

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ



Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.152*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Ε ν σα α αρ κε ε λυ υ υ χνε Δ προ ο ο ο δρο

ο με του ου Σω τη η η η ρος π βλα α στη η η μα α

σται ει ει ρας Δ φι ι ι ι λε ε του ε εκ Παρ θε ε

ε ε νου π ο ον σκι ιρ τη η μα α α σι νη

δυ ος προσ ε ε χυ υν η η η η σας Δ και ε βα

α πτι ι σας να α μα α σι ι του Ι ι ορ δα α

α α νου π του τω ω πρε σβε ε ευ ε δε ο με

θα α προ ο ο φη η η τα α τας των μελ λο ο ον

τω ων εκ φυ υ γει ει ειν τρι ι κυ μι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.152*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νάς των

αι ω ω νων α α α α μην

Θ ε ος Λο γος ε πε φα α νη η εν σα αρ κι τω ω

γε ε νει τω ων αν θρω ω ω πων ι στα το βα

πτι σθη η ναι ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α νη

και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ οδρο ο ο

μος πως ε ε ε κτει ει ει νω ω χει ει ει ρα

και α ψω μαι κο ρυ φης κρα του ου ση η ης τα συ

υμ πα α αν τα π ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ

υ πα α αρχει εις βρε ε ε φος αλλ οι δα σε Θε

ο ον προ ο ο αι ω ω νι ι ι ι ον ε πι γη

η ης βα δι ι ι ζεις ο υ μνου μενος υ πο ο

ο των Σε ε ρα α α α φιμ και δου λος Δε σπο την

βα πτι ζειν ου ου με μα α α α θη η η η κα

α κα τα λη πτε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι οι

ΔΪΝΟΙ

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.35*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

α γ γε ε ε λος εκ στει ρω τι κω ω ων ω ω

δι ι ι νων προ ηλ θε ες Βα πτι ι στα εξ αυ

των των σπαρ γα α νων τη ην ε ε ρη μον οι κη η η η

σας σφρα γι ις τε ε πα α αν των τωων προ ο φη τω

ων ε δει ει ει ει χθης ον γα α αρ ε χει ει νοι

πο λυ τρο πω ω ωως ε θε ε α α σα α α αν το

και αι νι γμα τω δως προ ε κη η η η η ρυ υ υ

υ ξαν  του τον βα πτι ι σαι εν Ι ορ δα α α α νη η

κα τη η ξι ω ω ω ω θης  φω νης τε α α κη

η κο ο ας  Πα τρι κης ου ρα α α νο ο ο θε

εν  μαρ τυ ρου ου σης α αυ του ου ου ου την υι ο ο

τη η η η τα  και το Πνε ευμα α ει ει ει δες  πε

ρι στε ρα α ας ε εν ει ει ει δει  την φω νην ελ

κον ε πι τον βα α α πτι ζο ο με ε ε ε νον 

αλλ ω παν των των προ ο φη των υ υ  πε ερ τε ε ε

 ε ρε  μη δι α λι πης πρε σβε ευ ει ν υ υ περ η η

μων  των πι στως σου τε λου ουν των το ομνημο ο ο συ

 υ υ υ νον

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω των α α μην

Ση με ε ε ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ

δα α νη ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση

με ρον Ι ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε

ται κο ρυ φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του αι

δυ να α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε

στη η η η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω

ωσαι αι αι μυστη η ρι ι ι ι ον η η θα λα

α ασ σα α ει ει ει δε και αι ε ε ε φυ υ υ

υ γεν  ο Ι ορ δα α νης ι ι δω ων α α α νε στρε

ε φε ε ε ε το  η μει ει εις δε ε  οι

φω τι σθε εν τε ες βο ω ω ω ω μεν  α' χορός δο

ξατω φα νε ε ε εν τι ι Θε ε ε ω  και ε πι

γη η ης ο φθε εν τι  και φω τι σαν τι ι τον

χο ο ο ο ο σμόν 