



Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

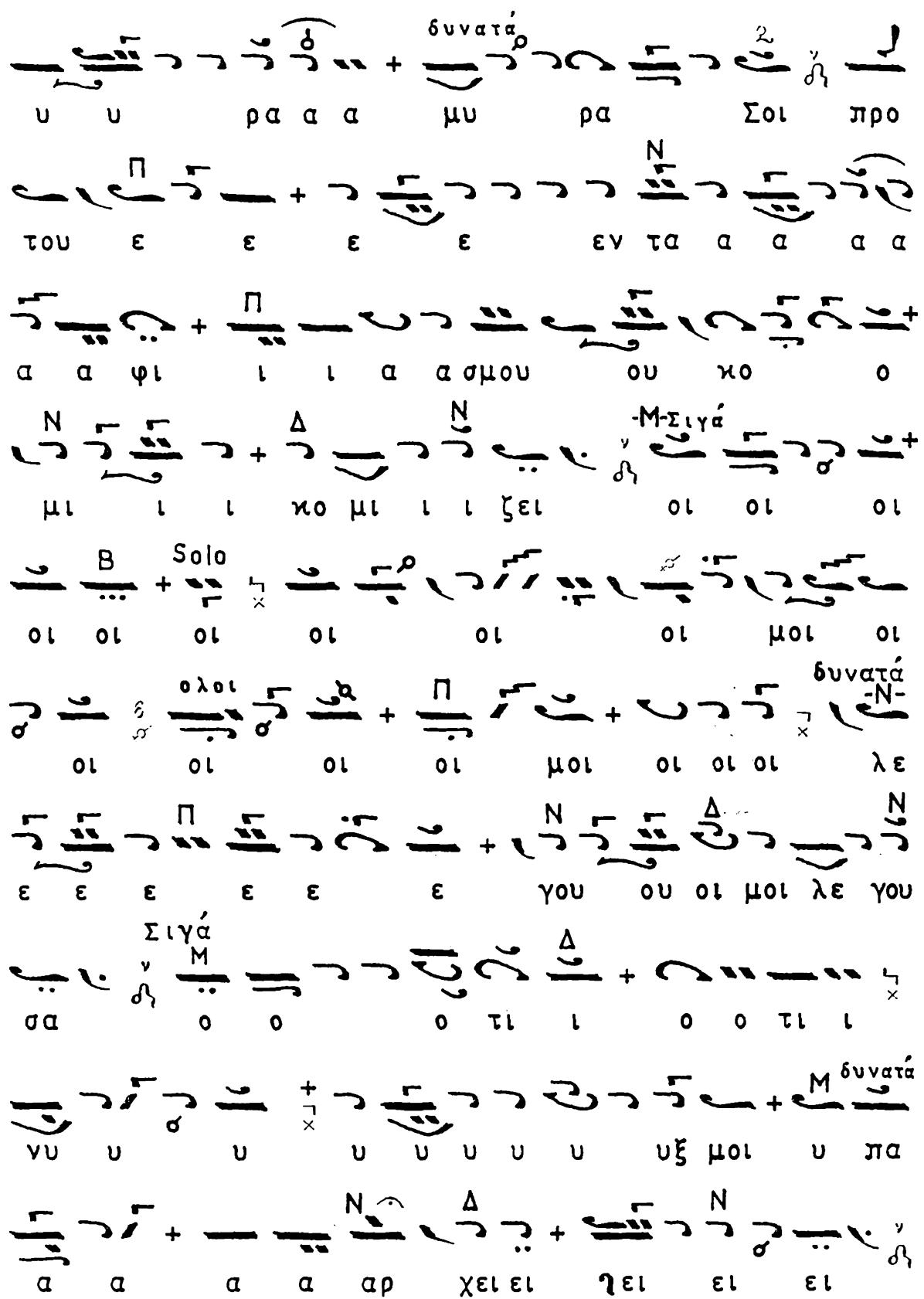
Δόξα. Καὶ νῦν. Ἡχος ἐπὶ Ἰη
"Κύριε ἡ ἐν πολλαῖς ἀμαρτίαις..."

The image shows a handwritten musical score for a solo instrument and piano. The score consists of five systems of music. The first system features a large K at the beginning, followed by a soprano vocal line with square neumes and a piano part with bass and treble clefs. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system begins with a soprano vocal line and piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The fifth system concludes the piece with a soprano vocal line and piano accompaniment.


 וְרַבָּה תִּשְׁמַח + יְמִינָה + וְתִּשְׁמַח
 ε ε ιε ε ε ε ε η εν πο ολ λαι αι
 וְתִּשְׁמַח + וְתִּשְׁמַח + וְתִּשְׁמַח
 αι αι αι αι αις α μαρ τι ι ι ι ιι
 וְתִּשְׁמַח + וְתִּשְׁמַח + ι ι ιι αι αι αις πε ε ε ε ε
 וְתִּשְׁמַח + וְתִּשְׁמַח + וְתִּשְׁמַח +
 ε ε ρι πε ε ε ε ε ε ε σου ου
 וְתִּשְׁמַח + וְתִּשְׁמַח + וְתִּשְׁמַח +
 ου ου ου σα α α α γυ υ υ
 וְתִּשְׁמַח + וְתִּשְׁמַח +
 υ υ υ υ υ την ση η η η η η
 וְתִּשְׁמַח + וְתִּשְׁמַח +
 η η η η η η η η η η
 וְתִּשְׁמַח + וְתִּשְׁמַח +
 η η η η η η την σην αι
 וְתִּשְׁמַח + וְתִּשְׁמַח +
 αι αι σο ε με ε ε ε ε ε ε



ε η θε ε ε ε ο ο ο
 ο ο τη η η η η η
 η θε ο ο τη τα μυ ρο ο φο ο ο
δυνατότερα
 ο ο ρο ο ο ρου α α
 α α α α α να α α λα βου
 ου ου ου ου σα α α α τα
 α α α α α α α α α α α
 α ξιν Σιγά Δ Ν Π Solo α α α α α
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ο δυ ρο με ε ε ε η η μυ υ


δυνατά


 δυνατά + ηγετής της πόλης
 u u pa a a μu pa Σοι προ

 ηγετής + γελαστής
 του ε ε ε ε εν τα α α α α

 ηγετής + ηγετής της πόλης
 α α φι ι ι α ασμου ου κο ο

 ηγετής + ηγετής της πόλης
 μι ι ι κο μι ι ι κει οι οι οι

 ηγετής + ηγετής της πόλης
 οι οι οι οι οι οι οι μοι οι

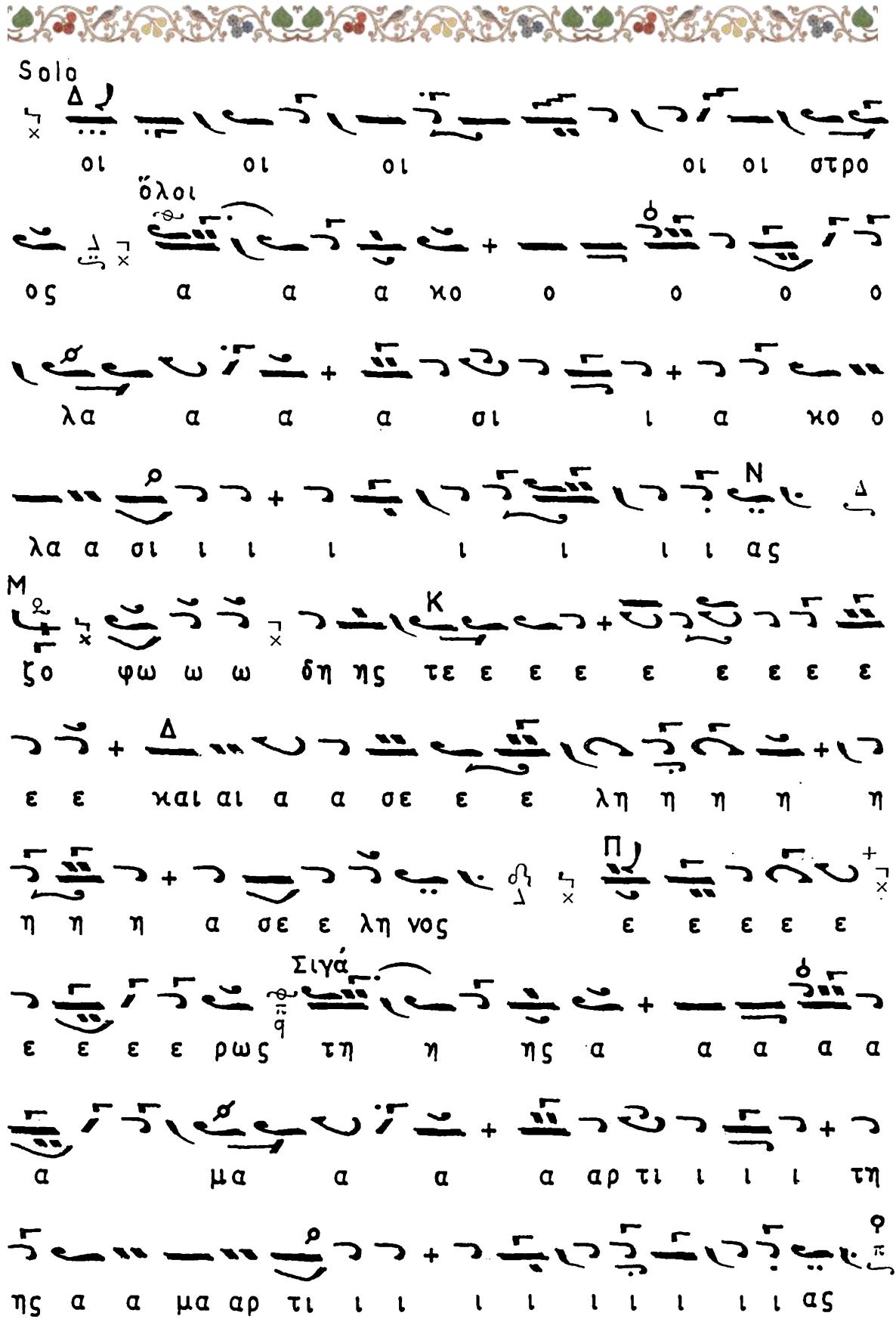
 δυνατά ηγετής της πόλης
 οι οι οι οι οι οι μοι οι οι λε

 ηγετής + ηγετής της πόλης
 ε ε ε ε ε ε γου ου οι μοι λε γου

 ηγετής + ηγετής της πόλης
 σα ο ο ο ι ι ο ο ο τι ι

 ηγετής + ηγετής της πόλης
 νυ υ υ υ υ υ υ υ μοι υ πα

 ηγετής + ηγετής της πόλης
 α α α α αρ χειει ζει ει ει



Solo πολύ σιγά
 χωρίς ισοκράτημα πολύ σιγά
 δε ε ε ε ε ε ξαι αι αι
 αι αι δε ε ξαι μου ου
 τα α ας πη γα α ηα ας τω ω ω ων
 δα α α α α α α α α
 α αρυ υ τωων δα αρυ υ υ υ υ
 ολοι δυνατά
 υ υ υ ω ω ων ο νε φε λαι αι
 αι αι αι αις δι ι ι ι ι ι ι ι
 ε ξα α α α α α α α α
 α α γω ω ω ω ων τη θ θ
 ης ς α α λα α α α α αση θ θ



בְּנֵי נָגָד לְבִנֵּי נָגָד + בְּנֵי נָגָד
to o o o u u u to u u נָגָד

לְבִנֵּי נָגָד לְבִנֵּי נָגָד + בְּנֵי נָגָד
na a a αμ φιη γ η τι 1 1 1

בְּנֵי נָגָד לְבִנֵּי נָגָד + בְּנֵי נָגָד
1 1 1 γι 1 μοι προστους στε ε ε

בְּנֵי נָגָד לְבִנֵּי נָגָד + בְּנֵי נָגָד
να α γα α αχ τους στε να αγ μου ου γου ου

לְבִנֵּי נָגָד + בְּנֵי נָגָד + בְּנֵי נָגָד
ou ou ου τους στε ε ε ε να αγ μους

בְּנֵי נָגָד (בְּנֵי נָגָד) — בְּנֵי נָגָד
τη τη γ γ γ γ γς na a a a

+ בְּנֵי נָגָד + בְּנֵי נָגָד
a a αρ δι 1 1 1 τη γς na αρ δι 1 1

בְּנֵי נָגָד (בְּנֵי נָגָד) — בְּנֵי נָגָד
1 1 1 1 ας o αλι 1 1

בְּנֵי נָגָד + בְּנֵי נָגָד + בְּנֵי נָגָד
1 1 1 νας τους ου ου ρα α α τους ου

בְּנֵי נָגָד + בְּנֵי נָגָד + בְּנֵי נָגָד
ρα α νου ου ου ου ους τη α φα α


 The following is a transcription of the musical notation and lyrics from the manuscript page. The notation uses a unique system of vertical strokes and horizontal bars, often with Greek letter symbols (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, tau, omega) placed above or below them. The lyrics are written in Greek script below the notation. The manuscript includes several lines of text, some with musical notation above them, and a final section with a decorative flourish at the bottom.

The lyrics are as follows:

Line 1: α α α τω ε ηω
 Line 2: α α α ου ου ου ιε ε
 Line 3: ε ε ε γω α ω α ω α ω
 Line 4: ιε νω α σει να τα φι λη γη πη ηη
 Line 5: η η η η η η η η η η η η η η η η η
 Line 6: η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 Line 7: α α χρα α α α αν του ου ους οου
 Line 8: ου ου ου πο ο ο ηο ο δας α
 Line 9: πο σμη ηη
 Line 10: του ου του ου ους δε ε πα α α α α
 Line 11: λιν τοις της ιε ε ε ε φα α α α



$$\frac{1}{2} \left(\frac{\partial^2 \psi}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 \psi}{\partial y^2} \right) + \frac{1}{2} \left(\frac{\partial^2 \phi}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 \phi}{\partial y^2} \right) = 0$$

λη η η η η ης μου ου ου βο ο ο

$$\sum_{j=1}^n \frac{1}{j} + \sum_{j=1}^n \frac{1}{j^2} = \sum_{j=1}^n \frac{1}{j} + \sum_{j=1}^n \frac{1}{j^2} < \sum_{j=1}^n \frac{1}{j} + \sum_{j=1}^n \frac{1}{j^2} = \sum_{j=1}^n \frac{1}{j} + \sum_{j=1}^n \frac{1}{j^2}$$

ο στρυ υ υ βο στρυ υ χοις ω ων ε

ج + ج - ج - ج +

$\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \nu \tau w \quad \Pi a \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a$

תְּמִימָנֶה וְעַמְּדָה

aa a ə ɛɪ ɛ ɪ ɛ ɛ ɔɪ

۱۰۷

6. *St. St. St. St. St.* E. *E. E. E. E. E.* a. *E. E. E. E. E.*

$\frac{d}{dt} \int_{\Omega} u^2 + \int_{\Omega} u_t^2 + \int_{\Omega} u_x^2 \leq C$

δ_{SI} $\frac{\partial}{\partial \delta_{\text{SI}}}$ $\frac{\partial}{\partial \delta_{\text{SI}}}$ δ_{SI} $\frac{\partial}{\partial \delta_{\text{SI}}}$ $\frac{\partial}{\partial \delta_{\text{SI}}}$ δ_{SI}

η η .. σ λισταί

£ 0 0 0 0 0 0 3 0 0 0 0 0 , 0 0

Μόνοι μελώδει

وَكُلُّ مُؤْمِنٍ لَهُ أَنْ يَرَى نَعِيْشَةً وَأَنْ يَرَى مَوْتَاهُ

0V μ P0 0 0 0 μ P0 0 0 0 T0 0

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{\sqrt{2}}{2}$

TO 8 BY TALE W BL T LY N YU S E L D A B



πολύ σιγά

ταρταρόντα παραστάται την παραστάσην
 α α α τω φο ο ο ο

την παραστάσην
 ο ο βω ω ω ε ε ε

+ ταρταρόντα παραστάσην
 ε ε αρυ υ υ ε ε αρυ υ υ υ

-Ν-Δυνατά
 ταρταρόντα παραστάσην
 υ υ υ βη α μαρ τι ω ω ω

ταρταρόντα παραστάσην
 ω ω ω ρω ω ων μου τα α

K ταρταρόντα παραστάσην +
 πληθ η η η η η η η η η η η

ταρταρόντα παραστάσην
 η η η η η η η η η η η η

ταρταρόντα παραστάσην
 η ρη η η η η η η η η η

ταρταρόντα παραστάσην
 η η η η η η η η η η η η

ταρταρόντα παραστάσην
 ε ε η η η η η η η η η η



