



ΜΗΝΙ ΜΑΪΩ ΙΖ'
 ΤΟΥ ἐΝ ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν
Διθανασίου
 ἀρχιεπισκόπου Χριστιανούπολεως τοῦ θαυματουργοῦ

EN TW MEGALW EΣΠΕΡΙΝΩ

Μετὰ τὸν προοιμιακὸν καὶ τὴν α' στάσιν τοῦ
«Μακάριος ἀνήρ», τό «Κύριε Ἐκέκραξα».

*Ηχος Β'. Δι.


॥ — υ υ υ ρι ε ε κε κραξι προ ο ος σε ει
σα α ακ σο ο ον μ ει ει σα α κ ς σον
μ μ κ υ υ ρι ι ι ι ε κ υ ε ε
κρα α ξα προ ος σε ει σα α κ ς σο ον μ μ π ρο σχε ς

τη φω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω
 ω ως μχ 6 εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος
 σε ε ε ε ε ε ε ε ει σα κα σον μχ ς
 Ku υ υ ρι ι ι ι ε

 α τευ θυν θη η τω ω η η η προ ο οσευ χη η
 μχ Δ ως θυ μι α μα α ε ε ε νω ω ω πι ι
 ο ο ον σχ ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ων
 μχ θυ υ σι ι ι α ε ε σπε ε ε ε ρι ι ι
 ι νη ει σα κα σον μχ ς Ku υ υ ρι ι ι
 ι ε

 ς Ku ρι ε φυ λα κηντωστομα τι ι μχ και
 θυ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μχ Δ

εκ κλινης την καρδιαν μη εις λογισπονη φι ας
τα προφασι ζε σθαι προφασι εν α μαρτιι

αις

υν αν θρω ποις εργα ζο με νοις την ανομι
ιι αν και χ μη συν δυ α α σω με τα

των εκ λεκτων αυτων

αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγξει
με ε λαιον δε αμαρτωλας μη λιπα να ατω την κεφαλην μη

τι ε τι και η προσευχη μη εν ταις ευδοκιμιαις αις αυτων κα τε ποθη σαν ε χο μεννα πετρας
οικριται αυτων

κασσονται τα ρη μα τα μη ο τι η δυν θησαν
ωσει πα χος γης ε ρα γη ε πιτης γης δι ε σκορ πι σθητα ο στα αυτων παρα τον Α α δην


 τι προ σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ μοι
 οι οι μα ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε ληστηνψυ

 χη ην μα
 υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν

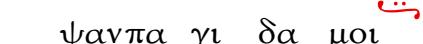
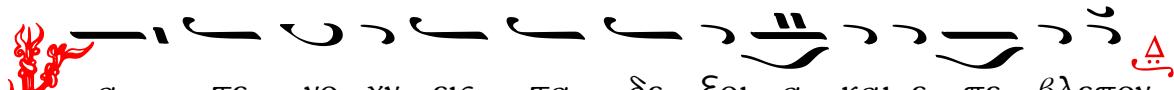
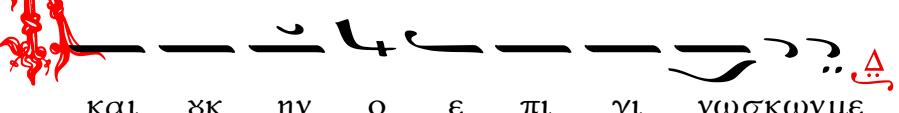
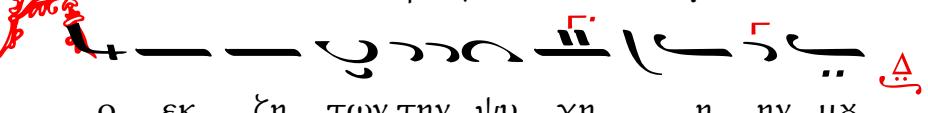
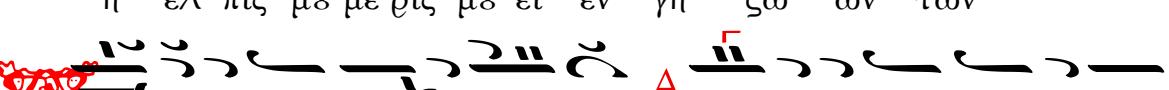
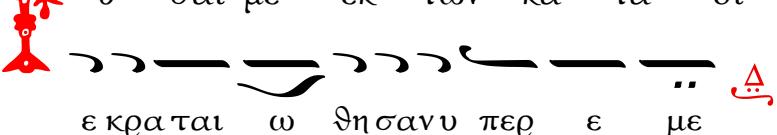
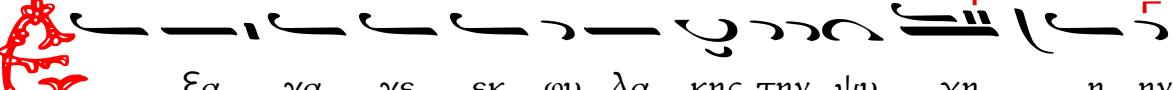
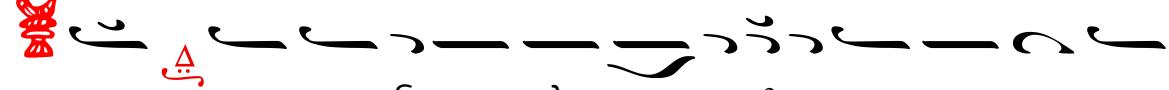
 το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων
 την α νο μι ι αν

 ε σγν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρτω λοι
 κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

 θω
 ω νη μαπρος Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μαπρος
 Κυ ρι ον ε δε η η θην

 κ χε ω ε νω πι ον αυ τα την δε η σιν μα
 την θλι ψιν μα ε νω πι ον αυ τα απαγ γε λω
 ν τω εκ λει πειν εξ ε μα το πνευμα μα και συ ε γνωςτας

 τρι βας μα

 ν ο δω ταυτην η ε πορευ ο ο ο μην ε κρυ
 ψανπα γι δα μοι Δ
 α τε νο όν εις τα δε ξοι α και ε πε βλεπον
 και όκ ήν ο ε πι γι νωσκωνμε Δ
 πω λε το φυ γη απ ε μά και όκ ε στιν
 ο εκ ζη των την ψυ χη η ην μά Δ
 κε κρα ξα προσε Κυ ρι ε ει πα συ ει
 η ελ πις μά με ρις μά ει εν γη ζω ων των Δ
 θο σχες προστην δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω
 θην σφο ο δρα Δ
 ν σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι Δ
 ε κρα ται ω θησανυ περ ε με Δ
 ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην Δ
 μά τα ε ξο μο λο γη σασθαιτω ο νο μα τι
 ι σα Δ


 με υ πο με νχ σι δι και οι ε ως χ αν

 τα πο δω ως μοι

 κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοιοι Κυ ρι ε Κυ ρι

 ε ει σα κρσοντηςφω νη ης μχ

 ε νη θη τω τα ω τα σχ προ σε χοντα εις την φω

 νην της δε η σε ω ω ως μχ

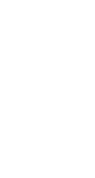
ΣΤΙΧΟΙ: 


 αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

 Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

 σοι ο ι λα σμο ο ος ε στι

 νε κεν τχ ο νο μα το σχ υ πε μει

 να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μχ εις

 τον λο γον σχ ηλ πι σεν η ψυ χη μχ ε πι τον

 Κυ υ υ ρι ον

πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος
 α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω I
 σρα ηλ ε πιτων Ku υ υ βι ον
 τι πα ρα τω Ku βι ω το ε λε ος
 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ
 τρω σε ται τον I σρα ηλ εκ πα σων των α νο μι
 ω ω ων αυ του
 ι νει τε τον Ku βι ον παν τα τα ε θνη χ ε
 παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι
 τι εκ κρα ται ω θη το ε λε ος αυ
 του εφ η μας και η α λη θει α του Ku βι ου
 χ με νει εις τον αι ω ω να

Ψάλλομεν προσόμοια δ'. Λευτεροῦντες τὰ δύο πρῶτα.

Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν.


 α α α ντε ες οι ευ σε βει ει ειεις ση η
 η η με ε ε ε βον α νυ μνη η σω
 ω ω μεν τον Ι ι ι ε βα α βχην τον α
 θα να σι ι ι ι ας ε ε πω ω ω νυ υ υ
 μον  και Α θα να σι ι ύ ύ ύ ε φα α
 μι ι ι ι λον  Χρι στι α νγ πο λε ω ω ως
 ποι με ε να  δο ο χει ει ον λαμπρον γε νο με
 ε ε ε νον τγ ύ Πνε ε ευ μα α α α τος 
 το ο σω μα συν τη ψυ χη α α α πο κα θα α
 α βα α α α ντα  της των πα θω ων τρυ υ υ
 κι μι ι ας  ο θεν η η ξι ι ω ω ω
 θη  α ε να α ως θαυ μα τγ ύ ργειν  Χρι
 στω πα βι ι στα με ε ε νος  τω σω ω σα α ντι τας
 ψυ υ χα α ας η η η η μων 


 ε ε ευ τε ε εν Ι ε θει ει ειεις με ε
 ε ε λε ε ε ε σι κα τα στε ε ψω
 ω ω μεν την θει ει ει αν κα α βαν ευ ω δι
 ας ς ς ς σαν α α να α α πλεε ε ε
 ως και παμπολλα θα αυμα α α τα βρυ υ ς ς
 ς σαν και πι στας κιν δυ υ νωων λυ υ υ τρα
 με ε νη βο ω ω ντες Σε α νυ μνς ς ς μεν
 Παν το δυ υ υ να α α α με προ στα ατηνκαι
 α θω γο ο ον η μιν εκ φη η η να α α α
 ντα τον Α θα να α σι ι ι ον ο ο οντως
 ς το θει ο ον σκη η η η νος ευ ω
 δι ι ι ι ας πολ λη η η ης πλη η η η θοις
 Χρι στε ο θε ε ος η η μων ο ε χων το με
 γα α ε ε λε ε ε ε ος



α α αυ μα α εκ πλη κτι κο ο ο ον γε ε
ε ε γο ο ο νε και κα τε ε πλη
η η ξε τας το ο ολ μη τι ι ας τας βε ε
βη λας χει ει ει ει ρας εκ τει ει ει ει νο ο ο
ο ντας και τα λει ψα να α α σα ς ς συλ λη
η σα α α α ντας ε κλο νι σθη πα α σα α
η η η οι κι ι α και κρο ο ο ο τος φρι ι
κτος και με ε γα ας και πα νυ υ υ χι ι ι ι
ος σε ξω ωντακαι με τα θα να α α τον α α
πε ε ε δει ει ει ει ξε και οι αυ το πται
αι αι νυ ξω ω σιν ς τοι μα ρτυ υ ρς ς σιν ο
τι συ ει ει θαυ μα α τας ργο ος κλει νε Α θα α
να σι ι ε ευ χαι αις σας πα ντες σω ω θει ει
ει η η η η μεν


 ο ο ο θω ω θε ο πρε πει ει ει ει ση η
 η η με ε ε ε ρον α σπα σω ω με
 ε ε θα το θει ει ει ον σκη η νος τχ α
 ξι α γα α α αστχ Πα α τρο ο ος η η η η
 μων Α θα να σι ς ς τχ μα α α α κα α
 α α ρος π ρο τχ κρο νοις δα κρυ ων κα α α θαρ θε
 ε ντος Δ το με ε γα π' της Γο ρτυ νι ι ι
 ας εγ κα α λω ω ω πι ι ι ι σμα και θει
 ει ον μο νης Προ δρο μχ ς στυ λον α α α
 σει ει ει ει στον της ευ ποι οι οι α α ας τον
 πλχ ς τον τον α ει δη η λχ ς ς ς ς
 ντα Δ α γα να κτη σι ι ι ιν τχ ς Θε ε ς ς
 τρι γμω τη ση ης λα ρνα α κος τι μω ω ω ω
 με ε εν σε Α θα α να α α σι ι ι ι
 ε Δ

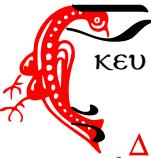
Ἐπερα Προσόμοια Ὁλην αποθέμενοι

Ἅχος π ἢ Β

Στίχος: τι πα βα τω Κυ βι ω το
ε λε ος και πολ λη παρ αυ τω λυτρω σις
και αυ τος λυτρω σε ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σων
των α νο μι ων αυ τχ

ι ον εν θε ω τα τον α πο παι δος α γα πη σας
ε βα στης θερ μο τα τος της α γνει ας γε γονας Α θα
να σι ε και λει πω ων α πα σαν των γη ι νων
σχε ε ε σι ιν τω Σω τη βι η κο λα θη σας εν
θε ω ε βω τι νυμ φησκαι γο νε ων μα κα βι ε
τον πο θον α πω σα με νος οι α ό βα νο φρων
τω πνευ μα τι ο θεν κατ α ξι αν ε φε σε ως
την πλη βω σιν ευ βων ι περ η μων κα δι κε τευ
ε των μα κα βι ξον τω ανσε

Στίχος: 
 ι νει τε τον Κυ ρι ον πα ντατα εθ
 νη ε παι νε σα τε αν τον πα ντες οι λα οι 


 κεν ος κα θα ρω τα τον της α ρε της πε λων πα
 τερ 
 χρι στι α νχ πο λε ως Ι ε ραρχης ο σι ος
 αφ θης α γι ε  και φω τι ι εργων σ8 ταυ την
 κα τευ θυ νει εις προς την γνωσιν την σω τη ρι ον τε λων
 θαυ μα σι α θει α ε πι κλη σει τ8 
 πνευ μα τος προ
 λε γεις γαρ τα μελ λο ντα και πα βε χεις πα σι σω
 τη ρι α  και με τα το τε λος τρι γμω των σων λει
 ψα νων των σε πτων 
 υ πο δη λοις τα ε σο με να
 πα σι τοις οι κε ται αις σ8 

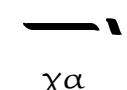
Стихос: 
 τι ε κρα ται ω θη το ε
 λε ος αν τα εφ η μας και η α λη θει α τα

 Κυ ρι ς με νει εις τον αι ω να 


 λ βον θε ο δω ρη τον των σων α γι αν λει ψα

 νων  θη κην την μυ ρι πνο ον Γορ τυ νι α κεκτηται Α θα

 να σι ε η μο νη η χαι ρει δε Πα τερ τα

 Προ δρο ο ο μας εν τοις κολποις ταν τα φε ρα σα

 χα ριν και ι α σιν πα σι τοις αι τα σι πα ρε χο

 ντα  και ευ ω δι αν πνε ο ντα ως οσμην ζω ης

 τοις προ στρε χα σιν  ο θεν σα την μην μην τε λα μεν

 την α γι αν και σε πτην  προς τον Σω τη ρα με

 σι την σε θει ον προ βαλ λο με ε νοι 

Δόξαστικό Στιχηρῶν Ἡχος π' Α'.

ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι
 γι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α
 τι π^π
 θαν μα στα α α σχ τα ε ε ερ γα Χρι ι στε
 ε π^π α α νε δει ει ξας εν τοις ε σχα α α
 α τοι οις χρο ο ο νοις θαν μα τρρ γον τον I ε
 βα α θηη η ην σχ Α θα να α α α α
 σι ι ι ι ι ον π^π Σε ε γαρ τον βα θυ τι ι μον πο
 θη σας μαργα α βι ι ι την π^π τον πλα τον και
 αι τη ην δο ο ξαν σκυ υ βα λα ε ε ε λο γι
 ι ι ι ι σα α α α το π^π και τοις ι χνε
 σι ι σχ α α κο ο λα ς θων π^π πνε ε ευ μα
 α και αι σω ω μα Δ^Δ ταις α θε ταις α α πε θε
 ε ε ε ε ω ω ω σεν π^π ο ο θεν το ε

πι βλεψοον Κυ υ υ υ ριι ε πι ι βλεε ψον **χ****ϙ** Κυ
 ρι ι ε ε ε ε ε εκ φω ω νων **χ****ϙ** λαμ προ ο ο
 τα τον α α α στρο ον **Ἄ** προ τα στο ο μα α
 τος α αν τας ας ε ε ε ω ρα α α α το **π****ϙ**
 την δο λο λυ ξα σαν γο ε ε ε ρω ως ε πι
 τας θει ει ζλει ει ψα α α να νε κρος την χει
 ει ραν υ υ ψω ω σεν **Ἄ** και τα αυ τη ην ευ λο
 ο ο ο ο γη η η σεν **χ****ϙ** Με γα λας ογε
 ε ε ε ε ε ε **Ἄ** α α θα α να α
 α α α α σι ι **Ἄ** θα α να α α σι ι ε **π****ϙ**
 πρε ε ε ε ε ε ε σθε ε ε ε πρε ε ε σθε ε ε
 ευ ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε
 ε **χ****ϙ** τας ρυ σθη η η η ναι η η μας **χ****ϙ** εκ των βε
 λω ων τας θ Be λι ι ι ι αρ **χ** και σω θη η
 ναι τα α ας ψυ χα ας η μω ω ω ων **Ἄ**