

Εμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

Bδ
O ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
Δι
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
Δι
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
Bδ
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
Δι
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
MEΛ
 ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
Δι
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
Bδ
 υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ζο
MEΛ
 ο ον τε ες και τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο
Δι
 ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α
NH



 ι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α α

$\alpha \alpha \quad \overset{\text{B}\delta}{\gamma \iota} \quad \iota \quad \text{ον} \quad \upsilon \quad \upsilon \quad \upsilon \quad \upsilon \quad \upsilon \quad \mu \nu \sigma \quad \text{ον} \quad \overset{\text{z}'}{\lambda} \overset{\sigma}{\pi} \rho \sigma \quad \alpha \quad \alpha$

ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ

τη ην βι ι ο ο ο τι κη η η ην α πο



 θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω

ω μ ε ε θ α μ ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ι

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \text{⏏} & \text{⏏} & \text{⏏} & \text{⏏} & + & \text{⏏} & \text{⏏} & \text{⏏} & \text{⏏} & \text{⏏} & \text{⏏} & + & \text{⏏} & \text{⏏} & \text{⏏} & \text{⏏} \\ \iota & \iota & \pi\alpha & \alpha & \sigma\alpha\nu & \mu\epsilon & \epsilon & \rho\iota & \iota & \mu\nu\alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

α α α α αν

MEΛ ΔΙ
ω ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε νοι

οι οι

Τ αις α α γ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα α

α α α τως π' ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα

α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α