

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Π̣ ρ̣ Πα̣

Ως θαν μα α στα α σου τα ε ε ε ερ γα Χρι ι ι στε

α νε δει ξας εν τοις ε σχα τοις χρο ο ο ο νοις θαν μα τουρ

γον τον ι ε ρα αρ χη η ην σου Α θα α να α α α α

σι ι ι ι ον σε γαρ τον βα ρυ τι μον πο θη σας μαργα

α ρι ι ι την τον πλου τον και τη ην δο ο ο ξαν σκυ υ βα λα

ε λο ο γι ι ι ι ι σα α α α το και τοις ι χνε ε σι

ι ι σου α α κο λου θων πνευ μα και σω ω ω μα α


ταις α ρε ται αις α πε ε θε ε ε ε ε ω ω ω ω σεν

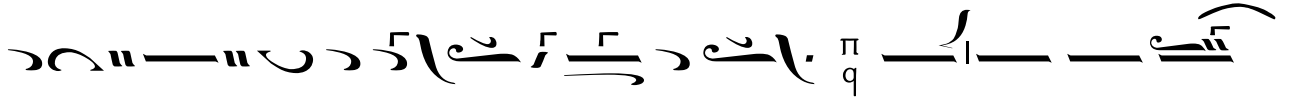
ο θεν το ε πι βλε ψον Κυ υ ρι ι ι ε ε ε εκ φω νων

λαμ προ τα τον α α στρον προ του στο μα τος αυ του ου

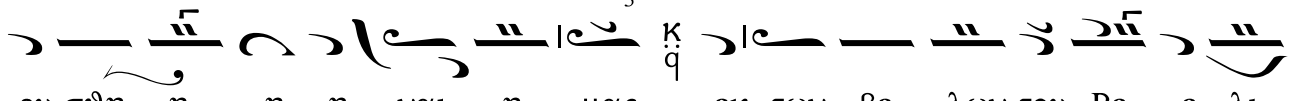
ου ου ου ε ε ε ω ρα α α α το την δο λο

λυ ζου σα α αν γο ε ρως ε πι του θει ου λει ει ψα α


  
 νου νε κρος την χει ρα υ υ ψω ω ω σε και αι τα αυ την


  
 η ηυ λο ο ο ο ο γη η η η σε με γα λουρ γε


  
 ε Α θα να α α α σι ι ι ι ε πρε σβευ ε του


  
 ρυ σθη η η η ναι η μας εκ των βε λων του Βε ε λι


  
 ι ι αρ και σω θη η ναι τα ας ψυ χα ας η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ π q


  
 Λαμ προ φα νη ης και πα νε ε εν δο ξος ε πε ε


  
 ε ε φα α νε ε εν νυ υν η μνη η μη σου Α α


  
 θαα να α α σι ι ι ι ε ε αγ γε λι κως γαρ βι ι ω


  
 ω ω ω σας εν με σω τυ υρ βης της κο ο σμι ι ι κης


  
 το χει ει ει ρο ον τω κρει ειτ το νι κα α θυ υ πε ε ε


  
 τα α α α ξα ας και την σην ποι οι οι οι μνην α ο


  
 ο ο ο ο κνωσ των κα κο δο ξων αι ρε ε τι ι ι κων

α α τρω τον δι ε ε φυ υ υ υ λα α α α

ξα ας ο θεν των τη η η δε υ υ περ α αρ θεις των

Α πο στο ο λων ο μο ο ο ο σκη η νος γε γο να ας και

υ περ φυ ως θα αυ μα τουρ γω ω ων τους την σην μνη η

η η η η μη ην τε ε ε λου ου ου ουν τας ταις ευ

λο γι ι αι αις ου ρα νο θεν κα α α α ταα στε ε ε φεις

και πρε σβε ε ευ ει εις υ πε ερ των ψυ χω ω ω ω

ων η η μων

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Δόξα. Ἦχος Πά

Α θα να α σι ι ι ε πα α α τερ τη πο λι τει α ι

σα αγ γε ε ε λε και πι ι στε ε Χρι στου ου θε ρα α

α πων ως ε χων παρ ρη σι ι α αν προ ο ος Αυ τον

πε ρι σω ζε η μας ταις ευ προσ δε ε κτοι οις πρε σβει ει ει

αι αι αις σου εκ παν τοι οι ω ω ων κιν δυ υ υ νων  
ο τι προς σε κα α τα φε ε ευ γο ο ο ο με ε ε ε εν

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος Π̣ ῥ̣ Πα̣

Ως συμυ να λο ης φι ι α α α α λη και πο λυ τι  
ι ι ι μη η τος να α α αρδος προ τι ι ι ι θε  
ται νυν η παν τι μοσ κα ρα σου Α θα α να σι ι ε

ε τοις με τα πο θου προ σι ι ουου σι ρει θρα ι α α

σε ε ε ων πε λα α γι ι ι ι ι ζου ου ου ου σα

το γαρ τρι σα α α α κτι νον φως της υ περ φω του Τρι

α δος λα τρε ευ σα α α σα φαι δρας και αι αι αι γλη ε

ε ε ε σας α στρα πτει τας μα αρ μα α α α ρυ υ υ υ γας

ο θεν και η μεις ση η με ε ρον με ταρ σι ου με

νοι τω ω πνε ε ευ μα α α α τι εν κα τα νυ υ υ

ξει καρ δι ι ι ι α ας βο ω ω ω ω μεν α να  
 ψον η μιν το πυρ Χρι στε της σης αα γα α α πης ταις λι ταις  
 του θε ρα πο ον το ο ος Σου και ταις ψυ χαι αις η μων ρι ι  
 ι ζω ω ω ω σον τον φο βον των ε ε εν το λω ω ω ω ν  
 σου εν ι ι ι ι σχυ σον δε ο πως κατ ε τος  
 τε λω ω μεν την πα να α γι ι ι αν του Ι ε ρα αρ χου  
 ου σου κοι οι οι μη σιν

