

Ἐν τῷ Μικρῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β' Δι — θ

Τ η ε να ρε τω ζω η ο σι ως και σω φρο νως

Χρι σω ω ω λα τρε ε ευ σα α α α σα ως θυ

σι αν ευ προσ δε κτον αυ τω προ ση η η γα γες

του σου βι ου τα ας πρα α α ξεις Ξε ε ε ε νη

θε ο ο ο λη η η η πτε και εν σο φι α φρε

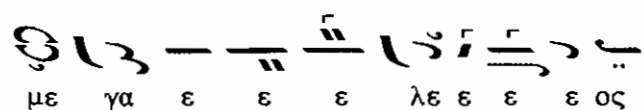
νων και μω ρι ι ι α πλα σμα τι ι κη του δο

λι ου εχ θρα νου νε χω ως πε ρι ι ε γε ε ε ε

νου δι ο Χρι στο ο ος ο ο Σω ω ω τηρ

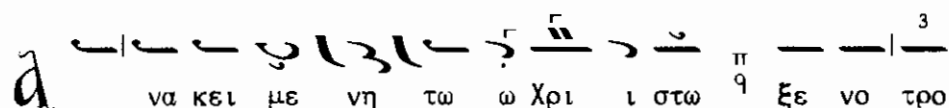
ο των κρυ πτων γνω ω ση ης και θε ε ος α ξι ως

σε Ε δο ξα α σε και πα ρε χει δι α σου η μι ιν το

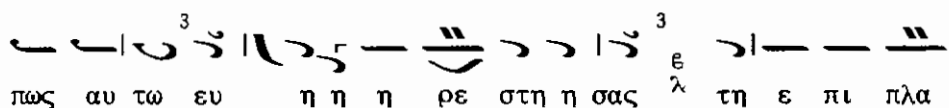


με γὰ ε ε ε λε ε ε ε ος

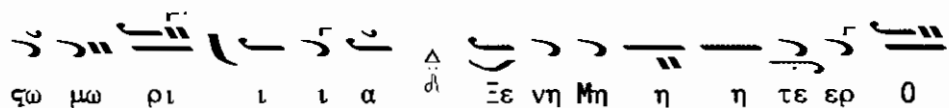
Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὑψος δ' πα



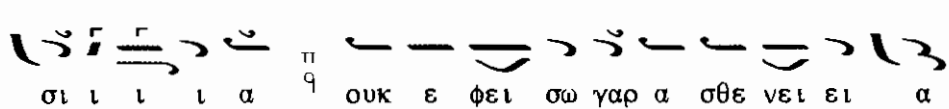
να κει με νη τω ω Χρι ι στω ξε νο τρο



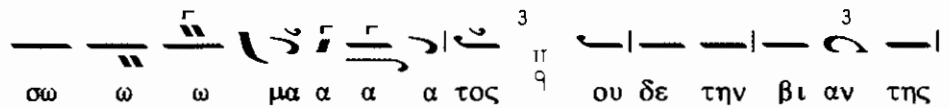
πως αυ τω ευ η η η ρε στη η σας τη ε πι πλα



ζω μω ρι ι ι α Ξε νη Μη η η τε ερ ο



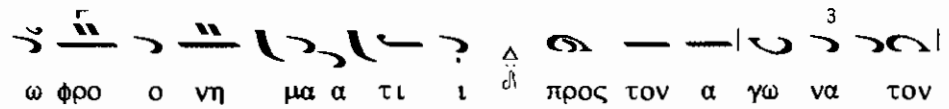
σι ι ι ι α ουκ ε φει σω γαρ α σθε νει ει α



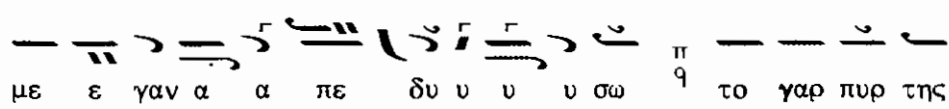
σω ω ω μα α α α τος ου δε την βι αν της



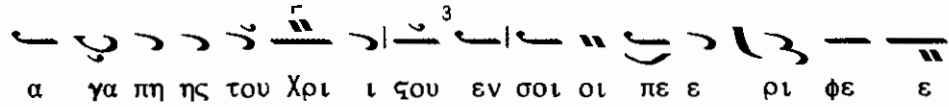
φυ σε ως ε ε ε πτη η η ξας αλλ αν δρει



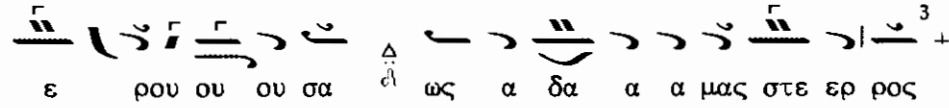
ω φρο ο νη μα α τι ι προς τον α γω να τον



με ε γαν α α πε δυ υ υ υ σω το γαρ πυρ της



α γα πη ης του Χρι ι ζου εν σοι οι πε ε ρι φε ε



ε ρου ου ου σα ως α δα α α μας στε ερ ρος

τας κα κου χι ι ας η η νε ε εγ κας και παν των

πε ρι ε ε γε ε ε νου εν τη α ητ τη η η τω

δυ να α μει ει ει της πι ι ι στε ε ε ε ως

ο θεν α ξι ι ω ως ε δο ο ξα α α σθης τη

α νω θεν χο ρη η γι ι ι α και πα σι πα ρε χεις ι

α μα α τα ψυ χης και σω μα α τος πρε σβευ ου σα Κυ υ

ρι ι ι ω υ περ των πο θω τε λθ υ νων των τη ην

α γι ι α αν μνη μνη σου ου 'Ιδιόμελα τῆς Λιτῆς
ἤχος α'. πα ρ

ην εν Α γι οις θ σι ι αν Μη τε ε ε ρα

την α μεμ πτω βι ω Χρι στω δου λε ευ σα σαν

την θε ο ο φρο να με λω δι κως ε ευ φη μη η η

σω ω ω ω μεν φε ρω νυ μω ως γαρ ξε νω θει ει σα

των γε η η ρων ³ τοις α ι δι οις ω ω κει ω ω

θη τη ξε νο τρο ο ο πω ω βι ω ω ω ω σει ⁹

τον γαρ ξε νον δι η μας γε νο με νον Κυ ρι ον ⁹ ο

λω ψυ χως α γα πη σα α σα ⁹ τον ζυ γον αυ του ου η

η ρα το ο ⁹ και της σαρ κος προ ο νοι αν ου δο

λως ε ε πε δει ει ει ει ξα α α α το ⁹ και α

ξι ως δο ξα σθει ει ει σα της α νω ξε νι ας η

ξι ω ται ⁹ και πρε σβευ ει τω Σω ω τη η ρι ε λε

η θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων Δι ⁹

Τ ην εν σαρ κι πο λι τει αν σθ υ υ πα αν σε

ε ε μνε Αγ γε λοι η γα α α σθη σαν ⁹ και αι δαι

αι αι αι μο νε ες ε ε ε πτη η η η ξαν ⁹ ο τι

ως α α σαρ κος εν σα αρ κι υ περ φυ εις η γω

νι ι σω ω α γω ω ω ω να ας οι κει ας

φυ υ σε ως α λο γη η η σα σα και ως ξε νη και

πα ροι οι κος εν ε πι πλα ξω σα λο τη τι εν γη ε

πο ο ο λι ι τε ε ευ σω τα γαρ α νω σκο ο

που ου ου σα θε ο λη πτω ψυ υ χη εν κο ποις

και μο χθοις ε κου σι ως και νη στει ει αι αις και παν

νυ χοις στα σε ε σι το σω ω μα υ υ υ πε πι ι

α α α α ζες δι ο ε πα νε πα αυ σα α το ε

εν σοι το Πνευμα το Α γι ι ον Ξε ε νη θε ο

δο ο ο ξα α α α στε

Ἦχος γ'. Γα

πο θε με ε νη τα ε πι ι ι γει α

προς τον σκοπον της α νω ω κλη η η σε ε ω ω ως³

τον σον κα τευ θυ υ υ υ νας βι ι ι ον³

ε νη α α ει μα κα α α ρι ι ι ι στε ε^π

και εν φρο νη σει ει ει ει τε ε λει ει α α^π και

ψυ χι κη αν δρει ει ει α υ πε κρι νου ου ου

μω ρι ι ι αν³ ως αν τον σο φι ην της κα κι ι

ι α α ας υ πο ο σκε λι ι ι ση ης^π

και της κε κρυμ με ε ε ε νης εν Χρι στω σο φι ι ι

ας³ ι δης τα α α Α γα α θα τοις κα θα ροι οις

της κα αρ δι ας ο ομ μα α α σι ι^π και νυν

του πο θου τυ χου σα α πρε σβευ ε δε ε ο ο με

ε θα α α³ τυ χει ει ει ν και η μας της θει ει ει ει

ας μα κα α ρι ι ο ο ο ο τη η η τος πα Ἦχος δ'

ρη ρει σμε νη η α κλι ι νως ³ _{π₉} υ πο μο νης

εν τη η πε ε ε τρα ³ _{ε_λ} α πτο η τος ε ξης εν τω α

γω ω νι της α ρε ε της ³ _{Δ_α} Ξε νη θ σι ι α μα α

κα ρι ι ι ι α ^{π₉ και κα λως α γω νι ζο ο με}

ε ε νη η ^{Δ_α} του μεν εχ θρη κα θει ει λε ες την ο ο

φρυν τον δε νην α νε πι θω λω τον ε τη η η

ρη η η η σας ^{π₉} και α τα ρα χον Μη η η τερ εν ταις

του κο ο ο ο σμη συγ χυ υ υ σε ε ε ε συν ³ _{π₉}

υ περ κο σμι οις γαρ εν νοι οι οι αις αυ τον ε ε τει

ει χι ι ι σας ³ _{π₉} Χρι στου το καλ λος συ υ υ νο ρω

ω ω σα ^{Δ_α} και αυ τρ τυ χειν ε φι ε ε με ε ε νη ³ _{ε_λ}

ται αἰς πρᾶξε εἰς ἐβελαιαί σου τοὺς πῆι

διόνομιμωσάθη ἡ ἡσασαούρα

νῶν ἀμοιβῶν ἐετυυχεεσκαίπρε

σβεεἰεἰς Κυρίωυπεερωτων

ψυχῶν ἡ ἡ ἡ ἡ μων **Εἰς τόν Στίχον**
Δόξα. Ἦχος πλ. δ' νη ρ

Τοτηςφυσεωωωως αθεενεςτη

του Χριστου αγαπηστο ομωσαασαυπερφυ

εις πονος διηηη νυυυυσαςενμε

σωωκοοοσμεεννηθεοοοοληηηη

πτεκαθαρωωωγαρ νοοι εκδημαυσα

Χριιστωεξωκοοοσμεκαισαρκοςεεγεεε

νουκαιεναντιιιαιςαντικαθισταμενη

δὺ υ να α α με ε ε ε σι ³ και εν μω ρι ι

ι α πλα α στη ³ τον της κα κι ι ι ι ι ας κα τα

πα λαι αι σα σα αρ χη η γον βρα βει ον της

νι ι κης ε κο ο ο μι ι ι ι σω πα ρα

του παν των Βα σι λε ε ω ως και Σω ω τη η η

ρο ος του πα ρε ε ε χο ο ο ον το ος δι

α σου η μιν το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Της εν Χρι σω ζω ω ης της καρ Είς τόν Ν' Ἰδιόμελον.
ἤχος πλ. ε' πα

πους γε ε ε ωρ γη η η σα α α α σα εν πολ

λη η η φρο νη η η σει δι αυ των εκ τρε ε

φεις τας δι α νοι οι ας των πι ι σων εν Α γι ω

Πνευ μα τι Ξε ε ε νη η θε ο ο λη η η πτε

ξενων γαρ χαρι των πα ρα Χρι σου α α α ξι ι

ω θει ει ει σα ξενι ζεις η μας τω ξε ε νω

ω ω σου ου βι ι ω και πρε σβευ εις α α α πα

αυ στω ως υ πε ερ των ψυ χω ω ων η η η η

μω ω ω ω ων ΕΙς τούς Αἴνους. Δόξα. Ὡχος πλ. α' πα

0 σι ι α α Μη η η τε ερ την σην α

γι ι αν ζω ω ην θαυ μα στω ως ε ε δο

ξα α σεν ο εν Α γι οις α να παυ ο με ε νος θε ε

ος ο νε μω ων τα ε ε ε ε πα α α α θα

εν γαρ α γω σιν α ητ τη τον σε Ε ε ε δει

ει ει ξε και με τα τε λος το ο α γι ι ον ι α

τρει ον α μι ι σθον τον τα φον σου ου ειρ γα α α

