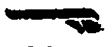


Μουσικόν Δωδεκαήμερον
 Αλεξάνδρου Βυζαντίου 1884

Τῇ 5' τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυ-
 ρίου, καὶ Θεοῦ, καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΙΔΙΟΜΕΛΑ τοῦ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος  Δι. 01=2

Τ         

ον φω τε σμον η η μων τον φω τε

σαν τα πα αν τα α α αν θρω ω ω ω

πον  ι δων ο Προδρομος βη πτι σθη ναι πη

α α α βα γε νο ο ο με ε ε ε νον  χαλ

ρει ει τη η ψυ υ υ χη η η και τρε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε και τρε ρει ει τη χει ει ρι ι ι ι ι

δει ει κνυ υ σιν α αυ το ον και λεγει ειτοις λα α

οι οις ⁶ ι δε ο λυ τρου με ε νος τον Ι σα α

ηλ ^Δ ο ε λευ θε ρων η μας εκ της ιθυ ο ρα

α α ας ^Δ ω α να μα α αρτη η τε ε Χρι ι

στε ⁷ ο θε ος η η μων δο ο α ξα α

α α σοι

^Δ 01=2

Τ ου λυ τρω του η η μων υ πω δου ου

λγω υ βχ α α πτι ι ι ζο με ε νου ^Δ και τη

του Πνευ μα α το ος πα ρου σι ι α α μα α

αρ τυ υ υρουου με ε ε νου ε φρι ι ξα αν

ο ο υ ρω ω ω ο ρω ω ωσαι αι Α αγ γε

ε ε ε Α γ γε λω ω ν στ ρα τι ι αι αι αι αι φω ω

νη δε ε ου ρα α νο ο ο θε εν η η νε ε ε

χ η η η ε Π α α τ ρ ο ο ο ος ου το ος ον ο

Γ ρ ο δ ρ ο ο μ ος χει ρ ο θε ε τει Γ ε ος μου υ

πα αρχει ο α α γα π η η τ ο ο ο ος εν

ω ω η υ δ ο ο ο κ η η η η σα Χ ρ ι σ τε ο

Θ ε ος η η μ ω ω ν δ ο ο ο ξ α α α α σοι

Τ α Ι ορ δα νει α ρειθρα σε την 01=2

πη γη ην ε δε ε ε ξα α α α το^Δ

^Δ και ο πα ρα κλητος εν ει δει ει πε ε ρι ι ι

στε ε ρα α α ας κα α τηρ χε ε το ο^ν

κλι ι νει ει κο ο ρυ υ υ φη η ην ο κλι ι ε

ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να σου ρα α νου ουου

ους^Δ κρα α α ζει και αι βο ο ο α πη η

λο ο ος τω ωω πλαστουρ γω ωω ω⁶ τι μοι ε

πι ταττεις τα υ περ ε ε με^Δ ε γω χρει αν

ε χω του σου ου ου βχ α πτι ι σμου ου^Δ

ω α να μα α αρτη η τε ε Χρι ι στε 77 ο Θε

ος η η μων δο ο ο ξα α α α σοι Δ

ω σαιβου λο με νοι τον πλα νη θεν 01=2

τα α α αν θρω ω ω πον ουι απη ξι Δ

ω σας δουλου μορ φη ην εν δυ υ υ σα σθαι Δ

ε πρεε πεε γα α αρ σοι τω Δε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο τω Δε σπο τη η και Θε ε ω ω ω

ω Δ α να δε ξα ασθαι τα η μω ων υ περ

η η μω ων ουγαρ βα πτισθεις αρ κι λυ τρω ω

τα Δ της α φε σε ε ως η ξι ω ω σα ας

η η μας δι ο βο ο ω ω με ε εν

σοι οι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ος

η η μων δο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα. Ήχος 01=2

υ πε ε ε κλι ι ι υ πε ε κλι να ας

κα α α α α ρα αν τω ω ω ω ω

Προ δο ο ο ο ο ο ο ο μω σου νε ε

ε ε ε θλα συ νε εθλαα σα ας κα ρα ας τω ω ων

δρα α κο ο ον τω ω ω ω ω ω ω ων

ε ε πε ε ε στη η η ης εν τοι οis ρει ει ει ει

ει ει ει θρι οis ^Δ ε ε φω τι ι ι ι σας τα συ υ

υμ πα α α αν τz ⁶ του δο ξα α

α ζειν σε ε ε σω ω τη η η η η η η

η η η η η ρε τον φω τι ι σμο ο ον των ψυ υ

χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Τροπάρια τῶν προφητειῶν.

Στάσις Α' Ἦχος $\lambda\ddot{q}$ Κε. 01=2

Ε πε φανης εν τω κο ο σμω ^γ ο τονκο ο

μιον ποι η η η σας ^χ $\ddot{q}$ ι να φω τι σης τους εν

σκο τει κα θη με ε νους φι λα αν θρω πε δο

ξα α σοι Στάσις Β' Ἦχος λ π ²² Δι. 01=2

A μαρ τω λους κταιτε λωναις δι α πληθους ε
λεους σου ε πε φα α α νης Σω ττρ ημων
πουγαρ ει ειχε το φω ωσουλαμψαι ει μη τοις εν
σκο τει κα θη με νοις δο ε ξα α σοι οι

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα.

Ἦχος Δι. C1=2

E ν Ι ορ δα νη πο τα μω ι δων σε ο
Ι ω αννης προς αυ τον ερχομε νο ον ε λε ε γε Χρι
στε ο Θε ε ος τι προς την δου ου λο ον πα ρα
γε ε ε γο ο ο ο να ας ρυ πον μη ε ε
χω ων Κυ ρι ι ε ε ει εις ο νο ο μα α

η θη η η η σαν⁸ προς την την γαρ δε ο ο

ξαν αντ • φθαλ μησαι τα Χε ρου βι ιμ ου

ου δου να αν ται αι ου δε α α τε ε

νι ι ι σαι αι τα Σε ρα α φει με⁶ αλ λη φο

ο ο βω πα α ρι στα με ε να α τα α

μεν βλα α στα ζου ου σι ι τα α δε δο ο ξα

ζου ου σι ι τη ην δου υ να α μι ι ι εν

σου^Δ μεθ ων οικτιρμον α να γ γε λλο σμεν την

αι αι νε ε σιν σου λε ε ε γο ο ο εν τες

ο ε πι φα νει εις Θε ος ε λε ε η η

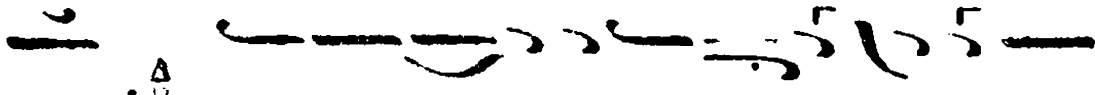


σο ο ον η η η η μας

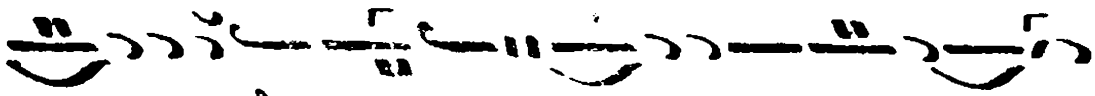
Δ 01=2



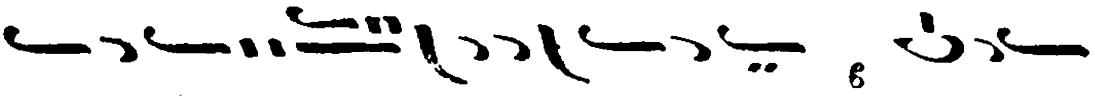
η με ρονο ου ρα νου και αι γη η ης ποι η η



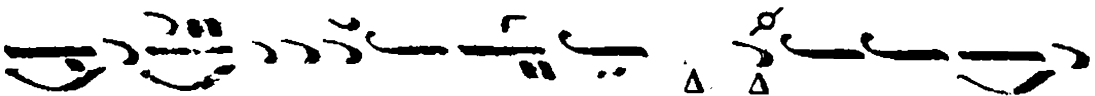
της πα ρα γι νε ται σα ρ κι ι ε ε εν



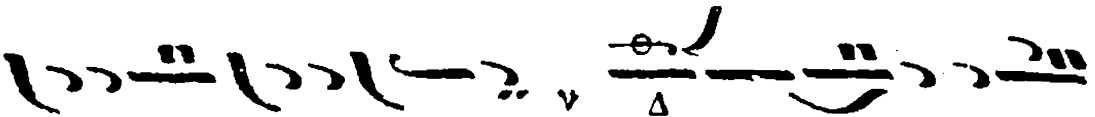
Ι ι ι ο ρ δα α νη η βαπτισμαι των ο ο ο ο



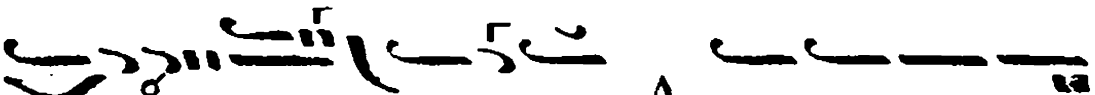
α νη μα α αρ τη η η η τος ι να κα



θα α ρη η ης τον κο ο σμον α πο της πλα α



νη ης του ε εχ θρου ου και βα πτι ζε ε ται



υ υ πο ο δου ου ου λου θ δε σπο ο



ο της τω ων α α πα αντων και κα θα ρε



σμον δι υ δα τος τω γε νει των αν θρω πω ωων δω ω

ρ: ει ει ται' αυ τω ω βο η η η

σω ω ω ω μεν ο ε πι φα νεκθε ο ος

η μωων θο ο ο ξα α α α σθι

Δόξα και νυν. Ήχος λ. Πα. θ1=2

ον εκ Παρ θε ε νου ου Η η η

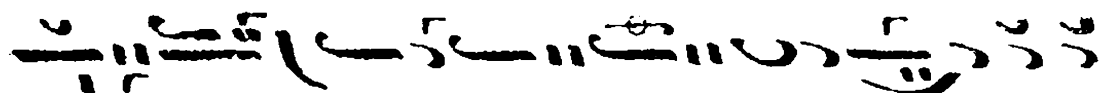
η λι ι ι ι ο ον βλεπων ο ο ε εκ σται

ρας λυχνος φα ει ει νος εν Ι ορ θα α α

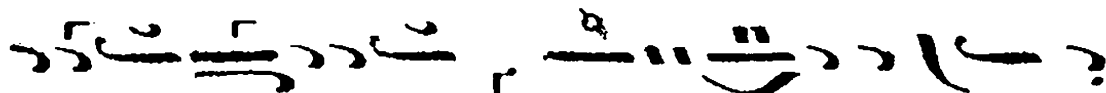
νη η αι αι αι του ου με ε νον βα α πτι ι

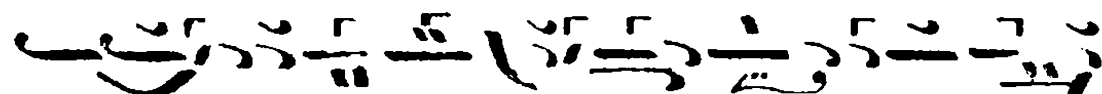
σμη. εν δει λι ι α α και χα α ρα α α

α ε ε ε ο α α προ ος α α αυ τον

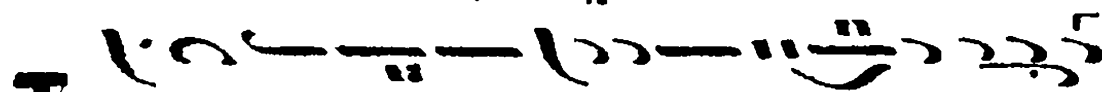
σου υ υ υ υ υ με ε α α γι ι ι ι ι ι


α α α α ασσ ον δε ε ε ε ε σπο ο ο

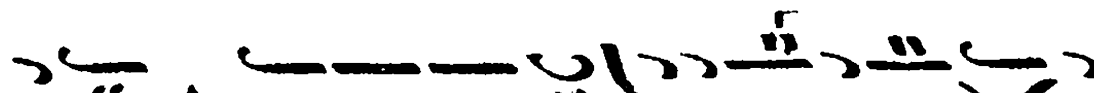

ο ο το ο ο ο τα τη η θει ει ει α α


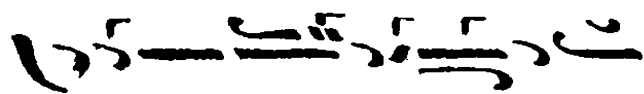
ε πι ιφανει ει ει α α α α σου ου ου ου ου


Μετὰ τὸν Ν'. Δόξα. Ἦχος  Δι. 01=2

Τ α σ υ υμ πααν τα α ση με ε ρο ον


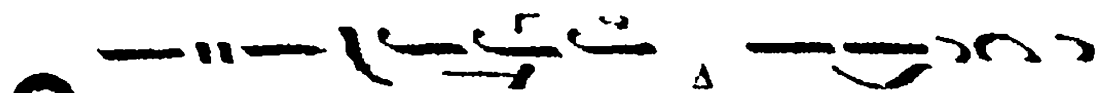
α α α γα ααλλι α α α α α γα α α


α σθω  Χρι στου φα νε εν το ος εν Ι ι


ο ο ορ δα α α α α νη


Εἰς τὸν στίχον. α' Ελέησόν με ὁ Θεός.

Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον. Ἦχος  Πα. 01=2

⊙ ι ι ο ο ο ος  λο ο γο ος


Ε Ε ΠΕ Ε ΦΑ ΥΗ Η Ε Ε ΕΥ ΣΑ ΑΡ ΧΙ ΤΩ Ω ΥΕ

Ε ΥΕΙ ΤΩ Ω Ω Ν Α Α Α Ν ΘΡΩ Ω Ω Ω Ω ΠΩ Ν Π

Ι ΣΤΑ Χ ΤΟ Ο Β Χ ΠΤΙ ΣΘΗ Η Η ΝΑΙ ΑΙ Ε Ε

ΕΥ Ι Ι Ι Ο Θ Ρ Δ Α Α Α Ν Η Σ ΧΑΙ ΑΙ Ε

ΛΕ Ε ΥΕ Ε Ε Ε ΠΡΟ Χ ΑΥ ΤΟ Θ Ν Ο Α Ο ΠΡΟ Ο

ΘΡΟ Ο Ο ΜΟΣ ΠΩ Ω Ω ΦΩ Σ Ε Ε ΧΤΕΙ

ΝΩ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΡΧ ΧΑΙ ΑΙ Α ΦΩ Ω ΜΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΧΟ ΡΥ Υ ΨΗ Η ΧΡΑ Α Α ΤΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΣΗ Η Η Σ ΤΑ Α ΣΥ Υ Υ Υ Μ ΠΑ Α

Α Α Ν ΤΑ ΕΙ ΧΑΙ ΕΧ ΜΑ ΡΙ Ι Ι Α Α Σ

υ υ υ πα α αρχειεις βρε ε ε φρε Δ

α αλ λοε δα α σε Θ: ε ο ο ο ον προ ο ο ο

αι αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι η

ι ι ι ον π ε πι γη η ης βα α δι ε

ζει ει ει ει ει ει σε εις ς ο υ υ μνου με ε

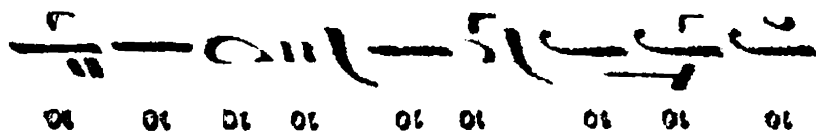
νο ο ος υ υ πο τωων Σερα α φει ει ει ειμ π

καε αι δου ου ου ου λος δε ε σπο ο ο

ο ο την^χ βα α πτι ζει ει εειν ου με μα α

α α θη η η η κα Δ α κα τα α α λη η

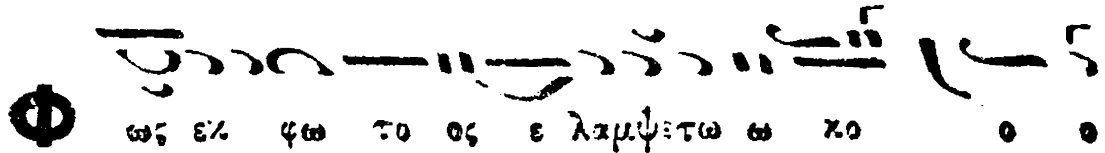
η γπτε ε δυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι



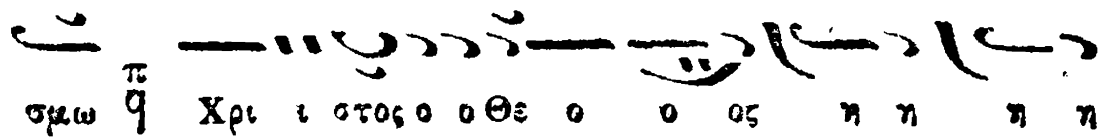
οι οι δι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα.

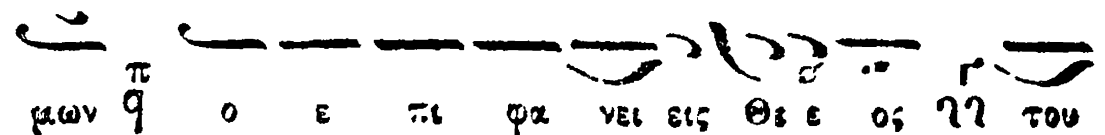
Ἦχος, ᾠ Πα. 01=2



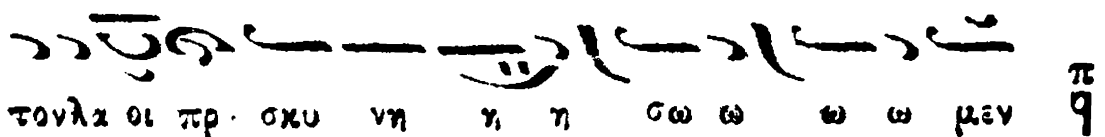
Φ ως εκ φω το ος ε λαμπρετω ω κο ο ο



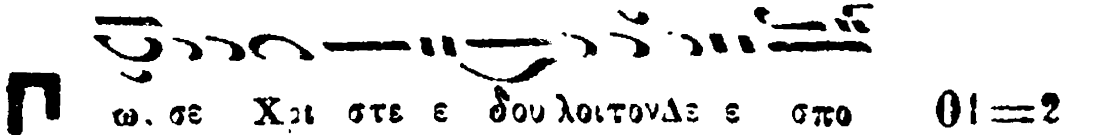
σμεω π σ Χρι ι στος ο ο Θε ο ο ος η η η η



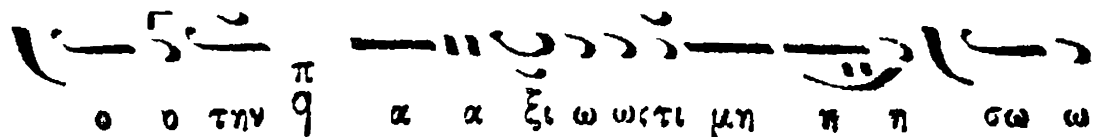
μων π ο ε πι φα νει εις Θε ε ος 77 του



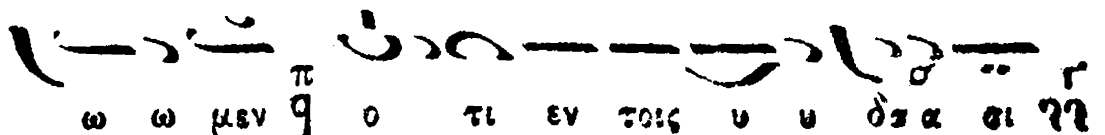
τον λα οι πρ σκυ νη η η σω ω ω ω μεν π 9



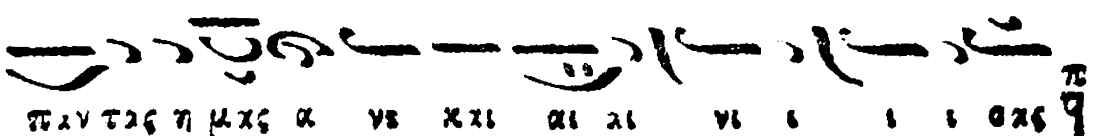
Π ω. σε Χρι στε ε δουλοι τον δε ε σπο 01=2



ο ο την π α α ξι ω ω τι μη η η σω ω



ω ω μεν π ο τι εν τοις υ υ δα σι 77



παντας η μας α νε και αι αι νε ι ι ι σας π 9

Ε υ εν Ι ο ρ δ α ν η β ε π τ ι ο θ ε ι ε ι ς 01—2

ο Σ ω ω τ η η η ρ η η η η μ ω ν π ρ τα

ρ ι θ ρ α η γ ι ι α α σ α ς τ η πα λ α μ η τ ο υ θ ο υ

λ ο υ χ ε ι ρ η ο θ ε τ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν ο ς π ρ

κ α ι τ α πα θ η η τ ο υ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ι ω

ω ω μ ε ε ε ν ο ο ς Δ μ ε γ α τ ο μ υ σ τ η ρ ι ι ο ν π ρ

τ η ς ο ι κ ο ν ο μ ι α ς σ ο υ φ ι λ α ν θ ρ ω ω π ε ε κ υ

ρ ι ι ε δ ο ο ο ξ α α α σ ο ι π ρ 01=2

Τ ο α λ η θ ι ν ο ν φ ω ς ε π ε φ α α α ν η κ α ι πα

θ ε τ ο ν φ ω τ ι σ μ ο ν δ ω ω ρ ε ι ε ι ε ι ε ι

ται ^πβα πτιζε ται Χρυστο ο οςμεθ η η μων 77

ο πα σης ε πε χει να κα α θα ρο ο ο τη η

η η τος ^πε ε νε ι ι σι τον α γι α

ομο ον τω ω υ υ υ δα α α α τι ^πκαι

ψυ χων του ον το κα α θα ρσι ι ον γι ι ι νε ε

ε ε ται ^πε πι γει ο ο ο ον το φαι νο ο ο

με ε ε νο ον ^φκαι υ περτους ου ρχ νους το ο νο

ου ου ον με ε ε ε νον ^πδι α λου τρου

σωτη ρι ι ι α δι υ δα τος το ο Πνε ε ευ με ^π9

δι α κα τα θυ σς ε ως η πρως Θι ον η

μῶν ἀνοοδὺς γιγι νῆε εἰται $\pi \overset{\circ}{q}$

θυμασια τερ γκα σου ου Κυ ρι εδο

ο ο ξα α α σοι $\pi \overset{\circ}{q}$ 01=2

περι βρα αλων τον ου ρα νο ον ε

ε εν νε ε φε ε ε λαις $\pi \overset{\circ}{q}$ ρειθρα πε ρι

βιαλ λε τι ση με ε ρον τα Ι ορ δα α α

νει ει ει ει α ρ και την ε μην κα θιρε ται αι

κα θα ρσιν ο του κοσμου αι αι αι ρω ω ν την

α α μαρ τι ι ι ι αν $\pi \overset{\circ}{q}$ και υ πο του συγ

γε νου ους α α νω ωθεν μαρ τυ ρει ται Πνε

ε ευ μα α α α τος ^π 9 Υι ος μο νογε νης

υπαρχ^{ων}του υ υ 'ψι ι ι στουου Πα α τος ^π 9

προςον βη σω με εν ^ο 9 ο ε πι φα

νεις και σω ω σας η η μας Χρι στε ο Θε ος η ημων

δο ο ο ξ α α α σοι

Δοξ. Ήχος λ ^ω ^π 01=2

N α α α α α α α μα α α α ναμα α τα α

α α Ι ο οο δα α α ανει υρ δα α ει

ει ει α α πε ρι ε βα α α α α λλου ου

Σω τη η η η η η η η ^Δ ο α να βα α λ

ἰ ἰ ἰ ν α α ε ε π ι ι σ τ ρ ε ε ε ε

ε ε ψ η η σ χ ο ο ο ο σ μ ο ο ο ο κο

ο ο μ ο ο ν ε εκ π λ α α α α α ι η η η η η

η η η σ και αι σ ω ω ω ω ω ω ο η σ τ α α σ

ψ υ λ α α α α α α σ η η μ ω ω ω ω ν

Καὶ νῦν. Ὁχος δι. 01=2

η η η με ε ρ ο ν ο Χ ρ ι ι σ τ ο ο ο

ο ο σ εν Ι ο ρ δ α ν η η κ λ θ ε ε ε β α α α

π τ ι ι σ θ η η ν ν α ι σ η η η με ε

ρ ο ο ν Ι ω α ν ν η η η σ α π τ ε τ α ι κο ρ υ φ η η

η η ης του ου ου Δε σπο ο ο ο ο

ο ο του αι Δυ να α α μει εις τωων

ου ρχ α να ων ε ε ξι ε ε ε ε

στη η η η η η η η η σεν Δ το πα

ρξ δο ξο ον ο ο ο ρω ωω σαι αιμν στη η

η η ρι ι ι ι ον δ η η θα α α

α α λχ α α α ασ σα α ει ει ει ει δε

και ε ε ε ε φυ υ υ υ γεν ο I

ορ δα ιη ης ι ι ι δω ωων α α νε ε στρε ε

ε ε ε ε ε φε ε το η μει ει ει

ΕΙ ΕΙΣ ΘΕ ΟΙ ΦΩ ΤΙ ΘΘΕ Ε ΕΝ ΤΕ ΕΙ ΒΟ Ο

Ο Ω Ω Ω Ω Ω ΜΕ ΕΝ ΘΟ Ο Ο ΞΑ Α Α ΤΩ

ΦΑ ΝΕ ΕΝ ΤΙ ΘΘΕ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Ω Ω Ω Ω Ω Δ ΧΑΙ Ε ΠΙ ΓΗ ΗΘ Ο Ο

ΦΘΕ Ε Ε Ε ΕΝ ΤΙ Δ ΧΑΙ ΦΩ ΤΙ Ι

Ι Ι ΘΑ Α Α ΑΝ ΤΙ ΤΟ ΟΥ ΧΟ Ο Ο Ο ΣΜΟΝ

Εἰς τὸν ἁγιασμόν. Ἦχος λη Νη. 01=2

Φ Ω ΝΗΚΥΟΥΡΙΟΥ Χ Ε ΠΙ ΤΩΝ Υ

ΔΑ ΤΩΩΝ ΒΟ Α Α ΛΕ Ε Ε Ε Ε ΓΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΑ ΘΥ ΔΕΥ ΤΕ Ε ΛΑ Θ Ε ΤΕ Ε ΠΑ Α Α Α ΑΝ

πες ἅ Πνε ε ευμασος ο ρι ι ι ας π 9

Πνε ε ευ μα συ υ γε ε ε ε σε ε ε ε

ως δ Πνε ει μα α φο ο ο σου Θε ε ου

σου του ε πι φα γε ε εν το ος Χρι ι ι του

Τὰ λοιπὰ ζῆται σελ. 92

Μετὰ τὸν ἀγιασμόν. Ήχος λ π Πα. 01=2

A νυ υ μνη η η η η η σω ω ω

ω ω ω ω ω με ε εν οι οι πι ι στ οι οι οι ο

τοι οι οι οι οι οι οι της πε ρι η η μα α ας

του ου Θε ου ου ου ου ου ου ου οι κο νο μι

ι ι α ας το ο με ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε

το ο με ε ε ε ε ε γε θος π ε εν γα α α αρ

τω η η μω ω ω ων πα α ρα α πτω ω ω ωμα

πα ρα πτω ω μα α α τι ο γε ε νο ο

ο με νο ος αν θρωω προς την η η μω ων κα

α α α θα α α κα α α θα αρ σι εν κα α

α θα αι ρε ε ται αι αι εν τω ι ι ο αρ

δα α α α α α α α νη η ο ο μο ο

ο ο ο νο ος κα θα α ρο ο ο ος και α κη η η

η η ρα α α α ηα α α α τος α

γι α α α ζωνε ε με ε ε και τα υ υ

υ υ υ υ υ δ α α α α α γ α α α α τ α

και τα α ας κε ε φα α λα α ας τω ωνδραα

ΧΘ ΟΥ ΤΩ ΩΥ ΣΥ Ψ ΨΥ ΤΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ὦ ω ων ε πι ι ι ι του ου υ υ υ

υ δα α α επι του ου υ υ υ υ υ υ δα τοζ

αν τλη η η η η η η η σω αν τλη η σω

μεν ουν υ υ υ θω ω ω ω ω ω ω ω ρ ρ μετ

ΕΥ ΦΡΟ Θ ΣΥ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ

κα: α: α: α: α: α: α: χ α α α α α α α α α α

ρας q η γαρ χα α α α ρις τουου Πνε ε ε

ε ε ε ε ε ε υ μα α α α του Γνε ευ μα α

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος q τοις

πι ι στω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως α α α αν τλου ου ου τοις πι στω ω

ως α αν τλου ου ου ου ου σι εν α α ο ο

ρα α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ως ε ε

πι ι ι δι δο ο ται αι πα ρα Χρι στου ου ου ου

του ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ου π

και Σω ω τη η η η η η η η η η ρο ο

ο ος ρ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ψ

χ ω ω ων η των ψυ χ ω ω ων η η μω ω

27 (a) 2

