



ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις ου



τος ε στιν ο εκ Θε ε ου ου ου ου Θε ε ος



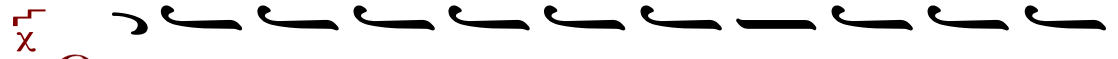
Λο ο ο ο γος ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας



και σω σας τον α αν θρω ω πον αυ τον προ ος κυ



νη η η η σω ω ω ω μεν



Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε



μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ



χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

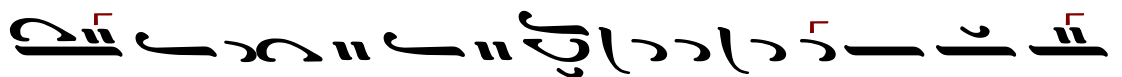


μου ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

τὸ ἴδιον



Λ ε ε ε γε ε ε Συ με ε ων τι να φε ρων



ε εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω





ω α γα α α α α α λ λ η ^πτι νι κρα ζεις και

αι βο ο ας ^ηνυν η λευ θε ρω ω μαι ει δον γαρ

το ον Σω τη η η η ρα α α α μου ^π

ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις ου

τος ε στιν ο εκ Θε ε ου ου ου ου Θε ε ος

Λο ο ο ο γος ^πο σαρ κω θει ει εις δι η η μας

και σω σας τον α αν θρω ω πον ^η αυ τον προ ος κυ

νη η η η σω ω ω ω μεν ^π

^χΑ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος ^πα πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ^πελ πι

σα τω Ισρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^π





Δ ε ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων ^πον υ
 πο ο το ον γνο ο φον Μω σης νο μο
 ο θε ε του ουν τα ^ηπρο ε ω ρα α ε
 εν Σι ι να ^ηβρε φο ος γε νο ο ο ο με ε ε ε
 νον ^πνο ο μω υ πο τატ το ο ο με ε ε νο
 ον ^χου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο ο μου
 ου λα λη η η η σας ^που ου τος ε στιν ο εν προ
 φη η η η ται αις ρη η η θεις ^πο σαρ κω θει
 ει εις δι η η μας και σω σας τον α ανθρωω πον ^ηα
 αυ τον προ οσκυ νη η η η σω ω ω ω μεν ^π
^χΟ τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε



φη η η η ται αις ρη η η θεις ^πο σαρ χω θει

ει εις δι η η μας και σω σας τον α ανθρωω πον ^ηα

αυ τον προ οσκυ νη η η η σω ω ω ω μεν ^πη

^λι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ^λε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι

οι λα α α οι ^πη

^Δε ε ευ τε ε ε και η η μεις ^πα σμα σι

ιν ε εν θε ε οισ Χρι στω συν α αν τη η θω

ω μεν και δε ξω ω ω με θα α α α αυ τον ^πη

ου το σω τη ρι ι ον ο Συ με ω ων ε ε ω

ω ω ρα α α α κεν ^που τος ε στιν ον ο





Δα α βι ι ι ιδ κα α ταγ γε ε ε ε ε ελ

λει ^π₉ ου ουτος ε στιν ο εν Προ φη η η ται αι αις

λα λη η η η σας ^π₉ ο σαρ κω θει ει εις δι η η

μας και νο μω φθεγ γο ο με ε νος ^η α αυ τον προ οσ κυ

νη η η η σω ω ω ω μεν ^π₉

^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος

αυ του εφ η μας ^π₉ και η α λη θει α του

Κυ ρι ου ^χ με νει εις το ον αι ω ω ω ω

να ^π₉ τὸ ἴδιον

Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις ^π₉ α σμα σι

ιν ε εν θε ε οις Χρι στω συν α αν τη η θω





ω μεν και δε ξω ω ω με θα α α α αυ τον
 ου το σω τη ρι ι ον ο Συ με ω ων ε ε ω
 ω ω ρα α α α κεν ου τος ε στιν ον ο
 Δα α βι ι ι ιδ κα α ταγ γε ε ε ε ε ελ
 λει ου ουτος ε στιν ο εν Προ φη η η ται αι αι αι
 λα λη η η η σας ο σαρ κω θει ει εις δι η η
 μας και νο μω φθεγ γο ο με ε νος α αυ τον προ οσ κυ
 νη η η η σω ω ω ω μεν

Ἦχος λ Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.501*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι
 ω Πνε ευ μα α α τι
 και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω





νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α νοι γε ε ε σθω ω η η πυ υ υ

λη η του ου ρα νου ου ου ου ση η με ε

ε ρον ο γαρ αν αρχος Λο γος του ου ου Πα α

τρος αρ χην λα βω ω ω ν χρο ο ο νι ι

κην μη εκ στας της αυ του ου θε ο ο τη η η

τος υ πο Παρ θε νου ως βρε ε φος τεσ σα ρα κον

θη με ρον μη η τρος ε ε κων προ οσ φε ε ε

ε ρε ε ε ε ται εν να ω ω ω τω νο ο μι ι

ι κω και του τον αγ κα α λαις εις δε χε ε

ε ται αι αι ο ο πρε ε ε σβυς α πο λυ σο ον

κρα α α ζω ων ο ο ο δου ου λος τω ω ω Δε ε





ε σπο ο ο ο ο τη ^π οι γαρ ο φθαλ μοι οι οι μου
 ει δον το σω τη η ρι ο ο ο ο ον σου ου ^π
 ο ελ θω ων ει ει εις το ον κο ο ο σμον σω
 σαι γε ε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων ^Δ
 Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α α α σοι οι
 οι οι οι ^Δ

Θίς τήν λιτήν

Ἦχος [♩] Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.503*

Ο πα λαι ο ο ος η με ε ρων ^π ο και τον
 νο μον πα λαι εν Σι να δου ους τω Μω ω σει ^η
 ση μερον βρε φος ο ρα α α ται αι και κα τα νο
 μον ως νο μου ου ποι η η της τον νο μον εκ πλη ρων





να ω προσ α α α α γε ε ε ε ται και τω πρε

σβυ υ τη ε πι ι δι ι ι δο ο ο ο ται δε

ξα μενος δε του ουουτον Συ με ων ο δι ι ι ι

και αι αι αι ος και των θε σμω ων τη ην εκ

βα α σιν ι ι δων τε ε λε ε σθει ει σαν γη θο συ

υ υ νω ως ε ε ε βο ο ο ο ο α ει δον οι

ο φθαλ μοι οι οι μου το απ αι ω ω ω ω νο

ος μυ υ στη η ρι ι ον α πο κε ε κρυ υ

υμ με ε ε ε ε νον επ ε σχα των του των

των η με ρω ωων φα νε ε ρω ω ω θεν

φως δι α σχε δα α α ζο ον των α πι ι στων ε





θνων την σκο ο το ο ο μαι αι αι αι ναν και

δο ο ο ξα αν του νε ο λε κτου ου Ι ισ ρα

α α ηλ ^πδι ο α πο λυσον τον δου λο ον σου

ου εκ των δε σμω ω ωων του ου ου δε του ου σαρ

κι ι ι ι ου ^ππρος την α γη ρω και θαυ μα

σι αν α λη η κτον ζω ω ην ^ηο παρ ε χων τω

κο σμω το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε *

ος ^πο ο ο ο ος ^π^χ

Θίς τόν στίχον

Ἰδιόμελα

Ἦχος ἤ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.512*

Κ α τα κο σμη σον τον νυμ φω να σου Σι ων





και υ πο δε ξαι τον βα σι λε α Χρι στον α σπα

σαι την Μα ρι αμ την επ ου ρα α νι ον πυ υ λην

αυ τη γαρ θρο νος χε ρου βι κος αν ε δει χθη αυ τη

βα στα ζει τον βα σι λε ε α της δο ο ξης νε φε

λη φω τος υπ αρ χει η Παρ θε ε νος φε ρου σα

εν σαρ κι Υι ον προ ε ωσ φο ο ρου ον λα βων

Συ με ων εν αγ κα α λαις αυ του ε κη ρυ ξε

λα οις Δε σπο την αυ τον ει ει ναι ζω ης και του θα

να α του και Σω τη η ρα του κο ο σμου

Νυν α πο λυ εις τον δου λον σου δε

σπο τα κα τα το ρη μα σου εν ει ρη νη

ο τι ει δον οι ο φθαλ μοι μου το σω





τη η ρι ι ι ο ο ο ον σου η

Τον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος επ

ε σχα των δε εκ μη τρας παρ θε νι κης η φε ρου σα εν

τω να ω η α πει ρο ο γαμος μη η τηρ η τον

εν Σι ναι ω νο μο θε τη σαν τα ο ρει η τη

δι α τα ξει τη νο μι κη η πει θαρ χου ουν τα προσ

η γεν ι ε ρει πρε σβυ τη και δι και αι ω Χρι

στον τον Κυ ρι ον ι δειν χρη μα τι σθε εν τι η ον δε

ξα με νος Συ με ων εν ταις αγ κα α λαις αυ

του η γαλ λι α σα το βο ων Θε ος υπαρχει ου ου

τος η Πα τρι συν α ι δι ος και λυ τρω της των ψυ

χω ων η η μων η





Φως εις αποκαλυψιν εθνων και

δοξαν λαου σου ου Ιισραα

ηλ

Τον οχου μενον εν αρμασι Χερουβιμ και

υμνου μενον εν ασμασι Σεραφιμ φερουσα εν

αγκλαις η Θεοτοκος Μαρια

πειρογας εξ αυτης σαρκωθεντα τον νομο

δοτην νομου πληρουντα νομου ταξιν εδι

δου χερσι πρεσβυτου ιερεεως ζωην δε

φερων ζωης ητειτολυουσιν λεγων Δε

σποτα νυν απολυσον με μη νυσαιτω Α





δαμ ^Δ ως ει δον α α τρεπτον βρε ε φος Θε ον προ

αι ω νι ον και Σω τη η ρα του κο ο σμου ^η

Ἦχος λ ρη Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.514*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶ και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν

Κ αι νυν και α α ει ⁶ και εις τους αι ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^ν

Ο τοις Χε ρου βιμ ε ε πο ο ο χου με ε

νος ⁶ και υ μνου με νος υ πο των Σε ε ε ε ε

ρα α α α φιμ ^ν ση με ε ρον τω θει

ει ω ι ε ε ρω κα τα νο μον προσ φε ε

ε ρο με ε νο ος ⁶ πρε σβυ τι και αις εν θρο





ο νι ι ζε ται α α α γ κα α α α λαις
 και υ πο Ι ω σ η φ ει ει εισ δε χε ε ται δω
 ω ρα θε ε ο πρε ε πως ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο νων
 την α α μι α αν τον Εκ κλη η η σι ι ι α
 αν και των Ε θνω ων τον νε ο λε κτο ο ο
 ο ον λα α α α ον πε ρι στε ρων
 δε ε δυ υ ο νε ο ο σ σους ως αρ χη
 γο ος Παλαι ας τε και αι αι αι αι Και αι αι αι
 νης του προς αυ το ον χρη σμου ου δε Συ με
 ε ων το πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε
 νος ευ λο ο γων τη ην Πα α αρ θε ε ε
 νο ον Θε ο το κον Μα α α ρι ι ι α αν





τα του πα θου ου ους συμ βο ο λα α του εξ
 αυ της προ η η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε και
 παρ αυ του εξ αι αι τει ει ει ται την α πο
 ο λυ σιν βο ο ων νυν α πο λυ υ ει εις με
 ε Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα κα θω ως προ
 ε πηγ γει ει ει ει ει ει λω ω ω ω μοι
 ο τι ι ει δο ον σε το προ αι αι ω ω ω
 ω νι ο ον φως και Σω τη ρα α Κυ ρι ι ον του
 χρι στο νυ υ υ υ υ υ μου ου λα α α
 ου ου ου ου ου ου ου ου





Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.516*

Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε
 νε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι
 και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων
 τους εν σκο τει ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα
 δι και ε δε ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε
 λευ θε ρω την των ψυ χων η μων χα ρι ζο με
 νον η μιν και την α να α στα α σιν τὸ τέλος να
 στα σι ι ιν





ΟΡΘΡΟΣ



Εἰς τόν ν' ψαλμόν τό δόξα ἑσπερίων: Ἀνοιγέσθω ἡ πύλη...

Εἰς τοὺς αἶνους

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.517*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Ο εν χερ σι πρε ε σβυ τι ι καις την ση

με ε ε ρο ο ον η η με ε ε ραν ως υφ





α αρ μα α το ο ο ος Χε ε ε ρου ου βιμ α

να κλι θη η η ναι αι ευ δο κη σα α ας Χρι

στε ε ε ο ο Θε ε ε ος και η μας τους

υ μνου ου ουν τα α α α α ας σε της των πα

θω ων τυ υ υ ρα αν νι ι ι δος α να κα

α λου με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι χορός θ' και

σω ω ω σον τα ας ψυχα α ας η η η η μων

