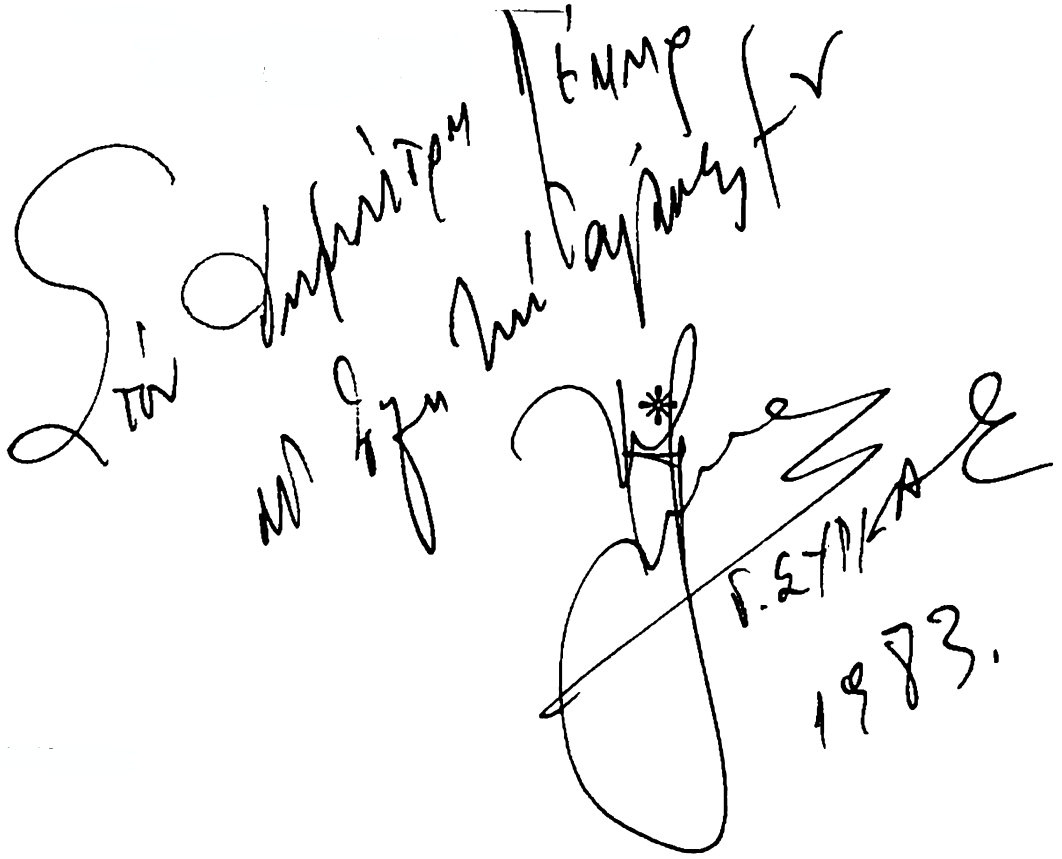
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΤ. ΣΥΡΚΑ

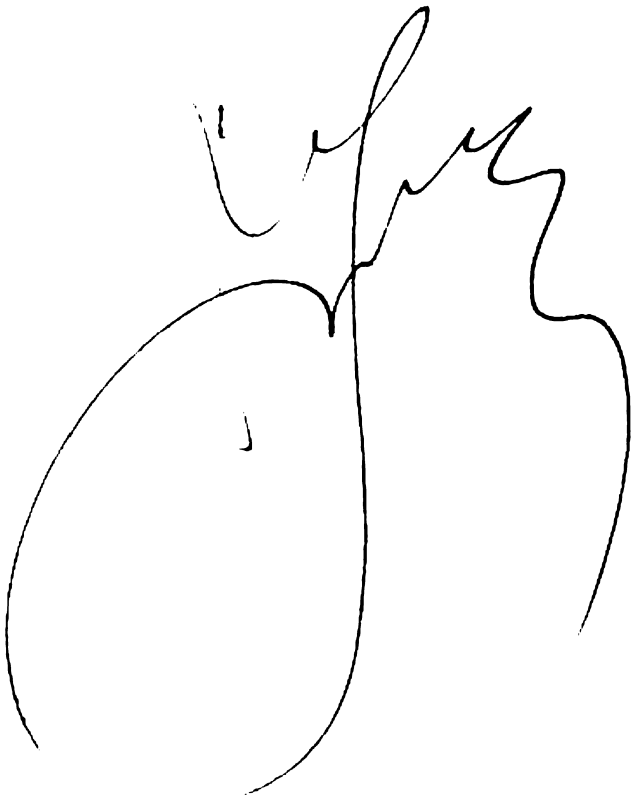
ΝΕΟΝ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1967

Πᾶν γνήσιον ἀντίτυπον φέρει τὴν ὑπογραφὴν τοῦ συγγραφέως



Τῷ σεβαστῷ μοι πατρὶ

ΑΝΤΩΝΙΩ Χ. ΣΥΡΚΑ

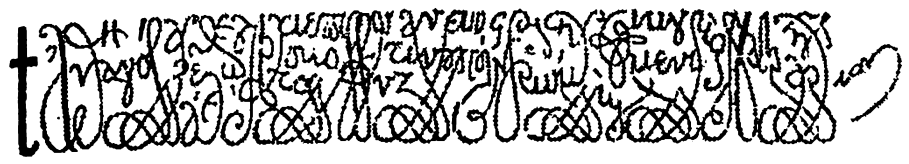
Μουσικοδιδασκάλῳ

πρὸς ὃν τήν τε κατάρτισιν καὶ τὴν ἀγάπην

μου πρὸς τὴν Βυζαντινὴν Ἐκκλησιαστικὴν

μουσικὴν ὀφείλω

Εὐγνώμων



Τῷ Ἐντιμοτάτῳ κυρίῳ Γεωργί, Α.Σύρκ τέκνῳ ἡμῶν ἐν Κυρίῳ ἀγα_
πητῷ,χάριν καί εἰρήνη παρά θεοῦ.

Εἰς Ἀθήνας

Πολλήν χαράν ἐδοκιμάσαμεν λαβόντες τήν ὑπ'ἡμερ.16 φεβρ.ἐ.ἔ. ἐπιστολήν ὡς καί τό παρά τῆς ὑμετέρας Ἀντιμοτητος ἀποσταλέν ἡμῖν ἀ_
ειλογον ὑμῶν ἔργον "Ἀναστασιματάριο ",διά τε τήν ταυτύτῳ λεπτῷ τρό_
πῳ ἐκδήλωσιν τῶν πλουσίων ὑμῶν αἰσθημάτων,τήν εὐγενῆ προσφοράν καί τήν καλήν τῆς ἐπικοινωνίας ταύτης εὐκαιρίαν.

Ἀλλ'Ἔτι μᾶλλον εὐχαριστηθημεν διεξελθόντες αὐτό,ἐκ τ ῦ πολλοῦ ἐνδιαφέροντος,ὅπερ προκαλεῖ καί ἐκ τῆς ἰδέας ὅτι νά ἠμπορέσωμεν ἐκ' αὐτοῦ τήν καθ'ἡμᾶς Πατριαρχικήν ἰβλι θήκην.

Καί νῦν γράφοντες ὑμῖν ἐπιθυμοῦμεν νά ἐκφράσ εὐχαριστίας θερμάς ἐπί τῇ πρώτρονι ταύτῃ ἀποστολῇ,καί τῇ ὑλαρτ ἀπει_
ρώσει,ἀλλά καί μειζόνως νά συγχαρῶμεν διά τήν ἐ ὁ κοινήματος τούτου,εὐχόμενοι ὅπως ὁ Χριστος ἐνισχύῃ ὑμᾶς πρ νέχει τῆς τέ_
σον γονίμου πνευματικῆς ὑμῶν λειτασίας.

Καί ἐπί τούτοις βέβαιοι,ὅτι ἡ εὐχενής αὐτη ομία τῆς ὑμε_
τέρας Ἀντιμότητος θά συνεχισθῇ καί κατά τήν αὐτῆς καί νέων συγγραμμάτων ἐκδοσιν, τν ἀνάθεσιν τήν πατρι καί πατριαρ_
χικήν ἡμῶν εὐλογίαν καί ἐπικαλούμενοι ἐ ὑμᾶς τήν χάρι ὅπερον ἔλεος τοῦ Κυρίου.

† Ἰωακείμ Δαμασκηνός

ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ

ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Αριθ. Πρωτ. 467
Αριθ. Φακ. 158

τῇ 14 Φεβρουαρίου 1967

Πρός
Τόν Ἐλλογιμώτατ
κ.Γεώργιον Σάρκ ν
Ἱεροψάλτην τοῦ Ἱερο Ναοῦ
Ἁγίας Φιλοθέης
Ἐ ν τ α ῦ θ α

Εἰς ἀπάντησιν ὑμετέρας αἰτήσεως δι' ἧς ὑποβάλλετε ὑπό τήν κρίσιν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου " Ἀναστασιματάριον ",ὑφ' ὑμῶν φιλοπόνως συντεθέν κατά τήν Βυζαντινήν Μουσικήν σημειογραφίαν,καί ζητεῖτε τήν ἔγκρισιν καί εὐλογίαν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου,Συνοδικῇ ἀποφάσει γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι ἡ Ἱερά Σύνοδος,ἐν τῇ συνεδρίᾳ Αὐτῆς τῆς 9 ὁδεύοντος,ἀκούσασα τῶν Σεβασμιωτάτων Συνέδρων Μελῶν Αὐτῆς Μητροπολιτῶν Ἐλευθερουπόλεως κ.Ἀμβροσίου καί Καστορίας κ.Δωροθέου,εὐφήμως εἰσηγησαμένων περί αὐτοῦ,ἐνέκρινε τοῦτο,ἐπευλογοῦσα δέ ὑμᾶς,εὔχεται ὑμῖν δαφιλῆ τήν χάριν καί εὐλογίαν τοῦ Κυρίου εἰς ἐνίσχυσιν καί κραταίωσιν ὑμῶν εἰς τό ὑμνεῖν καί εὐλογεῖν ἐτί ἔτη ὅ,τι πλεῖστα τό πάντιμον καί μεγαλοπρεπές "Ἅγιον"Ονομα Αὐτοῦ.

Μετά διαπύρων εὐχῶν

Γεώργιος Σπυρόπουλος
Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν

Ο ΑΡΧΙΓΡΑΜ
Κων. Τσιγαράκης

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Τὴν ἀνὰ χεῖρας ἔκδοσιν τοῦ «Νέου Ἀναστασιματαρίου» δὲν ὑπηγόρευσεν ὑποτίμησις ἢ περιφρόνησις πρὸς τό, κλασσικὸν πλέον, Ἀναστασιματάριον Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου καὶ Ἰωάννου τοῦ Πρωτοψάλτου, ἀλλ' ἡ ἀνάγκη διασώσεως ἐκλεκτῶν μελῳδικῶν γραμμῶν, αἱ ὁποῖαι διασωθεῖσαι διὰ τῆς προφορικῆς παραδόσεως, ἐπρόκειτο, ὅσον οὔπω, νὰ λησμονηθοῦν καὶ ἡ Βυζαντινὴ Μουσικὴ νὰ στερηθῇ σπουδαίων ἐπιτευγμάτων, τὰ ὁποῖα δὲν εἶχον τὴν καλὴν τύχην τῆς ἐκδόσεώς των.

Οὕτω, κατὰ πρῶτον καὶ κυριώτερον λόγον, ἐπεδίωξα τὴν διὰ τοῦ τύπου διαιώνισιν ὅλων ἐκείνων τῶν μελικῶν θέσεων, τὰς ὁποίας ἐδιδάχθην ἀπὸ τὴν πλουσίαν προφορικὴν παράδοσιν τοῦ πατρός μου, ὁ ὁποῖος διετήρησε ταύτας διὰ μνήμης μετὰ πολλοῦ σεβασμοῦ ἀπὸ τὴν μακροχρόνιον παρακολούθησιν ἐξαιρέτων Κωνσταντινουπολιτῶν Μουσικοδιδασκάλων, τῶν ὁποίων δυστυχῶς τὰ ἔργα, — ἀνέκδοτα κατὰ τὸ πλεῖστον — ἀπωλέσθησαν ἕνεκα τῶν γνωστῶν περιπετειῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ στοιχείου τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ ἀπεστέρησαν τοὺς μεταγενεστέρους ὑπερόχων Ἐκκλησιαστικῶν μελῳδιῶν, γονιμωτάτης διὰ τὴν Βυζαντινὴν Μουσικὴν περιόδου.

Κατὰ δεύτερον λόγον ἠθέλησα νὰ καταστήσω κοινὰς εἰς τὸν ἱεροψαλτικὸν κόσμον, ἰδίᾳ εἰς τοὺς νέους ἱεροψάλτας, πολλὰς μελικὰς γραμμάς, αἱ ὁποῖαι σώζονται εἰς ἀνέκδοτα χειρόγραφα καὶ σπανιωτάτας σήμερον, ἕνεκα τοῦ χρόνου, μουσικὰς Ἐκδόσεις.

Ἐπειδὴ δὲ αἱ ἐν λόγῳ μουσικαὶ γραμμαί, καλλιεργηθεῖσαι ὑπὸ ἐξόχων ἐργατῶν τῆς ἱερᾶς Τέχνης, ἀποπνέουν τὴν βαθυτάτην ἐκείνην θρησκευτικὴν εὐλάβειαν καὶ κατάνυξιν, τὴν ὁποίαν ἐθήρευον πάντοτε οἱ Βυζαντινοὶ Μελοποιοὶ καὶ ἐπειδὴ πιστεύω ἀκραδάντως ὅτι ἡ Βυζαντινὴ Μουσική, Τέχνη καθαρῶς λατρευτική, πρέπει νὰ παραμείνῃ τελείως ξένη πρὸς τὰς παντοειδεῖς ἐξωτερικὰς ἐπιδράσεις, αἱ ὁποῖαι κατὰ καιροὺς ἐμόλυναν καὶ ἠκρωτηρίασαν βαναύσως τὸ ἀρχέτυπον καὶ ἀμήχανον κάλλος της, ἐθεώρησα καθῆκόν μου ἐκ τῶν πραγμάτων ἐπιβεβλημένον, τὴν ἔκδοσιν τοῦ «Νέου Ἀναστασιματαρίου».

Στηριζόμενος ἐπὶ τῆς γραπτῆς καὶ προφορικῆς μουσικῆς παραδόσεως ἐμελοποίησα τοὺς Ἀναστασίμους ὕμνους προσπαθῶν πάντοτε ἐν τῷ μέτρῳ τοῦ δυνατοῦ νὰ ἀποδώσω τὴν ἐννοιολογικὴν σημασίαν τῶν κειμένων ἐντὸς

τῶν αὐστηροτάτων πλαισίων τοῦ συντόμου Στιχηραρικοῦ καὶ Εἱρμολογικοῦ μέλους, ἐν συναρτήσει πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ ρυθμοῦ καὶ τῶν κρατούντων σήμερον Καλολογικῶν ἀντιλήψεων.

Ἡ ἰδιότυπος ὑφὴ πολλῶν μελῳδικῶν γραμμῶν ὑπηγόρευσε τὴν ἀνάγκην ἀναλυτικῆς γραμμῆς ἀφισταμένης τῶν αὐστηρῶν κανόνων τῆς καθιερωμένης μουσικῆς ὀρθογραφίας, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ὅμως θὰ διευκολύνῃ τοὺς κ. κ. ἐκτελεστὰς εἰς τὴν ἀκριβεστέραν ἀπόδοσιν τῶν μελῳδιῶν.

Περαίνων, θεωρῶ καθῆκόν μου ἐπιβεβλημένον νὰ ὑποβάλω εὐσεβάστως θερμοτάτας εὐχαριστίας πρὸς τὴν Α.Θ Π. τὸν Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην Κον Κον ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΝ καὶ τὸν Μακαριώτατον Ἀρχιεπίσκοπον Ἀθηνῶν καὶ Πάσης Ἑλλάδος Κον Κον ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΝ, διὰ τὴν συγκινητικὴν καὶ ὁμολογουμένως πατρικὴν των ὑποστήριξιν τοῦ ἔργου μου.

Θερμὰς ἐπίσης εὐχαριστίας ἐκφράζω καὶ ἀπὸ τῆς θέσεως αὐτῆς πρὸς τὰ Μέλη τῆς Ἁγίας καὶ Ἱερᾶς Συνόδου καὶ ἰδίᾳ πρὸς τοὺς Σεβασμιωτάτους Μητροπολίτας Πατρῶν Κωνσταντῖνον, Ἐλευθερουπόλεως Ἀμβρόσιον καὶ Καστορίας Δωρόθεον, ὡς καὶ πρὸς τὸν Μέγαν Πρωτοσύγγελον τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν Ἀρχιμ. Χρυσόστομον Λάλλον, διὰ τὴν οὐσιαστικὴν συμβολήν των εἰς τὴν προβολὴν τῆς ἀνὰ χεῖρας ἐργασίας μου.

Τέλος εὐχαριστῶ ὄχι μόνον ὅσους ἐκ τῶν ἀξιοτίμων κ κ. συναδέλφων ἐπεφύλαξαν ἐνθουσιώδη εἰς τὸ «Νέον Ἀναστασιματάριον» ὑποδοχήν, ἀλλὰ καὶ πρὸς ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι παριδόντες τὴν σοφωτάτην Βακχυλίδειον γνώμην «ταῦτα μὲν ἐγώ, εἰ δέ τις ἄλλως λέγει, πλατεῖα κέλευθος» θὰ θελήσουν μετ' ἐπιμονῆς νὰ ἀσχοληθοῦν εἰς τὸ ἄχαρι ἔργον τῆς ἀναζητήσεως μόνον τῶν σφαλμάτων τοῦ βιβλίου μου, θὰ εἶμαι βαθύτατα εὐγνώμων, διότι ἠσχολήθησαν σοβαρῶς μὲ τὸ ἔργον μου, τὴν ἐπίδρασιν τοῦ ὁποίου ἐλπίζω νὰ εὕρουν ἐπικοδομητικήν.

Ἔγραφον ἐν Ἀθήναις κατὰ Ἀπρίλιον 1967

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΣΥΡΚΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ:	Σελ.
Κεκραγάρια	1— 7
Ἀπόστιχα	7— 10
Ὄρθρος	10— 19
Αἶνοι	19— 22
Δοξολογία	22— 26
Εὐλογητάρια Κυριακῶν	27— 30
ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	
Κεκραγάρια	31— 37
Ἀπόστιχα	37— 41
Ὄρθρος	41— 50
Αἶνοι	50— 54
Δοξολογία	55— 59
ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ	
Κεκραγάρια	60— 65
Ἀπόστιχα	65— 67
Ὄρθρος	67— 77
Αἶνοι	77— 81
Δοξολογία	82— 86
ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ	
Κεκραγάρια	87— 93
Ἀπόστιχα	93— 95
Ὄρθρος	96—105
Αἶνοι	105—107
Δοξολογία	108—112

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α΄

Κεκραγάρια	113—119
Ἀπόστιχα	119—122
Ὄρθρος	122—131
Αἶνοι	131—136
Δοξολογία	137—140

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β΄

Κεκραγάρια	141—147
Ἀπόστιχα	147—149
Ὄρθρος	150—158
Αἶνοι	158—161
Δοξολογία	162—166

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Κεκραγάρια	167—172
Ἀπόστιχα	172—174
Ὄρθρος	174—183
Αἶνοι	183—185
Δοξολογία	186—190

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ΄

Κεκραγάρια	191—195
Ἀπόστιχα	196—198
Ὄρθρος	198—209
Αἶνοι	209—213
Δοξολογία	214—219
Ἐξαποστειλάριον	221

ΕΩΘΙΝΑ

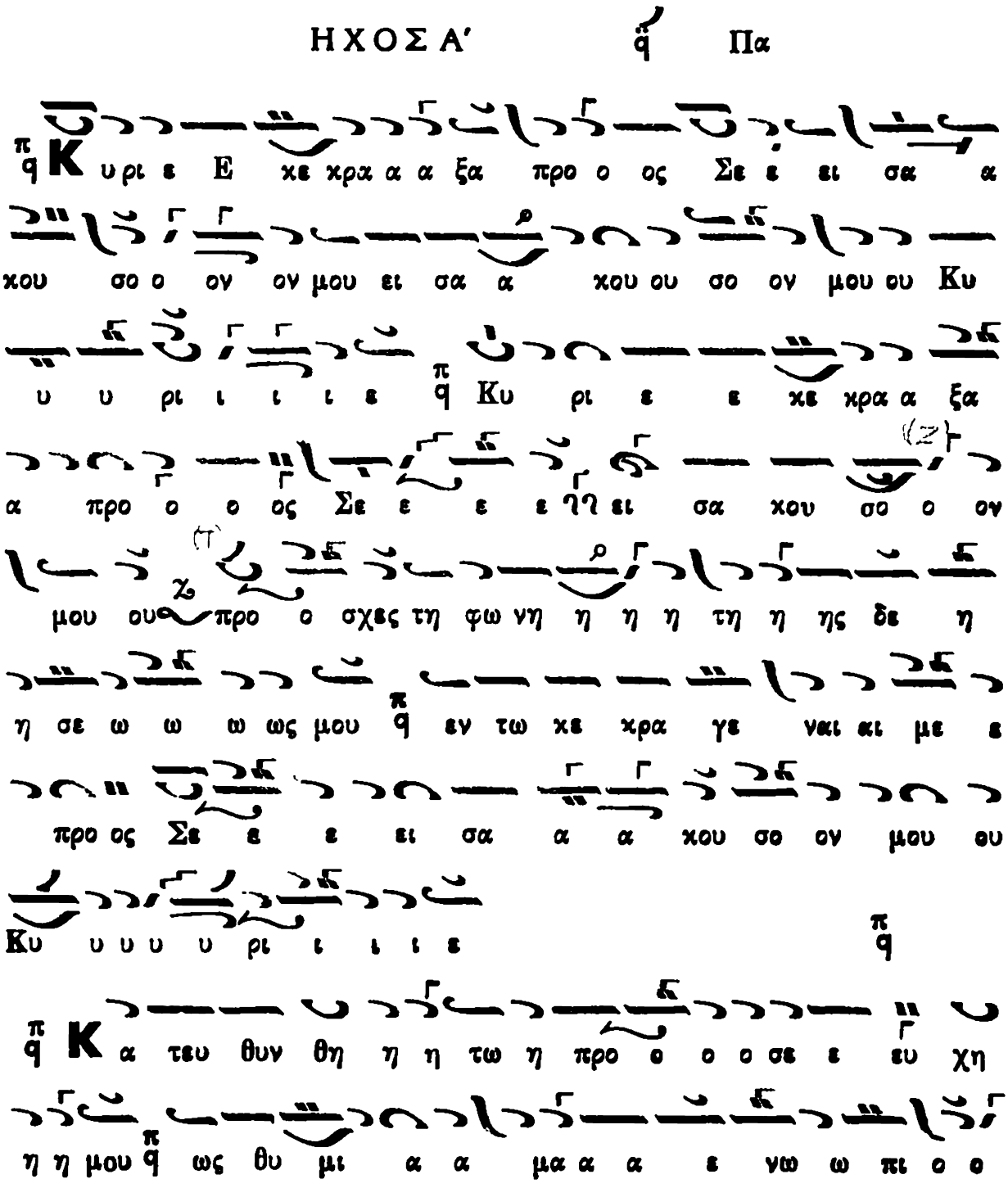
Πρῶτον	222
Δεύτερον	223
Τρίτον	225
Τέταρτον	226

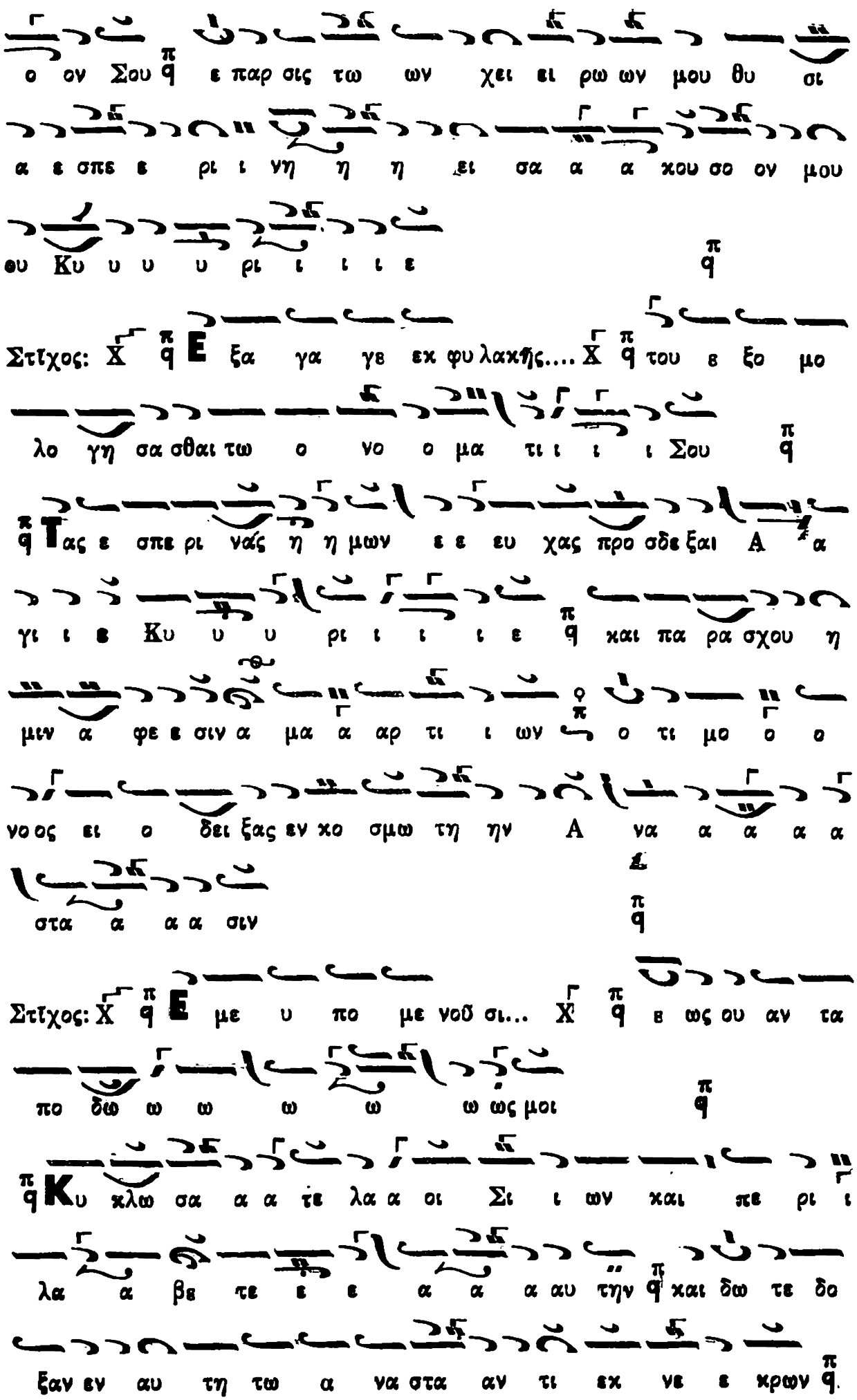
Πέμπτον 228
Ἕκτον 230
Ἕβδομον 232
Ὄγδοον 234
Ἔνατον 236
Δέκατον 237
Ἑνδέκατον 239
Δόξα Ν' Ψαλμοῦ 241
Ἀναβαθμοὶ Πανηγύρεως 242

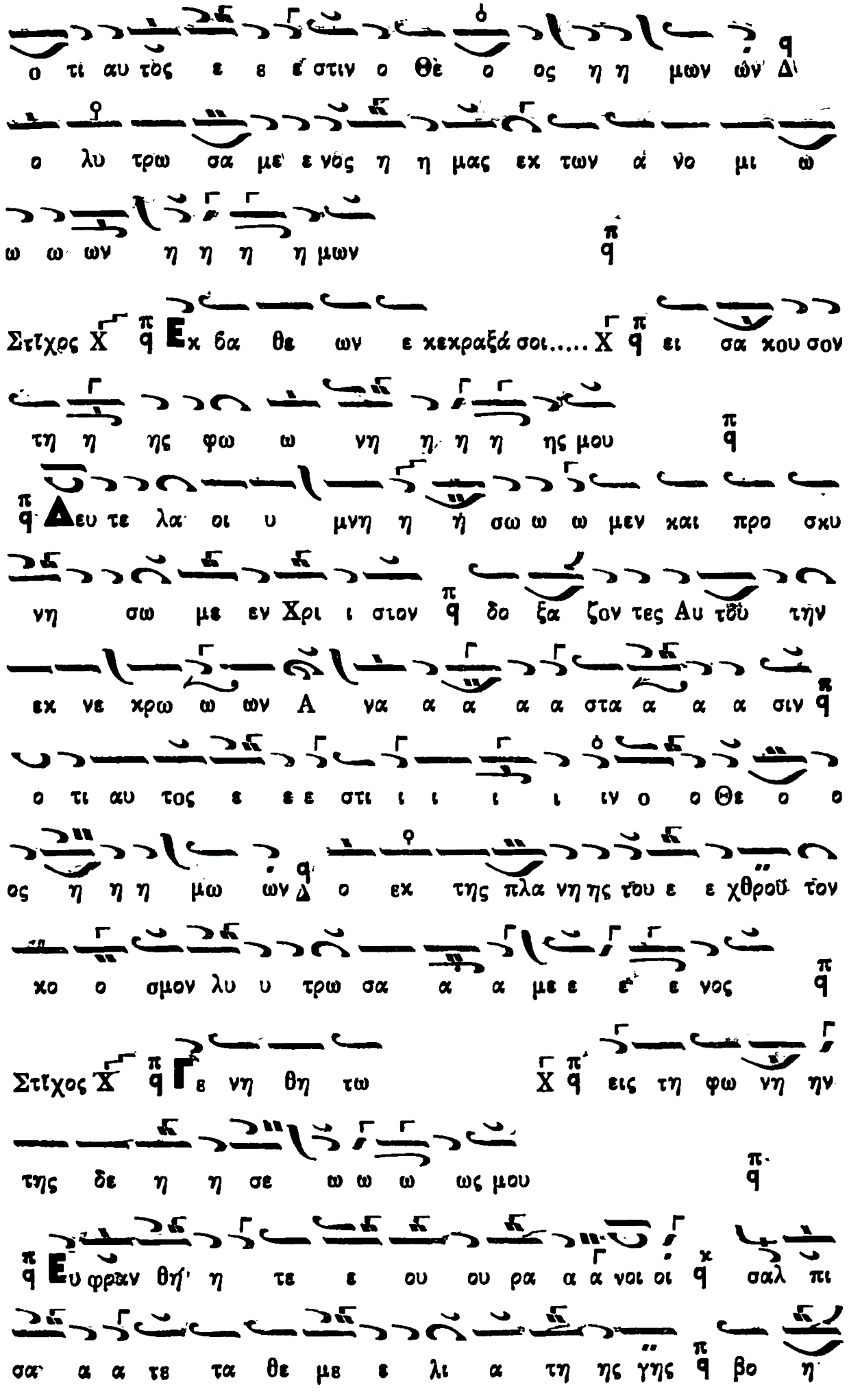
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

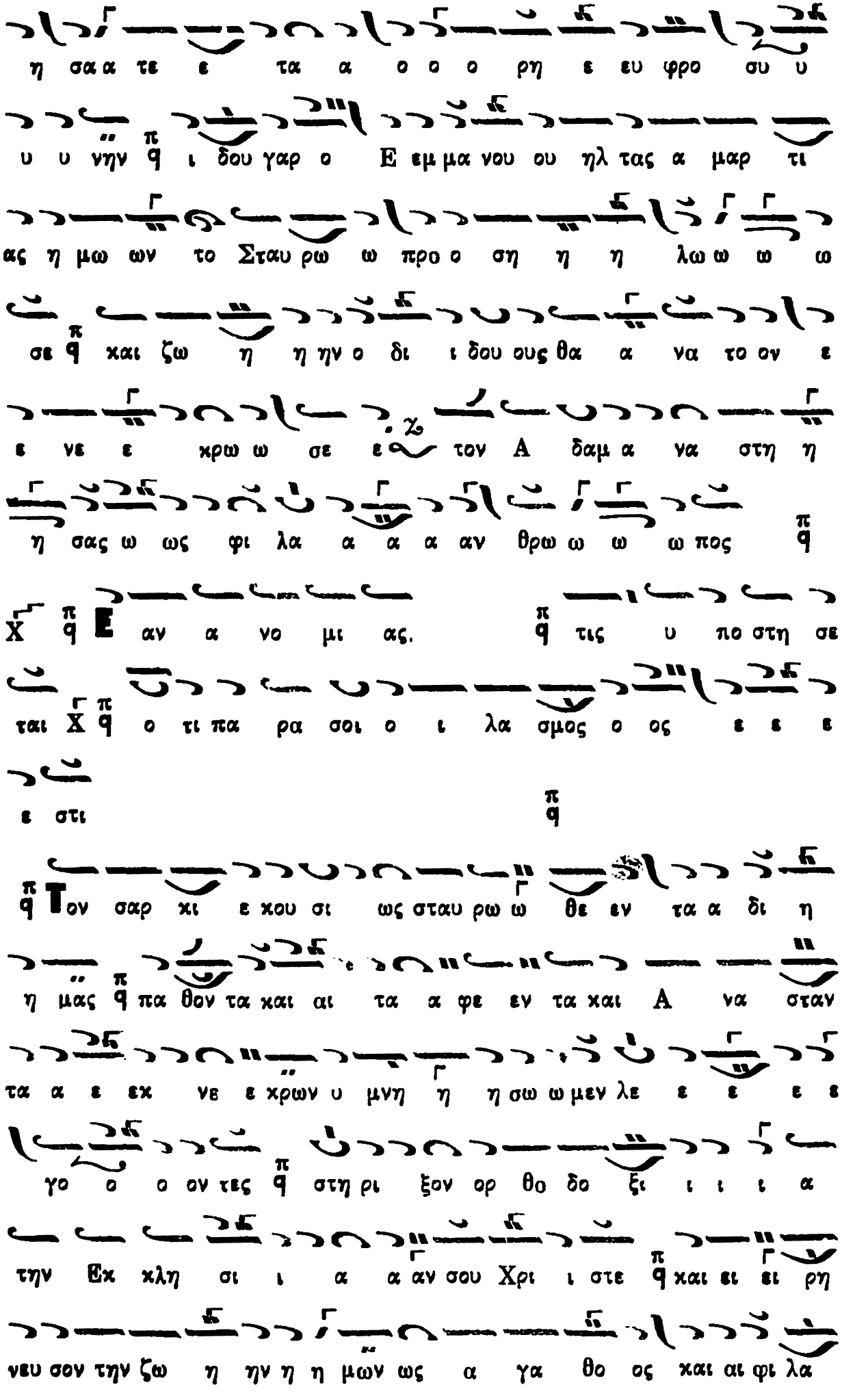
ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

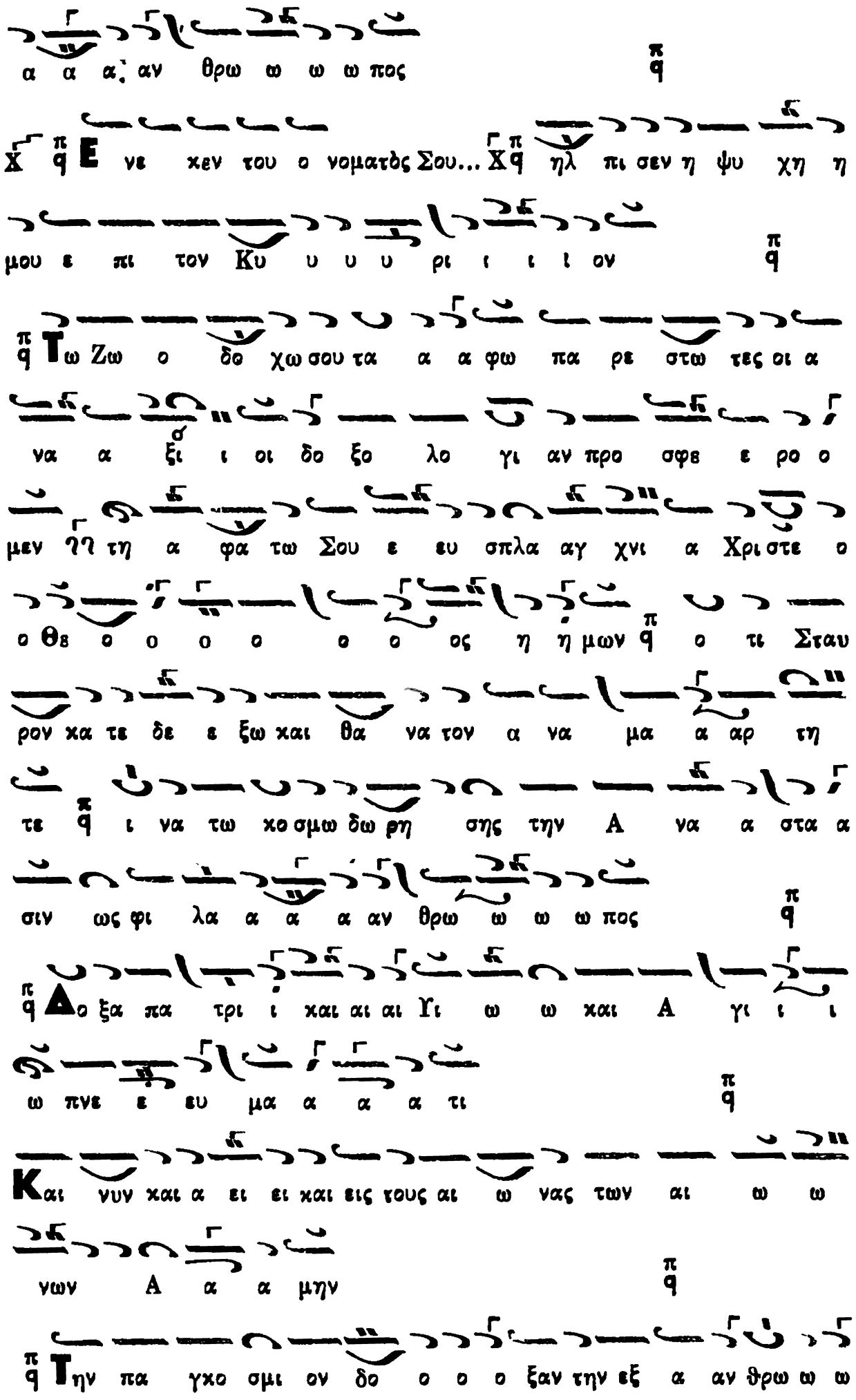
ΗΧΟΣ Α'

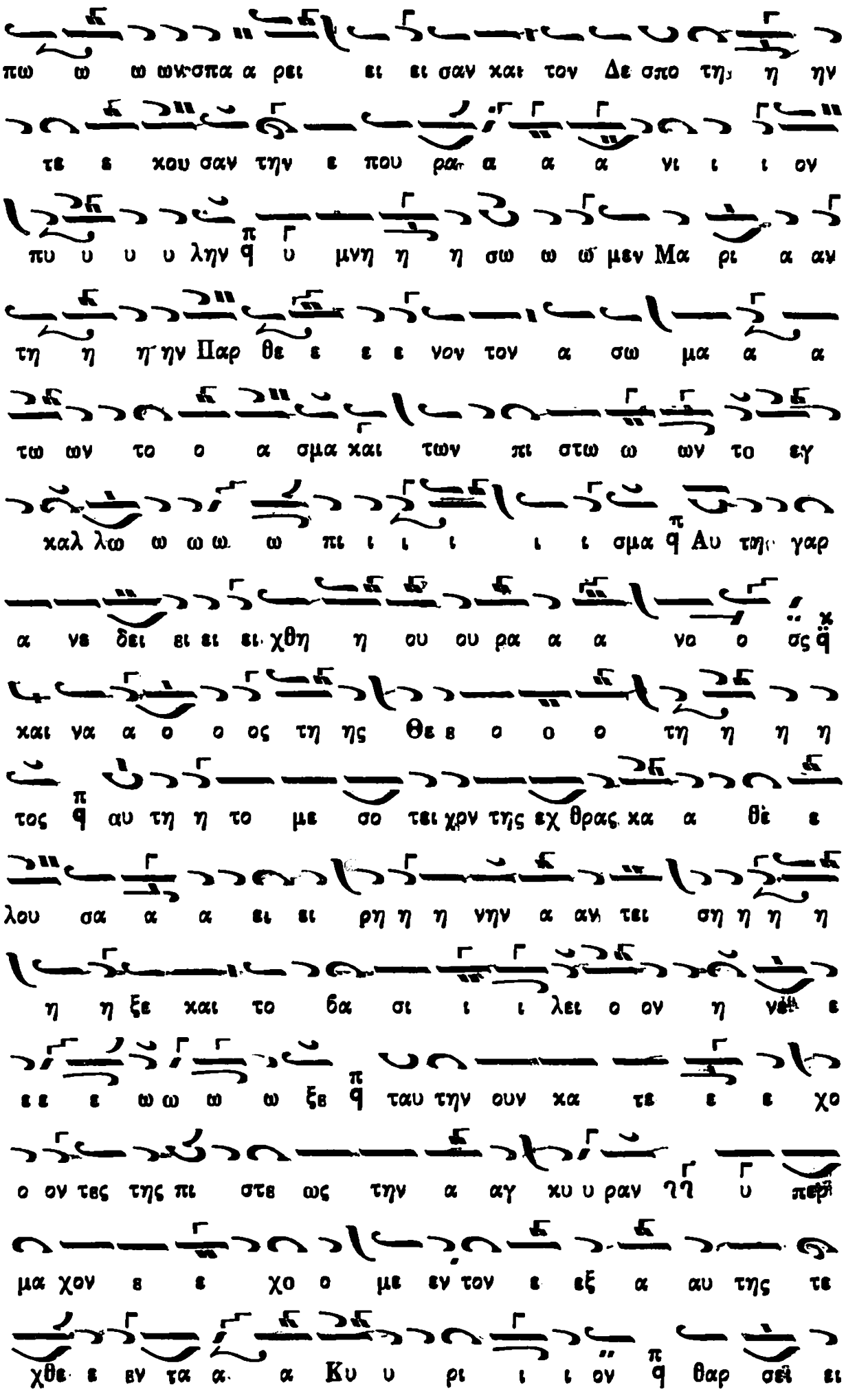


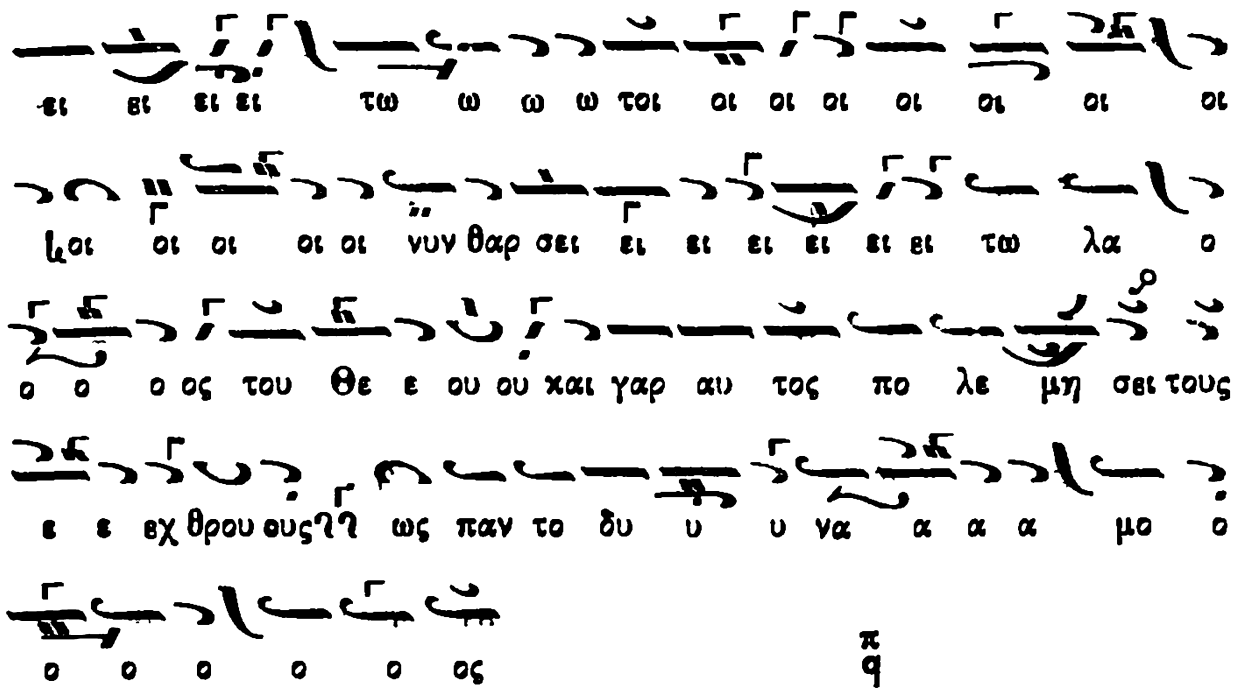

ο ον Σου ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου θυ σι
α ε σπε ε ρι ι γη η η ει σα α α χου σο ον μου
θυ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
Στίχος: Χ Ε ξα γα γε εκ φυ λαχής.... Χ του ε ξο μο
λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι ι ι Σου
Τας ε σπε ρι νάς η η μων ε ε ευ χας προ σδε ξαι Α α
γι ι ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε και πα ρα σχου η
μιν α φε ε σιν α μα α αρ τι ι ων ο τι μο ο ο
νο ος ει ο δει ξας εν χο σμω τη ην Α να α α α α
στα α α α σιν
Στίχος: Χ Ε με υ πο με νοΰ σι... Χ ε ως ου αν τα
πο δω ω ω ω ω ως μοι
Κυ κλω σα α α τε λα α οι Σι ι ων και πε ρι ι
λα α βε τε ε ε α α α αυ τὴν και δω τε δο
ξαν εν αυ τη τω α να στα αν τι εκ νε ε κρων.


ο τι αυ τὸς ε ε ἐ στιν ο Θὲ ο ος η η μων ὡν Δι
ο λυ τρω σα με ε νὸς η η μας εκ των ἀ νο μι ὼ
ω ω ων η η η η μων
Στἰχος Χ Ἐκ δα θε ων ε κεκραξά σοι..... Χ ει σα κου σον
τη η ης φω ω νη η η η ης μου
Δευ τε λα οι υ μνη η ή σω ω ω μεν και προ σκυ
νη σω με εν Χρι ι στον δο ξα ζον τες Αυ τὸῦ τὴν
εκ νε κρω ω ων Α να α α α α στα α α α σιν
ο τι αυ τος ε ε ε στι ι ι ι ι ιν ο ο Θε ο ο
ος η η η μω ων Δ ο εκ της πλα νη ης τὸυ ε ε χθροῦ τὸν
κο ο σμον λυ υ τρω σα α α με ε ε ε νος
Στἰχος Χ Γε νη θη τω Χ εις τη φω νη ην
της δε η η σε ω ω ω ως μου
Ευ φρἀν θή η τε ε ου ου ρα α α νοι οι σαλ πι
σα α α τε τα θε με ε λι α τη ης γης βο η

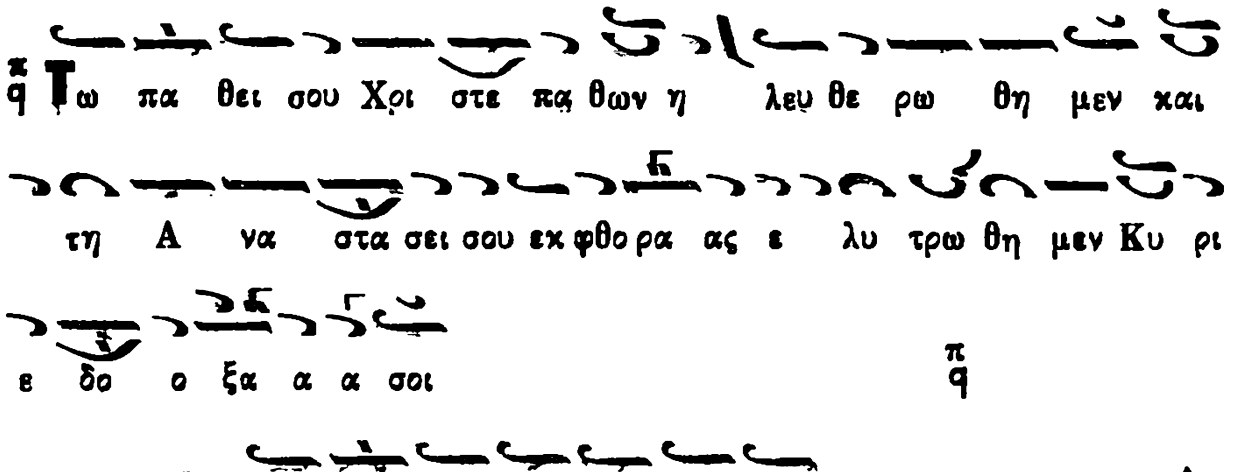

η σα α τε ε τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ
υ υ νην ι δου γαρ ο Ε εμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι
ας η μω ων το Σταυ ρω ω προ ο ση η η λω ω ω ω
σε χαι ζω η η ην ο δι ι δου ους θα α να το ον ε
ε νε ε κρω ω σε ε τον Α δαμ α να στη η
η σας ω ως φι λα α α α αν θρω ω ω ω πος
Χ αν α νο μι ας. τις υ πο στη σε
ται Χ ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ο ος ε ε ε
ε στι
ον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω ω θε εν τα α δι η
η μας πα θον τα και αι τα α φε εν τα και Α να σταν
τα α ε εκ νε ε κρων υ μνη η η σω ω μεν λε ε ε ε ε
γο ο ο ον τες στη ρι ξον ορ θο δο ξι ι ι ι α
την Εκ κλη σι ι α α αν σου Χρι ι στε και ει ει ρη
νευ σον την ζω η ην η η μων ως α γα θο ος και αι φι λα

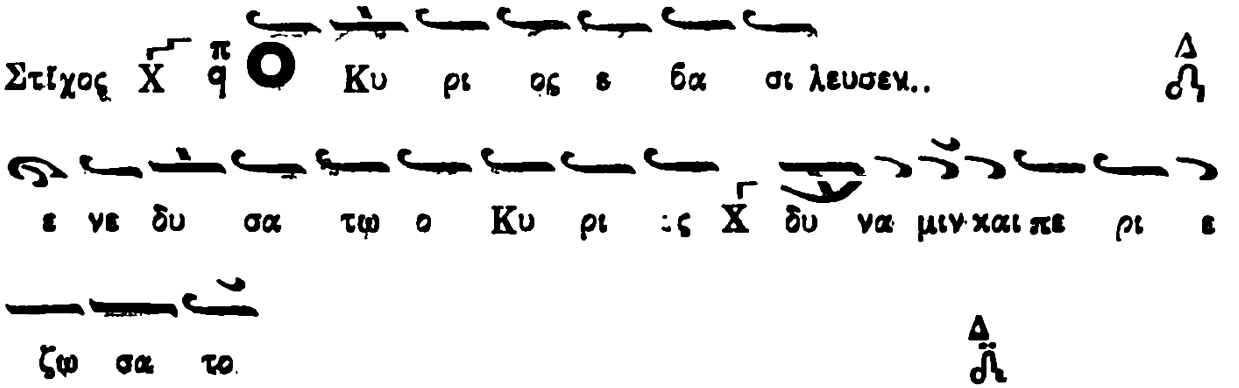

α α α αν θρω ω ω ω πος
Χε νε χεν του ο νοματὸς Σου... Χηλ πι σεν η ψυ χη η
μου ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον
Τω Ζω ο δο χω σου τα α α φω πα ρε στω τες οι α
να α ξι ι οι δο ξο λο γι αν προ σφε ε ρο ο
μεν ΗΗ τη α φα τω Σου ε ευ σπλα αγ χνι α Χρι στε ο
ο Θε ο ο ο ο ο ο ος η η μων ο τι Σταυ
ρον χα τε δε ε ξω και θα να τον α να μα α αρ τη
τε ι να τω χο σμω δω ρη σης την Α να α στα α
σιν ως φι λα α α α αν θρω ω ω ω πος
Δο ξα πα τρι ι χαι αι αι Υι ω ω χαι Α γι ι ι
ω πνε ε ευ μα α α α τι
Καινυν χαι α ει ει χαι εις τους αι ω νας των αι ω ω
νων Α α α μην
Την πα γχο σμι ον δο ο ο ο ξαν την εξ α αν θρω ω ω

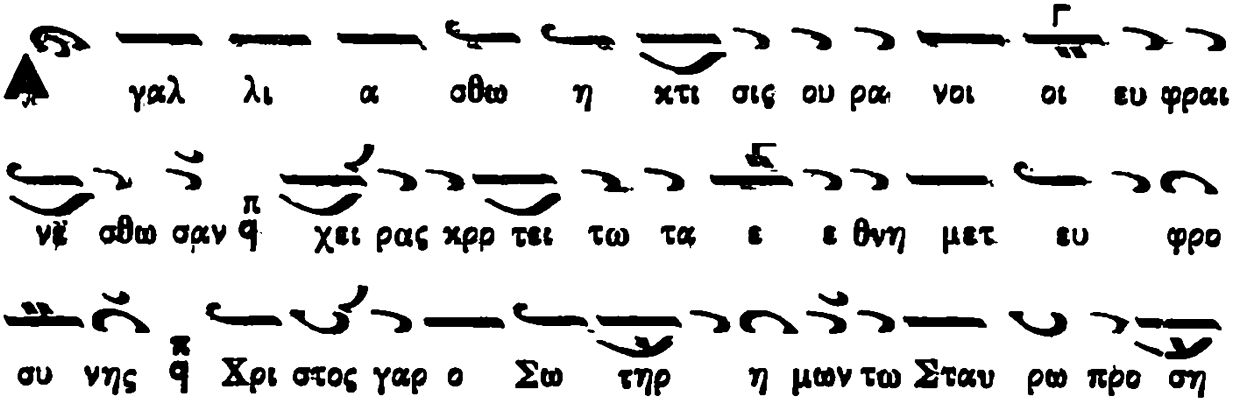


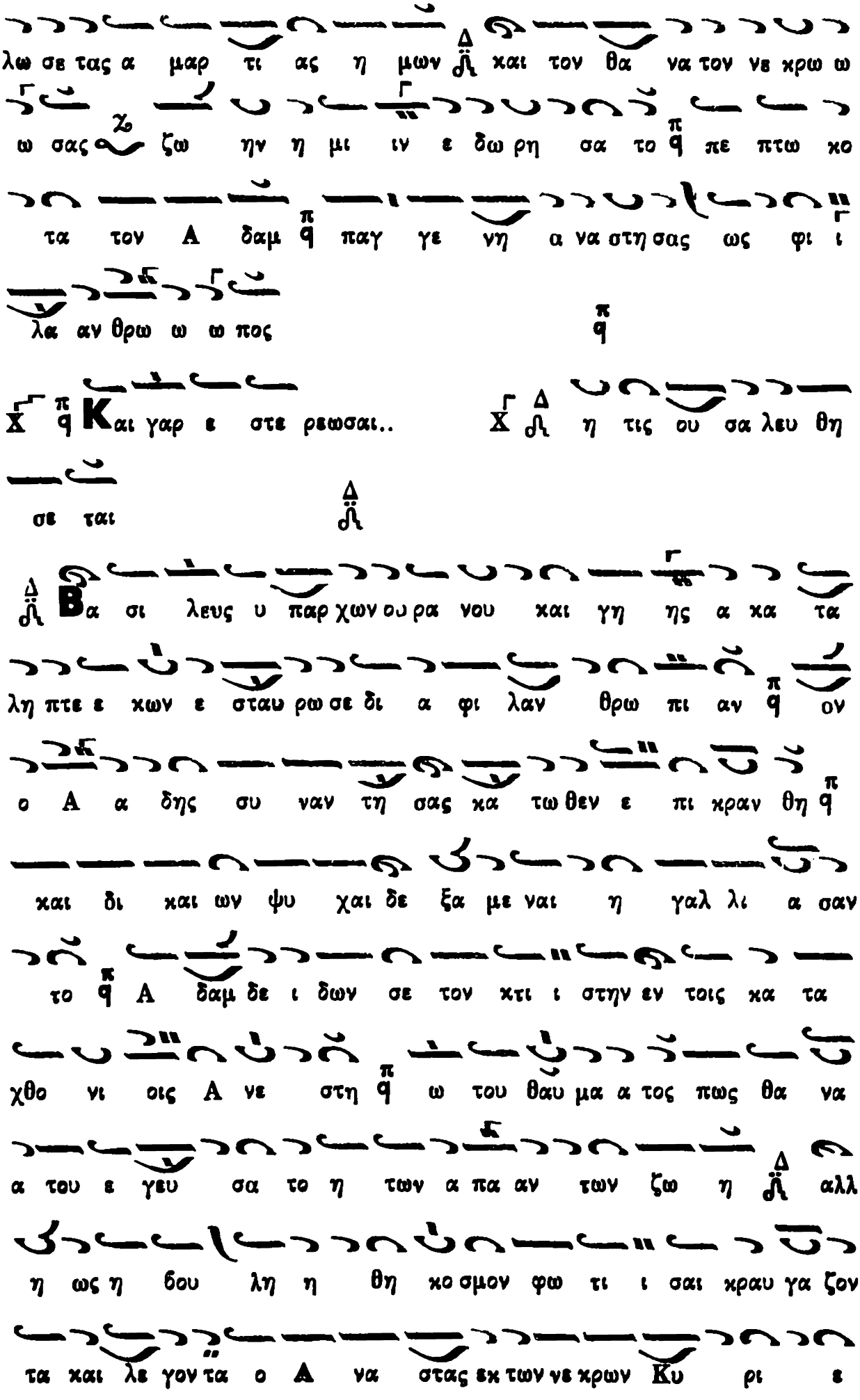

ει ει ει ει τω ω ω ω τοι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι νυν θαρ σει ει ει ει ει ει ει τω λα ο
ο ο ο ος του θε ε ου ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους
ε ε εχ θρου ους ως παν το δυ υ υ να α α α μο ο
ο ο ο ο ο ος

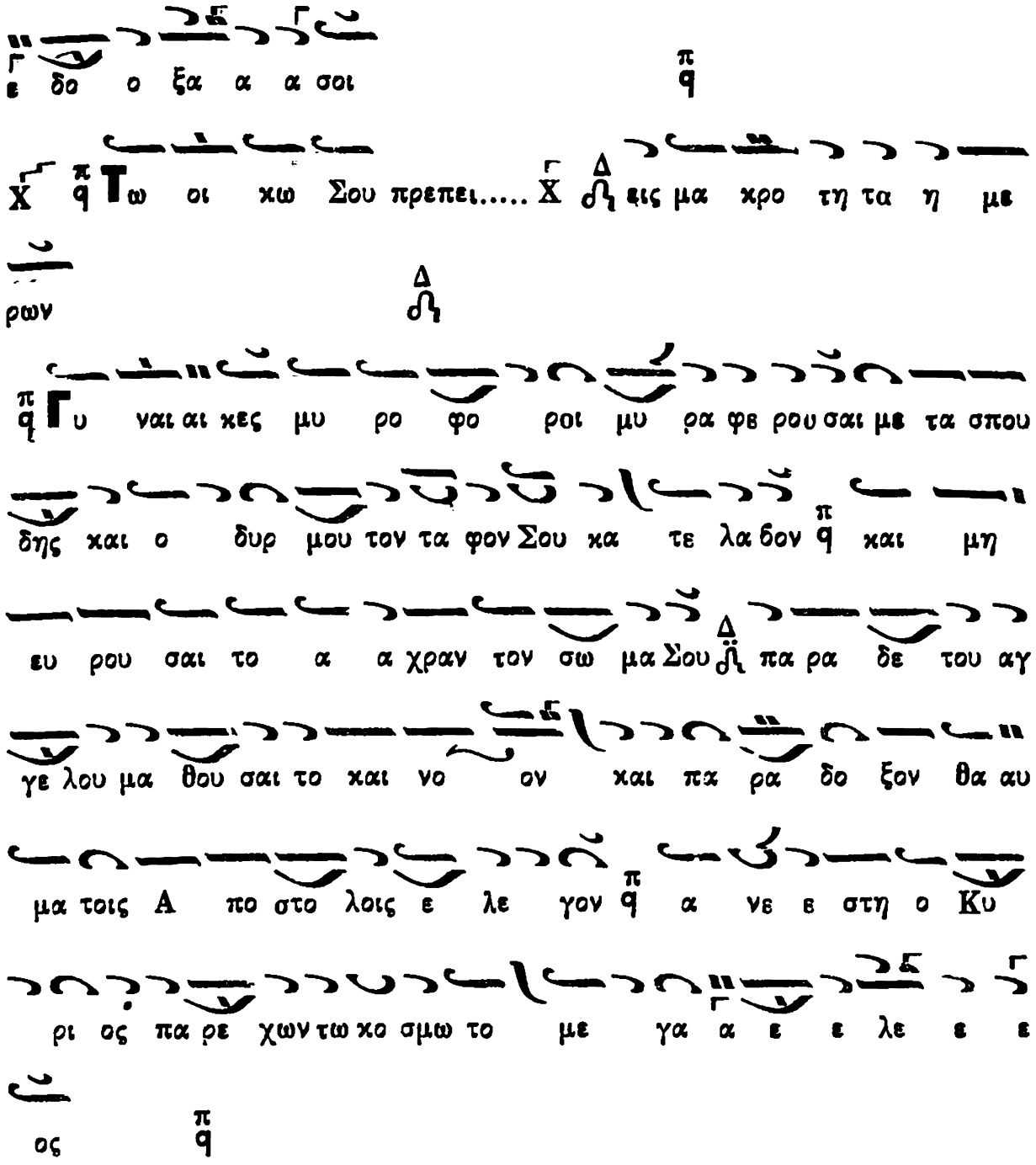
ΑΠΟΣΤΙΧΑ


Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν και
τη Α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν Κυ ρι
ε δο ο ξα α α σοι

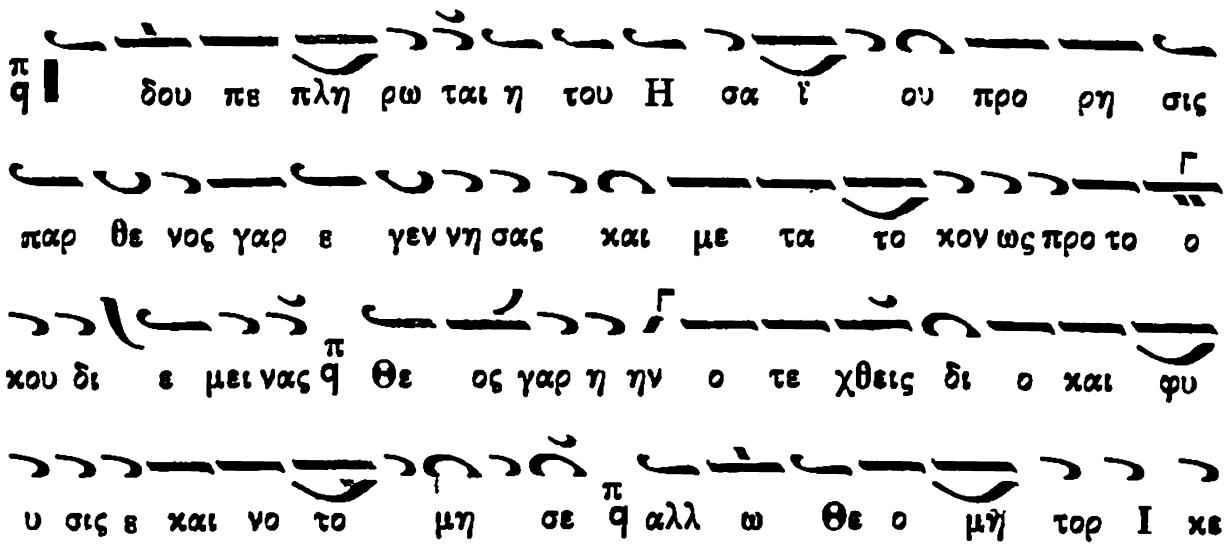

Στίχος Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευσεν..
ε νε δυ σα τω ο Κυ ρι ος Χ δυ να μιν και πε ρι ε
ζω σα το

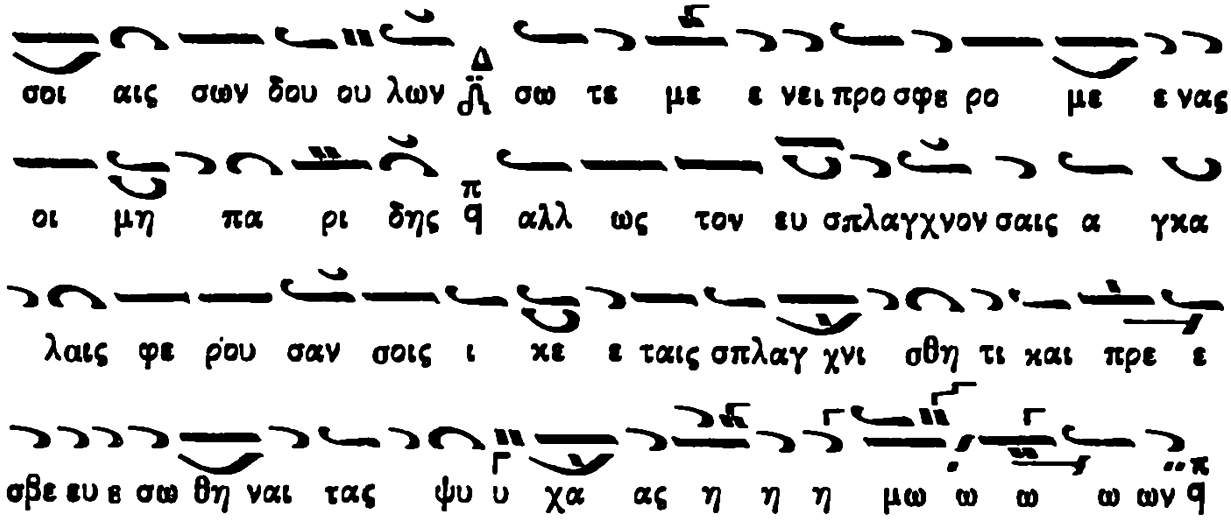

γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι
νέ σθω σαν Χει ρας χρρ τει τω τα ε ε θνη μετ ευ φρο
συ νης Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προ ση


λω σε τας α μαρ τι ας η μων και τον θα να τον νε χρω ω
ω σας ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το πε πτω κο
τα τον Α δαμ παγ γε νη α να στη σας ως φι ι
λα αν θρω ω ω πος
Και γαρ ε στε ρεωσαι..
η τις ου σα λευ θη
σε ται
Βα σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γη ης α κα τα
λη πτε ε χων ε σταυ ρω σε δι α φι λαν θρω πι αν ον
ο Α α δης συ ναν τη σας κα τω θεν ε πι κραν θη
και δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η γαλ λι α σαν
το Α δαμ δε ι δων σε τον κτι ι στην εν τοις κα τα
χθο νι οις Α νε στη ω του θαυ μα α τος πως θα να
α του ε γευ σα το η των α πα αν των ζω η αλλ
η ως η δου λη η θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον
τα και λε γον τα ο Α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

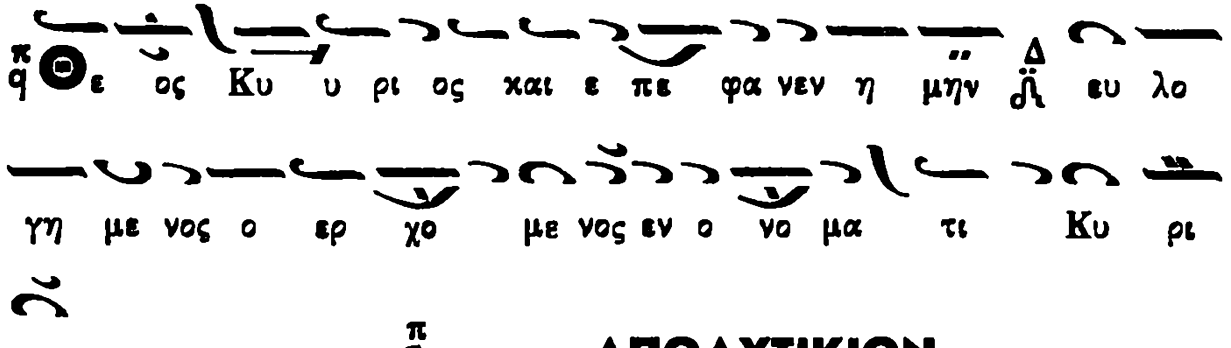


ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ "ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ,,

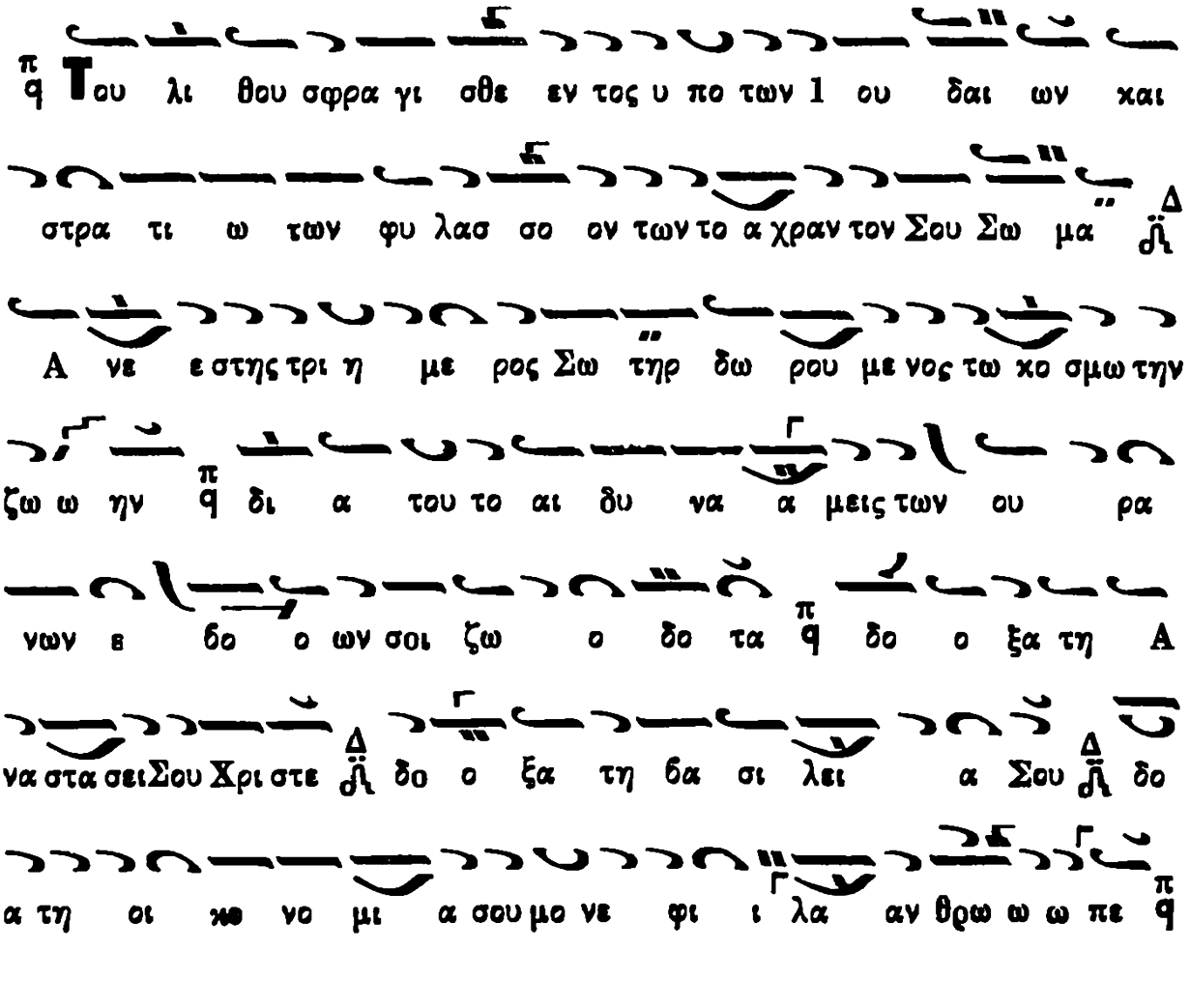




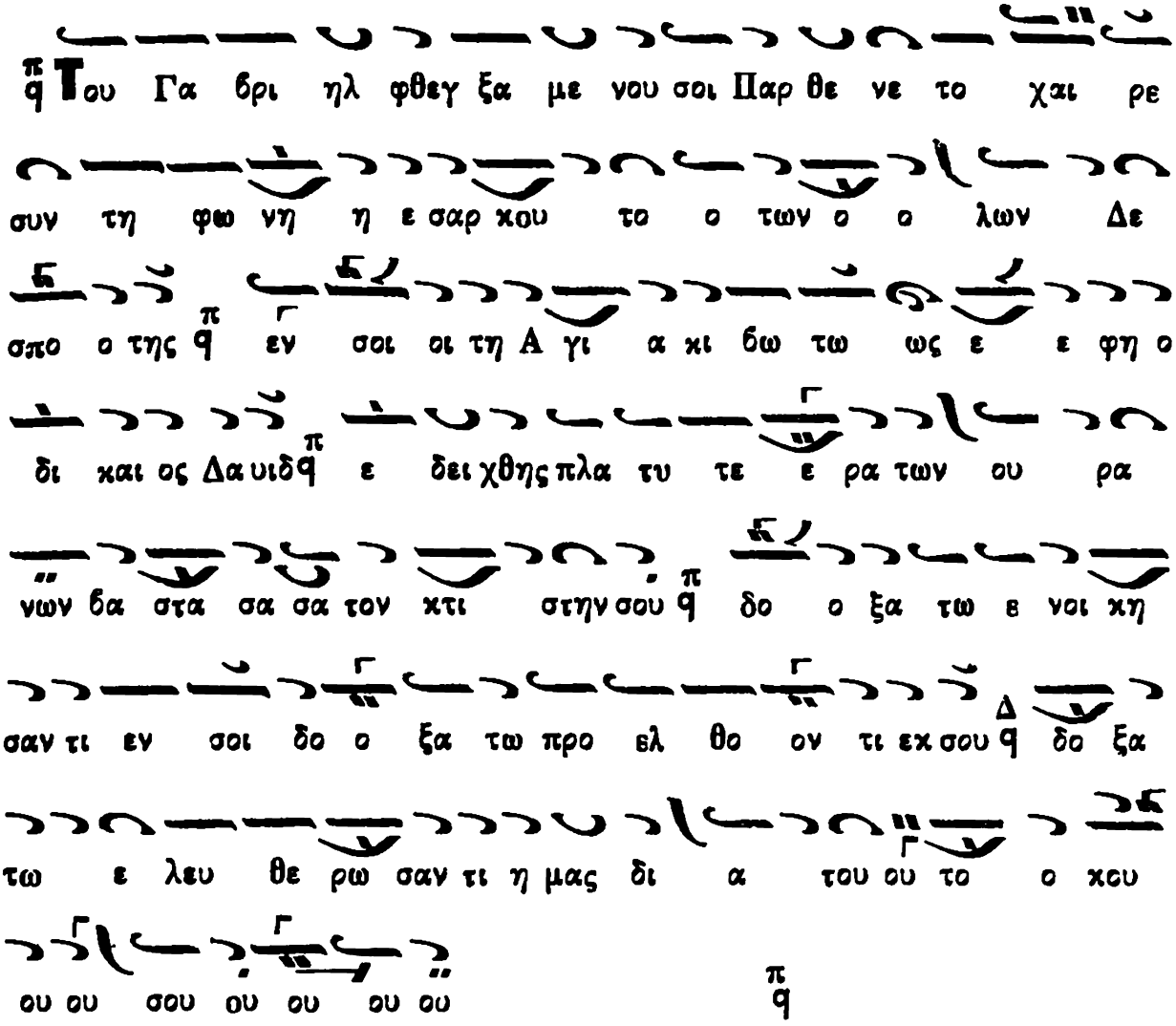
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ



ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ



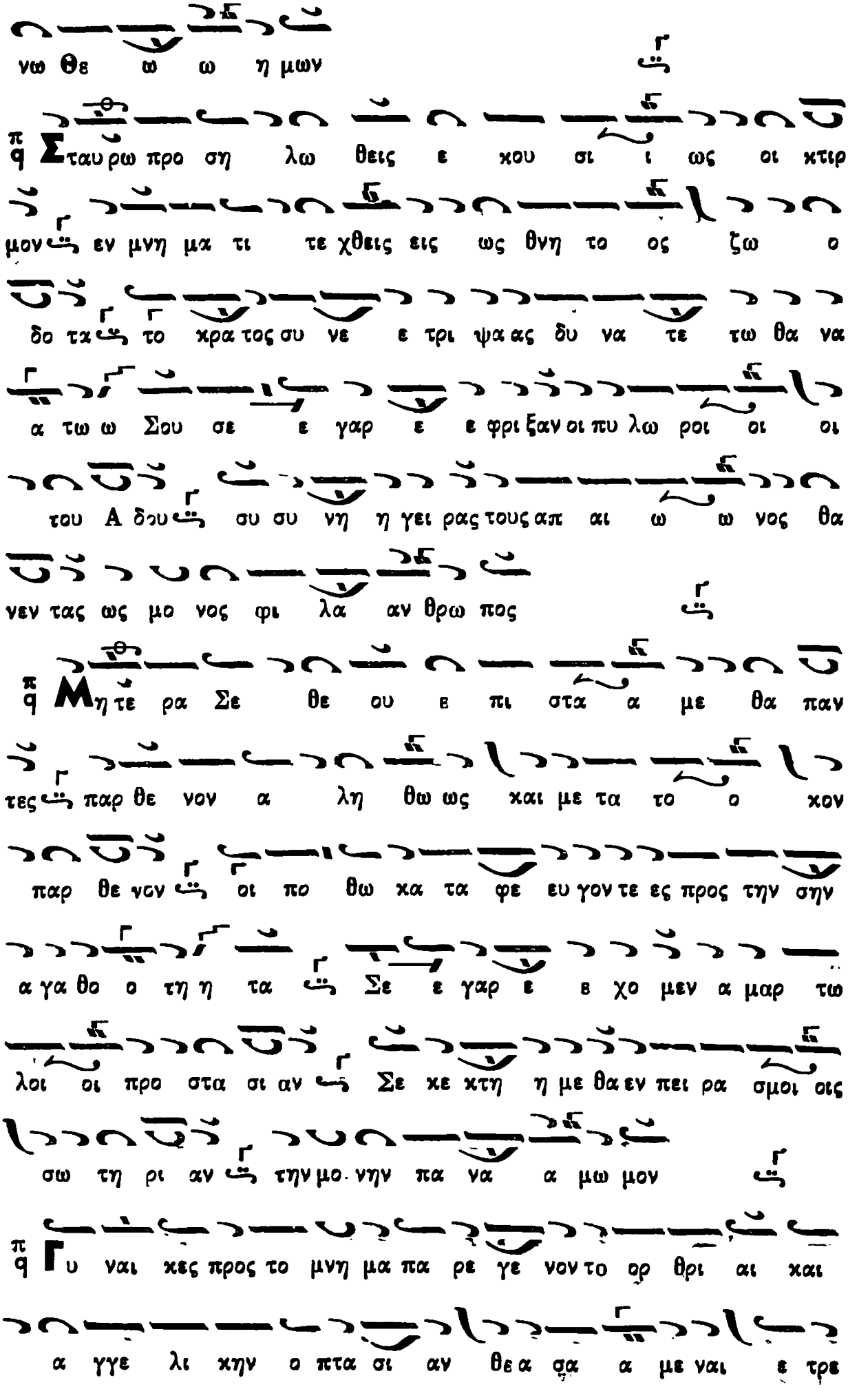
ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

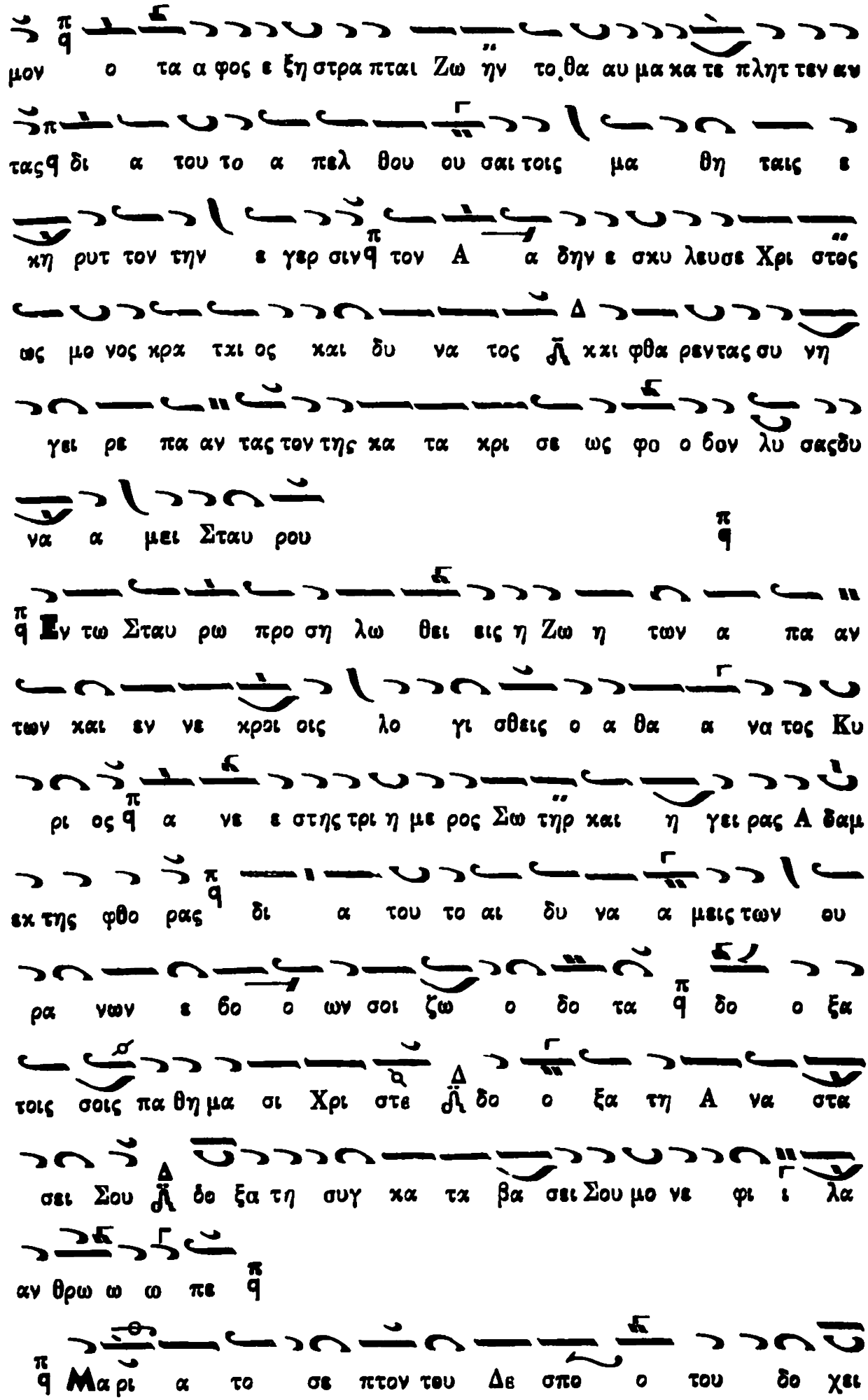


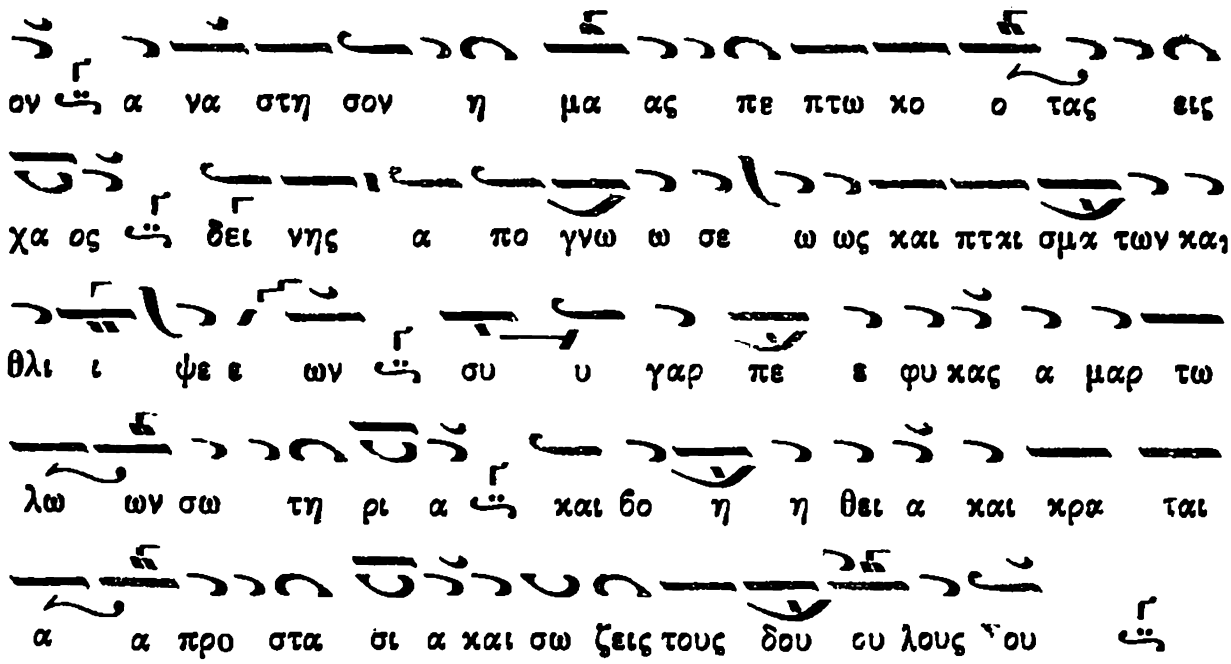
ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἦχος πα

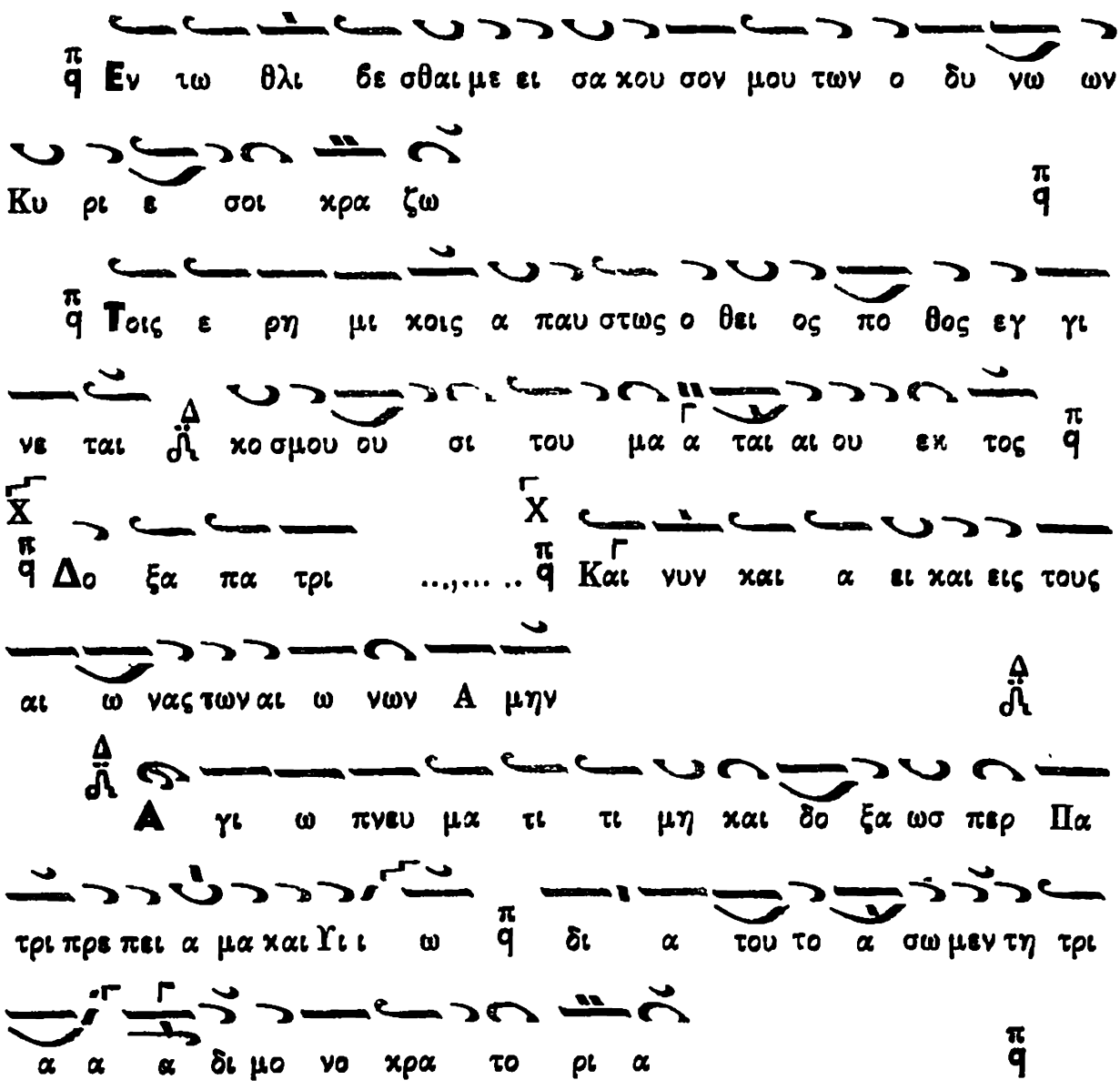


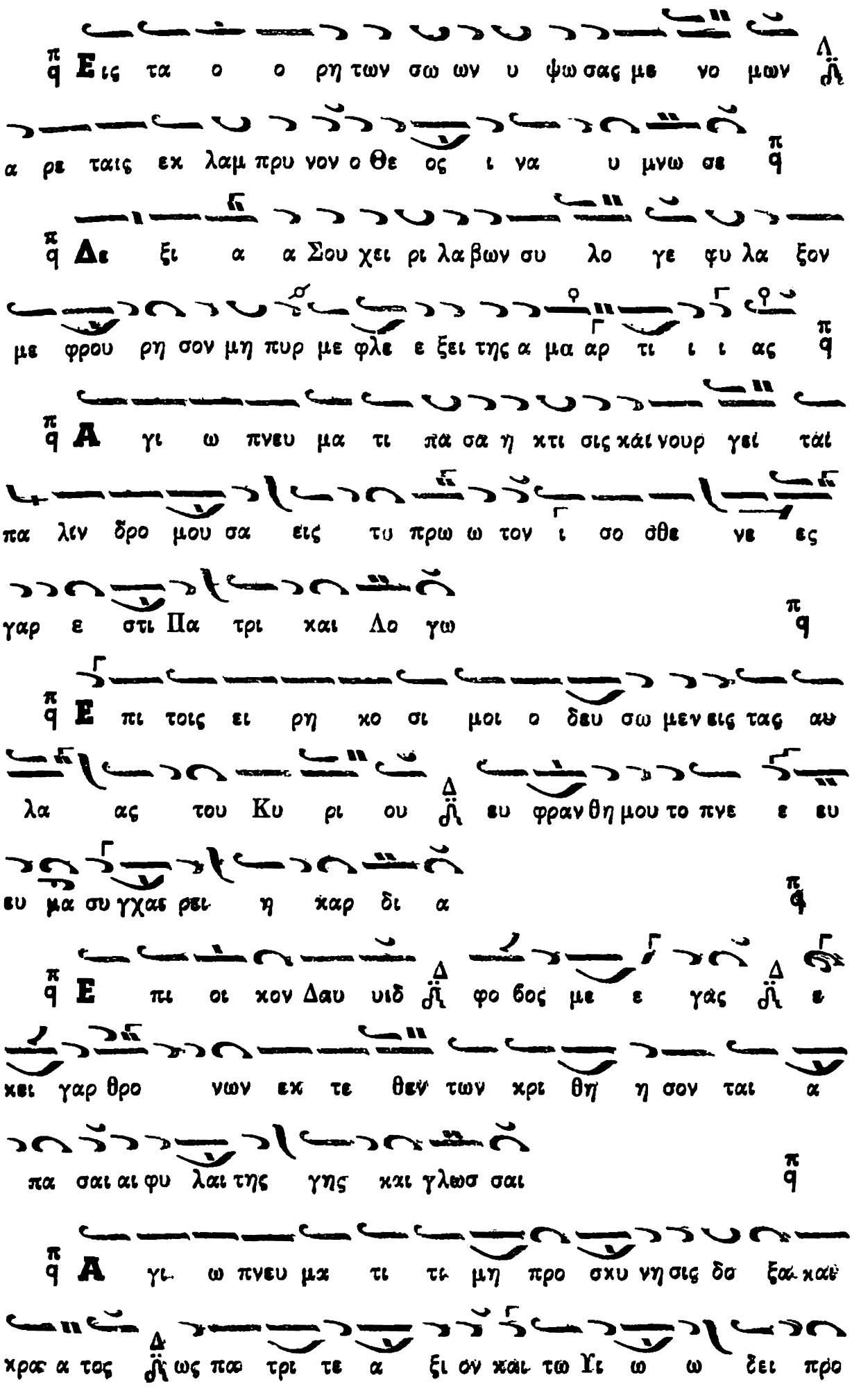

νω θε ω ω η μων
Σταυρω προ ση λω θεις ε κου σι ι ως οι κτιρ
μον εν μνη μα τι τε χθεις εις ως θνη το ος ζω ο
δο τα το χρα τος συ νε ε τρι ψα ας δυ να τε τω θα να
α τω ω Σου σε ε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι οι
του Α δου συ συ νη η γει ρας τους απ αι ω ω νος θα
νεν τας ως μο νος φι λα αν θρω πος
Μη τε ρα Σε θε ου ε πι στα α με θα παν
τες παρ θε νον α λη θω ως και με τα το ο κον
παρ θε νον οι πο θω κα τα φε ευ γον τε ες προς την σην
α γα θο ο τη η τα Σε ε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω
λοι οι προ στα σι αν Σε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοι οις
σω τη ρι αν την μο νην πα να α μω μον
Γυ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι αι και
α γγε λι κην ο πτα σι αν θε α ρα α με ναι ε τρε

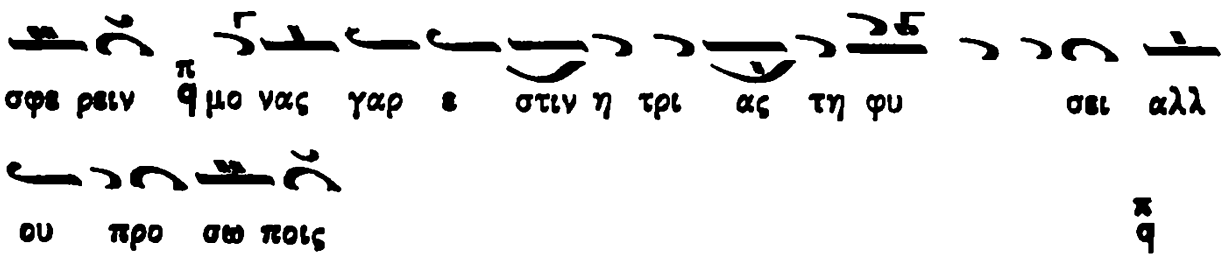

μον ο τα α φος ε ξη στρα πται Ζω ην το θα αυ μα κα τε πλητ τεν αυ
τας δι α του το α πελ θου ου σαι τοις μα θη ταις ε
κη ρυτ τον την ε γερ σιν τον Α α δην ε σκυ λευσε Χρι στος
ως μο νος κρα τκι ος και δυ να τος κκι φθα ρεντας συ νη
γει ρε πα αν τας τον της κα τα κρι σε ως φο ο δον λυ σας δυ
να α μει Σταυ ρου
Εν τω Σταυ ρω προ ση λω θει εις η Ζω η των α πα αν
των και εν νε κρσι οις λο γι σθεις ο α θα α να τος Κυ
ρι ος α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ και η γει ρας Α δαμ
εκ της φθο ρας δι α του το αι δυ να α μεις των ου
ρα νων ε δο ο ων σοι ζω ο δο τα δο ο ξα
τοις σοις πα θη μα σι Χρι στε δο ο ξα τη Α να στα
σει Σου δο ξα τη συγ κα τα βα σει Σου μο νε φι ι λα
αν θρω ω ω πε
Μα ρι α το σε πτον του Δε σπο ο του δο χει



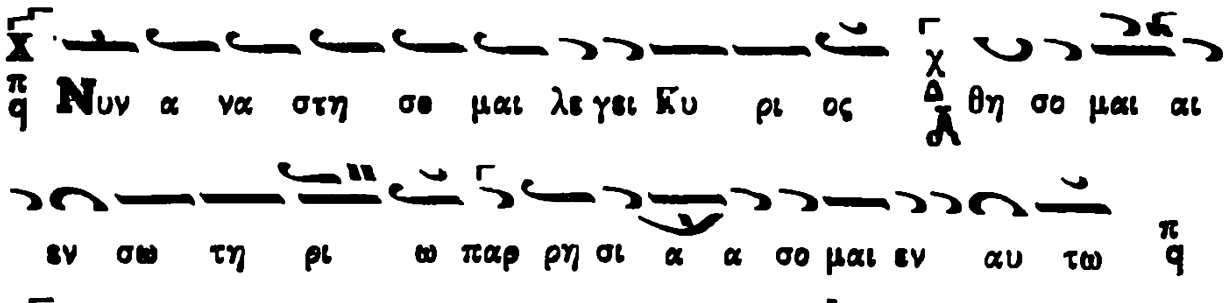
’Αναβαθμοί Πα.




Εις τα ο ο ρη των σω ων υ ψω σας με νο μων
α ρε ταις εκ λαμ πρυ νον ο θε ος ι να υ μνω σε
Δε ξι α α Σου χει ρι λα βων συ λο γε φυ λα ξον
με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξει της α μα αρ τι ι ι ας
Α γι ω πνευ μα τι πα σα η κτι σις κάι νουρ γεί τάι
πα λιν δρο μου σα εις του πρω ω τον ι σο σθε νε ες
γαρ ε στι Πα τρι και Λο γω
Επι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις τας αω
λα ας του Κυ ρι ου ευ φρανθη μου το πνε ε ευ
ευ μα συ γχαι ρει η καρ δι α
Επι οι κον Δαυ ιδ φο βος με ε γας ε
κει γαρ θρο νων εκ τε θεν των κρι θη η σον ται α
πα σαι αι φυ λαι της γης και γλωσ σαι
Αγι ω πνευ μα τι τι μη προ σκυ νη σις δο ξα καὶ
κρα τος ως παν τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει προ

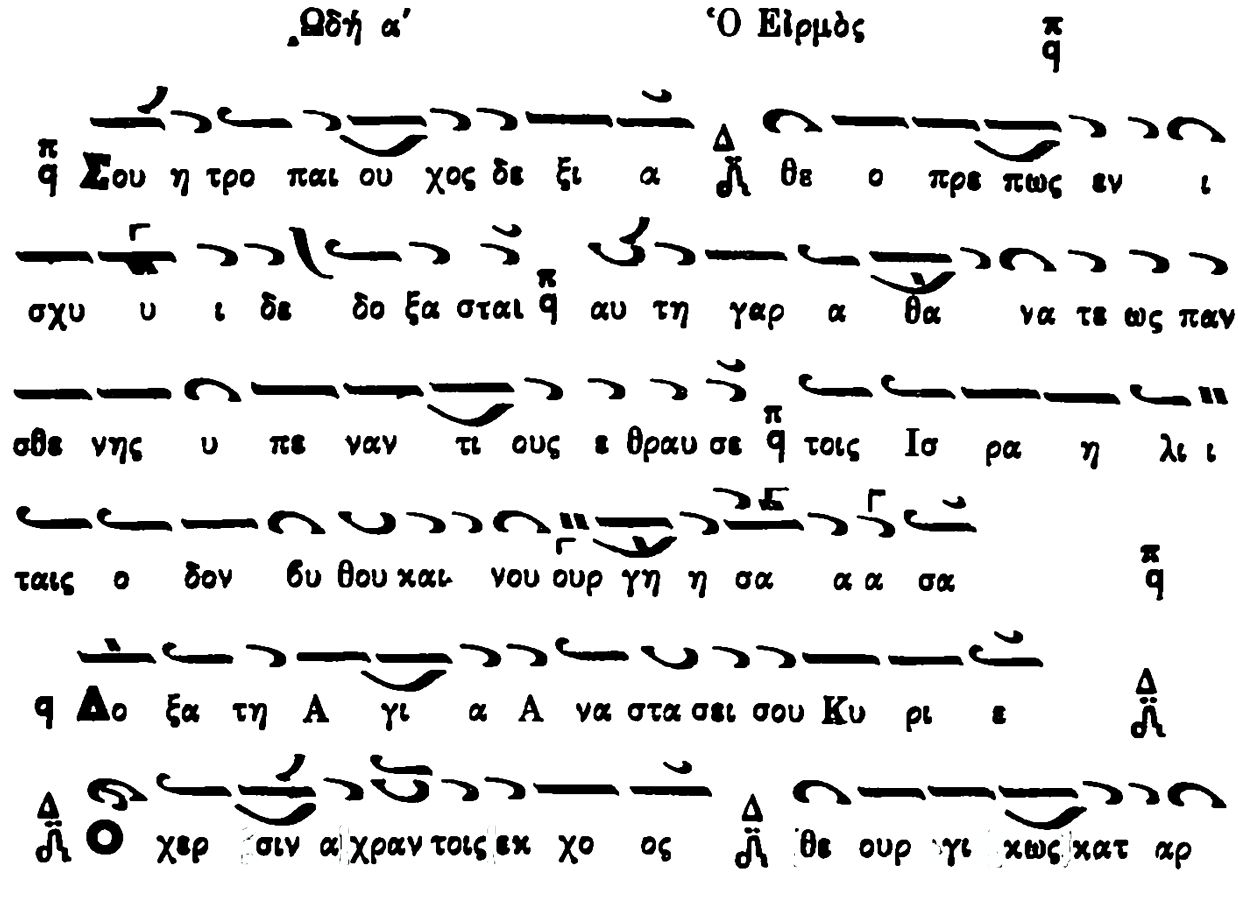


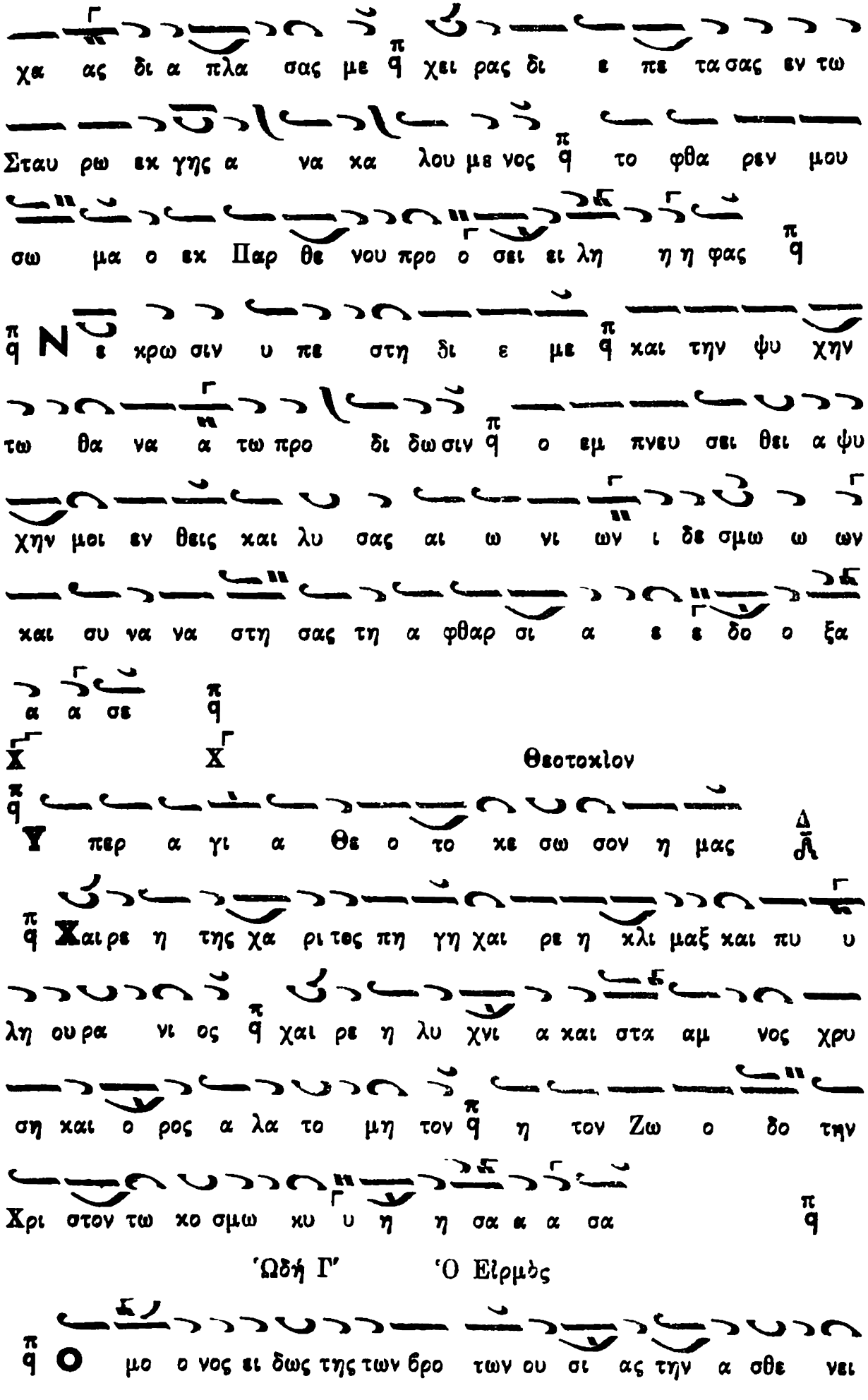
Προκείμενον

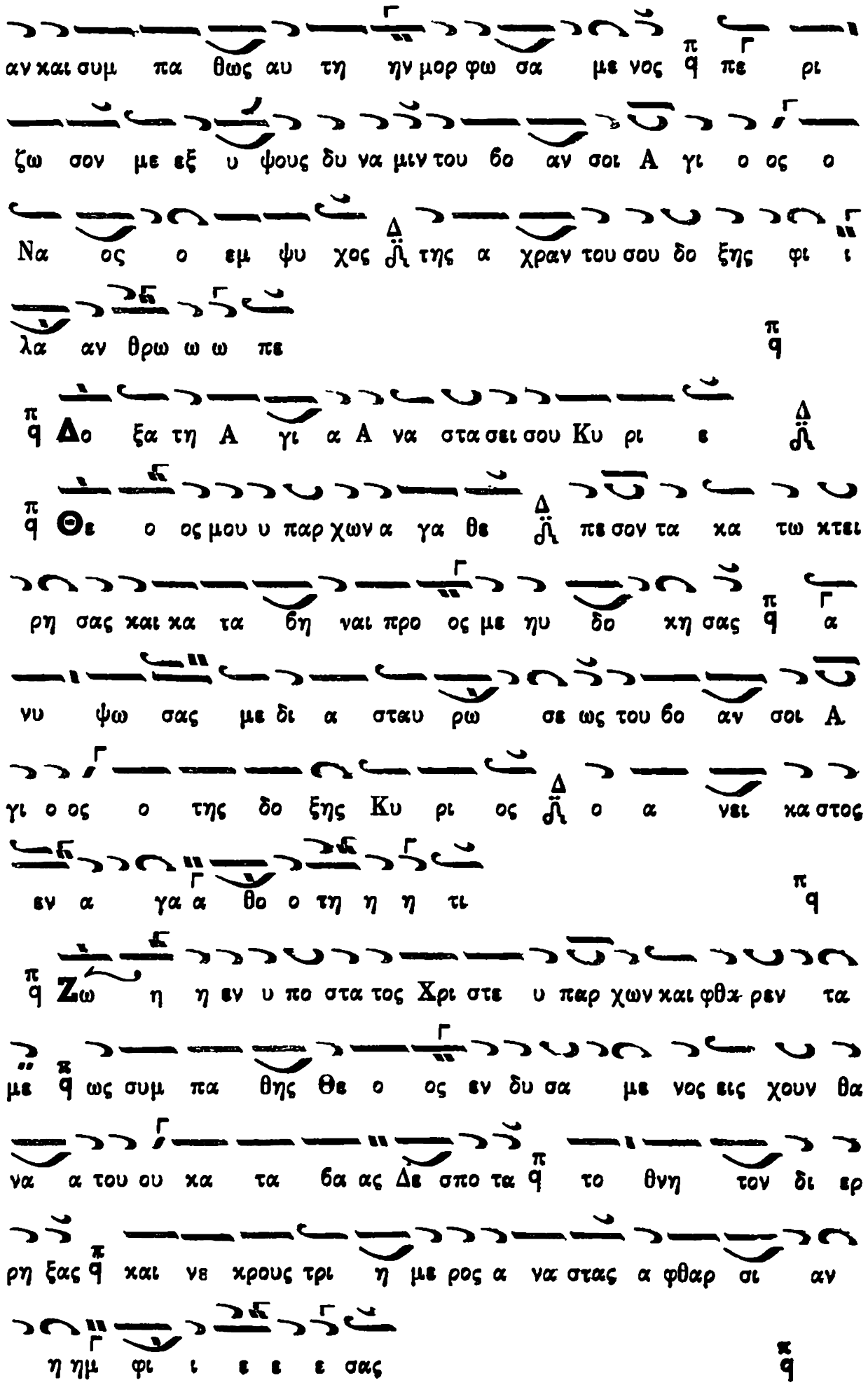


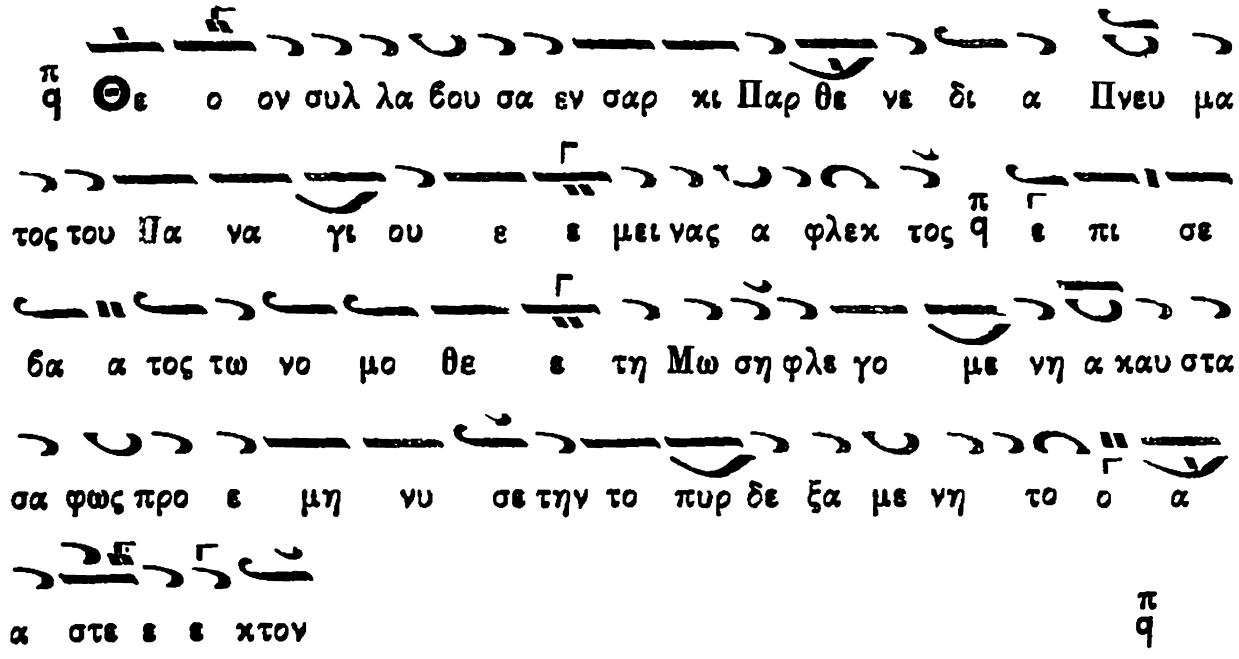
Ὁ Κανών

Ὠδὴ α' Ὁ Εἱρμὸς

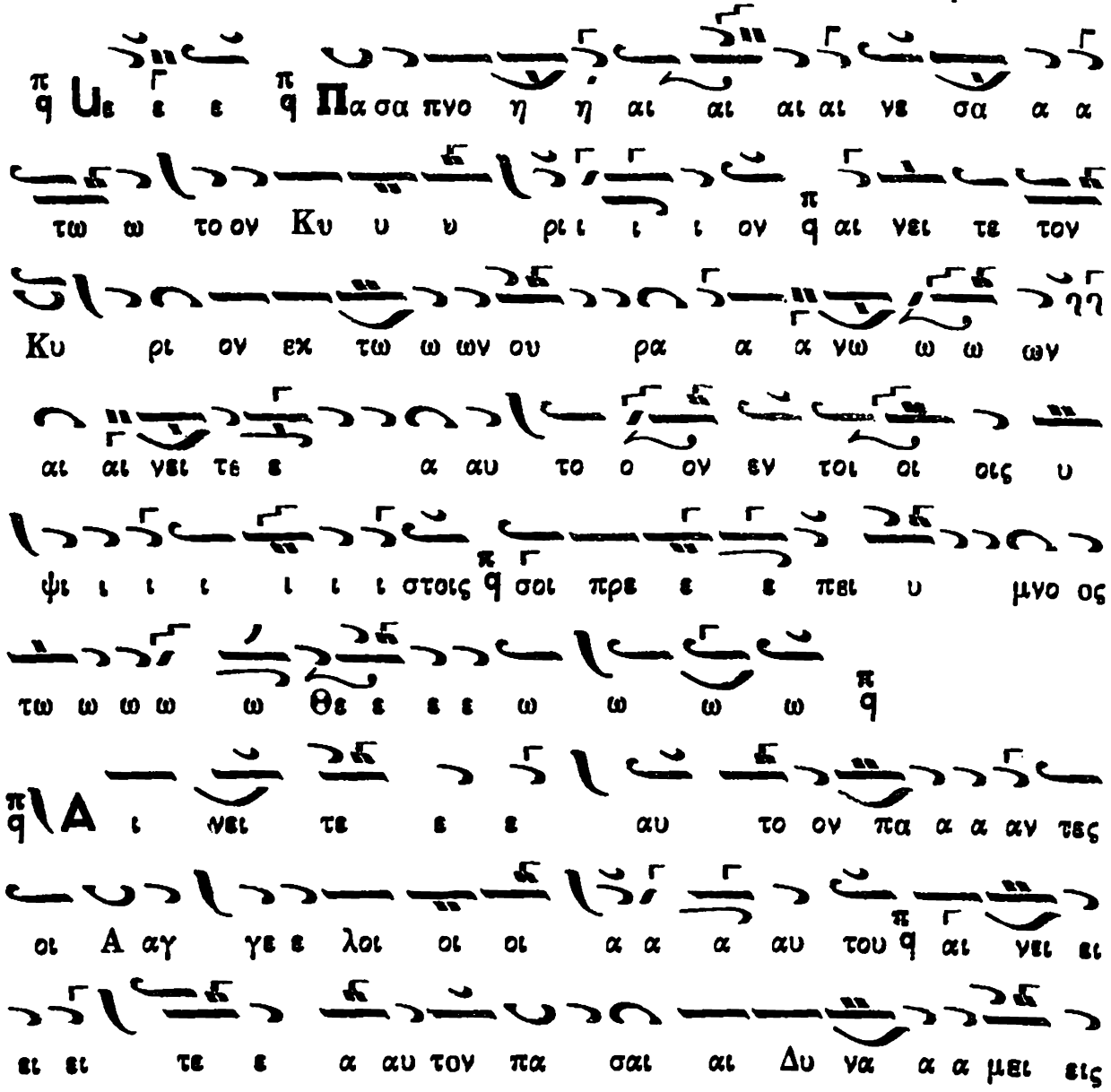


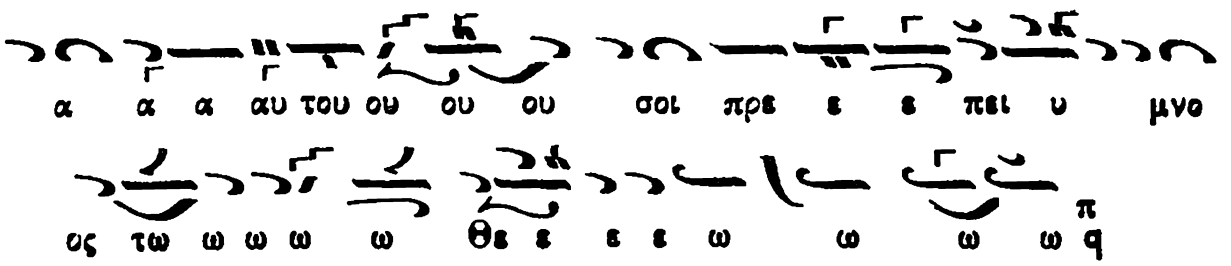

χα ας δι α πλα σας με χει ρας δι ε πε τα σας εν τω
Σταυ ρω εκ γης α να κα λου με νος το φθα ρεν μου
σω μα ο εκ Παρ θε νου προ ο σει ει λη η η φας
ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην
τω θα να α τω προ δι δω σιν ο εμ πνευ σει θει α ψυ
χην μοι εν θεις και λυ σας αι ω νι ων ι δε σμω ω ων
και συ να να στη σας τη α φθαρ σι α ε ε δο ο ξα
α α σε
Θεοτοκίον
περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Χαιρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και πυ υ
λη ουρα νι ος χαι ρε η λυ χνι α και στα αμ νος χρυ
ση και ο ρος α λα το μη τον η τον Ζω ο δο την
Χρι στον τω κο σμω κυ υ η η σα α α σα
Ὠδὴ Γ' Ὁ Εἱρμὸς
μο ο νος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε νει


αν και συμ πα θως αυ τη ην μορ φω σα με νος πε ρι
ζω σον με εξ υ ψους δυ να μιν του δο αν σοι Α γι ο ος ο
Να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι ι
λα αν θρω ω ω πε
Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε
Θε ο ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κα τω κτει
ρη σας και κα τα δη ναι προ ος με ηυ δο κη σας α
νυ ψω σας με δι α σταυ ρω σε ως του δο αν σοι Α
γι ο ος ο της δο ξης Κυ ρι ος ο α νει κα στος
εν α γα α θο ο τη η η τι
Ζω η η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθαρ τα
με ως συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα με νος εις χουν θα
να α του ου κα τα δα ας Δε σπο τα το θνη τον δι ερ
ρη ξας και νε κρους τρι η με ρος α να στας α φθαρ σι αν
η ημ φι ι ε ε ε σας

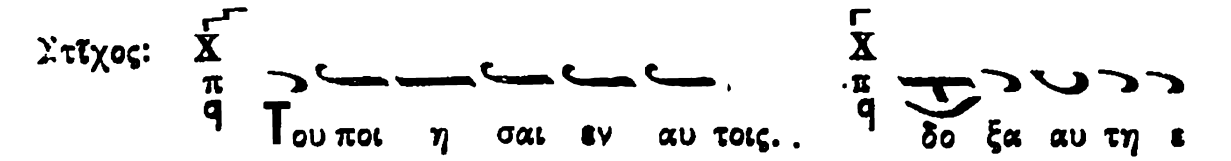


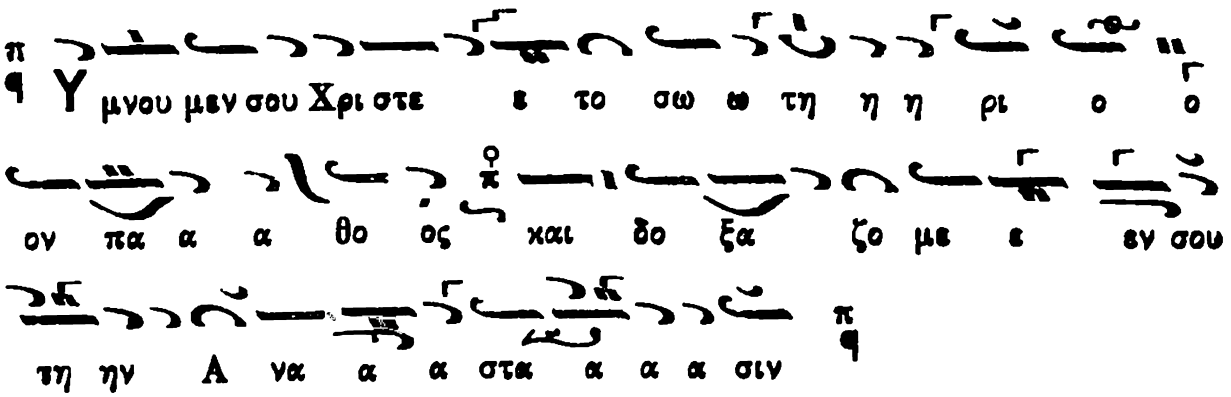
Εἰς τούς Αἴνους



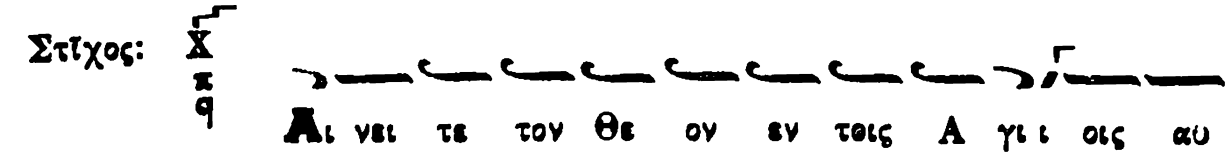


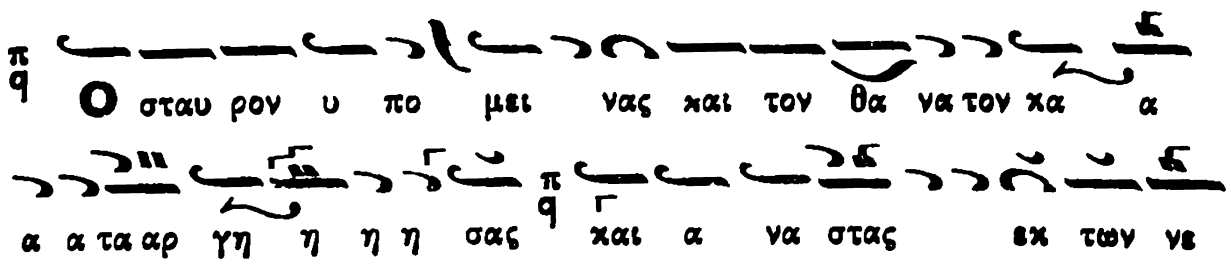
Στίχος:

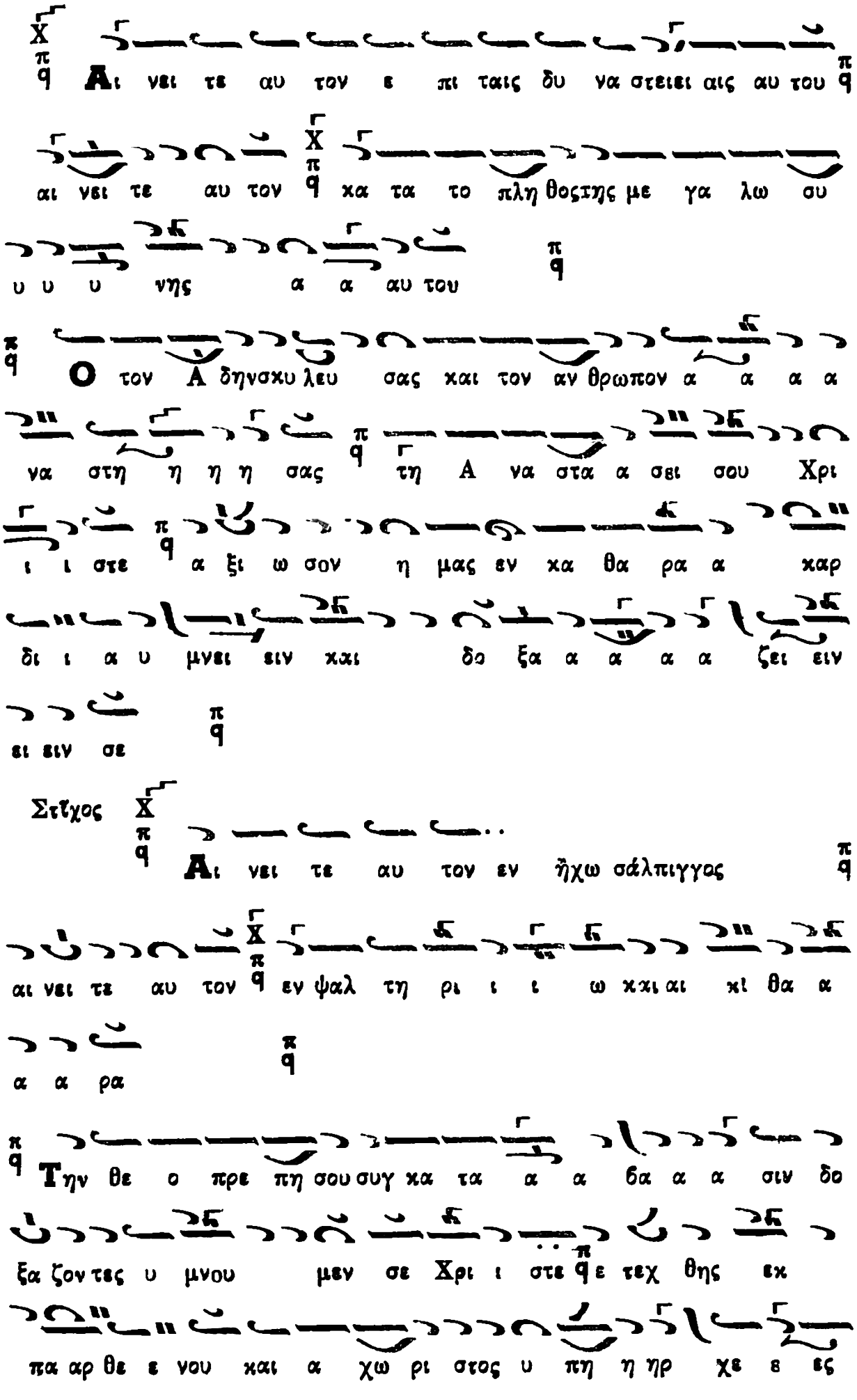


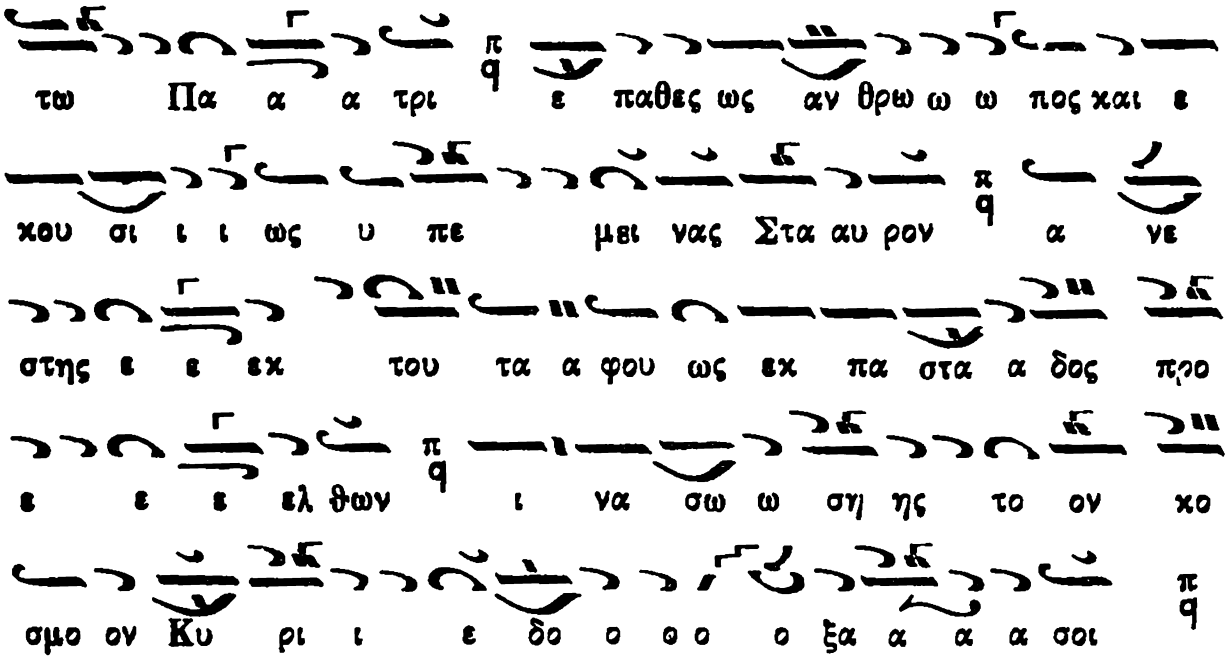


Στίχος:

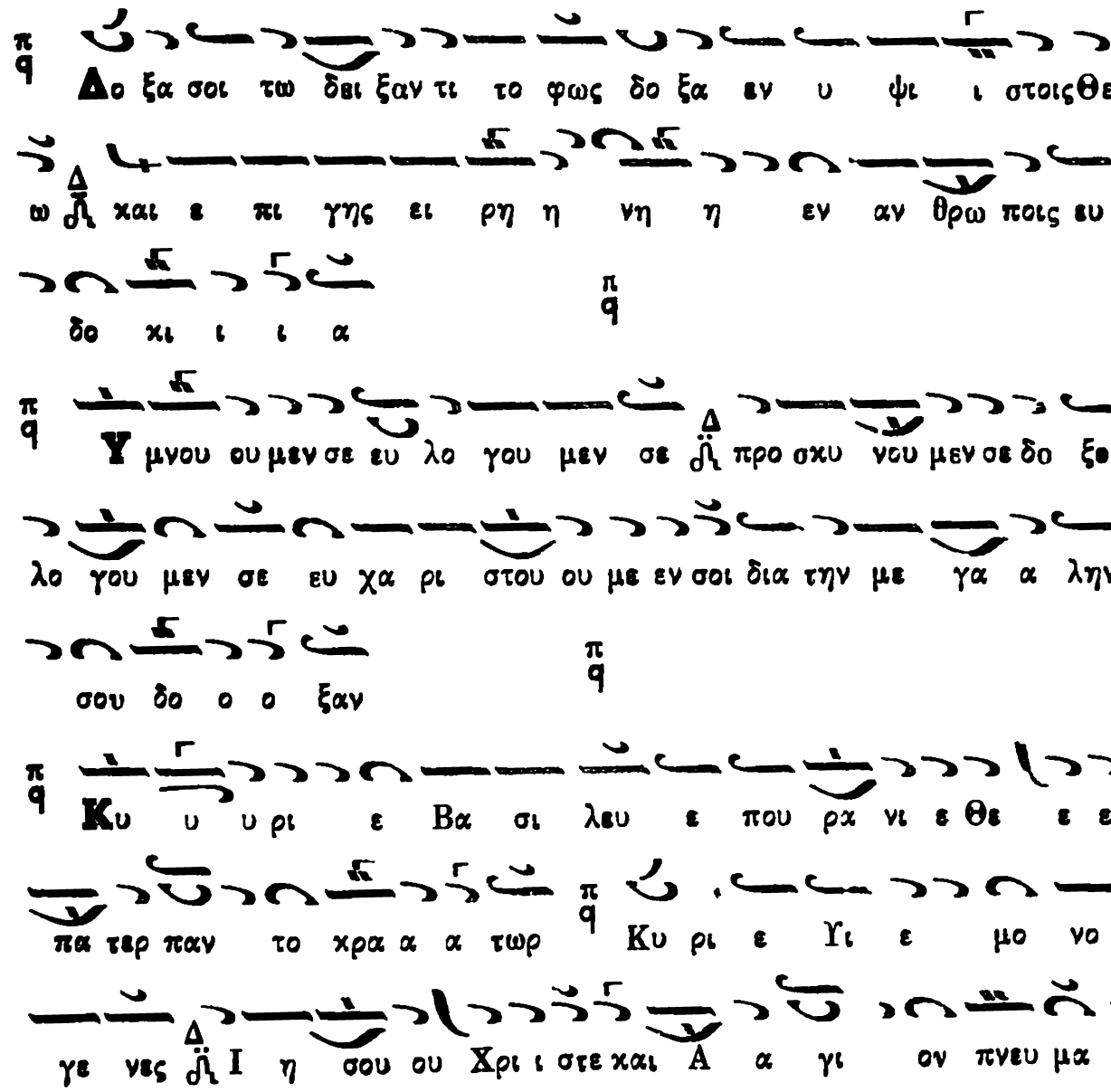


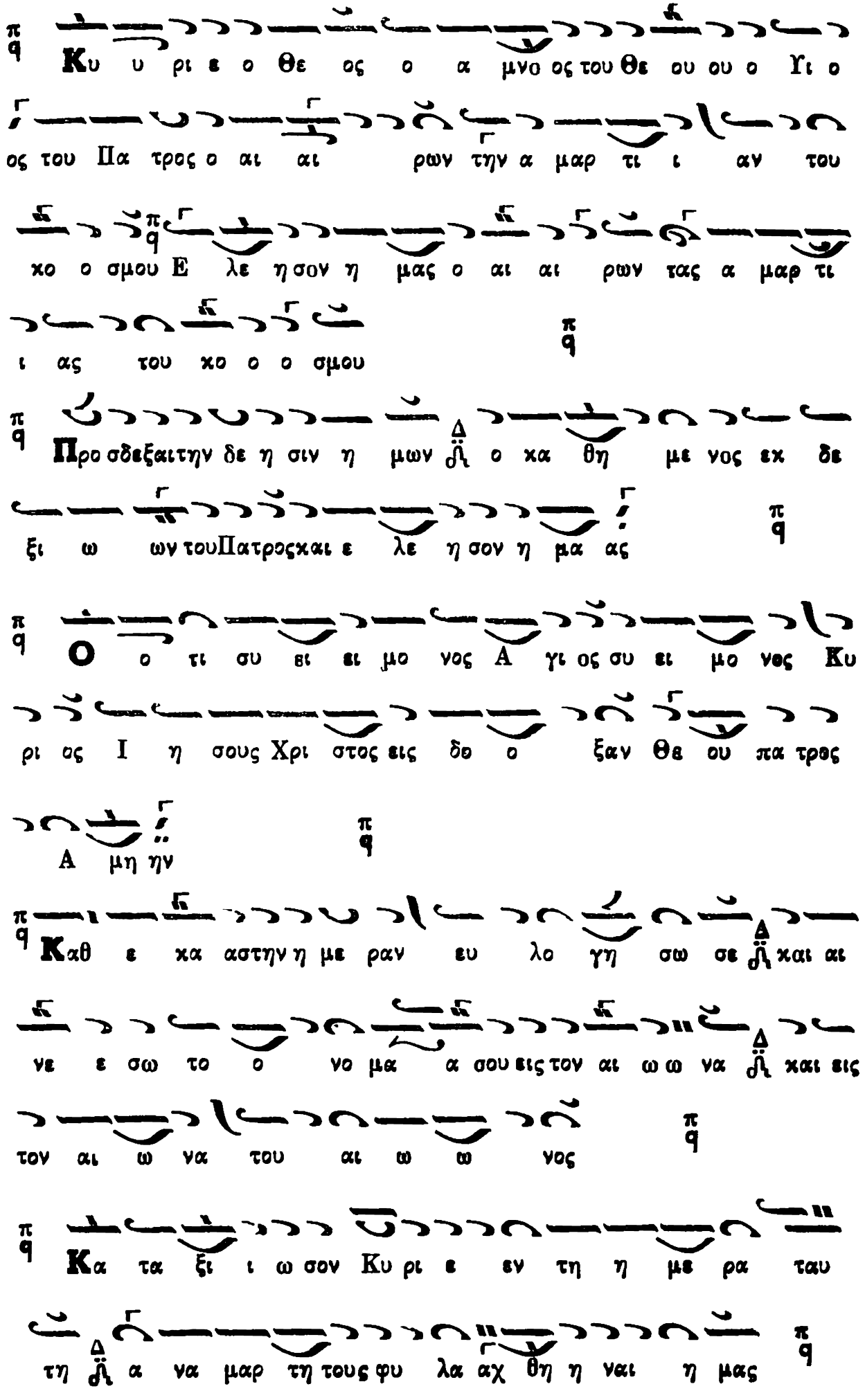


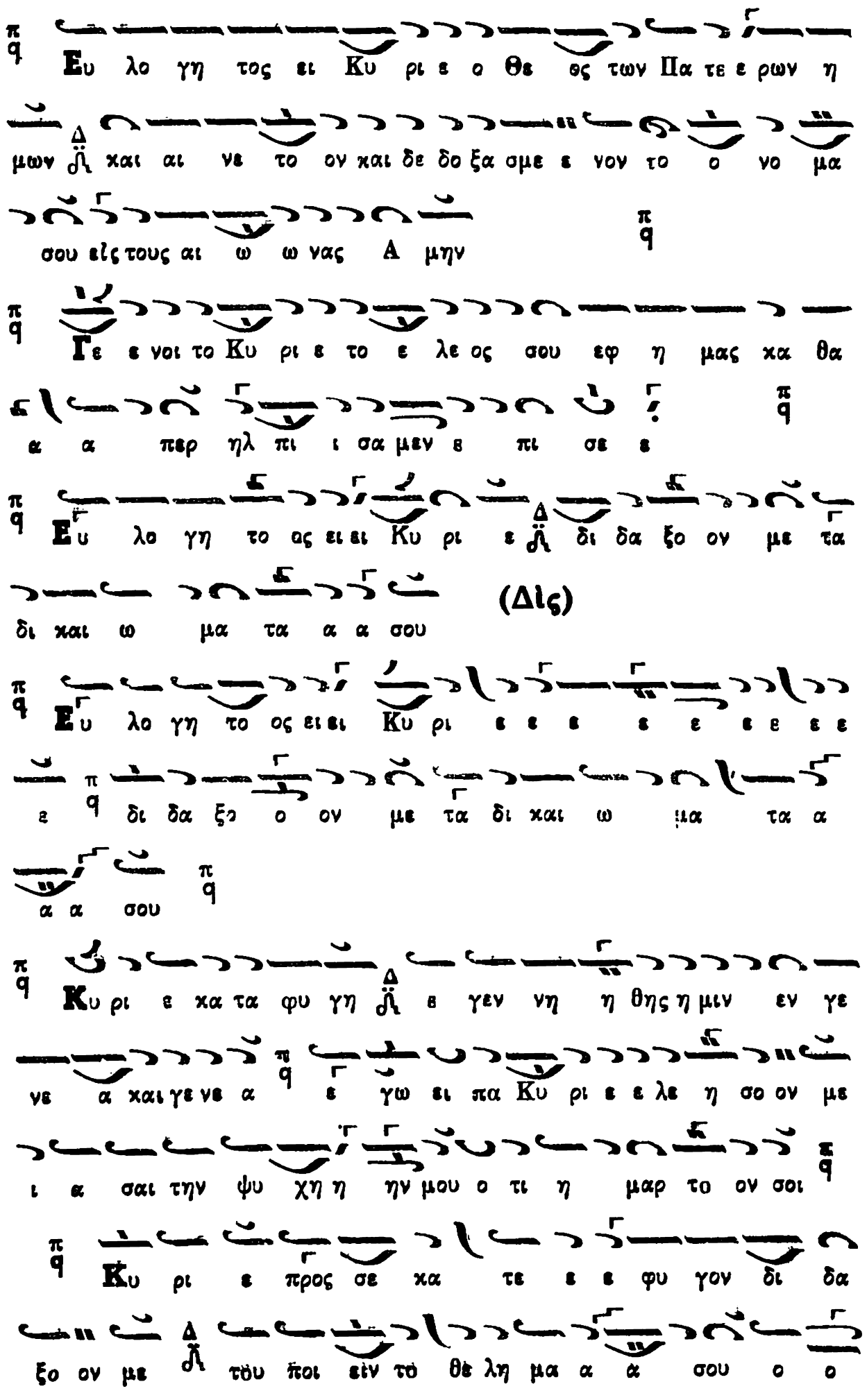

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στειει αις αυ του
αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θοςιης με γα λω συ
υ υ υ νης α α αυ του
Ο τον Α δηνσχυ λευ σας χαι τον αν θρωπον α α α α
να στη η η η σας τη Α να στα α σει σου Χρι
ι ι στε α ξι ω σον η μας εν χα θα ρα α χαρ
δι ι α υ μνει ειν χαι δο ξα α α α α ζει ειν
ει ειν σε
Στίχος
Αι νει τε αυ τον εν ἠχω σάλπιγγος
αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ω χαι αι κι θα α
α α ρα
Την θε ο πρε πη σου συγ κα τα α α δα α α σιν δο
ξα ζον τες υ μνου μεν σε Χρι ι στε ε τεχ θης εκ
πα αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ πη η ηρ χε ε ες

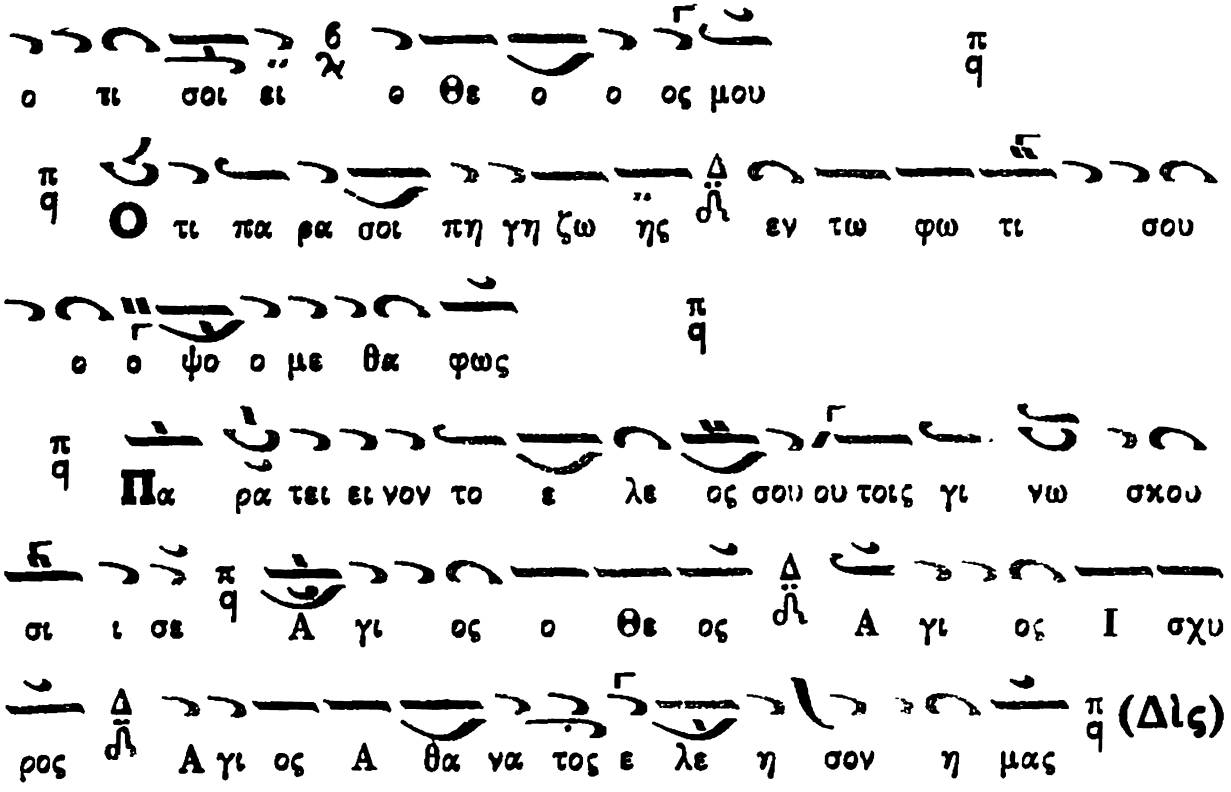


ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ Ἦχος δ' Πα

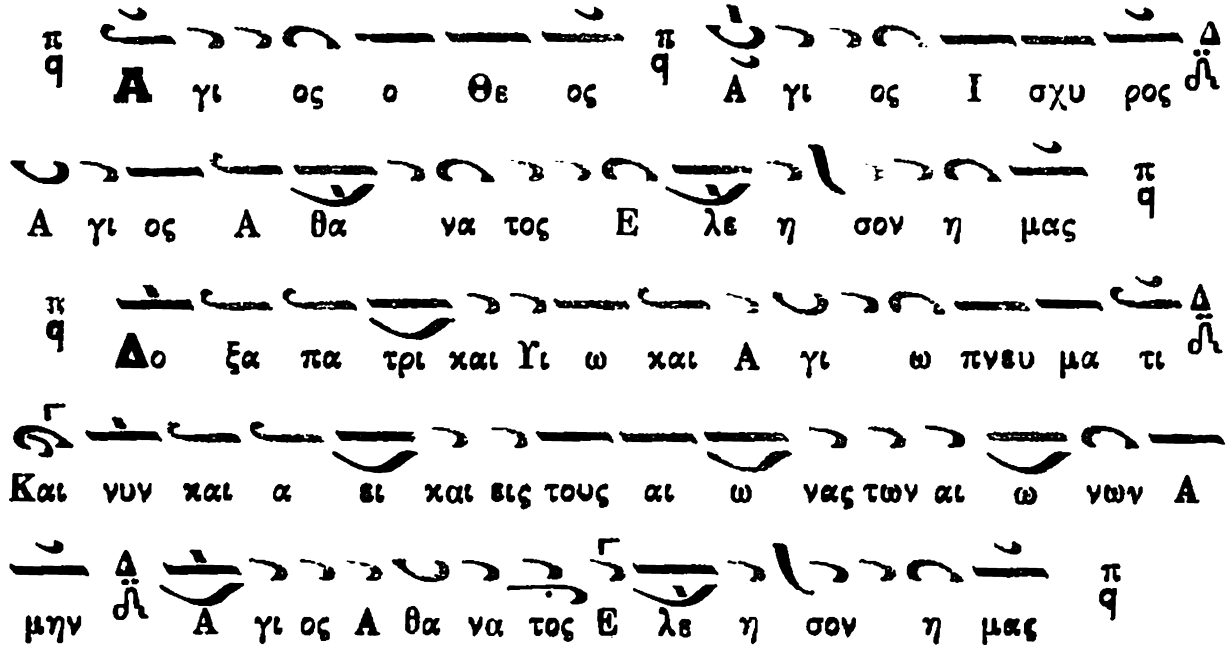



Κυ υ ρι ε ο θε ος ο α μνο ος του θε ου ου ο Υι ο
ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του
κο ο σμου Ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι
ι ας του κο ο ο σμου
Προ σδεξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε
ξι ω ων του Πατρος και ε λε η σον η μα ας
Ο τι συ βι ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ
ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν θε ου πα τρος
Α μη ην
Καθ ε κα αστην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να και εις
τον αι ω να του αι ω ω νος
Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ
τη α να μαρ τη τους φυ λα αχ θη η ναι η μας

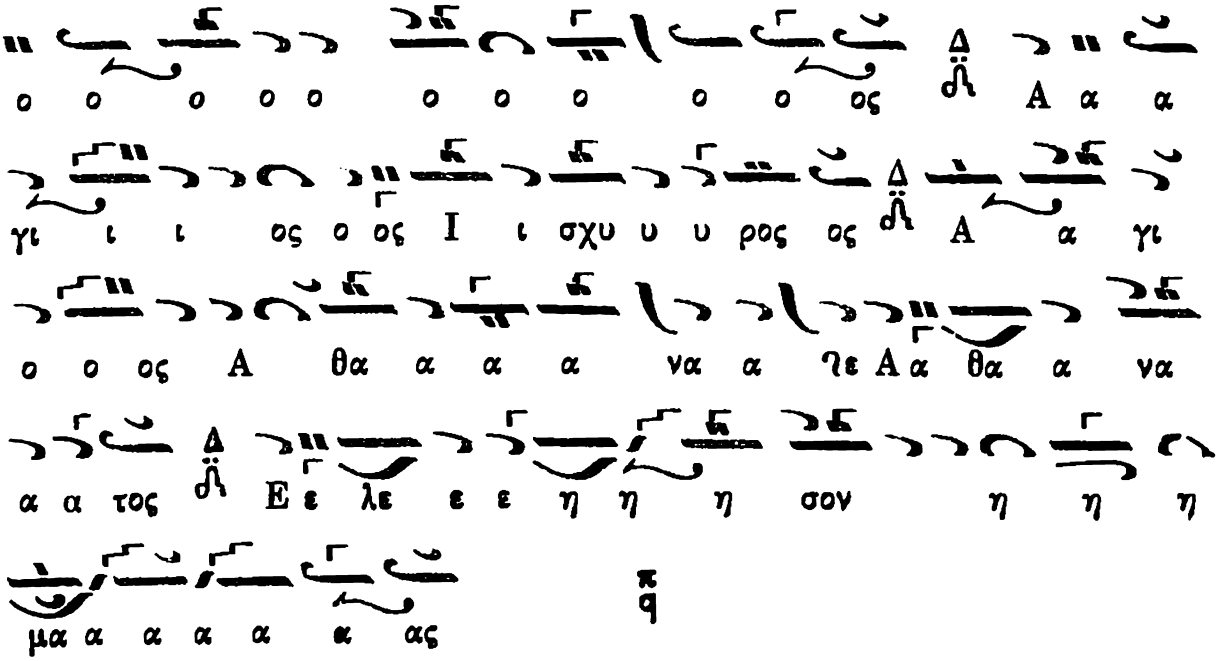

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε ρων η
μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα
σου εἰς τους αι ω ω νας Α μην
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα
α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α α σου
(Δἰς)
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α
α α σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε
νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με
ι α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ το ον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα
ξο ον με τοῦ ποι εἶν τὸ θε λη μα α α σου ο ο



Τὸ τρίτον

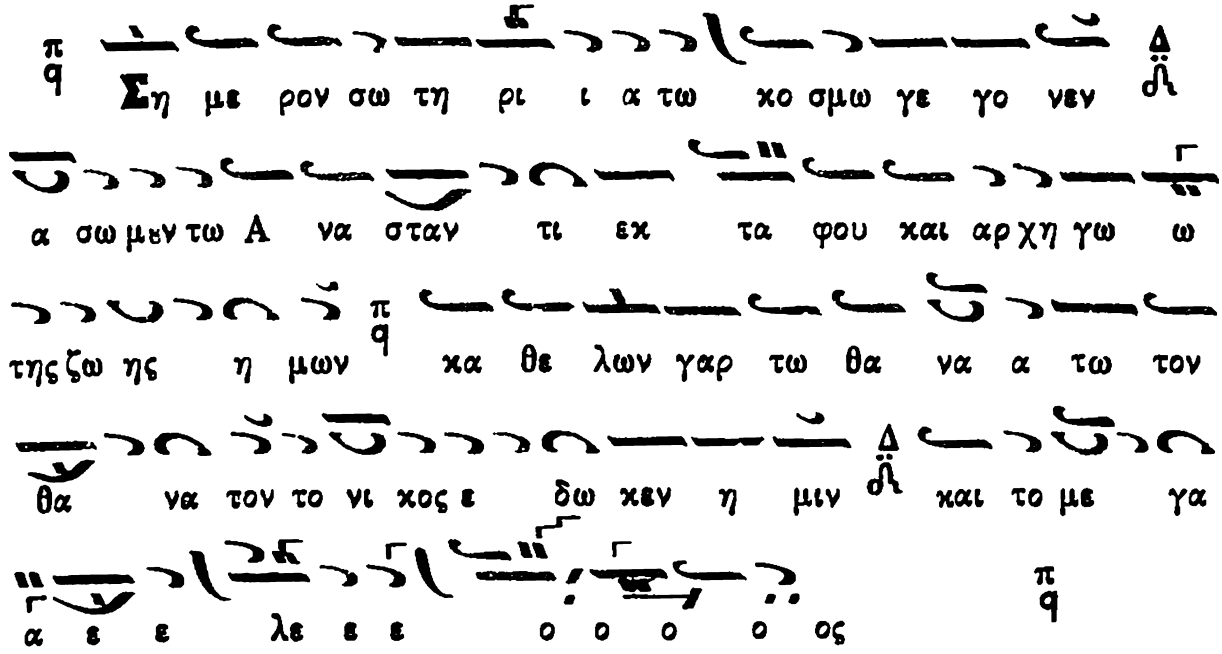


Ἀσματικὸν



« Σήμερον σωτηρία »

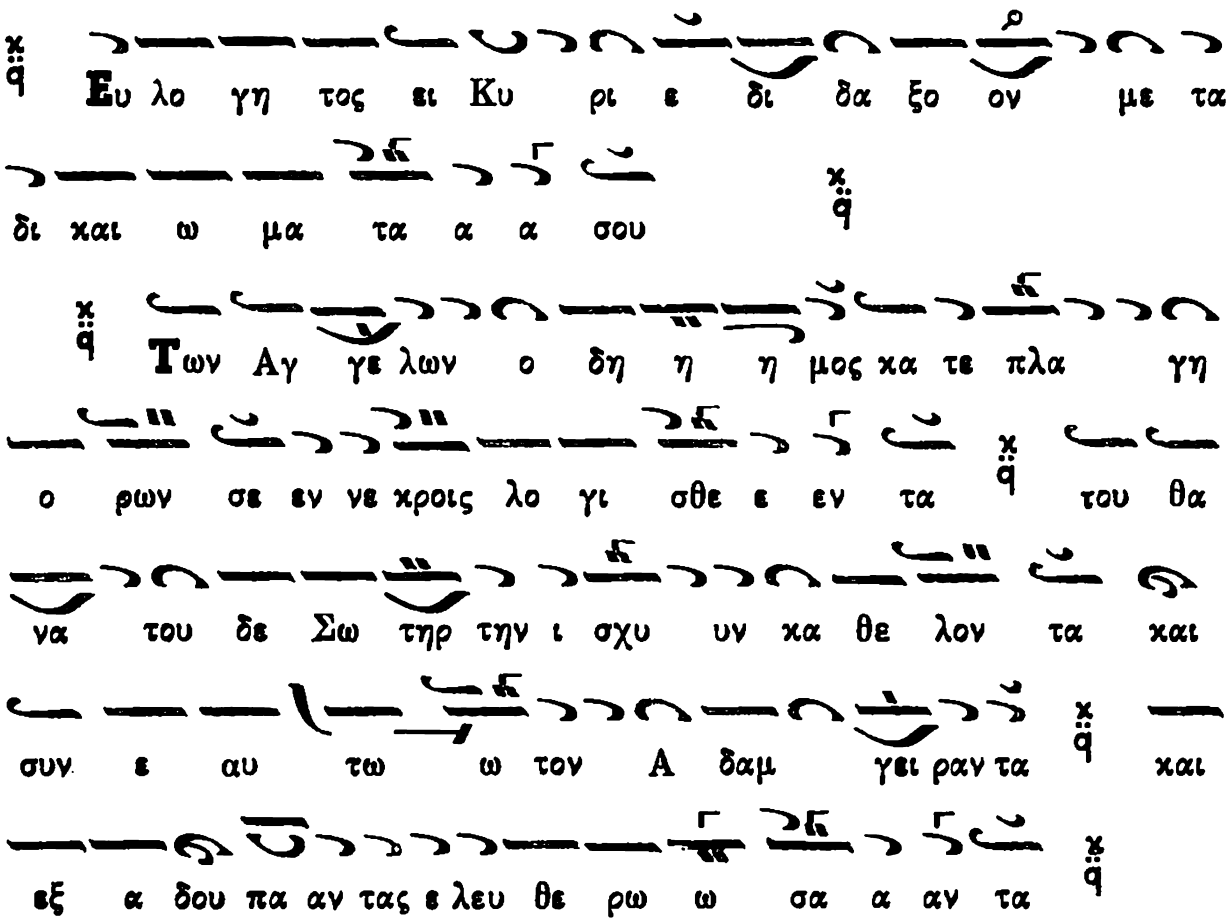
Ἦχος ὁ αὐτὸς



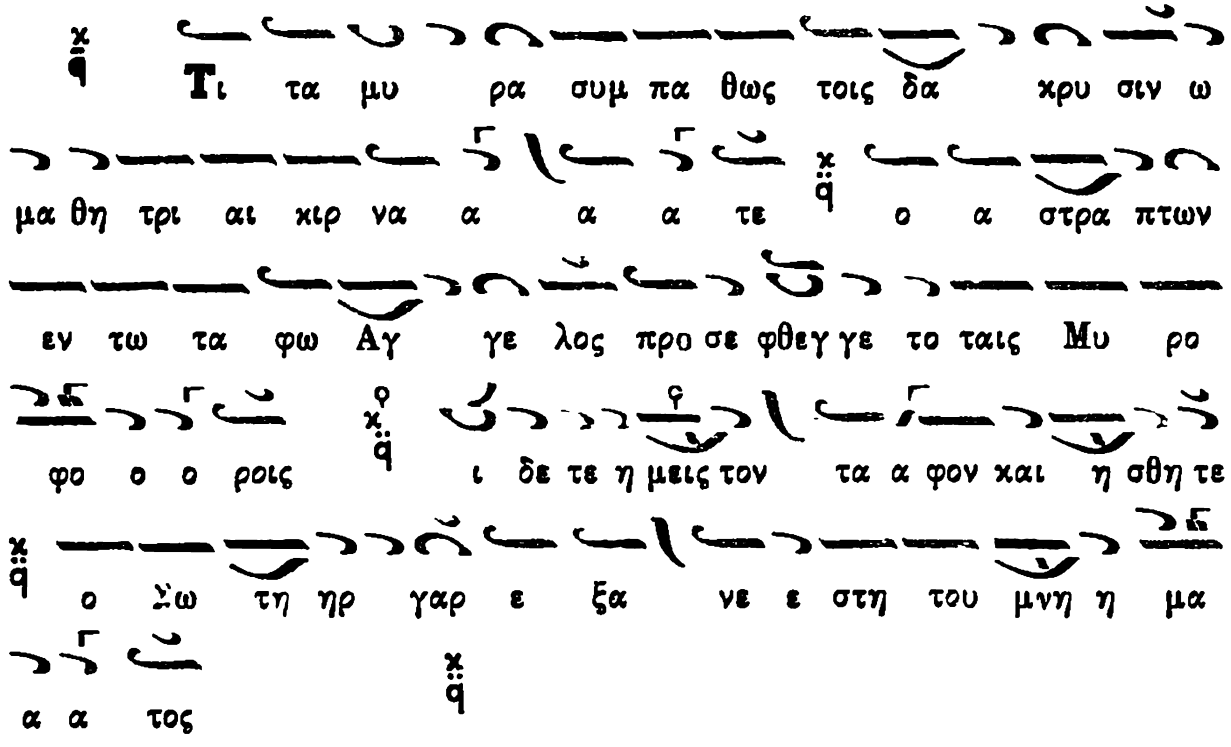
ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

Σύντομα Ψαλλόμενα καθ' ἑκάστην Κυριακήν

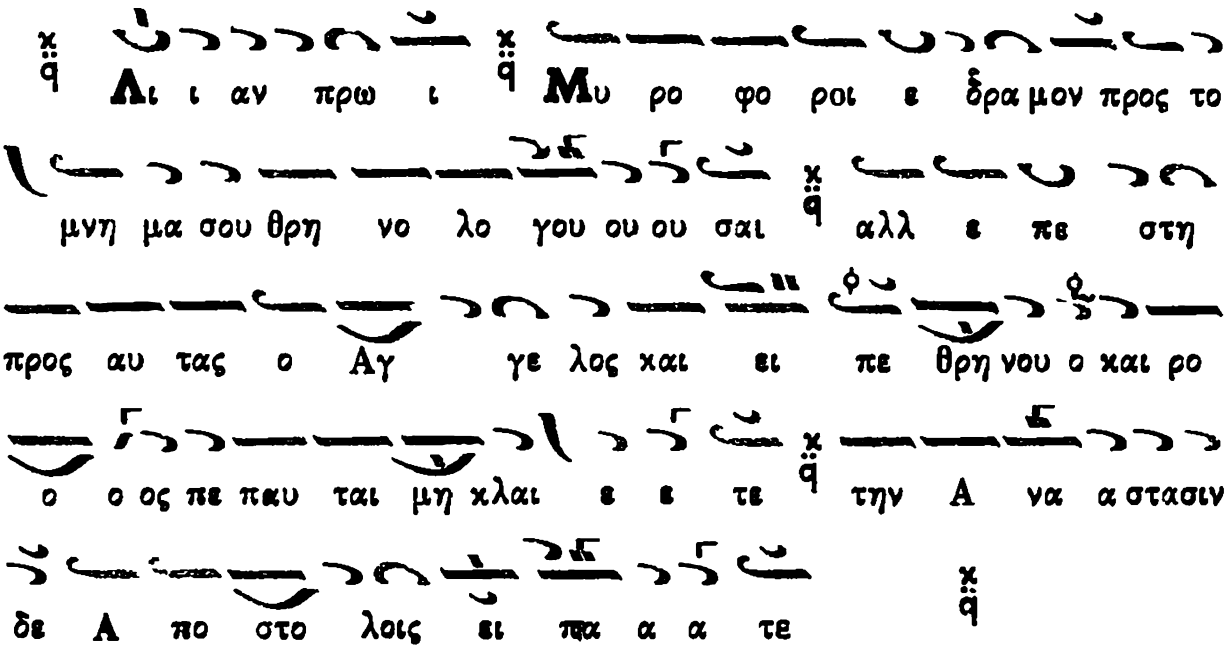
Ἦχος πλ δ



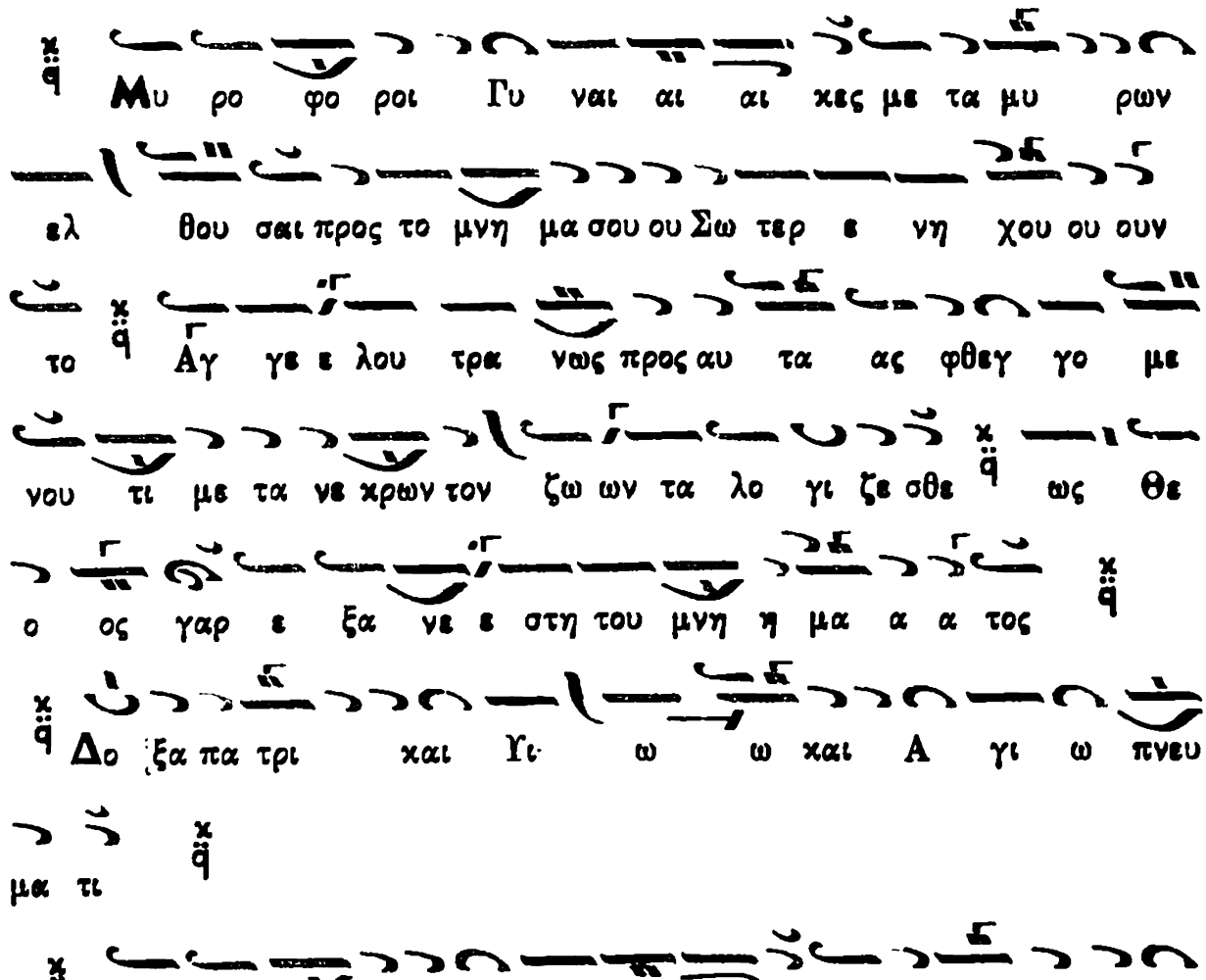
Εὐλογητός ει Κύριε...

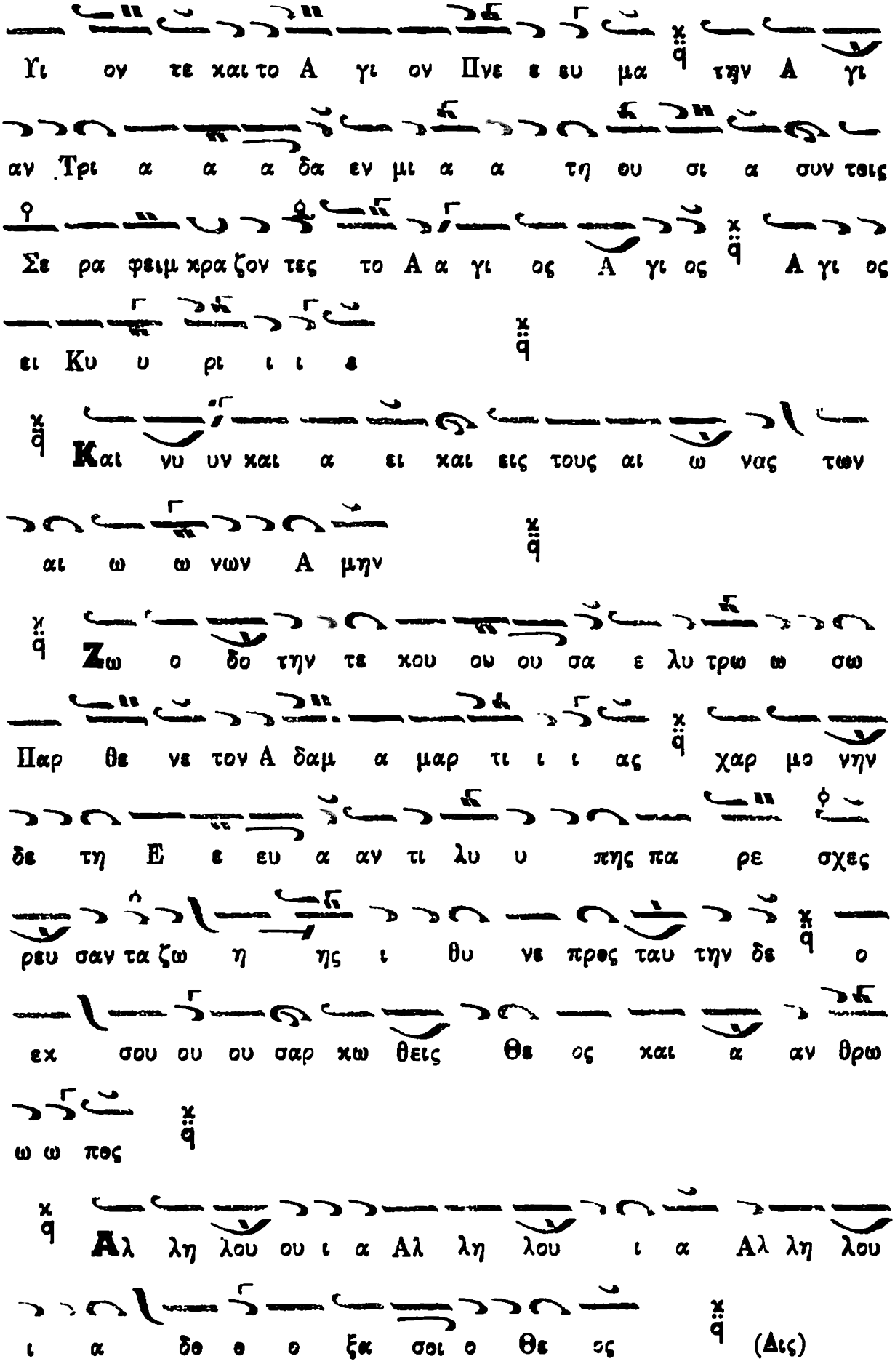


Εὐλογητὸς εἶ Κύριε..

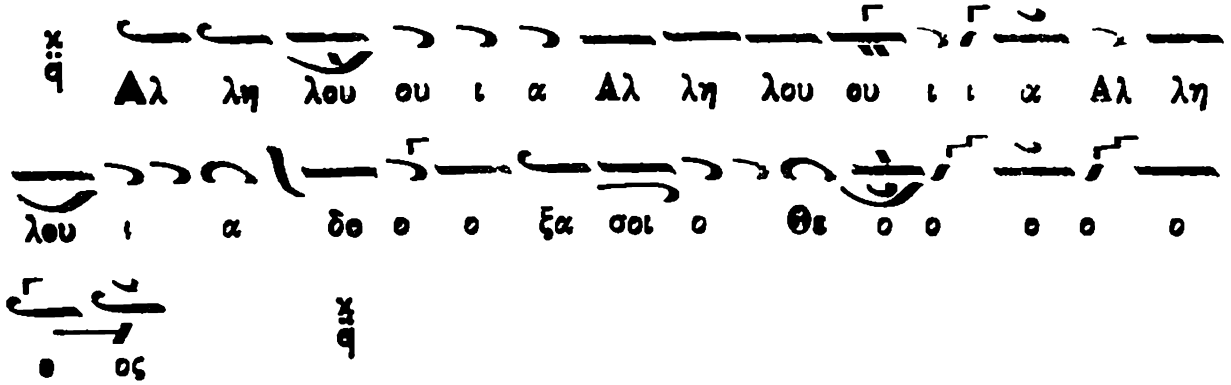


Εὐλογητὸς εἶ Κύριε.



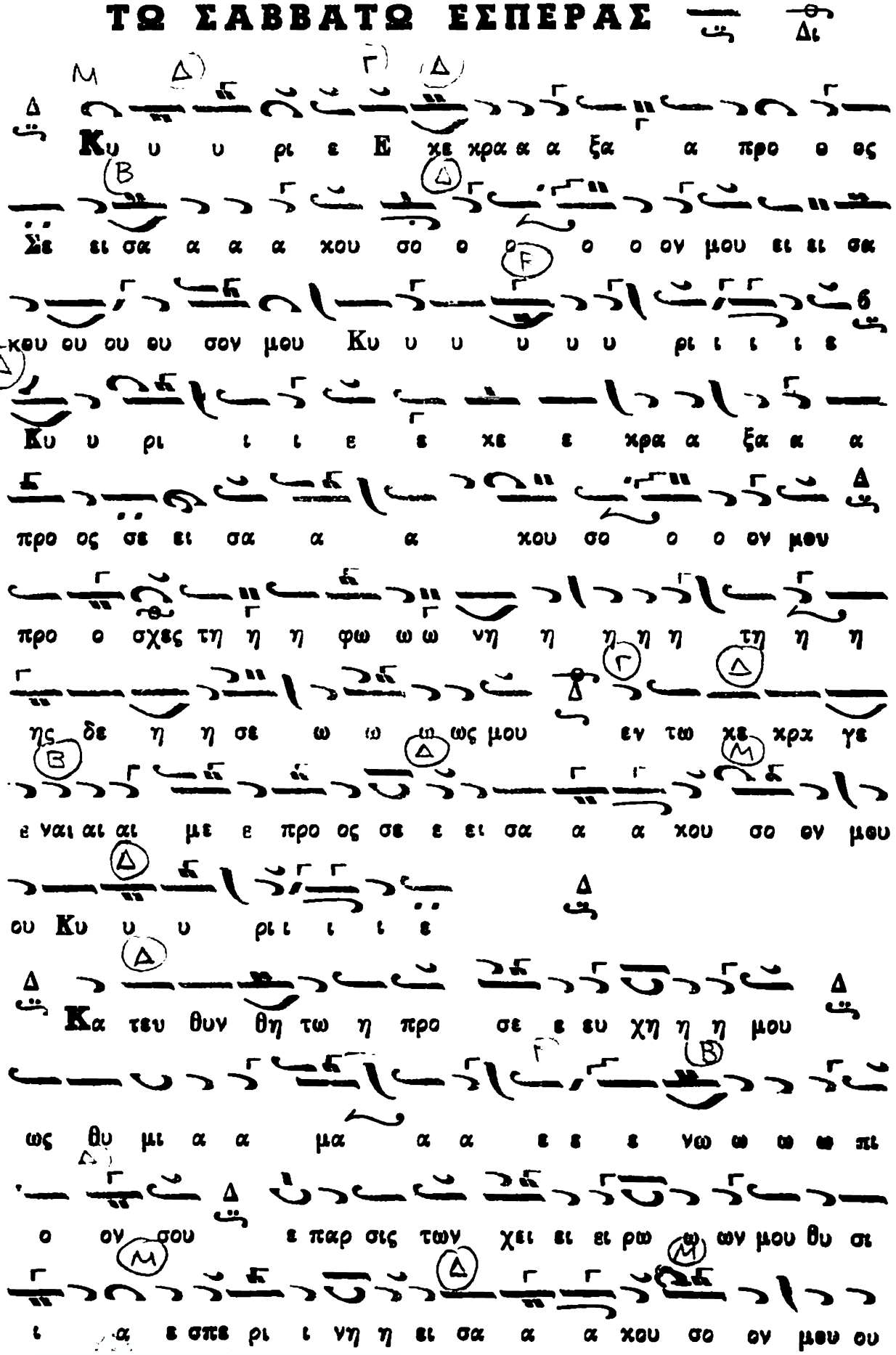

Υι ον τε χαι το Α γι ον Πνε ε ευ μα την Α γι
αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι α συν τοις
Σε ρα φειμ χρα ζον τες το Α α γι ος Α γι ος Α γι ος
ει Κυ υ ρι ι ι ε
Και νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των
αι ω ω νων Α μην
Ζω ο δο την τε χου ου ου σα ε λυ τρω ω σω
Παρ θε νε τον Α δαμ α μαρ τι ι ι ας χαρ μο νην
δε τη Ε ε ευ α αν τι λυ υ πης πα ρε σχες
ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο
εκ σου ου ου σαρ κω θεις Θε ος χαι α αν θρω
ω ω πος
Αλ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου
ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος (Δις)

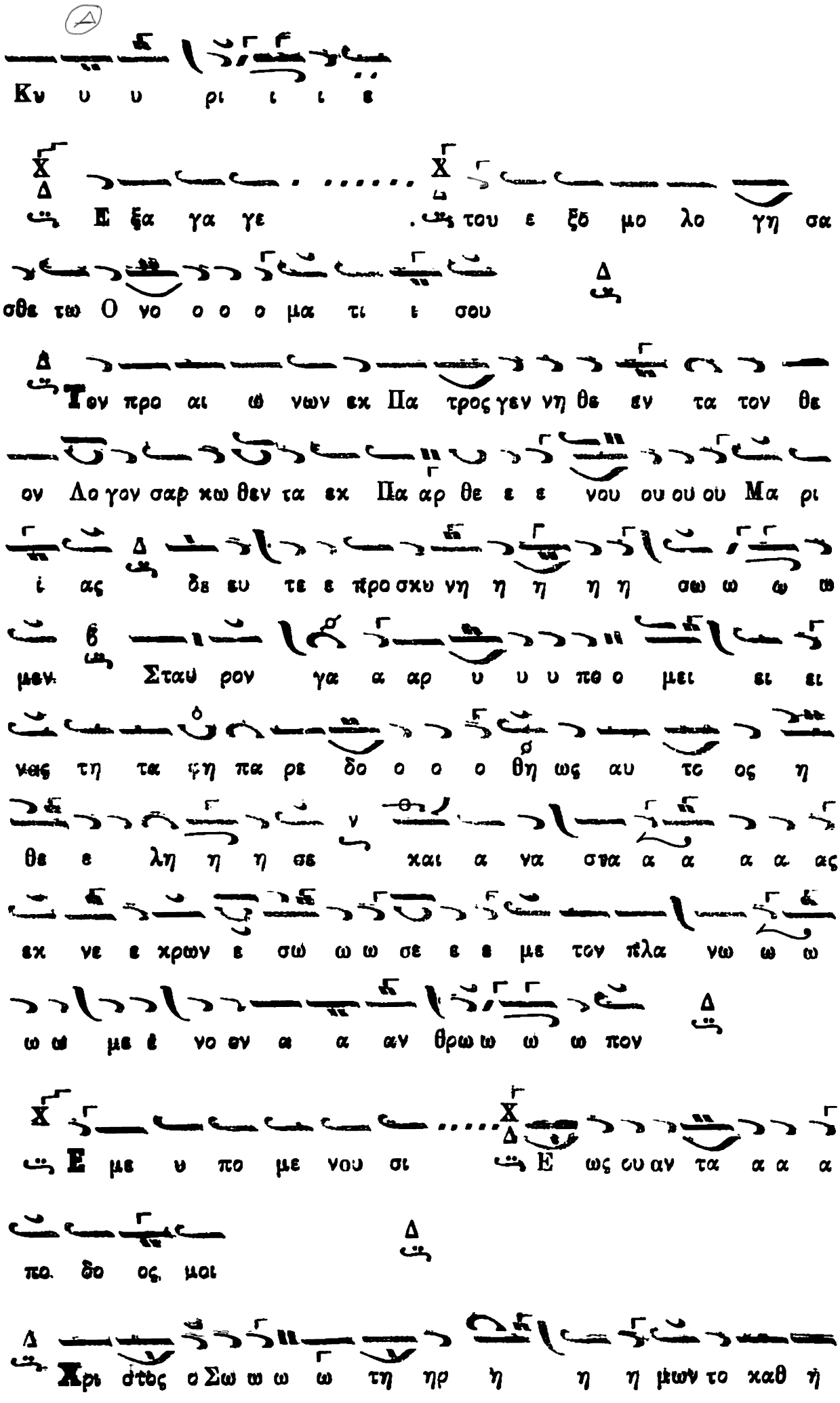
Τὸ τρίτον

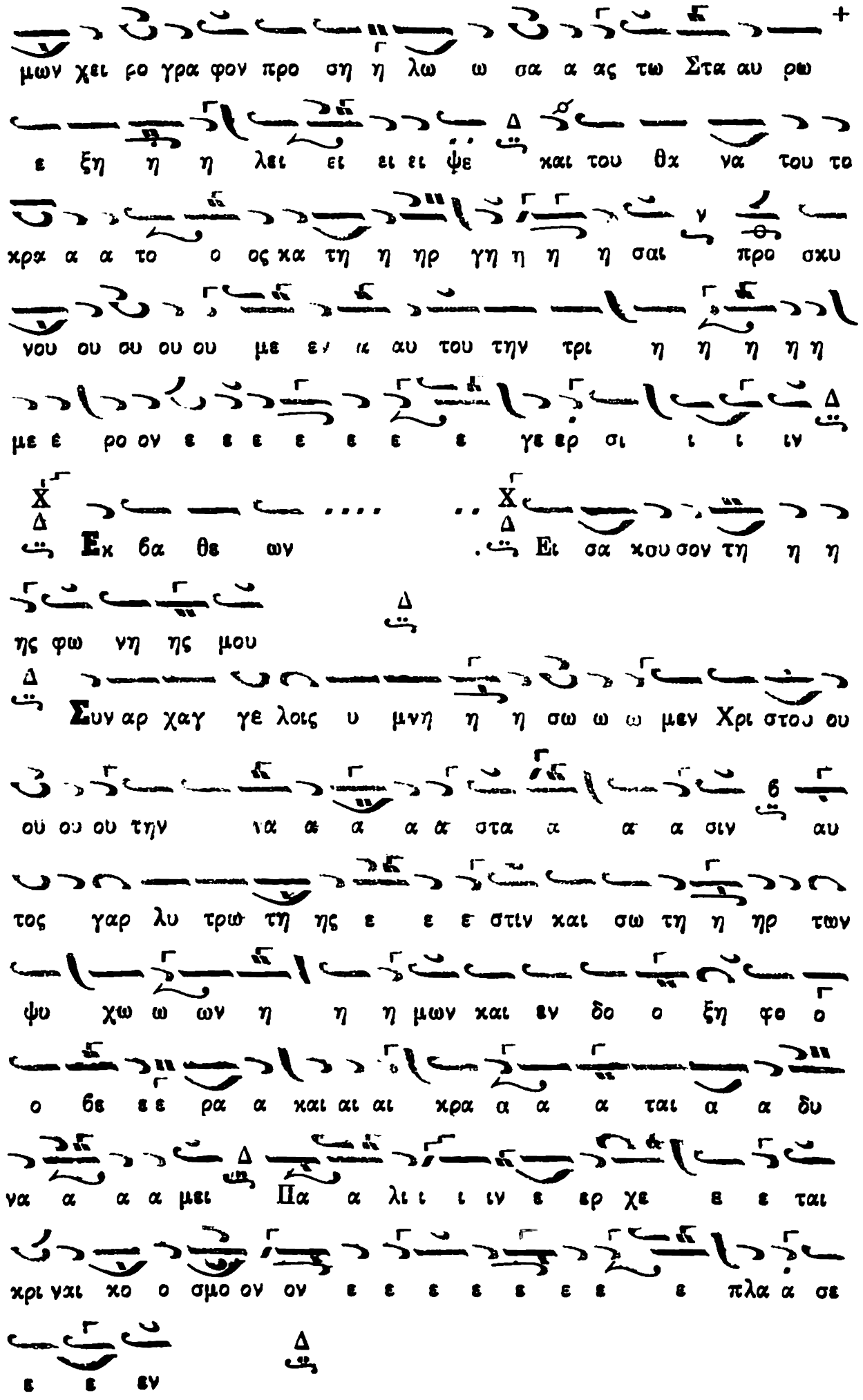

Αλ λη λου ου ι α Αλ λη λου ου ι ι α Αλ λη
λου ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο
ο ος

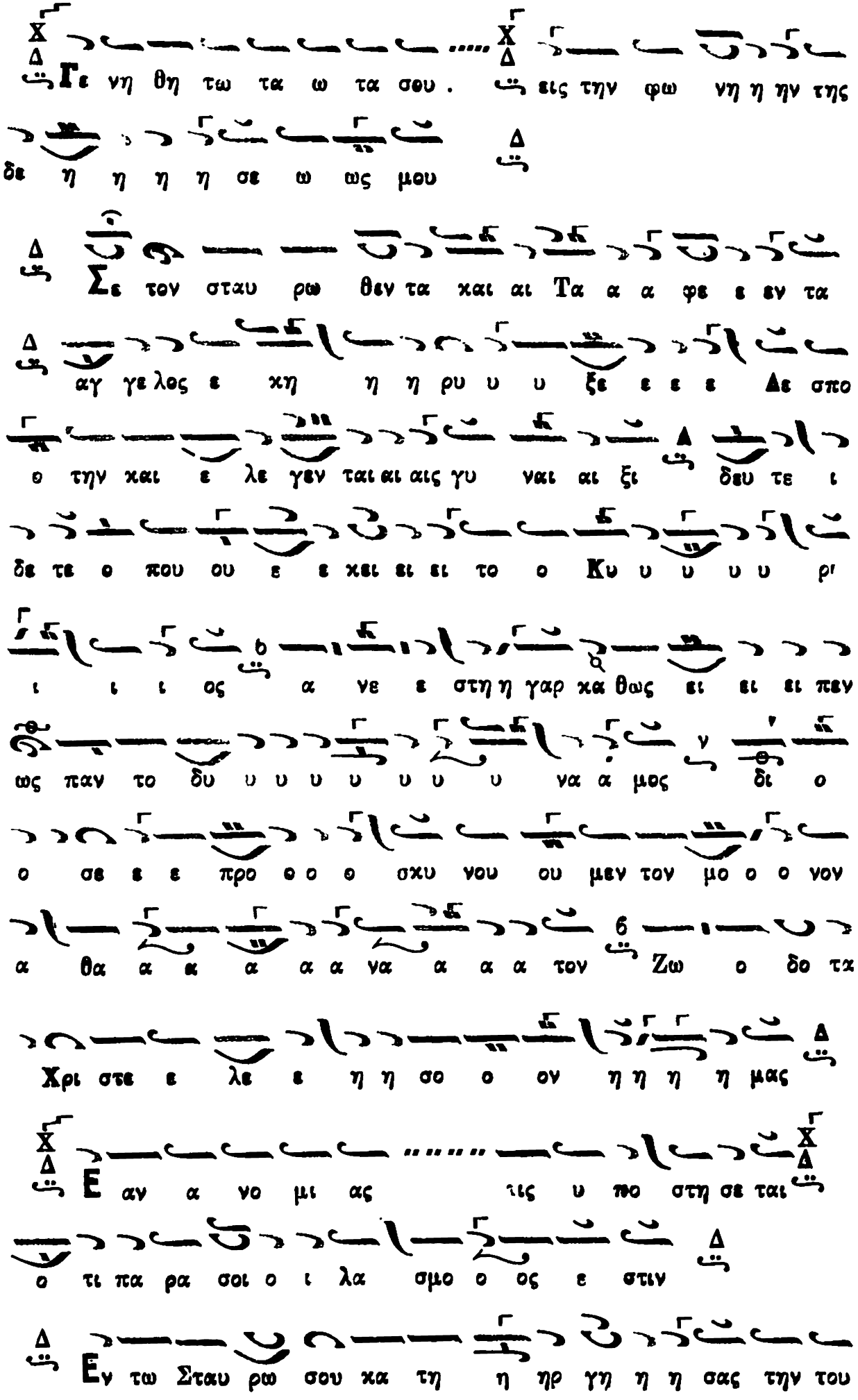
ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

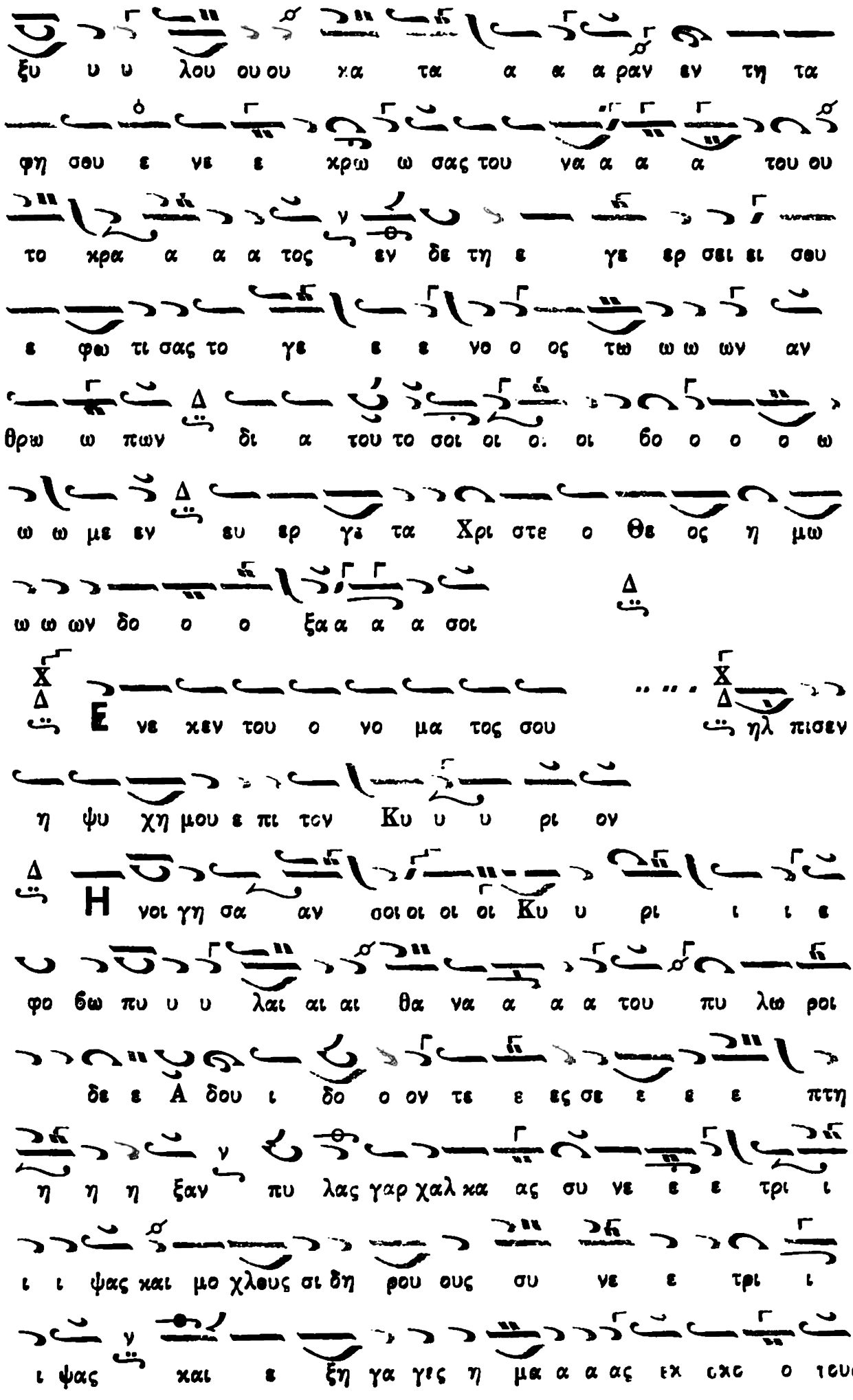
ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

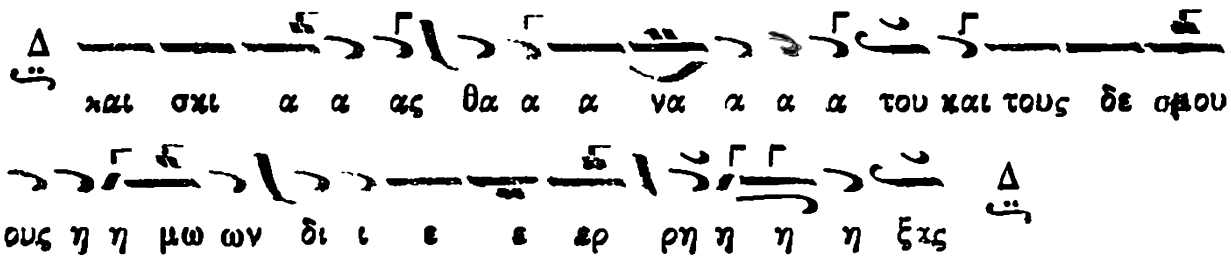



Κυ υ υ ρι ι ι ε
Ε ξα γα γε του ε ξο μο λο γη σα
σθε τω Ο νο ο ο ο μα τι ι σου
Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον θε
ον Λο γον σαρ κω θεν τα εκ Πα αρ θε ε ε νου ου ου ου Μα ρι
ί ας δε ευ τε ε προ σκυ νη η η η η σω ω ω ω
μεν. Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει
νεις τη τα ψη πα ρε δο ο ο ο θη ως αυ τος η
θε ε λη η η σε και α να στα α α α α ας
εκ νε ε κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω
ω ω με ε νο εν α α αν θρω ω ω πον
Ε με υ πο με νου σι Ε ως ου αν τα α α α
πο δο ος μοι
Χρι στός ο Σω ω ω ω τη ηρ η η η μων το καθ ή

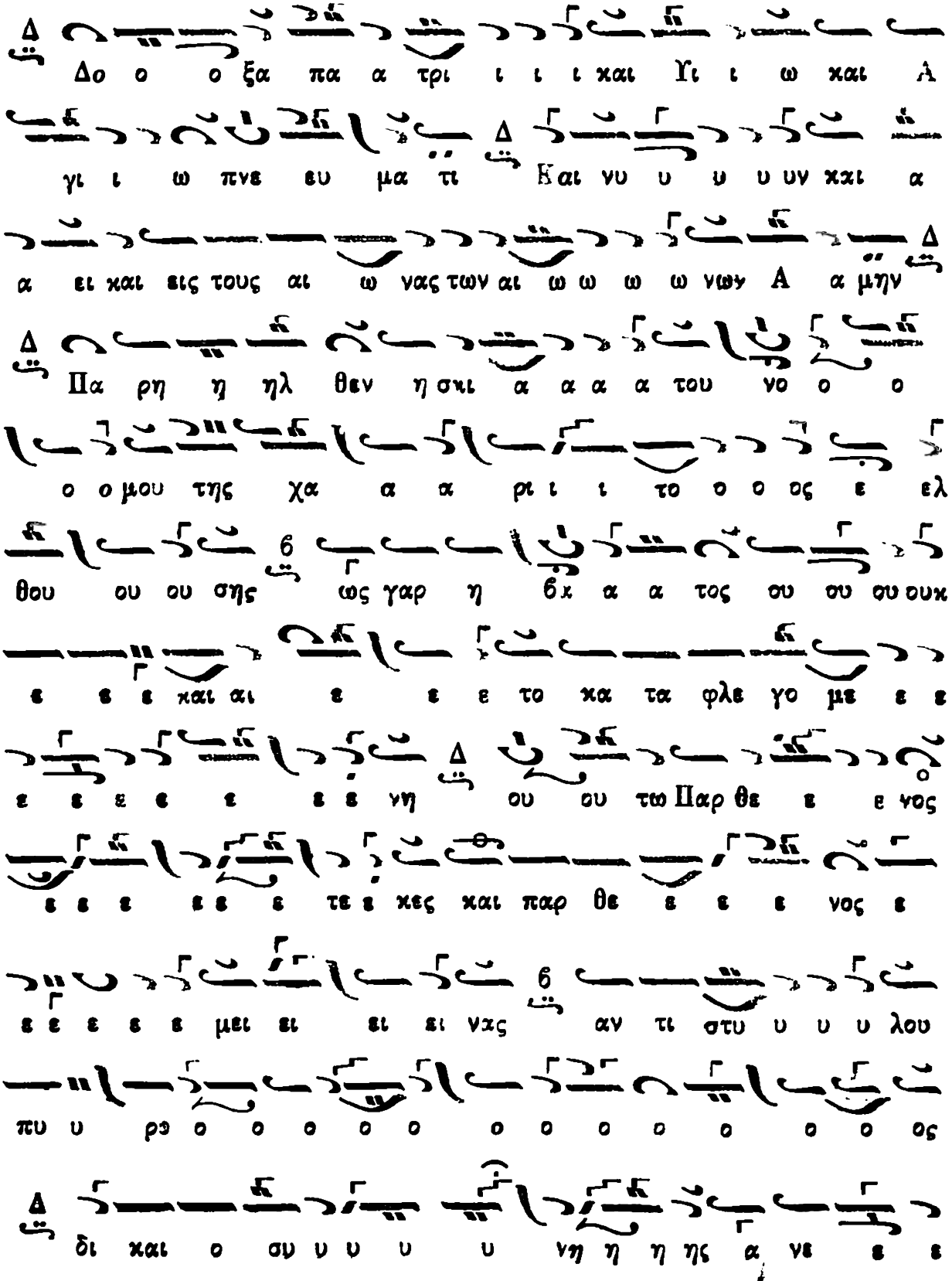

μων χει ρο γρα φον προ ση η λω ω σα α ας τω Στα αυ ρω
ε ξη η η λει ει ει ει ψε και του θχ να του το
χρα α α το ο ος χα τη η ηρ γη η η η σαι προ σκυ
νου ου ου ου ου με ε ι αυ του την τρι η η η η η
με ε ρο ον ε ε ε ε ε ε ε γε ερ σι ι ι ιν
Εκ βα θε ων
Ει σα κου σον τη η η
ης φω νη ης μου
Συν αρ χαγ γε λοις υ μνη η η σω ω ω μεν Χρι στου ου
ού ου ου την να α α α α στα α α α σιν αυ
τος γαρ λυ τρω τη ης ε ε ε στιν και σω τη η ηρ των
ψυ χω ω ων η η η μων και εν δο ο ξη φο ο
ο βε ε ε ρα α και αι αι κρα α α α ται α α δυ
να α α α μει Πα α λι ι ι ιν ε ερ χε ε ε ται
κρι ναι κο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε ε ε ε πλα α σε
ε ε εν

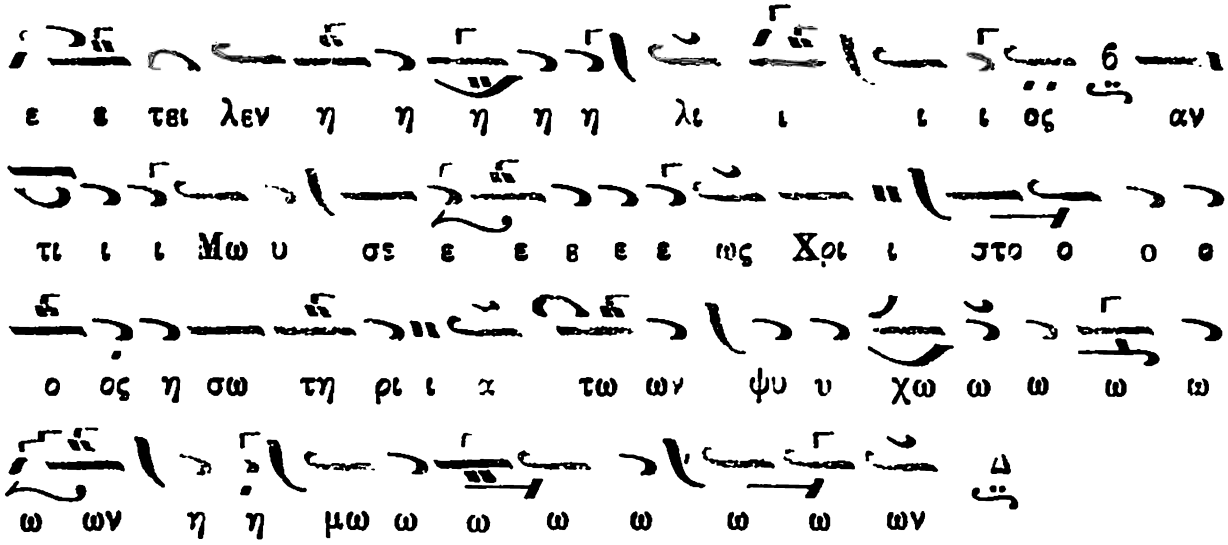

Γε νη θη τω τα ω τα σου . εις την φω νη η ην της
δε η η η η σε ω ως μου
Σε τον σταυ ρω θεν τα χαι αι Τα α α φε ε εν τα
αγ γε λος ε χη η η ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο
ο την χαι ε λε γεν ται αι αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι
δε τε ο που ου ε ε χει ει ει το ο Κυ υ υ υ υ ρ'
ι ι ι ος α νε ε στη η γαρ χα θως ει ει ει πεν
ως παν το δυ υ υ υ υ υ υ να α μος δι ο
ο σε ε ε προ ο ο ο σχυ νου ου μεν τον μο ο ο νον
α θα α α α α α να α α α τον Ζω ο δο τα
Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας
Ε αν α νο μι ας ιις υ πο στη σε ται
ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν
Εν τω Σταυ ρω σου χα τη η ηρ γη η η σας την του


ξυ υ υ λου ου ου χα τα α α α ραν εν τη τα
φη σου ε νε ε χρω ω σας του να α α α του ου
το χρα α α α τος εν δε τη ε γε ερ σει ει σου
ε φω τι σας το γε ε ε νο ο ος τω ω ω ων αν
θρω ω πων δι α του το σοι οι ο. οι δο ο ο ο ω
ω ω με εν ευ ερ γέ τα Χρι στε ο Θε ος η μω
ω ω ων δο ο ο ξα α α α σοι
Δ
Χ
Δ
Ε νε χεν του ο νο μα τος σου
Χ
Δ
ηλ πισεν
η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ον
Δ
Η νοι γη σα αν σοι οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε
φο βω πυ υ υ λαι αι αι θα να α α α του πυ λω ροι
δε ε Α δου ι δο ο ον τε ε ες σε ε ε ε πτη
η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συ νε ε ε τρι ι
ι ι ψας και μο χλους σι δη ρου ους συ νε ε τρι ι
ι ψας και ε ξη γα γι ς η μα α α ας εκ εκε ο ιευς

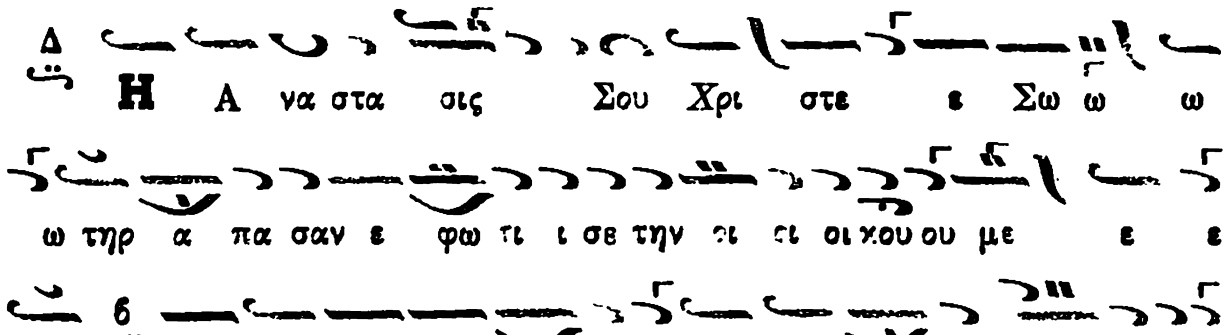

και σκι α α ας θα α α να α α α του και τους δε σμου
ους η η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η η ξης

Θεοτοκίον

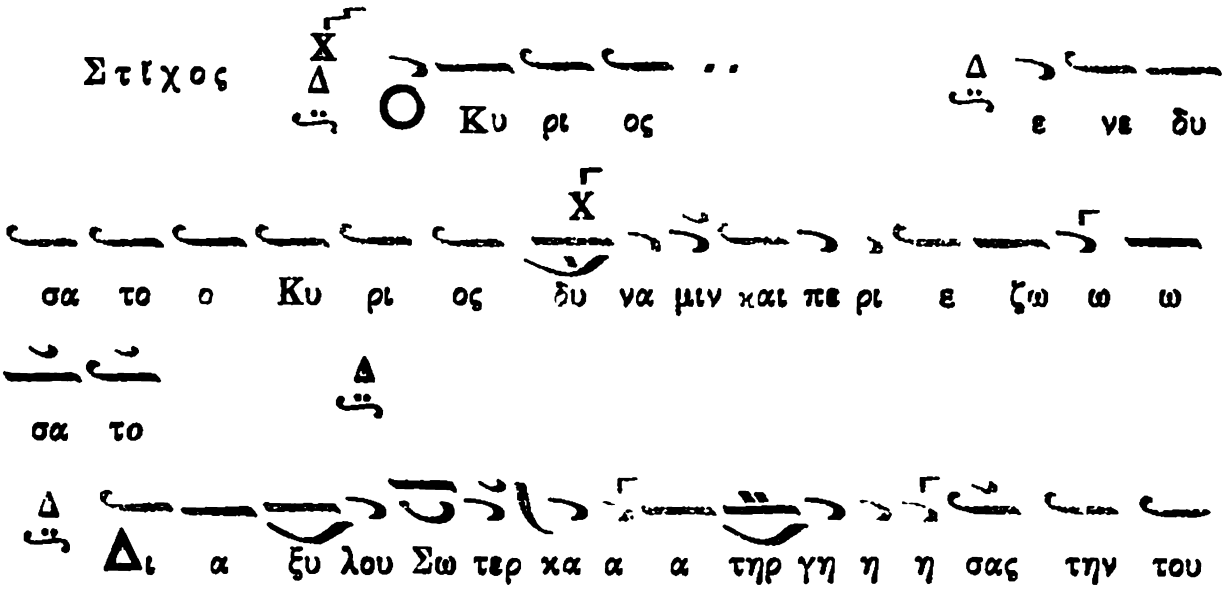

Δο ο ο ξα πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α
γι ι ω πνε ευ μα τι Και νυ υ υ υ υν και α
α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω ω νων Α α μην
Πα ρη η ηλ θεν η σκι α α α α του νο ο ο
ο ο μου της χα α α ρι ι ι το ο ο ος ε ελ
θου ου ου σης ως γαρ η βχ α α τος συ συ συ συκ
ε ε ε και αι ε ε ε το κα τα φλε γο με ε ε
ε ε ε ε ε ε ε νη ου ου τω Παρ θε ε ε νος
ε ε ε ε ε ε τε ε κες και παρ θε ε ε ε νος ε
ε ε ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι στυ υ υ υ λου
πυ υ ρϑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
δι και ο συ υ υ υ υ νη η η ης α νε ε ε

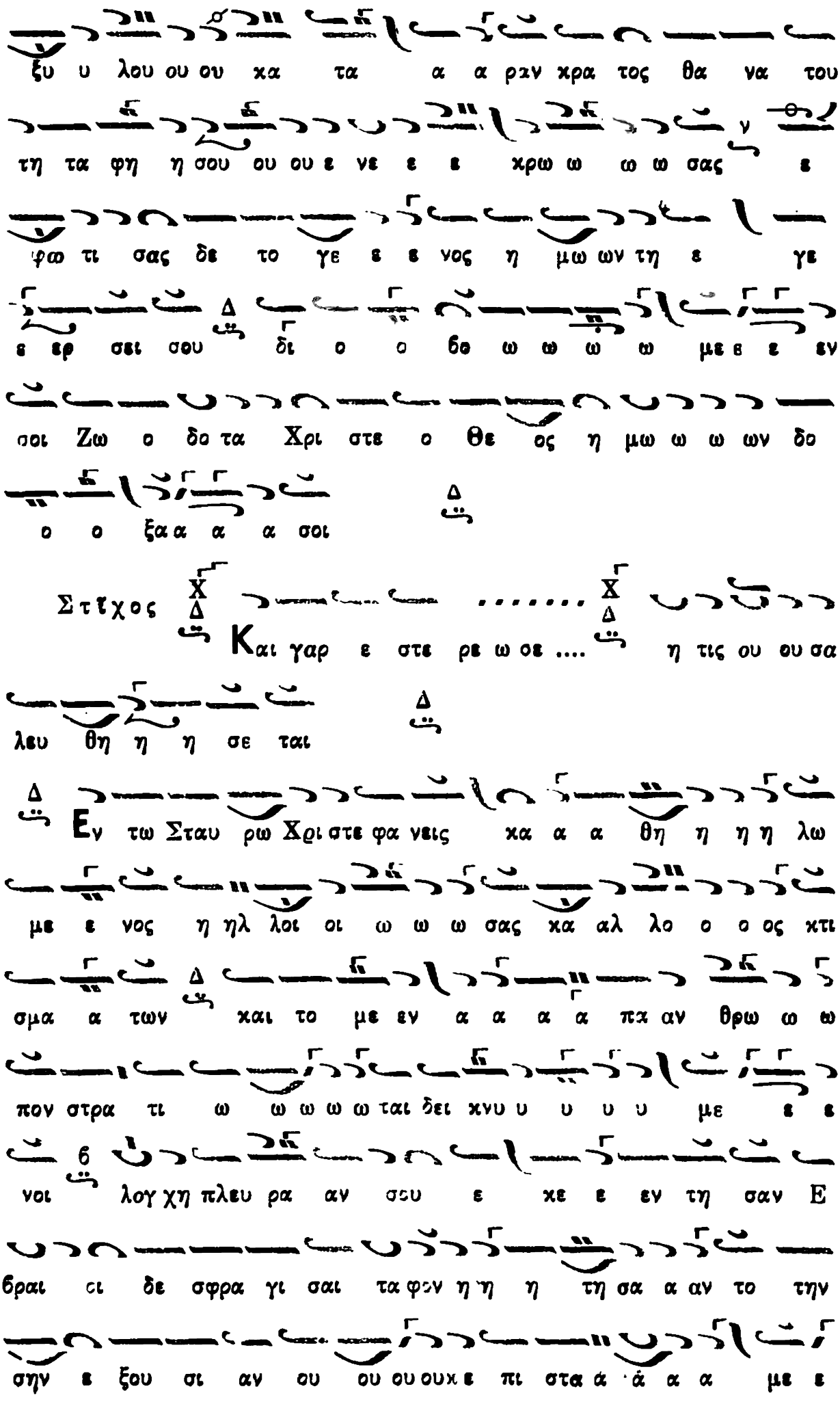


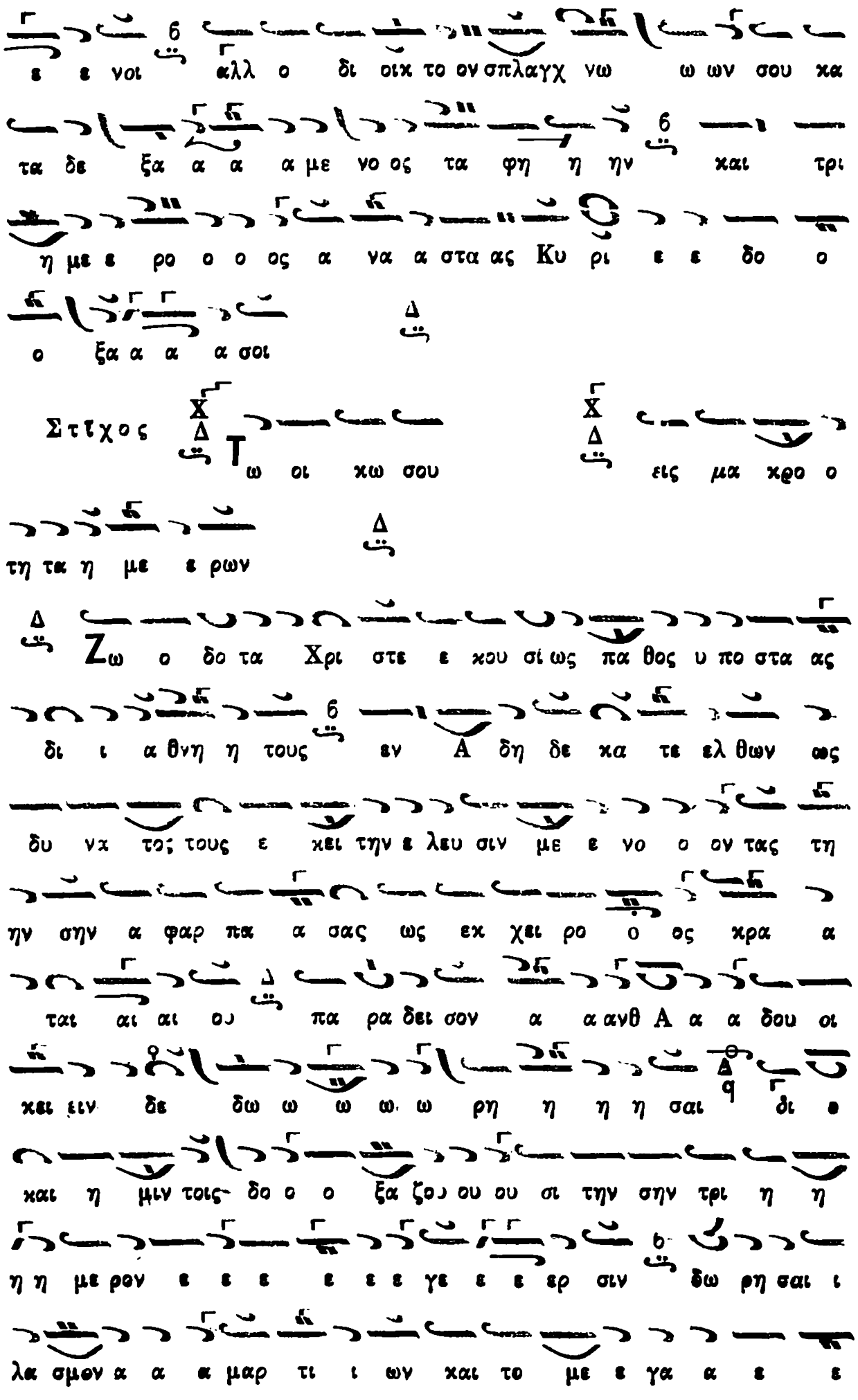
ΑΠΟΣΤΙΧΑ

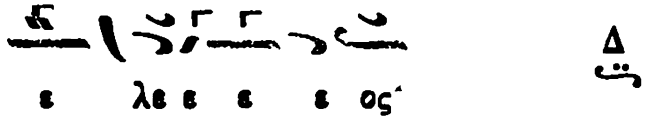


Στίχος



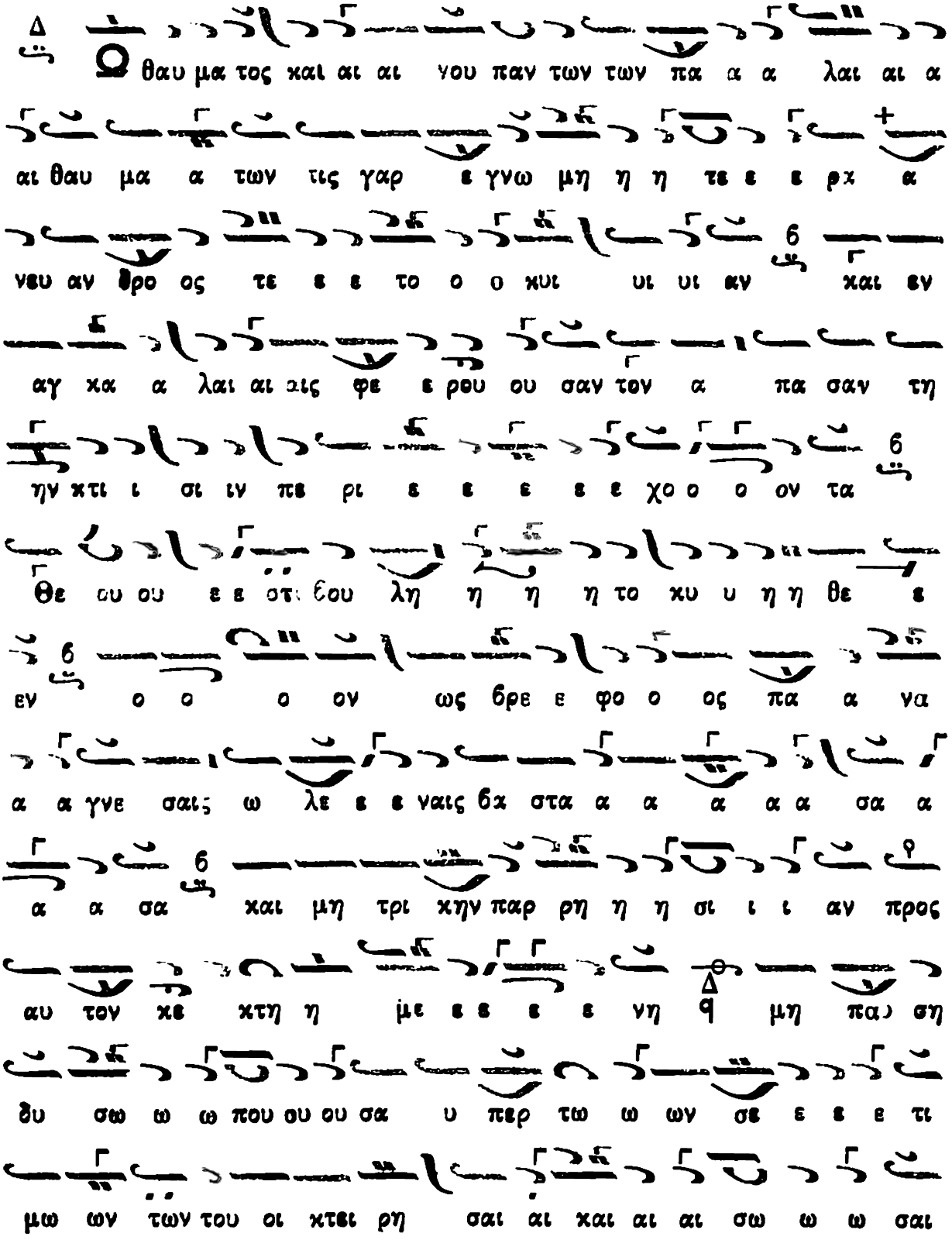

ξυ υ λου ου ου κα τα α α ρχν κρα τος θα να του
τη τα φη η σου ου ου ε νε ε ε κρω ω ω ω σας ε
φω τι σας δε το γε ε ε νος η μω ων τη ε γε
ε ερ σει σου δι ο ο δο ω ω ω ω με ε ε εν
σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο θε ος η μω ω ω ων δο
ο ο ξα α α α σοι
Στιχος Χ Δ ..... Χ Δ
Και γαρ ε στε ρε ω οε .... η τις ου ου σα
λευ θη η η σε ται
Δ
Εν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα α α θη η η η λω
με ε νος η ηλ λοι οι ω ω ω σας κα αλ λο ο ο ος κτι
σμα α των και το με εν α α α α πα αν θρω ω ω
πον στρα τι ω ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ υ υ με ε ε
β
νοι λογ χη πλευ ρα αν σου ε κε ε εν τη σαν Ε
βραι οι δε σφρα γι σαι τα φην η η η τη σα α αν το την
σην ε ξου σι αν ου ου ου ουκ ε πι στα ά ά α α με ε

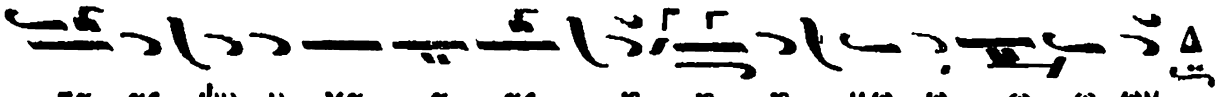

ε ε νοι αλλ ο δι οικ το ον σπλαγχ νω ω ων σου κα
τα δε ξα α α α με νο ος τα φη η ην και τρι
η με ε ρο ο ο ος α να α στα ας Κυ ρι ε ε δο ο
ο ξα α α α σοι
Στιχος
Τω οι κω σου
εις μα κρο ο
τη τα η με ε ρων
Ζω ο δο τα Χρι στε ε κου σί ως πα θος υ πο στα ας
δι ι α θνη η τους εν Α δη δε κα τε ελ θων ως
δυ νη τοι τους ε κει την ε λευ σιν με ε νο ο ον τας τη
ην σην α φαρ πα α σας ως εκ χει ρο ο ος κρα α
ται αι αι ου πα ρα δει σον α α ανθ Α α α δου οι
κει ειν δε δω ω ω ω ρη η η η σαι δι ε
και η μιν τοις δο ο ο ξα ζου ου ου σι την σην τρι η η
η η με ρον ε ε ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν δω ρη σαι ι
λε σμον α α α μαρ τι ι ων και το με ε γα α ε ε



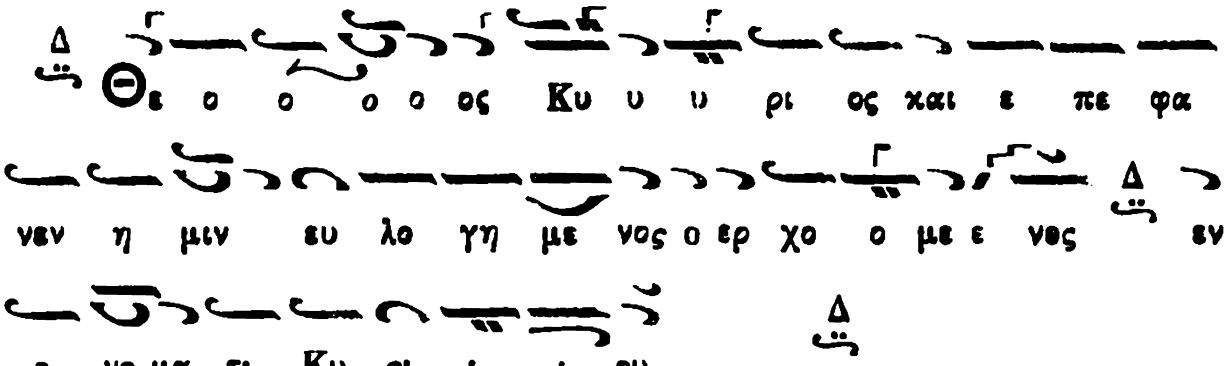
Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον

Ἦχος ὁ αὐτὸς

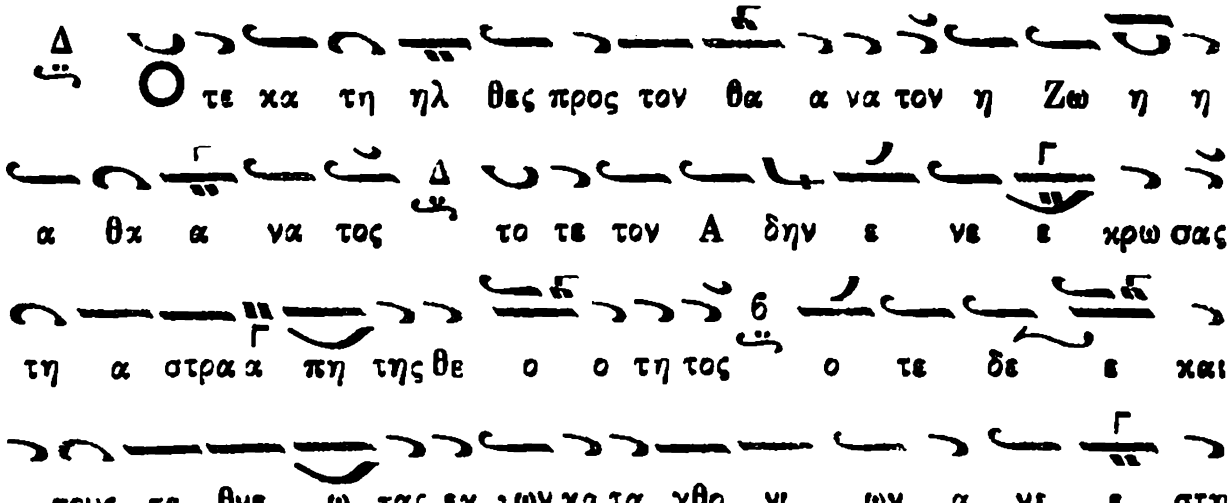




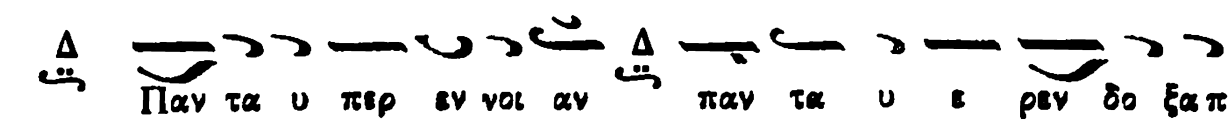
Εἰς τὸν Ὄρθον Ἦχος Β' Δι

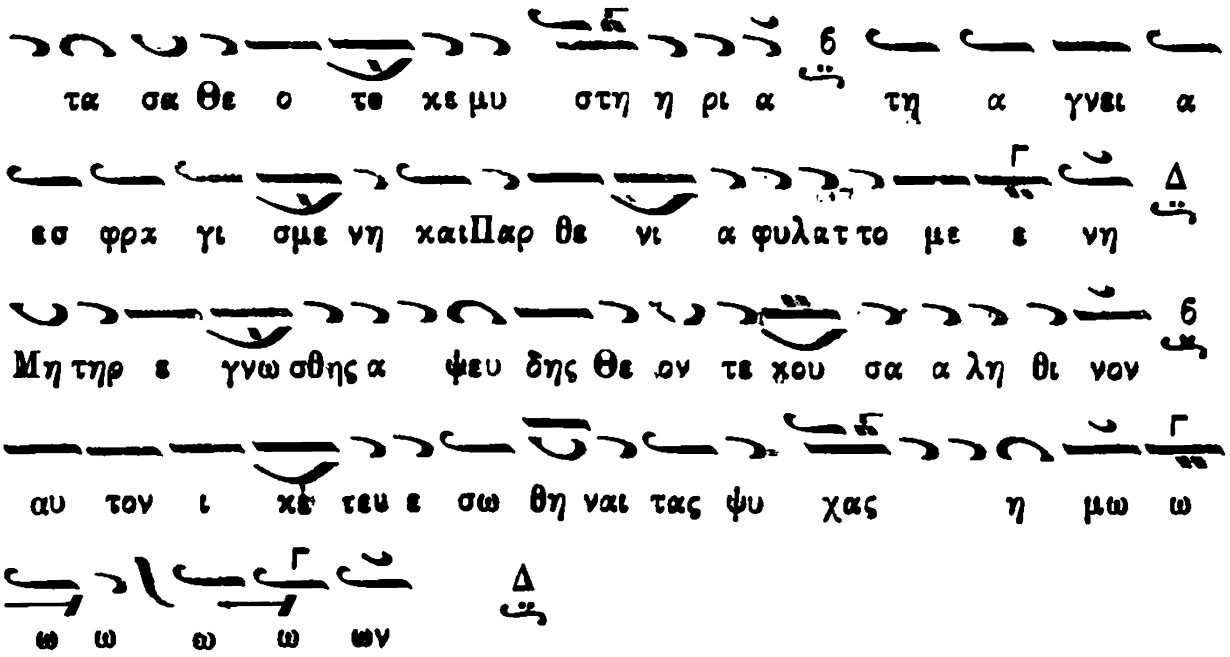


Ἀπολυτίκιον

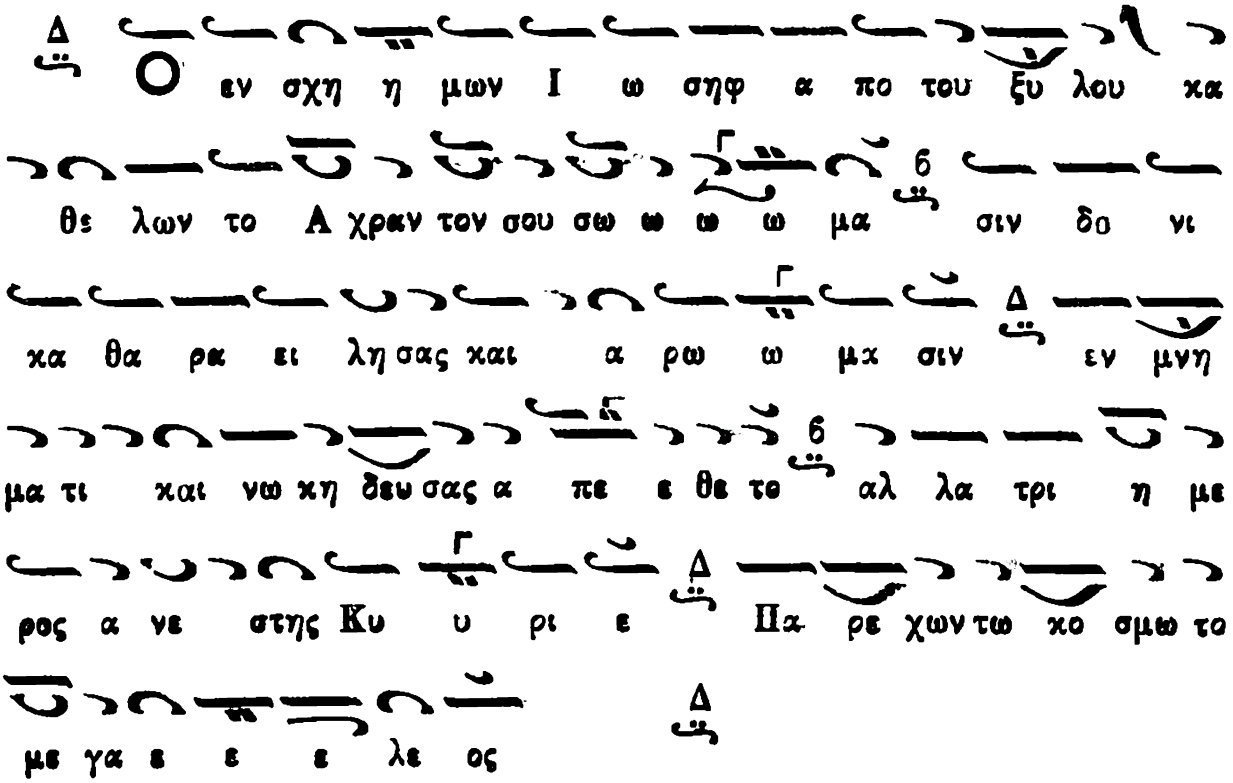


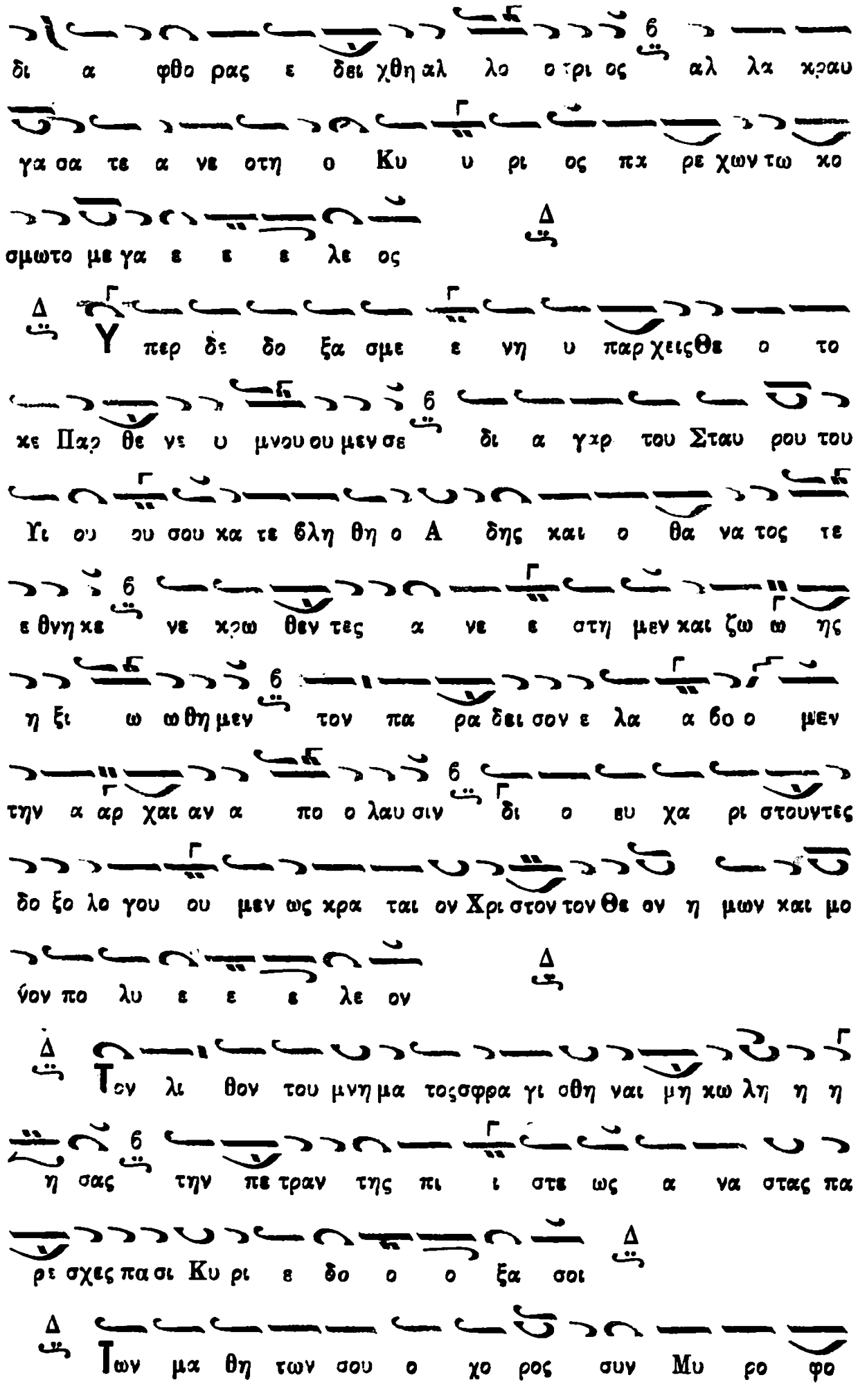
Θεοτοκίον

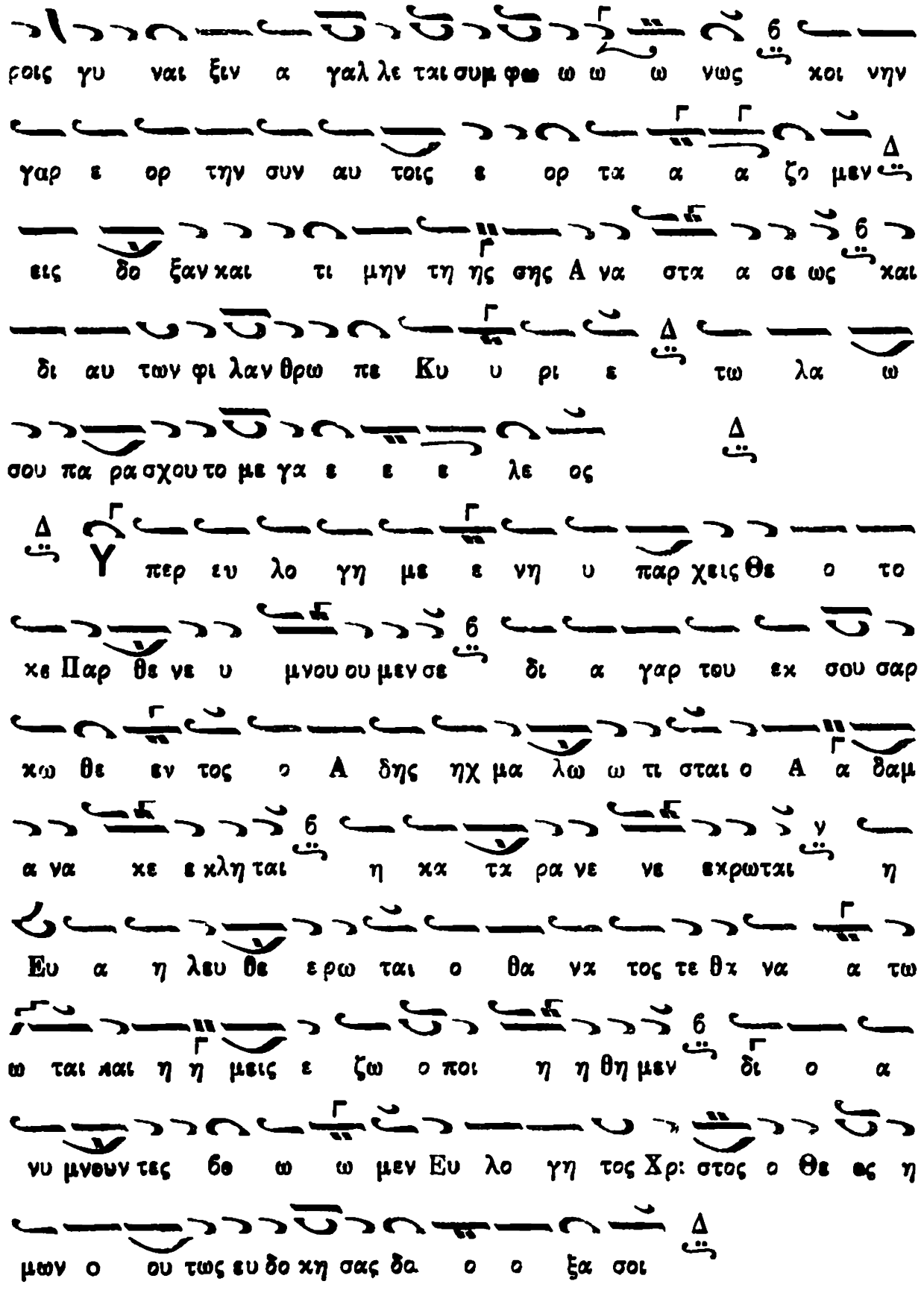




Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρον

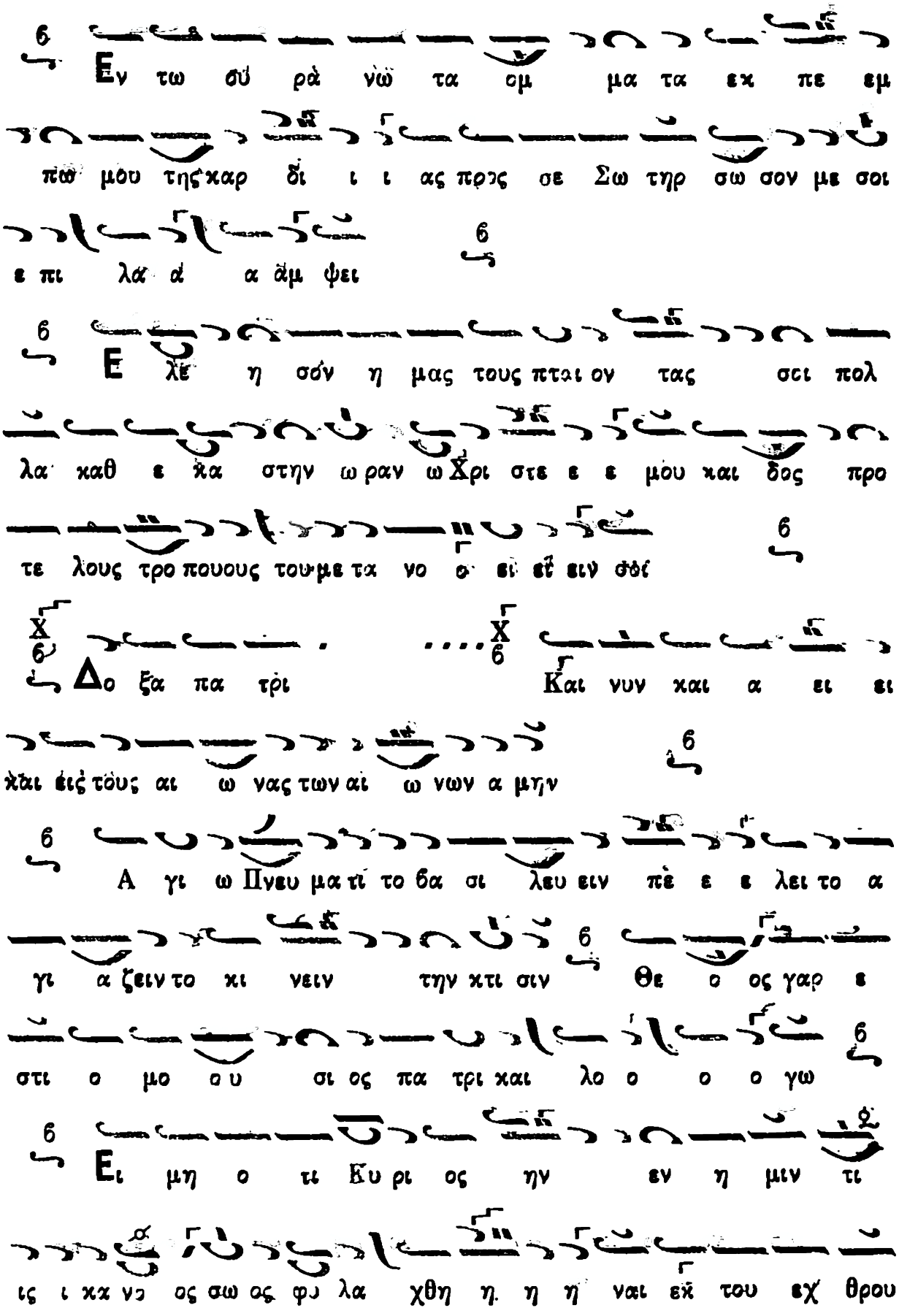


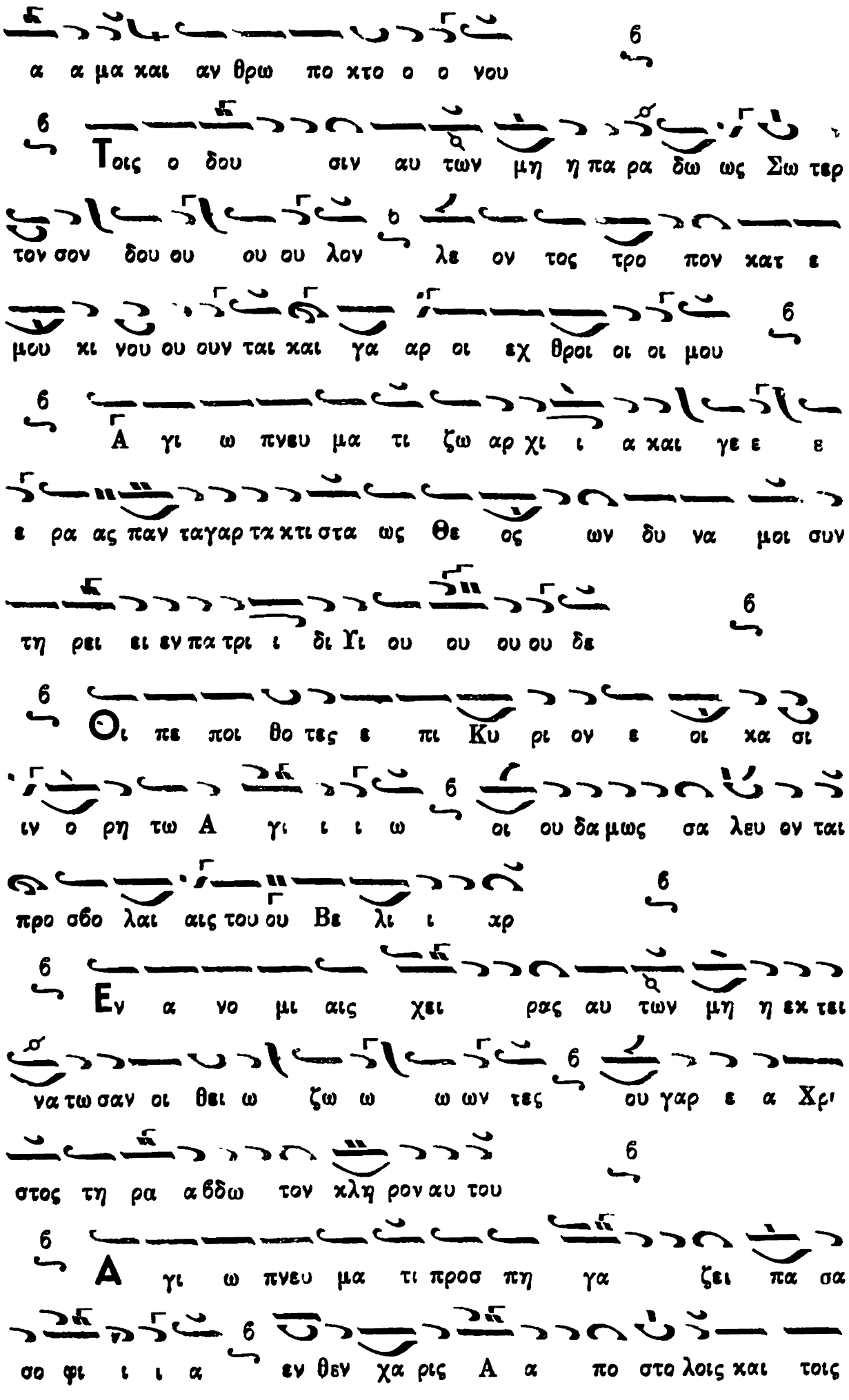

δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο ο τρι ος αλ λα χραυ
γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο
σμωτο με γα ε ε ε λε ος
Υ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις θε ο το
κε Παρ θε νε υ μνου ου μεν σε δι α γαρ του Σταυ ρου του
Υι ου του σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να τος τε
ε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και ζω ω ης
η ξι ω ω θη μεν τον πα ρα δει σον ε λα α βο ο μεν
την α αρ χαι αν α πο ο λαυ σιν δι ο ευ χα ρι στουντες
δο ξο λο γου ου μεν ως κρα ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων και μο
νον πο λυ ε ε ε λε ον
Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λη η η
η σας την πε τραν της πι ι στε ως α να στας πα
ντων σχες πα σι Κυ ρι ε δο ξα σοι
Των μα θη των σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο

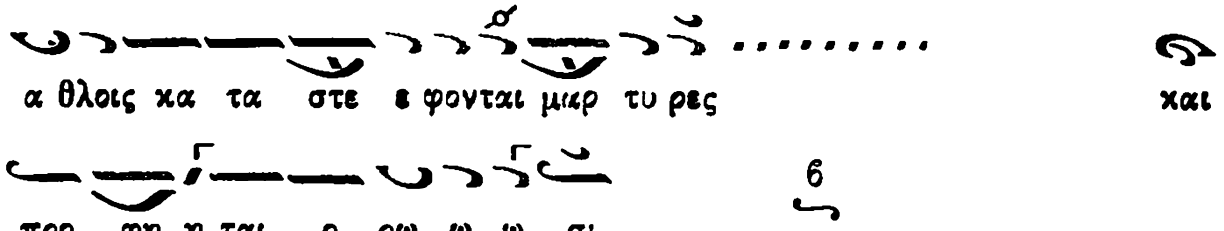

ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω νως χοι νην
γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α α ζο μεν
εις δο ξαν και τι μην τη ης σης Α να στα α σε ως και
δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα ω
σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος
περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις θε ο το
χε Παρ θε νε υ μνου ου μεν σε δι α γαρ του εκ σου σαρ
κω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω ω τι σται ο Α α δαμ
α να κε ε κλη ται η κα τα ρα νε νε εκρωται η
Ευ α η λευ θε ερω ται ο θα να τος τε θα να α τω
ω ται ται η η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι ο α
νυ μνουν τες θε ω ω μεν Ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η
μων ο ου τως ευ δο κη σας δα ο ο ξα σοι

Οἱ ἀναβαθμοί

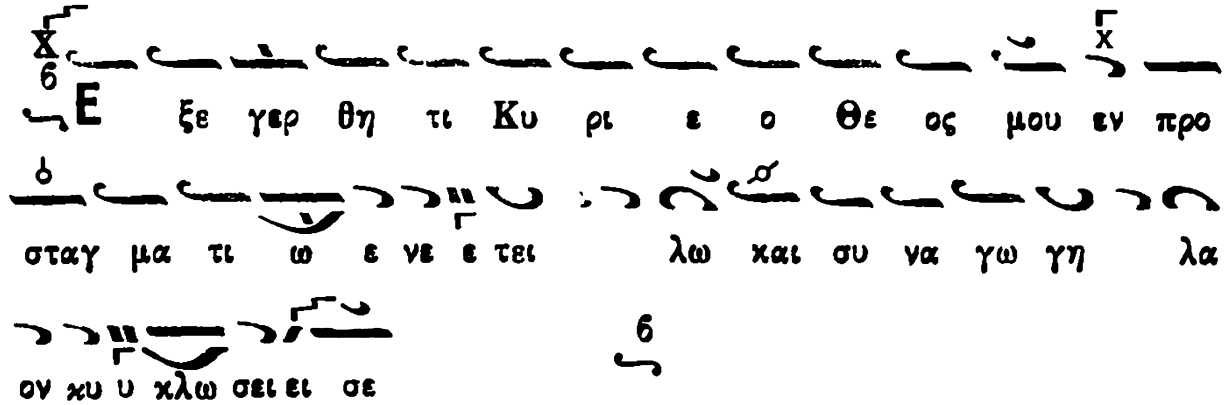
Βού



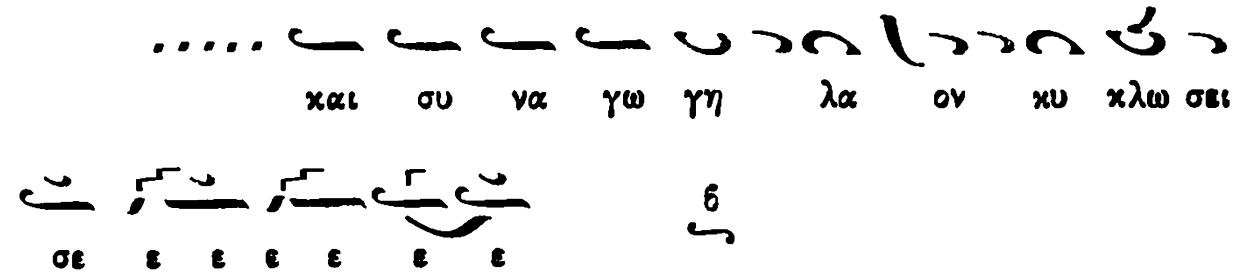

α α μα χαι αν θρω πο χτο ο ο νου
Τοις ο δου σιν αυ των μη η πα ρα δω ως Σω τερ
τον σον δου ου ου ου λον λε ον τος τρο πον χατ ε
μου χι νου ου ουν ται χαι γα αρ οι εχ θροι οι οι μου
Α γι ω πνευ μα τι ζω αρ χι ι α χαι γε ε ε
ε ρα ας παν ταγαρ τα χτι στα ως θε ος ων δυ να μοι συν
τη ρει ει εν πα τρι ι δι Υι ου ου ου ου δε
Οι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι χα σι
ιν ο ρη τω Α γι ι ι ω οι ου δα μως σα λευ ον ται
προ σβο λαι αις του ου Βε λι ι χρ
Εν α νο μι αις χει ρας αυ των μη η εχ τει
να τω σαν οι θει ω ζω ω ω ων τες ου γαρ ε α Χρι
στος τη ρα α βδω τον χλη ρον αυ του
Α γι ω πνευ μα τι προσ πη γα ζει πα σα
σο φι ι ι α εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις χαι τοις



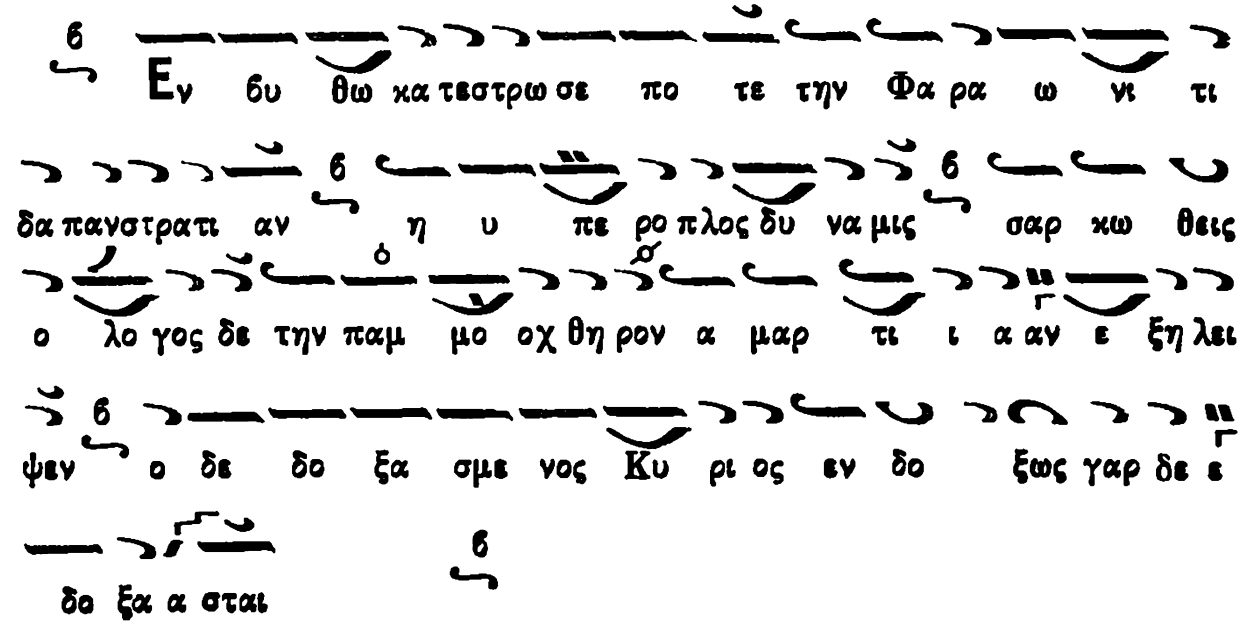
Προκείμενον

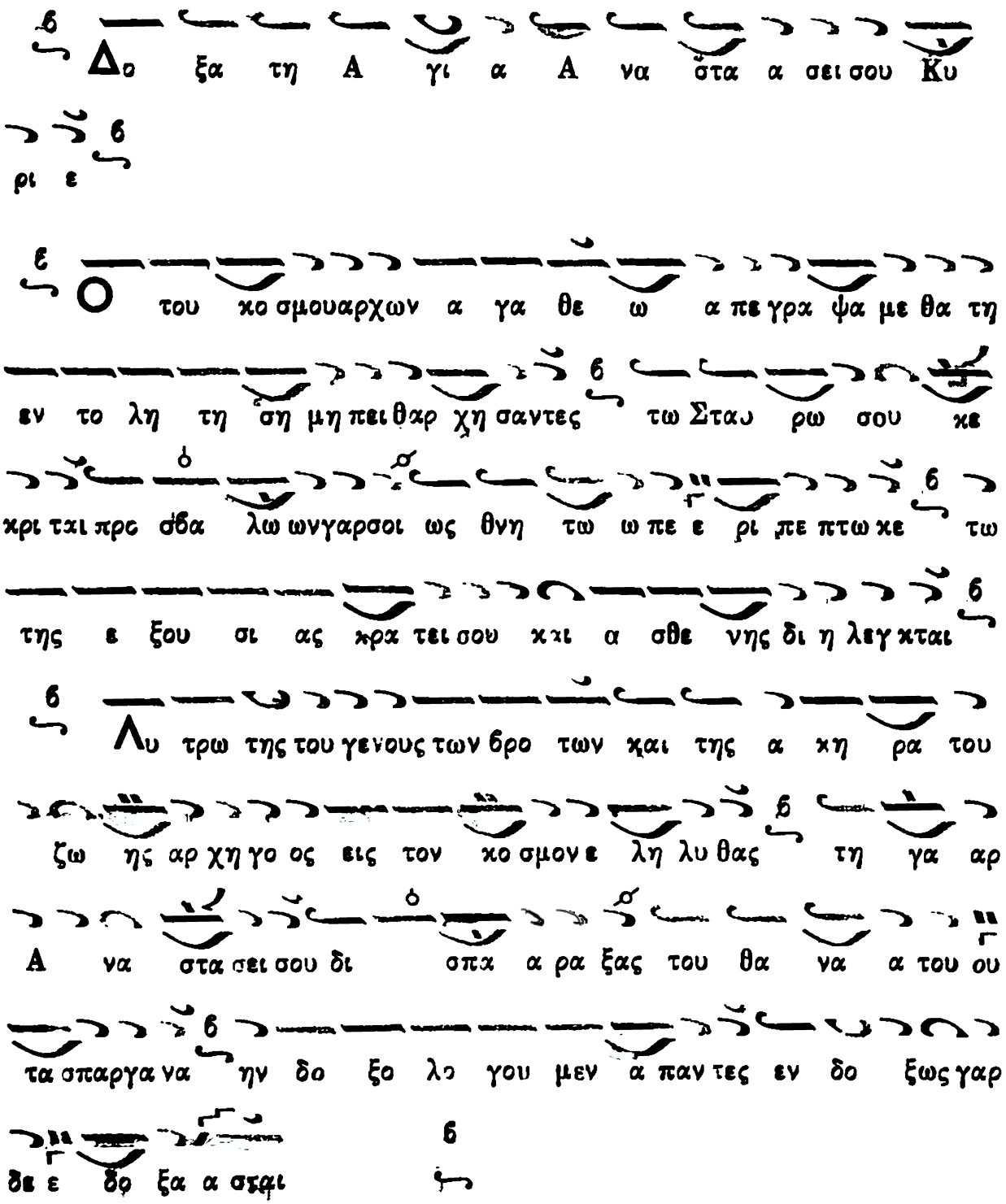


Τὸ γ'

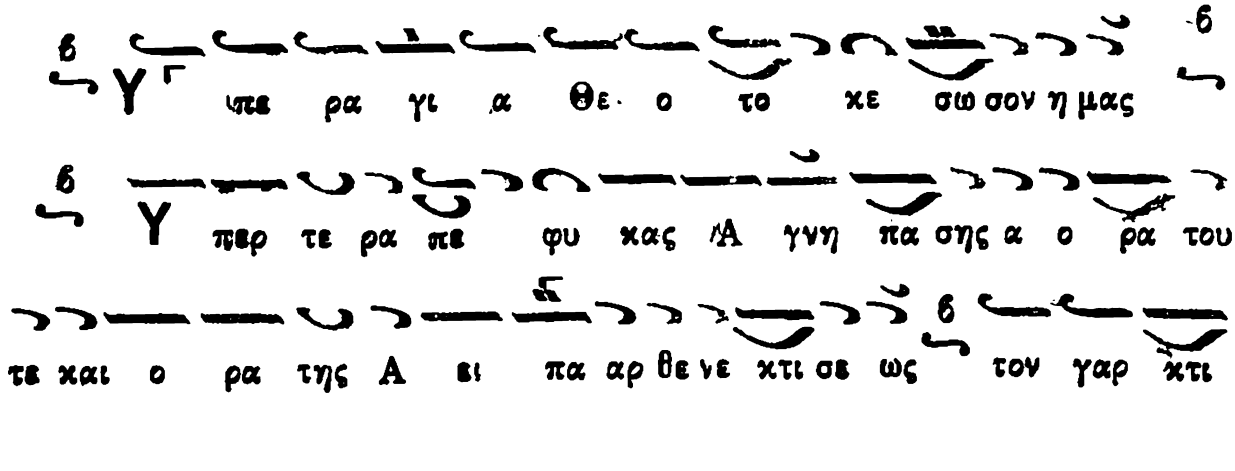


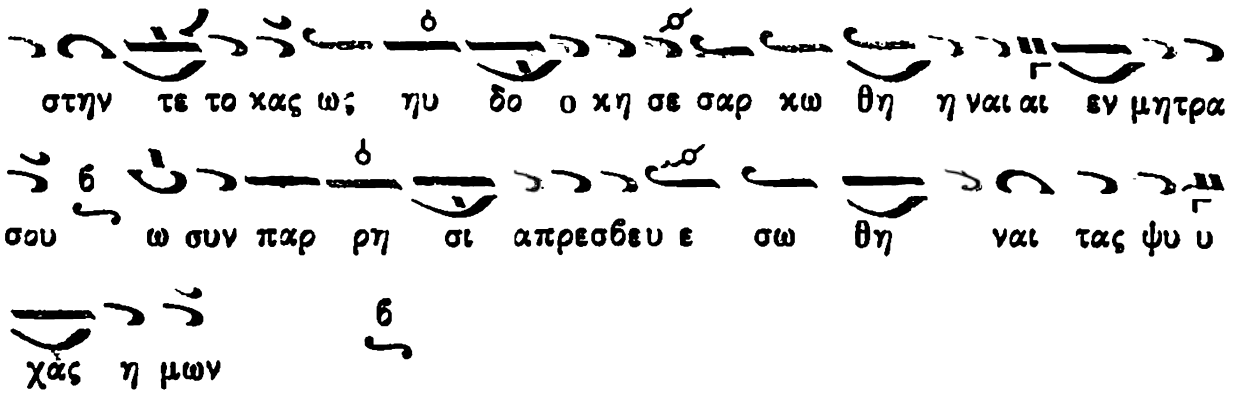
Ὁ Κανὼν
Ὠδὴ Α'



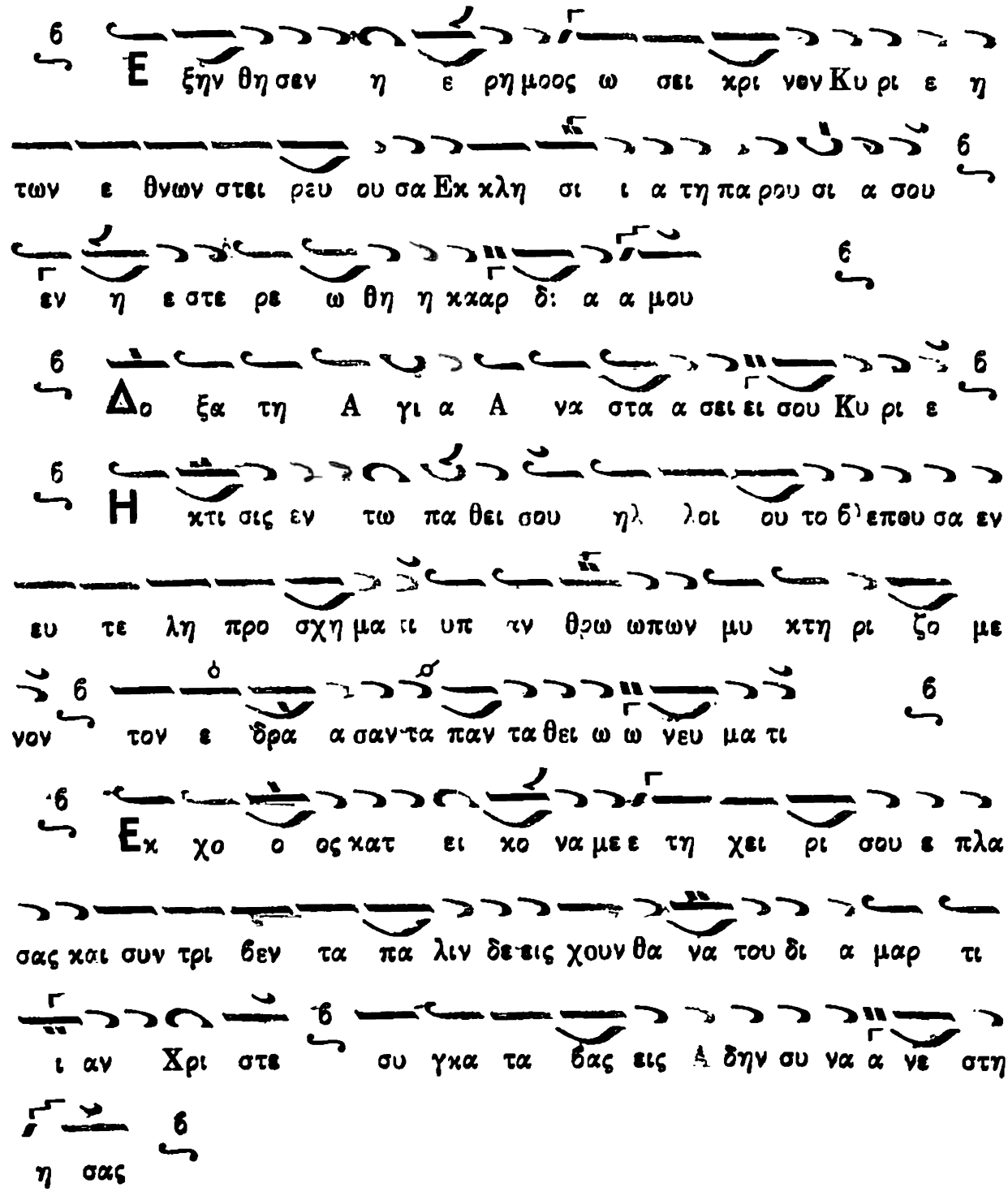

Δο ξα τη Α γι α Α να στα α σει σου Κυ
ρι ε
Ο του χο σμου αρχων α γα θε ω α πε γρα ψα με θα τη
εν το λη τη ση μη πει θαρ χη σαντες τω Σταυ ρω σου κε
χρι τα ι πρ ος σθα λω ωνγαρσοι ως θνη τω ω πε ε ρι πε πτω κε τω
της ε ξου σι ας κρα τει σου κα ι α σθε νης δι η λεγ κται
Λυ τρω της του γενους των βρο των και της α κη ρα του
ζω ης αρ χη γο ος εις τον κο σμον ε λη λυ θας τη γα αρ
Α να στα σει σου δι σπα α ρα ξας του θα να α του ου
τα σπαργα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν δο ξως γαρ
δε ε δο ξα α στι

Θεοτοκίον

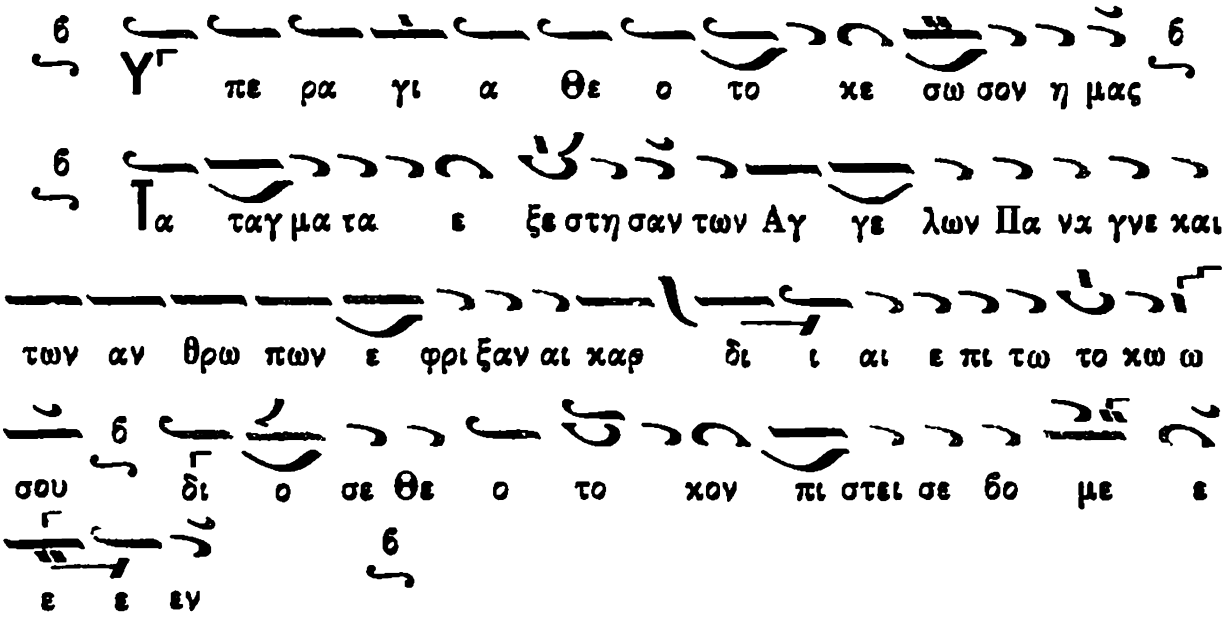

Υπε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Υπερ τε ρα πε φυ κας Α γνη πα σης α ο ρα του
τε και ο ρα της Α ει πα αρ θε νε κτι σε ως τον γαρ κτι


στην τε το χας ως ηυ δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι αι εν μητρα
σου ω συν παρ ρη σι απρεσβευ ε σω θη ναι τας ψυ υ
χάς η μων

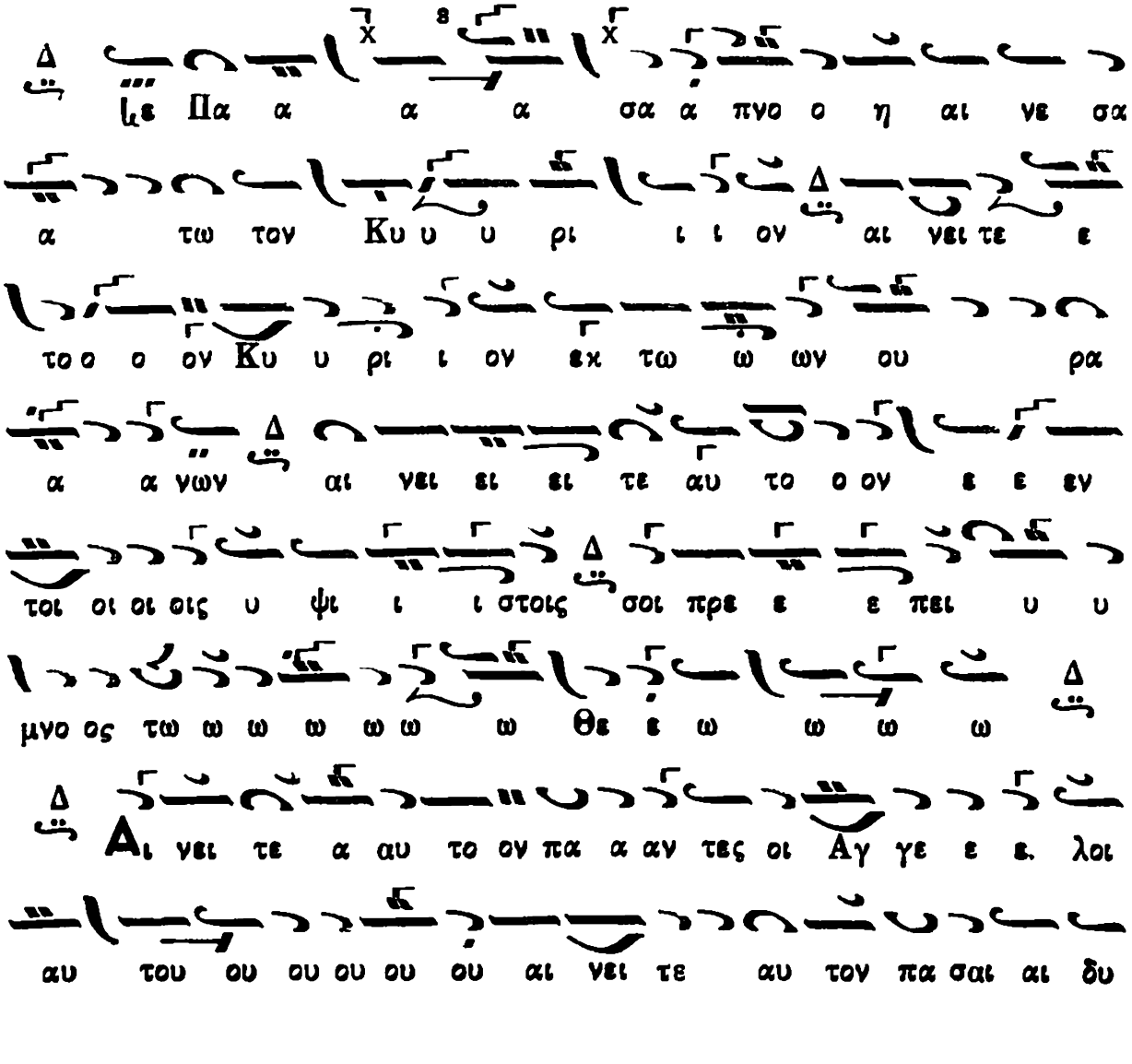
Ὠδὴ Γ'

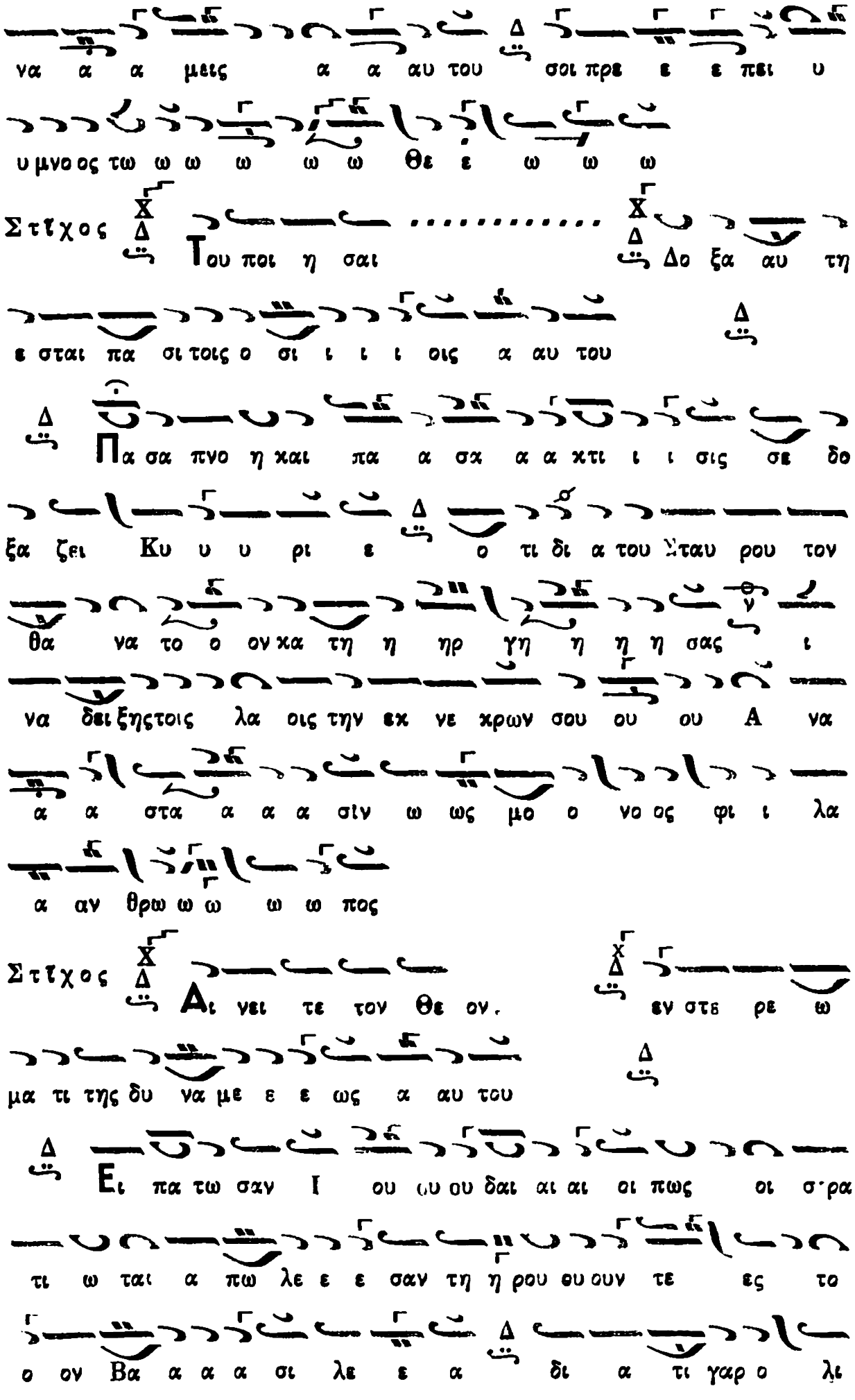

Ε ξην θη σεν η ε ρη μους ω σει χρι νον Κυ ρι ε η
των ε θνων στει ρευ ου σα Εκ κλη σι ι α τη πα ρου σι α σου
εν η ε στε ρε ω θη η καρ δι α α μου
Δο ξα τη Α γι α Α να στα α σει ει σου Κυ ρι ε
Η χτι σις εν τω πα θει σου ηλ λοι ου το δ' επευ σα εν
ευ τε λη προ σχη μα τι υπ τν θρω ωπων μυ κτη ρι ζο με
νον τον ε δρα α σαν τα παν τα θει ω ω νευ μα τι
Εκ χο ο ος κατ ει κο να με ε τη χει ρι σου ε πλα
σας και συν τρι βεν τα πα λιν δε εις χουν θα να του δι α μαρ τι
ι αν Χρι στε σου γκα τα βας εις Α δην σου να α νε στη
η σας

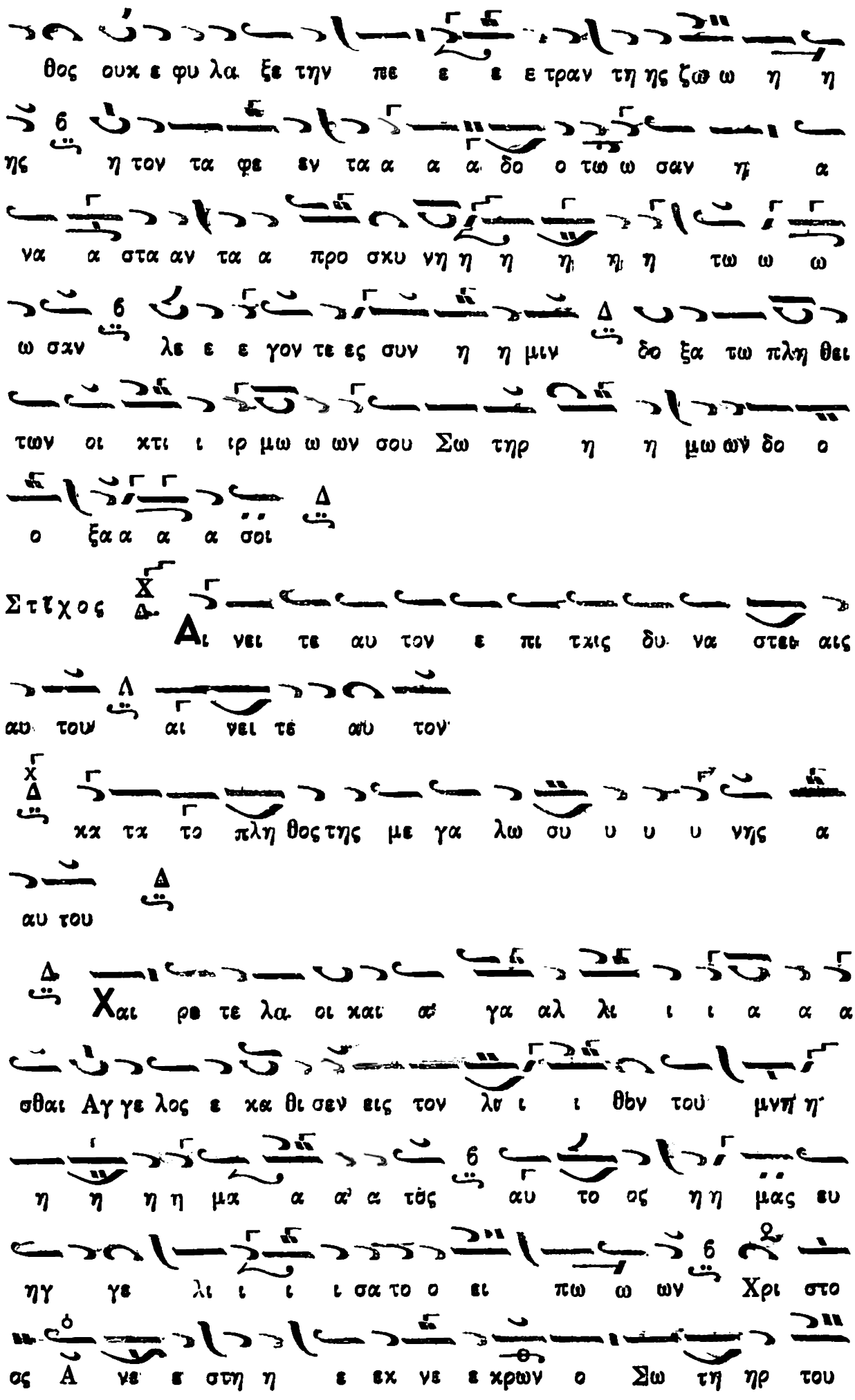
Θεοτοκίον

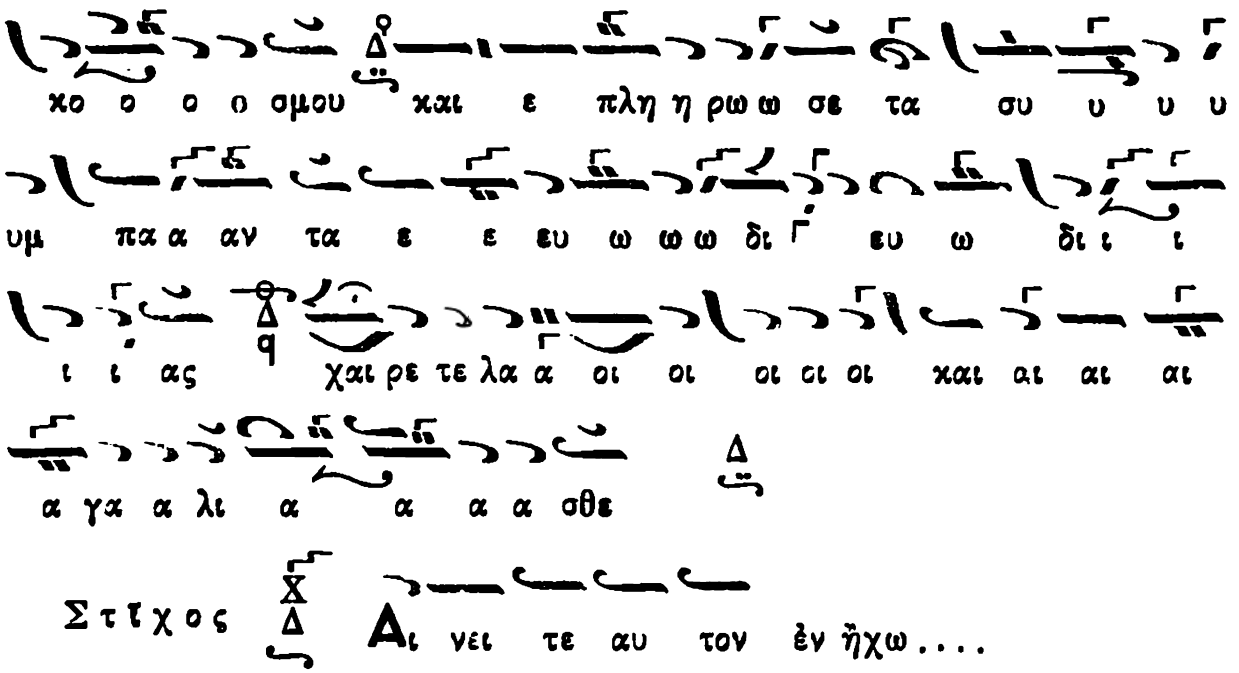


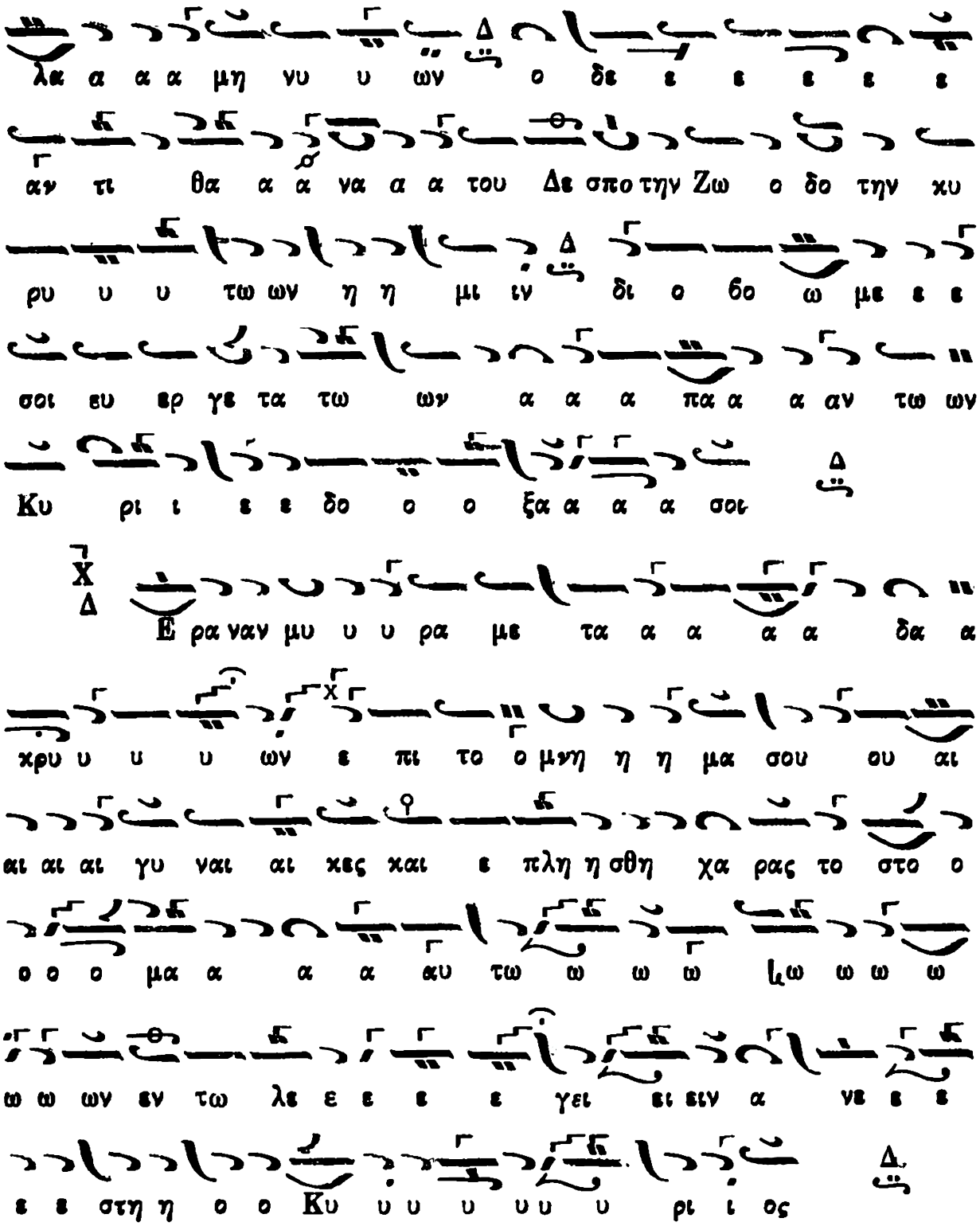
Εἰς τοὺς Αἴνους




να α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ
υμνο ος τω ω ω ω ω θε ε ω ω ω
Στιχος Του ποι η σαι Δο ξα αυ τη
ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οις α αυ του
Πα σα πνο η χαι πα α σα α α χτι ι ι σις σε δο
ξα ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Χταυ ρου τον
θα να το ο ον χα τη η ηρ γη η η η σας ι
να δει ξηστοις λα οις την εκ νε κρων σου ου ου Α να
α α στα α α α σιν ω ως μο ο νο ος φι ι λα
α αν θρω ω ω ω ω πος
Στιχος Αι νει τε τον θε ον. εν στε ρε ω
μα τι της δυ να με ε ε ως α αυ του
Ει πα τω σαν Ι ου ου ου δαι αι αι οι πως οι σ·ρα
τι ω ται α πω λε ε ε σαν τη η ρου θου ουν τε ες το
ο ον Βα α α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι


θος ουκ ε φυ λα ξε την πε ε ε ε τραν τη ης ζω ω η η
ης η τον τα φε εν τα α α α δο ο τω ω σαν η α
να α στα αν τα α προ σχυ νη η η η η η τω ω ω
ω σαν λε ε ε γον τε ες συν η η μιν δο ξα τω πλη θει
των οι χτι ι ιρ μω ω ων σου Σω τηρ η η μω ων δο ο
ο ξα α α α σοι
Στιχος Αι νει τε αυ τον ε πι τχις δυ να στεφ αις
αυ τον αι νει τε αυ τον
κα τα το πλη θος της με γα λω συ υ υ υ νης α
αυ του
Χαι ρε τε λα οι και α' γα αλ λι ι ι α α α
σθαι Αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λα ι ι θον του μνη η'
η η η η μα α α' α τὸς αυ το ος η η μας ευ
ηγ γε λι ι ι ι σα το ο ει πω ω ων Χρι στο
ος Α νε ε στη η ε εκ νε ε κρων ο Σω τη ηρ του


χο ο ο ο σμου χαι ε πλη η ρω ω σε τα συ υ υ υ
υμ πα α αν τα ε ε ευ ω ω ω δι ευ ω δι ι ι
ι ι ας χαι ρε τε λα α οι οι οι οι οι χαι αι αι αι
α γα α λι α α α α σθε
Στιχος
Αι νει τε αυ τον ἐν ἤχω....
Εν ψχλ τη ρι ι ω ω ω χαι αι αι αι χι θα α α α
α ρα
Αγ γε λος μεν το ο ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε
ως κυ ρι ι ι ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε
νη ε χο ο ο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε
το ο ον λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α α τος
εν τη ση Α να στα α α α σει ε χυ υ υ υ υ υ
λι ι ι ι σεν Ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη η της
λυ υ υ πης εν φρο συ υ υ υ νης συ υ υ υμ βο ο ο

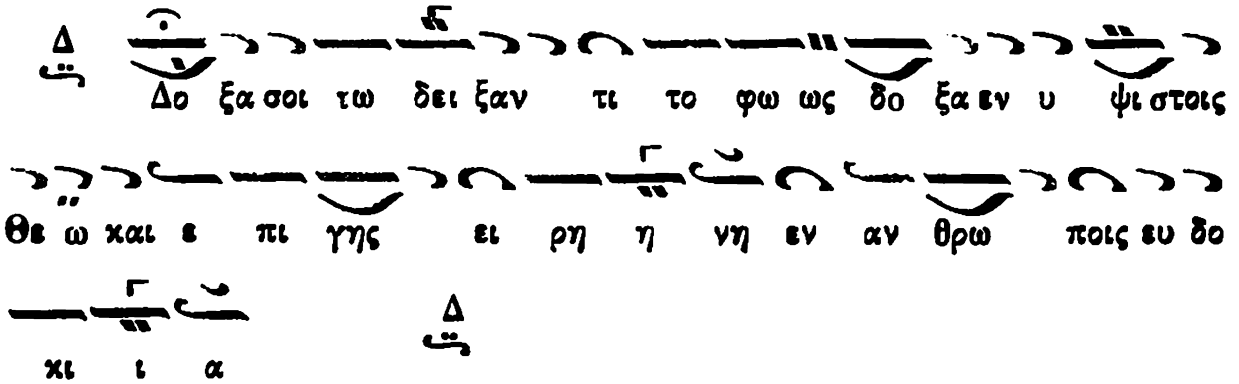

λε α α α μη νυ υ ων ο δε ε ε ε ε ε
αν τι θα α α να α α του Δε σποτην Ζω ο δο την χυ
ρυ υ υ τω ων η η μι ιν δι ο δο ω με ε ε
σοι ευ ερ γε τα τω ων α α α πα α α αν τω ων
Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι
Δ
Ε ρα ναν μυ υ υ ρα με τα α α α α δα α
χρυ υ υ υ ων ε πι το ο μνη η η μα σου ου αι
αι αι αι γυ ναι αι χες χαι ε πλη η σθη χα ρας το στο ο
ο ο ο μα α α α αυ τω ω ω ω ιω ω ω ω
ω ω ων εν τω λε ε ε ε γει ει ειν α νε ε ε
ε ε στη η ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ος

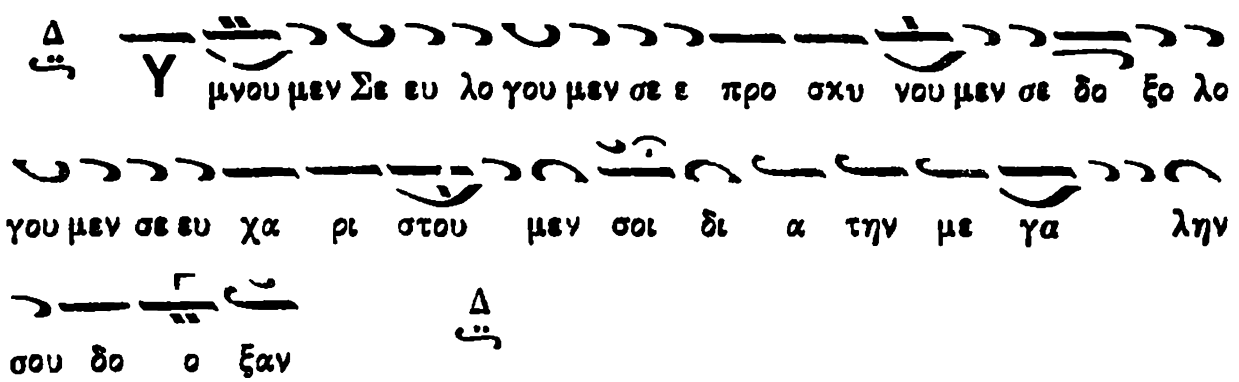
Δοξολογία

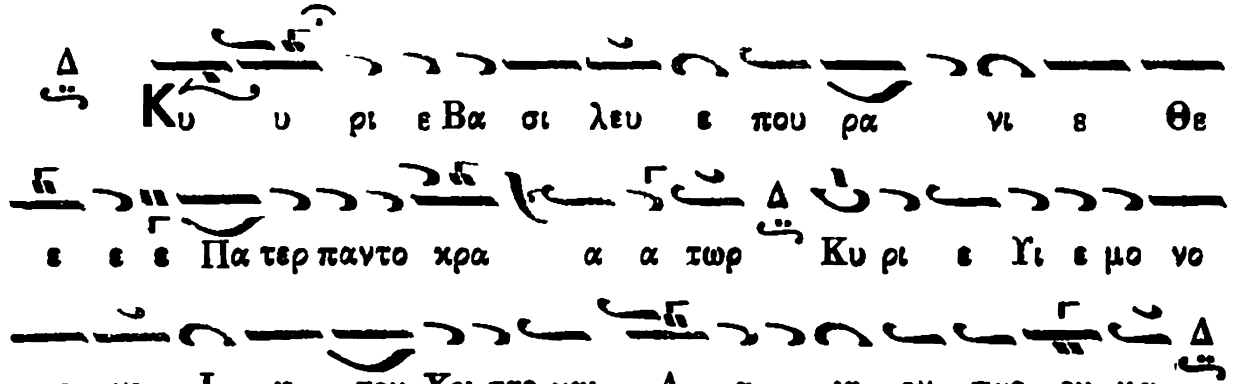
Δι

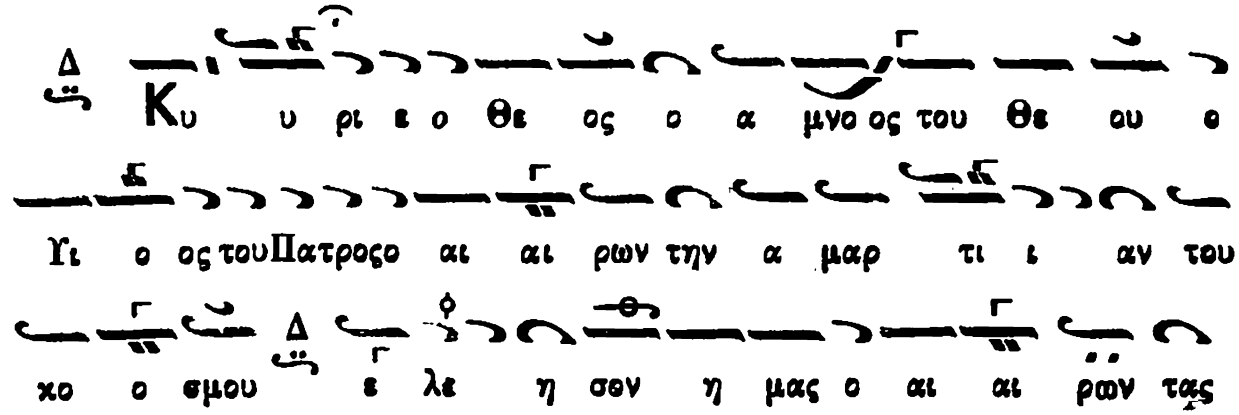
Ἐψάλλετο πάντοτε ὑπὸ τοῦ πατρὸς μου Ἀντωνίου Σύρκα κατὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων καὶ Θεοφανείων.

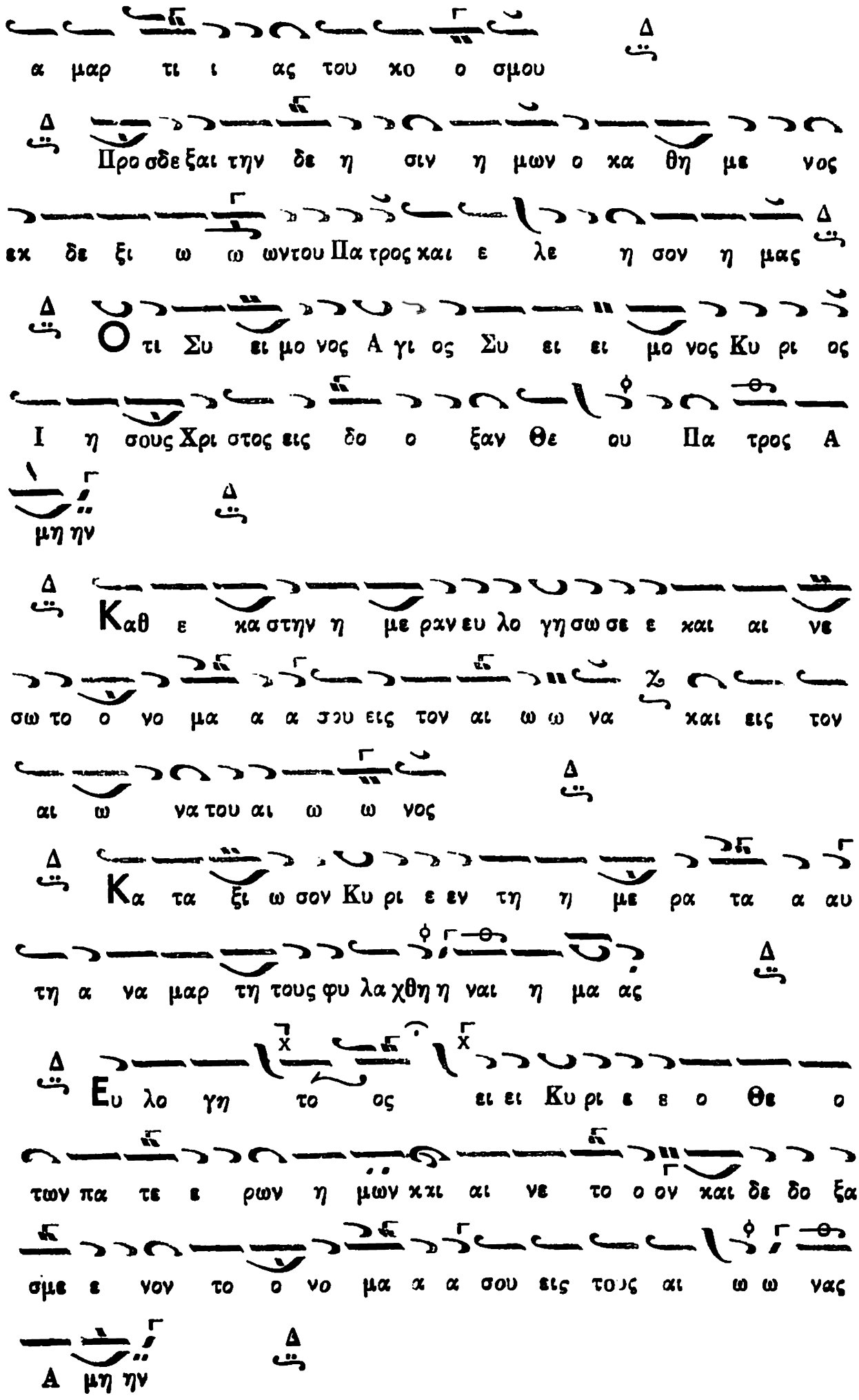
Τὴν συνιστῶμεν ὅλως ἰδιαιτέρως.

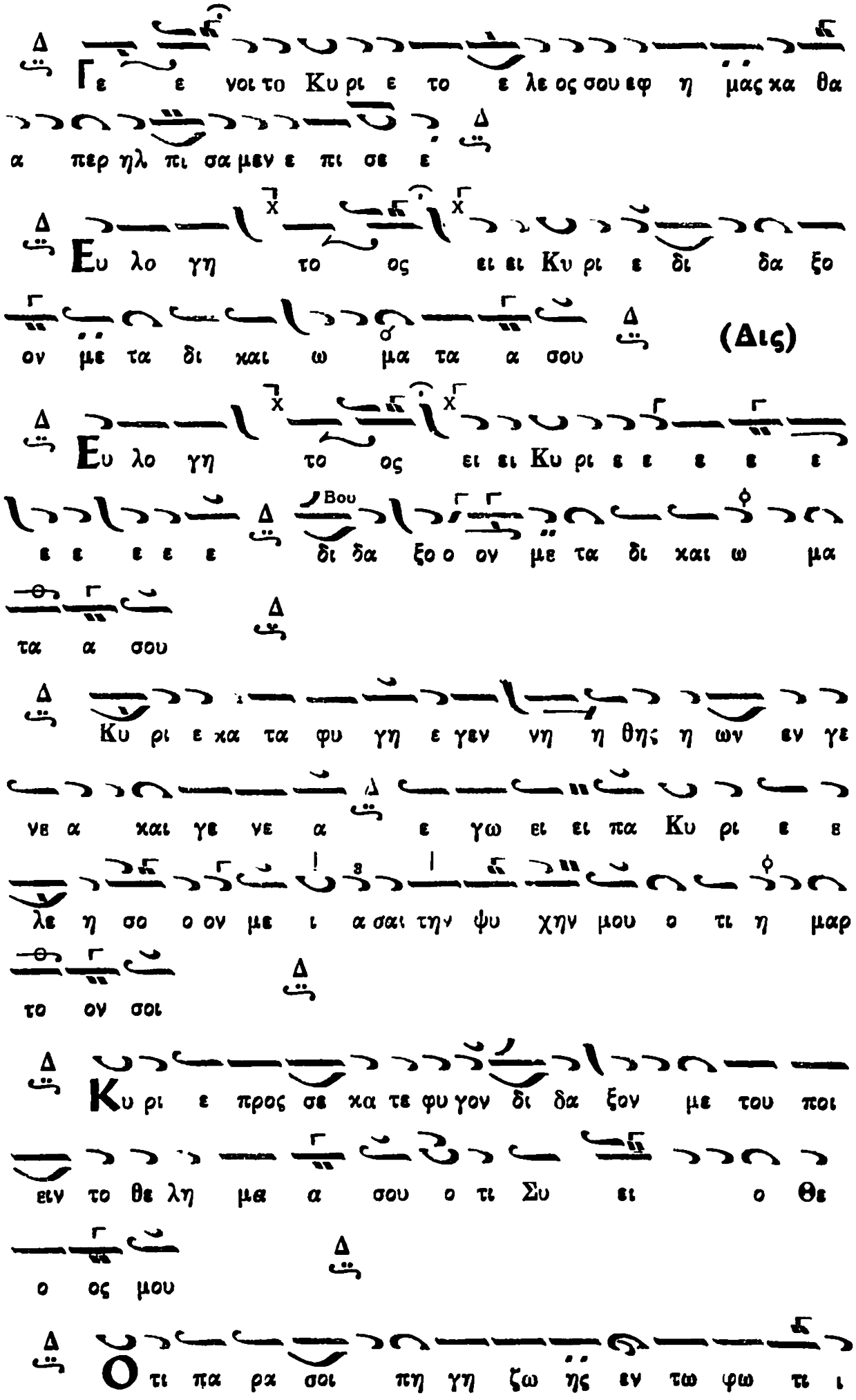


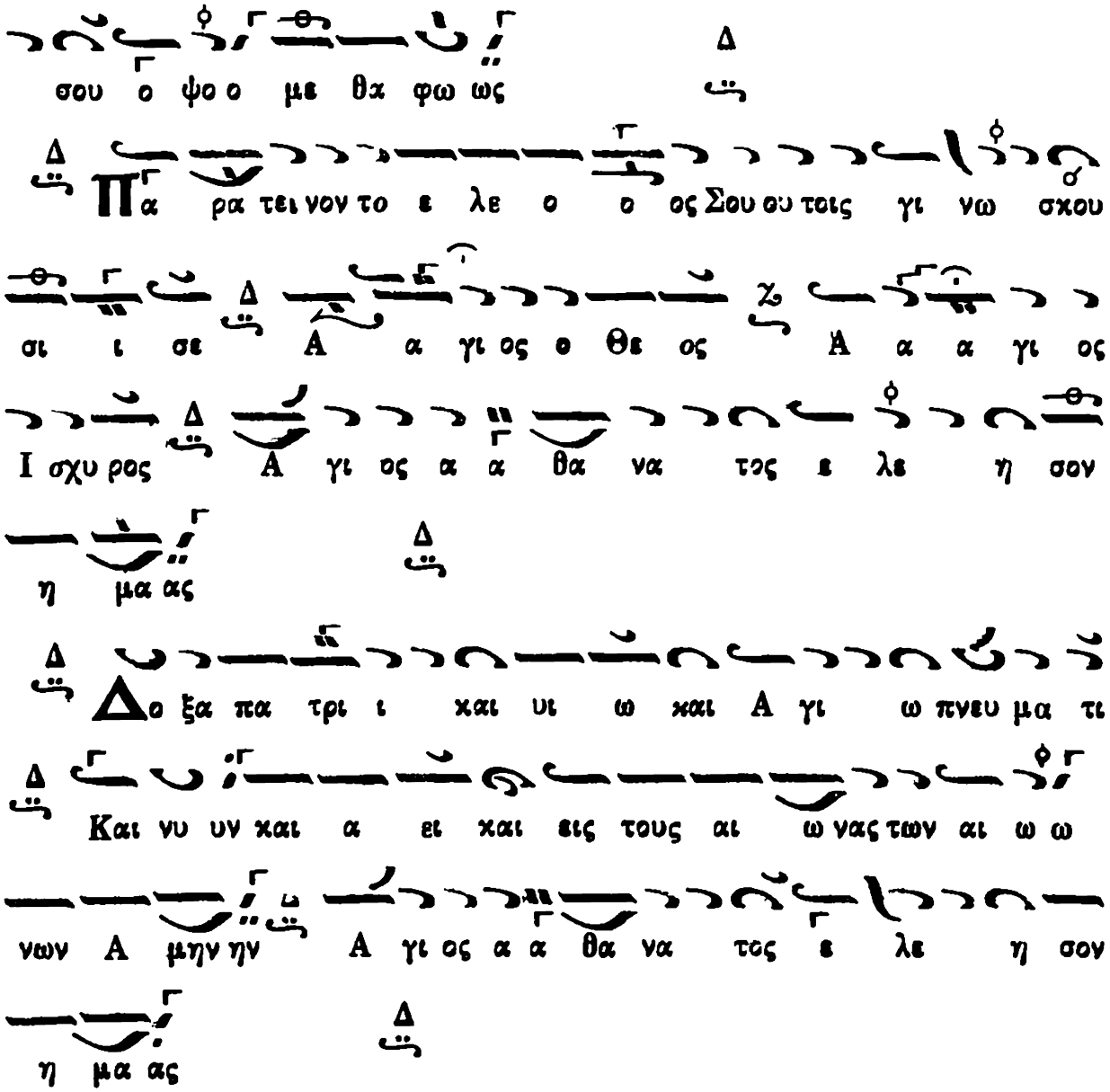




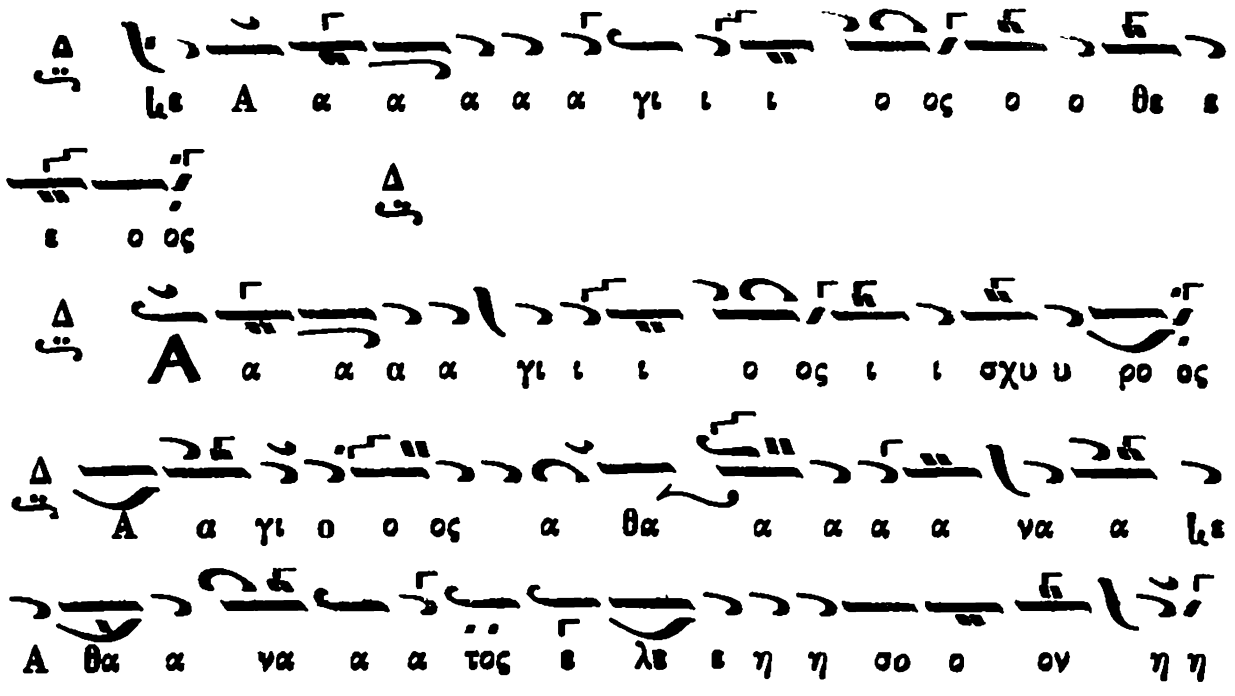


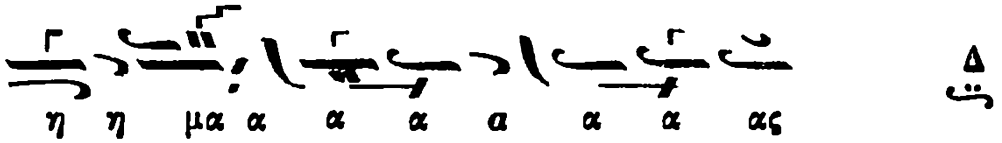

α μαρ τι ι ας του χο ο σμου
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εκ δε ξι ω ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι ος
Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α
μη ην
Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ε και αι νε
σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω να και εις τον
αι ω να του αι ω ω νος
Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα α αυ
τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μα ας
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε ο
των πα τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα
σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω ω νας
Α μη ην


Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα
α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο
ον με τα δι και ω μα τα α σου
(Δις)
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα
τα α σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η ων εν γε
νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε
λε η σο ο ον με ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ
το ον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι
ειν το θε λη μα α σου ο τι Συ ει ο Θε
ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι

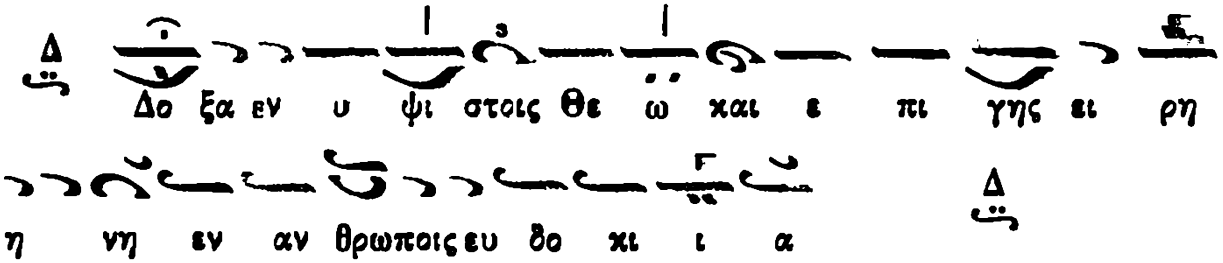

σου ο ψο ο με θα φω ως
Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ος Σου συ τοις γι νω σκου
σι ι σε Α α γι ος ο θε ος Α α α γι ος
Ι σχυ ρος Α γι ος α α θα να τος ε λε η σον
η μα ας
Δο ξα πα τρι ι χαι υι ω χαι Α γι ω πνευ μα τι
Και νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι ω ω
νων Α μην ην Α γι ος α α θα να τος ε λε η σον
η μα ας

Ἀσματικόν

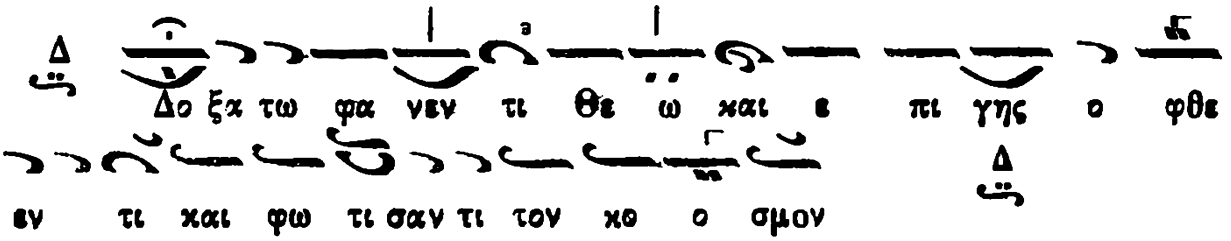

λε Α α α α α γι ι ι ο ος ο ο θε ε
ε ο ος
Α α α α γι ι ι ο ος ι ι σχυ υ ρο ος
Α α γι ο ο ος α θα α α α α να α λε
Α θα α να α α τος ε λε ε η η σο ο ον η η



Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων

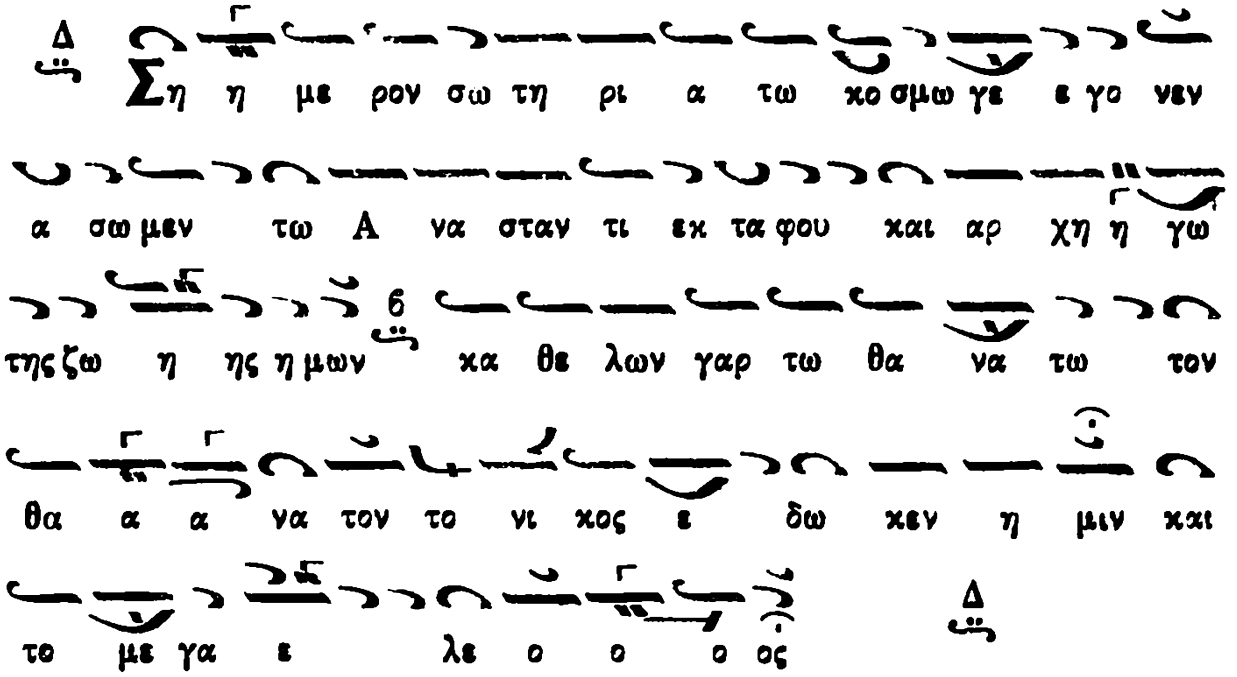


Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων



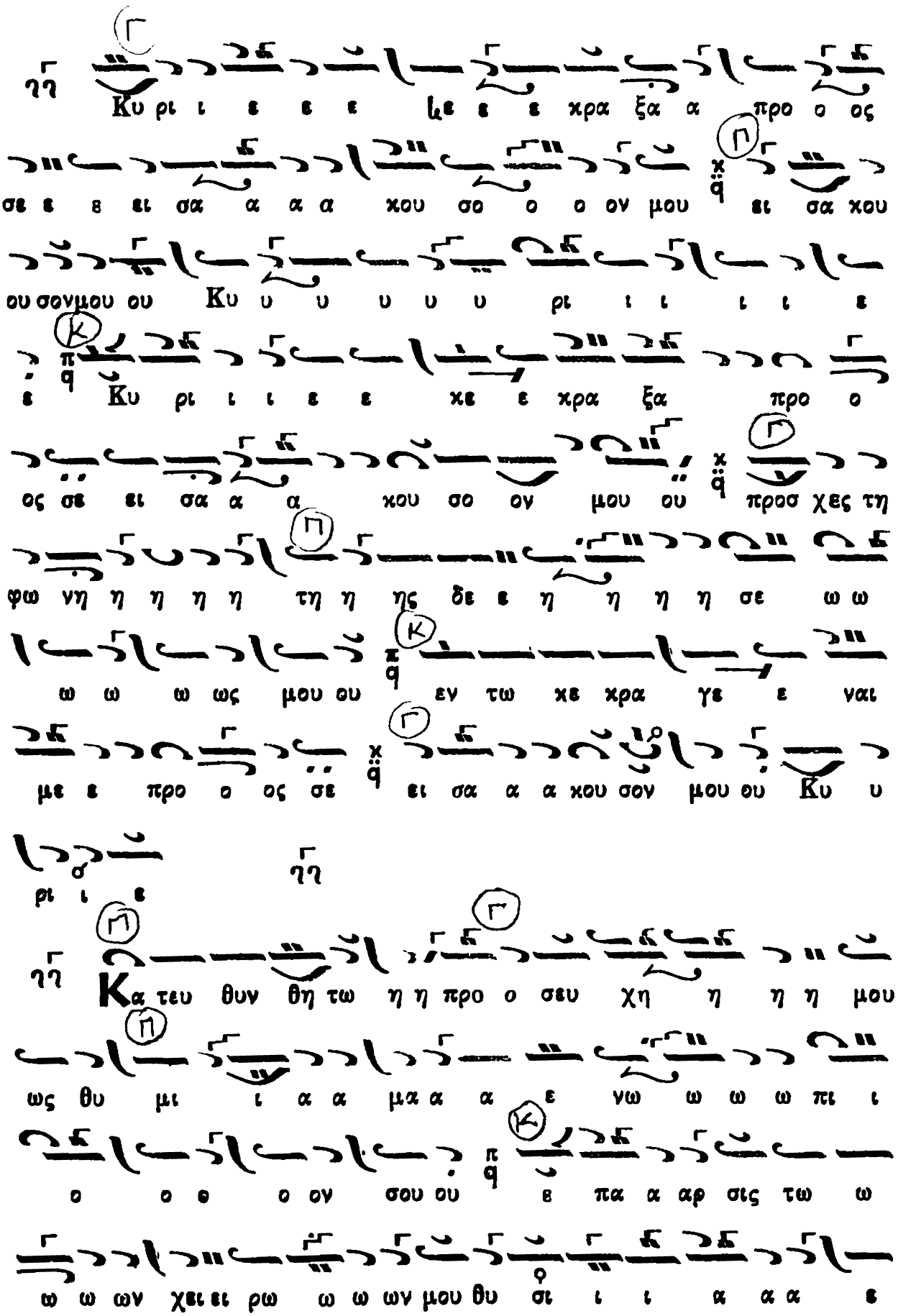
Σήμερον σωτηρία

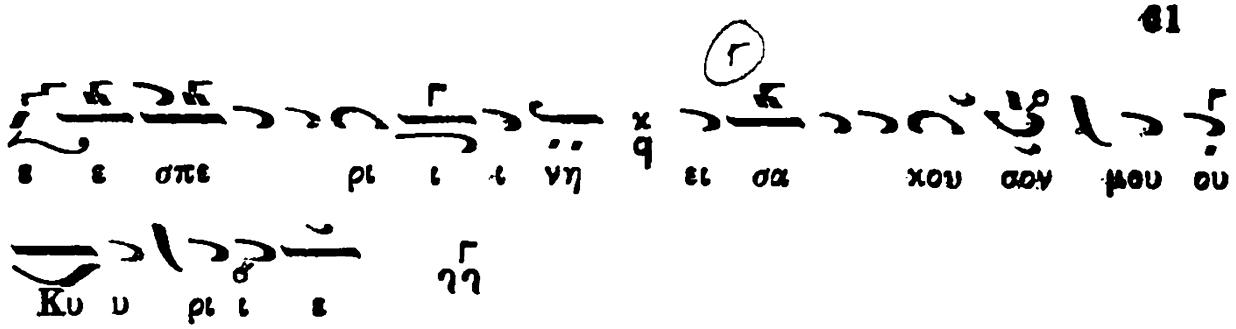
Ἦχος ὁ αὐτὸς



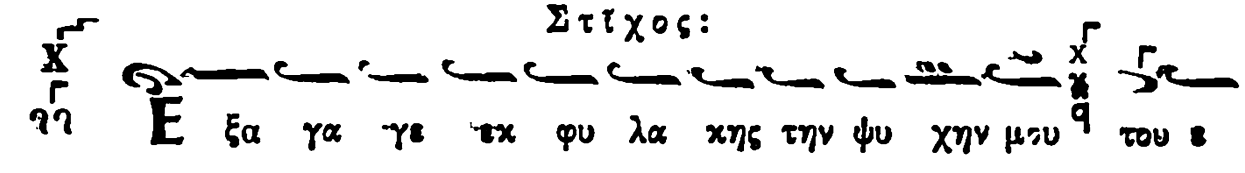
Ἦχος Τρίτος

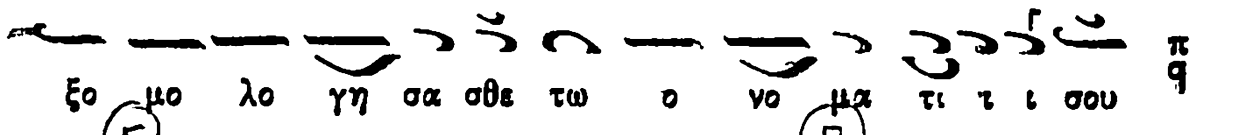
ἠή Γα

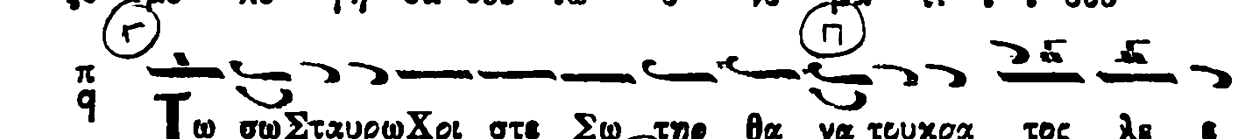


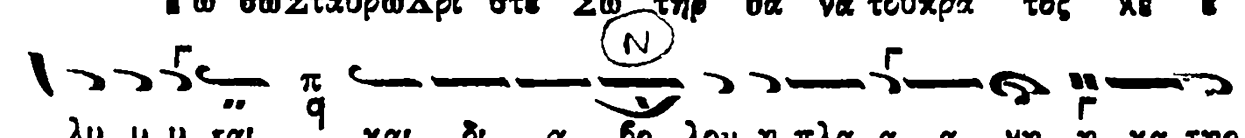


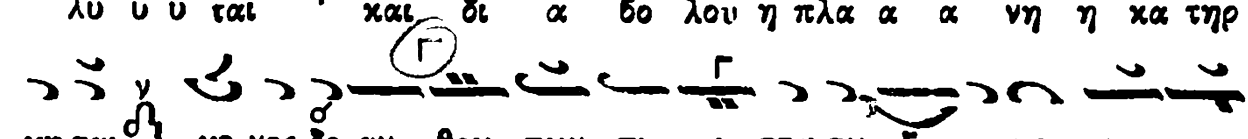
Στίχος:

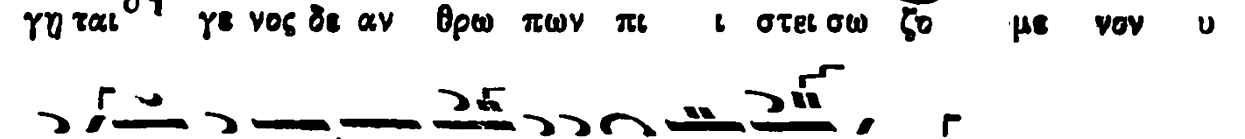




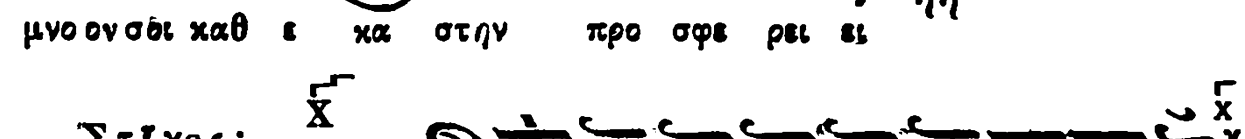


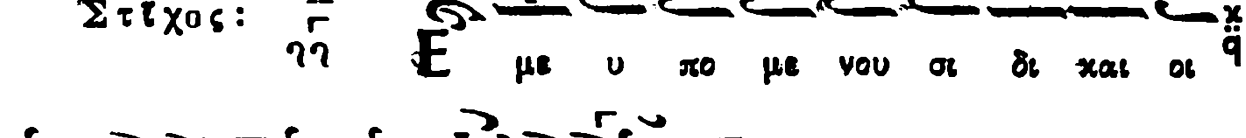


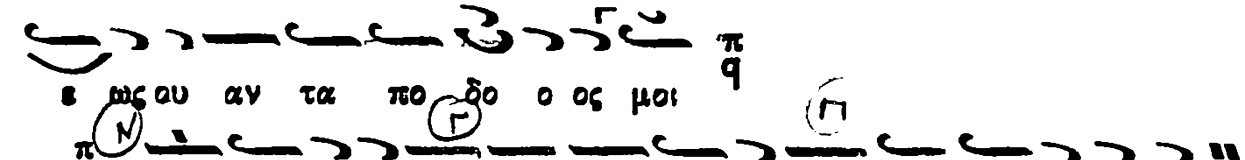


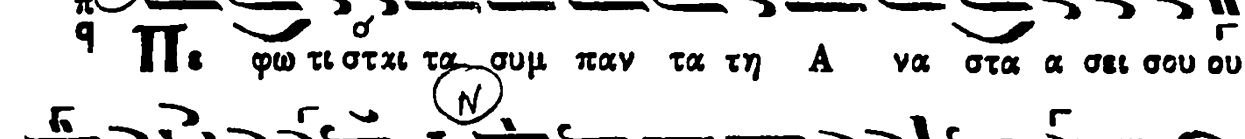


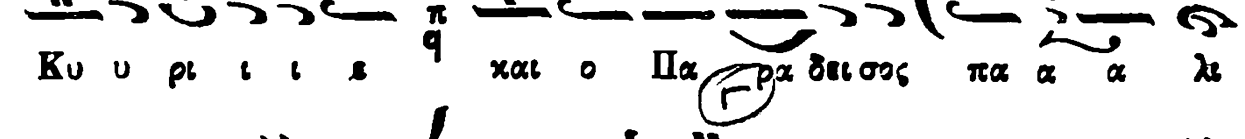
Στίχος:

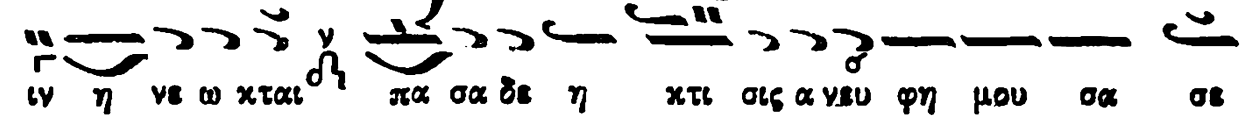




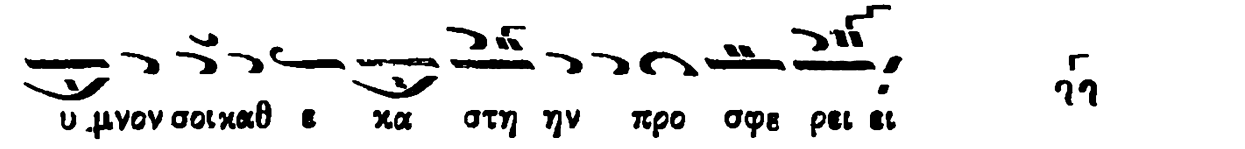


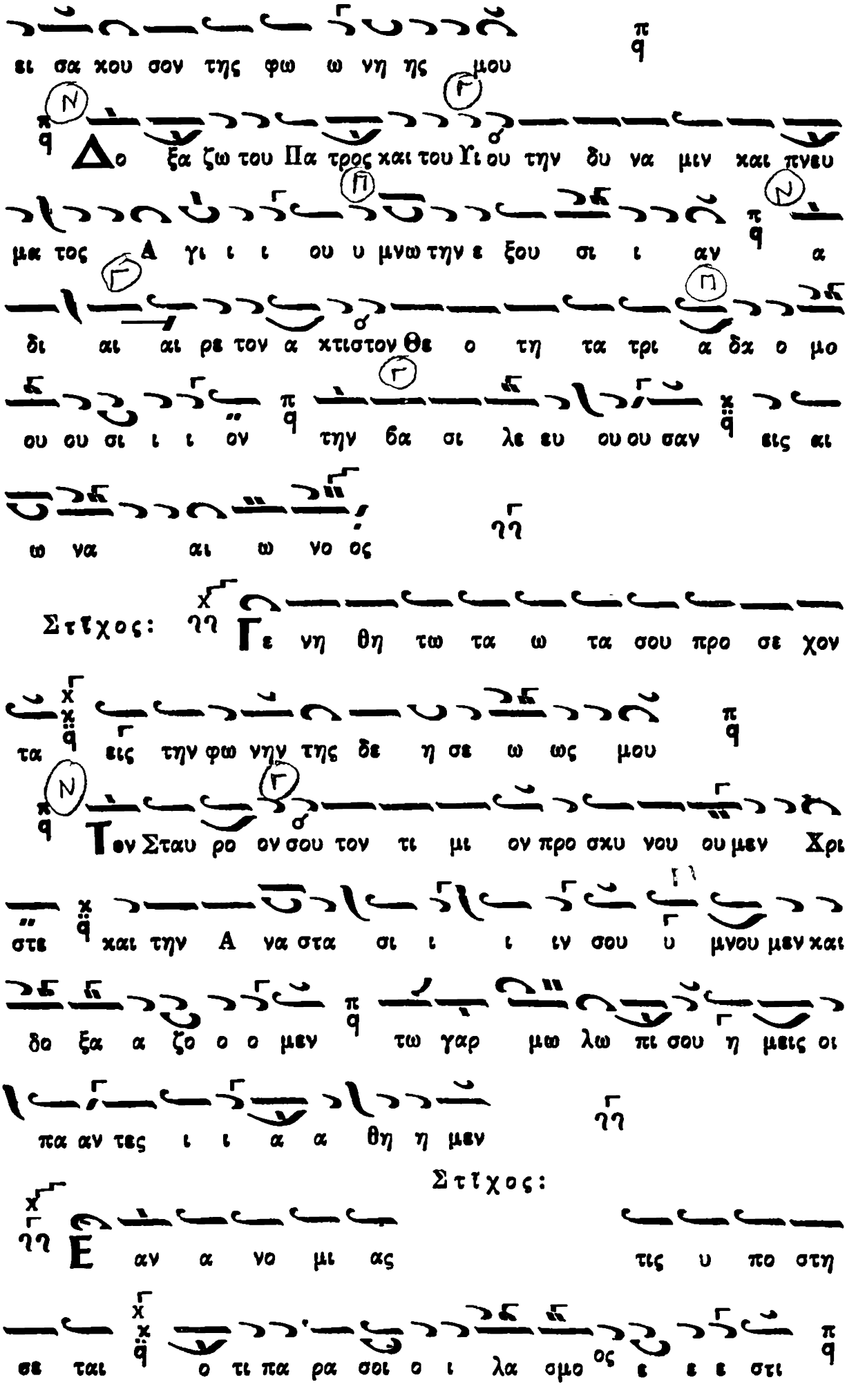


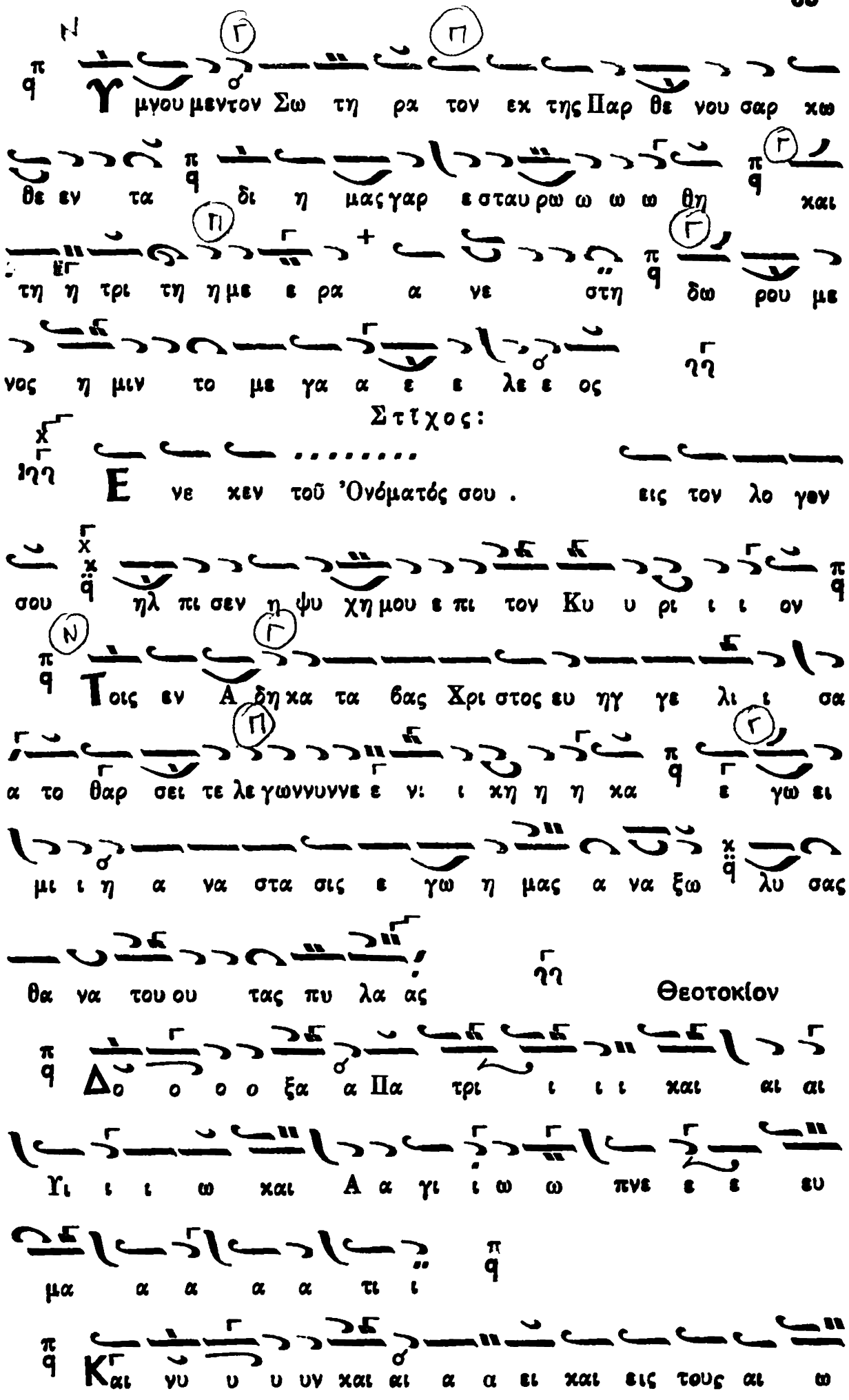


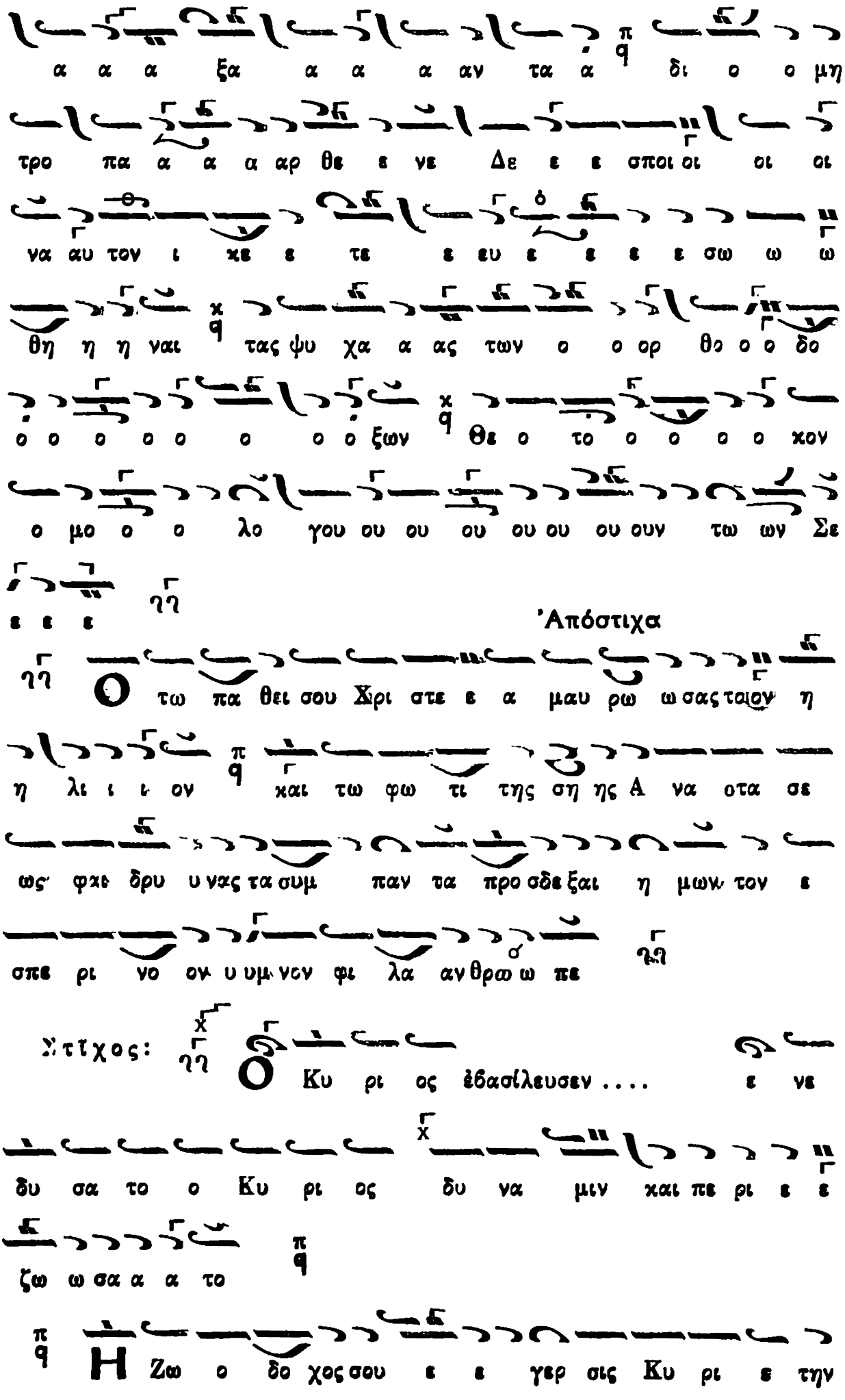


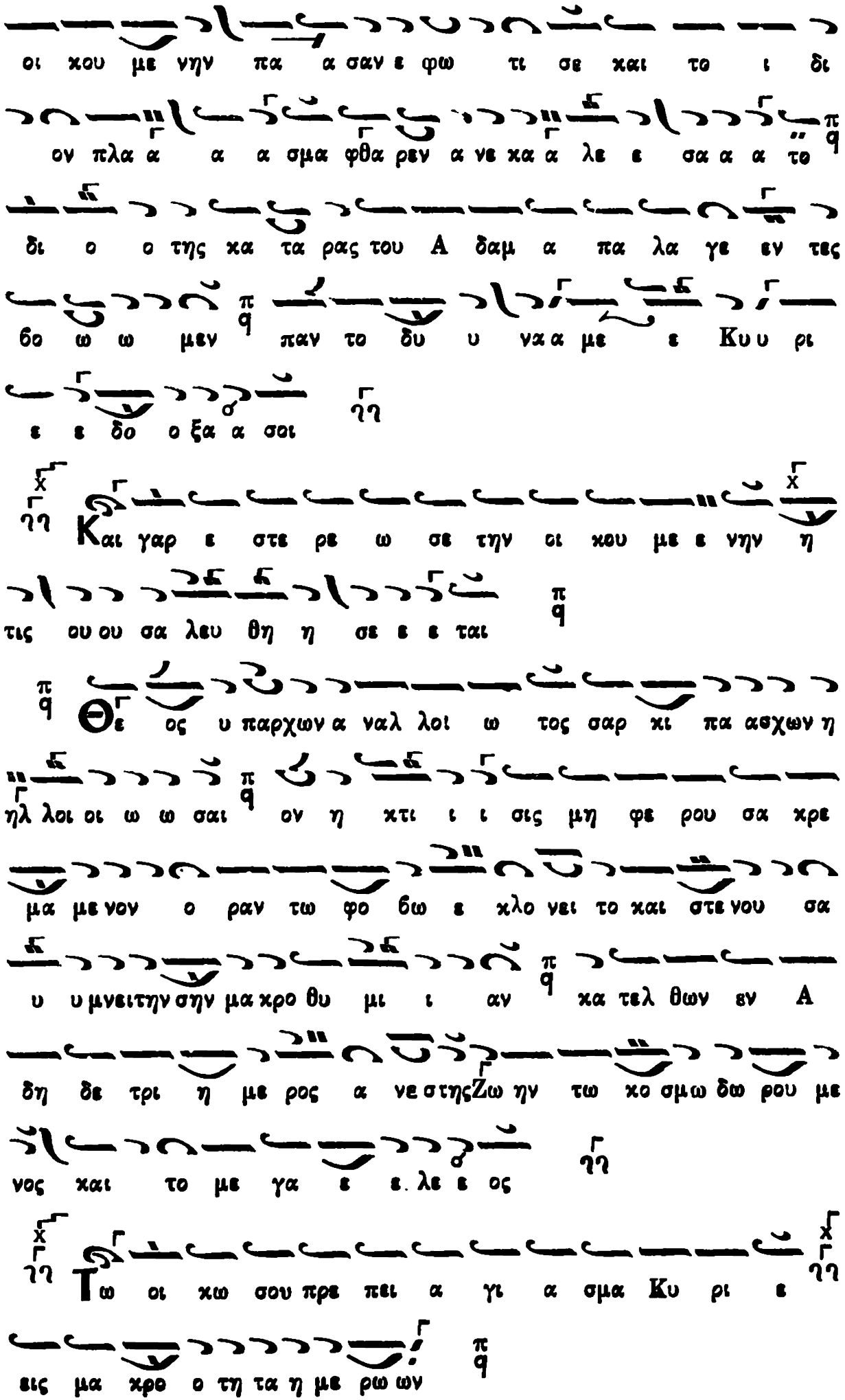
Στίχος:

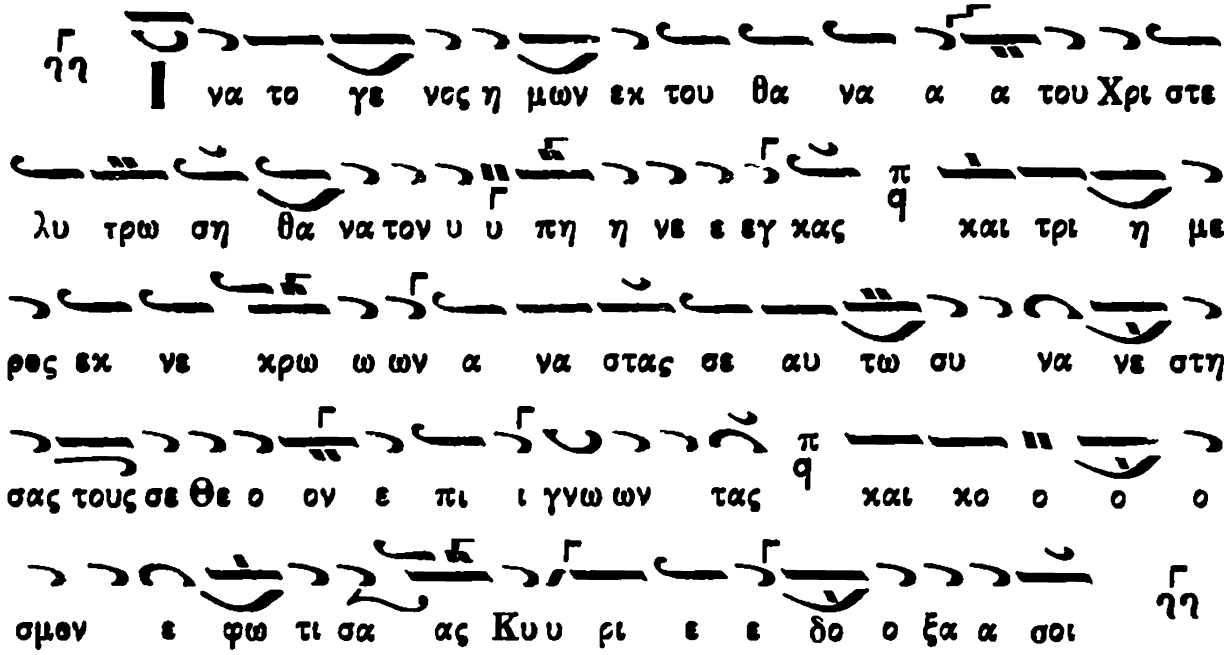



ει σα χου σον της φω ω νη ης μου
Δο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να μιν και πνευ
μα τος Α γι ι ι ου υ μνω την ε ξου σι ι αν α
δι αι αι ρε τον α κτιστον Θε ο τη τα τρι α δα ο μο
ου ου σι ι ι ον την βα σι λε ευ ου ου σαν εις αι
ω να αι ω νο ος
Στίχος:
Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον
τα εις την φω νην της δε η σε ω ως μου
Τον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προ σκυ νου μεν Χρι
στε και την Α να στα σι ι ι ιν σου υ μνου μεν και
δο ξα α ζο ο ο μεν τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι
πα αν τες ι ι α α θη η μεν
Στίχος:
Ε αν α νο μι ας τις υ πο στη
σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ος ε ε ε στι

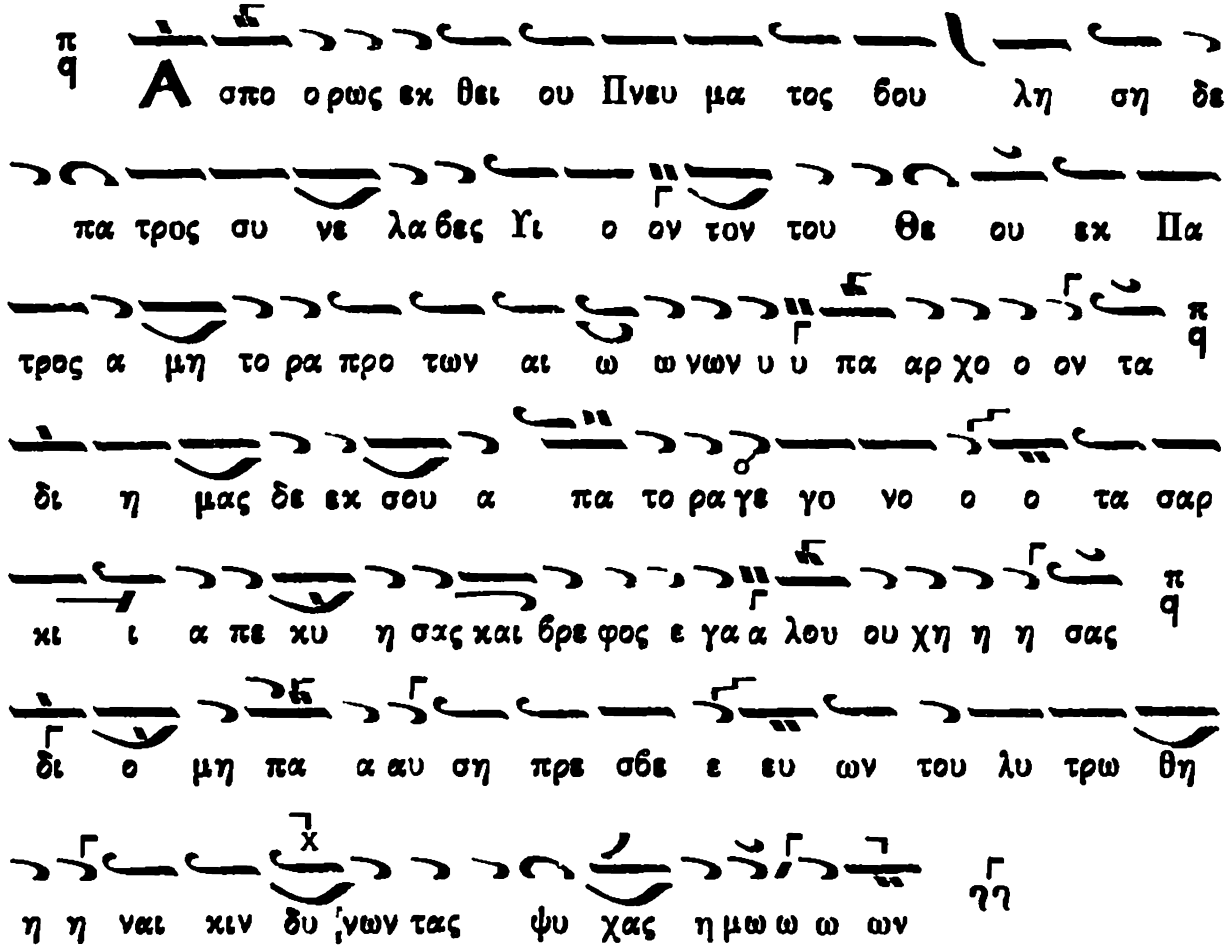

μγου μεντον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου σαρ κω
θε εν τα δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω ω θη και
τη η τρι τη η με ε ρα α νε στη δω ρου με
νος η μιν το με γα α ε ε λε ε ος
Στίχος:
Ε νε κεν τοῦ Ὀνόματός σου . εις τον λο γον
σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον
Τοις εν Α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι ι σα
α το θαρ σει τε λε γωννυννε ε νι ι κη η η κα ε γω ει
μι ι η α να στα σις ε γω η μας α να ξω λυ σας
θα να του ου τας πυ λα ας
Θεοτοκίον
Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι
Υι ι ι ω και Α α γι ι ω ω πνε ε ε ευ
μα α α α α τι ι
Και νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους αι ω


α α α ξα α α α αν τα α δι ο ο μη
τρο πα α α α αρ θε ε νε Δε ε ε σποι οι οι οι
να αυ τον ι χε ε τε ε ευ ε ε ε ε σω ω ω
θη η η ναι τας ψυ χα α ας των ο ο ορ θο ο ο δο
ο ο ο ο ο ο ο ο ξων θε ο το ο ο ο ο χον
ο μο ο ο λο γου ου ου ου ου ου ου ουν τω ων Σε
ε ε ε
Ἀπόστιχα
Ο τω πα θει σου Χρι στε ε α μαυ ρω ω σας ταιον η
η λι ι ι ον και τω φω τι της ση ης Α να οτα σε
ως φχι δρυ υνας τα συμ παν τα προ σδε ξαι η μων τον ε
σπε ρι νο ον υ υμ νον φι λα ανθρω ω πε
Στιχος:
Ο Κυ ρι ος ἐβασίλευσεν .... ε νε
δυ σα το ο Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ε
ζω ω σα α α το
Η Ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την

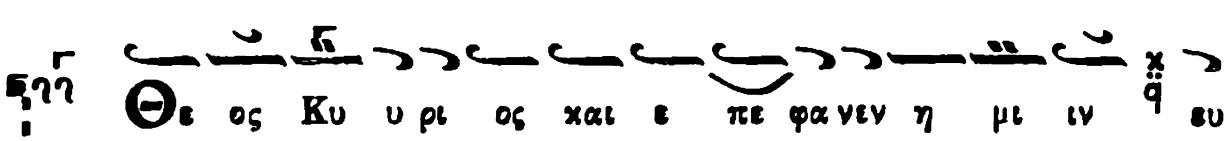

οι χου με νην πα α σαν ε φω τι σε χαι το ι δι
ον πλα α α α σμα φθα ρεν α νε χα α λε ε σα α α το
δι ο ο της κα τα ρας του Α δαμ α πα λα γε εν τες
δο ω ω μεν παν το δυ υ να α με ε Κυ υ ρι
ε ε δο ο ξα α σοι
Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι χου με ε νην η
τις ου ου σα λευ θη η σε ε ε ται
Θε ος υ παρχων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα ασχων η
ηλ λοι οι ω ω σαι ον η κτι ι ι σις μη φε ρου σα χρε
μα με νον ο ραν τω φο δω ε χλο νει το και στε νου σα
υ υ μνειτην σην μα κρο θυ μι ι αν κα τελ θων εν Α
δη δε τρι η με ρος α νε στης Ζω ην τω χο σμω δω ρου με
νος και το με γα ε ε. λε ε ος
Τω οι χω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε
εις μα κρο ο τη τα η με ρω ων

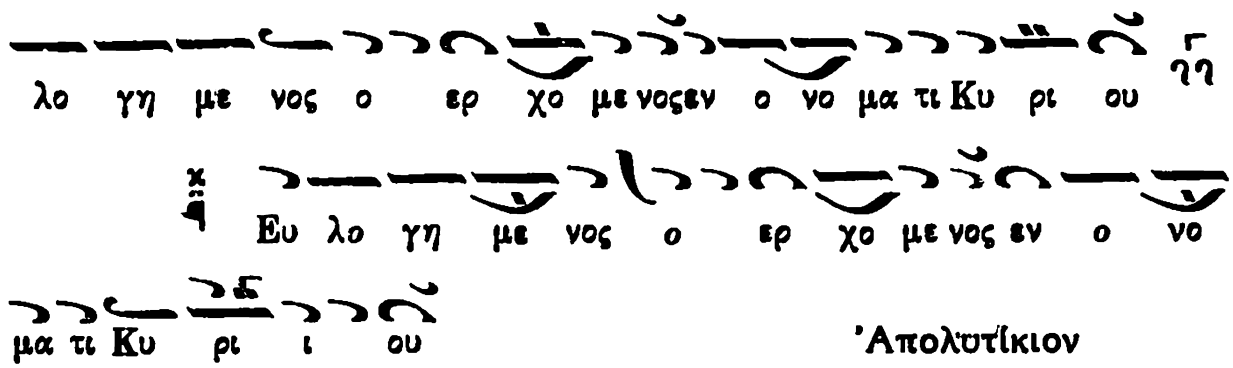


Δόξα — Καί νῦν Γα

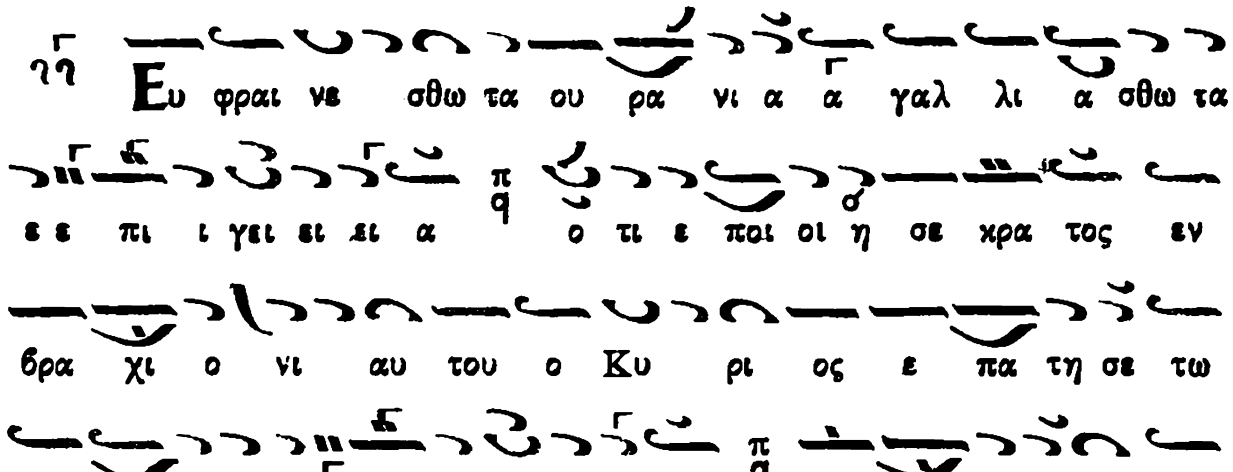


Εἰς τὸν Ὄρθρον

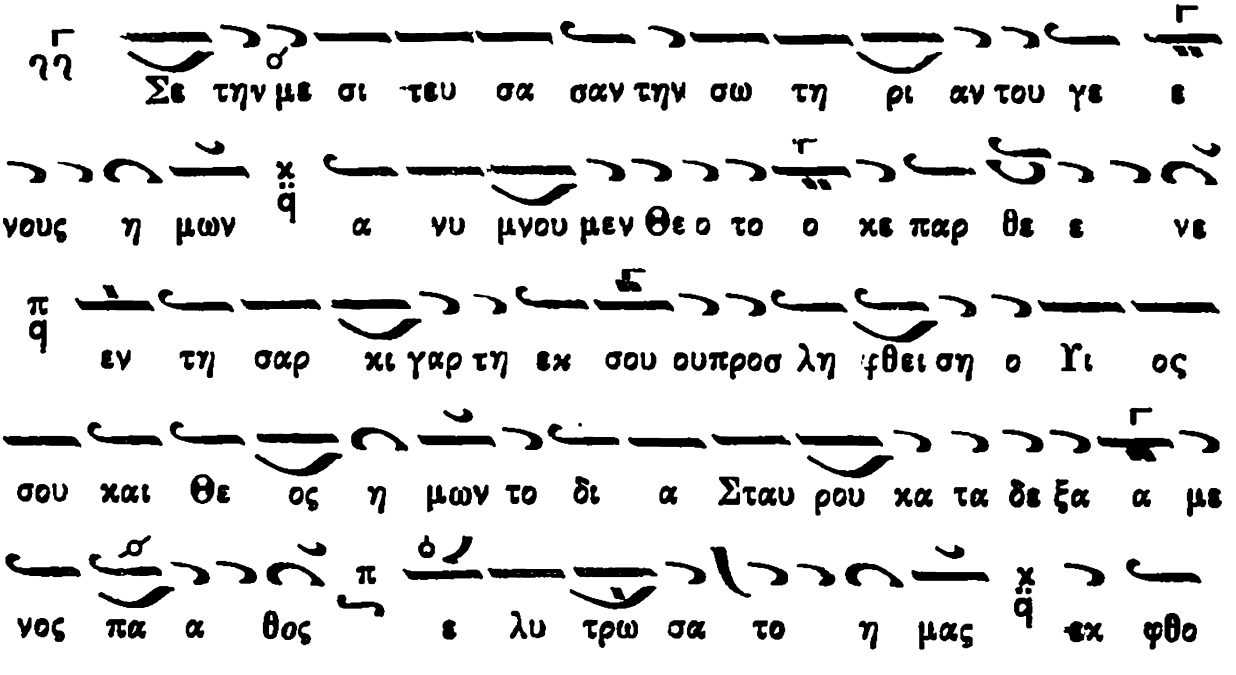


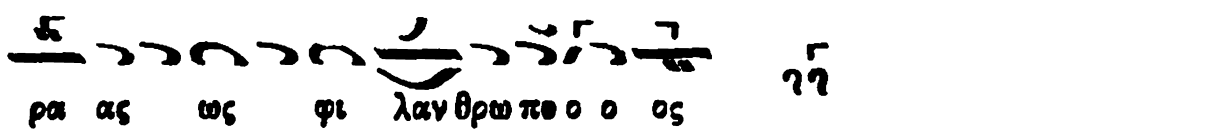


Ἀπολυτίκιον

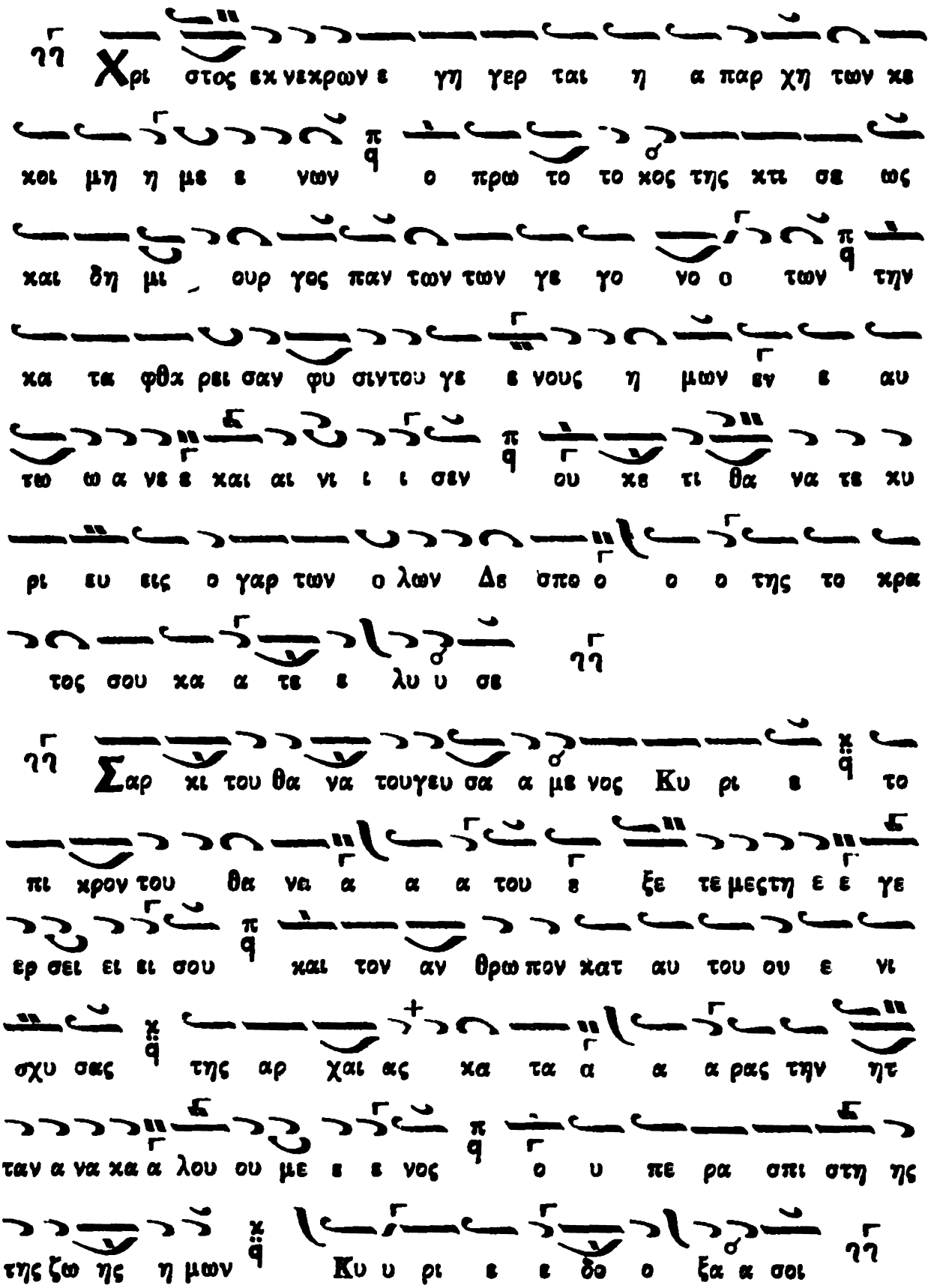


Θεοτοκίον





Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρον



Την ω ραι ο ο τη τα α της Παρθε νι ι ας σου χαι

το υ πε ερλαμπρο ον το της αγνει ει ας σου ο Γα

βρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο ο κε ποι

ον σοι εγ χω ω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον

τι δε ο νο μα α σω ω σε α πο ρω χαι αι ε ξι στα

μαι δι ο ως προ σε τα γην βο ω ω ω σοι

Χαι αι αι ρε η κε χα ρι τω με νη

Το α να λοι οι ω το ον το της Θε ο ο τη τος

χαι το ε κου ου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε

αυ τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω ω δυ υ ρε ε ε το

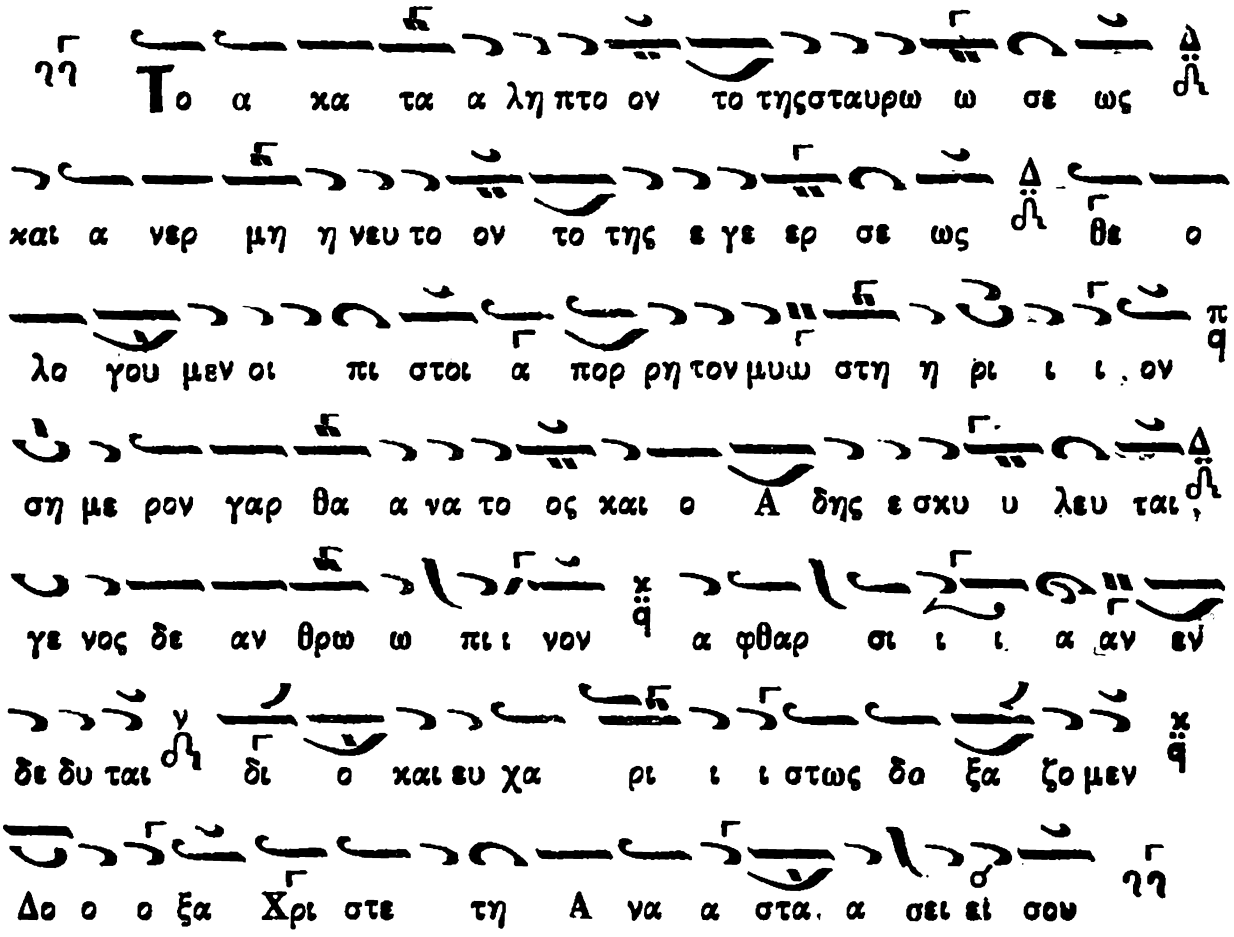
τρε μω την του σω ω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα

σιν δλε πω τον α ο ο ρα α τον μυ στι χω ω ως

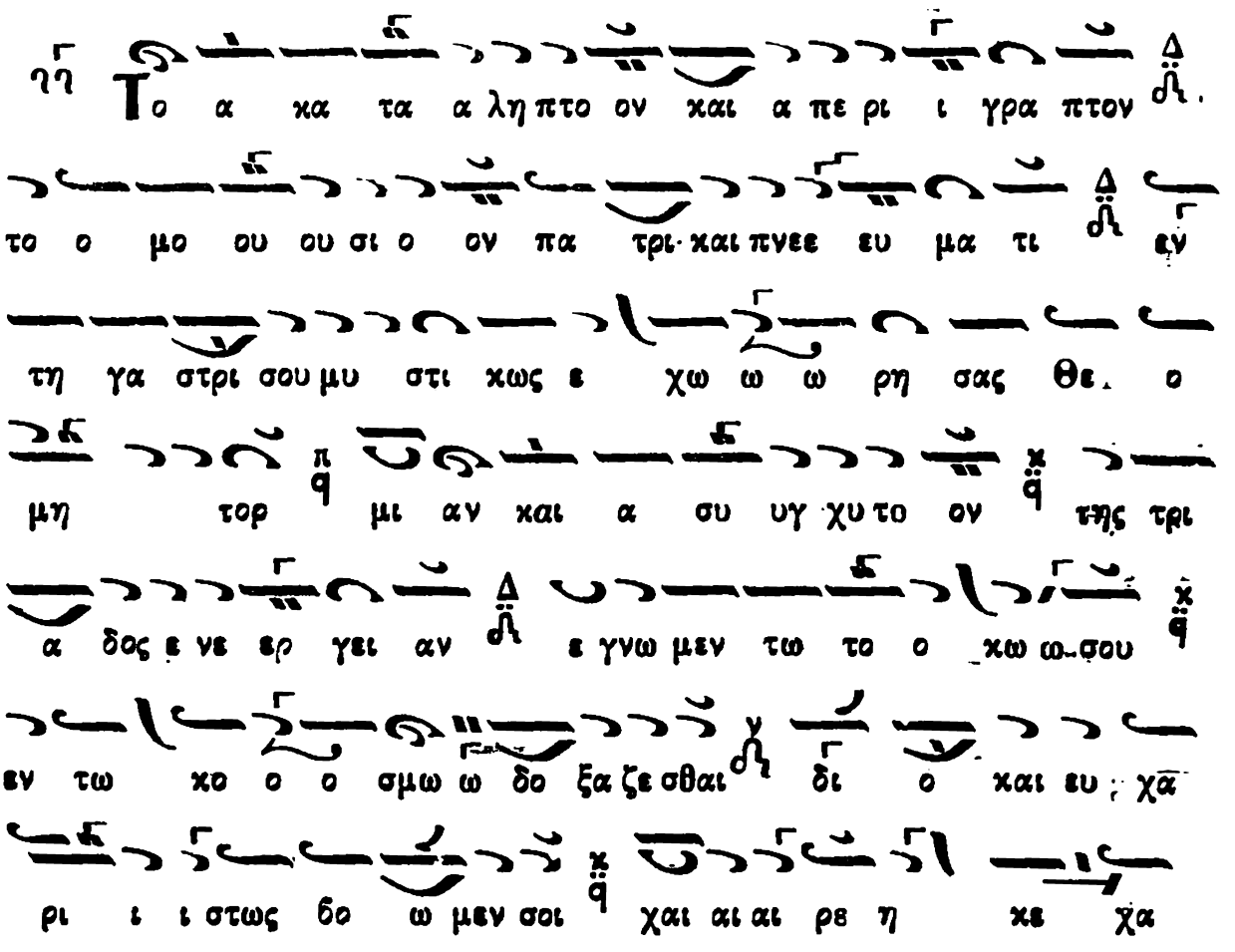
πο ο λε μουντα με δι ο χαι ους χα τε χω κραυ γα

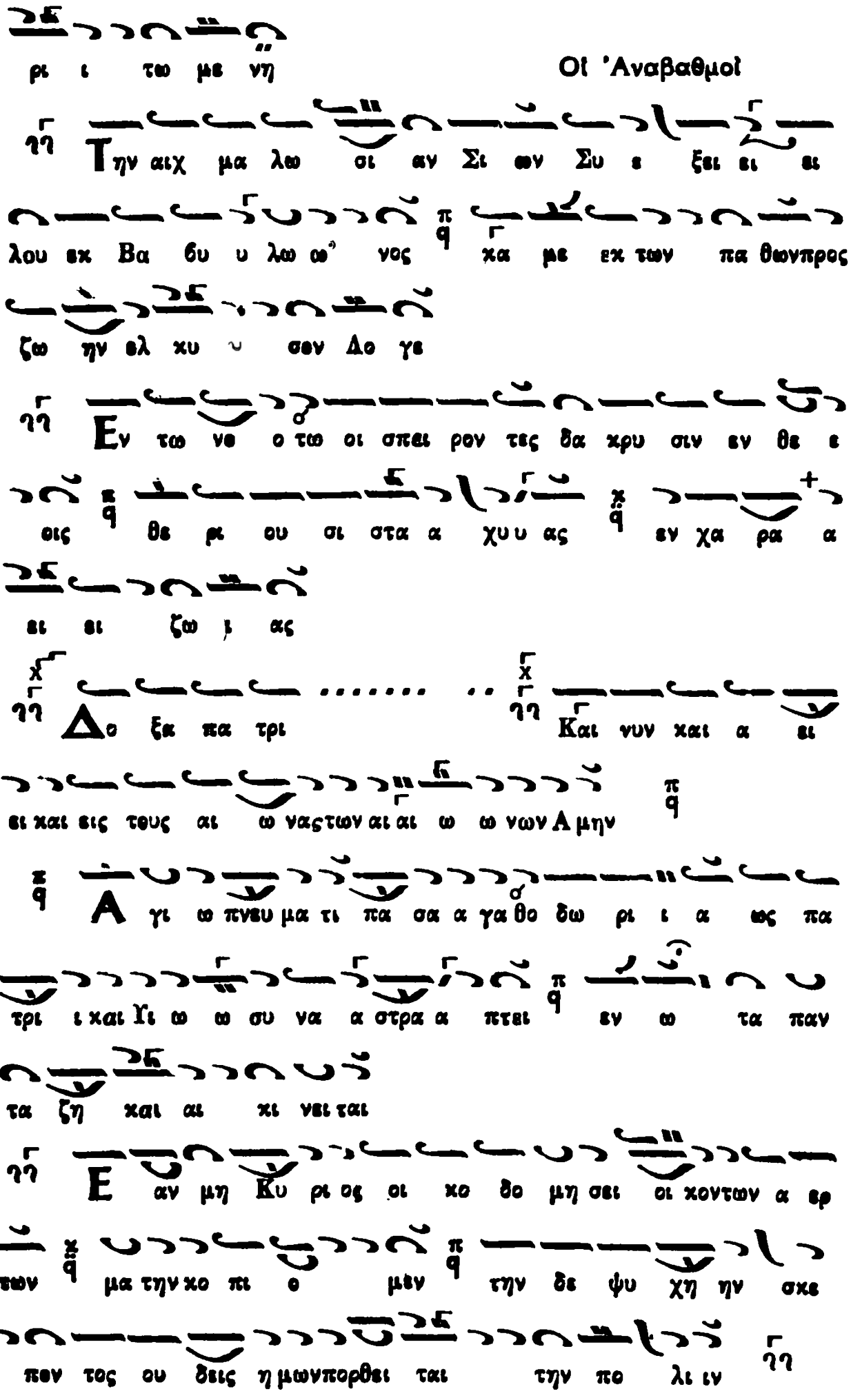
ζου σι δο ο ο ξα Χρι στε τη α να α στα α σει

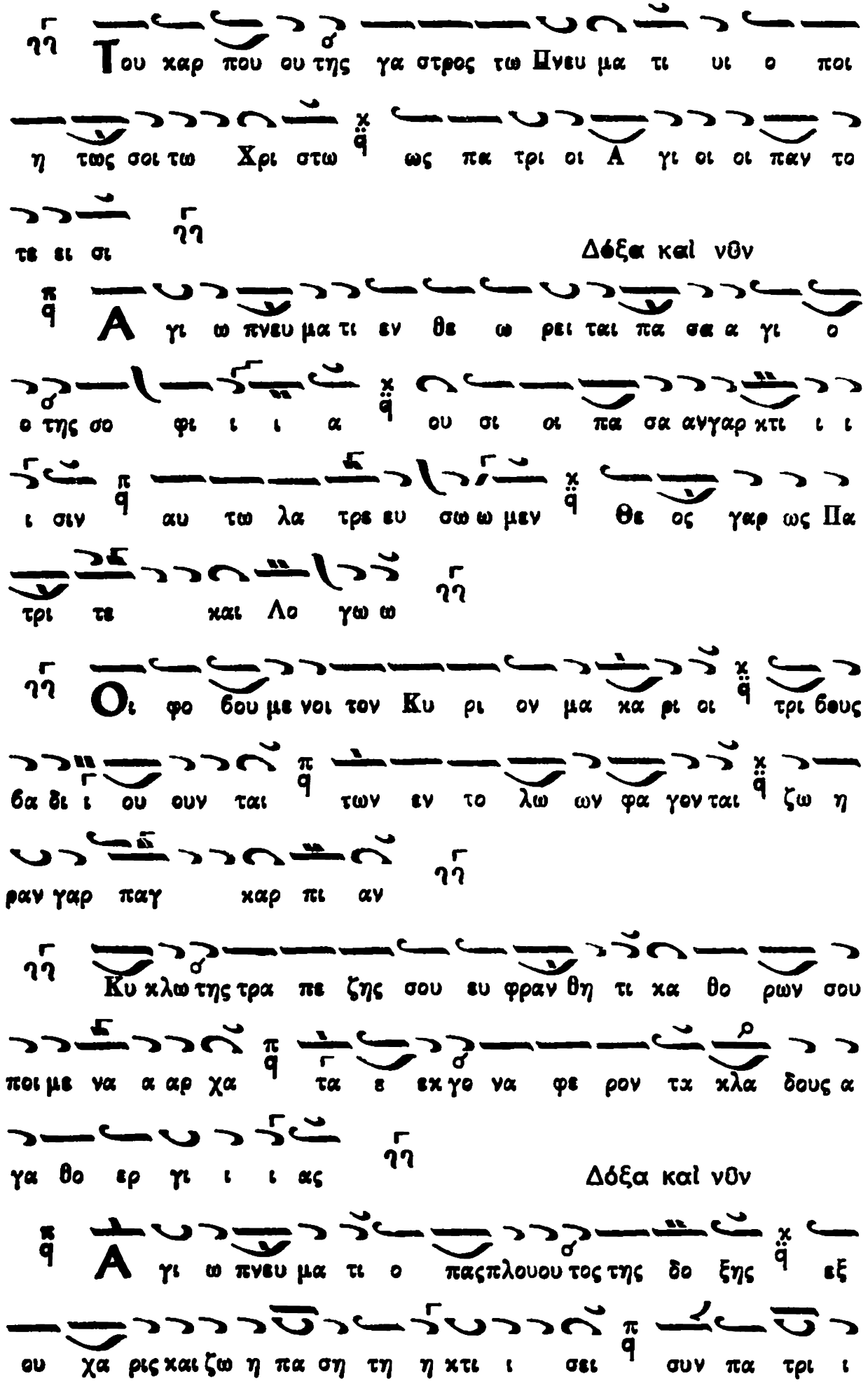
ει σου

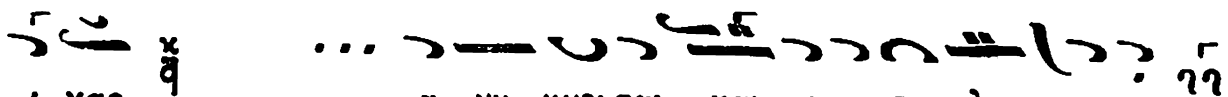

Το α κα τα α λη πτο ον το τηςσταυρω ω σε ως
και α νερ μη η νευ το ον το της ε γε ερ σε ως θε ο
λο γου μεν οι πι στοι α πορ ρη τον μυω στη η ρι ι ι ον
ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε σκυ υ λευ ται,
γε νος δε αν θρω ω πι ι νον α φθαρ σι ι ι α αν εν
δε δυ ται δι ο και ευ χα ρι ι ι στως δο ξα ζο μεν
Δο ο ο ξα Χρι στε τη Α να α στα. α σει εί σου

Θεοτοκίον


Το α κα τα α λη πτο ον και α πε ρι ι γρα πτον
το ο μο ου ου σι ο ον πα τρι· και πνεε ευ μα τι εν
τη γα στρι σου μυ στι κως ε χω ω ω ρη σας θε. ο
μη τορ μι αν και α συ υγ χυ το ον της τρι
α δος ε νε ερ γει αν ε γνω μεν τω το ο χω ω σου
εν τω χο ο ο σμω ω δο ξα ζε σθαι δι ο και ευ χα
ρι ι ι στως δο ω μεν σοι χαι αι αι ρε η χε χα


Οἱ Ἀναβαθμοί
Τ ην αι χ μα λω σι αν Σι ων Συ ε ξει ει ει
λου εκ Βα βυ υ λω ω νος κα με εκ των πα θων προς
ζω ην ελ κυ σον Δο γε
Ε ν τω νε ο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν θε ε
οις θε ρι ου σι στα α χυ υ ας εν χα ρα α
ει ει ζω ῃ ας
Δο ξα πα τρι
Και νυν και α ει
ει και εις τους αι ω ναςτων αι αι ω ω νων Α μην
Α γι ω πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι ι α ως πα
τρι ι και Υι ω ω συ να α στρα α πτει εν ω τα παν
τα ζη και αι κι νει ται
Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη σει οι κοντων α ερ
των μα την κο πι ο μεν την δε ψυ χη ην σκε
πον τος ου δεις η μων πορθει ται την πο λι ιν

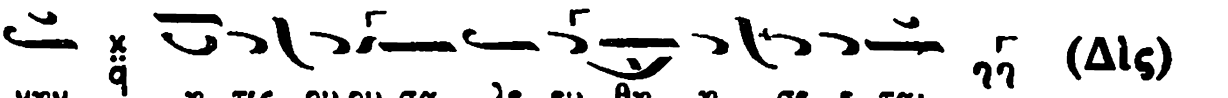

Του χαρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι
η τως σοι τω Χρι στω ως πα τρι οι Α γι οι οι παν το
τε ει σι
Δόξα καὶ νῦν
Α γι ω πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι ο
ο της σο φι ι ι α ου σι οι πα σα ανγαρ κτι ι ι
ι σιν αυ τω λα τρε ευ σω ω μεν θε ος γαρ ως Πα
τρι τε και Λο γω ω
Οι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι σους
σα σι ι ου ουν ται των εν το λω ων φα γον ται ζω η
ραν γαρ παγ καρ πι αν
Κυ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων σου
ποι με να α αρ χα τα ε εκ γο να φε ρον τα κλα δους α
γα θο ερ γι ι ι ας
Δόξα καὶ νῦν
Α γι ω πνευ μα τι ο παςπλουου τος της δο ξης εξ
ου χα ρις και ζω η πα ση τη η κτι ι σει συν πα τρι ι



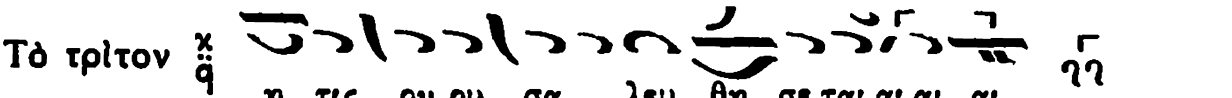
Προχείμενον





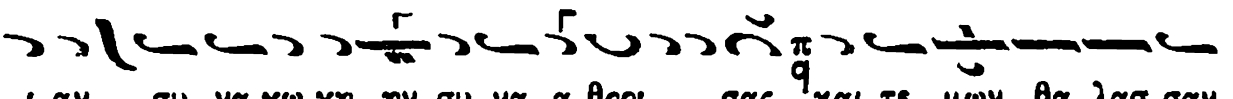


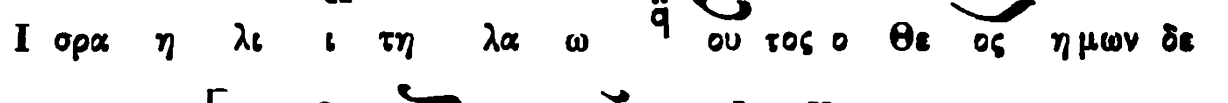
Τὸ τρίτον



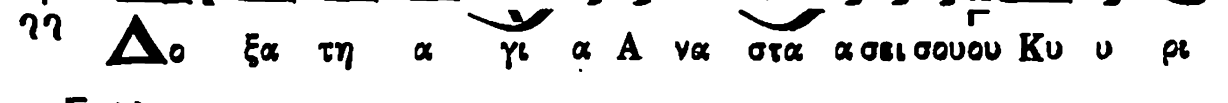
Ὁ Κανών

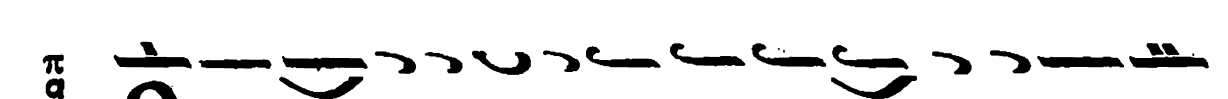


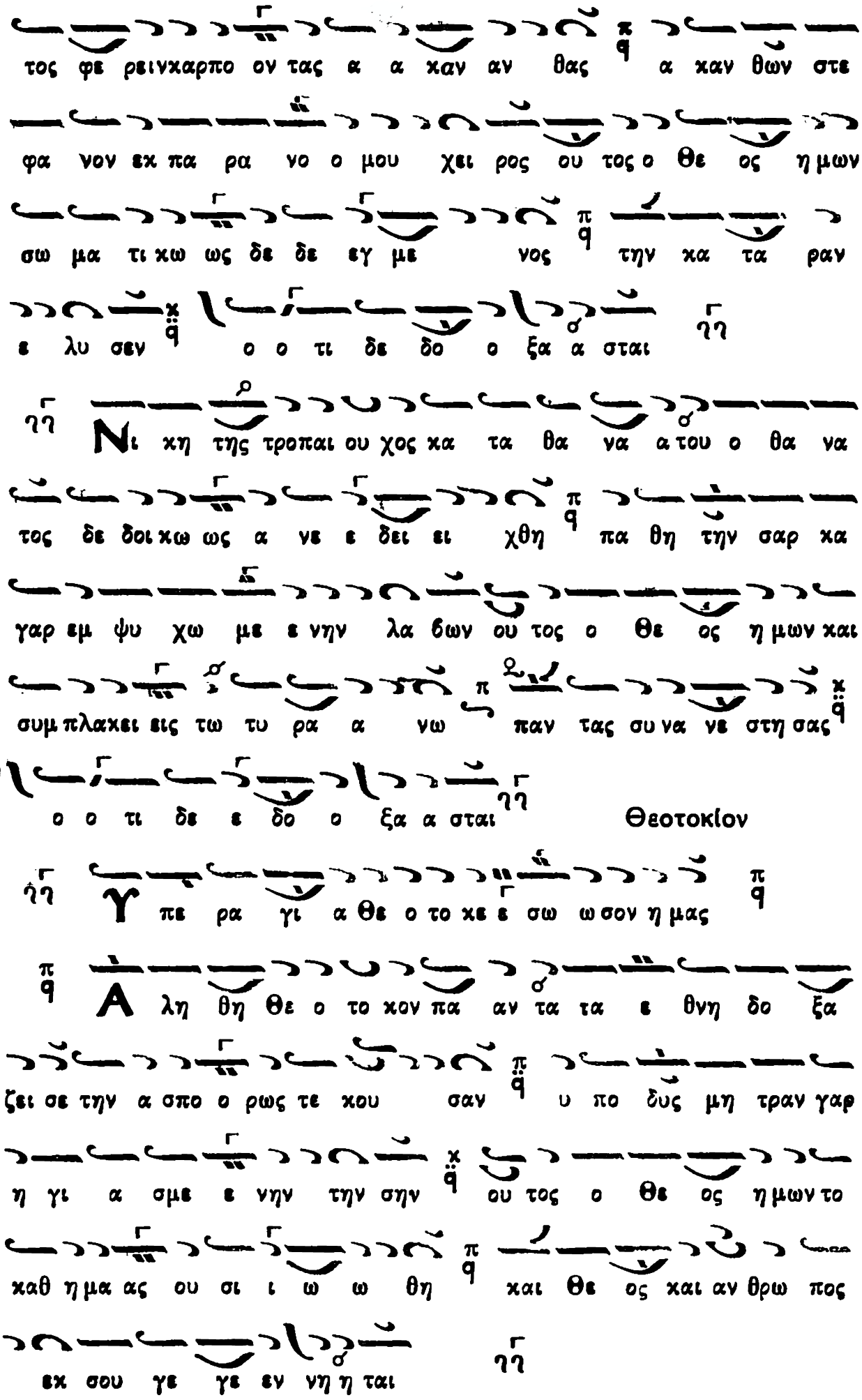








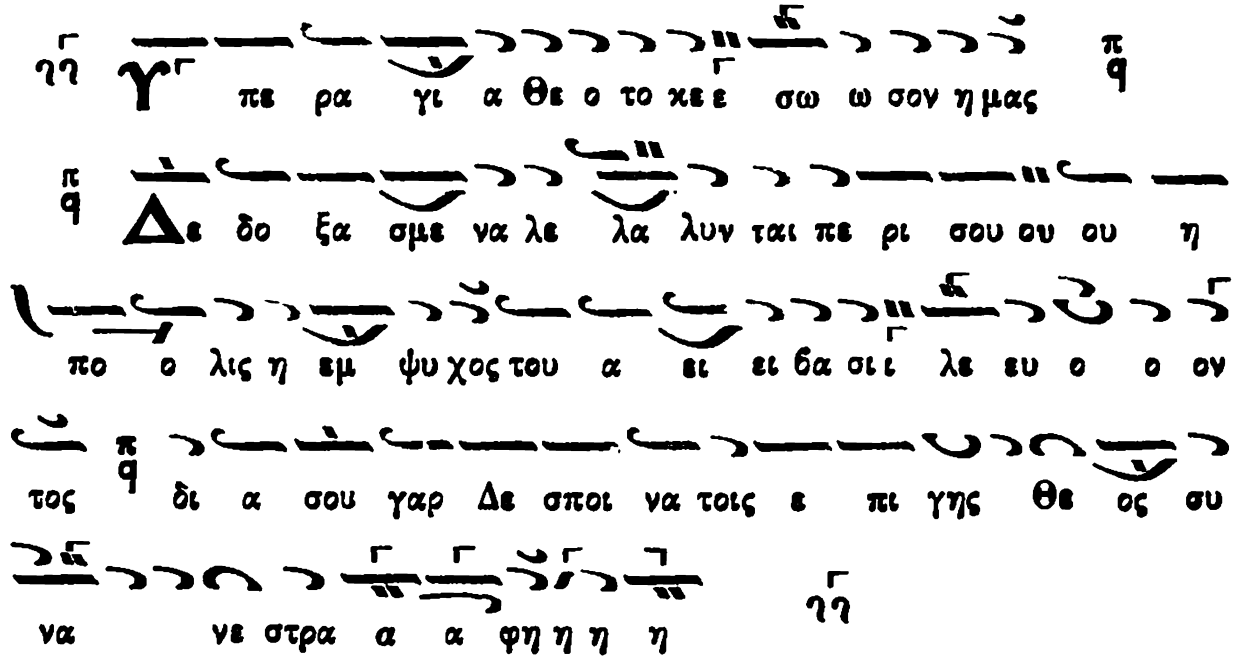



τος φε ρειν χαρπο ον τας α α χαν αν θας α χαν θων στε
φα νον εκ πα ρα νο ο μου χει ρος ου τος ο θε ος η μων
σω μα τι κω ως δε δε εγ με νος την κα τα ραν
ε λυ σεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται
Νι κη της τροπαι ου χος κα τα θα να α του ο θα να
τος δε δοι κω ως α νε ε δει ει χθη πα θη την σαρ κα
γαρ εμ ψυ χω με ε νην λα βων ου τος ο θε ος η μων και
συμ πλακει εις τω του ρα α νω παν τας συ να νε στη σας
ο ο τι δε ε δο ο ξα α σται
Θεοτοκίον
Υπε ρα γι α θε ο το κε ε σω σον η μας
Αλη θη θε ο το κον πα αν τα τα ε θνη δο ξα
ζει σε την α σπο ρος τε κου σαν υ πο δυς μη τραν γαρ
η γι α σμε ε νην την σην ου τος ο θε ος η μων το
καθ η μας ου σι ι ω ω θη και θε ος και αν θρω πος
εκ σου γε γε εν νη η ται

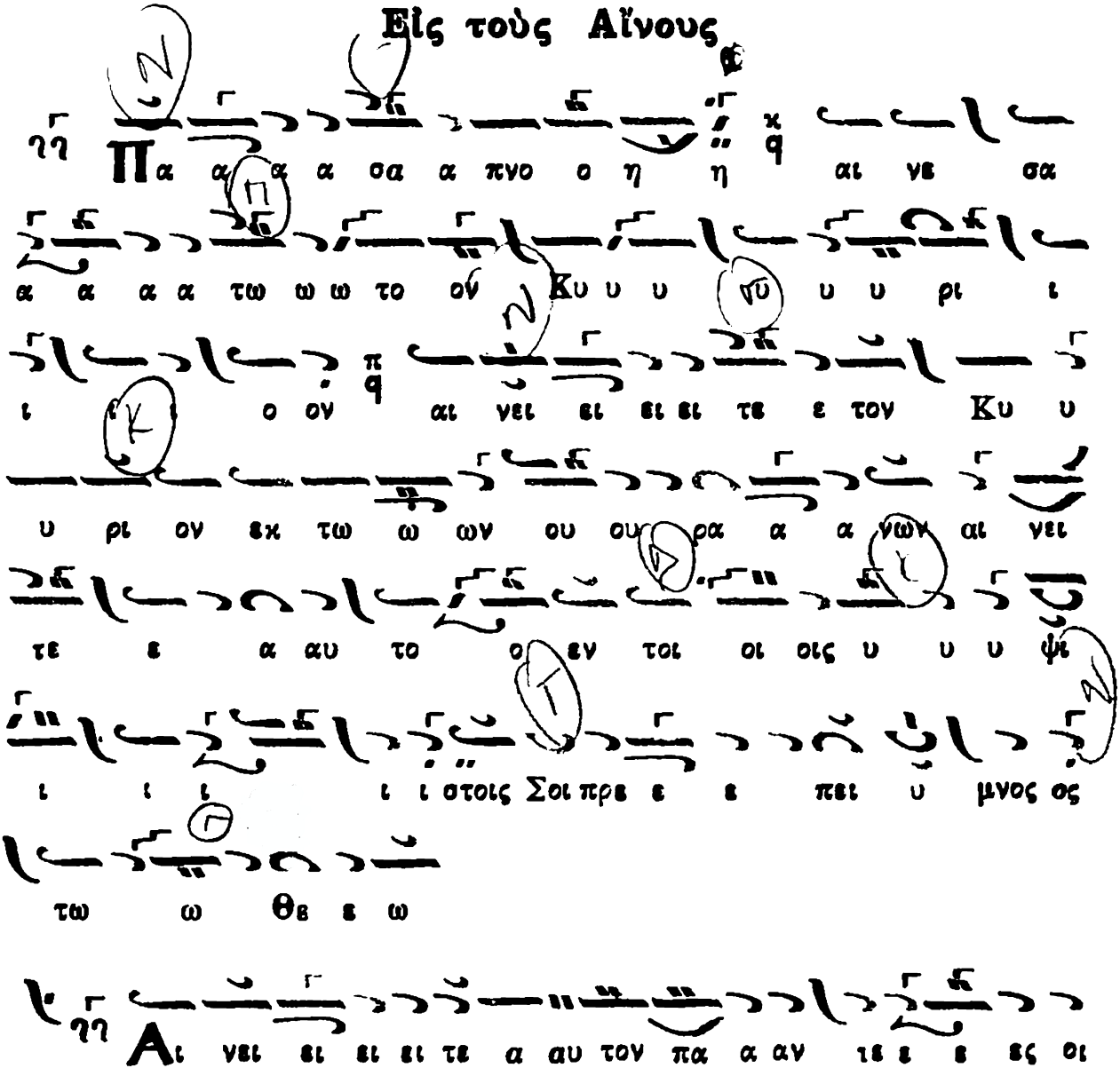
Ὠδὴ Γ'

Ο εκ μη ον τωντα παν ταπα ρα γα γων τω λο ο γω
χτι ζο με να τε λει ου ου με να α πνευ ευ μα α α τι παν το
κρα τορ Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε
ω σον με ε
Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σουου Κυ υ
ρι ι ι ε
Δι α Σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε δη η ης ειρ
γα σα τω δο θρονγαρ ον ο ρυ υξας σι εισ πε ε πτω ω ω κε
τα πει νων υ ψω θη δε το κε ε ε ρας εν τη ση Α
να στα σει ει
Τ ης ευ σε δει ας το χη ρυγ μα των ε θνω ω ων ως
υ υ δωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ασ σας φι ι λα ανθρω ω ω
πε α να στας εκ τα φου γαρ το της τρι α δος α πε κα
λυ ψας φεγ γο ος

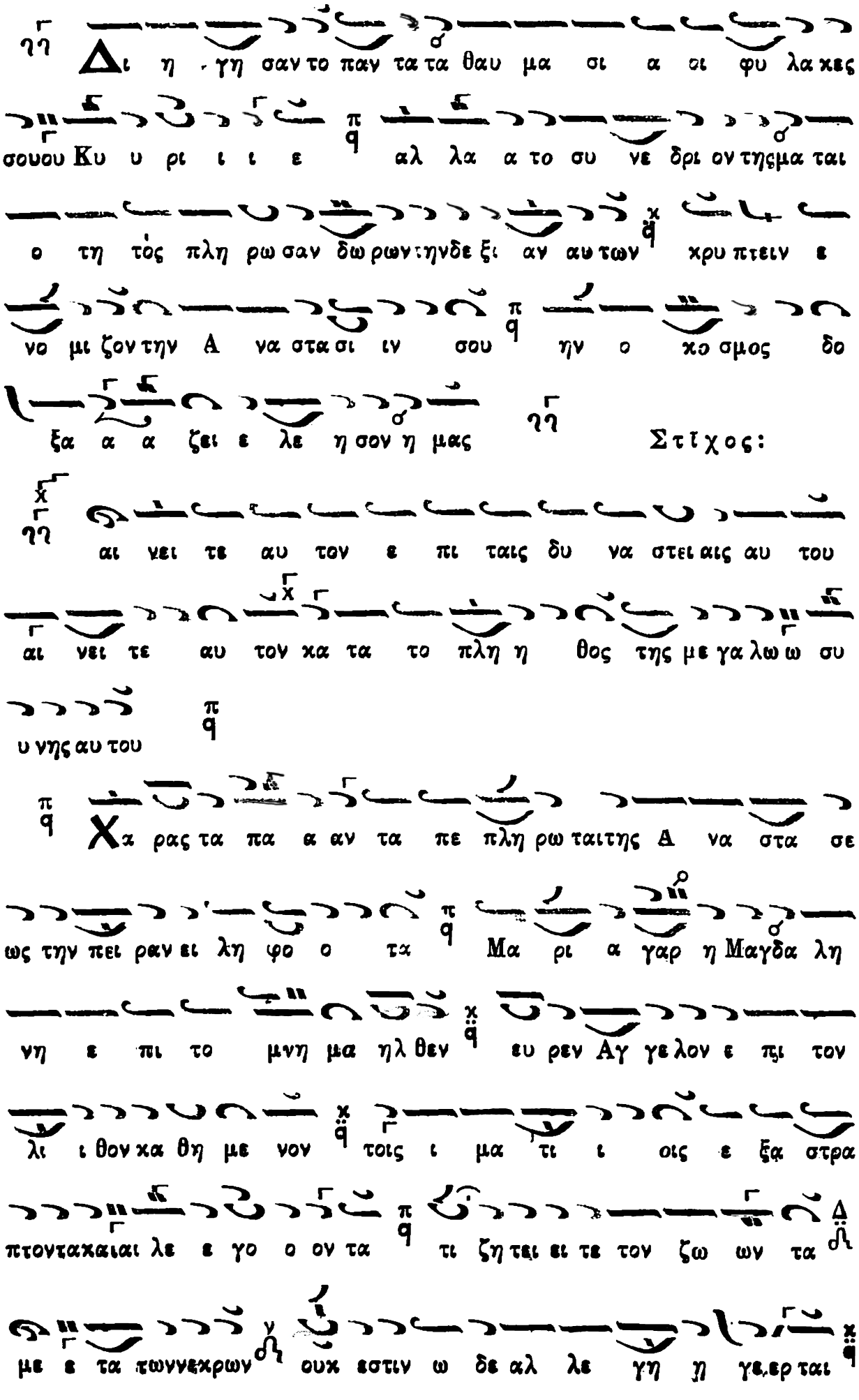
Θεοτοκίον

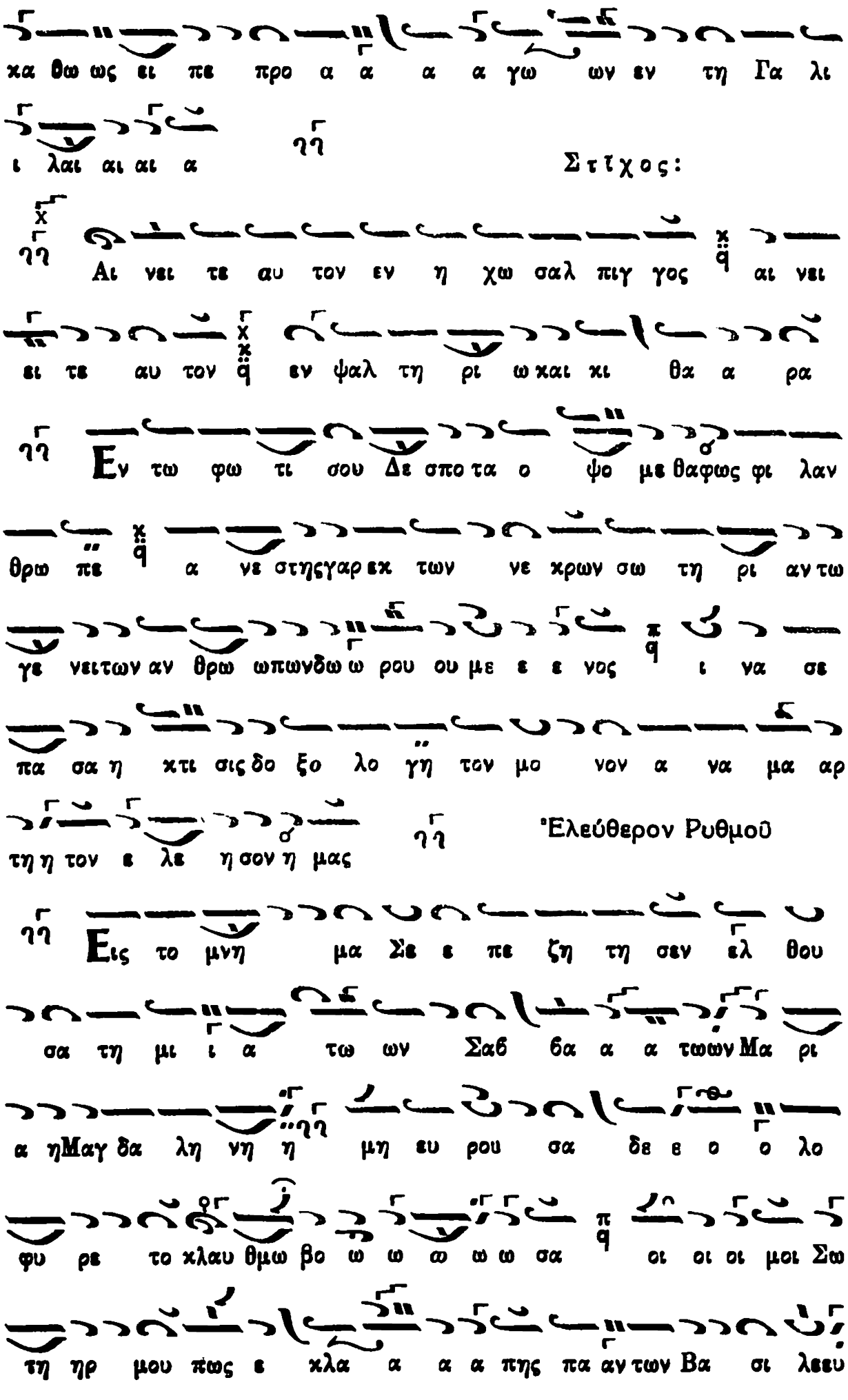


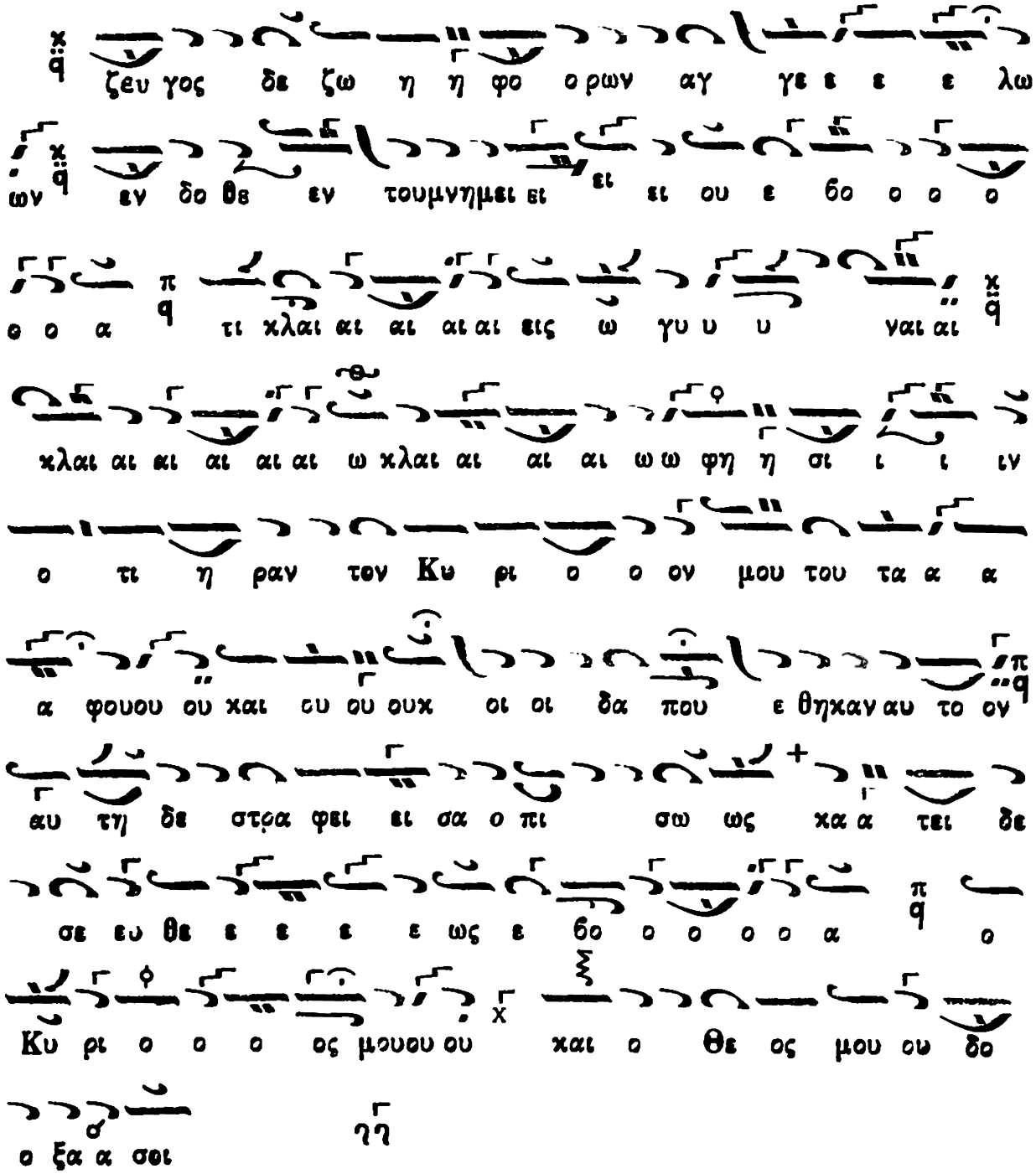
Εἰς τοὺς Αἴνους



Αγ γε ε λοι οι οι α α α α αυ του ου
αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α α σαι αι δυ υ
να α α α μει εις α αυ του ου Σοι πρε ε πει υ μνος
ος τω ω θε ε ω
Στίχος:
Του ποι ει σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον δο
ξα αυ τη ε σται πα σιτοις ο ο σι ι οις αυ του
Δευ τε παν τα τα ε ε εθ νη γνω τε του φρι
χτου ου μυ στη ρι ι ου τη ην δυ υ να α α μιν Χρι στος γαρ
ο Σω τηρ η μων ο εν αρ χη η Λο γος ε σταυ ρω θη
δι η μας και ε κων ε τα α φη και α νε στη εκ
νε κρων του σω ω ω σαι τα συμ πντα αυ το ον προ σκυ υ
νη η σω ω μεν
Στίχος:
αι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι
νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ του

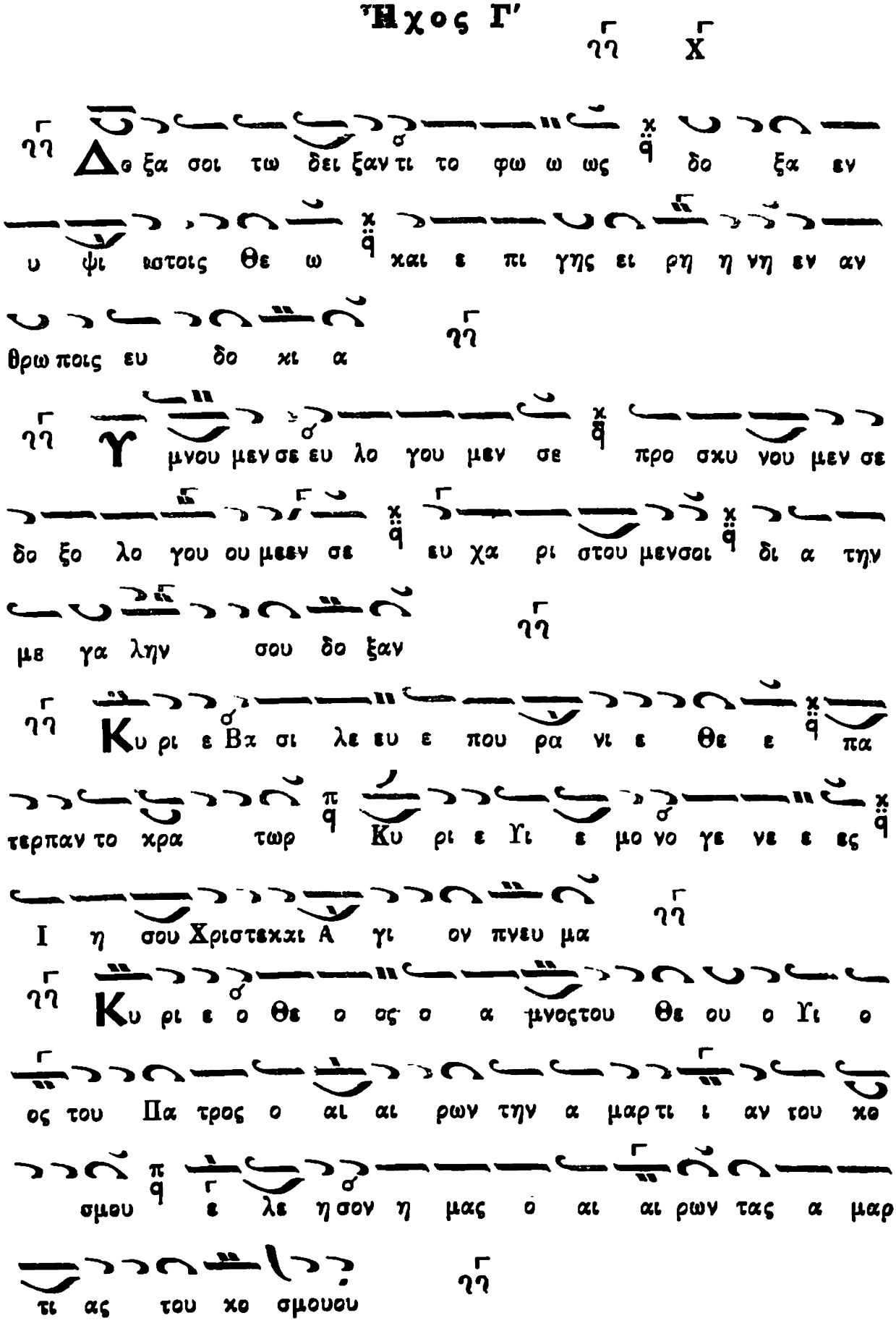

Δι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α αι φυ λα κες
σουου Κυ υ ρι ι ι ε αλ λα α το συ νε δρι ον τηςμα ται
ο τη τὸς πλη ρω σαν δω ρων τηνδε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε
νο μι ζον την Α να στα σι ιν σου ην ο κο σμος δο
ξα α α ζει ε λε η σον η μας
Στίχος:
αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του
αι νει τε αυ τον κα τα το πλη η θος της με γα λω ω συ
υ νης αυ του
Χα ρας τα πα α αν τα πε πλη ρω ταιτης Α να στα σε
ως την πει ραν ει λη φο ο τα Μα ρι α γαρ η Μαγδα λη
νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον
λι ι θον κα θη με νον τοις ι μα τι ι οις ε ξα στρα
πτονταιαι λε ε γο ο ον τα τι ζη τει ει τε τον ζω ων τα
με ε τα τωννεκρων ουκ εστιν ω δε αλ λε γη η γε ερ ται

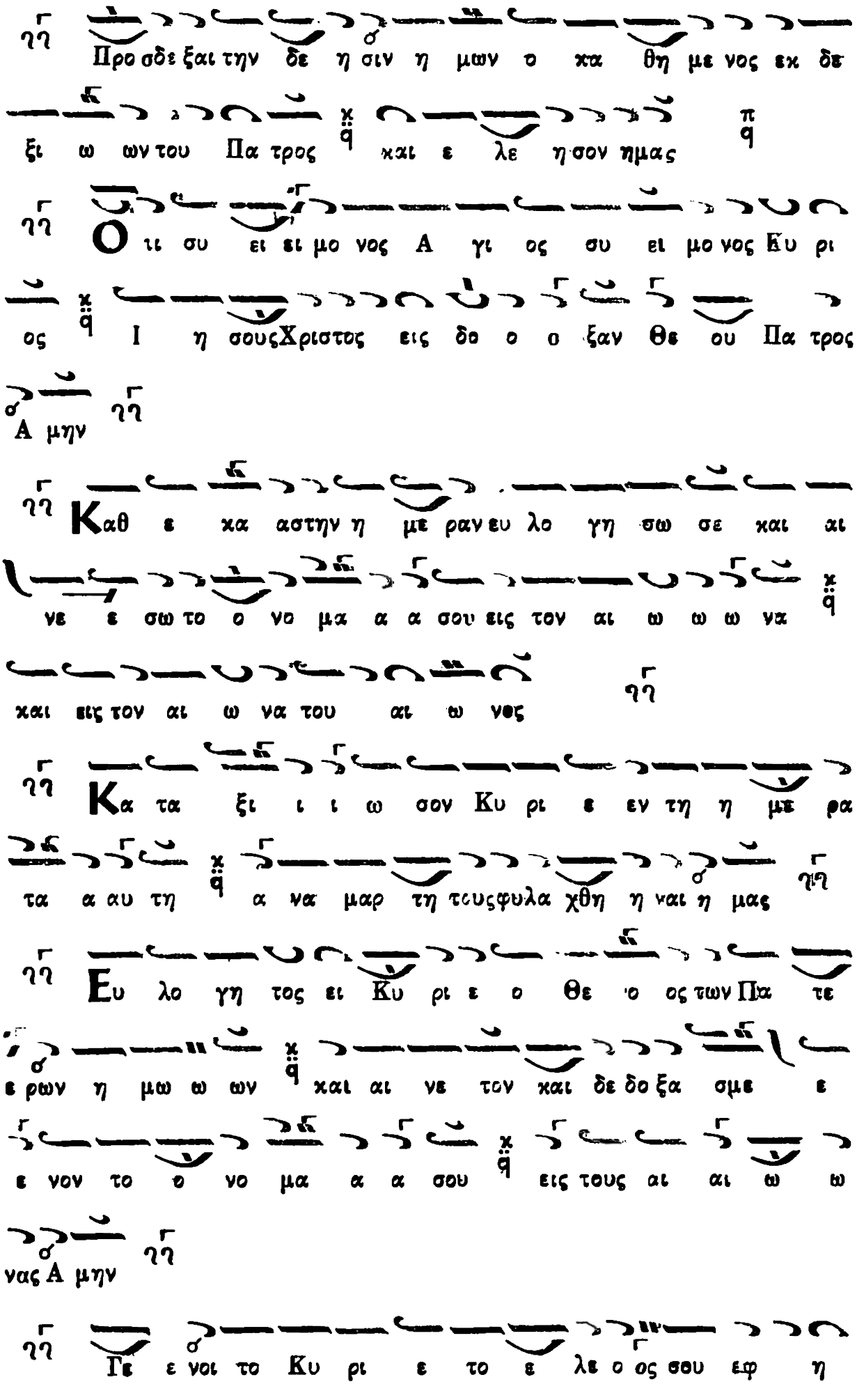

χα θω ως ει πε προ α α α α γω ων εν τη Γα λι
ι λαι αι αι α
Στίχος:
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
ει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα
Εν τω φω τι σου Δε σποτα ο ψο με θαφως φι λαν
θρω πε α νε στηςγαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αν τω
γε νειτων αν θρω ωπωνδω ω ρου ου με ε ε νος ι να σε
πα σα η κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μα αρ
τη η τον ε λε η σον η μας
Ἑλεύθερον Ρυθμοῦ
Εις το μνη μα Σε ε πε ζη τη σεν εκ λθου
σα τη μι ι α τω ων Σαβ βα α α τωων Μα ρι
α ηΜαγ δα λη νη η μη ευ ρου σα δε ε ο ο λο
φυ ρε το κλαυ θμω βο ω ω ω ω ω σα οι οι οι μοι Σω
τη ηρ μου πως ε κλα α α α πης πα αν των Βα σι λευ

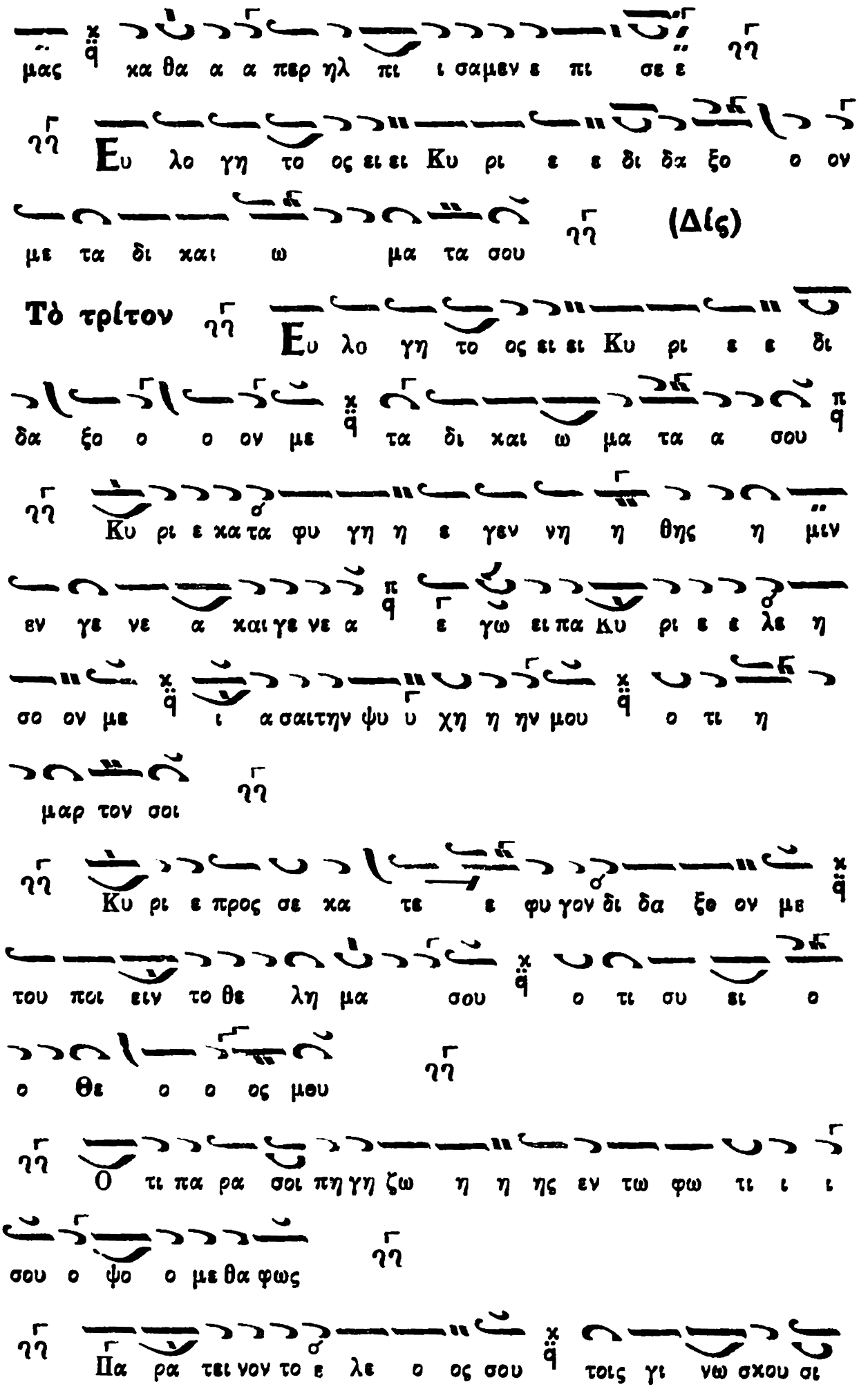

ζευ γος δε ζω η η φο ο ρων αγ γε ε ε ε λω
ων εν δο θε εν τουμνημει ει ει ου ε δο ο ο ο
ο ο α τι χλαι αι αι αι αι εις ω γυ υ υ ναι αι
χλαι αι αι αι αι αι ω χλαι αι αι αι ω ω φη η σι ι ι ιν
ο τι η ραν τον Κυ ρι ο ο ον μου του τα α α
α φουου ου χαι ου ου ουκ οι οι δα που ε θηκαν αυ το ον
αυ τη δε στρα φει ει σα ο πι σω ως χα α τει δε
σε ευ θε ε ε ε ε ως ε δο ο ο ο ο α ο
Κυ ρι ο ο ο ος μουου ου χαι ο θε ος μου ου δο
ο ξα α σοι

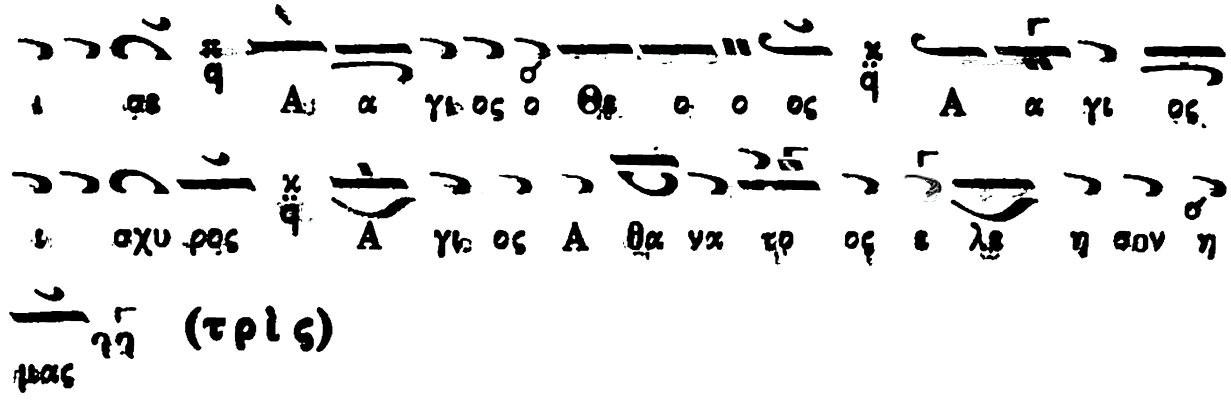
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Ἦχος Γ'

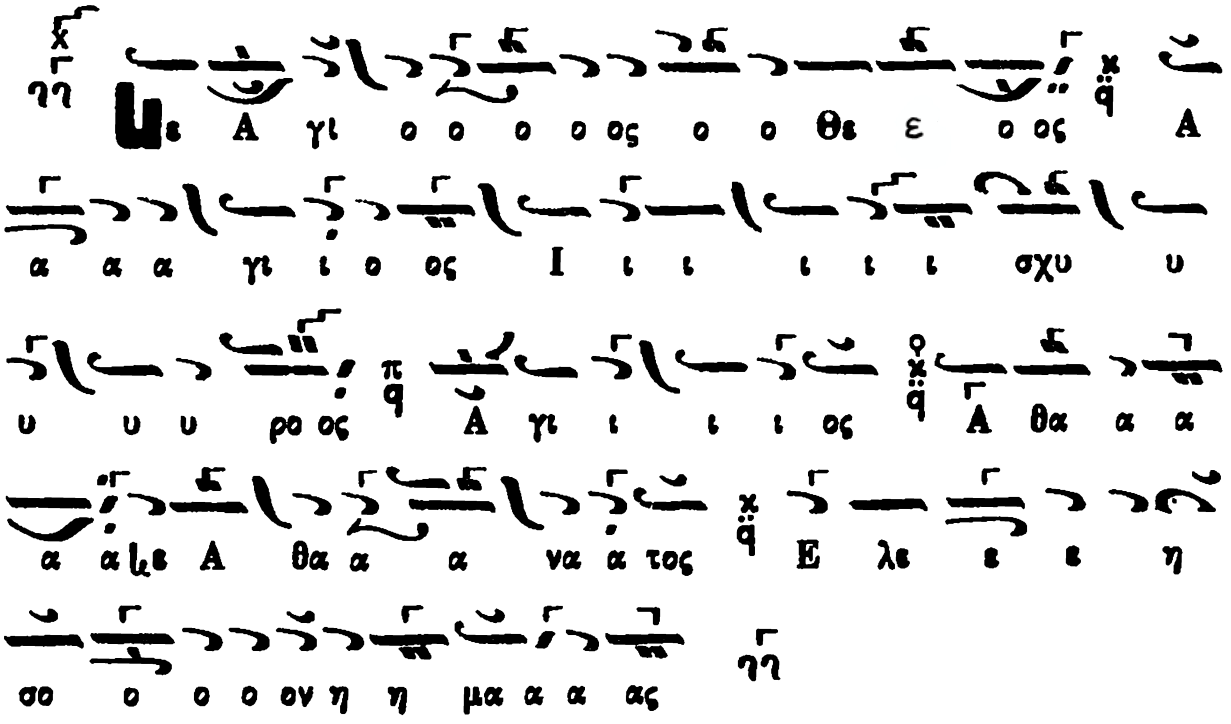



Προσδεξαι την δε ησιν ημων ο χα θη με νος εκ δε
ξι ω ων του Πα τρος και ε λε ησον ημας
Οτι συ ει ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι
ος Ι ησους Χριστος εις δο ο ο ξαν θε ου Πα τρος
Α μην
Καθ ε χα αστην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω να
και εις τον αι ω να του αι ω νος
Κα τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ο ος των Πα τε
ε ρων η μω ω ων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε
ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι αι ω ω
νας Α μην
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ο ος σου εφ η

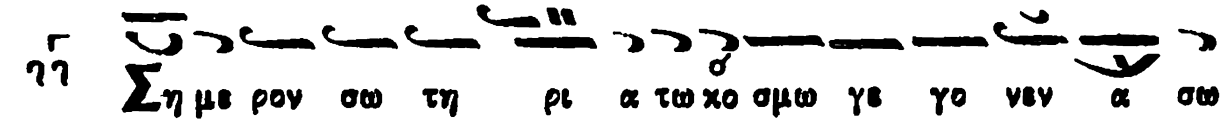

μας κα θα α α περ ηλ πι ι σαμεν ε πι σε ε
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ο ον
με τα δι χαι ω μα τα σου
(Δίς)
Τὸ τρίτον
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε δι
δα ξο ο ο ον με τα δι χαι ω μα τα α σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν
εν γε νε α χαι γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σο ον με ι α σαι την ψυ υ χη η ην μου ο τι η
μαρ τον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με
του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο
ο Θε ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η η ης εν τω φω τι ι ι
σου ο ψο ο με θα φως
Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου σι



Ἀσματικόν



Σήμερον Σωτηρία

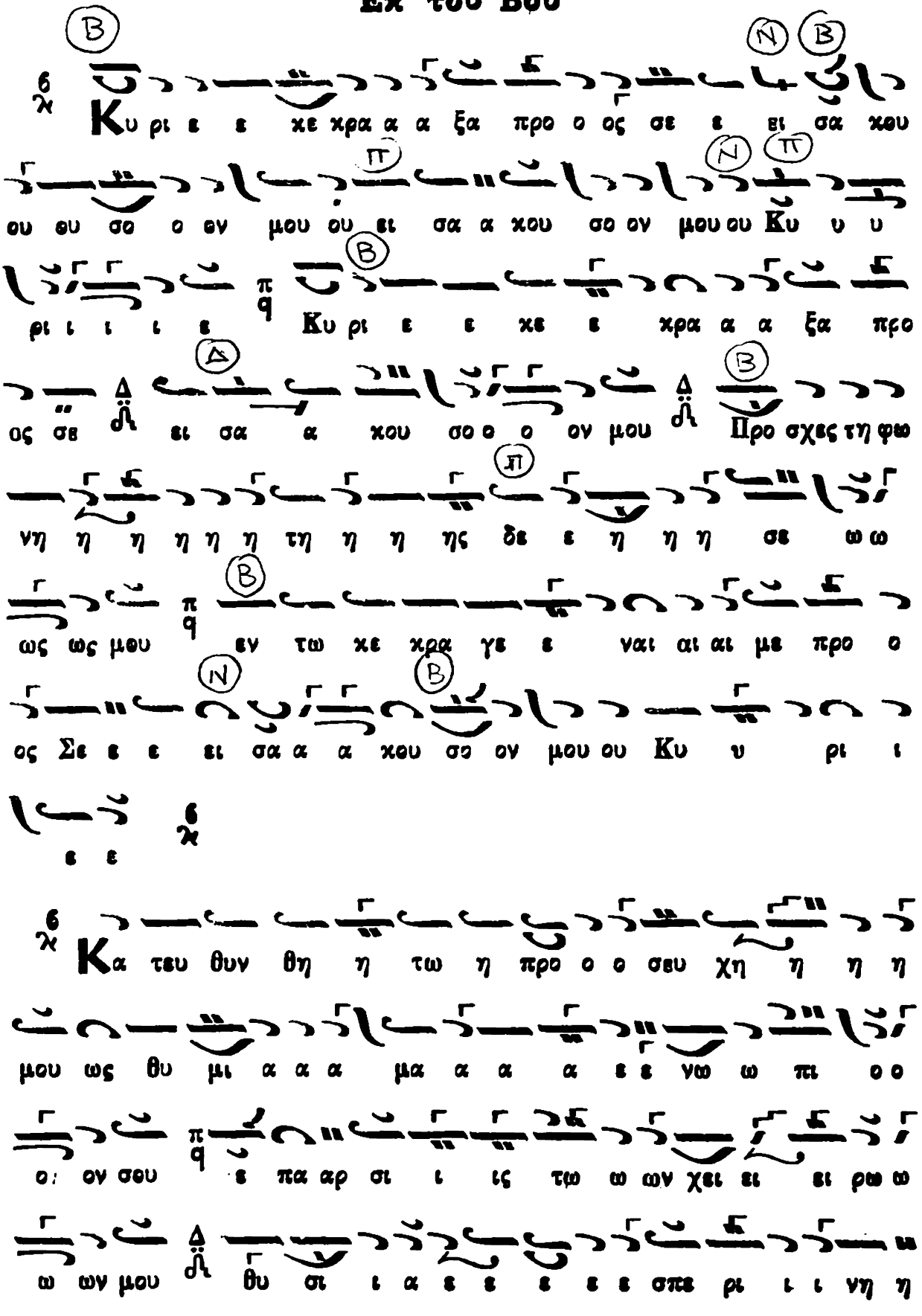


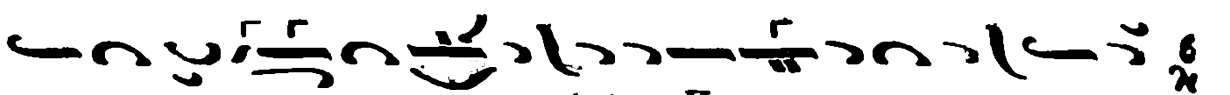
μεντω Α να στα αν τι εχ τα α α α φου χαι αρ χη
γω ω τηςζω ω η ης η η η μων π χα θε λων γαρ τω θα να
α τω τον θα να τον χ το νι χος ε δω χεν η μι ιν χαι
το με γα ε λε ο ο ο ός

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

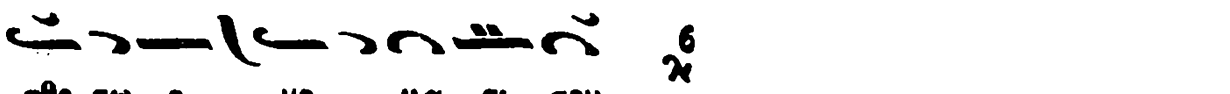
Ἐκ τοῦ Βου

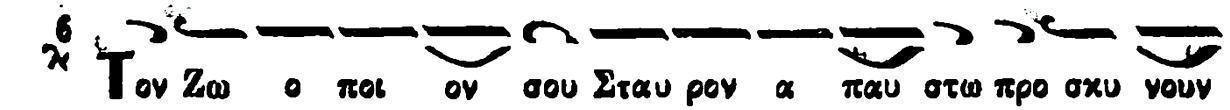


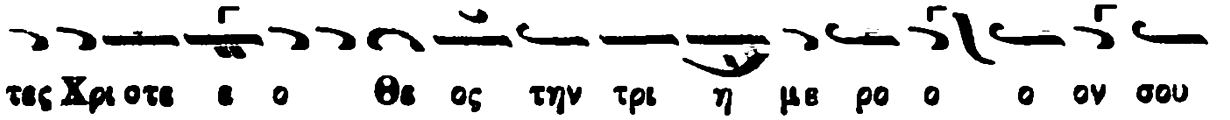


Στίχος:

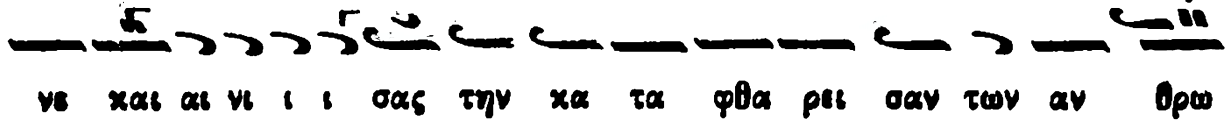


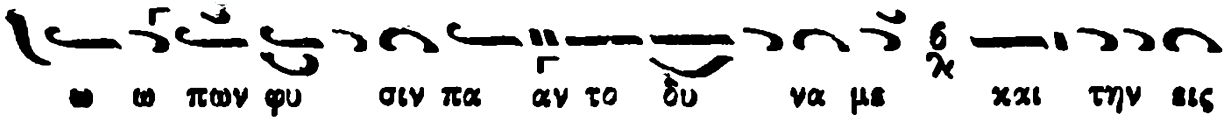


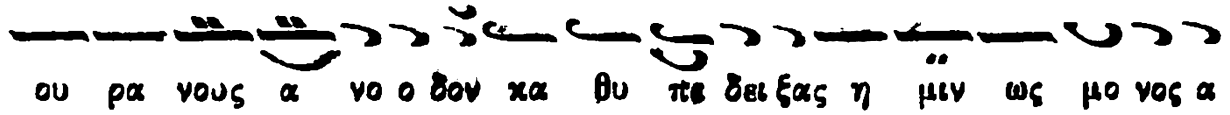


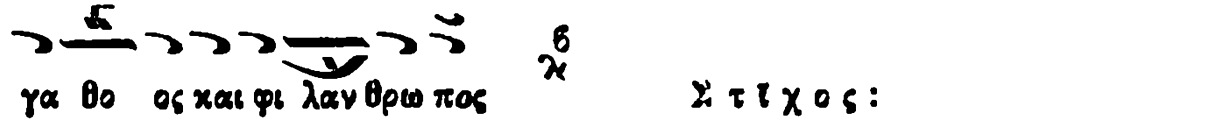








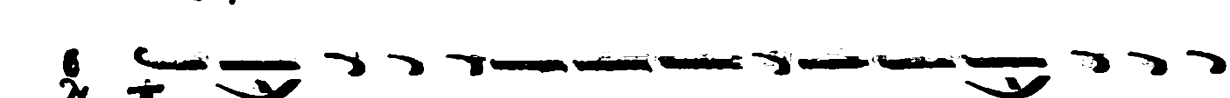




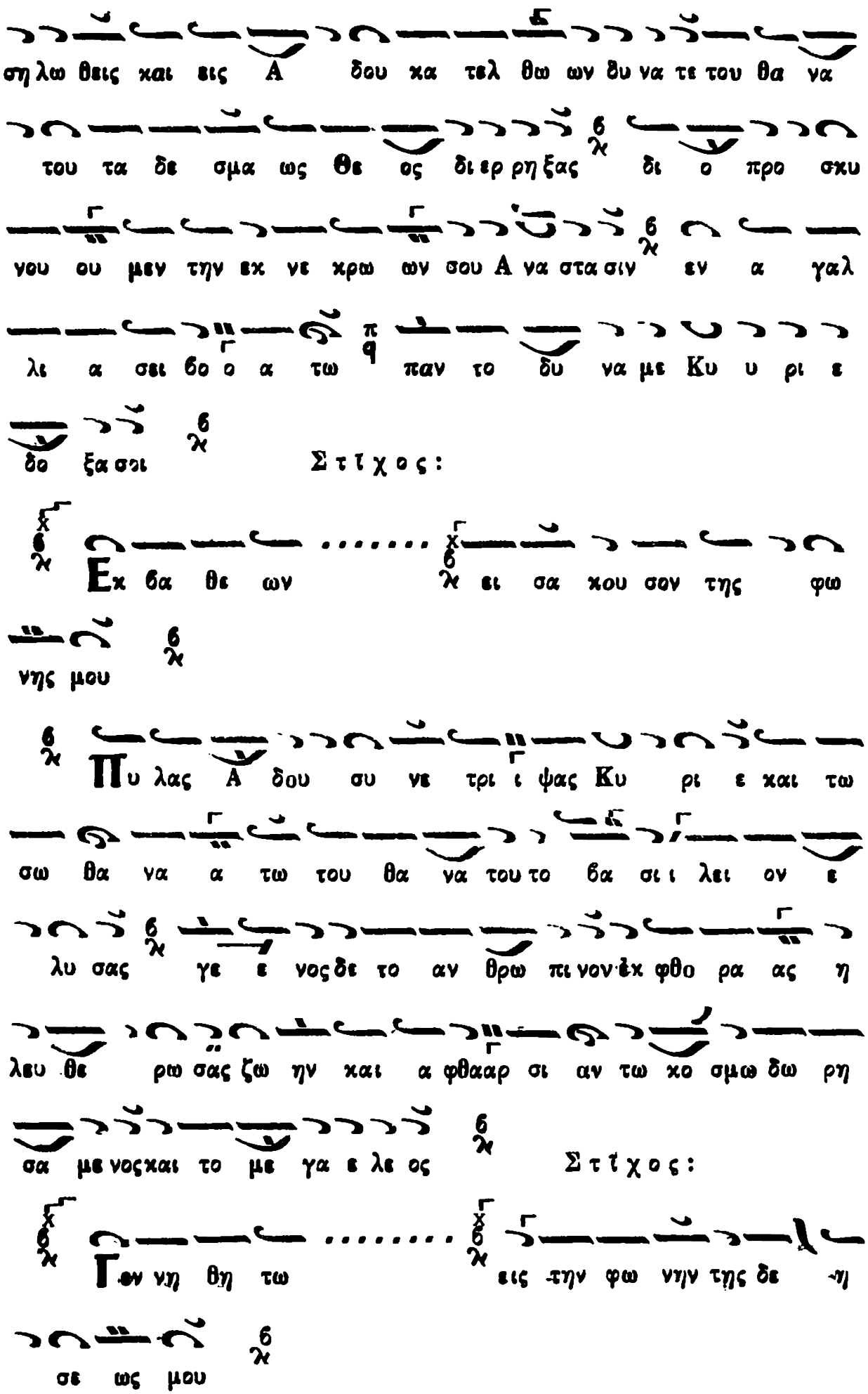
Στίχος:

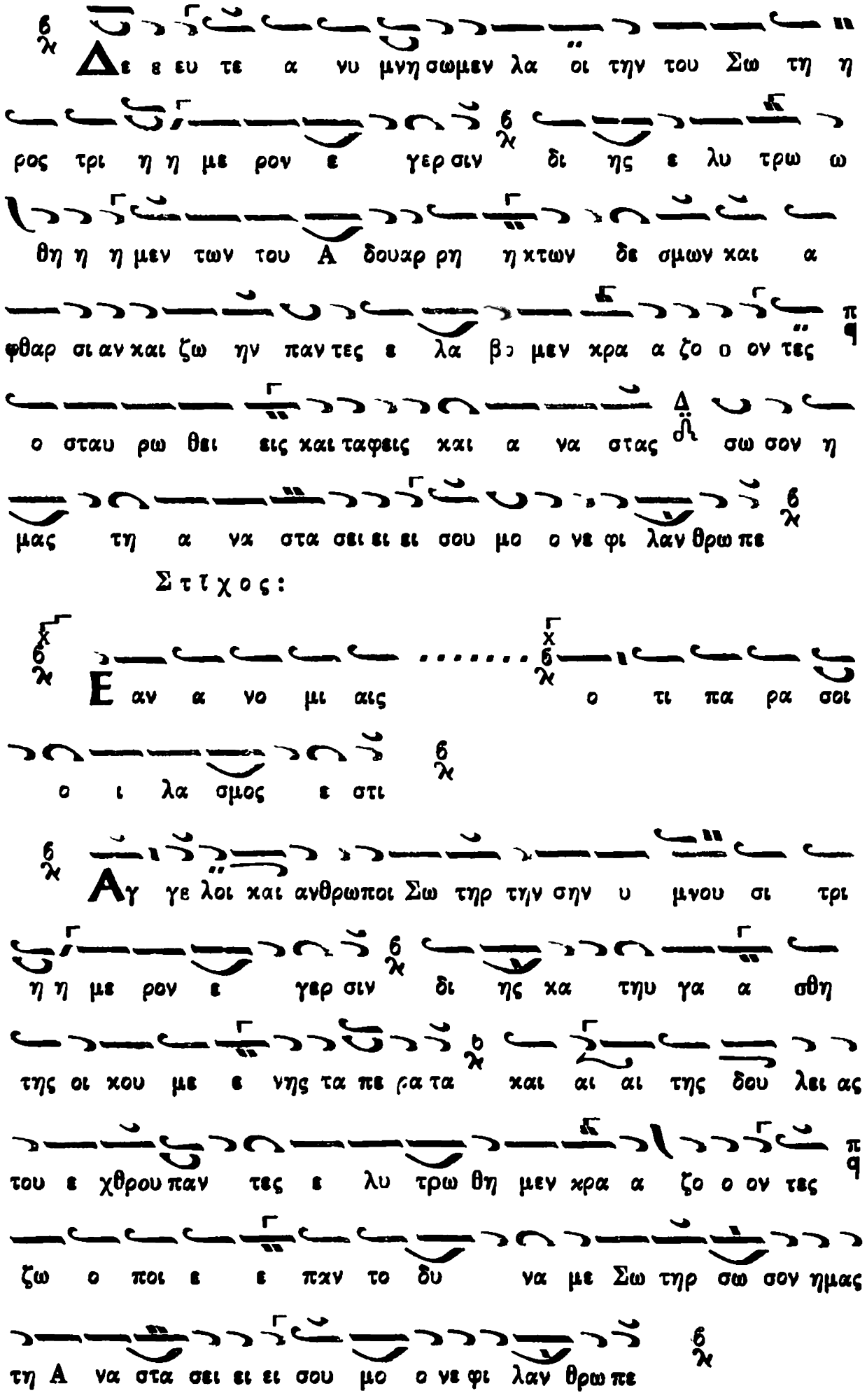




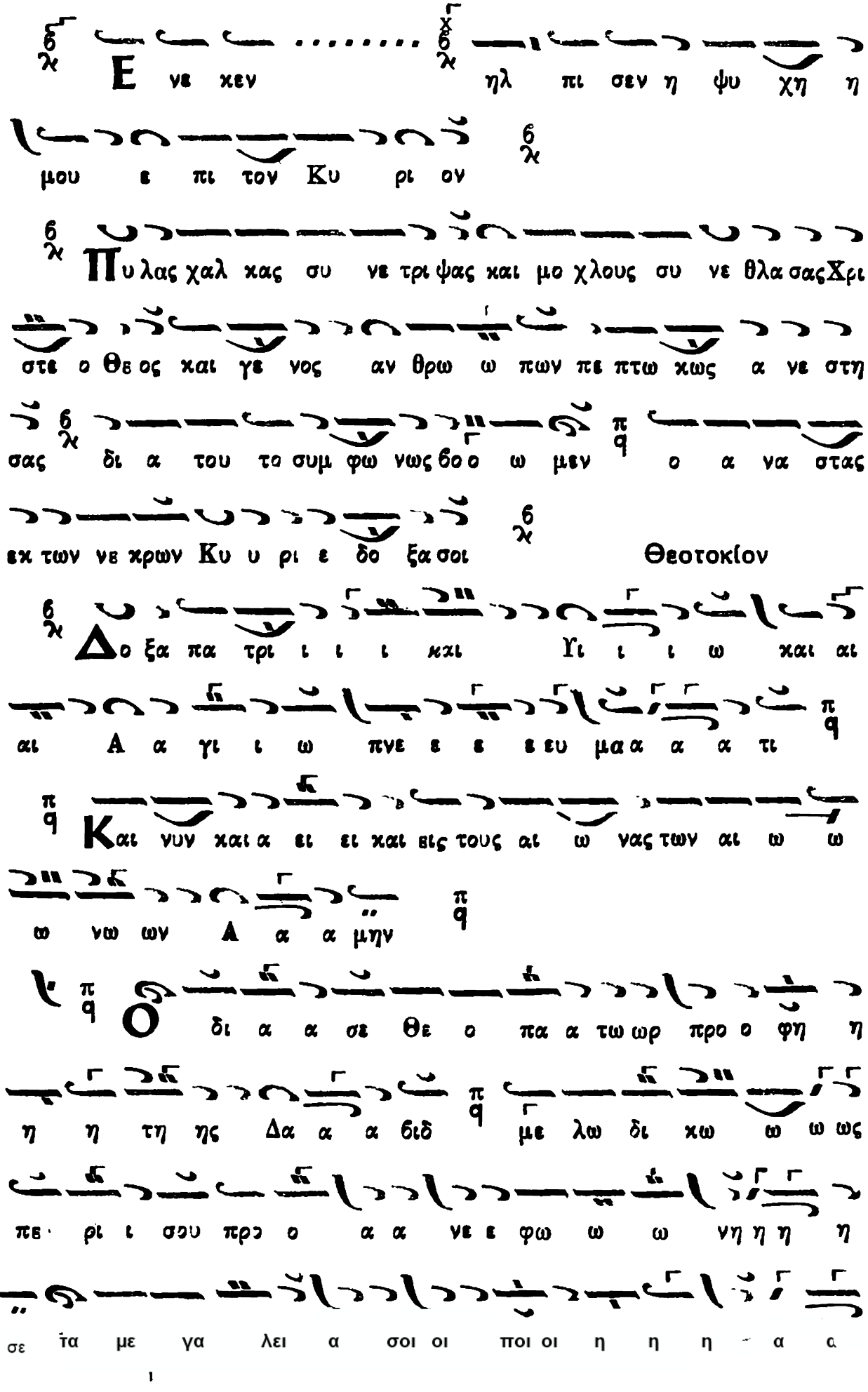


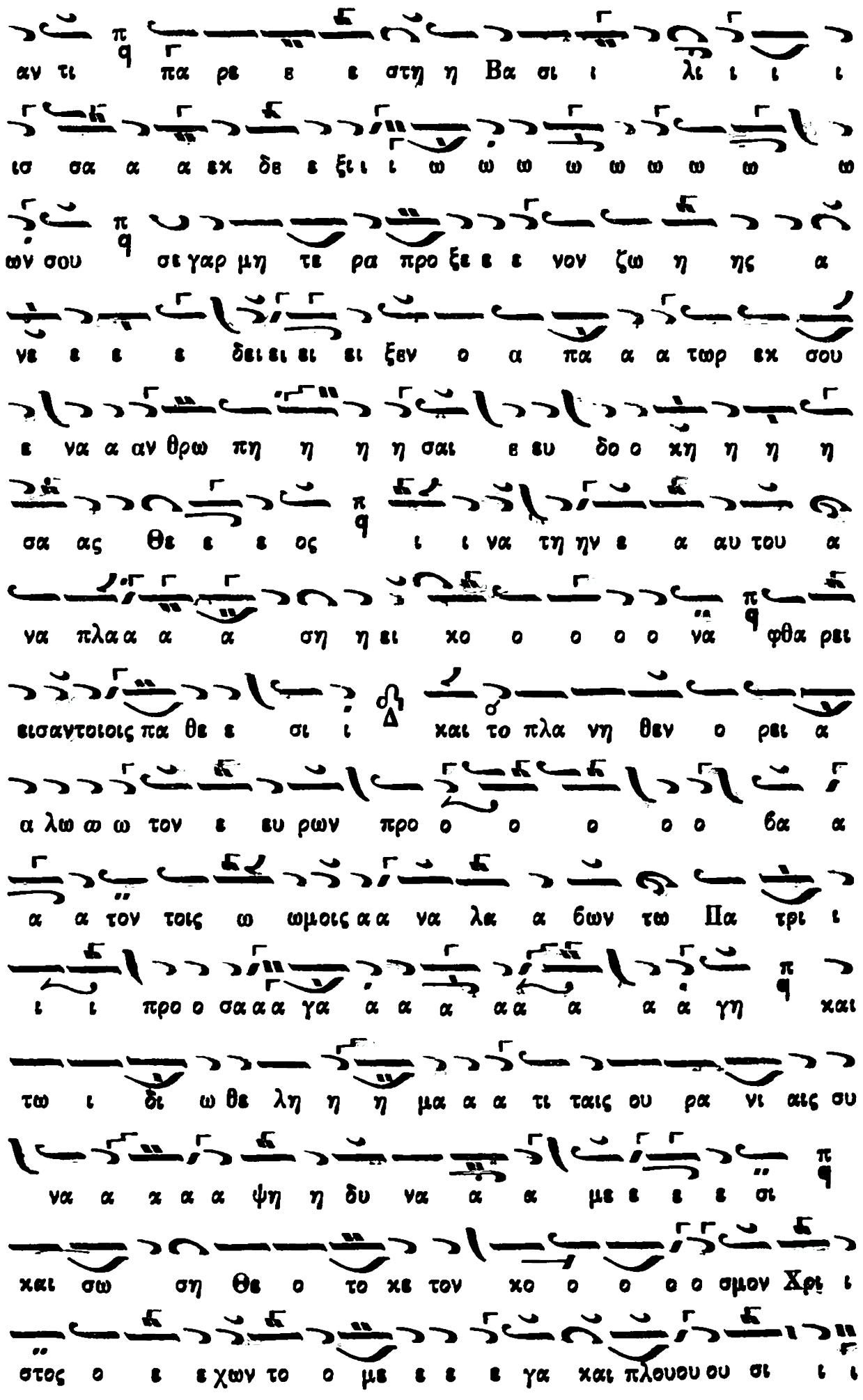


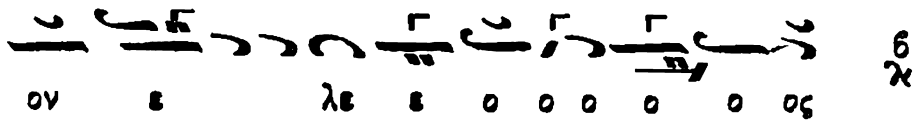

σηλω θεις και εις Α δου κα τελ θω ων δυ να τε του θα να
του τα δε σμα ως θε ος δι ερ ρη ξας δι ο προ σκυ
νου ου μεν την εκ νε κρω ων σου Α να στα σιν εν α γαλ
λι α σει δο ο α τω παν το δυ να με Κυ υ ρι ε
δο ξα σοι
Στ ί χ ο ς :
Εκ βα θε ων ει σα κου σον της φω
νης μου
Πυ λας Α δου συ νε τρι ι ψας Κυ ρι ε και τω
σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι λει ον ε
λυ σας γε ε νος δε το αν θρω πι νον· εκ φθο ρα ας η
λευ θε ρω σας ζω ην και α φθαρ σι αν τω κο σμω δω ρη
σα με νος και το με γα ε λε ος
Στ ί χ ο ς :
Γεν νη θη τω εις την φω νην της δε η
σε ως μου


Δε ε ευ τε α νυ μνη σωμεν λα οι την του Σω τη η
ρος τρι η η με ρον ε γερ σιν δι ης ε λυ τρω ω
θη η η μεν των του Α δουαρ ρη η κτων δε σμων και α
φθαρ σι αν και ζω ην παν τες ε λα βο μεν κρα α ζο ο ον τες
ο σταυ ρω θει εις και ταφεις και α να στας σω σον η
μας τη α να στα σει ει ει σου μο ο νε φι λαν θρω πε
Στιχος:
Εαν α νο μι αις ο τι πα ρα σοι
ο ι λα σμος ε στι
Αγ γε λοι και ανθρωποι Σω τηρ την σην υ μνου σι τρι
η η με ρον ε γερ σιν δι ης κα τηυ γα α σθη
της οι κου με ε νης τα πε ρα τα και αι αι της δου λει ας
του ε χθρου παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα α ζο ο ον τες
ζω ο ποι ε ε παν το δυ να με Σω τηρ σω σον ημας
τη Α να στα σει ει ει σου μο ο νε φι λαν θρω πε

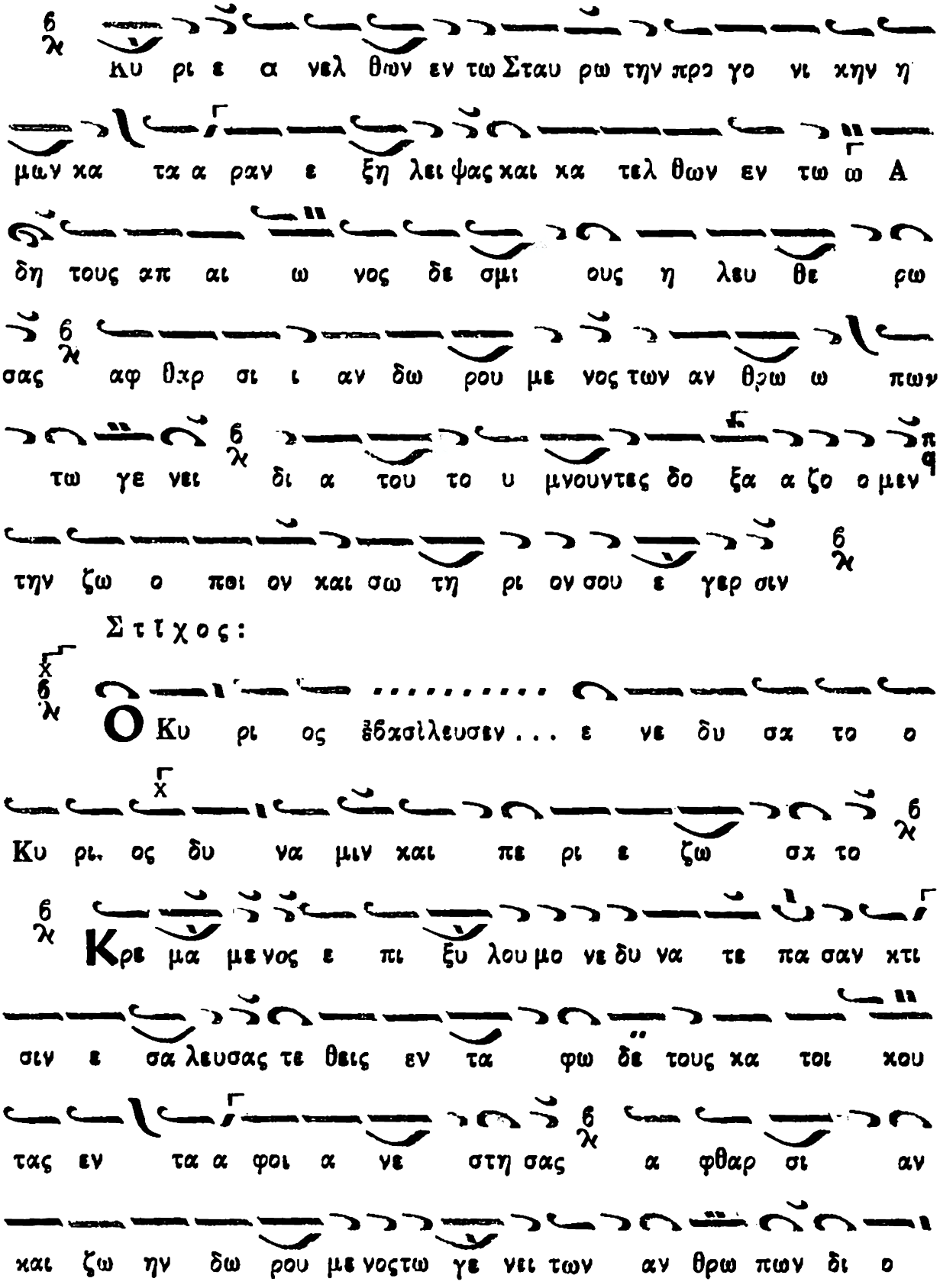
Στίχος:

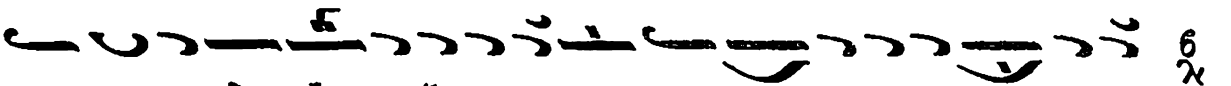

Ενε χεν ..... ηλ πι σεν η ψυ χη η
μου ε πι τον Κυ ρι ον
Πυλας χαλ κας συ νε τρι ψας και μο χλους συ νε θλα σας Χρι
στε ο Θεος και γε νος αν θρω ω πων πε πτω κως α νε στη
σας δι α του το συμ φω νως δο ο ω μεν ο α να στας
εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι
Θεοτοκίον
Δο ξα πα τρι ι ι ι και Υι ι ι ω και αι
αι Α α γι ι ω πνε ε ε ε ευ μα α α α τι
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
ω νω ων Α α α μην
Ο δι α α σε Θε ο πα α τω ωρ προ ο φη η
η η τη ης Δα α α διδ με λω δι κω ω ω ως
πε ρι ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η
σε ῖτα με γα λει α σοι οι ποι οι η η η α α


αν τι πα ρε ε ε στη η Βα σι ι λι ι ι ι
ισ σα α α εκ δε ε ξι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ων σου σε γαρ μη τε ρα προ ξε ε ε νον ζω η ης α
νε ε ε ε δει ει ει ει ξεν ο α πα α α τωρ εκ σου
ε να α αν θρω πη η η η σαι ε ευ δο ο κη η η η
σα ας θε ε ε ος ι ι να τη ην ε α αυ του α
να πλα α α α ση η ει κο ο ο ο ο να φθα ρει
εισαντοιοις πα θε ε σι ι και το πλα νη θεν ο ρει α
α λω ω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο ο βα α
α α τον τοις ω ωμοις α α να λε α βων τω Πα τρι ι
ι ι προ ο σα α α γα α α α α α α α γη και
τω ι δι ω θε λη η η μα α α τι ταις ου ρα νι αις συ
να α κ α α ψη η δυ να α α με ε ε ε σι
και σω ση θε ο το κε τον κο ο ο ο ο σμον Χρι ι
στος ο ε ε χων το ο με ε ε ε γα και πλουσιου σι ι ι

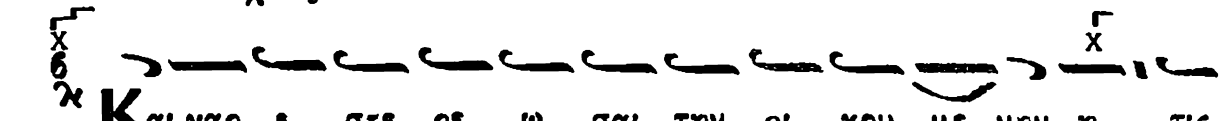

ον ε λε ε ο ο ο ο ο ος

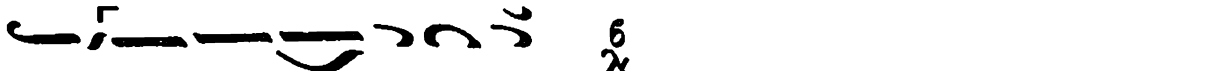
Ἀπόστιχα

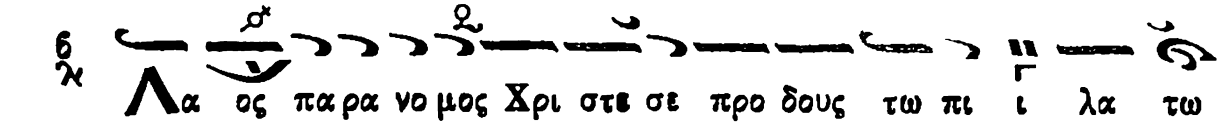

Κυ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι κην η
μων κα τα α ραν ε ξη λει ψας και κα τελ θων εν τω ω Α
δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ θε ρω
σας αφ θαρ σι ι αν δω ρου με νος των αν θρω πων
τω γε νει δι α του το υ μνουντες δο ξα α ζο ο μεν
την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ σιν
Στίχος:
Ο Κυ ρι ος ἐβασίλευσεν . . . ε νε δυ σα το ο
Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το
Κρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε πα σαν κτι
σιν ε σα λευσας τε θεις εν τα φω δε τους κα τοι κου
τας εν τα α φοι α νε στη σας α φθαρ σι αν
και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω πων δι ο

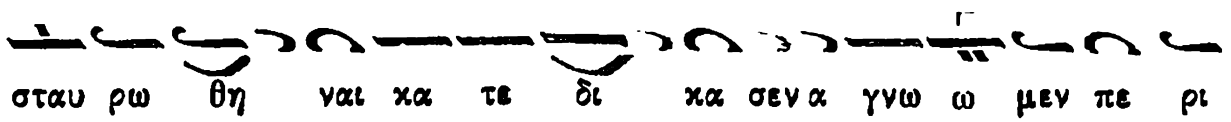


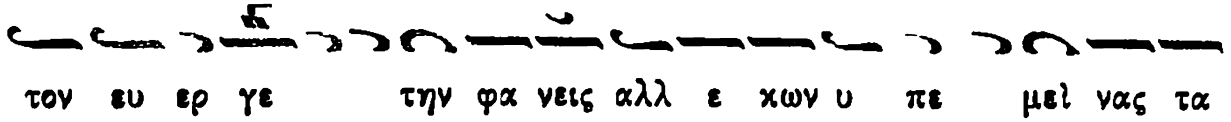
Στίχος:

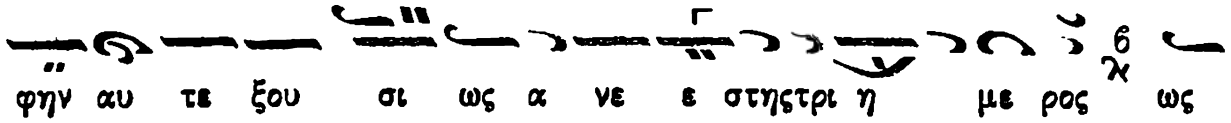


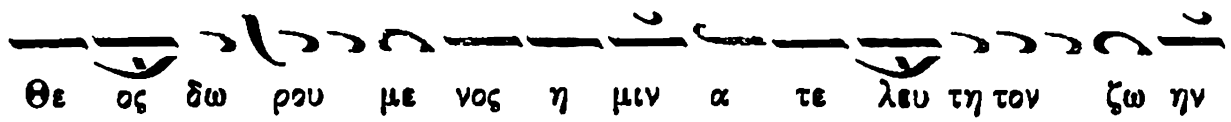






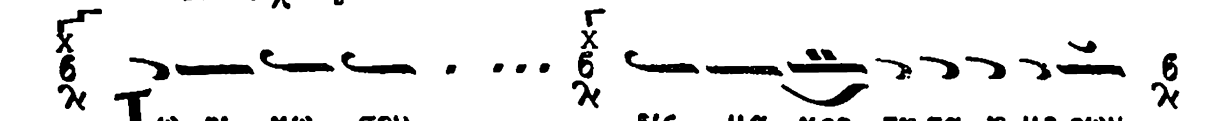


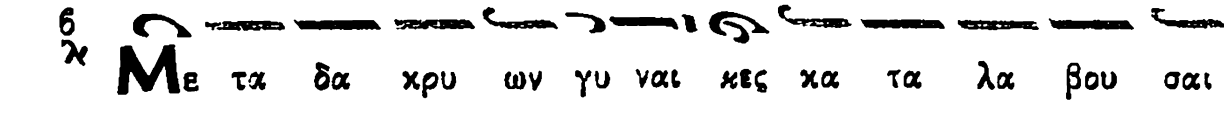


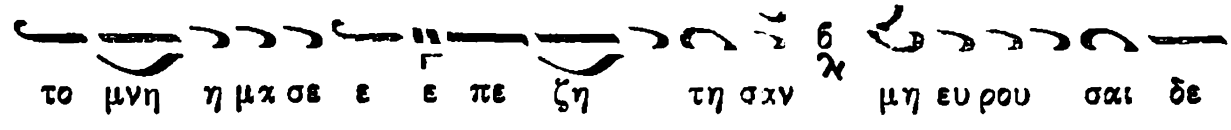


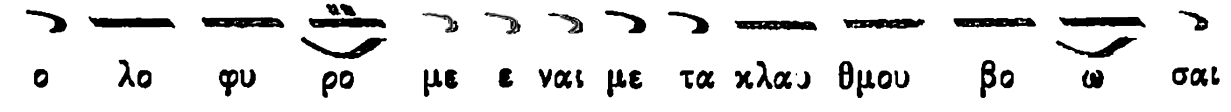


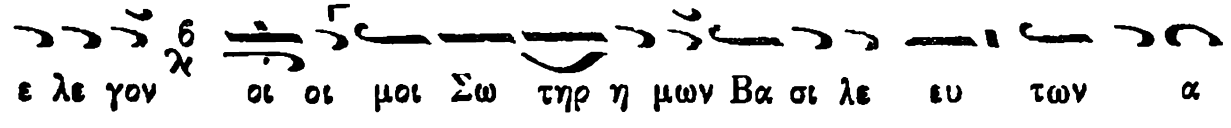
Στίχος:

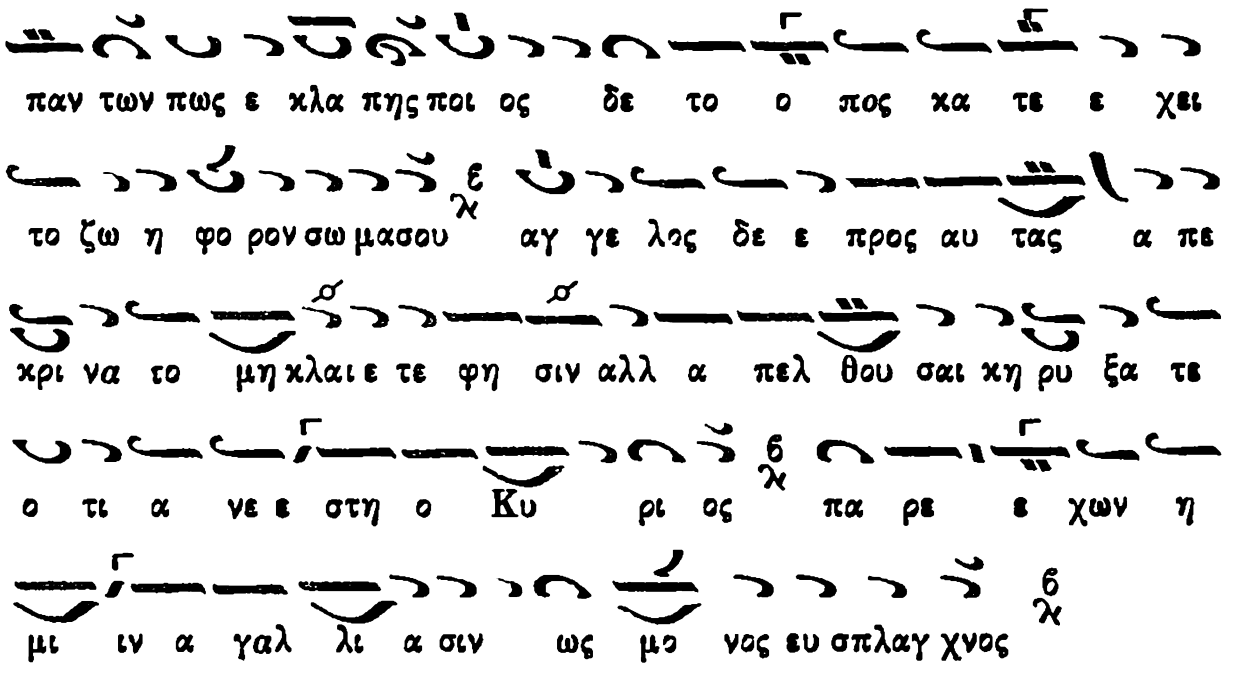




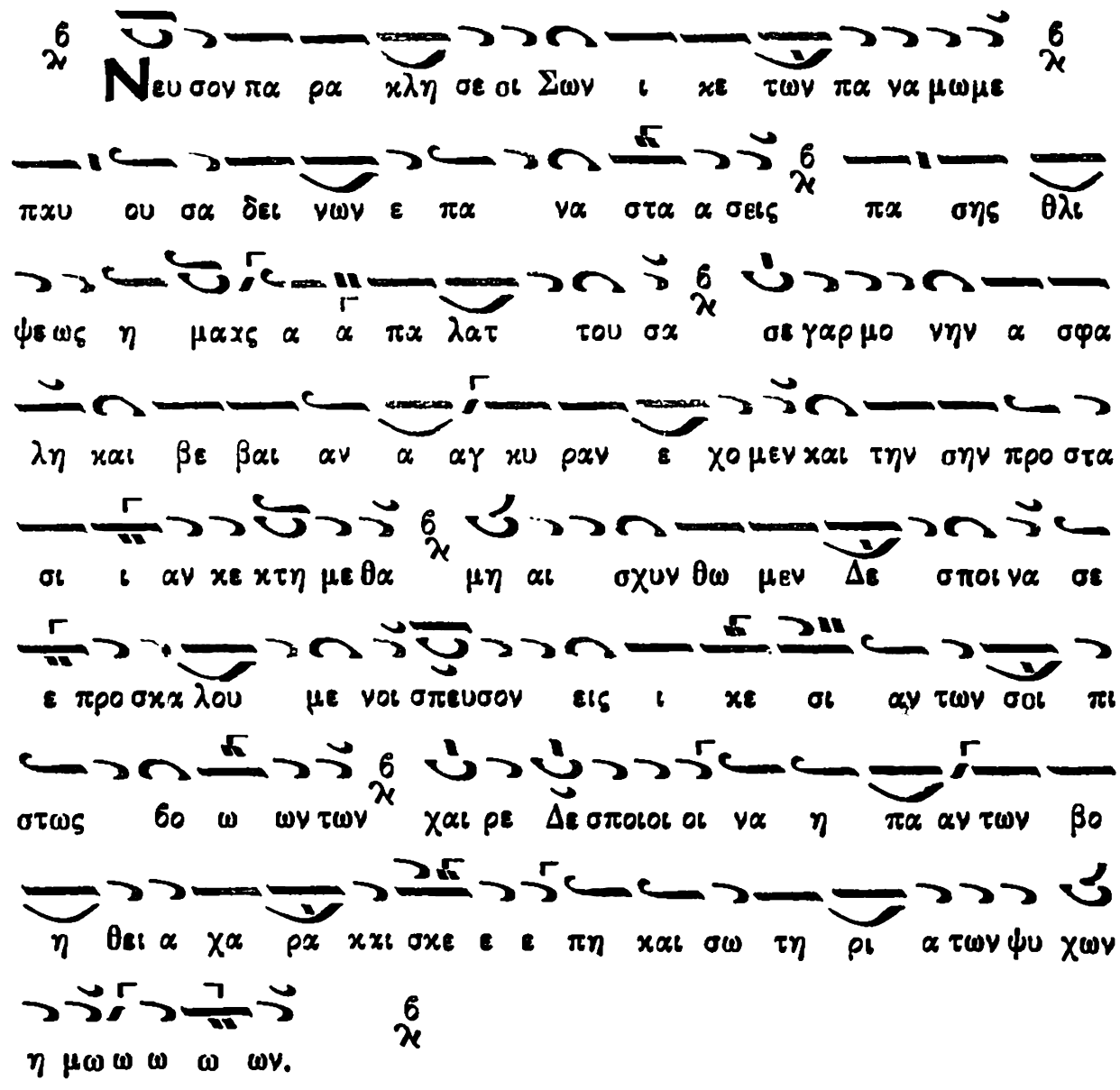




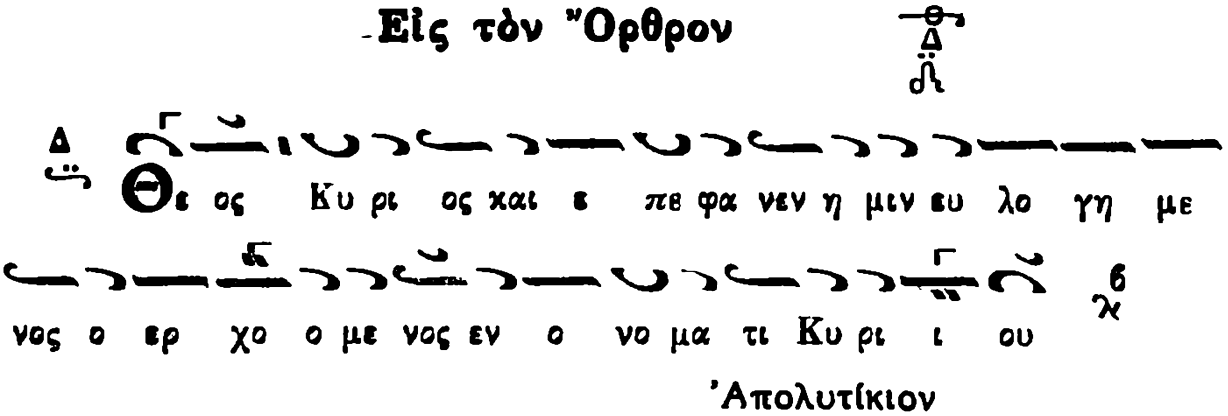



παν των πως ε κλα πης ποι ος δε το ο πος κα τε ε χει
το ζω η φο ρον σω μασου αγ γε λος δε ε προς αυ τας α πε
κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν αλλ α πελ θου σαι κη ρυ ξα τε
ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε ε χων η
μι ιν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σπλαγ χνος

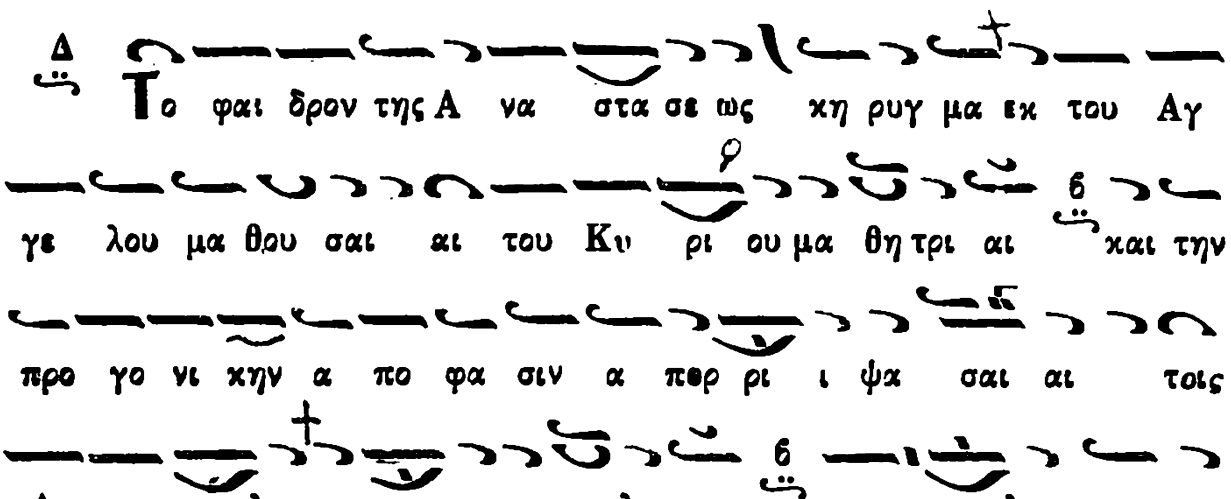
ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ


Νευ σον πα ρα κλη σε σι Σων ι κε των πα να μωμε
πλυ ου σα δει νων ε πα να στα α σεις πα σης θλι
ψε ως η μαχς α α πα λατ του σα σε γαρ μο νην α σφα
λη και βε βαι αν α αγ κυ ραν ε χο μεν και την σην προ στα
σι ι αν κε κτη με θα μη αι σχυν θω μεν Δε σποι να σε
ε προ σκα λου με νοι σπευσον εις ι κε σι αν των σοι πι
στως δο ω ων των χαι ρε Δε σποι οι να η πα αν των βο
η θει α χα ρα κκι σκε ε ε πη και σω τη ρι α των ψυ χων
η μω ω ω ω ων.

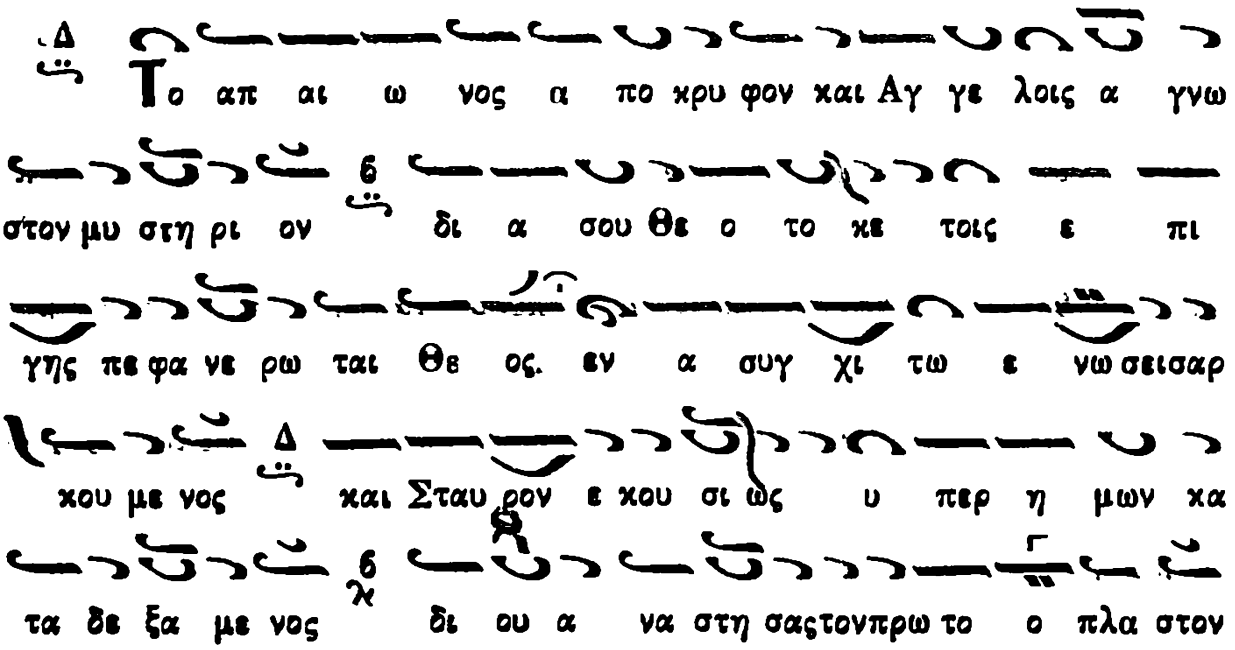
Εἰς τὸν Ὄρθρον

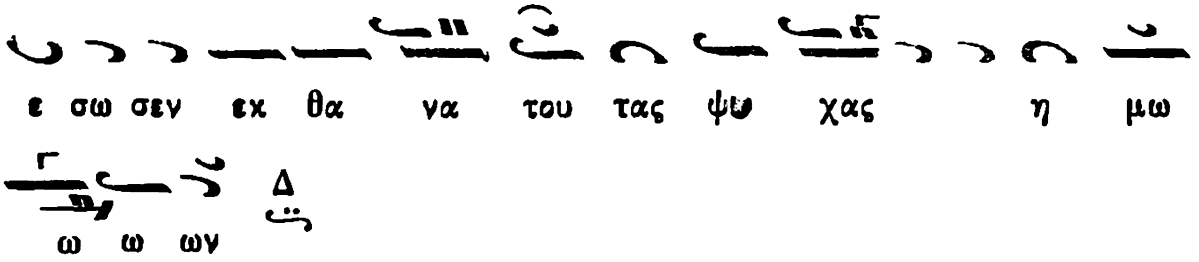


Ἀπολυτίκιον

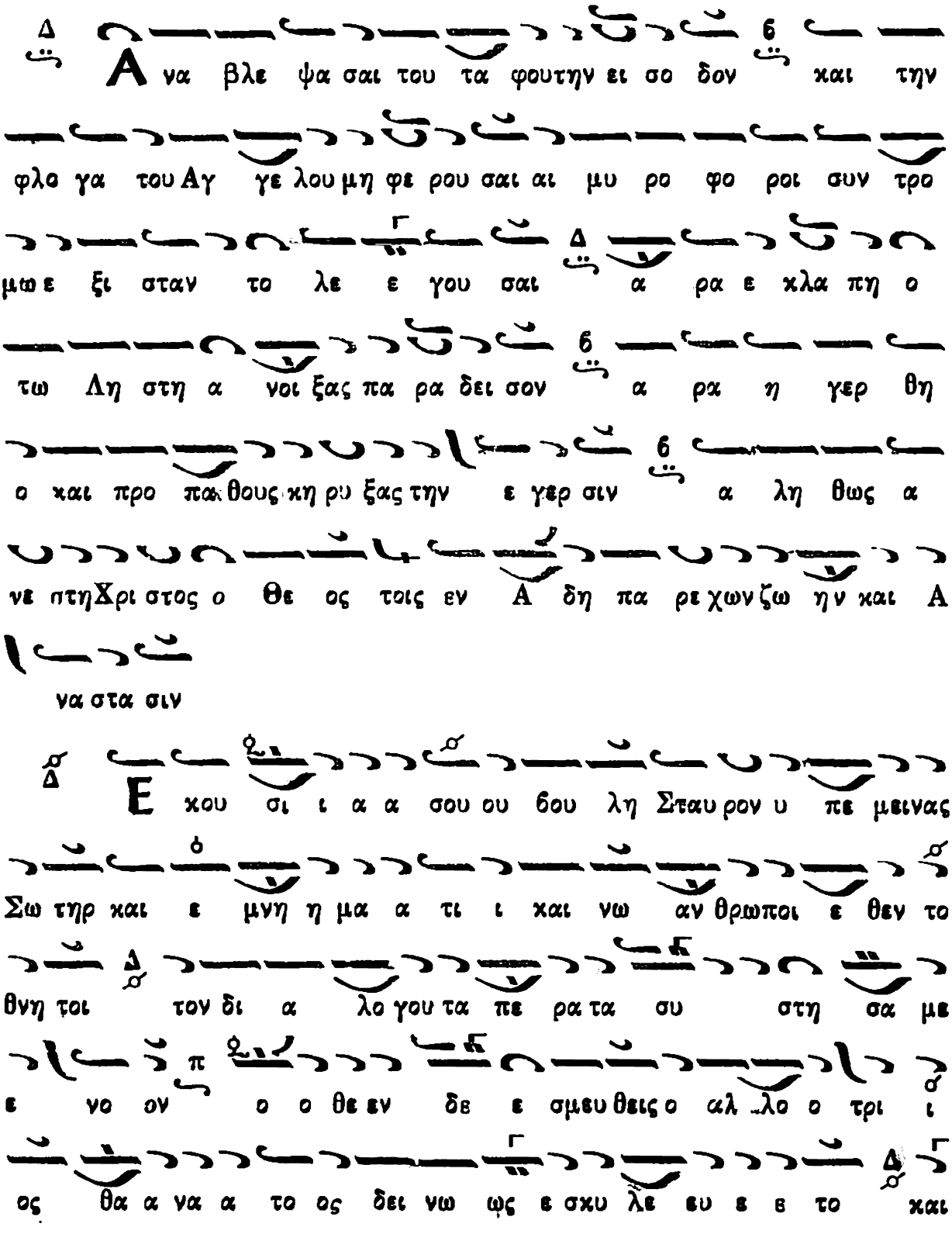


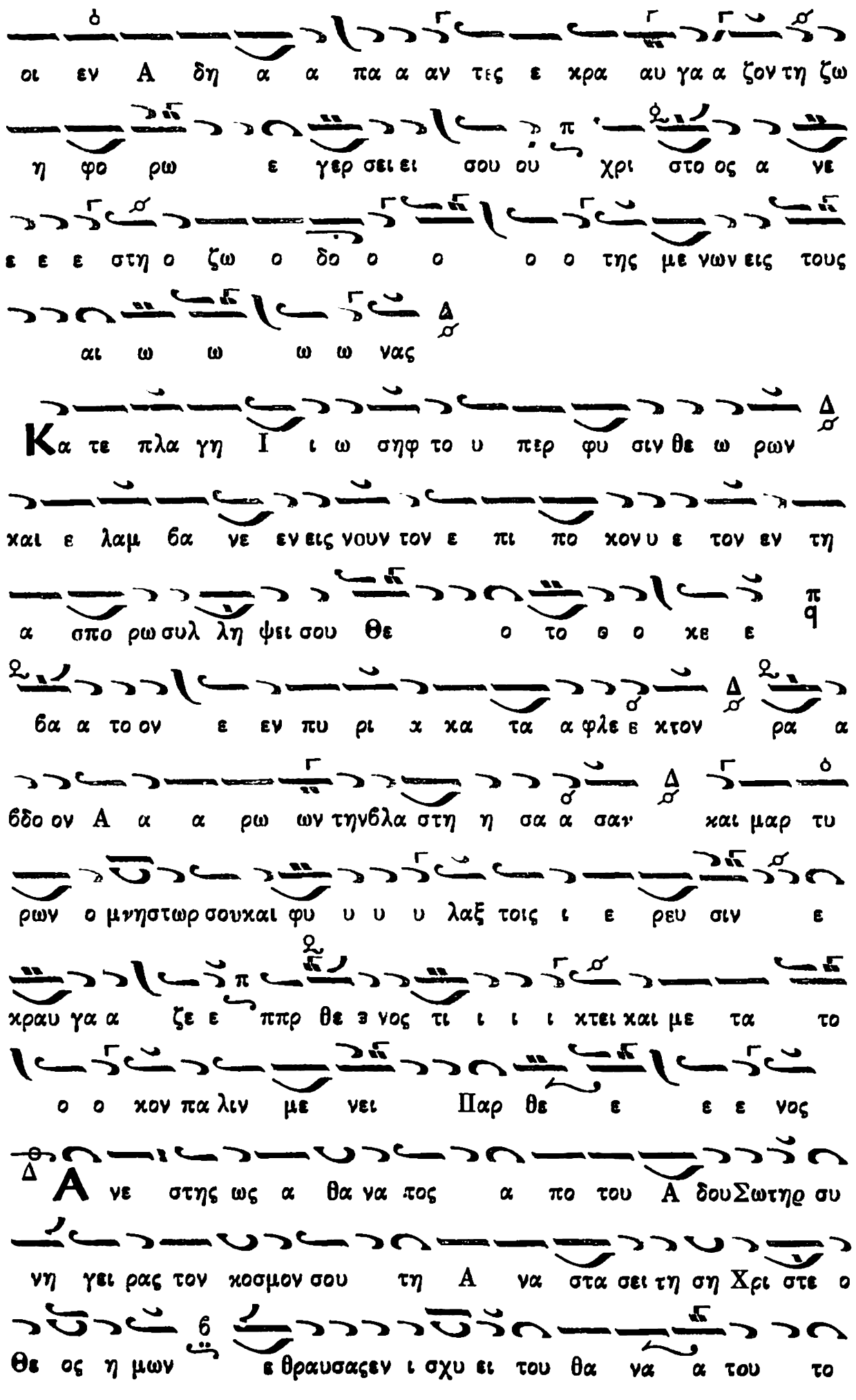
Θεοτοκίον

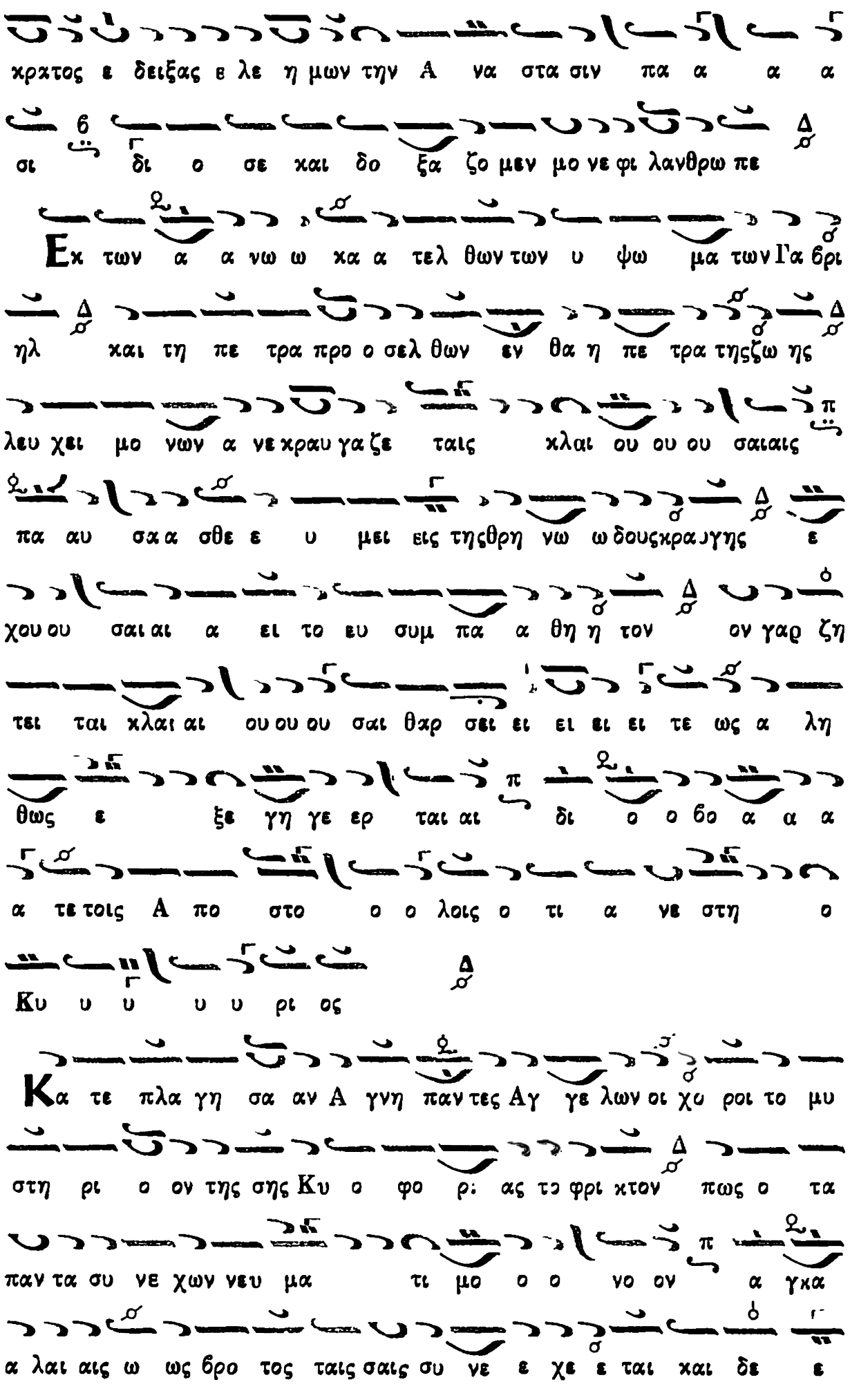


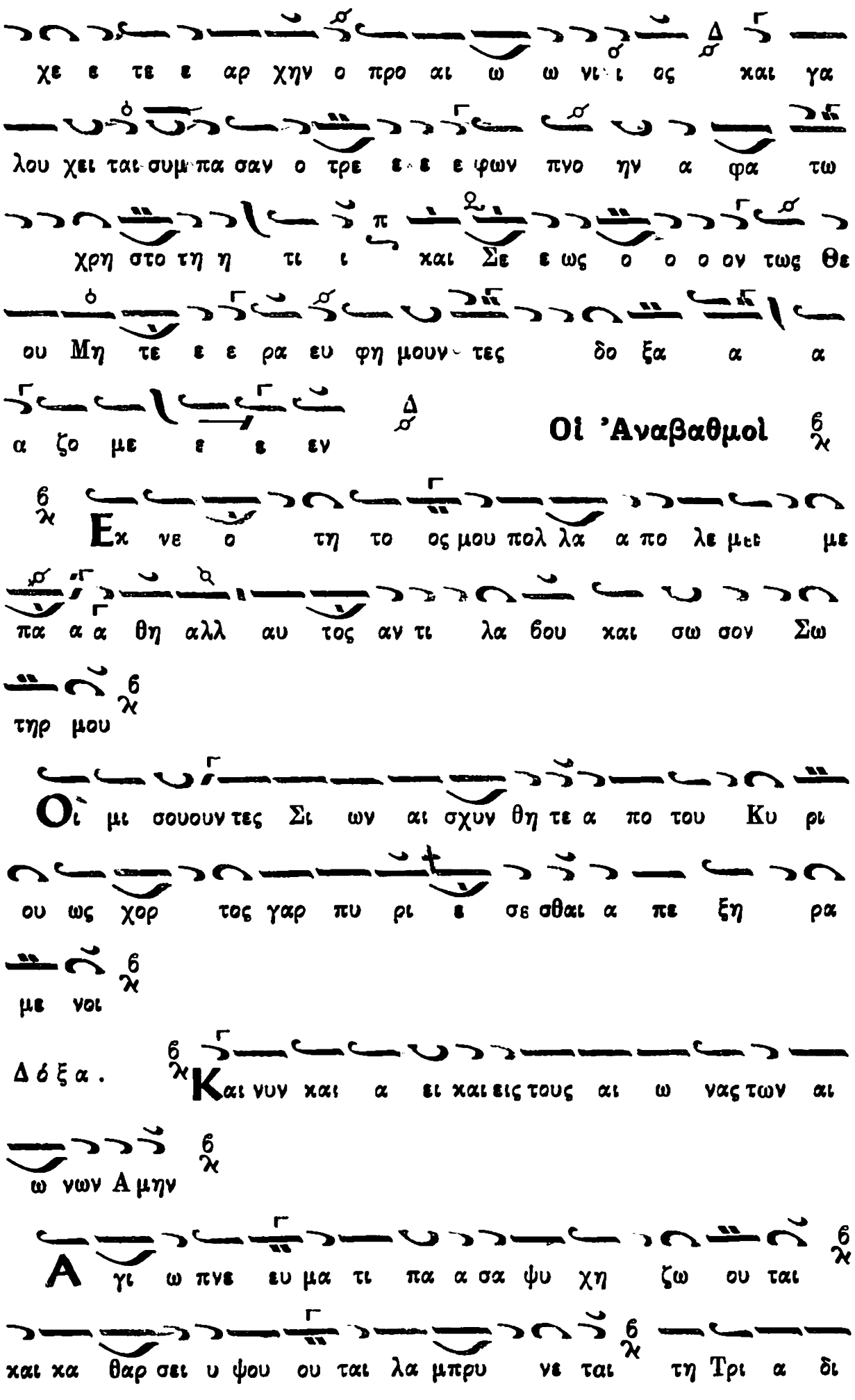


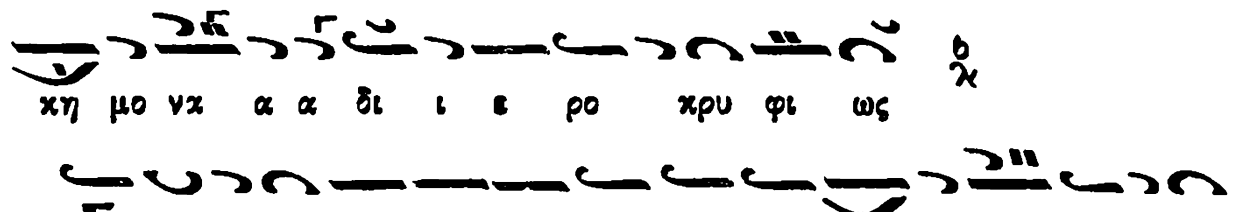
Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρον



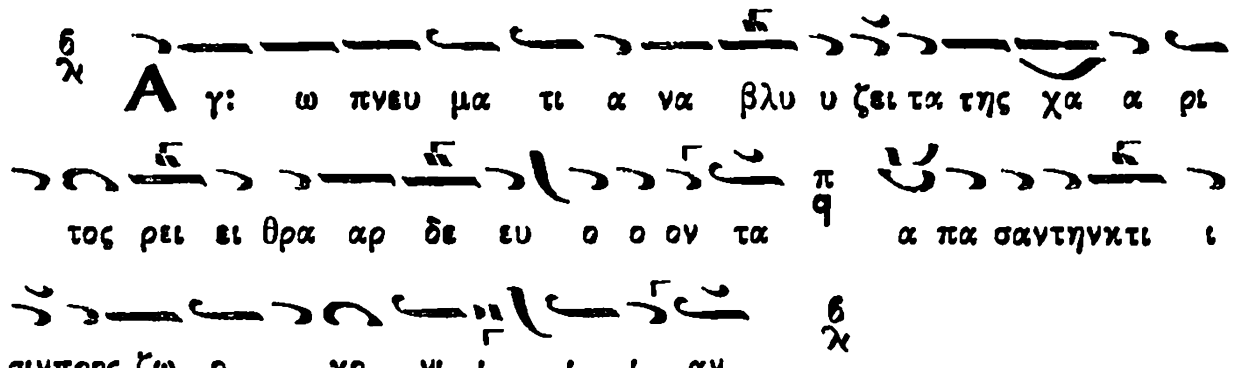

οι εν Α δη α α πα α αν τις ε κρα αυ γα α ζον τη ζω
η φο ρω ε γερ σει ει σου ου χρι στο ος α νε
ε ε ε στη ο ζω ο δο ο ο ο ο της με νων εις τους
αι ω ω ω ω νας
Κα τε πλα γη Ι ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω ρων
και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι πο χον υ ε τον εν τη
α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ο το θ ο κε ε
βα α το ον ε εν πυ ρι χ κα τα α φλε ε κτον ρα α
βδο ον Α α α ρω ων τηνβλα στη η σα α σαν και μαρ τυ
ρων ο μνηστωρ σουκαι φυ υ υ υ λαξ τοις ι ε ρευ σιν ε
κραυ γα α ζε ε ππρ θε ε νος τι ι ι ι κτει και με τα το
ο ο κον πα λιν με νει Παρ θε ε ε ε νος
Α νε στης ως α θα να τος α πο του Α δουΣωτηρ σου
νη γει ρας τον κοσμον σου τη Α να στα σει τη ση Χρι στε ο
Θε ος η μων ε θραυσαςεν ι σχυ ει του θα να α του το

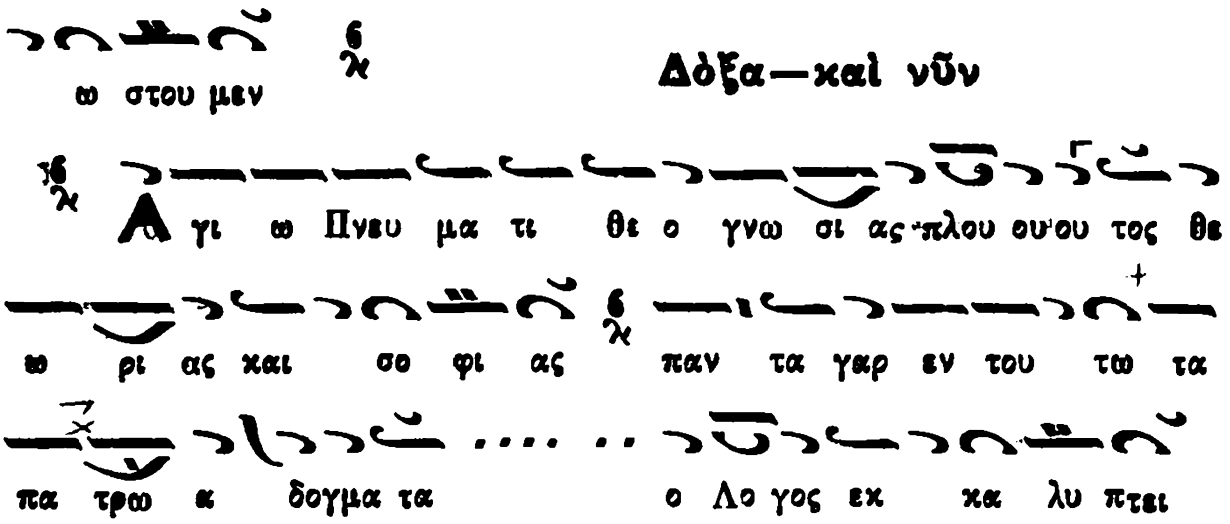

χρτος ε δειξας ε λε η μων την Α να στα σιν πα α α α
σι δι ο σε χαι δο ξα ζο μεν μο νε φι λανθρω πε
Εκ των α α νω ω χα α τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι
ηλ χαι τη πε τρα προ ο σελ θων εν θα η πε τρα τησζω ης
λευ χει μο νων α νε χραυ γα ζε ταις χλαι ου ου ου σαιαις
πα αυ σα α σθε ε υ μει εις τησθρη νω ω δουςκραυγης ε
χου ου σαι αι α ει το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ ζη
τει ται χλαι αι ου ου ου σαι θαρ σει ει ει ει ει τε ως α λη
θως ε ξε γη γε ερ ται αι δι ο ο δο α α α
α τε τοις Α πο στο ο ο λοις ο τι α νε στη ο
Κυ υ υ υ υ ρι ος
Κα τε πλα γη σα αν Α γνη παν τες Αγ γε λων οι χο ροι το μυ
στη ρι ο ον της σης Κυ ο φο ρι ας το φρι κτον πως ο τα
παν τα συ νε χων νευ μα τι μο ο ο νο ον α γκα
α λαι αις ω ως βρο τος ταις σαις συ νε ε χε ε ται χαι δε ε


χε ε τε ε αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα
λου χει ται συμ πα σαν ο τρε ε ε φων πνο ην α φα τω
χρη στο τη η τι ι και Σε ε ως ο ο ο ον τως θε
ου Μη τε ε ε ρα ευ φη μουν τες δο ξα α α
α ζο με ε ε εν
Οἱ Ἀναβαθμοί
Εκ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με
πα α α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω
τηρ μου
Οἱ μι σουουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ ρι
ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθαι α πε ξη ρα
με νοι
Δ ό ξ α .
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων Α μην
Α γι ω πνε ευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται
και κα θαρ σει υ ψου ου ται λα μπρυ νε ται τη Τρι α δι

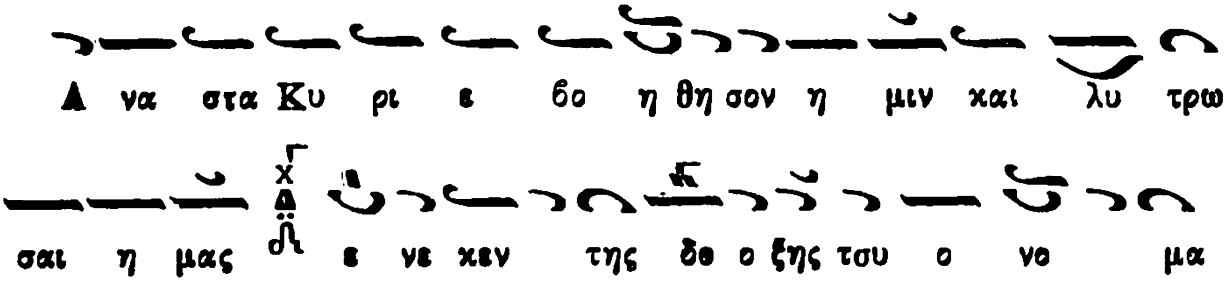

χη μο νχ α α δι ι ε ρο χρυ φι ως
Ε χε χρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εχ βα θους ψυ
χης μου χα μοι γε ε νε σθωπρος υ πα χο ην τα θει ει
α σου ω ω τα
Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις χε χτη με
νος υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ που ου
ουν των

Δόξα—Καὶ νῦν

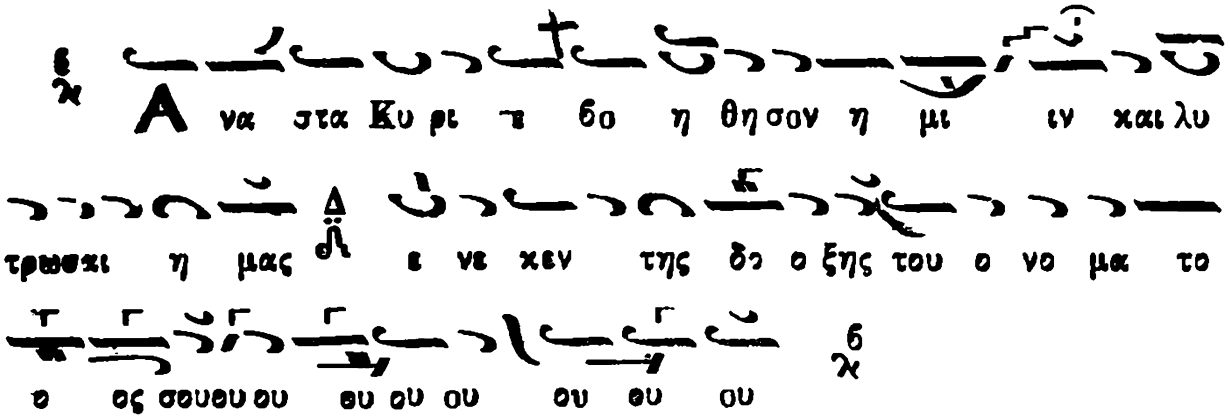

Αγ: ω πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι
τος ρει ει θρα αρ δε ευ ο ο ον τα α πα σαντηνκτι ι
σινπρος ζω ο γο νι ι ι ι αν
Η καρ δι α μου προς Σε ε λο γε υ ψω θη η η
η τω χαι ου δε εν θελξει με των του χο ο σμου τερ πνων
προς χα μαι ζη λι ι ι αν
Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χειτηνστοργην
ε πι τω Κυ ρι ι ω θερ μο τε ε ρον φιλ τρον χρε



Προκείμενον

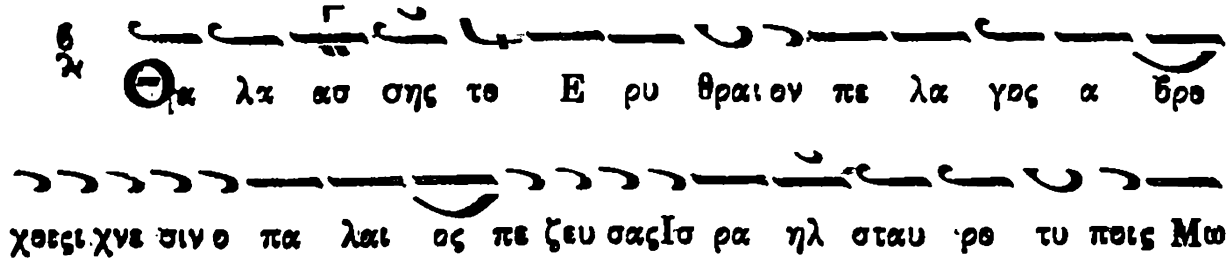


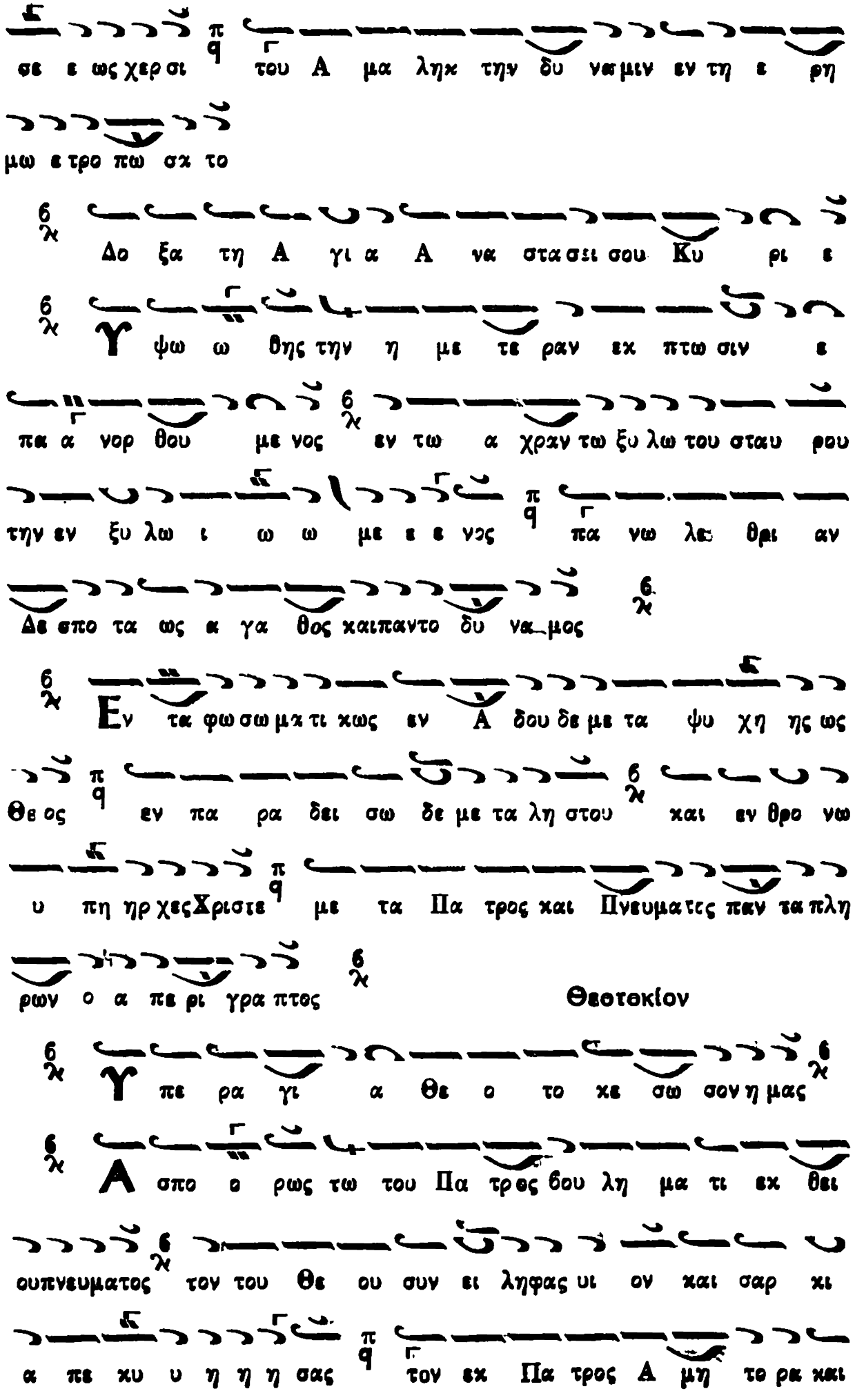
(Δις) **Τὸ τρίτον...**

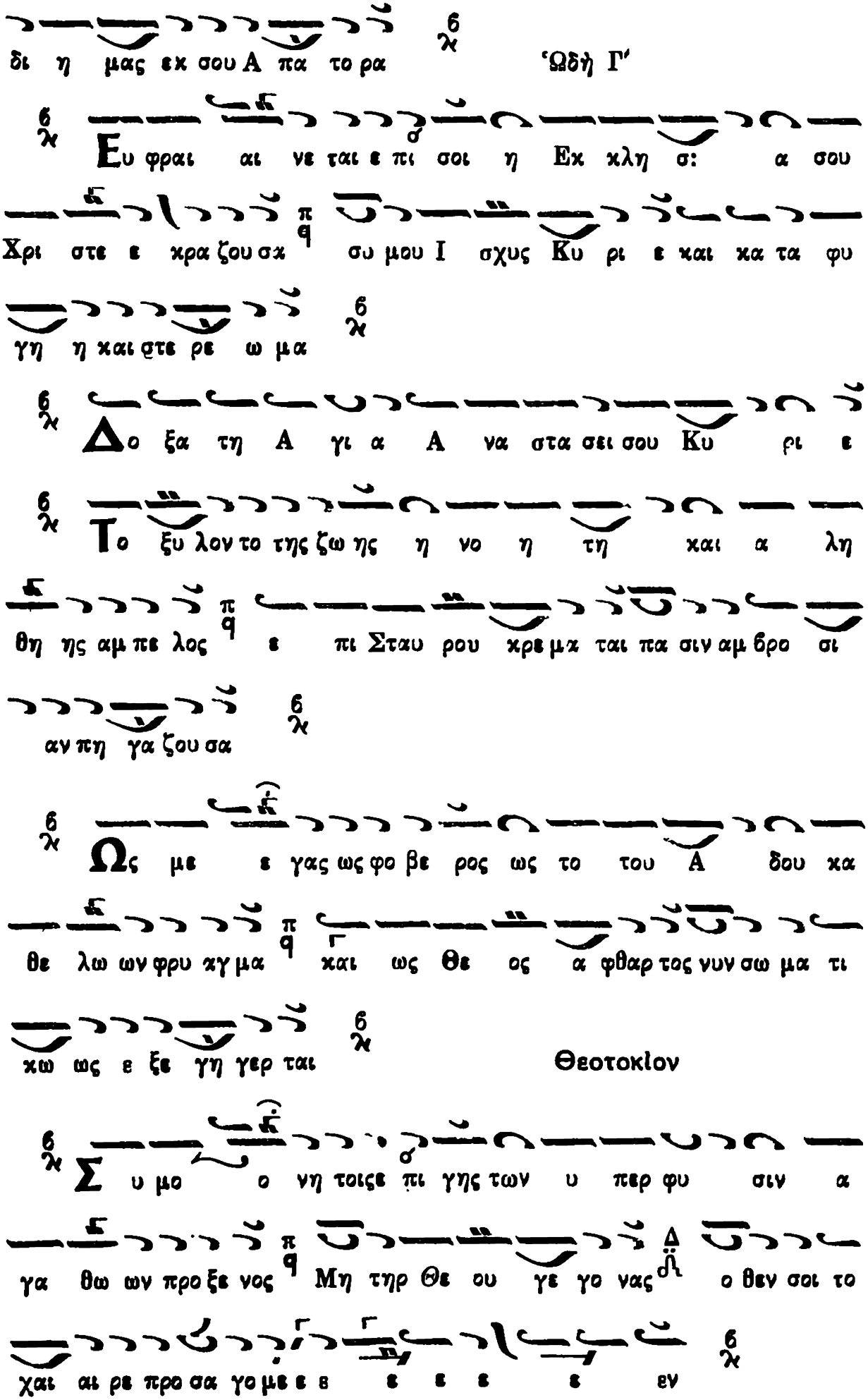


Ο ΚΑΝΩΝ

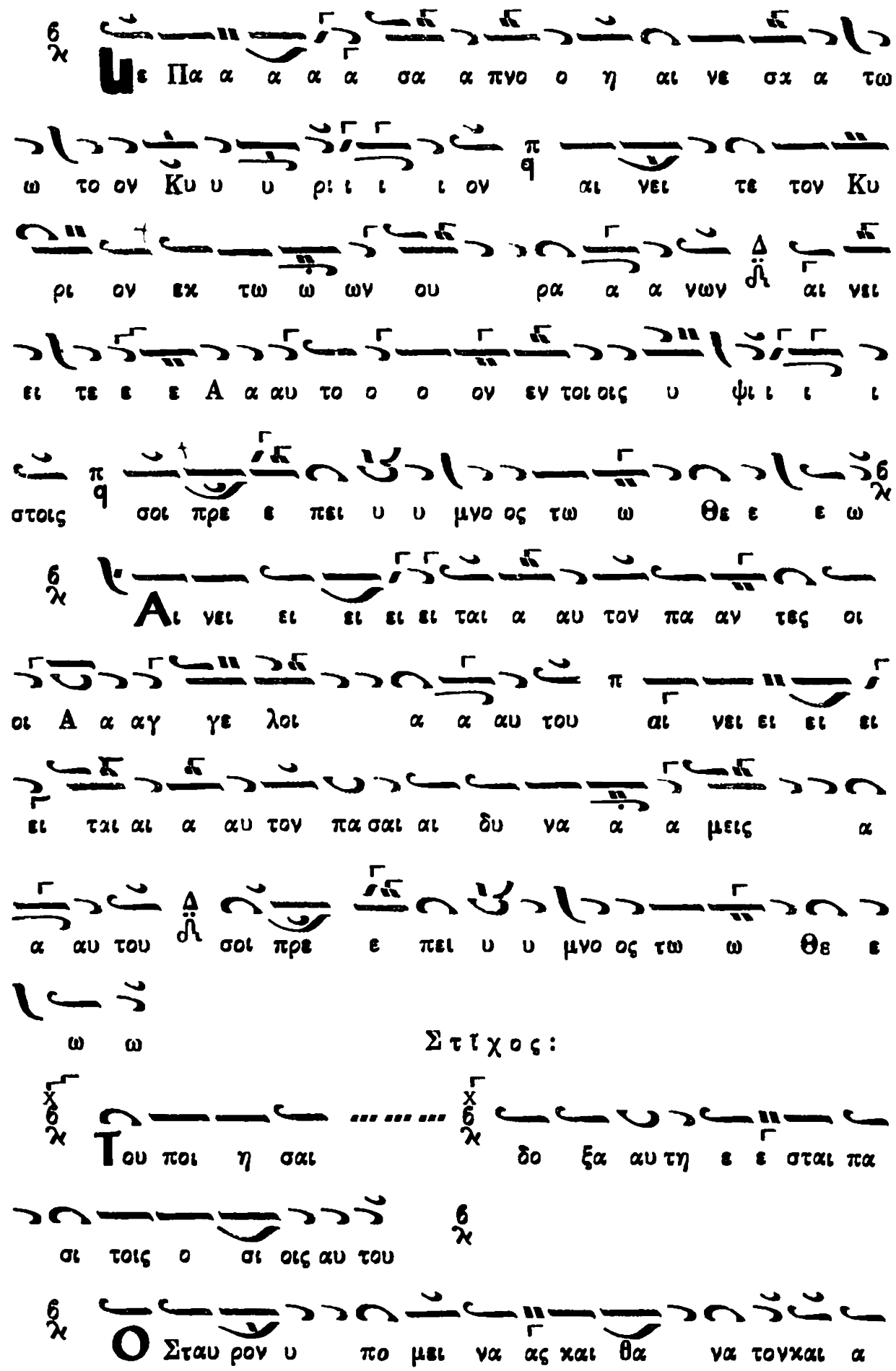
Ὠδὴ Α'



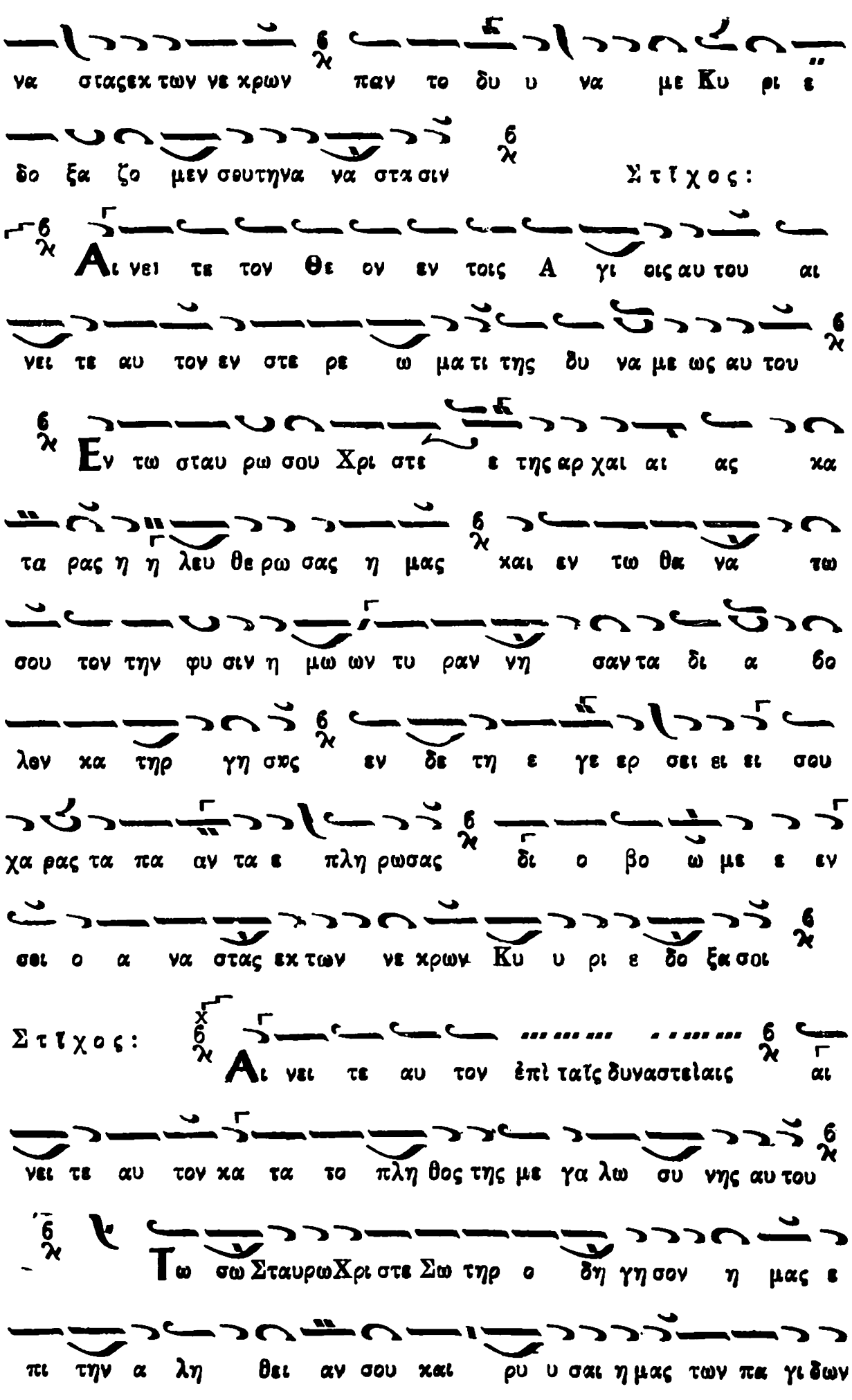

σε ε ως χερ σι του Α μα λη κ την δυ να μιν εν τη ε ρη
μω ε τρο πω σ κ το
Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε
ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτω σιν ε
πα α νορ θου με νος εν τω α χραν τω ξυ λω του σταυ ρου
την εν ξυ λω ι ω ω με ε ε νος πα νω λε θρι αν
Δε σπο τα ως α γα θος καιπαντο δυ να μος
Εν τα φω σω μα τι κως εν Α δου δε με τα ψυ χη ης ως
Θε ος εν πα ρα δει σω δε με τα λη στου και εν θρο νω
υ πη ηρ χες Χριστε με τα Πα τρος και Πνευματ ος παν τα πλη
ρων ο α πε ρι γρα πτος
Θεοτοκίον
πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Α σπο ι ρως τω του Πα τρος βου λη μα τι εκ θει
ουπνευματος τον του Θε ου συν ει ληφας υι ον και σαρ κι
α πε κυ υ η η η σας τον εκ Πα τρος Α μη το ρα και

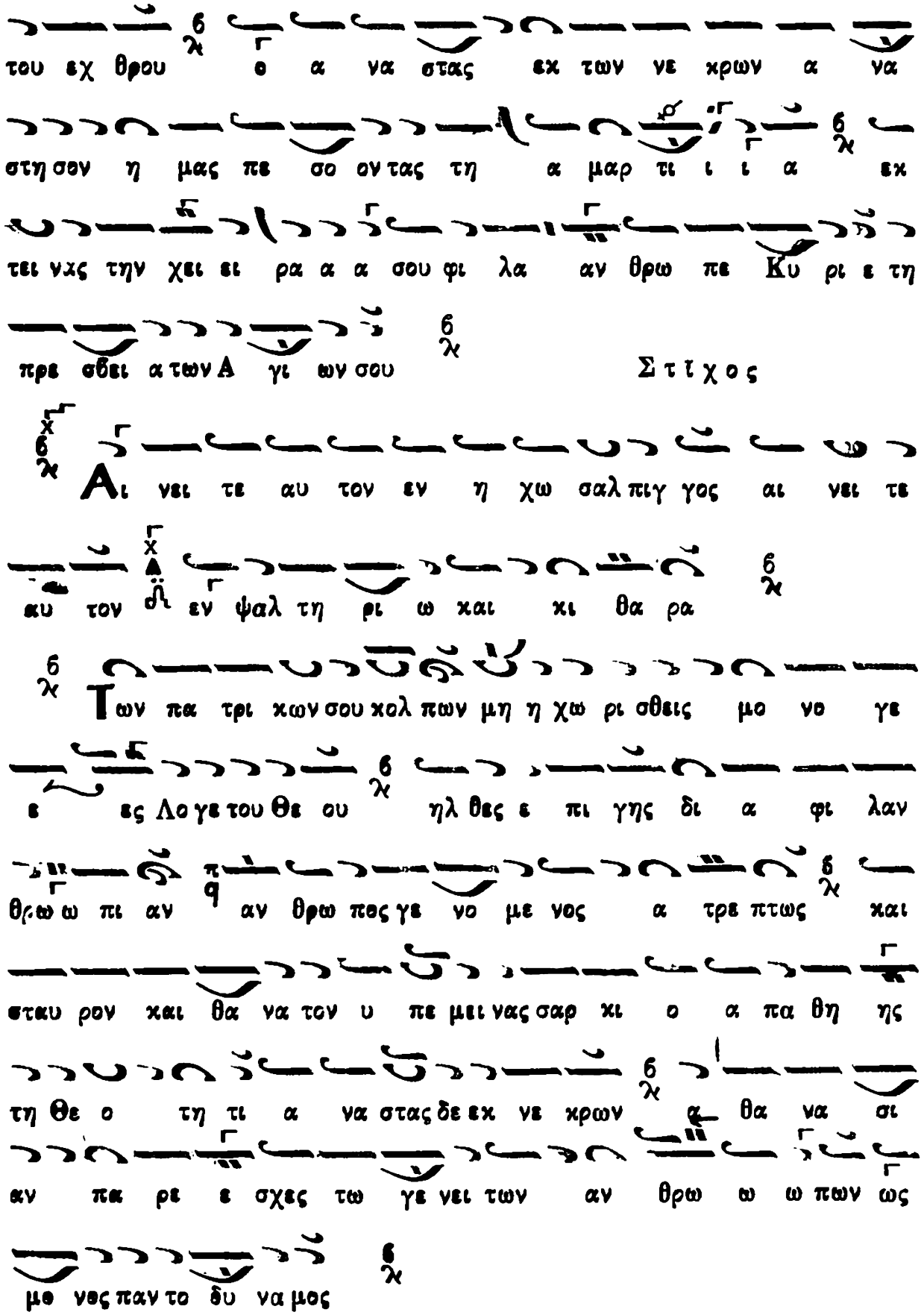

δι η μας εκ σου Α πα το ρα
Ὠδὴ Γ'
Ευ φραι αι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι: α σου
Χρι στε ε κρα ζου σκ σου μου Ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ
γη η και στε ρε ω μα
Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε
Το ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη
θη ης αμ πε λος ε πι Σταυ ρου κρε μα ται πα σιν αμ βρο σι
αν πη γα ζου σα
Ως με ε γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα
θε λω ων φρυ αγ μα και ως Θε ος α φθαρ τος νυν σω μα τι
κω ως ε ξε γη γερ ται
Θεοτοκίον
Σ υ μο ο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α
γα θω ων προ ξε νος Μη τηρ Θε ου γε γο νας ο θεν σοι το
χαι αι ρε προ σα γο με ε ε ε ε ε εν

Εἰς τοὺς Αἴνους



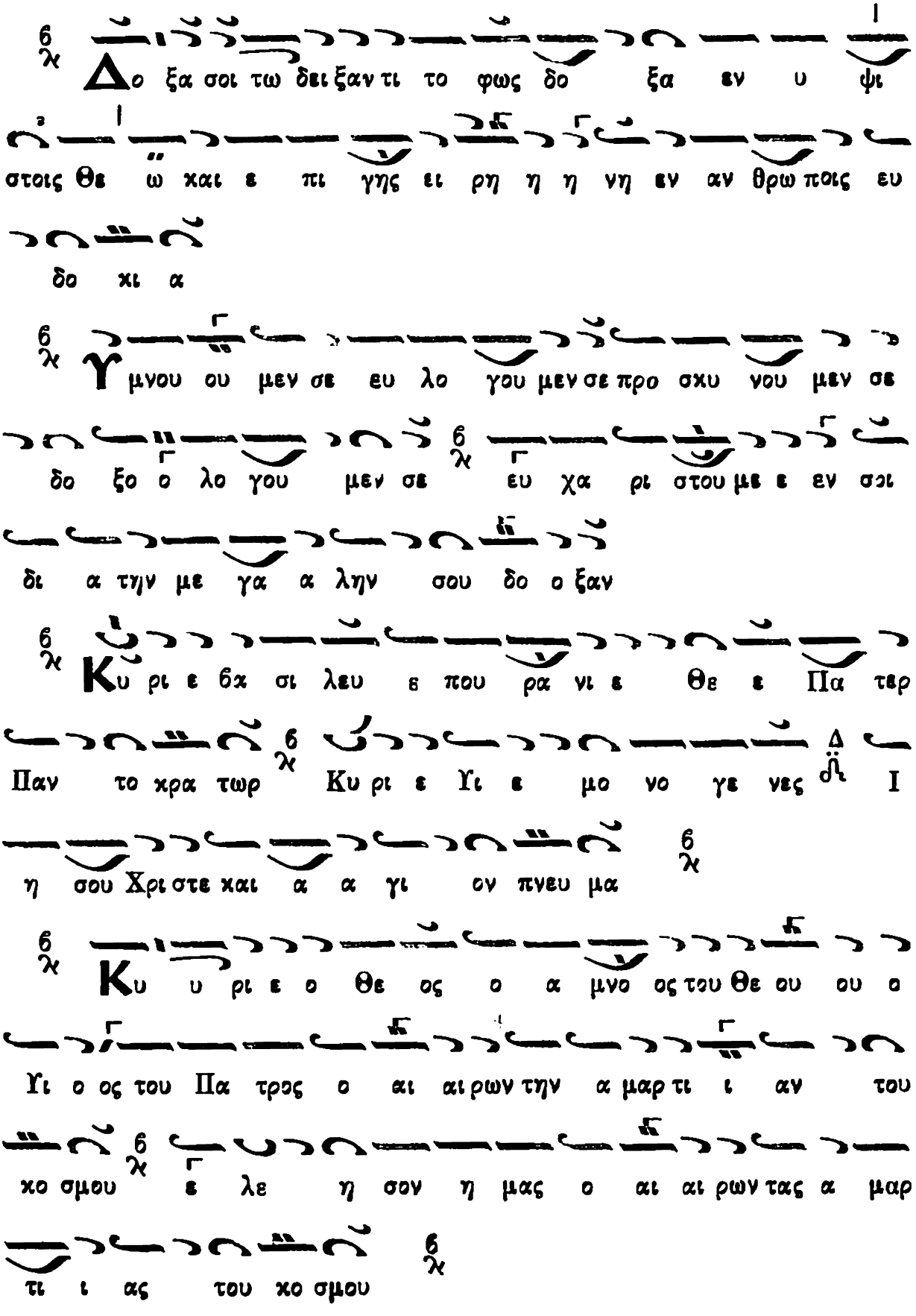
Στίχος:

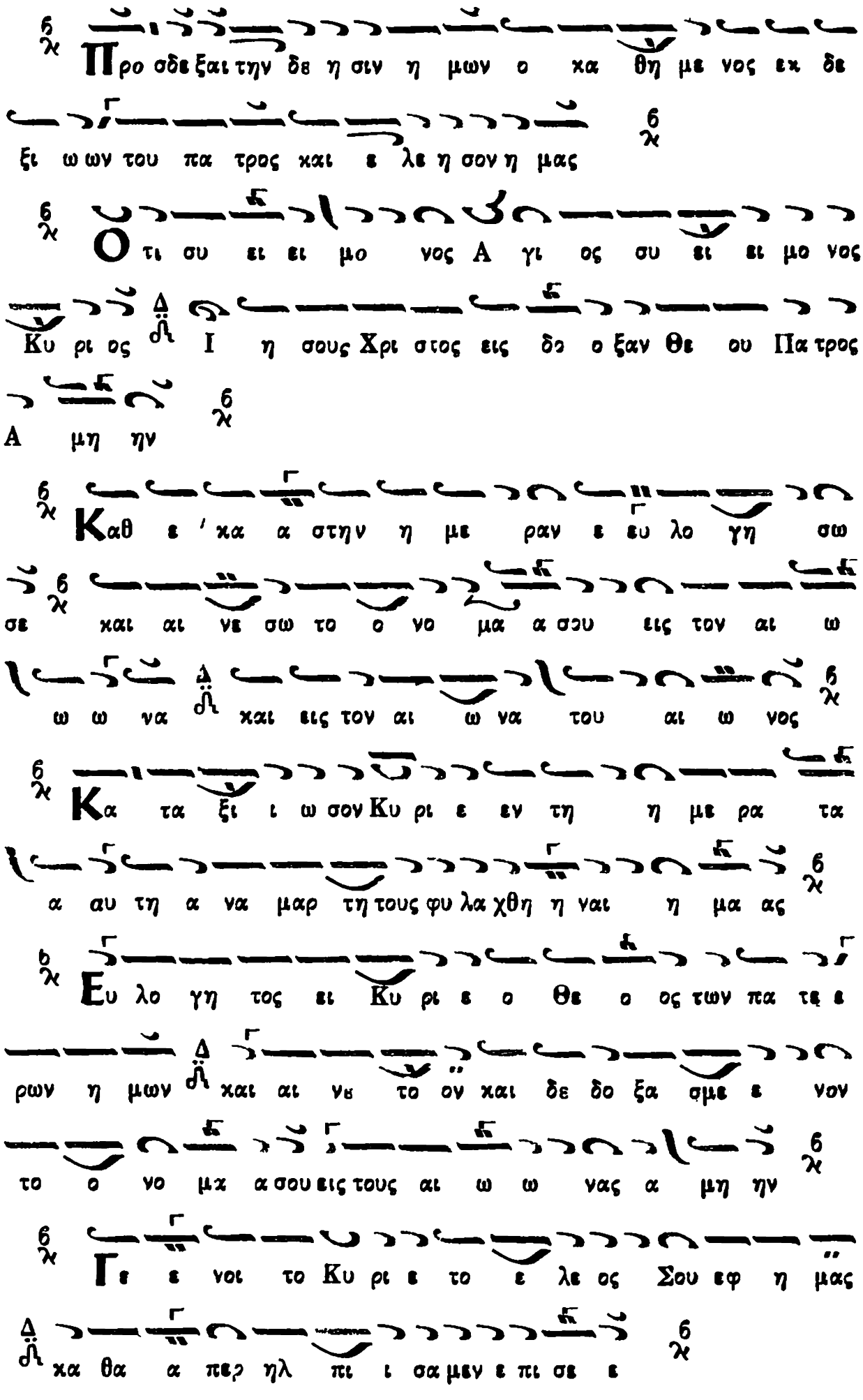

να σταςεκ των νε κρων παν το δυ υ να με Κυ ρι ε
δο ξα ζο μεν σουτηνα να στα σιν Στίχος:
Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του αι
νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ του
Εν τω σταυ ρω σου Χρι στε ε της αρ χαι αι ας κα
τα ρας η η λευ θε ρω σας η μας και εν τω θα να τω
σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι α δο
λον κα τηρ γη σας εν δε τη ε γε ερ σει ει ει σου
χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρωσας δι ο βο ω με ε εν
σει ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι
Στίχος:
Αι νει τε αυ τον ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αι
νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του
Τω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη σον η μας ε
πι την α λη θει αν σου και ρυ υ σαι η μας των πα γι δων

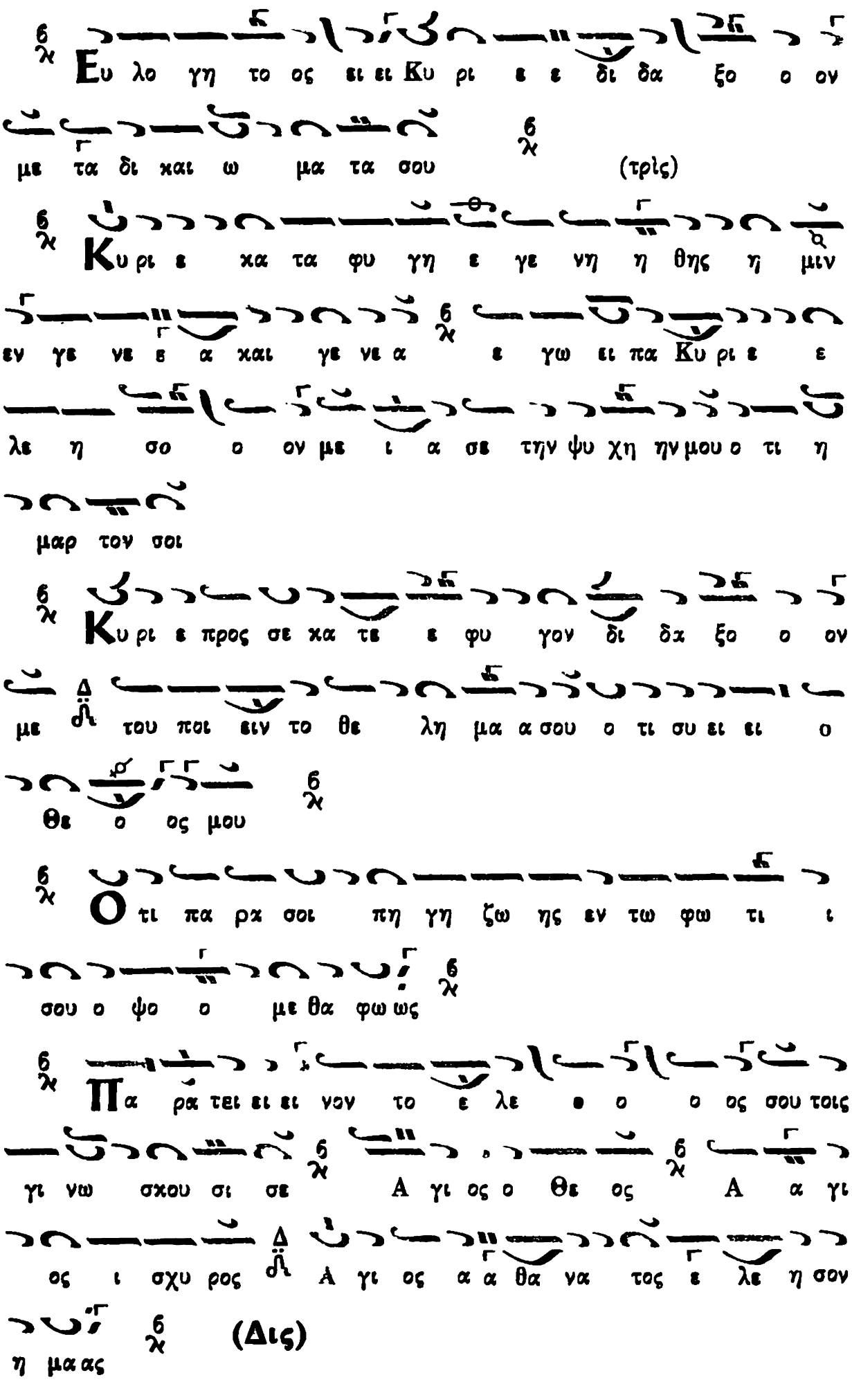

του εχ θρου σ α να στας εκ των νε χρων α να
στη σον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι ι ι α εκ
τει νχς την χει ει ρα α α σου φι λα αν θρω πε Κυ ρι ε τη
πρε σβει α των Α γι ων σου Στιχος
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει τε
αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα
Των πα τρι κων σου κολ πων μη η χω ρι σθεις μο νο γε
ε ες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι λαν
θρω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε πτως και
στευ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α πα θη ης
τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα να σι
αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω ω ω πων ως
μο νος παν το δυ να μος

Δ Ο Ξ Ο Λ Ο Γ Ι Α

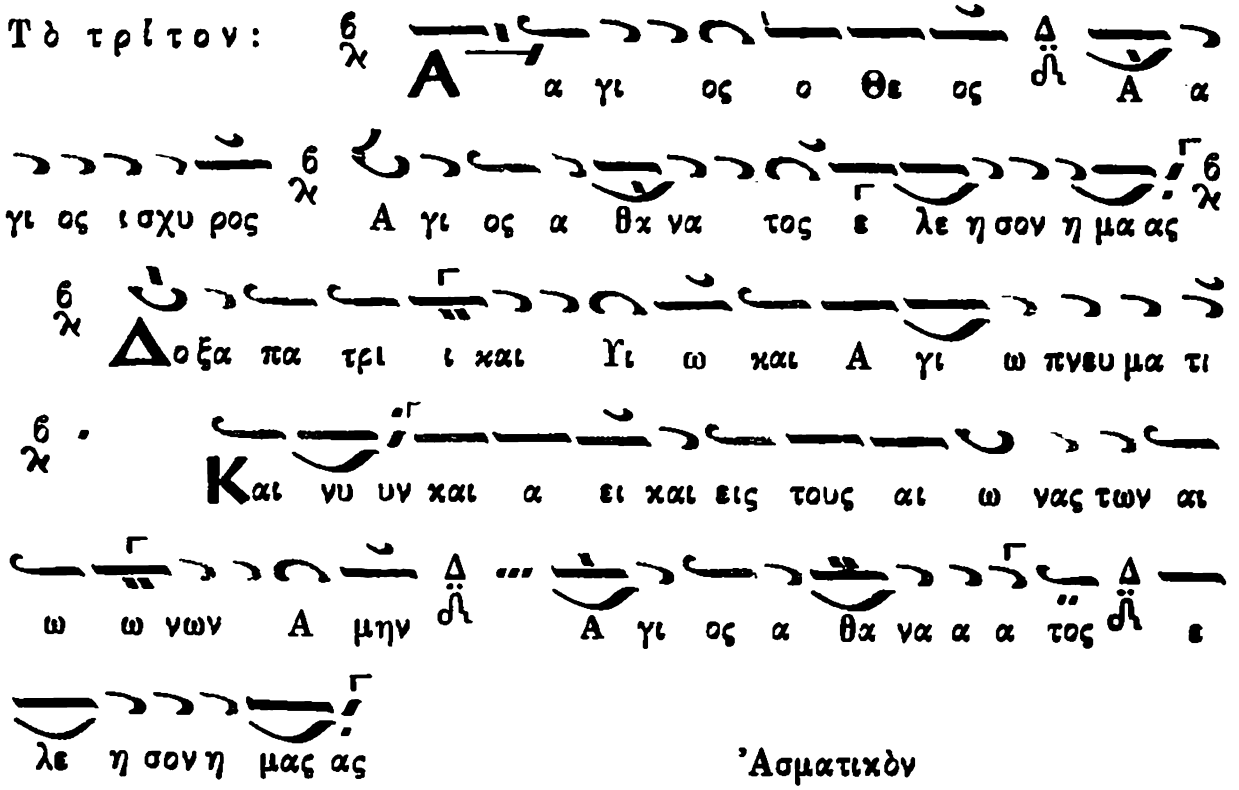
Ἦχος Δ



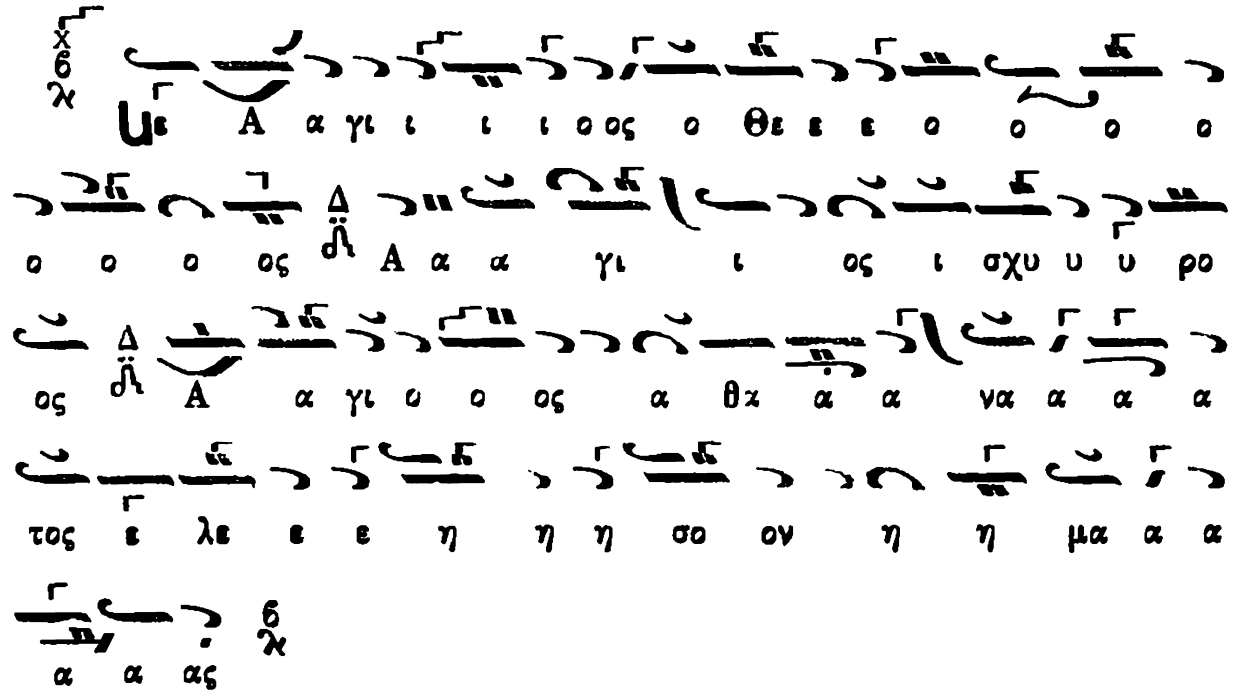

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε
ξι ω ων του πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος
Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
Α μη ην
Καθ ε 'κα α στην η με ραν ε υ λο γη σω
σε και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω
ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος
Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
α συ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μα ας
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ο ος των πα τε ε
ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μη ην
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας
κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε


Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ο ον
με τα δι και ω μα τα σου (τρις)
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν
εν γε νε ε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε
λε η σο ο ον με ι α σε την ψυ χη ην μου ο τι η
μαρ τον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον
με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο
θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι
σου ο ψο ο με θα φω ως
Πα ρα τει ει ει νον το ε λε ε ο ο ος σου τοις
γι νω σκου σι σε Α γι ος ο θε ος Α α γι
ος ι σχυ ρος Α γι ος α α θα να τος ε λε η σον
η μας (Δις)

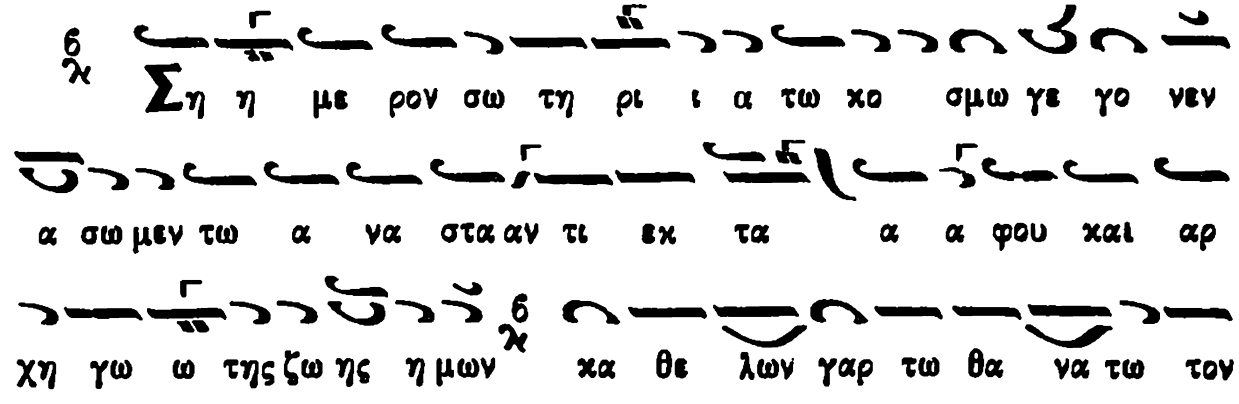
Τὸ τρίτον:



Ἀσματικὸν



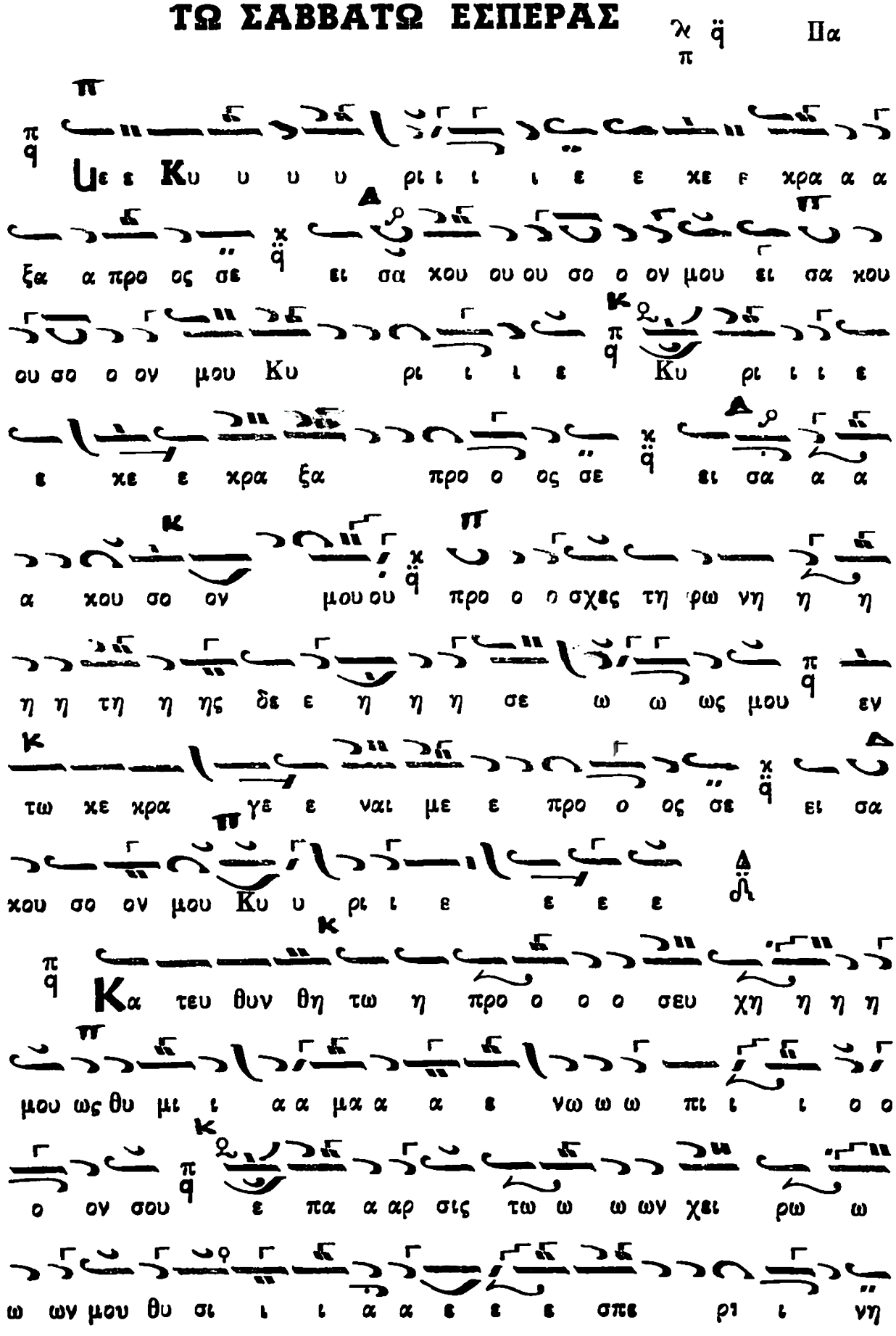
Σήμερον σωτηρία

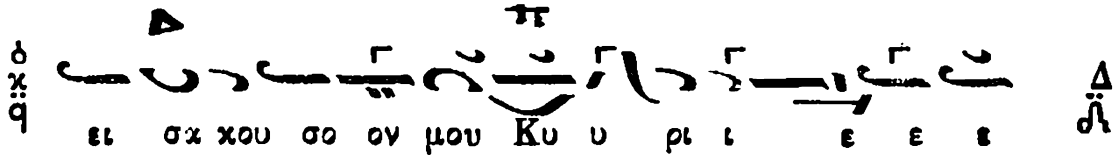


θα χ να α α τον το νι χος ε δω χεν η μιν χαι το
με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

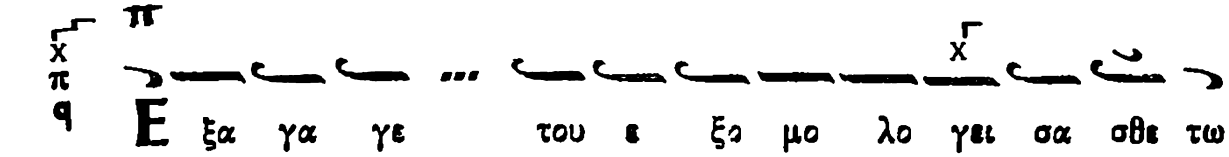
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α'

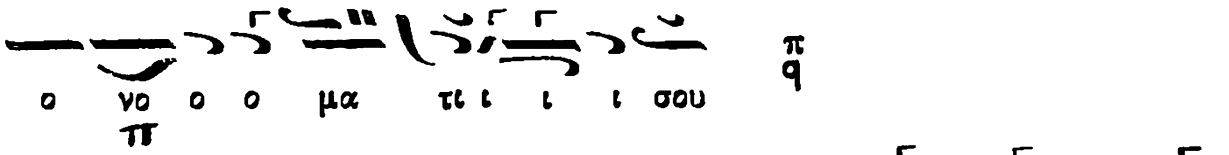
ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

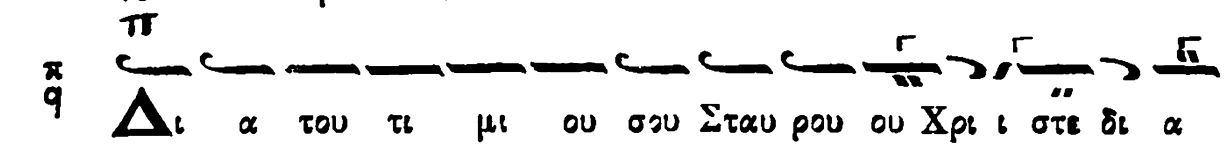


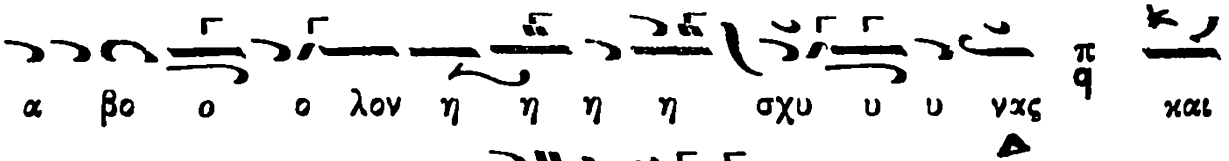


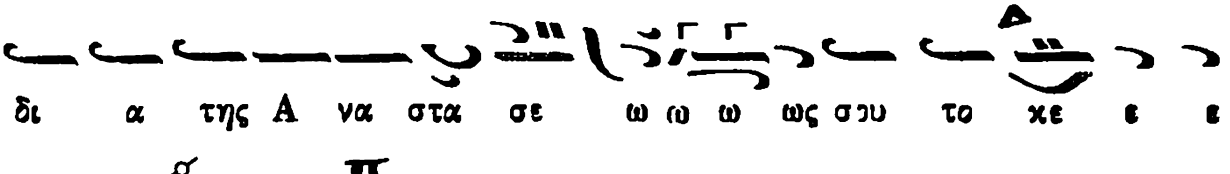
Στίχος:

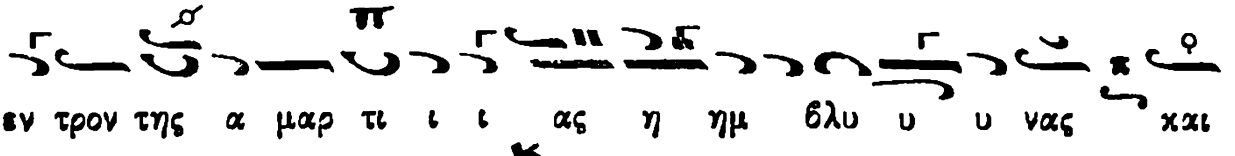


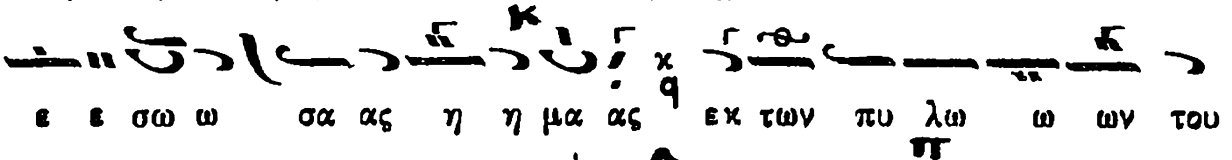


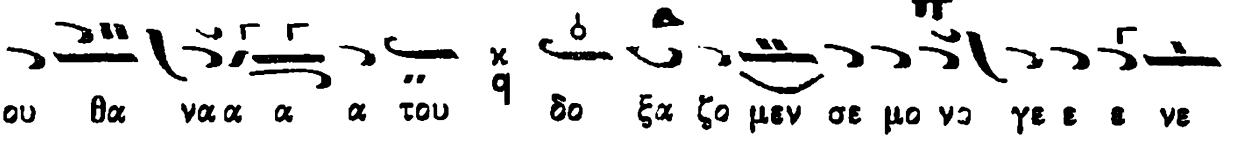






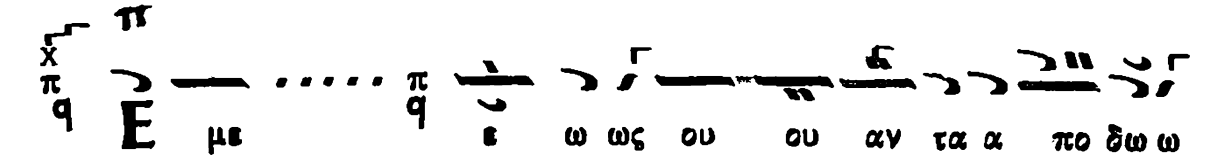




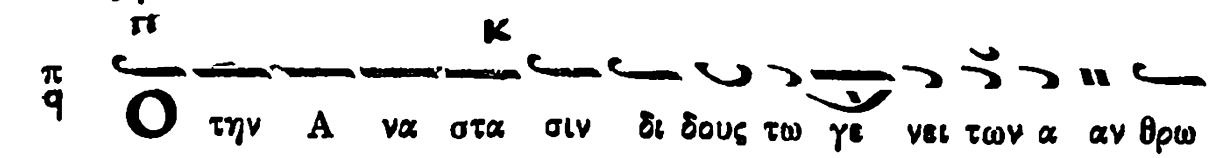


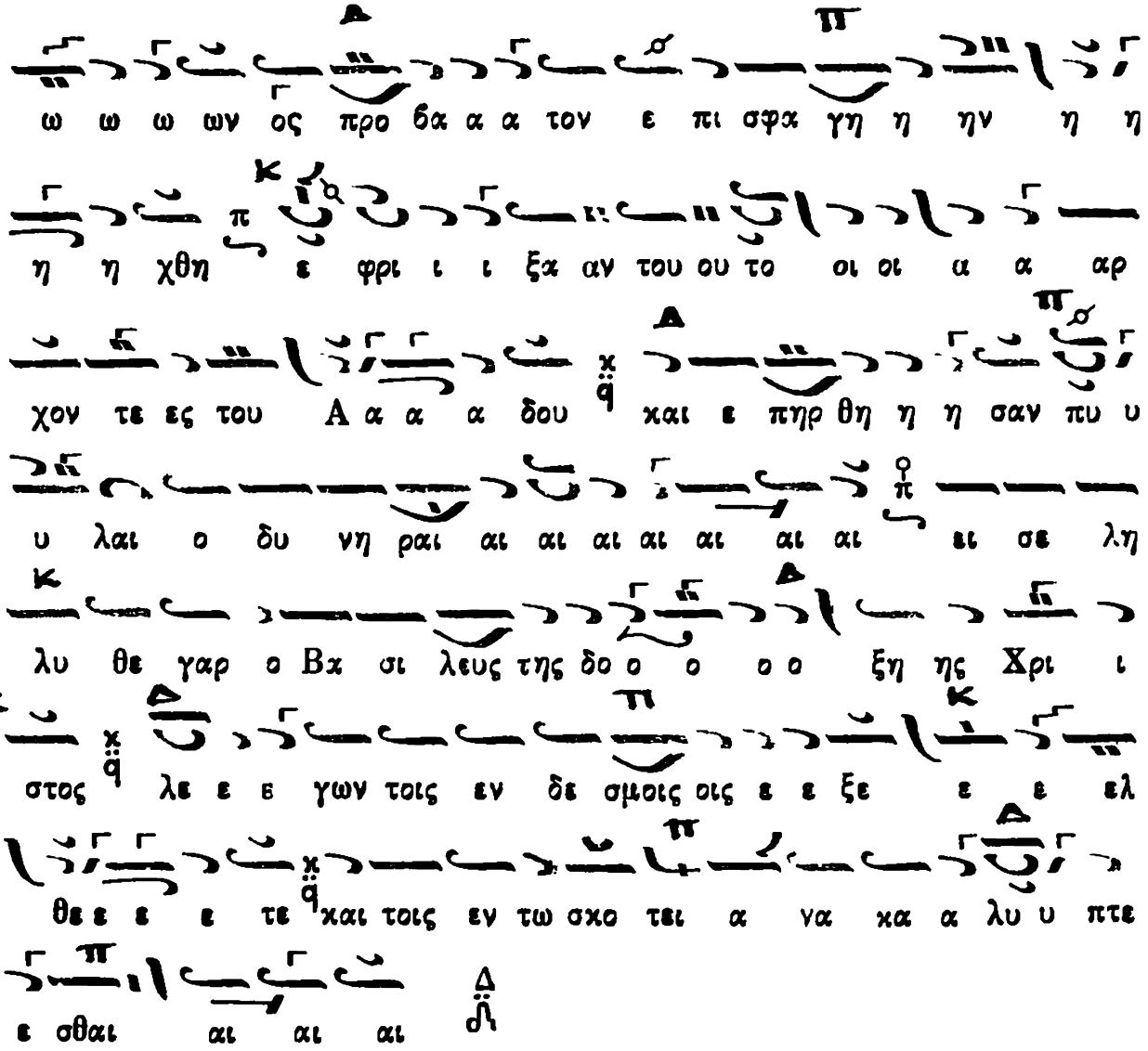


Στίχος:

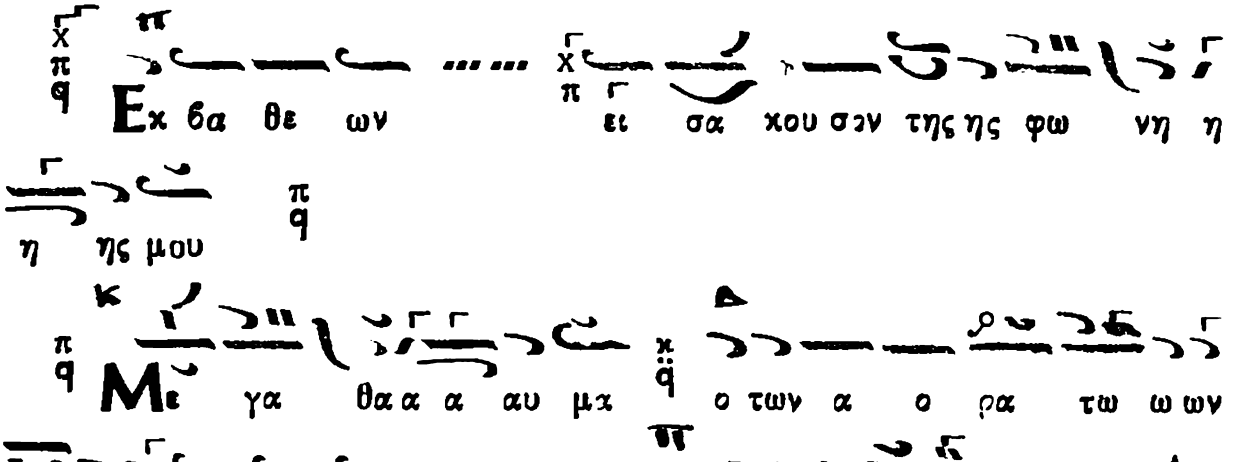


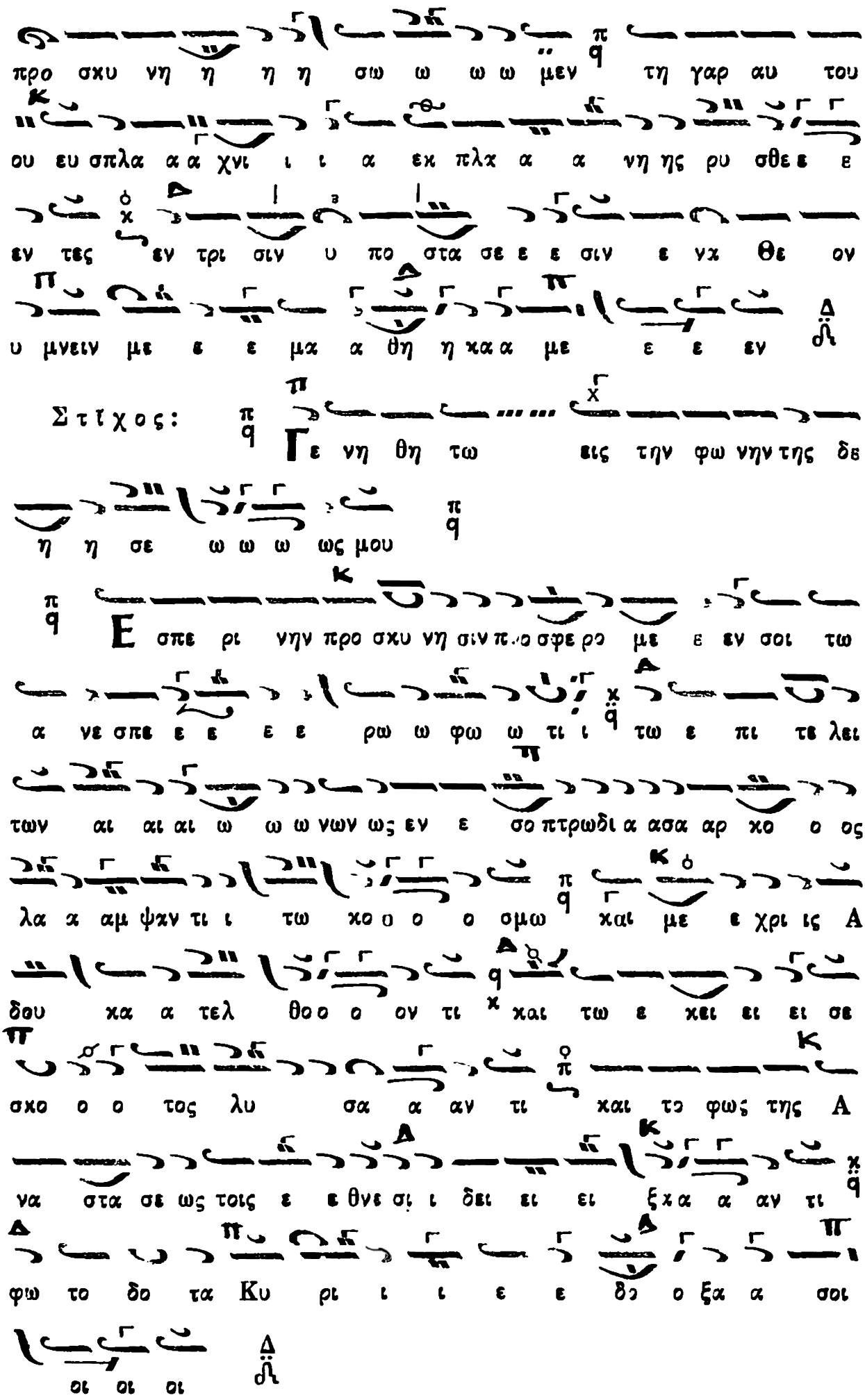




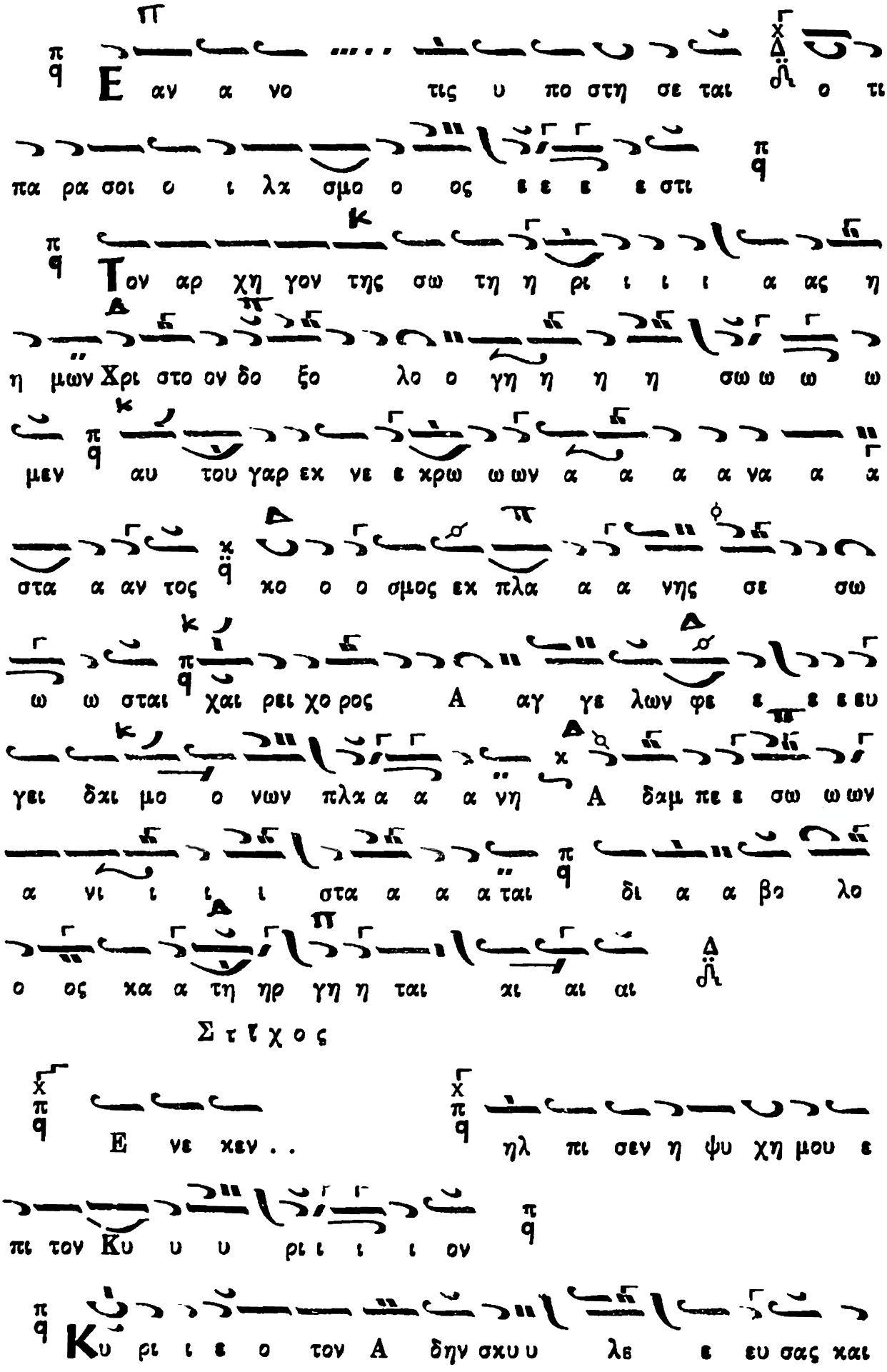

ω ω ω ων ος προ δα α α τον ε πι σφα γη η ην η η
η η χθη ε φρι ι ι ξα αν του ου το οι οι α α αρ
χον τε ες του Α α α α δου και ε πηρ θη η η σαν πυ υ
υ λαι ο δυ νη ραι αι αι αι αι αι αι αι ει σε λη
λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ο ο ο ξη ης Χρι ι
στος λε ε ε γων τοις εν δε σμοις οις ε ε ξε ε ε ελ
θε ε ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα α λυ υ πτε
ε σθαι αι αι αι

Στίχος:

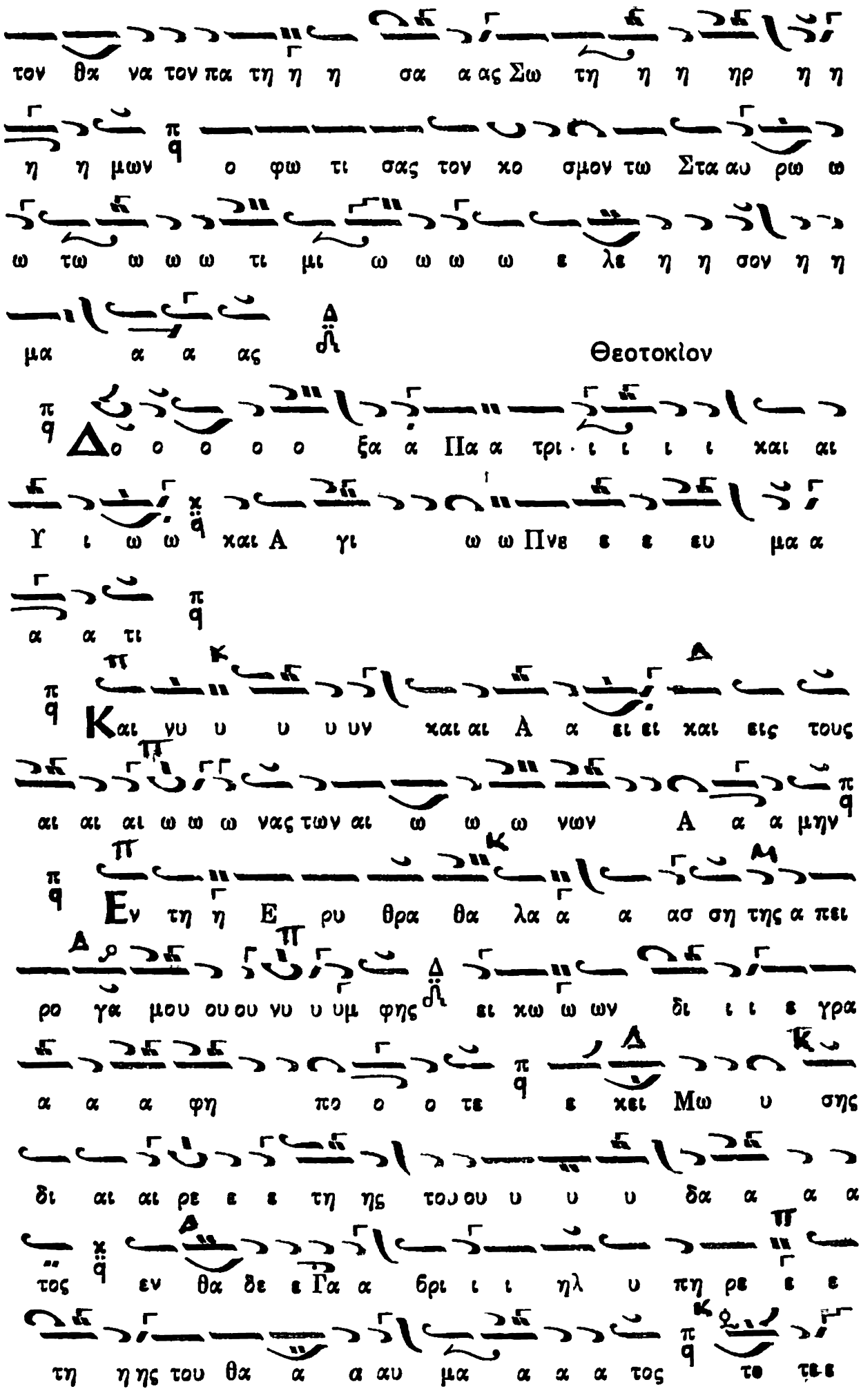

Εκ βα θε ων ει σα κου σαν της ης φω νη η
η ης μου
Με γα θα α α αυ μα ο των α ο ρα τω ω ων
κτι ι ι στης δι α φι λαν θρω πι ι αν σκρ κι πα α θων
α νε ε στη ο α θα α α νκ α α α τος
δευ τε πα τρι αι αι αι αι αι τω ων ε ε θων του ου ου τον

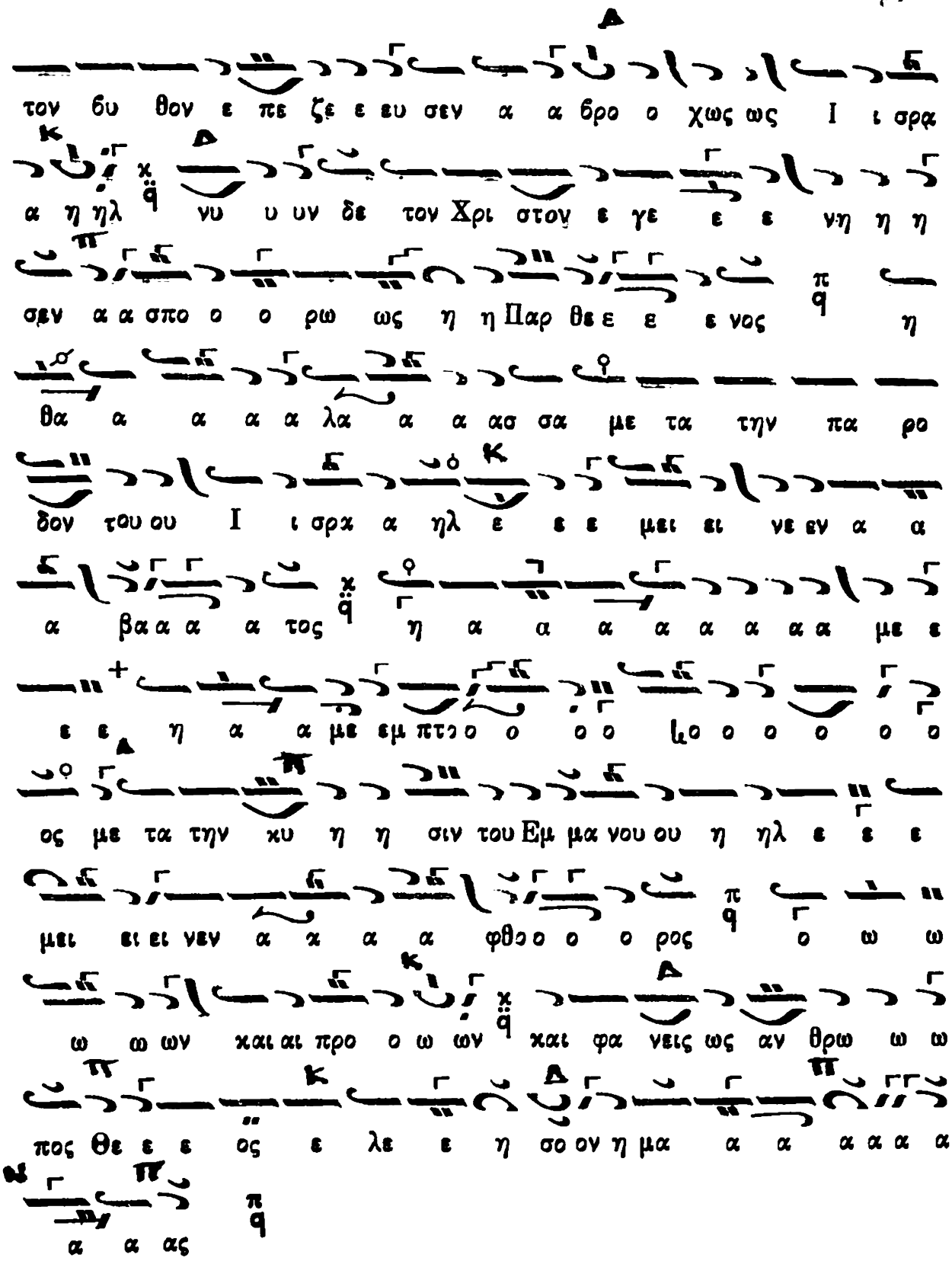

προ σχυ νη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ αυ του
ου ευ σπλα α α χνι ι ι α εκ πλκ α α νη ης ρυ σθε ε ε
εν τες εν τρι σιν υ πο στα σε ε ε σιν ε νκ θε ον
υ μνειν με ε ε μα α θη η κα α με ε ε εν
Στίχος:
Γε νη θη τω εις την φω νην της δε
η η σε ω ω ω ως μου
Ε σπε ρι νην προ σχυ νη σιν π.ο σφε ρο με ε εν σοι τω
α νε σπε ε ε ε ε ρω ω φω ω τι ι τω ε πι τε λει
των αι αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτρωδι α ασα αρ χο ο ος
λα α αμ ψαν τι ι τω χο ο ο ο σμω χαι με ε χρι ις Α
δου κα α τελ θο ο ο ον τι χαι τω ε κει ει ει σε
σκο ο ο τος λυ σα α αν τι χαι το φως της Α
να στα σε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξκα α αν τι
φω το δο τα Κυ ρι ι ι ε ε δο ο ξα α σοι
οι οι οι

Στίχος:

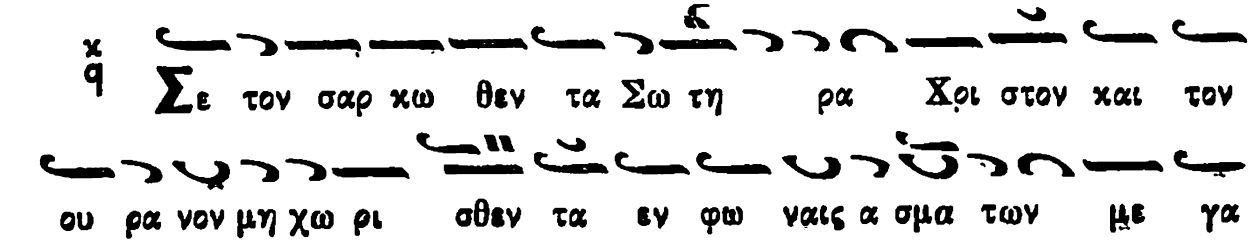


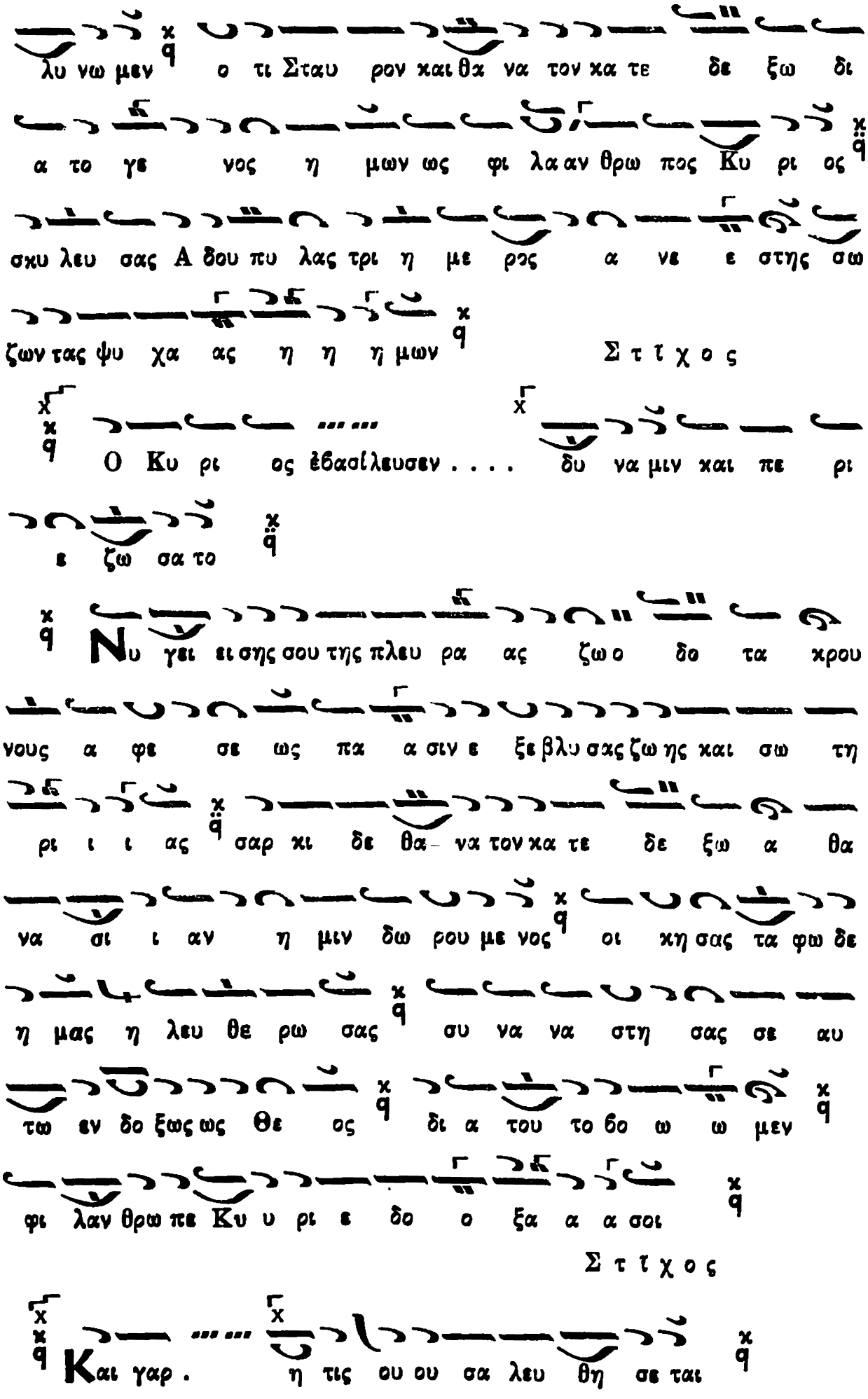
Στίχος

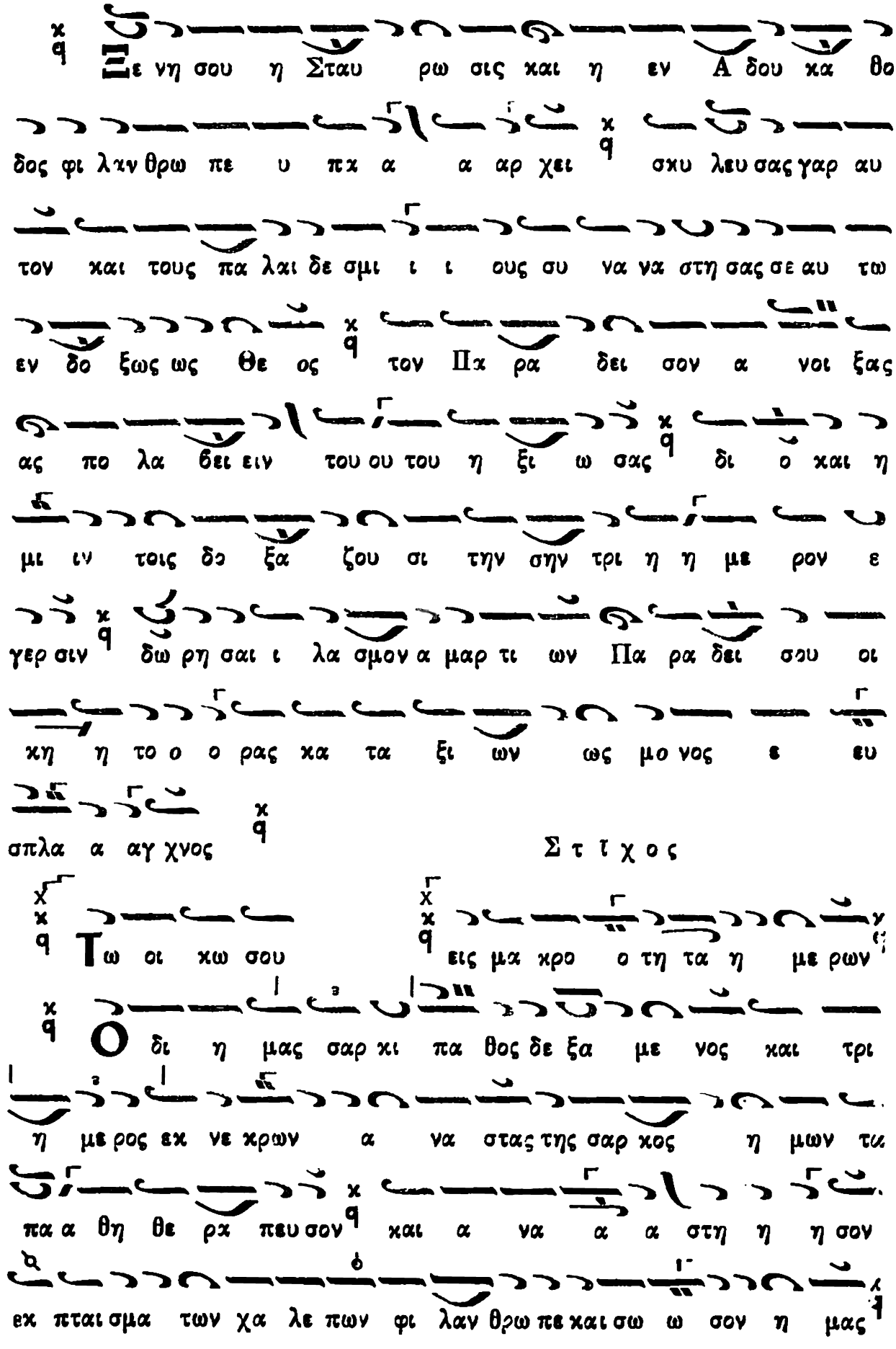

τον θα να τον πα τη η η σα α ας Σω τη η η ηρ η η
η η μων ο φω τι σας τον χο σμον τω Στα αυ ρω ω
ω τω ω ω ω τι μι ω ω ω ω ε λε η η σον η η
μα α α ας
Θεοτοκιον
Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι ι χαι αι
Υ ι ω ω χαι Α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α
α α τι
Και νυ υ υ υ υν χαι αι Α α ει ει χαι εις τους
αι αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων Α α α μην
Εν τη η Ε ρυ θρα θα λα α α ασ ση της α πει
ρο γα μου ου ου νυ υ υμ φης ει χω ω ων δι ι ι ε γρα
α α α φη πο ο ο τε ε χει Μω υ σης
δι αι αι ρε ε ε τη ης του ου υ υ υ δα α α α
τος εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε ε ε
τη η ης του θα α α αυ μα α α α τος τε ε


τον θυ θον ε πε ζε ε ευ σεν α α βρο ο χως ως Ι ι σρα
α η ηλ νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γε ε ε νη η η
σεν α α σπο ο ο ρω ως η η Παρ θε ε ε νος η
θα α α α α λα α α ασ σα με τα την πα ρο
δον του ου Ι ι σρα α ηλ ε ε ε μει ει νε εν α α
α βα α α α τος η α α α α α α α α με ε
ε ε η α α με εμ πτυ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος με τα την κυ η η σιν του Εμ μα νου ου η ηλ ε ε ε
μει ει ει νεν α α α α φθο ο ο ρος ο ω ω
ω ω ων και αι προ ο ω ων και φα νεις ως αν θρω ω ω
πος θε ε ε ος ε λε ε η σο ον η μα α α α α α α
α α ας

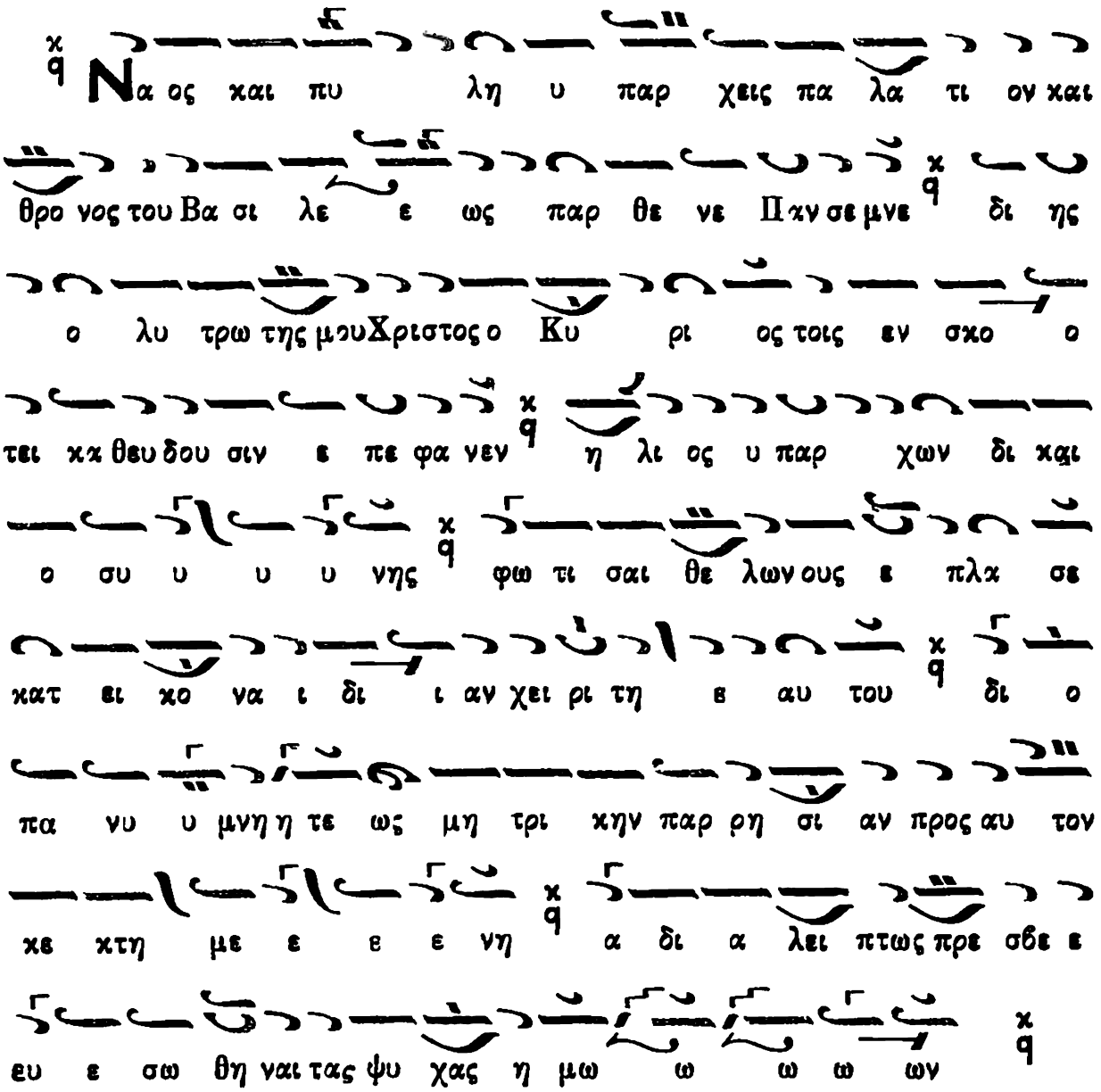
Ἀπόστιχα


Σε τον σαρ κω θεν τα Σω τη ρα Χρι στον και τον
ου ρα νον μη χω ρι σθεν τα εν φω ναις α σμα των με γα

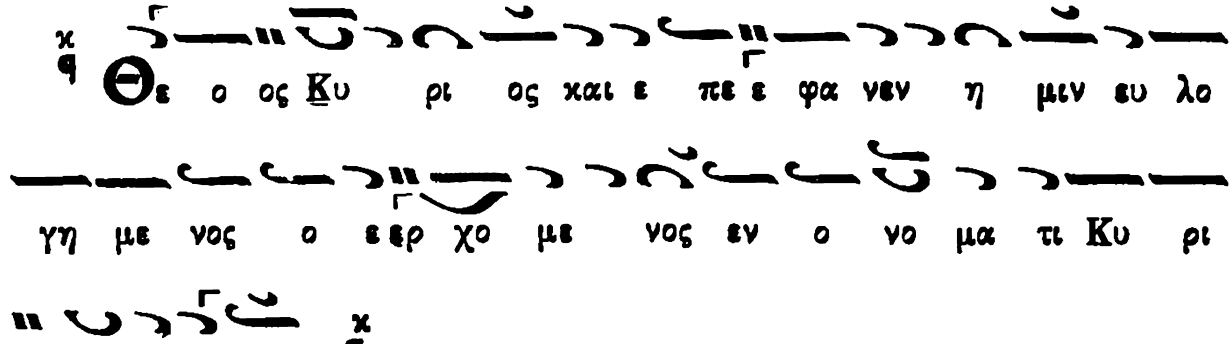

λυ νω μεν ο τι Σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ξω δι
α το γε νος η μων ως φι λα αν θρω πος Κυ ρι ος
σχυ λευ σας Α δου πυ λας τρι η με ρας α νε ε στης σω
ζων τας ψυ χα ας η η η μων
Στ ί χ ο ς
Ο Κυ ρι ος ἐβασίλευσεν . . . . δυ να μιν και πε ρι
ε ζω σα το
Νυ γει ει σης σου της πλευ ρα ας ζω ο δο τα κρου
νους α φε σε ως πα α σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη
ρι ι ι ας σαρ κι δε θα- να τον κα τε δε ξω α θα
να σι ι αν η μιν δω ρου με νος οι κη σας τα φω δε
η μας η λευ θε ρω σας συ να να στη σας σε αυ
τω εν δο ξως ως θε ος δι α του το δο ω ω μεν
φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ο ξα α α σοι
Στ ί χ ο ς
Και γαρ . η τις ου ου σα λευ θη σε ται


Ξενη σου η Σταυ ρω σις και η εν Α δου κα θο
δος φι λην θρω πε υ πκ α α αρ χει σκυ λευ σας γαρ αυ
τον και τους πα λαι δε σμι ι ι ους συ να να στη σας σε αυ τω
εν δο ξως ως Θε ος τον Πα ρα δει σον α νοι ξας
ας πο λα βει ειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η
μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε
γερ σιν δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων Πα ρα δει σου οι
κη η το ο ο ρας κα τα ξι ων ως μο νος ε ευ
σπλα α αγ χνος
Στ ι χ ο ς
Τω οι κω σου εις μα κρο ο τη τα η με ρων
Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και τρι
η με ρος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος η μων τα
πα α θη θε ρα πευ σον και α να α α στη η η σον
εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω ω σον η μας

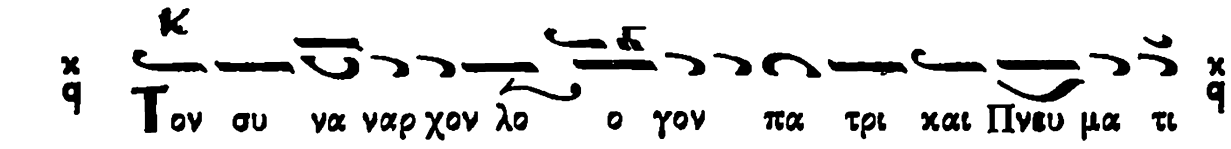
Θεοτοκίον

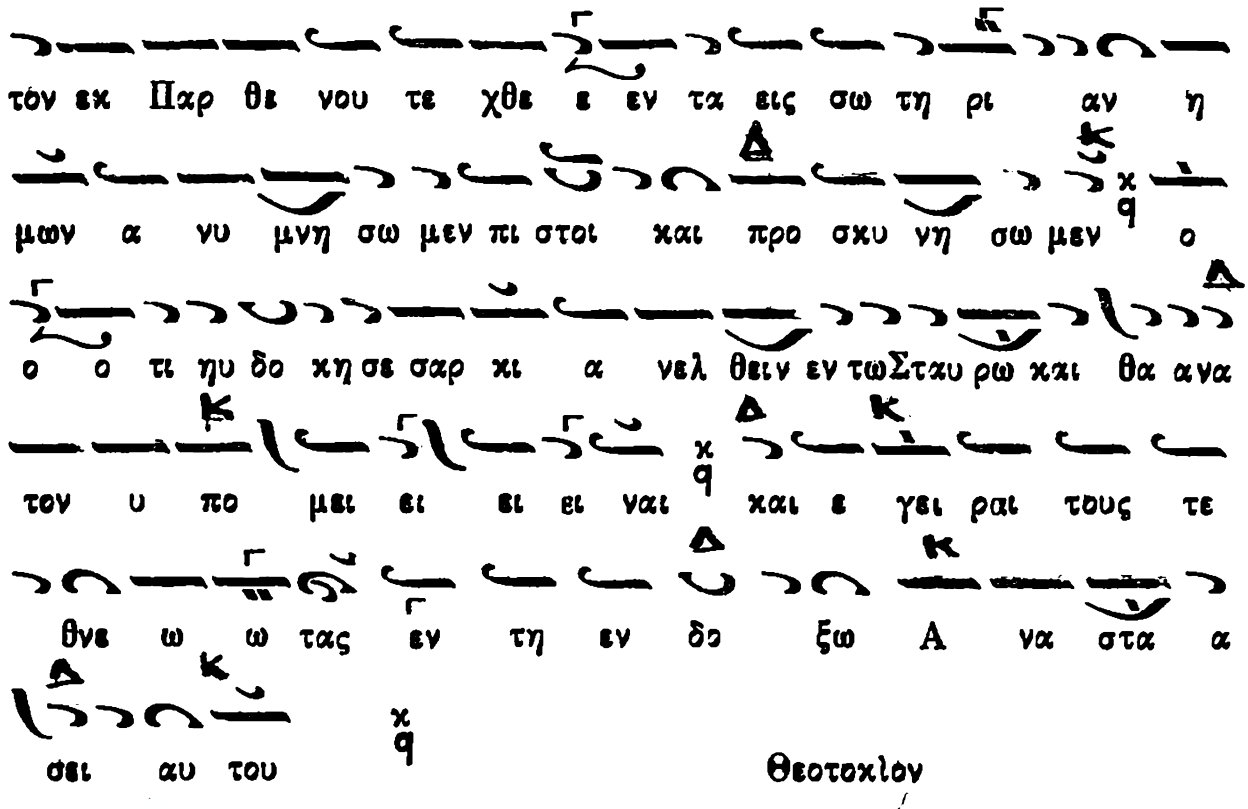


Εἰς τὸν Ὄρθρον

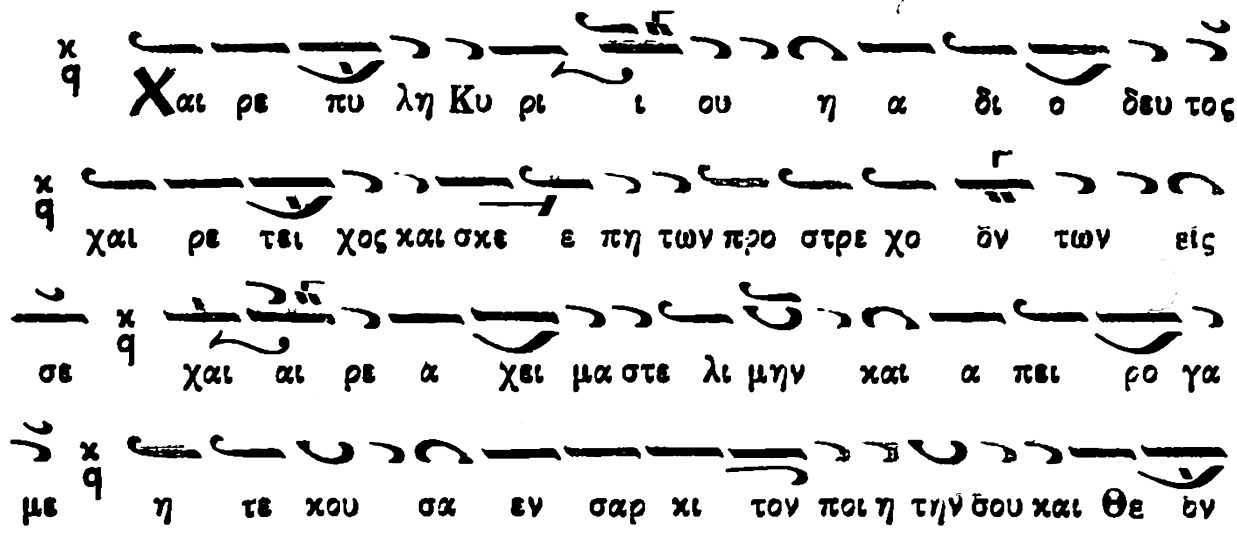


Ἀπολυτίκιον

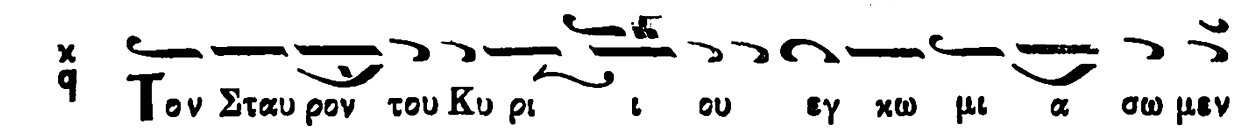


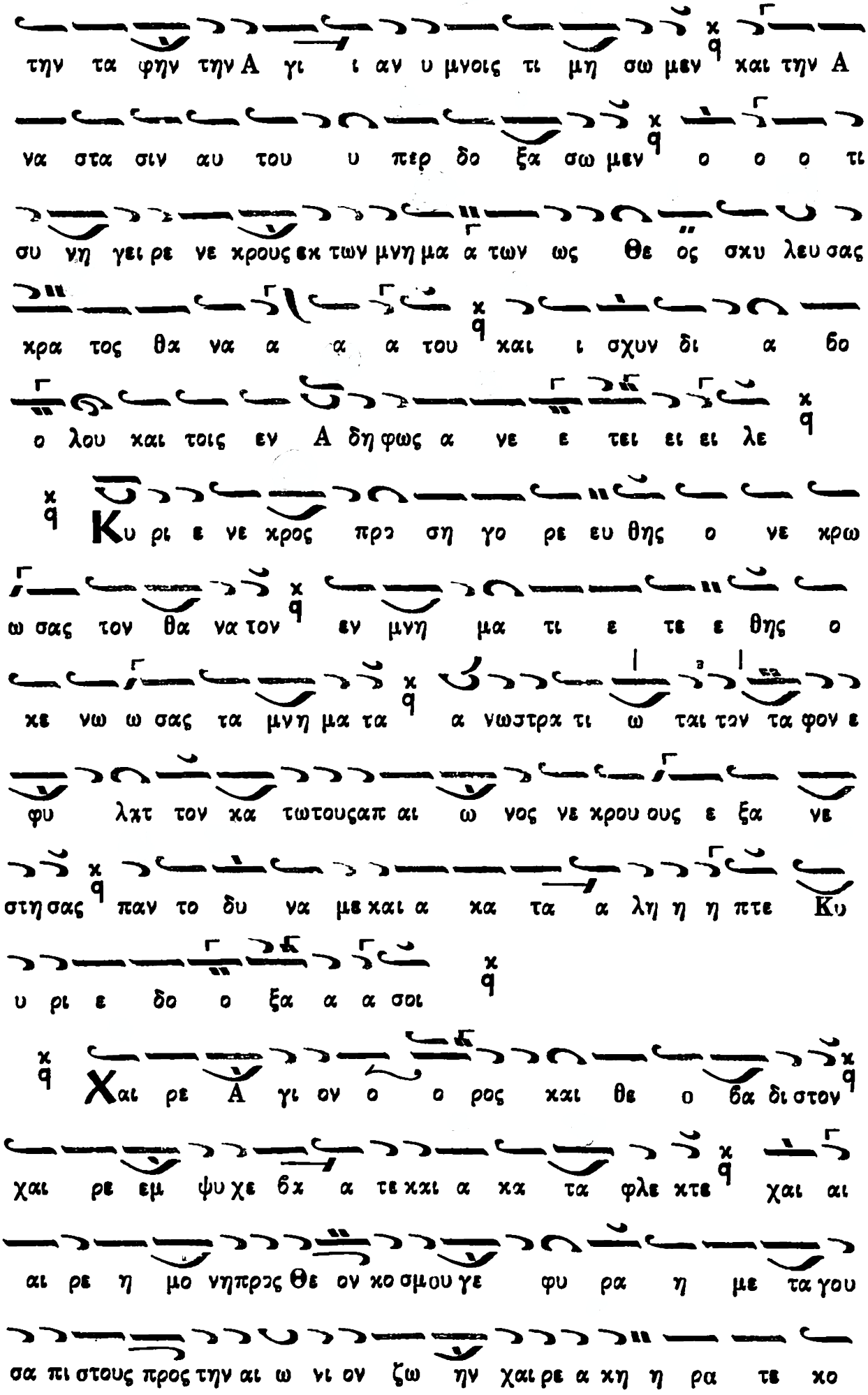


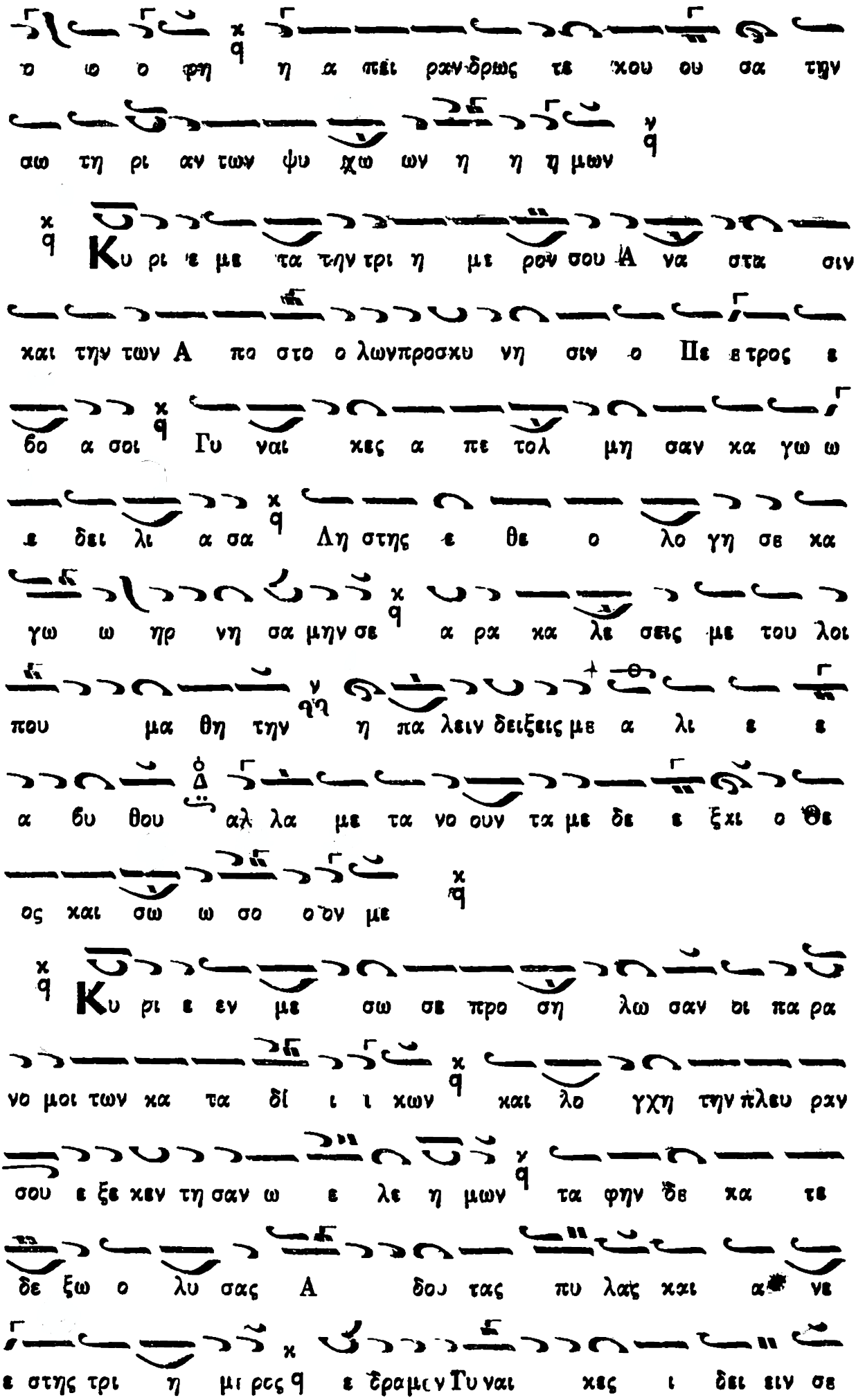
Θεοτοκίον

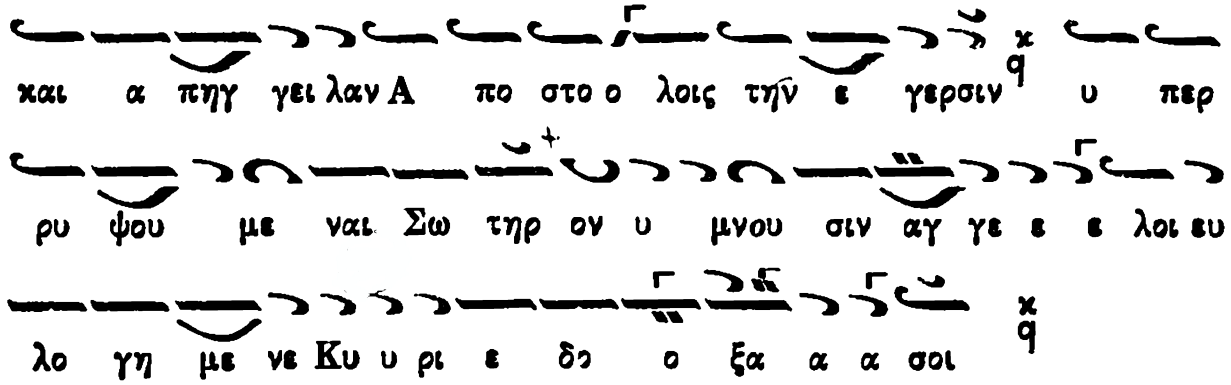


Καθίσματα

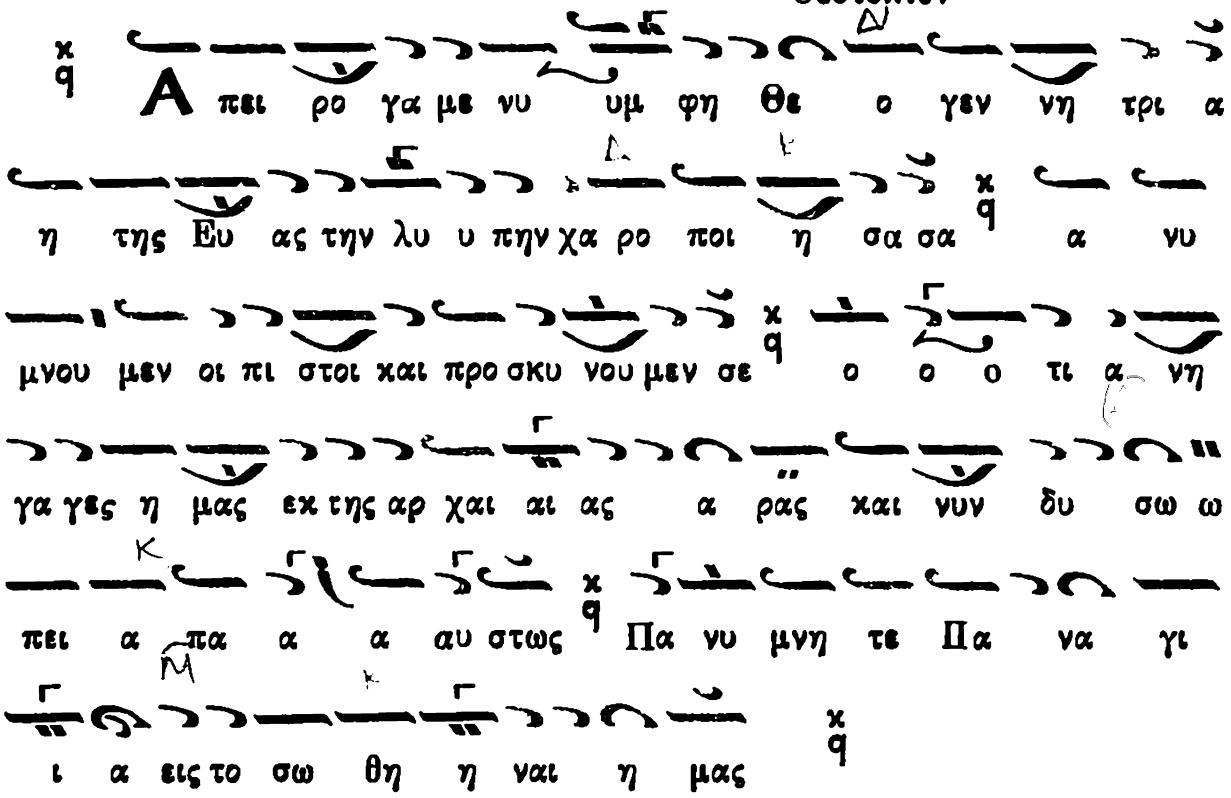



την τα φην την Α γι ι αν υ μνοις τι μη σω μεν και την Α
να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ο ο ο τι
συ νη γει ρε νε χρους εκ των μνη μα α των ως Θε ος σχυ λευ σας
χρα τος θα να α α α του και ι σχυν δι α βο
ο λου και τοις εν Α δη φως α νε ε τει ει ει λε
Κυ ρι ε νε χρος πρ σ η γο ρε ευ θης ο νε χρω
ω σας τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε ε θης ο
χε νω ω σας τα μνη μα τα α νωστρα τι ω ται τον τα φον ε
φυ λακ τον κα τωτουσαπ αι ω νος νε χρου ους ε ξα νε
στη σας παν το δυ να με και α κα τα α λη η η πτε Κυ
υ ρι ε δο ο ξα α α σοι
Χαι ρε Α γι ον ο ο ρος και θε ο βα δι στον
χαι ρε εμ ψυ χε δκ α τε κκι α κα τα φλε κτε χαι αι
αι ρε η μο νηπρ σ Θε ον κο σμου γε φυ ρα η με τα γου
σα πι στους προς την αι ω νι ον ζω ην χαι ρε α κη η ρα τε κο

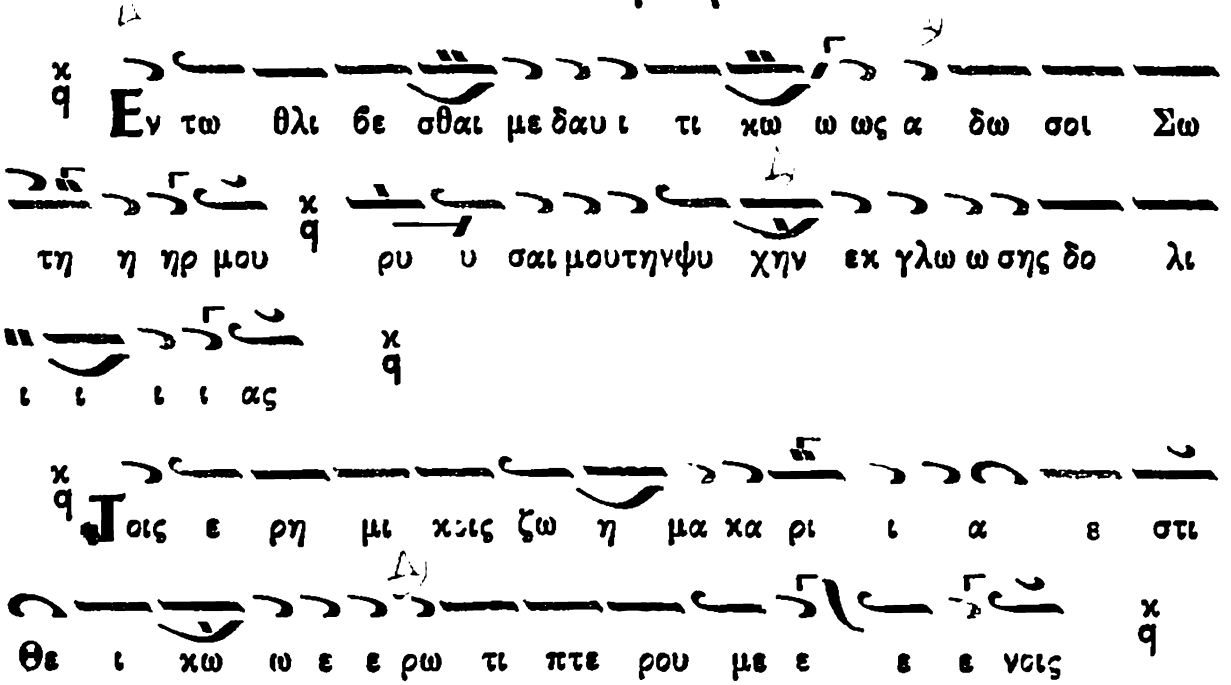

ο ω ο φη η α πει ραν δρως τε χου ου σα την
σω τη ρι αν των ψυ χω ων η η η μων
Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου Α να στα σιν
και την των Α πο στο ο λων προσκυ νη σιν ο Πε τρος ε
βο α σοι Γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα γω ω
ε δει λι α σα Λη στης ε θε ο λο γη σε κα
γω ω ηρ νη σα μην σε α ρα κα λε σεις με του λοι
που μα θη την η πα λειν δειξεις με α λι ε ε
α δυ θου αλ λα με τα νο ουν τα με δε ε ξει ο Θε
ος και σω ω σο ον με
Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα
νο μοι των κα τα δι ι ι κων και λο γχη την πλευ ραν
σου ε ξε κεν τη σαν ω ε λε η μων τα φην δε κα τε
δε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α νε
ε στης τρι η μι ρας ε τεραμεν Γυ ναι κες ι δει σιν σε

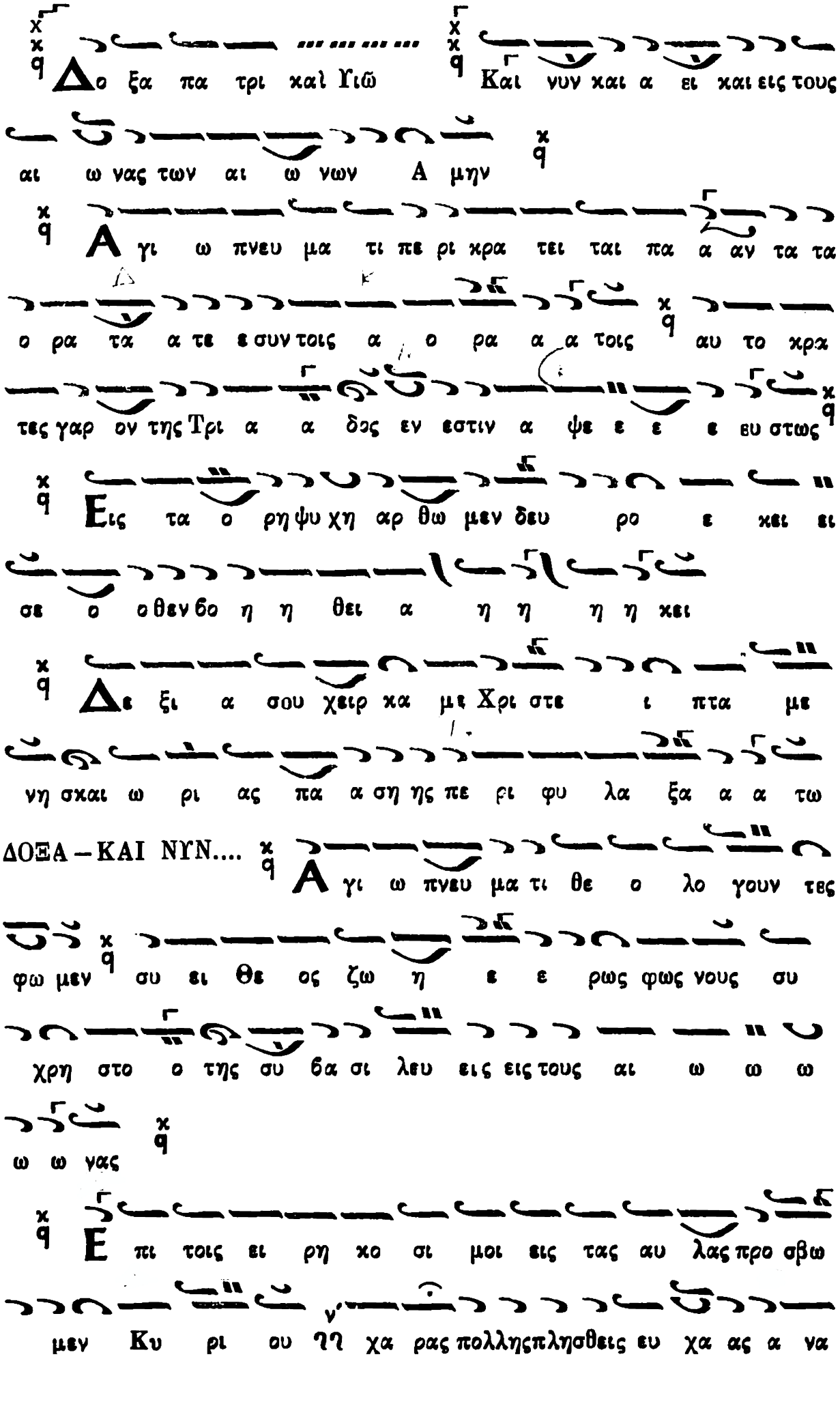


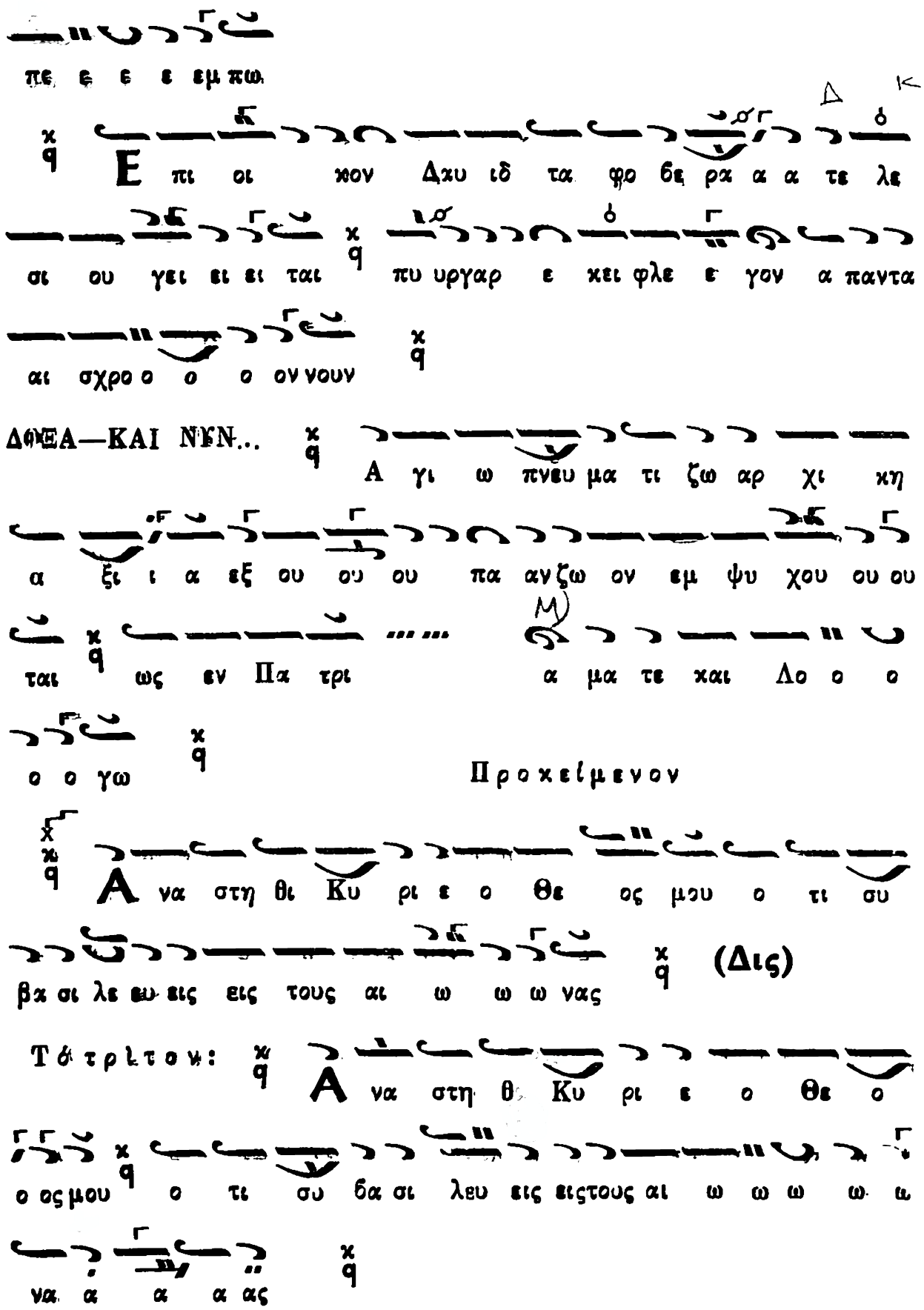
Θεοτοκίον



Οἱ Ἀναβαθμοί

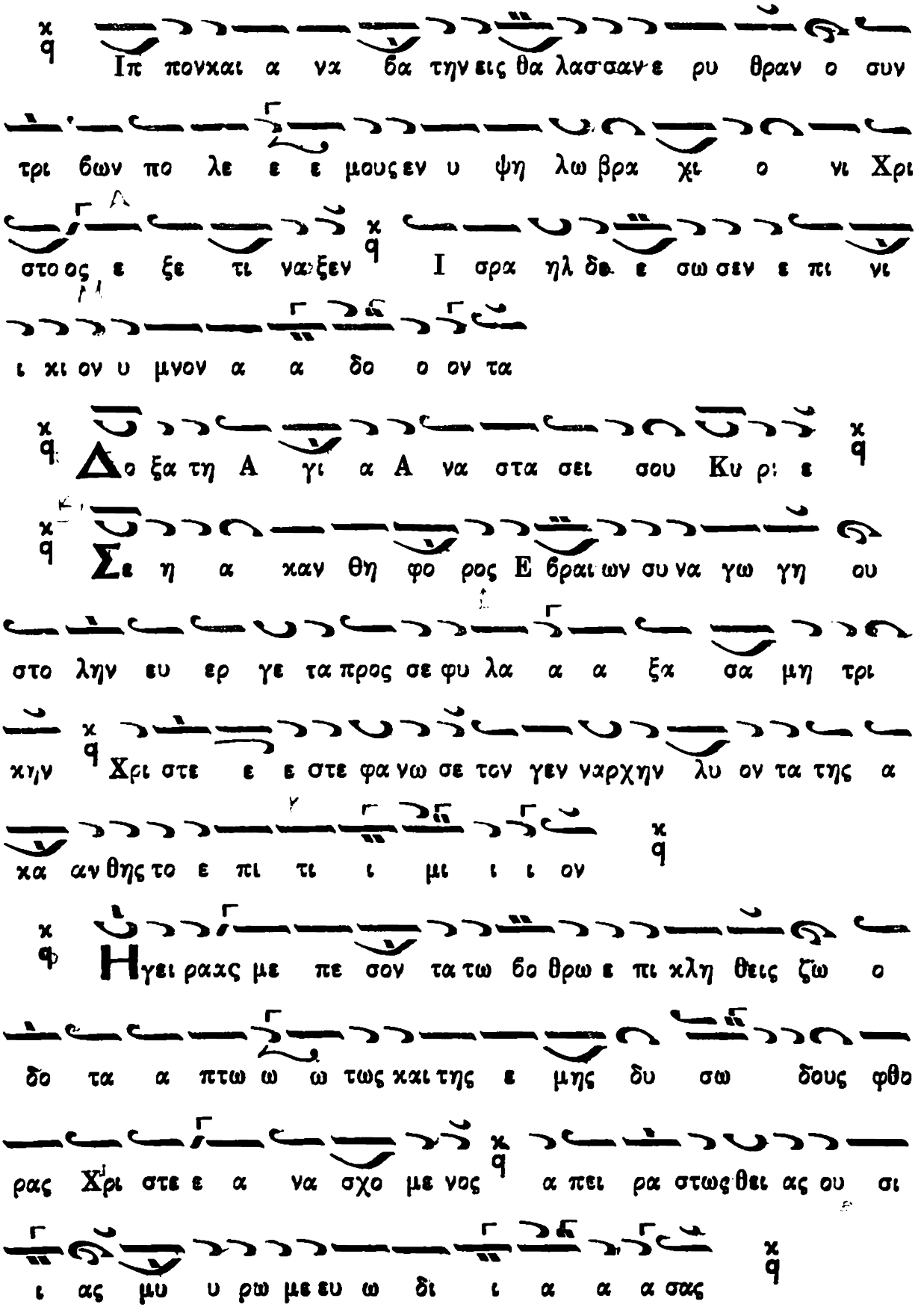


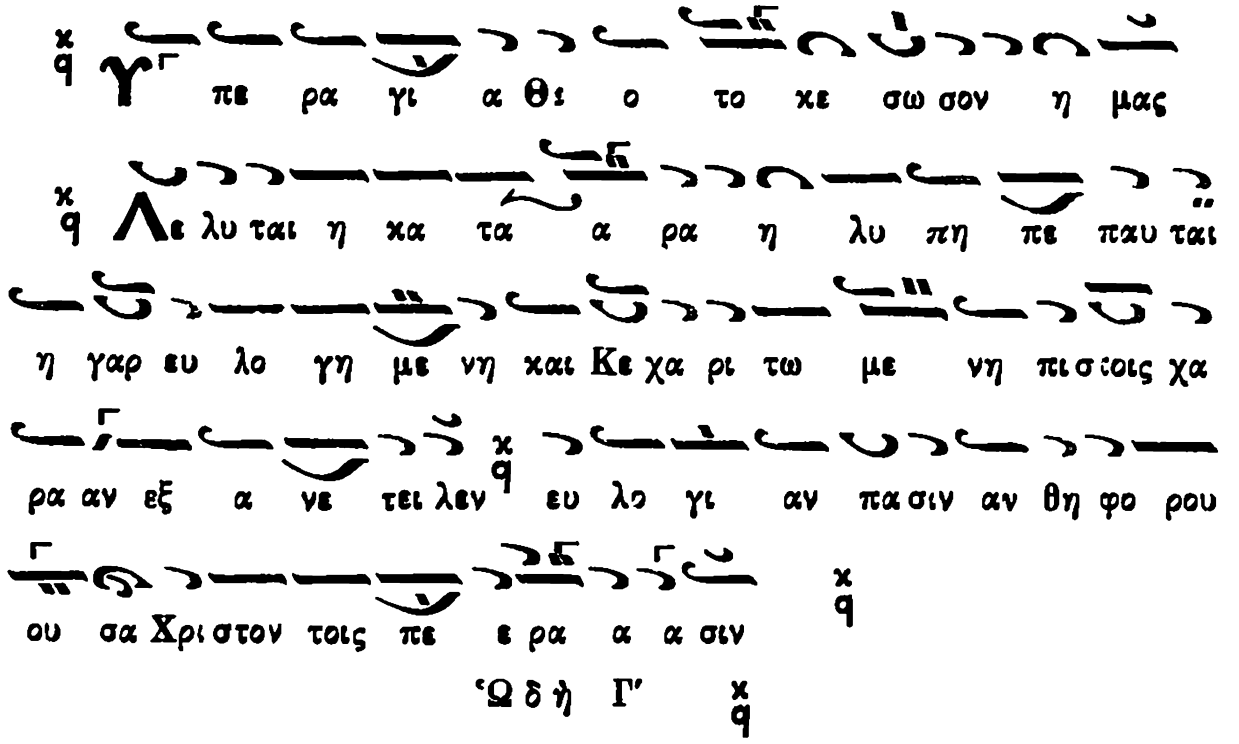

Δο ξα πα τρι καὶ Υἱῶ
Καὶ νυν καὶ α ει καὶ εἰς τους
αἰ ω νας των αἰ ω νων Α μην
Α γι ω πνευ μα τι πε ρι χρα τει ται πα α αν τα τα
ο ρα τα α τε ε συν τοις α ο ρα α α τοις αυ το χρα
τες γαρ ον της Τρι α α δος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως
Εἰς τα ο ρη ψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε κει ει
σε ο ο θεν δο η η θει α η η η η κει
Δε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με
νη σκαι ω ρι ας πα α ση ης πε ρι φυ λα ξα α α τω
ΔΟΞΑ – ΚΑΙ ΝΥΝ....
Α γι ω πνευ μα τι θε ο λο γουν τες
φω μεν σου ει θε ος ζω η ε ε ρως φως νους σου
χρη στο ο της σου δα σι λευ εις εις τους αι ω ω ω
ω ω νας
Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εἰς τας αυ λας προ σβω
μεν Κυ ρι ου ΠΗ χα ρας πολλης πλησθεις ευ χα ας α να


πε ε ε ε εμ πω
Ε πι οι κον Δχυ ιδ τα φο βε ρα α α τε λε
σι ου γει ει ει ται πυ υργαρ ε κει φλε ε γον α παντα
αι σχρο ο ο ο ον νουν
ΔΘΕΑ—ΚΑΙ ΝΥΝ...
Α γι ω πνευ μα τι ζω αρ χι κη
α ξι ι α εξ ου ου ου πα αν ζω ον εμ ψυ χου ου ου
ται ως εν Πα τρι α μα τε και Λο ο ο
ο ο γω
Προκείμενον
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ο τι συ
βα σι λε ευ εις εις τους αι ω ω ω νας (Δις)
Τό τρι τον:
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο
ο ος μου ο τι συ βα σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω
να α α α ας

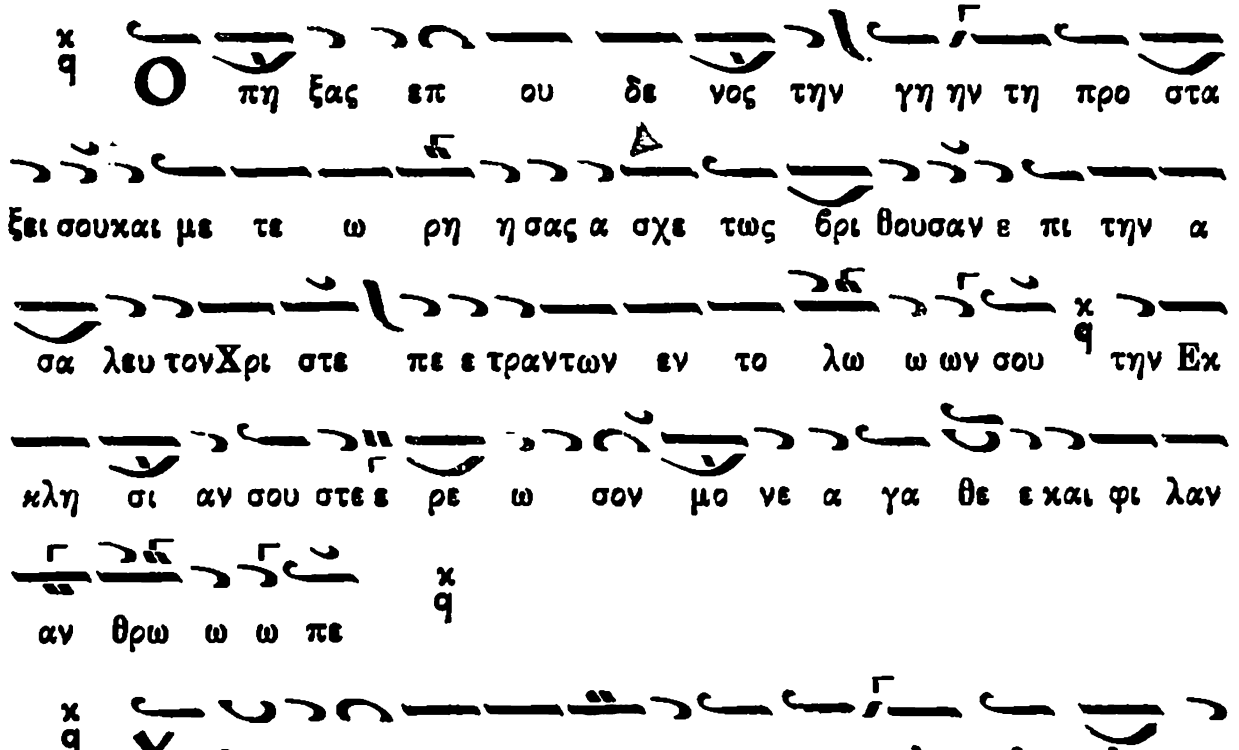
Ο ΚΑΝΩΝ

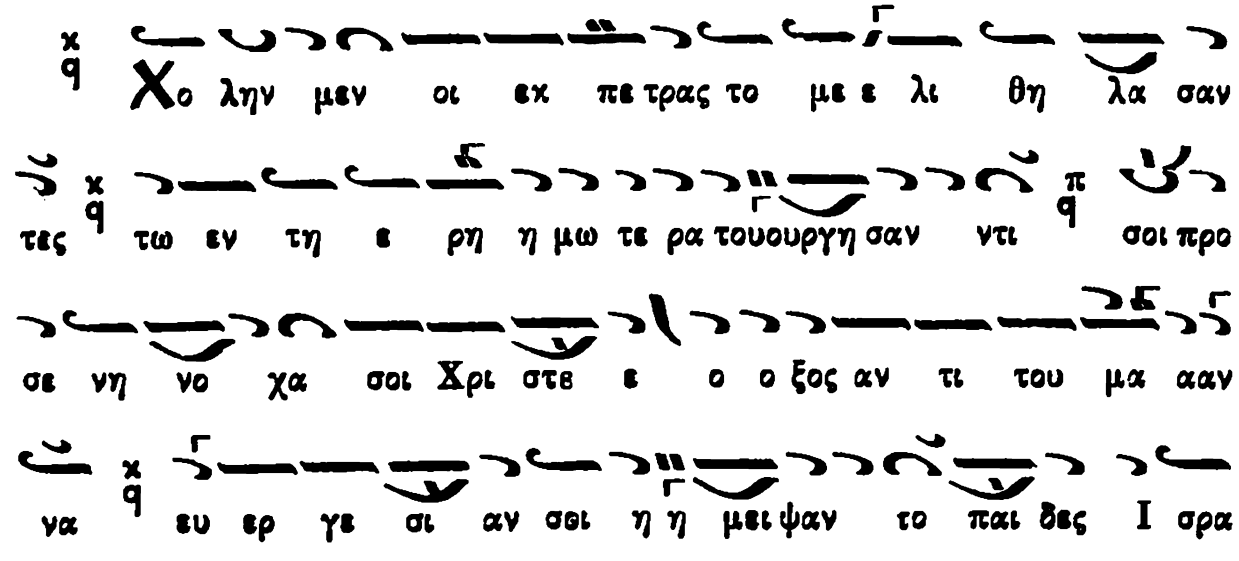
Ὠδὴ Α'

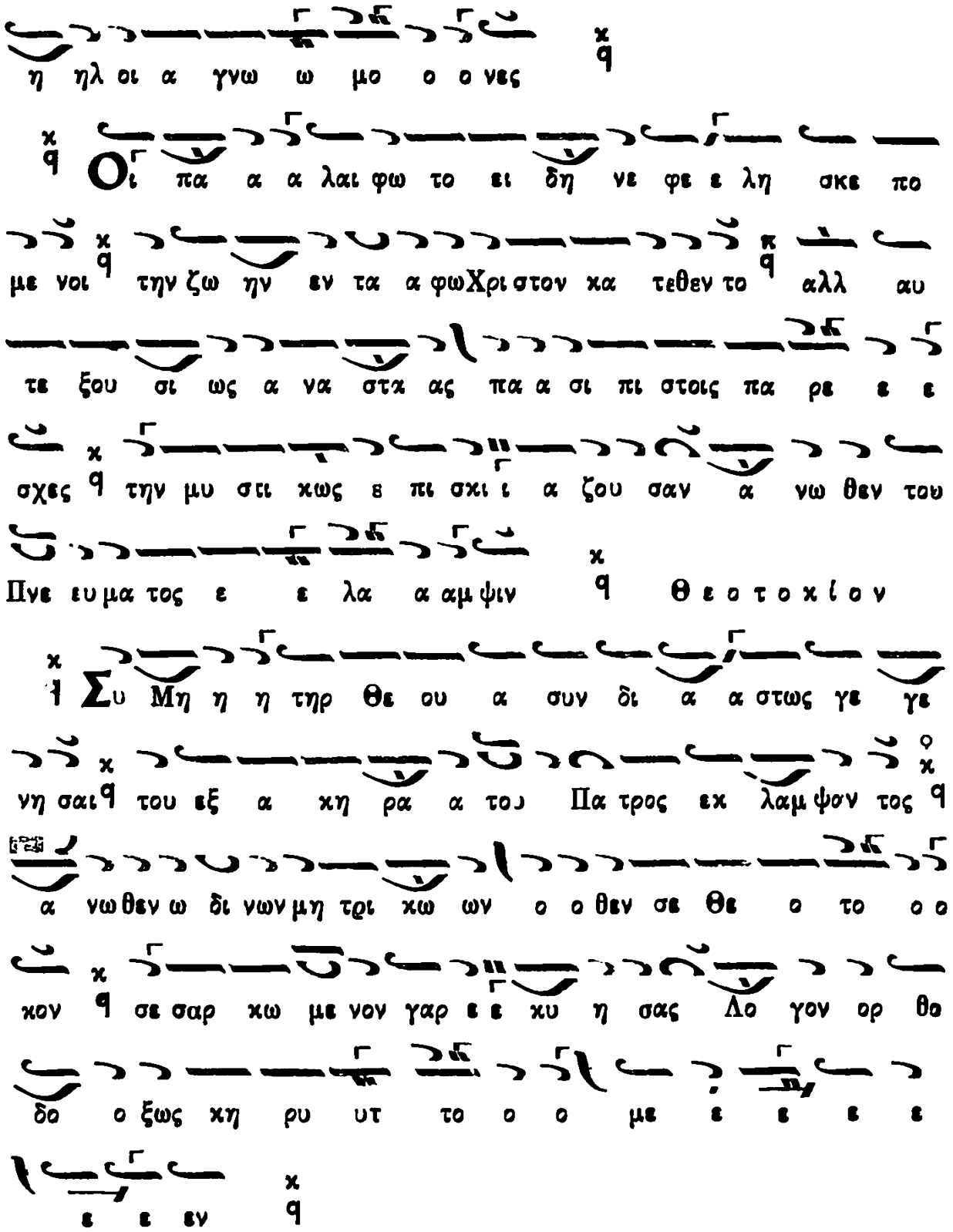

Ιπ πονκαι α να βα τηνειις θα λασσαν ε ρυ θραν ο συν
τρι βων πο λε ε ε μουσεν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι
στο ος ε ξε τι ναξεν Ι σρα ηλ δε ε σω σεν ε πι νι
ι χι ον υ μνον α α δο ο ον τα
Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε
Σε η α χαν θη φο ρος Ε βραι ων συ να γω γη ου
στο λην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μη τρι
χην Χρι στε ε ε στε φα νω σε τον γεν ναρχην λυ ον τα της α
χα ανθης το ε πι τι ι μι ι ι ον
Ηγει ραχς με πε σον τα τω δο θρω ε πι χλη θεις ζω ο
δο τα α πτω ω ω τως χαι της ε μης δυ σω δους φθο
ρας Χρι στε ε α να σχο με νος α πει ρα στως θει ας ου σι
ι ας μυ υ ρω με ευ ω δι ι α α α σας


πε ρα γι α θι ο το κε σω σον η μας
ε λυ ται η κα τα α ρα η λυ πη πε παυ ται
η γαρ ευ λο γη με νη και Κε χα ρι τω με νη πι στοις χα
ρα αν εξ α νε τει λεν ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο ρου
ου σα Χρι στον τοις πε ε ρα α α σιν

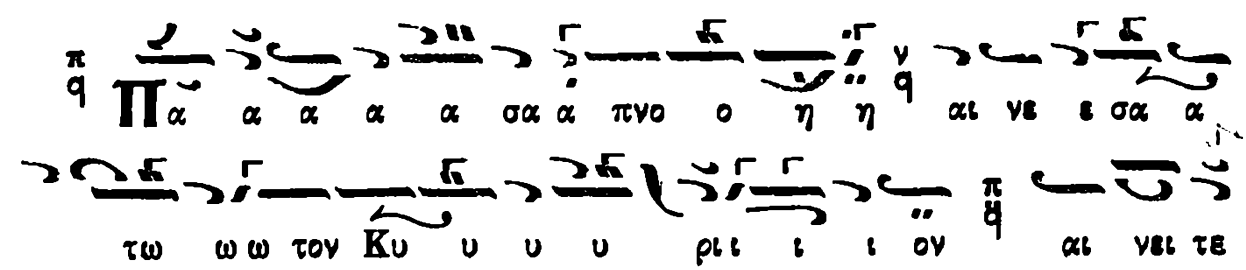
Ὠδὴ Γ'


πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προ στα
ξει σουκαι με τε ω ρη η σας α σχε τως βρι θουσαν ε πι την α
σα λευ τονΧρι στε πε ε τραντων εν το λω ω ων σου την Εκ
κλη σι αν σου στε ε ρε ω σον μο νε α γα θε ε και φι λαν
αν θρω ω ω πε

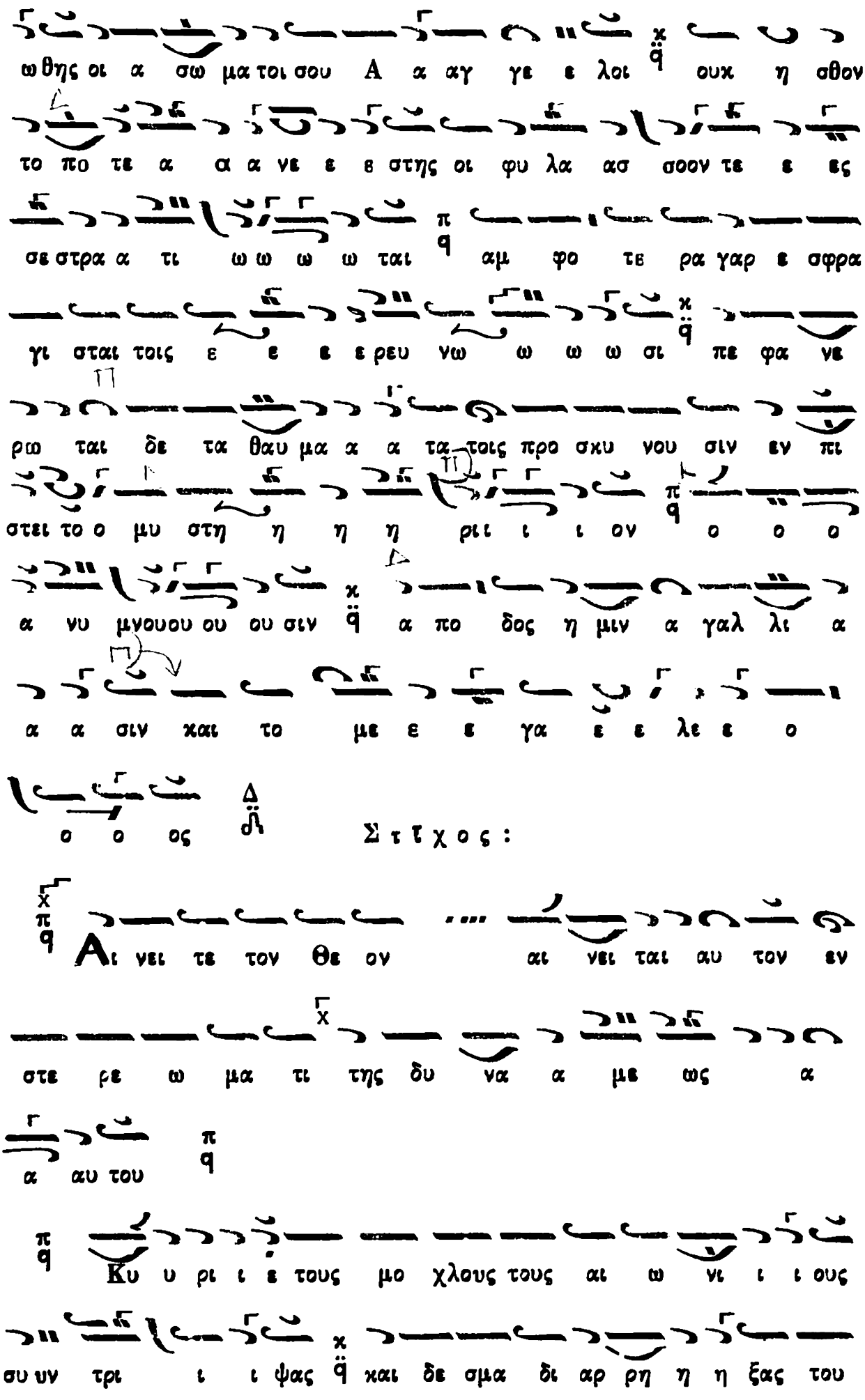

Χο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν
τες τω εν τη ε ρη η μω τε ρα τουουργη σαν ντι σοι προ
σε νη νο χα σοι Χρι στε ε ο ο ξος αν τι του μα αν
να ευ ερ γε σι αν σοι η η μει ψαν το παι δες Ι σρα

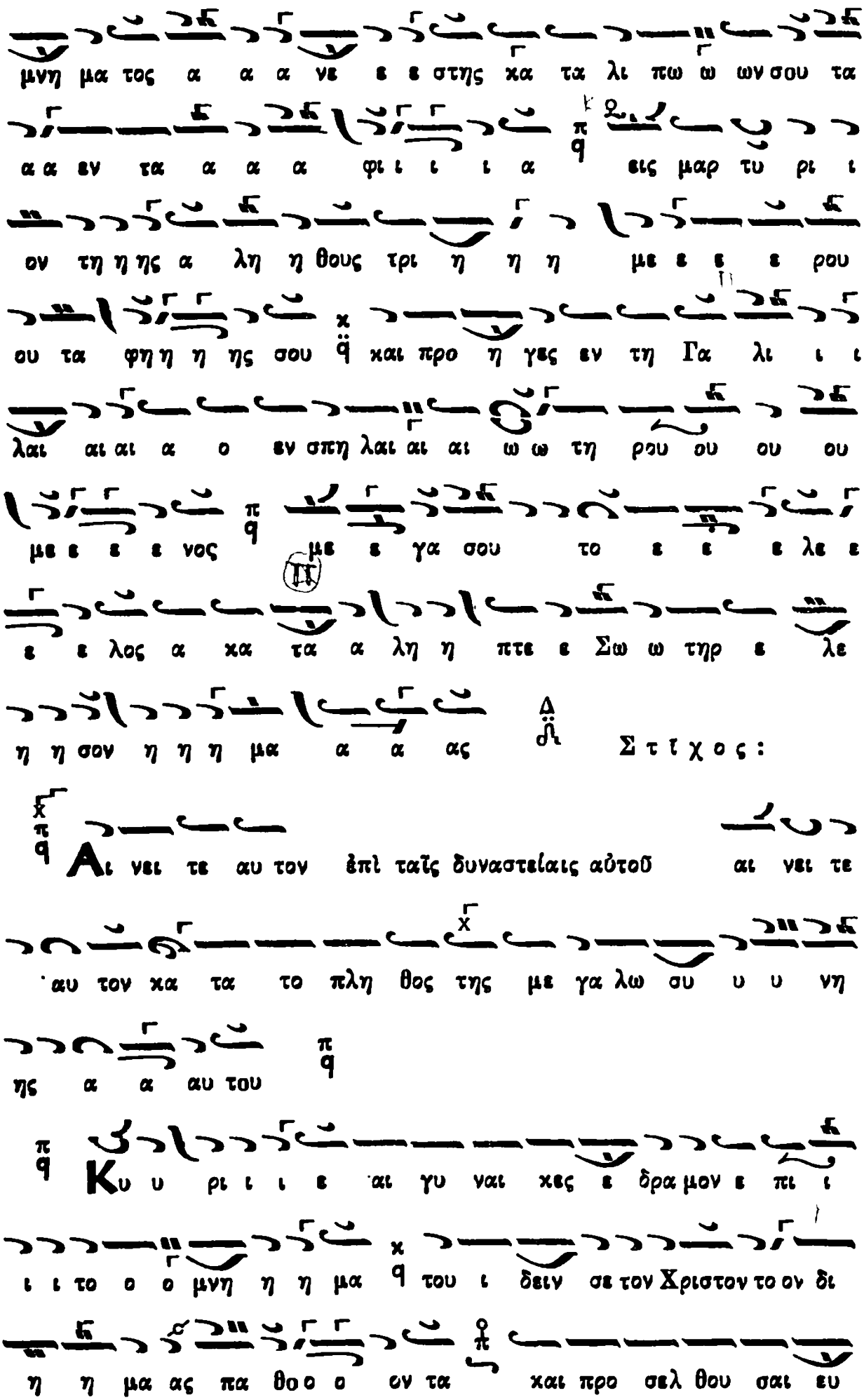


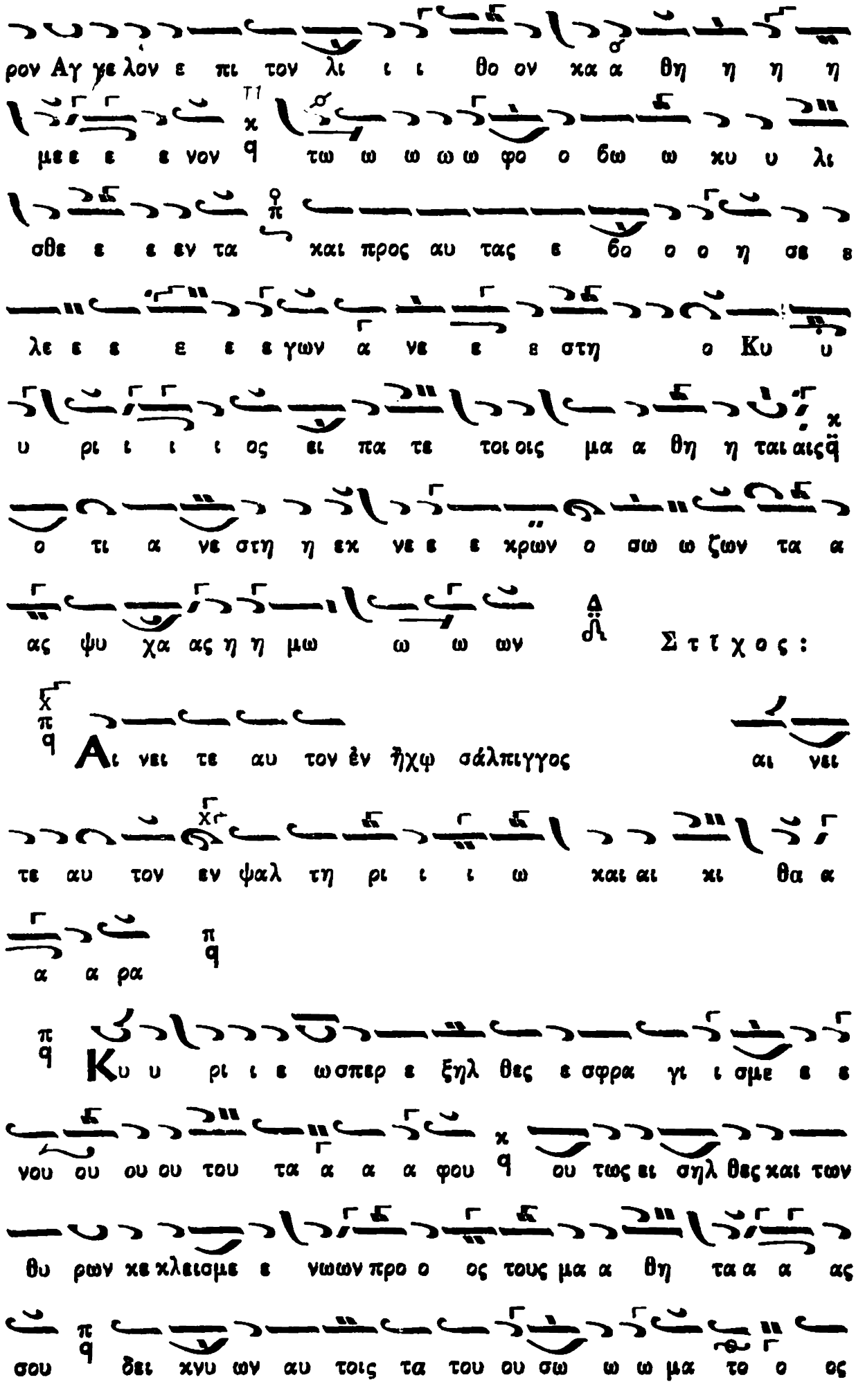
Εἰς τοὺς αἴνους

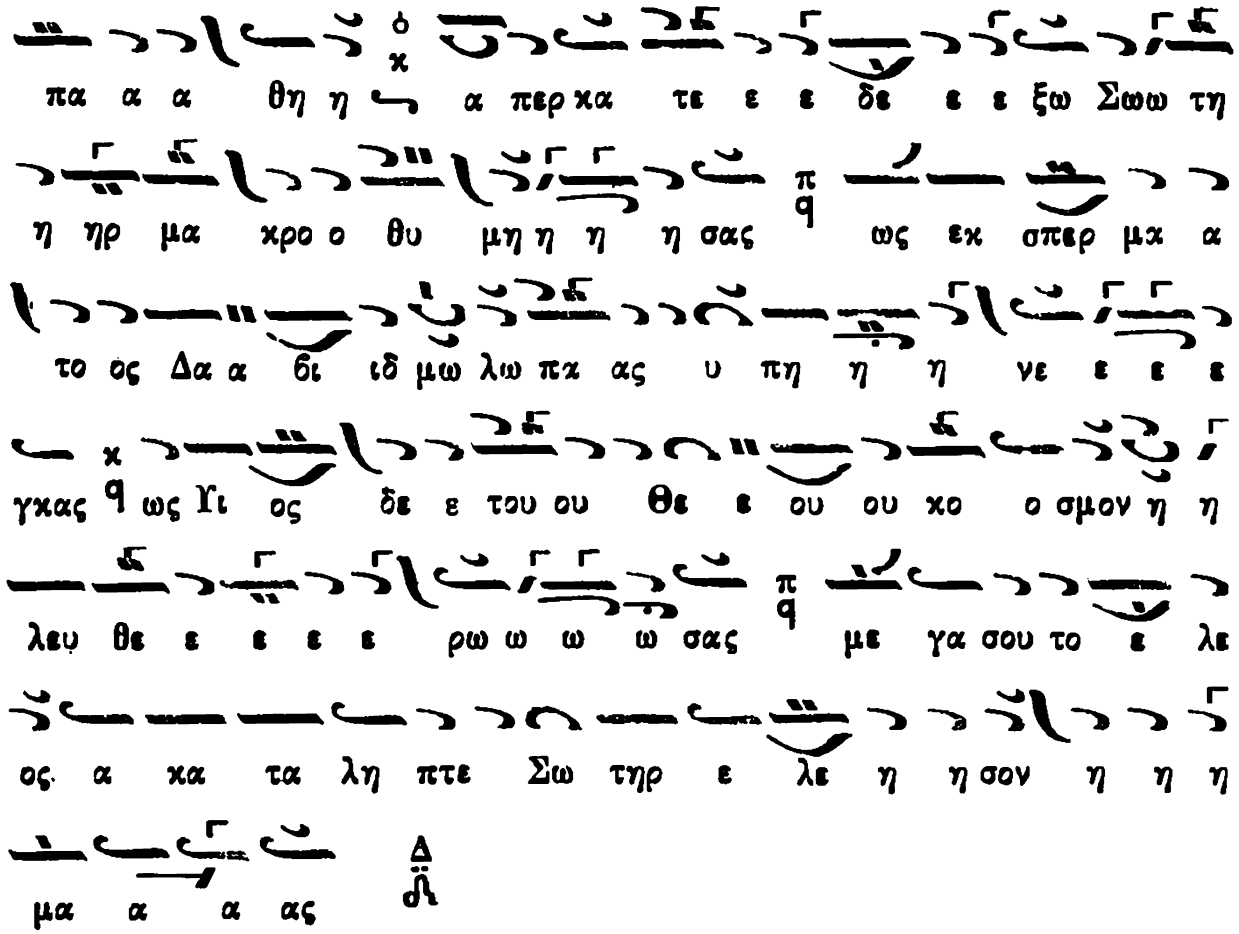


το ον Κυ ρι ον εκ τω ω ων συ ρα α ανων
αι νει τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις
υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει
υ υ υμ νος τω ω Θε ε ω ω ω ω
Αι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αν τε
ες οι οι Α α αγ γε λοι αυ α αυ του αι νει ει
ει ει ει τε ε α αυ το ον πα σαι αι δυ να α α
μει εις α α αυ του σοι πρεπει υ υ υμ νο ος τω ω
Θε ε ω ω ω ω
Στιχος:
Του ποι η σαι δο ξα αυ τη ε σται πα
σι τοις ο σι ι ι οι οις α α αυ του
Κυ υ ρι ε ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των πα
ρα α ο νο ο ο μω ων προ ηλ θες εκ του μνη η μα α
α τος κα θως ε τεχ θη ης ε ε εκ της Θε ε ε ο το ο
ο ο κου ουκ ε γνω ω ω σαν πω ω ως ε σαρ κω ω ω

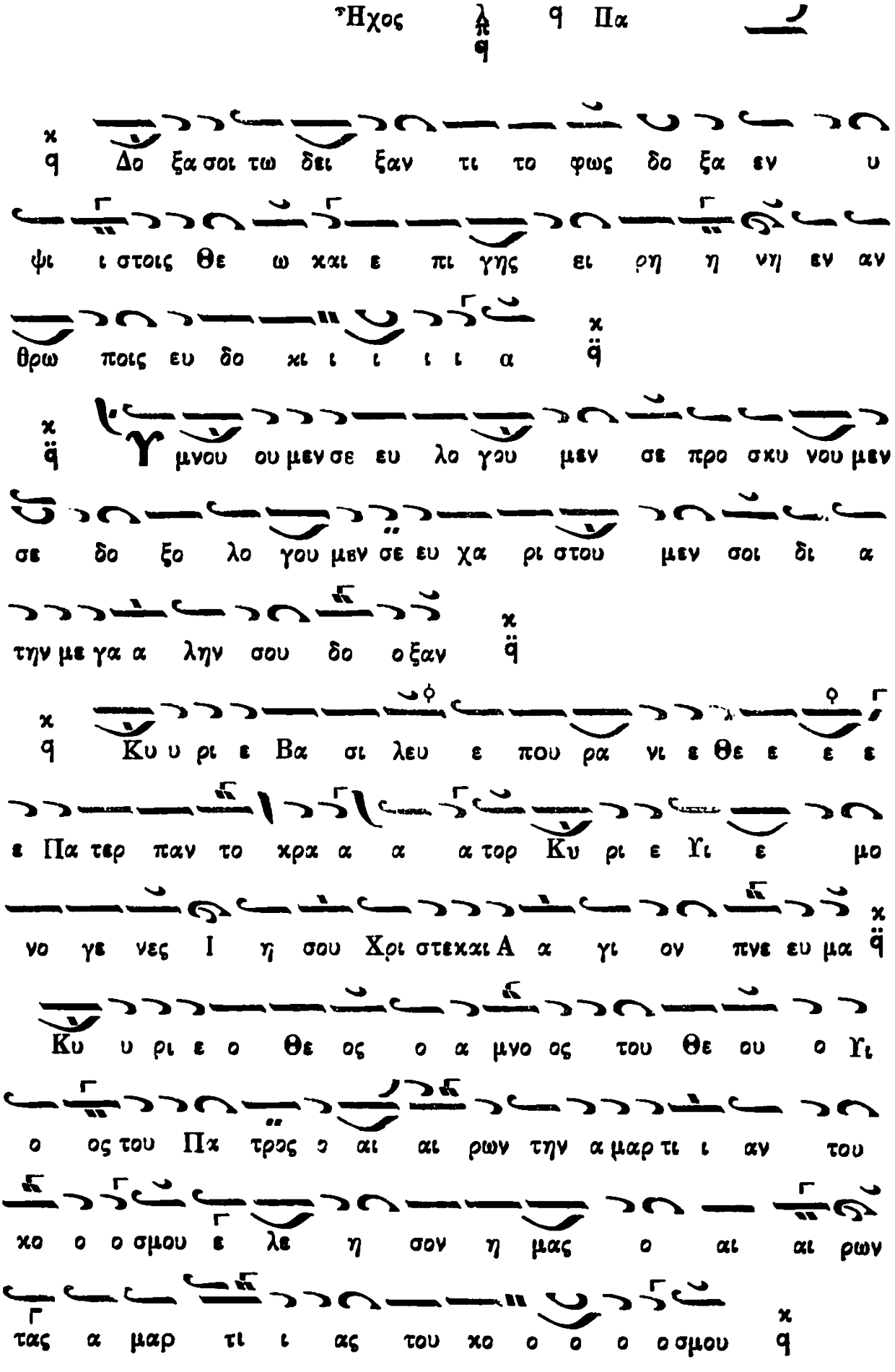

ω θης οι α σω μα τοι σου A α αγ γε ε λοι ουκ η σθον
το πο τε α α α νε ε ε στης οι φυ λα ασ σοον τε ε ες
σε στρα α τι ω ω ω ω ται αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα
γι σται τοις ε ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι πε φα νε
ρω ται δε τα θαυ μα α α τα τοις προ σχυ νου σιν εν πι
στει το ο μυ στη η η η ρι ι ι ον ο ο ο
α νυ μνουου ου ου σιν α πο δος η μιν α γαλ λι α
α α σιν χαι το με ε ε γα ε ε λε ε ο
ο ο ος Στίχος:
Αι νει τε τον θε ον αι νει ται αυ τον εν
στε ρε ω μα τι της δυ να α με ως α
α αυ του
Κυ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ι ους
συ υν τρι ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη η η ξας του

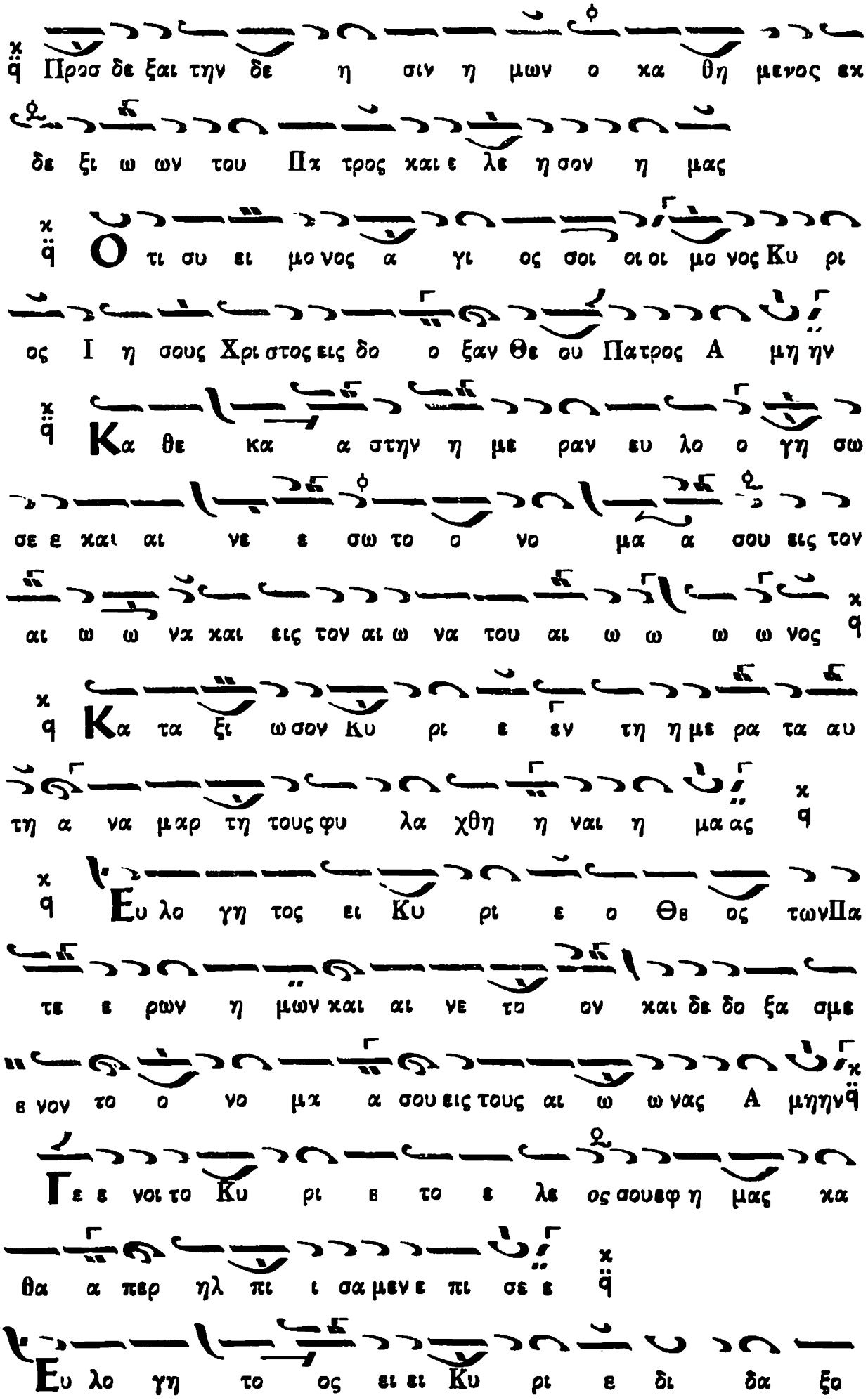

μνη μα τος α α α νε ε ε στης κα τα λι πω ω ων σου τα
α α εν τα α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι
ον τη η ης α λη η θους τρι η η η με ε ε ε ρου
ου τα φη η η ης σου κα ι προ η γες εν τη Γα λι ι ι
λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι αι ω ω τη ρου ου ου ου
με ε ε ε νος με ε γα σου το ε ε ε λε ε
ε ε λος α κα τα α λη η πτε ε Σω ω τηρ ε λε
η η σον η η η μα α α ας
Στίχος:
Αι νει τε αυ τον ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ αι νει τε
αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω συ υ υ νη
ης α α αυ του
Κυ υ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι
ι ι το ο ο μνη η η μα του ι δειν σε τον Χριστον το ον δι
η η μα ας πα θο ο ον τα και προ σελ θου σαι ευ

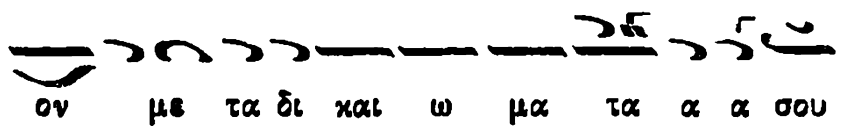

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι ι θο ον κα α θη η η η
με ε ε ε νον τω ω ω ω ω φο ο δω ω κυ υ λι
σθε ε ε εν τα και προς αυ τας ε δο ο ο η σε ε
λε ε ε ε ε ε γων α νε ε ε στη ο Κυ υ
υ ρι ι ι ι ος ει πα τε τοι οις μα α θη η ται αις
ο τι α νε στη η εκ νε ε ε κρων ο σω ω ζων τα α
ας ψυ χα ας η η μω ω ω ων
Στίχος:
Αι νει τε αυ τον ἐν ἤχῳ σάλπιγγος αι νει
τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ω και αι κι θα α
α α ρα
Κυ υ ρι ι ε ωσπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι ι σμε ε ε
νου ου ου ου του τα α α α φου ου τως ει σηλ θες και των
θυ ρων κε κλεισμε ε νων προ ο ος τους μα α θη τα α α ας
σου δει κνυ ων αυ τοις τα του ου σω ω ω μα το ο ος


πα α α θη η α περ χα τε ε ε δε ε ε ξω Σωω τη
η ηρ μα χρο ο θυ μη η η η σας ως εκ σπερ μα α
το ος Δα α δι ιδ μω λω πα ας υ πη η η νε ε ε ε
γκας ως Γι ος δε ε του ου θε ε ου ου κο ο σμον η η
λευ θε ε ε ε ε ρω ω ω ω σας με γα σου το ε λε
ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η η
μα α α ας

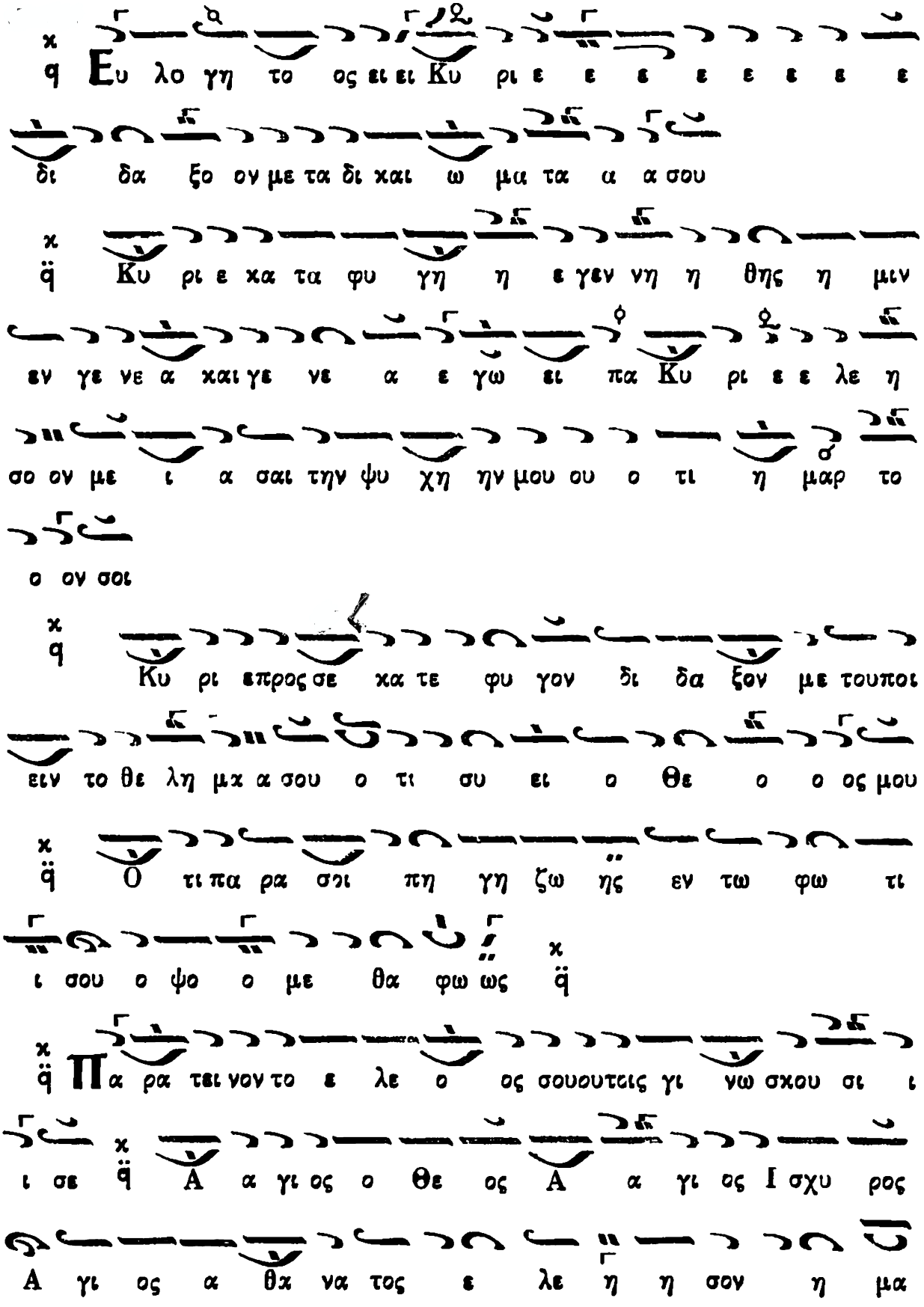
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

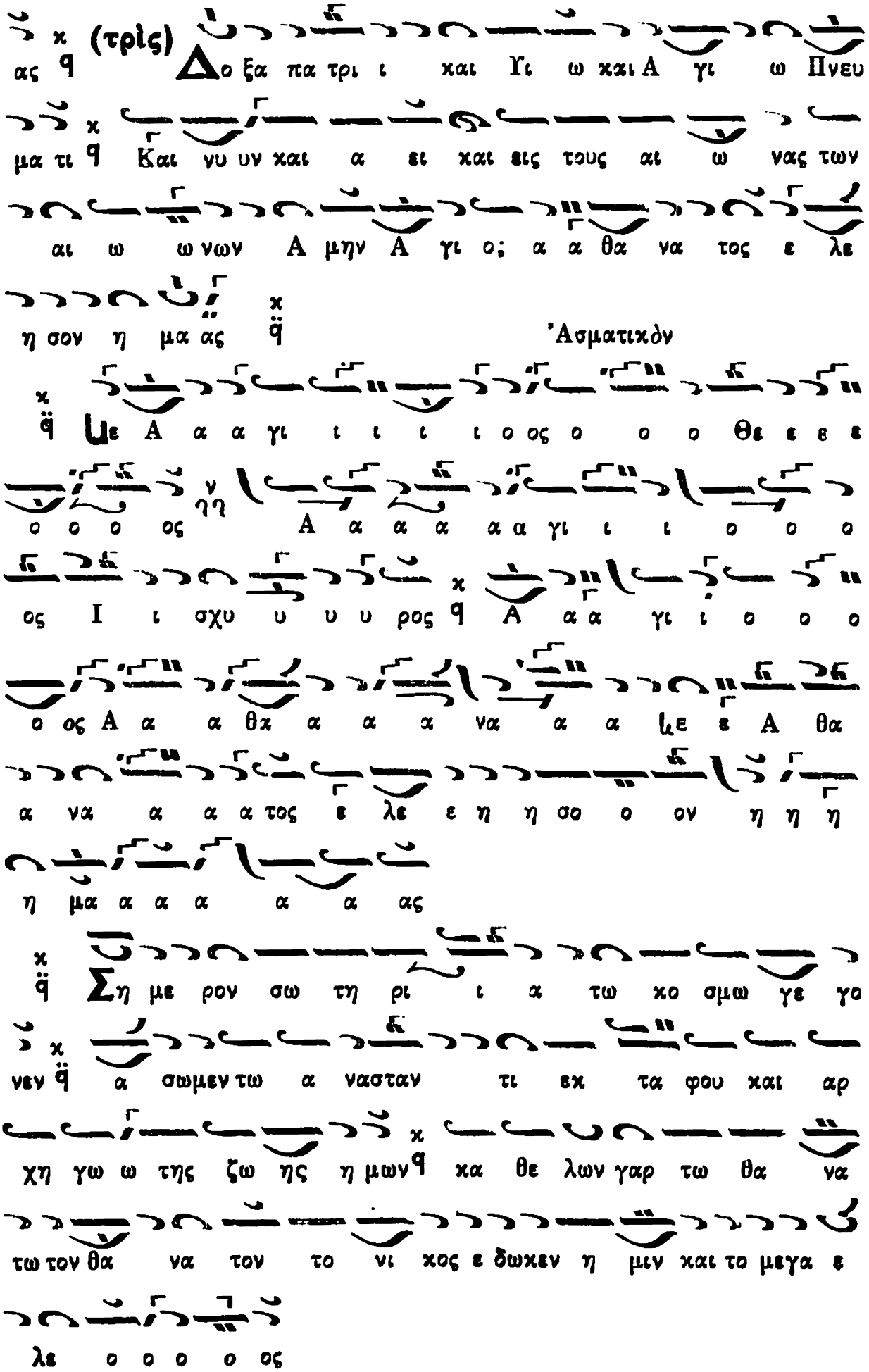

Ἦχος
Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ
ψι ι στοις θε ω χαι ε πι γης ει ρη η νη εν αν
θρω ποις ευ δο κι ι ι ι ι α
μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν
σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α
την με γα λην σου δο ξαν
Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε θε ε ε ε
ε Πα τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο
νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον πνε υμα
Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο αμνο ος του Θε ου ο Υι
ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την αμαρ τι ι αν του
κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων
τας αμαρ τι ι ας του κο ο ο ο σμου


Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος α γι ος σοι οι οι μο νος Κυ ρι
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν θε ου Πατρος Α μη ην
Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο ο γη σω
σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον
αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω ω ω νος
Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα υ
τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε
ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μην
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα
θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο


ον με τα δι και ω μα τα α α σου

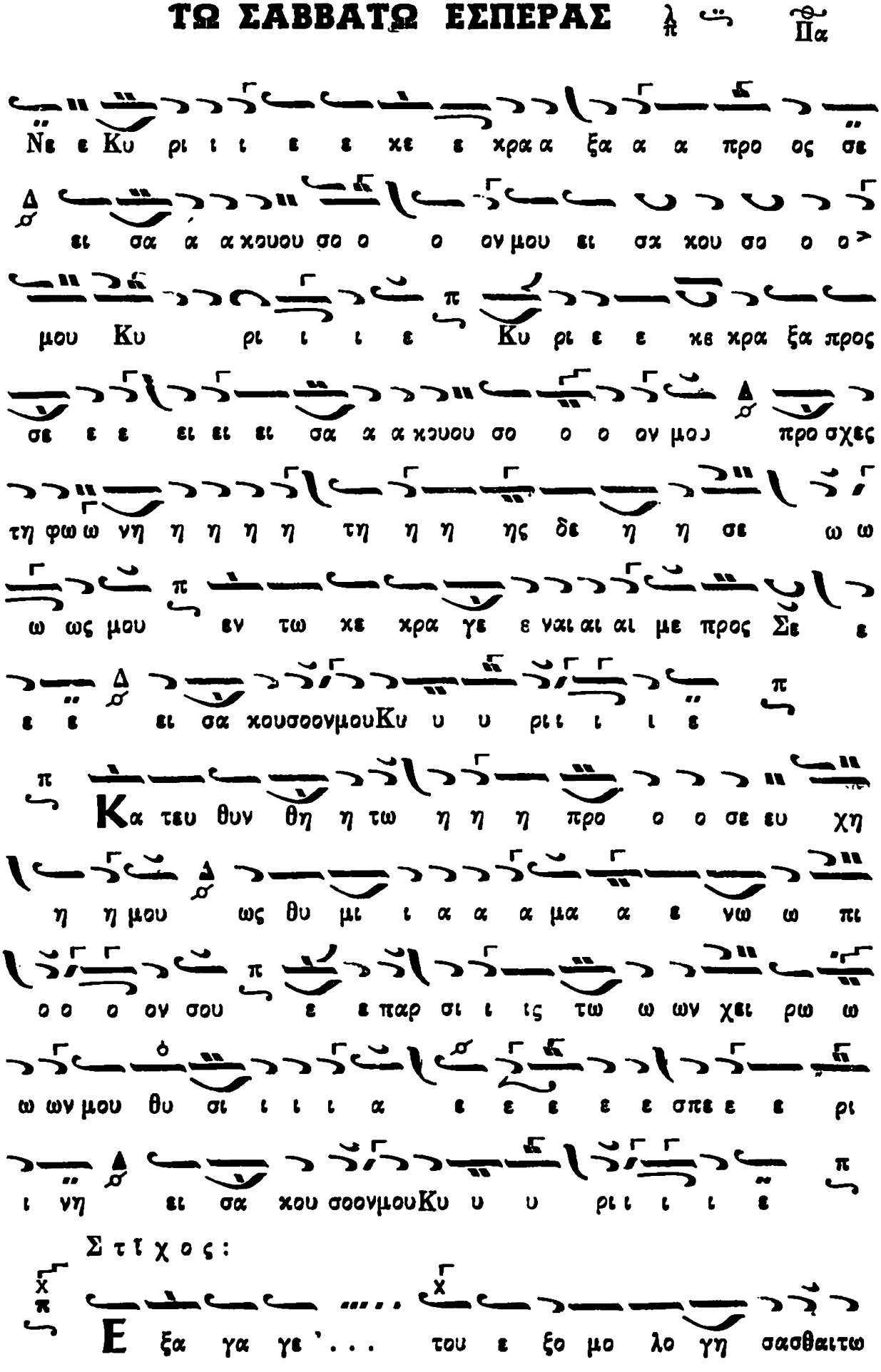
Τό τρίτον

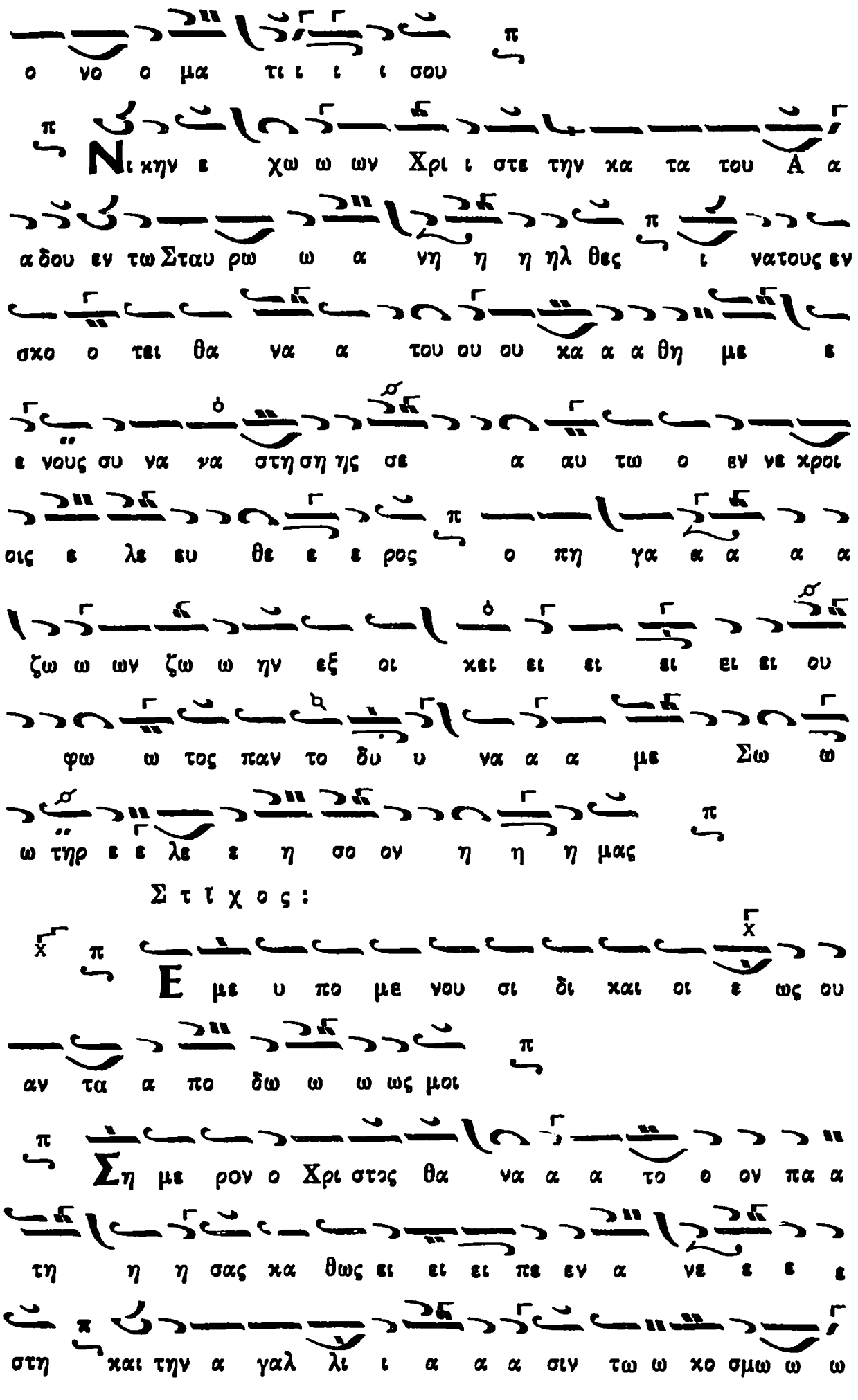

χ
ϥ Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε
δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου
χ
ϭ Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ το
ο ον σοι
χ
ϥ Κυ ρι επρος σε κα τε φυ γον δι δα ξον με τουποι
ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ο ος μου
χ
ϭ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
ι σου ο ψο ο με θα φω ως χ ϭ
χ
ϭ Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σουουτοις γι νω σκου σι ι
ι σε χ ϭ Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος
Α γι ος α θα να τος ε λε η η σον η μα

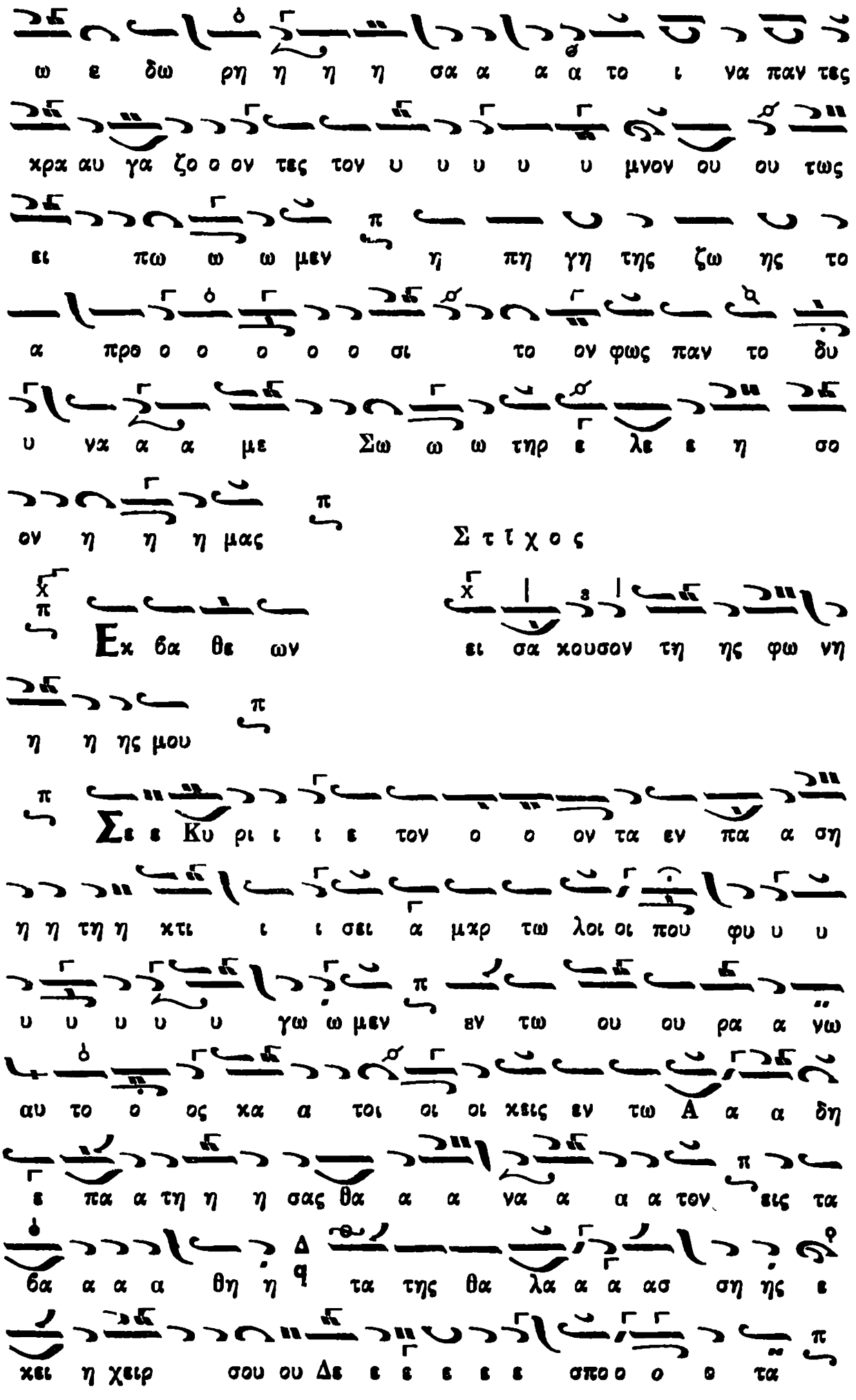

(τρις)
Δο ξα πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω νων Α μην Α γι ος α α θα να τος ε λε
η σον η μα ας
Ἀσματικόν
Με Α α α γι ι ι ι ος ο ο ο θε ε ε
ο ο ο ος Α α α α α γι ι ι ο ο ο
ος Ι ι σχυ υ υ υ ρος Α α α γι ι ο ο ο
ος Α α α θα α α α να α α με ε Α θα
α να α α α τος ε λε ε η η σο ο ον η η η
η μα α α α α α ας
Ση με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω γε γο
νεν α σωμεν τω α ναστα ν τι εκ τα φου και αρ
χη γω ω τη ς ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να
τω τον θα να τον το νι κος ε δωκεν η μιν και το μεγα ε
λε ο ο ο ο ος

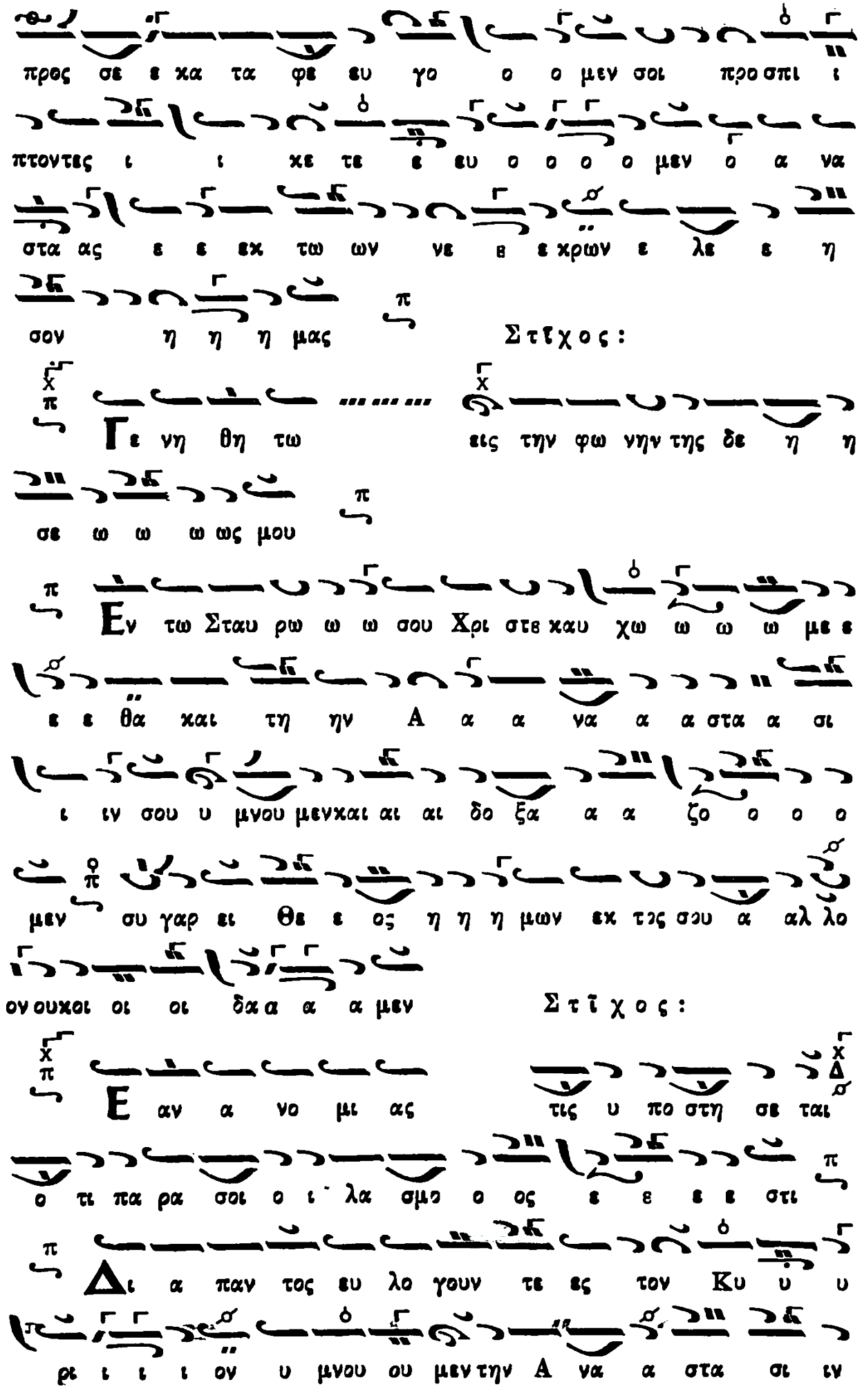
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β'

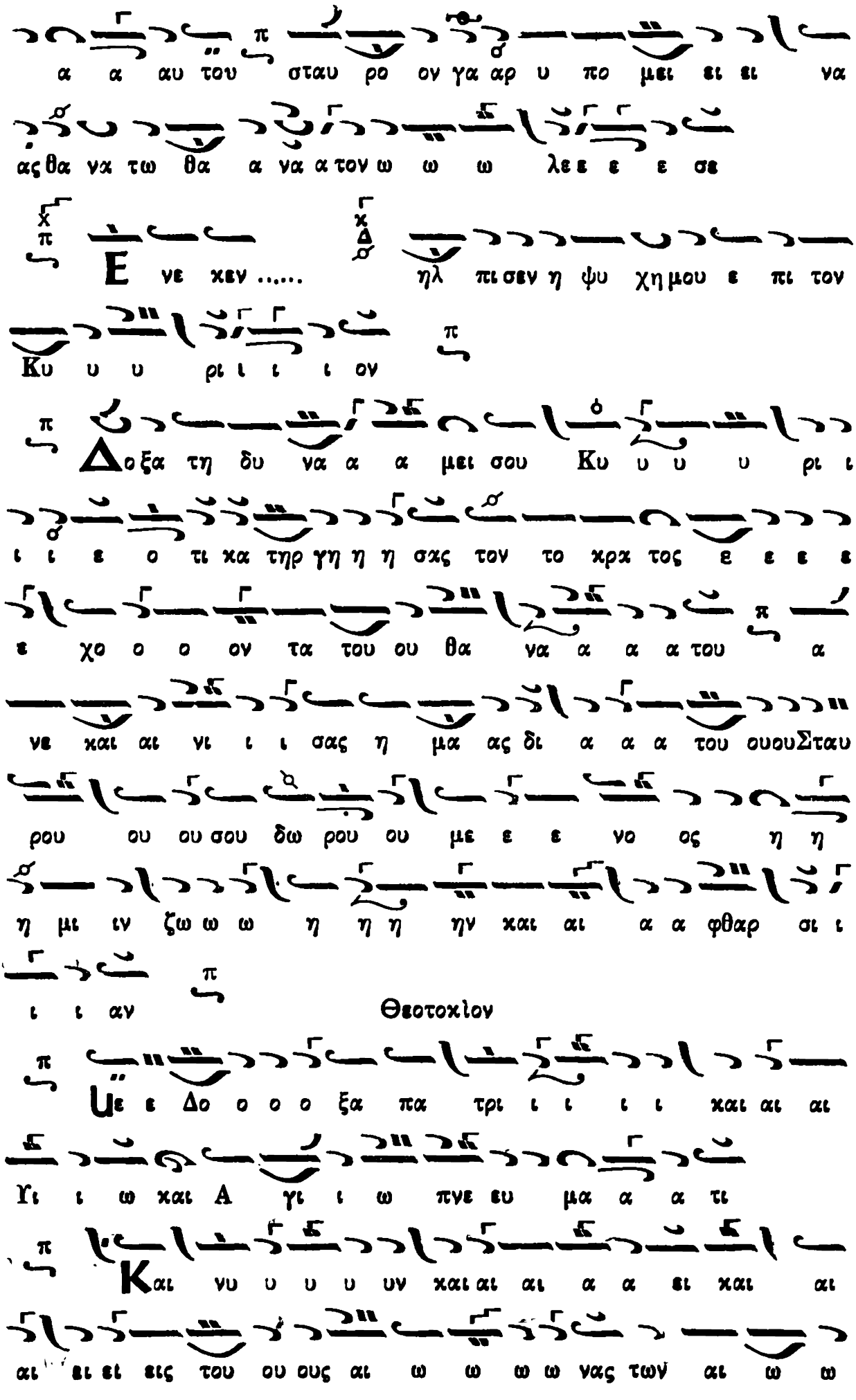
ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ




ο νο ο μα τι ι ι ι σου
Νι κην ε χω ω ων Χρι ι στε την κα τα του Α α
α δου εν τω Σταυ ρω ω α νη η η ηλ θες ι νατους εν
σκο ο τει θα να α του ου ου κα α α θη με ε
ε νους συ να να στη ση ης σε α αυ τω ο εν νε κροι
οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα α α α α
ζω ω ων ζω ω ην εξ οι κει ει ει ει ει ει ου
φω ω τος παν το δυ υ να α α με Σω ω
ω τηρ ε ε λε ε η σο ον η η η μας
Στίχος:
Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου
αν τα α πο δω ω ω ως μοι
Ση με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α
τη η η σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε
στη και την α γαλ λι ι α α α σιν τω ω κο σμω ω ω


ω ε δω ρη η η η σα α α α το ι να παν τες
χρα αυ γα ζο ο ον τες τον υ υ υ υ υ μνον ου ου τως
ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης το
α προ ο ο ο ο ο σι το ον φως παν το δυ
υ να α α με Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο
ον η η η μας
Στιχος
Εκ βα θε ων
σι σα χουσον τη ης φω νη
η η ης μου
Σε ε Κυ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση
η η τη η χτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ υ
υ υ υ υ υ γω ω μεν εν τω ου ου ρα α νω
αυ το ο ος κα α τοι οι οι χεις εν τω Α α α δη
ε πα α τη η η σας θα α α να α α α τον εις τα
βα α α α θη η τα της θα λα α α ασ ση ης ε
χει η χειρ σου ου Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα


προς σε ε κα τα φε ευ γο ο ο μεν σοι προσπι ι
πτοντες ι ι χε τε ε ευ ο ο ο ο μεν ο α να
στα ας ε ε εκ τω ων νε ε χρων ε λε ε η
σον η η η μας
Στιχος:
Γε νη θη τω εις την φω νην της δε η η
σε ω ω ω ως μου
Εν τω Σταυ ρω ω ω σου Χρι στε καυ χω ω ω ω με ε
ε ε θα και τη ην Α α α να α α στα α σι
ι ιν σου υ μνου μεν και αι αι δο ξα α α ζο ο ο ο
μεν σου γαρ ει Θε ε ος η η η μων εκ τ?ς σου α αλ λο
ον ουκοι οι οι δικα α α μεν
Στιχος:
Εαν α νο μι ας τις υ πο στη σε ται
ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι
Δι α παν τος ευ λο γουν τε ς τον Κυ υ υ
ρι ι ι ι ον υ μνου ου μεν την Α να α στα σι ιν


α α αυ του σταυ ρο ον γα αρ υ πο μει ει ει να
ας θα να τω θα α να α τον ω ω ω λε ε ε ε σε
Ε νε χεν ..... ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον
Κυ υ υ ρι ι ι ι ον
Δο ξα τη δυ να α α μει σου Κυ υ υ υ ρι ι
ι ι ε ο τι κα τηρ γη η η σας τον το κρα τος ε ε ε ε
ε χο ο ο ον τα του ου θα να α α α του α
νε και αι νι ι ι σας η μα ας δι α α α του ουουΣταυ
ρου ου ου σου δω ρου ου με ε ε νο ος η η
η μι ιν ζω ω ω η η η ην και αι α α φθαρ σι ι
ι ι αν
Θεοτοκιον
Υε ε Δο ο ο ο ξα πα τρι ι ι ι ι και αι αι
Υι ι ω και Α γι ι ω πνε ευ μα α α τι
Και νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και αι
αι ει ει εις του ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω

Τις μη μα χα ρι σει σε Πα να α γι ι α α α Παρ

θε ε ε νε τις μη α α νυ υ μνη η σει ει ε

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον

ο γαρ α α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ο ος

μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος ε εξ ου ου τη η

ης α α α γνη η ης προ η η η ηλ θεν α φρα κ α στω

ω ως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ υ σει θε ο ο ο ος

υ πα α α αρ χων και φυ σει γε νο ο με νος α ανθρω

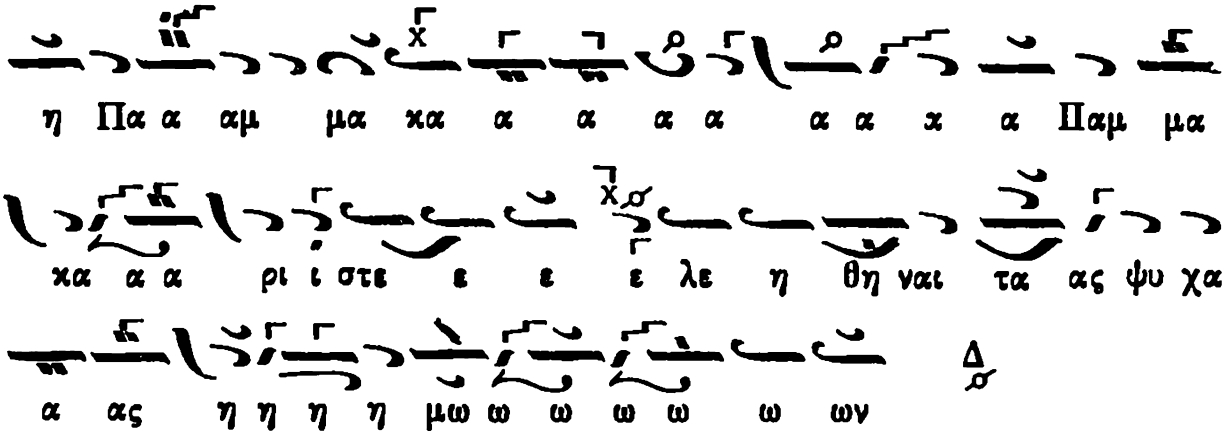
ω ω πο ο ο ος δι η η η μας ουκ εις δυ

α α α α δα προ σω ω ω ω πων τεμ νο ο

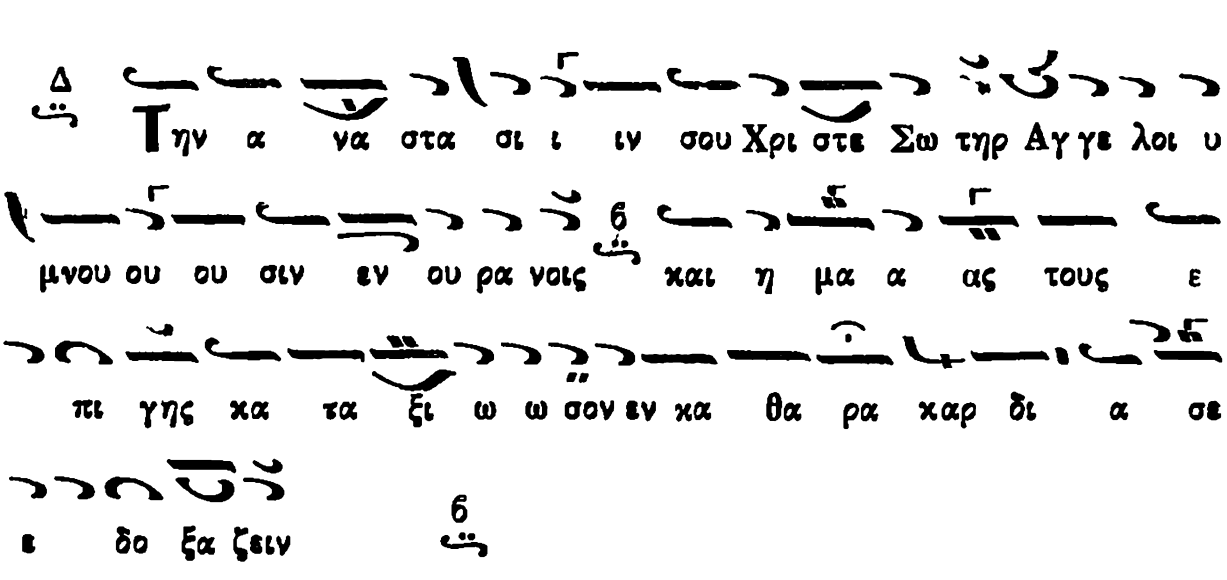
ο ο με ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε

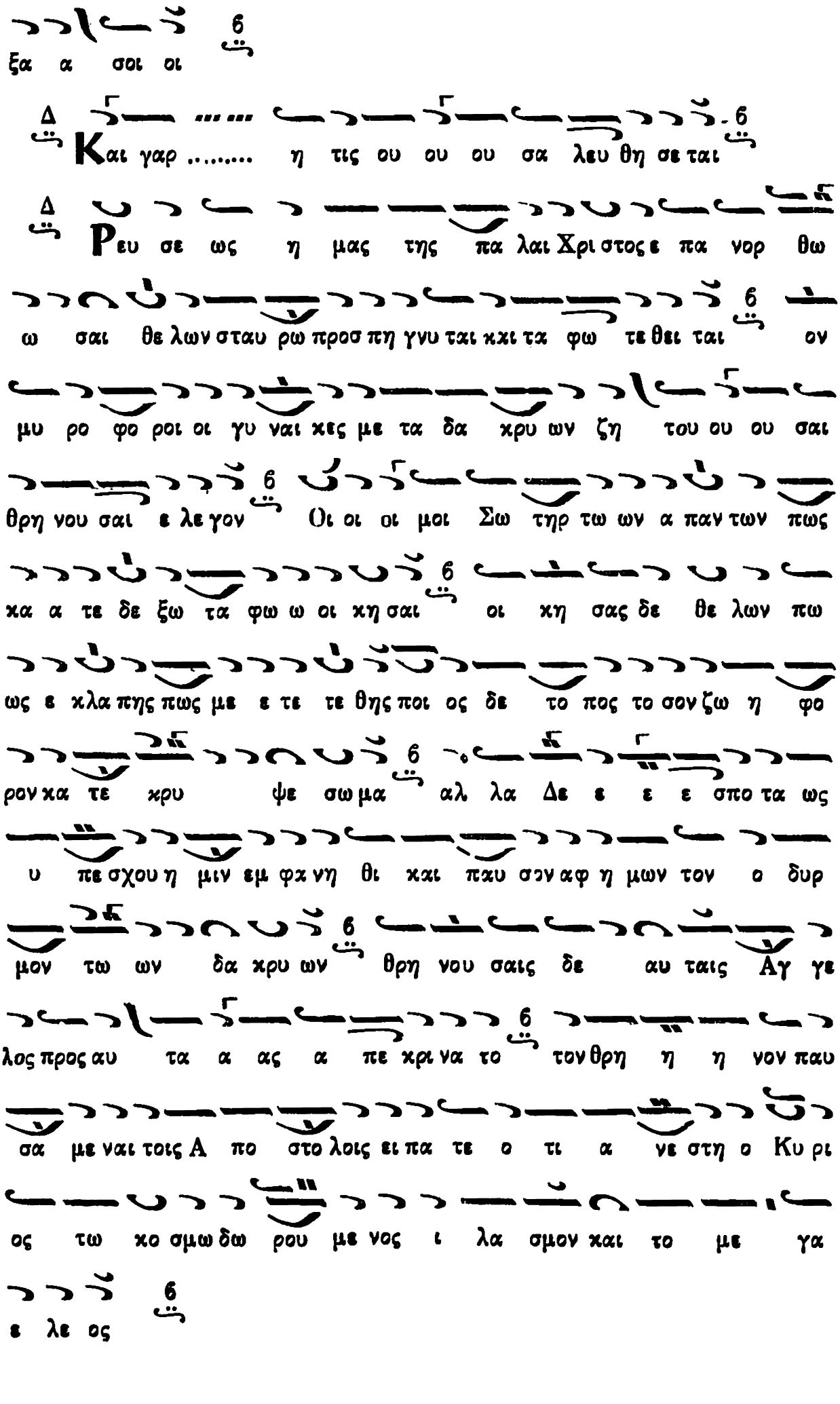
ε ε ων α συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο με ε ε ε νος

αυ το ο ον ι ι κε ε τε ε ευ ε Σε μνη η

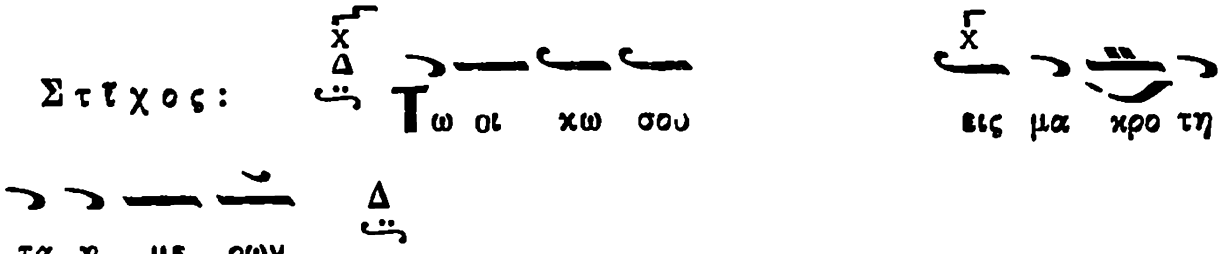

η Πα α αμ μα κα α α α α α α α Παμ μα
κα α α ρι ι στε ε ε ε λε η θη ναι τα ας ψυ χα
α ας η η η η μω ω ω ω ω ω ων

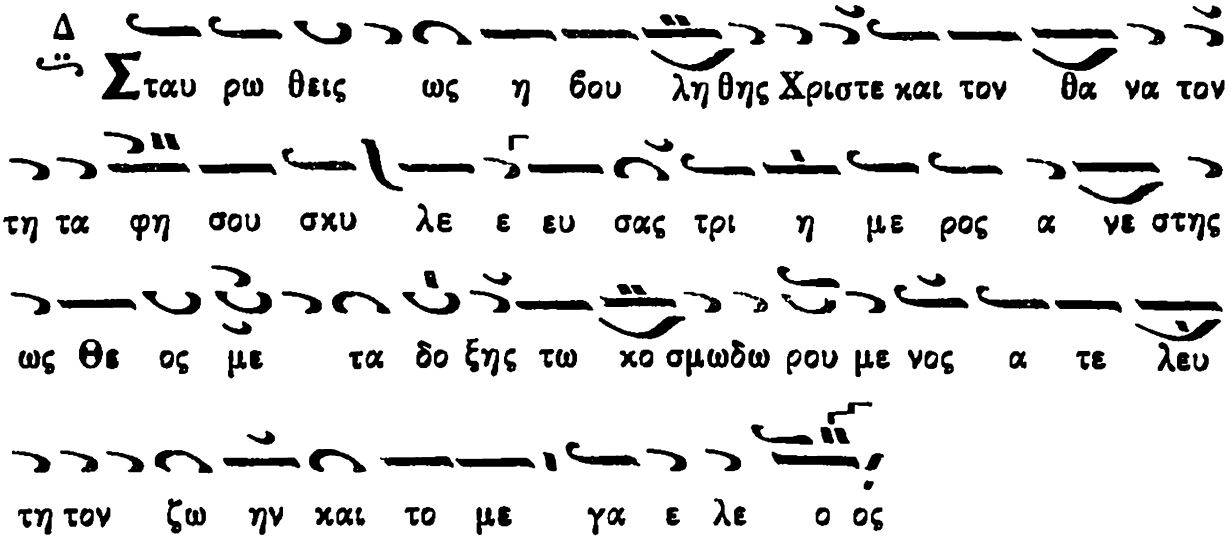
Ἀπόστιχα


Την α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ Αγ γε λοι υ
μνου ου ου σιν εν ου ρα νοις και η μα α ας τους ε
πι γης κα τα ξι ω ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε
ε δο ξα ζειν
Στίχος: Ο Κυ ρι ος ἐβασίλευσεν δυ να μιν και πε
ρι ε ζω σα το
Πυ λας συν τρι ψας χαλκας και μο χλους του Α δου συν θλα
σας ως Θε ο ο ος πα αν το δυ να μος γε νος αν θρω ω ω πων
πε πτω κος α νε στη σας δι α του το και η μεις υ μνουν τε
ες δο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο

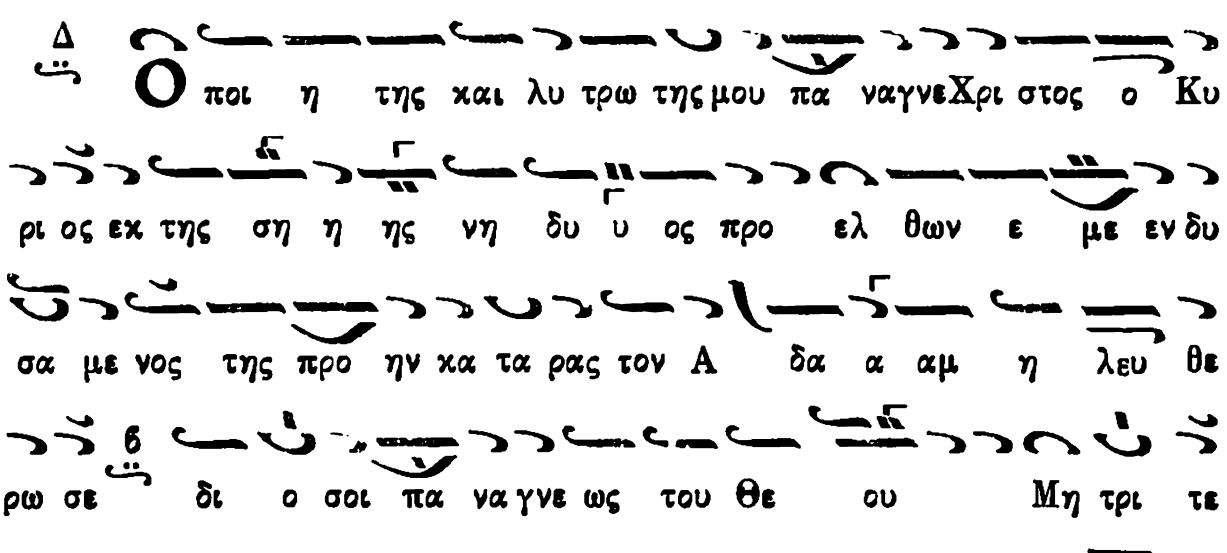

ξα α σοι οι
Και γαρ ..... η τις ου ου ου σα λευ θη σε ται
Ρευ σε ως η μας της πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω
ω σαι θε λων σταυ ρω προσ πη γνυ ται κκι τα φω τε θει ται ον
μυ ρο φο ροι οι γυ ναι κες με τα δα κρυ ων ζη του ου ου σαι
θρη νου σαι ε λε γον Οι οι οι μοι Σω τηρ τω ων α παν των πως
κα α τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι οι κη σας δε θε λων πω
ως ε κλα πης πως με ε τε τε θης ποι ος δε το πος το σον ζω η φο
ρον κα τε κρυ ψε σω μα αλ λα Δε ε ε ε σπο τα ως
υ πε σχου η μιν εμ φα νη θι και παυ σον αφ η μων τον ο δυρ
μον τω ων δα κρυ ων θρη νου σαις δε αυ ταις Αγ γε
λος προς αυ τα α ας α πε κρι να το τον θρη η η νον παυ
σα με ναι τοις Α πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι
ος τω κο σμω δω ρου με νος ι λα σμον και το με γα
ε λε ος

Στίχος:

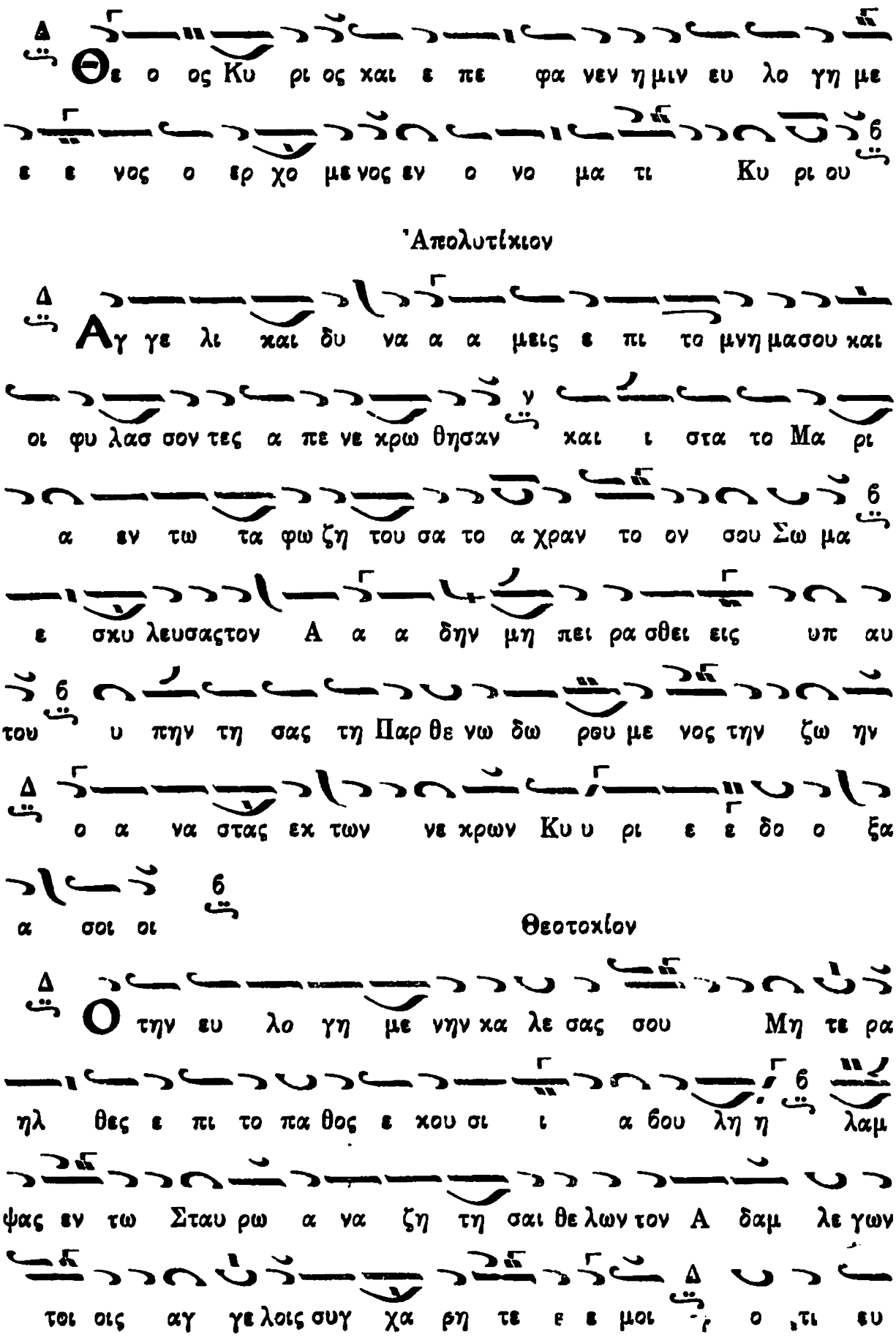




Δόξα—καὶ νῦν.. Θεοτοκίον

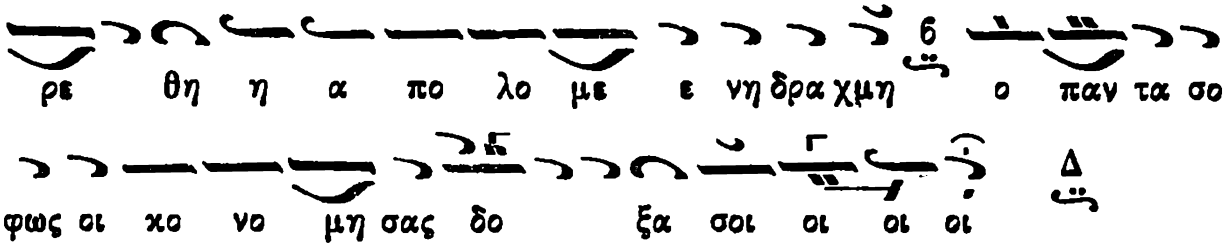


Εἰς τὸν Ὄρθρον

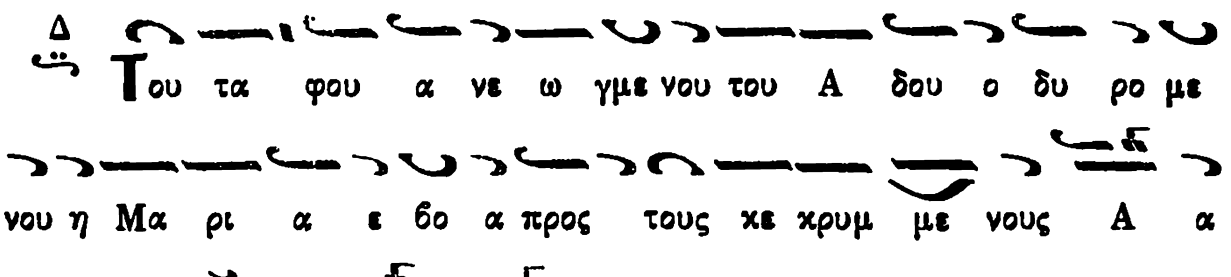


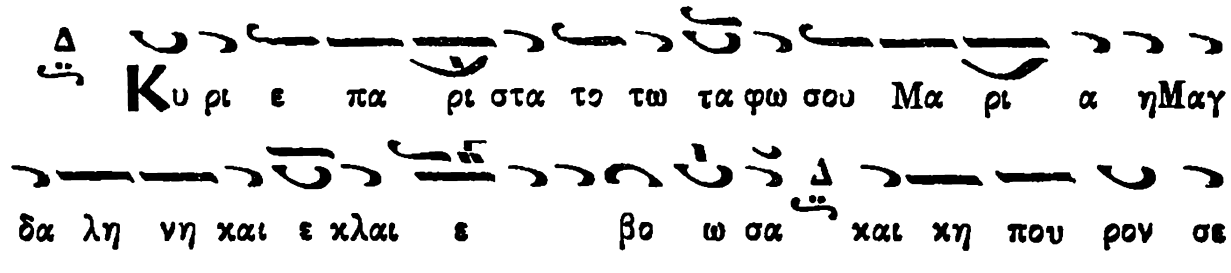
Ἀπολυτίκιον

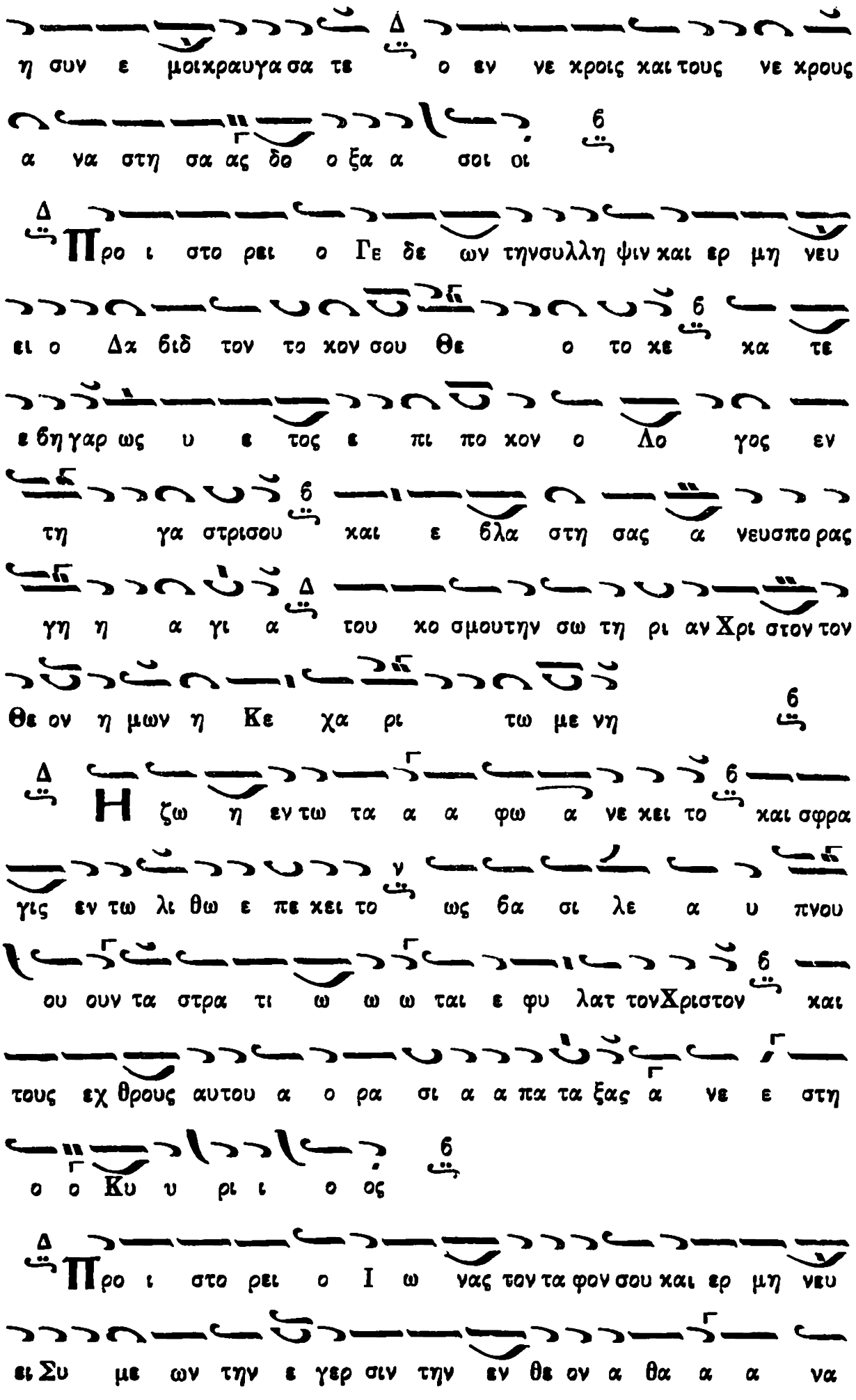
Θεοτοκίον

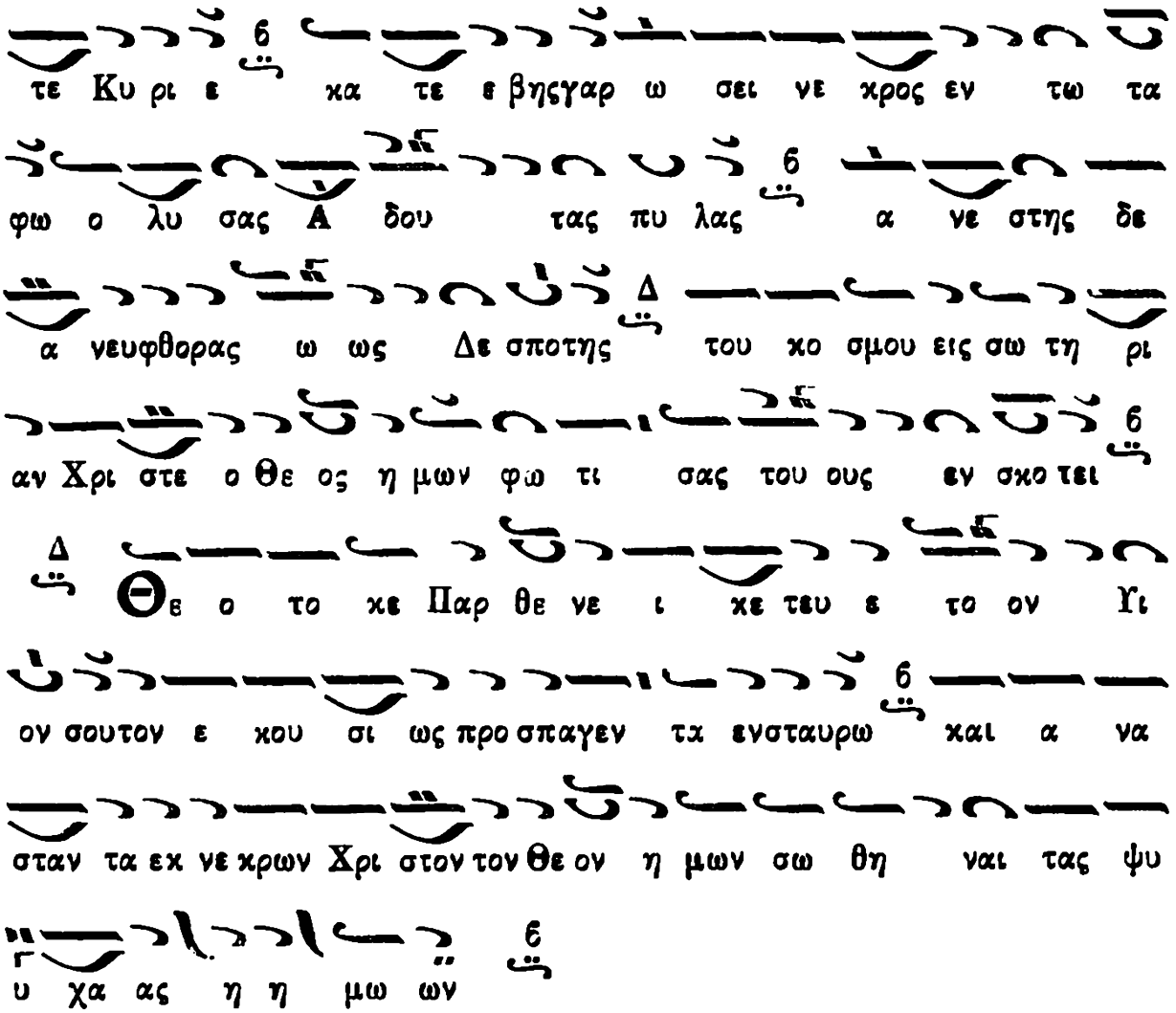

ρε θη η α πο λο με ε νη δρα χμη ο παν τα σο
φως οι χο νο μη σας δο ξα σοι οι οι οι

Καθίσματα

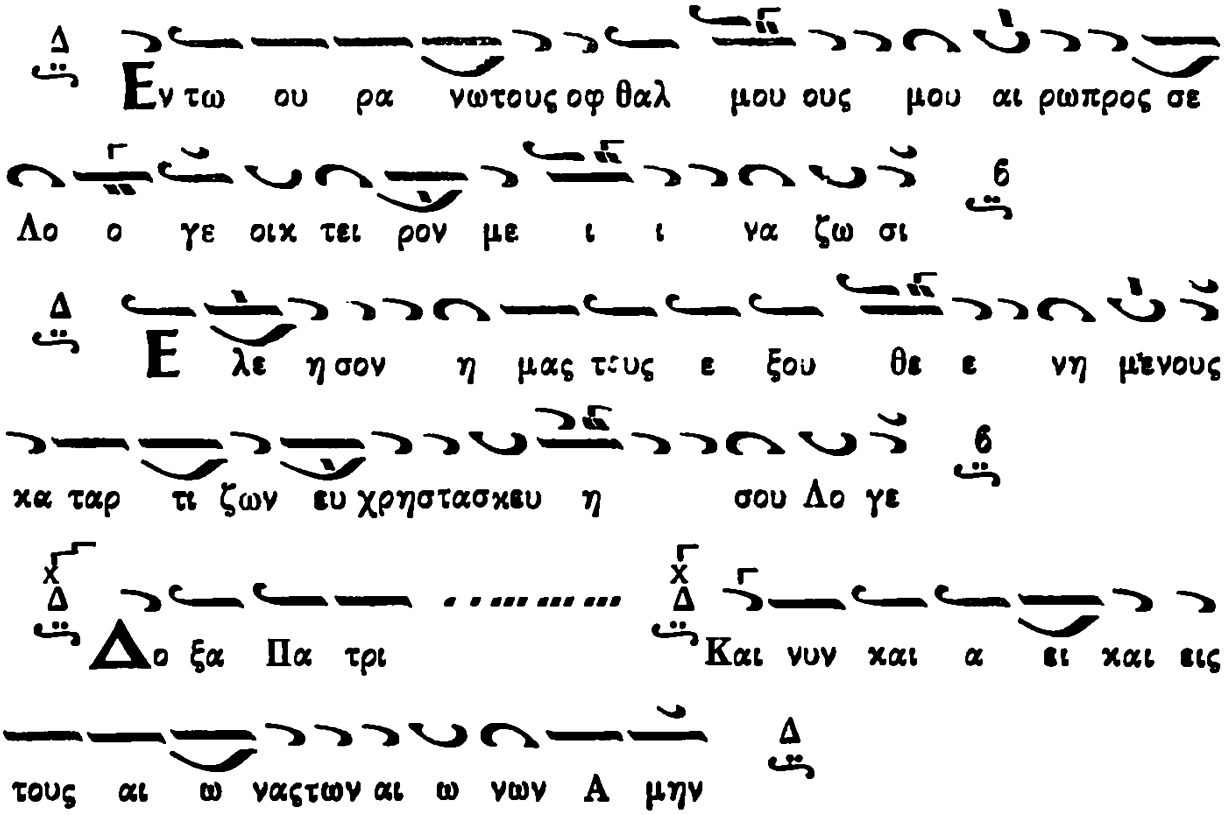

Του τα φου α νε ω γμε νου του Α δου ο δυ ρο με
νου η Μα ρι α ε δο α προς τους χε χρυμ με νους Α α
πο στολους ε ξε ε ε ελ θε τε οι του αμ πε λω νος
ερ γα ται χη ρυ ξα τε τον της Α να στα σε ως
λο γον α νεστη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω χο ο σμω
το με γα α ε ε λε ε ο ος

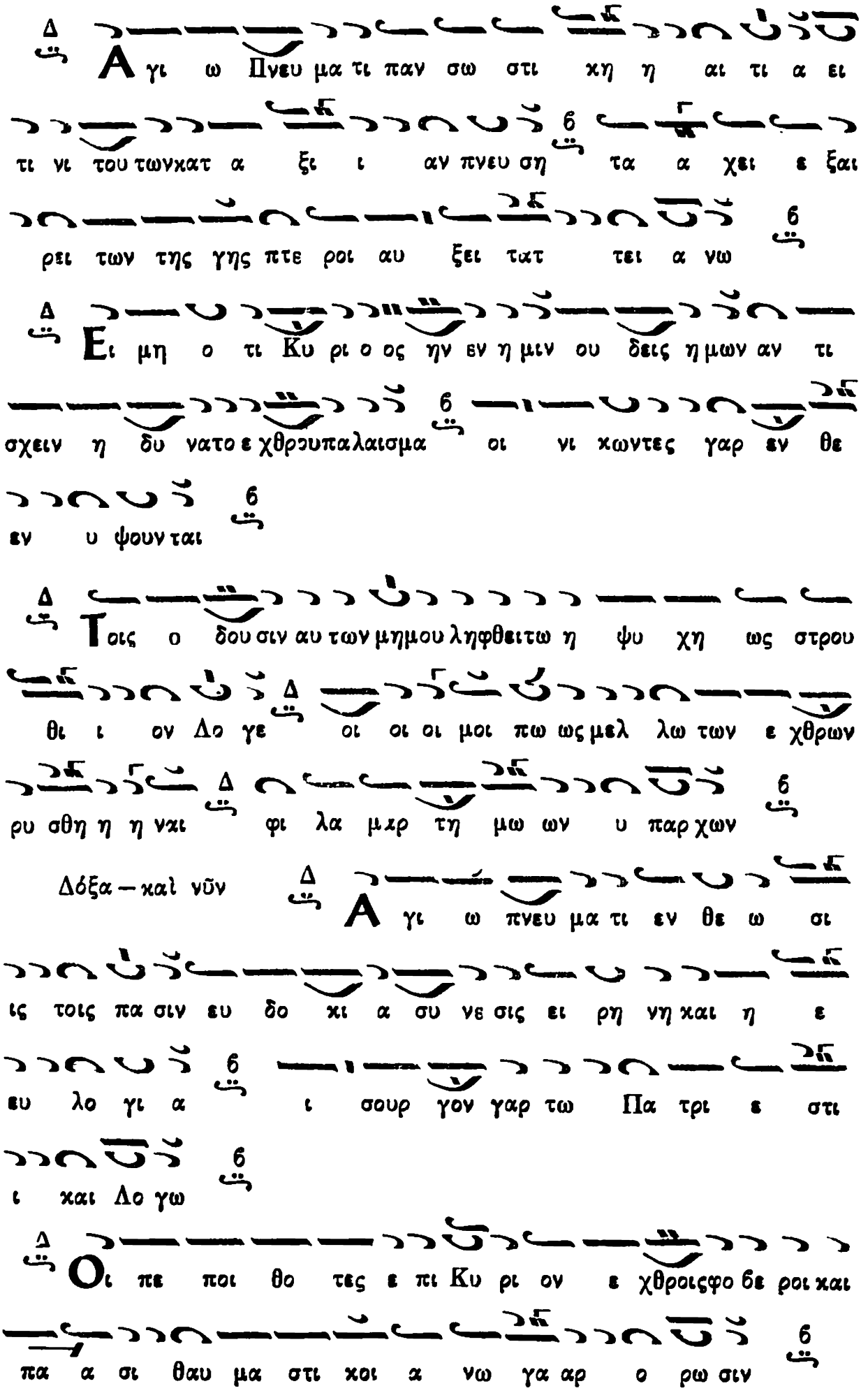

Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α ηΜαγ
δα λη νη και ε κλαι ε βο ω σα και χη που ρον σε
νο μι ι ι ζου σα ε λε γε που εκρυψας την αι ω
νι ον ζω ην που ε θη κας τον ε πι θρο νου Χε ρουβιμ
οι γαρ του ου ου ου τον φυ λασ σον τες α πο του φο ο ο
δου α πε νε κρωθησαν η τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι


η συν ε μοι κραυγα σα τε ο εν νε κροις και τους νε κρους
α να στη σα ας δο ο ξα α σοι οι
Προ ι στο ρει ο Γε δε ων τη νσυλλη ψιν και ερ μη νευ
ει ο Δα βιδ τον το κον σου Θε ο το κε κα τε
ε δη γαρ ως υ ε τος ε πι πο κον ο Λο γος εν
τη γα στρισου και ε βλα στη σας α νευσπο ρας
γη η α γι α του κο σμουτην σω τη ρι αν Χρι στον τον
Θε ον η μων η Κε χα ρι τω με νη
Η ζω η εν τω τα α α φω α νε κει το και σφρα
γις εν τω λι θω ε πε κει το ως βα σι λε α υ πνου
ου ουν τα στρα τι ω ω ω ται ε φυ λατ τον Χριστον και
τους εχ θρους αυτου α ο ρα σι α α πα τα ξας α νε ε στη
ο ο Κυ υ ρι ι ο ος
Προ ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και ερ μη νευ
ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α θα α α να



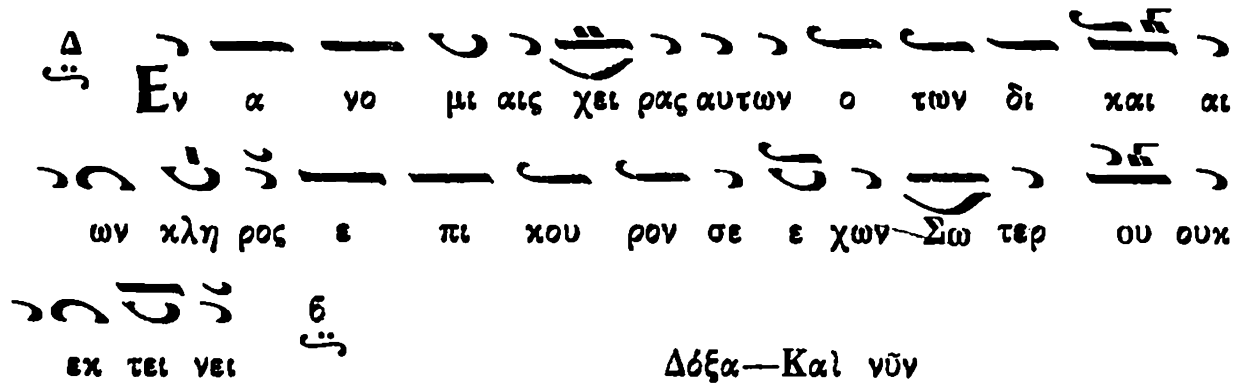
Οἱ Ἀναβαθμοί



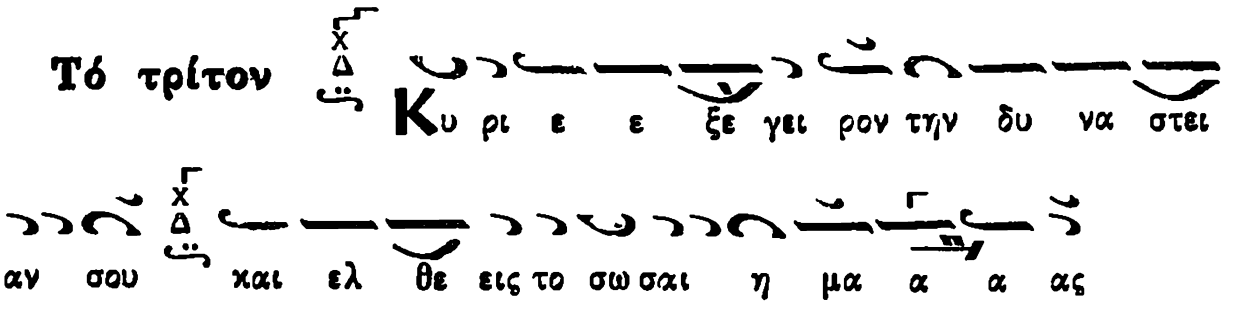

Αγι ω Πνευ μα τι παν σω στι χη η αι τι α ει
τι νι του των κατ α ξι ι αν πνευ σηται α χει ε ξαι
ρει των της γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω
Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων αν τι
σχειν η δυ νατο ε χθρου παλαισμα οι νι κωντες γαρ εν θε
εν υ ψουν ται
Τοις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθειτω η ψυ χη ως στρου
θι ι ον Δο γε οι οι οι μοι πω ως μελ λω των ε χθρων
ρυ σθη η η ναι φι λα μαρ τη μω ων υ παρ χων

Δόξα – καὶ νῦν

Αγι ω πνευ μα τι εν θε ω σι
ις τοις πα σιν ευ δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η ε
ευ λο γι α ι σουρ γον γαρ τω Πα τρι ε στι
ι και Δο γω
Οι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθροις φο βε ροι και
πα α σι θαυ μα στι κοι α νω γα αρ ο ρω σιν

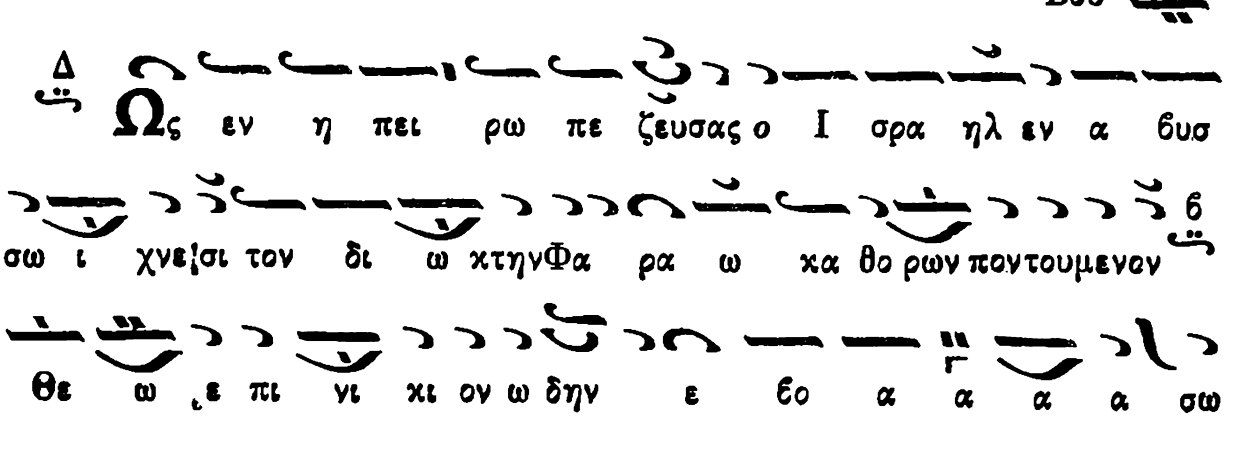


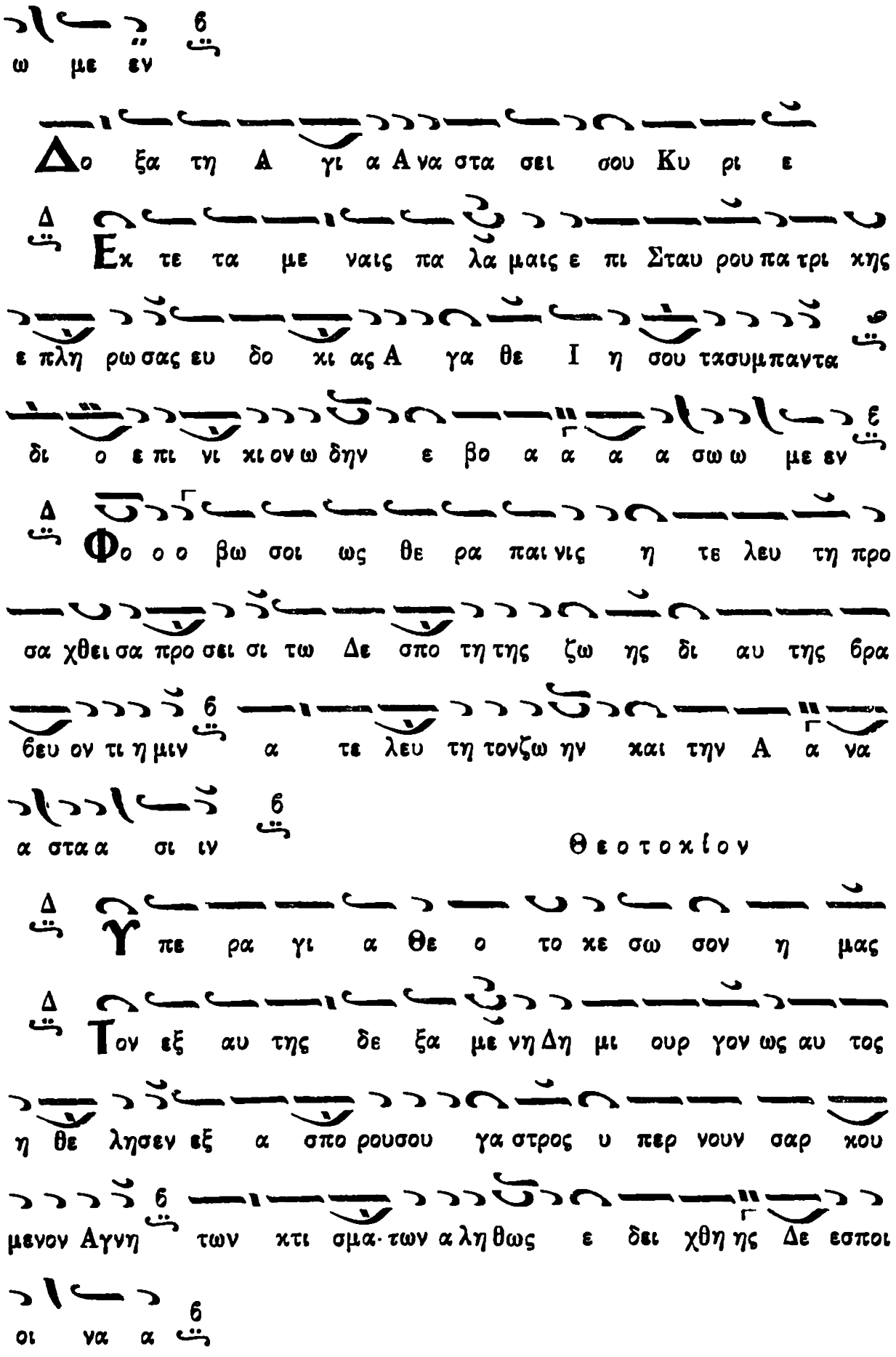
Τό τρίτον



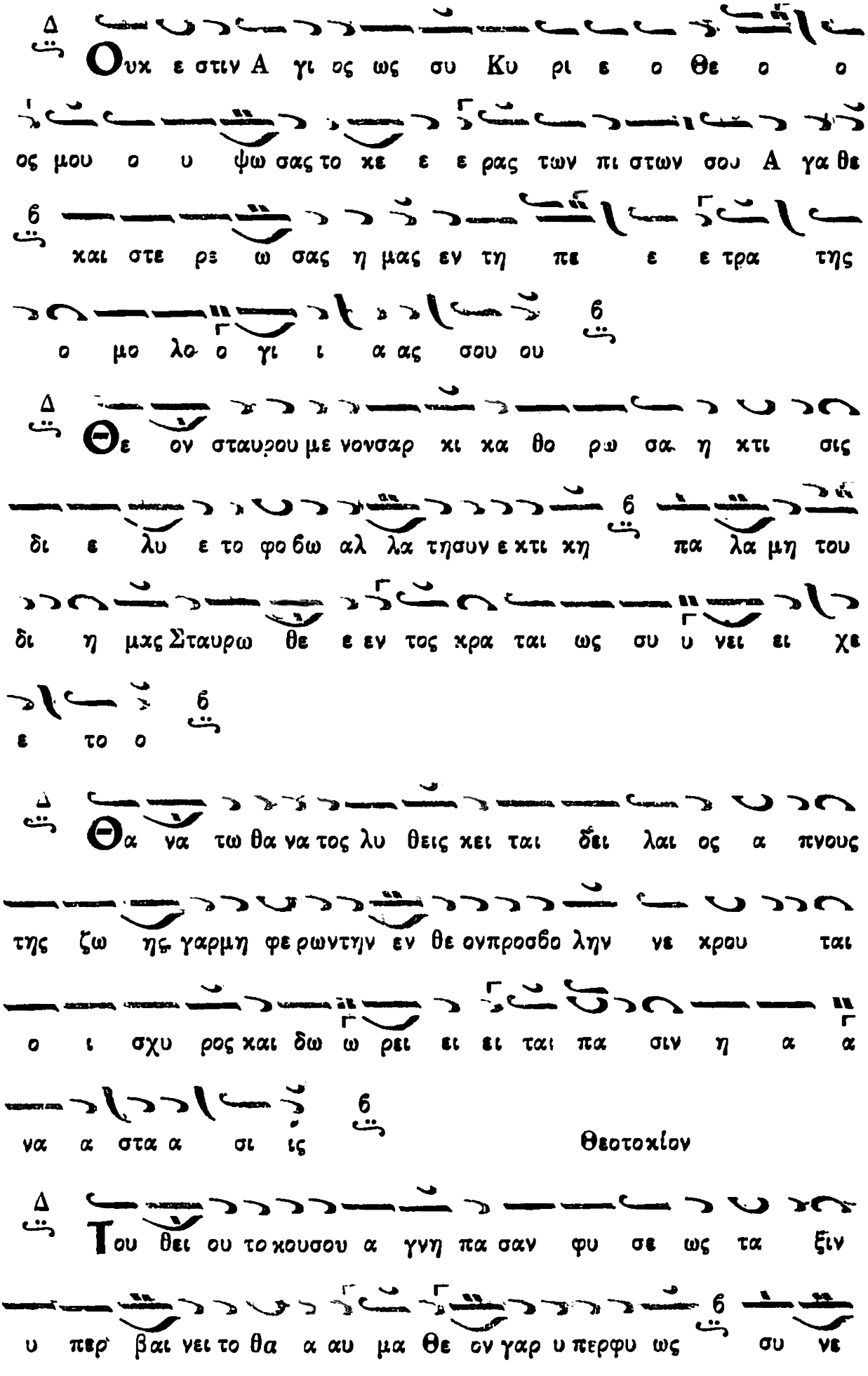
Ο ΚΑΝΩΝ

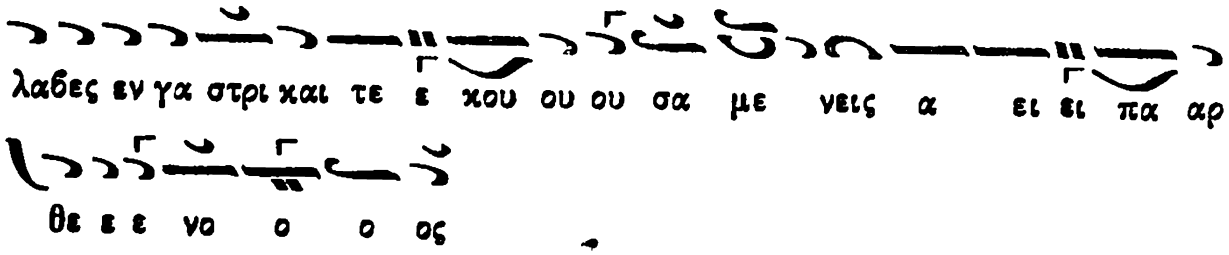
Ὠδὴ Α'



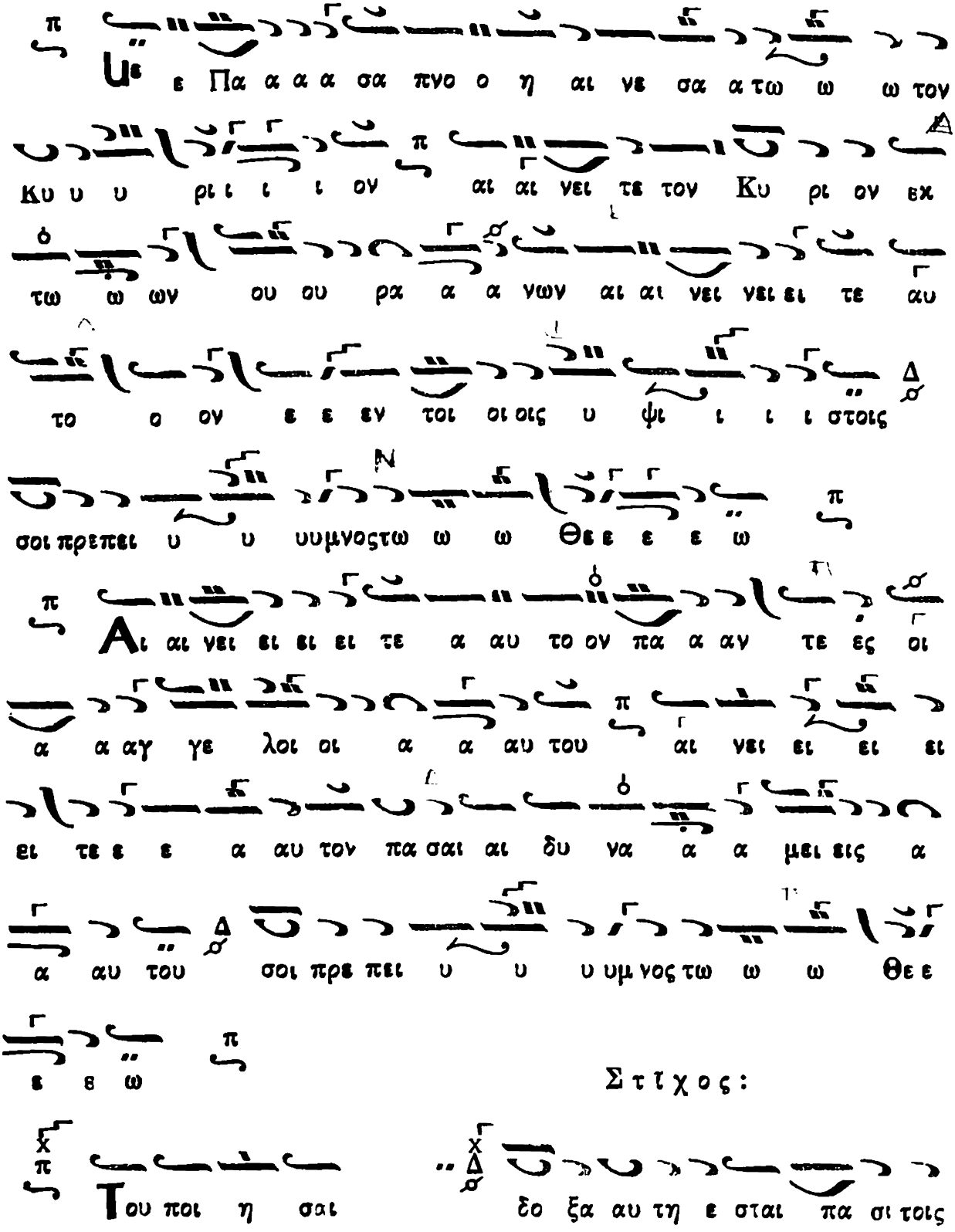

ω με εν
Δο ξα τη Α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε
Εκ τε τα με ναις πα λα μαις επι Σταυ ρου πα τρι κης
επλη ρω σας ευ δο κι ας Α γα θε Ι η σου τασυμπαντα
δι ο επι νι κιον ω δην ε βο α α α α σω ω με εν
Φο ο ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ
σα χθει σα προ σει σι τω Δε σπο τη της ζω ης δι αυ της δρα
δευ ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α α να
α στα α σι ιν
Θεοτοκίον
Υπε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Τον εξ αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ως αυ τος
η θε λησεν εξ α σπο ρου σου γα στρος υ περ νουν σαρ κου
μενον Αγνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθη ης Δε εσποι
οι να α

Ὠδὴ Γ'

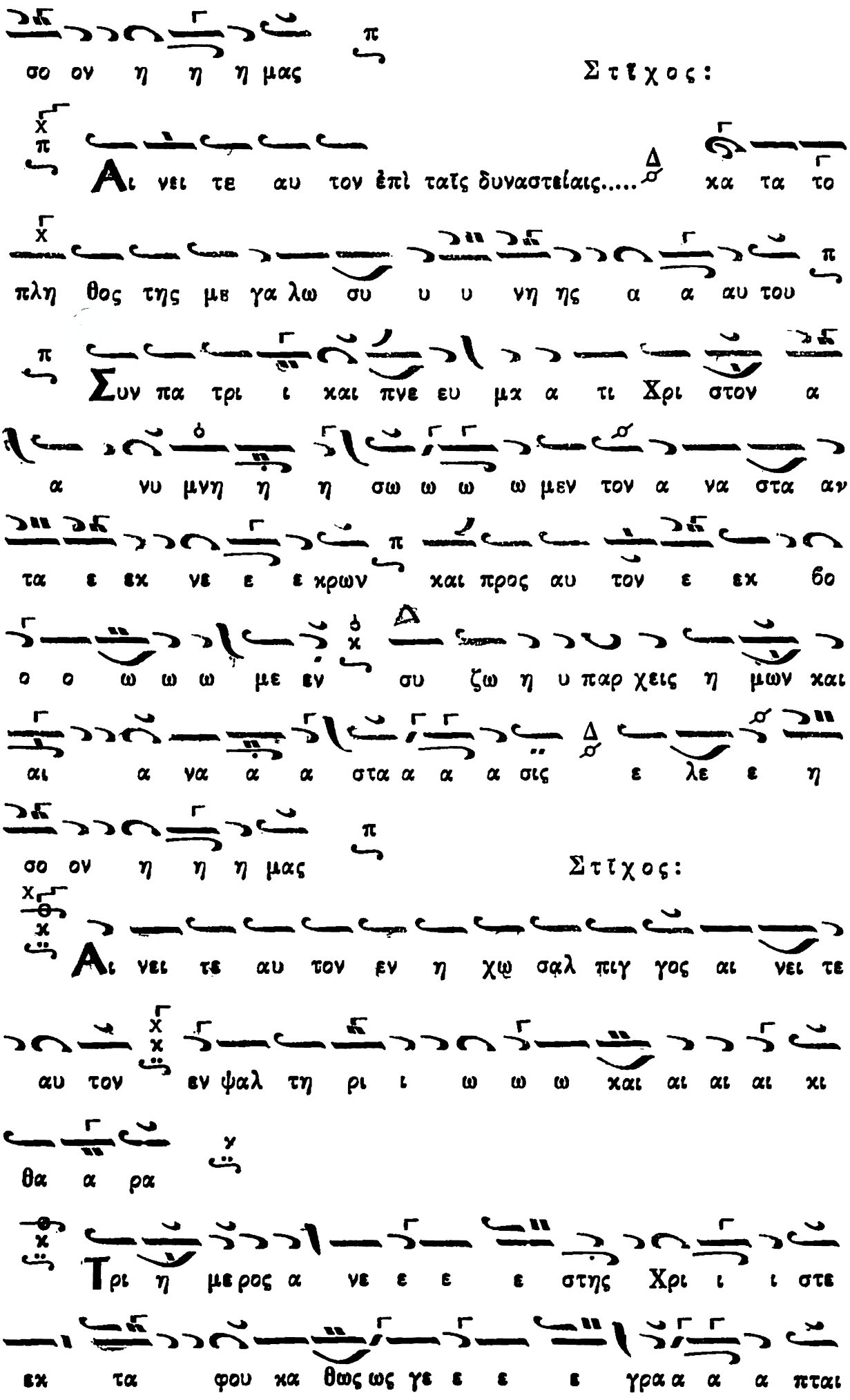

Οὐκ ἐστιν Ἅγιος ὡς σὺ Κύριε ὁ Θεὸς ὁ
ὑψώσας τὸ κέρας τῶν πιστῶν σου Ἁγίους
καὶ στερεώσας ἡμᾶς ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς
ὁμολογίας σου οὐ
Θεὸν σταυρομένον σαρκὶ καθορῶσα κτίσις
διελύετο φόβῳ ἀλλὰ τῇ συνεχούσῃ πάλαι μὴ τοῦ
δι' ἡμᾶς Σταυρωθέντος ἐν τοῖς χρατιοῦσιν ὡς σὺ νεῖ εἰ χέ
το ὁ
Θάνατος ἀνατρέπεται δεῖλαιος ἅπνους
τῆς ζωῆς γαρμὴ φέρων τὴν ἐν θεὸν προσβολὴν νεκρούται
ὁ ἰσχυρὸς καὶ δῶρον εἰσεῖται πᾶσιν ἡ ἀνάστασις
ἁγίασις Θεοτοκίον
Τοῦ θείου τοκούσου ἀγνὴ πᾶσαν φύσεως τὴν ὑπερβαίνει τὸ θάμα αὐμα Θεὸν γὰρ ὑπερφυῶς σὺ νέ



Εἰς τοὺς αἴνους



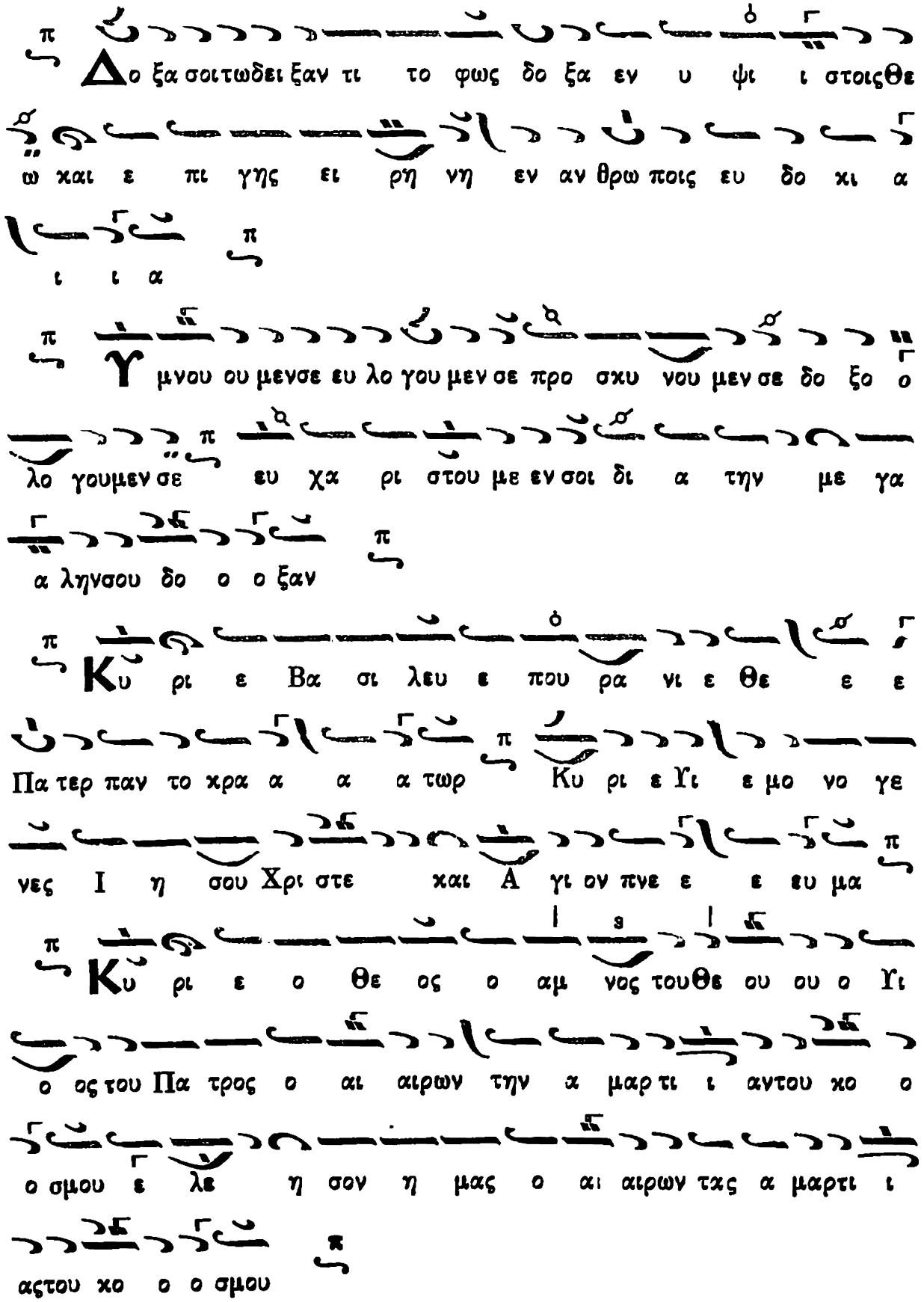
ο σι ι ι οι οις α α αυ του
Ο σταυ ρο ος σου Κυ υ ρι ι ε ζω η χαι αι αι
α να α α στα α α α σις υ υ υ πα α α αρ χει
τω ω λα ω ω ω ω σου χαι επ αυ τω ω πε ε επι
οι θο ο ο τες σε τον α να στα αν τα θε ο
ον η η η μω ω ων υ μνου ου ου μεν ε ε λε ε η
σο ον η η η μας
Στίχος:
Αι νει τε τον θε ον εν στε ρε ω μα τι της
δυ να α με ω ως α α αυ του
Η τα φη η σου Δε ε σπο ο τα πα ρα α δει ει
σον η η η νοι οι οι οι ξε τω ω ω γε ε ε νει
τω ων αν θρω ω ω ω πων χαι εκ φθο ρα α ας λυ υ υ
τρω θε ε εν τες σε τον α να στα αν τα θε ο
ον η η η μω ω ων υ μνου ου ου μεν ε ε λε ε η

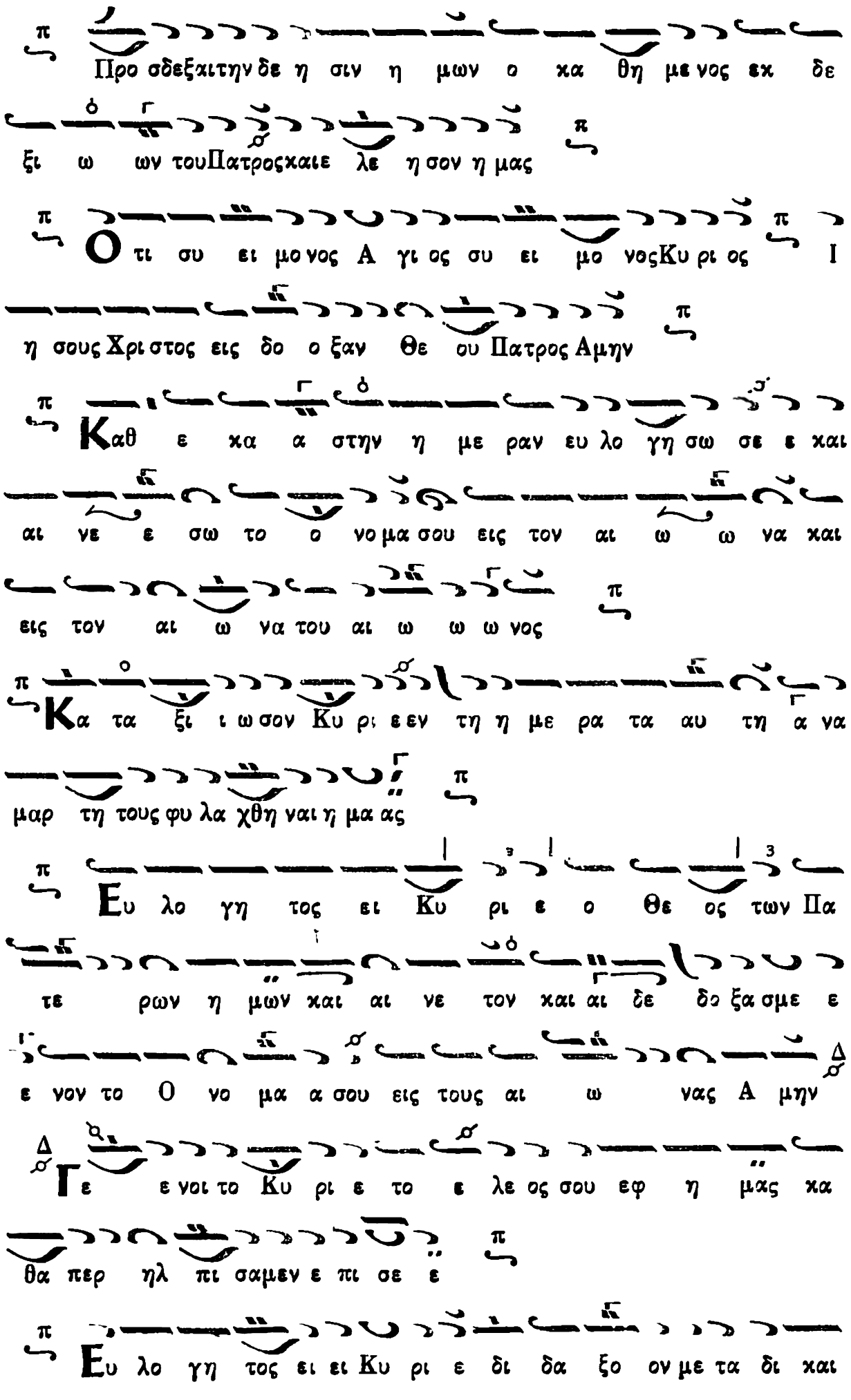

σο ον η η η μας
Στίχος:
Αι νει τε αυ τον ἐπὶ ταῖς δυναστείαις.....
κα τα το
πλη θος της με γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του
Συν πα τρι ι και πνε ευ μα α τι Χρι στον α
α νυ μνη η η σω ω ω ω μεν τον α να στα αν
τα ε εκ νε ε ε κρων και προς αυ τον ε εκ βο
ο ο ω ω ω με εν συ ζω η υ παρ χεις η μων και
αι α να α α στα α α α σις ε λε ε η
σο ον η η η μας
Στίχος:
Αι νει τε αυ τον εν η χῳ σαλ πιγ γος αι νει τε
αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι αι χι
θα α ρα
Τρι η με ρος α νε ε ε στης Χρι ι ι στε
εκ τα φου κα θως ως γε ε ε γρα α α πται

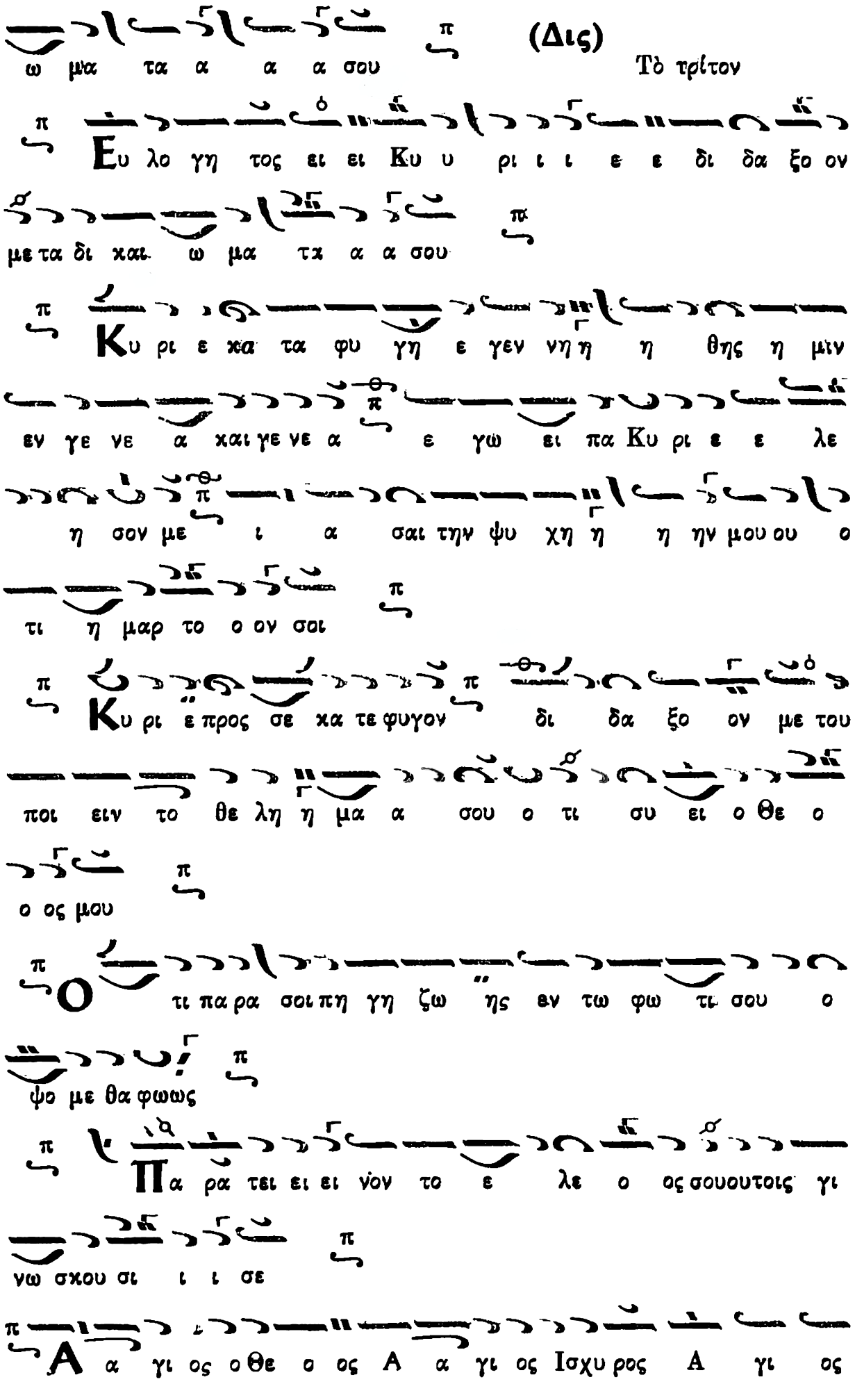
συ νε γει ει ει ρας το ον προ πα α α το ο ο
ρα η η η μων· δι ι ι ι ο ο ο σε χαι αι
αι δο ο ξα α α ζει ει το γε νστων αν θρω ω ω ω ω
πω ων χαι α νυ υ μνει ει σου τη η ην A α να α
στα α σι ιν

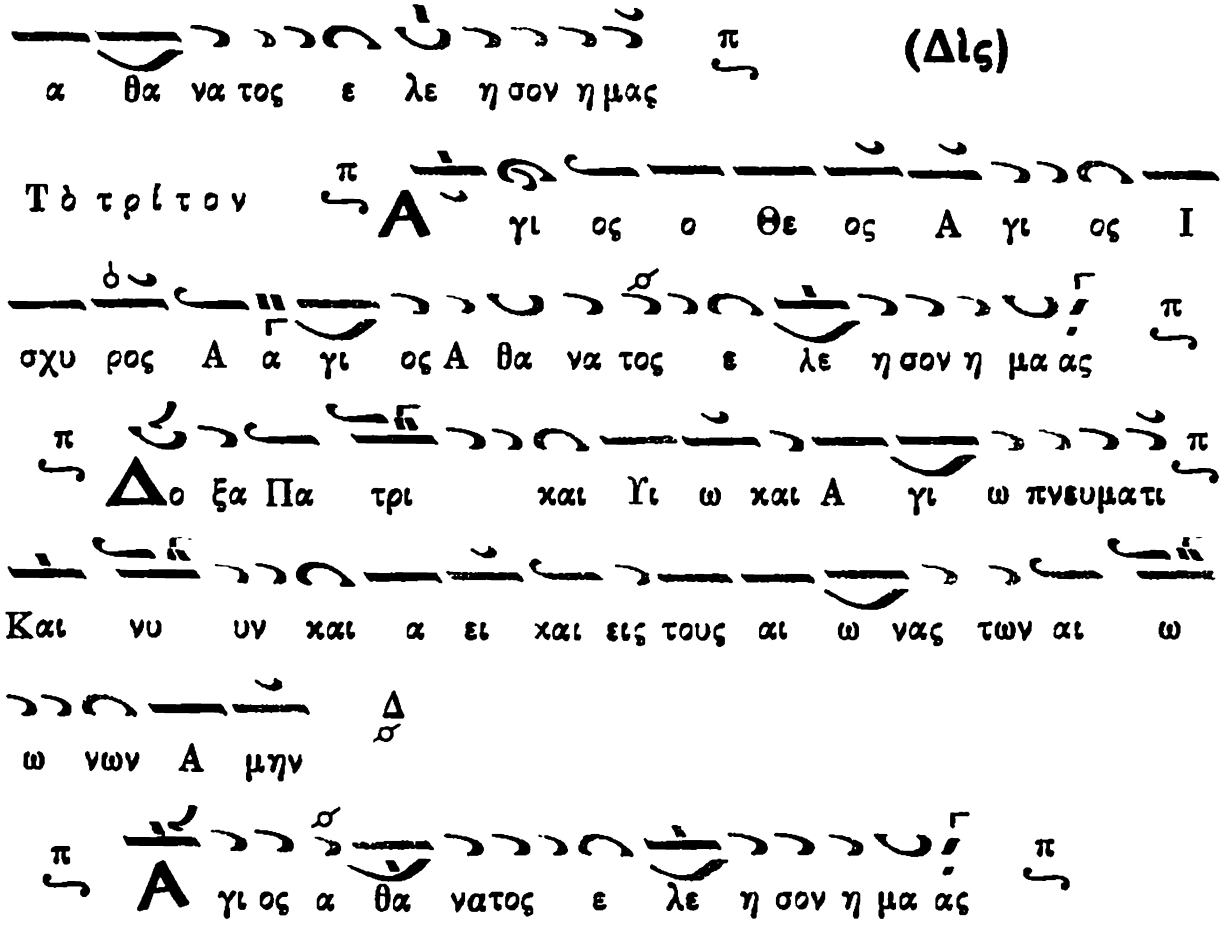
Δ Ο Ξ Ο Λ Ο Γ Ι Α

Ἦχος λ Πα

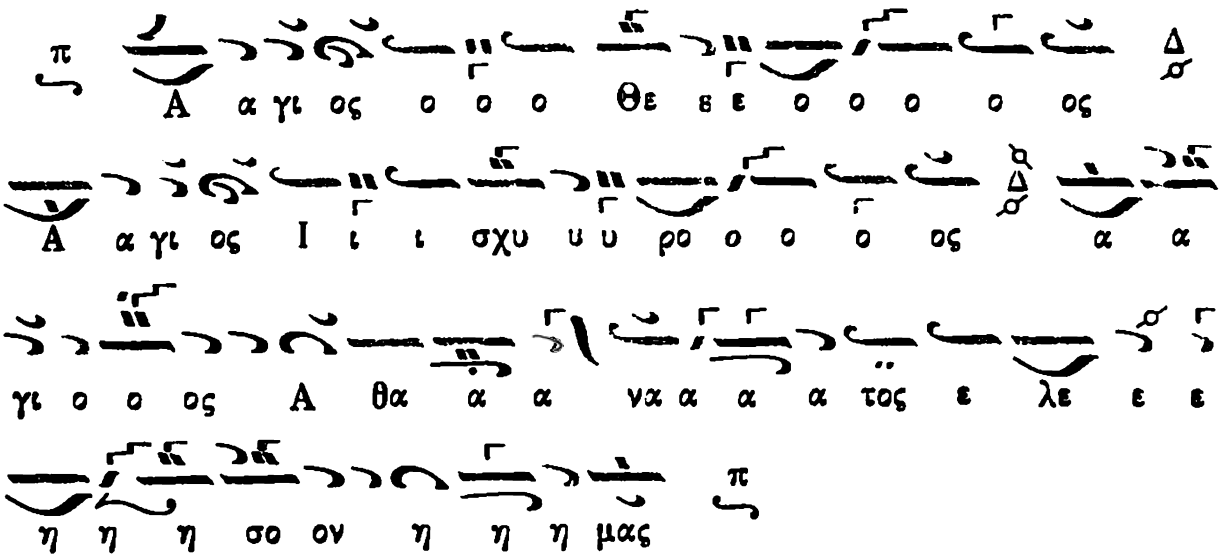



Προ σδεξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε
ξι ω ων του Πατρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι
η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος Αμην
Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ε και
αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να και
εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος
Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη α να
μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ρων η μων και αι νε τον και αι δε δο ξα σμε ε
ε νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας Α μην
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

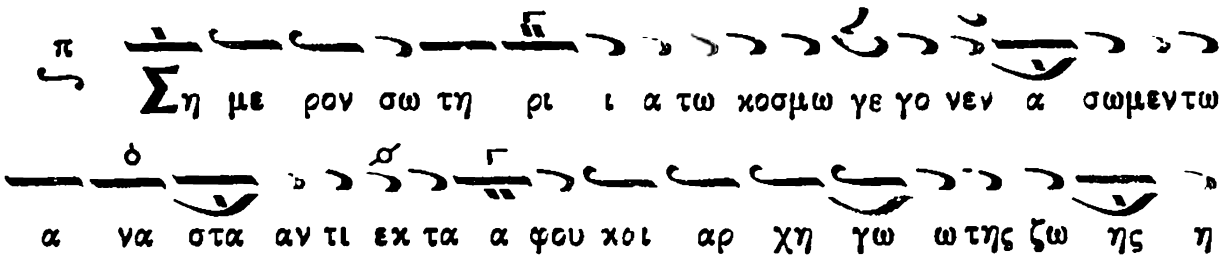

(Δις)
ω μα τα α α α σου
Τὸ τρίτον
Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ε ε δι δα ξο ον
με τα δι χαι ω μα τα α α σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η η θης η μιν
εν γε νε α χαι γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε
η σον με ι α σαι την ψυ χη η η ην μου ου ο
τι η μαρ το ο ον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του
ποι ειν το θε λη η μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο
ο ος μου
Ο τι παρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο
ψο με θα φωως
Πα ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σουουτοις γι
νω σκου σι ι ι σε
Α α γι ος ο Θε ο ος Α α γι ος Ισχυ ρος Α γι ος

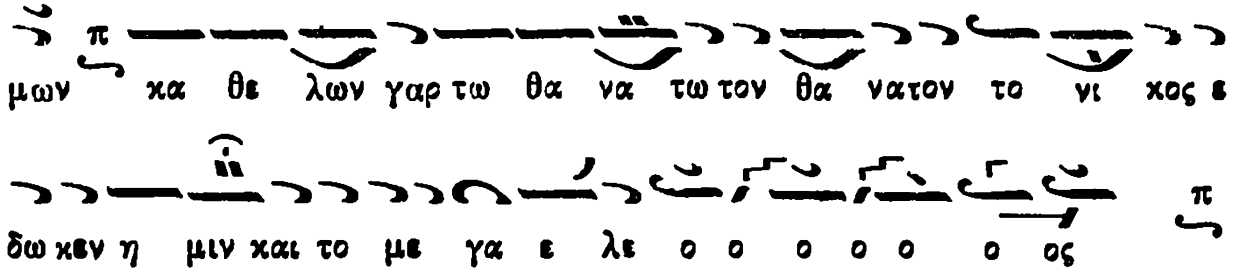


ΑΣΜΑΤΙΚΟΝ



Σήμερον σωτηρία

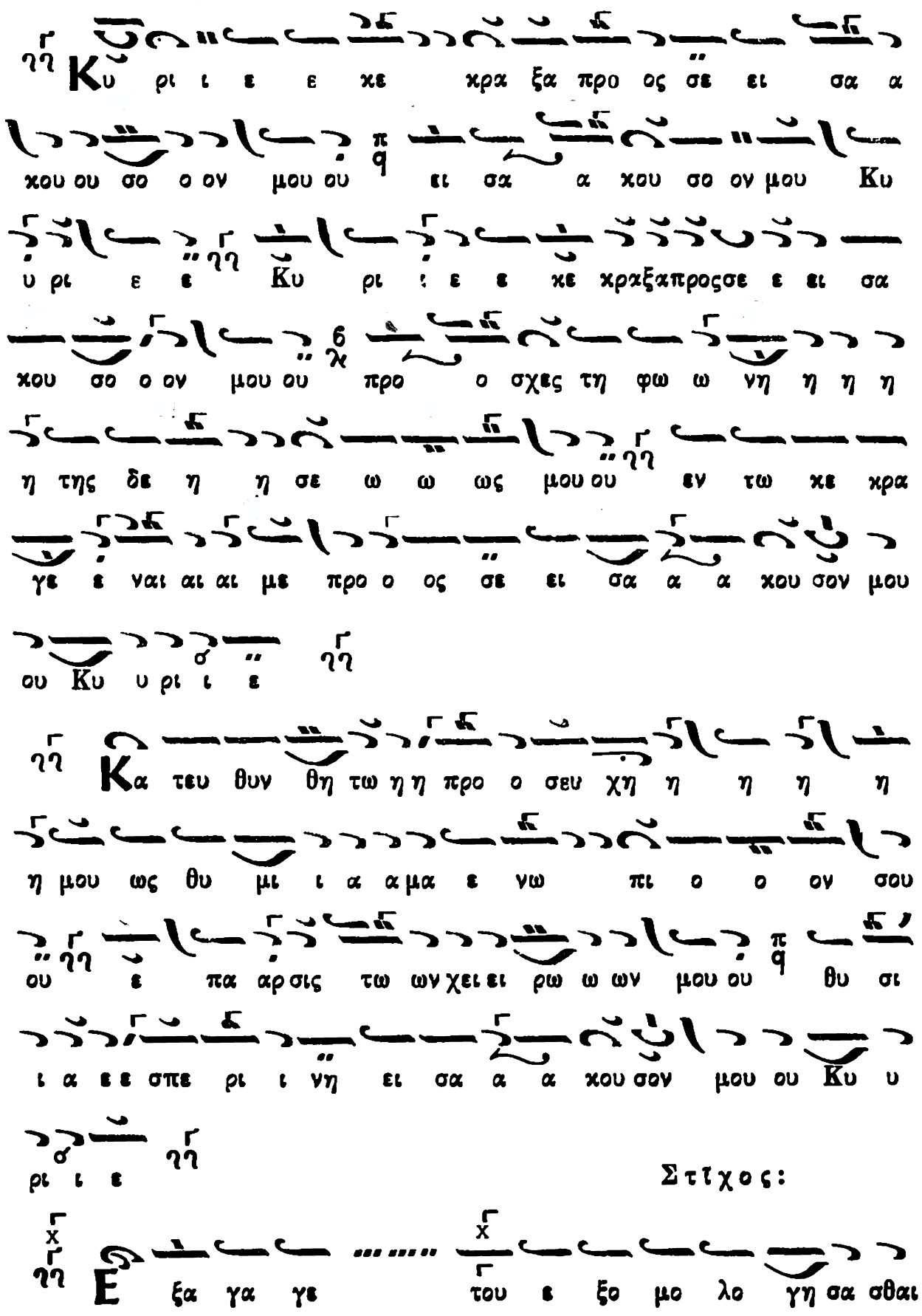


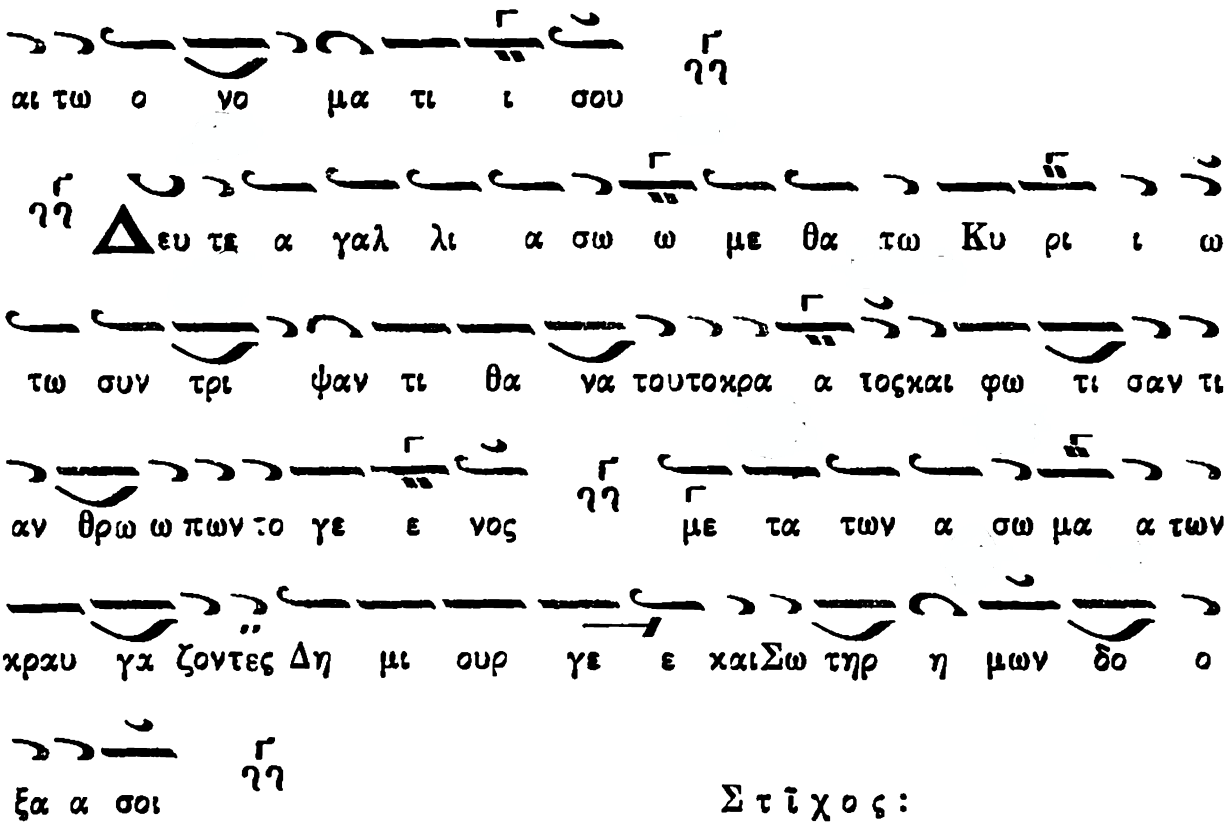

μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα νατον το νι χος ε
δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

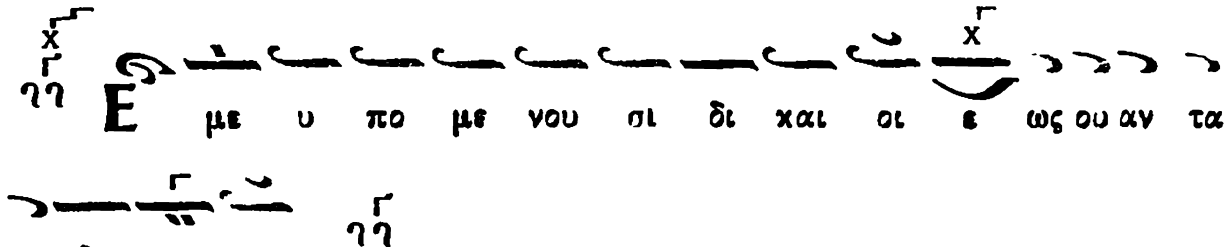
ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

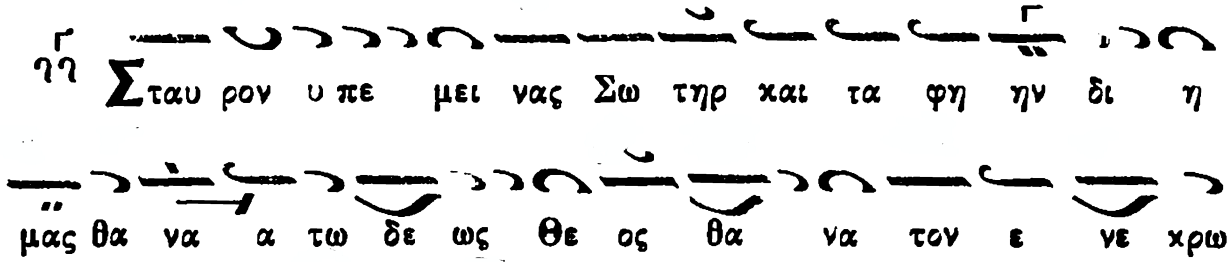
Γα



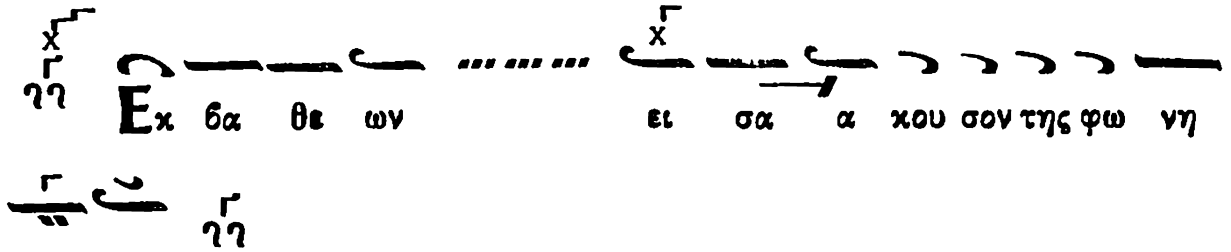


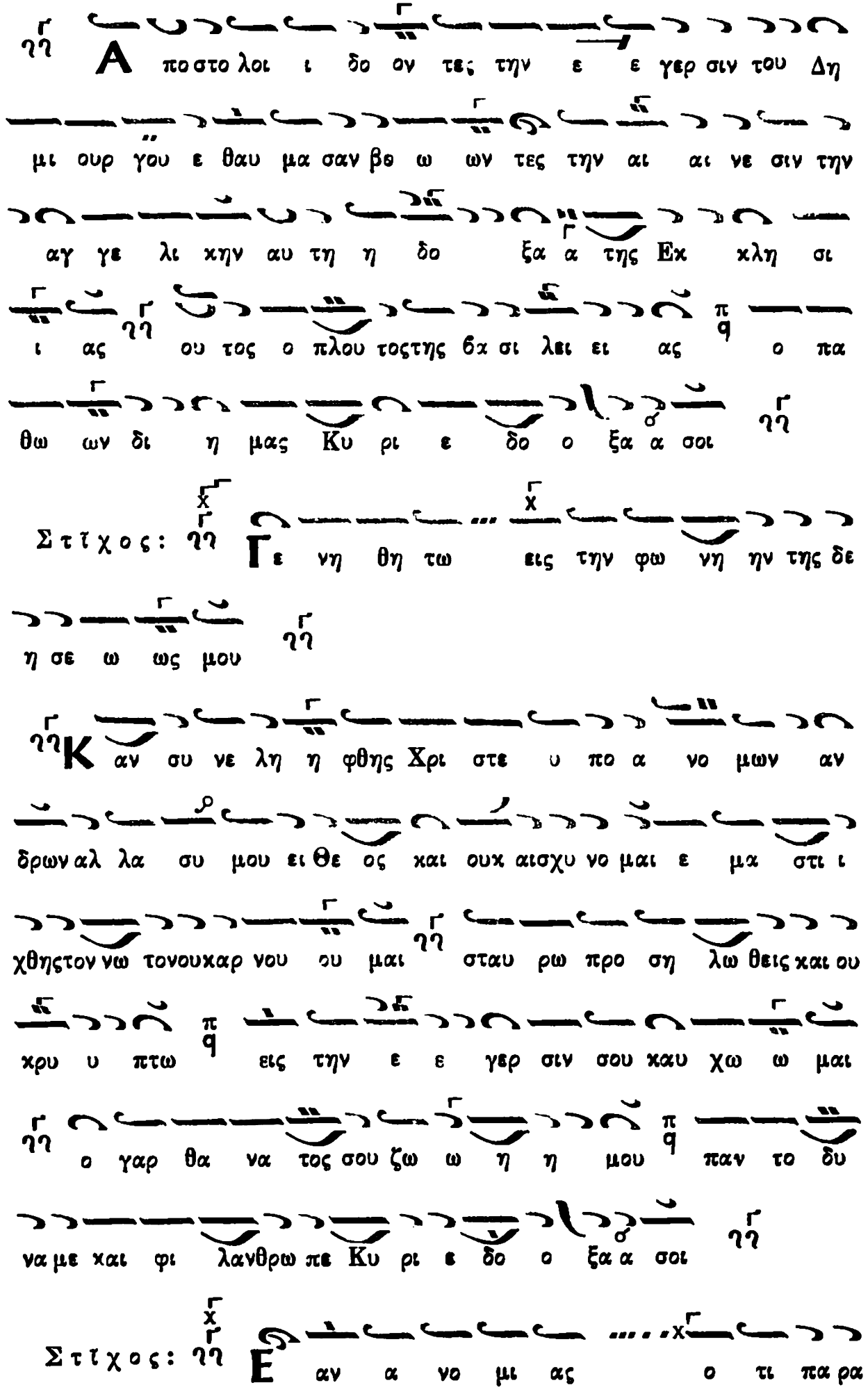
Στίχος:

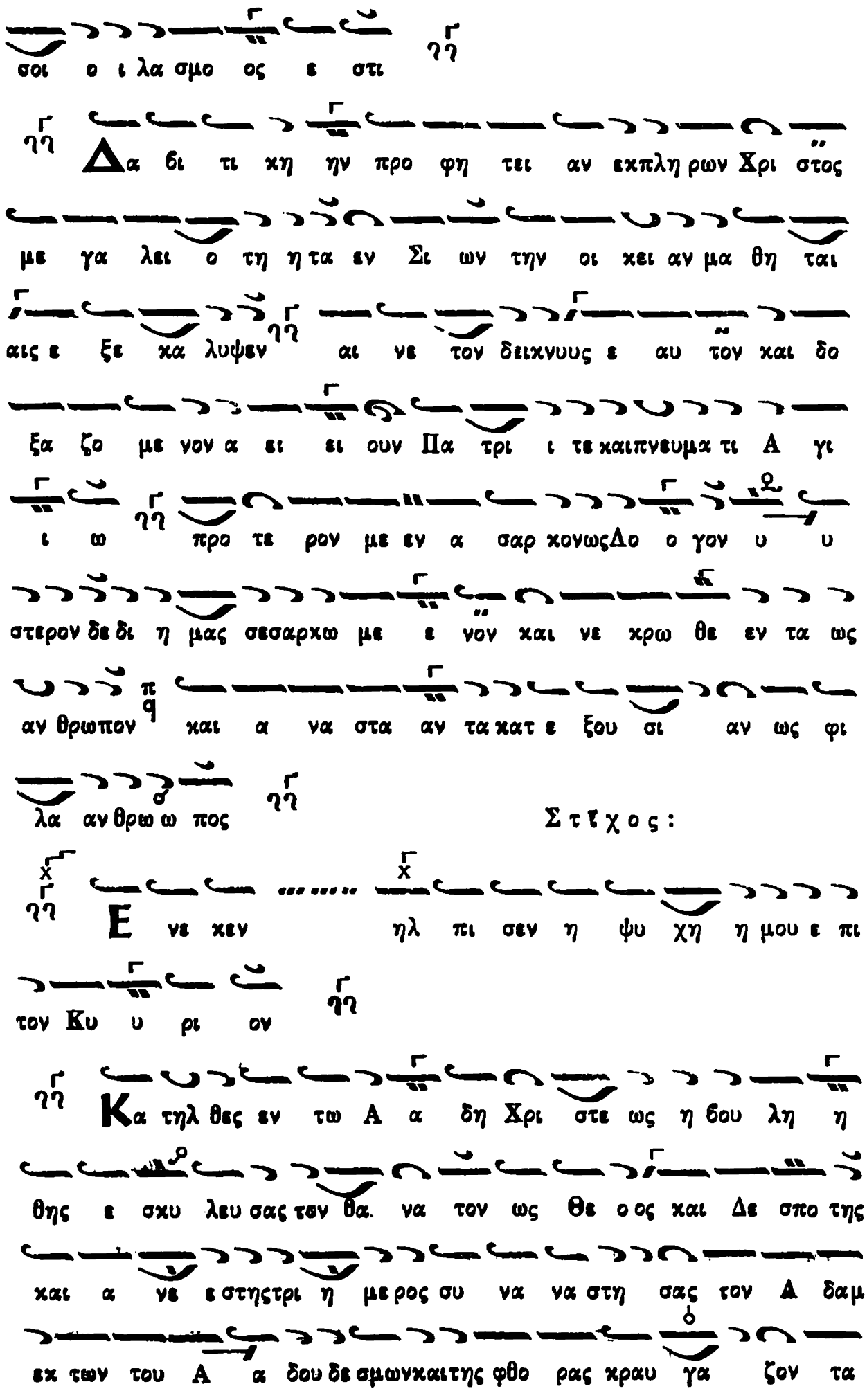


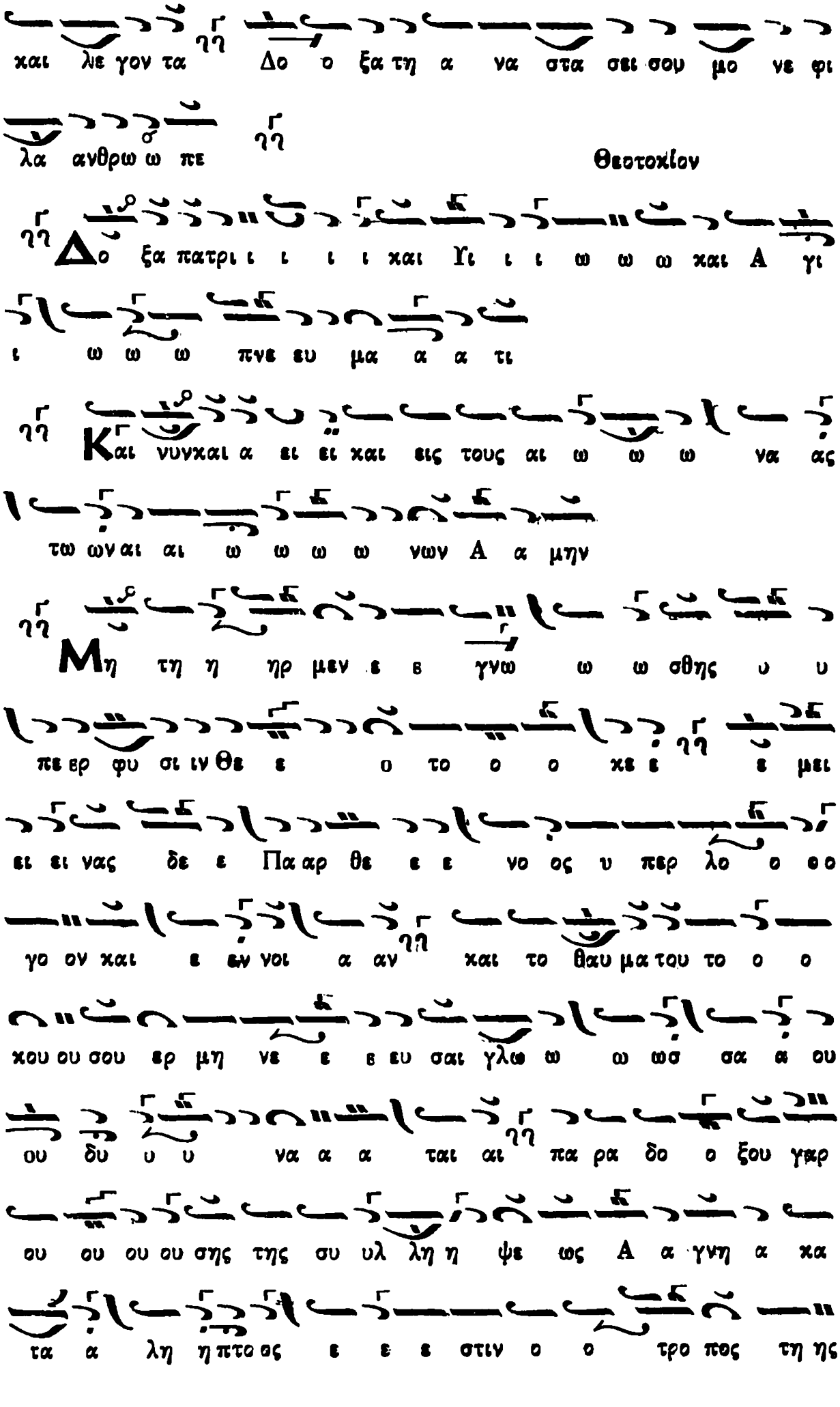


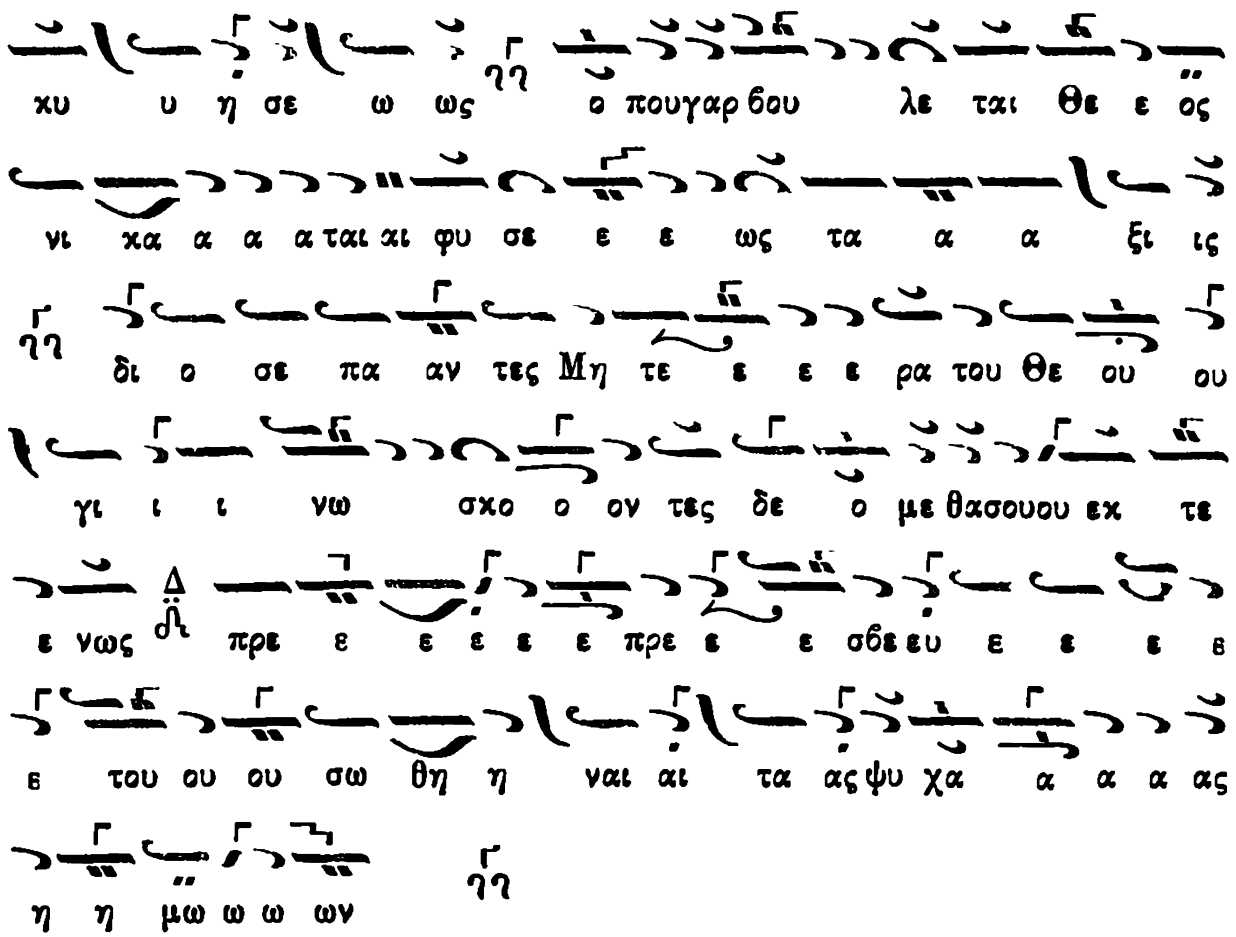
Στίχος:



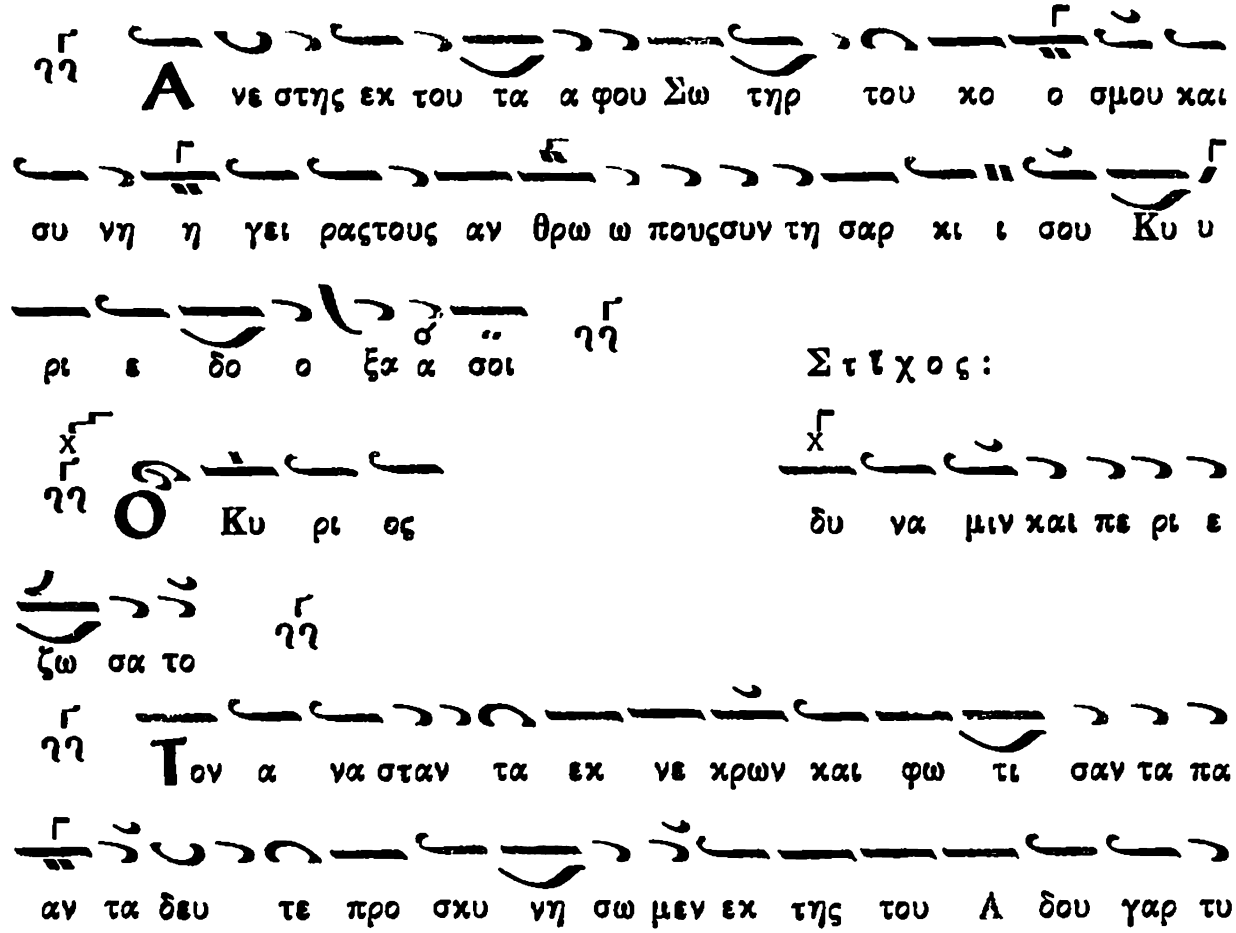

Α ποστολοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν του Δη
μι ουρ γου ε θαυ μα σαν βω ων τες την αι αι νε σιν την
αγ γε λι χην αυ τη η δο ξα α της Εκ κλη σι
ι ας ου τος ο πλου τοςτης δα σι λει ει ας ο πα
θω ων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι
Στιχος:
Γε νη θη τω εις την φω νη ην της δε
η σε ω ως μου
Κ αν συ νε λη η φθης Χρι στε υ πο α νο μων αν
δρων αλ λα συ μου ει θε ος και ουκ αισχυ νο μαι ε μα στι ι
χθης τον νω τον ουκαρ νου ου μαι σταυ ρω προ ση λω θεις και ου
χρυ υ πτω εις την ε ε γερ σιν σου καυ χω ω μαι
ο γαρ θα να τος σου ζω ω η η μου παν το δυ
να με και φι λανθρω πε Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι
Στιχος:
Ε αν α νο μι ας ο τι πα ρα

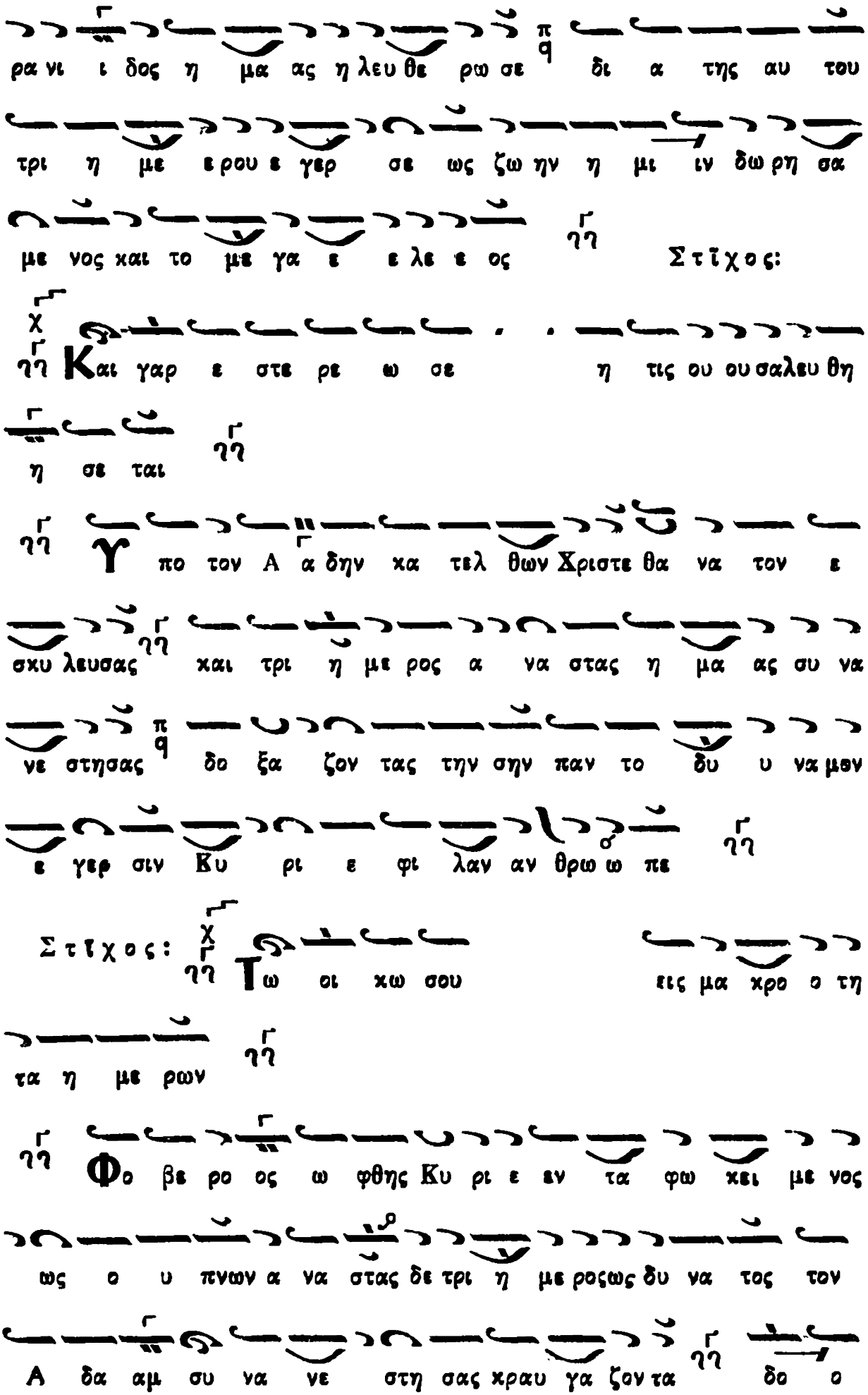

σοι ο ι λα σμο ος ε στι
Δα δι τι κη ην προ φη τει αν εκπλη ρων Χρι στος
με γα λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη ται
αις ε ξε κα λυψεν αι νε τον δεικνυυς ε αυ τον και δο
ξα ζο με νον α ει ει ουν Πα τρι ι τε καιπνευμα τι Α γι
ι ω προ τε ρον με εν α σαρ κονωςΔο ο γον υ υ
στερον δε δι η μας σεσαρκω με ε νον και νε κρω θε εν τα ως
αν θρωπον και α να στα αν τα κατ ε ξου σι αν ως φι
λα ανθρω ω πος
Στ ί χ ο ς :
Ε νε κεν ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι
τον Κυ υ ρι ον
Κα τηλ θες εν τω Α α δη Χρι στε ως η δου λη η
θης ε σχυ λευ σας τον θα. να τον ως Θε ο ος και Δε σπο της
και α νε ε στηςτρι η με ρος συ να να στη σας τον Α δαμ
εκ των του Α α δου δε σμωνκαιτης φθο ρας κραυ γα ζον τα

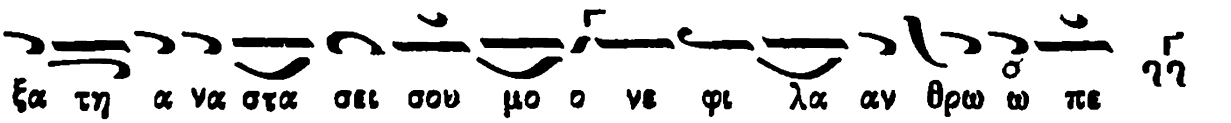

και λε γον τα Δο ο ξα τη α να στα σει σου μο νε φι
λα ανθρω ω πε
Θεοτοκίον
Δο ξα πατρι ι ι ι ι και Υι ι ι ω ω ω και Α γι
ι ω ω ω πνε ευ μα α α τι
Και νυνκαι α ει ει και εις τους αι ω ω ω να ας
τω ωναι αι ω ω ω ω νων Α α μην
Μη τη η ηρ μεν ε ε γνω ω ω σθης υ υ
πε ερ φυ σι ιν θε ε ο το ο ο κε ε ε μει
ει ει νας δε ε Πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο
γο ον και ε εν νοι α αν και το θαυ μα του το ο ο
κου ου σου ερ μη νε ε ε ευ σαι γλω ω ω ωσ σα α ου
ου δυ υ υ να α α ται αι πα ρα δο ο ξου γαρ
ου ου ου ου σης της συ υλ λη η ψε ως Α α γνη α κα
τα α λη η πτο ος ε ε ε στιν ο ο τρο πος τη ης


χυ υ η σε ω ως ο πουγαρ δου λε ται θε ε ος
νι χα α α α ται αι φυ σε ε ε ως τα α α ξι ις
δι ο σε πα αν τες Μη τε ε ε ε ρα του θε ου ου
γι ι ι νω σχο ο ον τες δε ο με θασουου εκ τε
ε νως πρε ε ε ε ε ε πρε ε ε σβε ευ ε ε ε ε
ε του ου ου σω θη η ναι αι τα ας ψυ χα α α α ας
η η μω ω ω ων

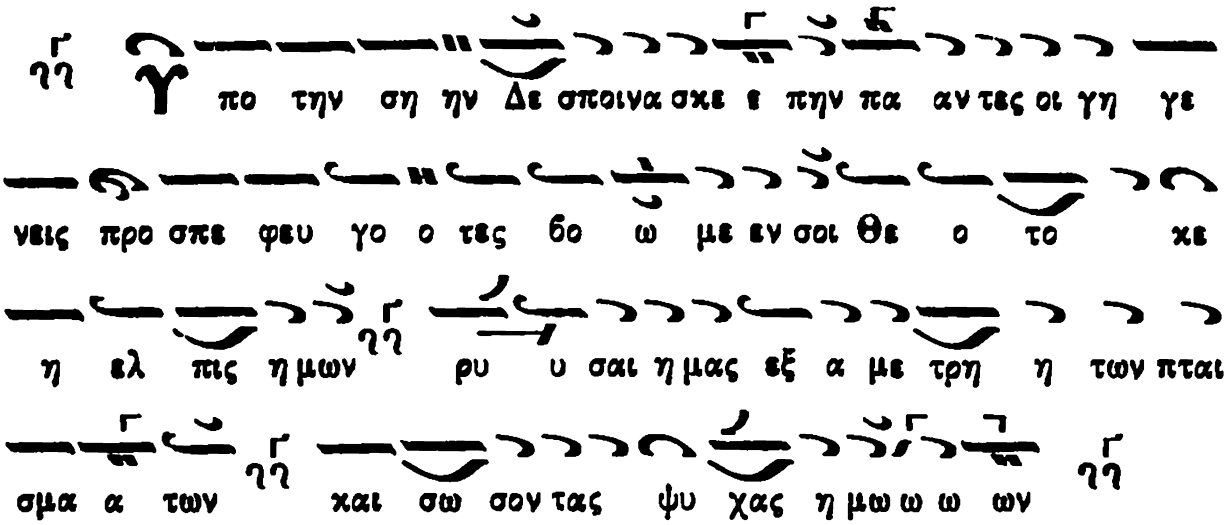
Ἀπόστιχα


Α νε στης εκ του τα α φου Σω τηρ του κο ο σμου και
συ νη η γει ραςτους αν θρω ω πουςσυν τη σαρ κι ι σου Κυ υ
ρι ε δο ο ξα α σοι
Στίχος:
Ο Κυ ρι ος
δυ να μιν και πε ρι ε
ζω σα το
Τον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα
αν τα δευ τε προ σκυ νη σω μεν εκ της του Α δου γαρ τυ

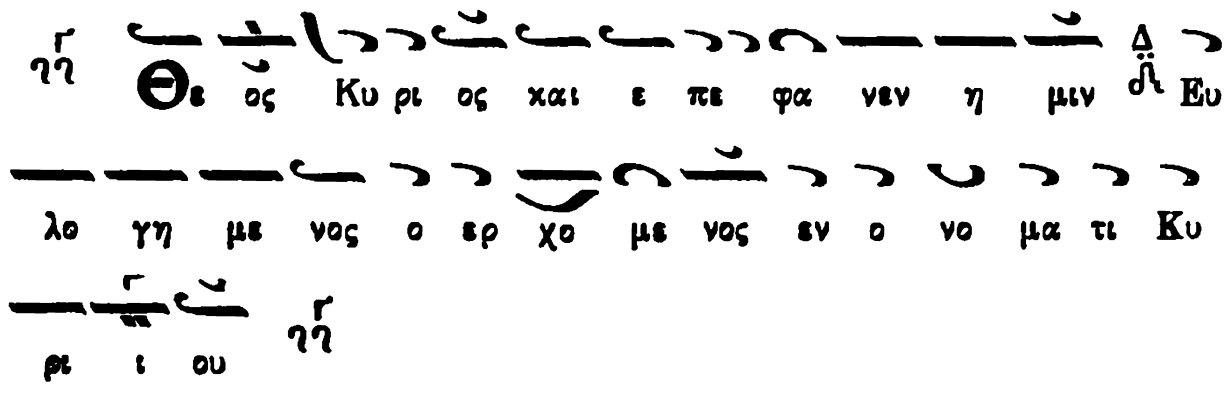

ρα νι ι δος η μα ας η λευ θε ρω σε δι α της αυ του
τρι η με ε ρου ε γερ σε ως ζω ην η μι ιν δω ρη σα
με νος και το με γα ε ε λε ε ος
Στίχος:
Και γαρ ε στε ρε ω σε η τις ου ου σαλευ θη
η σε ται
Υπο τον Α α δην κα τελ θων Χριστε θα να τον ε
σκυ λευσας και τρι η με ρος α να στας η μα ας συ να
νε στησας δο ξα ζον τας την σην παν το δυ υ να μιν
ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λαν αν θρω πε
Στίχος:
Τω οι κω σου εις μα κρο ο τη
τα η με ρων
Φο βε ρος ως φθης Κυ ρι ε εν τα φω τει με νος
ως ου πνων α να στας δε τρι η με ροςως δυ να τος τον
Α δα αμ συ να νε στη σας κραυ γα ζον τα δο ο



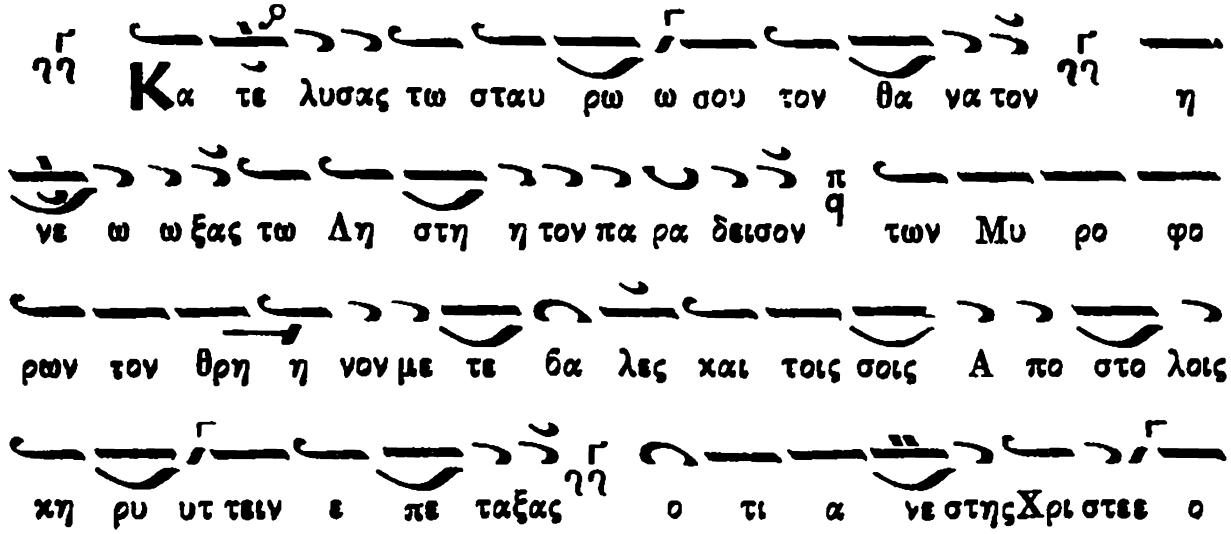
Δόξα — καὶ νῦν

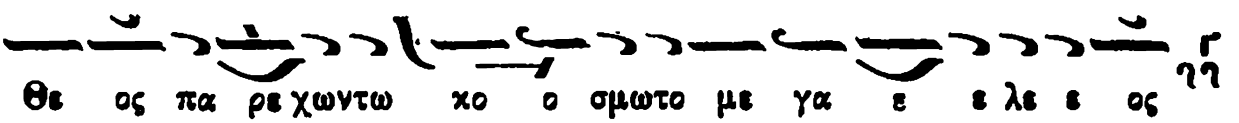


Εἰς τὸν Ὄρθρον

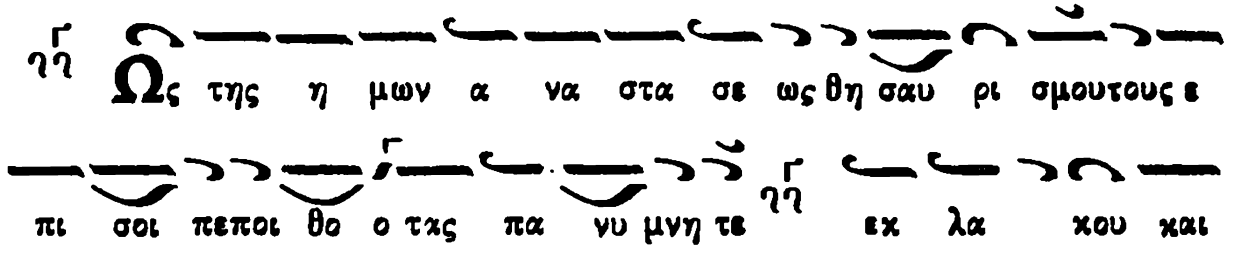


Ἀπολυτίκιον

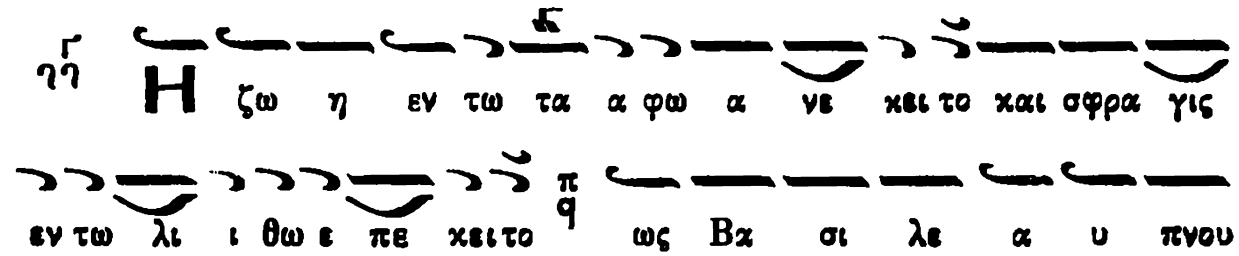


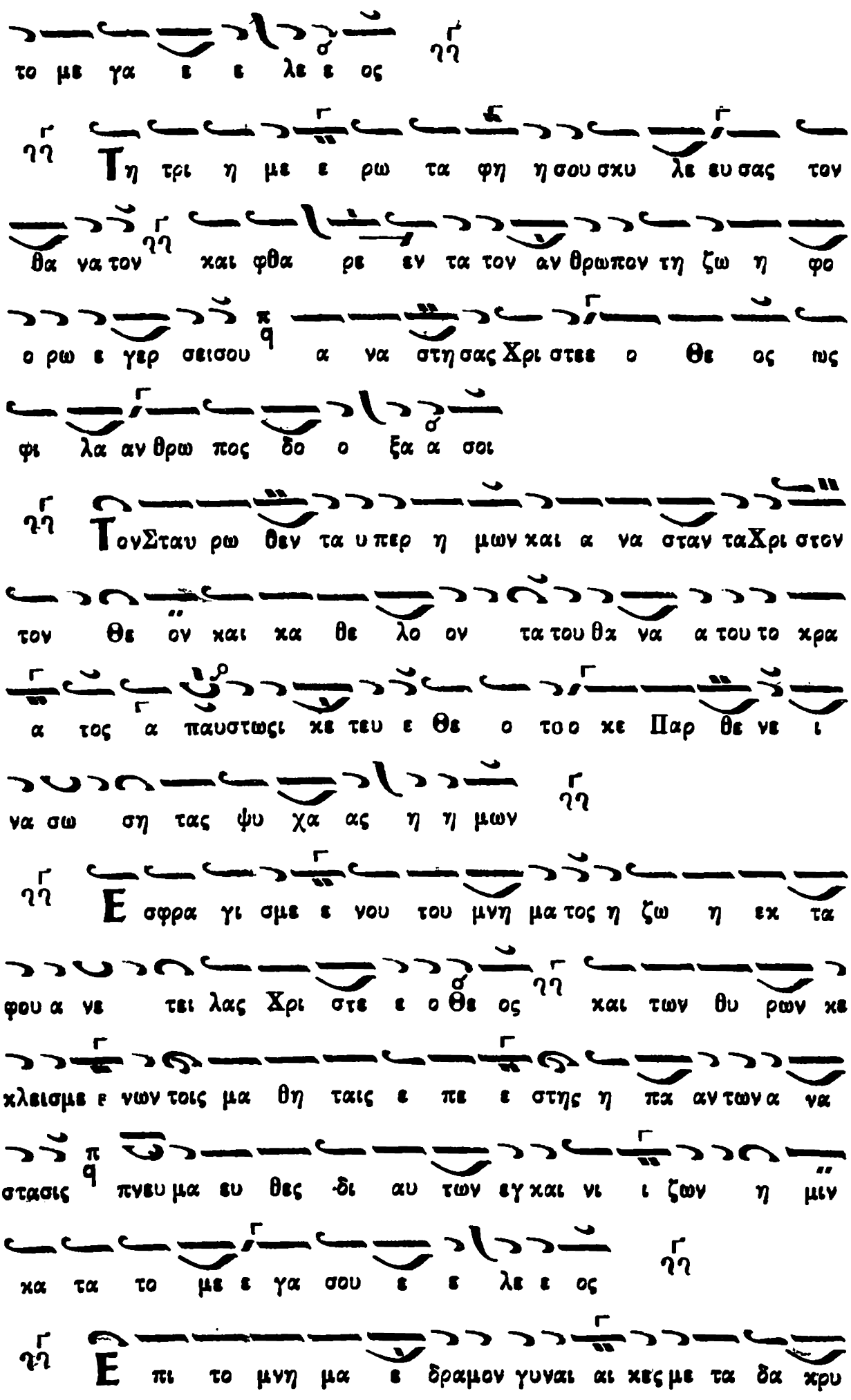


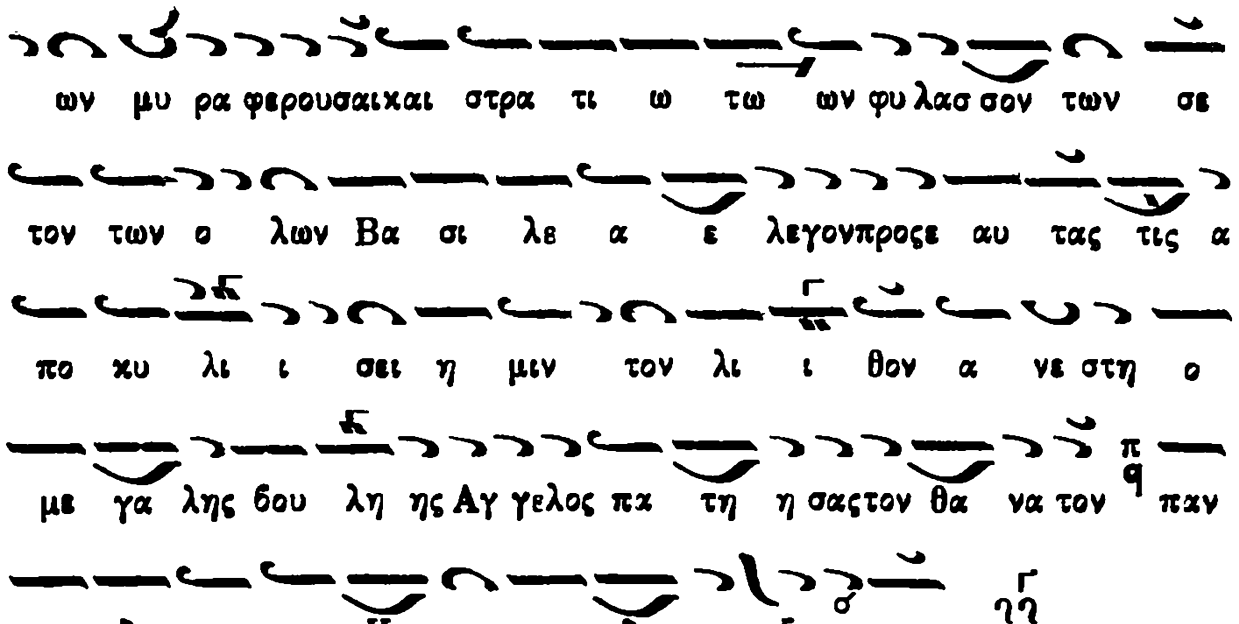
Θεοτοκίον



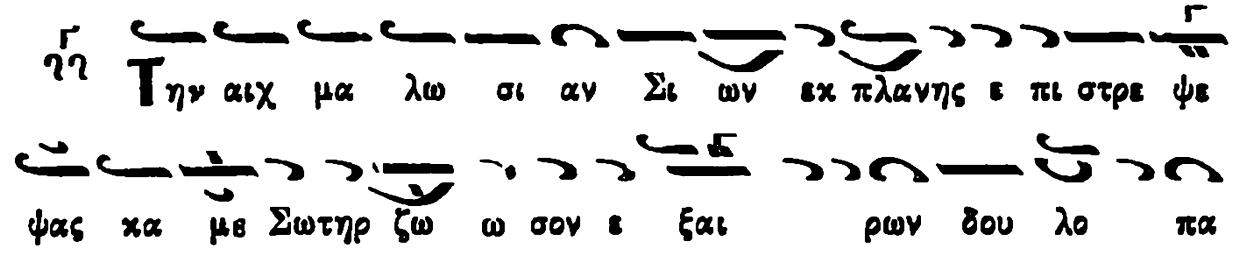
Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρον

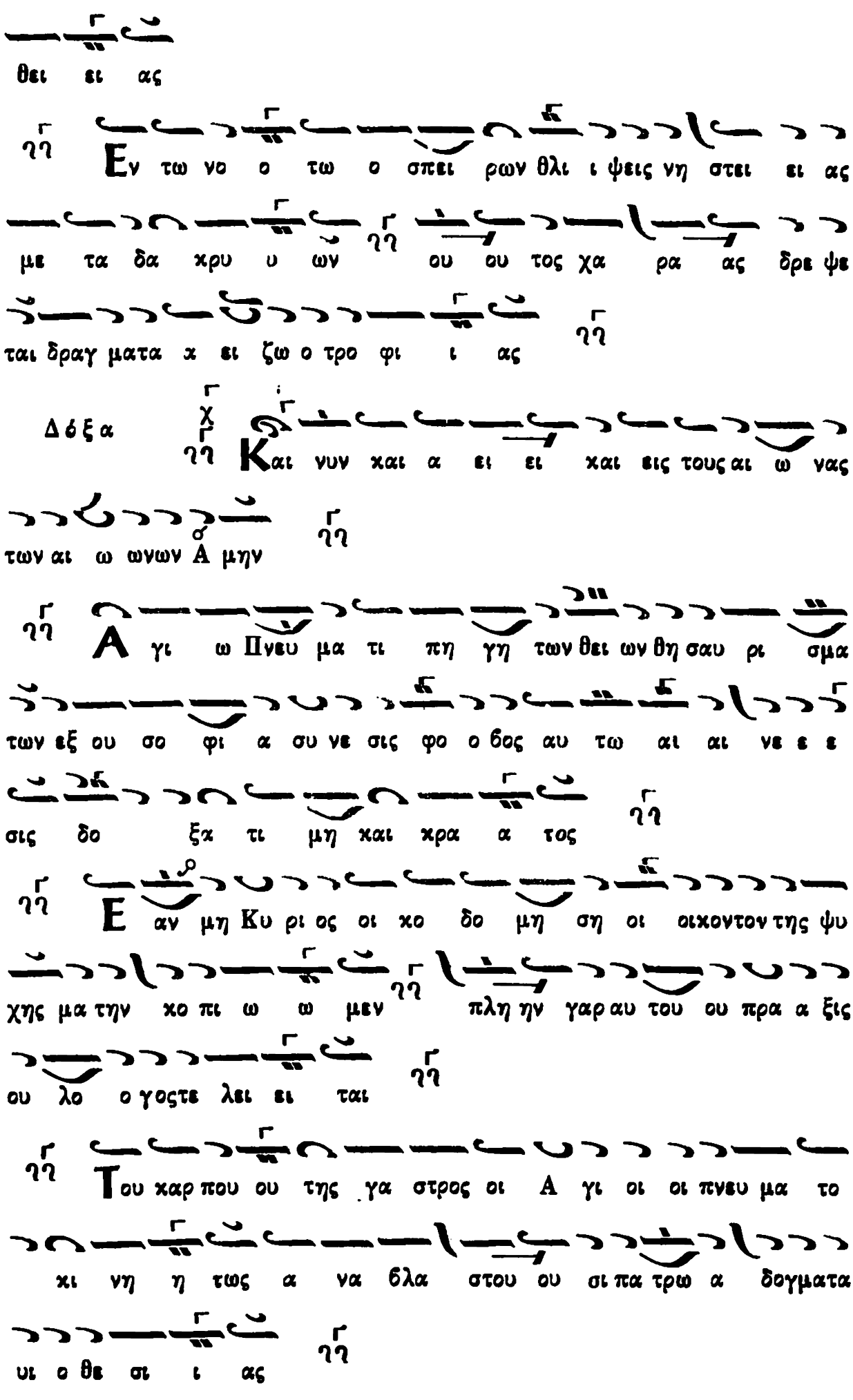


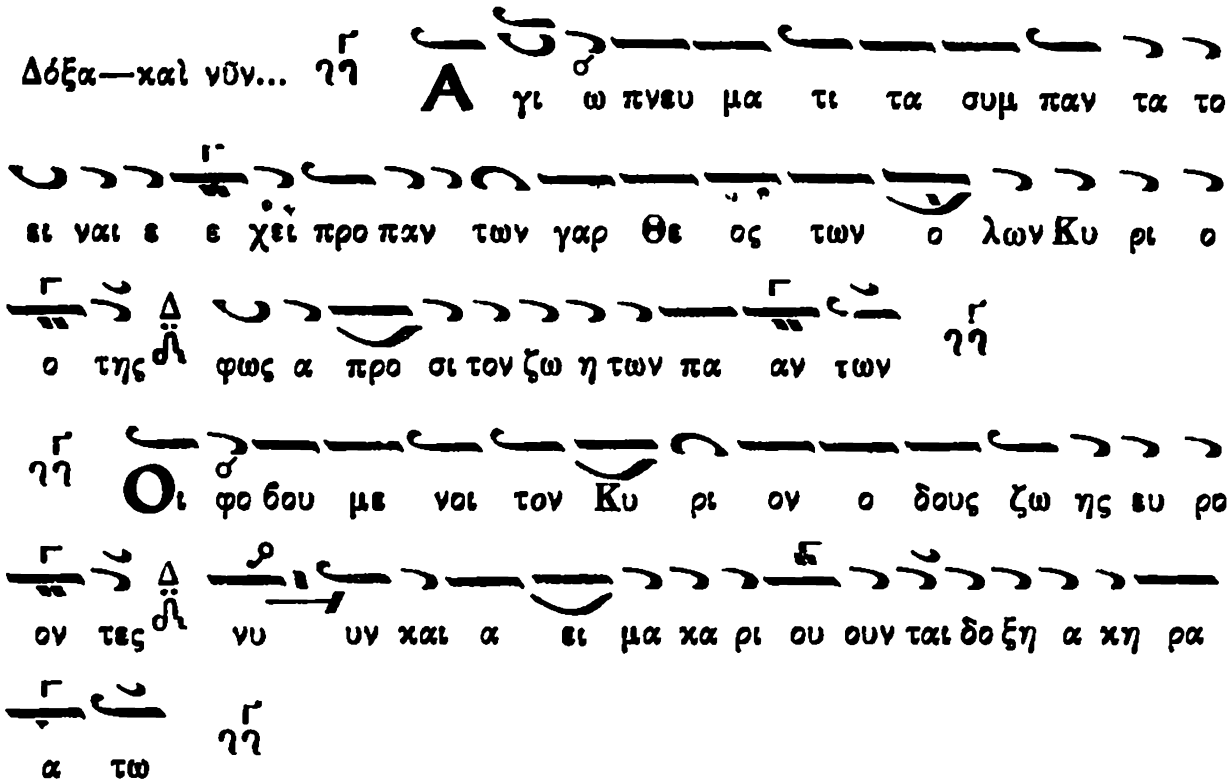

το με γα ε ε λε ε ος
Τη τρι η με ε ρω τα φη η σου σχυ λε ευ σας τον
θα να τον και φθα ρε εν τα τον αν θρωπον τη ζω η φο
ο ρω ε γερ σεισου α να στη σας Χρι στεε ο θε ος ως
φι λα αν θρω πος δο ο ξα α σοι
Τον Σταυ ρω θεν τα υ περ η μων και α να σταν τα Χρι στον
τον θε ον και κα θε λο ον τα του θα να α του το χρα
α τος α παυστωςι χε τευ ε θε ο το ο χε Παρ θε νε ι
να σω ση τας ψυ χα ας η η μων
Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ τα
φου α νε τει λας Χρι στε ε ο θε ος και των θυ ρων κε
κλεισμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε ε στης η πα αν των α να
στασις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η μιν
κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε ος
Ε πι το μνη μα ε δραμον γυναι κες με τα δα κρυ



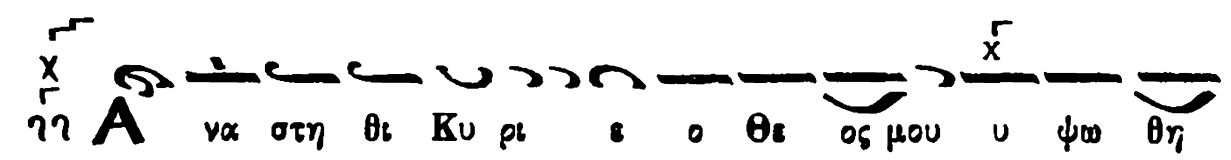
Οἱ Ἀναβαθμοί

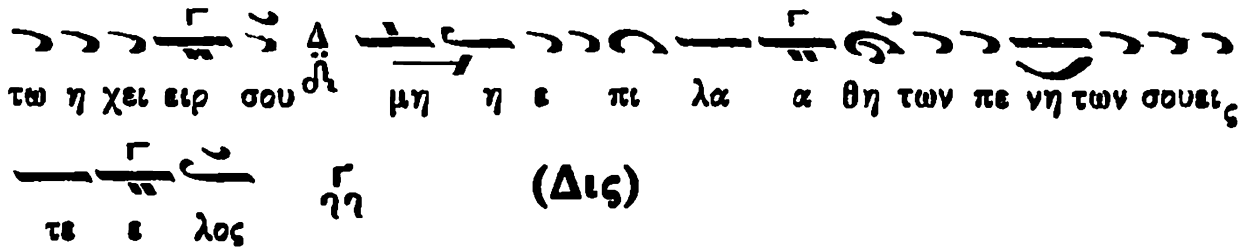



θει ει ας
Εν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη στει ει ας
με τα δα χρυ υ ων ου ου τος χα ρα ας δρε ψε
ται δραγ ματα κ ει ζω ο τρο φι ι ας
Δόξα
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ωνων Α μην
Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σαυ ρι σμα
των εξ ου σο φι α συ νε σις φο ο δος αυ τω αι αι νε ε ε
σις δο ξα τι μη και χρα α τος
Εαν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι οικοντον της ψυ
χης μα την κο πι ω ω μεν πλη ην γαρ αυ του ου πρα α ξις
ου λο ο γοστε λει ει ται
Του καρ που ου της γα στρος οι Α γι οι οι πνευ μα το
κι νη η τως α να βλα στου ου σι πα τρω α δογματα
υι ο θε σι ι ας

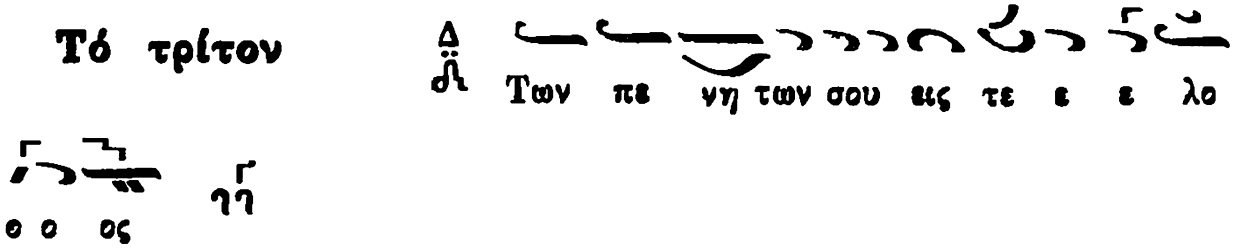


Προκείμενον

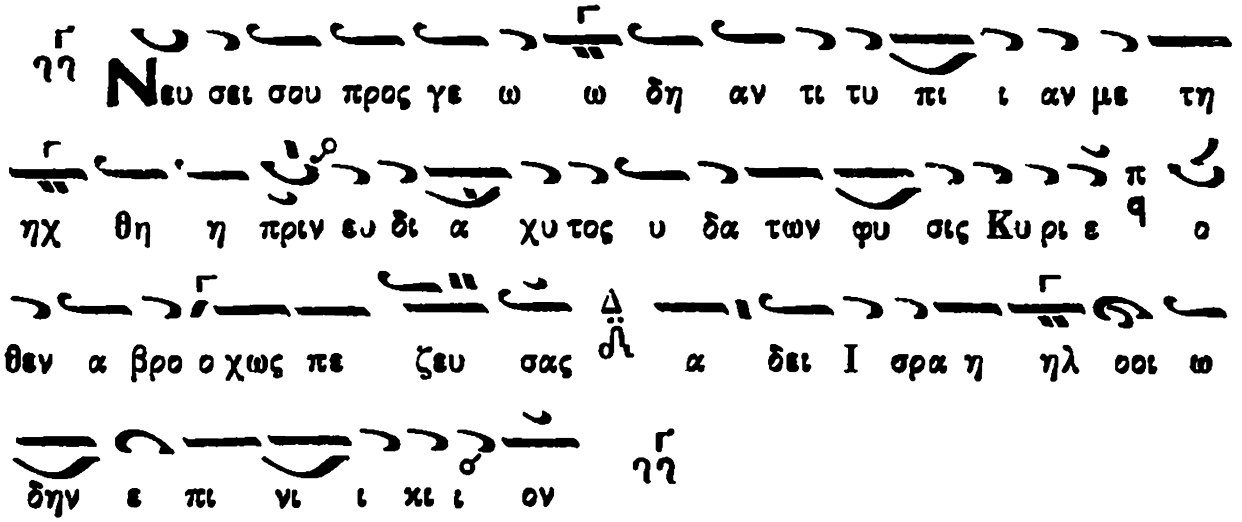


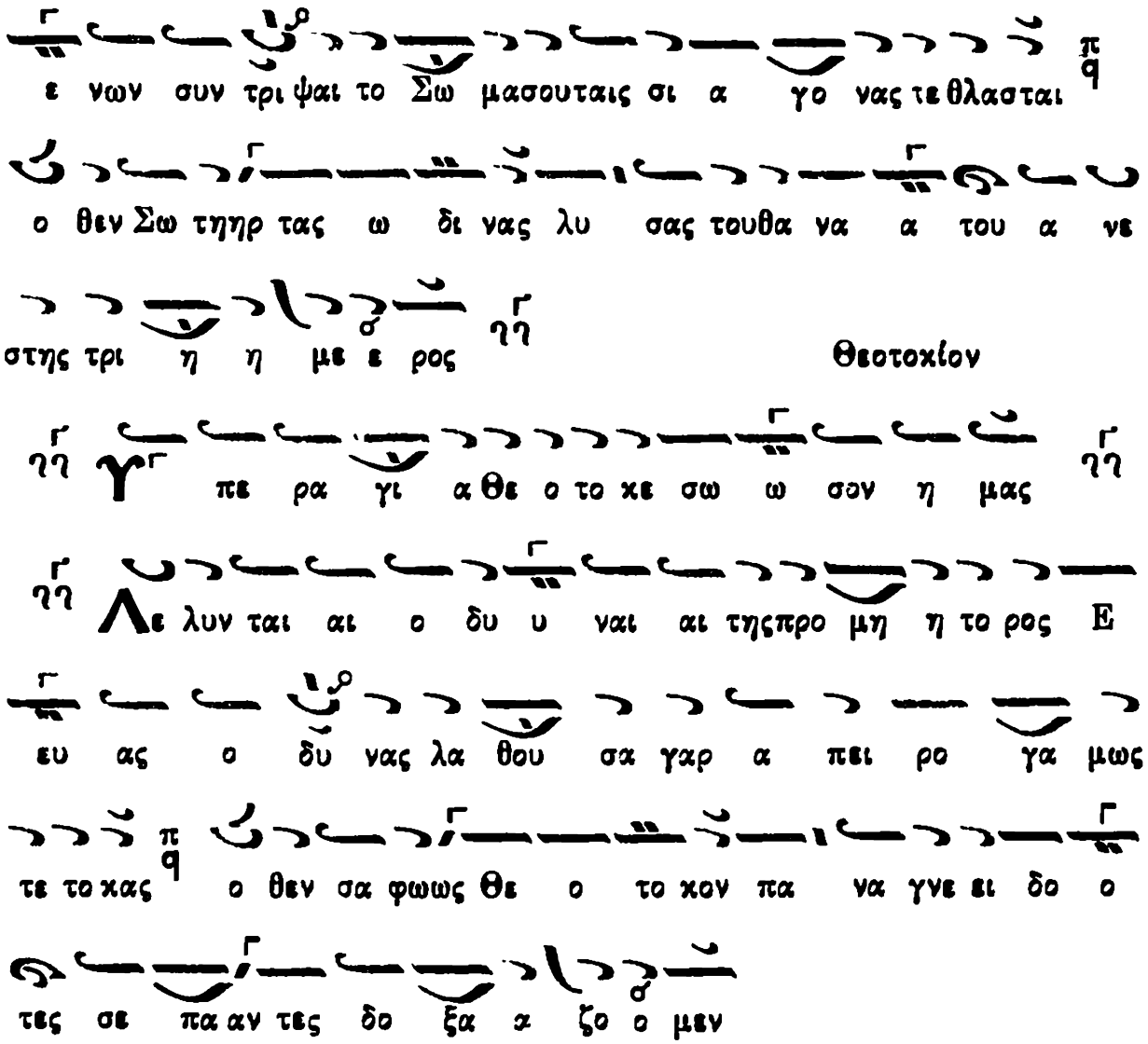


Τό τρίτον

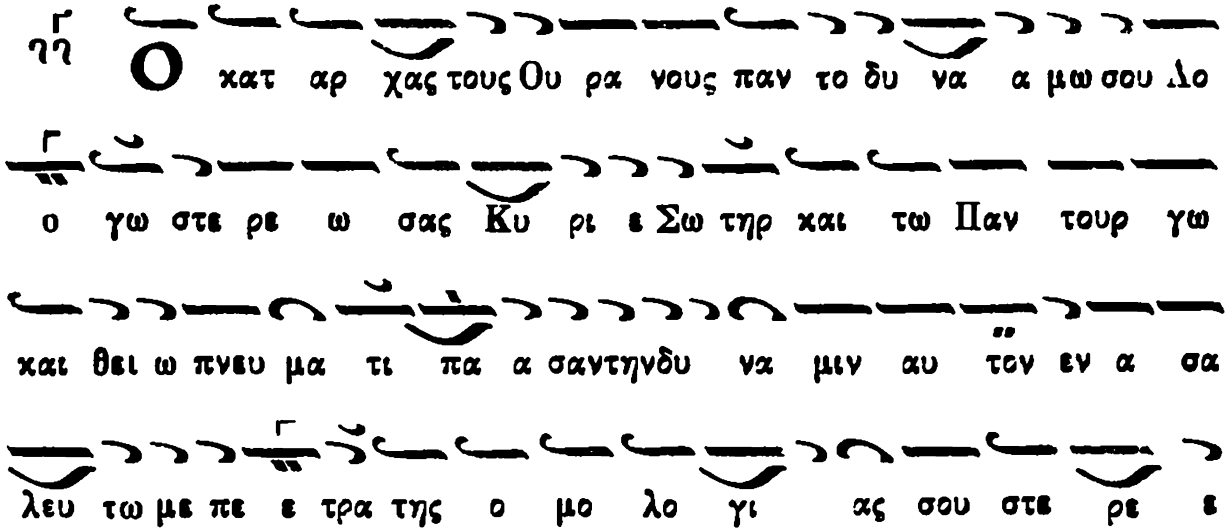


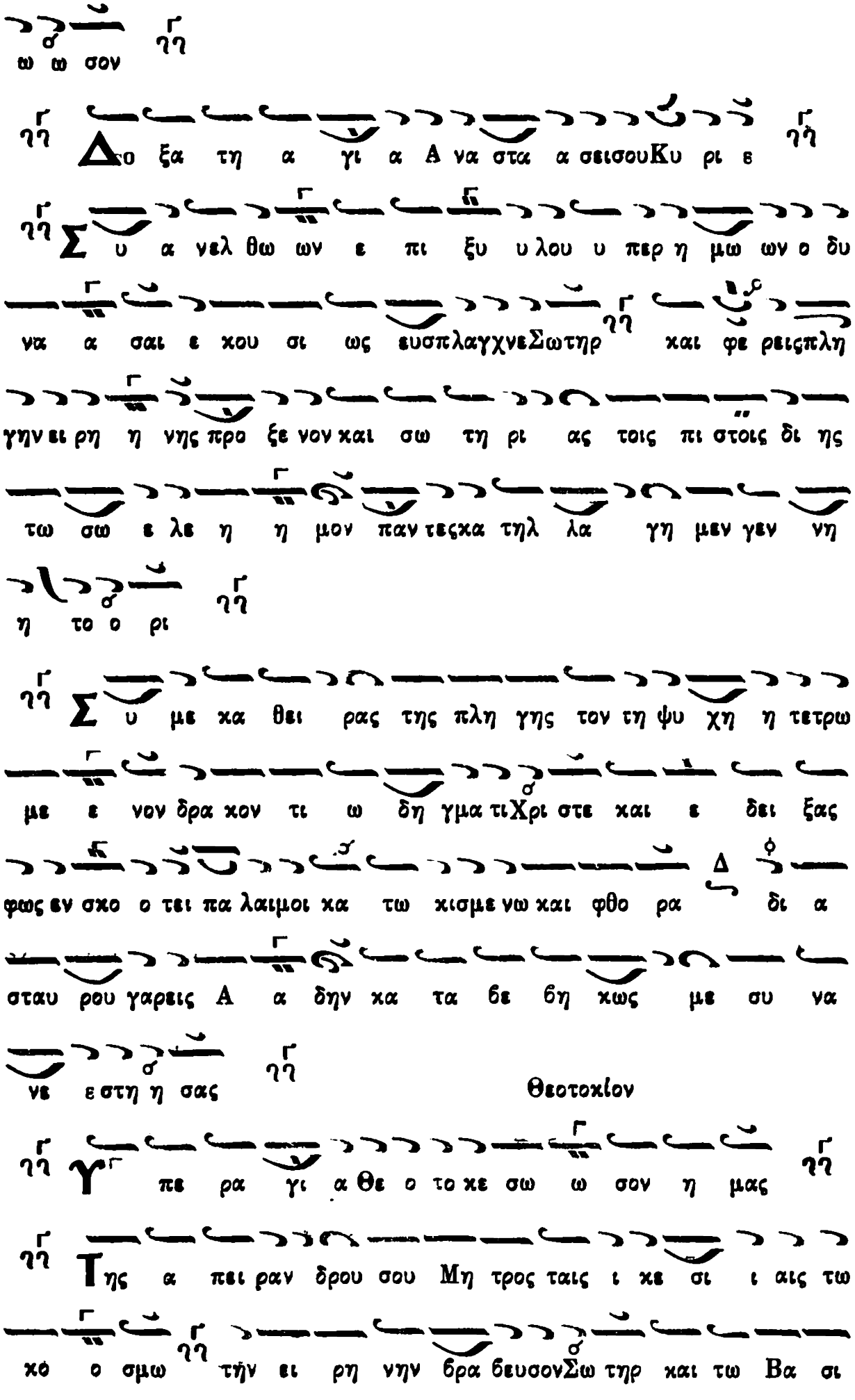
Ο ΚΑΝΩΝ

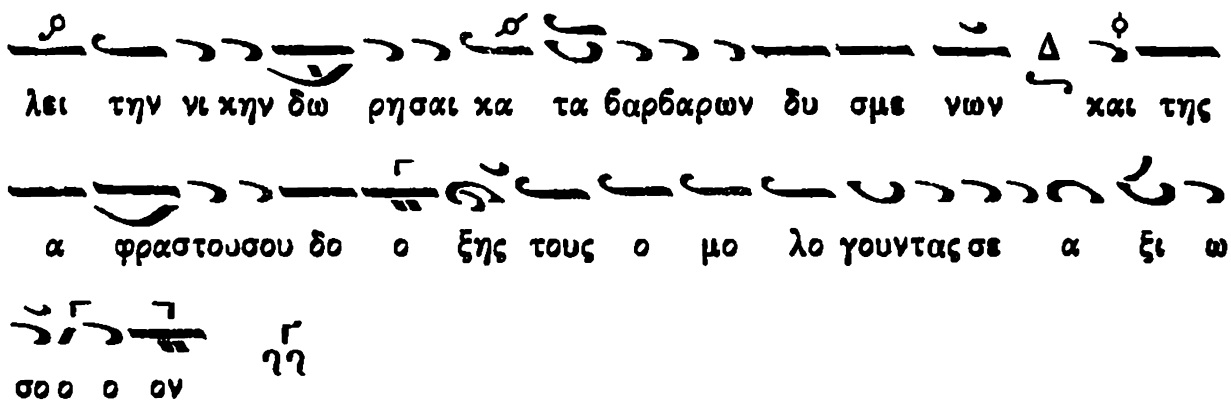



ε νων συν τρι ψαι το Σω μασουταις σι α γο νας τε θλασται
ο θεν Σω τηηρ τας ω δι νας λυ σας τουθα να α του α νε
στης τρι η η με ε ρος
Θεοτοκίον
πε ρα γι α θε ο το κε σω ω σον η μας
Λε λυν ται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η το ρος Ε
ευ ας ο δυ νας λα θου σα γαρ α πει ρο γα μως
τε το κας ο θεν σα φωως θε ο το κον πα να γνε ει δο ο
τες σε πα αν τες δο ξα α ζο ο μεν

Ὠδὴ Γ'

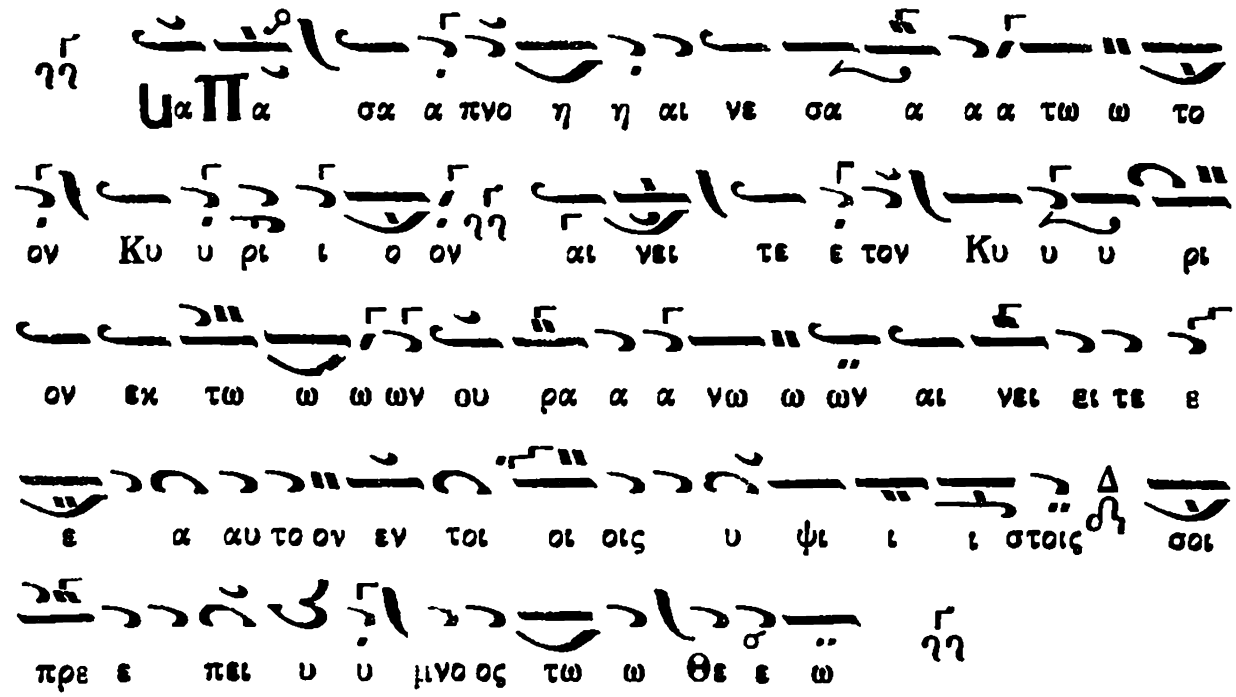

Ο κατ αρ χας τους Ου ρα νους παν το δυ να α μω σου Λο
ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ και τω Παν τουρ γω
και θει ω πνευ μα τι πα α σαντην δυ να μιν αυ τον εν α σα
λευ τω με πε ε τρα της ο μο λο γι ας σου στε ρε ε

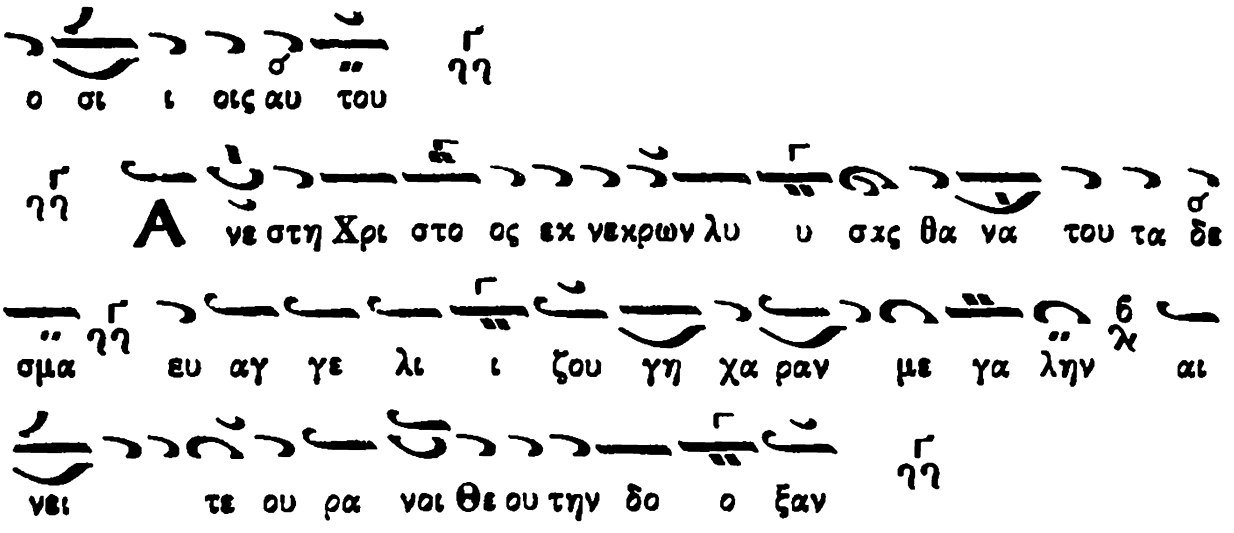

ω ω σον
Δο ξα τη α γι α Α να στα α σεισουΚυ ρι ε
Σ υ α νελ θω ων ε πι ξυ υλου υ περ η μω ων ο δυ
να α σαι ε χου σι ως ευσπλαγχνεΣωτηρ και φε ρειςπλη
γην ει ρη η νης προ ξε νον και σω τη ρι ας τοις πι στοις δι ης
τω σω ε λε η η μον παν τεςκα τηλ λα γη μεν γεν νη
η το ο ρι
Σ υ με κα θει ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τετρω
με ε νον δρα κον τι ω δη γμα τιΧρι στε και ε δει ξας
φως εν σκο ο τει πα λαιμοι κα τω κισμε νω και φθο ρα δι α
σταυ ρου γαρεις Α α δην κα τα δε δη κως με συ να
νε ε στη η σας
Θεοτοκίον
Γ πε ρα γι α θε ο το κε σω ω σον η μας
Τ ης α πει ραν δρου σου Μη τρος ταις ι κε σι ι αις τω
κό ο σμω τὴν ει ρη νην δρα βευσονΣω τηρ και τω Βα σι



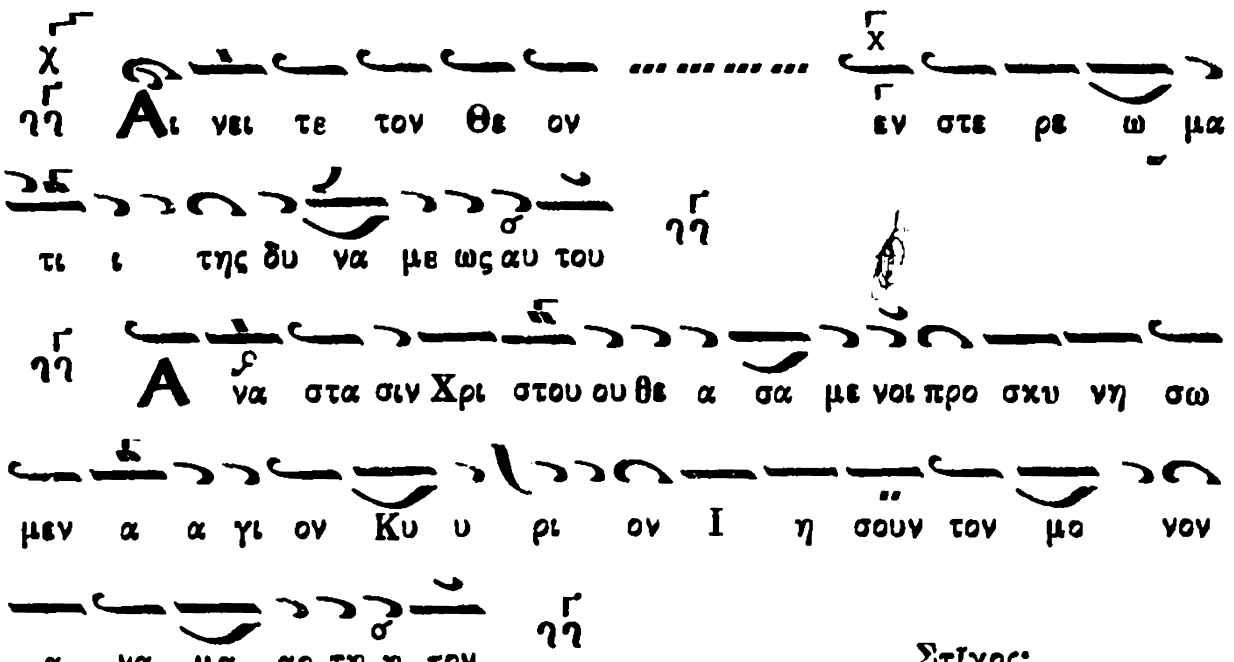
Εἰς τοὺς αἴνους

Γα

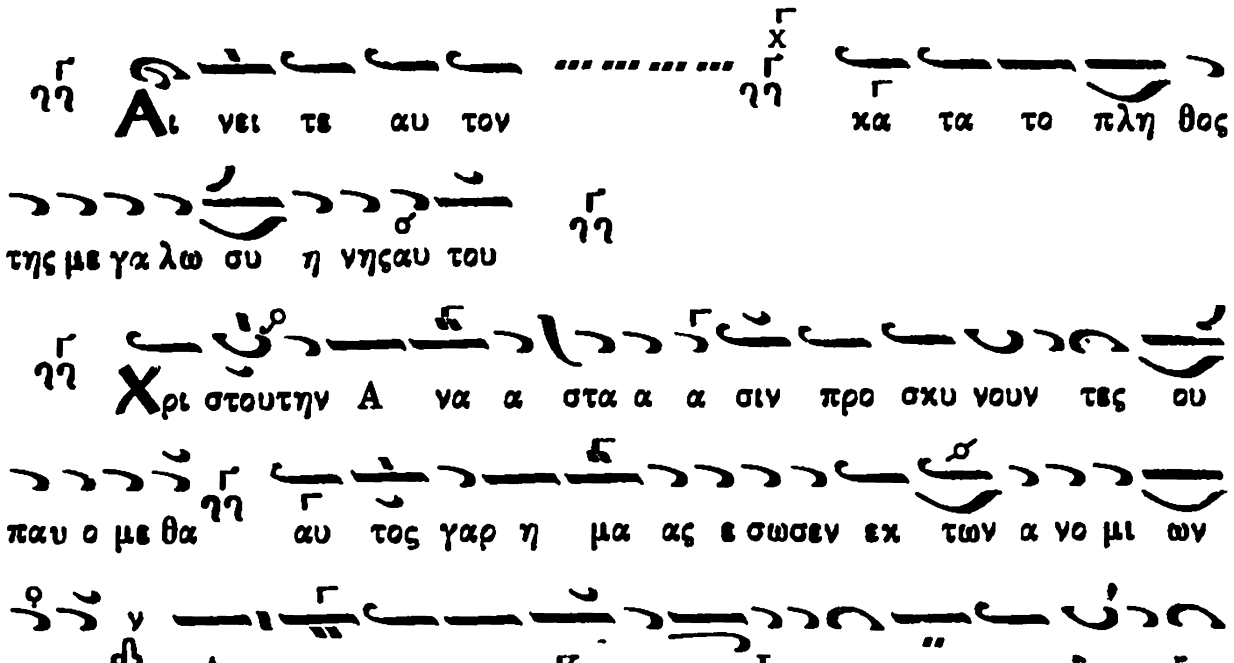


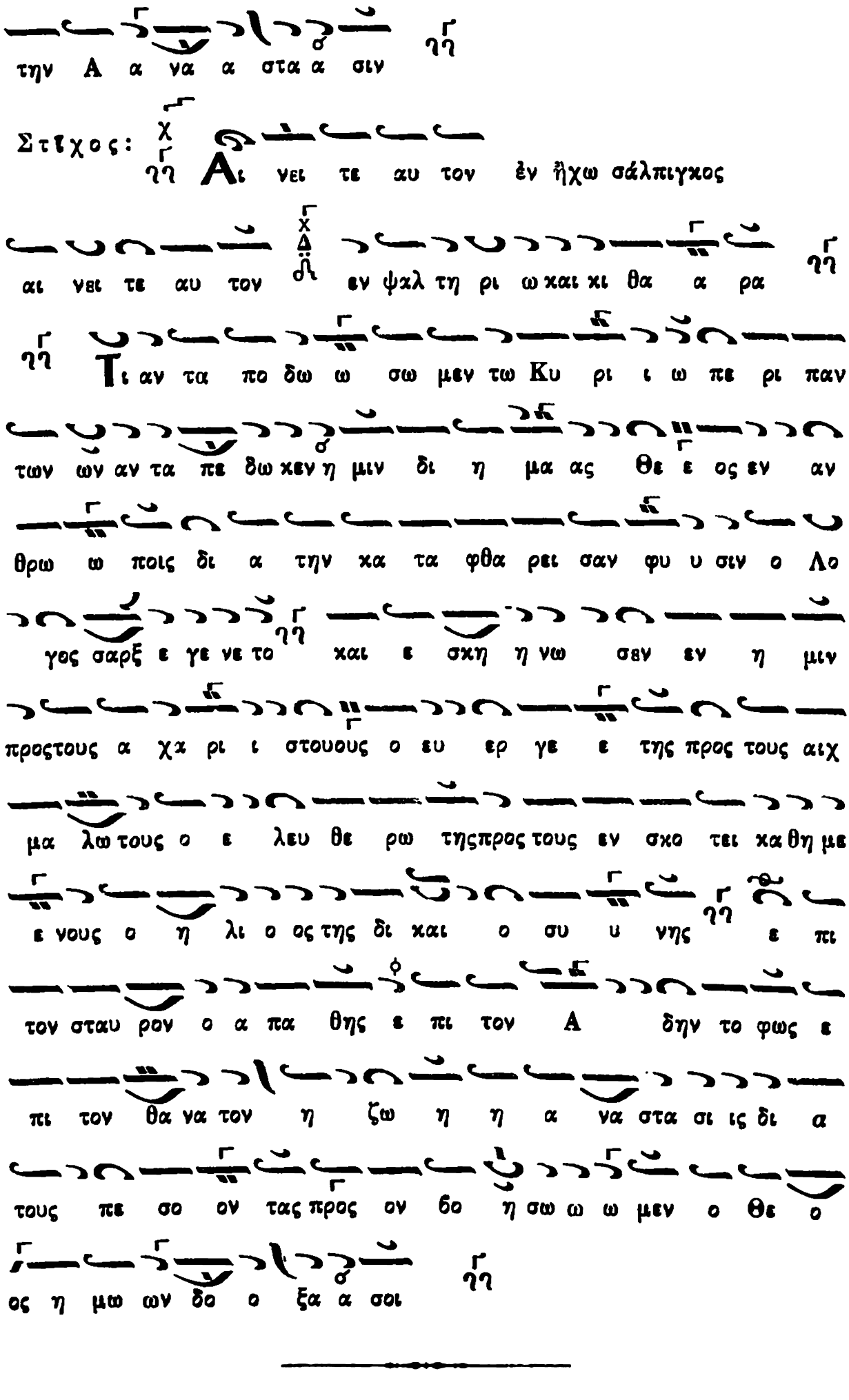


Στιχος:



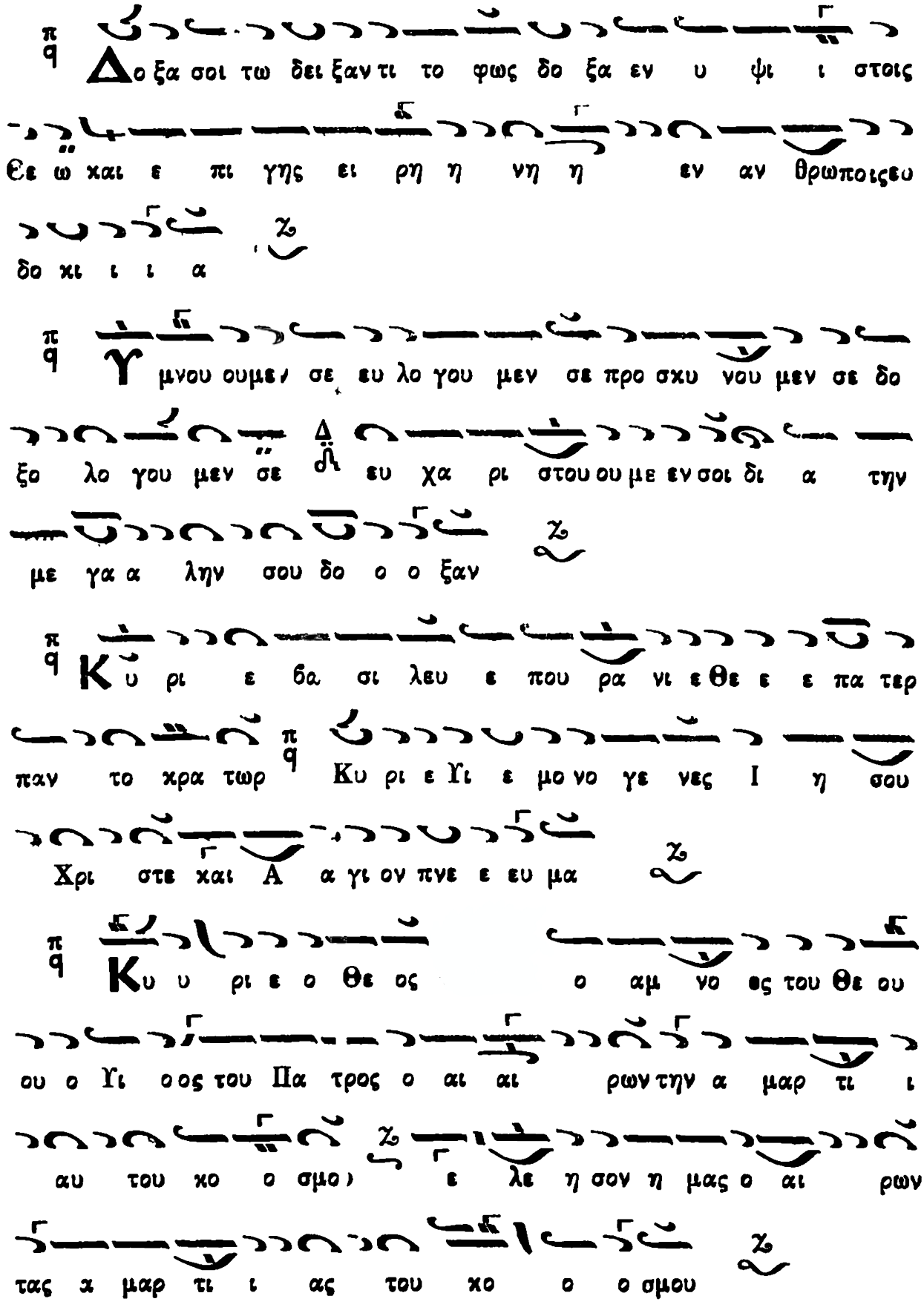
Στίχος:

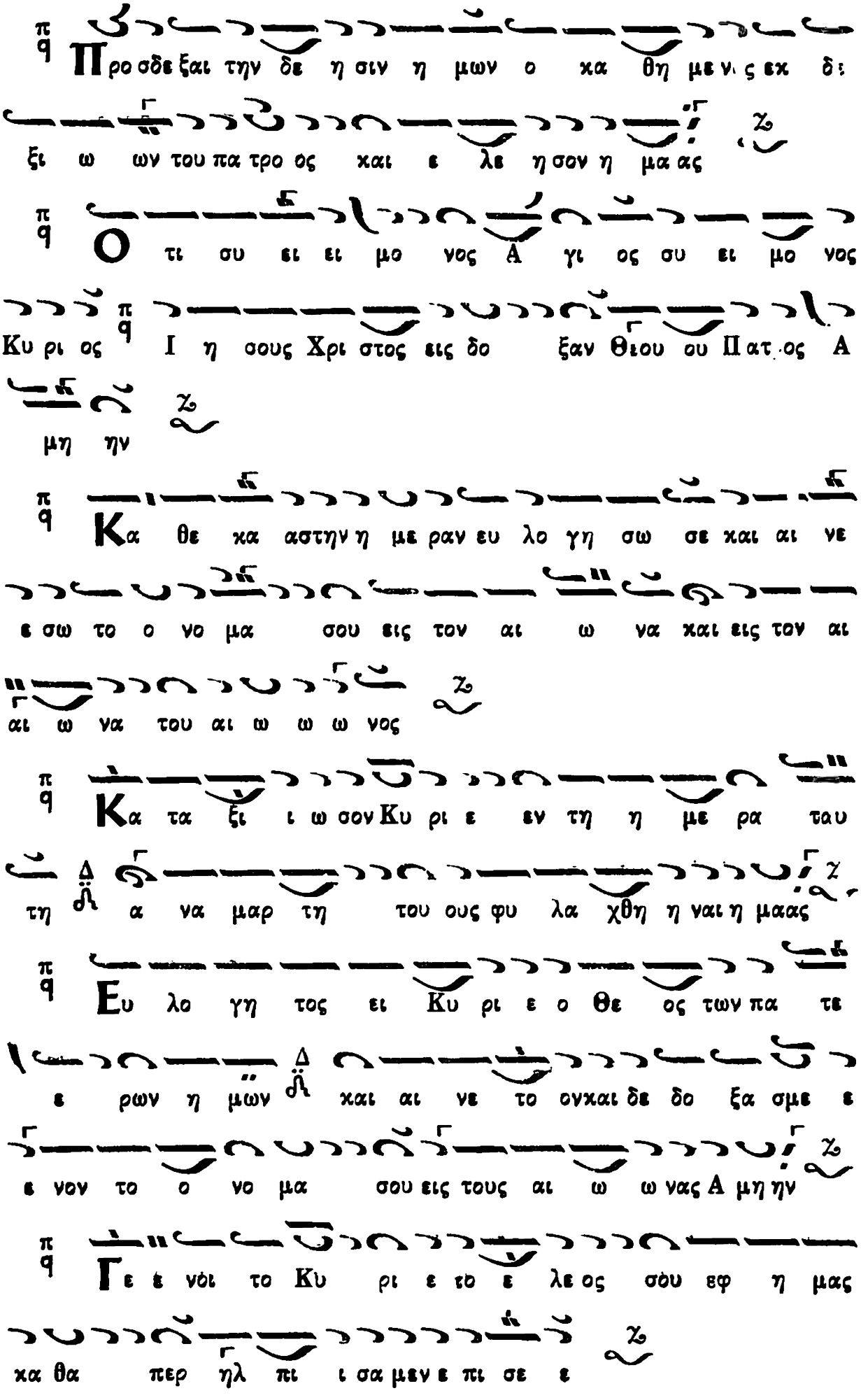


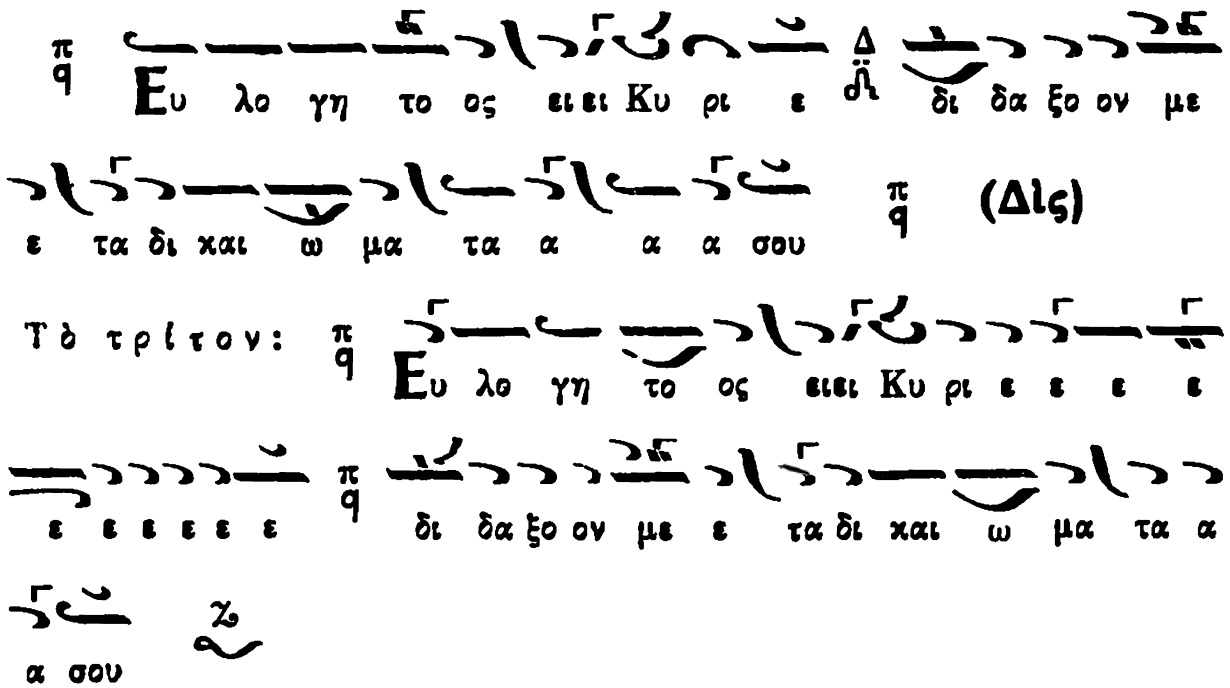

την Α α να α στα α σιν
Στίχος:
Αι νει τε αυ τον ἐν ἠχω σάλπιγχος
αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα
Τι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι παν
των ὧν αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε ε ος εν αν
θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει σαν φυ υ σιν ο Λο
γος σαρξ ε γε νε το και ε σκη η νω σεν εν η μιν
προστους α χα ρι ι στουους ο ευ ερ γε ε της προς τους αιχ
μα λω τους ο ε λευ θε ρω τηςπρος τους εν σκο τει κα θη με
ε νους ο η λι ο ος της δι και ο συ υ νης ε πι
τον σταυ ρον ο α πα θης ε πι τον Α δην το φως ε
πι τον θα να τον η ζω η η α να στα σι ις δι α
τους πε σο ον τας προς ον δο η σω ω ω μεν ο Θε ο
ος η μω ων δο ο ξα α σοι

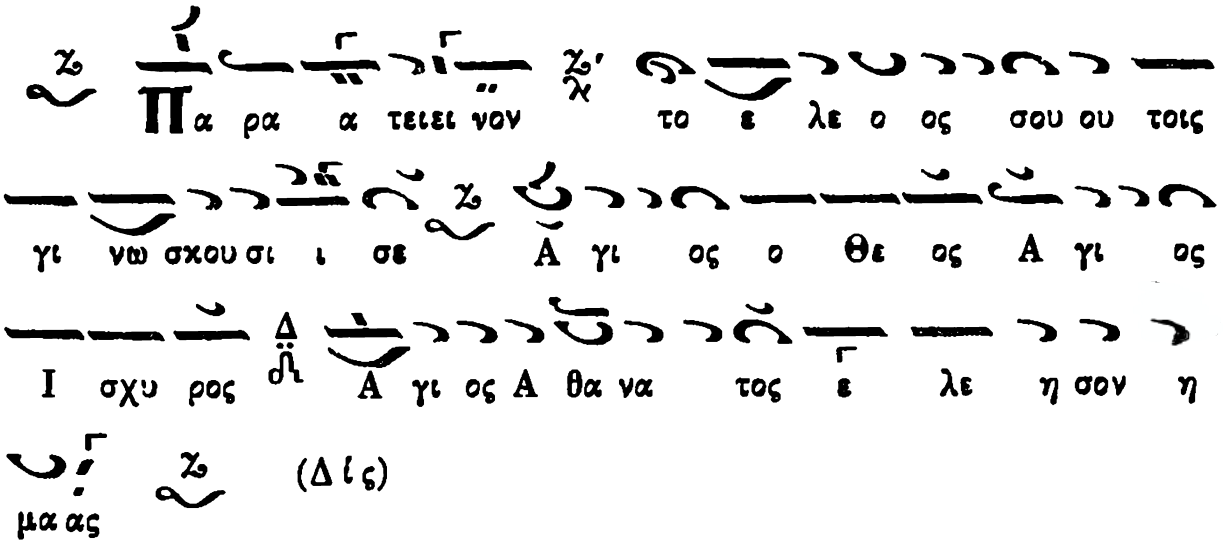
Δ Ο Ξ Ο Λ Ο Γ Ι Α

Ἦχος Πρῶτος μὲ Βαρὺν

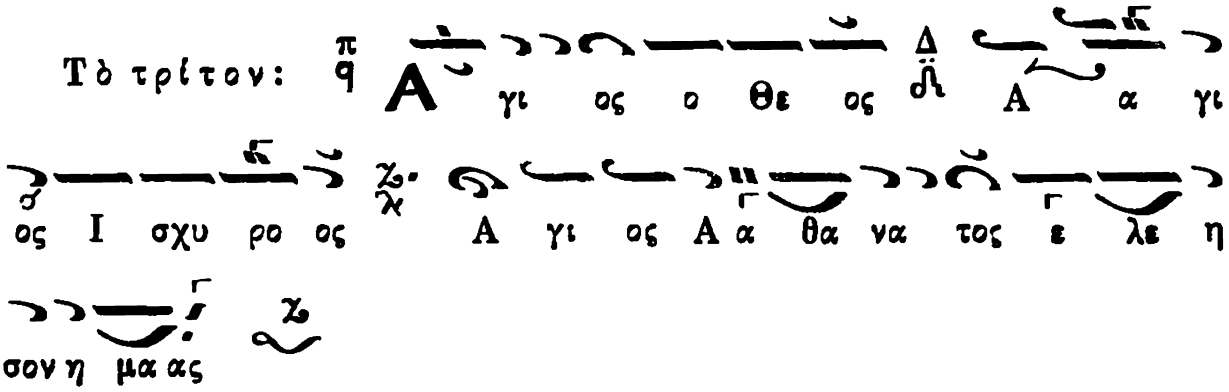


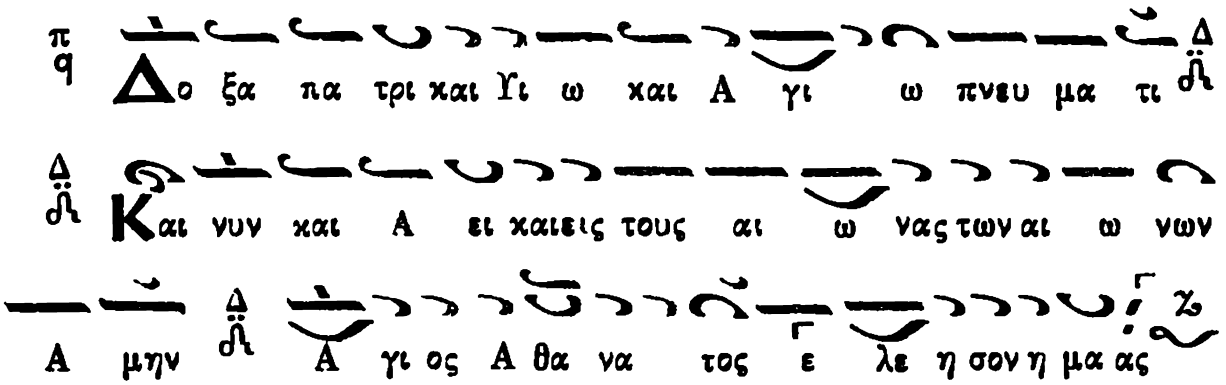

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο χαθημενος εκ δε
ξιων των πατρος και ελεησον ημας
Οτι συ ει ει μονος Αγιος συ ει μονος
Κυριος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος Α
μην
Καθε καστην ημεραν ευλογησω σε και αινε
σω το ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον αι
ωνα του αιωνος
Κατα ξιωσον Κυριε εν τη ημερα ταυ
τη αναμαρτητους φυλαχθηναι ημας
Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατε
ρων ημων και αινετον και δοξασμενον
νον το ονομα σου εις τους αιωνας Αμην
Γενηθητω το Κυριε το ελεος σου εφ ημας
καθαπερ ηλπισαμεν επι σε


Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με
ε τα δι χαι ω μα τα α α α σου (Δις)
Τὸ τρίτον:
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε
ε ε ε ε ε δι δα ξο ον με ε τα δι χαι ω μα τα α
α σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η
μιν εν γε νε α α χαι γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε
ε λε η σον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου
ο τι η μαρτο ον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με
του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο θε ο
ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου
ο ψο ο με θα φωως

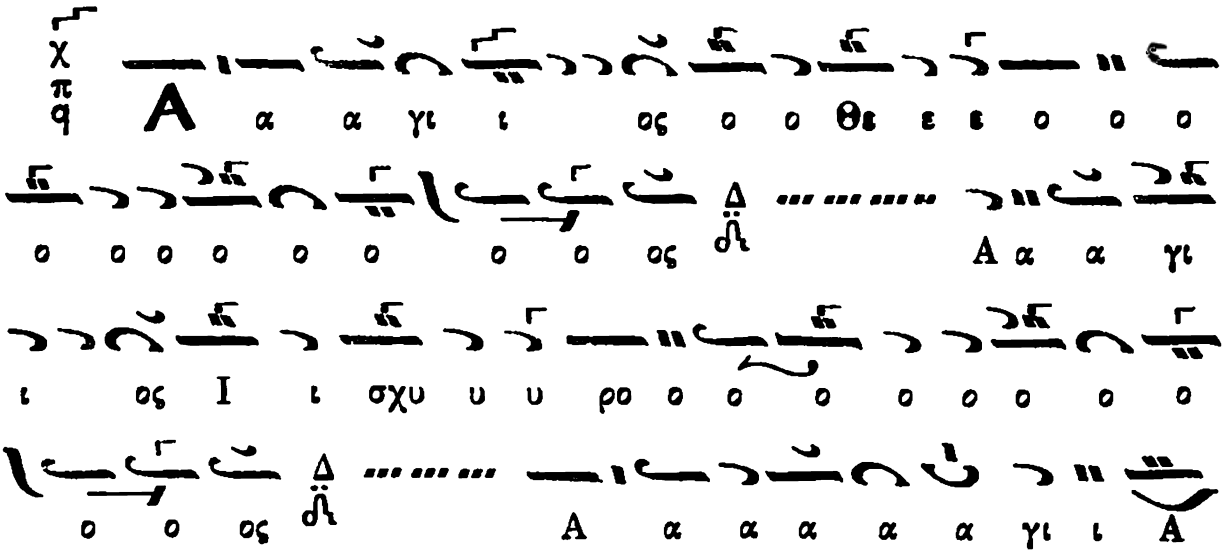


Τὸ τρίτον:





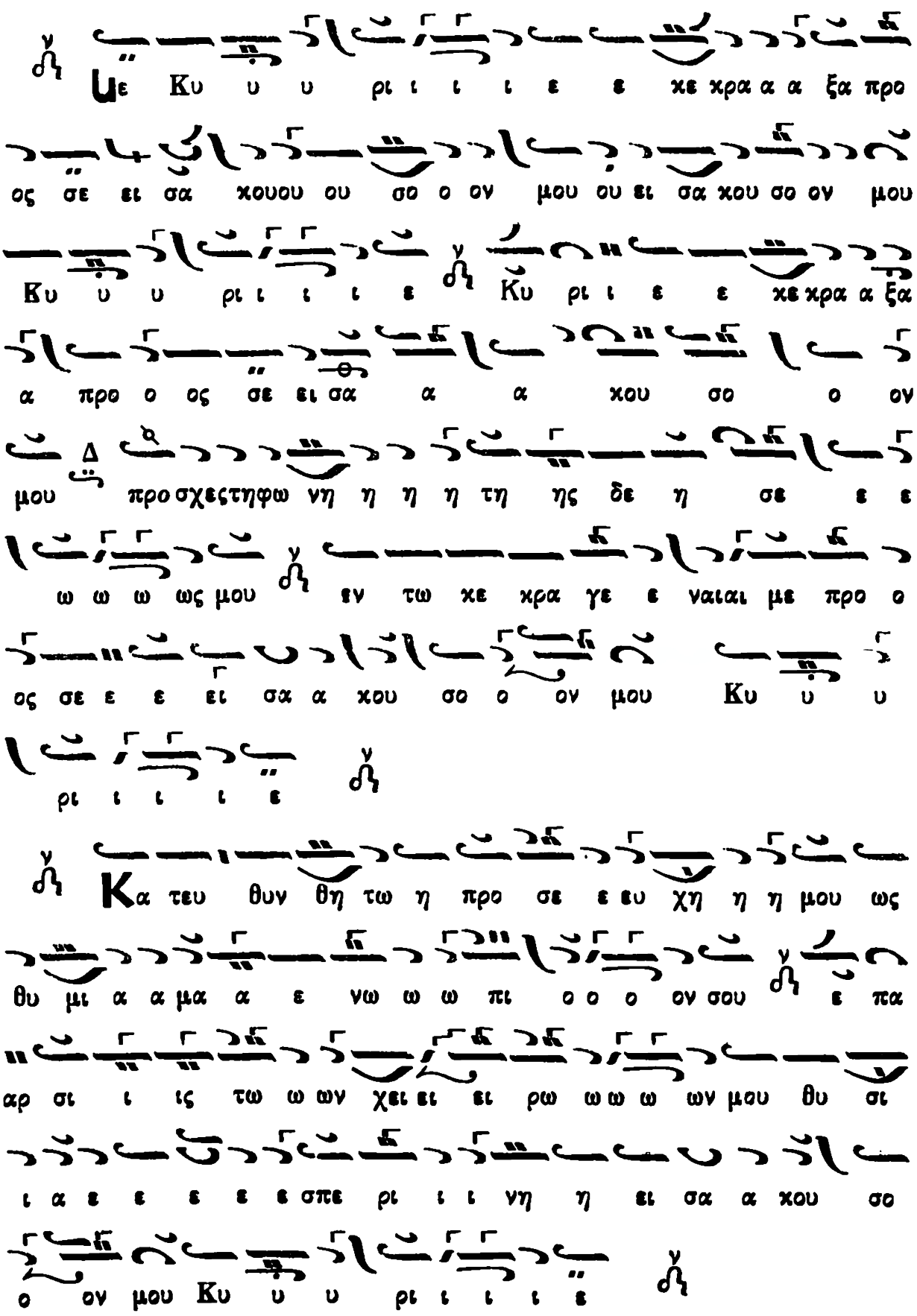
Ἀσματικὸν



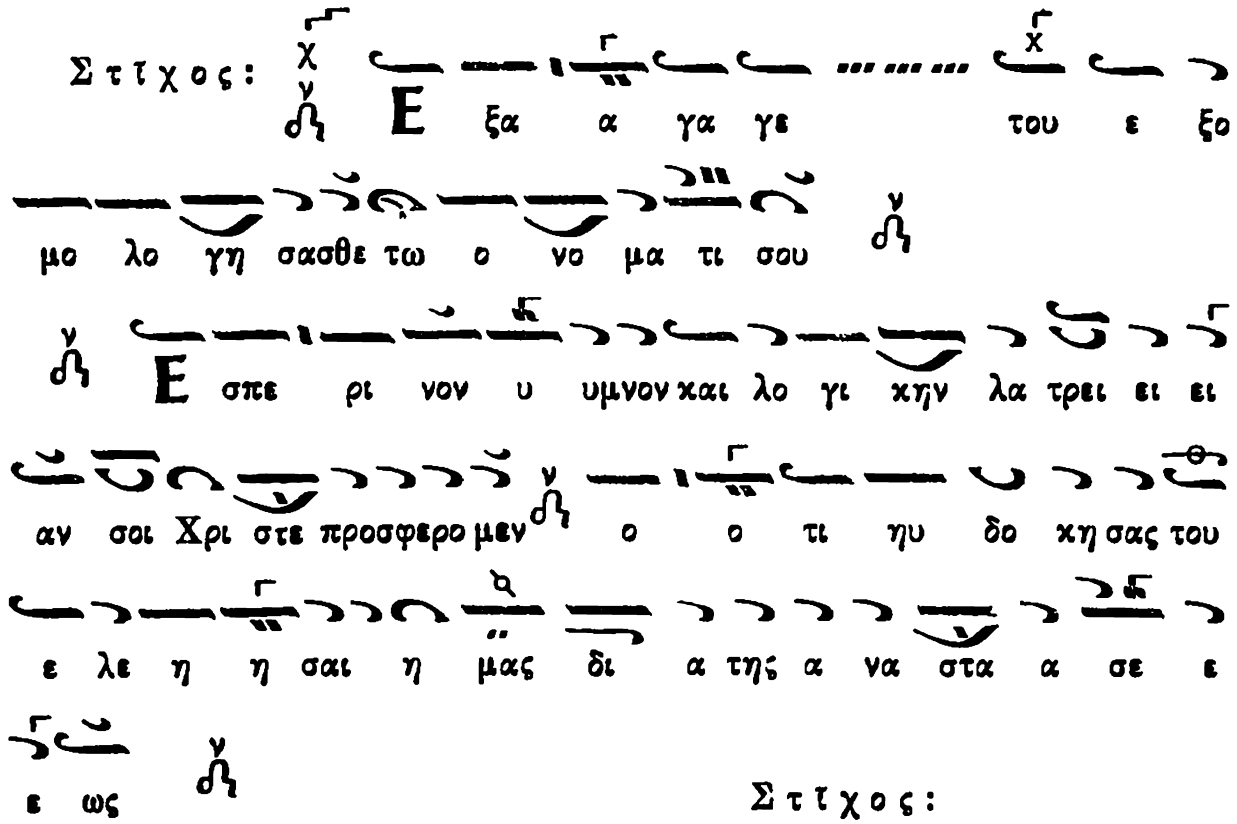
γι ι ι ο ο ος A θα α α α με A α θα να
α τω ο ος ε λε ε ε η σο ον η η η μα
α α α α α ας

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'

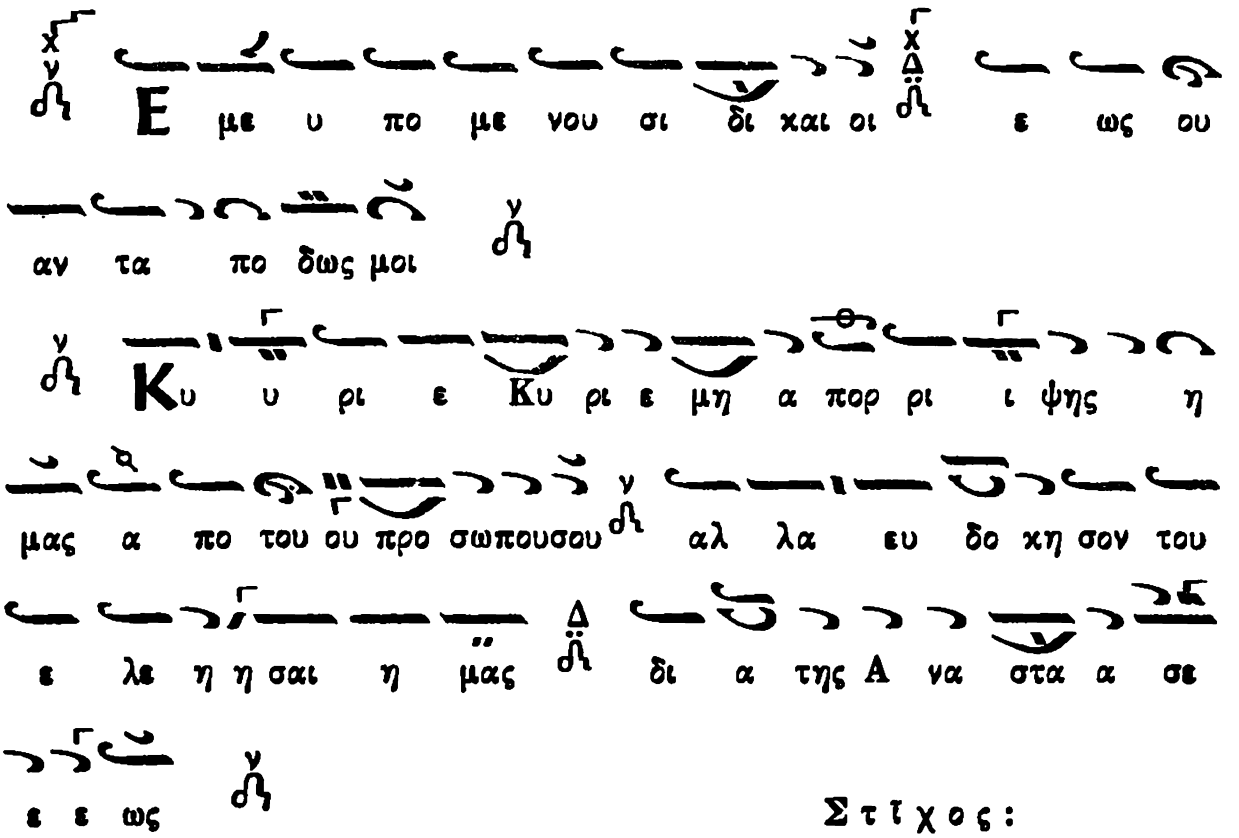
ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ



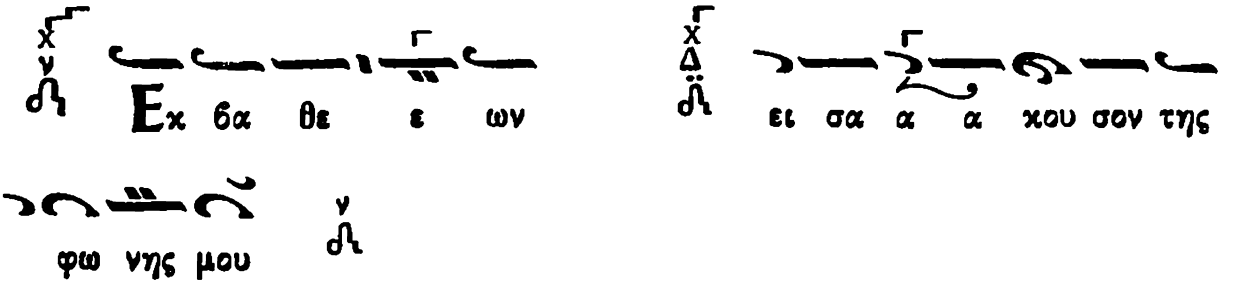
Στιχος:

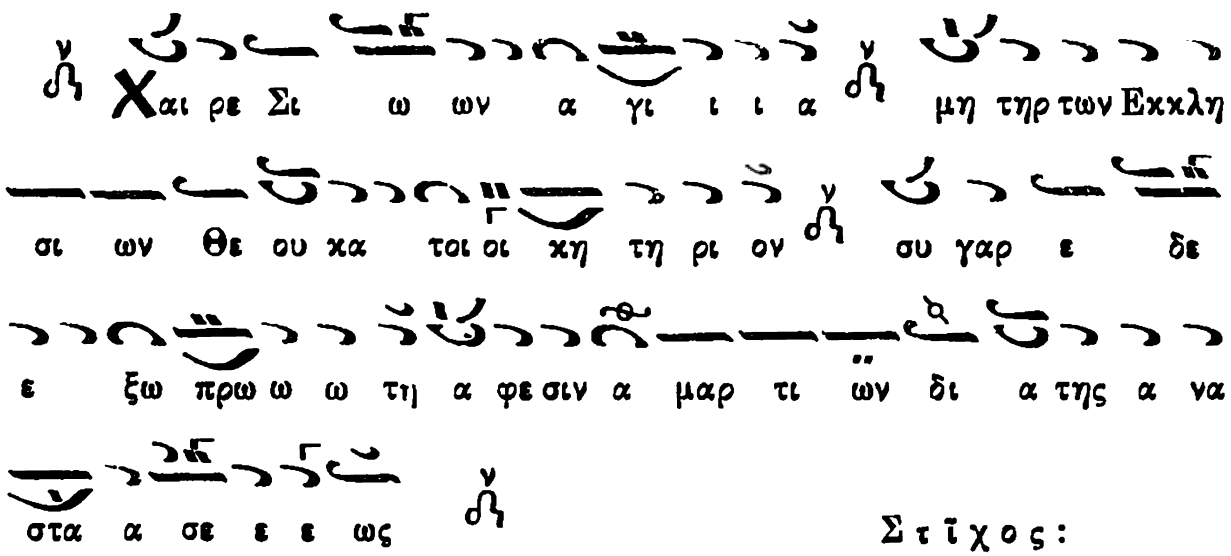


Στιχος:

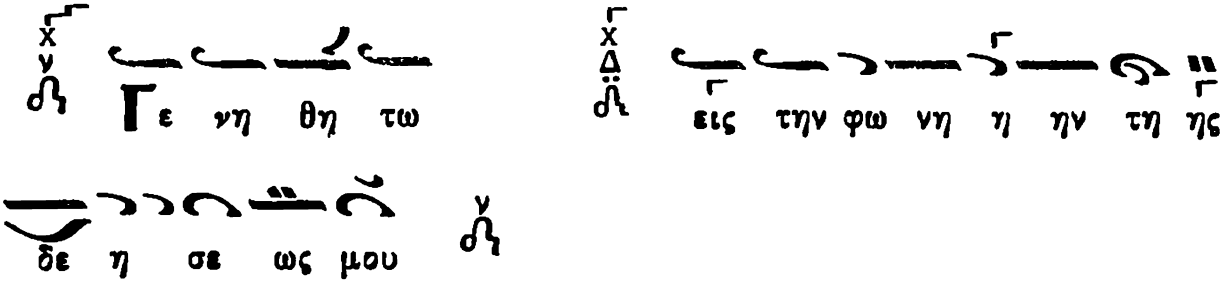


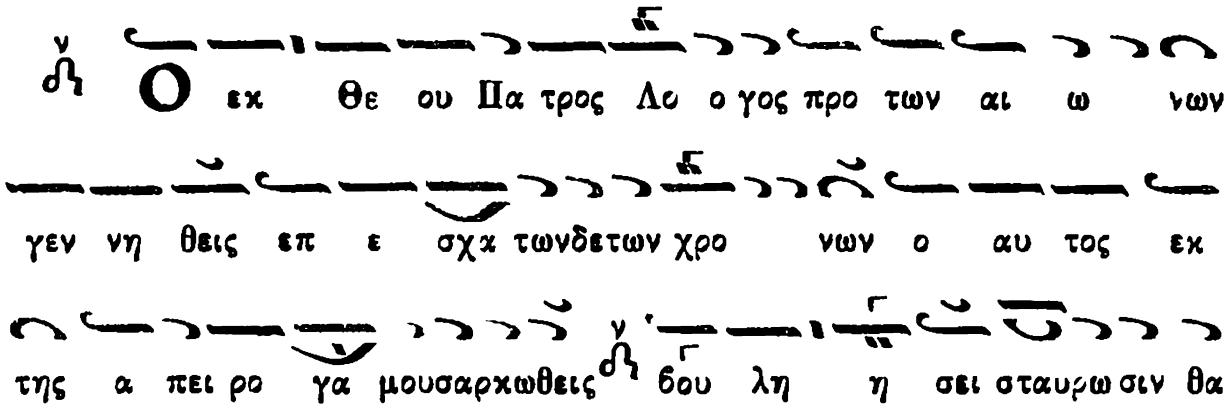
Στιχος:



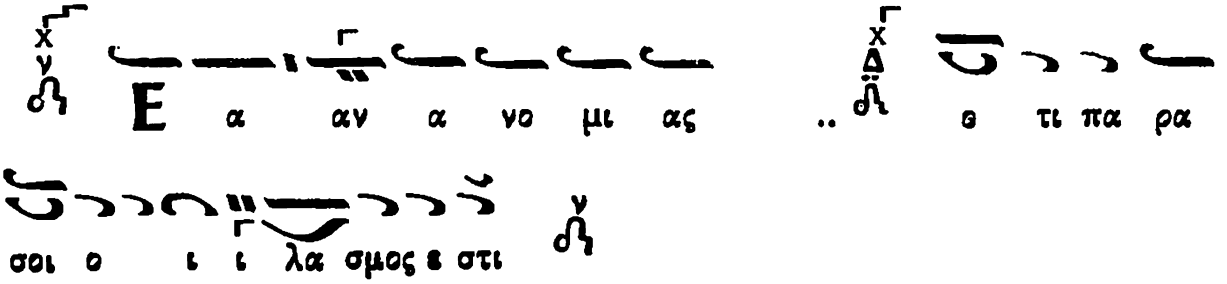


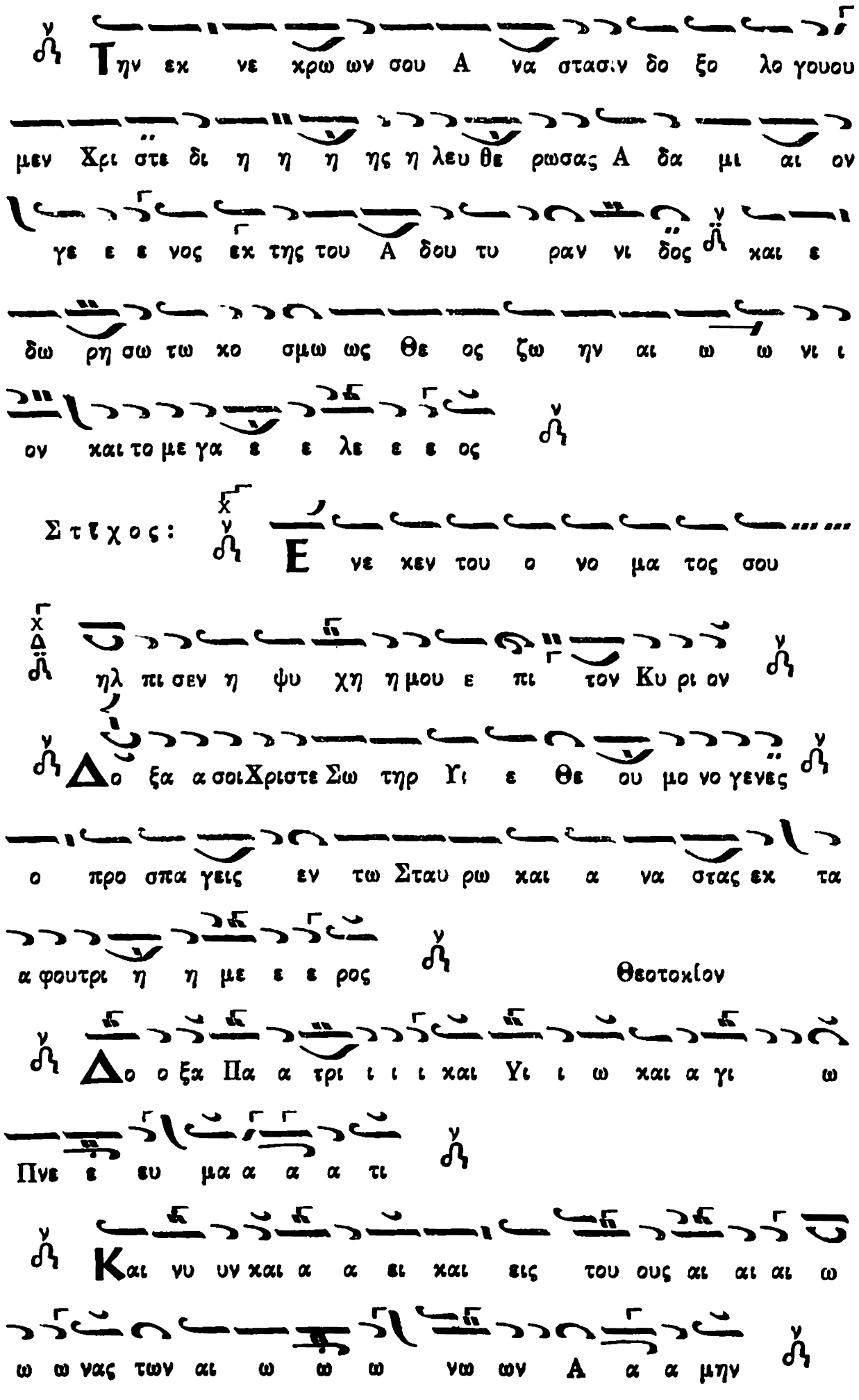
Στῖχος:

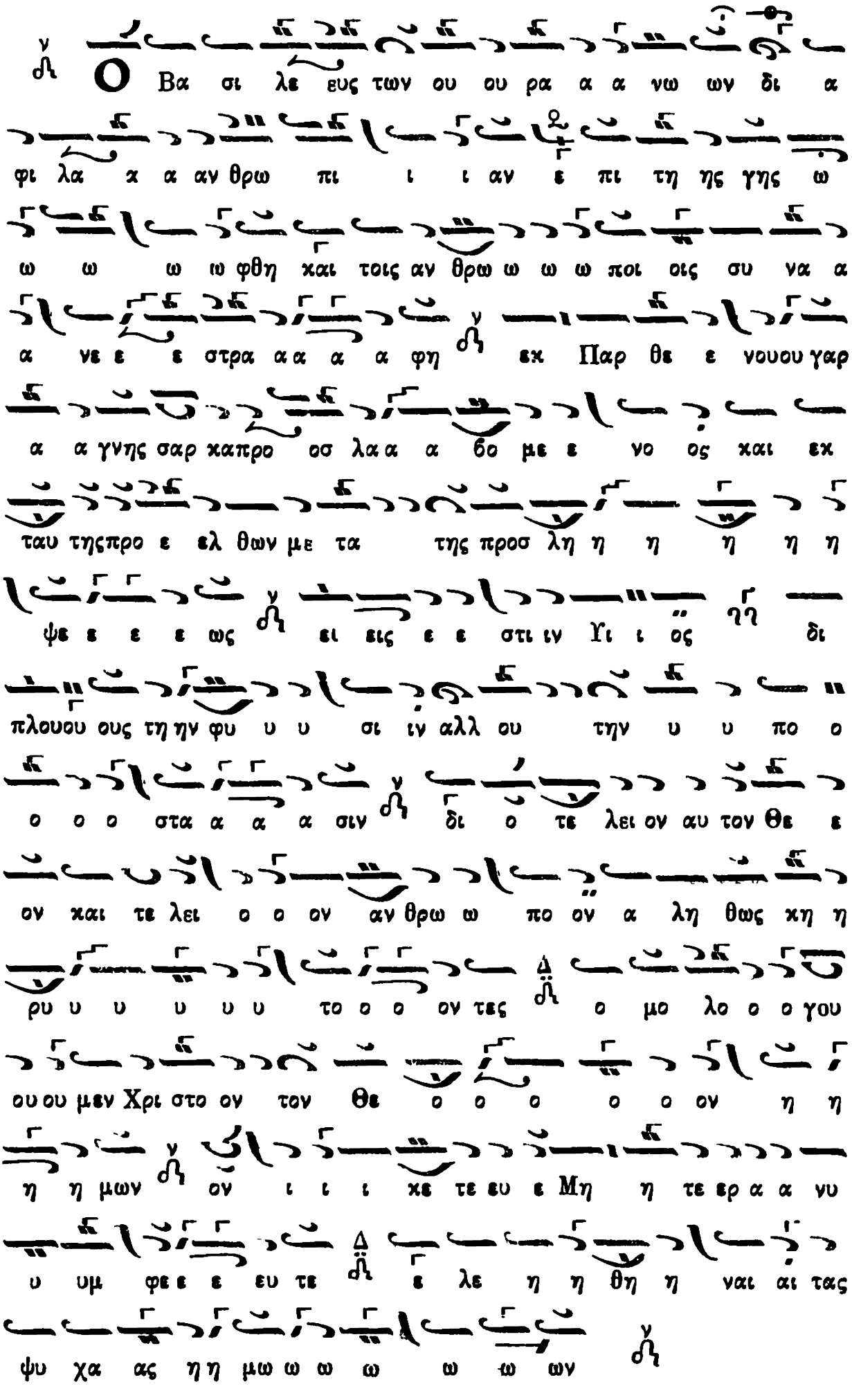




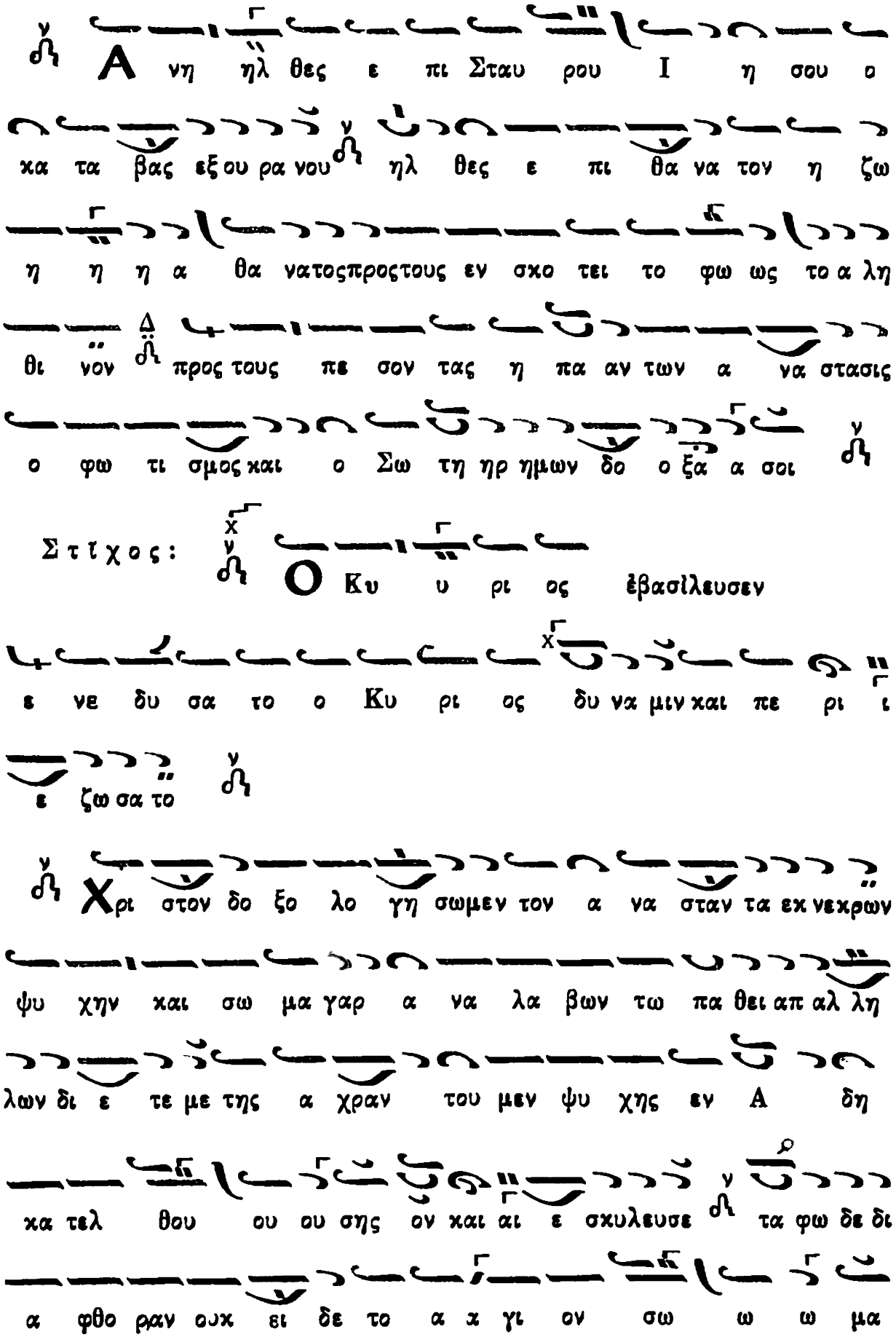
Στῖχος:

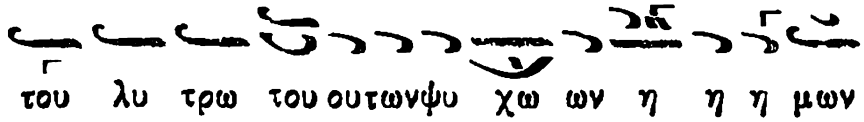



Την εκ νε κρω ων σου Α να στασιν δο ξο λο γουου
μεν Χρι στε δι η η η ης η λευ θε ρωσας Α δα μι αι ον
γε ε ε νος εκ της του Α δου τυ ραν νι δος και ε
δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω ω νι ι
ον και το με γα ε ε λε ε ε ος
Στιχος:
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου
ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον Κυ ριον
Δο ξα σοι Χριστε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γενες
ο προ σπα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ τα
α φουτρι η η με ε ε ρος
Θεοτοκίον
Δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω
Πνε ε ευ μα α α α τι
Και νυ υν και α α ει και εις του ους αι αι αι ω
ω ω νας των αι ω ω ω νων Α α α μην


Ο Βα σι λε ευς των ου ου ρα α α νω ων δι α
φι λα α α αν θρω πι ι ι αν ε πι τη ης γης ω
ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συ να α
α νε ε ε στρα α α α α φη εκ Παρ θε ε νου γαρ
α α γνης σαρ καπρο οσ λα α α βο με ε νο ος και εκ
ταυ της προ ε ελ θων με τα της προσ λη η η η η η
ψε ε ε ε ως ει εις ε ε στι ιν Υι ι ος δι
πλουσ ους τη ην φυ υ υ σι ιν αλλ ου την υ υ πο ο
ο ο ο στα α α α σιν δι ο τε λει ον αυ τον Θε ε
ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πο ον α λη θως κη η
ρυ υ υ υ υ υ το ο ο ον τες ο μο λο ο ο γου
ου ου μεν Χρι στο ον τον Θε ο ο ο ο ο ον η η
η η μων ον ι ι ι χε τε ευ ε Μη η τε ερ α α νυ
υ υμ φε ε ε ευ τε ε λε η η θη η ναι αι τας
ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ων

Ἀπόστιχα

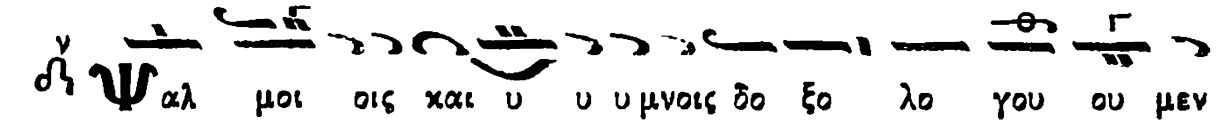

Α νη ηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο
κα τα βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω
η η η α θα νατος προς τους εν σκο τει το φω ως το α λη
θι νον προς τους πε σον τας η πα αν των α να στασις
ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων δο ο ξα α σοι
Στίχος:
Ο Κυ υ ρι ος ἐβασίλευσεν
ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ι
ε ζω σα το
Χρι στον δο ξο λο γη σωμεν τον α να σταν τα εκ νεκρων
ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει απ αλ λη
λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης εν Α δη
κα τελ θου ου ου σης ον και αι ε σκυλευσε τα φω δε δι
α φθο ραν ουκ ει δε το α χ γι ον σω ω ω μα

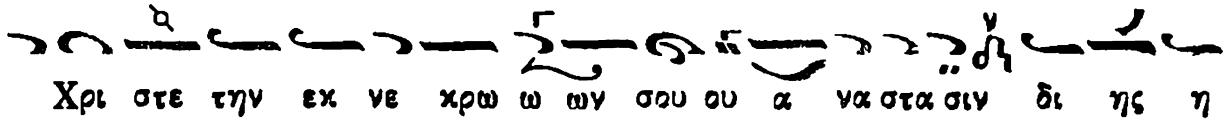


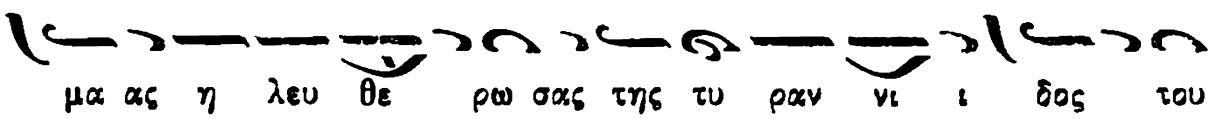
Στίχος:

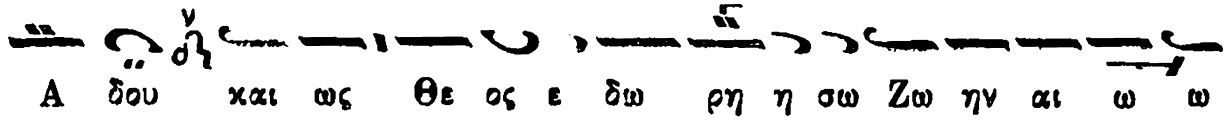


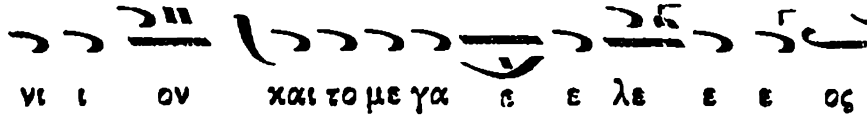




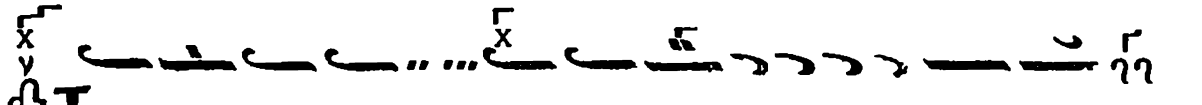


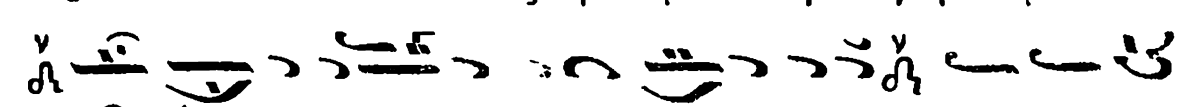


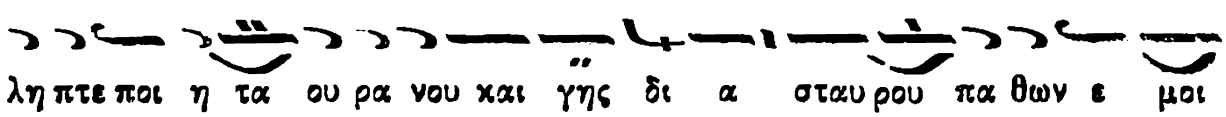


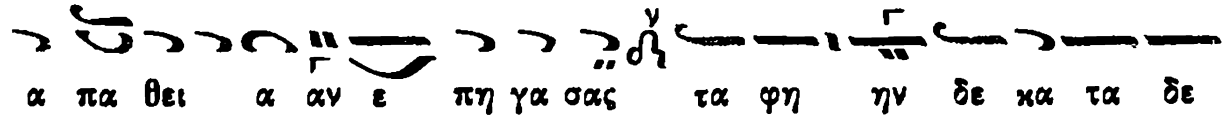


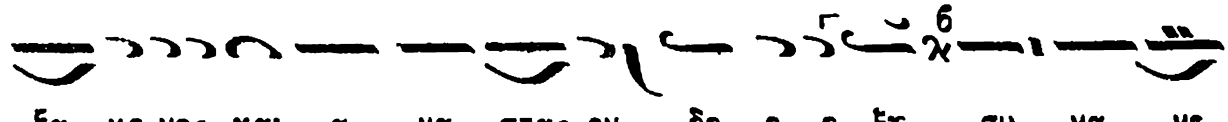
Στίχοι:

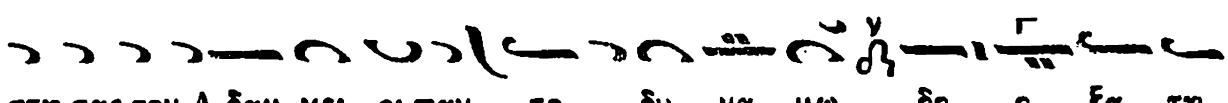


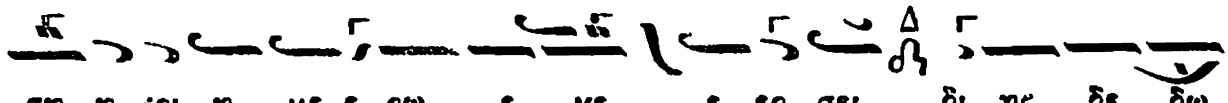


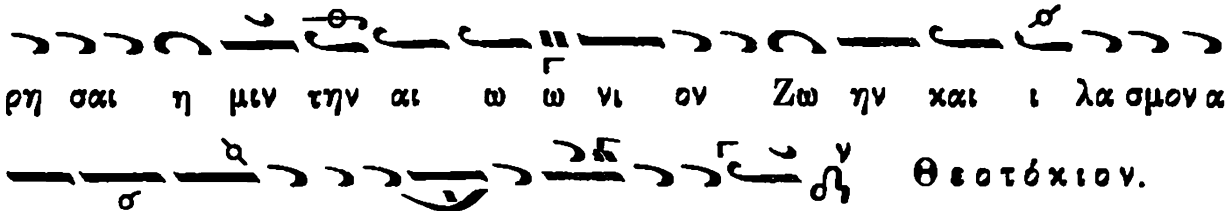


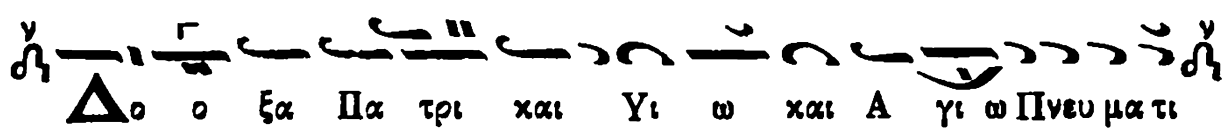




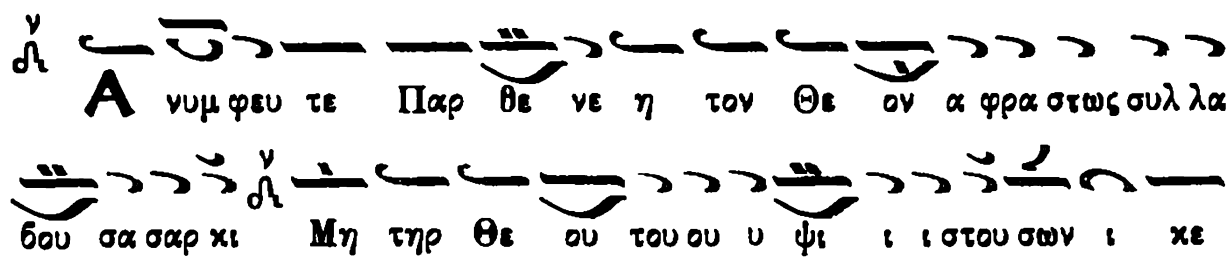




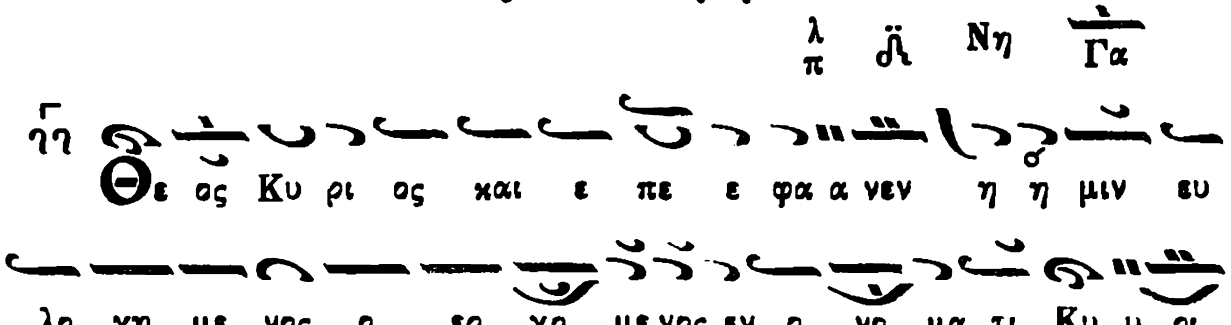








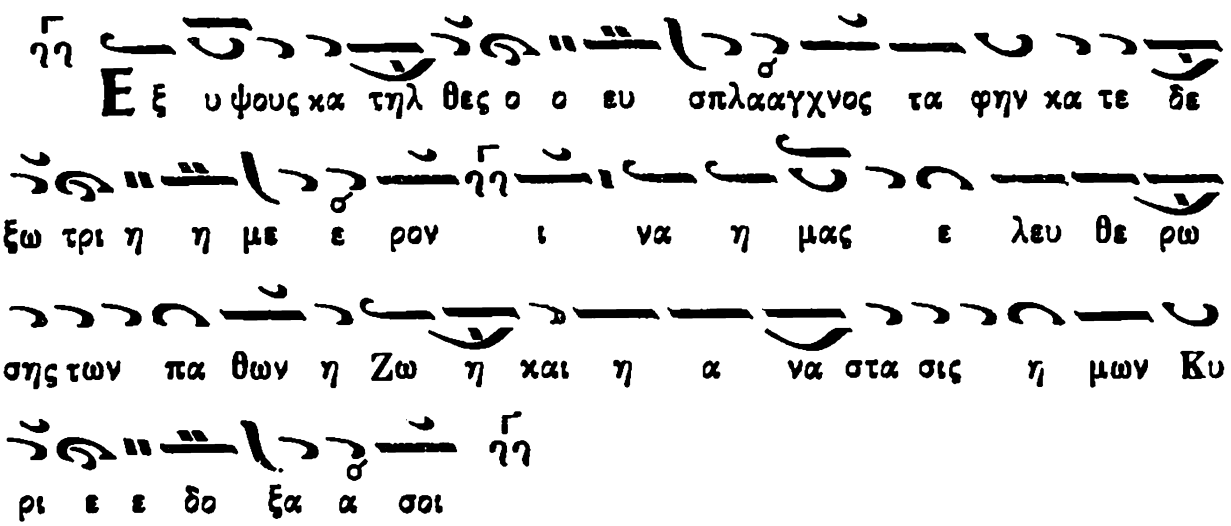
Εἰς τὸν Ὄρθρον





ι ι ου.

Ἀπολυτίκιον.



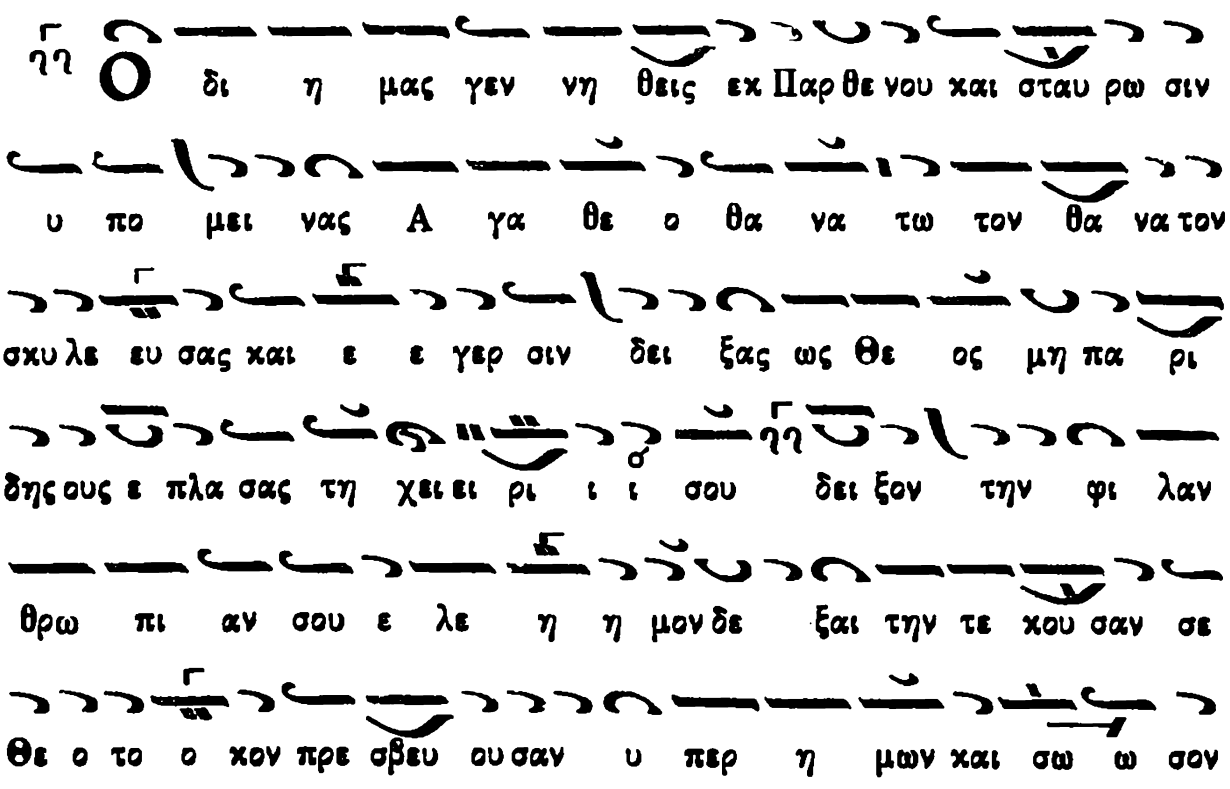
Ἐξ ὑψους καὶ τὴν θεὸν ὁ εὐσπλαγχνος τὰ φὴν καὶ τὲ δε
ξω τρι ἡ ἡ με ε ρον ι να ἡ μας ε λευ θε ρω
σης των πα θων ἡ Ζω ἡ και ἡ α να στα σις ἡ μων Κυ
ρι ε ε δο ξα α σοι

καὶ ἄλλως.

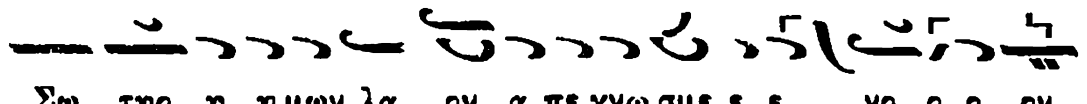


Ἐξ ὑψους καὶ τὴν ἠλθες ὁ ε εὐσπλαγχνος. κ.λ.π.

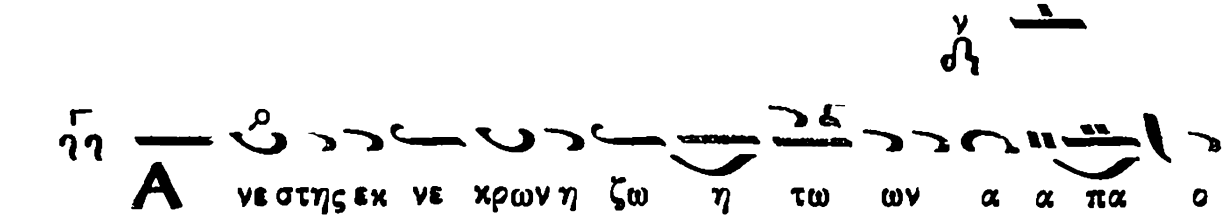
Θεοτοκίον.



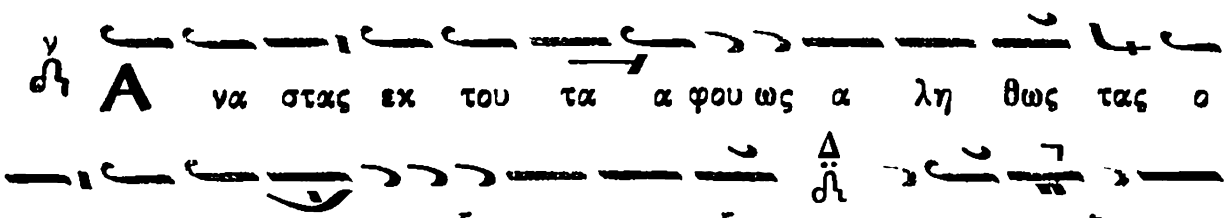
Ὁ δι ἡ μας γεν νὴ θεις ἐκ Παρθε νου καὶ σταυ ρω σιν
ὑ πο μει νας Ἀ γα θε ὁ θα να τῳ τὸν θα νατὸν
σκυ λε ευ σας καὶ ε ε γερ σιν δει ξας ὡς Θε ὸς μὴ πα ρι
δὴς ους ε πλα σας τὴ χει ει ρι ι ι σου δει ξὸν τὴν φι λαν
θρω πι αν σου ε λε ἡ ἡ μὸν δε ξαι τὴν τε χου σαν σε
Θε ὸ το ὸ κὸν πρε σβευ ου σαν ὑ περ ἡ μων καὶ σω ω σὸν

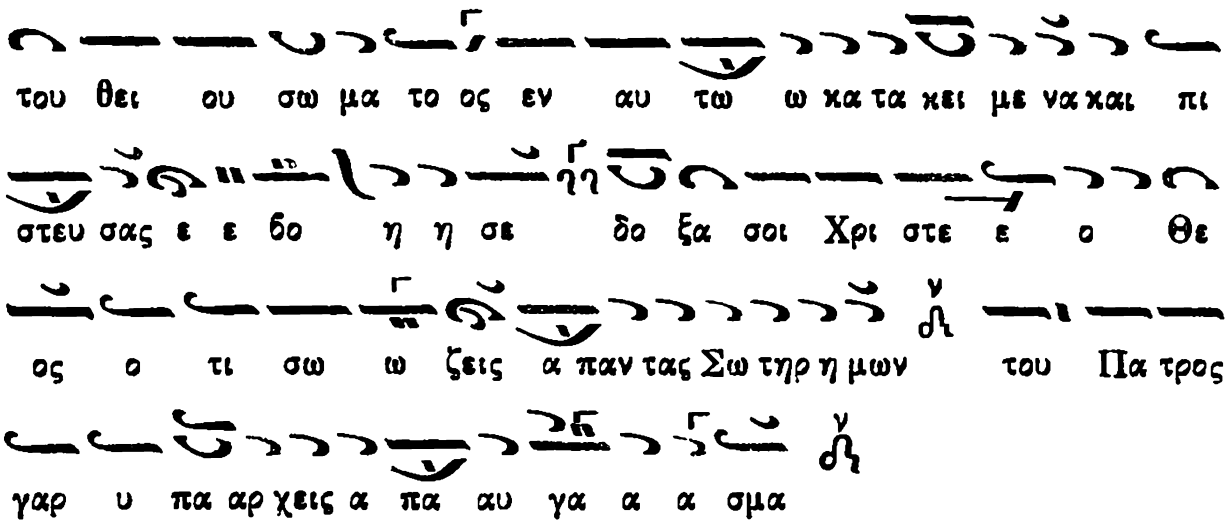


Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρον

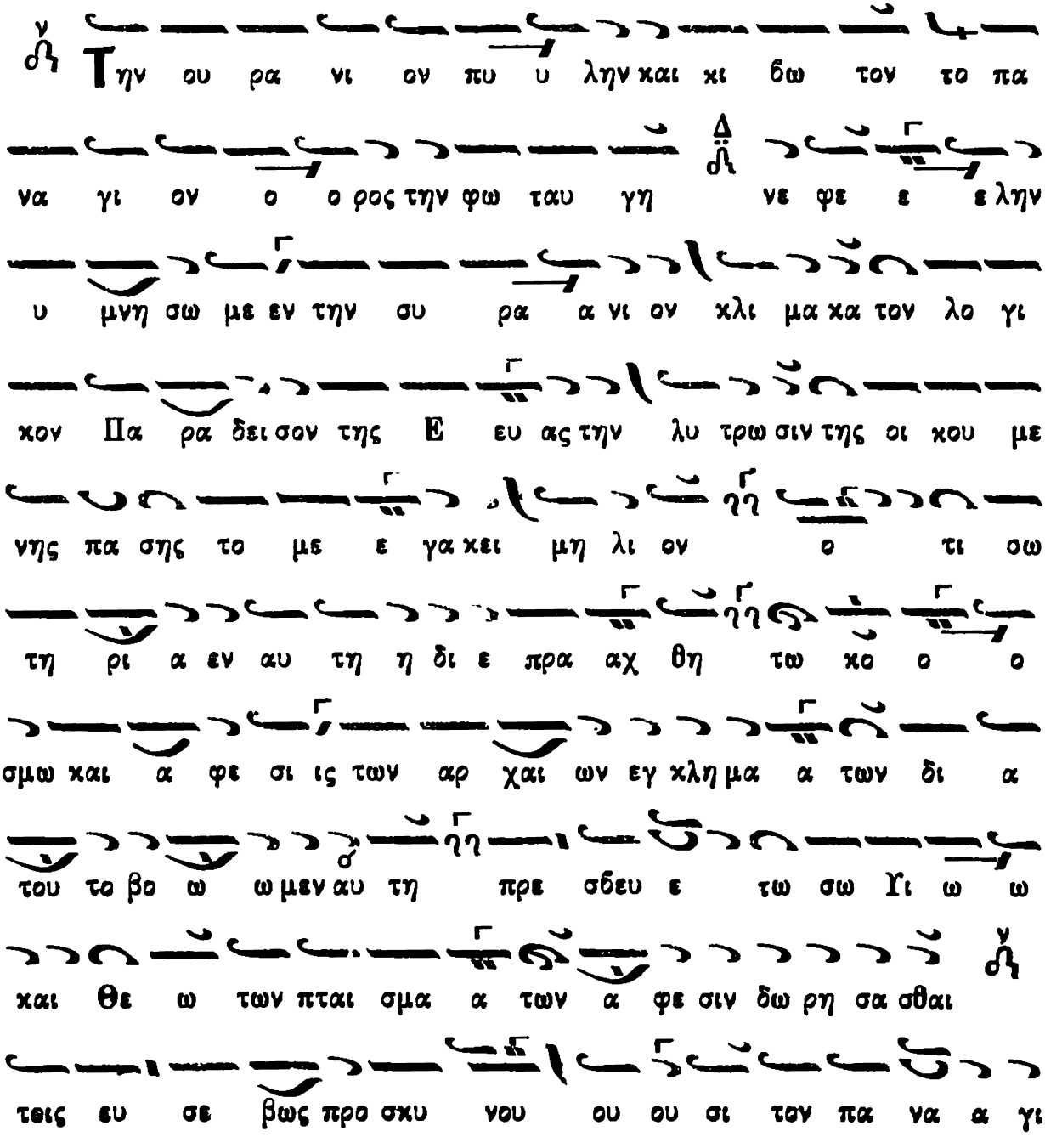


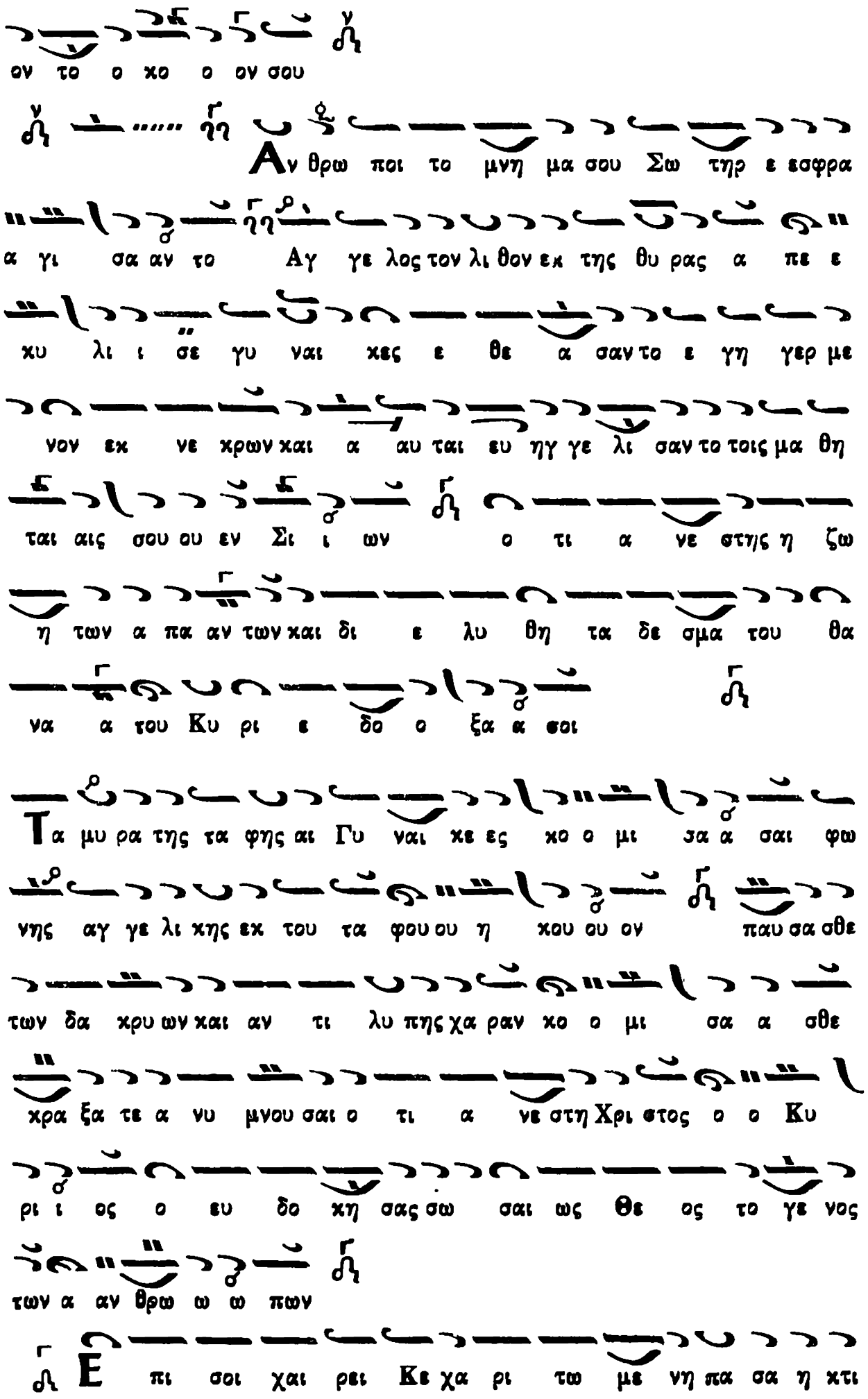
Τὴν Σοφίαν

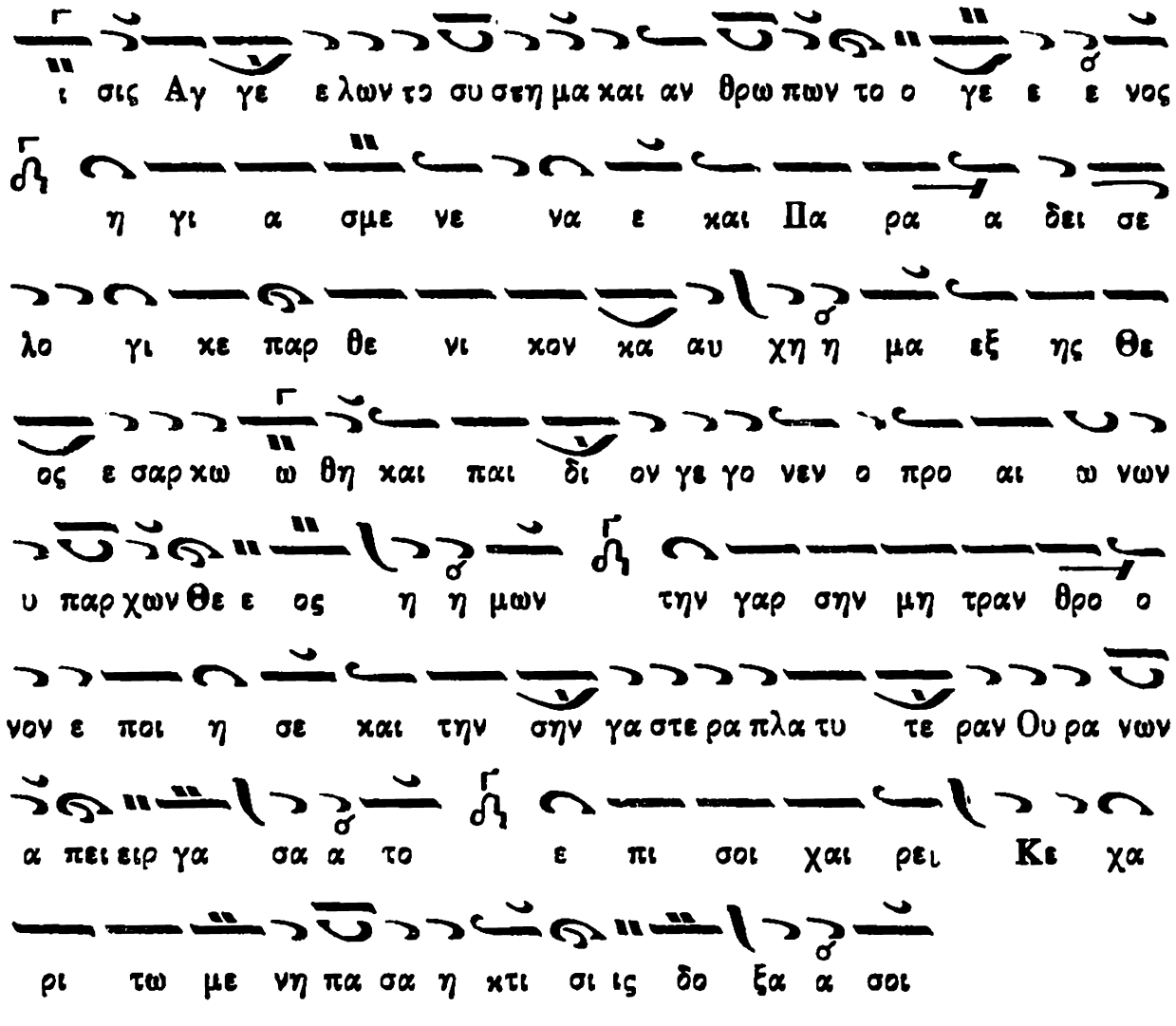



του θει ου σω μα το ος εν αυ τω ω κα τα κει με να και πι
στευ σας ε ε δο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ε ο Θε
ος ο τι σω ω ζεις α παν τας Σω τηρ η μων του Πα τρος
γαρ υ πα αρ χεις α πα αυ γα α α σμα

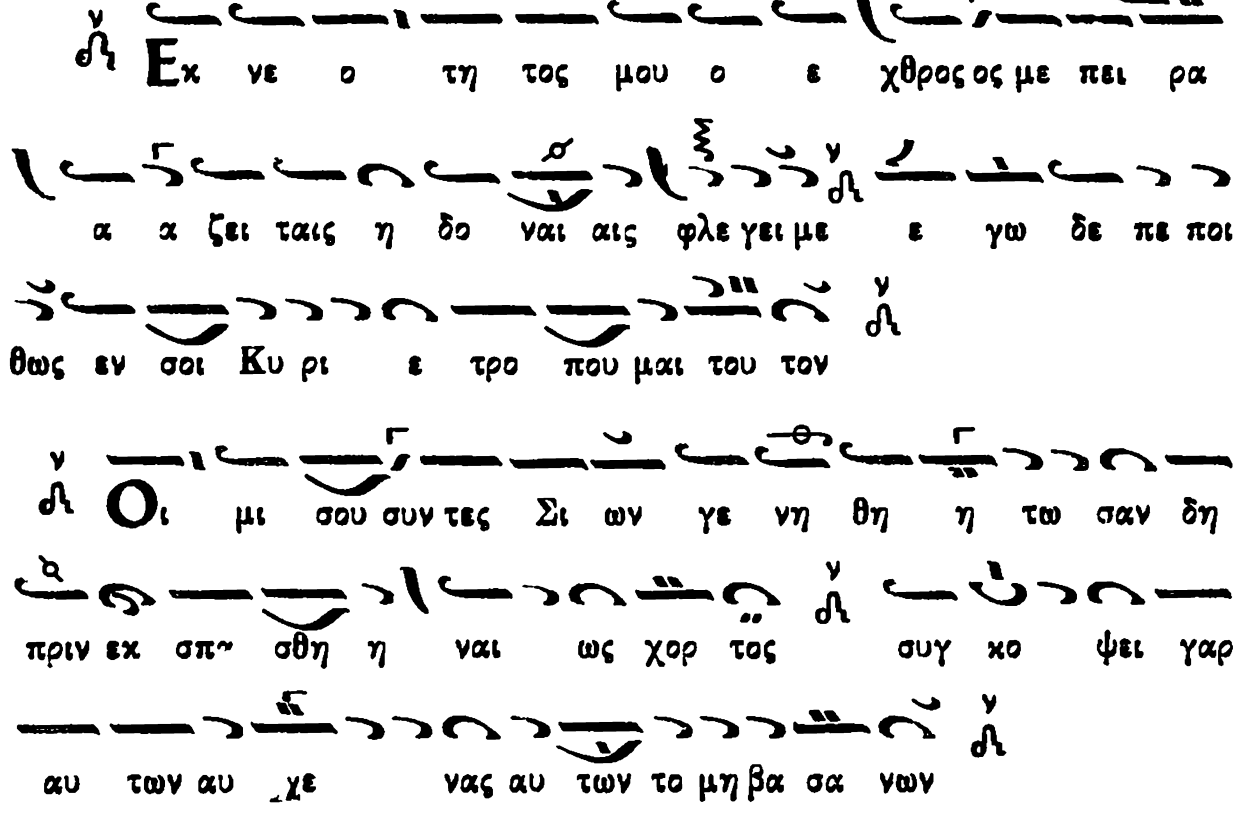
Θεοτοκίον

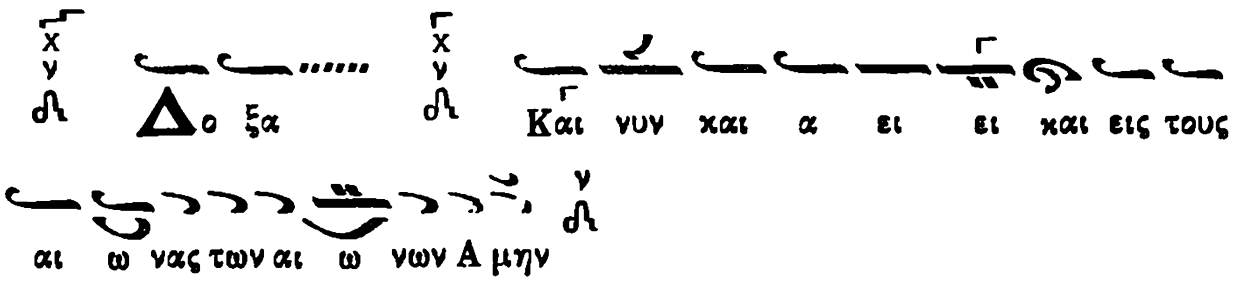

Τ ην ου ρα νι ον πυ υ λην και κι δω τον το πα
να γι ον ο ο ρος την φω ταυ γη νε φε ε ε λην
υ μνη σω με εν την συ ρα α νι ον κλι μα κα τον λο γι
κον Πα ρα δει σον της Ε ευ ας την λυ τρω σιν της οι κου με
νης πα σης το με ε γα κει μη λι ον ο τι σω
τη ρι α εν αυ τη η δι ε πρα αχ θη τω κο ο ο
σμω και α φε σι ις των αρ χαι ων εγ κλη μα α των δι α
του το βο ω ω μεν αυ τη πρε σβευ ε τω σω Υι ω ω
και Θε ω των πται σμα α των α φε σιν δω ρη σα σθαι
τοις ευ σε βως προ σκυ νου ου σι τον πα να α γι

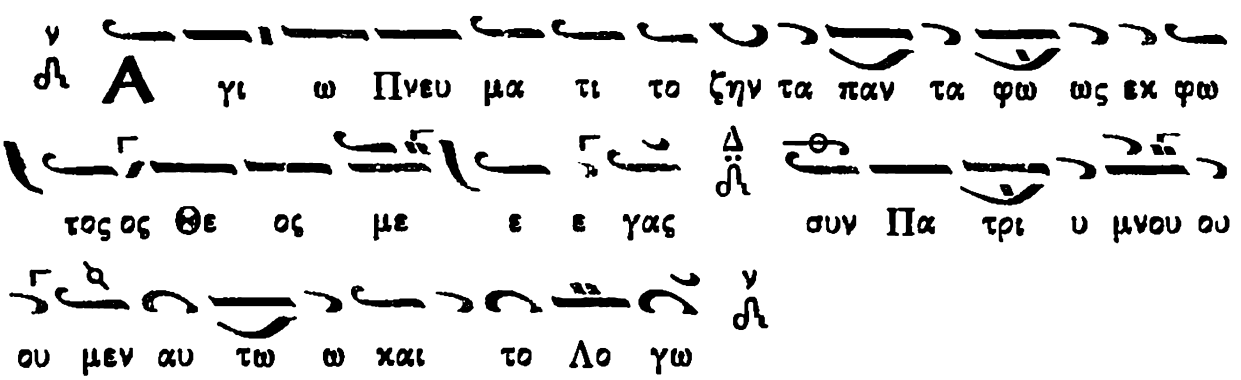

ον το ο χο ο ον σου
Αν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε εσφρα
α γι σα αν το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε
χυ λι ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με
νον εκ νε κρων και α αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις μα θη
ται αις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η ζω
η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του θα
να α του Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι
Τα μυ ρα της τα φης αι Γυ ναι κε ες χο ο μι σα α σαι φω
νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η χου ου ον παυ σα σθε
των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν χο ο μι σα α σθε
χρα ξα τε α νυ μνου σαι ο τι α νε στη Χρι στος ο ο Κυ
ρι ι ος ο ευ δο κη σας σω σαι ως θε ος το γε νος
των α αν θρω ω ω πων
Επι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι

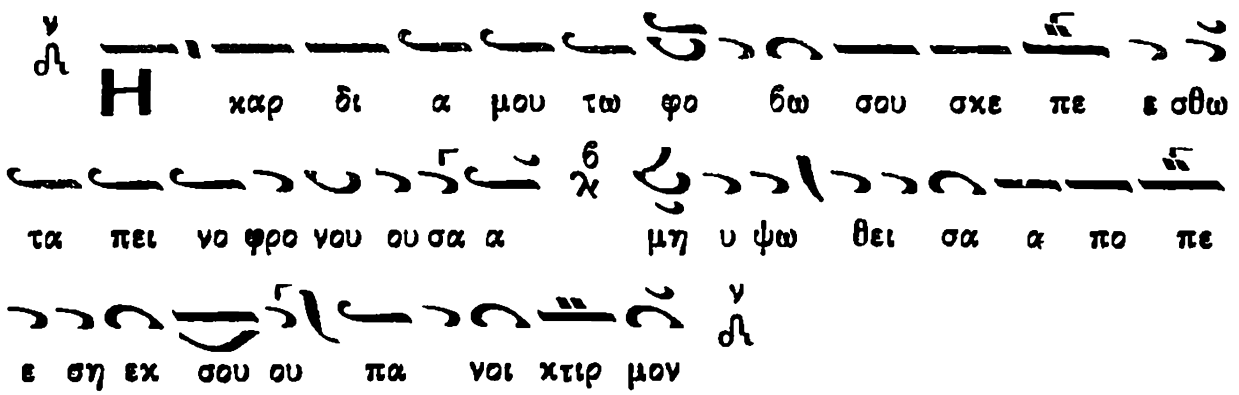


Οἱ Ἀναβαθμοί

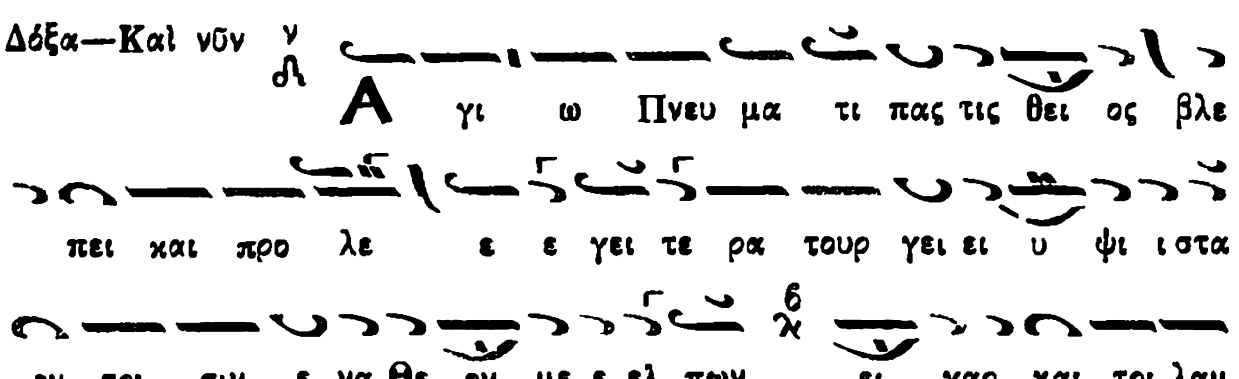


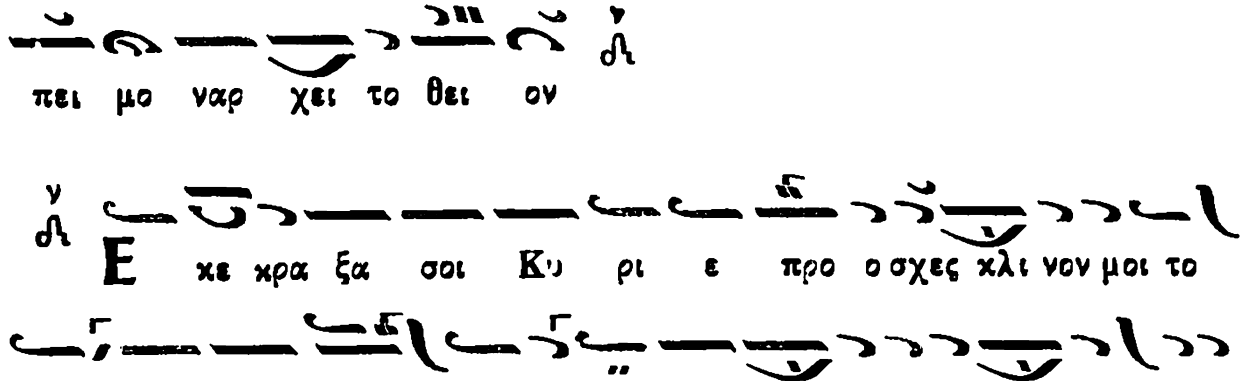

Δο ξα
Και νυν και α ει ει και εις τους
αι ω νας των αι ω νων Α μην

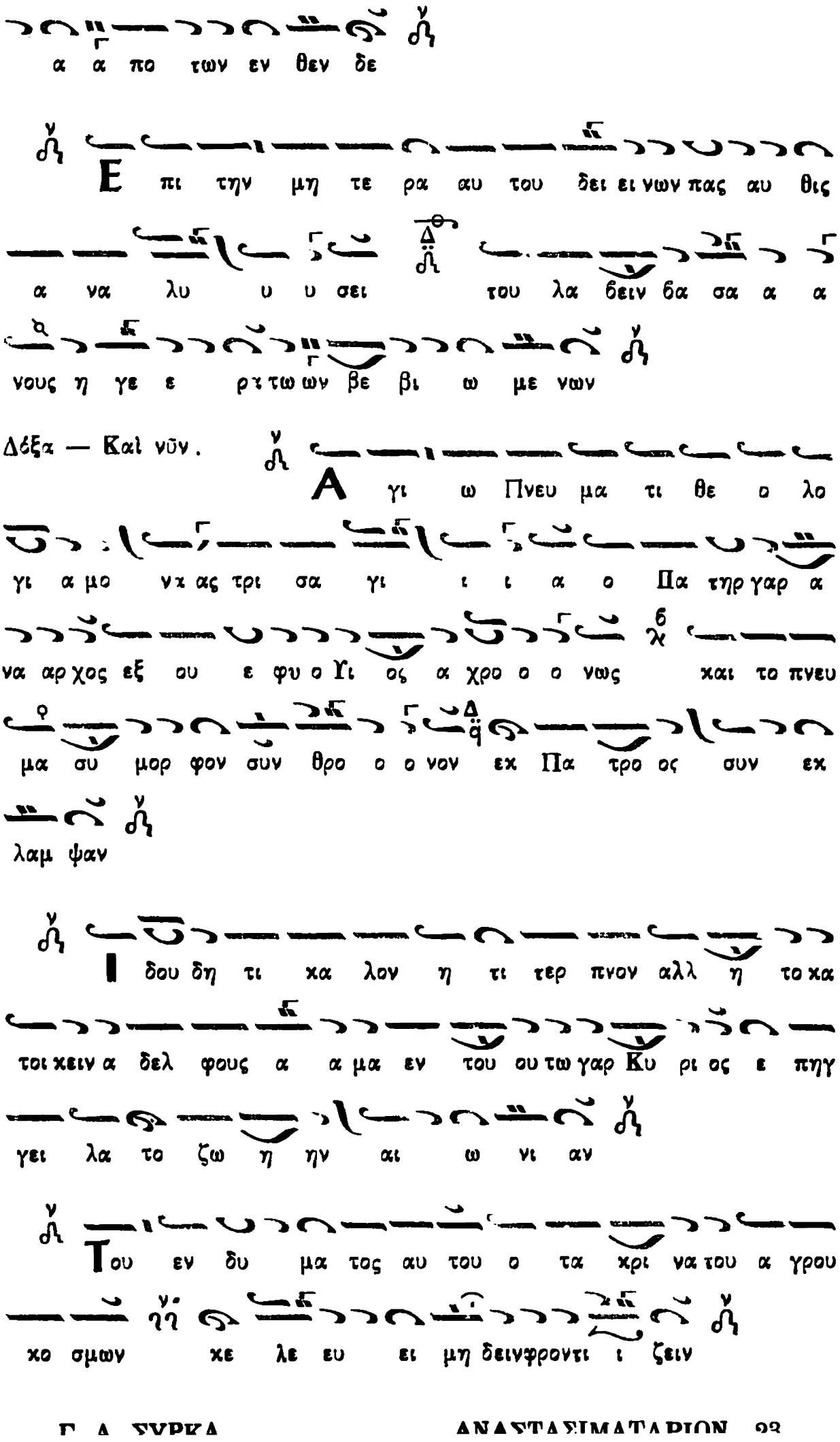

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φω ως εκ φω
τος ος Θε ος με ε ε γας συν Πα τρι υ μνου ου
ου μεν αυ τω ω και το Λο γω


Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε ε σθω
τα πει νο φρο νου ου σα α μη υ ψω θει σα α πο πε
ε ση εκ σου ου πα νοι κτιρ μον

Δόξα—Καὶ νῦν


Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε
πει και προ λε ε ε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα
εν τρι σιν ε να Θε ον με ε ελ πων ει γαρ και τρι λαμ
πει μο ναρ χει το θει ον


Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προ οσχες χλι νον μοι το
ου ους σου δο ω ω ων τι και κα θαρονπριν α ρης με


α α πο των εν θεν δε
Επι την μη τε ρα αυ του δει εινων πας αυ θις
α να λυ υ υ σει του λα βειν βα σα α α
νους η γε ε ρχτω ων βε βι ω με νων
Δόξα — Καὶ νῦν.
Αγι ω Πνευ μα τι θε ο λο
γι α μο νχ ας τρι σα γι ι ι α ο Πα τηρ γαρ α
να αρ χος εξ ου ε φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως και το πνευ
μα συ μορ φον συν θρο ο ο νον εκ Πα τρο ος συν εκ
λαμ ψαν
Ιδου δη τι χα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα
τοι χειν α δελ φους α α μα εν του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε πηγ
γει λα το ζω η ην αι ω νι αν
Του εν δυ μα τος αυ του ο τα χρι να του α γρου
χο σμων χε λε ευ ει μη δεινφροντι ι ζειν

Δόξα — Καὶ νῦν









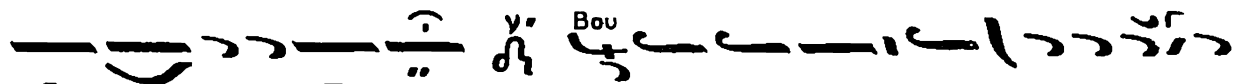
Προκείμενον.





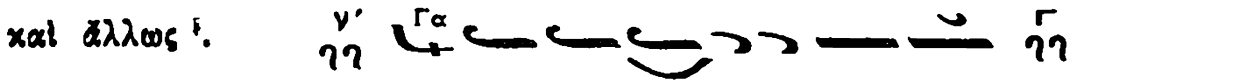
Τὸ τρίτον.





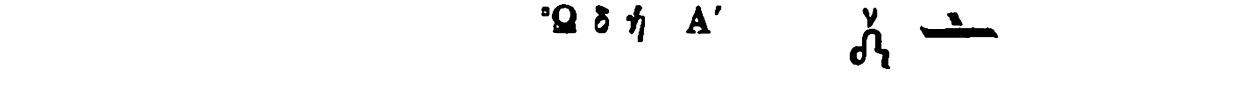


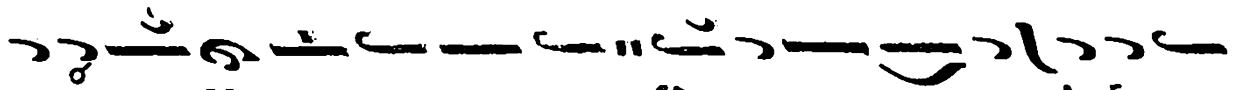
καὶ ἄλλως ᾽.

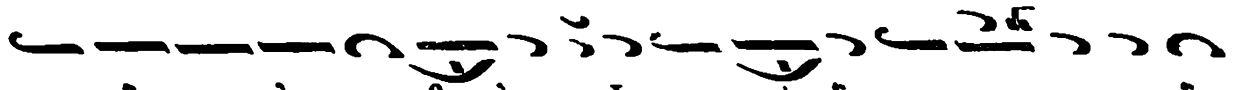


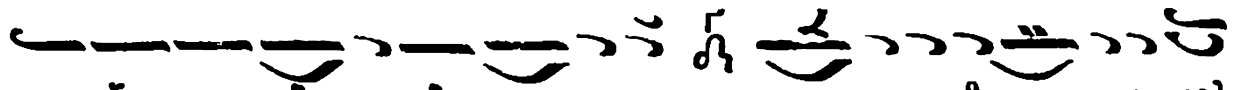
Ο ΚΑΝΩΝ

Ὠδὴ Α΄

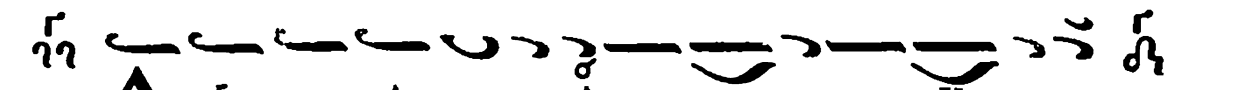


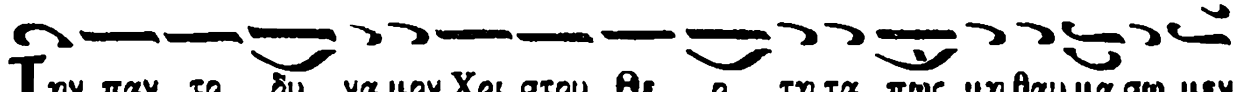

σα πο τε Μω σα ι κη ρα α δδος σταυ ρο τυ πως πλη ξα σα

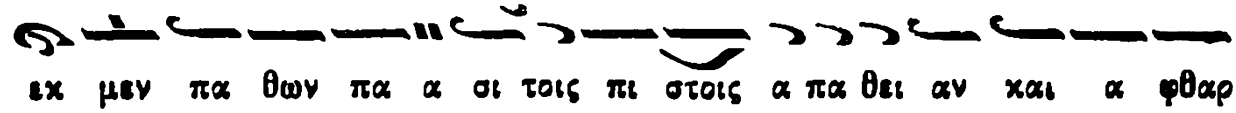

και δι ε λου σα θα λασσανΙσ ρα ηλ δε φυ γα α δα

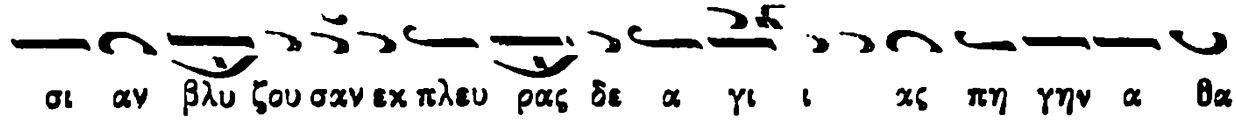

πε ζον ο δι την δι ε σω σε α σμα τω θε ω α να μελ

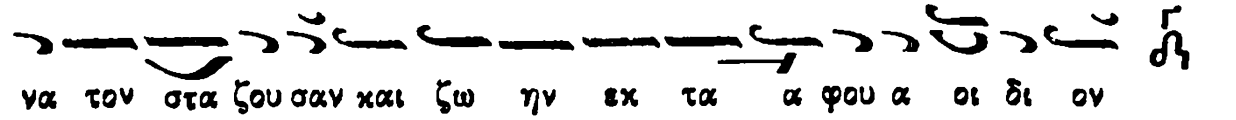

πον τα

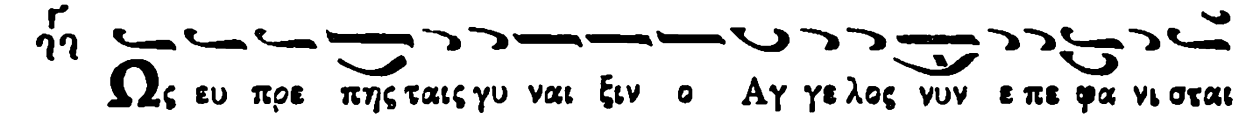

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

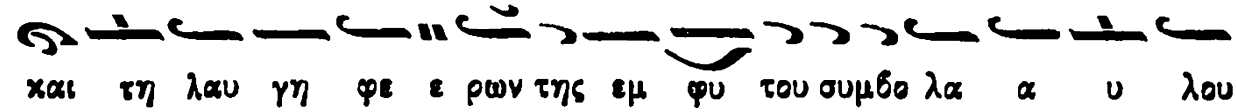

Την παν το δυ να μον Χρι στου θε ο τη τα πως μη θαυ μα σω μεν

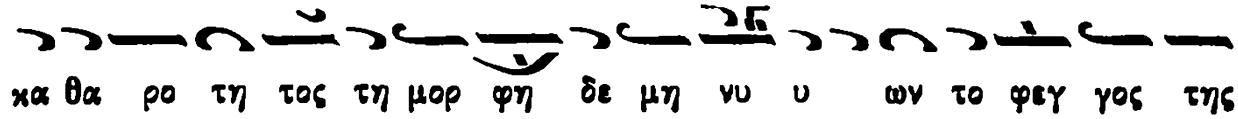

εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α πα θει αν και α φθαρ

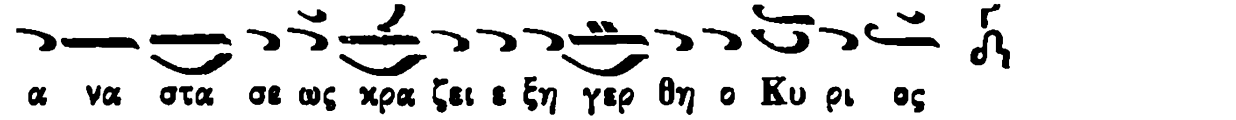

σι αν βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α γι ι ας πη γην α θα


να τον στα ζου σαν και ζω ην εκ τα α φου α οι δι ον

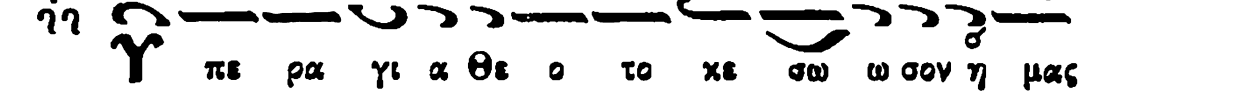

Ως ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο Αγ γε λος νυν ε πε φα νι σται

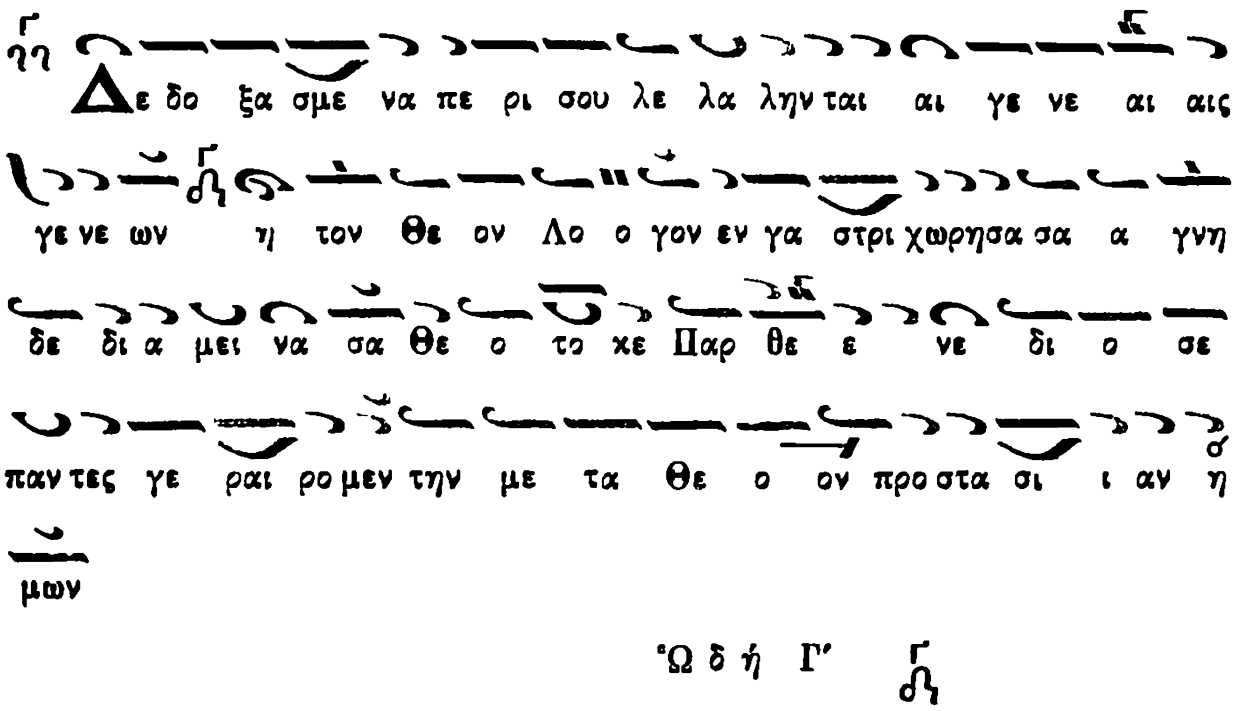

και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του συμβο λα α υ λου


κα θα ρο τη τος τη μορ φη δε μη νυ υ ων το φεγ γος της

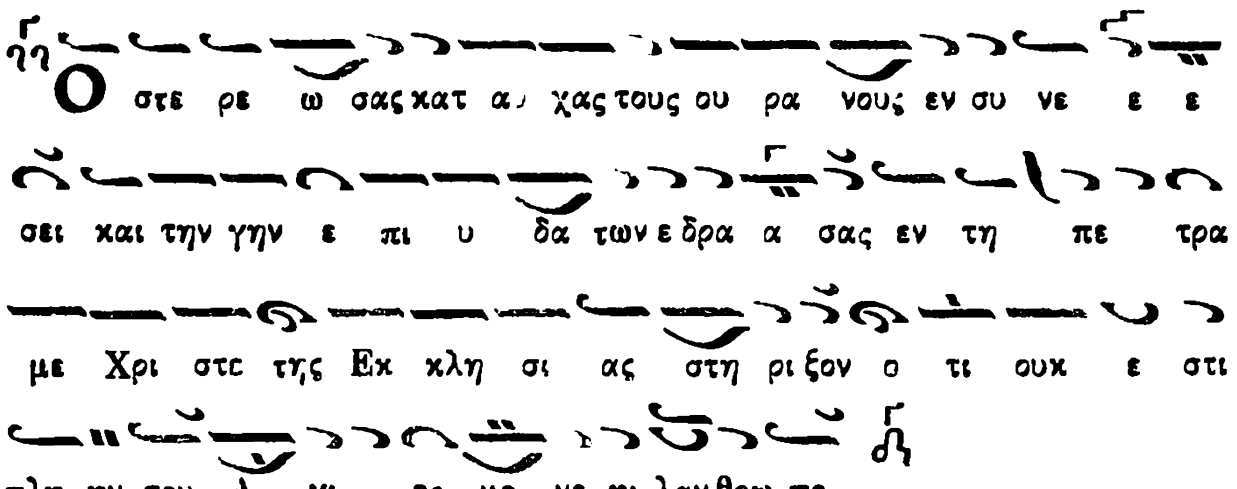

α να στα σε ως κρα ζει ε ξη γερ θη ο Κυ ρι ος

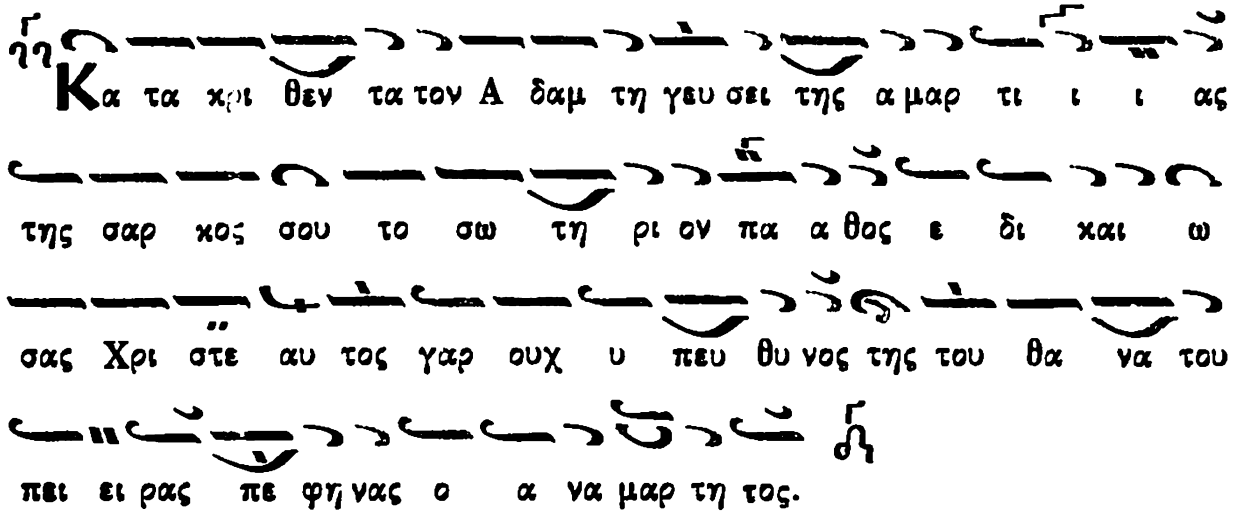
Θεοτοκίον.

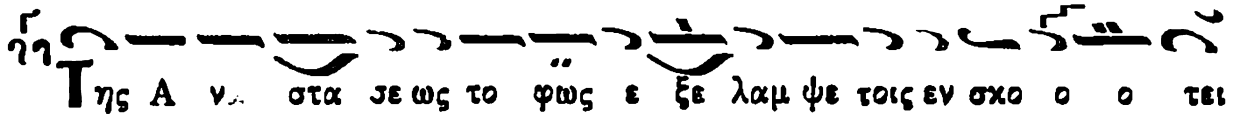

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας

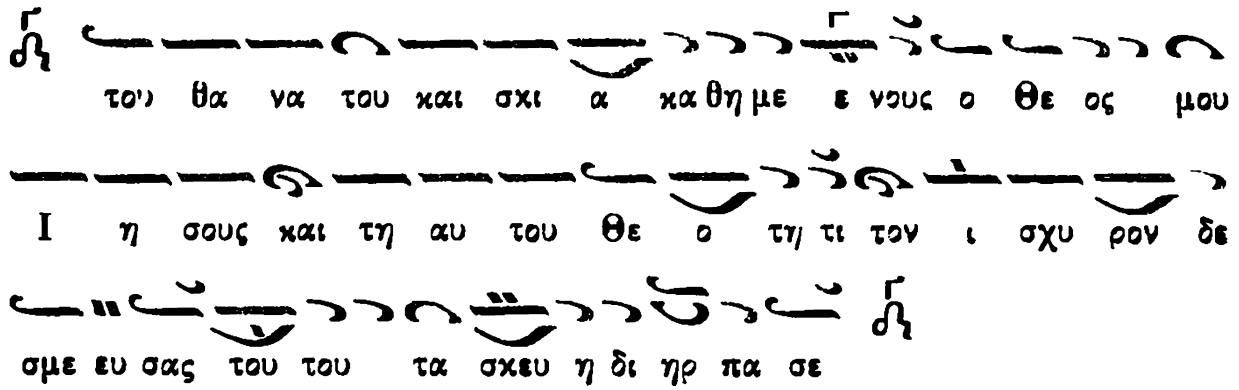

Δε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα ληνται αι γε νε αι αις
γε νε ων η τον θε ον Λο ο γον εν γα στρι χωρησα σα α γνη
δε δι α μει να σα θε ο το κε Παρ θε ε νε δι ο σε
παν τες γε ραι ρο μεν την με τα θε ο ον προ στα σι ι αν η
μων

Ὠδὴ Γ′

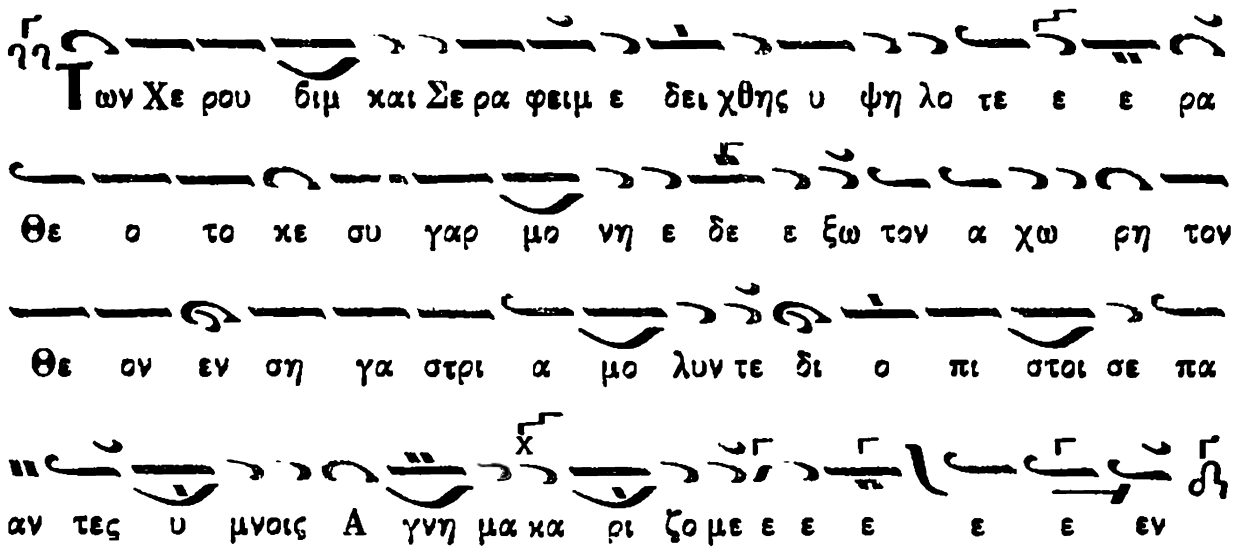

Ο στε ρε ω σας κατ α χας τους ου ρα νους εν συ νε ε ε
σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας εν τη πε τρα
με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον ο τι ουκ ε στι
πλη ην σου Α γι ος μο νε φι λαν θρω πε.


Κα τα χρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ τι ι ι ας
της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα α θος ε δι και ω
σας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος της του θα να του
πει ει ρας πε φη νας ο α να μαρ τη τος.

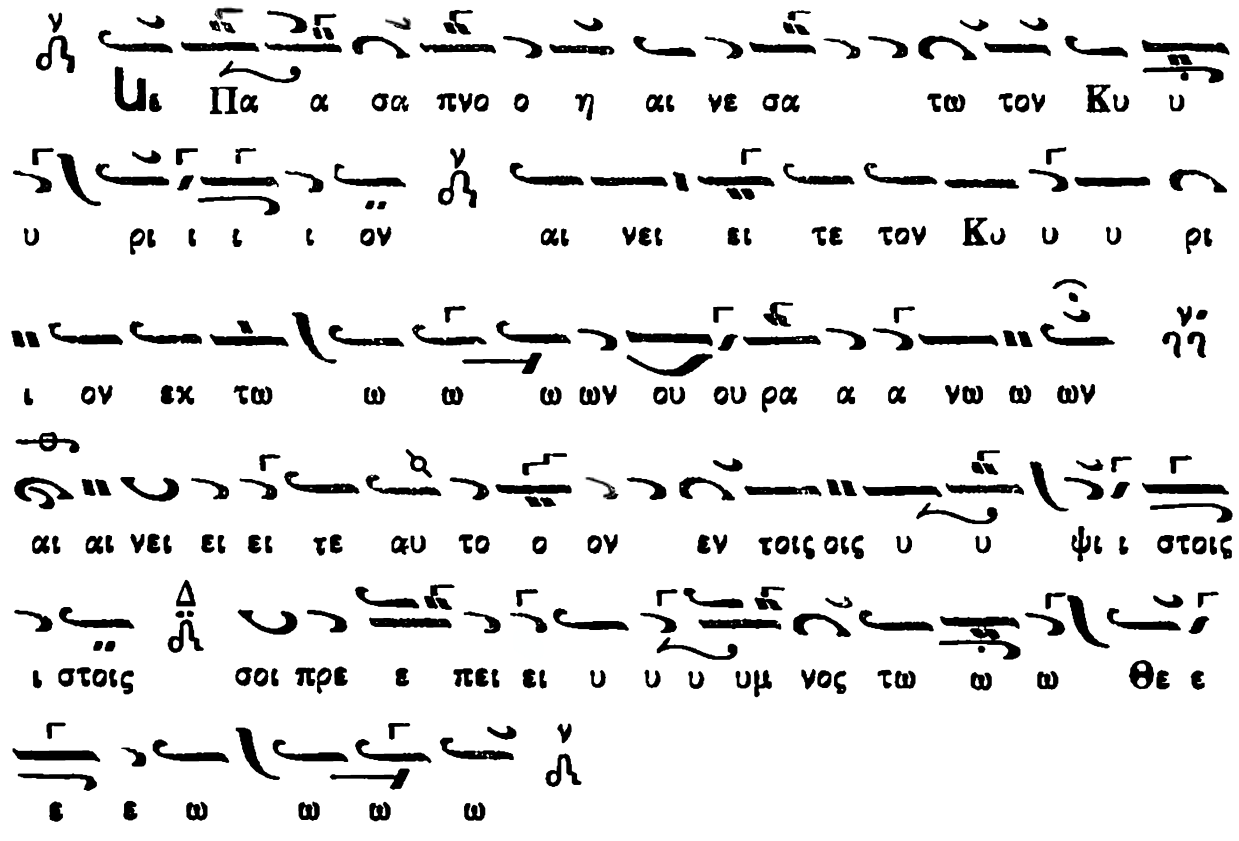

Της Α να στα σε ως το φως ε ξε λαμ ψε τοις εν σκο ο ο τει



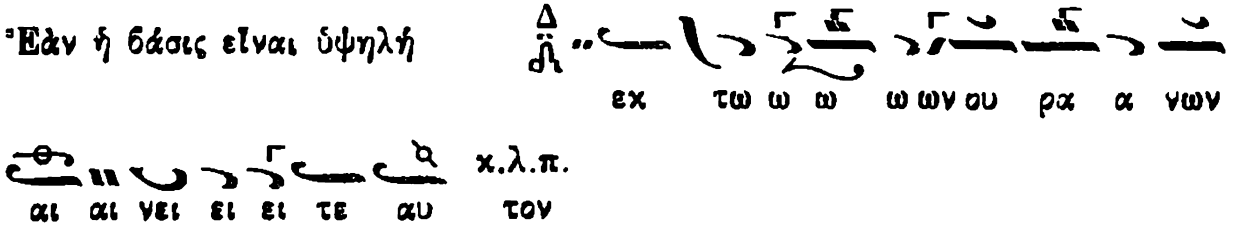
Θεοτοκίον



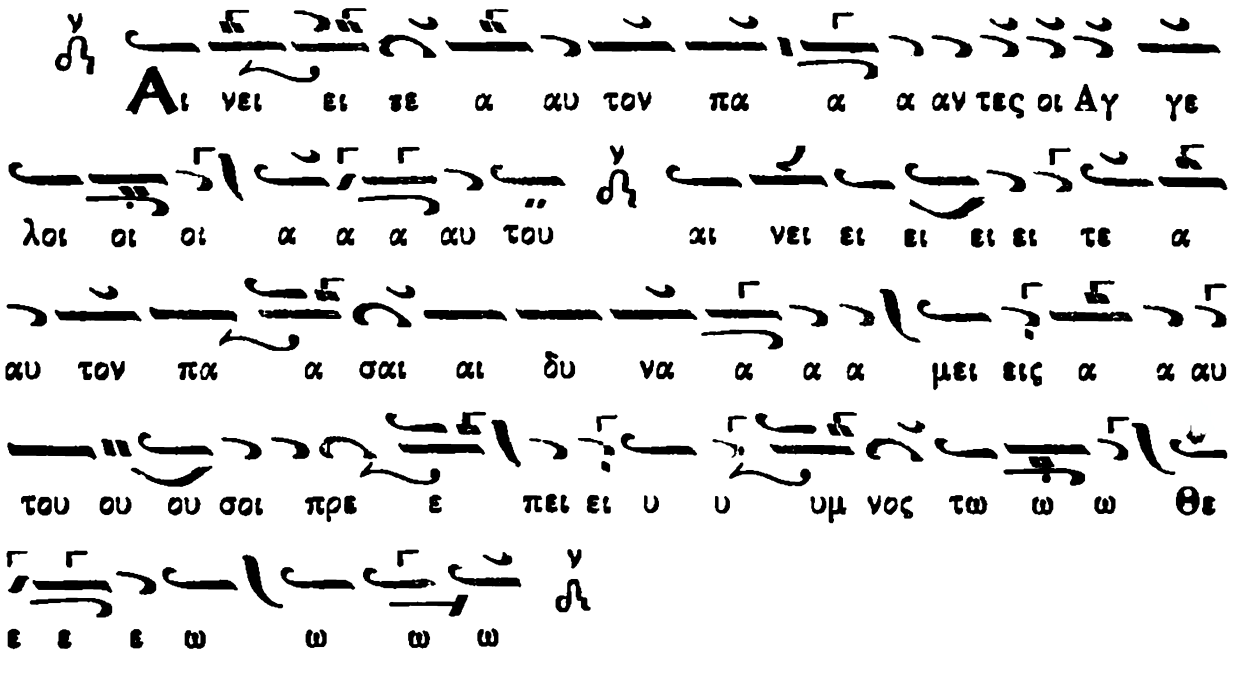
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.



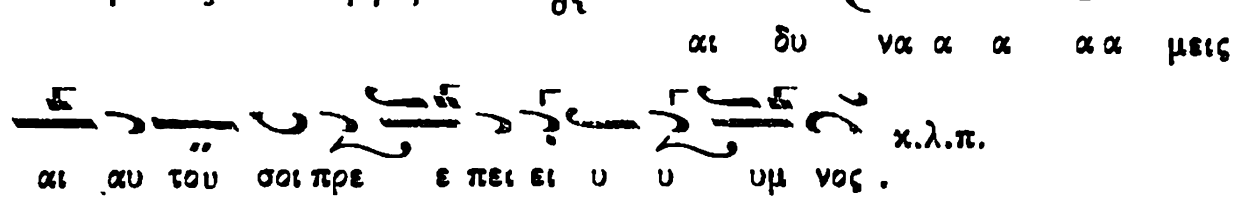
Ἐὰν ἡ δάσις εἶναι ὑψηλή



κ.λ.π.

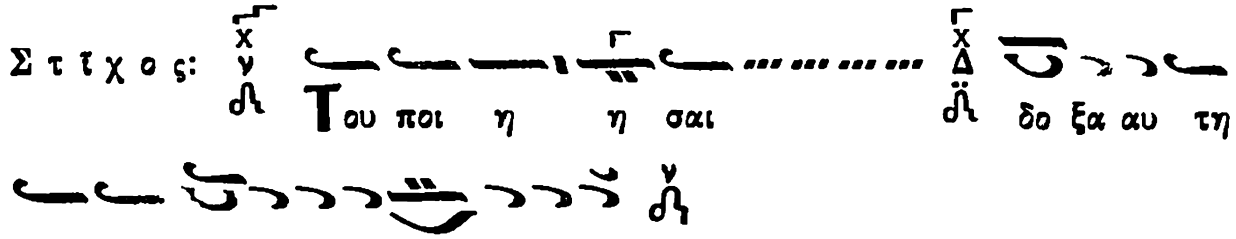


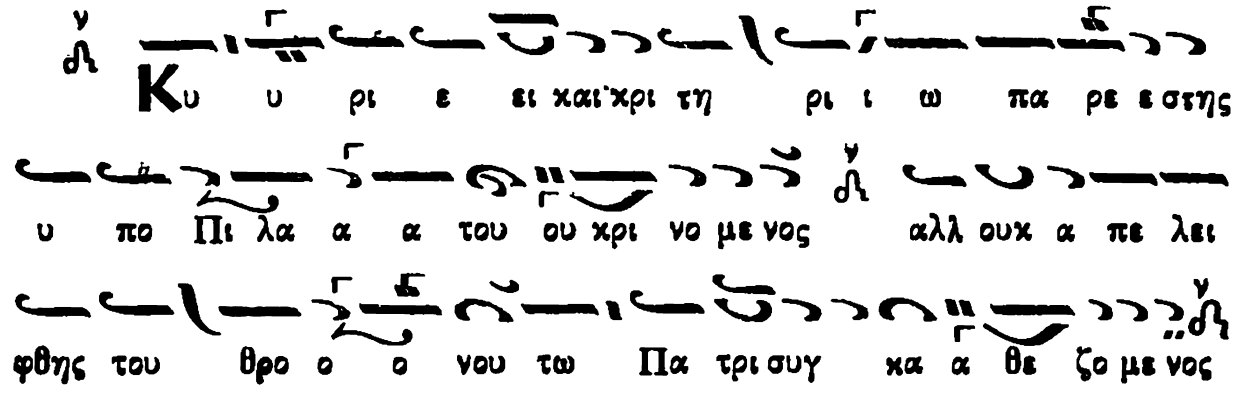
Ἐὰν ἡ δάσις εἶναι ὑψηλή.

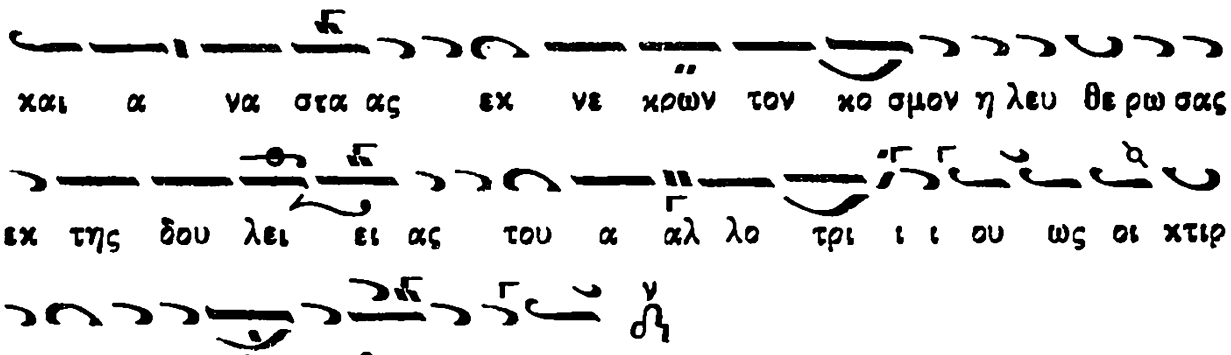


κ.λ.π.

Στίχος:



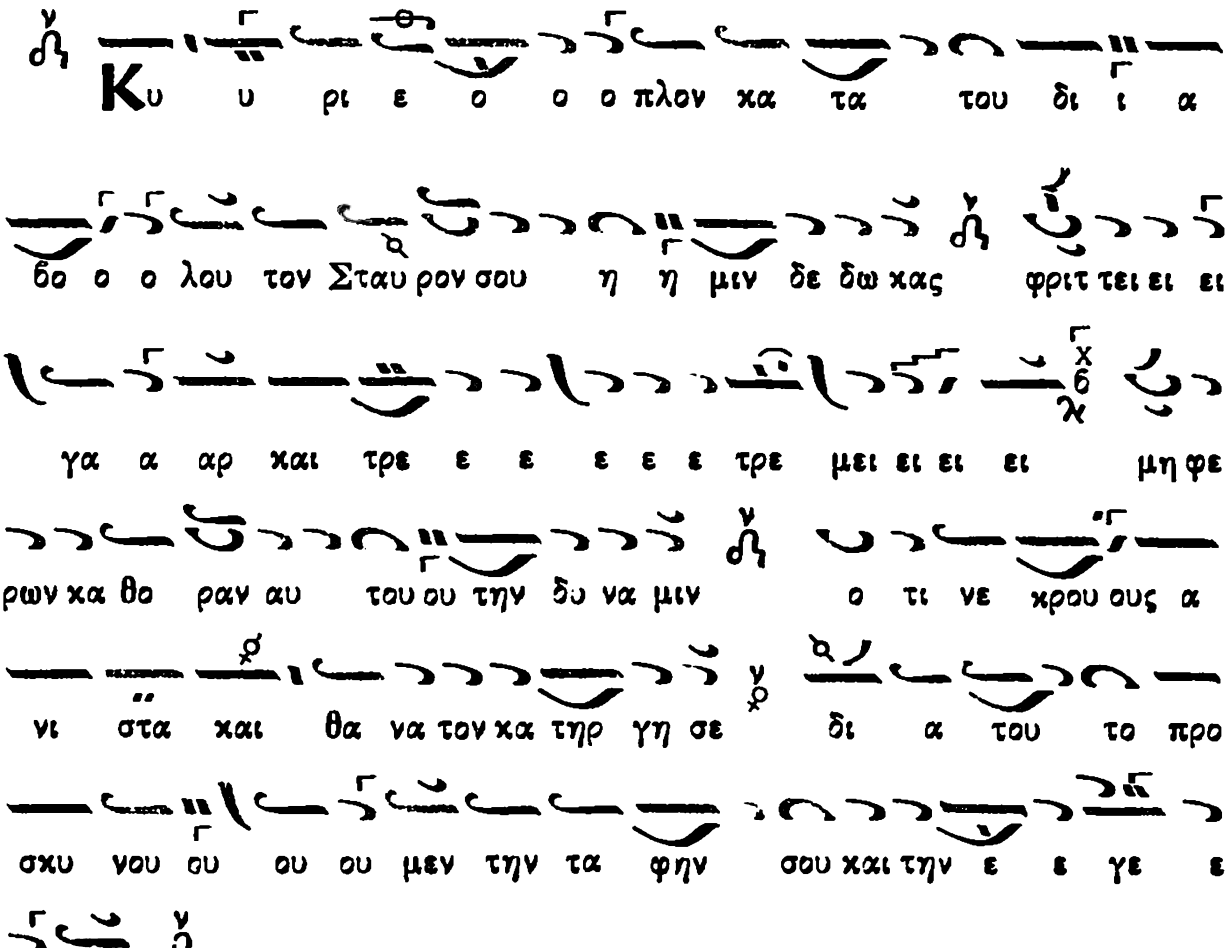




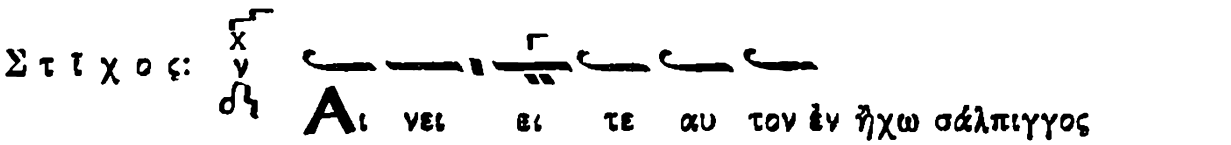
Στίχος: Αι νει τε τον θε αι νει τε αυ τον
εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ του

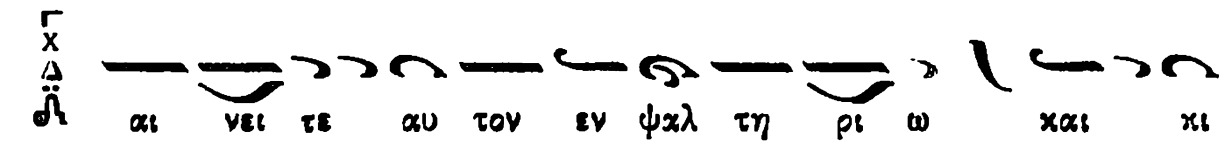
Κυ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει
ει ει ω Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το αλλ ως βα σι
λε α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λα τον
και ως ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι
σαν το αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθορ σι αν
ταις ψυ χαι αις η η η μων

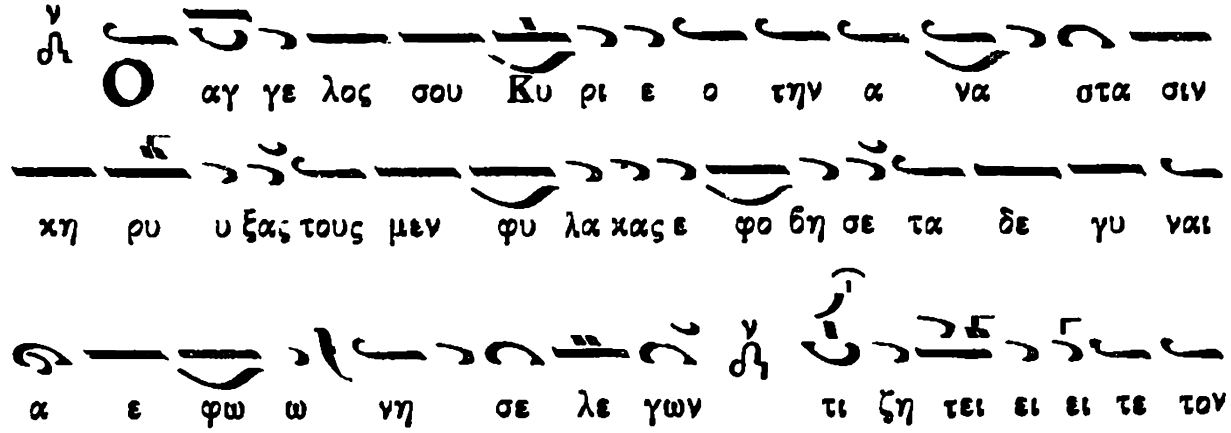
Στίχος: Αι νει ει τε αυ τον .. αι νει τε αυ
τον και τα το πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ
του


Κυ υ ρι ε ο ο ο πλον κα τα του δι ι α
δο ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας φριτ τει ει ει
γα α αρ καιτρε ε ε ε ε τρε μει ει ει ει μη φε
ρων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν ο τι νε κρου ους α
νι στα καιθα να τον κα τηρ γη σε δι α του το προ
σκυ νου ου ου ου μεν την τα φην σου καιτην ε ε γε ε
ερ σιν

Στιχος:

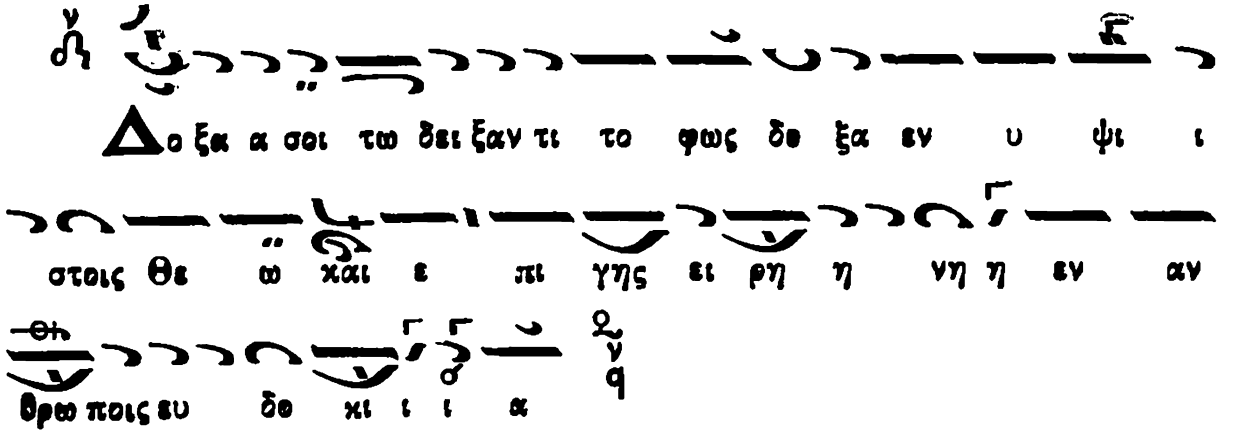

Αι νει ει τε αυ τον ἐν ἠχω σάλπιγγος

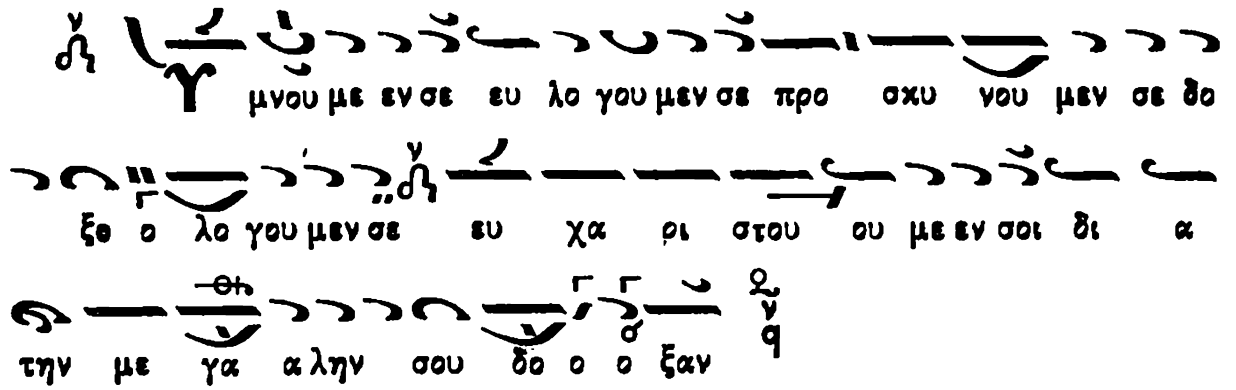

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω καιτι
θα ρα

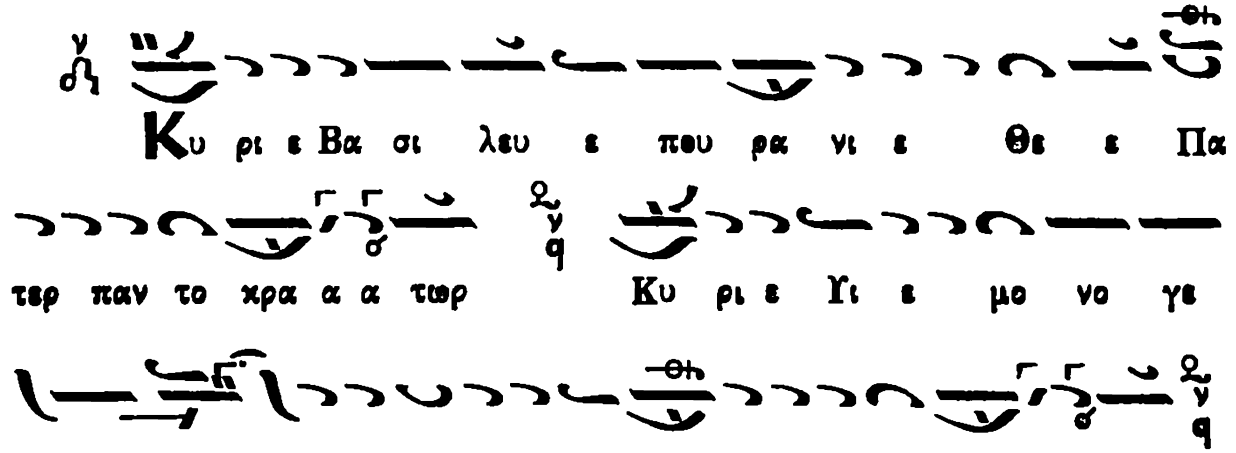

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν
κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λακας ε φο βη σε τα δε γυ ναι
α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει ει ει τε τον

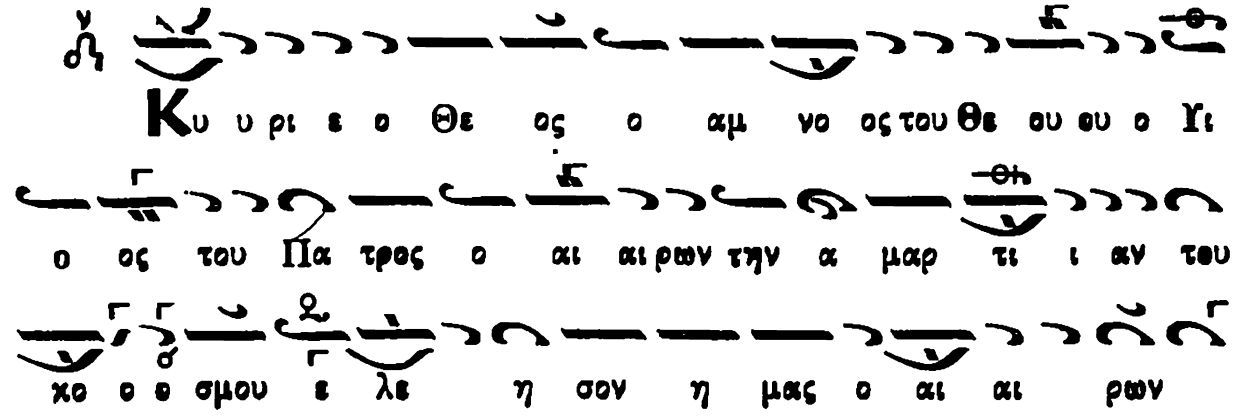
Ζω ων τα με τα α των νε χρων α νε ε στη η θε ος
ω ων χαι τη οι χου με ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα
α α το

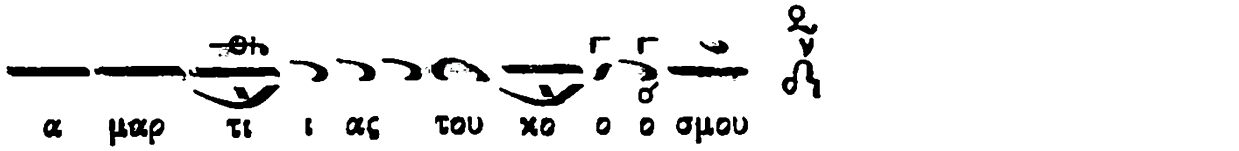
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ Πλ. Δ' μετὰ

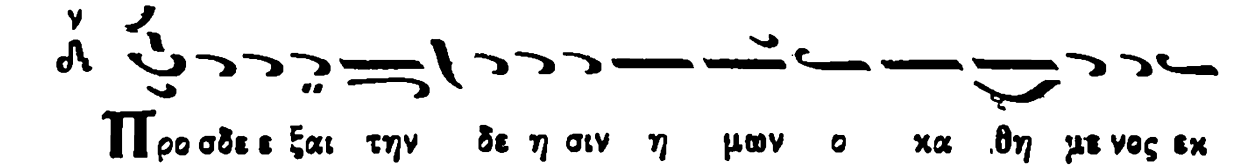


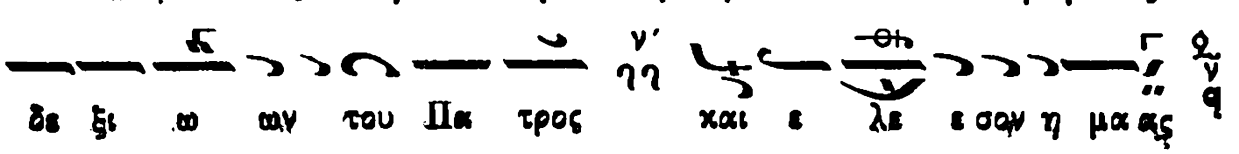


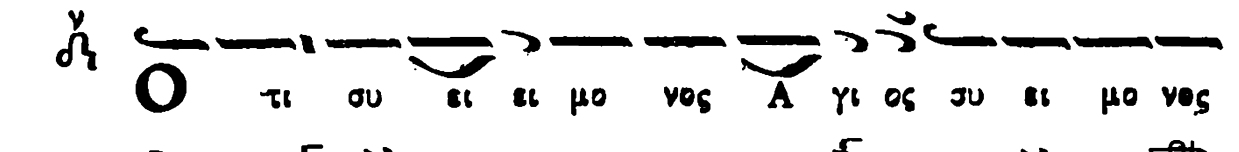


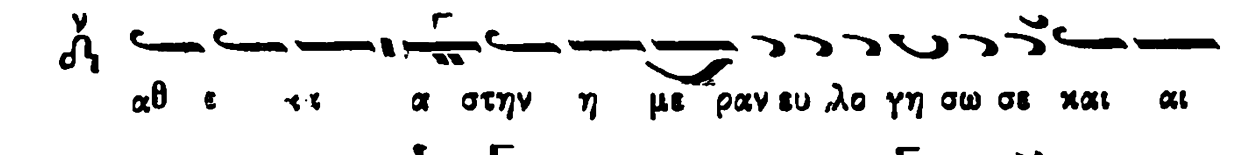


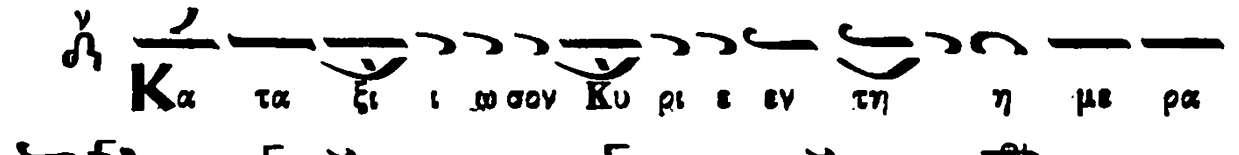

α μαρ τι ι ας του χο ο ο σμου

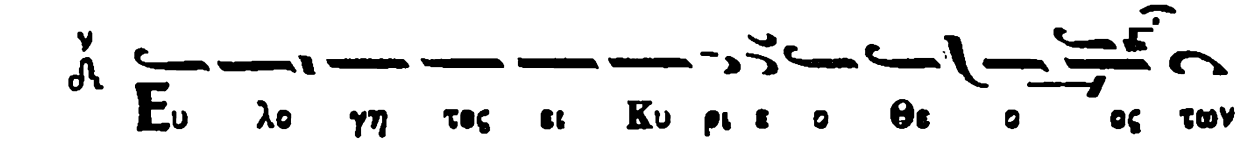

Προ σδε ε ξαι την δε η σιν η μων ο χα θη με νος εκ

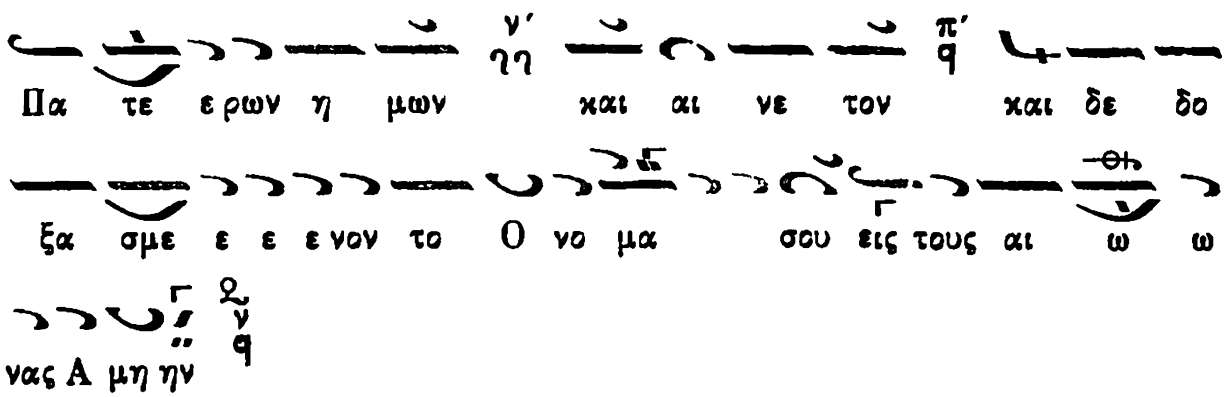

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε ε σαν η μας

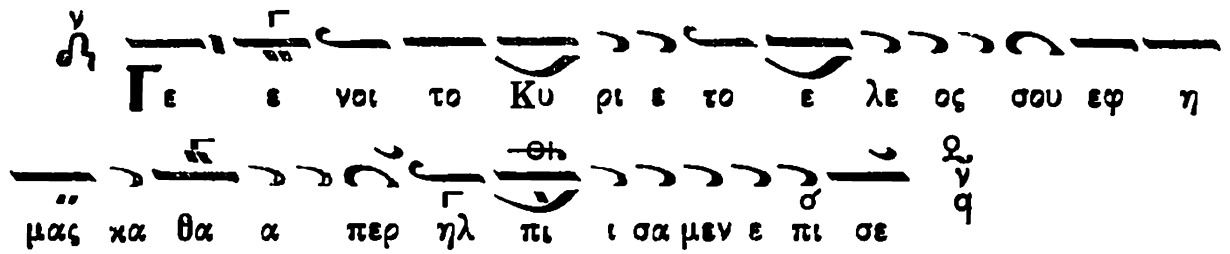

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος
Κυ υ ρι ι ε ος Ι η σους Χριστος εις δο ξαν Θε ου
Πα τρος Α μη ην

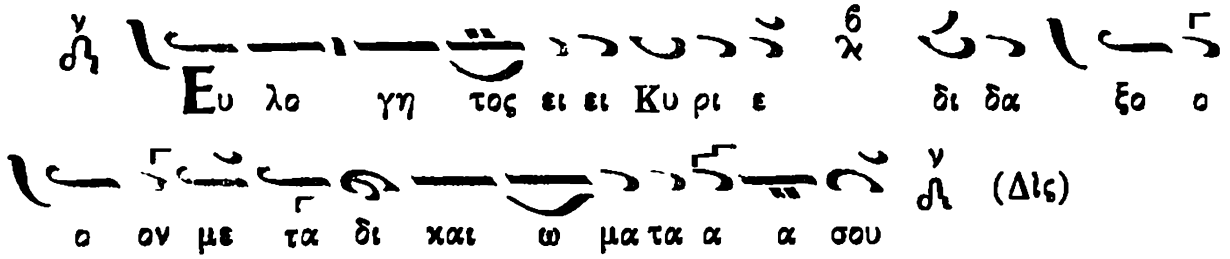

αθ ε ι α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να και εις
τον αι ω να του αι ω ω ω νος


Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα α συ τη α να μαρ τη η τους φυ λα χθη η ναι η
μας

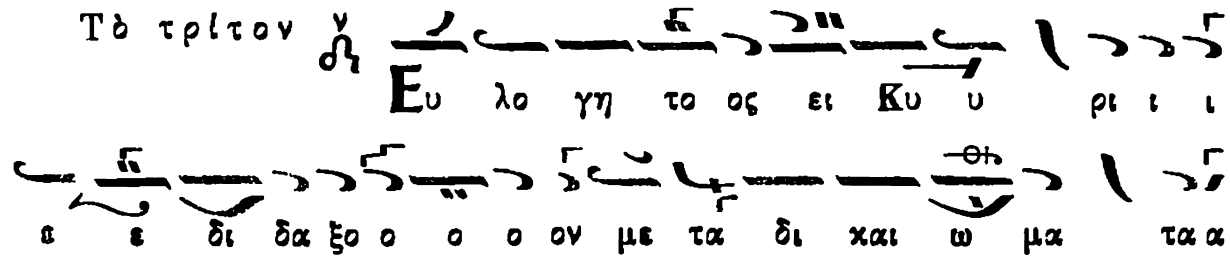

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ο ος των

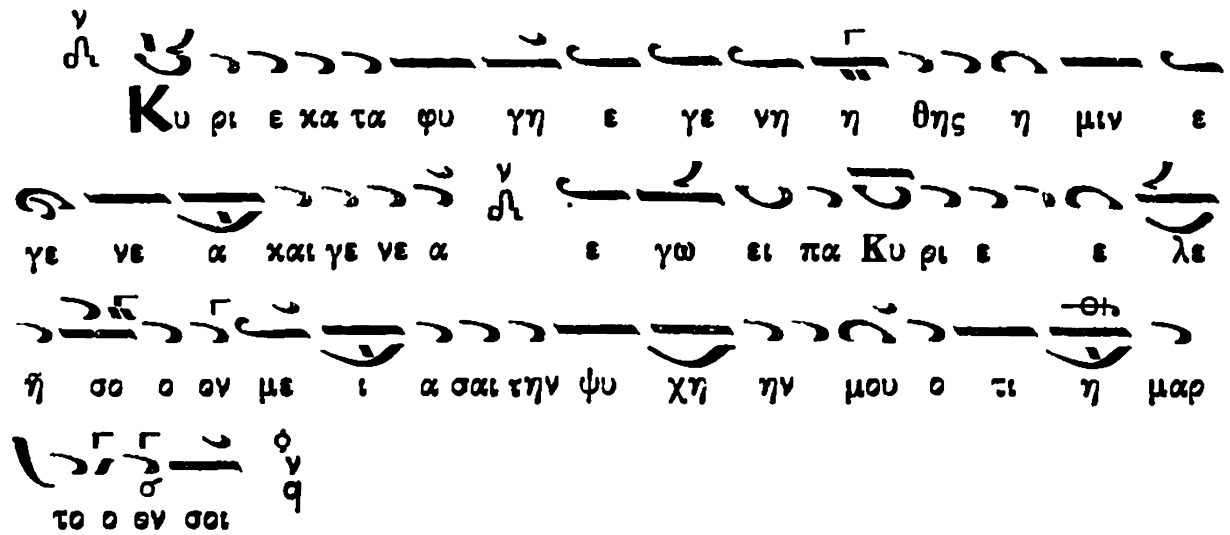

Πα τε ερων η μων και αι νε τον και δε δο
ξα σμε ε ε ενον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω
νας Α μη ην

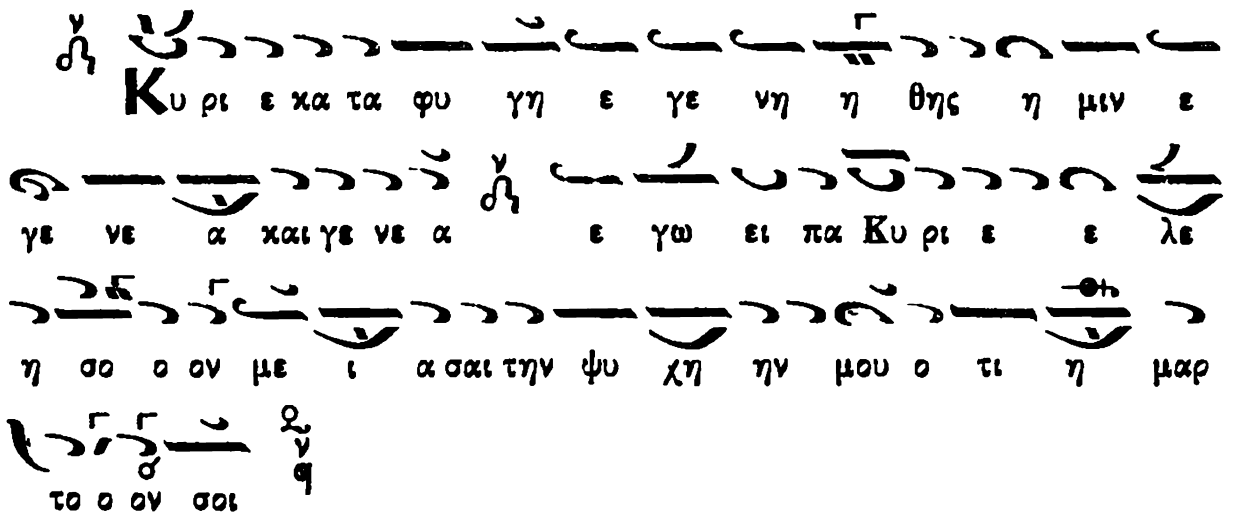

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η
μας κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

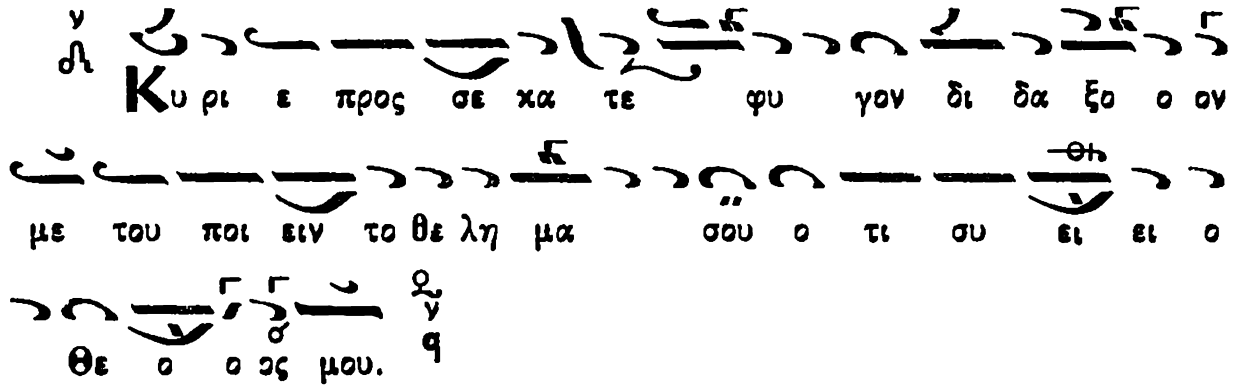

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο
ο ον με τα δι και ω μα τα α α σου (Δις)

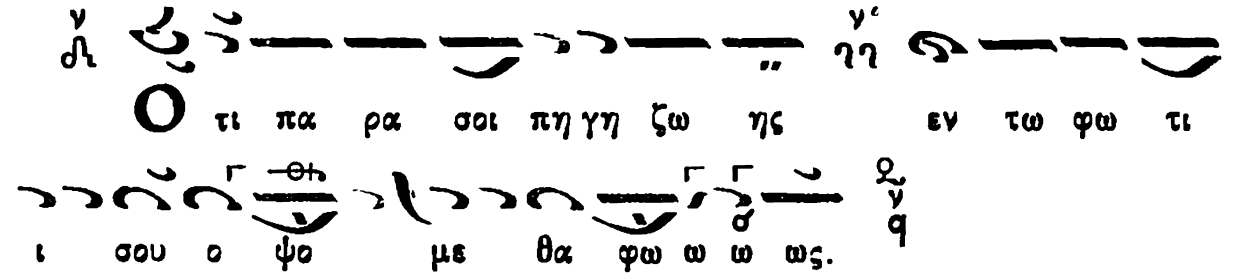
Τὸ τρίτον

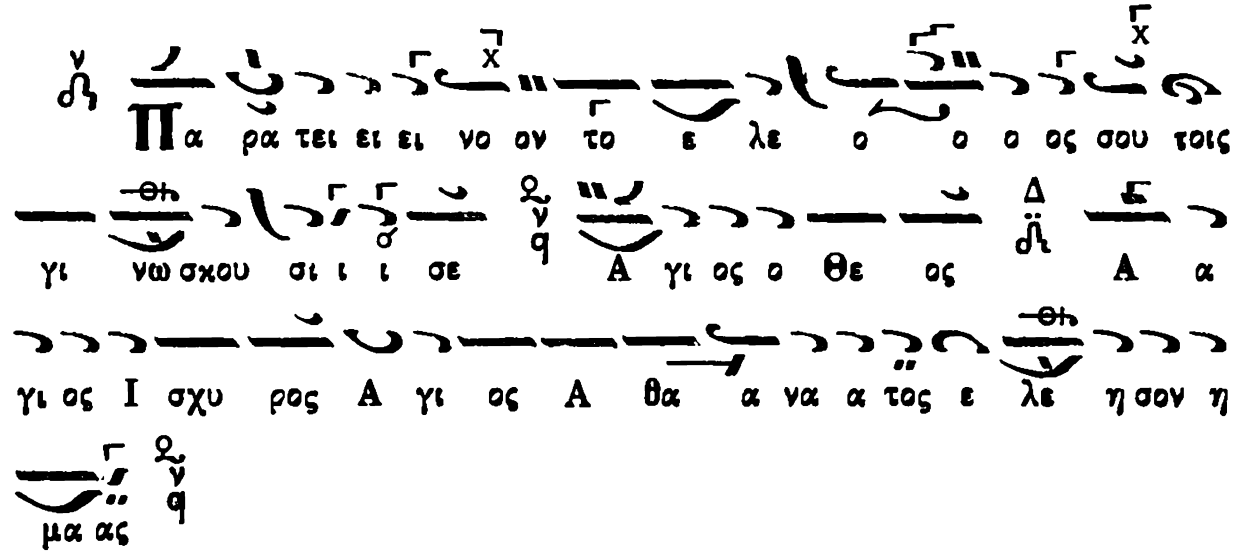

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ι
ε ε δι δα ξο ο ο ο ον με τα δι και ω μα τα α
α σου

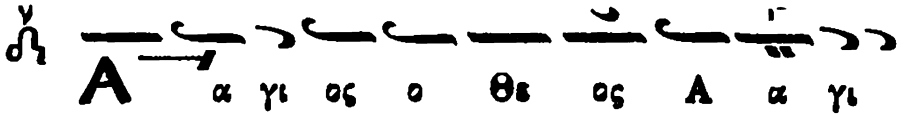

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν ε
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε
ῆ σο ο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ
το ο ον σοι

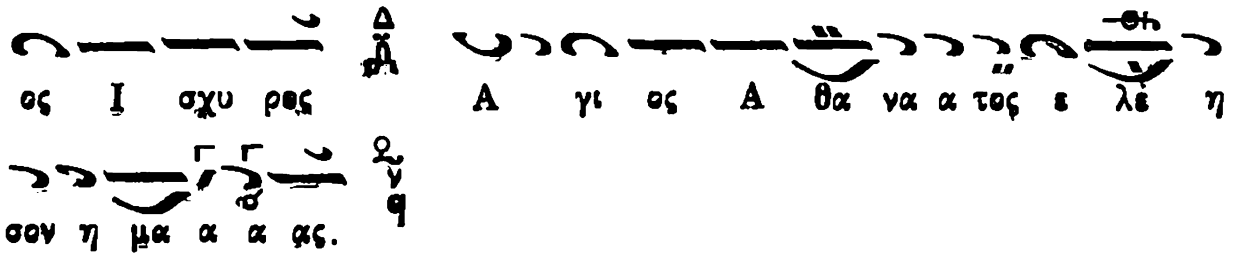

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν ε
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε
η σο ο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ
το ο ον σοι

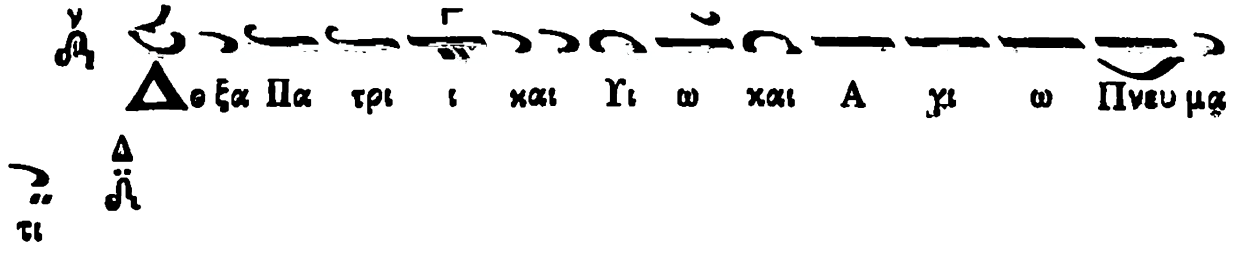

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον
με του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ει ο
θε ο ο ος μου.

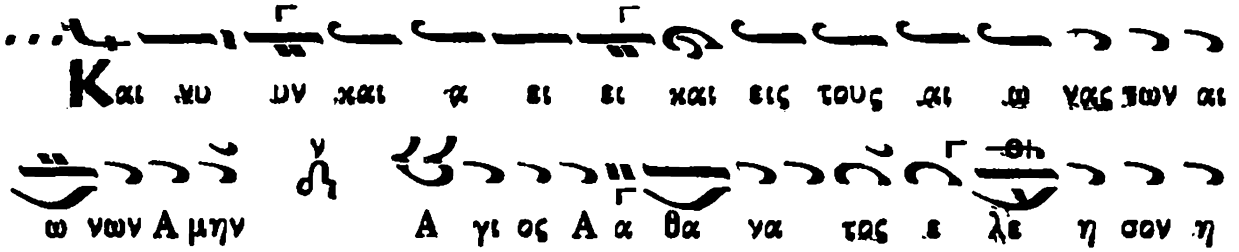

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
ι σου ο ψο με θα φω ω ω ως.


Πα ρα τει ει ει νο ον το ε λε ο ο ο ος σου τοις
γι νω σκου σι ι ι σε Α γι ος ο θε ος Α α
γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα α να α τος ε λε η σον η
μας

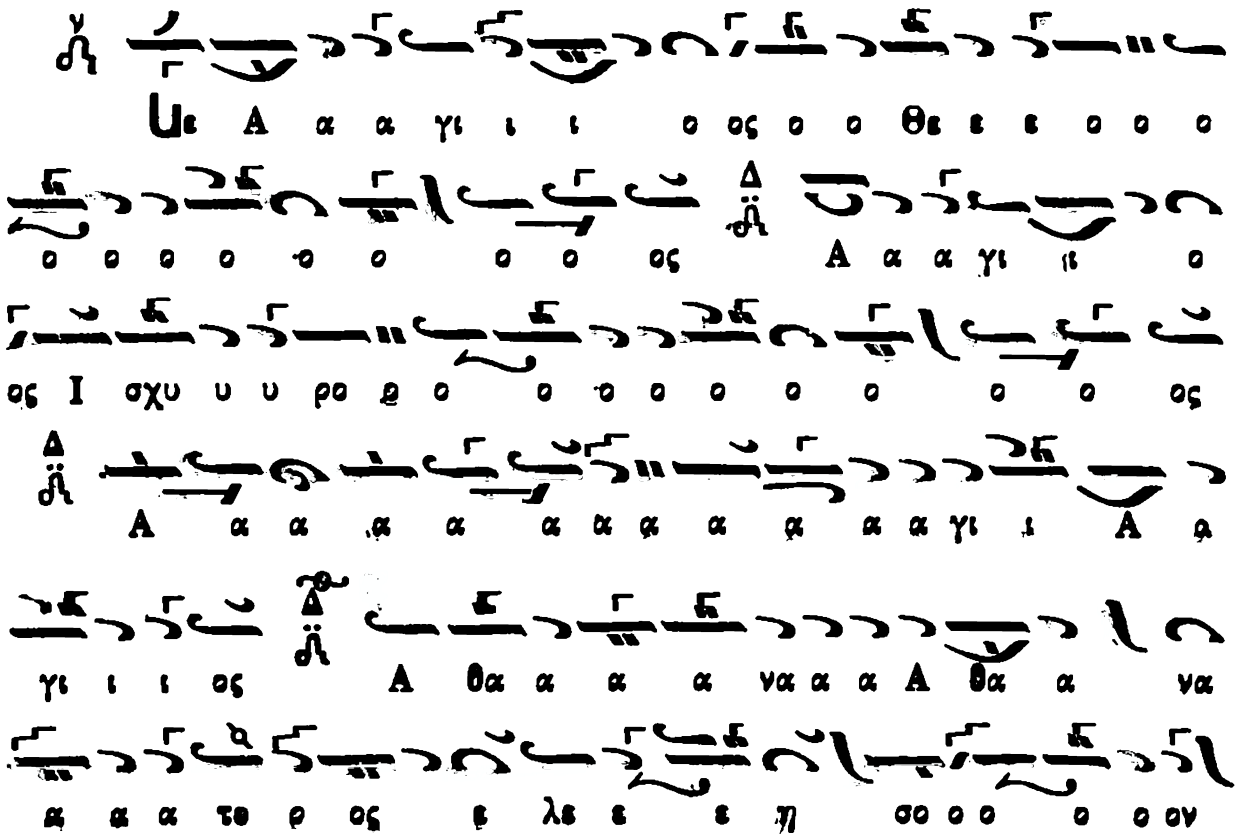
Τὸ τρίτον: 
Α α γι ος ο θε ος Α α γι

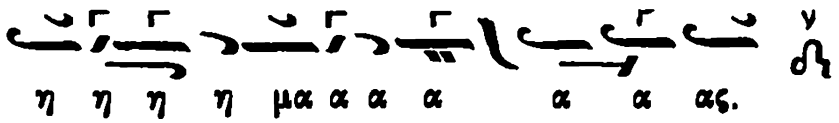

ος Ισχυρος Αγιος Αθανατος ελεη
σον η μα α α ας.


Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευμα
τι

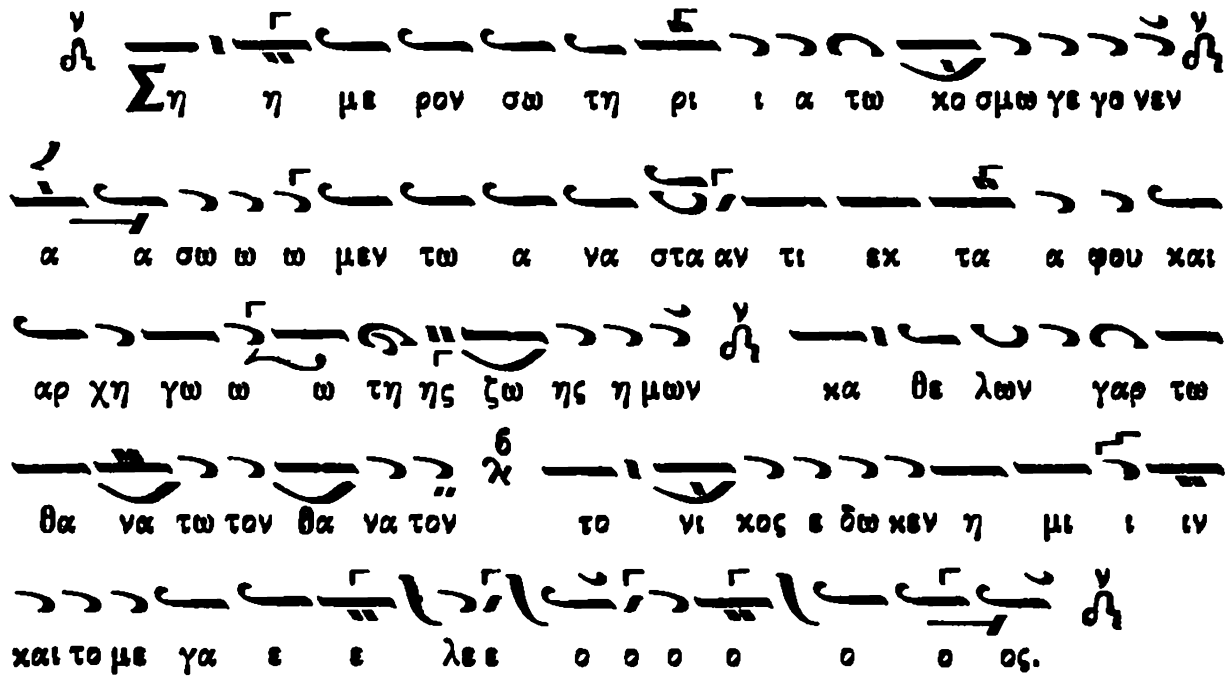

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων Αμην Αγιος Αθανατος ελεη σον η
μας

Ἀσματικὸν

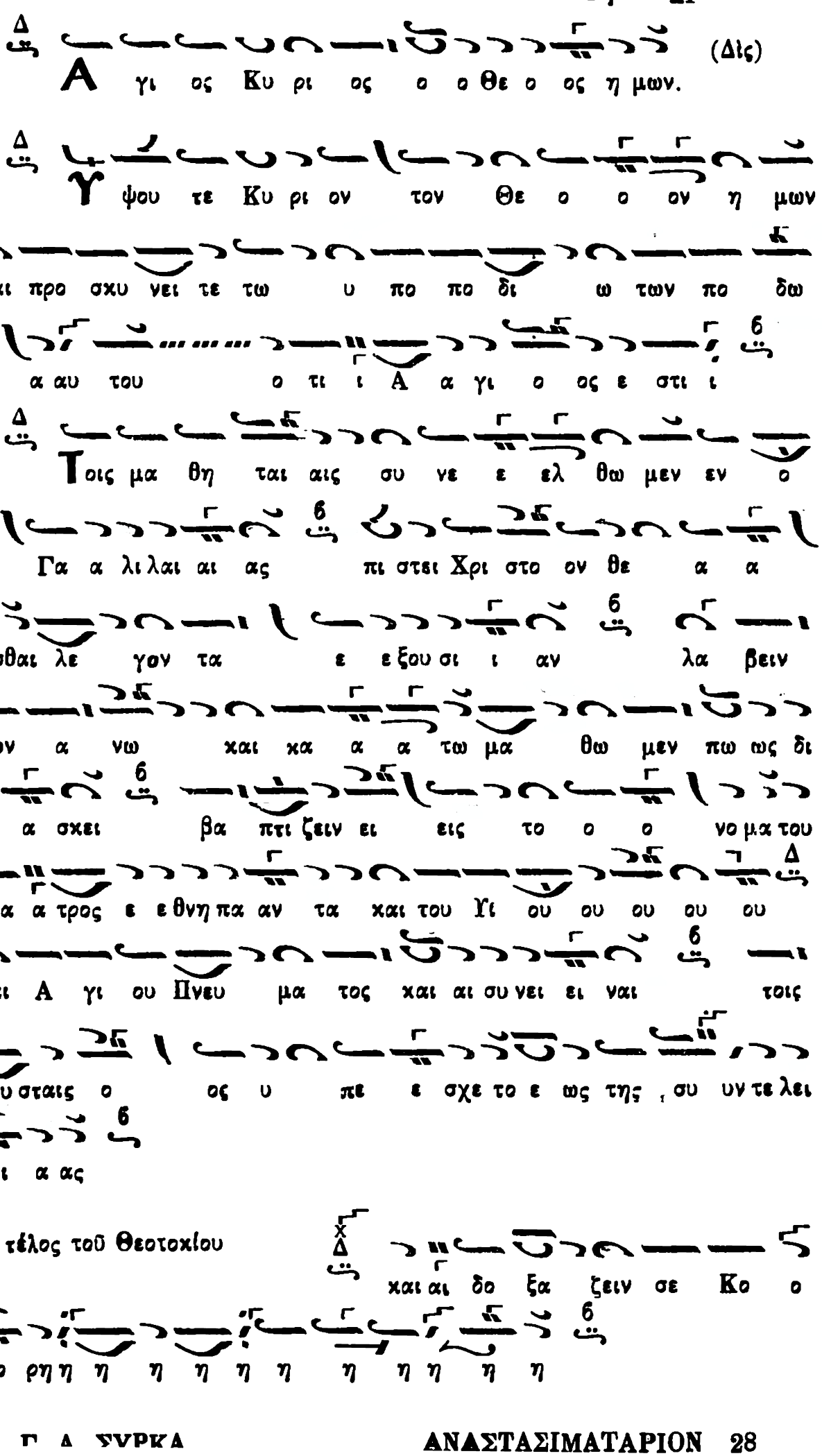

Ισχυρος Αγιος Αθανατος ελεησον



„ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ"



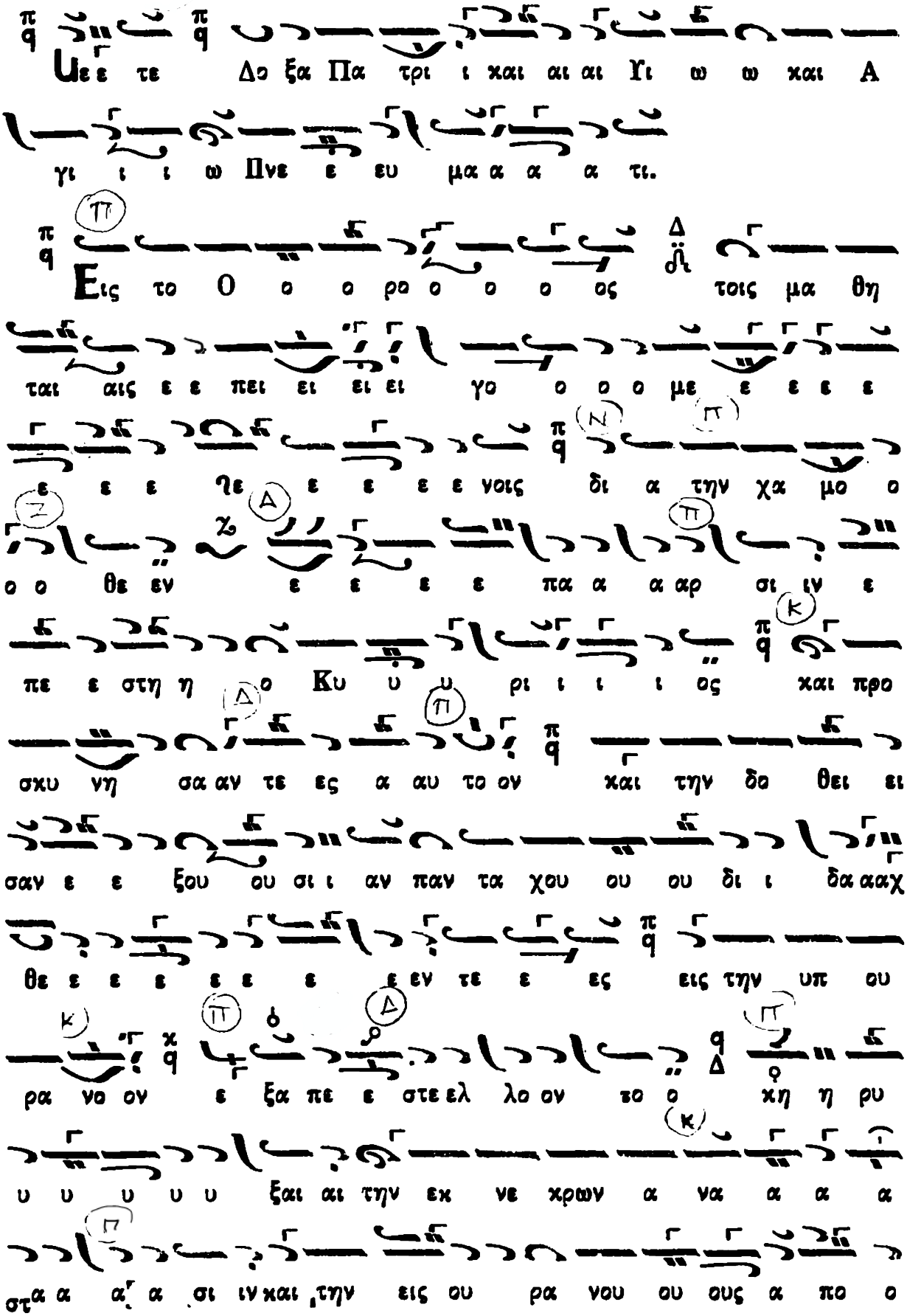
ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ

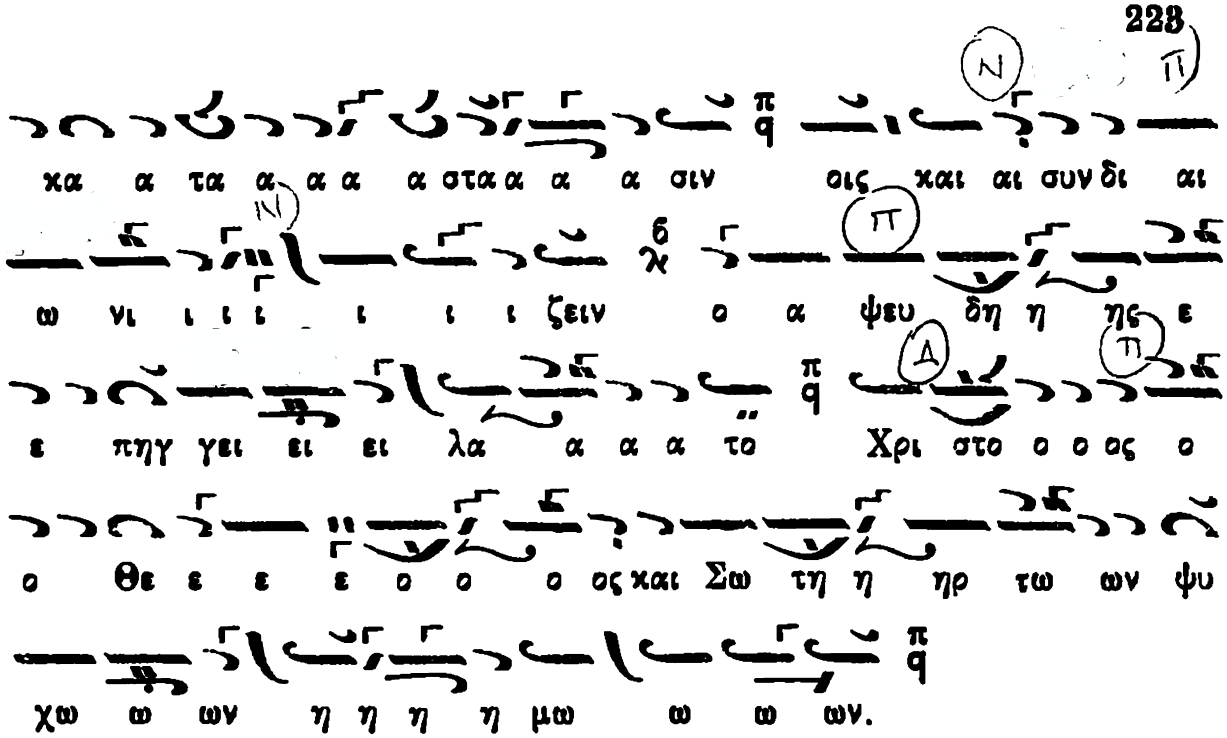


Τὸ τέλος τοῦ Θεοτοκίου

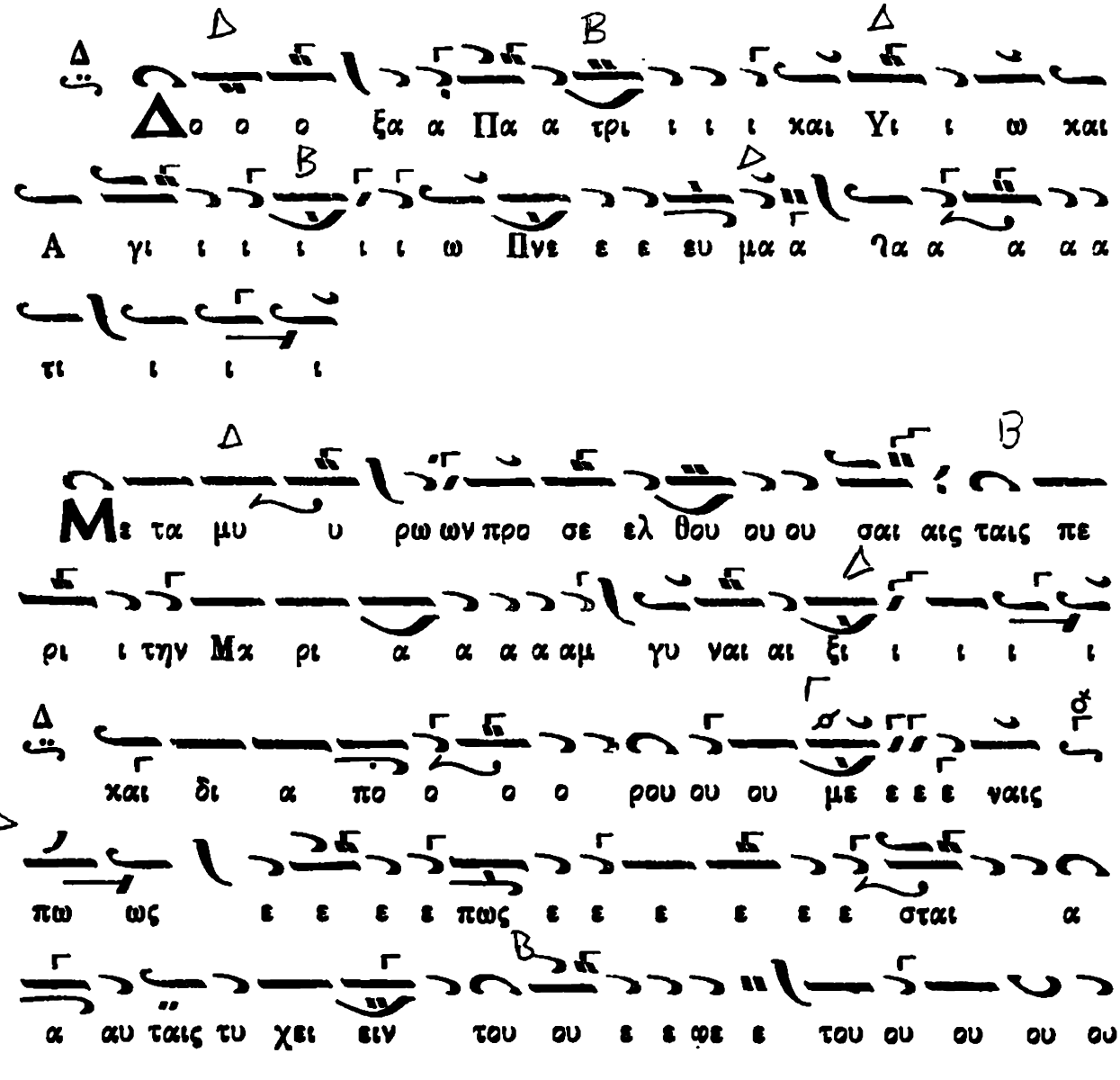
ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

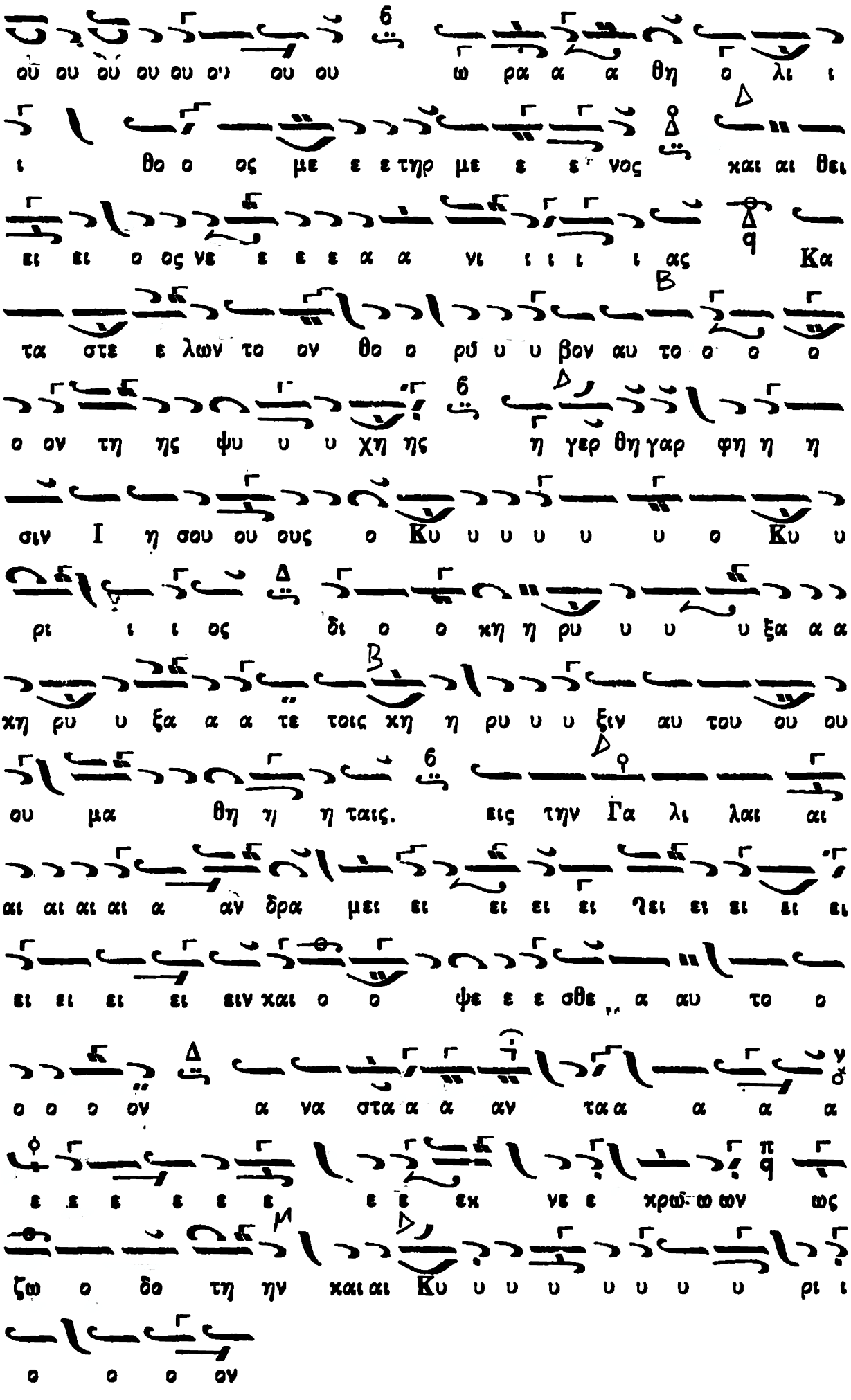
Ἑωθινὸν Α' Ἦχος Πα



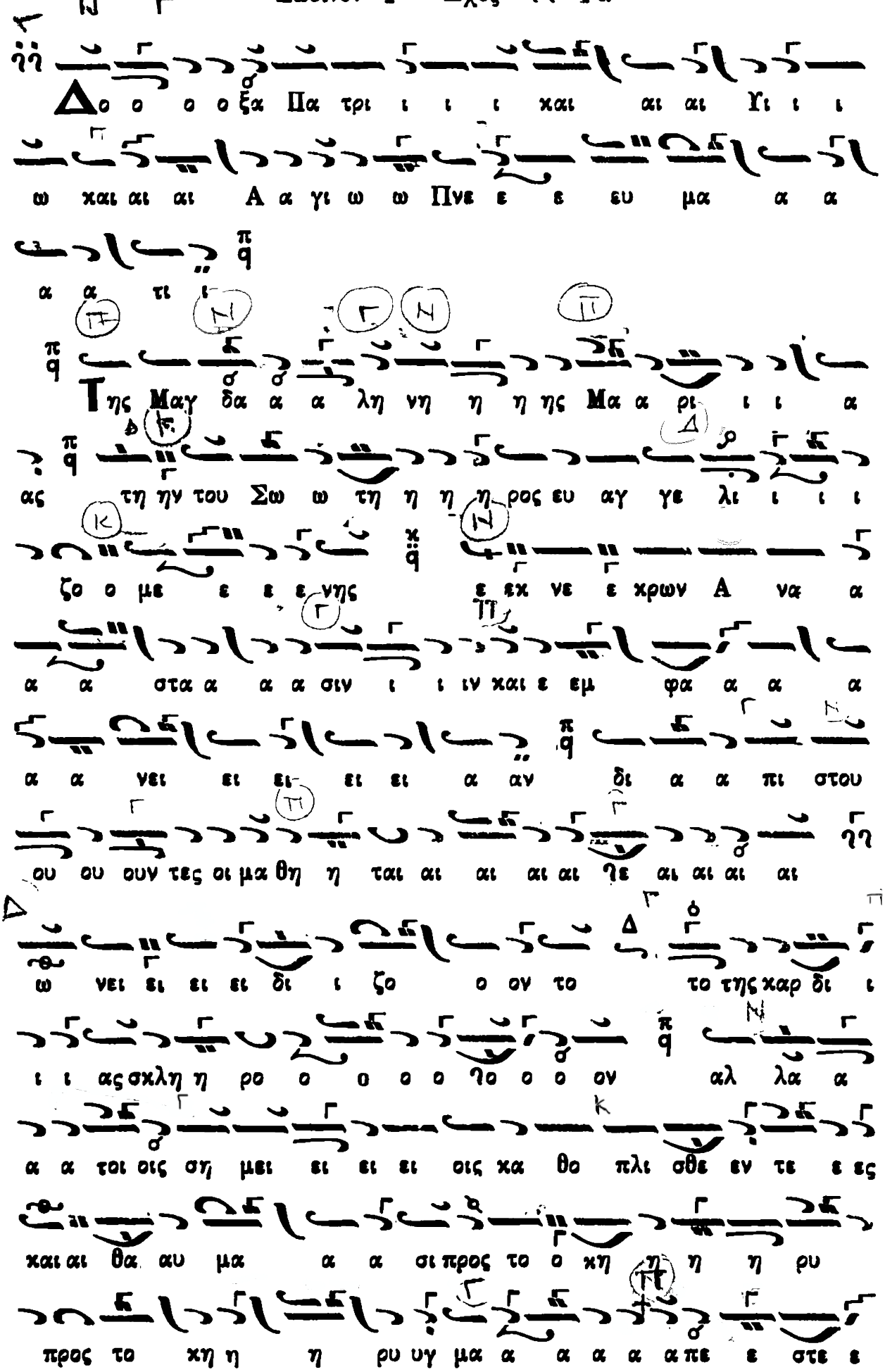


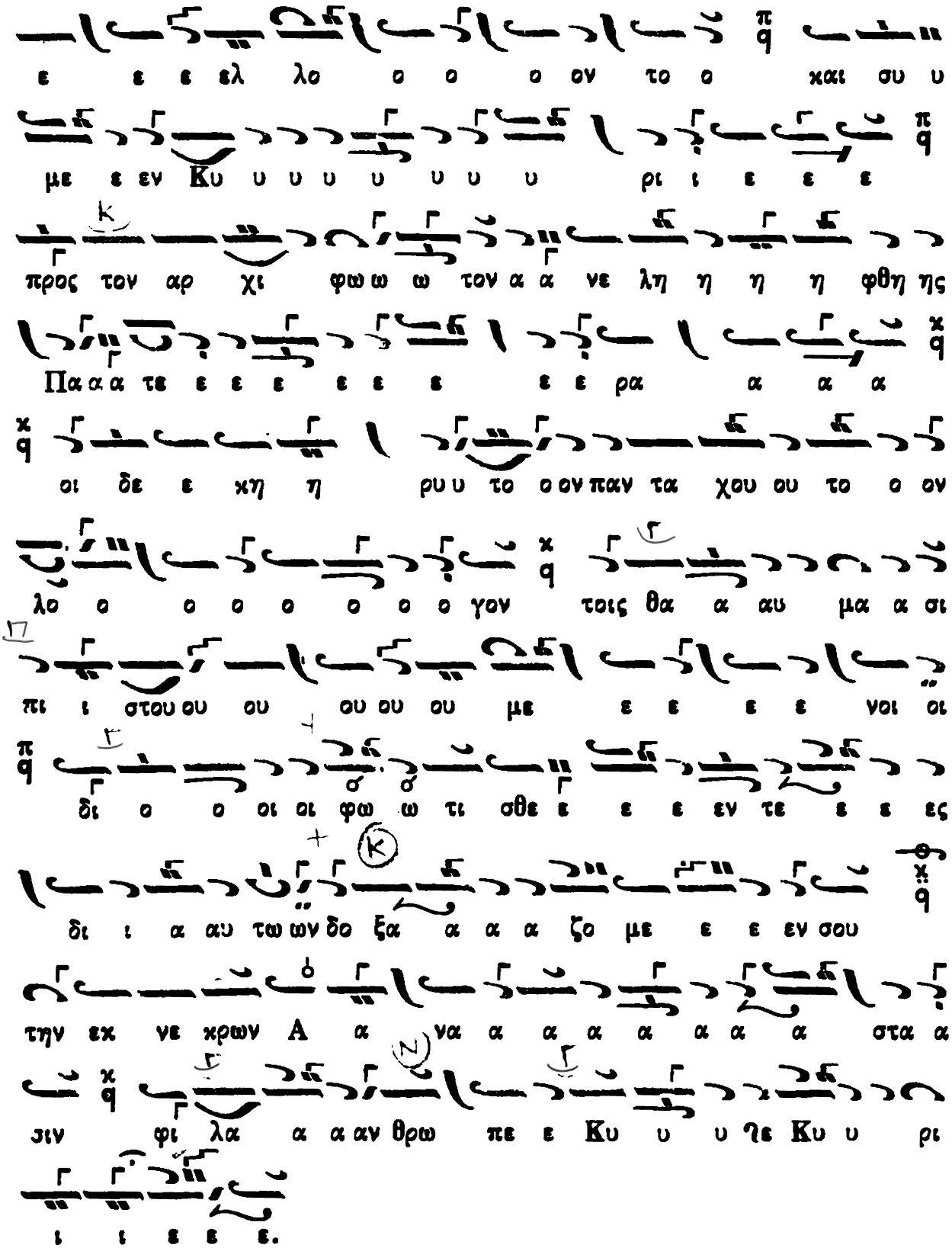
Ἑωθινὸν Β' Ἦχος



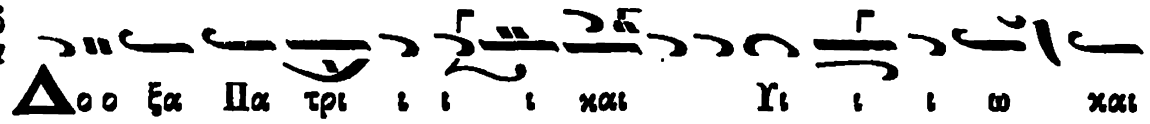

οὖ ου οὖ ου ου ου ου ου ω ρα α α θη ο λι ι
ι θο ο ος με ε ε τηρ με ε ε νος χαι αι θει
ει ει ο ος νε ε ε ε α α νι ι ι ι ι ας Κα
τα στε ε λων το ον θο ο ρύ υ υ βον αυ το ο ο ο
ο ον τη ης ψυ υ υ χη ης η γερ θη γαρ φη η η
σιν Ι η σου ου ους ο Κυ υ υ υ υ υ ο Κυ υ
ρι ι ι ος δι ο ο κη η ρυ υ υ υ ξα α α
κη ρυ υ ξα α α τε τοις κη η ρυ υ υ ξιν αυ του ου ου
ου μα θη η η ταις. εις την Γα λι λαι αι
αι αι αι αι α αν δρα μει ει ει ει ει ηει ει ει ει ει
ει ει ει ει ειν χαι ο ο ψε ε ε σθε α αυ το ο
ο ο ο ον α να στα α α αν τα α α α α
ε ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε χρω̃ ω ων ως
ζω ο δο τη ην χαι αι Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι
ο ο ο ον

Ἑωθινὸν Γ' Ἦχος ὑὴ Γα





Ἐωθινὸν Δ' Ἦχος Δ' ἐκ τοῦ Βου



αι A α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Ορθροος η ηη η η η η ηη βα α βα θυ υ υς

χαι αι γυ ναι χε ε ες η η η λθον ε π: το μνη η η μα

σου Χρι ι ι στε αλ λα το σω ω μά ου ουχ

ε ε ευ ρε ε ε ε θη το πο θου ου με ε

να ο ο ο ο ο ο ον α αυ ται αι αις δι ο

α πο ρου ου με ε ε ναι αι αις οι ταις α στραπ του ου

ου ου ου σαι αις ε σθη η η η η η η σε ε ε ε

σιν ε ε πι ι ι στα α α α α α α αν τες τι ι

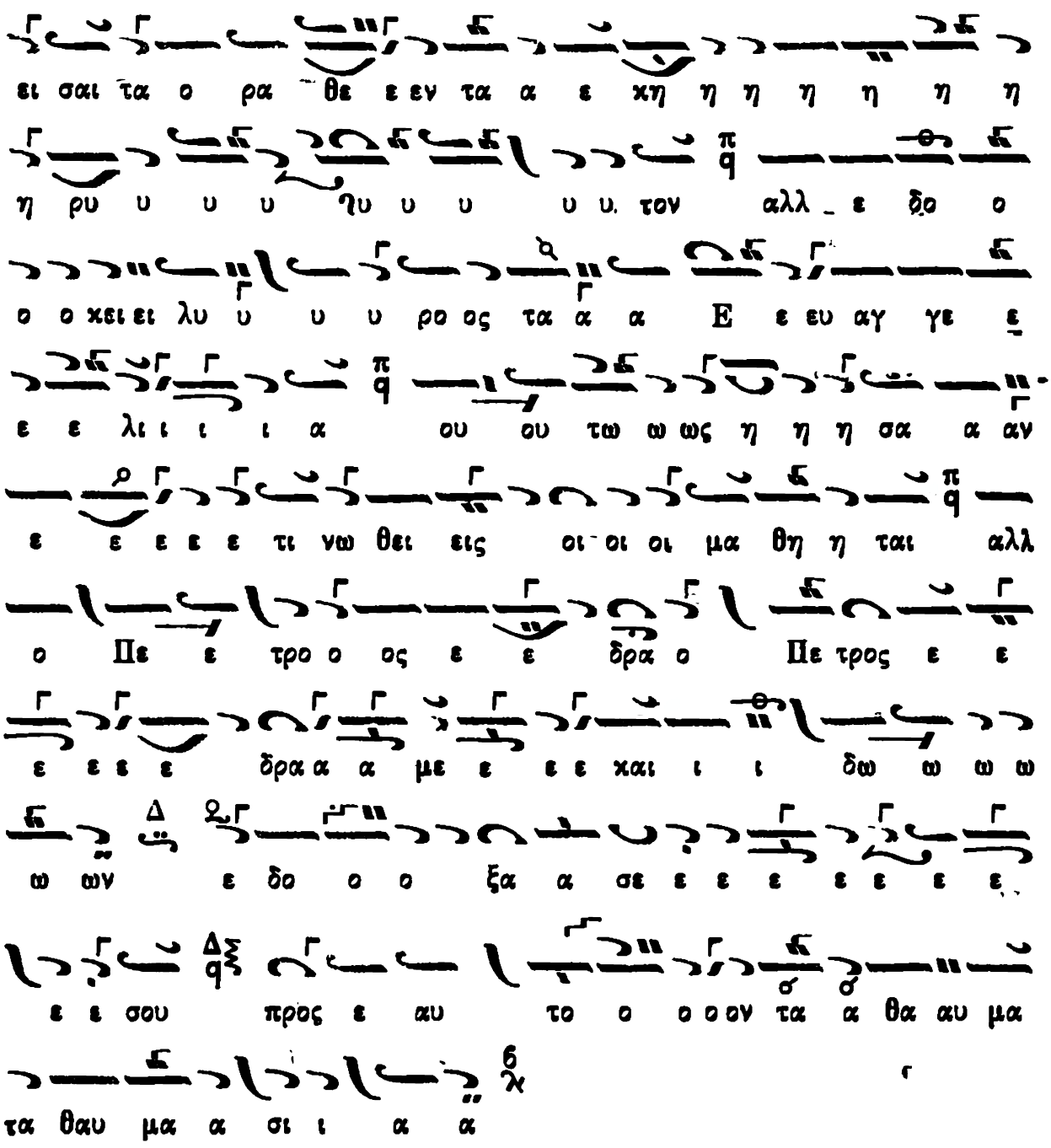
ι το ον ζω ω ω ων τα με τα α α α των νε ε χρω ω ω

ων ζη η τει ει ει τε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

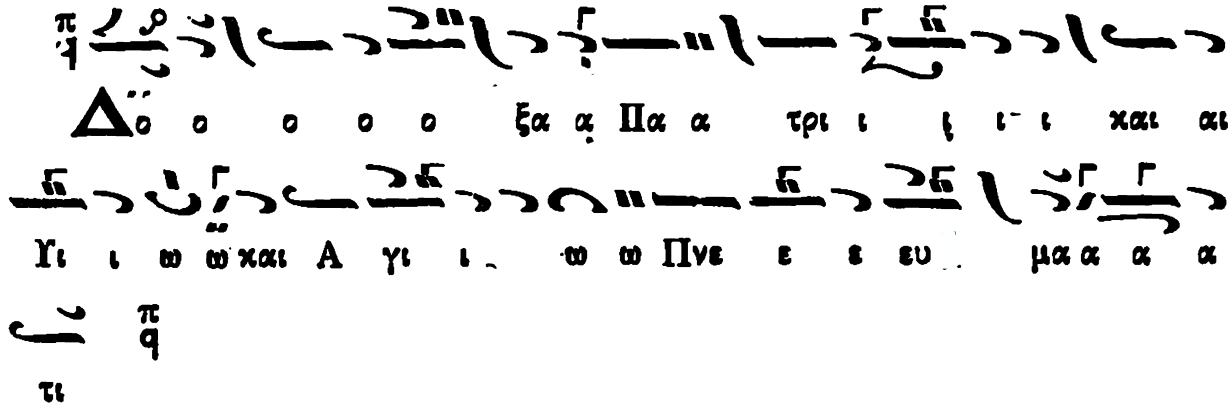
λε ε γο ο ον η γε ερ θη ω ως προ ο ει

ει ει ει πε τι αμ νη μο νει ει ει τε ε τω ων ρη

η μα α α τω ων α α αυ του οι οις πει ει σθει ις



Ἐωθινὸν Ε΄ Ἦχος λ Πα



Ω
τω ων σο ο φω ω ων σου ου ου χρι μα α α α
των Χρι ι ι στε πω ως Πε τρω ω ω μεν τοις ο θο
νι ι ι ι οις μο ο νοι οις ε ε ε δω ω ω χας
εν νο η η η σι σου ου ου ου τη ην α α να α α α
στα α α ζα α α α α σιν Λου κα α α δε
χαι αι αι αι Κλε ο ο ο ο πα ου μπο ο ο ρε ευ ο ο
ο με νο ος ω μι ι ι ι λεις χαι ο ο μι ι λων ο
ου συκ ε ευ θε ε ε ε ε ε ως σε ε α αυ το ο ο
ο ον φα α νε ε οει ει ει ει ει ζει ει ε: ει ει ει
εις δι ο ο χαι αι ο νει δι ι ι ζει ει
ως μο νος πα ρσι κων εν Ι ι ε ρου σα α λημ χαι
αι μη η με ε τε ε ε ε ε ε χων των εν τε ε ε
λει βου ου λε ευ μα α α α τω ων α α αυ της
αλλ ο πα α αν ταπρος το του πλα α α σμα α α τος
συμ φε ε ρον οι οι κο ο να ο ο μω ων και τας πε ρι σου

Ἐωθινὸν ΣΤ΄ Ἦχος

Ἑωθινὸν Ζ' Ἦχος Βαρὺς Γα

A γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
δου ου σκο τι ι α και πρω ω ι και τι προς το
μνη μει ει ει ει ο ο ον Μα ρι ι α α α ε ε
στη η η χας πο λυ σκο ο ο ο ο τος ε ε χου
ου σα α α α ται αις φρε ε σι ι ι ιν υφ ου ου
ου ου που τε ε ε ε που τε ε θει ει ται αι ζη τει
εις ο ο I ι η η σου ους αλλ ο ο ο ο ο ο ρα τους
συν τρε ε ε ε χο ον τας μα α θη η τα α α α
α ηα α α α ας πως τοις οις ο ο θο ο ο νι ι ι ι
ι ι ι ι ι οις και τω σου ου δα ρι ι ι ι
ι ω την α να α στα α σι ι ι ιν ε ε τεκ μη η
ρα αν το ο και αι α νε μνη η η σθη η α α νε μνη
η η η σθη η σα α αν της πε ρι του ου ου ου ου του
γρα α φης μεθ ω ω ω ω ων και δι ι ων και η

Ἐωθινὸν Η' Ἦχος λ Δ' Νη

ω ω ω Ι η η σου ου ου ου ου ηου ου ου ου ου αλλ

ε ε ε τι προ οσ γει ει α φρο ο νει οι οι οι οι οι α γυ

νη η η η η α α οθε ε ε νης δι ο ο ο και

α πο ο πε ε ε ε εμ πε ε ε ε ται μη

η προ οσ ψα α αυ σαι σοι οι Χρι ι στε ε ε ε ε ηε ε

ε ε ε αλλ ο ο μως Κη ρυ υξ πε ε εμ πε ε ε

ε ται τοις σοι οις μα θη η ται αι αι αι αι αις εις ευ αγ γε

ε ε λι ι ι α ε ε ε ε ε ε φη η η σε ε

ε την προς τον πα τρω ω ω ω ων κλη η η η ρον

α α α α νο ο ο ο α α νο ο ο δο ο ο ο ον

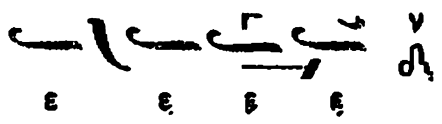
α παγ γε ε ε ε λου ου ου α πα αγ γε ε λου ου

σα μεθ η η ης α α ξι ι ω ω ω σο ο ο

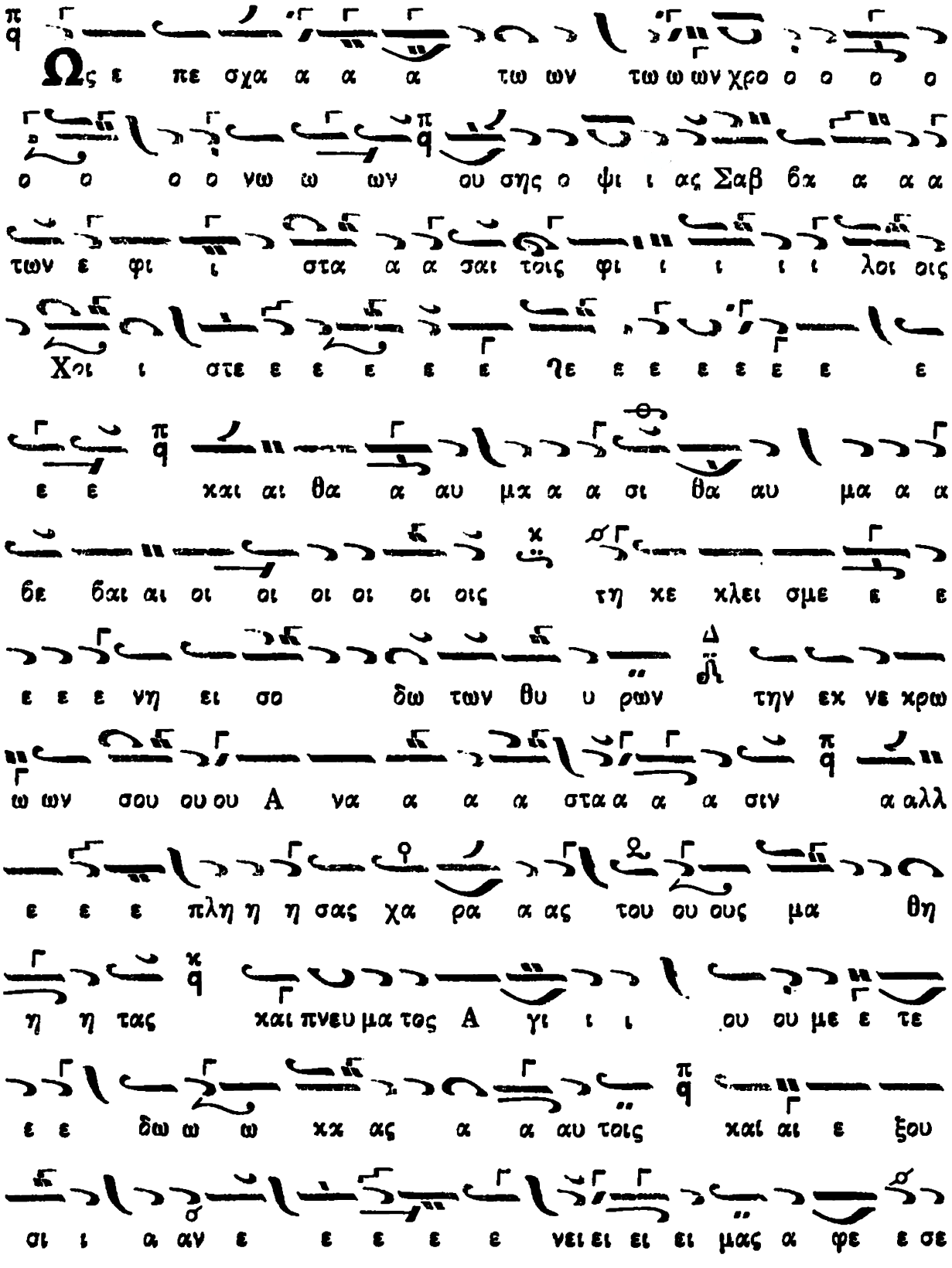
ο ον και η η μα α α α ας της εμ φα νει ει

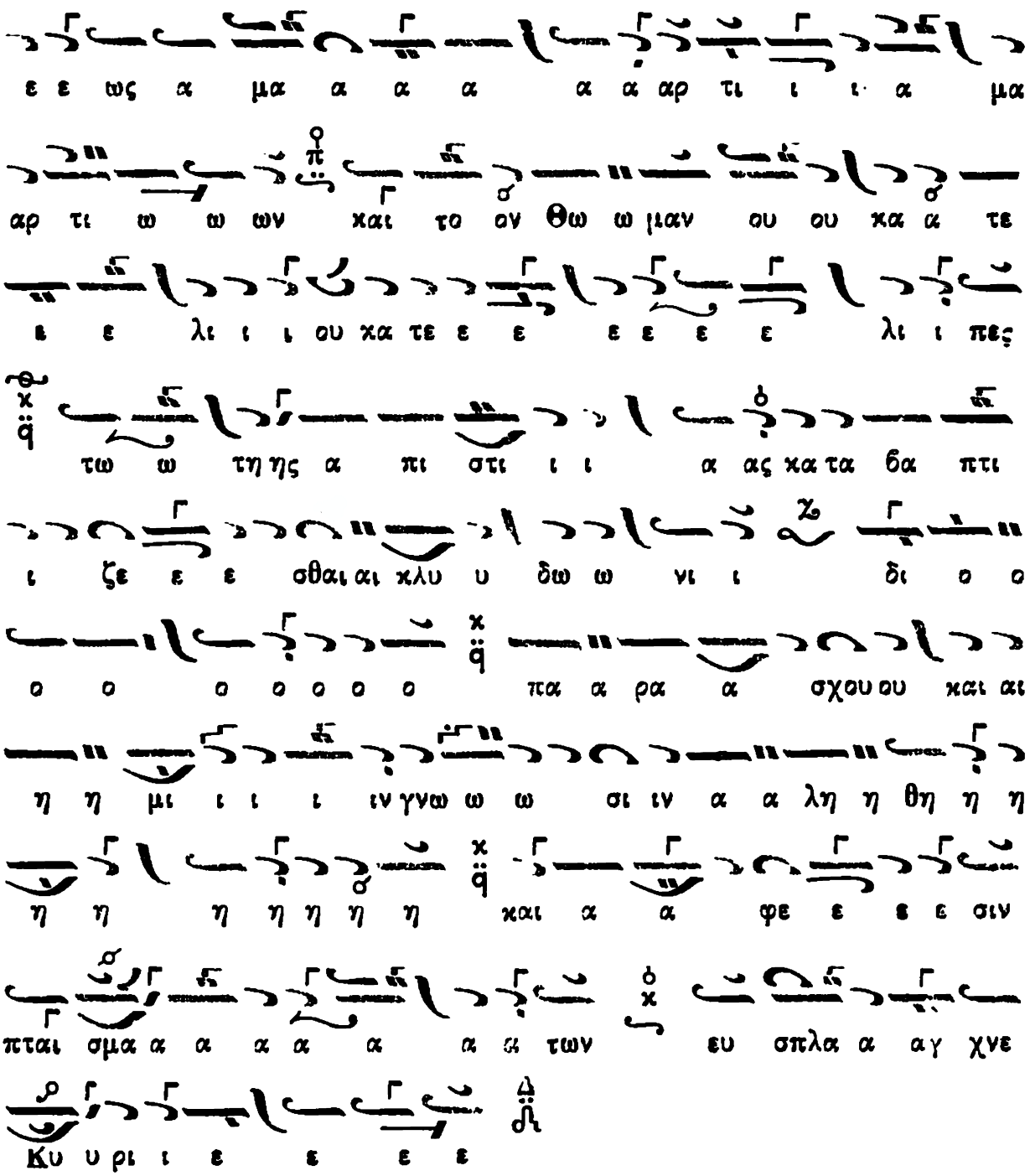
ει ει ει της εμ φα νει ει ει α ας σου ου ου Δε

ε ε ε σπο ο ο τα Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

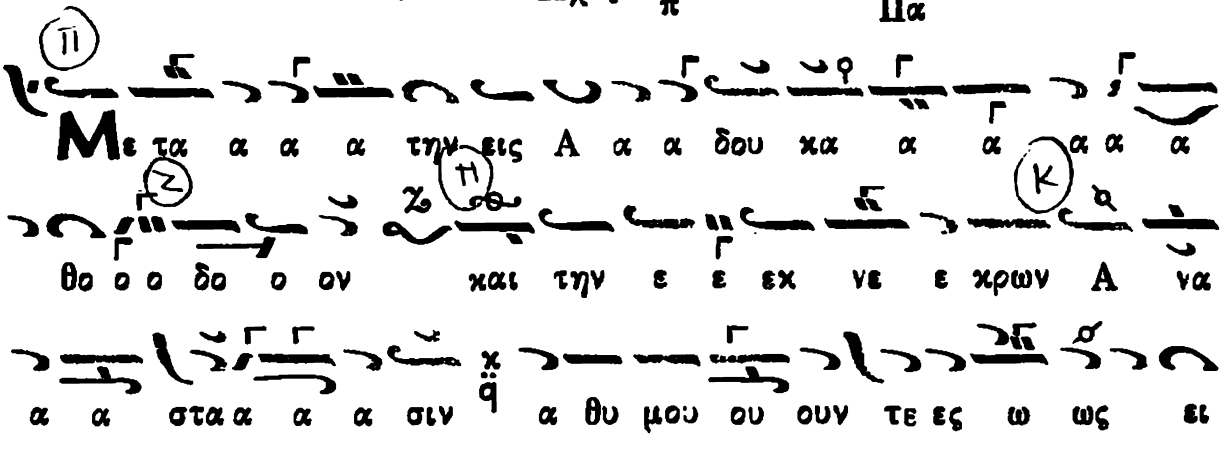


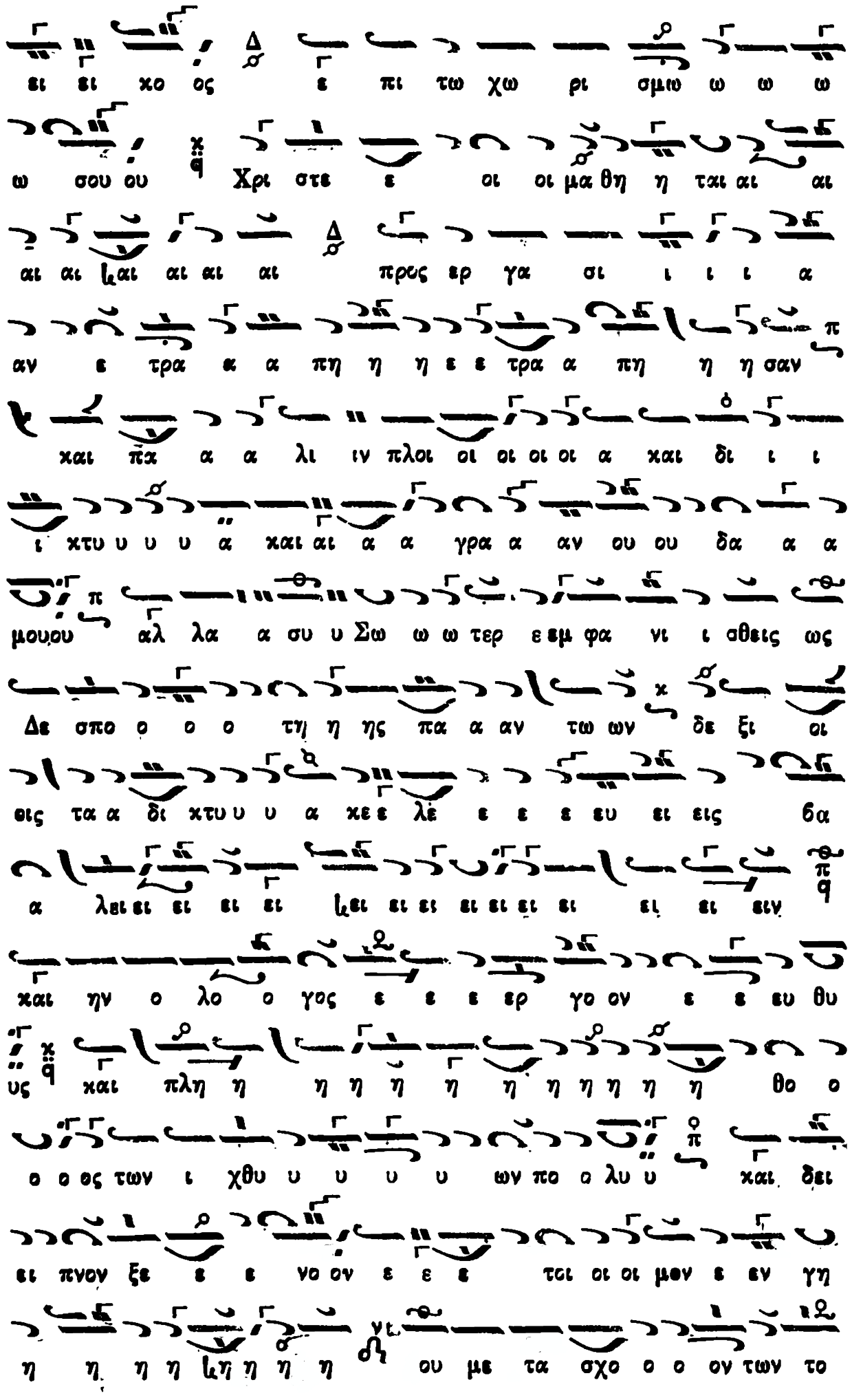
Ἑωθινὸν Θ' Ἦχος λ Πα

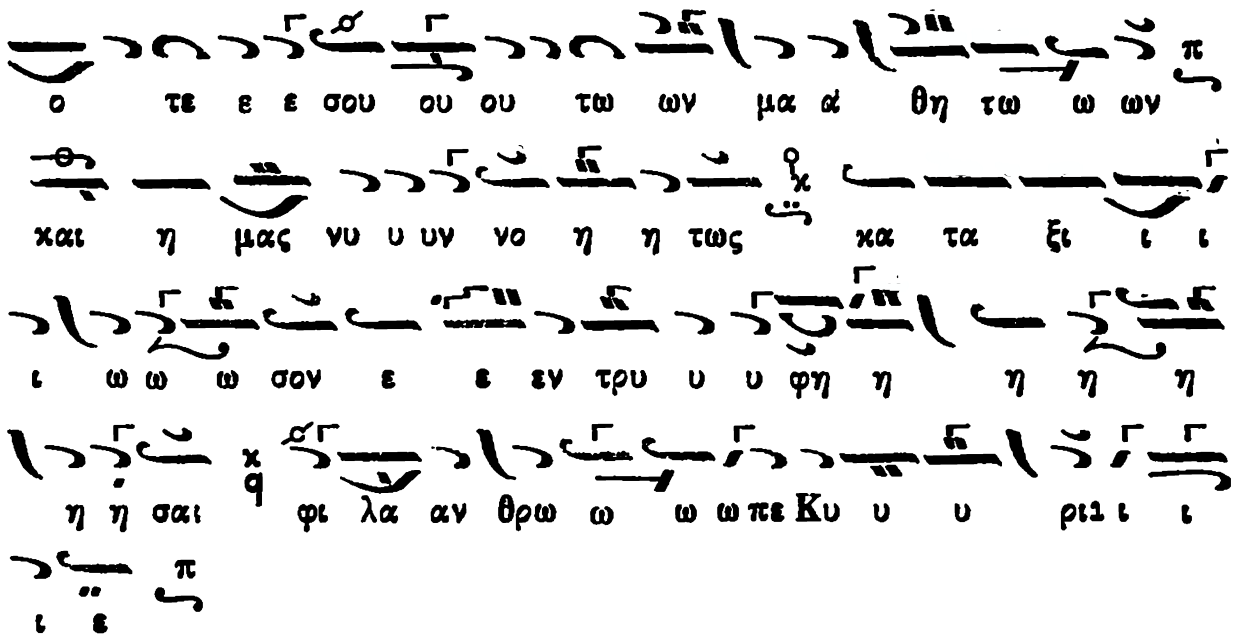




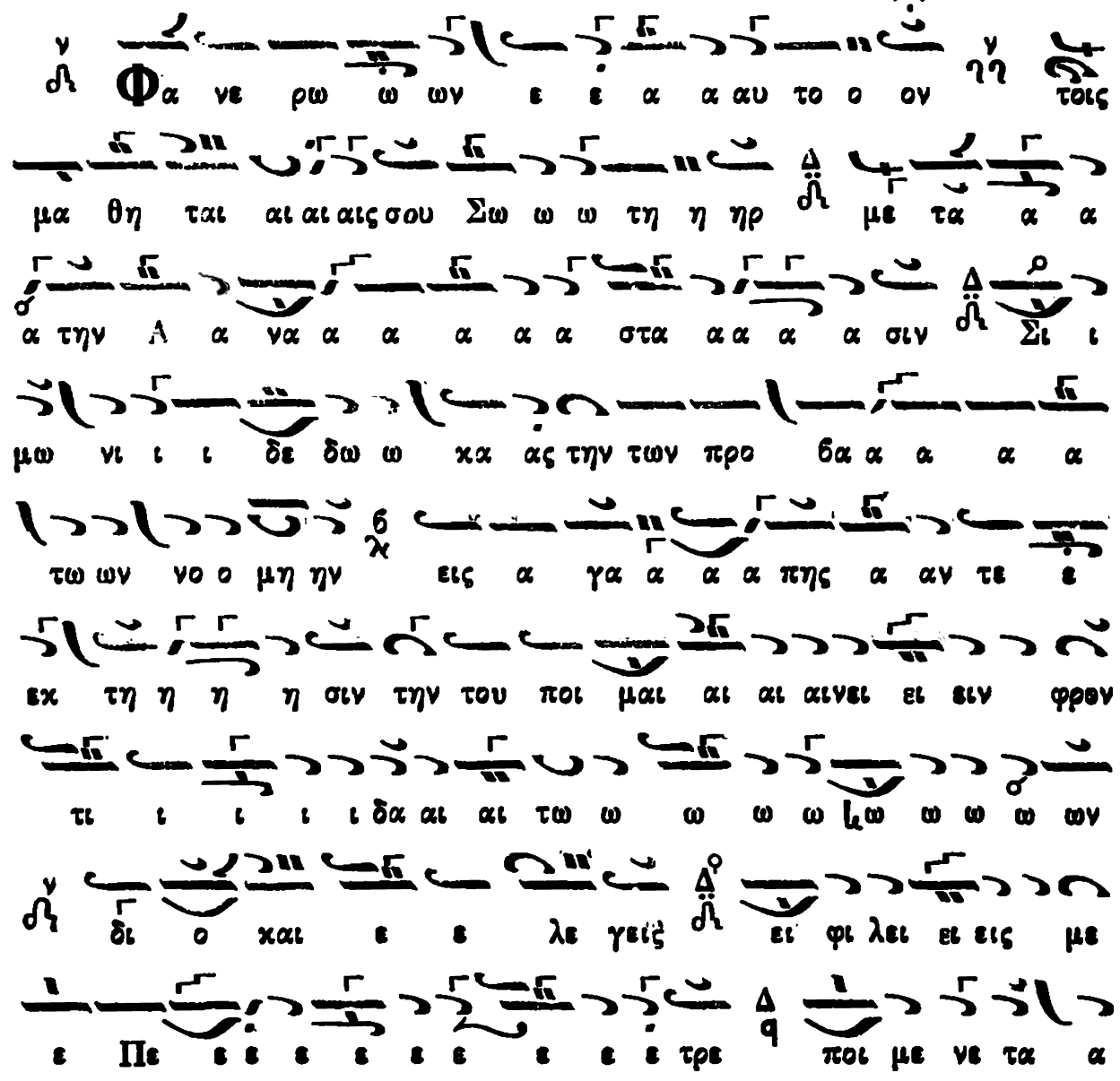
Ἑωθινὸν Γ' Ἦχος λ Πα

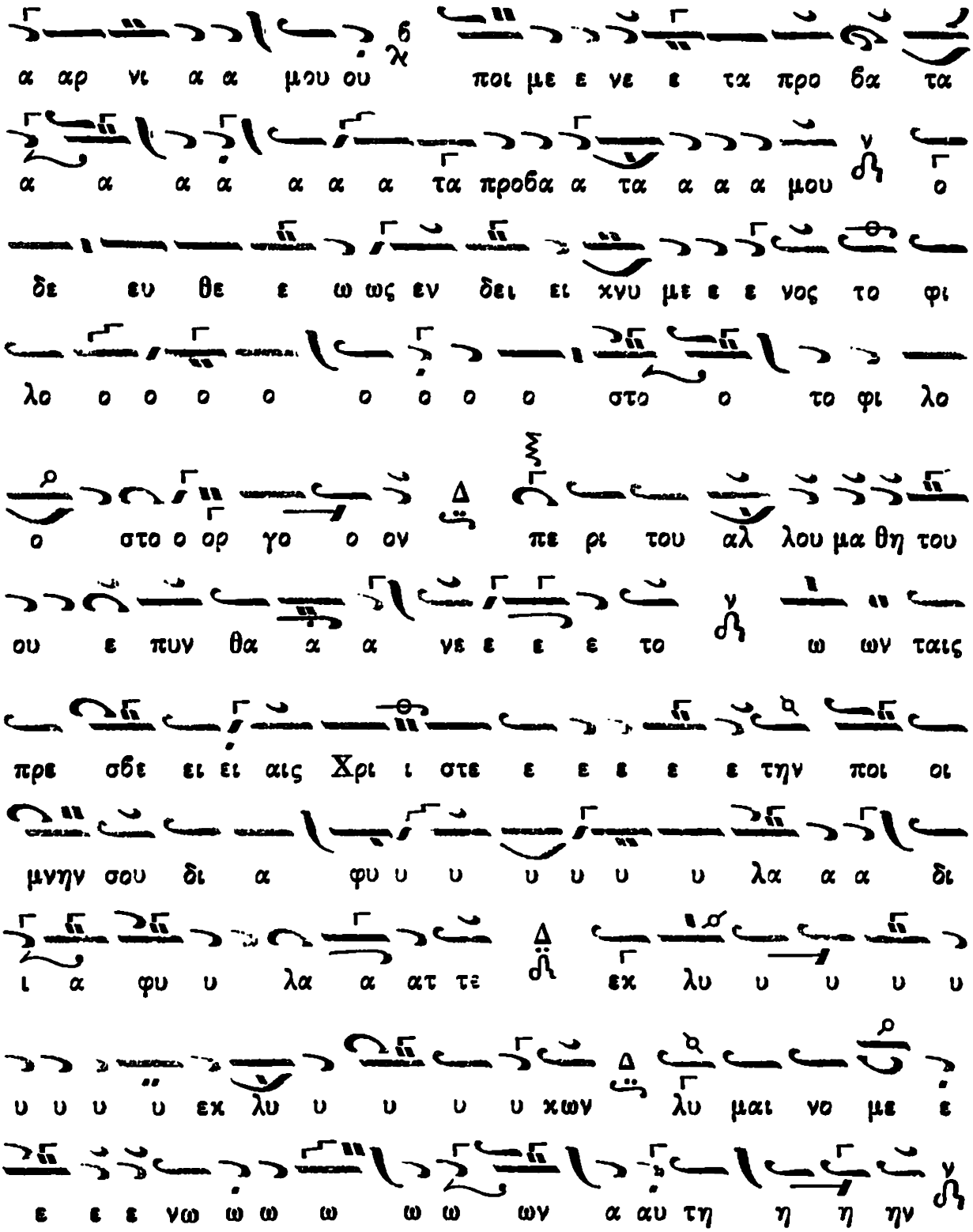



σι σι χο ος ε πι τω χω ρι σμω ω ω ω
ω σου ου Χρι στε ε οι οι μα θη η ται αι αι
αι αι αι αι αι αι πρυς ερ γα σι ι ι ι α
αν ε τρα α α πη η η ε ε τρα α πη η η σαν
και πα α α λι ιν πλοι οι οι οι οι α και δι ι ι
ι χτυ υ υ υ α και αι α α γρα α αν ου ου δα α α
μουου αλ λα α συ υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι ι σθεις ως
Δε σπο ο ο ο τη η ης πα α αν τω ων δε ξι οι
θις τα α δι χτυ υ α χε ε λε ε ε ε ευ ει εις βα
α λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν
και ην ο λο ο γος ε ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυ
υς και πλη η η η η η η η η η η θο ο
ο ο ος των ι χθυ υ υ υ υ ων πο ο λυ υ και δει
ει πνον ξε ε ε νο ον ε ε ε τοι οι οι μεν ε εν γη
η η η η η η η η ου με τα σχο ο ο ον των το



Ἐωθινὸν ΙΑ΄ Ἦχος λ Δ΄ Νη



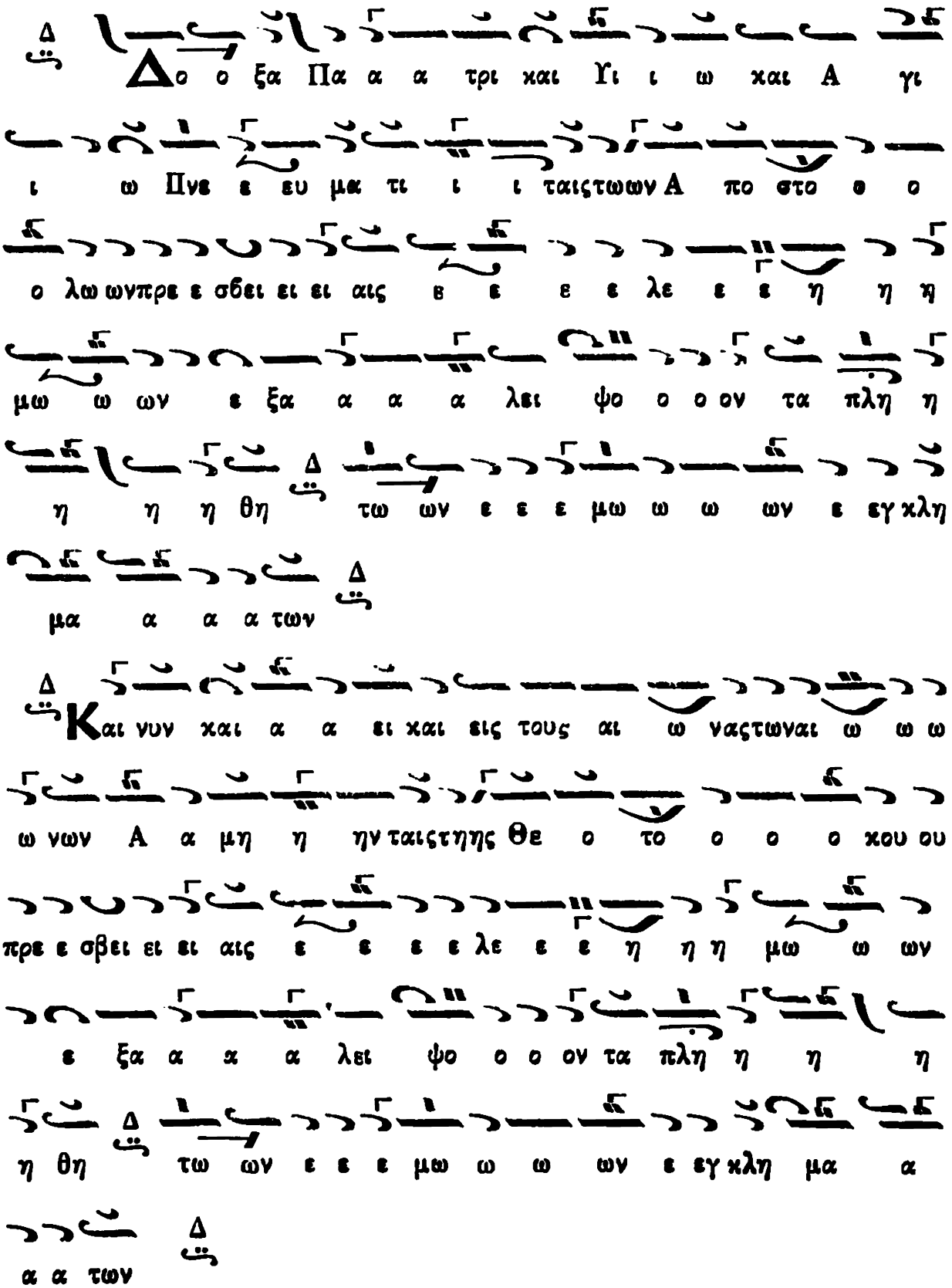


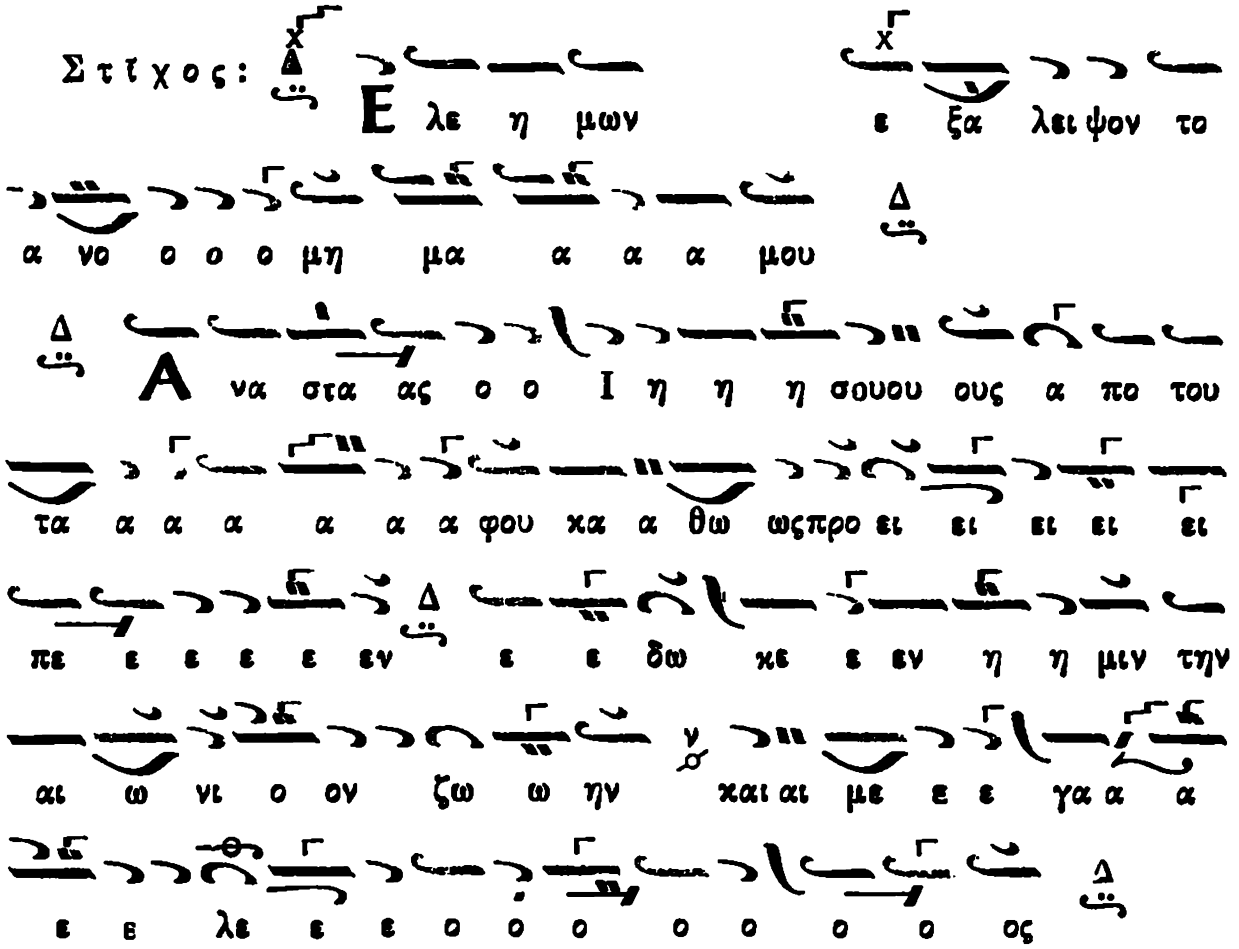
T E Λ O Σ

Κ α ι τ ῷ θ ε ῷ δ ό ξ α

Μετὰ τὸν Ν' Ψαλμὸν

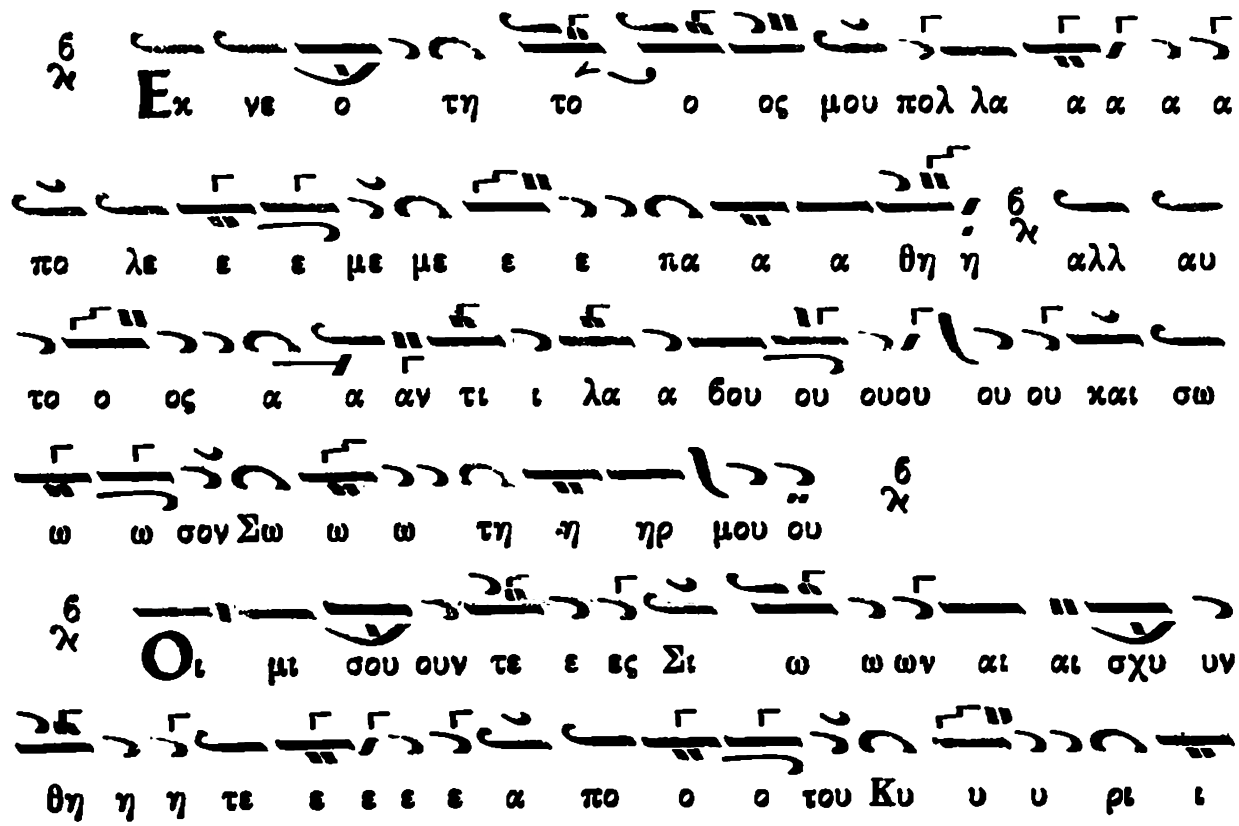
Ἦχος Δ Δι

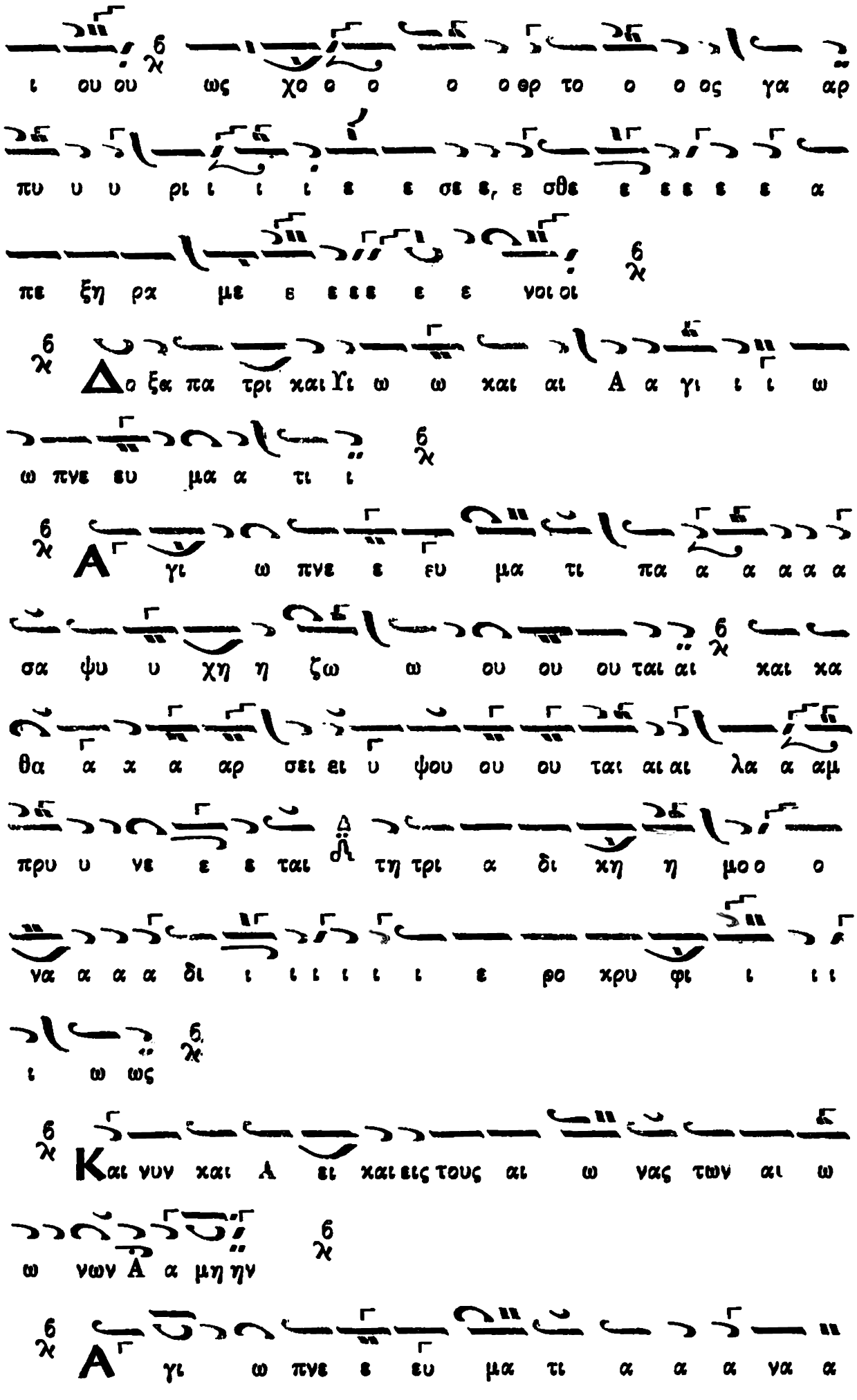


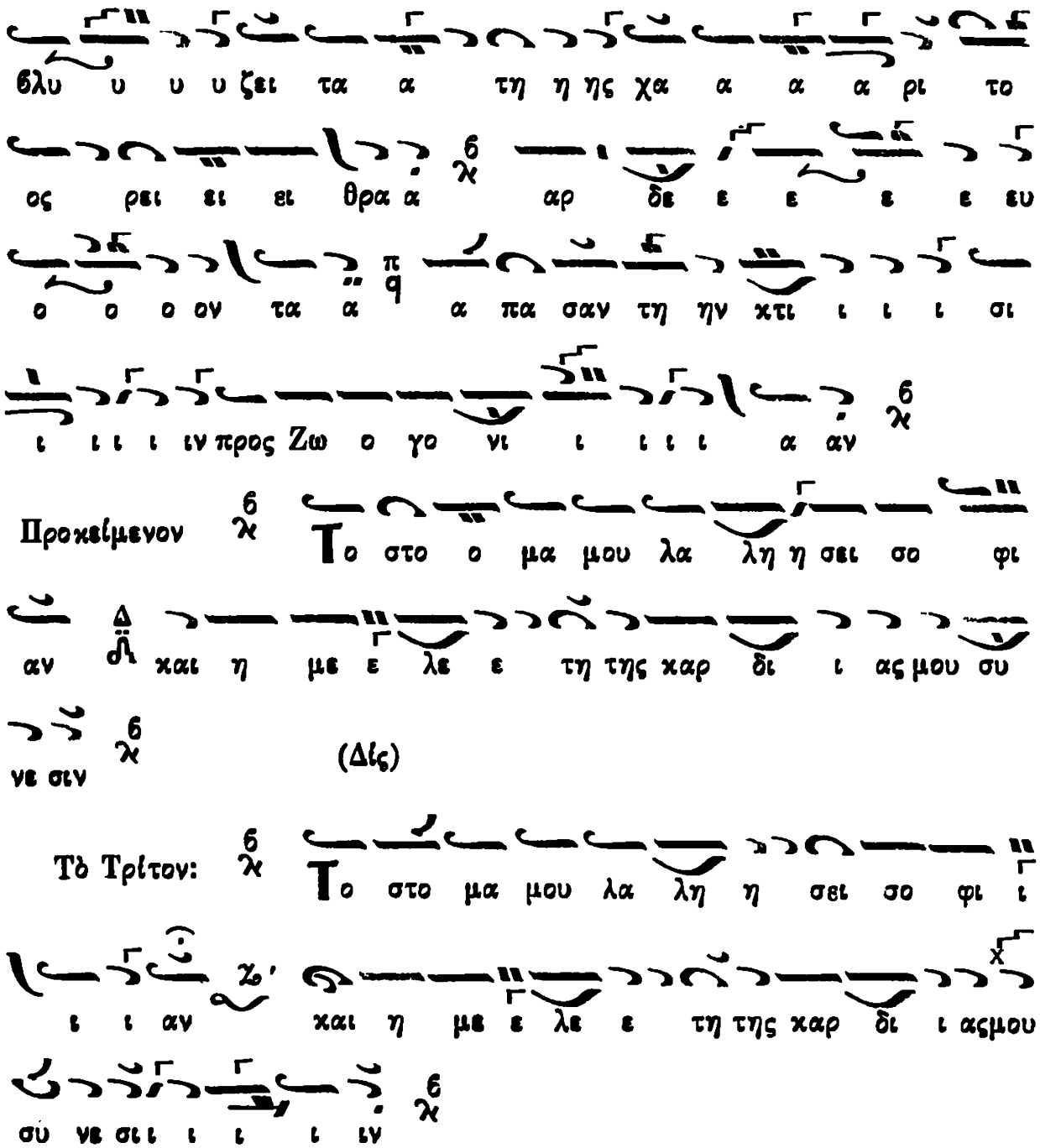
Στίχος: 

«Ἐκ Νεότητός μου» Ἦχος Δ΄

Ψαλλόμενον εἰς Πανηγύρεις Ι. Ναῶν




ι ου ου ως χο ο ο ο ο θρ το ο ο ος γα αρ
πυ υ υ ρι ι ι ι ε ε σε ε, ε σθε ε ε ε ε ε α
πε ξη ρα με ε ε ε ε ε νοι οι
Δο ξα πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι ι ω
ω πνε ευ μα α τι ι
Α γι ω πνε ε ευ μα τι πα α α α α α
σα ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα
θα α χ α αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ
πρυ υ νε ε ε ται τη τρι α δι χη η μο ο ο
να α α α δι ι ι ι ι ι ε ρο χρυ φι ι ι ι
ι ω ως
Και νυν και Α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
ω νων Α α μη ην
Α γι ω πνε ε ευ μα τι α α α να α



Σημ. *Ὅλα τὰ προκείμενα ἀρχίζουν καὶ τελειώνουν κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον.*

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ Μεγάλου Πρωτοσυγκέλου τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν Ἀρχιμ. Χρυσοστόμου Λάλου διετέθησαν σώματα 200.

Αἰγίδης Ξεν. Πολιτ. Μηχανικός.
Ἀποστόλου Ἀπ. Ἀνώτερος ὑπαλ. Ἐθνικ. Τραπέζης.
Ἀναστασόπουλος Ἀθ. Δικηγόρος Οἰκονομολόγος.
Ἀϊδώνης Α. Καθηγητὴς α΄ ψάλτης Ἁγ. Γλυκερίας.
Αμπελικιώτης Πέτρος Ἐργολάβος.
Ἀντωνίου Α. Τραπ. Ὑπάλληλος.
Αὐγουστῖνος Ν. Ἀστυνομικός.
Ἀνδροῦτσος Γ. Ἰδιωτ. Ὑπάλληλος.
Ἀλεξίου Σερ. Ἐργολήπτης.
Βαρβαρῆγος Τάσος Καθ. Φιλόλογος.
Βούλγαρης Κ. Τμηματάρχης Ε.Μ.Π.
Βιγκάκης Γ. α΄ ψάλτης Ι.Ν. Χρυσοσπηλιωτίσσης.
Βιδάλης Γ. Ἔμπορος δ΄ ψάλτης Ἁγίας Γλυκερίας.
Βαφόπουλος Π. Ἐπιχειρηματίας.
Βουτσινᾶς Κ. Ὑπάλληλος ΟΤΕ.
Βλαχιώτης Ν. Ἐπιχειρηματίας.
Γρηγοριάδης Νικ. Καθηγητὴς - α΄ ψάλτης Ἁγίας Τριάδος Ἀμπελοκήπων.
Γρηγοριάδης Κ. Καθ. Θεολόγος.
Γρηγοριάδης Χρ. Ἰατρός.
Γκούμας Ἀλ. Ἰατρὸς - Νευροχειρουργός.
Γρηγορόπουλος Ἀθ.
Γεραμάνης Λάμπ. δ΄ ψάλτης Ι. Ν. Κοιμ. Θεοτόκου Καισ) νῆς.
Δημακουλέας Η. Καθηγ. Θεολόγος.
Δραβίλας Ἠλ. Προσωπάρχης Τ. Α. Α.Μ.Μ.
Δρόσος Γρ. α΄ ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Κων) τίνου Αἰγάλεω.
Εὐσταθίου Ν. Ἰατρός.
Εὐθυμίου Στ. δ΄ ψάλτης Ι.Ν. Μεταμορφώσεως Καλλιθέας.
Εὐαγγελᾶτος Π. Ἰδ. ὑπάλληλος.
Ζαμπέτας Ἀντ. Ὑπάλ. ΟΤΕ α΄ ψάλτης Ι.Ν. Ἁγίου Θωμᾶ.
Ζαμπέτας Γεώργ. Ἐργολάβος.
Ζήσης Ι. Ὑδραυλικός.
Ζαγουρῆς Μ. Ὑπάλ. ΟΤΕ.
Καλλιγερόπουλος Ἀντ. Ἰατρὸς ὠτορινολαρυγγολόγος.
Καζῆς Χαρ. Ἱερεὺς - Προϊστάμενος Ι.Ν. Ἁγίας Φιλοθέης.
Καπλαντζῆς Δ. Ἐργολήπτης δ΄ ψάλτης Ι. Ν. Τριῶν Ἱεραρχῶν - Καισαριανῆς.
Καλοσκάμης Ἰωάν. Καθηγητής.
Καλαματιανὸς Διον. Ἀνώτερος Ὑπ. ΟΤΕ.
Καΐρης Ἀριστ. Ἔμπορος ἐκ Κων) πόλεως.
Κλειδᾶς Δημ. Φιλόλογος.
Καμπανίδης Π. α΄ ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Λουκᾶ.
Καπαρὸς Θ. Ἐργοστασιάρχης α΄ ψάλτης Ι.Ν. Ἁγίου Παύλου.
Κολλίας Κ. α΄ ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίας Τριάδος - Φιλ) φείας.
Κατσιφῆς Β. Ὑπάλ. Ι.Κ.Α. α΄ ψάλτης Ἁγ. Ἰωάννου.
Καραγιάννης Π. Ἐφοριακὸς α΄ ψάλτης Πρ. Ἠλιοῦ Παγκρατίου.
Κλικῖζος Κ. Τμηματάρχης Μ. Τ. Πολ. Ὑπαλλήλων.
Κλικῖζος Δ. Δημοδιδάσκαλος τ. α΄ ψάλτης Σπάρτης.

Κοντοφρύδης Ν. Ἰχθυέμπορος ὅ' ψάλτης Κοιμ. Θεοτόκου - Φιλ) φειας.
Κουρούπης Ι. Φοιτ. Νομικῆς.
Κάντζας Γ. Δημ. Ὑπαλ. 6' ψάλτης Ἁγ. Ἐλευθερίου - Ἄρεως.
Κοτίτσας Ἀνδρ. Καθ. Θεολόγος - Φιλόλογος.
Κανέλος Ν. Ἠλεκτρολόγος.
Κοκάλας Κ.
Κωστάκης Ἀθ. Ὑπαλ. Τ.Α.Α.Μ.Μ.
Καρούσης Συμ. Ἰδ. Ὑπάλληλος.
Λῶλος Ν. Ὀδοντίατρος α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίας Ζώνης.
Λουκίδης Κ. Ἐπιχειρηματίας.
Μπασέας Π. Ἱερεὺς - Θεολόγος Ἐφημ. Ι. Ν. Ἁγ. Δημητρίου - Βύρωνος.
Μπελούσης Α. Πρωτοψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Παντελεήμονος - Πρόεδρος Παν. Σύλλ. Ἱεροψαλτῶν.
Μαρκαντωνάκης Ἐμμ. Ἰδ. Ὑπάλληλος.
Μανωμάνης Νικ. Ἐπιχειρηματίας.
Μαθιουδάκης Ἰωάν. 6' ψάλτης Ι.Ν. Ἁγίου Κων) τίνου - Ὁμονοίας.
Μπιμπῖκος Δ. α' ψάλτης Ι.Ν. Τιμ. Σταυροῦ — Κυψέλης.
Μπούμης Βλ. Ὑπ. Ὑπουργείου Βιομηχανίας.
Μελισάρης Χ. Συντ) χος Δημ. Ὑπάλληλος.
Μιωτέλλης Γεώργ.
Ναὸς Ἁγίας Φιλοθέης.
Νεβέσκαλος Ν. Πολιτ. Μηχανικός.
Νικολετσόπουλος Ν. Συντ) χος Ἀστυνομικός.
Ξανθούλης Ἀχ. Ἰατρὸς Δ) τῆς ΙΚΑ.
Οἰκονόμου Ν. Τραπ. Ὑπαλ. α' ψάλτης Ἁγίας Τριάδος.
Παντελιάδης Ἀθαν. Δικηγόρος.
Παντελιάδης Ἀνδρ. Κτηματίας.
Παπάζογλου Κυρ. Καθηγ. Θεολόγος-Φιλόλογος.
Πλατῆς Βασ. Τελειόφ. Ἰατρικῆς.
Πλατῆς Γ. Δ) τῆς Τραπέζης.
Πετρίδης Εὐαγγ. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Νικολάου Χαλανδρίου.
Παπασπύρου Σπ. Ἰατρός.
Περάτης Ὁμ. 6' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Παύλου.
Παντόπουλος Ἀθ. Ἐπιχειρηματίας.
Πιακῆς Νικ. Φοιτ. Θεολογίας ὅ' ψάλτης Ι. Ν. Μεταμορφώσεως Κεφαλαρίου.
Πιακῆς Γ. Ἱεροψάλτης.
Παπαθεοδώρου Δῆμος Σπουδαστής.
Παπαθεοδώρου Δημ. Ἔμπορος κ' ψάλτης Ι. Ν. Ζωοδόχου Πηγῆς.
Πετρᾶς Ν. Ὑπάλ. ΟΤΕ α' ψάλτης Ἁγίου Σπυρίδωνος - Παγκρατίου.
Πολίτης Ν. Ὑπάλ. ΟΤΕ.
Ραϊφάκης Ἐλπιδ. Ἀνώτερος Ὑπάλ. ΟΤΕ.
Στασινόπουλος Διον. Φαρμακέμπορος
Σάββας Γ. 6' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίας Φιλοθέης.
Σουσούγης Παν. Σπουδαστής.
Σιούφας Χαρ. Σπουδαστής.
Στέλλας Ἀλ. 6' ψάλτης Ι.Ν. Ἁγ. Βασιλείου — Ρούφ.
Στέλλας Ἀλ. 6' ψάλτης .Αγίου Βασιλείου — οΡούφ.
ΣΥΡΚΑΣ Χρῆστος Τμηματάρχης Ο. Γ.Α.
Τσατσαρώνης Γεώργ. Φαρμακοποιός.
Τσορβᾶς Π. Βοηθὸς Γυμνασιάρχης, α' ψάλτης Μεταμορφώσεως Καλλιθέας.
Τζελλᾶς Εὐ. Καθ. Μουσικῆς — Λαμπαδάριος Μητροπόλεως Ἀθηνῶν.
Τσαούσης Κ. Πολιτικὸς Μηχανικός.
Τασόπουλος Κ. Ἔμπορος, α' ψάλτης .Αγ. Φωτεινῆς — Νέας Σμύρνης.
Τσέντος Ἀριστ. 6' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Σπυρίδωνος — Παγκρατίου.
Τσιρώνης Θ. Ὑποδηματοποιός.
Τσουτσουνάκης Δημ. Ἐπιπλοποιός.
Ὑφαντῆς Β. Ἰατρὸς - Χειρουργός.
Φραντζόλας Δημ. Τραπ. Ὑπάλληλος.
Χατζηγιαννικολάου Χρ. Καθηγ. Μουσικῆς - α' ψάλτης Ἁγ. Παρασκευῆς.
Ψαρογιάννης Ι. Ἀστυνομικός.

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

Ἀναστασίου Δημ. Ἰατρός.

Γρηγοριάδης Ι. δ' ψάλτης Ὁσίας Ξένης Νικαίας.
Δαρζέντας Παρ. α' ψάλτης Ὑπαπαντῆς.
Λαγοῦρος Κ. Φυσικομαθηματικὸς α' ψάλτης Παναγίας — Βλαχερνῶν.
Λυμπερόπουλος Νίκος δ' ψάλτης Παναγίας — Βλαχερνῶν.
Λαμπρόπουλος Π. α' ψάλτης Ι. Ν. Ταξιαρχῶν — Κορυδαλλοῦ.
Περσίδης Κοσμᾶς α' ψάλτης Εὐαγγελιστρίας.
Πέττας Ἀθ. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Σπυρίδωνος.
Παριανόπουλος Ἀθ. δ' ψάλτης Ἁγίου Νικολάου — Νικαίας.
Σκλιᾶς Μιχ. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Ἀντωνίου — Ἀμφιάλης.

ΑΓΡΙΝΙΟΝ

Θωμ. Μωραΐτης Τραπ. Ὑπάλληλος.
Ἀθανάσιος Πίττας Πρωτοπρεσβύτερος - Θεολόγος, Ι. Ν. Ἁγίου Δημητρίου.
Γεράσιμος Λιγνὸς Ἱερεὺς Ι. Ν. Ἁγ. Δημητρίου.
Φίλιππος Παπαδόπουλος Ἱερεὺς Ἱ. Ν. Ἁγίου Γεωργίου.
Γεώργιος Ἀλεξανδρῆς α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Δημητρίου.
Λουκᾶς Σκιαδᾶς α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Γεωργίου.
Σπυρίδων Παπούλιας δ' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Δημητρίου.
Δημήτριος Καντάνης Ἐρασιτέχνης Ἱεροψάλτης.

ΒΟΛΟΣ

Χατζημᾶρκος Ἐμμ. Καθηγ. Βυζ. Μουσικῆς πρωτοψάλτης Βόλου.
Σπανὸς Χρ.
Παναγούλης Ἀθαν.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΙΣ

Δημητριάδης Ε. α' ψάλτης Ἐλευθερουπόλεως.

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ

Φινάλης Ν. α' ψάλτης Ι. Ν. Μεταμορφώσεως.
Ἐπιτροπάκης Δ. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Τριάδος.
Τσαφαντάκης Π. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Παρασκευῆς.
Λιναρδάκης Ε. Ἐργοδηγός.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τσάμης Θ. Δικαστικὸς Ὑπάλληλος.
Μιχαηλίδης Σαρ. Ἰδ. Ὑπάλληλος.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Τῇ εὐλογίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ἰωαννίνων κ.κ. Σεραφείμ Διετέθησαν Σώματα 10.

ΚΑΒΑΛΑ

Τσακμιράνης Ματθ. α' ψάλτης Ἁγ. Νικολάου.
Δήμου Χρ. Πρωτοψάλτης Μητροπόλεως.
Παπαδάκης Ἀχ. α' ψάλτης Ι. Ν. Προφήτου Ἠλιοῦ.
Κολεσίδης Ν. Βοηθὸς Ἱεροψαλτῶν Ἁγ. Νικολάου.

ΚΑΛΑΜΑΤΑ

Τῇ εὐλογίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μεσσηνίας κ. κ. Χρυσοστόμου Θέμελη διετέθησαν:
Ἱερεὺς Ἰωάννης Καυκᾶς.
Ἱερεὺς Δημ. Φωτόπουλος.
Ἱερεὺς Περ. Μαγκαφᾶς.
Ἱερεὺς Γεώργ. Γεωργόπουλος.
Ἀνώτερον Ἐκκλησιαστικὸν Φροντιστήριον Καλαμάτας.
Φαβατᾶς Νικήτας Διαχειριστὴς Α.Ε. Φ. Καλαμάτας.
Ἱεροσπουδαστὴς Εὐστ. Βαλιώτης.
Ἱεροσπουδαστὴς Κων) νος Ὀρφανᾶκος.

Ἱεροσπουδαστὴς Ἰωάν. Κωνσταντόπουλος.
Ἱεροσπουδαστὴς Χρυσόστομος Σαρρῆς.
Ἱεροσπουδαστὴς Νικόλ. Μποσίνης.
Ἱεροψάλτης Κων)νος Κληρόπουλος.

ΚΑΤΕΡΙΝΗ

Σιδηρόπουλος Γ. Πράκτωρ μεταναστεύσεως.

ΚΕΡΚΥΡΑ

Φαρούγγια Αἰκατερίνη.

ΚΟΜΟΤΙΝΗ

Τῇ εὐλογίᾳ τοῦ Σαβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαρωνείας κ.κ. Τιμοθέου διετέθησαν Σώματα 10.

ΚΥΜΗ — ΕΥΒΟΙΑΣ

Ἀντωνίου Α. Καθηγητὴς Λυκείου α' ψάλτης Ι. Ν. Κοιμ. Θεοτόκου.
Λῶρος Στ. Κονίστρα.
Κοτσῆς Β. Δημοδιδάσκαλος α' ψάλτης — Ἐνορίας.

ΚΥΠΡΟΣ

Τῇ εὐλογίᾳ τοῦ Θεοφιλεστάτου Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος κ.κ. Γεωρ-Παυλίδη διετέθησαν:
Ἀρχιεπισκοπὴ Κύπρου.
Ἐπίσκοπος Τριμυθοῦντος.
Αἰδεσιμώτατος Δημοσθένους Σπυρ.
Ἀγαπίου Χρῆστος.
Δημητριάδης Δ.
Παναγῆς Ἀνδρ.
Προκοπίου Κ.

ΛΑΜΙΑ

Ἱερὸς Ναὸς Ἁγίων Γεωργίου καὶ Δημητρίου.
Οἰκονόμος Θεοδωρόπουλος Π. Ἐφημέριος Ι. Ν. Ἁγ. Δημητρίου.
Ἱερεὺς Δημ. Κονταξῆς Ἐφημέριος Ι. Ν. Μεταμορφώσεως — Ἀταλάντης.
Ἱερεὺς Ἑλ. Κονάκας Ἐφημέριος — Καινουρίου—Καμμένων Βούρλων.
Ἱερεὺς Χρ. Ἀποστόλου Ἐφημέριος Ι. Ν. Ἁγίου Ἀθανασίου — Γαλανέϊκα.
Παπαρούνης Α. Ἔμπορος.
Θεοχάρης Κ. Καθηγητὴς — Φροντιστής.
Σπυρόπουλος Π. Φιλόμουσος.
Γεωργόπουλος Ν. Τραπ. Ὑπαλ. 6' ψάλτης Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ.
Νίκος Γ.
Μαντὲς Δ.
Ντέκος Ἀλεξ.

ΛΑΡΙΣΑ

Ἀντωνίου Κ. Ὑπάλλ. Τραπέζης.
Θραψίμης Δημ. Ὑπάλλ. Τραπέζης —Τύρναβος.

ΛΟΥΤΡΑΚΙ

Πανοσ. Ἀρχιαμνδρίτης Τιμόθεος Εὐγενικός.
Ἱερεὺς Προκόπιος Παπαδόπουλος.

ΜΕΣΣΗΝΗ

Παπαγιαννόπουλος Μιλτιάδης α' ψάλτης Ι.Ν. Ἁγ. Δημητρίου.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ

Κογιῶργος Στυλ. Ἰατρὸς — Σταμνά

ΜΗΛΟΣ

Μουρούλης Κλ. Ἱεροψάλτης — Ἀδάμας.
Κυπραῖος Φρ. Καθηγ. Θεολόγος.

ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Ἱερεὺς Βασιλέλης Ν. Ἐφημέριος Ι. Ν. Ἁγίου Γεωργίου.
Μανιάτης Θ. Ἔμπορος α' ψάλτης

Ι. Ν. Ἁγίου Γεωργίου.
Πίκουλος Α. δ' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Γεωργίου.
Βοστάνης Α. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Συμεῶνος.
Χατζημανώλης Μ. δ' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Συμεῶνος.
Βούγιας Χ. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Βαρβάρας Παμφύλλων.
Δούκας Μιχ. δ' ψάλτης Ι.Ν. Ἁγίας Βαρβάρας Παμφύλλων.
Λελεκέλης Χρ. δ' ψάλτης Ι.Ν. Ἁγ. Ἰωάννου — Καλυβίτου.
Κυπραίου Δ. δ' ψάλτης Μητροπόλεως.
Πατηνιώτης Α. α' ψάλτης Γεν. Θεοτόκου Παναγιούδας.
Χαϊδεμένος Γρ. α' ψάλτης Ἁγ. Γεωργίου — Κάτω Χάλικος.
Κακασαβέλης Ι. δ' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Νικολάου.
Τσιμβάκης Β. α' ψάλτης Ἁγ. Πατέρων — Ἄνω Χάλικος.
Ἀγγελῆς Προκ. α' ψάλτης Ι. Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου—Ἀγιάσσου.
Μπαλέσης Ι. δ' ψάλτης Ι. Ν. Κοιμ. Θεοτόκου — Ἀγιάσσου.
Χατζηγιαννάκης Δ. α' ψάλτης Ι.Ν. Ἁγίων Θεοδώρων.
Κοκκινέλης Δ. δ' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Θεοδώρων.

ΜΟΙΡΕΣ (Κρήτης)

Τῇ εὐλογίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Γορτύνης καὶ Ἀρκαδίας κ.κ. Τιμοθέου
Κατσανεβάκης Ν. Πρωτοψάλτης.
Φραγκιουδάκης Θ. Ἱεροδιάκονος.
Γεωργομιχελάκης Ι. Γραμμ. Μητροπόλεως.
Ἀμανατίδης Χρ. Ἱερεύς.
Ἀμανατίδου Χριστοφόρα — Μοναχὴ Ἡγουμένη Καλυβιανῆς.
Κοντονάσιος Κύριλλος Ἱερεύς.
Μανετάκης Ἐμμ. Καθηγητής.
Κανάκης Ἀντ. Καθηγητής.
Κατσανεβάκης Ι. Μαθητής.
Κατσανεβάκης Π. Μαθητής.

ΝΑΞΟΣ

Τῇ εὐλογίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Παροναξίας κ.κ. Ἐπιφανίου διετέθησαν Σώματα 10.

ΝΕΑΠΟΛΙΣ — ΚΡΗΤΗΣ

Τῇ εὐλογίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πέτρας κ.κ. Δημητρίου διετέθησαν Σώματα 50.
Ἀλέξ. Σχοινωτάκης Ἱεροδιάκονος - Σώματα 10.

ΞΑΝΘΗ

Σαμακοβίδης Λάκης.

ΠΑΤΜΟΣ

Κοτίτσας Ἀνδριανὸς — Καθηγητής.

ΠΑΤΡΑΙ

Κουζινάκης Ἀθαν. Δικαστικὸς ὑπάλ. δ' ψάλτης Μητροπόλεως.

ΠΤΟΛΕΜΑΪΣ

Βλιαγκόφτης Θ. Καθηγητὴς Λυκείου - α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίας Τριάδος.
Λιαρέλης Γεώργ.
Παγιαβλῆς Κ.
Δημητρόπουλος Β. δ' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Ἰωάννου.
Χατζηπαναγιωτίδης Α. δ' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίας Τριάδος.
Μιτάκης Δημ.
Καλαϊτζόπουλος Κ.
Εὐτρεμίδης Δημ.

ΡΕΘΥΜΝΟΝ — ΚΡΗΤΗΣ

Νικολακάκης Γ. Ἀντ)γος π.δ.
Νικολακάκης Ν. α' ψάλτης Ι. Ν. Κυρίας Ἀγγέλων.
Τζελαλῆς Μ. δ' ψάλτης Ι.Ν. Κυρίας Ἀγγέλων.
Σκαντζιαδάκης Ν. Δημ)λος α' ψάλτης Ἁγίου Νικολάου.

Μουμτζῆς Π. δ' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Γεωργίου.
Παπαγρηγοράκης Ι. Ταγματάρχης Δ) τῆς Στρατολογίας.

ΡΟΔΟΣ

Μητσοῦ Στεργ. Πρωτοψάλτης Μητροπόλεως Ρόδου — Ληξίαρχος.
Μητσοῦ Εὐστ. δ' ψάλτης Μητροπόλεως Ρόδου.
Τσίκας Ἰωάν. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Παντελεήμονος.
Κωνστάντουρας Ἰωάν. α' ψάλτης Ι. Ν. Τιμίου Προδρόμου.
Καστρουνῆς Ἰωάν. α' ψάλτης Ι. Ν. Εἰσοδείων — Νεοχωρίου.
Καράκιζας Κων. Τραπεζικὸς Ὑπάλληλος.
Παπαγεωργίου Γεώργ. ἀπόφοιτος Θεολ. Σχολῆς Χάλκης.
Οἰκονομίδης Ἰωάν. Φοιτητὴς Ἰατρικῆς.
Παζαρλῆς Μιχ. Φοιτητὴς Παντείου Σχολῆς.

ΣΑΜΟΣ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπημένου φίλου καὶ ἐκλεκτοῦ συνεργάτου εἰς τὴν πραγματοποίησιν τῆς ἐκδόσεως τοῦ παρόντος κ. Γεωργ. Ἀγγελινάρα, Καθηγητοῦ, διετέθησαν Σώματα 10.
Σκάλκος Κ.
Κεχαγιᾶς Δ.
Βοριᾶς Ε.

ΣΕΡΡΑΙ

Τῇ εὐλογίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ζιχνῶν καὶ Νευροκοπίου κ.κ. Νικοδήμου.
Παναγιωτίδης Γ. Δικηγόρος α' ψάλτης Ι. Ν. Παναγίας Θεοτόκου.
Παπακωνσταντίνου Γρ. Καθηγ. Θεολόγος.
Κυρμελῆς Γ. Γρηγ. Καθηγ. Θεολόγος.
Κατιᾶκος Κ. Ὑπάλ. Ἐμπ. Τραπέζης.
Καρκαλέτσης Γ. α' ψάλτης Μητροπόλεως.

ΣΚΥΡΟΣ

Φτούλης Τάμος Δημοδιδάσκαλος.

ΣΠΑΡΤΗ

Μπογάνος Στυλ. Καθηγητὴς καὶ πρωτοψάλτης, Σώματα 10.
Σαραντᾶκος Γεώργ. Ἱεροψάλτης.
Φουντᾶς Π. Αὐτοκινητιστὴς — Ἱεροψάλτης.
Τσιγκούνης Ι. Ἱερεύς.
Χριστᾶκος Δ. Ἱερεύς.
Ἡλιόπουλος Ι. Ὑπάλ. Κρατ. Νοσοκομείου.

ΤΗΝΟΣ

Γκύζης Χαρ. Ἱερεὺς — Οἰκονόμος.
Ἱερὸν Ἵδρυμα Εὐαγγελιστρίας — Τήνου.
Πρωθιερεὺς Κορνάρος Ἑλ.
Μαρκουΐζος Α. Ἱεροδιάκονος.
Ἀλβέρτης Μηνᾶς — Ἱεροψάλτης.
Δελατόλλας Ι. Ἱεροψάλτης — Καρδιανή.

ΤΡΙΚΑΛΑ

Σακελαρίου Α. Γραμματεὺς Μητροπόλεως τ. πρωτοψάλτης.
Ἱερεὺς Παπαγεωργίου Ἐμμ. Ἐφημ. Ἁγίου Νικολάου — Μετσόβου.
Ἱερεὺς Σκουρτανιώτης Γ. Ἐφημ. Ι. Ν. Ἁγίας Παρασκευῆς.
Ἱερεὺς Γουγᾶς Π. Ἐφημ. Ἁγίου Νικολάου Καλυβίων.
Τύμπας Ἠλ. Δημοδιδάσκαλος α' ψάλτης Ἁγ. Νικολάου.
Βασιλικὸς Ναπ. Ἔμπορος δ' ψάλτης Ι.Ν. Ἁγ. Ἐπισκέψεως.
Κουτῆς Α. Ἐμπορορράπτης α' ψάλ-

της Ἁγ. Ἀθανασίου.
Μιζάκης Π. Γραμ. Δήμου Φαρκάδων α΄ ψάλτης Ἁγ. Ἀποστόλων.
Ἱερὸς Ναὸς Ἁγ. Νικολάου — Φήκης.
Ἀμβράζης Δ. α΄ ψάλτης Ι. Ν. Ζωοδόχου Πηγῆς.
Γελοδάρης Ν. β΄ ψάλτης Ι. Ν. Ζωοδόχου Πηγῆς.
Καλυβιώτης Β. τέως Γυμνασιάρχης.
Καφὲς Δημ. Ἱερεὺς — Μουζάκιον —Τρικάλων.

ΤΡΙΠΟΛΙΣ

Τῇ εὐλογίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαντινείας καὶ Κυνουρίας κ.κ. Θεοκλήτου διετέθησαν Σώματα 25.
Ἀρχιμ. Ρόρης Σεραφεὶμ Ἱεροκῆρυξ Μητροπόλεως.
Ἀρχιμ. Δούσκας Ἰάκωβος Ἀρχιερατ. Ἐπίτροπος — Λεωνιδίου.
Ἀρχιμ. Εὐείδης Ἀνθιμος Ἐφημέριος Ἄστρους.
Ἀρχιμ. Μηλέος Γαβρ. Ἡγούμενος Ι. Μονῆς Ἐλώνης.
Ἱερεὺς Τσιώλης Γ. Γενικὸς Ἀρχιερ. Ἐπίτροπος.
Ἱερεὺς Τζιμούρης Χρ. Ἐφημέριος Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ.
Ἱερεὺς Ἀνδριανόπουλος Σωτ. Ἐφημέριος Προφ. Ἠλιοῦ.
Ἱερεὺς Μπερλῆς Ἀθανάσιος Ἐφημέριος Προφ. Ἠλιοῦ.
Ἱερεὺς Ρουμπάνης Γεώργ. Ἐφημ. Προφ. Ἠλιοῦ.
Ἱερεὺς Παπαβασιλείου Μ. Ἐφημέριος Ι.Ν. Ἁγ. Βαρβάρας.
Ἱερεὺς Γολέγας Δημ. Ἐφημέριος Εὐαγγελιστρίας — Λεωνιδίου.
Γαλιῶτος Κων)νος — Γραμματεὺς Μητροπόλεως, Καθηγητὴς Βυζ. Μουσικῆς καὶ πρωτοψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Βαρβάρας.
Κούκλης Ι. Καθηγ. Θεολόγος α΄ ψάλτης Μητροπόλεως.
Δελῆς Δ. Δημοδιδάσκαλος β΄ ψάλτης Μητροπόλεως.
Γκουβᾶς Βασ. Τραπεζ. Ὑπάλληλος, β΄ ψάλτης Ἁγ. Βαρβάρας.
Κομποτιάτης Δῆμος Τραπεζ. Ὑπάλ. α΄ ψάλτης Ταξιαρχῶν.
Γεωργ. Ἰάν. Συνταξιοῦχος, β΄ ψάλτης Ταξιαρχῶν.
Τσαντήλας Ἠλ. α΄ ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Δημητρίου.
Λυγιᾶς Δημ. Στρατιωτικὸς ὑπάλ. α΄ ψάλτης Μεταμορφώσεως.
Πετρόπουλος Σ. Δικαστικὸς ὑπάλ. Ἱεροψάλτης Προφ. Ἠλιοῦ.
Κατσαρὸς Ἀθ. Στρατιωτικὸς ὑπάλληλος.
Μπουρλόκας Ἀργ. Ἐπιχειρηματίας - Ἱεροψάλτης.
Βερβενιώτης Γ. Πτυχιοῦχος Παιδαγ. Ἀκαδημίας, Φοιτητὴς Νομικῆς.
Σπυρόπουλος Σπῦρ. Στρατ. Ὑπάλ., α΄ ψάλτης Προφ. Ἠλιοῦ.
Φιλιππόπουλος Εὐστρ. Φοιτητὴς Πολυτεχνείου, ἐν Αὐστρίᾳ.
Σουρλίγκας Ἰάν. Πτυχιοῦχος Ἱερατ. Σχολῆς.
Γατσόπουλος Κ. Φοιτητής.
Πανούσης Κ. Φοιτητής.
Ἀθανασόπουλος Π. Ἱεροψάλτης, Ὑπάλληλος ΔΕΗ.
Κουριάμπαλης Β. Μαθητὴς Α΄ Λυκείου — Τριπόλεως.
Παπούλιας Δημ. Μαθητὴς Α΄ Λυκείου Τριπόλεως.
Γυφτόπουλος Π. Μαθητὴς Α΄ Λυκείου Τριπόλεως.
Δελῆς Ν. Μαθητὴς Α΄ Λυκείου Τριπόλεως.
Δελῆς Χρ. Μαθητὴς Α΄ Λυκείου Τριπόλεως.
Ζαφειρόπουλος Α. Μαθητὴς Α΄ Λυκείου Τριπόλεως.
Κατσιγούρης Ἀλεξ. Μαθητὴς Α΄ Λυκείου Τριπόλεως.
Ναστόπουλος Ἀλεξ. Μαθητὴς Α΄ Λυκείου Τριπόλεως.
Λαμπίρης Π. Μαθητὴς Λυκείου.
Δρακόπουλος Ἀπ. Μαθητής.
Καραφωτιᾶς Ἀπ. Μαθητής.
Χαρμπίλας Π. Μαθητής.

ΧΑΛΚΙΣ

Καραβᾶς Γ. Πρωτοψάλτης Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ.
Δημητριάδης Κ. 6′ ψάλτης Ἁγ. Παρασκευῆς..
Μαζαράκης Ἑλ. α′ ψάλτης Ι. Ν. Εὐαγγελισμοῦ.
Φερεξῆς Ν. 6′ ψάλτης Ι.Ν. Εὐαγγελισμοῦ.
Τσάγκας Ι. α′ ψάλτης Ἁγ. Ἀποστόλων Ν. Ἀρτάκη.

ΧΑΝΙΑ — ΚΡΗΤΗΣ

Ψιλλάκης Ἄγγ. Ἱερεὺς — Μουσικοδιδάσκαλος.
Ταβουλάρης Ι. α′ ψάλτης Ἁγ. Χαραλάμπους — Λενταριανῶν.
Δηγαλάκης Ε′ α′ ψάλτης Ἁγ. Νεκταρίου.
Ψιλλάκης Σ. Μαθητὴς Βυζ. Μουσικῆς.
Καλοπαιδάκης Γ. α′ ψάλτης Ἁγ. Ἰωάννου.
Ντακουνάκης Γ. Ἱεροψάλτης.

ΧΙΟΣ

Χατζησταμάτης Ν. Πρωτοψάλτης Χίου.

ΚΩΣ — ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

Βαρκᾶς Ἰωάννης Τελωνειακός.

Ἐκτύπωσις : Μιχ. Πολυχρονάκης, Νεάπολις Κρήτης