

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ



Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.452*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π

ε εν σα α αρ κε ε λυ υ υ χνε Προ ο ο οδρο ο

με του ου ου Κυ ρι ι ι ι ου π βλα α α στη η η μα α

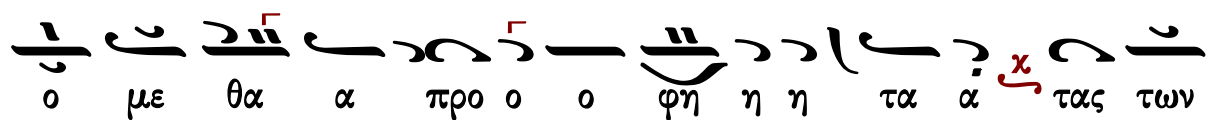
στει ει ει ρας φι ι ι ι λε ε του ε ε εκ Παρ

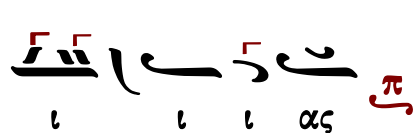
θε ε ε ε νου π ο ον σκι ιρ τη η μα α α σι

νη δυ ο ος προσ ε ε κυ υ υ υ νη η η η σας Δ ρ

και ε βα α πτι ι σας να α μα α σι ι του Ι

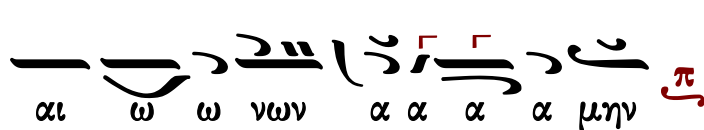
ι ι ορ δα α α α νου π του τω ω πρε ε σβε ευ ε δε

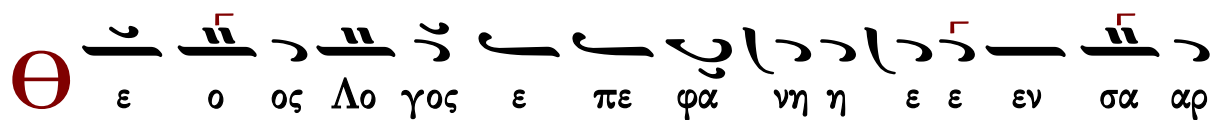
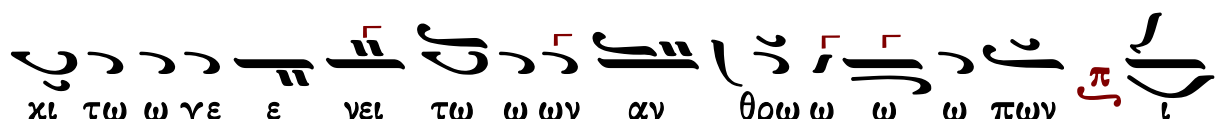
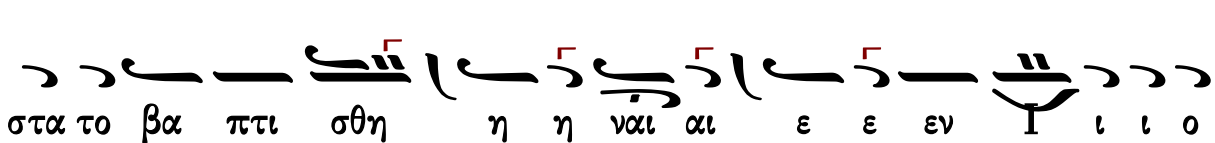

 ο με θα α προ ο ο φη η η τα α  τας των

 με ελ λο ο ον των εκ φυ υ γει ει ειν τρι ι ι κυ μι

 ι ι ι ας 

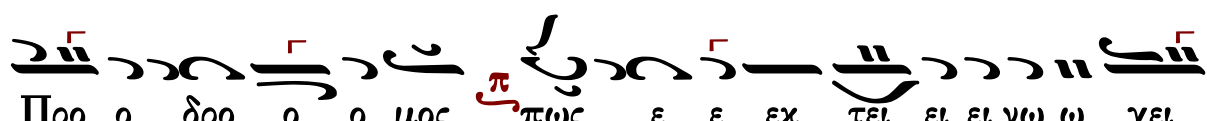
Ἦχος λ  Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.452*


Κ αι νυν και α α ει  και εις τους αι ω ω ω  νας των

 αι ω ω νων α α α α μην 


Θ ε ο ος Λο γος ε πε φα νη η ε ε εν σα αρ

 κι τω ω γε ε νει τω ω ω ν αν θρω ω ω πων  ι

 στα το βα πτι σθη η η ναι αι ε ε εν  ι ι ο


 ορ δα α α νη  και ε λε γε προς αυ το ο ον ο


 Προ ο δρο ο ο μος  πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει

ει ει ρα και α ψωμαι κο ο ο ρυ υ φης κρα του

ου ση η ης τα συ υ υμ πα α α αν τα ει και

εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρ χει εις βρε

ε ε φος αλλ οι δα σε Θε ο ον προ ο ο αι ω ω

ω νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι ι ι

ζεις ο υ μνου με νος υ πο των Σε ε ρα α α

φιμ και δου λος Δε σπο ο την βα πτι ζειν ου

ου με μα α α α θη η η η χα α κα

τα ληπτε Κυ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι οι

οι οι οι

ΔΟΞΑ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.454*

Δ ὁ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ω ς του Πνευ μα το ος ε ρα α στης και της χα ρι τος

θε ο φθο ο ογ γο ο ος χε ε λι ι ι δων

τρα νω ως την οι κο νο ο ο μι ι ι α αν του βα

α α σι λε ε ε ε ως βρο των τω γε νει εξ

Α γνη ης φα ει νως α α α να τει ει ει ει

λα α α αν τος εις με ρο ο πων α να κλη σιν κα

τε μη η η νυ υ σας Προ ο ο ο δρο ο ο ο

με των σκυ θρω πων η η θων α πε ε λα α

αυ νω ωων το τε ε ε ερ μα και ζω ης α ι δι ι

ου ε πι λα βε ε σθαι ι ι θυ υ υ υ υ νων τας καρ

δι ας των εν με τα νοι α βα πτι ζο ο με ε ε νων

μα α α α καρ θε ε ο λη η πτε ε

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.455*

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην

Δευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι ι μους πα αρ

θε ε ε ε ε νους δευ τε υ παν τη σω ω μεν τω φα

νε ε εν τι ι ι Δε σπο ο ο ο τη ο τι προ

η ηλθεν ως Νυμ φι ος προς τον Ι ω ω α α α αν

νην ^πο Ι ορ δα α νης ο ο ρω ωων σε ε ε

πτη ξε ε και αι ε ε ε ε μει ει ει ει νεν ο Ι ω

α α αν νηης ε ε ε βο ο ο ο ο α ^που τολ

μω ω ω κρα τη η η σαι κο ρυ φη η ης α

α α θα να α α α του το Πνευμα κα τη ηρ χε ε το

εν ει ει δει πε ε ρι στε ε ρας α γι α σαι αι τα α

υ υ υ δα α α α τα και φω νη η ου ου ρα α

νο ο οθεν ^Αου τος ε στιν ο Υι υι ο ο ος μου ο

ε ε ελ θω ω ων ει ει εις τον κο ο ο ο σμον

σω σαι γε νος αν θρω ω ω πων Κυ υ υ ρι ε ε δο

ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι 6
λ

Ἀπολυτίκια

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου

σου Κυ ρι ε η της Τρι α δος ε φα νε

ρω θη προσ κυ νησις του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη

προσ ε μαρ τυ ρει σοι α γα πη τον σε Υι ο ον ο

νο μα ζουσα και το Πνευμα εν ει δει πε ρι στε ρας ε

βε βαι ουτου λο γου το ασφαλες ο ε πι φα νεις

Χρι στε ε ο Θε ος και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α

* σοι π

* λ σοι οι οι οι π



Μνη η μη δι και ου μετ εγ κω μι ι ι ων

σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προδρο με

α νε δει χθης γαρ ον τως και προ φη των σε βα σμι

ω ω τε ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι κατ

η ξι ω θης τον κυ ρυτ το μενον ο θεν της α λη

θει ας υ περ α θλη σας χαι αι αι αι αι ρων ευ ηγ

γε λι σω και τοις εν Α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα

εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ τι αν του

κο ο ο σμου και πα ρε χοντα η μιν το με γα ε

ε ε λε ος

ΔΪΝΟΙ

Του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον π ρδο

ξαυτη εσται χ πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις α α αυτου π ρ

Φως εκφωτο ος ελααμψετω ωκο ο ο σμω Χρι

ι στος ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων π ρ ο

επι φα νει εις Θε ε ος του τον λα οι προ ος κυνη

η η σω ω ω ω μεν π ρ

Α ι χ νει τε τον Θεον εν τοις α γι οις αυτου π ραι

νει τε αυτον χ εν στερεω ματι της δυ να α

με ω ω α α αυτου π ρ τὸ αὐτὸ εἶ

Α νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του α νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ νη ης α α αυ του

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α ξι

ω ως τι μη η η σω ω ω ω μεν ο τι εν τοις

υ υ δα α σι παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σας

Α νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και αι κι θα

α α α ρα

Σ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων ^πτα ρει θρα η γι ι α ^ασας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου

ου ου με ε ε ε νος ^πκαι τα πα α θη του ^οχο ο

ο ο σμου ου ι ω ω ω με ε ε νο ος ^Δμε γα το μυ

στη ρι ον της οι κο νο μι ι α ^ας σου ^ηφι ι λαν θρω ω πε

δο ^οο ξα α α α σοι ^π

^αι ^χνει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^παι

νει τε αυ τον ^χεν χορ δαι ^{αι}ς και αι ο ο ^ορ

γα α α α α νω ^π

^Το α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ω ^{ρει}ει ει ει ται ^πβα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων **η** ο πα σης ε πε χει να

κα α θα ρο ο ο τη η η η τος **π** εν ι η σι

τον α γι α σμον τω υ υ δα α τι και ψυ χων του

το κα θαρ σι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε ται **π** ε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νον **Δ** και

υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου με ε ε ε

νον **π** δι α λου τρου σω τη ρι ι ι α δι υ δα τος το ο

Πνε ε ευ μα **π** δι α κα τα δυ σε ε ως η

προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι νε ε ε ε ται

θαυ μα σι α τα ε ερ γα α σου ου Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι **π**

Α νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους π αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου π πα

σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι

ι ον π

Ο πε ρι βα α α λλων τον ου ρα νο ον εν νε ε φε

ε ε λαις π ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση η με ε ρον

τα Ι ι ορ δα α α νει ει ει ει α και

την ε μην καθ αι ρε ται καθ α αρσιν ο του κο σμου αι

αι αι αι ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι ι αν και υ

πο του συγ γε νου ους α α νω ω θεν η μαρ τυ ρει ται

Πνε ε ε ευ μα α α α τος π Υι ος μο νο γε

νης υ παρχων του υ υ ψι ι ι ι στου ου Πα α α

τρος π προς ον βο η η σω ω μεν ο ε πι φα νεις και

σω ω ω σας η η μας Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο

ξα α α α σοι π ρ

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.82*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

α γ γε ε ε λος εκ στει ρω τι κω ω ω ω δι

νων προ ηλ θε ες βα α πτι ι στα εξ αυ των των σπαρ

γα νων τη ην ε ε ρη μον οι κη η η σας σφρα γις

τε πα α αν των τω ων προ ο φη τω ων ε δει ει ει

χθης ον γα α α αρ ε χει ει ει νοι πο λυ τρο πω

ω ωως ε θε α α σα α α αν το και αι νι γμα

τω δως προ ο ε χη η η η ρυ υ υ υ

ξαν του ου τον βα πτι ι ι σαι εν Ι ορ δα α α

α νη η κα τη η η ξι ω ω ω θης φω νης τε

ε α α κη η κο ο ας πα τρι κη ης ου

ου ρα α α νο ο ο θε εν μαρ τυ ρου ου σης α

αυ του ου ου την Υι ο ο τη η η η τα και το Πνε

ευ μα ει ει ει δεσ πε ρι στε ρα α ας εν ει δει

την φω νην ελ κον ε πι τον βα α πτι ζο ο ο

με ε ε νον αλλ ω πα α αν των των Προ φη η

των υ πε ερ τε ε ε ε ρε μη δι α λι πης πρε σβε ευ

ειν υ περ η η μων των πι στω ων σου τε λου ουν των

τα αμνημο ο ο συ υ υ να

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω των α α μην

Ση με ρον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα α νη ηλ

θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση η με ε ρον Ι

ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε τα

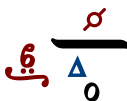
κο ρυ φης του ου ου Δε ε σπο ο ο του αι Δυ να

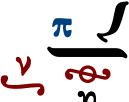
α α α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε

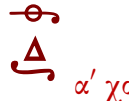
στη η η η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ω

σαι αι αι μυ στη η η ρι ι ι ι ον η η θα α

λα ασ σα α ει ει ει δε και ε ε ε φυ υ υ

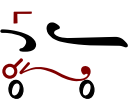
υ γεν  ο Ι ορ δα νης ι ι δω ων α α α νε στρε ε

ε φε ε ε ε το  η μει ει εις δε ε οι φω τι

ι σθε εν τε ες βο ω ω ω ω μεν  α' χορός δο ξατω

φα νε ε ε ε εν τι ι Θε ε ε ω  και ε ε

πι ι ι γη η ης ο φθε εν τι  και φω τι ι

σα αν τι το ον χο  ο ο ο ο ο ο σμόν 