



Τῇ ΙΑ' Φεβρουαρίου τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος
Βλασίου τοῦ θαυματουργοῦ

Δημ. Λέκκα

$\mathcal{H}_{\text{res}} \xrightarrow{\lambda} \pi \hookrightarrow \pi \alpha$


 και εδοξα πατρι ι και ι και ι και

ι αι Υι υι ω και Α ρι ι ω Πνε ευ μα


 λ α σ τ η η η σ α α ς ε ε ε ν τ η η η



α α ρε ε των φε ρω νυ μω ως Βλα α





ως περ φοι οι οι νιξ εν ταις αυ λαι αις
 του ου ου Κυ ρι ι ι ου και ω βει
 κε ε ε δρο ος ε ε ε πλη η θη η ην
 θεις τοι οις κα τω ω ω ω ω ω μα α
 σιν ως α μπε λο ος δε ε υ θη η η
 νου βα εν οι οι οι οι κω θε ε ου τω και ρω
 ω του μα ααρ τυ υ ρι ι ι ου τε μο
 με ε ε νος βα βα α α νων ποι οι ναι αι αι
 αι αις εκ καρ που των α γω ω νω ωων
 σου ε βλυ υ σα α ας η η μιν οι οι
 οι οι νο ον νο η το ον εξ ου ου πι



ο ο ον τες ευ φρο συ υ υ νης εν

θε ε ε ε ου τας καρ δι ι α α ας πλη ρου

ου ου με ε ε ε θα και συμ φω νω ω ως

συ υ υ νελ θο ο ον τες εν τη δε

βα α σμι α α μνη η η η μη η της σης

τε λει ει ω δε ε ε ως μα κα α ρι

ι ι ζον τες ευ φη μου ου ου με ε ε εν

δε αι του ου με νοι λα βει ει ει ει ν δι α α

σου την ει ρη η η νη ην και το

με ε ε χα ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ο ο ο ος



Και αι νυ υ υ νυ και α α ει και εις

τους αι αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω

ων α α α μην

ις μη μακα ρι βει θε Πα να α ρι ι

α α α Πααρ θε ε ε νε τις μη α νυ

υ μνη βει ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα

τρος εκ λα αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο

χε ε νης ο αυ τος ε εκ σου ουτη ης α α

α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α φρα α α





βτω ω ως βα αρ κω ω ω θεις φυ υ υ βει

θε ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ βει γε νο

ο με ε νος α αν θρω ω ω πος δι ι ι ι

η η η η μας ου ουκ εις δι α α δα

προ ο βω ω ω ω ω πων τεμ νο ο ο ο με

ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ

βε ε ε ων α συρ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ο ο ν ι ι κε ε

τε ε ευ ε Σε μνη η η η Πα α α μ μα

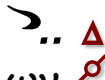
κα α α α α α α α α Παμ μα

κα α α ρι ι στε ε ε εε λε η θη αι






 τα ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ω


 ων

Εἰς τόν στίχον

Εἰς τόν στίχον

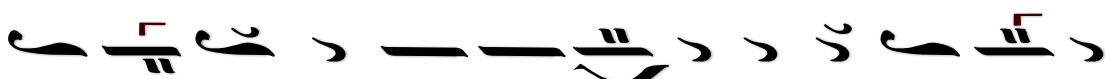

 6
 λ Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α ρι ι


 ω Πνευ μα α α τι π
 9


 π
 9 ς κα λο ος παι αι αι δο ο τρι ι ι


 βης και δι δα σκα λος της ε ε ε ε ευ θε


 ε βει ει ει ας 6
 λ τη ε νερ χει α και δυ


 να α μει των θει ων λο γω ων σου γυ ναι αι


 κας φι λο θε ε ους υ πη λει ει ψας προς





α γω νας μαρ τυ ρι ι κους ^Δ το α α θε ε
 νες της φυ δε ως α αυ των ρων νυ υ ων
 εν Χρι ι ι στω ^π μεθ ων τον δρο μον της α
 σκη δε ε ως κα λως τε ε λε ε ε σας εις νυμ
 φω ω να ου ρα νι ι ι ον φαι δρω ως συ να
 γα α αλ λη ^Δ δι πλω ω στε ε ε φα α α
 νω ⁶ της θει ας δο ο ξη ης σε μνυ νο ο ου με
 ε ε ε νος ^π και ε ξαι του με ε νο ο ο ος συν
 α αυ τοις ⁶ την ει ρη νην η μι ιν δο ο θη η
 η η ναι ^Δ και το με ε χα ε ε ε ε ε λε ε
 ε ε ος ⁶





Εἰς τόν ν' ψαλμόν

Ἦχος π λ π̣α


 πο στο λι κην ε ξου βι να δε ξα


 α με ε νος πε ρι ου βι α αν α α α ρε


 ε των ι ε ρο μαρ τυς βλα α βι ι ι ι


 ε πα ρα χρι στου ου ου του ου ου θε ε


 ου πα ρα δο ξως ε νερ γει εις εν τοι


 θαυ μα βι και τους πα ο χο ο ον τα α α ας


 προ φθα α α νεις και των δει νω ων ε ξαι


 αι αι αι ρεις δι ο αι του ου μεν δε ως


 πα ρη βι αν ε χων με γι ι ι ι στην















μη παυ βη προ ι στα α θαυ αι αι αι η











μων  των εν χα ρα ε ορ τα ζο ον τω ων την











μνη η η μη η η ην σου ου ου ου ου 





Εἰς τοὺς αἶνους

Ἐξ ἡς π ρ γ η

ο ο ξ α π α α τ ρ ι ι ι και γ ι ν ι ω και

Α γ ι ι ω π ν ε ε ευ μα α α α τι

ι ε ρ ω συ ν η σ τ η η δ ω ρ ε ε α την

ι ε ρ αν σου ζω ην λα α μ ρ ευ υ υ ν ας ι ε

ρο π ρ ε π ω σ δι η η η γ α α α α γ ε ς

την δο ο ο θ ει σα αν σοι ι ι ε ε ε ρ α α

α ρ χ α ε ε ε ξ ου β ι ι ι ι αν και της

ευ σε β ει ει ει ει ας γε ω ρ γ η η σα ας το

ον λο ο ο γ ο ν μα ρ τυ ρ ι κου ου ου ου





ους ε βλα α α στη η βας κα αρ πους αθ
 λη τι κως αγω νι ι βα α α με ε ε ε
 νος ως του ου Χρι στου ου ου ου μα θη η
 η της και νυ υν των βων θαυ μα α των
 καρ που με νοι την χα α ριν τους α α
 θλου ους σου γε ραι αι αι ρο ο ο ο μεν ι
 ε ρο μαρ τυ υς Βλα α α α ιε ε Βλα α α
 βι ι ε αι του ου με νοι οι οι οι οι δι
 α α σου ου πα ρα Χρι στου ου το με γα ε ε
 ε ε λε ε ε ε ος

