ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Τὰ Δοξαστικὰ τῶν τε ἑορταζομένων καὶ μὴ ἑορταζομένων Ἁγίων, μετὰ τῶν Ἰδιομέλων τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν καὶ τινων Ἁγίων, μετὰ τῶν ἀπολυτικίων αὐτῶν καὶ ἄλλων τινῶν.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ

ΠΑΡΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ.

Νῦν πρῶτον ἐκδίδοται διὰ τοῦ τύπου

Εἰς τόμους δύω

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

ΕΝ ΣΜΥΡΝΗ.

Τύποις Ν. Πρωτοψάλτου Σμύρνης.

1873.

Κανὼν ΟΕ'.

ΤΗΣ ΣΤ'. ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ.

Τοὺς ἐπὶ τῷ ψάλλειν ἐν ταῖς ἐκκλησίαις παραγινομένους, βουλόμεθα, μήτε βοαῖς ἀτάκτοις κεχρῆσθαι, καὶ τὴν φύσιν πρὸς κραυγὴν ἐκβιάζεσθαι, μήτε τι ἐπιλέγειν τῶν μὴ ἐκκλησίᾳ ἁρμοδίων τε καὶ οἰκείων· ἀλλὰ μετὰ πολλῆς (Λευϊτ. ιε'. 30) προσοχῆς καὶ κατανύξεως τὰς τοιαύτας ψαλμῳδίας προσάγειν τῷ τῶν κρυπτῶν ἐφόρῳ Θεῷ. Εὐλαβεῖς γὰρ ἔσεσθαι τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ τὸ ἱερὸν ἐδίδαξε λόγιον.

ΤΗ

ΑΓΙΑ

ΚΑΙ

ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΩ

ΤΟΥ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τὸ παρὸν Πόνημα ὑπὸ βαθυτάτου
σεβασμοῦ καὶ τιμῆς
ἀνατίθησιν

Ο ΓΡΑΨΑΣ.

ΑΓΙΟΤΑΤΗ ΚΑΙ ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ.

Ἐπιτελῶν χρέος πάντων ἱερώτατον πρὸς Σὲ τὴν ὑπὸ τὰ Σὰ θεοφρούρητα σκῆπτρα συνέχουσαν ἁπάσας τὰς ἱερὰς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, τήν δε τὴν βίβλον ἀνατίθημι· εὖ εἰδὼς, ὅτι τοὺς ἐν τοῖς λόγοις περί τε τὰς ὡραίας τῶν τεχνῶν ἐκμελετῶντας περὶ πλείστου ποιεῖ, καὶ περὶ Σαυτὴν στίφη μουσοτραφῶν Ἑλλήνων συγκαλεῖς καὶ περιθάλπεις, καὶ ὅλως ἐνισχύεις τοὺς πόθῳ πρὸς τὸ καλὸν τῆς ὀρθοδόξου ἡμῶν Ἐκκλησίας ἀγωνιζομένους. Μέγα δ' ἡγοῦμαι τὸ εὐτύχημα εἴπερ ἀσμένως ἅμα τε καὶ προθύμως ὑποδέξει τὸ κατ' ὀφειλήν σοι τόδε προσαγόμενον, ὅπερ ἐκ πολλοῦ τοῦ χρόνου πολλὰ καμὼν ἐμελοποίησα· αὐτὸν δὲ τυχεῖν ταῖς παρ' Αὐτῆς εὐχαῖς τὴν ἐπὶ τὰ κρείττω κατὰ τὸν προκείμενον ἀγῶνα ἐπίδοσιν, καὶ τὴν αἴσιον τοῦ παντὸς ἔργου συντέλειαν. Ἐλάχιστον μὲν οὖν τῶν ποιημάτων ἀνάθημα τυγχάνει ἴσως, ἐξ ὅσων ἄχρι τοῦδε τῇ μητρὶ Ἐκκλησίᾳ προσήνεγκον, μέγα δὲ, ὡς τὴν τοῦ ἀνατιθέντος σαφῶς ὑπεμφαῖνον διάθεσιν, καὶ διὰ βίου διατελοῦντος τῇ γεραρᾷ ὁμηγύρει τῶν ἁγίων Ἱεραρχῶν τῆς ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἑλλάδος ἐλάχιστος θεράπων:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Πρωτοψάλτης Σμύρνης.

Ἐν δημοκρατίᾳ ἐστὶν ἡ δόξα
περὶ τῆς ἐξ ἴσου
ἀπερόντων αἰώνας.

Δημόκρης

Ἐν Δυτικῷ τῇ 3-1-61

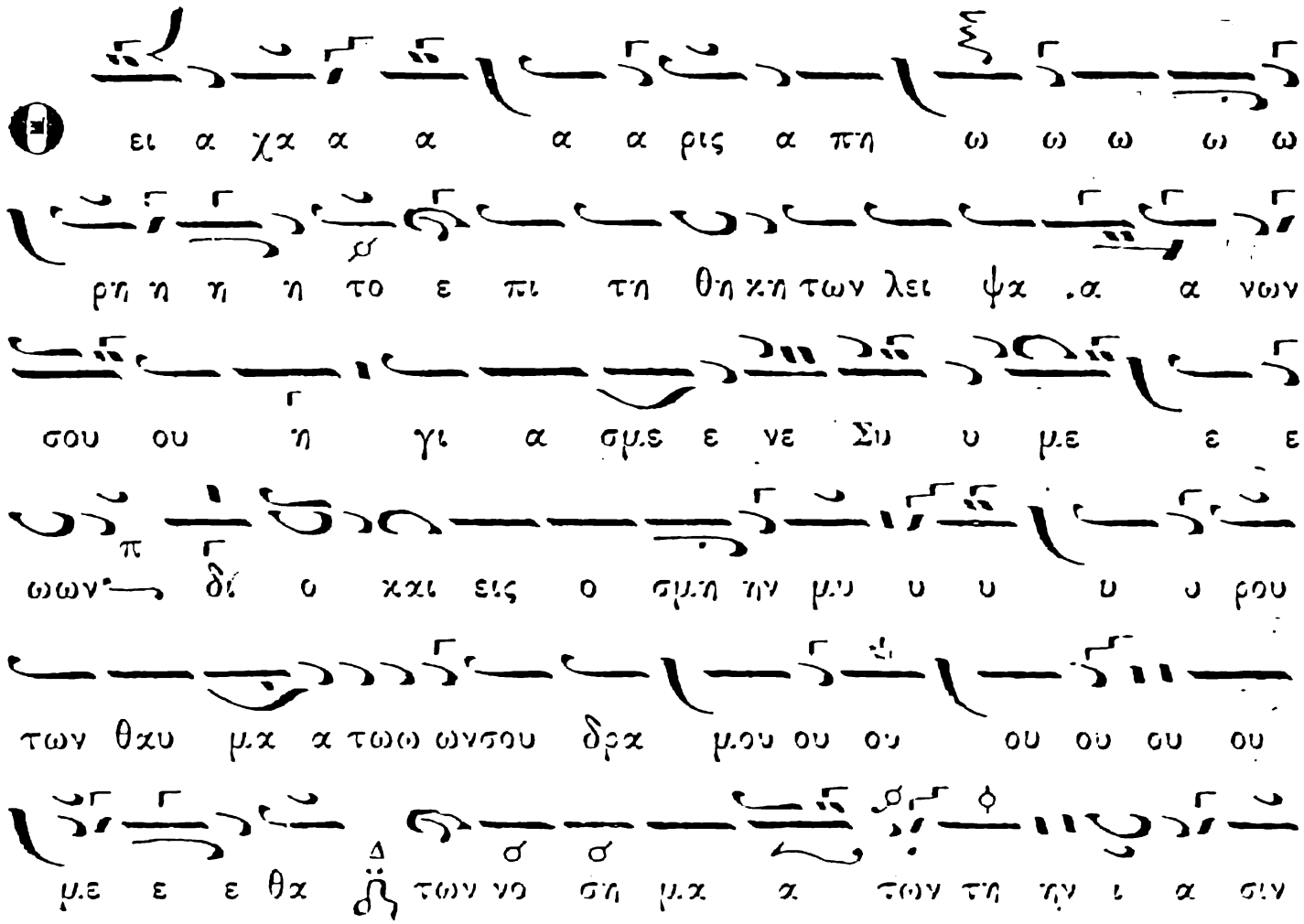
ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ
ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ.

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Α'· Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου ἤτοι τοῦ νέου ἔτους· καὶ μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Συμεὼν τοῦ Στυλίτου· καὶ ἡ σύναξις τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου τῶν Μιασηνῶν· καὶ ἡ ἀνάμνησις τοῦ μεγάλου ἐμπρησμοῦ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ.

Δόξα ἦχος λ Πα



α ρυ ο σ ο ο με ε ε ε θα π αλ λα α Πα ατερ

Ο ο σι ι ε Χρι στο ο ο ο ο ον τον Θε ε ο ο

ον ι χε ε τευ ε υ πε ερ τω ω ωωνψυχω

ω ω ων η η η η μων Καὶ νῦν ὁ αὐτὸς λ π Πα

Σ υν Πα τρι ι χαι αι Πνε ε ευ μα τι Α γι ι ω

συ νη μμε ε ε ε ε νος α ναρ χε Λο ο

ο ο ο γε χαι αι Υι ι ε ε ε ε ε ε ε χαι πα

αν τω ωων ο ρα α τωωνχαι α ο ρα α τω ων συμ

παν τουρ γο οχαισυνδη μι ου ουργος τον στε φα α νο

του ε νι αυ του ευ λο ο ο γη η η η σον φυ

λατ των ε εν ει ει ρη η νη των ορ θο δο ο

ο ξων τα πλη η η θη ηπρε σβει ει ει ει ει

αις τηης Θε ο το ο ο ο ο ο χαυ χαι πα κ

ν τωων τω ω ω ων Α γι ων σου ου ου ου ου ου

Ο ο σι ε ε Πα α α Εἰς τὸν στίχον δόξα ἦχος λ π ϊ Πα

τε ερ ϊ χα λη ην ε ε φε ευ ρε ες χλι μα χα ϊ δι

ης α νηλ θεσεν τω υ υ υ ψει ει ϊ ην ευ ρεν Η λι

ας αρ α α α α αρ μα α πυ υ υ ρο ος

αλ λε χει νος μεν την α νοιοδον αλ λοιζουχ ε ε ε

λι ι πε ϊ συ υ υ δε χαι με τα θα να α τον ε ε

ε ειεις τον στυ υ λα α ον που ϊ Ου ρα α νε

ε α α αν θρω ω ω πε ϊ ε πι γει ε

α γ γε ε λε ε ϊ φω στηρ α χοι μη ητε της οι χου ουου με

ε νης ϊ Συ με ω ω ων Ο ο σι ι ι ϊ πρε

ε σβευ ε : του σω θη ναι τας ψυ υ χα α ας η η

μω ων

Καὶ νῦν ὁ αὐτός. Πα

Σ υ υ υ υ υ Βα α α σι ι λε ευ ϊ ο ων

χαιδι α α με ε ε ε ε ε νων ϊ χαι εις αι ω ω ω να

ας α τε λε ευ τη η η τους ϊ δε ξαι αι αι δυ υ

σω ω ω πη η η σιν αι του ου ου ου ουν των α

μαρ τω λω ω ων σω ω ω τη ρι ι ι ι ι αν ϊ χαι

πα ρα σχου φι λα αν θρω ω πε τη γησουευ φο ο ρι ι

αν ευ χρα α α τους τους α ε ε ρας χα ρι ζο ο ο ο

με ε ε ε νος ϊ τω πι στο τα α τω ω Βα α

σι λει ει συμ πο λε ε ε μει χα τα α θε ε ων

βα αρ βα ρων ως πο τε ε ε ε του Δα α βι ιδ ϊ

ο ο τι ηλ θο σαν ου τοι εν σκη η ναι αι αις

σου χαι τον πα να γι ι ο ον το ο ο πον ε μι ι

ι α α ναν Σω ω ω ω τερ αλ λαυ τος δω ρη σαι

νι ι ι χας Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ε ο ος τη πρε

σβει ει ει α α της Θε ε ε ο το ο ο χου νι ι

κη γα α αρ συ υ των ορ θο δο ο ξω ων και κα αυχη

μα α α α α α α

Ἀπολυτίκτιον τῆς Ἰνδίκτου ἦχος Δι χ

Ο Πα α σης δη μι ουρ γος της κτι σε ως ο και ρους και

χρονουσεν τη ι δι α ε ξου σι ι α θε μενος εν λο γη

σον τον στε φα νον του ι νι αυ του της χρη στο τητος σου

Κυ υ ρι ε φυ λαττων εν ει ρη νη τους Βα σι λεις

και την πο λιν σου πρε σβει αις της Θε ο το χου και σω

Δόξα τοῦ Ὁσίου ἦχος ϟ Πα χ

σον η μα ας

Γ πο μο νης στυλος γε γονας ζη λωσας τους προπα το ρας

Ο σι ε ϟ τον Ι ωβ εν τοις πα θε σι τον Ι ω σηφ

εν τοις πειρα σμοις ϟ και τη ν των Α σω ματων πο λι τει αν υ παρ

χων εν σω ματι ϟ Συ με ων πα τηρ η η μων ϟ πρε σβευ ε

Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

Καὶ νῦν τῆς Θεοτόκου. ἦχος Γα χ

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρθ3 νε ϟ

λι μην, και προστασι ι α του γενους των ανθρω ω πων ϟ εκ

σου γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω τη3 του κοσμου μα νη γαρ υ

παρχεις Μητηρ και Παρ θε ε νος α ει ευ λογη με ε νη η

και δε δο ξα σμε ε νη ϟ πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε

ω ει ρη νηνδω ρη σασθαιπα α σι τη Οι κου με ε ε

νη η η

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα ἦχος Δι

Ε κ ρι ι ι ζη τ η ης α γα α θη ης ε βλα στη η

σὲ ε κα α αρ πο ος ο εκ βρε ε ε ε ε ε φους

ι ε ρη ο ο ος Συ με ε ω ων χα ρι ι τι ι μα αλ

λον η γα α λα αχτιτρα α φει εις και ε πι πε ε

ε τραν μεν το σω μα υ ψω ω ω σα ας προς Θε

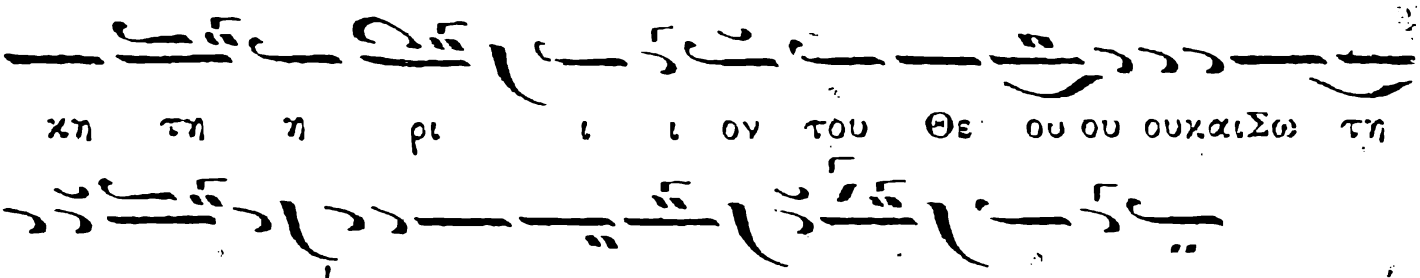
ον δε ε υ πε ρυ ψω ω ω σας την δι α α α

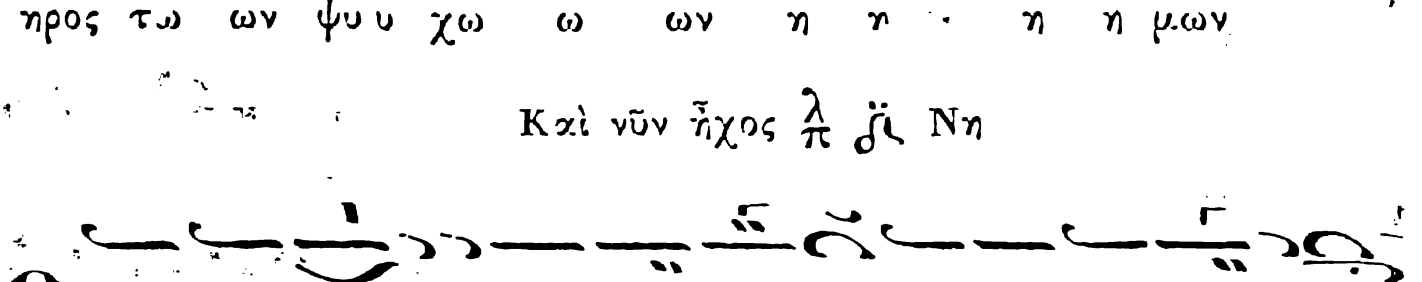
νοι οι οι οι αν αι θε ρι ον δι ε δο μη η η

η σα α α το ταις κ ρε ται αις εν δι αι αι αι

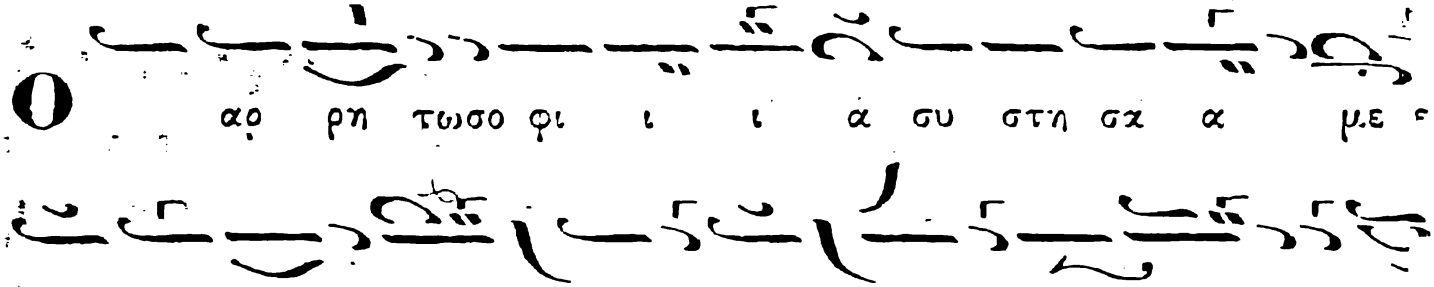
τη μα και ταις Θει αι αις δυ υ υ να α με ε σι

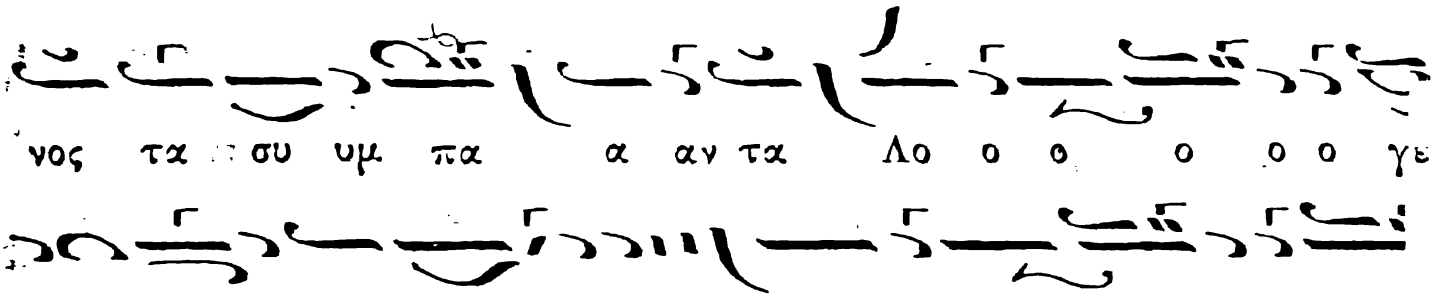
συμ. με τε ω ρο πο ο ρω ων Χριστου γε γο νὲν οι

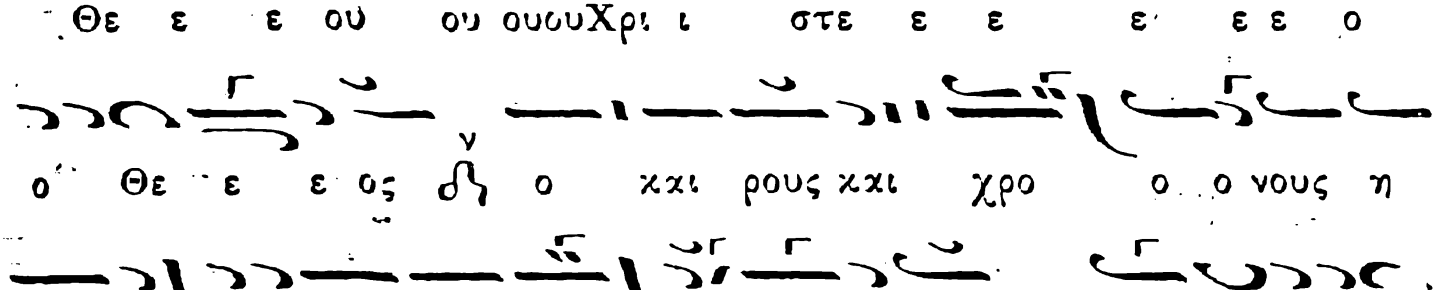


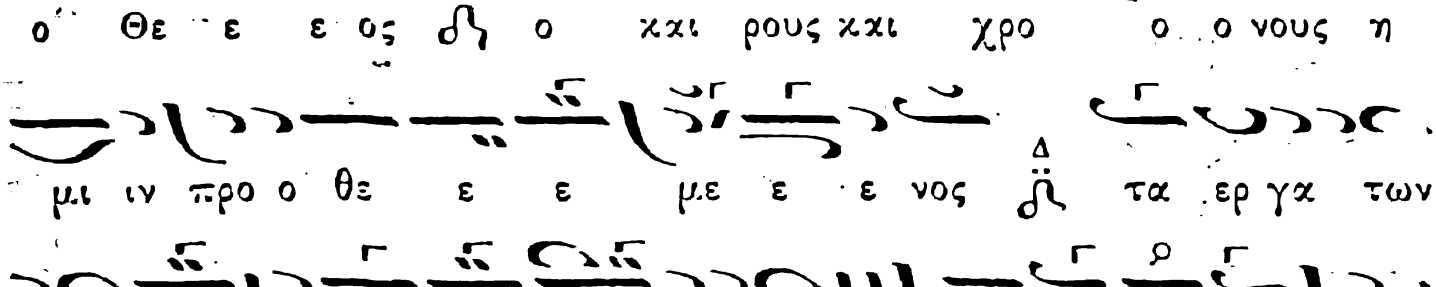


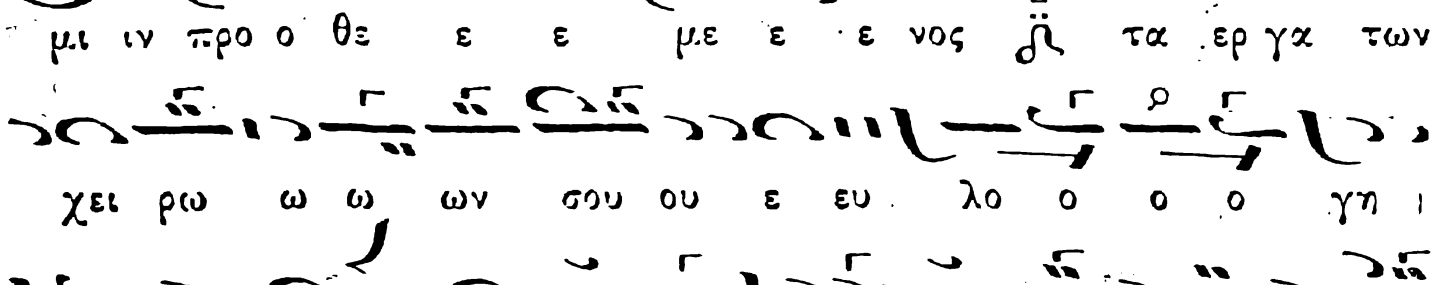
Καὶ νῦν ἦχος λ̄ π̄ Νη

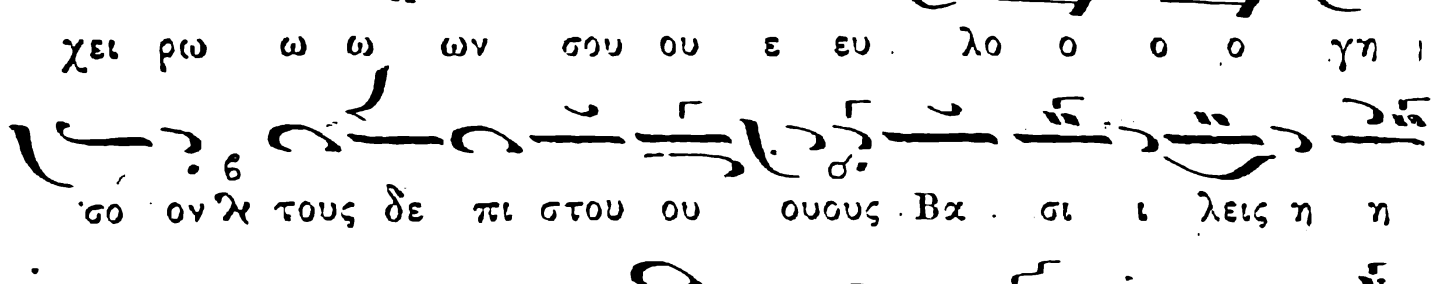


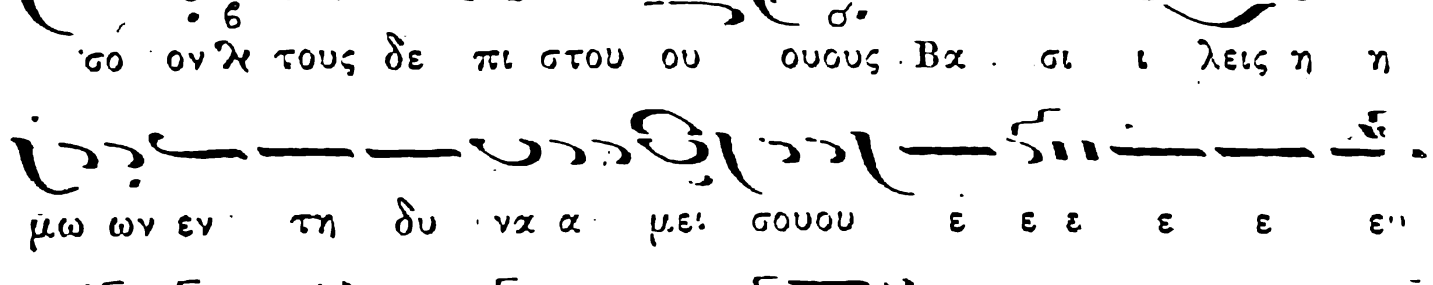


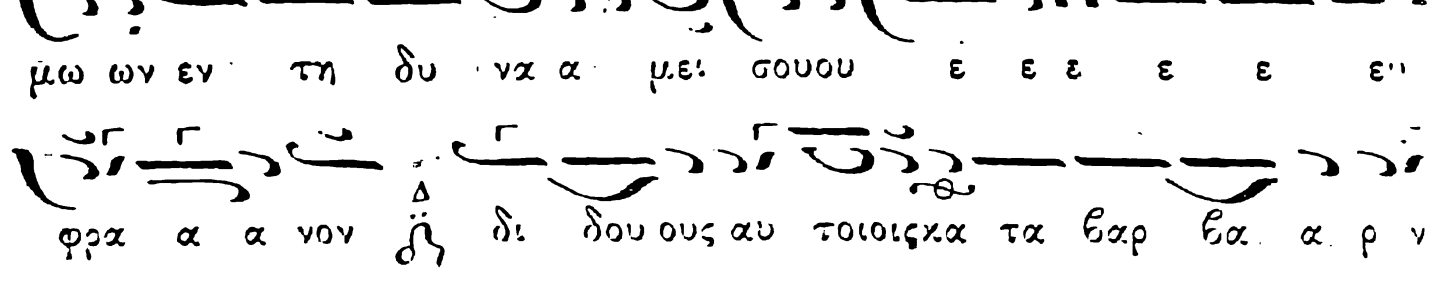


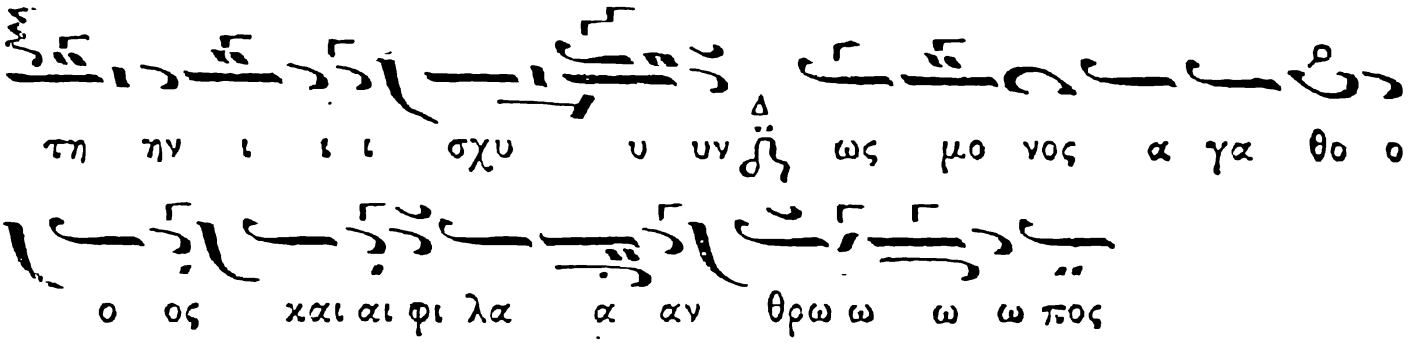






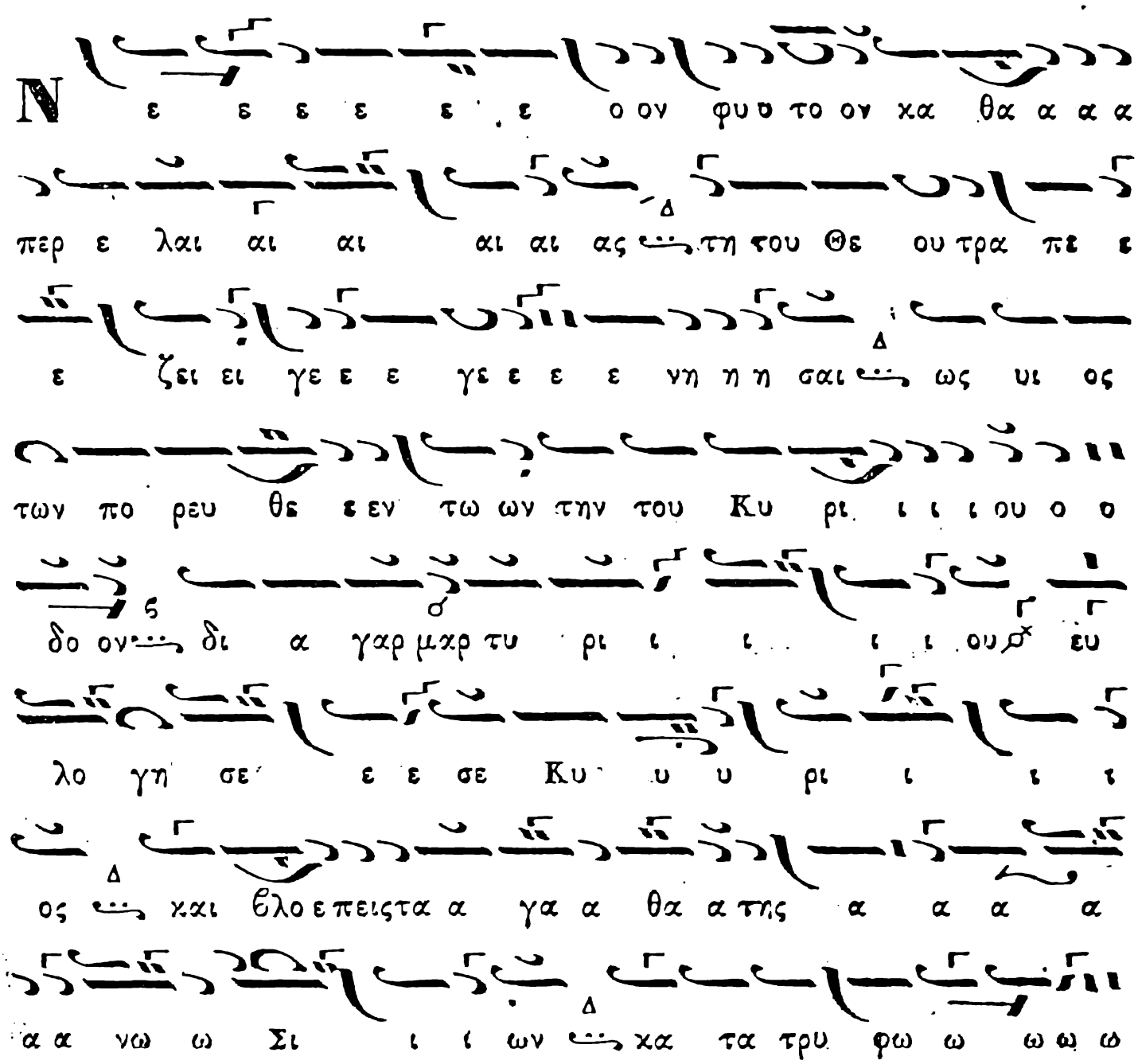






ΤΗ Β΄. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Μάμαντος. Δόξα ἦχος Δι



ω ω ω ω ω ω ων τη ης θει ει ει ει α α ας

α γαλ λι α α α α α α σε ε ε ε ως ϥ συν

τοις γο νε ε ευ σι δι α πα αν το ος Μα αμα α α ξι

α α α α α α γα α α α στε ων χοι νω

νου ους η μας ταις ι χε σι ι ι ι ι αι αι αι αις

σου γε νε ε ι σθαι ποι οι οι η η η η σον

Α ευ τε συμ φω νως οι πι

Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἦχος ϯ Πα.

ι στοι ϯ μνημηνπε λεσω μεν Μα α α μαα ν τος Μα αρ πυ

υ υ ρος ϥ ου τος γα αρ νε ε ο ος Α α α βελ λ

α νέ δει ει ει ει ει ει χθη η η η μι ν ϥ ω

σπερ γαρ ε χει ει ει νος ποι μην προβατων γε γο ο νως ϯ

κ μνον ει ειζθυ υ σι ι ι ι αν πρωτος προ ση η

η η η γα α α α γε δι και στε φανον α θλη η η

σε ως πρω τος ε ε χο ο μι ι ι ι ι ι σα α α

τσ π ου τω και ο εν δο ο ξο ο ος α α θλο ο ο

φο ο ο ο ο ρος δι θρεμ μα τι χοις ποιμνι οις εν δι α

πρε ε ε ε ε ε ε ψας δι ε αυ τον

θυ υ υ μα ευ προ ο σδε χτον τω Ἀρι ι στω προ ση η

η η γα α α γε δι α α του μα αρ τυ ρι ι ι ι

ου π και παρ ρη σι ι αν ε ε εχω ω ω ων προ ο ος

α αυ τον δι την ει ρη νη ντω χο ο ο σμω αι τει ει ει ται αι

και ταις ψυ χαις η μω ων το ο με ε γα ε λε ε

ο ος Ἀπολυτίκον τοῦ Μάρτυρος. Ἦχος δι Δι

Ο μαρ τυς σου Κυ ρι ε εν τη α θλη σει αυτου το στε

φος ε χο μι σατοτης α φθαρ σι αςεκ σου τουΘε ου η μων

ε χωνγαρτην ισχυνσουτους τυ ρα νους καθειλεν ε θραυ σε και

δαι μό νων τα α νι σχυρα θρα ση αυ του ταις ι κε σι

αις Χριστε ο Θε ος σωσον τας ψυ χας η μων

ΤΗ Γ.' ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἀνθίμου Ἐπισκόπου Νικομηδείας, καὶ του Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Θεοκτίστου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν δόξα ἦχος λ Πα

Ι ε ρευς εν νο μω τα α τος με χρι τε ε λου ους σου ου

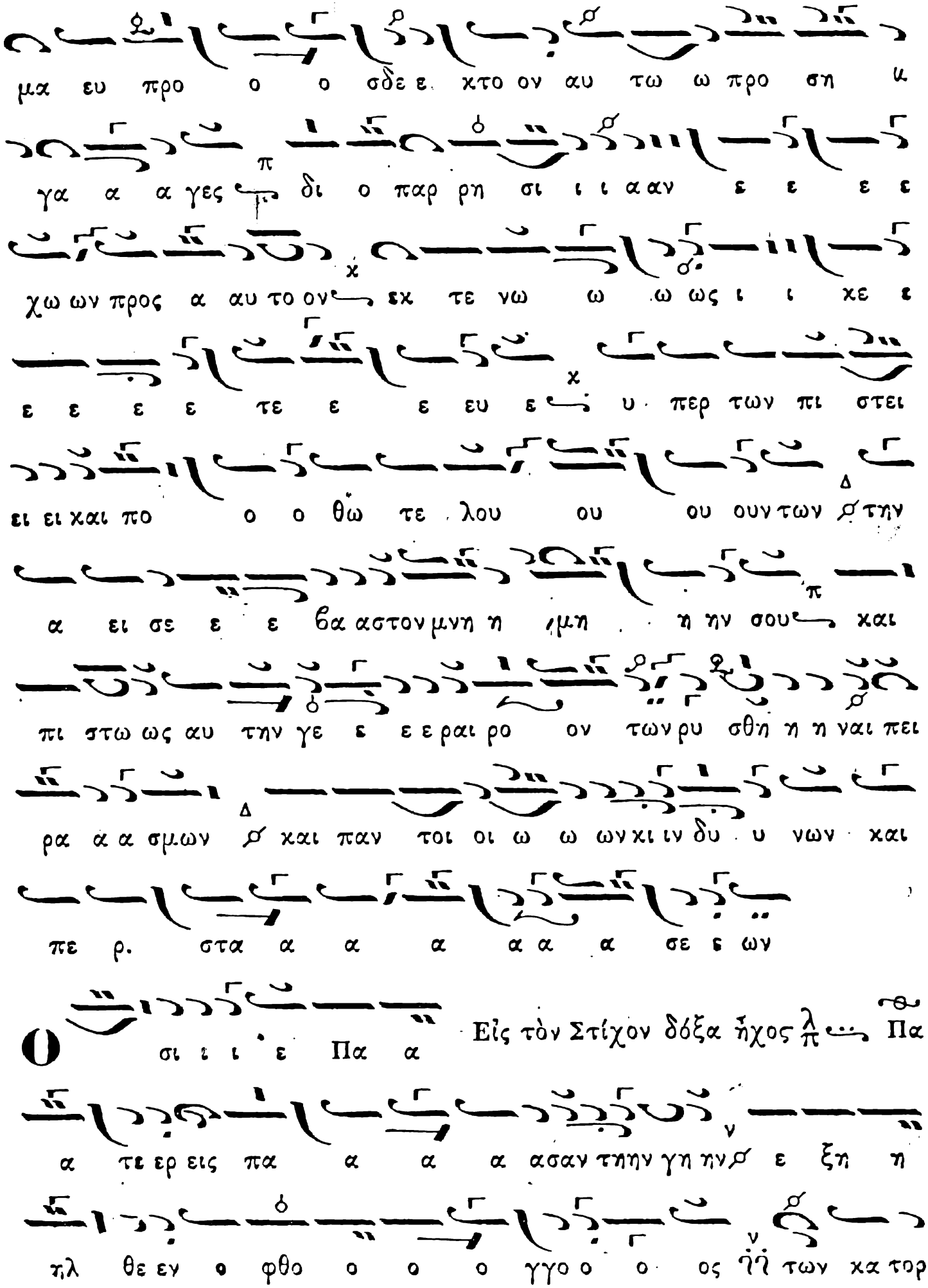
ε χρη μα α α α τη η σας μα χαρ Α α

α α αν θι ι ι ι με ι ι ε ρουρ γω

ων γα α αρ τα θει ει α και αρ ρη η τα α

μυ στη η ρι ι α α το αι μασου ε ε ξε ε χε ε ας

υ περ Χρι στου ου ου του ου Θε ε ου ου και θυ



Ο σι ι ι ε Πα α Εἰς τὸν Στίχον δόξα ἦχος λ Πα

θω μα α α τω ω ω ων σου δι ο εν τοις ου

ρα α νοι οις ευ ρες μι σθο ον τω ων κα μα α α α τω ω

ω ων σου των δαι μονων ω ω λε ε σας τας φα α α

λα α α αγ κας δη των Αγ γε ε ε λω ων ε εφθα ασας τα

τα α α α α α αγ μα α α τα ων το ον βι

ι ι ι ι ον α με εμπτω ω ως ε ζη η λω ω

ω ω σας παρ ρη σι ι ι α αν ε ε ε χωων

προς Κυ υ υ ρι ι ι ον ει ρη νην αι αι τη η

σαι ταιαις ψυχαι αι αι αις η η ῆ η μων

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἱερομάρτυρος δῆ Δι

Και τρω πων με το χος και θρονον δι α δο χος των Α πο στο

λων γε νο με νος την πραξιν ευρες θε οπνευστετης θε ω ρι

ας ε πι βα σιν δι α τουτο τον λογον της α λη θειας ορ

θο το μων και τη πι στει ε νη θλη σας με χρις αιμα τος Ι

ε ρο μαρτυς Ανθι με πρεσβευε Χρι στω τω Θε ω σω

θη ναι τας ψυ χας η μων

Ετερον τοῦ Ὁσίου. ἦχος λ ἡ ὁ

Ταις των δα κρυ ωνσου ρο αις της ε ρημου το α γο νον

ε γε ωρ γη η σας ἡ και τοις εκ βα θους στε ναγ μοις εις

ε κε τον τους πονους ε καρ πο φο ο ρη σας ἡ και γε γο

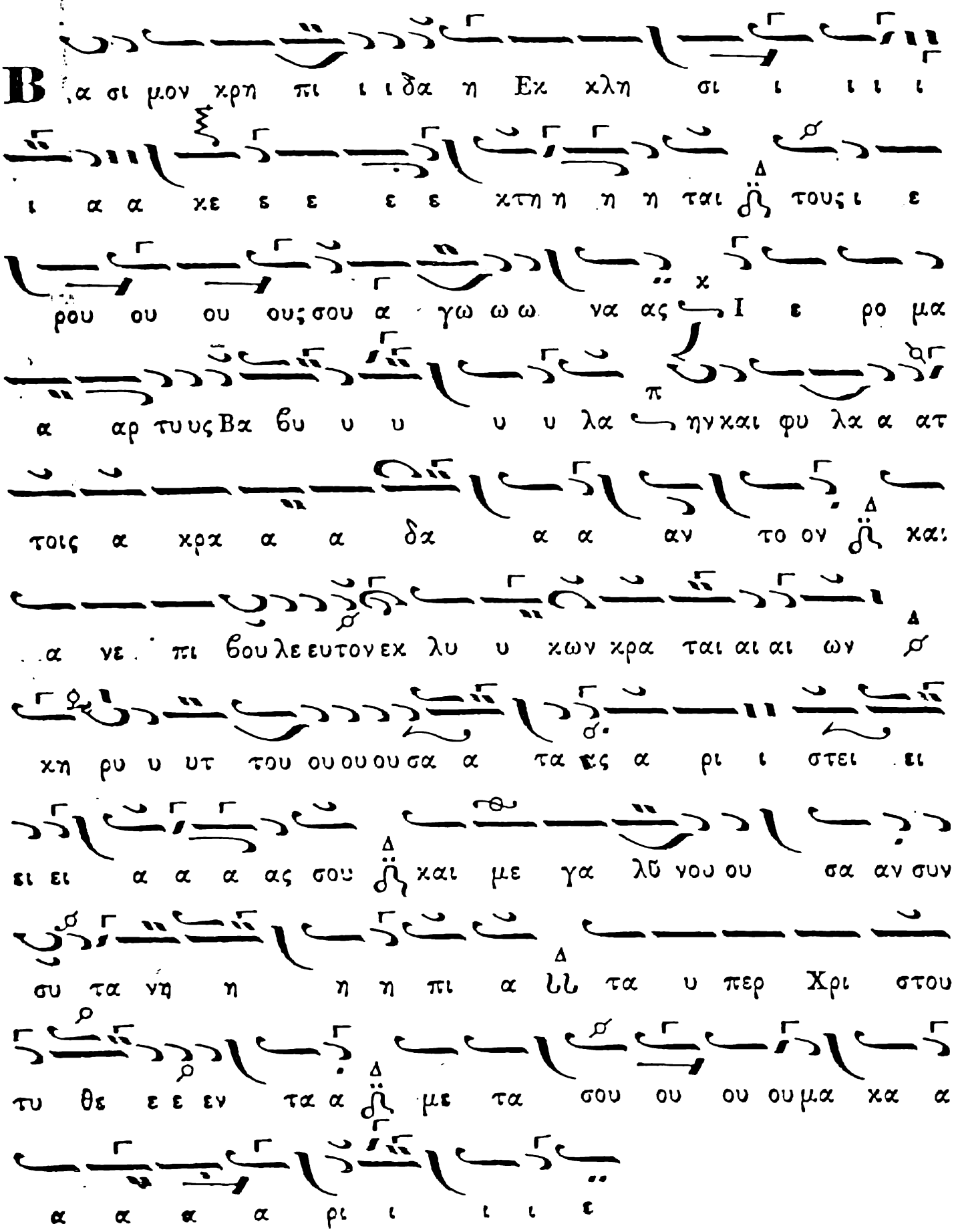
και φω στηρ τη οι κου μενη λαμπων τοις θαυ μα σι Θε ο

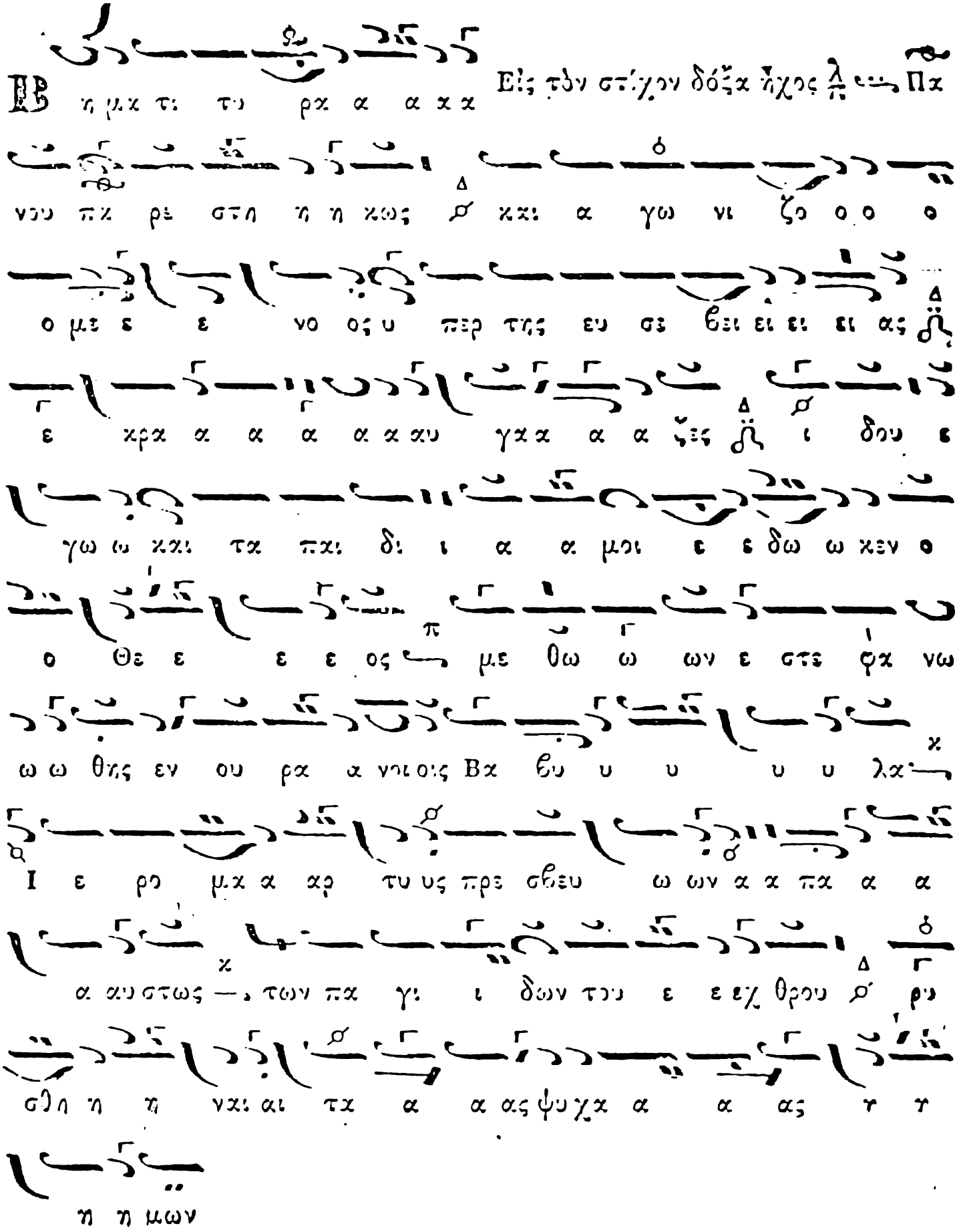
κτιστε πατηρ η μων Ο ο σι ι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε

ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

ΤΗ Δ'. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Βαβύλα. Δόξα ἦχος λ̃ Πα




ΕΒ
Εἰς τὸν στίχον δόξα ἦχος λ Πα
η μα τι τυ ρα α α α α
νου πα ρε στη η η κως και α γω νι ζο ο ο ο
ο με ε ε νο ος υ περ της ευ σε βει ει ει ει ας
ε χρα α α α α α αυ γα α α ξες ι δου ε
γω ω και τα παι δι ι α α μοι ε ε δω ω κεν ο
ο Θε ε ε ε ος με θω ω ων ε στε φα νω
ω ω θης εν ου ρα α νοι οις Βα βυ υ υ υ υ λα
Ι ε ρο μα α αρ τυ υς πρε σβευ ω ων α α πα α α
α αυ στως των πα γι ι δων του ε ε εχ θρου ρυ
σθη η η ναι αι τα α α ας ψυχα α α ας η η
η η μων

ΤΗ Ε΄. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Προφήτου Ζαχαρίου.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν δόξα ἦχος λ΄ νη.

Ι ε ρο συ υ υ υ υ νη η η ης νο μι ι

χη η ης λ εν δε ξυ με ε ε ε ε ε νο ος ο ο ον

τωως στο ο ο λιν χα τα τη ν τα ξιν Α α ρων ε λει ει

ει του ου ου ρυ γη η σα ας χαι πα ρε

στως εν τω ω να α ω αγ γε λι κη η ν μο ορ φη ν

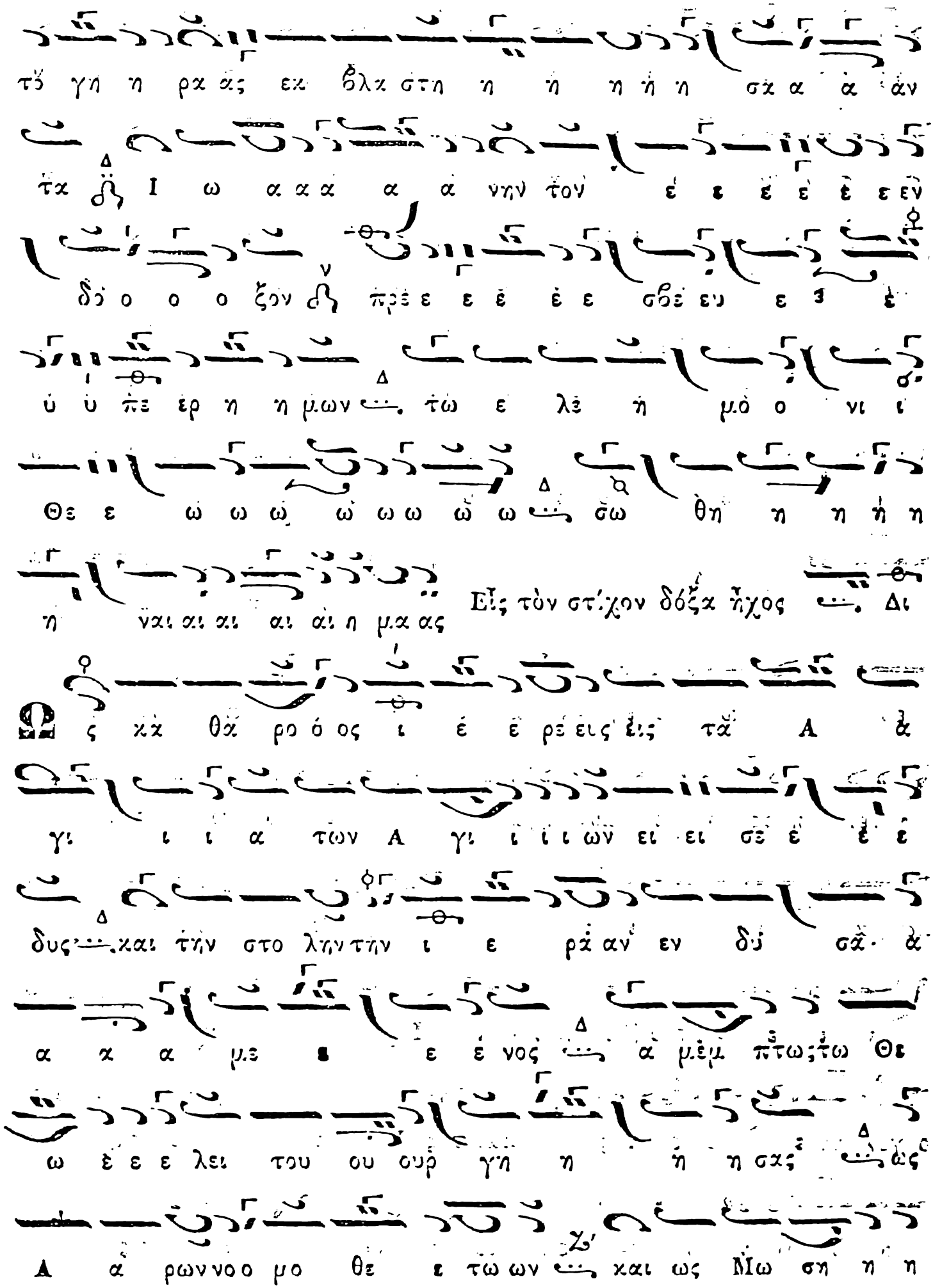
εμ φα νω ω ως ε ε ε θε ε α α α σω ω ω ω παμ μα

κα α α α α ρι ι ι ι στε δι ο ο

σουου τη ν με ε τα στα α α σιν παν τες μελ πο ο ντες χρε ω στι

ι χω ω ως Ζα χα α α ρι ι ι ι α α

ασμα α σι ι ι ιν ευ φη η μουουου με εν σε τον μετα



Εἰς τὸν στίχον δόξα ἦχος Δι

Ὡς χα θα ρο ὸ ος ι ἑ ε ρε εις εἰς τὰ Α α

γι ι ι α τῶν Α γι ι ι ι ῶν ει ει σε ε ε ε

δυς καὶ τὴν στο λὴν τὴν ι ε ρὰ αν εν δυ σα α

α α α με ε ε νος α μεμ πτω τω Θε

ω ε ε λει του ου ουρ γη η η η σας ὡς

Α α ρωνοο μο θε ε τω ων καὶ ὡς Μω ση η η

πρε ε σβε ε ε ε πρε ε σβευ ε υ πρρ τω ων ψυ υ

Ἀπολυτίκιον

χω ω ων η η η η μων ἦχος δ Δι χ

Ἦ ε ρω συ νης στο λισ μον πε ρι ἐκλ λο μενος σα

φως κα τα τον νο μον του Θε ου ο λο καυ τω μα

τα δε κτα ι ε ρο πρε πως προ σε νε νο χας Ζα χα ρι α

καὶ γε γο νας φω στηρ καὶ θε α της μυ στι κων τα συμ

βο λα εν σι τα τ ς χα α ρι τος φε ρων εκ δη λως παν σο φε

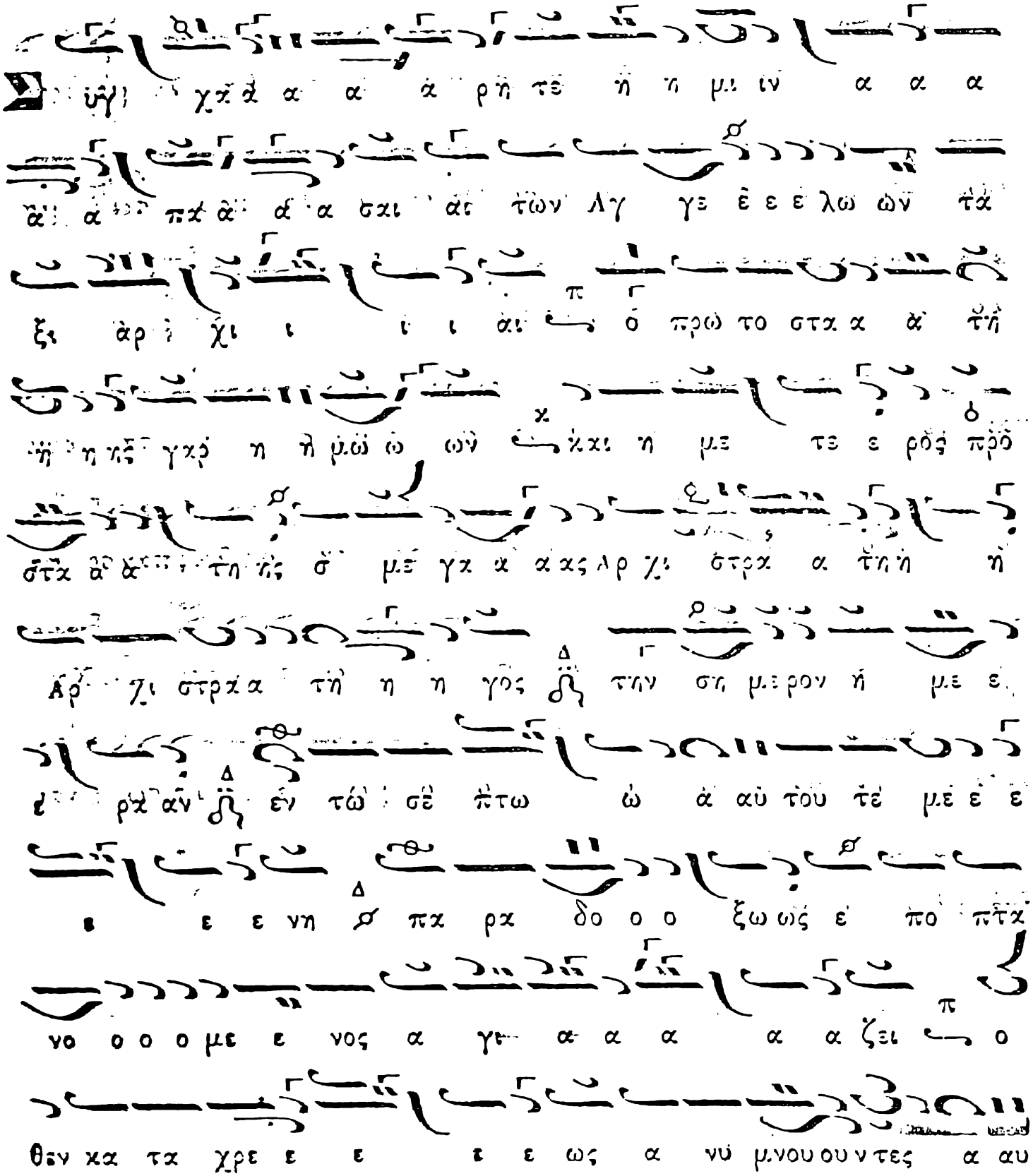
κα ξι φε α νε ρε θεις εν τω Ν α ω του Θε ου Χρι

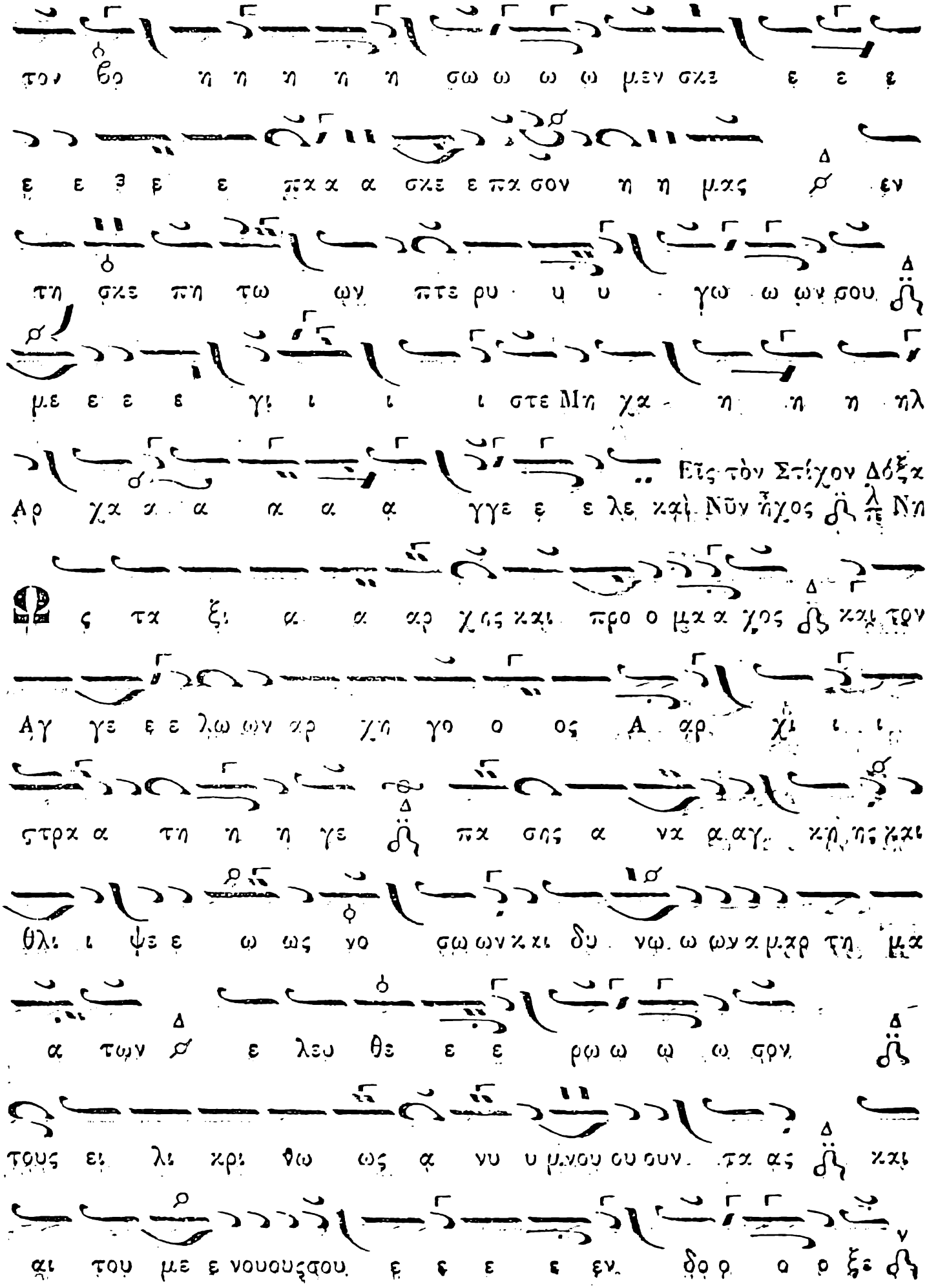
στου Προ φη τα συν τω Προ δρο ο ο μω πρε σβευ ε σω θη ναι

τας ψυ χας η μων.

ΤΗ ΣΤ'. ΤΟΥ ΑΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.

Ἡ ἀνάμνησις τοῦ γεγονότος θαύματος ἐν Κολασσαῖς παρὰ τοῦ Ἀρχαγγέλου Μιχαήλ. δόξα ἦχος λ̄ π̄ Πα.




Εἰς τὸν Στίχον Δόξα
Νῦν ἦχος
Ὡς τὰ ξι α α αρ χης καὶ προ ο μα α χος καὶ τὸν
Αγ γε ε ε λω ων αρ χη γο ο ος Α αρ χι ι ι
στρα τη η η γε πα σης α να α αγ κη ης καὶ
θλι ι ψε ε ω ως νο σω ων καὶ δυ νω ω ων α μαρ τη μα
α των ε λευ θε ε ε ρω ω ω ω σον
τους ει λι κρι θω ως α νυ υ μνου ου σον τα ας καὶ
αι του με ε νουουσου ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε

ε ναρ γως ως ω ως α α ϋ ϋ λο ος τον α ϋ υ λο ο

ο εν κα θο ο ρων ἡ και τω α προ σι ι ι ι τω φω

ω ω τι ι ἑ της του Δε σπο του δο ο ο ο ο ο ο ξης κα

τα λαμ πο ο ο ο με ε ε νος ἡ αυ τη ο ος

γαρ φι λαν θρω ω ω ω πως σα αρ κα δι η η μας εκ

παρ θε ε ε νου ου προ σει ει ει ει ει λη η

η φε ἡ σω ω ω ω σαι αι βρυ λη θει εις το αν θρω ω

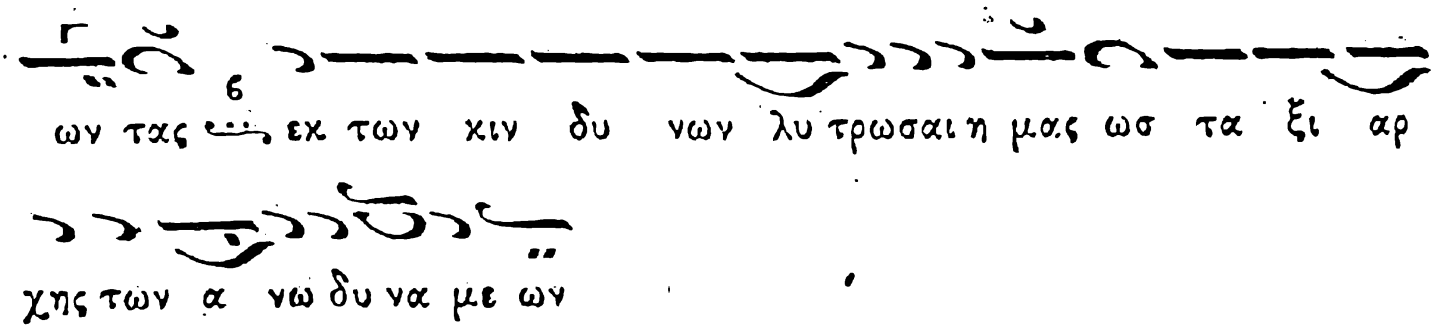
πι νο ο ο ον Ἀπολυτίκιον ἦχος ἡ Δι

Τ ων ου ρα νι ων στρα τι ων αρ χι στρα τη γε δυ σω που με

σε κ ει η μεις οι κ νε ι οι ι νε τοις σοις δε η σε σιτει

χι σης η μας σκε πη των πτε ρυ γων της α υ λουσου

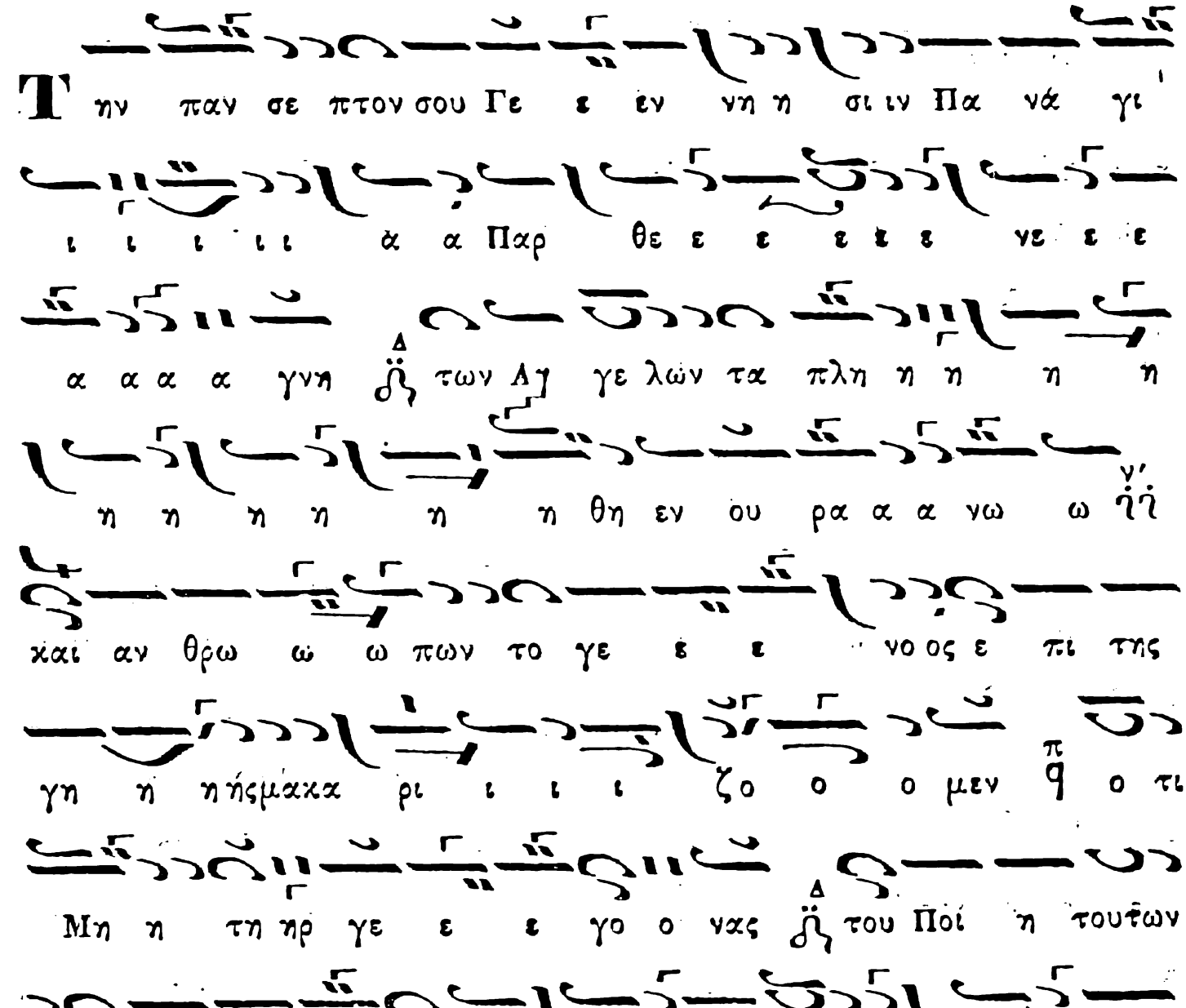
δο ξης φρου ρων η μας προ ςπι πτον τας εκ τε νως και βοω

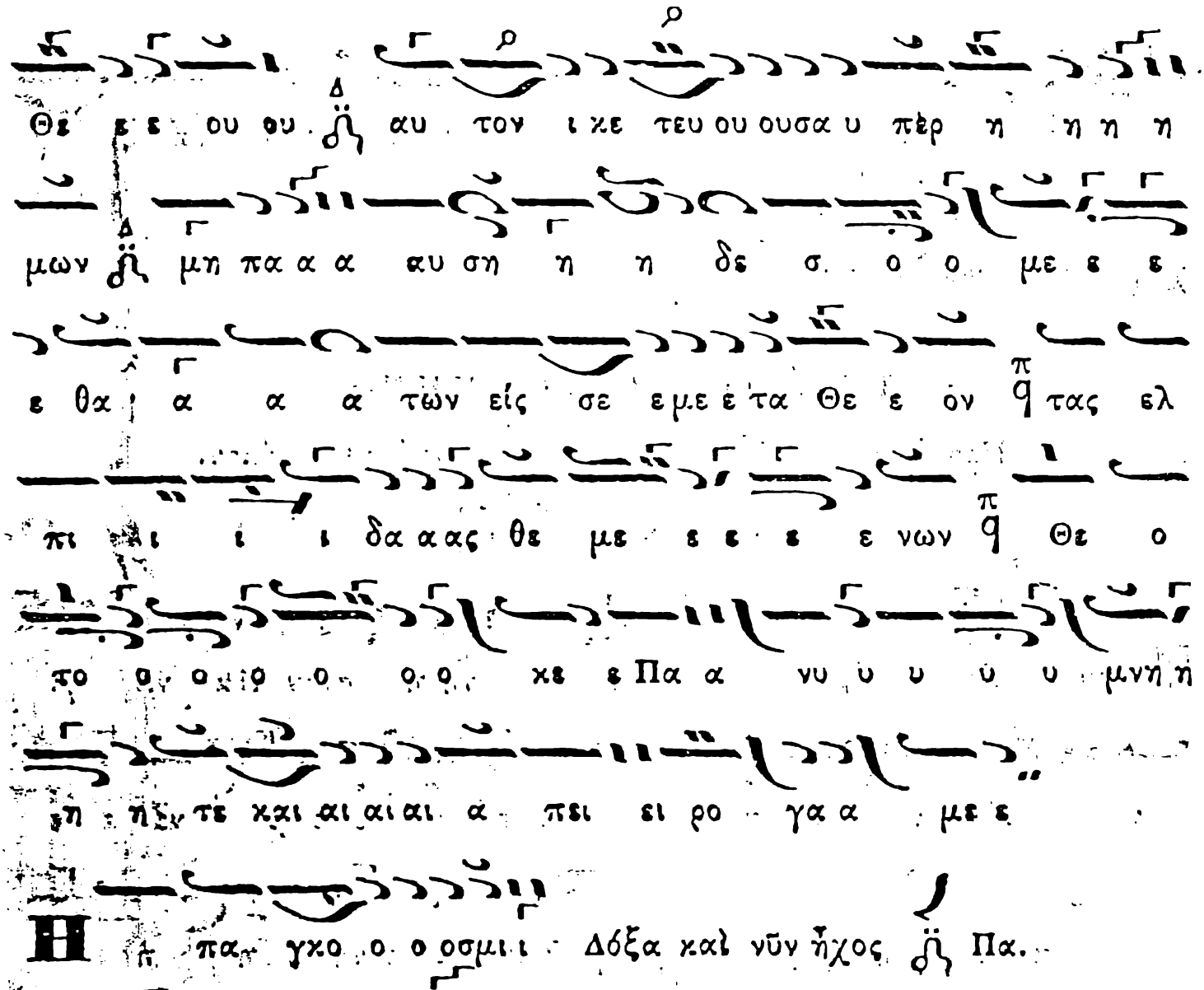


ΤΗ Ζ΄, ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.

Προεόρτια της Γεννήσεως τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Δόξα. ἦχος ᾱ Πά.





Θε ε ε ου ου αυ τον ι κε τευ ου ουσα υ πὲρ η η η η

μων μη πα α α αυ ση η η δε σ ο ο με ε ε

ε θα α α α τῶν εἰς σε εμε ε τα Θε ε ὸν τας ελ

πι ι ι ι δα α ας θε με ε ε ε ε νων Θε ο

το ο ο ο ο ο ο κε ε Πα α νυ υ υ υ υ μνη η

η η τε και αι αι αι α πει ει ρο γα α με ε

Η πα γκο ο ο σμι ι Δόξα καὶ νῦν ἦχος Πα.

ος χα α α ρα α α εκ των δι και αι αι αι ων α

νε τει ειλε εν η η η μιν εξ Ι ω α κειμ καιτη ης

Α α αν νης η πα νυ υ υ μνη τοο ος Πα α αρ θε

ε ε ε νος η τις δι υ περ βο λη ην κα θα ρο τη η

το ος να ο ο ος Θε ε ε ου ε εμ ψυ υ χο ος γι ι

ι ι νε ε ε ται π χαι μονν κα τα α λη θει ει ει

αν Θε ο το ο ο ο χος γνω ρι ι ι ζε ε ε ε

ται π αυ της ταις ι χε σι ι ι ι ι αις Χρι

στε ε ε ε ε ε ο ο ο Θε ε ε ε ος δ τω κοσμω

την ει ρη η η η η νην κα τα πε εμ ψο ον και

ταις ψυ χαις η μω ων το με ε γα ε ε ε λε ε ε

ο ο ο ο ος

Ἀπολυτίκιον προεόρτιον ἦχος δ Δι χ

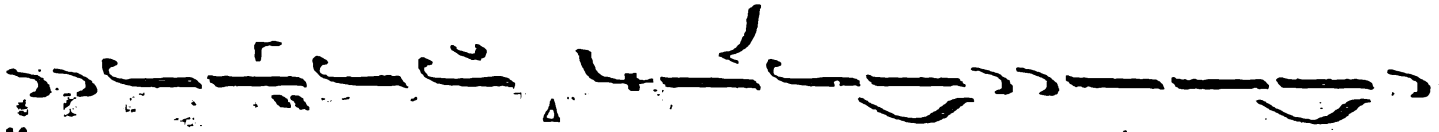
Ε κ της βι ζης Ι εσ σαι και εξ ο σφυ ος του Δα βιδ

η Θε ο παις Μαρι αμ τεκτε ται ση μερον η μιν δι ο και

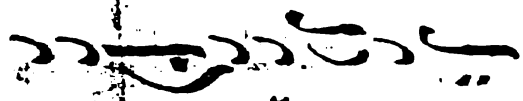
χαι ρει η συμπα σα και καινουργειται συγ χα ρη τε ο μου ο

ου ρα νος και η γη αι νε σα τε αυ την αι πα τρι αι

τω νεθνων Ι ω α κειμ ευ φραι νε ται καε Αν ηα πα νη γυ ρι



ζει εν πνε ευ μα τι η σει ρα τικτειτην Θε ο το χον

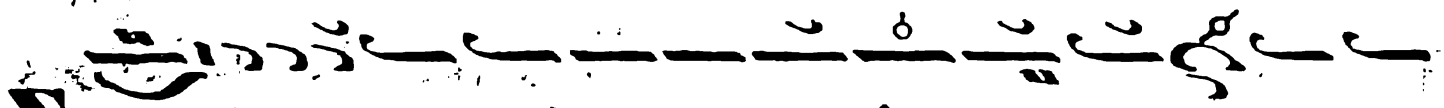


καιτρφ φοντης ζωης η μων

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ Η'.

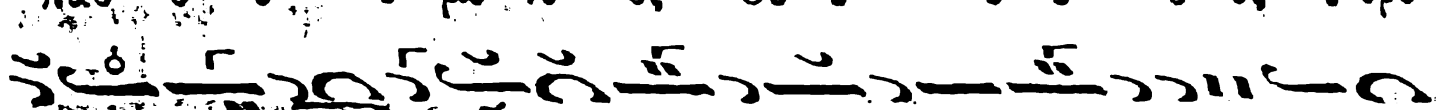
Τὸ Γεννέσιον τῆς ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἰδιόμελα ἦχος λ/π Πα

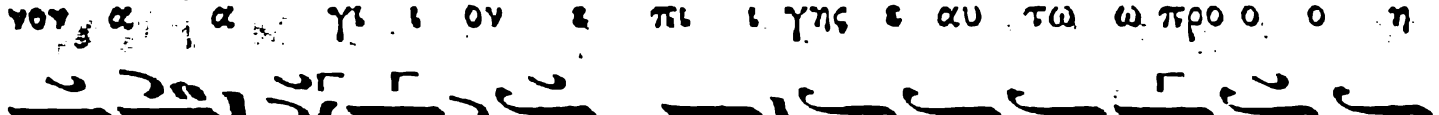


Σ η με ε ρον ο τοις νο ε ροις θρο ο νοις ε πα να

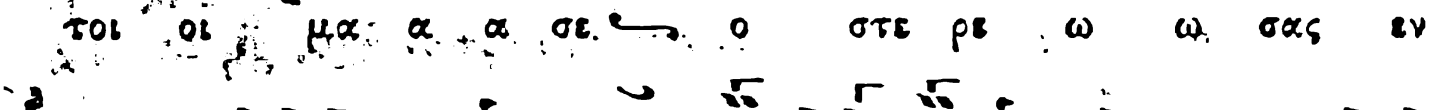
παυ ο ο ο με νο ος Θε ε ε ε ο ος θρο



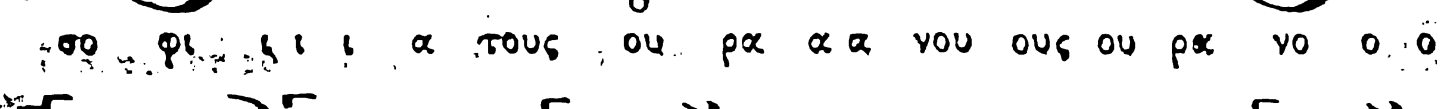
νον α α γι ι ον ε πι ι γης ε αυ τω ω προ ο ο η



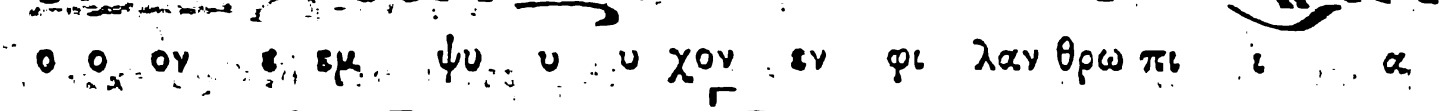
τοι οι μα α α σε ο στε ρε ω ω σας εν



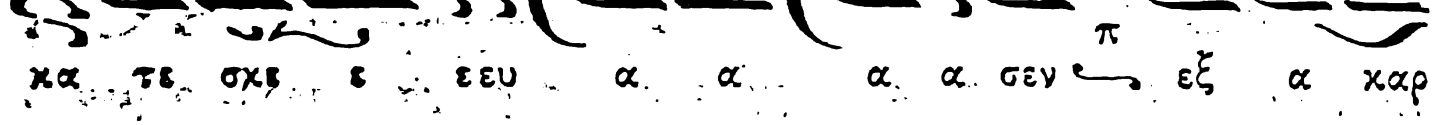
σο φι ι ι ι α τους ου ρα α α νου ους ου ρα νο ο ο



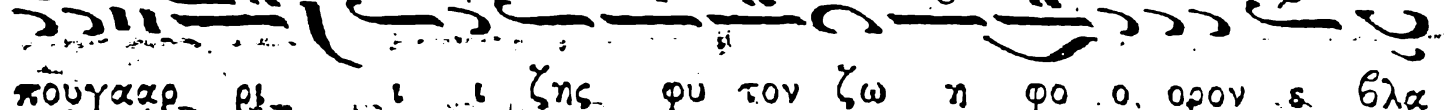
ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον εν φι λαν θρω πι ι α



κα τε σχε ε εευ α α α α σεν εξ α χαρ



πουγαρ ρι ι ι ζης φυ τον ζω η φο ο ορον ε βλα



στη σεν η η μιν την μη τε ε ε υα α α α αυ του

ου π ο των θαυ μα σι ι ι ωνθε ε ο ο ος χ και των α

νελ πι ι ι ςωων ε ελ πι ι ις Κυ υ ρι ι ι εδο ο

ο ο ξα α α α σοι π

Α υ τη η η με ε ρα α αΚυ υ ρι ι ι ου α γαλ λι

α α α α α α α σθε ε λα α α οι οι ϙ ι δου γαρ

του φω το ο ος ο νυ υμ φω ων και η βι βλος του λο γου τη ης

ζω ω η η ης χ εκ γα στροος προ ο ο ε λη η λυ

υ υ θε π και η κα τα ά να το λας πυ λη α

πο κυ η θει ει ει ει σα Δ ϙ προ σμε νει

ει την ει ει ει σο ο ο δον Δ ϙ του ι ε ρε

ε ως του ου με γα α α α α λου π μο νη και μο

νον ει σα γουουσα αχρι ι στον Δ ϙ εις την οι κου με ε

ε νη ην προς σω τη ρι αν τω ω ωνψυχω ω ω ών η

η η μων

Ε ι χαι θει ει ει ει ω βου λη η μα α α τι σ πε ρι

φα νείς στειραι γυ ναι αι κε ες ε βλα α στη η η σάν

αλ λα πάντων η Μα ρι ι α α τω ω ων γε ε εν νη η

θε ε εν των σ θε ο πρε πω ω ως υ πε ρε

ε λα α αμ ψε ο τι καιεξ α γο νου πα ρα δο ο

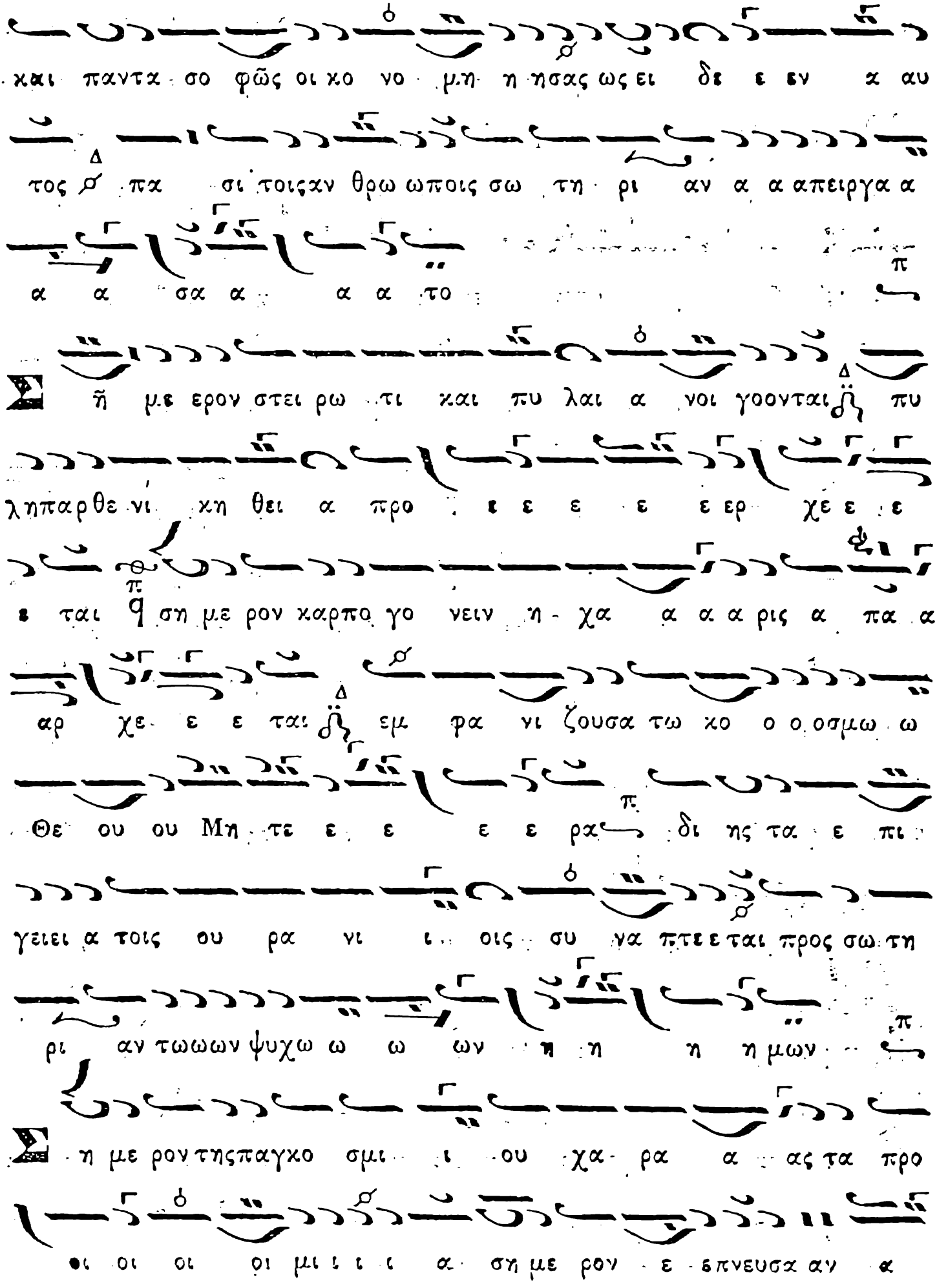
οξωςτεχθει σα α α Μη η τρος σ ε τε κεν εν σαρ κι των

αν πα α αν τω ων θε ε ε ο ον υ περ φυ

υ υσινεξ α σπο ο ρου γα α αστρο ος η μονη πυ υ

υ λη του μο νο γε νους Υι ου ου του ου Θε ε ε ου

ου ην δι ε ελ θω ων κεκλεισμε νην δι ε φυ λα α ξε


και παντα σο φῶς οι κο νο μη η ησας ως ει δε ε εν α αυ
τος πα σι τοις αν θρω ωποις σω τη ρι αν α α απειργα α
α α σα α α α το
ἡ με ερον στει ρω τι και πυ λαι α νοι γοονται πυ
λη παρθε νι κη θει α προ ε ε ε ε ε ερ χε ε ε
ε ται σή με ρον καρπο γο νειν η χα α α α ρις α πα α
αρ χε ε ε ται εμ φα νι ζουσα τω κο ο ο οσμω ω
Θε ου ου Μη τε ε ε ε ε ρα δι ης τα ε πι
γειει α τοις ου ρα νι ι οις συ να πτε ε ται προς σω τη
ρι αν τωωων ψυχω ω ω ων η η η η μων
η με ρον της παγκο σμι ι ου χα ρα α ας τα προ
οι οι οι οι μι ι ι ι α σή με ρον ε δπνευσα αν α

α αυ ραι σω τη ρι ι ι ας προ α α αγ γε ε ε λοι

η της φυ σε ε ω ως η η μων δι α λε λυ υ ται στει ρω ω

σι ις η γαρ στει ει ει ρα μη η τηηρ δει κνυ υ ται

της παρ θε νευ ου ου ου ου σις με τα το ο κο ον του κτι

ι σα α α αν τος εξ ης το αλ λο τρι ον οι κει ου

ται ο φυ σει ει ει Θε ε ος και τοις ξε νω θει ει σι δι α

σαρ κος σω τη ρι αν α περ γα α ζε ε ται χρι

στος ο φι λα α αν θρω πος και λυ τρω τη ης τω ω ων ψυχω

ω ω ων η η η η μων

Σ η με ρον η στει ρα Αν να τι κτει Θε ο ο παι δα

τήν πα σωντωνγε νε ωνπρο ε κλε χθει ει ει ει ει

θαν εις κα τοι κησιν τω Παμ βα σι λει ει και κτι ση

Χρι στω ω τω ω Θε ε ε ω ω εις εκ πλη η η

ρω ω σιν της Θει ει ει ει α ας οι κο νο μι ι ι

ι ι ας δι ης α νε πλασ η ημεν οι γη γε ε νεις

και α νε και νι ισθη η μεν εκ τῆς φθο ο ρας προς ζω

Δόξα καὶ νῦν

η η η ηντηνα α α α κ λη κτον ἦχος λ Πα

Σ η η η η η με ση η η με ε ρο ον ο τοις

νο ο ε ε ροις θρο ο υ ο ο νοι οι οις ε

πα να παυ σ ο ο ο ο με ε νο ος Θε ε ε ε ο ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος θρο ο ο ο ο νο ο ο ον

α γι ι ον ε ε πι ι ι χη ης ε αυ τω ω ω

προ ο ο σ η η τοι οι οι οι οι με α α α σεν

ο στε ρε ω σ ω ω σα ας εν σο φι ι ι ι α

τους ου ρα α α νου ους ἡἡ Ου ρα νο ο ο ο ον ε

εμ ψυ υ χον ἅἅ εν φι λανθρω πι ι ι ι ι α

χα τε σχε ε ε ε ε ε ευ α α σεν εξ α χαρ που

γα αρ ρι ι ι ι ι ζης φυ το ο ο ον ζω

ἡ ἡ φο ο ο ο ρο ον ε βλα α στη η σε εν η

μι ι ιν ἅ την Μη τε ε ε ε ε ε ρα α α

α αυτουου ο των θαυ μα σι ι ι ι ω ω ων Θε

ε ε ο ο ο ος ὁ χαι των α νελ πι ι ι ι

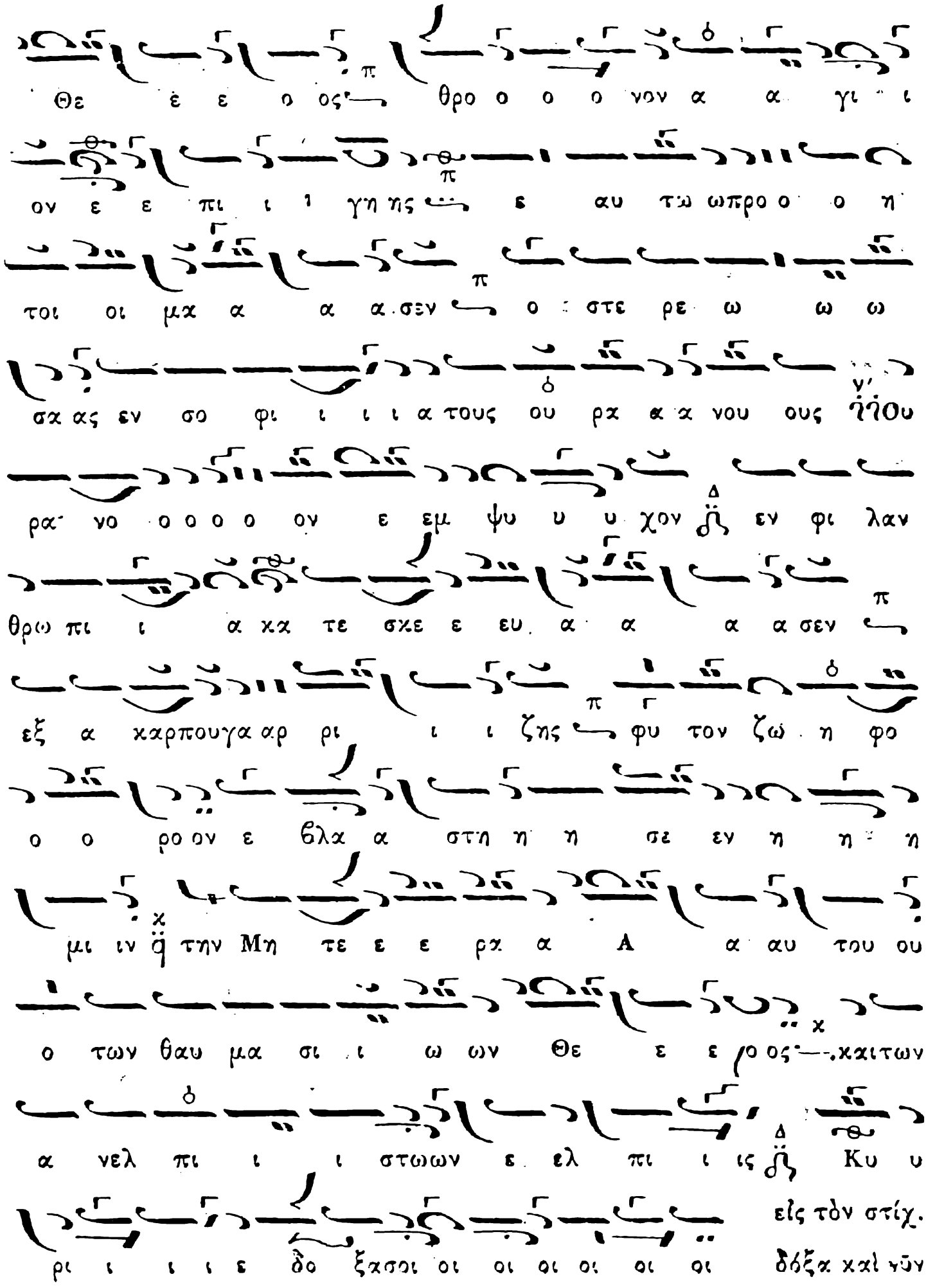
ι ι ι ιστων ελ πι ι ις Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο ξα

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ἕτερον συντομότερον λ/π Πα

Σ η με ε ρο ον ὁ τοις νο ε ε ε ροις θρο ο

ο ο νοι οι οι οις ἡἡ ε πα να παυ ο ο με νο ος



Θε ε ε ο ος θρο ο ο ο νον α α γι ι
ον ε ε πι ι ι γη ης ε αυ τω ωπρο ο ο η
τοι οι μα α α α σεν ο στε ρε ω ω ω
σα ας εν σο φι ι ι ι α τους ου ρα α α νου ους ἡἡου
ρα νο ο ο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον ἅ εν φι λαν
θρω πι ι α κα τε σκε ε ευ α α α α σεν
εξ α καρπουγα αρ ρι ι ι ζης φυ τον ζω η φο
ο ο ρο ον ε βλα α στη η η σε εν η η η
μι ιν ἑ την Μη τε ε ε ρα α Α α αυ του ου
ο των θαυ μα σι ι ω ων Θε ε ε ρο ος κα ι των
α νελ πι ι ι στω ων ε ελ πι ι ις ἅ Κυ υ
ρι ι ι ι ε δο ξασοι οι οι οι οι οι οι

εἰς τὸν στίχ.
δόξα καὶ νῦν

Δε ε ευ τε ε α παν τες πι ι στοι ἦχος λ̄ π̄ ϡ̄ Νη

προς τὴν Παρ θε νον δρα α α α α α μω ω ω ω μεν

δου ου ου γαρ γε ε εν να α α ταιαι ϡ̄ η προ

γα στρος πρα ο ρι σθει ει ει ει ει σα του Θε ου ου ου ου ου

ου ου η μων Μη η η η τηρ ϡ̄ το της παρ θε

νι ι ας χει ει ει μη η λι ι ον λ η του Α α ρωνβλα

στη η η σα α σα α α ρα α α α βδος ϡ̄ εκ της

ρι ι ι ζης του Ι ε ε ε ε σαι ϡ̄ των Προ φη τω

ων το χη η η η η ρυ υ υ υγ μα ϡ̄ και τω ω

ων δι ι και αι αι ων Ι ω α κειμ.καιΑ α αν νης

τα βλα φ α α στη η η η μα ϡ̄ γεν να α α α α

ι α ται αι τοι οι οι οι οι οι νυν ϡ̄ και ο χο σμος συν

α αυ τὴ α να χαι νι ι ι ι ι ι ζε ε ε ε

ται ϭ τι ι ι χτε ε ται χαι η εχ χλη σι ι ι

α α ϭ την ε αυ της ευ πρε ε ε ε ε ε πει αν

χα τα στο λι ι ι ι ι ι ζε ε ε ται ϭ ο νὰ

ο ο ος ο ο Α α α α γι ι ι ος το της Θε ο τη ητος

δο χει ε ει ει ει ει ει ει ον λ το παρ θε

νι χο ον ο ο ο ο ο ορ γα α α α νον ϭ ο

Βα σι ι ι χο ος θα α α α α λα α

α α μος ε νω ω το πα ρα α δο ο ξον της α

συγ χυ του ε ε ε νω ωσε ε ως λ των συ νελ θου σῶν

ε πι Χρι ι ι ι στου ου φυ υ υ υ υ υ σε ε ε ὼν ϭ

ε τε λε σι ουρ γη η η η η η θη η μυ στη η

η η η ρι ι ι ον Δ ο προσκυ νου ου ουν τες α νυ

υ μνου ου ου ου ουου ου ου ου ου μεεν Δ την της Παρ θε ε ε

νου πα να α α α μω ω μον Γε ε εν νη σι ι ι ιν

Ἀπολυτίκιον

Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε ἦχος Δι χ

μη νυ σε παση τη οι κου μενη εκ του γαρ α νε τει

λε εν ο η λι ος της δι και ο συνης Χριστος ο Θε ος η

μων και λυσας την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο γι

ι αν και κα ταρ γη σας τον θα α νατον ε δω ρη

σατο η μιν ζω ην τη ναι ω νι ον

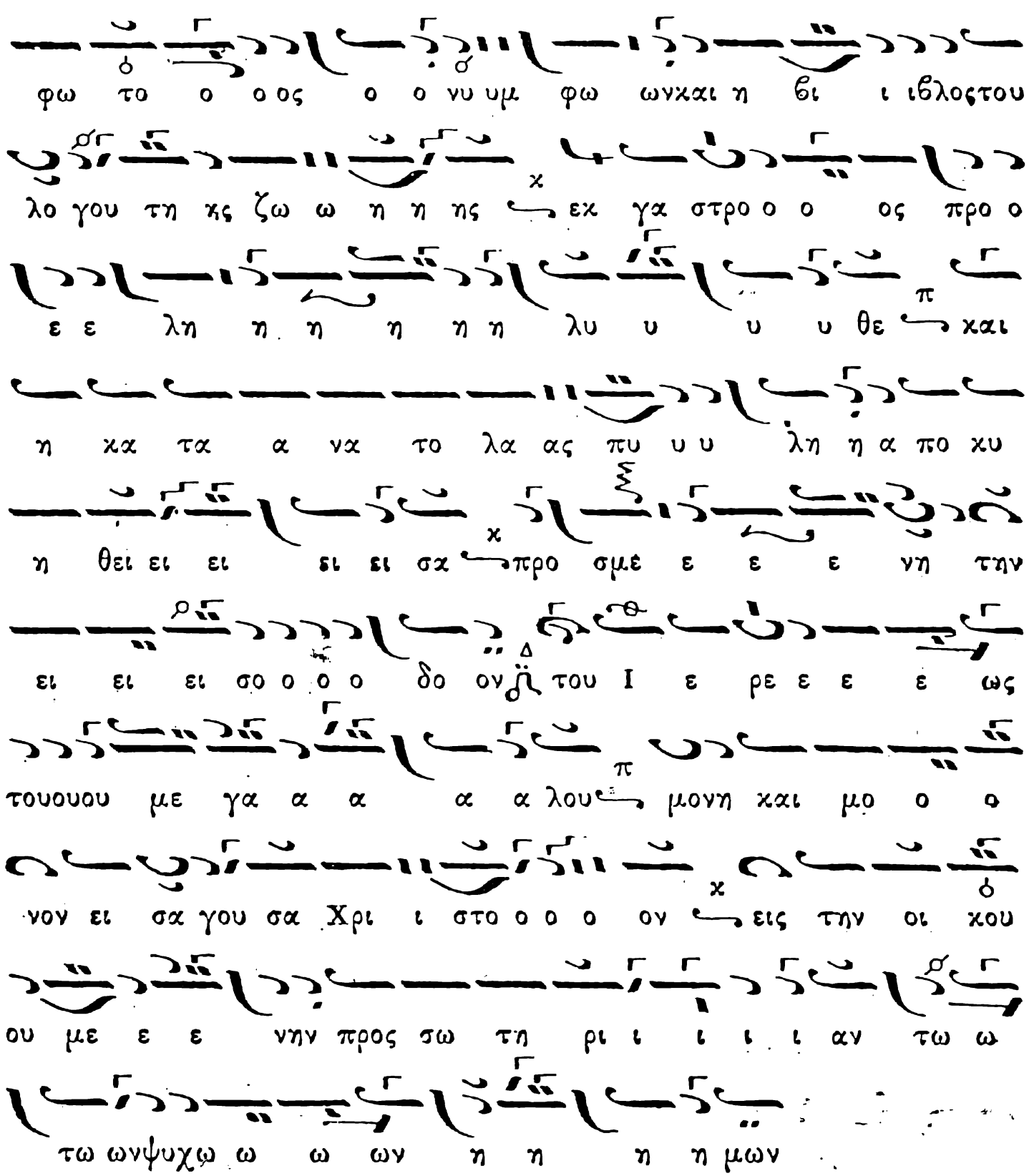
Εἰς τοὺς Αἴνους δόξα καὶ νῦν

ἦχος λ π Πα

Α α α α αυ τη η Η η η με ε ε ρα

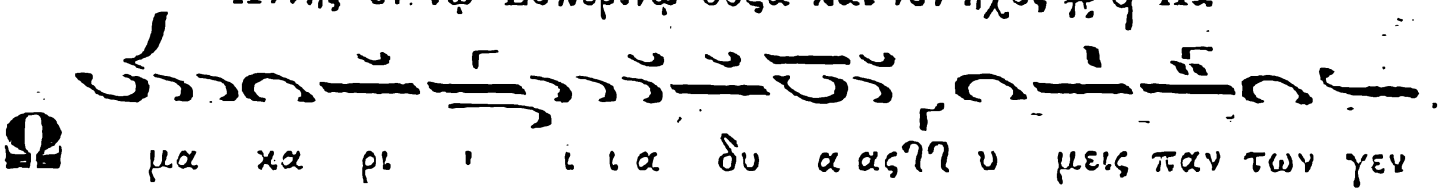
α α Κυ υ ρι ι ι ου α γαλ λι α α α α α α α σθε

λα α α οι οι π ι δου ου ου ου ου ου γαρ του



φω το ο ο ος ο ο νυ υμ φω ωνκαι η βι ι ιβλοςτου
λο γου τη κς ζω ω η η ης εκ γα στρο ο ο ος προ ο
ε ε λη η η η η η λυ υ υ υ θε και
η κα τα α να το λα ας πυ υ υ λη η α πο κυ
η θει ει ει ει ει σα προ σμε ε ε ε νη την
ει ει ει σο ο ο ο δο ον του Ι ε ρε ε ε ε ως
τουουου με γα α α α α λου μονη και μο ο ο
νον ει σα γου σα Χρι ι στο ο ο ον εις την οι κου
ου με ε ε νην προς σω τη ρι ι ι ι ι αν τω ω
τω ωνψυχω ω ω ων η η η η μων

Τῇ Θ'. Τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης· ἐν τῷ Ἑσπερινῷ δόξα καὶ νῦν ἦχος λ ἡ Πα



Ω μα κα ρι ι ι ι α δυ α ας υ μεις παν των γεν

νη τὸ ο ὁ ὁ ο ρων ϯ υ πὲ ρη η ηρ θη η

η η τὲ ϥ ὁ τι τὴν της ἐτὶ σε ε ω ωξ πὰ α α σης

υ πὲ ρε ε ε χουσὺ ου οὺ σαν ε βλὰ στὴ η η

η η η σα α α α τὲ ϥ οὺ τως μα κα α α ρὶ ι ο ο

ος εἰ Ι ω α α κὲιμ ϯ τοὶ α αθ της πὰι αὲ δὸς χρὴ

μὰ τι ι ι ὲ ι ὶ σὰ ας πα α ὰ τὴ ηρ ϥ μὰ

κὰ ρὶ ὶ ὰ η μὴ η τρὰ σου ὸυ Α αν να ϩϩ ο τὶ

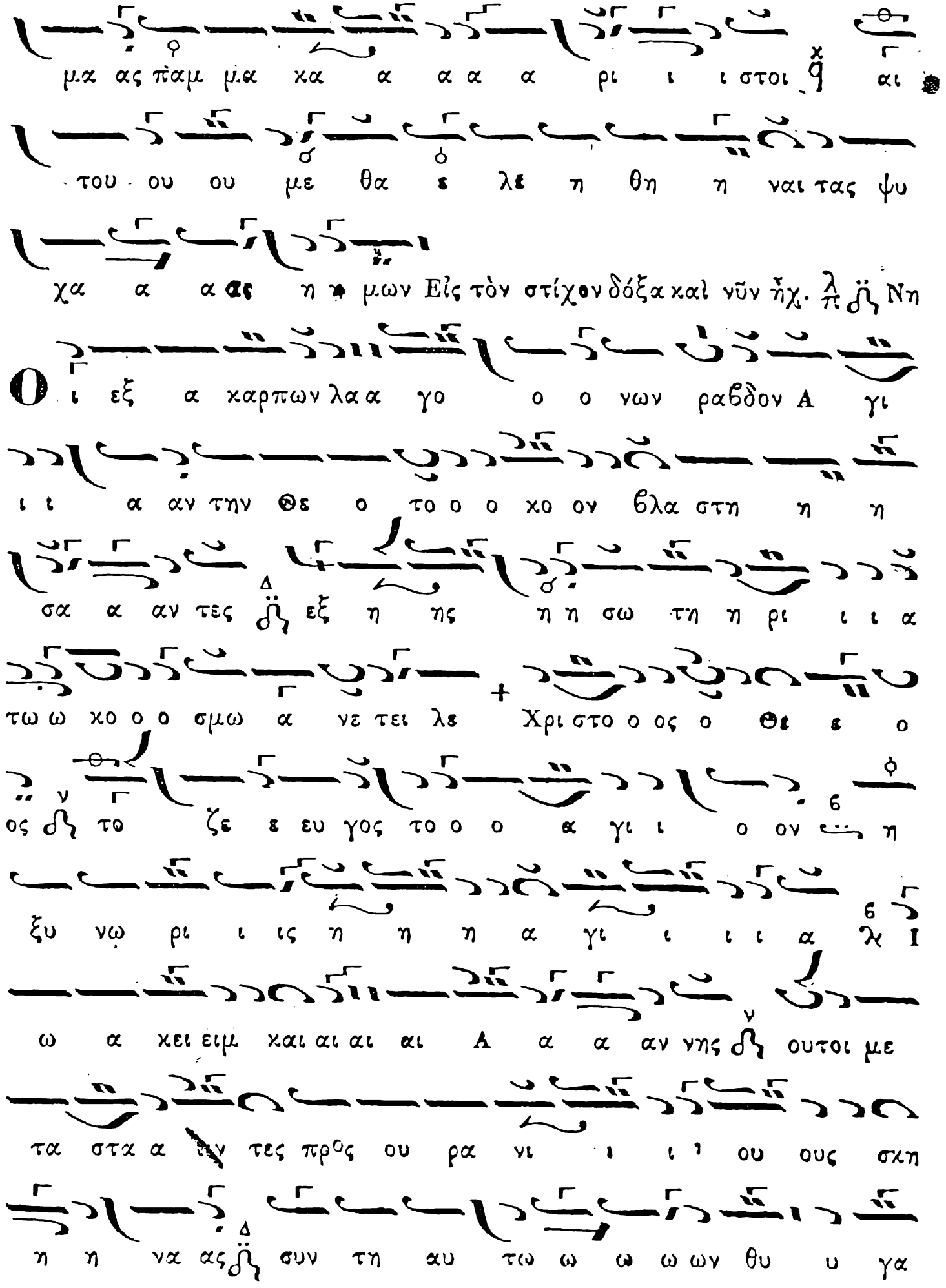
τὴν Μὴ τὲ ρὰ ατὴ ἡς ζω ὼ ω ης η μω ὼ ὼν ὲ ὲ

ὲ βλὰ στὴ ἡ ἡ σὲ ϥ μὰ κὰ α ρι οὶ οὶ μὰ

α στοὶ ου ους ὲ ὲ θη η η λα α α σὰς ϥ τὴν γὰ λα

κτο τρο φὴ σὰ ασὰν τὸν τρὲ ὲ φὸον τὰ πὰ ὰ α α α

σὰ αν πὸ ὸ ο η ἡν ϥ ὸ ον δὸ σω πει εἰν υ υ



μα ας πάμ μα κα α α α α ρι ι ι στοι αι

του ου ου με θα ε λε η θη η ναι τας ψυ

χα α α ας η μων Εἰς τὸν στίχον δόξα καὶ νῦν ἦχ. λ ἦ Νη

Ο ι εξ α καρπων λα α γο ο ο νων ραβδον Α γι

ι ι α αν την Θε ο το ο ο κο ον βλα στη η η

σα α αν τες ἦ εξ η ης η η σω τη η ρι ι ι α

τω ω κο ο ο σμω α νε τει λε Χρι στο ο ος ο Θε ε ο

ος ἦ το ζε ε ευ γος το ο ο α γι ι ο ον η

ξυ νω ρι ι ις η η η α γι ι ι ι α λ Ι

ω α κει ειμ και αι αι αι Α α α αν νης ἦ ουτοι με

τα στα α αν τες προς ου ρα νι ι ι ι ου ους σκη

η η να ας ἦ συν τη αυ τω ω ω ω ων θυ υ γα

α τρι ὑ υ περ α χρα αν τω ω Ιαρ θε ε ε

νω ω ὑ με τα γγε ε ε ε λωων χο ο ρε ε ε ε

ε ευ ου ου ου σιν ὑ υ περ του χο ο ο σμου πρε σβει ει

ας ποι ου ου ου με ε ε ε νοι ὑ ους και η η μεις

συ νελ θοντες ευ σε ε βως υ μνου ουν τε ες λε ε ε

γο ο ο μεν ὑ οι δι α της Θε ο ο παι αι δος

και πα να αγνου Μα ρι ι ι ας ἑ προ πα το ο ρε ες

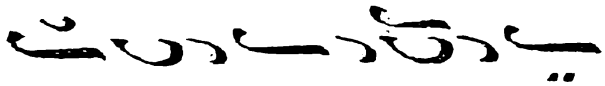
Χρι ι ι στου χρη η μα α τι ι ι σα α αν τες ὑ

πρε σβε ε ευ σα τε υ πε ε ε ερ τω ων ψω

χω ων η μω ω ω ων Ἀπολυτίκιον ἦχος Δι χ

Τ ων δι και ων Θε ο πα τορων σου Κυ ρι ε την μνημην ε

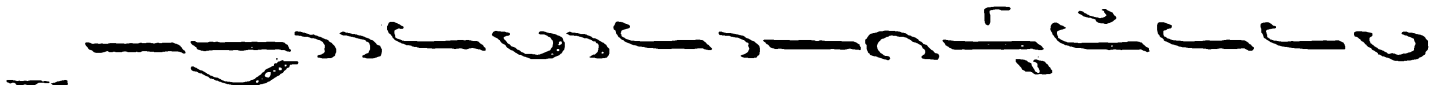
ορ τα α ζον τες δι αυ των σε δυ σω που ου ου



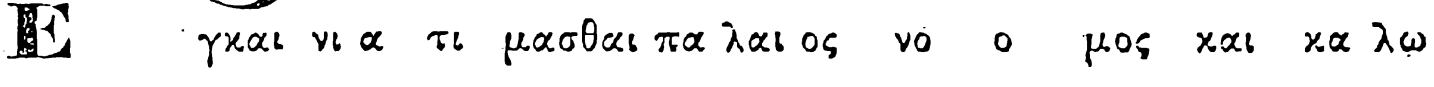
μεν σω σον ταςψυ χας ημων

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ ΙΓ'.

Μνήμη τῶν ἐγκαινίων τῆς ἁγίας τοῦ Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ προεόρτια τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰδιόμελα τῶν Ἐγκαινίων, ἦχ. λ Δι



Ε γκαι νι α τι μασθαι πα λαι ος νο ο μος και κα λω

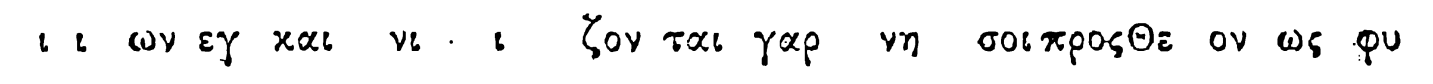


ε χων μαλ λον δε τα νε ατι μασθαι δι εγ και νι

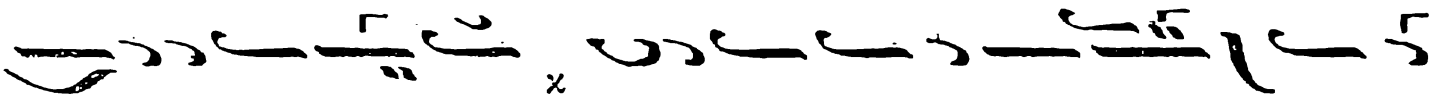
ι ι ων εγ και νι ι ζον ται γαρ νη σοι προςΘε ον ως φυ

σιν Η τα ι ι ας ας τι νας υ πο λη πται αι αι

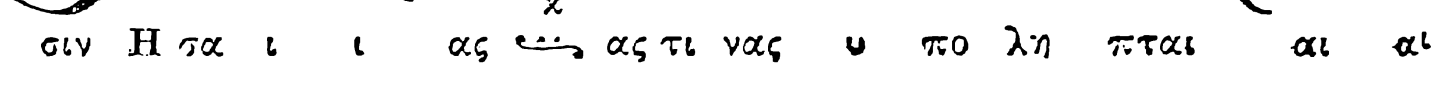
ον τας εξ ε θνων εκκλη σι ι ας αρ τι κα θι στα



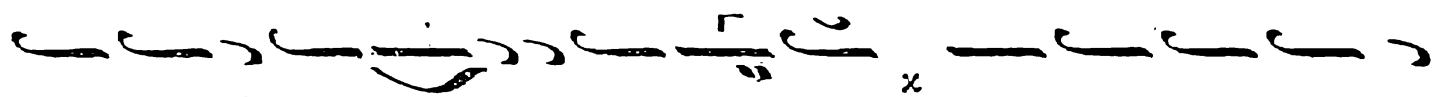
με ε ε νας και πη ξινλαμ βά νου σας βα σιμον τω Θεω



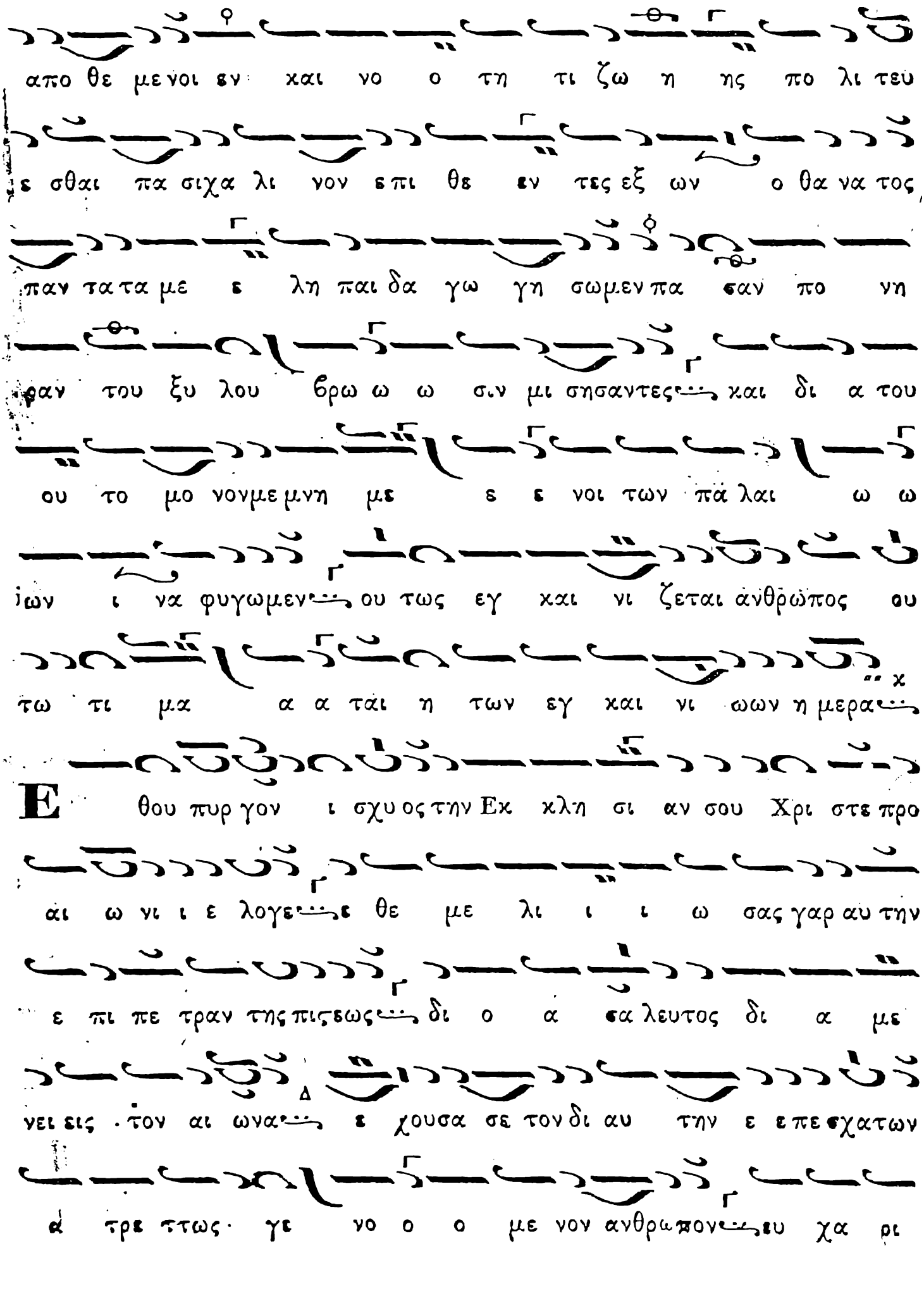
δι ο ο ο και η μει εις τα πα ρον τα εγκαινι α πνευ



μα τι κωςπα νη γυ ρι ι σω ω με εν



Ε γ και νι ζεσθαι αδελφοι και τον πα λαι ον αν θρω πον



απο θε μενοι εν και νο ο τη τι ζω η ης πο λι τευ
σ σθαι πα σιχα λι νον επι θε εν τες εξ ων ο θα να τος
παν τα τα με ε λη παι δα γω γη σωμεν πα σαν πο νη
φαν του ξυ λου βρω ω ω σιν μι σησαντες και δι α του
ου το μο νονμε μνη με ε ε νοι των πά λαι ω ω
ίων ι να φυγωμεν ου τως εγ και νι ζεται ἀνθρώπος ου
τω τι μα α α τάι η των εγ και νι ωων η μερα
Ε θου πυρ γον ι σχυ ος την Εκ κλη σι αν σου Χρι στε προ
ἀι ω νι ι ε λογε ε θε με λι ι ι ω σας γαρ αυ την
ε πι πε τραν της πιςεως δι ο α σα λευτος δι α με
νει εις τον αι ωνα ε χουσα σε τον δι αυ την ε ε πε σχατων
ἀ τρε ττως γε νο ο ο με νον ανθρωπον ευ χα ρι

στου ουν τες ου ουν α νυ μνουμενοι λεγον τες χ σου ει οπρο

τωναι ω ω ω νων και επ αι ω να και ι τι βα σι

λεευς η μων δο ο ξα σοι οι δόξα ἦχος λ π Πα

Τ ην μνη η η η η μηηντων ε γκαι νι ι ι ι

ι ι ι ων χ ε πι τε λου ου ουν τες Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε σε ε ε ε το ο ον του ου α γι α

α α σμου δο τη η η η η η ρα δο ξα α α ζο ο

ο ο με εν δε ο ο ο ο με ε ε δε ε ο

με ε νοι οι α γι α σθη η ναι αι η η η η μων

τα αι σθη τη η ρι α των ψυ υ χω ων τη πρε σβει ει

ει ει ει α των εν δο ο ξων α θλο φο ο ο ο

ο ο ρων χ α γα θε ε καιαιαι φι λα α α α αν

θρω ω ω ω πε Εἰς τὸν στίχον ἦχος Αι

Τον εγ χαι νι σμο ον τε ε λου θυουν τες του πα νι ε ε ε

ρουου να α α ου της ση η ης α να στα α α σε

ε ε ε ως σε δο ξα α α ζο ο με εν

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε τον α γι α α σαν τα α του ου ου

τον χαι τε λει ω σα α αν τα τη αυ το τε λει ει σου

χα α σ ρι τι ι χαι τερ πο ο ο ο

ο ο με ε ε νον ον ταις εν αυ τω ι ε ρουρ γου

με ε ε ε ε ε ναις υ πο των πε ι στω ων μυ στι

χαι αι αις χαι ι ε ραι αι αις τε ε λε ε ται αις

χαι προ σδε χο ο ο με ε ε ε νον εκ χει ρο ος των δου ου

λω ων σου τας α ναι μαχτουςχαι α χραν του ους θυ

σι ι ι ι χς αν τι δι δο ον τα δε τοις ορ θω ω ως

προ σφε ε ε ρου ου ου ου σι τηντων α μα. τη

μα α των κα α α θαρ σιν και το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος Καὶ νῦν ἦχος Δι

ει ει ει ος θη η σα αυ ρο ο ο ος εν γη

η η κρυ υ πτο με ε νο ος του ζω ο δο ο του ου ο

Στα αυ ρο ο ο ος εν ου ρα νοι οις ε ε ε δεικνυ υ υ

το βα σι λει ει ει ευ σε ε βει ει και νι ι ι ι

ι ι κας κατ ε εθ χρων υ πο γραμ μον δη λοι οι οι

νο ε ε ε ρο ον ον γε γη θω ως πι στει ει

και αι πο ο ο θω θε ο ο ο ο θε εν α να δρα

α α μω ων προς θε ω ρι ι ι ας υ υ υ ψω ω

ω ω μα σπουδη με γι ι ι ι ι ι ι στη εκ γης λα γο

ο νων α νω ω ρυ υ υ υ ξεν εις χο ο σμουου

ου λυ υ υ υ τρον και σω τη ρι αν των ψυ υ χω ω

ων η η η μω ω ω ων Ἀπολυτίκια ἦχος δ΄ Δι χ

Ω ς του α νω στε ρε ω μα τος την ευ πρεπειαν και την

κα τω συ να πε δει ξας ω ραι ο ο τητατου α γι ου

σκη νωματος τις δο ξης σου Κυ υ ρι ε χρα ται ω σον

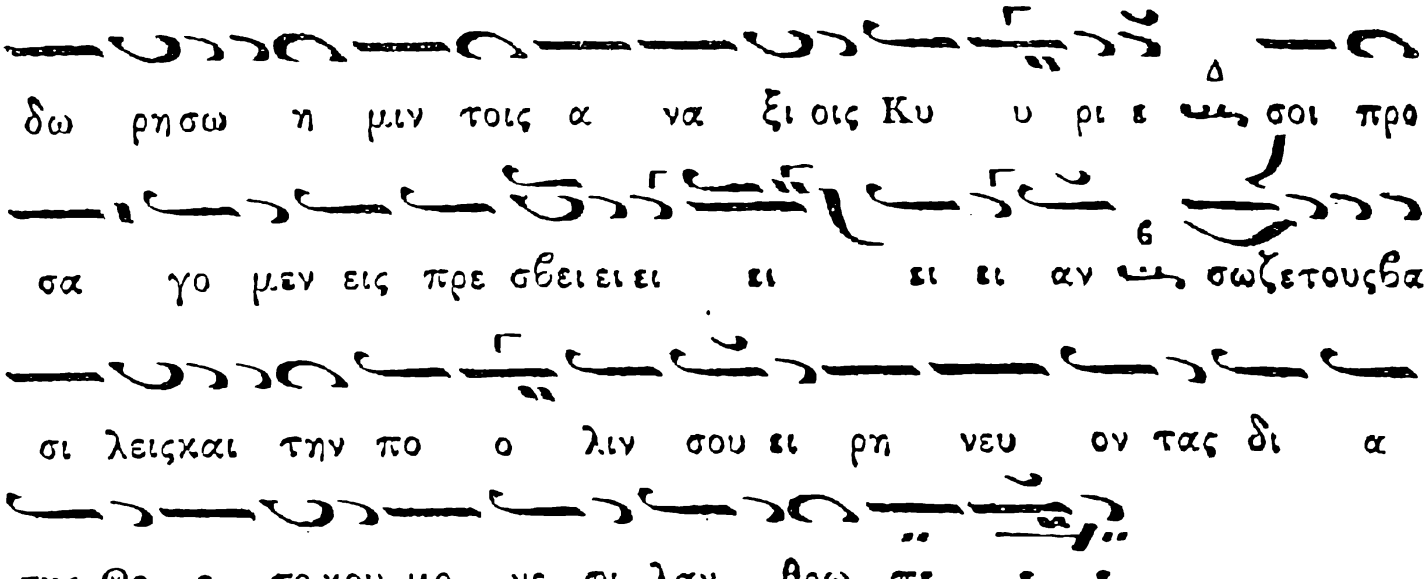
αυ τον εισαι ω ναι ω ω νος και προσδεξαι η μων τας εν

αυ τω α παυ στως προσα γο με νας σοι δε η ῆ η σεις

πρε σβει αις της Θε ο τε κου η παντων ζω η και α

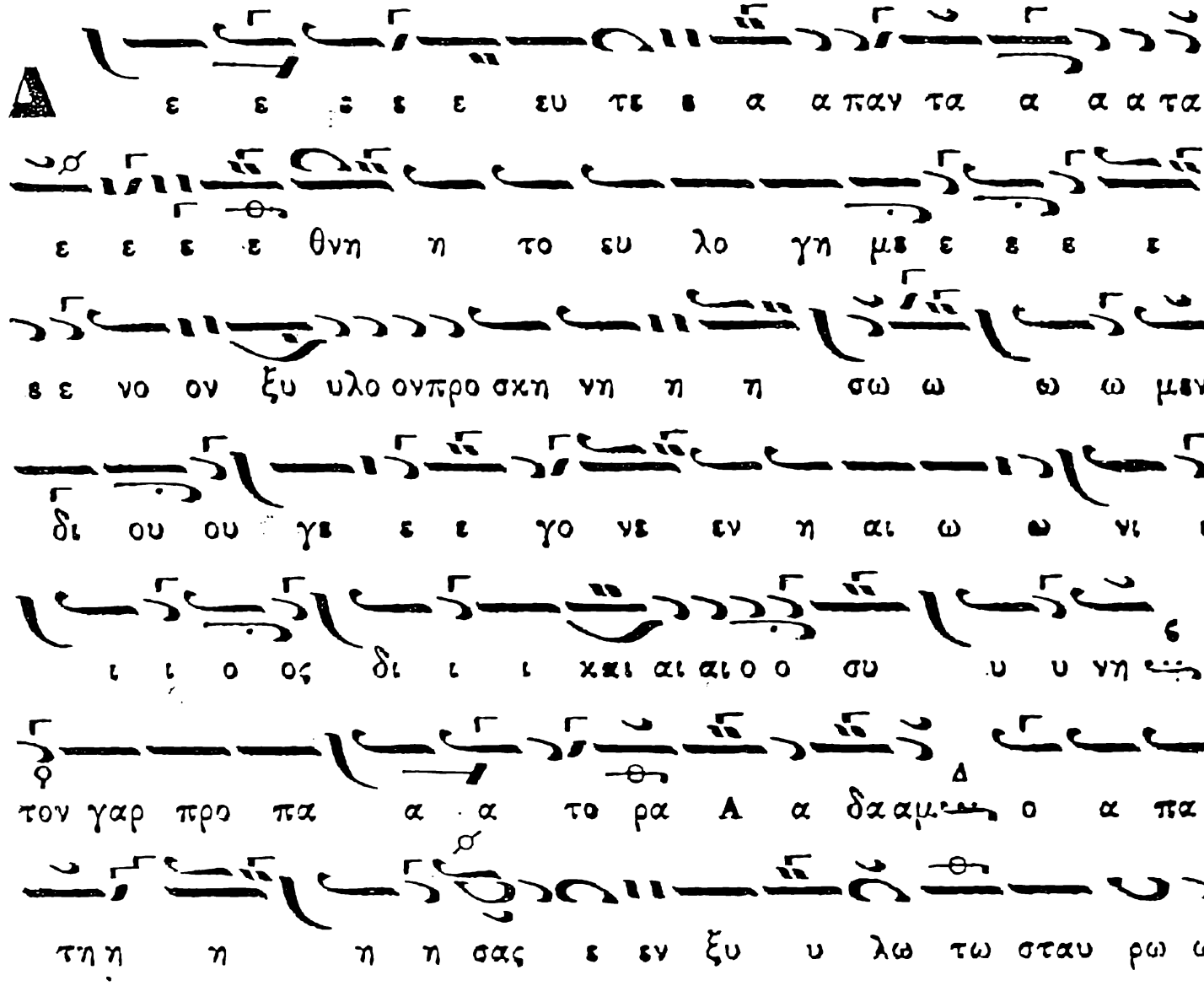
να στα σις Καὶ νύν ἦχος Δι χ

Τ ον ζω ο ποι ον σταυ ρον της σης α γα θο τητος ον ε



Τῇ 1Δ΄. Ἡ παγκόσμιος ὕψωσις τοῦ Τιμίου καὶ Ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Δόξα καὶ νῦν ἦχος Δι



ω ω ω ωω δε λε ε α α α α α α ζε

ε ε ε ται χαι πι ι ι ι πτει χα τε νε

ε ε χθεις πτω μα ε ξαι αι αισι ι ι ι ι ι ον

ο τυ ρα νι ι ι ι ι ι δι ι ι χρα α τη η

η η η η η η η σας του βα σι λει ει ου

πλα α α α αα σμα α α α τος αι μα α

τι ι Θε ε ου ου ου ου ο ι ος του ο ο φε ε ως

α πο πλυ υ υ υ υυ νε. ε ε ε ται χαι χα

τα ρα λε ε ε ε ε λυ υ υ ται χα τα δι ι

χης δι ι χαι αι ας α δι ι χω ω δι ι ι χη του δι

χαι αι αι ουουχα τα χρι θε ε ε ε εν τος ξυ υ

λω γα αρ ε ε ε ε δει ει το ξυ υ υ υ υ

υ υ λον ι α α α α α α σα α α α· σθαι

και πα α α θος του α πα α θουους τα εν ξυ υ λω ω λυ

υ υ σαι πα α α α θη του κα τα κρι ι ι ι ι ι ι του

αλ λα δο ο ο ο ο ο ξα Χρι στε ε ε βα α

σι ι ι λε ευ τη πε ρι η μα α ας σου σο

φη η η οι κο ο ο ο ο μι ι ι α α δι η ης

ε ε ε ε σω ω σας κο ο ο σμονως α γα θος και αι

φι ι λα α αν θρω ω ω πο ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον

Δόξα καὶ νῦν

Ο ν περ πα λαι αι Μω ω υ ση ης προ τυ ἦχος λ ῆ Νη

πω ω ω σας εν ε α αυ τω ω ῆ τον Α μα ληκ

κατα βαλω ωων ε τρο πω ω ω ω ω σα α α α το ῆ και

Δα βιδ ο ο με ε ε λω ω δο ο ο ο ο ο ο ος ῆ υ

πο πο δι ο ο ον σου βο ο ω ων λ προ σκυ νει σθαι

δι ε τά α α α α α ἰα α α το λ

τι μισνσταυρο ο ον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ε ος δη ση με ε ρον α μα αρ τω ω ω λοι δ

προ σκυ νου ου ου με εν δ χει λε ε ε σι ι ι ιν

α νά ξι ι ι ι οι θις σε ε ε ε ε τον κα τα

ξι ω σα α αν τα πα γη η η ηναι αι αι αι εν α αυ

τω ωΛΛ α νυ μνου ου ου ουν τες δε ο ο ο ο ο

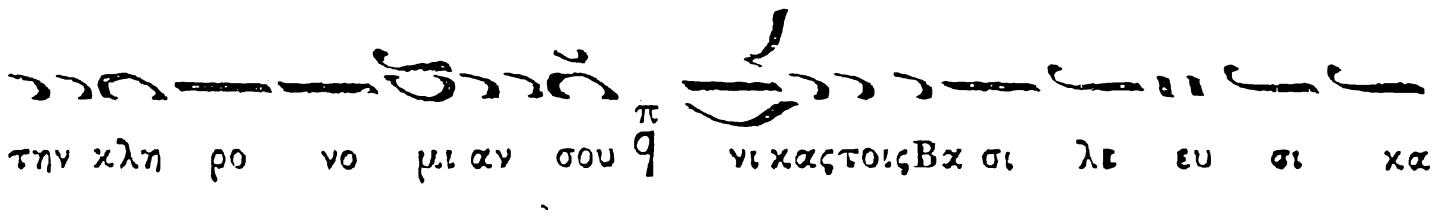
ο ο με ε ε ε θα λ Κυ ρι ι ε συν τω

λη η στη της βα σι λει ει ει α α α ας σου ου α

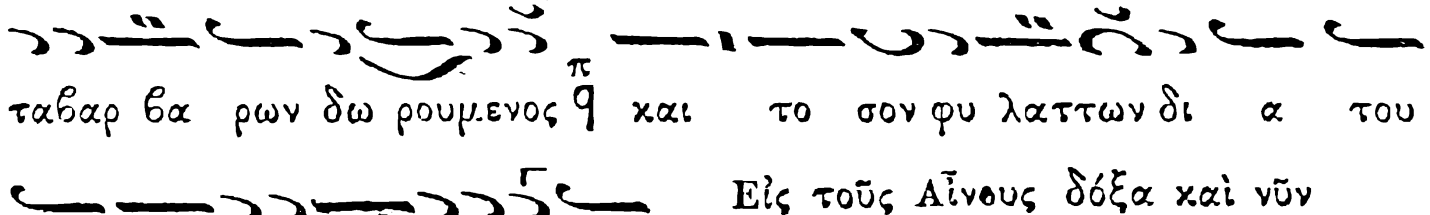
Ἀπολυτίκιον

ξι ι ω ω σο ο ον η η η η μα α α ας ἦχος ᾱ Πα χ

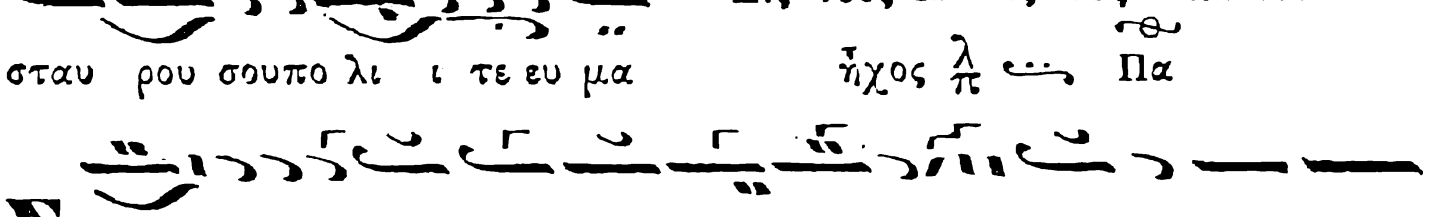
ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σο ον



τὴν κλῆ ρο νο μι αν σου ϥ νι καστοις Βα σι λε ευ σι κα

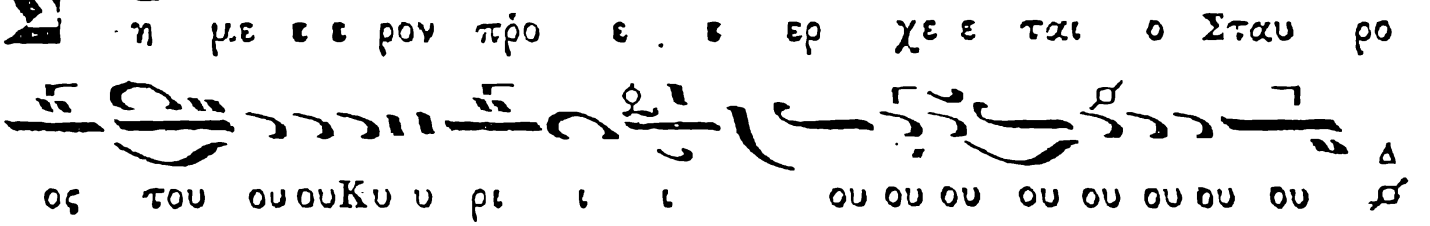


ταβαρ βα ρων δω ρουμενος ϥ και το σον φυ λαττων δι α του

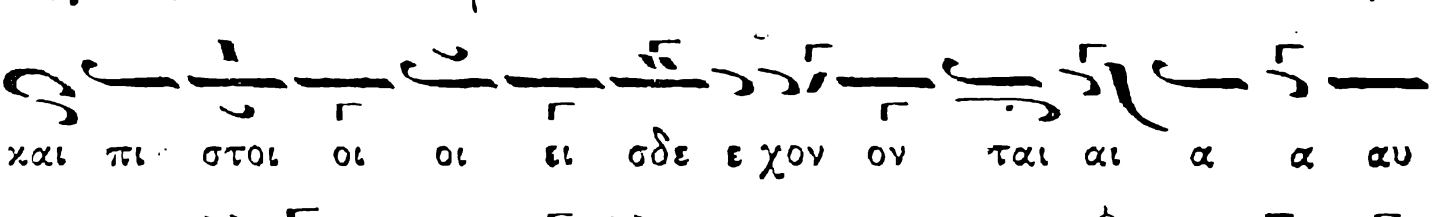


Εἰς τοῦς Αἴνους δόξα καὶ νῦν

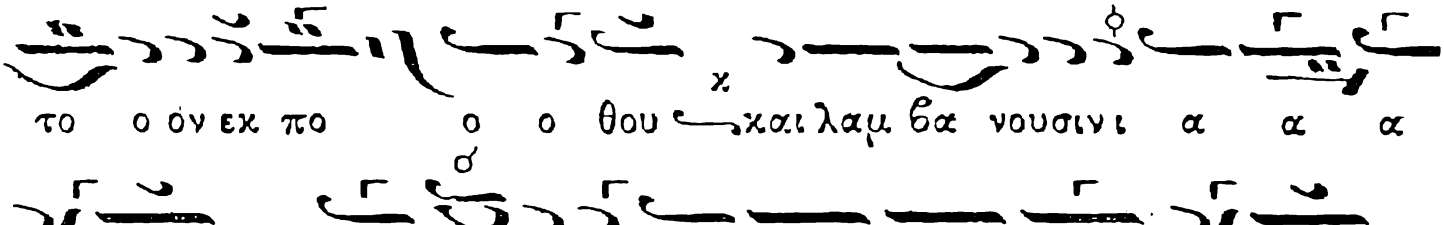
σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα ἦχος λ Πα



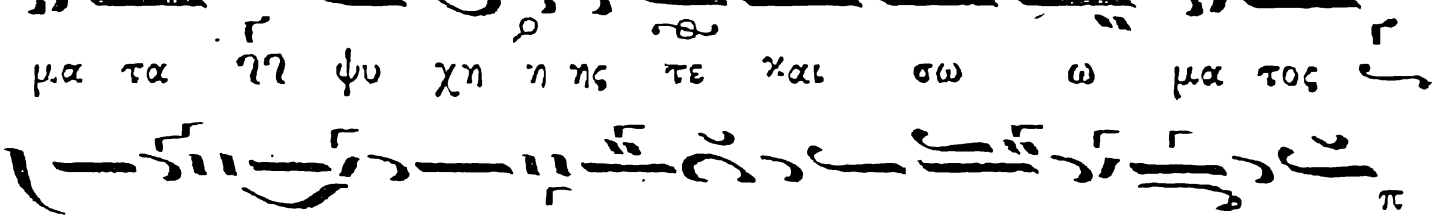
Σ η με ε ε ρον πρὸ ε ε ερ χε ε ται ο Σταυ ρο



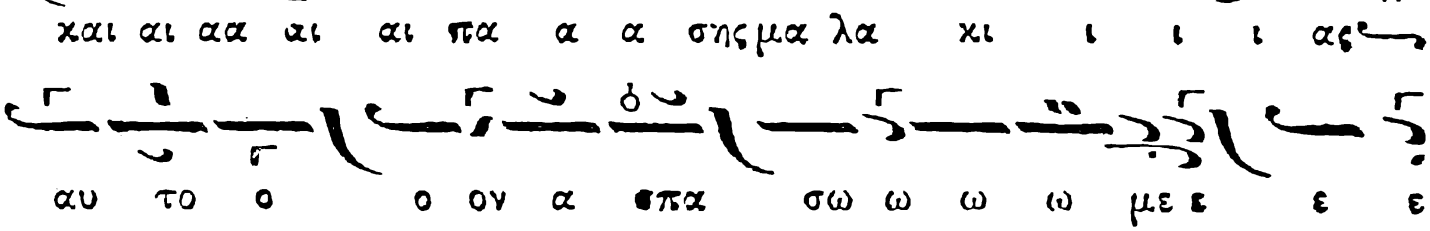
ος του ου ου Κυ υ ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου



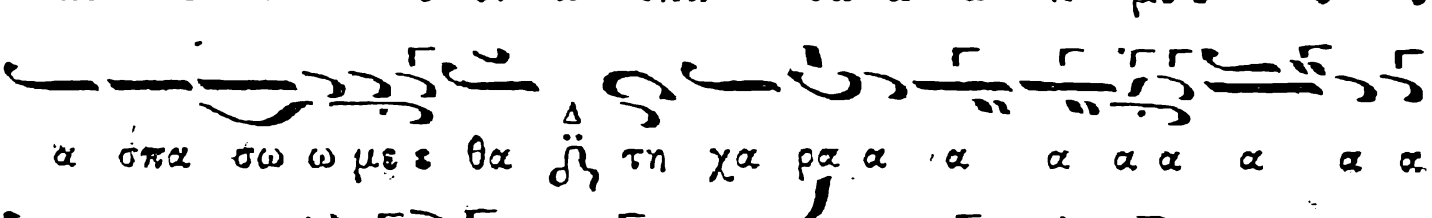
και πι στοι οι οι ει σδε ε χον ον ται αι α α αυ



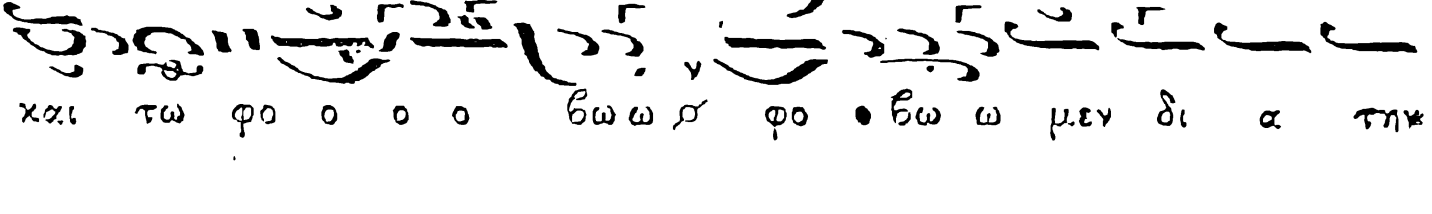
το ο ὸν εκ πο ο ο θου καὶ λαμ βα νουσιν ι α α α



μα τα ϩϩ ψυ χη η ης τε καὶ σω ω μα τος



και αι αα αι αι πα α α σης μα λα κι ι ι ι ας



αυ το ο ο ον α πα σω ω ω ω με ε ε ε

α πα σω ω με ε θα τη χα ρα α α α α α α α α

και τω φο ο ο ο βω ω φο βω ω μεν δι α τη*

α μαρ τι ι ι ι ι αν ως α να α α α ξι

οι οι ο ο ο ο ο ο ον τες χα ρα α α α

δε ε δι α την σω τη ρι ι ι ι ι ι αν η ην

πα α ρε ε ε ε ε χει τω χο ο ο σμω ο εν

αυ τω ω ω ωπρο σπα α γει ει ει εις Χρι στο ος ο

Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε χων το με ε ε γα

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

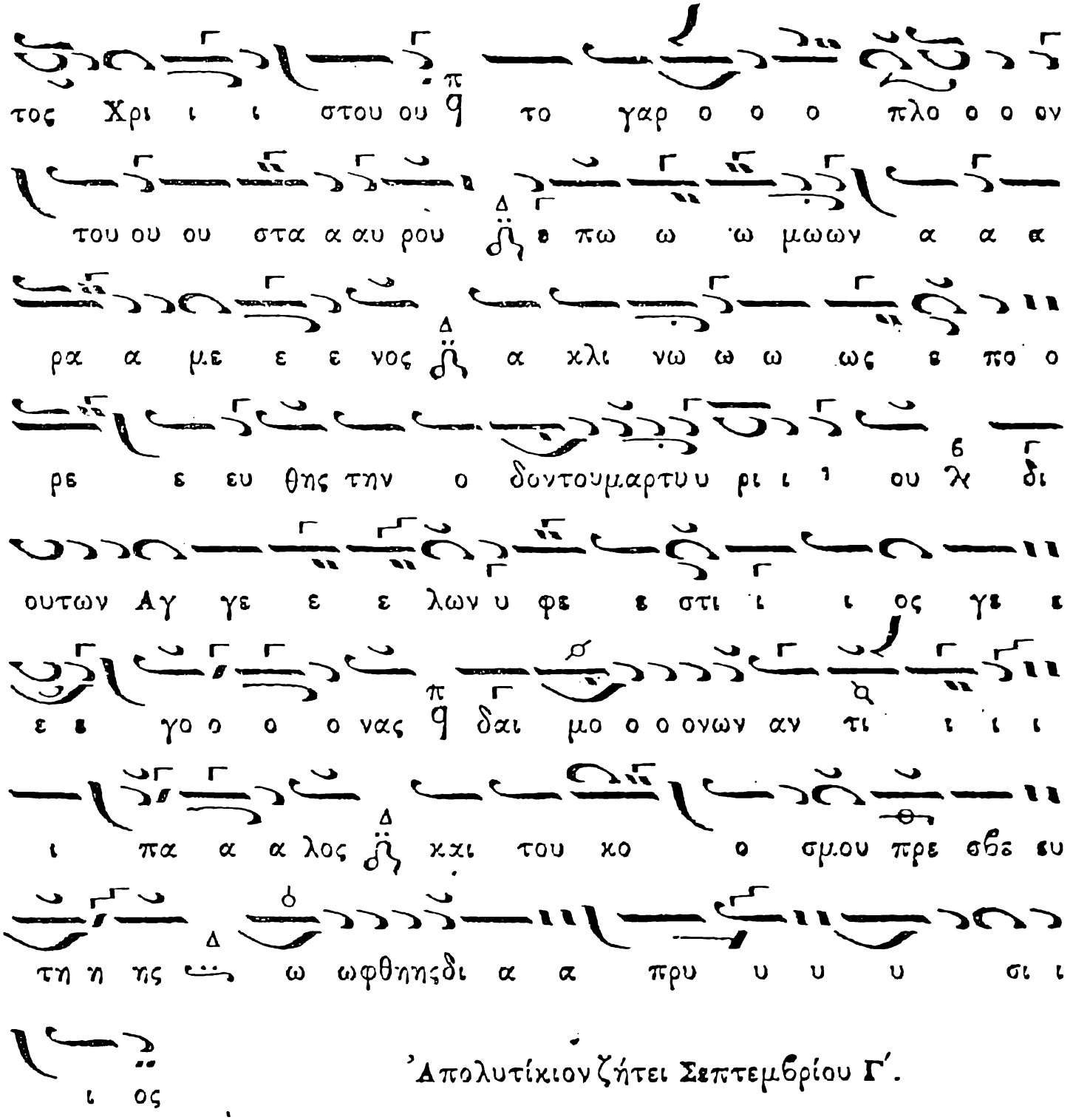
Τῷ αυτῷ Μηνὶ ΚΒ'. Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Φωκᾶ

Δόξα ἦχος ᾱ Πα.

Ε χ βρε φους ε γε ε ε νου ου του Κυ ρι ου ε

ρα α α στη ης Φω κα α α α παμ μα α κα α α

α α ρι ι ι ι στε Ι ε ρο μα α α α α αρ



τος Χρι ι ι στου ου το γαρ ο ο ο πλο ο ο ον

του ου ου στα α αυ ρου πω ω ω μωων α α α

ρα α με ε ε νος α χλι νω ω ω ως πο ο

ρε ε ευ θης την ο δοντουμαρτυ υ ρι ι ου λ δι

ουτων Αγ γε ε ε λων υ φε ε στι ι ι ος γε ε

ε ε γο ο ο ο νας δαι μο ο ο ονων αν τι ι ι ι

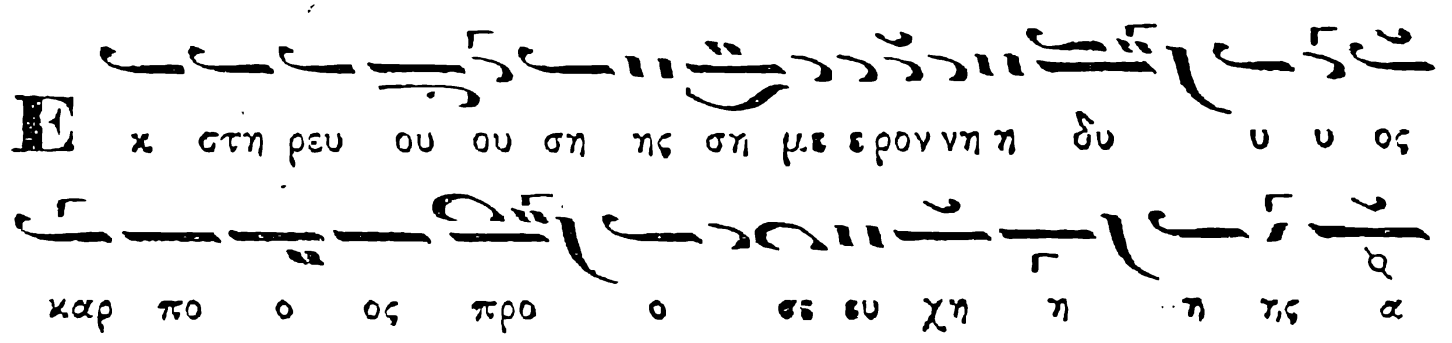
ι πα α α λος και του κο ο σμου πρε σβε ευ

τη η ης ω ωφθηης δι α α πρυ υ υ υ σι ι

ι ος

Ἀπολυτίκιον ζήτει Σεπτεμβρίου Γ΄.

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ ΚΓ΄. Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Δόξα ἦχος λ Πα



Ε κ στη ρευ ου ου ση ης σή με ε ρον νη η δυ υ υ ος

καρ πο ο ος προ ο σε ευ χη η η ης α

νε βλα α α α στη η η σε εν ἡ Ι ω α α

α α νυης ο ο Προ ο ο ο ο ο δρο ο ο ο

μος α γα α αλ λου η η ε ε ρη η μο ος χαι

χο ο ο ο ρε ευ ε ε η αι θρω πο ο ο ο

της ο της με τα νοι οι οι οι ας χη η

ρυξ ἑ ι δου α α αρ χεε ται εν χοι λι ι α α μη

η τρι χη η σαρ χου ου ου ου ου σθαι δε ε ε

ευ τε α γα αλ λο ο ο με ε νοι οι εν τη εν

ο ο ο ξω α αυ του συλ λη η η η η η ψει

οι φι λε ε ε ε ο ορ τοι χο ρε ε ευ σω

ω μεν βο ω ωων τε ες ο εν γεν νη τοις γυ υ

υ ναι αι χων μει ζων α πα α α α αν των μη

δι α α λυ υ υ υ υ πης πρε σβε ε ευ

ων υ περ των πι ι ι στει τι μω ω ω ων τω ων την

θει ει ει αν σου ου συ υλ λη η ψι ιν ο ο

πως ε ευρωω μεν ι λα σμο ον α α μα αρ τι ι ων καὶ

το με ε ε γα ε ε ε ε ε ε λ3 ε

ε ε ος

Εἰς τὸν στίχον δόξα

ἦχος λ π Πα

A α α γγε ε ε λος εκ στει ρω τι κων λα α

γο ο νων προ ηλ θε ες Βα α πτι ι ι στα α εξ αυ

τω ων τω ων σπα αρ γα νων την ε ρη ημον οι οι κη

η η η η η σας σφρα γι ις τε ε πα α α α α α α

α αν τωντωνΠρο φη τω ων ε δει ει ει ει χθης ονγαρ

ε κει ει ει νοι πο λυ τρο ο ο ο πω ω ως ε

θε α α α α α τα α αν το ϯ και αι νι

γμα τω δω ω ωςπρο ε χη η ρυ υ υ ξαν ϯ του

το ον ϐα α πτι σαι εν Ι ορ δα α α νη η

κα τη ξι ω ω ω ω ω θης φω νη η ης

τε ε α κη η κο ο ο ας Πα τρι κης ου ρα νο

ο ο ο ο θεν μαρ τυ ρου ουου ου ση ης αυ του ου τη η

ην Ϯ ο ο ο τη η η η τα και το Πνε ε ε

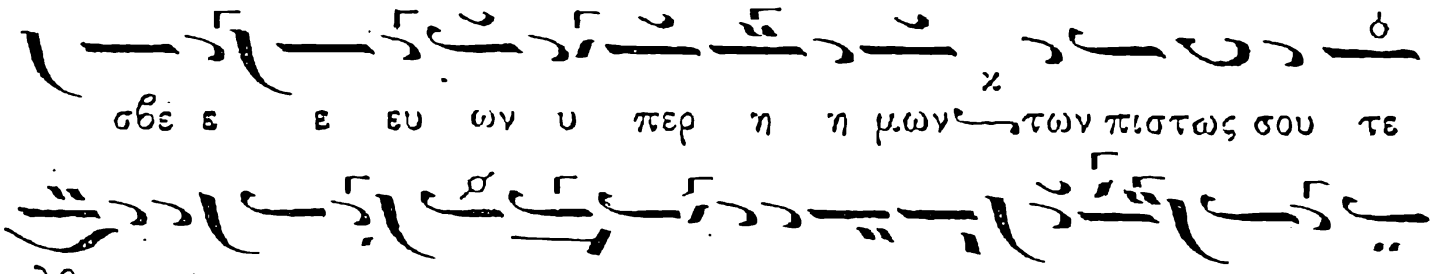
ε ευ μα ει ει ει δε ες ϥ πε ρι στε ρα ας ε εν

ει ει δεί ϯ την φω νη ην ε ε ε ελ κο ον ε πι

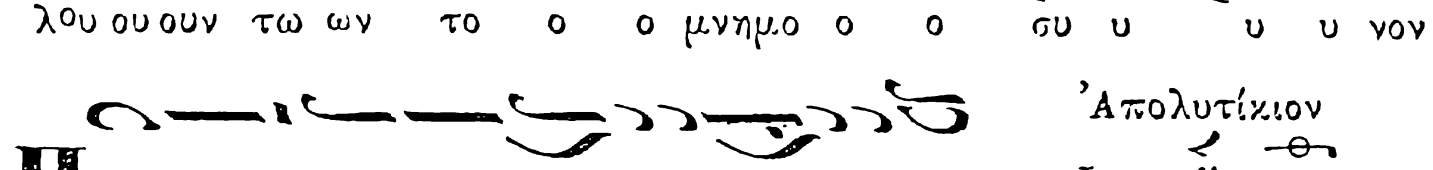
τον ϐα πτι ζο ο ο με ε ε νον αλ λω πα α

α αν των των προ φη η τω ων υ πε ε ερ τε ε

ε ε ρε μη δι α λ ι ι ι πης πρε

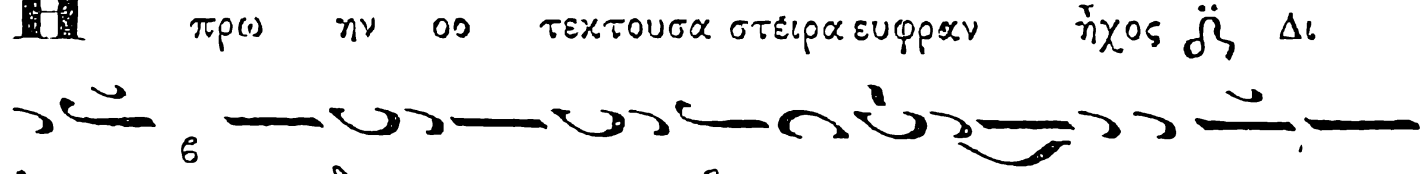


σβε ε ε ευ ων υ περ η η μων των πιστως σου τε

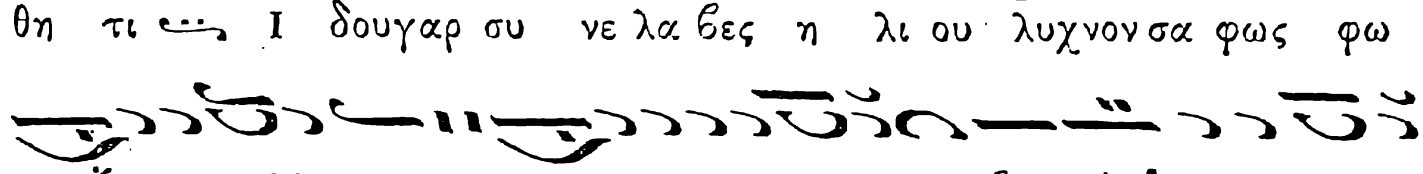


λου ου ουν τω ων το ο ο μνημο ο ο συ υ υ υ νον

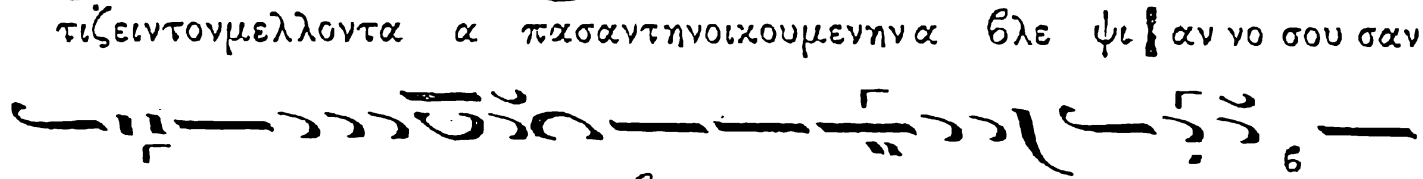
Ἀπολυτίκιον



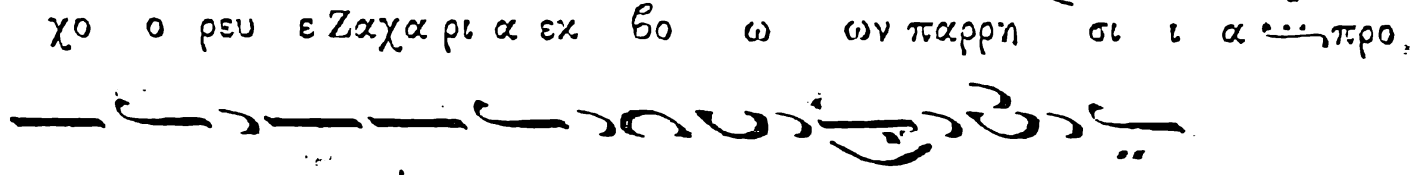
Η πρω ην οο τεκτουσα στέιρα ευφραν ἦχος δ Δι



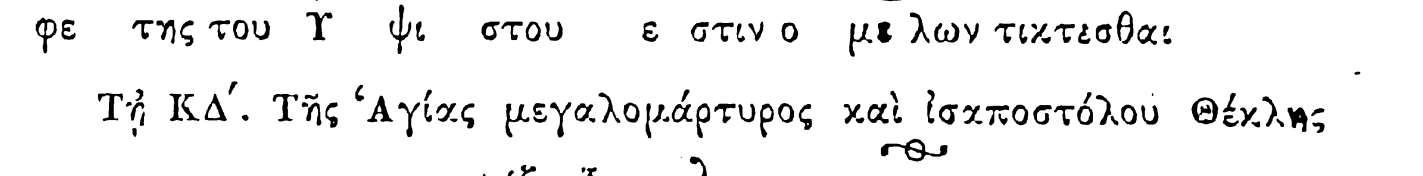
θη τι Ι δουγαρ συ νε λα βες η λι ου λυχνον σα φως φω



τιζειντονμελλοντα α πασαντηνοικουμενην α βλε ψι αν νο σου σαν



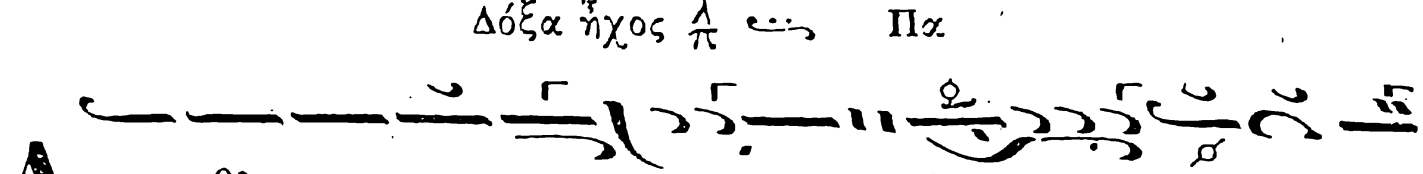
χο ο ρευ ε Ζαχα ρι α εκ βο ω ων παρρη σι ι α προ.



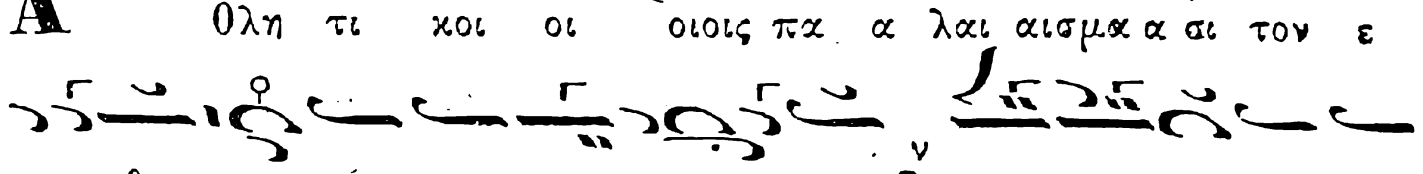
φε της του Υ ψι στου ε στιν ο με λων τικτεσθαι

Τῇ ΚΔ΄. Τῆς Ἁγίας μεγαλομάρτυρος καὶ ἰσαποστόλου Θέκλης

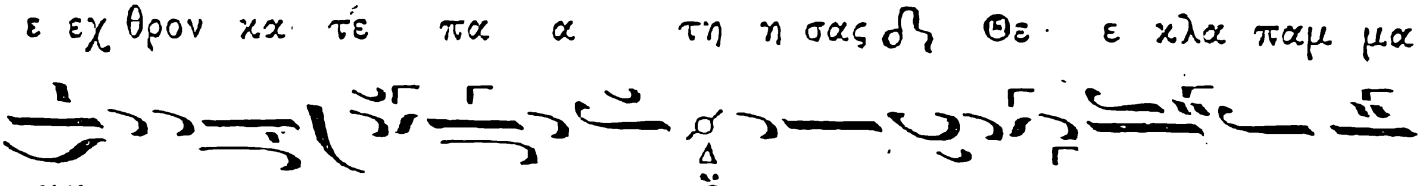
Δόξα ἦχος λ Πα



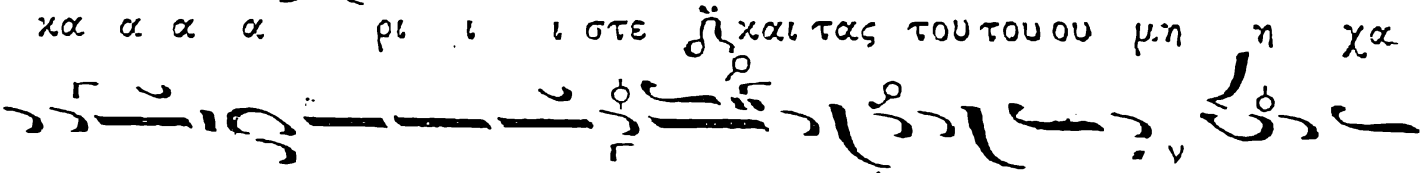
Α θλη τι κοι οι οιοις πα α λαι αισμα α σι τον ε



ε εχ θρον κα τέ πα α τη η σας δη Θε ε κλα παμ μα



κα α α α ρι ι ι στε δη και τας του του ου μη η χα



α α νας μαρ τυ ρι κως συν τρι ι ψα α σα α δη Θαμυ ριν

ε ε φυ υ γες και Χρι στω ω ω ω ε νυμ φε ε ευ θη ης

τω α λη θη η η η η η ε ρα α στη η του Πά

α αυ λου ου υ νο ο μι ι λε και του Στε φα α α νου ου

συ υ υ υ υ να α α α θλε πάρ ρη σι

σι ι α αν ε χου ου σα α πρω το μα α αρ τυς Χρι

ι ι στου ου εν γυ ναι αι ξι ι τουςπι στως εκ τε λου ου

ου ου ου ουν τας την πα νε ε ο ορ τον μνη

η η μη η ην σου ἑ εκ κίν δυ υ υ νων λυ υ υ

τρω ω ω σαι ται αι αι νιςπρε σβει ει ει ει ει ει

αι αι αι αιξσου

Εἰς τὸν στίχον Δόξα

ἦχος λ ἡ Νη

Λ ε ον τω ω ων ο ορ μας κα τε πα α τη η σα ας

και Θα μυριν κα ται σχυ υ να α σα α πρω το μα α

αρ τυς πο λυ υ υ υ υ υ α α α α θλε ε η

κο λου ου ου θη η σας τω νυμ. φι ω σου ου ου κρα

ά ζου ου σα εις ο σμ.η ην μ.υ υ υ ρου σου ου ε δρα

αμ.ον Χρι ι στε ε ε ε ε ε δι ο και Παυλου δι ω ω

κου ου σα εξ ου ρα νου ε δε ξω ω το χα ρι ι

σμ.α α και το στε ε ε φος κε κλη η η η ρω ω

σαι αι πα ρα του α θλο θε ε ε ε ε του Θε ε ε

ου ου και πρε σβε ευ εις α πα α αυ στω ως

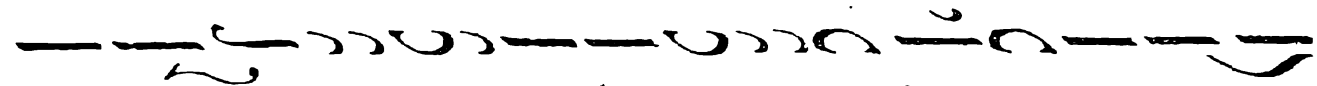
δω ρη θη η ναι πταισμ.α των ι λα α σμ.ο ον τους εν

πι ι στει εκ τε ε λου ου ου σι ι το ι ε ρο α

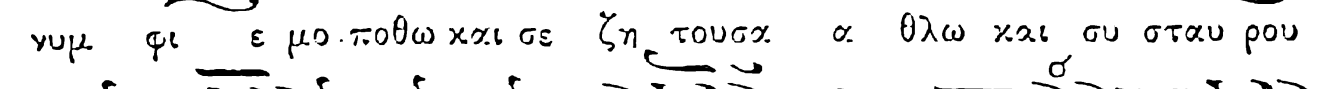
Ἀπολυτίκιον.

ο ον σου ου μ.νη μ.ο ο ο συ υ υ νον ἦχος δι

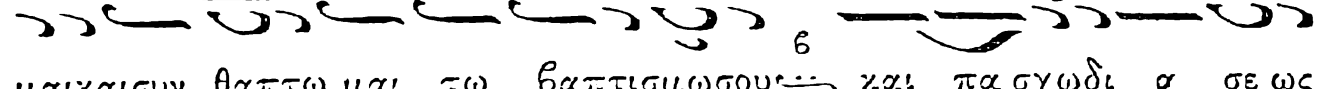
α μ.νας σου Ι η σου κρα ζυ μ.ε γα λητη φω νη σε



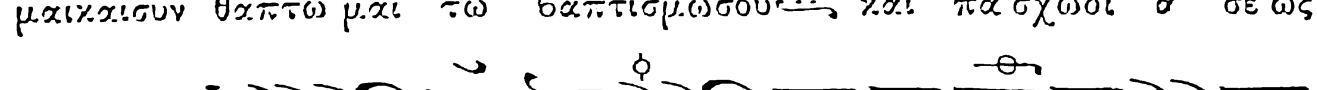
νυμ φι ε μο ποθω και σε ζη τουσα α θλω και συ σταυ ρου



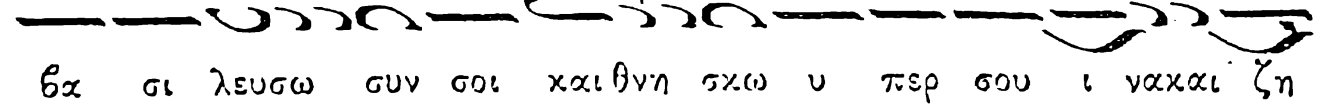
μαικαισυν θαπτω μαι τω βαπτισμωσου και πα σχωδι α σε ως



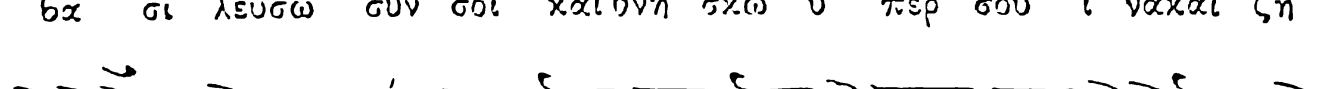
βα σι λευσω συν σοι καιθνη σκω υ περ σου ι ναχαι ζη



σωεν σοι αλ λως θυ σι αν α μω μον προ σδεχουτην με τα



πο θουτυ θει ει σαν σοι αυ της πρε σβειαις ως ε λε η η η

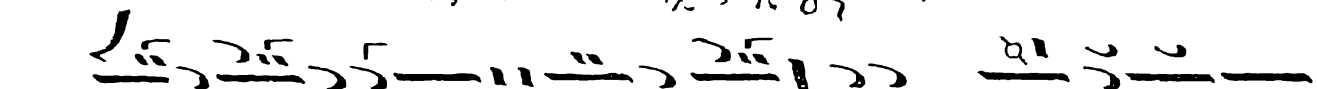


μων σωσον τας ψυ χας η μων

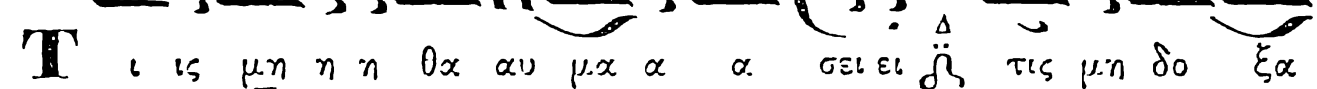
ΤΗ ΑΥΤΗ ΗΜΕΡΑ

Μνήμην ἐπιτελοῦμεν τοῦ φρικτοῦ θαύματος τῆς ὑπερευλογημένης Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας, γεγονότος ἐν τῷ πανσέπτῳ αὐτῆς Ναῷ τῶν Μυρτιδίων, ἐν τῇ Νήσῳ Κυθήρων ὅτε τὸν Παράλυτον ἤγειρε.

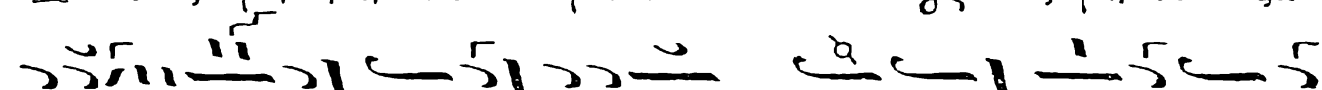
Δόξα καὶ νῦν ἦχος λ π ϟ Νη



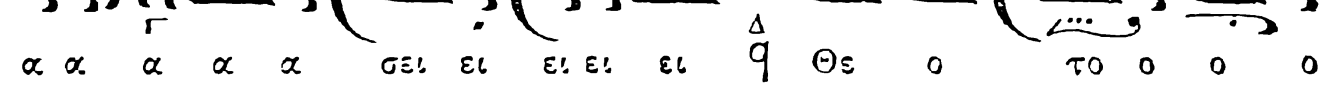
Τι ις μη η η θα αυ μα α α σει ει ϟ τις μη δο ξα



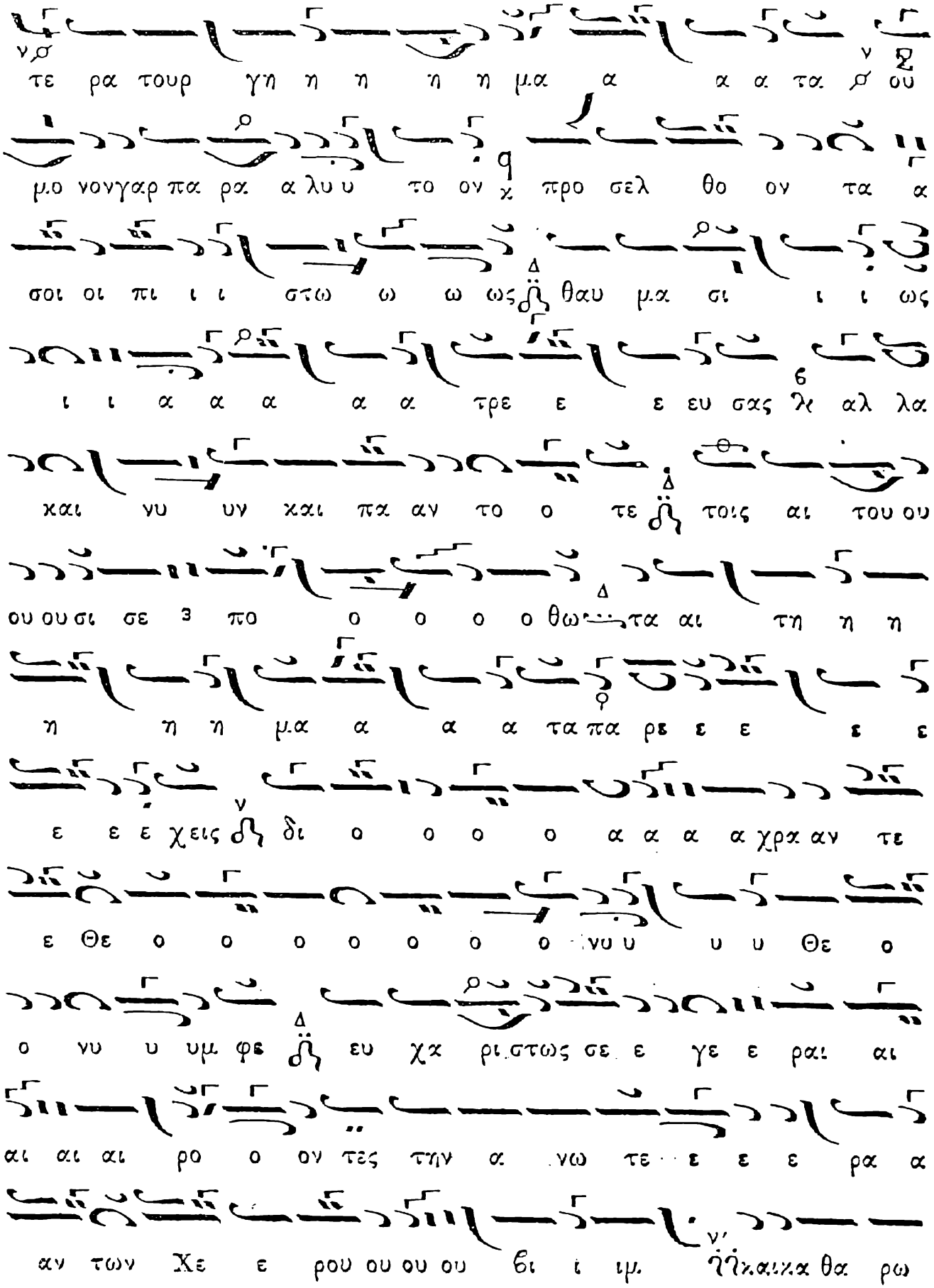
α α α α α σει ει ει ει ει ϟ Θε ο το ο ο ο



ο ο ο κε ε α α ει ει πα α α α θε ε νε



τα πολ λα α α α και αι υ υ πέ ερ φυ υ σι ιν σου


τε ρα τουρ γη η η η η μα α α α τα ου
μο νονγαρ πα ρα α λυ υ το ον προ σελ θο ον τα α
σοι οι πι ι ι στω ω ω ως θαυ μα σι ι ι ως
ι ι α α α α α τρε ε ε ευ σας λε αλ λα
και νυ υν και πα αν το ο τε τοις αι του ου
ου ου σι σε πο ο ο ο ο θω τα αι τη η η
η η η μα α α α τα πα ρε ε ε ε ε
ε ε ε χεις δι ο ο ο ο α α α α χρα αν τε
ε Θε ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υ υ Θε ο
ο νυ υ υμ φε ευ χα ρι στως σε ε γε ε ραι αι
αι αι αι ρο ο ον τες την α νω τε ε ε ε ρα α
αν των Χε ε ρου ου ου ου βι ι ιμ ηλαικα θα ρω

τε ε ε ε ραντων Σε ρα α α α φιμ ὴ α συγ χρι ι

ι ι ι ι τω ως πο ο ο ο θω ω δε ε ο ο ο

ο ο ο με ε ε θα δη την ση ην δο ο η θει εε

α αν η μι ι ι ιν δω ω ω ω ω ρη η η

σαι δη χαιαι το ο με εγα ε ε ε λε ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον Δόξα

Ω τωνπο ολ λω ω ω ω ων ἦχος λ π ἀ Πα

σου ου θαυ μα α α α α τω ων Α α α γνη η η

πως ταυ τη γα αρ τη των Κυ θη ραι αι αι αι ω ων

Νη η η σω χ ἀ δε ε δω χας εις ε πι σκε ε ψιν

την Θει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ αν σου ου Ἐι εἰ χο ο ο ο

ο ο νε π ἀ πη γη η γαρ θαυ μα α α τωντοις προ ο

στρε χου σιν υ πα α α αρ χ εις χ ἀ δι ης η μιν τας ε

νερ γει ει ει ας τας σα α α α ας φα νε ε ροι οις

και γαρ τον προ σι ον τα α σοι Πα ρα α λυ υ τον πο ο

τε ε ζε θυ ου ση τη ψυ υ χη η λαμ πρω ω ω ως

ι ι ι α α τρε ε ευ σας και την τών αρ θρων ρω

ω σι ιν δε ε ε δω ω ω κα ας α α αυ

του ου αλ λη πα α α αν τα τα προς βο η θει ε

αν η μι ιν α πο ο νε ε ε ε ε ε ε μου ου

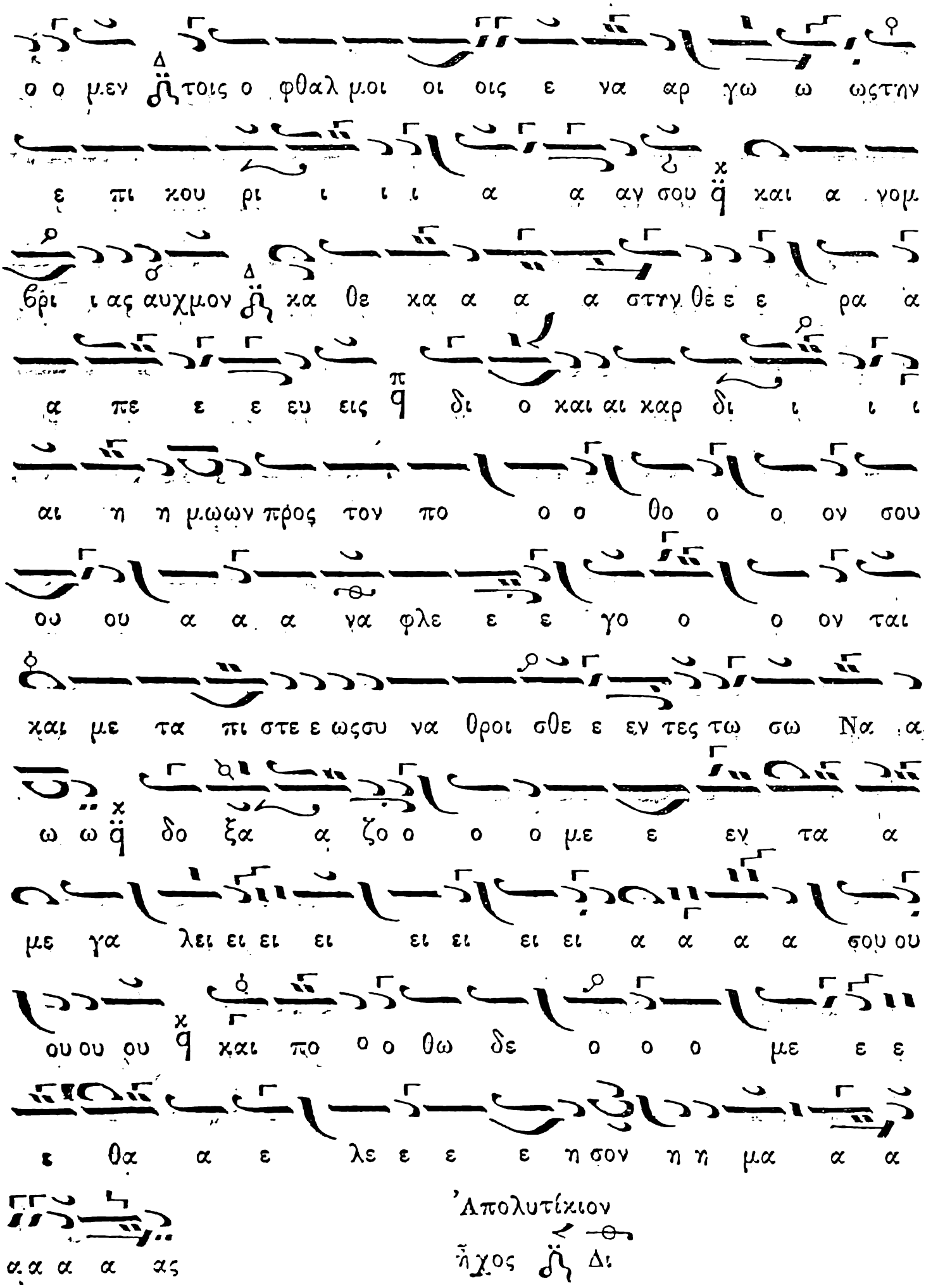
ου σα ου ου μο νον αυ το ον υ γι η ε τε ε

λε ε σας αλ λα και πα α αν τας τους πι στει ει τε

και πο ο ο θω ω ω σοι προ στρε ε χο ον τες χα ρι

ι ι σμα α σιν ι α α α α σε ω ω ως πλου ου ου

τι ι ι ι ι ζεις εν α να α γκαις γαρ κα τι δο



Ο ο μεν ἡ τοις ο φθαλ μοι οι οις ε να αρ γω ω ωςτην

ε πι κου ρι ι ι ι α α αν σου ἑ και α νομ

βρι ι ας αυχμον ἡ κα θε κα α α α στην θε ε ε ρα α

α πε ε ε ευ εις ἑ δι ο και αι καρ δι ι ι ι

αι η η μωων προς τον πο ο ο θο ο ο ον σου

ου ου α α α να φλε ε ε γο ο ο ον ται

και με τα πι στε ε ωςσου να θροι σθε ε εν τες τω σω Να α

ω ω ἑ δο ξα α ζο ο ο ο με ε εν τα α

με γα λει ει ει ει ει ει ει ει α α α α σου ου

ου ου ου ἑ και πο ο ο θω δε ο ο ο με ε ε

ε θα α ε λε ε ε η σον η η μα α α

α α α α ας

Ἀπολυτίκιον

ἦχος ἡ Δι

Λα οι νυν χρο - τη σω μεν δευ τε τας χει ρας πιστως και α σω

μεν α σμασι τη Θε ο μη το ρι εν πο θω κραυγαζοντες χαι

ρε η προς ασι α α παν των των δε ο μενων χαι ρε η σω τη ρι

α των τι μων των σε πο θω χαι ρε η τω πα ρα λυ τω την

ι α σιν βραβευσα σα

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα καὶ νῦν

ἦχος λ π ϊ Πα

Ο που ε πι σχι α α α α α ση η χα

α α ρι ι ι ις σου ου Πα α να α α χρα α

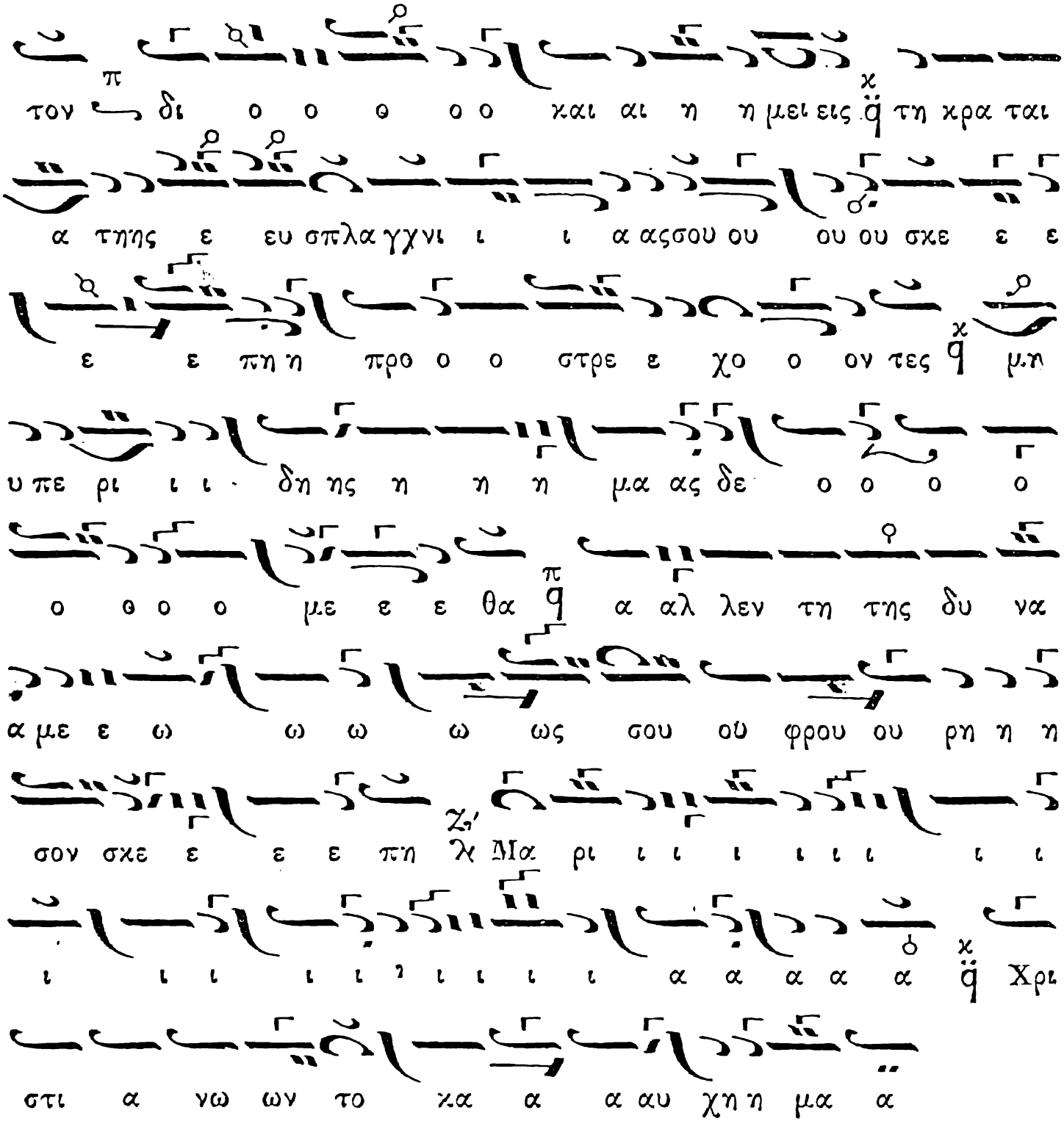
αν τε χ ϊ ε χει ει θ3ν των α νι α τω ν αλ γη δο ο ο ο ο

ο ο νων δι ω ω χε ε ται αι η η δυ υ υ υ υ

υ να μις π ϊ τις γαρ με το χη φω ω ω τος π' ϊ πρσσκυ ο ο ο

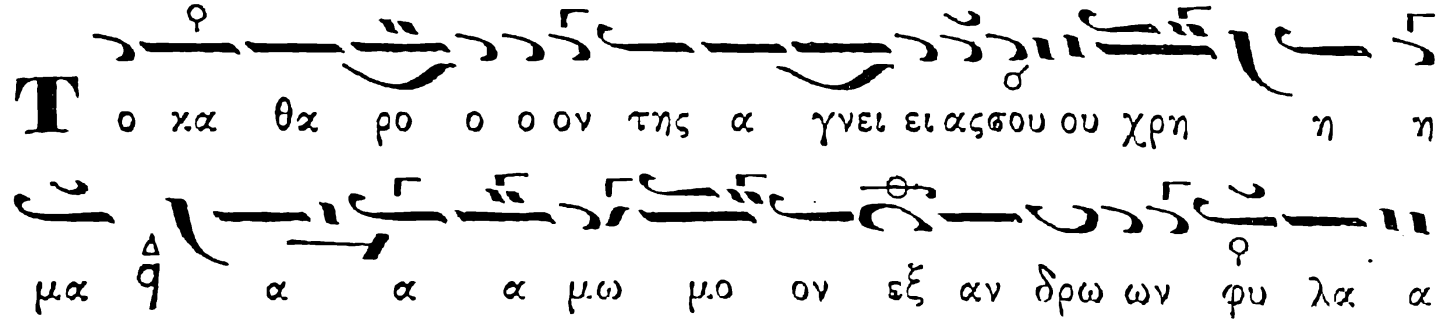
τος η ενεργη τι κω ω ων α α γα α θω ο ων χ ϊ προς

τι μω ρι ι ι ι αν α θε ρα α α α πε ε ευ



Τῷ αὐτῷ Μηνὶ ΚΕ΄. Τῆς Ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Εὐφροσύνης.

Δόξα ἦχος Δι



α α α ξα α α σα νυμφη Χρι στου ου ου

ου ε ε χρη η μα τι ι ι σας Ευ φρο συ υ υ

υ νη η παμ μα κα α α ρι ι ι ι στε

σω μα α τος με εν κα α α α α α α α αλ

λος α σκη τι κοι οι οι οις πο ο ο νοι οις μα

ρα α α α α να α α σα ψυ χη η η ην

δε ω ρα ι ϊ ι ι σα α σα α τη ευ μορ φι

ι ι ι ι ι ατης χα α α α α α ρι ι ι ι

τος εν γα αρ τω ω α α ρρε ε ε νι το θη

η η η η λυ σο φω ω ως υ πο κρυ υ υ υ ψα α

α α α σα ε ε λα θες τσυ βε λι ι ι ι αρ

τα ε ε ε ε νε ε ε δρα α γγε λι κω ω ως εν γη

η βι ι ω ω ω ω σα α α α σα αλ λαι αι

αι αι τη η η η αλ λαι αι τη η η σαι αι ει ει ει

ρή η η η η η νην τοις πο ο ο ο θω εὐ

φη μου ου σι σε ὡς χα ρα ὰς ε ε πω ω ω

ὼ ω ω νυ υ υ υ μος χο σμο ο χαρ μο ο

ο ο συ υ υ υ νε

Ἀπολυτίκιον ἦχος λ πλ β

Ἐν σοὶ μη τερ α χρι βῶς δι ε σω θη το κατ ει κο

νὰ βγ λα βουσα γαρ τὸν σταυ ρον η κο λου θη σὰς τῷ Χριστῷ δ

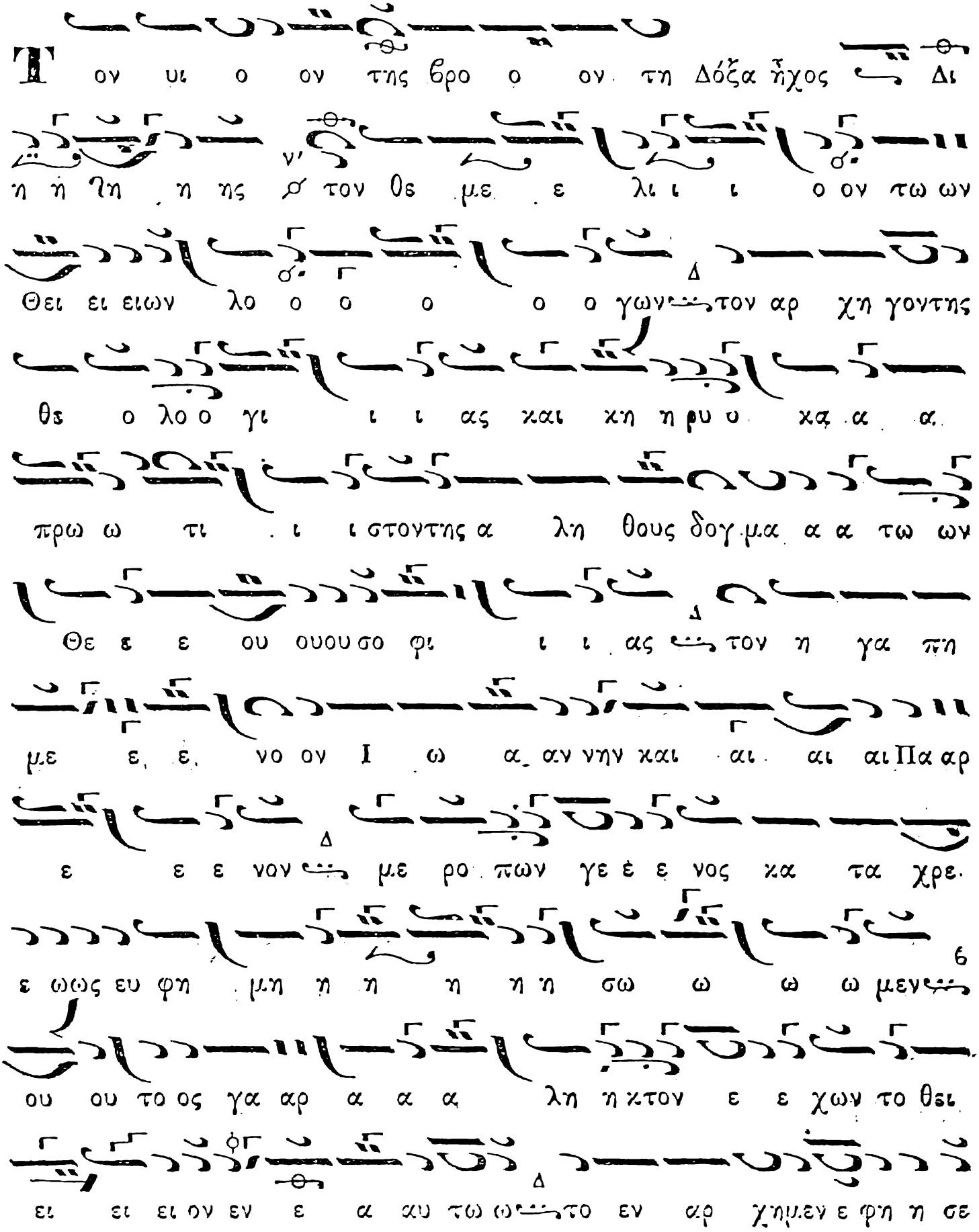
καὶ πραττου σα ε δι δα σκὲς υπε ρω ραν μὲν σαρκὸς πα ρέρχε ται

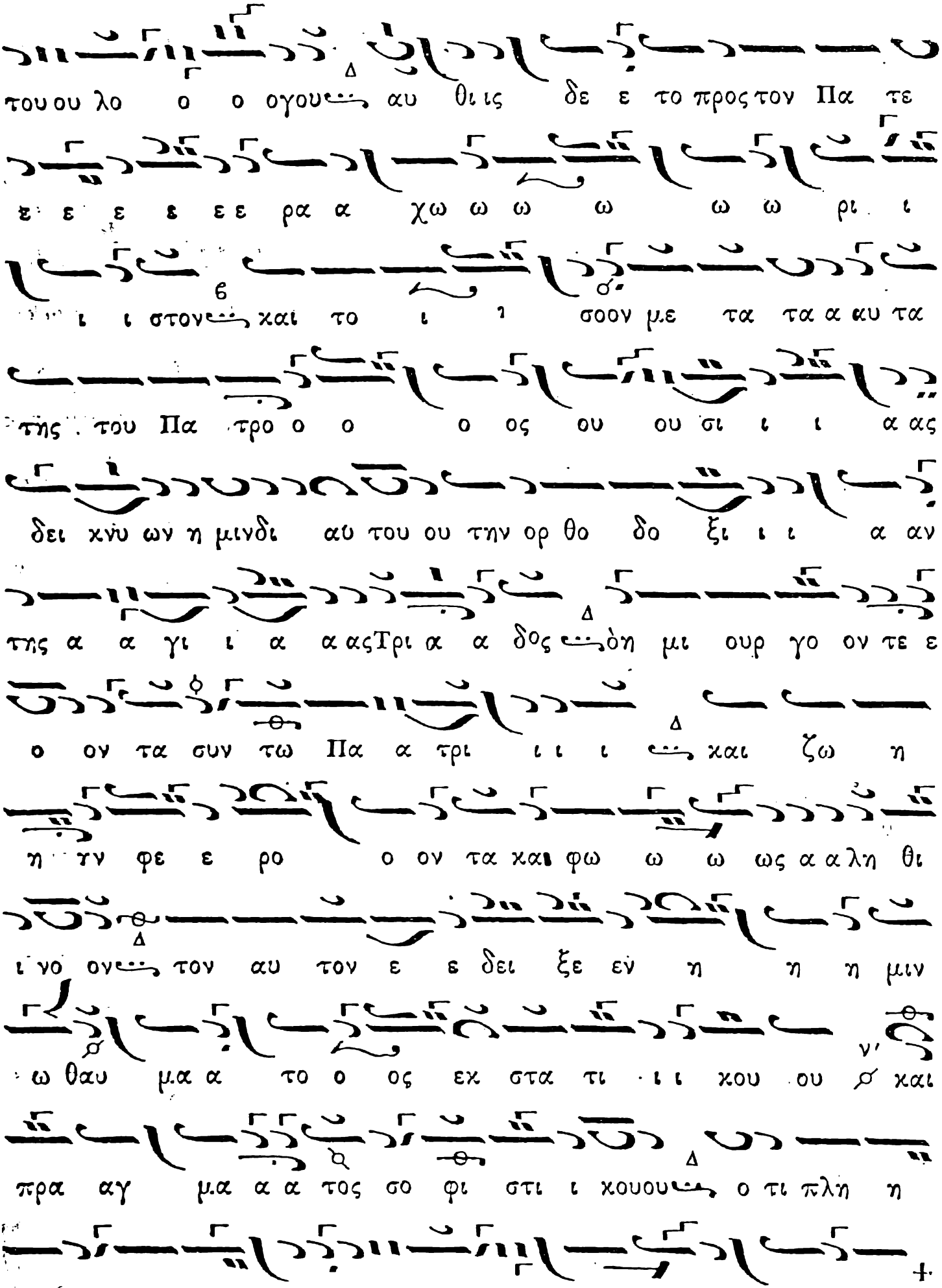
γὰρ π ε πι με λει σθαι δὲ ψυ χῆς πραγματος α θα να α α

του βγ δι οκαι με τα α γγε λῶν συ να γα α λλεται

δι σι α Ευφροσυνη το ο πνευ μα σου

Τῇ ΚΣ΄. τοῦ αὐτοῦ Μηνός, Ἡ Μετάστασις τοῦ Ἁγίου καὶ πανευφήμου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου




του ου λο ο ο ογου αυ θι ις δε ε το προς τον Πα τε
ε ε ε ε ε ε ρα α χω ω ω ω ω ω ρι ι
ι ι στον και το ι σοον με τα τα α αυ τα
της του Πα τρο ο ο ο ος ου ου σι ι ι α ας
δει χυ ων η μινδι αυ του ου την ορ θο δο ξι ι ι α αν
της α α γι ι α α ας Τρι α α δος δη μι ουρ γο ον τε ε
ο ον τα συν τω Πα α τρι ι ι ι και ζω η
η τν φε ε ρο ο ον τα και φω ω ω ως α α λη θι
ι νο ον τον αυ τον ε ε δει ξε εν η η η μιν
ω θαυ μα α το ο ος εκ στα τι ι ι κου ου ν' κα ι
πρα αγ μα α α τος σο φι στι ι κουου ο τι πλη η
ι η ρης ω ων τη ης α α γα α α α α πη η ης

πλη η ρη η ης γε ε γο ο ο νας καιτή ης Θε ε

ε ο ο ο λο ο γι ι ι ας δο ξη και τι μη η καιαι

πι ι ι στει θε με εθλος υ πα α α αρ χω ων της α

χραι φνου ου ους η μω ων πι ι ι στε ε ε ε ως

δι η ης τυ υ υ χοι με εν των αι ω νι ι ι ι

ι ω ων α γα α θω ων εν τη η με ε ε ρα τη ης χρι

ι ι σε ε ε ε ως

Εἰς τὸν στίχον Δόξα

ἦχος λ Πα

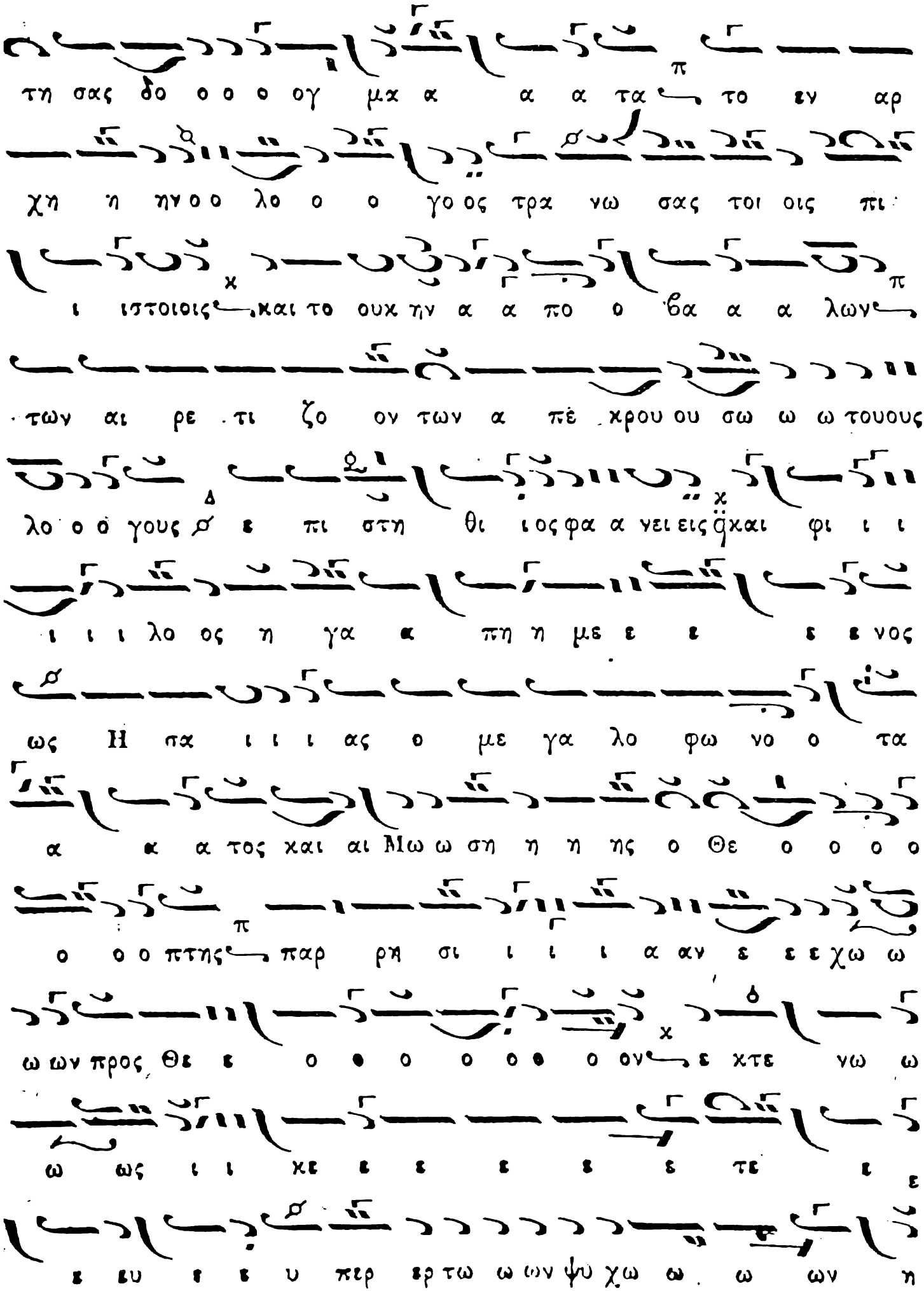
Α πο στο ο λε ε Χρι ι ι στου Ευ α γγε λι

στα α α α Θε ο ο λο ο ο ο ο γε των α πορ

ρρη η η η τω ων μυ υ υ στης γε νο μυ

ο ο ο με ε ε ε ε ε νος της σο φι ι ι

ι ι ας τα α πο αρρη η τα η μιν ε βρο ο ο ον



Ἀπολυτίκιον ἦχος Δι χ.

η η η μων

A πο ο στο λε Χρι στω τω Θε ω η γα πη με

ε ε νε ε πι τα χυνον ρυ σαιλα ον κ να πο λο

γητον δεχε ται σε προ σπι ι πτον τα α ε πι πε

σοντα τω στηθει κα τα δε ξα με νον ον ι κε τευ ε

Θε ο λογεκαι ε πι μο νον νε φος εθνων δι α σκε δα

σαι αι του μενος η μιν ει ρη νην κάι το με γα ε λε ος

Εἰς τοὺς Αἴνους

E υ α γγε λι στα α Ι ω α δόξα ἦχος λ π ϟ Νη

α αν νη η ϟ ι σα γγε ε λε ε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε νε ϟ Θε ο λο ο γε ε. Θε ε ο δι ι ι ι

ι ι ι δα α κτε ϟ ορ θο δο ξωςτω κο ο ο

σμω ϟ την α α α χραν το ον πλε ευ ρα α α αν ϟ το

αι μα α κα ι το ο ο υ υ υ υ υ υ υ δωρ βλυ ζου

σα αν ε ε κη η η η η ρυ υ υ υ ξας ῆ ε νοι

οι οι οις την αι ω ω ω ω νι ι ον ζω ω η η η ην

πο ρι ζο ο ο ο ο με ε ε ι θα ταις ψυ χαι

αι αις η η η η μων

Τῇ ΚΖ'. τοῦ αὐτοῦ Μηνὸς

Τοῦ Ἁγίου μάρτυρος Καλιστράτου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ.

Δόξα ἦχος ῆ Πα

II ρο του τι μι ου σταυρου ου ου σου λ φο βε ρο ος ο

θα α α α να α τος τοις αν θρω ω ω ποις με τα

δε ε ε το εν δο ο ξο ον πα α α α θος φο

βε ρος ο α αν θρω ω ω πο ο ος τω θα να α

α α τω ου ου ου τως ε νι ι ι σχυ υ υ υ σεν ο

α θλο φο ο ο ο ο ο ρος ῆ ου ου ου ουτω κα

η η η σε ε πα α α σαν του ε ε εχ χρου την δυ υ υ

να α μι ιν αυ τουταις πρε σβει ει ει αις Χρι ι στε ε ε

ε σω ω σο ον τα ας ψυ υ χας η η μω ων

Ἀπολυτίκιον

Ο ι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε εν τη α ἦχος δι χ

θλη σει αυ των στε φα νους ε χο μι σαν τοτης α φθαρ σι ας εκ

σουτου Θε ου η μων ε χον τες την ι σχυν σου τους τυ ραν νους κα

θει λον ε θρα σαν και δαιμονωντα α νι σχυρα θρα ση αυ

τωνταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυχας η μων

Τῇ ΚΗ', τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ Χαρίτωνος

Δόξα ἦχος δι Πα

Θ ε ο φο ο ο ο ο ο ρε χα ρι ι ι ι ι ι

ι ι των δι κα ι με τα θα α να α τον εν ου ρα α α

νοι οις ζη ης εν τω ω Χρι ι στω δι ο ον τω ω χο ο ο

σμω σι αυ το ο ο ον α νε ε στα α α α αυ ρω

ω ω σας q ε ξω ω γα αρ σα αρ χο οχαι χο ο ο σμου

γε νο ο ο ο με ε νος ὑ υ πε ε ε ερ τα ο

ο ρω ω ω ω ω με ε ε ε να ε ε ε ζη η ης

α λη η η θω ω ως q ου γαρ ε ζης σε ε α αυ τω

ε ζη δε μα α αλλοον ε ε εν σοι ὑ Χρι στο ος ο ο

ο Θε ο ο ος η η η η μων q αυ το ον ι χε ε

ε ε τε ευ ε ε σω θη η η ναι τας ψυ υ χας η μωων

Εἰς τὸν στίχον δόξα

Τ ων μο να στω ων τα πλη η η ἦχος λ π ὑ Νη

η η η η η η η η η θη η ΗΗ τον χα

θη γη τη η η ην σεται μω ω ω μεν χα ρι ι ι

ι ι των θ θ ς σι ι ι ι ε ὑ δι α σου ου

ου ου γαρ τη ην τρι ι ι βο ον την ον τως ε ευ θει

ει ει αν πο ρε ευ ε σθαι ε ε ε γνω ω ω ω μεν

μα χα α α ρι ι ο ο ος ει ει ει τω Χρι

στω ω ω ω δου λε ε ευ σας και ε χθρου ου ουου θρι

αμ βε ε ευ σας την δυ υ υ ναα μι ιν Αγ γε ε

ε λων συ υ νο ο ο ο μι ι ι λε ο

σι ι ι ων συμ με ε ε το ο χε και αι δι ι ι χαι αι

αι αι ων με θω ων πρε ε ε σβευ ε ε τω ω Κυ

ρι ι ι ω ω ε λε η θη ηναι τα ας ψυ χα α ας

η η η η μων

Ἀπολυτίκιον ζήτει τῇ Γ'. τοῦ αὐτοῦ

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ ΚΘ.

Τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Κυριακοῦ τοῦ ἀναχωρητοῦ. δόξα ἦχος λ Νη τῶν μοναστῶν τὰ πλήθη ζήτει τῇ ΚΗ τοῦ αὐτοῦ εἰς τὸν στιχ. δόξ ἦχ. λ πα

Ο σι ι ι ε Πα α α τερ εις πα α α εαν την

γη η ην ε ξηλ θεν ο φθο ο σ γγο ος ἡἡ των

χα τορ θω μα α α τω ω ω ων σου δι ο εν τοις

ου ρα α νοι οις ε ε ε ευ ρες μι σθο ο ο ντων χα

μα α α α τω ω ω ων σου των δαι μο νων ω

ω λε σας τας φα α α λα α αγ γας των Α γγε ε

ε λω ων ε ε φθα σας τα τα α α αγ μα α α τα

ων το ον θι ι ι ι ι ον α με ε ε ε πτωως

ε ζη η λω ω ω σας παρ ρη σι ι ι ι ι

α αν ε ε ε ε χω ων προς Χρι στο ο ο ο ο ον

το ον Θε ε ο ο ον ει ρηνην αι αι τη η σαι

Ἀπολυτίκιον

ται αι αιαιςψυχαι αι αι αις η η η μων ἦχος ᾱ Πα χ

Τ ης ε ρη μου πο λι της και εν σω μα τι αγ γε

λος καιθαυμα τουρ γος α νε δει χθης Θε ο φο ρε πα τηρ η

μων Κυ ρι α κε ε νη στει α α γρυ πνι α προ σευ χη

ου ρα νι α χα ρισ ματα λα βων θε ρα πευ εις τους νο

σου ουν τας και τας ψυ χας των πι στει προ στρε χοντων σοι

δο ξα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν δο ξα τω σε ε

στε φα νωσαν τι δο ξα τω ε νερ γουν τι δι α σου πα

σινι α αμα α τα

Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἦχος λ

Ὅσιε Πάτερ ζήτει τῇ Γ'. Σεπτεμβ.

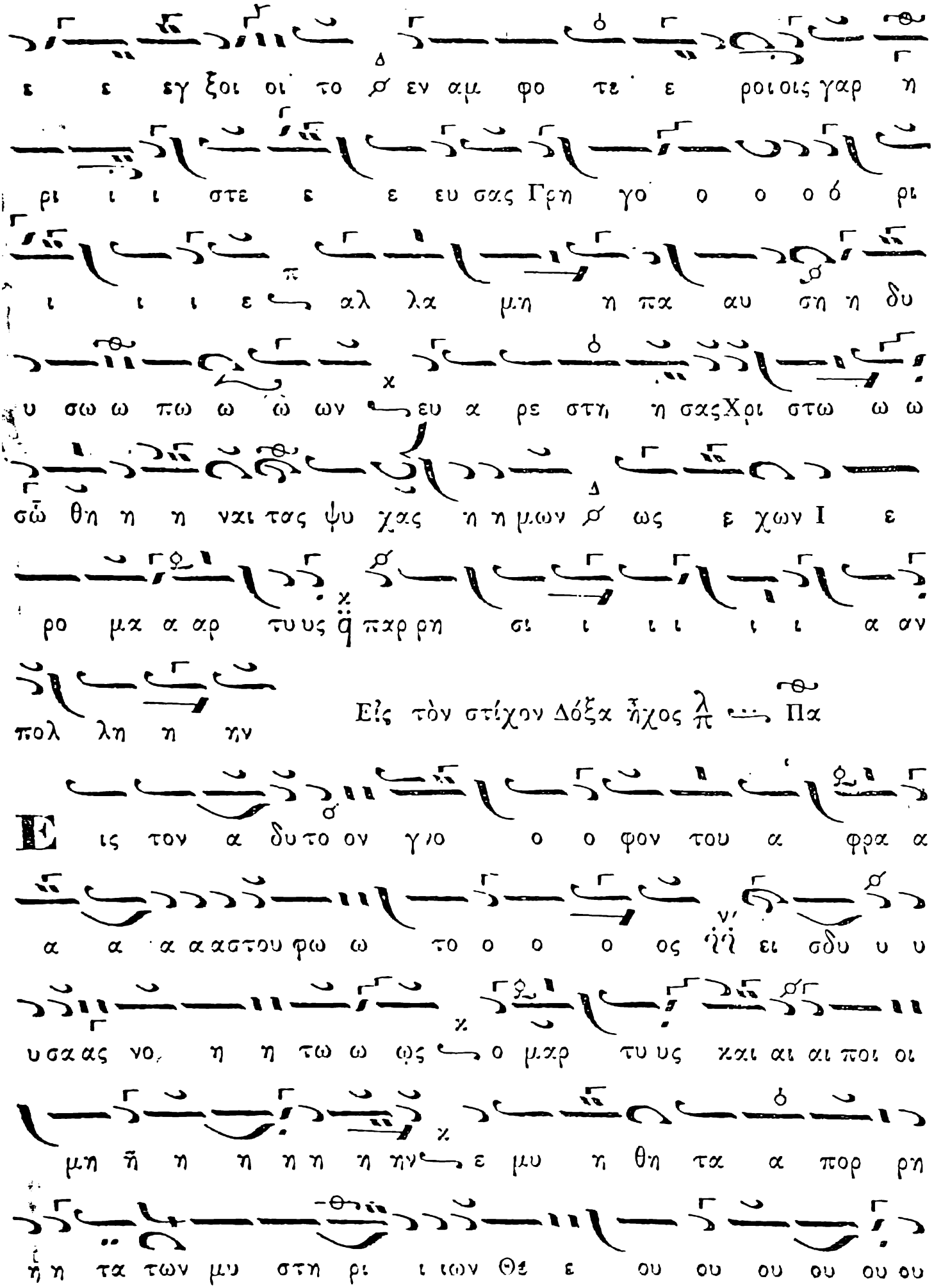
Τῷ αὐτῷ Μηνὶ Λ'. Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Γρηγορίου ἐπισκόπου τῆς μεγάλης Ἀρμενίας. Δόξα. ἦχος λ Πα

Τι ις επα α ξι ι ι ι ως των α ρε τω ω ω

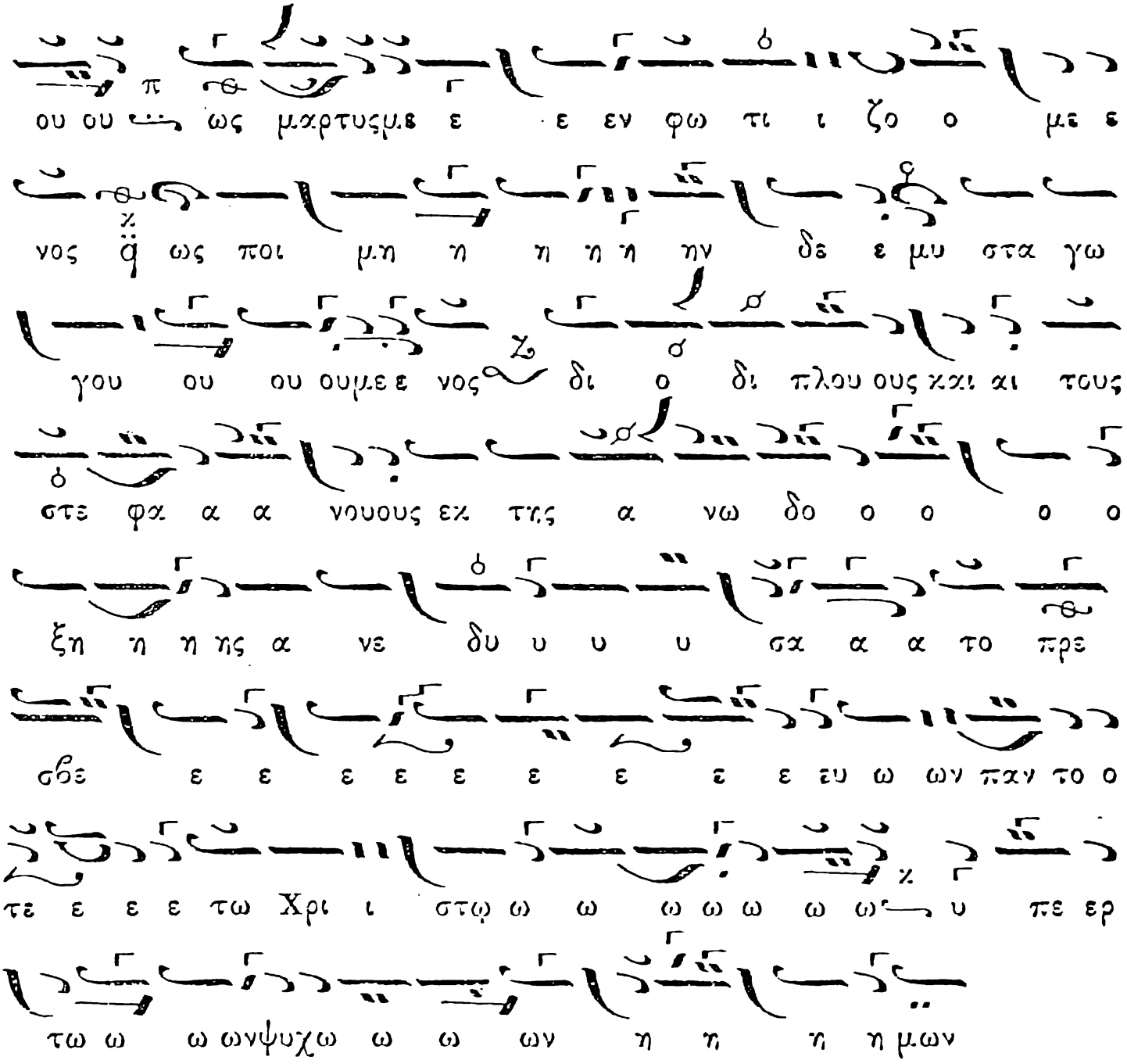
ων σου δι η γη η σε εται τα τρο ο παι αι αι α

ποι οι οι οι ον στο ο μα του μαρ τυ ρι ι ι ου τη ην

χαρ τε ρι ι ι ι ι ι αν α πο φθε ε ε



Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἦχος λ̃ π̃ Πα



Ἀπολυτίκιον ἦχος δ΄ Δι καὶ τρόπων μέτοχος,

ζήτει Σεπτεμβρίου Γ΄.

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Α΄. τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνανίου ἑνὸς τῶν Ο΄.

Δόξα ἦχος ᾱ Πα.

Τ ο σχε ε ε ε ευ ος της εκ λο ο γη η η η ης

το με γα δο χει ει ον του Πνε ε ευ μα το ος

παυ λον τον α πο ο στο λον ε φω τι σα

ας Α πο ο ο στο ο ο λε Θε ο ο

ο ο θεν κατ α πο κα λυ υψινχρη μα τι ι σθεις ως

αυ το πτη ης του ου λο ο γου και μυ στη ης

των θα αυ μα α α των α α αυ του Α πο στο λος

δε προ τω ν μα θη τω ων και πι στο ο ος οι κο ο

νο ο μος της νε ε α ας Δι α ι α θη η η κης

Χρι ι ι στου ου q δι ο αυ τον μι μου ου ου με ε ε

νο ος τον δι δα α σκα λον Χρι ι στο ο ο ο ο ο

ον ϩϩ το οι κει ον αι αι αι αι μα α ε ξε ε χε α ας

μαρ τυ ρι κω πα α α α α θει ο μο λο γη

της γε νο ο με νος Α να νι ι ι α α Ι ε ρα α

α α α αρ χα σο ο ο φε ε ε q και τον δρο μον

τε λε ε ε σα ας q την πιστιν τε α α συ υ λον

τη η ρη η σας ϩϩ συν τοις α νω ω λει ει τουουργοι

οιις ϩϩ εν υ ψι ι ι στοι οι οις αυ λι ζο ο ο με ε ε

ε νο ος ϩϩ πρε ε σβευ ε εσω θη ναι τα ας ψυ

χα α α ας η η η η μων Εἰς τὸν Στίχ. δόξ. ἦχος λ Πα

ρω τη κα λω ωων α α πα α αρ χη ης ω φθης σω τη

ρι α ας α φο ορ μη Ρω μα νε ε πα α τν ηρ η

μω ων Αγ γε λι κη ην γα αρ υ μνω δι ι ι α

α α αν συ στη σα α α α με ε ε νος Θε ο

πρε πως ε ε πε ε δει ει ει ει ξα ω την πο λι

τει ει ει ει ει ει α α α αν σου Χρι

στο ο ο ο ο ο ον τον Θε ε ο ο ον ι κε ε ε

ε ε ε ε τε ευ ε πει ρα σμω ω ω ων και κιν

δυ υ υ υ υ υ νω ω ω ων λυ τρω θη η η

ναι τους α νυ μνου ου ου ου ου ου ου ου ουντας σε

Ἀπολυτίκιον

Α πο στο λε Α γι ε Λ να νι α ἦχος ᾱ Γα χ

πρεσβευ ε τω Ε λε η μο νι Θε ω ἀ ι να πταισματων

α φε σιν πα ρασχη ταις ψυ χαι αις η η μων

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ Β΄. Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Κυπριανοῦ.

Δόξα ἦχος δι

Δι δα σκα λι αν τη ης πλα α α α νης και γνω

σι ντων ει δω ω ω λω ων α πε δυ υσω ω α λη η θω ως

και Σταυ ρον η ημ φι ι ε ε ε ε σω ο ο ο

πλο ον ει εις σω τη ρι ι ι α αν Κυ πρι α νε

ε ε παμ μα κα α α α α α ρι ι ι ι

σε ε ε ε ερ ρι ι ψας τας βι ι βλουστας μα

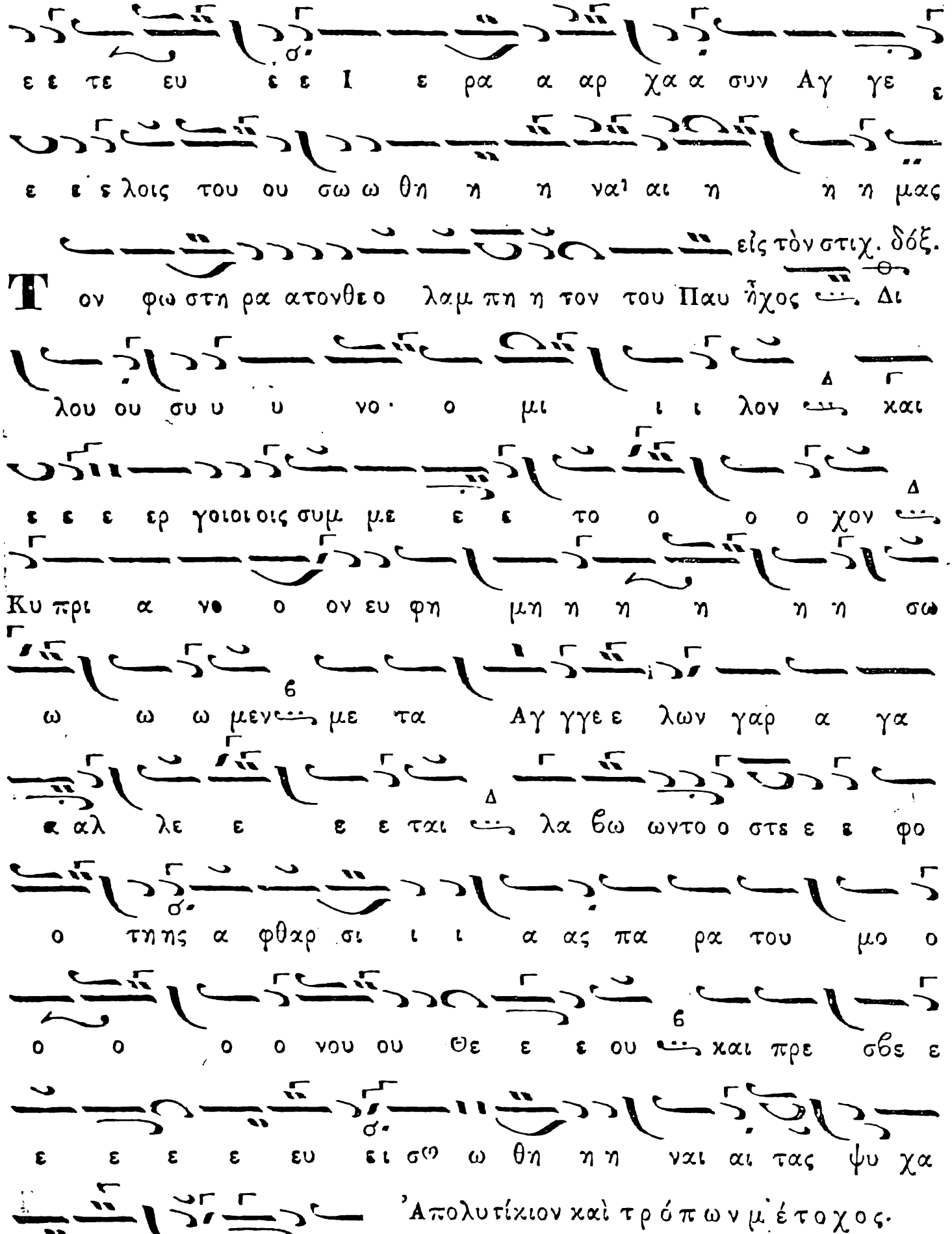
γι ι κας τον α αν θρω πον α πε ε θου τον πα

λαι αι ον και ω ω κη η σε εν εν σοι οι

θε ε ο γνω σι ι ι α α η Τρι ας η η η η ο μο

ου ου ου ου ου ου σι ι ι ι ος αυ τη

η ην ι κε ε ε ε ε ε ε ε ι κε ε ε ε


ε ε τε ευ ε ε Ι ε ρα α αρ χα α συν Αγ γε ε
ε ε ε λοις του ου σω ω θη η η ναι αι η η η μας
εἰς τὸν στιχ. δόξ.
Τον φω στη ρα ατονθε ο λαμ πη η τον του Παυ ἦχος Δι
λου ου συ υ υ νο ο μι ι ι λον και
ε ε ε ερ γοιοι οις συμ με ε ε το ο ο ο χον
Κυ πρι α νο ο ον ευ φη μη η η η η η σω
ω ω ω μεν με τα Αγ γγε ε λων γαρ α γα
α αλ λε ε ε ε ται λα βω ωντο ο στε ε ε φο
ο τη ης α φθαρ σι ι ι α ας πα ρα του μο ο
ο ο ο ο νου ου Θε ε ε ου και πρε σβε ε
ε ε ε ε ευ ει σω ω θη η η ναι αι τας ψυ χα
Ἀπολυτίκιον καὶ τρόπων μέτοχος.
α ας η η η μων
Ζήτει Σεπτεμβρίου Γ'.

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ Γ.' Τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Ἱερομάρτυρος Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου. Δόξα ἦχος δι

Δ ευ τεσυμφωνως οι πι ι στοι οι την ε τη σι ι ο ον

μνη η η μην των Ι ε ραρ χων ε ευ φη μη

η η σω ω ω ω μὲν δι ο νυ σι ι ου τε ε

και αι Κυ υ πρι α α νου συ ου ου ο με εν γα αρ

δι α πτυ υ σας των στο ι χων φι λο ο σο ο ο φων

και τω σκε ε ε ε ε ευ ει τῆς εκ λο γῆς μα θη τε

ευ θει εις των α πο ρρη των μυ στη ρι ι ι ι ω ων

γνω στης ε γε ε ε νε ε ε ε το ο δε ε δι

α της καλ λι ι ιστης παρ θε ε νου Ι ι ι ι ου ου

στι ι ι νης την δι ανοι αν φω τι σθει εις τὴν

των δαι μο ο νων α α πα α τὴν ε ξε ε ε

φυ υ υ υ γε καὶ τας μα γι κας βι βλους εν πυ

ρι ι ι ι α να λω ω ω ω σας τοῦ Εὐ αγ γε

λι ι ι ι ου ου ου κη η ρυξ γε ε ε ε

ε ε γο ο ο ο νε δι ο ο ο ο ο ο

καὶ η η μεις οἱ α μάρ τω ω ω λοι τὸν δο ξα α

α σα αντα α του ου ου τους δο ξο λο γοῦ ου ου ὃν

τε ἐς σω τη η η ρα α α βο η η η σω ω

ω ω μεν ο τους σου ου ους α θλο ο φο ο ο ο ο ο ρους

στε φα νω ω σα α α ας ε ε εν δο ο ο ξη η

Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ο ος ταις αυ τω ων

ι ι ι ι χε ε σι ι ι ι ι αι αις σω ω ω σὸν

τας ψυ υ χα α ας η η η η μων ἦχος. δ Πα

Εἰς τὸν στίχ. δόξ.

Τ ης ου ρα νι ι ου ου γνω σε ε ω ως α θε

ω ρη σον βου θο ον σε κα λε ε ε ε σω ω μεν λαμ

προ ταα τε ε Μα αρ τυ υς του ου Χρι ι στου ου ου ου ου ου λ ως

γαρ ο πλι ι ι ι ι ι ι ι την και στερ

ρο ο ο ον υ υ πε ε ε ερ μα α α αχον

της Εκκλη σι ι ι ας λ α νυ μνου ου ου μεν σε ε σο

ο ο φε ε ο π πυ ρι ι γα αρ ελ λα αμ φθεις

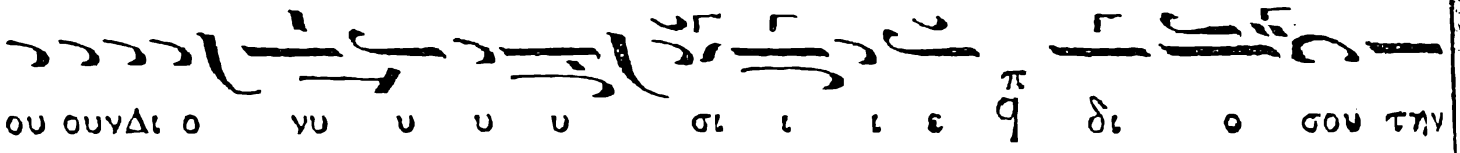
τω α γνο ο τα α α τω λ η ξι ω ω ω θη ης α

α α μα τκις α α ανω ω στρα το ο λο ο ο

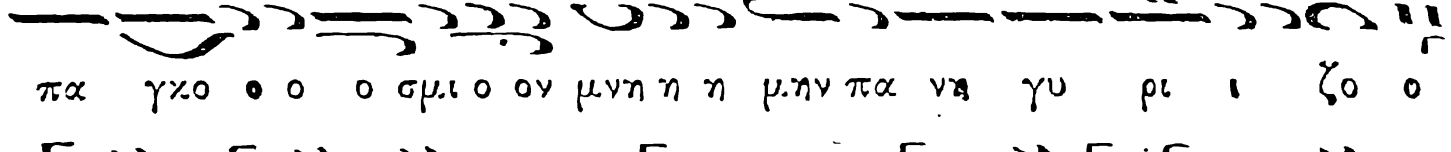
γι ι ι ι αις τοφω τει νο ον πε ρι βο λαι ον

εν δυ σα σθαι αι Χρι ι ι ι στον και ε λαμ πρυν θη ης

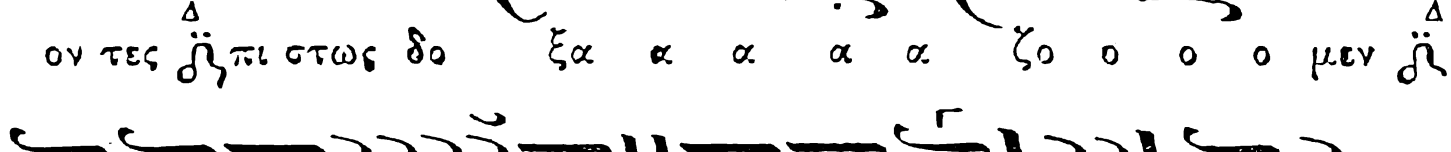
τη αι αι αι γλη του Πνε ε ευ μα το θς τον νου ου



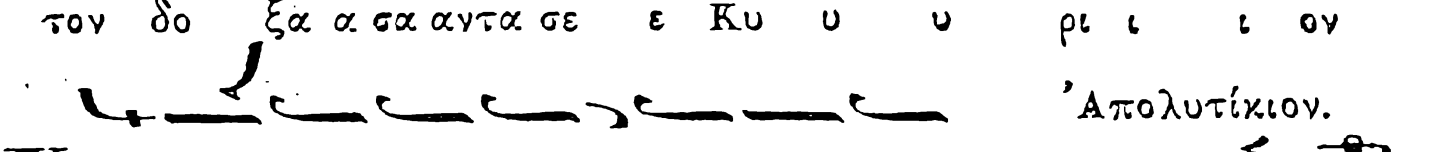
ου ουνΔι ο νυ υ υ υ σι ι ι ε q δι ο σου την



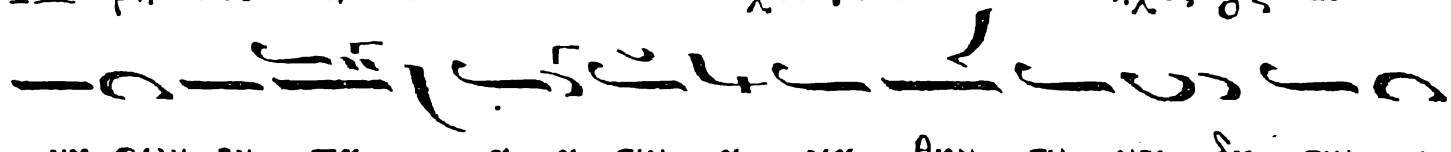
πα γκο ο ο ο σμι ο ον μνη η η μην πα νη γυ ρι ι ζο ο



ον τες ἧ πι στως δο ξα α α α α ζο ο ο ο μεν ἧ

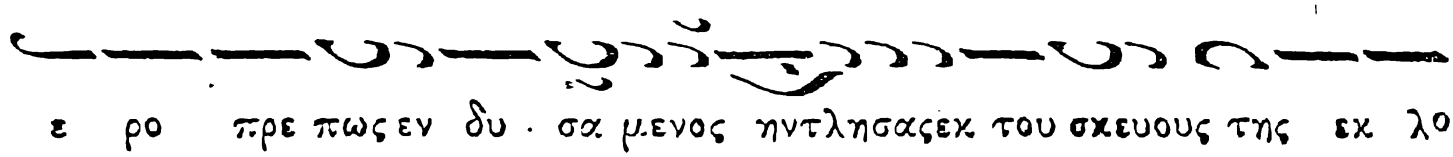


τον δο ξα α σα αντα σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ον

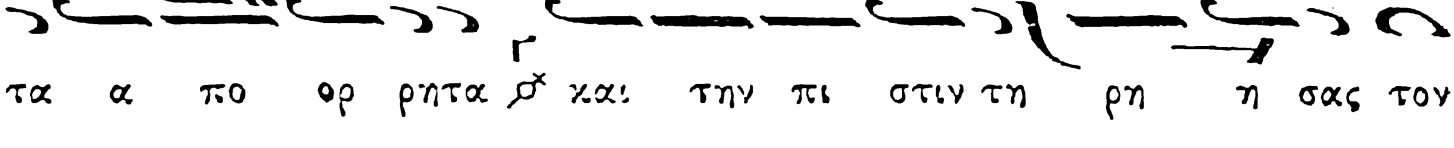


Ἀπολυτίκιον.

Χρη στο τη τα εκ δι δα χθεις και ἦχος ἧ Δι.

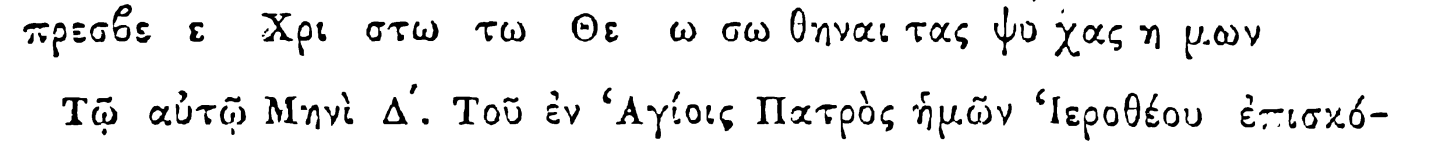


νη φων εν πα α α σιν α γα θην συ νει δη σιν ι

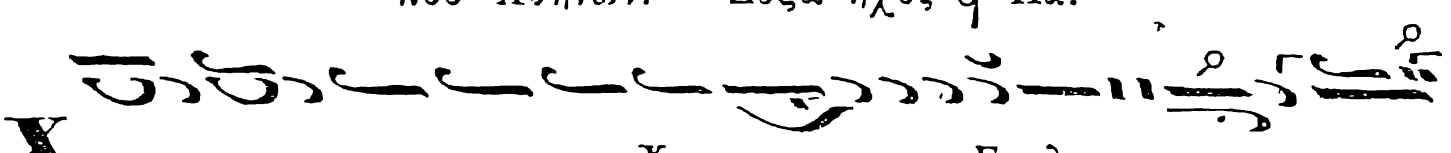


ε ρο πρε πως εν δυ · σα μενος ηντλησαςεκ του σκευους της εκ λο

τα α πο ορ ρητα ὁ και την πι στιν τη ρη η σας τον



ι σον δρομον τε τε λεκας Ι ε ρο μαρ τυς Δι ο νυ σι, ε



πρεσβε ε Χρι στω τω Θε ω σω θηναι τας ψυ χας η μων

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ Δ΄. Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἱεροθέου ἐπισκόπου Ἀθηνῶν. Δόξα ἦχος ἅ Πα.

Χαι ρει σή με ρον η του Χρι στου ου ουου Εκκλη η σι ι ι

ι ι α π ε πι τη μνη η μνη τουου ου ι σα α

πο στο ο ο ο λου π και α α α σμα σιν ι

ε ε ροι οις την Θε ο στε φη η αυ του ουΗ κα τα στε φει

κο ο ρυ υ φη η η η η η η η ην π ο τι φε

ρω νυ υ υ υ υ μως ι ε ρω με νο ος ω ω ω ων τω

Θε ε ω ω ΙΗ πραξει και θε ω ρι ι α θε ο λη

πτο ος ε γε ε ε ε νε ε ς ε το π και οι

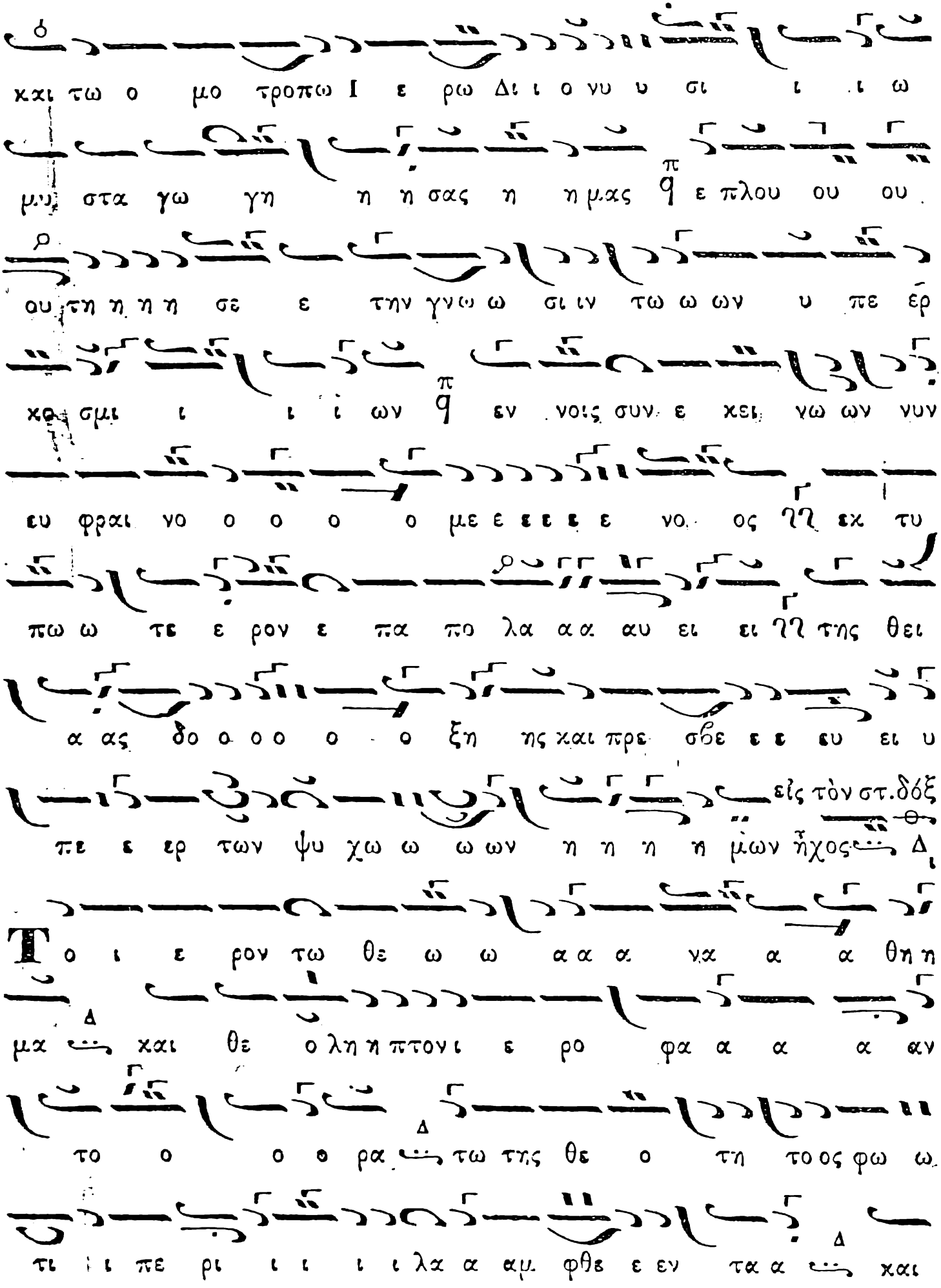
α α ε τος υ ψι πε ε ε ε της ΔΗ ρ εις τον α

δυ υτονγνο ο φον ει σδει εις ΔΗ Ω της Θε ο λο γι ι

ι ι ας 6 λ ως ο δι δα σκαλος αυ του ου Πα α αυ

λος ο Α πο ο στο λο ος ε κει ει ειει θεν ε μυ

η θη πτα α πο ο ο ο ο ο ρ ρη τα


χαι τω ο μο τροπω Ι ε ρω Δι ι ο νυ υ σι ι ι ω
μυ στα γω γη η η σας η η μας π ε πλου ου ου
ου τη η η η σε ε την γνω ω σι ιν τω ω ων υ πε ερ
χο σμι ι ι ι ι ων π εν νοις συν ε χει γω ων νυν
ευ φραι νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε νο ος ΗΗ εκ του
πω ω τε ε ρον ε πα πο λα α α αυ ει ει ΗΗ της θει
α ας δο ο ο ο ο ο ξη ης χαι πρε σβε ε ε ευ ει υ
εἰς τὸν στ. δόξ
πε ε ερ των ψυ χω ω ω ων η η η η μων ἦχος Δι
Το ι ε ρον τω θε ω ω α α α να α α θη η
μα Δ χαι θε ο λη η πτον ι ε ρο φα α α α αν
το ο ο ο ρα Δ τω της θε ο τη τοος φω ω
τι ι πε ρι ι ι ι ι λα α αμ φθε ε εν τα α Δ χαι

φω στη η η ρατης εκ κλη σι ι ι ι ας γε νο ο ο ο

ο ο με ε ε ε νον και τη εκ χυ θει στη εν τοις

χει λε ε σιν α αυ του ου χα ρι ι τι του Πνε ευ μα α α το ος

του ου ου πα α α να γι ι ι ου τας των στω ι

κων φι λο ο σο ο ο φων πλεκτα α α α νά ας τε χνο

λο γι ι κα ας μω ρι αν α πε λε εγ ξα αν τα

υ υ υ υ υ υ μνοι οις εγ κω μι ι ω ων ευ φη

μη η η η η η σω ω ω ω μεν χαι

ροις ι σα πο ο στο ο ο λε τω λο ο γω και αι

αι αι τω ω τρο ο ο πω χαι αι ρο οις ο του Παυλου

μα θη τη ης και συ νη η η γο ρος χαι αι αι αι α

ροις ο νευ μα τι θε αρ χι ι ι ω υ πο νε

φω ων α αρ θει εις με τα των Α α πο ο στο

ο ο λων καὶ συν ε χει νοις θε α της γε νο

με ε νος των τε λευ ται αι αι αι αι ων ε

πι τη του Θε ου ου Μη τρι Θει ει ὢν μυ στη η

ρι ι ι ι ω ων χαι τα α αυ την εξ ο δι ι

οι οι οις α α σμα α α σιν υ μνο λο γη η η

η η η η σα ας με θη ης πρε σβε ε ε

ε ε ευ εις υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ων

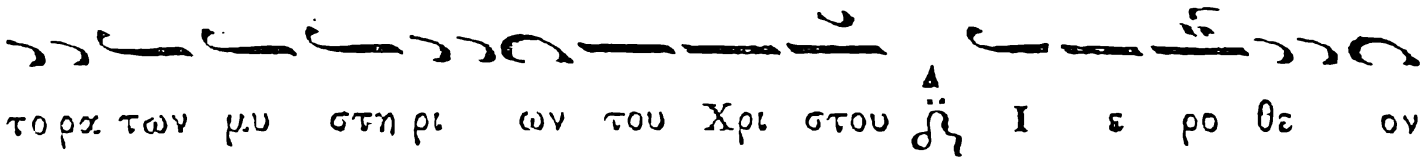
η η η η μων

Ἀπολυτίκιον ἦχος ᾱ Πα χ

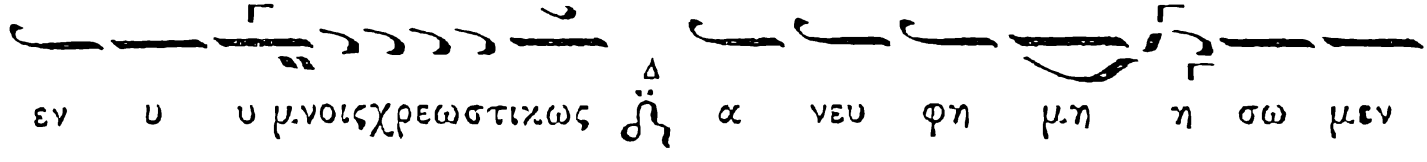
Τ ου παυ λου μα θη την τε χαι της οι κου με νης δι δα

σκα λον τον των Α θη νων Ι ε ρα αρ χην χαι κη ρυ κα

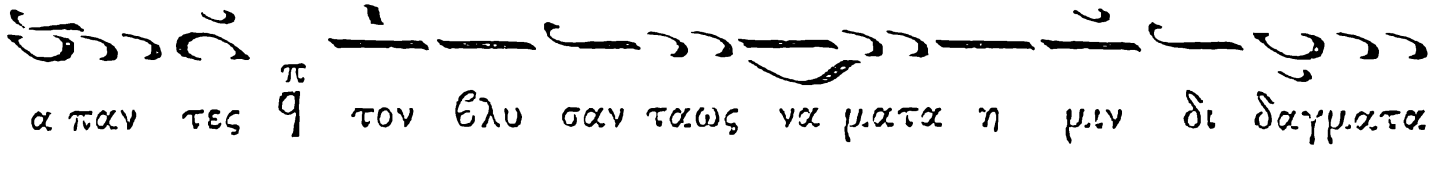
της πι στε ως τον μεγαν καὶ πανσοφον πι στοῖς εκ φαν



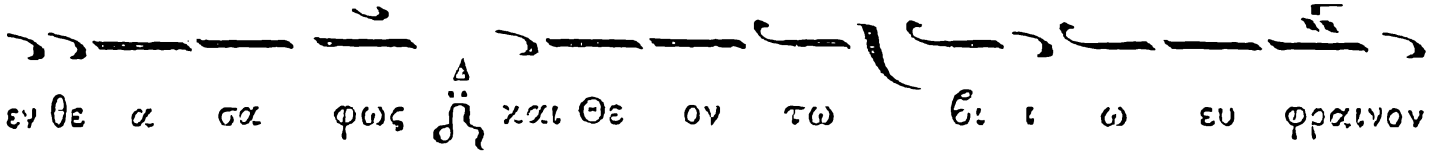
τορα των μυ στη ρι ων του Χρι στου Ι ε ρο θε ον



εν υ υμνοις χρεωστικως α νευ φη μη η σω μεν



απαν τες τον βλυ σαν ταως ναματα η μιν δι δαγματα

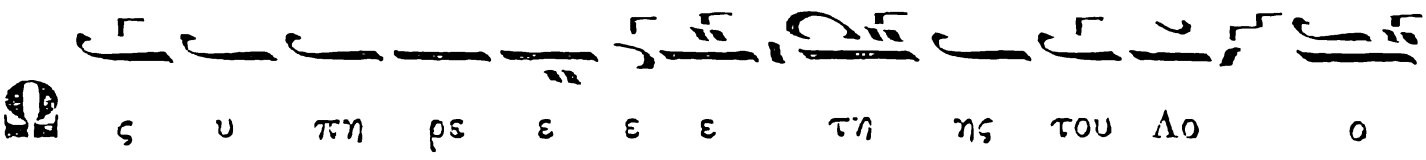


εν θε α σα φως και Θε ον τω βι ι ω ευ φραινον

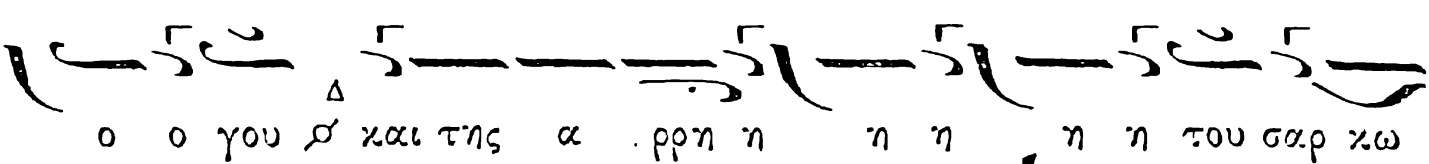
τατον μονον πολυ ε ε λε ε ον Ἰῷ αὐτῷ Μηνὶ ΣΤ΄.

Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου Θωμᾶ.

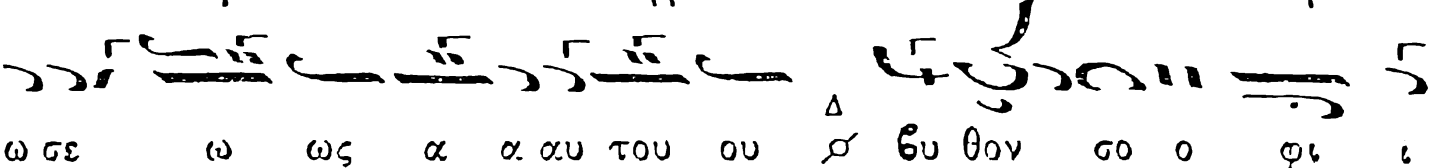
Δόξα Ἦχος λ Πα



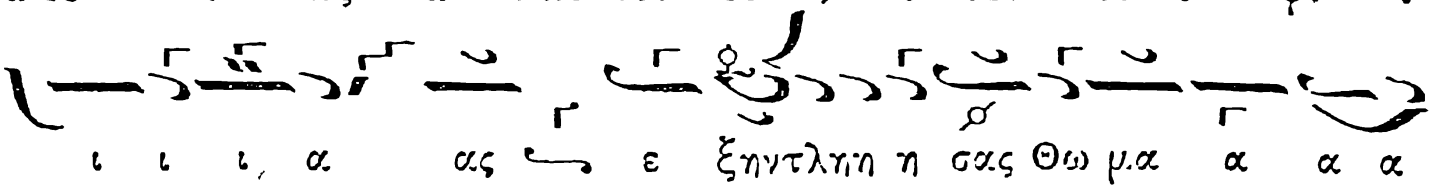
Ω ς υ πη ρε ε ε τη ης του Λο ο



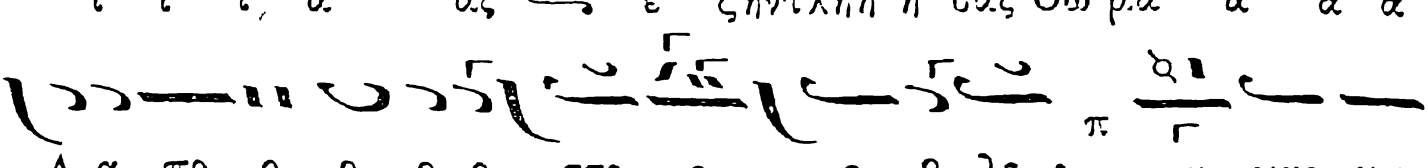
ο ο γου και της α ρρη η η η η η του σαρ κω



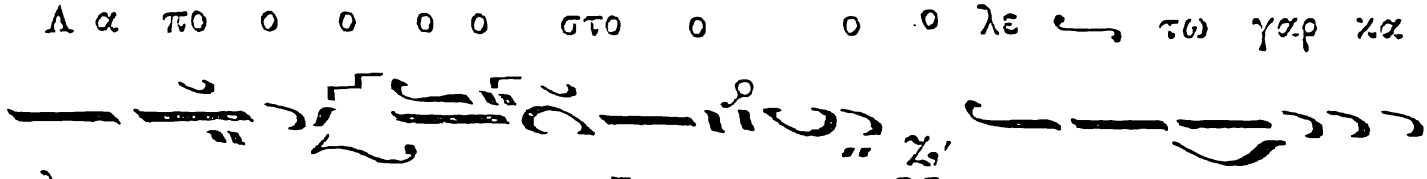
ω σε ω ως α α αυ του ου βυ θον σο ο φι ι



ι ι ι, α ας ε ξηντλη η σας Θω μα α α α



Λα πο ο ο ο ο στο ο ο ο λε τω γαρ κα



λα α μω ω του Στα αυ ρου ου α νι χνε ε ε ευ

ω ων εκ του βυ υ υ θου της α πα α α τη ης

ψυ χα ας ε ζω ω ω ω γρη η ε ζω ω ω

γρη σας οθεν τη σα γη η η νη ητων σω ω ων

δο ογ μα α των πα σαν ε φω τι ι σαςτην οι κου με

ε ε νη ην και τω φω τι ι της γνω ω σε ε ως

τας των Ιν δων ε ζο φω με ε ε νας ψυ υ χας κα

τε λα α αμ πρυ υ υ υ νας δι ο ο ο της

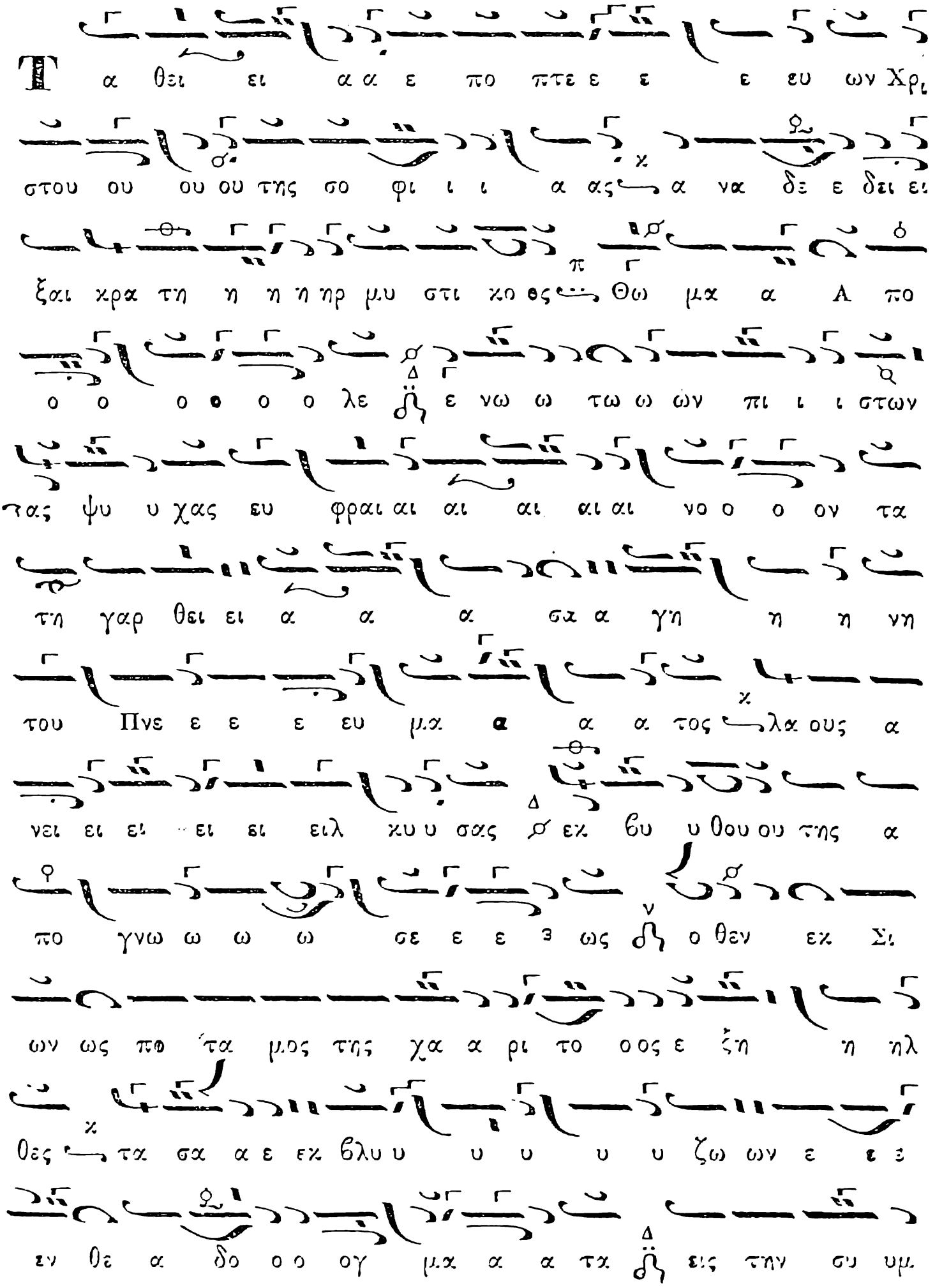
δο ο ο ξη η ης τη λα αυ γω ω ως Χρι στου κα τα

τρυ υ φω ω ω ω ω ω ω ων αυ τον ι κε ε ε

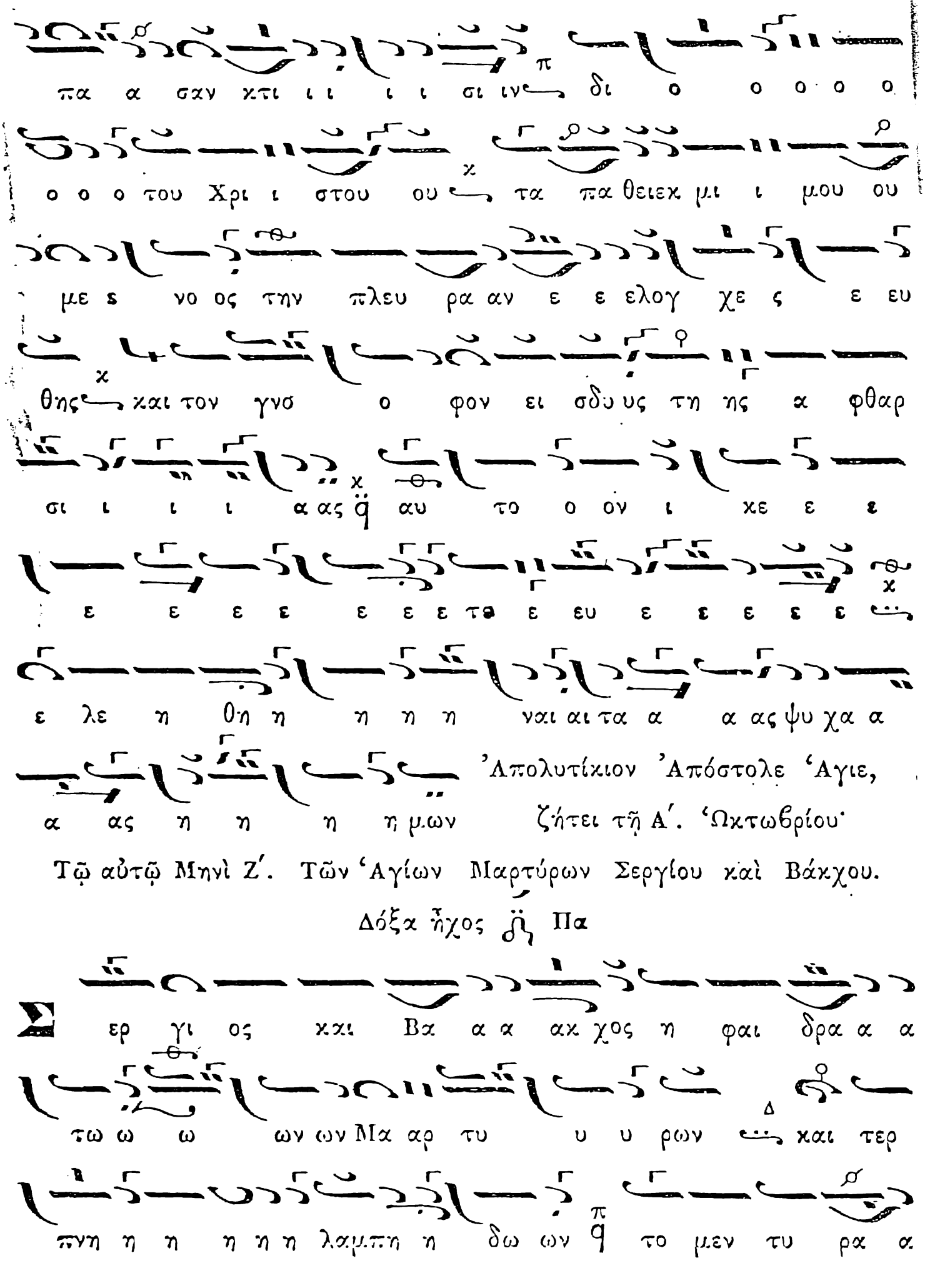
ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε η θη η η η η η ναι τα α α ας ψυχα α

αδ η η η η μω ν Εἰς τὸν στίχον δόξα ἦχος λ/π Πα



Τα θει ει α α ε πο πτε ε ε ε ευ ων Χρι
στου ου ου ου της σο φι ι ι α ας α να δε ε δει ει
ξαι κρα τη η η η ηρ μυ στι κο ος Θω μα α Α πο
ο ο ο ο ο ο λε ε νω ω τω ω ων πι ι ι στων
τας ψυ υ χας ευ φραι αι αι αι αι αι νο ο ο ον τα
τη γαρ θει ει α α α σα α γη η η νη
του Πνε ε ε ευ μα α α α τος λα ους α
νει ει ει ει ει ειλ κυ υ σας εκ βυ υ θου ου της α
πο γνω ω ω ω σε ε ε ε ως ο θεν εκ Σι
ων ως πο τα μος της χα α ρι το ο ος ε ξη η ηλ
θες τα σα α ε εκ βλυ υ υ υ υ υ ζω ων ε ε ε
εν θε α δο ο ο ογ μα α α τα εις την συ υμ



πα α σαν χτι ι ι ι ι σι ινδι ο ο ο ο ο

ο ο ο του Χρι ι στου ου τα παθειεχ μι ι μου ου

με ς νο ος την πλευ ρα αν ε ε ελογ χε ς ε ευ

θης και τον γνσ ο φον ει σδυ υς τη ης α φθαρ

σι ι ι ι α ας ᾳ αυ το ο ον ι χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε ε ε

ε λε η θη η η η η ναι αι τα α α ας ψυ χα α

α ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον Ἀπόστολε Ἅγιε, ζήτει τῇ Α΄. Ὀκτωβρίου·

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ Ζ΄. Τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Σεργίου καὶ Βάκχου.

Δόξα ἦχος δ΄ Πα

Σ ερ γι ος και Βα α α αχ χος η φαι δρα α α

τω ω ω ων ων Μα αρ τυ υ υ ρων και τερ

πνη η η η η η λαμπη η δω ων ᾳ το μεν τυ ρα α

α α νω^ το θρα α α σο ος κα τε ε βα α λε

των δε ει δωλων την πλα α α α νην κα τη η η η

ηρ γη η η η σε Δ και της θε ω γνω σι ι ι ι ι

α ας το τε ε λειειονμυ στη ι ρι ο ον λαμ. πρα

α α α τη η φω ω ω νη Δ υ ψη γο ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ον τε ε ε ες α νε κη η η η η υ ρυ υ υτ

τον π ω ω ω ω ων ταις πρε σβει ει ει ει ει ει αι α^ι

αις Χρι ι στε ε ε ε Δ ο τουτωννομ.ο ο δο ο ο της λ

α γω νο θε ε ε τη η η ης τε ε και αι στε φα α

νο ο ο θε ε ε ε της Δ και η μας α α α ξι

ι ι ω ω σο ον λ κα τα των α ο ρα α α τω ων

και πο νη ρω ων Δ δυ υ υ να με ε ω ων το κρα α το

Εἰς τὸν στίχον δόξα ἦχος λ̄ π̄ ν̄η

ος α να δη σα α σθαι αι

Ε κρα ται ω ω ω θη η των του χρι στου μαρ

τυ υ υ υ υ ρων κα τεχ θρ ων ω ων το συ υ

υ υ υ υ υ στη μα ε νοι οι οι οις ως φω ω στη

η η ρε ες χο σμι ι χοι οι οι οι δι α λα α α

α αμ που ου ου σιν οι ευ σθε νει εις χαι αι α ρι ι στοι

οι οι α α θλο ο ο φο ο ο ο ο ροι Σε ερ γι

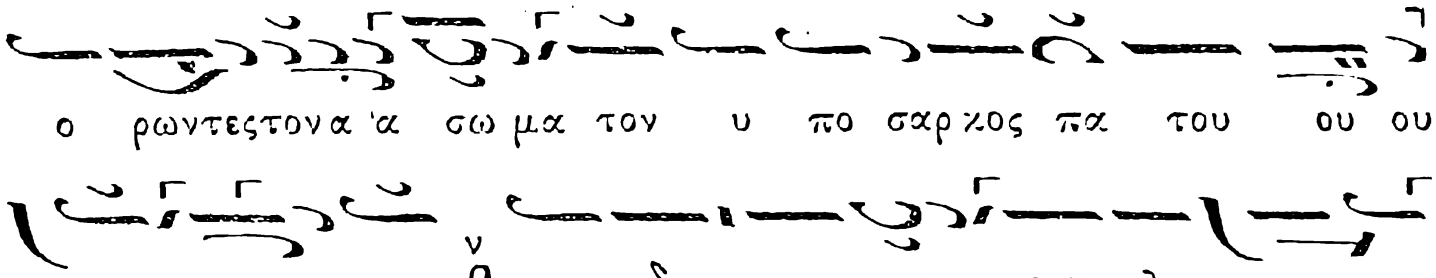
ι ο ο ο ο ο ο ος τε χαι αι αι αι Βα α

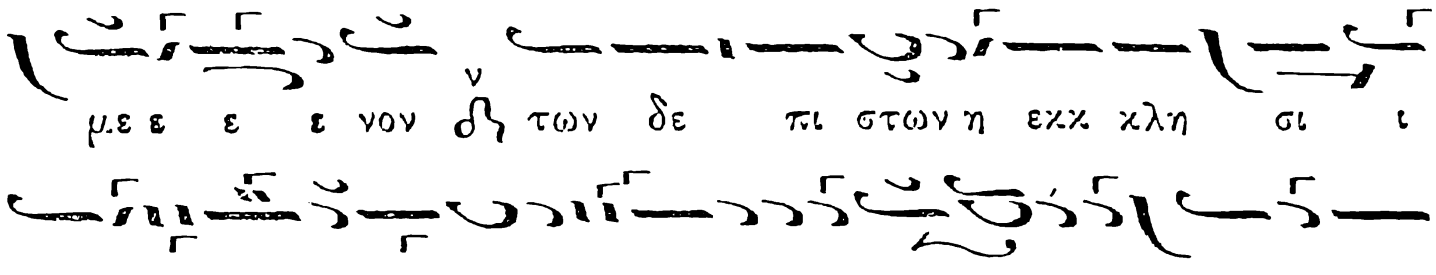
α αχ χος τ̄ου ου τοις ε εκλι νε ε τα νω ω

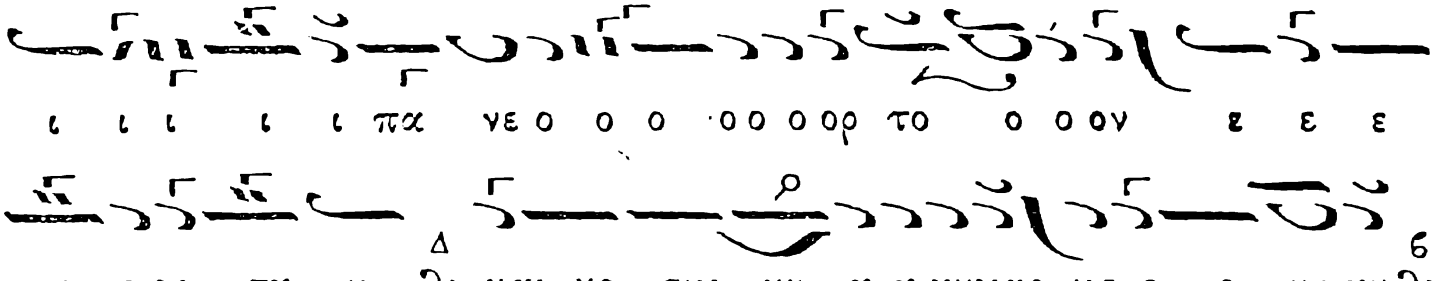
ω τα α π̄ η πο νη ρα φα α λαξ των δαι μο ο ο ο

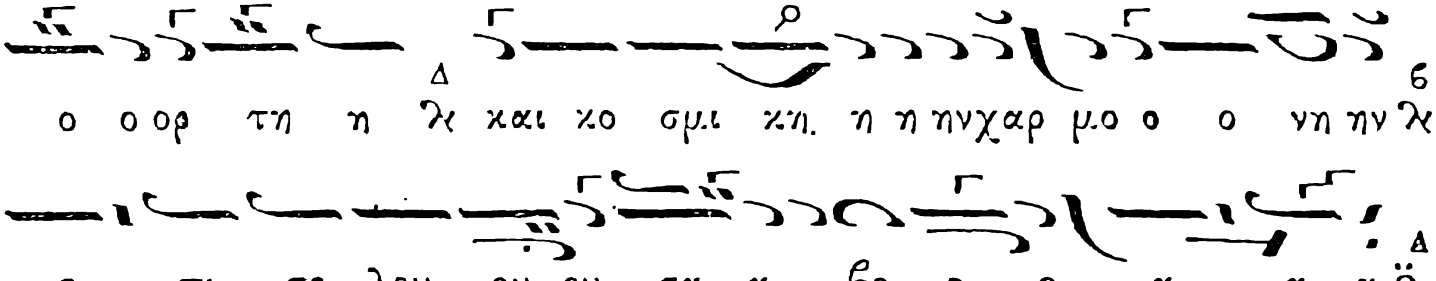
νω ων π̄ του ου ου τους ε ξε πλα α γη η σαν τυ υ

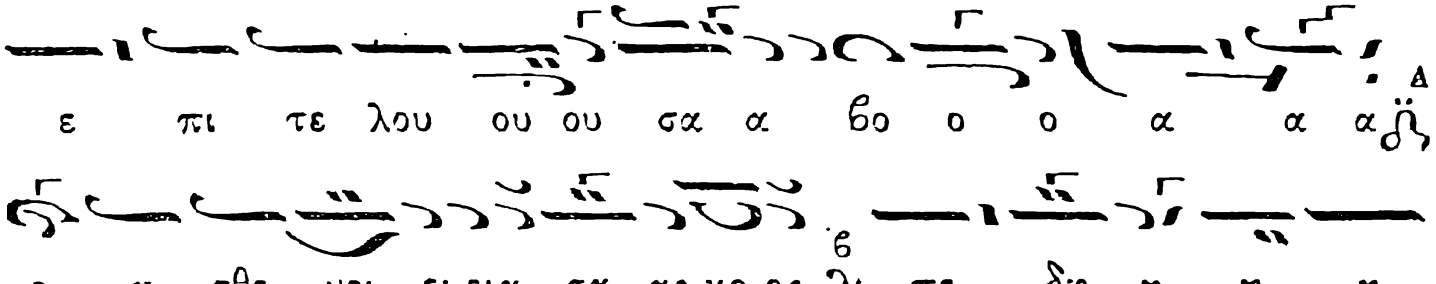
ρα α νοι λ̄ χαι ε θυ μα ασαν Αγ γε ε λοι οι

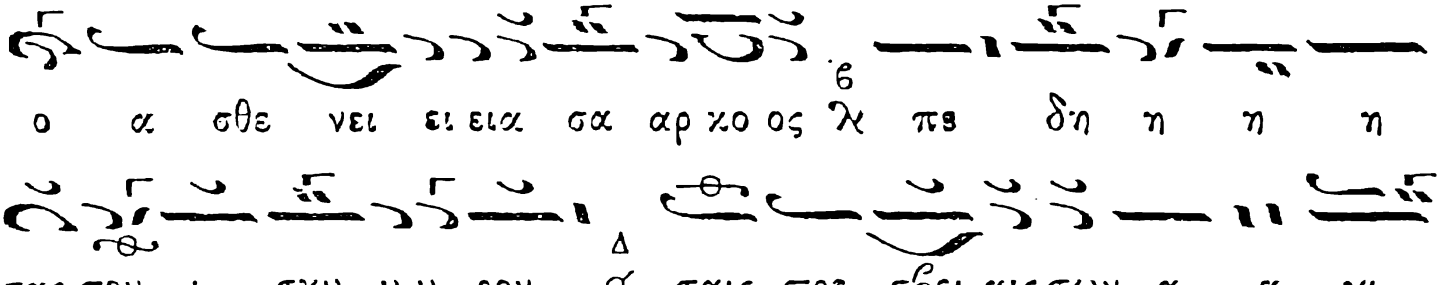


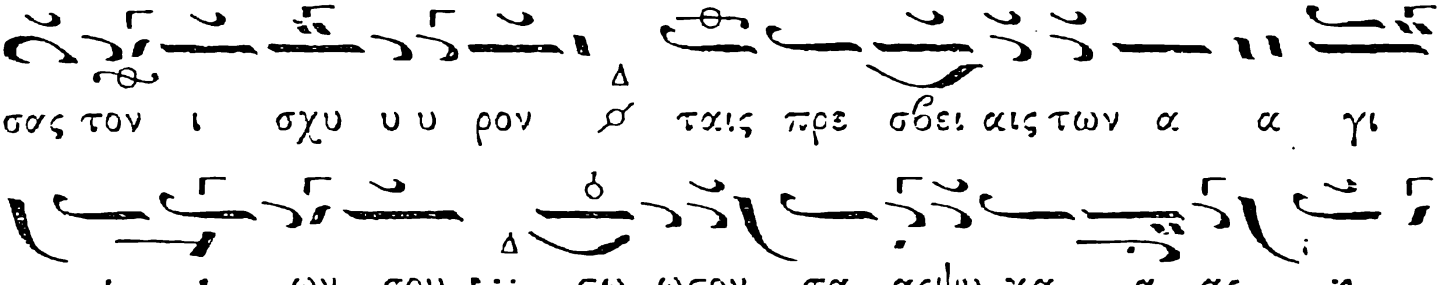


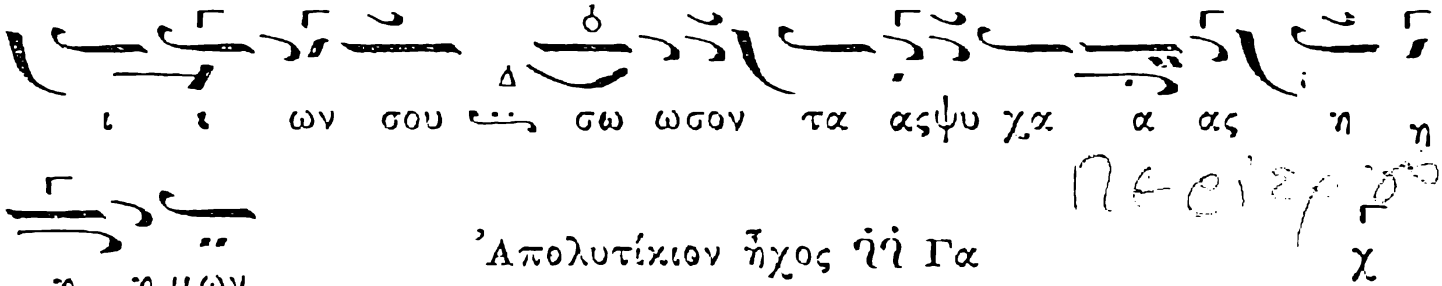


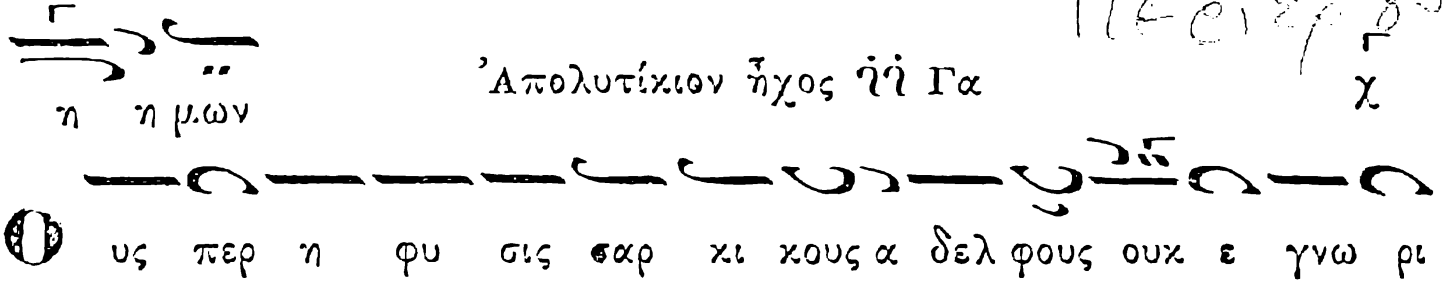








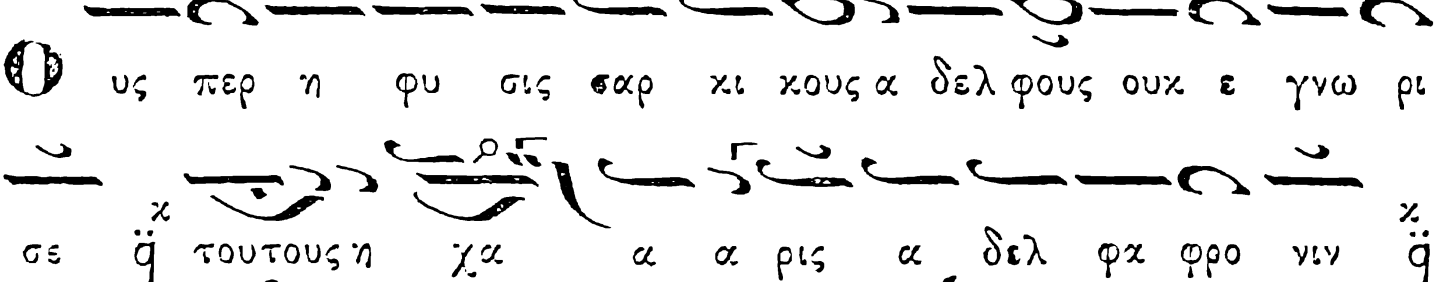


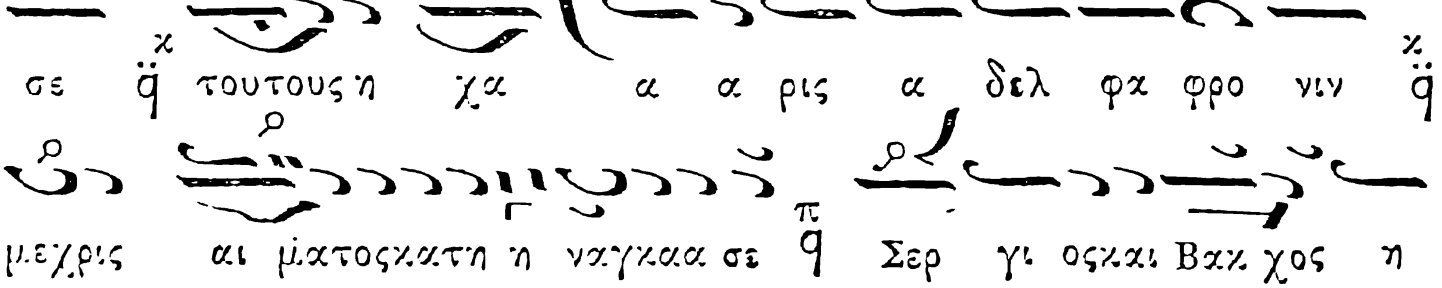


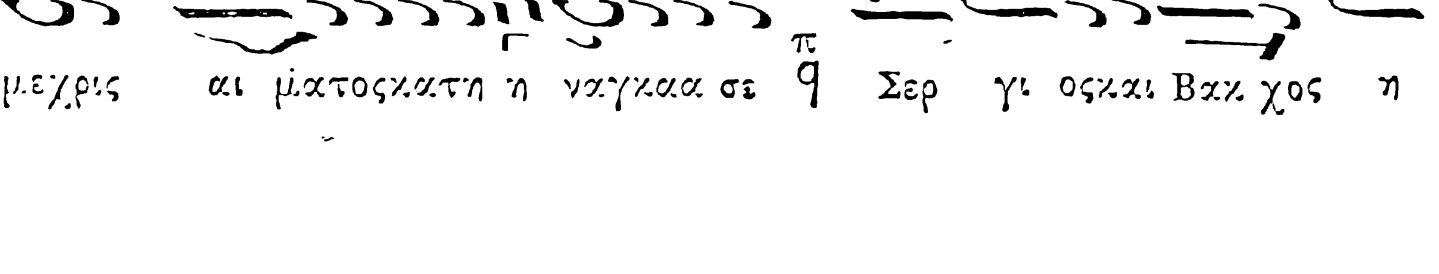
Πεῖραρ

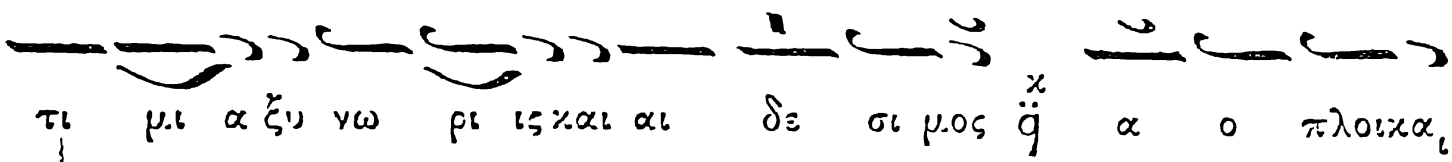
Ἀπολυτίκιον ἦχος ἠ Γα

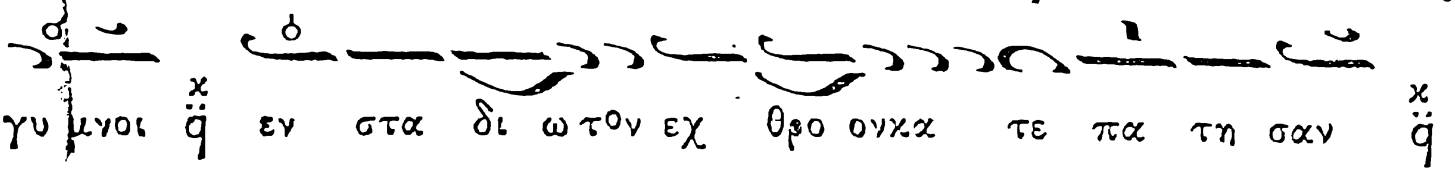
χ

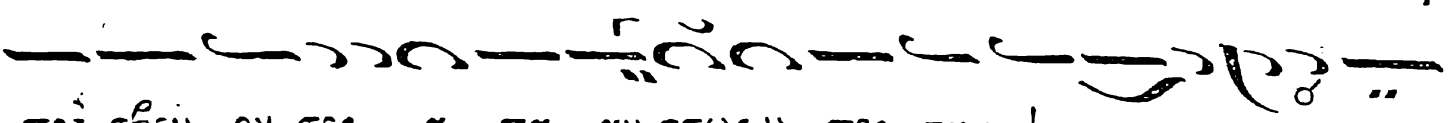






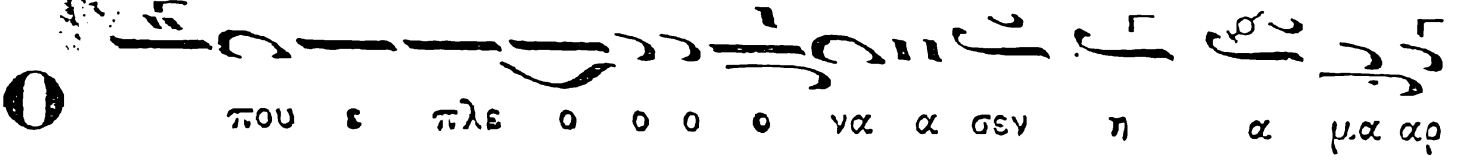


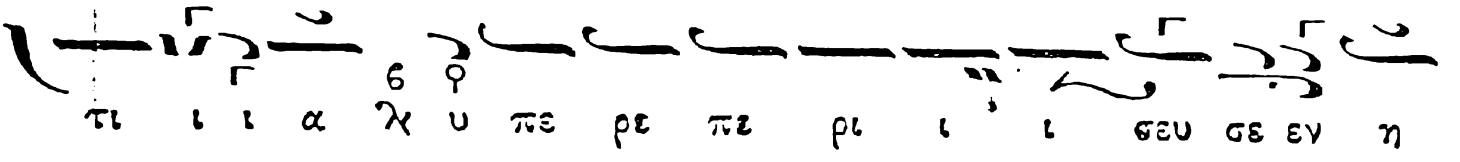


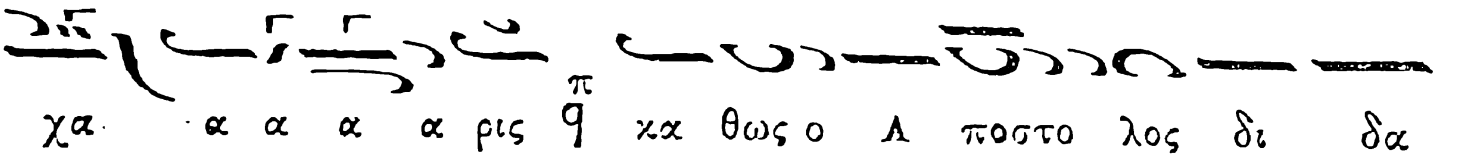


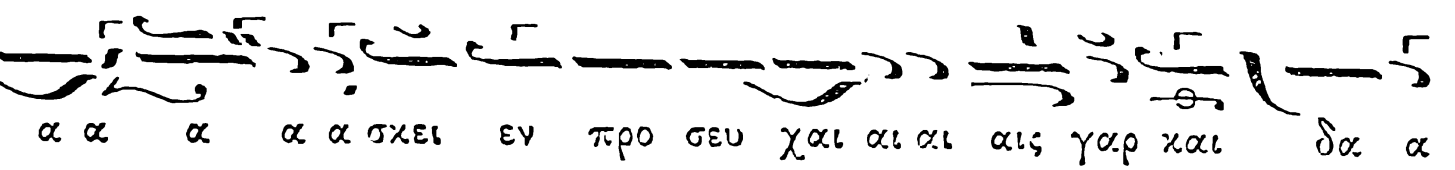
Τῷ αὐτῷ Μηνὶ Η΄. Τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Πελαγίας

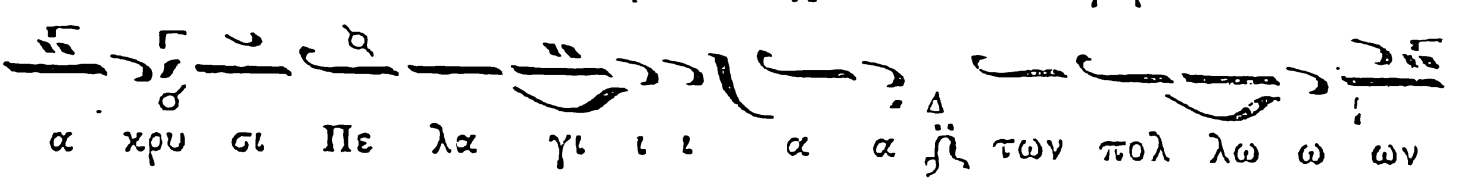
Δόξα. Ἦχος δ΄. Πα

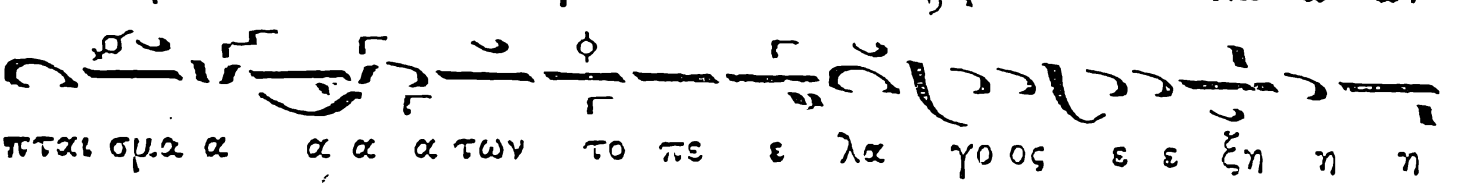


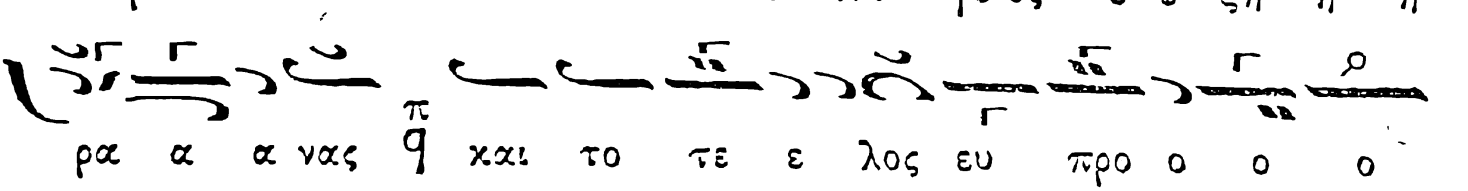


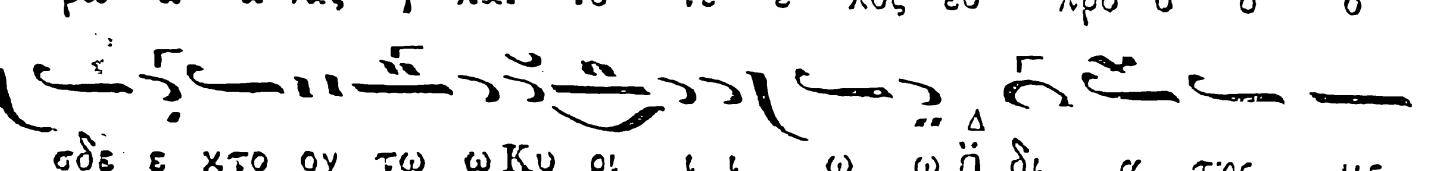


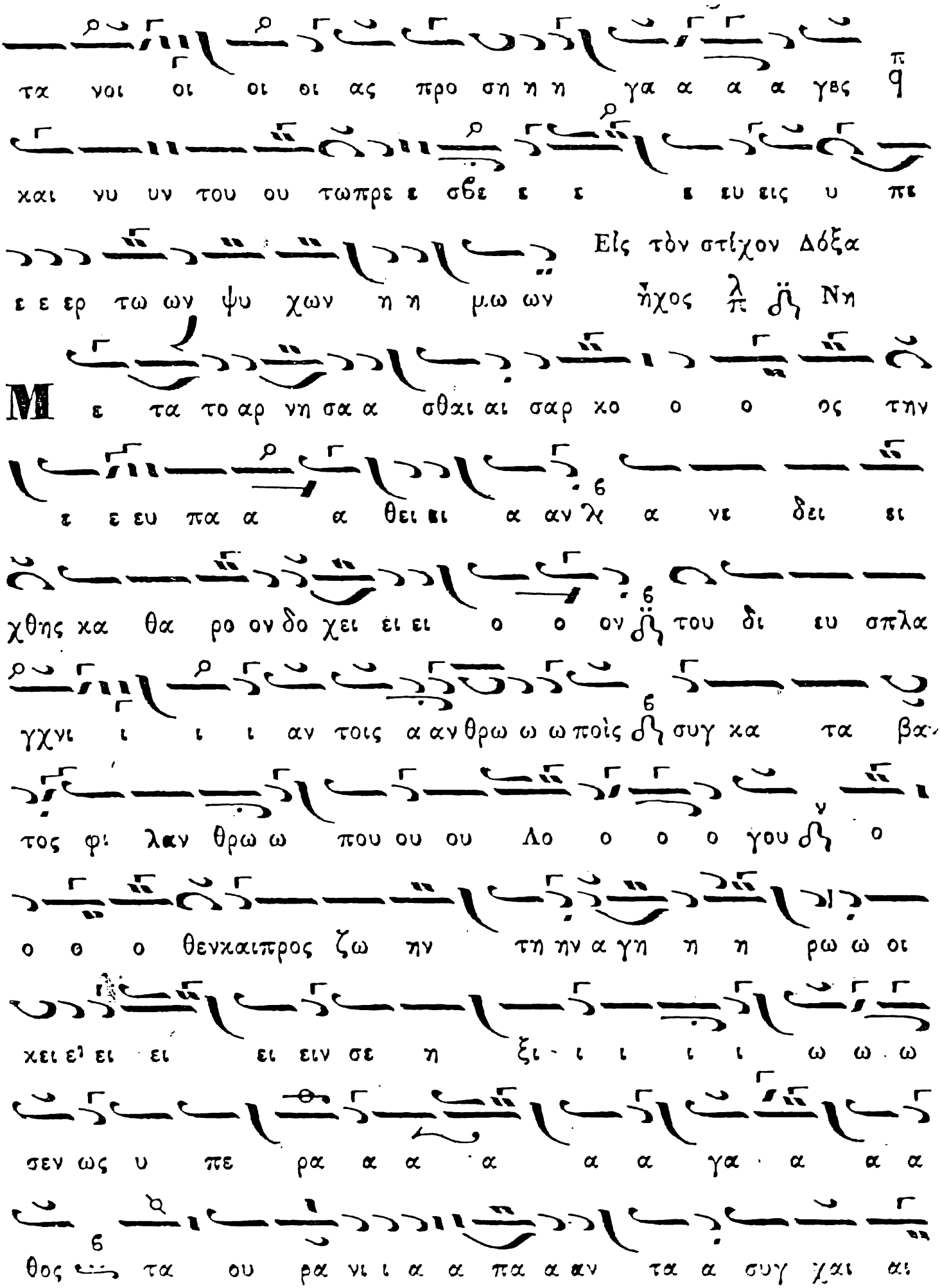











τα νοι οι οι οι οι ας προ ση η η γα α α α γβς
χαι νυ υν του ου τωπρε ε σβε ε ε ε ευ εις υ πε
Εἰς τὸν στίχον Δόξα
ε ε ερ τω ων ψυ χων η η μω ων ἦχος
Νη
Με τα το αρ νη σα α σθαι αι σαρ κο ο ο ος την
ε ε ευ πα α α θει ει α αν λ α νε δει ει
χθης κα θα ρο ον δο χει ει ει ο ο ον του δι ευ σπλα
γχνι ι ι ι αν τοις α αν θρω ω ω ποὶς συγ κα τα βα
τος φι λαν θρω ω που ου ου Λο ο ο ο γου ο
ο ο ο θενκαιπρος ζω ην τη ην α γη η η ρω ω οι
χει ε ει ει ει ειν σε η ξι ι ι ι ι ω ω ω
σεν ως υ πε ρα α α α α α γα α α α
θος τα ου ρα νι ι α α πα α αν τα α συγ χαι αι

αι ρουου ου ου σι ι τηνπριν σε α σε ε μνως βι ω

σα α σα αν νυν καθο ρω ω ω ων τα Χρι ι στου α α

α α σπι ι λον κει. μη η η η η λι ι ι ι ον

του εν ου ρα α α νοι οις α πο της γη η ης σε ε

με τα θε ε ἐν τος καὶ πα α αν τα ας πι ι

ι στους φρου ρου ου ου ουν το ος τη μνη η η μη η η

η σου

Ἀπολυτίκιον Ἐν σοὶ Μῆτερ ἀκριβῶς

ζήτει τῇ ΚΕ΄. Σεπτεμβρίου.

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ Θ΄. Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀλφαίου.

Δόξα ἦχος Πα

Τ ην του Θει ει ει ου ου Πνευ μα τος σα α α

φω ω ως χα α α ρι ιν δε ε ξα α α

με ε νο ος της ι ε ρω τατης χο ρει ει ει ει

α ας των Απο ο στο ο ο λων λ συ να ρι ι ι ι ιθ μι ι

ος Ι α χω ω βε ε γε ε ε γο ο ο νας q ο ο

ο θε εν χαιαι ου ρα α νο ο ο θε εν ϟ την φε

ρο με ε ε ε νη ην πο ο τε ϟ πνο η ην βι αι αι αν

πυ ρι ι νη η γλω ωσ ση η η η ε ε εμ πνε ε ευ σθεις

την των ε ε θνων α χαν θω ω δη η η η ε ε φλε ε

ξα ας α θε ο ο τη η τα α Χρι στο ο ο ο

οον τον Θε ε ο ον θε ο χη η η η η η η η η ρυξ

ι χε ε ε τευ ε του σω θη ηναιαιτας ψυ υ χας η η

μω ων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἦχος λ q Ια

ι στω ίως πα νη γυ ρι ζο μεν την παν σε πτο ον

η η με ε ε ραν της ση η ης μνη η η η μης q

Ι α χω βε ε ε ε εν δο ο ο ξε ου χ ως Αλ

φαι αι ου υι υι ον ἧ αλ λως του Χρι στου Α α πο

ο ο ο ο στο ο ο λον ἑ και κυ υ υ ρυ υ υ

υ κα ἧ της αυ του α ρρη η η του σαρ κω ω

ω ω ω σε ε ε ως ἑ ο ο θεν τω δε σπο τι

κω θρο ο ο νω ω συν α σω μα α α τοις α

ει ει πα ρι ι στα α α με ε ε νος και Α πο στο ο

ο λων και Μαρ τυ υ υ ρων χο ο ο ροις ἧ ε κτε

νω ω ω ω ως ι ι κε ε τευ ε ἑ του σω θη

η η ναι η η η μα ας ἑ τω Σω τη η η ρι ι και

Ἀπολυτίκιον ζήτει

Θε ω ω ω η η μων τῇ Α΄. τοῦ αὐτοῦ μηνός.

Τῇ Ι΄. Τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Εὐλαμπίου καὶ Εὐλαμπίας.

Δόξα ἦχος ἧ Πα.

Τη φι λα δελ φι ι ι ι ι α λη ο μω νυ μι

ι ι ι α συ γχρα θει ει ει ει ει ει σα λ χαι η

α γνει ει ει α τη α πα θει ασυμ μι χθει ει ει

ει ει σα λ α βλα βες δι ε ε ε φυ λα α ξε της γνω μης

το ο ε ε ε ευ το ο ο νον ϥ ο που γαρ Θε ε

ο ο ο ο ος ο πο ο ο ου ου ου ου με ε νο ος

κοσμος ο ο ο ο ο ο λος καταπε φρο ο ο ο ο νη η

η η ται Δ ω ω ω του θαυ μα α το ος ο ο

ο ο ο φις νε νε ε εκρω ω ται Ζ χαι ο ε'ς υ υ ψος

α δι κι ι ανλα α λη η η σας λ υ πο χθο ο ο νι ι ος

αυ τα δε ε ε ε ε ελ φοι οις Μαρ τυ υ σι· Δ

κα τα πε ε ε πτωω ω ω κεν χ Ευ λαμ πι ι ω

τω σο ο ο φω και Ε ευ λαμ πι ι ι ι α ϥ του ου

ου ου τοις ευ στο χω τα α α α τοις α α α

σμα α α σι ι βο ο η η η σω ω ω μεν οι

χα λω ως εν τω Χρι ι ι ι στω τον δρο ο ο μον τε

ε λε σα αν τε ες λ ἀι τη η η η η η σα σθαι

τω χο ο ο σμω ω την ει ρη η η νη ηνλ και ταις ψυ

χαις η μω ων το ο με ε γα ε λε ε ο ος δόξ. ἦχ. πα

Εἰς τὸν στίχ.

Τ ω της Τρι α α α α δο ος φω ω τι η αυ

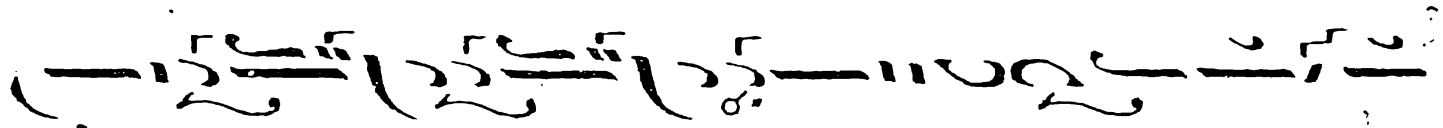
τα δε ελ φο ος ξυ νω ρι ι ι ις λαμπρυ υν θει ει ει σα α

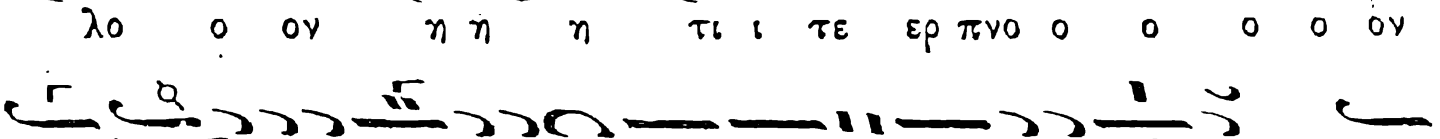
των τυ ρα νωντην ω ω μο ο τη η τα κα τε ε βα α λε εν

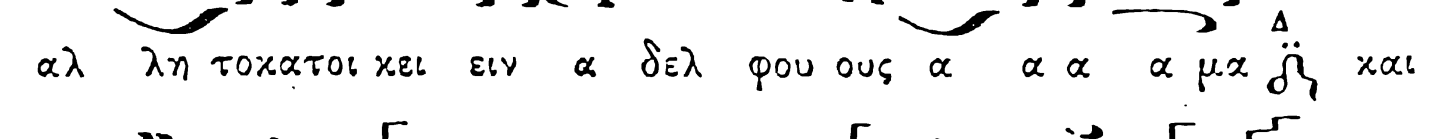
ο θεν και την φλο ο ο γα κα τα πα του ου ουν

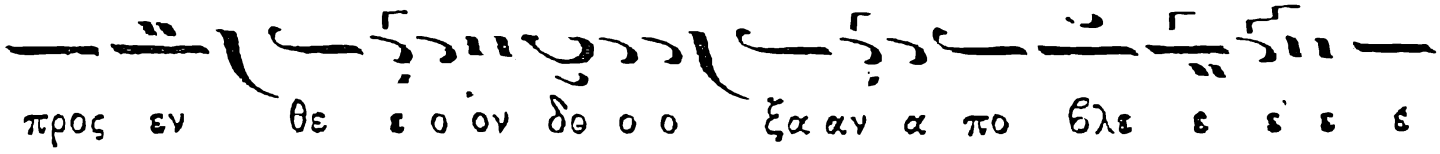
τε ες χο ρε ε ε ε ε ε ευ ο ον τε ες

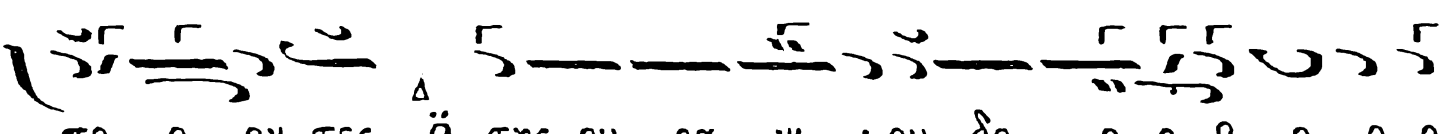
ε ε ε ε ε ψα α α αλ λον ι δου δη γ τικα

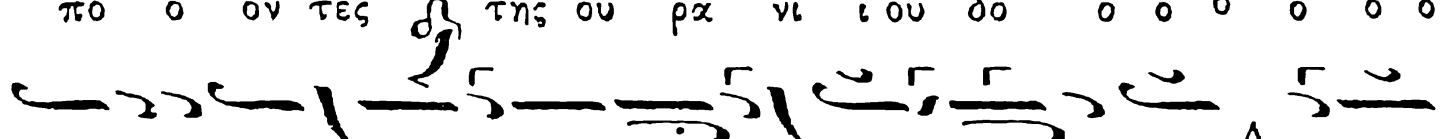


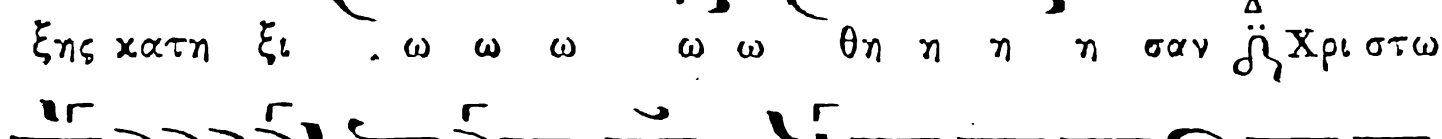


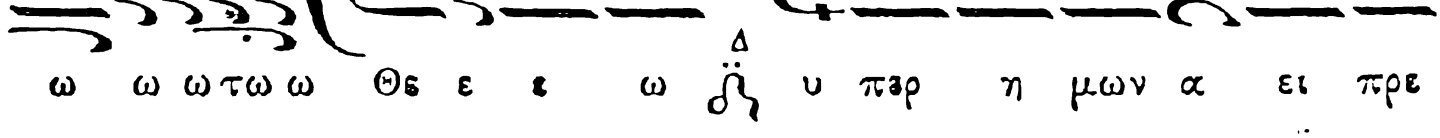






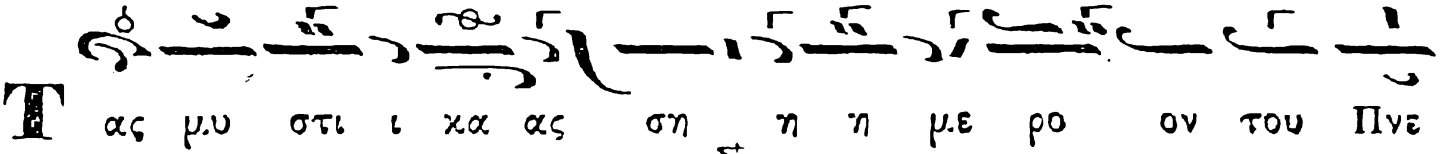


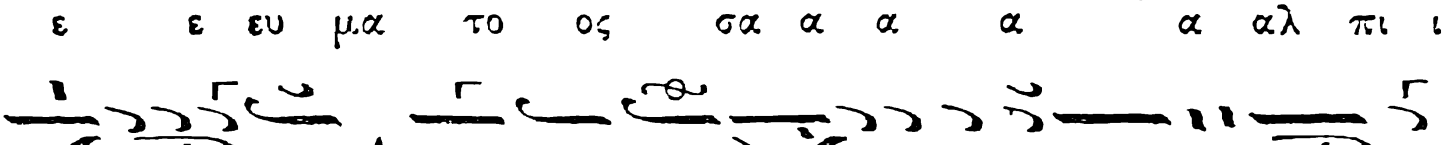




Ἀπολυτίκιον οἱ Μάρτυρές σου Κύριε ζήτει τῇ ΚΖ΄. Σετεμβρ.

μω ων Κυριακῇ κατὰ τὴν ΙΑ΄ τοῦ παρόντος Μηνὸς, ψάλλεται ἡ ἀκολουθία τῶν Ἁγίων Πατέρων τῆς Ἁγίας καὶ Οἰκουμενικῆς Ζ΄. Συνόδου. Δόξα ἦχος λ Πα





ε ε ε ρας α νευ φη μη η η η σω ω ω ηω ω

ω ω μεν τους με λω ω δη η η η η σα α

α αν τας εν με ε σω ω τη ης Εκ κλη σι ι ι ι

α ας με ε ε ε ε ε λος ε ναρ μο ο νι ι ι ο

ον θε ο ο λο γι ι ι ι ι ας Τρι α α α

α δα α μι ι α αν α πα ρα α α λα α α κτον ου

σι ι ι αν τε και αι αι Θε ο ο ο τη η

η η τα τους κα θαι ρε ε ε ετας Α α ρει ει ει ι

ει ει ου σ και ορ θο δο ο ο ξων προ μα α α α

α α α α α α χουου ους τους πρε σβε ε ε ε ευ

ο ο ο ον τα ας παν τοο τε ε Κυ ρι ι ι ω

ε λε η θη η η η η ναί αι τα α α ας ψυ χα α

Εἰς τὸν στίχον δόξα
ἦχος ⲡⲁ.

α ας η η η η μων

Τ ην ε τη σι ον μνη μη η ην ση με ερον των θε ο φο

ο ρων Παα τε ε ε ρων ⲗⲁ τον εκ πα α α ασης της οι κου

με ε νη ης συ να θροι σθε ε ε ε ε εν των

εν τη λαμ. πρα α α α πο ο λει Νι ι κα ε ε ε ε ε

ων ⲕⲁ των Ορ θο δο ο ξω ων τα συ στη η η

η μα α α τα ⲡⲁ ευ σε βου ου ου ου ου θυν

τες πι στως ε ε ο ορ τα α α α σω ω ω μεν ⲕⲁ

ου τοι οι γα αρ του δει νου Λ α ρει ει ει ου το α α

θε ο ον δο ο ογ μα ⲗⲁ ευ σε βο ρρο ο ο ο ο νως κα θει. ει

ει ει λο ον· και της κα θο λι κης Εκκλη σι ι ι ας σο

νο δι κως του ουτον ε ξω στρα α κι ι σα αν· κα. τρα

νω ω ως τον Υι ο ο ον του ου Θε ε ε ου ου

ο μο ου σιονκαί συ να ι ι ι δι ι ι ο ον

προτων αι ω ωνων ο ο ον τα α τοις πα α α σιν ε δι

ι δα ξα αν ο μο λο ο ο γει ειν εν τω της πι στε

ε ωςσυ υμ. βο ο ο λω α χρι βωςκαι ευ σε ε βως του

ου τοο ε εκ θε ε ε ε με ε ε νοι π ο ο θεν

και η η μεις τοις θει ει ει οι οις α α αυ των

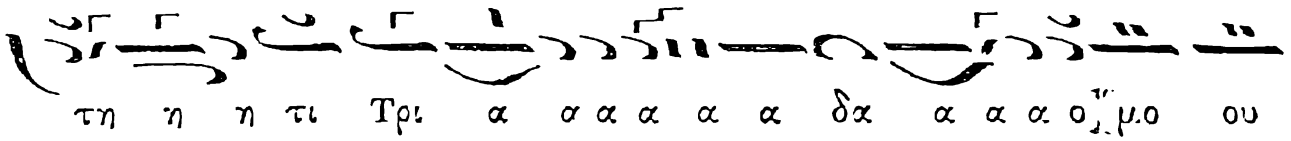
δογμα ασιν ε πο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι λ βε

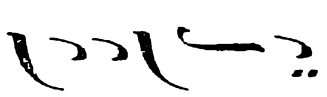
βαι αι αι αι αι αι αι ως πι στευοντες λα α α τρε ε

ε ευ ο ο με εν λ συν Πα τρι ι ι τοον Υι ι

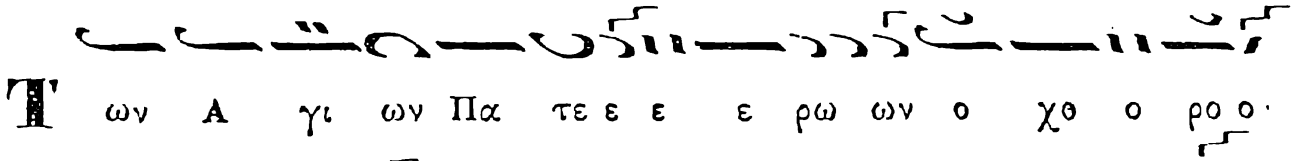
ι ο ον και το Πνε ε ε ε ε ευ μα κ το Πα να α α

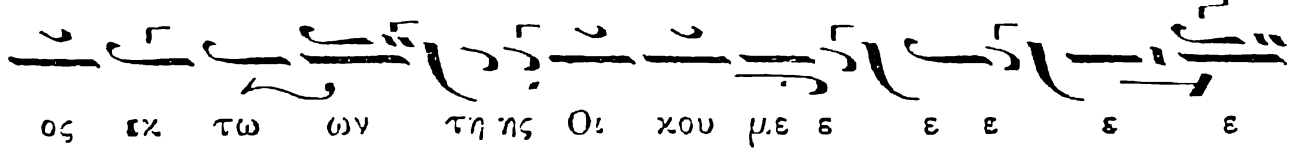
γι ι ι ι ον εν μι α Θε ε ε ο ο ο ο

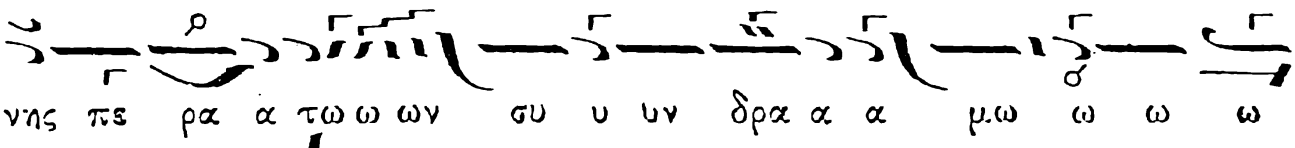


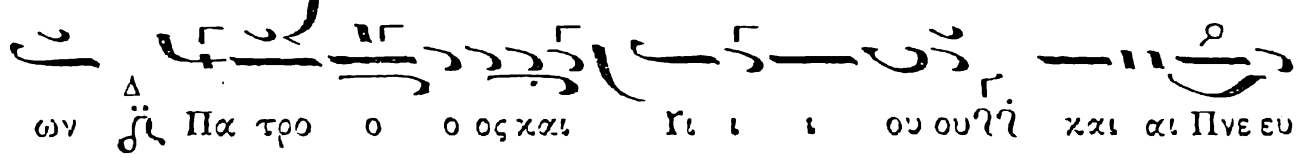


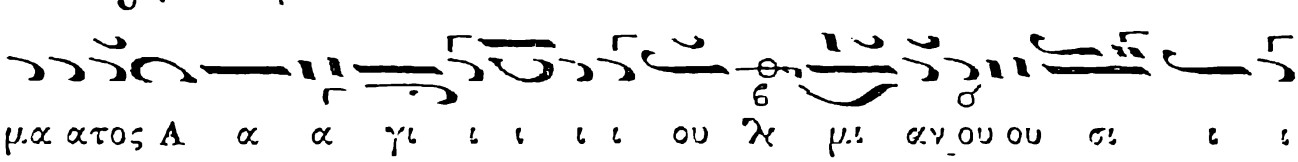
Εἰς τούς Αἴνους δόξα ἦχος λ Νη.

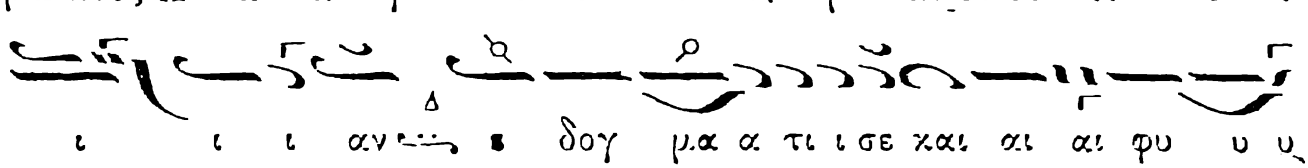


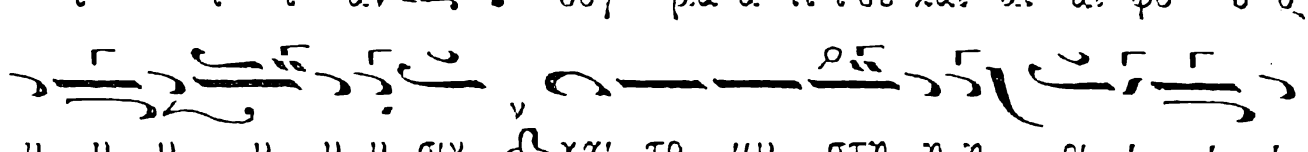


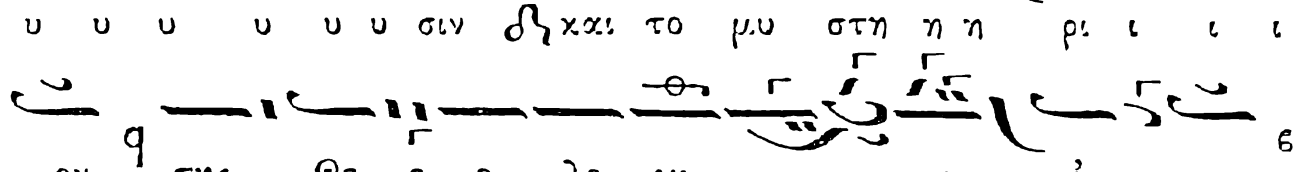


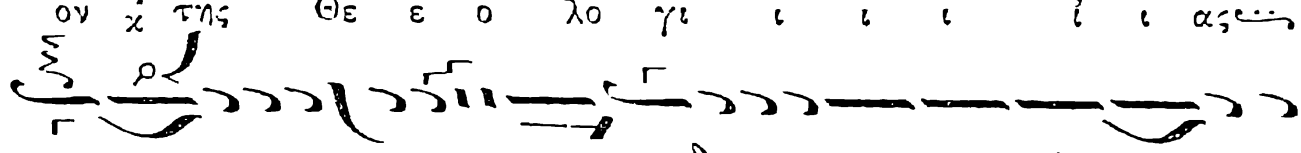


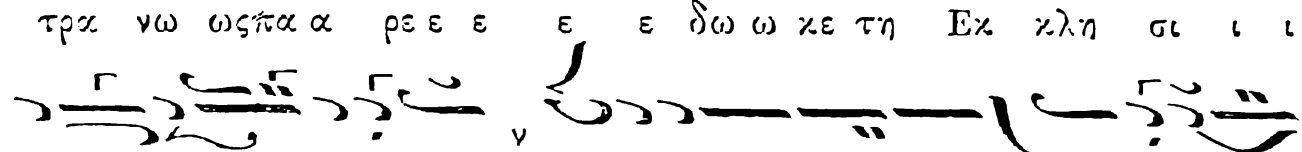












ι ι στει ει μα χα ρι ι ι ι ι ι ι σω ωμεν

λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ον τες ω Θει ει ει ει

ει ει α πα α ρεμ βο ο ο πα ρε εμ βο λη η

η η η η η η η η η ἡ Θε η γο ο ο

ροι οι ο ο πλι ι ε ι ι ι ται αι ϯ πα ρα τα α

α α α α α α α ξε ε ω ως Κυ ρι ι ι ι ου

ου ου ϯ α στε ε ε ρε ε ες πο λυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ φω ω πο λυ υ φω ω ω τοι ϯ του νο

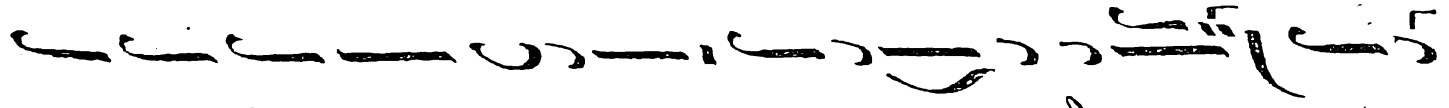
η του ου ου ου ου ου στε ε ε ρε ε ε ω ω ω ω ω ω

ω μα στε ρε ω ω μα α τος τῆς μυ στι κη η ης Σι ι ω ων

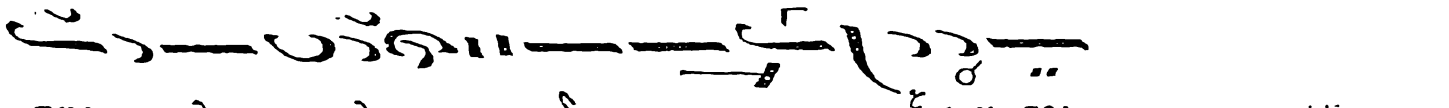
οι α κα θαι αι αι ρε ε ε τοι πυ υ υ υ υρ γοι

+ οι οι ϯ τα μυ ρι ι ι ι ι ι πνο α α

Α α α α α α α αν θη σ του Πα α α α α
α α α α ρα δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ζει
ει ει ει ει σου τα πα α αγ χρυ υ υ υ υ σα α α α
στο ο ο ο μα α τα α του Λο ο ο ο ο ο γου Νι
χαι αι αι αι αι ας το χα αυχη η μα Οι κου με ε ε
ε ε ε νης α γλα α α α α ι ι ι ι
σμα εκ τε νω ω ω ως πρε ε σβε ε ε ευ
ε ευ σα α πρε σβε ε ευ σα α τε υ πε ε ε
ε ε ε ερ τω ωνψυ χω ω ων η η η η μων
Γ περ δε δο ξα σμενος ει Ἀπολυτίκιον ἦχος λ ζ
Χρι ττε ο Θε ε ος η η μων ζ ο φω στη ρας ε πι γης
τους Πατερας η μων θε με λι ω σας και δι αυ των προς την



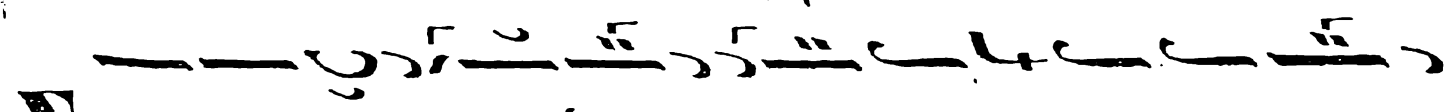
α λη θι νην πι στιν παν τας η μας ο δη γη η η



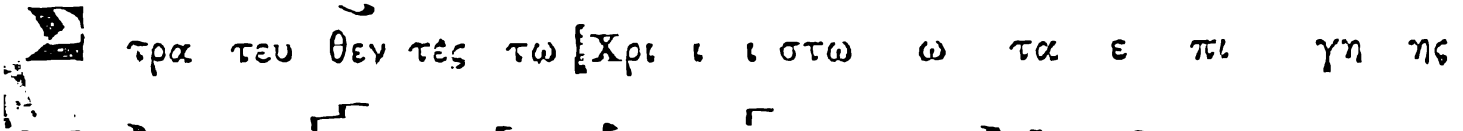
σας πο λυ ευσπλαγχνε ε δο ο ο ξα α σοι

Τῇ ΙΒ. Τῶν ἁγίων Μαρτύρων Πρόβου, Ταράχου, καὶ Ἀνδρονίκου.

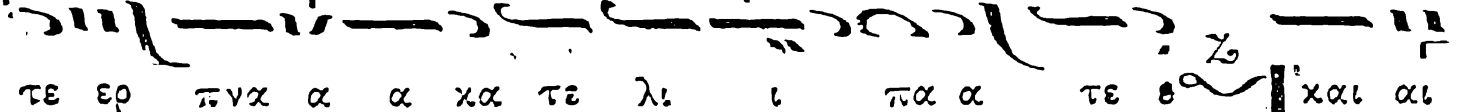
Δόξα ἦχος ϡ Πα.



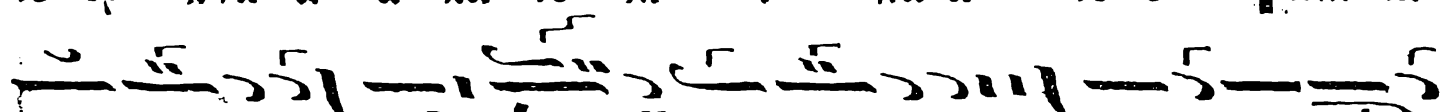
Σ τρα τευ θεν τες τω Χρι ι ι στω ω τα ε πι γη ης



τε ερ πνα α α κα τε λι ι πα α τε θ καὶ αι

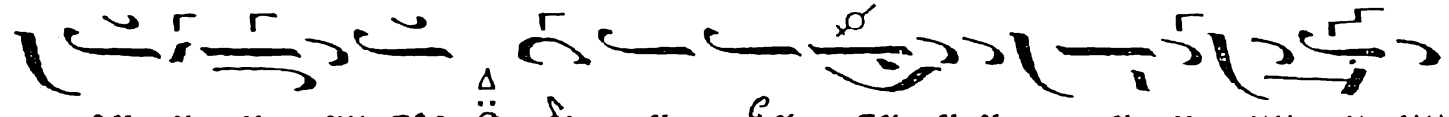


τον Στα α αυ ρο ο ον ε πω ω μων α α α α α

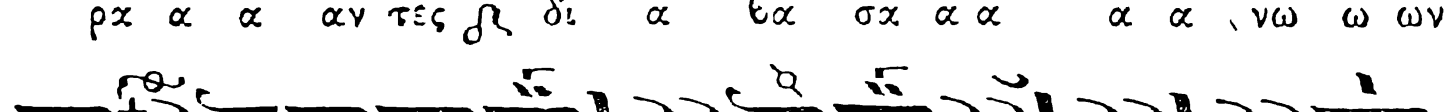


ρα α α αν τες δι α θα σα α α α α νω ω ων

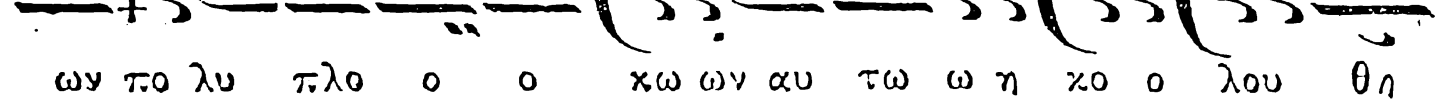
ων πο λυ πλο ο ο κω ων αυ τω ω η κο ο λου θη



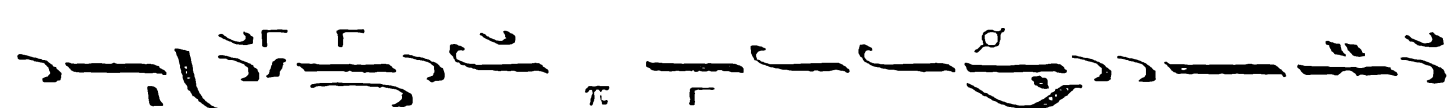
η σα α α τε καὶ ε ναν τι ων Βα σι λε ων



καὶ τυ ρα α ανω ων πο ο ολ λω ων μη αρ νη σα α α



με ε ε νοι α α α αυ το ον Α α αγ γε ε



λοι τοις θρα θει σι σι ει ει οις της νι ι ι κη ης

τας κε φα λαςτη ημ.ων κα τε ε ε ε ε στε ε ε ε ψαν

και πε παρ ρη σι α σμ.ε ε νη η τη η ψυ υ υ χη

φαι δρως ει εις το ο ον νυ υμ. φω ω ω να α τον μ.ε

ε γαν συ νε λη λυ υ υ θα α α α τε π Προ ο ο ο

βε ε το κλε ε ε ο ο ος των Μα αρ τυ υ υ

ρω ων Τα ρα α χε ε των δαι μ.ο ο ο ο νων ο λο θρευ

τα α α α α α α και αν δρο ο ο νι ι ι κε

νι ι κη η η τω ων πι ι ι στω ω ων πα ρ ρη

σι ι αν ε ε χο ον τες τω Σω τη ρι ι τω ων

ο ο ο λω ων πρε σβε ε ευ σα α τε υ πε ε

ε ερ των ψυ υ χων η η μ.ω ων Εἰς τὸν στίχον δόξα ἦχ. πα

Το τρι στε λε ε χον α α α α α α α θρο ι σμ.α

ρι ι σα ρι ιθμοι της Α γι ι ας Τρι α α δος ω

σπερ α στε ρε ες φα α ει νοι οι εκ της ε ω

ω ω ας φα νε ε εν τε ες την κτι ι ι σιν συ ι

υγ κγα α λου ου ου σι ι προς ι ε ρα αν πα

νη η ηγυ υ υ υ ρι ιν Προβος και Τα α α α ρα

α χος συν Αν δρο νι ι ι κω ω ω τω ω σο ο ο

φω ω τας γαρ σα α αρ κα ας α αυ τω ων θη ρι ι ι

ι οις πα ρε ε ε ε δω καν και τω αι αι μα α

τι ι τη η ην γη η η πορ φυ ρω ω ω ω ω

σα α α α αν τε ες στε φη φο ροι οι εν ου ρα α

νοι οις μετ Αγ γε ε ε λω ω ω ων χο ο ρε ε ε ευ

ου ου ου ου σι αι του ου ου με ε νοι οι υ

πε ερ η η μω ων ΊΊ τον φι λαν θρωωπον θε ε ο ο ο ο

ον πλη μμε λη μα α των α α φε ε ε σι ιν

δω ρη θη η η ναι αι ΊΊ και το με γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος

Ἀπολυτίκιον ἦχος λ π ϊ ρ χ

Τ ων Α γι ων Μαρτυρων τα κα τορ θω μα τα α ου ρα

νων αιδυ να α μεις υ πε ρε θαυμασαν ϊ ο τι εν σω

μα τι θνη τω τον α σω ματον ε χθρον τη δυ να μει του

Σταυ ρου α γω νι σα με νοι κα λως ε νι ι κη σαν

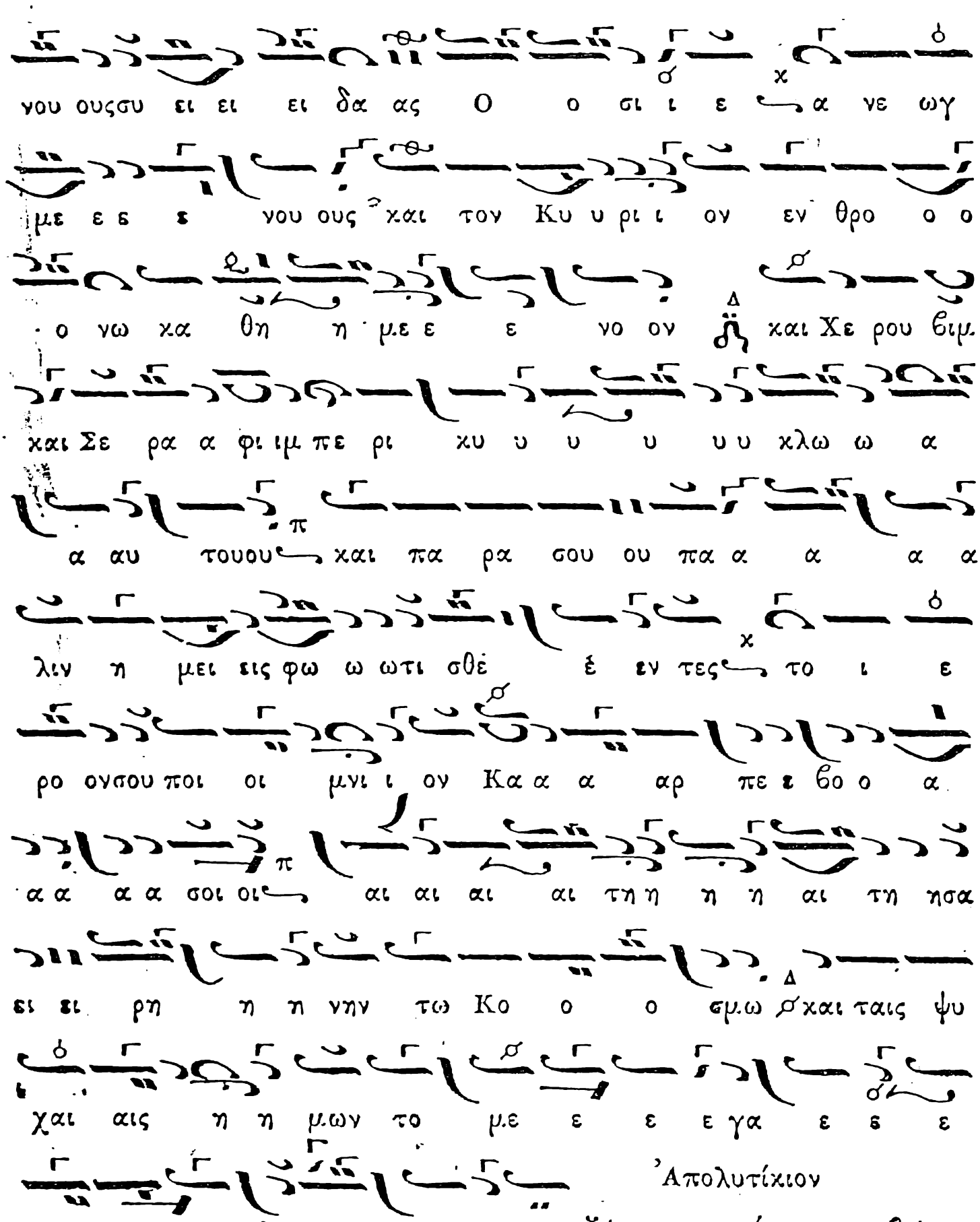
α ο ρα τως και πρε σβευ ου σι τω Κυ ρι ι ω ε

λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

Τῇ ΙΓ΄. Τῶ Ἁγίων Μαρτύρων Κάρπου, καὶ Παπύλου.

Δόξα ἦχος λ π Πα.

Ω ς α ξι ι ος εν θε ο ο ο ο πταις ου τους ρα



νου ουςσυ ει ει ει δα ας Ο ο σι ι ε α νε ωγ

με ε ε ε νου ους καὶ τον Κυ υ ρι ι ον εν θρο ο ο

ο νω κα θη η με ε ε νο ον καὶ Χε ρου βιμ

καὶ Σε ρα α φι ιμ πε ρι κυ υ υ υ υ υ κλω ω α

α αυ τουου καὶ πα ρα σου ου πα α α α α

λιν η μει εις φω ω ωτι σθέ ἑ εν τες το ι ε

ρο ονσου ποι οι μνι ι ον Κα α α αρ πε ε βο ο α

α α α α σοι οι αι αι αι αι τη η η η αι τη ησα

ει ει ρη η η νην τω Κο ο ο σμ.ω καὶ ταις ψυ

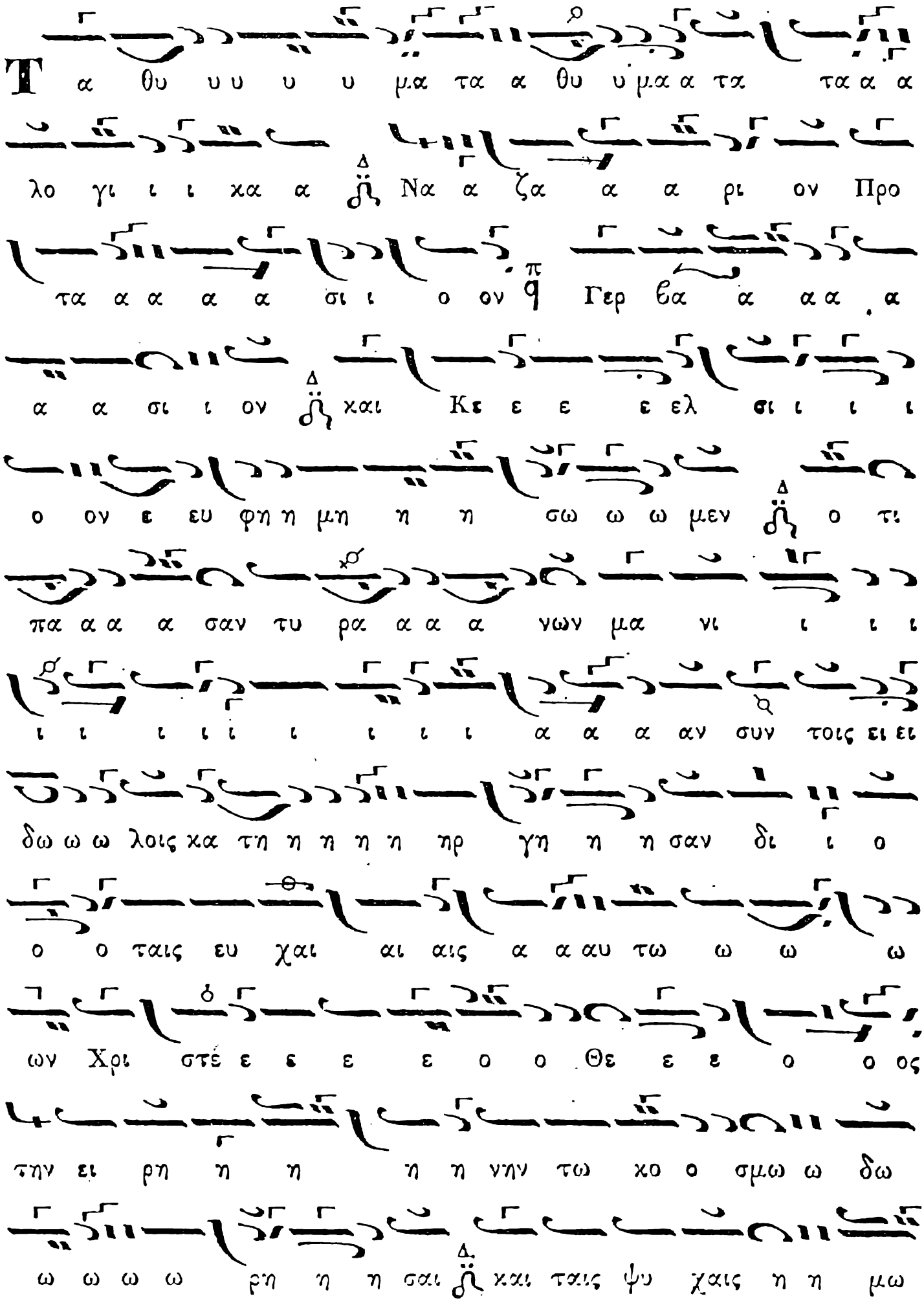
χαι αις η η μων το με ε ε ε γα ε ε ε

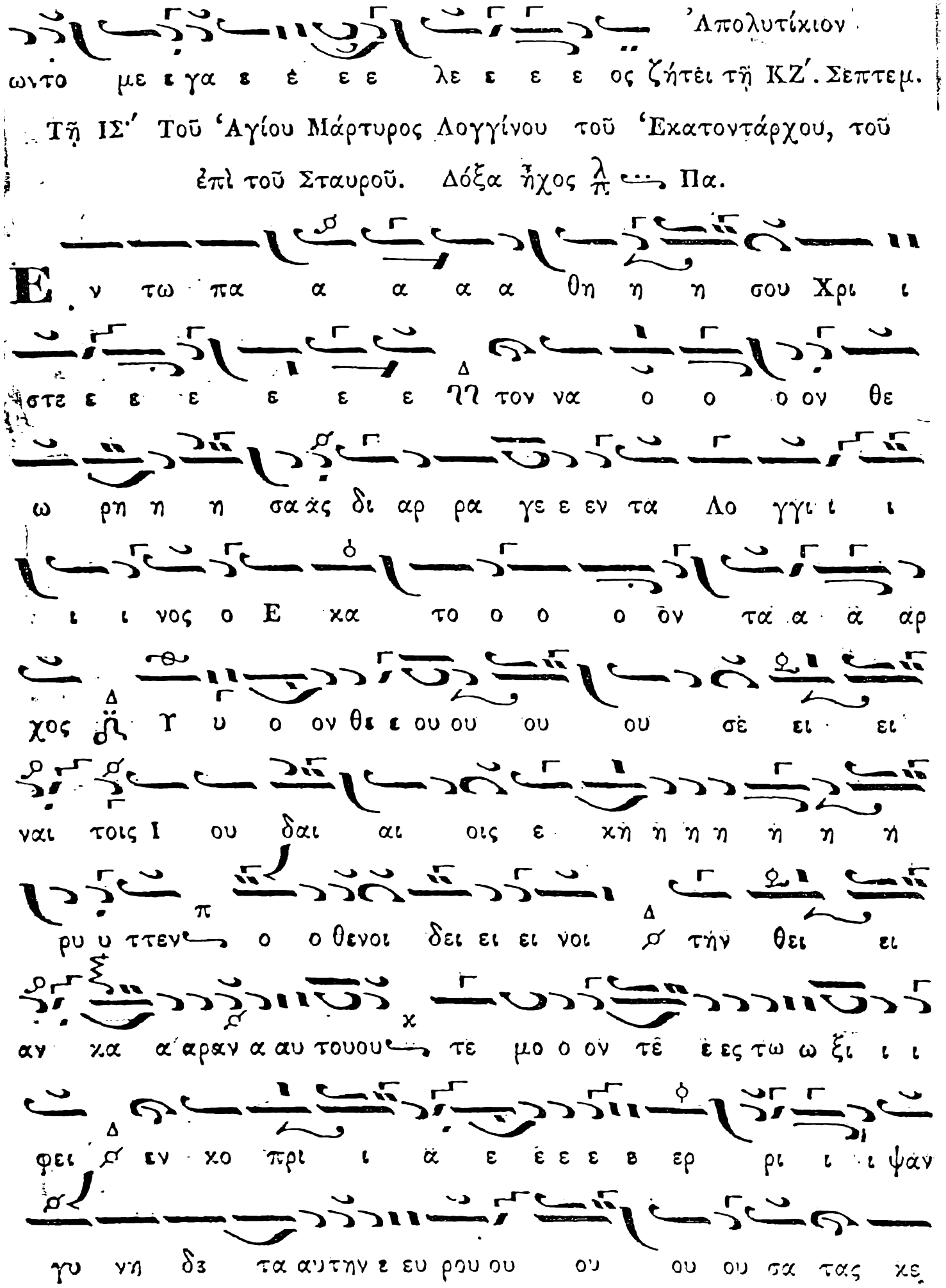
ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἀπολυτίκιον

ζήτει τῇ ΚΖ΄. Σεπτεμβρίου.

Τῇ ΙΔ. Τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ναζαρίου, Γερβασίου, Προτασίου, καὶ Κελσίου. Δόξα. ἦχος $\overset{\lambda}{\pi}$. ϟ Νη.


Τα θυ υυ υ υ μα τα α θυ υμα α τα τα α α
λο γι ι ι κα α Δ Να α ζα α α ρι ον Προ
τα α α α α σι ι ο ον π Γερ βα α α α α
α α σι ι ον Δ και Κε ε ε ε ελ σι ι ι ι
ο ον ε ευ φη η μη η η σω ω ω μεν Δ ο τι
πα α α α σαν τυ ρα α α α νων μα νι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α αν συν τοις ει ει
δω ω ω λοις κα τη η η η η ηρ γη η η σαν δι ι ο
ο ο ταις ευ χαι αι αις α α αυ τω ω ω ω
ων Χρι στέ ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ο ος
την ει ρη η η η η νην τω κο ο σμω ω δω
ω ω ω ω ρη η η σαι Δ και ταις ψυ χαις η η μω



Ἀπολυτίκιον

ωντο με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ζήτει τῇ ΚΖ'. Σεπτεμ.

Τῇ ΙΣ' Τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Λογγίνου τοῦ Ἑκατοντάρχου, τοῦ ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ. Δόξα ἦχος λ Πα.

Ε ν τω πα α α α α θη η η σου Χρι ι

στε ε ε ε ε ε ε ΊΊ τον να ο ο ο ον θε

ω ρη η η σα ἀς δι αρ ρα γε ε εν τα Λο γγι ι ι

ι ι νος ο Ε κα το ο ο ο ὸν τα α ἀ αρ

χος ΊΊ Υ υ ο ον θε ε ου ου ου ου σὲ ει ει

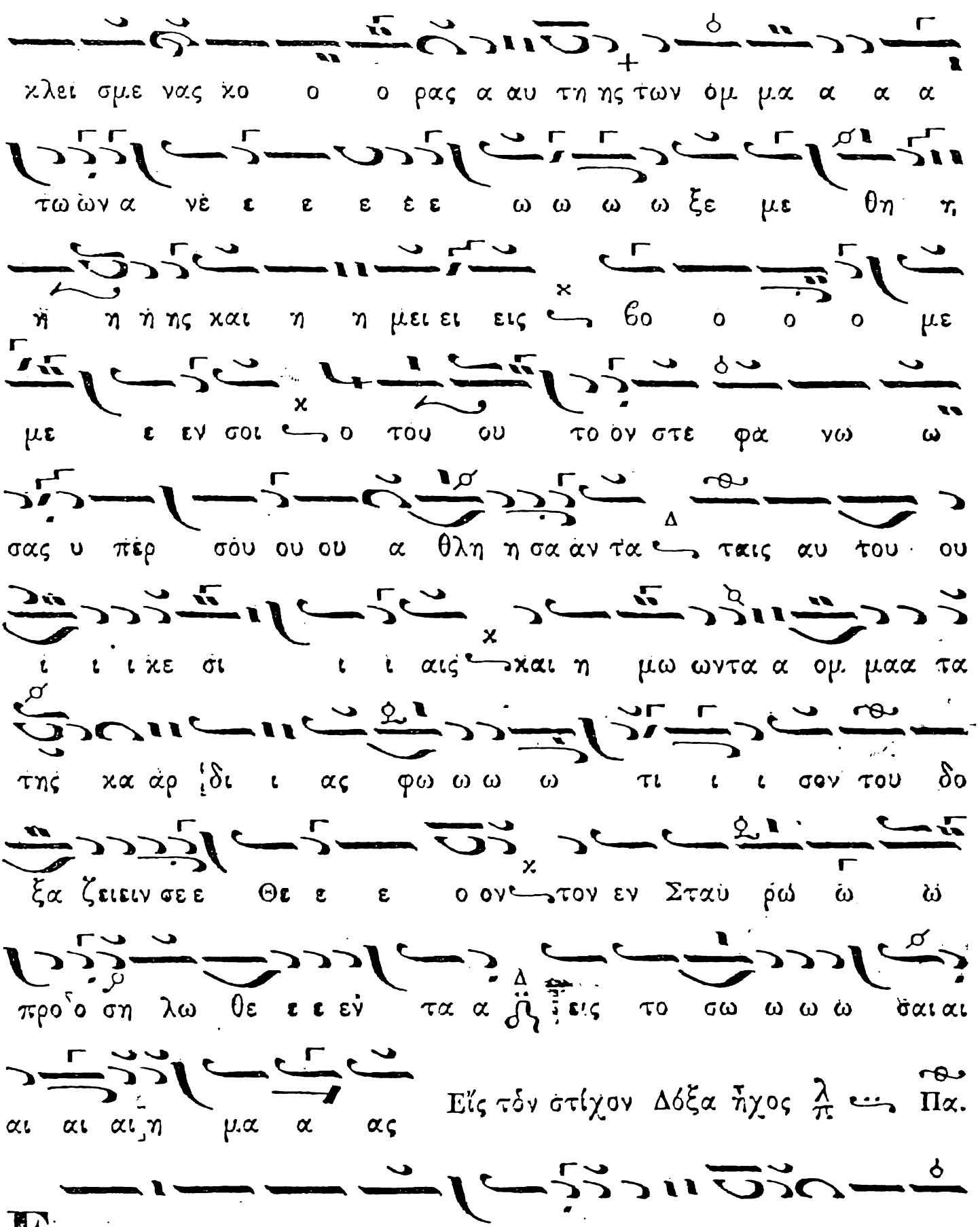
ναι τοις Ι ου δαι αι οις ε κη η η η η η η

ρυ υ ττεν ο ο θενοι δει ει ει νοι τὴν θει ει

αν κα α αραν α αυ τουου τε μο ο ον τὲ ε ες τω ω ξι ι ι

φει εν κο πρι ι ἀ ε ἐ ε ε ε ε ερ ρι ι ι ψαν

γυ νη δε τα αυτην ε ευ ρου ου ου ου ου σα τας κε



κλει σμε νας κο ο ο ρας α αυ τη ης των ομ μα α α α

τω ων α νε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ξε με θη η

η η η ης και η η μει ει εις βο ο ο ο με

με ε εν σοι ο του ου το ον στε φα νω ω

σας υ περ σου ου ου α θλη η σα αν τα ταις αυ του ου

ι ι ι κε σι ι ι αις και η μω ωντα α ομ μαα τα

της κα αρ ¦δι ι ας φω ω ω ω τι ι ι σον του δο

ξα ζειειν σε ε Θε ε ε ο ον τον εν Σταυ ρω ω ω

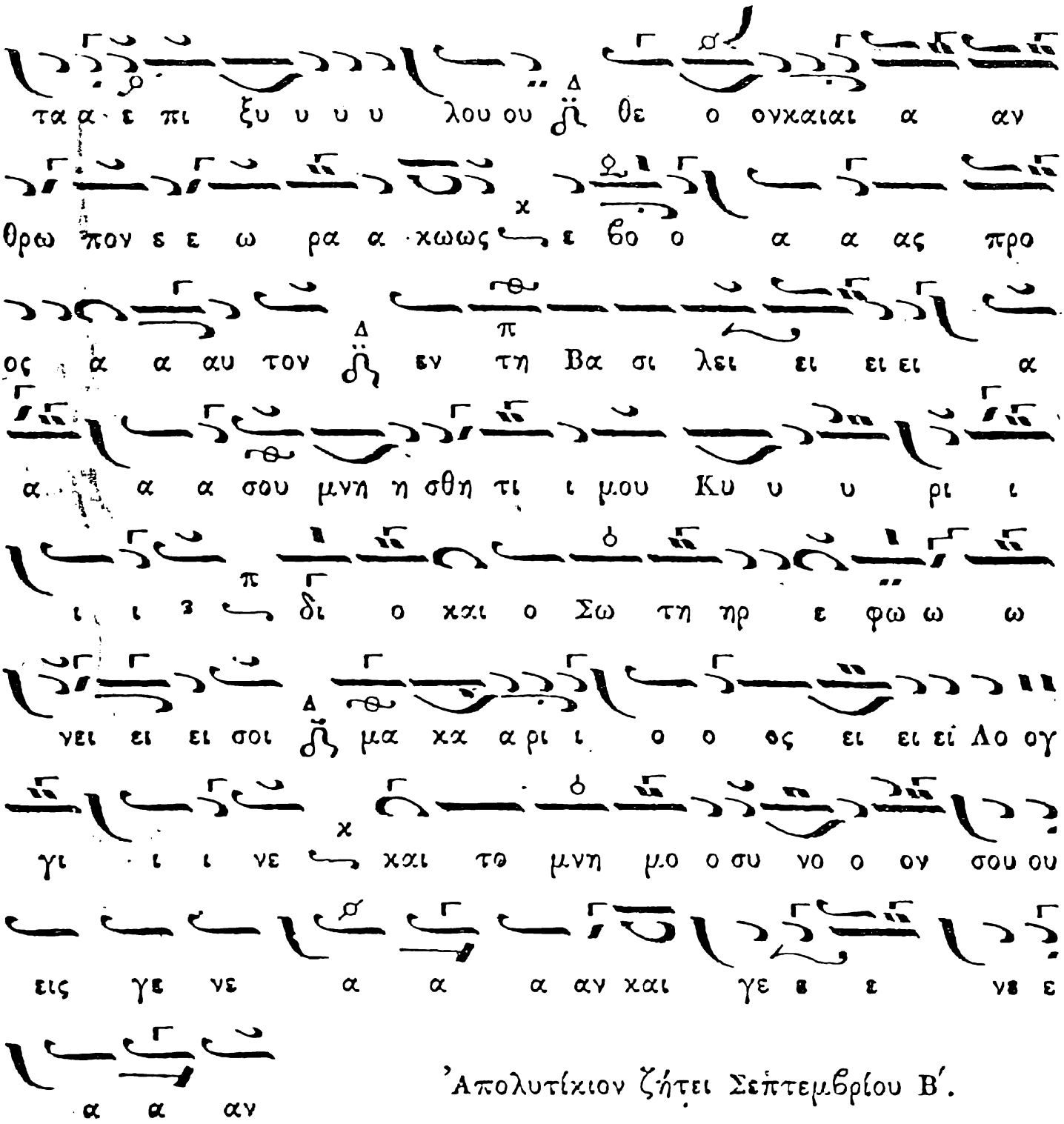
προ ο ση λω θε ε ε εν τα α ῆ εις το σω ω ω ω σαι αι

αι αι αι η μα α ας

Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἦχος λ̄ Πα.

Ε ν τω σταυ ρω πα α ρε στη η κω ως και τα γε

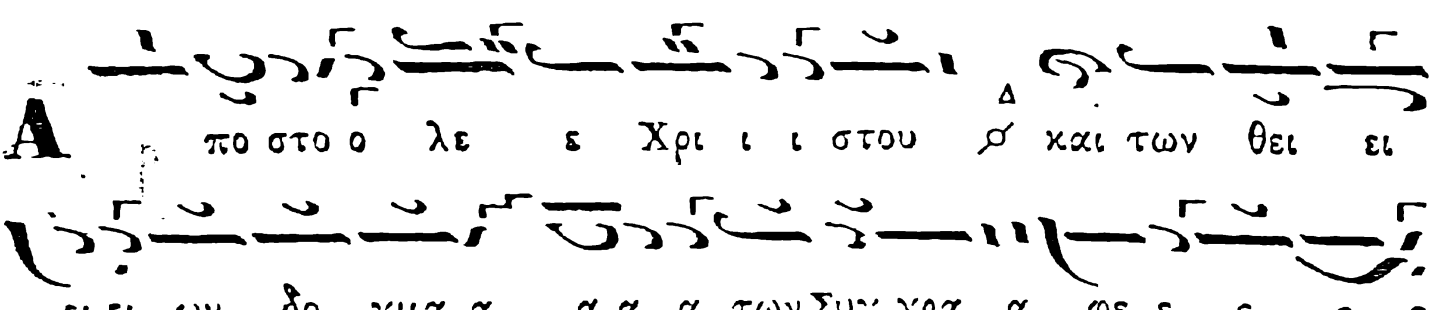
νο ο με να σκο πω ω ω ω ων τον σταυ ρω θε εν

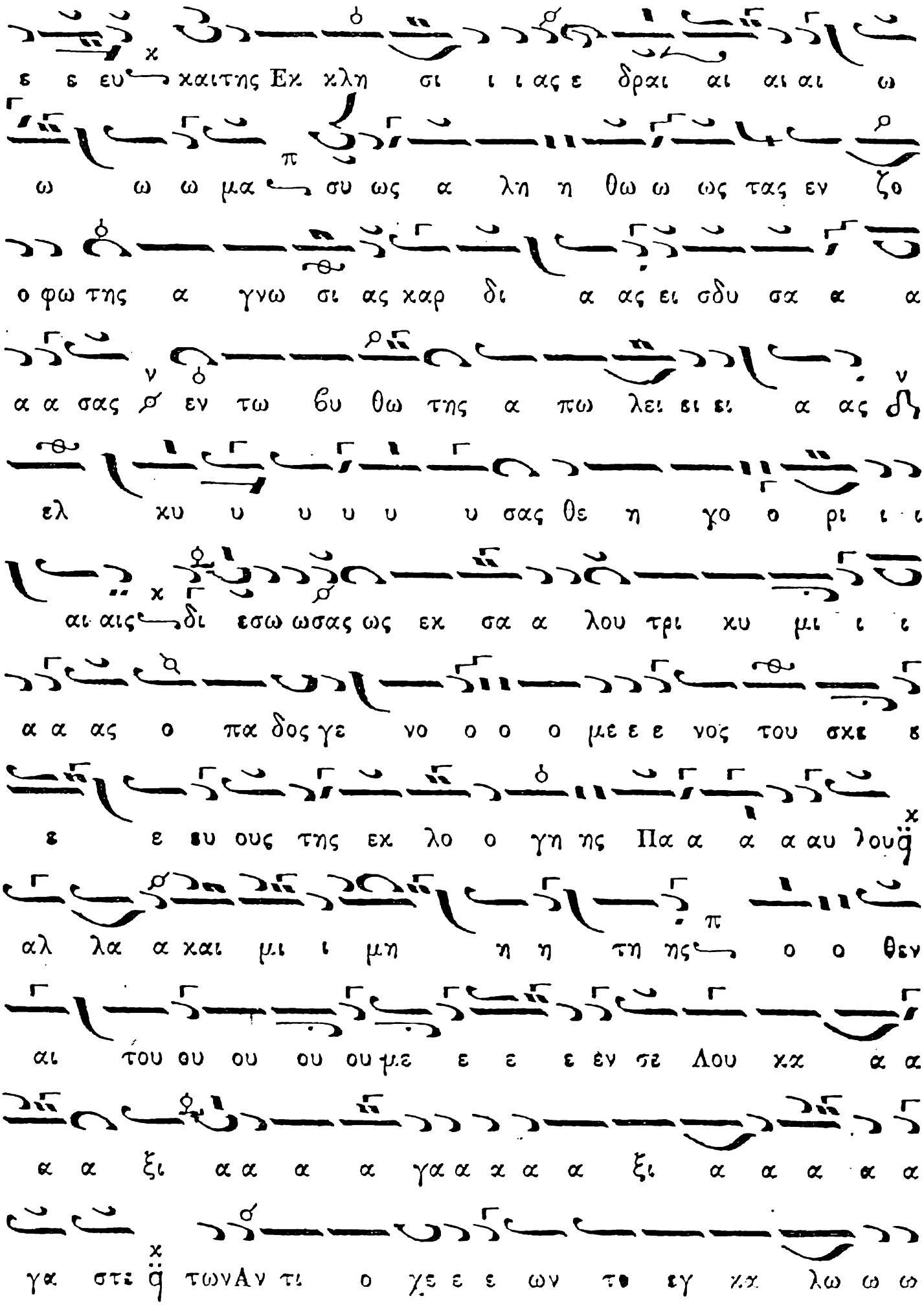


Ἀπολυτίκιον ζήτει Σεπτεμβρίου Β΄.

Τῇ ΙΗ΄. Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.

Δόξα ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα.




ε ε ευ χαιτης Εκ χλη σι ι ι ας ε δραι αι αι αι ω
ω ω ω μα συ ως α λη η θω ω ως τας εν ζο
ο φω της α γνω σι ας χαρ δι α ας ει σδυ σα α α
α α σας εν τω βυ θω της α πω λει ει ει α ας
ελ χυ υ υ υ υ υ σας θε η χο ο ρι ι ι
αι αις δι εσω ωσας ως εκ σα α λου τρι χυ μι ι ι
α α ας ο πα δος γε νο ο ο ο με ε ε νος του σκε ε
ε ε ευ ους της εκ λο ο γη ης Πα α α α αυ λουϊ
αλ λα α και μι ι μη η η τη ης ο ο θεν
αι του θυ ου ου ου με ε ε ε εν σε Λου κα α α
α α ξι α α α α γα α α α α ξι α α α α α
γα στε ϊ τωνΑν τι ο χε ε ε ων τε εγ κα λω ω ω

ω ω πι ι ι ι σμα α πρι ε ε σβε ευ ε τω

Σω τη ρι ι και Θε ε ω υ περ των πι ι στειε

εκ τε ε λου ου ου ου ουν των την α ει σε ε βα α α

Εἰς τὸν στίχον

στονμνη η η η μη η ην σου Αὔξα ἦχος λ Πα.

II α α α α αν σο φε Λ λι ι ε ε ε Αγι

ι ε ε Μα θη η τα ρη ερ γα α α α α τα

α α α του Σω ω τη η η η ρος ῥ και θρι ι ι ι

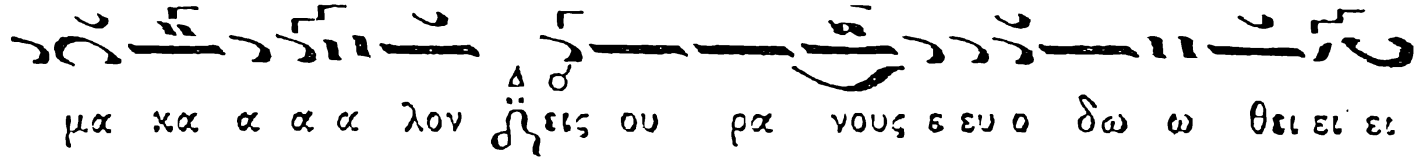
α α α αμ βε των αυ του ου ου ου πα α α θη η

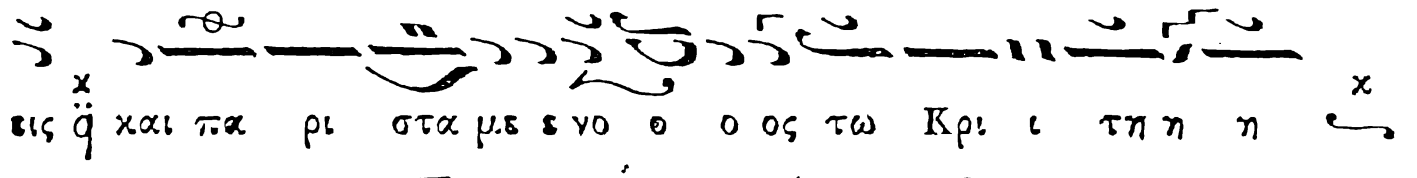
μα α α α των ρη ο την κτι ι ι σι ιν τη πι ι

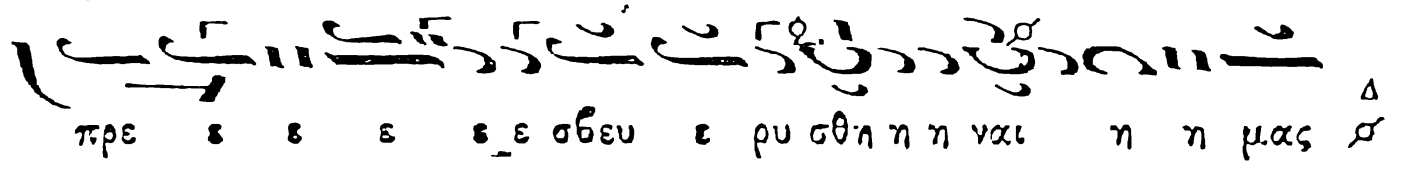
ι ι στει δι ι α α δρα α α μω ω ω ω ων κα ι της

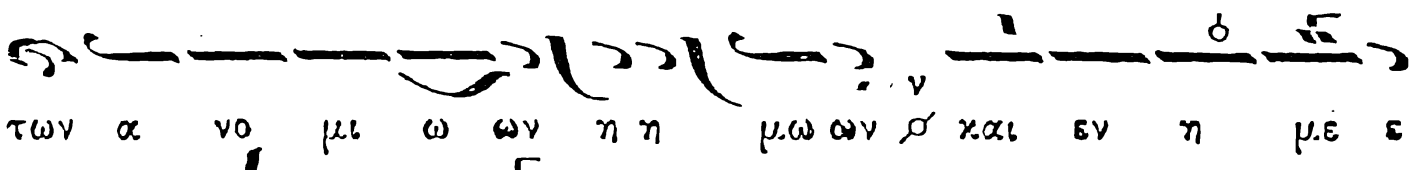
πλα α ανης τα ε θνη συ να γα γω ω ω ω ω ω ων και

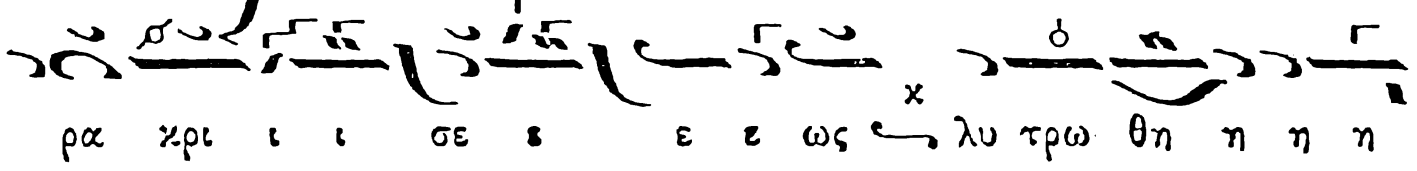
Θε ω ω ω προ ο οσε νε ε εγ κα ζω θυ μι ι α

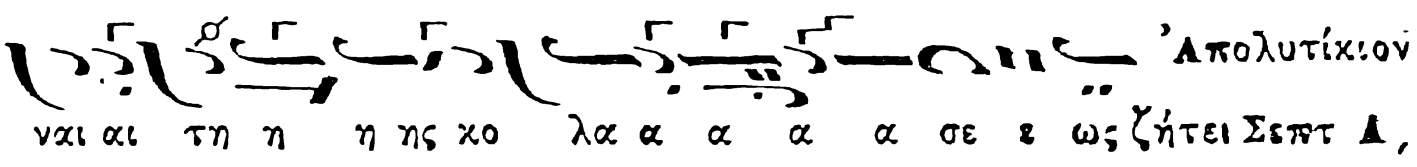








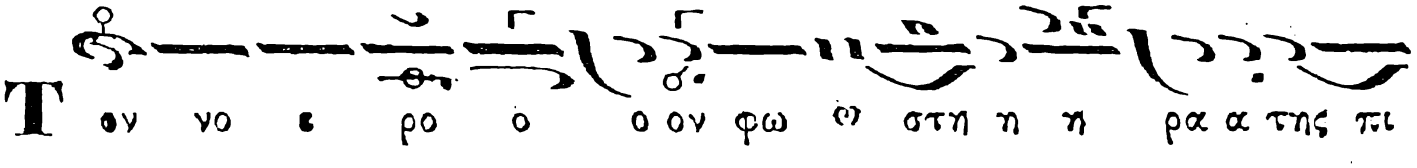


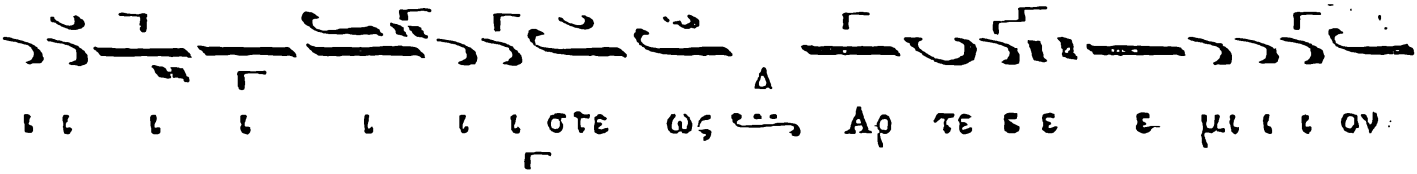


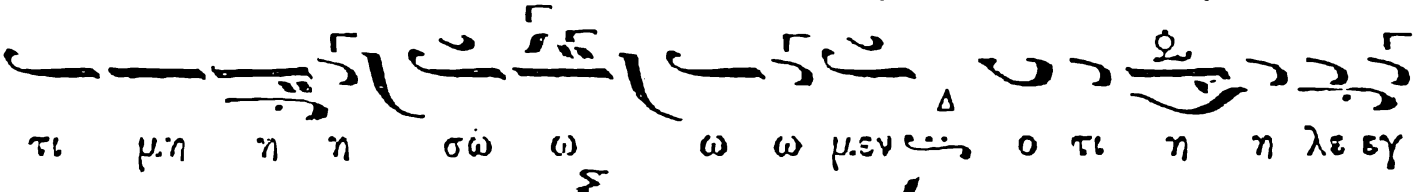
Ἀπολυτίκιον ζήτει Σεπτ Α,

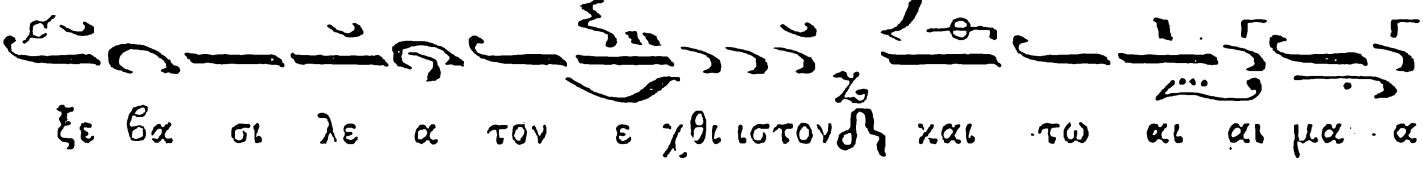
Τῇ Κ'. Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Ἀρτεμίου.

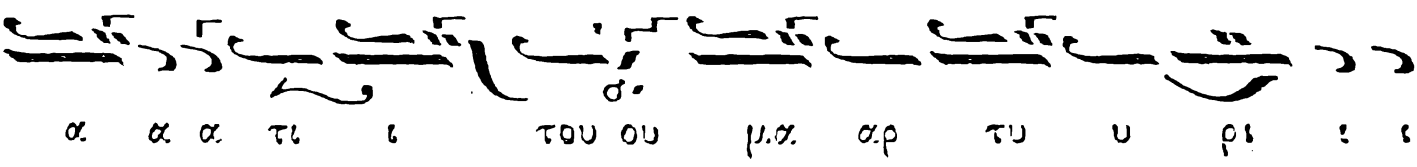
Δόξα ἦχος Δι











ου ου α α αυ τουου την Εκ κλη σι ι ι ι α

αν Θε θ ο ος ε πορ φυ υ υ υ υ υ ρω ω ω ω

σεν ο ο ο θε ν εν και α πε ε ε ε λα α α βε

των ι α μα α α τω ω ων ζη την χα α α α α

α α ριν την α α α φθο ο ο ο την α α α

φθο ο νον του ι α σθαι αι τα α ας νο ο ο ο σους

των πι στωως προ στρε χο ο ο ο ο ον των εν τη σο

ρω ω ω ω ω τω ων λει ψα α α α α α

νω ων α α αυ του Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἦχος λ/π Πα

Γ περ Χρι στου νο μι μως α θλη η η η η

σας Αρ τε ε ε ε μι ι ι ι ε και τω αι

σθη τω βα σι ι λει σ τον νο η τον συ υγκα α θε ε

θε λωναν τι ἴ πα α λον ϯ ε πα α ξι ι ον α

πει ει ει λη η φας πα ρα του α θλο θε ε ε του Σω τη

η ηρος τον στε ε ε φα α α α νον καὶ νυν εν ου

ρα α νοι οις των Αγ γε ε λων συ να γα α α αλλη τοις

τα α α αγ μα α α σι ϯ τῆς α νω. τα α α τω

φω το χυ σι ι ι ι α ας νυν α πο λα αυ ων τρα α

νω ω ως ἡ καὶ τω Τρι συ πο στα τω καὶ πρω ω ω

τω ω λαμπρυ νο ομε ε νος φε ε ε ε γγει ει δι

οκαι η μεις ο ευ σε βης λα α ος ϯ καὶ φι λο μα

α αρ τυς α σμα τι κω ω ω ως εκ βο ω ω ω ωμε

ε εν σοι οι χαι αι αι αι αι ροις α δα μαντι ι νε την

ψυ υ χην καὶ καρ τε ρω ω τα α τε ο πλι ι τα Χρι στου ου

χαι αι αι ροις ο της πλα νης των ει δω λων κα θε ρε

ε ε ε τη ης και της α λη θει ει ει α ας υ πε

ρα σπι τη ης λααμ. προ ο ο τα α το ος αλ λα α πρε

σβε ευ ε τω Κυ ρι ι ι ω ωκαι η μα α ας δι ι α πο

λι τει ει ει ει ει ας Θε ο φι ι λου ο ο ου ς τοις

συν σοι τυ χει ει ειν στα α σε ε ε ως εν τω θρο

ο ο νω ω της με γα λο συ υ υ υ νη ης αυ του ου

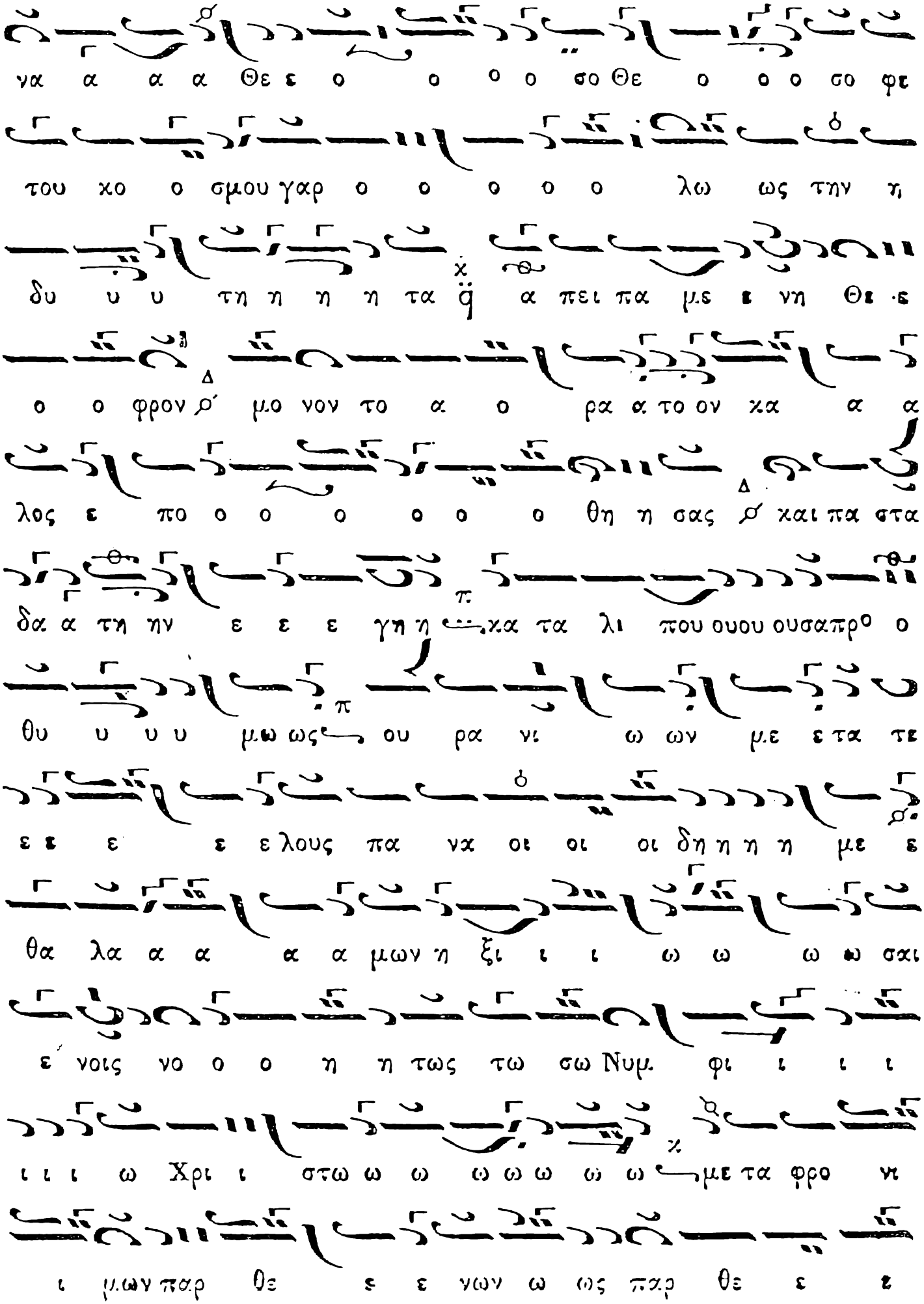
Ἀπολυτίκιον ζήτει Σεπτεμ. Β΄. Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Μνήμη τῆς Ὁσίας Ματρώνης. Δόξα ἦχος λ΄ Πα

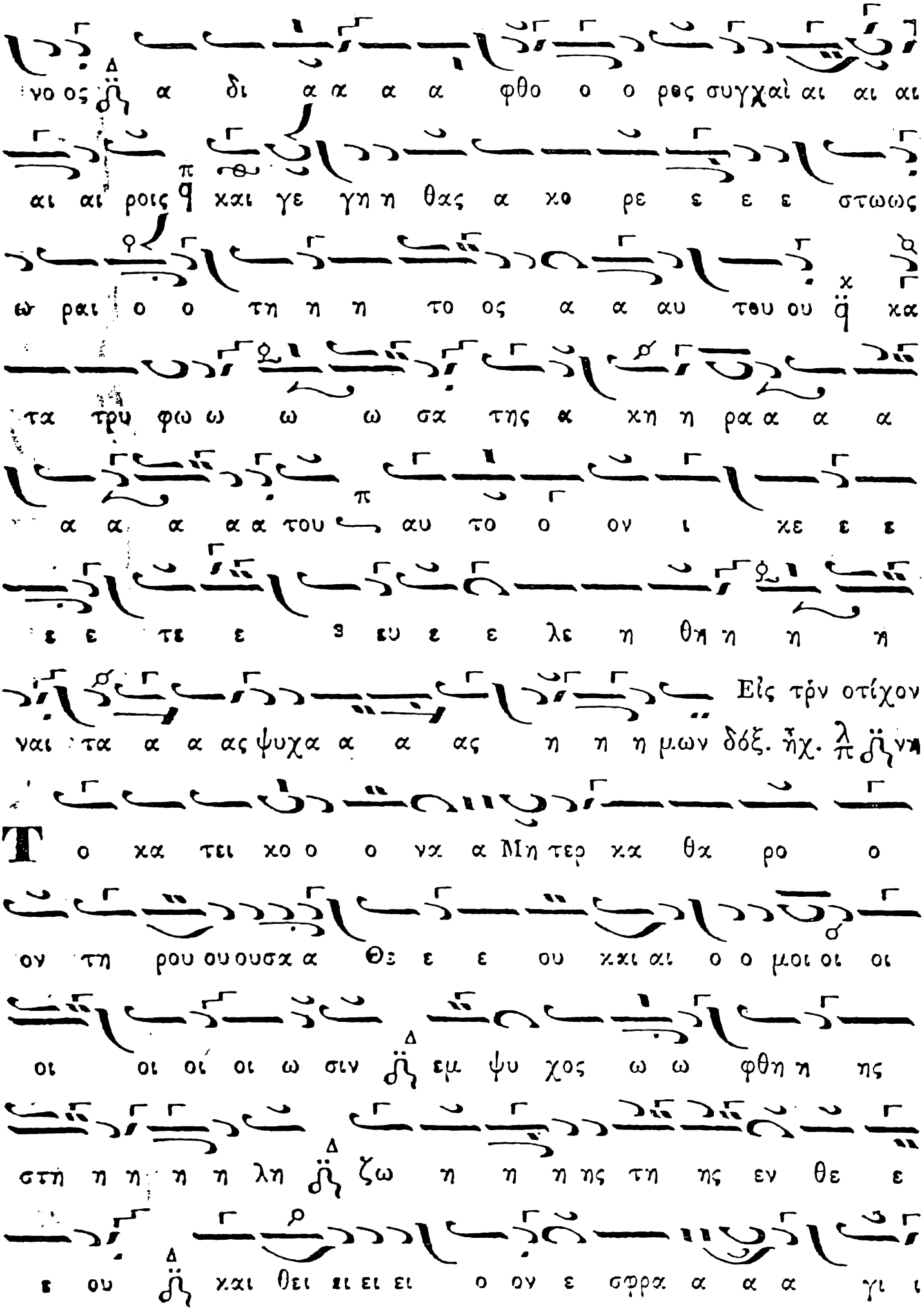
Α σκη τι κη η η η ην ο δε ε ε ευ σα α α

σα α α α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

δο ο ον πα θων σα αρ κος ε νε κρω σαας ο ο ορ

μα α α α ας ω Μα τρω ω ω ω ω ω ω ω ω


να α α α Θε ε ο ο ο ο σο Θε ο ο ο σο φε
του χο ο σμου γαρ ο ο ο ο ο λω ως την η
δυ υ υ τη η η η τα α πει πα με ε νη Θε ε
ο ο φρον μο νον το α ο ρα α το ον κα α α
λος ε πο ο ο ο ο ο θη η σας και πα στα
δα α τη ην ε ε ε γη η κα τα λι που ουου ουσαπρο ο
θυ υ υ υ μω ως ου ρα νι ω ων με ε τα τε
ε ε ε ε ε λους πα να οι οι οι δη η η με ε
θα λα α α α α μων η ξι ι ι ω ω ω ω σαι
ε νοις νο ο ο η η τως τω σω Νυμ φι ι ι ι
ι ι ι ω Χρι ι στω ω ω ω ω ω ω ω με τα φρο νι
ι μων παρ θε ε ε νων ω ως παρ θε ε ε



Εἰς τὸν στίχον

Ἦχος β΄. Ἀπολυτίκιον.

Τὸν κατειλεημένον τῶν ἀθλητῶν σου τὸν ἀρχηγὸν καὶ Μητέρα καθαρὸν καὶ ἀμόλυντον τῆς ἀφθόρου σου νύμφης Θεὲ ἐν ὀδύναις ἐμψύχοις ὡς ἐμψύχοις ἀφθήσας, ἐν θεῖαις ἐκλάμψεσι τῆς θεοφόρου σου ἐκκλησίας ἐν θεῖαις ἐκλάμψεσι τῆς θεοφόρου σου ἐκκλησίας

ι ι σμα δι ο ο μι μη τας του σου βι ι ι ου δει ει

ξο ο ον και αι η η η μας τους εκ πο ο ο

ο ο θου ου με ε ε ε ελ πο ο ο οντας τους

α α α α α θλους τα α σκαμμα τα και την προς τους δαι αι

μο ο νας α νε ε εν δο ο το ο ον πα α α

α λην πα θων πα ρα οχου και η η η η μιν οαι αι αι αιαις

πρε ε σβει ει ει εε ει ει αις την νι ι ι ι χη ην

α οι οι οι δη η η η με

Εἰς τοὺς Αἴνους

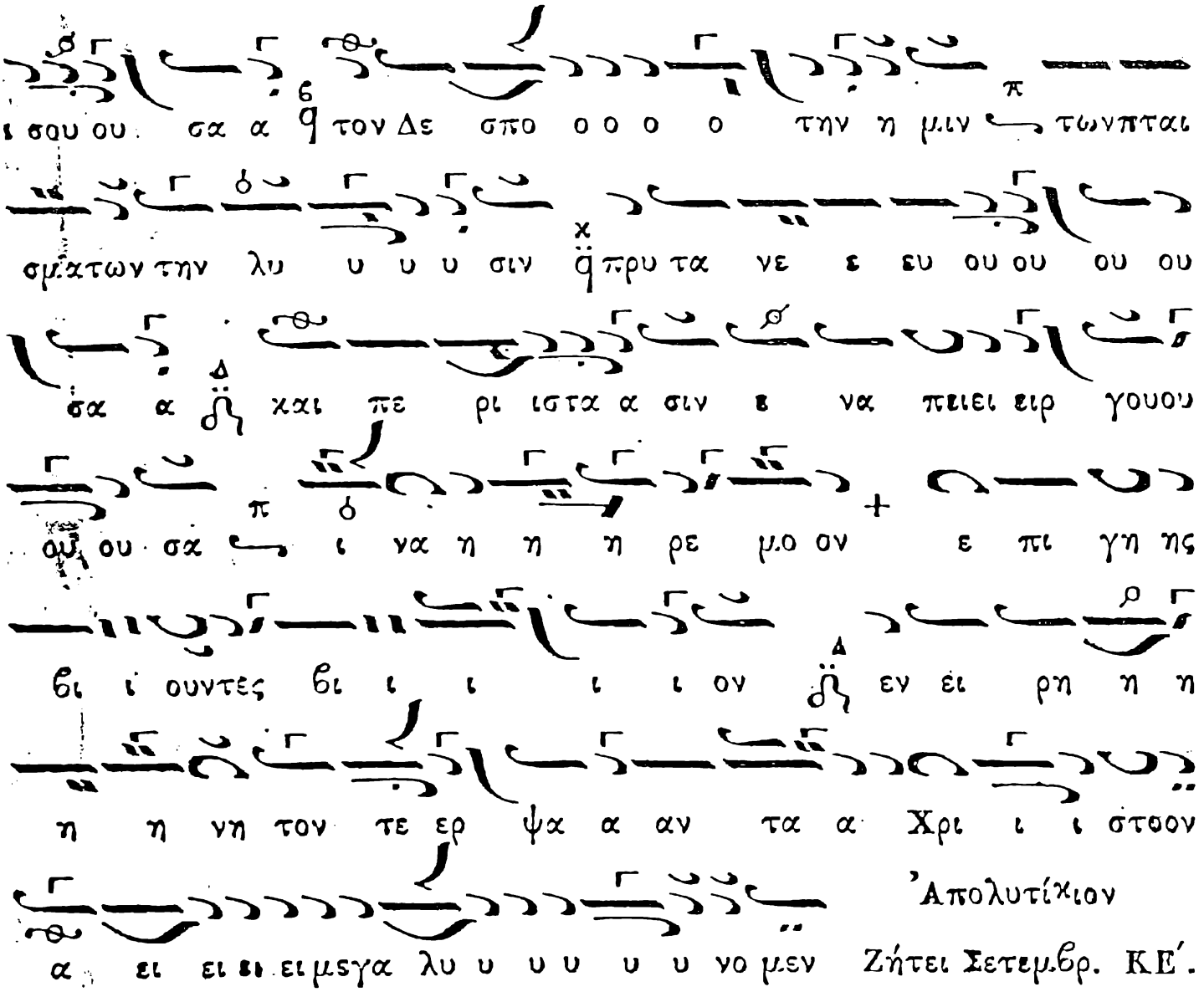
Δόξα ἦχος λ Πα

Α α α α σμα α σι ι σε και χρο ο ο τοις ε ε

πι ι ι γη ης σε μνη η η η η η η τους γε

ραι αι αι αι αι ρο ο ο ον τας α α μει ει

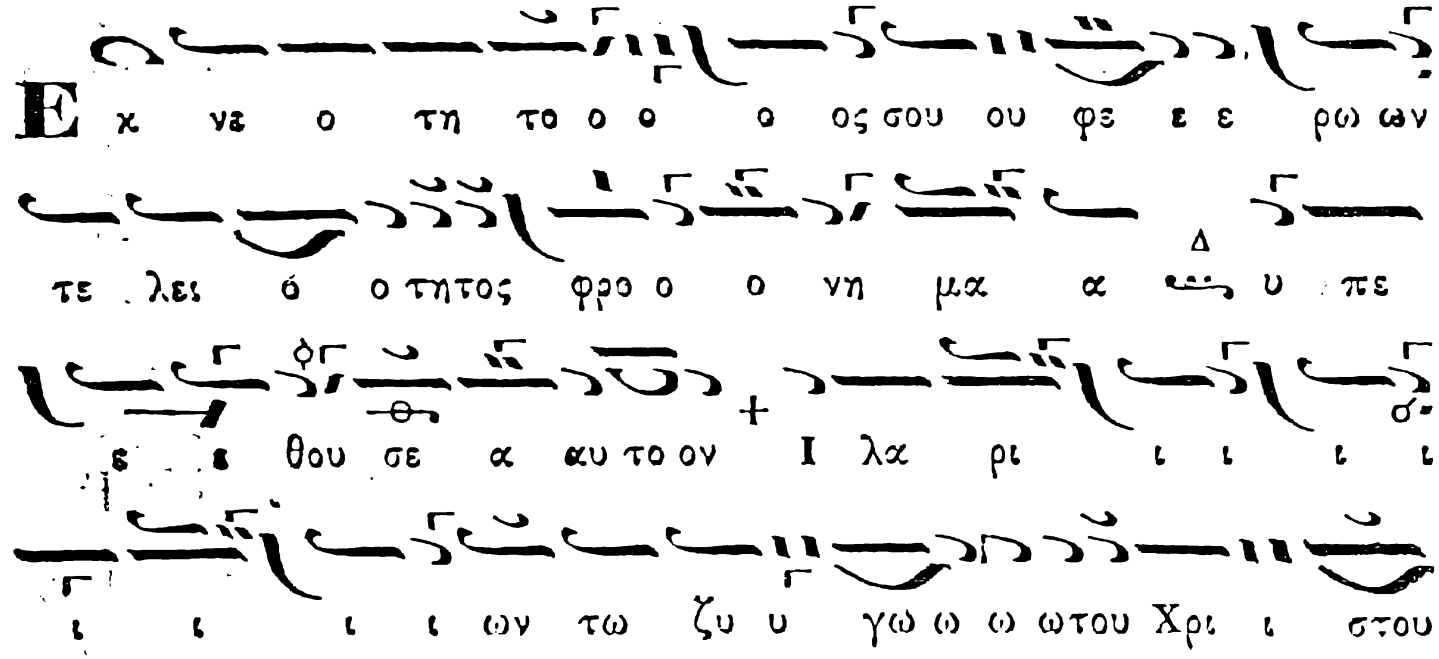
ψαι αι ου ρα νο θε ενο ο σι ι ι α εκ μει λι



Ζήτει Σεπτεμβρ. ΚΕ'.

Τῇ ΚΑ'. Τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰλαρίωνος τοῦ μεγάλου.

Δόξα ἦχος δι



ου ου ου ου χαι τον βι ι ι ον ζη η λω ω ω ω

ω ω σας του Θει ει ου ου Αν τω νι ι ι ου ου

τοις ι ι σοιοις με ε ε τροιςτης α ρε ε τη η ης α

φο μοι ου ου ου με ε ε ε νος χα τε τη ξας

τη ην σα αρ κα σκιρ τω ω ω οαν ω ω ωσπερ πω ω

ω ω ω λον ως ο. ο ο φι λε ε τη ψυ υ χη η

καθυ πο τα α α σε ε σθαι αι χαι τον της α σκη η

ε ε θε ε ω ως δρο ο ο θ ο μον ε τε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε σας αλ λω μα κα ρι

ω ω ω τα α τε ε Πα α α τερ χαι θαυ μα τουρ

γε θε ε ε ο ο ο φο ο ο ρε ε τοις την μνη

ην σου εκ πο ο ο θου ου ουτε λου ου ου σιν αι αι

αι αι τη η ἡ αι αι αι τη σαι αι αιαι ι λα α

σμο ον και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

εἰς τὸν στίχον

Πνευ μα α τοος α α γι ι ι ι ι ἦχος λ̄ π̄ ϟ̄ Νη.

ι ου ου πλη η ηρης γε ε ε νό με ε νο ος λ̄ θ̄ Ο

σι ι ος Ι λα ρι ι ι ι ι ι ι ων λ̄ ταις των

δαι μο ονων ε πι νοι οι οι ας κα τη η η η ηρ

γη η η σε ϟ̄ τω Σταυ ρω γα αρ ο ο πλι ι σθει ει

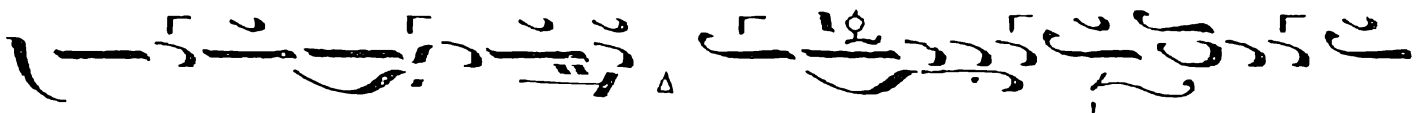
ει ει ει ει ει ειϟ̄ και εν του ου ου το ο θα α αρ

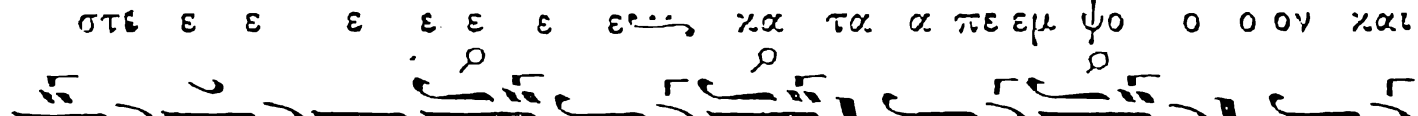
ρω ω ωνϟ̄ πασας τας νο ο ο σου ου ους λ̄ λο ο ο

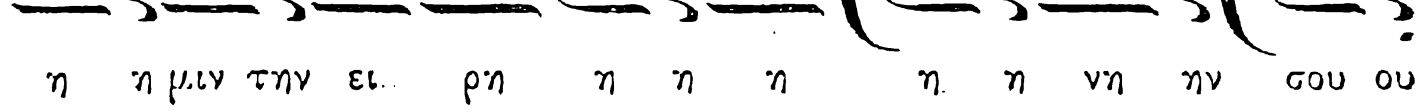
γω ω ε θε ρα α α α πευ σε ϟ̄ ψυ χωνμεταα πα α

α θη λ̄ σω μα τω ω ων δε ε πα α α α α σανμα λα

κι ι ι α αν αυ του ταις ι κε σι ι ι αις Χρι ι



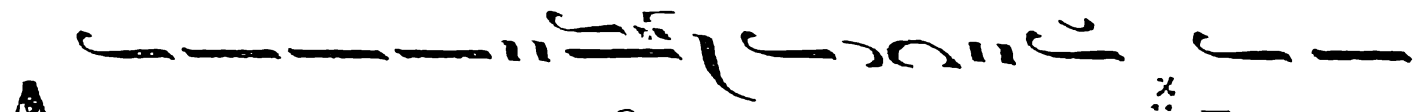


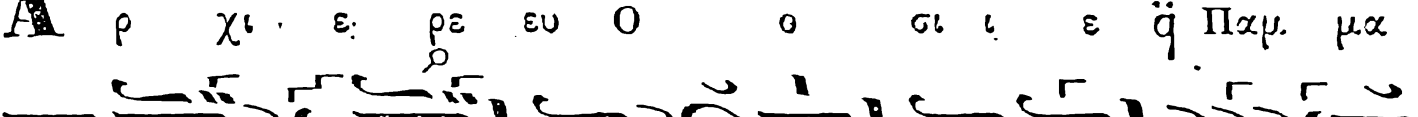


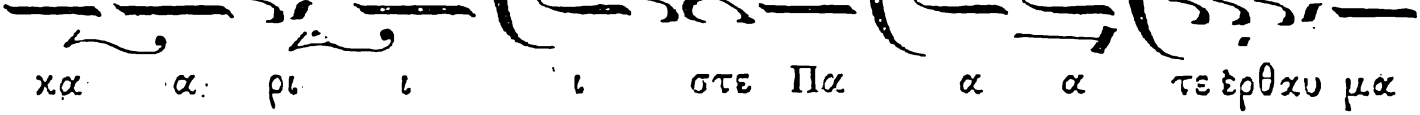
Ἀπολυτίκιον

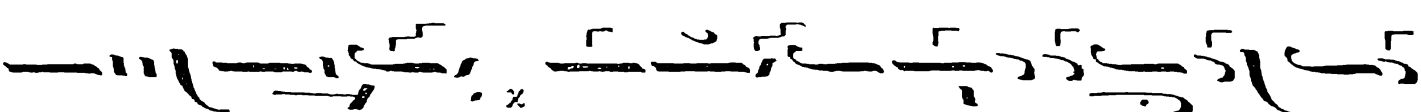
ζήτει Σεπτεμ. Γ.

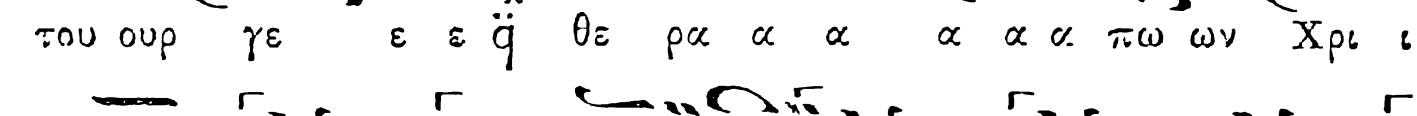
Τῇ ΚΒ Τοῦ Ἁγίου καὶ Ἰσαποστόλου Ἀβερκίου, καὶ τῶν Ἁγίων ἑπτὰ Παίδων τῶν ἐν Ἐφέσῳ. Δόξα ἦχος ἡ Γα

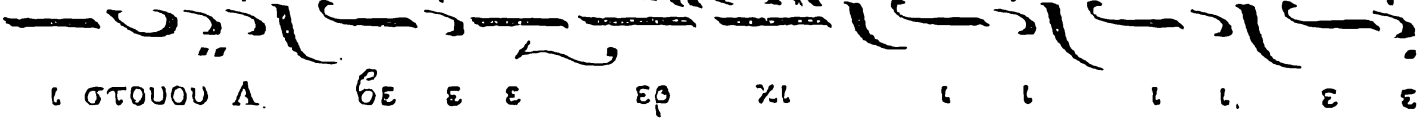


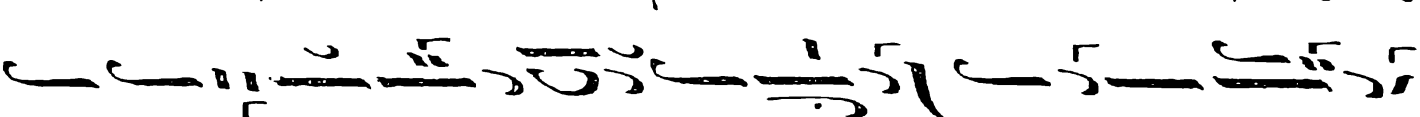


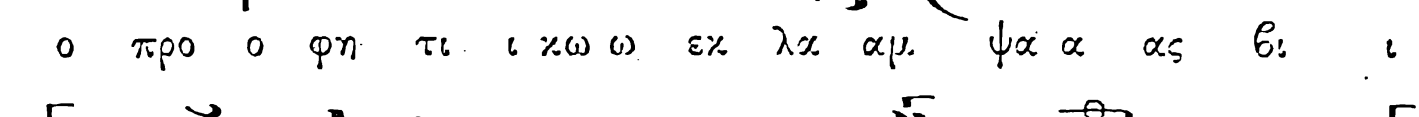












α αυ στω ως πρε ε ε ε ε σβε ε ε ε πρε ε οβευ ε

ε ε ε ρυ υ σθη η η ναι ϟ α πο πα α α θη

ης α α πει ει λη η η η η ης τας ψυ χα α α α

α ας η η ή μω ων Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἦχος λ ϡ νη

Δ ε ε ευ τε ε πα α α σα α κτι ι ι ι ι ι σις λ

εν κυμ βα α α λοι οι οι οις ψα α αλ μι ι ι κη

ης ϡ χαι εν φω ναις α α λα α λα αγ μουου ϟ αι αι αι

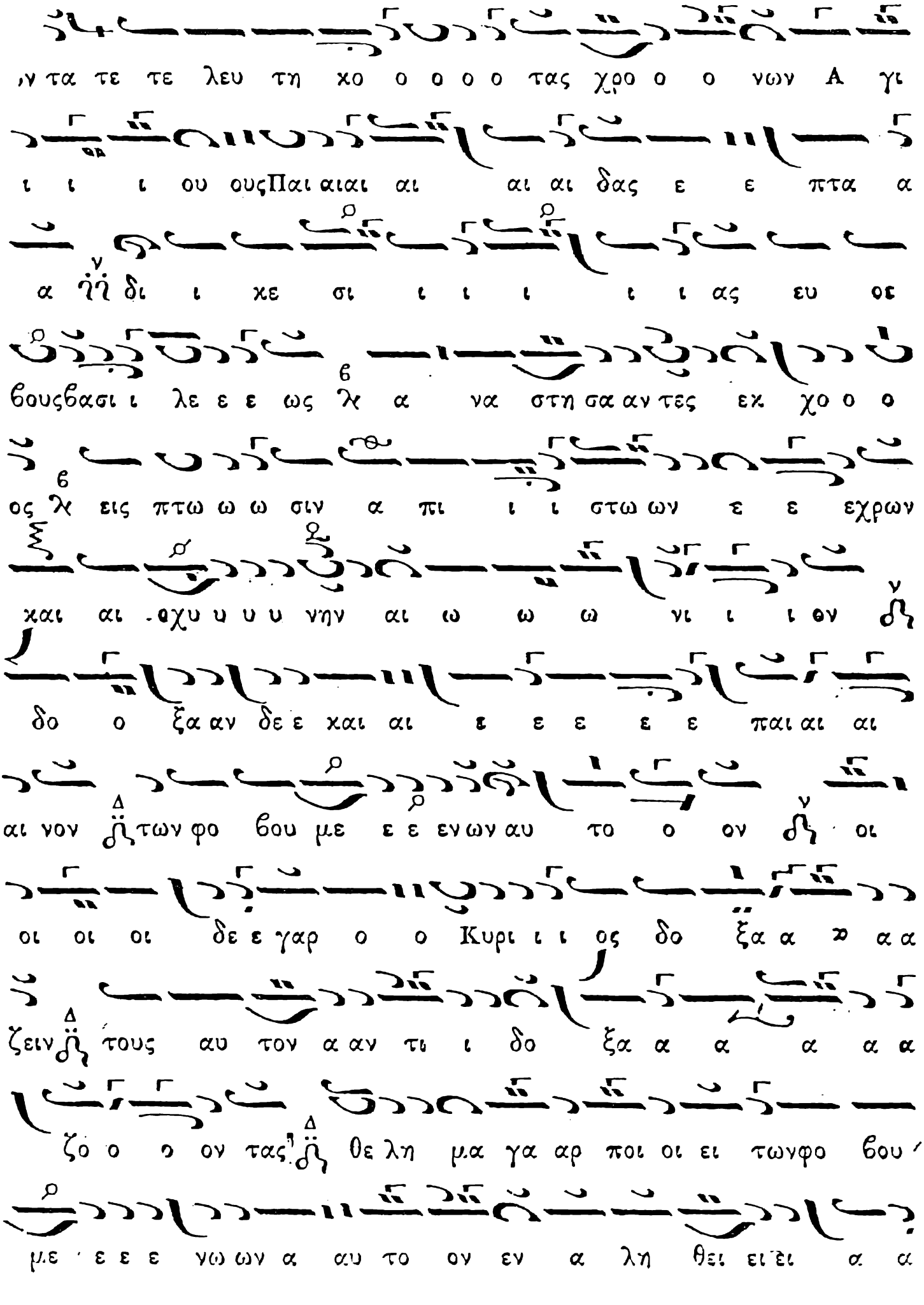
αι νο θ ο ο ο ον Θε ε ε ω ω ω α α να

με ε ελ ψω ω ω μεν ϡ τω προ της κοι νης Α να

α στα σε ω ως ϡ την Α να α α στα α σι ιν

η μι ι ιν ε εμ φα α α νι ι σα α αν τι ϟ χαι

τους προ τρι α κο σι ων δυ υ υ ο χαι ε βδο μη κο



,ν τα τε τε λευ τη χο ο ο ο ο τας χρο ο ο νων Α γι

ι ι ι ου ουζΠαι αιαι αι αι αι δας ε ε πτα α

α ἡ δι ι χε σι ι ι ι ι ι ας ευ οε

βουζβασι ι λε ε ε ως λ α να στη σα αν τες εκ χο ο ο

ος λ εις πτω ω ω σιν α πι ι ι στω ων ε ε εχρων

χαι αι -θχυ υ υ υ νην αι ω ω ω νι ι ι θν

δο ο ξα αν δε ε χαι αι ε ε ε ε ε παι αι αι

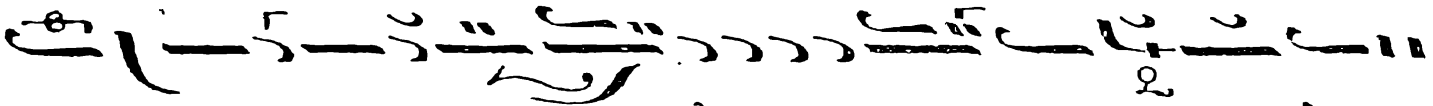
αι νον των φο βου με ε ε ενων αυ το ο ον οι

οι οι οι δε ε γαρ ο ο Κυρι ι ι ος δο ξα α α α α

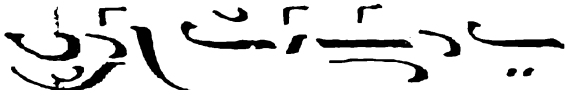
ζειν τους αυ τον α αν τι ι δο ξα α α α α α

ζο ο ο ον τας θε λη μα γα αρ ποι οι ει τωνφο βου

με ε ε ε νω ων α αυ το ον εν α λη θει ει ει α α

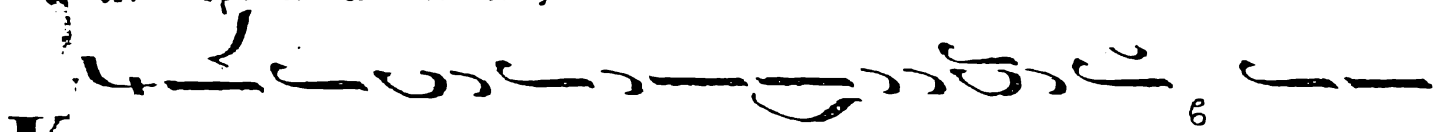


ο μο ο ο νος ε ευ σπλα α α αγ χνο ος και φι λα α

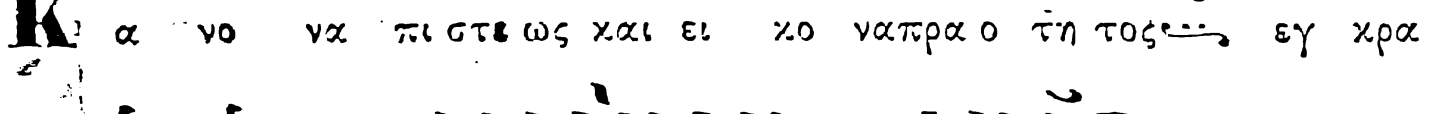


α αν θρω ω ω ω πος

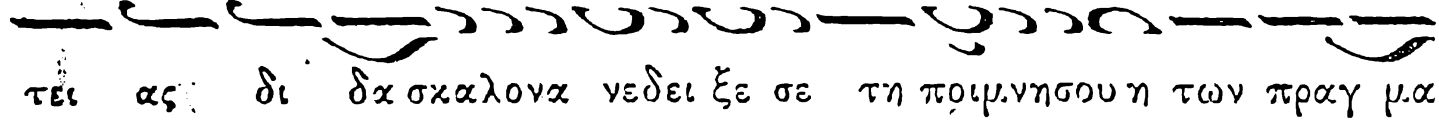
ἀπολυτίκιον. ἦχος δ Δι χ



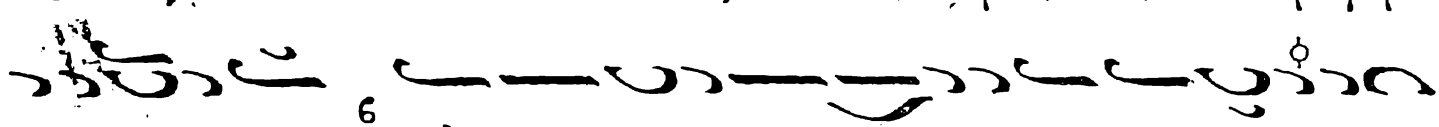
Κ α νο να πι στε ως και ει κο ναπρα ο τη τος εγ κρα



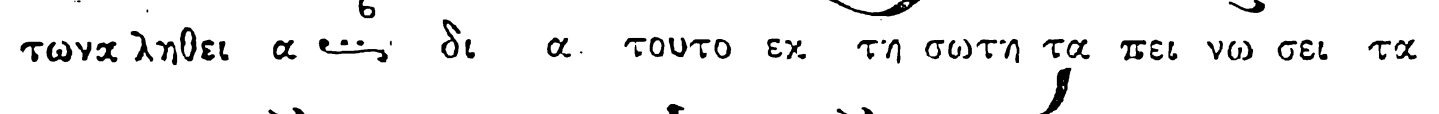
τει ας δι δα σκαλονα νεδει ξε σε τη προμνησου η των πραγ μα



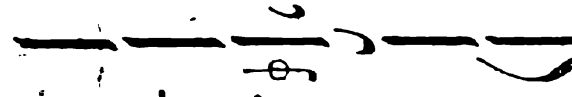
τωνα ληθει α δι α τουτο εκ τη σωτη τα πει νω σει τα



υ ψι λα τη πτω χει α ταπλουσι α Πα τερ Ι ε ραρ



χαΑ βερχι ε πρε σβε ε Χρι στωτω Θε ω σω θη ναι

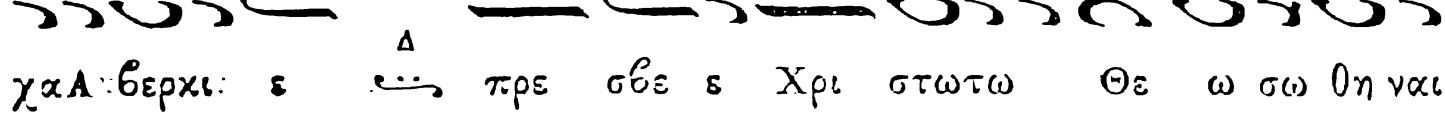


ταςψυ χας η μων

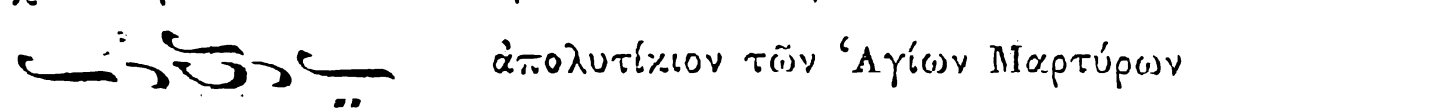
ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων Μαρτύρων

ζήτει Σεπτεμβρίου ΚΖ'.

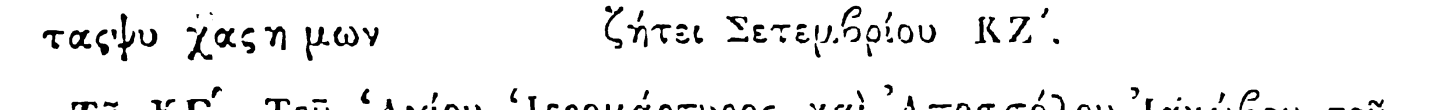
Τῇ ΚΓ'. Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος καὶ Ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου. Δόξα ἦχος λ Πα.



Α ι αι μα α α α α αι αιμα α τι του Μαρ τυ



ρι ι ι ι ου ου σ την Ι ε ρο συ υ υ νην κα



α τε ποι οι οι οι οι οι κι κα τε ποι οι κι ι ι

λας Ι ε ρο μα α α αρ τυ υς Α πο ο ο ο

στο ο Α πο ο στοο λε τω γαρ πτε ρυ γι ι ω

του ου Ι ε ε ρου ου ου ου πα ρε ε στω ω ω ως

Θε ο ον λο ο ο ο γον ε κη η η η η η η ε κη

ηρυ υ ξας δη η μι ουρ γο ον ο ο ον τα α του ου

παον το ο ο ο ο ο ος ο θεν υ πο Ι ου δαι αι

αι ων ρι ι φει εις Ου ρα νι ι ι ι ω ων θα α

λα α α αμων η ξι ι ι ι ι ω ω σαι Α δελ

φο ο ο θε ε Ι α α α κω ω ω βη

Χρι στο ο ο ον το ον Θε ε ο ον ι κε ε ε ε ε

ε ε τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του

σω θη η η ναι τα α α ας ψυχα α α ας η η

Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἦχος λ̃ π̃ ϟ̃ Νη

η η μων

Τ ου Αρ χι ποι με νος Χρι ι στου ου ου ου ου α

δελ φο ο ος χρημα α τι ι ι σας λ̃ και δι α α α

δο ο ο ο χος ϟ̃ και εν Λ πο στο ο ο ο λοις ε

κι ι ι ι ι ι ση η η η μος ϟ̃ τον υ πε ερ

α αυ τοῦ ου θα ανα α α τον η γα α α α α α

πη η η η σας και το μαρ τυ ρι ι ον ουκ ε

ε ε παι αι σχυ υ υν θης Ι α κ κω βε

ε ε ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε ϟ̃ αυ τὸ ο ον

ι κε ε ἐ τε ευ ε α δι α λει ει ει ει ει ει

πτω ως ϟ̃ του σω θη ἡ ναι τάς ψυ χα α α ας ἡ η η ἡ μων

ἀπολυτίκιον

Ω ς του Κυ ρι αυ Μα θη τής α νε ἦχος ϟ̃ Δι χ

δε ξω δι χαι ε το Ευ αγ γε λι ον ως Μαρ τυς εχεις

το α πα ρα α τρε πτον την παρ ρη σι αν ως Α δελ

φο ο θε οςτο πρε σβευ ειν ως Ι ε ρα α αρ χης πρε

σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θηναι τας ψυ χας η μων

Τῇ ΚΔ'. Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Ἀρέθα, καὶ τῆς συνοδίας αὐτοῦ. Δόξα ἦχος πα

Α σμα τι χω ω ω ω ω ωως το ο ον Ποι

με να α α α α αρ χη ην ση η με ρον

πι ι ι στοι οι ο μο φρο ο ο νω ως τι ι

μη η η η σω ω με εν Α ρε ε ε θα

αν τοον εν δο ο ξο ο ο ο ο τα α α α τον

με τα της συ νο δι ι ι ι ας α αυ του ου ου ο τι

η η λεεγ ξε Βα σι λε ε ρ α πα ρα νο μη η

σααν τα λ και το αι αι αι αι μα α ε ξε ε χε ε εν

υ πε ερ χρι ι στου ου ου ουουτη ης ο μο ο λο γι ι

ι ι ας ϥ ο θεν και πυ ρι νο ον νε ε ε φος κα

τε ε εφλε γεν α πο προ σω ω που τη ης γη ης λ

δι ε λε ε εγ χων των πα ρα νο ομων τη ηνα σε ε

ε ε βει ει ει ει αν δ δι ο Χρι στε ε ε ε ε ε

ο Θε ε ε ε ος δ σ τους σους αθλο ο φο ο ο ο ο

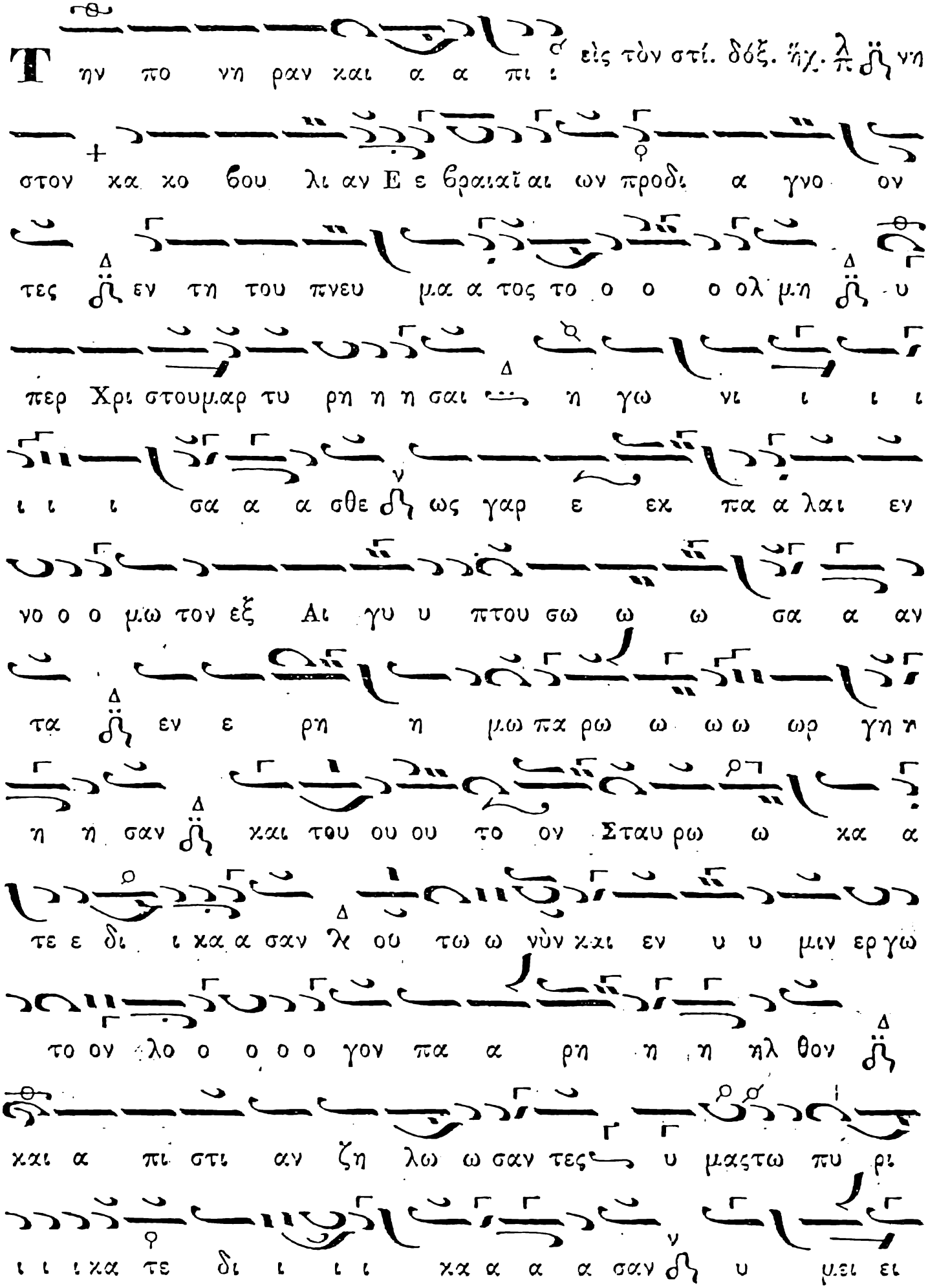
ρους ε νι σχυ υ υ σα ας προς συν υ μο λο γι

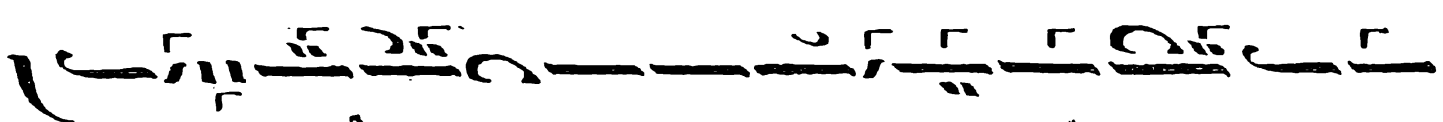
ι ι ι ι ι ι αν δ και η μα ας δι ι α σω ω σον ως

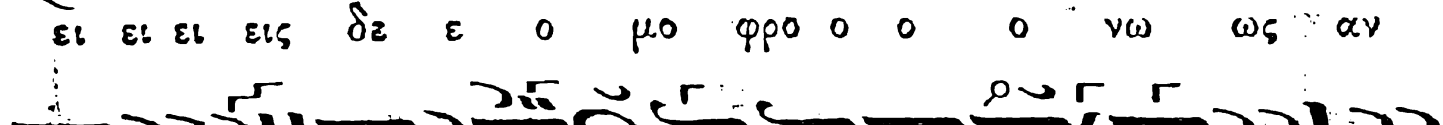
των ο ο ο λω ω ων Δε ε ε σπο ο ο ο

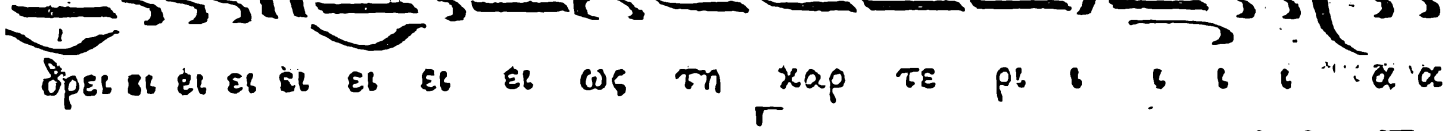
της δ εκ πει ρα σμω ω ω ων και θλι ι ψ ε ων

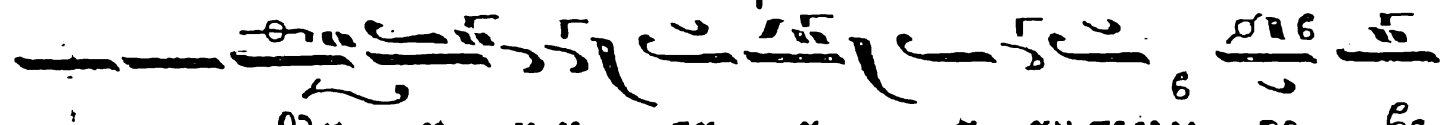
ταις πρε σβει ει ει ει αις τω ων Α γι ω ων σου ου

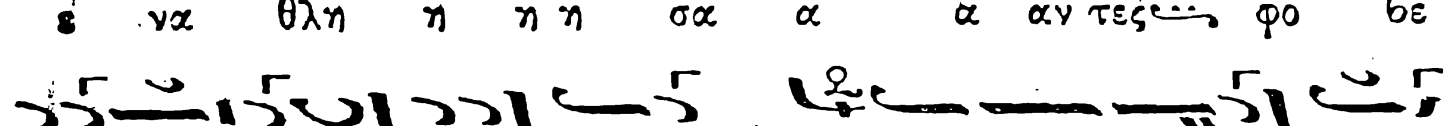

Τ ην πο νη ραν και α α πι : εἰς τὸν στί. δόξ. ἤχ. λ νη
στον κα κο βου λι αν Ε ε βραιαΐ αι ων προδι α γνο ον
τες εν τη του πνευ μα α τος το ο ο ο ολ μη υ
περ Χρι στουμαρ τυ ρη η η σαι η γω νι ι ι ι
ι ι ι σα α α σθε ως γαρ ε εκ πα α λαι εν
νο ο ο μω τον εξ Αι γυ υ πτου σω ω ω σα α αν
τα εν ε ρη η μω πα ρω ω ω ω ωρ γη η
η η σαν και του ου ου το ον Σταυ ρω ω κα α
τε ε δι ι κα α σαν λ ου τω ω νὺν και εν υ υ μιν ερ γω
το ον λο ο ο ο ο γον πα α ρη η η ηλ θον
και α πι στι αν ζη λω ω σαν τες υ μαςτω πυ ρι
ι ι ι κα τε δι ι ι ι κα α α σαν υ μει ει

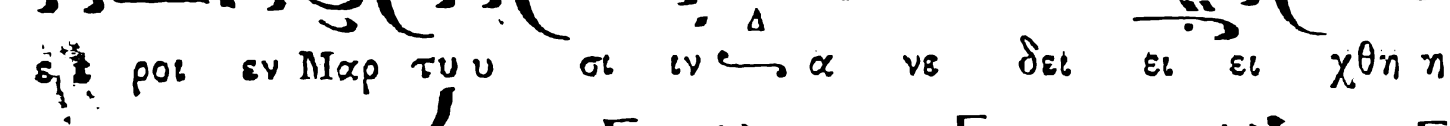


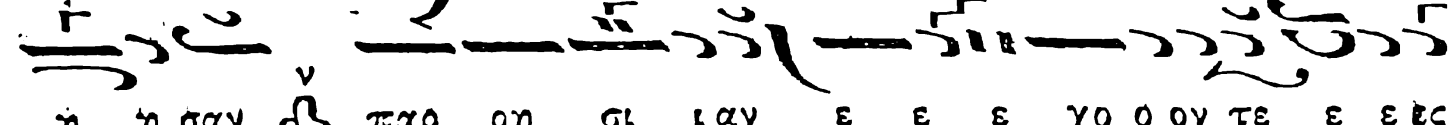


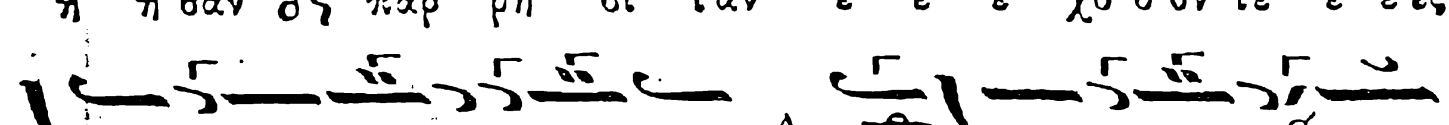




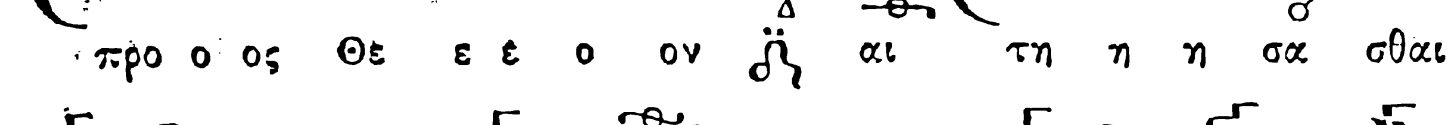


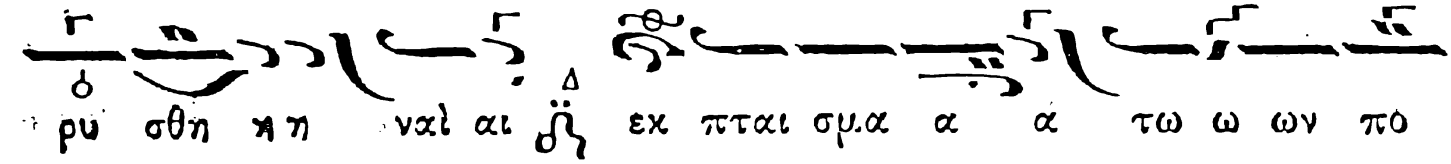






ἀπολυτίκιον





Τῇ ΚΕ΄. Τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Μαρκιανοῦ καὶ Μαρτυρίου.

Δόξα ἦχος ᾱ Πα..

Μα θη ται και ο πα δοι οι οι οι γεγο νο ο ο τε ες

του της ο μο ου σι ι ι ου Τρι α α α α α α

δος ο μο λο γη του ου και κη η η η η ρυ υ υ υ

χο ος ΗΗ και συν αυ του ου ου υ πε ερ α αυ

τη ης ΗΗ δι ω χο ο με ε νος ΗΗ μα κα α α α α

ρι ι οι οι ΗΗ τον δι α ξι φους θα ανα α τον των αι

ρε τι κω ων γλωωσσαλ γι ι ων προ ε χρι ι

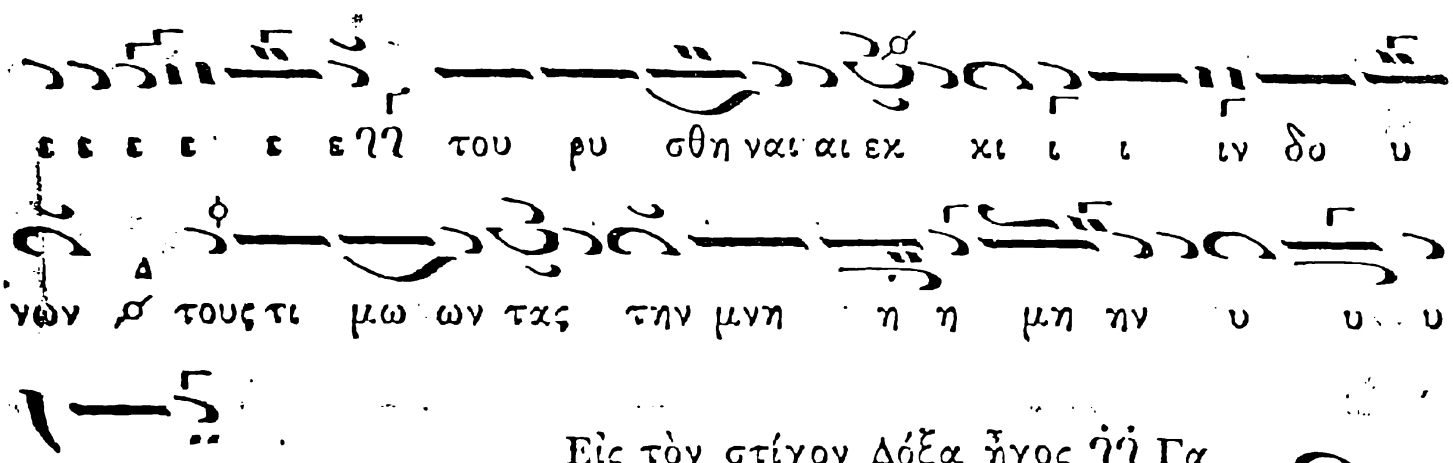
ι ι ι ι να α α α τε ο θεν καιμαρ τυ ρι

χοι οι οις στε ε φα α νοις ΗΗ κο σμι θε ε ε

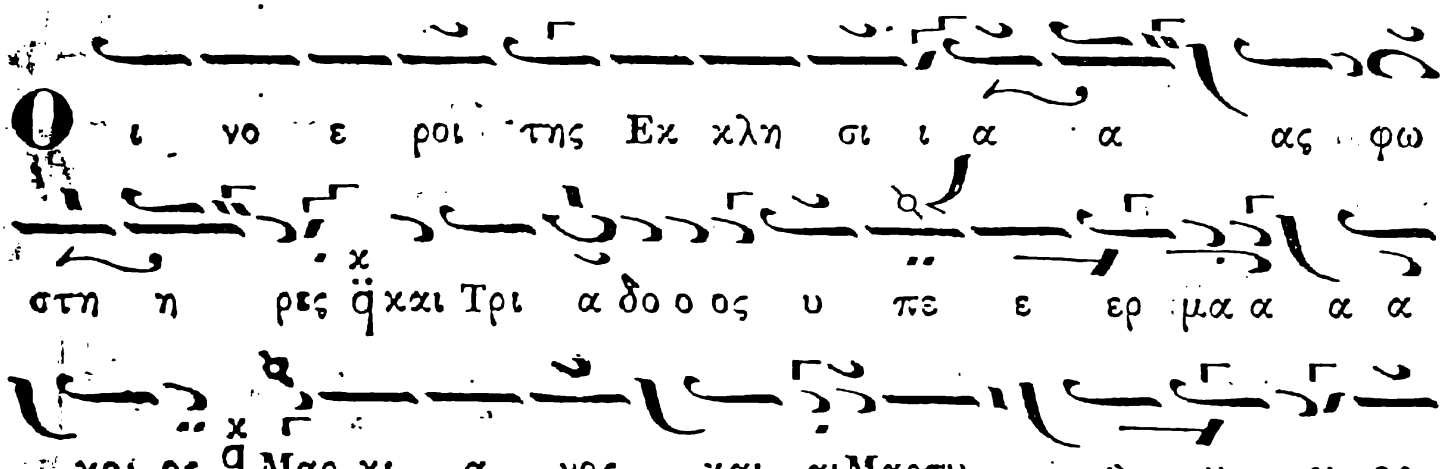
ε εν τε ες πα ρα Θε ε συ ου ου και παρ ρη

σι αν λα βο ο ο ο ον τες πρε σβε ε ε ε ε

ε ε ε ε ευ σα α α τε ε ε ε ε ε ε



Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἦχος ϡϡ Γα



α α α τωων Α ρει ου και Νε στο ρι ου κα θει

ει λοοντη ην δι αι αι ρε ε σι ιν Σα βε λλι ουκα ι

Σε βη ρου τ'ην συ υγ χυ υ σιν εκ τρε πο ο με ε νοι οι

τρι α δι κως θε ο λο γου ουουντες μο να α α α α

δα κ αι τον εκ Παρ θε ε νουου σαρ κω θε ε ε

εν τα α α Θε ε ο ο ον κ εν δυ σι ι ι ι ταις

ου ου σι ι ι αιαις ε ε ε ε να α γι υι υι ον

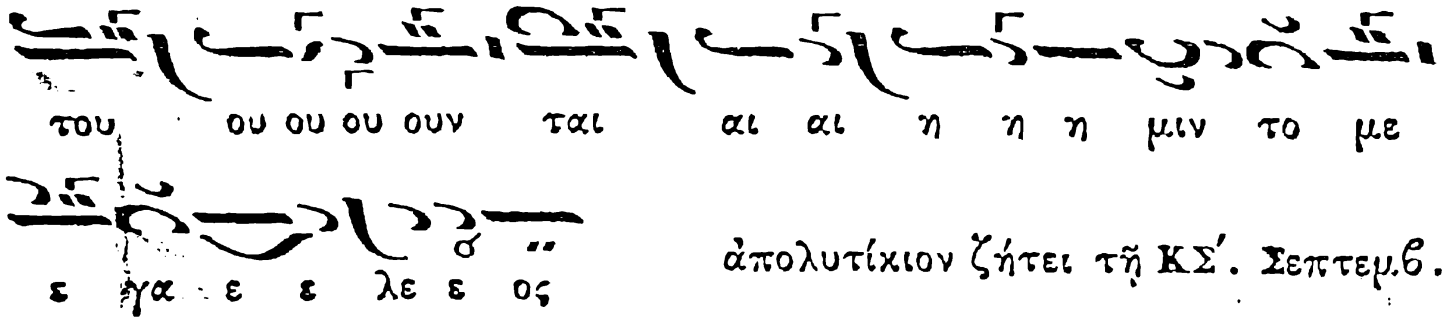
ευ σε βω ως πα σι ιν α α νυ υ μνει ει ει ει ει ει

ει ειν κ οι πα νε ευφη ημοι ε ε κη η η η ρυ

υ υ υ ξα αν π δι ο στε φα α νου ους τής νι

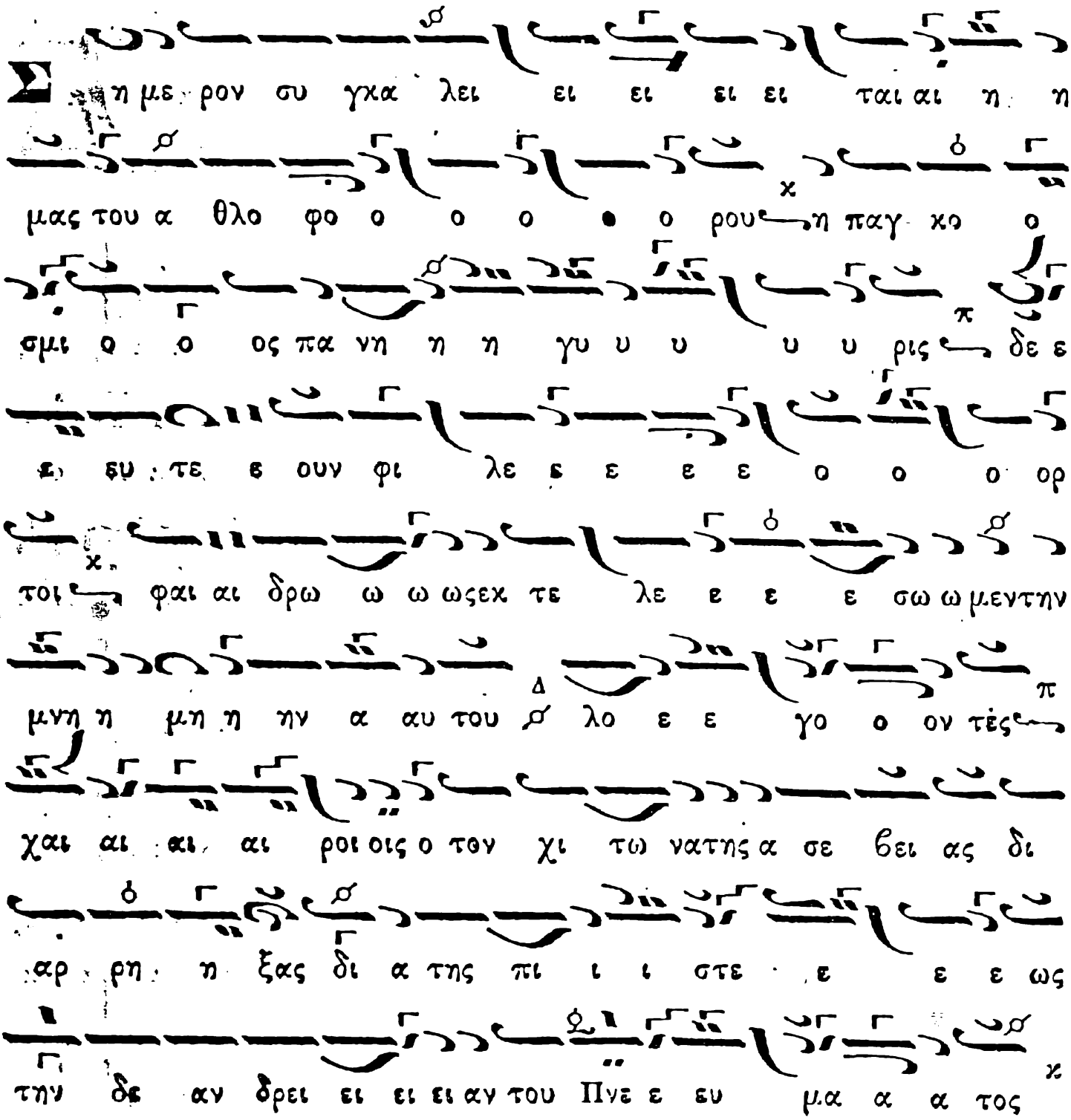
ι ι ι κη ης κ Ου ρα νο ο θε εν κο μι ι σα α

α με ε ε ε νοι οι οι Θι θε σπε ε σι ι οι οι αι



ἀπολυτίκιον ζήτει τῇ ΚΣ'. Σεπτεμβ.

Τῇ ΚΣ'. Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, καὶ ἡ ἀνάμνησις τοῦ γεγονότος Σεισμοῦ, Δόξα ἦχος λ Πα.



σε αυ τω ω πε ρι θε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε

νος χαι αι αι αι αι αι αι αι ροις ο κα χαρ

γη η η η η σα ας λτας πα νουρ γι ι ι ας του αλ

λο τρι ι ι ου ου τη ι σχυ ι ι τη δο ο θει

ει ει ει σή η η η σοι πα ρα του μο ο ο νου ου

Θε ε ε ου ου χαι αι αι αι αι ροις ο λογ

χευ θε εν τω ω ων τω ων με ε ε λω ων το

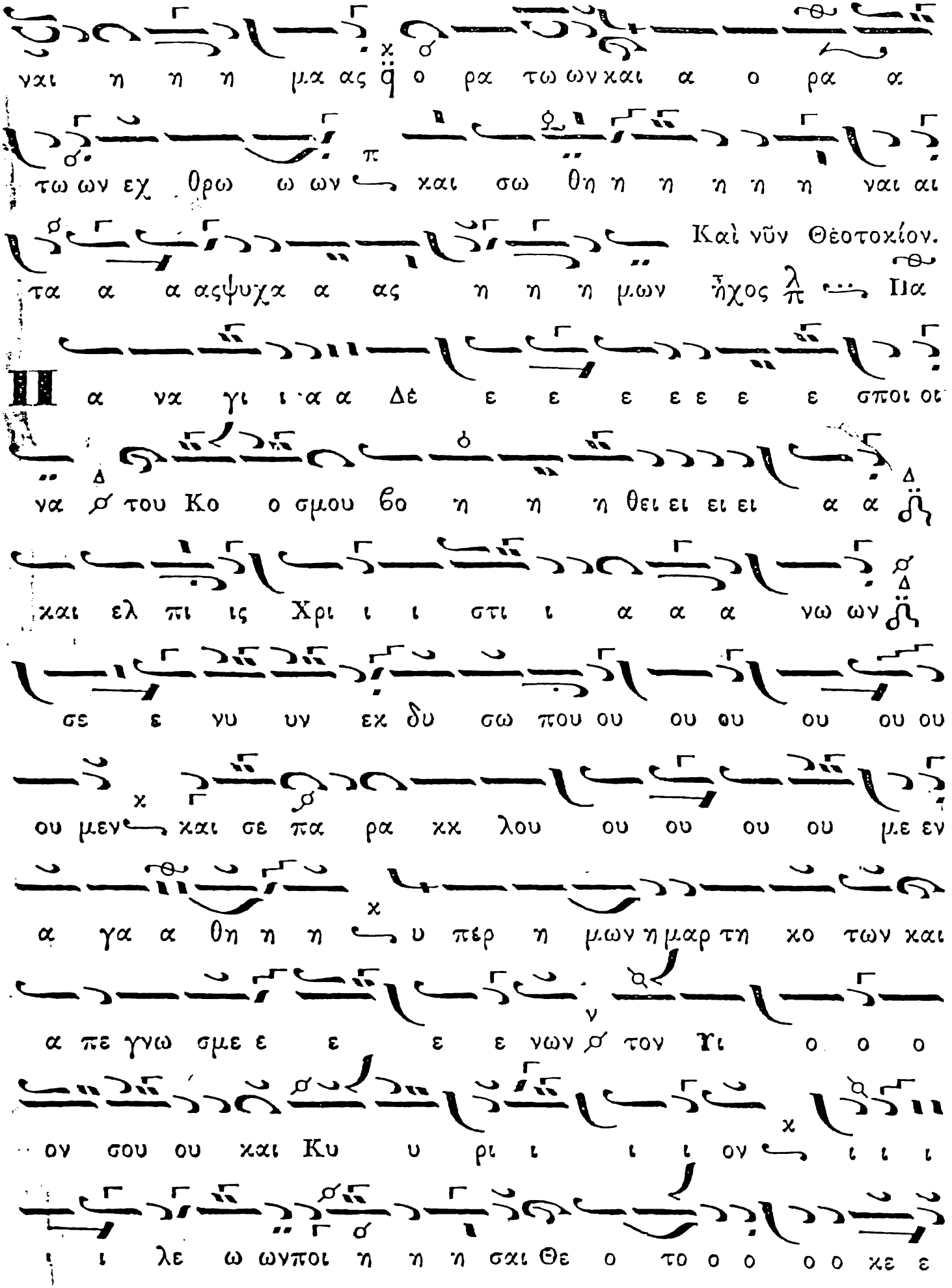
μα κα α ρι ι ι ο ον πα α α α θος πνευ μα τι

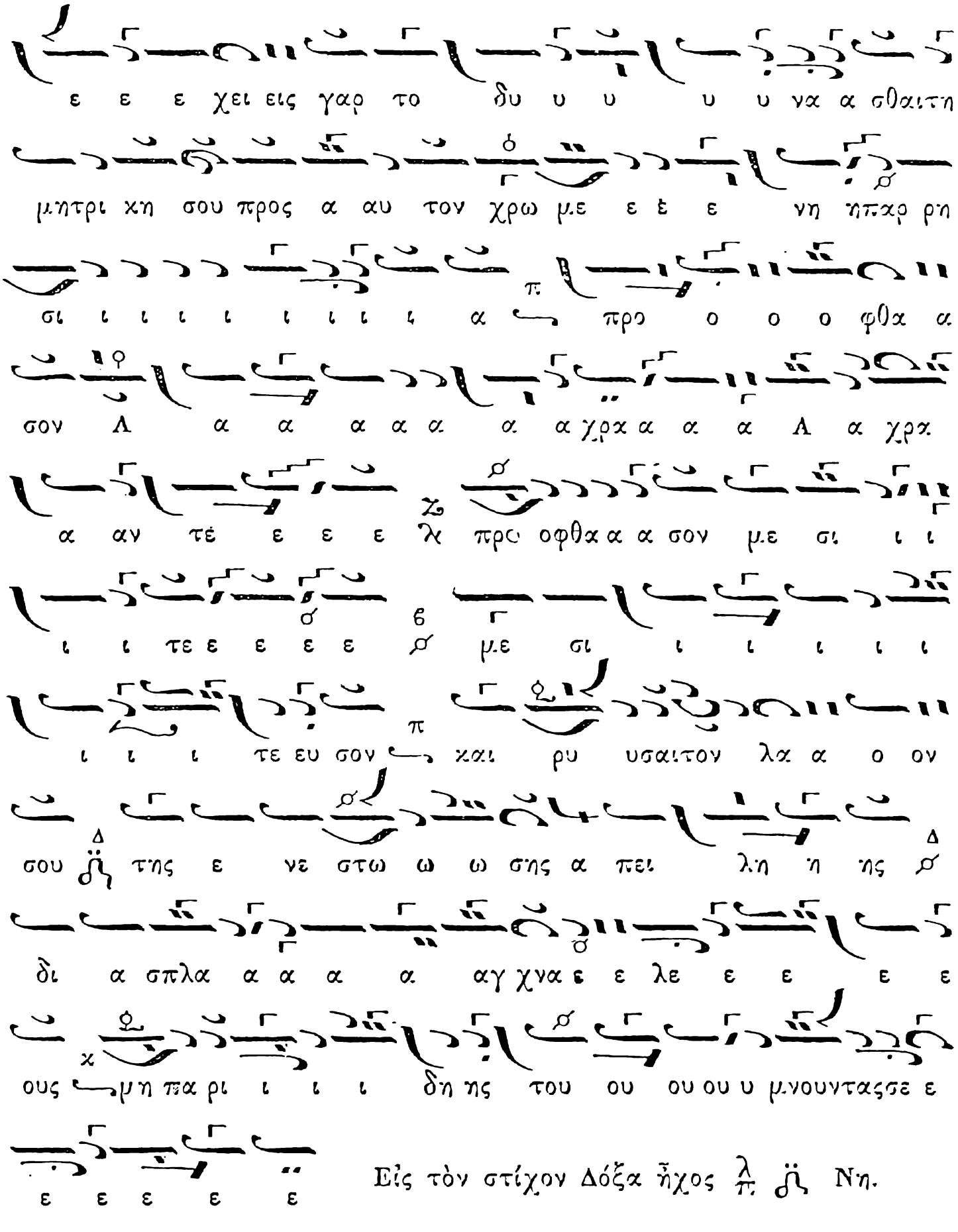
κω ως η μιν α να ζω γρα φη η η σας του ου Χρι

ι ι στου ου ο ο ο ον κα θι κε ε τευ ε

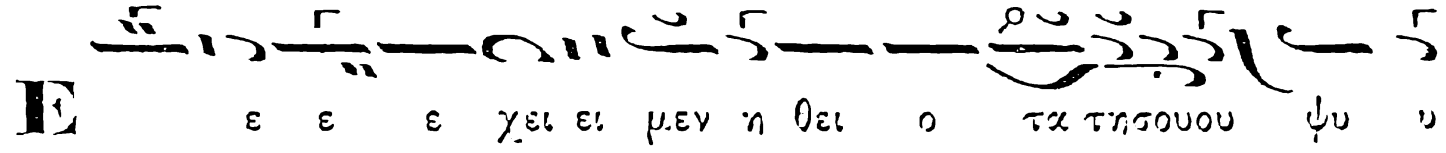
α θλη τω ων εγ κα λλω ω πι ισμα Δη μη η η

η η η τρι ι . Δη μη ητρι ι ε λυ τρω θη η η


ναι η η η μα ας ὁ ρα τω ων και α ο ρα α
τω ων εχ θρω ω ων και σω θη η η η η η ναι αι
Καὶ νῦν Θεοτοκίον.
τα α α ασψυχα α ας η η η μων ἦχος λ Πα
α να γι ι α α Δὲ ε ε ε ε ε ε ε σποι οι
να του Κο ο σμου βο η η η θει ει ει ει α α
και ελ πι ις Χρι ι ι στι ι α α α νω ων
σε ε νυ υν εκ δυ σω που ου ου ου ου ου ου
ου μεν και σε πα ρα κκ λου ου ου ου ου με εν
α γα α θη η η υ πέρ η μων η μαρ τη κο των και
α πε γνω σμε ε ε ε ε νων τον Υι ο ο ο
ον σου ου και Κυ υ ρι ι ι ι ον ι ι ι
ι ι λε ω ωνποι η η η σαι Θε ο το ο ο ο ο κε ε



Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἦχος λ Νη.



υ χη χαι αι α μω ω μο ος α οι οι οι οι δι ι

με ε Δη η μη η η τρι ι ι ε τη ν Ου ρανι ι

ον ι ε ρου σα α λημ. κα τοι κη η τη η η η η

ρι ι ι ι ον η η η ης τα α τει ει ει χη εν

ταις α χρα α αν τοι οις χε ε ερ σι του α ο ρα

α του Θε ε ε ε ου ε ζω γρα α α α α α α

φη η η ην ται ε ε ε χει ει δε και το πα

νε ε ε εν τι ι ι μο ον και α θλη τι κω ω

τα το ο ο ον σου ου σω ω ω μα τον πε ρι

ι κλυ υ το ο ο ον του ου ου τον να ο ο ο ον ε

πι ι γη ης λε τα μει ει ει ει ει ει ο ον α συ υ

λον θαυ μα α α τω ων νο ση μα α α α των α λε

ξι τη η η η ρι ι ι ι ον λ εν θα προ ο

στρε ε ε χο ο ον τες ταις ι α α σειεις α ρυ ο ο ο ο

με ε ε ε θα φρου ρη σο ον πα νε ε ε

ε ε ευ φη η η με ε την σε με γα λυ υ

υ υ νου ου σα α αν πο ο ο ο λιν α πο των

ε ναν τι ωωνπρο σδο ο ο λων παρ ρη σι ι ι

α αν ω ως ε ε εχω ω ωνπρος Χρι στο ο ο ο

ο ο ο ο ον τον σε ε δο ξα α α α α α α

σα α αν τα

Ἀπολυτίκιον ἦχος ἡ Γα

Μ εγαν ευ ρα το εν τοις κιν δυνοις σε υ πε ερ μα

χον οι Οι κου μενη Λ θλο φο ρε τα ε εθνητροπου

με ενον ως ουν Λυ αι ουκα θει ει λες την ε παρ σιν εν

τω στα δι ωθαρ ρυ υ ναςτο ον Νεστοορα ουτως Α γι ε Χρι

στο ο ον τονΘε ον ι κε τευ ε δω ρη σασθαι η μιν

το με γα ε ε λε ε ος Ετερον τοῦ Σεισμοῦ ἦχος

Ο ε πι βλε πων ε πι τὴν γὴν και ποι ων αυ τὴν τρε

ε ε ε μειν ρυ σαι η μαςτης φο βε ραςτουΣει σμουου ου

απει λης Χρι στε ο Θε ε ος η η μων και κα τα πεμ

ψον η μιν πλου σι α τα ε ε ε ε η σου

πρε σβειαιςτηςΘε ο το κου μο ο νεφι λαν θρω πε ε ε

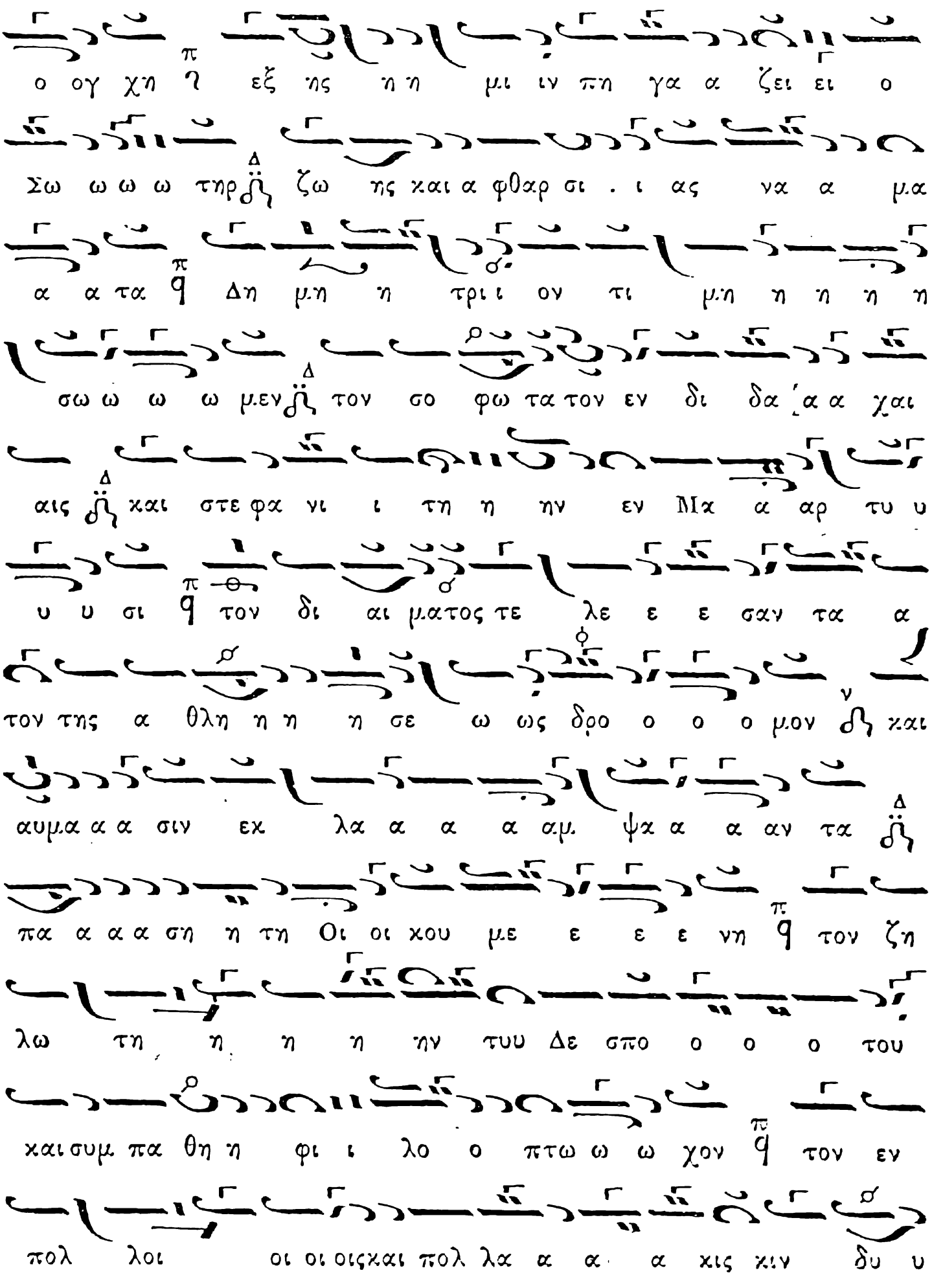
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Τ ον λο ογ χαιαις κλη η ρω σα α ἦχος Πα

α α με ε ε ε νον τὴς σω τη ρι ι ι ι

ι ι ι ι ου πλευ ρα α α α ας τη ην χα

α α ριν λ τὴς νυ γει ει ει ει ση η ης τη λο ο


ο ογ χη ϩ εξ ης η η μι ιν πη γα α ζει ει ο
Σω ω ω ω τηρ ζω ης και α φθαρ σι . ι ας να α μα
α α τα ϥ Δη μη η τρι ι ον τι μη η η η η
σω ω ω ω μεν τον σο φω τα τον εν δι δα α α χαι
αις και στε φα νι ι τη η ην εν Μα α αρ τυ υ
υ υ σι ϥ τον δι αι ματος τε λε ε ε σαν τα α
τον της α θλη η η η σε ω ως δρο ο ο ο μον και
αυμα α α σιν εκ λα α α α αμ ψα α α αν τα
πα α α α ση η τη Οι οι κου με ε ε ε νη ϥ τον ζη
λω τη η η η ην τυυ Δε σπο ο ο ο του
και συμ πα θη η φι ι λο ο πτω ω ω χον ϥ τον εν
πολ λοι οι οι οι ς και πολ λα α α α κις κιν δυ υ

νοι οις χα λε ε ε ποις πα σι τοις εο σε βε ε ε ε

ε ε ε ε σι προ ι ι στα α α με ε ε νον

ου χαι την ε τησι ον μνη η η μηνγε ραι αι αι

αι προ ο γε ραι αι ρο ο ον τες δο ξα ζο ο με εν

Χρι ι ι στο ο ον το ον Θε ε ε ο ο ον

τον ε νερ γουνταδι αυ τουου πα α α α σι τα ι ι

α μα α α τα

Τῇ ΚΣ΄. τοῦ αὐτοῦ Μηνὸς εἰς τὸν ἑσπερινόν.

Δόξα ἦχος δι

Εις τα υ περ χο σμι α α σκη η νω ω ω ω μα α α

τα το πνευμασου Δη μη η η τρι ι ι ι ε ε

μα α α α α α αρ τυς σο ο φε ε Χρι στο ο ο ο

ο ος ο Θε ε ο ο ος προ ση η κα α το α μω ω ω

ω ω ω μη η η η τον σου γαρ τη η η ης Τρι ι

α α α δο ος γε γονας υ πε ε ε ερ μα α α α

χο ος εν τω στα δι ι ι ι ι ι ι ω αν

δρει ως ε να θλη η η η η η η σας ως α δα α

α α α α α α α α α μας στεερ ρο ο ος λογ χευ θει

εις δε ε ε τη ην πλε ε ευ ρα ν την α χη ρα το

ονσουουπαν σε βα α α σμι ι ι ι ε μι μου

με νος τον ε πι ξυ υ λουου τα νυ θε ε εν τα

εις σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι αν παν το ο ο ος

του ου χο ο ο σμου των θαυ μα α α τω ων ει

ει λη φας την ε νε ε ε ε ερ γει ει ει ει αν αν

θρωποις πα ρε ε ε χων τας ι ι α α σει ει εις α α φθο ο ο

νως δι ο ο σου ου ση η με ρον την χοι οι μη η

σιν ε ορ τα α α ζο ο ο ον τες ε πα

ξι ω ως δο ο ξα α ζο ο ο μεν τον σεδο ξα

α α α σα αν τα Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ον

Γῇ Α'. Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ζηνοβίου καὶ Ζηνοβίας τῆς ἀδελφῆς αὐτοῦ. Δόξα ἦχος λ Πα

Α σμα τι χην χο ο ρει ει αν χρο τη σωωμε εν ση

η με ε ρον ω ω ω ω φι λο μα α α αρ τυ υ

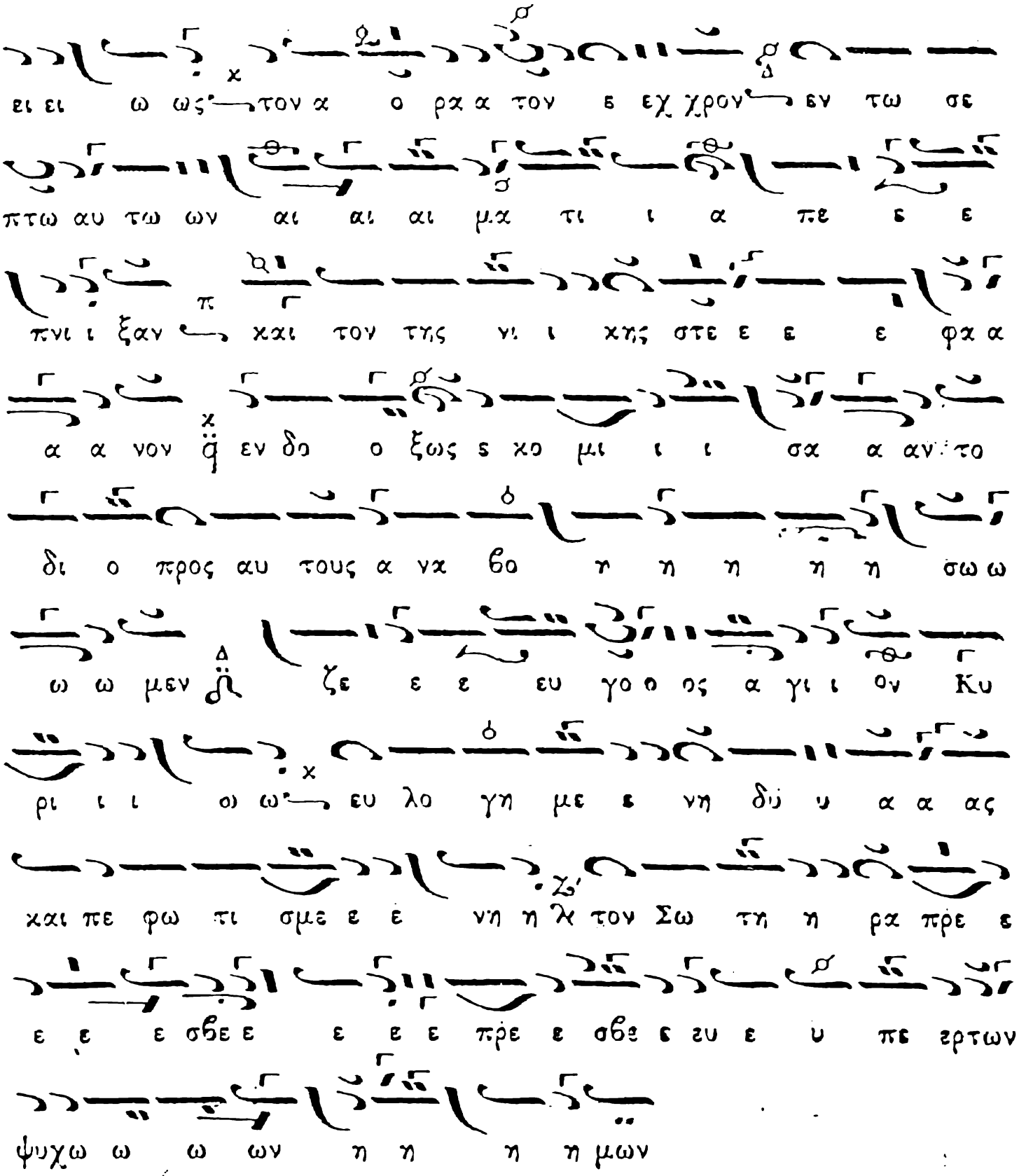
υ ρες ε πι τη μνη η η η μη η των πα νευ σε βων

α θλη η η η των ΓΓ Ζη νο βι ι ι ι ου ου και Ζη

νο βι ι ι ι ι ας ου τοι οι γαρ της Τρι α

α α δο ος γε γο ο να α σιν υ πε ε ε ερ μα α

α χοι οι και εν στα δι ι ι ι ι . ω αν δρει



ει ει ω ως τον α ο ρα α τον ε εχ χρον εν τω σε

πτω αυ τω ων αι αι αι μα τι ι α πε ε ε

πνι ι ξαν χαι τον της νι ι χης στε ε ε ε φα α

α α νον ἡ εν δο ο ξως ε χο μι ι ι σα α αν το

δι ο προς αυ τους α να βο η η η η σω ω

ω ω μεν ἡ ζε ε ε ευ γο ο ος α γι ι ον Κυ

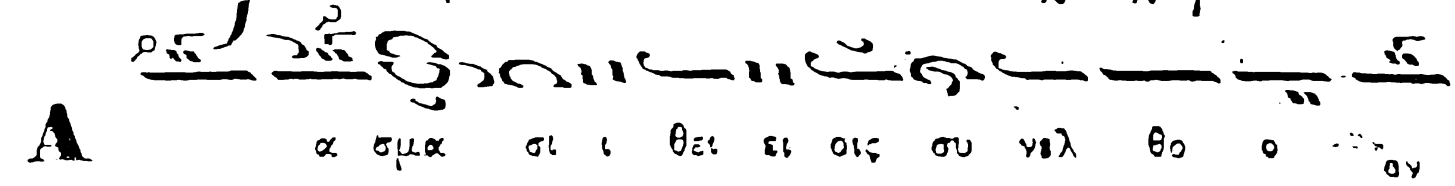
ρι ι ι ω ω ευ λο γη με ε νη δυ υ α α ας

χαι πε φω τι σμε ε ε νη η λ τον Σω τη η ρα πρε ε

ε ε ε σβε ε ε ε ε πρε ε σβε ε ευ ε υ πε ερτων

ψυχω ω ω ων η η η η μων

Τῇ ΛΑ΄. Τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Στάχυος, Ἀμπλίας, Οὐρβανοῦ, Ἀριστοβούλου, Ναρκίσου, καὶ Ἀπελοῦ. Δόξα ἦχος λ ἡ Πα



Α α σμα σι ι θει ει οις συ νελ θο ο ον

τε ες ϯ Αμ πλι ι ι ι αν τον Θε ο ο ο

πτη ην ϭ και Λ ρι στο ο ο βου λον και Ναρ κι ι

σον ϭ και Στα α αχ ηνκαι Ουρ βα α α α νον ϯ και Α πέ ελ

ληην πι στω ω ω ως ευ φη η μη η η η η

η σω ω ω μεν ϭ ου τοι οι γαρ ως πα αν τα πε

ρι ελ θο ον τε ε ες χο ο ο ο σμον ϭ το σκο ο

ο τος ε λυ υ σαν το βα θυ τη ης α σε ε βει ει

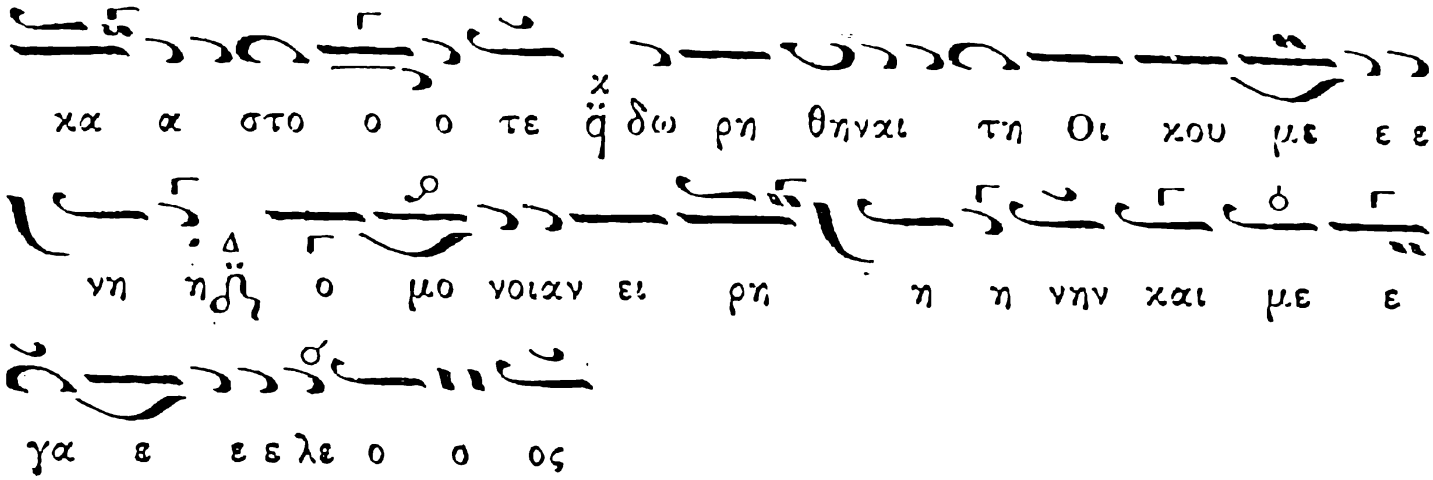
ας ϭ τω φεγγει τη ης ευ σε βει ει ει ει ας ϭ και

κα τη δα α φι ι σαν ει δω ω ω λων τα α τε

με ε ε νη ϭ και ω κο δο μη σαν να α ου ου

ου ους Θε ου εις δο ο ο ο ο ξαν ω και πρε

σβε ε ευ ου ου ου σιν εν ου ρα νοι οις ε ε ε

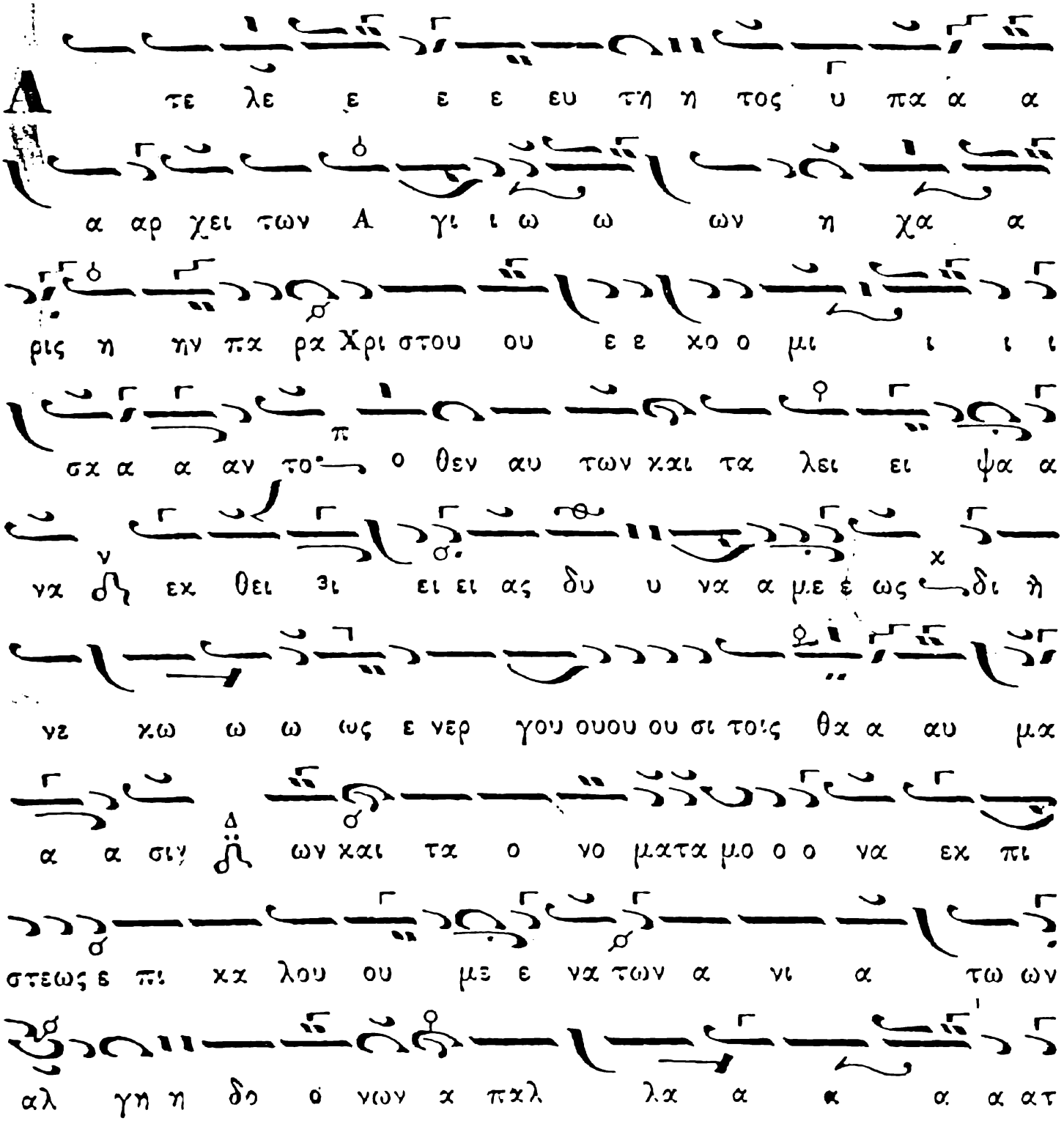


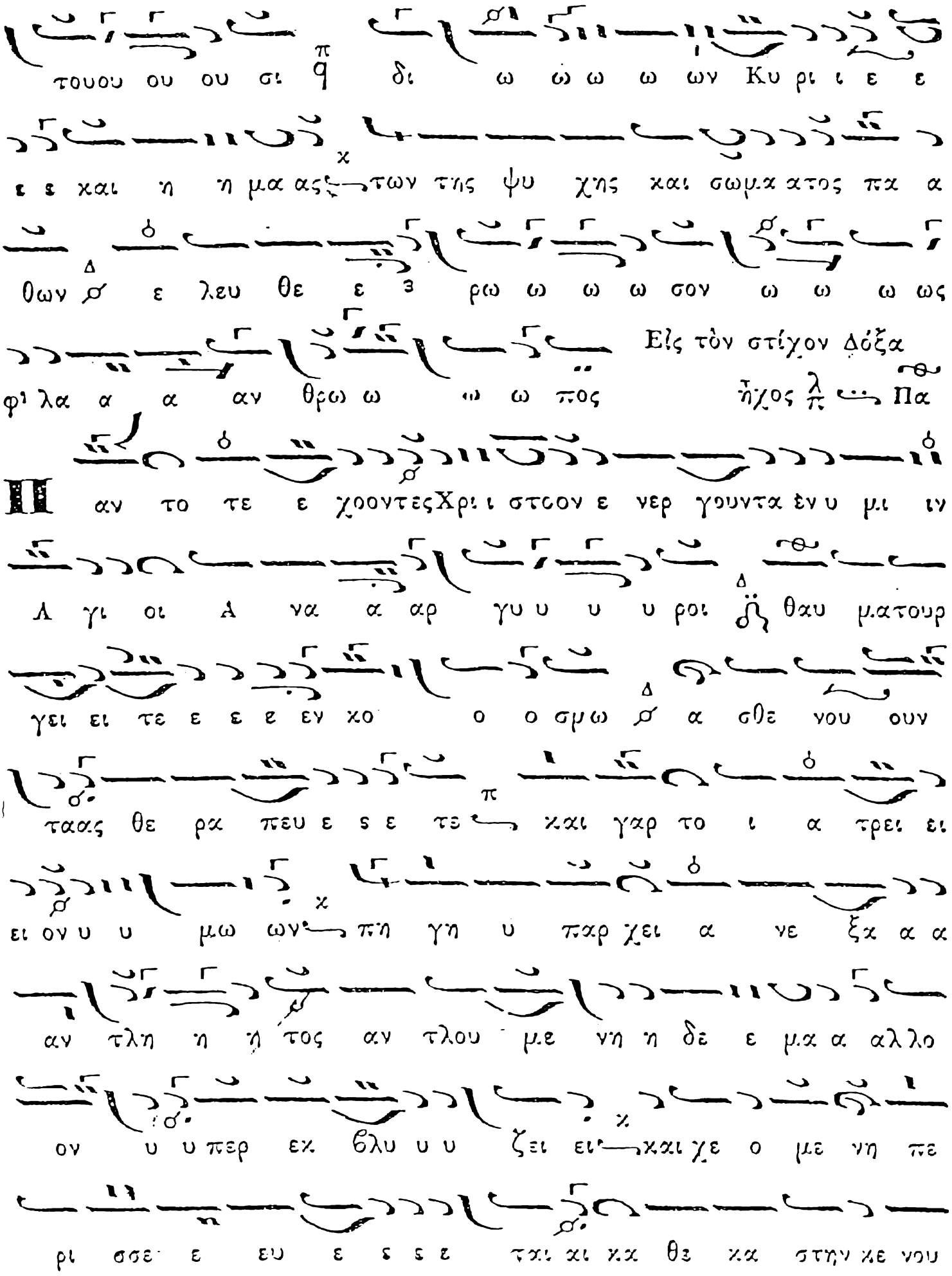
Ἀπολυτίκιον Ἀπόστολοι Ἅγιοι, ζήτει τῇ Α΄. τοῦ αὐτοῦ Μηνός

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Α΄. μνήμη τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα ἦχος λ Πα




τουου ου ου σι δι ω ω ω ω ων Κυ ρι ι ε ε
ε ε και η η μα ας των της ψυ χης και σωμ.α ατος πα α
θων ε λευ θε ε ρω ω ω ω σον ω ω ω ως
φι λα α α αν θρω ω ω ω πος
Εἰς τὸν στίχον Δόξα
ἦχος Πα
αν το τε ε χοντες Χρι ι στον ε νερ γουντα ἐν υ μι ιν
Λ γι οι Α να α αρ γυ υ υ ροι θαυ ματουρ
γει ει τε ε ε ε εν χο ο ο σμω α σθε νου ουν
ταας θε ρα πευ ε ς ε τε και γαρ το ι α τρει ει
ει ον υ υ μω ων πη γη υ παρ χει α νε ξα α α
αν τλη η η τος αν τλου με νη η δε ε μα α αλλο
ον υ υ περ εκ βλυ υ υ ζει ει και χε ο με νη πε
ρι σσε ε ευ ε ς ς ε τα ι κα θε κα στην κε νου

με νη χαι πλη θυ νο με ε ε νη η πα α σι χο ρη η
χου ου σα χαι μη λει πο . με ε ε νη η χαι οι α
ρυ ο ο ο με ε νοι χο ρε ε νυ υν ται ι α
μα α των χαι αυ τη δι α με ε ε ε ε ε ε
νει α δα πα α α α α α α α α α νη α δα
πα α νη η η τος τι ουν υ μας χα - λε ε ε
σω ω ω ω μεν θε ρα απο ντας ι α ατρουους ψυ
χω τε χαι σω ω μα α των ι α τη ρας πα θω ων α α
νι ι α των δω ρε αν ι ω με ε νους α α α
πα α α αν τας ει λη φο ο ο οτας χα ρι ι ι σμα
α α τα πα ρα του Σω τη η προς Χρι ι στου υ του
πα ρε χο ντος η η μιν το με ε ε ε γα ε ε

Τῇ Β. Τῶν Ἁγίων Μαρτύρων, Ἀκινδύνου, Πηγασίου, Ἀφθονίου, Ἐλπιδηφόρου, καὶ Ἀναμπωδίστου. Δόξα ἦχος Πα

ρε ε ε ται δογ μα α α α α των τους τω αι σθη τω

η λι ωπρο σα νε χο ον τας και προ σκυ νουν τας το ο

πυρ ε χει ρα γω ω γη η σαν προς ευ σε ε ε ε

βει ει ει ει αν ε χε ε ρα σαν δε επλη η η

η η ρη η τον α ιλο φο ρι κο ον αυ τωω ωνκρα

τη η η ρα και τοι δι α Χρι στο ον εκ χυ θυ

σι ιν αι αιμα α σιν ε ε ε στε ε ε ε ψα αν η

μα α α ας προ τρε πο ο ο ο με ε ε νοι τους

ευ σε βει ει α ας ε ε ρα α στα α α α α α α ας

δευτε ελε γον τες πουφα γω ω ω ω ω ω ω ωνας η μω

ω ω ων ις στι α α α α θη η η τε χαι τουζστε

φα νου ουζκαι τα γε ε ε ε ε ρα προ σκυ ε ε

ε ε ε ψα α α α τε ο γαρ υ πο μει ει ει

ει ει ει ει ει νας εις τε ε ε λος ου τος σω θη η η

σε ε ε ται Χρι στος η α λη θει ει α απε φη η η

η η η να α α α το ι να χοι νω νοι οι

γε νη η σθε των στε φα α α νων η η η μι ιν χαι

πρε σβευ τα α α ας η η η η μαας πρς Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ε ε ε ε ε χη η η η η τε

Εἰς τὸν στίχον Δόξα

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα ἦχος δι

τω Κυ υ υ ρι ι ι ω ω εν τη μνη η μη η η

ση η με ε ε ρον των α θλο φο ο ρω ων ω

φι λε ε ε ε ε ε ο ο ο ορ τοι δευ

τε ευ φη μη η σω ω ω με εν α α αυ τους

μυ στι ι κω ως εγ γκω μι α α α α α ζο ο ο ον

τες χαι αι αι αι αι ροις Α κι ιν δυ νε χαι

ροι οις Πη η γα α α α σι ι ι ι ε

χαιροιςΑ ναμ πο α δι ι ι στε χαι αι αι αι αι ροιςΕλ πι

δη φο ο ο ρε ε χαι αι αι ροις Α φθο ο ο ο ο

νι ι ι ι ε οι την πλα νη,ην των ει ει δω λων εις

χα α α α α ος βυ θι ι σα α αν τες και Χρι

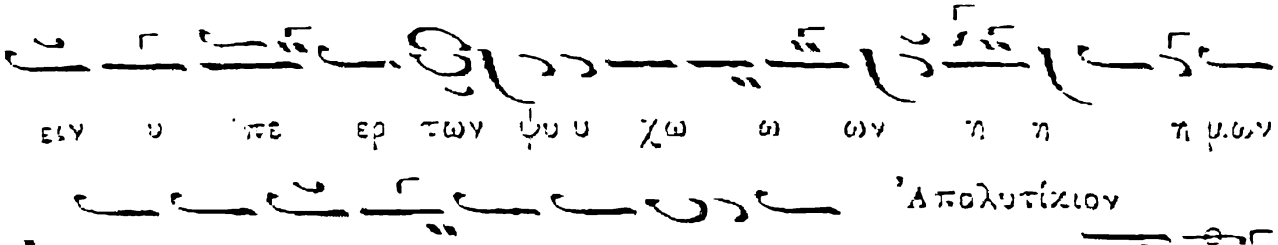
στο ο ο ο οντον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

εν με σωτουστα δι ι ι ι ι ι ου τρα νω ως κη

ρυ υ υ ξαν τε ες δι οπαμμα κα ρι ι στοικαι πο

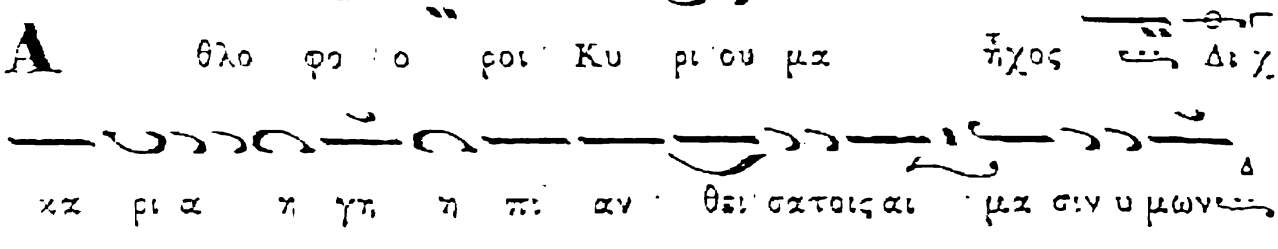
λυ υ υ υ α α α α θλοι ο. μη πα αυ ση τε

ε ε επρε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ

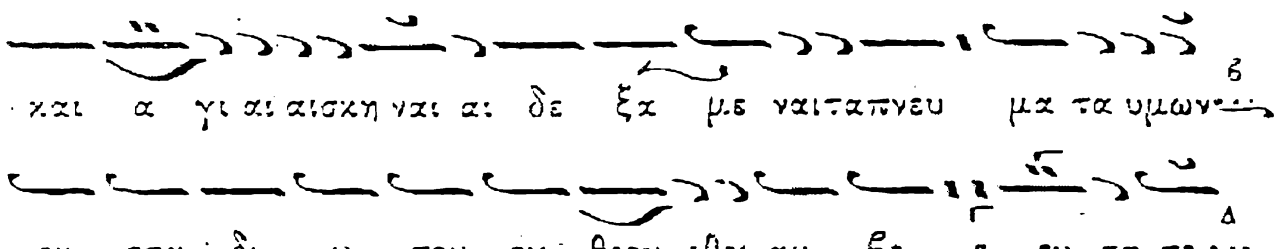


εν υ πε ερ των ψυ υ χω ω ων η η η μων

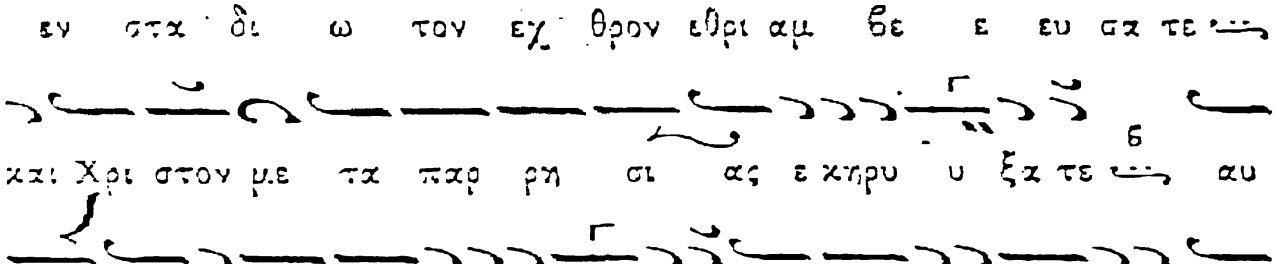
Ἀπολυτίκιον



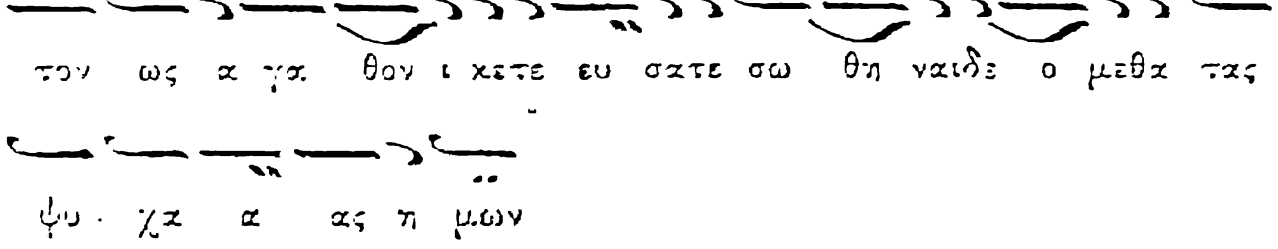
Α θλο φο ο ροι Κυ ρι ου μα ἦχος Δι χ



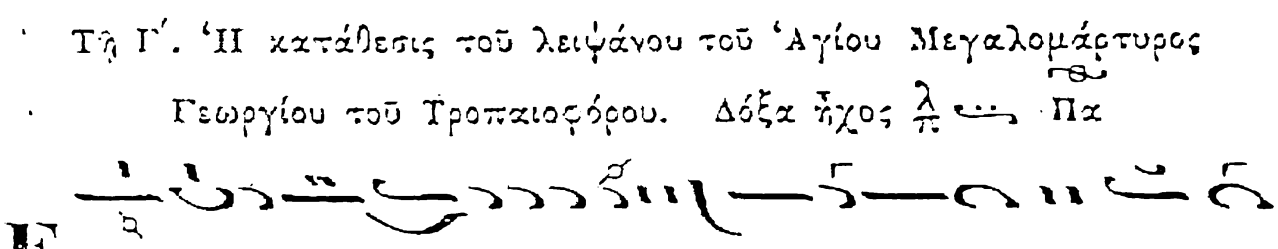
κα ρι α η γη η πι αν θει σα τοις αι μα σιν υ μων



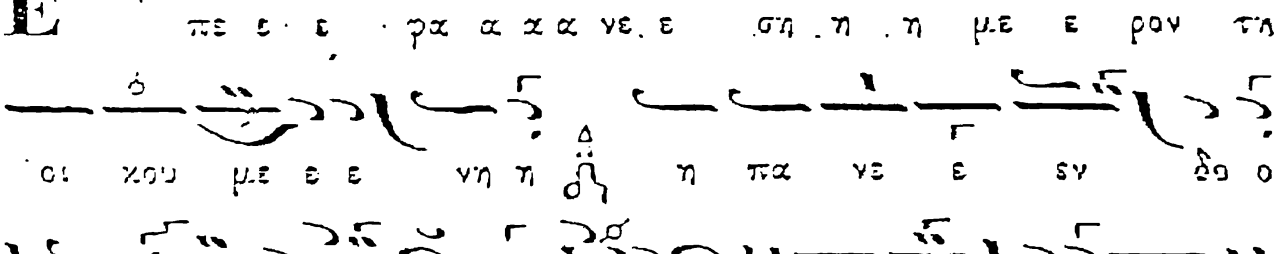
και α γι αι αι σκη ναι αι δε ξα με ναι τα πνευ μα τα υμων



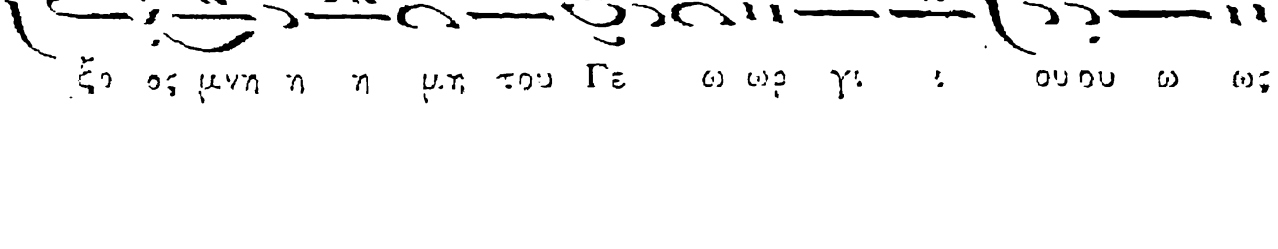
εν στα δι ω τον εχ θρον εθρι αμ βε ε ευ σα τε



και Χρι στον με τα παρ ρη σι ας ε κηρυ υ ξα τε αυ



τον ως α γα θον ι κετε ευ σατε σω θη ναι δε ο μεθα τας



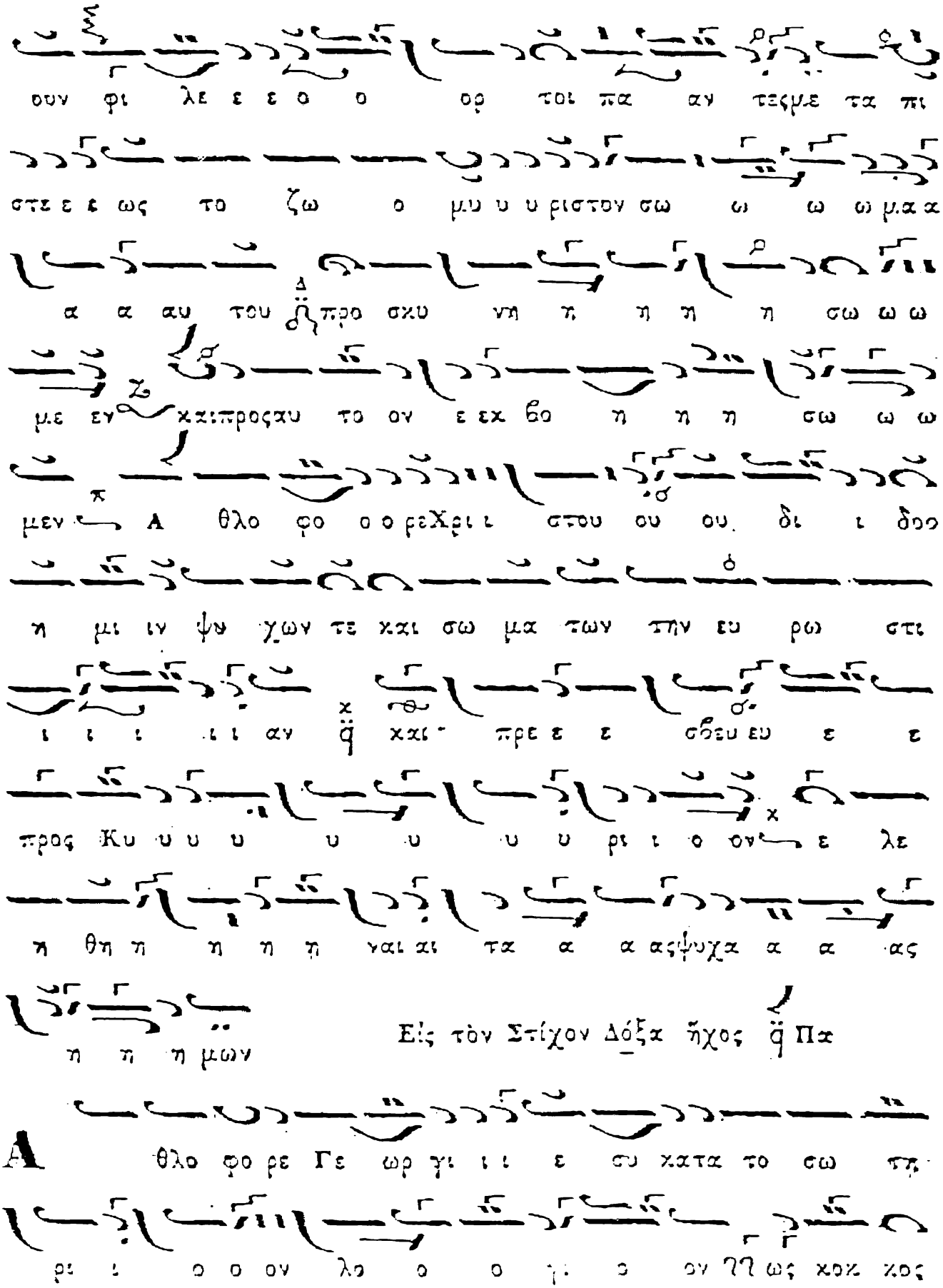
ψυ χα α ας η μων

Τῇ Γ'. Ἡ κατάθεσις τοῦ λειψάνου τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου. Δόξα ἦχος λ Πα

Ε πε ε ε ρα α α α νε ε ση η η με ε ρον τη

οι κου με ε ε νη η η πα νε ε σν δο ο

ξο ος μνη η η μη του Γε ω ωρ γι ι ου ου ω ως


ουν φι λε ε ε ο ο οφ τοι πα αν τεζμε τα πι
στε ε ε ως το ζω ο μυ υ υ ριστον σω ω ω ω μα α
α α αυ του ἀξιο σκυ νη η η η η σω ω ω
με εν χαιιροζαυ το ον ε εκ βο η η η σω ω ω
μεν Α θλο φο ο ο ρεΧρι ι στου ου ου δι ι δοο
η μι ιν ψυ χων τε χαι σω μα των την ευ ρω στι
ι ι ι ι ι αν ἀ χαι πρε ε ε σβευ ευ ε ε
προς Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ο ον ε λε
η θη η η η η ναι αι τα α α ασψυχα α α ας
η η η μων
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα ἦχος ἀ Πα
Α θλο φο ρε Γε ωρ γι ι ι ε συ κατα το σω τη
ρι ι ο ο ον λο ο ο γι ο ον ΖΖ ως χοΖ χος

σι ι ι του πε σων εις τη γην π δι α της μαρ τυ

ρι χη ης τε λει ω ω σε ε ω ως π χαι χα ταλ ληλως

τη ση χλη η η η η σει γε ωρ γι θει ει ει ει ει ει εις

υ πο της εν σοι οι ε νοι χου ου υυ ου ου ου σης

του θε ου ου ου χα α ρι τος ως στα α χυς ω ραι αι

αι ο ο ος η ση με ρον πο λυ υ υ υ υ υ χου ουν

τον χαρ πο ον α πο δε δω κας η δι α της εκ τα α

α αφου α να κο μι δη ης των ι ε ε ρω ω ων

σου ου λει ψα α α α νων π χα ρι τας α να βρυ

υ υ ω ων ι α μα τα α πα α ρε ε χων η τοις

προ σκυ νου ου σιν εν πι ι ι ι ι ι ι ι στει π χαι

η μι ν τοις τι μω ω σι ι ι ι σε ε ειρη η

η νη ην αι του ου ου ου ου με ε ε ε ος και

Ἀπολυτίκιον

το με ε ε γα α α ε ε λε ε ε ος ἦχος δι χ.

Ω ς τον αι χμα λω των ε λευ θε ρω της και των πτω χων

υ πε ρα σπι στη ης α σθενουντων ι α τροςβα σι λε

ων υ περμαχοςτρο παι ο φο ρε με γα λο μαρτυς Γε

ωργι ε πρε σβευ εΧριστωτω Θε ω σω θηναι τας ψυχας ἡ μων

Τῇ Δ'. Τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωαννικίου τοῦ μεγάλου.

Δόξα ἦχος δι.

Α ν δρει ο φρο ο ο νω ως τε ε λε ε ε ε ε ε

σα ας το α σκη τι κο ο ο ο ον στα

α δι ι ι ι ον τον δι αυλογτων α ρε ε τω ω ων

δι η η ηλ θες προ ο ο θυ υ μως τους των πα θωων

θηραας τε νε ε κρω σας το κα τει κο ο ο να

α α λω βη τον δι ε ε ε ε ε ε σω ω ω ω

σας Πνευμα τος δε τα μεί σι ει ει ας γε νο ο ο

ρ ο με ε ε ε νος τα πο ο ο ο ορ

ρω ως ε νε στω ω ω τα προ ει ει ει ει ει

δες και θαυ μα τουρ γο ος α νε ε δει ει ει

χθης Θε ο ρο ρε Πα τη ηρ η μων Ι ω αν νι

ι ι χι ι ι ι ε και νυ υν τω θρο

νω ω τω ω Θει ει ει ω πα ρι στα α α με

ε ε ε νος πρε σβε ε ε ε ευ εις α πα α α

α α α α αυστως σω θη η η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἦχος λ̄ Πα

Τω ω του ου Χρι ι στου ου ου ου ε ε ε ρω ω τι

ι ι τρω ω ω θει ει ει εις την δι α α α α

νοι οι οι αν εις ο ρο ος υ υψι ι λον α

νη η η ηλ θες Ι ω α ννι ι ι κι ι ι ε ε

και ε ε ε λα θες ποι κι ι ι ι ι ι ι λα χα

ρι ι ι σμα α α α τα ι α τρε ε ευ ειν τα ας

νο ο σους των α νυ μνου ουουν τω ω ωνσε πο ο ο ο

θωτην θει ει ει ει αν κοι οι οι οι οι οι μη σιν

Ἀπολυτίκιον.

Τ αις των δα κρυ ων σου ρο αις ο μο ῆχος Δι χ

λο γι ας ι δρω τα συγκα τεμι ξας και κο λυμ βηθραννο η

την α περ γα σα α με νος Πατερ Ι ω αν νι κι ε

εκ πλυ νωνεν αυ τη των εκ τε λουντων πο θω την μνη η μησου

ρυ πον των πραξε ων πρεσβευ ε Χρι στω τω Θε ω σωθηναι

Τῇ ΣΤ΄. Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Παῦλου
ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπ. τοῦ Ὁμολογητοῦ.

Δόξα ἦχος ᾱ Πα

Α ρ χι ε ρα τι κην στο λη η
την εν δυ υ υ σα α α α με ε νο ος ᾱ ο
ο ο ο σι ε ε Πα α α τερ τον ο μο νυ
υ μο ον Πα αυ λον ε ζη η η η λω ω σα ας ᾱ δι
ω γμου ους υ πο μει ει ει ει ει ει νας και πε
ρι στα α α α σεις ᾱ και εν τοις σοις οι κει ει ει οι οις
πο ο ο νοις τα θλα σφη μα δο ογ μα α τα Α
π ρει ει ει ει ει ει ουκα τη ηρ γη η σα ας Δ πα θω ω
ω ων ω ω ων γαρ υ περ της α να αρ χου και ο μα
ου σι ι ου ου ου Τρι α α α δοος ᾱ τον δυ
σε ε ε βη κα: πνευ μα το μαχονκα θει ει ει ει λε ες

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

μι ι ι α φε ρω νυ μη η η σας του ου ου θει ει ει ου

Πα α αυ λου δι ωγ μουου ους υ πη η η νε γκας και

πε ρι στα α α α σεις κα κου χου ου με ε νο ος

εν ταις των αι ρε τι ζο ο ον των· γλω ωσ σα α αλ

γι ι ι αι αις δι ο Α ρει ου κα τε ε βα αλες τα

δογ μα α τα και Νε στο ρι ου τας αι αι ρε σεις τρε

ψα α με ε νο ος δη της Εκ κλη σι ι ι α ας Χρι ιστου

ου ου ω ω ω φθη η ης ζη η λω ω ω τη ης

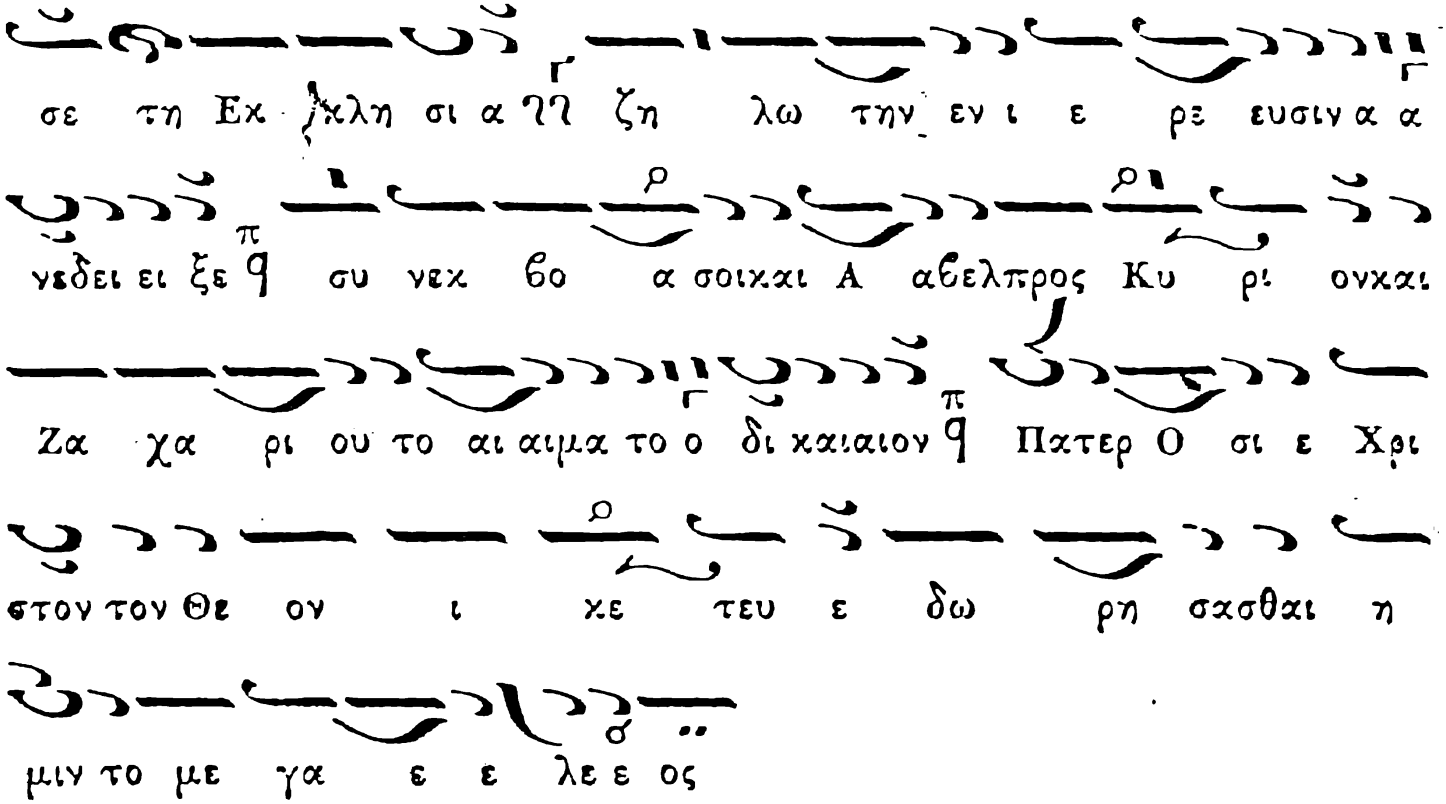
αυ το ον ι ι κε ε ε τευ ε ι ε ραρ

χα α μα κα α α ρι ι ι ι ε σω θη

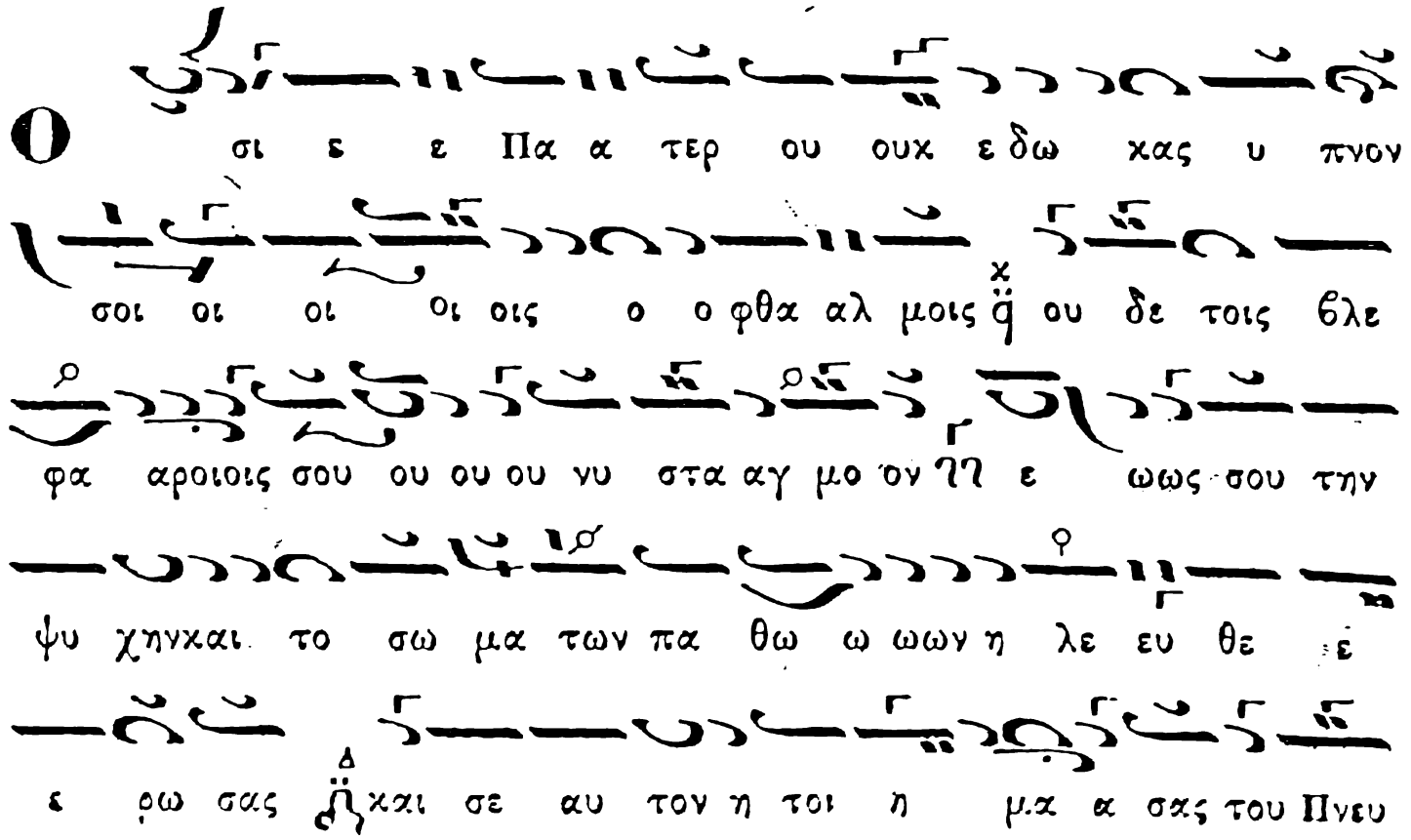
η η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η μ· ν ἦχος ᾱᾱ Γα χ

ει ας πι στε ε ως ο μο λο γι α ᾱᾱ αλλον Παν λον

Ἀπολυτίκιον



Τῇ Ζ΄. Γῶν Ἁγίων τριάκοντα τριῶν μαρτύρων τῶν ἐν Μελιτινῇ, καὶ μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ θαυματουργοῦ Λαζάρου τοῦ ἐν τῷ Γαληνσίῳ ὄρει ἀσκήσαντος. Δόξα ἦχος λ ἀ Πα



ε ευ μα το ο ο οςκα τα γω ω ω γι . ι ι ο

ον q ελ θω ω ων γαρ ο Χρι στος συυν τω ω Πα α

τρι ι ι ι ι ι ι ι ι q μο νηνπα ρα σοι ε ποι

η η η η η η σα α α α το q χαι της ο μο ου

σι υΤρι α α α δος θε ρα α πων γε ε νο ο ο

με ε ε νος q με γα λο κη η η η ρυξ πα τη

η ηρ η η η η μων πρε ε ε σβε ε ευ ε υ

πε ερ τω ων ψυ χω ω ω ων η μων

Εἰς τὸν στίχ. Δόξα.

O σι ι ι ε πα α α τερ εις ἦχος λ Πα

πα α α σαν την γη η ην ε ξηλ θεν ο φθο ο ογ

γο ος ηη των κα τορ θω μα α α τω ω ων σου δι

ο εν τοις ου ρα α νοι οις ε ε ε ε ευ ρες μι σθο ο

ο οντων κα μα α α α τω ω ω ων σου των δαι

μονων ω ω λε ε σας τας φα α α λα α α αγ γας

των αγ γε ε ε λω ων ε εφθα σας τα τα α α αγ μα

α α τα ω ων το ον βι ι ι ι ι ον α με

ε ε εμπτωω ως ε ζη η λω ω ω σας παρ ρη

σι ι ι ι ι α αν ε ε ε χω ων προς Χρι στο ο

ο ο ο ο ον το ονΘε ε ο ο ο ο ο ο

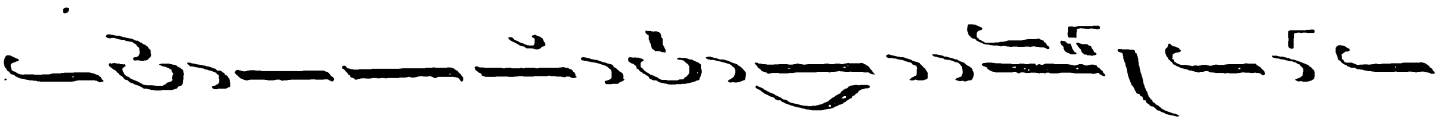
ο ο ο ον ει ρη νην αι αι τη η σαι ται αι αιαι ς

ψυχαι αι αι αις η η η μων Ἀπολυτίκιον ἦχος λ ϟ ω χ

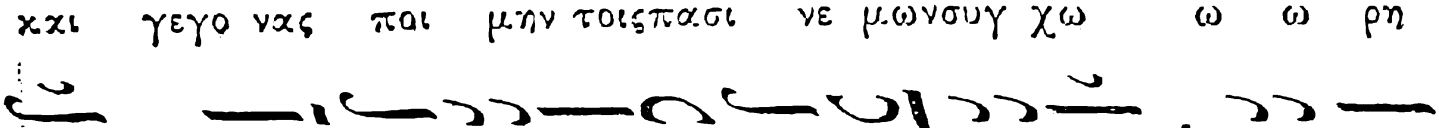
Ταις ε παγρυπνοις προσευ χαις εν ο χε τοις δα κρυ υ υ

ωντονστυλονκα α τε βρε ε χες ϟ και τοις εκ βα θους στε

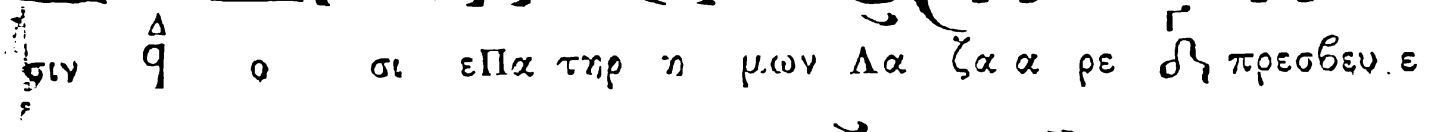
ναγ μοις εις ε κα τοντους πο ονους εκαρ πο φο ο ρη σας



χαι γεγο νας παι μην τοις πασι νε μωνσυγ χω ω ω ρη

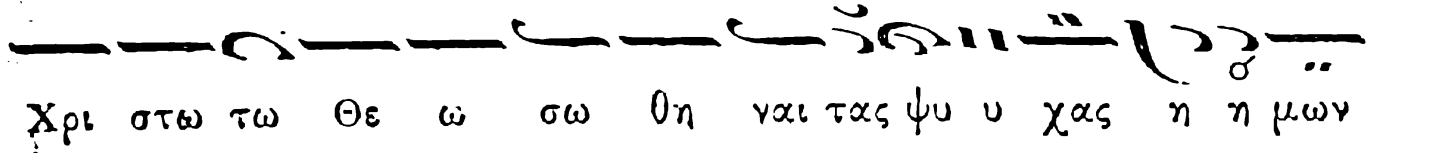


σιν ϥ ο σι εΠα τηρ η μων Λα ζα α ρε ϩ πρεσβευ ε

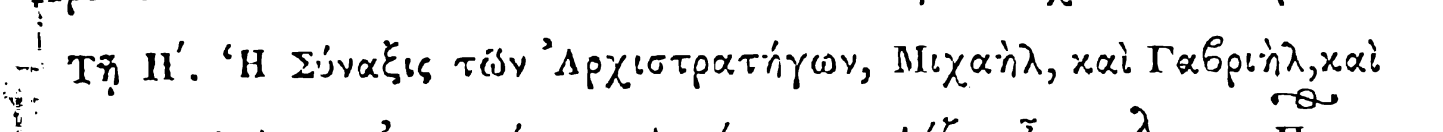


Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

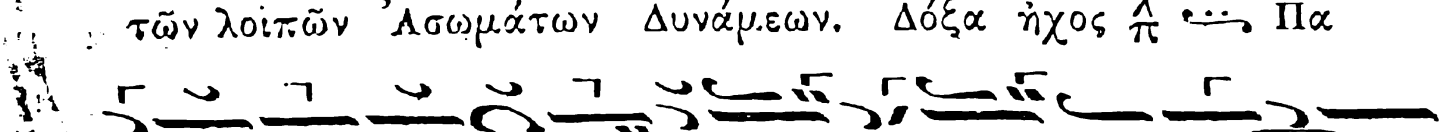
Τῇ ΙΙ'. Ἡ Σύναξις τῶν Ἀρχιστρατήγων, Μιχαὴλ, καὶ Γαβριὴλ, καὶ τῶν λοιπῶν Ἀσωμάτων Δυνάμεων. Δόξα ἦχος λ Πα



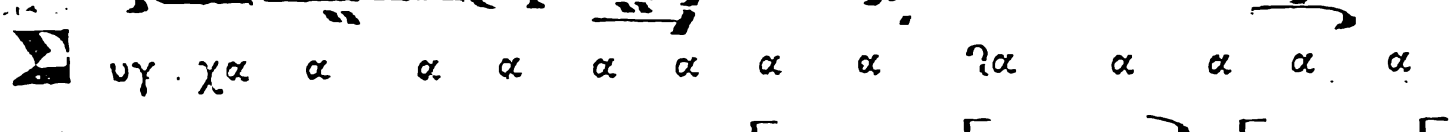
υγ χα α α α α α α α ϩα α α α α



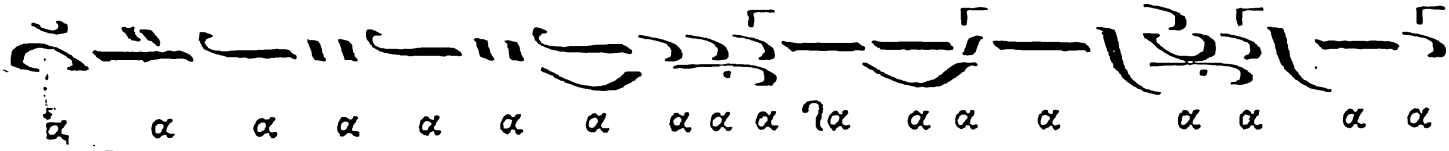
α α α α α α α α α α ϩα α α α α α α α



α α ρη η η η η η η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

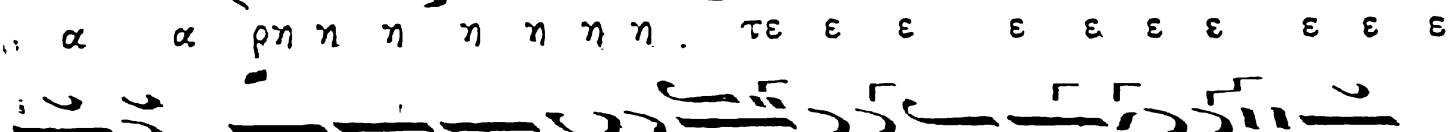


ε ε η η η μι ι ι ι ι ϩι ι ι ι ι ι ιν

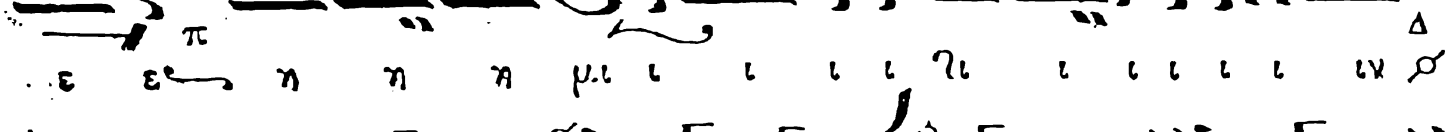


α α α α α α απα α α α α α πα σαι αι αι

αι αι αι αι αι αι τω ων α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ελω ω ω ω ω ωνται α α α α ξι ι



ι ι ι ι ι α α α α αρ χι ι ι ταξι ι α αρ χι

ι ι ι ι ι ι ι ι αι ο προω το στα α α τη η
η ης γαρ υ υ μ.ω ω ω ω ω ω ω ων χαι η μ.ε
ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε χαι η
μ.ε ε τε ρο ο ο ο οςπρο στα α α α α ϙα α α α
της ο μ.ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γας α α
αρ χι ι στρα α α α α α α α α ατη η η α
αρχι στρα α α α α α α α τη γος την ση μ.ε ερον η μ.ε
έ ε ε ε ρα αν εν τω σεπτω ω ω ω ω ω ω ω
α α α α α α α α α αυ του ου ου ου ϙου ου
ου ου ου ου ου τε ε μ.ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε νει ει πα ρα δο ο ο ο ο ο ο ξως ε
πο πτα νο ο ο ο μ.ε ε ε ε νος α α α γι ι ι ι

α α α α α α α α α ζε! π ο ο ο θεν χα τα

χοε ε κε ε ω ω ως α α α α α α α α νυ υ μνου

ου ου ου ου ου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ουου ου ουουν τε ε ε ε ες α α

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βο

η η η η η η η η η η η η σω ω ω

μεν χ σχε ε ε πα α α α α σο ον η η η η

μας Δ εν τη σχε ε ε πη τω ων πτε ρυ υ υ

γω ω ω ων σου Δ Δ με ε γι ι ι με ε γι ι στε

Μη χα η η η η η ηλ αρ χα α α α α α

γγε ε ε ε ε λε

Ετερον σύντομον Πα

Σ υγ χα α α α ρη τε η η μι ι ιν χ α α α

πα α α απα α σαι αι των α γγε ε ε ε ε ε λω ων

τα ξι αρ χι ι ι ι ι αι π ο πρω το στατης

γα αρ υ υ υ μων χαι η με ε τε ρο ο οςπρο στα

α α της χ ο με γα α α ας αρ χι στρα α α α α α α

α τη η αρ χι στρα ατη η γος την ση η η η με ε ρο

ον η η με ε ραν σ εν τω σε πτω ω α αυ του τε με

με ε ε ε ε νει π πα ρα δο ο ο ο ο ο ο ξως

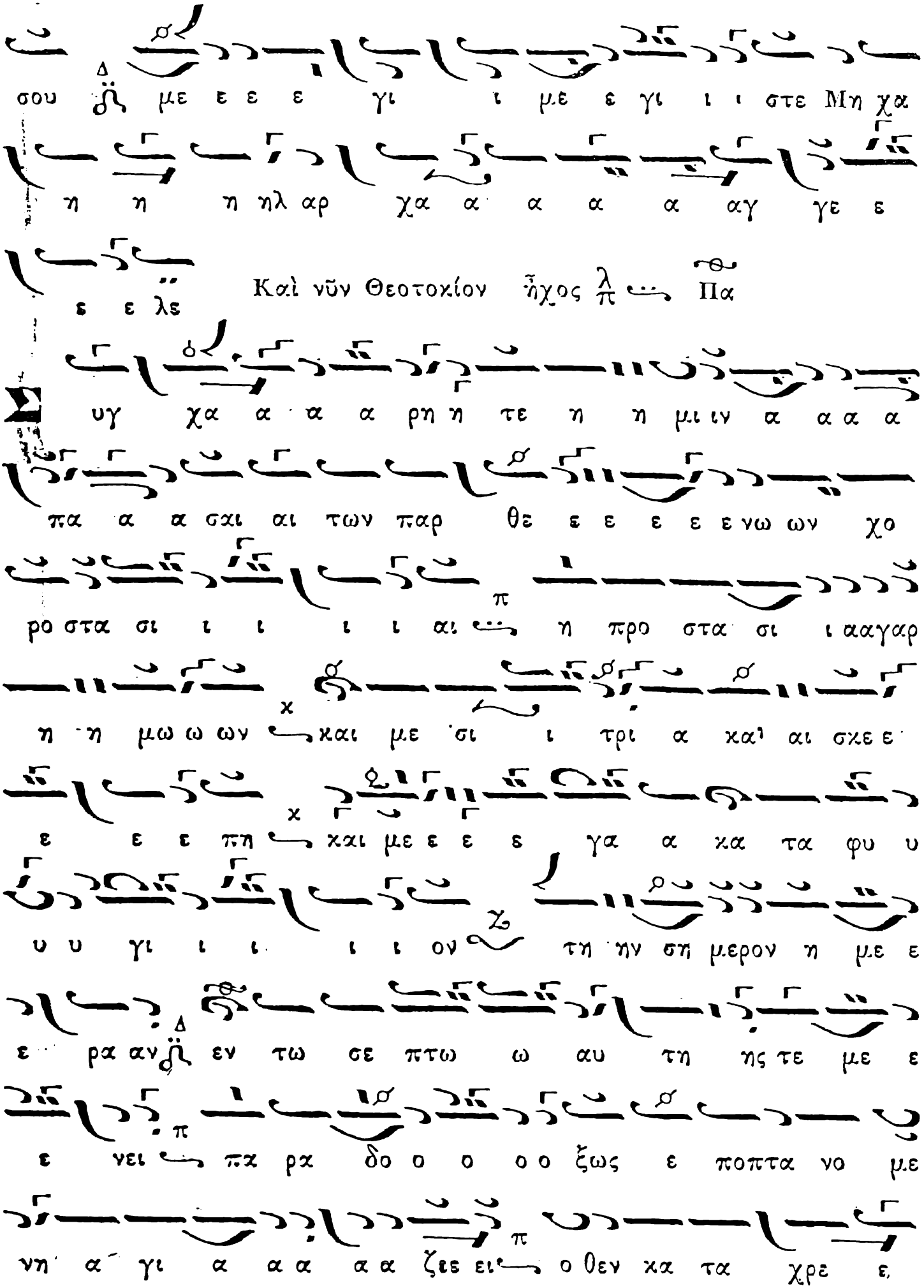
ε πο πτα ; νο ο ο ο με ε νος α γι α α α α α

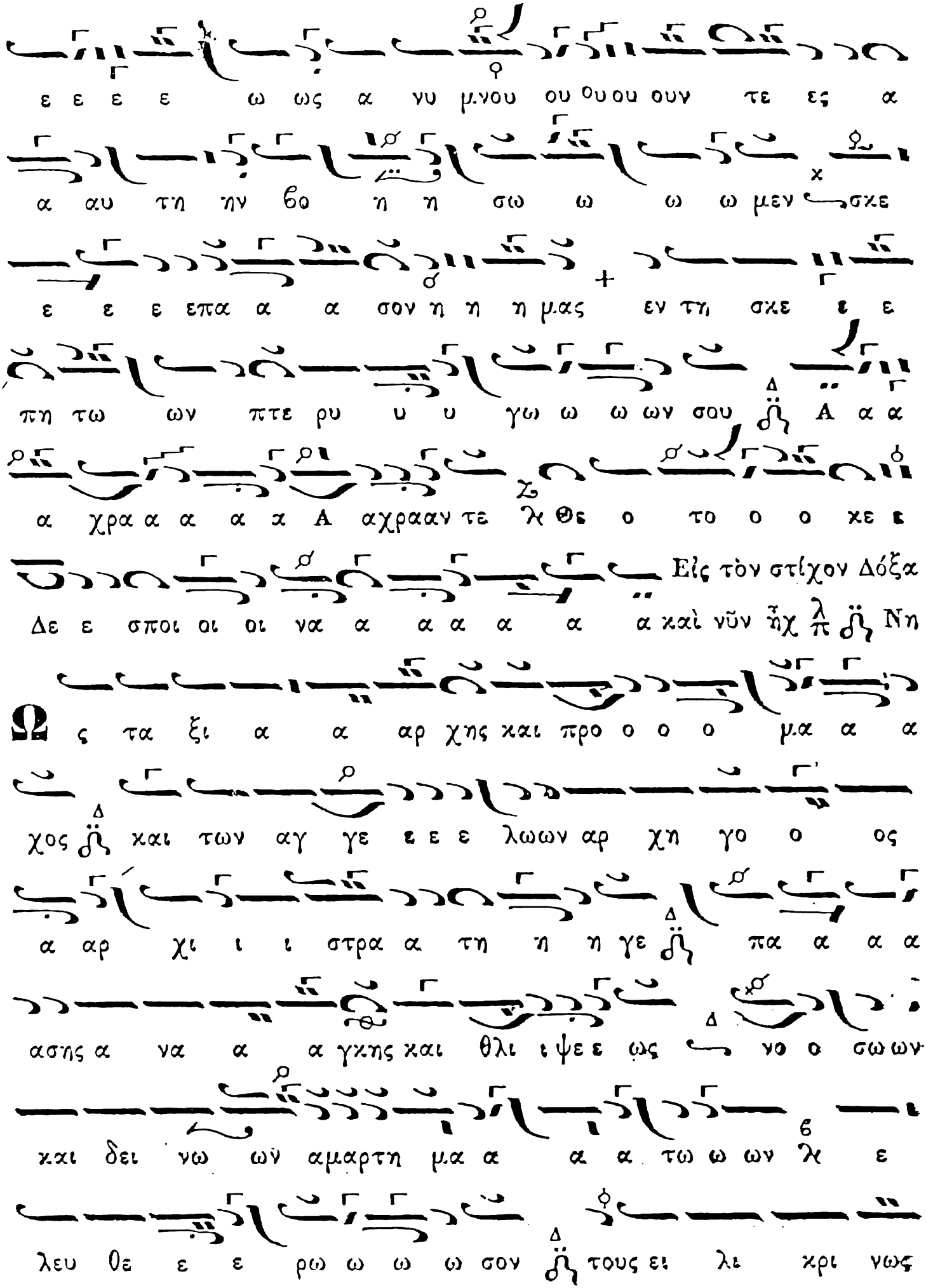
ζει π ο θεν κα τα χρε ε ε ε ε ε ε ως α νυ

μνου ου ούν τε ες α α αυ το ον χ δο η η η

η η σω ω ω ω μεν σκε επα σον η η μας εν τη

σκε ε ε πη τω ων πτε ρυ υ υ γω ω ω ων


σου με ε ε ε γι ι με ε γι ι ι στε Μη χα
η η η ηλ αρ χα α α α α αγ γε ε
ε ε λε
Καὶ νῦν Θεοτοκίον ἦχος λ π Πα
υγ χα α α α ρη η τε η η μι ιν α α α α
πα α α σαι αι των παρ θε ε ε ε ε ε νω ων χο
ρο στα σι ι ι ι ι αι η προ στα σι ι ααγαρ
η η μω ω ων χαι με σι ι τρι α καὶ αι σκε ε
ε ε ε πη χαι με ε ε ε γα α κα τα φυ υ
υ υ γι ι ι ι ι ον τη ην σή μερον η με ε
ε ρα αν εν τω σε πτω ω αυ τη ης τε με ε
ε νει πα ρα δο ο ο ο ο ξως ε ποπτα νο με
νη α γι α α α α α ζεε ει ο θεν κα τα χρε ε



Εἰς τὸν στίχον Δόξα

α α νυ μνου ουν τα ας ϯ και αι του με ε ε ε νουους

σε ε ε ε ε εν ο ο ο ο ξε ϯ ε ναρ γω ω

ω ω ως ως α υ υλος τον α α α υ λον κα θο

ο ρων ϯ και τω α προ σι ι ι τω φω ω ω τι ι

της του Δε σπο ο ο ο του δο ο ο ξης κατα λαμ

πο ο ο ο ο ο ο με ε ε νος ϯ αυ το ο

ο ος γαρ φι λαν θρω ω ω ω πως σα αρ κα δι η

η μας εκ Παρ θε ε ε νου ου προ σει ει ει ει ει

λη η η η φε ϯ σω ω ω ω σε ε ε ε βου λη

θει ει ειςτο αν θρω ω πι νο ο ο ον ἦχος ϯ Δι χ

Ἀπολυτίκιον

Τ ων ου ρα νι ων στρατι ων αρ χι στρατηγοιδυ σω που

μεν υ μας η μεις οι α να ξι οι ι να ταις υ μων δε

η σε σι τει χι σητε η μας σχε πη των πτε ρυ γων

πης α υ λου υμων δο ο ξησφρου ρουν τες η μας προσπιπτοντας

ε χτε νωςχαιβθ ω ων τας εκ των χιν δυ νων λυ τρω

σασθαιη μας ως τα ξι αρ χαιτων α νω δυ ναμε ων

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ο ο ο που ου ε πι σχι ι ηχος λ π ϊ Πα

α α α ση η χα α α ρι ι ις σου α αρ

χα α α α α αγ γε ε ε λε ϊ χ ε χει ει ει θεν του

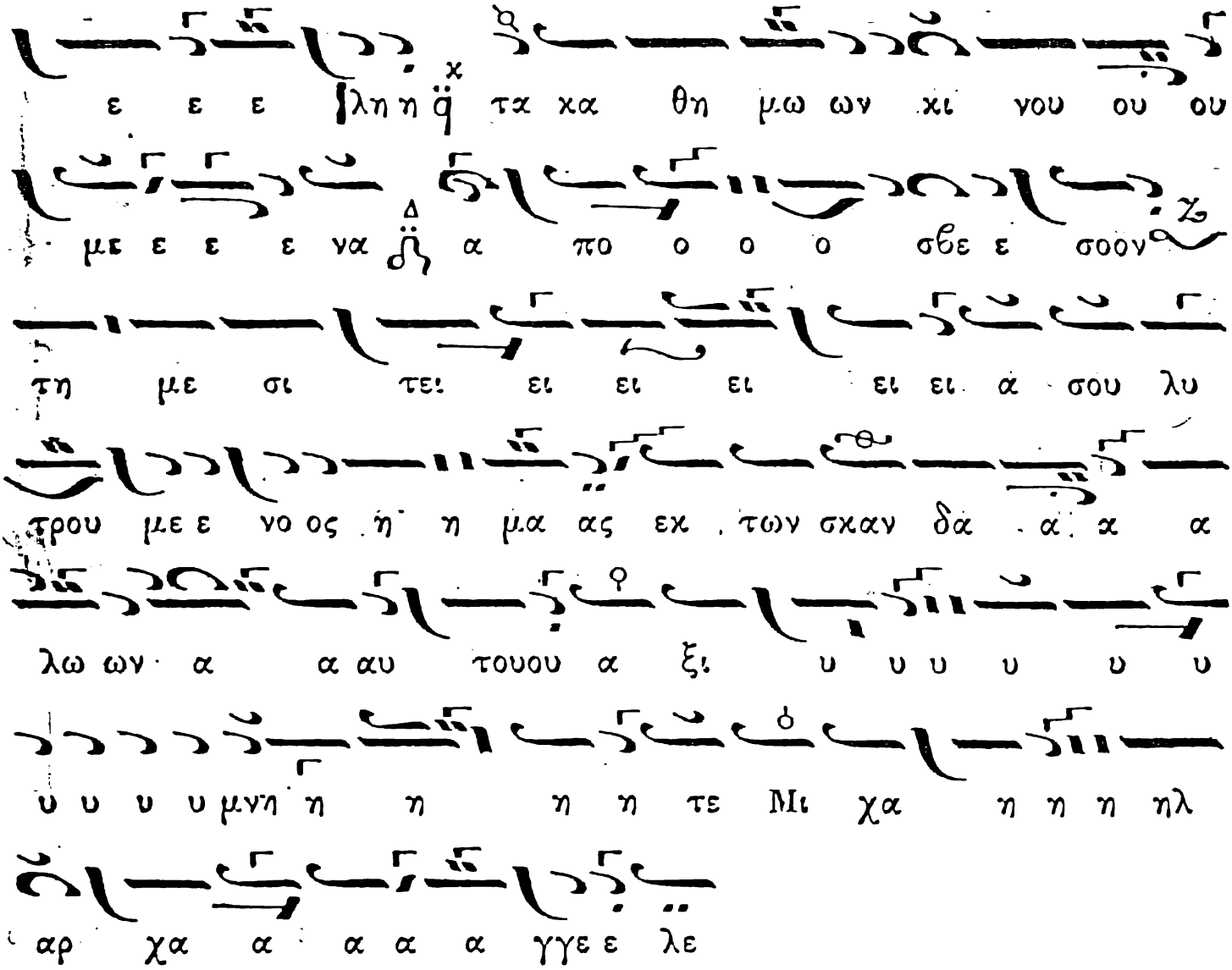
δι α βο ο ο λου ου ν δι ω ω χε ε ται αι η η

δυ υ υ υ υ υ να α α μις π ϊ ου φε ρει

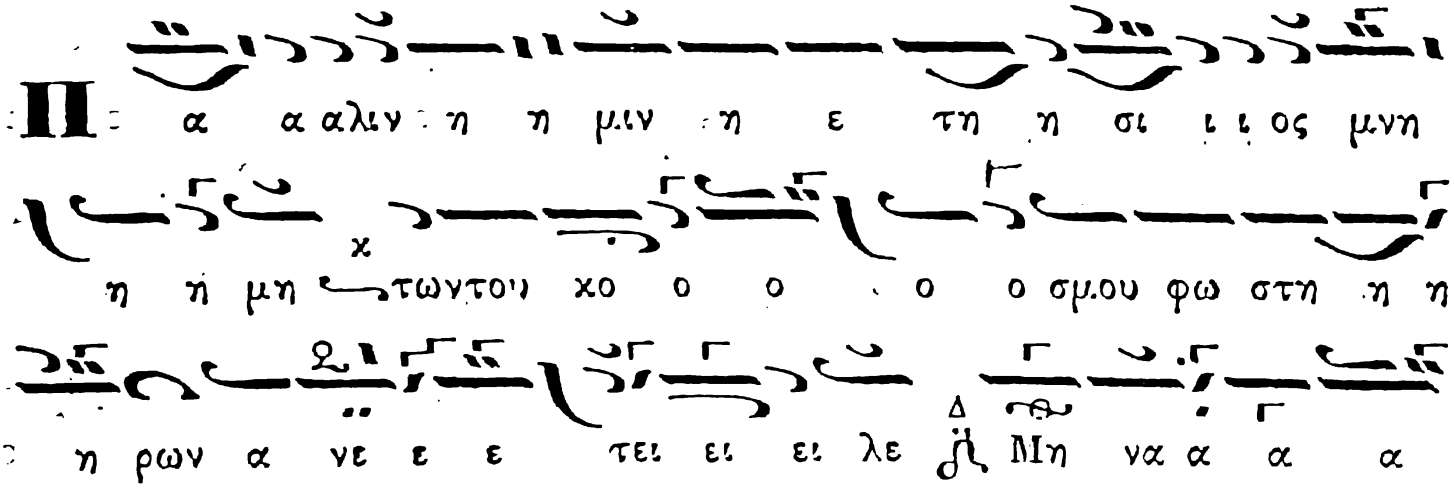
ει ει γαρ τω φω τι ισου προ θ σμβ ε ε ε ε

νει ειν ο πε σων Ε ω σφο ο ο ρο ος δι ο ο αι αι

του ου ου μεν σε ε τα πυρ φο ραυ του βε ε



Τῇ ΙΑ΄. Τῶν Ἁγίων μαρτύρων Μηνᾶ, Βίκτωρος, καὶ Βικεντίου· καὶ τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου. Δόξα ἦχος λ Πα



α α τε και Βικτωω ω ρος και Βι κε εν τι ι ου

των πι στω ω ω ων τας καρ δι ι ι ι ας φω τι ι ι

ζου ου ου σα ἧ τοις υ περ Χρι ι ι ι στου δι α στα αυ

ρου ου ου αυ τω ω ωων α γω νι ι ι ι ι ι σμα α

α α σι δι ο ο ο τον εν δο ξη η καιαι τι ι

η μη η στε φα νω ω σα α αν τα α Α α αυ

του ουςἧ Χρι στο ον τον Θε ο ο ον η η η η

μων εν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνοιςδο

ξα α α α α α σω μεν

Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἦχος ἅ ζήτει εἰς τὴν Ζ'. τοῦ αὐτοῦ Μηνός.

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου Μηνᾶ ἦχος ἧ Δι

Ω ς των α σω ματων συ νο ο μιλονκαιτων α θλο φο

ρωνο μοσκη νον συ νελ θοντες εν πι ι στει Μη να ευφη

μου ουμενσε εν ρηνηντω κοσμωαι τοῦ ου με νοι και ταις

καὶ τοῦ Ὁσίου

ψυ χα.ς η μωντο μεγα ε λε ος ἦχος

Ο ρ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βεῖ ας δι δα σκα

λε και σε ε μνο τη ἡ τος της οι κου μενῆς ὁ φω στηρ

τωνμο να ζον τῶν Θε ο πνευ στον εγκα λω ω πι σμα

Θε ο δωρε σο φε ταις δι δα χαις σουπαντας ε φω τι σας

λυ ρα του ου Πνευ μα α τος δηπρεσβευ ε Χρι στω ω ω ω

Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η ἡ μων

Τῇ ΙΒ΄. Τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ ἐλεήμονος, καὶ τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Νείλου. ἦχος Δι

Η του ε λε ε ε ε ε ε ους πη η γη η η

η η τοις εν δε ε σι πλημ μυ υ ρει ει ει ει ει ει

ε ι ει ευ συμ πα θη η τουους οι κτι ιρ μου ους ! ω

α α α αν νη ής ο Χοι στου ου ου μα θη τη ης

ο με ε ε γας ποι οι οι μή ήν τών Α λέ ξαν δρε

ε ω ωνκαίφω ω στη ήρ δε ε ε ε ε ευ τε ε χο

ρε σθω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν οι πτω χοι οι κα

τα πνε ε ε ε ε ευ μα μι μου μενοιαυτουουτην ι

λα ρο ο ο ο ο ο τη η η η τα

φι λευ σπλα αγ χνωω γαρ στο ορ γη η η Χρι

στο ονξε ε νι ι ι σας δι α τω ω ω ωνπε νή

η η των ως πα λαιΑβρα α αμ τόυ μα κα ρι σμουου

ου ου η ξι ι ω ω ω ω ω ω θη και παρ ρη σι ι

ι απρε ε σβε ε ευ ει ε λε η θη η η ναι τας ψυ υ χα

α ας ή η η η μών

Εἰς τὸν στίχον δόξα ἦχος πλ. α' ζήτει Σεπτεμβρίου ΚΘ'.

Ἀπολυτίκιον ἦχος πλ. δ'

Ε ν τη υ πο μο νησου εκ τη σωτον μι σθονσου Πα τε ερ

Ο σι ι ε ταις προ σευ χαις α δι α λει πτως εγ καρ

ρη η η σας τους πτω χους α γα πη η η σας και

τουτοις ε παρ κε ε ε σας αλ λα πρε σβευ ε Χρε στω

τω Θε ω Ι ω αν νη ε λε η μωνμα κα α ρι

ε σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

Τῇ ΙΓ'. Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντιν. τοῦ Χρυσοστόμου. Εἰς τὸν ἑσπερ. Δόξα ἦχος πλ. α' Πα

Ο ο ο ο σι ι ι ι ι ε τρι ι σμα α α α

α α χααρ α γι ω ω τα α α τε ε Πα α α

τερ ο ποι μη η ην ο ο κα α α α λο ο ος

κα του αρ χι ποι οι οι με ε ε νο ος Χρι

στου ου ου ουμαθηη τη η ης ο τι θει εις τηην

ψυ υ χη ην υ πε ε ερ τω ων προ βα α α

α α των αυ το ο ο ος χαι νυ υν πα α νε

ευ φη η η με Ι ω α α α αν νη Χρυ σο

ο ο ο στο ο ο με ε αι αι αι αι τη η η η

αι αι αι αι τη η σαι αι πρε ε σβει ει ει ει ει

αι αις σου δω ρη θη η η ναι η η μιν το

με ε ε ε γα ε ε ε ε ε ε λε ε ε ος

Εἰς τὸν στίχον Δόξα

Σ α α α α αλ πιγξ χρυ σο ο ἦχος λ/π Πα

ο ο ο φω ω ω ω νο ο ος α νε δει ει ει

χθηης Χρυ σορ υ ρη η η η μω ω ων Χρυ σο ο ο

στο ο ο ο με χρυ σουρ γω ω ω ω ω ω ω ω

ωντας χαρ δι ας των πι ι ι στων τοις χρυ σε πο ο

νοι οις σου δι δα α αγ μα α α σι προ φη πι

χως γα αρ ε ε ξη η ηλ θεν ο φθο ο ο ο γγο ο ο

ας ἀἀ των δογ μα α τω ω ων σου θυ ο ο σι ἐ ε

Πα α τε ερ χαι χο ο ο ο ο ο σμου πα αν το ο ος

τα πε ε ε ε ε ε ε ρα α τα ε φω ω ω ω

τι ι ε φω ω ω τι ι σας

Ἀπολυτίκιον

ἦχος λ ἀ ἀ ὦ χ

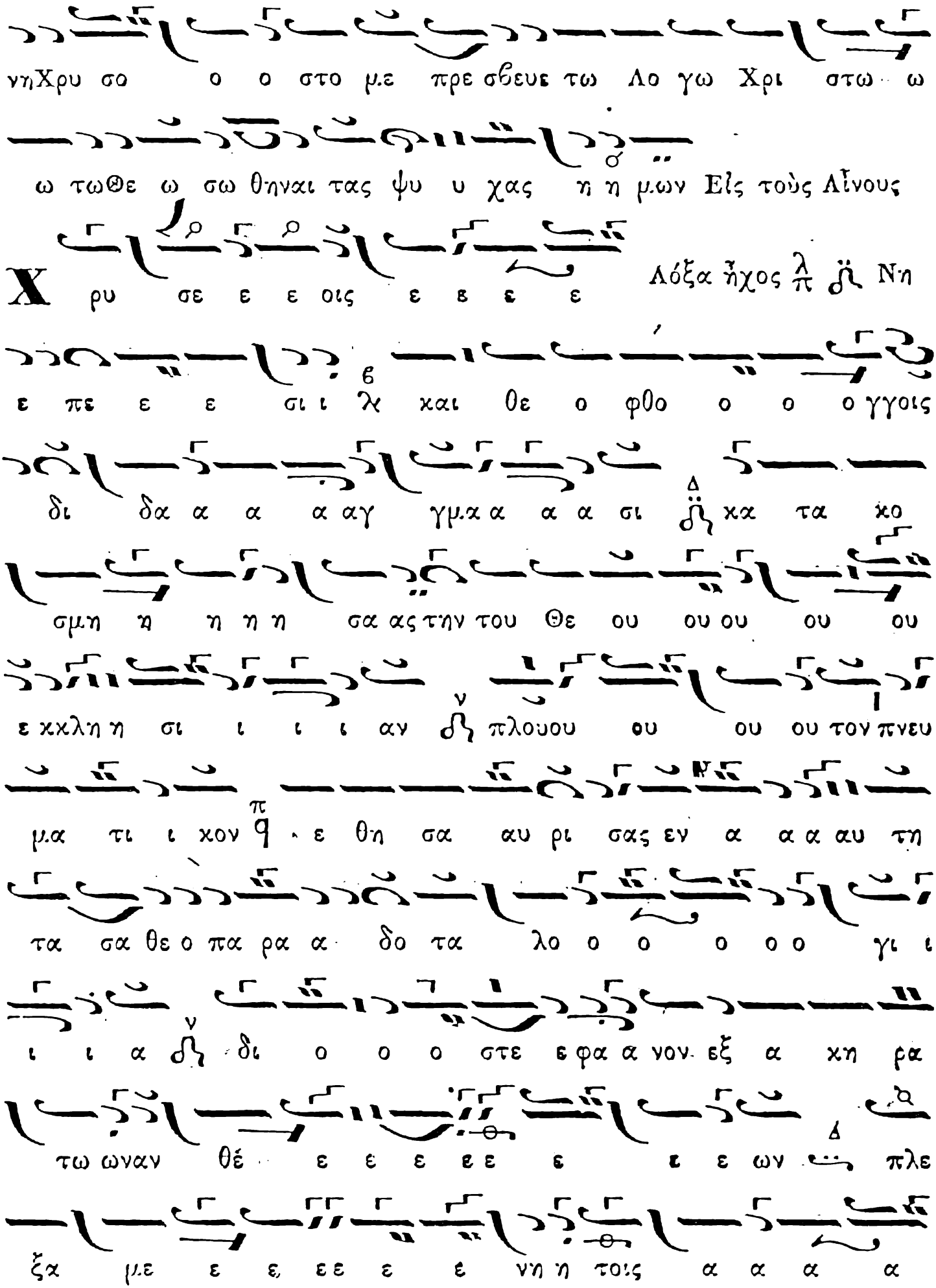
Η που στο μα τος σου χα θα περ πυρ σος εκ λαμ

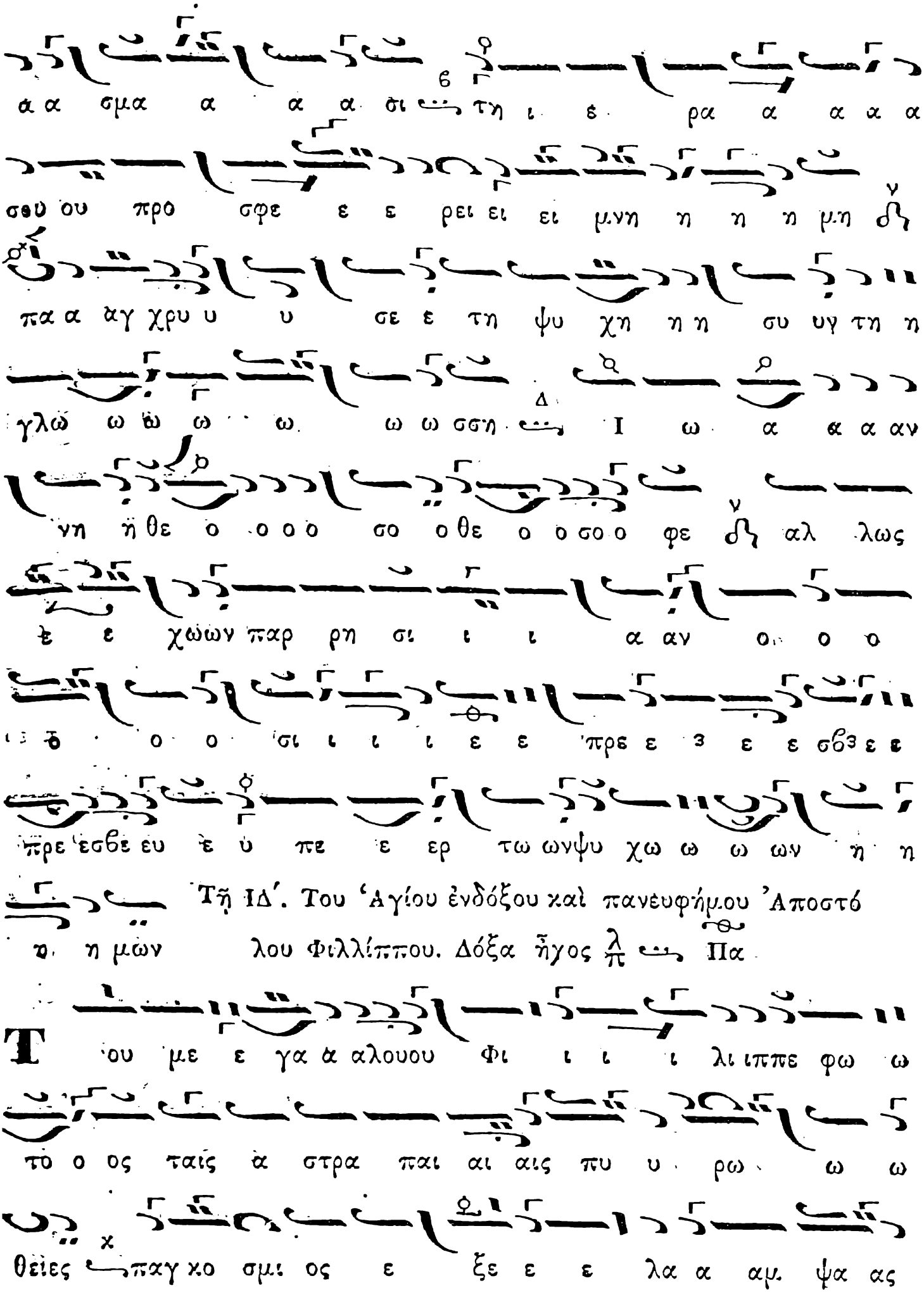
ψασα χα ριστην οι χου μενην ε ε φω τι ι σεν ἀ α φυ λαρ

γυ ρι ας τω χο σμω θη σαν ρους ε να πε ε θε το

το υ ψος ἡμιν τοις τα πει νο φρο συνη ης υ πε δει ει ξεν ἀ

αλ λα σοις λογοις παι δε ε ευ ων Πα τερ Ι ω αν


νηΧρυ σο ο ο στο με πρε σβευε τω Λο γω Χρι στω ω
ω τωΘε ω σω θηναι τας ψυ υ χας η η μων Εἰς τοὺς Αἴνους
Χ ρυ σε ε ε οις ε ε ε ε Λόξα ἦχος λ Νη
ε πε ε ε σι ι β λ και θε ο φθο ο ο ο γγοις
δι δα α α α αγ γμα α α α σι δ κα τα κο
σμη η η η η σα ας την του Θε ου ου ου ου ου
ε κκλη η σι ι ι ι αν δ πλουου ου ου ου τον πνευ
μα τι ι κον π ε θη σα αυ ρι σας εν α α α αυ τη
τα σα θε ο πα ρα α δο τα λο ο ο ο ο ο γι ι
ι ι α δ δι ο ο ο στε ε φα α νον εξ α κη ρα
τω ωναν θέ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ων πλε
ξα με ε ε ε ε ε ε νη η τοις α α α α



Τῇ ΙΔ'. Του Ἁγίου ἐνδόξου καὶ πανευφήμου Ἀποστόλου Φιλλίππου. Δόξα ἦχος λ Πα

Τ ου με γα λου Φι λι ππε φω τὸ ος ταῖς στρα παι αις πυ ρω θεῖες παγκοσμιος ξε λα αμ ψα ας

φω ω ω στη η ηρδ̈ η τον Πα τε ρα α δε ε ετων φω

ω ω των εν Υ ω ζη τη η η η η σα ας ε

ε ευ ρες δ εν τω φω τι ι γα αρτο φω ως ε ε

ευ ρι ι σκε ε ε ται ϊ και γαρ ου ου ου τοος σφρα

γι ις ι ι σο ο τυ υ υ πος δη λω ω ωωνιο αρ

χε ε ε ε τυ υ υ υ πον ον α πο ο στο ο λε

δυ υ σω ω ω ω ω ω ω ω πει τουςε σφρα γι

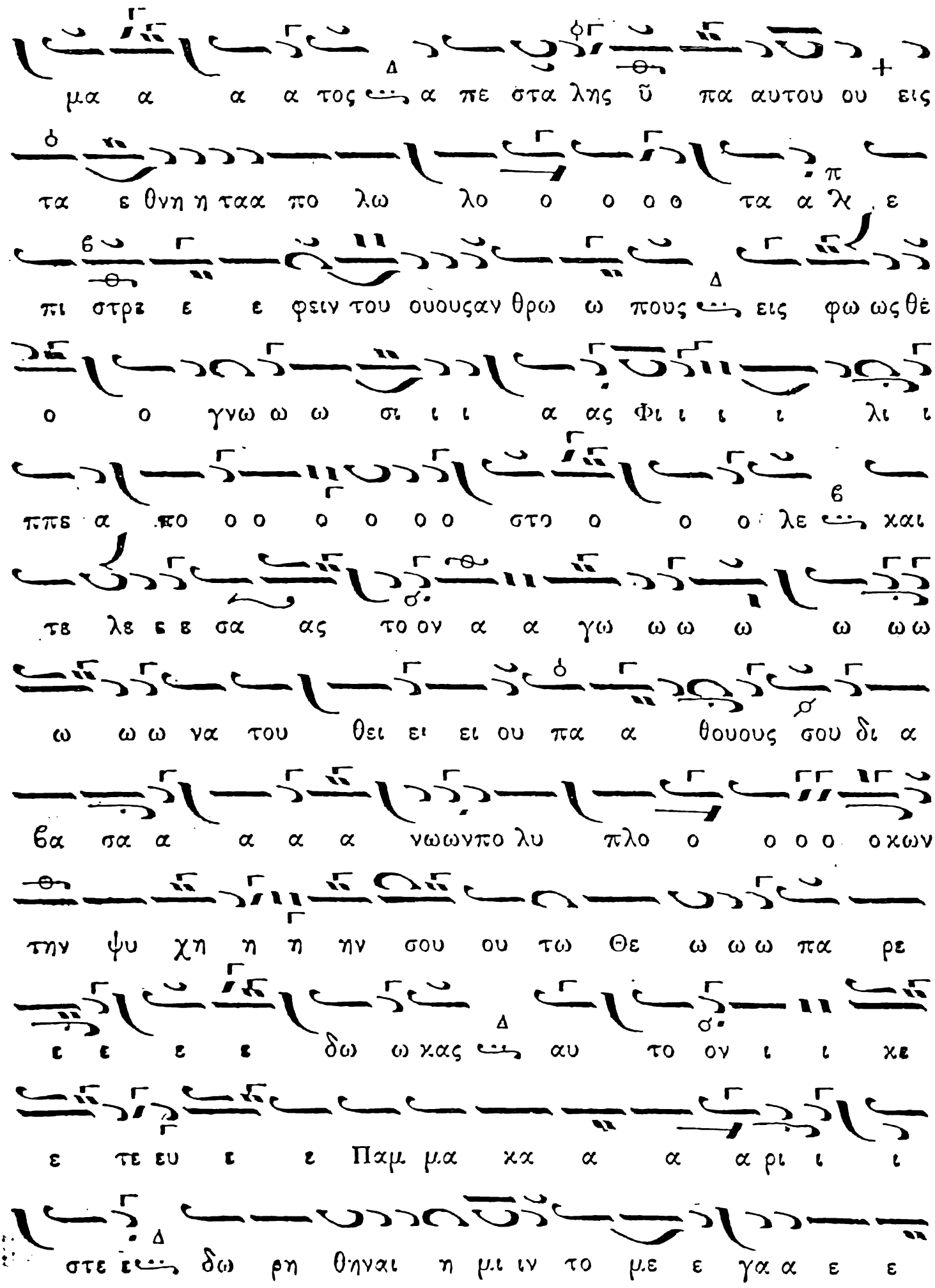
σμε ε ε ε ε ε ε νου ους τω Θει ω πε ρι σω ω ζε ε

εσθαι αι αι αι αι αι μα α τι ἦχος δι Εἰς τὸν στίχον Δόξα

Κα τα λι πωντα α ε πι ι γη ης η κο λου ου ου

ου θη η σαας Χρι ι στω ω ω ω ω ω ω και σφρα γι ι

σθει εις τω εμ φυ σημα α τι του α γι ι ου Πνε ε ευ


μα α α α τος α πε στα λης ῦ πα αυτου ου εις
τα ε θνη η ταα πο λω λο ο ο ο ο τα α λε
πι στρε ε ε φειν του ουουςαν θρω ω πους εις φω ως θε
ο ο γνω ω ω σι ι ι α ας Φι ι ι ι λι ι
ππε α πο ο ο ο ο ο ο στο ο ο ο λε χαι
τε λε ε ε σα ας τοον α α γω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω να του θει ει ει ου πα α θουους σου δι α
βα σα α α α α νωωνπο λυ πλο ο ο ο ο ο χων
την ψυ χη η η ην σου ου τω Θε ω ω ω πα ρε
ε ε ε ε δω ω χας αυ το ον ι ι χε
ε τε ευ ε ε Παμ μα χα α α α ρι ι ι
στε ε δω ρη θηναι η μι ιν το με ε γα α ε ε

Ἀπολυτίκιον ζήτει τῇ Α'. Ὀκτωμβ.

ε ε. ε λε ε ος Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα ἦχος λ ΝΗ

Α πο ο ο ο στο ο λε ε του ου Σω τη η η

ρο ος Φι λι ιπ πε ε Πα νε ε ε ε ε ευ φη

η η με το δο χει ει ει ον τη η ης πι στε ε

ω ως ε θνω ω ων ο δι δα σκα λος και μι

μη τη ης του ου πα α α θου ου ου ου στου Χρι ι ι στου ου Ζου

ου ου α πα α α α α α α αυ στω ως εν τη

μνη η μη η σου παρ ρη σι ι ι ι αν ε ε ε χω

ω ων ι κε ε τε ευ ε ε ε ε σ ε ε ε ε ε ε ε

εν ει ρη η νη η φυ λα χθη η η η η η ναι

αι αι αι τας ψυ χα α α α α ας η η η η μων

Τῇ ΙΕ'. Τῶν Ἁγίων μαρτύρων καὶ ὁμολογητῶν, Γουρία, Σαμωνᾶ, καὶ Ἀβίβου. Δόξα ἦχος Δι

II ε δεσα ευ φραι αι αι αι νε ε ε ται ο τι εν τη σο

φω ω ω των Α γι ων ε πλου τι ι ι ι ι σθη η

Γου ρι α Σα μω ναα α και αι αι Α βι ι ι βου

και το φι λο ο ο ο χρι ι στο ον ποι μνι ι θ ον

συ γκα λου με ε ε ε νη βο α α α α α α δευ τε φι

λο μα α α αρ τυ υ υ ρες λαμ πρυ υ υ υν θη η

η η τε εν τη μνη ημη ητη η φαι αι δρα α α α

α α α α α α δευ τε ω φι λε ε ο ορ τι φω τι ι

ι ι ι σθη η η η τε δε ευ τε ε ι ι δα α τε φω

στη ηρας ου ου ρα α α νι ι ι ου ους εν γη περι

πο λε ε ευ ον τας δευ τε και α κου ου σα

α α τε οι ον θα ναα τον πι ι κρον οι γεν ναι οι

α δα μααντες υ πε ε ε στη η η η σαν δι α

την α τε λε ε ευ τη η ητονζω ω η ην δι ο καιεγ γυ

η ται αι ο ο ον τε ες τη ης α λη θει ει ει α ας

κο ο ρην δι ε ε ε ε σω ω ω ω σαν εν μνη μα α

τι ι ι ζω ω σαν βε βλη με ε ε ε ε ε νην και

τον του τοιςα θε τη σαανταπαμ μι ι α α ρον δη τω ο λε

θρω πα ρε δω ω καν ως φο νε ε ε α και α νε λε

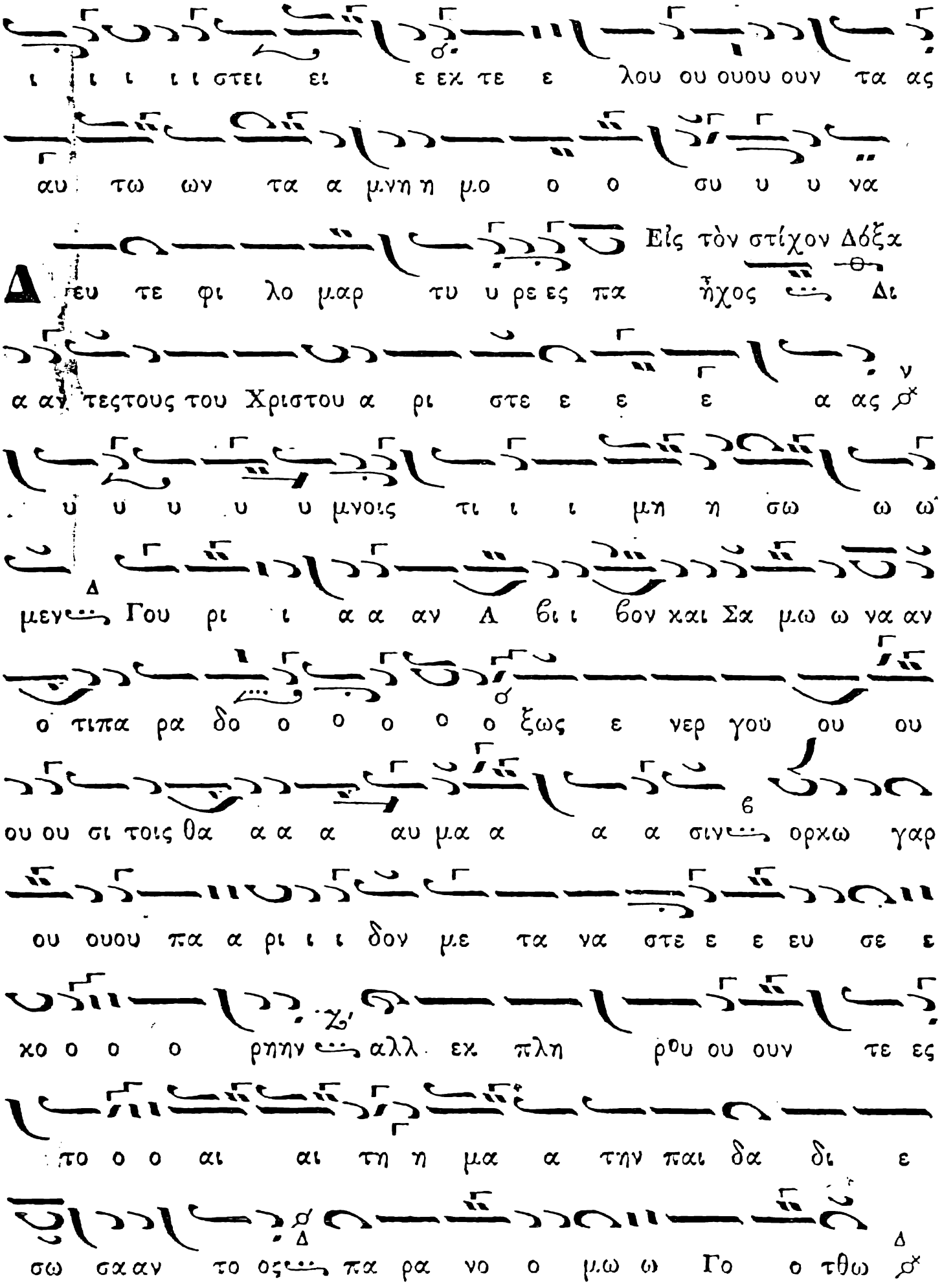
η η η η η η μο ο ο ο να και εκ τε

νω ω ω ωςδυ σω ω που ου ου ου ου σι την πα νε

γι α αν Τρι ι ι α α α δα α του ρυ οθη

ναιαι εκ φθο ο ρας και πει ρα α α σμων και παν τοι

οι οι οι οι οι ων κιν δυ υ υ νωων τους εν πι ε


ι ι ι ι ι στει ει ε εχ τε ε λου ου ουου ουν τα ας
αυ τω ων τα α μνη η μο ο ο συ υ υ να
Εἰς τὸν στίχον Δόξα
Δ εν τε φι λο μαρ τυ υ ρε ες πα ἦχος δι
α αν τεςτους του Χριστου α ρι στε ε ε ε α ας
υ υ υ υ υ μνοις τι ι ι μη η σω ω ω
μεν Γου ρι ι α α αν Λ βι ι βον και Σα μω ω να αν
ο τιπα ρα δο ο ο ο ο ο ξως ε νερ γου ου ου
ου ου σι τοις θα α α α αυ μα α α α σιν ορκω γαρ
ου ουου πα α ρι ι ι δον με τα να στε ε ε ευ σε ε
κο ο ο ο ρηην αλλ εκ πλη ρου ου ουν τε ες
πο ο ο αι αι τη η μα α την παι δα δι ε
σω σα αν το ος πα ρα νο ο μω ω Γο ο τθω

α α μυ υ ναν ποι η η η η η η σα α α αν

τες δι ων Χρι στε ὲ ε ε ε ε ο Θε ε υ ο

ο θς ως α γα θοςκαι φι ι ι λα α αν θρω

πο ος σω ω ω σον τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μ.ων

Ἀπολυτίκιον

Τ α θαυμα τα των α γι ωνσουμαρ ἦχος λ π ϙ ϟ χ

τυ ρωντειχος α κα τα μαχητον η μιν δωρη σα μενος Χρι στε

ο Θε ος ϙ ταις αυ τω ων ι κε σι ι αις βου λας ε

θνων δι α σε δασον ϙ της βα σι λει ας τασκηπτρα κρα ται

ω σον ϩϩως μο νος αγα θο οςκαι φι λα αν θρωω πος

Τῇ ΙΣΤ.' Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Βυαγγελιστοῦ Ματθαίου.

Δόξα ἦχος ϟ Πα

Κ α λου θυ ουν τι Χρι ι ι ι στω ω ω προς μα θη τει

ει ει αν ου ρα α α α α νι ι ι ι ον ϟ προ

θυ υ μωςηχο λου ου ου θη σας θε ε ο ο ο ο

ο λη η η πτε π πα σανσχολὴν φροντι ι ι ι δος γη η

ι ι ι ι νης π υφ ε ε ε εν πα ρω ω σα α με

νο ος χ ε πα ξι ι ι ι ι α α αν γὰρ της

α νω ω βα ασι λει ει ει α ας Δ γνωμὴνευπει θως

ως α ὑα α λα α βο ο ο ο ο με ε ε νος π τὴς

χα μαι ζη λου πο λι τει ει ει ει ει ας 6 καὶ δο ο

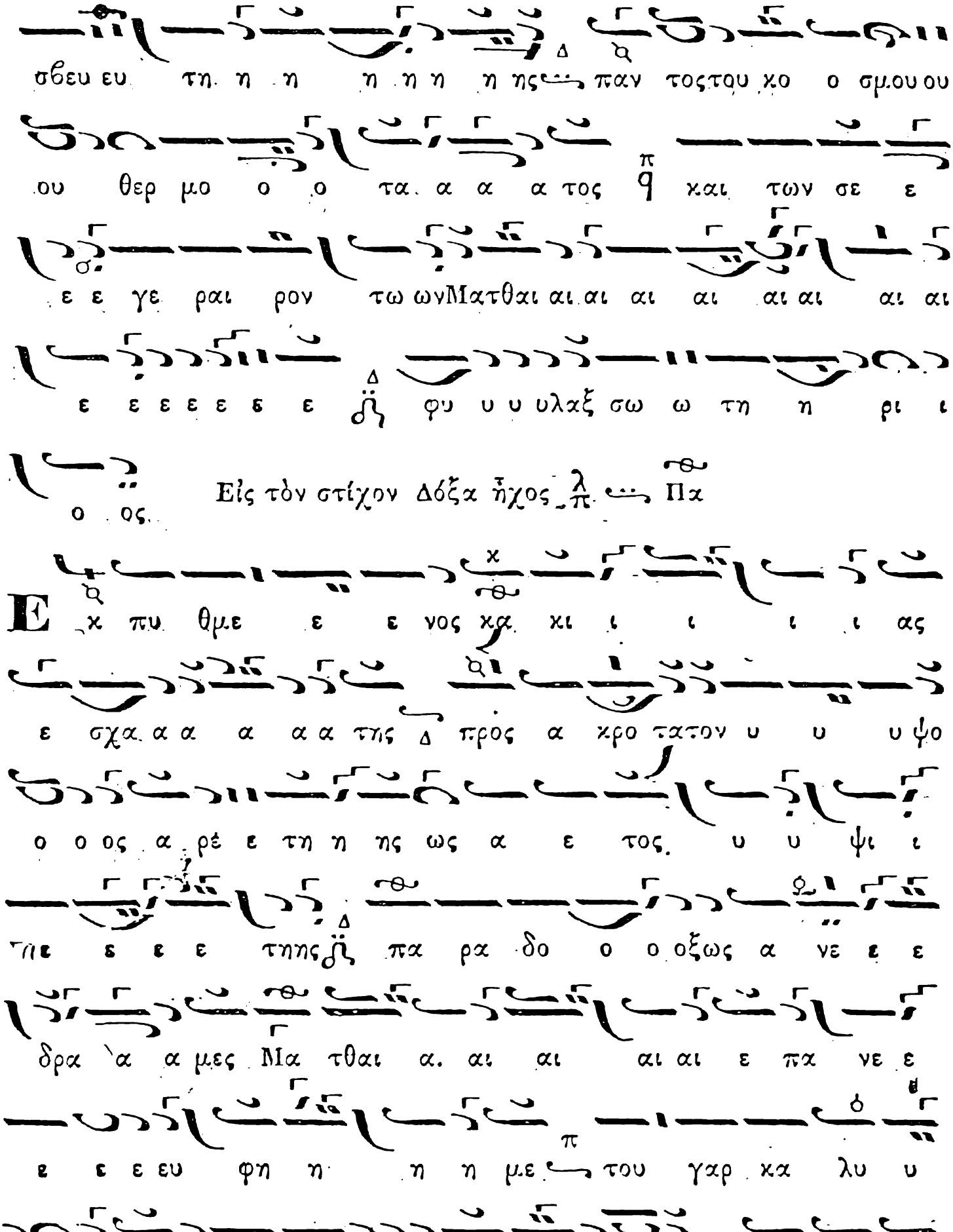
ο ξης κε νὴ η ης α α πε ε στης Δ εὐ α γγε λι

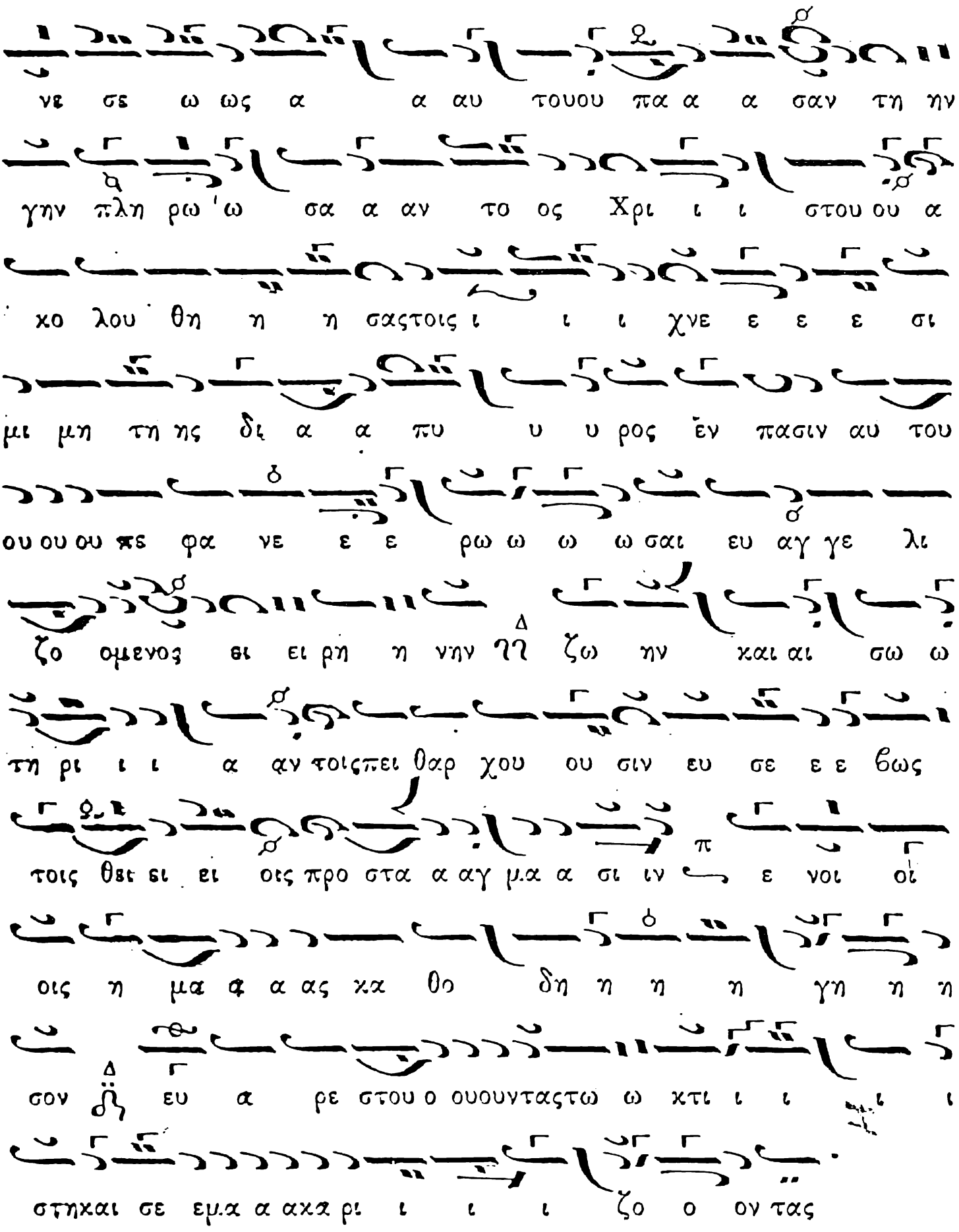
στης απὸ τε λω νου γε ε νο ο ο με ε ε νος π

φωως τετων ἐν σχο τει χρη μα τι ι ι σα ας π καὶ πε

πλα νὴ με ε ε ε νω ων ο δὴ γο ο ος πρὸς σω τη

ρι ι ι ι ι ι ι αν π νυ υ υ υν δε ε ε ε πρε ε ε


σβευ ευ τη η η η η η η ης πάν τος του χο ο σμ.ου ου
ου θερ μο ο ο τα α α α τος καὶ τῶν σε ε
ε ε γε ραι ρον τω ωνΜατθαι αι αι αι αι αι αι αι αι
ε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υλαξ σω ω τη η ρι ι
ο ος.
Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἦχος λ Πα
Ε χ πυ θμε ε ε νος χα χι ι ι ι ι ας
ε σχα α α α α α της πρὸς α κρο τατον υ υ υ ψο
ο ο ος α ρέ ε τη η ης ως α ε τος υ υ ψι ι
τπε ε ε ε τηης πα ρα δο ο ο οξως α νε ε ε
δρα α α μες Μα τθαι α. αι αι αι αι ε πα νε ε
ε ε ε ευ φη η η η με του γαρ κα λυ υ
ψα αν τος ου ρα νου ου ους α ρε ε τη η καὶ της αι



νε σε ω ως α α αυ τουου πα α α σαν τη ην

γην πλη ρω 'ω σα α αν το ος Χρι ι ι στου ου α

χο λου θη η η σαςτοις ι ι ι χνε ε ε σι

μι μη τη ης δι α α πυ υ υ ρος ἐν πασιν αυ του

ου ου ου πε φα νε ε ε ρω ω ω ω σαι ευ αγ γε λι

ζο ομενος ει ει ρη η νην ΗΗ ζω ην και αι σω ω

τη ρι ι ι α αν τοιςπει θαρ χου ου σιν ευ σε ε ε βως

τοις θει ει ει οις προ στα α αγ μα α σι ιν ε νοι οἱ

οις η μα φ α ας κα θο δη η η η γη η η

σον ΔΗ ΔΓ ευ α ρε στου ο ουουνταςτω ω κτι ι ι ι ι

στηκαι σε εμα α ακα ρι ι ι ι ζο ο ον τας

Ἀπολυτίκιον ζήτει Ὀκτωμβρ. Α΄. Τῇ ΙΖ΄. Τοῦ ἐν Ἁγιοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου ἐπισκόπου Νεοκαισαρείας τοῦ θαυματουργοῦ Δόξα ἦχ λ Πα

Ε ις βα θος θε ω ρι ι ι ι ι α α α ας

υ πε ελ θωων παν σο ο ο ο ο φω ως Ι ε ρα

α αρ χα Χρι ι ι στυυου τ̈ την θει ει α αν ε

μυ η η η θης της Τρι α α α αδος φα νε ε ε ρω

ω ω σιν δ̈ η τω πνευ μα α τι προ ο βλε ε πω ων α

χλι ι νω ως Χρι στο ο ο ο ον τον Θε ο ο ον

η η η η μων και θαυ μα α α τω ων α α βυ

υ υ σσον δ̈ η πη γα α α α ζη ης η η μι ιν την

υ γραν υ δα α ατων φυ υ υ σιν εις λι θω δη με τα

τοι η σας δ̈ και Νε ω χο ρον πλα νης α πα λ λα ξα ας ζο

φε ε ρας δ̈ τους δι ω κτας ε επει ει σας πι στου ου

ου σθαι την α λη η η θει ει ει ει αν και στυ υ

υ λοςευ πε βει ας α ρε ε τωων ω ω ω φθης α α αυ

τοιοις και θαυ μα α α τω υ ν υ πο φη η η η τη ης

α νη γο ρε ε ευ θης δι ο ο δυ σω που

ου με ε εν σε μη πα α α αυ ση υ υ

πε ερ η γ μων τον Σω τη ηρα αδυ σω ω πω ω ων

του σω θη η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η

η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἦχος λ Πα

Γ ρη γο ρη η σι ις Θε ε ε ου ου ου ου

ε δο ο ο ο θη η σοι οι σο ο φε ε ε κα

τα τον Δα α νι ι ι η ηλ ωσπερ γαρ ε κει

εξ νω ω το ε νυ υ υ πνι ι ι ι ον ου τω

τω της πι στεε ως ως μυ στη η ρι ι ο ον α

πε κε λυ υ υ υ υ φθη η η σοι π δι ο ο ο

σω θη η η η η ναι αι πρε ε ε ε σβε ε ε ε πρε

ε σβε ε ευ ε τας ψυ χας η μω ων ο σι ι ι ι

ι ι ι ι ε Πα α α α α α τερ ἦχος λ π ΔΗ Ω Χ Ἀπολυτίκιον

Ε ν προ σευ χαις γρη γο ρωνταιςτων θαυ ματωνερ γα σι

αις εγκαρτε ρων ϑ ε πω νυ μι αν ε κτη σωτα κα τορ θω ω

μα τα ΔΗαλ λα πρεσβευ ε Χρι στω ω ω τωΘε ω Πα τερ

Γρη γο ο ρι ε φω τισαι τας ψυ χας η μων ϑ μη πο

τε υ πνωσωμεν εν α μαρ τιαις εις θα να το ο ον

Τῇ ΙΙΙ΄. Τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Πλάτωνος.

Δόξα ἦχος λ π Πα

Φ ο βε ρα α α ακαι πα ρα α α δο ο ξα α

τα τρο ο ο παι αι αιαι α α Κυ υ ρι ι ε ε του ου

ου Μα α αρτυ ρο ο ο ος σου των γαρ α λι ε ων

ζη η λω ωσα ας τη ην παρ ρη σι ι ι α αν και

την Σκη νορ ρα α α α α φου ου Θε ε ο λο

γι ι ι ι αν τουΠλατωνοςμυθο λο γι αν και την Στο

ι κην φλυ α ρι αν λο γοις και ε ε ερ γοις κα τη

η ησχυ υ νε την δο ρα αν α α πο δα α α ρεις και

την κα ρανεκ τμη θει ει εις τη χυ σει των αι μα α

τω ων α α α αυ του τον εχ θρο ον α πε ε ε ε

ε ε ε πνι ι ι ξε αλ λω ω ω μαρ τυ υ υ

ρω ω ων το κλε ε ος ο παρ ρη σι α

α κη η η ρυ υ υ ξα ας το ο ονο ο μα Χρι ι

στου ου το με ε ε ε ε ε ε ε ε γα α

α αι αι αι τη η η σαι θαυ μα του ουυγρ γε Πλα

α α α α α τω ω ω ω ω ων παμ μα κα α

α α α α ρι ι ι στε ε ταις ψυ χαις η η μων

δο θη η η η ναι αιτο με ε ε εγα ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ος

Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἦχος λ̄ π̄ Πα

A α α αν θρα αξ θει ει ει ει ει ος α νη η η

φθη ης α πο Κυ ρι ι ου ουπαν το κρα α α α α α α α

το ο παν το κρα α το ο ρος Πλα α α τωωνμε γα

λο μα α α αρ τυ υς την πλανηνπα α α σαν κα τα

φλε ε ε ε ε ε γωντης ει δω λο μα νι ι ας

τους πι στου ους δε ε πα α αντας κα τα φω τι ι ι

ζω ων των θαυ μα ατωωντοις πυρ σε ε ευ μα α α

σι δι ο και η μεις εν τη μνημη σου ση με ε ρον

α γαλ λο με ε νη χαρ δι ι ι α και λο γι σμω θε

ο ο φρο ο νι ευ φη μου ου ου ου ου ου μεν τουςθαυ μα

στουουους α γω ω ω ω να α α ας σου δι ων του

δι α βο λου την ι ι σχυυν εις γηνκα τε ε βα α λες

αι του ου ου με ε ε νοι οι τυ υ χει ει ει ει ειν δι

α α σου ου ου των πται σμα των ι λα α σμο ον και το

με ε ε εγα ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ Κ΄. Προεόρτια τῆς ἐν τῷ ναῷ εἰσόδου τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Δόξα καὶ νῦν ἦχος δ΄ Πα

Σ η με ρον ο θε ο χω ω ω ω ω ρη η τοος να α

ος η Θε ο ο το ο ο κος εν να ω Κυ ρι ι ου

προ ο θ σα α α α γε ε ται αιλ και Ζα χα ρι

ας τα αυ την υ υ πο ο δε ε ε ε · χε ε ε ται π

σημε ρον τα των α γι ων α γι α α γα α α

α αλ λο ο ο ο ται και ο χο ροςτων ΑΥ γε ε ε

λω ων μυ στι κω ωςπα νη γυ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζει π με θω ω ω ω ω ων και αι αι η η μεις

ε ορ τα α ζον τε ε ες ση με ερον λ συντω Γα βρι ηλ

ε εκ βο ό η η η η σω ω ω μεν π χαι ρε κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε νη

ο Κυ υ ρι ι ο ο ος με τα α α α σου ο ε ε ε χων

το ο ο ο με ε γα α ε ε λε ε ο ος καὶ νῦν ἦχος Πα

Δ ε ε ε ευ τε ε παντες οι πι ι στοι την μονην α

μω μη η το ον π εγ κω μι α α α α α σω

Εἰς τὸν στίχον Δόξα

ω ὡ ὡ ω μεν λ την εκ τωνπρο φη τωνπροκηρυ χθει

ει ει ει σα ανῆ και εν να ω προ σε νε ε χθει ει ει σαν λ

την προ τῶν αι ω ω ω νω ων προ ο ρι σθει ει ει

ἔι ἐι σαν Μη τε ε ε ε ε ε ρα λ και

ε πε σχα τω ὼντων χρο ο ο νων α να δει χθει ει ει

σα ανθε ο το ο ο ο ο ο κον ϥ Κυ ρι ε επρε

σβει ει ἐι ει ει ει αις α αυ τη η η η ης ϩ την

εἰ ρη νηνὶσου πα ρα α α α σχου η ἡ μιν και αι το ο

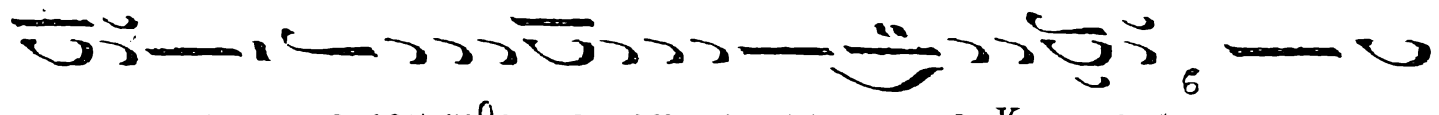
με ε γα α α α ε ε λε ε ε ο ο ο ο ο ος

Ἀπολυτίκιον

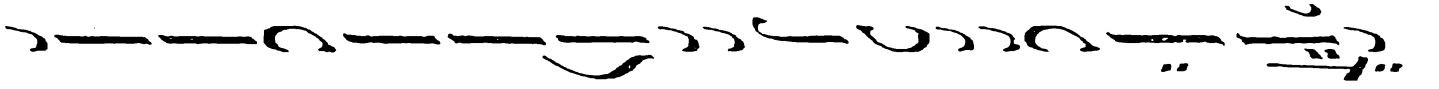
Χα ραν προ μνη στευ ε ται ση μεραν Αν ἦχος ῆ Δι χ

να η μὶν της λυ πης ἀν τι θετον καρ πονβλαστησα σα την μονην

ἀ ει παρθε νον ϩ ηνπερ δηκαι προ σα γει ει τας ευ χας εκπλη



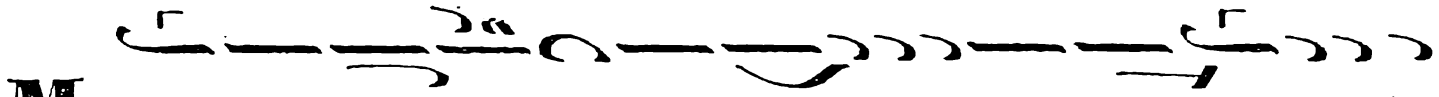
ρουσα ση με ρονγηθο με νη η τω να ω τουΚυ ρι ου ως ον



τως να ον του Θε ου Λο γουκαι Μη τε ρα Α γνη η ην

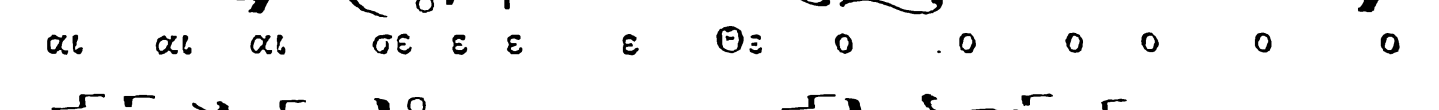
Τῇ ΚΑ΄. Ἡ ἐν τῷ ναῷ εἴσοδος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου

Δόξα ἦχος λ̄ π̄ δ̄ Νη

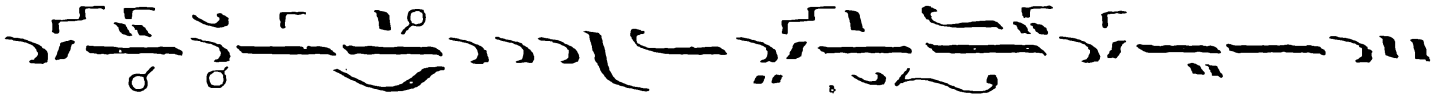


Με τα α α το τε χθη η η η η η η η ηναι

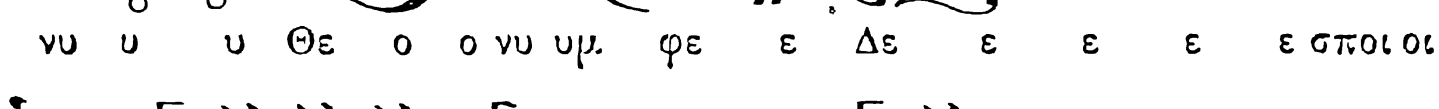
αι αι αι σε ε ε ε Θε ο ο ο ο ο ο



νυ υ υ Θε ο ο νυ υμ φε ε Δε ε ε ε ε σποι οι

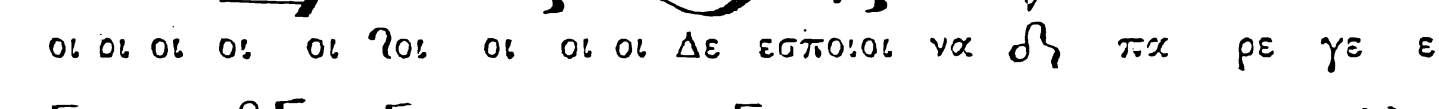


οι οι οι οι οι ϙοι οι οι οι Δε εσποιοι να δ̄ πα ρε γε ε

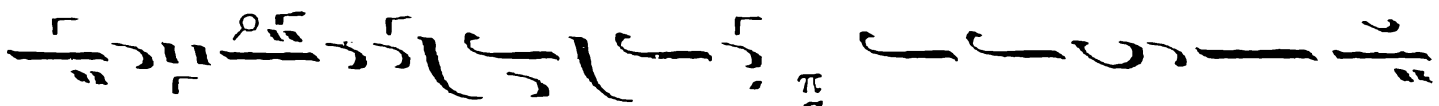


ε ε ε ε ε ε ε νου ου ϙ εν να ω ω ω ω

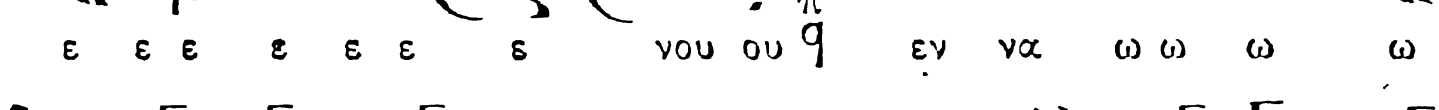
ω ω ω Κυ υ υ υ υρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ϙι ι ι. ου δ̄ του α να τρα φη η η η ναι αι



αι αι αι ϟαι αι αι αι αι αι αι αι εις τα α Α α α



γι ι ι α των α γι ι ι ι ι ι ω ω ων

ω ω ω ως η γι α σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ε νη το ο ο τε και Γα βρι η ηλ ΗΗ α πε

στα α α α α α λη η προ ο ος σε ε ε ε ε την

Πα α να α α α α α α α α α α μω ω την πα

να α μω ω ω μον τροφη ην κο ο μι ι ι ι ι ι

ζωων σοι ϟ τα ου ρα α α α α α α α α νι

ι ι α α πα α α α α α α α α αν τα ε ξε ε

στη η ε ξε εστη η σαν ο ρων τα το ο Πνε ε ε ε ε

ευ μα α το α α α α γι ι ο ον εν σοι σκη νω

ω ω ω ω ω ω ω σαν ϟ δι ο ο ο α α

σπι ι λε α μο ο ο ο ο ο ο λυ υ υ υ

α μο ο λυ υν ται αι αι αι αι αι η εν ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ἦχ καὶ ε πι γη η η

ε η η η η ης χ δο ξα ζο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νη η ἦ Μη η η η η τη η η η η ηρ Θε ε

ε Μη τη ηρ Θε ε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ἦ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζε σω

ζε ε το ο γε ε ε νος η η η · μω ω ω ω ω ω ων

Ετερον σύντομον

Με τα το τε χθη ναι αι σε Θε ἦχος λ πα ἦ Νη

ο ο νυμ φε ε ε Δε εσποι οι να λ πα ρε ε γε ε

ε ε ε νου ου εν να ω ω Κυ υ ρι ι ι ουου ἦ του

α να τρά φη ναι αι ει εις τα α α α γι ι α

των α γι ωων ω ως η γι ι α α α α σμε ε ε ε

νη ἦ το ο ο τε καὶ Γα βρι η ηλ α πε στα α α

α α α λη η προ ος σε ε ε ε την Πα να α α

α α μω ω ω μον τροφη ην χο ο μι ι ι ι

ι ι ζω ω ω ων σε τα ου ρα νι ι α πα α αν

τα α ε ξε εστηη σαν ο ρων τα το Πνε ε ε ε

ε ευ μα α το α α γι ι ο ον εν σοι οι σκη η η νω

νω ω ω σαν δι ο α σπι ι λε α α μο ο ο

ο ο ο λυ υ υν ται η εν ου ου ρα α α νω

ω ἡ ἡ και αι αι αι ε πι ι γη ης δο ξα ζο ο με ε ε ε

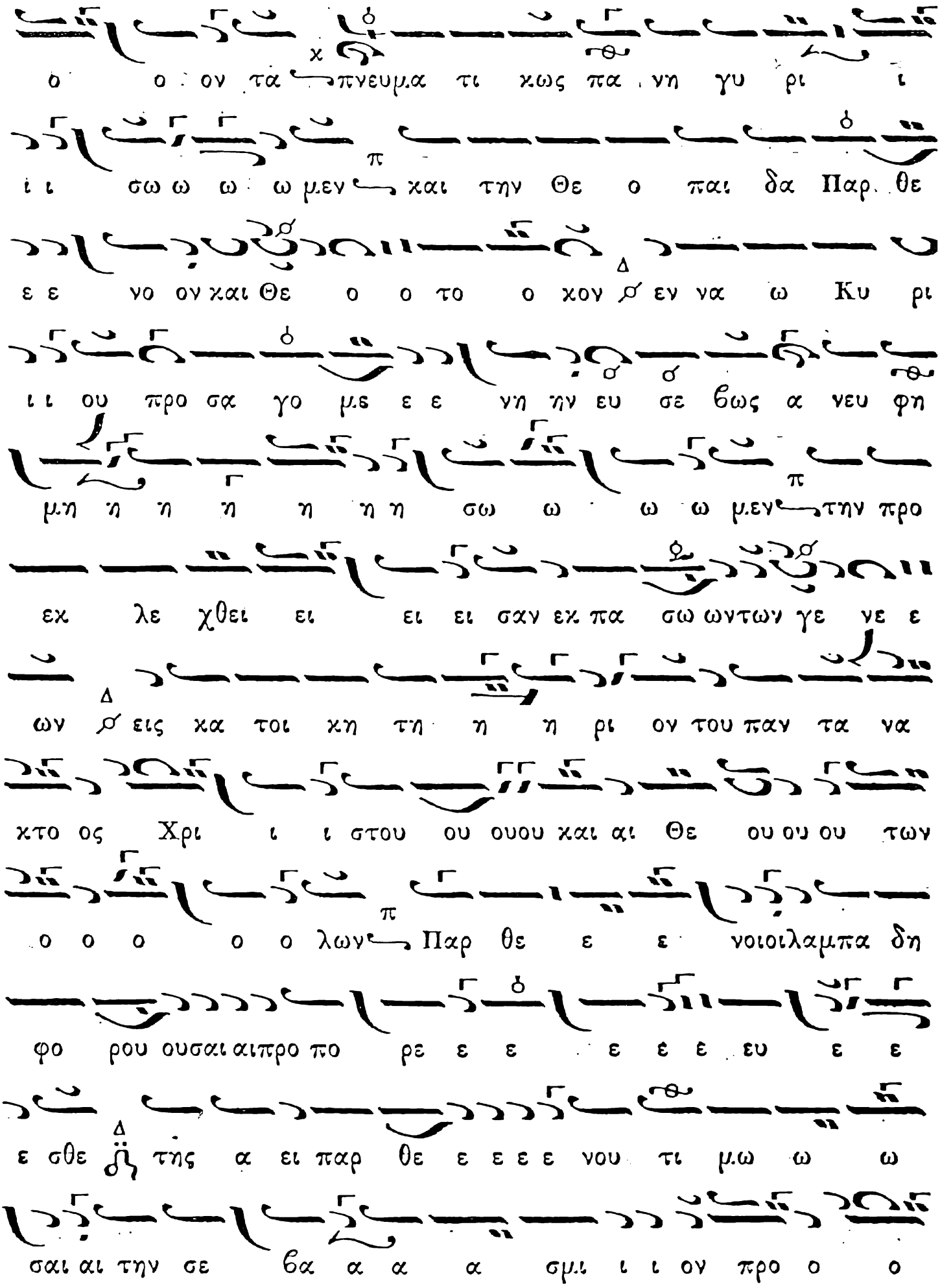
ε ε ε ε ε ε νν Μη η η η η η τη η η Μη

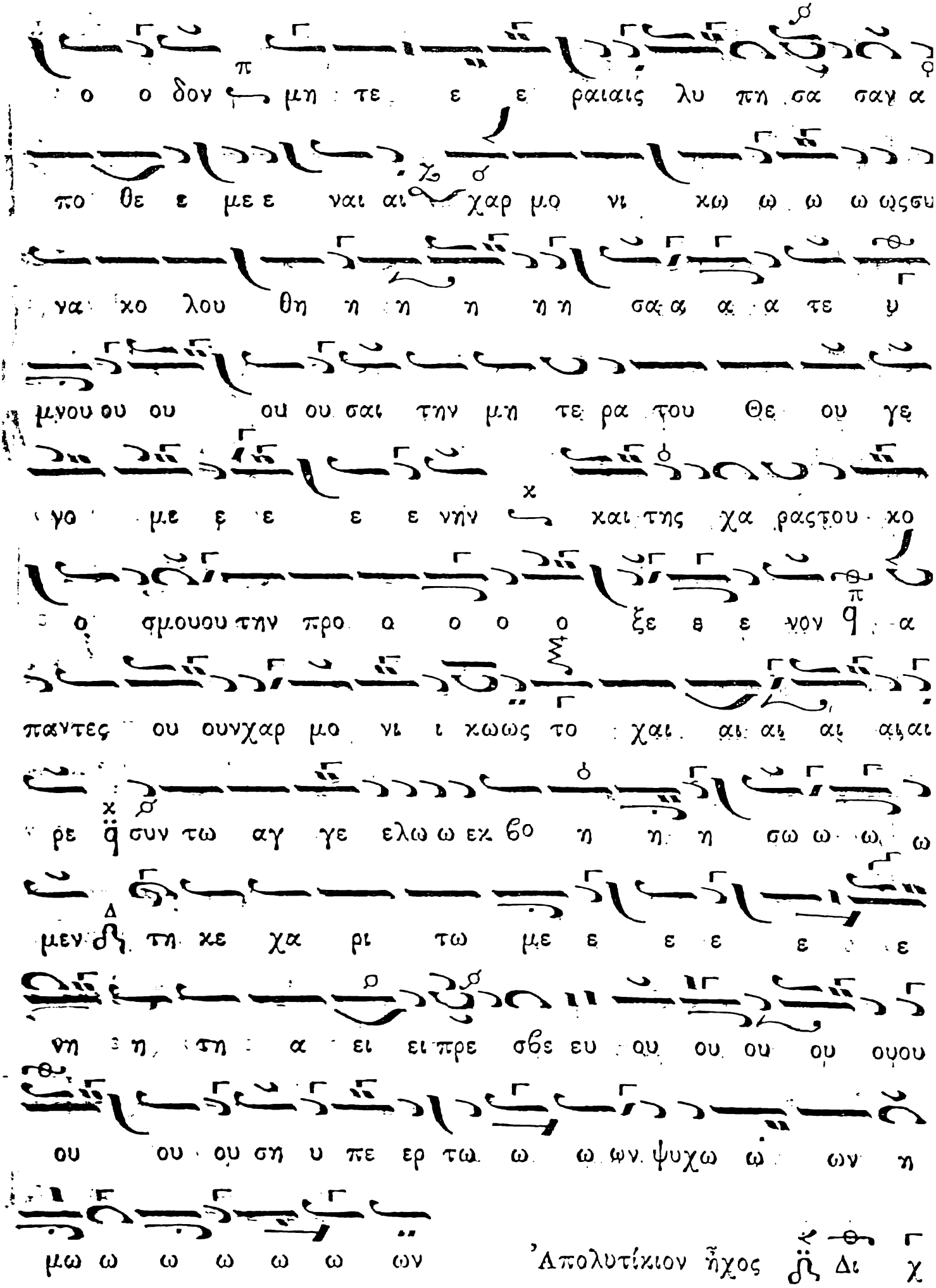
τη ηρ Θε ε ε ου ου ου ου σω ω ω ω ω ω ω

εἰς τὸν στίχον

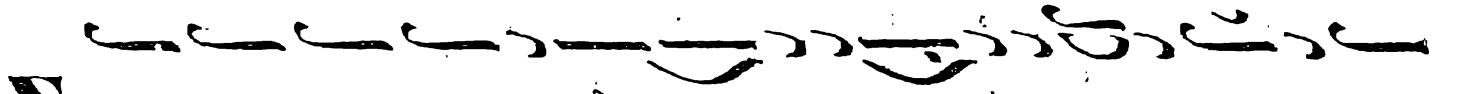
ζε ε το γε ε ε ενος η η η μω ω ω ων Δόξ. ἦχ λ/π Πα

Σ ημε ε ρον τα στι ι φη των πι ι στων συ νελ θο ον

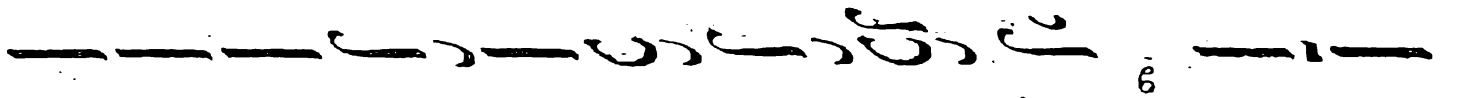

ο ο ον τα πνευμα τι κως πα νη γυ ρι ι
ι ι σω ω ω ω μεν και την Θε ο παι δα Παρ θε
ε ε νο ον και Θε ο ο το ο κον εν να ω Κυ ρι
ι ι ου προ σα γο με ε ε νη ην ευ σε βως α νευ φη
μη η η η η η η σω ω ω ω μεν την προ
εκ λε χθει ει ει ει σαν εκ πα σω ωντων γε νε ε
ων εις κα τοι κη τη η η ρι ον του παν τα να
κτο ος Χρι ι ι στου ου ουου και αι Θε ου ου ου των
ο ο ο ο ο λων Παρ θε ε ε νοιοιλαμπα δη
φο ρου ουσαι αιπρο πο ρε ε ε ε ε ε ευ ε ε
ε σθε τής α ει παρ θε ε ε ε ε νου τι μω ω ω
σαι αι την σε βα α α α σμι ι ι ον προ ο ο



Ἀπολυτίκιον ἦχος δι χ

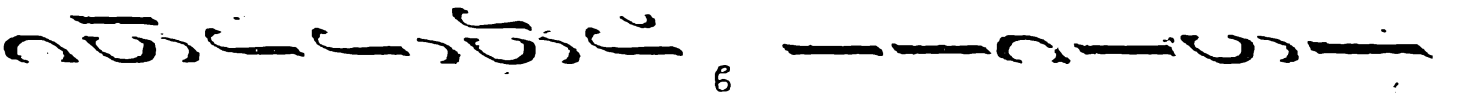


Σ η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου τόπρο σι μι ον και της

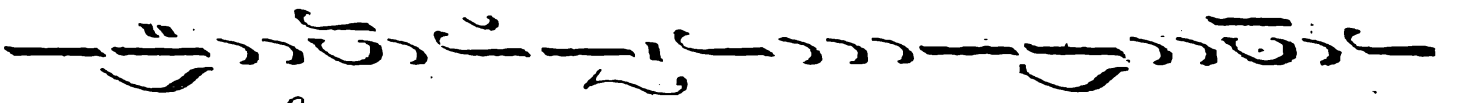


των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις β εν να

ω του Θε ουτρα νως η Παρ θε νος δεικνυ ται και τον Χρι στον

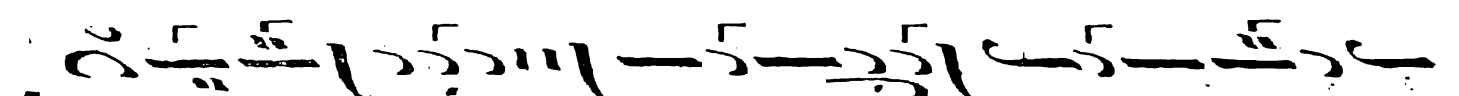


τοις πα σι προ κα ταγγελ λε ται β αυ τη και η μεισμε γα

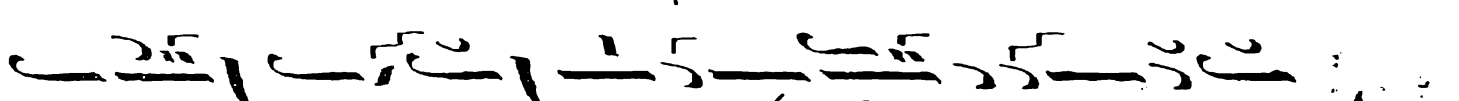


λω φω νωσβο η σω μεν χαι ρε τησοικο νο μι ας τουΚτισου η

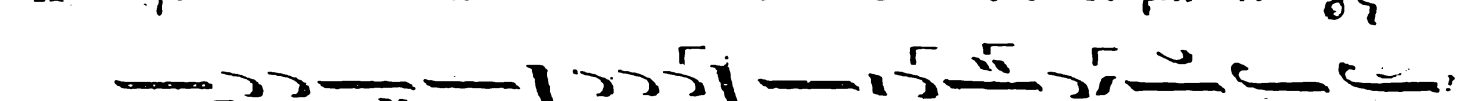
εκ πληρω σις Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα ἦχος Δι.



Δ ο ο ο ξα αΠα α τρι ι ι καιαι Υ υ υ ω ω και

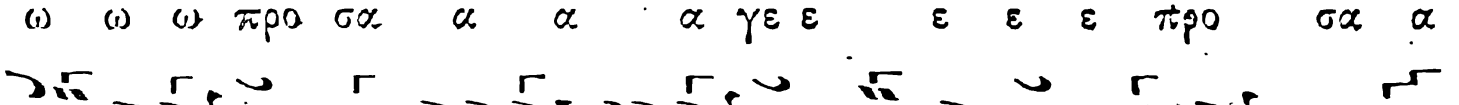


Α γι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα τι Δ

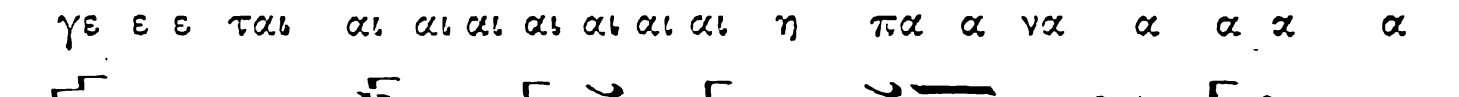


Σ η η η η η με ε ε ση η η με ρον τω να

ω ω ω προ σα α α α γε ε ε ε ε προ σα α



γε ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι η πα α να α α α α



σ

μω η πα να α μω μο ο ο οςΠαρθε 3 ε ε ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε νος εις κα τοι κη τη η

η η η η ρι ι ι ι ι ον του Παν τα α α να α

α α α του Παν τανα α ακ το ο ο ο ο ος Θε

ε ε ε ε ε ε ου ου και πα α α α α σηςτηςζω

ης η μω ω ω ω ωων τρο φου ου ου ση η

η η η με ρον τη κα θα ρω ω ω τα τον

α α γι ι ι ι α α α σμα ως τρι ε τι ι ζου ου σα

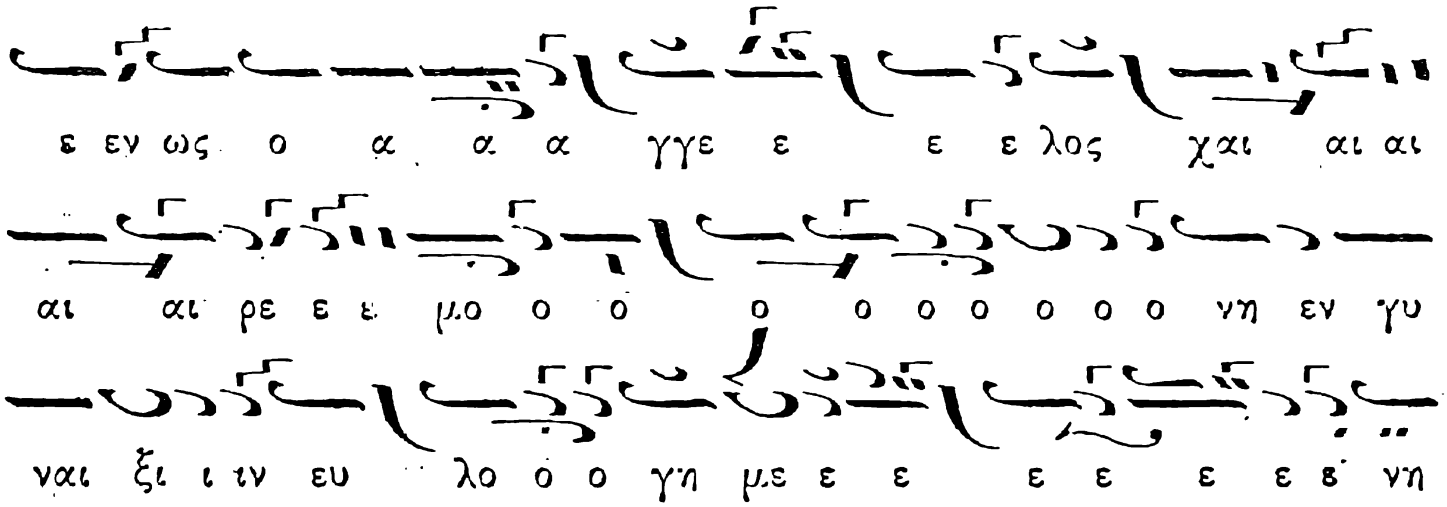
δα α α α α α α αμα α α α ηα α α α α

λις εις τα α α α α α γι ι ι ι α α

των α γι ι ι ι ι ω ω ω ων ει σα α α α

γε ε ε ε κε ε ε ε ε ται τα α α α

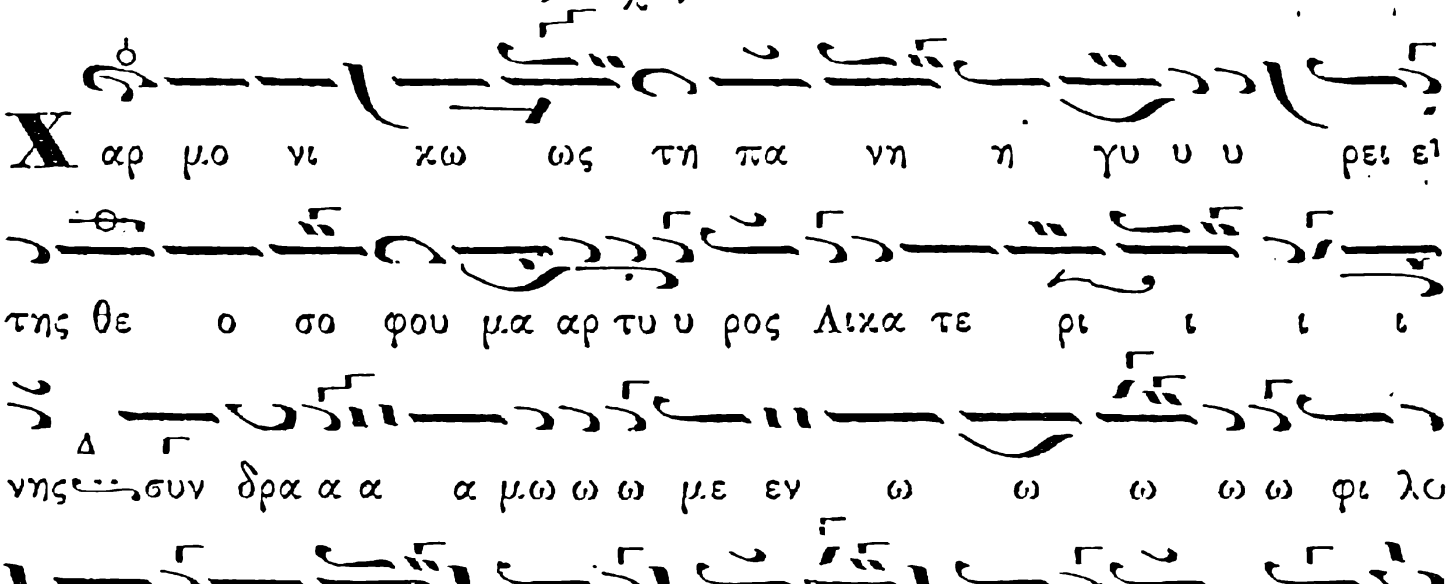
α αυ τη η εκ βο η η η η σω ω ω με



ε εν ως ο α α α γγε ε ε ε λος χαι αι αι
αι αι ρε ε ε μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νη εν γυ
ναι ξι ι ιν ευ λο ο ο γη με ε ε ε ε ε ε ε νη

Λῃ ΚΕ΄. Τῆς Ἁγίας μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης.

Δόξα ἦχος Δι



Χαρ μο νι κω ως τη πα νη η γυ υ υ ρει ε
της θε ο σο φου μα αρ τυ υ ρος Αικα τε ρι ι ι ι
νης συν δρα α α α μω ω ω με εν ω ω ω ω ω φι λυ
μα α α α α αρ τυ υ υ υ ρες και τα
α αυ τη ην τοις ε παι αι αι αι αι αι αι νοις ως α
α α αν θε ε ε ε ε σι κα τα στε ε ε ε ε ε
ψω ω ω ω μεν χαι αι αι ροι οις βο ω ω ων τε ες
α α αυ τη η των φλη να α φων ρη η η η το

ο ρον την θρα σου στο μι ιαν ε λε εγ ξα α σα ως α

παι δευ σι ας α να α α α πλε ε ε ων και του

ου ού ου τουους προς πι ι ι στι ιν θει ει ει α ανχει ρα

γω γη η η σα α α α σα χαι αι αι αι αι

ροις η το σω ω ω ω ω μα πο λυ πλο ο ο ο

χοις βα σα α α α α α νοις εκ δου ου ου ου ου ου ου

σα δι α α γα α α πη ην του ποι η του ου ου

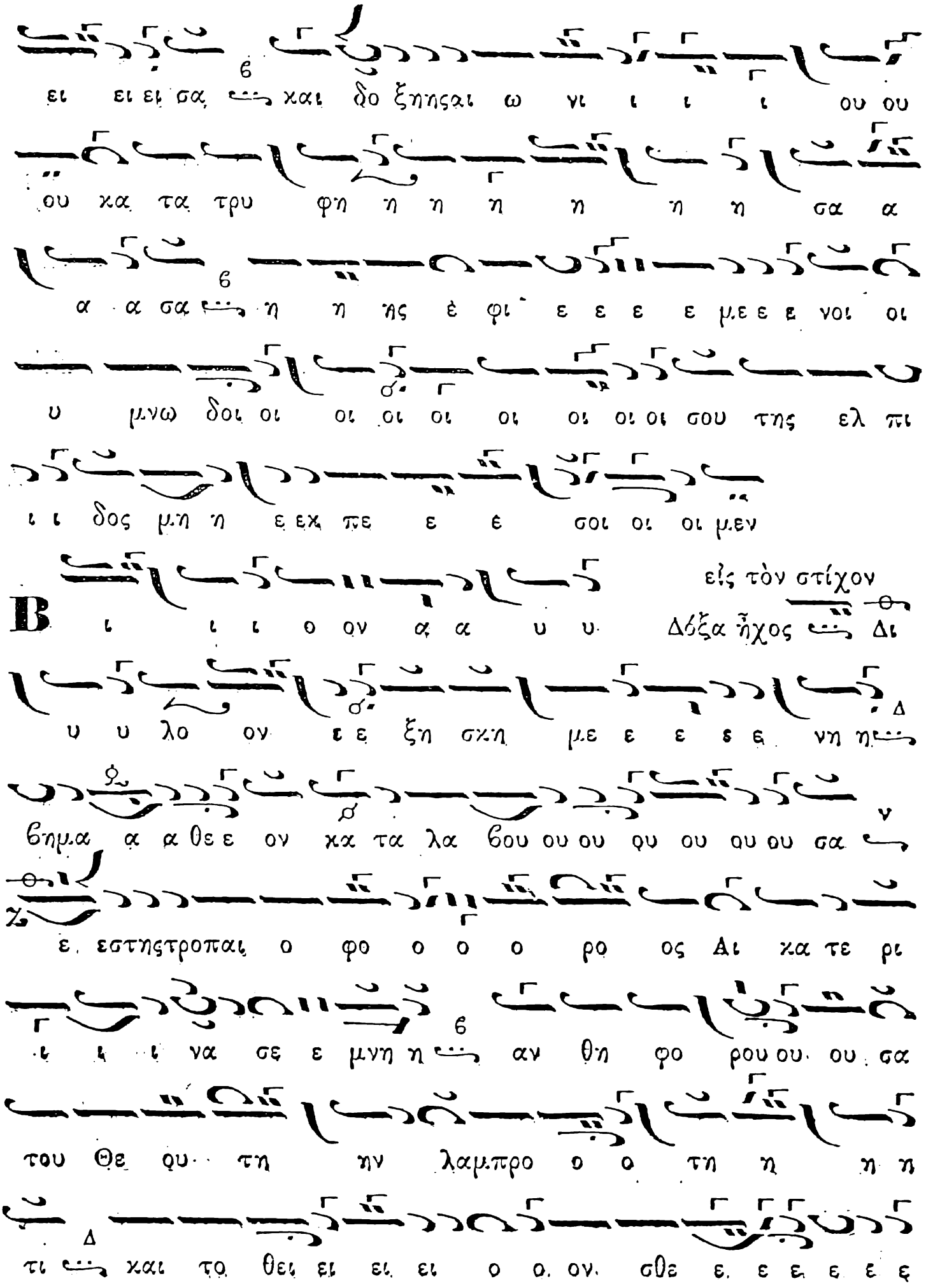
ου ου ου σου χαι μη η κα α α τα α βλη η

θει ει ει σα ως α α α κμων α να α α α α α

λω ω ω ω τος χαι αι αι ροις η ταις α α α

α α α νω μο ο ο ναιαις αν τα α α α ξι

α α α των πο ο ο νω ων ει σοι κι σθει ει ει ει ει ει


εἰς τὸν στίχον
Δόξα ἦχος

νος εν δε δυ με ε ε ε ε ε νη δογ μα τυ

ρα α α νου κα τε μυ κτη η η η ρι ι σα ας λ

κα ι ρη το ο ρω ω ων ε ε ε παυ σα ας τας

φλη να α α φου ους ρη η σεις πο ο λυ υ υ α α

α α θλε

Ἀπολυτίκιον ἦχος λ ϊ ρ χ

Τὸν συνάναρχον λόγον.

Τ ην πα νευ φημον νυμφην Χριστου υ μνη σωμεν Αι κα τε

ρι ναν την θει αν και πο λι ου χον Σι να την βο η θει αν

η μω ω ων και αν τι λη ψιν ϊ ο ο ο τι ε φημω

σε λαμ πρω ως τους κομ ψους των α σε βων του πνε ευ μα τος τη

δυ να α α μει ϊ και ως μαρ τυς Κυ ρι ου στε φθει σα αι

τει ται πα σι τομε γα ε ε λε ε ος

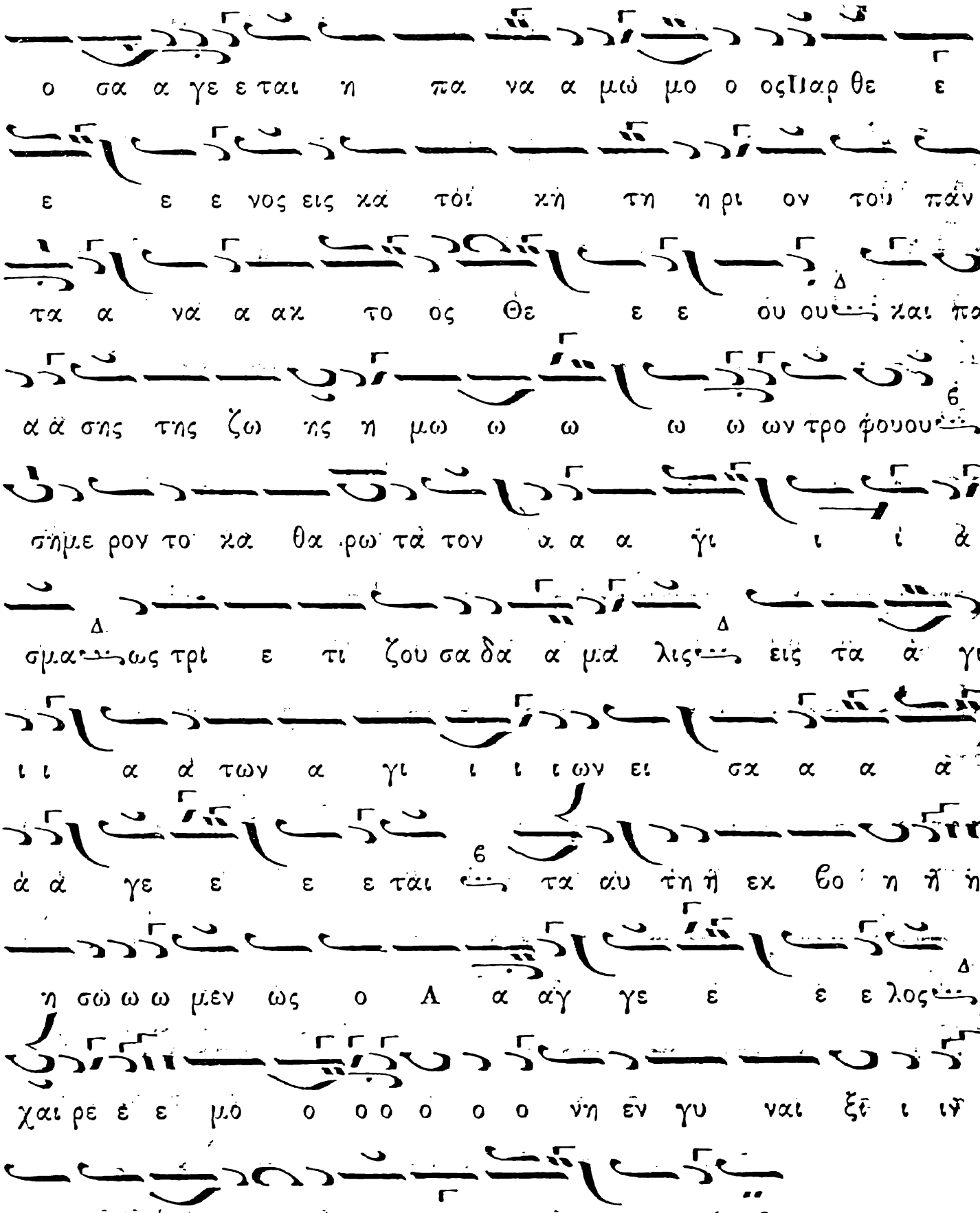
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

ἦχος δι

ζήτει εἰς τὸν ἑσπερινόν.

Σ η με ρον τω να ω ω προ ο

Καὶ νῦν ἦχος δι



Τῇ ΚΣ΄. Τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀλυπίου τοῦ Κιονίτου. Δόξα ἦχος
λ
π ϟ τῶν μοναστῶν τὰ πλήθη, ζήτει Σεπτεμβ. ΚΙΓ΄. Ἀπολυτ.
ὑπομονῆς στύλος γέγονας, ζήτει Σεπτεμβρίου Λ΄.

Τῇ ΚΖ΄. Τοῦ Ἁγίου μεγαλομάρτυρος Ἰακώβου τοῦ Πέρσου.

Δόξα ἦχος Δι

Κ αρ τε ρω ω ω ω ω ω ων εν α θλη η η η

η σει ει μα α αρ τυς Ι α α χω ω ω βε

το σω ω μα σου πα ρε ε δω ω χας δι α Χρι

στο ο ο ουτον Θε ε ο ο ο ο ον και με λι

ζο ο ο με νος χει ει ει ει ρα ας και πο ο ο

δας και μη η ρουους και βρα χι ι ο ο ο νας και

χνη η η η η μα ας και αι αι του ου ους δα χτυ υ

υ υ λους και τε λεν ται αι αι ον την κα α α ρα

α α αν σου α νι ι πτασαι εν ου ρα α νοι οις συμ

βα σι λε ε ε ε ε ε ευ ων τω βα σι λει ει ει ει ει του

πα αν το ο ος δι ο ο ο ο α θλου ου ου ουν των

κρα α τι ι ι κρα α τι ι στε μη δι α λη η

η πη η ης ι κε τε ε ε ε ε ε ε

έ ευ ων του σω θη η η ναι αι τας ψυ χας η

η μω ων εκ πα σηι βλα α α βης του αλ λο τρι ι ι ι

ι ι ου

Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἦχος λ ἀ Πα

Ε θαυ μα στω ω ωθης Ι α α α κω ω βε

εν ταις βα σα α α α α νοι οι οις πα α α α σα ας

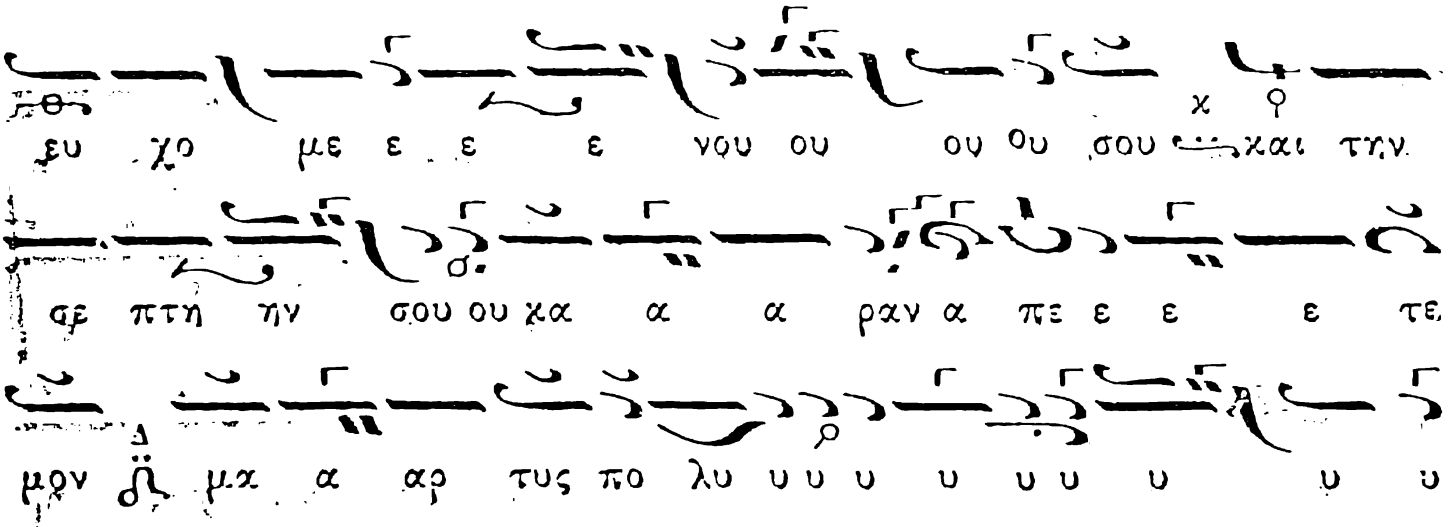
μα κρο θυ μη η η η η η η η σας τ ἀ των γαρ δα κτυ

υ λων και των χει ει ρω ων κ ἀ και βρα χι ο ο ο ο ο

νων εκ κρ πεν των σου ο μοι οι οι ως και πο δω ω ω

ωνκαι κνη μι ι ι ι δων σου δ ἀ μεχρι μη ρω ω ω ων

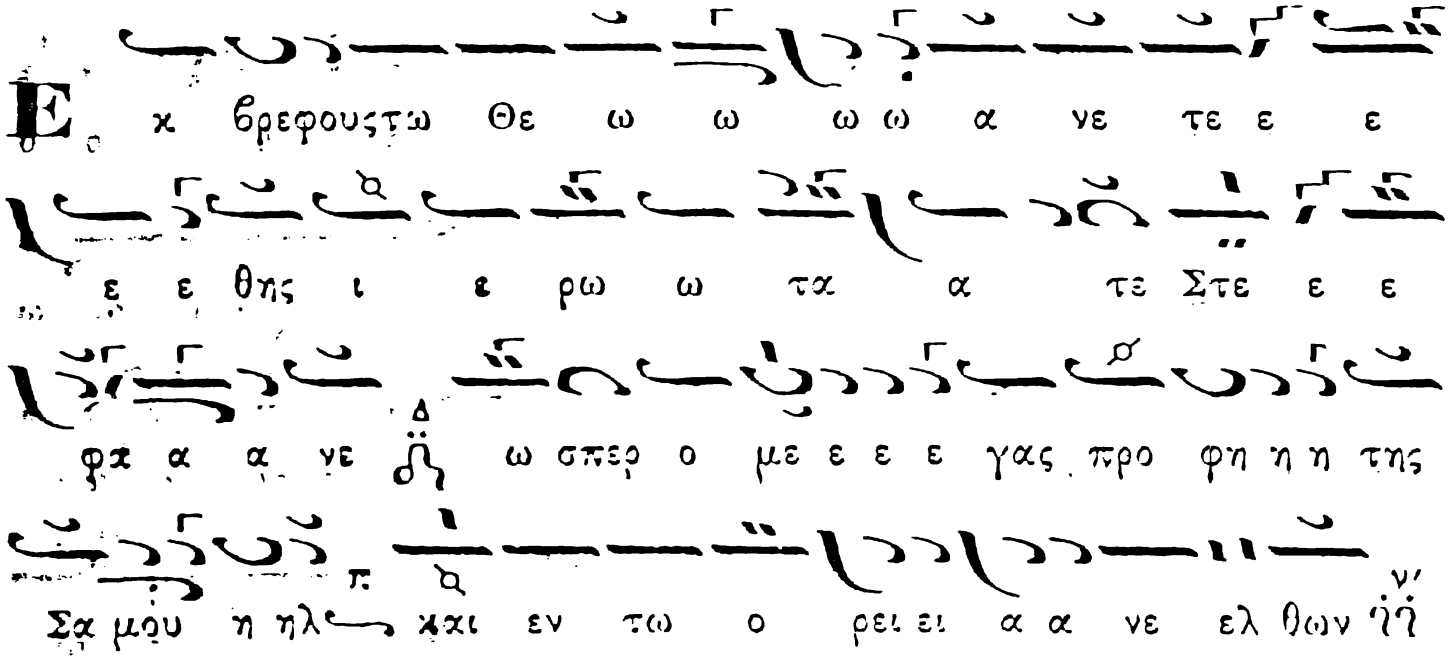
ε κα αρ τε ε ε ρη η η η σα ας τ ἀ λοι πο ο ον



Ἀπολυτ. οἱ μάρτυρές σου Κύριε, ζήτει Σεπτεμβ. Β'.

Τῇ ΚΗ': Τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Στεφάνου τοῦ Νέου.

Δόξα ἦχος λ Πα



μο νχ δι κω ω ω ως ευ η ρε ε ε ε ε ε

στη σα ας α α αυ τω ω αυ θις δε προς α α α

θλη σι ιν α πε δυ σω ανδρι ι κω ως κα ι υ περ της

ει κο ο θνος α αυ τουου ε ξο ρι ι ι ας κα ι θλι ι ι ι

ι ι ψεις υ πε στης χαρ τε ρω ω ω τα α α α

τα α κα ι δε σμοι οι οι οις κα ι αι φυ λα κα ι

αι αι αις ε νε χαρ τε ε ε ε ρη η η η

σας συ ρο ο ο ο με ε νος κα ι τυ πτο ο με ε

νος κα ι λι θα ζο ο με ε νος κα ι την κα ρανσυν τρι

βο ο μθ ε νος δη των στε φα α νω ων η η ξι

ω ω ω θη ης πα ρα - Χρι στου ου ου ου ου ου του ου

Θε ε ε ου ου αυ τη ο αν ι κε ε ε τευ

ε ε τους εκ πο ο ο οθου τε ε λου ου ουν τας την

α ει σε ε ε ε βα στον μνη η η η μη η ην σου

λυ τρω θη ναι εκ πα θων και πει ρα σμων καὶ τῆς με

λου σης χρι ι σε ε ε ως καὶ σω θη ναι

εἰς τὸν στίχον

τα α α ας ψυχα α ας η η η μων Δόξα ἦχος λ Ny

Το κα τει κο ο ο να τη η ρη η η σας α λω

ω βη η τον ο σι ε ε Πα α α τερ υ περ της Χρι

στουου ου ει ει κο ο ο νος αν τε ε ε στῆς αν

δρι κω ω ω τα α α α τα μη υ πο πτη η η

ξαστου Κο πρω νυ μου τας α α πει ει ει λας αλ λα

τω του Πνε ε ευ μα α το ος ξι ι ι φει του τον α

πε ε κτει ει να ας δι ο ο ο ο παρ ρη ι ι

α αν κε κτη με νο ος προς Θε ε ε ο ον πε ρι ι σω

ζε ε τη ην ποι οι οι οι οι μνη η η ην σου ἦχ εξ αι

ρε ε σε ε ων πα α α σω ω ων Στε ε φα α νε πο

λυ υ υ υ υ υ υ α α α α θλε

Ἀπολυτίκιον

ἦχος ἦχ Δι χ

Α σκη τι κωςπρο ογυ μνα σθειςεντω ο ρειτας νο η τα ας

τωωνδυ σμε νωνπαρα ταξειςτη πα νο πλι α ω λε σας παμ μα

καρτουσταυρου αυ θις δε προς α αθλη η σιν αν δρι κω

ως α πε δυσω κτει νας τον Κο πρω νυμοντω της πι στε ως

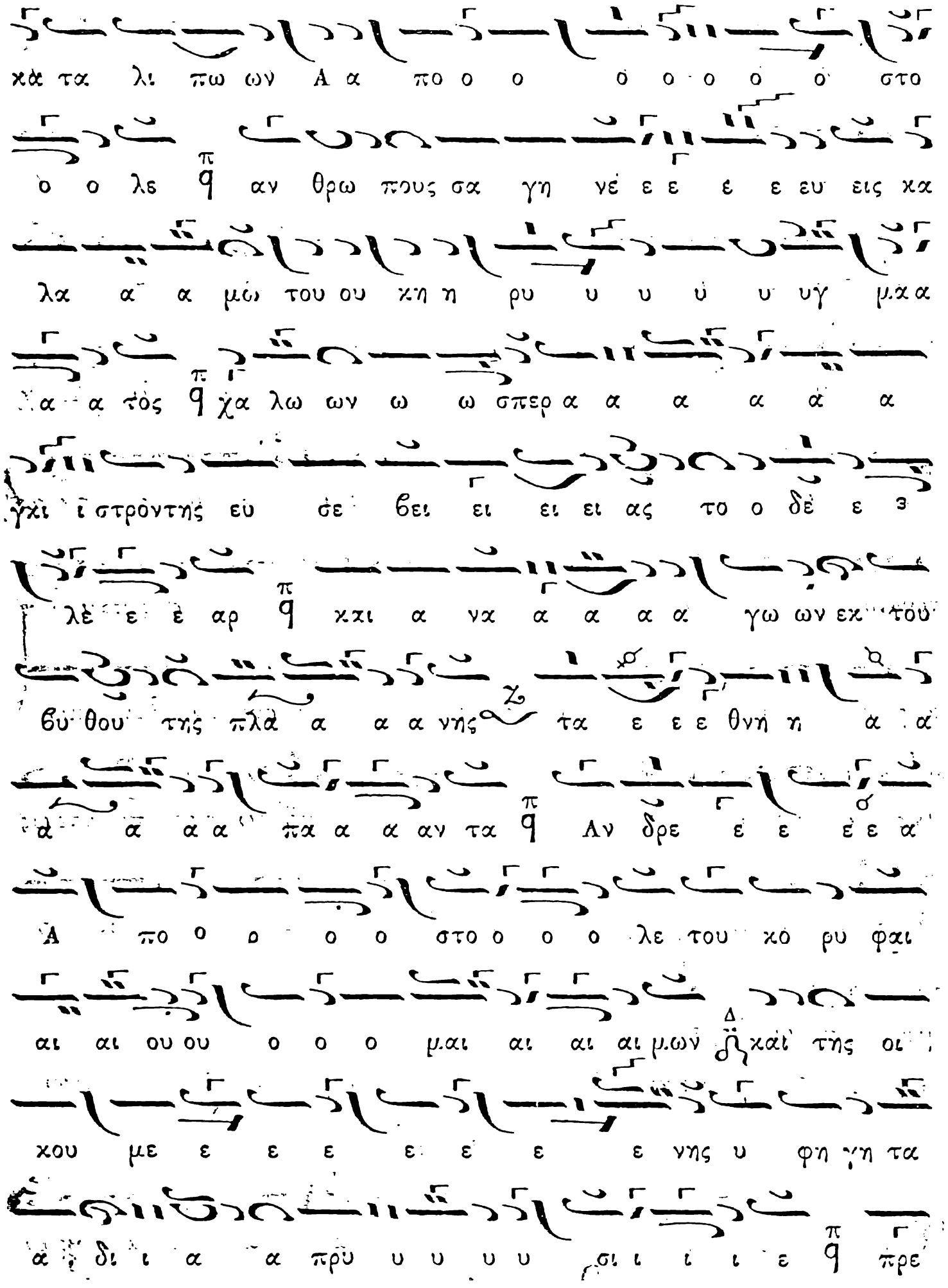
ξιφει και δι αμ φοιν ε στε φθης εκ Θε ου ο σι ο

μαρτυς α οι δημε Στεφα νε

Τῇ Λ΄. Τοῦ Ἁγίου καὶ ἐνδόξου ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου

Δόξα ἦχος ἦχ Πα

Τ ην των ι χθυ υ ων α α α α α α α γραν


κὰ τα λι πω ων Α α πο ο ο ο ο ο ο ο στο
ο ο λε π αν θρω πους σα γη νέ ε ε ε ε ευ εις κα
λα α α μω του ου κη η ρυ υ υ υ υ υγ μα α
α α τὸς π χα λω ων ω ω σπερ α α α α α α
γκι ι στρόντης εὐ σε βει ει ει ει ας το ο δε ε ε
λε ε ε αρ π κκι α να α α α α γω ων εκ τὸν
βυ θου τῆς πλὰ α α α νῆς τα ε ε ε θνη η α α
α α α α πα α α αν τα π Αν δρε ε ε ε ε α
Α πο ο ο ο ο στο ο ο ο λε του κὸ ρυ φαι
αι αι ου ου ο ο ο μαι αι αι αι μων π κὰι τῆς οι
κου με ε ε ε ε ε ε ε νῆς υ φη γη τα
α δι ι α α πρὺ υ υ υ υ σι ι ι ι ε π πρε

σβε ε ε ε ε ευ ων μη βλ λει πης υ περ η η

μων ἡ των ἐν πι ι ι ι στει χαι αι αι πο ο ο

ο ο θω ω ευ φη μου ου ου ουντων πα α νε ε ε

ευ φη η η η πα νε ευ φη η η με ἡ την α οι

σε ε ε ε βα στο ον μνη μη ην σου ου ἦχος ἡ Καὶ νῦν προεόρτιον Πα

Η σα ι α χο ο ο ο ρε ευ ε λο γον Θε ου

ου ου υ πο ο δε ε ε ξαι ϥ προ φη τευσοντη χο ο

ρη Μα ρι ι αμ ἡ βα τον κα τα φλε ε γε ε σθαι χαι πυ

ρι μη η χαι αι ε ε ε σθαι τη αι αι αι γλη της Θε ε

ο ο ο τη η η τος ϥ Βη θλε εμ ευτρε ε πι

ι ι ζου α νοι οιγε πυ υ υ λην η η Ε ε ε δεμ ϥ

χαι μα γοι πο ρε ε ευ ε ε σθαι ι δειν την σω τη

η ρι ι ι α αν ἐν φα τνη ησπαρ γα νοῦ ου ου ου με ε

ε ε νον ο ο ον α α στηήρ ε μη η νυ υσεν ε

πα α α νω τουου ου σπη η η λαι αι αι αι ου

ζω ο δο σ ο την Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ον τον σω ζοντατο γε ε νο ος η η μω ω ω ω ων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα

Τ ον συ ναι αι μο ο νά Πε ἦχος ἡ Γα

ε ε ε τρονῷ χαι Χρι στου υ ου ου μα α α θη η τη ην ῷ

τῶν ι χθυ ω ων α α α γρε ευ τη η ην και α λι ε

ε ε α τω ω ω ων α α αν θρωπω ἐν υ υ υ

μνοις τι ι ι μη η σω ω ω μεν ῷ Αν δρε ε ε

ε ε α α αν το ον α α πο ο ο ο ο ο

ο στο ο ο ο λο ον του γα αρ Ι η ου

ου ουτα δι δα α αγ μα α α τα πα α αν τας ε ξε

παι αι αι αι αι αι αι δευ ευ σε τοις δο ογ μα σι ι

χαι ως δε ε ε λε αρ ι χθυ σι τας σα α αρ

χα ας τοις α νο α ο ο ο μοις πα α ρε ε ε δω ω

χε χαι του ουτουουςεσα α γη η η η νε ε ε

ευ σε εν αυ του ται αις ι χε σι ι ι αις Χρι ι

στε ε πα ρα α σχου τω λα α ω ω ωσου ει

ρη η η η νη ην χαι αι το με γα ε ε λε ε ος

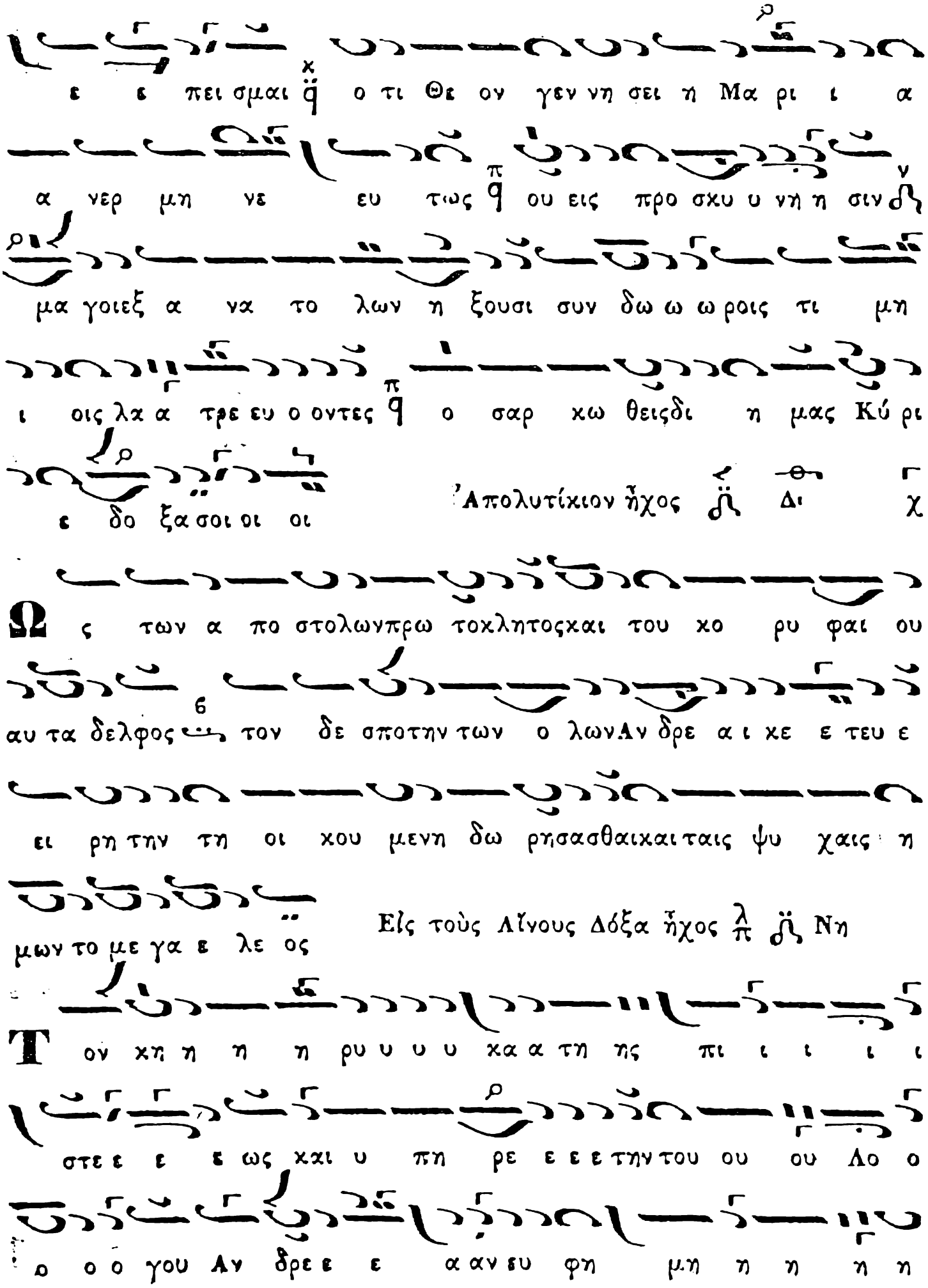
Καὶ νῦν προεόρτιον

ω σηφ ει πε η μι ιν ἦχος ἡἡ Γα

πως εκ των α γι ι ων ην πα ρε ε λα βες χο ρην εγ χυον

φε ε ρεις εν Βηθλε εμ ἡἡ ε γω φη σι τους προ φη τας ε ρευ

νη η η σας χαι χρη μα τι σθεις υ πο α γγε ε λου πε


ε ε πει σμαι ἀ ο τι Θε ον γεν νη σει η Μα ρι ι α
α νερ μη νε ευ τως ἀ ου εις προ σχυ υ νη η σιν
μα γοιεξ α να το λων η ξουσι συν δω ω ω ροις τι μη
ι οις λα α τρε ευ ο οντες ἀ ο σαρ κω θεις δι η μας Κύ ρι
ε δο ξα σοι οι οι
Ἀπολυτίκιον ἦχος Δι χ
Ω ς των α πο στολων πρω τοκλητος και του κο ρυ φαι ου
αυ τα δελφος τον δε σποτην των ο λων Αν δρε α ι κε ε τευ ε
ει ρη την τη οι κου μενη δω ρησασθαι καιταις ψυ χαις η
μων το με γα λε ος
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα ἦχος λ Νη
Τ ον κη η η η ρυ υ υ υ κα α τη ης πι ι ι ι ι
στε ε ε ε ως και υ πη ρε ε ε ε την του ου ου Λο ο
ο ο ο γου Αν δρε ε ε α αν ευ φη μη η η η η

η η σω ω ω ω μεν ου ου το ο ος γαρ τους αν θρω

ω ω ω πους εκ του θυ θου ου ου α λι ε ε ε ευ

ει ει αν τι ι κα λα α μου ου τον σταυ

ρον εν ταις χερ σι ι δι ι α α κρα α τω ω ω ων

και ως σπαρ τι ι ι ι ονχα λω ω ων την δυ υ υ υ υ

να α α α μιν ε πα να γει τας ψυ υ χας α πο

της πλανης του ε εχ θρου ου ου ου λ και προ σκο μι ι ζει ει τω

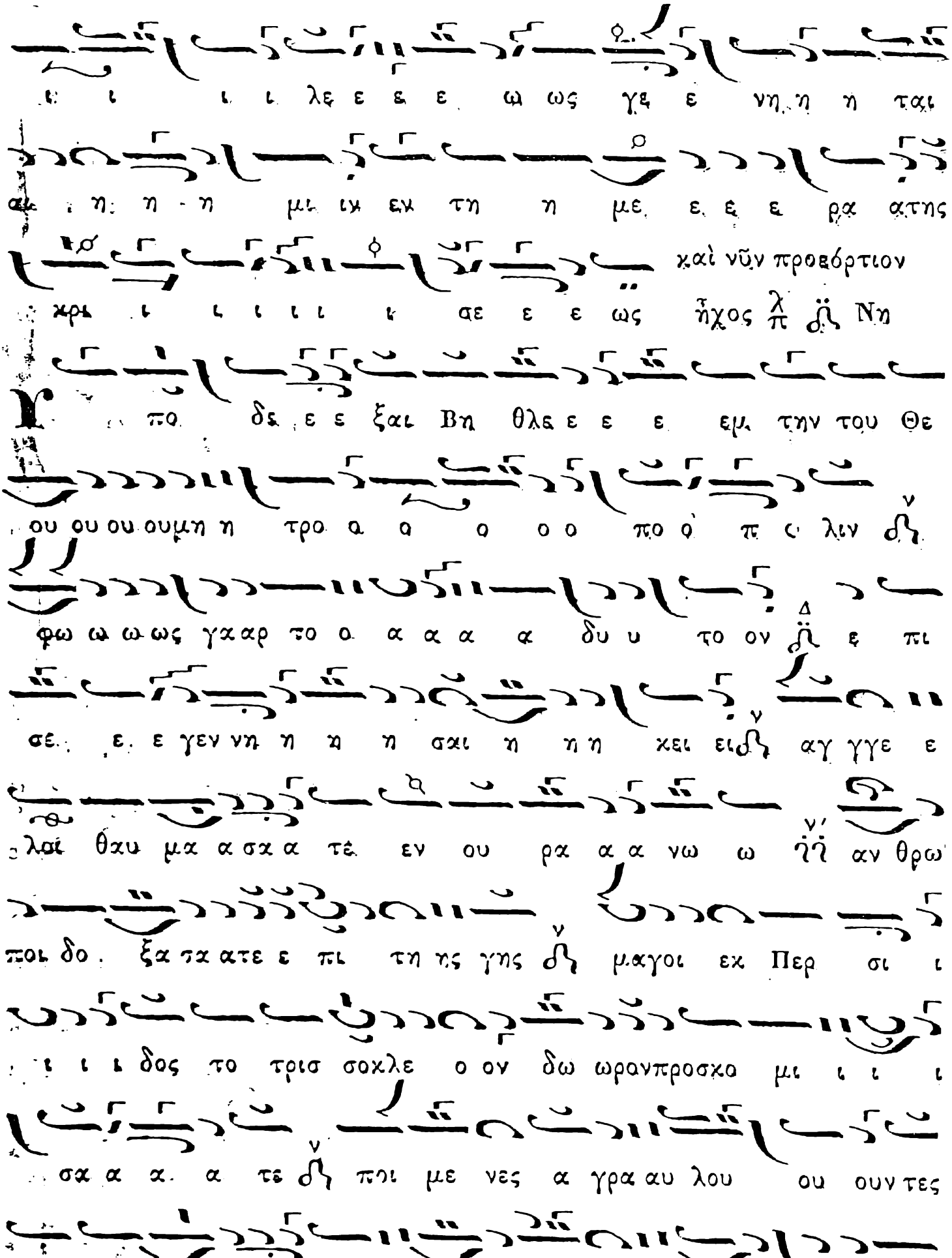
θε ε ω ω δω ω ω ω ρον ευ προ ο ο ο ο ο σδε ε

ε ε κτον α ει ει ει ει του ου ου ου το ον πι ι στοι

συν τη χο ρεί α των μα θη τω ω ω ω ων του ου Χρι

ι ι στου ου ε ευ φη η μη η η η ε η σω ω

ω μεν ι να πρε ε σβε ε ε ευ ει α αυ τω ω οπως ι ι



ι ι ι ι λε ε ε ε ω ως γε ε νη η η ται

αε η η η μι ιν εν τη η με ε ε ε ρα ατης

καὶ νῦν προεόρτιον

χρι ι ι ι ι ι αε ε ε ως ἦχος λ̄ π̄ ϟ̄ Νη

Γ πο δε ε ε ξαι Βη θλε ε ε ε εμ την του Θε

ου ου ου ουμη η τρο α α ο ο ο πο ο π ι λιν ϟ̄

φω ω ω ως γα αρ το ο α α α α δυ υ το ον ϟ̄ ε πι

σε ε ε γεν νη η η η σαι η η η κει ειϟ̄ αγ γγε ε

λοι θαυ μα α σα α τε εν ου ρα α α νω ω ῆῆ αν θρω

ποι δο ξα σα ατε ε πι τη ης γης ϟ̄ μαγοι εκ Περ σι ι

ι ι ι δος το τρισ σοκλε ο ον δω ωρανπροσκο μι ι ι ι

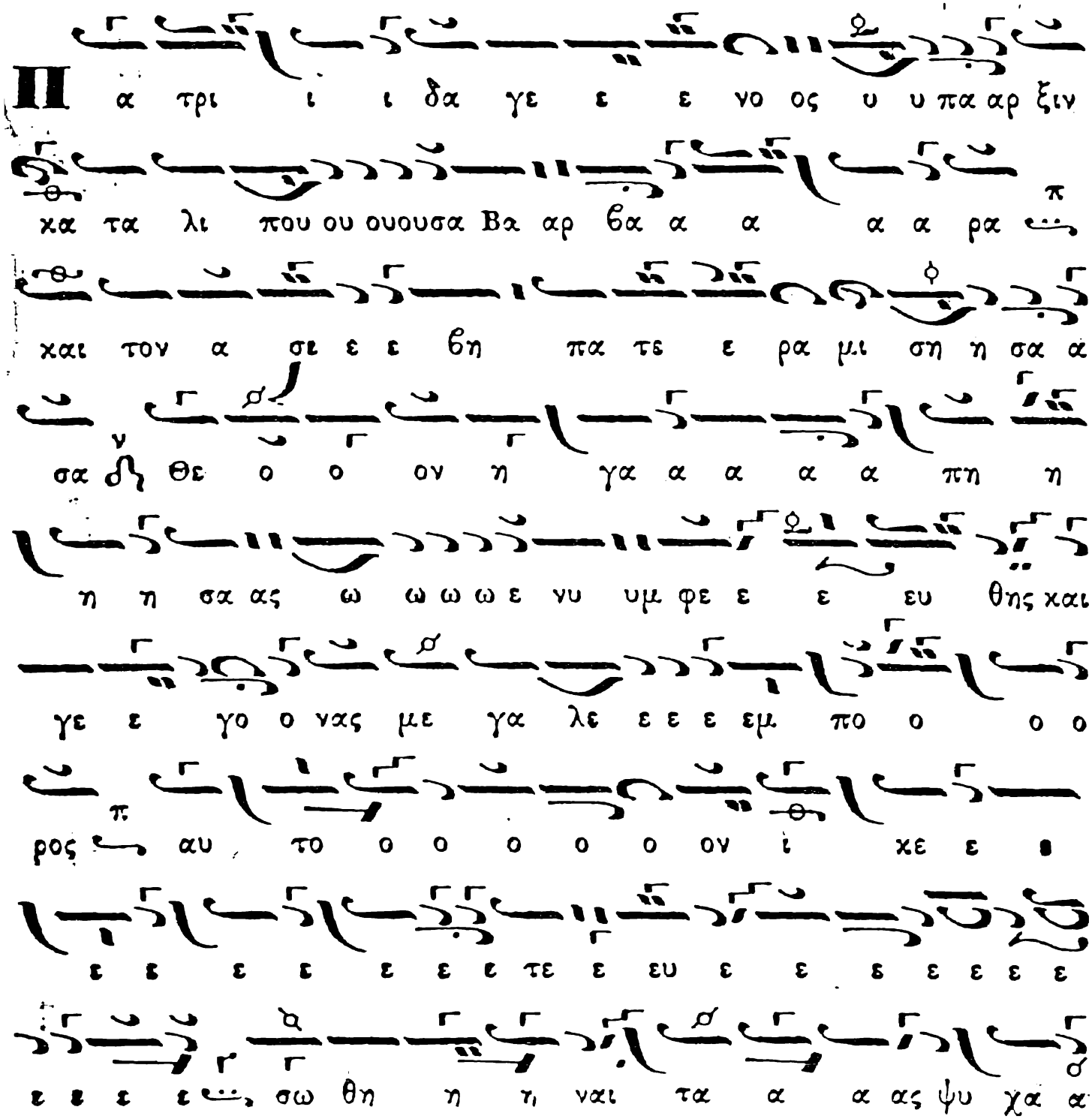
σα α α α τε ϟ̄ πι με νες α γρα αυ λου ου ουν τες

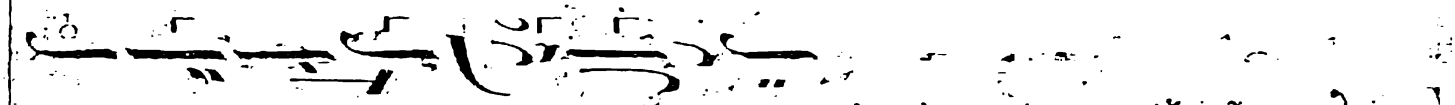
τον τρι σα α γι ι ο ον υ υ υ μνο ον με ε λω ω δη

η η σα α α τε πα α α α α α σα α πνο ο
ο η η αι νε σα α α α τω το ον πα αν τουου
ουρ γε ε ε ε την

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

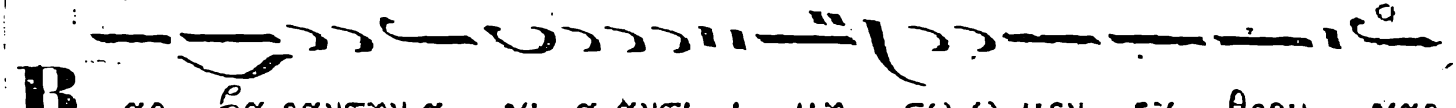
Τῇ Δ'. Τῆς Ἁγίας μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας, καὶ τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ. Δόξα ἦχος λ Πα



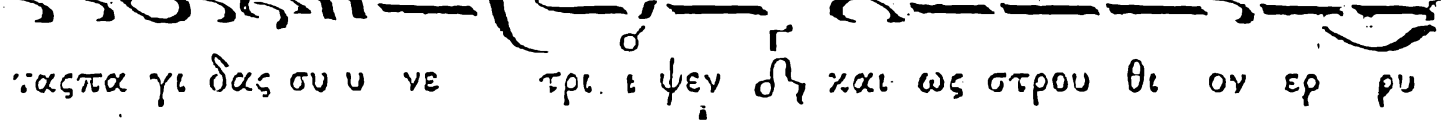


α α ω πας η η μων Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἦχος λ π

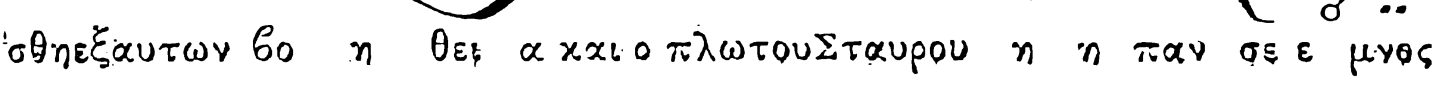
Οσιε Πάτερ εἰς πᾶσαν τὴν γῆν., ζήτει Σεπτεμβ. Γ'. Ἀπολυτ. τῆς ἁγίας ἦχος ζήτει Σεπτεμβ. ΚΔ'· ἢ τὸ παρὸν ἦχος λ π



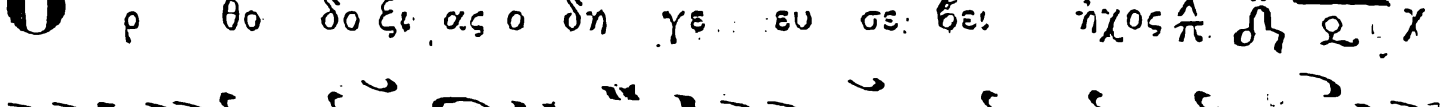
Β αρ βα ραντην α γι α αντι ι μη σω ω μεν εχ θρου γαρ



ταςπα γι δας συ υ νε τρι ι ψεν καὶ ως στρου θι ον ερ ρυ

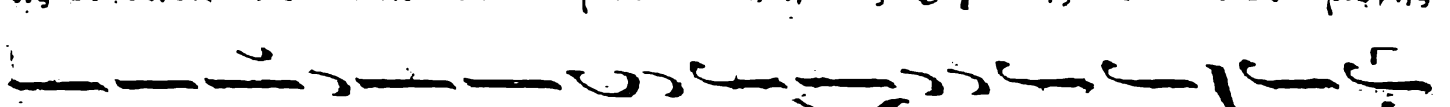


σθηεξαυτων βο η θει α καὶ ο πλωτουΣταυρου η η παν σε ε μνθς

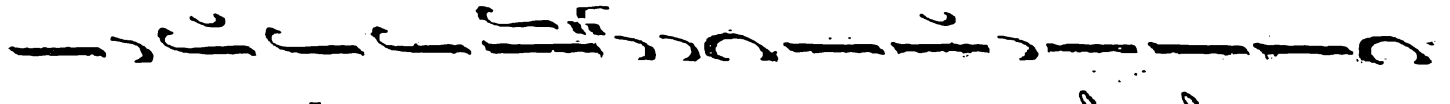


καὶ τοῦ Ὁσίου

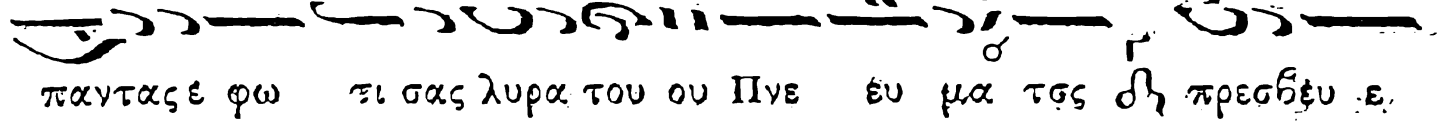
Ο ρ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ἦχος λ π



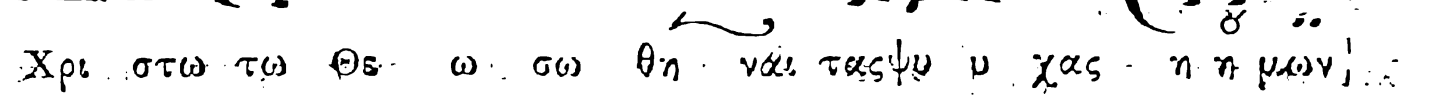
ας δι δασκα λε καὶ σὲ ε μνο τη η τος της οι κου μενης



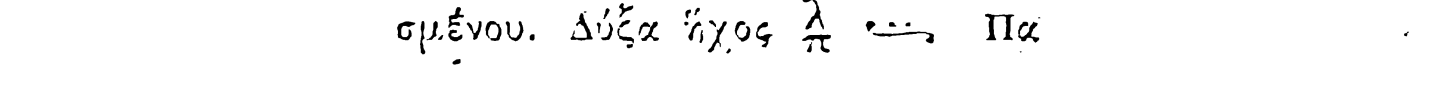
ο φω στηρτωνμο να ζοντων θε ο πνευστονεγ κα λω ω



ω πι σμα Ι ω α αν νη σο φε ταις δι δα χαις σοῦ

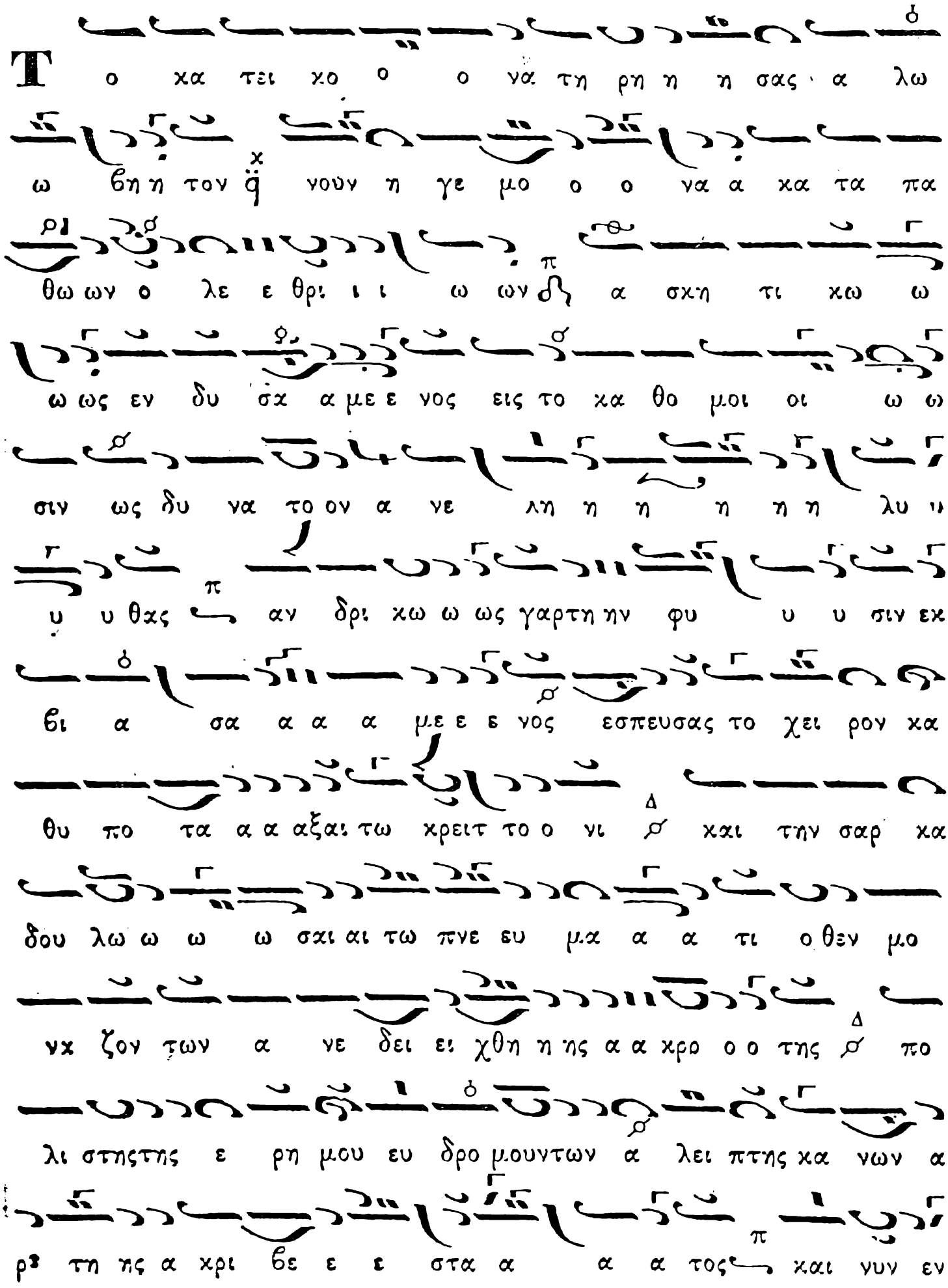


πανταςε φω τι σας λυρα του ου Πνε ευ μα τος πρεσβευ ε

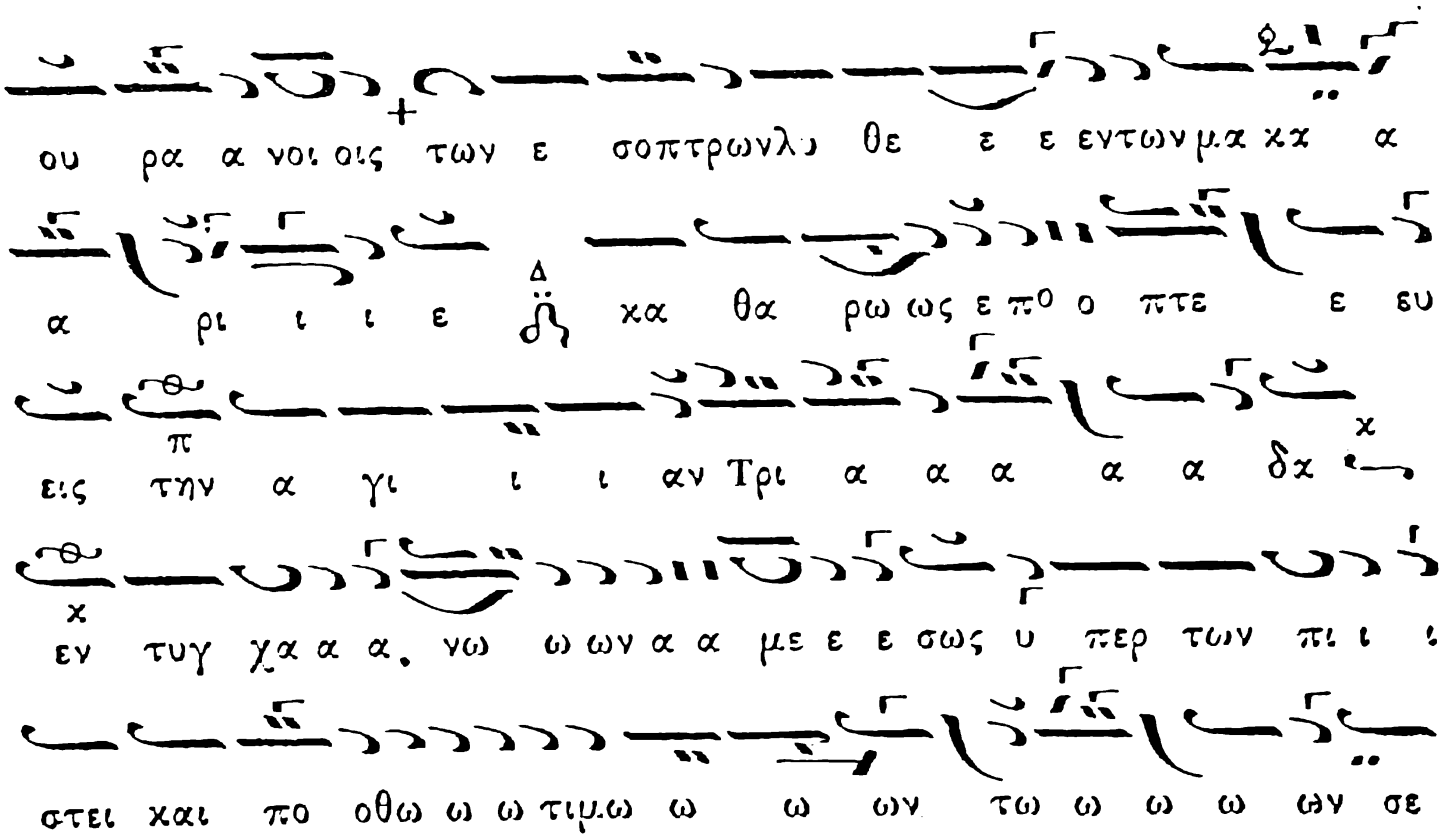


Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων.

Τῇ Ε'. Τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ ἡγιασμένου. Δόξα ἦχος λ π Πα

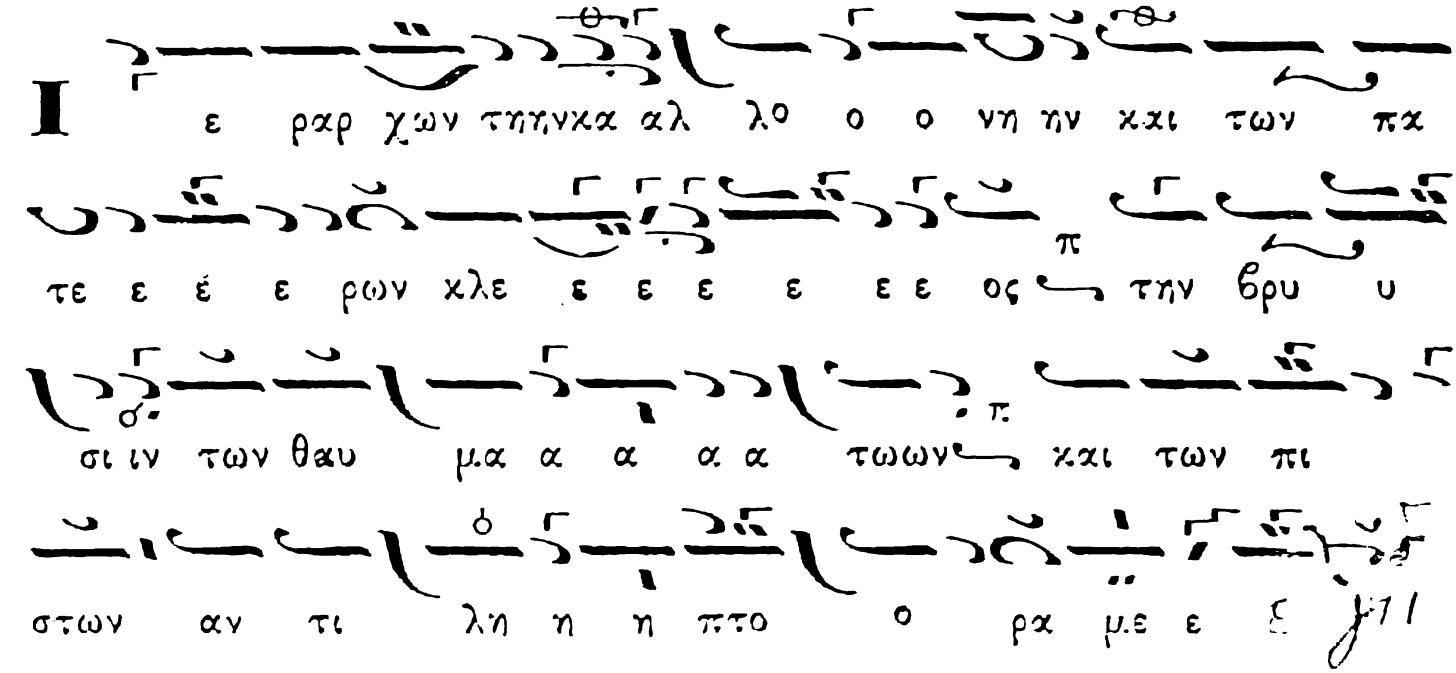


T o χα τει χο ο ο να τη ρη η η σας α λω
ω βη η τον q νουν η γε μο ο ο να α χα τα πα
θω ων ο λε ε θρι ι ι ω ων δη α σχη τι χω ω
ω ως εν δυ σα α με ε νος εις το χα θο μοι οι ω ω
σιν ως δυ να το ον α νε λη η η η η η λυ ι
υ υ θας αν δρι χω ω ως γαρτη ην φυ υ υ σιν εκ
βι α σα α α α με ε ε νος εσπευσας το χει ρον χα
θυ πο τα α α αξαι τω χρειτ το ο νι σ και την σαρ χα
δου λω ω ω ω σαι αι τω πνε ευ μα α α τι ο θεν μο
νχ ζον των α νε δει ει χθη η ης α α χρο ο ο της σ πο
λι στηστης ε ρη μου ευ δρο μουντων α λει πτης χα νων α
ρ3 τη ης α χρι βε ε ε στα α α α τος και νυν εν



Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἦχος ⁝ τῶν μοναστῶν τὰ πλήθη, ζήτει Σεπτεμβ. ΚΗ΄. Ἀπολυτίκιον ταῖς τῶν δακρύων σου ῥοαῖς, ζήτει Σεπτεμβ. Γ΄. Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα ἦχος ⁝ Οσιε Πάτερ, ζήτει Σεπτεμβρίου Γ΄. ἢ ΚΣΤ΄ Νοεμβ.

Τῇ ΣΤ΄. Τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάου ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ. Δόξα ἦχος ⁝ Πα



ι ι στον συ γελ θο ο ον τε ες ω ω φι ι λε

ε ο ο ορ τοι α σμα τι χοι οι οιοις εγ χω ω μι ι

ι ι ι οις υ μνη η σω ωμεν λε ε γα ο ον

τες χαι αι αι αι αι αι ροις ο των Μυ ι ρε ε ε ε ων

φρρμ ου ρος χαι προ ο ε δρος σε ε πτο ο ος χαι στη

υ λρξ α πε ρι ι ι ι ι ι τρε ε ε ε πτος

χαι αι αι αι αι ραι οις φω στη η η ηρ παμ φα ε ε ε

ε σεχ α α α τε ε ο τα του χο ο σμου πε ε ε ε

ρα α α α τα δι α λα αμ πω ωντοις θα αυ μα α

α α σι χαι αι αι αι αι αι αι ροιστωνθλι

βρ με ε ε ε ε νω ων η θει ει ει α χα α

α αρ μα θ συ υ υ υ υ νη η η και α

δι χου με ε ε ε νω ων θερ μο ο τα το σ ος

προ στα α α α α τη ης και νυ υ υ υν πα αμ μα

α α αχαρ Νι χο ο ο λα α α ε μη η πα α

α α α α α α αγ ση πρε σβε ε ε ευ ων Χρι

στω ω ω ω ω ω ω τω ω Θε ε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω υ περ των

πι στει και πο ο ο ο θω τι μω ω ω ωντων α α

ει την χαρ μο ο ο συ υ υ υ νον. χαι πα νε ε

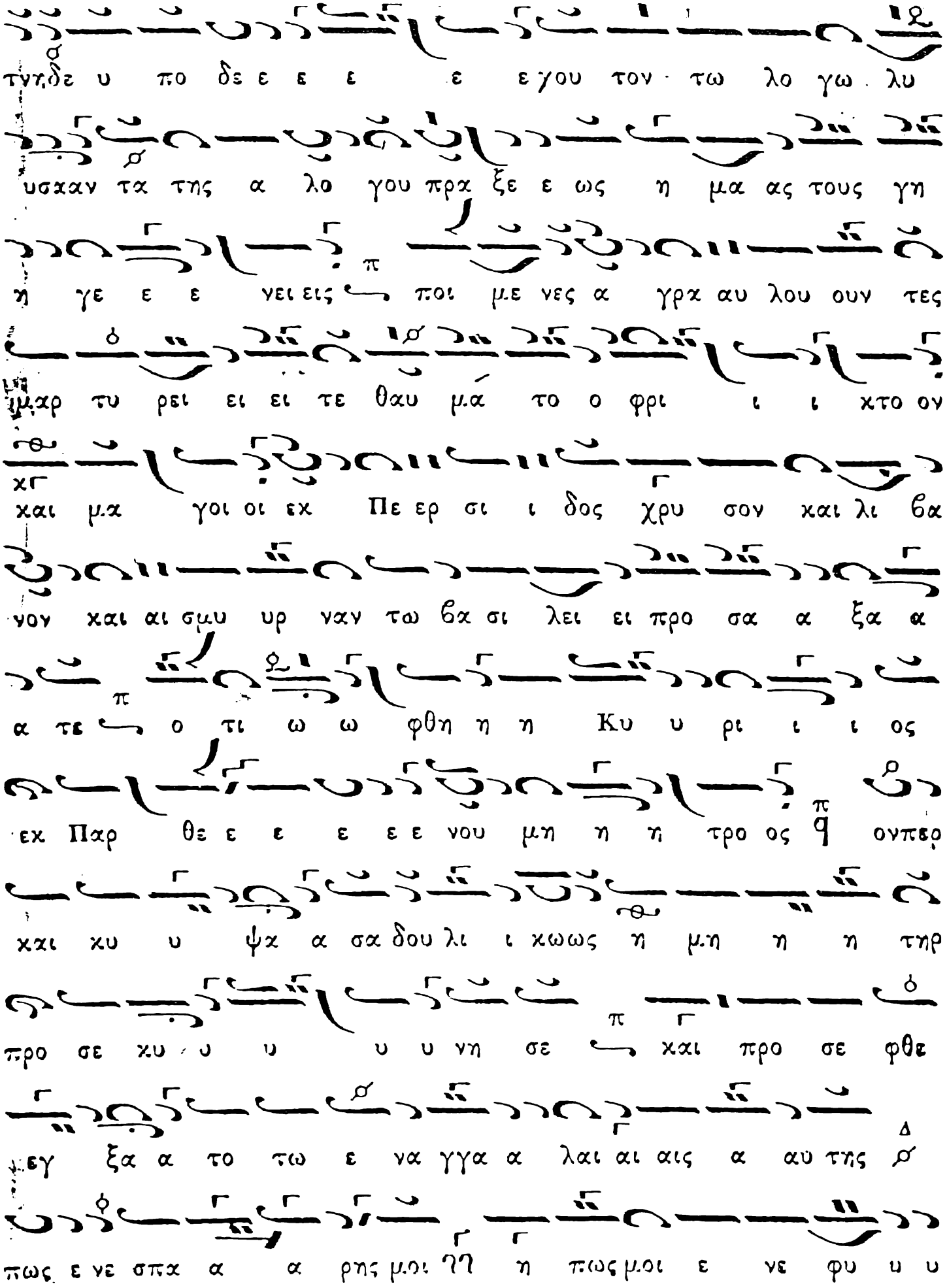
ο ο ο ορτονμνη η η η μη η η ην σου

Καὶ νῦν Προεόρτιον

πη η η λαιαι αι ο ον ἦχος ὁ αὐτὸς Πα

ευ τρε πι ι ι ζου ου η α μνας γα αρ η η χει

εμ βρυ ον φε ε ε ρου σα α Χρι ι ι στον φα



η ης ϊ ο λυ τρω τν η ησμου και Θε ο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν στίχ. Δόξα

A ἀνθρωπε του Θε ε ε ου και πι ἦχος λ Πα

στε ε ε ε θε ρα α πων λει τουρ γε ε ε ε

Κυ ρι ι ι ου α α α α νερ ε πι θυ

μι ι ω ω ω ων σχε ε ε ευ ος εκ λο ο γη η ης

στυ υ υ λε ε και ε δραι αι αι αι ω ω ω ματης εκ

κλη σι ι ι ι ι ι ας βα σι λει α ας κλη η

ρο νο ο ο με ε μη η πα α ρα α σι ω πη η

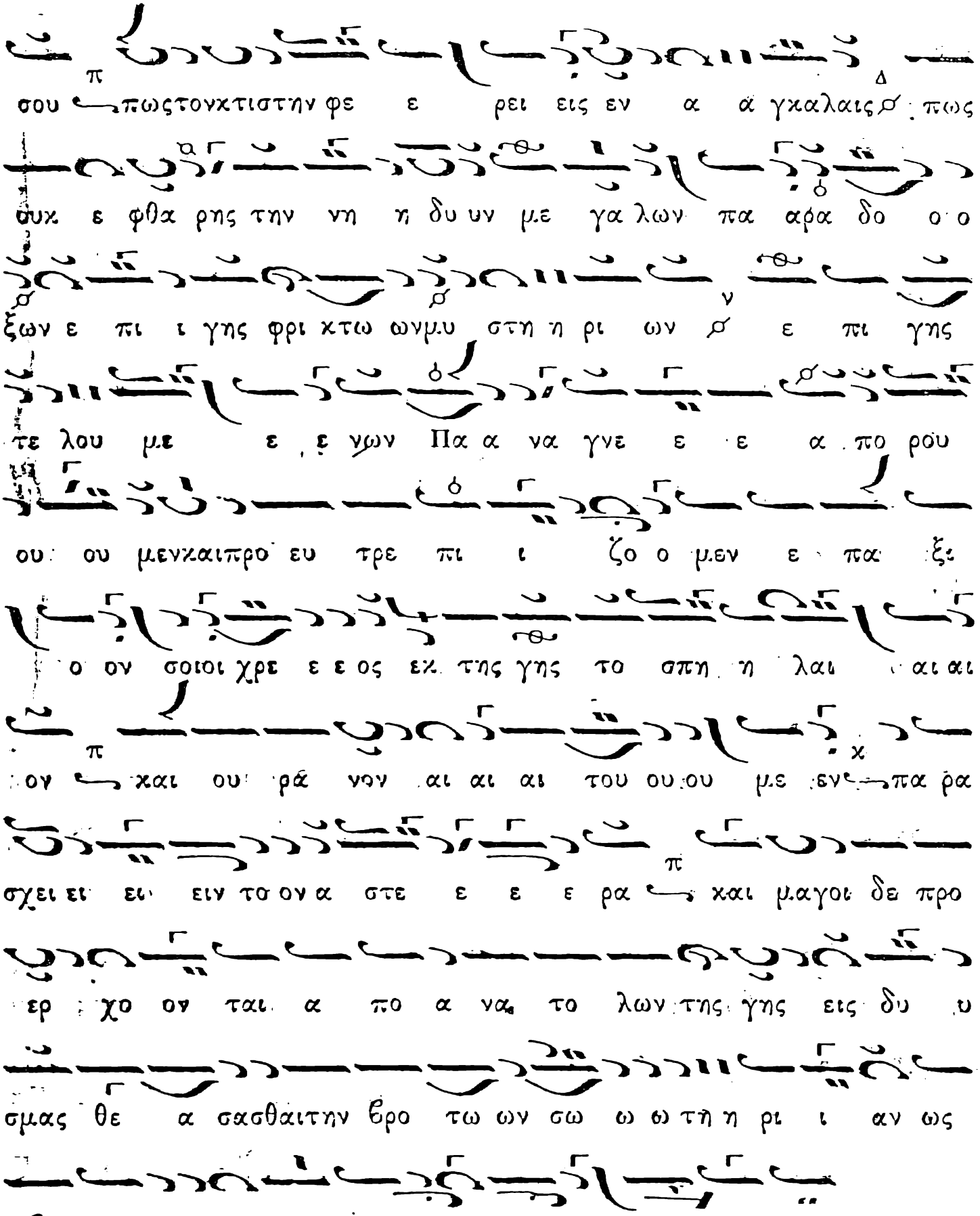
η ση ης του βο α αν υ περ η η μω ω ωωνπροςΚυ υ

υ υ ρι ι ι ον

Καὶ νῦν Προεόρτιον ἦχος λ Πα

A νυμφευ τε Παρ θε ε ε νε πο θε εν η η η

κεις τις ο τεκων σε τι ις και αι αι η μη η τη η ηρ



σου πως τον κτίστην φε ε ρει εις εν α ά γκαλαις πως

ουκ ε φθα ρης την νη η δυ υν με γα λων πα αρα δο ο ο

ξων ε πι ι γης φρι κτω ων μυ στη η ρι ων ε πι γης

τε λου με ε ε γων Πα α να γνε ε ε α πο ρου

ου ου μεν καιπρο ευ τρε πι ι ζο ο μεν ε πα ξι

ο ον σοι οι χρε ε ε ος εκ της γης το σπη η λαι αι αι

ον και ου ρά νον αι αι αι του ου ου με εν πα ρα

σχει ει ει ειν τον α στε ε ε ε ρα και μαγοι δε προ

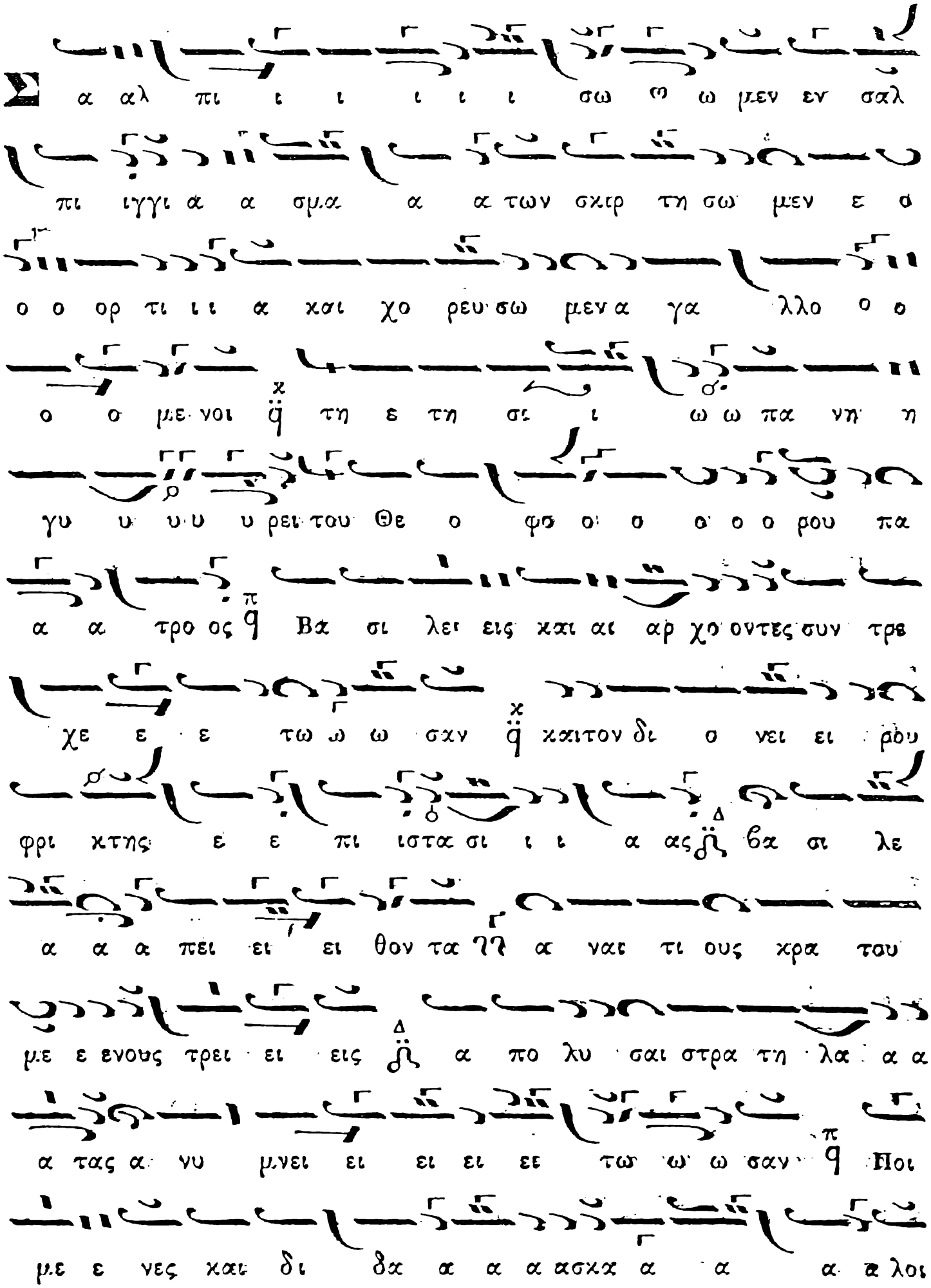
ερ χο ον ται α πο α να το λων της γης εις δυ υ

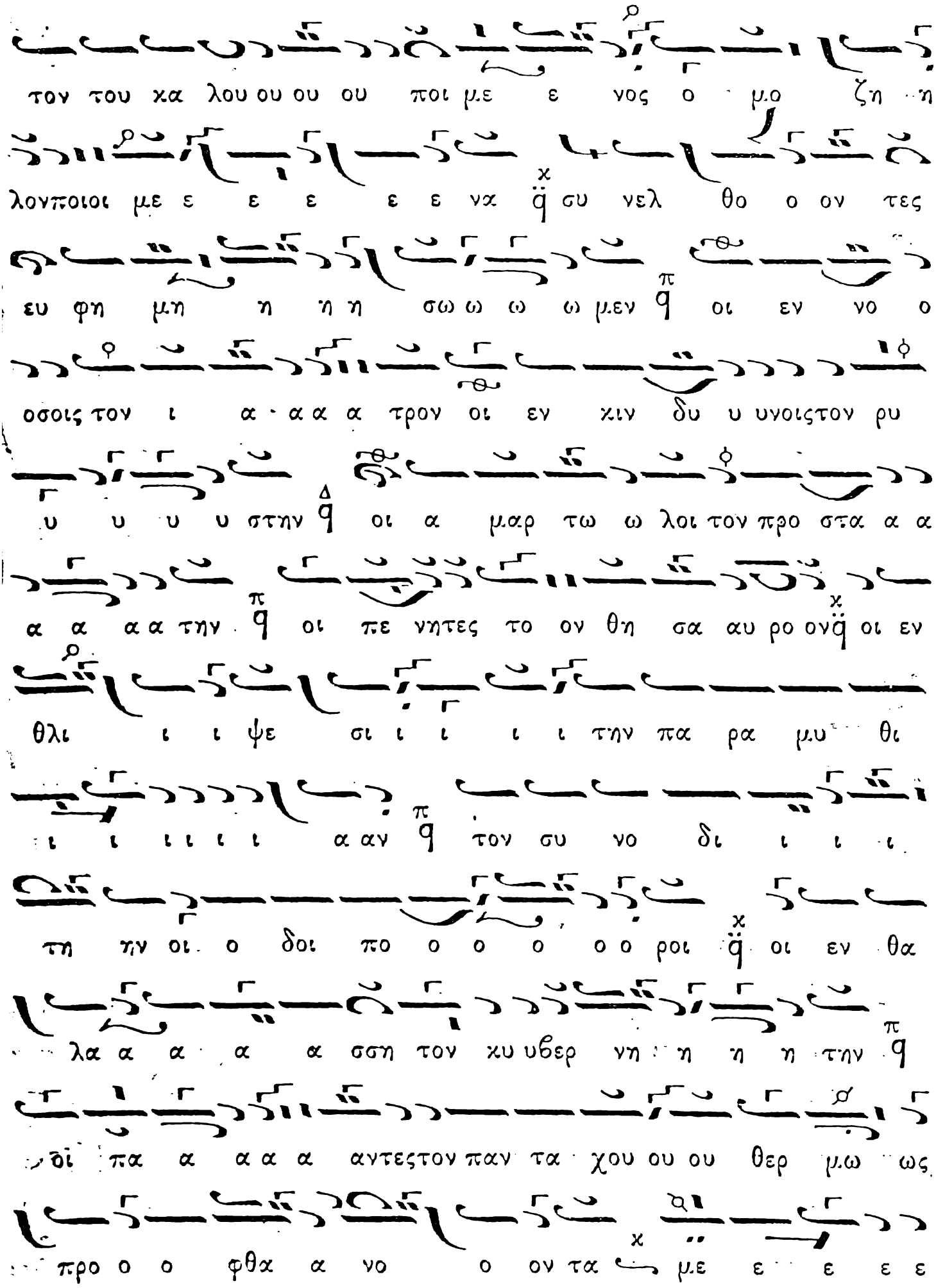
σμας θε α σασθαι την βρο τω ων σω ω ω τη η ρι ι αν ως

βρε φος γα λου χου με νο ο ο ο ο ον

Ἀπολυτίκιον Κανόνα πίστεως, ζήτει Ὀκτωβρίου ΚΒ'.

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα ἦχος λ ϊ Πα


Σ α αλ πι ι ι ι ι ι σω ω μεν εν σαλ
πι ιγγι α α σμα α α των σκιρ τη σω μεν ε σ
ο ο ορ τι ι ι α χαι χο ρευ σω μεν α γα λλο ο ο
ο ο με νοι ϊ τη ε τη σι ι ω ω πα νη η
γυ υ υ υ υ ρει του Θε ο φω ο ο ο ο ο ρου πα
α α τρο ος ϊ Βα σι λει εις και αι αρ χο οντες συν τρε
χε ε ε τω ω ω σαν ϊ καιτον δι ο νει ει ρου
φρι κτης ε ε πι ιστα σι ι ι α ας ϊ βα σι λε
α α α πει ει ει θον τα ϊ α ναι τι ους κρα του
με ε ενους τρει ει εις ϊ α πο λυ σαι στρα τη λα α α
α τας α νυ μνει ει ει ει ει τω ω ω σαν ϊ Ποι
με ε νες και δι δα α α α ασκα α α α λοι



τον του κα λου ου ου ου ποι με ε νος ο μο ζη η
λονποιοι με ε ε ε ε ε να q σου νελ θο ο ον τες
ευ φη μη η η η σω ω ω ω μεν q οι εν νο ο
οσοις τον ι α α α α τρον οι εν κιν δυ υ υνοις τον ρυ
υ υ υ υ στην q οι α μαρ τω ω λοι τον προ στα α α
α α α α την q οι πε νητες το ον θη σα αυ ρο ον q οι εν
θλι ι ι ψε σι ι ι ι ι την πα ρα μυ θι
ι ι ι ι ι ι α αν q τον συ νο δι ι ι ι
τη ην οι ο δοι πο ο ο ο ο ο ροι q οι εν θα
λα α α α α σση τον κυ υβερ νη η η η η την q
οι πα α α α α αντες τον παν τα χου ου ου θερ μω ως
προ ο ο φθα α νο ο ον τα με ε ε ε ε

γι ι στο ον ι ε ρα α α α α αρ χ̣ην ϟ εγ κω μι

α α α ζον τε ες ου ου ου τως ει ει πω ω ω

μεν ϟ πα να α α γι ι ι ε Νι ι κο ο ο

λα α α ε ϟ προ φθα α σον ε ξε λου η η μα ας

τής ε φε στω ω ω σής α να α α α αγκής

και σώσον τη η ην ποι οι οι οι μνή ην σου ου ταις

ι κε σι ι ι ι αι αις σου ου Καὶ νῦν Θεοτοκίον
ἦχος ὁ αὐτός. ϟ

Σ α αλ πι σω ωμεν εν σαλ πιγγια α σμα α α α α των ϟ

προ κυψα σα γαρ α νω ωθεν η Παν τα νασσα α α α μη η

η τρο πα α αρ θε ε ε ε νος ϟ ταις ευ λο γι

ι ι αις κα τα στε ε ε φει τους α νυ μνου ου ου ου

ου ουν τας α. α αυ την ϟ βα σι λεις και αρ χον τες συν

τρε χε ε ε τω ω ω σαν ϟ και την βα σι λι

ι ι ι ι δα χρο τει τω ω σα αν ε εν υ υ ο υ υ

μνοις ϟ βα σι λε ε ε ε α α τε ε ε ξα α

α α σαν ϡ τους θα να τωκρα τη με ε νους πριν ϡ α

πο λυ σαι φι λαν θρω ω ω πως ευ δο κη η η η

η σα α αν τα ϟ ποι με νες και δι δα σκα λοι την

του κα λου ου ου ου ποι οι με ε ε νο ος υ πε

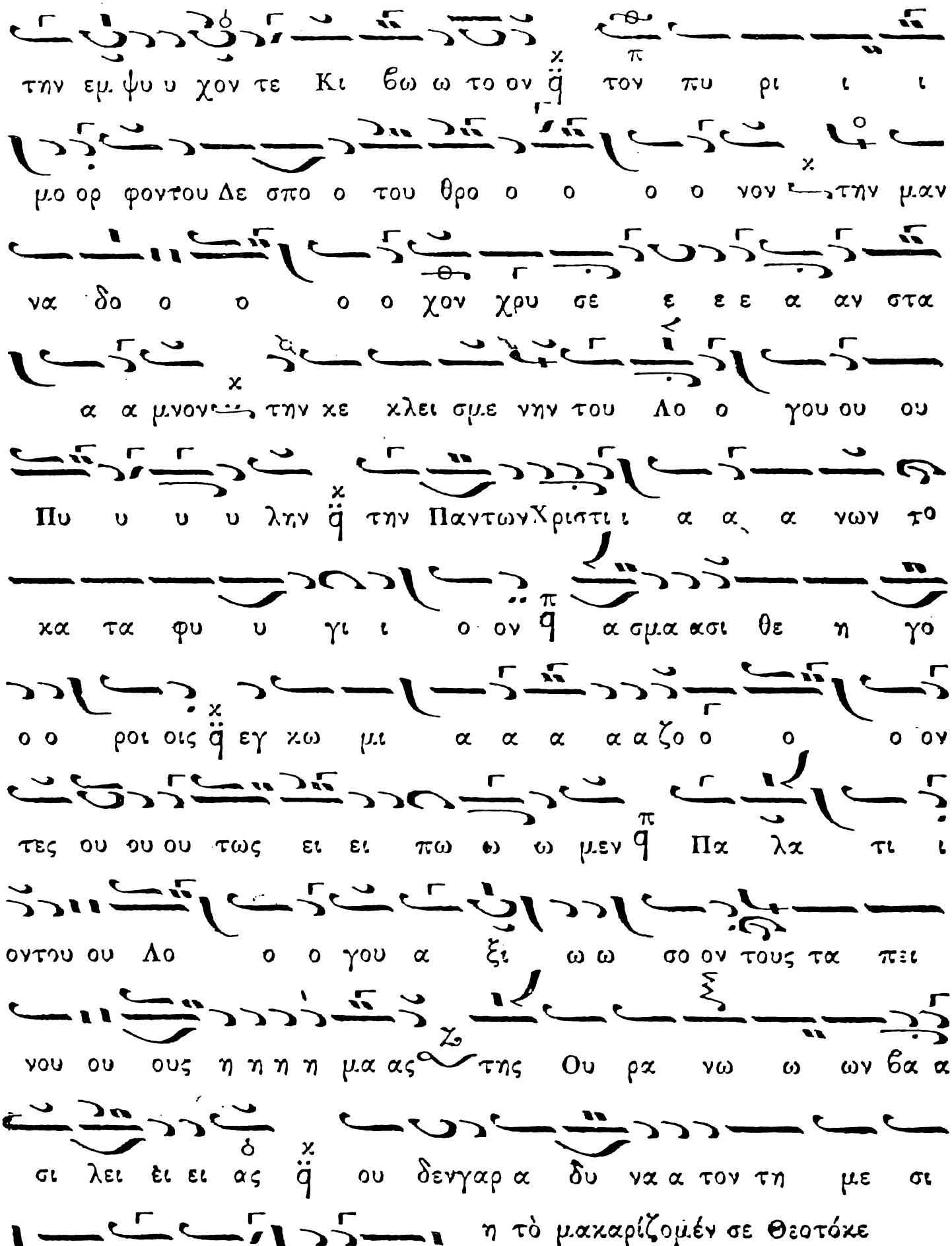
ρα α γνον μη η τε ε ε ε ε ε ε ε ρα ϟ συ

νελ θο ο ον τες ευ φη μη η η η η σω ω ω μεν

την λυ χνι ι αντην χρυ σαυ γη η η η η την φω το

φθ ο ο ο ο ο ρο ον νε ε φε ε ε ε ε λην ϡ την

τῶν. ου ρα νων πλατυ τε ε ε ε ε ε ε ρα αν ϟ



τει ει ει ει α α σου παρθένε

η τὸ μακαρίζομέν σε Θεοτόκε

σι λει ἐι ει ας ἅ ου δενγαρ α δυ να α τον τη με σι

νου ου ους η η η η μα ας της Ου ρα νω ω ων βα α

οντου ου Λο ο ο γου α ξι ω ω σο ον τους τα πει

Πυ υ υ υ λην ἅ την Παντων Χριστι ι α α α νων τ°

χα τα φυ υ γι ι ο ον ἅ α σμα ασι θε η γο

ο ο ροι οις ἅ εγ κω μι α α α α α ζο ο ο ον

τες ου θυ ου τως ει ει πω ω ω μεν ἅ Πα λα τι ι

α α μνον την κε κλει σμε νην του Λο ο γου ου ου

μο ορ φοντου Δε σπο ο του θρο ο ο ο ο νον την μαν

την εμ ψυ υ χον τε Κι βω ω το ον ἅ τον πυ ρι ι ι

Τῇ Ζ'. Τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀμβροσίου ἐπισκόπου Μεδιολάνων. Δόξα ἦχος Δι

Τω τῆς πι ι ι στε ε ω ως ζη η η λω πυ ρω ω ω

θεις ι ε ραρ χα α Αμ βρο ο σι ι

ι ι ε και ποι μαν τι κη η κα θο πλι σθεις παρ

ρη η η σι ι ι α α αν τε ε ε στη ης πλημε λη

η σα αν τι τω ευ σε βει ει ει ει βα σι ι λει ει ως ο

Νκ α α θαν πο τε ε ε τω Δα α βι ιδ δι ο και

του ου ου τω μεν την τ ν θει ων πε ρι βο ο ο

ο λω ω ων κω λυ σας ει ει ει σο ο ο ο δο ον

τοις τῆς με τα νοι οι οι οι οι οι οι α ας δα

α α κρυ σιν ε ε πει ει σα ας το θει ει ει ο ον

ε ξαι τη η η η η η η σα σθαι ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ος τοις δε πι στοιοις τη

σο φη η η τα α α αυ τη οι κο ο ο ο νο ο μι

ι ι α το φι λαν θρω ω πο ον του ου Θε ε

ου δι α τρα νω ω ω ω ω ω ω σας της α λη θουους με

ε ε ε τα α νοι οι οι οι οι ας υ πο ο ο ο

ο ο ο μνη μα δε ε ε ε ε ε δω ω ω ω κας

και νυ υ υ υ υν πα ρι στα α α α με ε ε νος Χρι στω

ω ω τω ω Θε ε ε ω ω αι αι αι αι.

αι αι αι τη σαι αι ι λα σμο ο ο α μαρ τι ι ι

ων τοις εν πι στει εκ τε λου ου ου σι ι το ι ε

εἰς τὸν στίχ.

ρο ον σου μνη η μο ο ο συ υ υ νον Δόξ. ἦχ. πα

ο φι ας και χα α α ρη ητο ος ε εμ πλε ε ως

α να δει ει ει χθει εις Ι ε ρο μυ υ υ σταΑμ βρο

ο ο σι ι ι ε πα τα μη δο ο ον ε πα

φη η η κα ας των ι ε ρω ων δο ογ μα α τωων

σου τα ρει ει ει ει ει ει θρα απαν το προ σω ω

πον τη ης γης γρα φι χω ω ω ως ε ε πα αρ δε ε

ε ευ ο ο ον τα και των μεν ορ θο δο ο οξωντας

δι α νοιοι οι ας τον πο λυ υχουν α στα α χυ υν

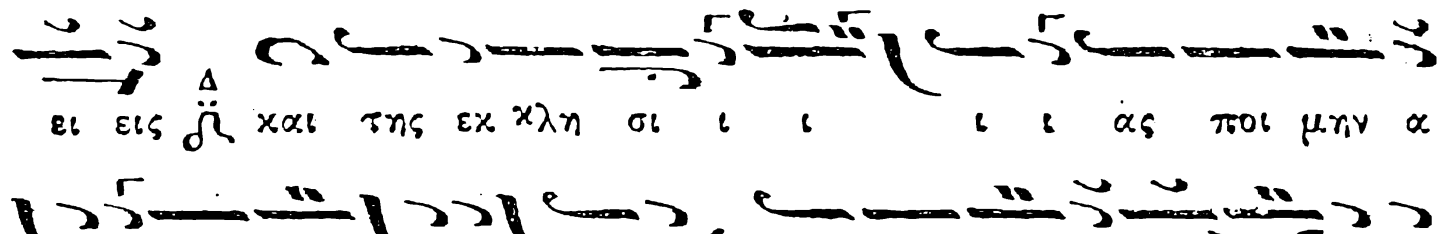
της ευ σε βει ει ει ει ας αυ ξα α α α α

νο ο ο ον τα τον δε αι ρε τι ζο ον τωωνταα της

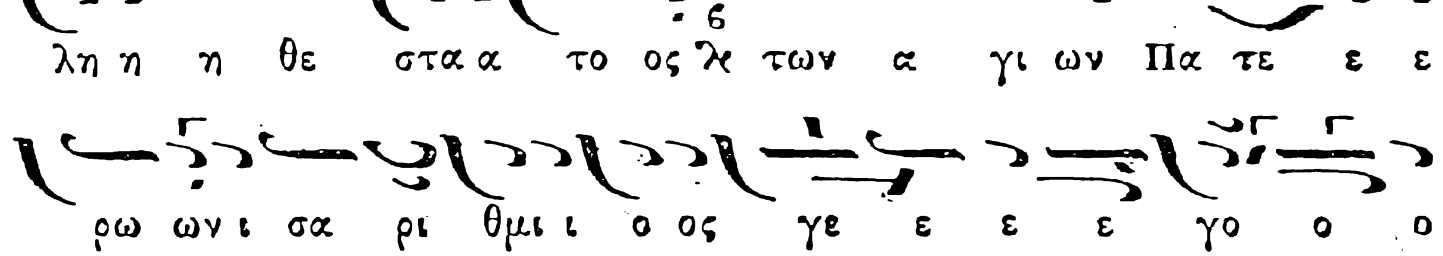
βα σφη μι ας κα τα κλυ υ ζο ονταζι ζα α α νι ι

ι ι α εν τευ θεν και προ ο ο μα α α α α χος

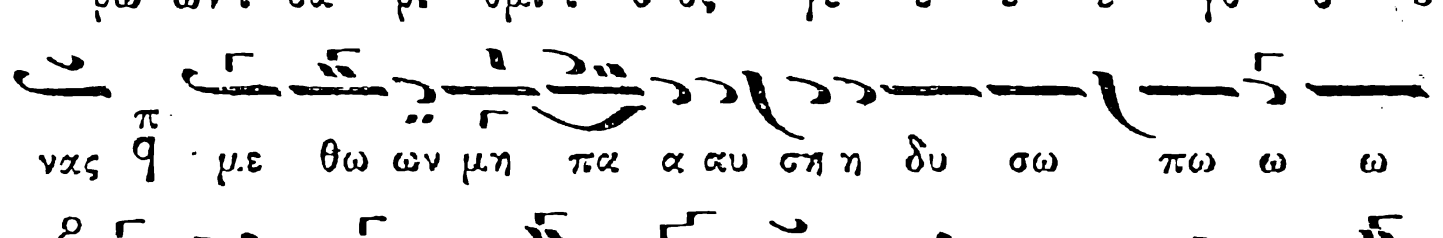
της ορ θο δο οξου πι στε ε ω ως ο ο φθειει ει ει ει



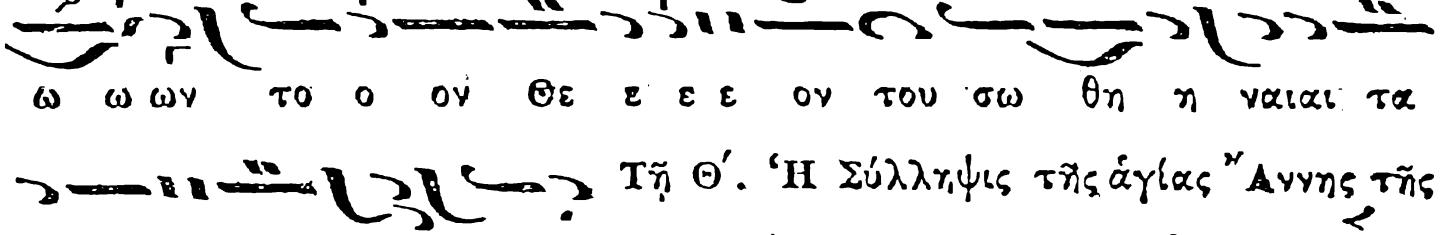
ει εις Δ και της εκ κλη σι ι ι ι ι ας ποι μην α



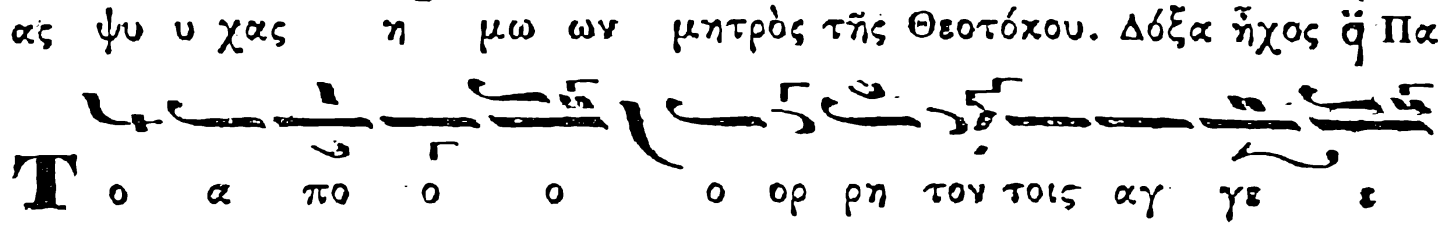
λη η η θε στα α το ος 6 των α γι ων Πα τε ε ε



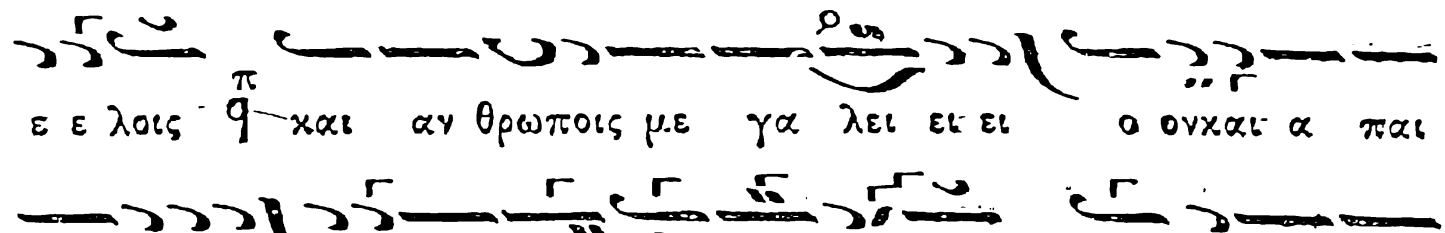
ρω ων ι σα ρι θμι ι ο ος γε ε ε ε γο ο ο



νας π με θω ων μη πα α αυ στη η δυ σω πω ω ω

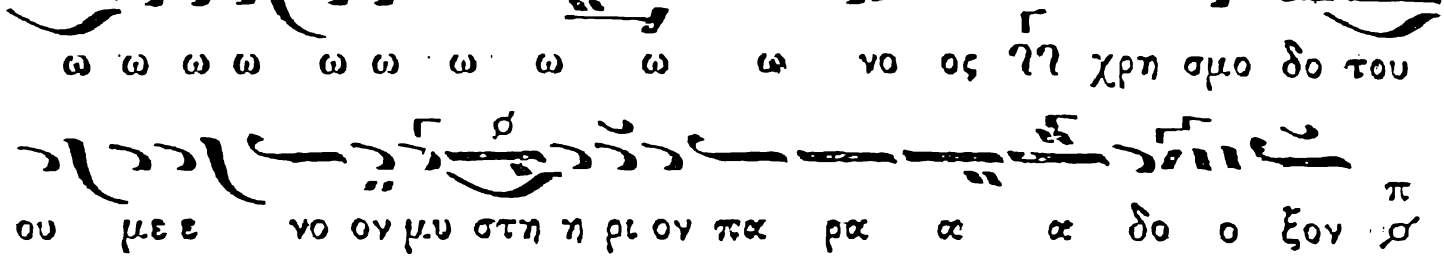


ω ω ων το ο ον Θε ε ε ε ον του σω θη η ναι ται

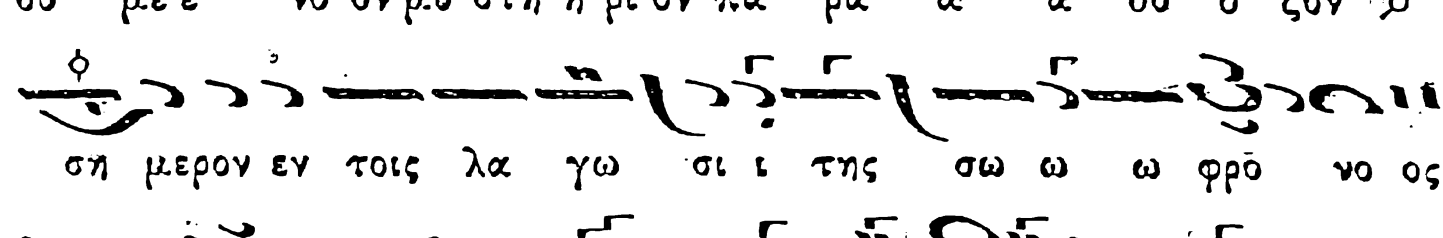


Τῇ Θ'. Ἡ Σύλληψις τῆς ἁγίας Ἄννης τῆς

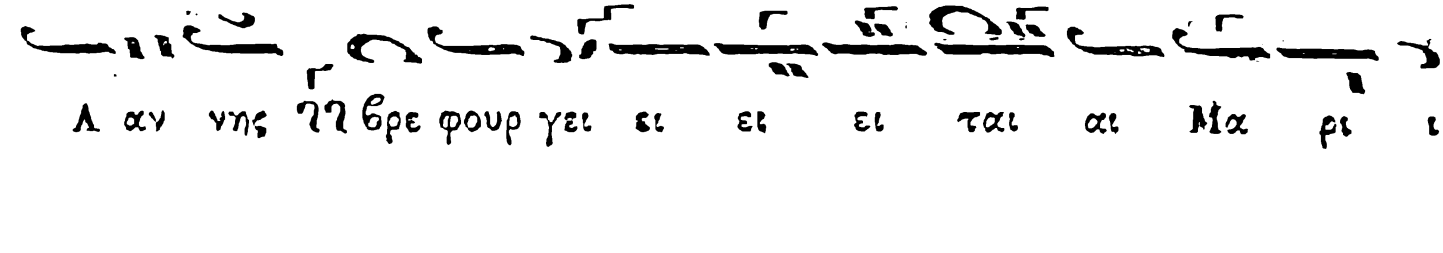
ας ψυ υ χας η μω ων μητρὸς τῆς Θεοτόκου. Δόξα ἦχος ᾱ Πα



Το α πο ο ο ο ορ ρη τον τοις αγ γε ε

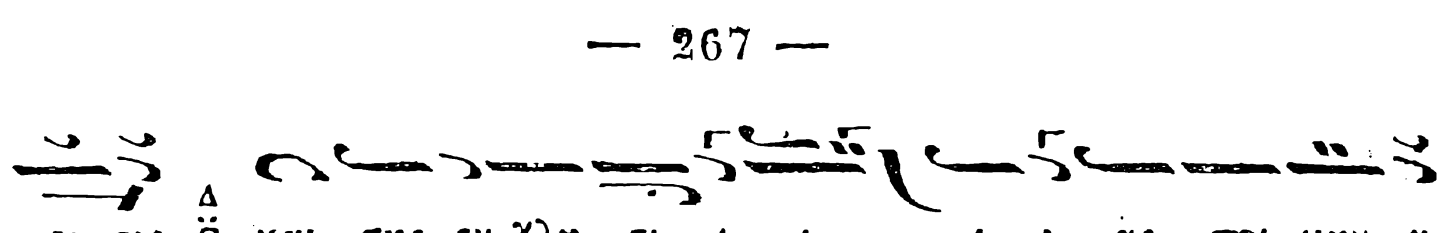


ε ε λοις π και αν θρωποις με γα λει ει ει ο ον και α παι



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νο ος 77 χρη σμο δο του

ου με ε νο ον μυ στη η ρι ον πα ρα α α δο ο ξον π



στη μερον εν τοις λα γω σι ι της σω ω ω φρο νο ος

Λ αν νης 77 βρε φουρ γει ει ει ει ται αι Μα ρι ι

α α α η θε ε ο ο ο ο σ παις ε τοι

μα ζο με ε ε ε νηεις κα τοι κι ι ι αν του παμ

βα σι λε ε ως τω ων αι αι αι αι ω ω ω ω

νω ων ΗΗ και εις α να α πλα σι ι ιν του γε ε ε

νους η η η μω ων ϥ ην εν κα θα ϥω ω ω συ

νει ει δο ο τι κα θι κε τε ευ σω μεν ΗΗ α να βο ω

ω ων τε ε ες προ ος α α αυ τη ην ϥ πρε ε ε

σβε ε ευ ε ε τω σω Υ ω ω ω ω ω ω και

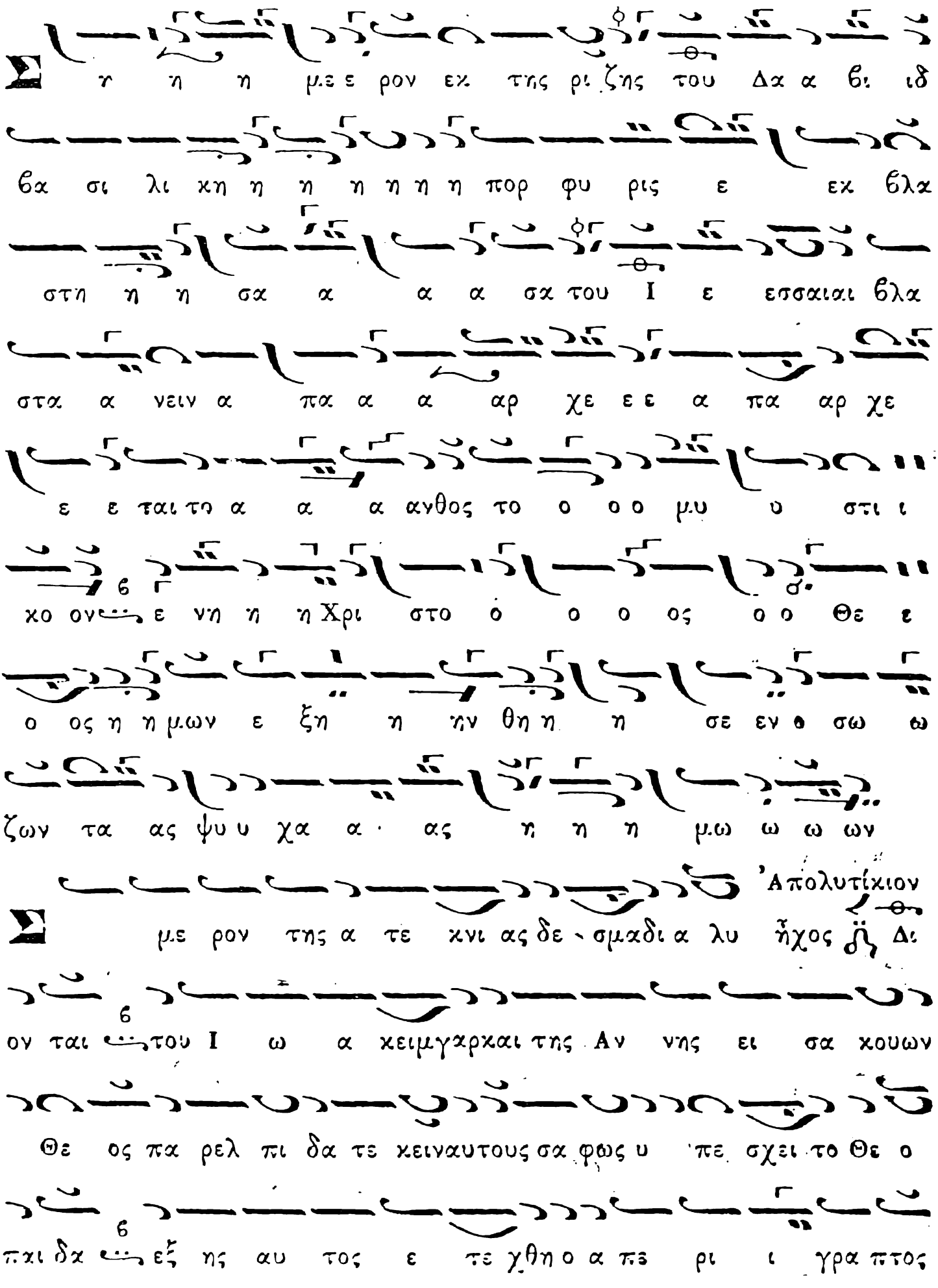
θε ε ω ω ω ως προ στα σι ι ι α α υ υ

υ υ πα αρ γου ου ου σα η μω ω ων τω

ων Χρι ι στι α α νω ων του σω θη η η ναι τα

Εἰς τὸν στίχ. Δόξα

ας ψω γα α α ας η η η η μων ἦχος Δι


Σ ν η η με ε ρον εκ της ρι ζης του Δα α βι ιδ
βα σι λι κη η η η η η η πορ φυ ρις ε εκ βλα
στη η η σα α α α σα του Ι ε εσσαιαι βλα
στα α νειν α πα α α αρ χε ε ε α πα αρ χε
ε ε ται τη α α α ανθος το ο ο ο μυ υ στι ι
χο ον ε νη η η Χρι στο ο ο ο ος ο ο Θε ε
ο ος η η μων ε ξη η ην θη η η σε εν ο σω ω
ζων τα ας ψυ υ χα α ας η η η μω ω ω ων
Ἀπολυτίκιον
Σ με ρον της α τε κνι ας δε σμαδι α λυ ἦχος δ΄ Δι
ον ται του Ι ω α κειμγαρκαι της Αν νης ει σα κουων
Θε ος πα ρελ πι δα τε κειναυτους σα φως υ πε σχει το Θε ο
παι δα εξ ης αυ τος ε τε χθη ο α πε ρι ι γρα πτος

βρο τοςγε γο νως δι αγ γε λου κε λευσας βο ησαιαυτη χαι

ρε χεχαρι τω με ε νη ο Κυ ρι ος με τα σου ου ου ου

Τῇ Ι΄. Τῶν ἁγίων μαρτύρων Μηνᾶ Ἑρμογένους καὶ Εὐγράφου,

Δόξα ἦχος λ Πα

Ο ο ον τως η γλω ω ωσ σα σου καλα α α μος

γραμ μα τε ως ο ξυ γρα φου α θλη τα α α α α νε ε

δει ει ει ει ει ει χθη καλ λι κε ε ε ε λα δε

Μη η να α α α ρη το ρε ε ε ευ ου ουουουσα σα α

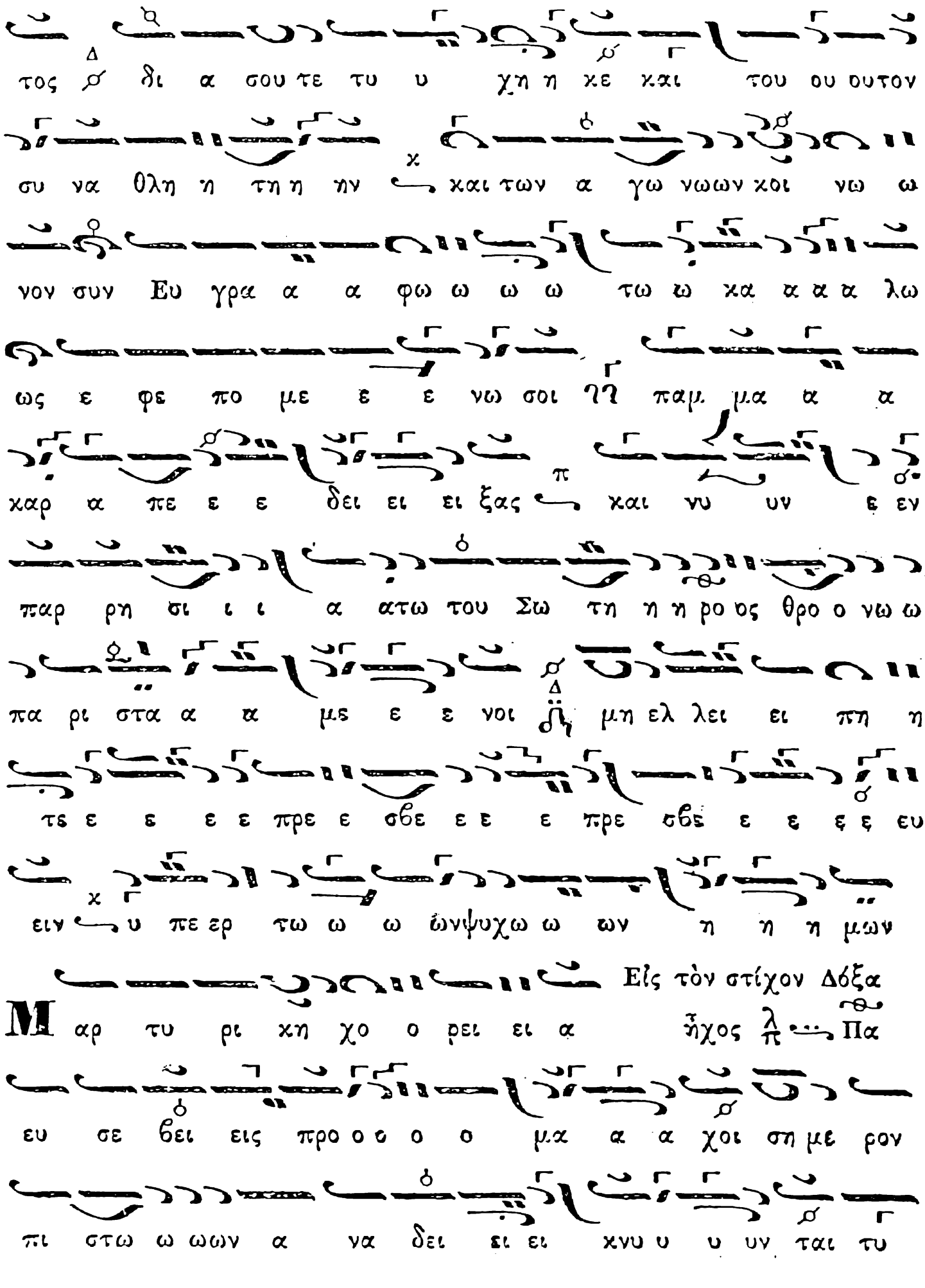
φω ω ωως ϊ πι στιν ευ σε ε βη η και δογμα τα σω τη

η η ρι ι ι ι α ϊ δι ων Θε ο ο ος ε δο

ξα α α α α σθη και ω ραι αι αι αι αι ον κα

α λλειτον Ερ μσ γε ε ε ε νη ην α α πε ε ε ε

φη η η η νας ος του θει ει ει ει ουδαπτι ι ι σμα α


τος δι α σου τε τυ υ χη η κε και του ου ουτον
συ να θλη η τη η ην και των α γω νωων κοι νω ω
νον συν Ευ γρα α α φω ω ω ω τω ω κα α α α λω
ως ε φε πο με ε ε νω σοι παμ μα α α
καρ α πε ε ε δει ει ει ξας και νυ υν ε εν
παρ ρη σι ι ι α ατω του Σω τη η η ρο ος θρο ο νω ω
πα ρι στα α α με ε ε νοι μη ελ λει ει πη η
τε ε ε ε πρε ε σβε ε ε ε πρε σβε ε ε ε ε ευ
ειν υ πε ερ τω ω ω ωνψυχω ω ων η η η μων
Εἰς τὸν στίχον Δόξα
Μαρ τυ ρι κη χο ο ρει ει α ἦχος λ Πα
ευ σε βει εις προ ο ο ο ο μα α α χοι ση με ρον
πι στω ω ωων α να δει ει ει κνυ υ υ υν ται τυ

ρα α α α νω ων πα α α σαν κα θε λο ο ον

τες δυσ σε ε ε βει ει ει ει αν Μη να ας Ε ε ε

ευ γρα α φος και Ερ μο γε ε νης οι οι σο ο ο

φοι οι ο ο ο θεν της τρι φω του ουσυ να α α

ρι ι ι ι θμοι Τρι α α αδος υ πα α αρ χο ο ον

τες τω γνο ο ο ο φω της θει ει ει ειαςελ λα α αμ

ψε ε ε ω ως κα α ταλ λαμ φθε ε εν τε ες

συν α σω μα τοις χο ρει ει ει ει ει αις α γα α

α αλ λο ο ον ται τω Θε ω ω ω ωκαι σω ω τηη

η η η ρι ι κε τε ε ε ευ ο ο

ο ον τες υ πε ερ τω ω ω ωνψυχω ω ων η η η μων

Ἀπολυτ. ἦχος λ Νη

Δι ι εγ χρα τει αςτων πα θων

τας πυ ρι φλε εκ τους α πο νε χρωσαντες ορ μας και τας

κι νη η η σεις λ του Χρι στου οι μαρ τυ ρε ε ες ελαβον

την χα ριν τας νο ο ο σους α πο δι ω ω κειν

των α σθε νων ῥῆ και ζων τες καιμε τα τε λος θαυ μα

τουρ γειν οντως θα αυμαπα ρα δοξον δῆ ο τι ο στε ε α γυ

μνα ῆῆ εκ βλυζουσιν ι α μα τα δο ξα τω μονω και κτι

στηΘε ω ω

Τῇ ΙΑ΄. τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Δανιὴλ τοῦ Στυλίτου. Δόξα ἦχος λ πα ἀ Πα

Το εμ πι στευ θε ε εν σοι οι τα α α λαν τον

πα ρα Χρι ι στου οι ου ου ου ου ου ου ου ἀ κα λω ω ως

ε ερ γα σα α α α α α με ε ε νο ο

ο ο ος ἀ Ο ο ο ο σι ε Πα α α τε ερ ἀ α νε

δει ει χθη καιμέ τα θα α ναα τον δαι μο ο ονων φυ υ

γα δευ τηης χαι ι α α τη ηρ ποι χι ι ι ι ι ι

λων α ρρω στη μα α α α α α των στυ

λο ο ος χαι ε δραι αι αι ω ω ω μα χ ϊ χαι ο ο

ρο ο ος α α γι ι ι ον χ ϊ της εκ κλη σι ι

ι ι ι α ας του ου Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου π ϊ δι ο

ο ο ο ο ο σε ε ι ι κε ε τε ε ε ευ ο

ο ο ο ο μεν χ Λα νι η η η η ηλ θαυ μα α

του ου ουρ γε χ ε την ει ρη η η η η η

νη ην αι αι τη η η αι αι αι τη σαι αι χαι ταις ψυ

χαι αι αις η η μων το με ε γα ε ε ε ε

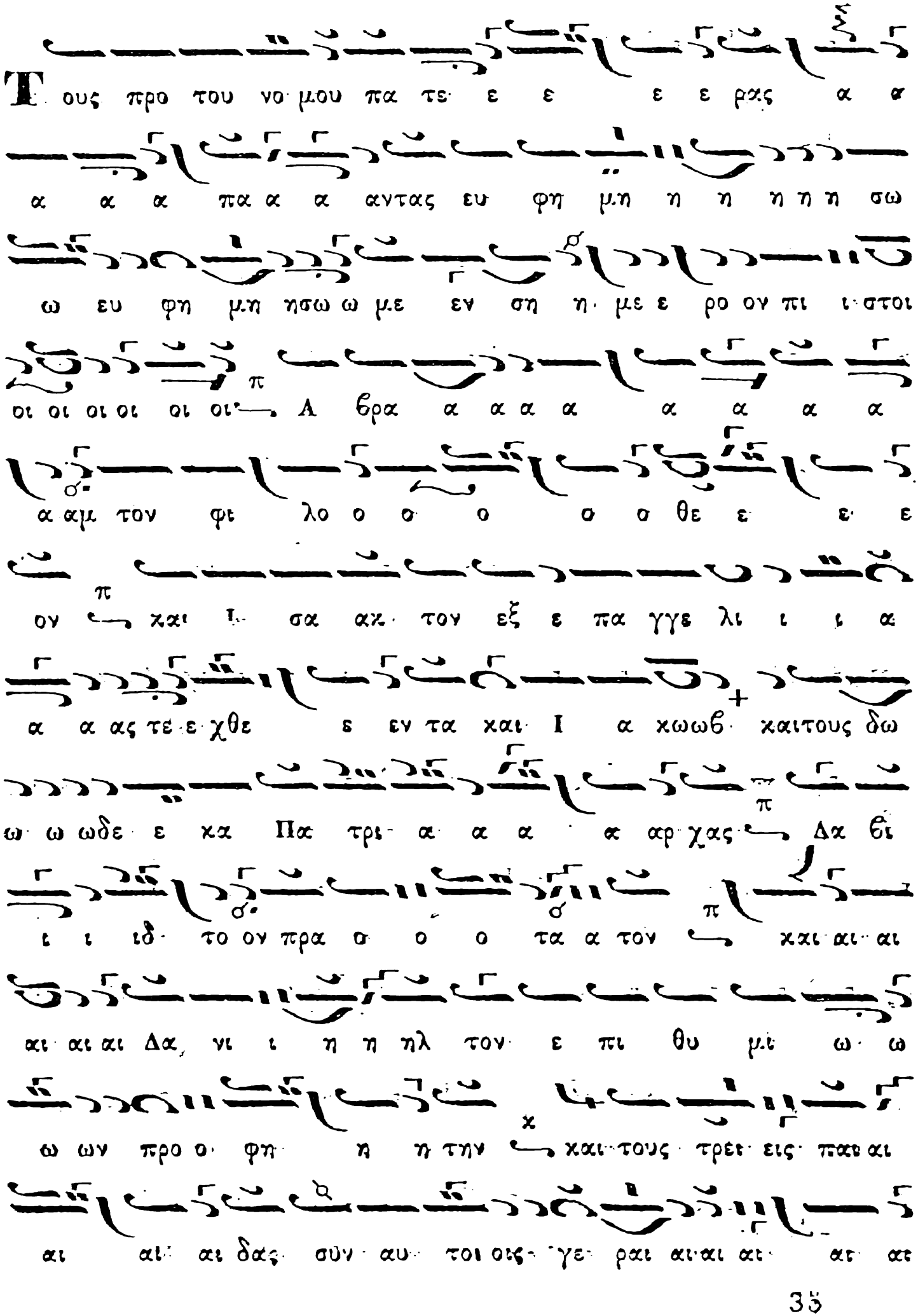
λε ε ος

Ἀπολυτ. ὑπομονῆς στύλος γέγονας,

ζήτει τῇ Α΄. Σεπτεμβ.

Εἰ τύχοι ἡ ΙΑ΄. ἐν Κυριακῇ, ψάλ. κατὰ ταύτην τὴν Κυριακὴν ἡ ἀκα-

λουθία τῶν Προπατόρων. Δόξα ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα


Τ ους προ του νο μου πα τε ε ε ε ε ρας α α
α α α πα α α αντας ευ φη μη η η η η η σω
ω ευ φη μη ησω ω με εν ση η με ε ρο ον πι ι στοι
οι οι οι οι οι οι Α βρα α α α α α α α α
α αμ τον φι λο ο ο ο ο ο θε ε ε ε
ον και Ι σα ακ τον εξ ε πα γγε λι ι ι α
α α ας τε ε χθε ε εν τα και Ι α κωωβ καιτους δω
ω ω ωδε ε κα Πα τρι α α α α αρ χας Δα βι
ι ι ιδ το ον πρα ο ο ο τα α τον και αι αι
αι αι αι Δα νι ι η η ηλ τον ε πι θυ μι ω ω
ω ων προ ο φη η η την και τους τρεε εις παι αι
αι αι αι δας συν αυ τοι οις γε ραι αι αι αι αι αι

αι αι ρο ο ο ο γε ραι αι ρο ον τες δη τους την κα

α α μι ι ι ι νον εις δρο ο ο ο σο ο ον με ε

τα α θα λο ο ο ον τα ας αι του ου

ου ου με νοι οι α α α φε σιν πα ρα Χρι

στου ου ου του ου Θε ε ε ουου του εν δο ξα ζο ο

με θε ε ε ε ε ε ε ε νου ου εν τοις α γι ι ι ι

ι οι οιζαυ του ου ου

Εἰς τὸν στίχον Δόξα

ἦχος ἡ Γα

Τ ῶν προ πα το ο ρω ων το συ υ υ υ στη η

μα οι φι λε ε ο ο ορ τοι δε ε ε ε

ε ευ πε ψάλ μι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ε ευφη η

μη η η η σω ω ω ω με εν Λ δα αμ

τον προ πα α α τσ ρα Ε νω ωχ Νω ω ω ε Μελ χι σε

ε δεκ ϊ Α βρα α α αμ Ι σα α αν και Ι ι ι

α α κω ωβ ϊ με τα νο μον Μω υ σηνκαιαι Α α α

ρων ϊ Ι η σου ουνΣα μου η η ηλ και αι αι Δα α

βι ιδ ϊ με θω ων το ονΗ σα ι ι ι ι αν Ι ε ρε

μι ι ι αν Ι ε ζε κι ηλ και αι Δα α α νι ι ηλ

και τους δω ω ω δε ε ε κα ϊ α α α μα α

Η λι ι ου ου Ε λι σσαι αι ο ονκαιτους α α α α

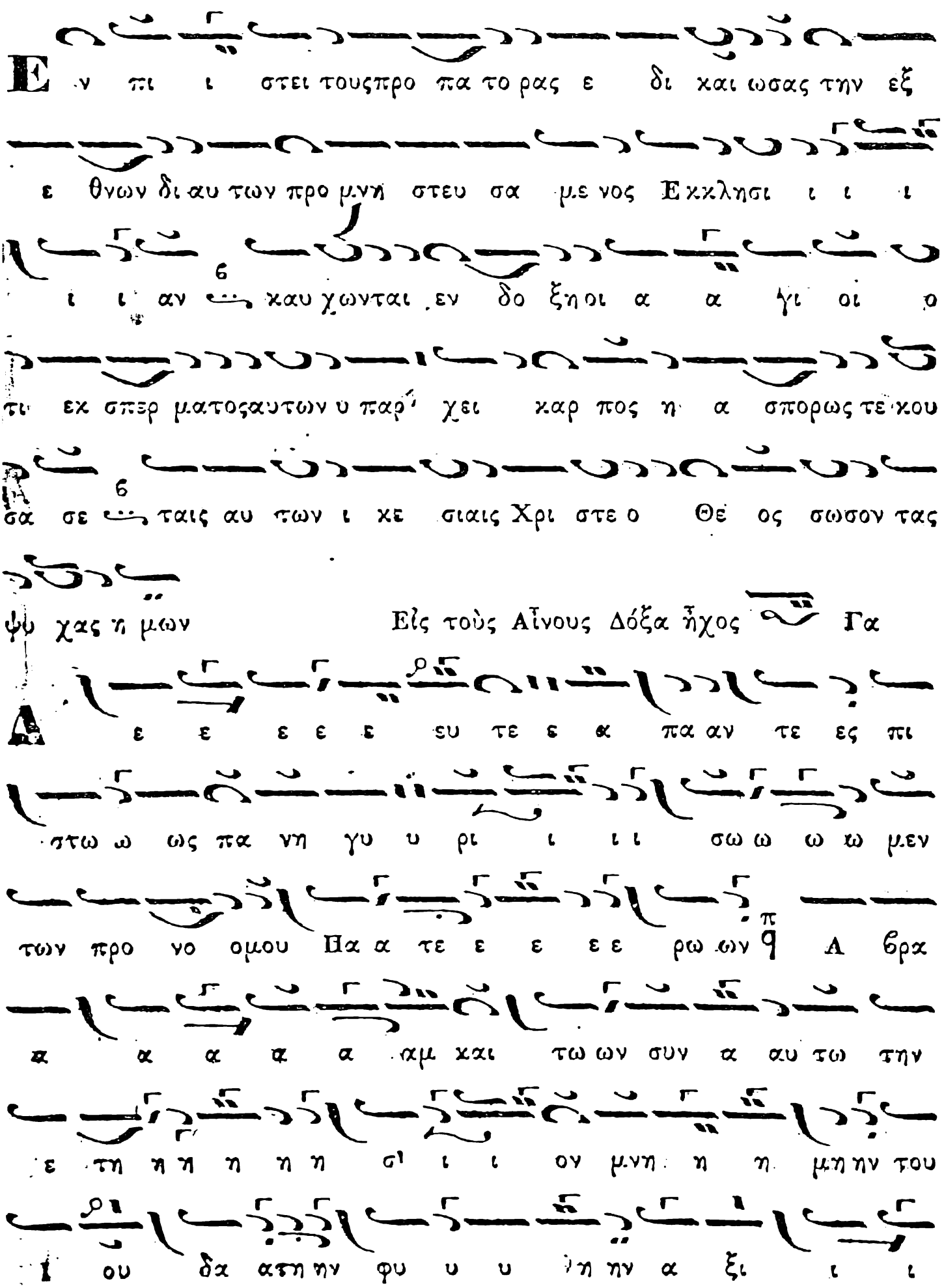
πα α α α αν τα ας ϊ Ζα χα ρι ι ι ι ι ι

αν και αι τον Βα πτι ι στην και τους κη ρυ υ υ υ υ

υ υ υ υξαν τα ας Χρι ι στο ο ο ο ο ον τὴν ζω η

η η ην και αι α α να α α α α αστα σιν του γε

ε ε νους η η η μω ων Ἀπολυτίκιον ἦχος Δι χ


Εν πι ι στει τουςπρο πα τορας ε δι χαι ωσας την εξ
ε θνων δι αυ των προ μνη στευ σα με νος Εκκλησι ι ι ι
ι ι αν χαυ χωνται εν δο ξη οι α α γι οι ο
τι εκ σπερ ματοςαυτων υ παρ χει καρ πος η α σπορως τε κου
σα σε ταις αυ των ι κε σιαις Χρι στε ο Θε ος σωσον τας
ψυ χας η μων
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα ἦχος Γα
Α ε ε ε ε ε ευ τε ε α πα αν τε ες πι
στω ω ως πα νη γυ υ ρι ι ι ι σω ω ω ω μεν
των προ νο ομου Πα α τε ε ε ε ε ρω ων Α βρα
α α α α α αμ χαι τω ων συν α αυ τω την
ε τη η η η η η σ ι ι ον μνη η η μη ην του
Ι ου δα ατη ην φυ υ υ η ην α ξι ι ι

ι ι ως τι μη η η η σω ω ω μεν ΗΗ τους εν Βα βυ

λω νι ι παι αι αι αι αι αι δας τους σβε ε σαν

τα αςτην εν :: κα μι ι ι νω ω φλο ο ο γα α ω ως

της Τρι α α δο ο ος τυ υ υ υ πον ΗΗ συν τω

Δα νι η η η η ηλ ε ευφη η η μη η

η η σω ω ω μεν ΗΗ των προ φη τω ων τα ας προ

ρρη η η σεις α σφα λως κα τε χο ον τε ες ΔΗ με τα

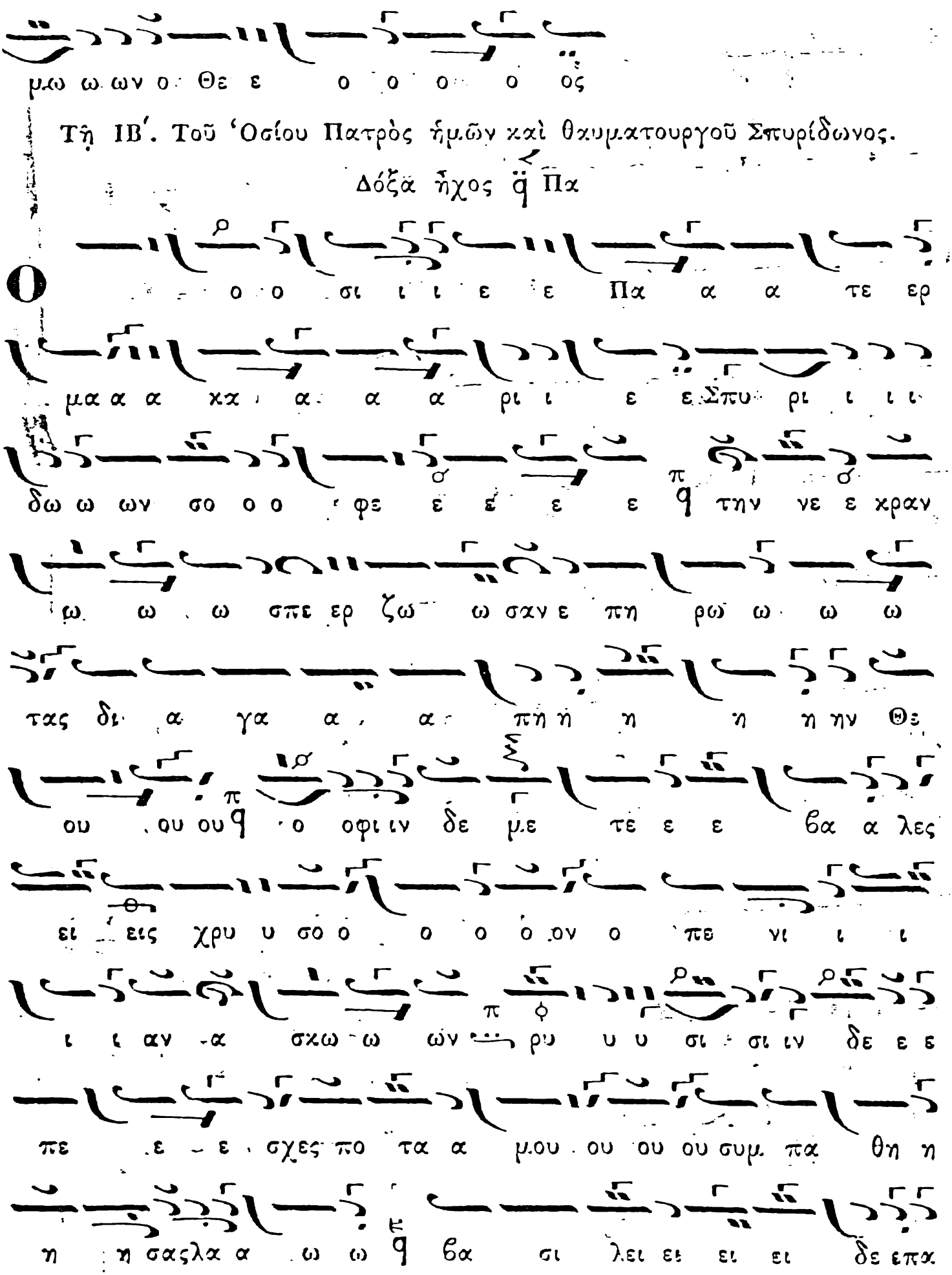
του Η σα ι ι ι ι ι ι ου με γα λο φο ο

νω ω ως εκ βο η η η η σω ω ω μεν ΗΗ ι δου

η η Ηαρ θε ε ε ε ε ε ε νος ΔΗ εν γα στρι ι

ι λη ψε ε ται και τε ε ξε ται Υ υ ο ο ον

τον Εμμανου η ηλΗΗ ο ο ο ο ε ε ε ε ε στι ι με θη


μω ω ων ο Θε ε ο ο ο ο ος
Τῇ ΙΒ΄. Τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ θαυματουργοῦ Σπυρίδωνος.
Δόξα ἦχος ϟ Πα
Ο ο ο σι ι ι ε ε Πα α α τε ερ
μα α α κα α α α α ρι ι ε ε Σπυ ρι ι ι ι
δω ω ων σο ο ο φε ε ε ε ε ϟ την νε ε χραν
ω ω ω σπε ερ ζω ω σαν ε πη ρω ω ω ω
τας δι α γα α α πη η η η η ην Θε
ου ου ου ϟ ο οφι ιν δε με τε ε ε βα α λες
ει εις χρυ υ σο ο ο ο ο ον ο πε νι ι ι
ι ι αν α σκω ω ων ρυ υ υ σι σι ιν δε ε ε
πε ε ε σχες πο τα α μου ου ου ου συμ πα θη η
η η σαςλα α ω ω ϟ βα σι λει ει ει ει δε επα

ρε ε στής ι ι α α τη ηρ τη προ νοι οι οι α

α α Θε ε ου ου ϥ νεκρου ους δε πα α λιν η η η

γει ει ει ρα ας ως αυ του ου ου ου ου ου μα θη η

τη ης ϥ τη,ν πι ι στι ιν δε ε ε τρα νω ω ω

σας α να με ε ε ε σωνπα τε ε ε ρω ων πο ολ λω ω ω

ω ω ω ω ω ων πα αν τα ουν ι ι σχυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ω ων ϥϥ εν τω εν δυ να μου ου ουν τι ι

ι σε ε Χρι ι ι στω ω ϥ αυ το ον και αι νυ

υν ι κε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ευ ε ε ε σω

θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον στιχηρὰ

II α νη γυ ρισφαι δρα α α προσόμοια ἦχος ϥ Πα χ

ι ε ρα παν δαι σι ι α δευτε πι στοι με τασχω μεν

Σπου ρι δωνκαιγαρη μας συγ κα λει ει ται ε στι α τωρων

πνευ μα τι κος π q οὔ η τρα α πε ζα θει ει α η δε ε

α τα θαυ μα ατα αι πρα α α ξεις α θανα τοι π q αυ του

μι μη σω μεθα το πρα οντο α κα κον το α πλουν το φι

λαν θρω πον το περι πανταςσοφον π q εν νοις εν αρχι ε ρε ευ

σιν ως φως ε ξε ελα αμψεν Δ

Με γι στωνποι η της α ρε των καιθαυ ματων α νε δειχθης

Σπου ρι δωνσοφε π q τοις μεντοι κα ταφαι δρυ υ υ νας τον βι ι

ον υ περ φεγγοςτο ηλι α κον Δ τοις δε κα τα λαμ

πρυ υ νας κοσμοντονπε ρι γει ον υ περ α στρα πα

ας ου ρανου αμ φοι σιν ω ραι ο τατοςδει κνυ μενος ο σι ε

τοις προ σφευ γου σιν εν πι στει ταις προστα σι ι αι αις σου Δ

Ω θαυματοσφριχτου η νε χρα απυ θο με ε νω φω

νη ην ζωσανσι δε δωχεν ο ρους δε του πο τα μου ου α νε

στα λη δι α λογουσου προ στα χτι χου η του α να

χτοὶ νο ο σος ευ χ̣ησου φυ γα δευ ε ται ο ο φις

εις ει δοσχρυ σου αν τι με τηλ λα τε τό νε χροι οι οι ε

ξη γερ θη σαν ε νηργει γάρ εν σοι οι θ Χριστος Σπυ ρι δων

ι ε ρουρ γε ο της Τρι α δος το δο ογμα α να κη

φυ ιξας τρανωως

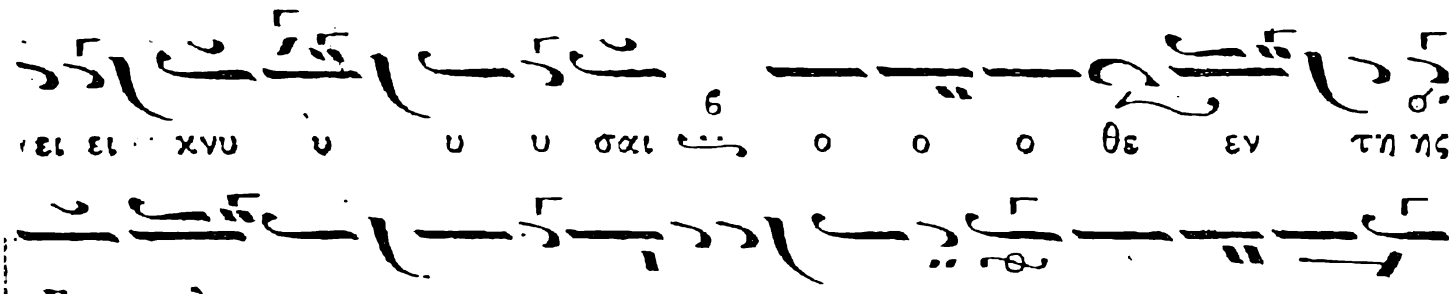
Δόξα ἦχος Δι

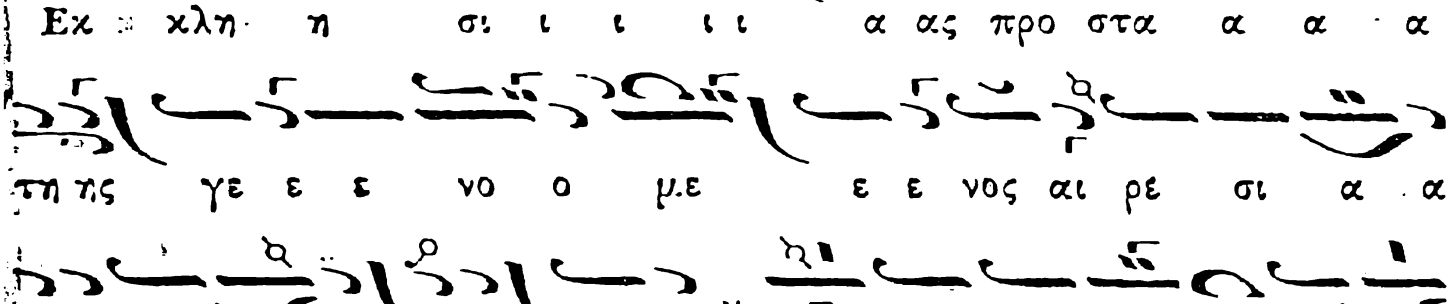
Ι ε ραρ χω ω ω ων το θει ει ει ει ον χει

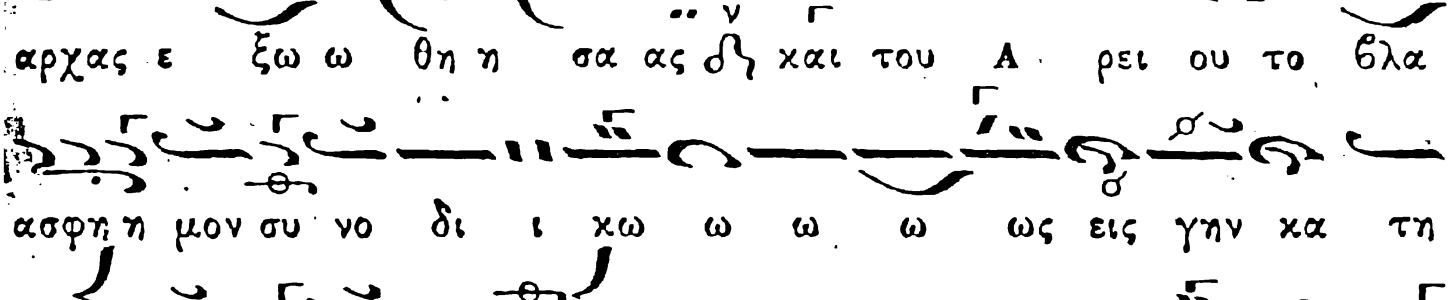
ει μη η η λι ον Πα α α τε ερ ο ο θ

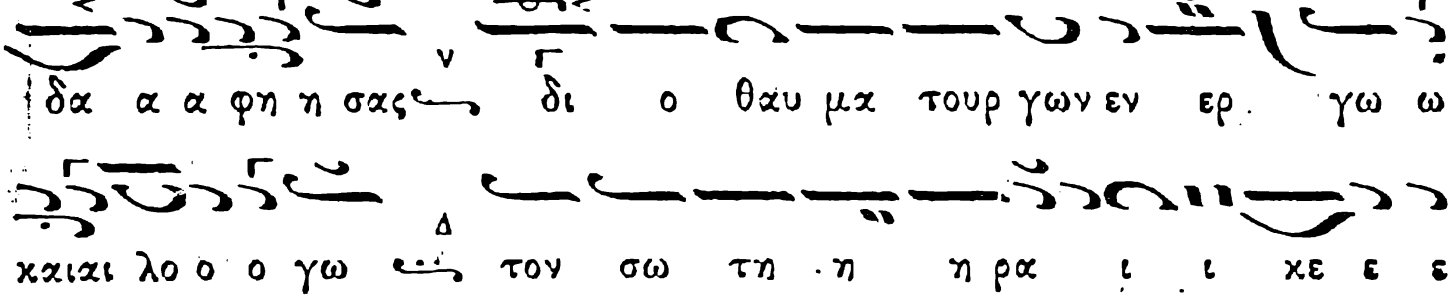
θι ε Σπυ ρι ι ι δω ων σο ο θ φε ε ε

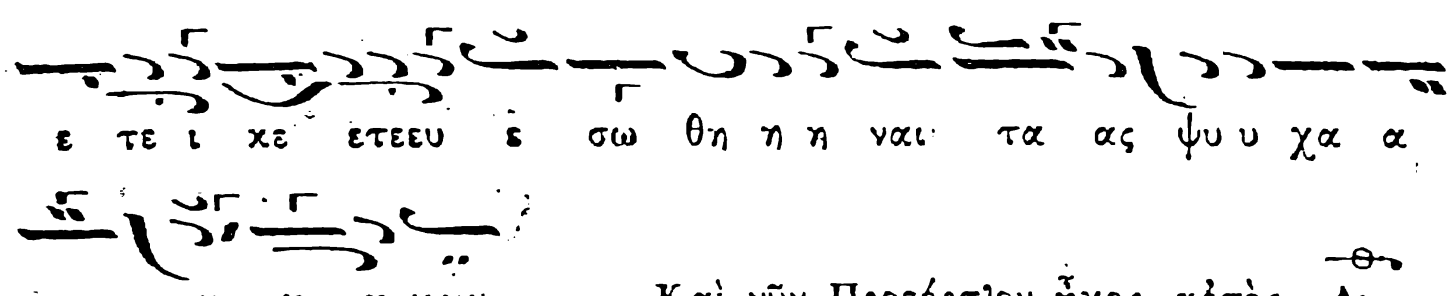
συ εν α ρε ται αι χι αι χις α να δει ει ει ει ει

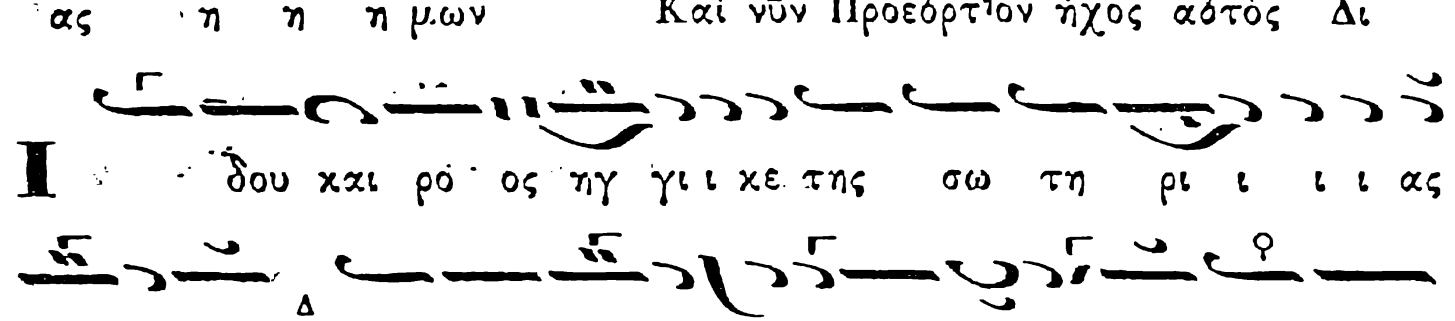


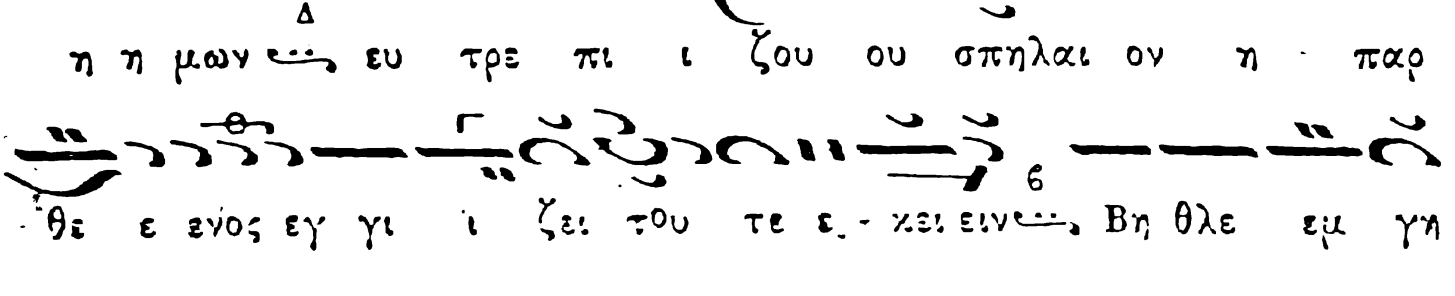




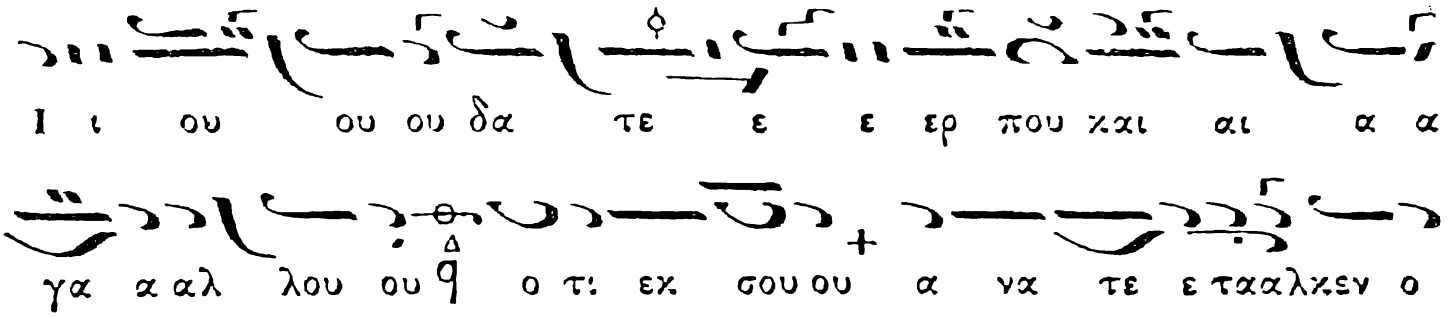




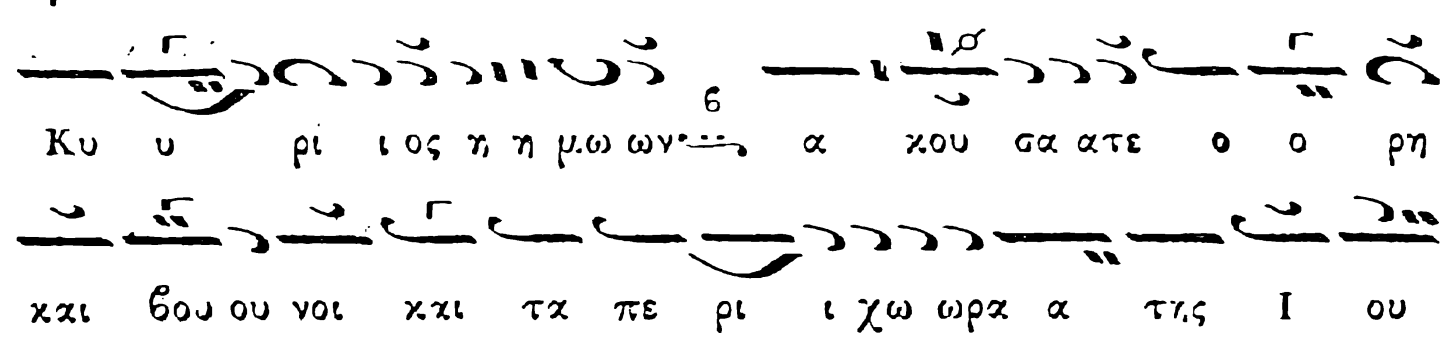




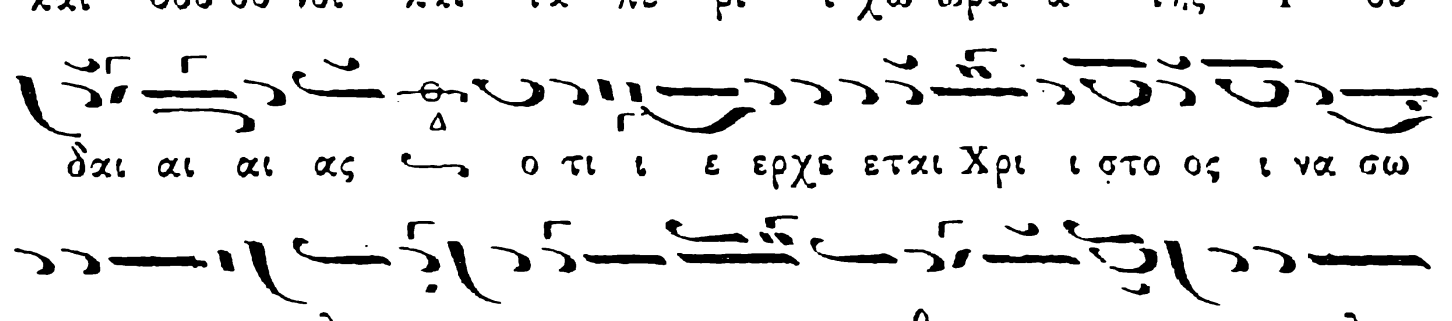
Καὶ νῦν Προεόρτιον ἦχος αὐτὸς Δι



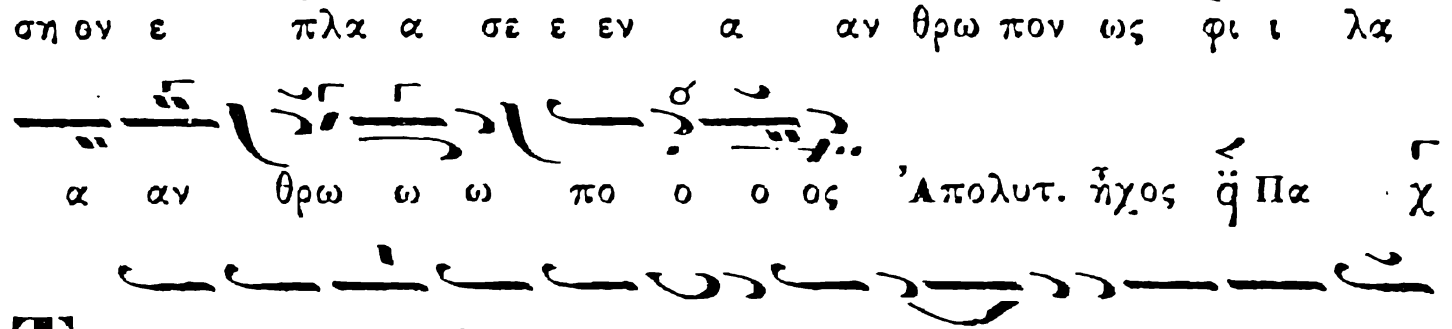
Ι ι ου ου ου δα τε ε ε ερ που και αι α α



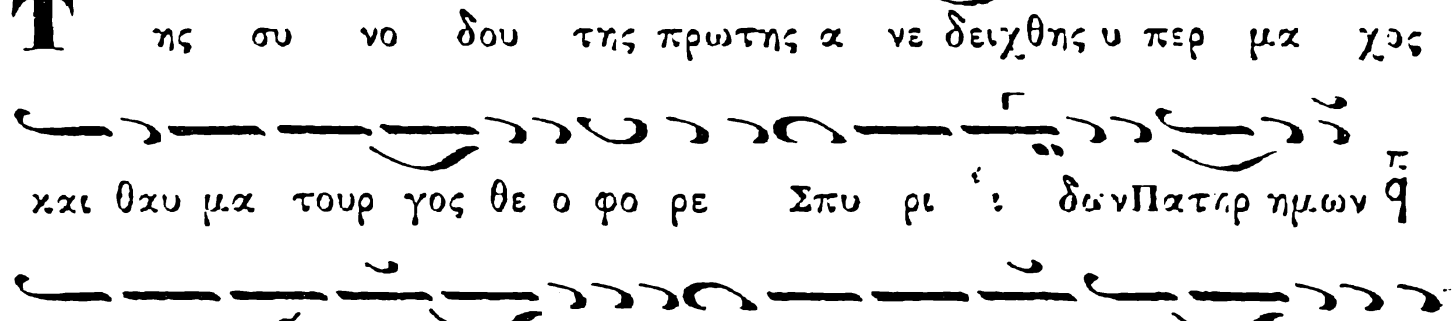
γα α αλ λου ου ϙ ο τι εκ σου ου α να τε ε ταλκεν ο



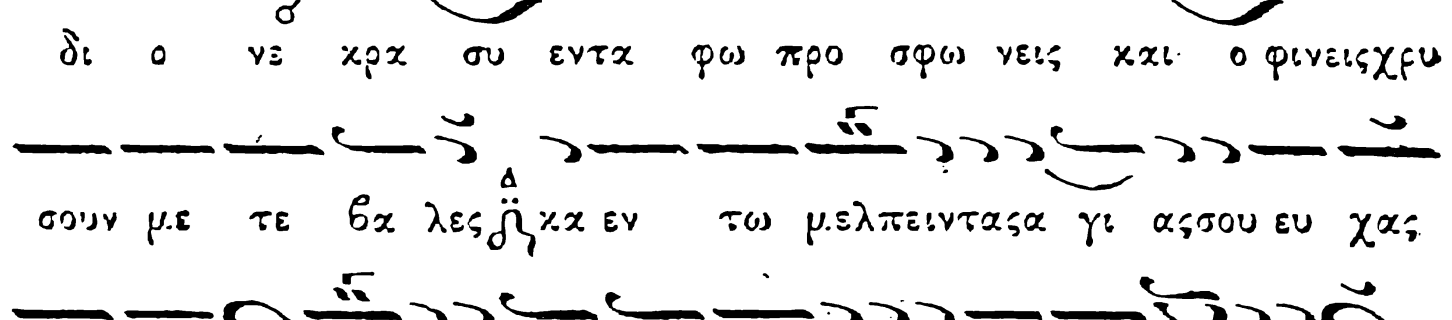
Κυ υ ρι ι ος η η μω ων α κου σα ατε ο ο ρη



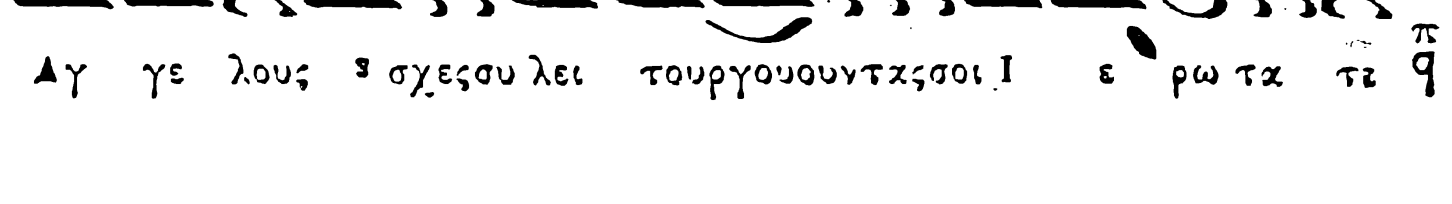
και βου ου νοι και τα πε ρι ι χω ωρα α της Ι ου



δαι αι αι ας ο τι ι ε ερχε εται Χρι ι στο ος ι να σω



ση ον ε πλα α σε ε εν α αν θρω πον ως φι ι λα



α αν θρω ω ω πο ο ο ος Ἀπολυτ. ἦχος ϙ Πα χ

Τ ης συ νο δου της πρωτης α νε δειχθης υ περ μα χος

και θαυ μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι δων Πατηρ ημων ϙ

δι ο νε κρα συ εντα φω προ σφω νεις και ο φινεις χρυ

σουν με τε βα λες ϙ κα εν τω μελπεινταςα γι ασσου ευ χας

Αγ γε λους σχεσου λει τουργουουνταςσοι Ι ε ρω τα τε ϙ

δο ξα τω σε δο ξα σαν τι δο ξα τω σε ε στε φα

νωσαντι δο ξα τω ε νερ γουντιδι α σου πασιν ι α αμα α τα

εἰς τοὺς Αἴνους

Ο σι ε πα α α α α α τερ Δόξα ἦχος ϟ πα

ι ε ραρχα α α α οι οι οι δι ι με ε λ α

πο στο λι κης διδασκα λι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι αςγε νο ο με νο ο ος ε ε ε

ε ε εμ πλε ε ε ε Ε εμ πλε ε ο ος λ και του

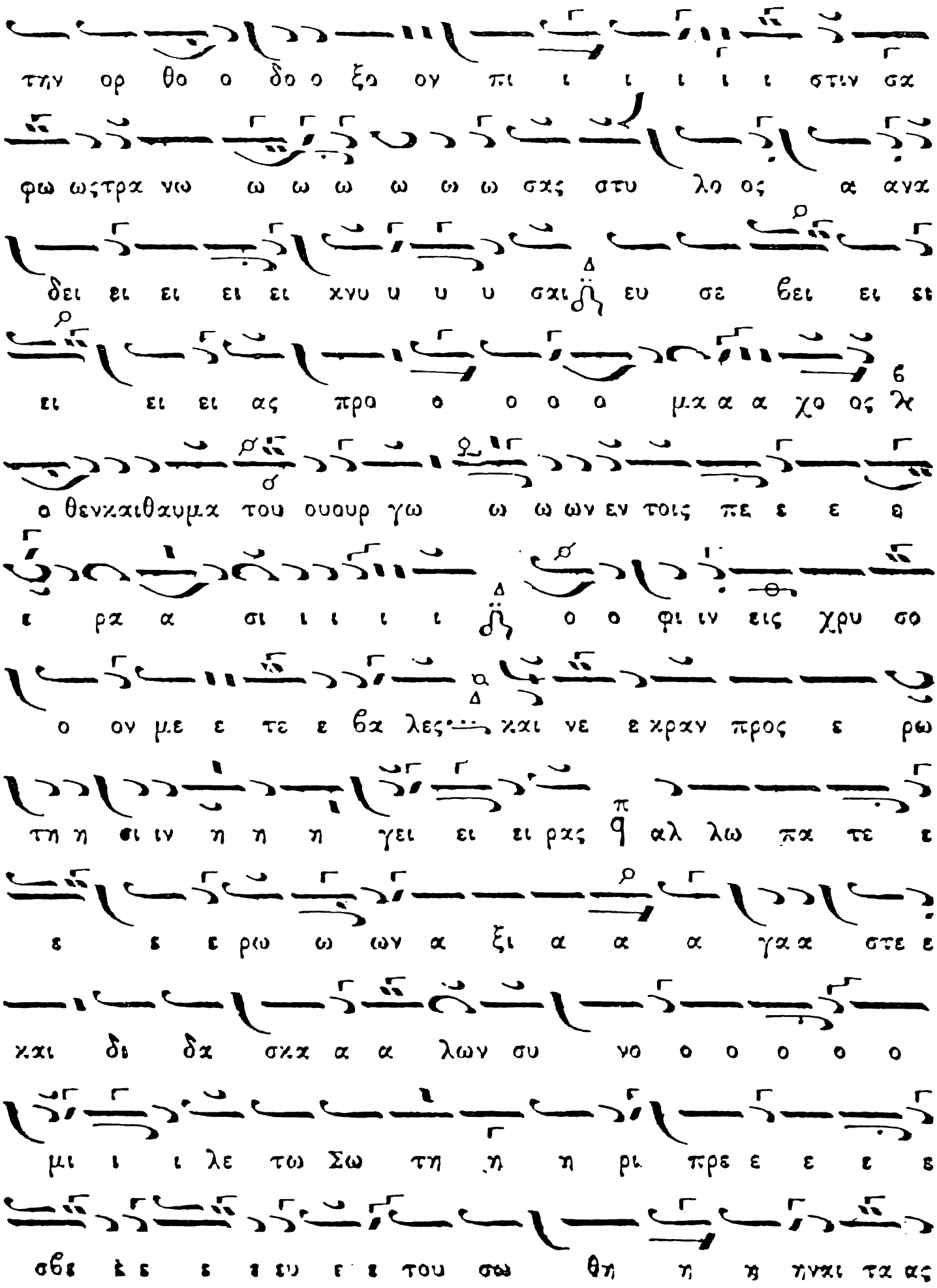
θει ει ου ου Πνε ε ϟ ευ μα ατο ο ο ος κατα γω ω ω ω ω

γι ι ι ι ον ϟ δι ε να ρε του ου πο λι ι τει

ει μ ας ε νε δει ει ει χθη η η ης της εκ κλη

σι ι ι ι ι ι ι ι ας τουους λυ υ υ κους δι α

δογ μα α α α α α ων α πη η λα α σα ας κάι


τὴν ορ θο ο δο ο ξω ον πι ι ι ι ι ι στιν σα
φω ωςτρα νω ω ω ω ω ω ω σας στυ λο ος α αγα
δει ει ει ει ει χυ υ υ υ σαι ευ σε βει ει ει
ει ει ει ας προ ο ο ο ο μα α α χο ος λε
ο θενκαιθαυμα του ουουρ γω ω ω ων εν τοις πε ε ε
ε ρα α σι ι ι ι ι ο ο φι ιν εις χρυ σο
ο ον με ε τε ε βα λες καὶ νε ε κραν προς ε ρω
τη η σι ιν η η η γει ει ει ρας αλ λω πα τε ε
ε ε ε ρω ω ων α ξι α α α γα α στε ε
και δι δα σκα α α λων συ νο ο ο ο ο ο
μι ι ι λε τω Σω τη η η ρι πρε ε ε ε ε
σβε ε ε ε ε ευ ε ε του σω θη η η ηναι τα ας

Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως

ψυ χας η η μω ων Δόξα ἦχος λ Πα

Δ α νι η η ηλ α νη η η ηρ ε πι θυ μη

ω ω ω ω ω ω ων λι θον α νευγει ρος τμη θεν

τα θε ω ρη η η σα α α ας σε ε Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ε βρε ε ε ε ε φο ος α α α α

νευ σπο ο ρας τε χθη η ναι Προ η γο ο ο ρε ε

ευ σε ε σε ε ε ε ε τονεκ Παρ θε ε ε

νου ου σαρ κω θε ε εν τα Λο ο ο ο ο ο ο ο ο

γον τον α ναλ λοι οι οι ω το ο ο ο ο

ο ο ο ονΘε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ο ο ο ο ο ον χαι Σω τη η η η η η η η

η η η η η ρα τω ω ω ωνψυχω ω ω ων η η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα

ἦχος δι

Χ αι ρετε προ φη η ταιαι αι

τι ι ι μι οι οι τον νο ο ο ο ο μον Κυ

ρι ι ι ου ου χα λω ω ω ω ωςδι α τα ξα α α

α α α με ε ε ε νοι χαι τη πι ι ι ι

ι ι στει ει φα α νε ε εν τε ες α πορ

θη η τοι οι στυ υ υ λοι οι οι οι α χλι ι νει ει ει εις

υ μει ει εις γα αρ χαι με σι ι ι ι ι

ι ται αι αι ω φθη η τε ε της νε ας δι α θη η η

η χης Χρι ι στου ου ου ου χαι με τα στα α α αν

τε εςπρος ου ρα α α νο ον αυ το ο ο ον

ι ι χε ε τε ε ε ε ε ε σα α ι χε τε ευ σα α

τε ει ρη νε ε ε ε ευ σαι αι το ον χο σ

ο ο σ σμο ον χχι σω ω ω σαι τας ψυ υ χα α ας η

ή η μῶν Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων ἦχος Δι χ

Με γα λα τα της πι στεως κα τορ θω μα τα εν τῇ

πη γη τῆς φλο γος ως ε πι υ δα τος α ψα παυ σε

ως οι α γι οι τρεις παιδες η γα α λλον το και ο

προ φη τῆς Δαν ηλ λε ον των ποι μην ως προ βα τῶν δεικνυ

το ται αυ τῶν ι χε σι αις Χρι στε ο Θε ος σῶ σον τας

ψυ χας ἡ μῶν Εἰς τοὺς Αἴνους δόξα ἦχος Νη

Τῶν νο μι κῶν δι δαγ μα τα τῶν ο σ συ θυ

υ υ υ υ υ υ υλ λο ο ο Ο συ θλ λο γο

ο ος λε τη εν σαρ κι ι ι ι ἐμ φα νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζει τοῦ Χρι στοῦ ου ου ου ου ου ου ου

θει ει α αν γε ε ε ε ε εν νη η θει αν

γε εν νη η ησιν δη τοι οις προ του νο ο μου τη ην χα α α

α α α ριν ευ α γγε λι ζο ο ο ο ο

ε ε με ε νο ος λε ως υ περ νο μωντη η πι ι ι ι.

στει υ πα α α α α α α α αρ ξα υ πα αρ ξαα

σιν δη ο ο θεν τη η ης φθο ο ο ρας α παλ λα γη

η η ης ου ου ου σαν προ ο ο ο ο ξε ε ε ε νον

ταις εν α α α α α δη ηκα τε ε χο ο με ε

ε ε ναι αις ψυ υ υ χαις δ προ ε κη η η η ρυ υ

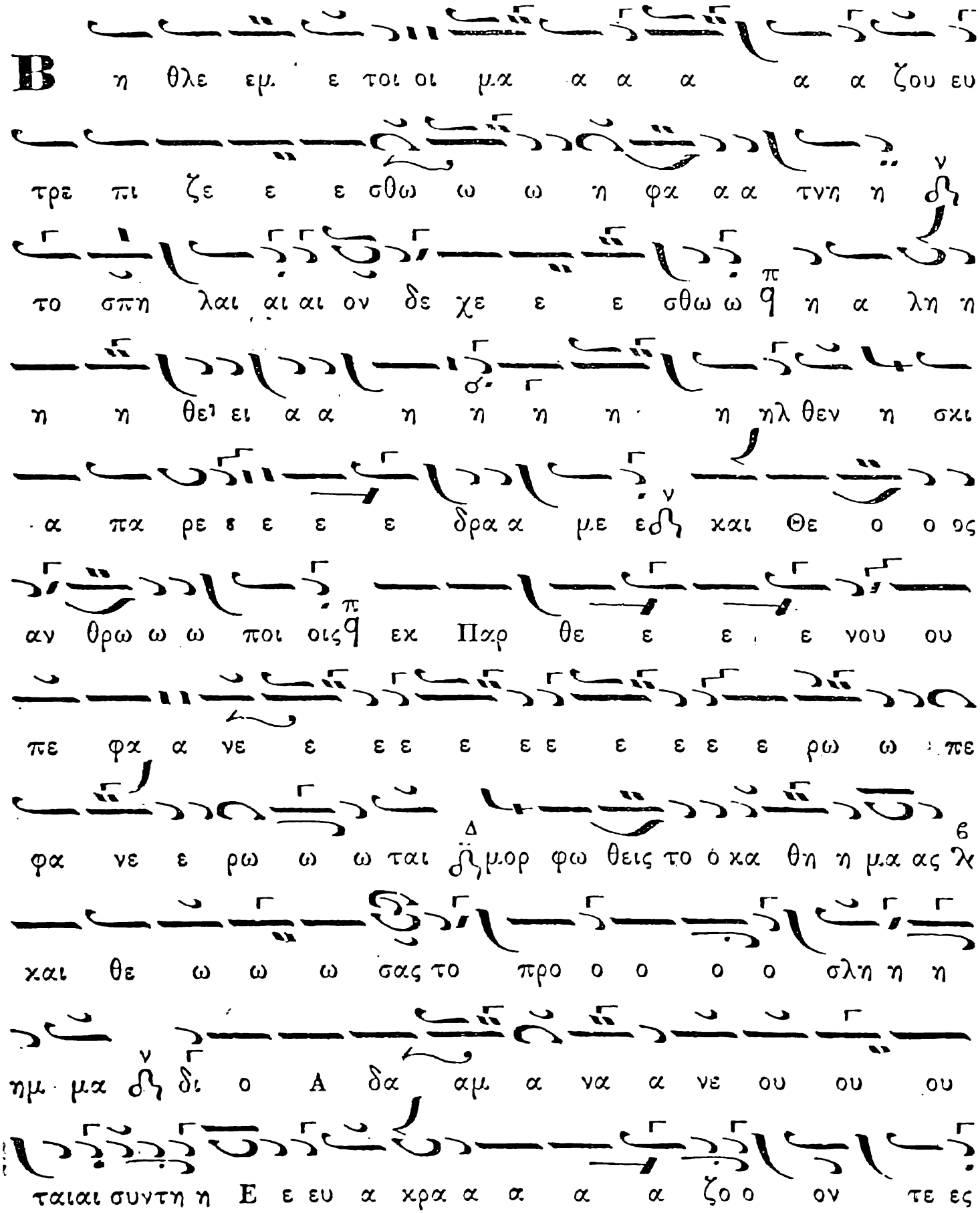
προ ο ε κη η ρυ υ υτ τον δι α της α νά

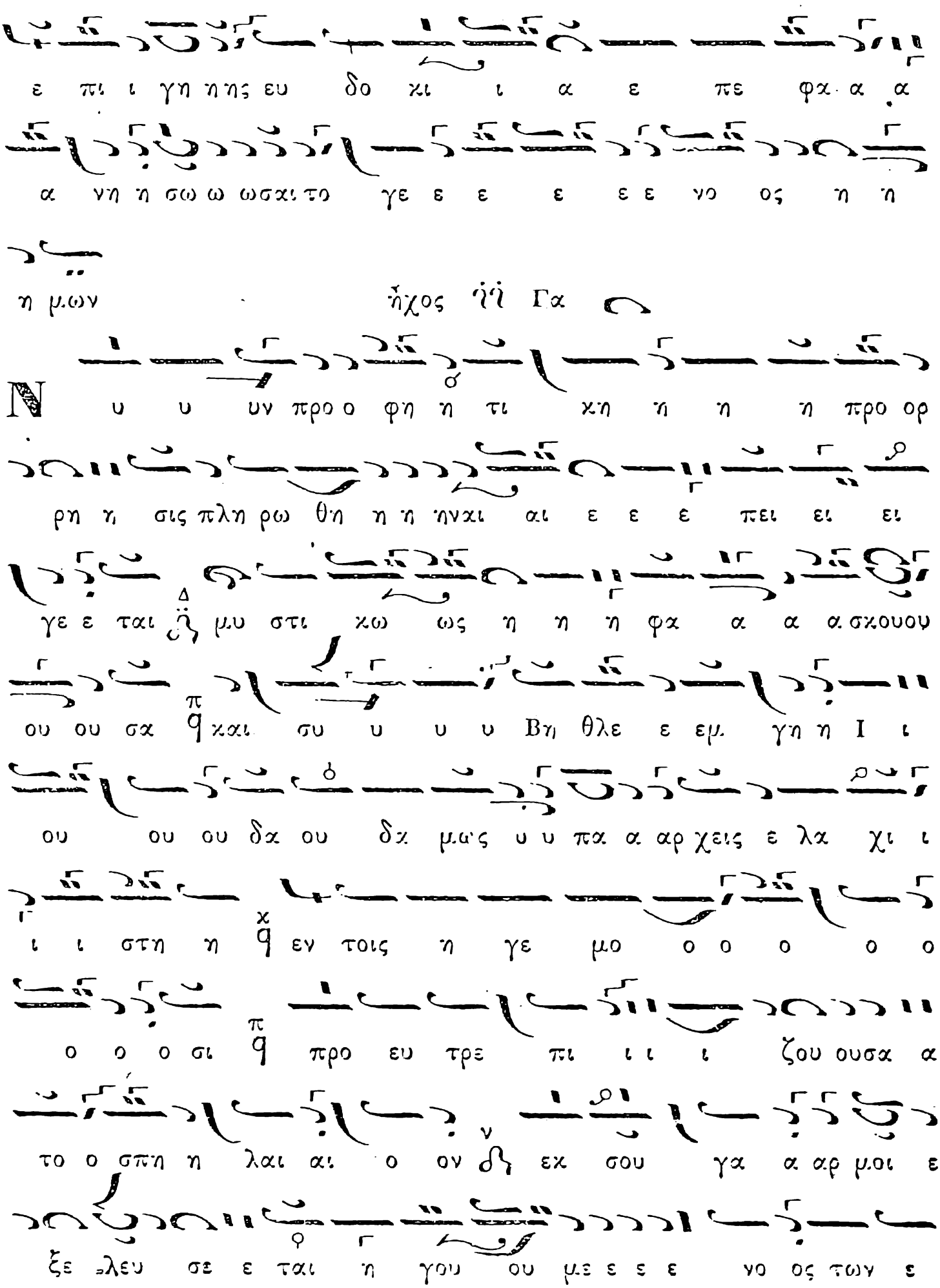
στα α α σε ε ε ε ως ἑ Κυ υ υ υ ρι ι ε δο ο ο

ο ξα α α α α α τοι

Τῇ ΚΔ΄. στιχηρὰ τῶν ὡρῶν τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως. εἰς τὴν Α΄.

ὥραν. ἦχος λ π ϟ Νη




ε πι ι γη ηης ευ δο κι ι α ε πε φα α α
α νη η σω ω ωσαι το γε ε ε ε ε ε νο ος η η
η μων ἦχος ἡ Γα
Ν υ υ υν προ ο φη η τι κη η η η προ ορ
ρη η σις πλη ρω θη η η ηναι αι ε ε ε πει ει ει
γε ε ται δ μυ στι κω ως η η η φα α α α σκουου
ου ου σα π καὶ συ υ υ υ Βη θλε ε εμ γη η Ι ι
ου ου ου δα ου δα μω ς υ υ πα α αρ χεις ε λα χι ι
ι ι στη η χ εν τοις η γε μο ο ο ο ο ο
ο ο ο σι π προ ευ τρε πι ι ι ι ζου ουσα α
το ο σπη η λαι αι ο ον ν εκ σου γα α αρ μοι ε
ξε λευ σε ε ται η γου ου με ε ε ε νο ος των ε

θνω · ων δι ι α σα αρ χο ος q εκ Παρ θε ε νου

χο ο ο ο ο ο ο ρη η ης Χρι στο ο ο ο ος

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος q ο ο ο ο ος

ποι μα νει ει ει ειτον λα α ο ο ον α α αυ τουτον

νε ε ε ε ε ο ο ο ον Ι σρα α α η η λη η δω ω ω

ω ω με εν αυ τω ω α α α α πα α αν τε ες με

γα λω συ υ υυυ υ υ νη ην

Δόξα καὶ νῦν

ἦχος λ π ϟ Νη

Τ α α α δε λε γει ει Ι ι ι ω ω ση η η η φ προς την

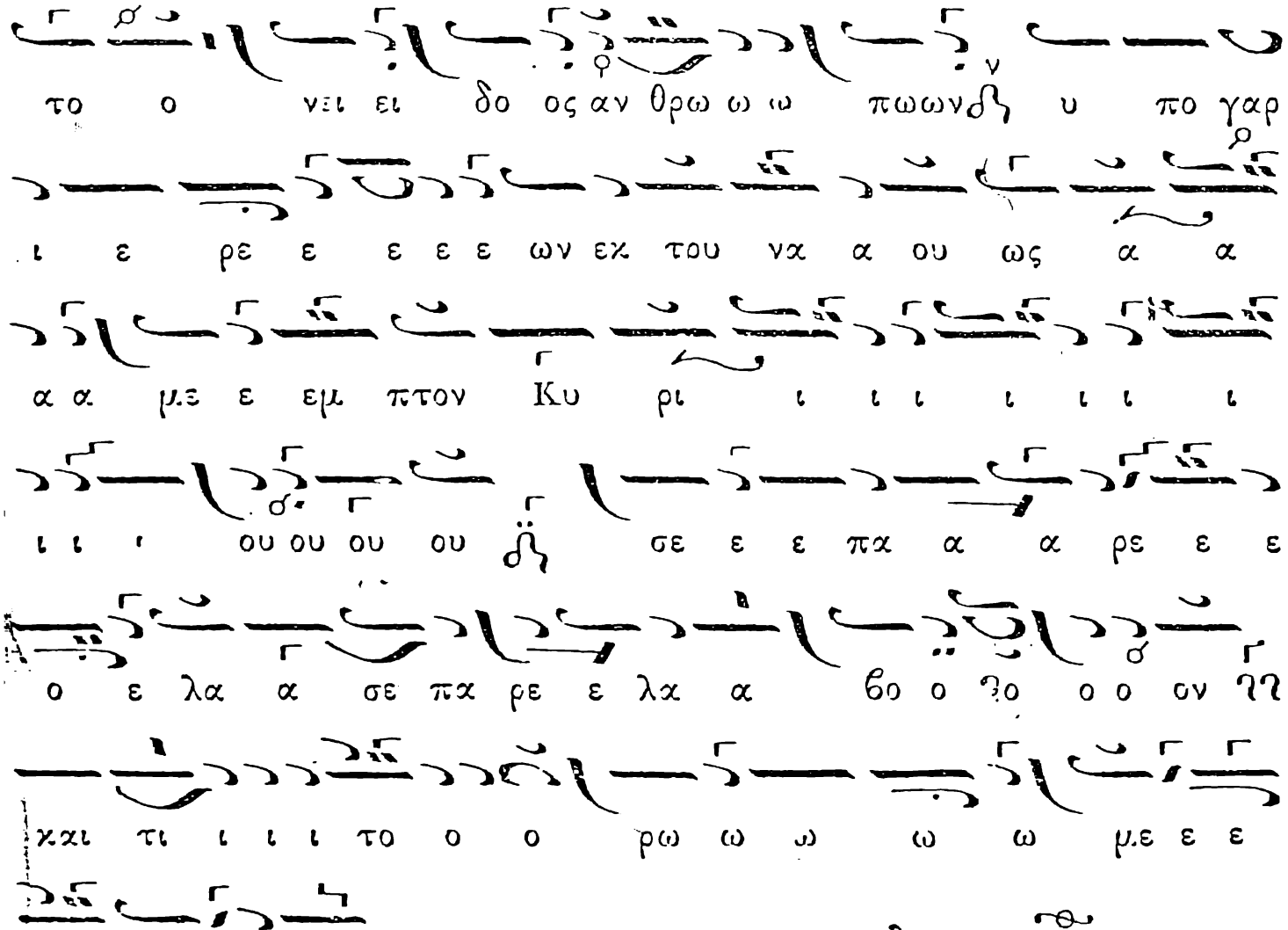
Παρ θε ε ε ε ε ε ε νον q Μα ρι ι ι

ι ι α τι το ο ο δρα α α μα του ου ου ου

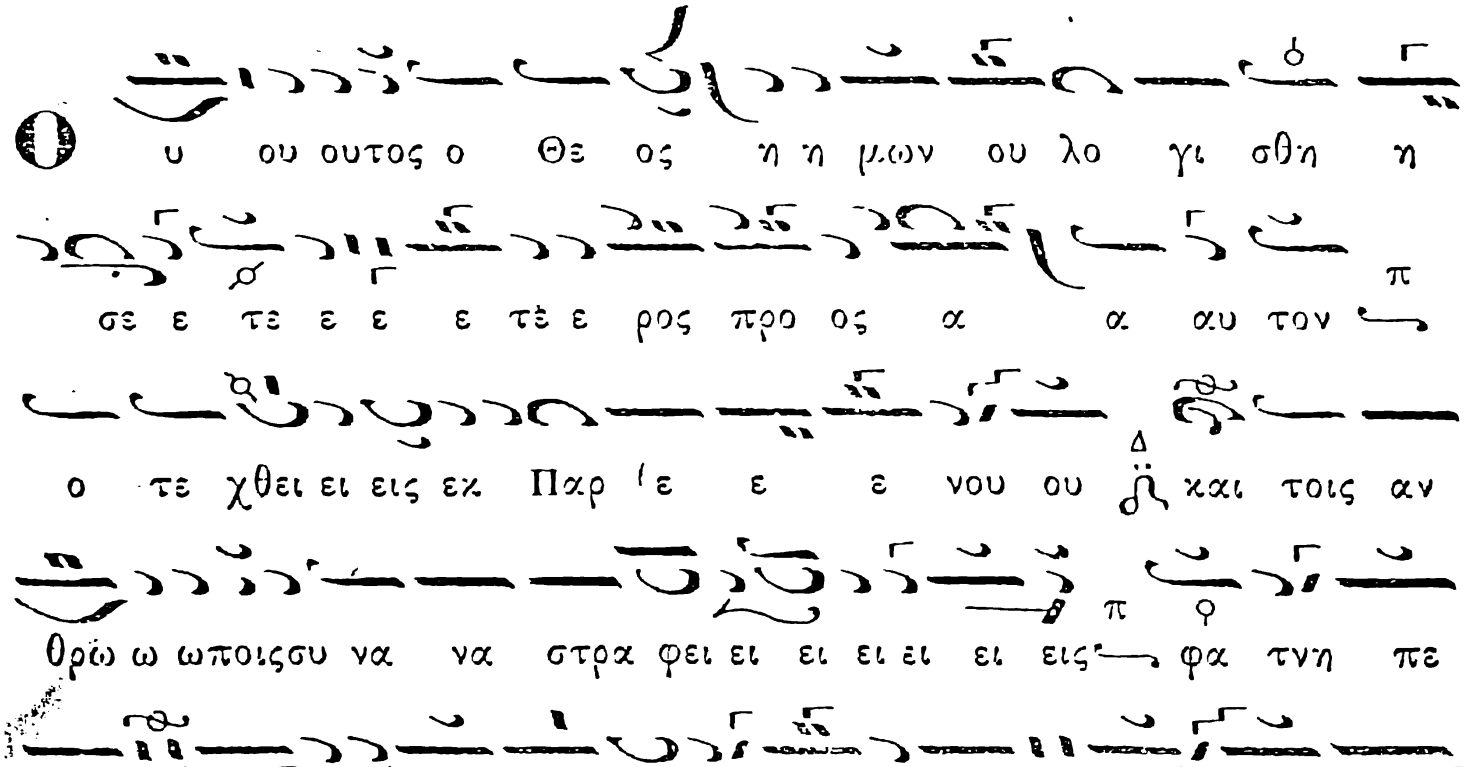
ου το ο q ο εν σοι τε θε ε ε ε ε α α τε θε α α

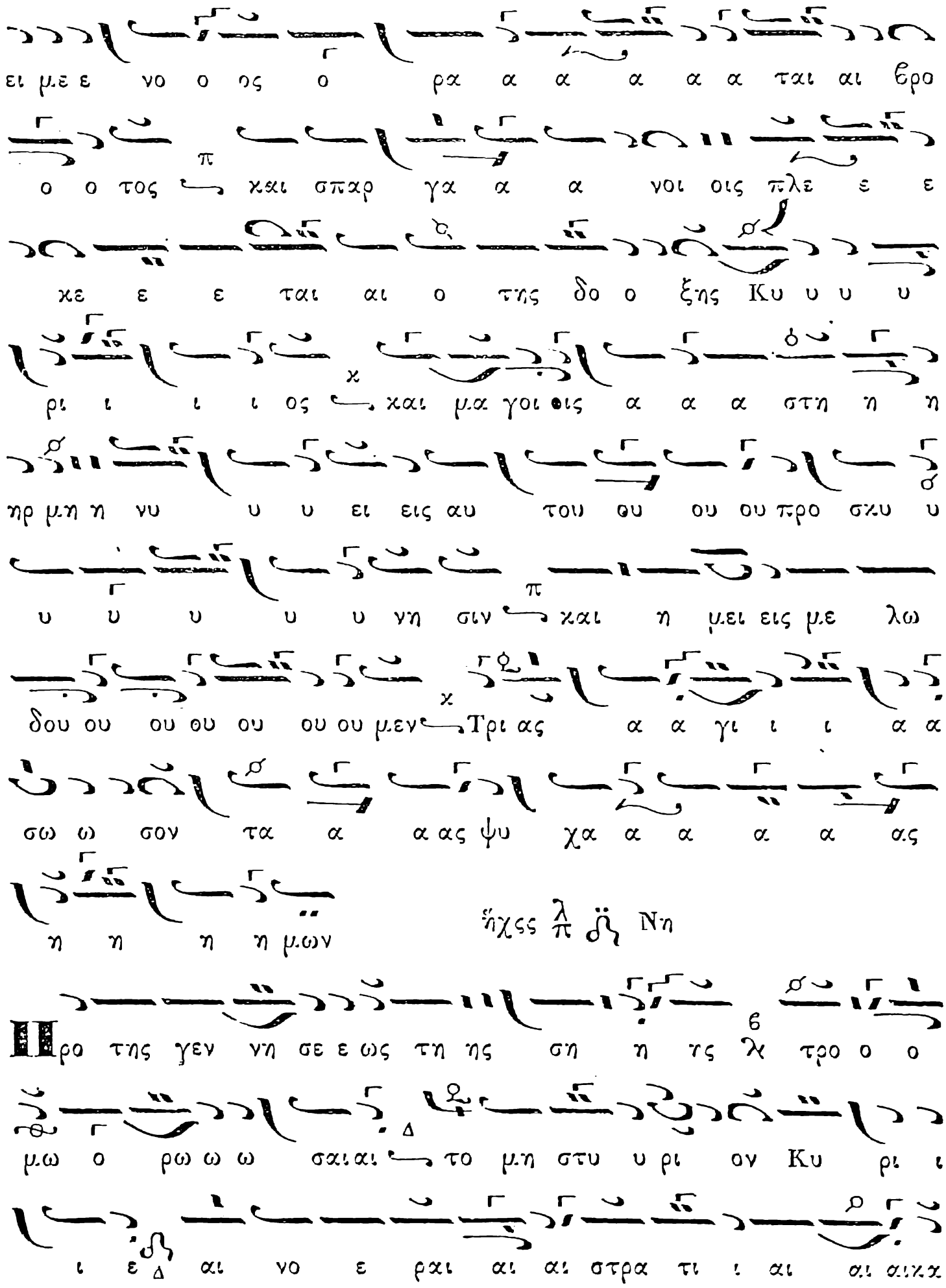
μαι ϟ α πο ρω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε ξι

ι ι ι ι ι ι στα α α χαι ε ξι ι στα α
μαι αι χαι το ον νου ου ου ουν ΗΗ κα τα πλη η
η η η η ττο ο ο ο μαιαι αι αι δη λα θρα τοι
οι νυ υν α πε μου ου γε ε νου ου ου εν τα α
α α χει ει δη Μα ρι ι ι ι ι ι ι α α α
α λ τι το ο ο ο δρα α μα α του ου ου ου
ου ου το ο ο εν σοι οι τε θε ε ε α α τε θε ε
α α μαι δη αν τι ι τι ι μη η η ης αι αι σχυ υ
υ υ νη ην δ αν τευ φρο συ υ υ υ νη η ης
την λυ υ υ υ πη ην δ αν τι του ε παι νει ει ει ει
ει ει σθαι τον ψο ο γο ον μοι προ ση η η γα α
α γες δη ου κε ε ε τι φε ε ε ρω λοι οι πο ο ον



Εἰς τὴν Γ΄. ὥραν. ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα




ει με ε νο ο ος ο ρα α α α α α ται αι βρο
ο ο τος π και σπαρ γα α α νοι οις πλε ε ε
κε ε ε ται αι ο της δο ο ξης Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ος κ και μα γοι οις α α α στη η η
ηρ μη η νυ υ υ ει εις αυ του ου ου ου προ σκυ υ
υ υ υ υ υ νη σιν π και η μει εις με λω
δου ου ου ου ου ου ου μεν κ Τρι ας α α γι ι ι α α
σω ω σον τα α α ας ψυ χα α α α α ας
η η η η μων
ἡχος λ ἡ Νη
Προ της γεν νη σε ε ως τη ης ση η ς λ τρο ο ο
μω ο ρω ω ω σαι αι Δ το μη στυ υ ρι ον Κυ ρι ι
ι ε Δ αι νο ε ραι αι αι στρα τι ι αι αι αι κα

τε πλη η η ηπ το ο ον το ὡς γαρ βρε φος νη πι

α σαι ηυ δο ο ο ο κη η σας ο τον πο ο ο

λο ον κο σμη η η η η σας τοις α α α α α

στρα α α α σι καὶ τη φατνη των α λο γωνα να κε

κλι σαι ο δρα κι συ νε ε ε ε ε ε χων πα αντα

α γη ης τα πε ε ε ε ε ε ε ρα α α α τα

τοι αυ τη γαρ οι κο νο μι ι ι ι ι ι ι ι

α ε γνω σθη η σου ου η ευσπλαγχνι ι ι ι ι α Χρι ι

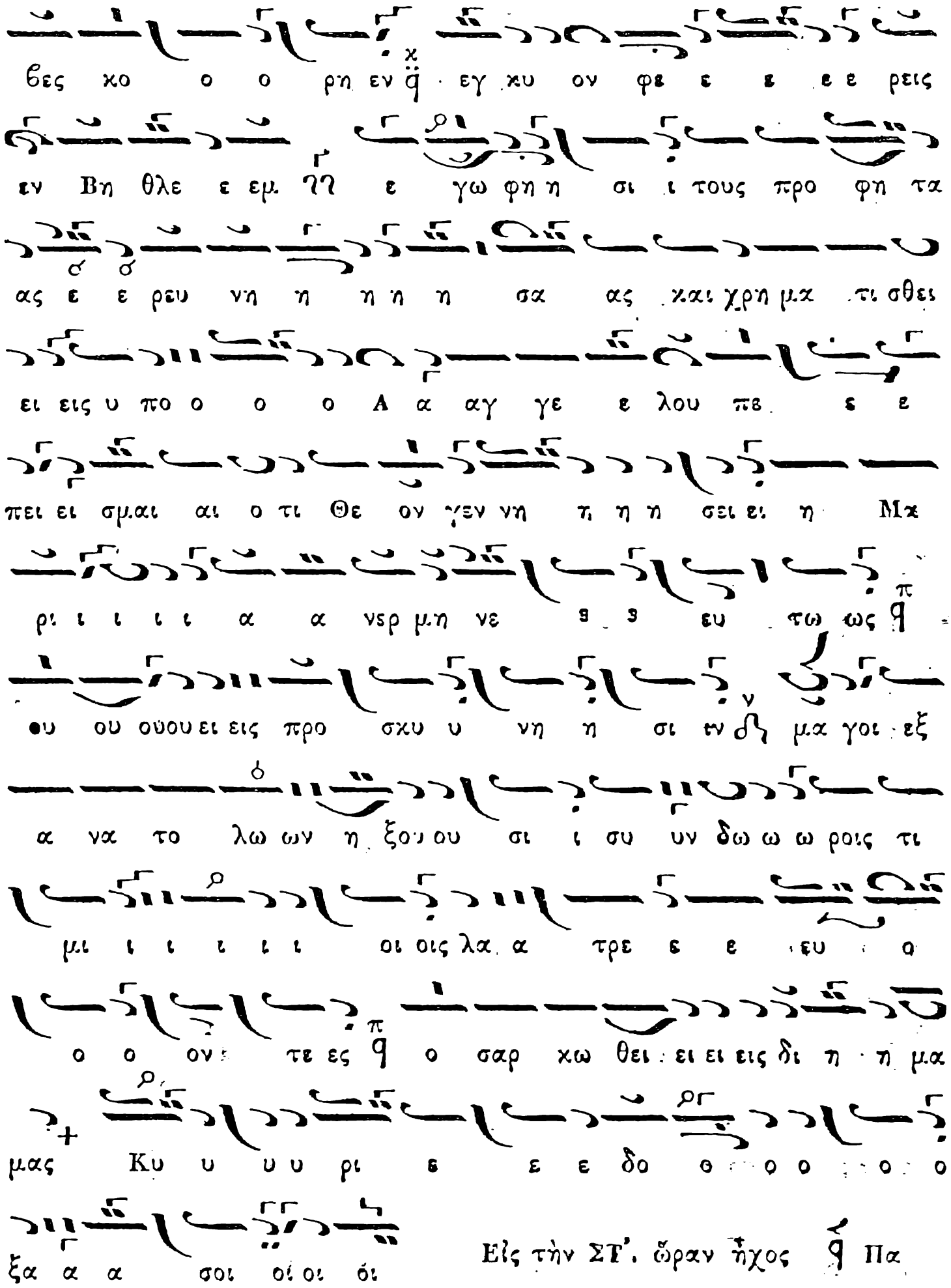
στέ ε ε ε ε ε ε ε το με ε ε γα ε ε ε ε

λε ε ος δο ο ο ο ξα α α α σοι Δόξα καὶ νῦν

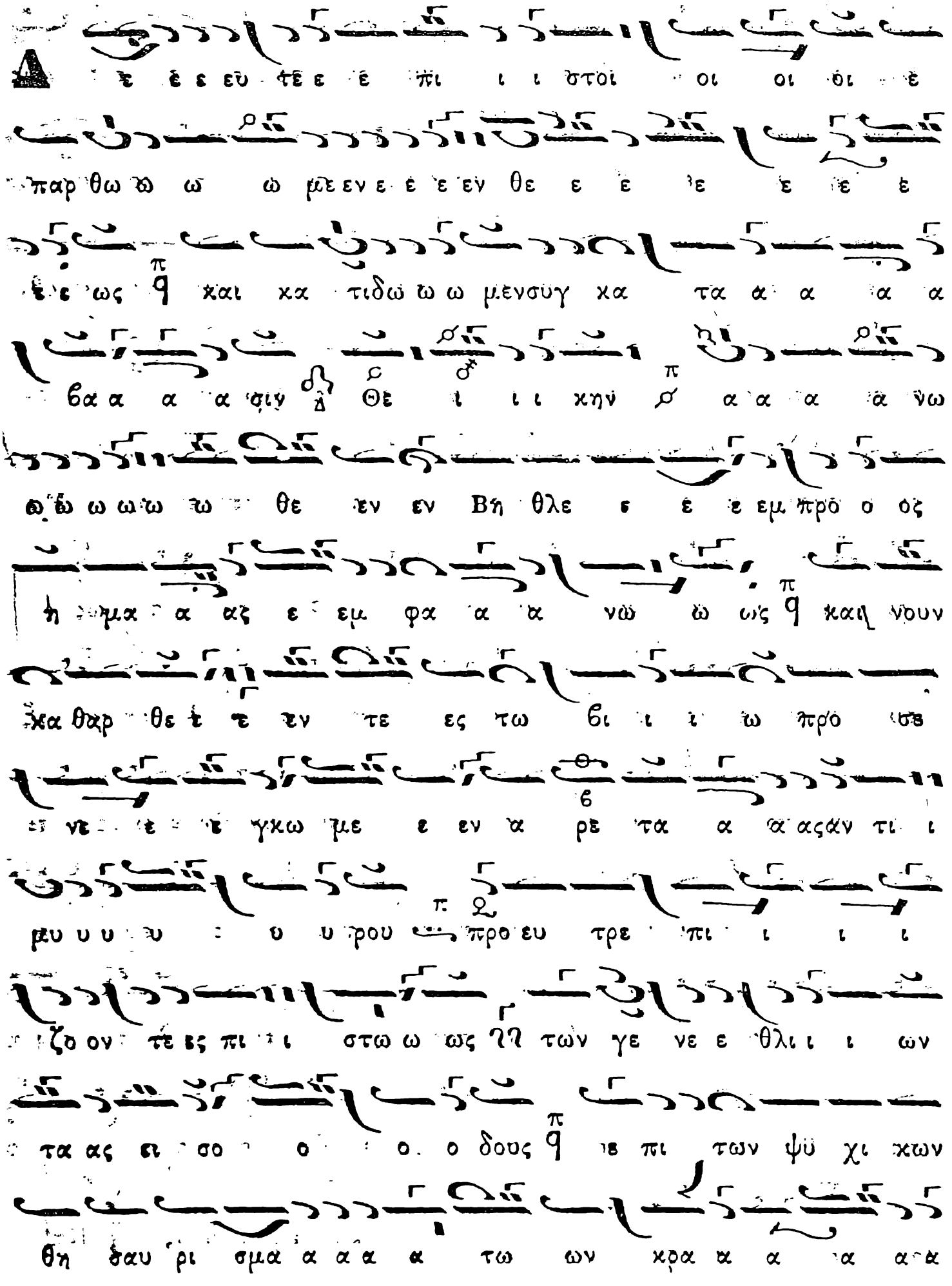
ἦχος ᾱ Γα

Ι ω σηφ ει ει πε ε η η μι ιν πω ως

ε εκ των α γι ι ι ω ων ην πα ρε ε ε ε ε λα



Εἰς τὴν ΣΤ'. ὥραν ἦχος ϟ Πα



ζο ο ο ον τες π εν υ ψι ι στοις δο ο ο ο ξα α

Θε ε ε ω ω ω ω τω εν Τρι α α α α α

α α α α α α α δι ι ι ι ι π δι φυ εν αν

θρω ω ω ποι οις ευ δο κι α ε ε πε φα α α α α

α νη η ΊΊ τον α δα αμ εκ λυ τρω ω σα α σθαι αι

τας αρ χε γο νου α ρα ας ω ως φι λα α α αν θρω ω

ω ω πος

ἦχος ἀ Πα

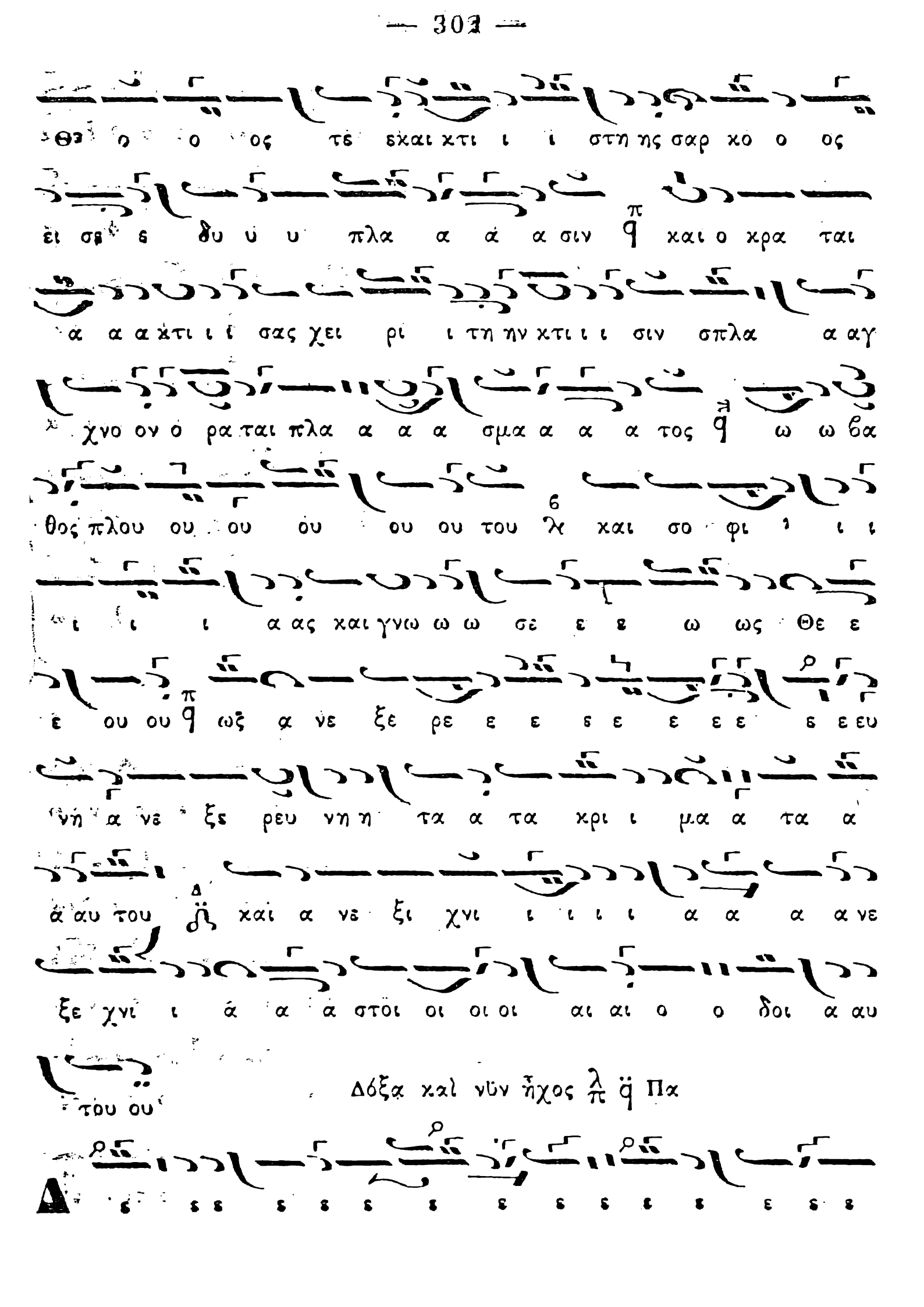
Α κου ε ε ε ε ου ρα α α α νε και ε ε νω ω

τι ι ι ι ι ι ζου η η η γη η π σα λευ

θη η η η η η τω τα α θε ε με ε ε ε ε ε

ε ε λι ι ι α π ε πι λα βε τω ω τρο ο μος

τα α α α κα α τα χθο ο νι ι α α ▲ ο τι ο


Δόξα καὶ νῦν ἦχος λ π ϥ Πα

ε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε q δε ε ε ευ τε ε Χρι

στο φο ο ο ο ο ο ο ροι λα α οι οι q κα

τι ι ι δωμεν θα α α συ μα πα σαν ε ε ε ε εν

νοι α αν εκ πλητ το ονκαισυ υ νε ε ε ε ε χων

και ευ σε βῶς α νυ μνου ουουν τε ες πι ι ι ι

στοι προ σκυ νη η η η η η σω ω ω ω μεν q ση

με ερονπροστην Βη θλε εμ εγ κυ μο νου ου ου ου σα

κο ο ρη πα ρα γι ι ι νε ε ε ε ται του γε

νη η η η σαι το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ον q χο ροι οι οι δε αγ γε ε ε λω ων προ

τρε ε ε ε χου ου ου οι q και τα αυ τα α

βλε ε ε ε ε πων ε βο ο ο ο ο ο ο ο

α Ι ω ση ηφ ο μνη η η η στωρ τι ι το εν

σοι οι ξε ε ε ε ε νο ον μυ στη η ρι ι ο ον

Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε νε χαι

πως με ελ λεις λσ χε ε ε ε ευ σαι η α πει ρο

ο σ ο ζυ υ γος Δα α α αμα λι ι ι ι ι ι ις

Εἰς τὴν Θ΄. ὥραν

Ε ξε πλητ τε ε ε το ο ο Η ἦχος Γα

ρω ω ω ω δης ο ρων των μα α α γωντην ευ σε

ε ε ε ε βει ει αν ΗΗ χαι τω θυ μω νι χω ω

με ε νο ος του ε ε ε ε ε τους η χρι βο λο

ο γει το ο δι ι α αστη μα α ΗΗ μη τε ε

ε ε ρε ες η τὲ χνουου ουουντο ΗΗ χαι η α α ω

ρος η λι χι ι α των βρε ε φω ω ω ων

πι χρω ωςκα α τε ε θε ρι ι ζε ε το ϩϩ μα ζοι ε

ξη ραι αι νο ον το κκι πο ο ροι γα λα α κτος ου

νε στε ελ λον το ϩϩ με ε ε ε γα α η η ην το δει ει

νο ον δι ο ο ευ σε ϭως πι ι στοι ου νελ θο ο ο ο

ο ο ο ον τεςπροσκυνη σω ω με εν του Χρι στου

ουουουτην Γε ε ε ε ε ε εν νη σι ι ι ιν

Ο ο ο τε Ι ω ω ση ηφ Παρ ϯχος Δι

θε ε ε ε ε ε ε νε λυ υ υ υ υ πη

ε τι τρω ω ω ω σκε ε ε ε το πρας Βη θλε

ε ε εμ α παι αι αι ρω ων ε ϭο α ας προ ος α αυ το

ο ο ο ο ο ον τι ο ρω ωνμε ε εγκυ υ υ ον κστυ γνα α α

ζειςκαι τα ρα ααττε ε σαι α γνο ω ων ο ο ο λως το

εν ε ε μοιοι φρι χτο ο ο ο ο ο ον μυ στη η ρι

ι ι ον λοι πο ο ον α πο ο ο θου φο βο ο

ο ο ο φο ο βο ον α α πα α αν τα το πα ρα α δο ο

ξον εν νο ο ω ων Θε ο ο ο ο ος κα α τει σι

γα α αρ ε πι γη ης δι ε ε ε ε ε ε ε

λε ον εν τη ε μη η η μη η τρα α α νυ υν

και σα αρκαα προ σε λα α α α α α βε ε

ε ε το ον πε ερ τι ι χτο ο ο ο με ε ε νο ον

ο ο ψει ει ει ως ηυ δο ο ο ο ο ο κη η

η η σε και της χα ρα α ας πλη η σθει ει ει

ει εις προ σχυ νη η η ει σει εις ως χτι ι ι ι

ι ι στη η η ην σου ο ο ον α αγ γε λοι

υ μνου σι ιν α α α πα α α α α αυ στωως και

δο ξα α α α α α ζου ου ου ου σι συν Πα

τρι ι ι και Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Δόξα καὶ νῦν

Σ η με ε ρο ον γεν νὰ α α ται ἡ χ λ π Πα δίχορον

εκ Παρ θε ε ε νὸυ ου ο δρα κι ι την πα α α

α α α α σα αν ε ε χωων κτι ι ι ι ι ι ι

ι ι σιν π

Ρ α α κει κα θα α α πὲρ βρο τος σπα α αργα α

νου ου ου ου ου ου ται ο τη ου σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α Α α να α φη η η η η ης π

Θ ε ο ο ο ο ος ε εν φα α α α α τυη α

να κλι ι ι ι ι νε ε ε ται ν ο στε ρε

ω ω ω σαας τους ου ρα α α νου ους ο πα α α α

λαι πα α α λαι αι κα α τα α α αρ χα α α α α α ας

Ε κ μα ζω ω ω ω ω ω ων γα α λα α τρε ε

ε ε φε ται αι ο εν τη ε ρη η η η η

μω μα α αν να ομ βρι ι σα ας τω ω ω ω ω ω ω

λα ω ω ω

Μ α α γου ους προ σκα λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

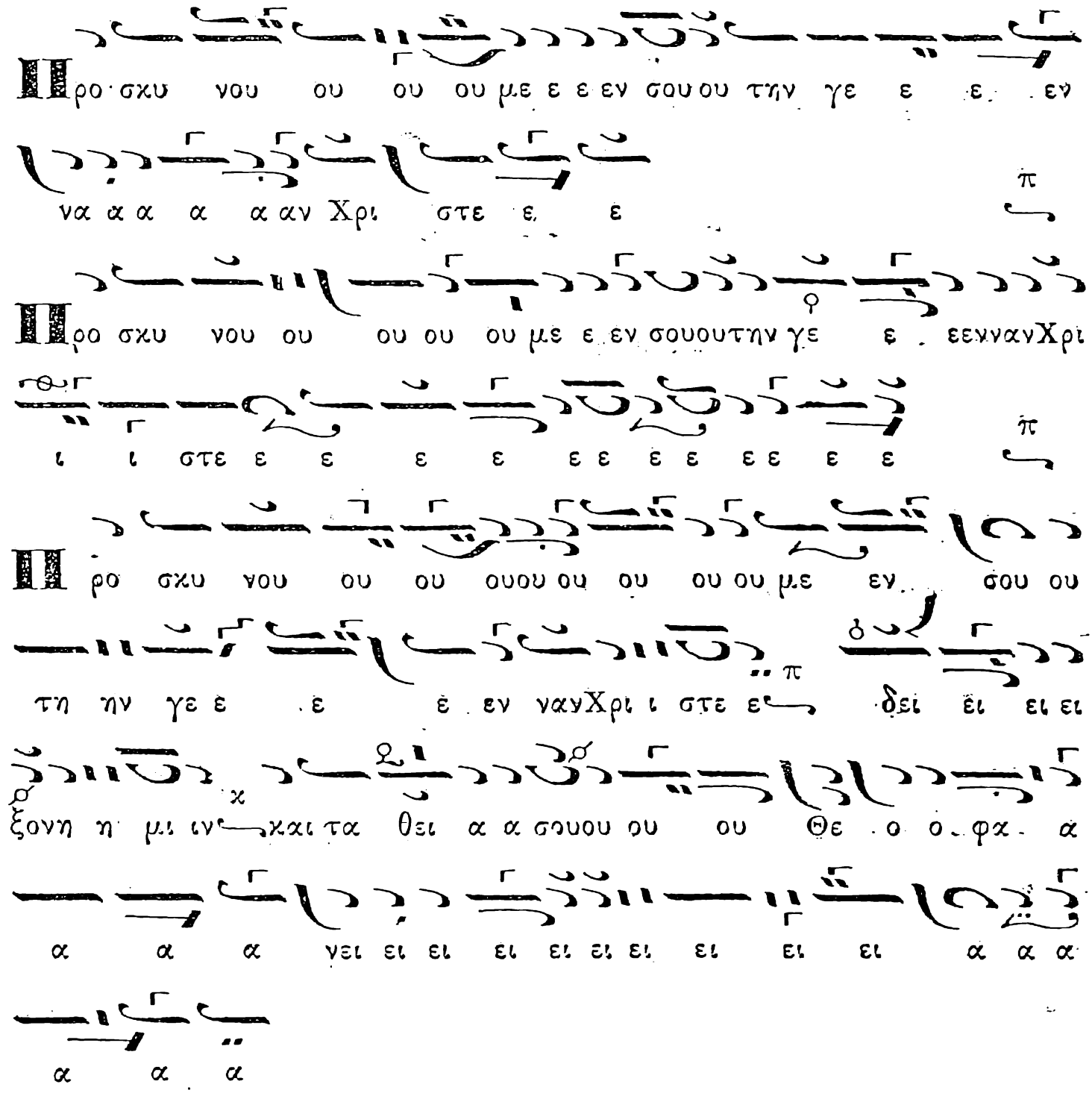
ται αι αι ο γυμ φι ι ι ι ι ι ι ι ο ος της

Εκ εκ κλη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

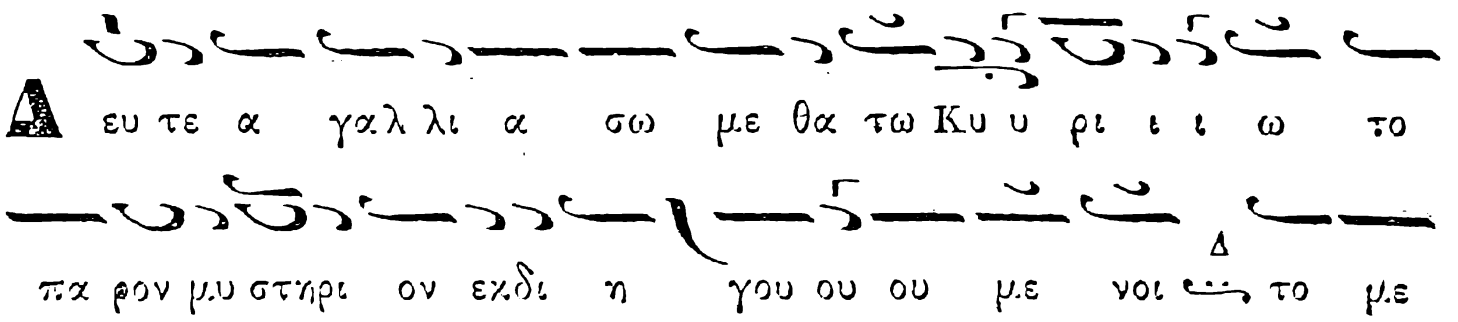
Δ ω ω ω ω ω ρα α του ουτων αι αι αι αι ρει ει ο

ο Γ ο ο ο ο ο ος τη ης Πα αρ θε ε ε ε ε

ε ε ε νου



Τῇ ΚΕ΄. Ἡ κατὰ Σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Εἰς τὸ Κύρ. ἐκέκρ. ἰδιόμ. ἦχος Δι χ.



σο τει χον τουφραγ μου ουου ουδι α λε ε ε ε λυ

υ υ ται ϩ φλο γι νηρομφαι αι α τα νω ω τα

δι ι δω ω ω σι καιτα Χε ρου βιμπαραχω ρει του ξυ

λουϊτης ζω ὠ ϩ ης κα γω του πα ρα δει ει ει σου της τρυ

φη ϩ ης με τα ἀ λα αμ βα α α νω ω ϥ ου προ

ε ξε βλη η θην δι α της πα ρα χο ο ης ϩ η

γαρ α πα ρα λακτος ει χω ωντουΠα ατρο ος χα ρα

κτηρτης α ι δι ο οτη ητος α αυ του ου μορ φην δου ου λου

λαμ βα α α α α νει εξ α πει ρο γα μου μη

τρος προ ε ελ θων ου τροπην υπο μει ει ει νας ο γαρ

ϩ ην δι ι ι ε μει ειν ε Θε ος ω ων α α λη θι ι νο

νος και ουχ ηνπροσε λα βεν αν θρω πος γε νο με νος δι

α φι λανθρω ω πι ι ι αν αυ τω βο η η

σω ω ω ω μεν ο τε χθεις εκ Παρθενου Θε ο ος

ε λε ε η η σο ο ον η η η μας

Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου γεννηθε ε εν τος εκ της α γι

ας Παρ θε ε ε νου πε φω ωτι ι σταιτα συ υ υ υ

υ υ υμ. πα α α αν τα ποι με νωνγαρ α γραυ λου ουουν

των και μα γωνπρο σχυ υ νουν των α γγε λων α νυ υ

υ μνου ουου ουντων Η ρω δης ε τα ρα α ττε τε ε το

ο τι Θε ος εν σαρ κι ε φα α ανη Σω τη ηρ των

ψυ υ χω ω ων η η η μων

Η βα σι λει α σου Χρι στε ε ο ο Θε ε ο ος βα

σι λει α πα αντων τω ω ωναι ω ω νων και η δε σπο

τει ασου εν πα ση γε νε α καιαιγε νε ε ε α ο σαρ κω

θεις εκ Πνε ευ μα το οος α γι ι ι ι ου και εκ

της α ει παρ θε νουΜα ρι ι ι ας ε ναν θρω πη η η

η η σας φως η μιν ε λαβε Χρι στε ε ο ο

Θε ε ο ος η ση πα α ρου ου ου σι ι ι ι α

φως εκ φω το οστου Πα τρος το απαυγα α α σμα πασαν κτι ι

ι ισιν ε φαι αι αι αι αι αι αι δρυ υ υ υ νας πασα

πνο η αι νει ει ει σε τον χα ρα κτη ρατης δο ο ξη ης του

Πα α τρο ος ο ωνκαι προ ω ων και εκ λαμψαςεαΠαρ θε

ε ε νου Θε ε ο ος ε λε ε η η σο ο ον

η η η η μας

Τ ι σοι προ σε νεγ κω μεν Χρι στε ε ο τι ι ωφθης ε πιγης

ως ανθρωποςδι η η μας ε κα στονγαρτων υ πο σου γε

νο με νω ωνκτι ι σμα α α τωντην ευ χα ρι στεί

ει αν σοι οι οιπρο ο σα α α γει οι Αγ γε λοι οι

το ον υ υ υ μνον οι ου ρα νοι τον α α α στε

ε ε ε ρα οι μαγοιτα α δω ω ω ρα οι Ποι οι με ε νε ε

ες το ο θα α αυ μα η γη η το σπη η λαι αι αι ον

η ε ε ρη η μο ο οςτη ην φα α α τνην η

μεις δε μη τε ε ε ρα Πα αρ θε ε ε νο ον ϙ ο

προ αι ω ω ω νω ων Θε ε ε ο ος ε λε ε

Δόξα καὶ νῦν

η η σο ο ον η η η η μας ἦχος Δι

Α υ γου ου ου στουου μο ναρ χησαντος ε πι τη ης

γη ης η πο λυ αρ χι ι ι ι ι ι ι α των αν θρω ω

πω ωων ε πα α α α α αυ σα το σου θυ ου

ου δε ε ε ναν θρω πησαντος εκ της Α α γνη η η η

ης η πο λυ θε ι ι ι ι ι ι ι α των ει δω

λων κα τη η ηργη η ται υ πο μι αν Βα σι λει

α αν ε ε εγ κο ο σμι ι ι ον αι πο ο ο

ο λεις γε γε ε ε ε νη η ην ται και εις μι

αν δε σπο τει ει ει α αν Θε ε ε ο ο τη

η η τος τα ε ε ε ε θνη ε πι ι ι ι στε

ε ευ σαν ε πε γοα φησαν οι λα α οι τω δογμα α τι

του Και αι αι αι σα α α α ρος ε πε γρα

α α φη μεν οι πι ι στοιοι ο νο μα ατιΘε ο ο ο

τη η η τος σόυ του ε ναν θρω πη σαντος Θε ου ου ου

η η η η μων με γα α σου ουτο ε ε λε ε ε

ο ος Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον ἦχος δ΄ Δι χ.

Η γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ος η μων α νε τει λε ε

τω κο σμω τοφως τοτης γνω σε ως εν αυ τη γαρ οι τοις α

στροις λατρευοντες υ πο α στε ρος ε δι δασκοντο σε προ σκυ

νειν τον η λι ον της δι και ο συ υ υ υ νης καὶ

σε γι νω σκειν εξ υψουσαν ατο λην Κυ ρι ε δο ξα σοι

Εἰς τοὺς Αἴνους ἰδιόμελα

Ε υ φραι αι αι νε σθε δι και οι ου ἦχος λ΄ Βου χ.

ρα νοι α γαλλι α α σθε σκιρ τη α σα τε τα ο ρει

Χρι στου ου γεννη θε εντος Παρ θε νος κα θε ζε ται τα Χε

ρου βι ιμ μι μου με ε νη βα στα ζου σα ενγκο ολ

ποιςΘε ον Λο γονσαρκω θε ενταλ ποι με ε νες τον τε χθεντα

δο ξαζοὐουσεq μα γοι τω Δε σπο ο τη δω ω ω ρα α προ

σφε ρουσινλ αγγελοι α νυμνουντες λε γουουσιν α κα τα ληπτε

Κυ υ ρι ε ε δο ξασοι λ

Ο Πα τηρ ευ δοκη σεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε

οκαι η Παρ θε νος ἐ τε κε Θε ον ε ναν θρω πη

σανταλ α στηρμηνη ει μα γοιπρο σκυ νου ου ου σι λ

ποι μενες θαυ μα ζουουσι καὶ η κτι ι σις α α γαλ λε ται λ

Θ ε ο το κε Παρ θε ε ε νε ἡ τε κουσα τον Σω τη

η η ρα λ α νε τρε ψας την πρω την κα τα ραντης Ευ

ας ο τι μη η τηρ γε γονας τὴς ευ δο κι αστου Πα τρος λ

βα στα ζου σα ἐν κο ὀλ ποις Θε ον Λο γον σαρκω θε εν τα λ

ου φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε ευναν π πι στει μο νη

του ου το παν τεςδο ξα α ζο μεν κρα ζο ον τες με τα

σου κκι λε γον τες α νερ μη νευτε Κυ ρι ε δο ξασοι λ

Δ ευ τε α νυ μνη η σωμεντηνΜη τε ρατουΣω τηηροςτην

με τα το κον πα λιν οφθει ει σαν Παρ θε ενον χαι ροις

πο ο λις εμ ψυχε του βα σι λε ωςκαι Θε ου ε νη Χρι

στος οι κη σας σω τη ρι αν ειρ γα σα τολ με τα του Γα

βρι η ηλ α νυ μνου με ενσε με τα των πει με ε νων δο

ξα ζο μεν κραζοντες Θε ο το ο κε πρε σβευ ε τωεκ

σουου σαρ κω θε εν τι σω θη ναι η μα ας Δόξ ηχ λ Πα

Ο ο ο τε ε ε κκι αι αι ρας της ε πι γη η

η ης πα ρου σι ι α α α ας σου πρω ω τη α

πο γρα α φη η τη οι κου με ε ε νη ε γε ε ε ε ε ε

νε ε ε ε το π το ο τε ε ε με ελ λεεςτων

αν θρω ω ῶ ω ω ω πω ω ων α πο γραψασθαι

αι αι τα ο νὸ ο ο ο μα α α τα των πι

στευ ο ο οντω ω ων τω το ο κω ω ω ω σου π

δι α του ου ου το το τοι ου ου ου ου το ον δο ογ

μά υ πο Και αισα α ρο ος ε ξε φω νη η η η η

θη π της γα α α αρ αι ω ω νι ι ι ου ου ου

σου ου βα σι λει ει ει ει ει α αςτο α α α να α

α α αρ χον ε και νουρ γη η η η η θη π δι ο σοι

προ σφε ε ρο μεν και αι αι η η μεις Δ υ περ τὴν χρη

μα τι κην φορο λο γι ι ι α αν Δ ορ θο δο ο ξου

πλσυ τι σμο ο ο ον Θε ο λο γι ι α ας τω

Θε ω ω ω ω ω και Σω ω ω τη η η η ρι

τω ω ω ωνψυ χω ω ω ω ω ων η η η μ.ων

Καὶ νῦν

η η με ε ε ρο ο ο ον ο ἦχος Δι

Χρι ι στοος εν Βη θλε ε εμ γε εν να α α ται εκ Παρ θε

ε ε νου ση με ρον ο α να αρ χο ο ος α

α α αρ χε ε ε ται και ο ο Λο ο γο ο οσσα αρχου ου ου

ται αι δυ να α α α α α α μειστων ου ρα νω

ων α γα α αλ λο ο ο ον ται και η η γη η συν

τοις αν θρω ω ω ω ω ποιεσυ φραι αι αι αι αι αι αι

νε ε ε ε ται οι μα γοι τα δω ω ω ρα προ

σφε ε ε ρου σιν οι ποι με ε ε ε νε ες το

θα α α αυμα κη ρυ υ υ υ υ υυτ του ου ου ου σιν

μει ει εις δε ε α κα τα πα α αυ στως βο ω

Τῇ ΚΣΤ'. ἡ σύναξις τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.

ω ω ω ω μεν Δόξα καὶ νῦν ἦχος λ Πα

Δ α ο ο ξα εν υ ψι ι ι ι στοι οις Θε ε ε

ω ω χαι ε πι γη ης ει ει ρη η η η η νη

σημε ρον δε εχε ε ται αι η Βη θλε ε εμ ον κα θη

η η η η με ε ε νο ον δι α παν το ο ο ο ο

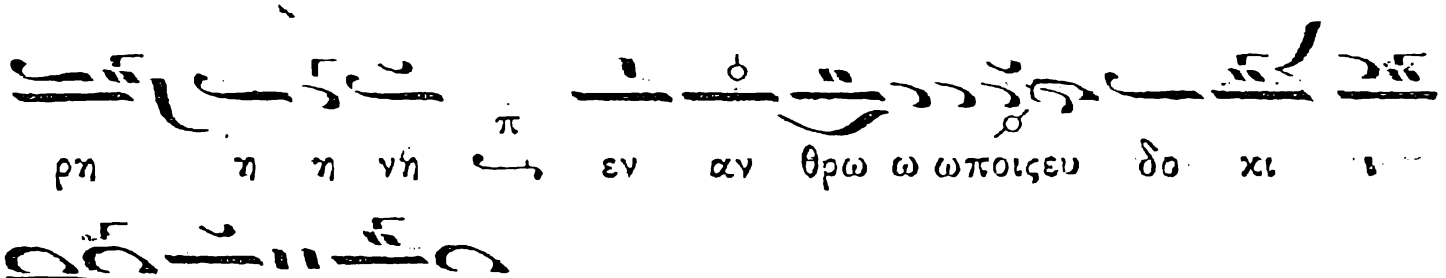
φς σύ υν Πα α α τρι ι ση με ρον α α α γγε ε

ε ε λοι το βρε ε φος το τε ε εχ χθεν Θε ο πρε

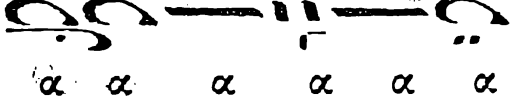
πως δο ο ξο ο λο γου ου ου ου ου σι ι

δο ο ο ο ο ο ξα εν υ ψι ι ι ι ι στοιοι οις

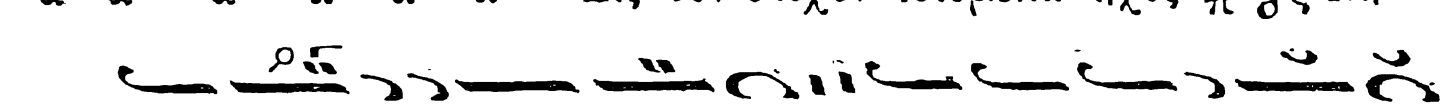
Θε ε ε ω ω χαι ε πι γη η η η ης ει ει



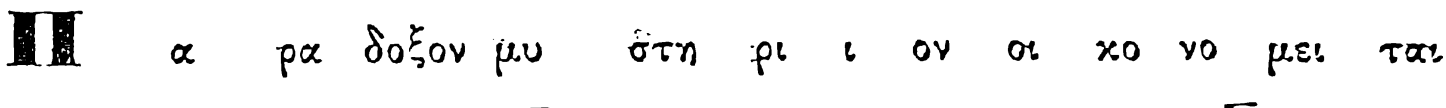
ρη η η νή εν αν θρω ω ωποιςευ δο κι ι



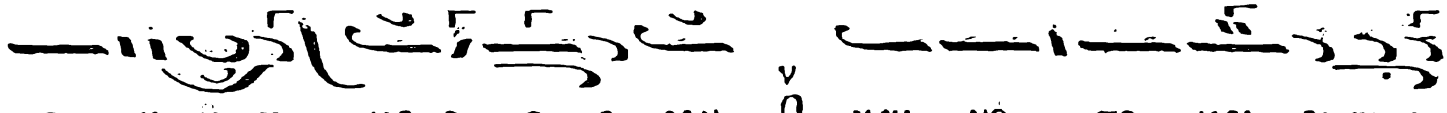
α α α α α α Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελα ἦχος λ ἡ Νη



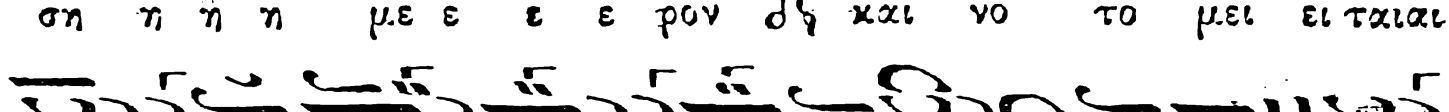
II α ρα δοξον μυ στη ρι ι ον οι κο νο μει ται



ση η η η με ε ε ε ρον ἡ και νο το μει ει ταιαι

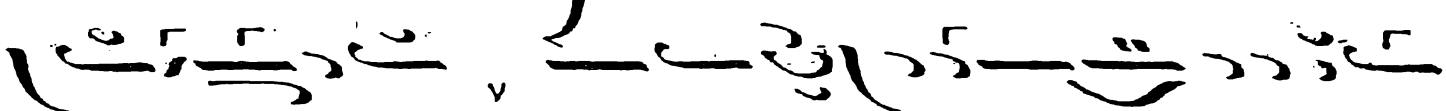


φυ υ υ σις και αι Θε ε ε ο ος αν θρω πος γι ι ι ι

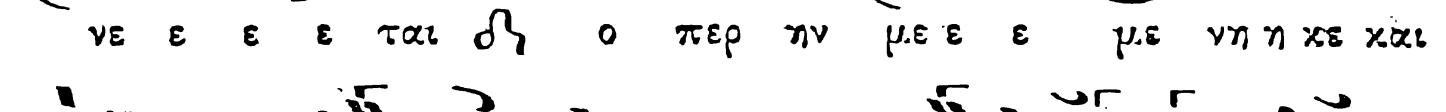


νε ε ε ε ται ἡ ο περ ην με ε ε με νη η κε και

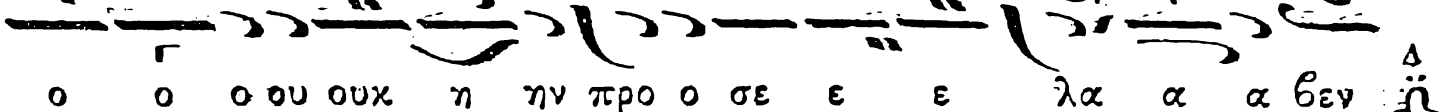
ο ο ο ου ουκ η ην προ ο σε ε ε λα α α βεν ἡ



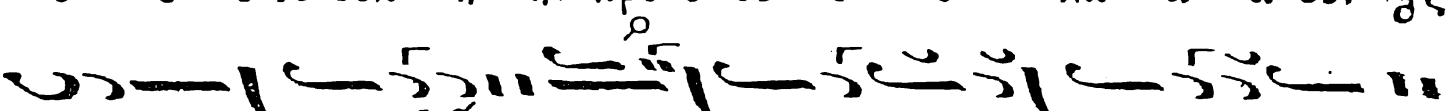
ου φυρ μον υ υπο ο μει ει ει νας ου δε ε δι αι αι



αι αι ρε ε ε ε σιν ἡ



K υ υ ρι ι ε εν Βη θλε ε εμ πα ρα γε γο ο νας εν



τω σπη λαι ω πα ρω ω ω ω κη η η η σας ἡ ο ο

ου ρα νο ον τον θρο ο νο ο ον ε ε ε ε

χων ἐν φα τνη α νε χλι ι ι ι η θης ονστρατι αι

αι αι αιχυ υ υ υ χλω Α α α αγ γε ε ε λων

ποι με σισυγκα τε ε ε ε θης ι να σω ω ω

σης ω ω ως ευσπλαγχνοστο γε ε νος η η μων δο ο ο ο

ο ξα α α σοι

ΙΙ ως ε ε ξει ει ει πω το με ε γα μυ υ υ στη

ρι ι ο ον ο α σαρ κος σαρ κου ου ου ται ο Λο ο

γος πα χυ υ νε ε νε ε ε ε ται ο α ο ρα α

τος ο ο ρα α α ται και ο α να φης ψη λα φα α ατα

και ο α α να αρ χο ος α α αρ χε ε ε ται

ο Υ ο ο οστουΘε ε ε ε ου Υ ος αν θρω που

γι ι ι ι ι νε ε ε ε ται Ι η σου ους Χρι ι στος

χθε εςκαιαι ση η με ε ρον ο αυ το ο ο ος και ει εις του

Δόξα καὶ Νῦν

ους αι αι αι ω ω ω ω νας ἦχος λ π ϊ Νη

Ε ν Βη θλε ε εμ. συ νε ε ε δρα α α αμονποι οι με ε

ε ε ε νες τον α λη θη η μη η νυ υ ο ον τε ες ποι

με ε ε να ϊ τον κα θη η με ε νον ε πι ι των

Χε ρου ου ου βι ιμ. ϊ καὶ α να κει ει με ε νον εν φα

α α τνη χ νη πι ι ου μο ορ φην δι η μα ας α

νει ει λη η φο ο ο ο τα ϊ Κυ υ υ υ ρι ι ε

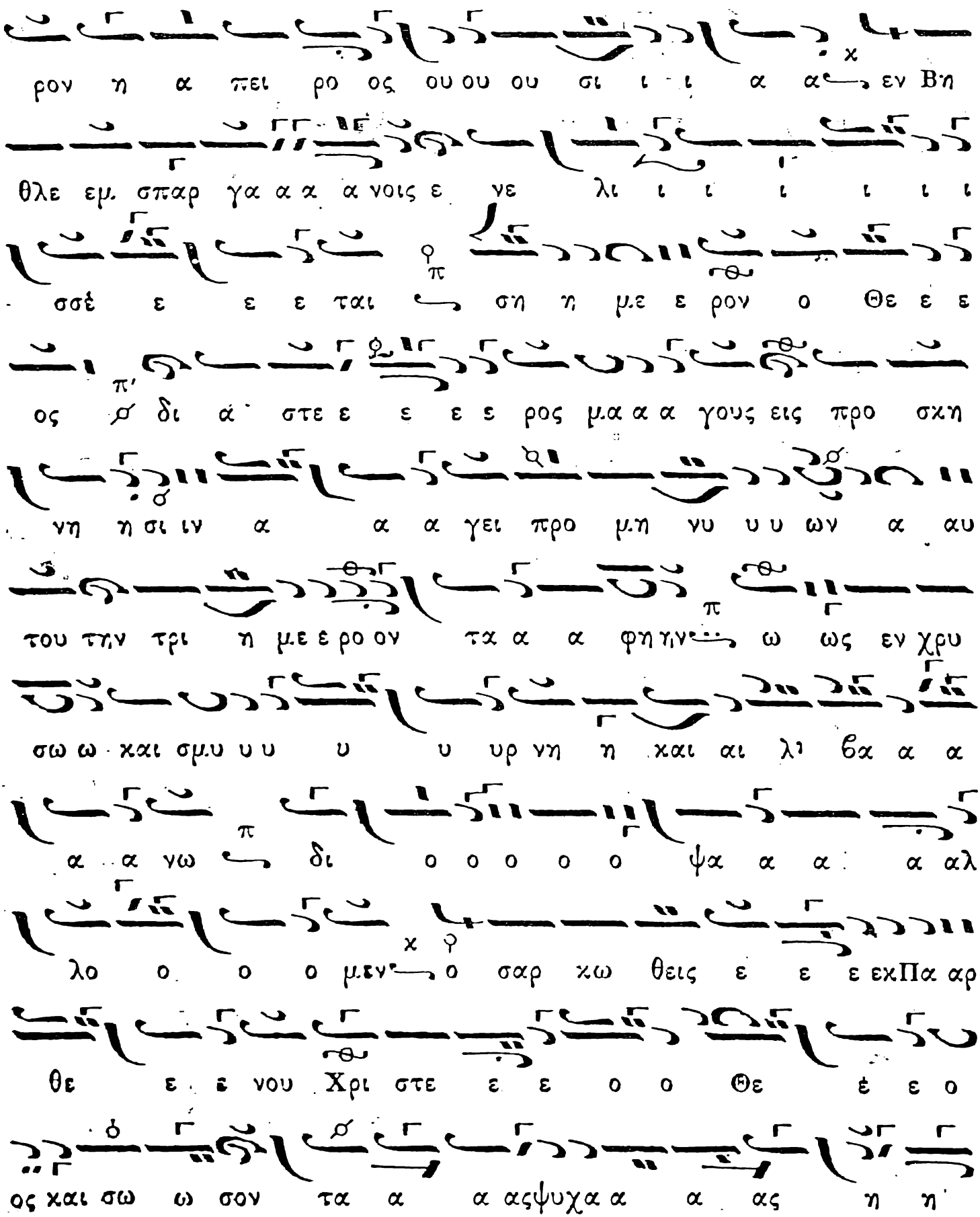
Εἰς τοὺ Αἴνους Δόξα

δο ο ο ξα σοι οι οι οι ἦχος λ π Πα

Σ η με ε ρον η α α ο ο ρα α ατος φυ υ υ

σις τοις βρο τοις εκ Παρ θε ε ε νου ου συ να α

α α α α πτε ε ε ε ται ση η η με ε



Κυριακῇ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν, Μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἁγίων καὶ Δικαίων Ἰωσὴφ τοῦ Μνήστορος, Δαβὶδ τοῦ Βασιλέως, καὶ Ἰακώβου τοῦ ἀδελφοθέου.

Δόξα

Μνημην επι τελου ου ου ου ου ου ηχος λ Πα

μεν Δα βι ιδ και αι Ι α κω ω ω βου ου ευ σε βου-

ου ου ους βα σι ι λε ε ε ω ως προ φη η η

η η του Δ κα Α πο ο στο ο λουου πρω ω ω

του ε πι σκο ο ο ο ο ο που π αυ τω ων γα αρ

τοις δι δα α α α α α α αγ μα τοις δι δα

αγ μα α α σι Δ πλα α α α α νη ης α α πα αλ

λα γε ε ε ε εν τες π Χρι στο ον δο ο ξο ο

λο ο γου ου ου με εν χ τον εκ Παρ θε ε ε ε νου ου

α να τει ει ει ει ει λα α Α α να τει ειλαν τα Δ

το ον και σκρ κω θε ε ε ε εν τα α σω ω ω σαι αι

τα α α ας ψυχα α α ας η η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα

Ι ε ρε ω ων μνη η μη και ἦχος λ Πα

βα σι λε ε ω ων κρα α α α το ο ος τε δ και

ε ε φρο ο συ υ νη η γε ε γο ο νε εν

ο ο το ο χο ος σου ου και εν αυ τω ω κα αυ

χω ωμε ε νοι λε ε ε ε γο ο ο ο μεν Πα α τε

ε ερ η η η μωων ο εν τοις ου ρα α α νοι οις

α γι α σθη η η η η η η η η η τω ω ῳ το ο νο

μα α σου ου ου ουφιλα α α αν θρω ω ω ω πε

Καὶ νῦν ἦχος ὁ

Χ ο ρε ε ε ευ ου σιν Α αγ γε ε αὐτὸς Πα

λοι πα αν τες εν Ου ρα α α νω ω και α γα α

α α αλ λο ογ ται α α αν θρω ω ποι οι σκιρ τα

α δε ε πα α α σα α α η κτι ι ι σις δι α τον

γεν νη θε ε εν τα α εν Βη θλε ε εμ Σω τη η ρα

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο τι πα σα α πλα α

νη των ει δω λων πε ε ε ε ε ε παυ ται

και βα σι λε ε ευ ει ειΧρι ι ι στο ος ειςτου ουουςαι ω ω

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων

να α α α α α ας ἦχος Δι χ

Ε υ α γγε λι ι ζου Ι ω σηφ τω Δα βιδ τα θαυμα

τα τω Θε ο πατο ρι Παρ θε νον ει δες κυ ο φο ρη

η σα σαν με τα μα γων προ σε κυ υ νη σας με τα ποι

με νων ε δο ξολο ο γησας δι αγ γελου χρη μα τι

σθεις ι κε τευ ε Χρι στόντον Θε ον σω θηναι τας ψυ χας η μων

εἰς τοὺς Αἰνους δόξα

Α ι αι αι αι μα α α και αι αι πυρ ἦχος Νη

και α τμι ι ι δα α κα α α πνου ου ου ου

τε ε ε ε ε ε ε ρα τα γη η ης ϯ α προ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει δεν Ι

ω ω ηηλϯ αι αι αι μα α τη η ην σα αρχω ω σιν

πυ υ υ υ υρ, την Θε ε ε ο ο ο ο τη η

η Θε ο ο τη η τα ϯ α τμι ι δα δε χα α πνου

ου ου ου ϯ το Πνε ε ευ μα το ο ο Α α α α

γι ι ο ον το ε πελ θο ο ο ο οντη Παρ

α αρ θε ε ε ε ε νω χαι χο ο ο σμον ε ευ ω ω

δι ι ι ι α α α α σαν ϯ με ε ε ε ε ε ε

γα α το μυ υ στη η η η ρι ι ι ι ον ϯ της

ση η ης ε ναν θρω ω πη η η η σε ε ε ε

ως Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α α α α α σοι

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ.

Σελ.	Γραμ.	
12	6	γε νε ε σθαι αι
16	9	ται αις ψυχαι
59	4	ι λα σμ.ο ον α α
75	10	γε νο ο ο ο ο μ.ε
79	1	τηρ γη η σε
90	7	μ.ε τα γε ε ε λων
105	12	Σερ γι οςκαι
138	2	πρυ τα νε ε ευ ου ου
165	6	α γι ι ον
169	12	πε ρι σσε ευ ευ ε

180 2

202 11 πα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ει ξεν

215 4 φα νε ε ε

213 9 πε ε ε τη ης

216 12 τω της πι ιστε ε ως

220 5

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ ΤΩ ΠΡΩΤΩ ΤΟΜΩ.

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

		Σελὶς
τῇ α'.	ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου	
ῃ β'.	Μάμαντος μάρτυρος	11
γ'.	Ἀνθίμου ἱερομάρτυρος	14
δ'.	Βαβύλα ἱερομάρτυρος	18
ε'.	Ζαχαρίου τοῦ Προφήτου	20
ῃ ϛ'.	τοῦ Ἀρχιστρατήγου Μιχαὴλ	24
ζ'.	Προεόρτια τῆς γεννήσεως τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου	27
ῃ η'.	τὸ γενέθλιον τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου	30
ῃ θ'.	τῶν θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης	41
ῃ ιγ'.	τὰ ἐγκαίνια τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως	45
τῇ ιδ'.	ἡ ὕψωσις τοῦ ζωοποιοῦ Σταυροῦ	51
τῇ κβ'.	Φωκᾶ ἱερομάρτυρος	56
ῃ κγ'.	ἡ σύλληψις Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου	57
ῃ κδ'.	Θέκλης πρωτομάρτυρος	61
[illegible]	αὐτῇ ἡμέρᾳ τῆς ὑπερενδόξου Θεοτόκου τῶν Μυρτιδίων	64
[illegible]	Εὐφροσύνης τῆς ὁσίας	70
κϛ'.	ἡ μετάστασις Ἰωάννου τοῦ θεολόγου	73
[illegible] κζ'.	Καλλιστράτου μάρτυρος	78
ῃ κη'.	Χαρίτωνος τοῦ ὁμολογητοῦ	79
ῃ κθ'.	Κυριακοῦ τοῦ Ἀναχωρητοῦ	81
ῃ λ'.	Γρηγορίου ἐπισκόπου τῆς μεγάλης Ἀρμενίας	83

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

	Σελὶς
τῇ α΄. Ἀποστόλου Ἀνανίου	86
τῇ β΄. Κυπριανοῦ ἱερομάρτυρος	89
τῇ γ΄. Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου	91
τῇ δ΄. Ἱεροθέου ἐπισκόπου Ἀθηνῶν	94
τῇ ϛ΄. Ἀποστόλου Θωμᾶ	99
τῇ ζ΄. Σεργίου καὶ Βάκχου μαρτύρων	101
τῇ η΄. τῆς ὁσίας Πελαγίας	106
τῇ θ΄. Ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀλφαίου	108
τῇ ι΄. Εὐλαμπίου καὶ Εὐλαμπίας	110
τῶν Ἁγίων Πατέρων	113
τῇ ιβ΄. Πρόβου, Ταράχου, καὶ Ἀνδρονίκου μαρτύρων	120
τῇ ιγ΄. Κάρπου καὶ Παπύλου μαρτύρων.	123
τῇ ιδ΄. Ναζαρίου, Γερβασίου, Προτασίου καὶ Κελσίου μαρτ.	124
τῇ ιϛ΄. Λογγίνου τοῦ ἑκατοντάρχου	126
τῇ ιη΄. Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ	128
τῇ κ΄. Ἀρτεμίου Μεγαλομάρτυρος	131
τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ τῆς ὁσίας Ματρώνης	134
τῇ κα΄. Ἱλαρίωνος τοῦ Μεγάλου	138
τῇ κβ΄. Ἀβερκίου ἐπισκόπου	141
τῇ κγ΄. Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου	144
τῇ κδ΄. Ἀρέθα μεγαλομάρτυρος	147
τῇ κε΄. Μαρκιανοῦ καὶ Μαρτυρίου μαρτύρων	150
τῇ κϛ΄. Δημητρίου μεγαλομάρτυρος	154
τῇ κϛ΄. τοῦ αὐτοῦ μηνὸς εἰς τὸν ἑσπερινὸν	162
τῇ λ΄. Ζηνοβίου καὶ Ζηνοβίας μαρτύρων	164
τῇ λα΄. Στάχυος, Ἀμπλίου, Οὐρβανοῦ, Ἀριστοβούλου, Ναρκίσσου καὶ Ἀπελλοῦ τῶν Ἀποστόλων	165

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

	Σελὶς
τῇ α΄. τῶν ἁγίων Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ	168
τῇ β΄. Ἀκινδύνου, Πηγασίου, Ἀφθονίου, Ἐλπιδηφόρου καὶ Ἀνεμποδίστου μαρτύρων	171
τῇ γ΄. Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου	175
τῇ δ΄. Ἰωαννικίου τοῦ μεγάλου	179
τῇ ϛ΄. Παύλου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως	182
τῇ ζ΄. τοῦ ὁσίου Λαζάρου τοῦ θαυματουργοῦ	185
τῇ η΄. Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ τῶν Ἀρχιστρατήγων	188
τῇ ια΄. τῶν ἁγίων Μηνᾶ, Βίκτωρος καὶ Βικεντίου	196
τῇ ιβ΄. Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος	178
τῇ ιγ΄. Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου	200
τῇ ιδ΄. Ἀποστόλου Φιλίππου	204
τῇ ιε΄. Γουρία, Σαμωνᾶ καὶ Ἀβίβου μαρτύρων	207
τῇ ιϛ΄. Ματθαίου τοῦ Εὐαγγελιστοῦ	211
τῇ ιζ΄. Γρηγορίου Νεοκαισαρείας	214
τῇ ιη΄. Πλάτωνος μάρτυρος	217
τῇ κ΄. Προεόρτια τῶν Εἰσοδίων	220
τῇ κα΄. τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου	223
τῇ κε΄. Αἰκατερίνης μεγαλομάρτυρος	231
τῇ κϛ΄. Ἀλυπίου τοῦ Κιονίτου	235
τῇ κη΄. Στεφάνου τοῦ Νέου	238
τῇ λ΄. Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου	241

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

τῇ δ΄. τῆς ἁγίας Βαρβάρας καὶ Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ	250

Σελὶς

τῇ ε΄. Σάββα τοῦ ἡγιασμένου 251
τῇ ϛ΄. Νικολάου ἐπισκόπου Μύρων 253
τῇ ζ΄. Ἀμβροσίου Ἐπισκόπου 264
τῇ θ΄. ἡ Σύλληψις τῆς ἁγίας Ἄννης 267
τῇ ι΄. Μηνᾶ, Ἑρμογένους καὶ Εὐγράφου μαρτύρων 270
τῇ ια΄. Δανιὴλ τοῦ Στυλίτου 273
τῇ Κυριακῇ τῶν Προπατόρων 275
τῇ ιβ΄. Σπυρίδωνος τοῦ θαυματουργοῦ 280
τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως 288
τῇ κδ΄. στιχηρὰ τῶν Ὡρῶν 292
τῇ κε΄. Ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Χριστοῦ. 309
τῇ κϛ΄. Ἡ σύναξις τῆς Θεοτόκου 320