



Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΟΣΤΕΠΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ
ΚΑΙ ΙΣΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὑψος β'. Δι.

Πλῆσι ιωωνδωρεων τα κρει ει ει ειτ το ο ο ο
να ει λη φως πα ρα θε ε η Δ να α αξ κρα α τι ι ι
στα Κων σταν τι ι νε με ε γι ι ι ι στα κα λως
εν τα κ κ κ τεις δι ε ε ε ε ε πρε ε ε ε ψαι κα τκυ
γα σθει εις γα α κρα κτι ι σι τε πα να γι ι ου Πνε ε ε
ε ευ μα α α α τος υ πο Σιλ θε στρε ι ι ι ε ρε
ε ως δι α του η η βα πτι ι σμα α α τος εν β α σι
λευ σιν ω ω φθης α η η ητ τη τος την οι κς με νην ω ως προι
ρι οι κα προι κο δο τη η η η σας τω κτι ι σι η η





η η ση και πο λιν βχ σι λευ η ε σαν θε ο σε ε βη
 δι ο ι κε τευ ων μη πα α αυ ση Χρι στω ω ω ω ω
 τω ω θε ε ε ω δω ρη θη ναι α πα α σι τοις τε λευ η
 ε ε σι την μνη η μη η η ην σε ως παρ ρη σι ε ε αν ε ε
 χων α μαρ τι ε ω ων συ υ υ γ χω ω ρη η η σιν και
 το με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ος Ἰδιόμ. τῆς Λιτῆς.
 Ἦχος ἀ. Πλ.
 Χρι ω στι κως εκ τε λε μεν την μνη μη ην σε Κων ςαν τι νε ε σα
 πο στο ο λε θ παν των α α να α κτων βα σις και κε α αυ χη η
 η η μα θ φω τι σθεις γαρ α κτι σι τε Πνευ μα α τος πα σαν ε φαι
 δρυ νας την Εκ κλη σι ε αν τε ε Χρι ε ι στω θ τα συ στη η
 μα τα των πι ι στων παν τα χο θε εν συ υ να α ξας εν τη λαμ πρη
 α α α πο ο λει Νι ε κα ε ε ε ων θ εν θ τω ν α σε ε
 θων ε σθε ε ε ε σθη το φρυ υ υ υ α αγ μα και αι ρε τι
 κων η σθε ε νη η σαν γλω ω ω ω ω ω σσαι και ε ε ε μω ρα αν





θη η η σιν Δ των εει ορ θε δο ξων υ ψω ω ω ω θη η το
 στι ε ε φος ρ φα νε ρω θει ει ει ει ση της της πι ε ε στε ε
 ε ε ως ρ οθεν υπ αυ των ε δο ξα α α σθη της ορ θε δο ξο ο
 ο ο ο τα α α α τος ρ και παν των βα σι λε ων ε κη ρυχ
 θης πα α τηρ ρ ως πρωτος την α ληρ γι ε ε ε δα πα ρα θε ου κο
 ο μι σα α α με ε ε ε νος ρ δι ο αι τε με εν σε οι τε
 λουν τες την μνη μην σω πι ι στως ρ αι τησαι ι λα σμον α μαρ τι
 ων ταις ψυ χαι αι αις η η η η μων π ρ
 Ουκ εξ ανθρω ω ω πων την κλη σιν ε ε ε λα α α θες αλ
 λως ο θε σπε σι ι ο ος Πα αυ λος ρ ε σχες δε μα αλ λον ε ε
 ε εν δο ο ξε α α αυ την ρ εξ . υ υ υ υ υ ψους Κων σταν
 τι νε α πο στο λε ρ πα ρα Χρι στου υ υ τε υ θε ε ε
 ου ρ το γαρ ση μει ο ον τις Στα αυ ρη ρ ου ρα νοθεν κο μι σα
 με ε νος ρ και δι αυ τη α α γρε ευ θεις ως καλ λι ι ζον θη η η





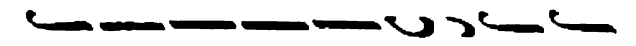
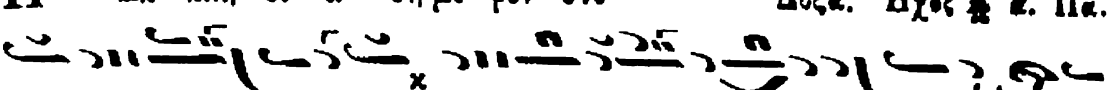
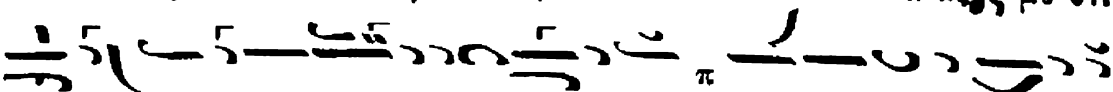
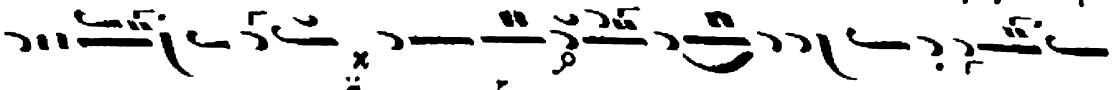
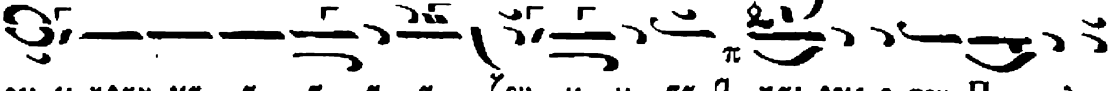
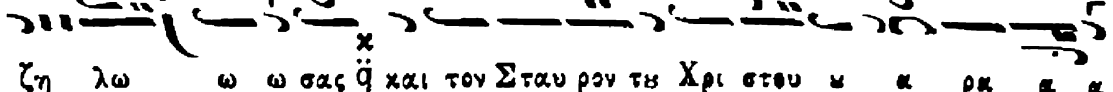
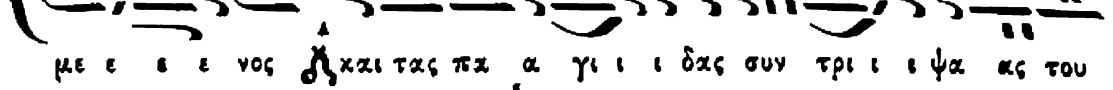
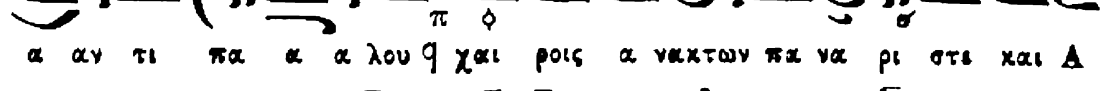
 ρα α α μα ρ εν τις τω και αι αι αι νι κη η της κα τα ο
 ρω με ε ενων και α ο ρα α των ε εχθρων ρ α πε φαν θης
 α η η η η ητ τη η η η τος ρ οθεν δυ σω πε μεν σε
 ως πρε σβυν θερ μο ο ο ο ο τα α α α τον ρ οι γη γε νεις
 ε ε πα α ξι ι ως την μνη μην συ σε ε ε ε ε βο ο ο ον
 τες ρ εν παρ ρη σι ι ι α αι τη σα α σθαι η η μιν φω τι σμον ι ι
 λα α σμον και το με ε γα ε ε ε ε λι ε ε ε ος Δι.
 Τυ ευ σε βους Κων σταν τι νη η η μνη η η μνη ως μυ ρον εκ
 κε νω με ε νον ση με ε ε ρον α νε ε ε τει ει ει λε Χρι
 στον γα αρ πο θη η σας ει δω ω λων κα α α τε φρο ο
 νη η η σε να ον ε γει ρας επι γης τω σταυρω θεν τι ι δι η
 η μας εν υ ρα νοις δε ε α πε ε ε λα α α αυ τον
 της ελ πι ι δο ος στε ε ε φα α α νον 'Ηχος γ'. Πα.
 Νε α νι κην α α γων την η η λι κι ι ι ι αν ρ ως περ ο θε

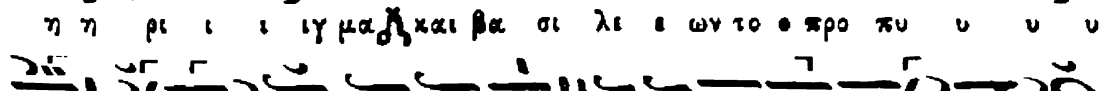


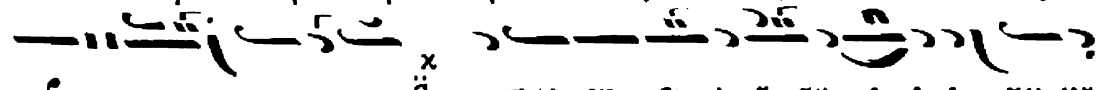
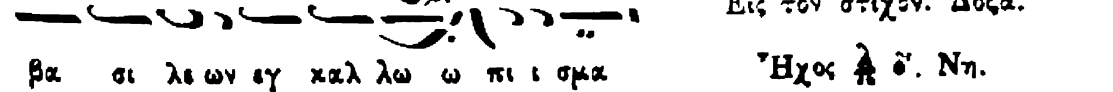
ε π ε ε ε σ ι ο ς Πα α κυ λο ο ς θ εκ των υ ψ ι ς ω ν
 ε ε δε ε ε ξ ω το ο θ ει ει ο ν χα ρ ι σ μα α θ η και τ ω δ ει ν ω πο
 λε μη το ο ρ ο ς τα θ ρ α α α α ση ῥ τη πα νο π λ ι α τ ω Σ ταυ ρ ω κα τε
 ε βα λ ει ῥ α νε α ακ τ ω ω ν το ο ο κα αυ χ η η η
 μα ῥ Κων σταν τι ι νε ι σα α πυ ο ο στο ο λε ε ῥ υ περ
 η μ ω ν προ ς Κυ ρ ι ο ν ι κε ε ε τευ ε ῥ του σω θ η η
 ναι τ α ς ψ υ χ α α α α ς η η μ ω ν Ἦχος δ'. Πα.
 Α ι νο ο ς τ ω ω θ ε ε ω εκ χ ο ι κ ω ν χ ει λε ω ν προ ο σα δε
 ε τ αι ε πι τη θ ει α α μ ν η η η η η η η μ η σου ῥ Κων σταν τι
 νε ε πα α νε ε ευ φ η η η με ῥ συ γ αρ ω ω ω φ θ η ς α κ ρ ι
 φ η ς ε ρ α τι ι ω ω ω τη η ς ῥ τε λο γ η τ η ς πι σ τε ε ω ς φ αν λι σα ς εν
 τ ω ω σ κα μα α τι ῥ των ει δ ω λ ω ω ν τα α ς μο ο ο ρ φ α ς ῥ και
 ν υ ν προ ση ρ ει ει ει σ θ η ς τ ω φ ε ε γ γ ει τη η ς Τρι α α α ο ς ῥ κα τα
 πυ ρ σευ ω ν η η μ ω ν τ α ς δι α νο ι ο ι ο ι α ς τ αι ς π ρ ε ε σ θ ει αι αι ς σ ι ι






Η Εχ κλη σι α ση με ρον στο Δόξα. Ἦχος λ α. Πα.

 λι σα α με ε ε νη χ τω ω κρα τει συ υ α α α να αξ λ μου στι

 κω ως ε ε ευ φραι αι νε ε ε ται θ και την σην παγ γε ε ρα

 στον μνη η η μην θ κα τα ξι αν ε ευ φη η η μω ως γε ραι αι

 ρει ει κραυ γα α α α α ζου υ υ σα θ χαι ρεις ο τον Πα αυ λον

 ζη λω ω ω σας θ και τον Σταυ ρον τε Χρι στου υ α ρα α α

 με ε ε ε νος λ και τας πα α γι ι ι δας συν τρι ι ι ψα ας του

 α αν τι πα α α λου θ χαι ρεις α να κτων πα να ρι στε και Δ

 πο στο λων ι σο ο ο τι ι ι ι με θ χαι ρεις πι στω ων το στη

 η η ρι ι ι ι γ μα λ και βα σι λε ε ων το ο προ πυ υ υ υ

 υρ γι ι ι ον θ Κων σταν τι ι νε μα κα α α α ρι ι ι

 ε ε ε θ υ περ η μων προ ος Κυ ρι ι ον μη δι α λι πης πρε ε

 σθε ε ε ε ευ ειν θ ως παρ ρη σι ι α αν ε ε ε χω ων
 βα σι λε ων εγ καλ λω ω πι ι σμα Εις τόν στίχον. Δόξα.
 Ἦχος λ δ'. Νη.



Σε λας φα ει νο τα α τον κο μη της ε σπε ε ρω τα α τος ⁶ εξ
 α πι στι ας εις πι ι ι στι εν θε ο τη το ος πα ρο χι
 ευ θεις ⁶ η χθης α γι α α α σαι αι λα ον και αι αι πο ο ο
 ο λιν ⁶ και τυ πον Στα αυ ρις ⁶ εν Ου ρα νω κα το πτε ε ευ σας
 η κου σας ε ε ε κει ει ει θε εν Εν τω ω νι ι κα τους ε
 ε εχ θρις ε ε ες συ ⁶ ο ο θεν δε ξα με ε νος την γνω ω
 σι εν του Πνε ε ευ μα α α τος ⁶ Ι ε ρε υς χρη μα τι ι
 ι σθεις και βρ σι ι λευς ⁶ ε λαι ω στη η η ρι ι ι ξας ⁶ την
 Εκ κλη σι αν τυ ε ε θε ε ε ε ου ⁶ ορ θο δο ξων βα
 σι ι ι λε ε ε ε ω ω ν Πα α α τηρ ε και η λα α αρ να
 αξ ι α σει ει εις βρυ υ υ υ ει ⁶ Κων σταν τι νε ι σα
 κ πο ο ο στο ο ο λε ⁶ πρε ε ε σθε ε ε ευ ε υ
 πε ε ρ των ψυ χω ω ω η η η η μων ⁶
 Του Σταυ ρι σου τον τυ πον εν Ου ρα νω θε α σα με νος ⁶ και ως

Ἀπολυτίκιον.
 Ἦχος δ'. Δι. χ

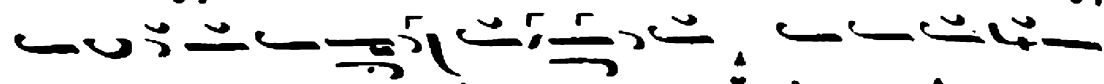


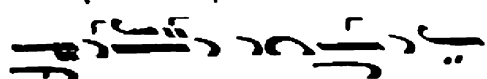
ο Παυλος την κλησιν ουκ εξ ανθρωπων δεξαμενος ο εν βασιλευ
 σιν Αποστολος ου Κυριε βασιλευ ουσαν πολιν τη χαιρι σου πα
 ρεθε το ην περισωζε δια παντος εν ειρη η νη πρε
 Είς τούς Αίνους. Δόξα.
 σθει αις της Θεο το κυμο νεφι λανθρω πε Ήχος λ δ'. Νη.
 Ο των α να κτων Α να ξ και θε ε ος λ ο πλυ σι αις δω ρι
 ε αις κα τα κο σμων τυς α α ξι ι ι ους λ αυ τος η ρα νο ο
 ο θε εν ως περ Παυ λον το εν α α οι οι οι δι ι ι μον λ δι
 α ση μει ει η του Στα κυ ρυ σε Κων σταν τι νε ε ε ε ζω γρη
 η σεν λ εν του τω ω φη η η σα α ας νι ι κα τους ε ε ε ε
 θρε μ η ις ση λ ο ον α να ζη τη η η σας συν μη τρι θε
 ε ο ο ο φρο ο ο νι λ και ευ ρων ως ε ε ε πο ο ο
 θεις λ τυ η τις κα τα α κρα α τος ε τρο ο ο πω ω ω ω σω λ
 συν αυ τη ουν ι ι ι κε τε ευ ε υ παρ ορ θο δο ξων βχ α α
 σι ι λε ε ε ων λ και τις φι λο χρι ι ι ι ι σης η στρα






 α α τη και παν των των την μνη μην συ τε λουν των πι ι στως


 τον μο νον φι λα α αν θρω ω ω ω πον λυ τρω θη ναι πα


 α α ση ης ο ο ορ γης

.....

