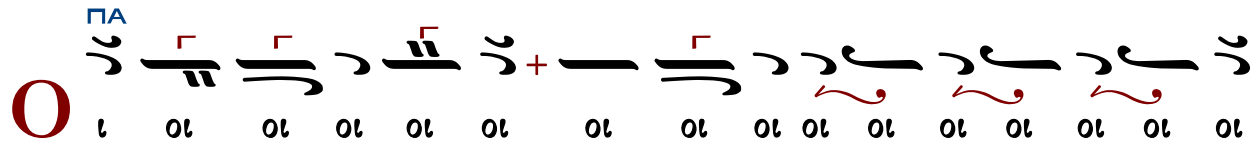
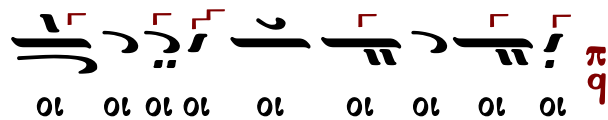


Χερουβικό Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

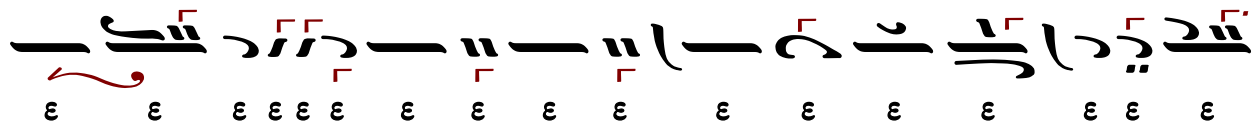
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

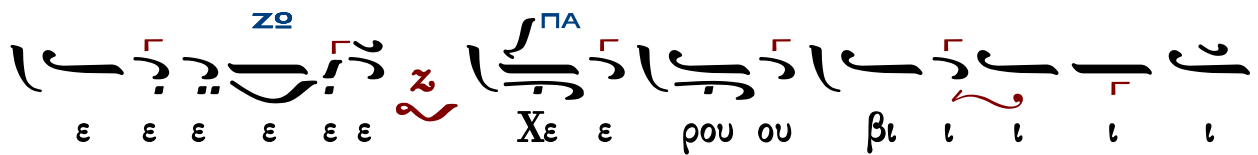
Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.102#

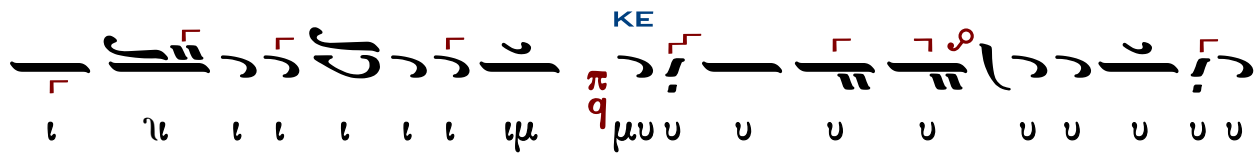
Ο ^{ΠΑ} 
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

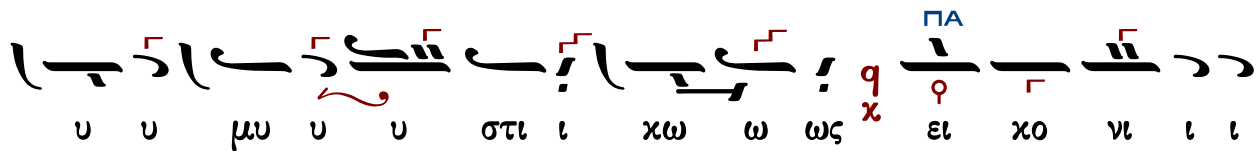

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π̣ q̣

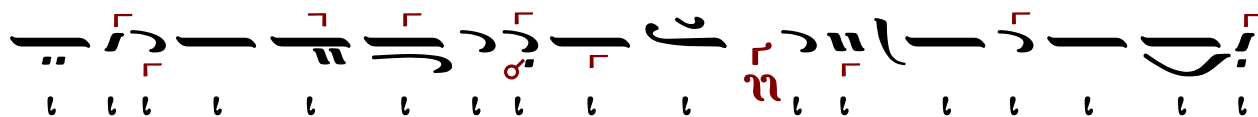
Ο 
ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

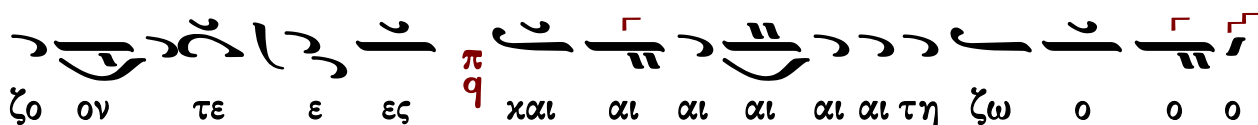

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α Τρι α α α α α δι ι τον τρι ισ α α α

γι ι ο ο ο ο ον υ υ υ μνο ο ον προσ α α

α α ια α α α α α δο ο ο ο υ μνον προ

ο οσ α α α α α δο ον τε ε ες πα α σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω

ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα α α α α α ια α α

α α α αν ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^{π ρ} βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{π ρ} βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ^{π ρ} τω ων ο ο ο λων ^{π ρ} υ πο δε

ξο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Τ αις αγ γε ε λι ι ιαγ γε ε λι ι και αι

αι αι αι αι αι αις ^{ΚΕ} α ο ρα α α α τωως ^{ΠΑ} δο

ρυ φο ρου ου ου ουου με ε ε ε ε ε ε

νο ο ον ^{π ρ} τα α α α ξε ε σι ι ιν ^{π ρ} Αλ

