












Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ Ψα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β' 2003 σ.459*


Π ρος σε η ρα τους ο φθαλ μους μου τον κα τοι

 κουν τα εν τω ου ρα νω ι δου ως ο φθαλ μοι δου

 λων εις χει ρας των κυ ρι ων αυ των ως ο φθαλ μοι

 παι δι σκης εις χει ρας της κυ ρι ας αυ της ου τως

 οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι ον τον Θε ον η

 μων ε ως ου οι κτει ρη η η σαι αι η η η

 μας

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.107/554*


Λ η σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 λο γι σμοι οι οι οι οι οι οι οι οι οις πε ρι πε ε





σω ω ων ο ο ο ο ο ο Α α δαμ ε

ε εκ λα α α α α α α α πη το ο ο ο ο ον

νου ου ου ου ου ου ου ουν τραυ μα α α α α α α τι ι

ι ι ι ι ι ι σθει ει εις τη η η η η ην ψυ υ

χην και ε ε ε χει ει και ε ε χει ει ει το γυ

μνο ο ος α αν τι ι λη η η ψε ε αν τι λη η ψε

ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ου ου

ου ου ου ου ου ου λου ου τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ε ε ρε ε ε ε ε ε ευς ο προ του ου

νο ο ο ο ο μου ου προ ο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε

σχε ε ε ε ε ε εν α α α α α λα α α αυ τω

ου ου ου ου τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ευ





ι ι ι ι ι λευ ι ι ι τη η η η η η η ης με

ε τα νο ο ο ο ο ο ο μο ο ο ο ον ε ε ε πει

ει ει δε ε ε ε εν α αυ τω ει μη η η η η

η συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ο πα ρα α γε ε νο ο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε λε ε ε ε νο ο ο ο ος Θε ε ε ο

ο ο ο ο ο λε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο

ος ου ουχ εκ Σα α α μα α α ρει ει ει ει ει

ει ει λει ει ει ει ας αλλ ε εκ τη ης Θε ο το ο

ο ο ο ο ο κου Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ε δο ο

ο ο ξα α α δο ο ο ξα α σοι

