



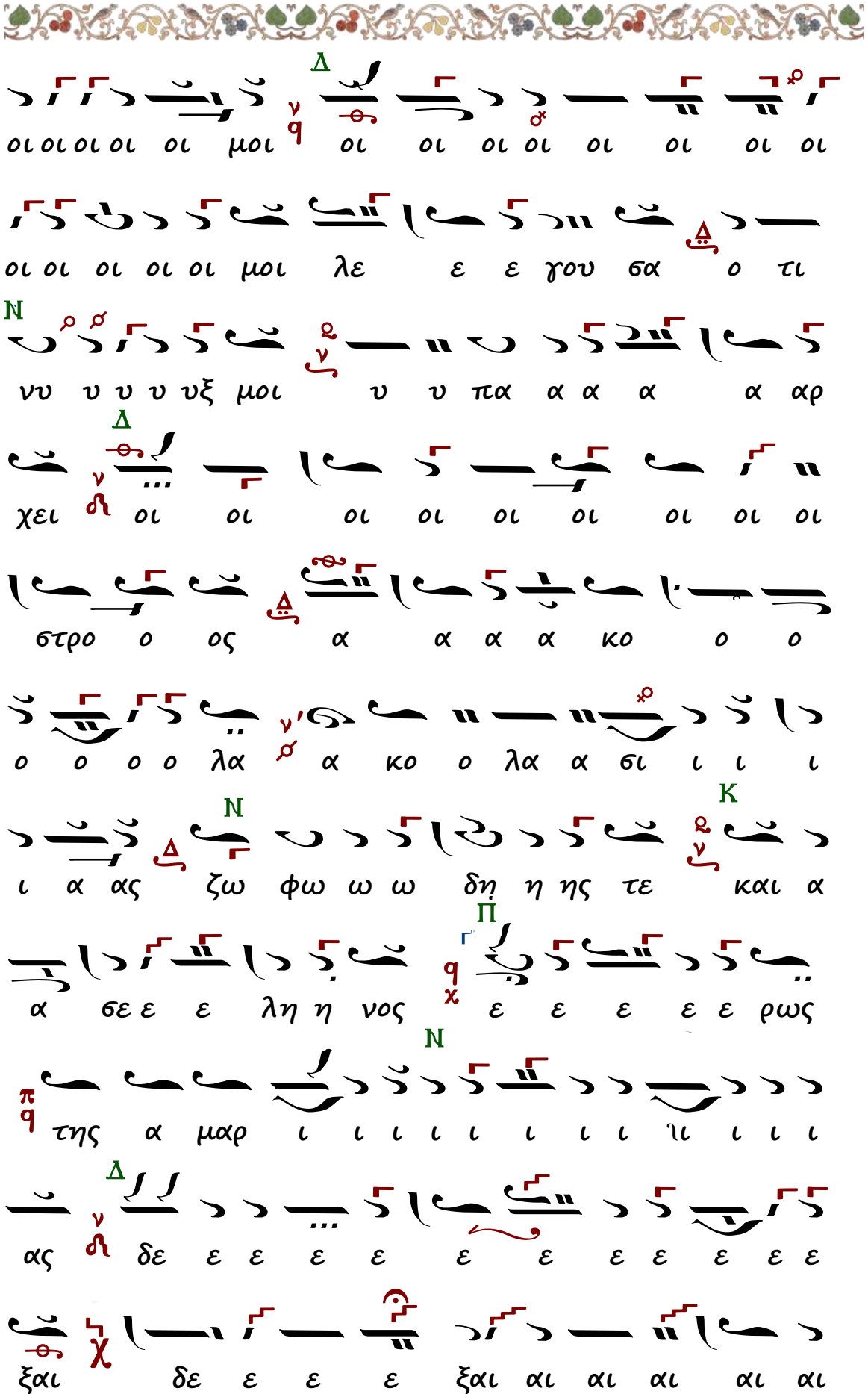
Τῇ Μ. Τετάρτῃ Δοξαστικόν «Κασσιανῆς»

Δ.Μ.Λέκκα


Ἦχος π̣ ς̣ γ̣ η̣

Ν
 υε Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και γι υι
 ω ω ω ω ω και Α γι ι ω ω Πνε ε
 ευ μα α α α τι
 Ν
 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω ω ω νας των αι ω ω νω ων α α α
 μην





οι οι οι οι οι μοι ^Δ οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι μοι λε ε ε γου βα ο τι
 νυ υ υ υ υ ξ μοι υ υ πα α α α α αρ
 χει οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 στρο ο ος α α α α κο ο ο
 ο ο ο ο λα α κο ο λα α βι ι ι ι
 ι α ας ζω φω ω ω δη η ης τε και α
 α σε ε ε λη η νος ε ε ε ε ε ρως
 της α μαρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ξαι δε ε ε ε ξαι αι αι αι αι αι



μου τα ας πη χα α λα α ας τω ω

ων δα α α α α α α α α κρυ

τω ω ω ων δα κρυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ων ο νε φε ε λαι αις δι ε ε

ξα α α ρων τη ης θα α λα α ας σης το ο

υ υ υ υ δωρ καμ φθη η τι ι ι ι ι μοι


προς τους στε ε ε να χα μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ους τη ης καρ δι

ι ι α ας μου ου ο κλι ι ι ι ι νας

τους ου ρα νους τη η α α φα α τω

σου κε ε νω ω ω ω βει κα τα φι



λη η η η σω⁶ τους α χραν τους σου πο ο

ο δας⁶ α πο σμι ι ι ι ξω⁶ του ου ου

τους δε ε πα α α λιν τοις της κε φα λη η

Π η ης μου βο ο στρυ υ υ υ χοις^γ ω

ω ω ω ων^Δ εν τω πα ρα δει ει σω

ω ω Ε ε ε ε ε ε ε ε ευ α^π ευ α

το δει ει ει λι ι νο ο ο ιο ο ο ο

ον^η κρο ο ο ο το ο ο ον^Δ

κρο ο το ον τοις ω σιν η χη θει ει ει σα^Δ

τω φο ο ο ο βω ω^γ ε κρυ υ υ υ βη^Δ

α μαρ τι ω ω ω ω ω ω ιω ω ων



μου ^πτα πλη η η η η η η θη η ^Δη η

η η η η η η η η η ^κη η η

ιη η η η χη η η η η ιη η η η

η η η η η η ^οε ε ε η η η η

η η η η η η η η η η η η

κε ε ε η η η η η η ιη η η η

η η η η ^πκαι αι κρι ι μα α των σου α

α βυ υ υ υς ^κτις ε ε ε ξι ε ξι

ι χνι ι α α α α α α α α βει ^Δψυ

χο σω ω ω στα α Σω ω ω τη η

η η ηρ μου ^Δμη η η η η μη η η με ^Δ





Π Κ
 την σην δου ου ου ου λη ην πα α α ρι ι ι
 Ν
 ι ι δης ο α με ε ε τρη το ον ε
 Π Ν
 ε ε χων το ο ε ε ε ε ε ε ε λε
 Δ Ν
 ε ε ε το ε ε λε ο ο ο ο ο ος

