

δου ου σα α α σε ^παν θο μο λο γου με ε

νη ^Δκαι αι λε ε ε ε ε γου ου ου σα ^πΜε γα

λυ υ υ υ νει ει η η η δο ο ο ξα α

α μου τον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^Δα πο

δον τα α μοι τον νυμ φα γω γον και το στη η ριγ

μα α τη ης πι ι ι στε ε ε ε ως ^πτην υ πο

λη η ψιν των α ξι ω μα α τω ω ων μου ^Δκαι α

να παυ σι ι ι ιν τω ων ε μων κρο ο τα α α α φων

^γτο υ υ υ ψο ος ^γτης τα πει νο φρο ο

συ υ υ υ νη ης ^γκαι βα α α α θος της ε λε

^B
 η μο ο συ υ υ νης ^π και πλουτο^ν της ε μης
^Π
 πτω ω χει ει ει ας και μη η η κο ος της με τα νοι οι
^Π
 οι οι ας ^π δι ο αι του ου με ε εν σε ο
^B
 ο ο ο σι ι ε ε ε πα α α α τερ ^π την ει
^Δ ^N ^N
 ρη νη ην αι τη η σαι και ταις ψυ χαις η μω ω ων το
^B
 με γα α ε ε ε λε ε ο ος ⁶

Μετά τόν Ν' Τό' Ιδιόμελον Ἦχος λ' β' Πα ^ϣ ^π ^χ

^Π
^π **C** α αλ πιγξ χρυ σο ο φω νο ο ος α α α
^Δ
 νε ε δει ει ει ειχ της ^Δ χρη σο ρη μο ο ο ον Χρυ σο
³ ^Π
 ο ο ο στο ο ο ο με ^Δ ³ ^Π ^ρ χρυ σουρ γωνγαρτας καρ

δι ι α ας τω ω ων πι στων ρ τοις χρυ σε πο νοις σου

ου ου δι δα α α αγ μα α α α σι προ φη τι

κως γα α αρ ε ξη ηλ θεν ο ο φθογγο ο ο ο ος

των δογ μα α α α τω ω ωων σου ο ο σι

ι ι ε πα α α α α τε ερ και κο ο σμου παν

το ος τα α α πε ε ε ρα α α α τα ε φω ω

ω τι ι ι ι σε ε ε ε ε ε ε ρ



Εἰς τὸν Ὅρθρον. Μετὰ τὸν Ν΄ Ψαλμὸν Δόξα Γ
X

Δ $\mathcal{C}$ Δ η μ ϵ ρ $\omicron$ ν σ κ ι τ ω σ ι ν ϵ ϵ ϵ ν π ν ϵ ϵ ν μ α

Γ α α τ ι Δ ρ χ ι ϵ ρ ϵ ϵ ω ν δ η η μ $\omicron$ ι Δ σ ν η

$\mathcal{B}$ μ ι ι ι μ ω ν τ ϵ ϵ ς σ υ τ η ν μ ν η η η μ η η η ν ι ι

Γ ι ϵ ϵ ρ α α ρ χ α $\mathcal{B}$ χ ρ υ σ $\omicron$ σ τ $\omicron$ μ ϵ $\omicron$ $\omicron$

Δ σ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ

Γ Δ ϵ ϵ Δ ϕ ω σ τ η η ρ τ η ς ϵ κ κ λ η σ ι ι ι α ς Δ

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος δ΄ Πα Γ
X

π $\mathcal{C}$ $\mathcal{M}$ α α α α τ ϵ ϵ ϵ ρ χ ρ υ σ $\omicron$ $\omicron$ $\omicron$ $\omicron$

$\mathcal{B}$ σ τ $\omicron$ $\omicron$ $\omicron$ $\omicron$ μ ϵ π η ω ς π $\omicron$ τ α μ $\omicron$ ς θ ϵ $\omicron$ $\omicron$ β ρ υ ν τ $\omicron$ ς

