



τῇ Α' Φεβρουαρίου. Τὰ προεόρτια τῆς Ὑπα-
παντῆς τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος
ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ Μνήμη τοῦ Ἁγί-
ου Μάρτυρος Τρύφωνος.

Υπερφύσιν ἡ ἡσυχαστῶν τῇ δεξιᾷ
 ἡρώων παρμακαρτῶν υἱ ὑψωνθε
 βαα αβμι ι ι ε προστοεκαμμα
 α ανδρειειως ε ε επεε ε ευδας
 και τη πααλη δι αι αι αι αιματος
 ευ εν τεχνωως μααρτυστον υ πε
 ρη η φαα ανον κα α α θε ε ε ε
 λων ε κοομι ι ι ω τη η ης νι ι
 ι κης ετε ε φος χριστον τον θε ο



ον η η η η μων ε κλιπα ρωων
δι η η μας μη ε ελλι ι πη η ης α α
θλο φο ο ρε εις το σω θη η ναι τα ας ψυ
υχα α ας η η η η μω ω ω ων
και νυν. Ο αυτος.
ση με ερον συ με ε ω ων ε ε εν ται αι αις
αγκα α λαις τον κυρι ιον τη ης δο
ξης υ υ υ πο δε ε ε χε ε ε ε ται
ον υ πο ο ο τον γνο ο φον πρω ην
ο μω υ θης ε ε θε ε α α α α α
α α α α το εν τω ω ο ο ρει ει ει τω
σι ι να πλα α α κας δο ο ον τα α
α α αυ τω ου ου ου ου τος ε ε ε τιν ο



εν τοις Προφη η η ται αις λα α αλων
και του Νο μου ου ποιη η τη ης ου ου ου
τος ε ε στιν ον ο Δα αυ ι ι ιδ κα α
τα χ γε ε ε λει ο τοις παι φο ο
βε ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ε ε χ ω ω ν το με ε γ α και πλου ου
γι ο ο ν ε ε ε λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα, καὶ νῦν. 7 Ηχος Δ.

Τον | ε ε ρον η | ε ρα πα αρ θε ε ε
νος προ γε κο ο ο μι ι ι βεν εν
ε ρω τω ω | ε ε ρει ει α πλω σας
δε αγ κα λας ο Συ με ε ων ε ε δε

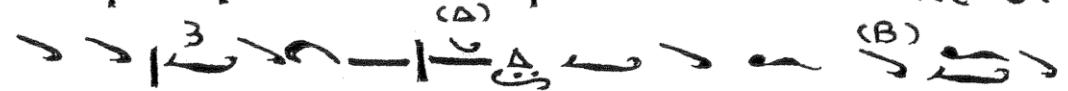


ζα το ο του ου τον α χαλλο ο ο με
 ε ε ε νος και ε βο ο ο ο ο ο η
 η η η σε νυν απο λυ εις τον δου ου ου
 λον σου Δε ε ε πο τα κα τα το ρη μα
 α σου εν ει ει ρη η νη η Κυ υ υ ρι
 ε ε ε ε

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

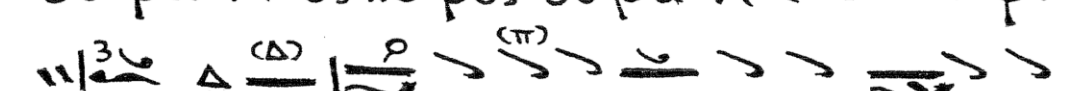
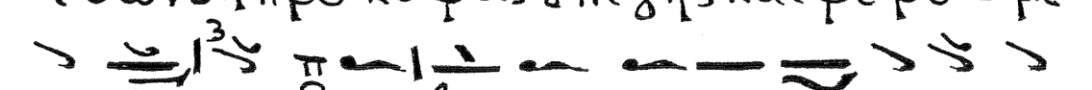
Ο Μαρτυς σου Κυρι ε εν τη α θλησει
 αυτου το στεφος ε κο μι σα το της α
 φθαρ δι ασ εκ σου του θε ου ημων ε χων
 χαρ την ι εχυν σου τους τυ ρα αν νους κα θει
 λεν ε θραυσε και δαι μονων τα α νι

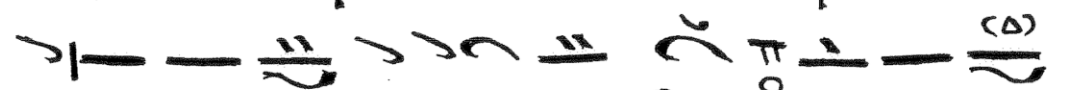


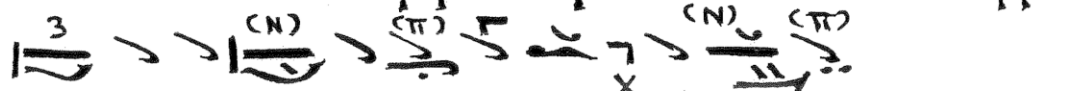

 εχυρα θρα α α α ^(Δ)γη αυ του ταις ι κε βι

 αις χρι στε ο θε ος ^(B)ω σον τας ψυχας η

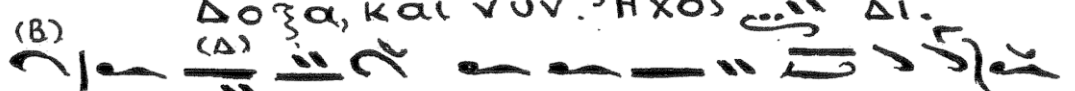


μων "Ετερον προεόρτιον. Ήχος $\frac{4}{4}$ πα.


 ου ρα νι ος χο ρος ου ρα νι ι ω ν α ψι

 ι δων δὴ προ κυ ψας επι γης και φε ρο ο με

 νον βλεπων ⁹ως βρε φος υ πο μα ζιον προς

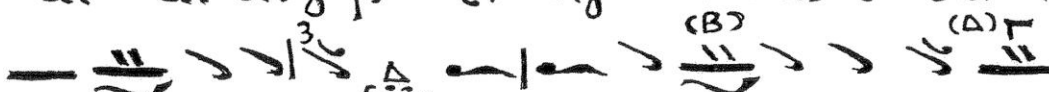
 να ον τον πρω το ο το κον πα θε ς κτι σε ω ⁹

 υ πο μη τρος α πει ραν δρου ⁹προ ε ορ

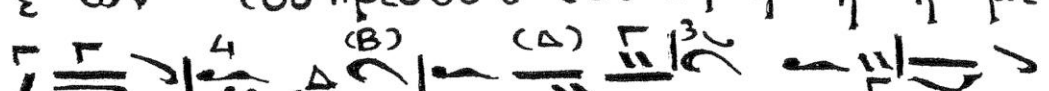
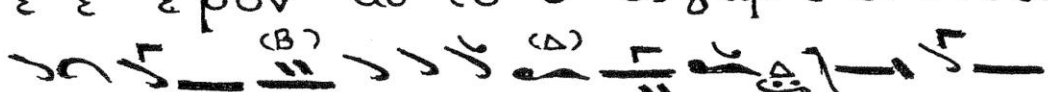
 τι ον νυν συν η μι εν με λω δου ου βι δη φρι

 κτω σ εξ ι στα α με ε νοι οι οι οι
 εις τον στιχον των Α'νων.

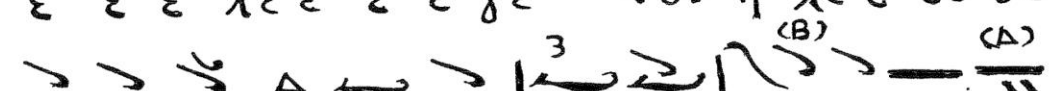
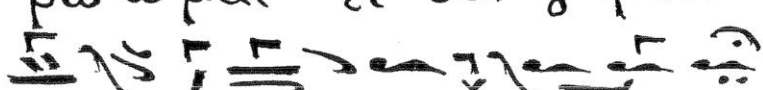
Δόξα, καί νυν. Ήχος $\frac{4}{4}$ δι.

 ο κτι ι ι στης ου ραν ου ου ου και



6


 αι αι αι χης εν αγ κα λαις ε βα α

 α στα ζε ε το υ πο Α χι ου ου Συ με

 ε ων του πρε βυ υ του θη η η η με

 ε ε ε ρον αυ το ο ος χα ρ ε εν πνε ευ

 μα α α τι ι ι Α χι ι ω ε ε ε

 ε ε ε λε ε ε ε γε νυν η λε ε ευ θε

 ρω ω μαι ει δον χα ρ τ ο ν Σω ω τη η

 η ρα α α μου ου ου ου

Ἔτερα Δοξαδικὰ τοῦ Ἀγίου Τρύφωνος.

Ἐκ τῆς Ἱ. Μονῆς Βατοπεδίου.

Δόξα.

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος $\frac{4}{2}$ πᾶ.


 Α πο στο λι κην κε κτη με ε ε νος χα

 α α ριν δι α θλο φο ρι κον δι η νυ βα



7

α ας στα δι ι ο ον Τρυ φων α α ζι ι α
α α χα α α α στε 9 ευ χαρ τω θει ει
ει ει ει ω τρω ω θει εις ε ε ε ε ε ε
ρω ω ω τι δι πρα κτι κως Χρι στω
3 η η κο ο λου ου ου θ η η η η
6 ας 9 και προσ την α μαρ τι αν με χρις
αι μα τος αν τι κα θι ι ι στα μεε
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
vos 2 εν ου ρα νοις ε κο μι σω ω το
ο ε ε ε πα α α α θλον 9 Χρι στον
υ περ η μων ι ι ι κε τε ευ ε
α α α θλη τα α μα α καρ ι ε ε

Μετά τόν Ν' ψαλμόν.

π Ηχος π ες πα χ

ε λε η μον ε λε η σον με ο θε ος



κατα το μεγαλειος σου και κατα
το πληθος των οικτιρων σου
εξαλειψον το ανομημα
αμου
Τρυφωνα θλοφρων αχλα
εμα επλαχνα οικτιρων ενδυ
βα αα με ε ε ε νος δι τοις δε ο
μενοις αφρονως ε εκκορπι
σας την θεικη ηην δωωρε
ε ε αν και τοις εκζητουσι σε
ε κωων ε ε ε πλετας ως θυυ
μα λογιικον και ο λοκαρπωω
μα τε ε ε λειει ει ει ον δι προ
βη νε ε χυης τωω χρι ι ι βτω



9
αλ λα α και αι αι η μων μη ελ λι
ι πη η ης μνη η η μο ο νε ε ευ
ων εν τη προς αυ τον οι κει ω γει
σου ου δε ο με θα α α α α

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα ᾠχος Δι.

Της α θλο φο ρι κη ης σου ου ου χα
α ρι τος κα τα τρυ υ φω ω ω ν
τες των δω ρε ε ω ν χρε ω στι κως
τη η ην μνη η μη η ην σου ου Τρυ
φω ω ω ω ν ε ορ τα α α ζο ο ο
ο μεν ο τι αν τι ληπτωρ α χρυ
πνος και φυ λα α ζ θερ μο ο ο τα
α α α τος πε ε ε ε λεις υ περ η
μω ω ω ν α θλη η τα α τους χαρ πολ



λους σου κα α μα α α τους ο πλουσι
ος δο τη ηρ α μει βο ο ο με νος πη
χην σε θα αυ μα α α των εις πολλων
πε ρι ποι οι η η ει ν ει ρ χα α α α α
α θα α α α το δι ων ω σ πε ρ
η λι ος ε εκ λα α α μ π ω ν των
ευ ε ρ γε βι ω ω ν τα α ας α κ τι
νας κα τα θα λ πει ει ει εις τους τι μω
ω ω ν τα α α ας σε και πρε σ β ευ εις
κυ ρι ω ο πε ρ τω ω ν ψυ ο χω
ε ω ν η η η η μ ω ν