

Τῇ ΙΑ΄ Ιουνίου τοῦ Ἁγίου Λουκᾶ τοῦ Ἱατροῦ
Ἀρχιεπισκόπου Συμφερουπόλεως καί Κριμαίας τοῦ Ρώσου

Δημητρίου Λέκκα

Δόξα ἐπερινοῦ

Ἐξ ἡς λ π πᾶ

(Π)
π ε ραρ χω νων την κα α αλ λο ο ο

νην και ι α τρω ωων το κλε ε ε ε ε ος π

τη η ην πη η γη των θαν μα α α α

(Π)
των και αι αι αι αι του ου ου Χρι ι στου ο

μο λο ο γη η η τη η ην τον νε ε ε

(Δ)
ον α πο κα αρ δι ι ι ι ι α ας ουμ

(Π)
φω ω νως εχ κω μι ι α α σω ω με ε

εν λε ε ε ε ε ε γο ον τες χαι αι αι αι

αι ροις της Ρω βι ι ας δεν δρον α ει θα α λε ε

(Κ)
ες και πο λυ υ καρ πον το δι α α

θρε ε ε ψαν του ους πι ι ι στου ου ους αρ

(Π) (Ν)
κου ουν ουν τως εν τοις ε θχα α ατοις χρο ο

ο ο νοι οις ^(Π) της δει νη η ης α α α θε

ι ι ι ι ι ας ^(K) χαι αι αι αι αι αι ροι οις

της ι α τρει ει ει ει ας θε ε ρα α πον

πε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι δο ο ξε ο ^(Δ)

πολ λου ου ου ους ^(Π) εκ θα να α α α α του ^(N) α ^(Δ)

α φα αρ πα α α α α α α α α α ας ^(K)

τη ι α τρι κη σου ι κα νο τη η η τι και τη ^(Δ)

θει ει ει α νε ε ε ευ βει ^(Π) του ζω ω ποι

ου Α γι ι ι ου Πνε ευ μα α τος ^(K) χαι αι αι

αι αι αι ροι οις ^(Δ) Αρχι ε ρε ε ε ων κο ο

ο ο σμε ^(K) Συμ φε ρου πο ο λε ε ος κα α αυ

χη η η η μα ^(Δ) ο επ ω μα α α δι ι ον βα

στα α βα ας τον Στα αυ ρον των θλι ι ι ^(K)

ι ι ι ψε ε ε ε ων ^(Γ) ^(Π) και τα ο νει ει ει

ει δη η του Χρι ι ι στου ^(K) ο ο ον ι κε ε

ε τευ ε ε ε ταις πρε σβει ει αι αι αις

σου Λου κα α α α α α α α α α ξι

ι α α α α α ξι α α α χα α στε ε λε

η θη ναι τα α α ας ψυ χα α ας η η η η

μων
ΔΟΞΑ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ
Εὐχαριστοῦμεν

λι ι κως α χα πη η η σας το α

κρο ο τα τον τω ων ε φε των κα τε

φρο ο νη η η σας των ρε ο ο ο ο ον των

το ον ε ε πι ι ι κη ρον πλου ου ου ου

(Δ)

τον και αι βα βι λε ευ βας κα τα πα

θω ων φθο ρο ποι ων την χα α α ριν

(Π)

ε ε κο μι ι ι βω της ι α τρει ας

(N)

των νο ο ο βων της ψυ χης τε και αι του

(Δ)

βω ω ω ω μα α α α τος δι ο υ ψω ω ω

θης ως κυ πα ρι ιβ βο ος εν α γα α α πε

ε ξη ην θη βας ως φοι νιξ ε εν ε ελ

(N)

(Δ)

πι ι ι ι δι και ην ξη η η θης κα τα

Χρι στον κα θα περ κε ε ε ε ε ε δρος εν τη

(Π) (N)
καθ η μα α α ας γε νε ε α των πο νη

ρω ωων η με ε ρων ε ξα ρο ρα ζο με νος

(Γ)
τον και αι αι ρον αλλ ω ω Α α αρ χι ε

(Δ) (N) (K)
ρευ α α α γι ι ε Λου ου ου κα α βρα

βευ στον τας αι αι αι τη η η βεις των προς θε ε

ε ε ε ε δε ο με ε ε ε ε ε νων

(N)
και αι δι δουν ταις ε ευ χαι αι αις σου αυ τοι οις

(Π) (N)
τα προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρα

ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΝ

Ἐκ τῆς λ' ᾠδῆς

(Κ) α τρον και ποι με ε να Λου κα τι μη

σω μεν Συμ φε ρου πο λε ως ποι οι οι μνης

Αρ χι ε ρε ε α λαμ προν τον βα στα σαν τα

Χρι στου τα θει α στιγ μα τα τας ε ξο ρι ας τα

δει να εχ κλει σμους εν φυ λα καις τας θλι ι ψεις και

τα ο νει ει ει ει δη τον ε πε σχα

των φα νε εν τα εν τη Ρω βι α νε ον

Α α χι ι ον

ἕτερον

Ψαλμὸς δ' Γα

ον παν θε βα βμι ο ον Χρι στου Ε πι σκο

πον και θε ο φω τι στο ον θε μνον α κε στο

ρα τν εν ε θχα τοις τοις και ρις ο φθεν τα

εν τη Ρω βι ι α και ο μο λο γη σαν τα α ευ

θε βει ας τα δο ογ μα τα στα θη ρως προ βη

μα τος των αν δρων α α θε ο τη τος τι μη σω

μεν Λου καν εκ βο ων τες χαι αι ρις θε ο

φρον ι ι ε ραρ χα

ΕΙΣ ΤΟΝ Ν΄ ΨΑΛΜΟΝ *Ἐξ ἡς λ π εἰς πᾶ*

(Π) (Κ) (Δ)

ξε χυ θη θε ο φρον η ι α τρι κη

(Π)
σου ου ου χα α α ρις  ε πι πα βαν τη

ην Ρω βι ι ι ι ι αν  και γε γο ο νας ι α

τρος τω ων νο σου ουν των  α μα δε και χρη

(Δ)
μα τι σας Αρ χι ε ρευς εν νο μω ω ω

(Κ)
τα α α α τος  Συμ φε ρου πο λε ως και αι

(Δ) (Π)
 αι Κρι μαι αι αι ας και αι α αλ λων πο ο λε

 ε ε ων  ω ωφ θης ποι με ναρ χης α ρι ι

(K)

στος και λο γι κω ω ω ων προ βα α α

(Π)

των της Εκ κλη σι ι ας του Χρι ι ι στου

(K)

το ο χαρ θε ο ο σο φο ον σου στο ο ο

(Δ)

μα ως πο τα μος α νε πι ι ι σχε ε ε

(Π)

ε τος τας των αν θρω πων α ρου ρας κα τηρ δε ευ

θεν αυ ξη σας εν αυ ταις του Ευ αγ γε λι

ι ι ου α γα θα α α σπερ μα α α τα

(K)

και νυ υ υν εν ταις ου ρα α α νοι οι οι

οις με τα των α γι ων συν δι αι τω ω

ω με ε ε ε νος ^(Δ)πρε βευ ε α παυ στως δω ρη

θη η η ναι η η μιν το με ε χα α α ε ε ε ^(N)

^(Π)λε ε ε ε ο ο ο ο ος

ΔΟΣΔ ΛΙΝΩΝ

Ἄψα π ῥ πα

^(Π)α α α γι ι ε Πα α α α τερ ει ^{π ῥ}

εις πα σαν την Ρω βι ι ι ι αν ^(Δ)ε ξηλ θεν ο ^{π ῥ}

^(Π)φθο ογ γος των κα το ορ θω ω μα α α α τω

ω ω ων σου ^{π ῥ}την στερ ρα αν σου χαρ ο μο

(Δ)

λο γι αν της πι ι ι στε ως  (K) ι ε ρα

αρ χα α θε ο ο ο ο σο ο ο ο φε  αχ γε

λοι α κου βαν της ε πε ε κρο ο ο ο τη η η η

(Π)

βαν  δι α α βο ο λος  με τα δαι μο ο ο ο

(K)

(Δ)

νω  ων ε τραυ μα τι ι ι ι βθη  και ο Κυ

(Π)

 ρι ο ο ο ο ος τα α αυ την  εν ου ρα α

νοι οι οισ ε ε πε ε γρα α α α ψα α α α

το  τη ην δε ι α τρι κην σου ου τε ε ε

χνη  αν θρω ποι οι νο ο ο σου ου ουν τε ες ι

(K) (Δ)
α α α α θη η η η βαν των ι α τρων

(K) (Δ)
οι ο ο μι ι λοι οι ε δι δα αχ θη βαν και

(Π)
των α θε ε ων φα λαχ γαρ χι αι κα α τε

ε πλα α α α α α α γη η βαν δι ο ο ε

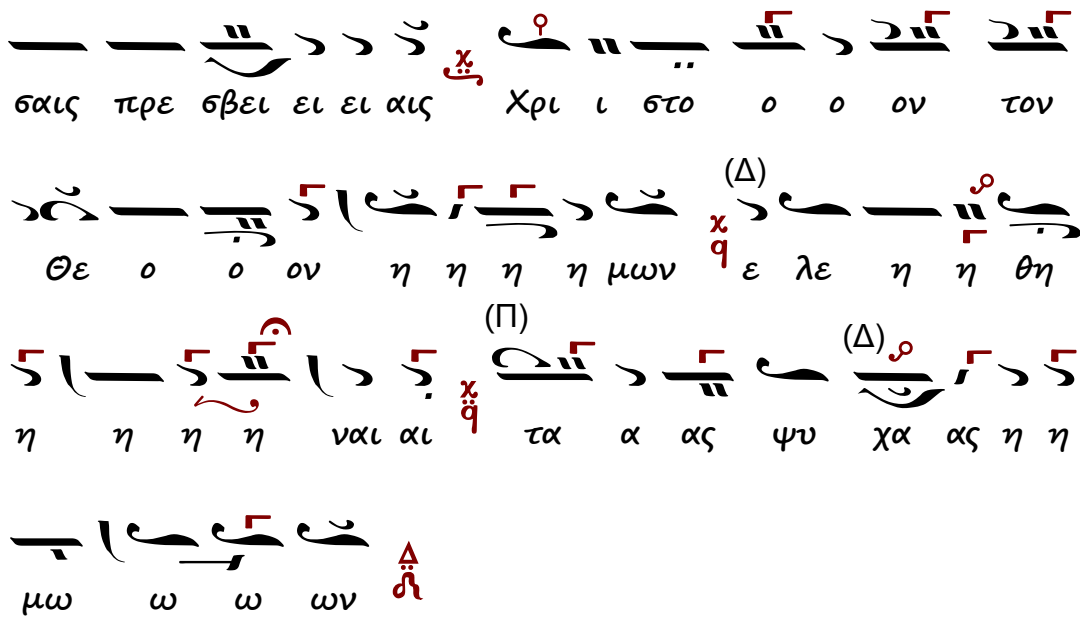
(Δ)
ε εν χα α α ρα α την μνη μην σου α α α

(K)
γον τες Λου κα α πα α να α οι οι οι οι

δι ι πα α να α α α οι οι οι οι οι οι οι

(Δ)
δι ι με ι κε τι κως βο ο ω ω με εν σοι

(K)
οι μη πα αυ βη κα θι κε τε ε ευ ων ταις



Ίσοκράτημα: Κων/νος Στάμος