

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ακολουθία ἐξ ἰδιαιτέρας φυλλάδος

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Πά

3

Ση με ε ρον ως ε ω σφο ρος ε ξε ε λα αμ ψεν η

του ο σι ου Μα κα ρι ι ι ι ου ου ου μνη η η μη

της Εκ κλη σι ας τη η ην ευ πρε ε ε πει ει ει ει

αν μυ στι ι κω ω ω ως φω τα α α γω γου ου ου ου

σα δευ τε ε ουν των μο να ζον τω ων οι οι οι χο ροι

4

θε ο πρε πει δι ι α α νοι οι οι α α τω θε ο

3

σο φω πα τρι ι ι βο η η σω ω ω μεν χαι αι ροις ο

εν νε ο ο τη η η το ο ος ω ω ω ρα πρε σβυ τι

3 3

κη η ην συ υ νε ε ε σιν σο φως πε ρι ποι οι οι η

σα α α με ε ε ε νος χαι αι ροις της ε να ρε ε του ου

3

α γω γης υ φη γη της θε ο ο λη η η πτος και

πα ρα δο ξων θα α αυ μα α α των αυ του ρ γος θε ο ο
 ο ει δε ε ε στα α α α τος χαι αι ρις ο των αγ γε λω
 ων μι μη της και μο να στων προ ος α ρε ε την ο δη γο
 ο ος θε ο ο σο ο ο φος αλλ ως της μα κα ρι
 ας δο ξη ης κοι οι οι νω νος μη πα αυ ση πρε σβε ε ε
 ευ ω ω ων πα α α τερ υ περ η μων τω πα α νοι κτι ιρ
 ιρ μο ο ο ο νι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος $\lambda \pi \delta \dot{\iota}$ Νη

Του Κυ ρι ου ου ου ο σι ι ε εν ευ αγ γε λι ι
 οι οις δι ι δα α α σκο ο ον τος α κου ου σα ας της
 φω νης μα κα α ρι ι οι οι κα θα ρι τη καρ δι α βο
 ο ω ω ω σης ο ο ο ο τι αυ τοι τον Θε ο ο ον
 ο ψο ο ον ται ε σπευ σα α ας ε ε ερ γω πλη η ρω ω

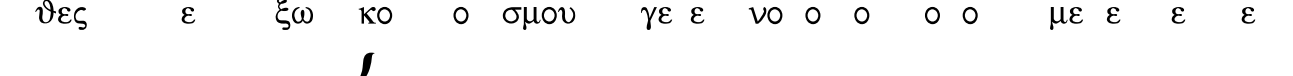
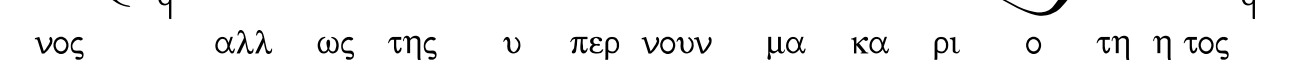
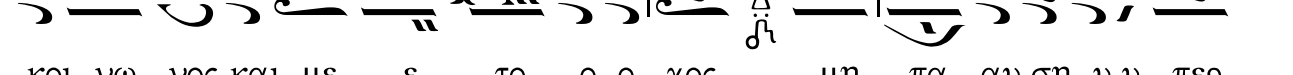
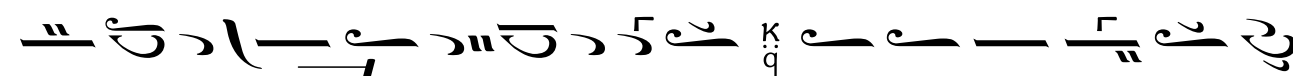
τη ης αυ τη ης γε νε ε ε ε σθαι δι ο λαμ προ ο
 τη η η τα Θε ου ι δων και πα θω ων ω ως ε ε πο
 ο ο θεις συμ μορ φο ο ος ε ε δει ει ει χθης του ο μοι ω μα
 τος τηης δο ο ξης του ου ου Χρι ι ι ι στου και νυν την
 των πρα ε ωων γην κλη η ρο ο νο ο μη η η σα ας
 α πα αυ στως ι κε ε ε τε ε ε ευ ε υ πε ε ερ
 τω ω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος Πά

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος Πά

Η κλη η σις σου πορ ρω ω θεν ο ε μελ λες γε νη σε ε σθαι προ
 υ πε γρα ψεν ο ο σι ι ι ε και η των ερ γων σου
 ε πι ι δει ει ξις ο προ κλη θεις υ πε ε φη η η
 νας εις πε ε ρας η γα α α γεν ευ αγ γε λι κως
 γαρ βι ω ω σα α α με ε ε ε νος ως α λη θως δι

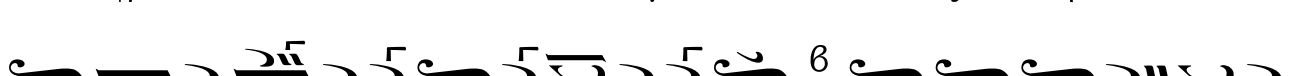
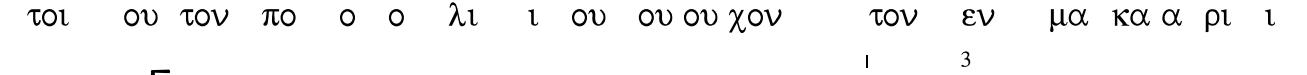

 α α πα α αν των των μα κα ρι σμων Χρι στου ου δι ι η ηλ

 θες ε ξω κο ο σμου γε ε νο ο ο ο ο με ε ε ε

 νος αλλ ως της υ περ νουν μα κα ρι ο τη η τος

 κοι νω νος και με ε το ο ο χος μη πα αυ ση υ υ περ

 η μων Χρι στω ω πρε ε σβε ε ευ ων παμ μα κα α ρι στε

 μα κα α α ρι ι ι ι ε ο σι ι ων α α κρο

 θι ι ι νι ον

Ἑτέρα ἀκολουθία, ἐκ τῶν Κυπρίων Μηναίων

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ῥ̣ Νη


 Ευ φραι αι νου Αι αι αι γυ υ υ υ πτος αν θη σα α σα

 τοι ου τον πο ο ο λι ι ου ου ου χον τον εν μα κα α ρι ι

 οἰς Μα α κα α α ρι ι ι ι ον ου τος γαρ τη σο

 φι α του Α γι ου Πνε ευ μα α τος κα τα γλα ι σθεις

 πα α σα αν α σκη η σι ιν τη ε να ρε τω πο λι τει

ει ει ει ει α αυ του υ πε ε ρη κο ο ον τι ι ι ι

σεν αυ το ο ο ον και η μεις με σι ι τη ην προ ο

σα α α γο ο ο ον τες αι του μεν δυ σω πει ει ειν τον Χρι

στον σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος Πά

Ο ο σι ι ι ε πα α α τερ εις πα α α α σαν τη η

ην γην ε ξηλ θεν ο φθο ο ογ γος των κα το ο ορ θω

μα α α τω ω ω ων σου δι ω ων εν τοις ου ου ου

ρα νοις ευ ρες μι σθο ον τω ω ων κα μα α α τω ω ω

ων σου των δαι μο νων ω λε σα α ας τας φα α α α λα

α α αγ γας των αγ γε ε λω ων ε ε φθα α σας τα τα α

α α γμα α α τα ων το ον βι ι ι ον α με ε μπτω ω

ως ε ζη η η λω ω ω ω σας παρ ρη σι ι α αν ε

χων προς Κυ υ ρι ι ι ον ει ρη νην αι τησαι ται αις ψυ

χαι αι αις η η η η μων

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος Πά

Ο ο σι ι ι ε πα α α τερ α σκη τι κοις εμ πρε πων κα τορ

θω μα α σι θε ο πνε ε ευ στον ο ο ορ γα α α

νον α νε δει ει χθη η ης του Πνε ε ευ μα α α τος

ο θε εν τα μα κραν ως εγ γυ υ υ υς θε ω ω ρων μελ

λον των πραγμα των την ε εκ βα α α σιν α κρι βω ως προ ει

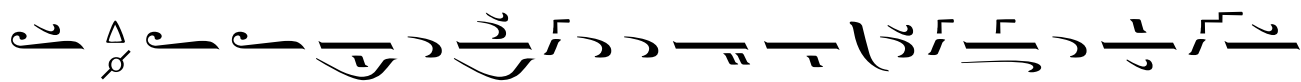
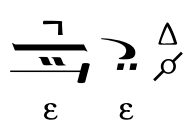
ει ει πας και εν με γι στοις με γα λυν θει ει ει εις

θαυ μα α α σι λαμ πα δη φο ρο ος ει ση η η

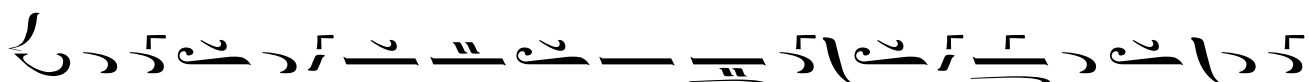
λα α α σας εις την χα ρα αν του ου ου Κυ ρι ι ι

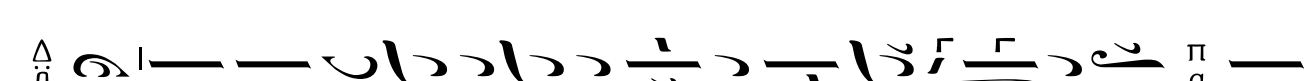
ου ου ου σου ης και η μας τυ χειν ι κε ε τε ε

ευ ε τον ε λε η η μο να Κυ υ υ υ ρι ι ι


 ον παμ μα κα ρι στε ε Μα κα α α ρι ι ι ι ε ε ε

 ε ε

Εἰς τοὺς Αἰῶνους. Δόξα. Ὁχος  Πα 


 Ε ε ε λαμ ψααν τα κα λα ε ε ερ γα α α α σου ω ω

 ως η λι ι ος ε πι της γης και εν ου ρα νω ω ω

 Χρι στου θε ρα πο ον Μα α κα α α ρι ι ι ι ε ορ

 θο δο ξω ως γαρ ε κη η ρυ ξας η μιν την α λη

 θη η και α α μω μη η τον πι ι ι ι ι ι στιν Χρι ι ι

 στου δι ο ι κε τευ ε ο σι ι ι ε πα α α α

 τερ εν τη μνη μη σου θε ο ο φο ο ο ρε δω ρη θη

 ναι η μι ιν το με γα ε ε λε ε ο ος