



Τῆ Β' Φεβρουαρίου ἡ Ὑπαπαντή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

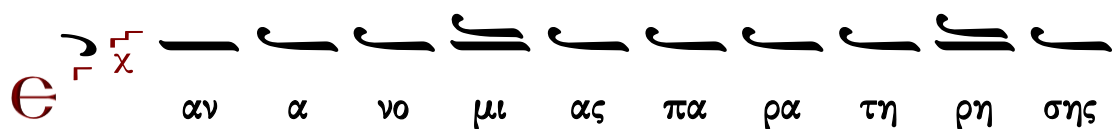
Κωνσταντίνου Πρίγγου

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ



Ἦχος ♭ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.63*



Κυ ρι ε Κυ ρι ε **π ϩ** τις υ πο στη σε ται **ϣ ϣ ϩ**

ο τι παρ σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε

εστιν πρ









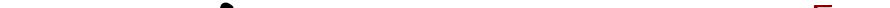








ε ε γε ε ε Συ με ων πρ τι να φε ρων εν



 α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω ω Na ω ω α


 γαα α αλ λη

νυν η λευ θε ε ρω ω μαι ει ει δον γαρ τον





Σω τη η η η ρα α α μου ^που τος ε στιν

ο εκ Παρ θε ε ε νου τε χθεις ^που ου ου ου το ος

ε ε στιν ο ε εκ Θε ε ου ου ου ου Θε ε ος

Λο ο ο ο γος ^πο σαρ κω θει ει εις δι η

μας ^ηκαι σω σας τον α αν θρω ω πον ^ηαυ τον

προσ κυ νη η η σω ω ω μεν ^π

^χΕ ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε

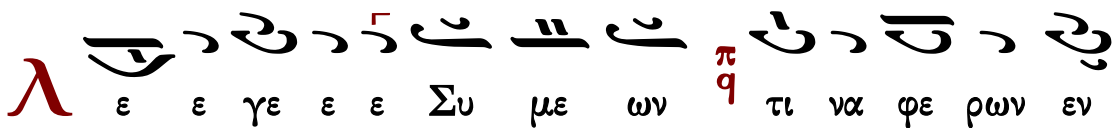
μει να σε Κυ ρι ε ^πυ πε μει νεν η ψυ

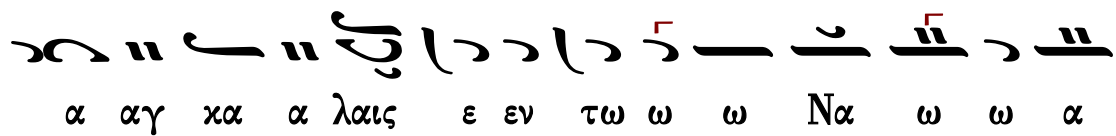
χη μου εις τον λο γον σου ^{χ π}ηλ πι σεν η ψυ χη

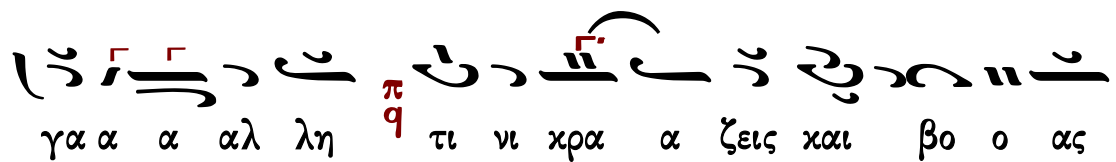
μου ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π

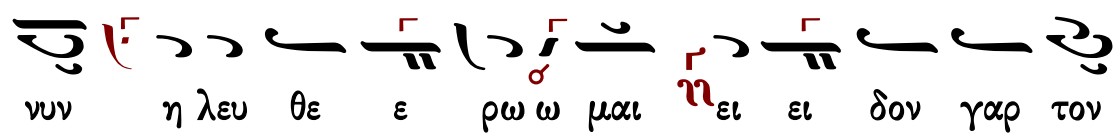


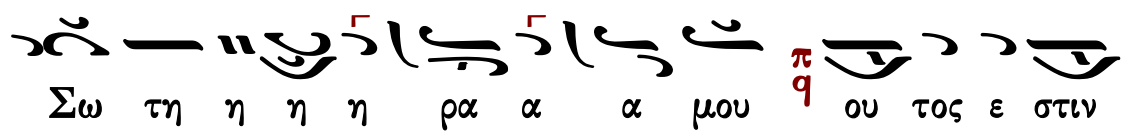


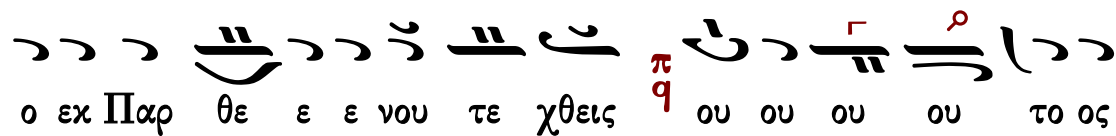

 Λ ε ε γε ε ε Συ με ων ^πτι να φε ρων εν

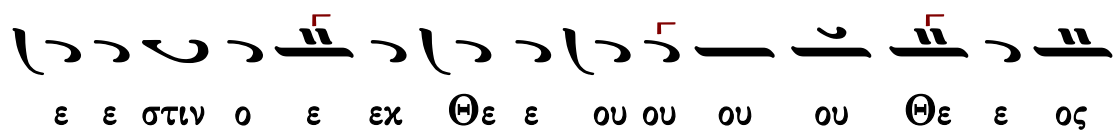

 α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω Να ω ω α

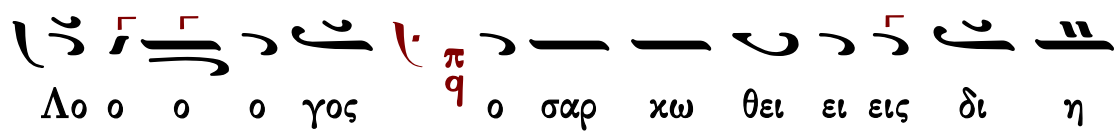

 γα α α αλ λη ^πτι νι κρα α ζεις και βο ο ας

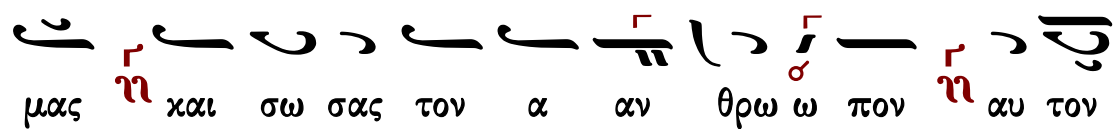

 νυν η λευ θε ε ρω ω μαι ^ηει ει δον γαρ τον

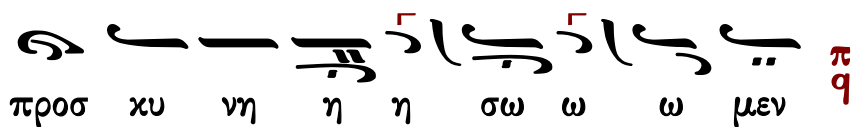

 Σω τη η η η ρα α α μου ^που τος ε στιν

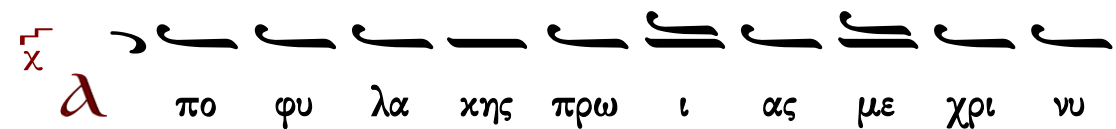

 ο εκ Παρ θε ε ε νου τε χθεις ^που ου ου ου το ος


 ε ε στιν ο ε εκ Θε ε ου ου ου ου Θε ε ος


 Λο ο ο ο γος ^πο σαρ κω θει ει εις δι η


 μας ^ηκαι σω σας τον α αν θρω ω πον ^ηαυ τον


 προσ κυ νη η η σω ω ω μεν ^π


^χΑ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ





κτος ^πα πο φυ λα κης πρω ι ας ^χελ πι

σα τω Ισρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^π

Δ ε ε χου ου ου Συ με ων ^πον υ πο τον γνο

φον Μω σης νο μο θε ε του ουν τα προ ε ω

ρα α εν Σι ι να α βρε ε φος γε νο ο ο ο

με ε ε νον ^πνο μω υ πο ο τας το ο ο

ο με ε ε νο ον ^Δου τος ε στιν ο δι α α

νο ο ο ο μου ου λα λη η η σας ^που ουτος

ε στιν ο εν προ φη η η η ται αις ρη θεις ^π

ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας ^ηκαι σω σας τον





α αν θρω ω πον αυ τον προσ κυ νη η η

σω ω ω μεν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε

ος και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και

αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ

πα σων των α νο μι ω ω ων α α α αυ

του το ἴδιο

Δ ε ε χου ου ου Συ με ων ον υ πο τον γνο

φον Μω σης νο μο θε ε του ουν τα προ ε ω

ρα α εν Σι ι να α βρε ε φος γε νο ο ο ο

με ε ε νον νο μω υ πο ο τατ το ο ο





ο με ε ε νο ον **Δ** ου τος ε στιν ο δι α α

νο ο ο ο μου ου λα λη η η σας **π** ου ουτος

ε στιν ο εν προ φη η η η ται αις ρη θεις **π**

ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας **η** και σω σας τον

α αν θρω ω πον **η** αυ τον προσ κυ νη η η

σω ω ω μεν **π**

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη **χ** **π** **η** ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι

οι λα α α οι **π**

Δ ε ευ τε ε ε και η η μεις **π** α σμα σιν εν

θε οισ Χρι στω συν αν τη η θω ω μεν και δε





ξω ω με θα α α α α αυ τον ^που το

σω τη ρι ι ο ον Συ με ω ων ε ε ω ω

ω ρα α α κε ^που τος ε στιν ον ο Δα α

βι ι ι ιδ κα α ταγ γε ε ε ε ε ελ

λει ^που ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ται

αις λα λη η η σας ^πο σαρ κω θει ει εις δι

η η μας ^ηκαι νο μω φθεγ γο ο με ε νος ^ηαυ

τον προσ κυ νη η η σω ω ω μεν ^π

^χΟ τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος

αυ του εφ η μας ^πκαι η α λη θει α του

Κυ ρι ου ^χμε νει εις το ον αι ω ω ω ω



να ^π ₉ τὸ ἴδιο ^π ₉

Δ ε ευ τε ε ε και η η μεις ^π ₉ α σμα σιν εν
 θε οis Χρι στω συν αν τη η θω ω μεν και δε
 ξω ω με θα α α α α αυ τον ^π ₉ ου το
 σω τη ρι ι ο ον Συ με ω ων ε ε ω ω
 ω ρα α α κε ^π ₉ ου τος ε στιν ον ο Δα α
 βι ι ι ιδ κα α ταγ γε ε ε ε ε ελ
 λει ^π ₉ ου ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ται
 αις λα λη η η σας ^π ₉ ο σαρ κω θει ει εις δι
 η η μας ^π ₉ και νο μω φθεγ γο ο με ε νος ^π ₉ αυ
 τον προσ κυ νη η η σω ω ω μεν ^π ₉

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)



Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.309*

Νεεεε Δοοοο ξα Παατρι ι ι ι και

αι αι Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι

ι ι ι ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α

ια α α τι

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των

αι ω ω ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Α νοι γε ε ε ε ε ε ε σθω ω ω η η

πυ υ υ υ υ λη η η η του ου ου ρα α

νου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ση η





η η η η με ε ε ση η με ε ρο ον ο

γαρ α α α α α να α αρ χος Λο ο ο γο ος

του ου Πα τρο ο ο ος αρ χην λα

βω ω ω ω ων χρο νι ι κη ην μη η ε εκ στα

α α α α ας της α α α α αυ του ου ου ου ου ου

θε ε ε ο ο ο τη η η θε ο ο ο

τη η τος υ πο Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νου ως βρε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε φος τες σα ρα κο ον θη η η η με ε

ε ε ε ε ρον μη τρο ος ε ε κων προσ φε ε ε

ε ρε ε ε προσ φε ε ε ρε ε ε ται αι αι





αι αι αι αι αι αι αι αι εν να ω τω ω

νο ο ο μι ι ι κω ω και του ου τον α

α α αγ κα α α α λαιαις εισ δε χε ε ται

ο πρε ε ε ε ε ε ε ε σβυς α πο

λυ υ υ σο ο ον κρα α α ζωων ο δου

λο ος τω ω Δε ε σπο ο ο ο τη η η η η

η η η οι γα αρ ο φθαλ μοι οι μου ου ει ει ει

ει δο ο ον το σω τη η ρι ι ι ο

ο ο χο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο

ο ον σου ο ελ θω ω ω ων εις τον χο ο

ο ο ο ο ο ο ο σμο ο ον σω ωσαι αι γε νο ος





— “υ ρ ω ω ω ω ω ω ω πων Ky

υ υ υ ρι ι ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

οι οι οι οι οι οι Δ

ἕτερον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.67*

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και

αι αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ

μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

Δ νοι γε ε ε σθω ω ω η η πυ υ υ υ





λη του ου ρα νου ου ου ου ση η με ε

ε ρον ο γαρ α ναρ χος Λο ο γο ος του ου ου

Πα τρος αρ χην λα βω ω ω ω ν χρο νι ι

κην μη η ε εκ στα ας της αυ του ου Θε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη η τος υ πο Πα αρ

θε ε ε νου ω ως βρε ε ε ε φο ο ος τες

σα ρα κον θη η με ε ε ρον Μη τρος ε κων

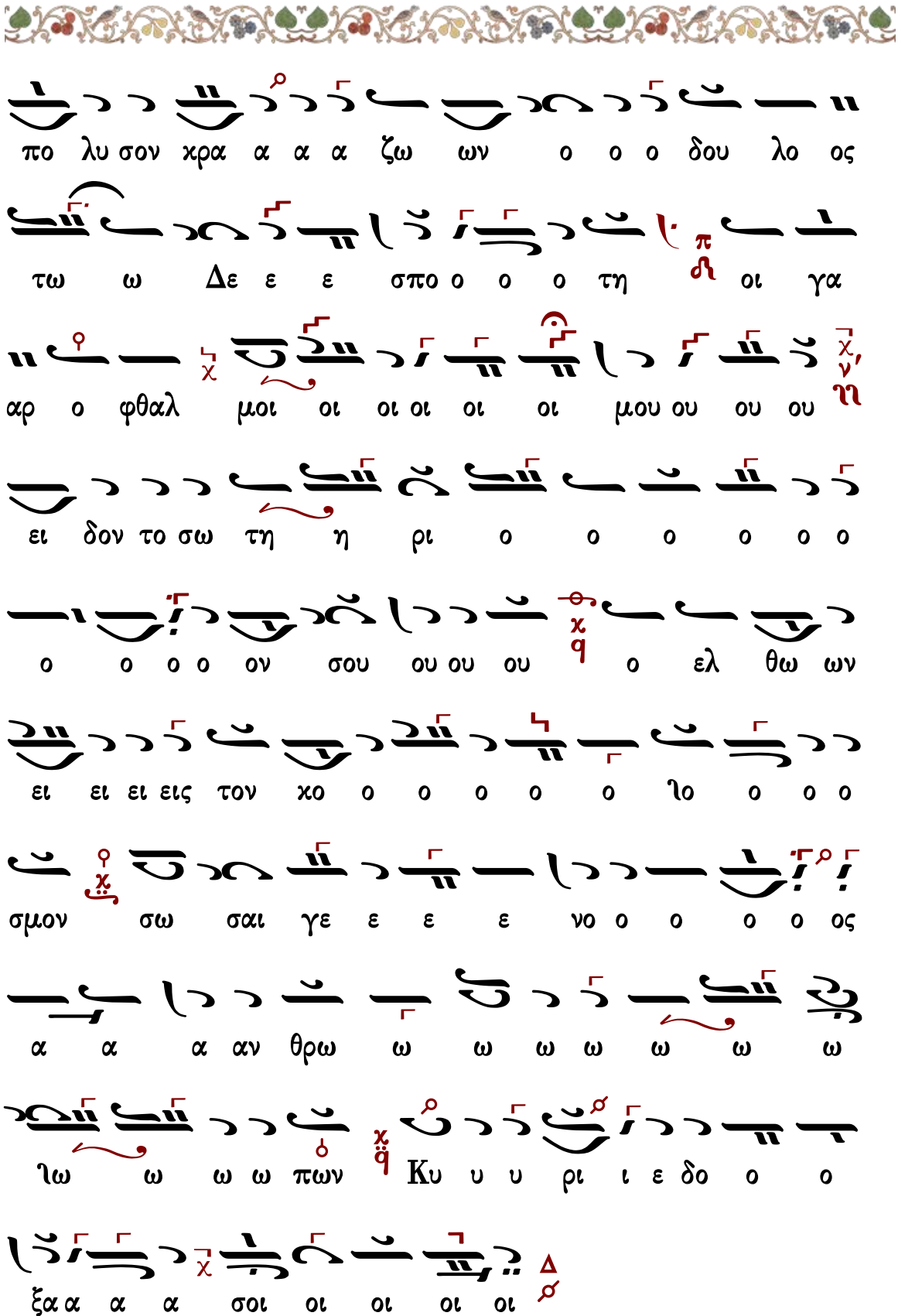
προ ο ος φε ε ε ε ρε ε ε ται εν να ω ω

ω τω ω ω νο ο ο ο ο ο ο μι ι ι τω νο ο

μι ι κω ω και του τον αγ κα α α λαις

εισ δε χε ται ο ο πρε ε ε ε σβυς α





πο λυ σον κρα α α α ζω ων ο ο ο δου λο ος
 τω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη π οι γα
 αρ ο φθαλ μοι οι οι οι οι οι μου ου ου ου
 ει δον το σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ον σου ου ου ου ο ελ θω ων
 ει ει ει εις τον χο ο ο ο ο ο ο ο ο
 σμον σω σαι γε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ος
 α α α αν θρω ω ω ω ω ω ω
 ιω ω ω ω πων Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο
 ξα α α α σοι οι οι οι οι

Θεις τόν στίχον

Ἰδιόμελα



Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.69*

Κ α τα κο ο σμη σον τον νυμ φω να σου Σι
ων και υ πο δε ξαι τον βα σι λε ε α Χρι
στον α σπα σαι την Μα ρι αμ την ε που ρα α νι ον
πυ υ λην αυ τη γαρ θρο ο νος χε ρου βι κος
α νε δει χθη αυ τη βα στα ζει τον βα σι λε ε α της
δο ο ξης νε φε ε λη φω τος υ παρ χει η
Παρ θε ε νος φε ρου σα εν σαρ κι Υι ον προ ε
ω σφο ο ρου ον λα βω ων Συ με ων εν
αγ κα α λαις αυ του ε κη ρυ ξε λα οις Δε σπο
την αυ τον ει ει ναι ζω ης και του θα να του και
Σω τη η ρα του κο ο σμου





Χ **N** υν α πο λυ εις τον δου λον σου δε

σπο τα κα τα το ρη μα σου εν ει ρη νη **η**

ο τι ει δον οι ο φθαλ μοι μου **Χ** **Δ** **η** το σω

ψ **η** ρι ι ι ο ο ο ον σου **η**

T ον εκ λα αμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα

τρος **Δ** **η** επ ε σχα των δε εκ μη η τρας παρ θε νι

η κης **η** φε ρου σα εν τω να ω η α πει ρο ο γα μος

μη η τηρ **η** τον εν Σι ναι ω νο μο θε

τη η σαν τα ο ο ρει **Δ** **η** τη δι α τα ξει τη νο

μι κη η πει θαρ χου ουν τα **η** προσ η γεν ι

ε ρει πρε σβυ τη και δι και ω Χρι στον τον Κυ ρι ον





ει δειν χρηματι σθε εν τι **η** ον δε ξα α με νος

Συ με ων εν ταις αγ κα α λαις αυ του **η**

γαλ λι α σα το βο ων Θε ος υ παρχ χει ου ου τος

η Πα τρι ι συν α ι δι ος και λυ τρω τη ης

των ψυ χω ων η η μων **η**

Φ ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων και

δο ξαν **η** λα ου ου σου ου ου Ι ισ ρα α α

ηλ **η**

Τ ον ο χου με νον εν α αρ μα σι Χε ρου

βιμ **η** και υ μνου με νον εν α α σμα σι Σε ρα φιμ **η**

φε ρου σα εν αγ κα λαις η Θε ο το ο κος Μα ρι





ι α **η** α πει ρο γα μως εξ αυ της σαρκω
 θεν τα τον νο μο δο την νο μου πλη ρουν τα νο μου
 τα α ξιν ε δι ι δου χερ σι πρε σβυ του ι ε ρε
 ε ως **η** ζω ην δε φε ε ρων ζω ης η τει το
 λυ σιν **Δ** λε γων **Δ** ε ε σπο τα νυν α πο λυ σο ον
 με **η** μη νυ σαι τω Α δαμ ως ει δον α α
 τρε πτον βρε ε φος **Δ** Θε ον προ αι ω νι ον **Δ** και
 Σω τη η ρα του κο ο σμου **η**

Ἦχος λ π δ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.71*

υε **Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω **λ** και α α
 γι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι **ν**





Κ αι νυν και α α ει ⁶ και εις τους αι ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^ν

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νος

και υ μνου με νος υ πο τω ων Σε ρα φιμ ^ν ση

με ε ρον τω θει ω ι ε ρω κα τα νο μον

προσ φε ε ε ρο με ε νο ος ⁶ πρε σβυ τι και

αις εν θρο ο νι ι ι ζε ται αι α α αγ

κα α α α λαις ^ν και υ πο ο Ι ω σηφ ει

εισ δε χε ε ται δω ω ρα θε ε ο πρε πω ^Δ ως ζευ

γος τρυ υ γο ο ο νω ων την α μι αν τον Εκ κλη

η σι ι ι αν και των ε θνω ων τον νε ε ο ο λε





κτο ο ον λα α α α ον πε ρι στε ρων

δε δυ ο νε ος σους ως αρ χη γο ος πα λαι

αι α ας τε και αι αι και αι αι αι νης του

προς αυ τον χρη σμου δε Συ με ω ω ων το

πε ε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε νος

ευ λο γων τη ην Πα αρ θε ε ε νο ον Θε

ο το κον Μα α ρι ι ι αν τα του πα θου ους

συ υμ βο ο λα του εξ αυ της προ η γο ο ο

ρε ε ε ευ σε και αι παρ αυ του ε ε ε

ξαι αι τει ει ει ται την α πο ο λυ σιν βο

ων νυν α πο λυ υ ει εις με ε Δε ε ε





σπο ο ο ο τα κα θω ως προ ε πηγ γει ει

ει λω ω ω ω μοι ο τι ει δο ον σε το

προ αι ω ω νι ον φως και Σω τη η ρα α

Κυ ρι ι ον του χρι στω νυ υ υ μου λα α α

ου ου ου ου





Ἀπολυτίκιον

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.74#

Χ αἰ ρε Κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ
 θε ε νε Δ εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι
 ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω
 τι ζων τους εν σκο τει π ευ φραι αι νου και συ πρε
 σβυ τα δι και ε Δ δε ξα α μενος εν αγ κα λαις τον
 ε λευ θε ρω την των ψυ χων η μων Δ χα ρι ζο
 μενον η μιν και την α να α στα σιν π τὸ τέλος α να α
 στα α χ σι ι ιν π





Εἰς τόν ν' ψαλμόν τό δόξα ἔσπερίων: Ἀνοιγέσθω ἡ πύλη...

Εἰς τούς αἶνους

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντῖνος Πρίγγος
Ἡ Πατριαρχική Φόρμιγξ
Μουσική Κυψέλη Α' 1969 σ.75*

ἡ ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και

αι αι Ὑι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ

μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Ο εν χερ σι ι πρε σβυ υ τι καις την

ση με ε ε ρο ο ον η με ε ε ραν ως





εφ α αρ μα τος Χε ε ε ρου βιμ α

να κλι θη η η η ναι αι ευ δο κη η σα α

ας Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ε ος και η μα

ας τους υ μνου ου ου ουν τα α ας σε της των

πα θω ων τυ υ υ ραν νι ι ι δος α να

α κα α λου ου ου με ε νο ο ος ρυ υ υ

σαι αι χορός θ' και σω ω ω σο ον τα ας ψυχα

α ας η η η η μων

