

Δοξαστικά Ζ' Ιανουαρίου υπό Πέτρου Φιλανθίδου

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ



Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.271*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α ια α α

τι π

Ε εν σαρ κε ε λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χνε Προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δρο ο

με του ου ου ου Σω ω ω ω τή η η η η

η η ρος βλα α α στη μα α α στει ει ει ει ει ραα

α ας φι ι ι ι λε ε του ε εκ Πα αρ θε ε ε ε

ο ο ον τω ω ων εκ φυ υ γει ει ει ει εν τρι ι κυ υ

μι ι ι ι ι ι ας π

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.272*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει Δ

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι

ω ω ω νω ω ω ω ω ων α α μην π

Θ ε ο ος Λο ο ο ο ο ο ο γο ος ε πε φα νη

η ε εν σα αρ κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ

τω γε νει ει τω ω ων αν θρω ω ω ω ω πω ων π

ι ι ι ι στα α τω ω γαρ βα πτι σθη η η

η η η η η η η η ναι αι αι αι ε εν

τω ω Ι ορ δα α α α νη η η η και ε ε

λε ε ε γε ε ε ε προ ο ος α αυ το ο ο ον ο ο ο

Προ ο ο ο ο ο ο δρο ο μος πως ε εκ

τει ει λει ει ει ει νω ω ω χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ρα και α α α α ψο ο ο και α

α ψο ο μαι κο ο ρυ υ υ φη ης κρα του ου ου ου

ση ης τα συ υ υ υμ πα αν τα α α α α ια α α

α α ει ει και αι εκ Μα α ρι ας υ πα α α αρ

χει εις βρε ε ε ε ε ε ε ε ε φος α αλλ

οι οι δα α α α σε ε Θε ο ο ο ον προ ο ο ο αι

αι αι ω ω ω νι ι προ αι ω ω ω νι ι

ον ^πε ⁶πι γη η η η ης βα δι ι ι ι ι
 ιι ι ι ι ζεις ο υ μνου ου με ε νος υ πο ο
 τω ωων Σε ε ρα α α φι ιμ και αι δου ου ουλος Δε
 ε σπο ο ο την βα πτι ι ι ζειν ου ου ου με μα
 α α α α α α θη ου με ε μα α θη η κα α
 παν το ου υ να α με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α
 σοι δι οι οι οι οι οι οι

ΔΟΣΑ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

Ἦχος Ὁ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.274*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω
 ω και α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α

τι ^π₉

ω ς του Πνε ευ μά α τό ο ο ος ε ρα α α στη

ης και της χα α ρι ι το ος θε ε ο φθο ο γ γο ο ο

ος χ ε ε ε ε ε λι ι ι ι χ ε ε λι ι δω ων ⁶_λ

τρα νω ω ως τη ην οι κο νο ο μι ι ι α αν

του βα σι λε ε ε ε ε ω ως βρο τω ων το ο ⁶_λ

γε ε ε ε ε νος εξ α γνη η η ης φα ει ει νω ω ω

ως α να τει ει ει λα α α σα α α εις

με ρο ο πων α να α κλη η σιν κα τε φω τι ⁶_λ

ι σα α α ας Προ ο ο ο δρο ο με τω ων ^π₉

σκυ θρω πω ων η η η θω ω ων α πε λα α αυ

νω ω ωων το ο ο ο τε ε ε ε ε ερ μα ^π ₉

και ζω η η η ης α α ι ι δι ι ι ι ι ι ₉

ου ^π ₉ ε πι λα βε ε ε σθαι αι ι ι θυ υ

υ υ υ νων ^π ₉ τας καρ δι ι ι ι α ας

των εν με τα νοι α βα πτι ζο ο με ε ε νω ων ^Δ ₉ μα

α α κα αρ θε ε ο λη η η πτε ε ⁶ _λ

Ἦχος ⁴ _Δ Πα ⁹

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.276*

^Κ ₉ αι νυ υ υ υν και α α α ει ει ^Δ ₉ και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην ^π ₉

^Δ ₉ ευ τε ε μι μη η σω ω μι μη σω ω με

ε ε θα α ⁶ λτας φρο νι ι ι ι μους παρ θε ε ε

ε ε νους ^π q δευ τε ε υ παν τη η η σω ω ω ω με ε

εν Δ λ τω φα νε ε εν τι ι Δε ε σπο ο

ο ο π q ο ο ο ο ο τι προ ο η η

ηλ θε εν Δ λ ως νυμ φι ο ο ος προ ος τον Ι ι

ω ω α α α α α α αν νην ^π q ο ο Ι ορ δα

α α α νης ι ι δω ω ω ων σε ε ε Δ λ ε ε

ε πτυ υ ξ ε ε και αι αι ε ε μει ει ει

γεν Δ λ ο Ι ι ω α α α αν νη ης ε ε ε

βο ο ο ο ο α Δ λ ου ου το ολ μω κρα α τη η η

σαι αι κο ο ρυ υ υ φη η η η ης ζ' λ κο ρυ

φη η η ης α α θα να ^α ^α α α α α α

α α του ^α το Πνε ^ε ε ευ μα κα α τη ηρ χε

ε το ο ^α ε εν ει ει ει ει ει ^δ ει ει πε ε ε ε ρι

στε ε ε ρα α α α ^ιε ε α α α α ^α ⁶ ^α α γι ι

α α α α σαι αι αι τα υ υ υ υ υ υ υ ^δα ^α ^α

α α ^ια α α α τα ^π ⁹ και φω νη ου ου ρα νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ^θεν ^α ου ου ου ου ου ου το ος ε

ε στιν ο ^ιι ο ο ο ο ο ος μου ο ελ θω ^ω

ω ^ων εις το ον ^χο ο ο σμο ον ^α ^α σω ^{αι} αι

γε ^ε ε ε νος αν θρω ^ω ω ω ω ω ^πω ων ⁶ ^α Κυ υ

υ υ ρι ε ε δο ο ^ξα α ^σοι ^{οι} οι οι οι οι ⁶ ^α

ΔΙΝΟΙ

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φυλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.277*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι π

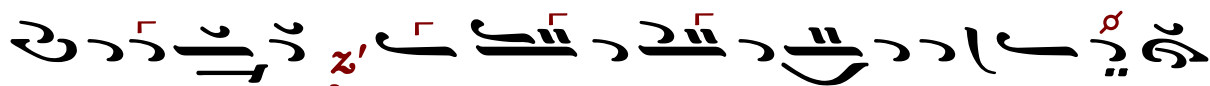
Α α αγ γε ε ε ε α αγ γε ε λος εκ στει ρω

ω τι ι ι κω ων ω δι ι ι ι ι ι ι ι ι

νω ω ων προ η ηλ θε ες βα α πτι

στα α α α εξ αυ τω ων των σπα α αρ γα α α

α νωω ω ων την ε ε ρη η μον οι οι κη η η


 η η η σα ας  σφρα γι ις τε ε πα α αν τω ων των


 προ ο φη η τω ω ω ω ω ων ε ε ε δει ει


 ει ει ει ει  ει ει χθης  ο ο ο ον γαρ ε ε


 χει ει ει ει νοι οι πο λυ τρο ο ο πως ε ε θε α


 α α α α α α σα ε θε ε α α σα αν το


 ο  και αι νι  ι γμα τω δω ω ω ως προ ε


 κη η η ρυ  υ υ υ γυ υ υ υ ξαν  του ου


 ου ου τον βα α πτι ι ι ι ι σαι εν Ι ορ


 θα α α νη κα α α α τη η ξι ι ι  ω


 ω  ω ω  θης  φω νη η η η ης τε  ε α


 α  κη  η χο ο ο ο ο α α ας  πα α τρι ι ι

κη ης ου ου ου ου ρα α α α α νο ο ο

ο ο ο θεν μαρ τυ ρου ου ου ου ου ου ου ου

λου ου ου ου ση ης α αυ του ου ου ου ου τη ην Υι

ο ο ο ο ο τη η τα και το Πνε ευ μα α

ει ει ει ει δε ες πε ρι ι στε ρα ας ε εν ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει δει τη ην φω

ω νη η η ην ε ε ε ε ε ελ χον ε πι ι το

ο ον βα πτι ι ι ζο ο ο ο με ε νον αλλ

ω πα αν των των προ φη τω ων υ υ πε ε ε

ε ε ε ε ε ε ερ τε ε ε ε λε ε ε ε

ρε μη η δι ι α α α λι ι ι ι ι

ι ι πεις πρε ε ε σβε **ε** ε ε ε ευ ων υ υ

υ υ πε **ε**ρ η μω ω χω ων **π** των πι στω ω

ω ω ω ως σου ου **κ** τε λουν τω ων το ο

μνη μο ο ο συ υ νον **π**

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.268*

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει **Δ** και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α

μη η η η η η η η η η **Δ**

Σ η η η η η η η με **ε** ε ε ε λε ε ε

ε ρο ο ο ο ον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα α α νη

ηλ θε ε ε βα α α α πτι σθη η η η η η η

η ιη η η η ναι ση η η η η η η η

με ε ε ε λε ε ε ε ρον Ι ω α α αν

νη ης α α α α α α α πτε ε ε ε ε λε

ε ε ε ται χο ο ρυ υ φη η η η η η η ης

του Δε σπο ο ο ο λε ε σπο ο ο ο ο του

ου ου ου ου ου αι δυ να α α α μει εις των

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων εξ ε ε ε στη η η η ιη η η η σαν

το ο πα α ρα α δο ο ο ξο ο ο ον ο

ρω ω ω ω σαι αι μυ υ υ στη η η ρι ι ι

μυ στη η η ρι ι ον η θα α α λαασ σα

ι ι ι ι δε ε και ε ε ε ε ε ε φυ υ ι

υ υ υ γεν ο Ι ορ δα α α α α νη η ης ι

δω ω ω ων α α νε στρε ε ε ε ε ε ε φε ε

το η μει ει ει εις δε ε ε οι φω ω τι

ι σθε ε ε ε εν τες βο ο ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με εν α' χορός δο ο ο ο ξα α

τω ω φα α νε ε εν τι ι ι Θε ε ε ω

ω και αι αι αι ε ε πι ι ι γη ης ω ω ω φθε

ε εν τι και αι φω ω τι ι σαν τι τον

χο ο ο ο ο ο σμον