



Ἀθανασίου Καραμάνη

ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΘΕΟΣΤΕΠΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΚΑΙ ΙΣΑΠΟΣΤΟΛΩΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος δ' Δι. $\overline{\text{X}}$

(M) (Δ)

Π λου σι ων δω ρε ω ων τα κρει

(M) (M)

τω να ει λη φω ως πα ρα θε ου

(Δ) (M) (Δ)

ου A να αξ κρα τι στε Κων σταν

(*)

τι νε με γι λι

(M) (Δ) (M)

στε q κα λως εν του τοις δι

(B) (M)

ε πρε ψας 6 κα τα γα

(B) (M) (Δ)

σθει εις γα αρ α κτι σι του πα να γι ου

(Γ)

Πνε ευ μα τος υ πο Σιλ δε στρου ι ε

(*)

γι λι λι

στε q





(M) (N)
ρε ω ως δι α του θα πτι σμα

(M) (Δ) (M)
τος εν θα σι λε ευ σιν ω φθης

(Δ) (*) (M) (Δ)
α η τη τος q την οι κου με

(M) (Δ) (*)
νη ην ω ως προι κα προι κο δο τη

M (B) (M)
σας τω κτι στη σου και πο λιν

(Δ) (M) (Δ) (M)
θα σι λευ ου σαν θε ο σε βη

(Γ) (M) (B)
δι ο ι κε τε ευ ω ν μη παυ ση Χρι

(Γ) (M) (Δ)
στω τω θε ω

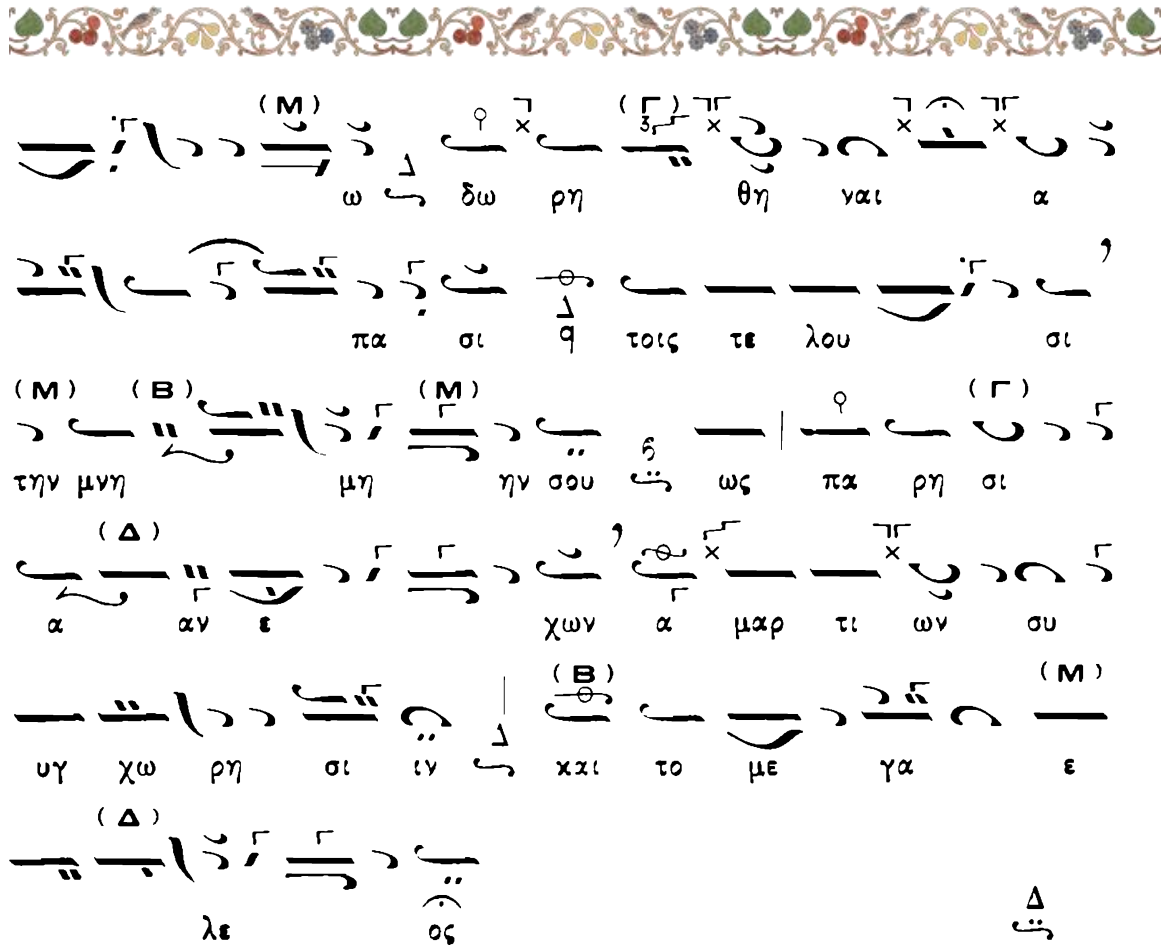
(*) (B) (M)
η ητ τη α η ττη τος την

(*)
τη σας τω κτι στη σου και

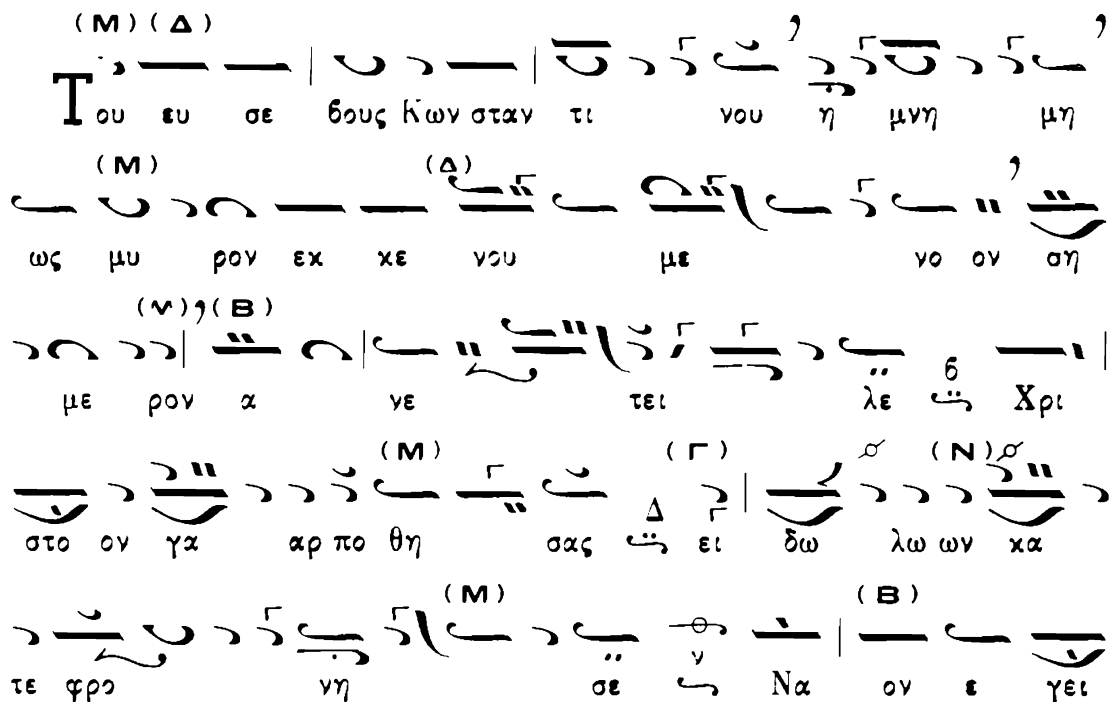
πο λι ν θα σι λε ευ ου

σαν θε ο σε βη





Εἰς τὴν Αἰτὴν. Ἰδιόμελον. Ἦχος θ' Δι. Γ





^(M) ^(B) ^(M)
 ρα ας ε πι γη ης τω στχυ ρω θε εν τι δι η
^(Δ)
 μα ας εν Ου ρα νοι οις δε α πε
^(B) ^(Δ)
 λαι ε τον της ελ πι δο ος στε
^(M)
 φα νο ον

Εἰς τὸν Ὅρθρον. Τὸ αὐτὸ μετὰ τὸν Ν.΄ ψαλμόν.

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δ' Νη. ^(M)

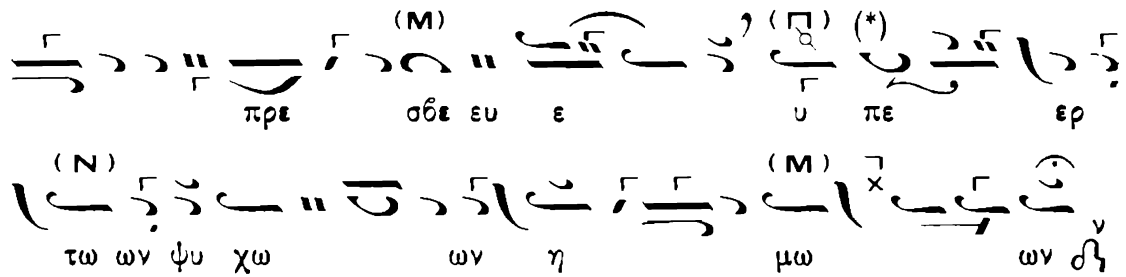
^(N) ^(Δ) ^(N)
 Σ ε λας φα ει νο τα το
^(B)
 ον ὁ κο μη της ε σπε ρω τα το
^(N)
 ος ε εξ α πι στι αν εις πι στι ιν Θε
^(N)
 ο τη τος πα ρο χευ θει εις ὁ η
 χθης α γι α σαι λα ο ον και πο
 λιν ὁ και τυ πον Σταυ ρου
^(Δ)
 ὁ εν Ου ρα νο κα το πτε ευ





σα ας η κου σα ας ε χει θεν λ Εν του
 τω νι κα τους εχ θρου λου
 ους σου ο θεν δε ξα με νος την γνω
 σι εν του Πνε ευ μα τος ο Ι
 ε ρευς χρη μα τι σθεις και Βα σι λε
 ευς ε λαι ω στη ρι ξα ας
 την Εκ κλη σι αν του θε ου
 ορ tho δο ξων θα σι λε
 ων Πα τη ηρ ου και η λα αρ να αξ
 ι α σεις εις θρυ ει ο
 Κων σταν τι νε ι σα πο
 στο λε η πρε σθε

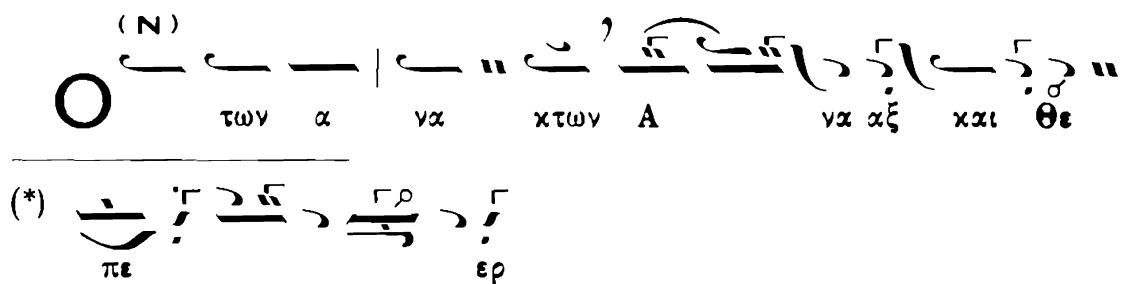




Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ' Δι. $\overline{\Gamma}$ x



Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ δ' Νι. $\overline{\Gamma}$ x





ο ος λ ο πλου σι αις δω ρε αι αις
 (Π) (Ν)
 κα τα κο σμων του ους α ξι
 (Π)
 λι ους π αυ το (Μ)
 (Δ) ος ου ρα νο θεν ω (Β)
 σπερ Πα αυ λον το ον α οι (Μ) (Δ)
 δι μον Δ δι α ση μει ου του Στα αυ ρου (Β) (Μ)
 (Ν) σε Κων σταν τι νε ε ζω
 γρη σε εν του τω φη σα
 (Μ) ας νι κα τους εχ θρου ους σου ον α
 (Δ) να ζη τη σας συν μη· τρι Θε ο (Μ)
 φρο νι και ευ ρω ων ω ως (Γ) (Π)
 (Ν) ε πο θει εις του τους κα τα κρα





^(Δ)
 τος ε τρο πω
^(N)
 σω

^(B)
 συν αυ τη ουν ι
^(M)
 κε τε ευ ε

^(Δ)
 υ περ ορ θω δο
 ξω ων Βα σι λε

^(B)
 ω ων και του φι λο
^(M)
 Χρι στου στρα]

^(Δ)
 του
^(M)
 και πα αν των των τη ην

^(B)
 μνη μη ην σου τε λου ουν

^(N)
 των πι στω ως
^(Δ)
 τον μο νον φι λα

^(Δ)
 αν θρω πον
^(M)
 λυ τρω θη

^(N)
 ναι πα
^(M)
 σης ο ορ γη
 ης

