



ΕΙΣ ΤΗΝ Λ' ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ

Εἰς τόν Ἐσπερινόν Δόξα Ἡκος λ θεοί Πατέρες

π Τ Μ η-τ-τ-α-τ π Ι Δ α-τ-α-τ-α-τ
ας μν στι κας π ση με ε ρον του πνευ
μα α α α τος σα α α αλ γη πι ι ι ι ι σα
α αλ πιγ γα α α α α α α α α ας σ τους θε ο
φο ο ο ρον ον ον ονς Πα α τε ε ε ρας σ α νευ φη
μη η η η σω ω α νευ φη μη η η σω ω μεν π
τους με λω δη σα αν τας εν με ε ε σω ω ω τη
η ης ε ε εκ χληη σι ι ι ι ας σ με ε ε ε

Δ+Ζ

ε ε ε ε ε λο ο ο ος ζ ε ναρ μο ο

νι ε ναρ μο ο νι ι ον ζ η

ΠΖ

ζ ε ε να αρ μο ο ο νι ε ναρ μο ο νι ι ον ζ

Θε ο ο λο ο γι ι ι ι ι ι ι ας π η Τρι

Κ

α α δα α μι α α α αν α πα ρα α α α

α α λα α α αχ τον δ ου σι ι α α αν

τε χ αι Θε ε ο ο ο ο τη η η αι Θε ο ο ο τη η

Π

τα π τους κα θαι ρε ε τα α α ας Α α ρει ει ει ει

ου δ η αι ορ θο δο ξω ω ω ων προ ο ο μα α

α α χου ους η

καὶ οὐθοδόοοο ἔωωω ωων προο
μα μααα α α α α α α α α α
χους τους πρε σβε ευ ο ον τας πα α ντο ο ο
τε ε ε Κυν ρι ι ι ι ω σ ε λε η θη η
ηηηη ναιαι τας ας ψυ χα α ας ηηη
η μων π

αλ λο ο ο με ε ε ε νοι ³ φ εν τη παν δη μω
 πα νη η η γυ υ υ ρει των Δι ι δα α σκα α α
 α λω αν η η μων ^π φ Ba σι λεις και A αρ χο
 ο ον τες συν τρε χε ε ε τω ω σαν ³ φ και τους I ε
 ραρ χας κρο τει τω σα αν ε εν υ υ μνοις ^Δ φ ως δογ ματων
 βλυ υ υ σαν αν τας ^Δ φ πο τα μους υ περ με γε ε
 θει εις τρεις ^Δ φ καλ λι ρο ους α ει ξω ω ω ου ους του
 πνε ε ε ευ μα α α α τος ³ φ ποι με νες και δι
 δα α σκα α λοι τους της σε πτης Τρι ι ι α α α
 δος ^Δ φ ποι μνυ στας ^{π+Δ} φ συ νε ελ θο

ΙΙ
 οντες ε ε εν φη η μη η η η η σω ω ω ω μεν ♭
 οι φι λο σο φοι αι οι οι του οις σο ο φους ♭
 Δ οι Ι ε ρεις τους Ποι οι οι με ε ε νας δη αι α μα
 ΙΙ
 αρ τω λοι οι οι αι τους οις προο ο στα α α α
 Τας ♭ οι πε νη τες του οις πλου τι στας ♭ οι εν θηλ
 Ι ψε ε σι ι του οις πα ρα α α μυ υ υ θου ου
 Κ
 ου ουν τας ♭ τους συ νο δι τας οι ο δοι οι οι
 ΙΙ
 πο ο ο ο ροι ♭ οι εν θα λα α α α α ασ ση
 Κ
 τους κυ υ βε ε ερ νη η η τας ♭ οι παν τες τους
 παν τα α χου θερ μω ως προ ο φθα α α νο ο ον

τας φ θει ει ους Αρ χι ι ι ι ε ε ρα α αρ χας εγ ρω
μι α α α ξο ο ον τες Δ ου ου τωω ως ει ει
πω ω ω μεν π Πα να α α γι οι οι Δι δα α
α α σκαα α α λοι φ σπε ε ε ε ε ε ευ
σα α α α σπε ε ευ σα α τε ε ε ε ε
λε ε ε ε ε ε ε φ ε ξε ε λει ειν η η η μας
Δ εκ των του βι ι ι ι ου ου σκααν δα α α α
λων π και ρυ σαι ρο ο λα σε ε ων των αι αι ω
νι ι ι ων η η μα α α ας Δ



· Απολυτίκιον Ἡκος α' Πα

T Π
 π ους τρεις με γι στους φω στη ρας της τρι ση
 λι ουθε ο τη τος Δ μήτουστην οι κου με νην α κτι
 σι δογ μα α των θει ει αν πυρ σε ευ σαν τας π τους με
 λιρ ρυ τους πο τα μους της σο φι ι ας Δ μήτους την κτι
 σιν πα α σαν θε ο γνω σι ας να α μα σι κα ταρ δευ
 σα αν τας π Ba οι λει ον τον με γαν και τον Θε ο λο
 γον Γρη γο ρι ον Δ συν τω κλει νω I ω α αν νη
 Δ μήτω την γλωτ ταν Χρυσο ρη μο νι π παν τες οι των λο γων
 αυ τω ων ε ρα σται Δ συνελ θον τες u u μνοις τι

μη σωμεν δῆται τοι οι γαρ τῇ Τρια α α δι υ περ η
 μων α ει πρε σβε ευ ου ου σιν π

Ἐπερον Ἡκος δ' Δι

ως των Α πο στο λων πρω το ο θρο νοι και
 αι της αι κου με νης Δι δασκα λοι τω Δε σπο τη

των ο λων ων πρε σβε ευ σα τε ει ρη νην τη αι

κου με νη δω ρησα σθαι Δι και τας ψυ χαις η μων το

με γα ε λε ος

Εἰς τούς Αἶνους Δόξα Ἡκος δ' Δι

η η με ε ε ε ε ρον Δι αι ψυ χαι

Μ
 ατωων γη γε ε νω ω ων θ υ ψουνται ε ε ε ε
 Δ
 εκ γη ι ι ι ι ι ι νω ων θ ση με ρον ου ου
 Δ
 ρα α νι ι αι αι αι αι γι ι νο ο ον ται θ
 B
 των Α α γι ι ων ω ων ε ε ε εν τη η μη
 Δ+N
 η η μη θ αι γαρ πυ υ υ λαι των ου ου ρα
 Γ
 α νω ω ω ω ω ων θ ε παι αι αι ρο ον
 N
 ται α δι και η μην τα τουδε σπο ο του ου ου γνω ρι
 Δ
 ι ι ξο ο ον ται θ οι λο ο ο ο γοι τους
 Δ
 λο ο ο γοις κη ρυ υ υ του σι θ και αι γλωω
 B
 ω ω ωσ σαι αι αι αι θ τα θα α α αυ μα τα με ε

ε ελ πουνου ου ου σιν ³ η μει ει εις δε ε
 ε ε ε σ προς τον Σω τη η η η ρα α βο
 ω ω ω ω μεν Δ Δο ξασοι Χρι στω ω ω ω τω
 Θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω τοιοις γαρ πι στοις ει ει ρη η η η νη η
 ♀ δι α του ου ου ου των ε ε ε γε γο ο
 ο ο ο νει Δ

Kai vuv. Ἡκος ὁ αὐτός Δι Ξ

Δ C Δ η η με ε ε ε ε ροο ο ον ο Χρ
 στοις εν τω Να ω προ σφε ε ε ρε ε ε ται αι αι

αι αι ως βρε ε φος ^M θ ση με ε ρον υ πο νο ο
 μον γι ι ι ι νε ε ε ε ται ^B θ ο Μωω σει ει
 δι ι ι δου ου ου ουους το ον νο ο ο μον ^N
 των Αγ γε ε ε λων αι στρα τι ι αι αι αι τε
 θα α α αμ βη η η ην ται ³ θ εν αγ κα α
 α α α λα λαι αι αις ³ γη ραι αι αι αις κα
 τε χο ο ο με ε ε ε νον ³ τον συ νε χον
 τα πα α α αν τα θε ωωω ω με ε ε ε ναι ^B
 Συ με ων εν λα βει α ας πλη σθεις και χα ρα α
 ας ε ε βο ο ο α ³ νυν α πο λν εις με ε

Σισάκτε Ιτε—
 ε Σω ω ω τερ Δ εκ της ε πι και πι πι—ρου ξω
 Σ Δ γιτταγιττα—
 ης Δ προς τη η πν α α α γη η η ρω λη η ξιν
 Δ ει δο ο ον γα α α αρ σε και αι ευ φρα α
 Γ Σισάκτε
 α α αν θην Δ

