



ΕΝΘΙΝΟΝ Α΄. Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης

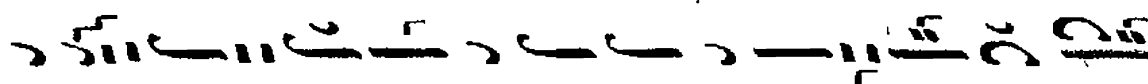
ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ ᾠ Πα. ᾠχ

Εἰς το ο ο ο ο ρος ο θς τοις μαθηται
αις ε πει ει γο με ε ε ε ε ε ε νοις ᾠ δει α την
χα α μο ο θεν ε ε ε παρ σι εν ε πε ε
ε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ᾠ και προ σκυ
νη η η σα α αν τες α αυ τον και την δο θει ει ει
σα αν ε ξου ου σι ι ι αν παν τα χου ου ου ου δι ι
δα α α α χθε ε ε ε ε ε ε εν τες ᾠ εις την υπ
ου ρα νο ον ε εξ α πε στε ε ε ε ελ
λο ον το ᾠ κη ρυ υ υ υ υ υ ξαι αι αι την





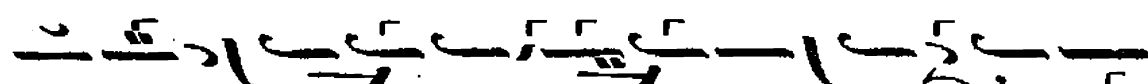
εκ νε κρω ων Α α να α α α α στα α α



α α α σι ι ιν και την εις ου ρα νου ου ους α πο



ο κα τα α α α στα α α σιν ^π9 οις και συν δι



αι ω ω νι ι ι ι ι ι ι ζει ει ει ει



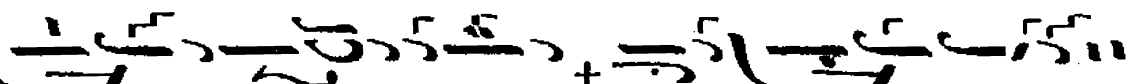
ει ει ζει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει 0



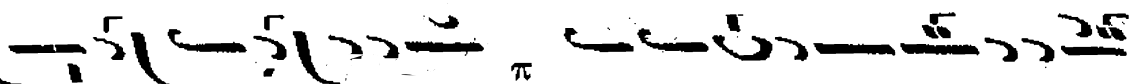
α ψευ δη η ης ε ε πηγ γει ει ει ει



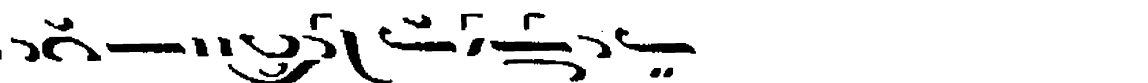
λα α α α το ^π9 Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ος ^π9 και Σω τη η η η η η η τω



ων ψυ χω ω ωων η η η η μων

