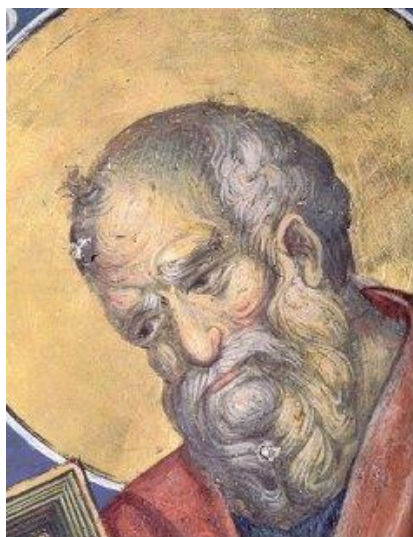




Στεφάνου Λαμπαδαρίου



ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα, ἦχος β'. Δι.

Τον υἱοῦ οὐ οὐρανῆς βροῦν τῆς τοῦ θεοῦ μελιῶν τῶν θειῶν
ειῶν λοῦ οὐ γων τοῦ ἀρχηγῶν τῆς θεοῦ
οὐ οὐλογιῶν καὶ κηρυτῶν καὶ πρῶτων τῶν





ἰ ἰ στον^Δτης α λη θους δογ μα α των θε ε ε η η η σο ο
 ϕι ἰ ἰ ας τον η γα πη με ε ε νον Ι ω αν νην και αι
 α παρ θε ε νον με ρων πωων γε ε ε νος κα τα χρι ο
 α ο ος ευ φη μη η σω ω ω ω μεν η το ς γαρ α α
 λη η η κτον ε ε χων το θει ει ον ε εν ε α αυ τω το εν αρ
 χη μεν ε φη σε τε η λο ο ο γε αυ θις τε το προ; τον Πα τε
 ε ε ε ρα Α χω ω ρι ἰ ἰ ἰ στον και το ἰ σον με ε
 ε τα τα αυ τα της τη Πα τρος η ου η σι ἰ ἰ α ας
 δει κνυ υ ω ω ν η η η μι ἰ εν δι α αυ της την ορ θο δο
 ξι αν της α γι α α ας Τρι ε α α α δος Δη μι ουρ
 γον τε ε ο ο ον τα συν τω Πα α τρι και ζω η ην φε ρο εν τα
 και φω ως α α λη η θι ε νο ον τον αυ τον ε δει ει ξεν η η
 μι ἰ ἰ εν ω θαυ μα τος εκ στα τι ε κου και πραγ μα
 τος σο ο φι στι ε κου ο τι πλη η η ρη; ων τη η ης α





γα α πης πληρης γε γο νε και τη ης θι ε ι ο ο ο λο ο γι

ι ι ας δο ο ξη και αι τι ι ι μη η η και πι ι σται

θε με θλος υ υ πα α ρ χων της α κραι φνου η ης η

μω ων πι ι ι ι ι ι σται ε ε ε ως δι ης

τυ χει μεν των αι ω νι ων α α α α α γα α θω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω εν τη η με ρα τη ης κρι

ι ι σε ε ε ε ως

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ἀ. Πα.

Πο τα μοι θε ο λο γι ι ι ας εκ τει τι μι η σι στο μα α τος

α νε ε βλυ σα αν Α πο ο ο στο ο ο ο λε q ε

ξων η Εκκλη σι α α τει θε ε η αρ δι ε ευ ο ο με

ε ε νη q προ σκυ νει ο ορ θο ο δο ο ξως Τρι α θα

ο ο μο ου ου ου σι ι ι ι ον q την και νυν αι τη η

σαι Ι ω αν νη θε ο ο λο ο ο ο ο γε q στη ριχ

θη ναι και σω θη ναι τα ας φυ χα α α α ας η η





η η μων

π
q

Το φυ τον της α γνει ει ει ας το μυ ρον της ε ε ε ευ ω ω

δι ι ι ας q πα α α α λιν α νε ε τει ει λεν η η μιν q

εις την πα ρε σα αν Ε ο ορ την θο ησαι προ ο ο ο ος

α α α αυ τον q ο α να πε σων ε πι το στη θος το δε ε σπο

τι ι κον q και ε πομ θρυ σας τω κο σμω ω το ον λο ο γον Ι

ω αν νη η Α πο ο ο ο ο ο στο ο ο ο λε q ο την

Παρ θε νον φυ λα ξας ως κο ρη την φ θα αλ μου q αι τησαι η η μιν

πα ρα Χρι στis το με ε γα ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος q

Μα θη τα τυ Σω τη η η ρος παρ θε νε και θε ο ο λο ο

ο ο ο γε q σοι ως παρ θε ε ε νω ω την Παρ θε νον και

θε ο το κον πα ρε θε ε το Χρι στος ο ο θε ε ος σταυ ρι ε

με ε ε ε νος q και ταυτην ε φυ λα α ξας ως κο ρην ο φ θα αλ

μου q δι ο ο πρεσβι ε σω θη νι τα κς ψυ χα α ας η η η η μων q

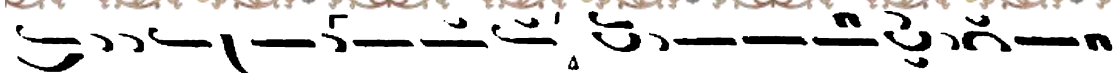




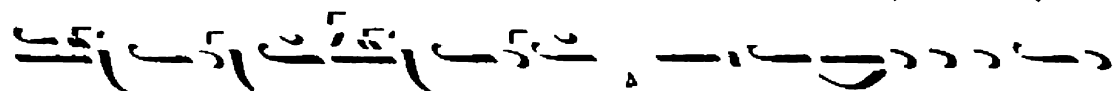
Ω των α πορ ρη των μυστη ρι ι ι ω ων Δ αυ το ο ο
ο ο πτης λ ε κε ε ε κρα γε ες θο ο ο ων q τον προ αι
ω νι ον λο ο ο γον ε ναρ χη υ παρ χειν προς θε ε ον q I
ω αννη η Δ πο ο ο ο ο στο ο ο ο λε q ε πι στη
θε ε Χρι στει και φι λε γνη σι ι ε και της Τρι α α δος το ο
η η η η η η η εϋ σμα q της Ε φε σου και της Πα ατ
μι το στηριγ μα το α σει στον η μων δε ε βο η η η θει ει
ει ει α q πρε σβευ ε θε ο λο ο γε ε ε ε πα αμ μα κα α
α ρι ι ι στε ε Δ εκ δυ σ σε θων ε εχ θρων αι σθη των και
αι νο η η των λυ τρω θη η η η ναι λα α ον τον την μνημην
σου α ει ε εκ τε λυ ε εν τα α πι ι ι στως Δι.

Την των Α πο στο λων α α α κρο τη η τα της θε ο λο
γι ι ι ι ας την σα αλ πι ι ι ι γ γα λ τον πνευ μα τι
κο ο ον στρα τη η γο ο ο ον τον την Οι κου με ε νην θε

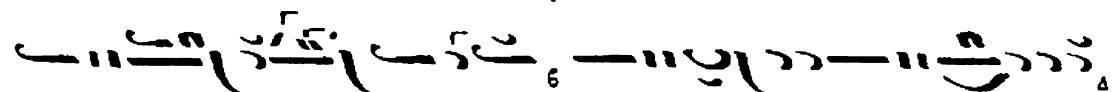




ω κα θυ πο τα α α ξαν τα ωδευ τε οι πι οτοι μα κα ρι ι



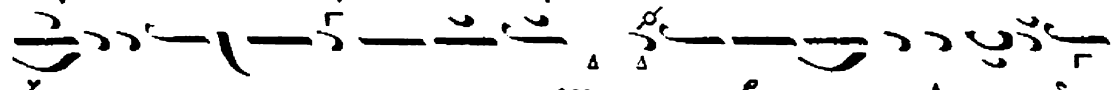
ι ι ι σω ω ω ω μεν I ω α αν νη ην τον α



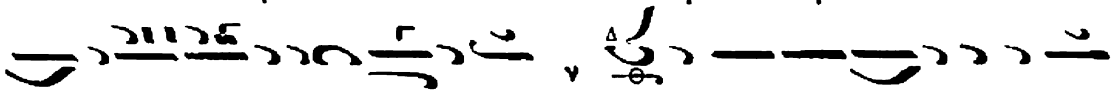
οι οι οι δι ι ι ι μονε ε εκ γης με ε θι ι σταμενονε



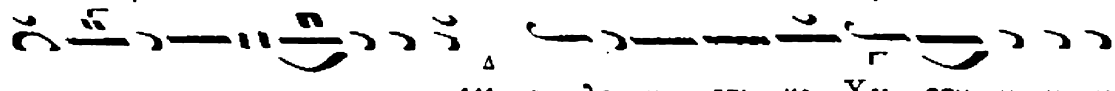
και γη σου α α α φι στα α με ε ε ε νον αλ λα α



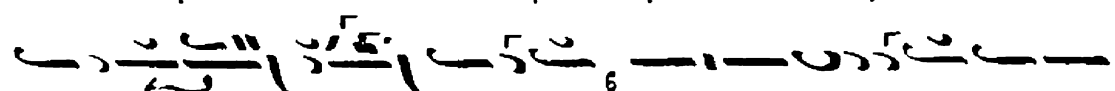
ζωων τα και με ε ε νον τα την φο βε ραν τυ Δεσποτι δευ



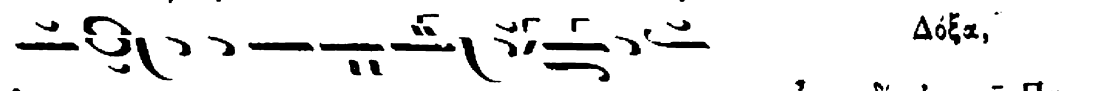
τι ε ραν ε ε λε ε ευ σιν ην α κα τα κρι τως υ παν τη



σαι η η μα ας αι τη ησαι φι λε μυ στι κε Χρι στου υ υ υ

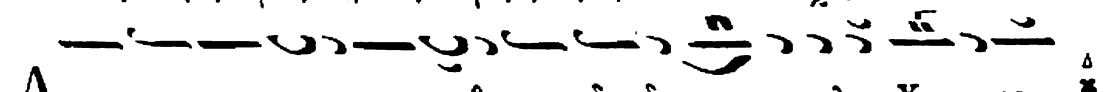


ε πι στη η θι ι ι ι ε τους εκ πο ο ο θε εκ τε

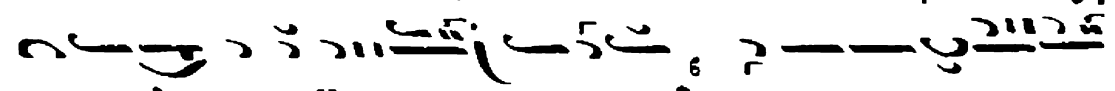


Δόξα,

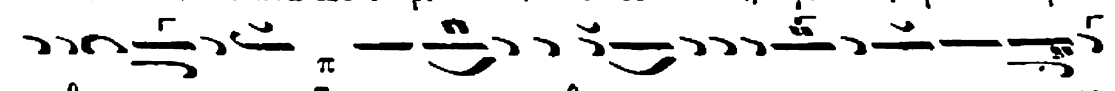
λουν τας τη ην μνη η η μνη η η ην σου ἡχος δ' ἐκ τοῦ Πα.



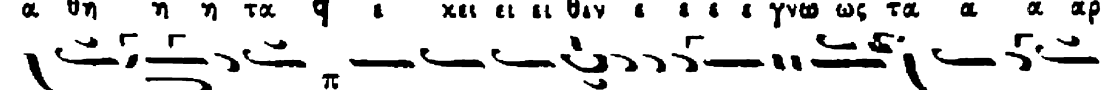
A να πε σων εν τω στη θει τει δι δα σκα α α λε Χρι ι στες



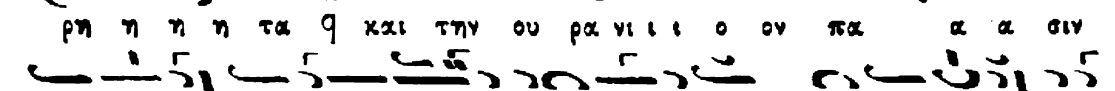
εν τω δει ει πνω Κυ υ ρι ι ι ου α η γα πη με νε μα



α θη η η τα ρ ε και ει ει θιν ε ε ε ε γνω ως τα α α αρ



ρη η η η τα ρ και την ου ρα νι ι ι ο ον πα α α σιν



ε βρο ον τη η η σα ας φω ω ω νην εν αρ χη Ην ο ο





ο λο ο ο γος και ο λο γος η η ην προς τον θε ε
ον και θε ο ο ος η ην ο ο ο Λο ο ο ο ο γος
το φως το α α λη θε ε νον το φω τι ε ζον παν τα α
ανθρωω πο ον εις τον κο σμο ον ε ρ χο ο ο με ε ε
νον η Χρι στο ο ο ος ο θε ε ος και Σω τη η η η των ψυ υ
χων η η μω ων

Καὶ νῦν, ἦχος δ΄. Πα.

Ο συν Πα τρι και αι αι Πνευ μα α τι δο ξο λο γου με νος Ὡ
ο ος ε εν υ υ ψι ι ι στοις υ πο των Χε ρου ου θιμ τον πρω
το πλα στον α να πλκ α α α σαι θου ου λο με ε νο ος και
ο λον ε αυ τον ε κε νω ω σεν α φρα στω ως ε εν μη τρα α
σου ου θε ο το κε ε Πα α νυ υ υ μνη η η τε
και εκ σου α να τει ει ει λας ε φω τι σε παν τα τον κο ο σμο ο
ον θε ο ο ο τη η η η τι η ρυ σα με νο ο ος ει ει δω
λο μα νι ι ι ι ας και εν αυ τω θε ω σης εις Ο





ρα α νους συ υ νη γα α γε το ο α αν θρω ω ω πι ι ι ι νον π ρ

Χρι στο ο ο ος ο θε ε ος και Σω τη η η ηρ των ψυ

χω ων η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα.

Ἦχος: β'. Πα.

Α πο στο ο λε Χρι ι στες Ευ αγ γε λι στα α Ι ι ω

α α α αν νη των α πορ ρη η των μυ υ στης γε

ε νο ο με ε ε ε νος της σο φι ας τα α πορ ρη η τα η

μιν ε θρον τη η η σας δο ογ μα α α α τα το εν αρ

χη ην τρα νω σας τοις πι ι στοις και το ουκ ην α πο θα α λων

τω ων αι αι ρε τι ζο ο ον των α πι ε κρη υ υ σω τους

λο ο ο ο γους ε πι στη θι ος φα α νεις και φι λο ος

η η η γα α α πη η με ε ε νος ως Η σα ι ι ας

ο με γα λο φω νο ο ο ο τα α το ο ο ο ο ο ο ο

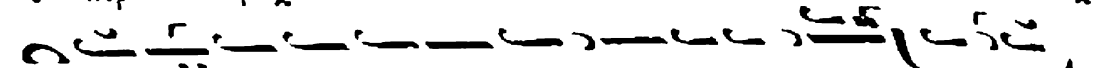
ο ο ος και Μω ση ης ο ο ο θε ε ο πτης παρ ρη σι αν

ε χω ων προς θε ε ον εκ τε νως ι κε ε ε τε ε ε ευ ε

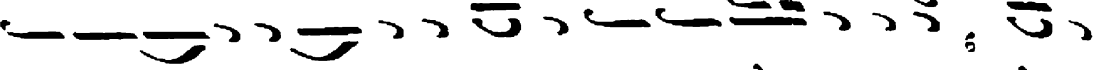





Ἀπολυτίκιον
 υ περ τωωνψυχω ω ων η η η η μων ἦχος β'. Δι. χ



Α πο ο στο λε Χρι στω τω θε ω η γα πη με ε ε νε



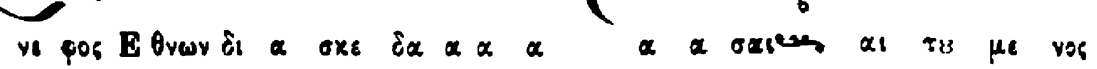
ε πι τα χυ νον ρυ σι λα ον α να πο λο ο γη τον δε χε



ται σε προ σπι ι πτον τα ο ε πι πε σον τα τω σ η θει κα τα



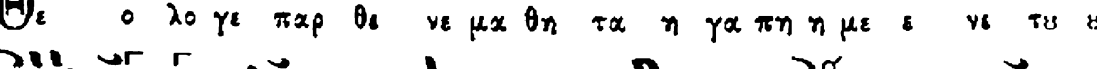
δε ξα με νο σον ι κε τευ ε θε ο λο γε και ε πι μο νον



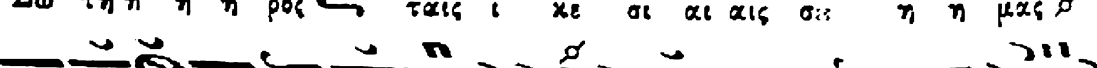
νε φος Ε θνων δι α σκε δα α α α α α σαι αι τυ με νος


Μετά τόν Ν'.

η μιν ει ρη νην και το με γα ε ε ε λε ος Ἰδιόμ. ἦχος γ' β' Πα.



Θε ο λο γε παρ θε νε μα θη τα η γα πη η με ε νε τυ η



Σω τη η η η ρος ταις ι κε αι αι αις σι η η μας



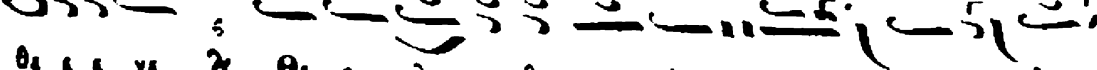
πε ρι σω ζε δε ο ο με ε ε ε θα α πο βλα α βη η



ης πα αν τοι οι οι ας ο τι σις ε ε σμε εν ποι μνι ο ο



ο ο ον Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα, ἦχος δ' Νη.



Ευ αγ γε λι στα Ι ω ω α α αν νη η Ι σι γ γε ε λε πα αρ



θα ε ε νε λ θε ο λο γε θε ο δι ι ι ι ι δα α





α ακ τε ϑ ορ θο δο ξωσ τωω κο ο ο σμω ω ω 6 την α
χραν τον πλε ευ ρα α α ανω το αι αι μα α και αι το υ υ
υ υ υ υ δω ωρ βλυ ζε ε σαν ε κη η η η η η ρυ υ
υ υ ξας ε νω την αι ω νι ον ζω ω την πο ρι ζω με ε
θα ταις ψυ χαι αι αι αι αις η η η η μων

