



Δοξαστάριον Γεωργίου Τσατσαρώνη

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ Ζ΄

Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΒΑΠΤΙΣΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Εἰς τόν Ἑσπερινόν Δόξα Ἦχος λ Πα X

Π
 π **Ε** ν σα α α αρ κεε λυ υ υ χνε Δ Προ ο

ο ο ο δρο ο ο ο με του ου Σω τη η η η η

Π
 π ρος βλα α στη η η μα α στει ει ει ει ρας Δ φι ι

ι ι ι λε ε ε ε του ε εκ παρ θε ε ε ε ε

Κ
 π νου ο ον σκι ω τη η μα α α σι νη η

Δ δυ ο ο ο ος προ σε κυ υ υ υ υ υ νη η η η

Δ Π
 Δ σας Δ και ε βα α πι ι ι ι σας Δ να α

μα α α σι ι ι ι του ι ι ι ορ δα α α α

α νου ^κ του ο τω ^Δ πρε ε σβευ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^κ δε ο με θα α

προ ο φη η η η η η η η η τα ^κ τας των με

λο ο ο ο ο ν τω ων ^Π εκ φυ υ υ γει ει ει ει

ειν τρι ι ι κυ μι ι ι ι ι ας ^π

Καί νυν Ἦχος ὁ αὐτός σελίς 70
Εἰς τὸν στίχον

Δόξα Ἦχος ^Δ Πα

^π ⁹ ω ^Β ς του πνευ μα το ος ε ρα σης ^Δ και της

χα ρι το σθε ο φθο γ γος χε λι ι δω ων ⁶ τρα νω ως την

οι κο νο μι ι ι ι α αν του Βα α σι ι ι λε

ε ε ε ως ^πβρο των τω γε ε νει ει εξ α γνης ^Δ

φα ει νω ως α α α να τει ει ει ει λα α

α αν τος ^πεις με ρο πων α να πλα α σιν κα τε

μη η νυ υ σα ας ^προ ο ο δρο ο ο ο με ^πτων

σκυ θρω πω ω ω ν η η θων ^Δα πε λα α α αυ

νω ω ν το ο ο ε ε ε ερ μα ^πκαι ζω η η η

ης α α ι ι ι δι ι ι ι ι ου ^Δε πι λα

βε ε ε ε σθαι αι ι ι ι θυ υ υ υ νων ^πτας

καρ δι ι ας των εν με τα νοι οι α βα πτι ι ι

^Δ ζο ο με ε ε ε ε ε ε ε νων ^Β μα α α

α κα αρ θε ο ο λη η πτε ε ⁶ 2

Καί νῦν Ἦχος ^Λ Πα

^Π ^π 9 Δ ευ τε μι μη σω ω με ε ε θα ^π 9 τας φρο

^N 3 ^Π νι μου ους Πα αρ θε ε ε ε ε νους ^π 9 ^Β δευ τε υ παν

^Π τη σω ω μεν ^Δ τω φα νε ε ε εν τι ι Δε ε ε

^Π 3 σπο ο ο ο τη ^π 9 ο τι προ ηλ θεν ως νυμ φι ος προς

^N ^Π τον Ι ι ω ω α α α α νην ^π 9 ^Β ο Ι ορ

^Δ δα νης ι ι δω ω ων σε ⁶ 2 ε ε πτη η ξε ε και αι

^Π ε ε ε μει ει ει νεν ^Δ ο Ι ω α α α

αν νη ης ε ε ε βο ο ο ο α ^π ου τολ μω ω ω ^B

κρα α τη η η σαι κο ρυ φης ^γ κο ρυ φη η η ^{Γ Δ}

ης α α θα α α να α α α α του ³ ^Δ το πνε ^B

ευ μα κα α τη η η ηρ χε ε ε ε το ³ ^γ εν ει ^B

ει ει δει πε ε ρι στε ρας ^Δ α γι α α σαι αι ^Π

τα α υ υ υ υ δα α α α τα ^π και φω

νη η η η η η ου ου ρα α α νο ο ο ο ^Δ

ο θεν ^Δ ου ου ου ου τος ε σιν ^γ ο ο ο ο υ υ ^{Γ Δ}

ο ο ος μου ^Δ ο ο ε ε ε ελ θω ω ω ^B

ω ων ει εις τον κο ο ο ο σμον ^π σω ω σαι ^{Γ Δ}

Γ 3 Δ
 γε νο ος α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω πων 9

B
 Κυ υ υ υ ρι ι ε δο ο ξα α Χ σοι οι οι οι οι 6

Ἀπολυτίκιον Ἦχος Δι Χ

Δ M Δ 3
 νη μη δι και αι ου μετ εγ κω μι ι

B 3
 ι ων Δ σοι δε αρ κε σι η μαρ τι ρι α του Κυ ρι

M 3 Δ 3
 ου Προ ο δρο με 6 α νε δει χθης γαρ οντως και Προ

3 Δ
 φη των σε βα σμι ω ω τε ρος Δ ο τι και εν

Γ 3 Δ B 3
 ρει θροις βα πτι σαι κα τη ξι ω θη τον κη ρυτ το ο

M 3 Δ
 με νον 6 ο θεν της α λη θει ας υ πε ρα θλη

B 3 M 3
 σας χαι αι αι ρων 6 6 ευ ηγ γε λι σω και τοις εν Α

τροπω ω ω ως ε θε α α α α σα α α αν το ρ

και αι νι γμα τω δως προ ε κη η η η η η ρυ υ

υ υ ξαν του ου τον βα α ππ σαι εν Ι ορ δα

α α α α νη η η η η κα τη η ξι ω ω ω ω

ω θης φω νη ης τε ε α α κη η κο ο ο

ας πα τρι κης ου ου ου ου ου ρα α α νο ο ο θε

εν μαρ τυ ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου σης α αυ του ου ου την υ ο ο ο ο τη η

η η τα α και το πνε ευ μα α ει ει ει δες πε

ρι στε ρα ας ε ε εν ει ει ει ει ει δη τη

Κ Δ Π
 ην φω νην π ε ε ε ε ελ κον ε πι τον βα πι

ξο ο ο με ε ε ε νον π Κ αλλ ω πα α αν των

των Προ φη η τω ω ω ων υ πε ε ε ε ερ τε ε

ε ε ρε μη δια λι πης πρε σβευ ει ν υ πε ερ η

η μων των πι στων σου τε λου ου ουν ων Δ το ο ο μνη

μο ο ο συ υ υ νον π