



ΤΗΝ 6η ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
ΤΑ ΑΓΙΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ

Εἰς τόν Ἑσπερινόν Ἰδιόμελα Ἦχος β' Δι Χ

Ε^Μ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε κυ ρι ε^Δ τις υ πο στη σε ται Χ^Γ ο

τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν^Δ

Τ^Μ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα

πα α αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον^Δ ι

δων ο Προδρομος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε

νο ο ο^Β με ε ε ε νον^Δ χαι ρει τη ψυ υ χη

Δ Π Μ
 και αι αι αι τρε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ Β Μ Δ
 ε και τρε ε ε μει τη η χει ει ρι ι δει κνυ υ σι ιν

Β Μ Γ
 α α αυ τον και λε ε ε γει ει τοις λα α οι οις Ι

Δ Π Μ
 δε ο λυ τρου με ε νος το ον Ι σρα ηλ ο ε

Δ Β Μ Γ Μ
 λευ θε ρων η μας ας ε εκ της φθο ο ρα α α ας

Δ Γ 3 Δ
 ω ω α να μα α αρ τη η η η η η τε ρ χει

3 Β Μ Δ
 στε ο θε ος η μω ω ωων δο ο ο ξα α

α α σοι

Γ Δ
 Χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

Γ Δ
 να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

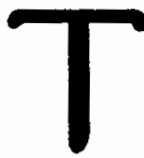
μου εἰς τον λο γον σου     ηλ πι σεν η ψυ

    (Δίς)
χη μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

     
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

   
α πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα


τω Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

  ου Λυ τρω του η η η μων  υ πο δου ου λου


βα α α πι ι ι ξο με ε νοι και τη του πνε

  
ματος πα ρου σι ι α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νοι

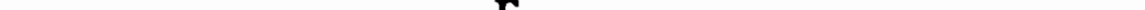
 
ε φρι ξαν ο ο ρω ω ω σαι Α α α αγ γε

 
ε ε ε ε ε ε ε ε Αγ γε ε ε λ ων

στρα α τι ι αι αι⁶ φω³ νη δε ου ρα α νο ο ο θεν η^Δ

νε χθη η η εκ πα τρος ^Δ ου τος ον ο Προδρομος

χει ρο θε τει ³ ^Δ υ ³ ος μου υ ^Μ πα αρ χει ο α γα



 πη τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η η σα

3 Δ 3 Γ Β Μ Δ
 ρ χρι στε ο θε ος η μω ω ωων δο ο ο

ξα α α α σολ

Δ χ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ | $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ | $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ $\curvearrowright$ | $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ $\curvearrowright$ | $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ $\curvearrowright$ χ
 Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

Ε ΠΑΙ

^ΔΤ ^Δτα Ι ορ | ³δα νει α | ς ρει θρα | ³σε την πη



 γη η η ην ε δε ε ε ξα α α α το

Γ^ρ | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 και ο πα ρα κλητος εν ει ει ει δη πε ρι στε ρα ας

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 κα τη ηρ χε ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 ο ο ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 κλι ι ι νας ου ου ρα α νου ους κρα α ξει και αι

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 βο ο α πη λο ος τω πλα στου ου ουρ γω

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε με ε γω χρει

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 αν ε χω του σου ου ου βα α πι ι σμου ω α

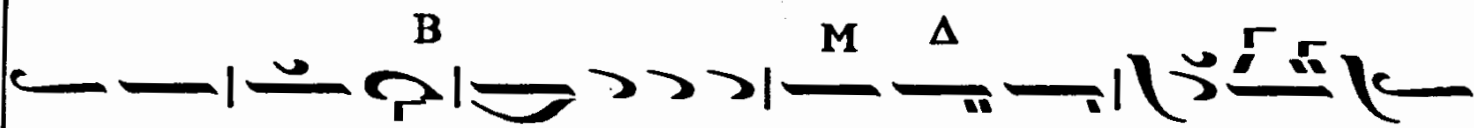
— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 να μα α αρ τη η η η η η τε χρι στε ο

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 θε ος η μω ω ω ω δο ο ο ξα α α σοι

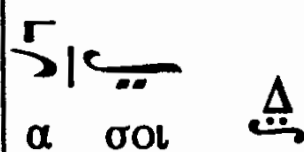
— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος



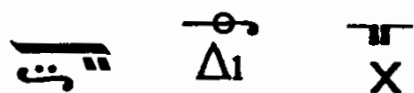
 ω με ε ε εν σοι εὐ εὐ γε τα α Χρι στε



 ο θε ος η μω ω ω ω ν δο ο ο ξα α α

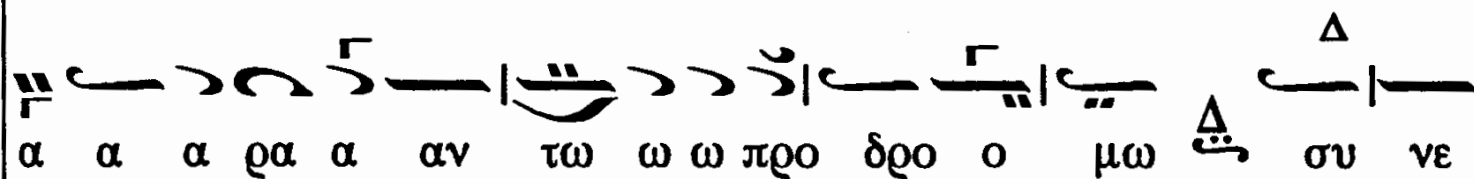


 α σοι

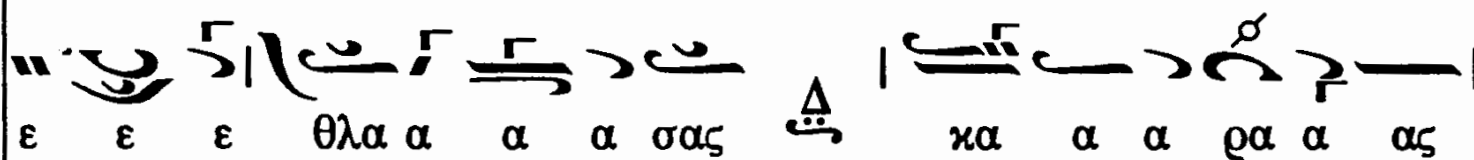
Δόξα καί νῦν εἰς τόν Ἑσπερινόν Ἦχος 



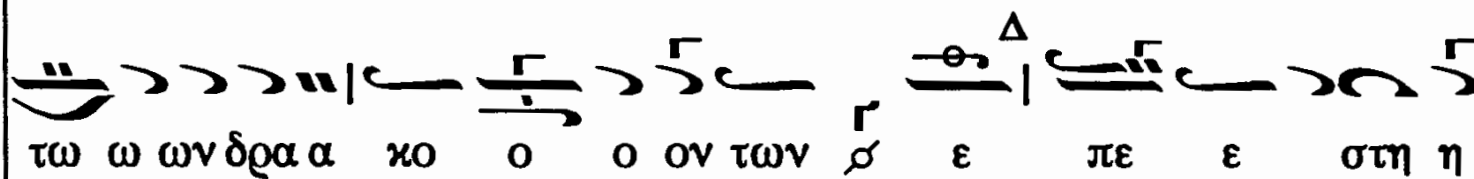
 Νε πε ε ε κλι ι ι ι νας κα



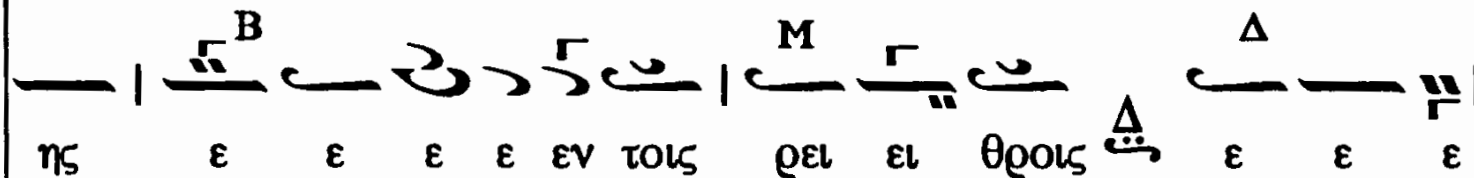
 α α α ρα α αν τω ω ω προδρο ο μω συ νε



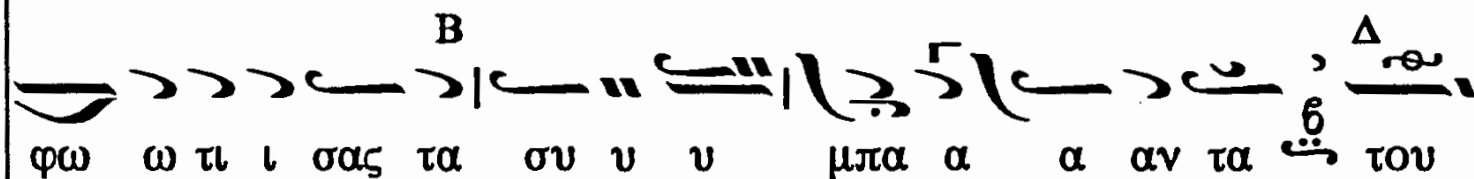
 ε ε ε θλα α α α σας κα α α ρα α ας



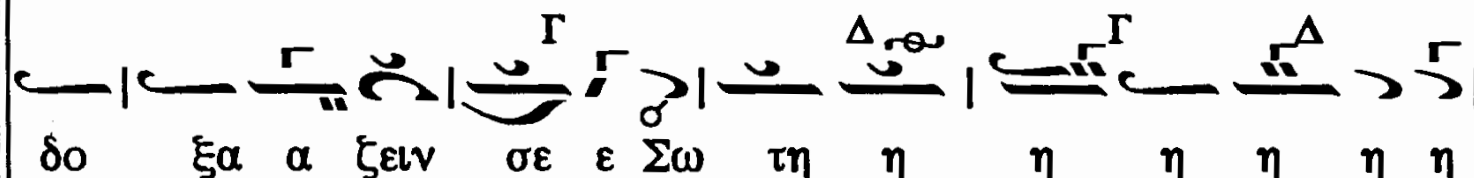
 τω ω ω νδρα α κο ο ο ο ν των ρ ε πε ε στη η



 ης ε ε ε ε εν τοις ρει ει θροις ε ε ε



 φω ω τι ι σας τα συ υ υ μπα α α αν τα του



 δο ξα α ζειν σε ε Σω τη η η η η η η

^{Γ Δ}
 η η η η η η η ρ τον φω τι σμον τω ων ψυ
^{Μ Δ}
 υ χω ω ων η η η η Χ μω ω ω ων

Τροπάριο Προφητείας Στάση Α' Ἦχος λ̣ ḡ ^Γφ̣ ^Γχ̣

^Κ
 Ε πε φα νης εν τω κο ο σμω ^γο τον κο ο
^{Δ Κ₃ Δ Κ}
 σμον φω τι σας ^πι να φω τι σης τους εν σκο τει κα
^{Δ Κ}
 θη με ε νους φι λα αν θρω πε δο ξα σοι ^{Β Κ}
 Τό τέλος
^Κ
 δο ξα σοι οι οι οι

Στάση Β' Ἦχος λ̣ Δι

^Β
 μαρ τω λοις και αι τε λω ναις ^{Γ Δ} δι α
^Β
 πλη θους ε λε ους σου ε πε φα α α νης Σω τηρ η

μων⁶ που γαρ ει χε το φω ως σου λαμψαι^Δ ει μη τοις Εν

σκοτει κα θη με νοις δο ξα α σοι οι⁶

Τό τέλος⁶ κα θη με νοις Χ δο ξα σοι οι οι^Δ

Εἰς τόν Στίχον Ἰδιόμελα Ἦχος ^Δι Χ

Ε ν Ι ορ δα α νη η πο τα μω^Δ ι δων

σε ο Ι ω ω α α αν νης προς αυ το ον ερ χο

ο ο με ε ε ε νον ε λε γε Χρι στε ε ο Θε

ος^Δ τι προς τον δου ου λο ον πα ρα γε ε ε γο

ο ο ο νας⁶ ρυ πον μη ε ε χων Κυ υ υ ρι

ε^Δ εις ο νο μα δε τι νος σε ε ε βα πτι ι

σω ³ πα τρος ^Δ αλ λα του τον φε ε ε ρει ει εις εν ε

ε ^M α αυ τω ω ⁶ Υι ι ου αλλ αυ τος υ πα α

α αρ χεις ο σα α ^B αρ κω ω ω ω θεις ⁶ πνευ μα ^Γ το ^B

ο ος ^M Α γι ι ου ³ ^Δ και του το ει δας δι ι δο ο ο

ναι τοις πι στοι οι οι οις δι α στο ο ο ο ο μα ^B

α α α ος ⁶ ο ε πι φα νεις θε ος ε λε ^Δ ^B

ε η η σο ο ον η η η η μας ^Δ

^Δ ^Χ **H** θα λα σσα ει δε και ε φυ γεν ^Δ

^Δ ^Χ ο Ι ορ ³ ^B δα νης ε στρα αφη εις τα α α ο πι ^M

ι σω ^Δ

Ε ^Γ ^Δ ^Β ^Μ
Εἰ δο σαν σε υ υ δα τα α τα α α ο Θε

^Δ ^Β
ος ^Δ εἰ δο σαν σε υ δα τα και αι αι αι ε φο

^Μ ^Γ ^Δ
βη η η θη η η η σαν ⁶ προς την σην γα αρ

³
δο ο ο ξαν αν το φθαλ μησαι τα χε ρου βει ει ειμ

³ ^Δ
ου δυ υ υ να α α αν ται ^Δ ου δε α τε

^Β ^Ν
νι ι ι ι σαι τα Σε ε ε ρα α α α φειμ ⁶ αλ

λα φο ο βω πα α α ρι στα α α με ε ε ε

³ ^Δ
να ^γ τα μεν βα α στα α ζου ου ου σι τα δε ε

δο ξα α ζου ου σι την δυ υ να α α μι ι ι

³
ιν σου ^Δ μεθ ων οι οι κτι ι ιρ μων α ναγ γε λο

μεν την αι αι νε ε σιν σου λε ε ε γο ο ο ον

τες ο ε πι φα νεις θε ος ε λε ε η η

σο ο ον η η η η μας

ι σοι ε σπ θα λασ σα ο τι ε

φυ γες και συ Ι ορ δα νη ο τι ε στρα

α φησεις τα α α ο πι ι σω

η με ρον ο ου ρα νου ου και γης ποι η της

πα ρα γι νε ται σαρ κι εν Ι ο ορ δα α α νη

βα πτι σμα αι των ο ο ο ο α να μα α α αρ τη

η η η τος Ι να κα θα α ρη η η τον κο ο

^N ^Δ
σμον α πο της πλα α νης του ου ε εκ θρου και

 ³ ^Δ
βα πι ξε ται υ πο ο δου ου ου λου ο Δε σπο της

 ^Δ
τω ω ω ω ω ν α α α πα α α αν των και κα θα

 ^Γ ^B
ρι σμον δι υ δα τος τω γε νει των αν θρω πω ω ω ν

 ³ ^Δ
δω ω ρει ει ει ται αυ τω ω βο η η η

 ^M ^Δ
σω ω ω ω μεν ο ε πι φα νεις Θε ος η

 ^B ^M ^Δ
μω ω ω ω ν δο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς τόν Στίχον Δόξα Ἦχος Πά

Καί Nῦν

^π ^Π
ον εκ Παρ θε ε νου ου Η η η λι ι

 ^Δ
ον βλε ε πω ω ω ν ο ο ο ε εκ στει ει ει ει ρας

^Δ λυ υ χνο ο ος ^Π φα α ει ει ει νος εν Ι ορ
 δα α α α α νη αι του ου με ε ε νον βα α
^Π α πι ι ι ι σμα ^π εν δει λι ι α και χα
 α α ρα α ^χ ε ε ^Π βο ο ο α α ^Ν προ ος α αυ το
 ον ^π Συ με α γι ι ι α σον Δε ε ε ε
 σπο ο ο ο τα ^Π τη ^Δ θει α ε ^Ν πι ι φα νει ει ει
 α α α α σου ου ου ου ου ου ου ^Δ

Ἀπολυτίκιον Ἦχος ^Λ ^ο Πα ^Γ Χ

^Π ^π ^ο **Ε** ν Ι ορ ³ δα νη βα ³ πι ξο με ³ νου σου
 Κυ ρι ε ³ ^Δ η της τρι ³ αδος ε φα νε ρω ω θη

Ν Π Π
προ σκυ υ νη σις π του γαρ γεν νη το ρος η φω νη προ
σε μαρ τυ ρει σοι Δ α γα πη τον σε ε υ ο
ον ο νο μα α ζουσα π και το πνευ μα εν ει ει δει πε
ρι στε ρας Δ ε βε βαι ου του λο γου το α σφα λες
Δ ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο ο θε ος Δ και τον κο
σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι π

Κοντάκιον αὐτόμελον Ἦχος Δι

Ε Μ Ν 3 Π
πε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε
ε νη π και το φω ως σου Κυ ρι ι ε ε ση μει ω
Ν Π 3 Ν Ν 3
θη ε εφ η μας π εν ε πι γνω σει υ μνου ντας σε Δ ηλ θες

ε φα α νης το φω ως το α προ ο σι ι ¹ Μαρί το ο
 ο ον ^γ δ

Εἰς τόν Ν΄ Ψαλμόν Δόξα καί νῦν Ἦχος β' Δι

Τ ^Μ α συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε
 ρον α γα α α α α λ λι α α σ θω Χρι στος ε
 φα α α α α νη η η η εν Ι ι ο ορ δα
 α α α νη Δ

Ἰδιόμελον Ἦχος λ' Πα

Π ^π ε λε η μων ε λε η σον με ο θε
 ος Δ κα τα το με γα ε λε ος Σου Δ και

κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ^Δ ^Γ ε

³ ξα λει ψον το α νο ο μη μα α α α μου ^π

^π ^Π Θ ε ος λο γος ε πε φα α νη η ε ε εν

σαρ κι ^Δ τω ω γε ε νει των α αν θρω ω ω ω πων

^π ^Π ³ ι στα το βα πι σθη η ναι ε ε εν Ι ι ι ο

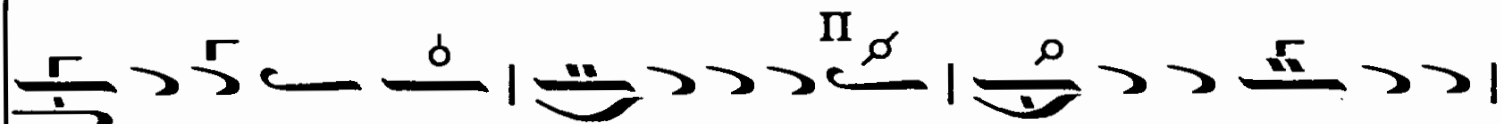
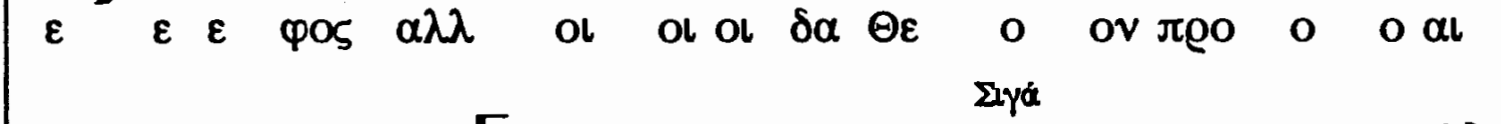
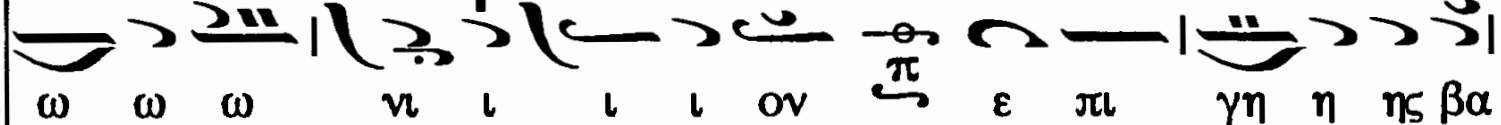
ορ δα α α α νη ^Δ ³ και ε λε γε προς αυ το ον

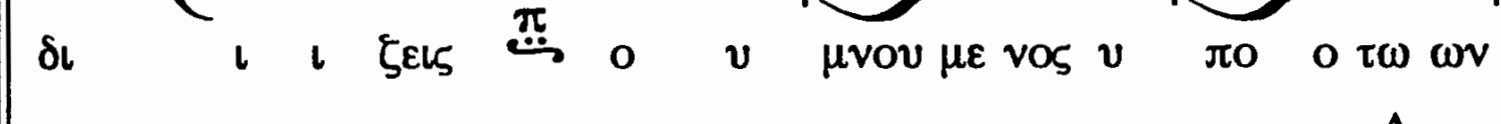
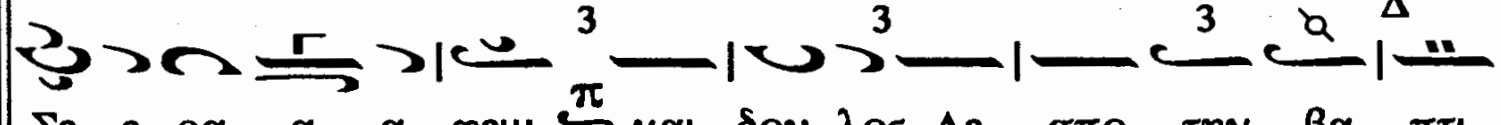
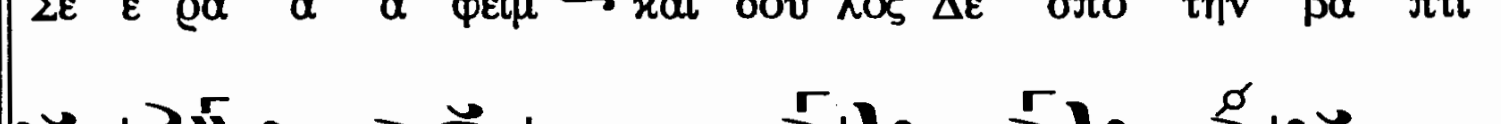
ο Προ οδρο ο ο μος ^π πως ε ε εκ τι ι ι

ι νωω χει ει ει ρα και α ψω ω μαι κο ο ρυ φης

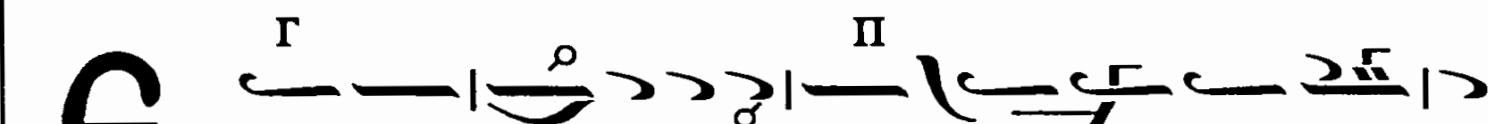
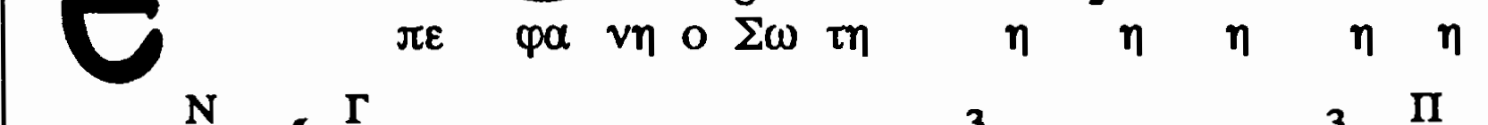
³ ^Π κρα του ου ου ση η ης τα συ υ υ υμ πα α α αν

^π τα ^Δ ει και εκ Μα ρι ι ας υ πα α αρ χει ει βρε


 ε ε ε φος αλλ οι οι οι δα θε ο ον προ ο ο αι

 ω ω ω ν ι ι ι ον ^{Σιγά} επι γη η ης βα

 δι ι ι ξεις ο υ μνου με νος υ πο ο τω ων

 Σε ε ρα α α φειμ και δου λος Δε σπο την βα πτι

 ξειν ου ου με μα α α θη η η η κα

 α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

 α σοι οι οι οι οι οι

Ἐξαποστειλάριον Ἦχος ᾠή Γα

Ε 
 πε φα νη ο Σω τη η η η η η

 ηρ η χα ρις η η η α λη η η θει α εν

Εἰς τοὺς Αἶνους Πασαπνοάρια Ἦχος $\begin{smallmatrix} \text{L} \\ \text{q} \end{smallmatrix}$ Πα $\begin{smallmatrix} \circ \\ \text{X} \end{smallmatrix}$

Ν Π Π
 π π π
 ε ε ε α σα πνο ο η η αι αι αι αι
 νε ε σα α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ τω ω ων ου ου
 ρα α α α νω ων αι νει τε ε ε αυ αυ το ο ον
 εν τοι ος υ ψι ι ι ι στοις σοι οι οι πρε ε

Ε Ε ΠΕΙ ΕΙ ΕΙ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΟΥΣ ΤΩ Ω Ω Ω

$\omega \quad \omega \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$

$\text{—} \mid \text{—} \mid \text{—} \mid \text{—} \mid \text{—} \mid \text{—} \mid \text{—} \mid \text{—} \mid \text{—} \mid \text{—}$
 τες οι α αγ γε ε λτοι οι οι α α α αυ του ππ

α υ ο ι τ ο ν π α α σ α ι


 δυ να α α με εις α α α αυ του ου ου ου ου σοι

[illegible]

Π
 ω ω Θ ε ε ε ε ω ω π
 9

π ρ χ

λ

μ ν ξ $\omicron$ π ϵ π ς δ

το χ πληθος της με γα λω συ υ υ υ υ νης ης

α α αυ του

Φ ως ε εκ φω το ος ε λαμψετωω κο ο οσ μω

χοι ι στο ος ο ο θε ο ο ο ος η η η η

μων ο ε πι φα νει εις θεε ος του τον λα α

οιπροοσκυ νη η η η σωω ω ω μεν

Αι νει τε τον θε ον εν τοις Α γι οις

αυ του Αι νει τε αυ τον χ εν στε ρε ω

μα τι της δυ να α α με ω ως α α αυ του

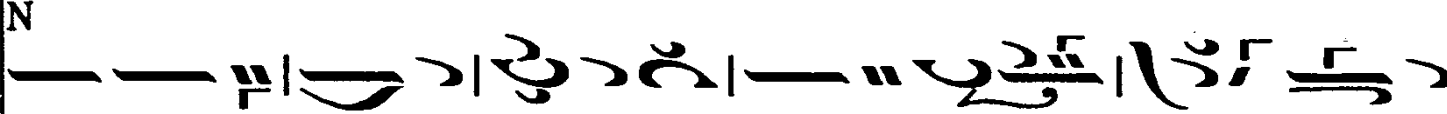
Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω


 και χο ρω ^π αι νει τε αυ τον ^π χ εν χορ δαι αι


 αι αις και αι ο ο ορ γα α α νω ^π

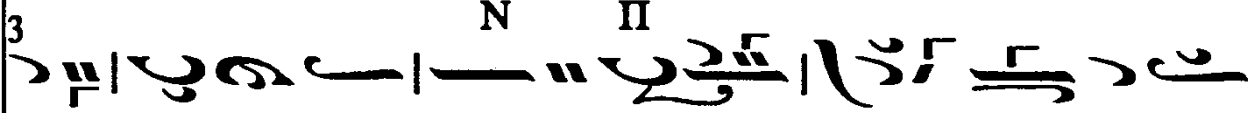
Π ^Π ^{Ν Π} ^{Ν Π}

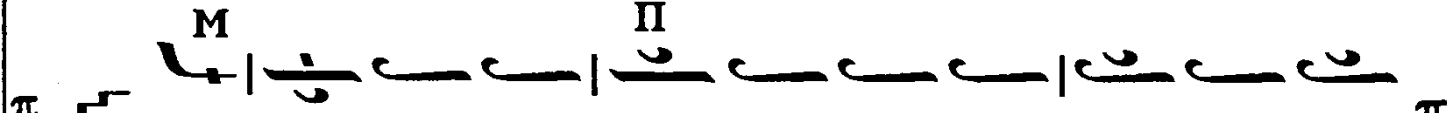
 ως σε ε Χρι στε δου λοιτον Δε ε σπο ο ο την ^π

^Ν

 α α α ξι ι ω ως τι μη η η η σω ω ω

^Ν ^Π

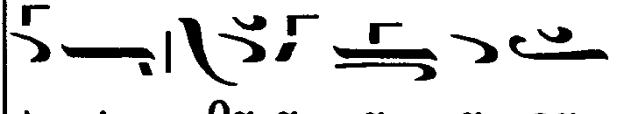
 μεν ^π ο ο τι εν τοις υ υ δα α σι ^π παν τας

³ ^{Ν Π}

 η η μας α νε και αι αι αι νι ι ι ι σας ^π

^π ^Μ ^Π

^π Χ Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^π

^Μ ^Π ^{Ν Π}

 Αι νει τε αυ τον ^π χ εν ψαλ τη ρι ι ω και κι


 ι ι θα α α α ρα ^π

^π ^Π

^π υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω

ω τη η ηρ η η η η μων ^N ^Π₃ τα ρει θρο η γι

ι α α σας ³ τη πα λα μητου δου ου λου χει ρο ο θε

του ου ου ου ^N ^Π με ε ε ε νος ^Π ^π_q και τα πα θη του

κο ο ο ο σμου ου ι ^{< Μαρί} ^{δ6} ω ω ω με ε ε ε

νο ος Δ ^Π Με γα το μυ στη ρι ον της ^N ^Π οι κο νο

μι ι α ^N ^Π σς σου ^π_q φι ι λα αν θρω ω πε δο ο ο ο

ξα α α α σοι ^π_q

^π_q ^Μ ³ ^Π θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν

^N ^Π ³ ³ ^π_q χ ο Ι ορ δα νης ε στρα φη εις τα ο ο ο πα

ι ι ι σω

^N ^Π ³
 Τ ο α λ η θι νον φως ε πε φα α α α
 π q

^N ^Π ³ ³ ^N
 νη και πα σι τον φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ται π q βα

^Π ³
 πι ξε ται Χρι στο ο ο ο ος με εθ η μων η ο

^N ^Π
 πα σης ε πε ε κει να κα α θα ρο ο ο ο τη η

³ ^N ^Π ³ ^M
 η η τος π q εν ι η σι τον α γι α σμο ον τω ω

^Π ³ ^{π q}
 υ υ υ δα α α α τι π q και ψυ χων του το κα

^N ^Π ^N
 θα αρ σι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε ται π q ε

^Π < Μαρι
 πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο ο με ε ε

^Π ^q
 ε νο ον Δ και υ περ του σου ρα α νο ο ο ο Χ

^N ^Π
 το νο ου ου ου ου ουου με ε νο ο ον q Χ δι α

λου τρου ου σω ω τη η ρι ι α δι ι υ υ δα

το ο ος το ο πνευ μα δι α κα τα δυ υ σε

ε ω ως Δ η προς Θε ον ημων α α νο ο δος

γι ι ι ι νε ε ε ε ται θαυ μα σι α

τα ε ερ γα σου ου Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι

ι σοι ε σπ θα λασ σα ο τι ε

φυ γες και συ Ι ορ δα νη ο τι ε

στρα φης εις τα α ο ο ο πι ι ι ι σω

πε ρι βα α α λλων τον ου ρα νο ον εν νε

^N ^Π
 μων δο ο ο ο ξαα α α σοι ^π 9

Δοξασπικό 'Ηχος λ ^π Πα ^π X

^π **N** ^Π
 α α α α μα α α α Να α μα

^N ^Π
 α α α τα α α α I ορ δα α νι ι I

^N ^{3 Π} ^N ^Π ^Δ
 ορ δα α α νει ει ει α ^π πε ρι ι ε βα

^M ^Δ ^Δ ^Δ
 α α α α λου Σω ω τη η η η η η η η η η η

^Δ ^Δ
 ο α να βαλ λο ο ο με ε ε ε νος φω

^Π
 ω ω ως ^π ως ι μα α α πι ι ι ι ον

³ ^N ^Π
^π και ε κλι ι νας ^π κο ρυ φη η ην τω ω Προ

^K ^Δ ^Π ^Π
 δρο ο ο ο μω ^π ο τον ου ου ρα νον ^π με

τρη η η η η η σας σπι θα μη η η η σπι ι θα

α μη η ^π ι να ε πι στρε ε ψης ^κ κο σμο ο ο

ο ον ε ε εκ πλα α α νη ης ^Δ και σω ω ω ω ω

σης ^Π τα α ας ψυ χα α ας ^Π η η η η μων ^π

Καί νῦν Ἦχος ^Δ ^Δ ^Χ

^Δ **C** η η με ε ε ε ε ρο ο ο ον ο Χρι

στος εν ^Δ I ορ δα α α νη η η η ηλ θε ε ε βα ^B

α α α πι σθη η ναι ^Δ ση η με ε ε ε ε ^M

ρον ι ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε

ται ^Δ κο ρυ φης του ου ου ουου Δε ε ε σπο ο ο

^Δ
 του ου αι Δυ υ να α α α α με ει εις
^{Δ+N}
 των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ν
^Γ ^Γ
 ε ξε ε ε στη η σα αν το πα ρα α α δο
^N
 ο ο ξον ο ρω ω σαι αι αι μυ στη η η ρι ι ι
^Δ
 ι ον η η θα α λα α ασ σα α ει ει
^M ^B
 ει ει δε και ε ε ε φυ υ υ γεν ο Ι ορ
³ ^Γ
 δα α α α α νης ι δω ων α α α νε στρε ε
^Δ
 ε φε ε ε ε το η μει ει εις δε ε οι
 φω τι σθε ε ε εν τες ες βο ω ω ω ω ω μεν

· Ο δεξιός χορός τόν ά σίχο της Δοξολογίας

^{Δ+Δ}
^ΓΧ Δ ο ξα τω φα νεν τι θε ω ³ και ε πι γης
 ο φθε εν τι και φω τι σαν τι τον κο ο σμον

Εἰς τόν Ἀγιασμόν Ἦχος λ ϝ Νη χ

^γ ϝ Φ ω νη Κυ υ ρι ι ι ου ε πι των υ
 δα α των βο α λε ε ε ε γου ου ου ου σα ϝ δευ
 τε ε λα α α βε τε ε πα α αν τες ⁶ πνευ μα σο φι ας
 πνευ μα συ νε ε ε ε σε ε ε ε ως ϝ πνευ μα
 φο ο ο ο ο βου θε ε ε ου ου του ε
 πι ι ι φα νε ε ε εν το ος χρι ι ι στου ϝ

Μετά τόν Ἀγιασμόν (Τροπάριον ἐκ τῆς Η΄ ὥδης). Ἦχος Πα χ

^Π
 ρι α α δο ος η η φα νε ρω σι ις
 εν Ι ορ δα νη η η γε γο νε ε εν αυ τη η η γαρ
 υ πε ερ θε ε ε ος φυ υ υ σις ο πα τη
 ηρ ε φω ω νη η σεν ου τος ο βα πτι ζο με
 ε νος Υι ο ο ο ος ο ο α γα α πη το ο ο ο
 ος μου το ο πνε ε ευ μα συμ πα ρη ην τω ο ο ο
 μοι οι οι ω ον ευ λο γου ου ου ου ου σι ι
 ι λα οι και υ πε ρυ υ ψου ου ου σιν εις
 πα α α α παν τας τους ους αι ω ω ω ω να α
 α ας