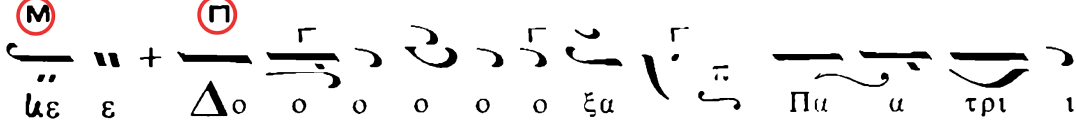
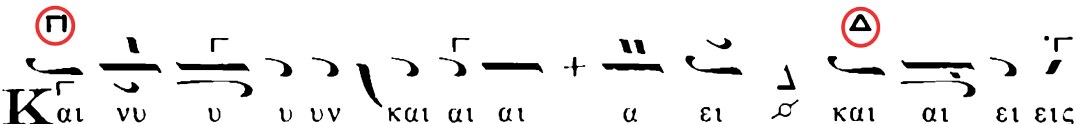


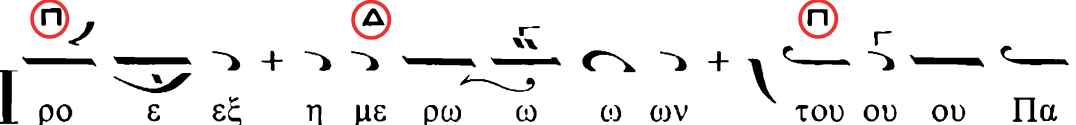


Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων εἰς τοὺς Αἶνους.

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Δόξα και νῦν. Ἦχος Ἀ̣ Ψ̣ Πα̣

(M) 
 ἡε ε Δο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι
 και αι αι Υι ω ς και α γι ι ι ι ω ω ω Πνε
 ε ε ε ε ευ μα α α α γα α α α τι
 (Π) 
 Και νυ υ υ υν και αι αι α ει ς και αι ει εις
 τους αι αι ω ω ω ω ω να ας των αι ω φ ω
 ω ω νων α α α μην

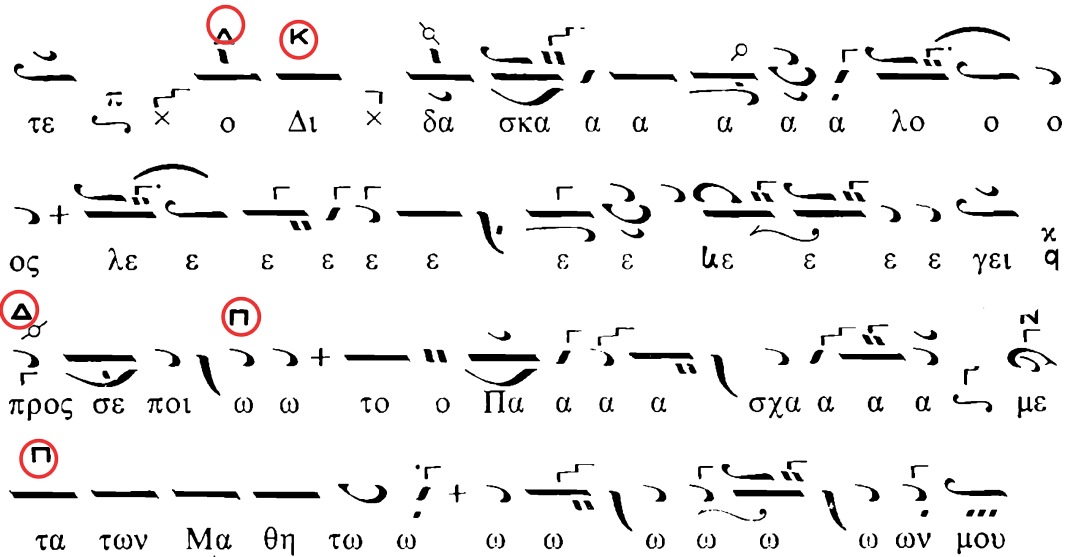
(Π) 
 Προ ε εξ η με ρω ω ω ων του ου ου Πα
 α α α σχα ς ηλ θε εν Ι ι η η η σου ου ου ους
 ει εις Βη η η θα νι ι ι ι ι ι αν π και





προ ση η ηλ θον α αυ τω οι Μα θη ται αι
α α αυ του λε ε ε γον τε ε ες α α α αυ
τω Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε που
θε ε ε λει ει εις οι ε τοι μα α σω με ε ε
εν σοι οι οι φα γει ει εις το ο ο Πα α α α
σχα ο δε α πε ε στει ει λε ε εν αυ
τους α πελ θε τε εις την α πε ε να α α αν
τι ι ι κο ο ο ο μην και ευ ρη σε τε
α αν θρω ω ω πον κε ρα μι ον υ υ
δα α τος βα στα α α α α α ζο ο ον τα
α κο λου θη η σα τε α αυ τω ω και τω
οι κο δε σπο ο ο τη ει ει ει πα α α





Δοξολογία—Ἀντίφωνα τῆς Ἑορτῆς. Τὰ Ἀπολυτικά «Τὴν Κοινὴν Ἀνάστασιν» καὶ «Συνταφέντες σοι».

Κοντάκιον Ἦχος Δι

