

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ'. ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓ. ΜΕΓΑΛ. ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ ΑΓΚΥΡΑΣ.

Δόξα τοῦ ἐσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Νη.

Την των χρο νων τετρα χως πε ρι ο δον θε ε ε ο κλη η τε
 ε πτα α α πλα σι ι ι ι α α α α σας α τυ πτο ο με ε
 νος ξε ε ο με ε νος α μει βων πο λεις και αι αι χω ω ω ρας α σταυ
 ρι με νος υ υ περ τε α α α Χρι ι ι ι στη α αλλ ου
 τε πυ υ υ υρ α τε ξι ι ι φορ α α τε ε μα α α στι ι
 ι ι γεσ α το της ψυ χης σε α ε λυ σαν σε ρε ε ε ε μνι ι ι ι
 ον α ε ε ε ε θραυ σα ας δε α δαι μο ο ο νων ι σχυ υ
 υ υ υ υ υ υν α Ι ε ρο μα α α αρ τυ υς Κλη η η μη α
 δι ο πρε σβε ευ ε Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ε ω ω α σω θη

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων Ἦχος α'. Πα.

Τον θαυ μα ζον εν Ι ε ρε ε ευ σι Μαρ τυ ρα Κλη με εν τα η εν
 μα κρω τω χρο νω δο κι μη τω ων αι κι ι σμων α ι της εις α ει των
 α γα θων ε πι τυ χειν η ξι ω σε ε ε ε τρυ υ υ ο φης η και

πλου τει τα θει ει ει α **q** ο πολ λης προς α γω να ας α α λει ει ψας
 τω καθ αυ τον υ υ πο δει ει ει ειγ μα α α α τι **q** και πει σας την
 σα α αρ κα **q** α νω τε ε ε ρω φρο ο νει ει ει ει εν τς κ θα
 να α α α τς **q** προς ον οι πι στει οι βο ο η η η σω ω
 ω μεν **q** με γα λο μαρ τυς α οι δι ι με **??** ταις προς Χρι στον πρε
 σβει αι αις σι **q** τας χρο νι κ κς ε εν ζα α σεις **??** λυ στον τω ων πα
 θω ω ω ων η η η η μων **q** και ρυ υ υ σαι **??** των δει νων ται αις
 πρε σβει ει ει ει αι αι αι αις σου

Απολυτίκιον. Ἦχος δ'. Δι.

Κλη μα Ο σι ο τη τος και στε λε χος α θλη σε ως Αν θος
 ι ε ρω τα τον και καρ πα σις θε ος δο τος τοις πι σοις παν
 ι ε ρε α ει θα λης δε δω ρι σαι αλ λως Μαρ τυ ρων συ να θλος
 και Ι ε ρα ρ χων συ υν θρο νος πρε σβευ ε Χρι σω τω Θε ω σω θη
 την αυτην ημεραν, του αγ. Μαρ. ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ
 ναι τας ψυ χας η μων

Δόξα. Ἦχος λ δ'. Νη.

Ε νε δυ να μω ω ω ω θη πα α αν τω ως τω ων

του ου Χρι ι στου Μα αρ τυ υ υ υ ρων Δ κα ζα δαι μο ο
 ο νω ων Δ το παν σε ε ε ε θ α στον συ υ υ υ υ
 υ υ υν τα α α α αγ μα Δ εν ω ω ω ω ως φω ω ση η
 η ηρ εν τω σε ρε ω μα α τι Δ δι α λα α αμ πει ο ο
 Α θλη η της Δ και αι εν δο ο ξος α θλο ο φο ο ο ρος Δ Α γα
 θα α α αγ γε ε ε ε λος ρ ο παν α α α α α ρι ι ι ι
 στος Δ τε ε τω τη ην η η η η ητ ταν Ω μο λο γη η
 σε Δ το μι α ρο ον και παμ πο νη ρο ον στι ι φο ρς τω ων δαι
 μο ο ο ο νων ου το ς κα τε τρο ο ο ο ο ο πω ω
 ω ω σε Δ το μι α ρο ο ον τα αγ μα τω ων τυ ρα α α αν
 νων Δ τε ε ε ε ε το ον ε ξε πλα α γη η σαν οι Ου ρα α
 α νι οι Α αγ γε ε λοι οι Δ την καρ τε ρι ι αν τω ων α
 α α θλων α αυ τε ε ε ε κα θο ο ρω ω ω ω ω ω ν τε ς Δ
 τε τε το λα αμ προ ον μα αρ τυ ρι ι ον ρ και η Εκ κλη σι α α

τῆ Χρι ἰστὺ λα αμ πρα α α τη φω νη η ση με ε ρο ον υ
 ψη η γο ρυ υ υ υ σα σα αλ πι ι ζει ει με λω δου υ υ υ
 υ υ υ υ σα υ υ υ ται αις ι κε σι ι υ ι
 ι ι αις υ υ ψι ι ζε Θε ε ε ε ε ε κα τα α πεμ ψον
 και η η μι εν τη ην ει ει ρη η η η η η η νην σε
 υ ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς