





ζ ο υ ν τ ε ε ς χ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

αι αι αι αι τη η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

οι οι οι οι ζω ο π οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι

Figure 1 illustrates a sequence of 13 musical staves, each representing a step in the evolution of a melodic line. The notation includes various accidentals (sharps, flats, naturals) and stems. Below each staff, a sequence of symbols (1, α , α , α , α , α , α , α , α , α , α , α , α) indicates the state of the melodic line at each step.

[illegible]

α α α α α α α α α α α α α α α α α α τρι





— α α α α α α α δι ι το ον τρι ισ α α α α

α α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρι σ α α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προ ο σ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α προ ο ο σ α α α δο ον τε ες πα σαν τη

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην α α

πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι ι μνα

αν

