



Κωνσταντίνου (†337) καὶ Ἑλένης (†327) τῶν θεοστέπτων βασιλέων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Εἰς τὸν ἔσπερινόν

Δόξα...

Πλουσίων δωρεῶν τὰ κρείττονα, εἰληφῶς παρὰ Θεοῦ, Ἄναξ κράτιστε, Κωνσταντῖνε μέγιστε, καλῶς ἐν τούτοις διέπρεψας· καταυγασθεὶς γὰρ ἀκτῖσι τοῦ παναγίου Πνεύματος, ὑπὸ Σιλβέστρου ἱερέως, ὡς διὰ τοῦ βαπτίσματος, ἐν Βασιλεῦσιν ὤφθης ἀήττητος, τὴν οἰκουμένην ὡς προῖκα προικοδοτήσας τῷ Κτίστη σου, καὶ πόλιν βασιλεύουσαν θεοσεβῆ. Διὸ ἱκετεύων μὴ παύσῃ Χριστῷ τῷ Θεῷ, δωρηθῆναι ἅπασι, τοῖς τελοῦσι τὴν μνήμην σου, ὡς παρρησίαν ἔχων, ἁμαρτιῶν συγχώρησιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.98*

Π λου σι ι ω ω ω ν δω ρε ω ω ω ν τα κρει
ει ειτ το ο ο ο να ει λη η φω ως πα α α
ρα Θε ου α να α αξ κρα α τι ι ι
στε Κων σταν τι ι νε με ε ε γι ι
ι ι στε κα λως εν του ου ου ου τοις δι ε ε
ε πρε ε ε ε ψας κα ταυ γα α σθει εις





γα α αρ α κτι ι σι του παν α γι ι ου Πνε

ε ευ μα α α α τος υ πο Σι ιλ βε ε

στρου ου ου ι ι ι ε ρε ε ως δι α του ου ου

βα πτι ι ι σμα α α α τος εν βα σι

ι λευ σιν ω φθης α η η ητ τη τος την οι

κου με ε νη ην ω ως προι οι οι κα προι κο δο τη

η η η σας τω κτι ι ι στη η η η σου

και πο λιν βα σι λευ ου σαν θε ε ο σε βη η

η δι ο ι κε τευ ων μη η πα α αυ ση Χρι ι

στω ω ω ω τω Θε ω δω ρη θη ναι αι αι

α α πα α α σι ι ι τοις τε λου ου





ου ου ου σι την μνη η η μη η η η σου

ως παρ ρη σι ι α αν ε ε ε χων α μαρ τι

ω ων συγ χω ω ωρη σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν και το με ε γα

α ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Δόξα... ἕτερον ἄργότερον

Πλουσίων δωρεῶν τὰ κρείττονα, εἰληφῶς παρὰ Θεοῦ, Ἄναξ κράτιστε, Κωνσταντῖνε μέγιστε, καλῶς ἐν τούτοις διέπρεψας· καταυγασθεὶς γὰρ ἁκτίσι τοῦ παναγίου Πνεύματος, ὑπὸ Σιλβέστρου ἱερέως, ὡς διὰ τοῦ βαπτίσματος, ἐν Βασιλεῦσιν ὤφθης ἀήττητος, τὴν οἰκουμένην ὡς προῖκα προικοδοτήσας τῷ Κτίστη σου, καὶ πόλιν βασιλεύουσαν θεοσεβῆ. Διὸ ἱκετεύων μὴ παύσῃ Χριστῷ τῷ Θεῷ, δωρηθῆναι ἅπασι, τοῖς τελοῦσι τὴν μνήμην σου, ὡς παρρησίαν ἔχων, ἁμαρτιῶν συγχώρησιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.100*

Πλου σι ι ω ωων δω ρε ω ω ων τα κρει ει

ειτ το ο ο ο να α ει λη φω ως πα α α

ρα Θε ου ου ου α να α αξ κρα α τι ι





στε Κων σταν τι ι νε με ε ε ε ε ε

ε ε ε γι ι Κων σταν τι ι ι νε με ε ε ε ε

ε ε γι ι στε κα λως εν του ου ου ου τοις

δι ε ε ε πρε ε ε ε ψας κα ταυ γα σθει

ει εις γα α α αρ α κτι ι σι του παν α γι

ι ι ου ου Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α τος

υ πο Σι ιλ βε στρου ου ου ι ι ι ι ε

ρε ε ως δι α του ου ου βα πτι ι ι σμα α

α α τος εν βα σι λευ σιν ω ω φθης α

η η ητ τη τος την οι κου με ε ε

νη ην ω ως προι οι οι κα προι κο δο τη η η η



η σας τω χτι ι ι στη η η η σου και πο

λιν βα σι λε ευ ου ου σαν θε ε ο σε βη η

η δι ο ι κε ε τε ε ε ε ε ε ευ ων μη

πα α αυ ση Χρι στω ω ω ω ω ω τω Θε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω δω ρη θη η ναι αι αι α α

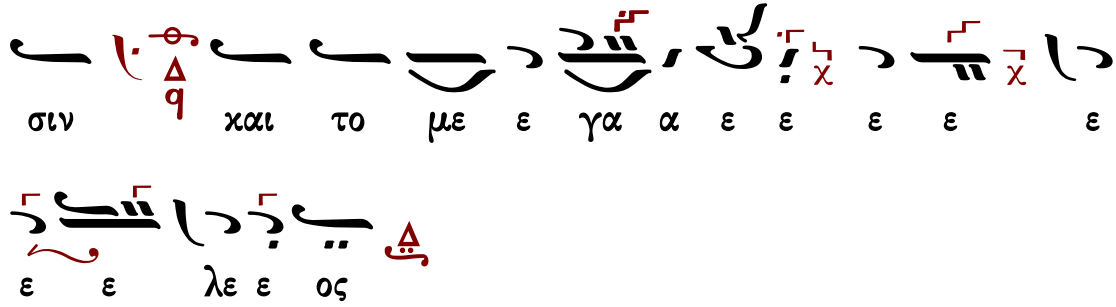
πα α α σι ι τοις τε λου ου ου ου ου σι την

μνη η η μνη η η ην σου ως παρ ρη

σι ι α αν ε ε ε χων α μα αρ τι ι ω

ω ω ω ων συγ χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω λε συγ χω ω ω ρη η



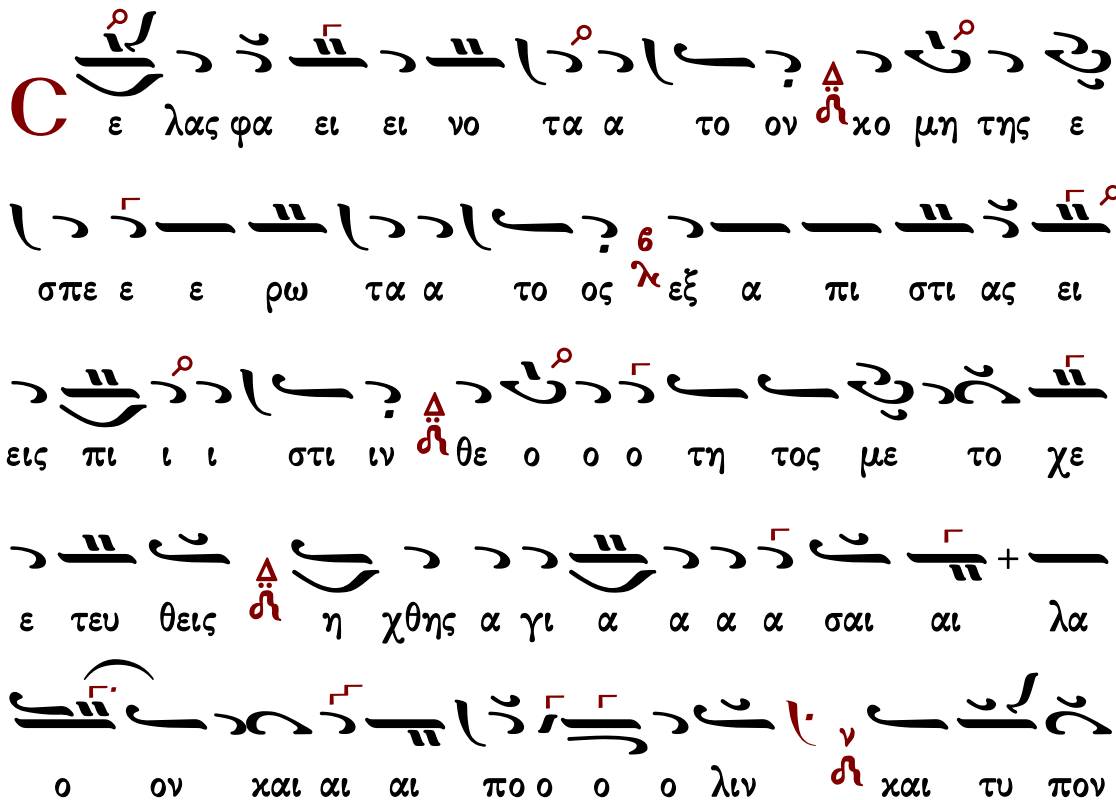
Εἰς τόν στίχον

Δόξα...

Σέλας φαινότατον, κομήτης ἐσπερώτατος, ἐξ ἀπιστίας εἰς πίστιν Θεότητος μετοχετευθεὶς, ἡχθης ἀγιάσαι λαὸν καὶ πόλιν, καὶ τύπον σταυροῦ ἐν οὐρανῷ κατοπτεύσας, ἤκουσας ἐκεῖθεν. Ἐν τούτῳ νίκα τοὺς ἐχθρούς σου. Ὅθεν δεξιόμενος τὴν γυνῶσιν τοῦ Πνεύματος, ἱερεὺς τε χρισθεὶς καὶ βασιλεὺς, ἐλαίῳ ἐστήριξας τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Θεοῦ, ὀρθοδόξων βασιλέων πατήρ, οὗ καὶ ἡ λάρναξ ἰάσεις βρύει. Κωνσταντῖνε ἰσαπόστολε, πρέσβευε ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἦχος λ ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.102*





Σταυ ρου ου ου εν ου ρα α νω ω ω ω ω

ω κα α το ο ο πτε ε ε ε ευ σας η

κου σα α ας ε ε χει ει ει θεν εν του τω ω νι

ι κα τους ε ε ε χθρου ου ου ους σου ο ο

ο θεν δε ε ξα α με ε νος την γνω ω σι ιν

του ου Πνε ε ευ μα α α α τος ι ε ρε

ευς τε ε χρι ι σθει εις και βα σι λευς ε λαι ω

ε ε ε στη ρι ι ι ξας την Εκκλη σι ι α αντου Θε

ου ορθο δο ο ο ξων βα σι ι ι λε ε ε ε

ε ων πα α α τηρ ου και η η λα α α αρ να

αξ ι α α α σεις βρυ υ υ υ ει Κων σταν






 τι νε ι σα α πο ο ο στο ο ο ο λε 


 πρε ε σβε ευ ε υ πε ε ερ τω ω ων ψυ χω


 ω ων η η η η μων 





Ἀπολυτίκιον

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸν τύπον ἐν οὐρανῷ θεασάμενος, καὶ ὡς ὁ Παῦλος τὴν κλῆσιν οὐκ ἐξ ἀνθρώπων δεξάμενος, ὁ ἐν βασιλεῦσιν, Ἀπόστολός σου Κύριε, βασιλεύουσιν πόλιν τῇ χειρὶ σου παρέθετο ἥν περίσῳζε διὰ παντός ἐν εἰρήνῃ, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνη φιλάνθρωπε.

Ἦχος Δ΄

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.104*

Τ ου Σταυ ρου σου τον τυ πον εν ου ρα νω θε α
 σα με νος και ως ο Παυ λος την κλη σιν ουκ εξ αν
 θρω πων δε ξα με νος ο εν βα σι λευ σιν α
 πο στο λος σου Κυ ρι ε βα σι λευ ου σαν πο
 λιν τη χει ρι σου πα ρε θε το ην πε ρι σω
 ζε δι α παν τος εν ει ρη η νη πρε σβει
 αις της Θε ο το κου μο νε φι λαν θρω πε
 Θε ο το κου μο νε φι λα αν θρω πε ε ε





Εἰς τοὺς αἶνους

Δόξα...

Ὁ τῶν Ἀνάκτων Ἀναξ καὶ Θεός, ὁ πλουσίαις δωρεαῖς κατακοσμῶν τοὺς ἀξίους, αὐτὸς οὐρανόθεν, ὥσπερ Παῦλον τὸν ἀοίδιμον, διὰ σημείου τοῦ Σταυροῦ, σὲ Κωνσταντῖνε ἐξώγηρσεν. Ἐν τούτῳ, φήσας, νίκα τοὺς ἐχθρούς σου, ὃν ἀναζητήσας σὺν μητρὶ θεόφρονι, καὶ εὐρὼν ὡς ἐπόθεις, τούτους κατὰ κράτος ἐτροπώσω. Σὺν αὐτῇ οὖν ἰκέτευε, ὑπὲρ ὀρθοδόξων Βασιλέων, καὶ τοῦ φιλοχρίστου Στρατοῦ, καὶ πάντων τῶν τὴν μνήμην σου τελούντων πιστῶς, τὸν μόνον φιλόανθρωπον, λυτρωθῆναι πάσης ὀργῆς.

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.104*

Ο τῶν ἀ να κτων ἀ ναξ καὶ Θε ε ος ο
 πλου σι αι αις δω ρε αι αι αις κα τα κο
 σμω ω ω ν του ους α α α ξι ι ι ι ι
 ους αυ τος ου ρα α νο ο ο θεν ως περ Παυ λον
 τον α οι δι ι μον δι α ση μει ει ου του
 Σταυ ρου σε Κων σταν τι ι νε ε ε ε ζω
 ω ω γρη η η η σεν εν του ου ου τω ω φη





η σα α α α ας νι ι ι κα

του ους ε ε ε χθρου ου ου ους σου ^ν ^δ

ον α να ζη τη σα α ας συν μη τρι θε ε ε

ο φρο ο ο νι ⁶ ^λ και ευ ρων ω ω ως ε ε πο

ο ο θεις του ου ου τους κα α τα α κρα α α τος

ε ε τρο ο ο πω ω ω ω σω ^ν ^δ συν αυ

τη η ου ουν ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε ^Α ^δ

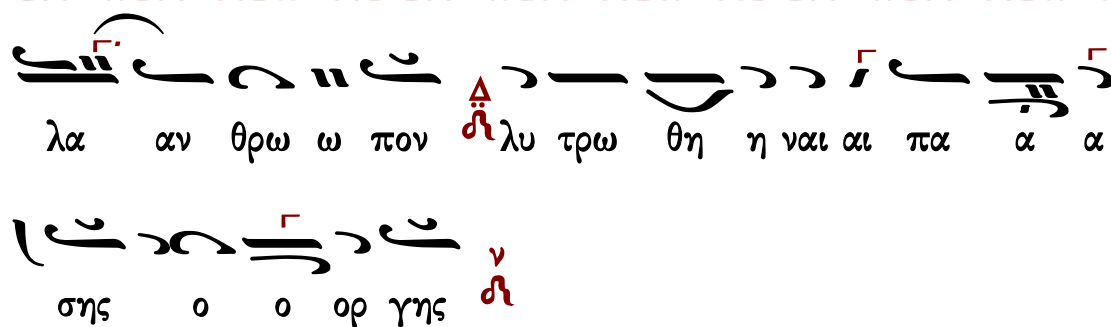
υ περ ορ θο δο ο ξων βα α α σι ι λε ε ε ων

και αι του φι λο χρι ι ι στου στρα α α του

^ν ^δ και παν των των την μνη μνη ην σου τε λου ουν

των πι στω ω ως ^Α ^δ τον μο ο ο νον φι



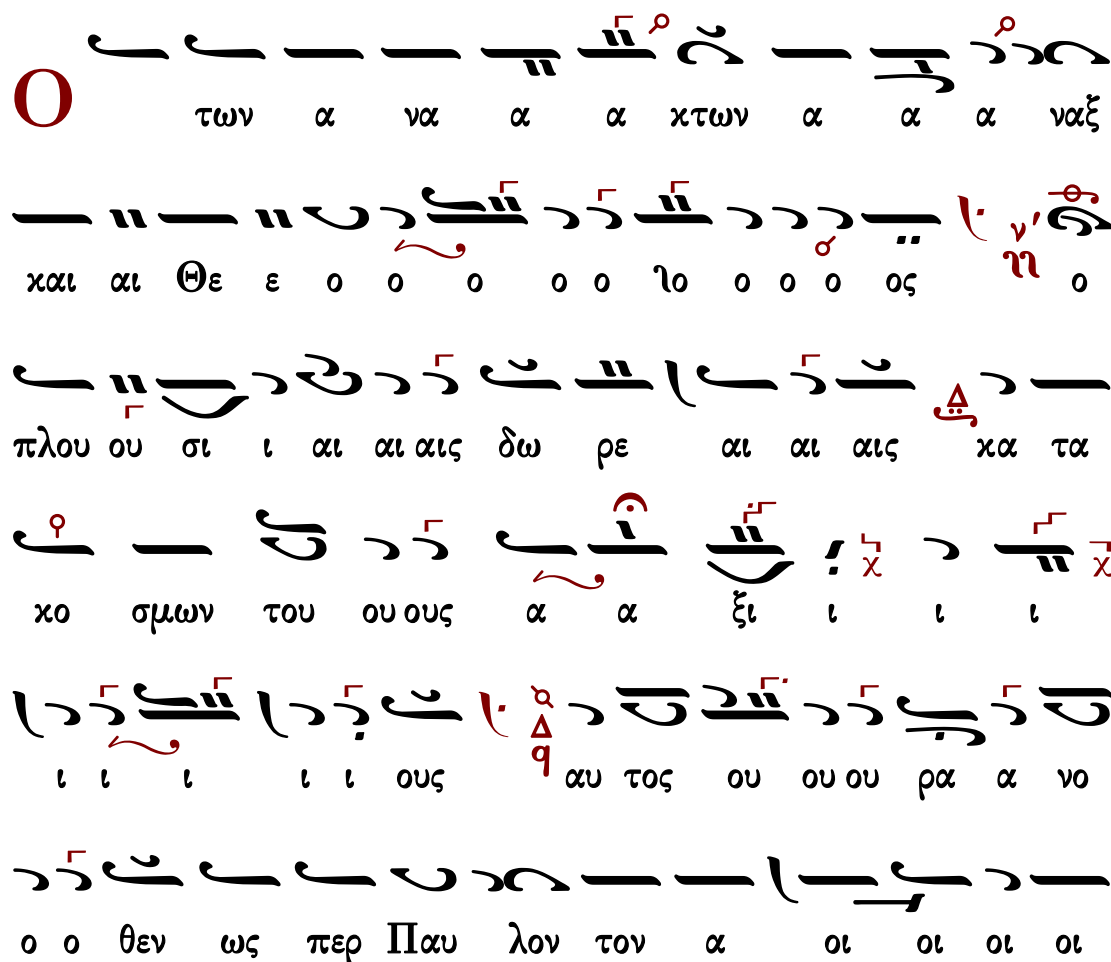


Δόξα... ἕτερον αργότερον

Ὁ τῶν ἀνάκτων Ἄναξ καὶ Θεός, ὁ πλουσίαις δωρεαῖς κατακοσμῶν τοὺς ἀξίους, αὐτὸς οὐρανόθεν, ὥσπερ Παῦλον τὸν αἰοίδιμον, διὰ σημείου τοῦ Σταυροῦ, σὲ Κωνσταντῖνε ἐξώγρησεν. Ἐν τούτῳ, φήσας, νίκα τοὺς ἐχθρούς σου, δὴ ἀναζητήσας σὺν μητρὶ θεόφρονι, καὶ εὐρὼν ὡς ἐπόθεις, τούτους κατὰ κράτος ἐτροπώσω. Σὺν αὐτῇ οὖν ἰκέτευε, ὑπὲρ ὀρθοδόξων βασιλέων, καὶ τοῦ φιλοχρίστου στρατοῦ, καὶ πάντων τῶν τὴν μνήμην σου τελούντων πιστῶς, τὸν μόνον φιλόανθρωπον, λυτρωθῆναι πάσης ὀργῆς.

Ἦχος λ ϝ Ϟ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.106*





οι οι οι οι δι ι ι μο ον δι α ση μει ει ου

ου ου του Στα αυ ρου ου ου ου ου λου ου ου ου ου

σε Κων σταν τι ι νε ε ε ε ζω ω ω

γρη η η η σε ε εν ε εν του ου ου τω ω φη

η η σας νι ι κα του ου ου ους ε ε χθρου ου

ους σου ον α να ζη τη η σα α ας

συν μη τρι ι θε ε ε ο ο ο φρο ο

νι ι και ευ ρω ω ων ω ω ω ω ω

ως ε ε ε πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θης του ου ου ου τους κα α τα α κρα α τος

ε ε τρω ω ω πω ω ω ω σω συν αυ





τη ου ουν ι ι ι κε ε ε τε ευ ε ε ε

ε ε υ περ ορ θο δο ο ο ξων βα α α σι ι

λε ε ε ων και αι του φι λο χρι ι ι στου στρα

α α του γ και παν των των την μνη μη ην σου

τε ε λου ου ουν των πι στω ω ως τον μο ο ο

νον φι ι λα α α α α αν θρω ω πον

λυ τρω θη η ναι αι πα α α σης ο ο ορ γης

