



ΠΑΝΤΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΚΟΡΙΝΘΩ ΔΙΑΛΑΜΨΑΝΤΩΝ ΑΙΤΩΝ

ΕΝ ΤΩ ΕΣΤΕΦΕΙΩ

Δημητρίου Λέκκα

Ἦχος δ'. Γ'τος Β8
λ

λ Κο ριν θι ων οι συλ λο γοι οι συν ελ θον τες τι μη σω

μεν λ των Α γι ων ση η με ρον τη ην συν ε λευ σιν λ

τους εν Κο ριν θω εκ λα μ ψαν τας ζω η ης κα θα ρο

τη τι Α πο στο λους ευ κλε εις λ και μαρ τυ υ ρων τον ο

μι λουν τον πε ρι δο ξον λ και σο φου ους Ι ε

ρα ρ χας και Ο σι ους τους η μας κα θο δι γου ου

ου ουν τας προς α ρε τω ων τε λει ω τη τα λ

λ Ως θε με λι ον αρ ρη κτο ον ι δρυ την και δι δα σκα

λ και σο φον εκ φα αν το ρα θει ει ας πι στε ως λ Π αυ





λε ου ρα νι ε ανθρωπε Κο ρι ιν θου γε ραι ρει σε Εκ

κλη σι α η σεπ τη ^Δμε τα σου ου μα κα ρι ζου σα α ους

περ ε σχη κας ⁶ εν αυ τη η συν ερ γους και συν

εκ δη μους τω κη ρυγ μα τι τω θει ει ει ει ω

Ευ αγ γε λι ι ου της χα ρι τος ⁶

⁶ ^κΜαρ τυ ρι ου τοις σκα μα σι ιν Α θλο φο ροι α ητ τη

τοι ⁶ ^κτης α πα της λυ υ σαν τες τη ην σκο το μαι ναν ⁶ ^κ

Χρι στον λαμπ ρως ε δο ξα σα τε και α α θλοις και αι μα σι

και θαν μα των δω ρε α ^Δκαι ποι κι ι λαις δυ να με

σι ι θει ου Πνευ μα τος ⁶ ^κτης Κο ρι ιν θου λα μπρυ νε





τε την πο λιν και πε ρι οι κον την τα α α αυτηστης

πε ρι φα νω ωσαγι α ξετε ⁶λ

⁶λ Τη του βι ουλαμ προ τη τ ι και σο φι α του Πνευ μα

τος ⁶λ και εν θε οis δο ογμα σι και αι δι δαγμα σι ⁶λ την

εν Κο ριν θω πυρ σευ ε τε Εκ κλη σι αν Α γι οι Ι

ε ραρχαι του Χρι στου ^Δλ και ποι με ε νες θε ο λη πτοι οι

και στη ρι ξετε ⁶λ κλο νου με ε νας καρ δι ας θει

ois α θλοις και θαυ μα των ε πι δει ει ει ει ξει

Ι ε ρο μα αρτυρες εν δοξοι ⁶λ

⁶λ Τον Σταυ ρον Χρι στου α ραν τεες πο λι τει αν ι σαγγε

λον ⁶λ εν σαρ κι ως α α σαρ κοι ε ε βι ω σα τε ⁶λ





και δοξα σθεντες την ανωθεν χορηγια ωφθητε

λυχνοι θειων αρετων των οσιων το συστημα α

το μακαριον της Κορινθου τη θεια Εκ

κλησια τη τιμωση καταχρεεεεος υ

μας Πατε ερεσθε ο φρονες

Αποστολων τον ομιλοον και Μαρτυρων το σηστη

μα ιερεις εν αασμασι μαακαρισωμεν Ι

εραρχων την ομηγυριν συμφωωνως γεραιροντες

και Οσιων τον χορον της Κορινθου στηριγματα α

αδιασειστα και εφοορους και πρεσβεις





προς τον Κτιστην και α πασης Εκκλησιας

φωστηρας θει ει ους εν Πνευματι ⁶λκ

^πιε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι

ι και αι αι Υ ι ω και Α γι ι

ι ι ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α

τι ^π

^πΣη με ε ε ρον η εν Κορινθω Εκκλησια α α

του ου ου Θε ε ου ^Δλαμ προ φα νω ως πα α α νη η η





γυ υ ρι ι ι ι ζει των εν αυ τη δι κην α στε ε

ε ρων ε ε εκ λα αμ ψα α αν των τη ην μνη μην ε

ε ε ορ τα α α ζου ου ου σα και τας πε ρι κυ

υ υ κλω πο ο ο λει ει εις συ υ υ υ γ κα λει ει ται

του των τους α θλους ευ φη η μη η η σαι και ο μο

φω ω ω ω ω νω ως βο ο ο η η η η σαι χαι ρε τε

Α πο στο ο ο λοι ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι

του ευ αγ γε λι ου ε ευ ση μοι σα α αλ πι γ

γε ε ε ε ε ε ε ε ες και μυ υ υ σται τω ω

ων αρ ρη η η των χαι ρε τε α θλη ται α η η

ητ τη γε α η η ητ τη η τοι I ε ρα α αρ χαι





σο ο φοι ^{ζη} I ε ρο μα αρτυρες ευ κλε ε ει εις και Ο

ο ο ο σι οι οι πα α α τε ε ε ε ρες ^π Χαι ρε τε οι

Κο ριν θι ι ι ω ω ω ω ν προ στα α α ται ^Δ και

κα τα ψυ χην και σω μα ευ ερ γε ε ε ε ται και ο

δη γοι οι προ ο ος τα κρει ει ειτ το ο ο ο να ^π αλλ

ως των Αγ γε λων συμ πο ο λι ι ται ^Δ Α γι ι

ι ω ν χο ρει ει α δε ε δο ξα σμε ε ε ε ε ε ε

νη η η η η ^{χ η η} πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πρε σβε ε ευ σα α τε ^{χ η η} υ πε ερ τω ω ω ω ν ψυ χω

ω ω ν η των ψυ χω ω ω ν η η μω ω ω ω ν ^π





Και αι νυ υ υ ν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Τις μη μακα ρι σει σε Πα να α γι ι α α α πα

αρ θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει ει σου τον

α λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο ο κον ο γαρ

α χρο νως εκ Πα προς εκ λα αμ ψας Υι ο ος μ ο ο

νο ο ο γε ε νης ο αυ τος ε εκ σου ου τη ης α α

α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α φρα α α στω ω ως

σα αρ κω ω ω θεις φυ υ υ σει Θε ο ο ο ος υ

πα α αρ χων και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω





πος δι ι ι ι η η η η μας ου ουκ εις δι α

α δα προ ο σω ω ω ω ω πων τεμ νο ο ο ο με

ε ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ε

ων α συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο μεε ε ε

νος αυ το ο ον ι ι κε ε τε ε ευ ε Σε

μνη η η Πα α αμ μα χα α α α α α α α

α Παμ μα κα α ρι ι στε ε ε ε λε η θη

ναιτααςψυχα α ας η η η η μω ω ω ω ων

Εἰς τον Στίχον Στιχηρά προσόμοια

Ἦχος πλ α'





(M) (Δ) (Π) (Δ)
 ε ε ε Χαιροις ο των Α γι ων χο ρος οι εν
(Π) (Κ) (Δ)
 Κο ριν θω ι ε ρω ως δι α πρε ψαν τες ποι κι λους
(Π)
 τρο ποις και αι ε ερ γους εν δι α φο ων ρους και ρους
(Π)
 και Χρι στου την δο ο ξα αν κα τα γ γει λαν τες Α πο ο
(Δ)
 στο λοι οι εν δο ξοι ευ σε βει ει ας δι δα σκα λοι Μαρ
(Π) (Δ)
 τυ ρες θει οι Ι ε ρα αρ χαι και Ο σοι οι οι του
(Κ)
 Πνευ μα τος δε δεγ με ε νοι την ελ λαμ ψιν
(Δ)
 λυ υ χνοι οι παμ φα ε στα τοι πυρ σοι οι οι α κοι
(Κ) (Δ)
 μη τοι οι τους πι στους προς λι ι με ε νας της σω τη
(Κ) (Π)
 ρι ι ας ι θυ νον τες Χρι στον δυ σω πει ει τε ται
(Δ) (Κ) (Π)
 ψυ χαις η μων δο ο θη η ναι το με γα ε λε ος
(Δ)





Θαυμαστός ὁ Θεός ἐν τοῖς Ἁγίοις αὐτοῦ.

(Δ) (Π) (Δ)

Χαιροις ο των Α γι ων χο ρος ^χοι της Κο ριν θου ο

(Π) (Κ) (Δ)

δη γοι ου και δι δα σκα λοι ^χκαι μυ σται των α πο ορ ρη

(Π)

η των και ε να ρε ε του ζω ης α πλα νεις φω

(Π)

στη η ρε ες θει α χα ρι τι ^ποι πα α σιν ε εκ φαι νοντες δι

(Δ) (Π)

α λο ο γου και πρα ξε ως ^χτης ευ σε βει ας την πλου

(Δ) (Κ)

σι ι αν αν τι δο σιν και παι δευ ον τες προς α να

α βα σιν κρειτ το να ^χσκε ευ ^χη τα κα θα ρω τα

(Δ) (Κ) (Δ)

τα δο χει ει α πο λυ τι μα ^χτης θε ι κης ε πι ι

(Κ) (Π)

πνοι οι ας οι των πι στω ων αν τι λη πτο ρες ^χΧρι στον





(Δ)



δυ σω πει ει τε ταις ψυχαις ημων δο ο θη η ναι το

(Κ)

(Π)



με γα ε λε ος

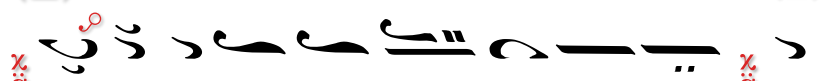
π

Τοῖς Ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ ...

(Δ)

(Π)

(Δ)



π

Χαιροις ο των Α γι ων χο ρος των

(Π)

(Κ)

(Δ)



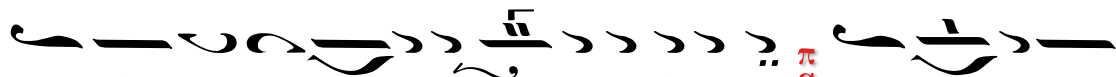
εν Κο ριν θωευ σε βου ουν των οι ε φο ροι προ στα

(Π)



ται και κυβε ερ νη η ται και πρε σβευ ται αι προς θε ον

(Π)



οι ψυχων τον ρυ υ πο ον εκκα θεροντες οι πα α σιν

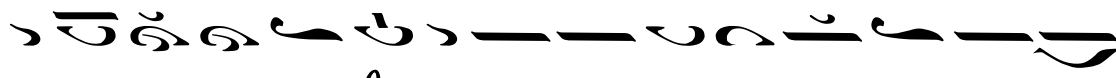
(Δ)



αι αι του μενοι φω τι σμο ον τον ου ρα νι ον και σω

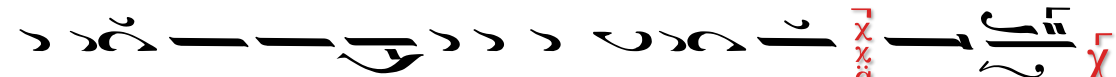
(Π)

(Δ)



τη ρι αν και πα θω ων α πο λυ τρω σιν τοις προσ τρε

(Κ)



χου σι τη σε πτη η υ μων χα ρι τι πα α

χ





(Δ)

(Κ)

(Δ)

σης της Εκκλησίας δε οἱ στυλοὶ οἱ παμφωτοὶ οἱ

τῶν θαυμάτων ἀκτινίσφωτα γωγουῦν τεστα
(Κ) (Π) (Δ)

περατὰ Χριστὸν δυνάμει πεισυχαις ἡ
(Κ) (Π)

μωνδοθηναίον μεγαελεος
+





Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη

υε Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω

και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τι ι ις ε πα α ξι ω ως υ υ μνη η η

η σει των ι ε ρων η μων κα μα των τας

α ρι ι στει ει ει ας της εν Κο ρι ι ι

ι ιν θω Ε εκ κλη η η σι ι ι ι ι

ας αρ ρα α γε ε στα α α τοι προ ο ο βο ο

ο ο λοι τη α παρ νη σει ει γα α αρ

της σα αρ κος υ περ φυ ω ως η η γω ω νι

ι ι σα α α α σθε και προς σω τη ρι





ι ας τη ην τρι ι ι βον λο ο ο γω ω ω

και αι αι ε ε ερ γω πο ολ λου ου ους ο δη η

γη η η σα α α α τε ο ο ο θε

εν α α ξι ι ω ως ε δο ξα α α σθη η η

τε ου ρα α νι ι ο ις χα α ρι σμα α σι

ι ι ι και ξε ε ε νων θαν μα α

των αυ του ουρ γοι γε γο ο ο να α α

α τε και νυν Αγ γε ε λ ο ις συ νο ο ο ο ν τε ς

πρε σβε ευ σα α α τε υ πε ε ερ

τω ω ω ν ψυ χω ω ω ν η η η η μω

ω ω ω ν





ἈΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος α'.

π⁹ Τον υ περ τι μον δη μον των Α γι ων τι μη σω
μεν ^Δ τους εν τη Κο ριν θω εν χρο ο νοις δι α φο ο ρους εκ
λαμ ψαν τας ^{π⁹} ο μου συν Α πο στο λοις α θλη τας Ποι με
νας και Ο σι ους Α σκη τας ^{π⁹} δι ων α φε σιν πται σμα α
των πα ρα Θε ου λαμ βα νο μεν κραυγα ζον τες ^{π⁹} δο ο ξα
τω στε φα νω σαν τι υ μας ^Δ δο ο ξα τω ω θαυ
μα στω σαν τι ^Δ δο ο ξα τω ε νεργουν τι δι υ μων πα
σιν ι ι α α μα α τα ^{π⁹}

Μέλος Δημητρίου Λέκκα

