

Δοξαστάριον Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου 1841

Δοξαστικά Ζ' Ιανουαρίου
Αγίου Ιωάννου τοῦ Προδρόμου

Δόξα Ἦχος λ. Πα.

Ε ε εν σα ρ κε ε λυ υ υ υ υ υ υ υ γης Προ ο ο ο ο ρο ο
ο ο με του ου ου Σω ω τη η η η η η η η ρος βλα α
α λη μα α ρει ει ει ει ει ρας ρ φι ι ι ι λε ε του ε εκ Πα ρ
θε ε ε νου ο ο ο ου σκι ρ τη η η η η μα α α α σι υ
δυ υ ο ο ρς π ρ σε ε κυ υ υ υ υ υ υ νη η η η σας και
ε βα πτι σας να μα α σι ι του Ι ο ο ο ρ δα α α α

νῦν δὲ τοῦ οὐ τῷ πρὲς ε ε ε ε ε πρὲς ε ε σβεν ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο με ε θα α Προ φη η η η τα α τας

των με ελ λο ο ον τῷ ων εκ φυ γει εν τρι ι ι ι ι κυ μι ι ι

ι ι ι ι ι ας

Καὶ Νῦν. Ἦχος λ Πά.

Θ ε ος Λο ο ο γος ε πέ φα νη ε εν σα αρ κι τῷ γε ε ε
νει ει των αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω πω ι ι ι ι α α

το βα πτι σθη η η η η ναι ε εν Ι ορ θα α α νη η η και

ε λε γε ε ε ε προς α αυ του ο Προ ο ο δρο ο ο ο ο μος π πω

ω ως εκ τει ει νω χει ει ει ει ει ει ει ρα και α α α α α α

ψο ο ο μαι κο ο ρυ υ υ φης κκρα του ου ου ση ης τα α α

ου υμ πα α αν τα ει και εκ Μα α ρι ι ι ι ι ι α ας υ

πα α αρχεις θρε ε ε φος αλ λοι οι οι οι θα α α α σε Θε ο

ο ο ον προ ο ο ο αι ω ω ω ω υι προ ο αι ω υι

ὦ ὦ οὐ^π ἐ πὶ γῆ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡς βαα δὲ ὦ ὦ ζεις ο ὦ

μου οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ με ε ο ο ὦ μου οὐ με ε νος^Δ ὦ ὦ

πο ο ο ο ο ο τω ὦν Σε ε ε ε ρα α α α α α α α α

α α α α φειμ^χ και δου οὐ οὐλος Δε σπο ο ο τη ἡν βα πτι ὦ

ζεν οὐ οὐ με μά α α α α α α ἄ θῆ κα^π α κα τα α α.

α α α α λῆ ἡ ἡ πτε Κῦ ὦ ὦ ρι δο ζα σοι οὐ αὐ οὐ οὐ

Ω^Δς του Πνε^Δ ε ευ^Δ μα τος ε ε ρα^Δ α της^Δ ὦ και Εἰς τὸν Στίχον Δόξα^Δ
³Ηχος^Δ ὦ Πα,

της χα α α α α α ρι ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ φθον γο ο ος χε

λι ὦ δων⁶ λ τρα νως τη ἡν οὐ οὐ κο ο νο μι ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

αντου Βα σι λε ε ε ὦ ὦς βρο τω ὦ ὦ ὦ τω ὦ γε ε ε νει

ει ει ει ε ζα^π α γνης φα ει νως α να τει ει ει λα α α σα^π εἰς

με ρο πων α α α να κληη σι ὦ λ⁶ κα τε φω πι σας Προ ο ο ο

ο ο ο ο θρο με^Δ ὦ τω σκυ θρω πω ὦν ἡ ἡ θων α πε λα α αυ

νω ων το τε ε ερμα q και ζω η η ης α α ι ι ι δι ι ι

ι ι ου ε πι λα θεσθαι αι αι ι θυ υ υ νω ων q τας καρ

δι ι ι ι ι ας των ευ με τα νοι α διαπτι ζο με ε ε ε ε

νων μα α α α κα αρ θε ε ο λη η πτε ε

Και Νυν. Ἦχος εἰ Πα.

Δ ε ε ε ευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νε ι ι μους

Πα α αρ θε ε ε ε νους q δε ε ευ τε υ παν τη η η η

η η σω ω ω ω μεν ε τω φα νε ε εν τι ι Δε ε ε σπο ο ο ο

τη q ο τι προ η η ηλ θε εν ως νυμ φι ι ο ο ος προ

ος του Ι ω α α αν νην q ο Ι ορ θα νης ι δω ω ω ων σε

ε πτη ξε και ε ε ε ε ε μει ει ει νεν ο Ι ω α α

αν νη η ης ε ε βο ο ο α ου τολ μω ω ω ω κρα α τη

η ησαι κο ρυ φη η ης α α θα α α να α α α του q το Πνευ

μα κα α τη ηρ χε ε το εν ει ει ει δει Πε ρι ι ες ε ρας α γι α α

ξω ω ων υ πα α α α α α αρχων^κ μη δι α λι ι ι
 πης⁶ πρε σβε ε ε ευ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 των πι ςει τε λου ου ου ου ου ου ου ου των^Δ την θει ει ει α α α
 σου^σ συ υ υ λλη η ψιν^π ο ο πως ε ευ ρω ω μεν ι λα
 ομο ον α α α α α μα αρ τι ι ων και το με ε ε ε ε γα
 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ος