

Agia

Agadus 5/2

L

ζα. Ήχος π̣ π̣ πα

υε ε Δο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και
αι αι Υι ι ω και Α υι ι ω Πνευ
μα α α τι

Ση με ε ρον η του ου ου Χρι ι στου
Παρ θε νο ο μα αρ τυ υ υς Α α
χα α α θη ως λαμπα α ας
φα α ει ει ει νη η τη ε τη ει
ω ω ω α αυ τη ης μνη
η η η η μη τη Εκκλη ει
α ε ε λα α α μψεν η αν
δρικω ως χαρ πο ο ο ρευ θει
ει ει βα του μαρ τυ υ ρι ου τη

3 ην ο δον τους πιστου ους ου
 υ υγκα α λει ει ει ται βο α
 α αν προ ος α α αυ την Χαι αι
 αι ροις η των α χα θω ω ων τη η
 ην πη η γην εν τη καρδι ι ι ι
 α πλου ου τη η βα α αβα ως
 τον νου ουν χω ρι ι ι βα α α α
 βα πα α θης υ λι κη η ης εχε
 ε γε ε ε ως Χαι αι αι αι ροις
 η στερ ρο ο τα α α α τη ψυ υ χη
 εν α πα λω ω ω βω ω μα α α
 τι α θλη τι κως κα τα α πα
 λαι αι αι βα α α α βα τον αρ

χε ε ε κα κο ον ε ε εχθρον

και αι αι αι αι ροις παρθε ε νωνω

ω ρα α α ι ι ι ι μα μα αρ

τυ υ υ ρων δο ο ο ζα

και αι αι τω ω ν πλετων προ

στα α ει ι α θερ μο τα α α α

τη χρι στον α πα αυ στως ι ι κε

ε τε ε ευ ε ρυ ε θδαι η μας

ε ε εκ κιν δυ υ υ νων

και σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας

η η η η μω ω ω ω ν

και νυν ο αυτος.

Α νοι χε ε ε ε θω η πυ υ υ υ

λη του ου ρα νου ου ου εη η η με
 ε ε ρον ο γα αρ α α να α αρχος λο
 γος του ου Πα τρο ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο
 αρ χην λα βω ω ω ω ν χρο νι ι κην
 μη η ε εκ στας της α αυ του ου θε ε
 ε ο ο ο τη η η τος ο υ πο Πα αρ θε
 ε ε ε νου ω ω σ θρε ε ε ε φ ο ο σ τε ε
 βα ρα κον θη η με ε ρον Μη τρο ος ε
 εκ ω ν προ ο θρε ε ε ε ε ε ρε ε
 ε ε ται θη εν να α ω ω τω ω ω νο ο ο
 ο ο ο μι ι ι ι τω νο ο μι ι κω ω
 και του ου ου τον α αγ κα α α α α α

$\frac{3C}{K} \int_0^{(\Delta)} \frac{\delta}{\sqrt{x}} dx = \frac{(K)}{K} \int_0^{\infty} \frac{\delta}{\sqrt{x}} dx$

α πο λυ υ βο ο ον κρα α α α ζω ε



 ο ο ο δου ου λος τω δε ε ε ππο ο ο

$\frac{1}{0} \frac{\sqrt{7}}{0} \frac{(\pi)}{0} \frac{5}{0} \frac{\sqrt{7}}{0} \frac{1}{0} \frac{\sqrt{7}}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{4}{\tau\eta} \frac{\frac{7}{x}}{\Pi} \frac{2}{\eta} \frac{1}{\alpha}$

α αρ ο φθαλ μοι οιοι οιοι οιοι οιοι μου

οὐ δύναντο ὡς τὴν ἡριό

[illegible][illegible]

ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟ Ο Ο ΘΜΟΝ Ω ΩΑΙ ΥΕ Ε

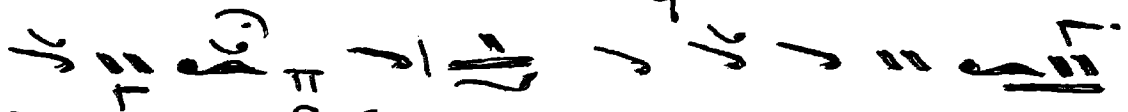
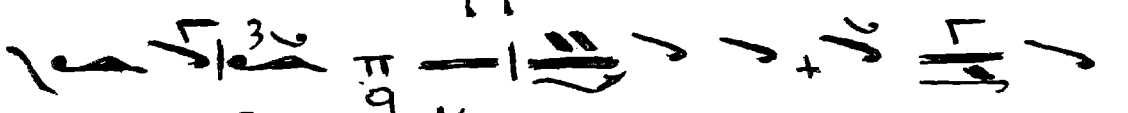
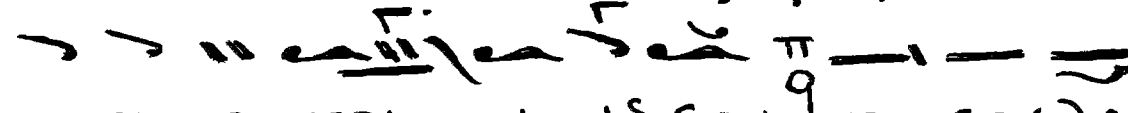
$\frac{1}{\varepsilon} - \frac{1}{\varepsilon} = 0$

(Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.)

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

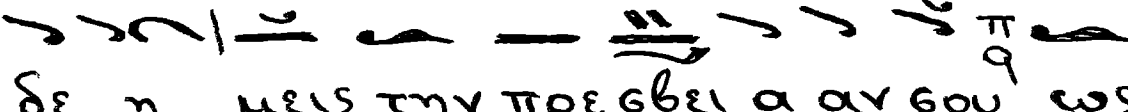
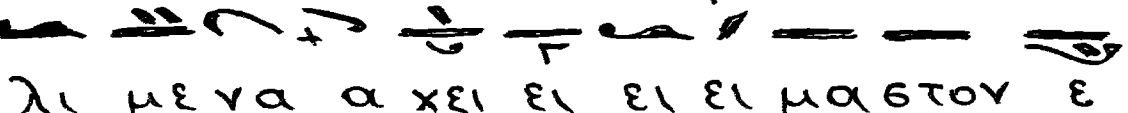
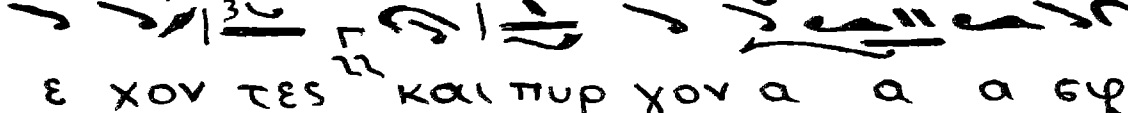
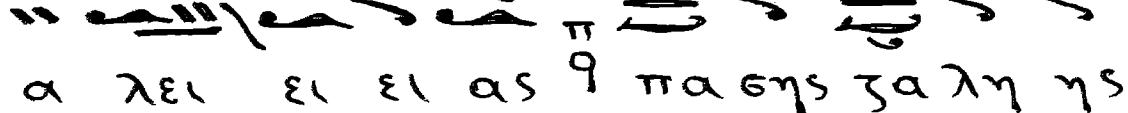
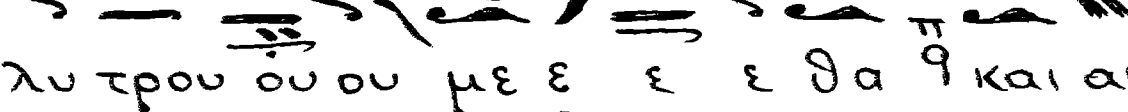
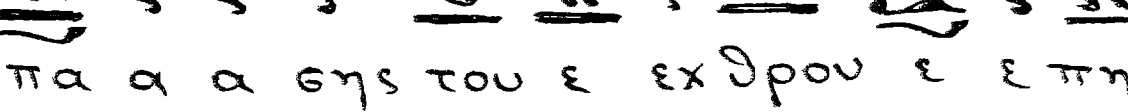
$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Εἰς τὴν Λιτὴν. Ἰδιόμελον
 ἦχος α' $\frac{4}{9}$ πα.


 υε ε ε 9 ευφραι αινε το ο πα

 α α λαι 9 κα τανη η η η η

 η πα α τρι ι ις σου 9 το βον λει

 φα νο ον πλου ου του ου βα ως θη

 βαυρον ου ρα α νι ον Α χαθη με

 ε χα λω ω ω νυ υ υ υ με 9 νυν

 δε η μεις την πρε βει α αν σου ως

 λι με να α χει ει ει ει μα στον ε

 ε χον τες 9 και πυρ χον α α α ε φα

 α λει ει ει ας 9 πα θης ζα λη ης

 λυ τρου ου ου με ε ε ε θα 9 και αι

 πα α α θης του ε εχ θρου ε ε πη

ρει ει ει ει ας και την α χι αν

μνη μνη ην σου λαμπρω ως ε ο ορ

τα α α ζο ο ο οντες υμνου ου

ου ου μεν τους α α θλου σου και

πι ετω ως βο ο ο ω ω ω ω μεν

μη παυ εη δυ υ υ σω ω που

ου ου εα δι δο ο ο ναι η η μι

ιν πληθοσ οι οι κτι ιρ μω ω ω ν

πα ρα χρι ετου ου ου του ου νυμ

φι ι ι ου ου ου ου σου ου ου ου

Εἰς τόν "Ορϋρον. Μετά τόν Ν' ψαλμον.

ἦχος π' β' πα

Ἐλεῆμον ἐλέησόν με ὁ Θεός κατὰ τό μέ-
γα ἔλεός σου, καί κατὰ τό πλῆθος τῶν
οἰκτιρμῶν σου

ε ζα λει ψον το α νο ο μη μα α α

α μου

Την παρθε νικην σου λαμπα α δα

τω ε λαι ω της α θλη η η σε ε

ε ε ως α ε βε τον τη ρη η βα α

βα λαμπη δο φο ο ρο ο ος ει ει

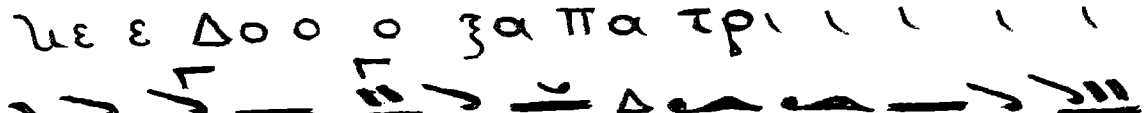
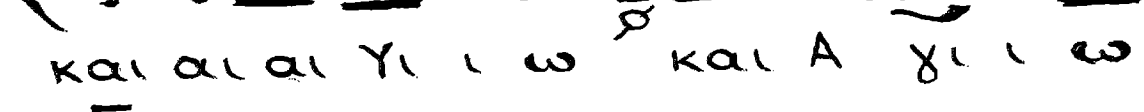
θη η η λθες εις τον νυμφω ω

ω ω να α α α της α α νω δο

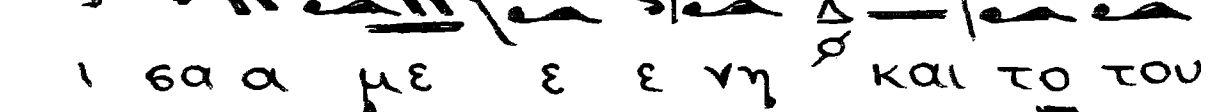
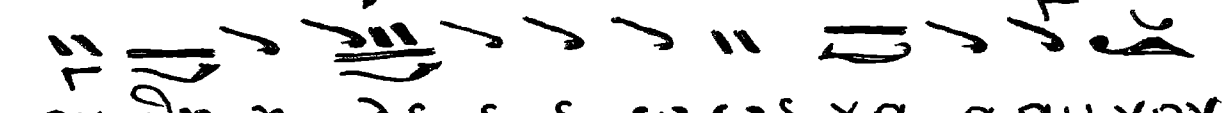
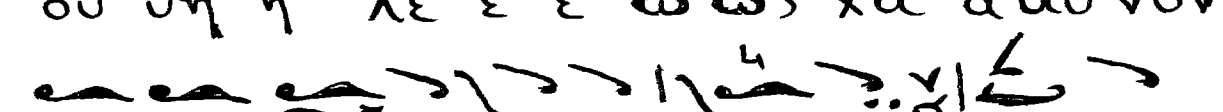
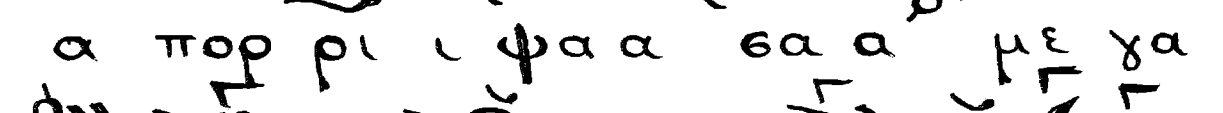
ο ο ο ζης και ως παρθε νο ο ος

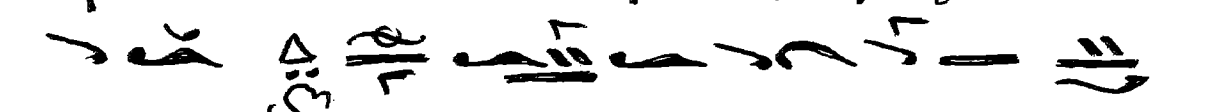
φροο νι ι ι μη και μα αρ
 τυς η γλα α α ι ι με ε ε νη
 ε πα ξι ι ων α μοι βω ων η η
 η ζι ι ω ω ω θης Α χα α
 α θη η θε ο ο ο νυ υ υ υμ
 φε παρα χρι στου του νυμφι
 ου ου σου του πα ρε χο ον το ος
 η η μιν δι α σου το με ε χα
 ε λε ο ο ο ο ος

Δόξα. Ήχος π' β' πα


 υε ε Δο ο ο ζα πα τρι ι ι ι ι

 και αι αι γι ι ω και Α γι ι ω

 πνε ευ μα α α τι


 Α θλη η η τι ι κως α χω νι ι

 ι θα α με ε ε νη και το του

 ου θη η λε ε ε ω ως χα α αυ νον

 α πορ ρι ι φα α θα α με χα

 τρο παι αι ον η η η χει ει ει

 ει ρας κα τα α τω ω ω ν α

 α αν τι πα α α λων Α α χα

 α α α α θη με ε χα α λω ω ω

ω υε με ε χα λω ω ω νυ υ

με και νι κη η η τι ι κοις κοσ

μη θει ει θα α α στε ε φα α α

νοις της του νυμφι ου σου δο ο ο

ζης κοι νω νο ο ος γε ε χο ο

ο νας τον καρπο ον της ζω η ης

τρυ χη η θα α α θα α αυ το

ον ι κε ε ε τε ε ε ευ ε δου

ου ου ναι η μι ι υ ι ι λα α

αβμον και το με ε χα ε ε ε λε

ε ε ε ο ο ο ος

και νυν. Ο αὐτός.

ο εν χε ερ βι ι ι πρεσβυ υ υ τικαις

^(Δ) τη ην θε η με ε ε ρο ο ον η η με
^(Δ) ε ε ε ραν ως ε εφ α αρ μα α α
^(Δ) το ο ος χε ε ρου βι ι ι ι ι ι
^(Δ) ι ι ι ι μ α να κ λι θ η η η η ν αι
^(Δ) αι ευ δο κ η η η θ ας χ ρ ι σ τ ε ε ε ε
^(Δ) ο ο ο ο ο ο θ ε ε ος και αι
^(Δ) η η μ ας τ ο υς υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ ν τ α α α σ γε
^(Δ) ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τ ης τ ω ν
^(Δ) πα α θ ω ω ν τυ υ υ ρ α α νι ι ι ι ος
^(Δ) α να α κα λ ο υ με ε νο ο ος ρ υ υ
^(Δ) υ υ υ β αι αι και θ ω ω ω θ ο ο ν θ η τα
^(Δ) α σ ψ υ χα α α σ η η η η η μ ω ω ω ω ν