ΤΑΜΕΙΟΝ

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΑΠΑΣΑΝ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΝ ΕΝΙΑΥΣΙΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ

ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΟΡΘΡΟΥ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ, ΤΗΣ ΤΕ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ, ΕΤΙ ΔΕ ΚΑΙ ΟΚΤΩ

ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ ΕΝ ΤΩ ΤΕΛΕΙ,

Τὰ μὲν ἐπιδιορθωθέντα, τὰ δὲ μελοποιηθέντα καὶ τονισθέντα

ΠΑΡΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Κατὰ παράδοσιν δὲ αὐτοῦ ἀπαραλλάκτως ἐξηγηθέντα κατὰ τὴν νέαν

τῆς μουσικῆς μέθοδον παρὰ τοῦ

Α΄. ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ ΕΙΣ ΤΥΠΟΥΣ.

Τόμος Πρῶτος

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

ΕΚ ΤΗΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ.

1845

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ.

Ὀρφεῖς μὲν καὶ Ἀμφίονες, Ἀρίονες καὶ Λῖνοι
Καὶ τῶν λοιπῶν σιγάτωσαν συναοιδῶν τὰ σμήνη.
Ἰδοὺ γὰρ ἐντετάνυσται κιθάρα Σιωνίτις,
Ἐξ ἧς ἐκχέετ' ἄφατος, οὐράνιος γλυκύτης,
Οὐ θῆρας τιθασσεύουσα, οὐ λίθους ἐκκηλοῦσα,
Ἀλλὰ ψυχὰς εἰς οὐρανὸν ἐκ γῆς ἀναλοῦσα.
Τὰς δὲ νευρὰς συνήρμοσεν οὐ Τέρπανδρος, οὐ Λῖνος,
Ἀλλ' ἀοιδῶν ὁ φέριστος ἁπάντων Κωνσταντῖνος.
Πᾶσα λοιπὸν μελίγηρυς σειρὴν τῆς Ἐκκλησίας
Ὑμνολογείτω τὸν Θεὸν διὰ μολπῆς γνησίας.

Παντοίων ἀπὸ λειμώνων, ὡς ἡ μέλισσα τὸ μέλι,
σοφώτατ' ὁ Κωνσταντῖνος, ἀνθολόγησε τὰ μέλη.

Θ. Μπόγδανος.



ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΗΔΗ πρὸ ἐνιαυτῶν τινων ἐπιβαλόντες καὶ ἡμεῖς πρῶτοι μετὰ τοὺς ἀειμνήστους ἡμῶν προκατόχους καὶ διδασκάλους, νὰ δημοσιεύωμεν διὰ τοῦ τύπου τὰ ἐκκλησιαστικὰ μέλη τῶν ἱερῶν Ἀκολουθιῶν, ἐπεξεργαζόμενοι ταῦτα πρὸς τὸ σεμνοπρεπέστατον ὕφος τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἔνθα ἐξ πρὸς τοῖς τεσσαράκοντα ἔτεσι τῇ τοῦ Θεοῦ χάριτι καθυπουργοῦμεν, τολμῶμεν σήμερον νὰ προσθέσωμεν ὡς ἐπίμετρον καὶ τὴν ἀνὰ χεῖρας ταύτην ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΝ, συλλέξαντες μὲν ἐπιμελῶς τὰ κυριώτερα ἐκ τῶν μάλιστα δι' εὐμέλειαν καὶ σεμνότητα συνεθιζομένων ἐν τῇ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ μαθημάτων, συνείραντες δὲ τούτοις καί τινα τῶν ἡμετέρων, ὅσα, μηδόλως ἀφιστάμενοι τῶν αἰωνίων ἐκείνων πρωτοτύπων, καὶ οἷον πεζοί τινες παρὰ Λύδιον ἅρμα ἰχνεύοντες, ἐν βαθυτάτῃ εὐλαβείᾳ ἐμελουργήσαμεν, καὶ τούτων τὸ ἀραρὸς χρόνῳ μακρῷ καὶ πείρᾳ διηνεκεῖ κρίναντες ἐπεδοκιμάσαμεν. Χρέος δὲ ἡμῶν ἱερώτατον λογιζόμεθα, ἵνα, ἕως ἔτι τῷ βίῳ περίεσμεν, συμβουλεύσωμεν τοῖς εὐλαβεστάτοις τῶν ἁπανταχοῦ ἱερῶν Ἐκκλησιῶν χοροστάταις, ἐμμένειν ἀπαρεγκλίτως τῷ γεραρῷ καὶ σεβασμίῳ τύπῳ τοῦ καθ' ἡμᾶς μουσικοῦ ὕφους, μηδόλως προσέχοντες εἴτινες ἀλλαχοῦ γῆς τῶν Ὁμογενῶν μακρὰν τῆς κοινῆς Μητρὸς τῶν ὀρθοδόξων Ἐκκλησιῶν ἀφεστηκότες, τολμῶσι παραποιεῖν αὐτογνωμόνως τὰ ἱερώτατα, ἀλλογενεῖς τινας καὶ ἑτεροθρήσκους εἰσάγοντες εἰς τὰς Ἐκκλησίας κανονιστὰς τῆς ἱερᾶς ὑμνῳδίας. Ὧν ἡμεῖς ταλανίζοντες τὴν ἀβελτηρίαν, οὔτε τὸ γῆρας ἡμῶν ἀτιμάζομεν, τὰ ἄθικτα παραθίγοντες, οὔτε τὸ ἀξίωμα βεβηλοῦμεν, ἀλλοθρόους εἰσάγοντες παραφωνίας· ἐπάδομεν δὲ πρὸς τοὺς τοιούτους μετὰ τῆς Μητρὸς Ἐκκλησίας· « Ὄργανα « παρέκλινε τὸ πένθος ᾠδῆς· οὐ γὰρ ἦδον ἐν νόθοις οἱ παῖδες « Σιὼν· Βαβυλῶνος λύει δὲ πλάνην πᾶσαν καὶ Μουσικῶν ἀρ- « μονίαν Βηθλεὲμ ἐξανατείλας Χριστός. » ᾧ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Ἔγραφον ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Τῇ ιε'. Ἰουνίου ᾳωμε'.

Ὁ Ἐκδότης Κ. Πρωτοψάλτης.

ΠΙΝΑΞ.

		Σελ.
Ἀνοιξαντάρια.	Κ. Π.	1
Μακάριος ἀνήρ.	Μ. Π.	15
Κεκραγάρια.	Κ. Π.	24
Φῶς ἱλ. εἰς ἡ. ἦχ.	» »	43
Θεοτόκε Παρθένε.	» »	51
Προκείμ. τῆς Μ. Τεσσ.	Π. Λ.	57
Ἰδιόμ. τῆς Μ. Τεσσ.	Ιακ. Π.	59
Τῇ Ὑπερμάχῳ.		73
Θεὸς Κύριος τὸ Προσταχθέν.		77
Ἀλληλουάριον τοῦ Νυμφίου.		82
Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος.		83
Ὅτε οἱ ἔνδοξοι μαθηταί.		85
Κύριε ἡ ἐν πυλ. ἁμαρτ.	Π. Λ.	87
Κύριε ἀναβ. ἐν τῷ Στ.	Ιακ. Π.	93
Ἤδη βάπτεται κάλ.	» »	95
Τὸν Ἥλιον κρύψ.	Κ. Π.	97
Ἀναστάσεως ἡμέρα.		104
Κράτημα.	Π. Λ.	106
Πολυέλεος ἦχος Δ	Δ. Π.	110
Ἕτερος λ ά.	Π. Λ	132
Ἕτερος τῆς Θεοτόκου.	Κ. Π.	153
Πασαπνοάριον ἦχος α	Ιω Π.	165
Πασαπνοάριον τῶν Λίνων.	Ιακ. Π.	169
Δοξολογία ἦχος α	Π. Λ.	183
Τοῦ αὐτοῦ λέγετος.		189

		Σελ.
Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος Δ		196
Ἀσματικόν.	Ιακ. Π.	201
Δοξολογία ἦχος λ α τοῦ Φυγᾶ		202
Ἀσματικόν.	Κ. Π.	207
Δοξολογία ἦχος βαρύς.	Δ. Π.	208
Ἀσματικόν.	Κ. Π.	213
Δοξολογία ἦχος ὁ αὐτός.	Ιακ. Π.	214
Δοξολογία λ Δ		220
Δοξολογία ἦχος α	Κ. Π.	226
Δοξολογία πεντάφωνος λ α	» »	232
Δοξολογία ἦχος λ	» »	238
Δοξολογία ἦχος βαρύς.	» »	244
Δοξολογία ἦχος. λ Δ	» »	251
Δοξολ. συντομαι εἰς ἡ. ἤχους.	» »	257
Τρισάγιον τοῦ Σταυροῦ.		287
Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα.		289
Δύναμις τοῦ Πέτρου.		290
Ἕτερον τοῦ Κρητός.		291
Δύναμις Ὅσοι εἰς Χριστόν.		293
Δύναμις τὸν Σταυρόν σου.	Κ. Π.	293
Ἀλληλουάριον τοῦ Εὐαγγελίου.		294
Μετὰ τὸ Εὐαγγ. Δόξασοι Κύριε.		296
Καὶ δύο Εἰς πολλὰ ἔτη.		296

ΠΙΝΑΞ.

	Σελ.
Γ'. Χερουβικὰ εἰς ἦχον Α'. Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου.	1
Γ'. Εἰς ἦχον	13
Γ'. Εἰς ἦχον	23
Γ'. Εἰς ἦχον	35
Γ'. Εἰς ἦχον	46
Γ'. Εἰς ἦχον	57
Γ'. Εἰς ἦχον	68
Γ'. Εἰς ἦχον	78
Χερουβικὰ τῆς Ἑβδομάδος. Πέτρου Λαμπαδαρίου	89
Ἀγαπήσωσε Κύριε. Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.	98
Ἕτερον σύντομον	99
Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου	99
Λειτουργία τῶν προηγιασμένων.	104
Νῦν αἱ Δυνάμεις. εἰς ἦχον Π. Λ.	195
Ἕτερα εἰς ἦχον καὶ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου.	109
Γεύσασθαι. ἦχος Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	111
Ἕτερα εἰς ἦχον καὶ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου.	112
Ἕτερον Γεωργίου τοῦ Κρητός.	116
Κοινων κὰ τῆς Ἑβδομάδος Πέτρου Λαμπαδαρίου.	117
Κοινωνικὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου. εἰς ἦχον Α'. Αἰνεῖτε, τῆς Ἰνδίκτου, εἰς Ἐγκαίνια, τῆς Ἀναστάσεως, τοῦ Ἁγιου Πνεύματος, τῆς Μεταμορφώσεως, Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους, Π. Λ. Εἰς μνημόσυνον, Κ. Π. Ποτήριον, Π. Λ. καὶ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν τοῦ αὐτοῦ.	127
Εἰς ἦχον Β'. Κ. Π. Αἰνεῖται, τῆς Ἀναστάσεως, τοῦ Σταυροῦ, τῆς Μεταμορφώσεως, τῶν Θεοφανείων, τῶν Χριστοῦ γεννῶν, Εἰς μνημόσυνον, Ποτήριον, Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν. Π. Λ.	150
Εἰς ἦχον Γ'. Κ. Π. Αἰνεῖτε, τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, τῆς Ἀναστάσεως. τῆς Μεταμορφώσεως, τοῦ Σταυροῦ, Ὁ Ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους, καὶ Ποτήριον.	163
Εἰς ἦχον Δ'. Κ. Π. Αἰνεῖται, τῆς Ἰνδίκτου, τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, τῆς Ἀναστάσεως, τῆς Ἀναλήψεως, τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους, Εἰς	

	Σελ.
μνημόσυνον, Ποτήριον, Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, καὶ Ἀγαλλιᾶσθε.	182
Εἰς ᾠδ. Κ. Π. Αἰνεῖται Ἐξηγέρθη, τῆς Ἀναστάσεως, τοῦ Θωμᾶ, τῆς Μεταμορφώσεως, Εἰς μνημόσυνον Ἀγαλλιᾶσθε Π. Λ.	222
Εἰς ἦχον βαρὺ Κ. Π. Αἰνεῖται, τῶν Χριστοῦ Γενῶν, τῆς Ἀναστάσεως, τῶν Ἐγγενίων, τοῦ ἁγίου Μανδηλίου, τοῦ Σταυροῦ, Ποτήριον Ἀγαλλιᾶσθε, Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν. Εἰς μνημόσυνον.	230
Εἰς πδ. Κ. Π. Αἰνεῖται, τῆς Μεταμορφώσεως, τοῦ Σταυροῦ τῶν Χριστοῦ Γεννῶν, Ὁ Ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους, Εἰς μνημόσυνον.	249
Ἄνωθεν οἱ Προφῆται. Κουκουζέλους συνετμήθη παρὰ Κ. Π.	263
Περίζωσαι τὴν ῥομφαία σου. Γρηγορίου Π.	266
Τὴν σὴν εἰρήνην. Περιεχέτου.	272
Ἐν βυθῷ κατέστρωσε. » »	274
Λατρεύειν ζῶντι. » »	276
Ἐσείσθησαν Λαοί. » »	278
Πρόβατον εἰμί. Κ. Π.	280
Ἡ ἐν Οὐρανοῖς. » «	232
Πᾶσαν τὴν ἐλπίδαμου Περιεχέτου.	284
Κύκλῳ τῆς τραπέζης σου. Κ. Π.	284
Τὴν δέησίν μου. τοῦ Κρητός.	289
Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν. Κ. Π.	293

ΑΠΟΘΟΛΟΓΙΑ

ΠΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΝΙΑΥΣΙΟΥ

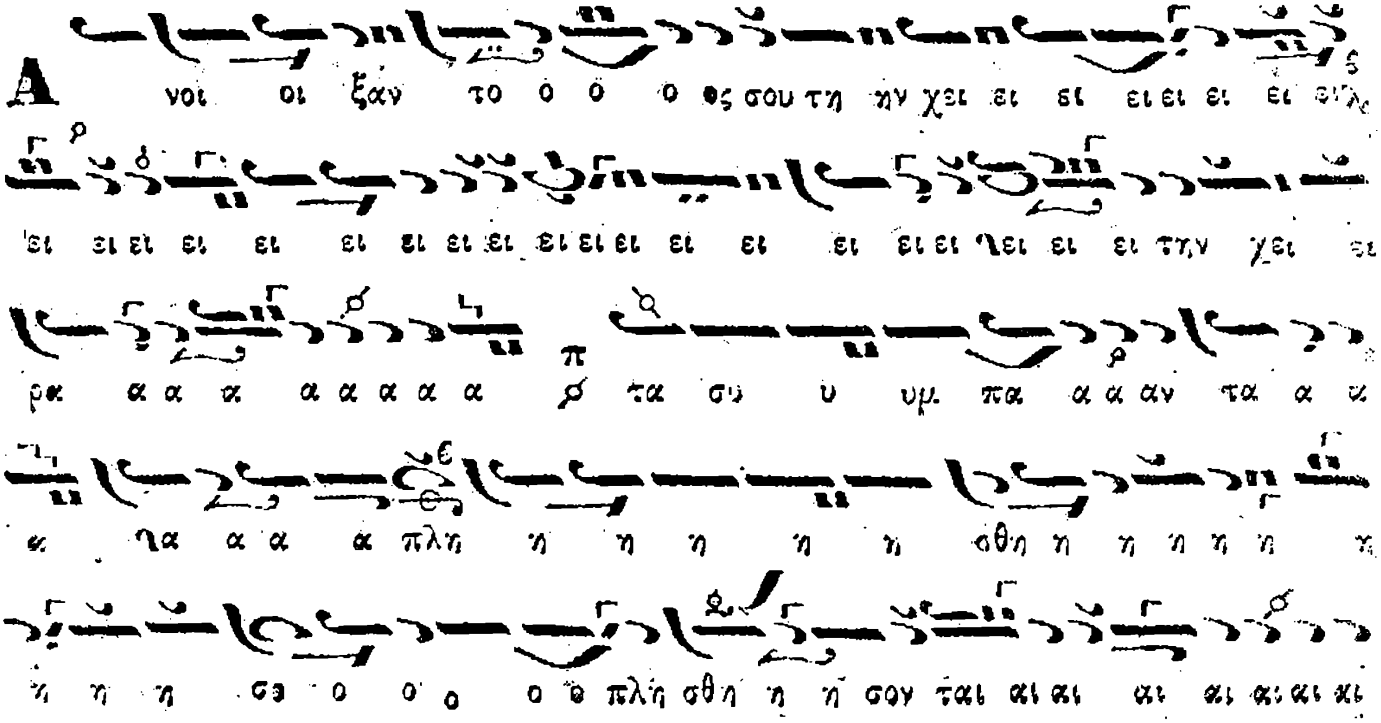
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ.

Τῆς τε Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς καὶ τοῦ Πάσχα, μελοποιηθεῖσα παρὰ διαφόρων Μουσικῶν Παλαιῶν τε καὶ Νέων, κατ' ἐκλογὴν τῶν ἐμμελεστέρων καὶ γλαφυροτέρων Μαθημάτων.

ΑΝΘΙΕΑΝΤΑΡΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΑΪΣΤΟΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΥΚΟΥΖΕΛΗ, ΣΥΝΤΜΗΘΕΝΤΑ

ΠΑΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ.

ἦχος πλ. δ


Α νοι οι ξαν το ο ο ος σου τη ην χει ει ει

α το πνε ευ μα σου χαι χτι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ισθη η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χαι

χτι σθη η η σον ται αι αι ται αι αι αι αι Α α α α α

ται α α α α α α α α α α α ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ται α α ιε ται α α α α α α ιε ε ε Δο ο ηθ

ο ο θ ο ξχ α α α α α α α α α α σοι ϙ ο ο ο

ο Θε ε ε ε ο θε ο ο ο ηο ο ο ο ος

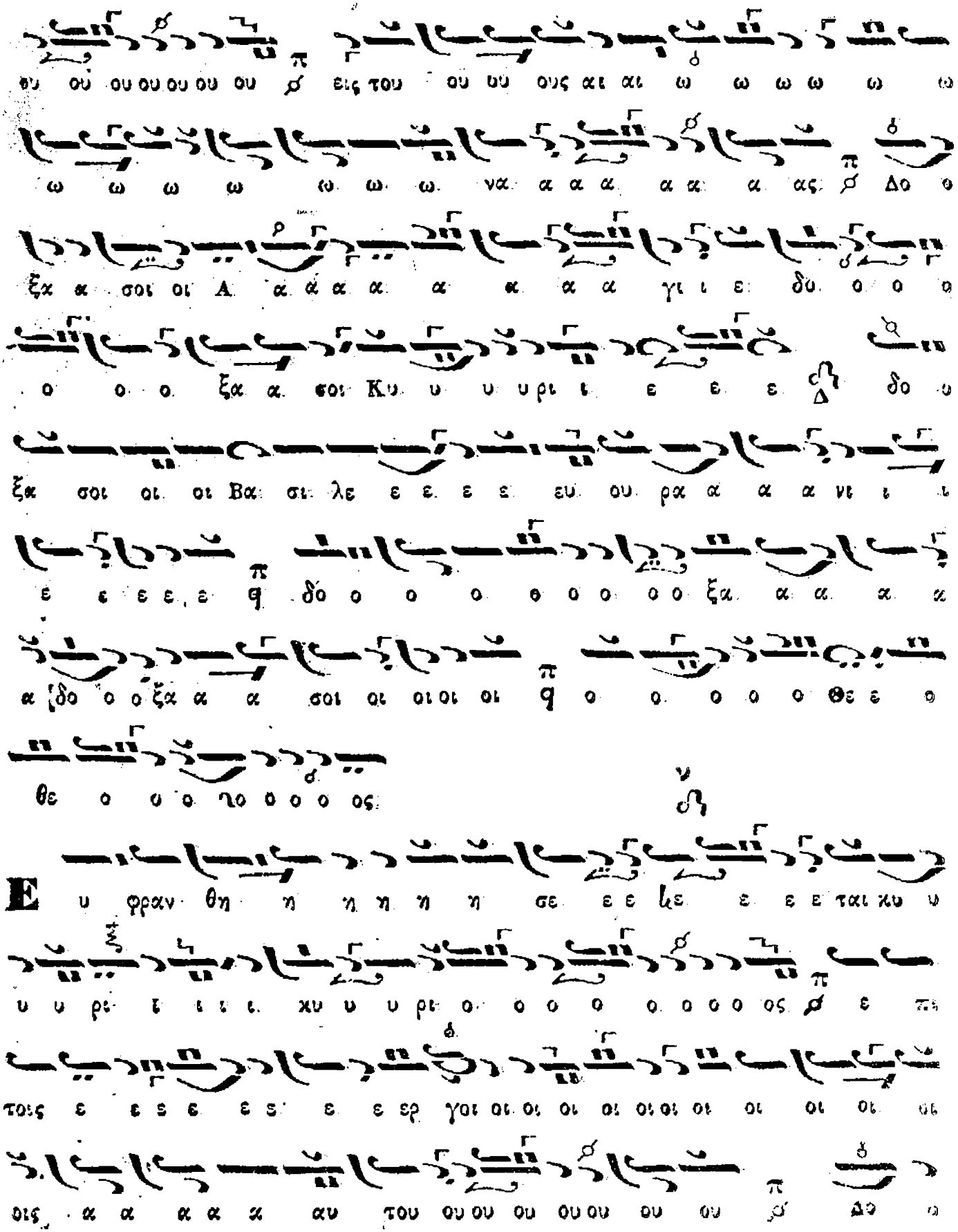
Κ αι α να χαι νει ει ει ει ειϛ το προ ο σω πο ο ο ο

ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ον τη η η η η η η η η η η η

ηη η η η η ης γη η η ηη η η η ης Α α α

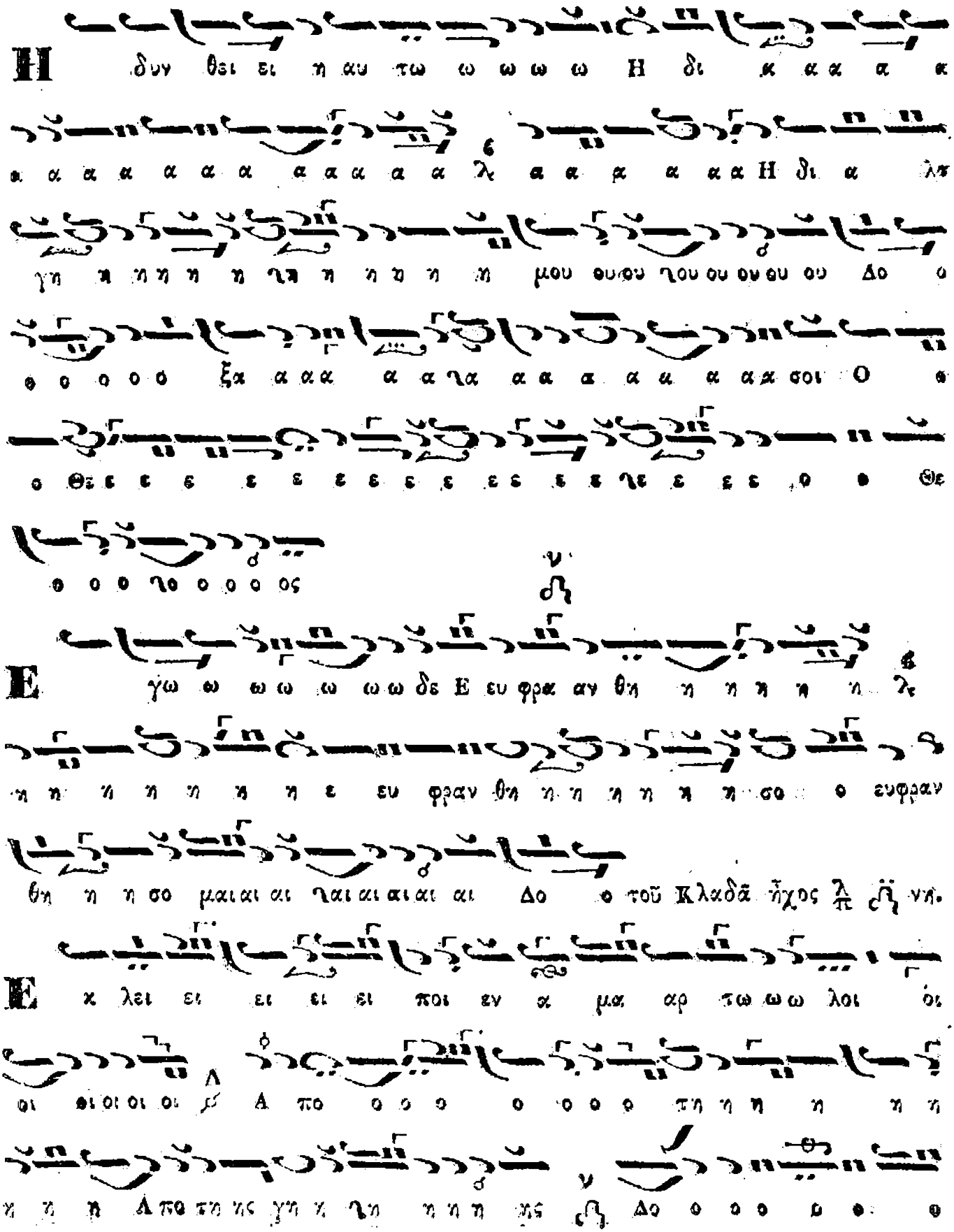
Η η η η η η η η τω ω ω ω ω η η η

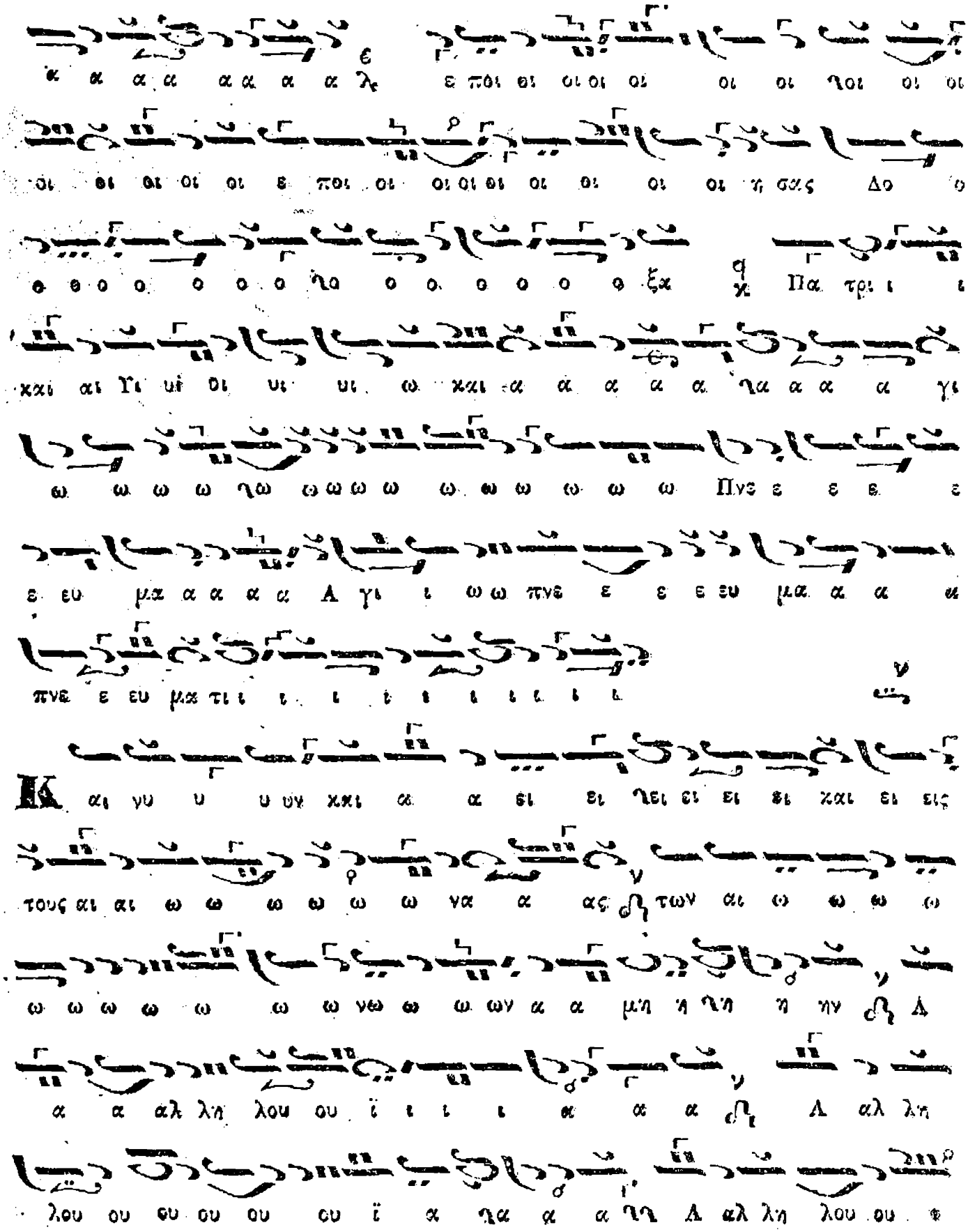
η η η η η η δο ο ο ο ο ο ο ξα χυ ρι ι ι ι ι ου ου

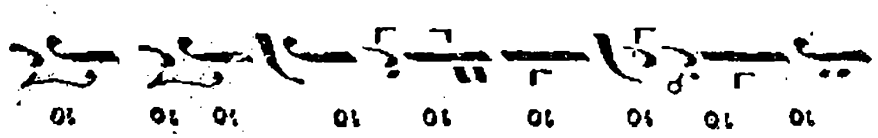

θυ ου ου ου ου ου ου ος εις του ου ου ους αι αι ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω να α α α α α α ας Δο ο
ξα σοι οι Α α ά α α α α α α γι ι ε δυ ο ο ο
ο ο ο ξα σοι Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε δο υ
ξα σοι οι οι Βα σι λε ε ε ε ευ ου ρα α α α νι ι ι
ε ε ε ε ε ε δο ο ο ο θ ο ο ο ξα α α α
α δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι ο ο ο ο ο Θε ε ο
θε ο υ ο ηο ο ο ο ος
Ε υ φραν θη η η η η η σε ε ε λε ε ε ε ται χυ υ
υ υ ρι ι ι ι ι χυ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ος ε πι
τοις ε ε ε ε ε ε ε ε ερ γοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οις α α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου Δο ο

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ

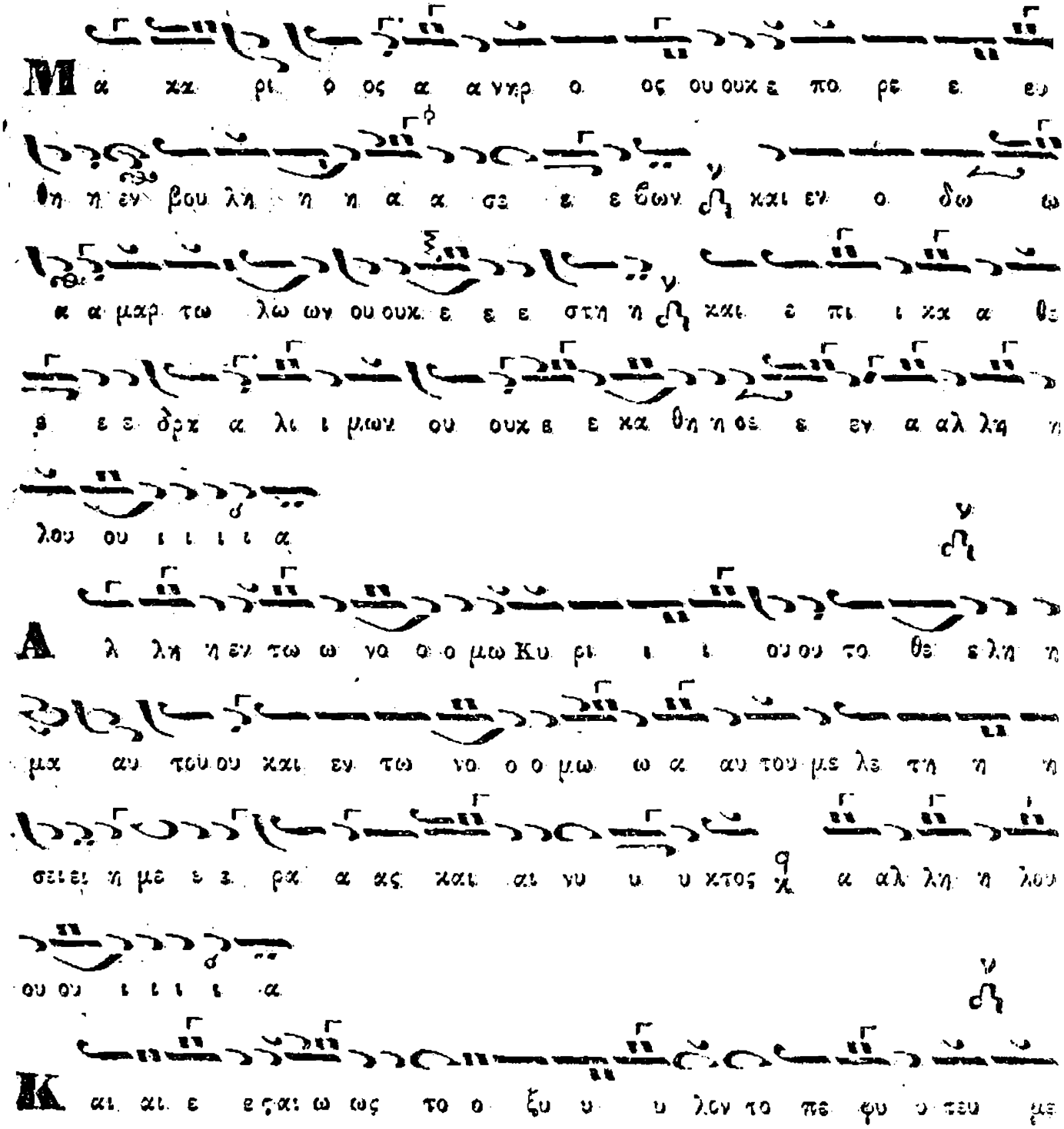
Ἦχος πλ. δ΄ νη.

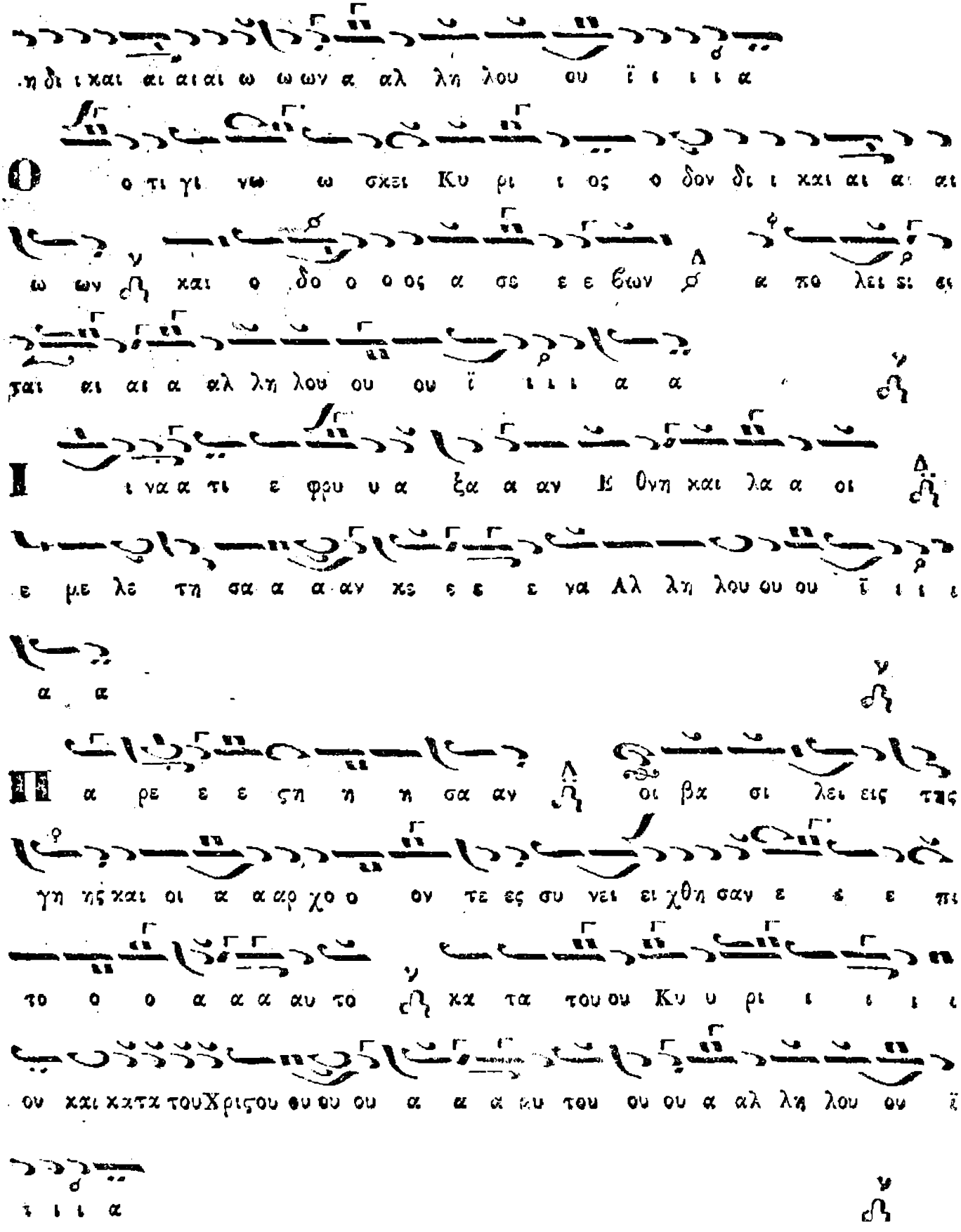

Η δυν θει ει η αυ τω ω ω ω ω Η δι α α α α α
α α α α α α α α α α α α λ α α α α α α Η δι α λτ
γη η η η η η ϛη η η η η η μου ου ου ϛου ου ου ου ου Δο ο
ο ο ο ο ο ξα α α α α α ϛα α α α α α α α α σοι Ο ο
ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ϛε ε ε ε ο ο Θε
ο ο ο ϛο ο ο ο ος
Ε γω ω ω ω ω ω ω δε Ε ευ φρα αν θη η η η η η λ
η η η η η η η ε ευ φραν θη η η η η η η σο ο ευφραν
θη η η σο μαι αι αι ϛαι αι αι αι αι Δο ο τοῦ Κλαδᾶ ἦχος λ/π νη.
Ε κ λει ει ει ει ει ποι εν α μα αρ τω ω ω λοι οι
οι οι οι οι οι Α πο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η
η η η Α πο τη ης γη η ϛη η η η ης Δο ο ο ο ο ο ο





Μακάριος ἀνὴρ, Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου συνετμήθη δὲ παρὰ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου. Ἦχος Δ Νη.




.η δι ι χαι αι αι αι ω ω ων α αλ λη λου ου ϊ ι ι ι α
Ο ο τι γι νω ω σκει Κυ ρι ι ος ο δον δι ι χαι αι αι αι
ω ων χαι ο δο ο ο ος α σε ε ε βων α πο λει σι αι
ται αι αι α αλ λη λου ου ου ϊ ι ι ι α α
Ι ι να α τι ε φρυ υ α ξα α αν Ε θνη χαι λα α οι
ε με λε τη σα α α αν κε ε ε να Αλ λη λου ου ου ϊ ι ι ι
α α
Η α ρε ε ε ζη η η σα αν οι βα σι λει εις τη ς
γη ης χαι οι α α αρ χο ο ον τε ες συ νει ει χθη σαν ε ε ε πι
το ο ο α α α αυ το χα τα του ου Κυ υ ρι ι ι ι ι
ου χαι κατα τουΧριςου θυ θυ ου α α α υ του ου ου α αλ λη λου ου ϊ
ι ι ι α

Α ι αρ ρη η ηξω ω ω μεν του ους δε σμους αυ των
και α πορ ρι ι ψω μεν αφ η η μω ωντον ζυ γο ο ον α α α αυ
των αλ λη λου ου ου ου ϊ ι ι ι α
Ο κα τοι χω ων εν ου ρα α α νοι οι οις εκ γε λα α α
σε ε ε ται αι α α αυ τους χαι ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος
εκ μυ κτη ρι ει ει ει ει ει ει α α α αυ τους αλ λη λου ου
ου ου ϊ ι ι ι α
Τ ο ο τε λα α α λη σει προς α αυ τους εν ορ γη η αυ του ου
και εν τω θυ μω ω α αυ του τα ρα α α α α α α α α ξει α αυ
του ου ου ου θυ θυ ου ους αλ λη λου ου ου ου ου ϊ ι
ι ι α
Ε γω ω δε κα τε ζα θην βα σι λε ε ευς υ υ υ πα

α αυ του ε πι Σι ί ων ο ο ρο ο ος το α α γι ι ον α αυ

του δι αγ γά ε ε ε λων το προ τα α αγ μα Κυ ρι ι ι ου ου

α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Κ υ ρι ο ος ει πε προ ο σ ος με γι ο ο ο ο ος μου

θυ ει ει ει συ ε γω σή η με ε ρον γε γε ε εν νή η χα

α α σε ε α αλ λή λου ου ϊ ι ι ι α

Α ι αι τή σαι πχρ ε μου χαι δω ω σω ω ω σέι ε ε

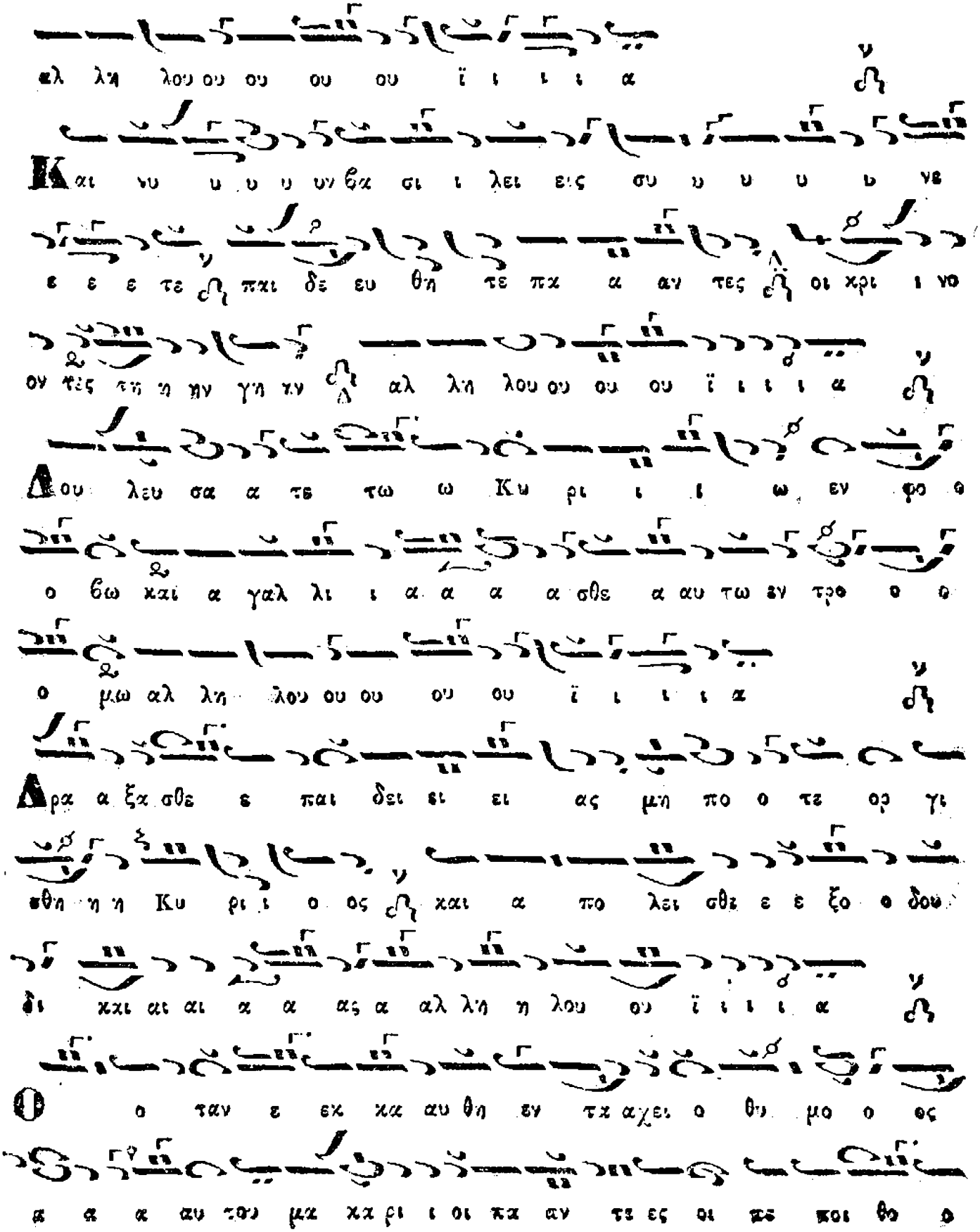
θνή την χλη ρο ο ο ο νο μι ι ι ι α α α αν σου χαι την χα

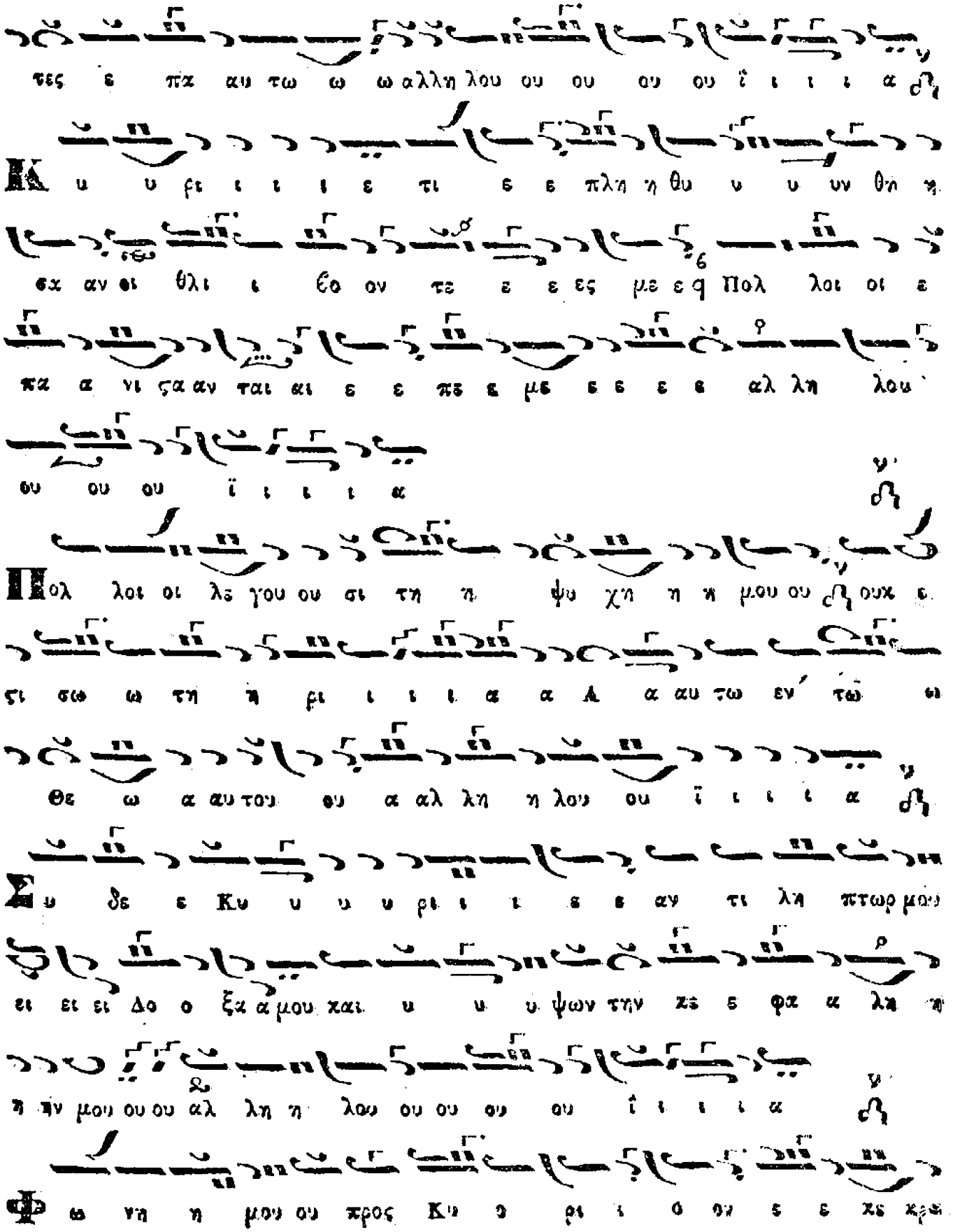
τα α σχε σι ι ιν σου ου τα πε ρα α α τα τη ή ή ή ής γή ής

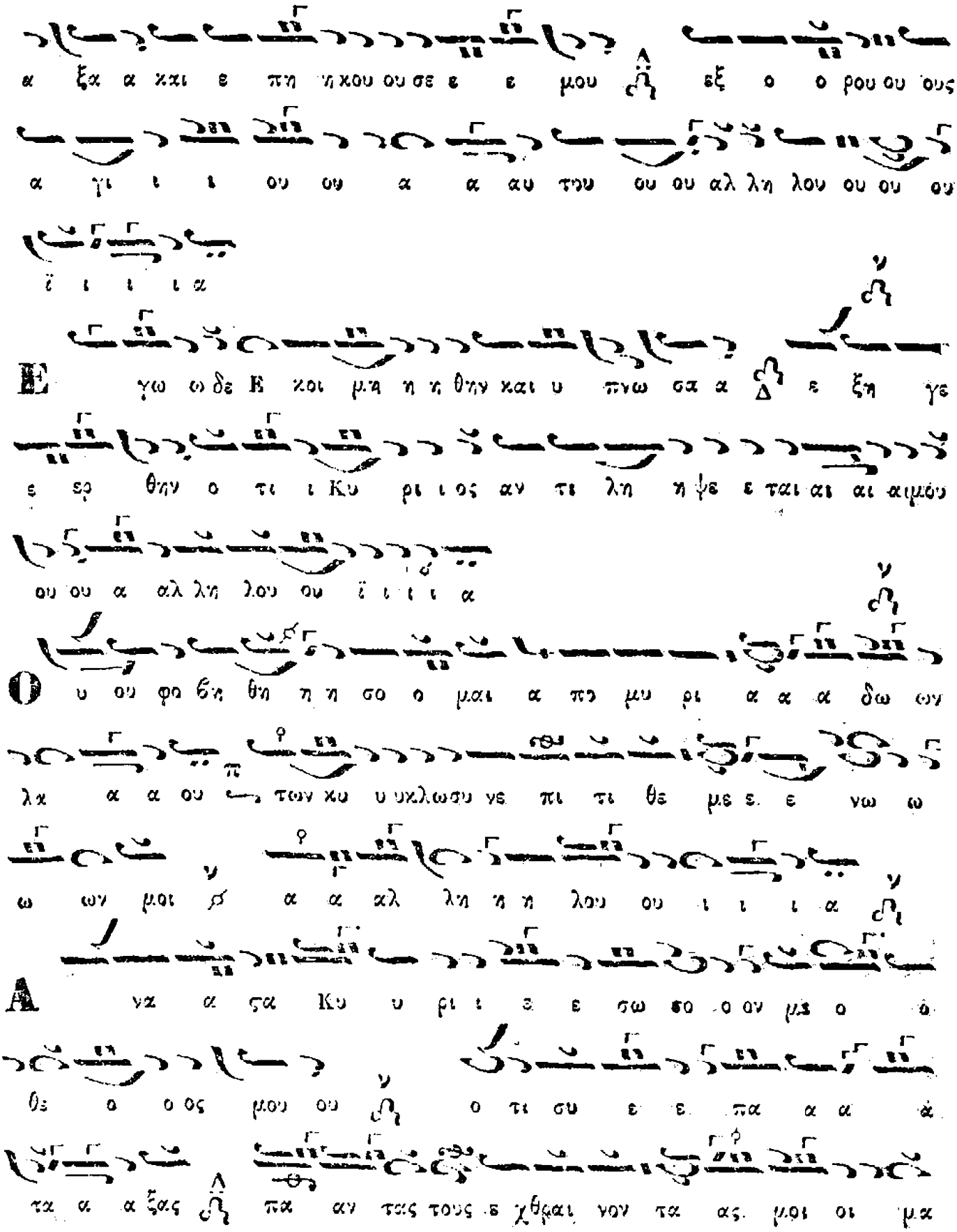
αλ λή λου ου ου ου ϊ ι ι ι α

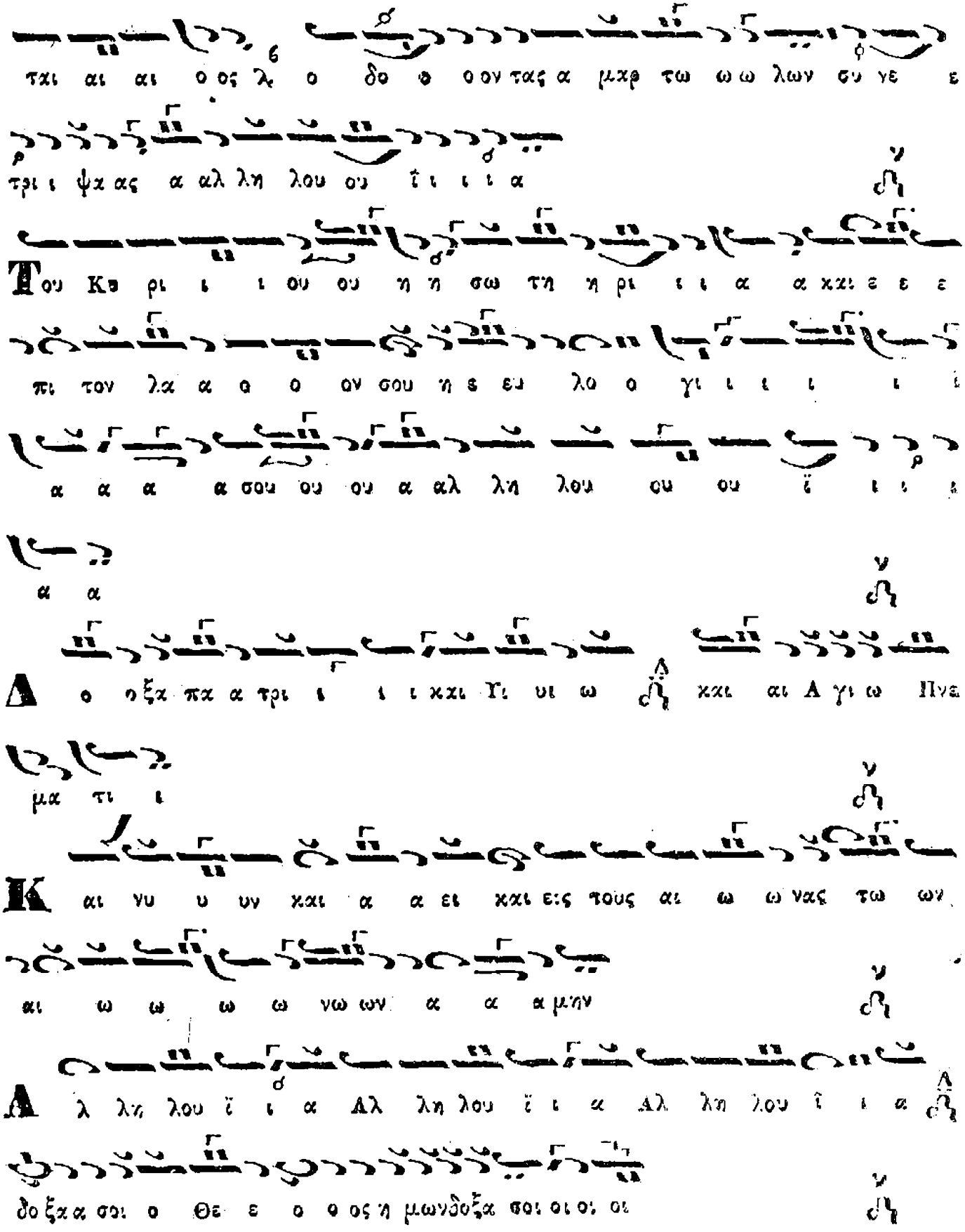
Ποι μα νει εις α αυ τους εν ρα βδω σι δή ή ρα ως σκε υ ή

χε ε ρα με ε ε ως συν τρι ι ι ι ψεις αυ του ους


αλ λή λου ου ου ου ϊ ι ι ι α
Και νυ υ υ υ υν θα σι ι λει εις συ υ υ υ υ να
ε ε ε τε πλι δε ευ θή τε πα α αν τες οι χρι ι νο
ον τες τή η ην γή αν αλ λή λου ου ου ϊ ι ι ι α
Δου λευ σα α τε τω ω Κυ ρι ι ι ω εν φο ο
ο βω και α γαλ λι ι α α α α σθε α αυ τω εν τρο ο ο
ο μω αλ λή λου ου ου ου ϊ ι ι ι α
Δρα α ξα σθε ε παι δει σι ει ας μη πο ο τε ορ γι
σθή η Κυ ρι ι ο ος και α πο λει σθε ε ξο ο δου
δι χαι αι αι α α ας α αλ λή η λου ου ϊ ι ι ι α
Ο ο ταν ε εκ κα αυ θη εν τα αχει ο θυ μο ο ος
α α α αυ τον μα κα ρι ι οι πα αν τε ες οι πε σοι θο ο

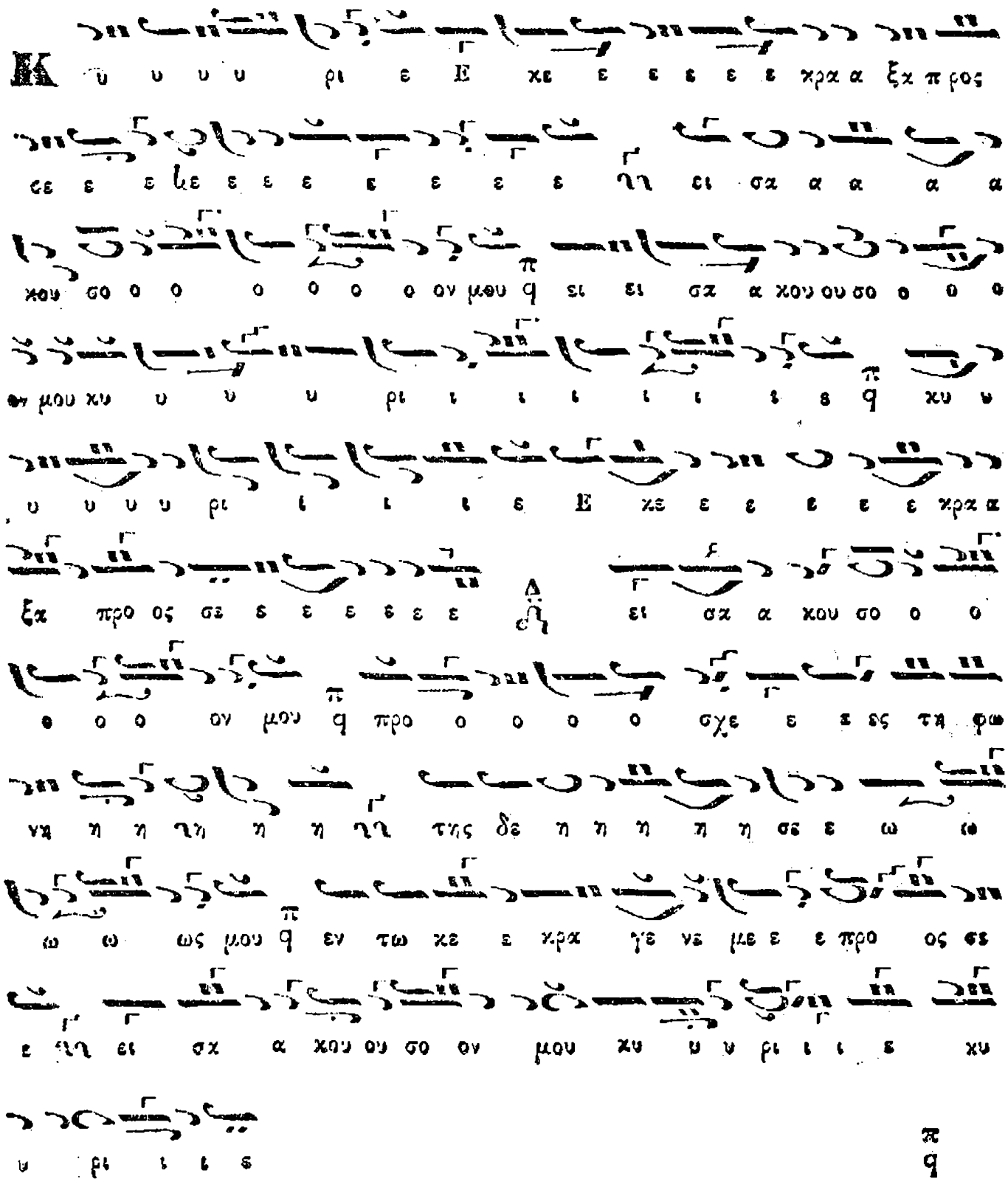

τες ε πα αυ τω ω ω αλλη λου ου ου ου ου ΐ ι ι ι α
Κύ υ υ ρι ι ι ι ε τι ε ε πλή ή θυ υ υ υν θή ή
σχ αν οι θλι ι ξο ον τε ε ε ες με ε η Πολ λοι οι ε
πα α νι ςα αν ται αι ε ε πε ε με ε ε ε ε αλ λη λου
ου ου ου ΐ ι ι ι α
Πολ λοι οι λε γου ου σι τη ή ψυ χή η ή μου ου ουκ ε
ςι σω ω τη ή ρι ι ι ι α α Α α αυ τω εν τω ω
Θε ω α αυ του ου α αλ λη ή λου ου ΐ ι ι ι α
Συ δε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε αν τι λή πτωρ μου
ει ει ει Δο ο ξα α μου και υ υ υ ψων την κε ε φα α λή ή
ή ην μου ου ου αλ λη ή λου ου ου ου ΐ ι ι ι α
Φω νή η μου ου προς Κύ ο ρι ι ο ον ε ε κε κρα


α ξα α και ε πη ηκου ου σε ε ε μου εξ ο ο ρου ου ους
α γι ι ι ου ου α α αυ του ου ου αλ λη λου ου ου ου
ϊ ι ι ι α
Ε γω ω δε Ε κοι μη η η θην και υ πνω σα α ε ξη γε
ε ερ θην ο τι ι Κυ ρι ι ος αν τι λη ηψε ε ται αι αι αιμού
ου ου α αλ λη λου ου ϊ ι ι ι α
Ο υ ου φο βή θη η η σο ο μαι α πο μυ ρι α α α δω ων
λα α α ου των κυ υκλωσου νε πι τι θε με ε ε νω ω
ω ων μοι β α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Α να α σα Κυ υ ρι ι ε ε σω σο ο ον με ο ο
θε ο ος μου ου ο τι συ ε ε πα α α ά
τα α α ξας πα αν τας τους ε χθρα ι νον τα ας μοι οι μα


τχι αι αι ο ος λε ο δο ο ον τας α μχρ τω ω ω λων συ γε ε
τρι ι ψα ας α αλ λη λου ου ΐ ι ι α
Του Κυ ρι ι ι ου ου η η σω τη η ρι ι ι α α χαι ε ε ε
πι τον λα α α ο ον σου η ς ευ λο ο γι ι ι ι ι ι
α α α α σου ου ου α αλ λη λου ου ου ΐ ι ι ι
α α
Α ο η ξα πα α τρι ι ι ι χαι Γι υι ω χαι αι Α γι ω Πνε
μα τι ι
Κ αι νυ υ υν χαι α α ει χαι εις τους αι ω ω νας των
αι ω ω ω ω νω ων α α α μην
Α λ λη λου ΐ ι α Αλ λη λου ΐ ι α Αλ λη λου ΐ ι α
δο ξα σοι ο Θε ε ο φ ος η μων δο ξα σοι οι οι οι

Κεκραγάρια μελοποιηθέντα παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος ὁ Πα



Κα τευ θυν θη η η η η η τω ω η προ σε ευ χη η η η
μου ου υο λ ως θυ μι ι ι α α α α μα ε νω ω πι ι
ο ο ο ο ο θ ον σου θ ε ε ε παρ σι ις των χει
ρω ω ω ων μου ου θυ σι α α ε σπε ε ρι νη η
ει σα α κου ου σο ον μου κυ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ι ε

Ηχος ε΄ ἐκ τοῦ Δι

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε Ε κε ε ε ε κρα α ξ κε ε
κρα ξα α α α προς σε ε ε Δ ει σα α α α α α κου
σο ο ο ον μου ου ει ει σα α α α α α κου σο ο ο θ θ
ο ον μου κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε κυ υ υ υ
ρι ε Ε κε ε ε ε κρα ε κε ε κρα α ξα α α α προς
σε ε ε Δ ει σα α α α α κου σο ο ο θ ο ο ον μου προ ο θ

ο ο ο σχε ες τη η φω ω νη η η η της δε η η η η η η

σε ω ω ω ως μου ου ου ου ου ου ου ου ου εν τω κε ε

κρα α γε ε ε ε ναι αι αι με προ ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ει

σα α α α κου ει σα α κου ου σο ον μου κυ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η τω ω η η προ ο σε ευ χη η η

η μου ου ου ως θυ μι ι α α μα α α ε νω ω ω ω ω ω ω ω

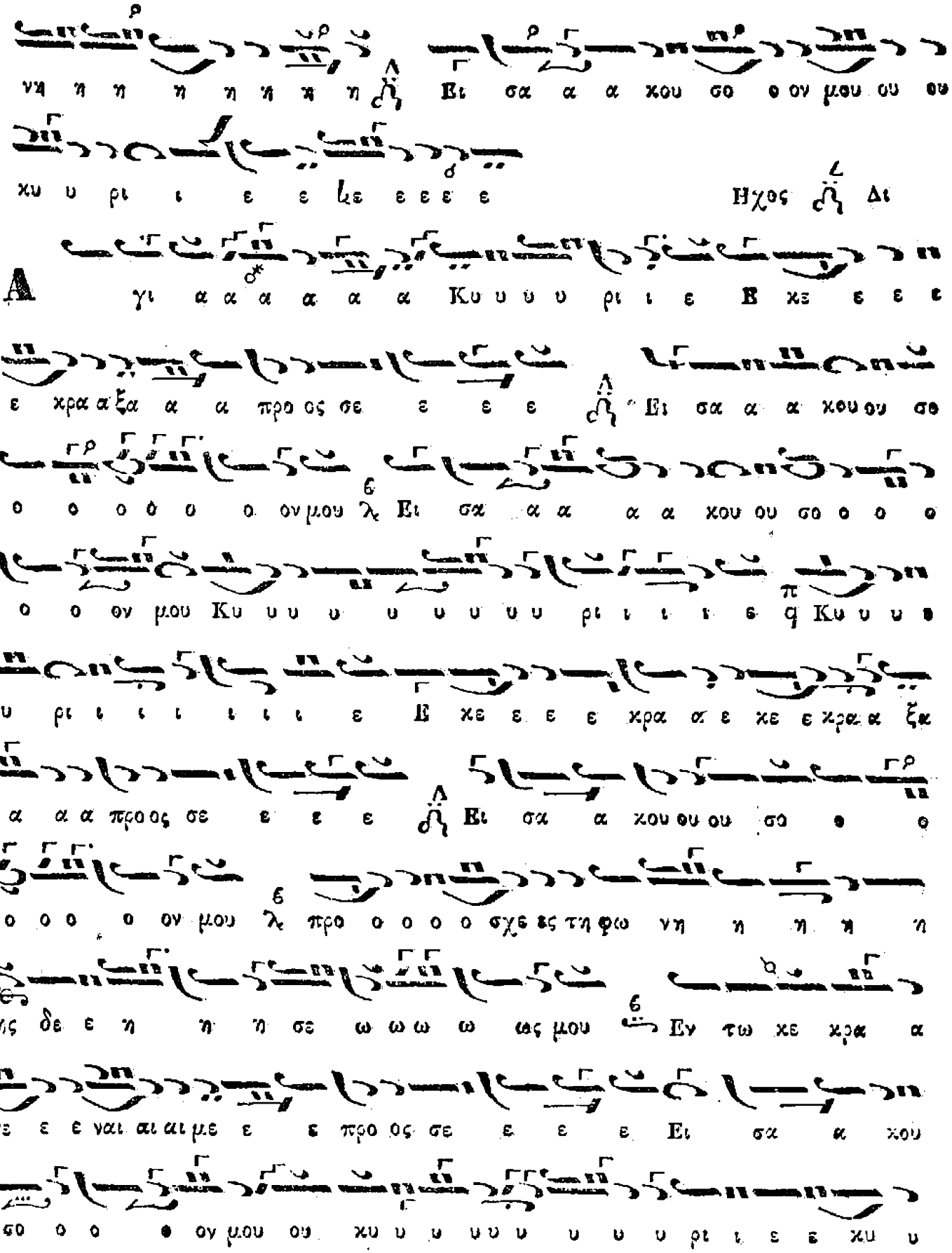
πι ι ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε πα αρ

σι ις των χει ρω ω ω ω ω ω ων μου θυ σι ι ι ι ι ι α ε σπε

ρι ι νη η η η η η η η η η ει σα α α α α α κου σο ον

μου κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε Ηχος ἐκ τοῦ Γα

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε ε ϗε ε ε ε



Ηχος

ε ε ε ε Ηχος λ/π Πα

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Β κε ε ε ε κρα α Ε κε ε

κρα ξα προ ο ος σε ε ε ϟε ε ε ε ε Δ Ει σα α α α

α α α α κου ου ου σο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου Δ

Ει σα α κου ου ου ου σο ο ο ον μου ου ου ου κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ε π κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Ε κε ε ε ε

κρα ξα ξα α α α α α προς σε Ει σα κου σο ο ο ο ο

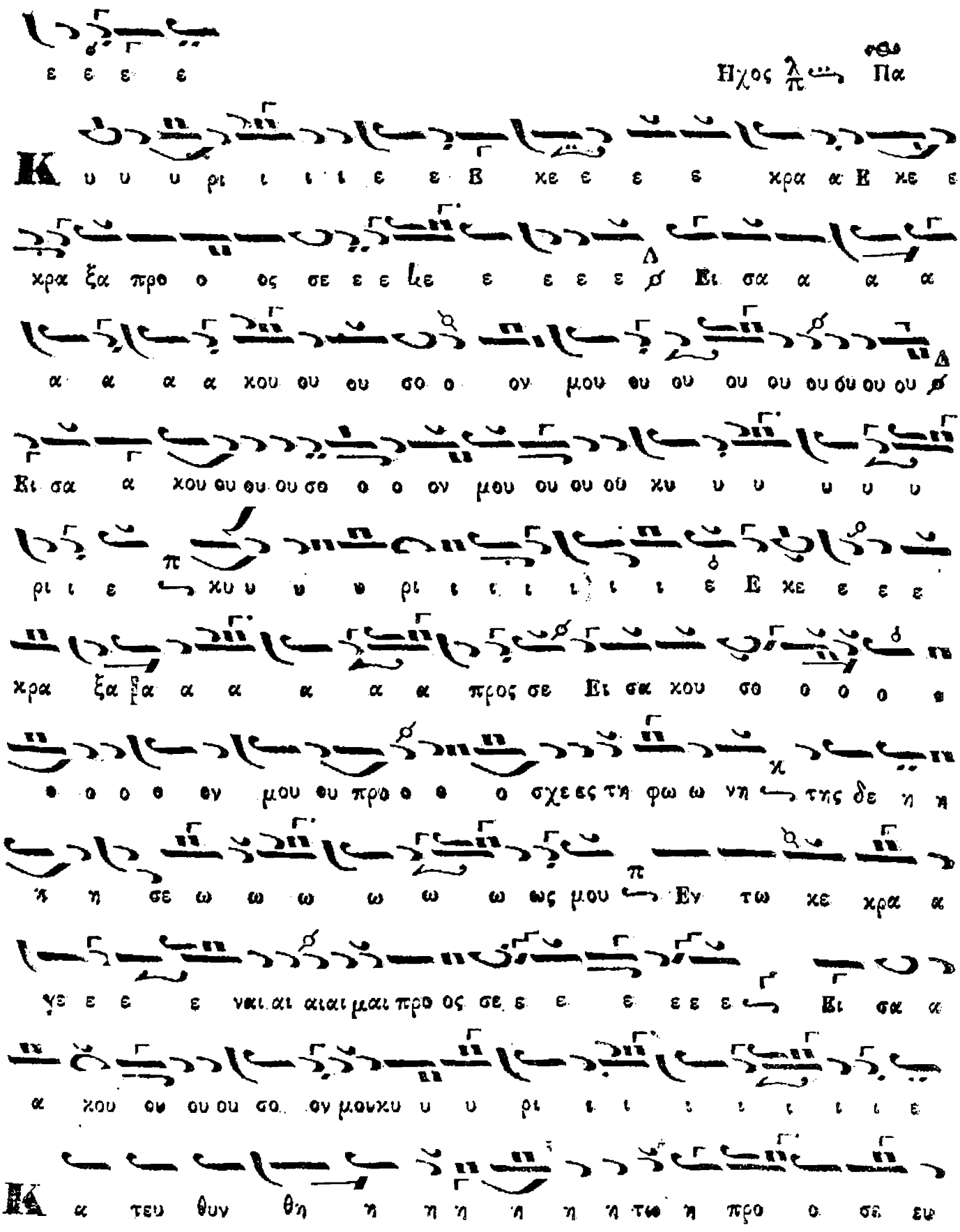
ο ο ο ο ον μου ου προ ο ο ο σχε ες τη φω ω νη κ της δε η η

η η σε ω ω ω ω ω ω ως μου π Εν τω κε κρα α

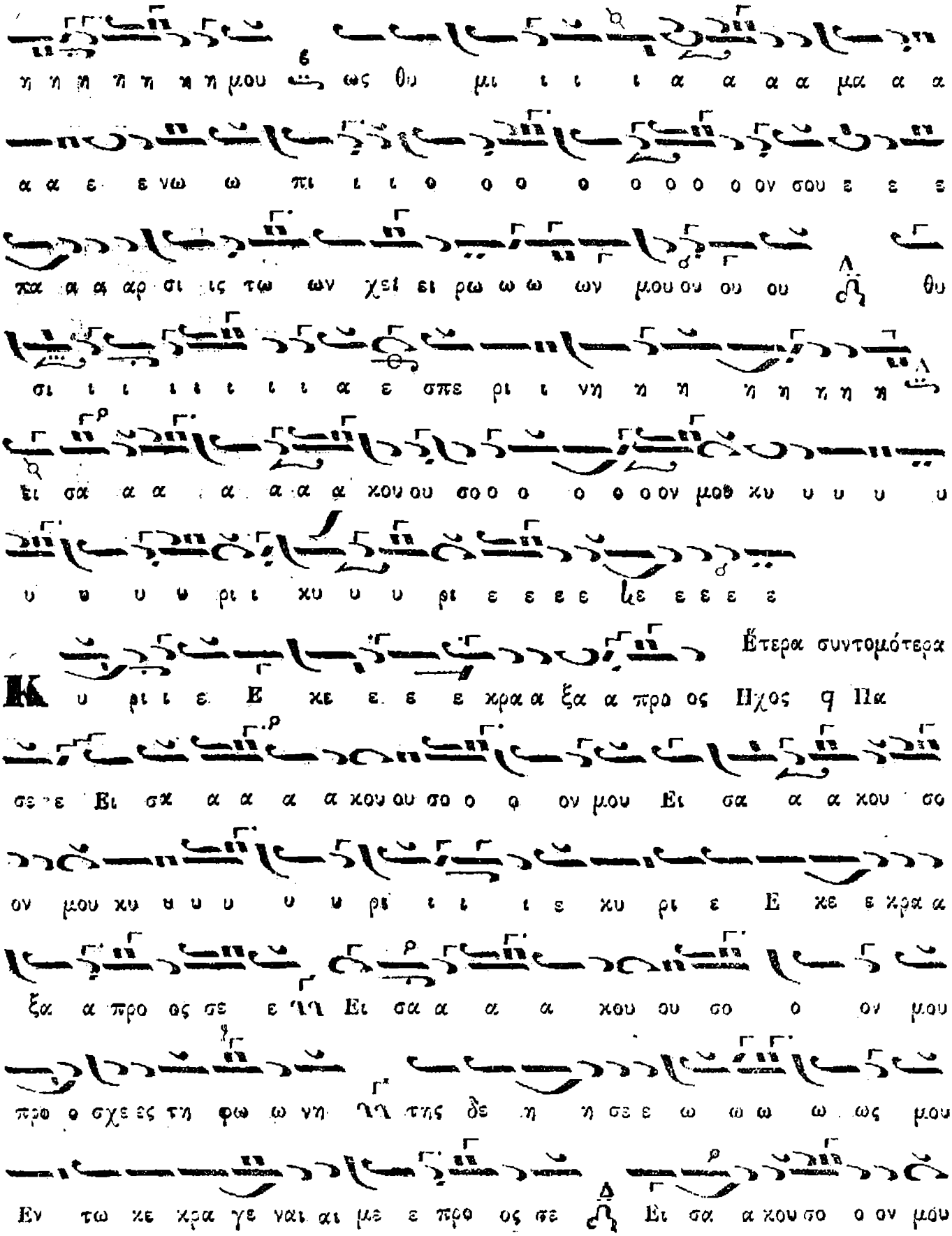
γε ε ε ε ναι αι αιαι μαι προ ος σε ε ε ε ε ε ε Ει σα α

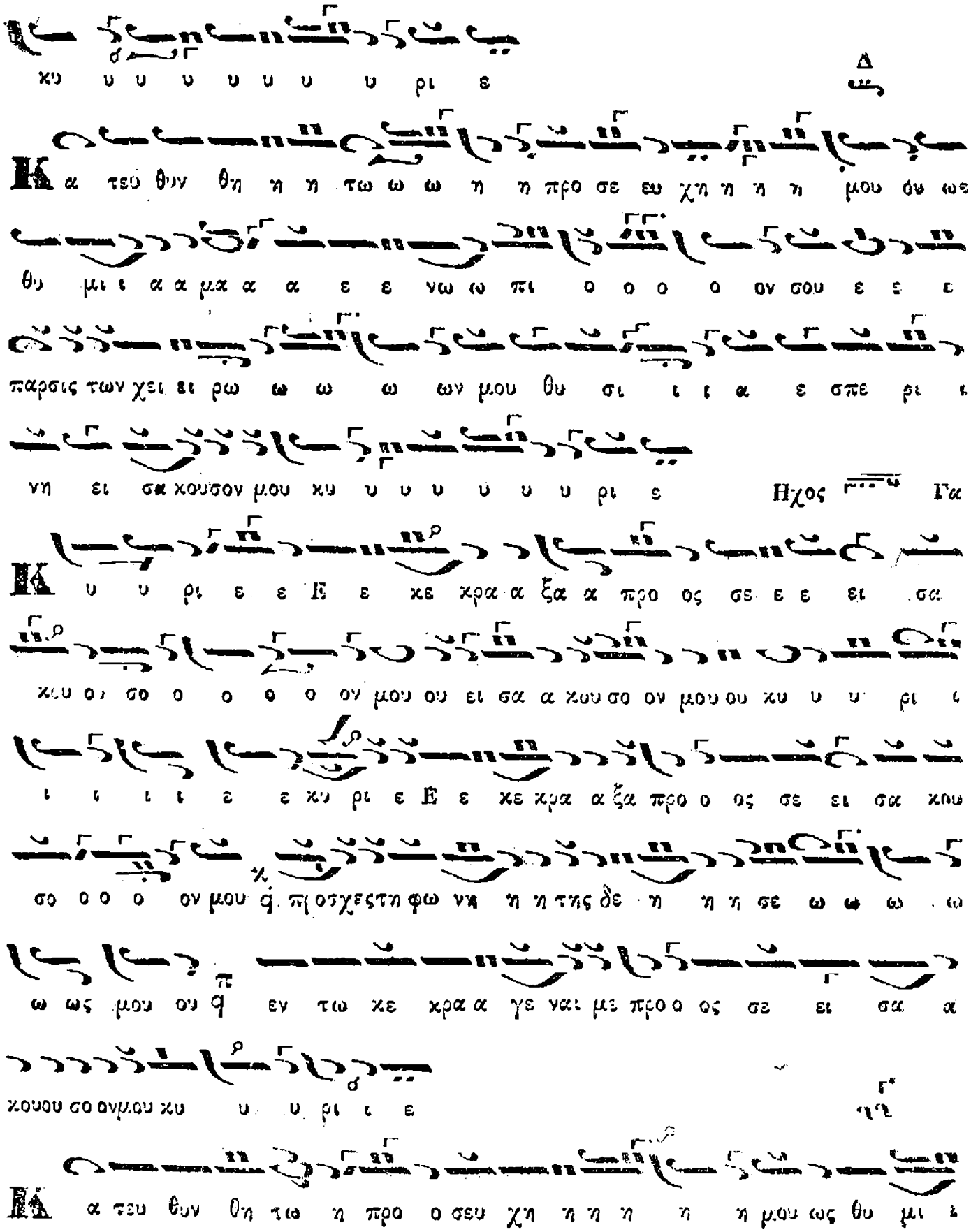
α κου ου ου ου σο ον μουκυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε

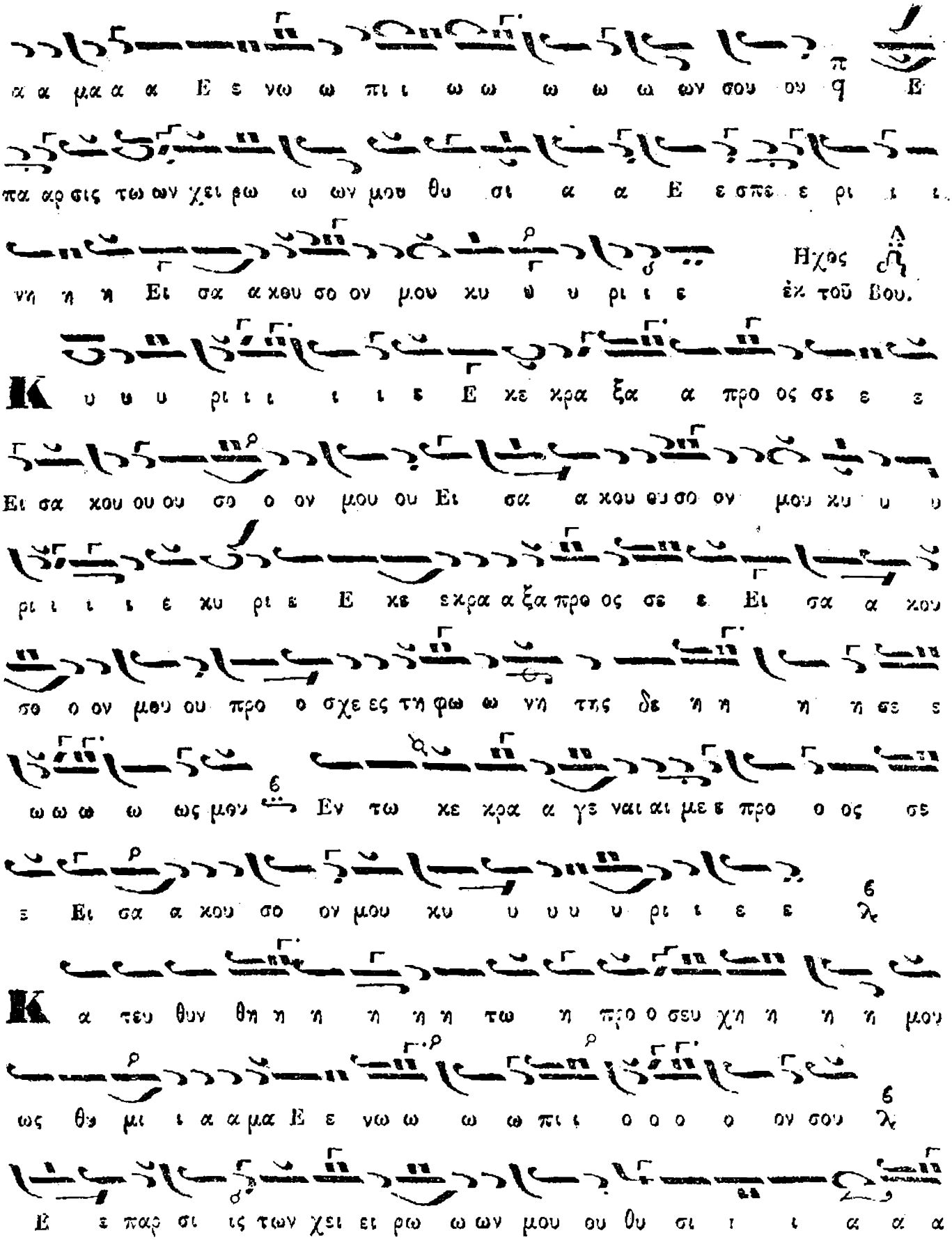
Κ α τευ θυν θη η η η η η η τω η προ ο σε ευ



Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Ε κε ε ε ε
ε ε κρα ξα α προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ει
σα α α α α α α α Ει σα α κου ου σο ο ο ο ο ον μου
Ει σα α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου κυ υ
υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ
ρι ι ι ε ε ε ε Ε κε ε ε κρα α ξα α προ ο ος σε
ε Ει σα κου ου ου σο ο ο ο ο ον μου προ σχε ες τη φω νη η
η η τη ης δε ε η η η η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου
Εν τω κε ε κρα α γε ε ε ε ναι μαι προ ος σε ε ε ε ε ε
ε ει σα α α α α κου σο ο ο ο ον μου κυ υ υ υ υ υ υ
υ υ ρι ι κυ υ υ ρι ε ε ε ε κε ε ε ε
Κ α τευ ευ θυν θη η η τω ω ω η η προ ο σε ευ χη η η


η η η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι α α α α μα α α
α α ε ε νω ω πι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ον σου ε ε ε
πα α α αρ σι ις τω ων χσι ει ρω ω ω ων μου ου ου ου θυ
σι ι ι ι ι ι ι ι α ε σπε ρι ι νη η η η η η η η η
ει σα α α α α α α χου ου σο ο ο ο ο ον μοβ χυ υ υ υ υ
υ υ υ υ ρι ι χυ υ υ ρι ε ε ε ε κε ε ε ε ε
Κ υ ρι ι ε Ε κε ε ε ε χρα α ξα α προ ος Ηχος q Πα Ἕτερα συντομότερα
σε ε Ει σα α α α α χου ου σο ο φ ον μου Ει σα α α χου σο
ον μου χυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε χυ ρι ε Ε κε ε χρα α
ξα α προ ος σε ε Ει σα α α α χου ου σο ο ον μου
προ φ σχε ες τη φω ω νη τη ς δε η η σε ε ω ω ω ω ως μου
Εν τω κε χρα γε ναι αι με ε προ ος σε Ει σα α χου σο ο ον μου


κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε
Κ α τευ θυν θη η η τω ω ω η η προ σε ευ χη η η η μου ου ως
θυ μι ι α α μα α α ε ε νω ω πι ο ο ο ο ον σου ε ε ε
παρσις των χει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι
νη ει σα κουσον μου κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε Ηχος Γα
Κ υ υ ρι ε ε Ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ε ε ει σα
κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ει σα α κου σο ον μου ου κυ υ υ ρι ι
ι ι ι ι ε ε κυ ρι ε Ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ει σα κου
σο ο ο ο ον μου q προσχεστη φω νη η η της δε η η η σε ω ω ω ω
ω ως μου ου q εν τω κε κρα α γε ναι με προ ο ος σε ει σα α
κουου σο ονμου κυ υ υ ρι ι ε
Κ α τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη η η η η η μου ως θυ μι ι


α α μα α α Ε ε νω ω πι ι ω ω ω ω ω ων σου ου
πα αρ σις τω ων χει βω ω ων μου θυ σι α α Ε ε σπε ε ρι ι ι
νη η η Ει σα α κου σο ον μου κυ υ υ ρι ι ε
Ἦχος
Κ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε Ε κε κρα ξα α προ ος σε ε
Ει σα κου ου ου σο ο ον μου ου Ει σα α κου σο ον μου κυ υ υ
ρι ι ι ι ε κυ ρι ε Ε κε κρα α ξα προ ος σε ε Ει σα α κου
σο ο ον μου ου προ ο σχε ες τη φω ω νή της δε η η η η σε ε
ω ω ω ω ως μου Εν τω κε κρα α γε ναι αι με ε προ ο ος σε
ε Ει σα α κου σο ον μου κυ υ υ υ υ ρι ι ε ε
Κ α τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο σευ χή η η η μου
ως θυ μι ι α α μα Ε ε νω ω ω ω πι ι ο ο ο ο ον σου
Ε ε παρ σι ις των χει ει ρω ω ων μου ου θυ σι ι ι α α α

Ε ε σπε ρι ι νη η η Ει σα α κου ου σον μου ου κυ υ ρι ι

ε ε

Ηχος λ π ϙ Πα

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Ε κε ε ε κρα α ξα α προ ος σε ε

ε ϙ Ει σα κου ου σο ο ο ο ο ον μου Ει ει σα α κου σο ον

μου ου κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ϙ κυ ρι ι ε Ε ε κε κρα α

ξα α προ ο ος σε ε ε Ει σα α κου ου ου σο ο ο ο ο ον μου

προ ο σχε ες τη η φω ω νη της δε η η σε ε ω ω ως μου ϙ

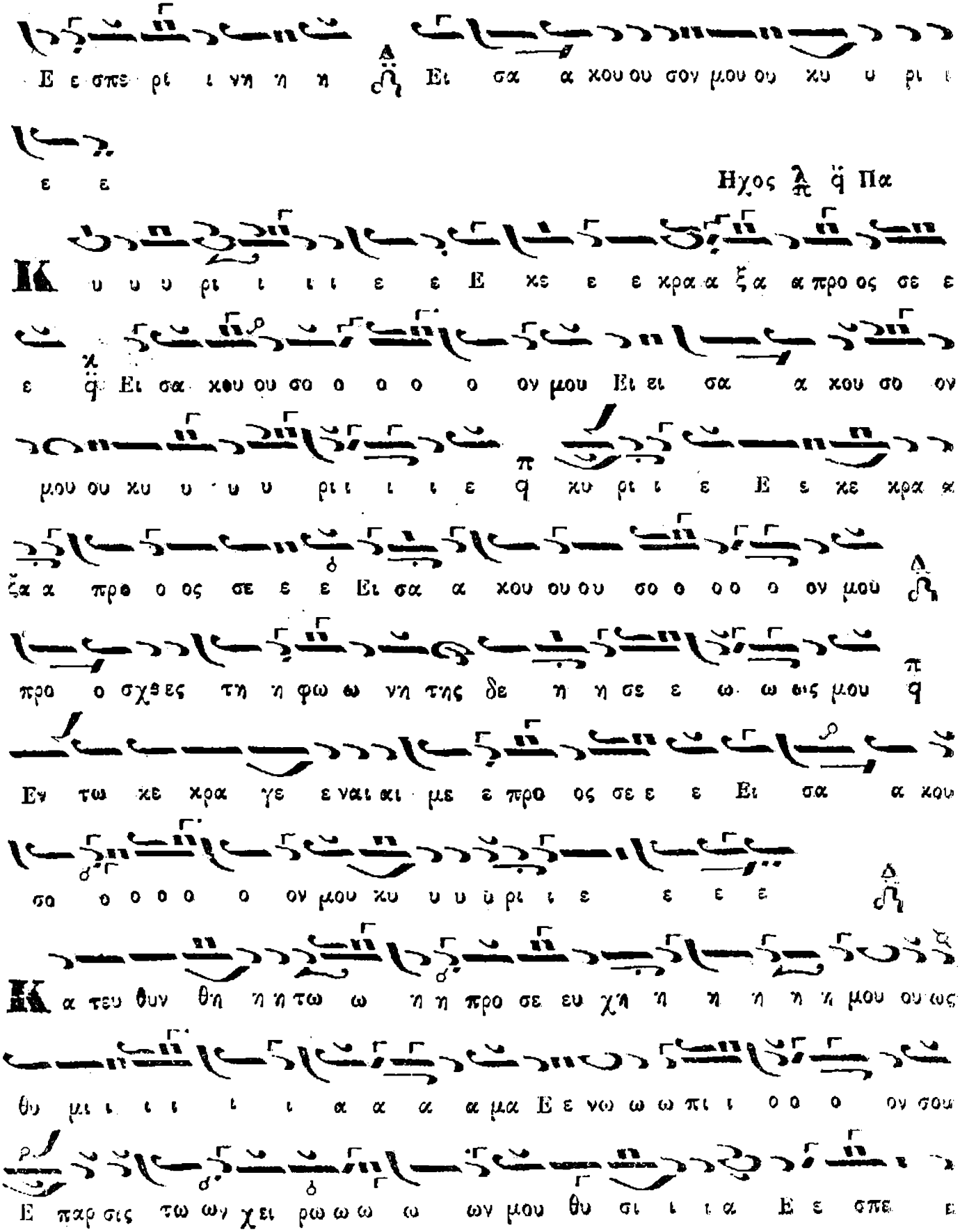
Εν τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε Ει σα α κου

σο ο ο ο ο ο ον μου κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προ σε ευ χη η η η η η μου ου ως

θυ μι ι ι ι ι ι α α α α μα Ε ε νω ω ω πι ι ο ο ο ον σου

Ε παρ σις τω ων χει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι ι α Ε ε σπε ε



Ἦχος λ Πα

νη η ει σα α χου ου σο ον μου χυ υ υ ρι ι ι ι ε
Κ υ υ ρι ι ε ε Ε χε κ χραα ξα προ ος σε ει ἐκ τοῦ Γα.
Ἦχος
σα χου ου σο ο ο ο ον μου ει σα χου σον μου ου χυ υ ρι ι ε
χυ ρι ι ε Ε χε χρα α ξα α προςσε ε ε ε ε ει σα α
χου ου σο ο ον μου ου προ ο σχε ες τη η φω ω νη η η η της δε
η η σε ε ω ω ως μου ου ἡμ εν τω χε χρα γε ναι μεπρος σε ε
ει σα α χου ου σο ον μου χυ υ ρι ι ε
Κ α τευ θην θη τω η προ ο σευ χη η η η η η μου ως θω
μι ι α α μα ε νω ω πι ο ο ον σου ου ε ε ε παρ σι ις
των χει ει ρω ω ω ων μου ου θυ σι ι ι α α ε σπε ε
Ἦχος
ρι νη η η ει σα α χου ου σο ον μου χυ υ υ ρι ι ε Νη.
Κ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Ε χε χρα α ξα α προ ο ος

σε ε Ει σα α α α χου ου σο ο ον μου λ Ει σα α χου ου

σον μου ου χυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ϡ χυ ρι ι ε Ε

κε χρα ξα α α προ ος σε ε ε Ει σα α α α χου ου σο ο ο ον

μου προ σχε ες τη φω ω νη η η η τη ης δε ε η η σε ε ε

ω ω ω ως μου ϡ Εν τω κε χρα γε ναι αι με ε προ ο ος σε ε

Ει σα α χου σο ον μου χυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ϡ

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η προσ σευ χη η η η η η μου

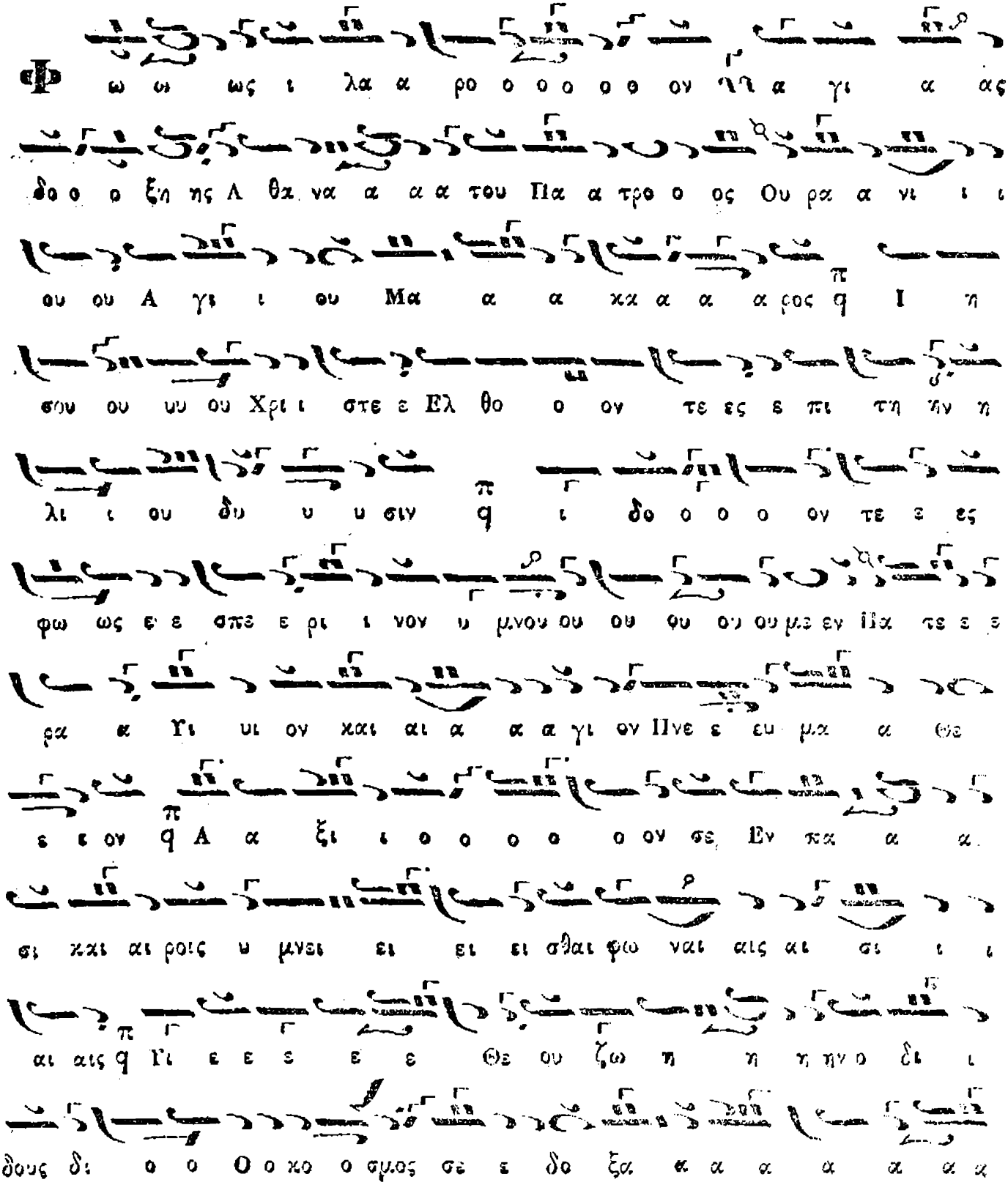
ως θυ μι α α μα α Ε νω ω πι ι ο ο ο ον σου ϡ Ε ε ε πα αρ

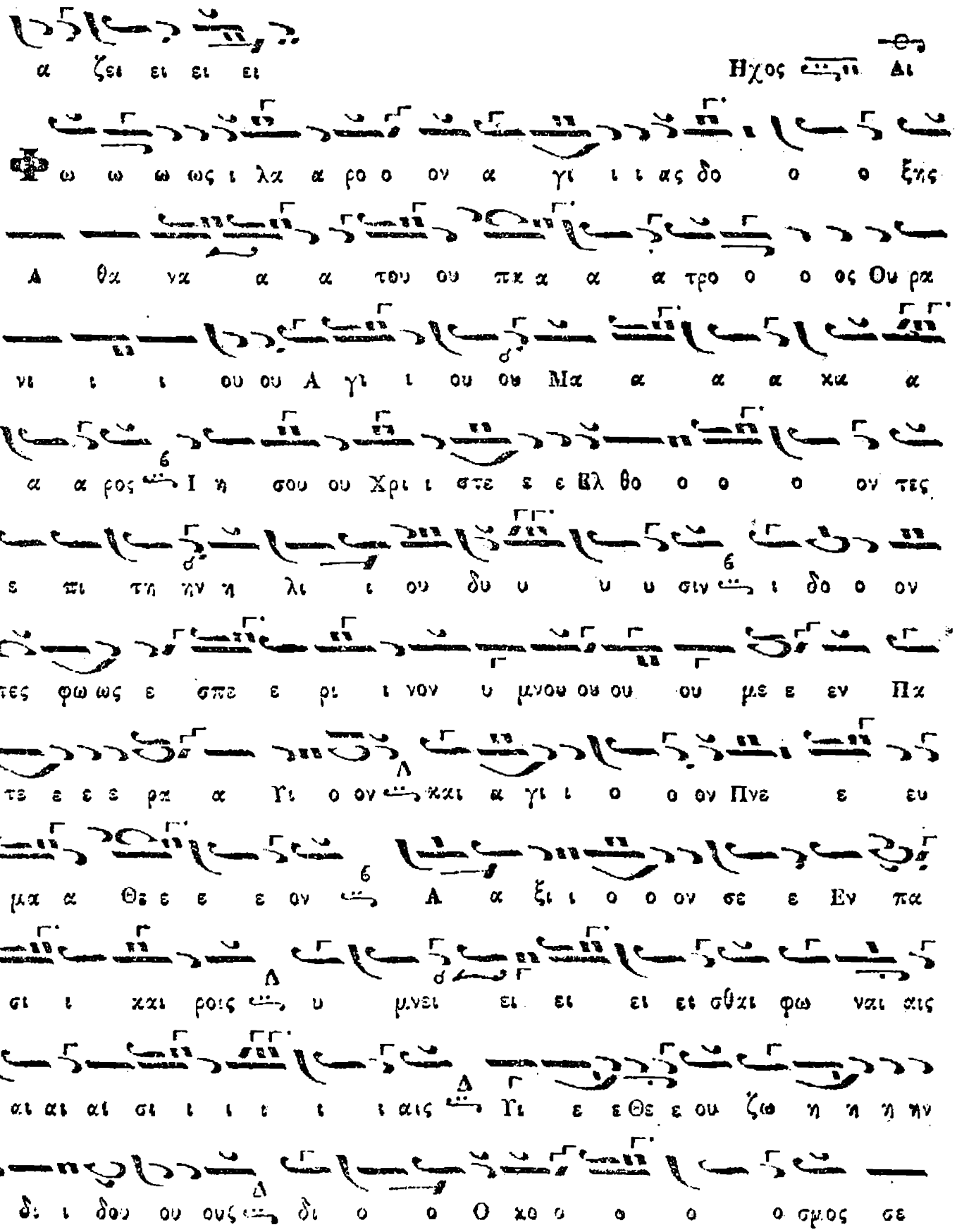
σι ις τω ων χει ει ρω ω ω ων μου ου θυ σι ι ι α α ε ε

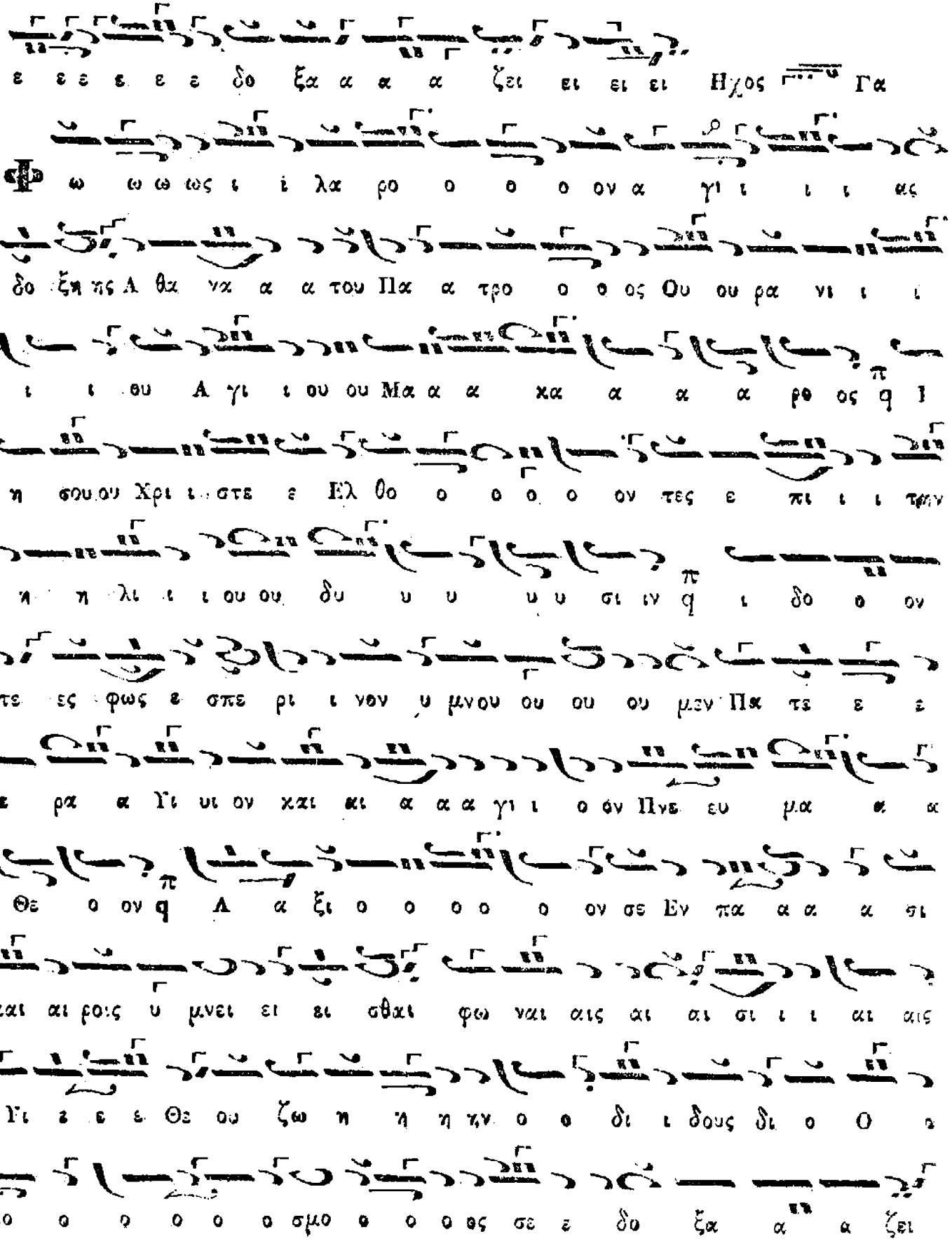
σπε ρι νη η η ει σα α χου ου σο ον μου χυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

Τὰ « Φῶς ἱλαρόν » ἐτονίσθησαν εἰς τοὺς ὀκτὼ ἤχους παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου, κατ' ἐπιταγὴν τοῦ προσκυνητοῦ ἡμῶν Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Κυρίου Κυρίου Γερμανοῦ, Ἦχος ᾱ Πα'




α ζει ει ει ει
Ηχος Δι
ω ω ω ως ι λα α ρο ο ον α γι ι ι ας δο ο ο ξης
Α θα να α α του ου πκ α α α τρο ο ο ος Ου ρα
νι ι ι ου ου Α γι ι ου ου Μα α α α κα α
α α ρος I η σου ου Χρι ι στε ε ε Βλ βο ο ο ο ον τες
ε πι τη γη η λι ι ου δυ υ υ υ σιν ι δο ο ον
τες φω ως ε σπε ε ρι ι νον υ μνου ου ου ου με ε εν Πα
τε ε ε ρα α Γι ο ον και α γι ι ο ο ον Πνε ε ευ
μα α Θε ε ε ε ον A α ξι ι ο ο ον σε ε Εν πα
σι ι κκαι ροις υ μνει ει ει ει σθαι φω ναι αις
αι αι αι σι ι ι ι ι αις Γι ε ε Θε ε ου ζω η η η ην
α δι ι δου ου ους δι ο ο O κο ο ο ο ο σμος σε


ε ε ε ε ε ε δο ξα α α α ζει ει ει ει Ηχος Γα
Φ ω ω ω ως ι ι λα ρο ο ο ο ον α γι ι ι ι ας
δο ξη ης Λ θα να α α του Πα α τρο ο ο ος Ου ου ρα νι ι ι
ι ι ου Α γι ι ου ου Μα α α χα α α α ρθ ος q Ι
η σου ου Χρι ι στε ε Ελ θο ο ο ο ο ον τες ε πι ι ι την
η η λι ι ι ου ου δυ υ υ υ υ σι ιν q ι δο ο ον
τε ες φως ε σπε ρι ι νον υ μνου ου ου ου μεν Πα τε ε ε
ε ρα α Γι ι ον χαι αι α α α γι ι ο ον Πνε ευ μα α α
Θε ο ον q Λ α ξι ο ο ο ο ο ον σε Εν πα α α α σι
χαι αι ρο:ς υ μνει ει ει σθαι φω ναι αις αι αι σι ι ι αι αις
Γι ε ε ε Θε ου ζω η η η ην ο ο δι ι δους δι ο Ο α
χο ο ο ο ο ο σμο ο ο ο ος σε ε δο ξα α α ζει

ει ει Πχος Δι

Φ ω ω ω ω ω ω ως ι ι λα α ρο ον α γι ι ας δο ο ο ο ο

ο ο ο ο ξη η η ης Α α θα να α α α α α του ου Πα α

τρο ο ος Ου ου ρα α α νι ι ι ι ου Α α γι ι ου Μα α κα α

ρο ος λ Ι η σου ου Χρι στε ε Ελ θο ο ο ον τε ες ε πι

τη ην η η λι ι ι ου δυ υ υ υ υ υ υ σι ι ιν ι δο ο ον τε ες

φω ω ως ε ε σπε ε ρι ι νον υ μνου ου ου ου ου ου ου ου

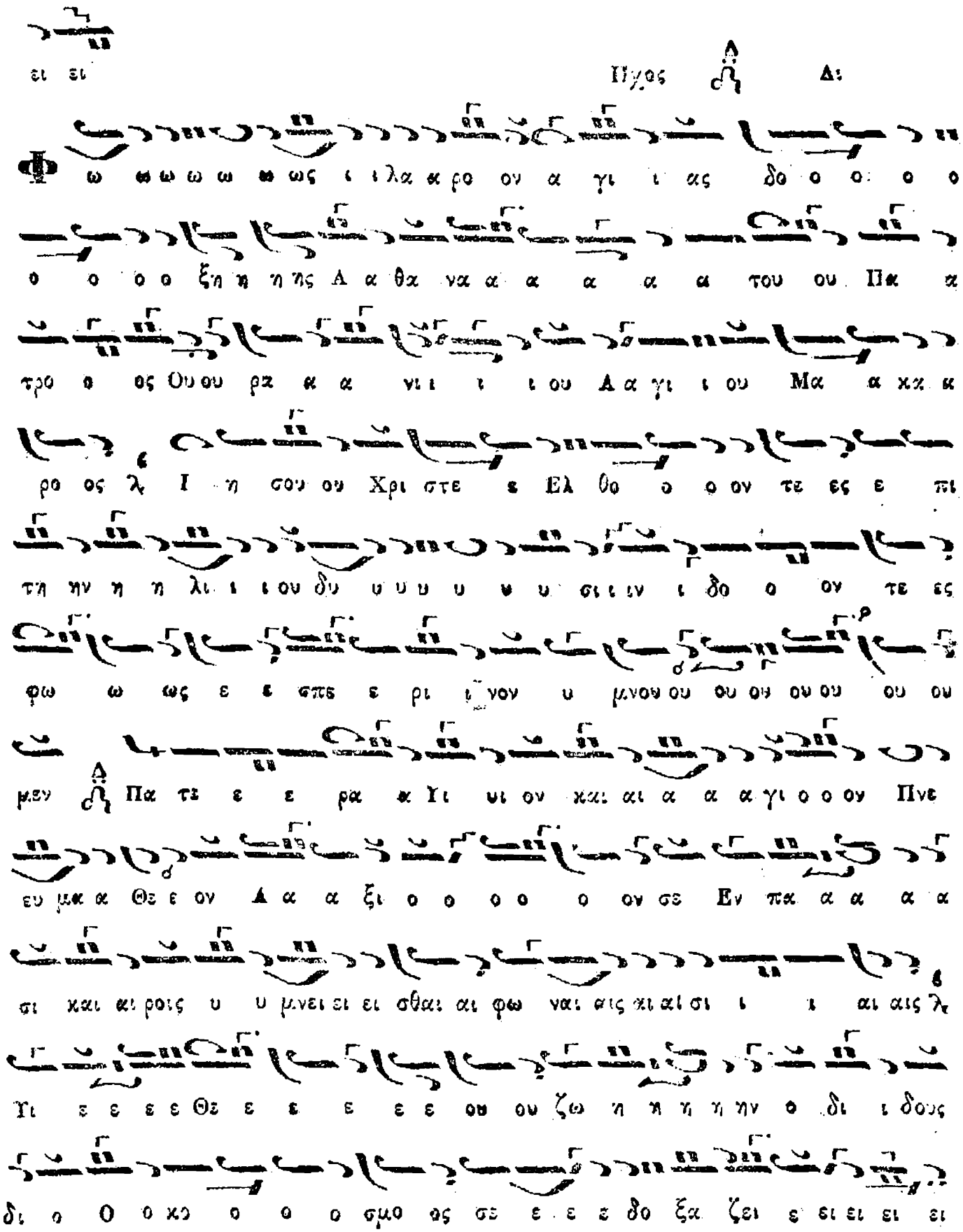
μεν Πα τε ε ε ρα α Υι υι ον και αι α α α γι ο ο ον Πνε

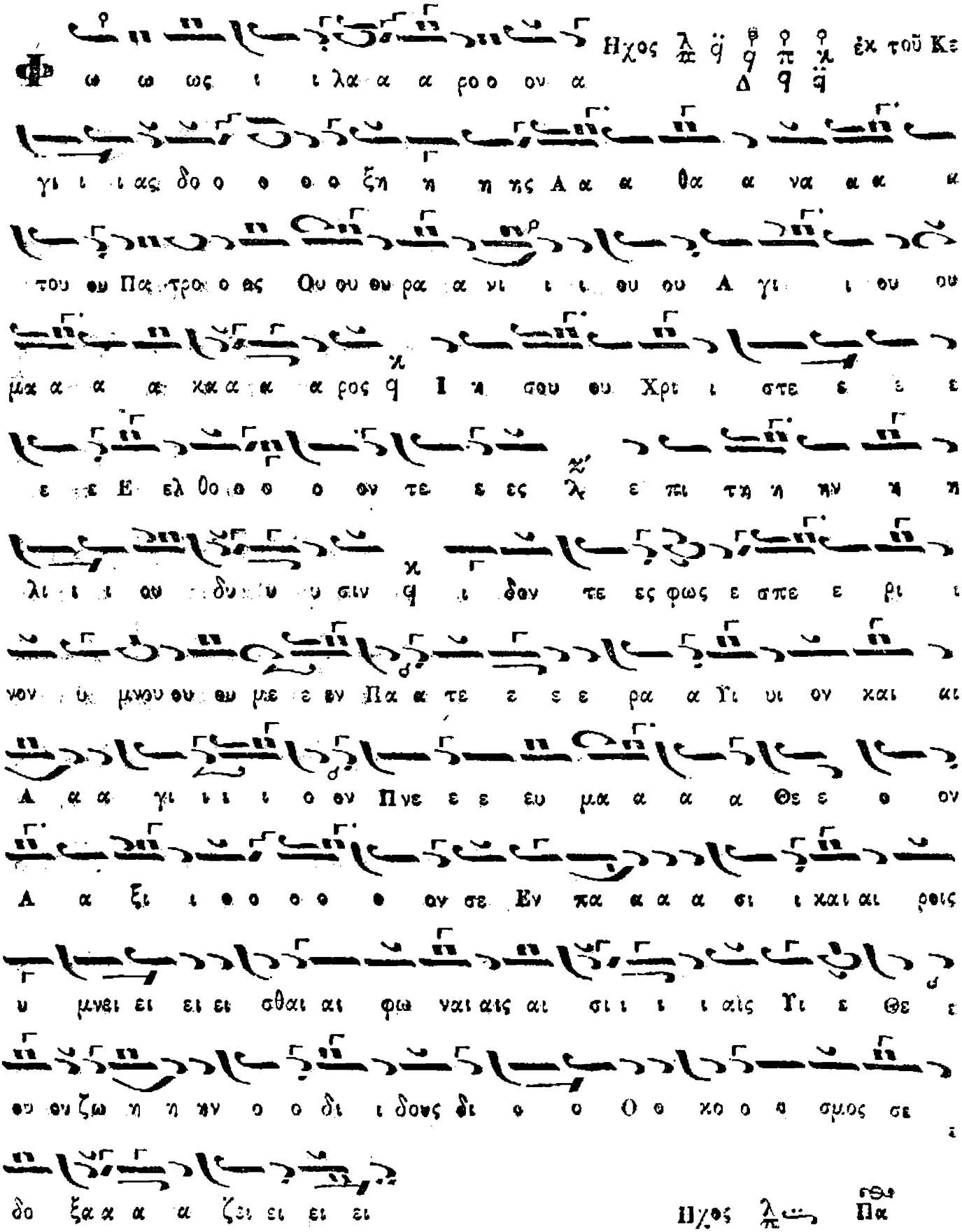
ευ μα α Θε ε ον Α α α ξι ο ο ο ο ο ον σε Εν πα α α α α

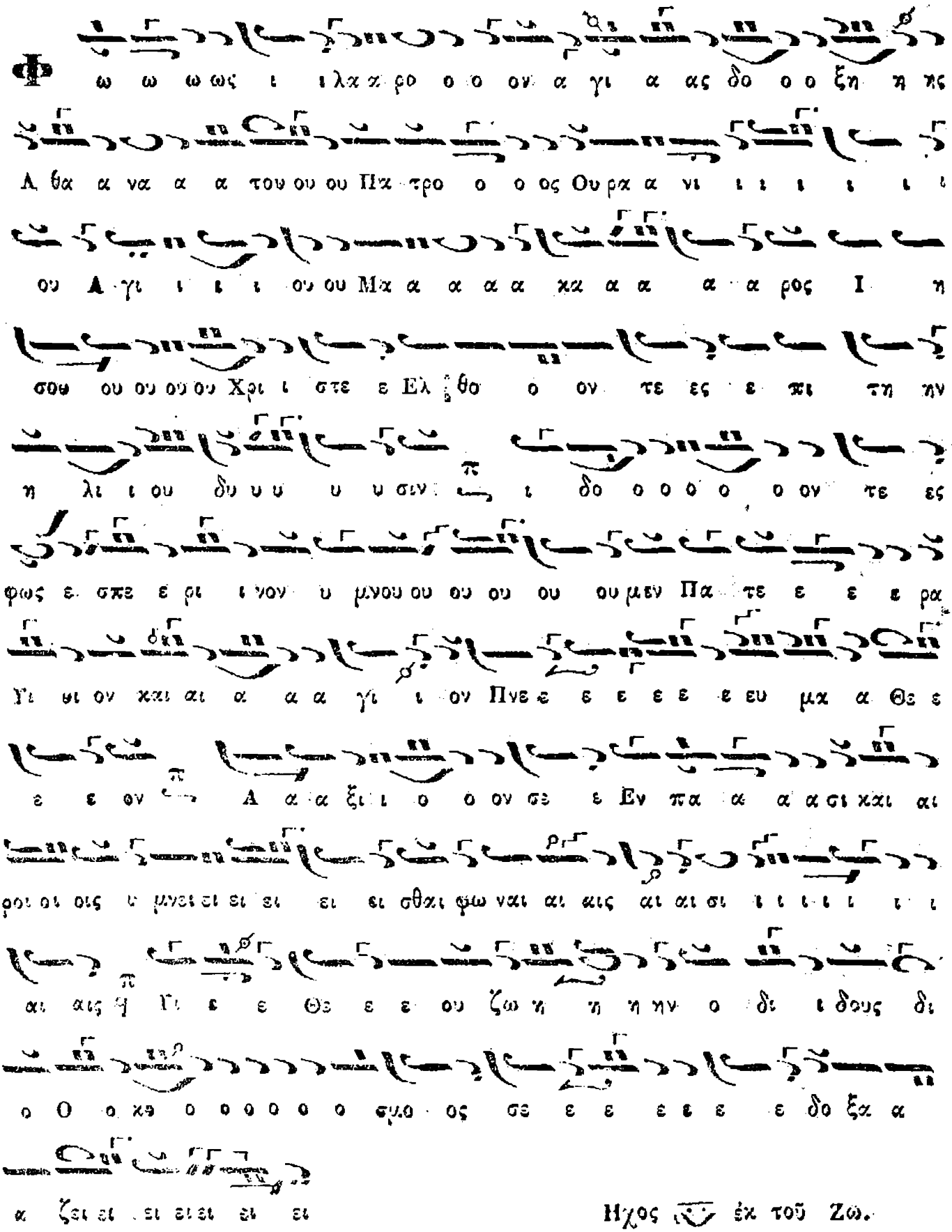
σι και αι ροις υ υ μνει ει ει σθαι αι φω ναι αις αι αι σι ι ι αι αις λ

Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε ε ου ου ζω η η η η ην ο δι ι δους

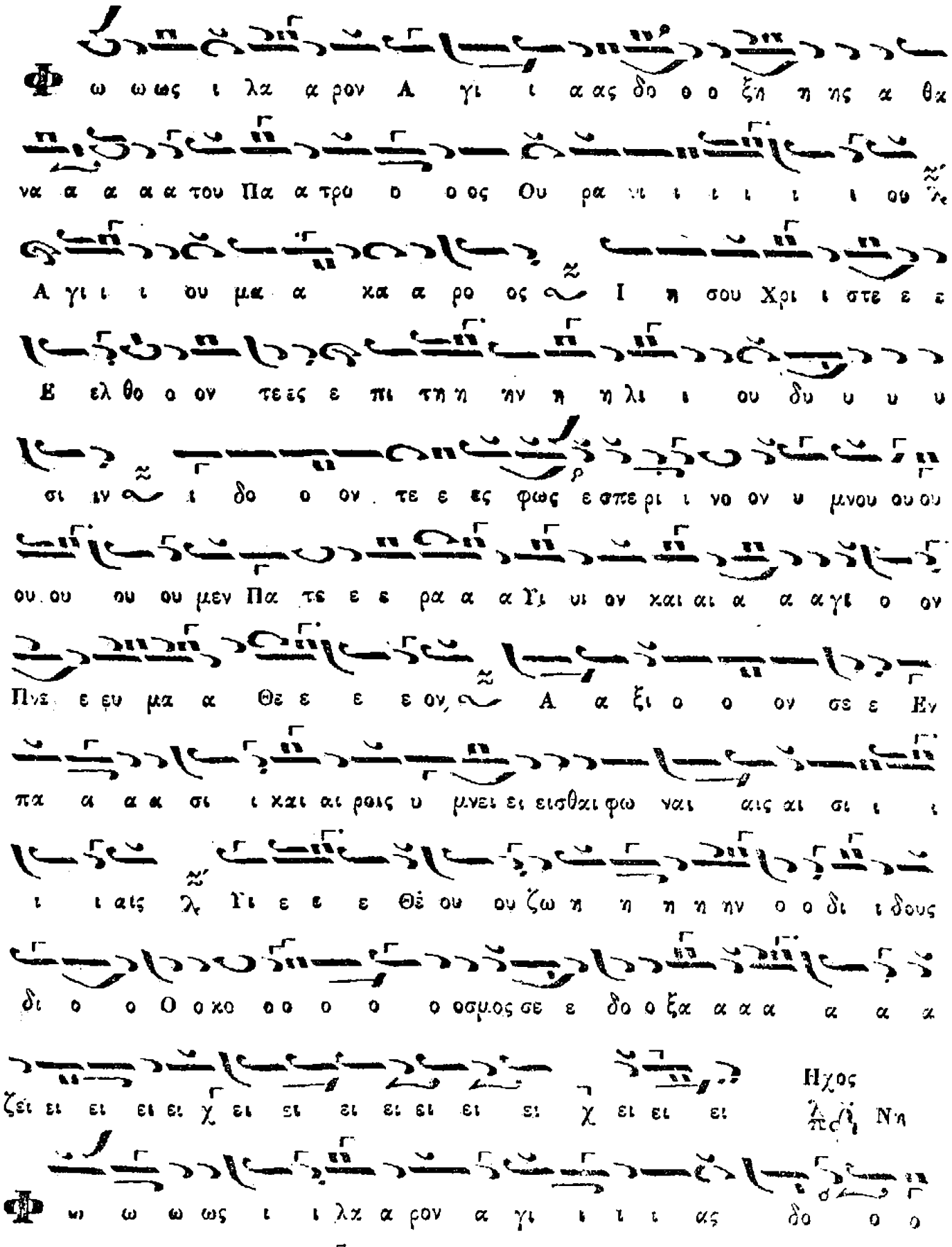
δι ο Ο ο κο ο ο ο σμο ος σε ε ε ε δο ξα ζει ε ει ει ει ει




Ηχος
ἐκ τοῦ Κε
ω ω ως ι ι λα α α ρο ο ου α
γι ι ι ας δο ο ο ο ο ξη η η ης Α α α θα α να α α α
του θυ Πα τρο ο ας Ου ου θυ ρα α νι ι ι θυ ου Α γι ι θυ ου
μα α α α κα α κ α ρος Ι η σου θυ Χρι ι στε ε ε
ε ε Ε ελ θο ο ο ο ον τε ε ες λ ε πι τη η ην η η
λι ι ι ου δυ υ υ σιν ι δον τε ες φως ε σπε ε ρι ι
νον υ μνου θυ θυ με ε εν Πα α τε ε ε ρα α Υι υι ον χαι αι
Α α α γι ι ι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α α α Θε ε ο ον
Α α ξι ι ο ο ο ο ο ον σε Εν πα α α α σι ι χαι αι ροις
υ μνει ει ει ει σθαι αι φω ναι αις αι σι ι ι ι αις Υι ε Θε ε
ου ου ζω η η ην ο ο δι ι δους δι ο ο Ο ο χο ο ο σμος σε
δο ξα α α α ζει ει ει ει
Ηχος
Πα

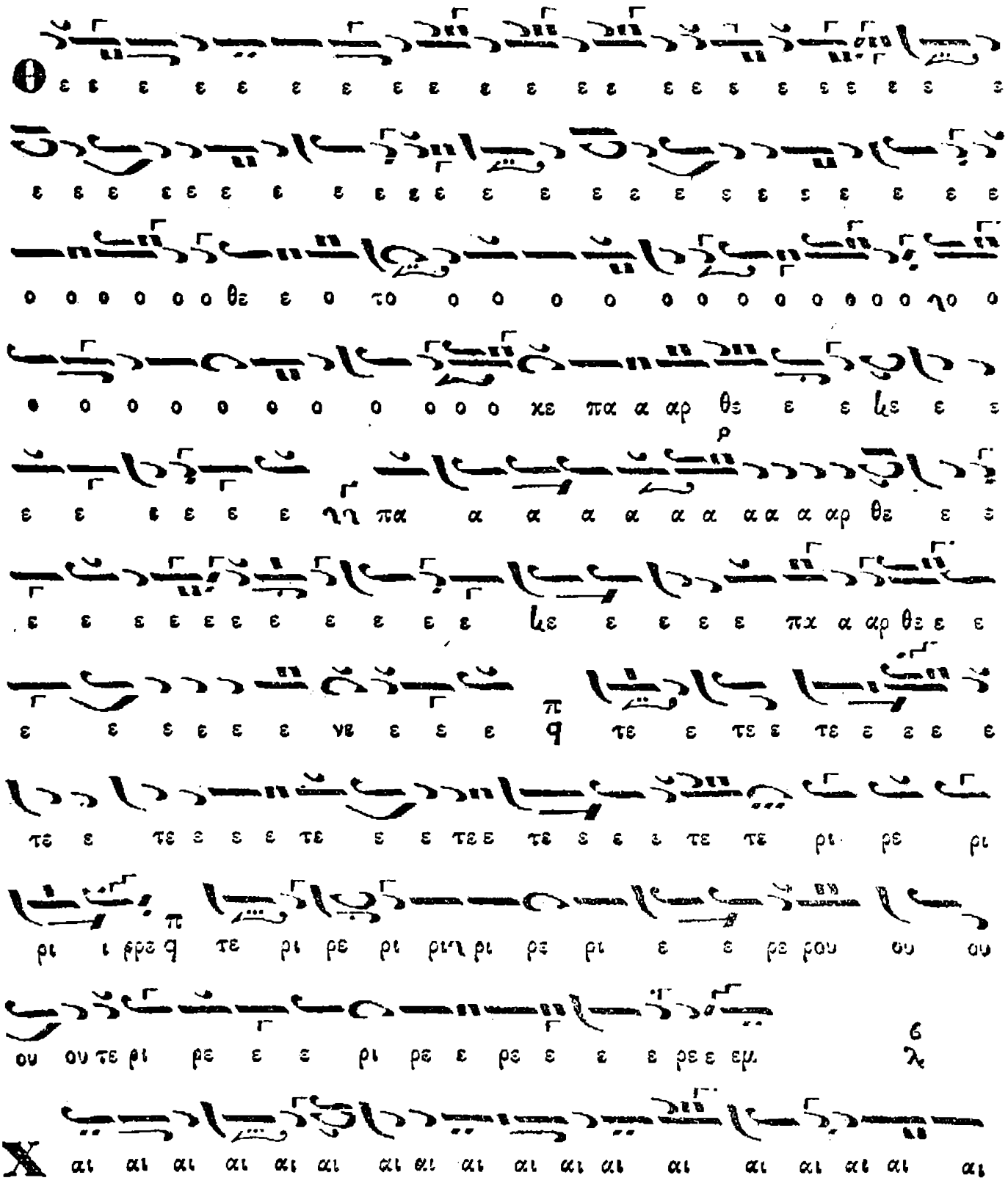

Φ ω ω ω ως ι ι λα α ρο ο ο ον α γι α ας δο ο ο ξη η ης
Α θα α να α α του ου ου Πα τρο ο ο ος Ου ρα α νι ι ι ι ι ι ι
ου Α γι ι ι ι ου ου Μα α α α α κα α α α α ρος Ι η
σου ου ου ου ου Χρι ι στε ε Ελ θο ο ον τε ες ε πι τη ην
η λι ι ου δυ υ υ υ υ σιν ι δο ο ο ο ο ο ον τε ες
φως ε σπε ε ρι ι νον υ μνου ου ου ου ου ου μεν Πα τε ε ε ε ρα
Υι υι ον και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α Θε ε
ε ε ον Α α α ξι ι ο ο ον σε ε Εν πα α α α σι και αι
ροι οι οις υ μνει ει ει ει ει ει σθαι φω ναι αι αις αι αι σι ι ι ι ι ι ι ι
αι αις Υι ε ε Θε ε ε ου ζω η η η ην ο δι ι δους δι
ο Ο ο κο ο ο ο ο ο ο σμο ος σε ε ε ε ε ε ε δο ξα α
α ζει ει ει ει ει ει ει

Ηχος ἐκ τοῦ Ζω.


Φ ω ω ως ι λα α ρον Α γι ι α ας δο ο ξη η ης α θα
να α α α του Πα α τρο ο ος Ου ρα νι ι ι ι ι ου
Α γι ι ι ου μα α χα α ρο ος Ι η σου Χρι ι στε ε
Ε ελ θο ο ον τες ε πι τη η ην η η λι ι ου δυ υ υ υ
σι ιν ι δο ο ον τε ε ες φως ε σπε ρι ι νο ον υ μνου ου ου
ου ου ου ου μεν Πα τε ε ρα α α Υι ι ον χαι αι α α α γι ο ον
Πνε ε ευ μα α Θε ε ε ε ον, Α α ξι ο ο ον σε ε Εν
πα α α α σι ι χαι αι ρεις υ μνει ει σθαι φω ναι αις αι σι ι ι
ι ι αις λ Υι ε ε ε Θε ου ου ζω η η η η ην ο ο δι ι δους
δι ο ο Ο οικο ο ο ο ο οσμος σε ε δο ο ξα α α α α α α
Ηχος
ζει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει Νη
Φ ω ω ω ως ι ι λα α ρον α γι ι ι ι ας δο ο ο

Θεοτόκε Παρθένε ὀκτάηχον συνετμήθη παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος ἀ Πα



ρι ρε ρου τε τε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ τε ε ε ε ε ε ε ε

ε εμ κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α τε εμ

κε ε ε α α α α α ϩα ⲕε ε ε ε Ηχος λ̄ q̈ Πα

Και ε ε ε ε ε ⲕε ε ε ε ε ε ευ λο ο ο ο ο

γη η η ευ λο γη με ε ε ⲕε ε ε ε ε ε ε ε ε ϩϩ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ⲕε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

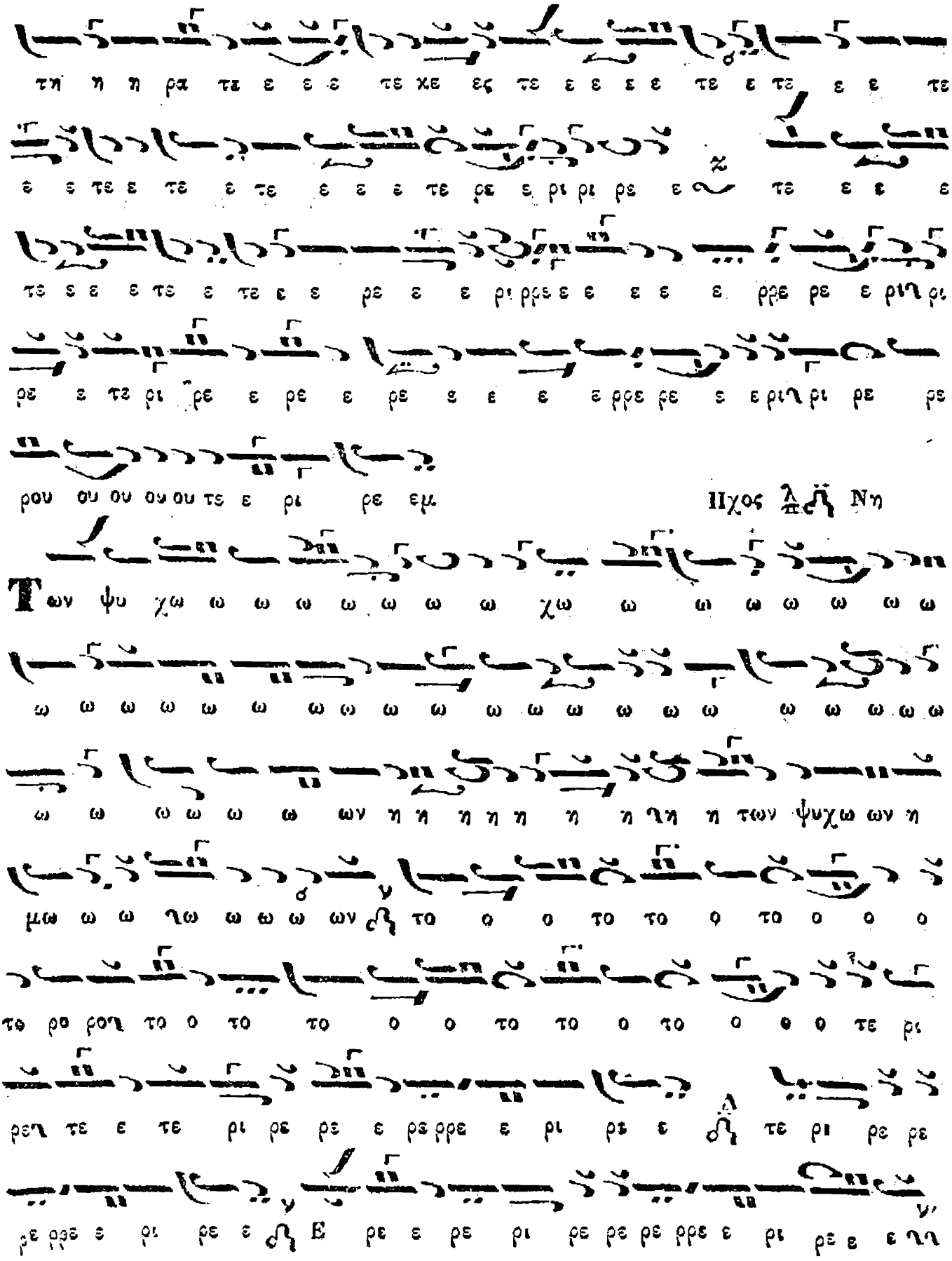
ε ε ε ε ⲕε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ λο ο

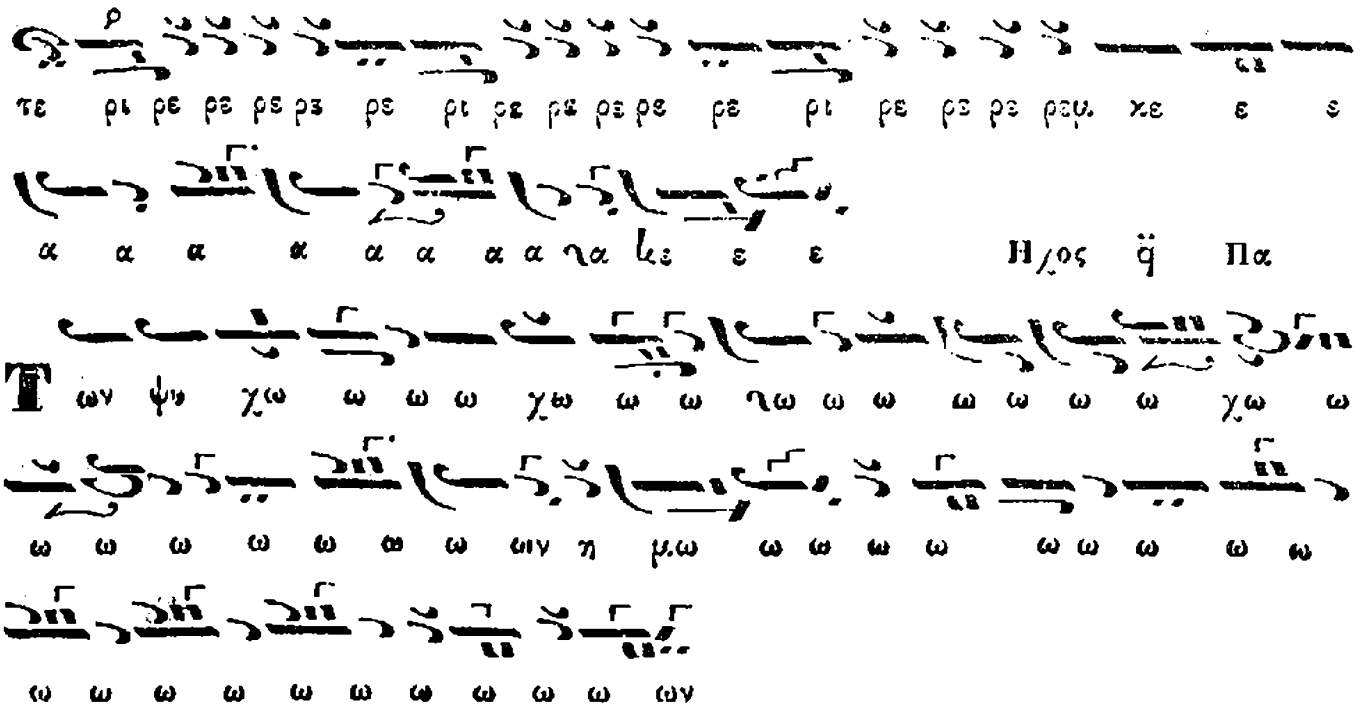
γη η η με ε ε ⲕε και ευ λο ο γη η η με ε ε ε ε ε

ε νο ο ο ος q̈ το ο ο το ο ο το ο ο ο το ο ο το ο τε

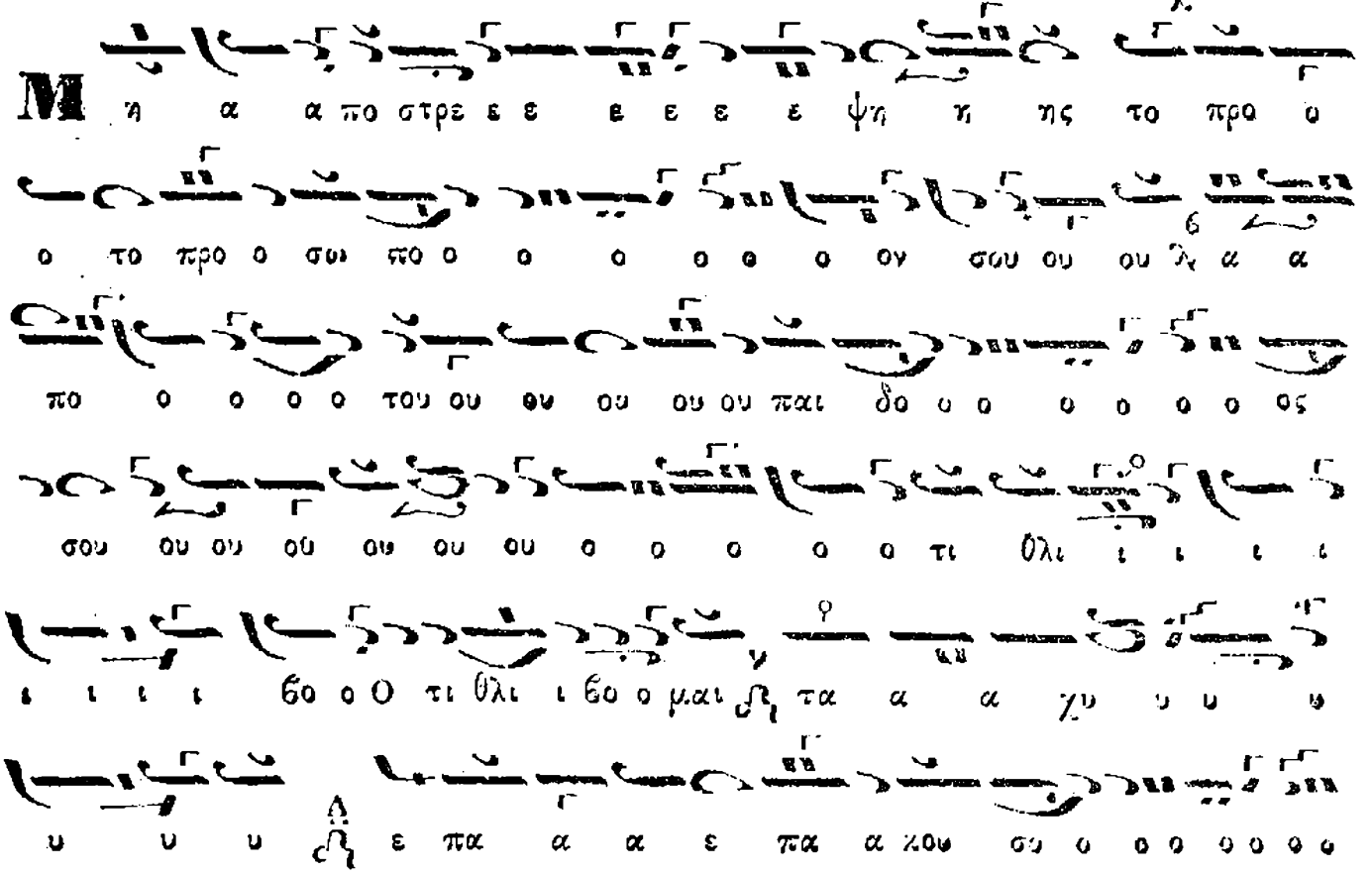
ρι ρε ρε ε ρε ρε ρου ου ου ου ου ου τε ρι ρε εμ ε ε ε ρρε

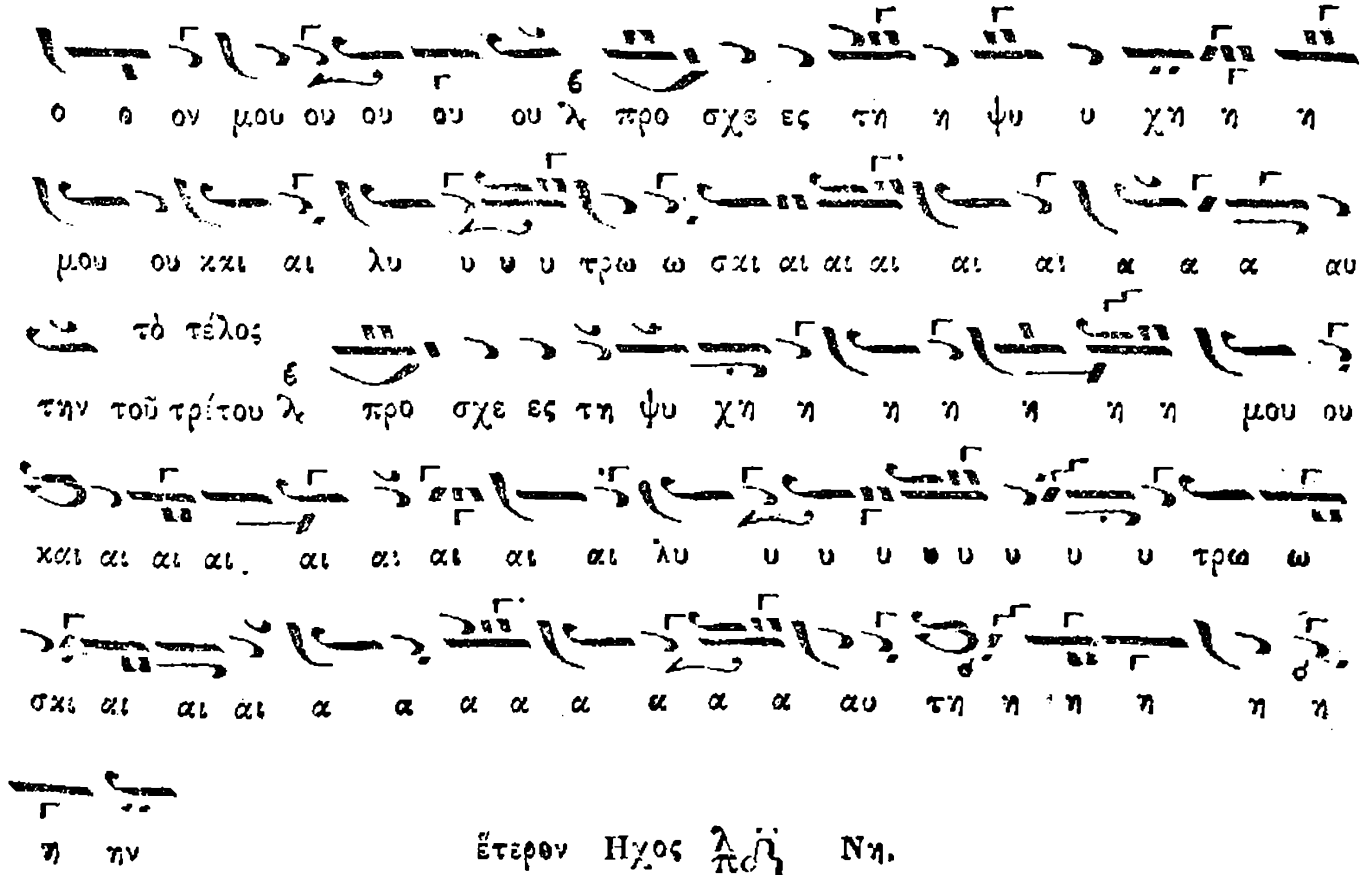
ρε ε ε ριϩ ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρε ρι ι ι ρε ε


τη η η ρα τε ε ε ε τε κε ες τε ε ε ε ε τε ε τε ε ε τε
ε ε τε ε τε ε τε ε ε ε τε ρε ε ρι ρι ρε ε τε ε ε ε
τε ε ε ε τε ε τε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ε ε ε ε ε ρρε ρε ε ρι ρι
ρε ε τε ρι ρε ε ρε ε ρε ε ε ε ε ρρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε
ρου ου ου ου ου τε ε ρι ρε εμ
Ηχος Νη
Των ψυ χω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η η η η των ψυχω ων η
μω ω ω ω ω ω ω ων το ο ο το το ο το ο ο ο
το ρο ρο το ο το το ο ο το το ο το ο ο ο τε ρι
ρε τε ε τε ρι ρε ρε ε ρε ρρε ε ρι ρε ε τε ρι ρε ρε
ρε ρρε ε ρι ρε ε Ε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρρε ε ρι ρε ε ε

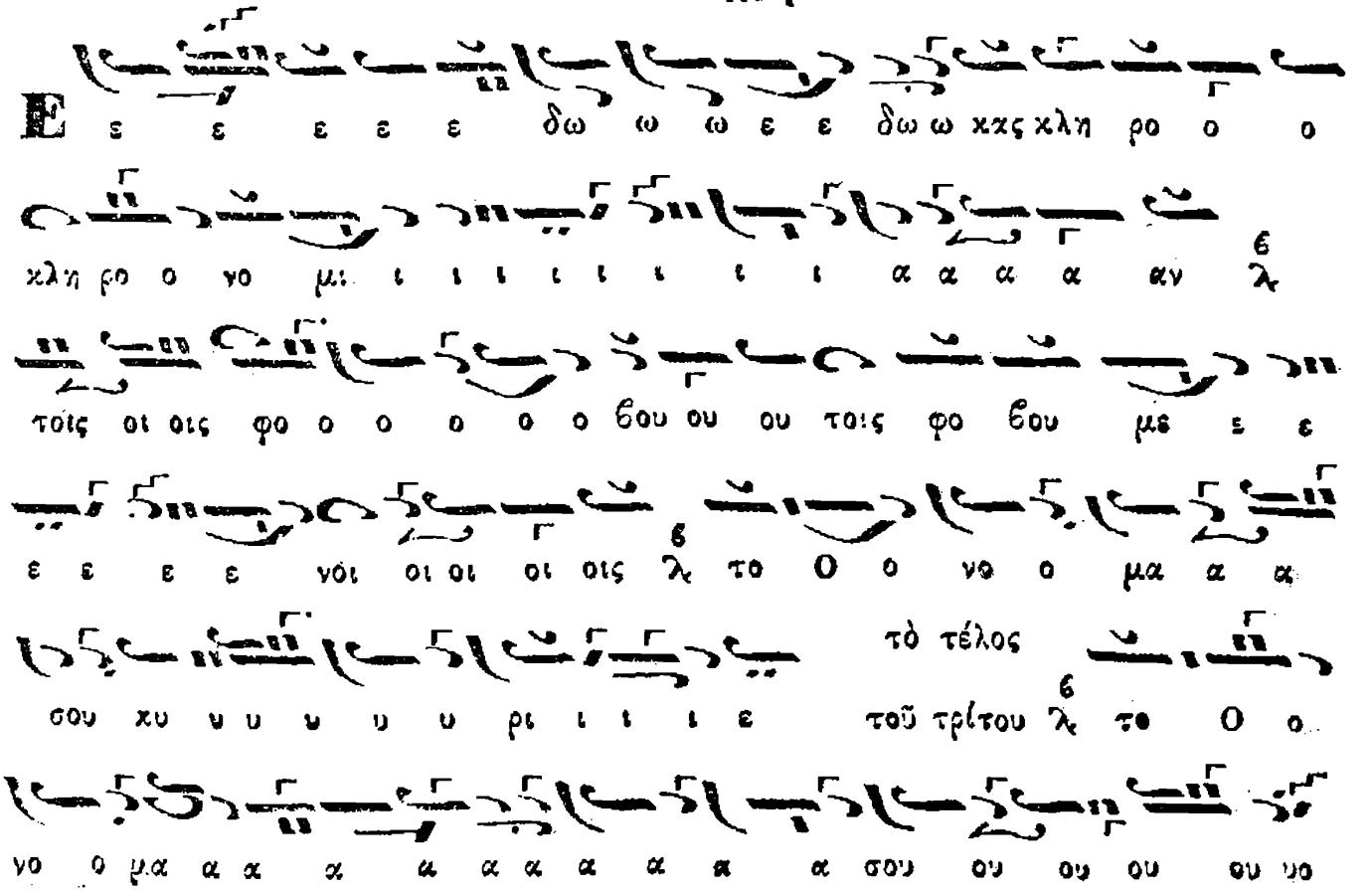


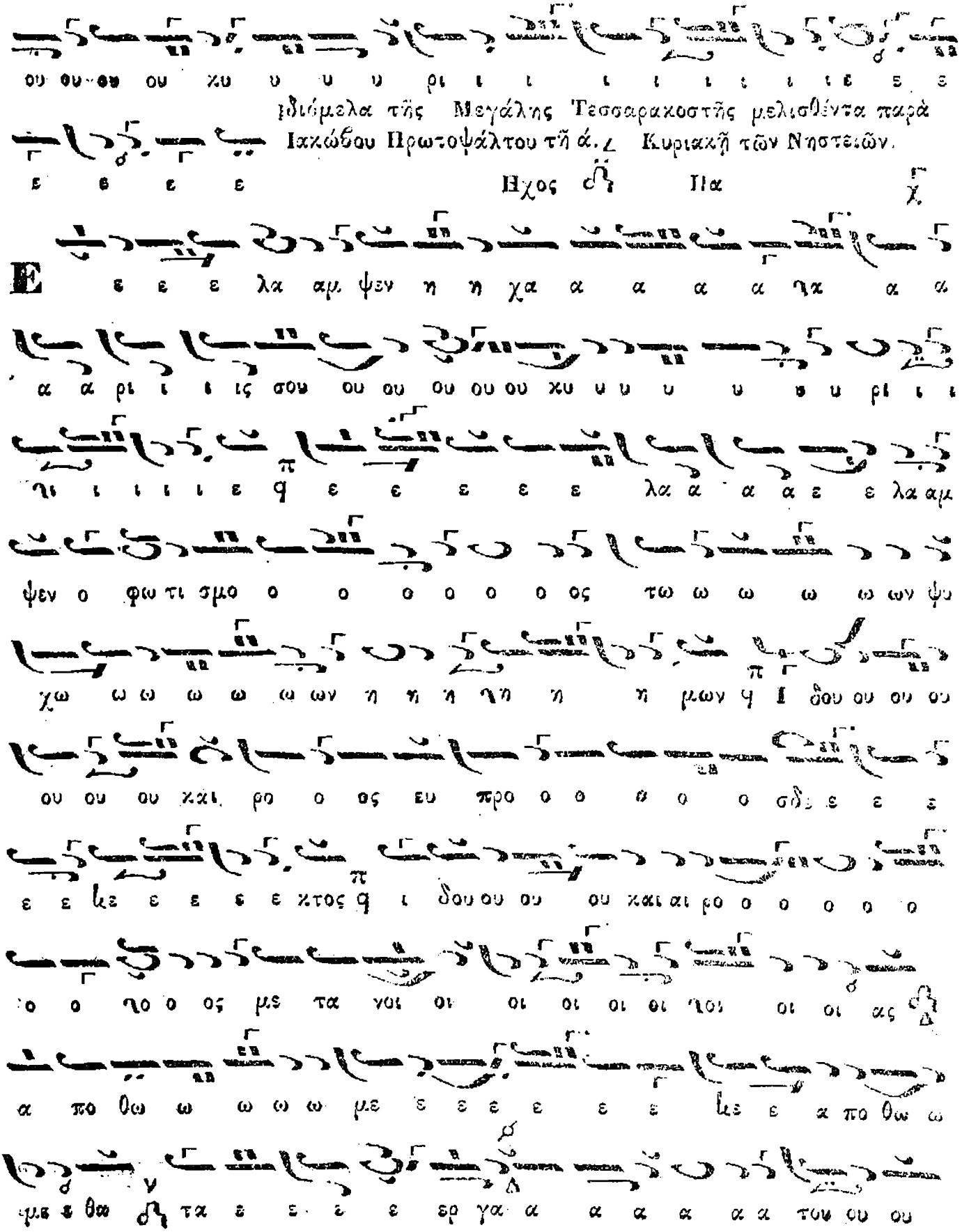
Προκείμενα τοῦ ἑσπερινοῦ Κ. Πέτρου Λαμπαδαρίου κατὰ τὸ ὕφος τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας Ηχος Νη.

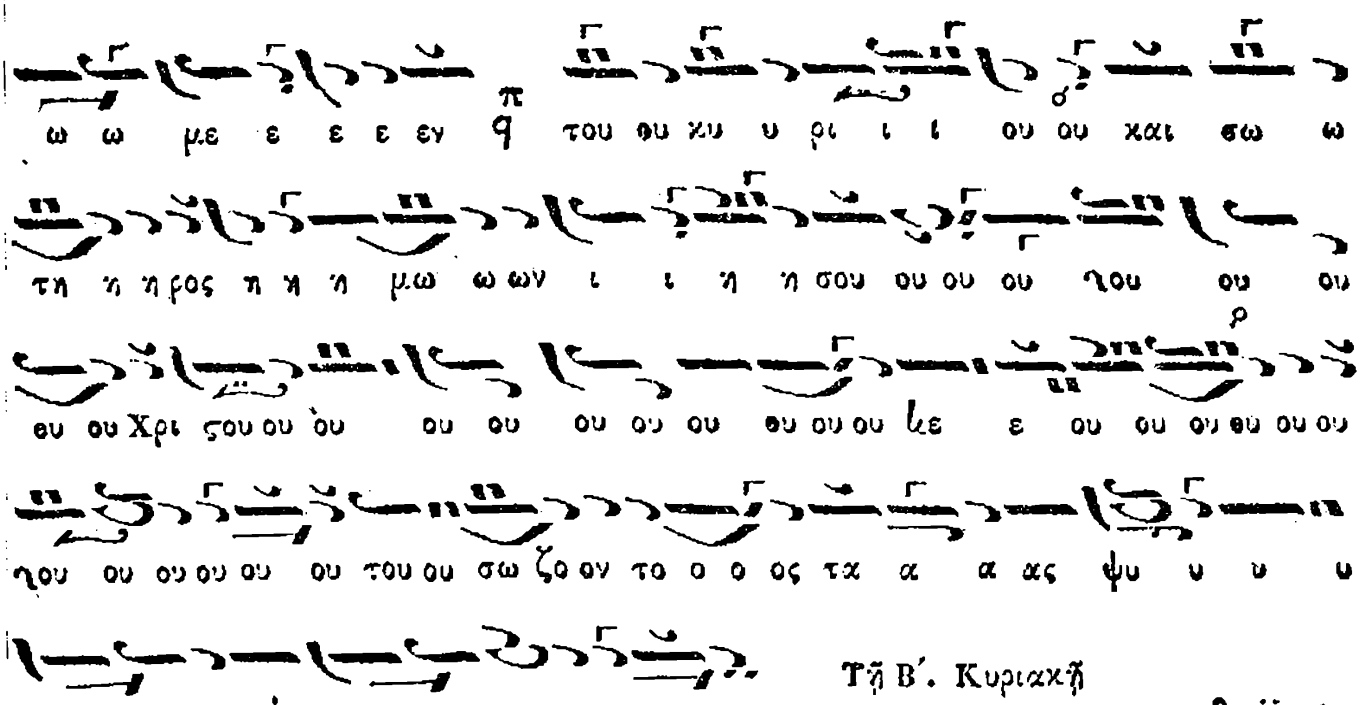




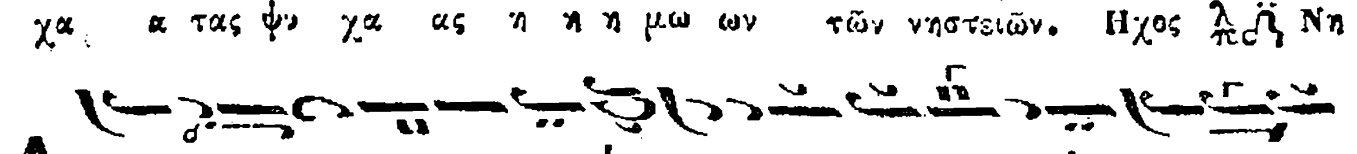
Ἕτερον Ἦχος Ἀπὸ Νη.



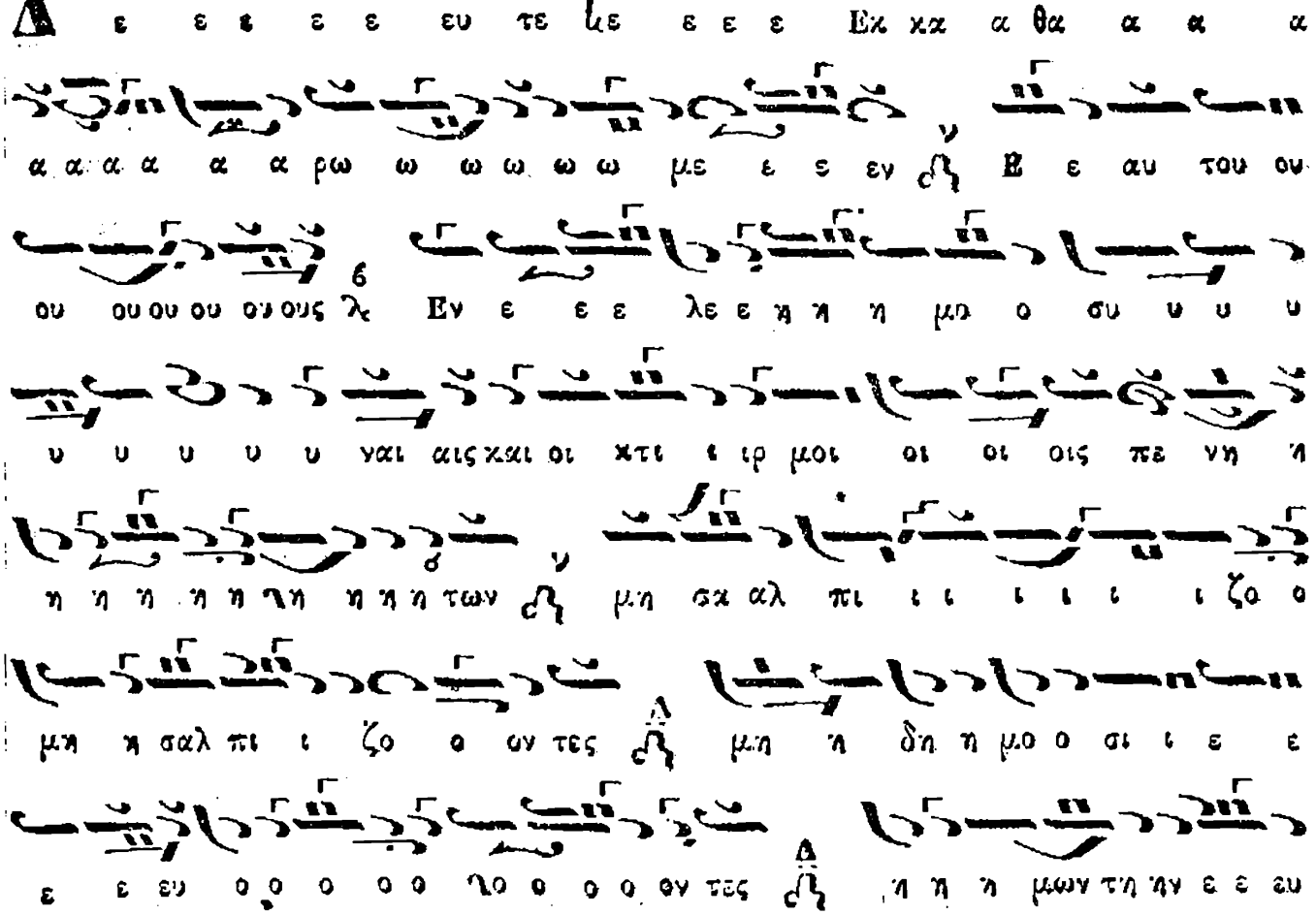

Ἰδιόμελα τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς μελισθέντα παρὰ
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου τῇ ά. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.
Ἦχος δ Πα
Ε

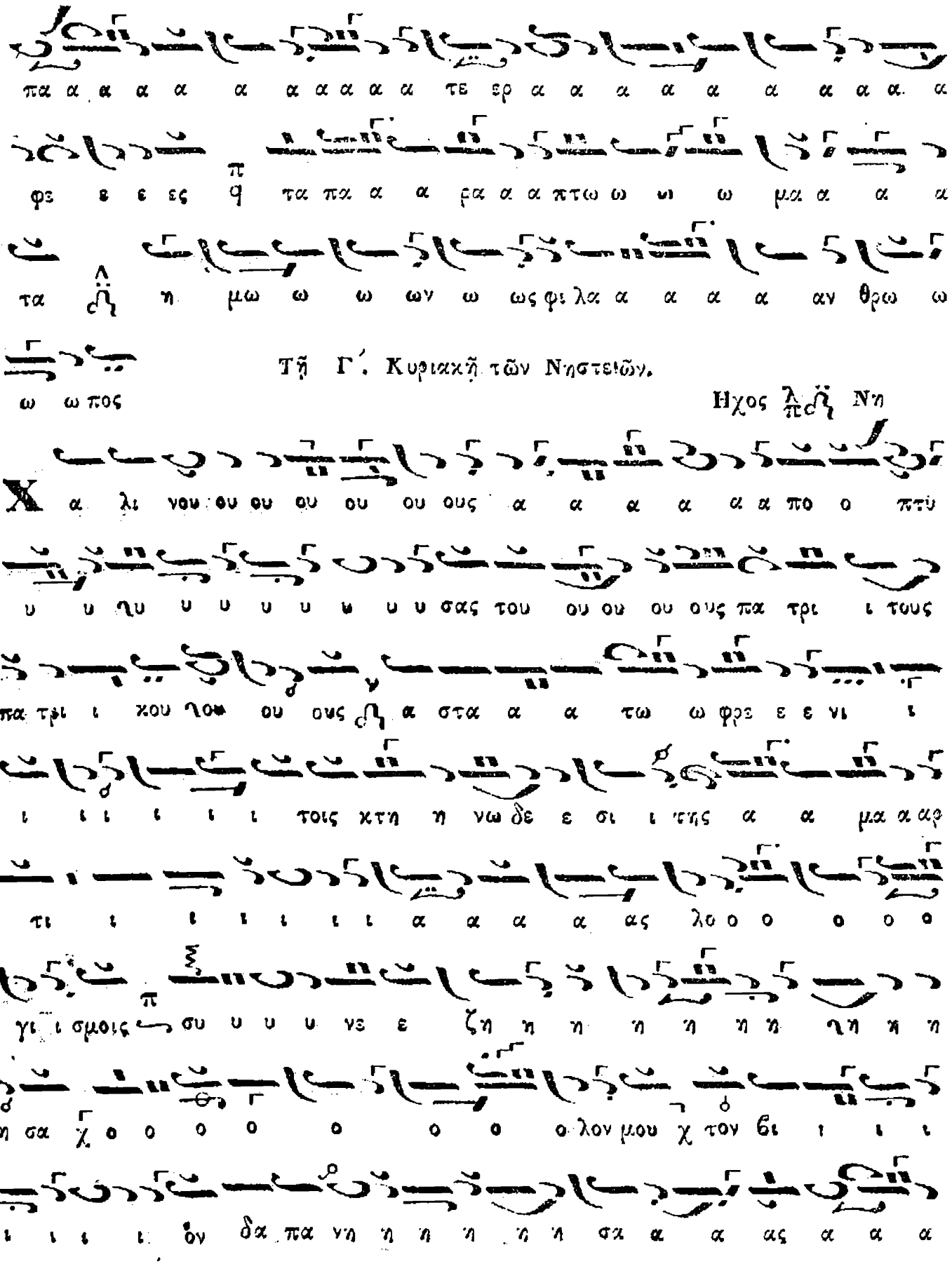


Τῇ Β΄. Κυριακῇ



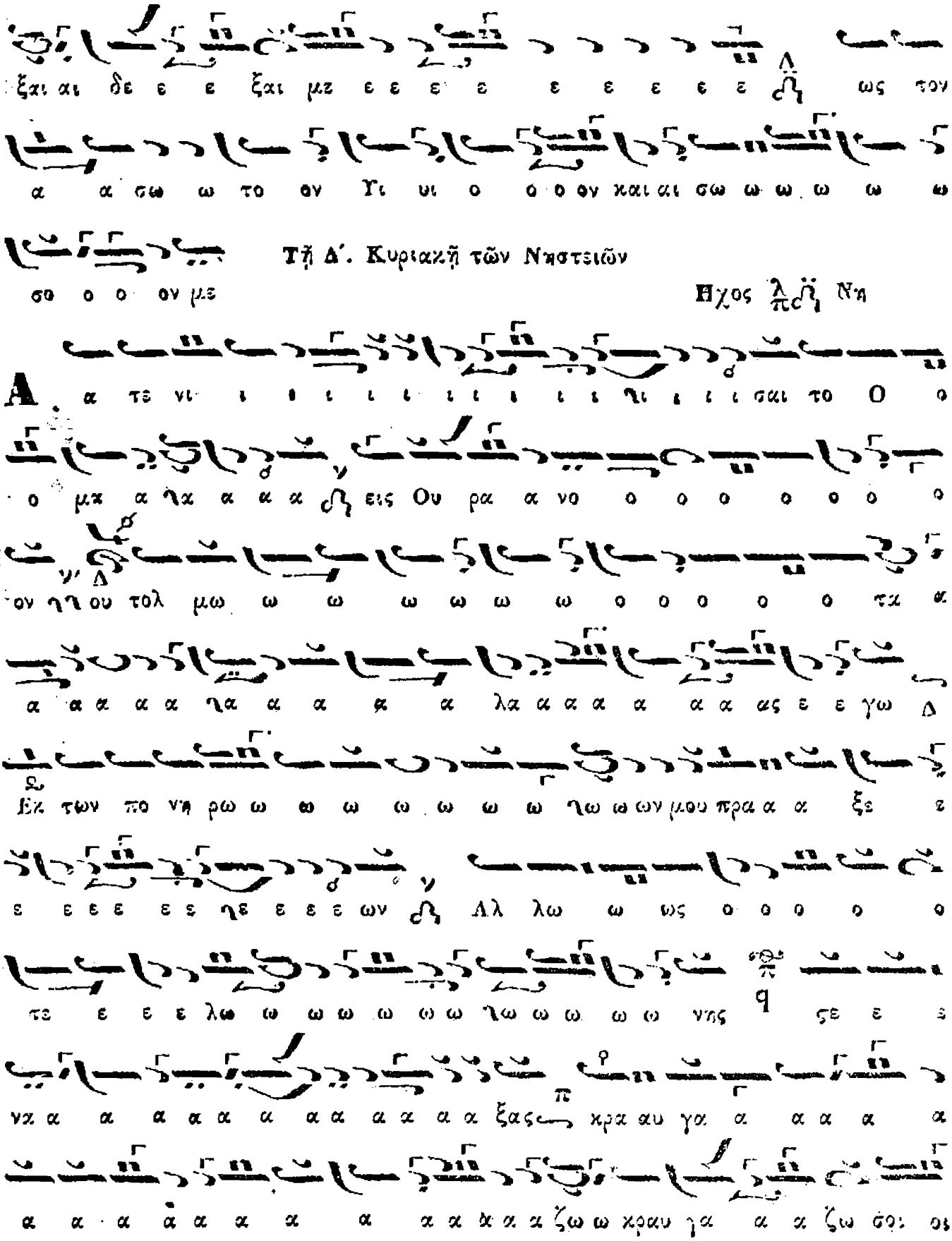
τῶν νηστειῶν. Ἦχος λπδ Νη

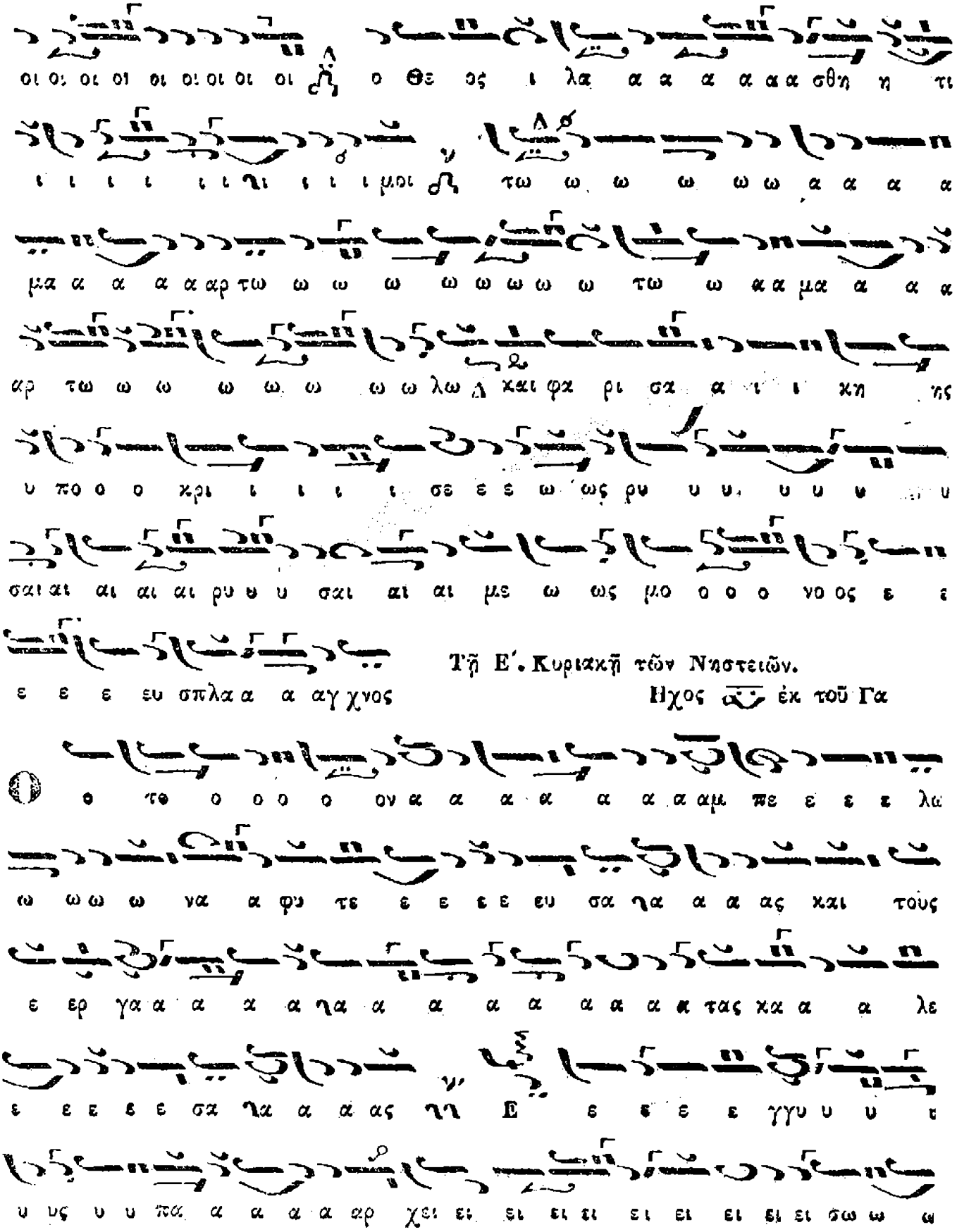




Τῇ Γ΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

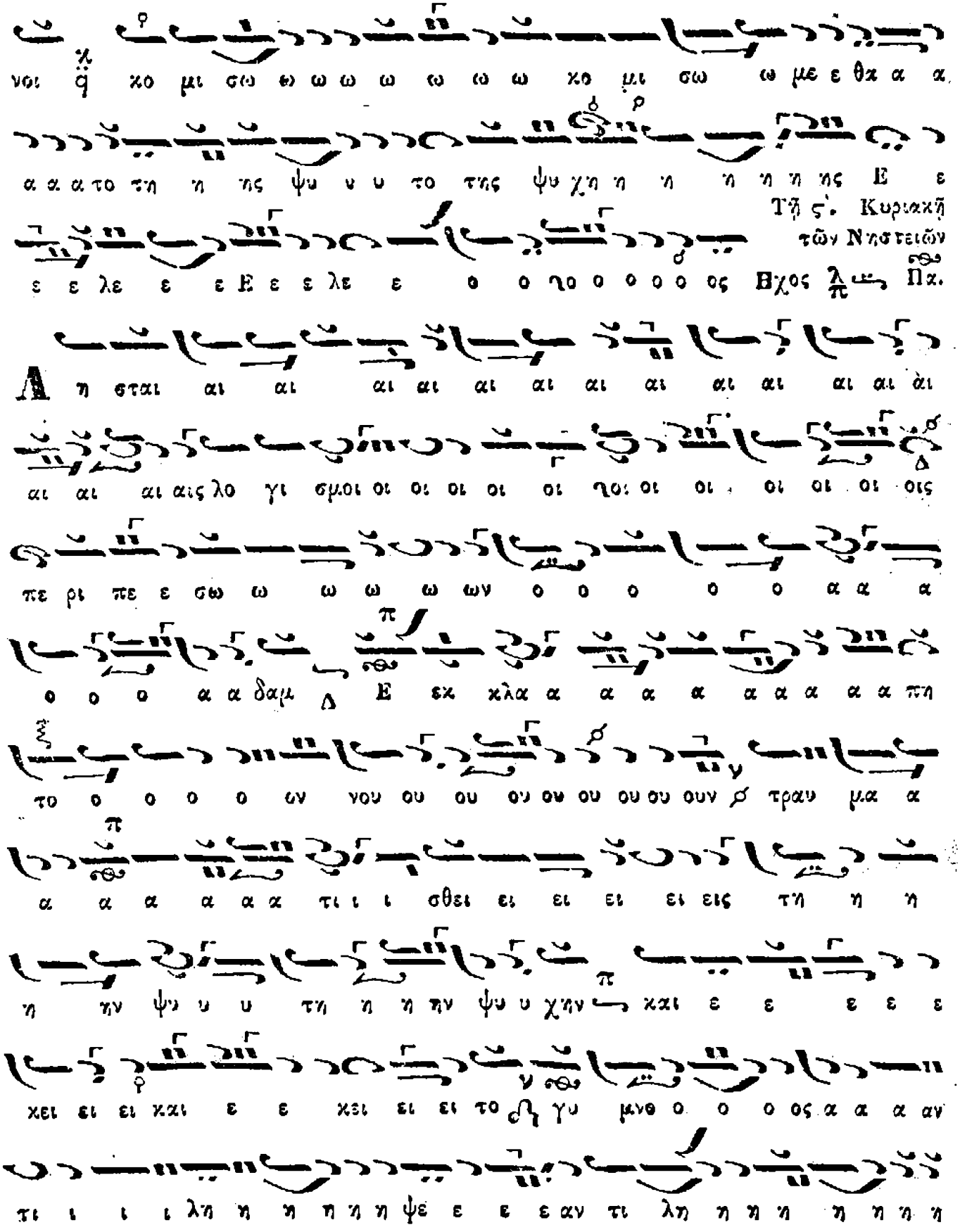
Ηχος πλ. δ΄ Νη


ξαι αι δε ε ε ξαι με ε ε ε ε ε ε ε ε ως τον
α α σω ω το ον Υι υι ο ο ο ον και αι σω ω ω ω ω ω
Τῇ Δ΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν
σω ο ο ον με
Ηχος
Α α τε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σαι το Ο ο
ο μα α λα α α α εις Ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο
ον ηη ου τολ μω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο τα α
α α α α α λα α α α α λα α α α α α ας ε ε γω
βα των πο νη ρω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ων μου πρα α α ξε ε
ε ε ε ε ε ε ηε ε ε ε ων Λλ λω ω ως ο ο ο ο ο
τε ε ε ε λω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω νης ζε ε ε
να α α α α α α α α α α α ξας κρα αυ γα α α α α
α α α α α α α α α α α α α ζω ω κραυ γα α α ζω σι οι

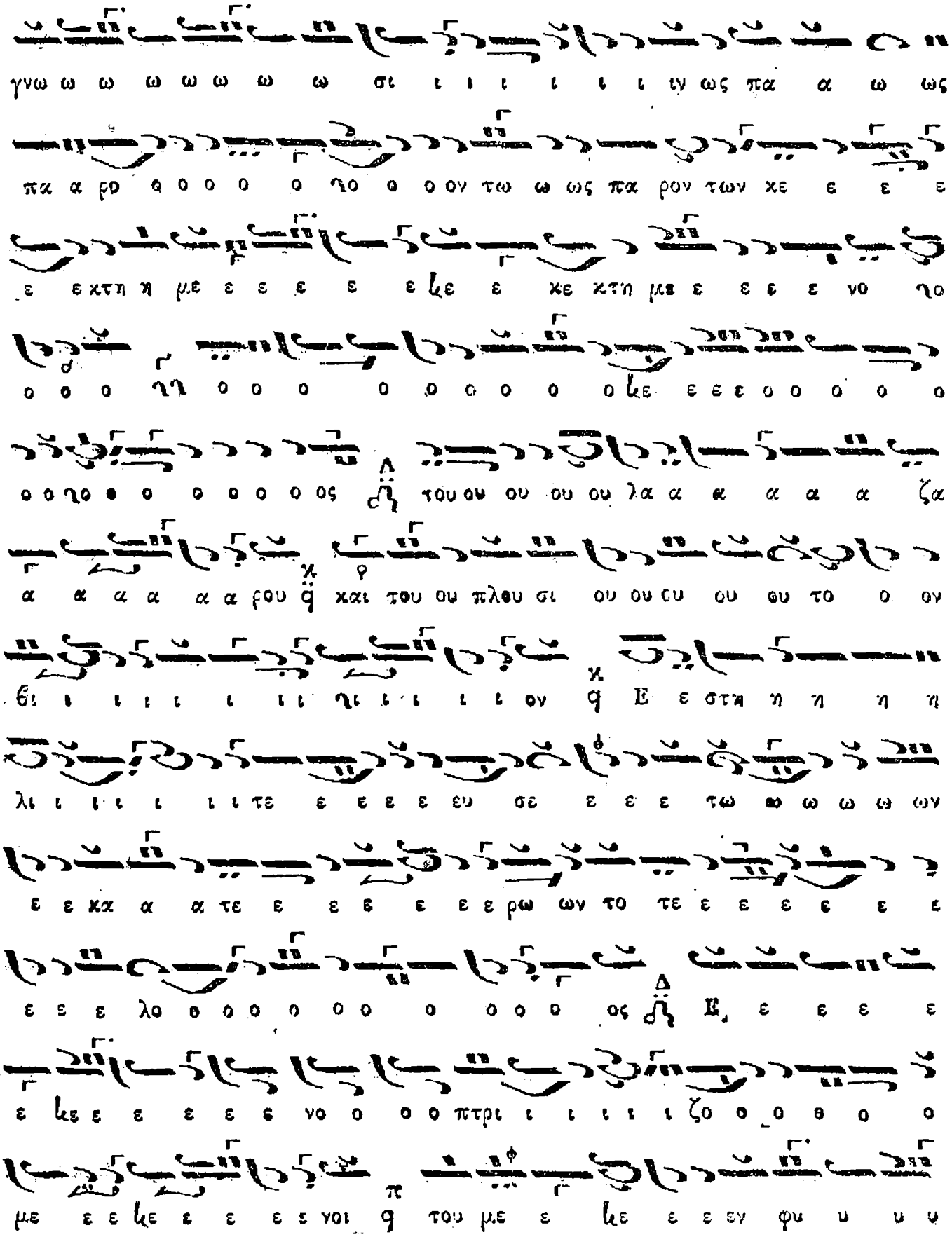


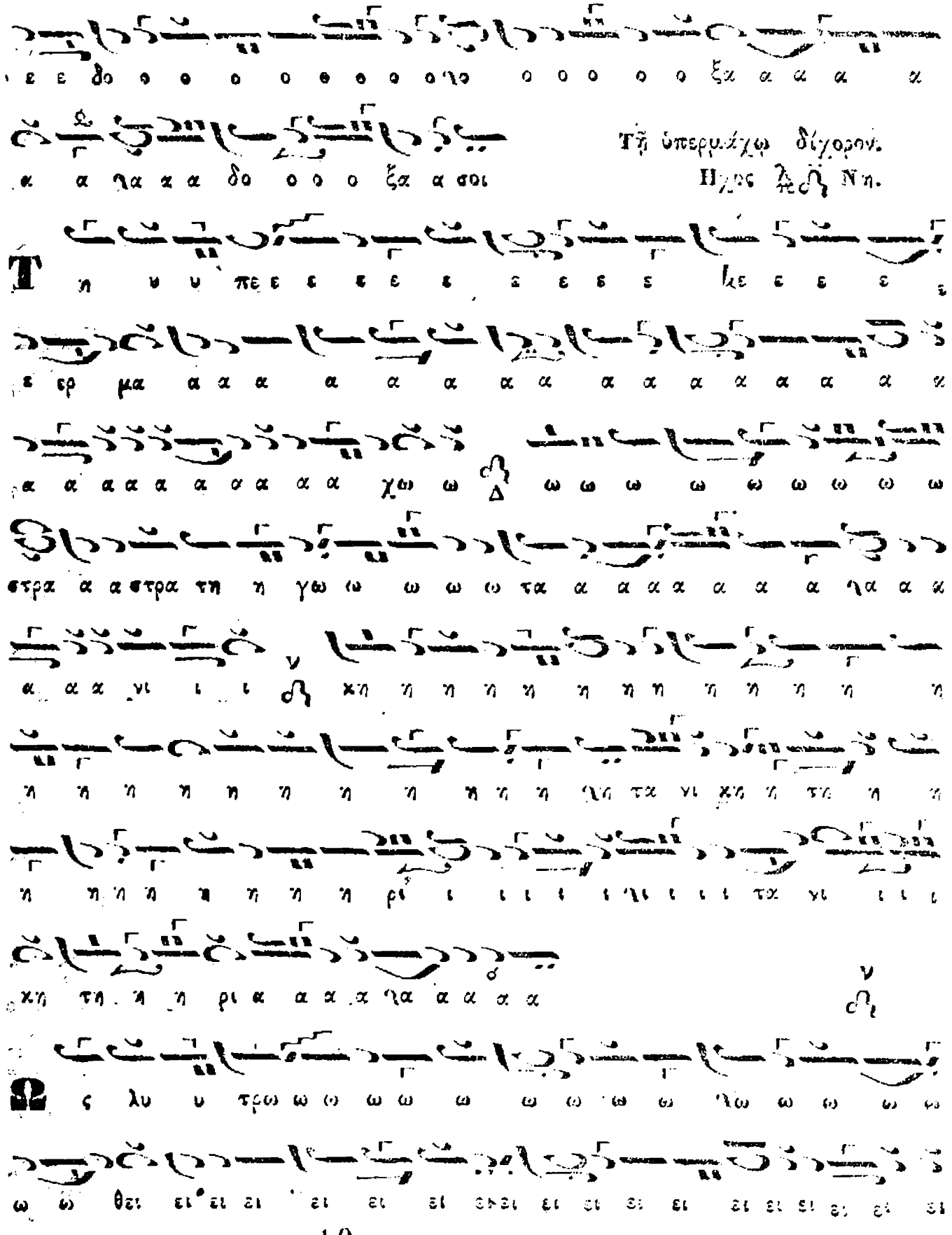
Τῇ Ε'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

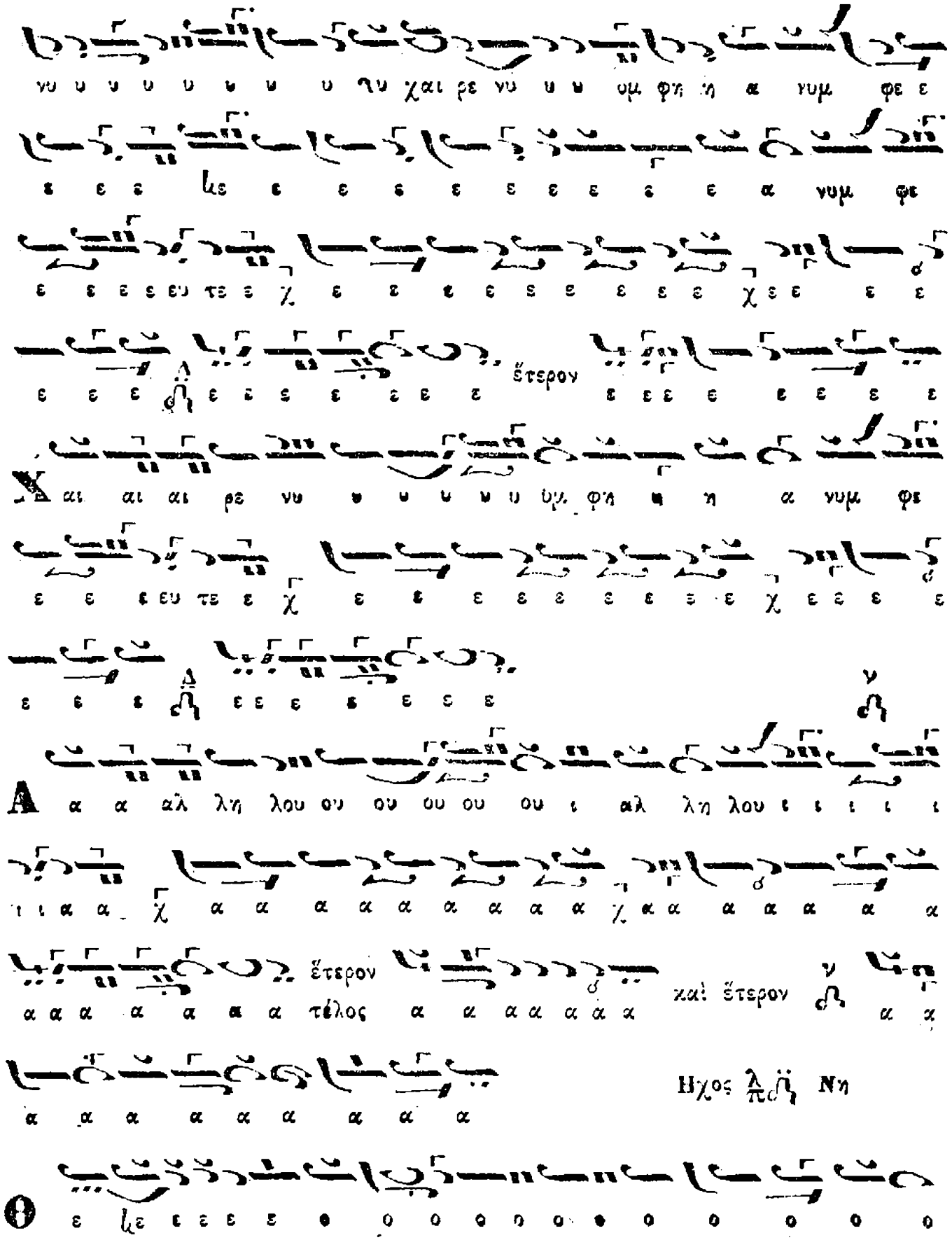
Ἦχος ἐκ τοῦ Γα

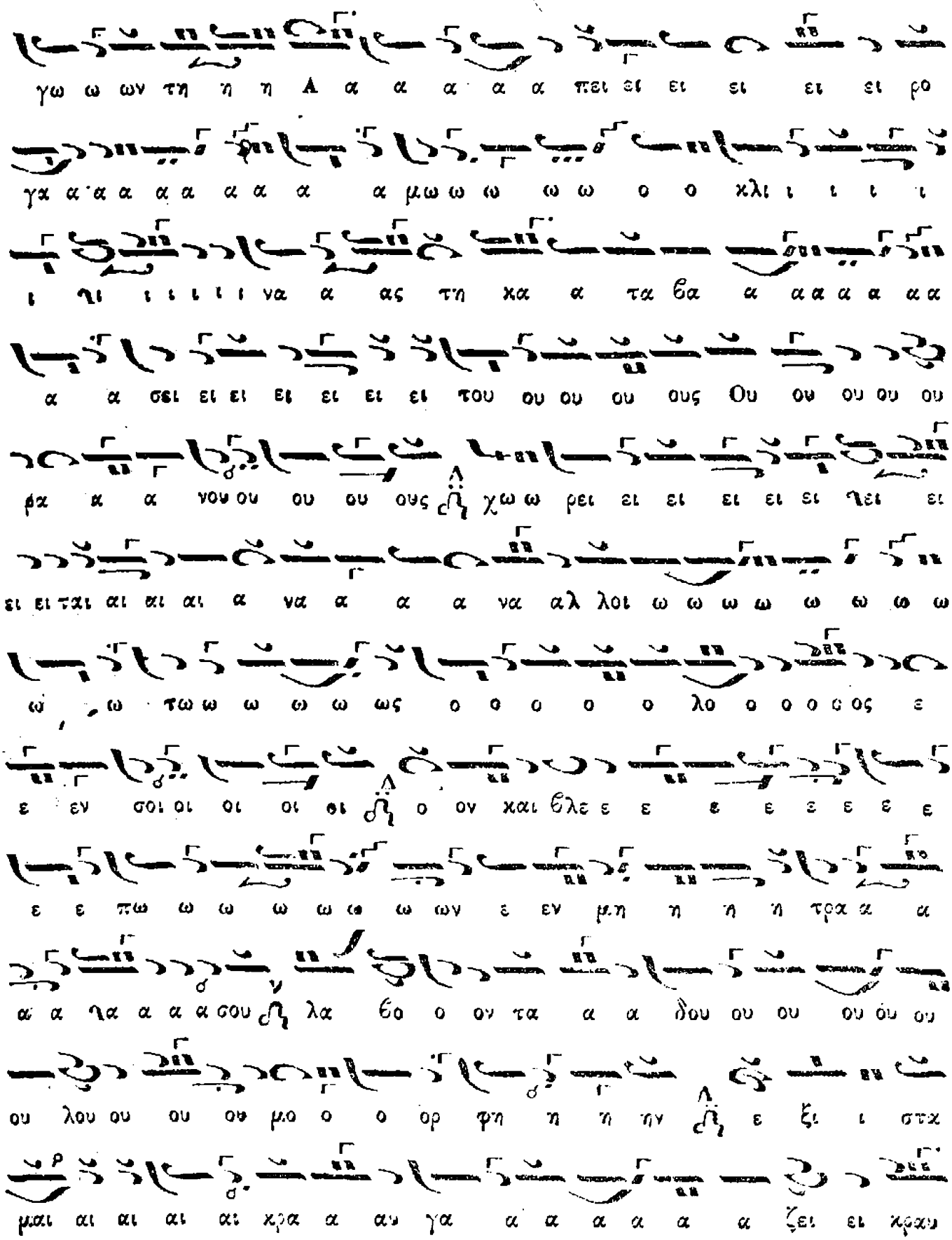

νοι χο μι σω ω ω ω ω ω ω χο μι σω ω με ε θα α α
α α α το τη η ης ψυ υ υ το τη ς ψυ χή η η η η η ης Ε ε
Τῇ ς'. Κυριακῇ
τῶν Ν ηστειῶν
ε ε λε ε ε Ε ε ε λε ε ο ο ηο ο ο ο ο ος Ηχος Πα.
Α η σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αις λο γι σμοι οι οι οι οι οι ηοι οι οι οι οι οις
πε ρι πε ε σω ω ω ω ω ων ο ο ο ο ο α α α
ο ο ο α α δαμ Δ Ε εκ κλα α α α α α α α α πη
το ο ο ο ο ων νου ου ου ου ου ου ου ου ουν σ τραυ μα α
α α α α α α τι ι ι σθει ει ει ει ει εις τη η η
η ην ψυ υ υ τη η η ην ψυ υ χήν και ε ε ε ε ε
χει ει ει και ε ε χει ει ει το ῦ γυ μνθ ο ο ο ος α α α αν
τι ι ι ι λη η η η η η ψε ε ε ε αν τι λη η η η η η η

Τῇ Ζ΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν Ἦχος ϙ ἐκ τοῦ Κε.




Τῇ ὑπερμάχῳ δίχρονον.
Ἦχος δ Νη.


ἕτερον
καὶ ἕτερον
τέλος
Ἦχος πλ. Νη


γω ω ων τη η η Α α α α α πει ει ει ει ει ρο
γα α α α α α α α μω ω ω ω ο ο κλι ι ι ι ι
ι ηι ι ι ι ι ι να α ας τη κα α τα βα α α α α α α
α α σει ει ει ει ει ει ει του ου ου ου ους Ου ου ου ου ου
βα α α νου ου ου ου ους χω ω ρει ει ει ει ει ει ηει ει
ει ει ται αι αι αι α να α α α να αλ λοι ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω τω ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο λο ο ο ο ος ε
ε εν σοι οι οι οι θι ο ον και βλε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε πω ω ω ω ω ω ων ε εν μη η η η τρα α α
α α ηα α α α σου λα βο ο ον τα α α δου ου ου ου ού ου
ου λου ου ου ου μο ο ο ορ φη η η ην ε ξι ι στα
μαι αι αι αι αι κρα α αυ γα α α α α α α ζει ει κραυ

γα α α α ζειν σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χαι αι αι ρε νυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υμ φη η η η η η η α α

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μ. ἑβομ. Ἀλ
ληλουάριον τοῦ Νυμφίου
Ηχος λ πϛ νη

νυ υ υ υ υμ φε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε

Α α ϙα α α α αλ λη η η η η η η η η η η η

η η η η η η ϙη η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ϙι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ϙι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ϙι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

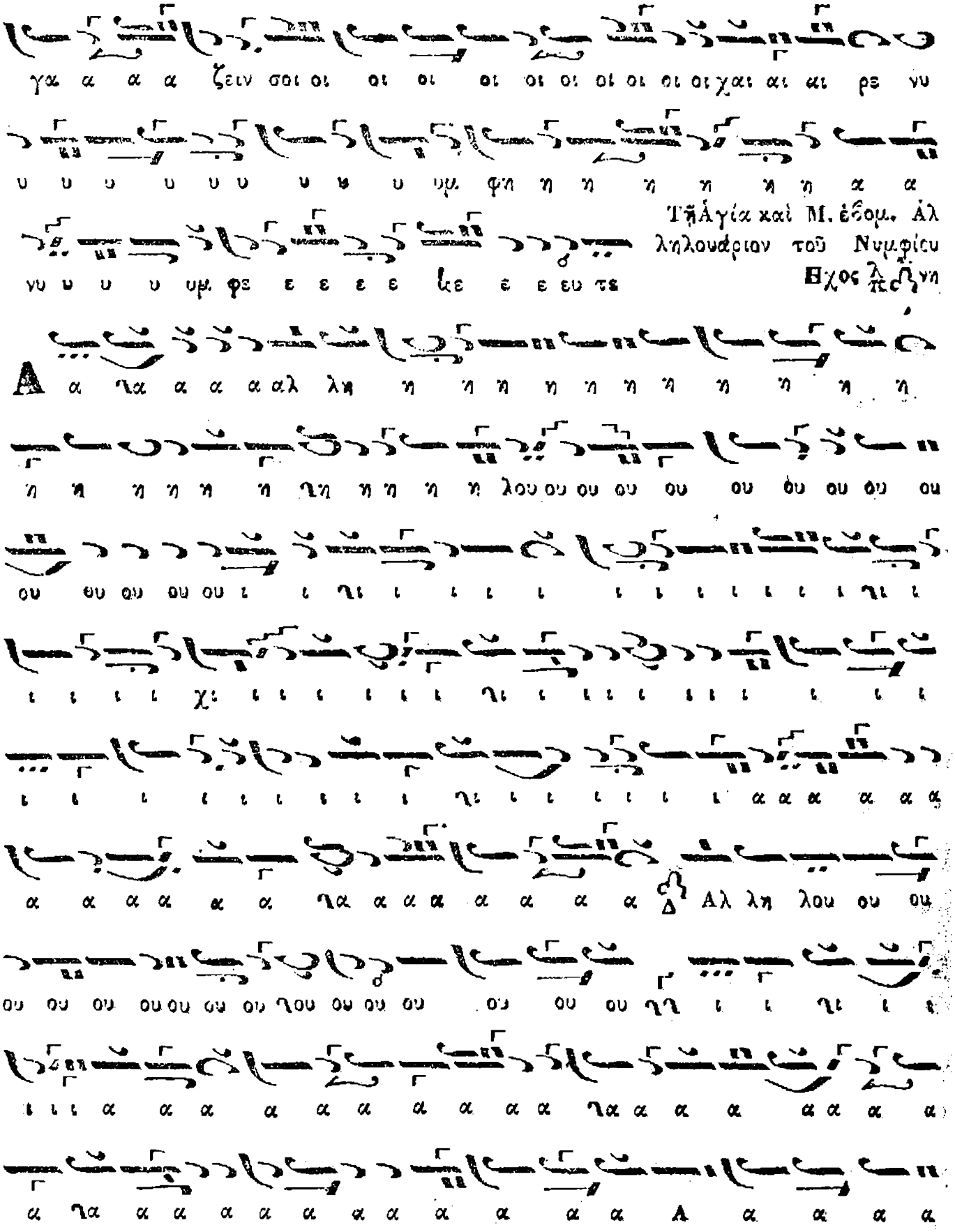
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ϙι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

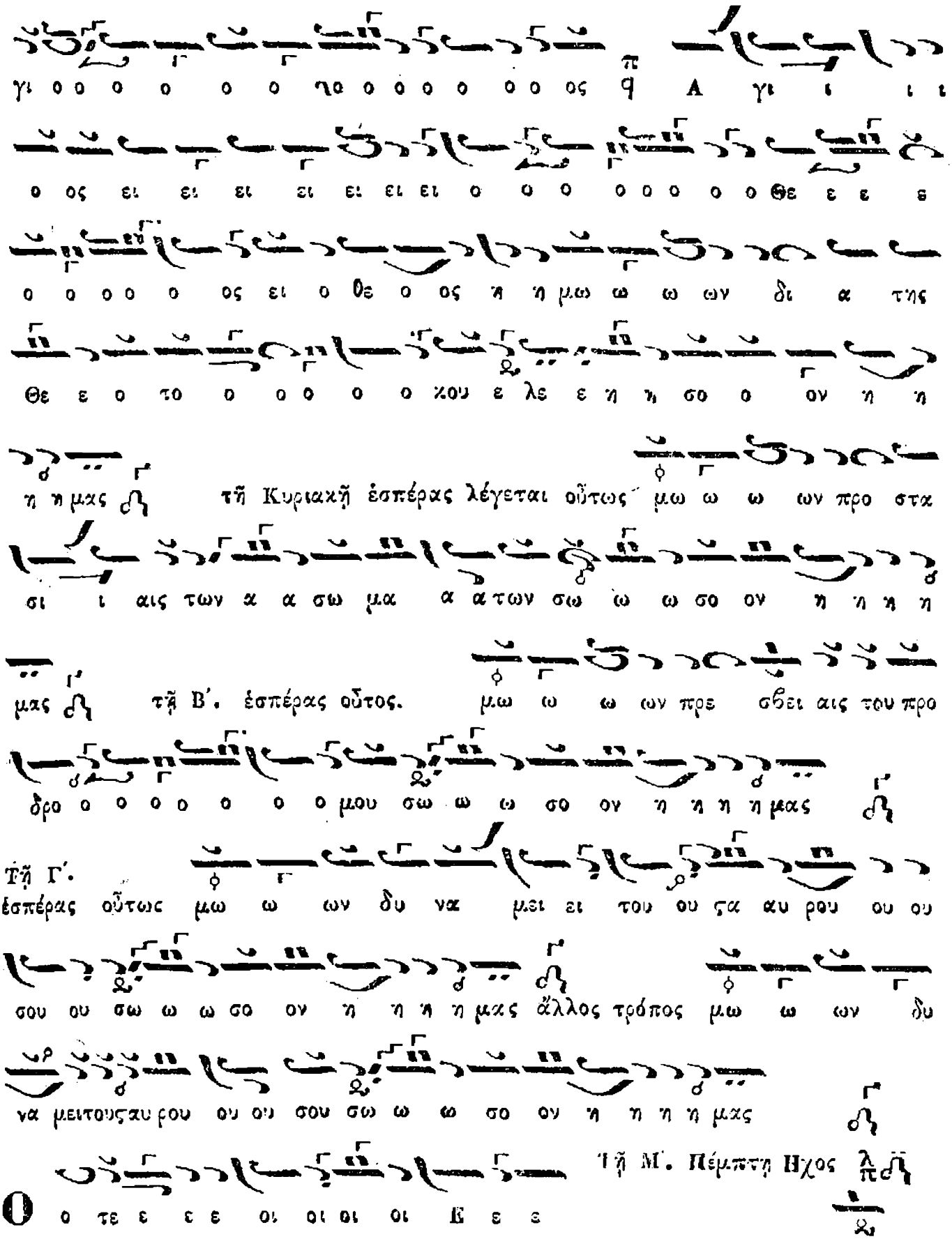
α α α α α α ϙα α α α α α α α Δ Αλ λη λου ου ου

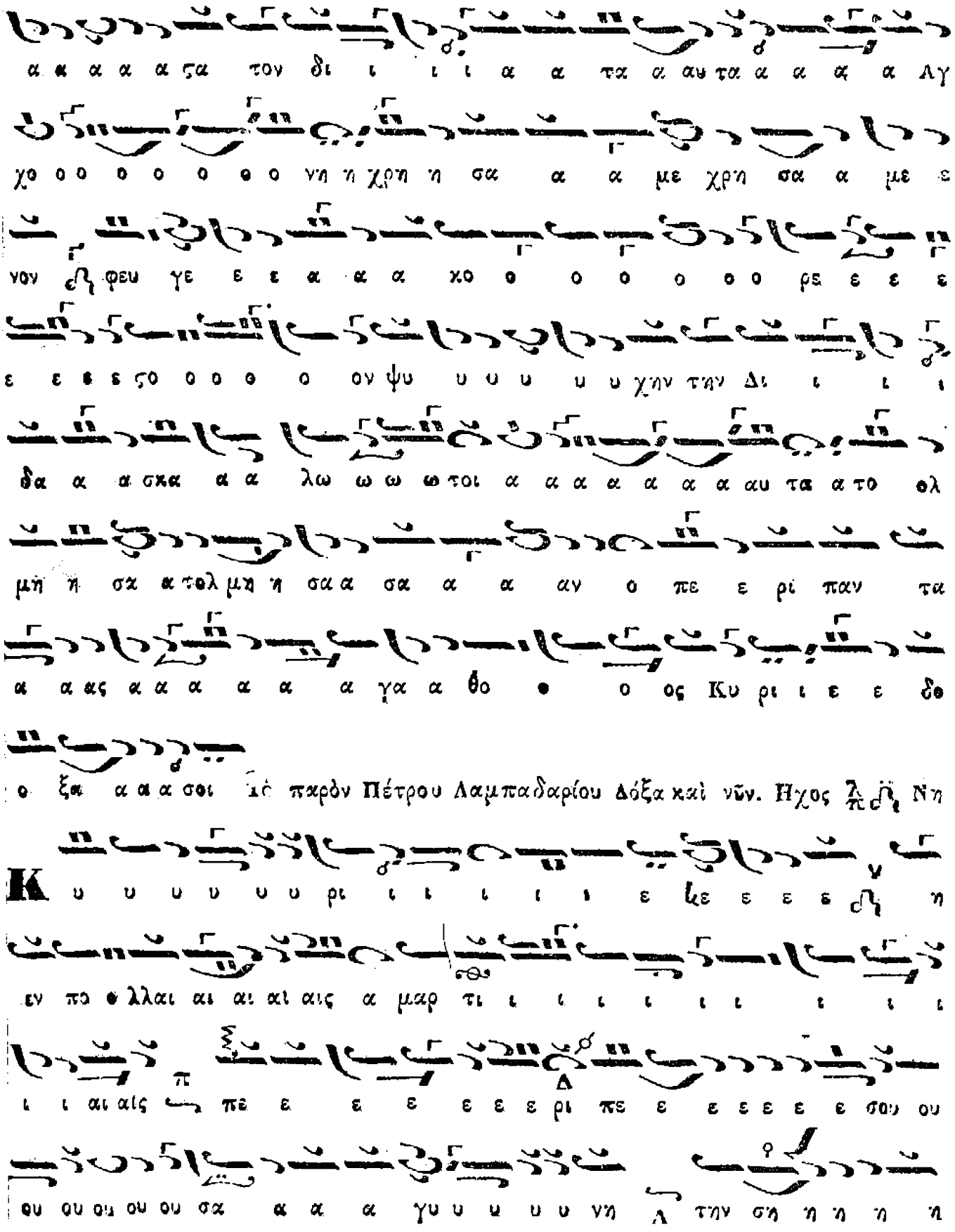
ου ου ου ου ου ου ου ϙου ου ου ου ου ου ου ϙϙ ι ι ϙι ι ι

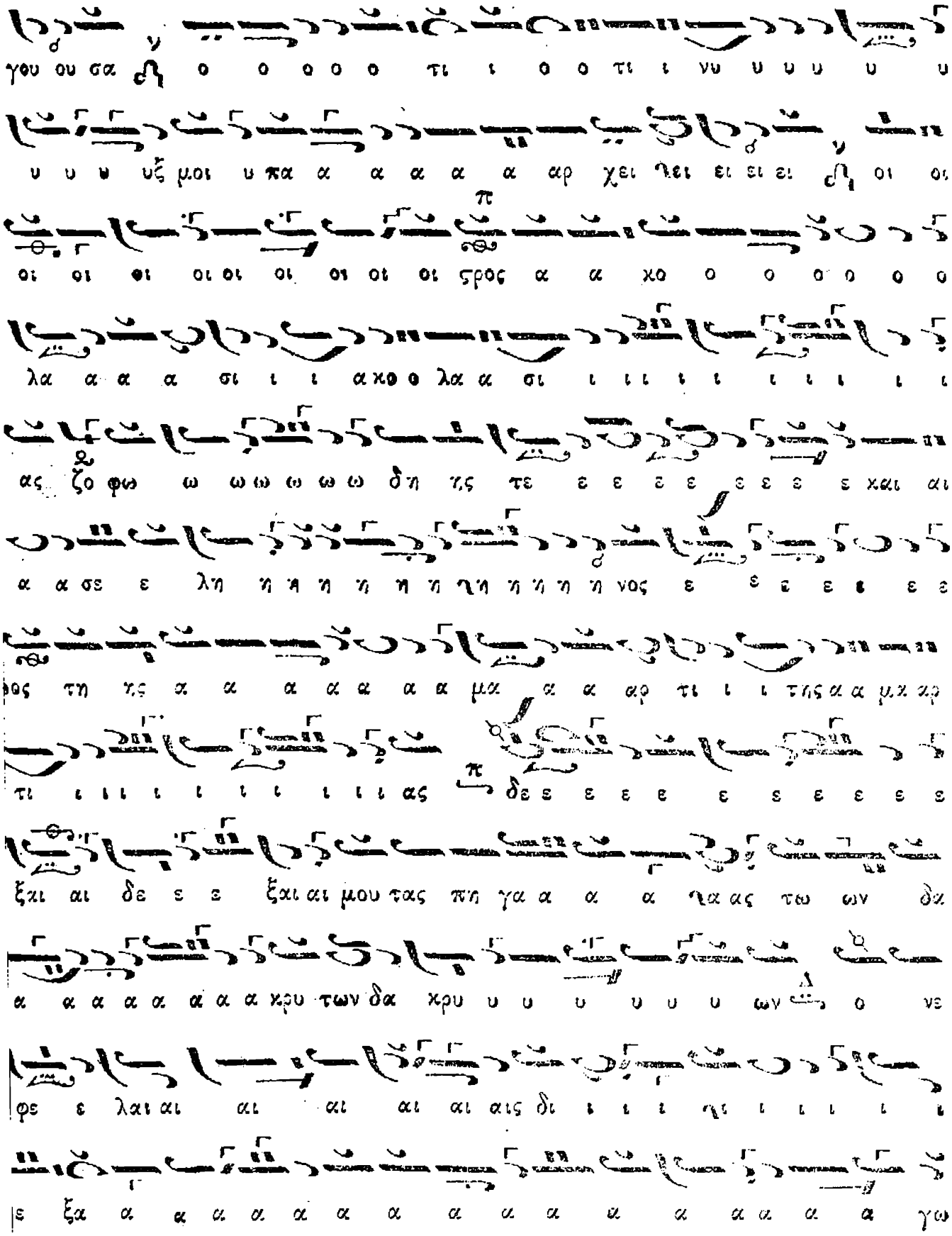
ι ι ι α α α α α α α α α α ϙα α α α α α α α

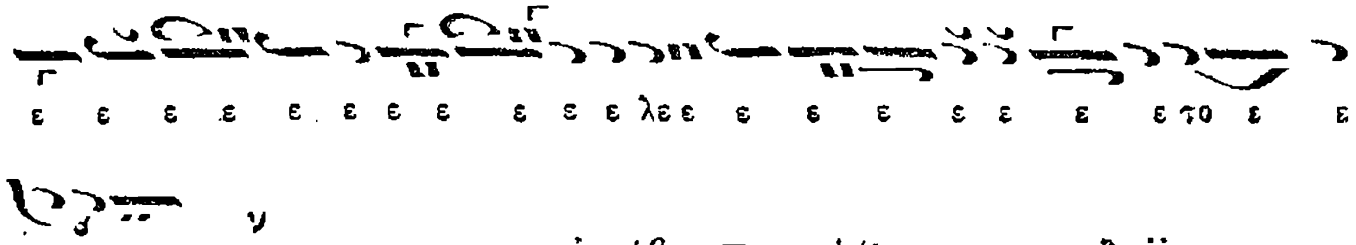
α ϙα α α α α α α α α α α α α Α α α α α




γι ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ος ϥ Α γι ι ι ι
ο ος ει ει ει ει ει ει ει ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε
ο ο ο ο ο ος ει ο Θε ο ος ή ή μω ω ω ων δι α της
Θε ε ο το ο ο ο ο ο κου ε λε ε ή ή σο ο ον ή ή
ή ή μας τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας λέγεται οὕτως μω ω ω ων προ στα
σι ι αις των α α σω μα α α των σω ω ω σο ον ή ή ή ή
μας τῇ Β'. ἑσπέρας οὕτος. μω ω ω ων πρε σβει αις του προ
δρο ο ο ο ο ο ο ο μου σω ω ω σο ον ή ή ή ή μας
Τῇ Γ'.
ἑσπέρας οὕτως μω ω ων δυ να μει ει του ου γα αυ ρου ου ου
σου ου σω ω ω σο ον ή ή ή ή μας ἄλλος τρόπος μω ω ων δυ
να μειτουςαυ ρου ου ου σου σω ω ω σο ον ή ή ή ή μας
Τῇ Μ. Πέμπτῃ Ηχος
Ο ο τε ε ε ε οι οι οι οι Ε ε ε

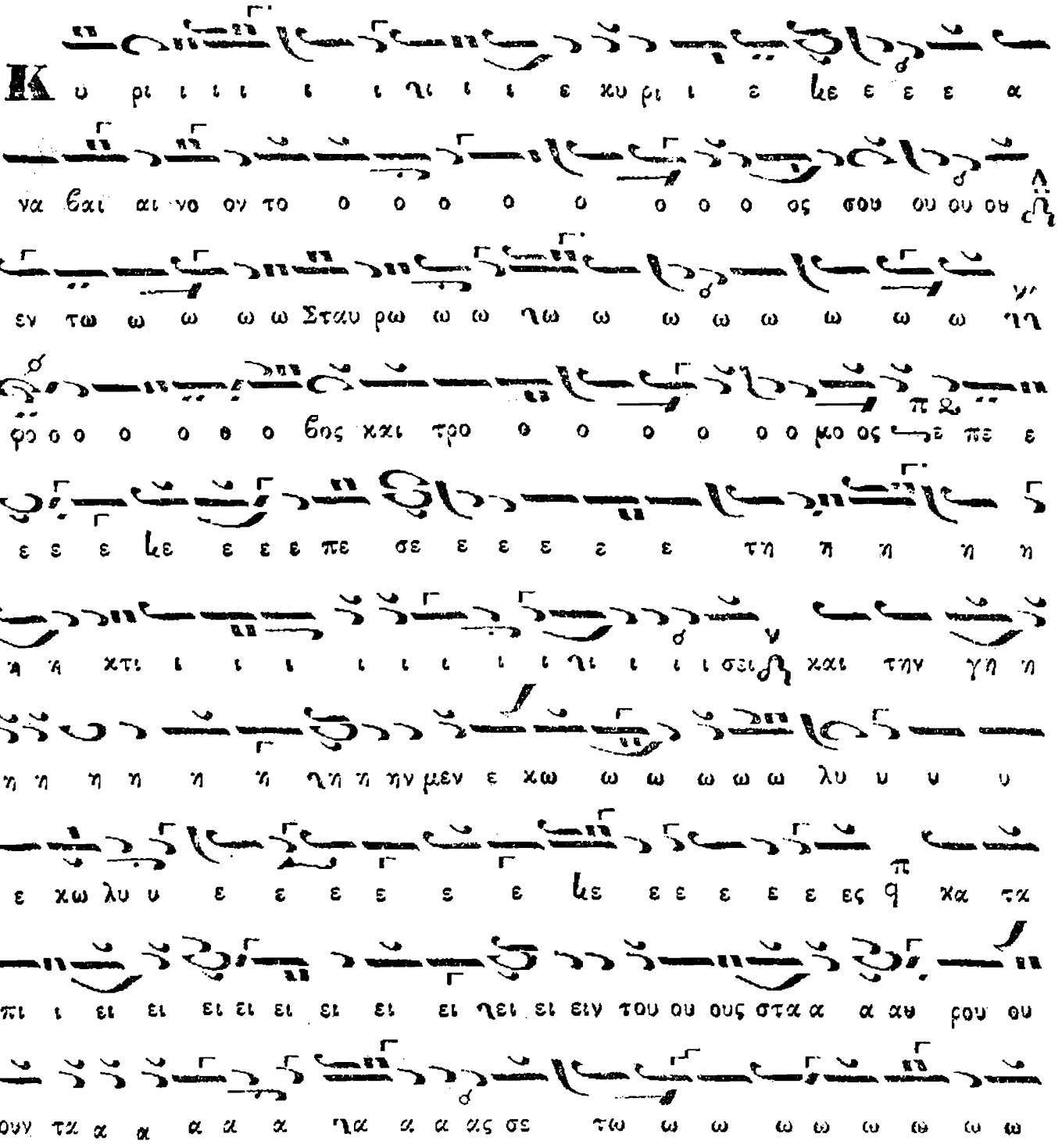

α κ α α α ζα τον δι ι ι ι α α τα α αυ τα α α α α Λγ
χο ο ο ο ο ο ο ο νη η χρη η σα α α με χρη σα α με ε
νον ξη φευ γε ε ε α α α χο ο ο ο ο ο ο ρε ε ε ε
ε ε ε ε ζο ο ο ο ο ον ψυ υ υ υ υ υ χην την Δι ι ι ι
δα α α σκα α α λω ω ω ω τοι α α α α α α α αυ τα α το ολ
μη η σα α τολ μη η σα α σα α α αν ο πε ε ρι παν τα
α α ας α α α α α α γα α θο • ο ος Κυ ρι ι ε ε δο
ο ξα α α α σοι τὸ παρὸν Πέτρου Λαμπαδαρίου Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος πλ. δ Νη
Κ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε λε ε ε ε ξη η
εν πο • λλαι αι αι αι αις α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι αι αις πε ε ε ε ε ε ρι πε ε ε ε ε ε σου ου
ου ου ου ου ου σα α α α γυ υ υ υ υ νη την σή η η η η

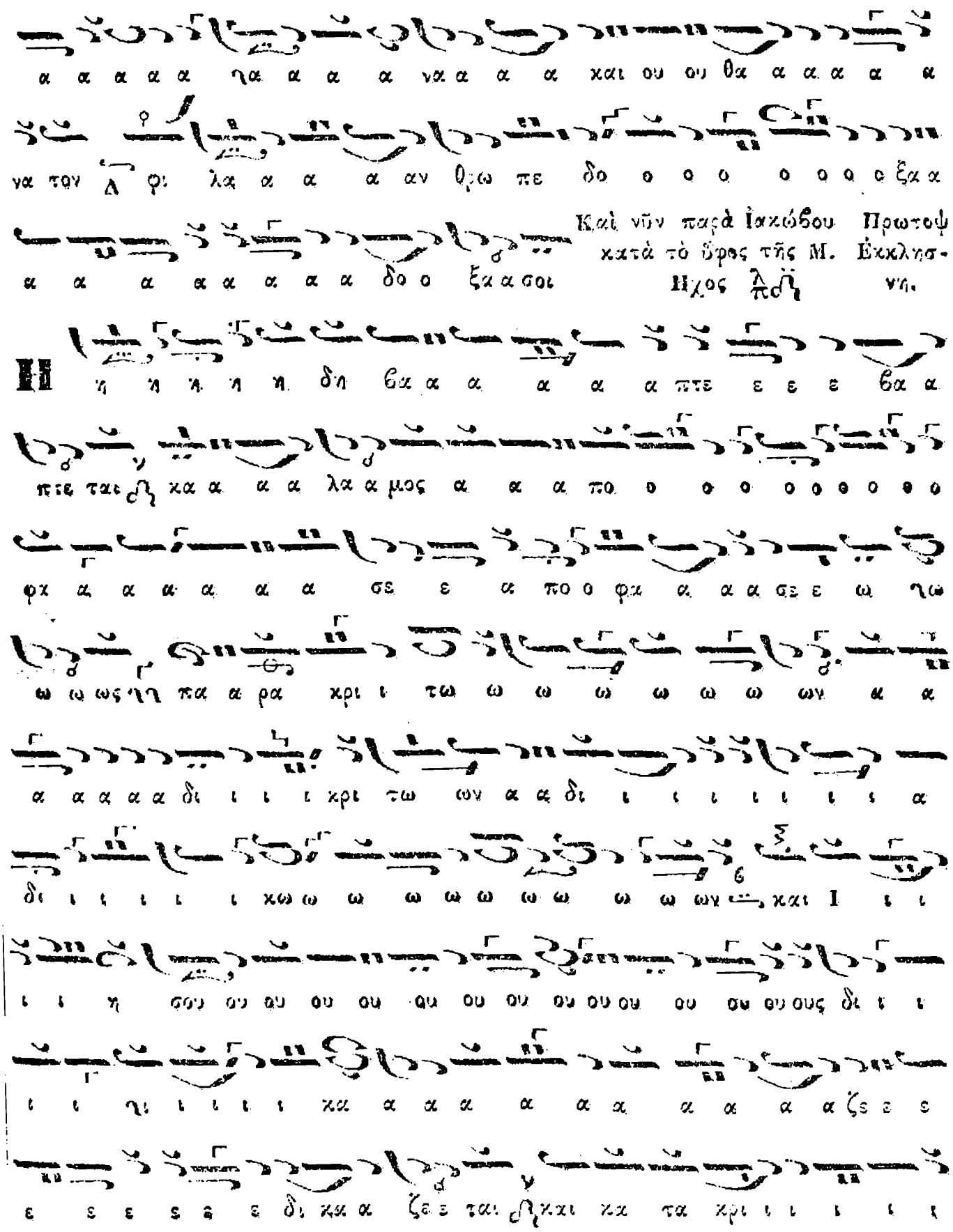

γου ου σα ο ο ο ο ο τι ι ο ο τι ι νυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υξ μοι υ πα α α α α αρ χει ται ει ει ει οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζρος α α χο ο ο ο ο ο ο
λα α α α σι ι ι α χο ο λα α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ας ζο φω ω ω ω ω ω ω δη τις τε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι
α α σε ε λη η η η η η η η η η η η νος ε ε ε ε ε ε ε
φος τη τις α α α α α α α μα α α αρ τι ι ι τις α α μα αρ
τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ξαι αι δε ε ε ξαι αι μου τας πη γα α α α ται ας τω ων δα
α α α α α α α α χρυ των δα χρυ υ υ υ υ υ υ ων ο νε
φε ε λαι αι αι αι αι αι αι αις δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ε ξα α α α α α α α α α α α α α α α α α γω

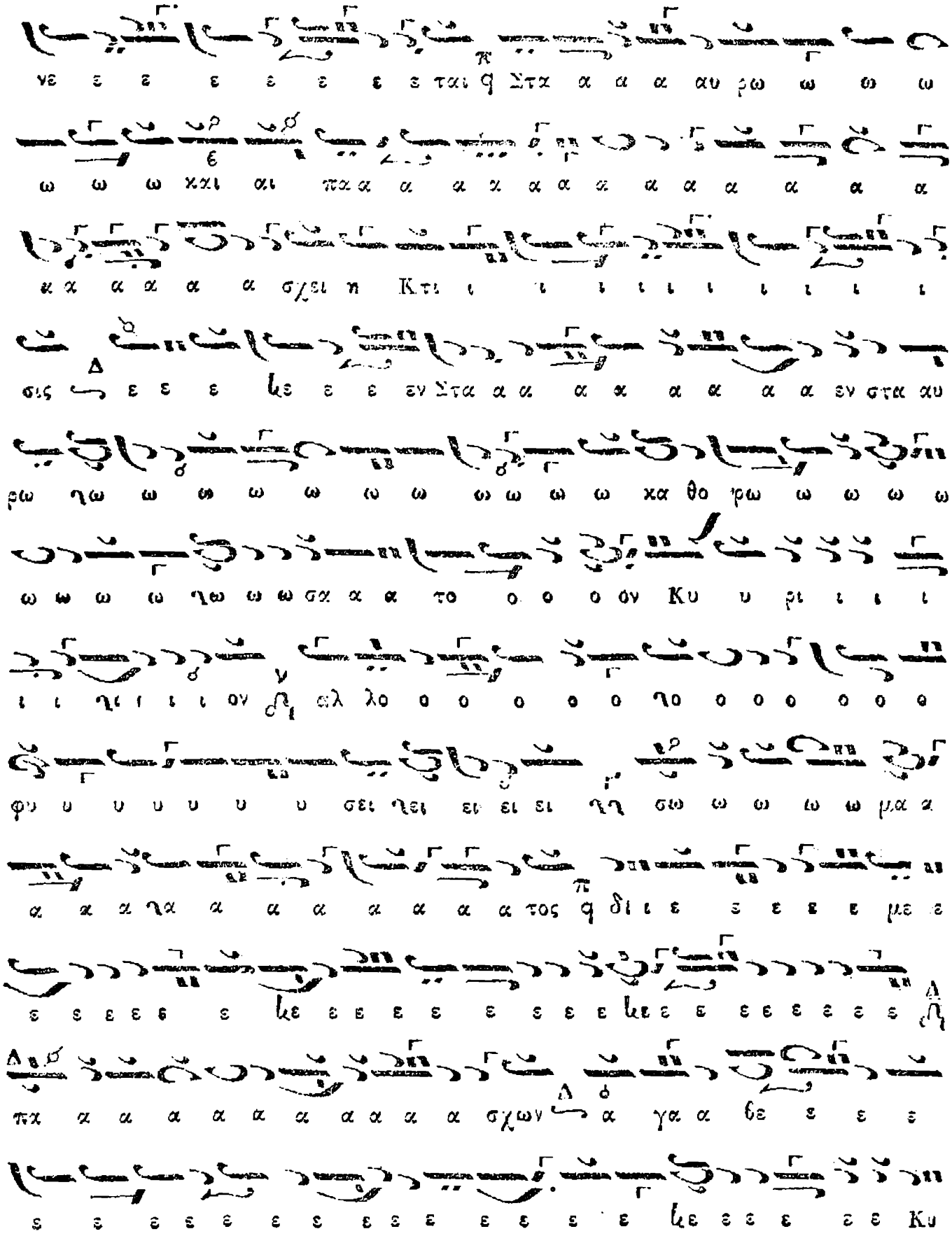


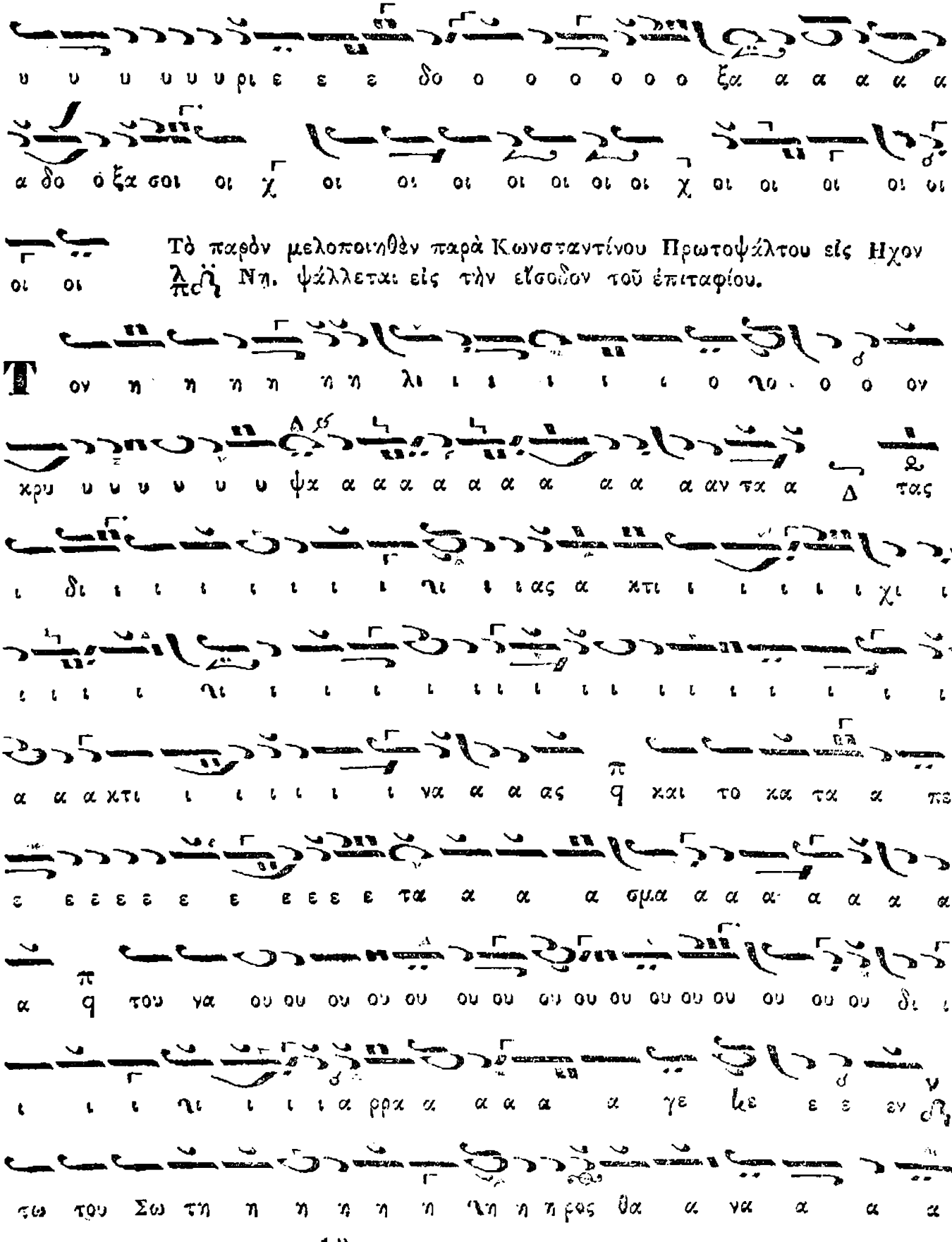
λε ε ος

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου Ἦχος Ἀπὸ Νη.

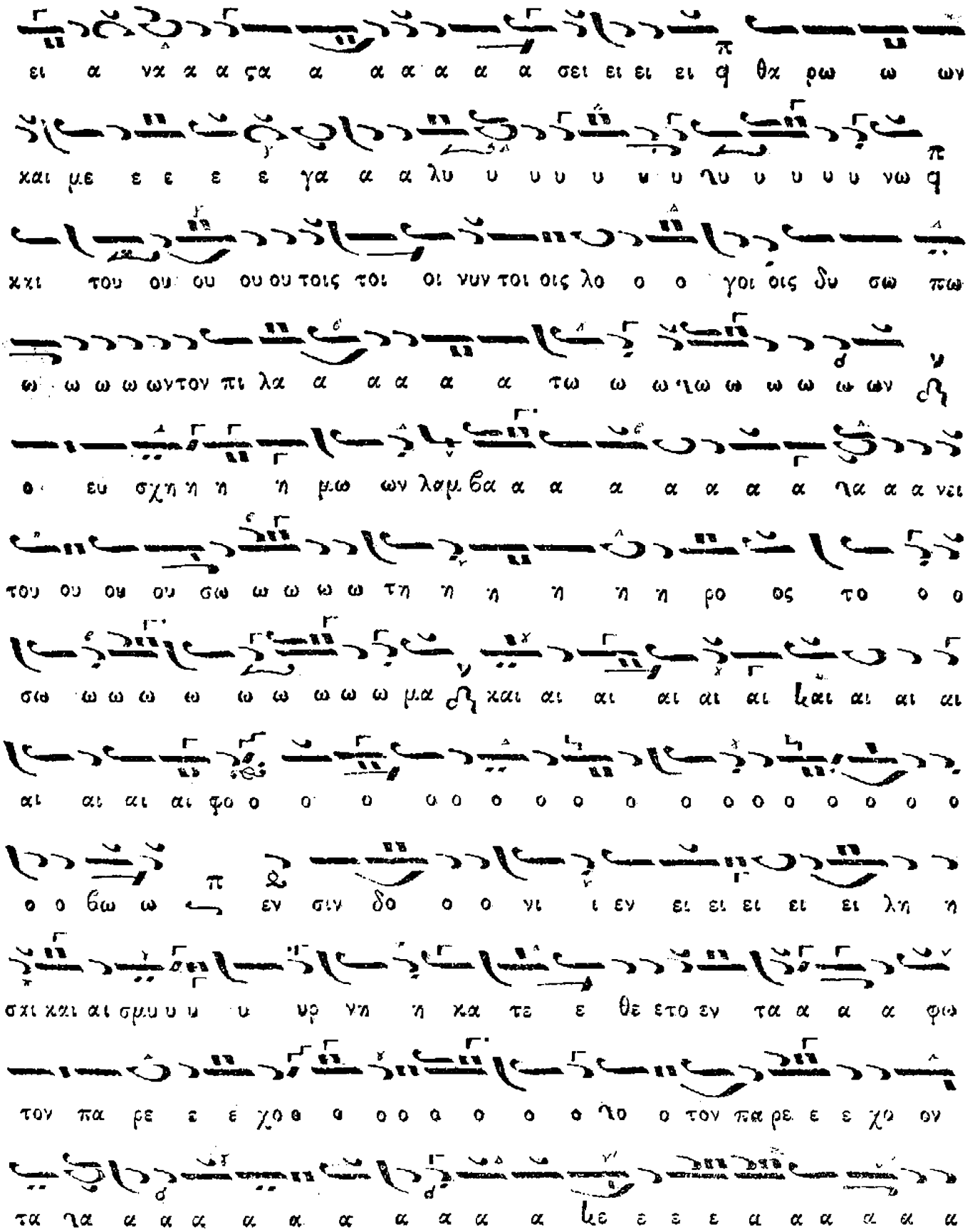


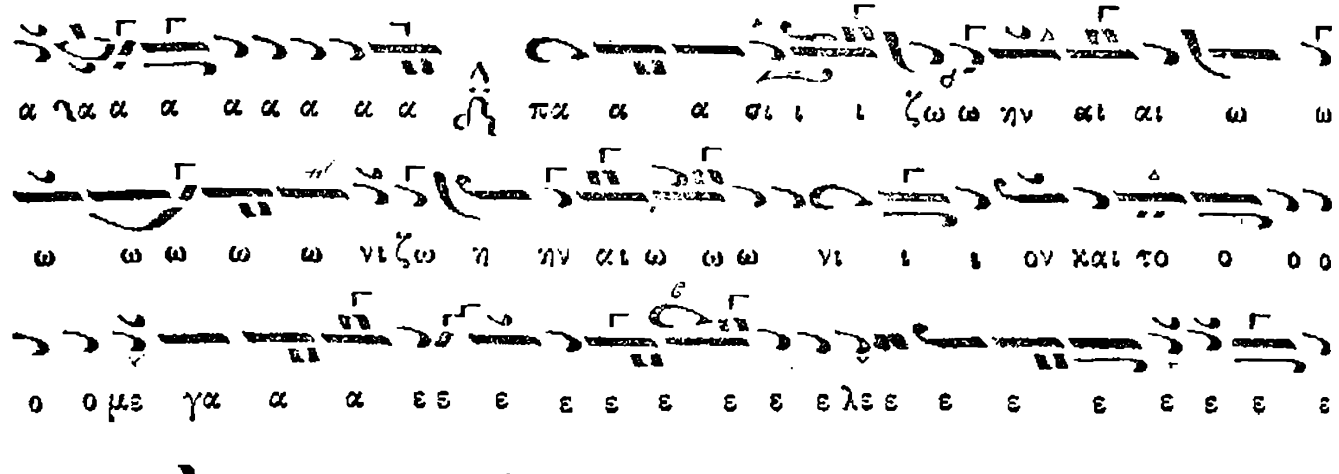

Καὶ νῦν παρὰ Ἰακώβου Πρωτοψ
κατὰ τὸ ὄρος τῆς Μ. Ἐκκλησ-
Ἦχος πλ. δ νή.

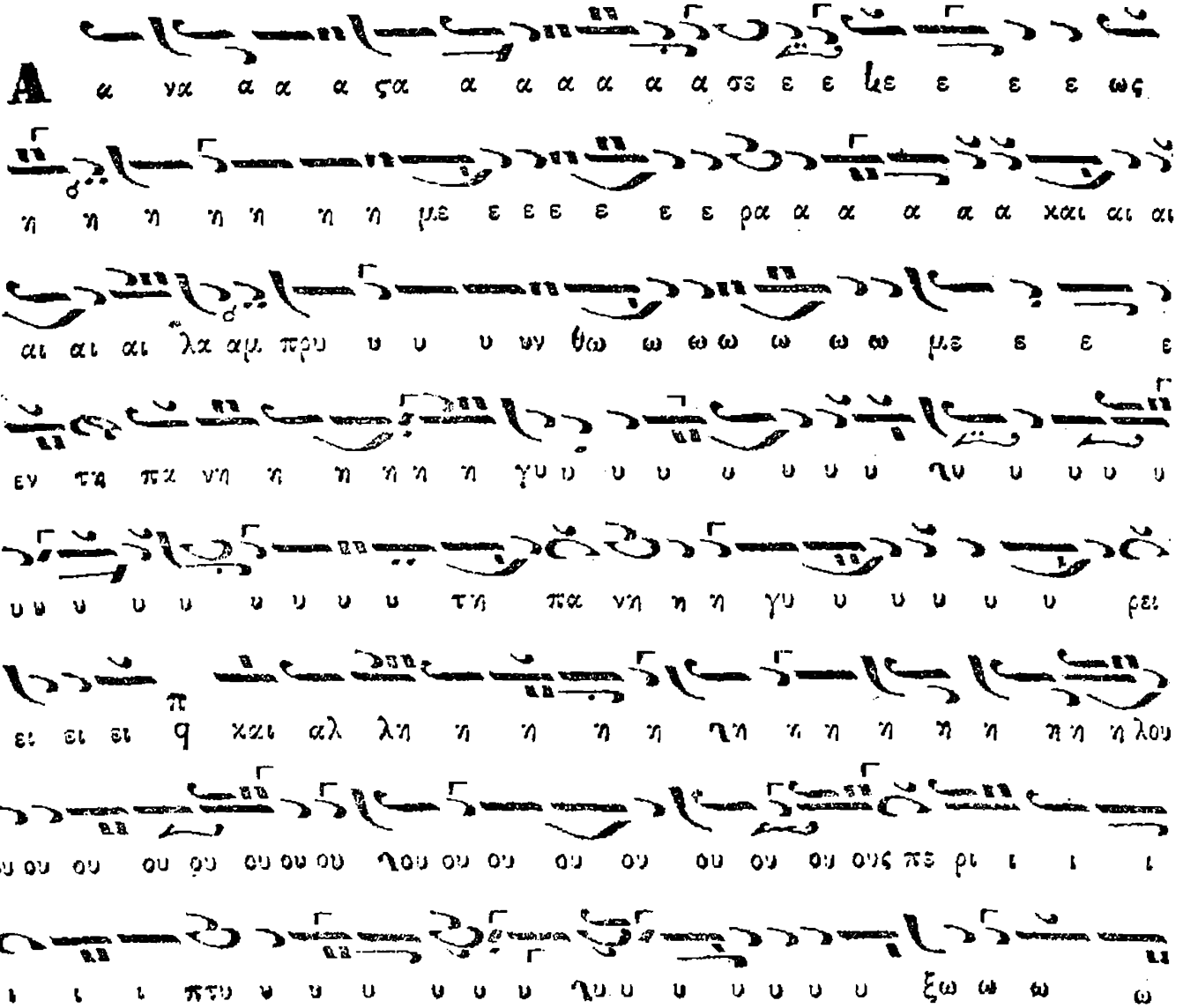


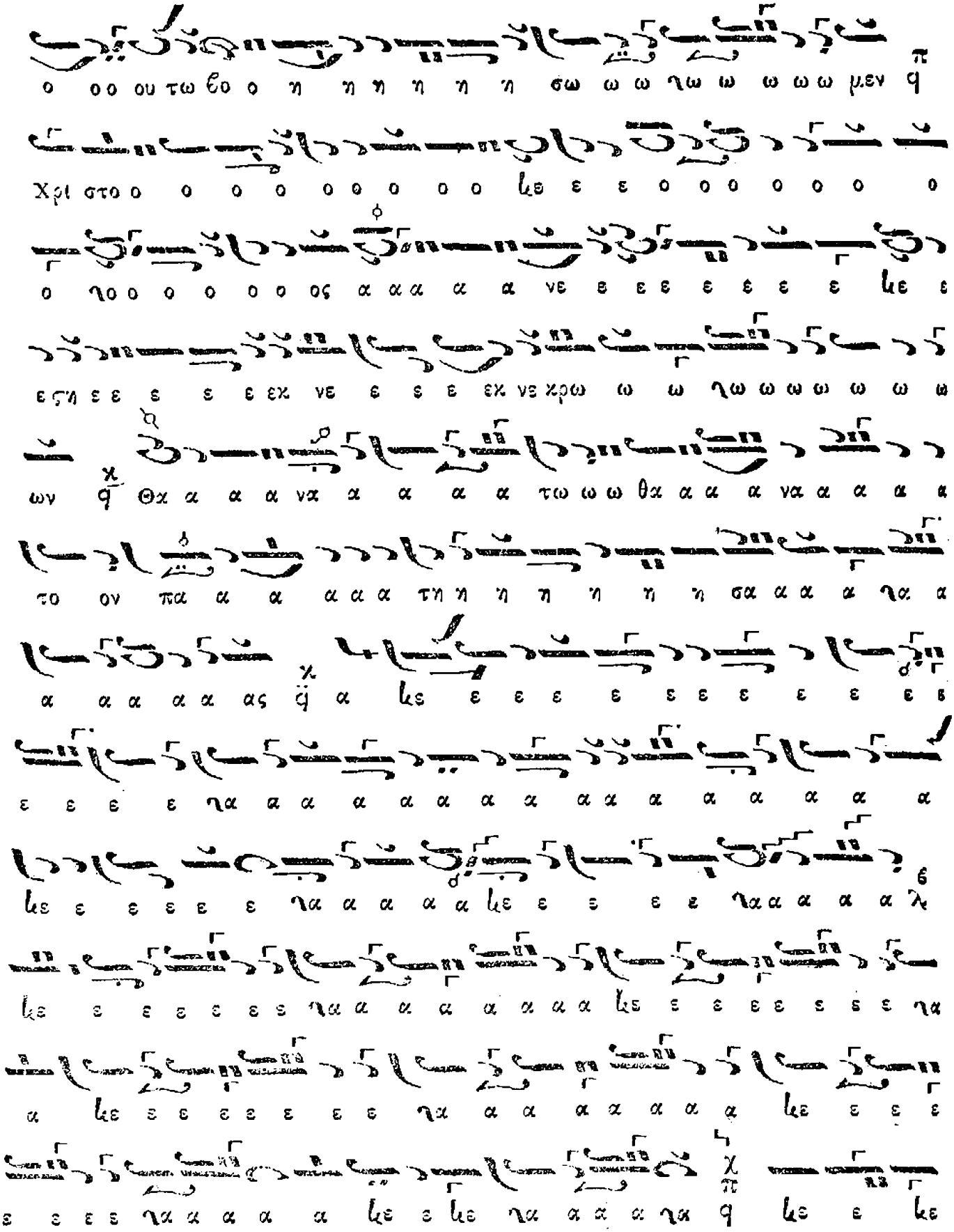


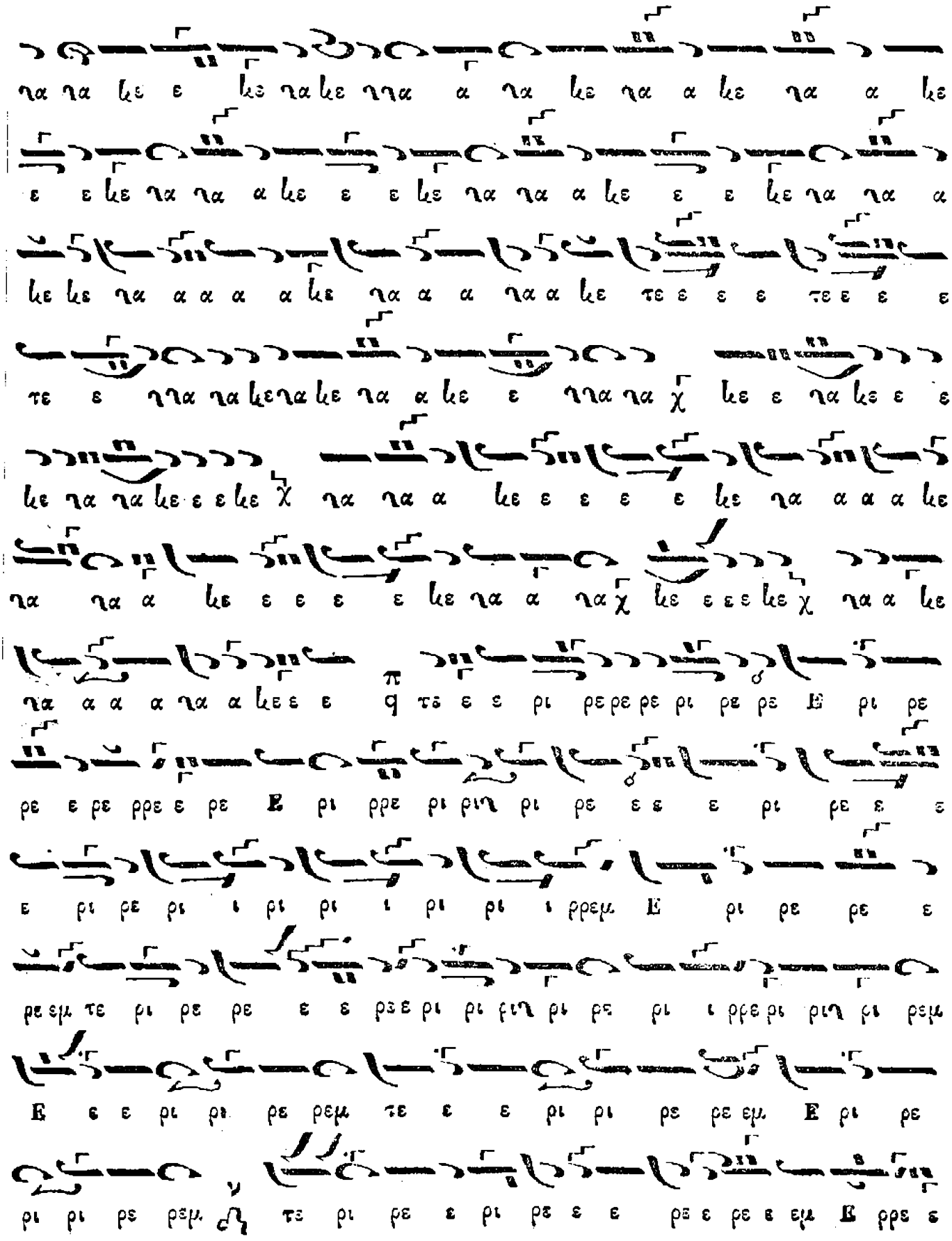
Τὸ παρὸν μελοποιηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου εἰς Ἦχον Νη. ψάλλεται εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἐπιταφίου.

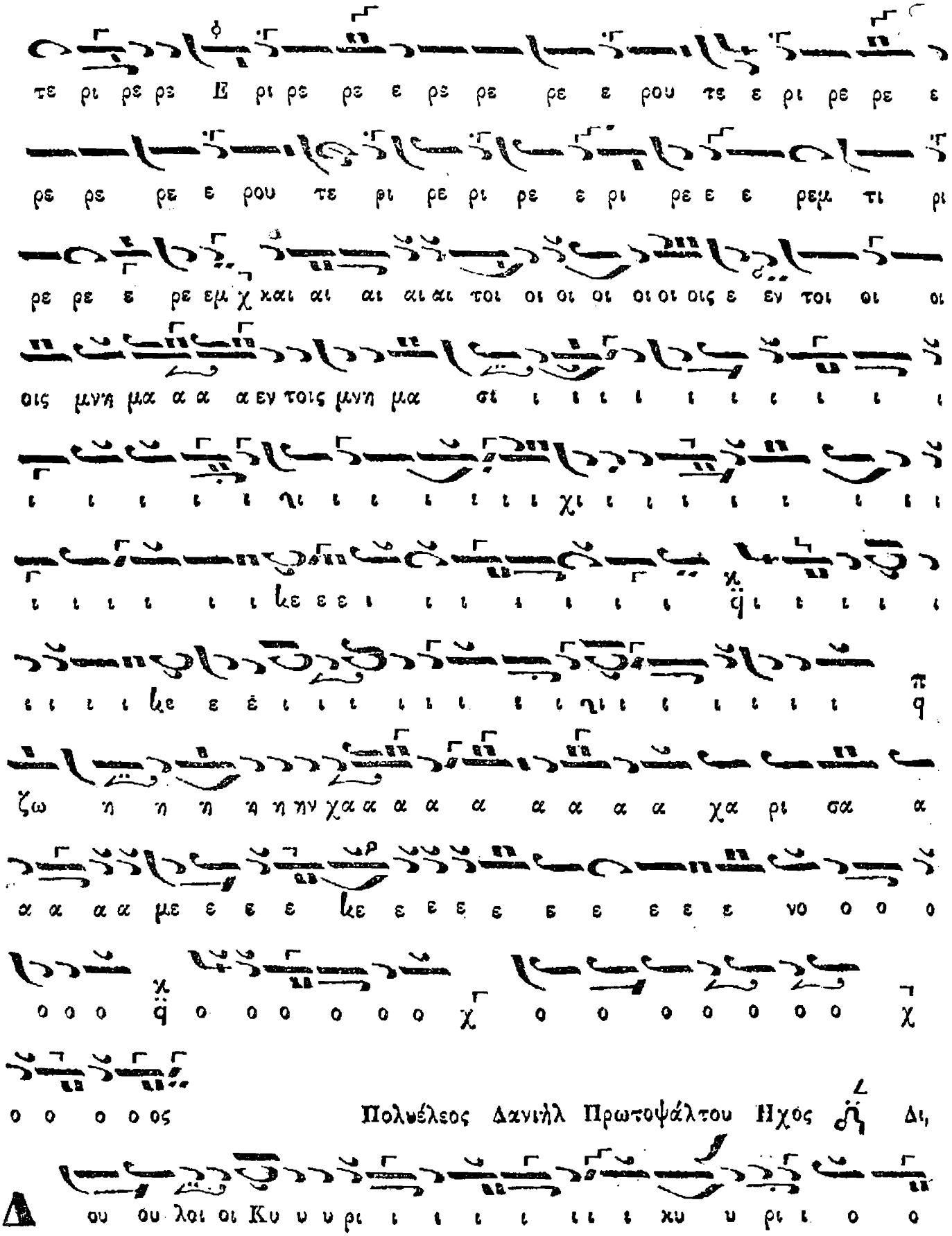


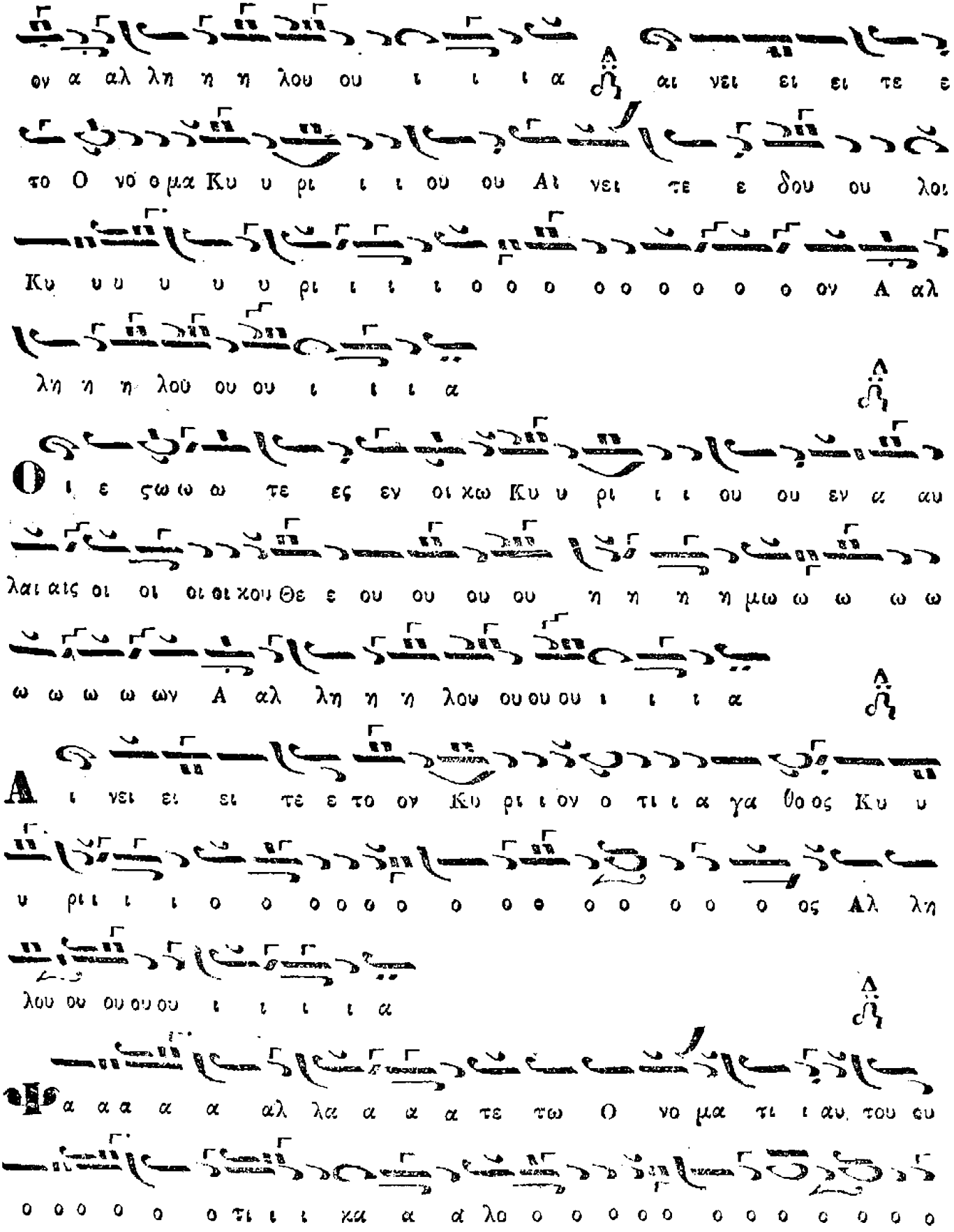

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κ. τοῦ Πάσχα, εἰς τοὺς Αἰῶνους
Δόξα Καὶ νῦν Ἦχος Χρυσάφου τοῦ νέου

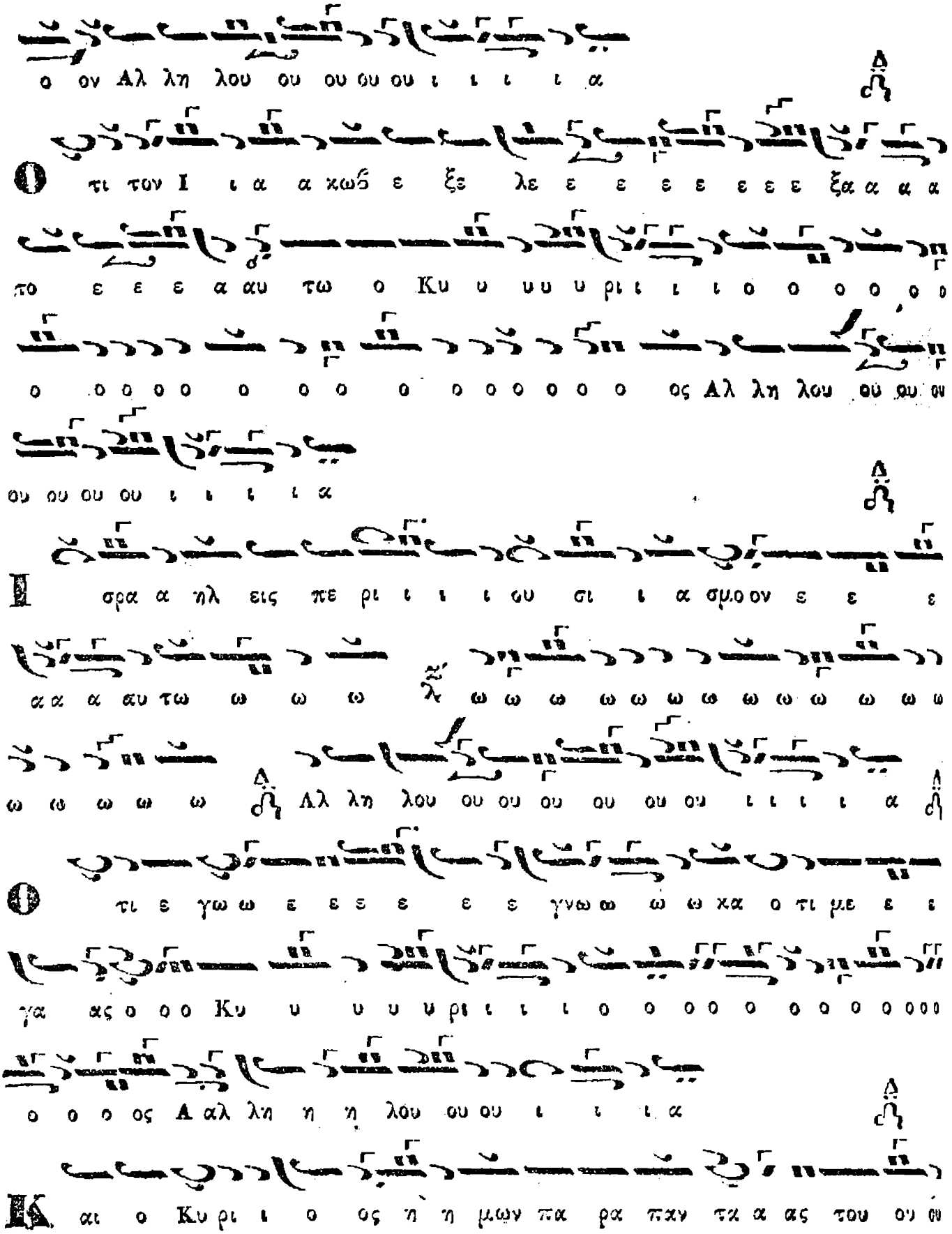


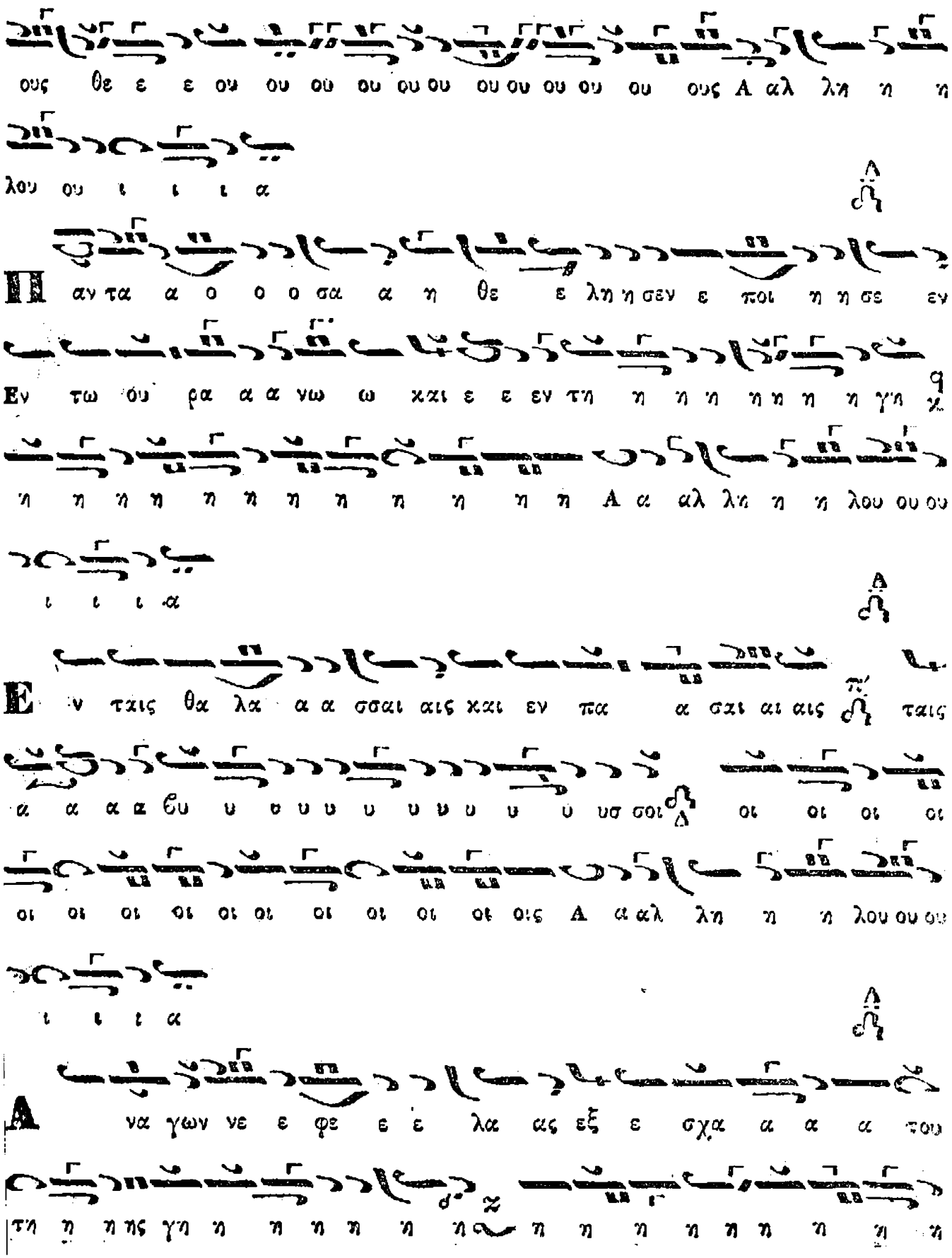

ο οο ουτω βο ο η η η η η η σω ω ω ηω ω ω ω ω μεν
Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ηο ο ο ο ο ο ος α α α α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ςη ε ε ε ε ε εχ νε ε ε ε εχ νε χρω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω
ων θχ α α α να α α α α τω ω ω θα α α α να α α α α
το ον πα α α α α α τη η η η η η η σα α α α ηα α
α α α α α ας α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ηα α α α α α α α α α α α α α α
ε ε ε ε ε ε ηα α α α α ε ε ε ε ηα α α α α λ
ε ε ε ε ε ε ε ηα α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ηα
α ε ε ε ε ε ε ε ε ηα α α α α α α ε ε ε ε
ε ε ε ε ηα α α α α ε ε ε ηα α α α ηα α ε ε ε

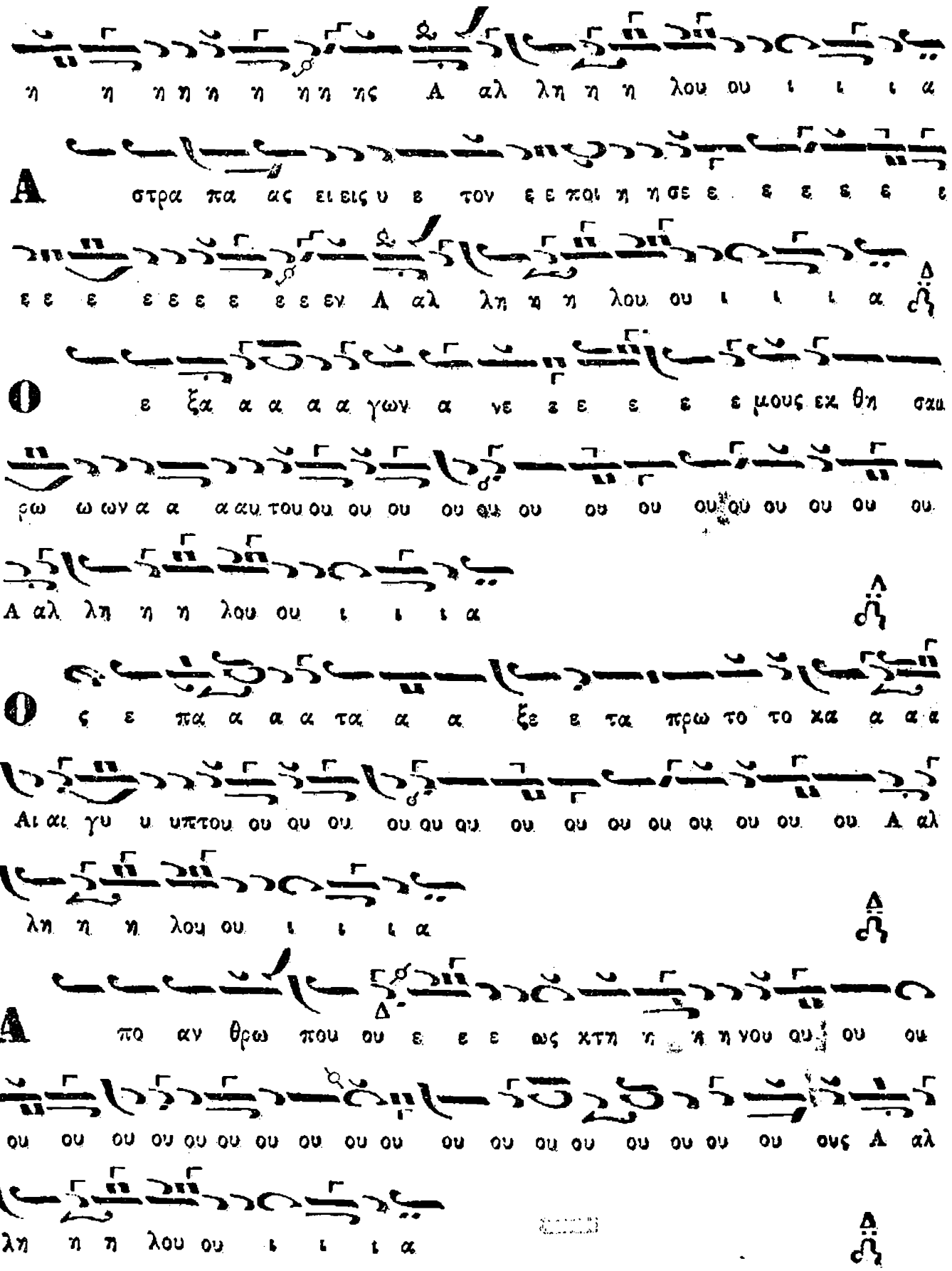


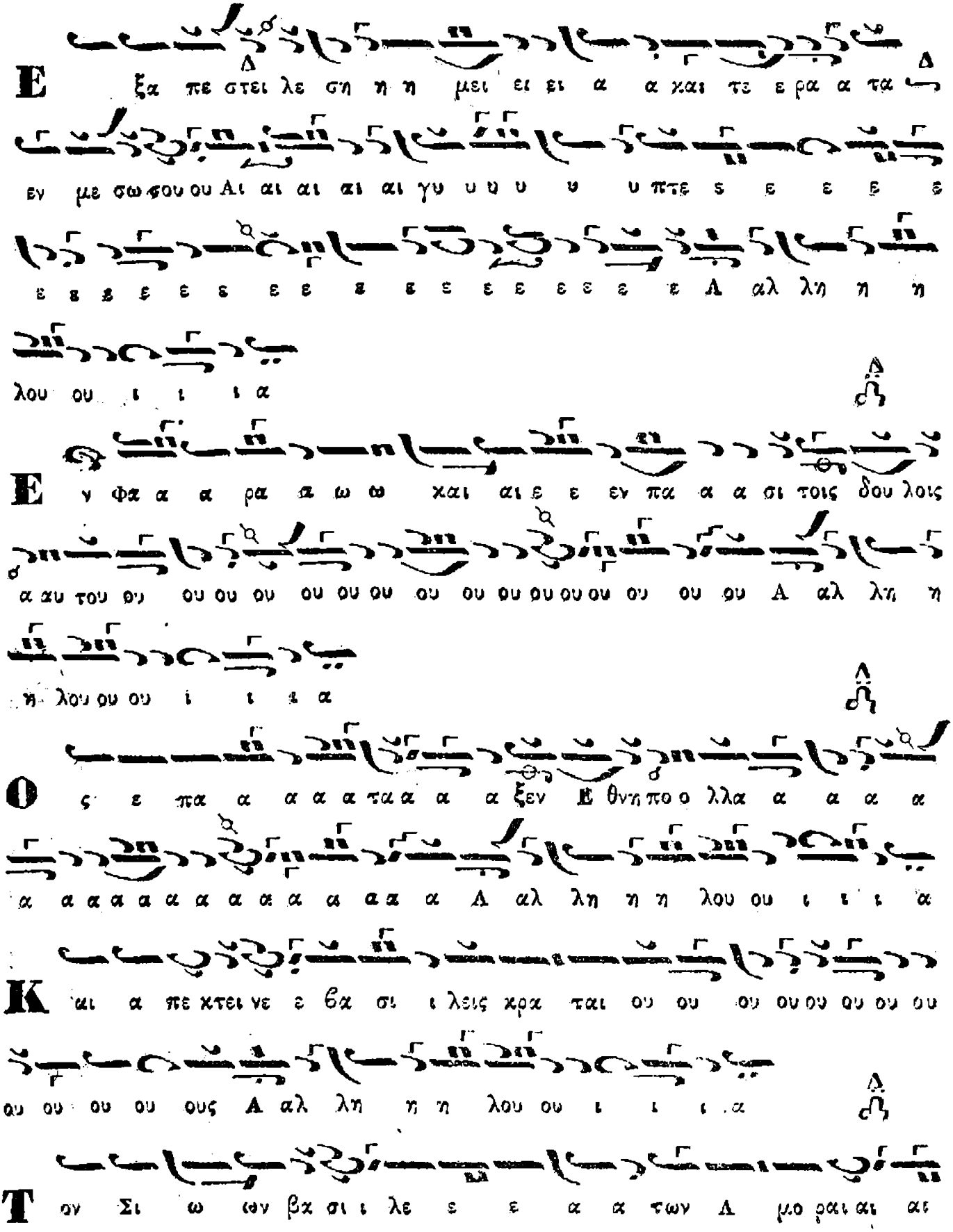

τε ρι ρε ρε Ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ρου τε ε ρι ρε ρε ε
ρε ρε ρε ε ρου τε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρεμ τι ρι
ρε ρε ε ρε εμ χ και αι αι αι αι τοι οι οι οι οι οι οις ε εν τοι οι οι
οις μνή μα α α α εν τοις μνή μα σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι κε ε ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι κε ε ε ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι π q
ζω η η η η η ην χα α α α α α α α α χα ρι σα α
α α α α με ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο χ
ο ο ο ο ος Πολυέλεος Δανιήλ Πρωτοψάλτου Ηχος δή Δι,
ου ου λοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι χυ υ ρι ι ο ο

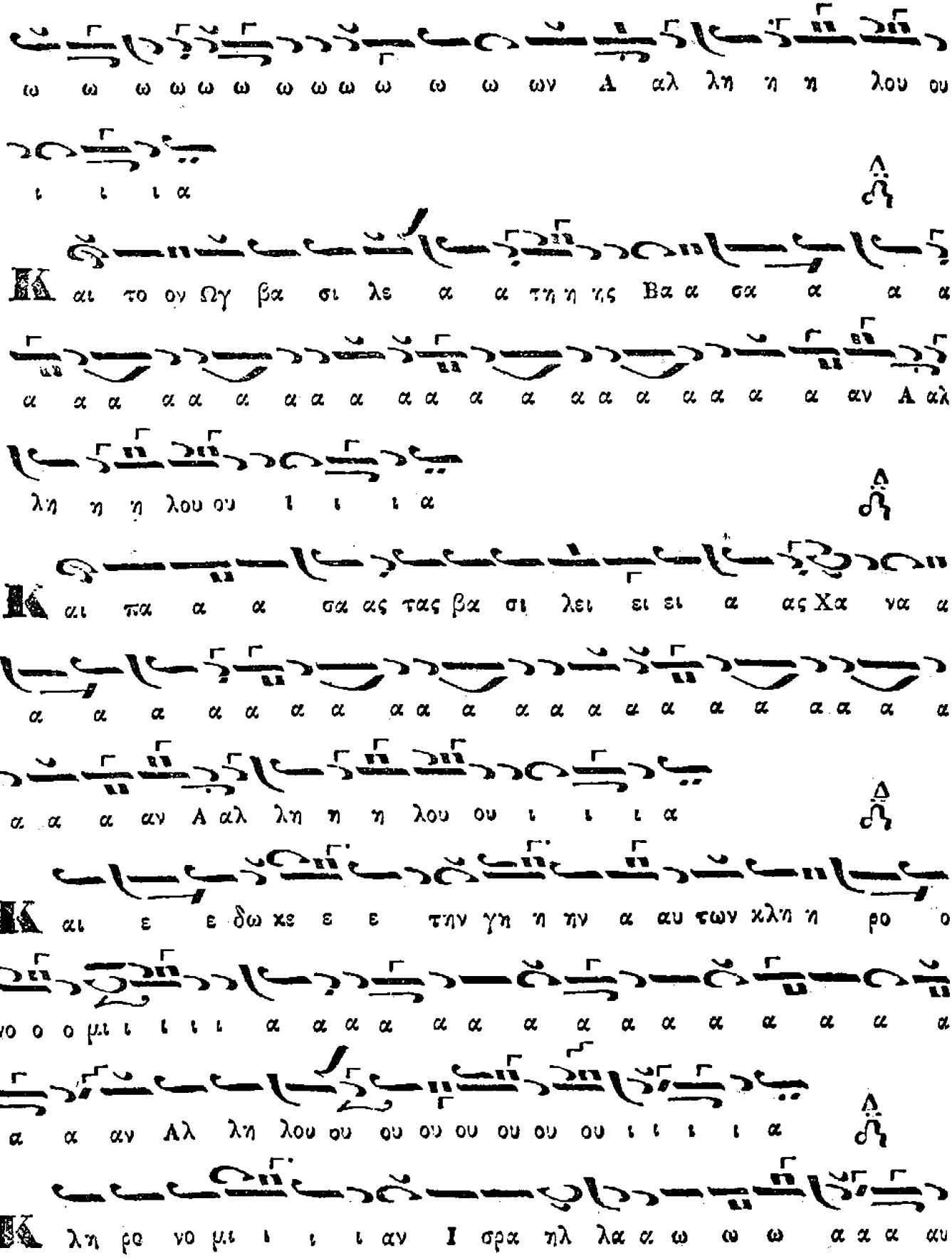

σν α αλ λη η η λου ου ι ι ι α αι νει ει ει τε ε
το Ο νό ο μα Κυ υ ρι ι ι ου ου Αι νει τε ε δου ου λοι
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Α αλ
λη η η λου ου ου ι ι ι α
Ο ι ε ςω ω ω τε ες εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ου ου εν α αυ
λαι αις οι οι οι θι κου Θε ε ου ου ου ου η η η η μω ω ω ω ω
ω ω ω ω ων Α αλ λη η η λου ου ου ου ι ι ι α
Α ι νει ει ει τε ε το ον Κυ ρι ι ον ο τι ι α γα θο ος Κυ υ
υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη
λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Πα α α α α αλ λα α α α τε τω Ο νο μα τι ι αυ του ευ
ο ο ο ο ο ο τι ι ι κα α α λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

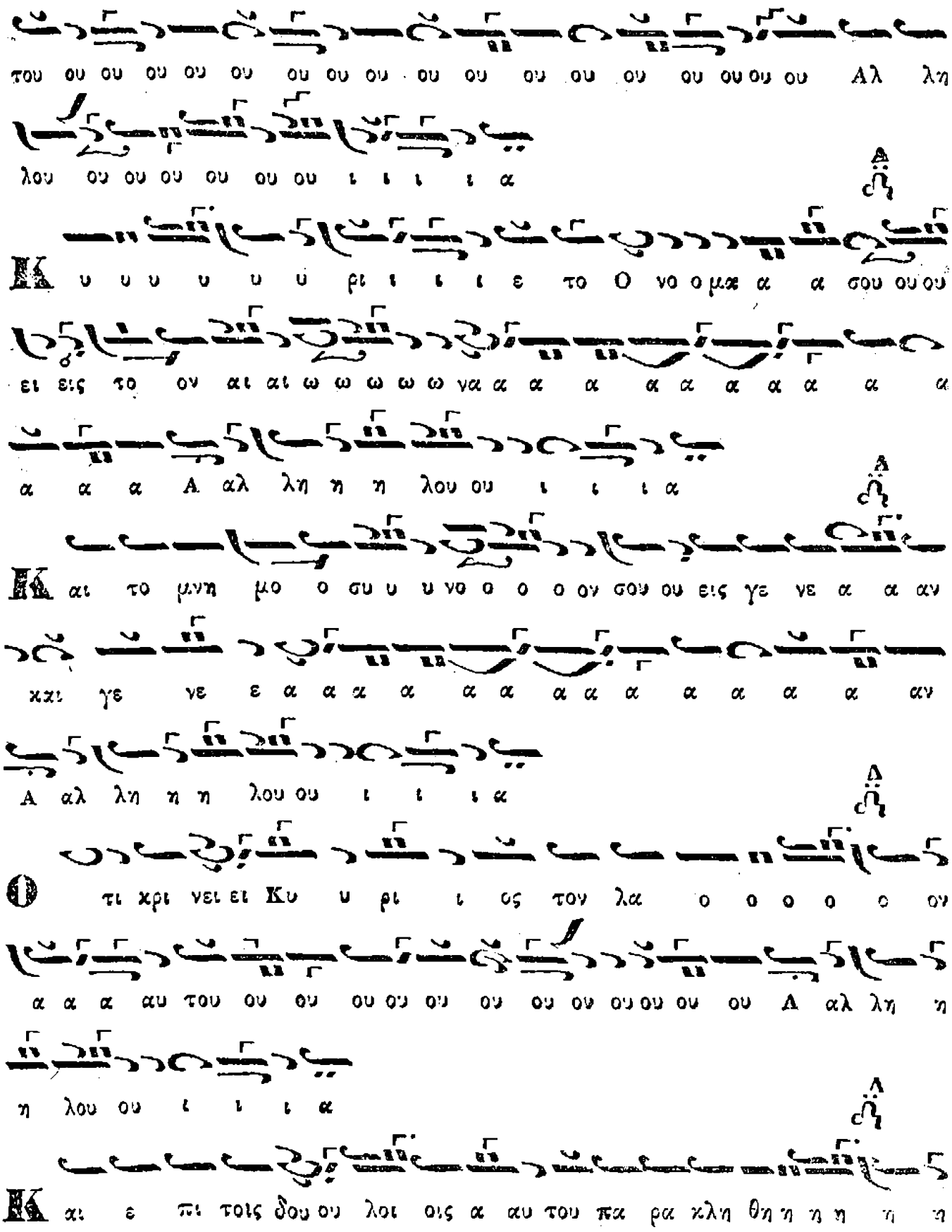

ον Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Δ
Ο τι τον Ι ι α α κωδ ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ξα α α α
το ε ε ε α αυ τω ο Κυ υ υυ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου
ου ου ου ου ι ι ι ι α
Δ
Ι σρα α ηλ εις πε ρι ι ι ι ου σι ι α σμο ον ε ε ε
α α α αυ τω ω ω ω λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω Δ Λλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α Δ
Ο τι ε γω ω ε ε ε ε ε γνω ω ω ω κα ο τι με ε ε
γα ας ο ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος Α αλ λη η η λου ου ου ι ι ι α
Δ
Κ αι ο Κυ ρι ι ο ος η η μων πα ρα παν τα α ας του ου ω

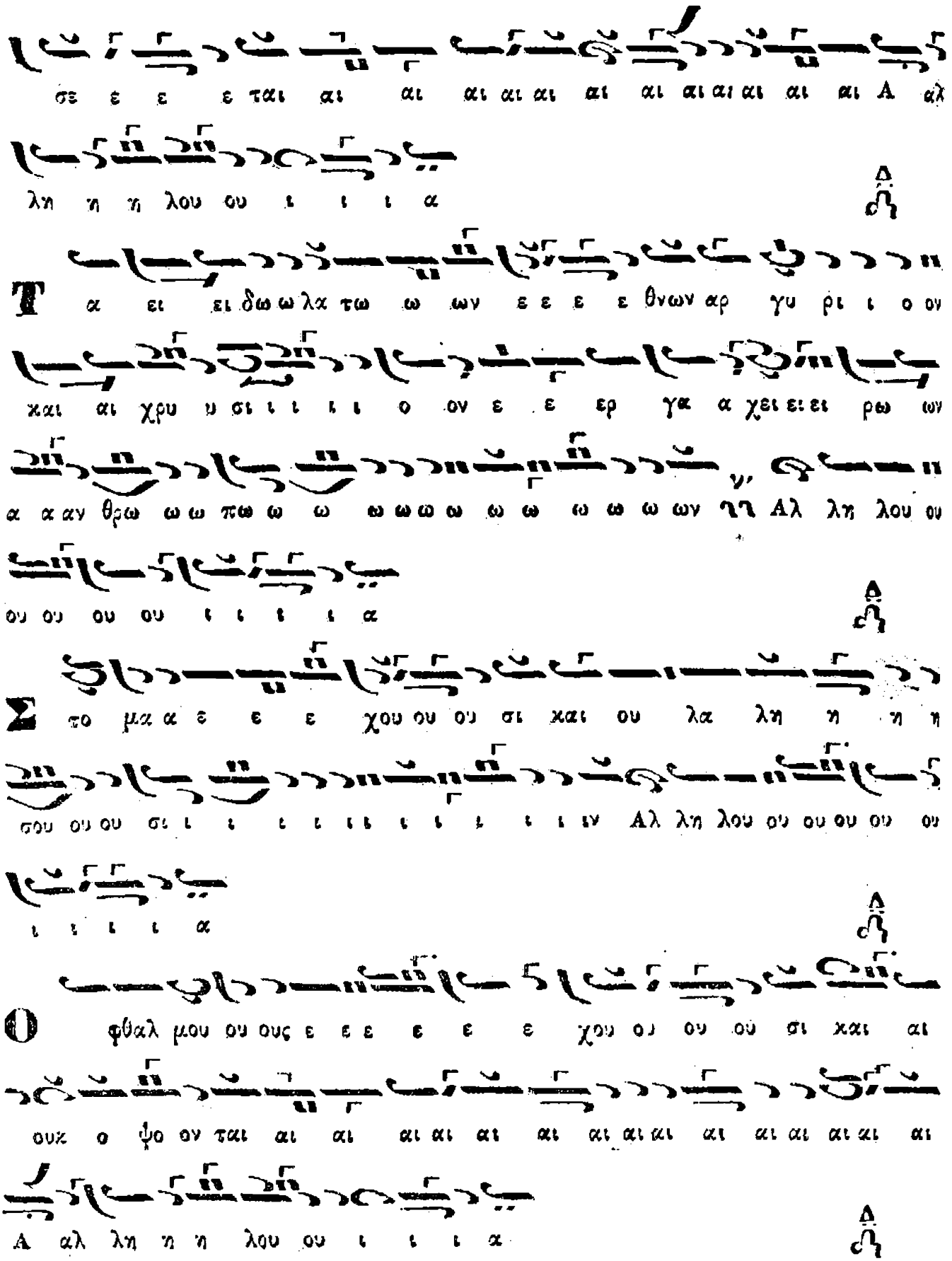

ους θε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους Α αλ λη η η
λου ου ι ι ι α
Π αν τα α ο ο ο σα α η θε ε λη η σεν ε ποι η η σε εν
Εν τω ού ρα α α νω ω χαι ε ε εν τη η η η η η η η γη
η η η η η η η η η η η η Α α αλ λη η η λου ου ου
ι ι ι α
Ε ν ταις θα λα α α σσαι αις χαι εν πα α σαι αι αις ταις
α α α α θυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υσ σοι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις Α α αλ λη η η λου ου ου
ι ι ι α
Α να γων νε ε φε ε ε λα ας εξ ε σχα α α α του
τη η η ης γη η η η η η η η η η η η η η η η

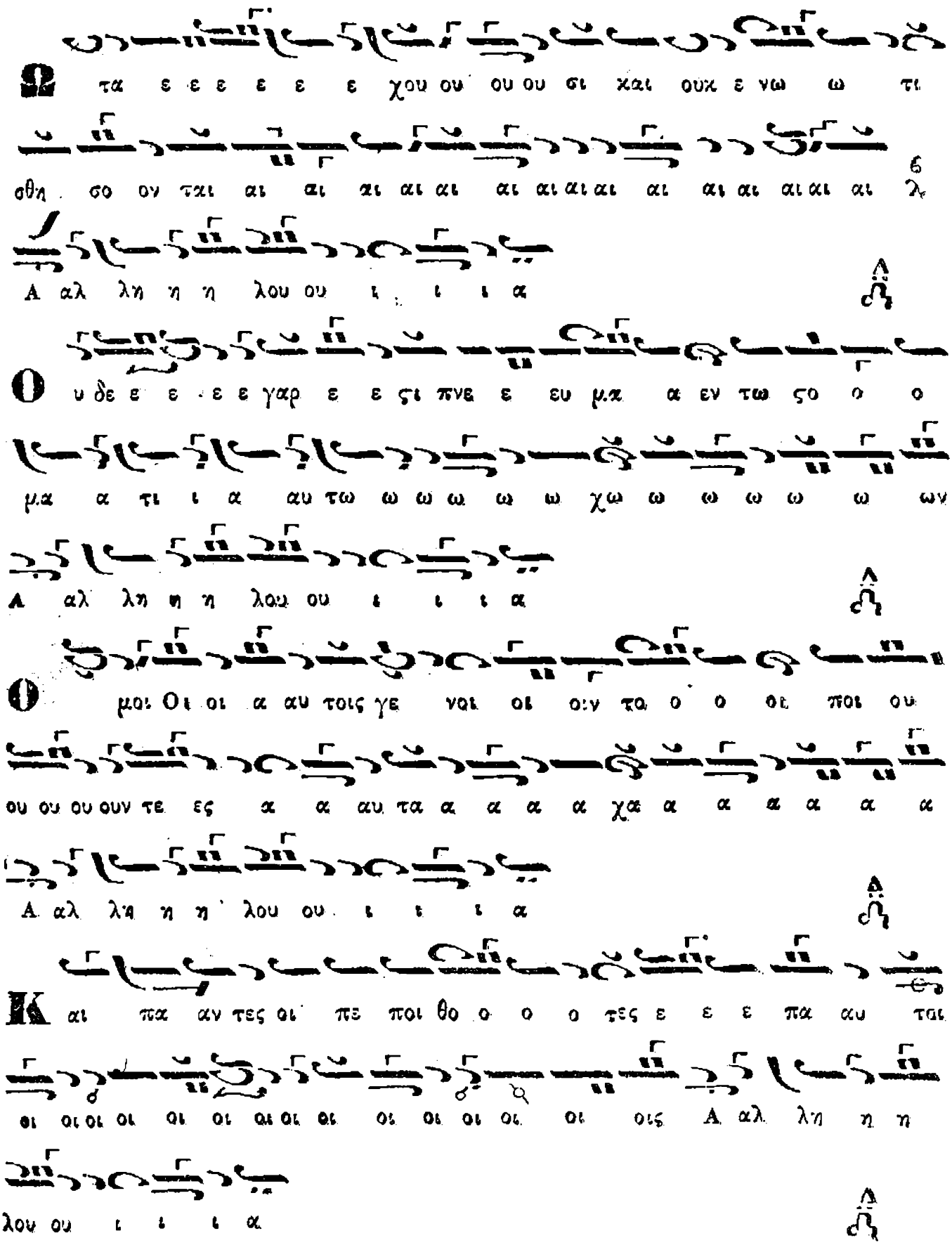

η η η η η η η ης Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Α στρα πα ας ει εις υ ε τον ε ε πρι η η σε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Ο ε ξα α α α α γων α νε ε ε ε ε μους εκ θη σαν
ρω ω ων α α αα υ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Ο ς ε πα α α α τα α α ξε ε τα πρω το το κα α α α
Αι αι γυ υ υπτου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α
Α πο αν θρω που ου ε ε ε ως χτη η η η γου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους Α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α

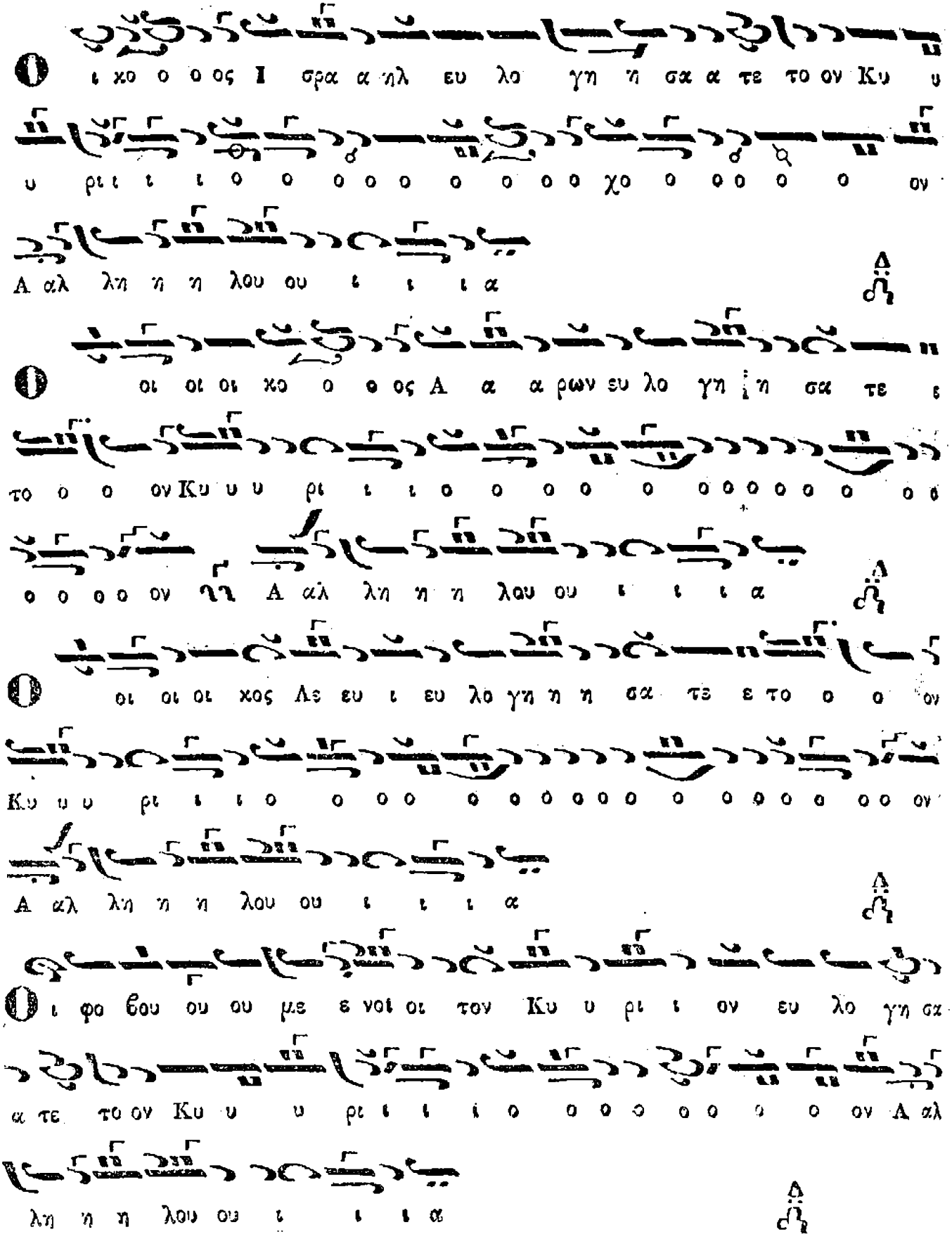

Ε ξα πε στει λε ση η η μει ει ει α α χαι τε ρα α τα
εν με σω σου ου Αι αι αι αι αι γυ υ υ υ υ υ πτε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Α αλ λη η η
λου ου ι ι ι α
Ε ν φα α α ρα α ω ω χαι αι ε ε εν πα α α σι τοις δου λοις
α αυ του θυ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Α αλ λη η
η λου ου ου ι ι ι α
Ο ς ε πα α α α α τα α α α ξεν Ε θνη πο ο λλα α α α α
α α α α α α α α α α α α α Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Κ αι α πε κτει νε ε βα σι ι λεις χρα ται ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ους Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Τ ον Σι ω ων βα σι ι λε ε ε α α των Α μο ραι αι αι

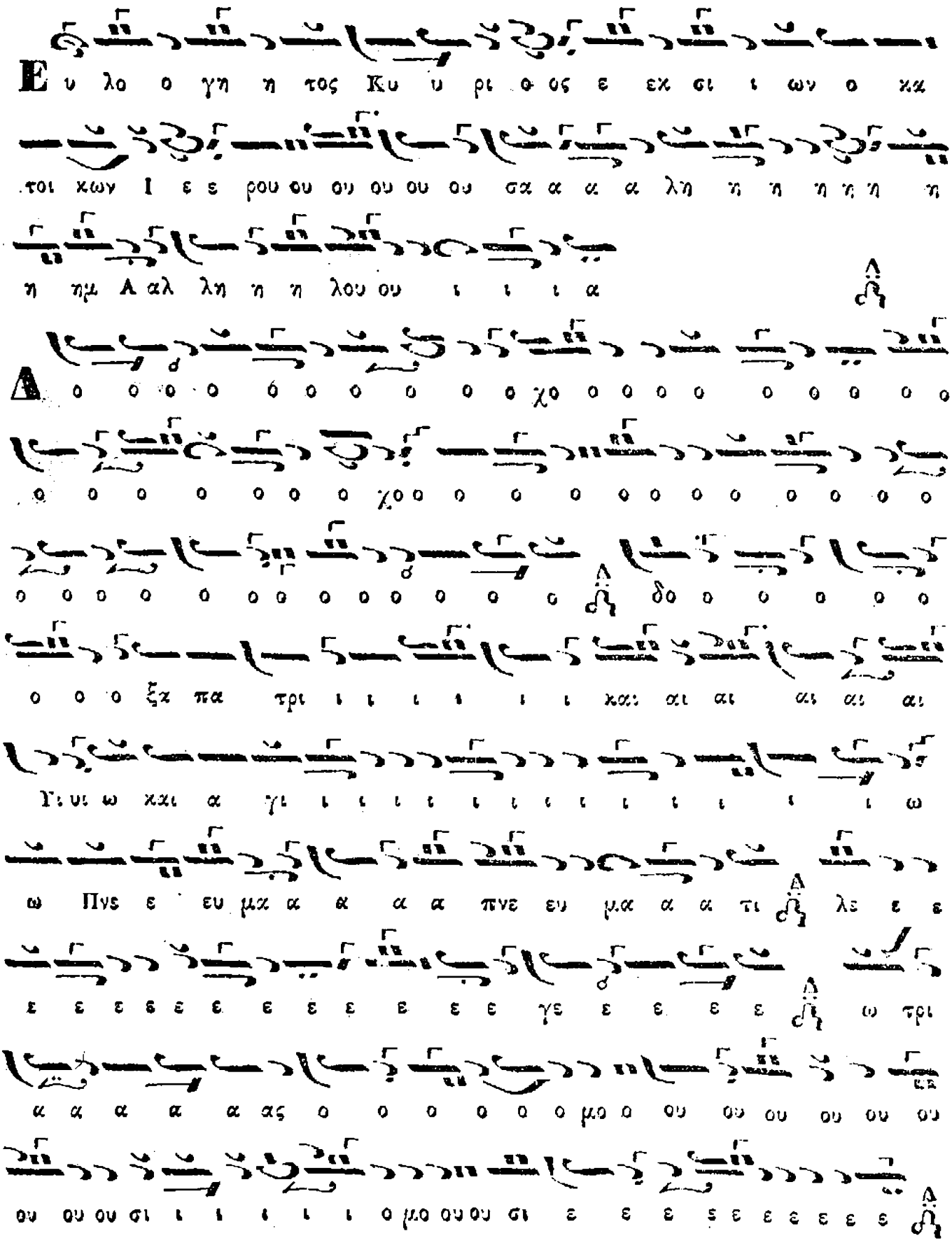

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Α αλ λη η η λου ου
ι ι ι α
Κ αι το ον Ωγ βα σι λε α α τη η ης Βα α σα α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α αν Α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α
Κ αι πα α α σα ας τας βα σι λει ει ει α ας Χα να α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α αν Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Κ αι ε ε δω χε ε ε την γη η ην α αυ των κλη η ρο ο
νο ο ο μι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α
α α αν Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Κ λη ρο νο μι ι ι ι αν Ι σρα ηλ λα α ω ω ω α α α αυ

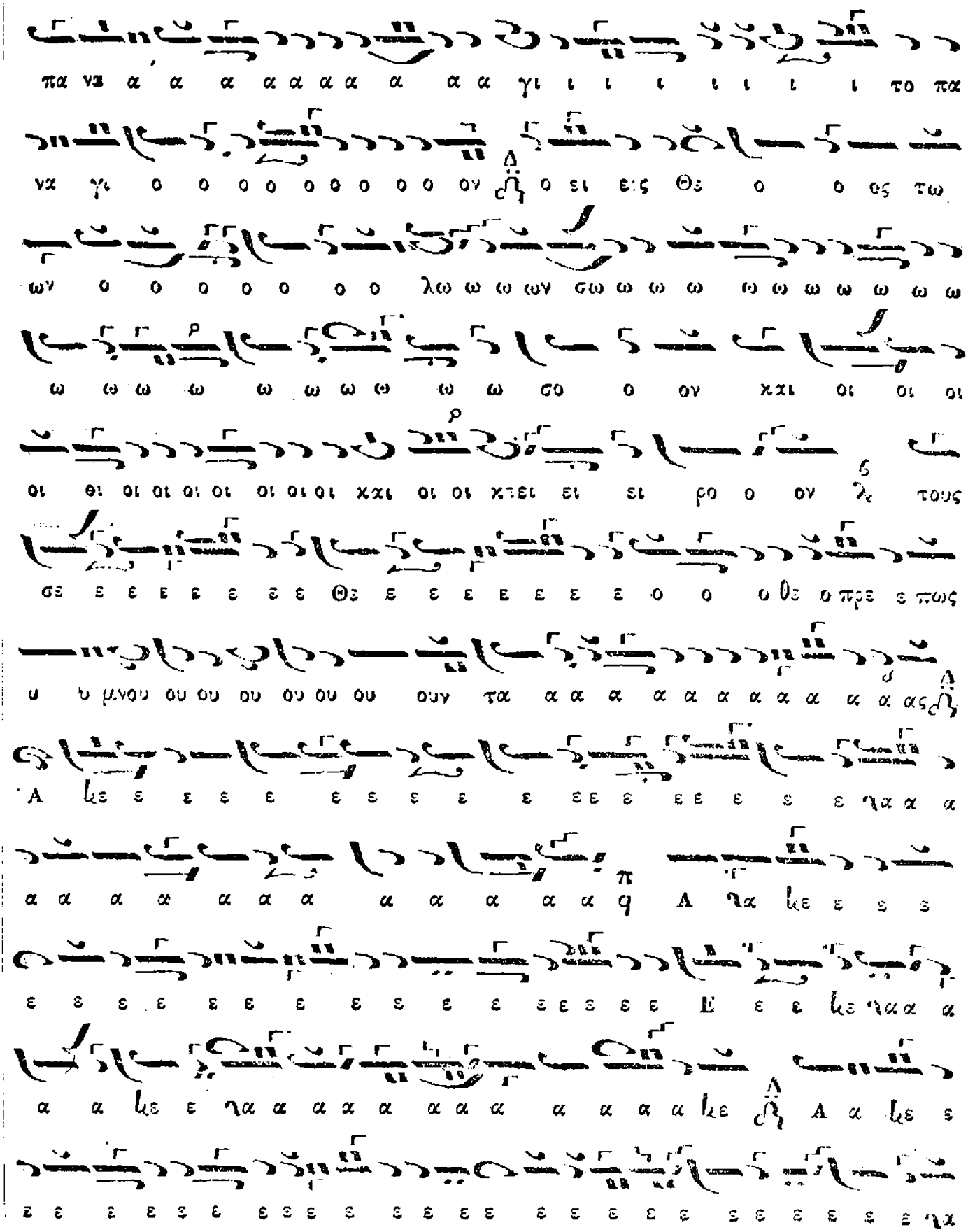

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη
λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Κ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε το Ο νο ο μα α α σου ου ου
ει εις το ον αι αι ω ω ω ω ω να α α α α α α α α α α
α α α Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Κ αι το μνη μο ο συ υ υ νο ο ο ο ον σου ου εις γε νε α α αν
χαι γε νε ε α α α α α α α α α α α α α αν
Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Ο τι χρι νει ει Κυ υ ρι ι ος τον λα ο ο ο ο ο ον
α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Λ αλ λη η
η λου ου ι ι ι α
Κ αι ε πι τοις δου ου λοι οις α αυ του πα ρα κλη θη η η η η η

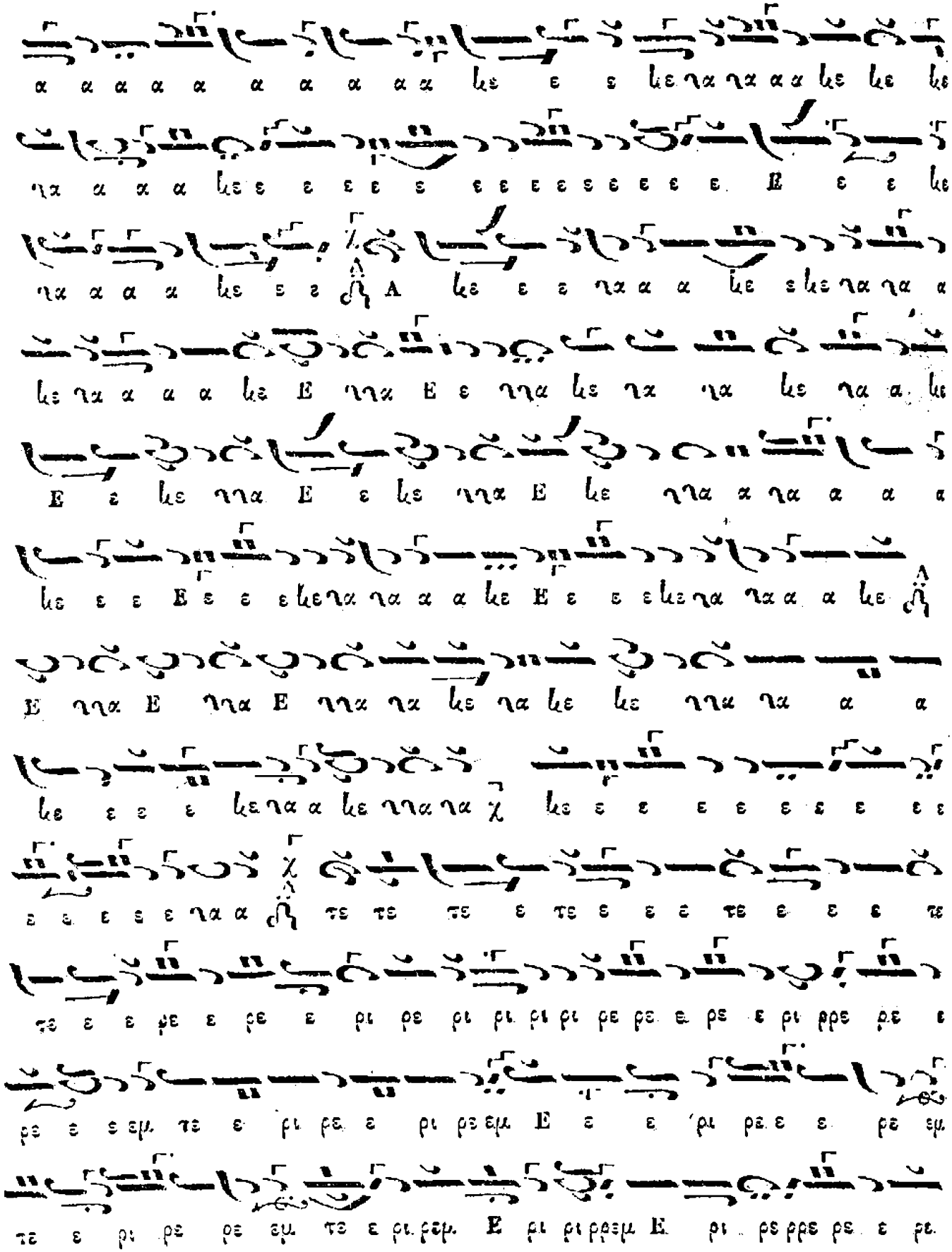


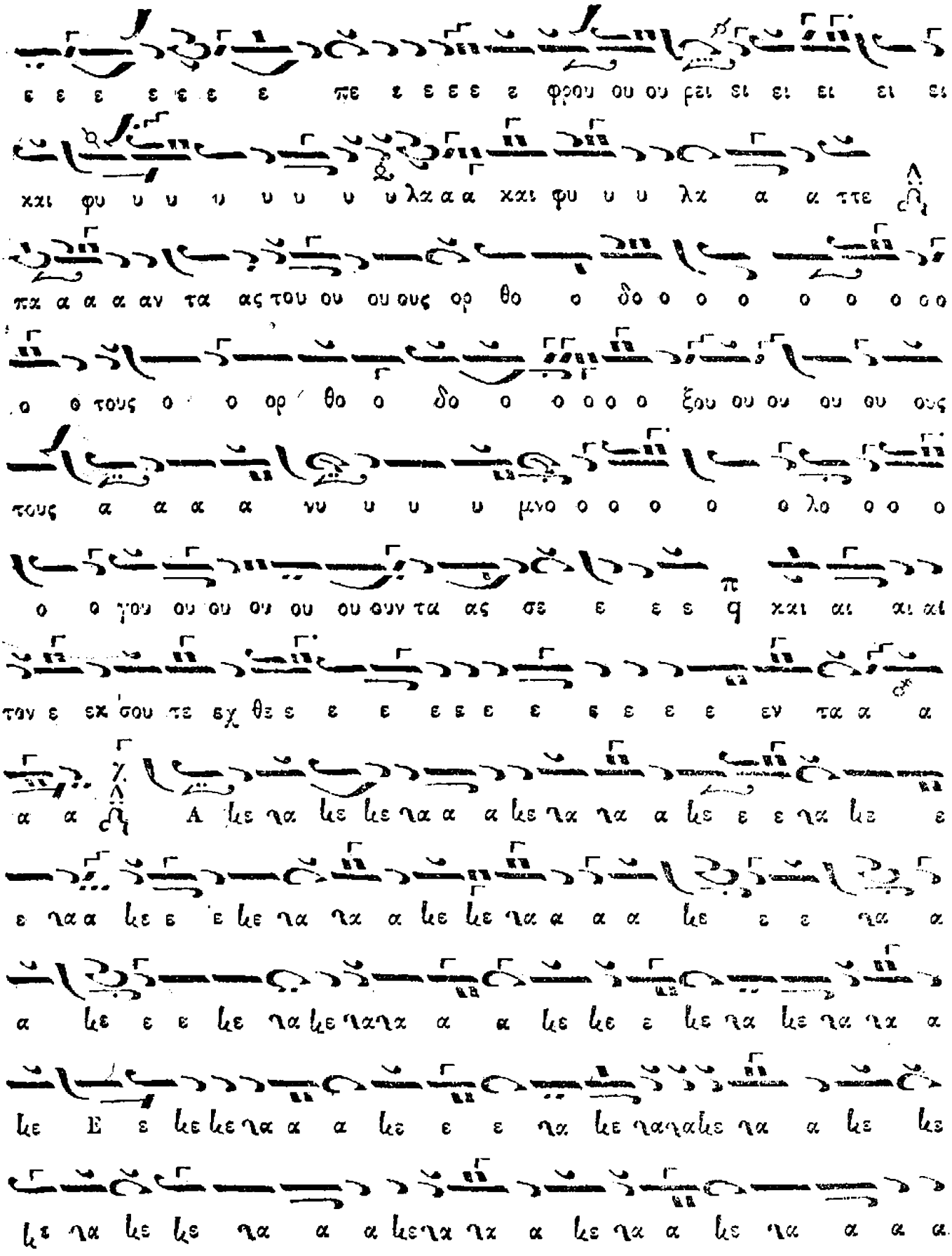

Ω τα ε ε ε ε ε ε χου ου ου ου σι χαι ουκ ε νω ω τι
σθη σο ον ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λ
Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Ο υ δε ε ε ε γαρ ε ε ζι πνε ε ευ μα α εν τω ζο ο ο
μα α τι ι α αυ τω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ων
Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Ο μοι Οι οι α αυ τοις γε νοι οι οιν τα ο ο οι ποι ου
ου ου ουν τε ες α α αυ τα α α α α χα α α α α α α
Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Κ αι πα αν τες οι πε ποι θο ο ο ο τες ε ε ε πα αυ ται
θι οι οι οι οι οι οι οι θι οι οι οι οι οι οις Α αλ λη η η
λου ου ι ι ι α


Ο ι χο ο ο ος Ι σρα α ηλ ευ λο γη η σα α τε το ον Κυ υ
υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ον
Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Ο οι οι οι χο ο ο ος Α α α ρων ευ λο γη η σα τε ε
το ο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ον η Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Ο οι οι οι χος Λε ευ ι ευ λο γη η η σα τε ε το ο ο ον
Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Ο ι φο βου ου ου με ε νοι οι τον Κυ υ ρι ι ον ευ λο γη σα
α τε το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον Α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α

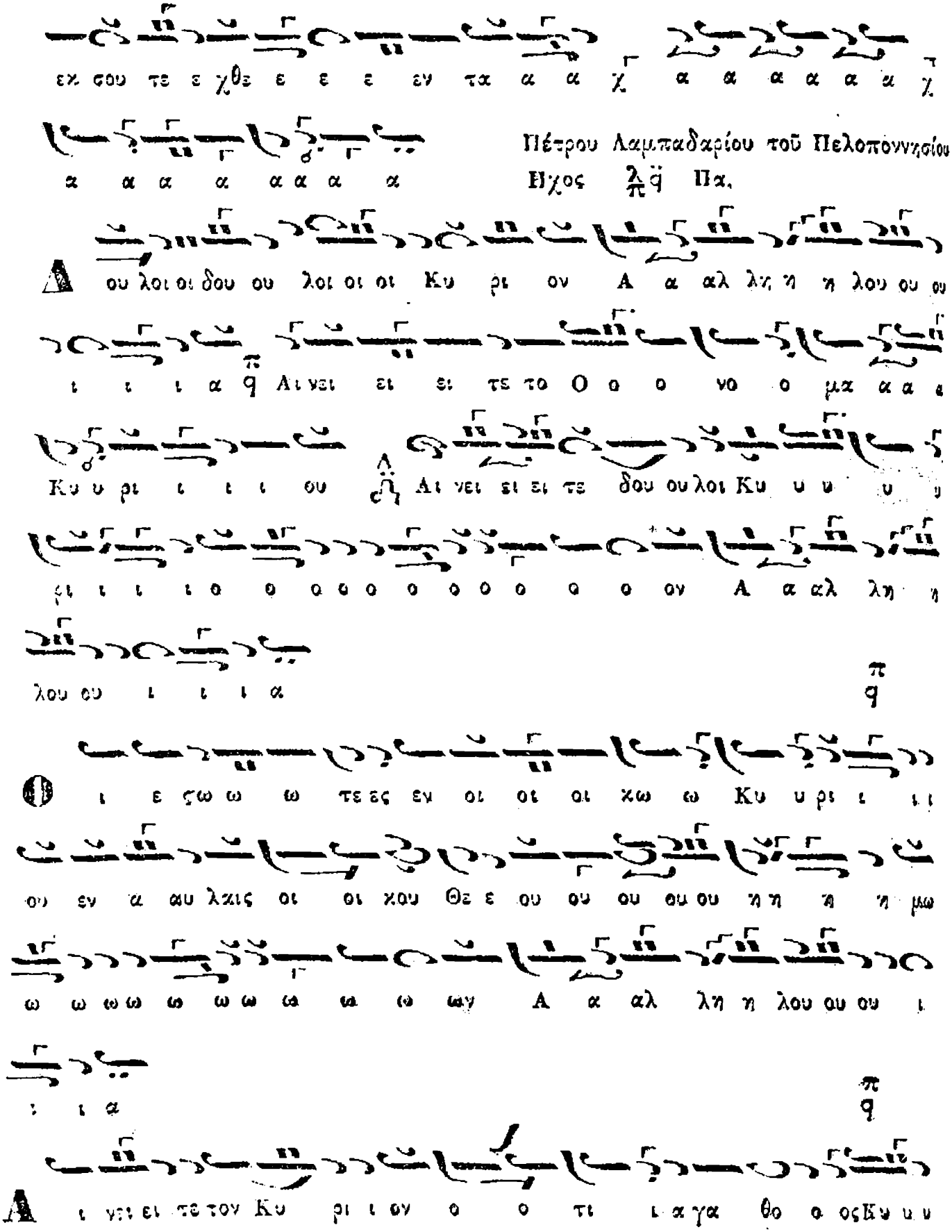

Ευ λο ο γη η τος Κυ υ ρι ο ος ε εκ σι ι ων ο κα
τοι κων Ι ε ε ρου ου ου ου ου ου σα α α α λη η η η η η η
η ημ Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δο ο ο ο ο ο
ο ο ο ξα πα τρι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι
Υι υι ω και α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω
ω Πνε ε ευ μα α α α α πνε ευ μα α α τι λε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ω τρι
α α α α α ας ο ο ο ο ο ο μο ο ου ου ου ου ου ου
ου ου ου σι ι ι ι ι ι ο μο ου ου σι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

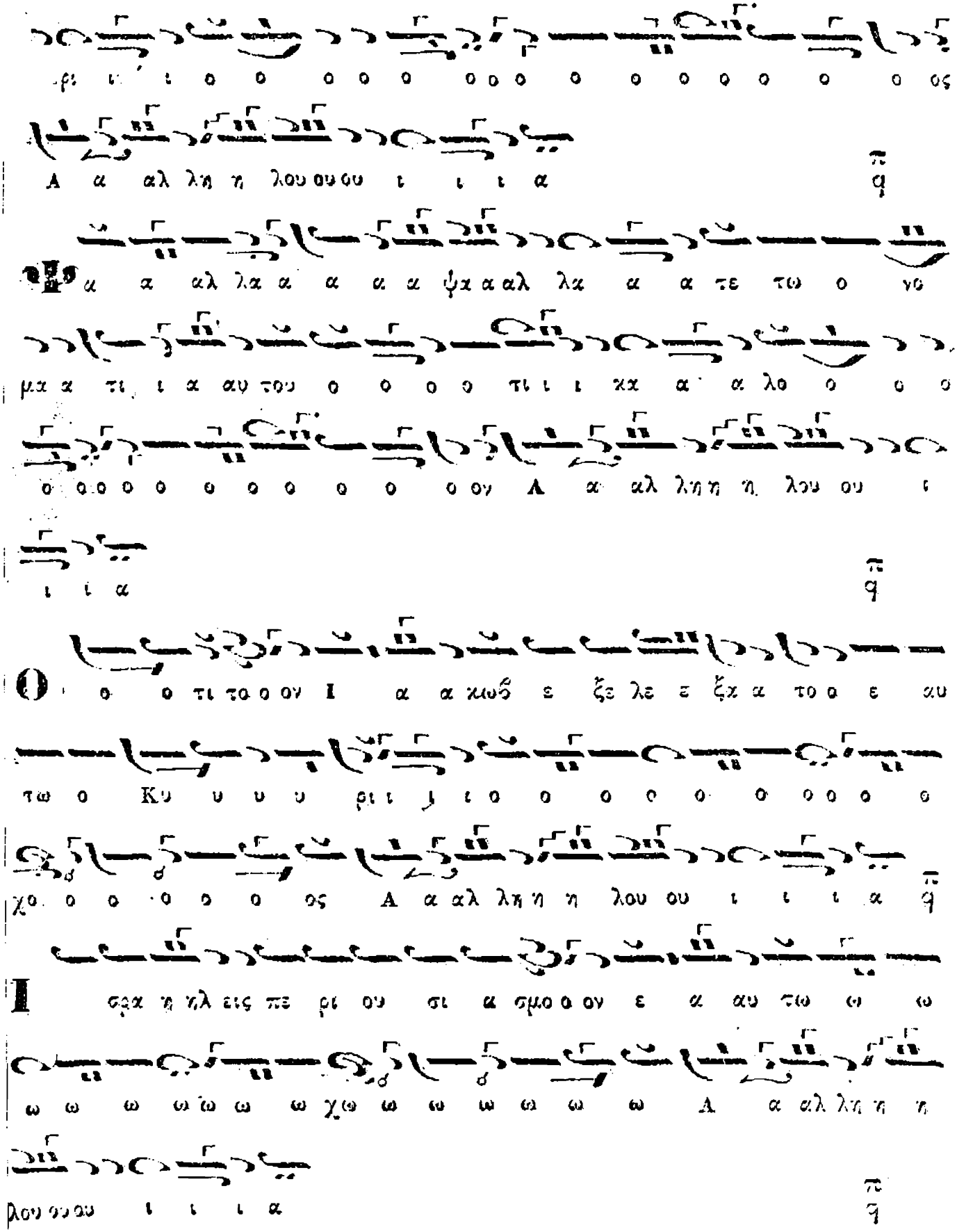


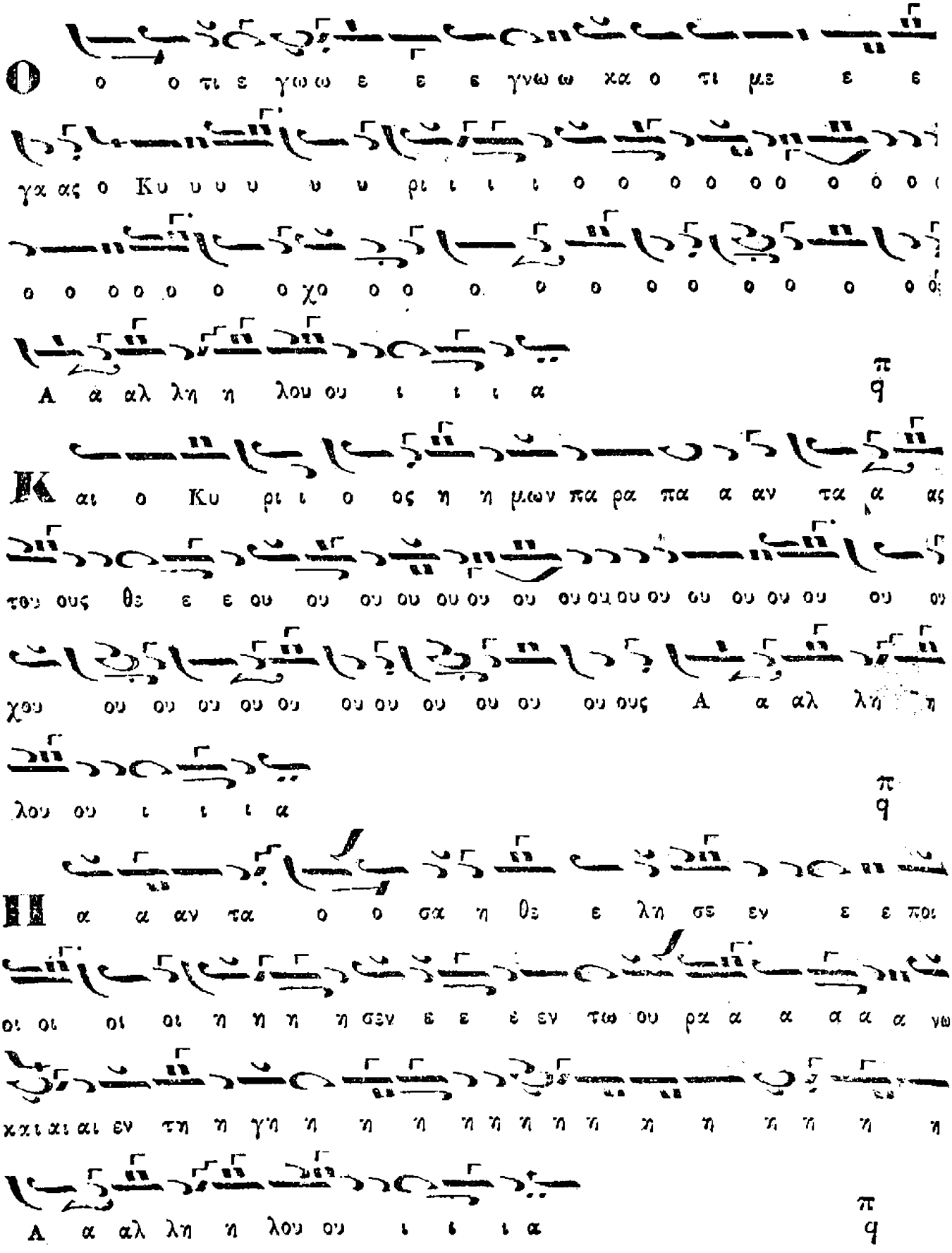


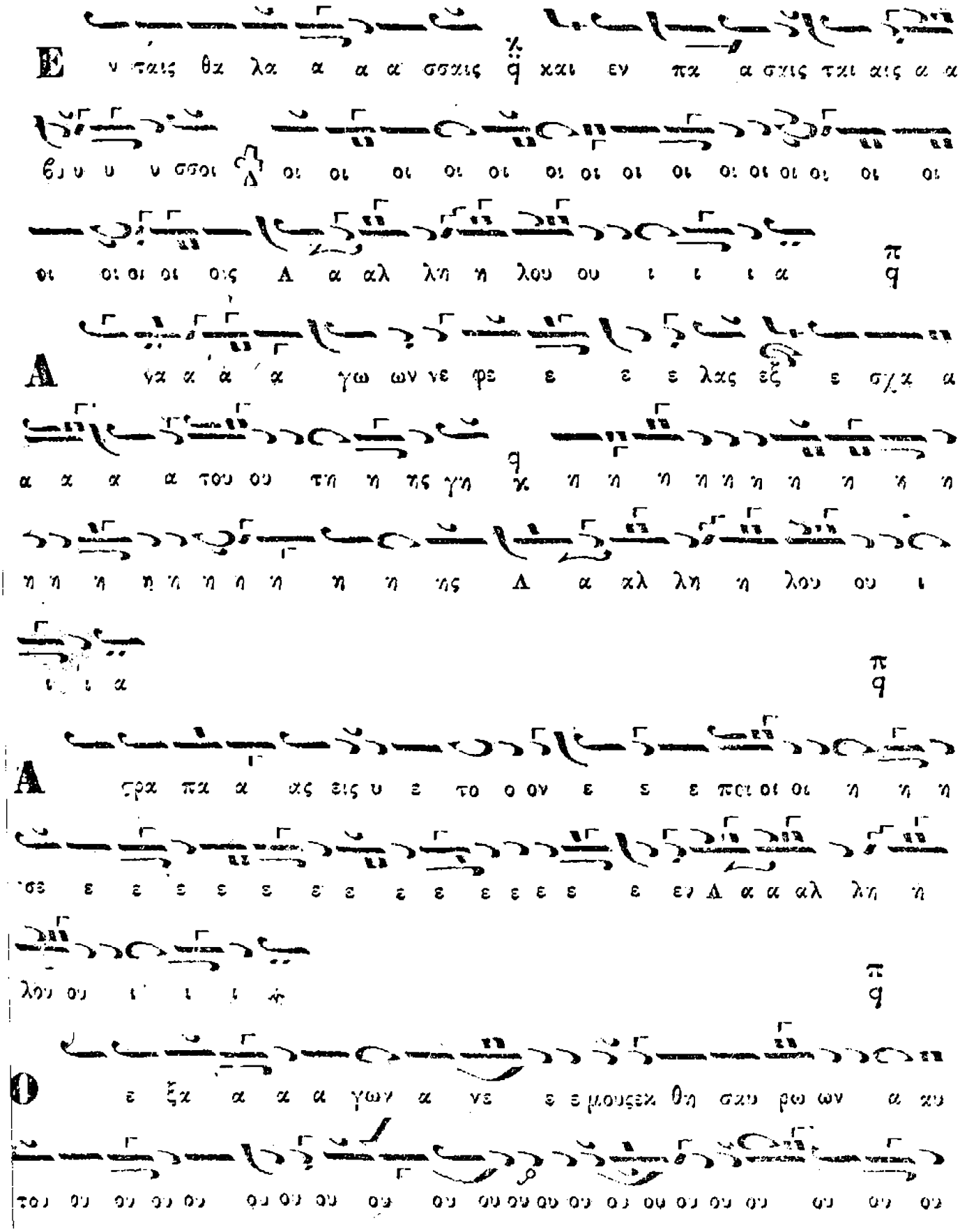


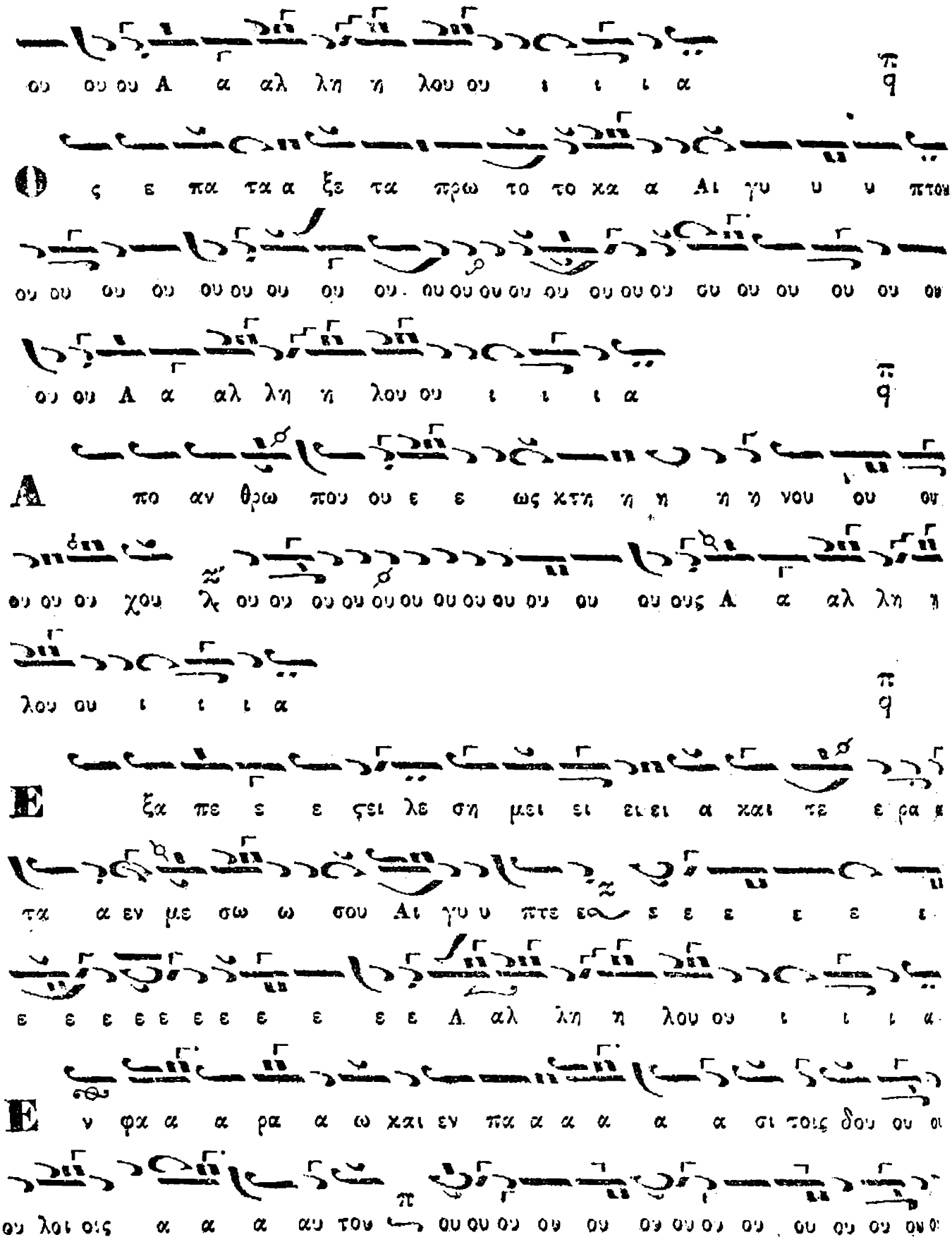
17

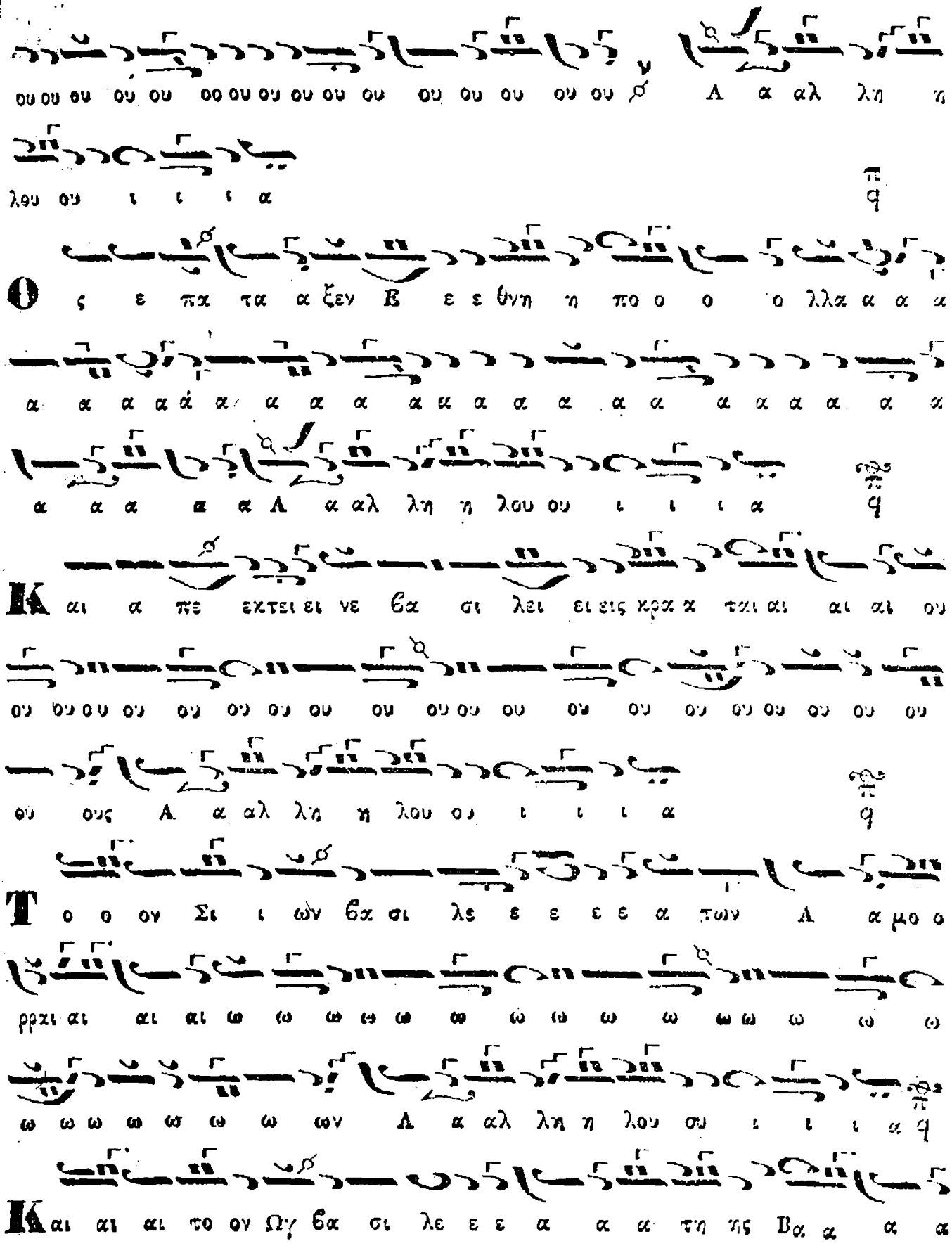

εκ σου τε ε χθε ε ε ε εν τα α α χ α α α α α α χ
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
α α α α α α α α
Ηχος πλ. Πα.
Α ου λοι οι δου ου λοι οι οι Κυ ρι ον Α α αλ λη η η λου ου ου
ι ι ι α Αι νει ει ει τε το Ο ο ο νο ο μα α α ε
Κυ υ ρι ι ι ι ου Αι νει ει ει τε δου ου λοι Κυ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Α α αλ λη η
λου ου ι ι ι α
Ο ι ε ζω ω ω τες εν οι οι οι χω ω Κυ υ ρι ι ι
ου εν α αυ λαις οι οι χου Θε ε ου ου ου ου ου η η η η μω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωγ Α α αλ λη η λου ου ου ι
ι ι α
Αι νει ει τε τον Κυ ρι ι ον ο ο τι ι α γα θο ο ος Κυ υ υ

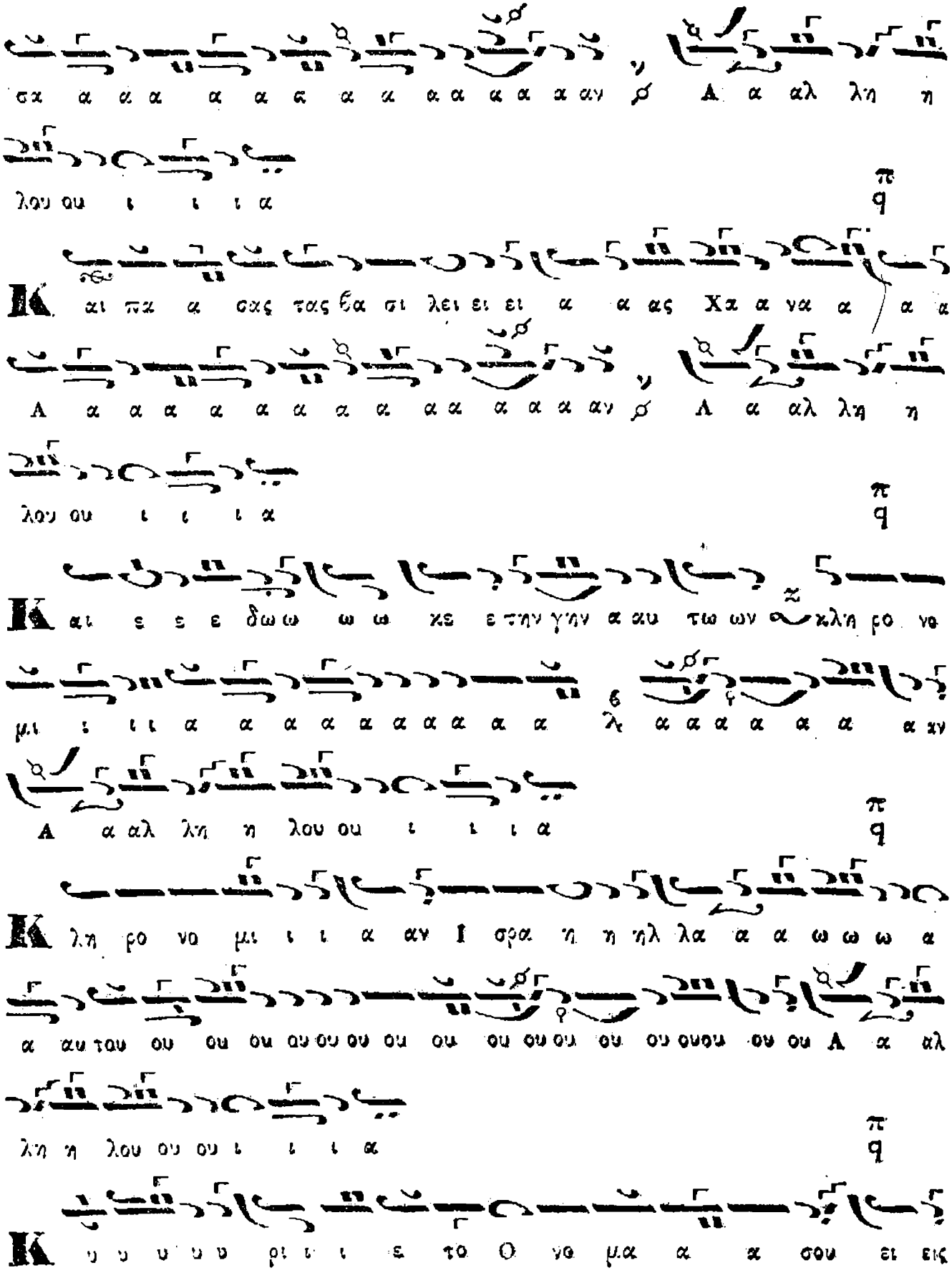

ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Α α αλ λη η λου ου ου ι ι ι α
α α αλ λα α α α α ψα α αλ λα α α τε τω ο νο
μα α τι ι α αυ του ο ο ο ο τι ι ι κα α α λο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Α α αλ λη η η λου ου ι
ι ι α
Ο ο ο τι το ο ον Ι α α κω ε ξε λε ε ξα α το ο ε αυ
τω ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
χο ο ο ο ο ο ος Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Ι σχα η ηλ ει ς πε ρι ου σι α σμο ο ον ε α αυ τω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω Α α αλ λη η η
λου ου ου ι ι ι α

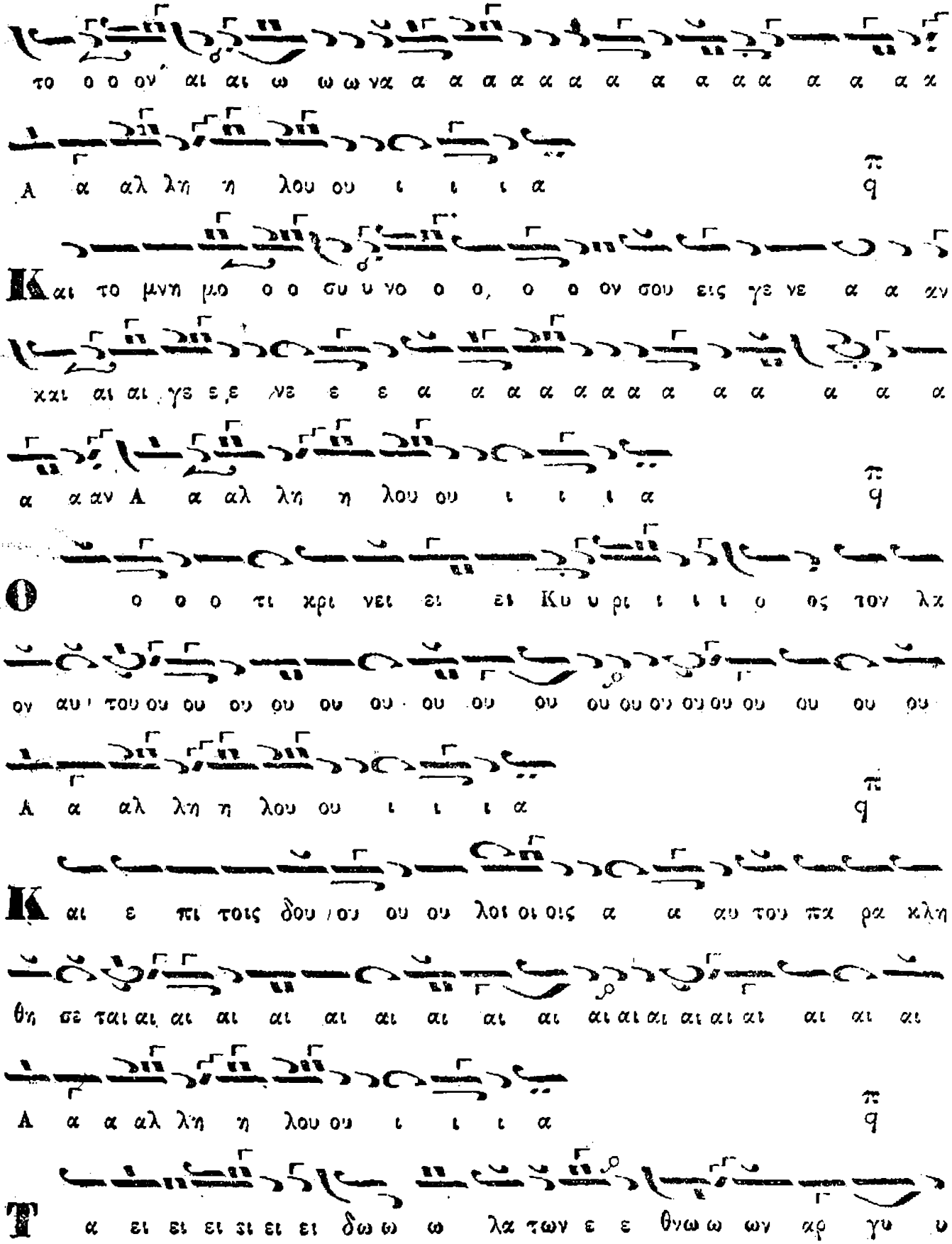

Ο ο ο τι ε γω ω ε ε ε γνω ω χα ο τι με ε ε
γα ας ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Α α αλ λη η λου ου ι ι ι α
π
q
Κ αι ο Κυ ρι ι ο ος η η μων πα ρα πα α αν τα α ας
του ους θε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους Α α αλ λη η
λου ου ι ι ι α
π
q
Η α α αν τα ο ο σα η θε ε λη σε εν ε ε ποι
οι οι οι οι η η η η σεν ε ε ε εν τω ου ρα α α α α νω
χαι αι αι εν τη η γη η η η η η η η η η η η η η η η
Α α αλ λη η λου ου ι ι ι α
π
q


E ν ταις θα λα α α α σσαις q χαι εν πα α σαις ται αις α α
βυ υ υ υ σσοι Δ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οις Α α αλ λη η λου ου ι ι ι α π q
A να α α α γω ων νε φε ε ε ε λας εξ ε σχα α
α α α α του ου τη η ης γη q κ η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η ης Α α αλ λη η λου ου ι
ι ι α π q
A τρα πα α ας εις υ ε το ο ον ε ε ε ποι οι οι η η η
σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν Α α α αλ λη η
λου ου ι ι ι π q
O ε ξα α α α γων α νε ε ε μουσεκ θη σαυ ρω ων α αυ
του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου Α α αλ λη η λου ου ι ι ι α
Ο ς ε πα τα α ξε τα πρω το το κα α Αι γυ υ υ πτου
ου ου ου

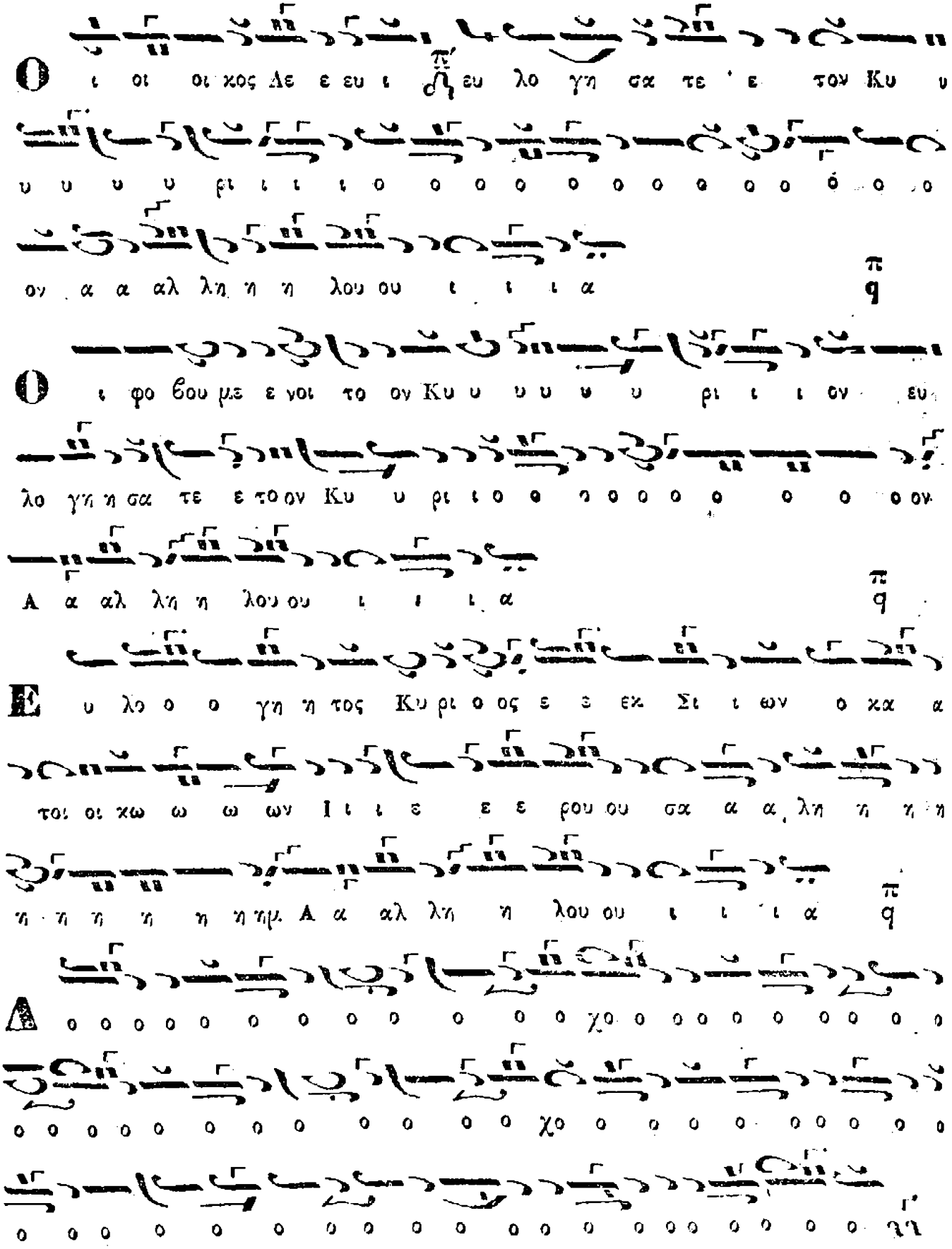

ου ου ου

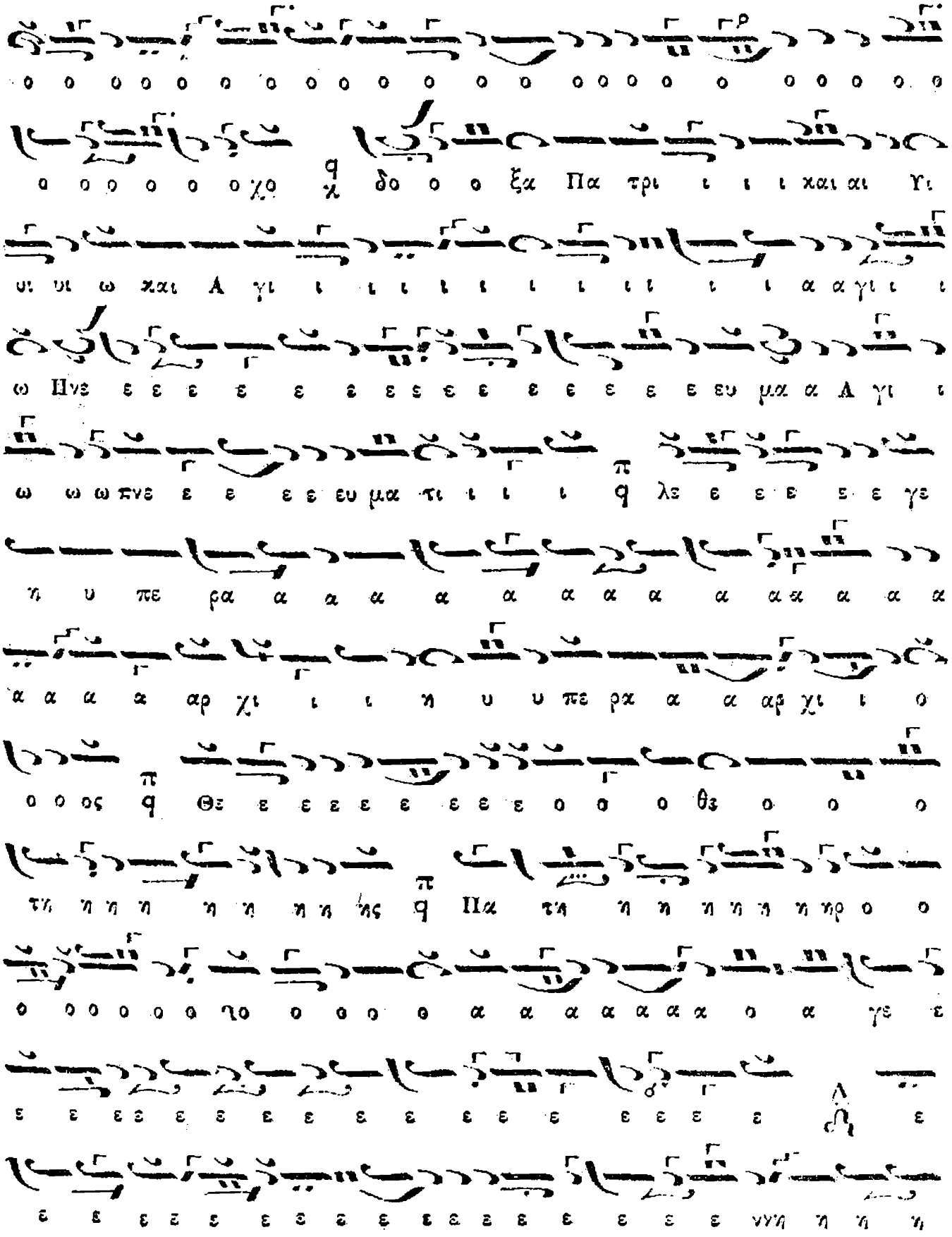

σα α α α α α α α α α α α α αν ρ Α α αλ λη η
λου ου ι ι ι α
π
q
Κ αι πα α σας τας βα σι λει ει ει α α ας Χα α να α α α
Α α α α α α α α α α α α α αν ρ Λ α αλ λη η
λου ου ι ι ι α
π
q
Κ αι ε ε ε δω ω ω ω κε ε την γην α αυ τω ων κλη ρο νο
μι ι ι ι α α α α α α α α α α λ α α α α α α α αν
Α α αλ λη η λου ου ι ι ι α
π
q
Κ λη ρο νο μι ι ι α αν Ι σρα η η ηλ λα α α ω ω ω α
α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Α α αλ
λη η λου ου ου ι ι ι α
π
q
Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε το Ο νο μα α α σου ει εις

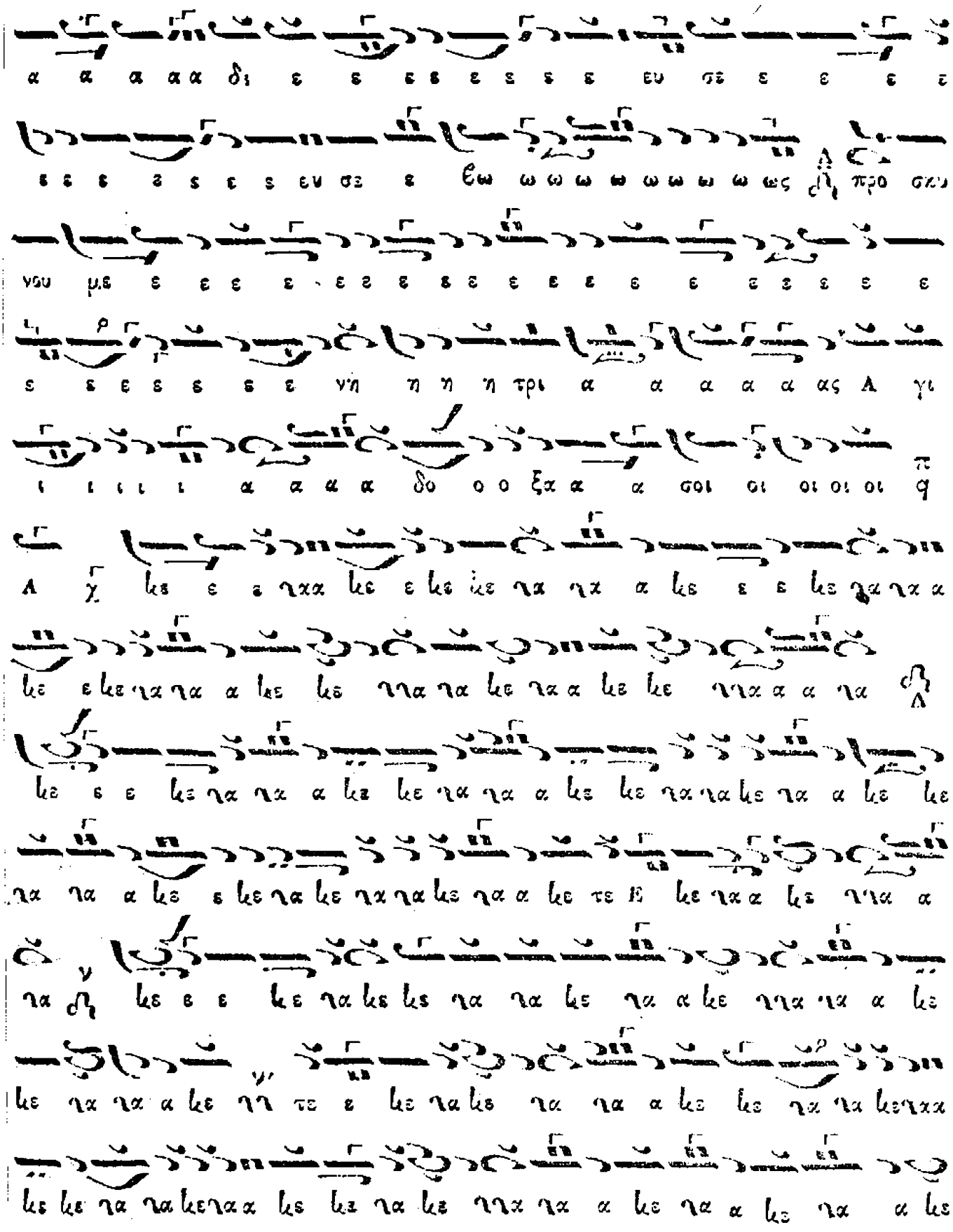

το ο ο ον αι αι ω ω ω να α α α α α α α α α α α α α α
Α α αλ λη η λου ου ι ι ι α
π
q
Και το μνη μο ο ο συ υ νο ο ο, ο ο ον σου εις γε νε α α αν
χαι αι αι γε ε ε νε ε ε α α α α α α α α α α α α α α
α α αν Α α αλ λη η λου ου ι ι ι α
π
q
Ο ο ο ο τι χρι νει ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ο ος τον λα
ον αυ τον ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
Α α αλ λη η λου ου ι ι ι α
π
q
Και ε πι τοις δου λοι ου ου ου λοι οι οις α α αυ του πα ρα κλη
θη σε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
Α α α αλ λη η λου ου ι ι ι α
π
q
Τ α ει ει ει ει ει ει δω ω ω λα των ε ε θνω ω ων αρ γυ υ

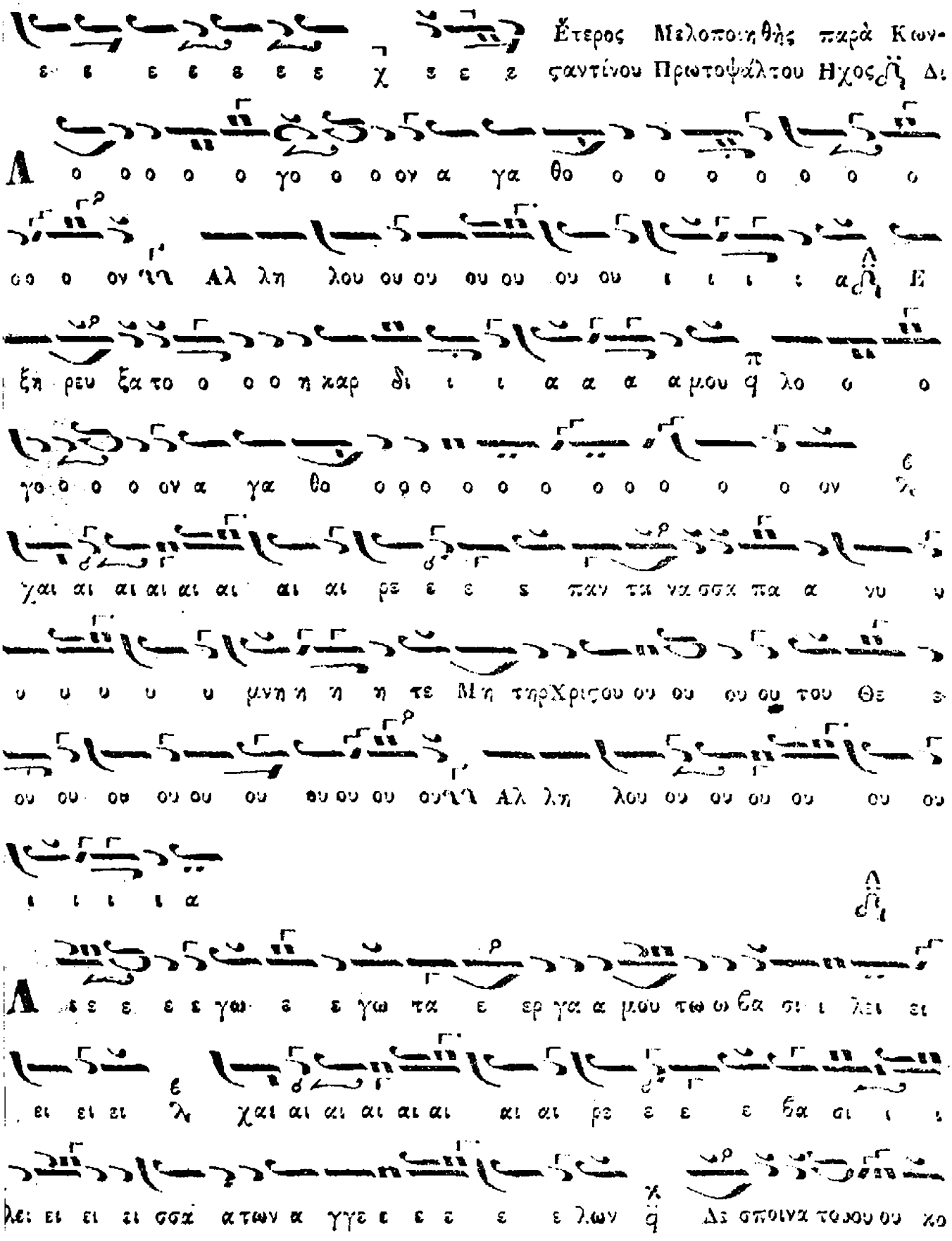
βι ι ον και αι αι χρυ υ σι ι ι ο ον ε ερ γα χειρω ω ων α α
θρω ω ω πω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Α α αλ λη η λου ου
ι ι ι α
Σ το ο ο μα α ε χου ου σι και ου λα λη η σουσι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ιν Α α αλ λη η λου ου ι ι ι α
Ο φθαλ μου ους ε ε χου ου σι και ουκ ο ο ψο ον ται αι αι
αι αι αι αι Α α α αλ λη η λου ου ι ι ι α
Ω ω ω ω τα ε ε χου ου σι και ουκ ε νω τι σθη η σο ον
ται αι αι αι αι αι αι Α α α αλ λη η λου ου ι ι ι α
Ο υ δε ε ε γα αρ ε ε ζι πνε ευ μα α εν τω στο ο μα
τι ι α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ων Α α αλ λη η λου ου ι ι ι α

Ο μοι οἱ οι οι α αυτοις γε νοι οιν το ο οι ποι ου ουν τε ες
α α α α τα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α Λ α α αλ λη η λου ου ι ι ι α π
Κ αι πα α α αν τε ες οι πε ποι θο ο τε ες ε παυ τοι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις Λ α α αλ λη η λου ου ι
ι ι α π
Ο ι κος Ι ι ι σρα α ηλ ευ λο γη σα τε ε ε τον Κυ υ υ ρι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Λ α α αλ λη η
λου ου ι ι ι α π
Ο ι οι οι κο ος Λ α α ρων π ευ λο γη σα τε ε τον
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ον Λ α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α π


Οι οι οικος Δε ευ ι ευ λο γη σα τε ε τον Κυ υ
υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ον α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Οι φο βου με ε νοι το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ον ευ
λο γη η σα τε ε το ον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
Α α αλ λη η λου ου ι ι ι α
Ευ λο ο ο γη η τος Κυ ρι ο ος ε ε εκ Σι ι ων ο κα α
τοι οι κω ω ω ων Ι ι ι ε ε ε ρου ου σα α α λη η η η
η η η η η η ημ. Α α αλ λη η λου ου ι ι ι α
Α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο






Ἕτερος Μελοποιηθὶς παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου Ἦχος δ΄ Δι
Λ ο γο ον α γα θο ου ου ου ου ι ι ι α Ε
ξη ρευ ξα το η καρ δι α α α α μου λο γο ον
χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε πα ντα να σχα πα α γυ
υ μνη τε Μη τηρ Χρι στου του Θε ου ου ου ου

σι ι ι ι ι ι ι ι ι σου ου ου ου χ χαι αι αι αι ρε ε

ε ε α σπι λε α α μο ο ο ο ο ο ο λυ υν τε ϙ α φθο ο

ρε ε πα νκ α γι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α

Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Δ ι α του το ο ευ λο ο ο ο ο γη η σε σε ε ο ο ο Θε ε

ος εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω να α α α χ χαι αι

αι αι ρε ε ε ε η των α πη ηλ πι ι σμε ε ε ε ε ε

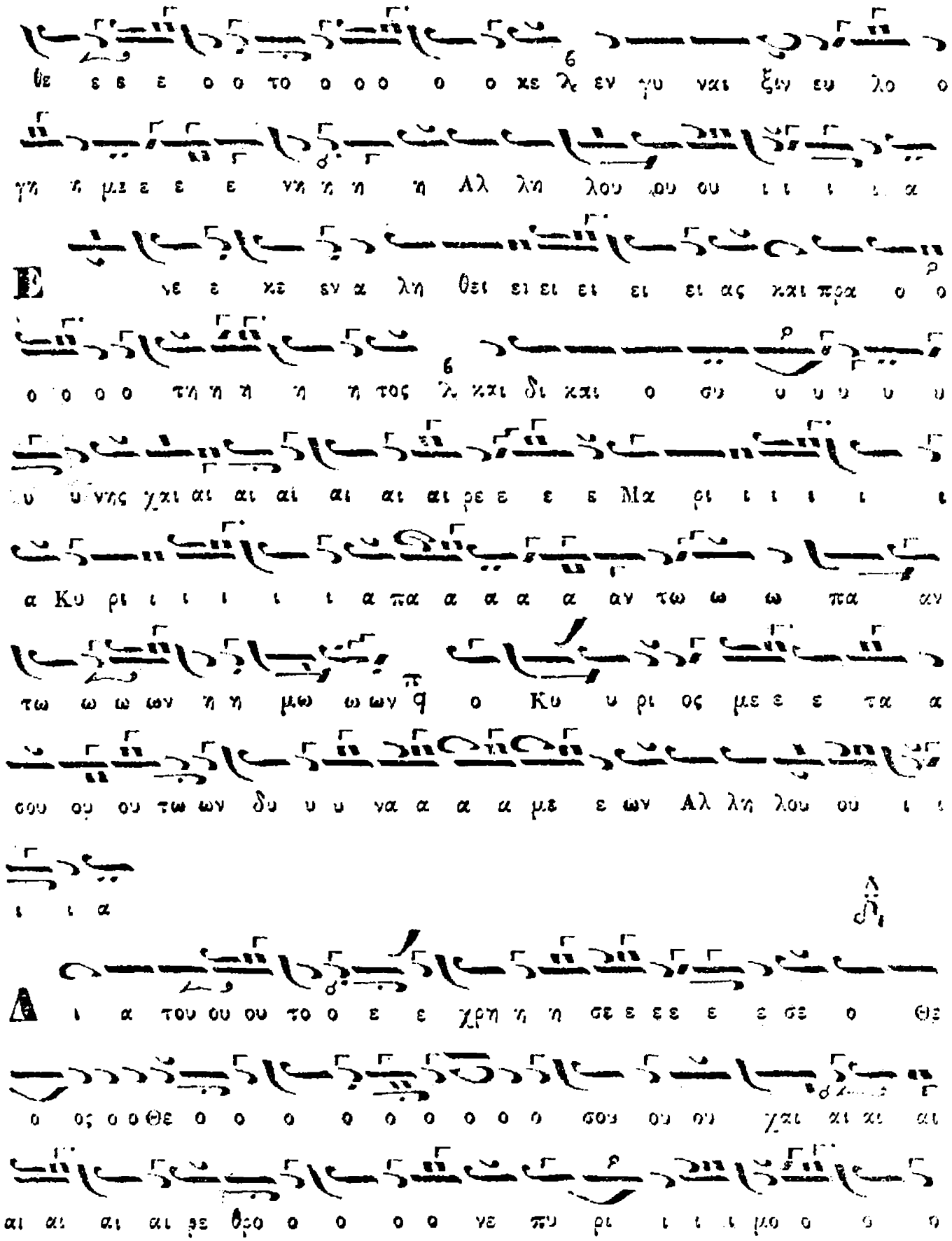
νων η η η η η η η η ε ε ε ελ πις ϙ χαι των πο λε μου

με ε ε ε ε νω ω ων ϐο η η η η η η η θει ει ει ει α

α α α α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι α

Π ε ρι ζω σε ε ε ε την ρο ομ φαι αι αι αι αι αι α α


θε ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο χε λε εν γυ ναι ξιν ευ λο ο
γη η με ε ε ε νη η η η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Ε νε ε χε εν α λη θει ει ει ει ει ας και προ ο ο
ο ο ο ο τη η η η η τος λε και δι και ο σω υ υ υ υ υ
υ υ νης χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε Μα ρι ι ι ι ι ι
α Κυ ρι ι ι ι ι ι α πα α α α α αν τω ω ω πα αν
τω ω ω ων η η μω ω ων ο Κυ υ ρι ος με ε ε τα α
σου ου ου τω ων δυ υ υ να α α α με ε ων Αλ λη λου ου ι ι
ι ι α
Α ι α του ου ου το ο ε ε χρη η η σε ε ε ε ε σε ο θε
ο ος ο ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο σου ου ου χαι αι αι αι
αι αι αι αι με θυ ο ο ο ο ο νε πυ ρι ι ι ι μο ο ο ο

φε των τε τρα μο ο ο ο ο ο ο ορ φων υ πε ρεν δο ο ο

ξο ο τε ε ε ε ρα α α λ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ε ε λε ε ο ον α γα λλι α α α α α σε ε ε

ε ε ως πα ρα τους με το ο ο ο χου ου ους σου χαι αι αι αι

αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι ι α Κυ ρι ι ι ι

ι ι ι ι α λ πα α α α αν τω ω ω πα αν τω ω ω ων η η

μω ω ων χαι ρε μη η η τη η ηρ της ζω ω η η η η η η ης

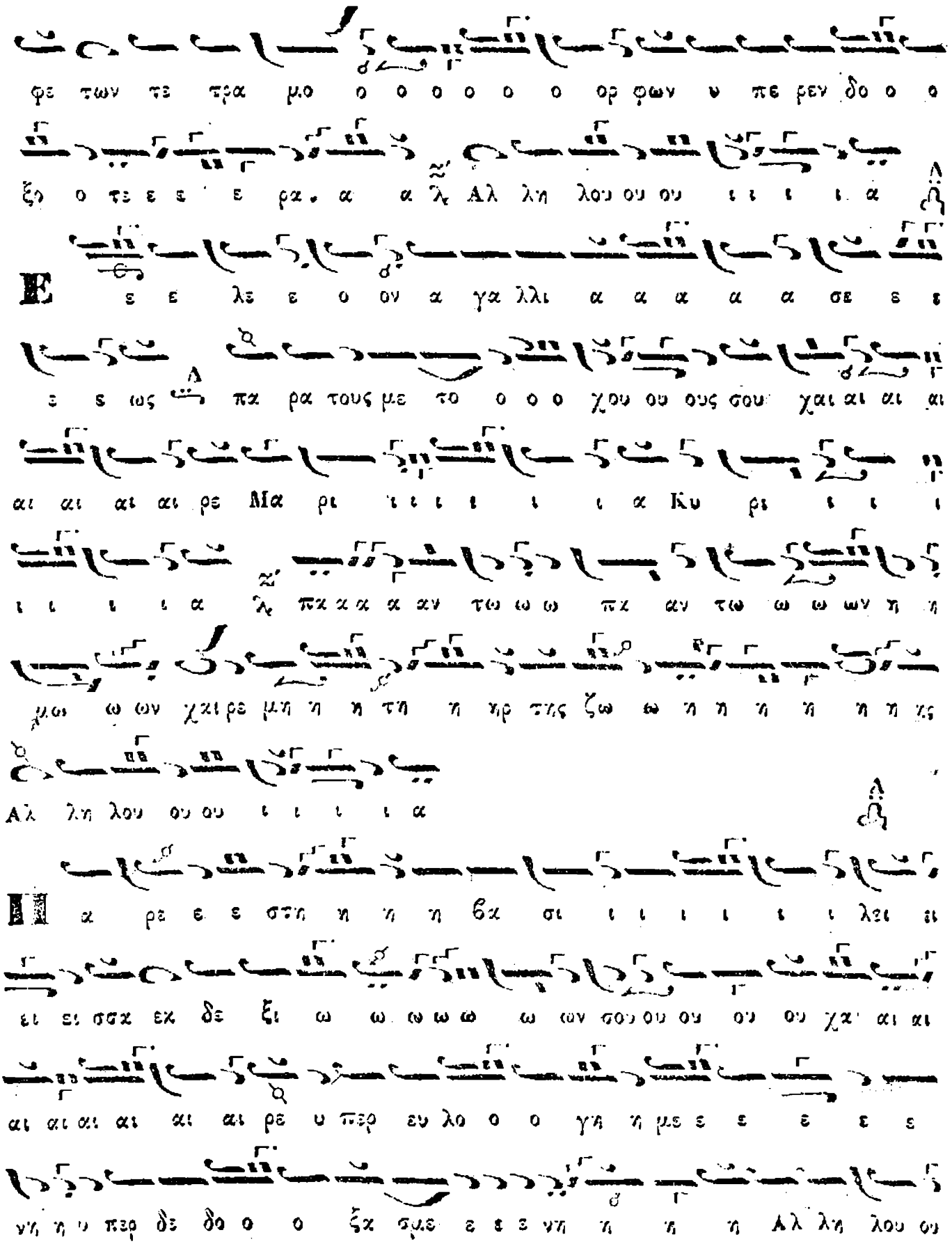
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η α ρε ε ε στη η η η βα σι ι ι ι ι ι ι λει ει

ει ει σσα εκ δε ξι ω ω ω ω ω ω ων σου ου ου ου ου χα αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε υ περ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε

νη η υ περ δε δο ο ο ξα σμε ε ε ε νη η η η Αλ λη λου ου



ου ου ου ι ι ι ι α
Περι βε βλη με ε ε ε ε ε νη πε ποι οι χι ιλ με ε ε ε
νη η η η η χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε α χρων τε θε ο
το ο ο ο ο κε ε φ ο τι ι σω τη ρα α ε ε τε κε ε ες των ψυ
χω ω ω ω ω ων η η η η μω ω ω ω ων Αλ λη λου ου
ου ου ου ι ι ι ι α
Α α α α κου σο ον θυ υ υ υ υ υ υ γα α α α τερ
και ι δε και κλι ι νον το ο ο ο ο ου ου ου ου ου ου ου ου
σου ου ου ου ου χαι αι αι ρε πα ρα α α α δει ει σε α γι ω ω
ω ω ω ω τα τε χαι ρε νυ υ υ υ υ υμ φη α νυ υ υ υ υχ
φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι ι α

Και επι λαθου του λαα ου ου ου ου ου σου ου και του

οι οι χου ου του παα τρο ο ος σου ου θυ ου ψη χαι αι αι ρε ε

Αγι ι ι ι ι ι α Αγι ι ων μει ει ει ζων χαι αι

ρε ε νυ υ υ υ υμ φη η α νυ υ υ υμ φε ε ευ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

Το προ σω πο ον σου ου λι τα νε ε ε ε ε ευ σου ου

ου ου σιν οι πλου ου ου σι ι οι οι του ου λαα α α α ου ου ου

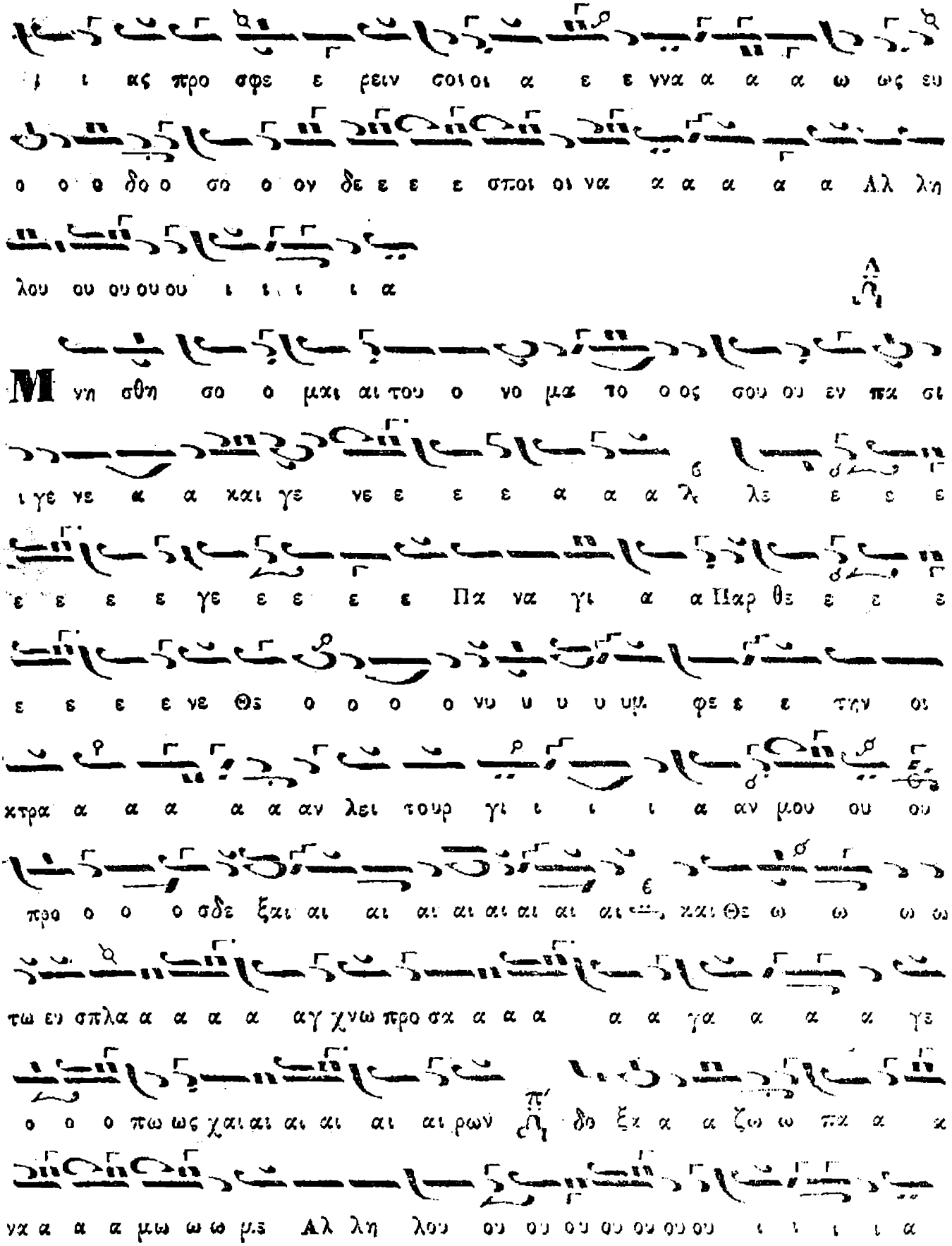
λε ε ε ε ε ε ε γε Πα να γι ι ι ι ι ι α α Παρ

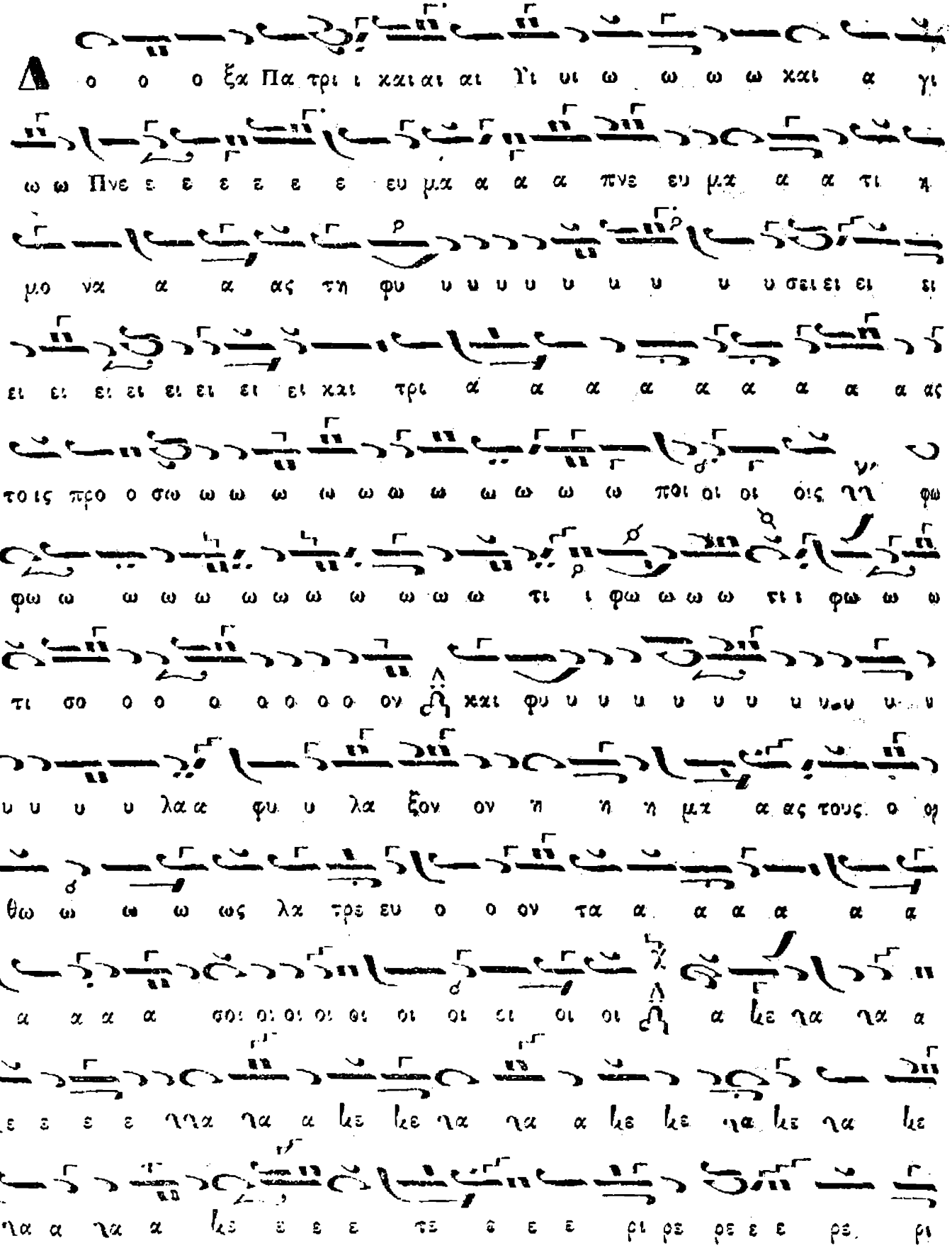
θε ε ε ε ε ε νε Ε πα α α α α χου ου ου ου ου

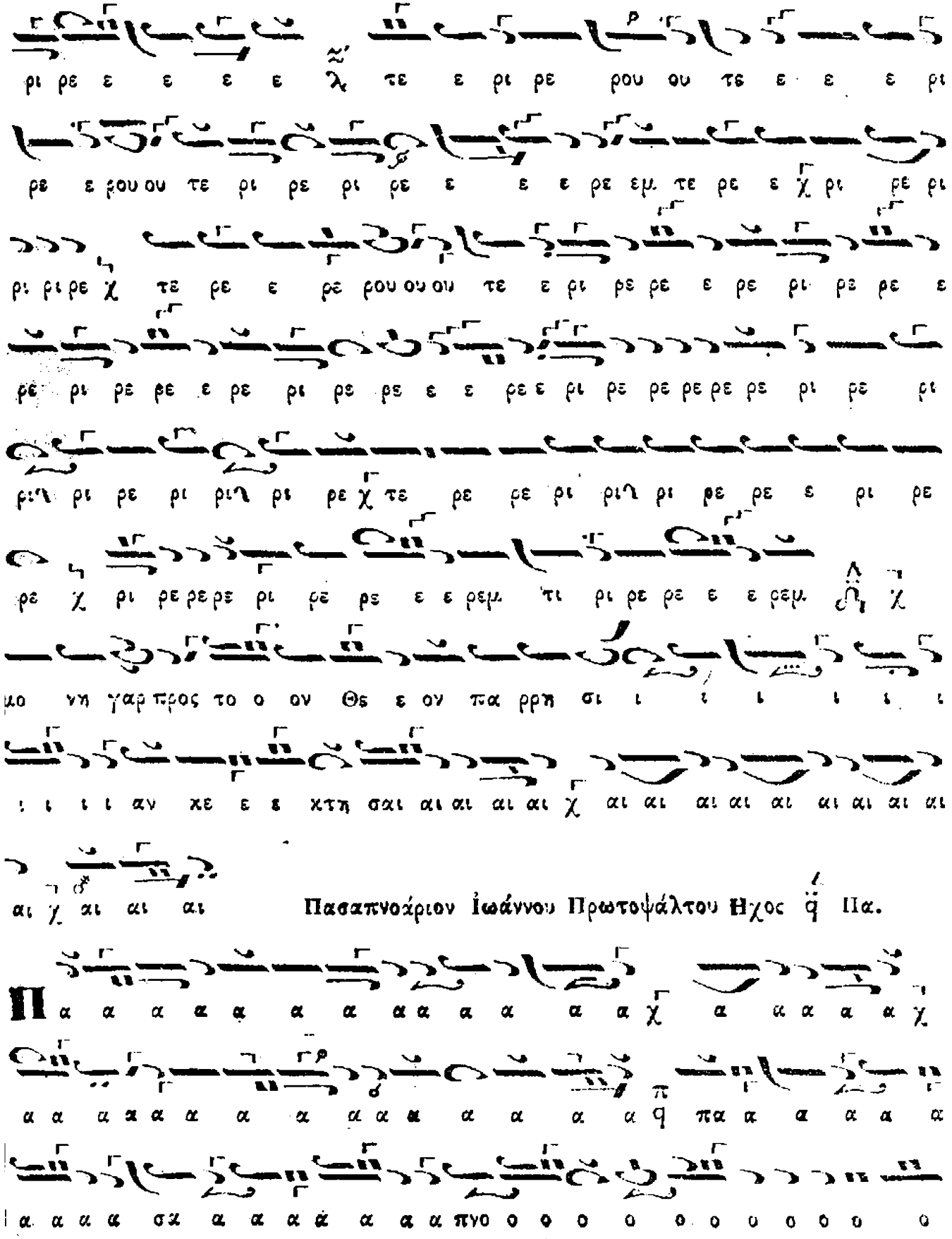
ου σο ο ο ο ον τις φω νη η η η η ης του ου α

θλι ι ι ου ου οι χε ε ε του σου ου ου ου ι ι ου ου οι χε ε ε

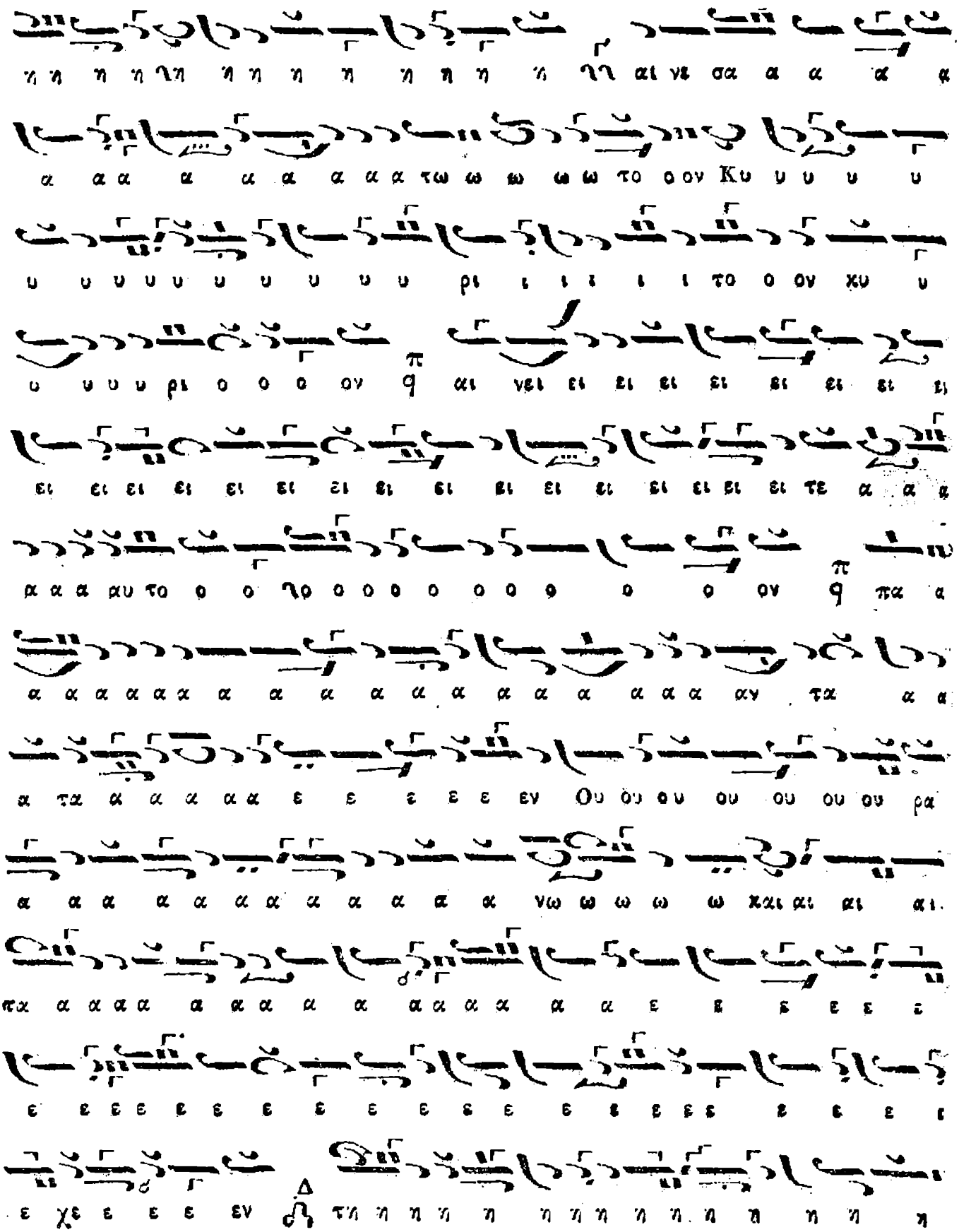
ου ου ου θυ σε ναγ μου ου ου ους τη ης χαρ δι ι ι ι ι ι ι

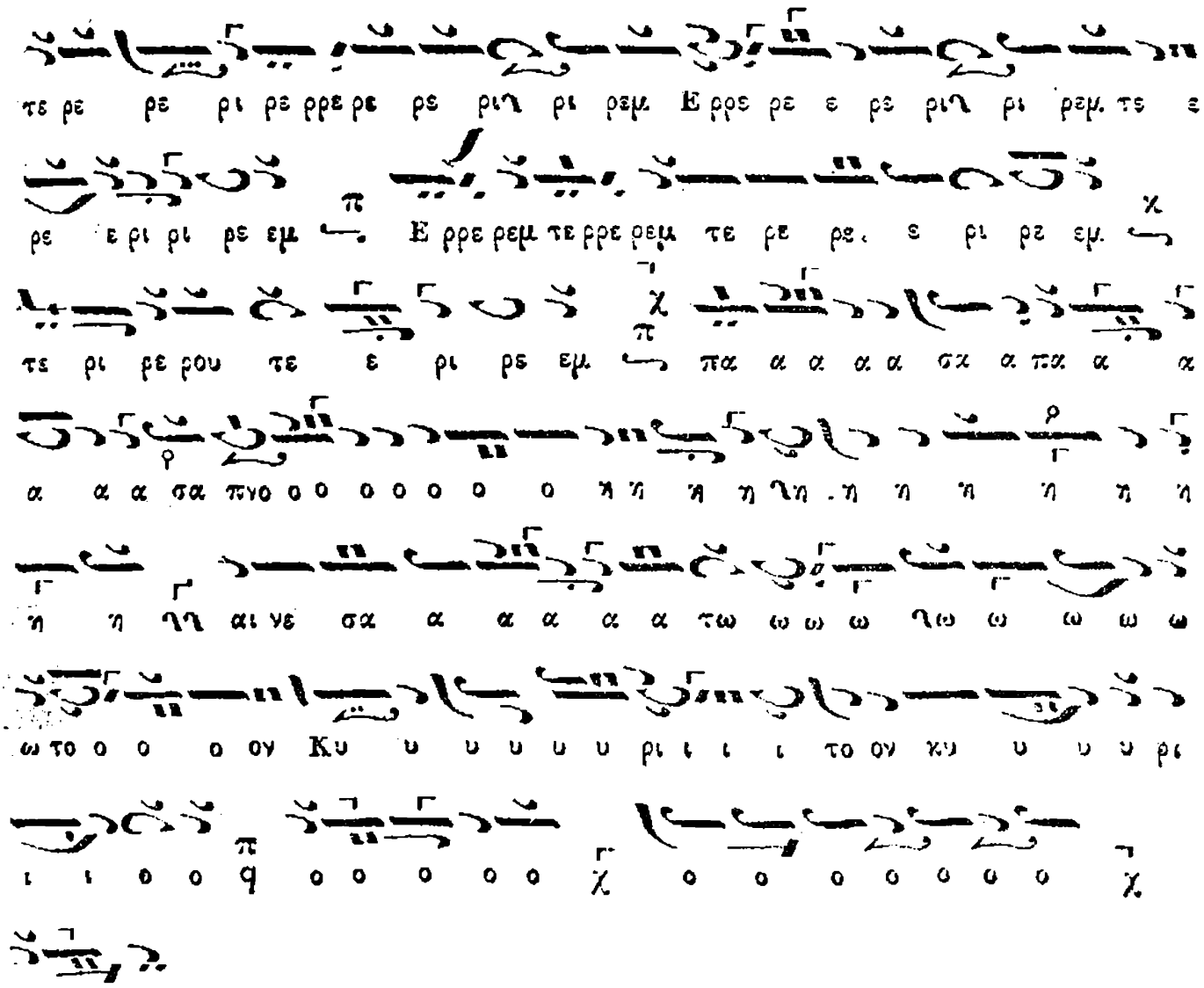

ι ι ας προ σφε ε βειν σοι οι α ε ε ννα α α α ω ως ευ
ο ο ο δο ο σο ο ον δε ε ε σποι οι να α α α α α Αλ λη
λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Μνη σθη σο ο μαι αι του ο νο μα το ο ος σου ου εν πα σι
ι γε νε κ α α χαι γε νε ε ε ε α α α λε λε ε ε ε
ε ε ε ε γε ε ε ε ε Πα να γι α α Παρ θε ε ε ε
ε ε ε ε νε Θε ο ο ο ο νυ υ υ υ υμ. φε ε ε την οι
κτρα α α α α α αν λει τουρ γι ι ι ι α αν μου ου ου
προ ο ο ο σδε ξαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι, χαι Θε ω ω ω ω
τω ευ σπλα α α α α αγ χνω προ σκ α α α α α α γα α α α γε
ο ο ο πω ως χαι αι αι αι αι αι ρων δο ξα α α ζω ω πα α α
να α α α μω ω ω με Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α


Δο ο ο ξα Πα τρι ι χαι αι αι Υι υι ω ω ω ω χαι α γι
ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α πνε ευ μα α α τι η
μο να α α ας τη φυ υ υ υ υ υ υ υ υ σει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει χαι τρι α α α α α α α α ας
τοις προ ο σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ποι οι οι ης φω
φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τι ι φω ω ω τι φω ω ω
τι σο ο ο ο ο ο ο ον ης χαι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ λα α φυ υ λα ξον ον η η η μα α ας τους ο ος
θω ω ω ω ως λα τρε ευ ο ο ον τα α α α α α α
α α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι ης α κε γα γα α
κε ε ε ε γα γα α κε κε γα γα α κε κε γα κε γα κε
γα α γα α κε ε ε ε τε ε ε ε ρι ρε ρε ε ε ρε ρι

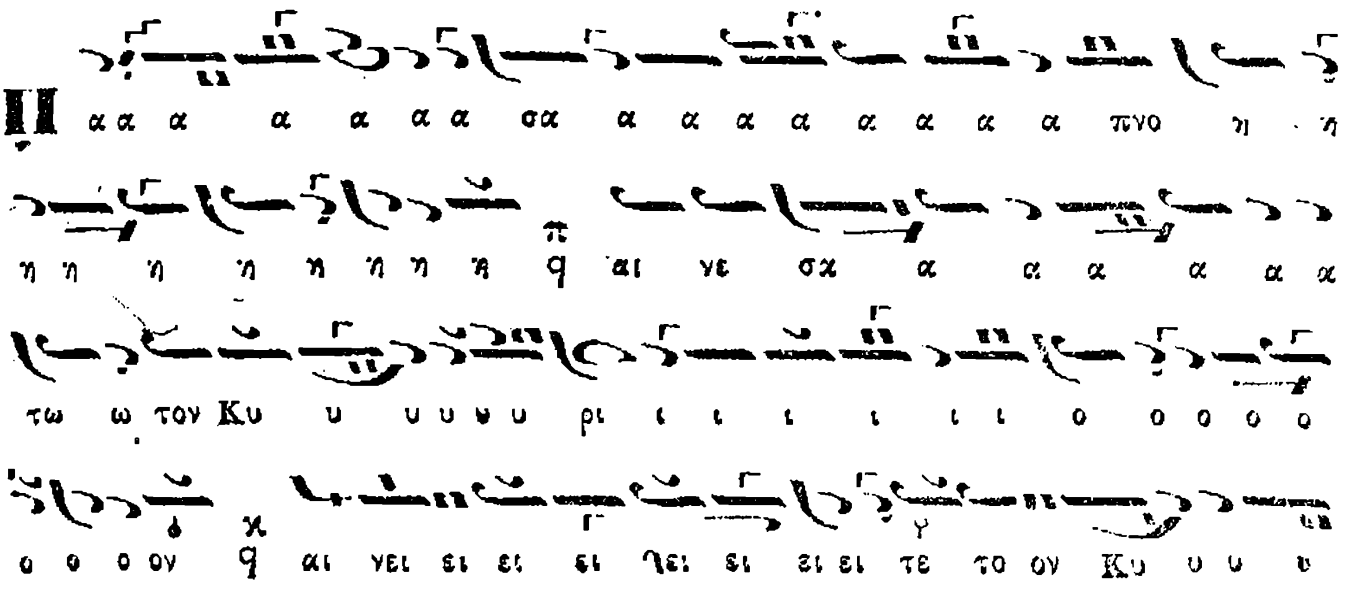


Παπαπνοάριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ἦχος ϱ̈ Πα.

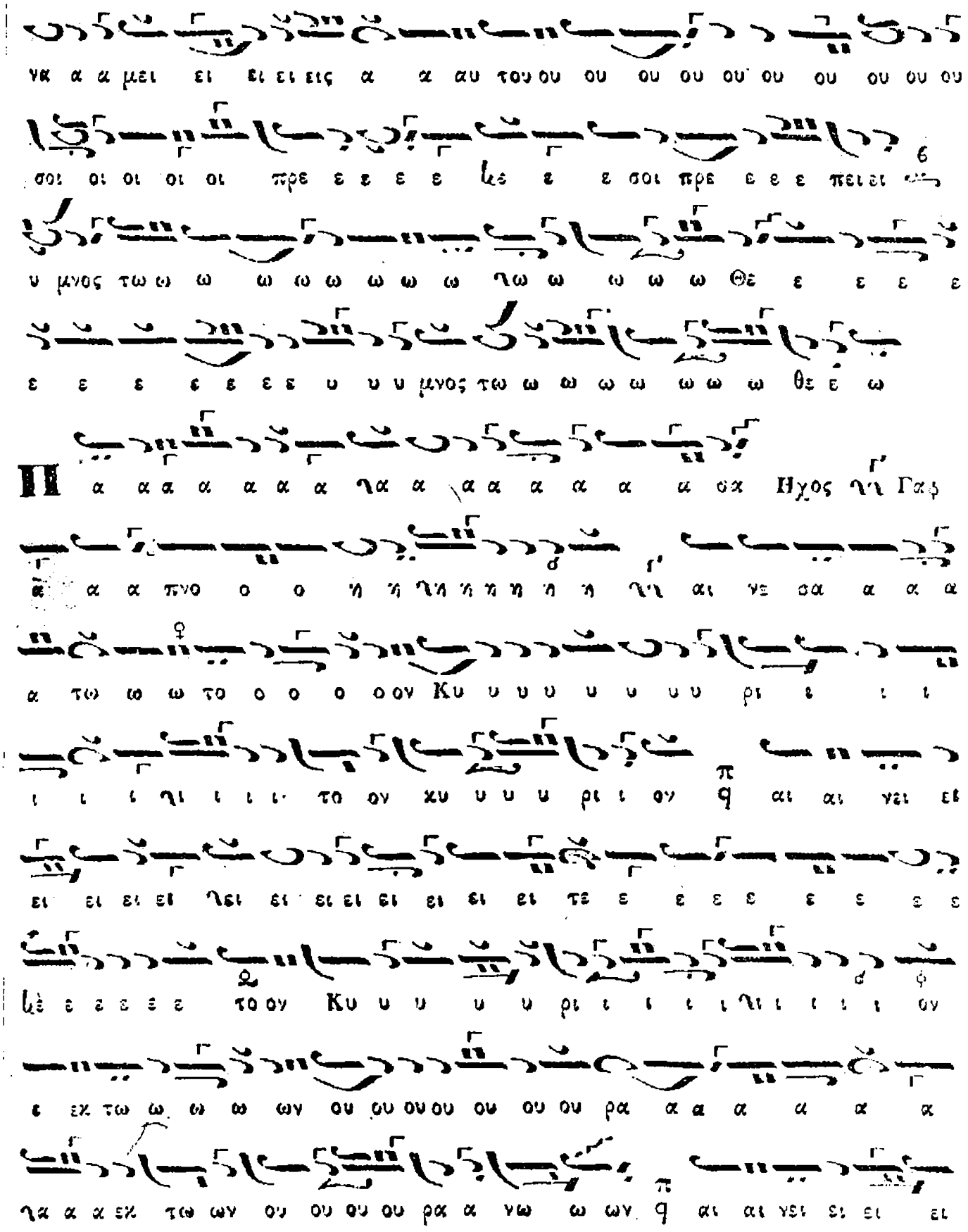




Παπαπνοάρια τῶν Αἴνων Ιακώβου Πρωτοψάλτου Ηχος ᾱ Πα

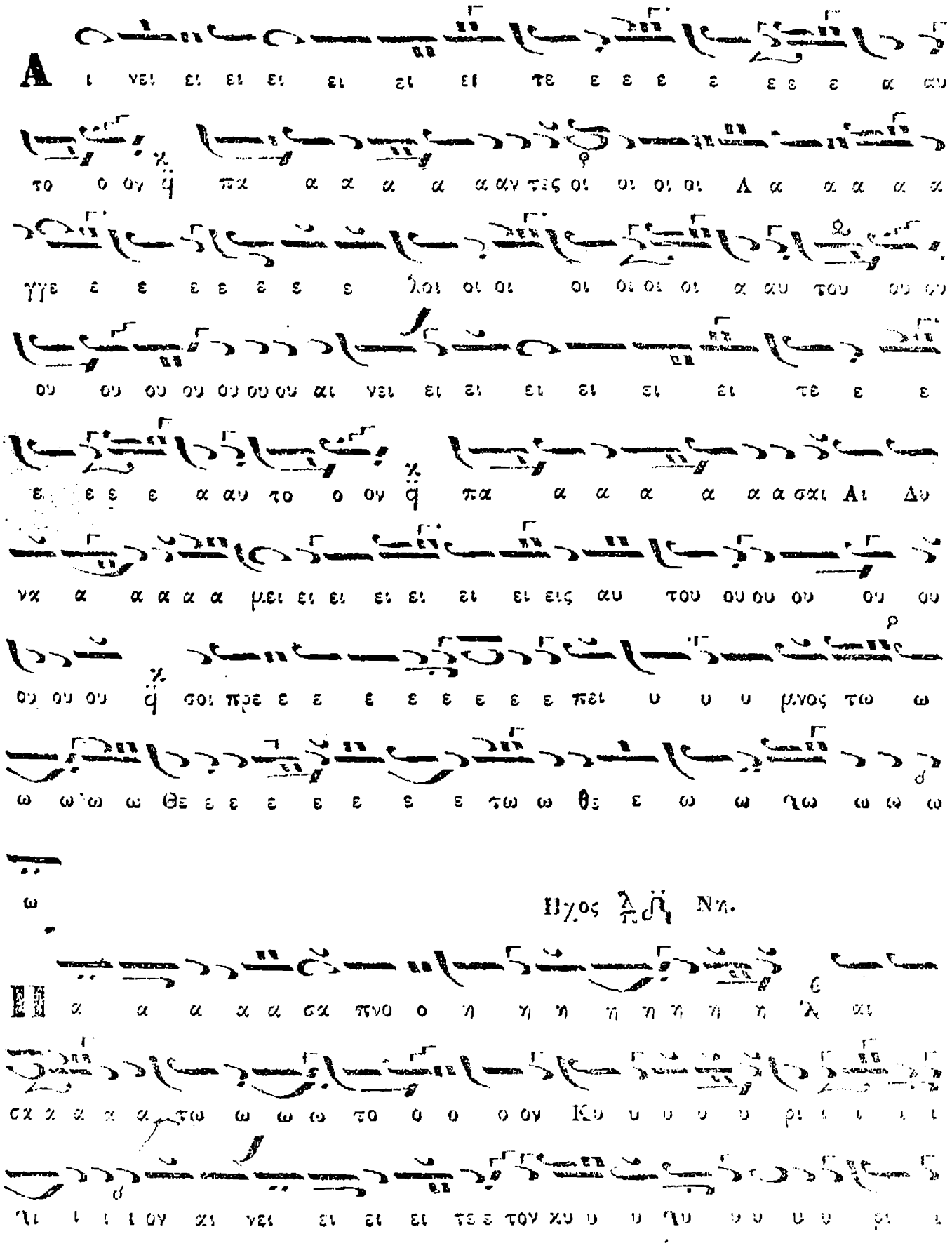


α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι ναι
ει ει ει ει ει τς ε ε ε ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ο
ω πα α α α α α σαι αι Αι Δυ να α α α α α μει ει ει
ει ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι
πρε ε ε ε ες ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω ω ω ω
ω ω ω ηω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε υ υ υ υ μνος τω θε ε ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω Ηχος Δ:
α α α α α α σα πνο ο η η η η η η η αι να σα α α
α α α α τω ω ω ω ω ηω ω ω ω το ο ο ο ο ο ον Κυ υ
υ υ ρι ι ι ι ηι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον αι ναι ει ει
ει ει ει ηει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι



Ηχος λ Πα

ἦχος Γα.


Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε α αυ
το ο ον ϙ πα α α α α αν τες οι οι οι οι Λ α α α α α
γγε ε ε ε ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α αυ του ου ου
ου ου ου ου ου ου ου αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε
ε ε ε ε α αυ το ο ον ϙ πα α α α α α α σαι Αι Δυ
να α α α α α μει ει ει ει ει ει ει εις αυ του ου ου ου ου ου
ου ου ου ϙ σοι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ μνος τω ω
ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε τω ω θε ε ω ω ϙω ω ω ω
ω
Ηχος λ Νη.
Η α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η λ αι
σα α α α α τω ω ω ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
ϙι ι ι ι ον αι νει ει ει ει τε ε τον κυ υ υ ϙυ υ υ υ υ ρι ι

ι τον Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ των ου ου ου ου

ρα νω ω ω ϙω ω ω ων ϙϙ αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε α

α αυ το ο ον ε εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι ι ϙι ι ι ι ι ϛοις

σοι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ος τω ω

ω ω ω Θε ε ε ε ε ϟε ε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει ει ει ει τε ε α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον λ

πα α α αν τε ες οι οι οι οι Α α α α γγε ε ε ε ε

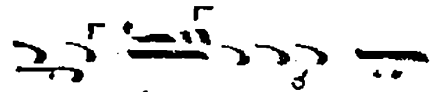
λοι οι οι οι οι α α α α α α α α αυ του αι νει ει

ει ει ει ει τε ε ϟε ε ε ε ε α α α α α α αυ το ο ο

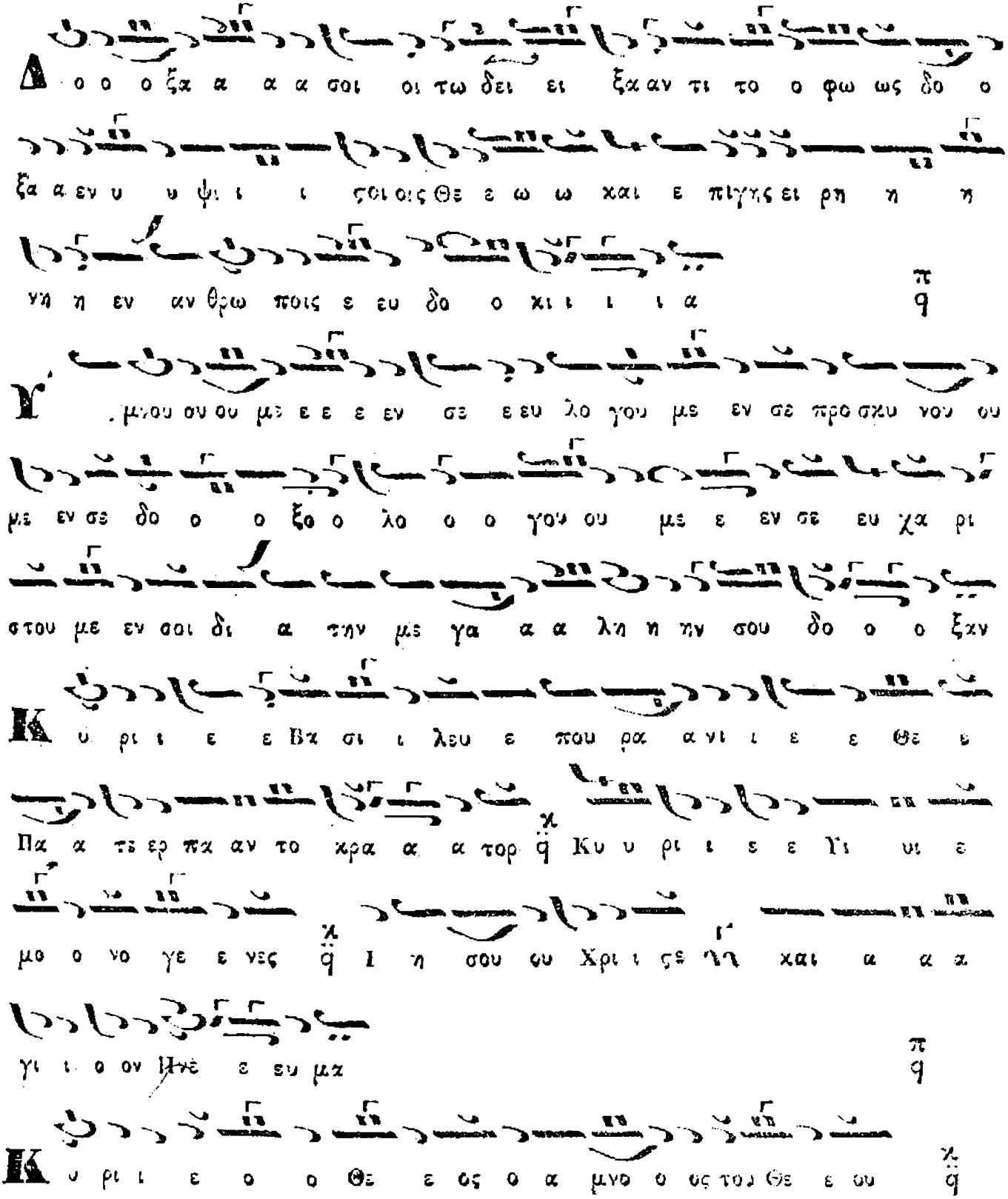
ο ο ο ο ον πα σαι αι Αι αι αι αι Δυ να α α α α α

μει ει ει ει εις α αυ του ου ου ϙου ου ου ου ου σοι οι πρε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω ω ω Θε ε ε



Δοξολογία σὺν Θεῷ Ἁγίῳ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελ. Ἦχος ϔ Πα.



α γι ο ο οστου Πα α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι αν του κο ο ο σμου ου ε λε ή ή σο ον ή ή μας ο αι αι

αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι ι α ας του κο ο ο ο σμου

Κρο ο ο σδε ε ε ε ε ξαι αι την δε ε ε ή ή σι ιν ή ή μων ο

χα θη ή ή με ε ε νος χε δε ε ξι ω ω ων

του ου Πα α τρο ος και ε λε ε ε ή ή ή σο ο ον ή

ή μας

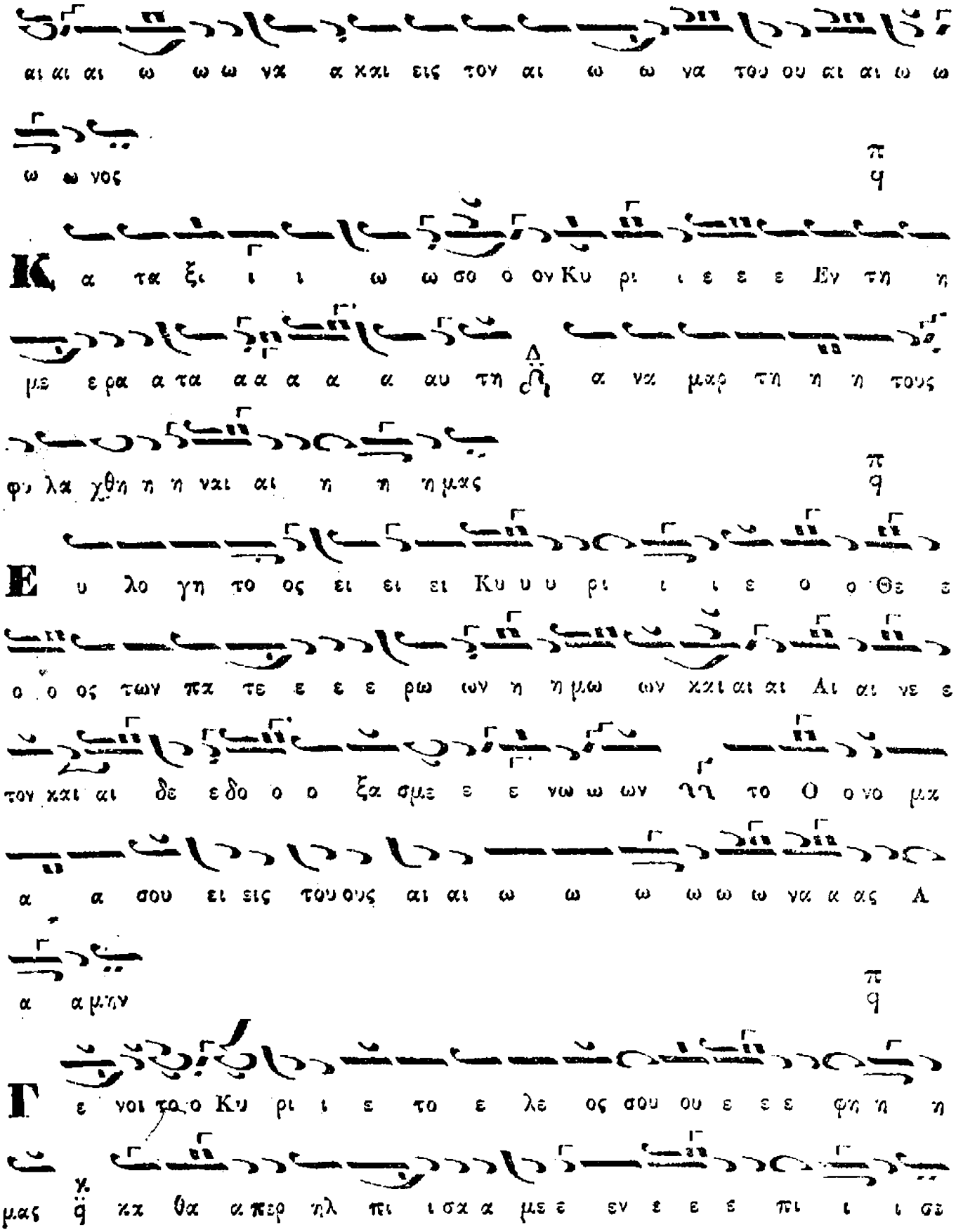
Ο ο τι ι συ ει μο νος α γι ι ι ι ος συ ει μο

νος Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις

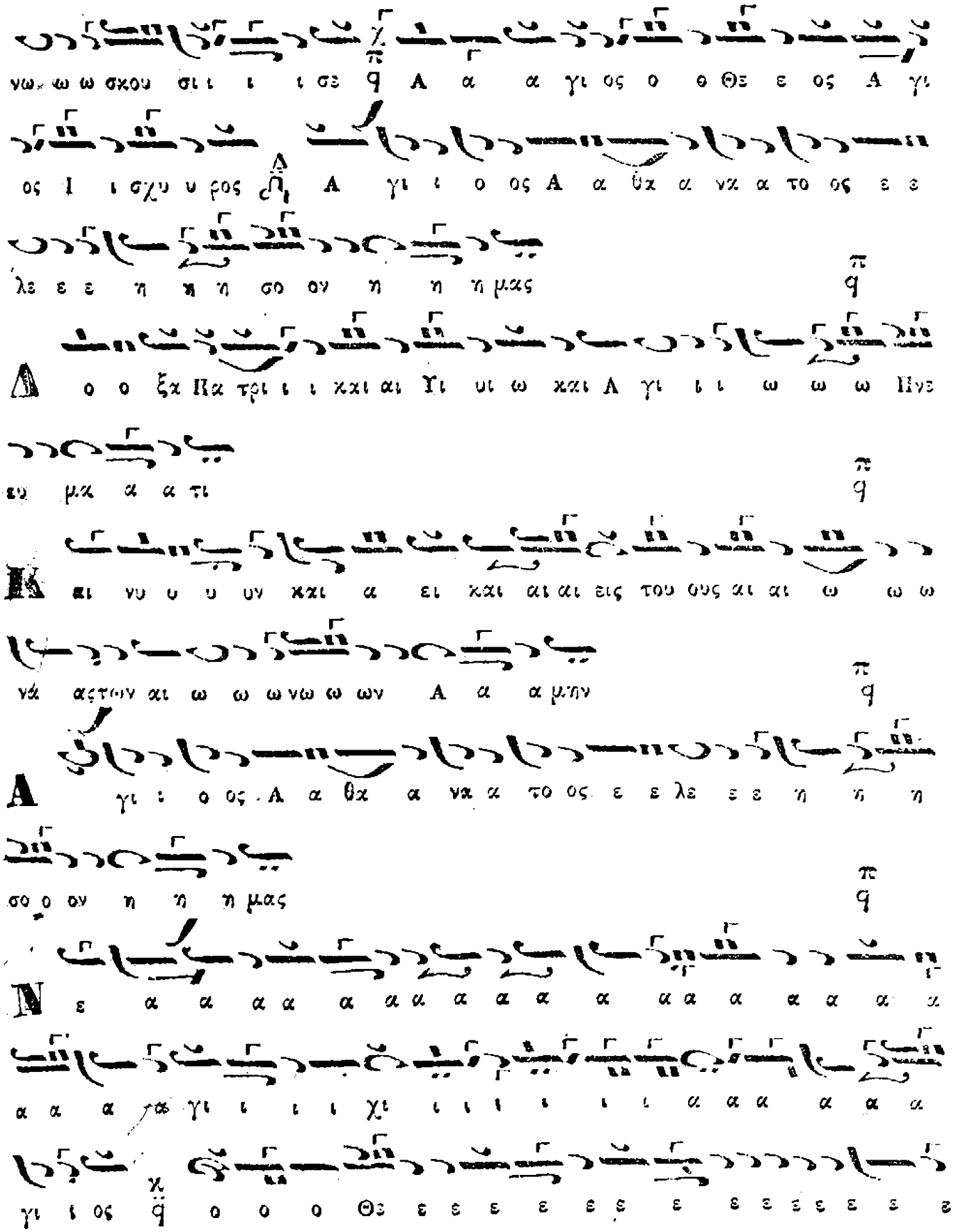
δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μήν

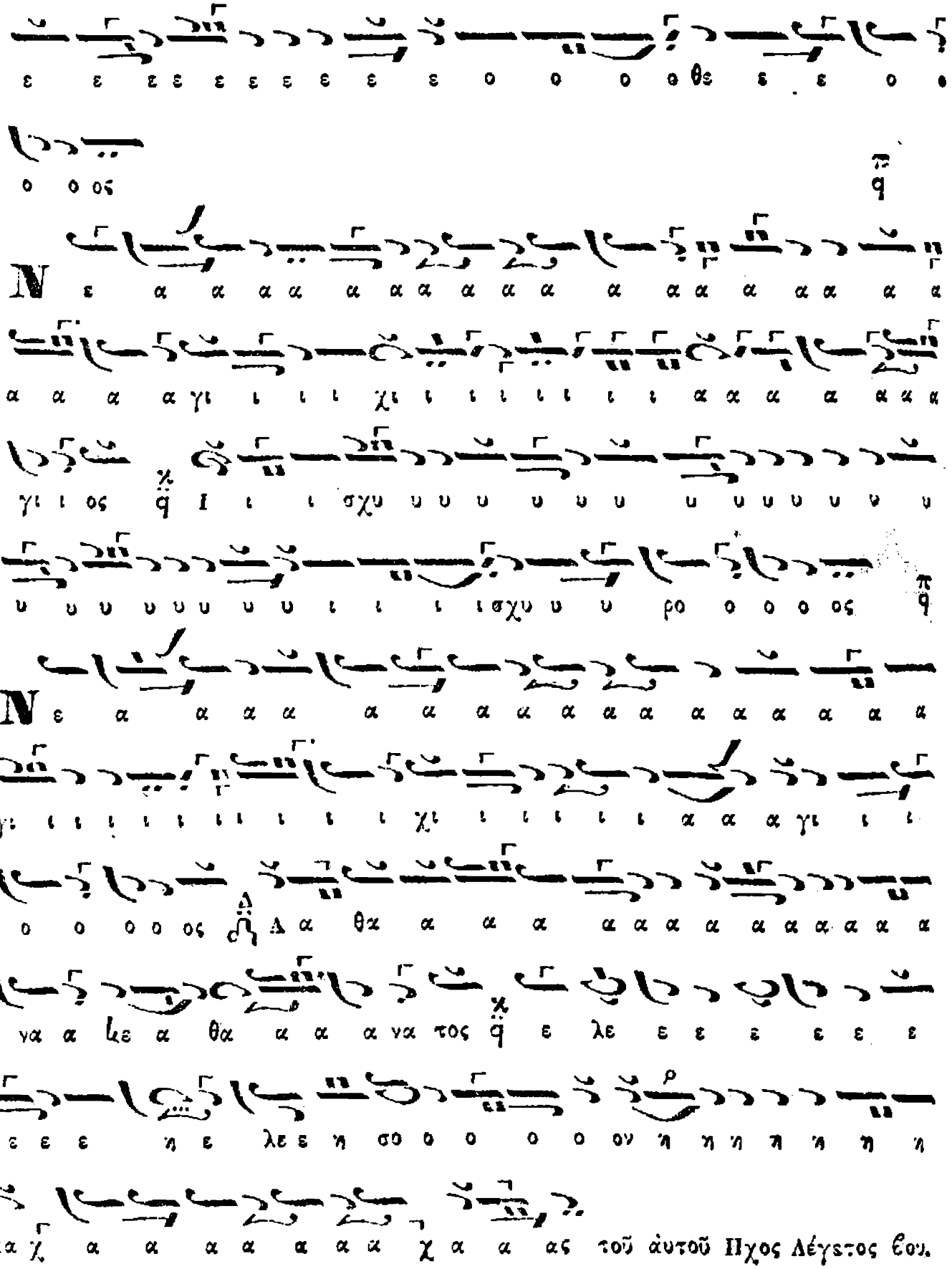
Κα θε κα α α ση ήν ή με ραν ε ευ λο γή σω ω σε

χαι ρι νε ε ε σω το Ο να ο μα α α σου ου εις τον

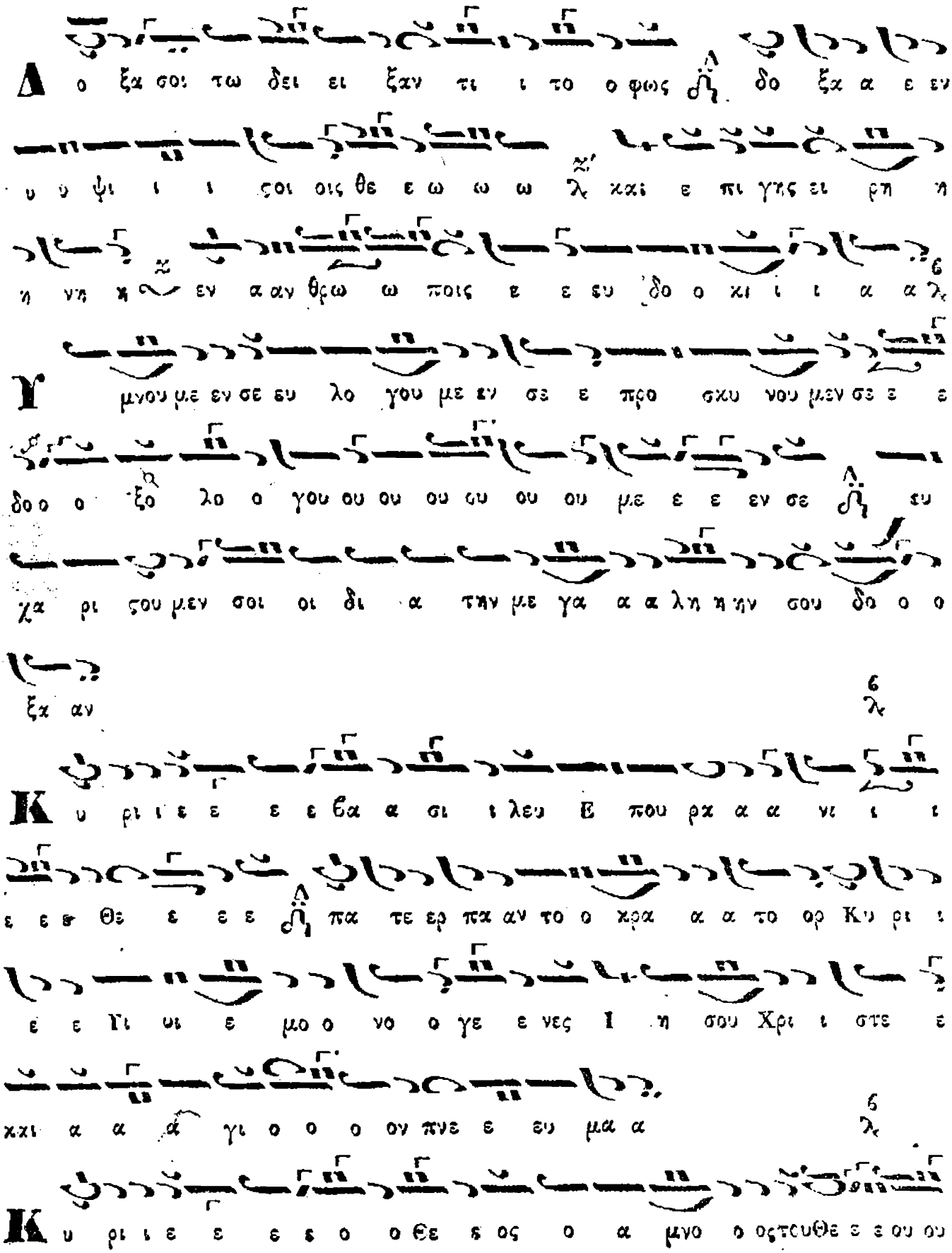

αι αι αι ω ω ω να α χαι εις τον αι ω ω να του ου αι αι ω ω
ω ω νος
π
q
Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ε Εν τη η
με ε ρα α τα α α α α α αυ τη η α να μαρ τη η η τους
φυ λα χθη η η ναι αι η η η μας
π
q
Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ο ο Θε ε
ο ο ος των πα τε ε ε ρω ων η η μω ων χαι αι αι Αι αι νε ε
τον χαι αι δε ε δο ο ο ξα σμε ε ε νω ω ων η το Ο ο νο μα
α α σου ει εις του ους αι αι ω ω ω ω ω ω να α ας Α
α α μην
π
q
Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου ου ε ε ε φη η η
μας q κα θα απερ ηλ πι ι σα α με ε εν ε ε ε πι ι ι σε

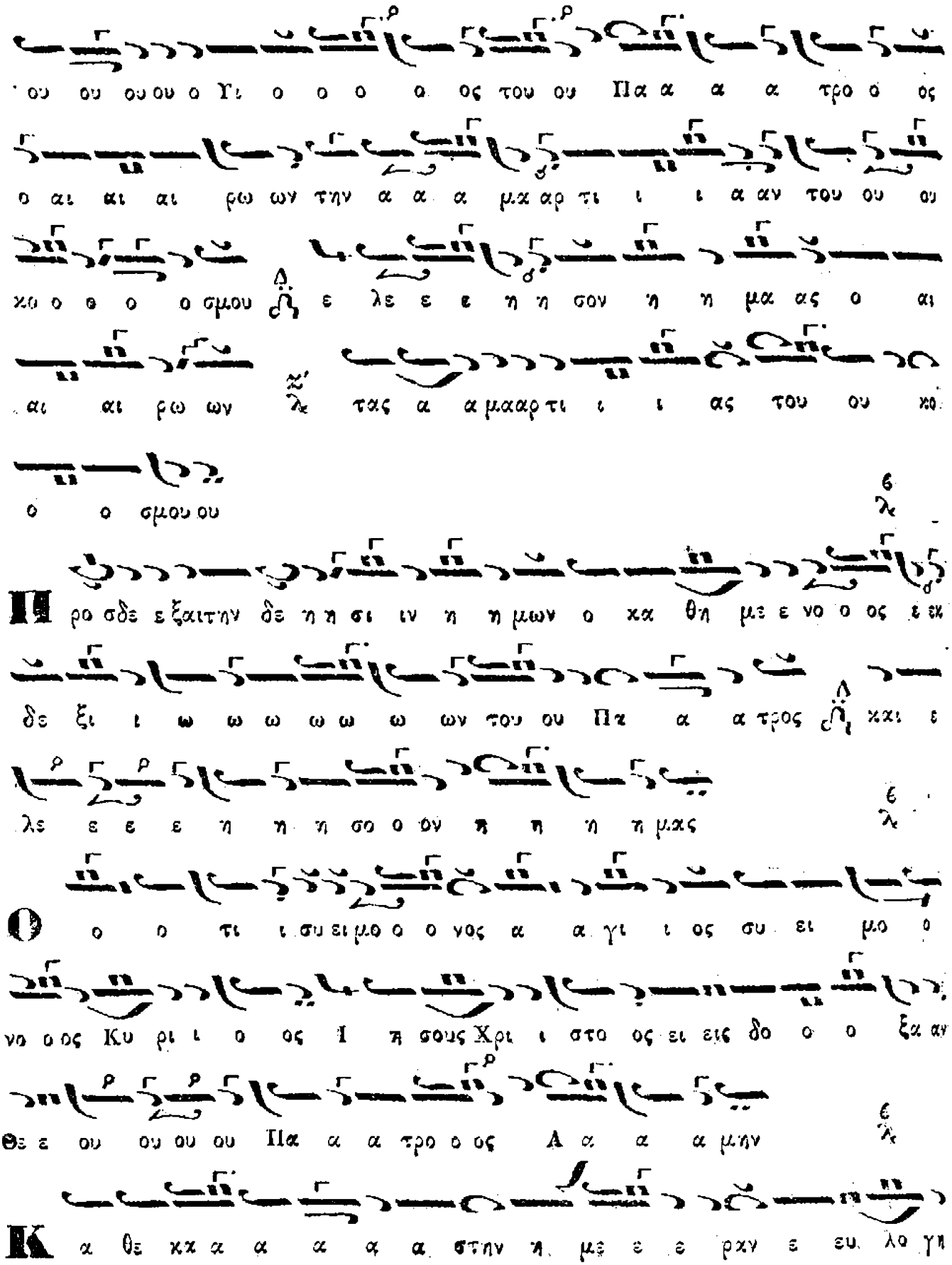
Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο ο ο ον
με ε τα δι και ω ω ω μα α τα α α σου
Κ υ υ υ ρι ι ε ε ε κα τα α φυ υ γη ε γε νη η
η θη της η η μιν εν γε νε α και αι γε ε ε νε ε ε α
ε γω ει ει πα Κυ ρι ε Ε ε ε λε ε η σο ο ο ον με
ι α α σαι αι την ψυ χη ην μου ο τι η η η μαρ το ο ο ον σα
Κ υ υ υ ρι ι ε προς σε ε ε κα τε ε ε φυ υ υ γο ο ον
δι δα ξο ο ο ον με ε του ποι ειν το θε λη η μα α α σου ο ο
τι σὺ ει ει ο ο Θε ε ε ο ο ος μου
Ο ο ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ω ης εν τω
φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α φως
Η α ρα α α τει σι σι σι νο ο ον το ε λε ε ο ο ος σου τοις γι

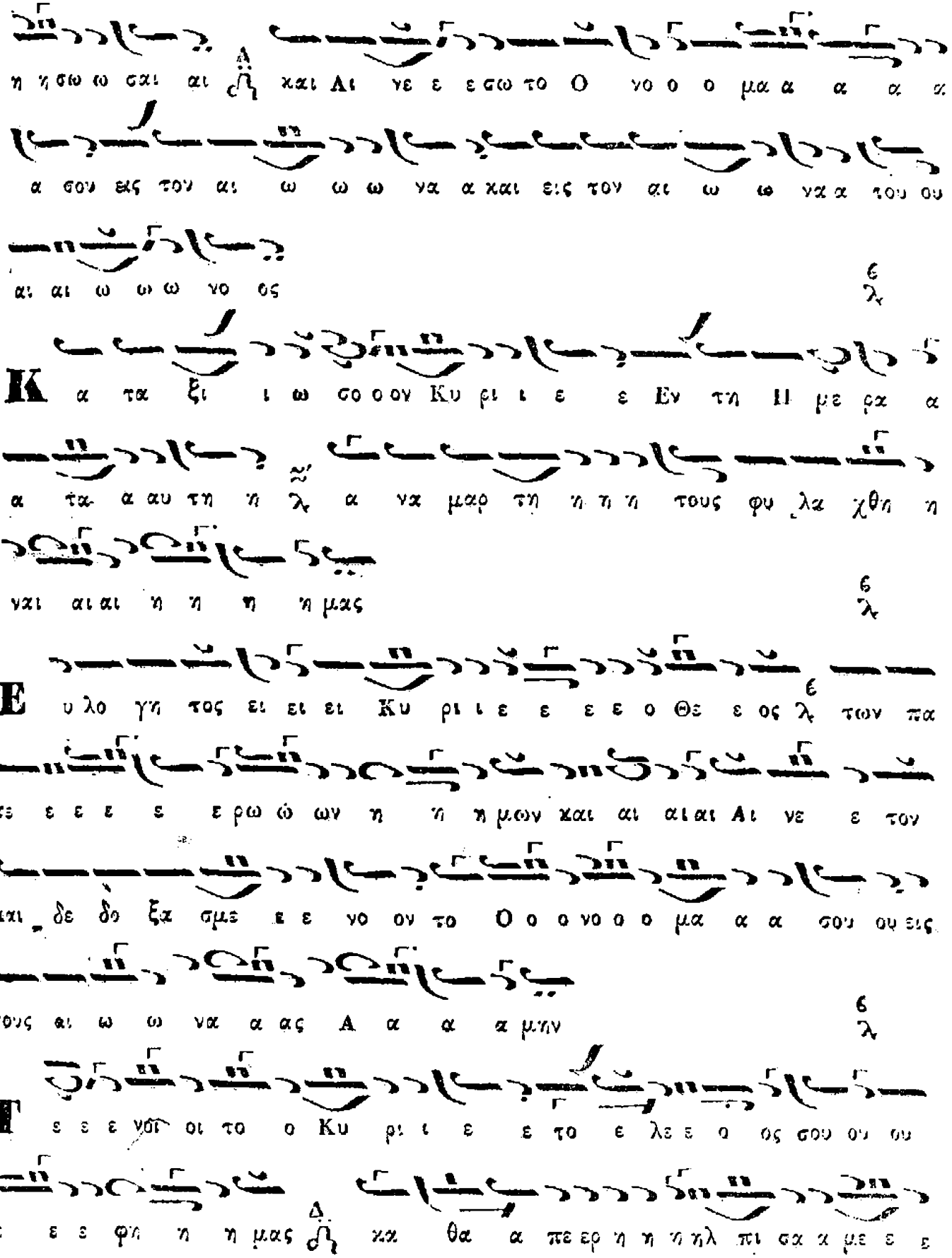

νω ω ω σκου σι ι ι ι σε Α α α γι ος ο ο Θε ε ος Α γι
ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε
λε ε ε η η η σο ον η η η μας
Α ο ο ξα Πα τρι ι ι κα αι Υι υι ω κα αι Α γι ι ι ω ω ω Πνε
υ μα α α τι
Κ αι νυ υ υ υν κα αι α ει κα αι αι αι εις του ους αι αι ω ω ω
νά αςτων αι ω ω ω νω ω ων Α α α μην
Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε λε ε ε η η η
σο ο ον η η η μας
Ν ε α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α γι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι α α α α α α
γι ι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



μα χ α α α α α α α χ α α ας τοῦ αὐτοῦ Ἦχος Λέγετος ἐου.


Δο ξα σοι τω δει ει ξαν τι ι το ο φως δο ξα α ε εν
υ υ ψι ι ι σοι οις θε ε ω ω ω χαι ε πι γης ει ρη η
η νη η εν α αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι α α
μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ σκυ νου μεν σε ε
δο ο ξο λο γου ου ου ου ου ου ου με ε ε εν σε ευ
χα ρι στου μεν σοι οι δι α την με γα α α λη η ην σου δο ο
ξα αν
Κυ ρι ι ε ε ε ε βα α σι ι λευ Ε που ρα α νι ι ι
ε ε ε Θε ε ε ε πα τερ πα αν το ο κρα α α το ορ Κυ ρι ι
ε ε Υι ι ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε ε
κκι α α ά γι ο ο ο ον πνε ε ευ μα α
Κυ ρι ι ε ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α μνο ο ος τουθε ε ε ου ου


ου ου ου ου ο Υι ο ο ο ο ος του ου Πα α α α τρο ο ος
ο αι αι αι ρω ων την α α α μα αρ τι ι ι α αν του ου ου
χο ο θ ο ο σμου Δ ε λε ε ε η η σον η η μα ας ο αι
αι αι ρω ων λε ταις α α μαα ρ τι ι ι ας του ου χο
ο ο σμου ου
Πρ οσδε ξαι την δε η η σι ιν η η μων ο χα θη με ε νο ο ος εκ
δε ξι ι ω ω ω ω ω ω ων του ου Πα α α τρος Δ και ε
λε ε ε η η η σο ο ον η η η η μας
Ο ο ο τι ι συ ει μο ο ο νος α α γι ι ος συ ει μο ο
νο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι στο ος ει εις δο ο ο ξα αν
θε ε ου ου ου ου Πα α α τρο ο ος Α α α α μην
Κα θε κα α α α α α στην η με ε ε ραν ε ευ λο γη


η η σω ω σαι αι Αι χαι Αι νε ε ε σω το Ο νο ο ο μα α α α α
α σου εις τον αι ω ω ω να α χαι εις τον αι ω ω να α του ου
αι αι ω ω ω νο ος
Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε Εν τη Η με ρα α
α τα α αυ τη η λ α να μαρ τη η η η τους φυ λα χθη η
ναι αι αι η η η η μας
Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος των πα
τε ε ε ε ε ρω ών η η η μων χαι αι αι αι Αι νε ε τον
χαι δε δο ξα σμε ε ε νο ον το Ο ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις
τους αι ω ω να α ας Α α α α μην
Γ ε ε ε νού οι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ο ος σου ου ου
ε ε ε φα η η μας χα θα α πε ερ η η η ηλ πι σα α με ε ε

εν επι σε

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ο ον με ε

ε ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α σου ου

Κυ ρι ε ε ε κα τα α φυ υ γη ε γε νη η η η η

η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α α α και αι αι

γε ε ε νε ε ε ε α λε γω ω ει πα α α Κυ ρι ε ε ε

ε Ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι

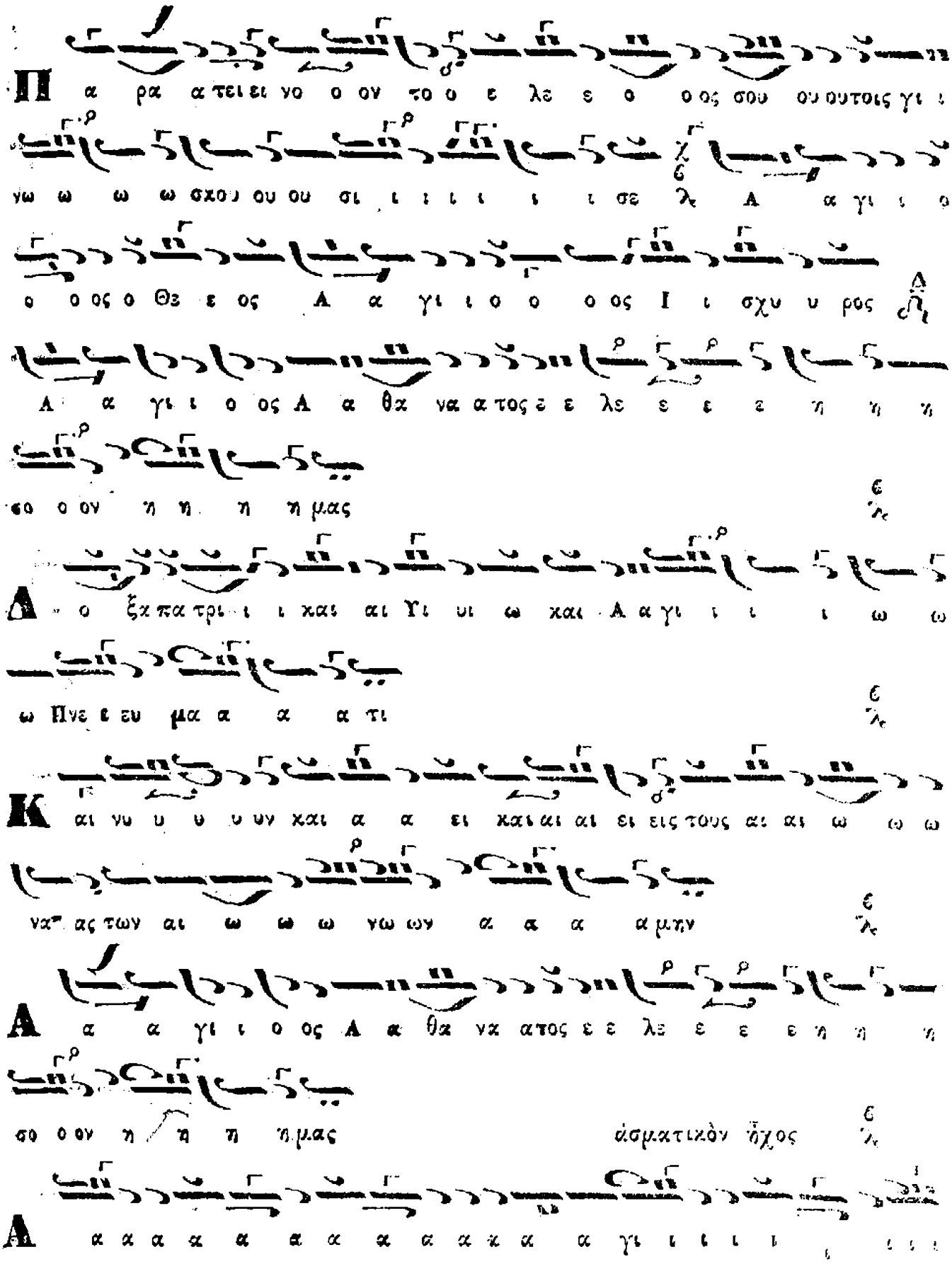
την ψυ χη η η ην μου ου ο ο ο τι η η μα αρ το ο ον σοι ιω

Κυ ρι ε προ ος σε ε ε ε κα α α τε ε φυ υ υ υ

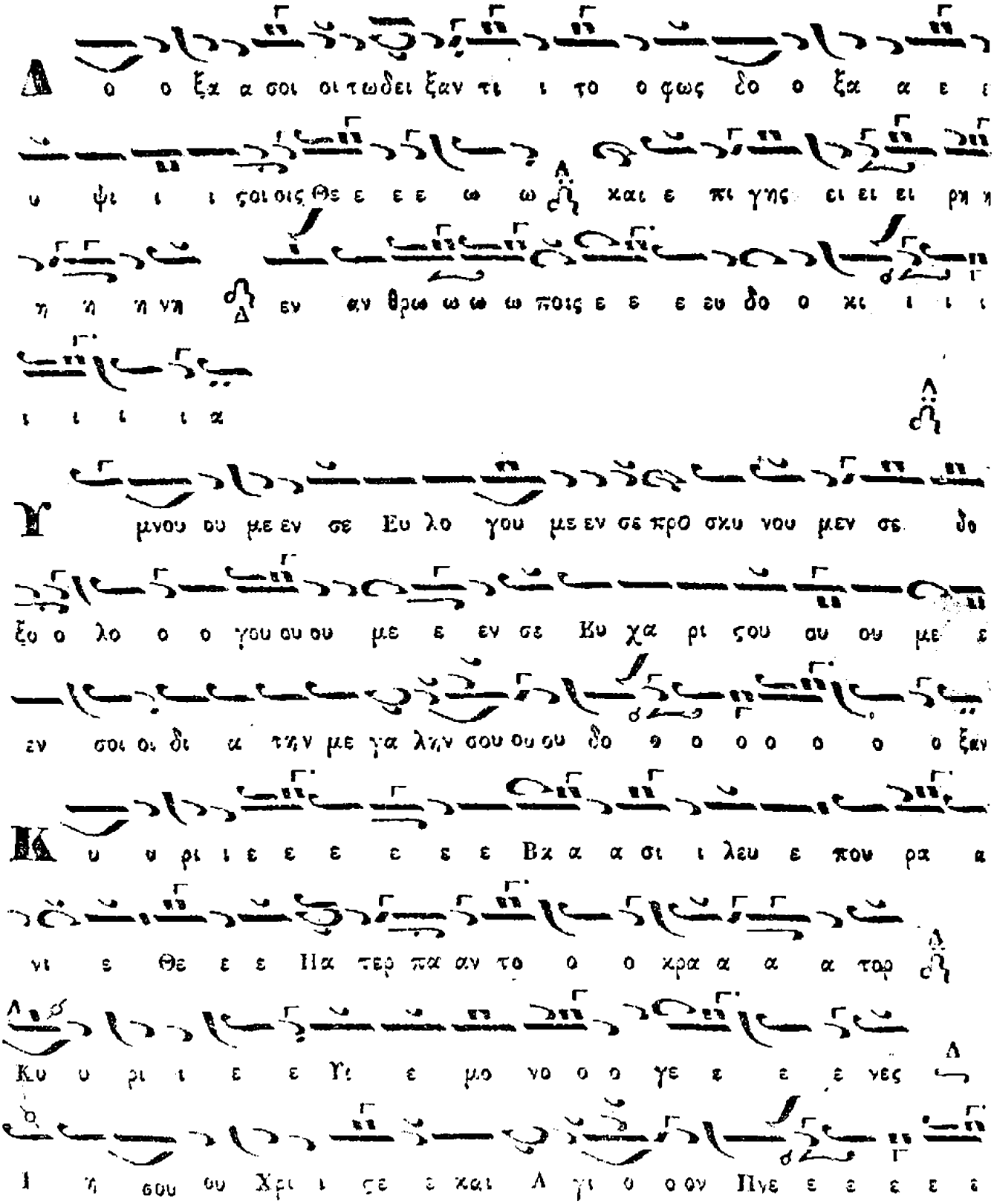
γον δι δα α ξο ο ον με ε του του ποι ει ει ειν το θε ε

λη η μα α α σου ου ου λο τι ι συ υ ν ει ει ο θε ε

ο ος μου ου


Πα ρα α τει ει νο ο ον το ο ε λε ε ο ος σου ου ουτοις γι ι
νω ω ω ω σχου ου ου σι ι ι ι ι ι ι σε λε Α α γι ι ο
ο ος ο Θε ε ος Α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος
Α α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε ε λε ε ε ε η η η
σο ο ον η η η η μας
Α ο ξα πα τρι ι ι και αι Υι υι ω και Α α γι ι ι ι ω ω
ω Πνε ε ευ μα α α α τι
Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και αι αι ει εις τους αι αι ω ω ω
να ας των αι ω ω ω νω ων α α α α μην
Α α α γι ι ο ος Α α θα να τος ε ε λε ε ε ε η η η
σο ο ον η η η η μας
ἀσματικὸν ἦχος
Α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

α α ας Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος δι



ε ευ μα

Κ υ υ ρι ι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α μνο θ ο ος του

Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου πα α τρο ος ο αι αι αι

ρω ων δ την α μαρ τι ι ι αν του χυ ο ο ο σμου ε

λε ή ή σον ή ή μας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ας

του ου ου χυ ο ο ο ο ο ο ο σμου

Π ρο ο σδε ε ξαι την δε ή σι ιν ή ή μων ο κα θη με νος

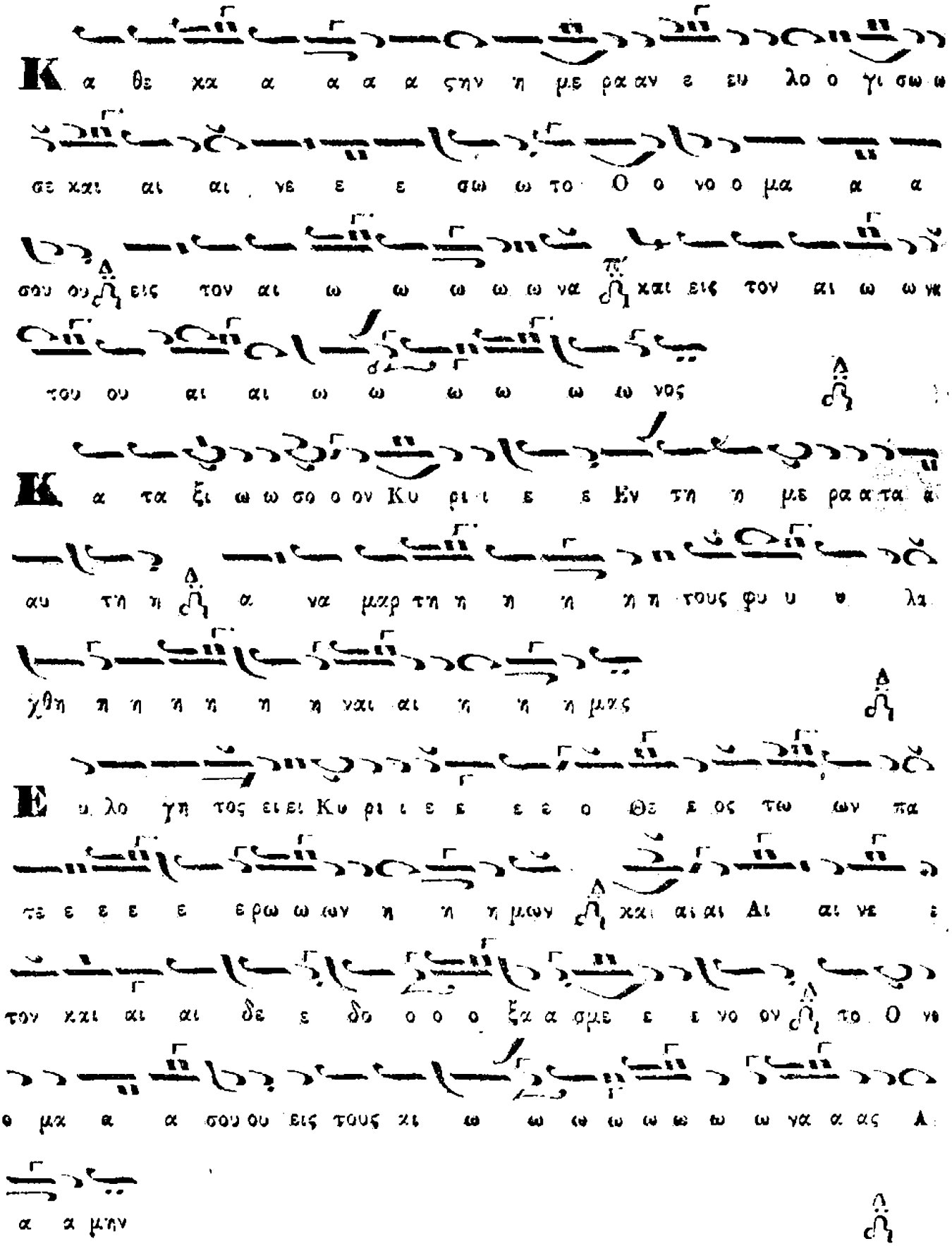
εκ δε ε ε ξι ω ω ων του ου πα τρο ος και ε λε ε

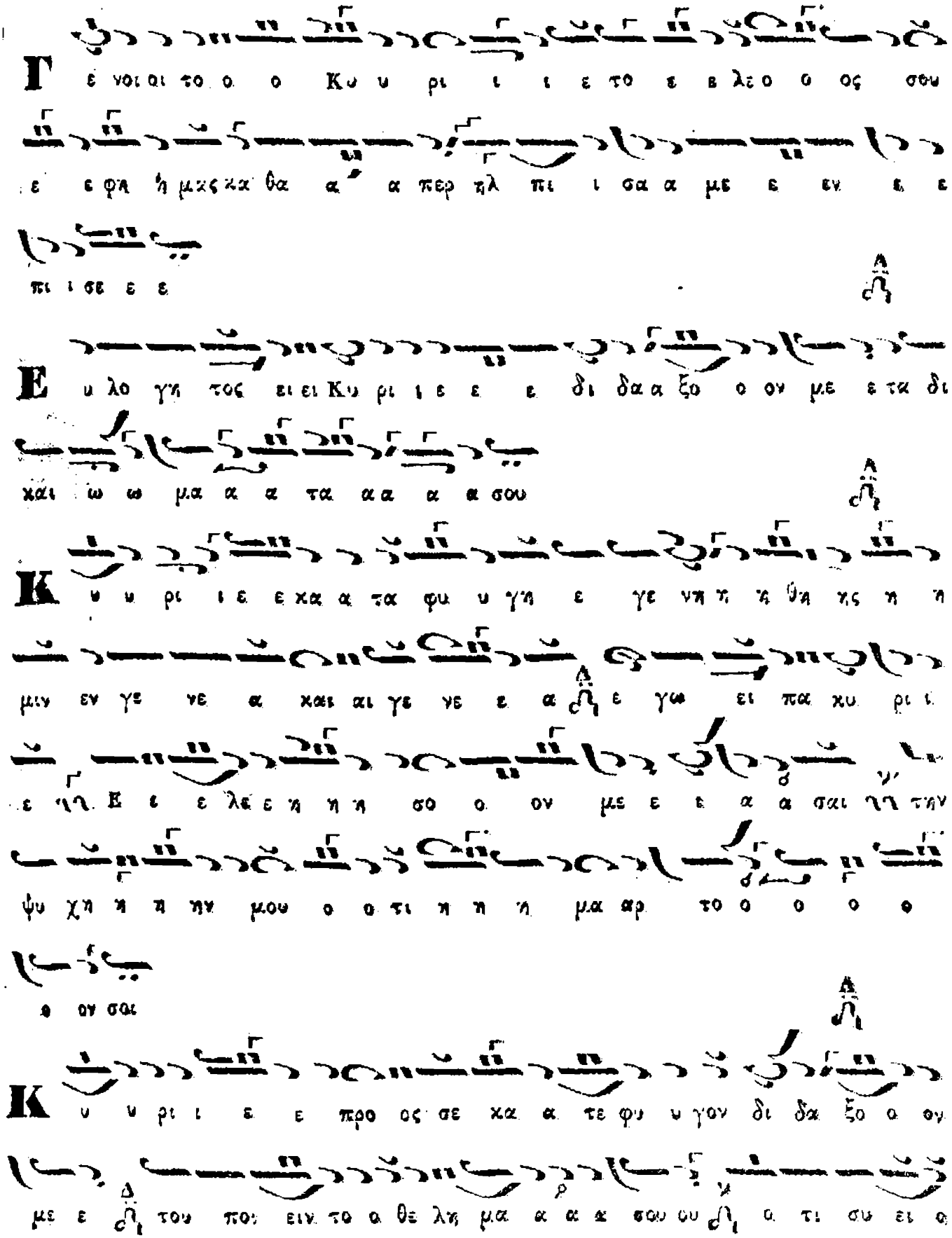
ή ή ή σο ον ή ή ή μας

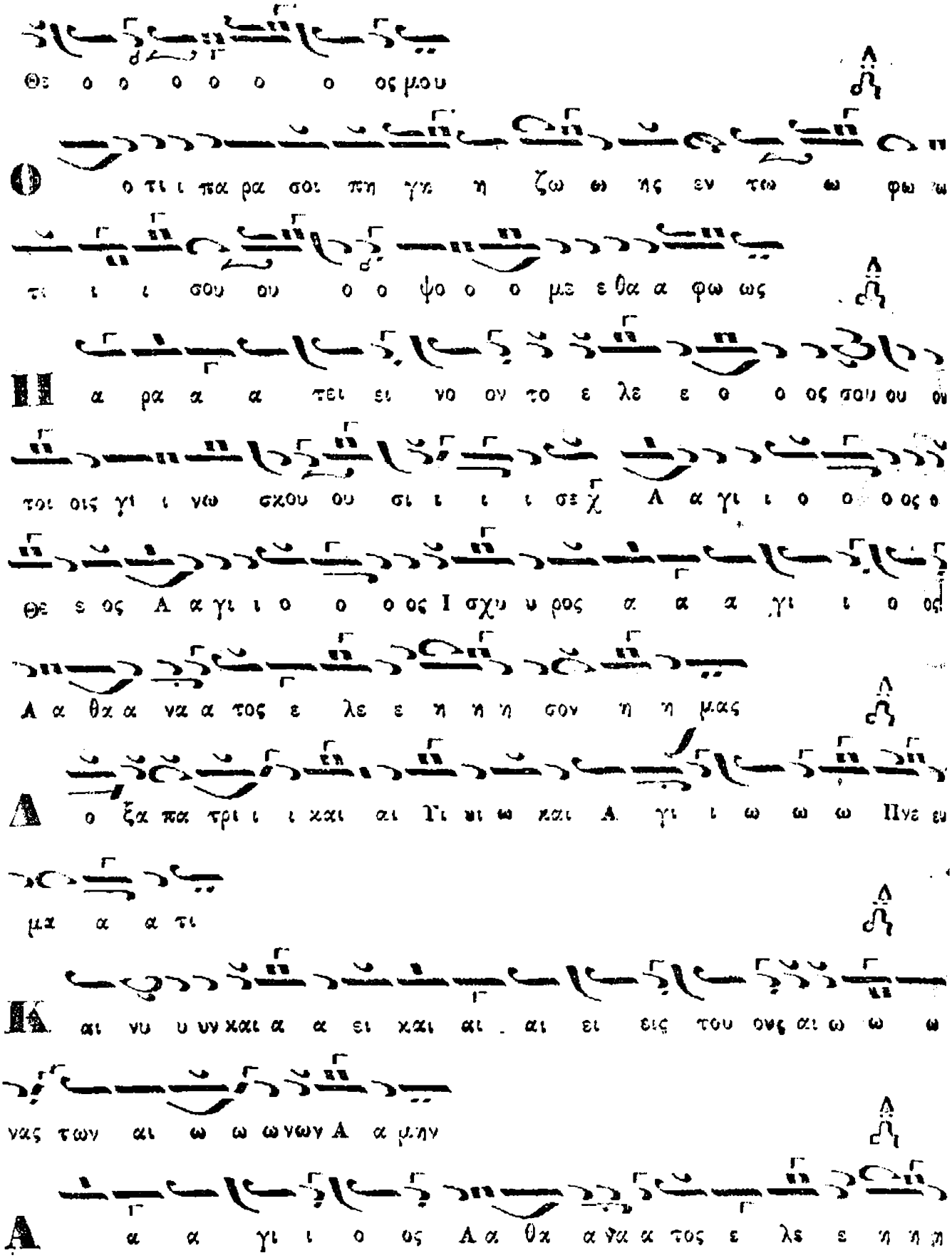
Ο τι ι συ ει μο νος α γι ι ος συ ει μο νος κυ ρι ι ο ος

Ι η σους χρι ι στος εις δο ο ξα αν Θε ου ου Πα τρο ο ο ο

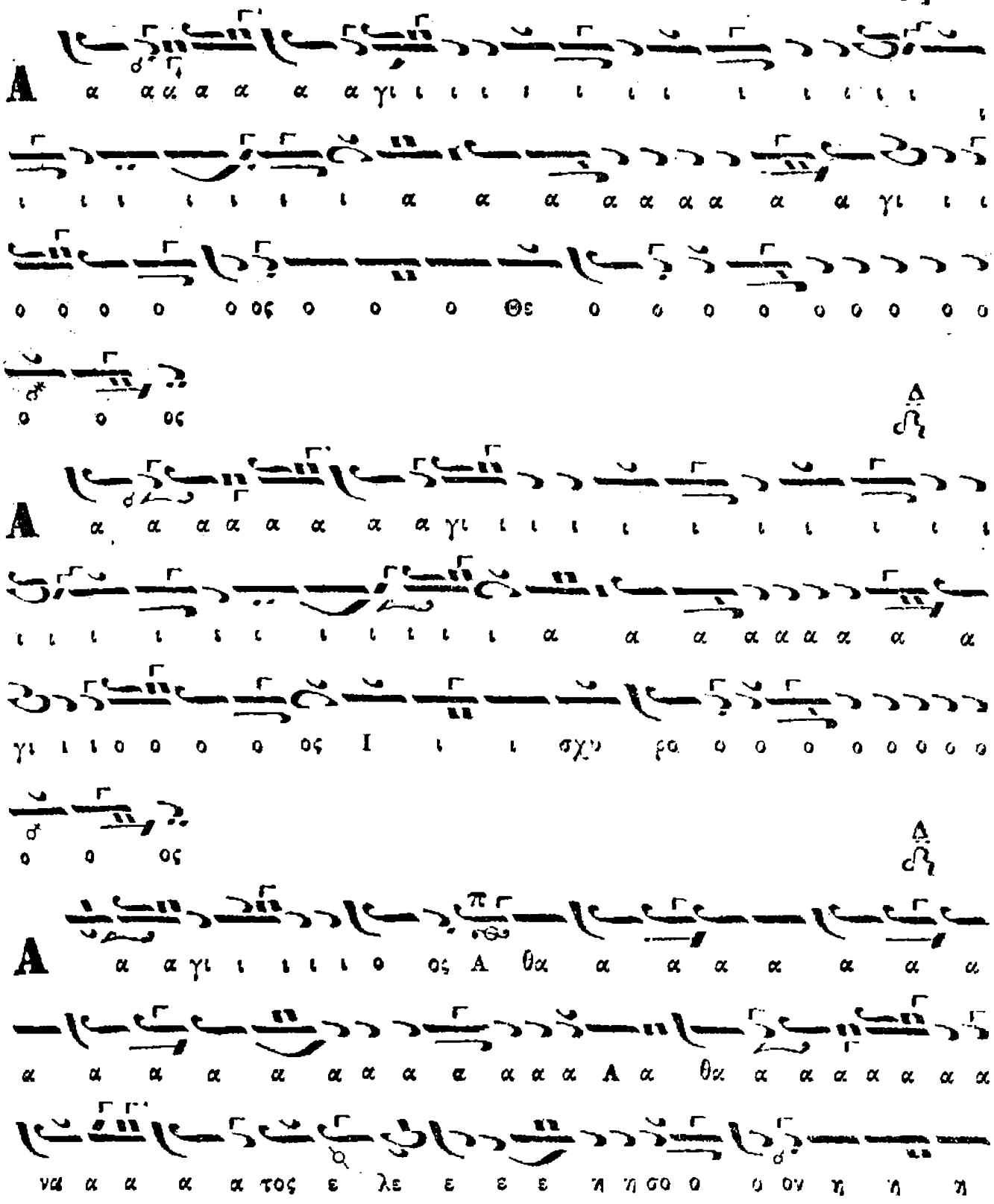
ο ος Α α α α μήν

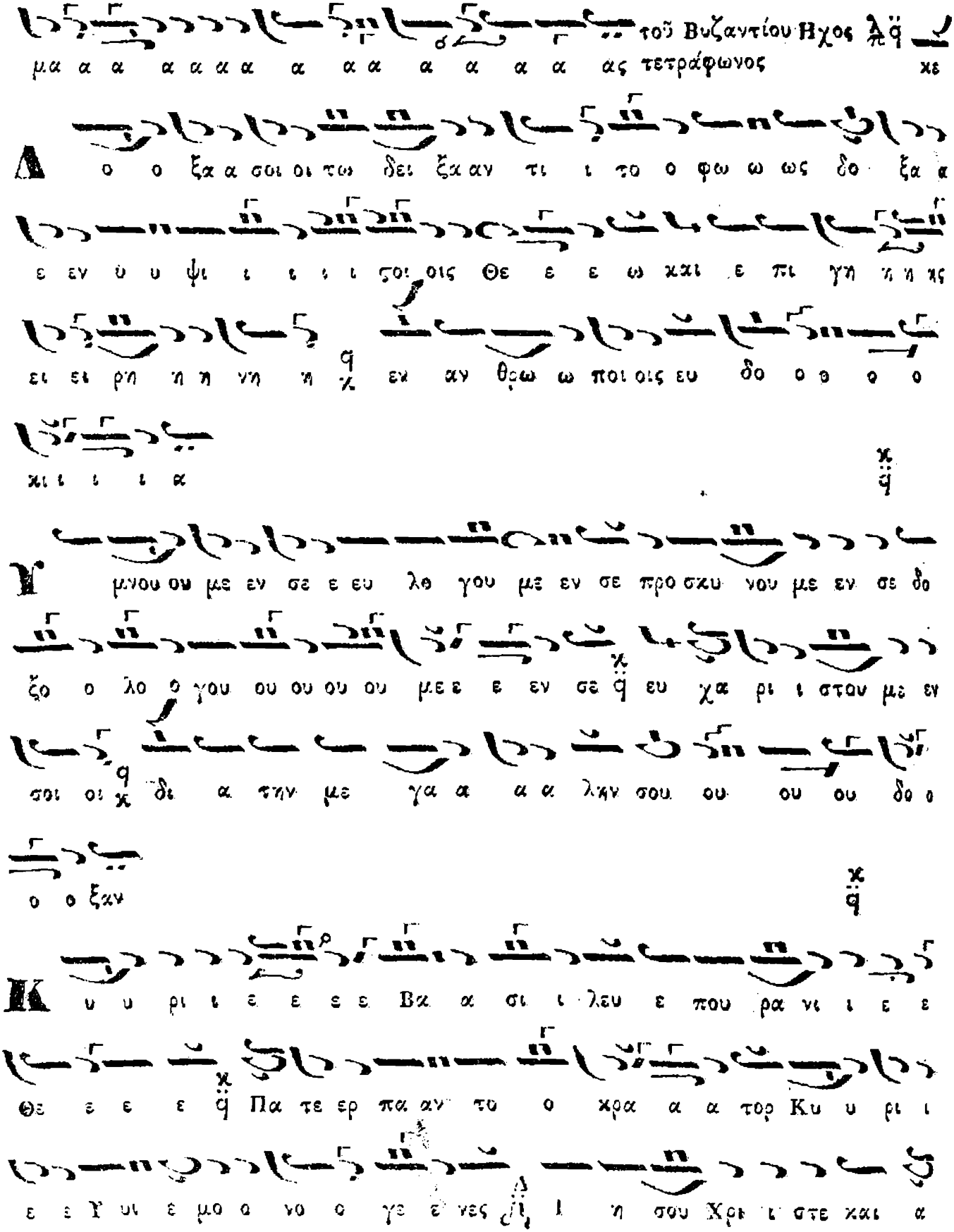

Κα θε χα α α α ςην η με ρα αν ε ευ λο ο γι σω ω
σε χαι αι αι νε ε σω ω το Ο ο νο ο μα α α
σου ου εις τον αι ω ω ω ω ω να χαι εις τον αι ω ω νι
του ου αι αι ω ω ω ω ω ω νος
Κα τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε Εν τη η με ρα α τα κ
αυ τη η α να μαρ τη η η η η τους φυ υ λα
χθη η η η η η ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος των πα
τε ε ε ε ερω ω ων η η η μων χαι αι αι Αι αι νε ε
τον χαι αι αι δε ε δο ο ο ο ξα α σμε ε ε νο ον το Ο νο
ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω ω ω να α ας Α
α α μην

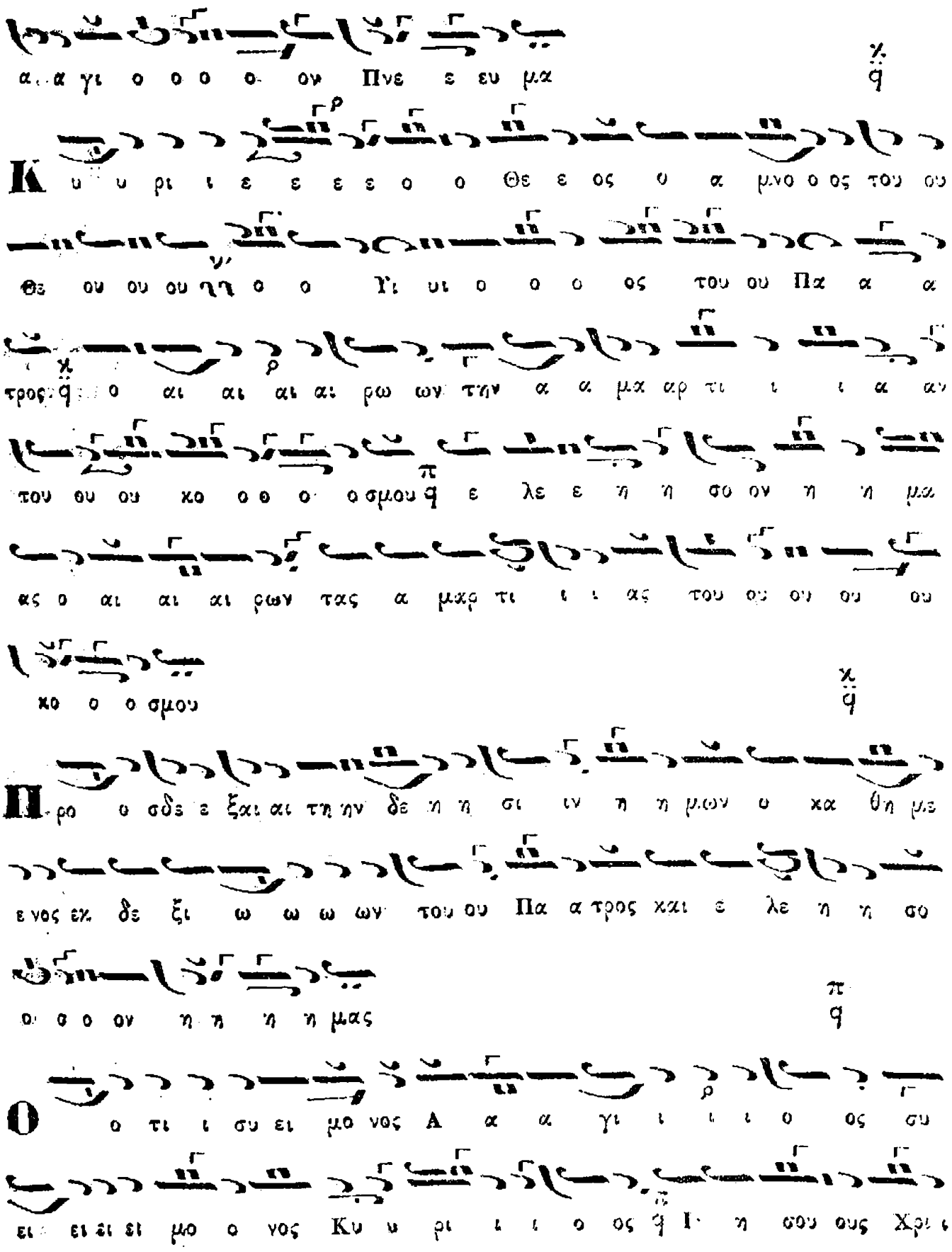

Γ ε νοι αι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε ε λε ο ο ος σου
ε ε φη ή μας καὶ θα α α περ ηλ πι ι σα α με ε εν ε ε
πι ι σε ε ε
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι
καὶ ω ω μα α α τα α α α α σου
Κ υ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη τι ή θη κς η η
μιν εν γε νε α καὶ αι γε νε ε α ε γω ει πα κυ ρι ι
ε ιη. Ε ε ε λε ε ή η ή σο ο ον με ε ε α α σαι τη την
ψυ χη η π ην μου ο ο τι η η ή μα αρ το ο ο ο ο
ο ον σαι
Κ υ υ ρι ι ε ε προ ος σε κα α τε φυ υ γον δι δα ξο ο ον
με ε του ποι ειν το α θε λη μα α α α σου ου α τι συ ει ο

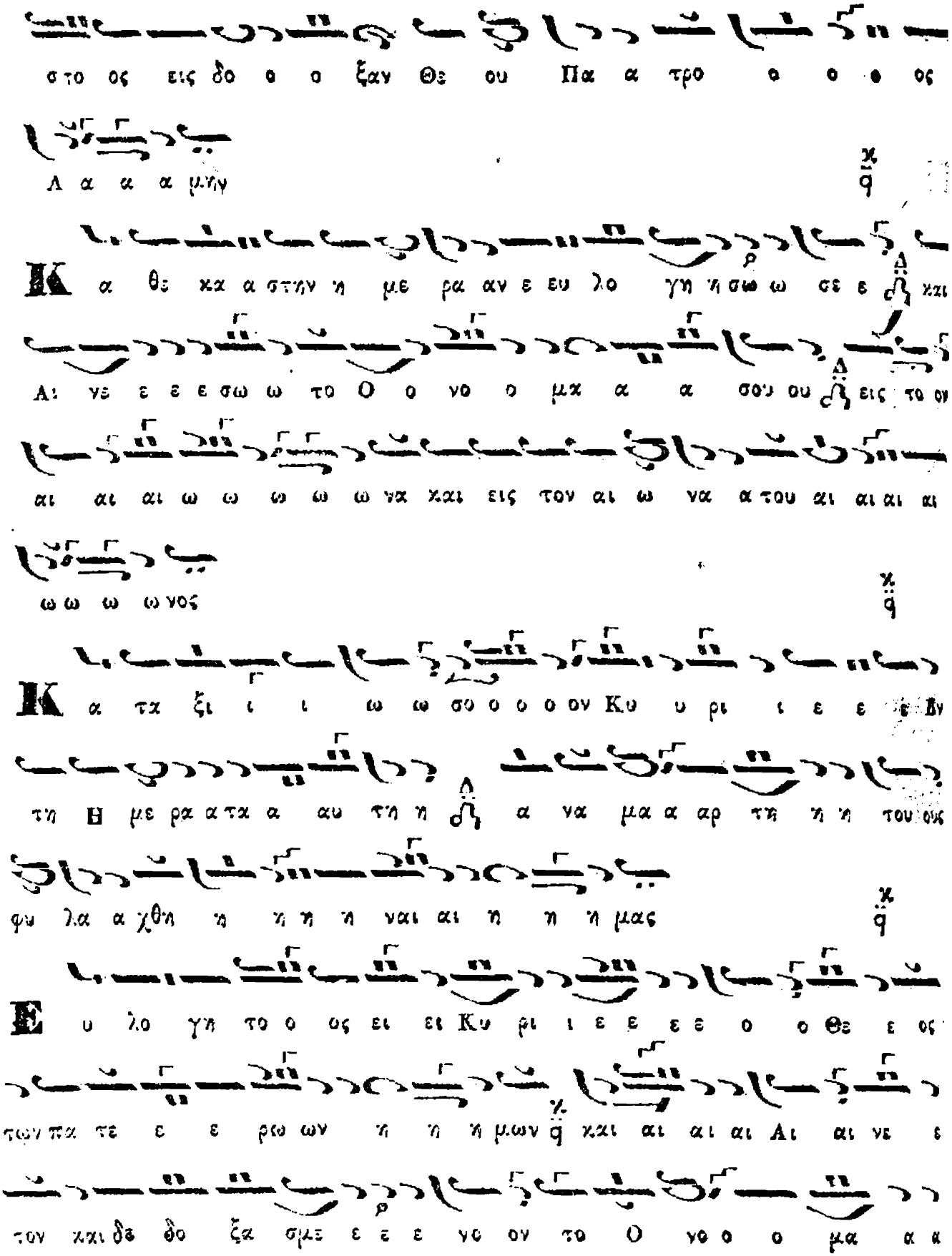

Θε ο ο ο ο ο ος μου
Ο τι ι πα ρα σοι πη γα η ζω ω ης εν τω ω φω ω
τι ι ι σου ου ο ο ψο ο ο με εθα α φω ως
Η α ρα α α τει ει νο ον το ε λε ε ο ο ος σου ου ω
τοι οις γι ι νω σκου ου σι ι ι ι σε χ Α α γι ι ο ο ος ο
θε ε ος Α α γι ι ο ο ος Ι σχυ υ ρος α α α γι ι ο ος
Α α θα α να α τος ε λε ε η η η σον η η μας
Α ο ξα πα τρι ι ι και αι Υι ω και Α γι ι ω ω ω Πνε υ
μα α α τι
Η αι νυ υ υν και α α ει και αι αι ει εις του ους αι ω ω ω
νας των αι ω ω ω νων Α α μην
Α α α γι ι ο ος Α α θα α να α τος ε λε ε η η η

σον η ημας Ασματικὸν Ιακώβου Πρωτοψάλτου Ηχος Δι




τοῦ Βυζαντίου Ἦχος
μα α α α α α α α α α α α α ας τετράφωνος
Δ ο ο ξα α σοι οι των δει ξα αν τι ι το ο φω ω ως δο ξα α
ε εν υ υ ψι ι ι ι ι ζοι οις Θε ε ε ω χαι ε πι γη η ης
ει ει ρη η η νη η ν εν αν θρω ω ποι οις ευ δο ο ο ο
χι ι ι ι α
Δ μνου ου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προ σκυ νου με εν σε δο
ξο ο λο ο γου ου ου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με εν
σοι οι δι α την με γα α α λην σου ου ου ου δο ο
ο ο ξαν
Κ υ υ ρι ι ε ε ε ε Βα α σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε
Θε ε ε ε Πα τε ερ πα αν τω ο χρα α α τορ Κυ υ ρι ι
ε ε Υ ι ε μο α νο ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και α


α γι ο ο ο ον Πνε ε ευ μα
Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του ου
Θε ου ου ου ηη ο ο Υι υι ο ο ο ος του ου Πα α α
τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α α μα αρ τι ι ι α αν
του θυ ου χο ο θ ο ο σμου ε λε ε η η σο ον η η μα
ας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του ου ου ου ου
χο ο ο σμου
Προ σδε ε ξαι αι τη ην δε η η σι ιν η η μων ο χα θη με
ενος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα τρος και ε λε η η σο
ον ο ο ον η η η η μας
Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος συ
ει ει ει ει μο ο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος Ι η σου ους Χρι ι


στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α τρο ο ο ε ος
Λ α α α μην
Κ α θε κα α στην η με ρα αν ε ευ λο γη η σω ω σε ε χαι
Α ι νε ε ε ε σω ω το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τον αι
αι αι αι ω ω ω ω ω να χαι εις τον αι ω να α του αι αι αι αι
ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ο ο ον Κυ υ ρι ι ε ε ε ε Βυ
τη Η με ρα α τα α αυ τη η α να μα α αρ τη η η του ους
φω λα α χθη η η η η ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο ο Θε ε ος
των πα τε ε ε ρω ων η η η μων χαι αι αι αι Αι αι νε ε
τον χαι δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον το Ο νο ο ο μα α α

σου ου εις τους αι αι ω ω ω ω ω να α ας λ α α μην

Γ ε νοι το ο θ Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε ε ο ο ος σου

ε ε φη η μας κα θα α α πε ερ ηλ πι σα α με ε ε ε εν ε ε ε

πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δι δα α ξο

ο ον με ε ε η τα δι και ω ω ω ω μα α α τα α α α

α α σου

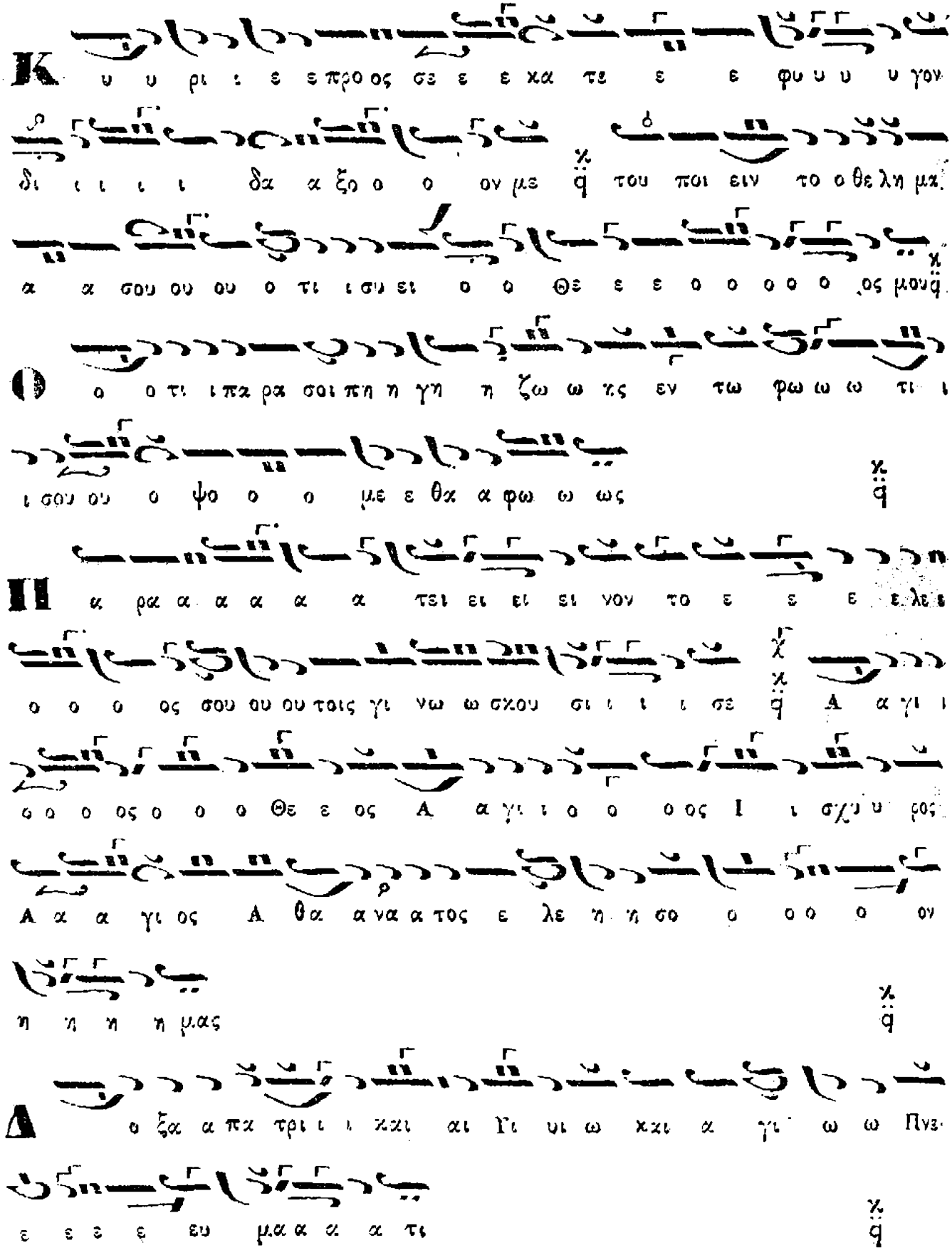
Κ υ υ ρι ι ε ε ε κα τα α φυ υ γη ε γε νη η η θη της

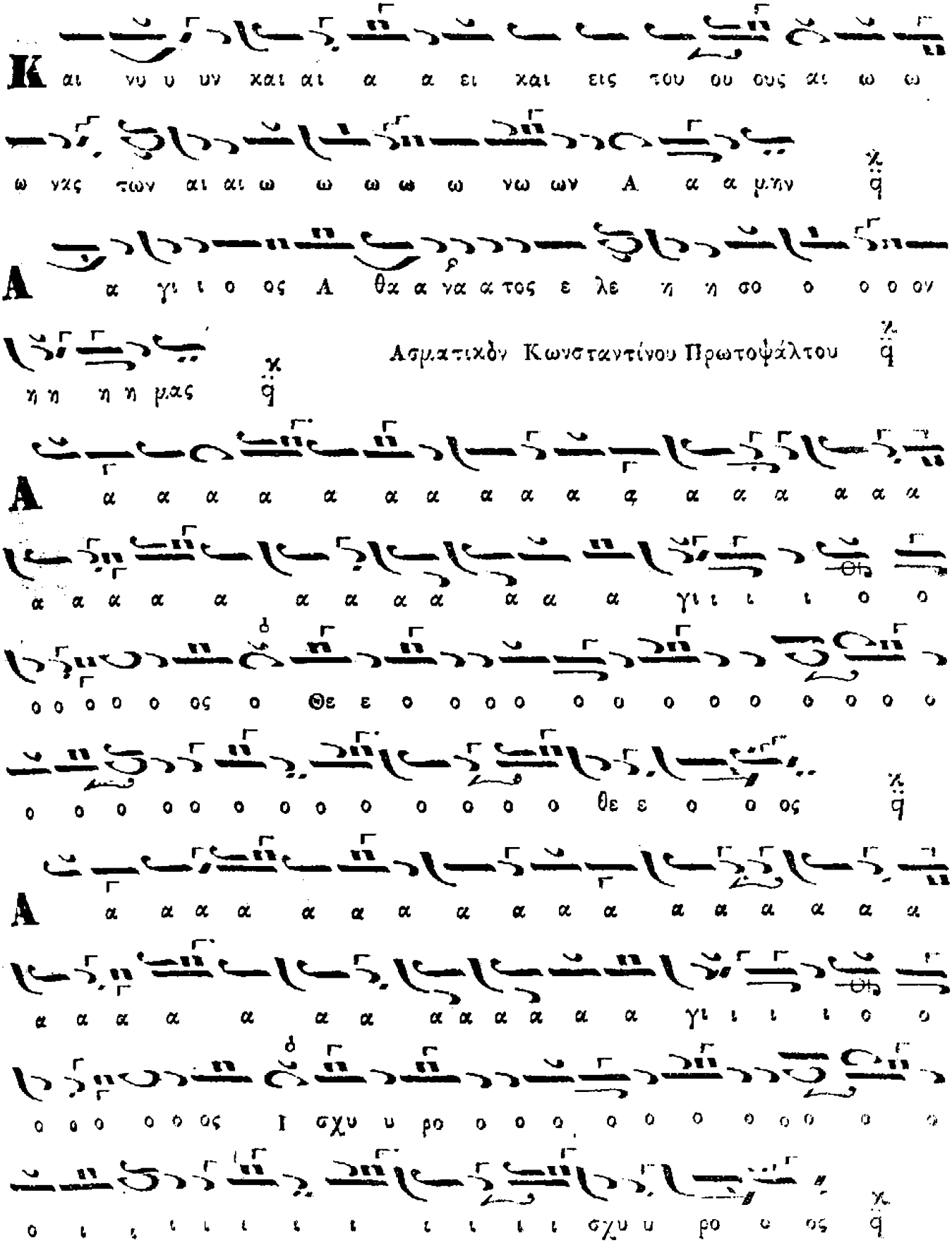
η η η μιν εν γε νε α α και αι αι γε ε ε νε ε ε α

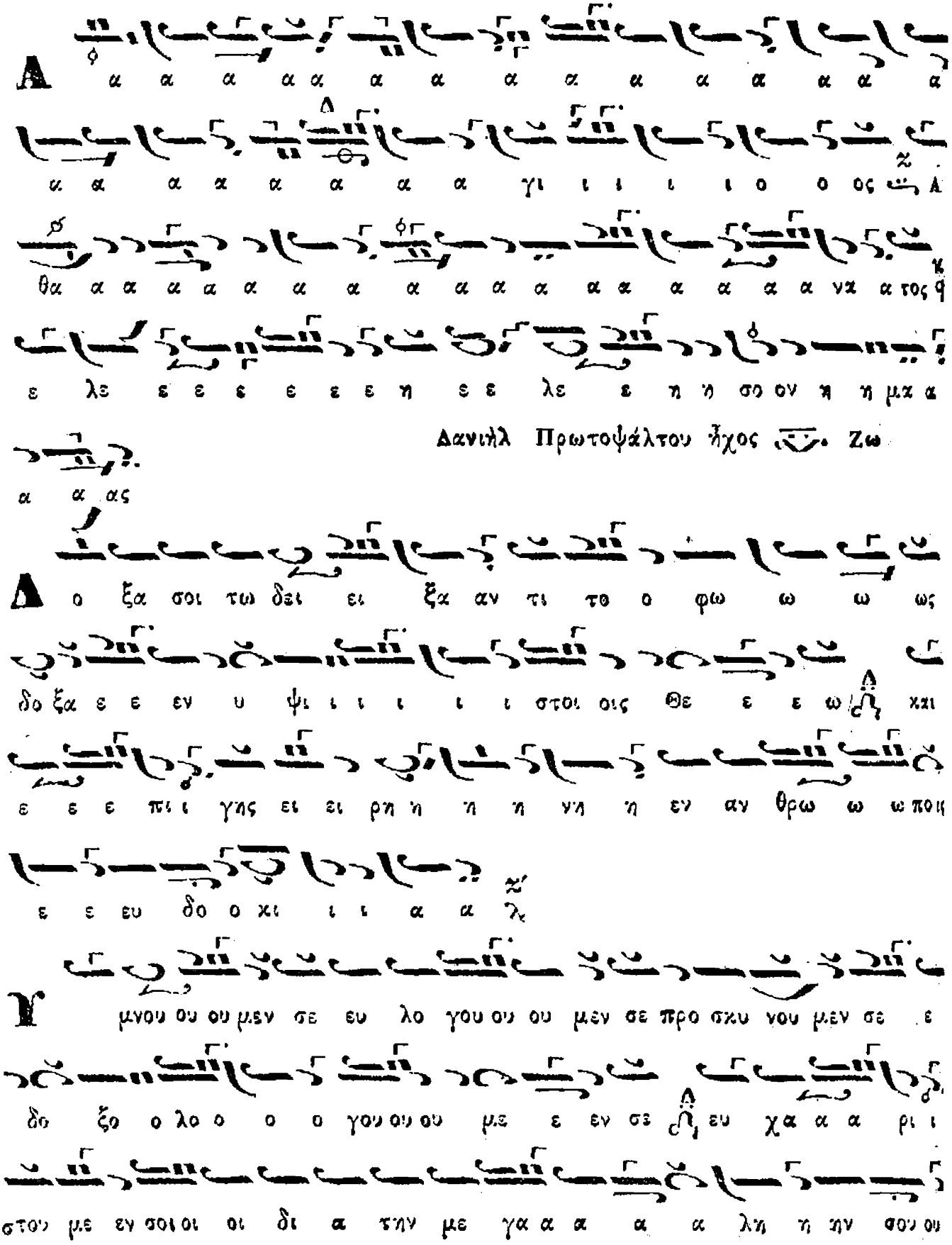
ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε Β λε η η η σο ο ον με ε

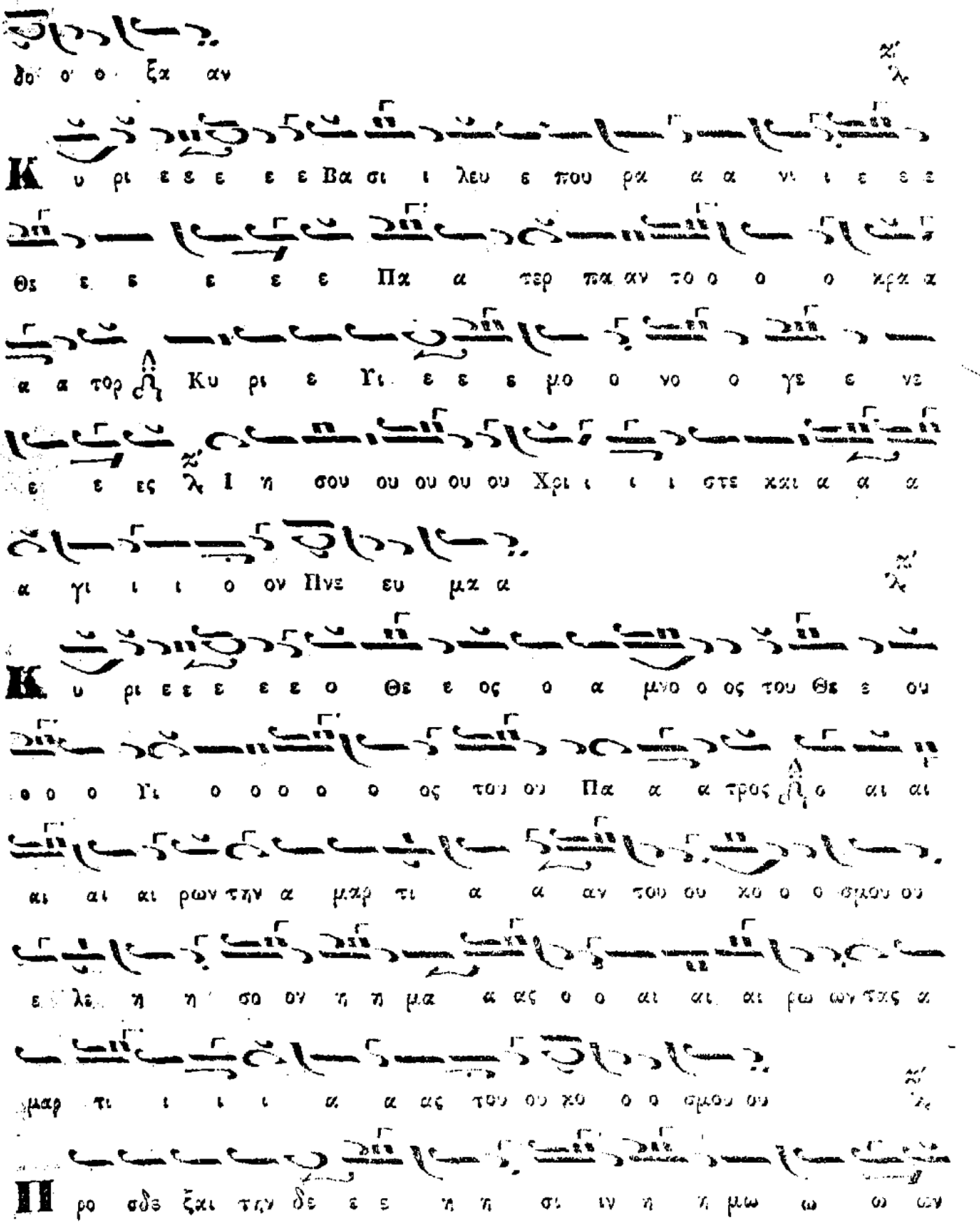
ι α α σαι αι την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ω ω

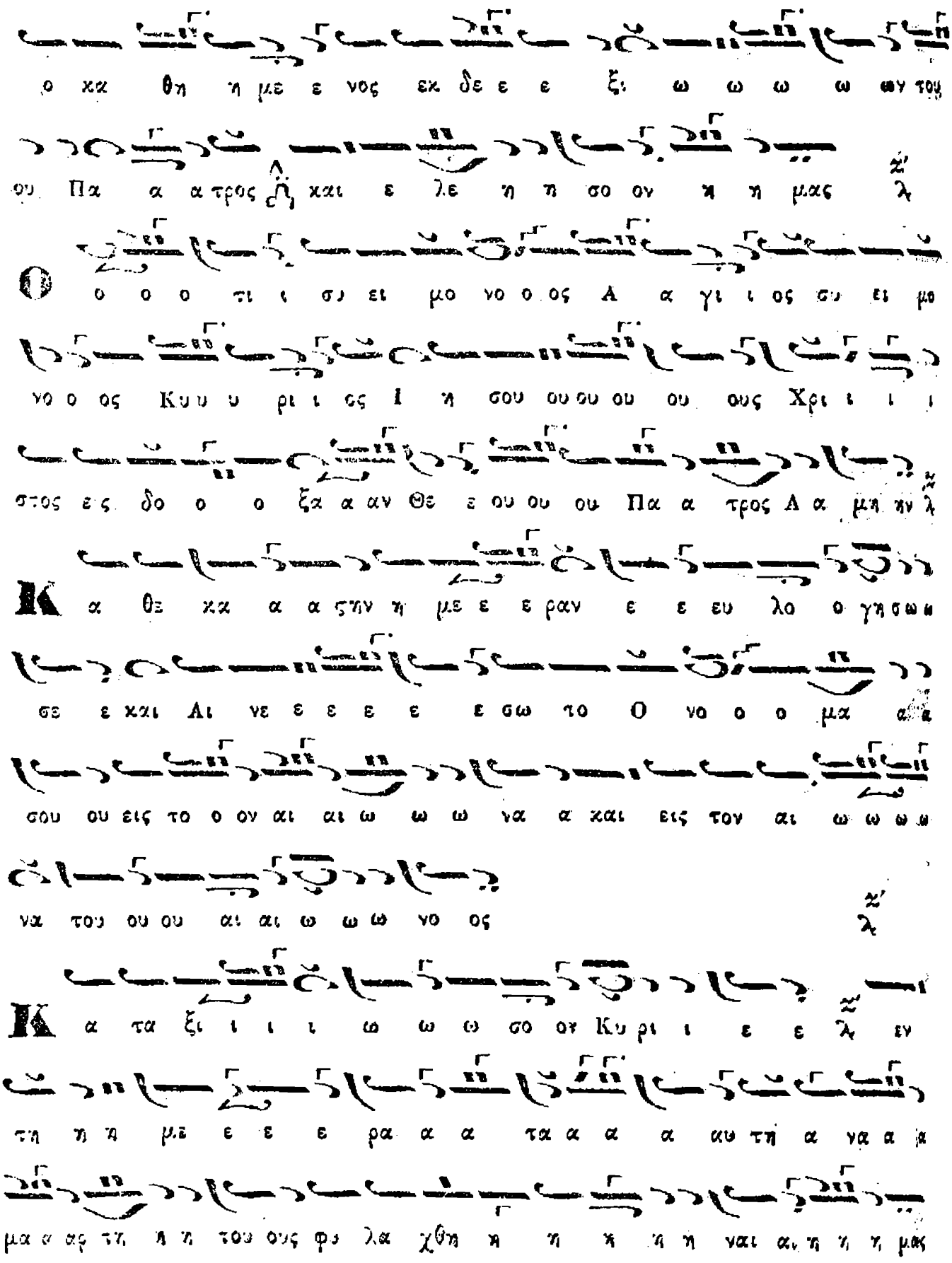
ο ον σοι

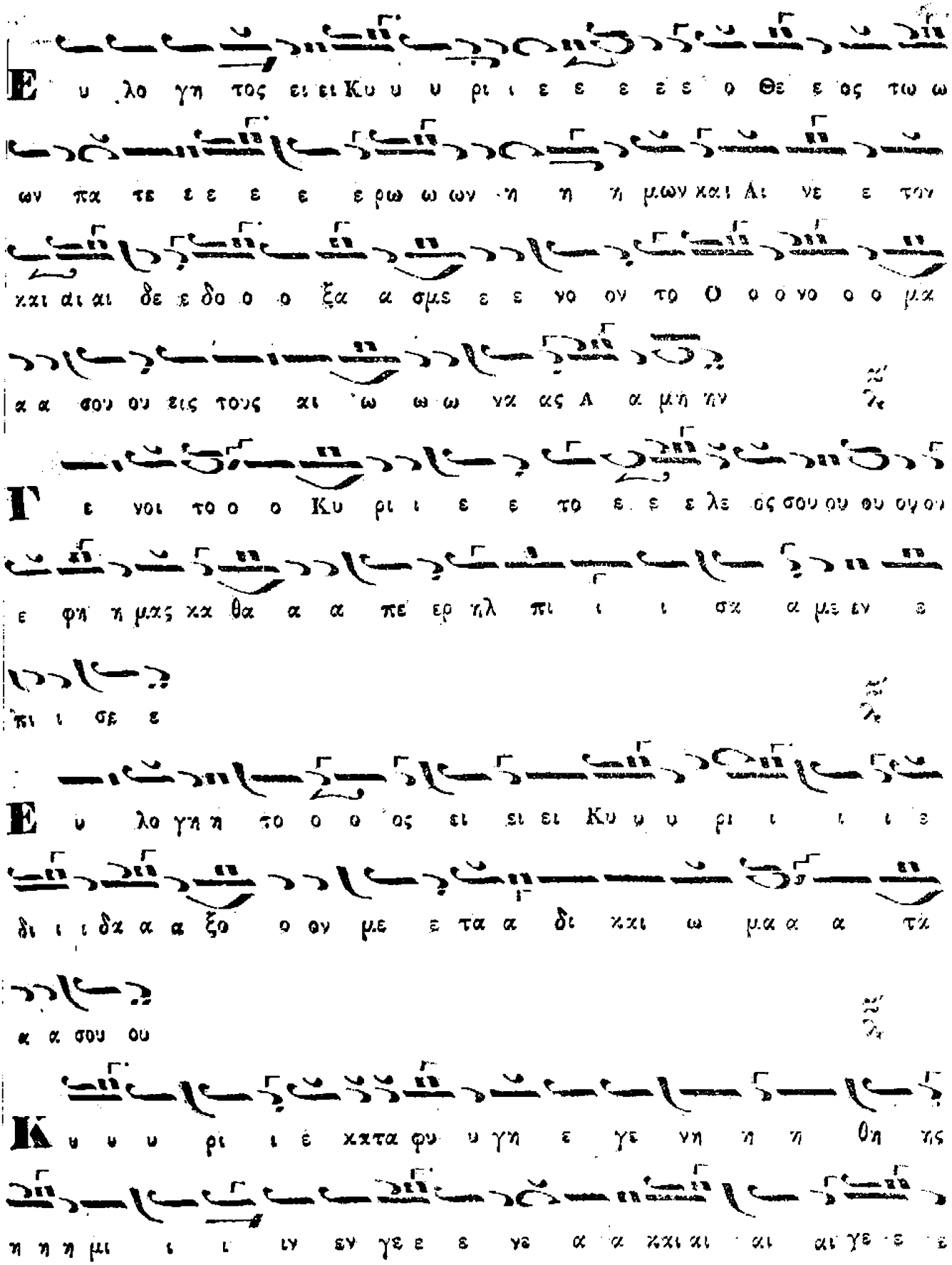

Κ υ υ ρι ε ε προ ος σε ε ε χα τε ε ε φυ υ υ γον
δι ι ι ι ι δα α ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα
α α σου ου ου ο τι ι συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου
Ο ο ο τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ης εν τω φω ω ω τι ι
ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω ω ως
Η α ρα α α α α α τει ει ει ει νον το ε ε ε ε λε ε
ο ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε Α α γι ι
ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος
Α α α γι ος Α θα α να α τος ε λε η η σο ο ο ο ον
η η η η μας
Δ ο ξα α πα τρι ι ι και αι Υι υι ω και α γι ω ω Πνε
ε ε ε ε ευ μα α α α τι


Κ αι νυ υ υν χαι αι α α ει χαι εις του ου ους αι ω ω
ω νας των αι αι ω ω ω ω ω νω ων Α α α μην
Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο ο ο ον
η η η μας
Ασματικὸν Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ο ο
ο ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ο ο ος
Α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ο ο
ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ος

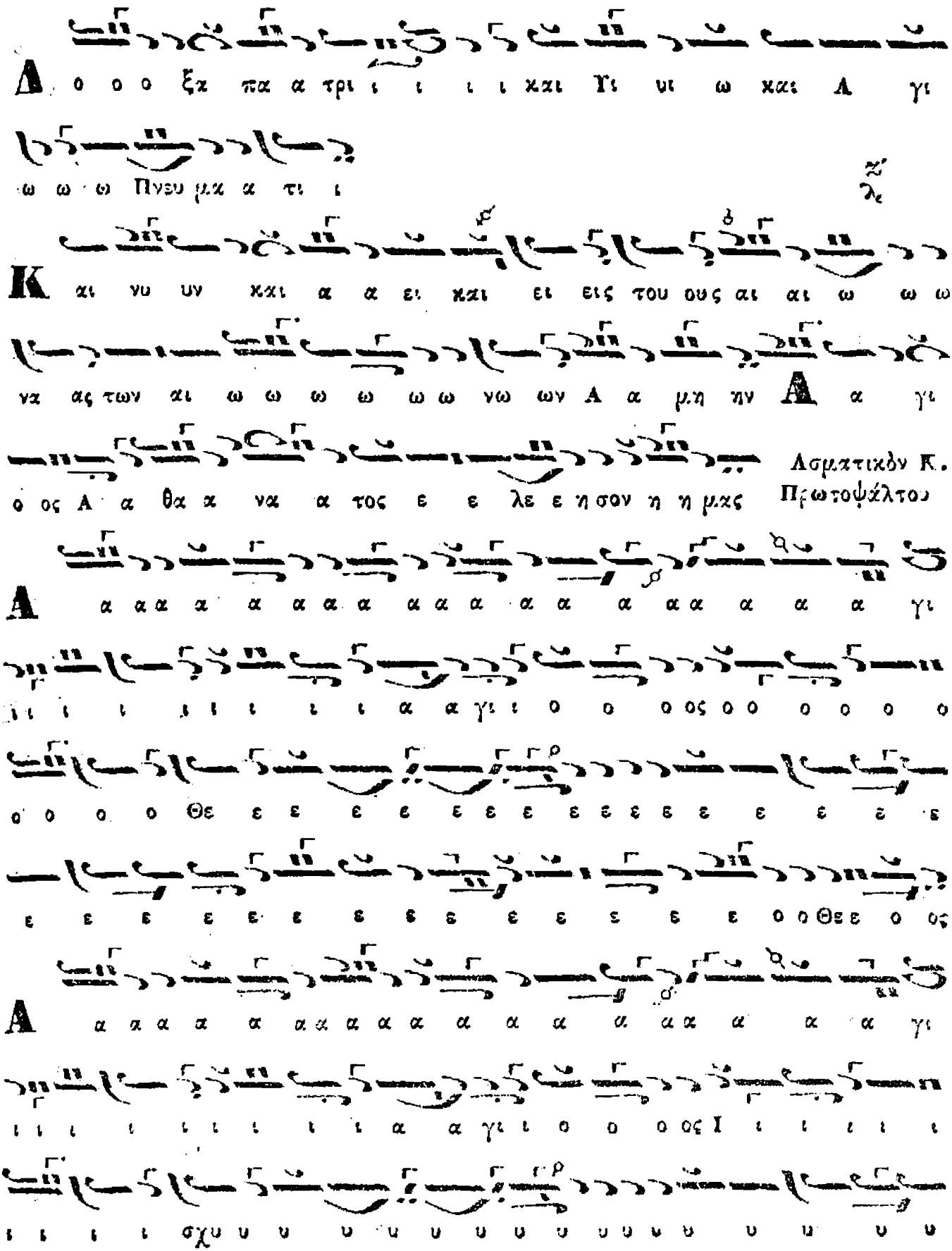

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου ἦχος


δο ο ο ξα αν
Κυ ρι ε ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα α α νι ι ε ε ε
θς ε ε ε ε ε Πα α τερ πα αν το ο ο ο χρα α
α α τορ Κυ ρι ε Γι ε ε ε μο ο νο ο γε ε νε
ε ε ες λ΄ Ι η σου ου ου ου ου Χρι ι ι ι στε και α α α
α γι ι ι ο ον Πνε ευ μα α
Κυ ρι ε ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του Θε ε ου
ο ο ο Γι ο ο ο ο ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι
αι αι αι ρων την α μαρ τι α α αν του ου χο ο ο σμου ου
ε λε η η σο ον η η μα α ας ο ο αι αι αι ρω ων τας α
μαρ τι ι ι ι α α ας του ου χο ο ο σμου ου
Προ σδε ξαι την δε ε η η σι ιν η η μω ω ω ων


ο χα θη η με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω ω ων του
ου Πα α α τρος η και ε λε η η σο ον η η μας λ'
Ο ο ο ο τι ι σ ει μο νο ο ος Α α γι ι ος σ ει μο
νο ο ος Κυ υ υ ρι ι ος Ι η σου ου ου ου ους Χρι ι ι ι
στος ε ς δο ο ο ξα α αν Θε ε ου ου ου Πα α τρος Α α μη ην λ'
Κ α θε χα α α σην η με ε ε ραν ε ε ευ λο ο γη σω
σε ε χαι Αι νε ε ε ε ε σω το Ο νο ο ο μα α
σου ου εις το ο ον αι αι ω ω ω να α χαι εις τον αι ω ω ω ω
να του ου ου αι αι ω ω ω νο ος λ'
Κ α τα ξι ι ι ι ω ω ω σο ον Κυ ρι ι ε ε λ' εν
τη η η με ε ε ε ρα α α τα α α α αυ τη α να α μ
μα α αρ τη η η του ους φο λα χθη η η η η η ναι αι η η η μας


Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ο Θε ε ος τω ω
ων πα τε ε ε ε ε ρω ω ων η η η μων και Α νε ε των
και αι αι δε ε δο ο ο ξα α σμε ε ε νο ον το Ο ο ο νο ο ο μα
α α σου ου εις τους αι ω ω ω να ας Α α μη ην
Γε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε ε λε ος σου ου θυ ου ου
ε φη η μας κα θα α α πε ερ η λ πι ι ι σα α με εν ε
πι ι σε ε
Ευ λο γη η το ο ο ος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
δι ι ι δα α α ξο ο ον με ε τα α δι και ω μα α α τα
α α σου ου
Κυ υ υ ρι ι ε κατα φυ υ γη ε γε νη η η θη της
η η η μι ι ι ιν εν γε ε ε να α α και αι αι αι γε ε ε


νε ε ε α ε γω ει ει παα Κυ υ υ ρι ι ε Ε λε ε ε ι
η η η σο ο ο ο ον με ι α α σαι αι την ψυ χή η η
μου ου ο ο ο τι ι η η η μα αρ το ο ον σοι οι
Κ υ υ υ ρι ι ε προς σε κα α α τε φυ υ γο ον δι δα
ξο ο ο ο ο ον με του ποι ει ει ειν το ο θε ε ε λη η η μα ι
α σου ου ο τι συ ει ει ο ο ο θε ε ο ο ος μου θυ
τι πα ρα σοι οι οι πη γη η η ζω ω ω η η η ης
εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο ο ο με ε θα α φω ως
Π α α ρα α α τει ει νον το ε ε λε ε ο ο ος σου ου τοις γι
νω σκου σου σι ι ι σε ε λε Α γι ο ο ος ο Θε ε ος
Α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος α α θα α α
να α α τος ε ε λε η η σο ον η η η μας


Α ο ο ο ξα πα α τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι
ω ω ω Πνευ μα α τι ι
Κ αι νυ υν και α α ει και ει εις του ους αι αι ω ω ω
να ας των αι ω ω ω ω ω ω νω ων Α α μη ην Α α γι
ος Α α θα α να α τος ε ε λε ε η σον η η μας
Ασματικόν Κ. Πρωτοψάλτου
Α α α α α α α α α α α α α α α α α α α γι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος
Α α α α α α α α α α α α α α α α α α α γι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ςου ου με εν σοι οι δι α την με γα α α α λη η η ην σου

δο ο ο ξα αν

Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ q ε που ρα νι ι ε ε Θε

ε ε ε Πα α α α τερ πα α αν το ο κρα α α α α τορ Κυ

ρι ε Υι ε μο νο γε νε ε ε ε ε ες ϩϩ Ι η σου ου ου

Χρι ι ςε χαι αι α α α γι ι ι ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος λ ο α μνο ο ο ο ος

του Θε ου ου ου ο ο Υι υι ο ος του ου Πα α τρο ος q ο ο αι αι

αι αι αι ρω ω ων ϩϩ την α μαρ τι ι ι ι α αν του ου κο ο ο ο

σμου q ε λε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι α α α ας του ου κο ο ο σμου ου

Π ρο σδε ξαι αι την δε ε η η σι ι ιν η η μων ο κα θη η

ε νο ος ϙ εκ δε ξι ω ω ων του ου ου Πα α τρο ος ϡϡ

και ε λε η η σο ον η η η η μας

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος Α α γι ι ο ος ϡϡ

συ ει μο ο ο νο ος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ος Ι η σους

Χρι ι στο ος ει εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα α τρο ος Α α

α α μην

Κ α Θε κα στην η η με ε ε ε ραν ευ λο γη η η η σω ω ω ω

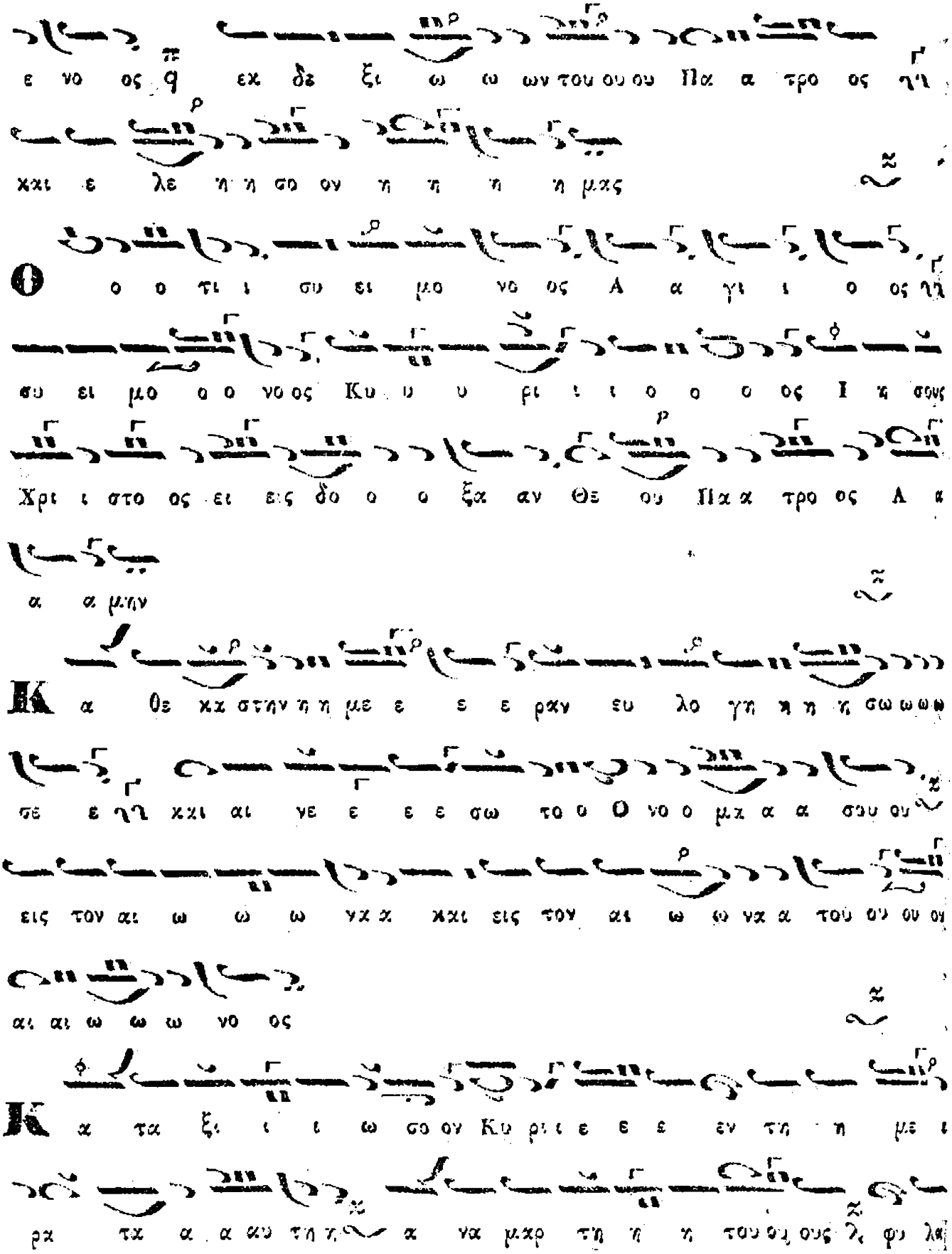
σε ε ϡϡ και αι νε ε ε ε σω το ο Ο νο ο μα α α σου ου

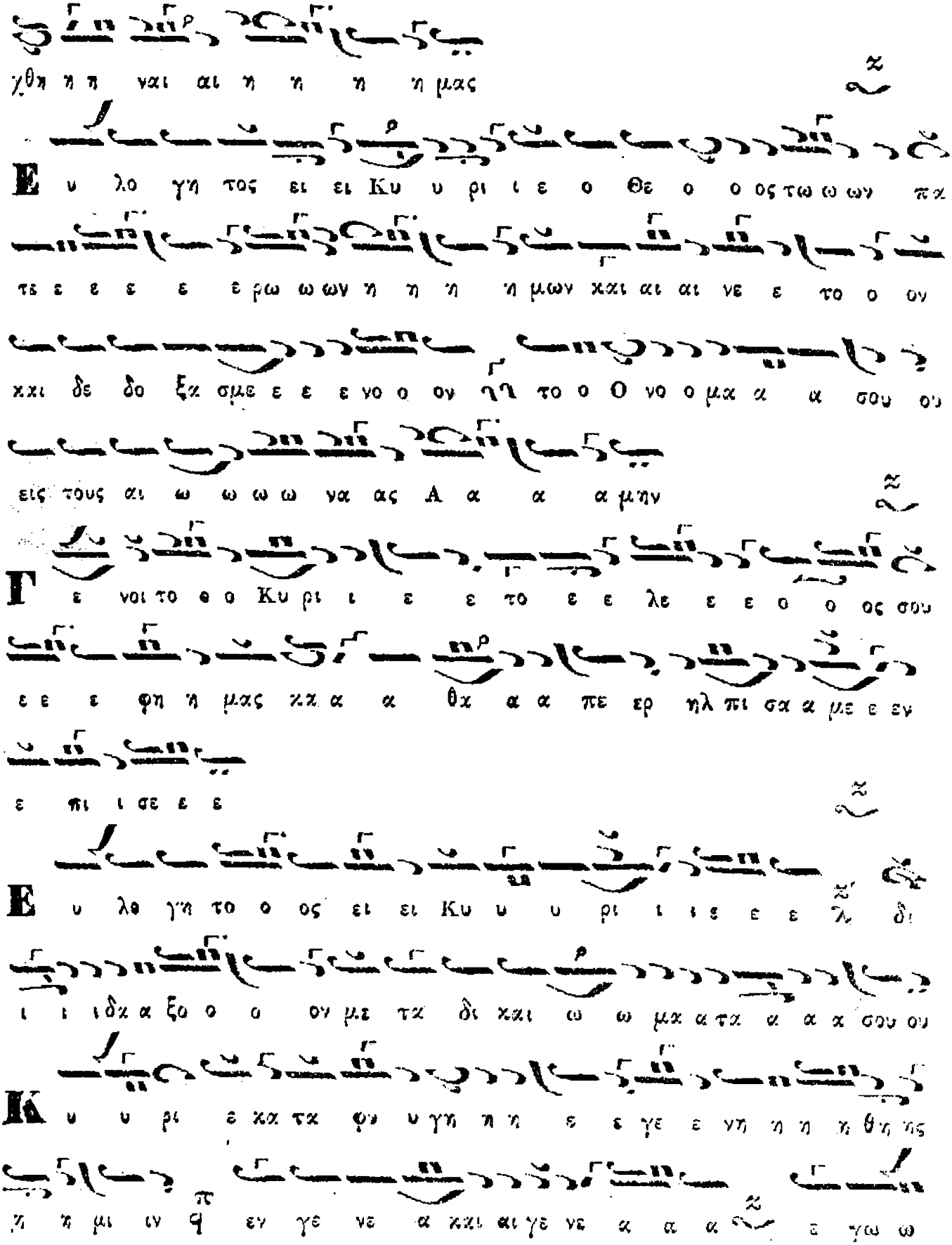
εις τον αι ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου ου

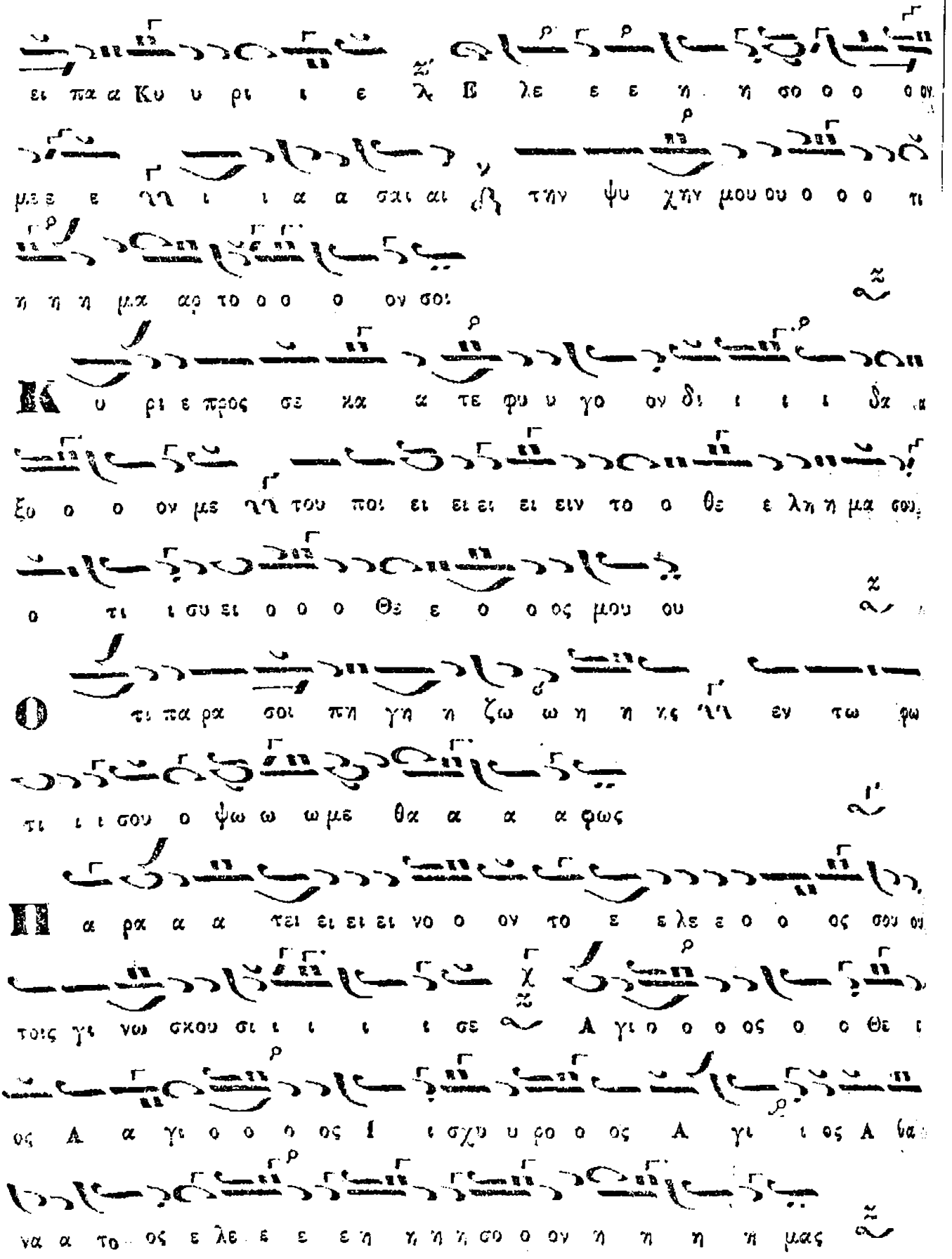
αι αι ω ω ω νο ος

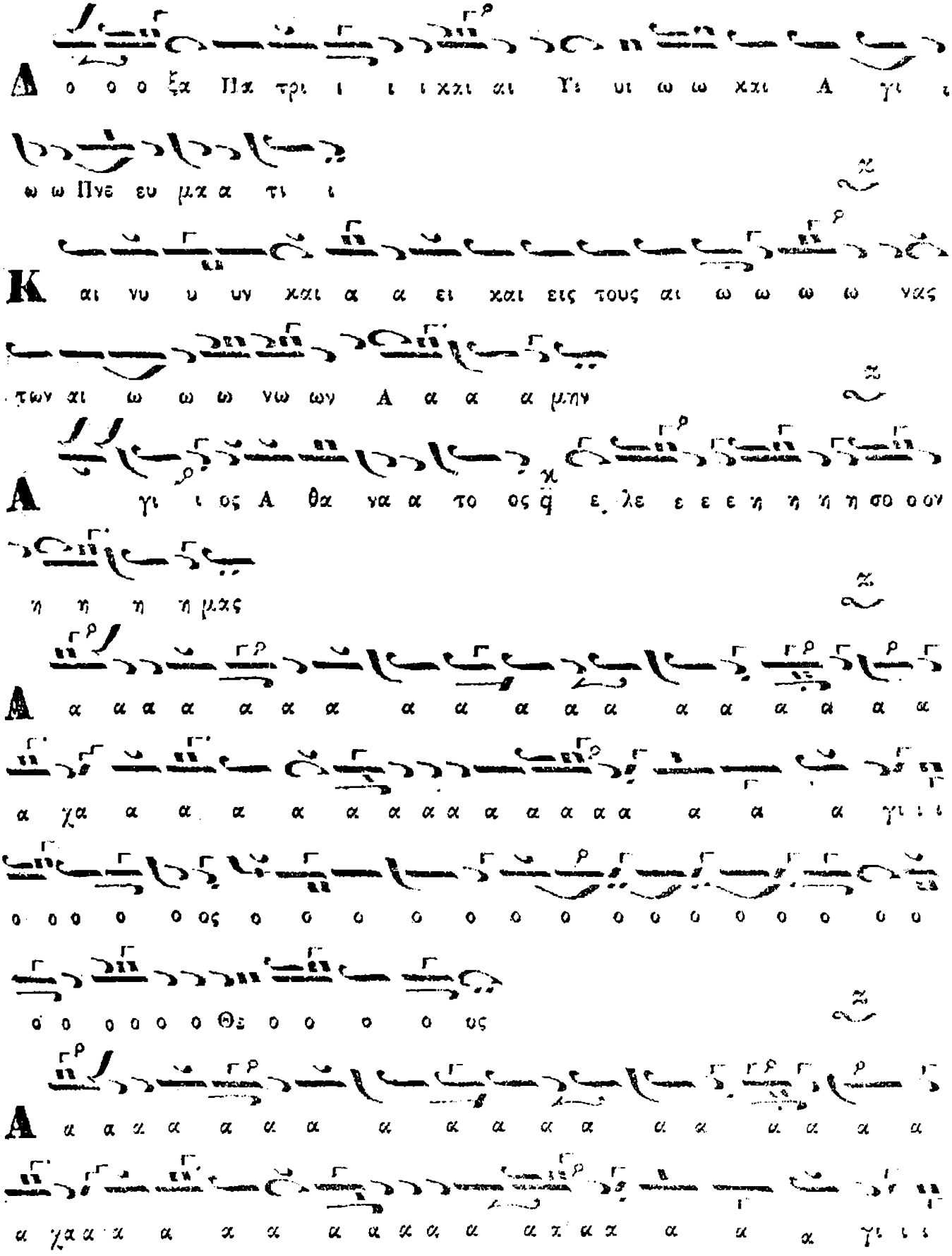
Κ α τα ξι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε ε ε εν τη η με ι

ρα τα α α αυ τη η α να μαρ τη η η του ου ους λ φυ λα




χθη η η ναι αι η η η η μας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ο Θε ο ο ος τω ω ων πα
τε ε ε ε ε ρω ω ων η η η η μων χαι αι αι νε ε το ο ον
χαι δε δο ξα σμε ε ε ε νο ο ον ηη το ο Ο νο ο μα α α σου ου
εις τους αι ω ω ω ω να ας Α α α α μην
Γ ε νοι το θ ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε ε ε ο ο ος σου
ε ε ε φη η μας χα α α θα α α πε ερ ηλ πι σα α με ε εν
ε πι ι σε ε ε
Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε λ δι
ι ι ι δα α ξο ο ο ον με τα δι χαι ω ω μα α τα α α α σου ου
Κ υ υ ρι ε χα τα φυ υ γη η η ε ε γε ε νη η η η θη της
η η μι ιν ε εν γε νε α χαι αι γε νε α α α ε γω ω




Α ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι χαι αι Υι υι ω ω χαι Α γι ι
ω ω Πνε ευ μα α τι ι
Κ αι νυ υ υν χαι α α ει χαι εις τους αι ω ω ω ω νας
των αι ω ω ω νω ων Α α α α μην
Α γι ι ος Α θα να α το ος ε λε ε ε ε η η η η σο ο ον
η η η η μας
Α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α χα α α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι
ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ος
Α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α χα α α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α γι ι ι ο ο ο ος Α α

θα α α α α α α α α να α το ος λ ε λε ε η η σοιν

τοῦ αὐτοῦ ἦχος λ Νη.

η η μα α α α α ας

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι ι το ο φω ω ω ω ως δο ο

ξα εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω ω και ε πι γη ης

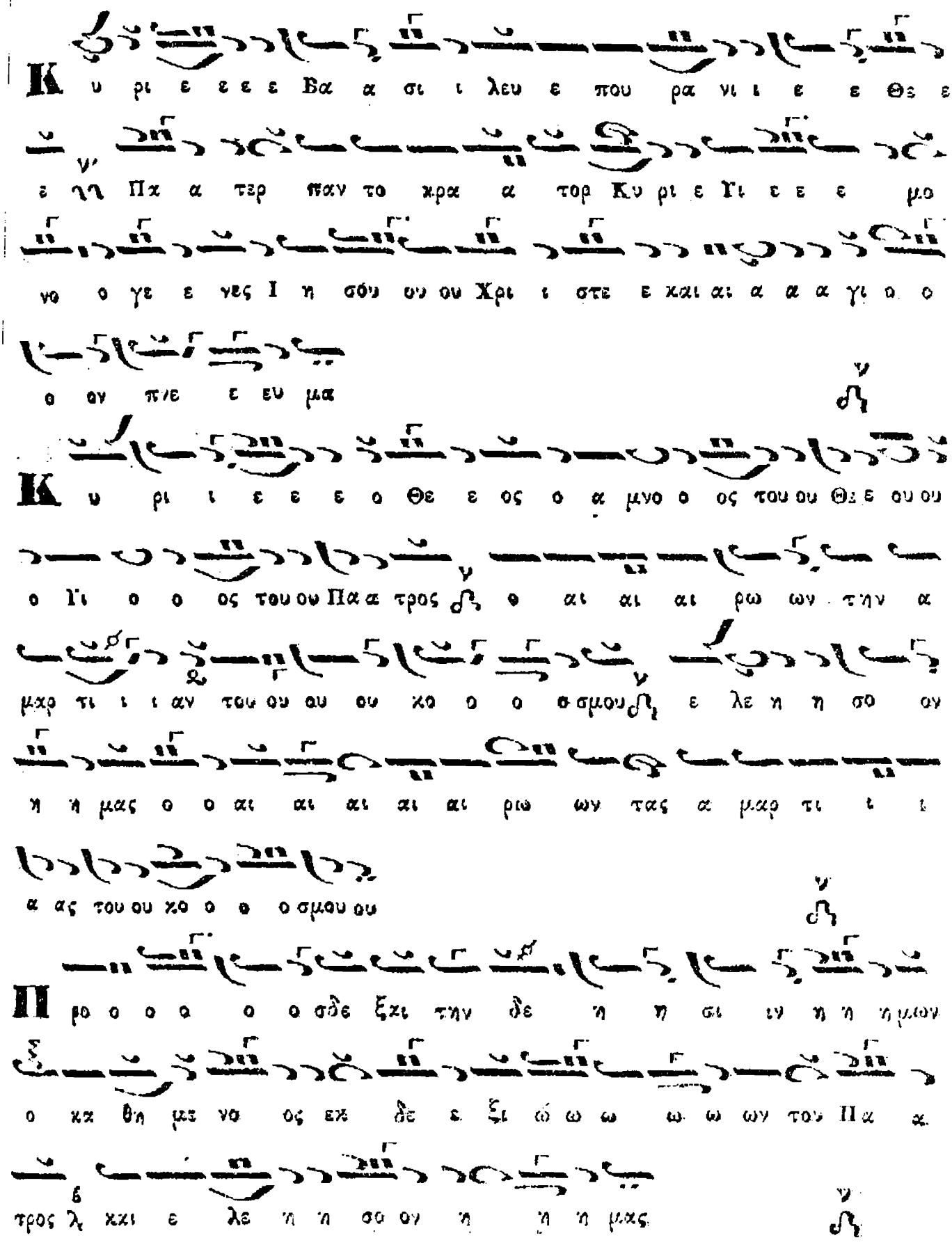
ει ει ρη νη η εν αν θρω ποι οις ε ευ δο ο κι ι ι ι α

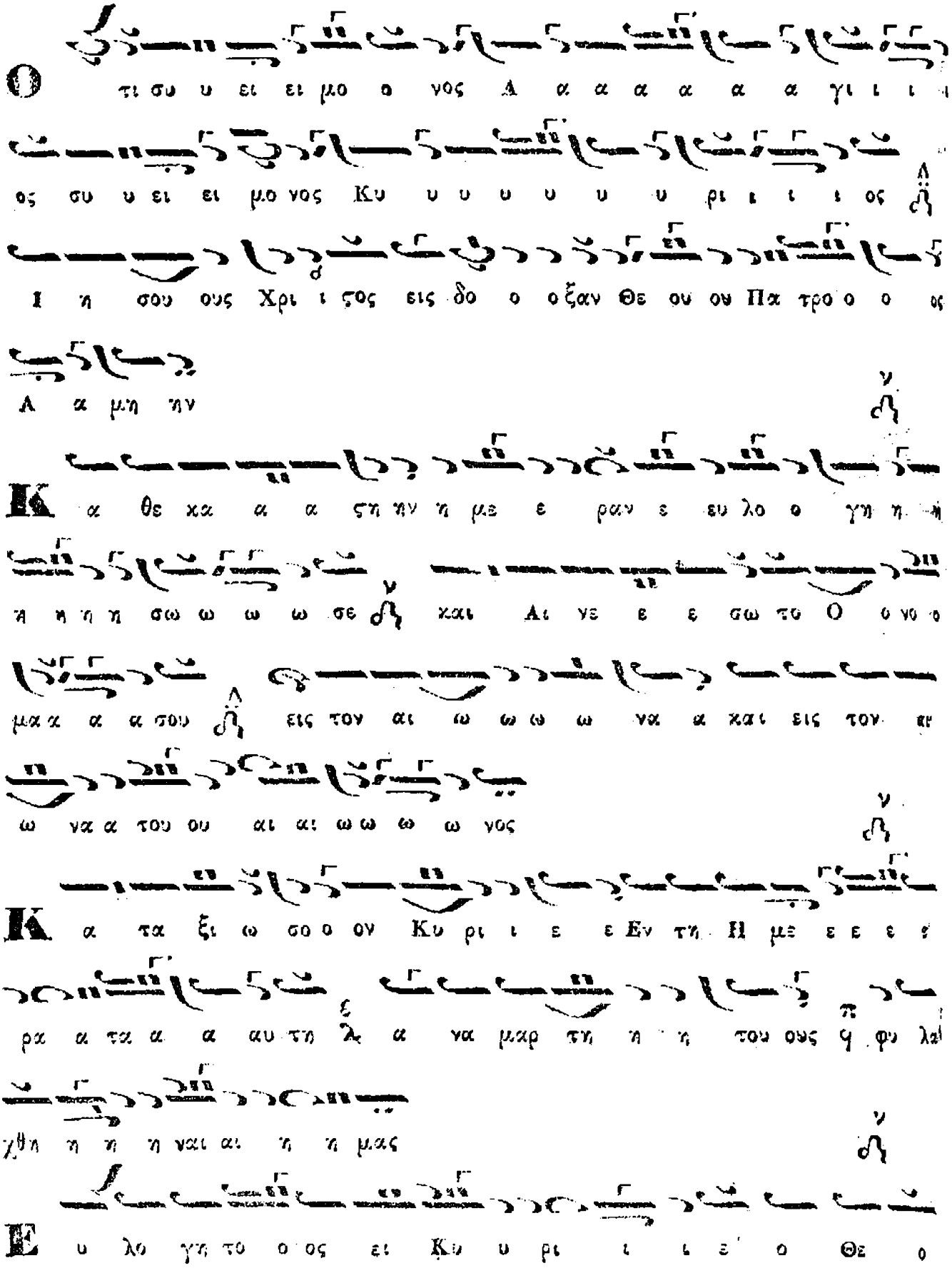
Υ μνου ου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε λ προ σκυ νου με εν σε

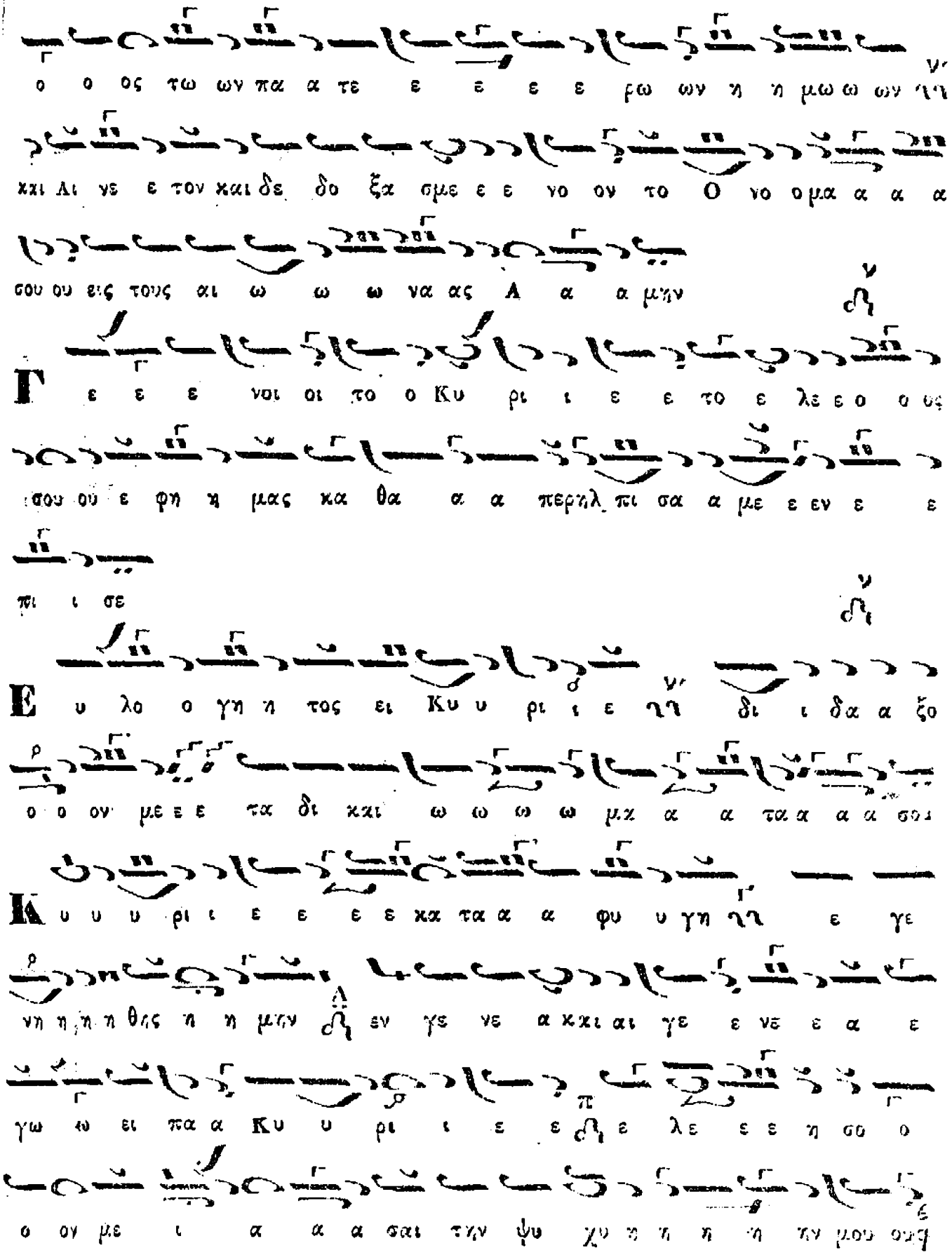
ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν σε ευ χα ρι στου ου ου

με ε ε εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο ο

ξα αν


Κυ ρι ε ε ε ε Βα α σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε Θε ε
ε ηη Πα α τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε ε ε μο
νο ο γε ε νες Ι η σού ου ου Χρι ι στε ε και αι α α α γι ο ο
ο αν πνε ε ευ μα
Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου
ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ο αι αι αι ρω ων την α
μαρ τι ι ι αν του ου ου ου κο ο ο σμου ε λε η η σο ον
η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι
ας του ου κο ο ο σμου ου
Πρ ο ο ο ο ο σδε ξαι την δε η η σι ιν η η ημων
ο κα θη με νος εκ δε ε ξι ώ ω ω ω ω ων του Πα α
τρος λ και ε λε η η σο ον η η μας


Ο τι συ υ ει ει μο ο νος Α α α α α α α γι ι ι ι
ος συ υ ει ει μο νος Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ος
Ι η σου ους Χρι ι ςος εις δο ο οξαν Θε ου ου Πα τρο ο ο ος
Α α μη ην
Κ α θε κα α α ςη ην η με ε ραν ε ευ λο ο γη η η
η η η η σω ω ω ω σε και Αι νε ε ε σω το Ο ο νο ο
μα α α α σου εις τον αι ω ω ω ω να α και εις τον αι
ω να α του ου αι αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε Εν τη Η με ε ε ε ε
ρα α τα α α αυ τη λ α να μαρ τη η η του ους φ φυ λα
χθη η η η ναι αι η η μας
Ε υ λο γη το ο ος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο Θε ο


ο ο ος τω ων πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω ω ων
και Λι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε νο ον το Ο νο ο μα α α α
σου ου εις τους αι ω ω ω να ας Α α α μην
Γ ε ε ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ο ος
σου ου ε φη η μας κα θα α α περιλ πι σα α με ε εν ε ε
πι ι σε
Ε υ λο ο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε η δι ι δα α ξο
ο ο ον με ε ε τα δι και ω ω ω ω μα α α τα α α α σα
Κ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε κα τα α α φυ υ γη η ε γε
νη η η η θης η η μην ε ν γε νε α και αι γε ε νε ε α ε
γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε ε η σο ο
ο ον με ι α α α σαι την ψυ χυ η η η η την μου σα

ο ο ο ο τι η η μα αρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε προς σε ε ε κα α τε ε ε ε φυ υ υ υ υ γο ον

δι ι ι ι δα α ξο ο ο ον με λ του ποι ειν το ο θε ε λη η

μα α α σου ου ο ο τι συ ει ει ει ο ο Θε ε ο ο ος μου οι

Ο ο ο ο τι ι πα α α ρα α σοι πη γη ζω ω ης ην εν τω

φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε ε θα α α φως

Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε ε λε ε ο ο ος

σου ου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε ε ος

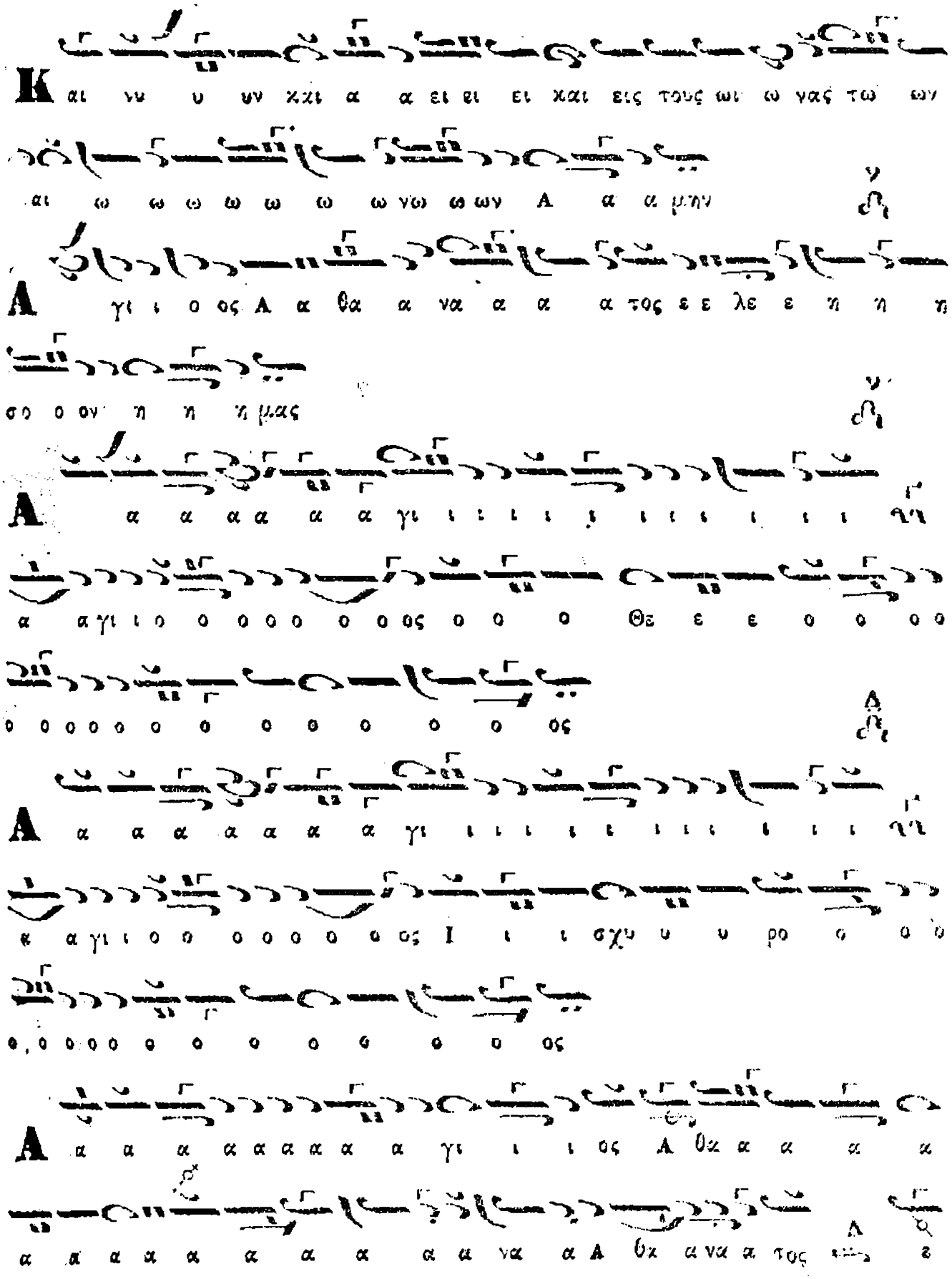
Α γι ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα α να α α α τος

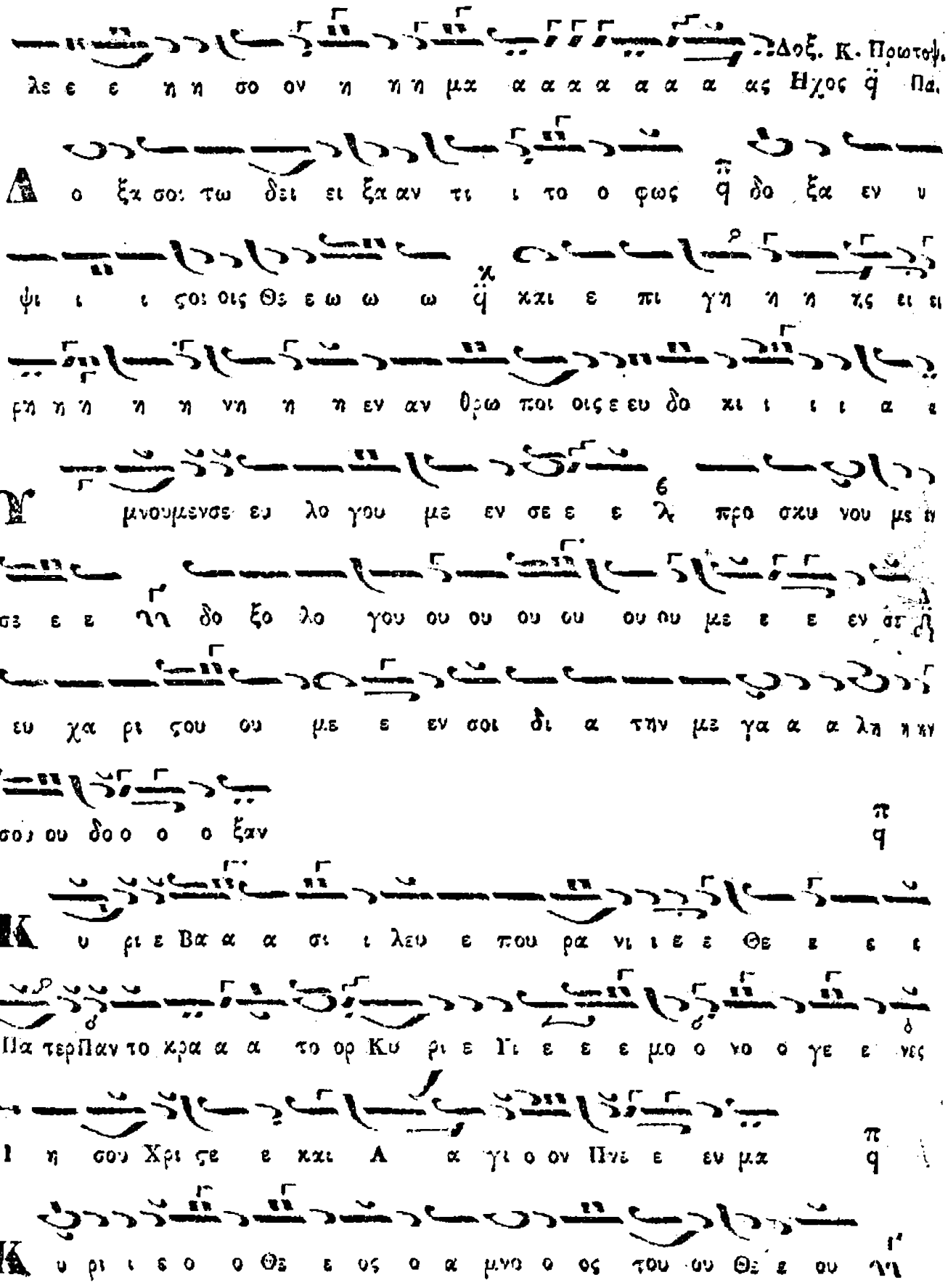
ε ε λε ε ε ε η η η σο ον η η η μας

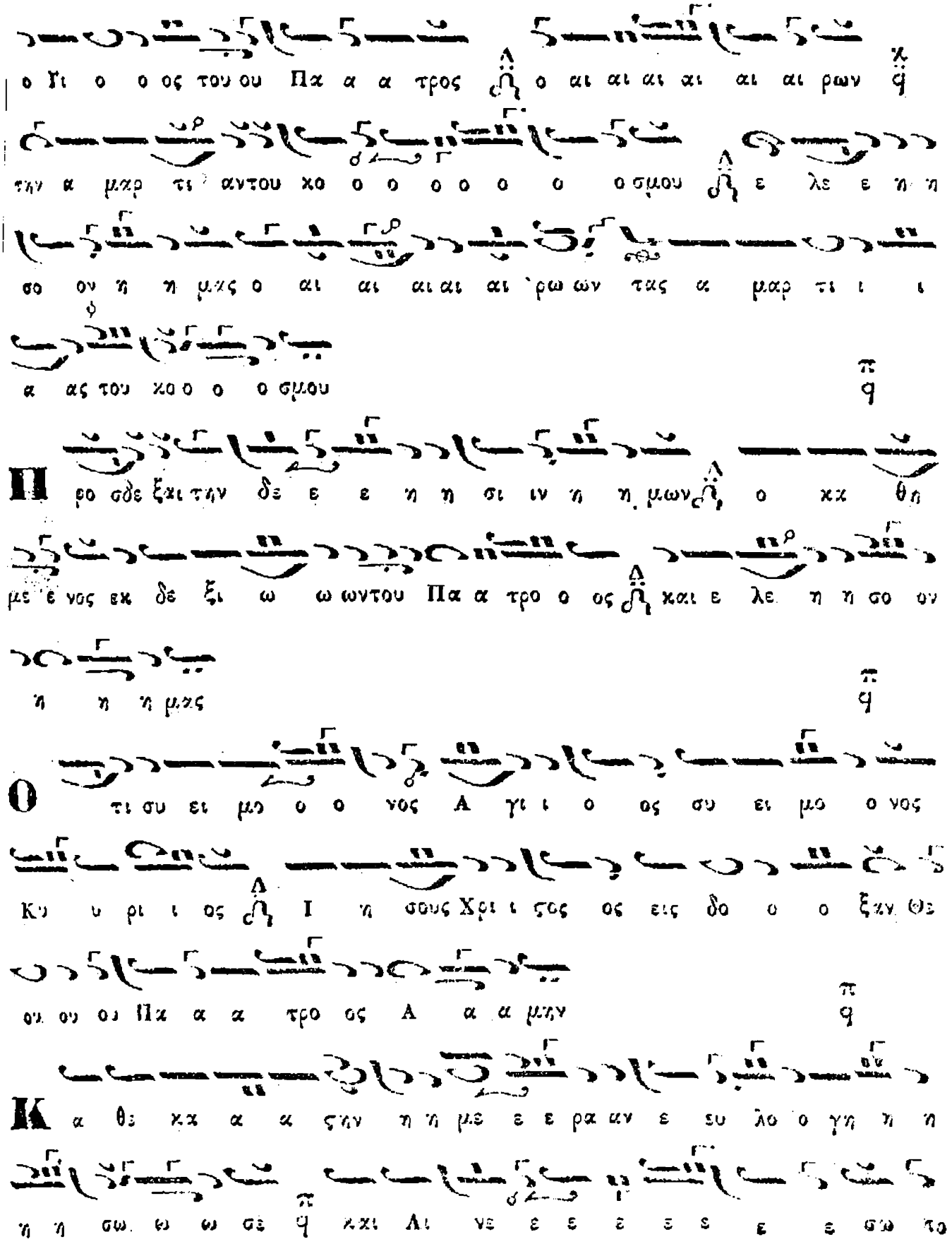
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω ω ω Πνε ε

μα α α τι




Και νυ υ υν χαι α α ει ει ει χαι εις τους ωι ω νας των ων
αι ω ω ω ω ω ω ω νων ων Α α α μην
Α γι ι ο ος Α α θα α να α α α τος ε ε λε ε η η η
σο ο ον η η ημας
Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α γι ι ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
κ α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο
θ, ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Α α α α α α α α α γι ι ι ος Α θα α α α α
α α α α α α α α α α να α Α θα α να α τος ε


Δοξ. Κ. Πρωτοψ.
λε ε ε η η σο ον η η η μα α α α α α α ας Ηχος ϑ Πα.
Α ο ξα σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φως ϑ δο ξα εν υ
ψι ι ι σοι οις Θε ε ω ω ω ϑ χαι ε πι γη η η χς ει ει
ρη η η η η νη η η εν αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α ε
Μ μνουμενσε ευ λο γου με εν σε ε ε λ προ σκυ νου μς τη
σε ε ε η δο ξο λο γου ου ου ου ου ου ου με ε ε εν στ ϑ
ευ χα ρι σου ου με ε εν σοι δι α την με γα α α λη η κη
σοι ου δο ο ο ο ξαν π ϑ
Κ υ ρι ε Βα α α σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε
Πα τερ Παν το κρα α α το ορ Κυ ρι ε Υι ε ε ε μο ο νο ο γε ε νες
Ι η σου Χρι στε ε χαι Α α γι ο ον Πνε ε ευ μα π ϑ
Κ υ ρι ε ο ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του υ Θε ε ου η'


ο Γι ο ο ος του ου Πα α α τρος
αι αι αι αι αι αι ρων
την α μαρ τι αντου χο ο ο ο ο ο ο σμου
ε λε ε η η
σο ον η η μας ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι
α ας του χο ο ο σμου
Προ σδε ξαι την δε ε ε η η σι ιν η η μων ο χα θη
με ε νος εκ δε ξι ω ω ωντου Πα α τρο ο ος και ε λε η η σο ον
η η η μας
Ο τι συ ει μο ο νος Α γι ι ο ος συ ει μο ο νος
Κυ ρι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις δο ξαν θε
ου ου ου Πα α α τρο ος Α α α μην
Κα θε χα α α σην η η με ε ε ρα αν ε συ λο ο γη η η
η η σω ω ω σε και Αι νε ε ε ε ε ε ε σω το

Ο νο ο ο μα α α α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω

να α ~ και εις τον αι ω ω να α του αι ω ω ω ω νος π q

Κ α τα ξι ω ω σον κυ υ ρι ι ε εν τη η με ρα α

α τα α α α α αυ τη η π q α να μαρ τη η η η η η τους χ q

φυ λα χθη η η η η η η η ναι αι η η η μας π q

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ο ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ε ε ρω ων η η η μων και Αι νε ε

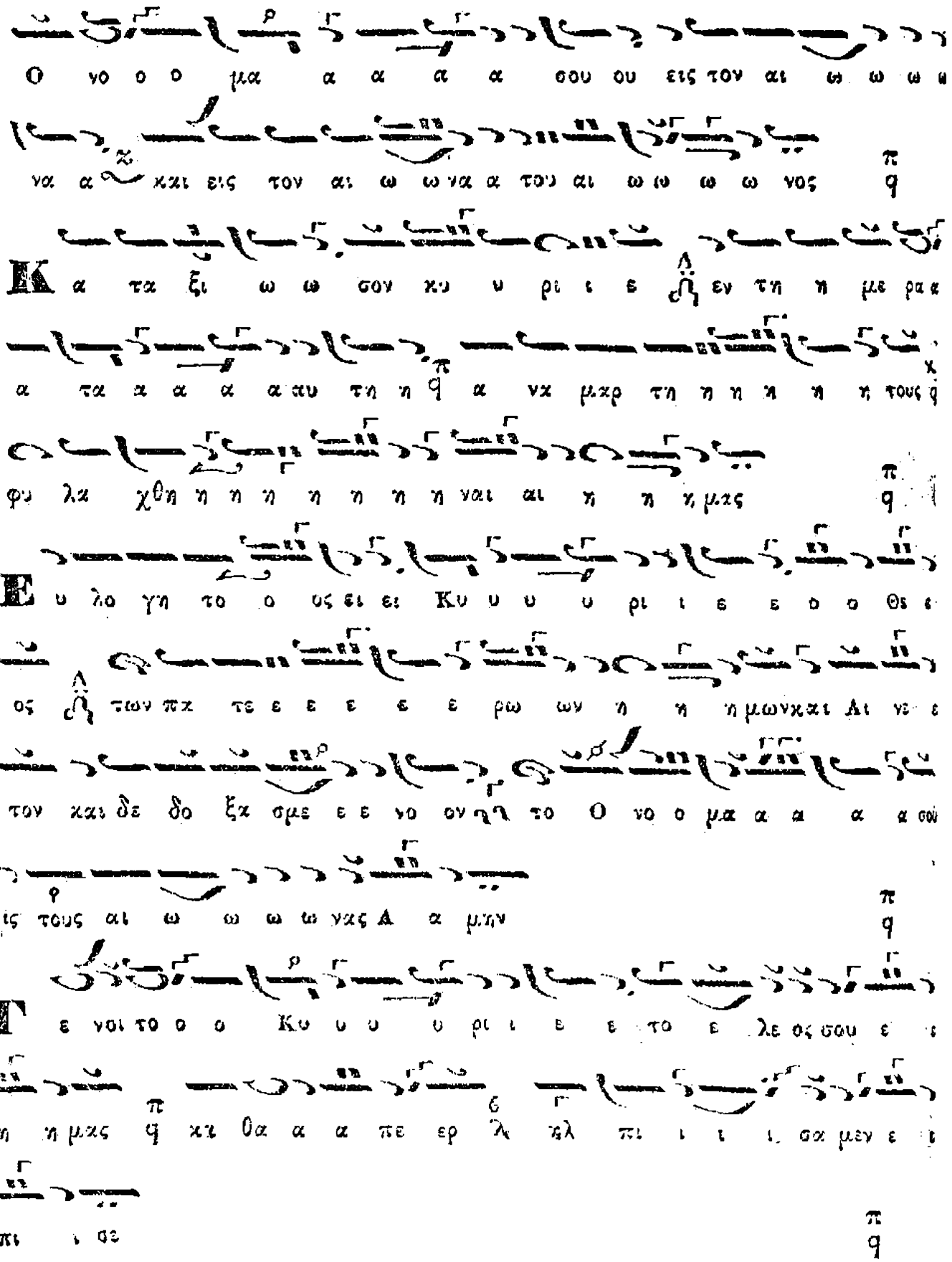
τον και δε δο ξα σμε ε ε νο ον το Ο νο ο μα α α α α σου

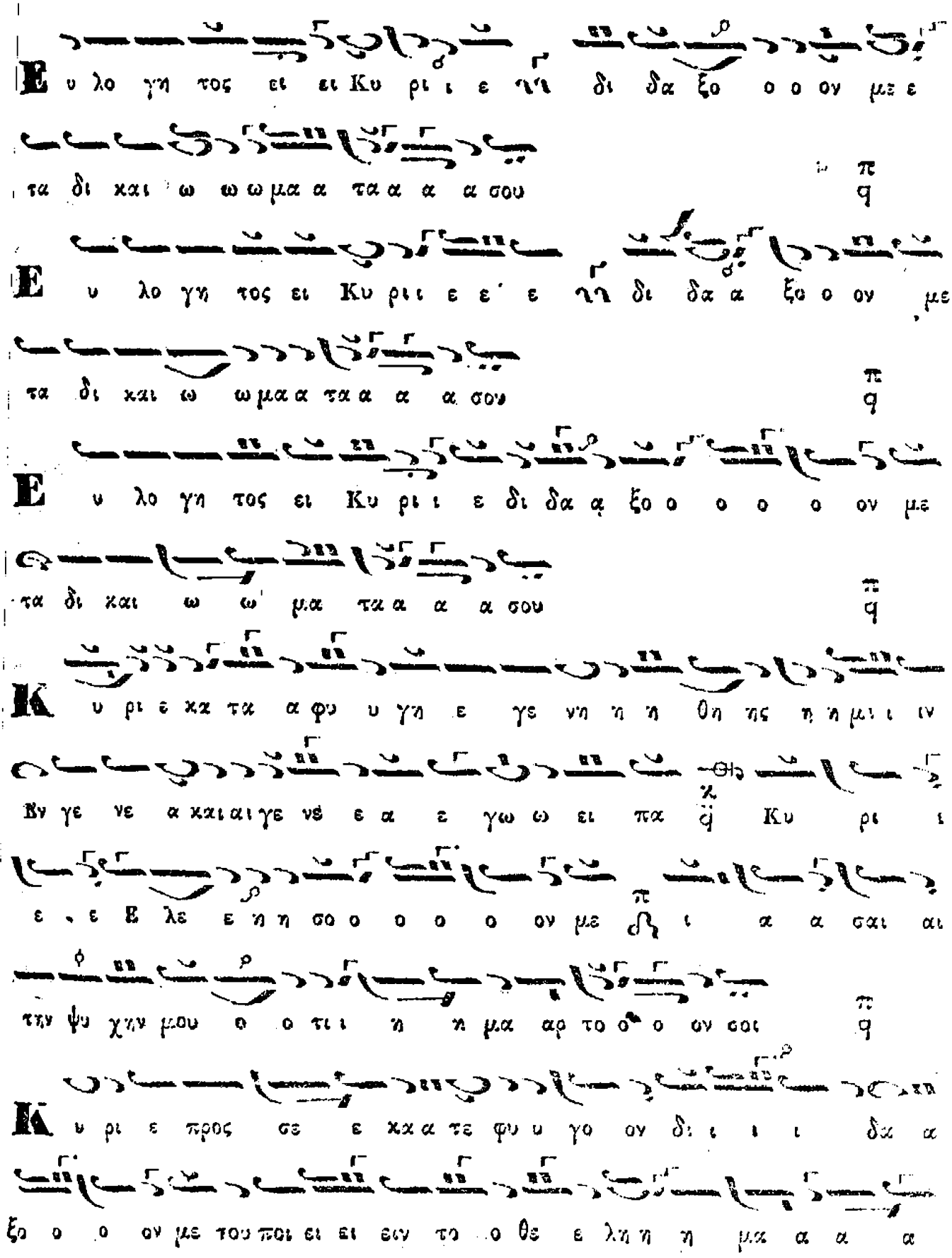
εις τους αι ω ω ω ω νας Α α μην π q

Γ ε νοι το ο ο Κυ υ υ υ ρι ι ε ε το ε λε ος σου ε ε

φη η μας π q κα θα α α πε ερ λ ηλ πι ι ι ι σα μεν ε ι

πι ι σε π q




Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε νη δι δα ξο ο ον με ε
τα δι και ω ω ω μα α τα α α σου
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε νη δι δα α ξο ο ον με
τα δι και ω ω μα α τα α α σου
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε δι δα α ξο ο ο ο ο ον με
τα δι και ω ω μα τα α α σου
Κυ ρι ε κα τα α φυ υ γη ε γε νη η η θη της η η μι ι ιν
Εν γε νε α και αι γε νέ ε α ε γω ω ει πα Κυ ρι ι
ε ε Ε λε ε η η σο ο ο ο ο ον με ι α α σαι αι
τη ν ψυ χη ν μου ο ο τι ι η η μα αρ το ο ο ον σοι
Κυ ρι ε προς σε ε κα α τε φυ υ γο ον δι ι ι ι δα α
ξο ο ο ον με του ποι ει ει ειν το ο θε ε λη η η μα α α α

α α σου ου ο ο ο ο ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ε ο ο

ο ος μου

π
q

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης εν τω φω τι ι ι

σου ου ο ψο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε θα α α φως

π
q

Π α ρα α α α α α α α α α α τει ει ει πα ρα τει ει νο ο

το ε ε λε ε ο ο ος σου ου ουτοις γι ι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε q Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος

Α γι ος Α α θα να α το ος ε ε λε ε η η η σο ο ον η

η η μας

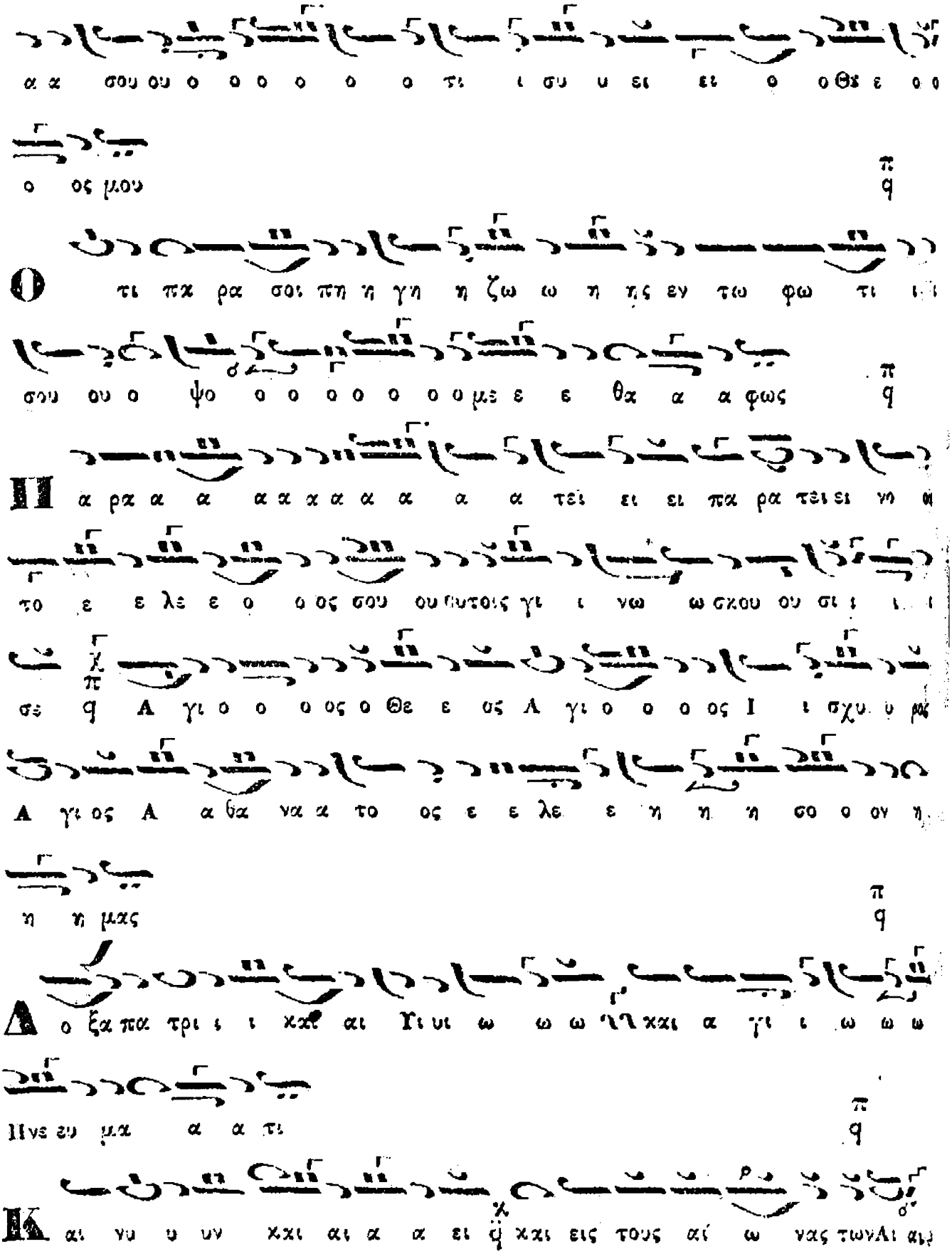
π
q

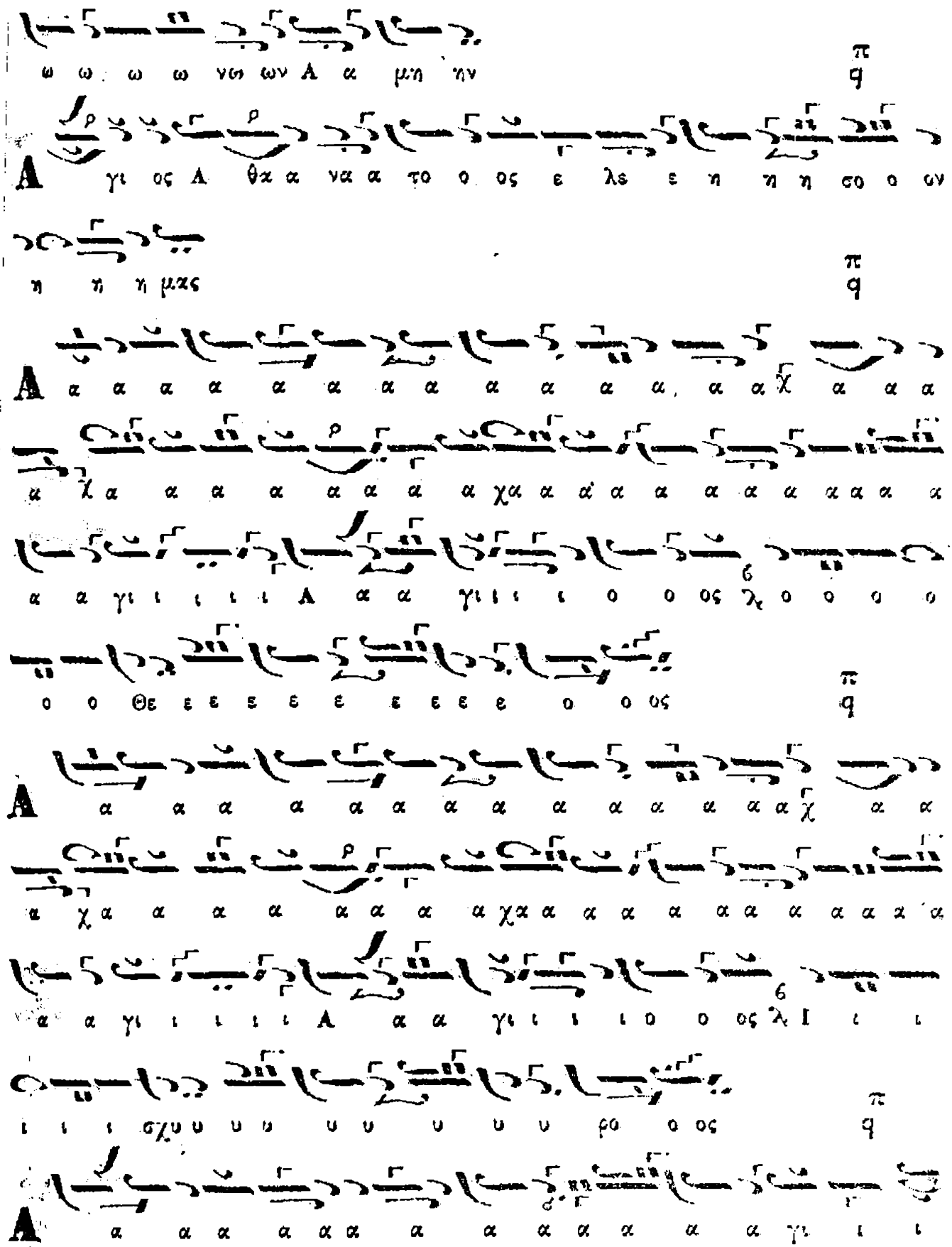
Δ ο ξα πα τρι ι ι και αι Υι υι ω ω ω ϒϒ και α γι ι ω ω ω

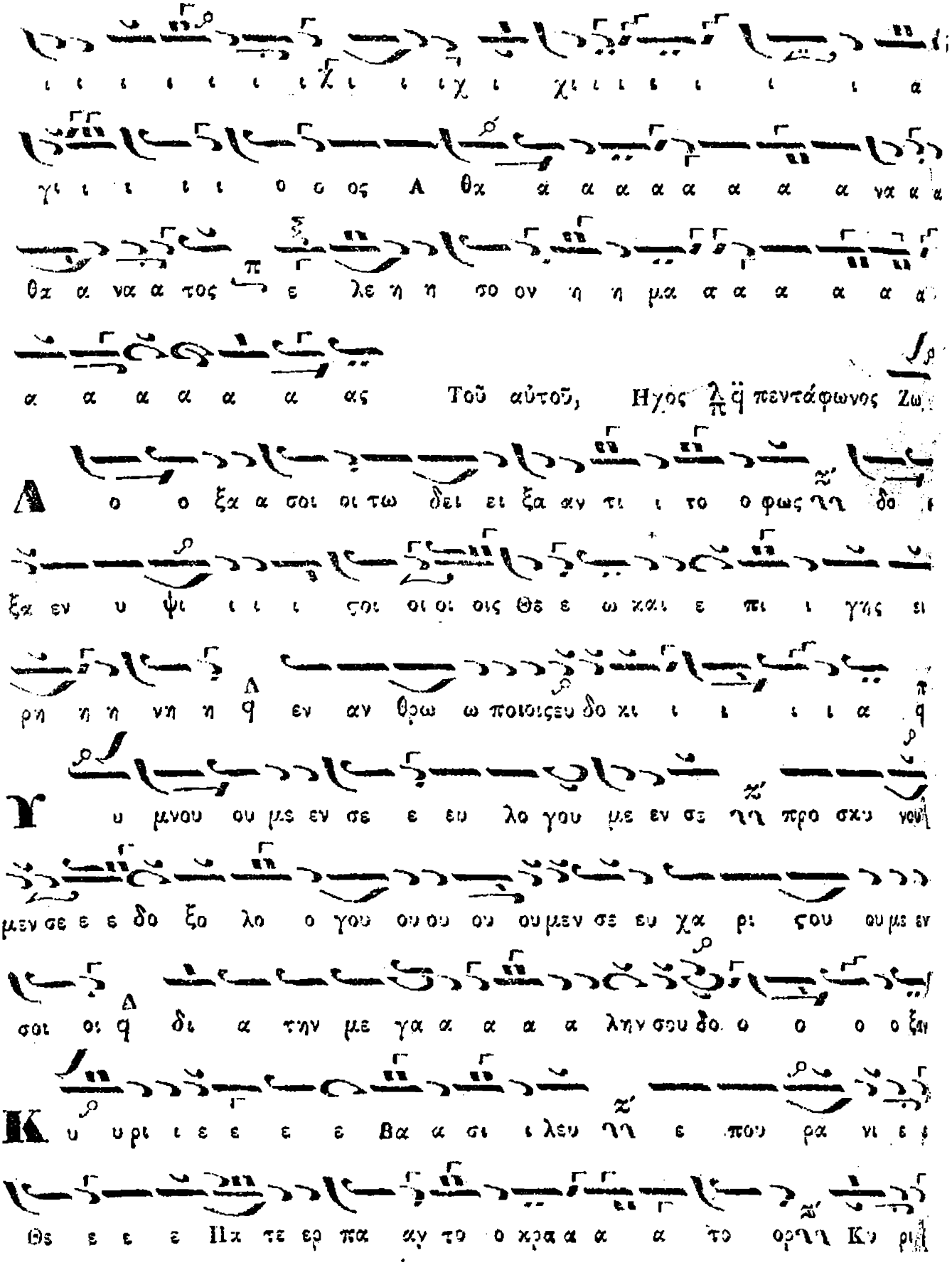
Πνε ευ μα α α τι

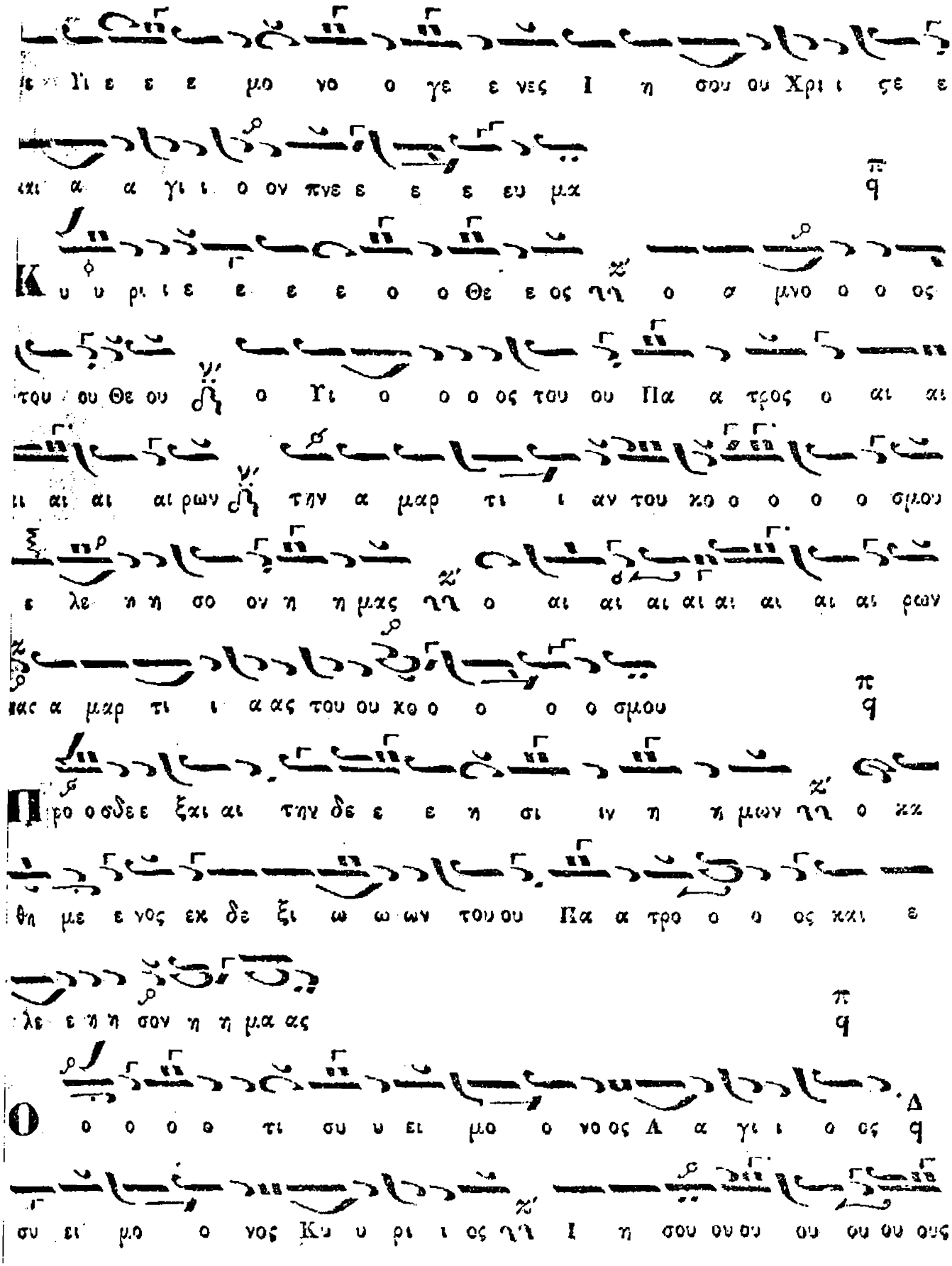
π
q

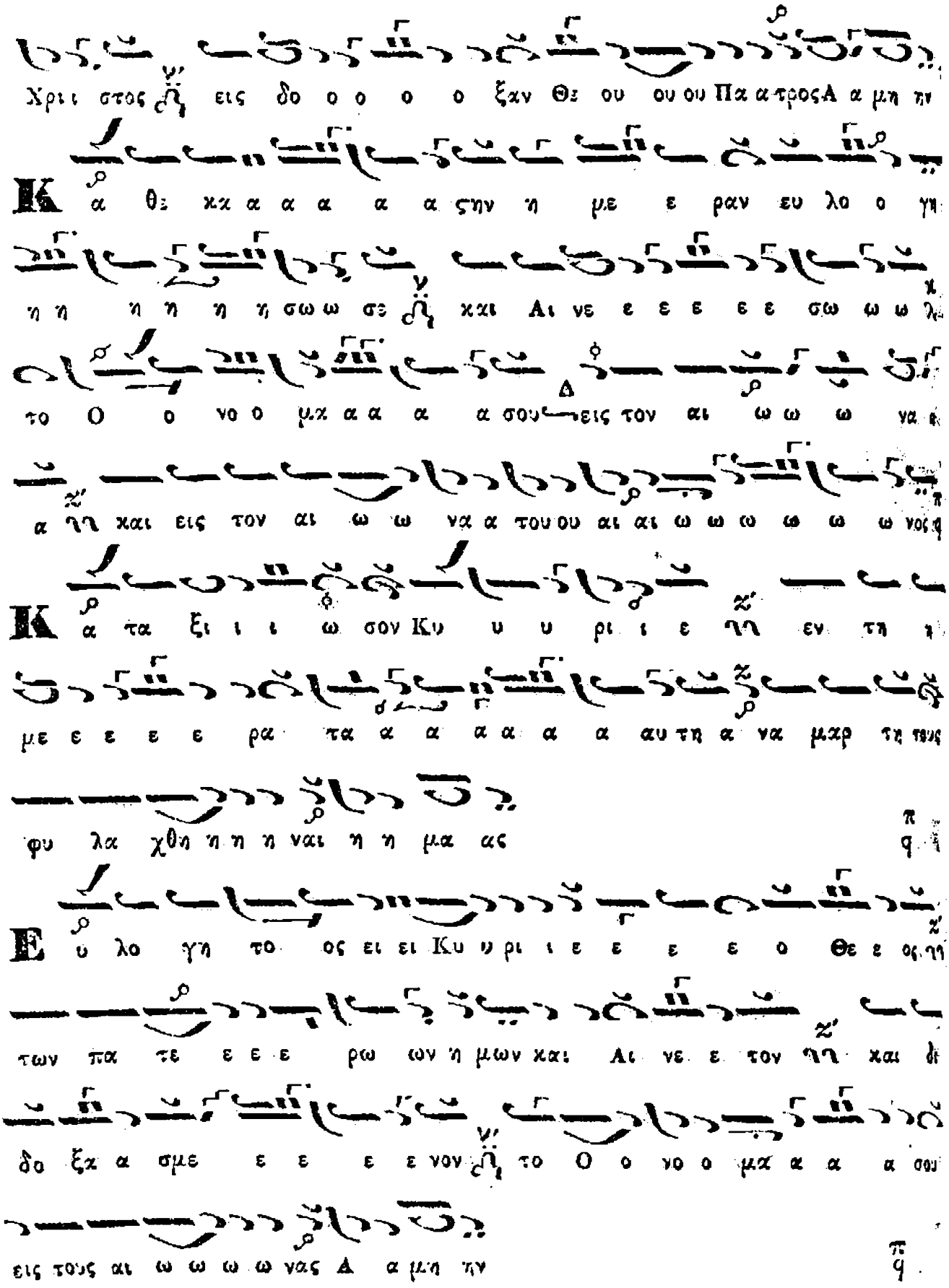
Κ αι νυ υ υν και αι α α ει q και εις τους αι ω νας των Αι αι




ω ω ω ω νω ων Α α μη ην
Α γι ος Α θα α να α το ο ος ε λε ε η η η σο ο ον
η η η μας
Α α α α α α α α α α α α α α χ α α α
α χ α α α α α α α α χα α α α α α α α α α α α
α α γι ι ι ι Α α α γι ι ι ι ο ο ος λε ο ο ο ο
ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ος
Α α α α α α α α α α α α α α χ α α α
α χ α α α α α α α α χα α α α α α α α α α α α
α α γι ι ι ι Α α α γι ι ι ι ο ο ος λε Ι ι ι
ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ος
Α α α α α α α α α α α α α γι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χ ι χι ι ι ε ι ι ι α
γι ι ι ι ι ο σ ος Α θχ α α α α α α α α να α α
θχ α να α τος π ε λε η η σο ον η η μα α α α α α
α α α α α α ας Τοῦ αὐτοῦ, Ἦχος λ̈ πεντάφωνος Ζω
Α ο ο ξα α σοι οι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φως η δο
ξα εν υ ψι ι ι ι σοι οι οι οις Θε ε ω και ε πι ι γης ει
ρη η η νη η ε̈ εν αν θρω ω ποιοιςευ δο κι ι ι ι ι α π
Υ υ μνου ου μς εν σε ε ευ λο γου με εν σε η προ σκυ νου
μεν σε ε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου μεν σε ευ χα ρι στου μς εν
σοι οι π δι α την με γα α α α λην σου δο ο ο ο ξη
Κ υ υρι ι ε ε ε ε Βα α σι ι λευ η ε που ρα νι ε
Θε ε ε Πα τερ πα αγ το ο κρα α α το ορη Κυ ρι


ε Υι ε ε ε μο νο ο γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι ςε ε
και α α γι ι ο ον πνε ε ε ε ευ μα
Κ υ υ ρι ι ε ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α μνο ο ο ος
του ου Θε ου ο Υι ο ο ο ος του ου Πα α τρος ο αι αι
ι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο ο ο σμου
ε λε η η σο ον η η μας ο αι αι αι αι αι αι αι αι ρων
μας α μαρ τι ι α ας του ου κο ο ο ο ο σμου
Π ρο ο σδε ε ξαι αι την δε ε ε η σι ιν η η μων ο κα
θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε
λε ε η η σον η η μα ας
Ο ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος Α α γι ι ο ος
συ ει μο ο νος Κυ υ ρι ι ος Ι η σου ου ου ου ου ου ους


Χρι ι στος εις δο ο ο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα α τροςΑ α μη ην
Κα α θε χα α α α α α σην η με ε ραν ευ λο ο γη
η η η η η η σω ω σε χαι Αι νε ε ε ε ε σω ω ω λο
το Ο ο νο ο μα α α α σουεις τον αι ω ω ω να α
α γη χαι εις τον αι ω ω να α του ου αι αι ω ω ω ω ω ω νος
Κα τα ξι ι ι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε η εν τη η
με ε ε ε ε ρα τα α α α α α α αυ τη α να μαρ τη τους
φυ λα χθη η η η ναι η η μα ας
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε οι η
των πα τε ε ε ρω ων η μων χαι Αι νε ε τον η χαι δο
δο ξα α σμε ε ε ε νον το Ο ο νο ο μα α α α σου
εις τους αι ω ω ω ω νας Α α μη ην

Γ ε ε ε νοι το Κυ υ υ ρι ι ε το ε λε ε ος σου ε ε

φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι ι ι σα με εν

ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι ι ι ι ι δα

ξο ο ο ο ο ο ο ον με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α τα α α α α α σου

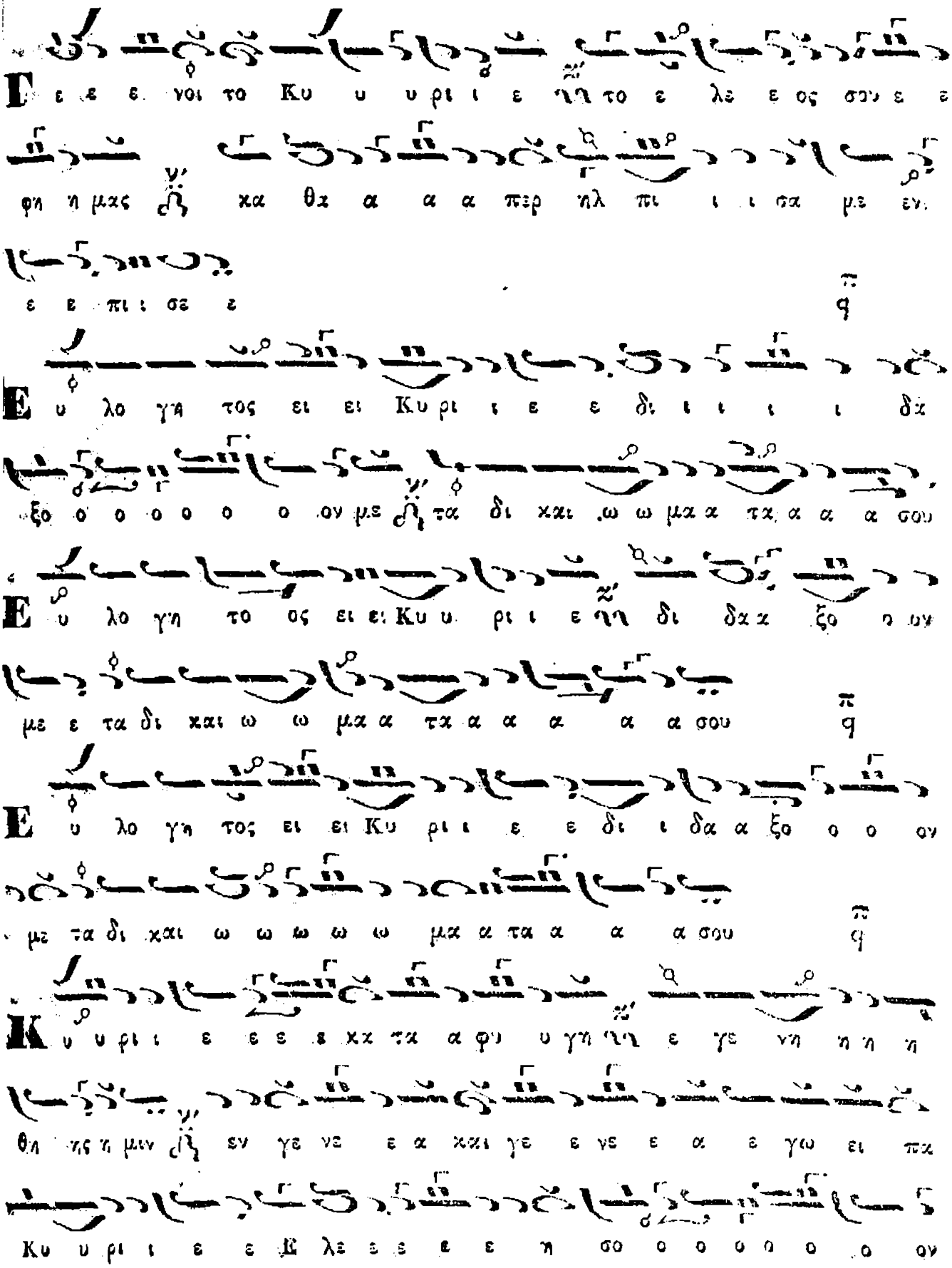
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον

με τα δι και ω ω ω ω ω μα α τα α α α σου

Κ υ υ ρι ι ε ε ε ε κα τα α φυ υ γη ε γε νη η η η

θη ης η μιν εν γε νε ε α και γε ε νε ε α ε γω ει πα

Κυ υ ρι ι ε ε Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ον



με ι ι α α σε ε ε ε την ψυ υ χη η ην μου ου ου ο τι

η η μα αρ το ο ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ε προ ος σε κα α τε ε ε ε ε ε ε φυ υ γον

δι ι δα α ξο ο ον με ε ε του ποι οι ειν το θε λη η μα

α α α α σου ο ο ο ο τι συ ει ει ο ο Θε ε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι οι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω τι

σου ου ο ο ψο ο ο ο με θα φω ω ως

Π α ρα α α α α α α τει πα ρα α τει ει νοντο ε ε λε ε ο ο

ο ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι σε Α γι ος ο ο

Θε ε ος Α γι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ος Α α

θα να α το ος ε λε ε η η σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω και Α γι ι ω ω Πνε

α α α χ α α α χ γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος Α θα α α α α

α α α α α α α α θα α α α α α α α α να α τος ε

Τοῦ αὐτοῦ Ηχος

λε ε η η σο ον η η μα α α α α α α α α ας Πα

Δ ο ο ο ξα α σοι οι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φως δο

ξα α ε εν υ ψι ι ι ςοι οις Θε ε ω ω λ και ε πι ι γη ης

ει ει ρη η η νη η εν αν θρω ω ποι οις ευ δο κι ι ι ι

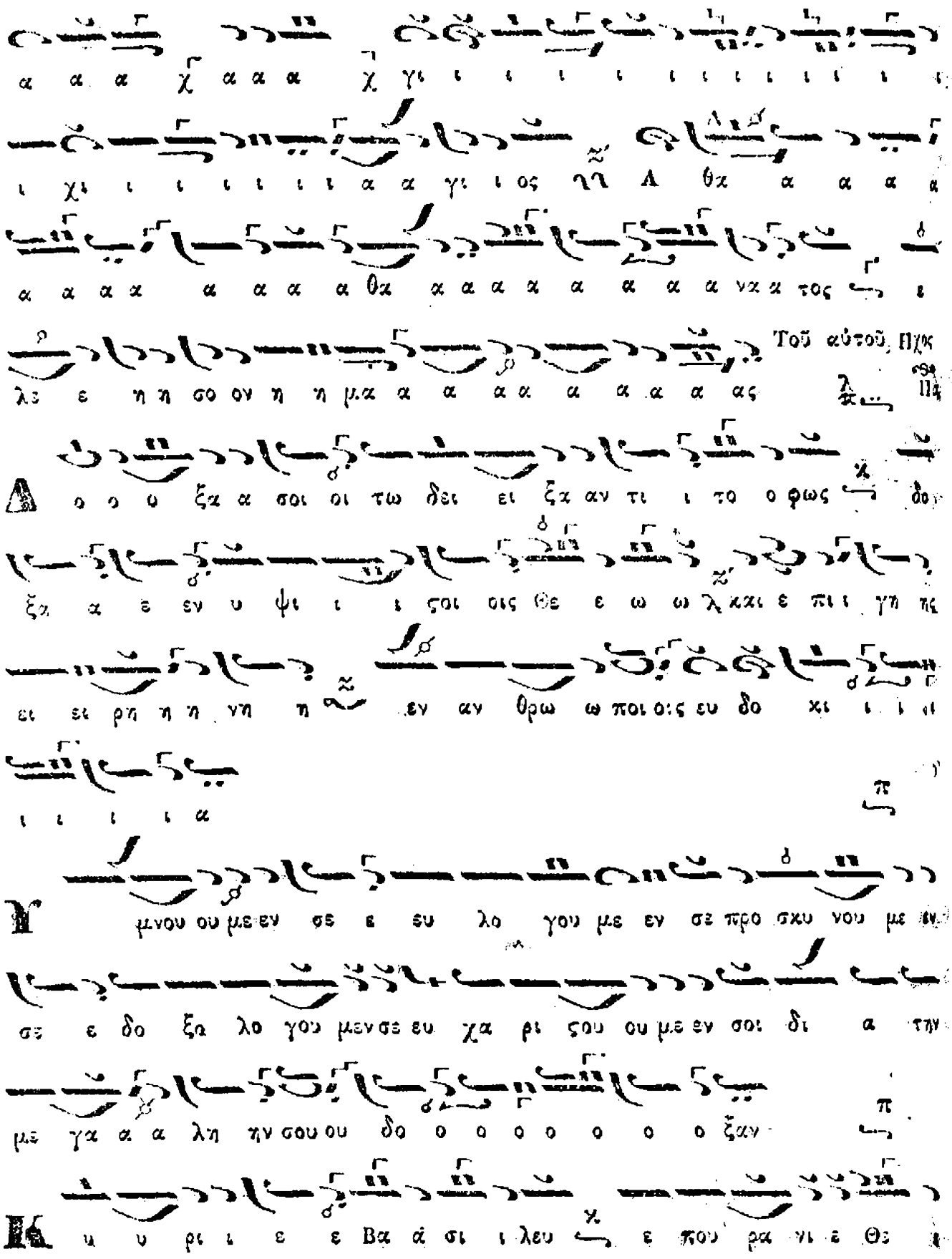
ι ι ι ι α

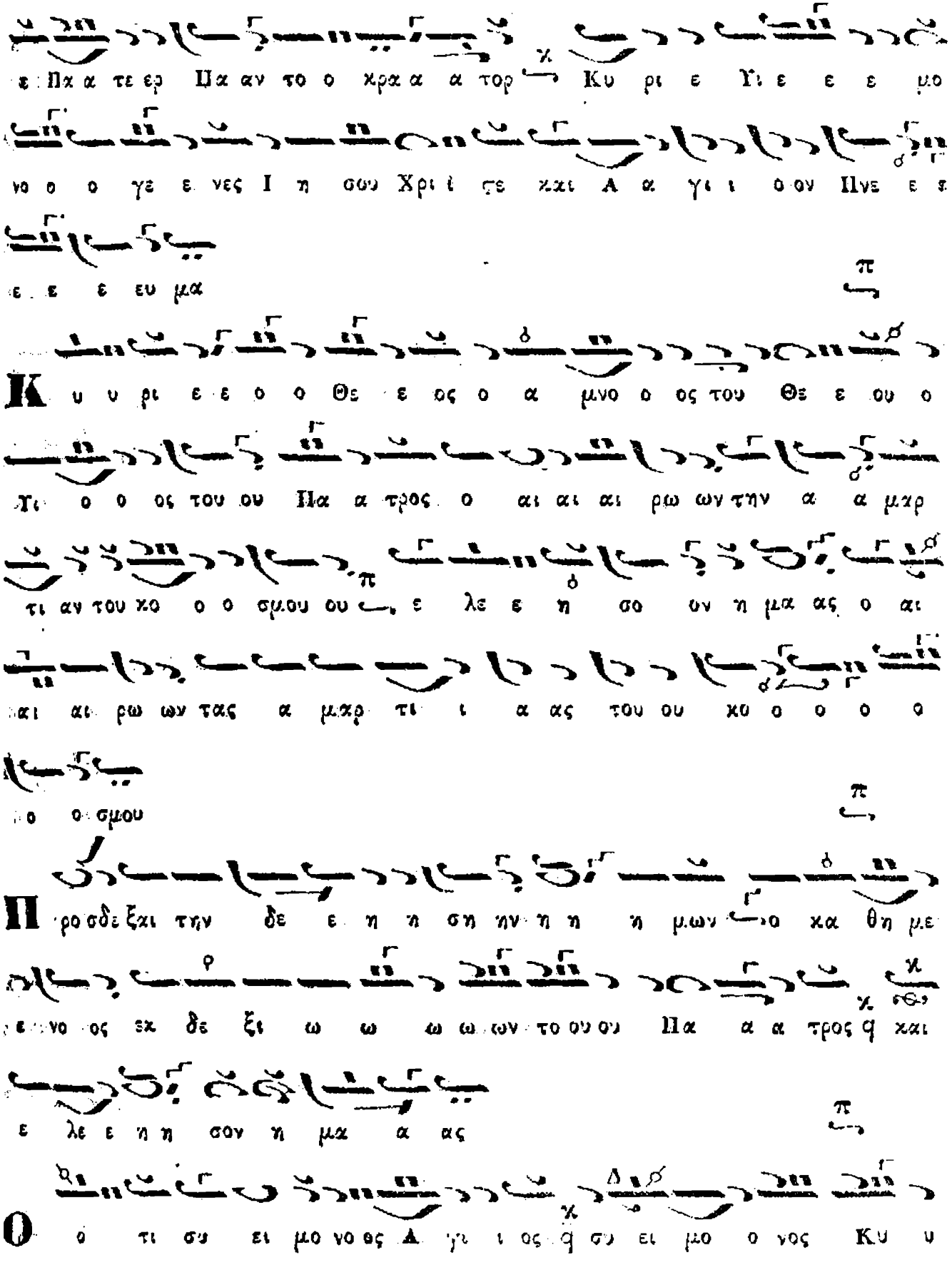
Υ μνου ου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προ σκυ νου με εν

σε ε δο ξα λο γου μεν σε ευ χα ρι ςου ου με εν σοι δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ο ο ο ο ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ι ε ε Βα ά σι ι λευ ε που ρα νι ε Θε ε




ε Πα α τε ερ Πα αν το ο χρα α α τορ Κυ ρι ε Υι ε ε ε μο
νο ο ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και Α α γι ι ο ον Πνε ε υ
ε ε ε ευ μα
Κ υ υ ρι ε ε ο ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του Θε ε ου ο
Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ο αι αι αι ρω ων την α α μαρ
τι αν του κο ο ο σμου ου ε λε ε η σο ον η μα ας ο αι
αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι α ας του ου κο ο ο ο ο
ο ο σμου
Π ροσδε ξαι την δε ε η η ση ην η η η μων ο και θη με
νος εκ δε ξι ω ω ω ω ων του ου Πα α α τρος και
ε λε ε η η σον η μα α ας
Ο τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ

ρι ι ι ι ος Ι η σου ους Χρι στος εις δο ο ο ξα αν θε ι

ω ου Πα α τρος Α μη η ην

Κ α θε χα α α ριν η η με ε ε ρα αν ευ λο γη η η σω ω

σε και Αι νε ε σω ω φ το Ο ο νο ο μα α α α σοι

εις τον αι ω ω ω ω ω ω να και εις τον αι ω να α του

χι ω ω ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ι ι ε Εν η

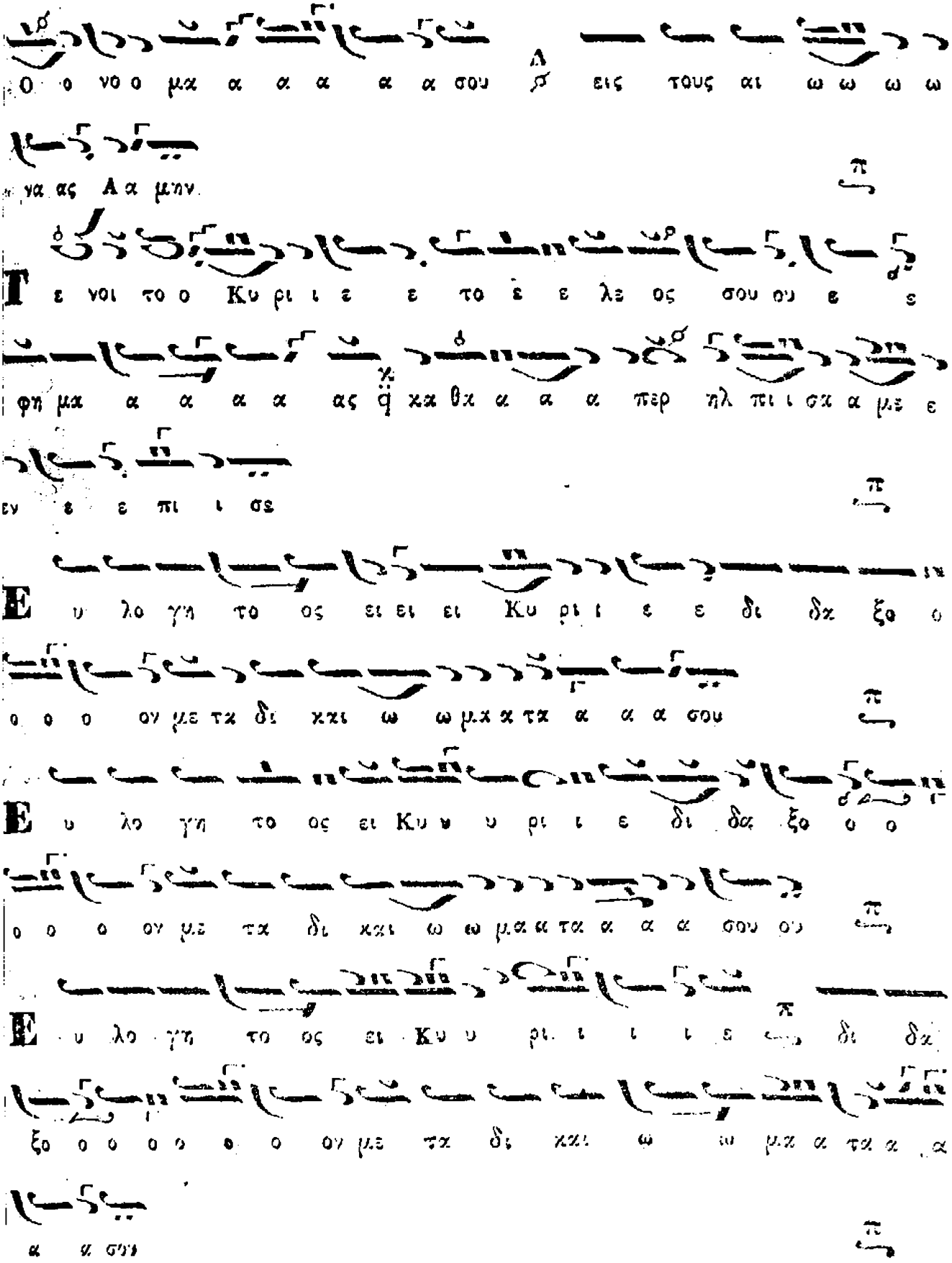
η με ε ρα τα α α αυ τη η α να μα αρ τη η η η η

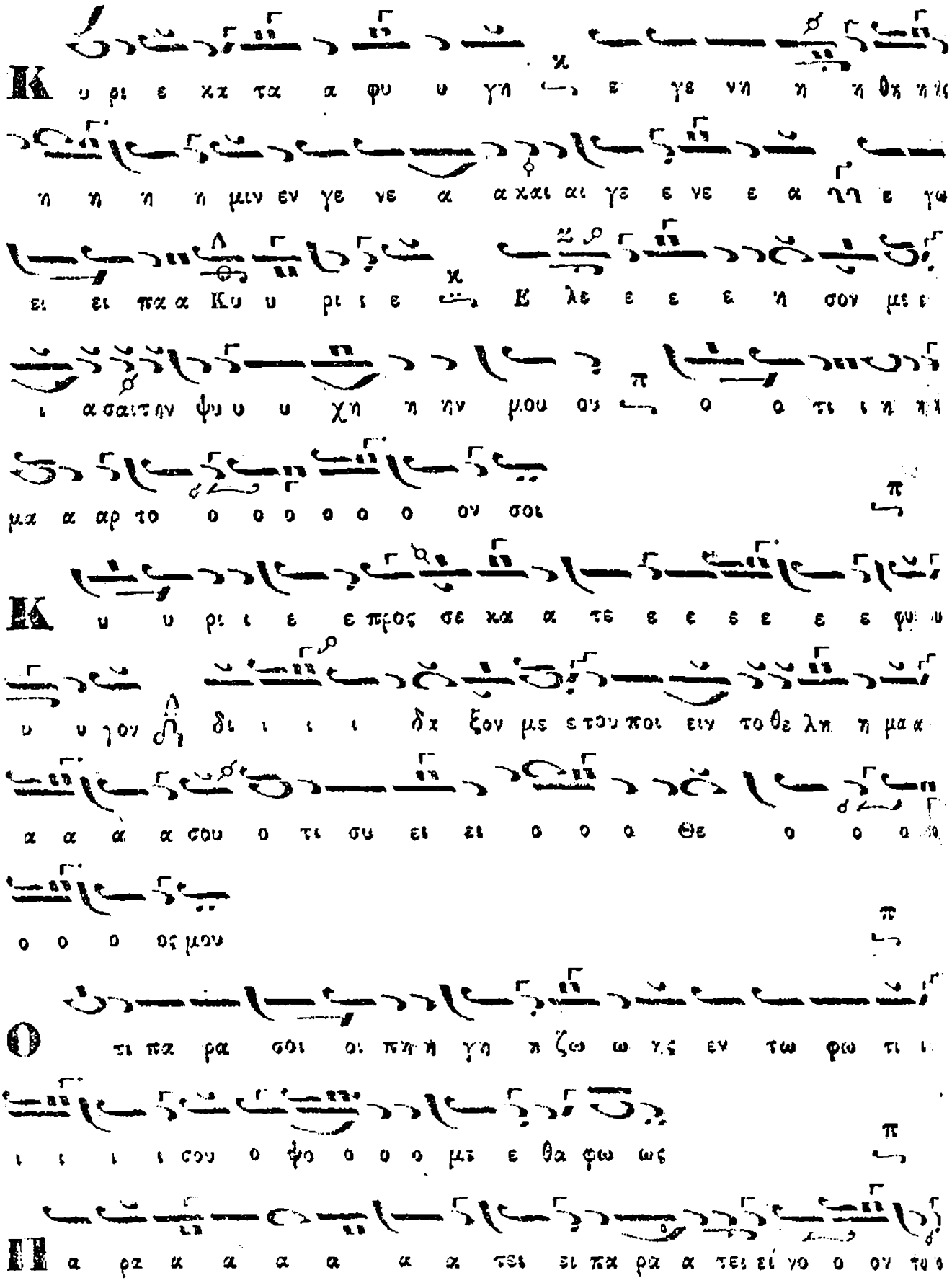
του ους φυ λα χθη η ναι αι η η μας

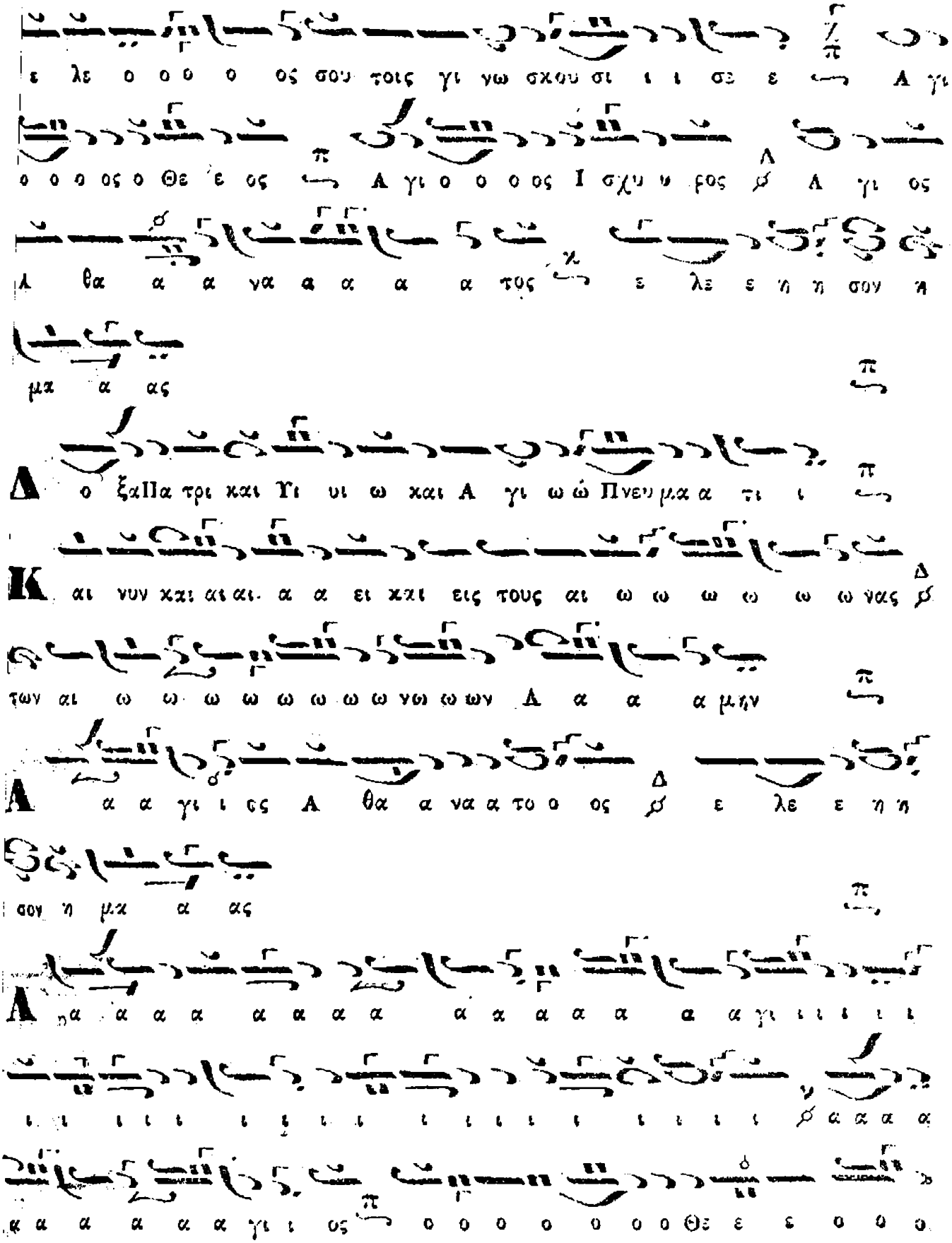
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε ο ο θε ι

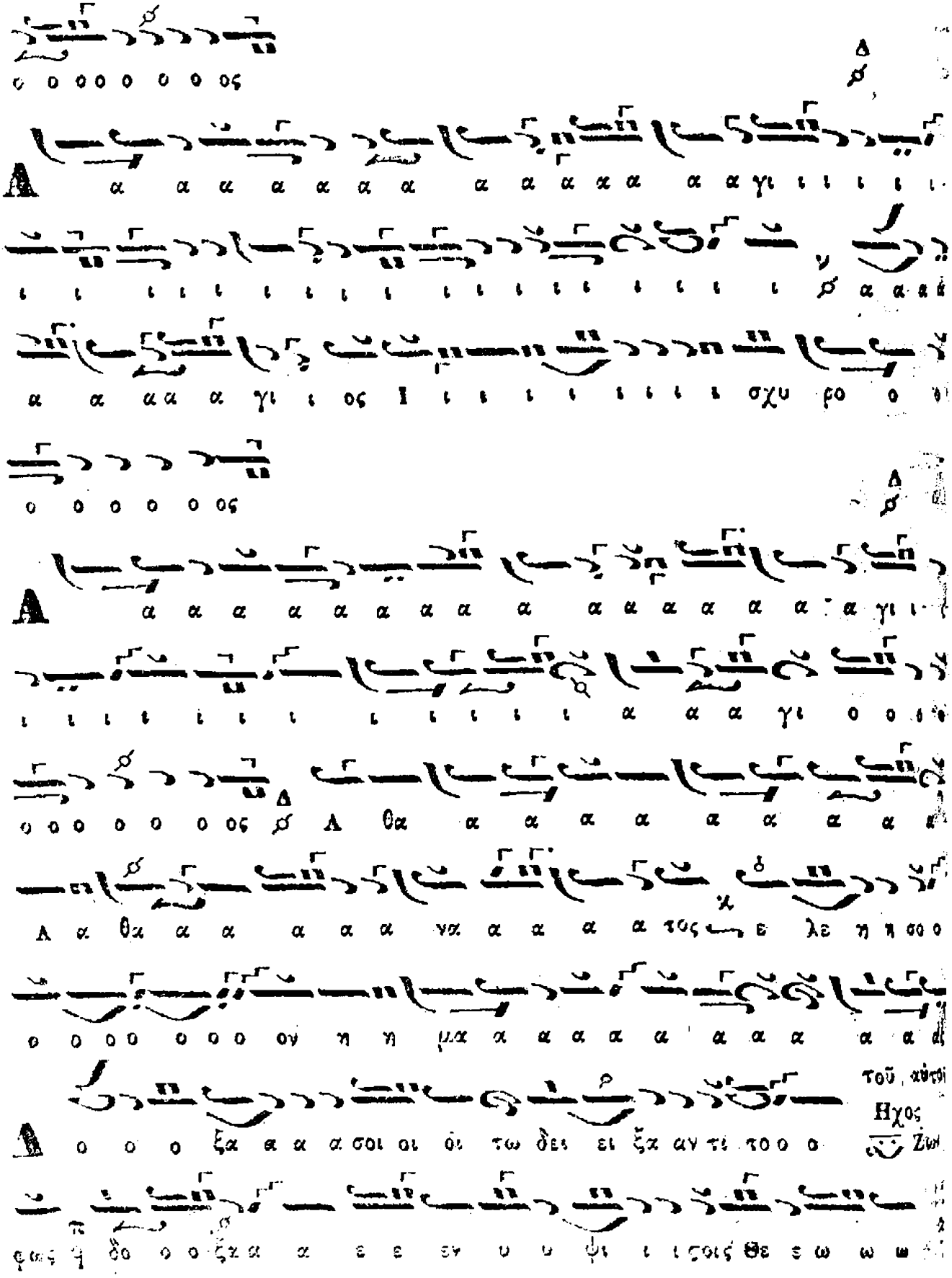
ος των πα τε ε ε ρω ων η η η η μων και αι αι ω

Αι αι νε ε τον και αι αι δε ε δο ξα σμε ε ε νο ον φ το

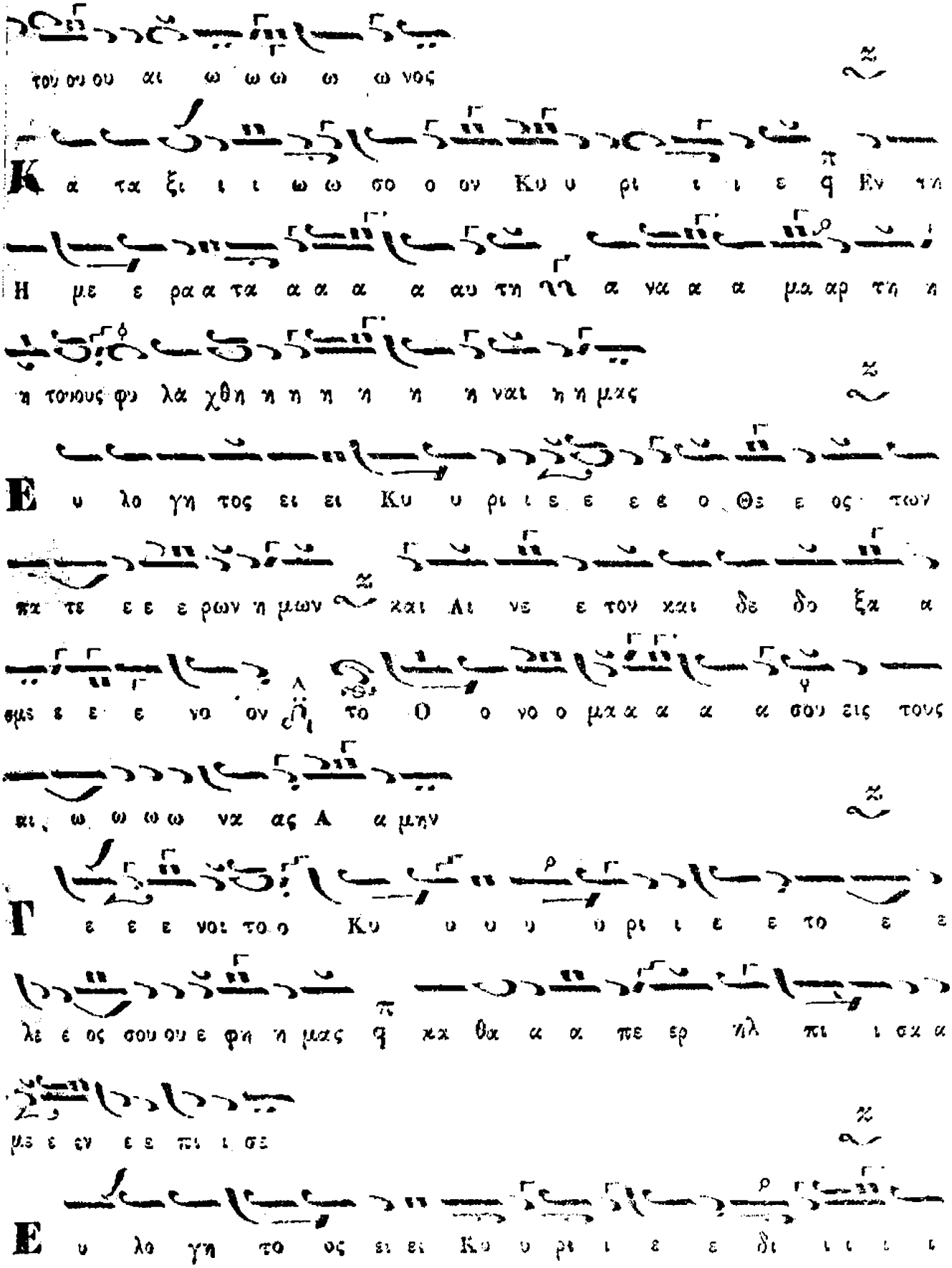

O o νο ο μα α α α α α σου εις τους αι ω ω ω ω
να ας Α α μην.
Τ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε ος σου ου ε ε
φη μα α α α α ας q̈ κα θα α α α περ ηλ πι ι σα α με ε
εν ε ε πι ι σε
Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα ξο ο
ο ο ο ον με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου
Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ε δι δα ξο ο ο
ο ο ο ον με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου
Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ι ι ε δι δα
ξο ο ο ο ο ο ο ον με τα δι και ω ω μα α τα α α
α α σου


Κυριε κατα αφυ υγη ε γε νη η η θη ης
η η η η μιν εν γε νε α α καιαι γε ε νε ε α ηη ε γω
ει ει παα Κυ υ ρι ι ε Ε λε ε ε ε η σον με ε
ι α σαι την ψυ υ υ χη η ην μου ου ο ο τι ι η η
μα α αρ το ο ο ο ο ο ο ον σοι
Κυ υ ρι ι ε ε προς σε κα α τε ε ε ε ε ε ε φυ υ
υ υ γον δι ι ι ι δα ξον με ε του ποι ειν το θε λη η μα α
α α α α σου ο τι συ ει ει ο ο ο Θε ο ο ο ο
ο ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω ης εν τω φω τι ι
ι ι ι ι σου ο ψο ο ο ο με ε θα φω ως
Πα ρα α α α α α α τει ει πα ρα α τει ει νο ο ον το ο


ε λε ο ο ο ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι ι σε ε Α γι
ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος Α γι ος
λ θα α α να α α α α τος ε λε ε η η σον η
μα α ας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και Α γι ω ώ Πνευ μα α τι ι
Κ αι νυν και αι αι. α α ει και εις τους αι ω ω ω ω ω ω νας
των αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ων Α α α α μήν
Α α α γι ι ος Α θα α να α το ο ος ε λε ε η η
σον η μα α ας
Α α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α
α α α α α α γι ι ος ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο


Ἦχος
Ζω

και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη η η εν αν θρω ποι ις ευ
δο ο ο κι ι ι α α
μνου ου ου με ε ε εν σε ε ευ λο γου μεν σε προ σκυ
νου με εν σε ε η δο ξο λο ο γου ου ου ου ου ου με ε
ε ν σ ευ χα ρι στου ου μεν σοι οι οι δι α την με
γα α α λη ην σου δο ο ο ξα αν
Κ υ υ υ ρι ι ε Βα α σι ι λευ η ε που ρα νι ε ε
θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το ο χρα τ α το ορ Κυ ρι ε Υι ε ε
μο νο γε νες η Ι η σου Χρι στε και Α γι
ε ον Πνε ε ευ μα α
Κ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ο Θε ε ος η ο α
μνο ο ος του ου Θε ε ου ο Υι ο ος του Πα α τρος


του ου ου αι ω ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ο ον Κυ υ ρι ι ι ε ε Εν τη
Η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η α να α α μα αρ τη η
η τους φυ λα χθη η η η η η η ναι η η μας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος των
πα τε ε ε ρων η μων και Αι νε ε τον και δε δο ξα α
σμε ε ε ε νο ον το Ο ο νο ο μα α α α α σου εις τους
αι ω ω ω ω να ας Α α μην
Γ ε ε ε νοι το ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ε το ε ε
λε ε ος σου ου ε φη η μας και θα α α πε ερ ηλ πι ι σα α
με ε εν ε ε πι ι σε
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε δι ι ι ι ι

δα α ξο ο ο ον με τα δι και ω ω μα τα α α α α σου

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με

τα δι και ω ω μα α τα α α σου ου

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι ι δα α α ξο ο

ο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α α α α σου

Κ υ υ ρι ι ε κα τα α φυ υ γη ε γε νη η η θη ης η η

μι ι ιν ϙϙ εν γε νε α α και αι γε νε ε ε α ε γω ει πα α

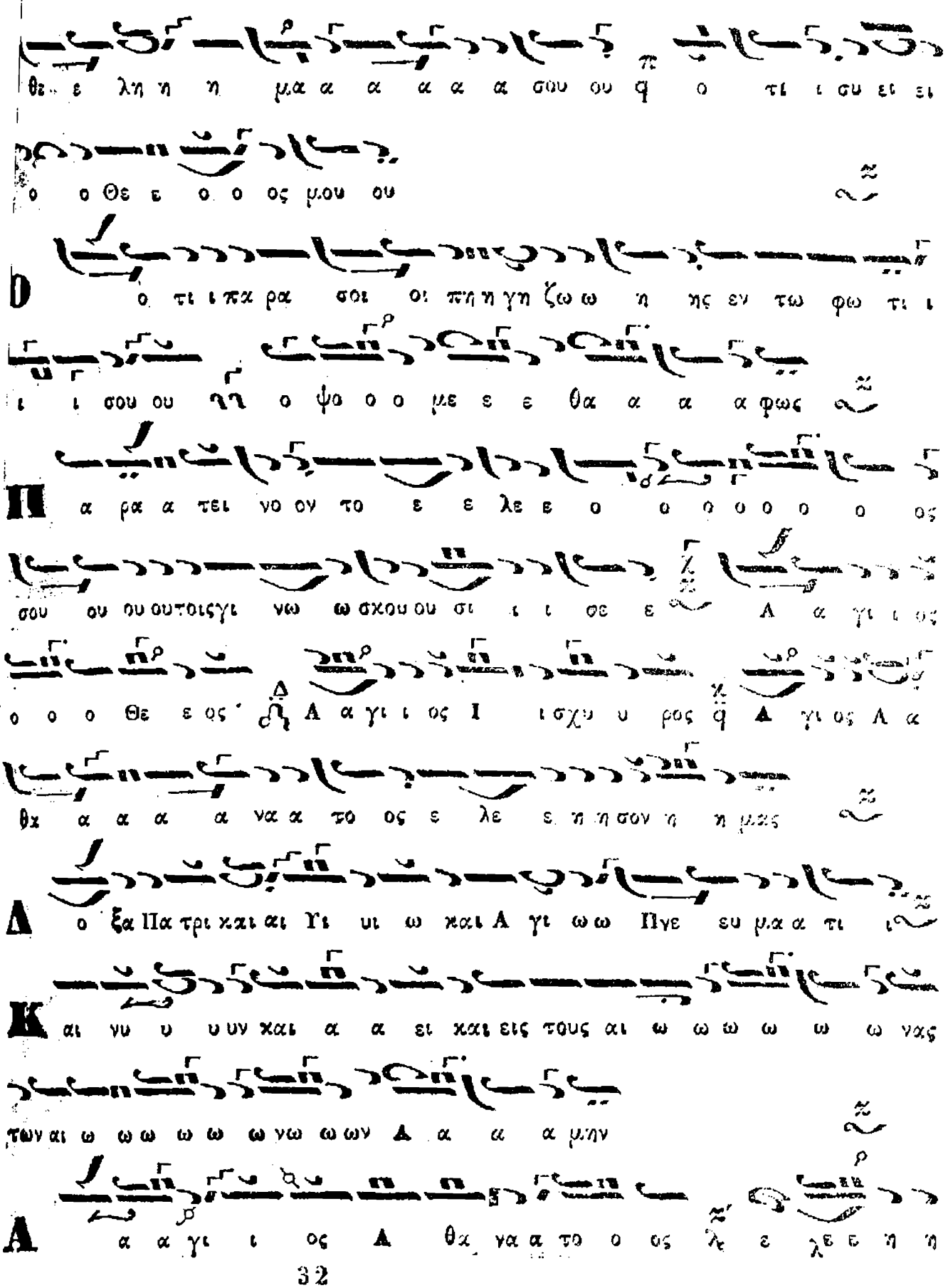
Κυ ρι ι ε ε Ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ον με q ι η

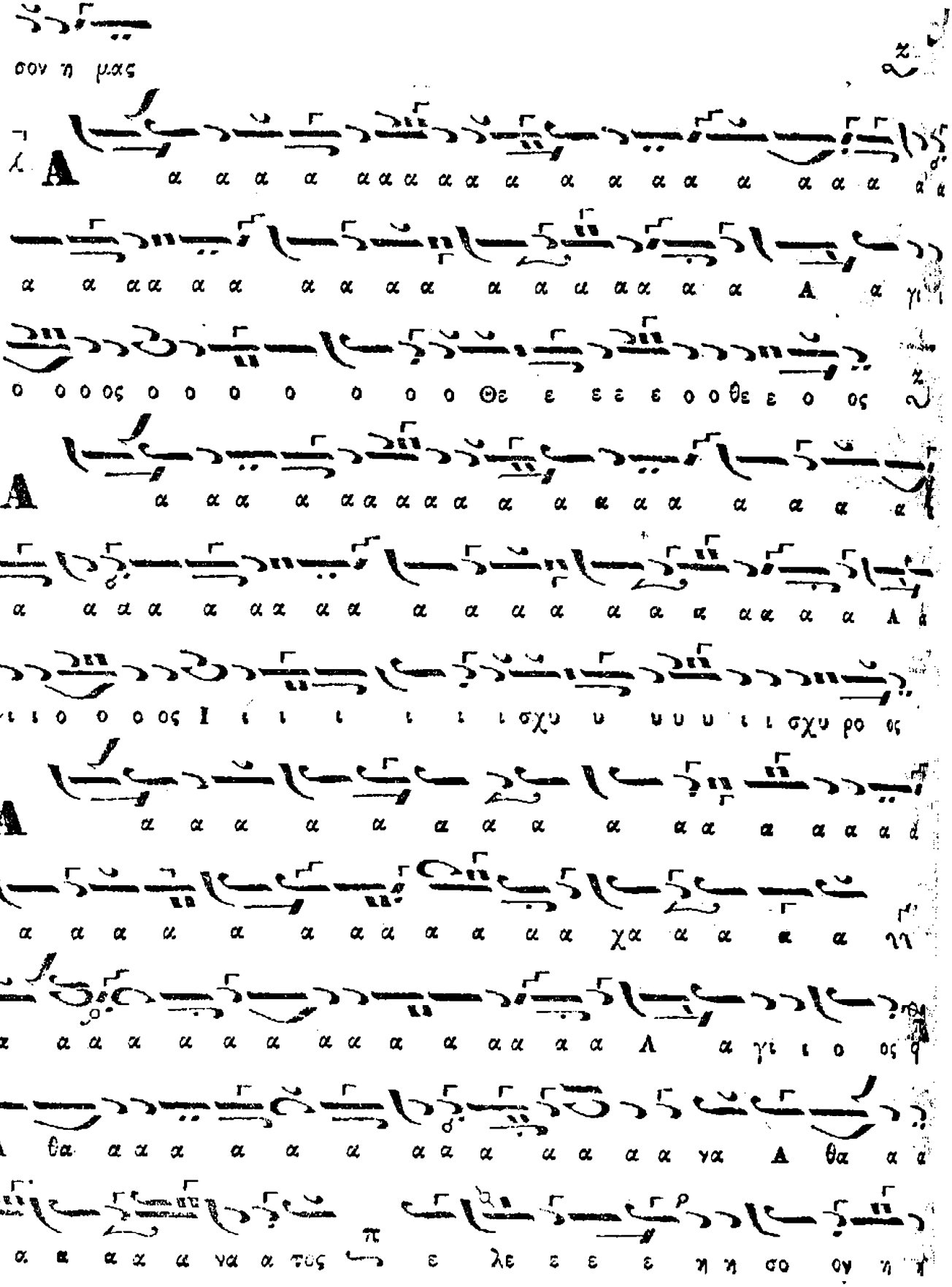
α σαι αι τη ην ψυ χη η η η η ην μου q ο ο τι ι η η

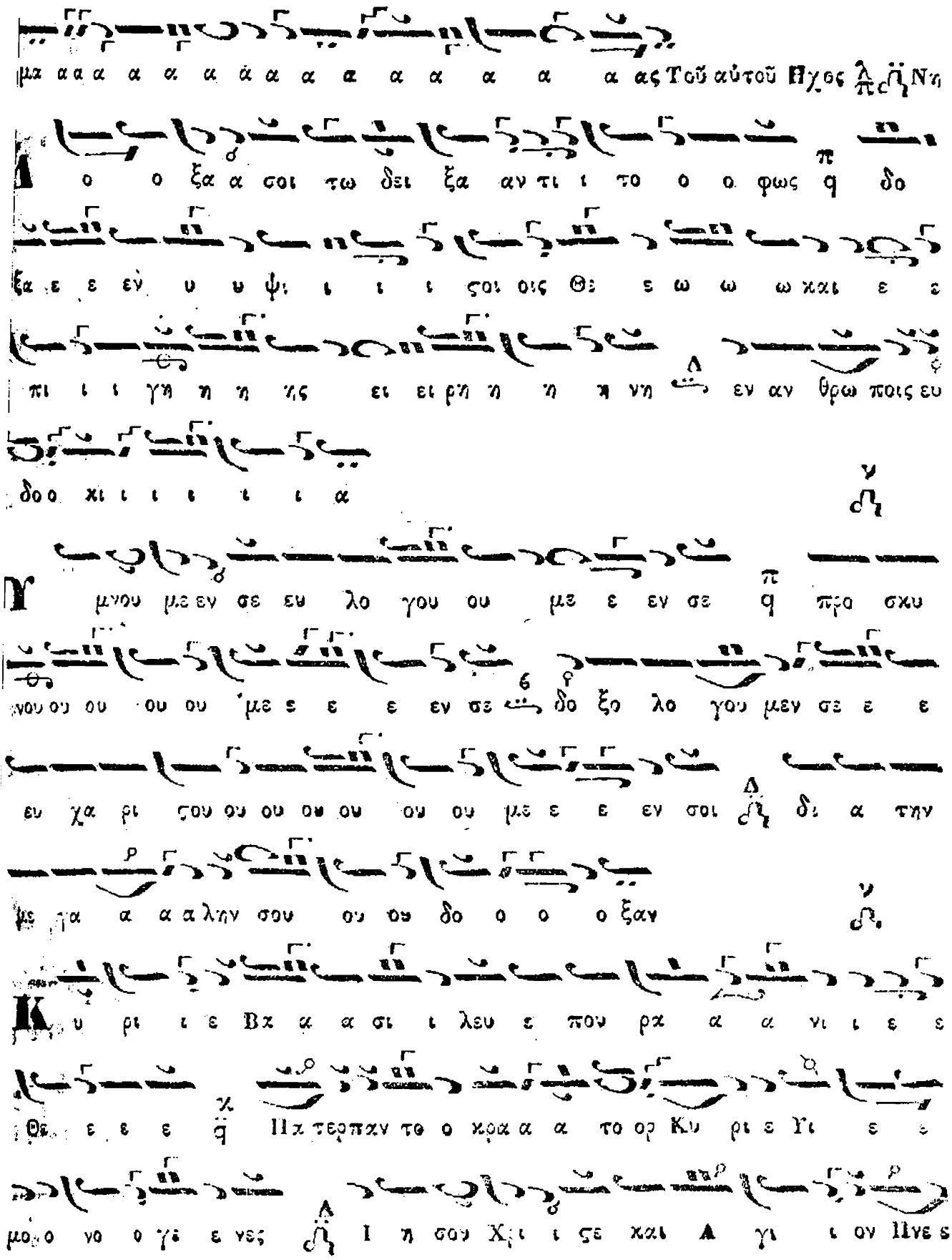
μα αρ το ο ον σοι οι

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ

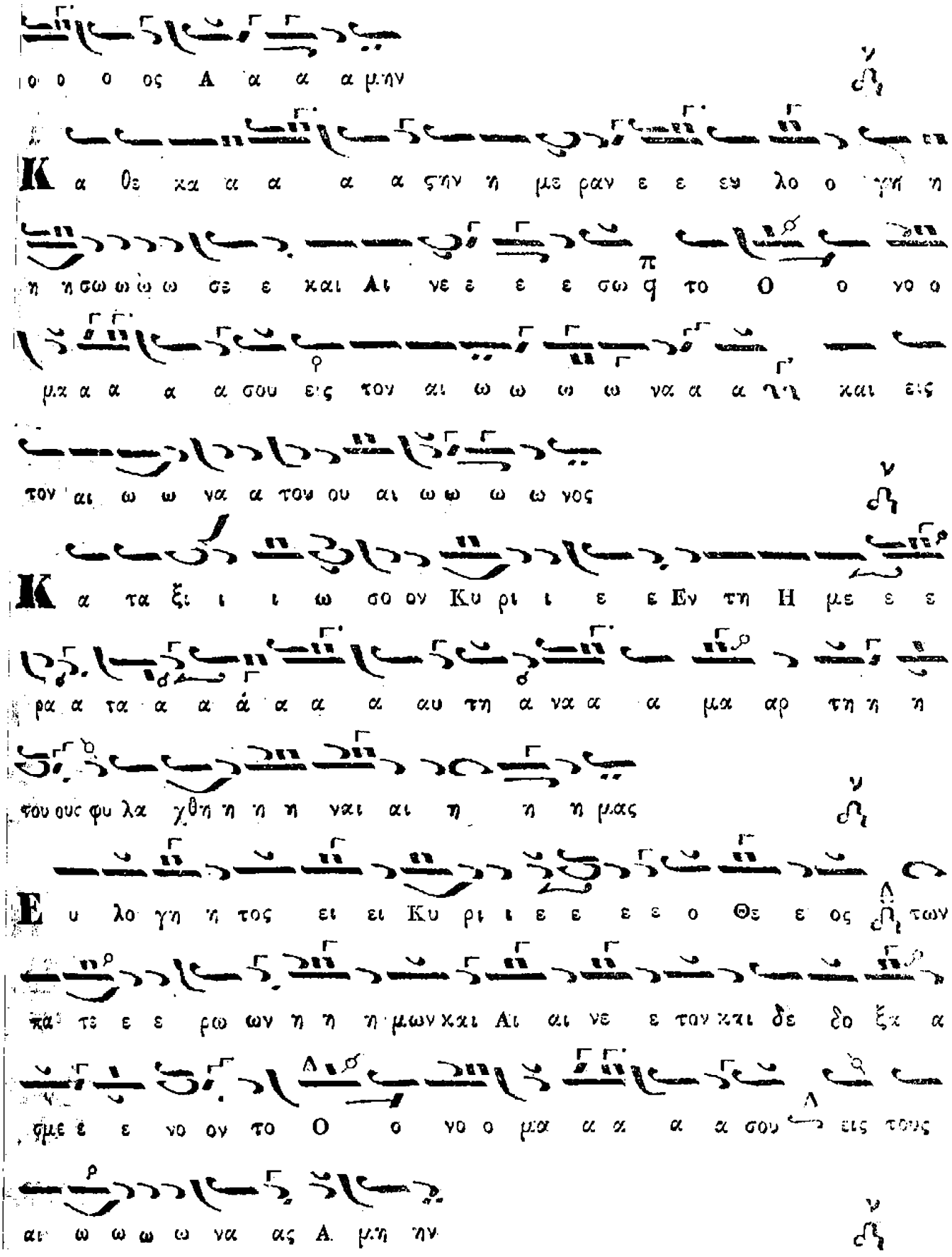
υ υ γο ο ον ϙϙ δι δα α ξο ο ο ο ο ον με ϡ του ποι ει ειν το


θε ε λη η η μα α α α α σου ου φ ο τι ι συ ει ει
ο ο Θε ε ο ο ος μου ου
Ο τι ι πα ρα σοι οι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω τι ι
ι ι σου ου η ο ψο ο ο με ε ε θα α α α φως
Η α ρα α τει νο ον το ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο ος
σου ου ου ουτοις γι νω ω σκου ου σι ι ι σε ε Α α γι ι ος
ο ο ο Θε ε ος Α α γι ι ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ος Α α
θα α α α να α το ος ε λε ε η η σον η η μας
Δ ο ξα Πα τρι και αι Υι ι ω και Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι ι
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω ω ω ω νας
των αι ω ω ω ω ω ω νω ω ων Α α α α μην
Α α α γι ι ος Α θα να α το ο ος Ελ ε λε ε η η




μα α α α α α α α α α α α α α ας Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος
Ἀ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι ι το ο ο φως q δο
ξα ε ε εν υ υ ψι ι ι ι σοι οις Θε ε ω ω ω και ε ε
πι ι ι γη η η ης ει ει ρή η η η νη εν αν θρω ποις ευ
δο ο κι ι ι ι ι ι α
Δ μνου με εν σε ευ λο γου ου με ε εν σε q προ σκυ
νου ου ου ου ου με ε ε εν σε δο ξο λο γου μεν σε ε ε
ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου ου με ε ε εν σοι δι α την
με γα α α α λην σου ου ου δο ο ο ο ξαν
Κ υ ρι ι ε Βα α α σι ι λευ ε που ρα α α νι ι ε ε
Θε ε ε ε q Πα τερ παν το ο κρα α α το ορ Κυ ρι ε Υι ε ε
μο νο γε νες Ἰ η σου Χρι ι στε και Α γι ι ον Πνε ε

ε ευ μα α
Κ υ υ υ ρι ε ε ο ο ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του ου Θε ε
ου ηϊ ο Υι ο ο ος του Πά α τρος ο αι αι αι αι ρων τη
α μαρ τι ι αν του χο ο ο ο σμου ε λε η η σο ν
η η μας ο αι αι αι αι αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι
του ου ου ου χο ο ο σμου
Π ρο σδε ε ξαι αι την δε ε η η σι ν η η μων ο χα
θη η η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ων του Πα α τρος και ε
λε η η σο ον η η μας
Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος Α α α γι ι ι ος
συ ει ει ει ει μο νο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ος
η σου σας Χρι ι στος εις δο ο ο ξα αν Θε ε ου Πα α τρο ο ο


ο ο ο ος Α α α α μην
Κα θε κα α α α σην η με ραν ε ε ευ λο ο γη η
η η σω ω ω ω σε ε και Αι νε ε ε σω π το Ο ο νο ο
μα α α α σου ρ εις τον αι ω ω ω ω να α α η και εις
τον αι ω ω να α του ου αι ω ω ω ω νος
Κα τα ξι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε ε Εν τη Η με ε ε
ρα α τα α α ά α α α αυ τη α να α α μα αρ τη η η
σου ους φυ λα χθη η η η ναι αι η η η μας
Ευ λο γη η τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος Λ των
πα τε ε ρω ων η η η μων και Αι αι νε ε τον και δε ξο ξα α
σμε ε ε νο ον το Ο ο νο ο μα α α α σου Λ εις τους
αι ω ω ω ω να ας Α μη ην

Γ ε νοι οι το Κυ υ υ ρι ι ε το ε ε λε ο ο ος σου

ε ε φη η μας χα θα α α α α α περ ηλ πι ι ι σα α με ενε ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι ι ι ι δα

με ε τα δι και ω ω ω ω μα α τα α α α α α σου

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε δι δα ξο ο ο

ο ο ο ον με τα δι και ω ω ω μα α τα α α α σου

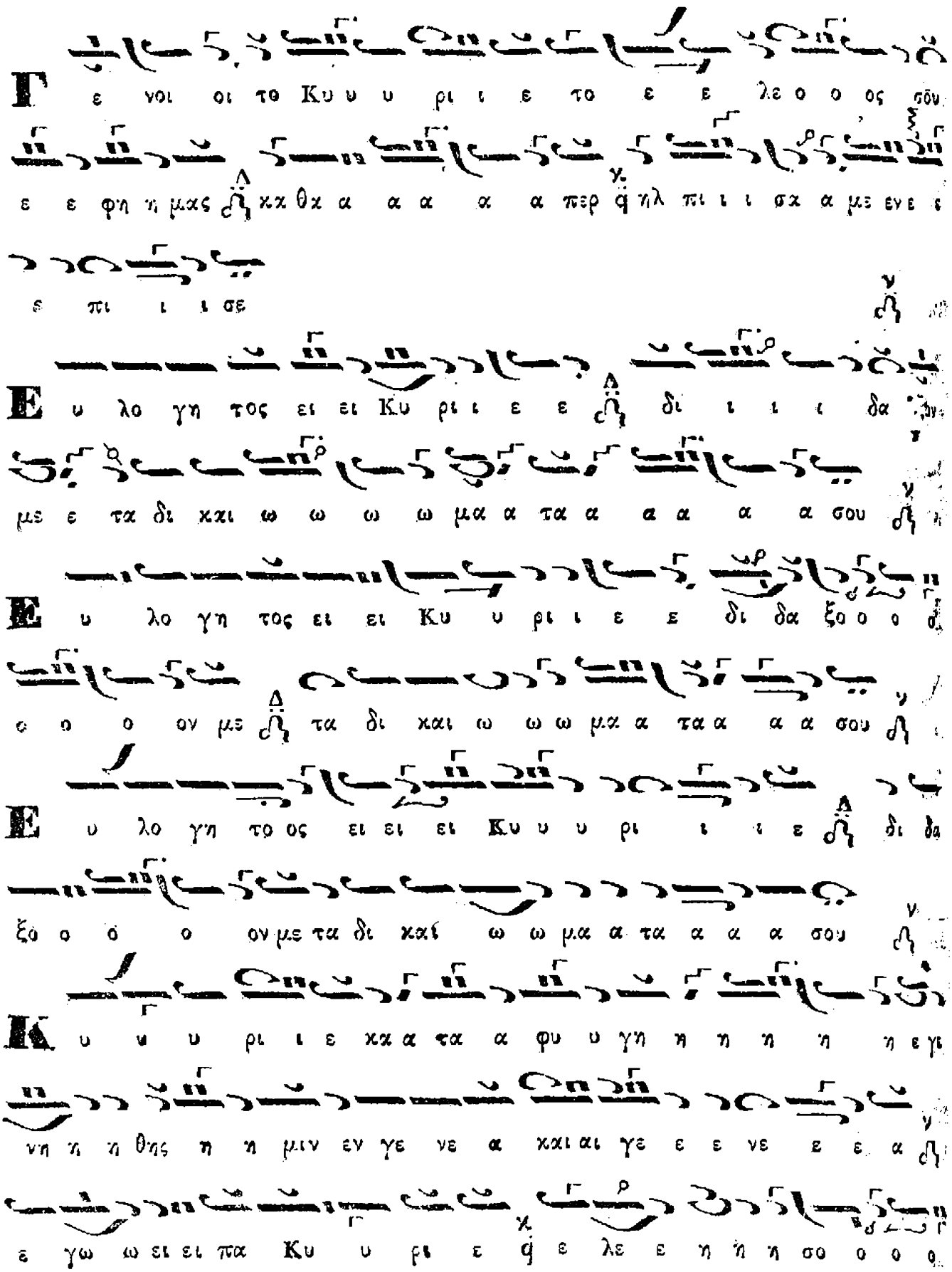
Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε δι δα

ξο ο ο ο ον με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου

Κ υ υ υ ρι ι ε κα α τα α φυ υ γη η η η η η ε γι

νη η η θης η η μιν εν γε νε α και αι γε ε ε νε ε ε α

ε γω ω ει ει πα Κυ υ ρι ε ε λε ε η η η σο ο ο ο



ο ο ο ον με ι α α σαι αι τη ην ψυ χη η η η ην μου

ο ο τι η η μα αρ το ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ε ε προς σε κα α τε ε ε ε ε ε ε

φυ υ υ υ γον δι ι ι ι δα ξον με ε του ποι ειν το θε λη η

μα α α σου ου ο ο ο ο ο ο ο ο τι συ ει ει ει ει ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος μου

Ο ο τι πα ρα σοι οι οι πη η γη η ζω ω η η ης εν

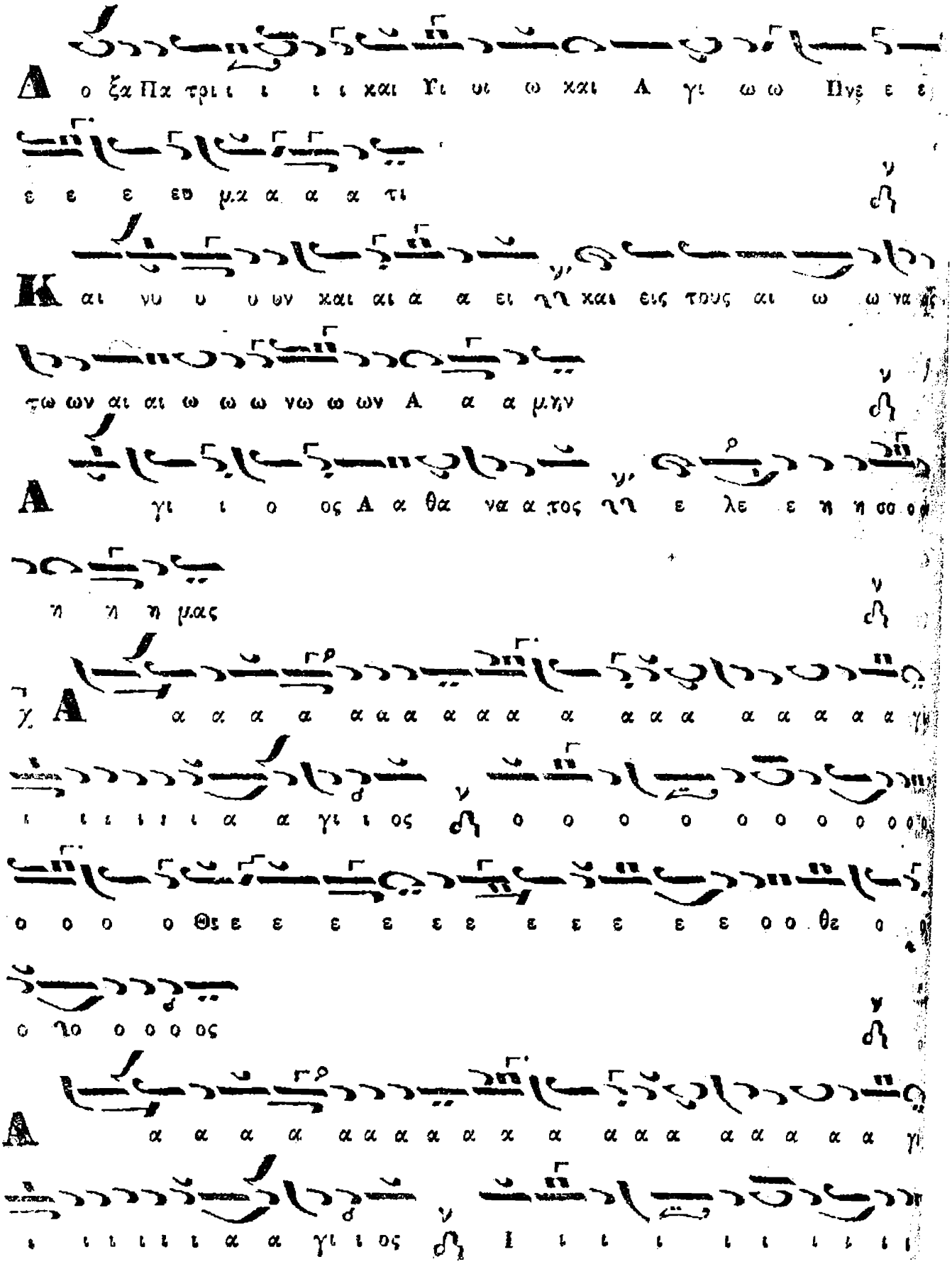
τω φω τι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο ο ο ο με ε ε θα α α φως

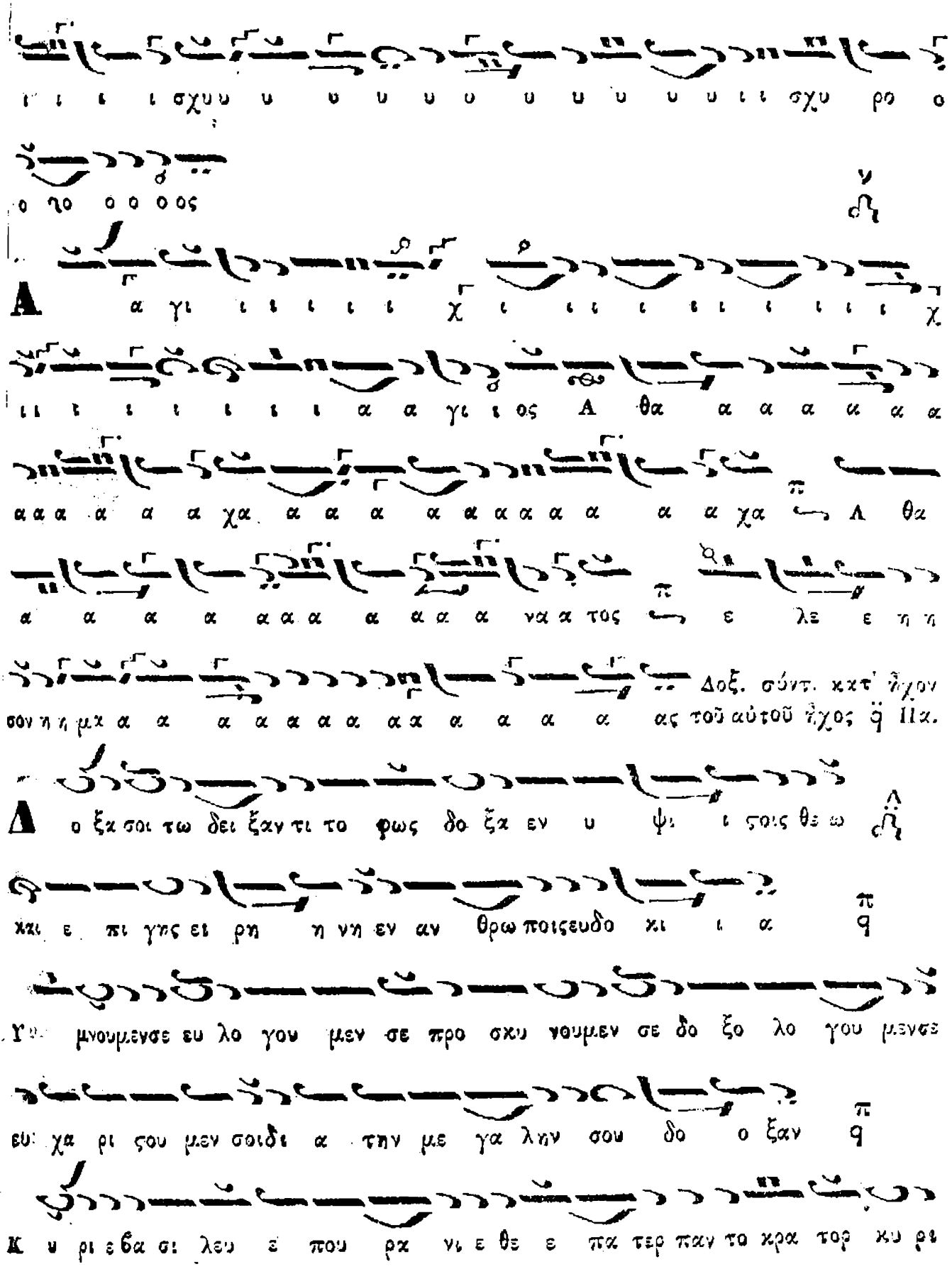
Π α ρα α α τει ει ει ει νον το ε ε λε ε ο ο ο ο

ο ος σου τοις γι νω σκου ου ου σι ι ι ι σε Α γι ος

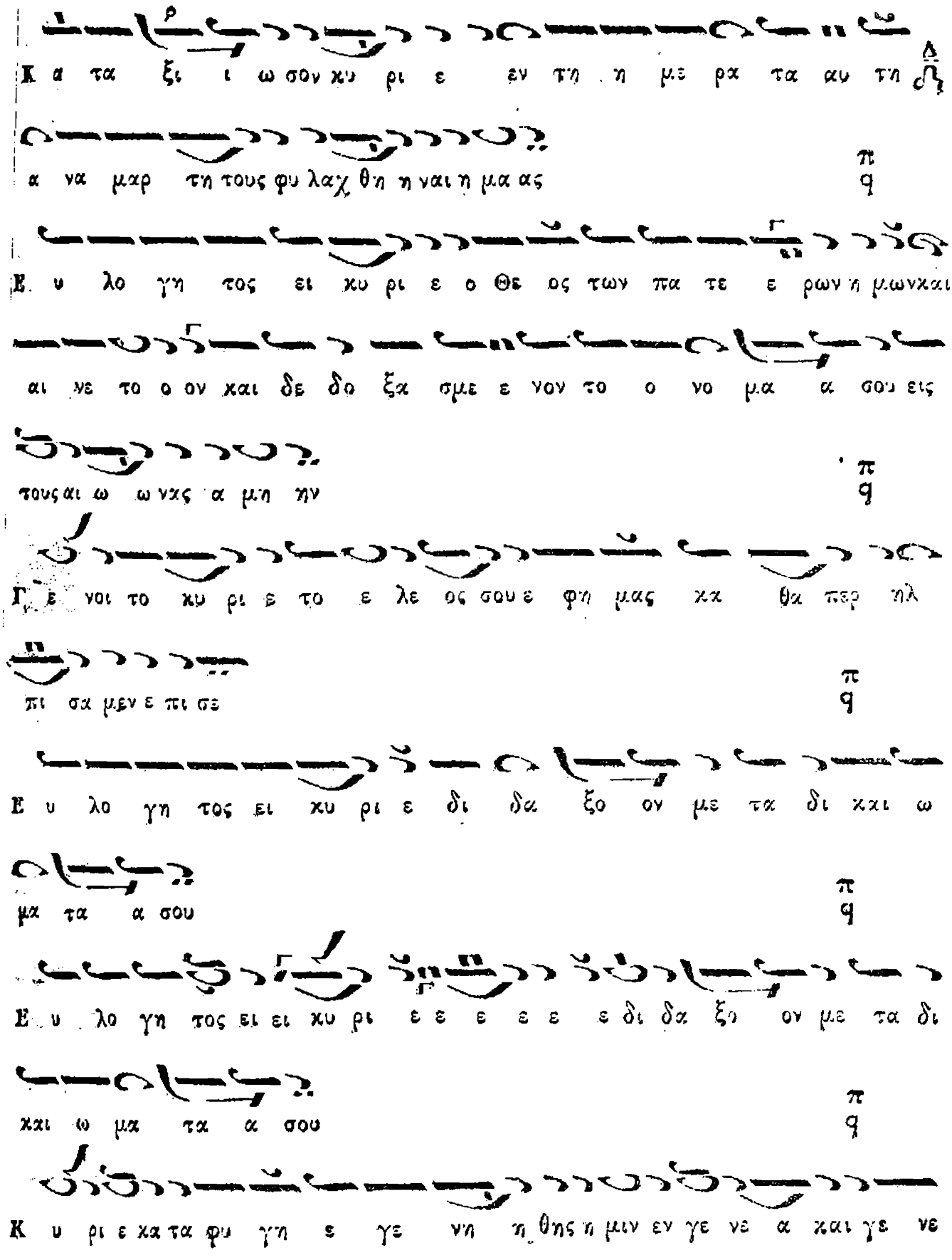
ο Θε ε ος Α γι ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ι ος Α θα α

α τος ε ε λε η η σο ον η η μας


Α ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω Πνε ε ε
ε ε ε ευ μα α α α τι
Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει ηι και εις τους αι ω ω να ης
τω ων αι αι ω ω ω νω ω ων Α α α μην
Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ηι ε λε ε η η σο ο φ
η η η μας
Α α α α α α α α α α α α α α α α α α α γι
ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο Θε ε ε


ι ι ι ι σχυυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο
ο ηο ο ο ο ος
Α α γι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ
ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος Α θα α α α α α α
α α α α α α χα α α α α α α α α α α α χα Λ θα
α α α α α α α α α α α να α τος ε λε ε η η
Δοξ. σύντ. κατ' ἦχον
σον η η μ κ α α α α α α α α α α α α ας τοῦ αὐτοῦ ἤχος ϙ Πα.
Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι σοις θε ω
χαι ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευδο κι ι α
Υ μνουμενσε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νουμεν σε δο ξο λο γου μενσε
ευ χα ρι σου μεν σοι δι α την με γα λην σου δο ο ξαν
Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε θε ε πα τερ παν το κρα τορ κυ ρι

ε υι ε μο νο γε νες ι η σου χρι σε και α γι ον
πνε ευ μα
Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος του θε ου ο υι ο ς του πα
τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο ο σμου ε λε ησ
η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ας του κο ο σμου
Π ρο σδεξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε ξι ω ων του
πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος κυ ρι ος ι η
σους χρι στος εις δο ξαν θε ου πα τρος α μη ν
Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε σω το
ο νο μα σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του
ω ω νος


Κ α τα ξι ι ω σον κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη
α να μαρ τη τους φυ λαχ θη η ναι η μα ας
π
q
Ε υ λο γη τος ει κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων η μων και
αι νε το ο ον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις
τους αι ω ω νας α μη ην
π
q
Γ ε νοι το κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ' η μας κα θα περ ηλ
πι σα μεν ε πι σε
π
q
Ε υ λο γη τος ει κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και ω
μα τα α σου
π
q
Ε υ λο γη τος ει ει κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι δα ξο ον με τα δι
και ω μα τα α σου
π
q
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α και γε νε

α ε γω ει πα κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α σαι τηνψυ χη ην

μου ο τι η μαρ το ον σοι π q

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με ⁂ του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο θε ο ος μου π q

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψο ο με θα φως

Η α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι ι σε ⁂

α α γι ος ο θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα νατος ι

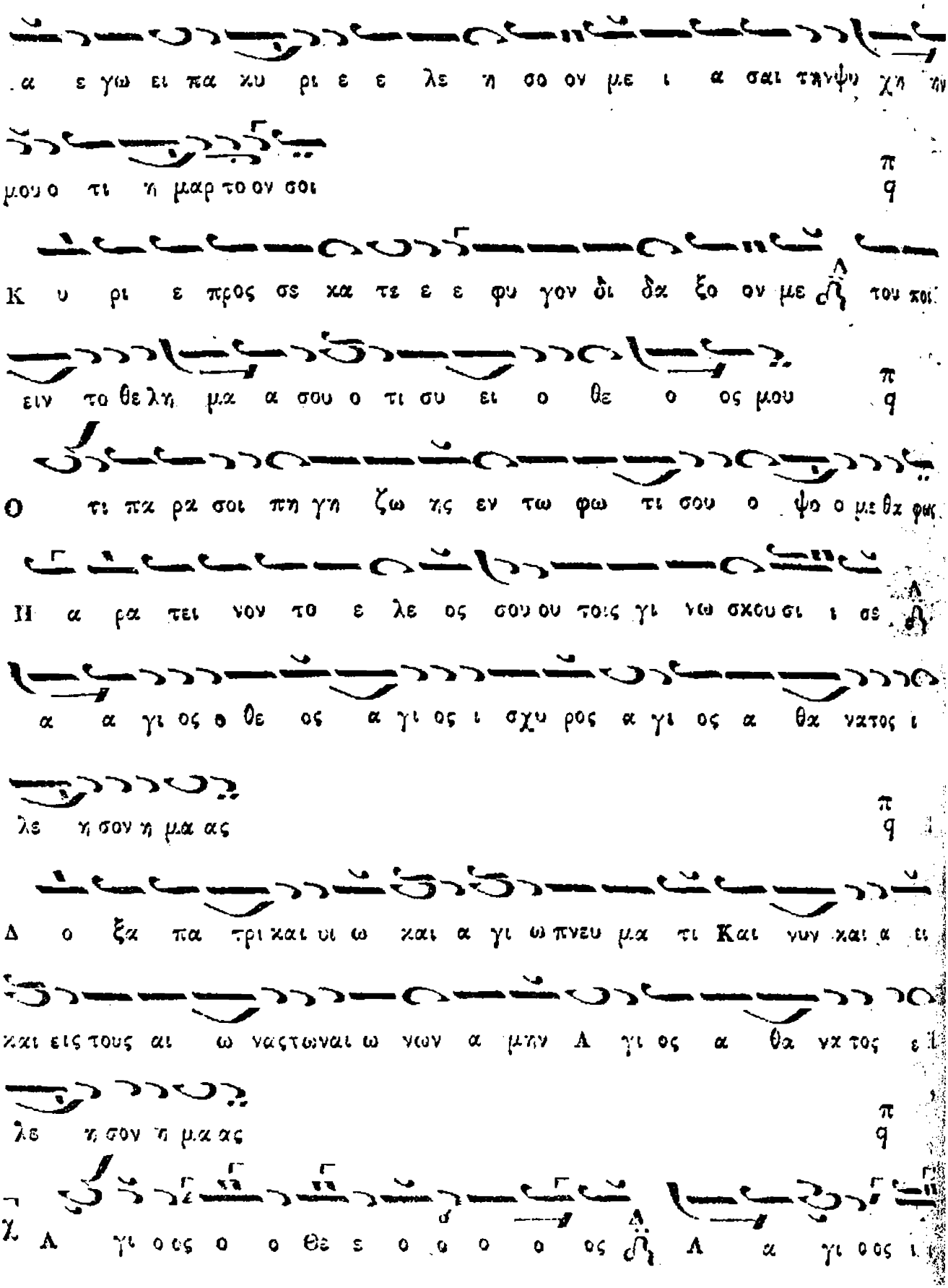
λε η σον η μα ας π q

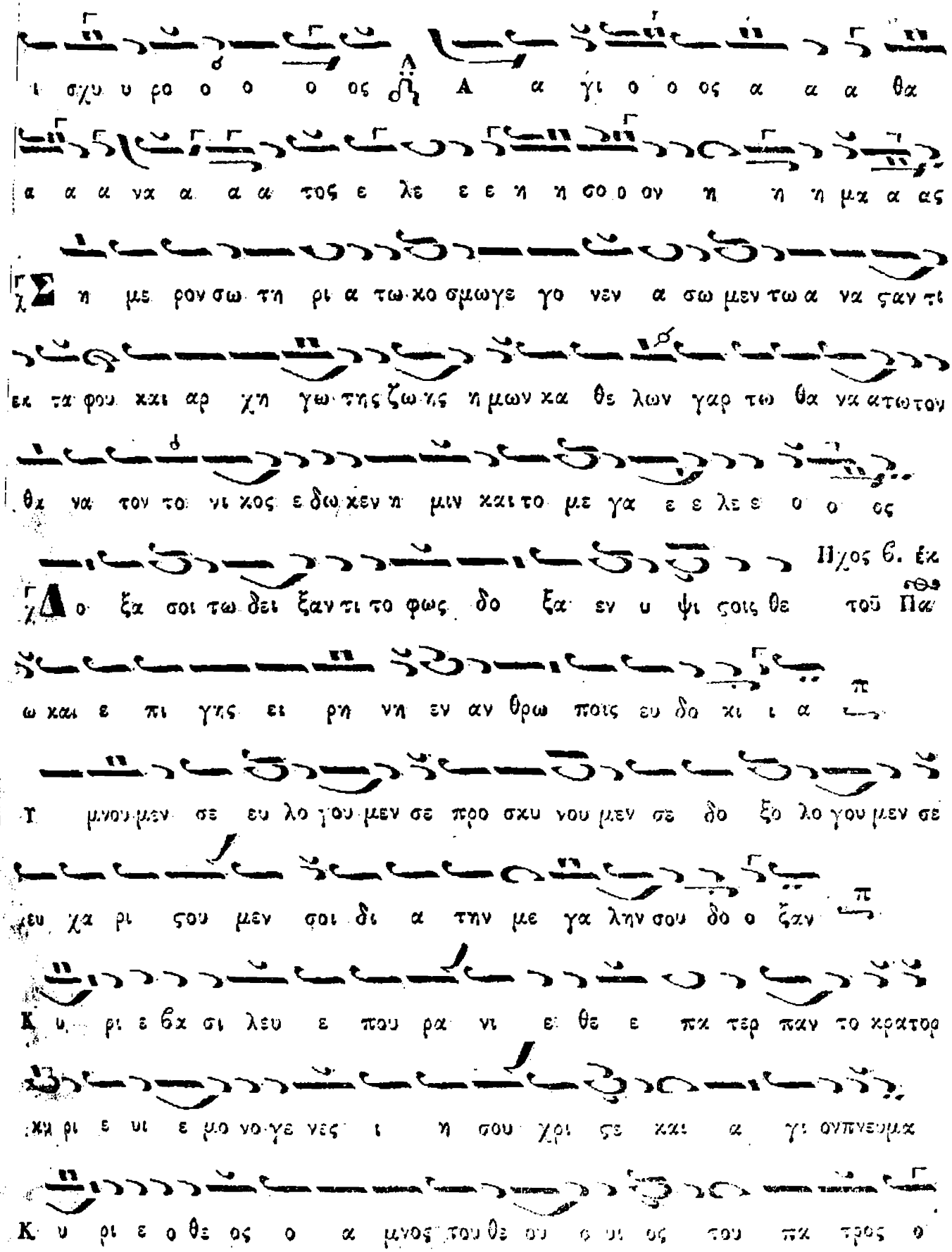
Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι Και νυν και α ει

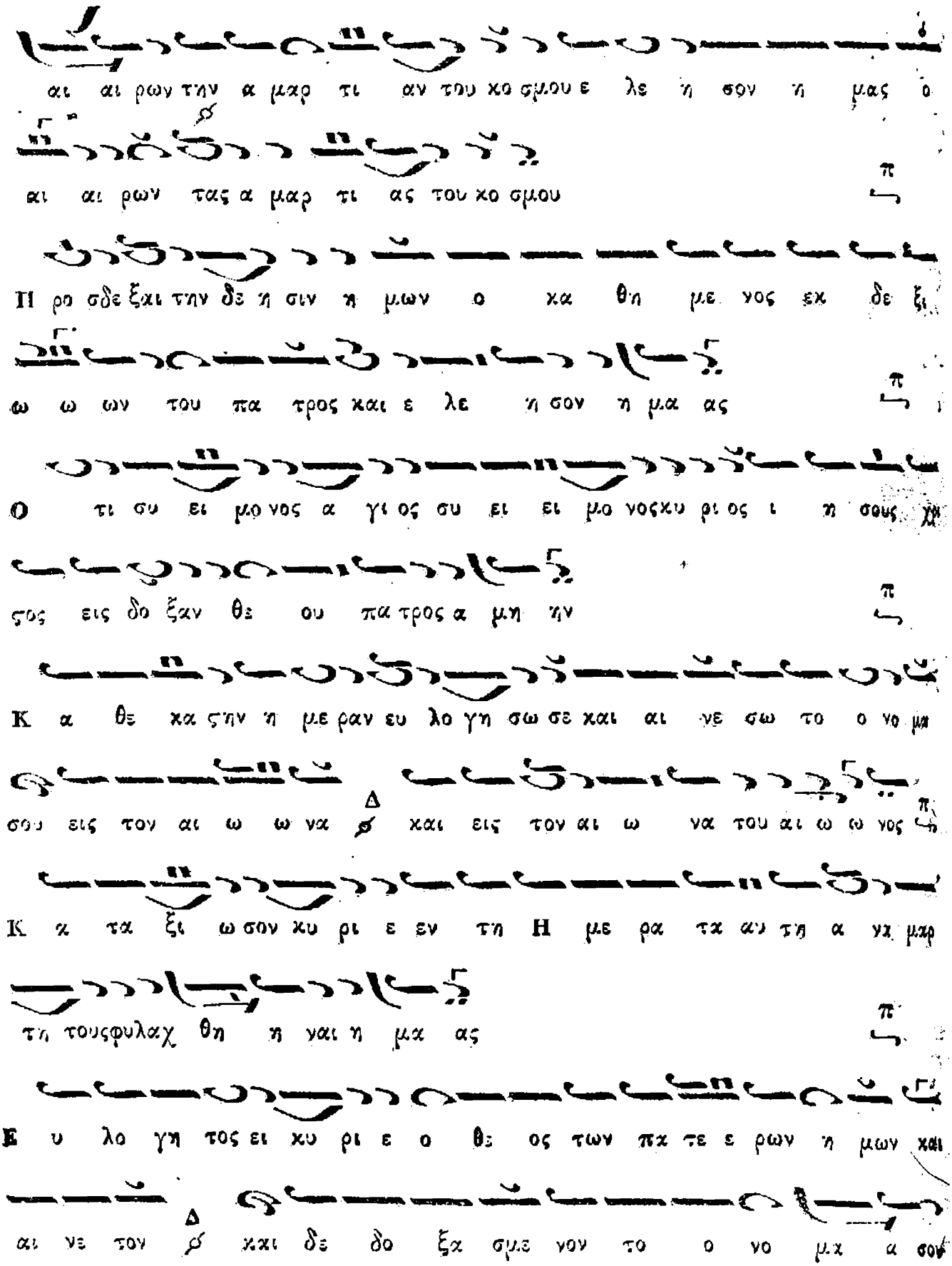
και εις τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην Α γι ος α θα να τος ε ι

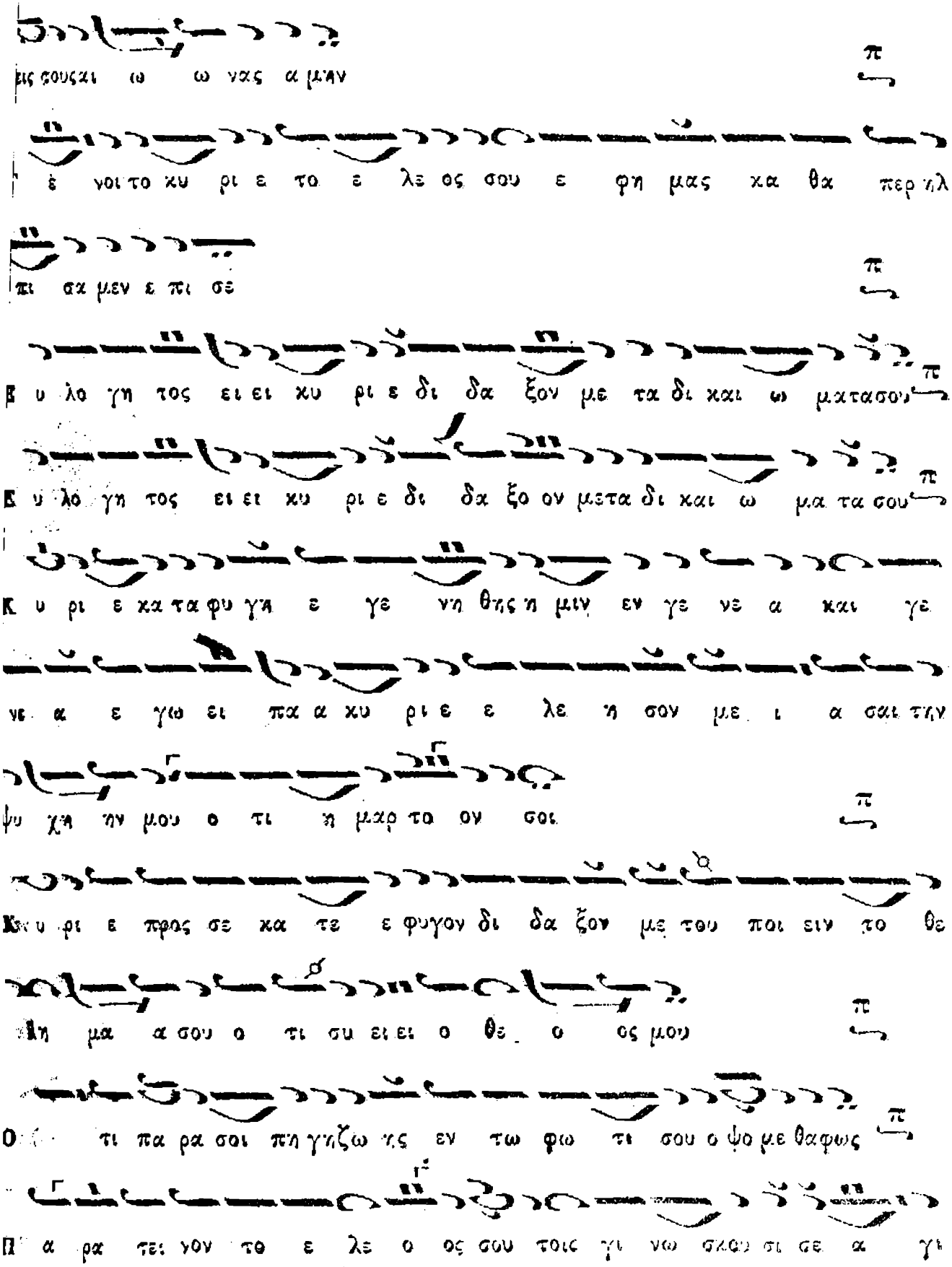
λε η σον η μα ας π q

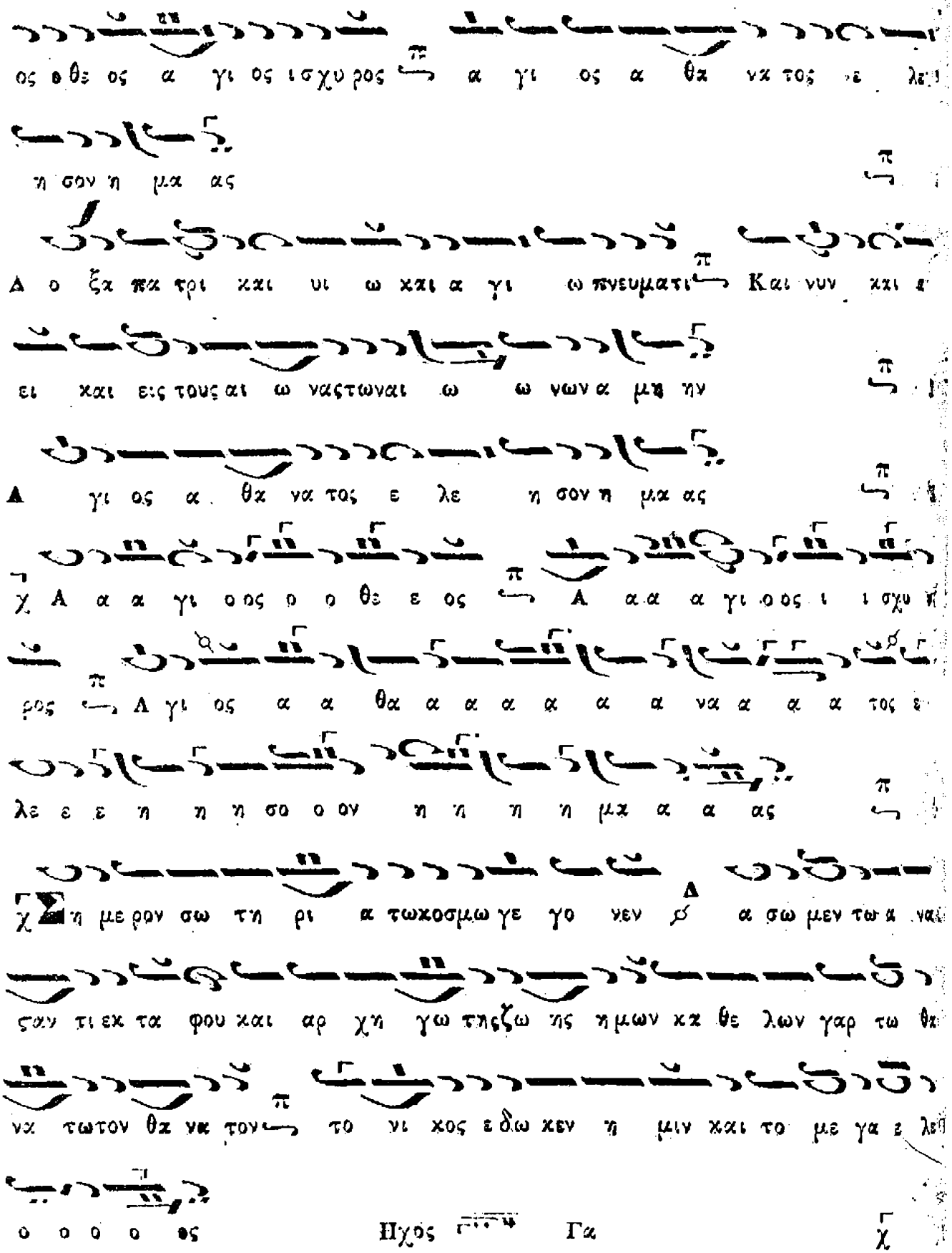
χ Α γι ο ος ο ο θε ε ο ο ο ο ος ⁂ Α α γι ο ος ι

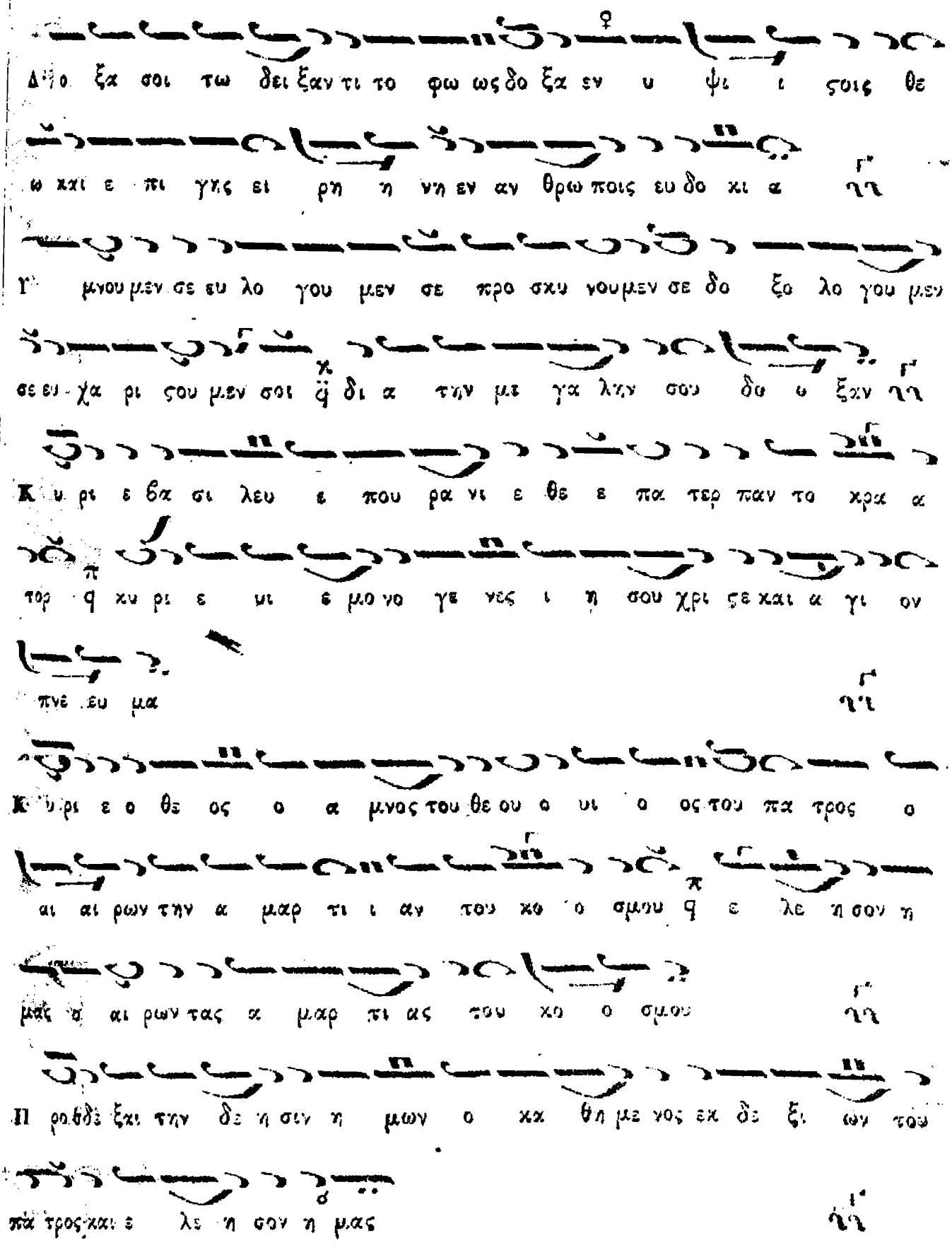


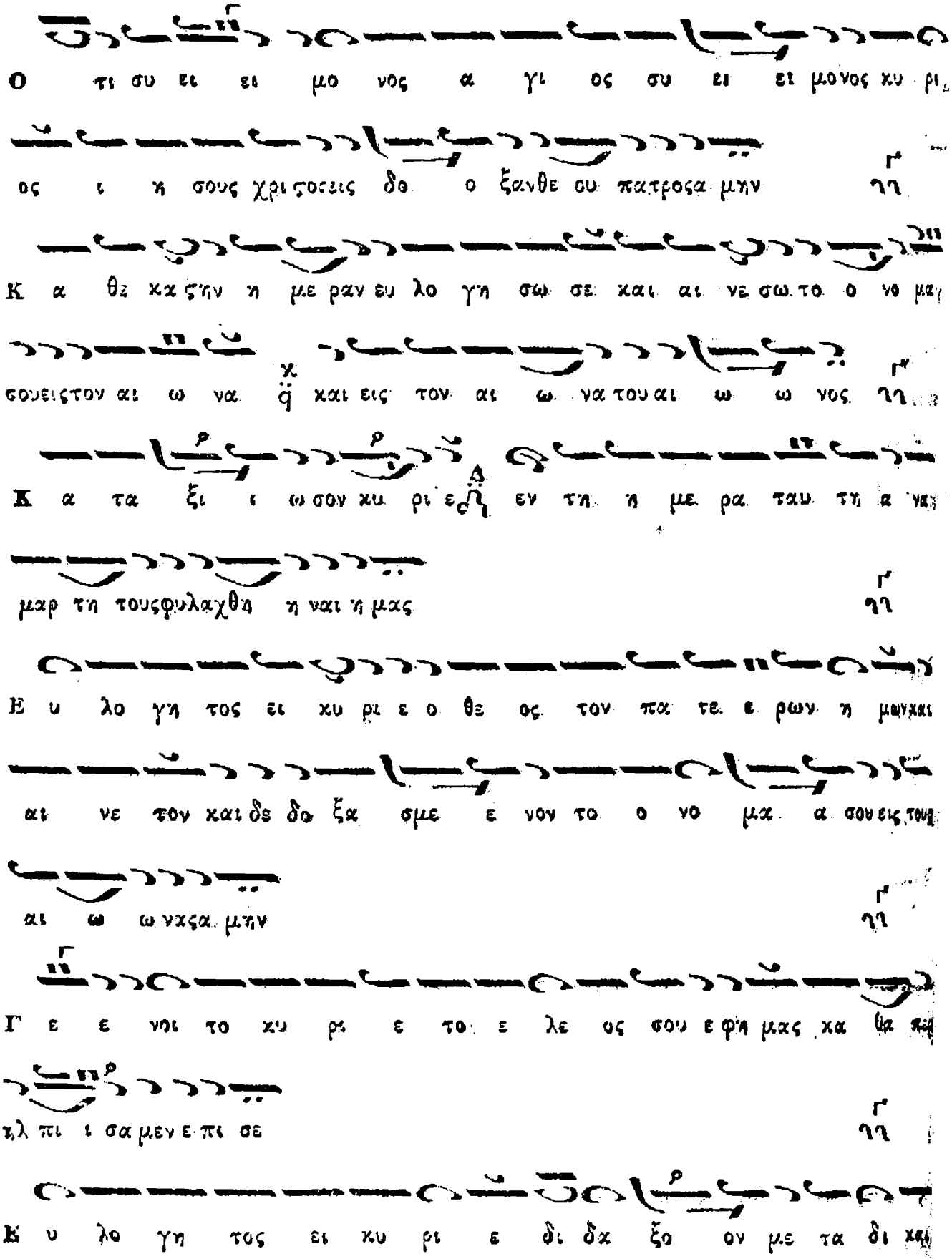

ι σχυ υ ρο ο ο ο ος Α α γι ο ο ος α α α θα
α α α να α α α τος ε λε ε ε ή ή σο ο ον ή ή ή μα α ας
Σ ή με ρον σω τή ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν τω α να ςαν τι
εκ τα φου και αρ χή γω της ζω ής ή μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον
θα να τον το νι κος ε δω κεν ή μιν και το με γα ε ε λε ε ο ο ος
Ηχος β. ἑκ
Δ ο ξα σοι τω θει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις θε τοῦ Πα
ω και ε πι γης ει ρή νή εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α
Ι μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε
χευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα λην σου δο ο ξαν
Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε θε ε πα τερ παν το κρατορ
κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες ι η σου χρι στε και α γι ον πνευμα
Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος του θε ου ο υι ος του πα τρος ο


αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο σμου ε λε ή σον ή μας ο
αι αι ρων τας α μαρ τι ας του κο σμου
Π ρο σδε ξαι την δε ή σιν ή μων ο κα θή με νος εκ δε ξι
ω ω ων του πα τρος και ε λε ή σον ή μα ας
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος κυ ρι ος ι ή σους χρι
στος εις δο ξαν θε ου πα τρος α μή ν
Κ α θε κα στην ή με ραν ευ λο γή σω σε και αι νε σω το ο νο μά
σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος
Κ α τα ξι ω σον κυ ρι ε εν τη Η με ρα τα υ τη α γι α μαρ
τη τουσφυλαχ θη ή ναι ή μα ας
Ε υ λο γη τος ει κυ ρι ε ο θε ος των πα τε ρων ή μων και
αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα σου

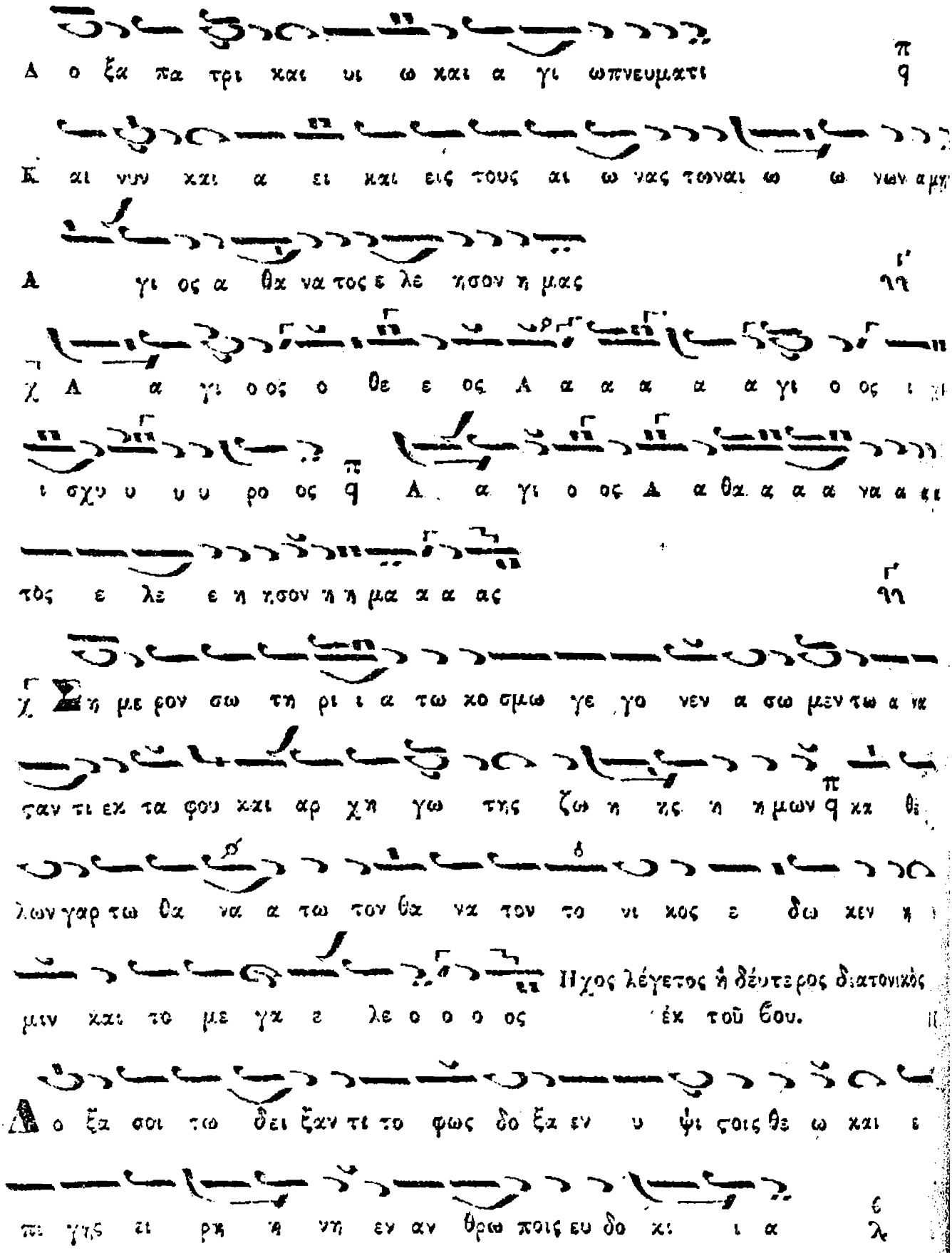

εις σουςαι ω ω νας α μην
ε νοι το κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φη μας κα θα περ ηλ
πι σα μεν ε πι σε
Ε υ λο γη τος ει ει κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω ματασου
Ε υ λο γη τος ει ει κυ ρι ε δι δα ξο ον μετα δι και ω μα τα σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α και γε
νε α ε γω ει πα α κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την
ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξον με του ποι ειν το θε
λη μα α σου ο τι συ ει ει ο θε ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψο με θαφως
Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου σι σε α γι

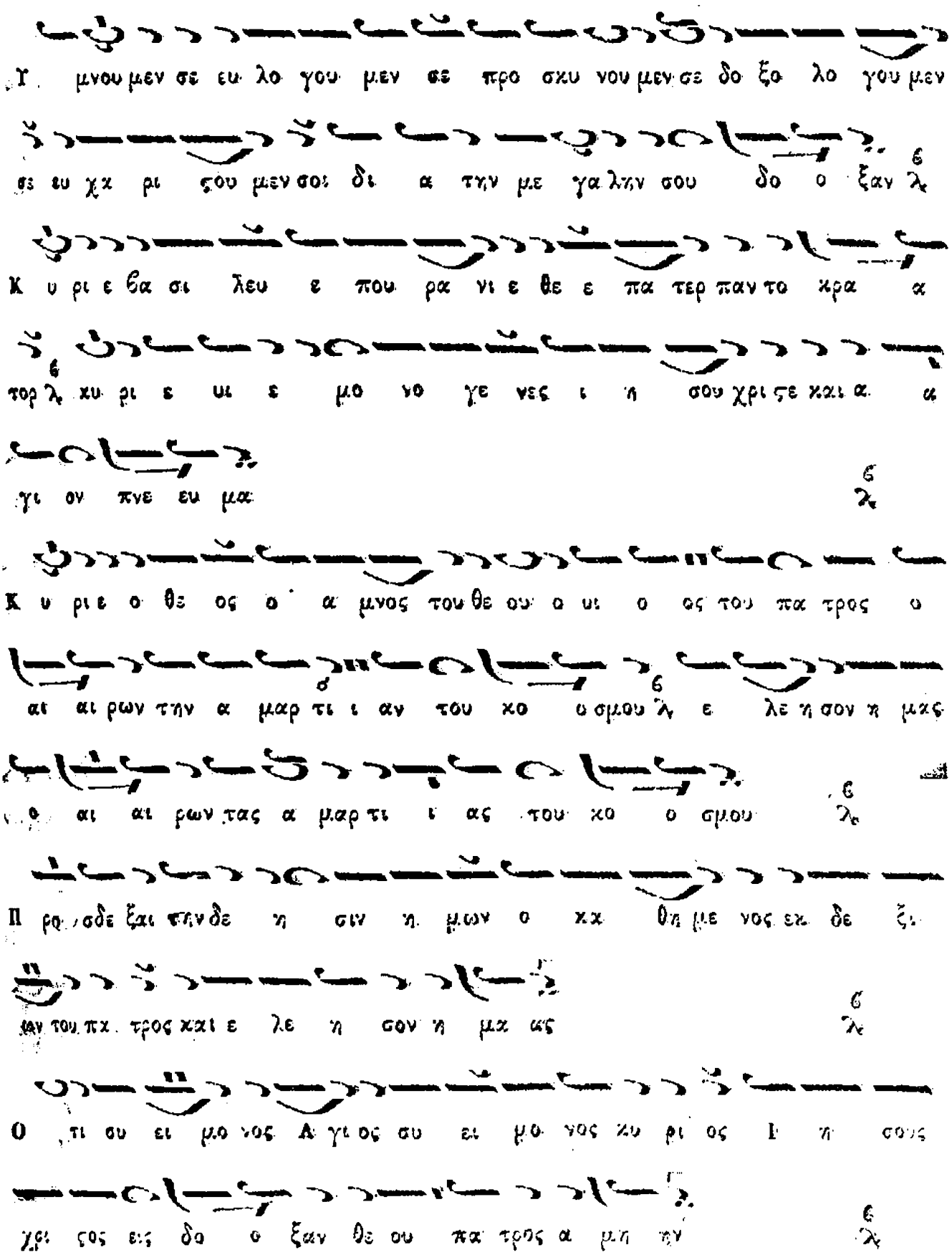

ος αθα ος α γι ος ισχυ ρος α γι ος α θα να τος ε λε
η σον η μα ας
Α ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευματι Και νυν και ε
ει και εις τους αι ω ναςτωναι ω ω νων α μην
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας
Α α α γι ο ος ο ο θε ε ος Α α α α γι ο ος ι ι σχυ
ρος Α γι ος α α θα α α α α α α να α α α τος ε
λε ε ε η η η σο ο ον η η η η μα α α ας
Ση με ρον σω τη ρι α τωκοσμω γε γο νεν Δ α σω μεν τω α να
ςαν τι εκ τα φου και αρ χη γω τηςζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα
να τωτον θα να τον το νι κος εδω κεν η μιν και το με γα ε λε
ο ο ο ο ος Ηχος Γα


Δό ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ ψι ι στοις θε
ω χαι ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α
μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν
σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α τη ν με γα λη ν σου δο ξαν
Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε θε ε πα τερ παν το κρα α
τορ Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες ι η σου Χρι στε και α γι ον
πνε υμα
Κυ ρι ε ο θε ος ο α μνος του θε ου ο υι ος του πα τρος ο
αι ρων την α μαρ τι αν του κο σμου δε ε λε η σον η
μας ο αι ρων τας α μαρ τι ας του κο σμου
Πρω θδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε ξι ων του
πα τρος και ε λε η σον η μας


Ο τι συ ει ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος κυ ρι
ος ι η σους χρι στος εις δο ο ξαν θε συ πατρος α μην
Κ α θε καζ ην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε σω το ο νο μα
σουεις τον αι ω να χαι εις τον αι ω να του αι ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη α να
μαρ τη τους φυλαχθη ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει κυ ρι ε ο θε ος τον πα τε ε ρων η μων και
αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α σουεις τους
αι ω ω ναςα μην
Γ ε ε νοι το κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ' η μας κα θα περ
ηλ πι ι σα μεν ε πι σε
Κ υ λο γη τος ει κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου
Ε υ λο γη τος ει κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα
τα α ά σου
Κ ύ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α και
γε νε α ε γω ει πα κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α σχι τη ν ψυ
χή μου ο τι η μαρ τον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι ειν το θε λη
μα α σου ο τι συ ει ο θε ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψο ο με θα φως
Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι σε
Α γι ος ο θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα νατος
ε λε η σον η μας


Α ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευματι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α μη
Α γι ος α θα να τος ε λε ι σον η μας
χ Α α γι ο ος ο θε ε ος Α α α α α α γι ο ος ι σχυ υ υ υ ρο ος Α α γι ο ος Α α θα α α α να α ει τος ε λε ε η σον η η μα α α ας
χ Σή με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν τω α να ςαν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω η ς η η μων κα θι λων γαρ τω θα να α τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η
Ηχος λέγετος ἡ δεύτερος διατονικὸς μιν και το με γα ε λε ο ο ο ος ἐκ τοῦ θου.
Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α


Υ μνουμεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν
σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα λην σου δο ο ξαν
Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε θε ε πα τερ παν το κρα α
τορ
κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες ι η σου χρι στε και α α
γι ον πνε ευ μα
Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος του θε ου ο υι ος του πα τρος ο
αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο σμου ε λε η σον η μας
ο αι αι ρων τας α μαρ τι ας του κο σμου
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε ξι
ων του πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος κυ ρι ος Ι η σους
χρι στος εις δο ξαν θε ου πα τρος α μη ν

Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε ε σω το Ο νο
μα χ σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος
Κ α τα ξι ω σον κυ ρι ε εν τη Η με ρα τα αυ τη
να μαρ τη τους φυ λαχ θη ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει κυ ρι ε ο θε ος των πα τε ρων η μων και υ
νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το Ο νο μα α σου εις τους
ω νας α μη ν
Γ ε νοι το κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ' η μας κα θα περ ηλ πι σα μεν
ε πι σαι
Ε υ λο γη τος ει κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα
τα α σου
Ε υ λο γη το ς ει ει ει κυ ρι ι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε α και γε

νε α ε γω ει πα κυ ρι ι ι ε ε λε η σο ον με ι α

σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ το ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι ειν το θε

λη μα α σου ο τι συ ει ει ο θε ο ος μου

Ο ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψο με

θα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σουτοις γι νω σκου σι ι σε Α

γι ος ο θε ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε

η σον η μα ας

Δ ο ξα πα τρι ι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει Λ και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας λ

χ Λ α γι ος ο ο θε ε ος Λ Α α γι ος ι ι σχυ υ ρος

Α α γι ι ος α α θα να α τος ε λε ε η η σο ον η η μα

α α ας λ

χ Ν η μερον σω τη ρι α τωκοσμω γε γο νεν α σω μεν τω α να

ςαν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα

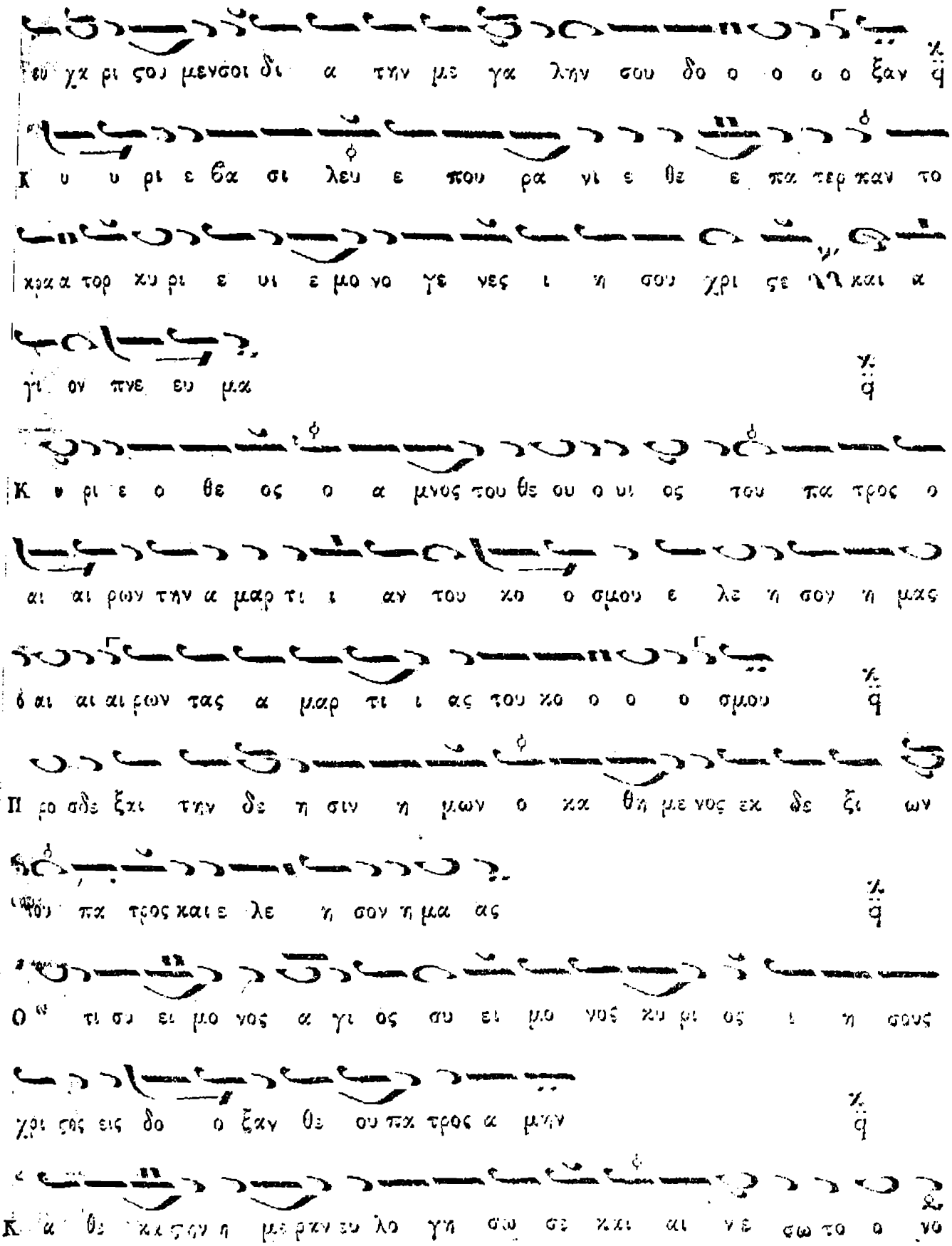
να α τωτον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε

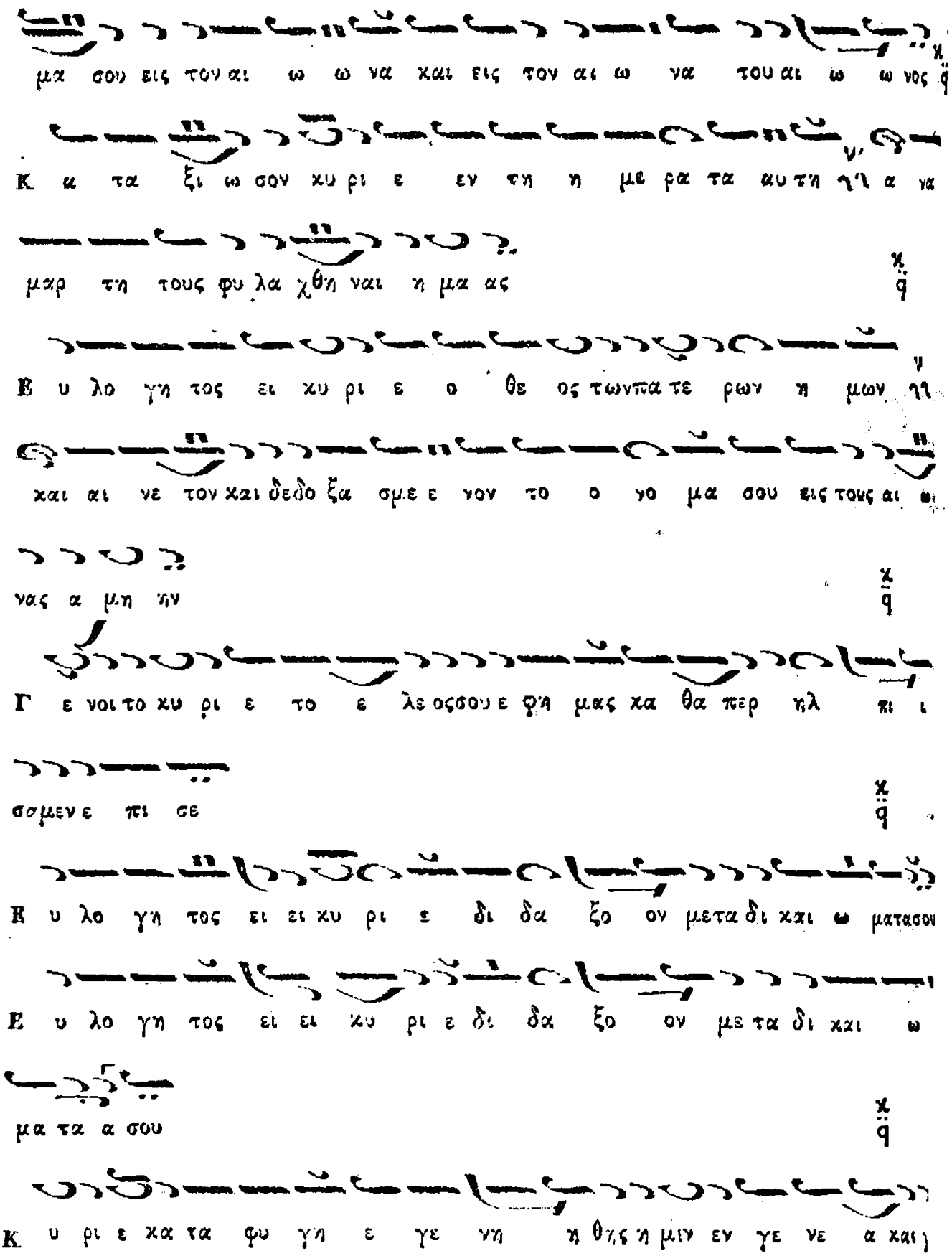
ο ο ο ο ος Ηχος λ ϙ ἐκ τοῦ κε

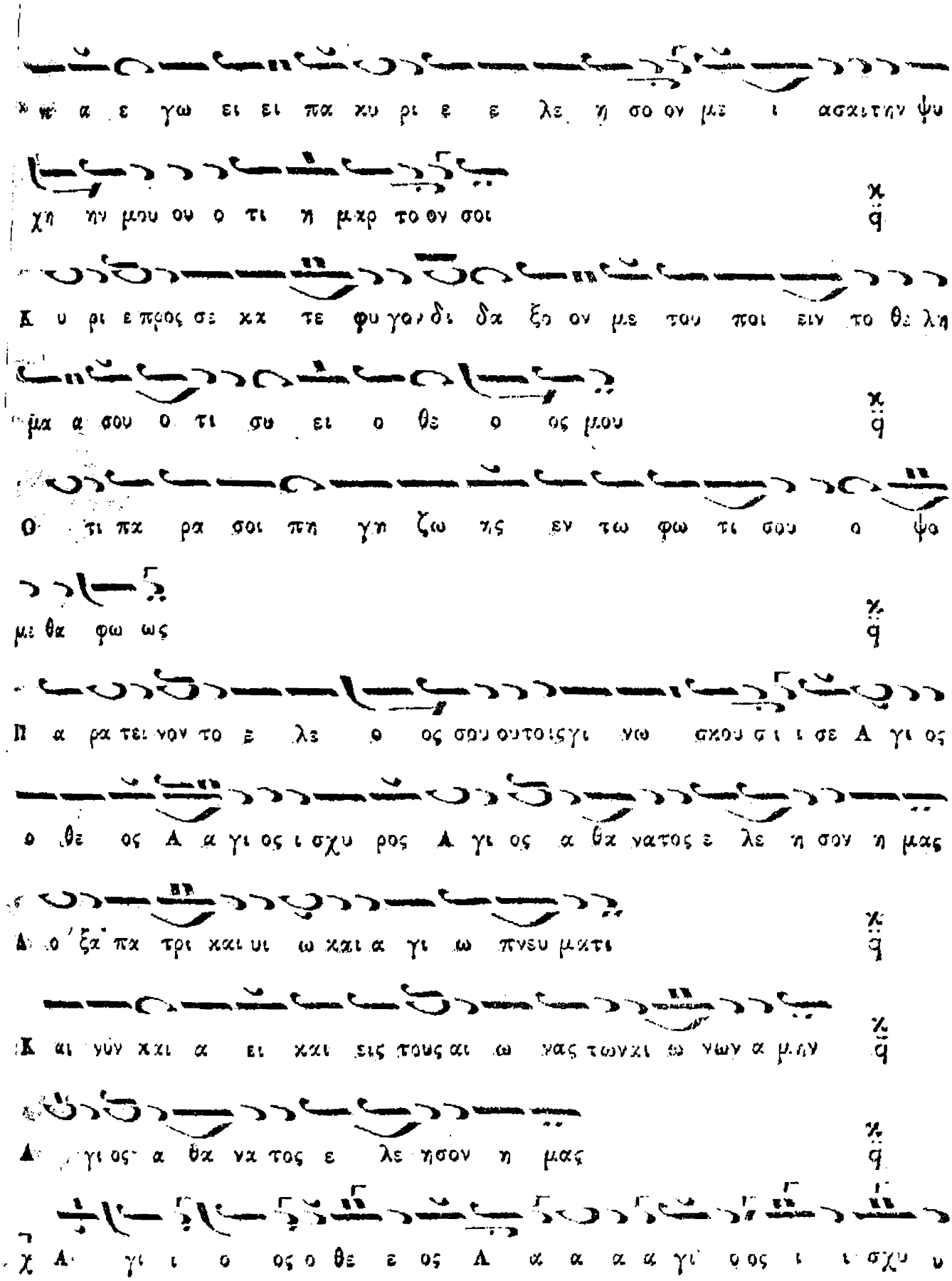
Λ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι ςοις θε

ω ϙϙ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α ϙ

Υ μνουμενσε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μενσεδο ξο λο γου μεν σε


ευ χα ρι ςου μενσοι δι α την με γα λην σου δο ο ο ο ο ξαν
Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε θε ε πα τερ παν το
κρα α τορ κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες ι η σου χρι ςε και α
γι ον πνε ευ μα
Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος του θε ου ο υι ος του πα τρος ο
αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας
ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο ο σμου
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε ξι ων
του πα τρος και ε λε η σον η μα ας
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος κυ ρι ος ι η σους
χρι ςος εις δο ο ξαν θε ου πα τρος α μην
Κ α θε κα ςην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε σω το ο νο


μα σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος
Κ α τα ξι ω σον κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη η α να
μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας
Ε υ λο γη τος ει κυ ρι ε ο θε ος των πα τε ρων η μων
και αι νε τον και δεδο ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω
νας α μη ην
Γ ε νοι το κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ' η μας κα θα περ ηλ πι
σμεν ε πι σε
Ε υ λο γη τος ει ει κυ ρι ε δι δα ξο ον μετα δι και ω ματασου
Ε υ λο γη τος ει ει κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και ω
μα τα α σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θ'ις η μιν εν γε νε α και


κ ν α ε γω ει ει πα κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι ασαιτην ψυ
χη ην μου ου ο τι η μαρ το ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι ειν το θε λη
μα α σου ο τι συ ει ο θε ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψο
με θα φω ως
Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοι ς γι νω σκου σι ι σε Α γι ος
ο θε ος Α α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας
Α ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ ματι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τωναι ω νων α μην
Α γι ος α θα να τος ε λε ησον η μας
χ Α γι ι ο ος ο θε ε ος Α α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ

ρος Α γι ο ο ος α α θα να α τος ε λε ε η η σον η η μα α

α α ας

χ Σ η με ρον σω τη ρι α τωκο σμω γε γο νεν α σω μεν τω α να

ςαν τι εκ τα α φου και αρχη γω της ζω ης η μωνκα θε λων γαρ τω

θα να τωτον θα νατον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με να ε

λε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ηχος Ηα

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ςοιςθε ω και ε

πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μενσε προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε

ευ χα ρι ςου μεν σοι δι α την με γα λην σου δο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε θε ε πα τερ παντοκρατορ κυ

ρι ε υι ε μο νο γε νες ι η σου χρι ςε και α γι ον πνευμα

Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος του θε ου ο υι ος του πα τρος ο

αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου π

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε ξι ων

του πα τρος και ε λε η σον η μας π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος κυ ρι ος ι η σους χρι

στος εις δο ξαν θε ου πα τρος α μην π

Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε σω το ο νο

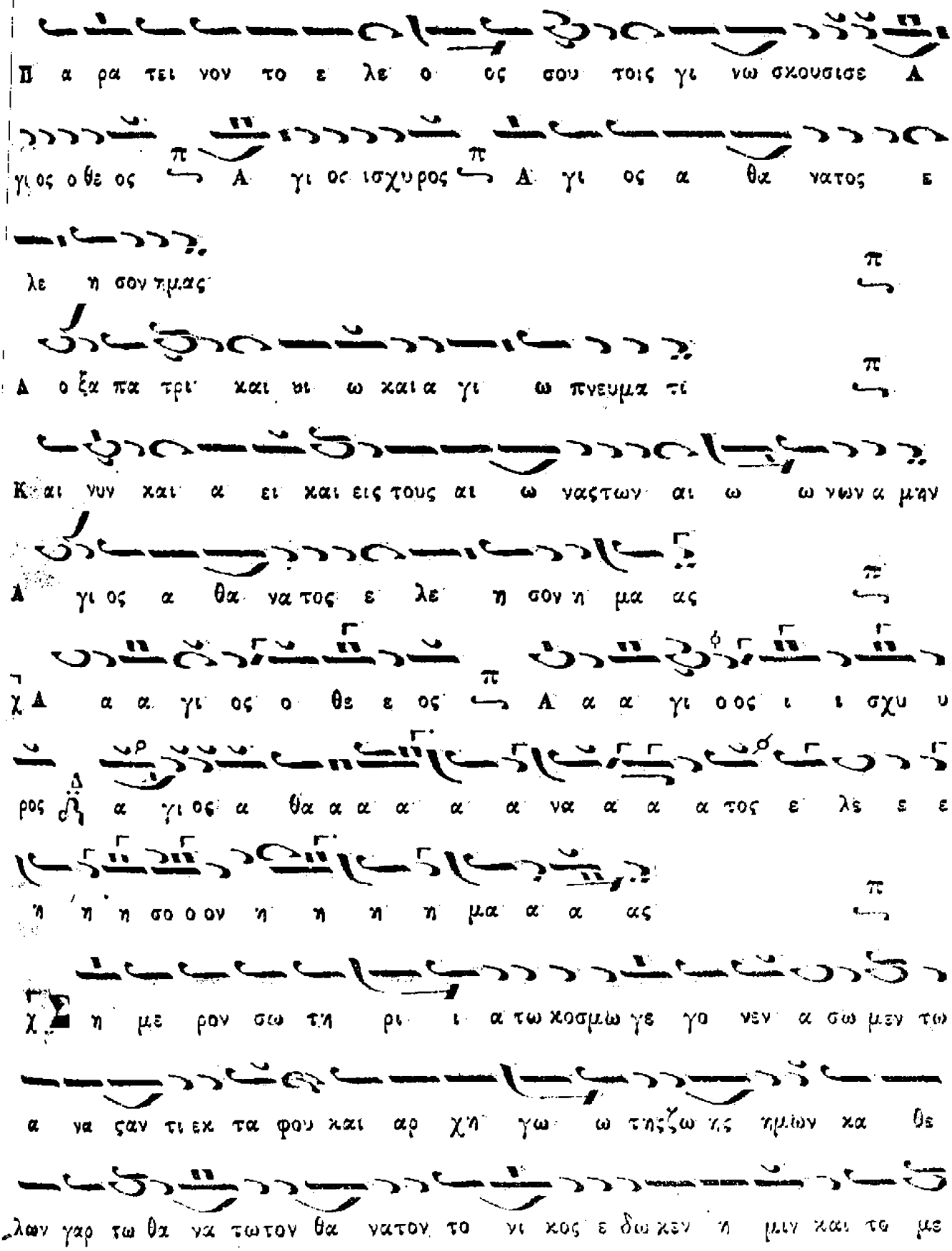
μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη α να μαρ

τη τους φυ λαχ θη ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει κυ ρι ε ο θε ος των πα τε ρων η μων και αι

νε τον δ και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι
ω ω νας α μήν
π
Γ ε νοι το κυ ρι ε το ε λε ος του ε φη μας κα θα περ ηλ πι σα
μεν ε πι σε
π
Ε υ λο γη τος ει ει κυ ρι ε δι δα ξο ον με ταδι και ω μα τα σου
π
Ε υ λο γη τος ει ει κυ ρι ε δι δα ξο ον με ταδι και ω μα τα σου
π
Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α και γε νε
α ε γω ει πα α κυ ρι ε ε λε η σο ον μοι α σαι την
ψυ χήν μου ο τι η μαρ το ον σοι
π
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με τον ποι ειν το
θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο θε ός μου
π
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψο ο μεθαφω


Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκουσισε Α
γι ος ο θε ος Α γι ος ισχυ ρος Α γι ος α θα νατος ε
λε η σον η μας
Α ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευμα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων αι ω ω νων α μην
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας
Α α α γι ος ο θε ε ος Α α α γι ο ος ι ι σχυ υ
ρος α γι ος α θα α α α α α να α α α τος ε λε ε ε
η η η σο ο ον η η η η μα α α ας
η με ρον σω τη ρι ι α τω κοσμω γε γο νεν α σω μεν τω
α να ξαν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω τηςζω ης ημιων κα θε
λων γαρ τω θα να τωτον θα νατον το νι κος ε δω κεν η μιν και τω με

γα ε λε ο ο ο ο ος Ἦχος δ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου Δι

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις θε ω καὶ ε

πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευδο κι α

Γ μνο μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ει

χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε θε ε ε πα τερ παν το

κρα τορ κύ ρι ε υι ε μο νο γε νες Ἰ η σου χρι στε

καὶ α γι ον πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος του θε ου ο υι ος του πα τρος ο

αι ρων την α μαρ τι αν του κο σμου ἐ λε η σον η

μας ο αι ρων τας α μαρ τι ας του κο σμου

Πρω σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε ξι ω

πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε δι δα ξο ον

με τα δι και ω ματα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α και γε νε

α ε γω ει πα κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α σαι την

χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου ο

ψο ο μεθα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι σε

Α α γι ος ο θε ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να

ω ϩ και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν θρω πο ς ευ δο κι ι α ϩ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν

σε ευ χα ρι ςου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν ϩ

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε θε ε πα τερ παν το

κρα α τορ κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες ι η σου χρι ςε και

α α γι ον πνε ευ μα ϩ

Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος του θε ου ο υι ο ος του πα τρος ο

αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ϩ

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε ξι ων του πα

τρος και ε λε η σον η μας ϩ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος κυ ρι ος ι η σους

χοι ρος εις δο ο ο ξαν θε ου πα τρος α μήν

Κ α θε κα ςήν ή με ραν ευ λο γή σω σε και αι νε ε σω το

ο νο μα σουείς τον αι ω ω να και εις τον αι ω να τουαι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον κυ ρι ε εν τη ή με ρα τα υ τη α

να μαρ τητουςφυλαχ θη ή ναι ή μας

Ε υ λο γη τος ει κυ ρι ε ο θε ος των πα τε ε ρων ή μων

και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα σουειςτουςαι

ω νας α μήν

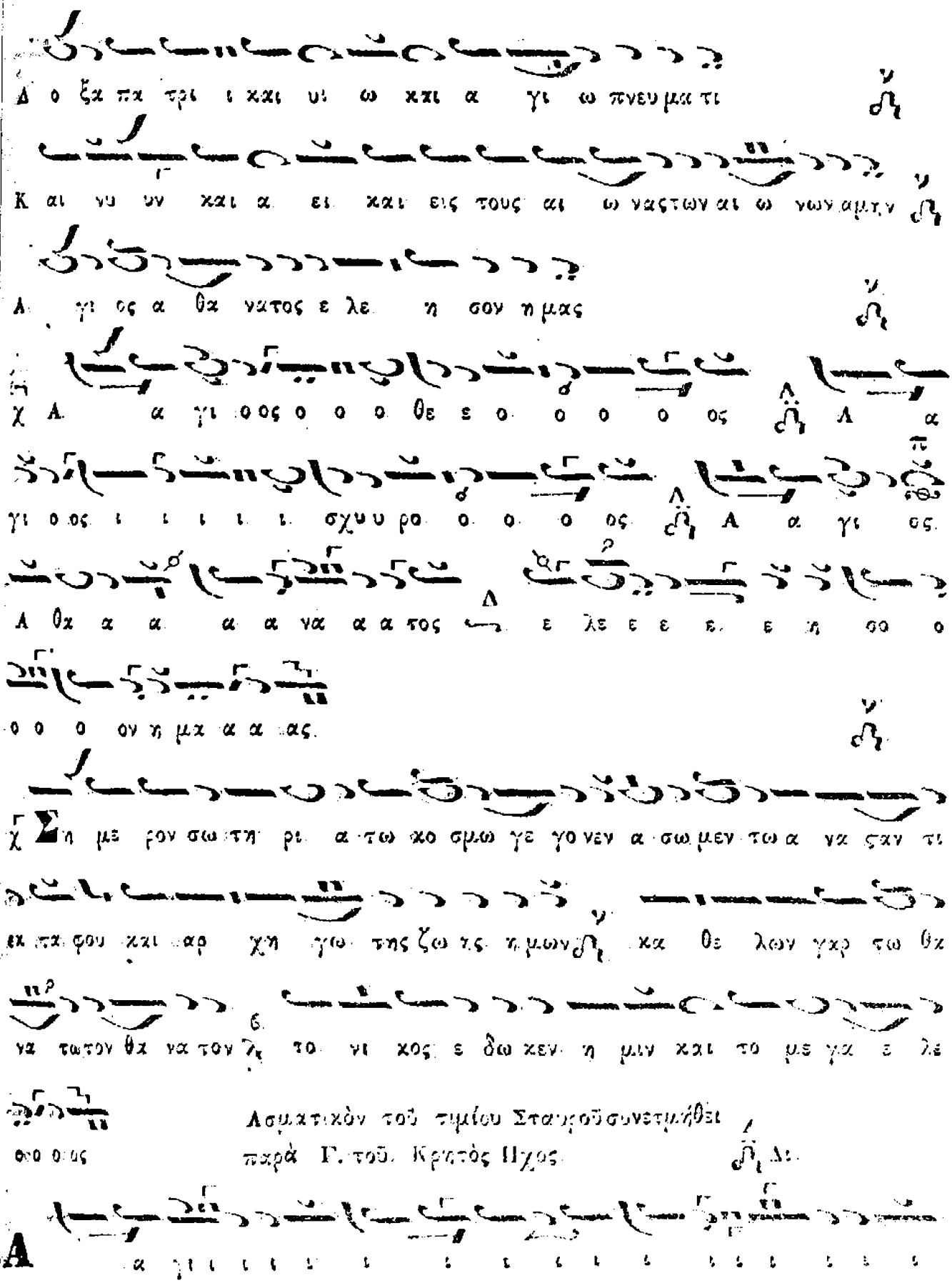
Γ ε ε νοι το κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φη μας κα θα περ ηλ

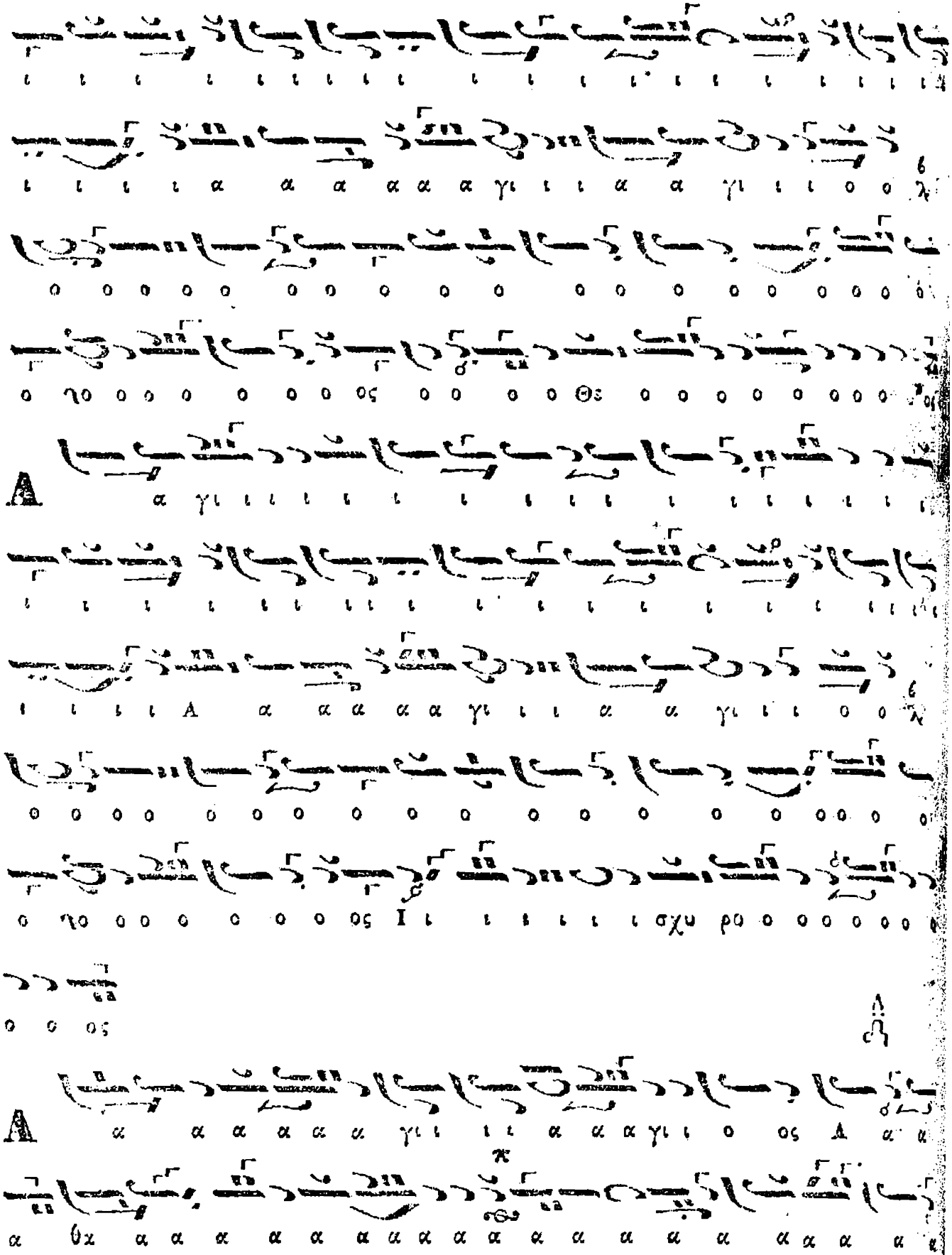
πι κα μεν ε πι σε

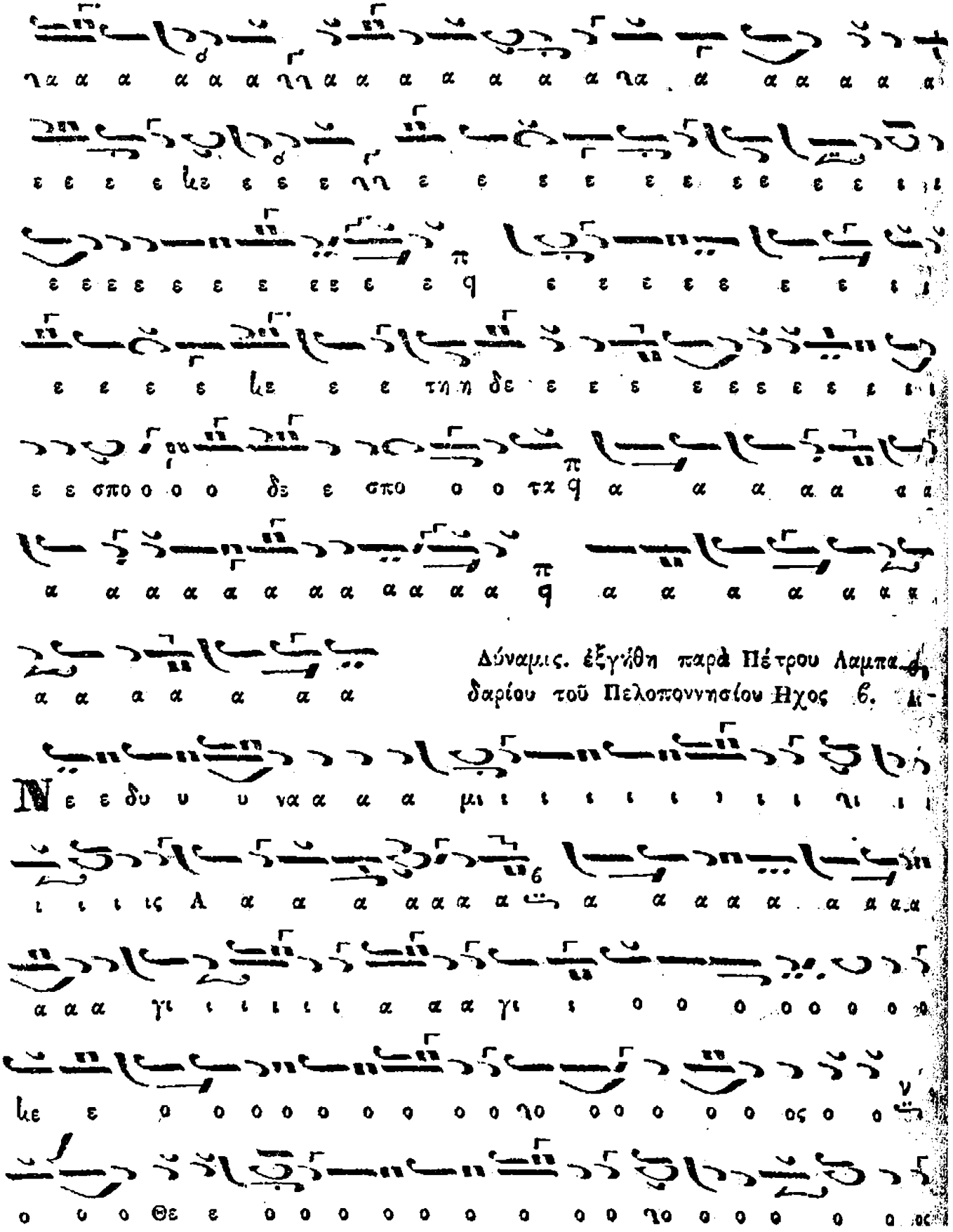
Ε υ λο γή τος ει ει κυ υ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι καί ω μα τα σου

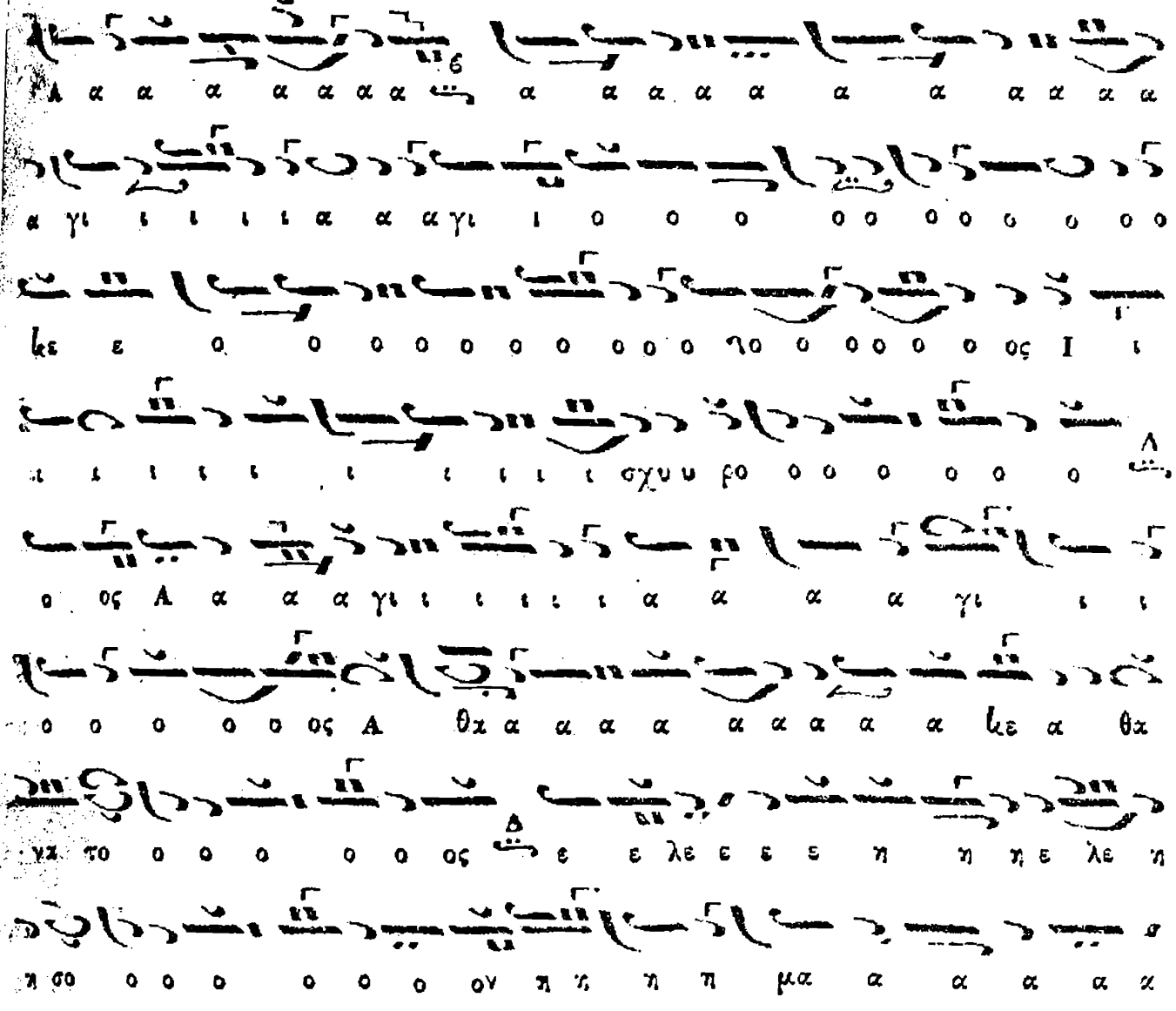
Ε υ λο γη το ος ει ει χυ υ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα σου
Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α και γε
νε α ε γω ει ει πα α χυ υ ρι ε ε λε η σο ον
με ι α σκι τιν ψυ χη ην μου ο τι η μαρτο ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του ποι ειν το θε
λη μα α σου ο τι συ ει ει ο θε ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο
ψο ο με θα φως
Π α ρα α τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου
σι ι ι ι σε Α α γι ος ο θε ος Α α γι ος ι σχυ
ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας


Δ ο ξα πα τρι ι κκι υι ω κκι α γι ω πνευ μα τι
Κ αι νυ υν κκι α ει κκι εις τους αι ω ναςτων αι ω νων αμην
Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας
χ Α α γι οος ο ο ο θε ε ο ο ο ο ος Λ α
γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ος Α α γι ος
Α θα α α α α να α α τος ε λε ε ε ε ε η σο ο
ο ο ο ον η μα α α ας.
χ Ση με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν τω α να ςαν τι
εκ πα φου κκι αρ χη γω της ζω ης η μων καθε λων γαρ τω θα
να τωτον θα να τον λ το νι κος ε δω κεν η μιν κκι το με γα ε λε
Ασματικὸν τοῦ τιμίου Σταυροῦ συνετμήθει
παρὰ Γ. τοῦ Κρητὸς Ηχος Δι
Α α γι ι ι ι ι ι ι ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι



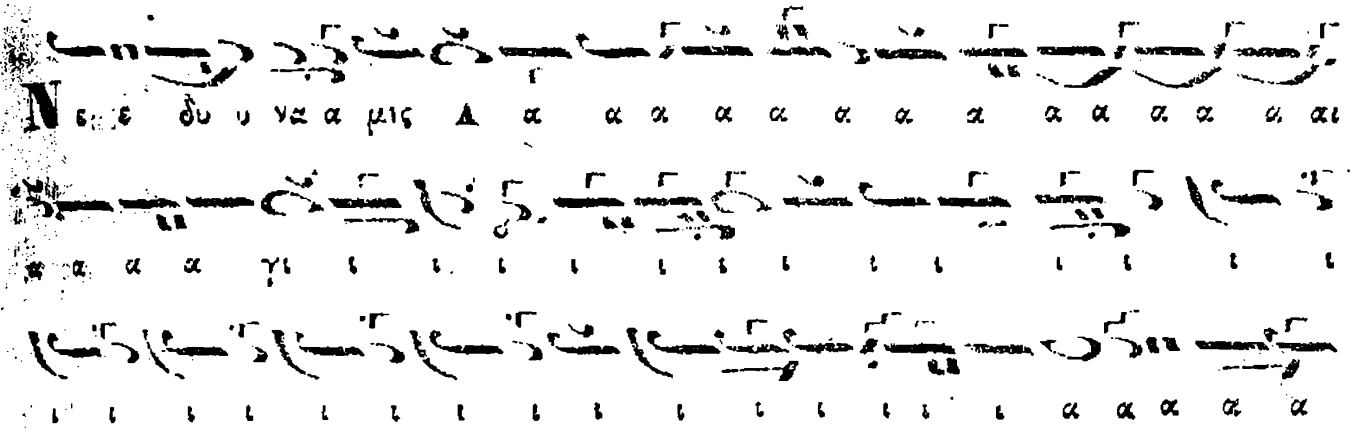


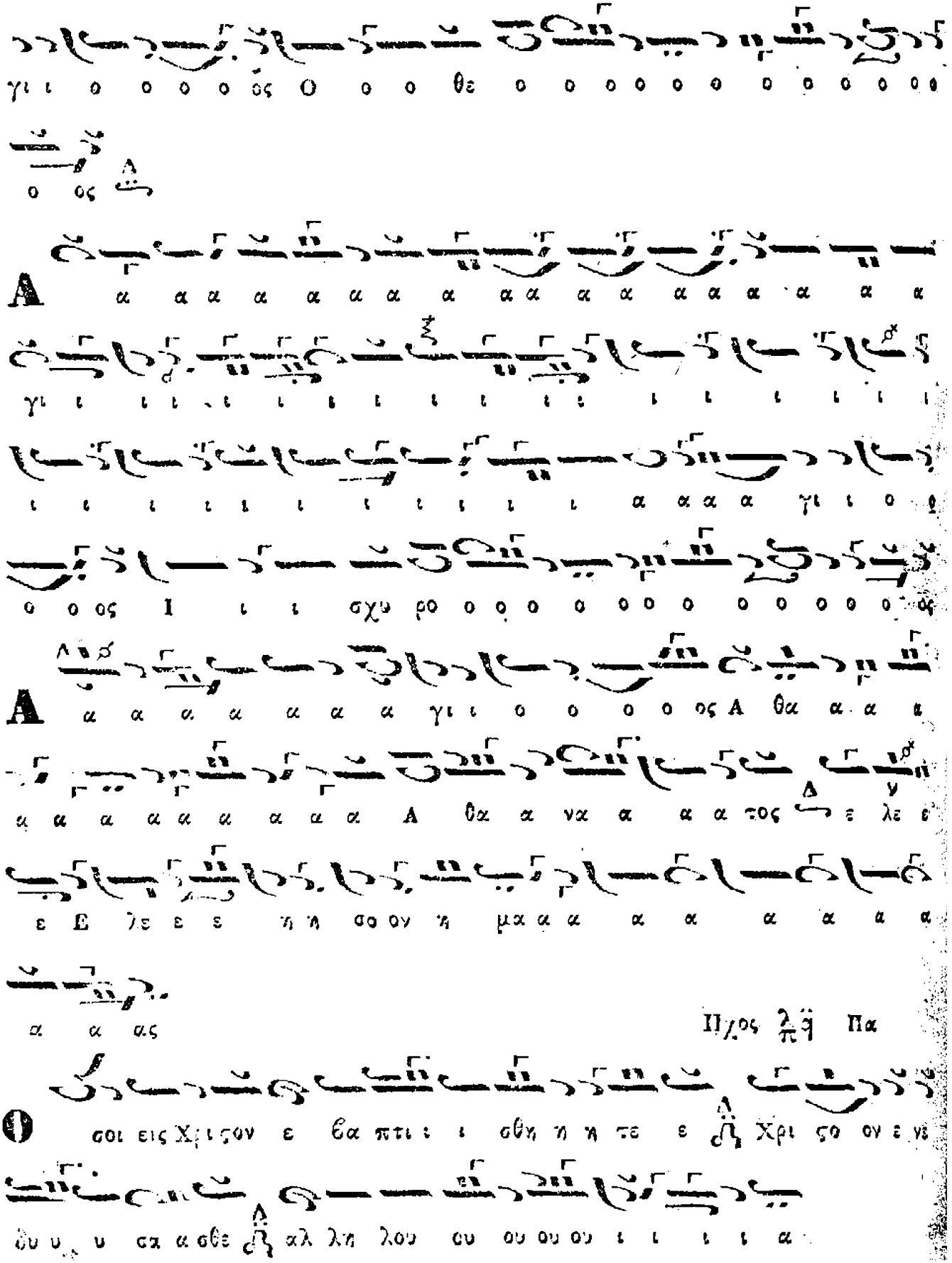
Δύναμις. ἐξηγήθη παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου Ἦχος β. Δι-

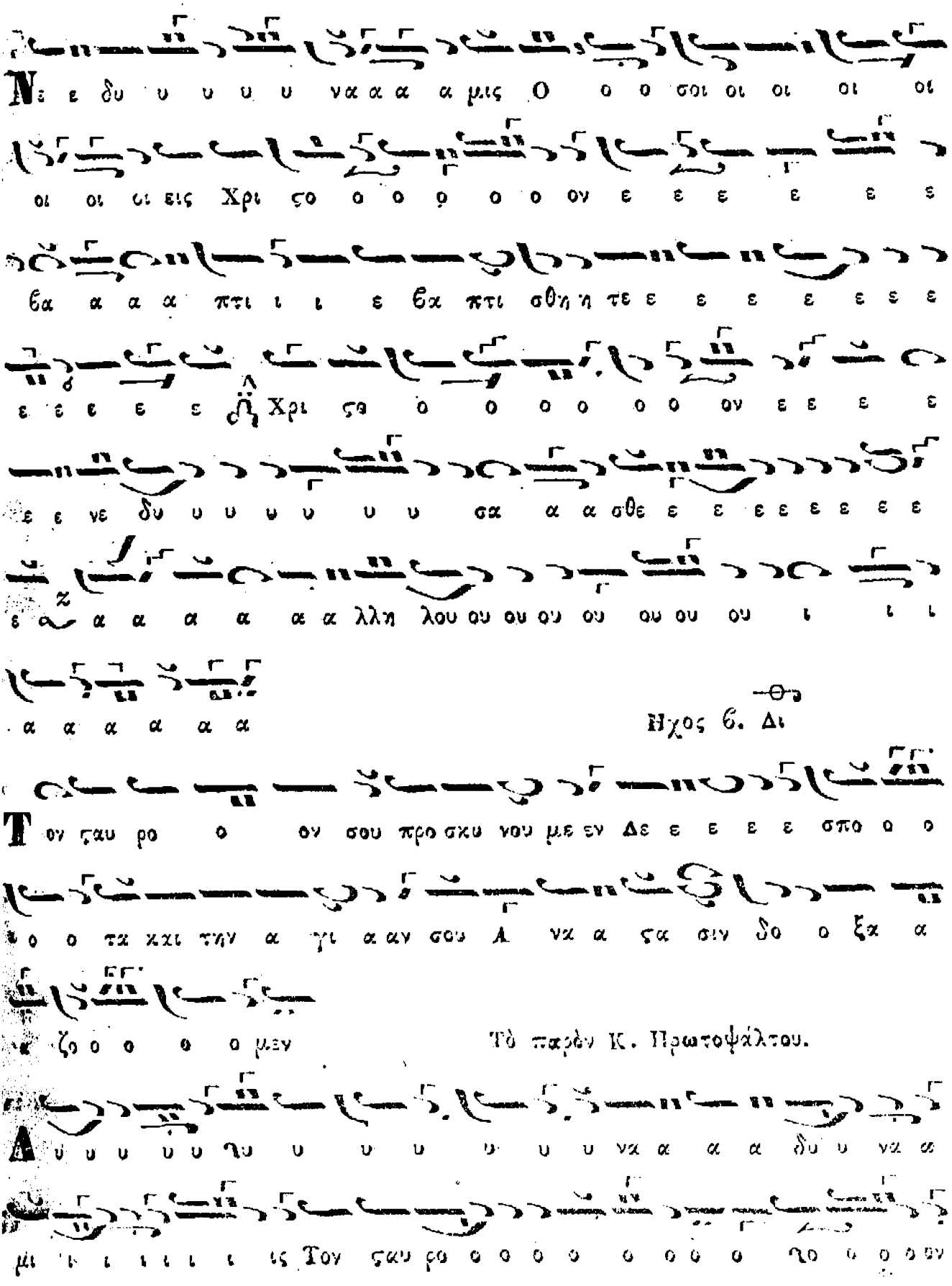


Ἕτερον Γεωργίου τοῦ Κρητός.

Ἦχος β΄. Δι






Νε ε δυ υ υ υ υ να α α α μις Ο ο ο σοι οι οι οι οι
οι οι οι εις Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε
βα α α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε
ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε
ε α α α α α α λλη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι
α α α α α α
Ηχος β. Δι
Τον σαυ ρο ο ον σου προ σκυ νου με εν Δε ε ε ε σπο ο ο
ο ο τα χαι την α γι α αν σου Α να α σα σιν δο ο ξα α
ζο ο ο ο μεν
Τὸ παρὸν Κ. Πρωτοψάλτου.
Α υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ να α α α δυ υ να α
μι ν ι ι ι ι ι ις Τον σαυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ον

σου προ σκυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου μεν Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δε ε ε ε σποτα α α α α α α

α α α α α και τη η ην Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α αν σου Α να α α α α α α

α α α α α α α Α να ςα σι ι ι ι ι ι ι ι ι

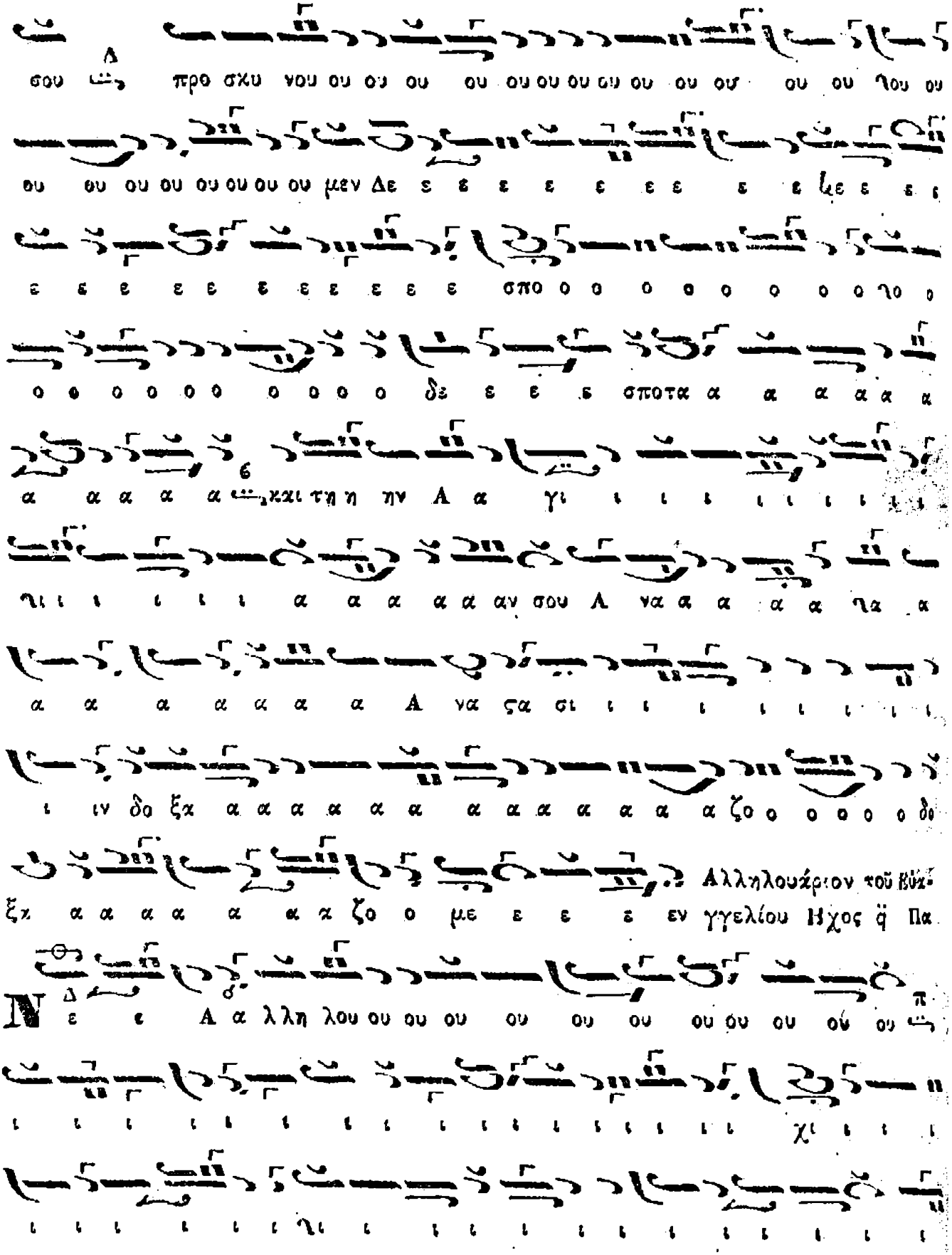
ι ιν δο ξα α α α α α α α α α α α α α ζο ο ο ο ο ο δο

Αλληλουάριον τοῦ Εὐα-
ξα α α α α α α α ζο ο με ε ε ε εν γγελίου Ηχος ϙ Πα

Ν ε ε Α α λλη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ

ΠΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΝΙΑΥΣΙΟΥ

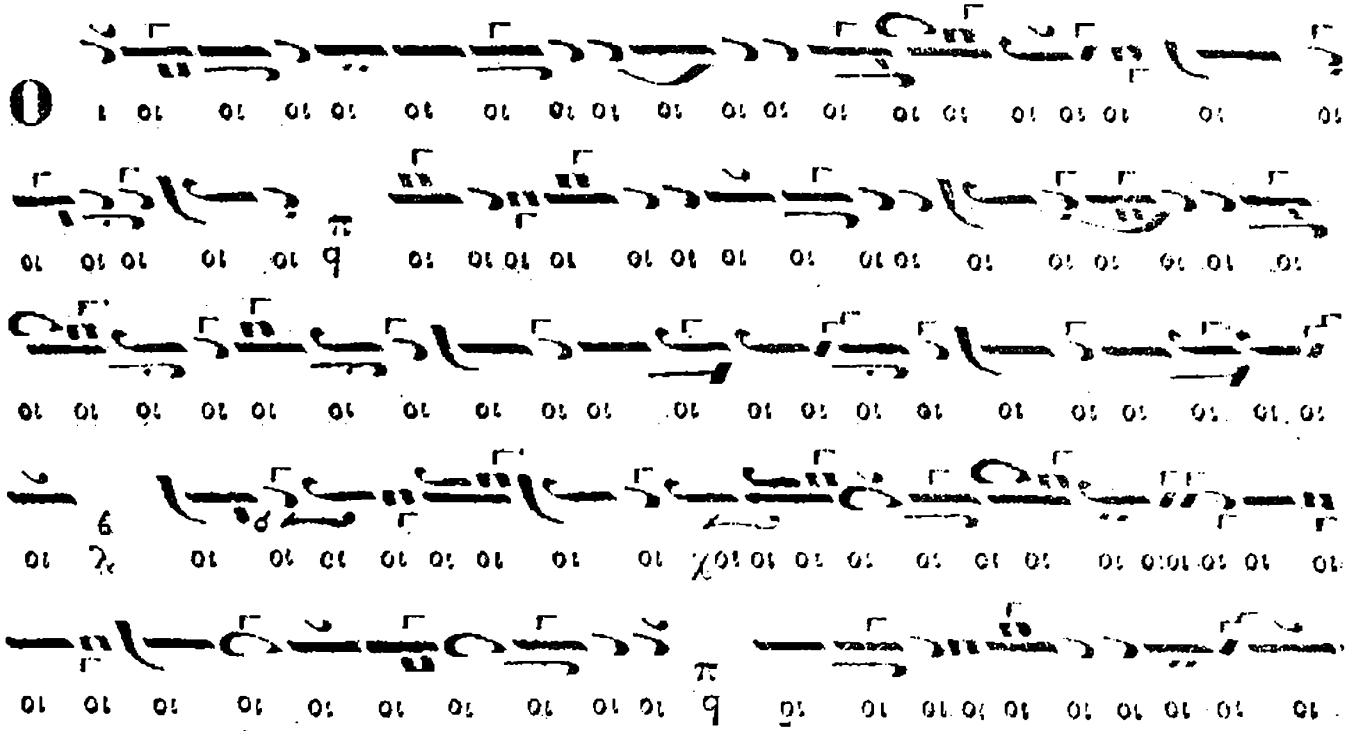
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

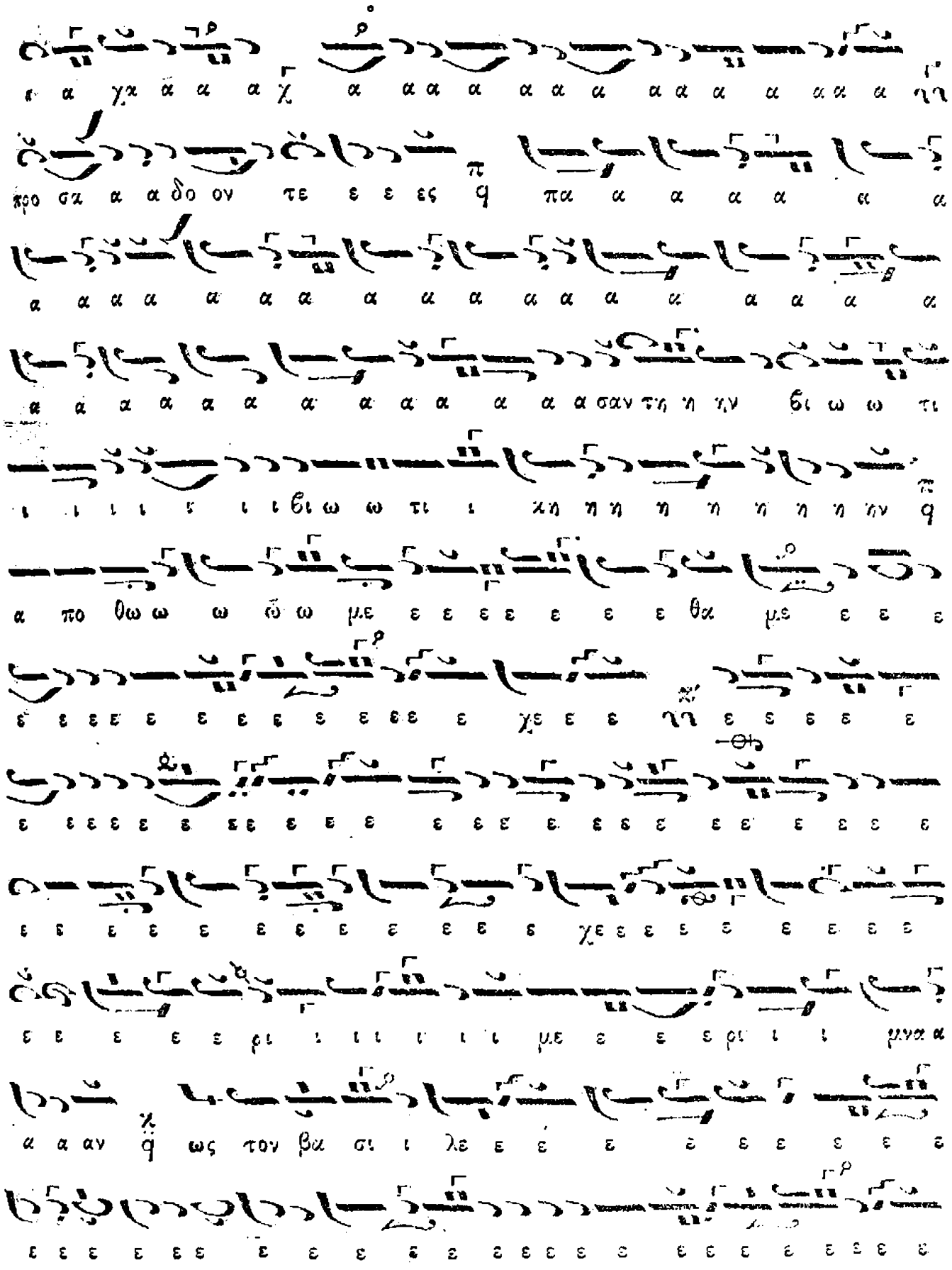
ΤΩΝ ΧΕΡΟΥΒΙΚΩΝ ΥΜΝΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΚΑΙ ΙΕΡΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

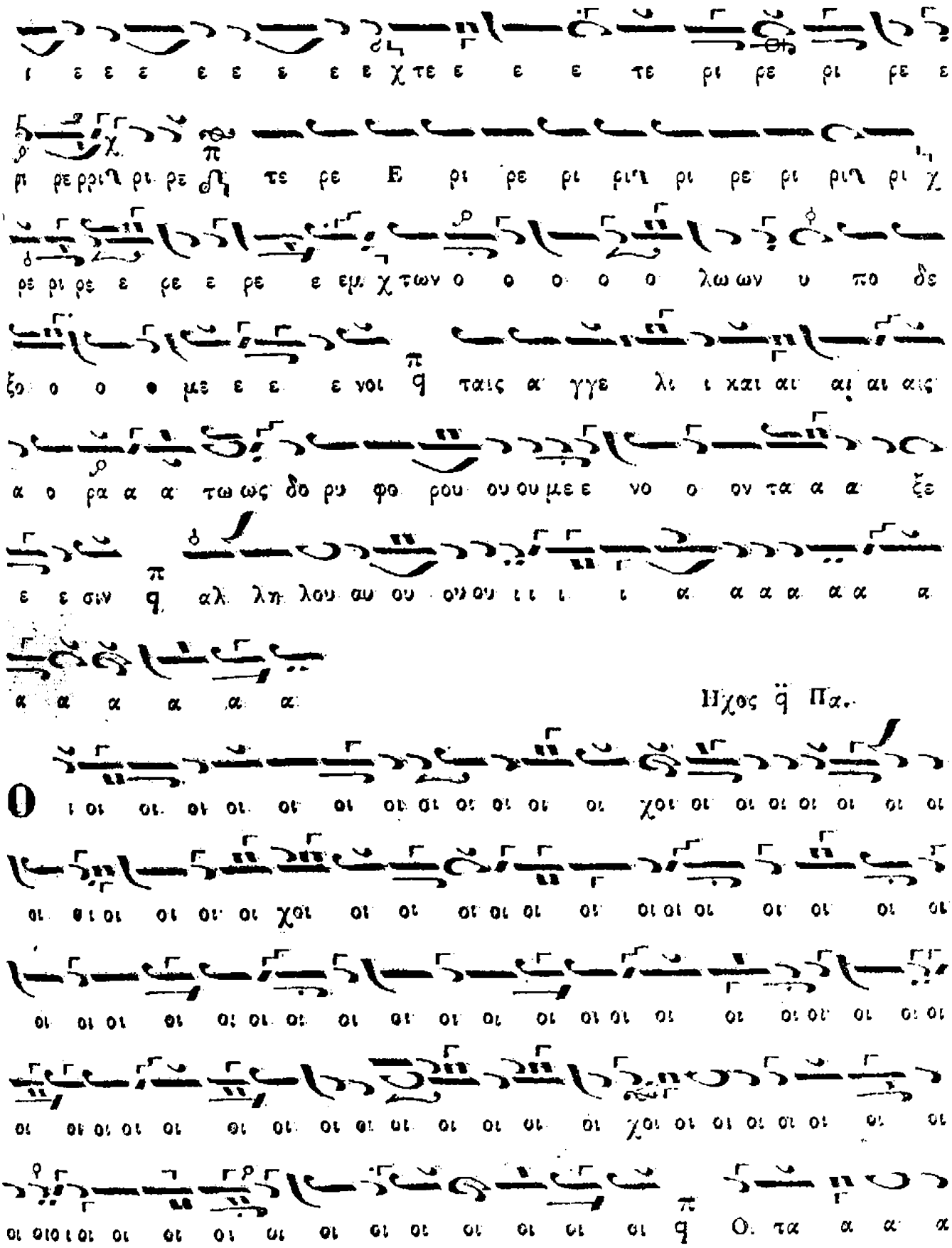
ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΩΝ ΠΑΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

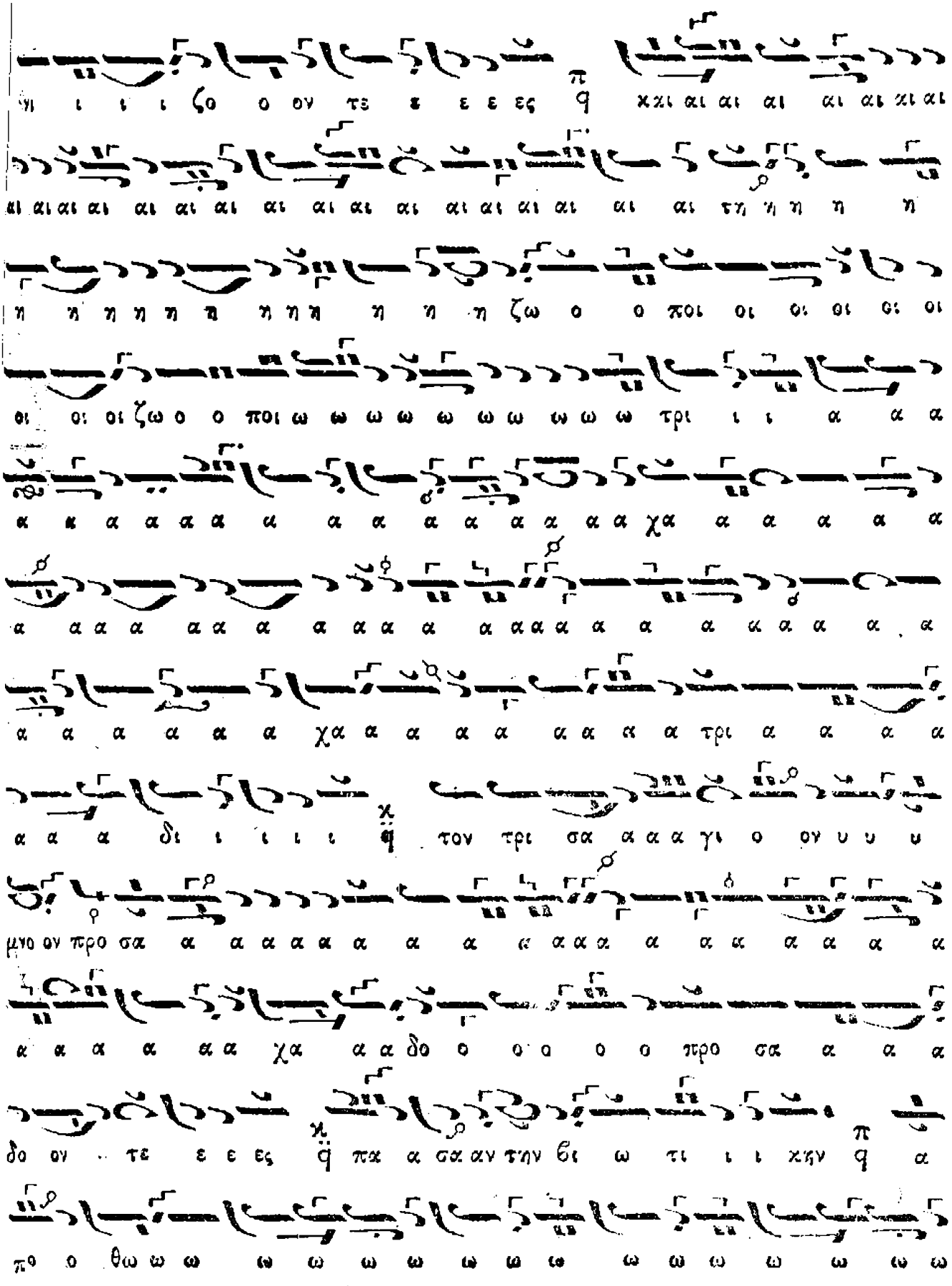
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΚΑΤ ΗΧΟΝ

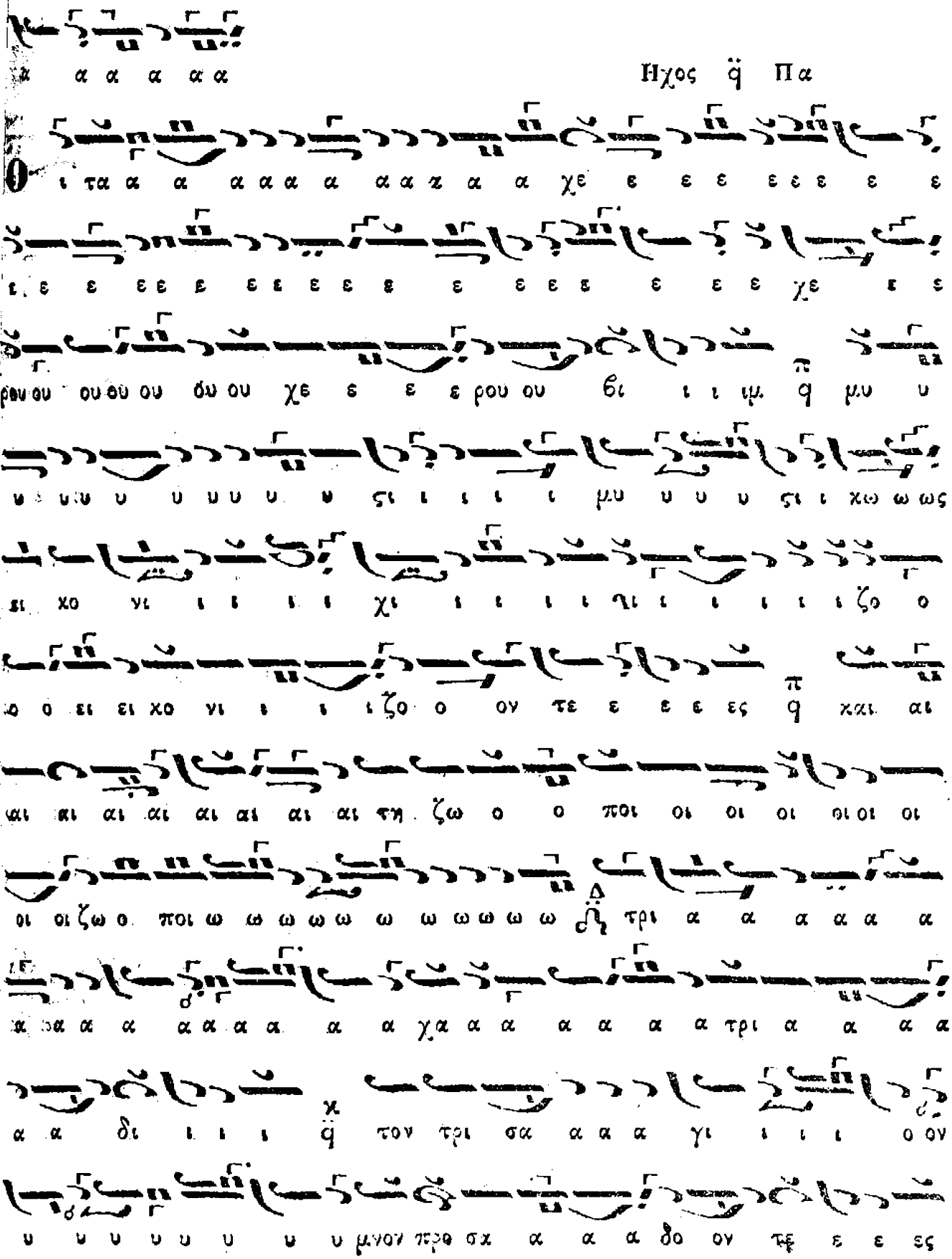
ΗΧΟΣ ϔ Πα.

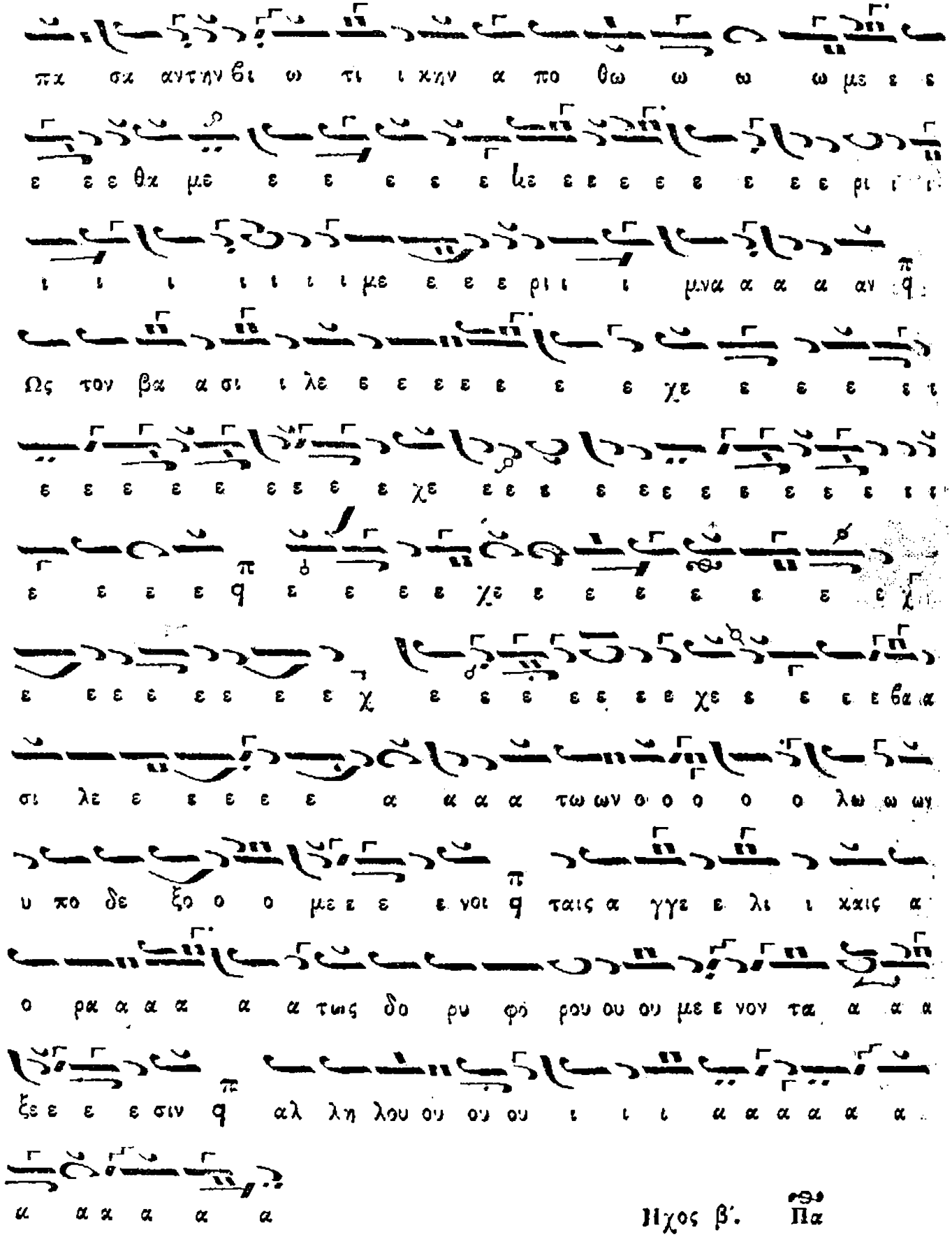


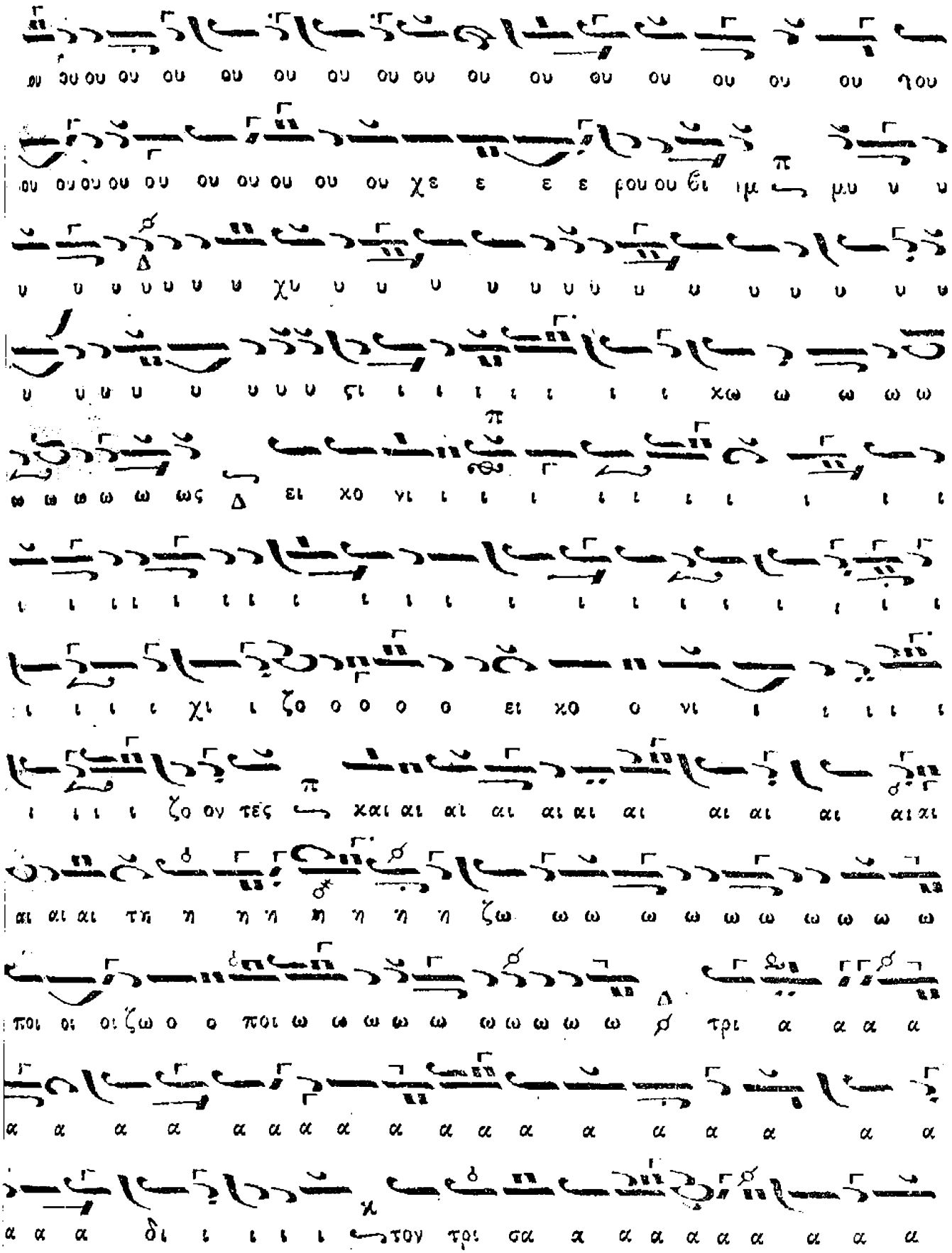


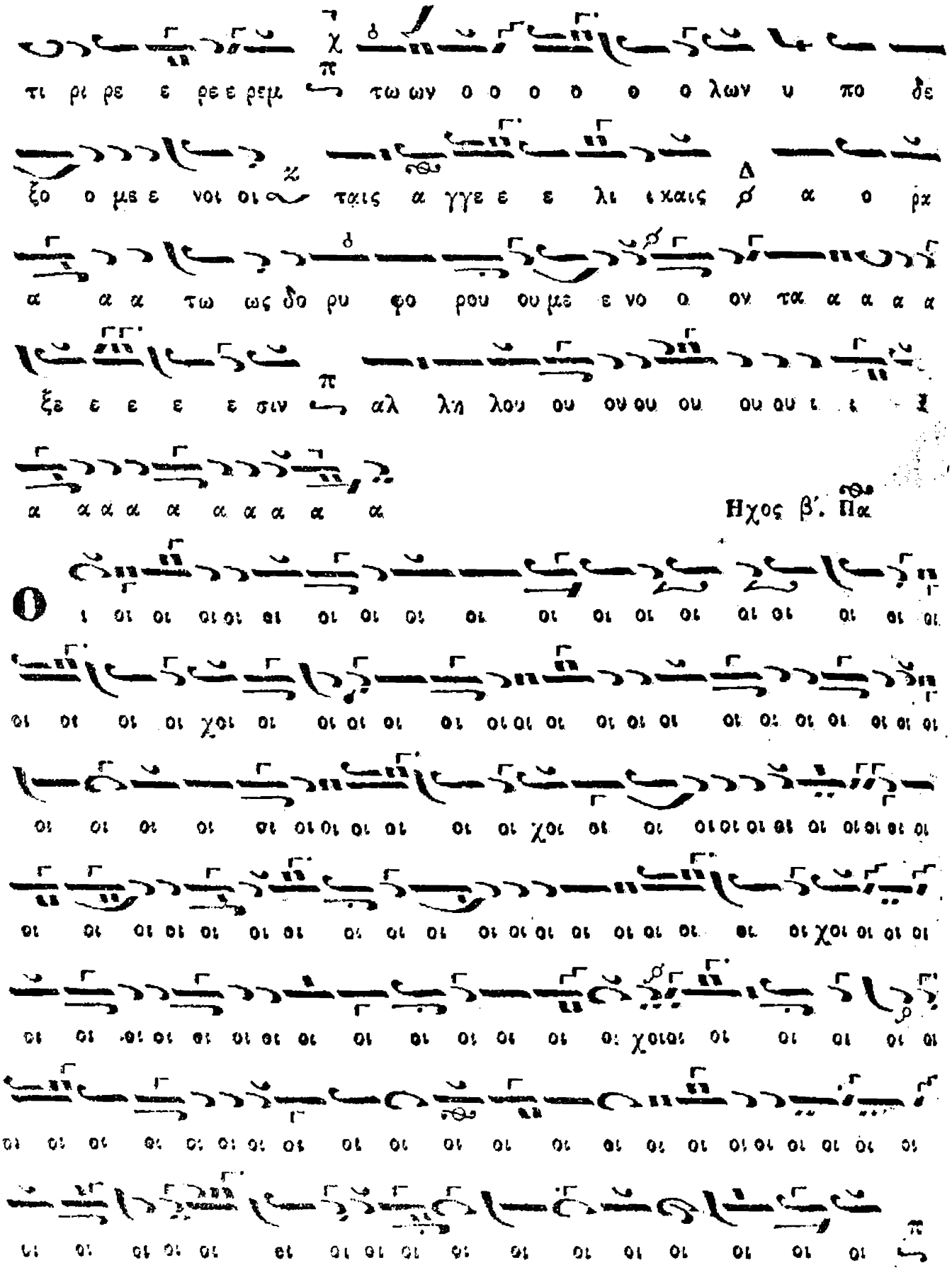

ι ε ε ε ε ε ε ε ε χ τε ε ε ε τε ρι ρε ρι ρε ε
ρι ρε ρρι ρι ρε τε ρε Ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι χ
ρε ρι ρε ε ρε ε ρε ε εμ χ των ο ο ο ο ο λω ων υ πο δε
ξο ο ο ο με ε ε ε νοι q ταις α γγε λι ι και αι αι αι αις
α ο ρα α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε
ε ε σιν q αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α
Ηχος q Πα.
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι q Ο τα α α α




Ηχος

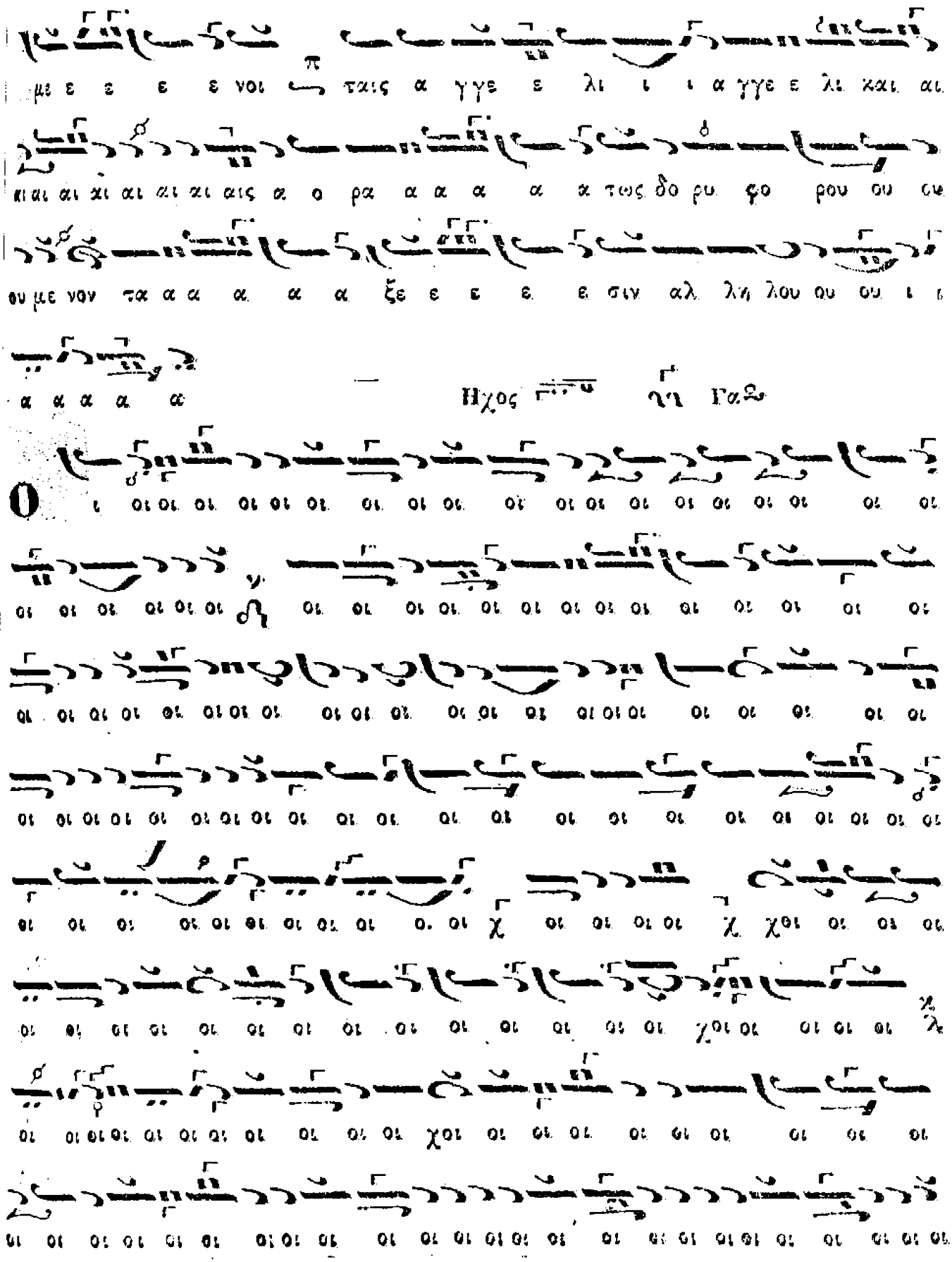

πχ σα αντην βι ω τι ι χην α πο θω ω ω ω με ε ε
ε ε ε θχ με ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν q
Ως τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι
ε ε ε ε q ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε χ
ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα α
σι λε ε ε ε ε ε α α α α τω ων ο ο ο ο ο λω ω ωγ
υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι q ταις α γγε λι ι χαις α
ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α
ξε ε ε σιν q αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α
α α α α α α
Ηχος β΄. Πα

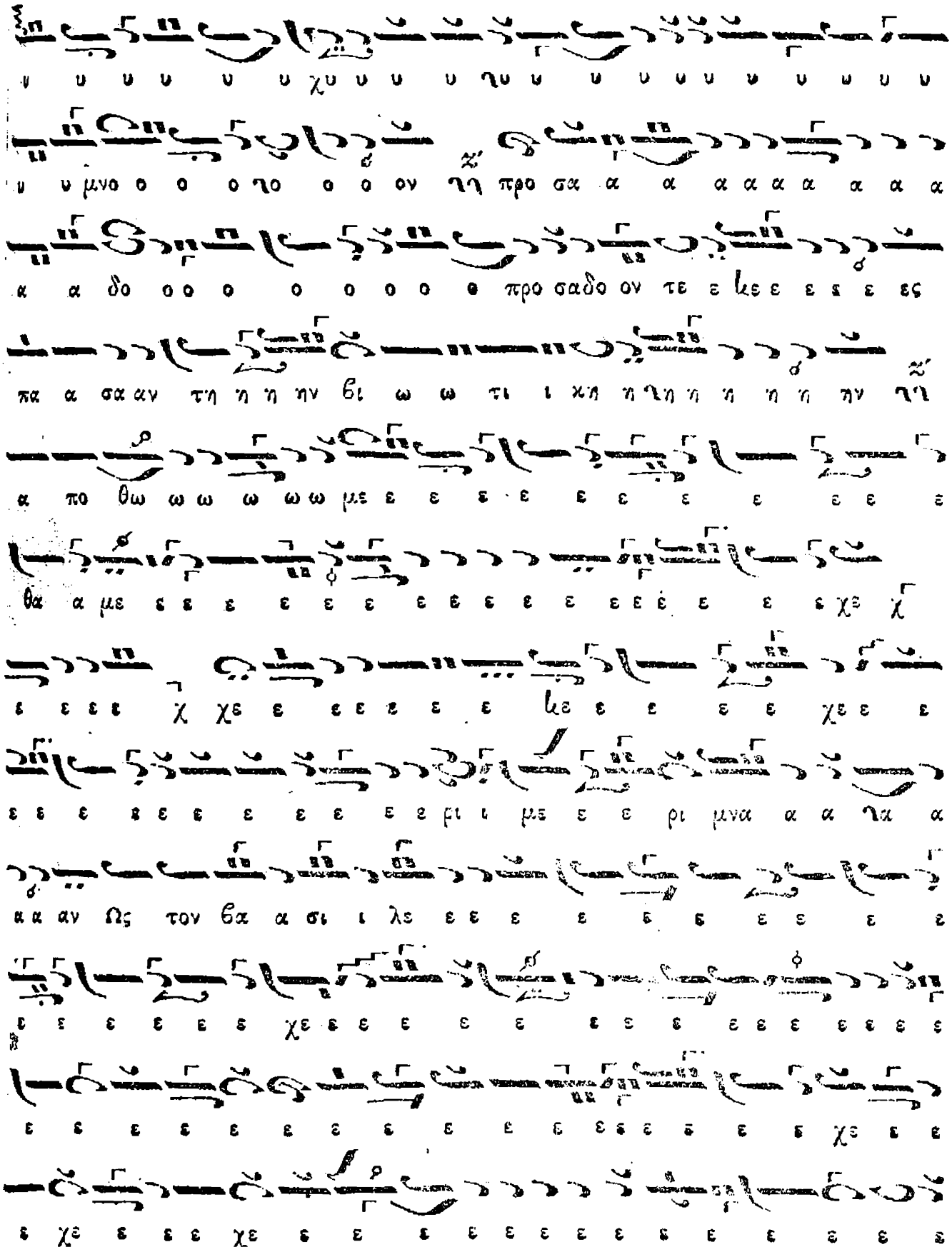


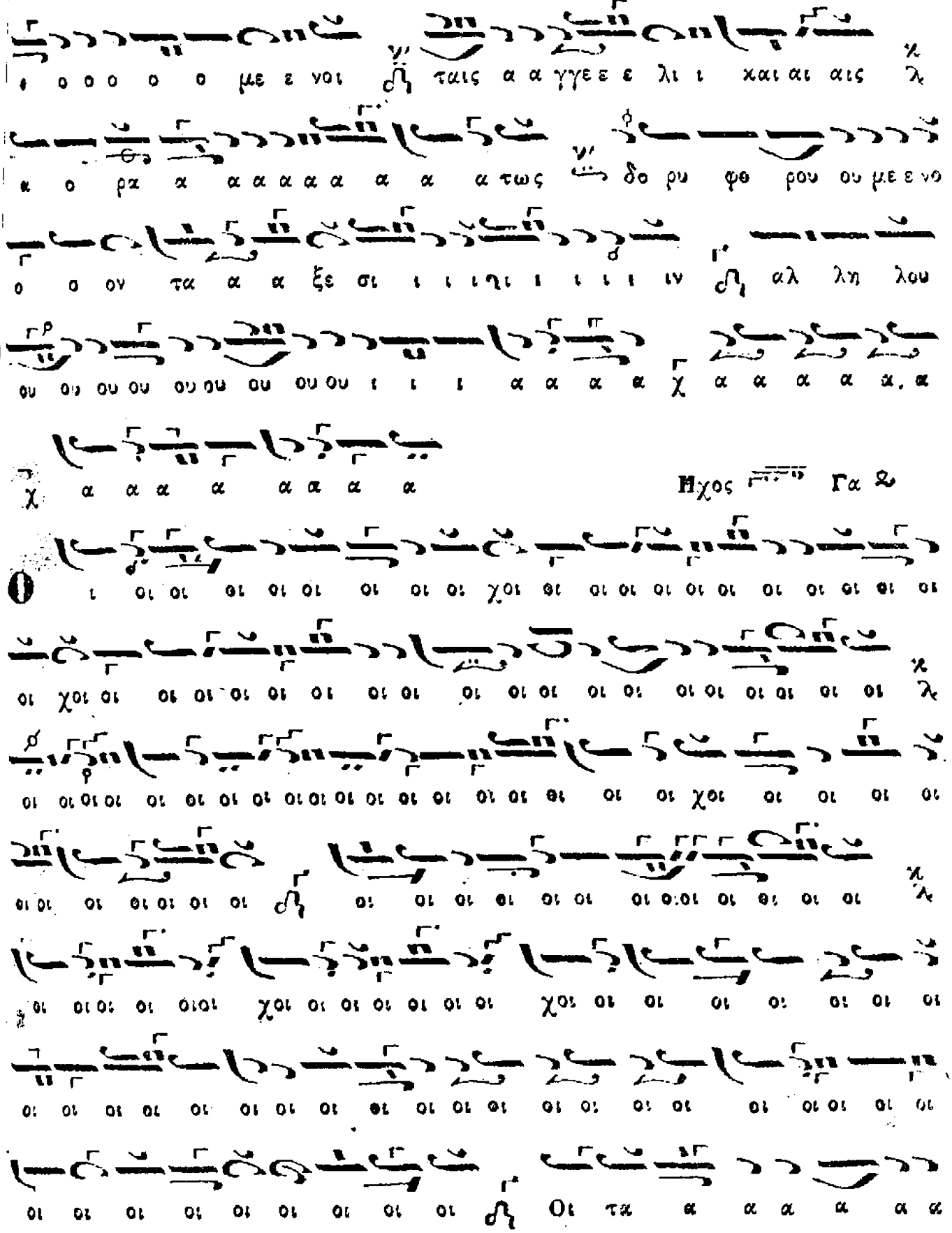

τι ρι ρε ε ρε ε ρεμ τω ων ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε
ξο ο με ε νοι οι ταις α γγε ε ε λι ι καις α ο ρχ
α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ο ον τα α α α
ξε ε ε ε ε σιν αλ λή λου ου ου ου ου ου ι ι
α α α α α α α α α α

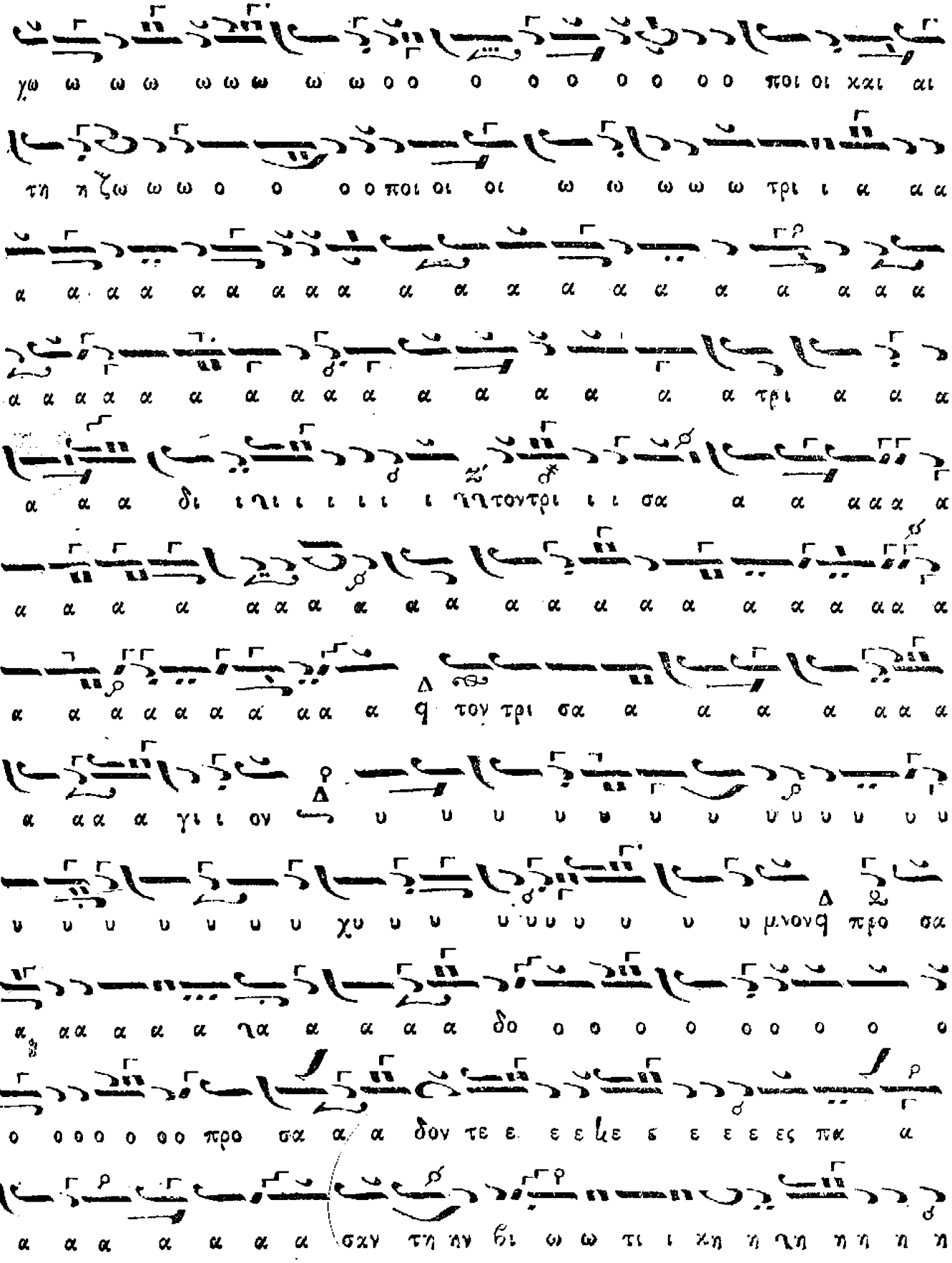
Ηχος β΄. Πα

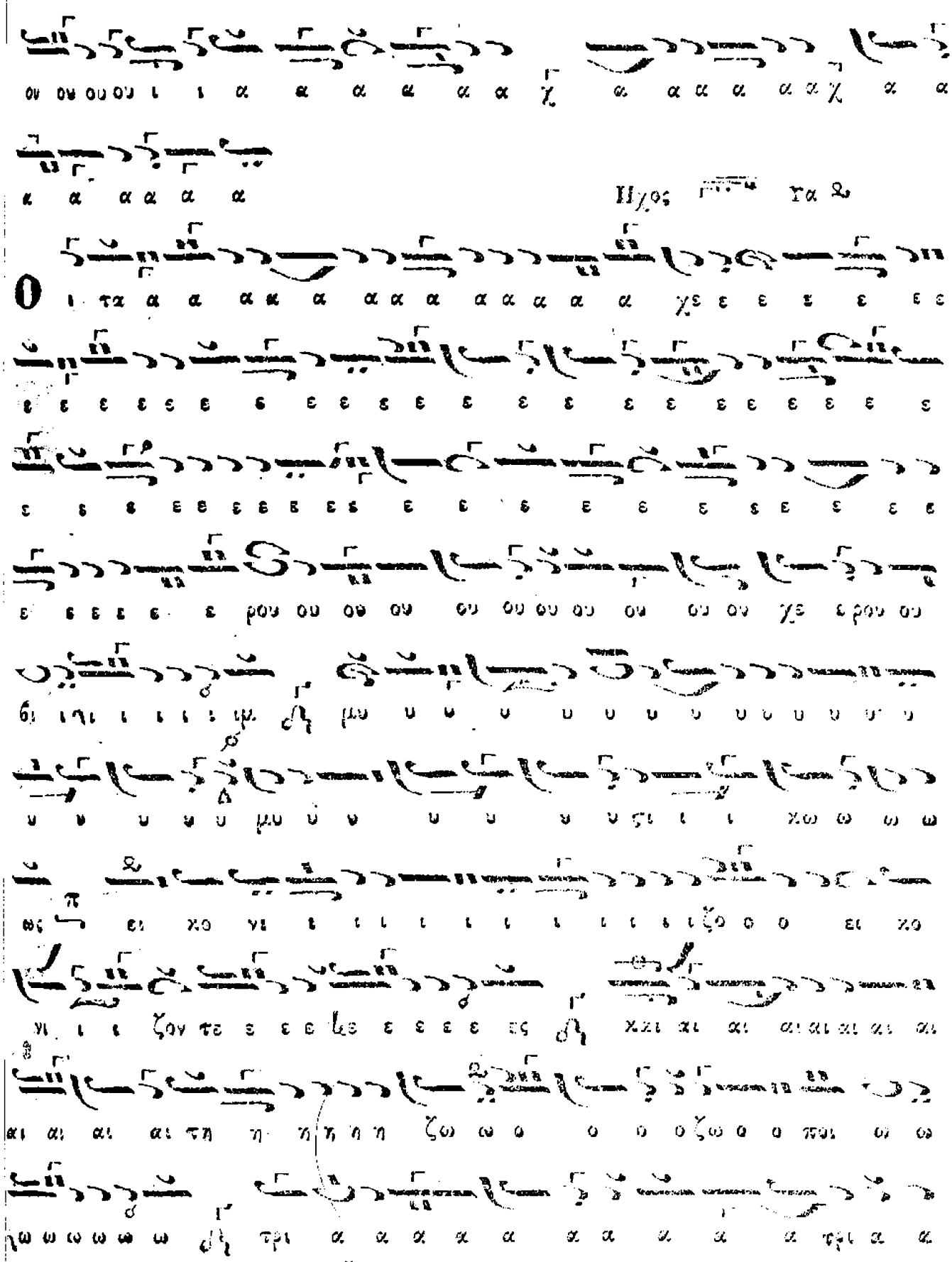
Ο

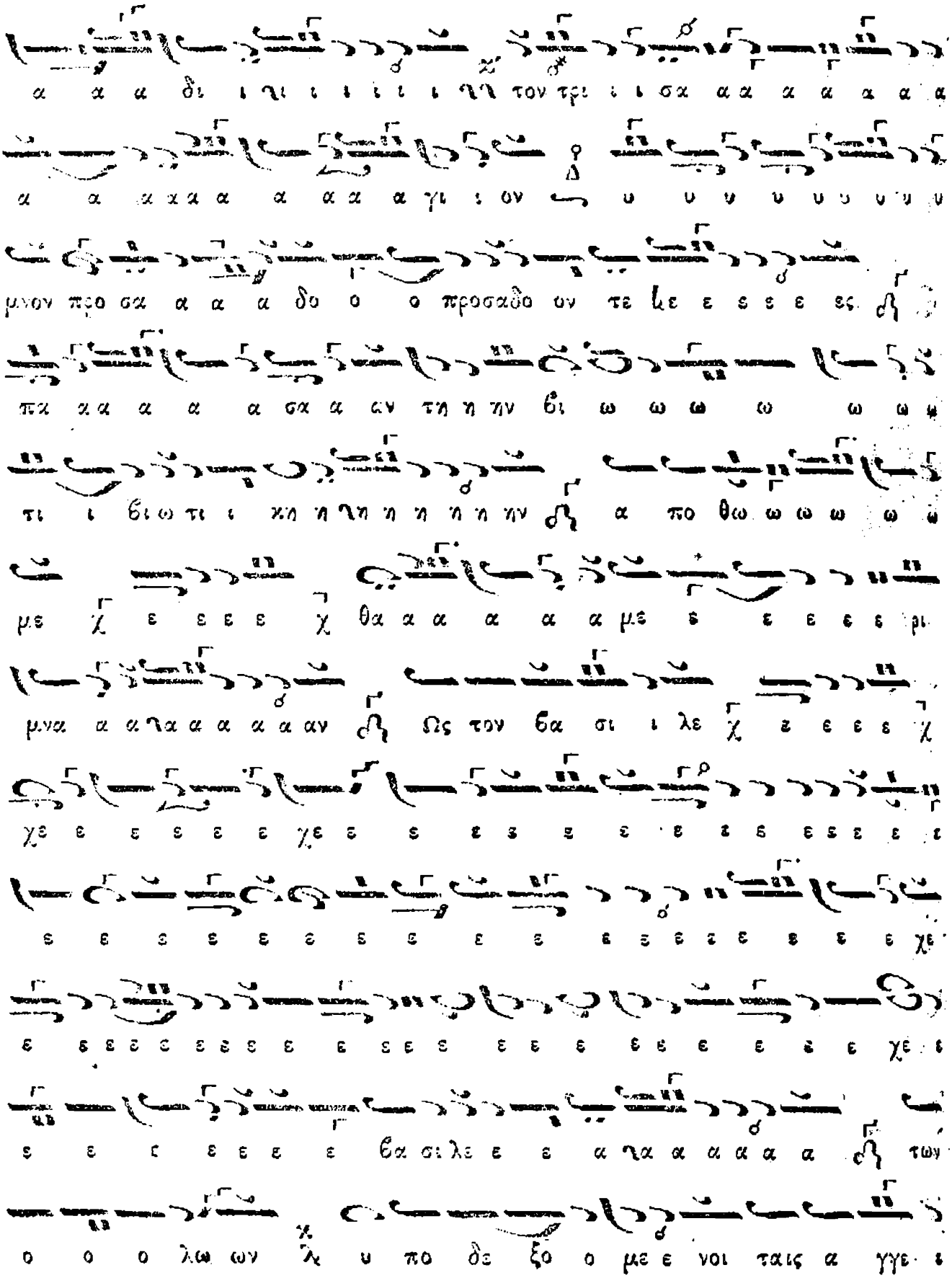

μι ε ε ε ε νοι ταις α γγε ε λι ι ι α γγε ε λι και αι
αι αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου
ου με νον τα α α α α α ξε ε ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι
α α α α α
Ηχος Γαϩ
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι χ χοι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι λ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

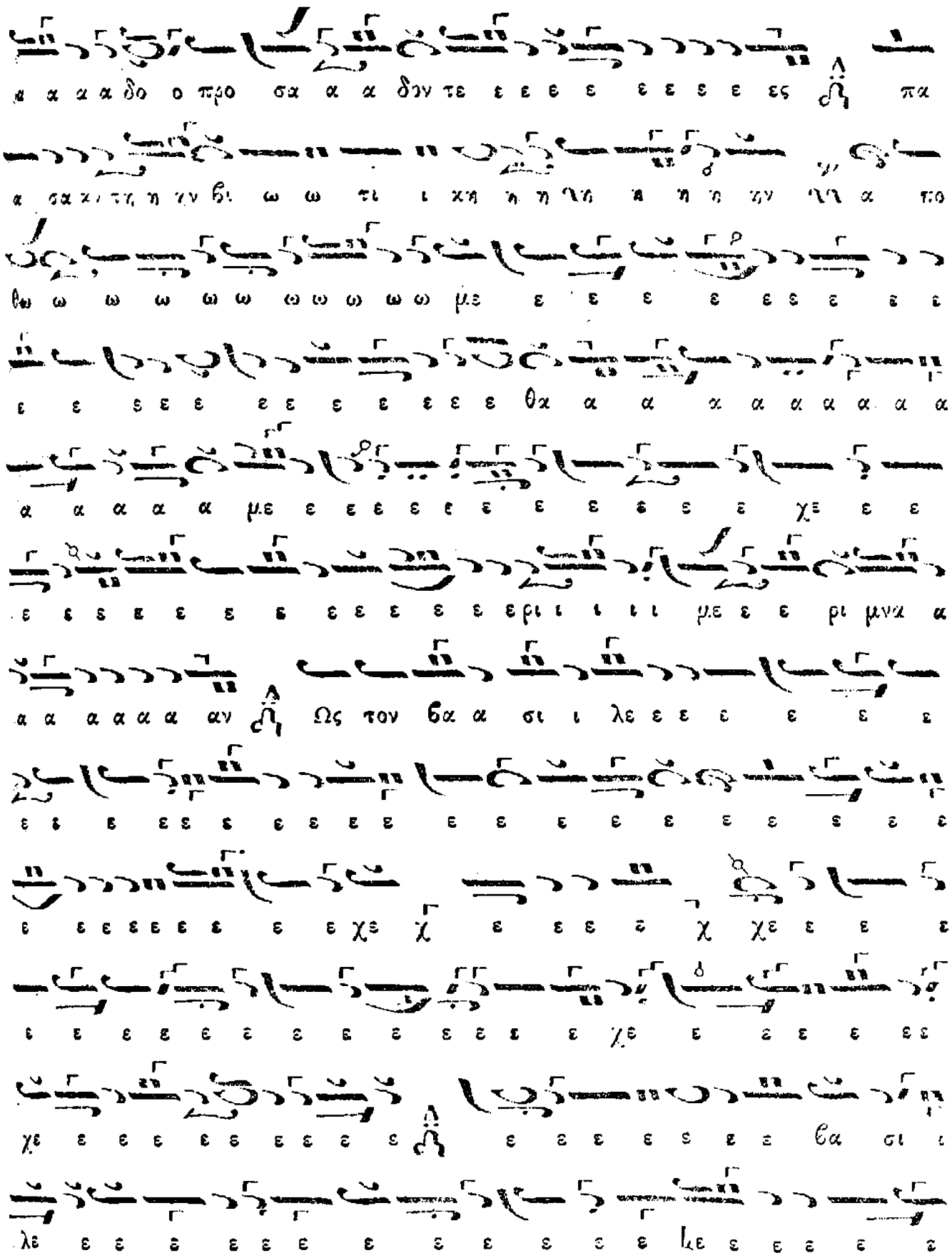


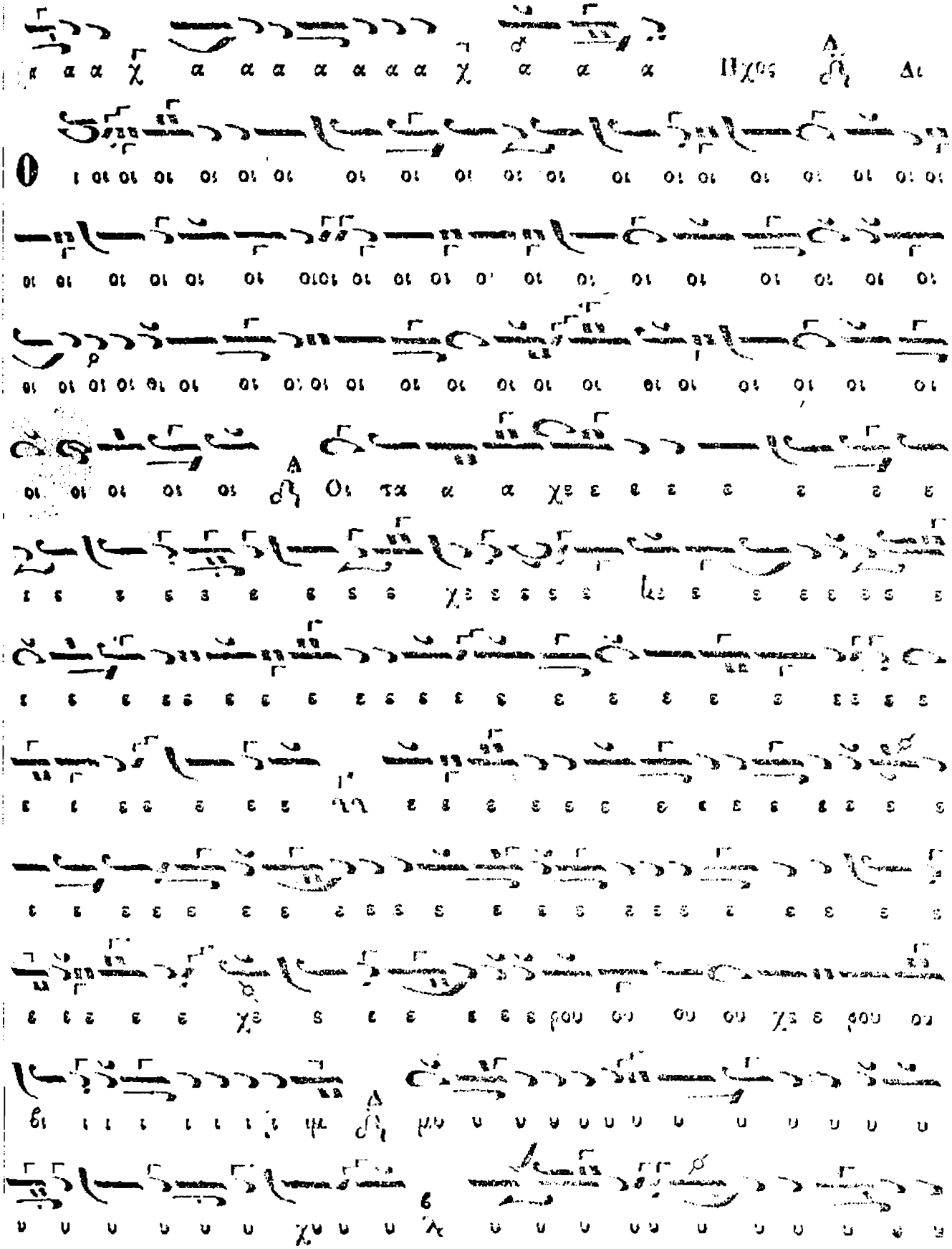

Ηχος Γα

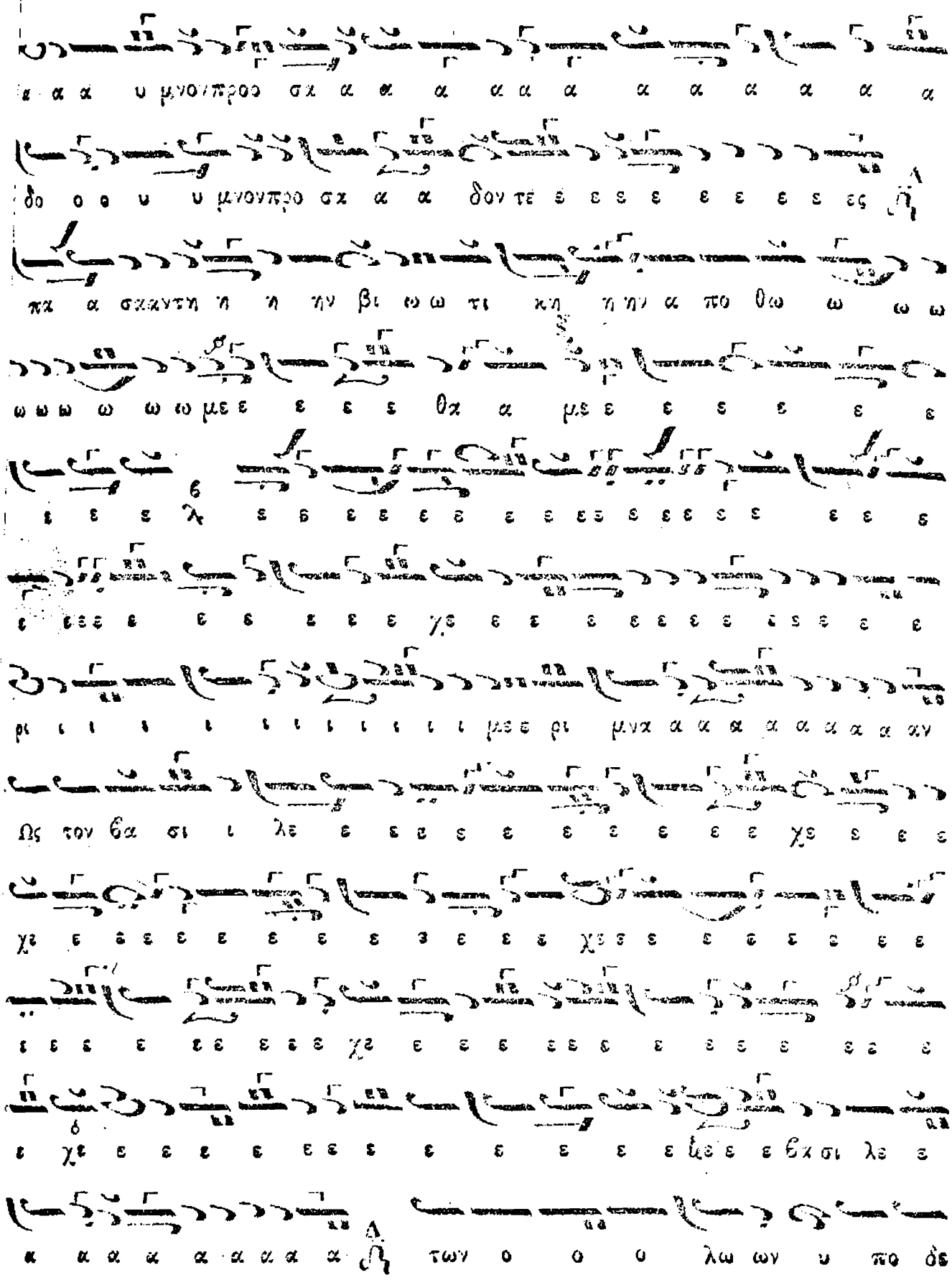

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ποι οι χαι αι
τη κ ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ω ω ω ω ω τρι ι α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α τρι α α α
α α α δι ι η ι ι ι ι ι ι η τοντρι ι ι σα α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α η τον τρι σα α α α α α α α
α α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ μνονη προ σα
α α α α α α η α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο προ σα α α δον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α
α α α α α α α σχυ τη την βι ω ω τι ι χη η η η η η η η


Ηχος









ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

τον τρι σα α α α α α γι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ

σα α α α α α α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ω ω τι ι ι βι ω ω τι ι κη η η

η η η η η ην α πο θω ω ω ω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι με ε ε ρι μνα α α α α α α α α α αν Ως τον βα σι ι

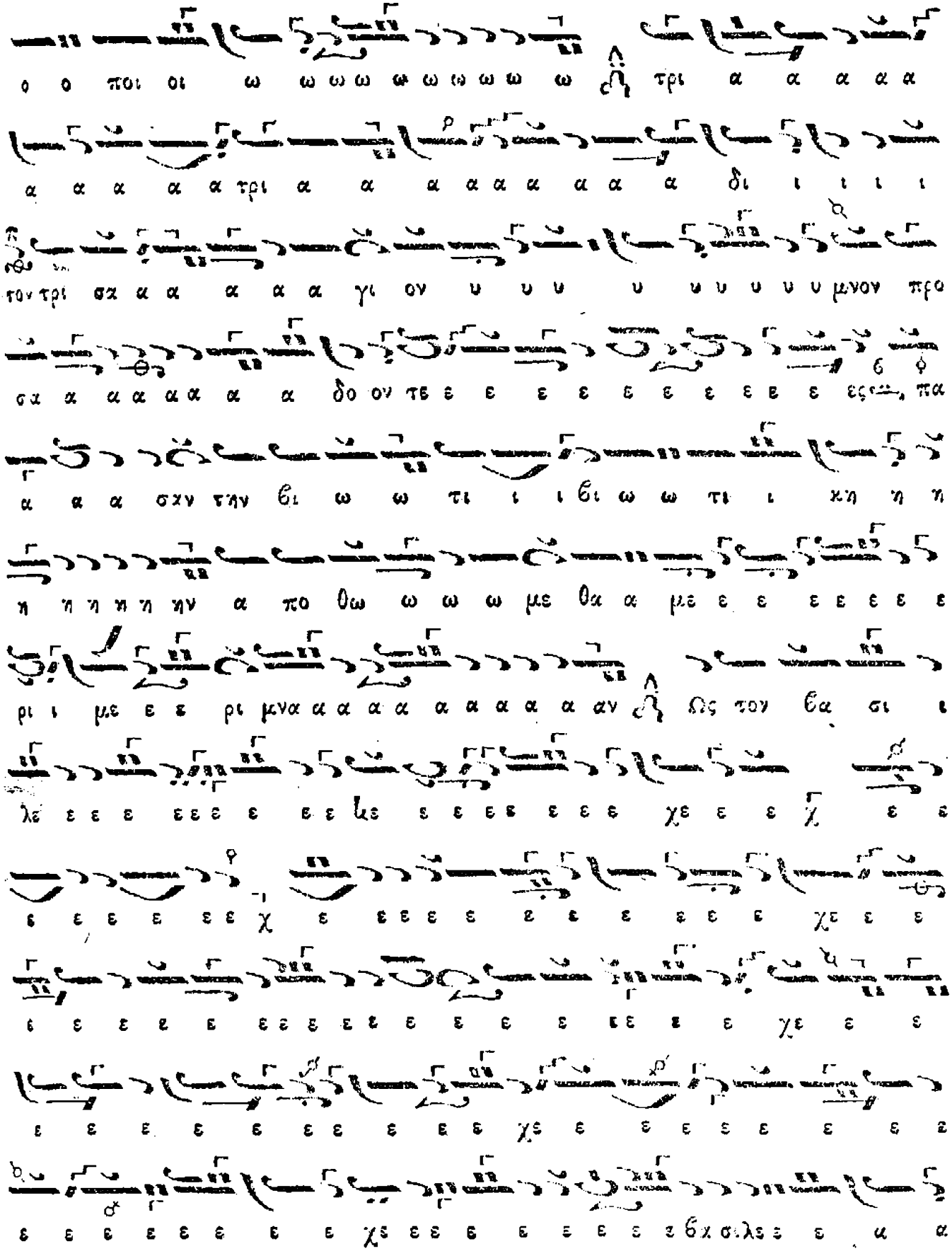
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε χ ε ε

ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α



α α α α α α α τω ων ο ο ο λων ϙ υ πο δε ξο ο ο

ο ο ο ο με ε ε ε νοι ταις α γγε ε λι ι καις α ο

ρα α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε ε ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Ηχος λϙ Πα

ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

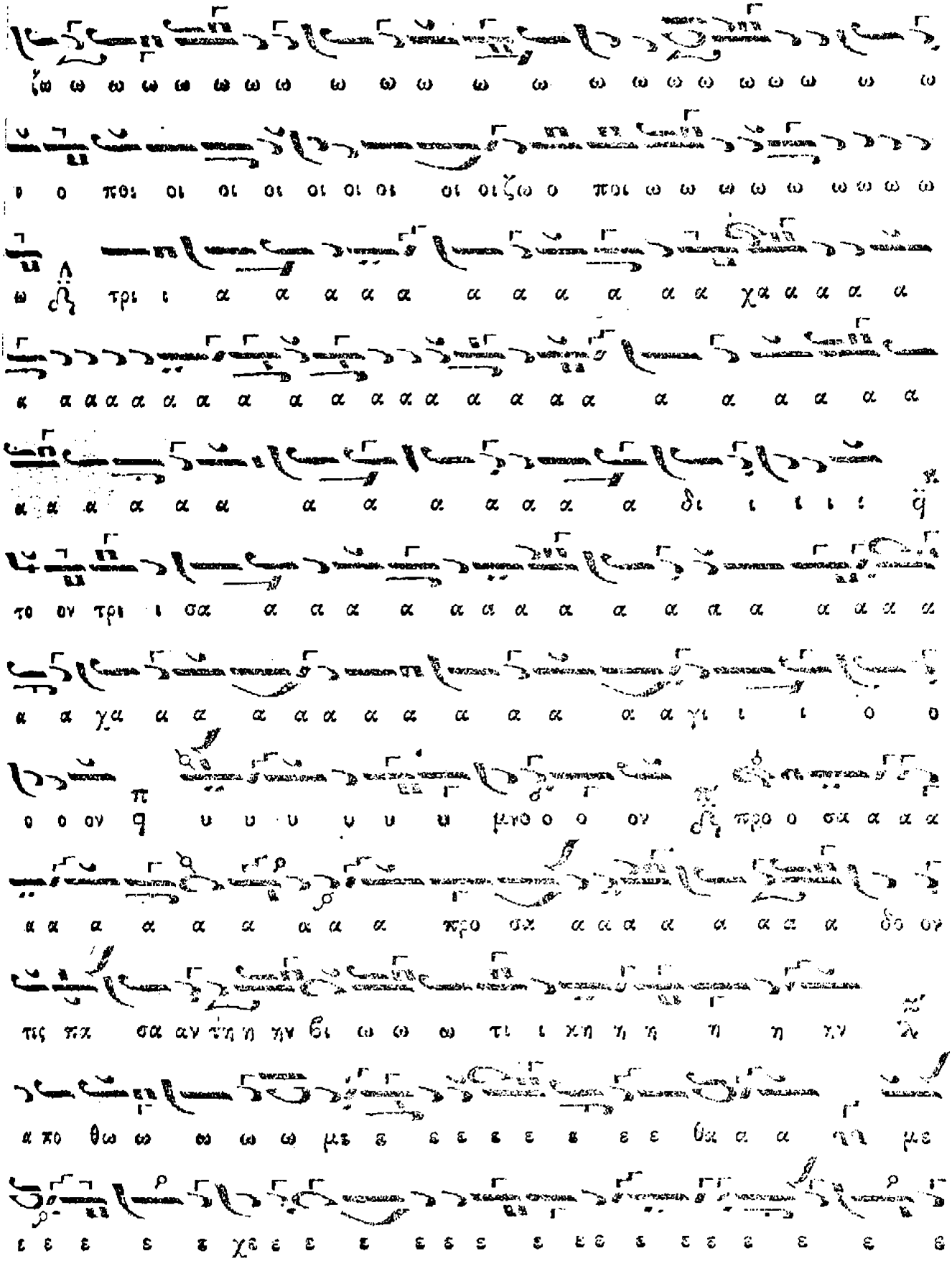
οι οι οι οι οι ϙ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

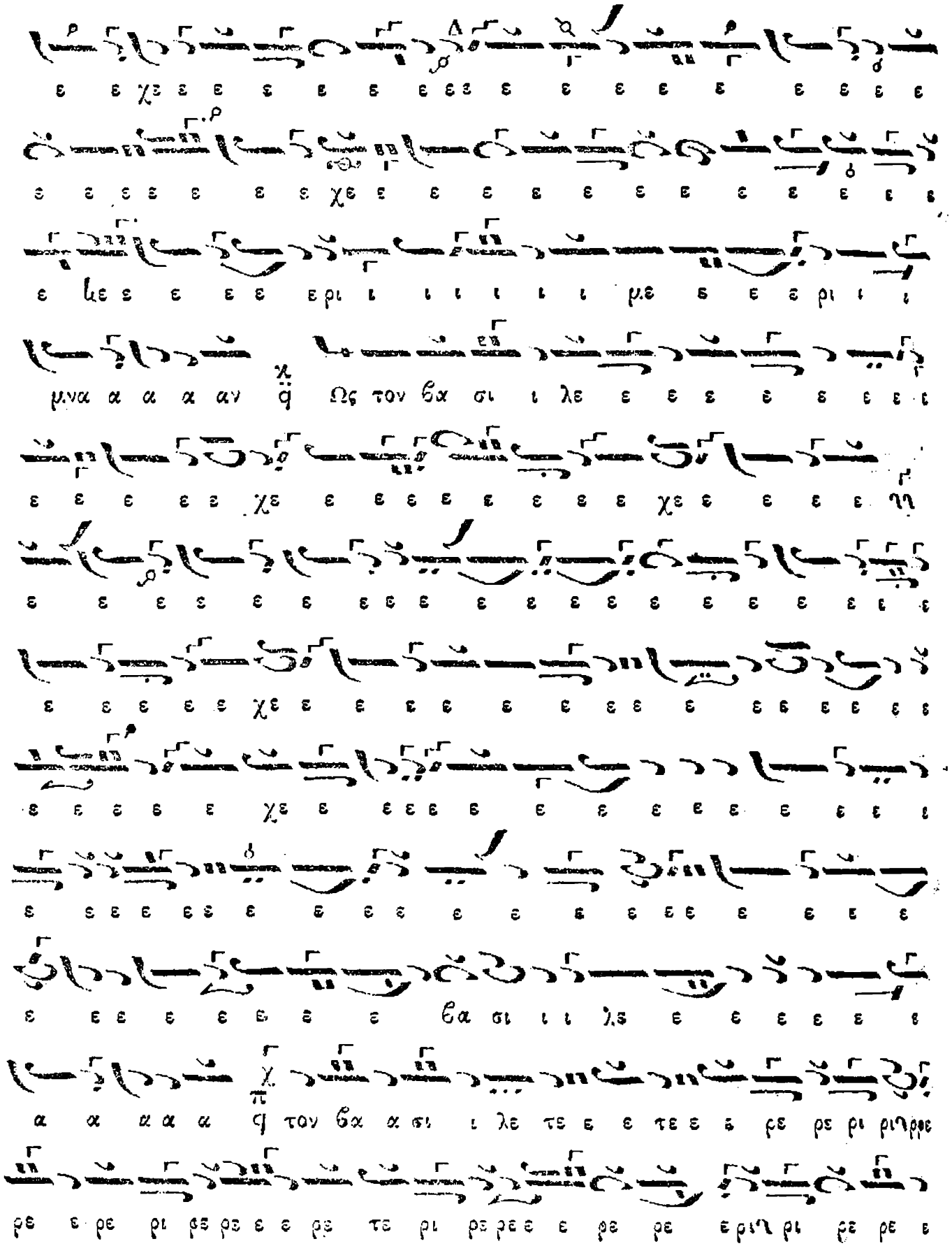
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

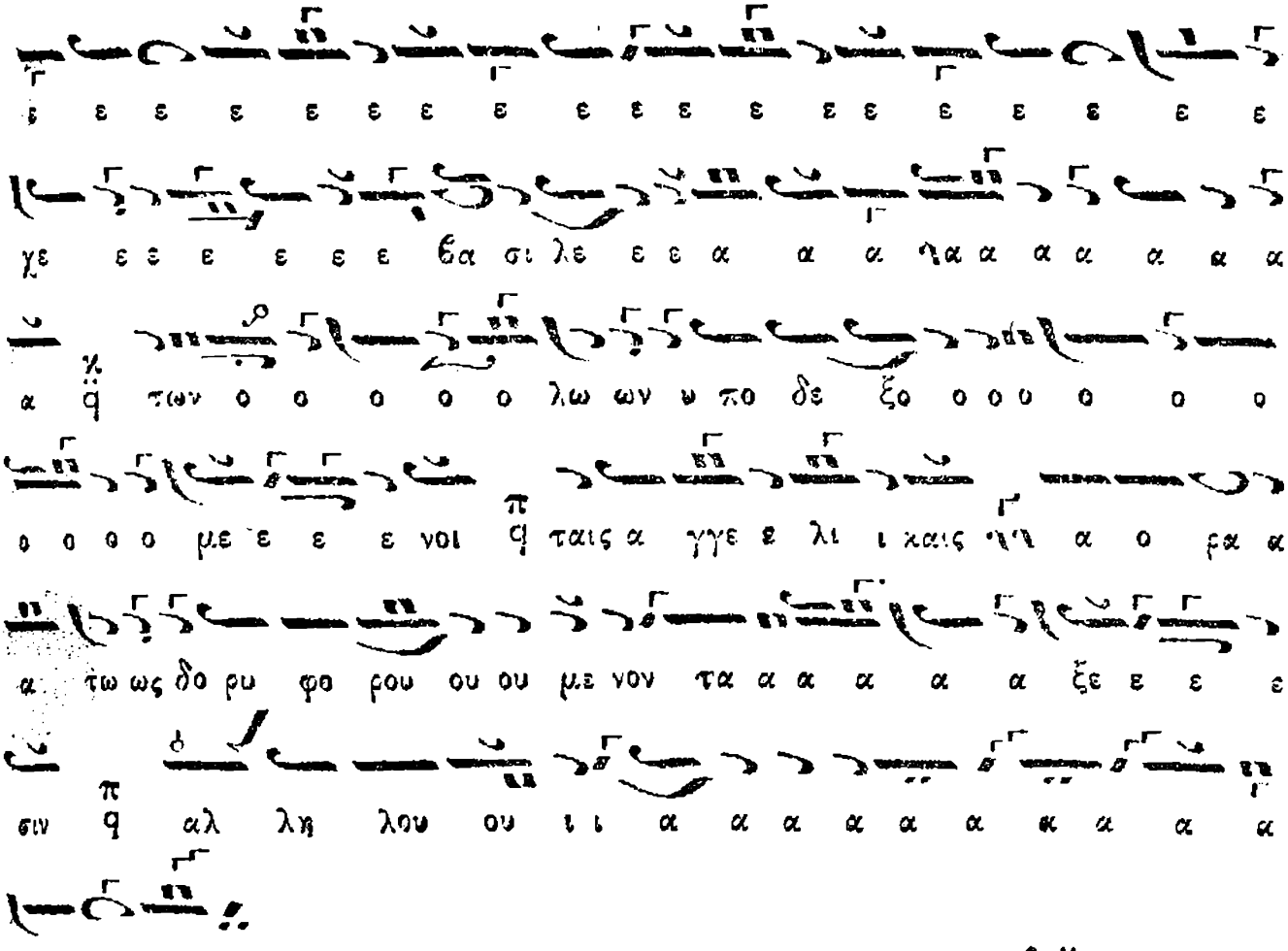
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

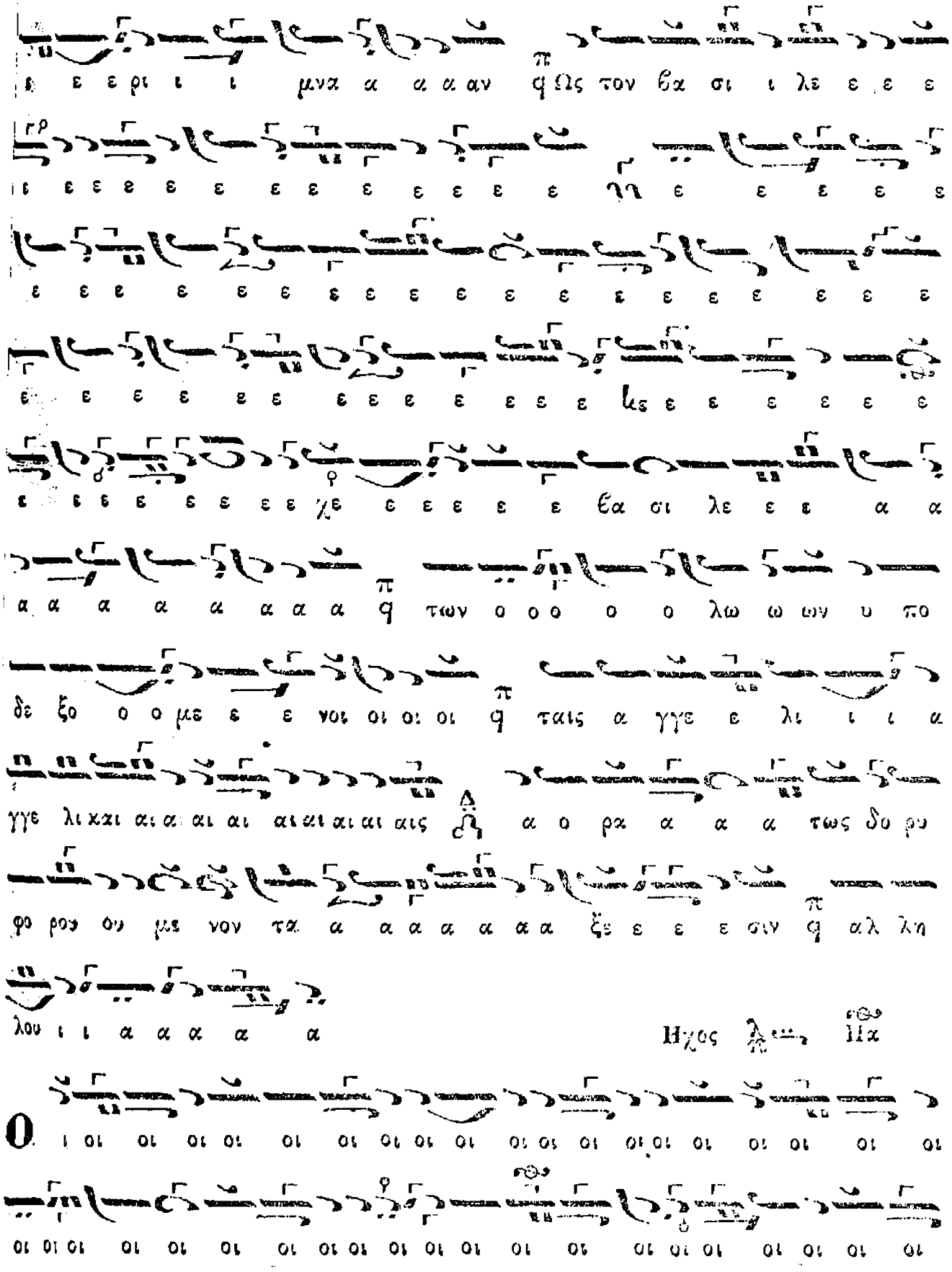
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

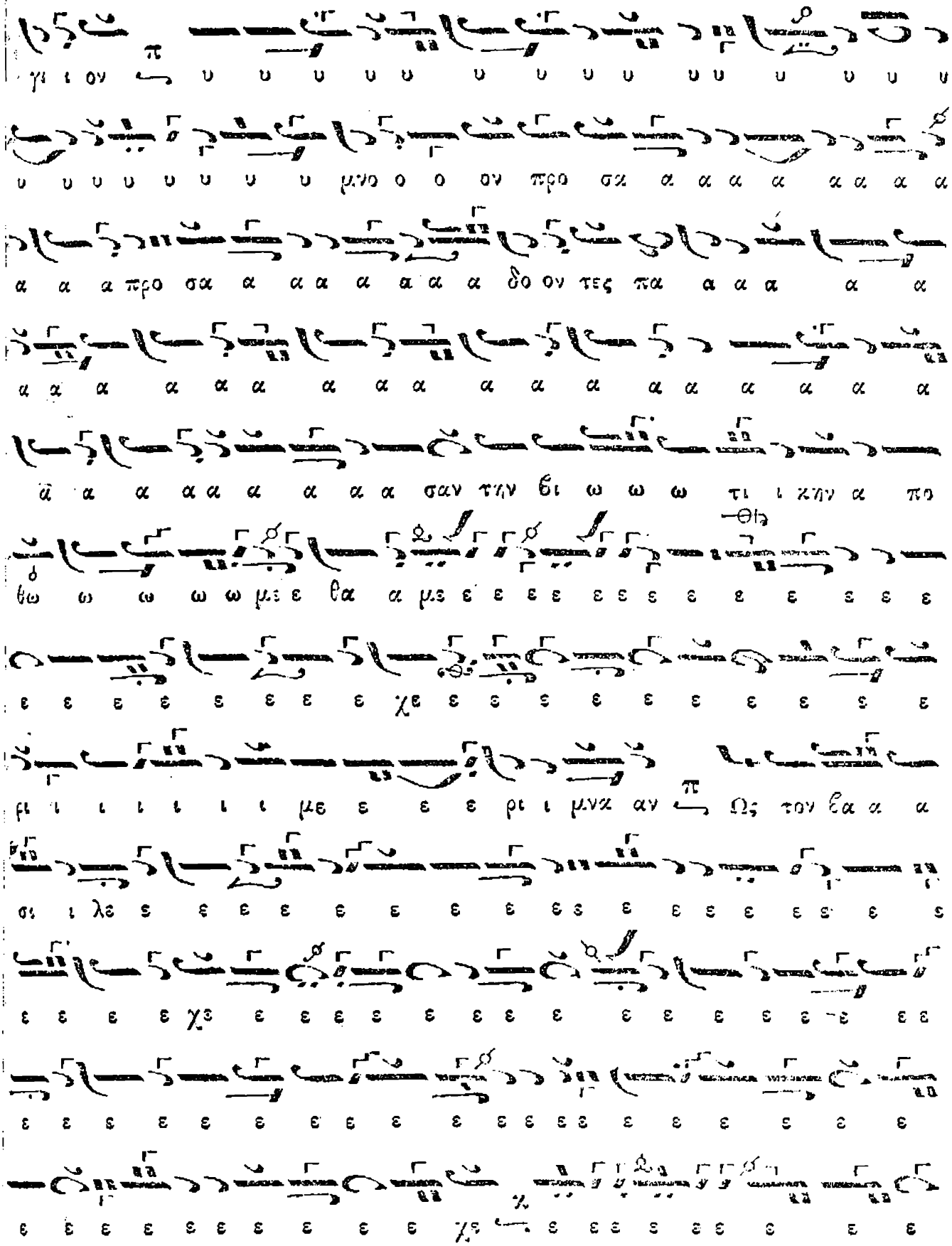
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

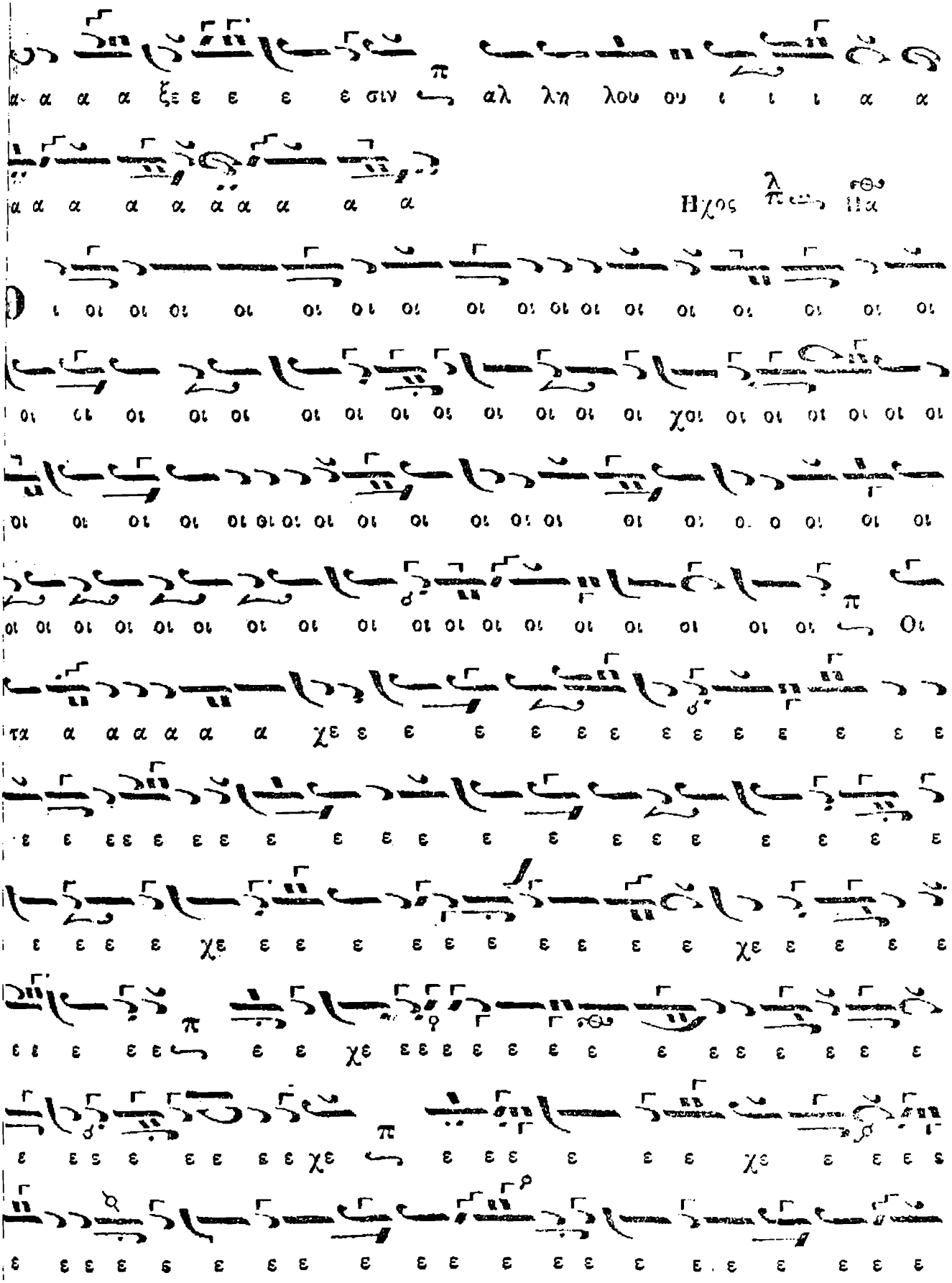


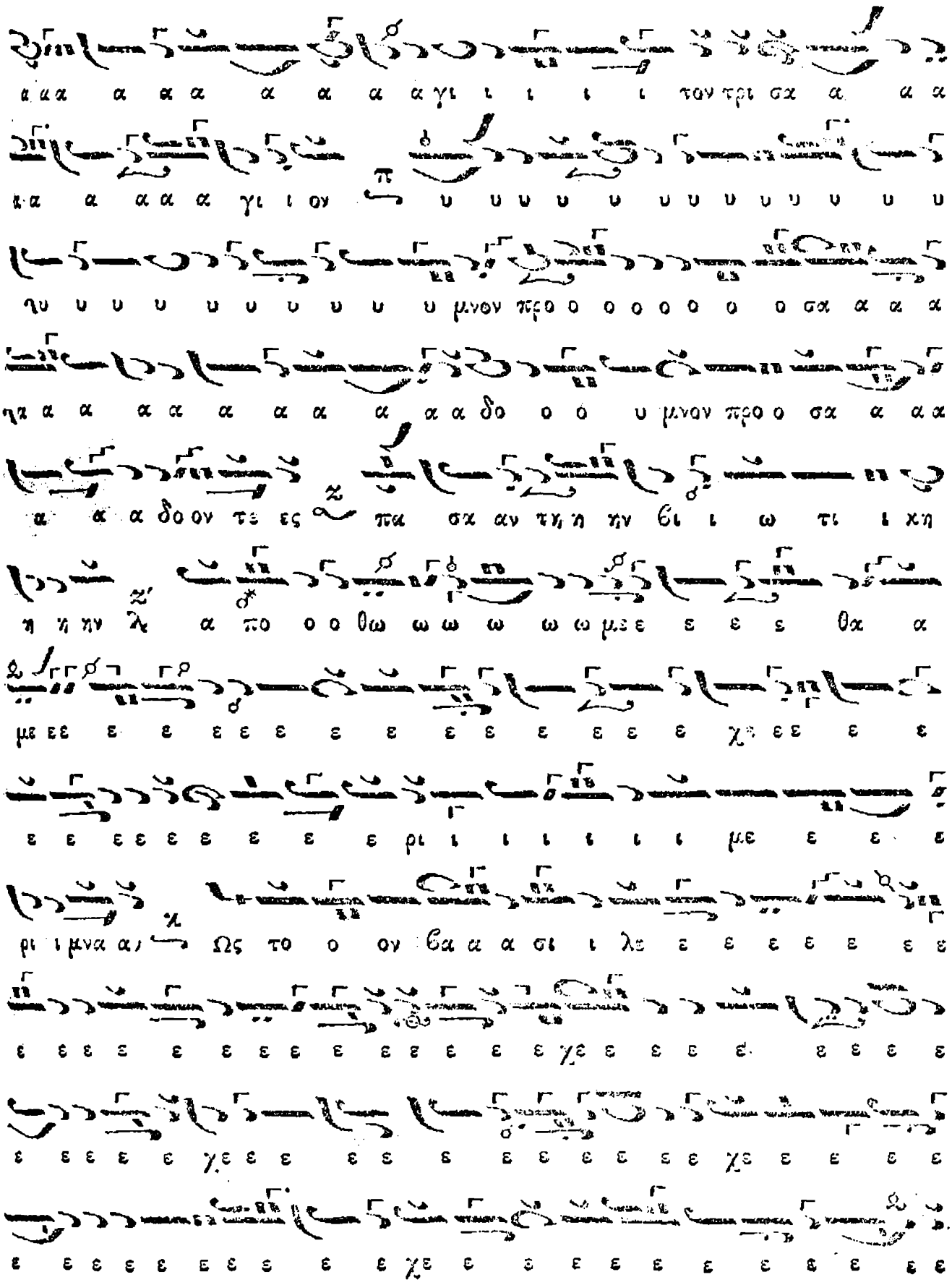


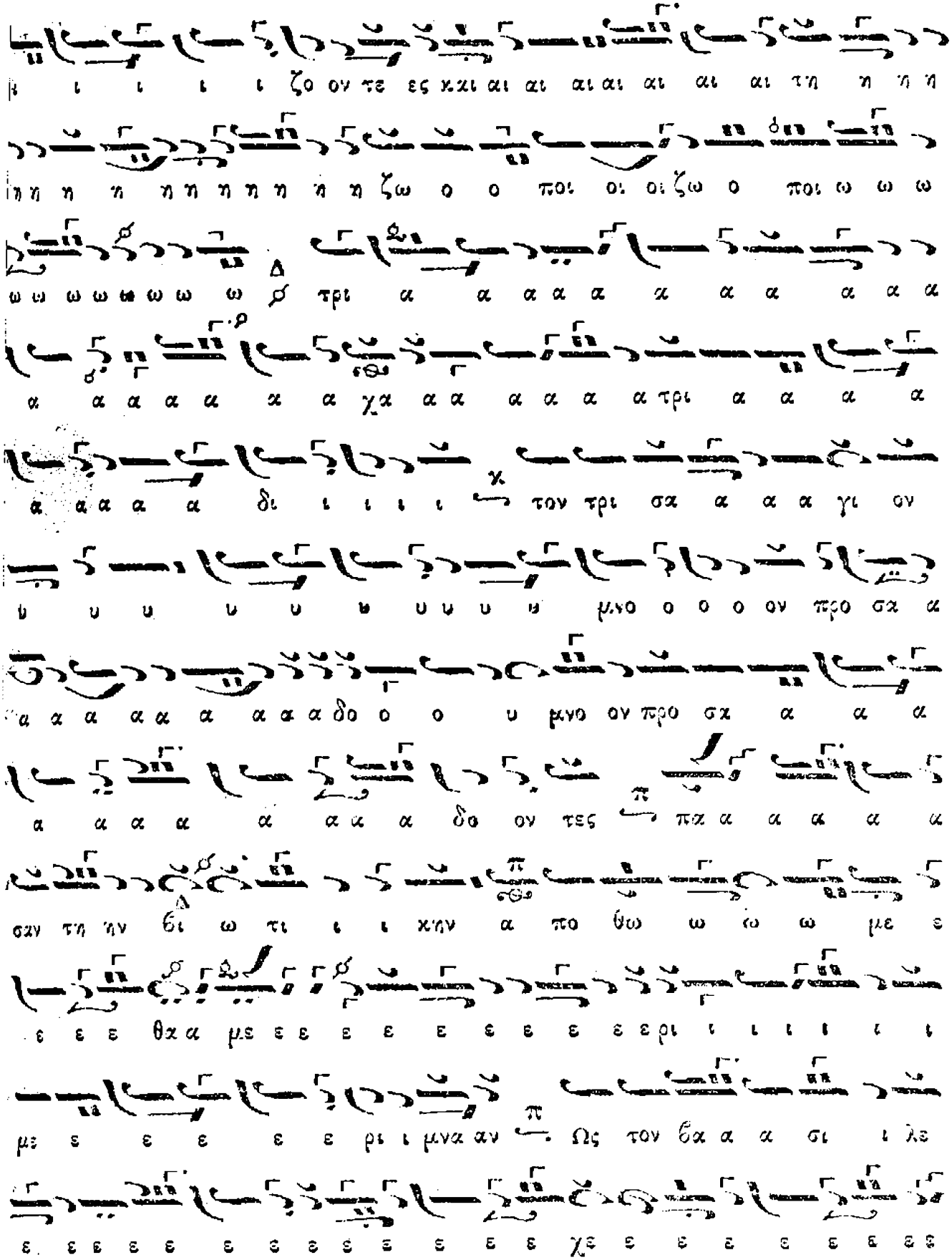

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α ηα α α α α α α
α ἡ των ο ο ο ο ο λω ων ν πο δε ξο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ταις α γγε ε λι ι καις ηη α ο ρα α
α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α α ξε ε ε
σιν π ἡ αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α α
α α α α
Ηχος λ π ἡ Πα
Ο ι οι οι ο

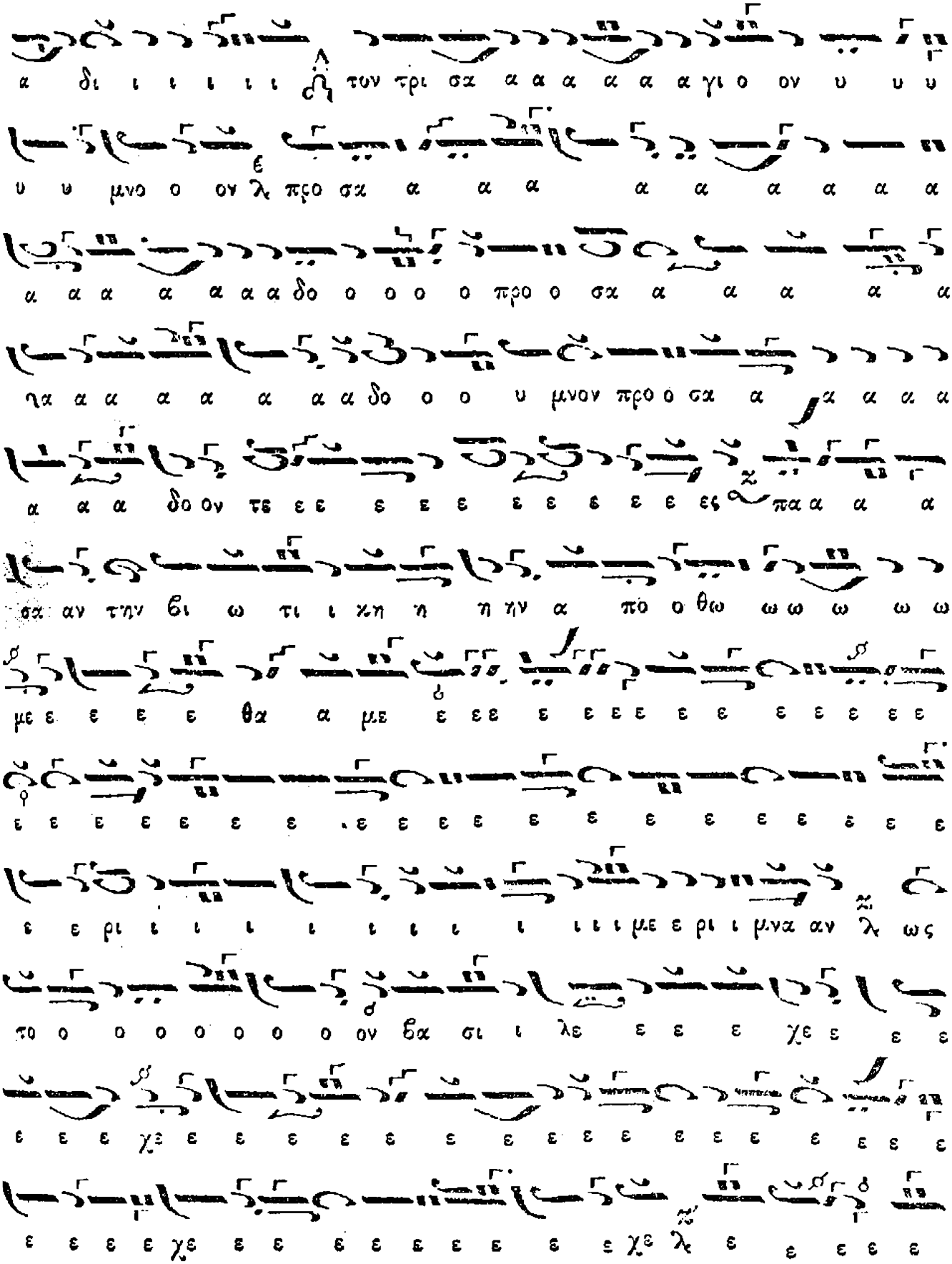

ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν q Ως τον βα σι ι λε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α
α α α α α α α α q των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο
δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι q ταις α γγε ε λι ι ι α
γγε λι χαι αι α αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τως δο ρυ
φο ρου ου με νον τα α α α α α α α ξε ε ε ε σιν q αλ λη
λου ι ι α α α α α
Ηχος Πα
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

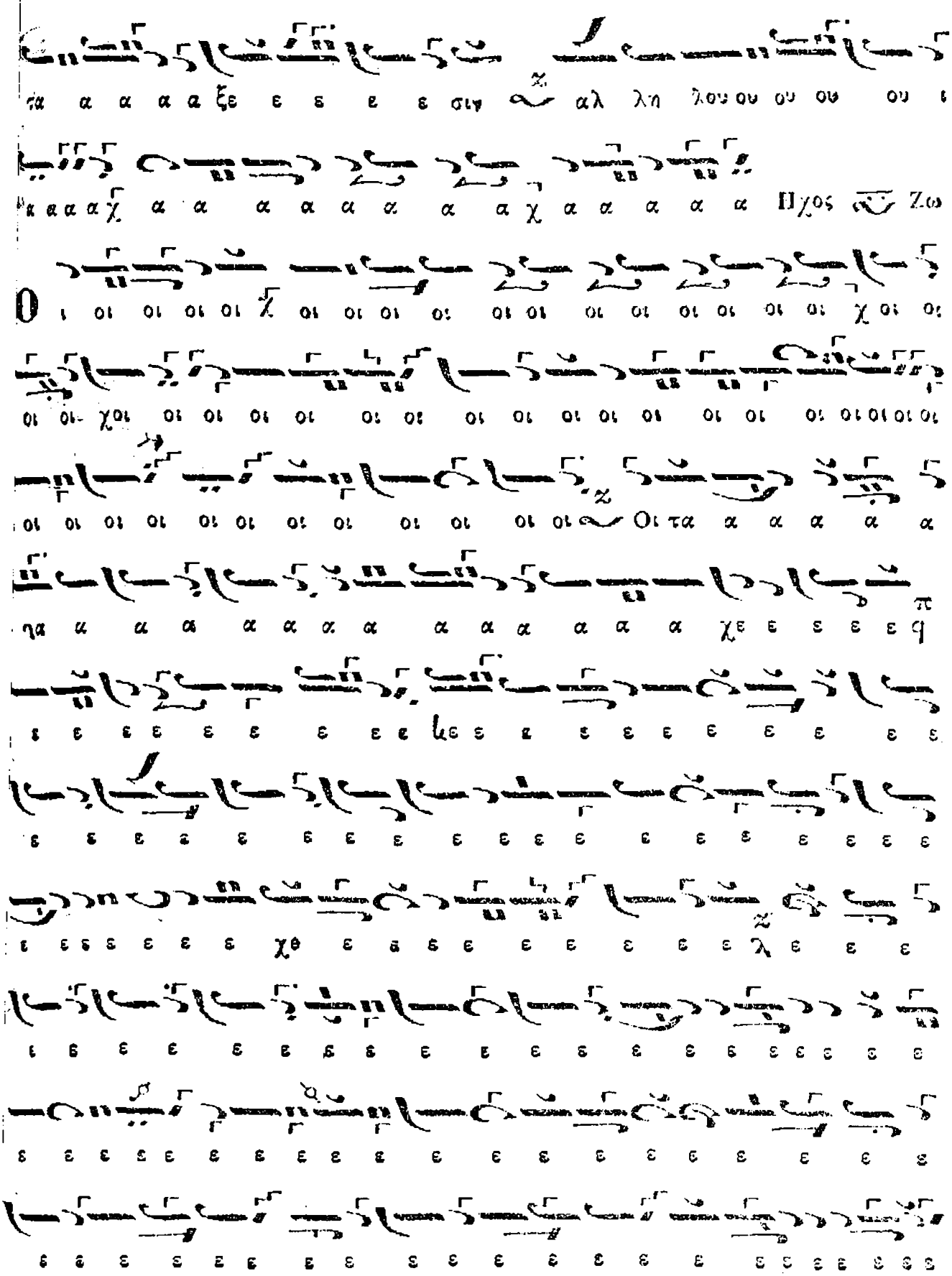


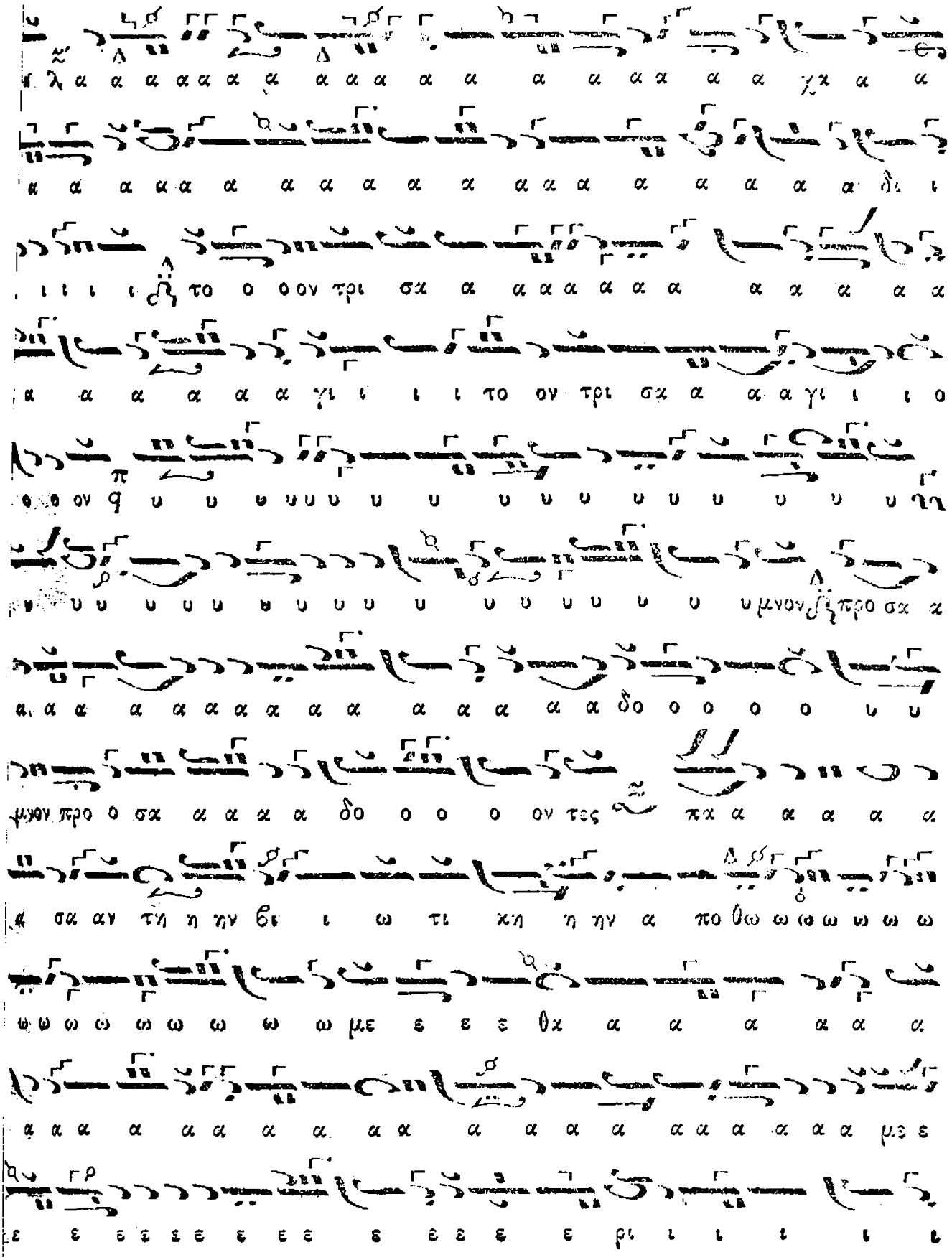

α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α
α α α α α α α α α α
Ηχος πλ δ Πα

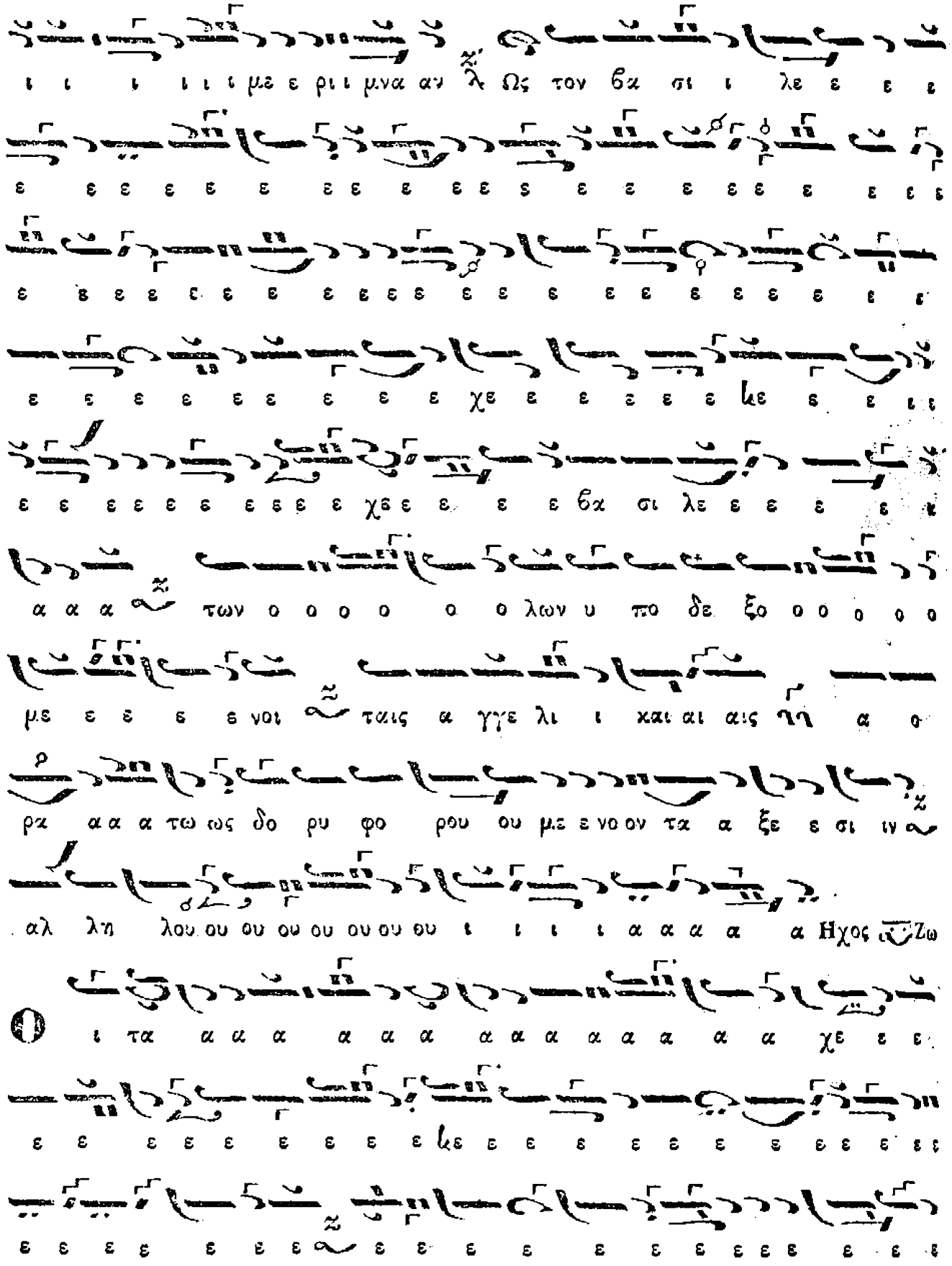

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι σα α α α
ι α α α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ηυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ ο ο ο ο ο ο ο σα α α α
ηπ α α α α α α α α α δο ο ο υ μνον προ ο σα α α α
α α α δο ον τε ες πα σα αν τη η ην θι ι ω τι ι χη
η η ην λ α πο ο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε
ρι ι μνα α Ως το ο ον θα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

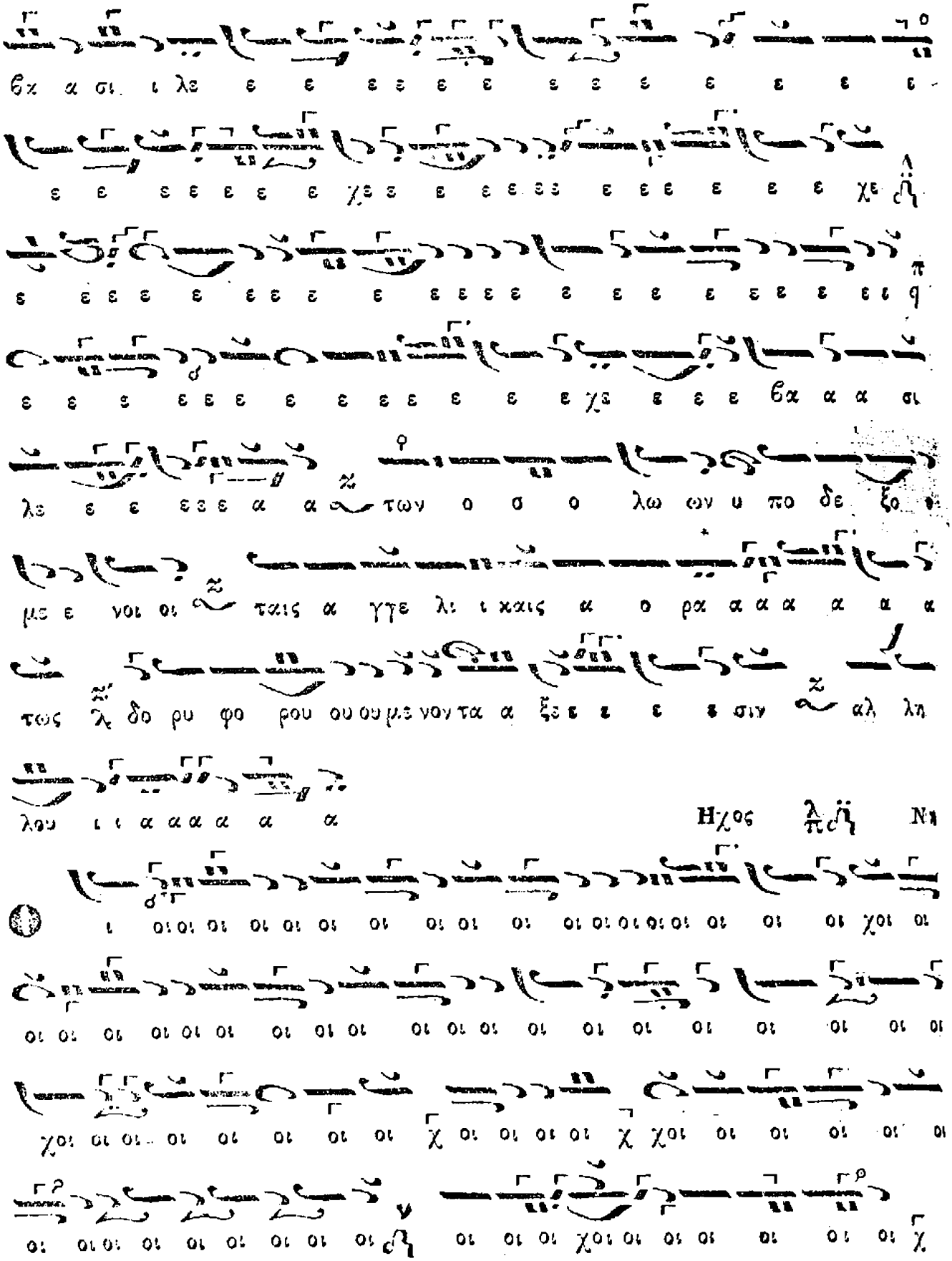


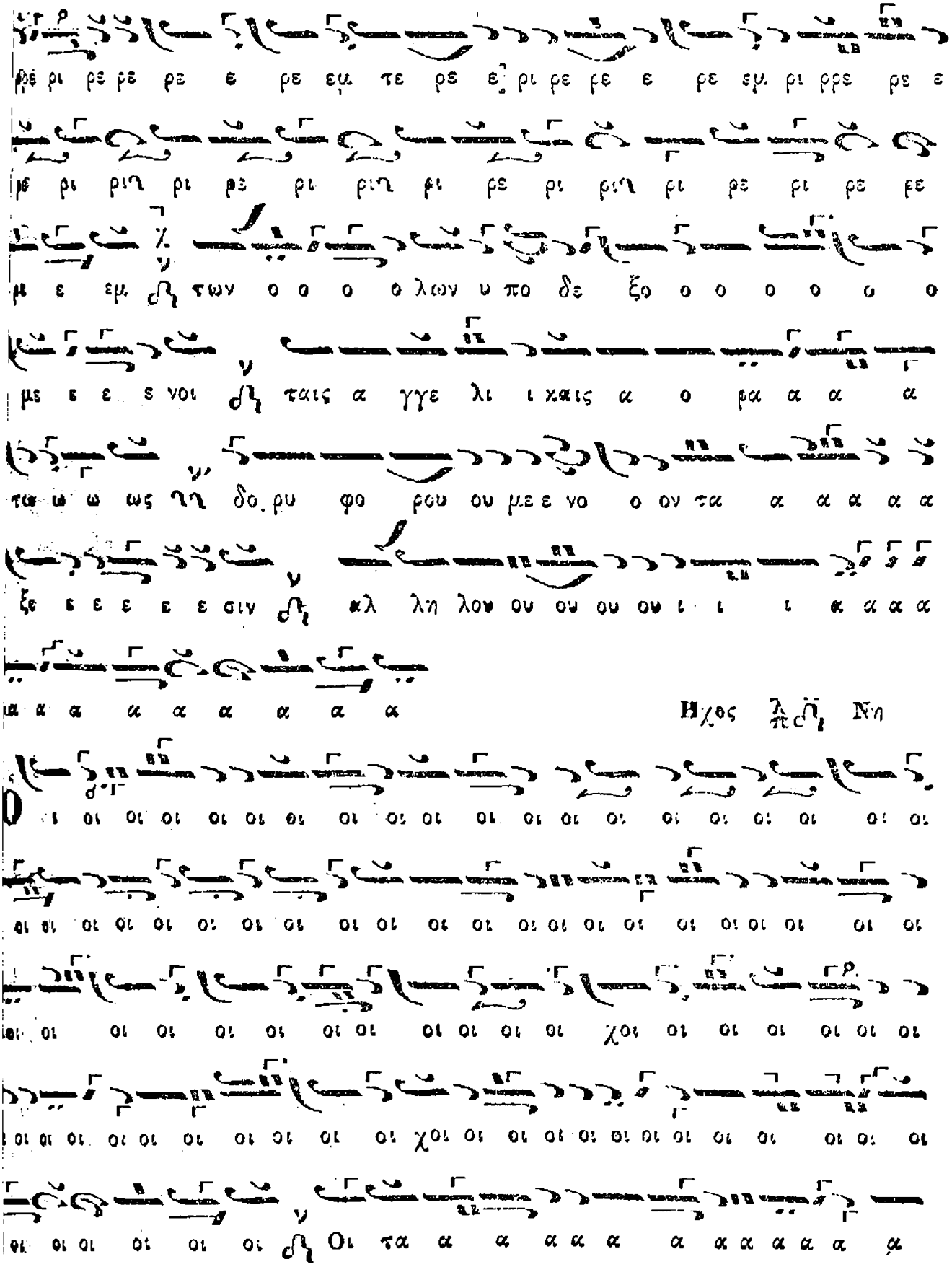







με ρι μνα αν Ὡς τον βα σι λε
χε kε βα σι λε
των λων υ πο δε ξο
μεν ταις αγγε λι και αις ἡ α
ρα τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα ξε σι ν
αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α Ἦχος Ζω
Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε
kε kε
ε ε ε


Ἦχος πλ. Δ΄


Ηχος πλ. Νη

Ηχος

Χερουβικὰ σύντομα τῆς ἑβδομάδος Πέτρου Λαμπαδαρίου Ηχος q̈ Πα

α α α α χ α α α α α α α α

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ q μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ςι ι ι ηι ι ι ι ι

ι ι ι ι μυ υ ςι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως q

ει κο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω τρι ι α α α α α α α α δι ι q τον τρι σα α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον q υ υ υ υ υ

υ υ μνο ο ο υ μνο ον προ σα α α α δο ον τε ε ε ες q

πα α α α α α α α α α σαν q την βι ω ω τι ι ι ι

ι ι ι ι ι βι ω ω τι κη η η η η η η η ην α πο ο θω

ω ω με θα α α με ε ε ε ρι ι μνα α α αν Ως τον

βα α α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α των ο ο λων υ πο ο ο δε ε ξο ο ο

ο ο με ε ε νοι ταις α γγε ε λι ι ι α γγε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α α α

τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α

ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν α α αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α Ηχος Ζω

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α α χε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

η η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω τρι ι ι α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α α α α α α

ϑα α α α α α α α α α α γι ι ι ο ον ϙ υ μνο ον

προ σα α α α α α α υ μνο ο ον προ ο σα α α δο ον τε ες λ

πα α σαν την βι ω ω τι ι ι βι ω τι κη η η η η η η η

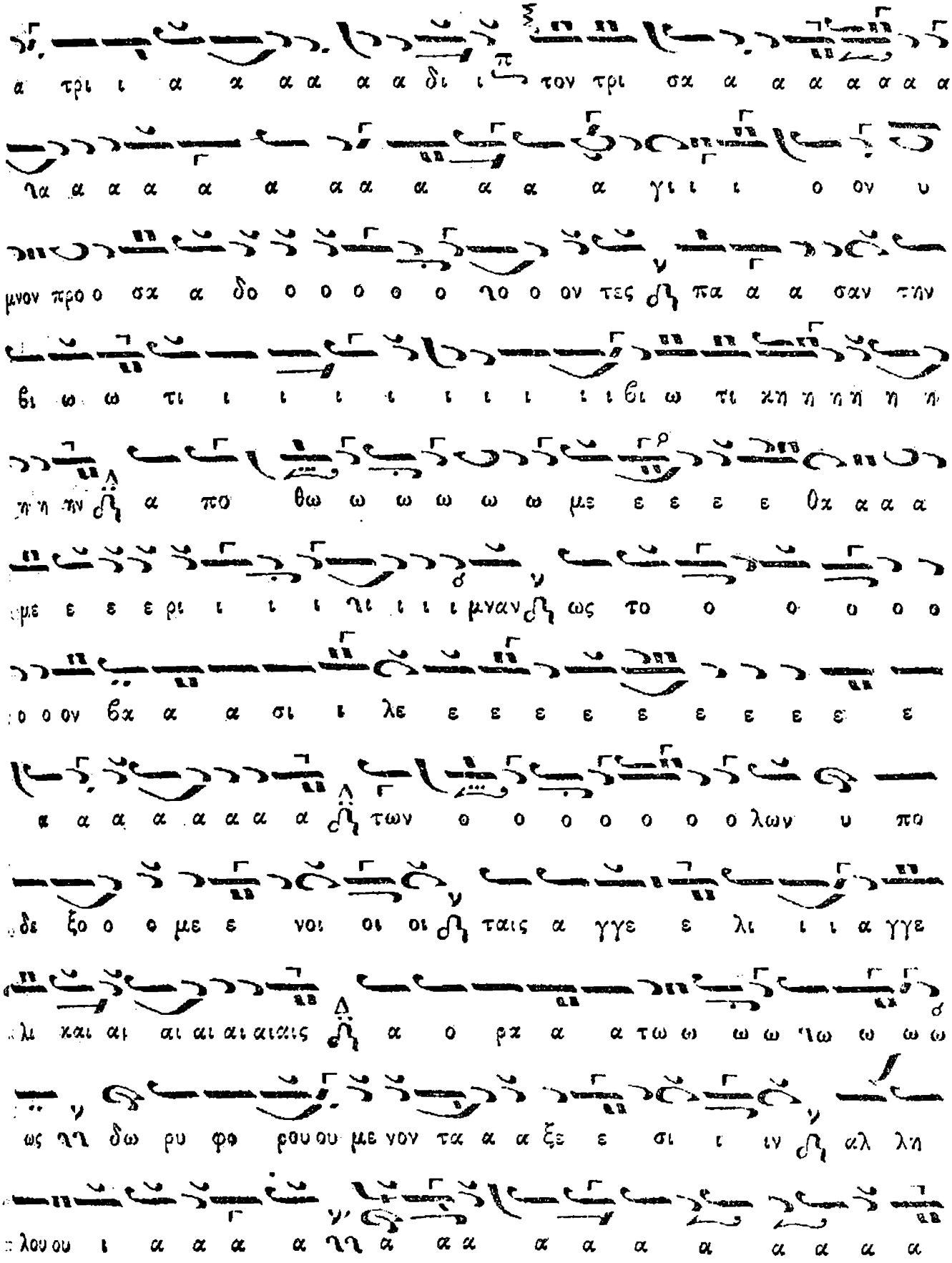
ην α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

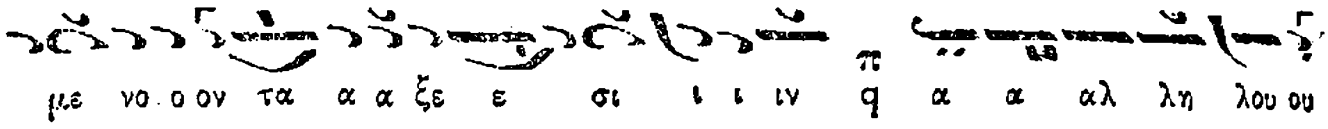
ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α α α α α α α αν

Ω ω ω ω ω ω ως το ον βα α σι ι ι ι το ον βα α σι λε ε ε ε

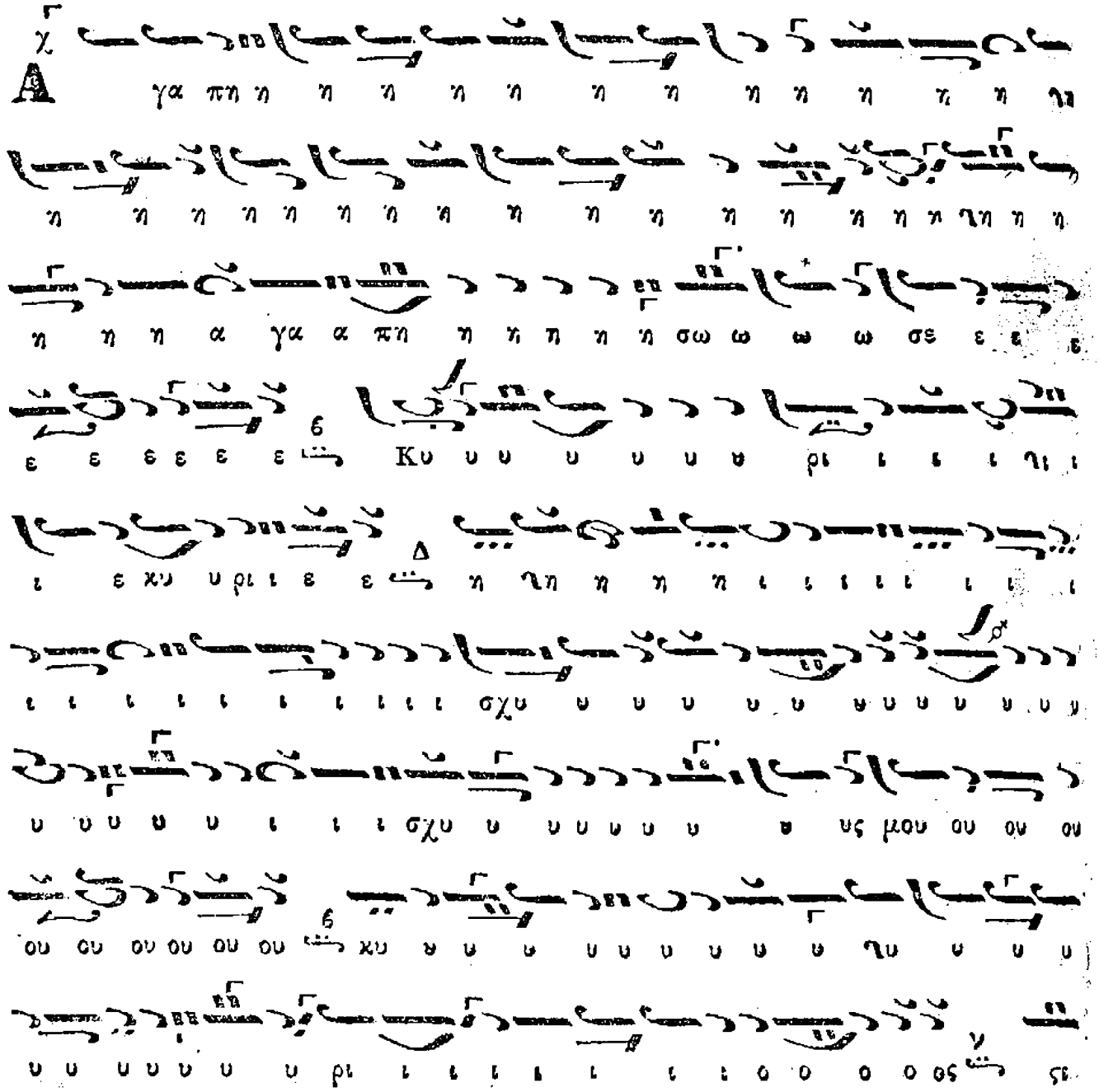
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε χε ε ε ε ϙ ε ε ε ε ε ε ε ε ε



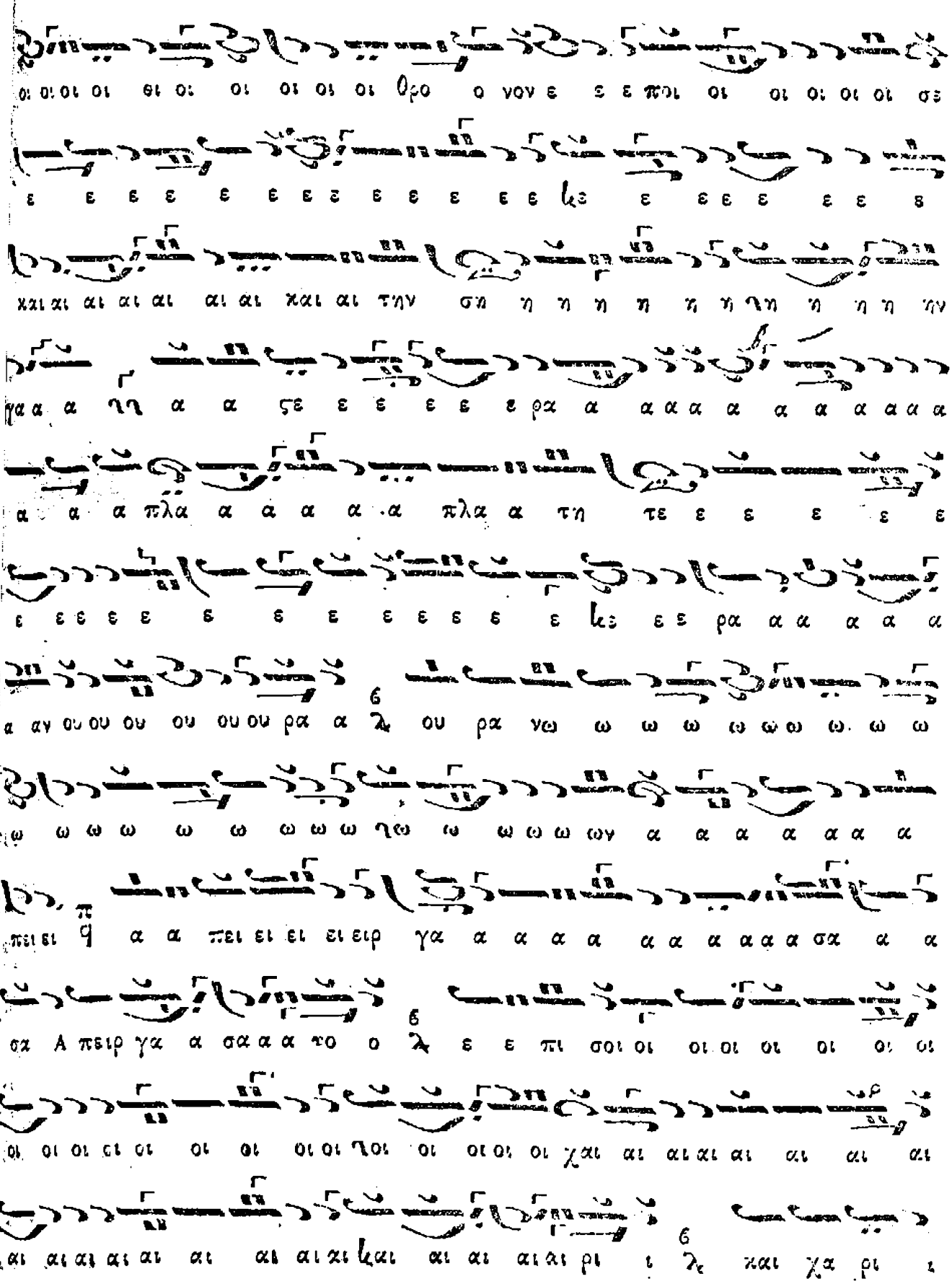


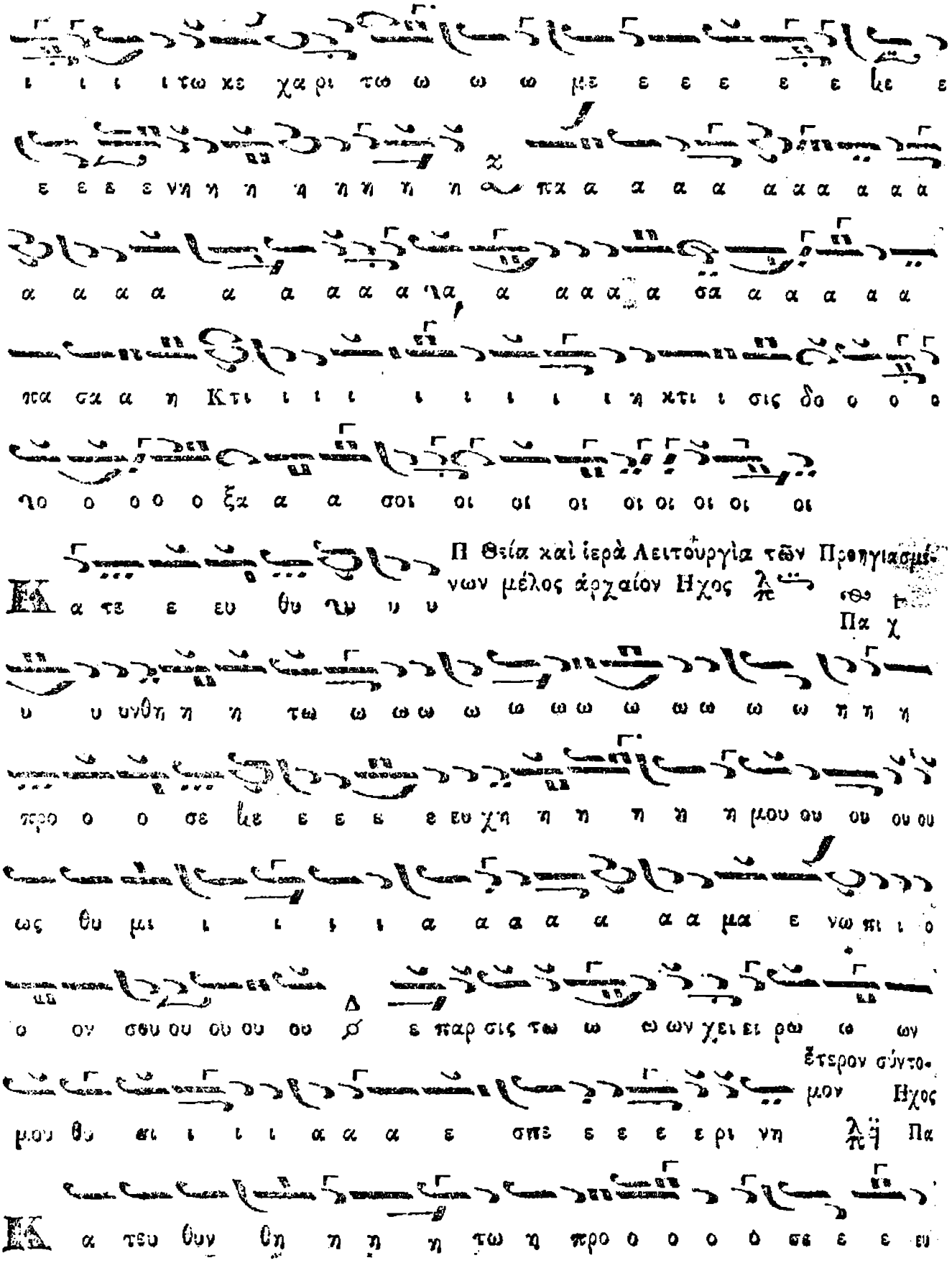
Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν ἐν τῷ ἱερῷ ἀσπασμὸν τῶν Ἀρχιερέων πρὸ τοῦ ἱεροῦ Συμβόλου. Ἰακώβου Πρωτοψάλτου Ἦχος Δι


γα πη η η η

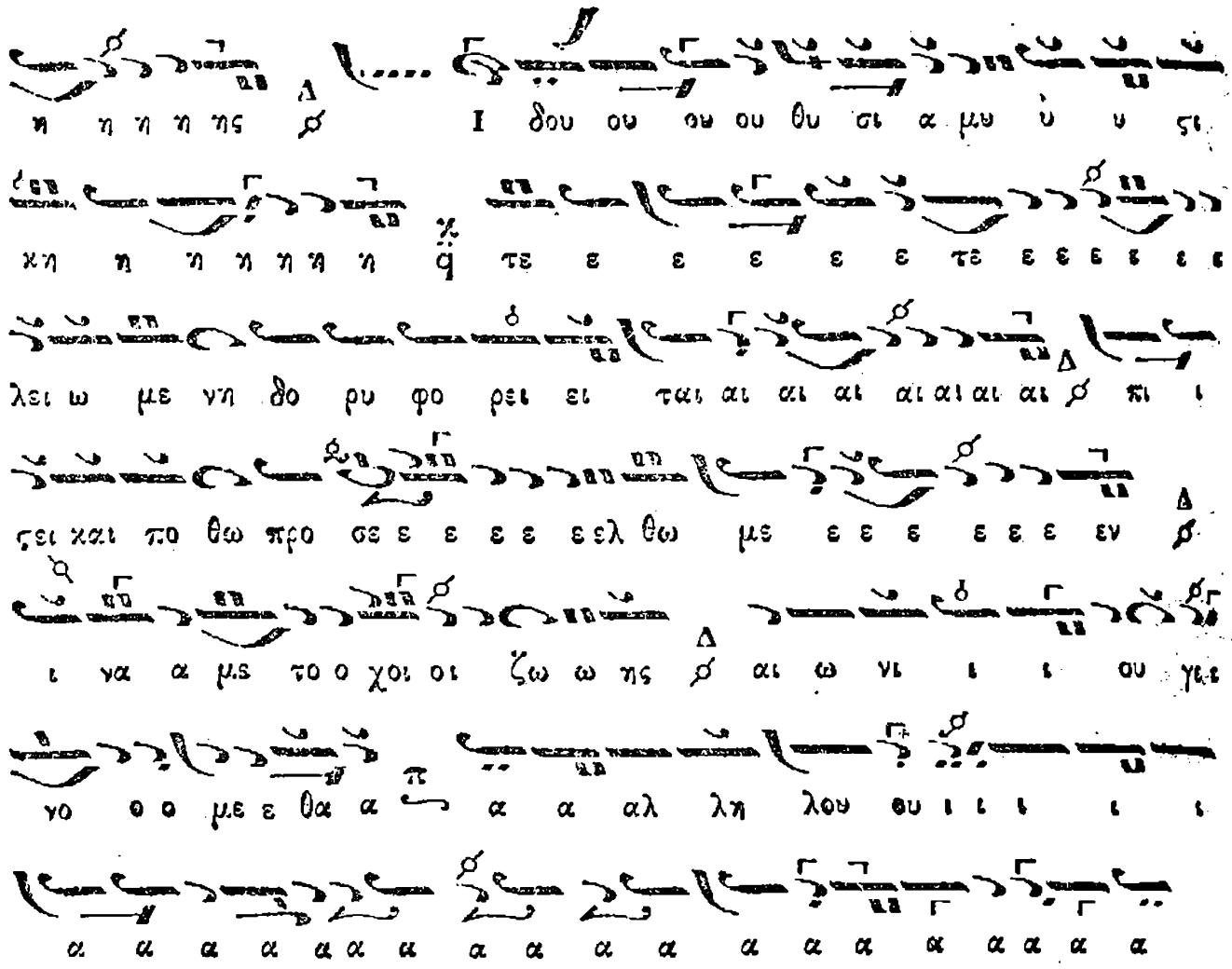
Η Θεία καὶ Ἱερὰ Λειτουργία τοῦ ἐν Ἁγίοις
πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μ.

Ἦχος q Τετράφωνος ἐκ τοῦ Κε

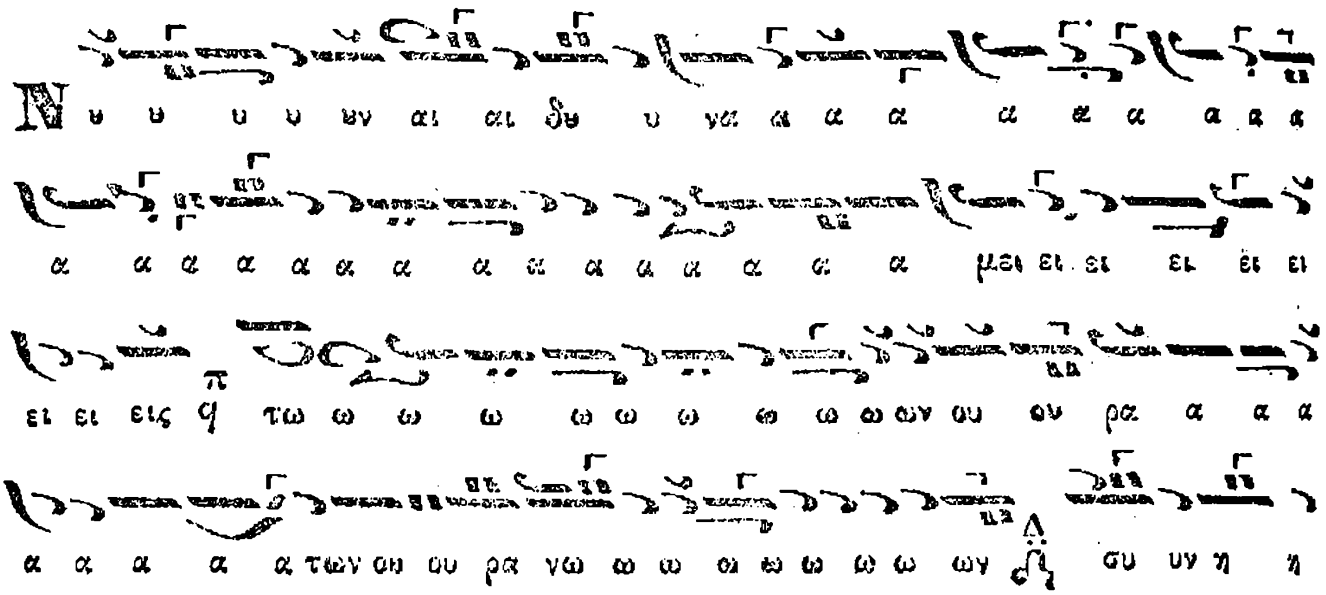




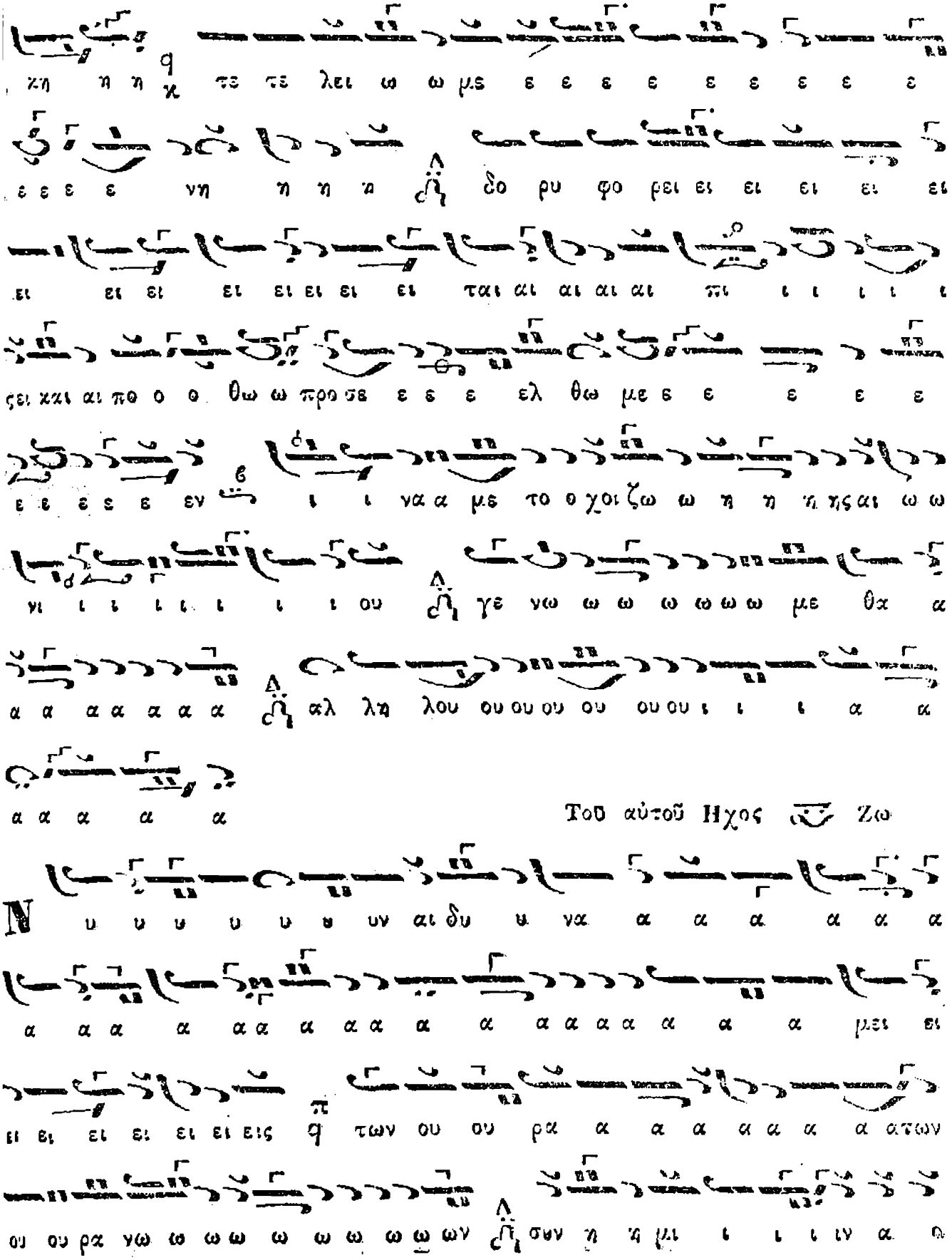
Η Θεία καὶ ἱερὰ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων μέλος ἀρχαίον Ἦχος



Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου Ηχος ϔ Πα.



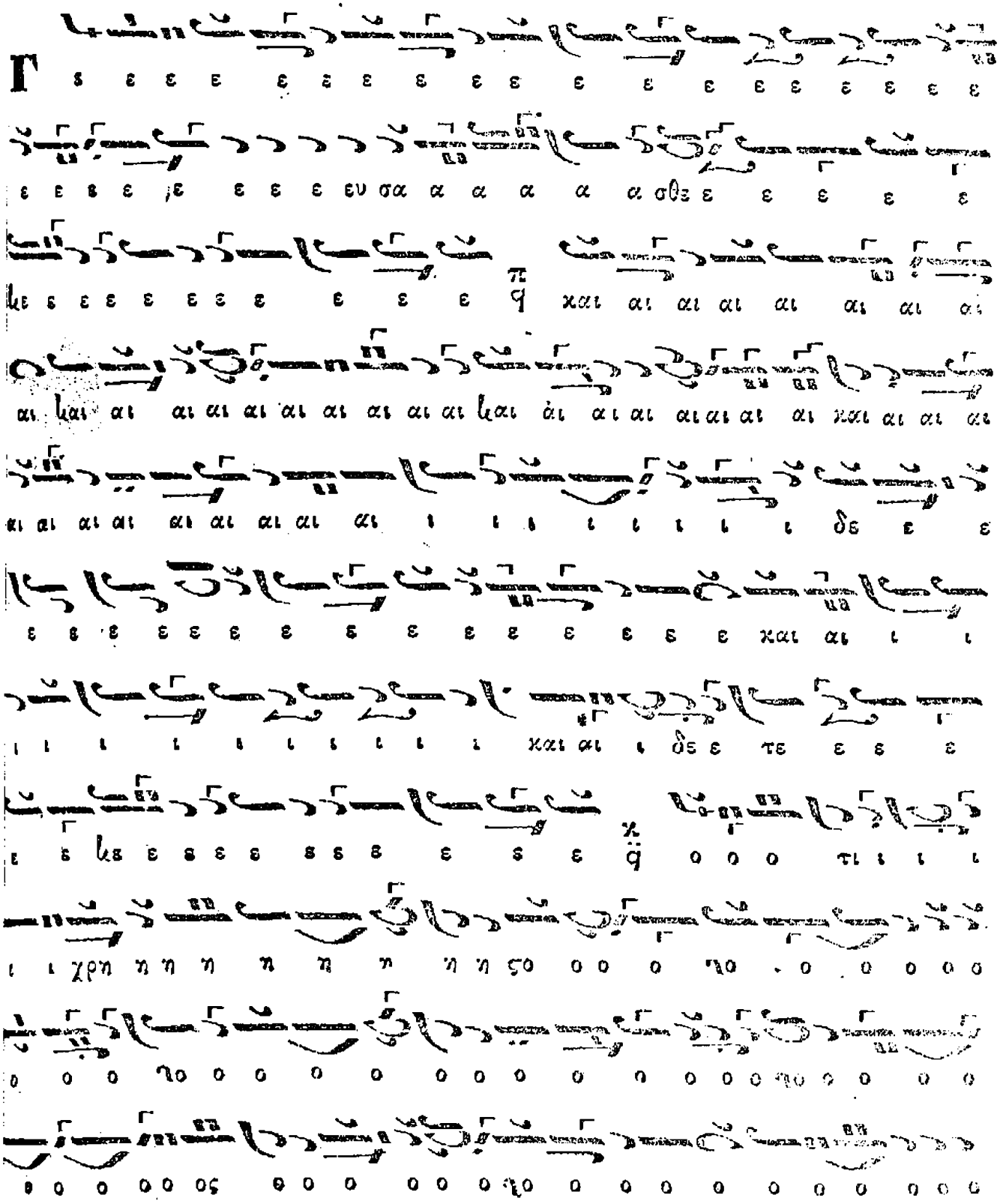
τοῦ αὐτοῦ Ἤχος δ΄ Δι.

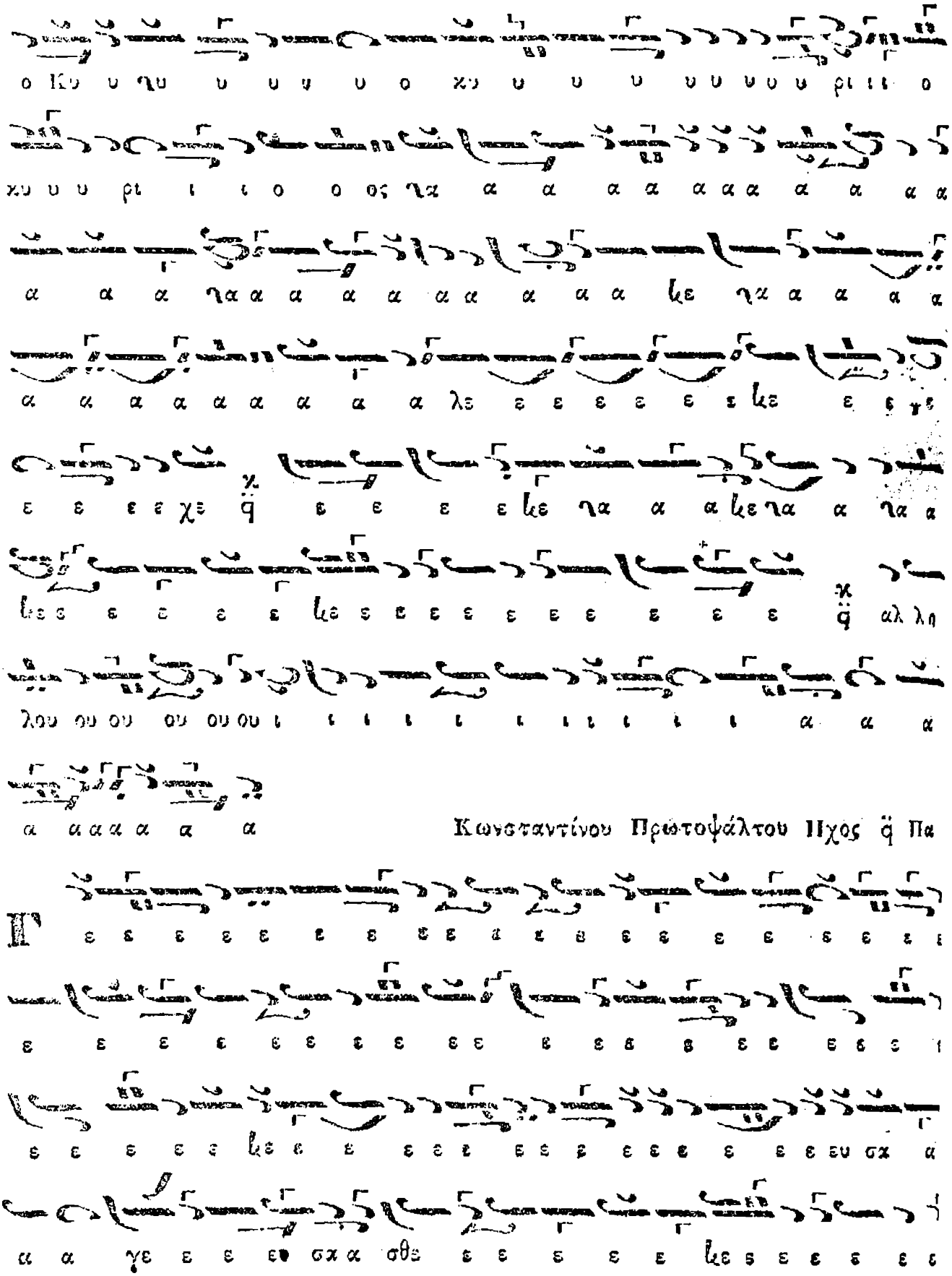


Του αὐτοῦ Ηχος Ζω

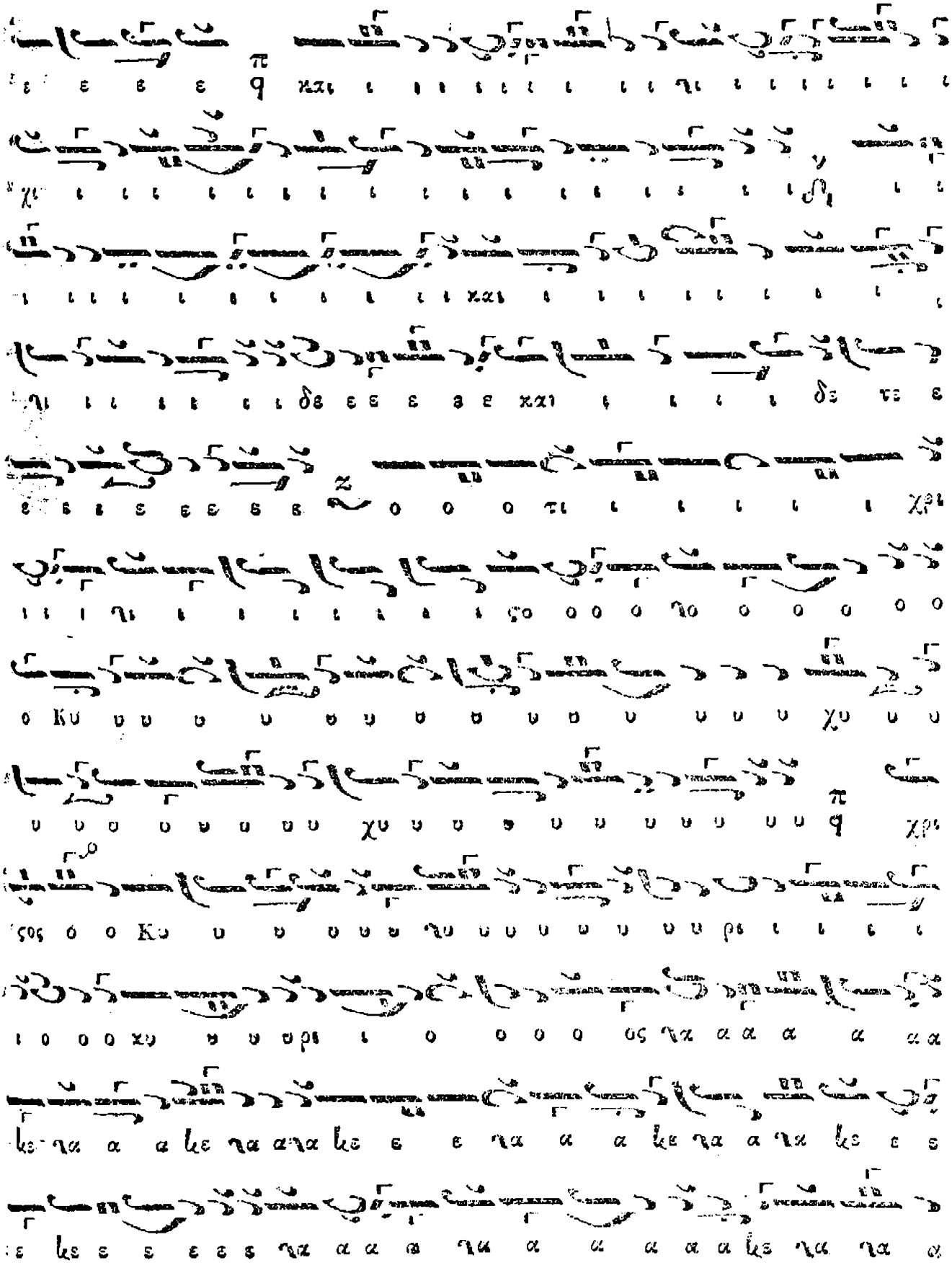
Κοινωνικὸν Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ συνετμήθη δὲ παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

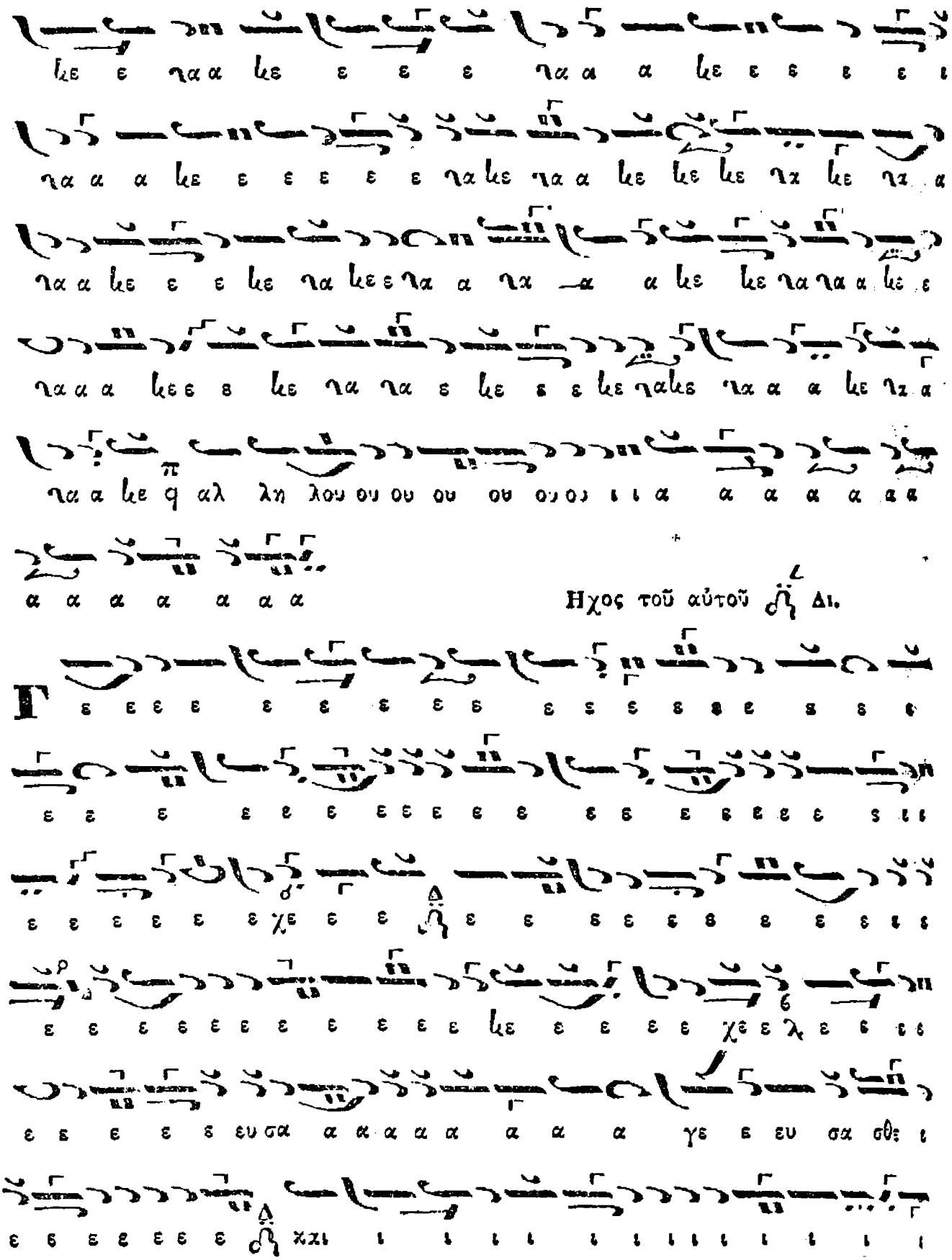
Ἦχος ᾱ τετράφωνος ἐκ τοῦ Κε.

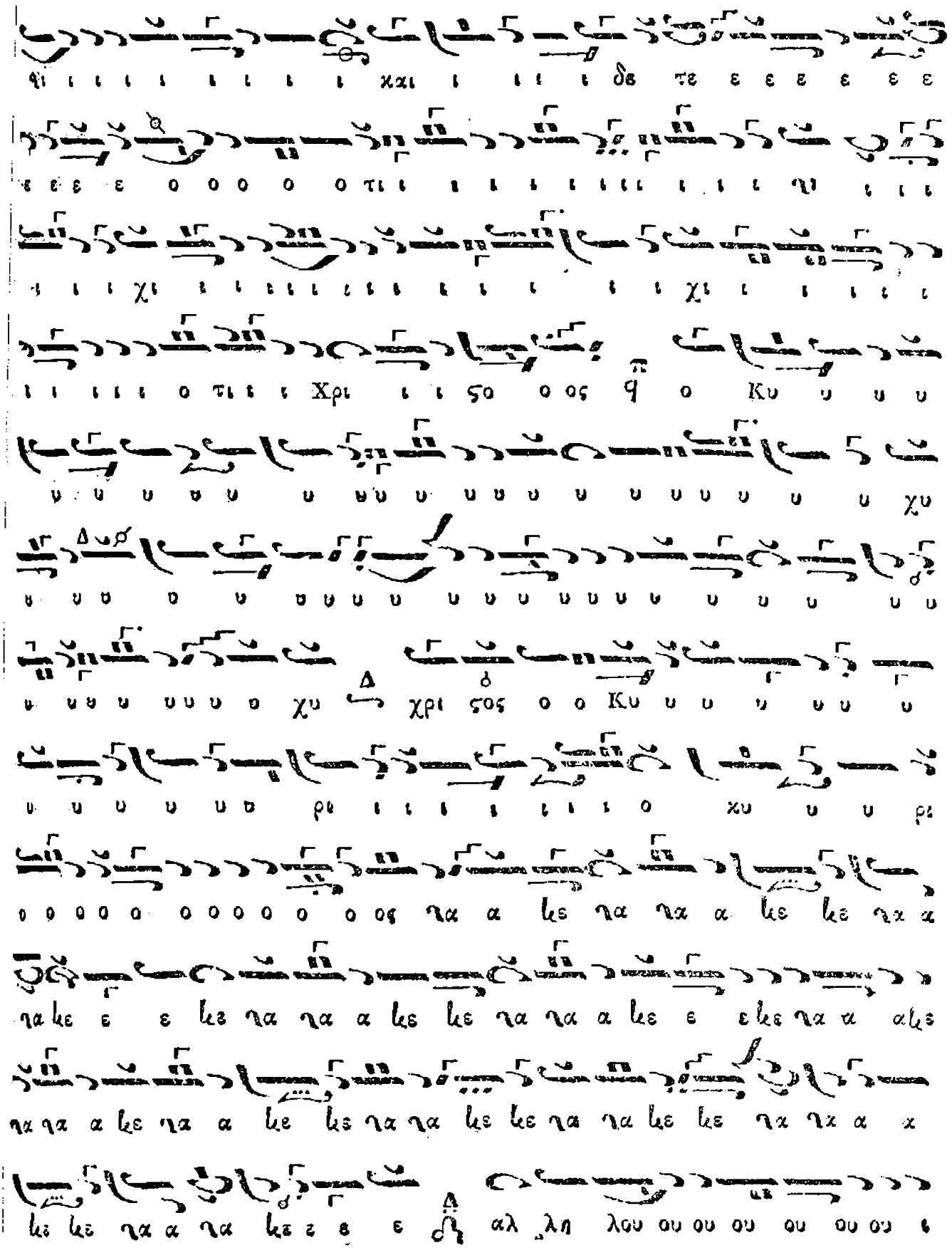


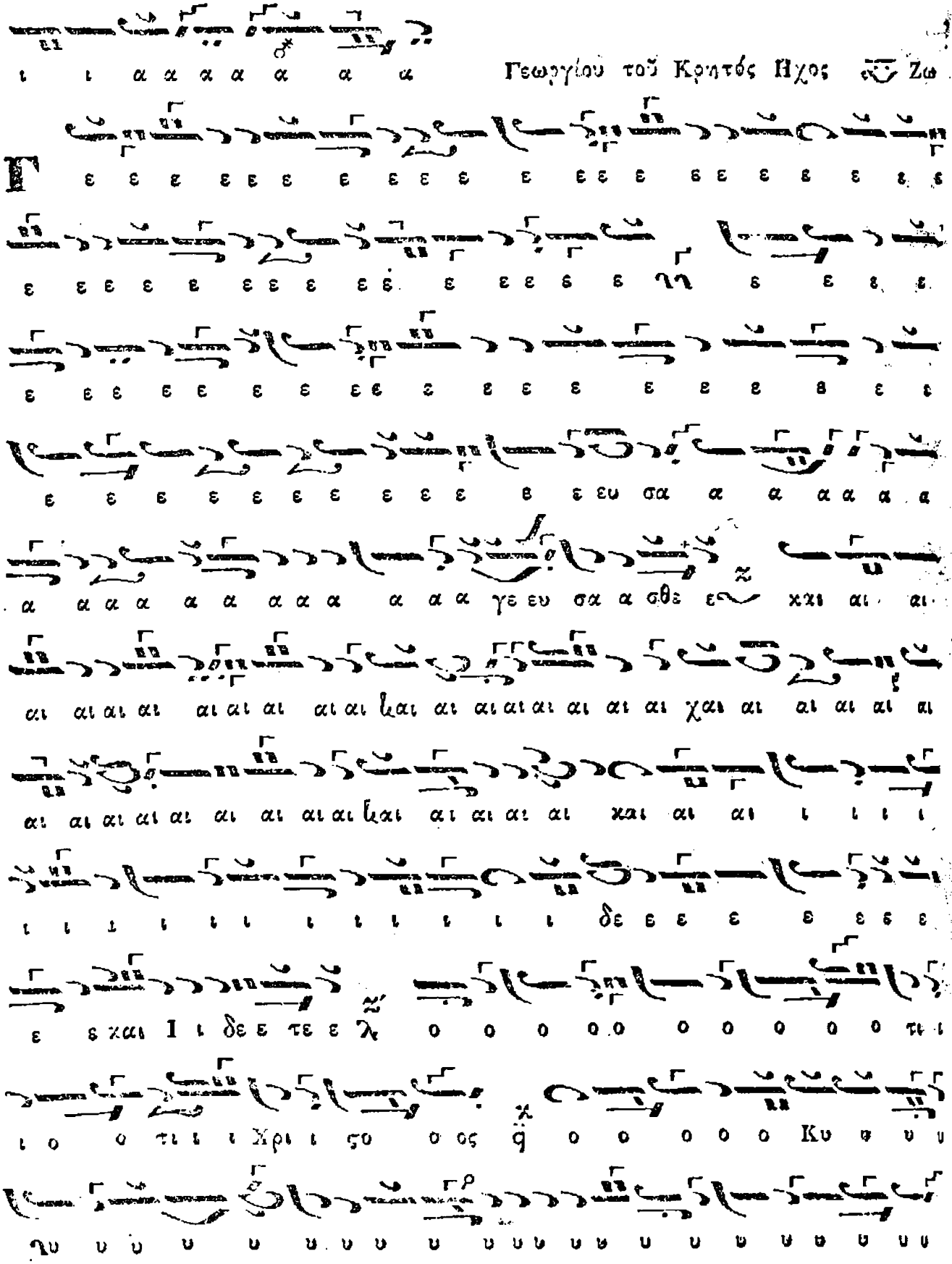


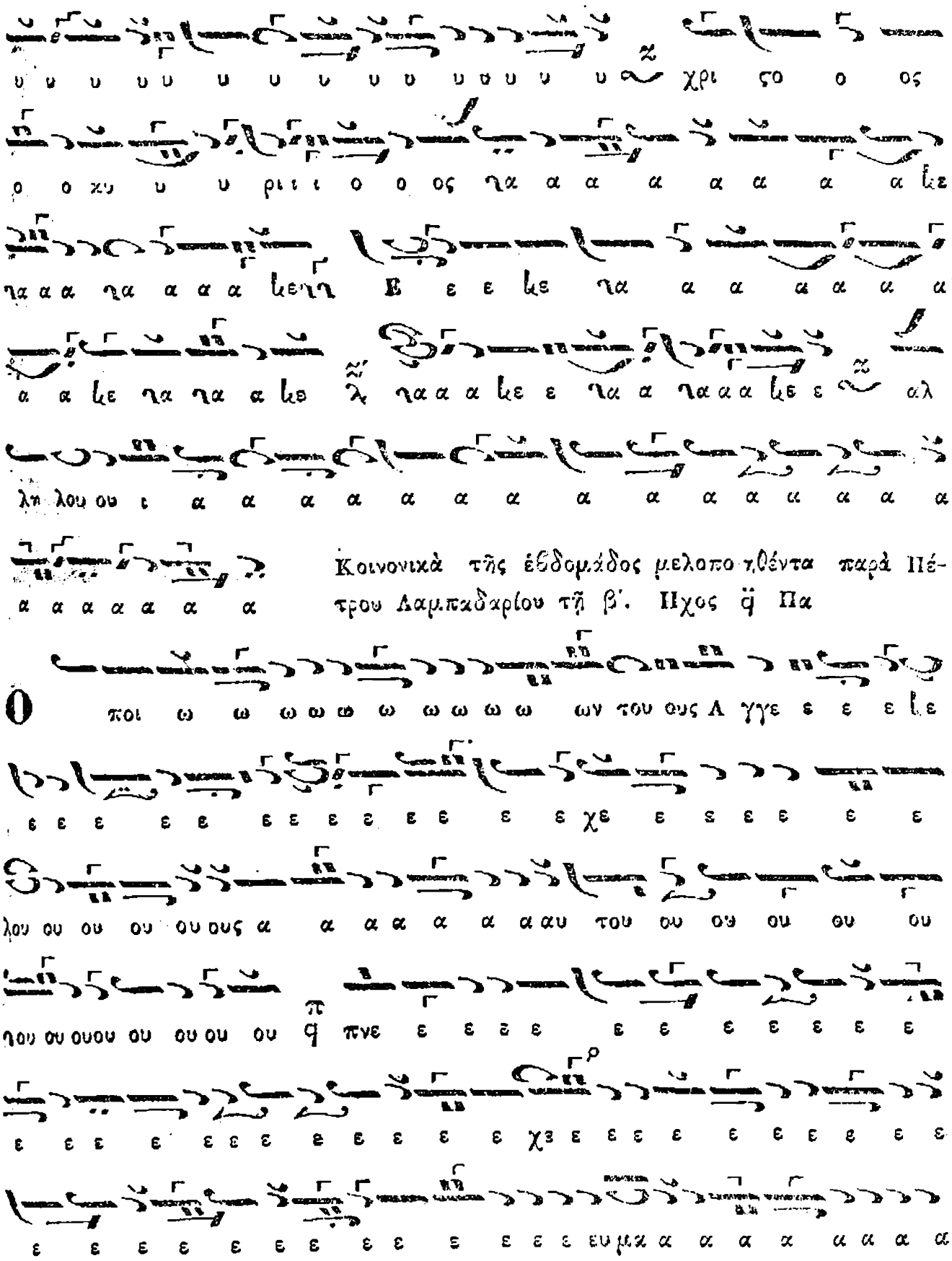
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου Ηχος ἀ Πα

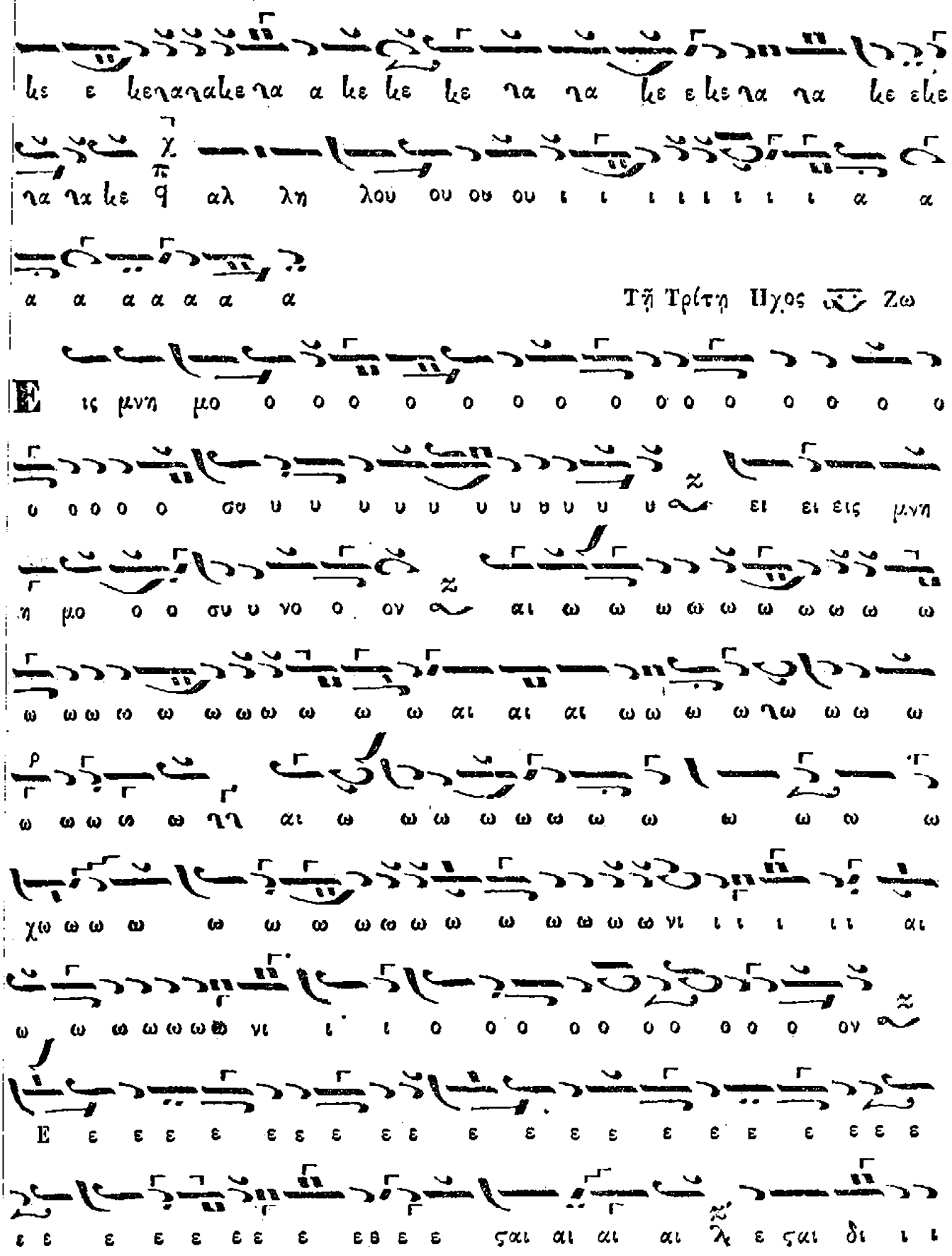


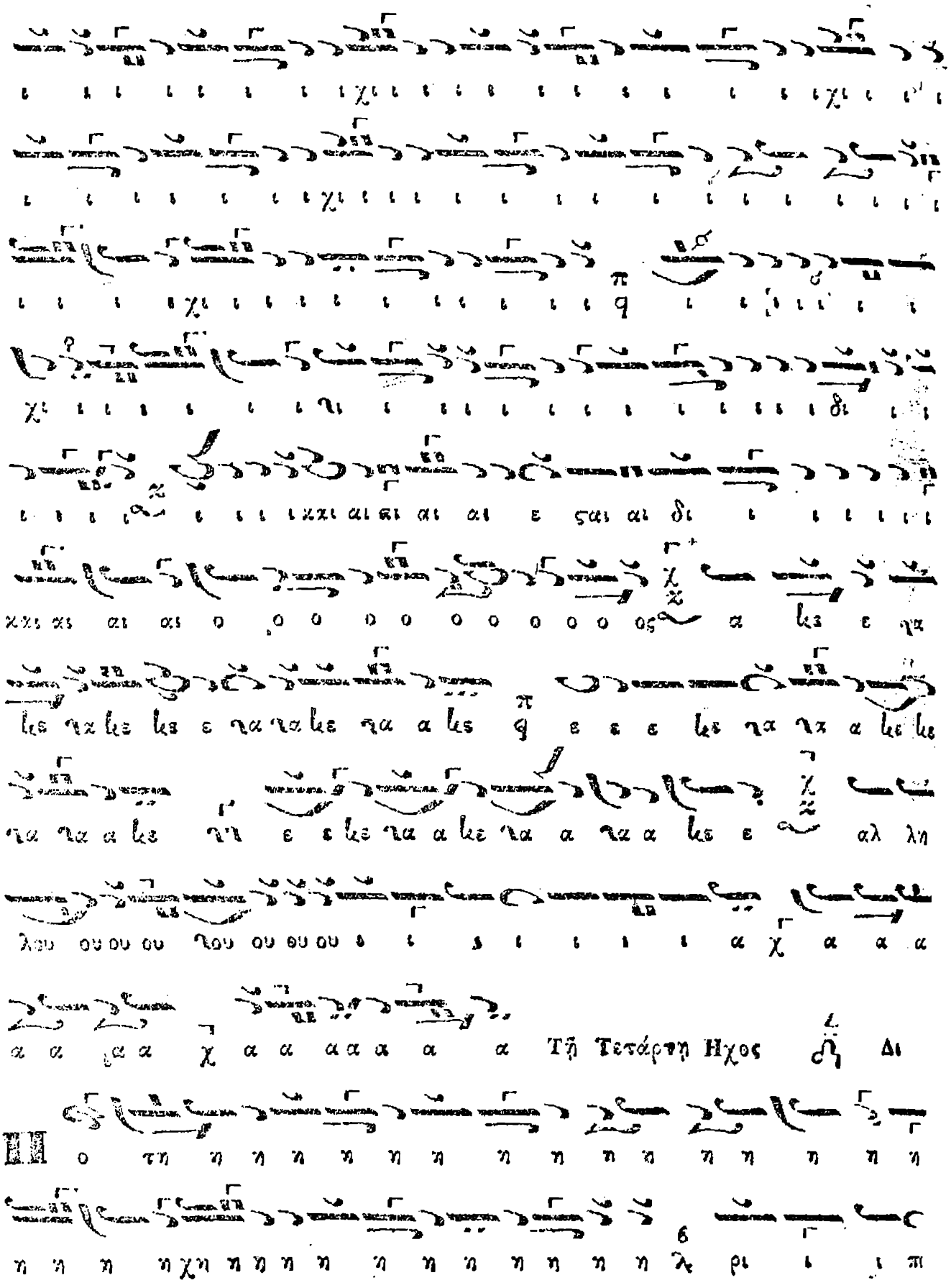

Ηχος τοῦ αὐτοῦ δι.

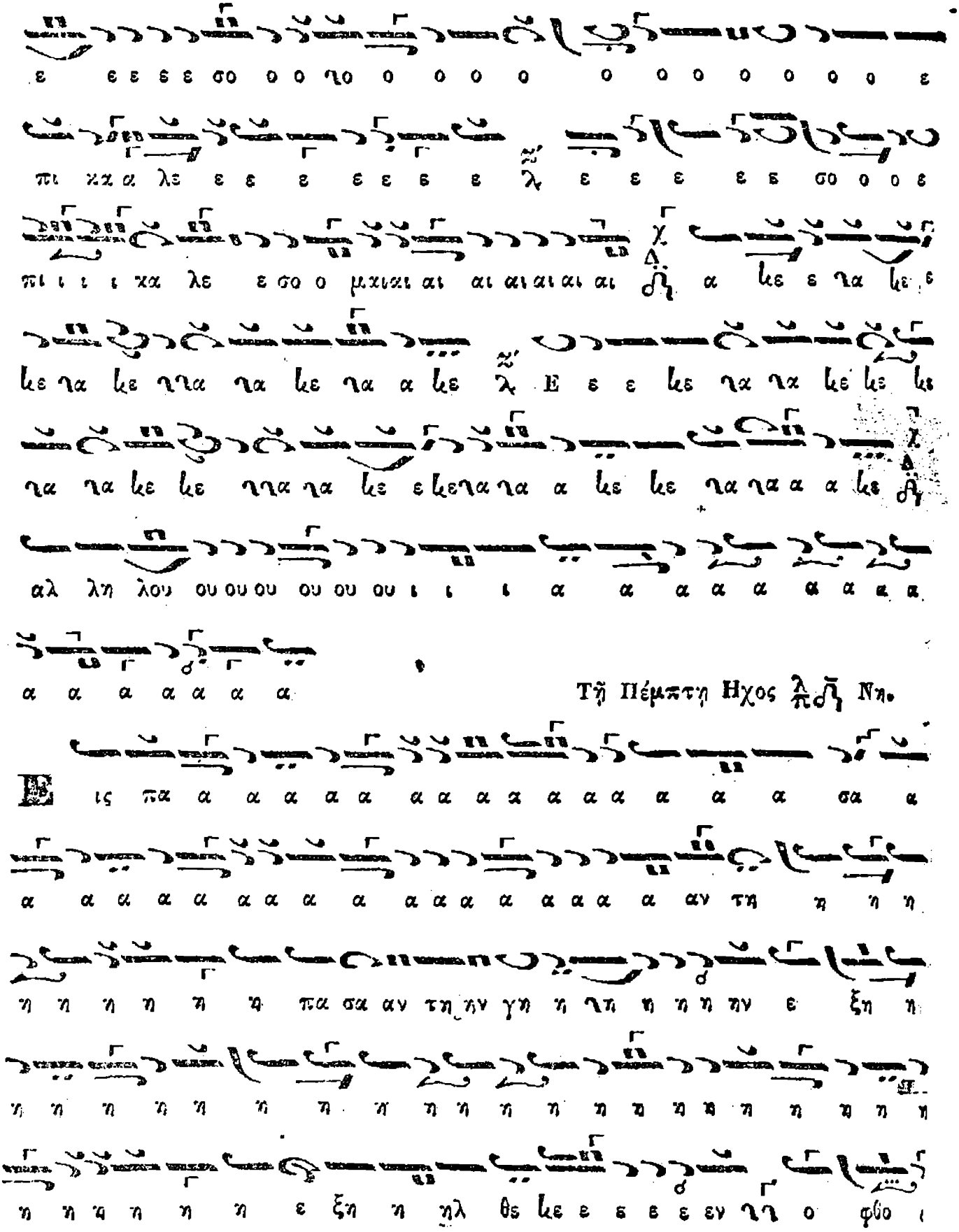



Γεωργίου τοῦ Κρητός Ἦχος πλ. Ζω
Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β ε ευ σα α α α α α
α α α α α α α α α α α γε ευ σα α σθε ε χαι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι ἰαι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι ἰαι αι αι αι αι χαι αι αι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε ε
ε ε χαι Ι ι δε ε τε ε λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι
ι ο ο τι ι ι Χρι ι στο ο ος ϙ ο ο ο ο ο Κυ υ υ υ
ϙυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

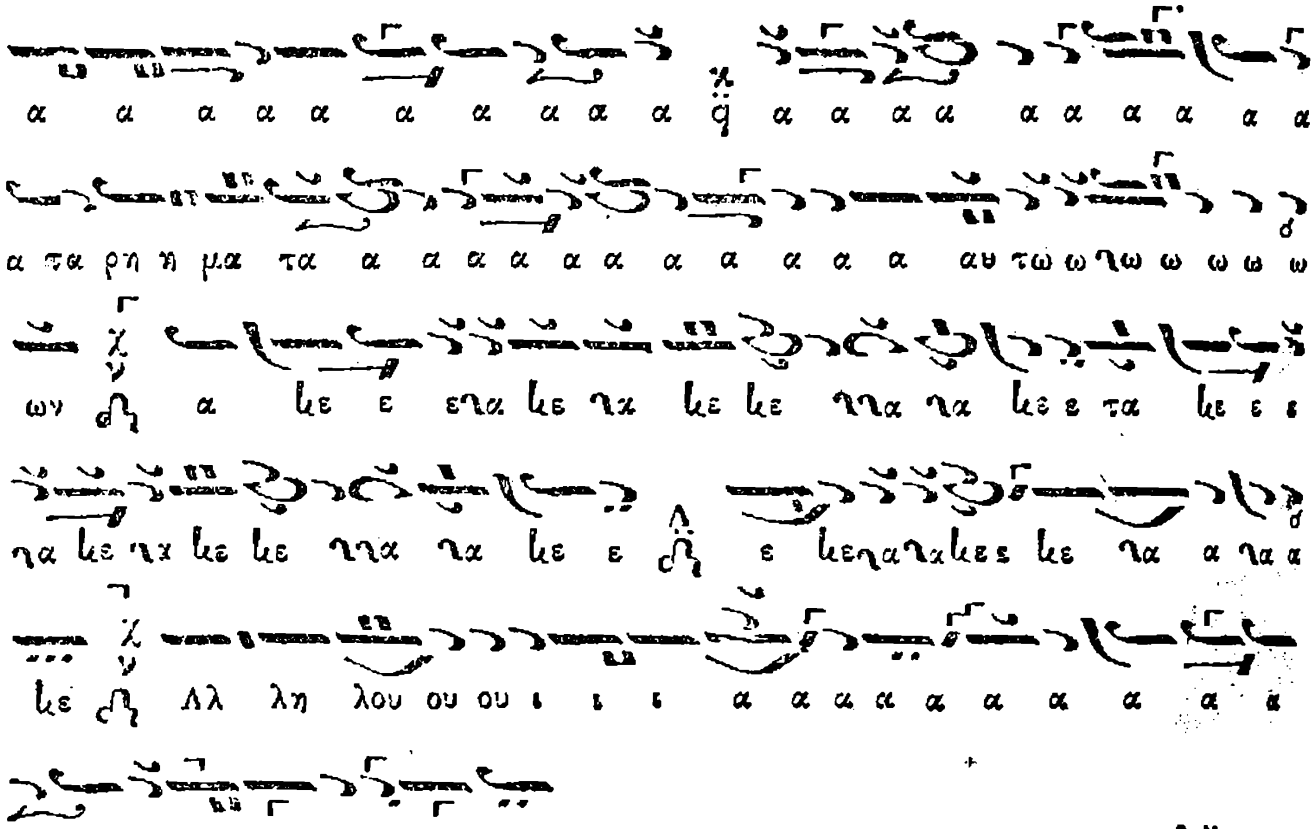

Κοινονικὰ τῆς ἑβδομάδος μελοποιθέντα παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου τῇ β'. Ηχος ϔ Πα


Τῇ Τρίτῃ Ἦχος Ζω
Εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ει ει εις μνη
η μο ο ο συ υ νο ο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω η αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ι ι ι ι ι αι
ω ω ω ω ω ω ω ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

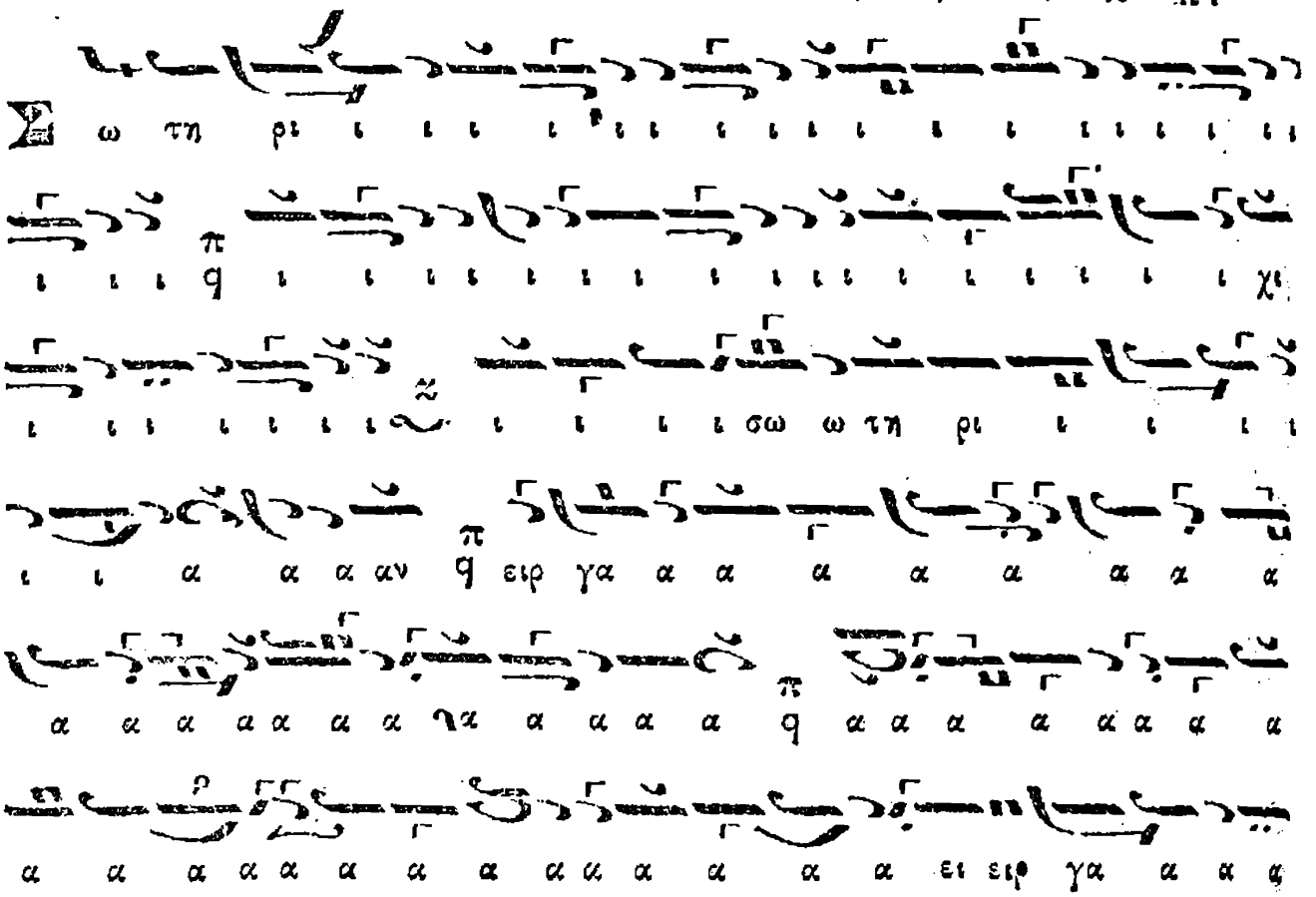

Τῇ Τετάρτῃ Ἤχος Δι

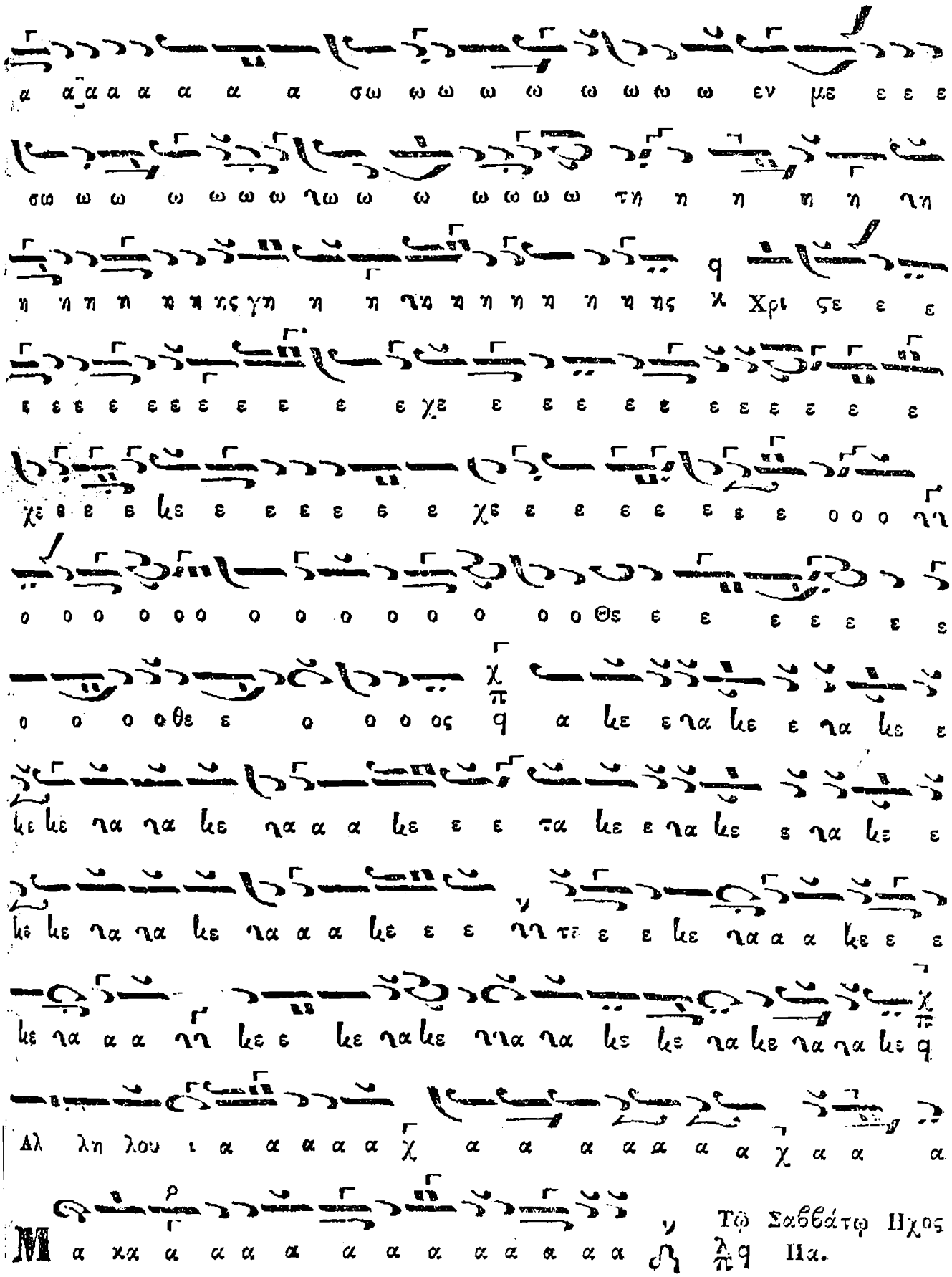


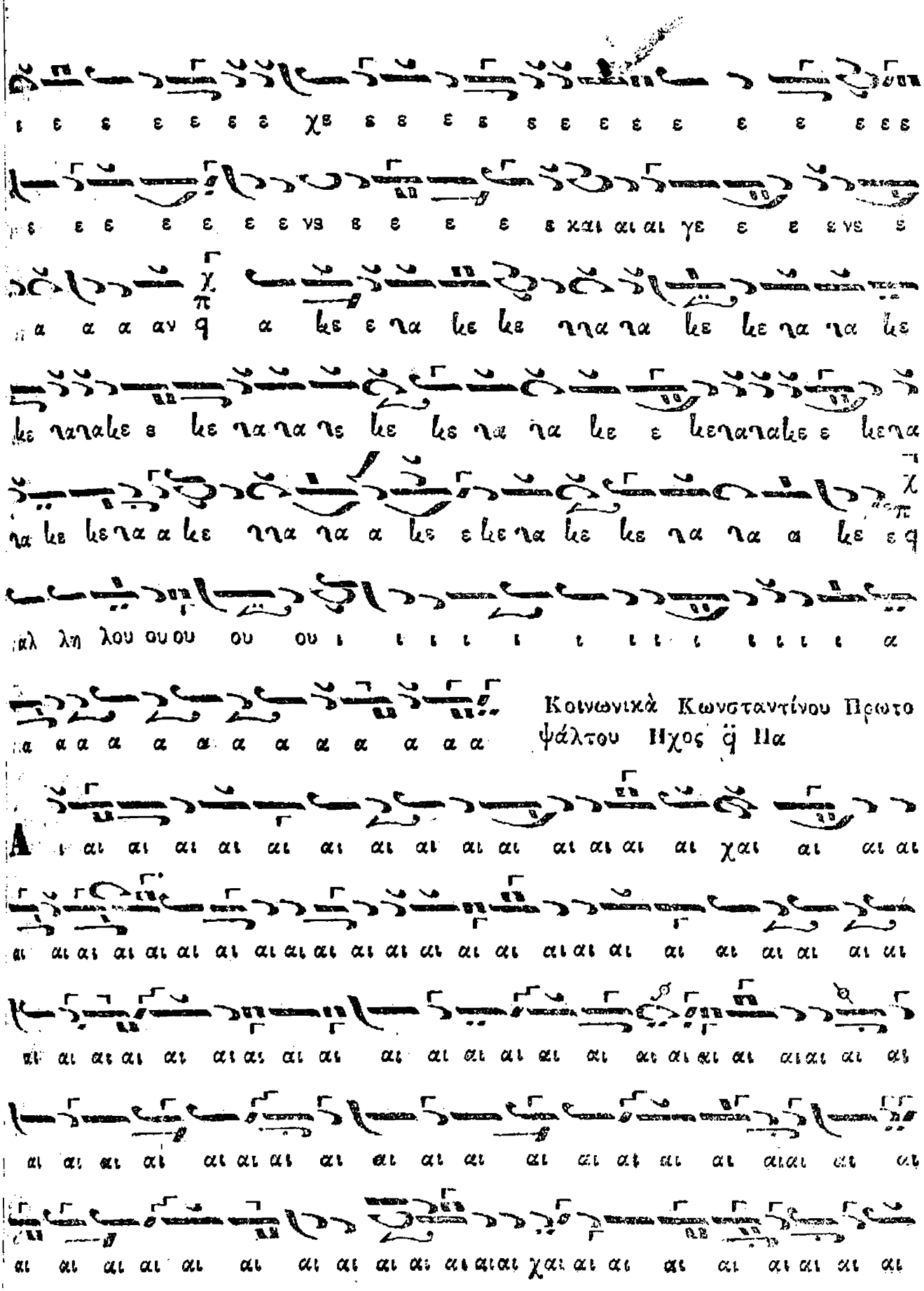
Τῇ Πέμπτῃ Ηχος πδ Νη.

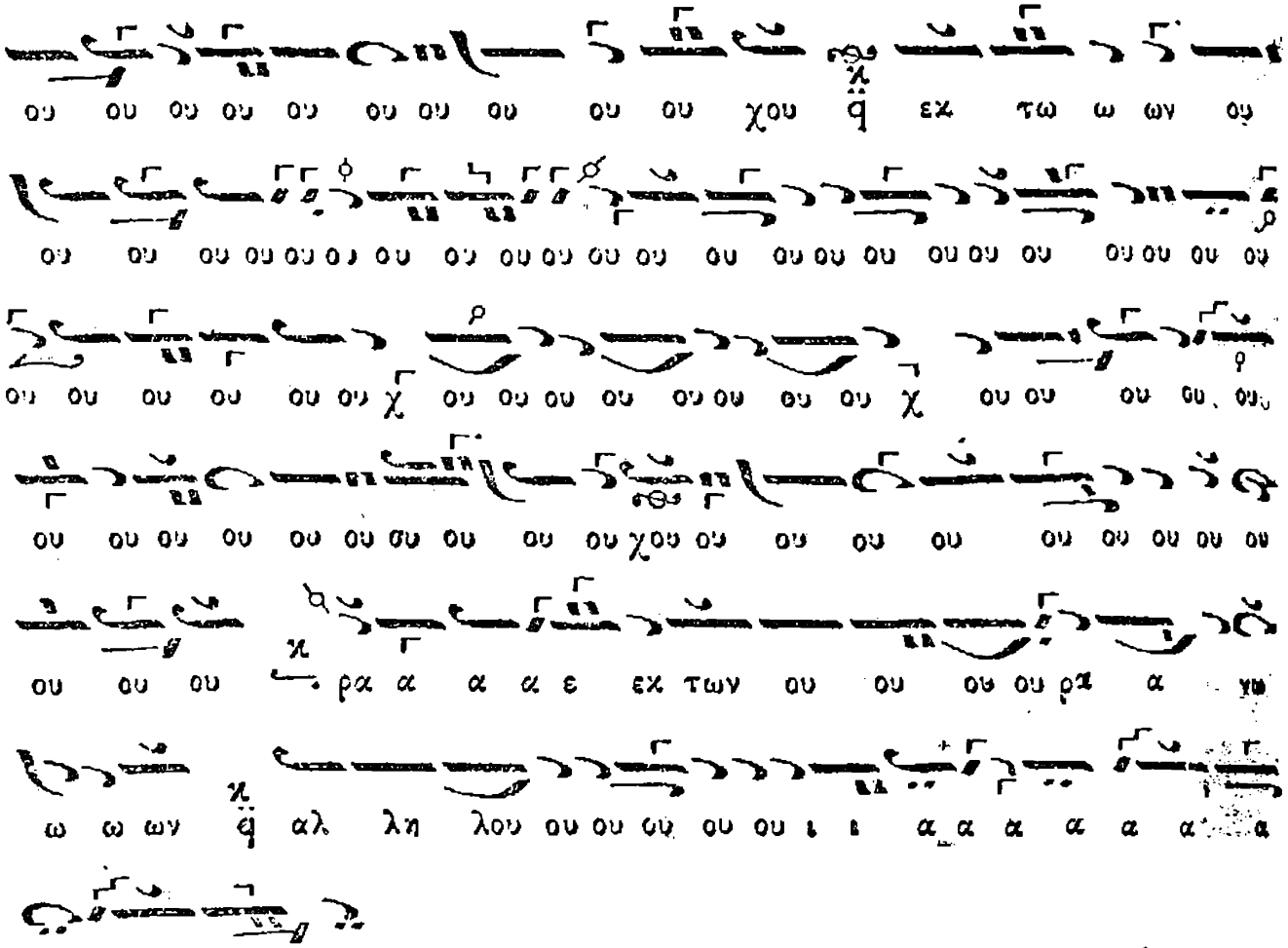


Τῇ Παρασκευῇ Ηχος λ̈ Πα.

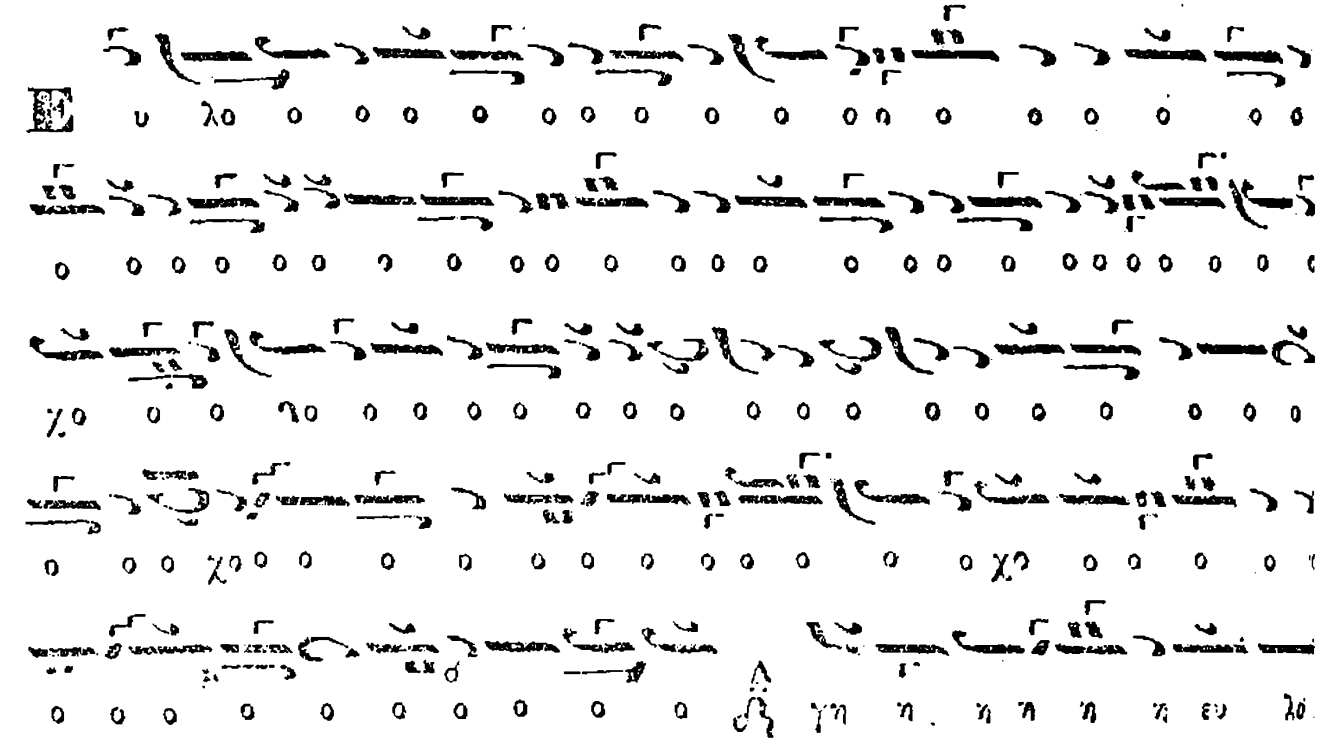


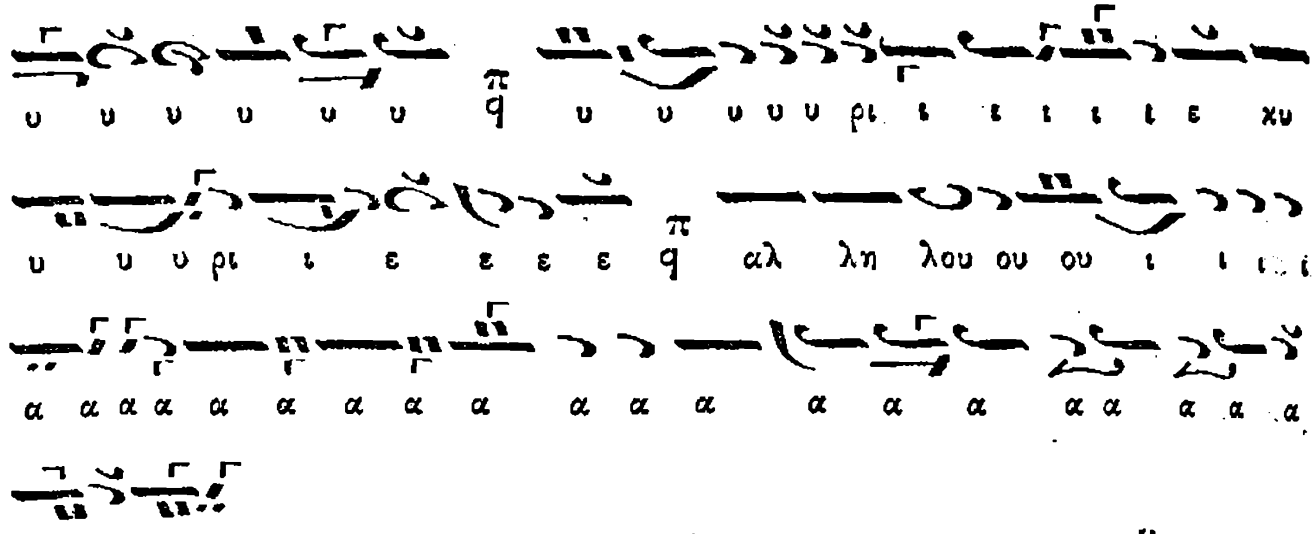

Χρι
Θς
Δλ λη λου ι
Τῷ Σαββάτῳ Ἦχος Πα.


Κοινωνικὰ Κωνσταντίνου Πρωτο
ψάλτου Ηχος ϔ Πα

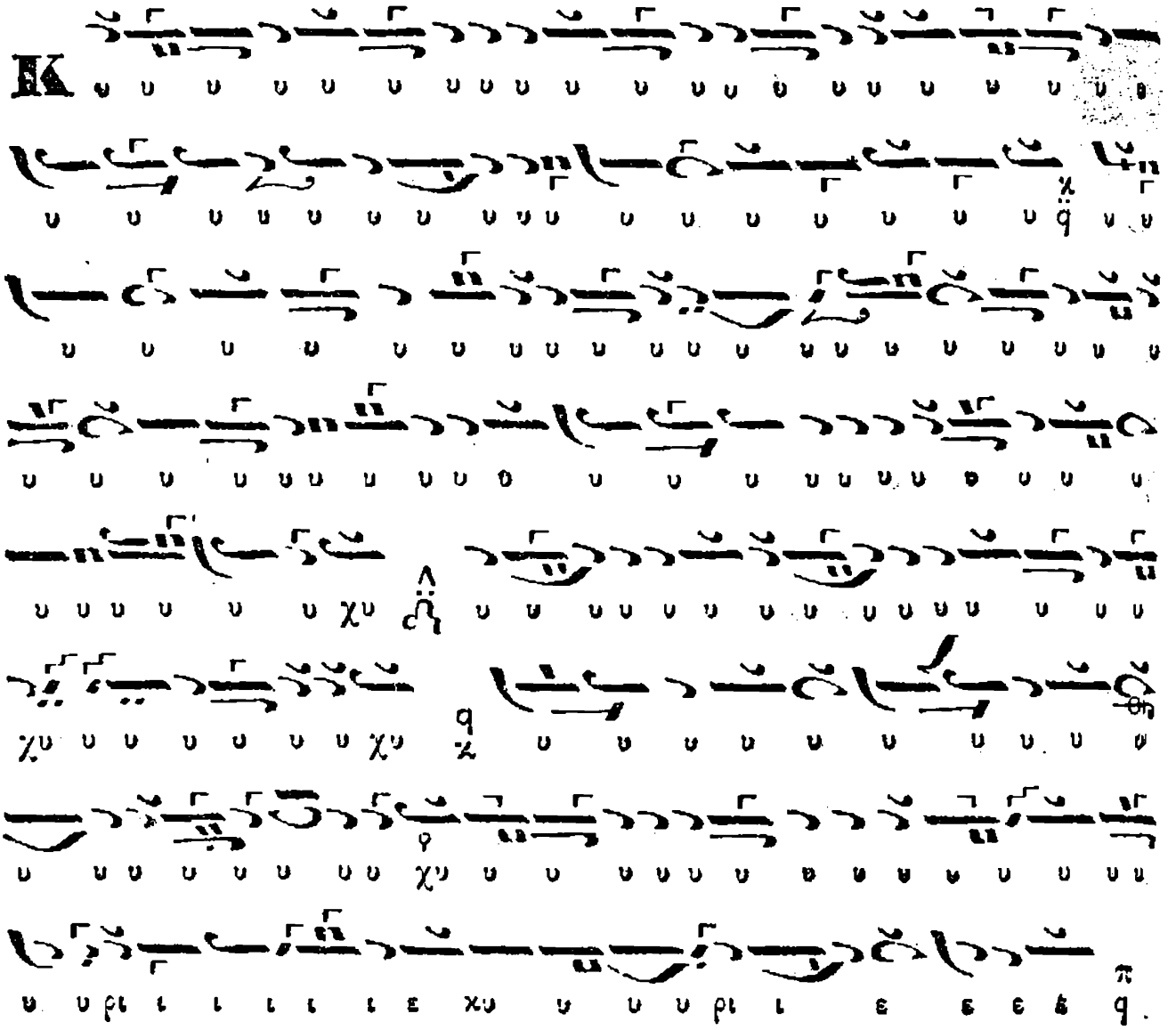


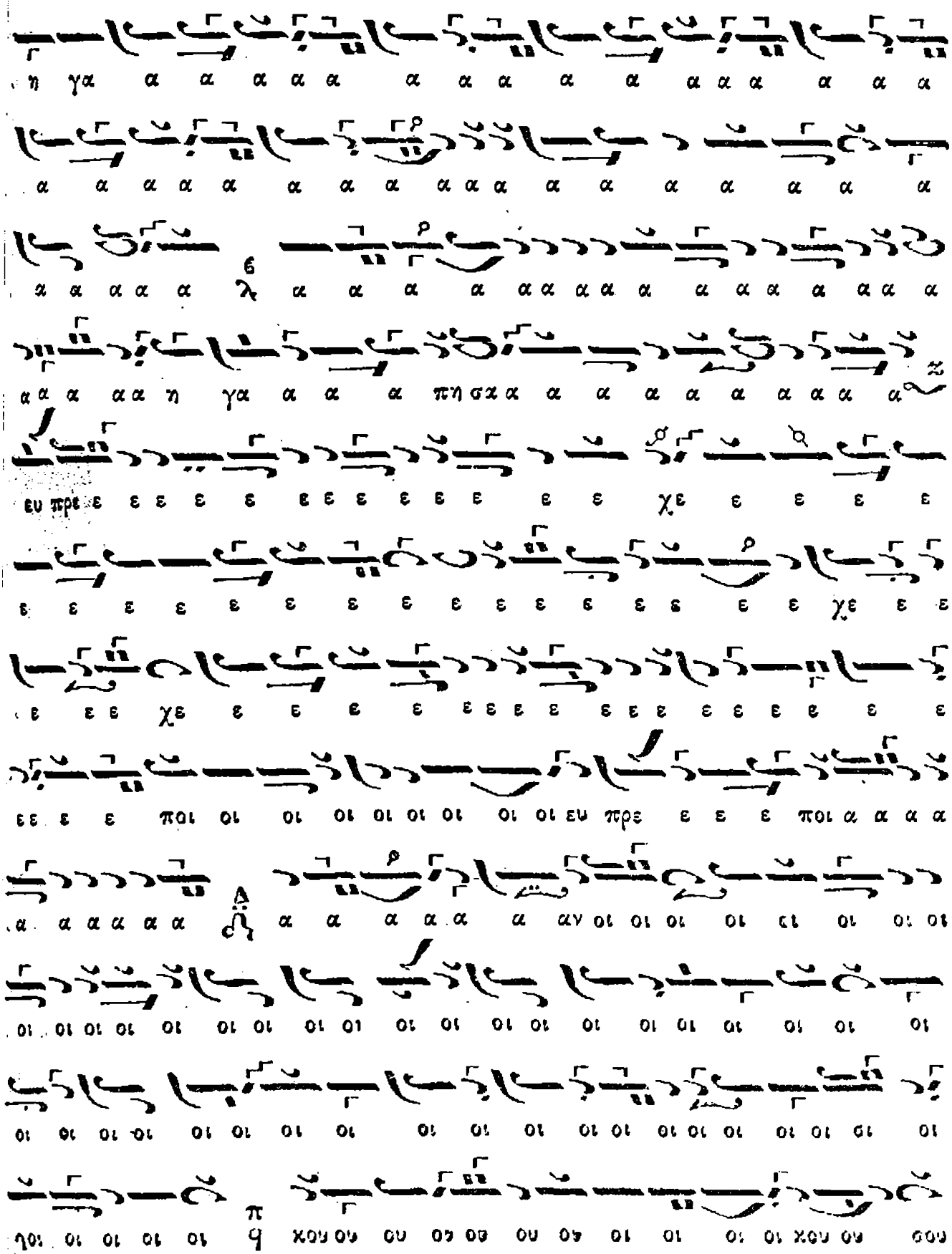
Τῆς Ινδίκτου τοῦ αὐτοῦ Ηχος ᾱ Πα

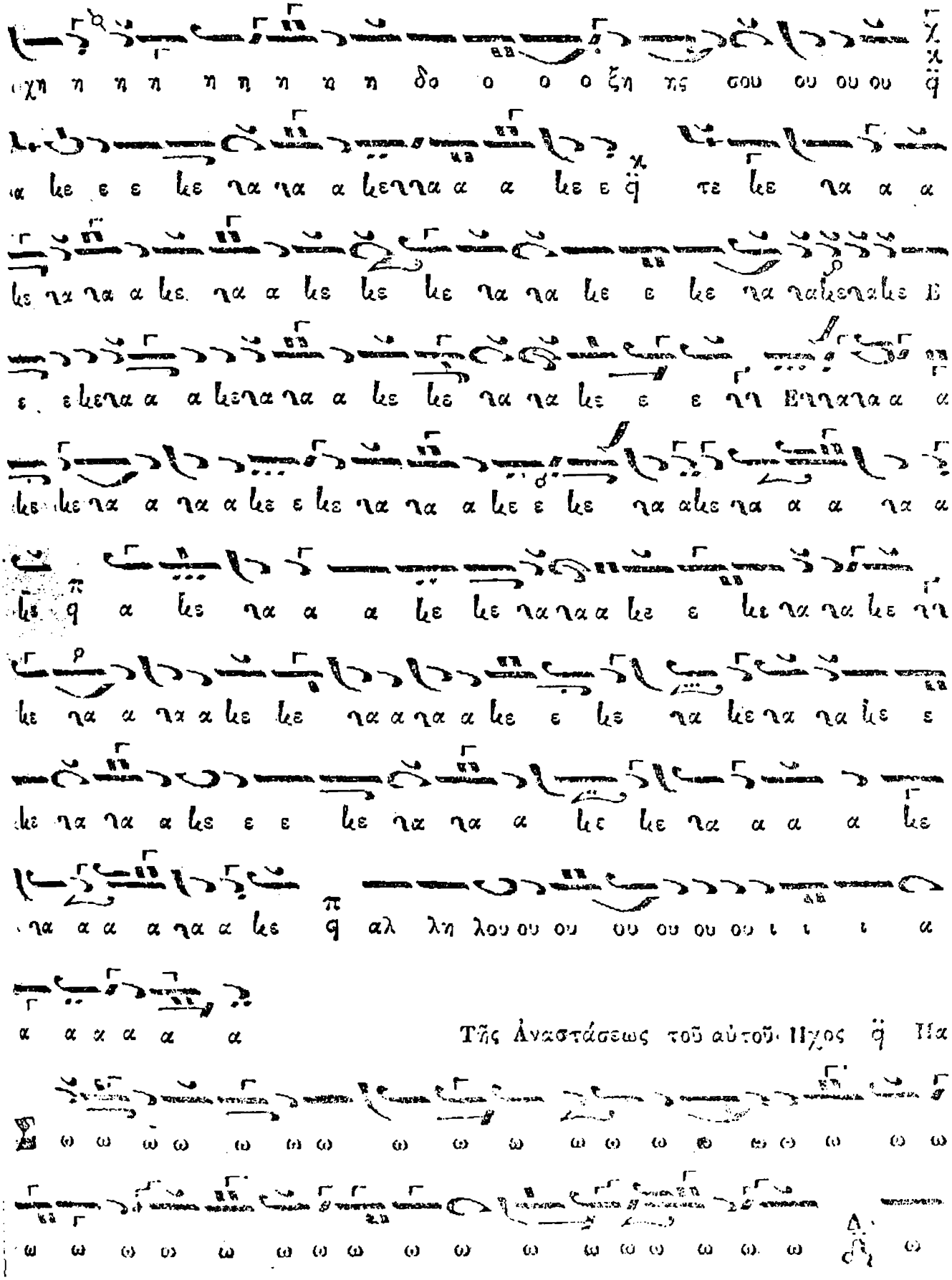


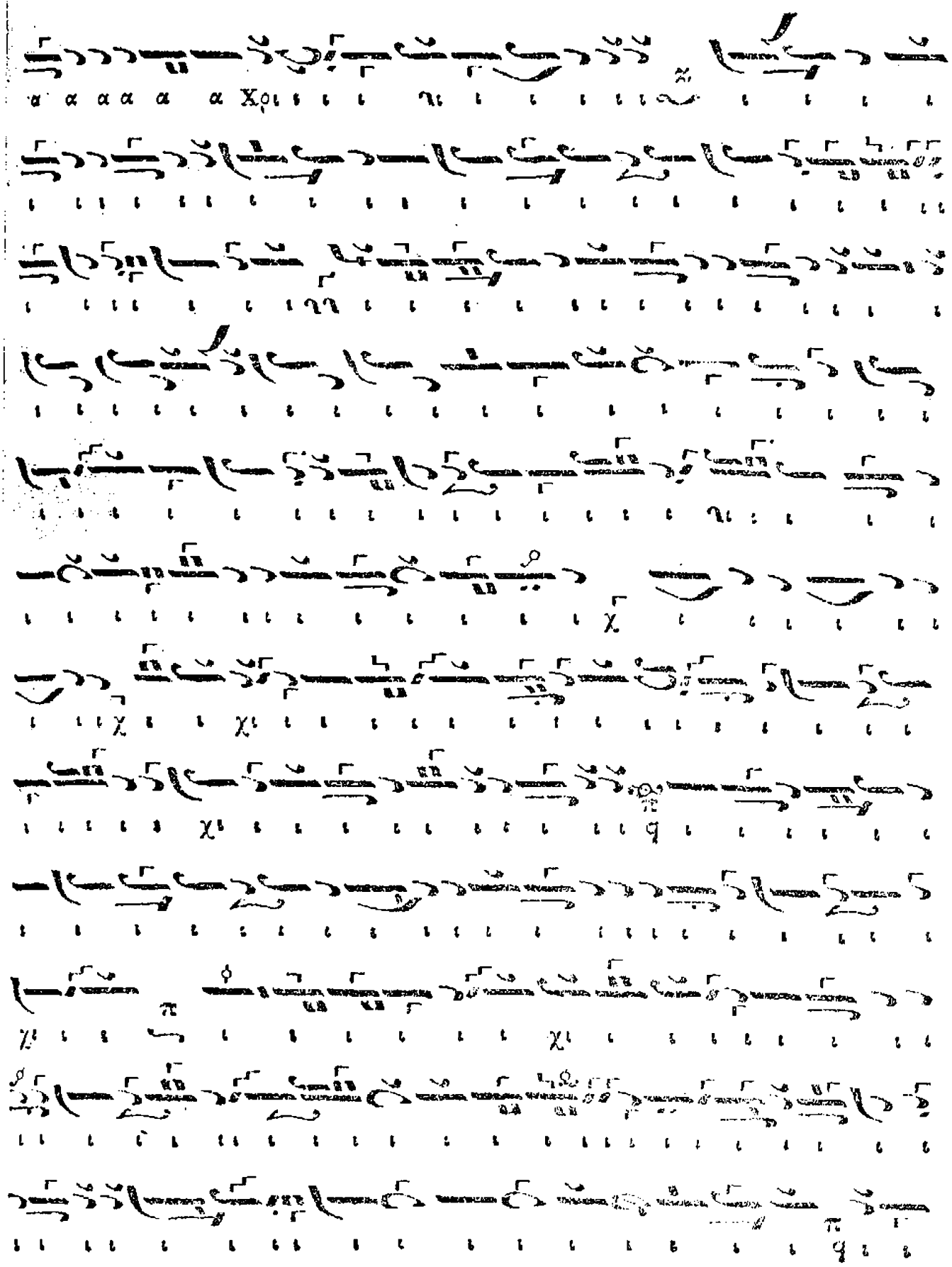


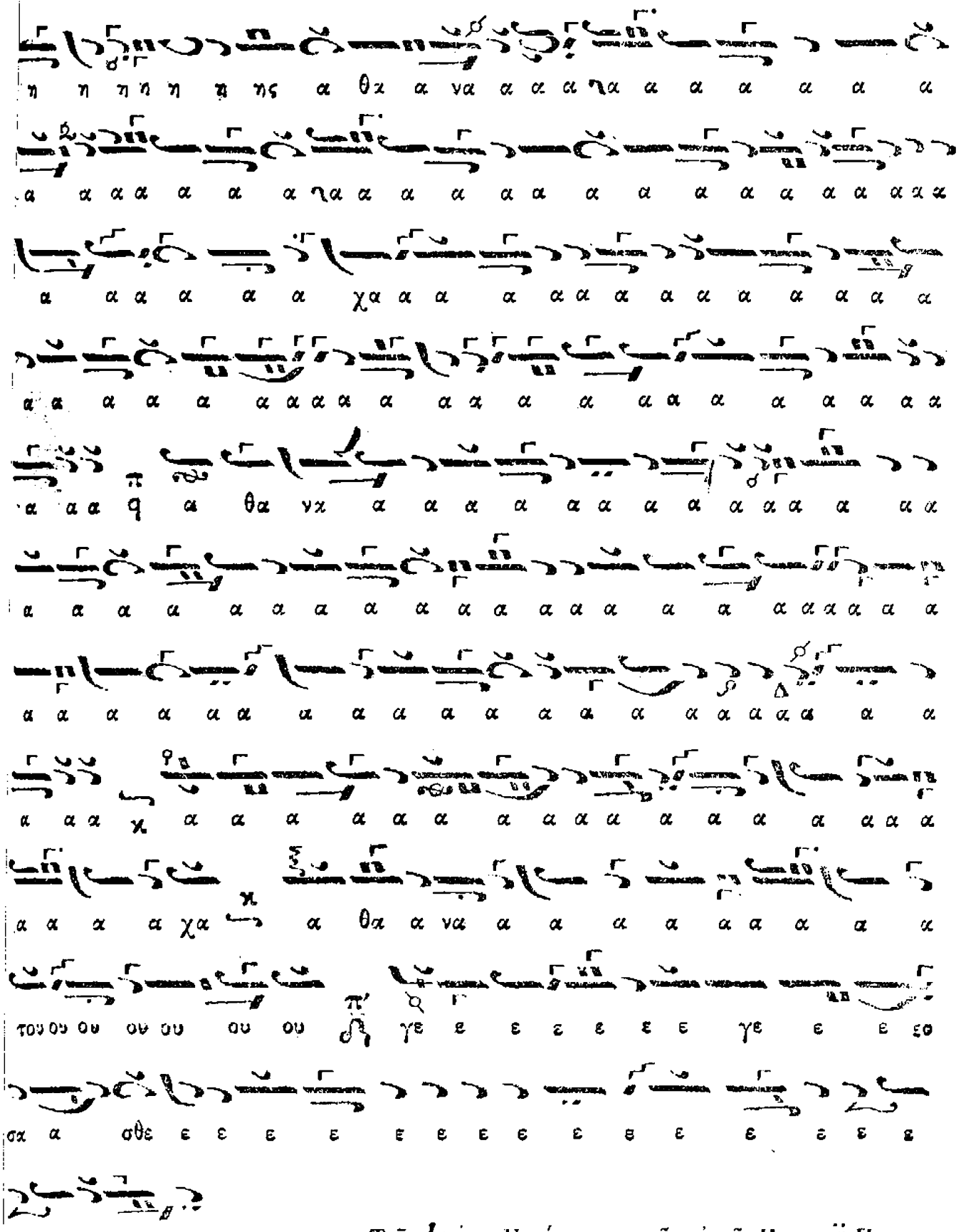
Εἰς ἐγκαίνια Ναοῦ τοῦ αὐτοῦ Ἦχος ᾱ Πα



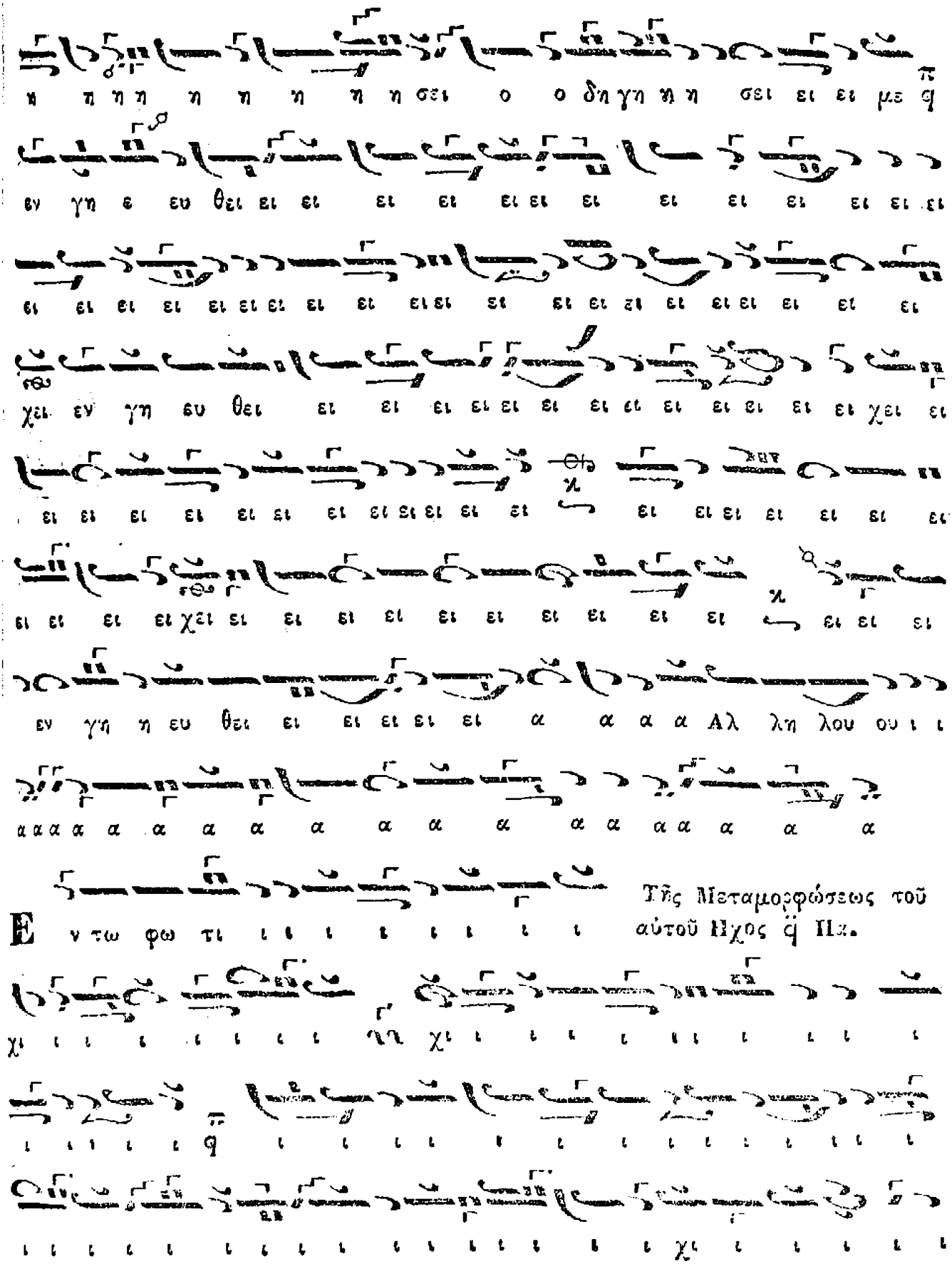



χη η η η η η η α η δο ο ο ο ξη ης σου ου ου ου
α κε ε ε κε να να α κεναα α α κε ε τε κε να α α
κε να να α κε να α κε κε κε να να κε ε κε να ναkενακε
ε εκεναα α κεναναα κε κε να να κε ε ε νη Ενηναα α
κε κε να α να α κε ε κε να να α κε ε κε να ακε ναα α να α
κε q α κε να α α κε κε ναναα κε ε κε να να κε νη
κε να α να α κε κε ναα ναα κε ε κε να κε να να κε ε
κε να να α κε ε ε κε να να α κε κε να α α α κε
να α α α ναα κε q αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α
α α α α α α Τῆς Ἀναστάσεως τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος ϊ Πα
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

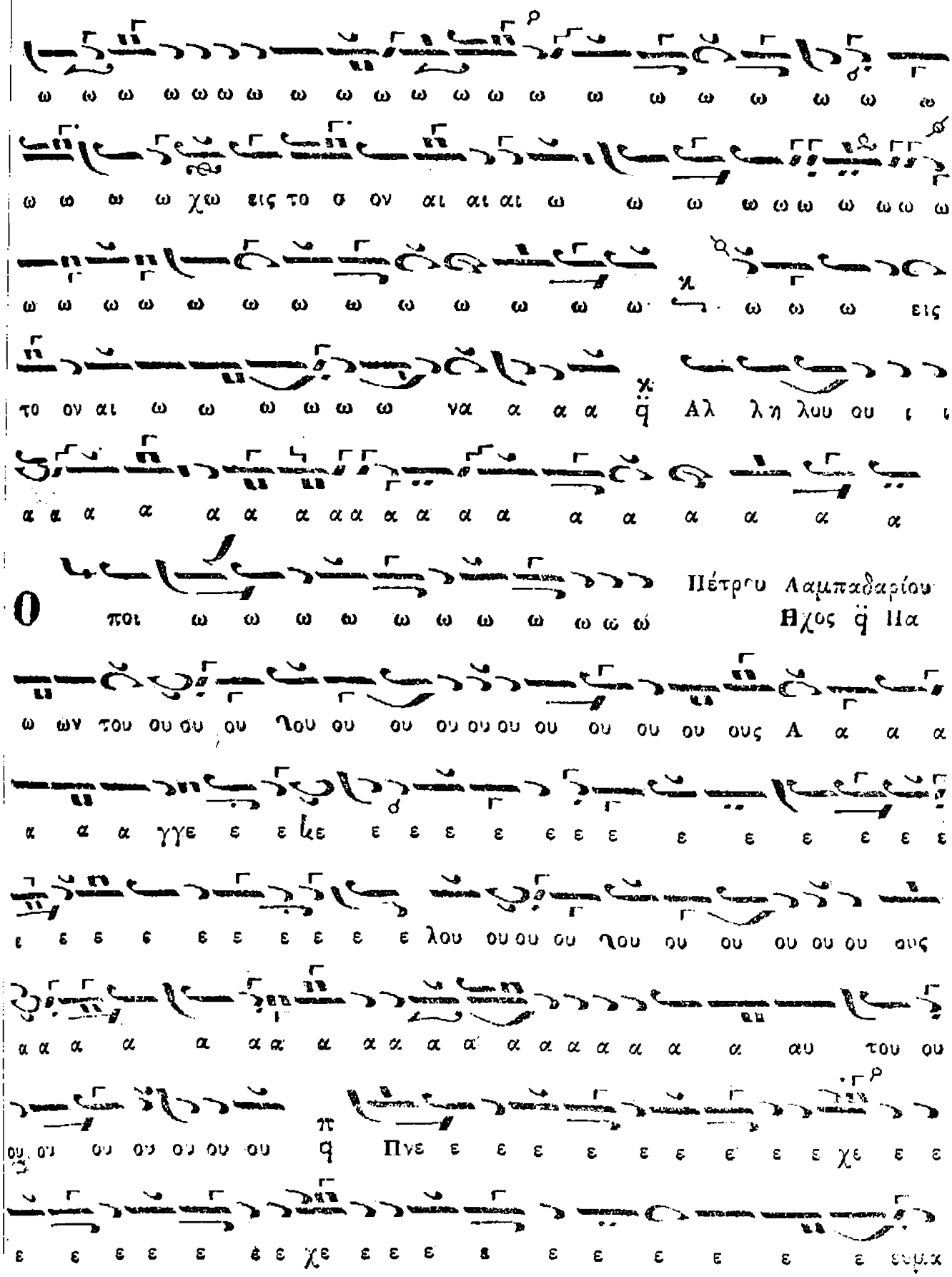


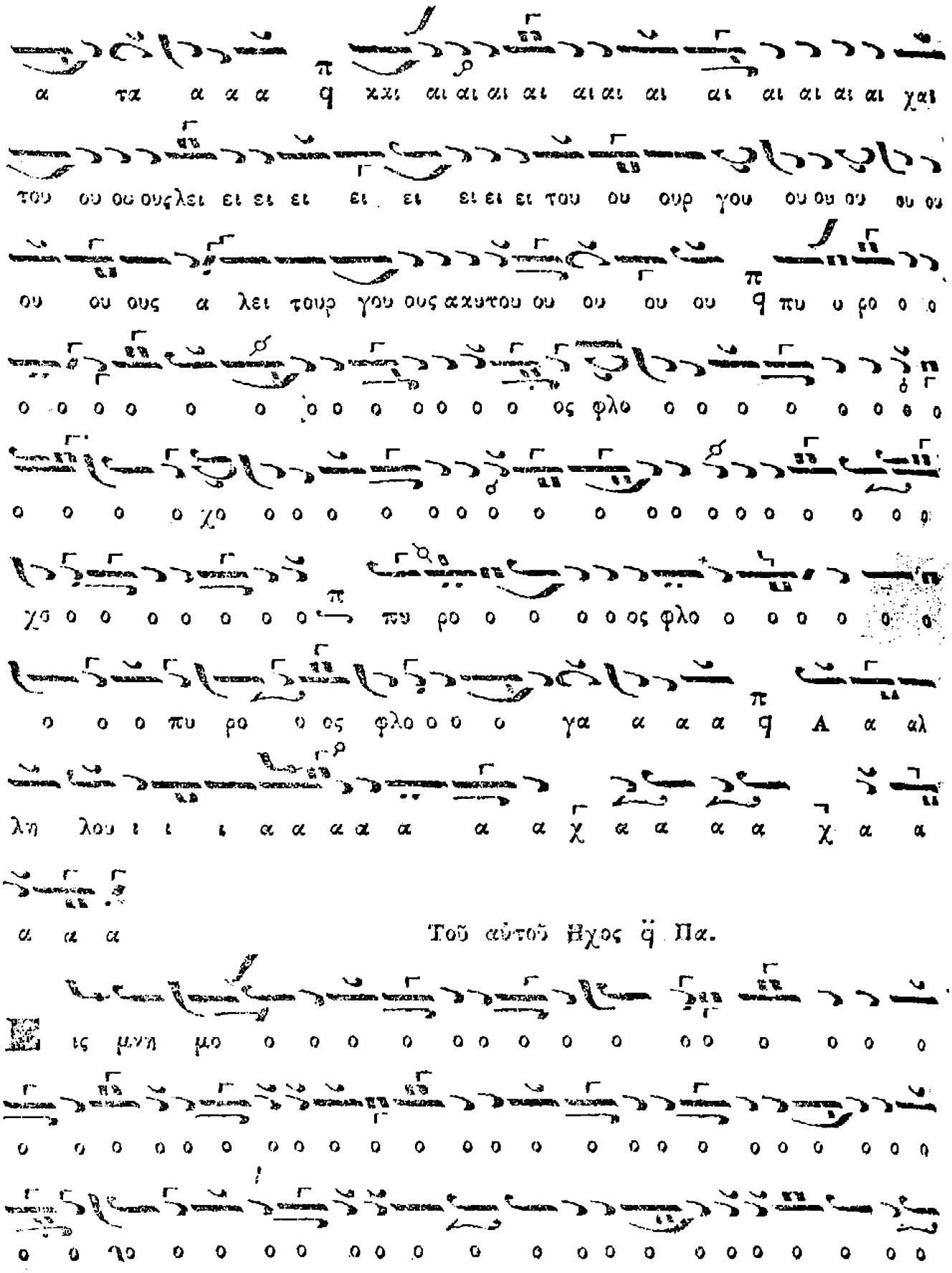


Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος τοῦ αὐτοῦ Ἦχος ᾱ Πα.

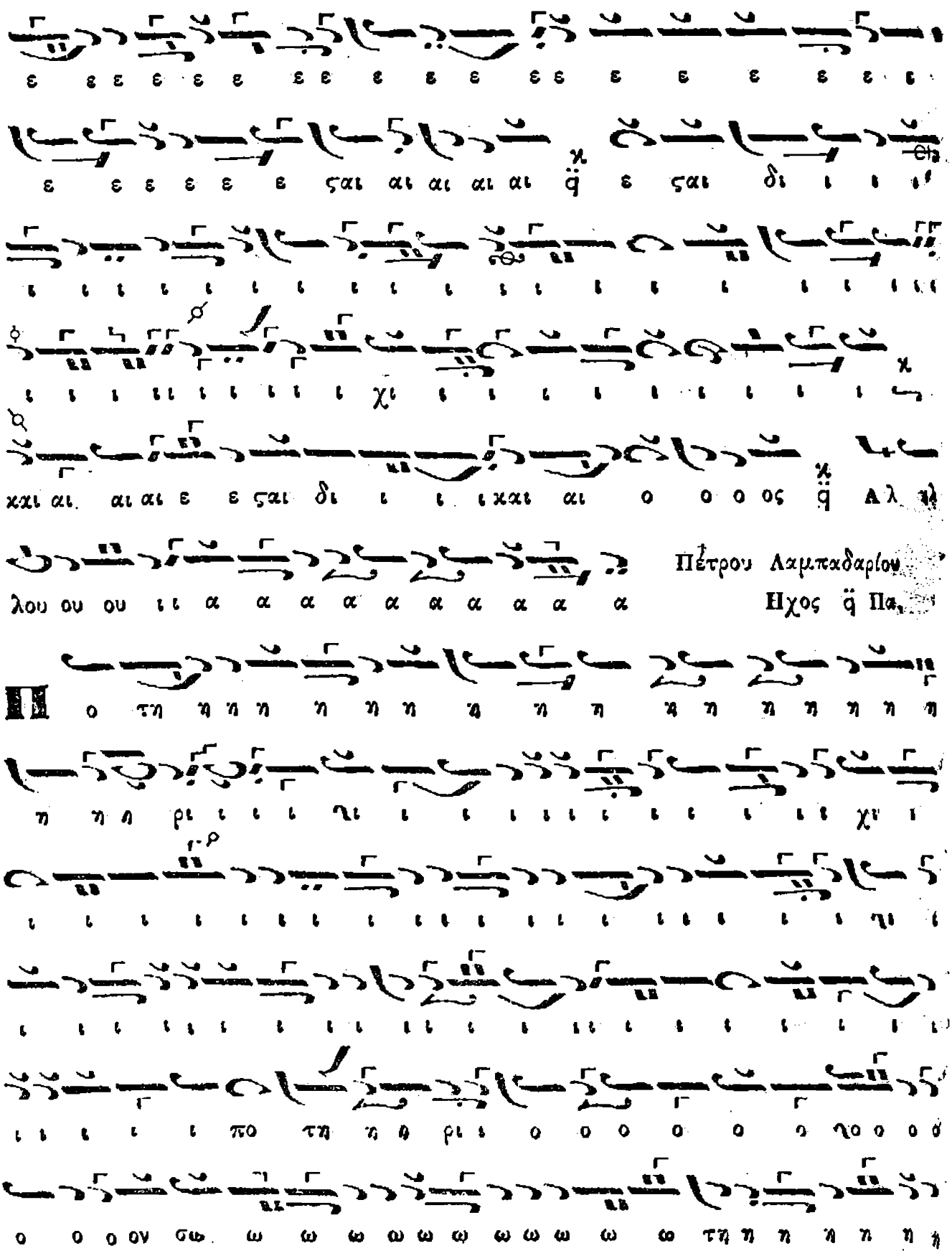


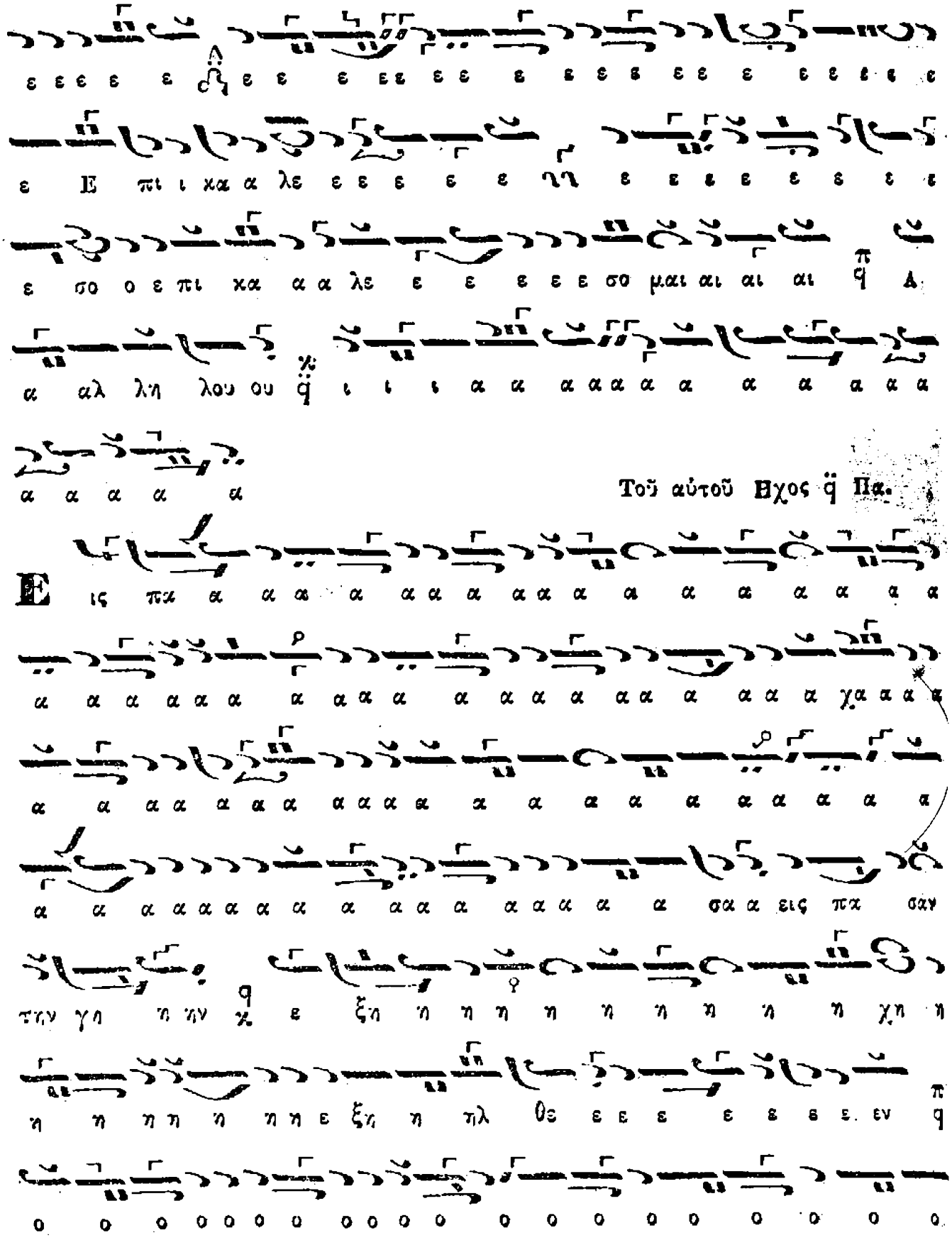
Τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ αὐτοῦ Ἦχος ᾱ Πα.

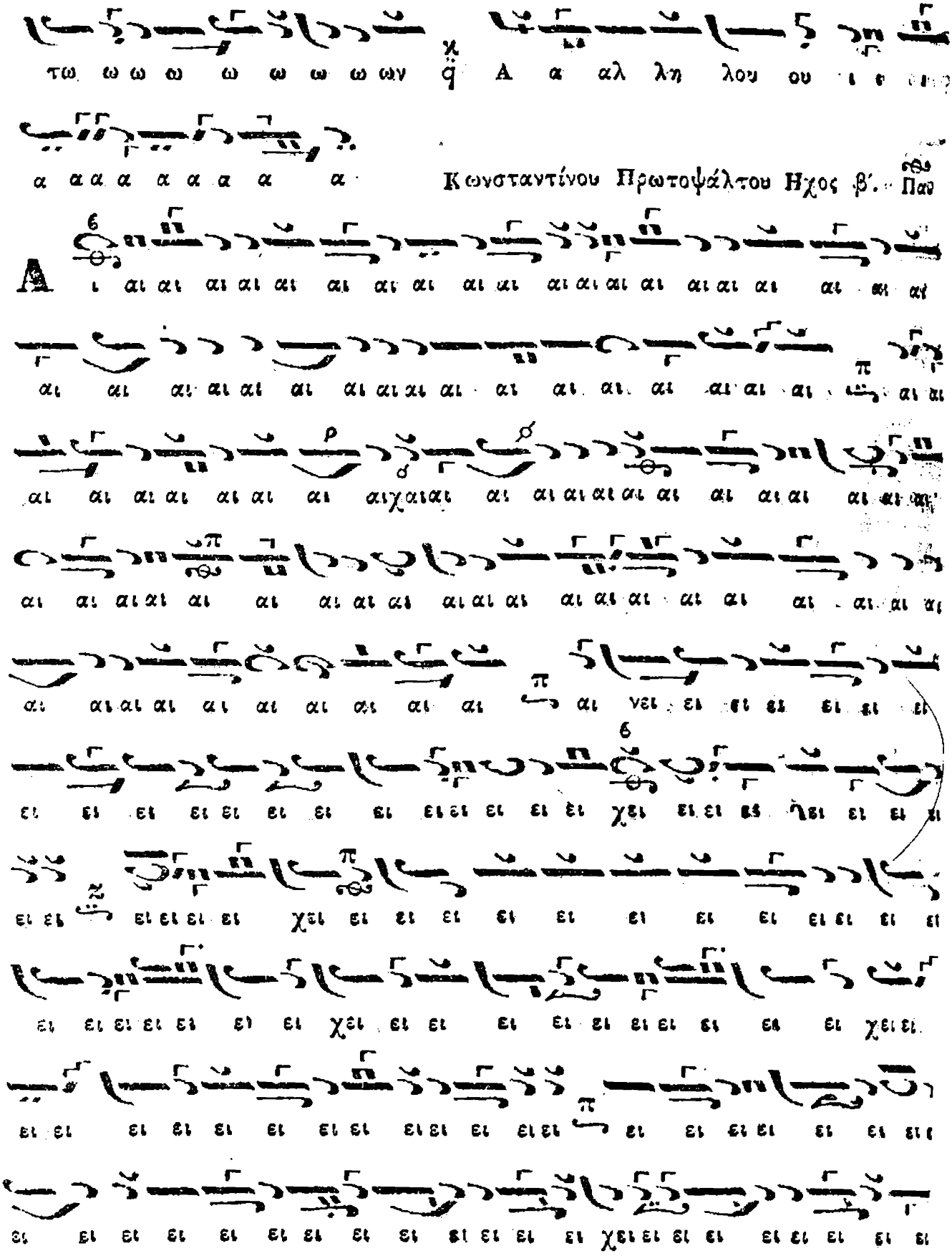

Πέτρου Λαμπαδαρίου
Ηχος ϙ Πα

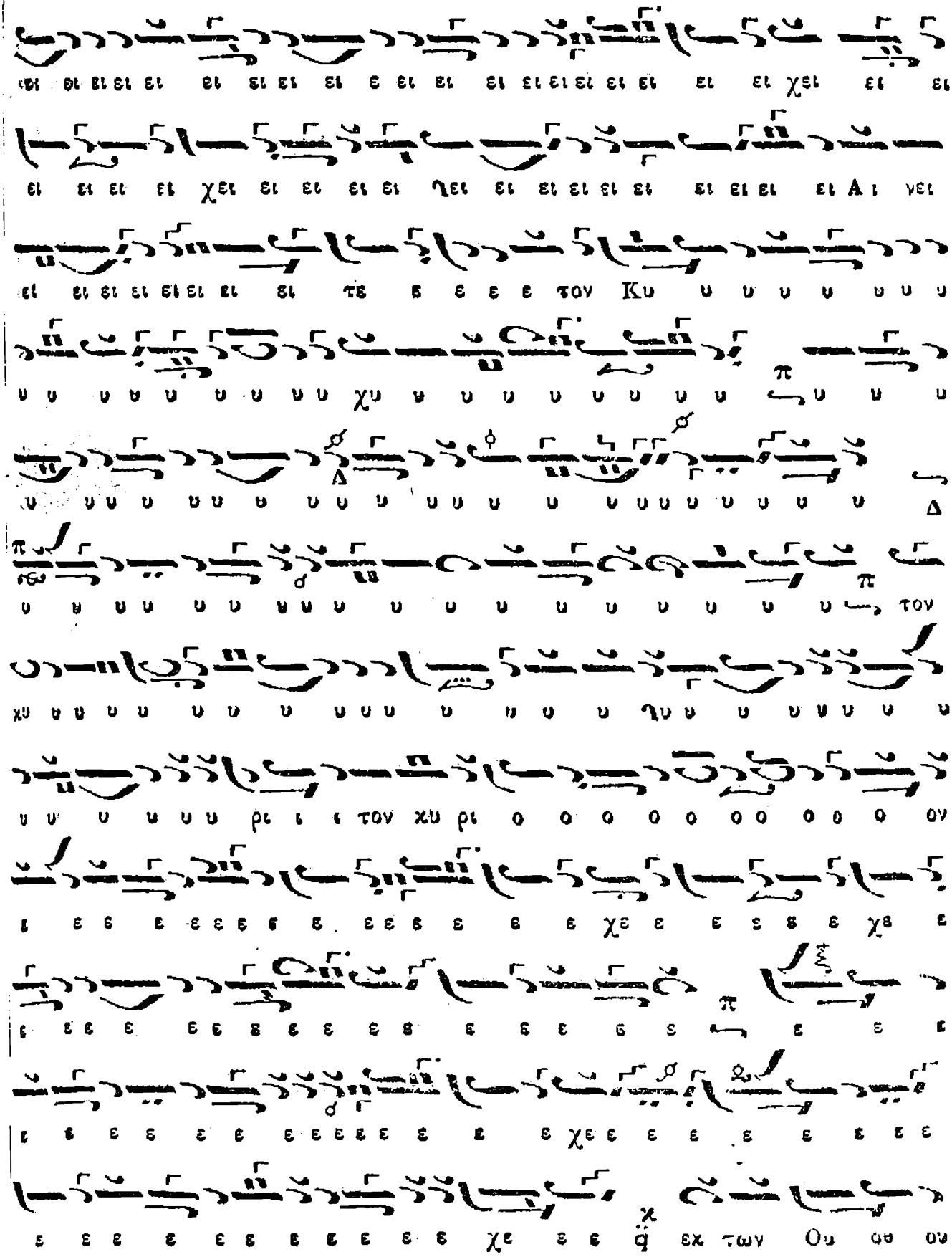


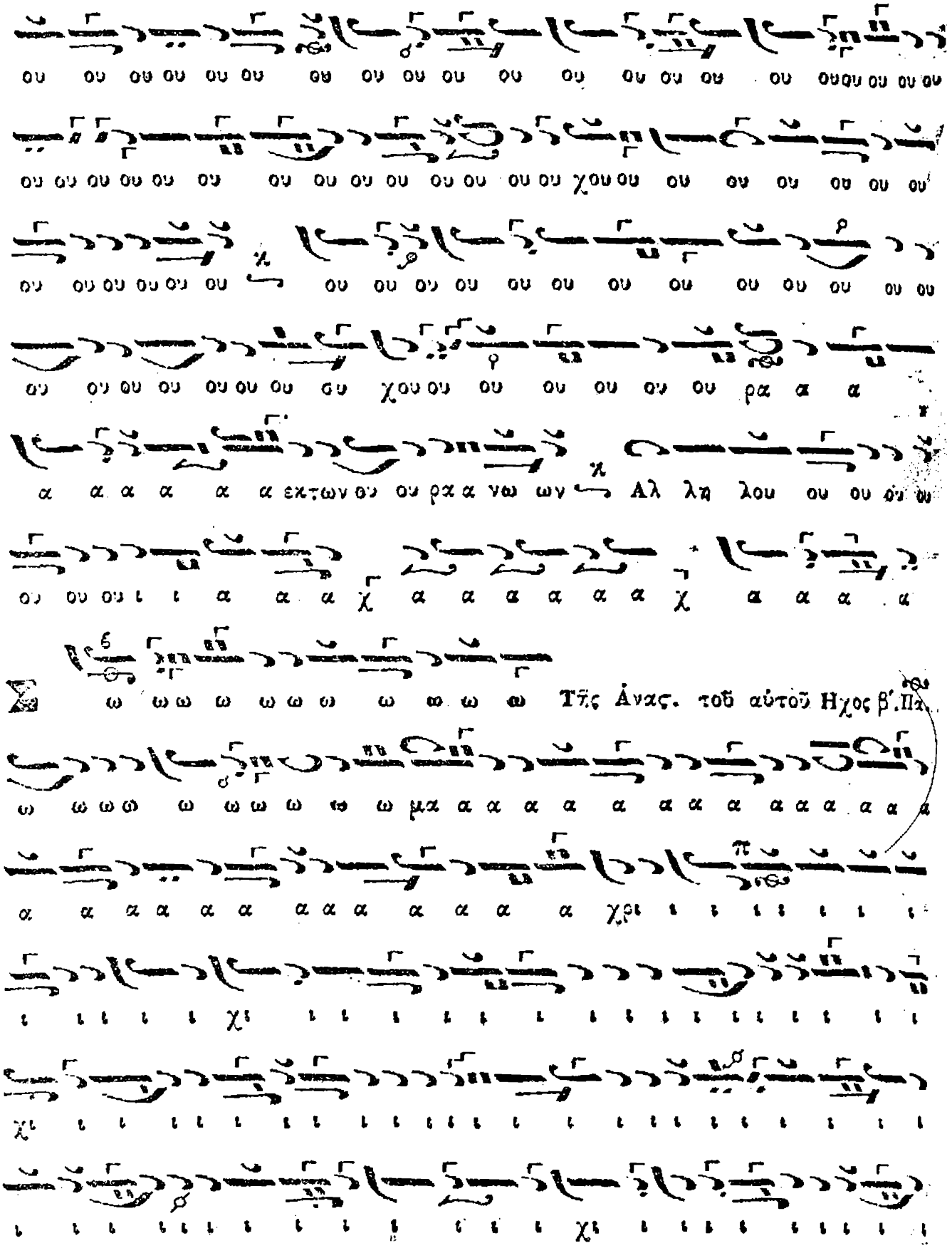
Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος ϔ Πα.


Πέτρου Λαμπαδαρίου
Ηχος ἡ Πα
Π

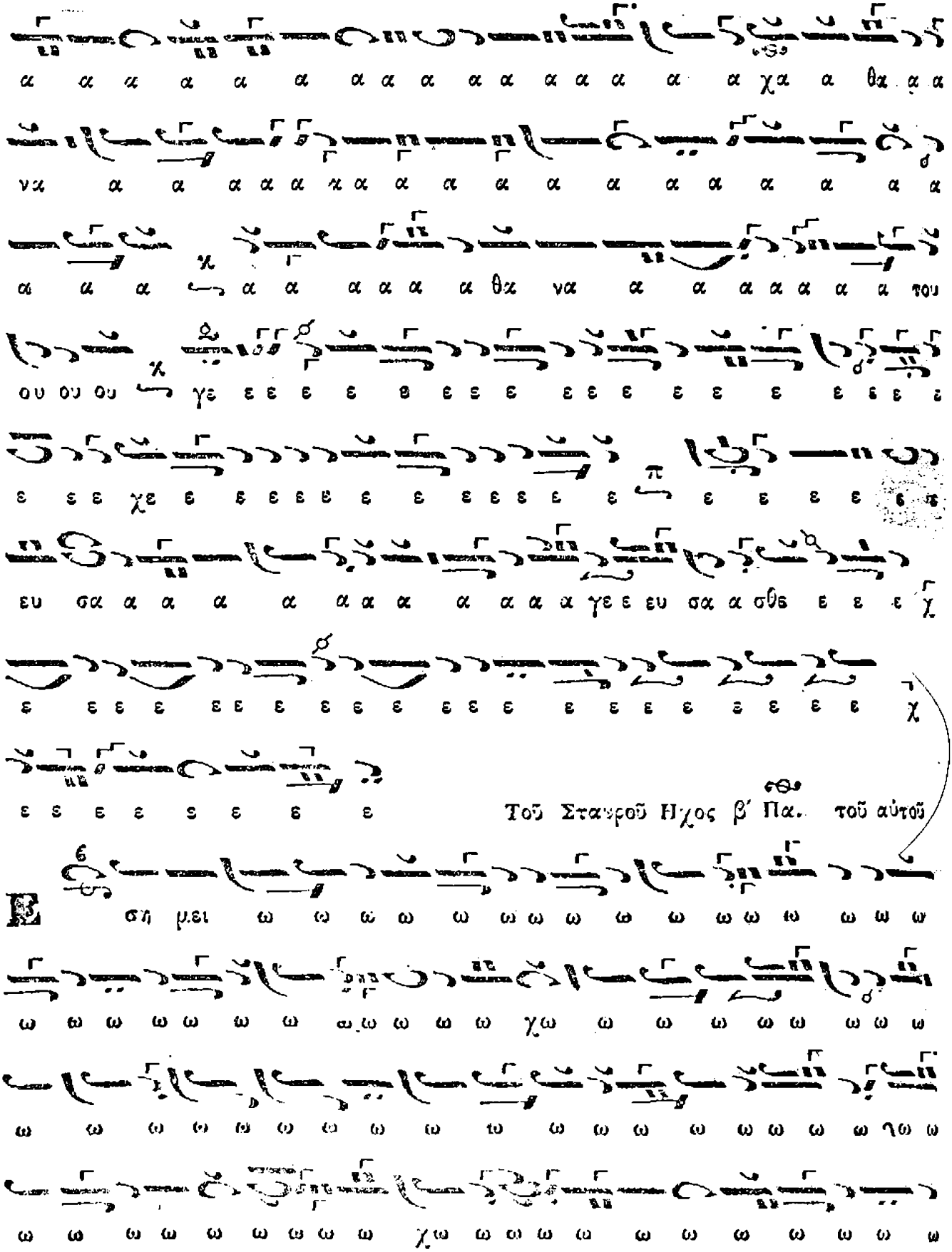

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε Ε πι ι κα α λε ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε
ε σο ο ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε σο μαι αι αι αι
α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α
α α α α α
Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος Πα.
Ε ις πα α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α χα α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α σα α εις πα σαν
τιν γη η ην ε ξη η η η η η η η η η χη η
η η η η η η η ε ξη η η λ θε ε ε ε ε ε ε εν
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

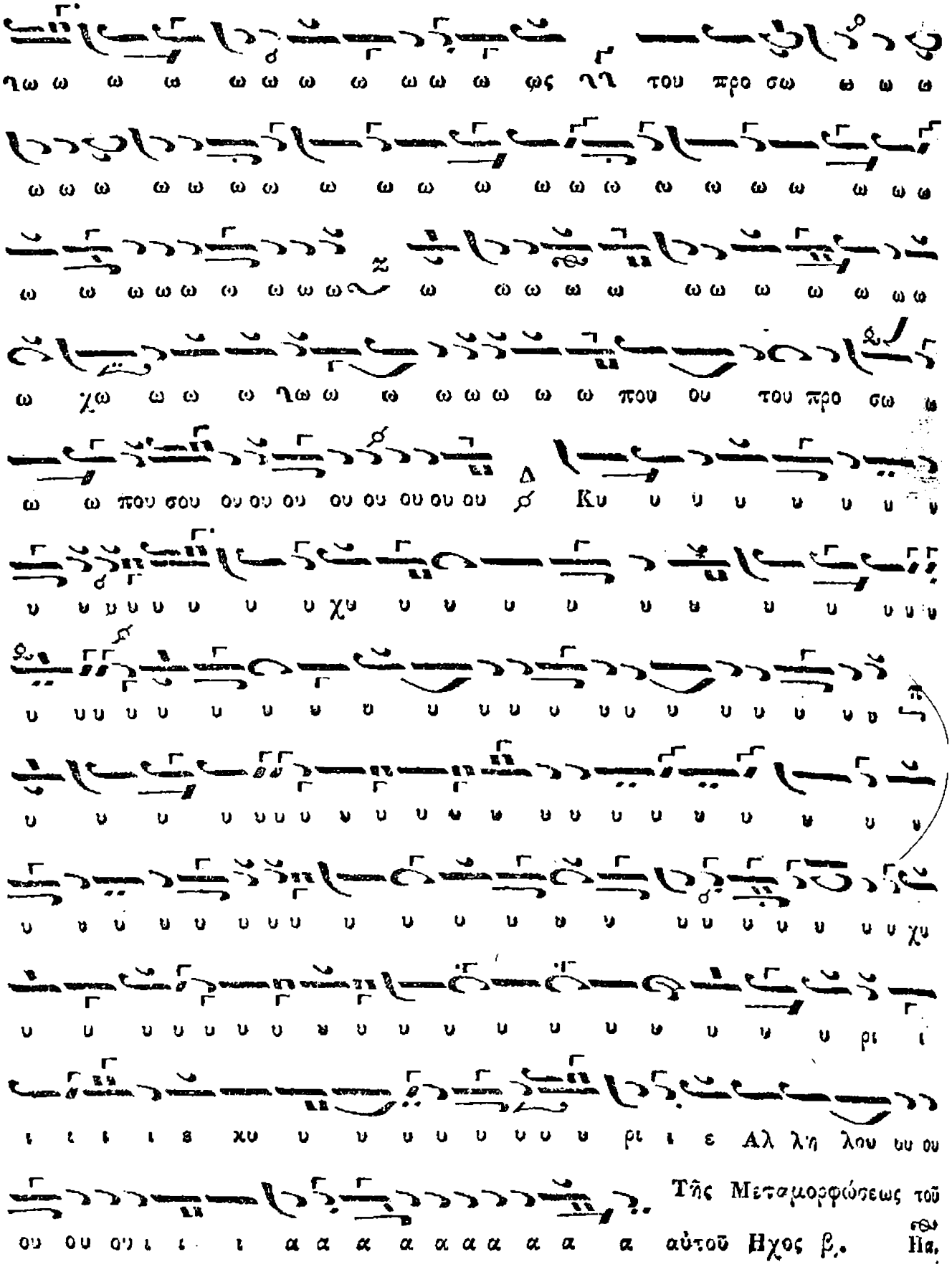

τω ω ω ω ω ω ω ων
Α α αλ λη λου ου
α α α α α α α α
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου Ηχος β'. Παν
Α ι αι αι α



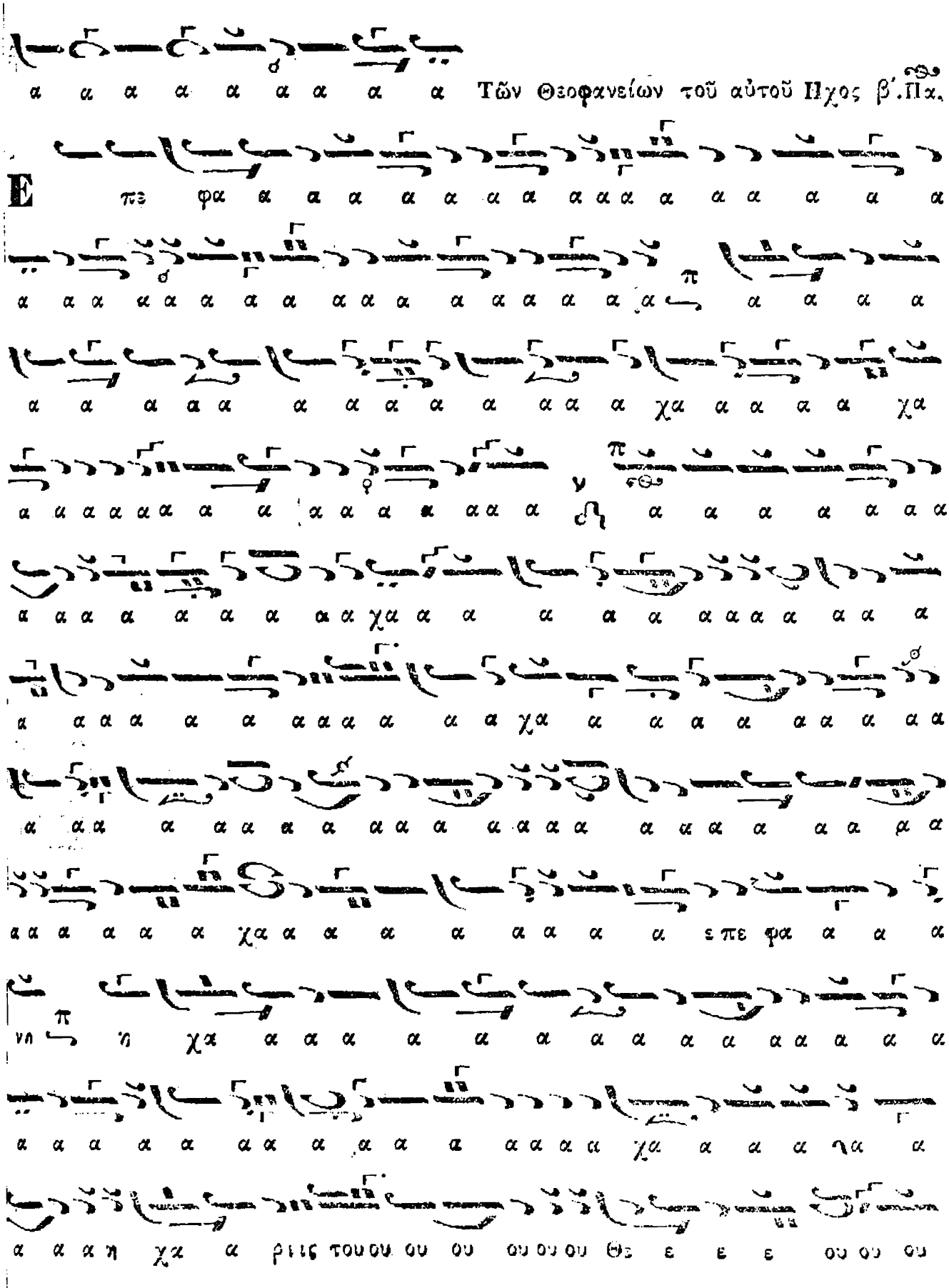

Τῆς Ἀνας. τοῦ αὐτοῦ Ἦχος β'. Πλ.

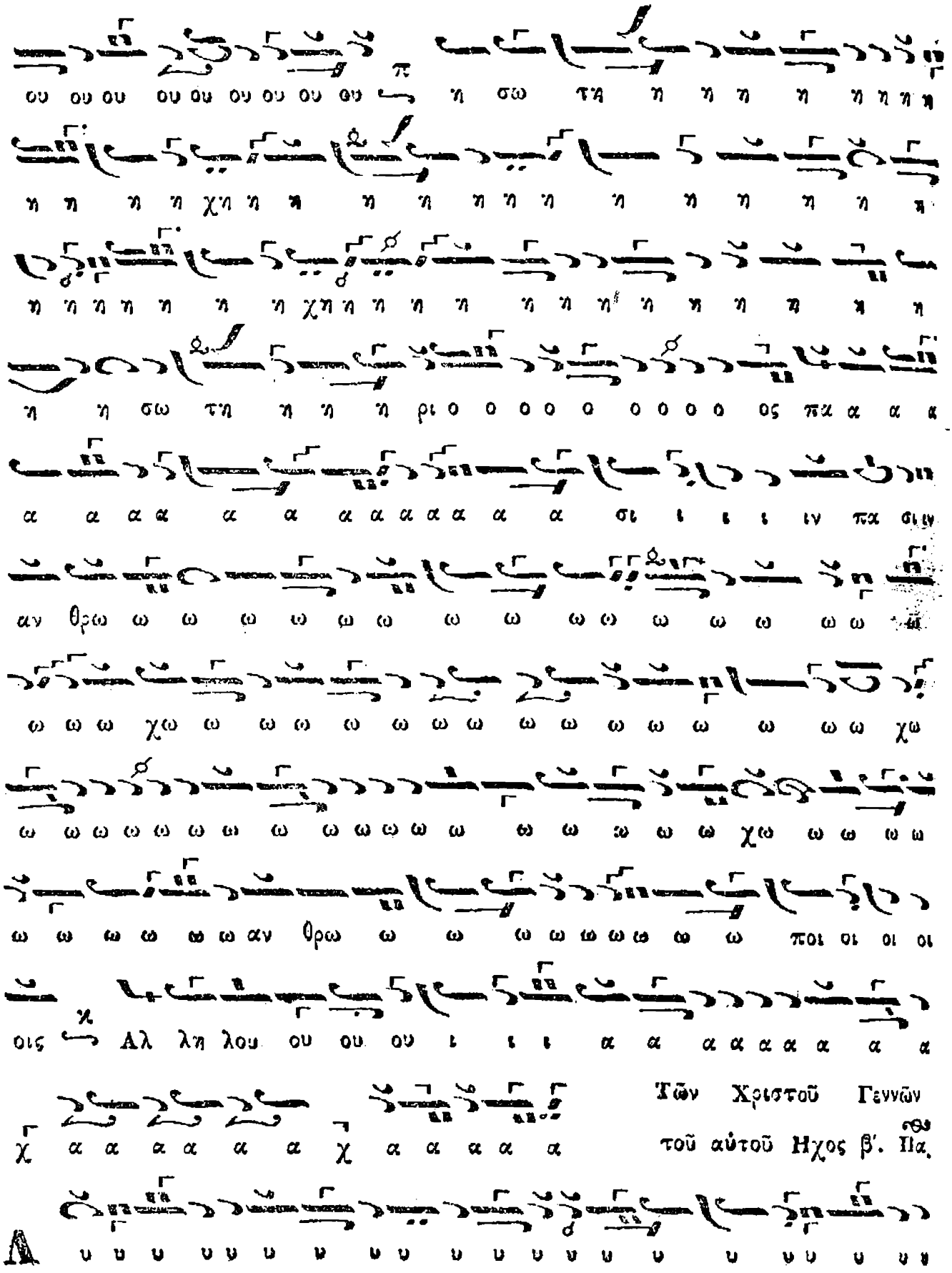
ι ι ι

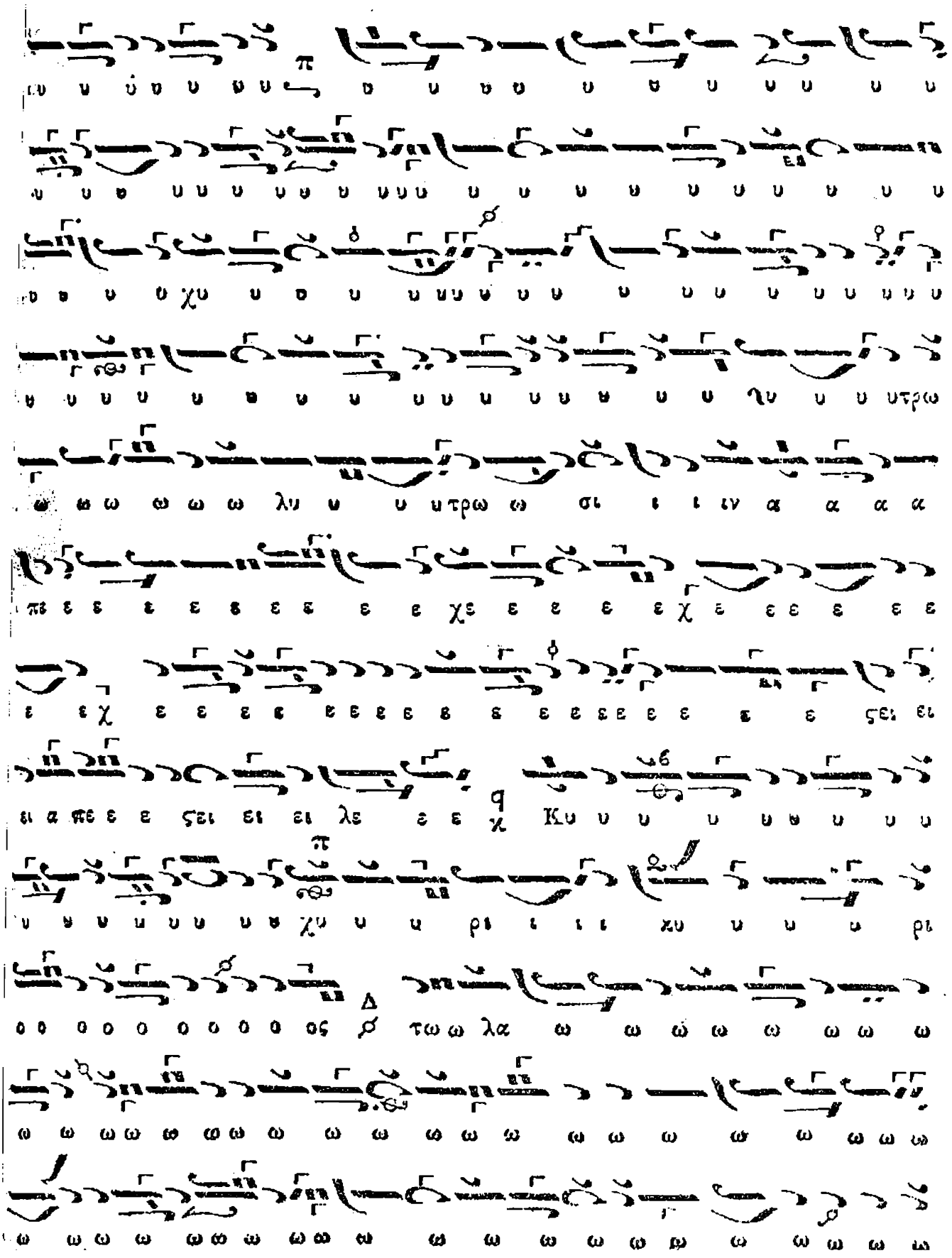

Τοῦ Σταυροῦ Ἦχος β΄ Πα. τοῦ αὐτοῦ

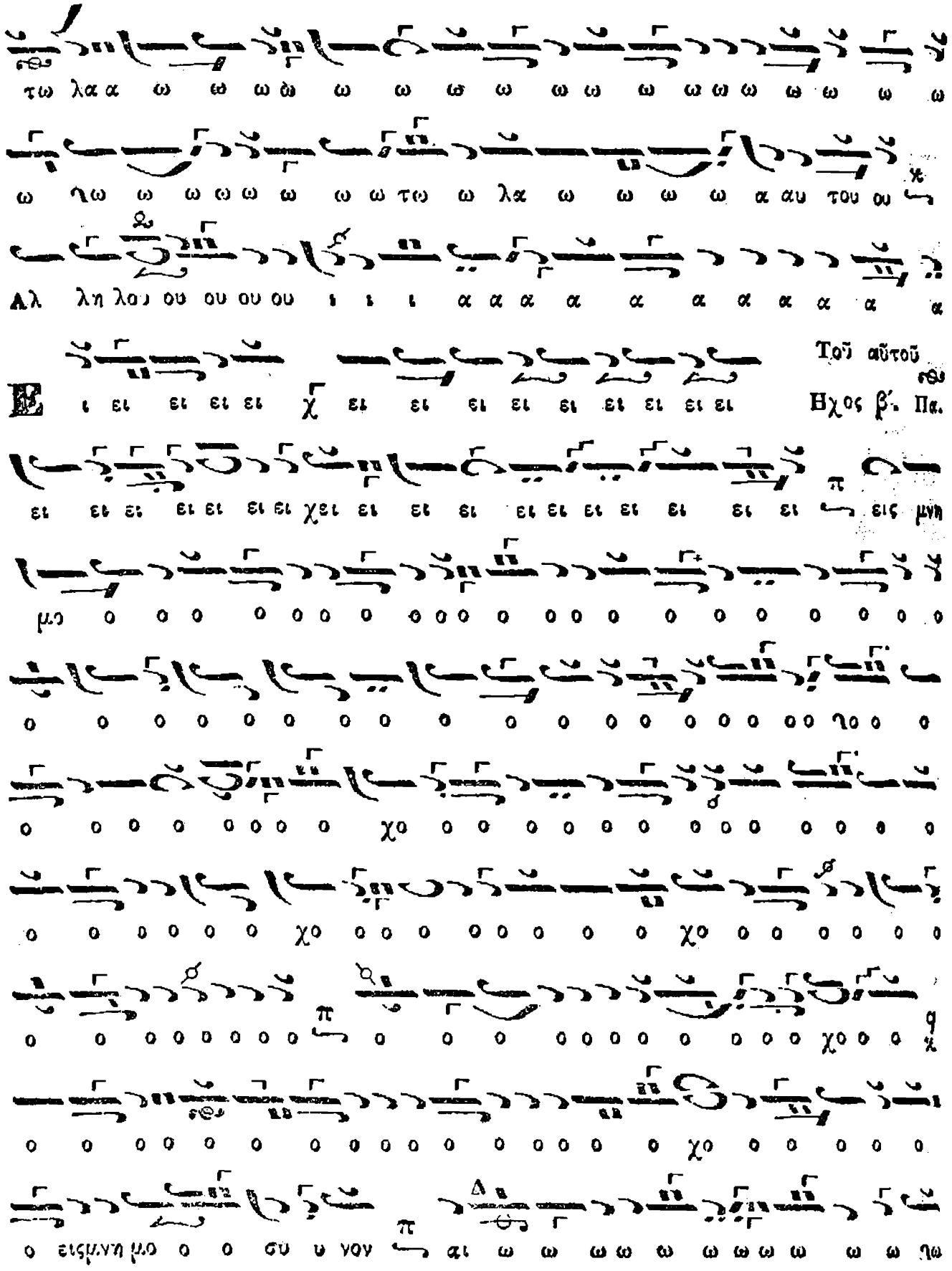


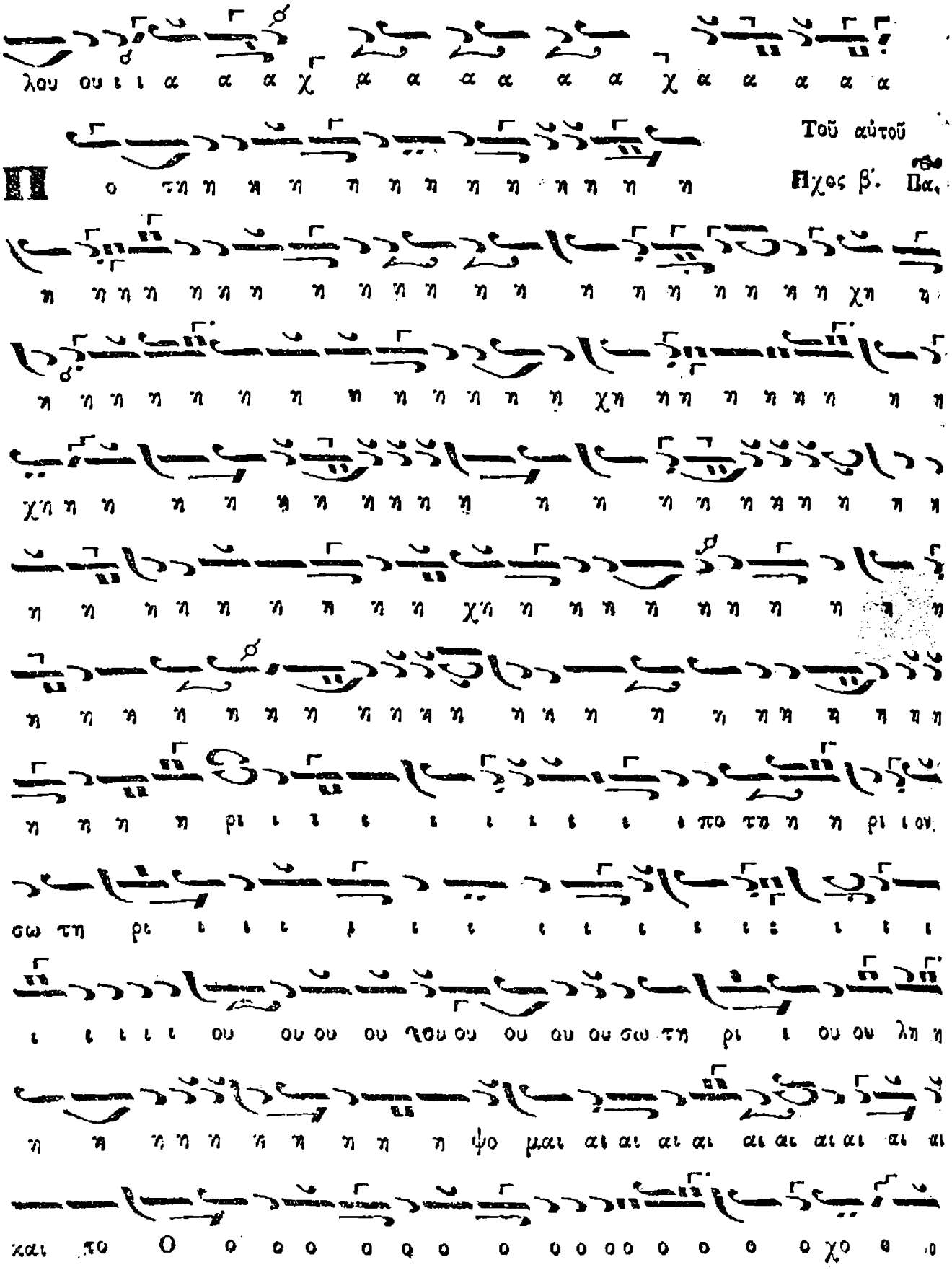
Τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ

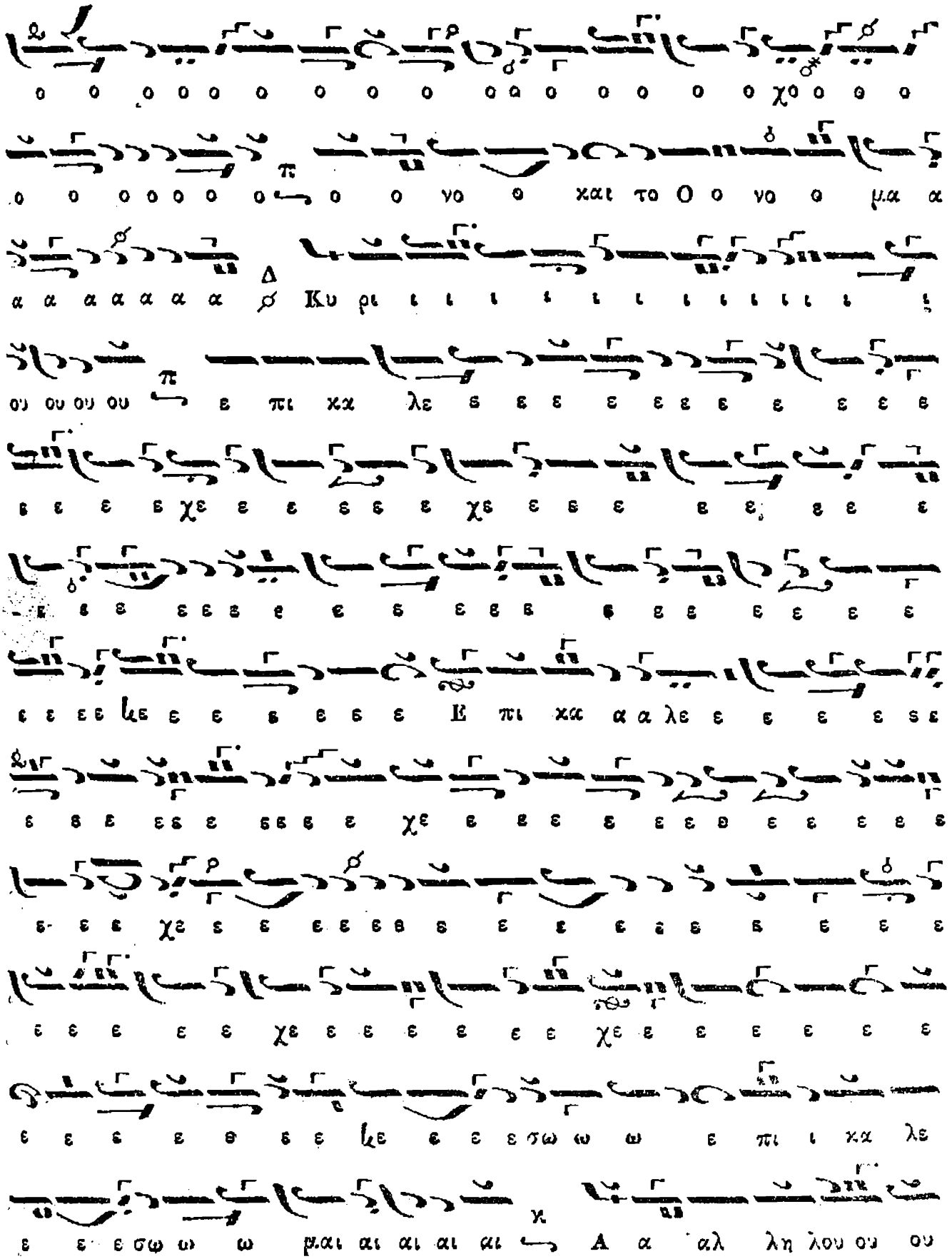

Τῶν Θεοφανείων τοῦ αὐτοῦ Ἦχος β΄. Πα.

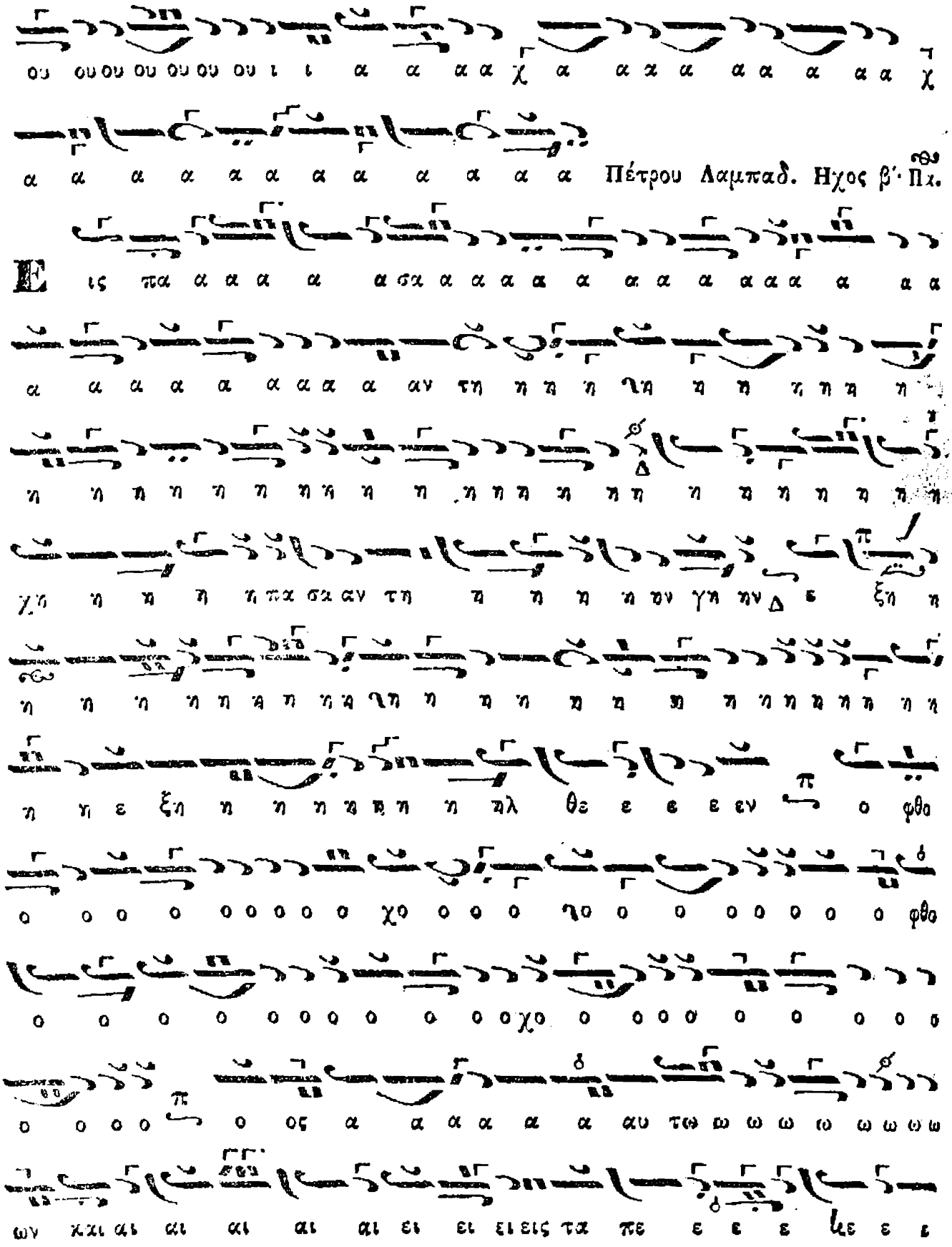

Τῶν Χριστοῦ Γεννῶν
τοῦ αὐτοῦ Ἦχος β'. Πα

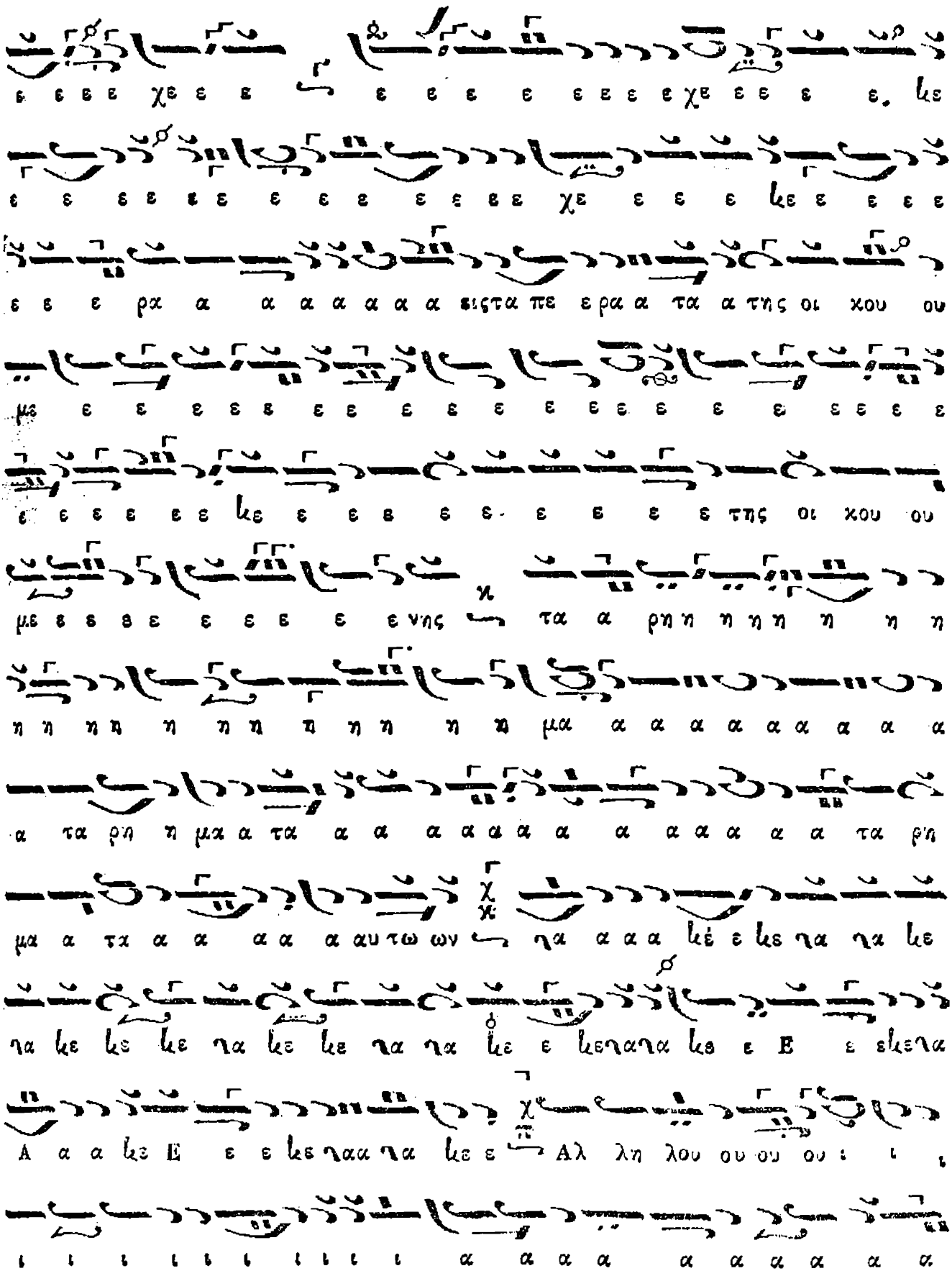


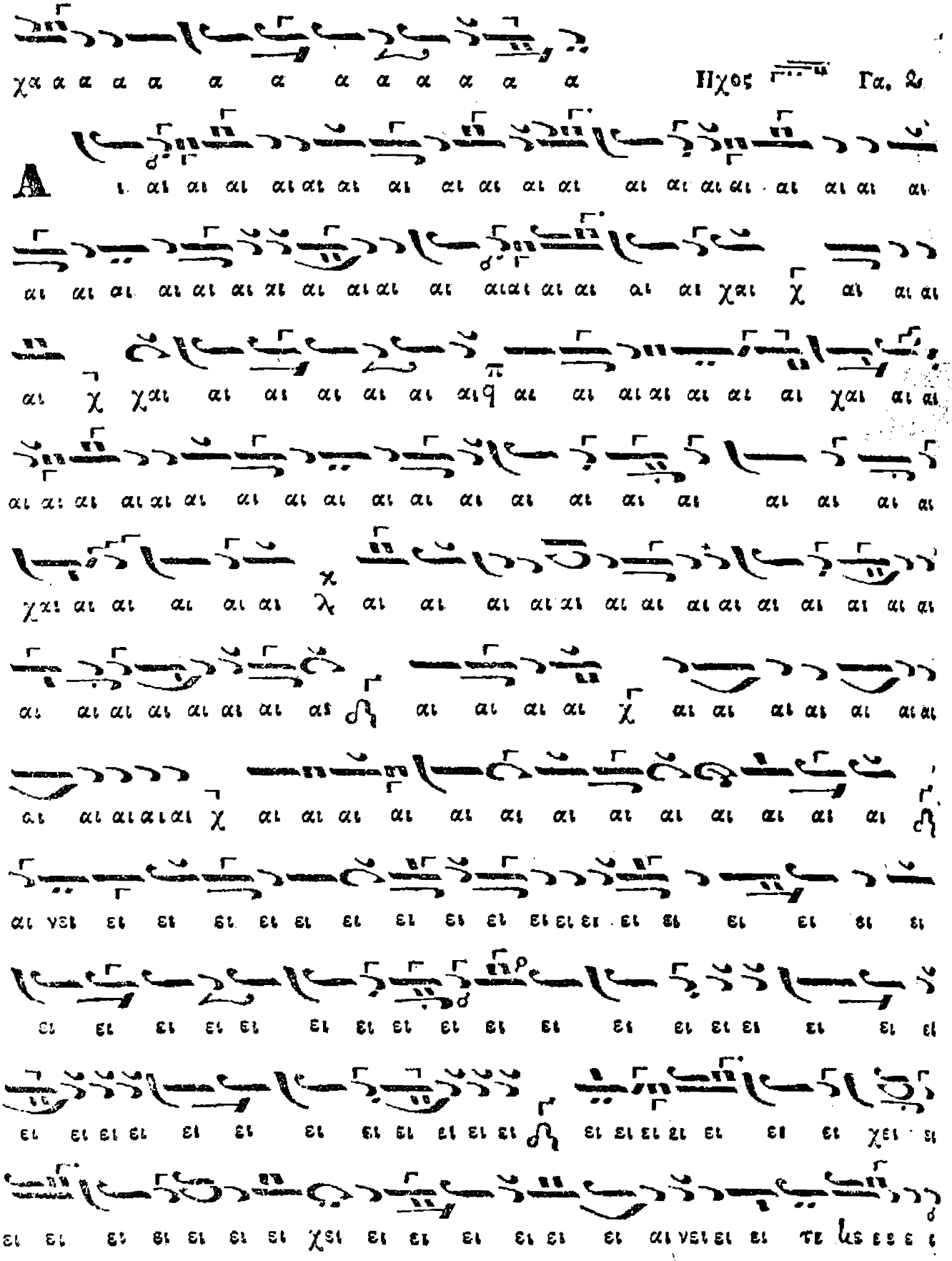

Τοῦ αὐτοῦ
Ἦχος β΄. Πα.


λου ου ι ι α α α χ α α α α α α χ α α α α α
Τοῦ αὐτοῦ
Ηχος β'. Πα,

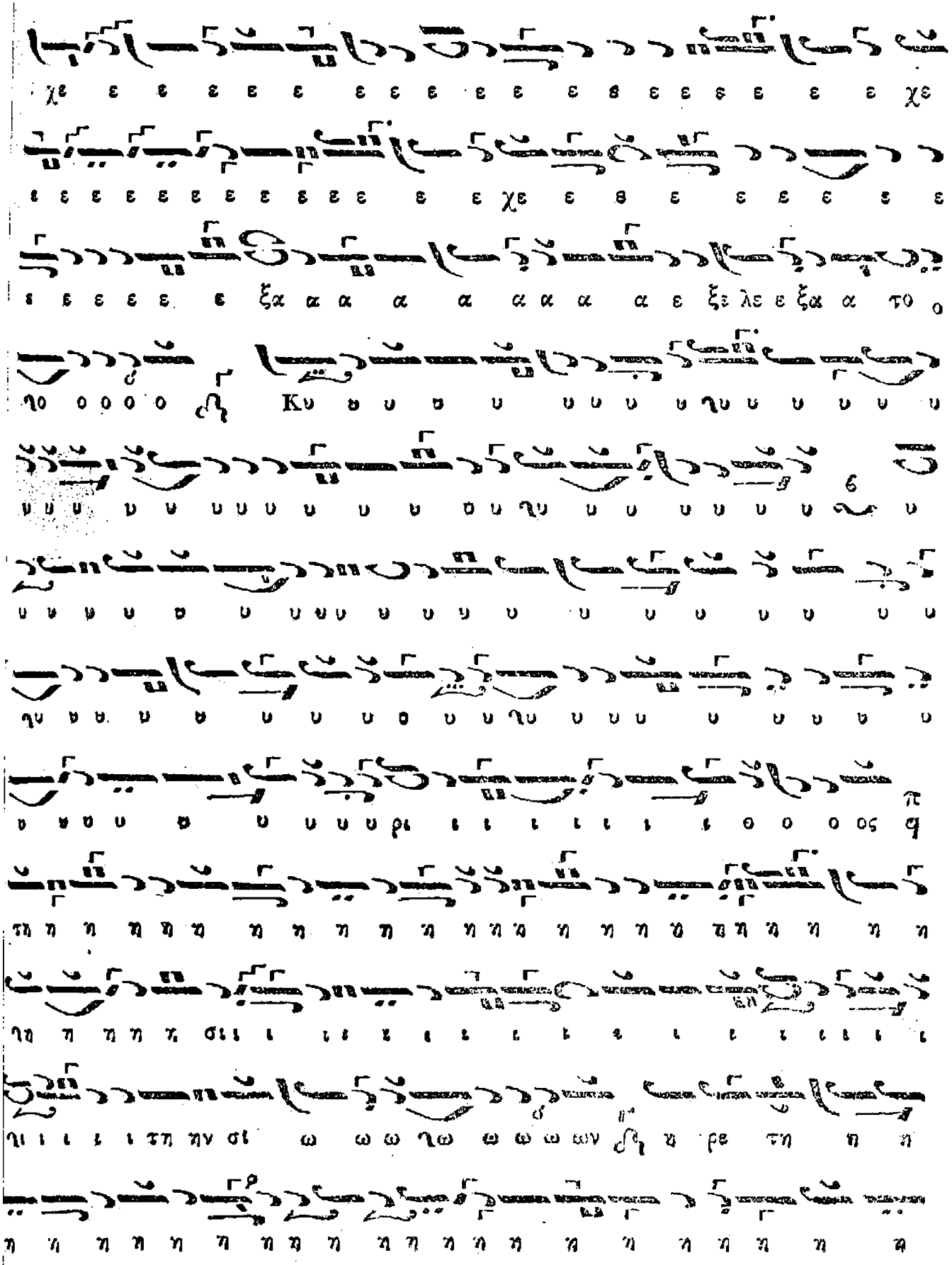


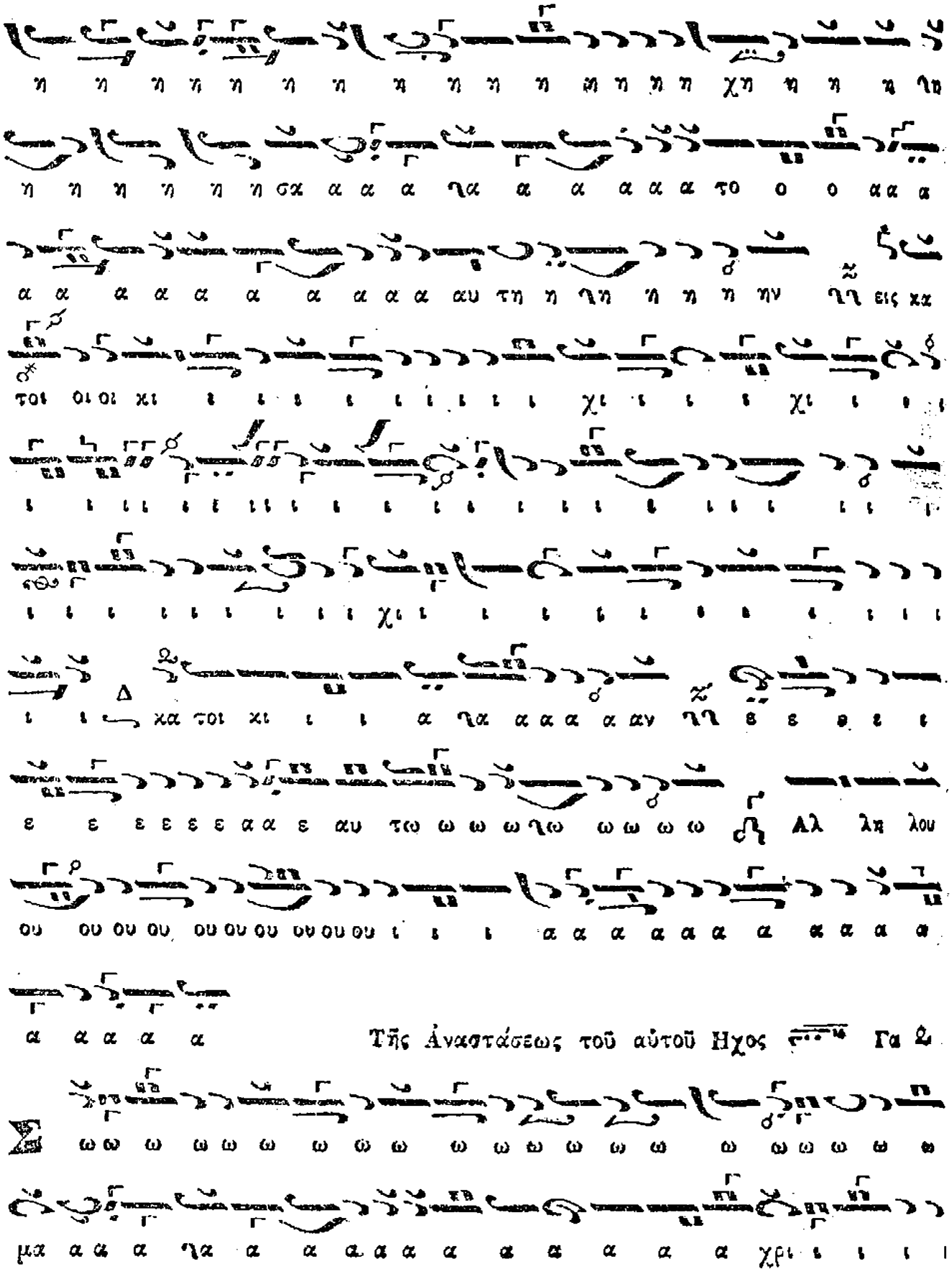

Πέτρου Λαμπαδ. Ηχος β'· Πχ.

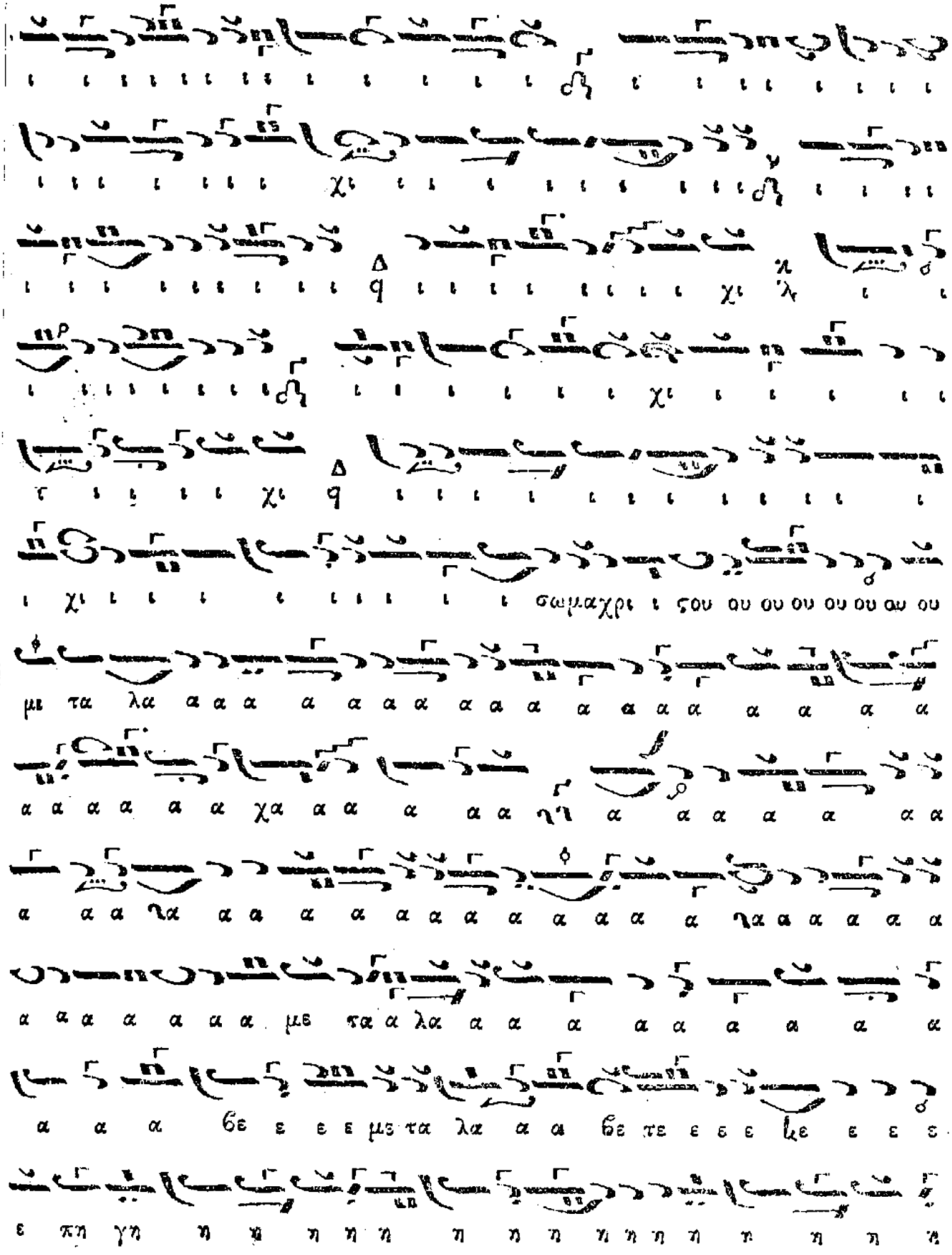


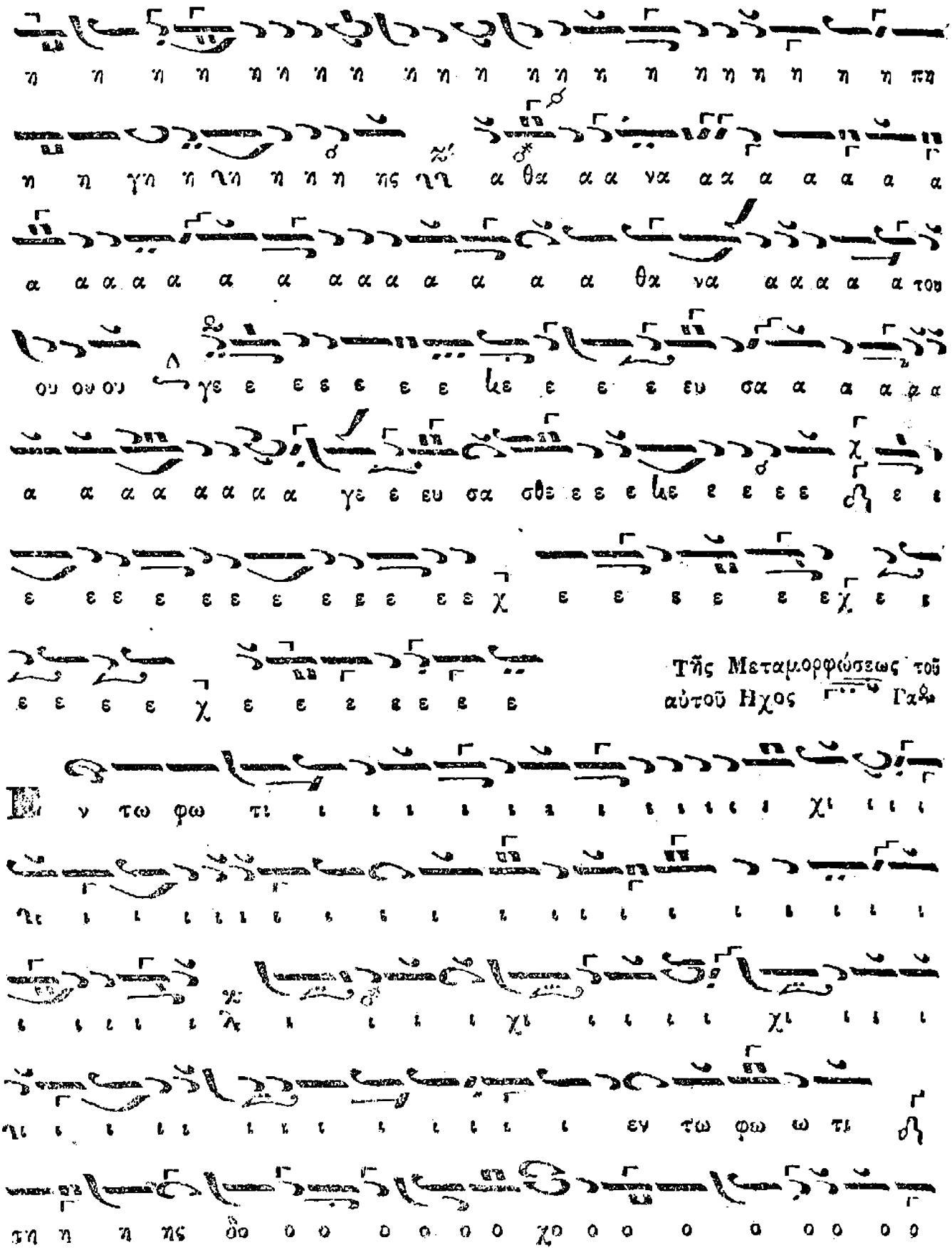

Ηχος Γα. Ω

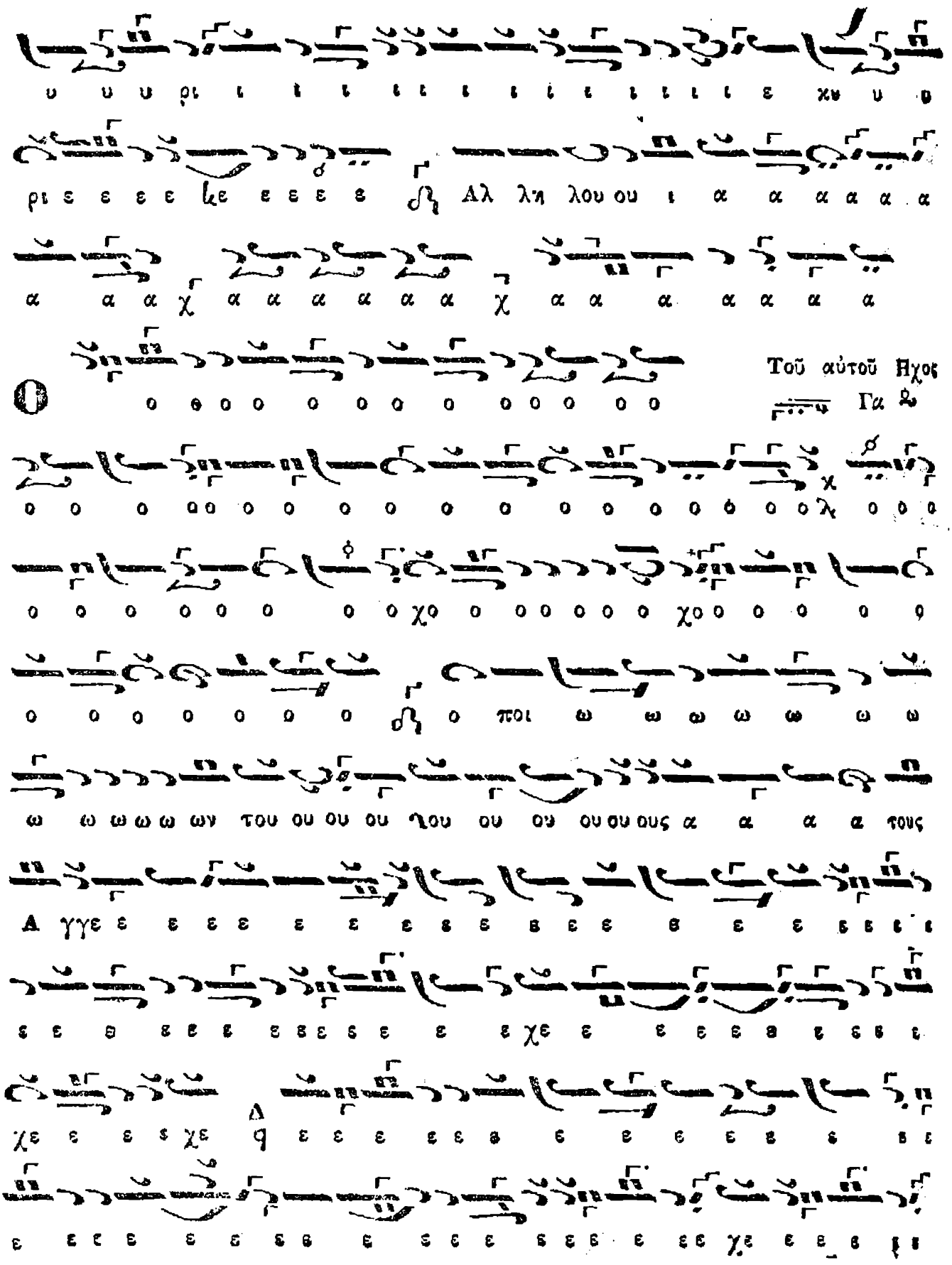
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Ἦχος
Γα Δι τοῦ αὐτοῦ

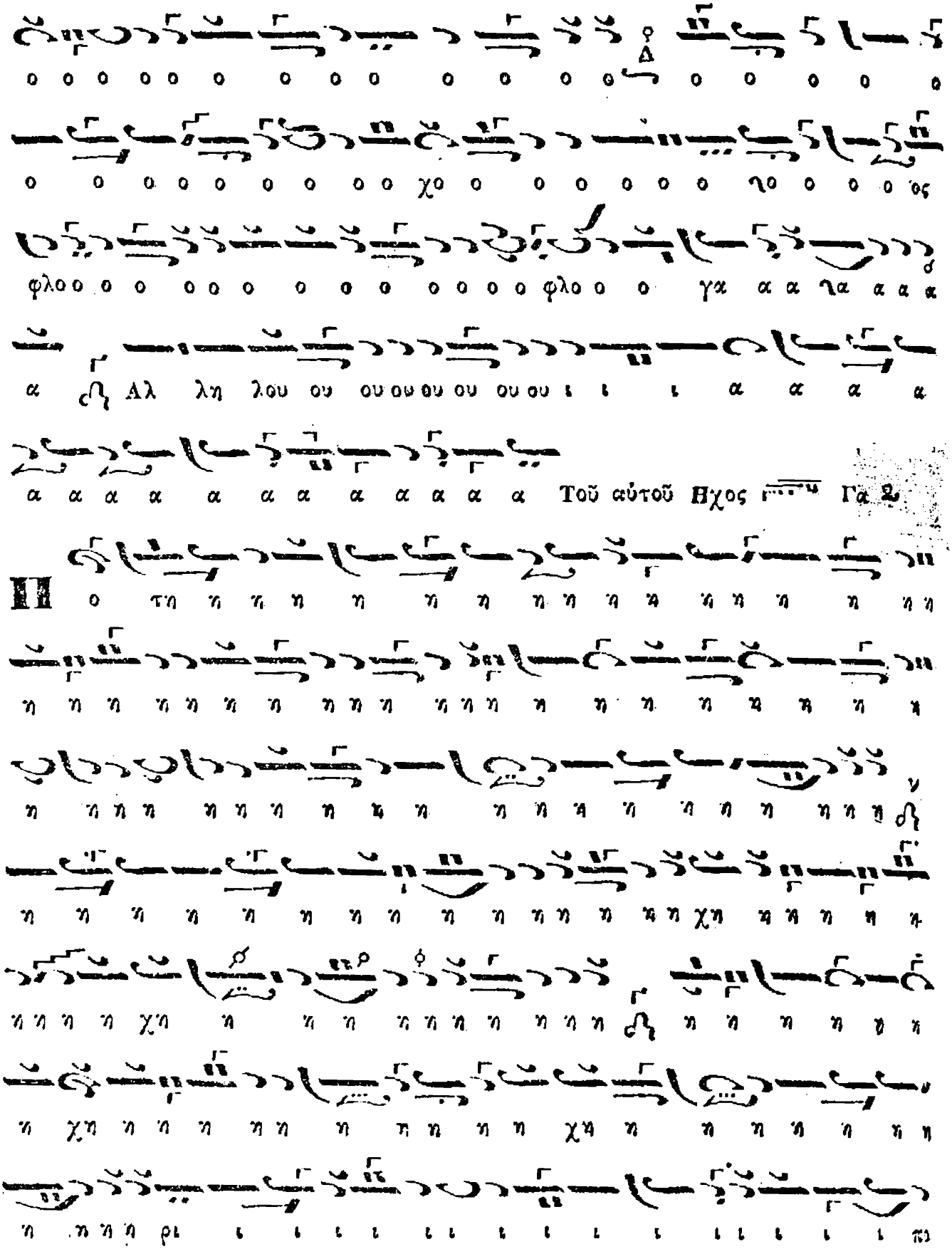


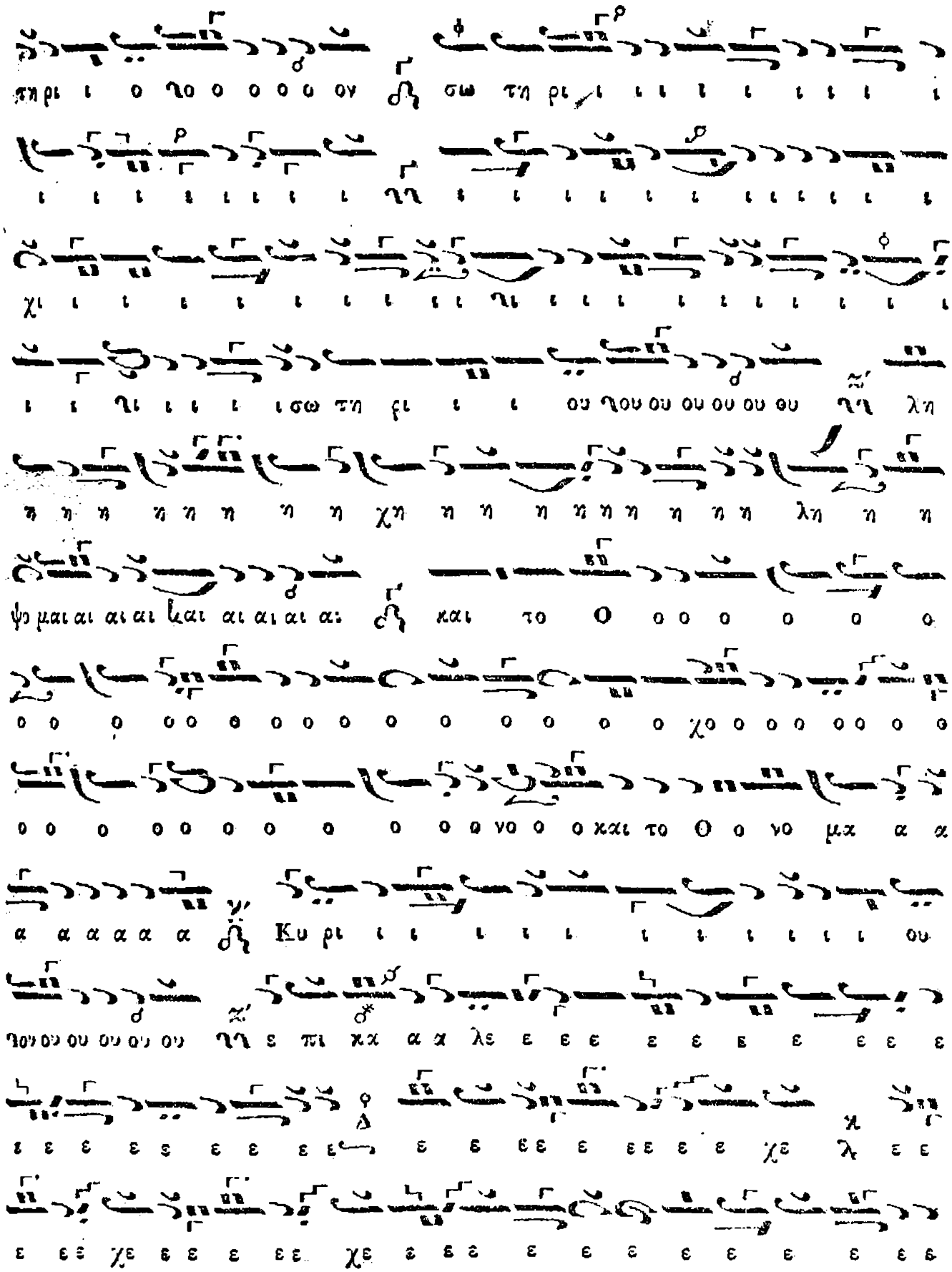

Τῆς Ἀναστάσεως τοῦ αὐτοῦ Ἦχος Γα

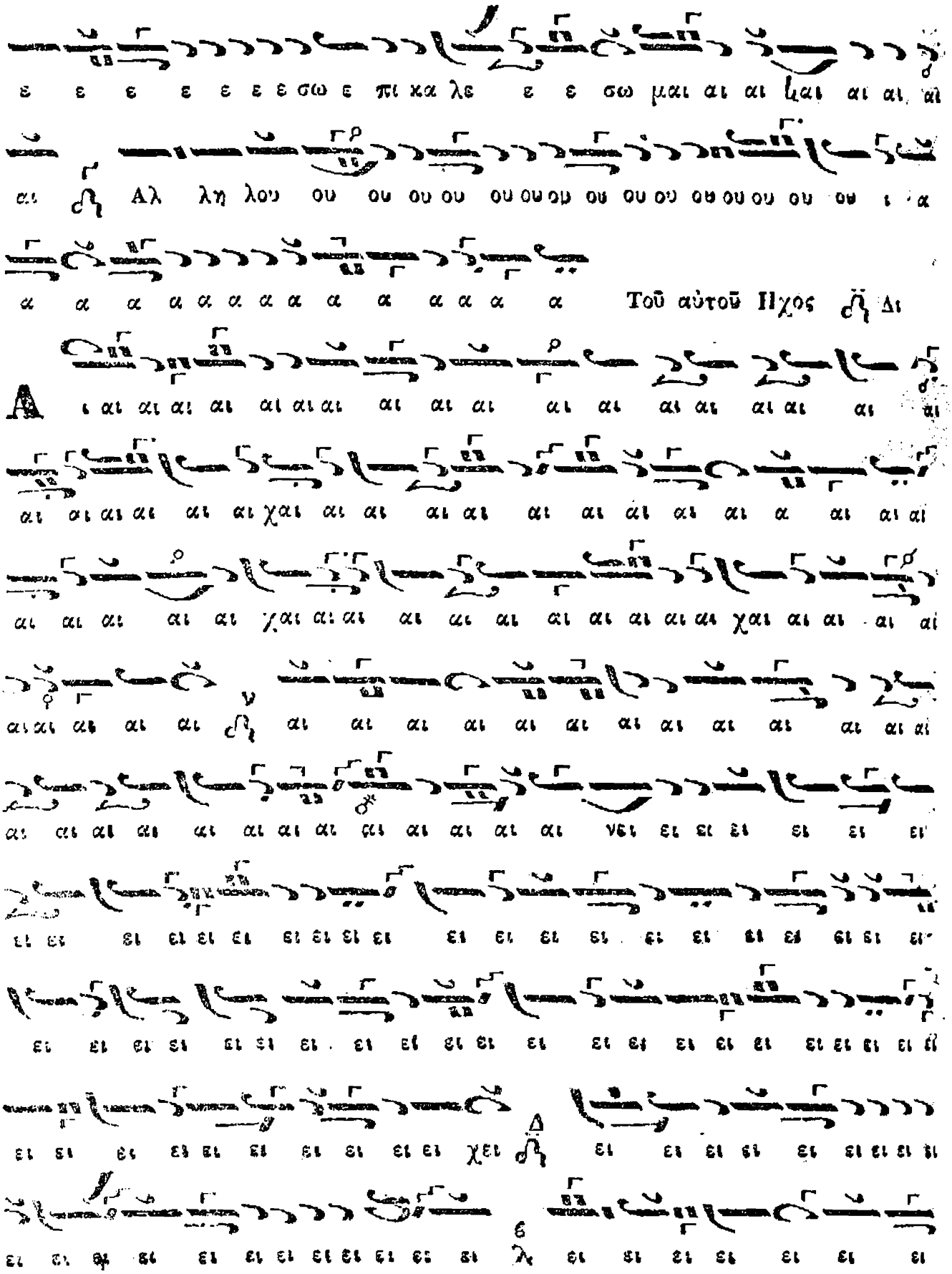

σωμαχρι σου ου ου ου ου ου ου ου
μι τα λα α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α χα α α α α α η α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α με τα α λα α α α α α α α α
α α α βε ε ε ε με τα λα α α βε τε ε ε ε με ε ε ε
ε πη γη η η η η η η η η η η η η η η η η

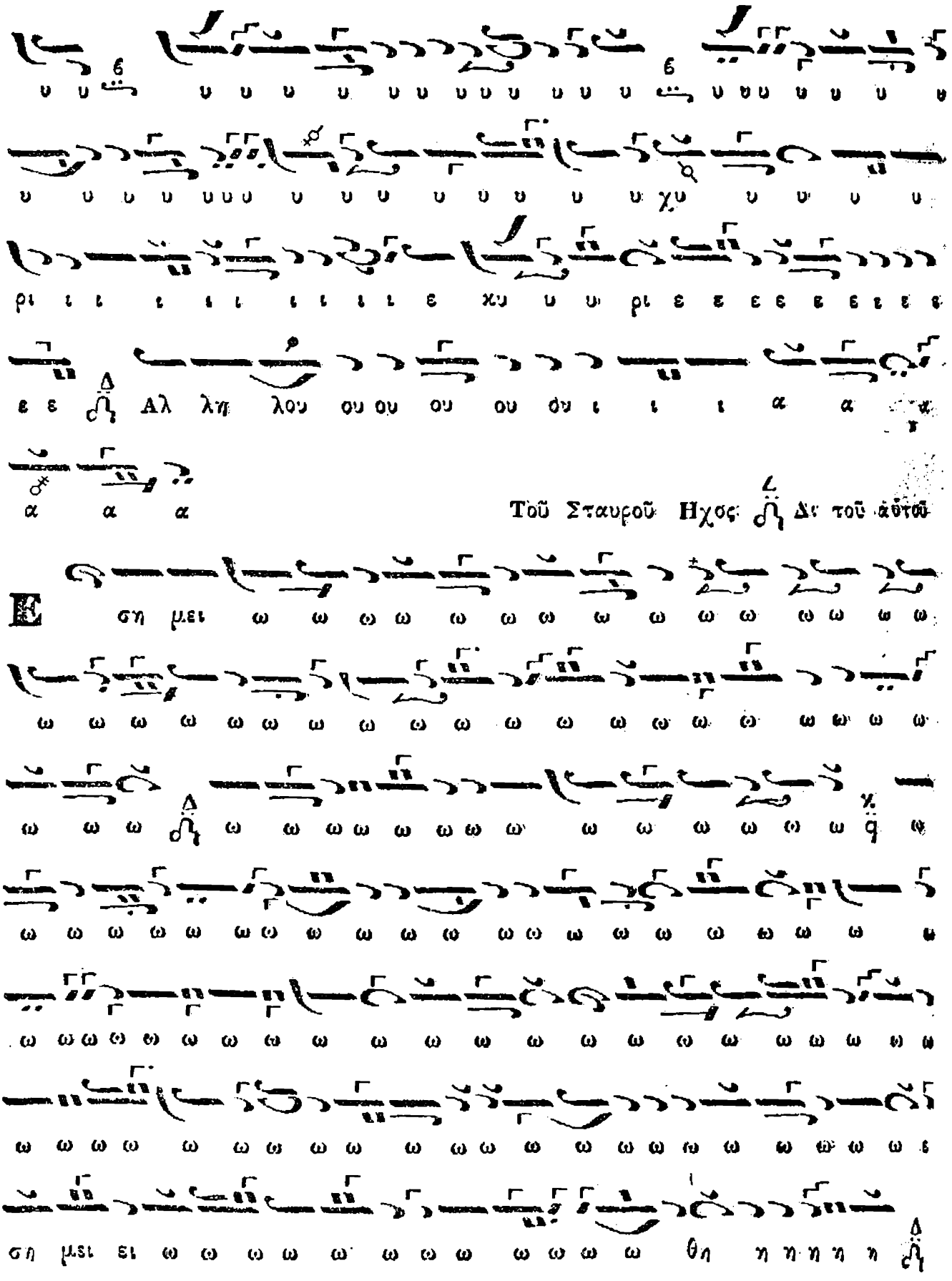

Τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ
αὐτοῦ Ηχος Γα

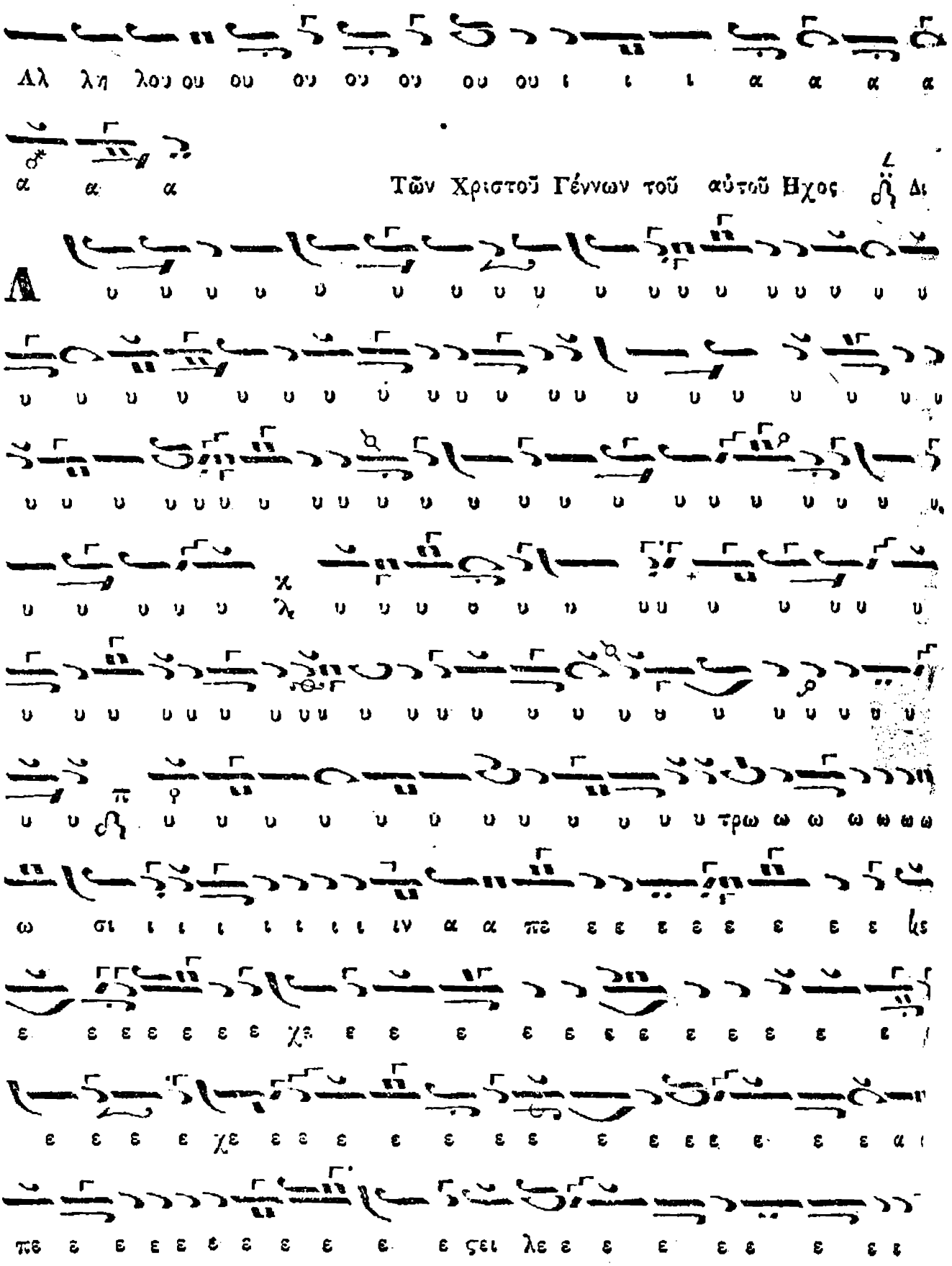

Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος
Γα

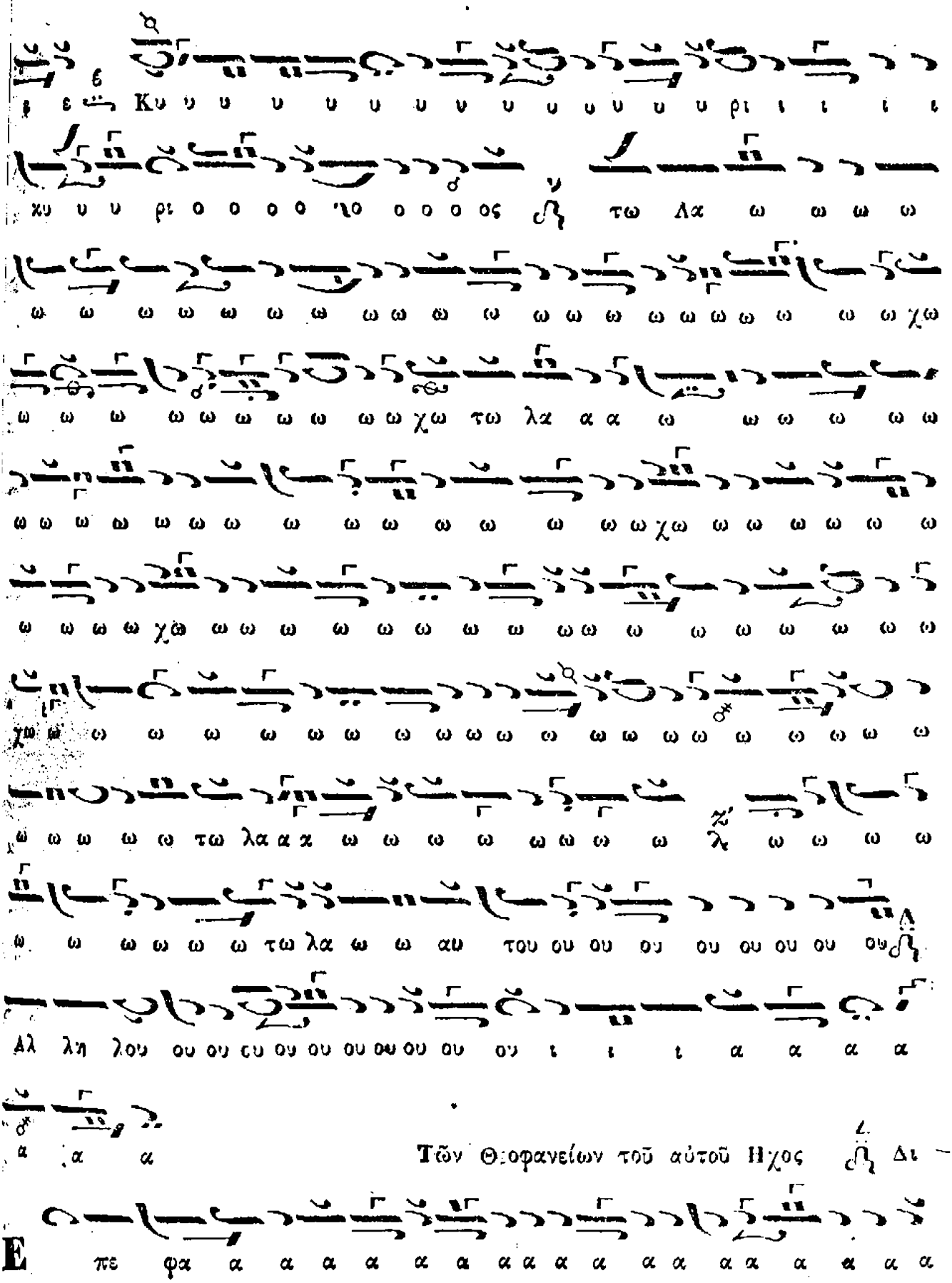

Αλ λη λου ου ου

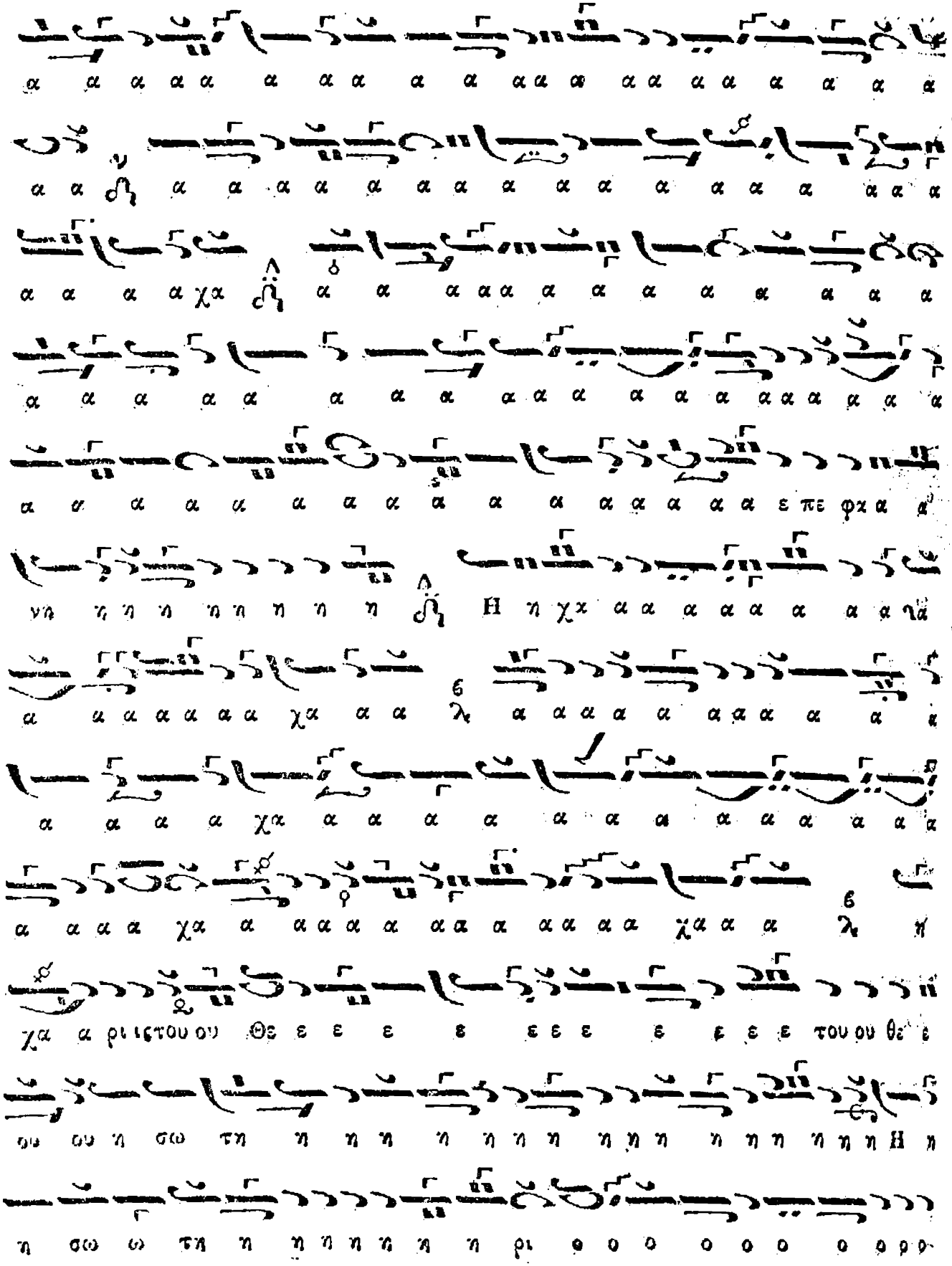

πρι ι ο ηο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ηι ι ι ι ισω τη ρι ι ι ου ηου ου ου ου ου θου ηη λη
η η η η η η η η χη η η η η η η η η η λη η η
ψο μαι αι αι αι λαι αι αι αι αι και το Ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο και το Ο ο νο μα α α
α α α α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου
ηου ου ου ου ου ου ηη ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε λ ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

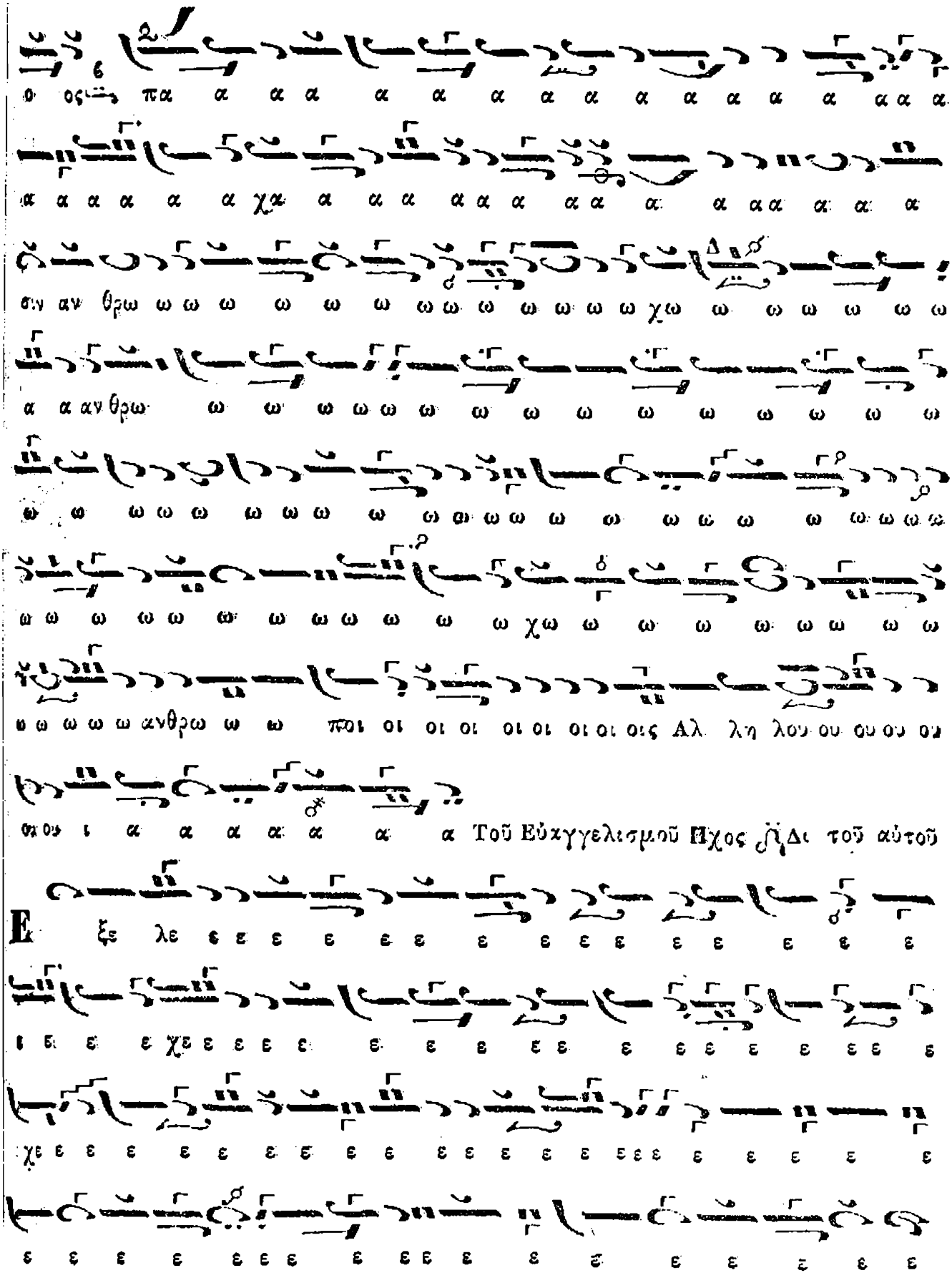

ε ε ε ε ε ε ε σω ε πι κα λε ε ε σω μαι αι αι ζαι αι αι αι
αι Αλ λη λου ου ου

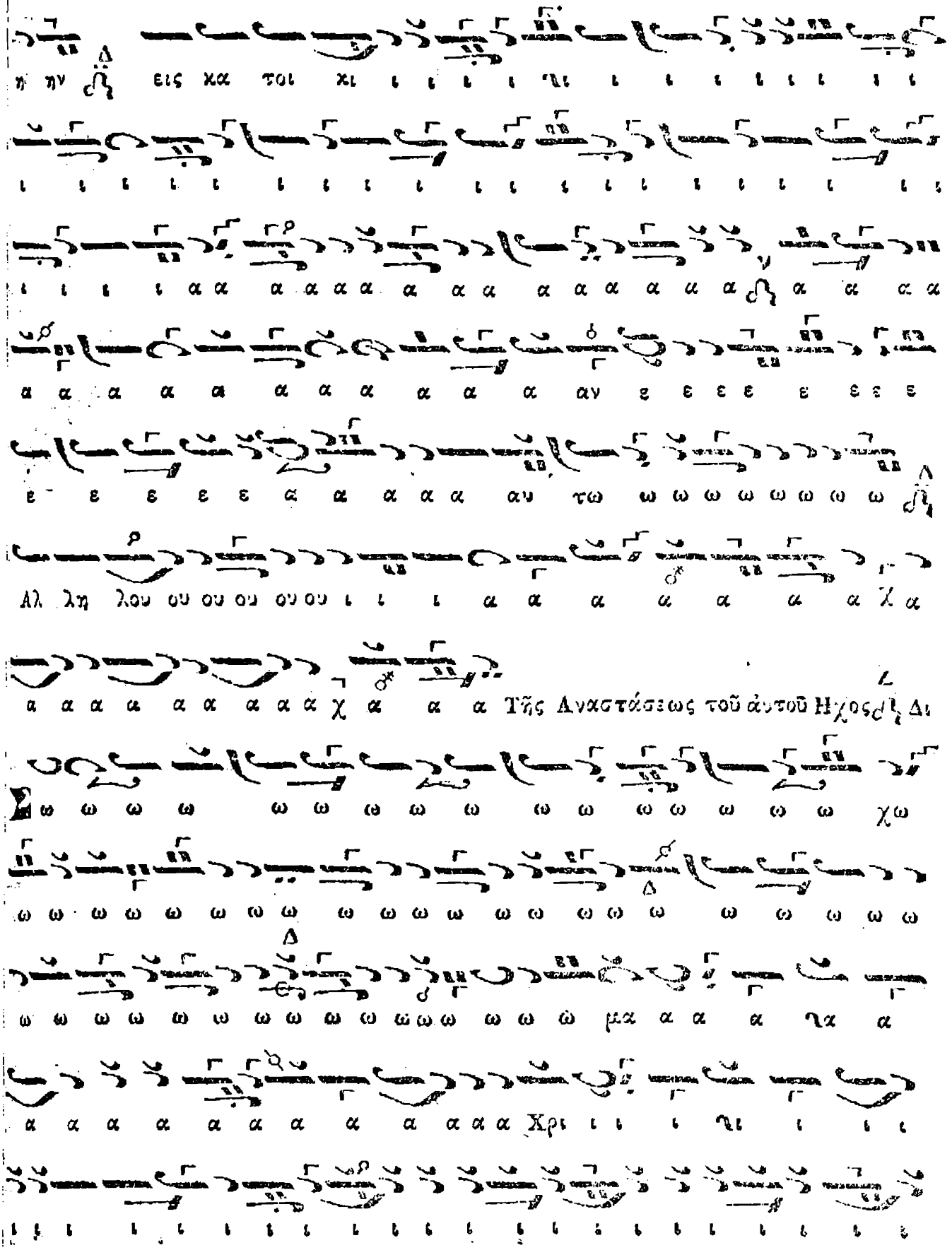

Αλ λη λου ου ου ου ου
Τοῦ Σταυροῦ Ηχος Δι τοῦ αὐτοῦ
Ε σή μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
σή μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

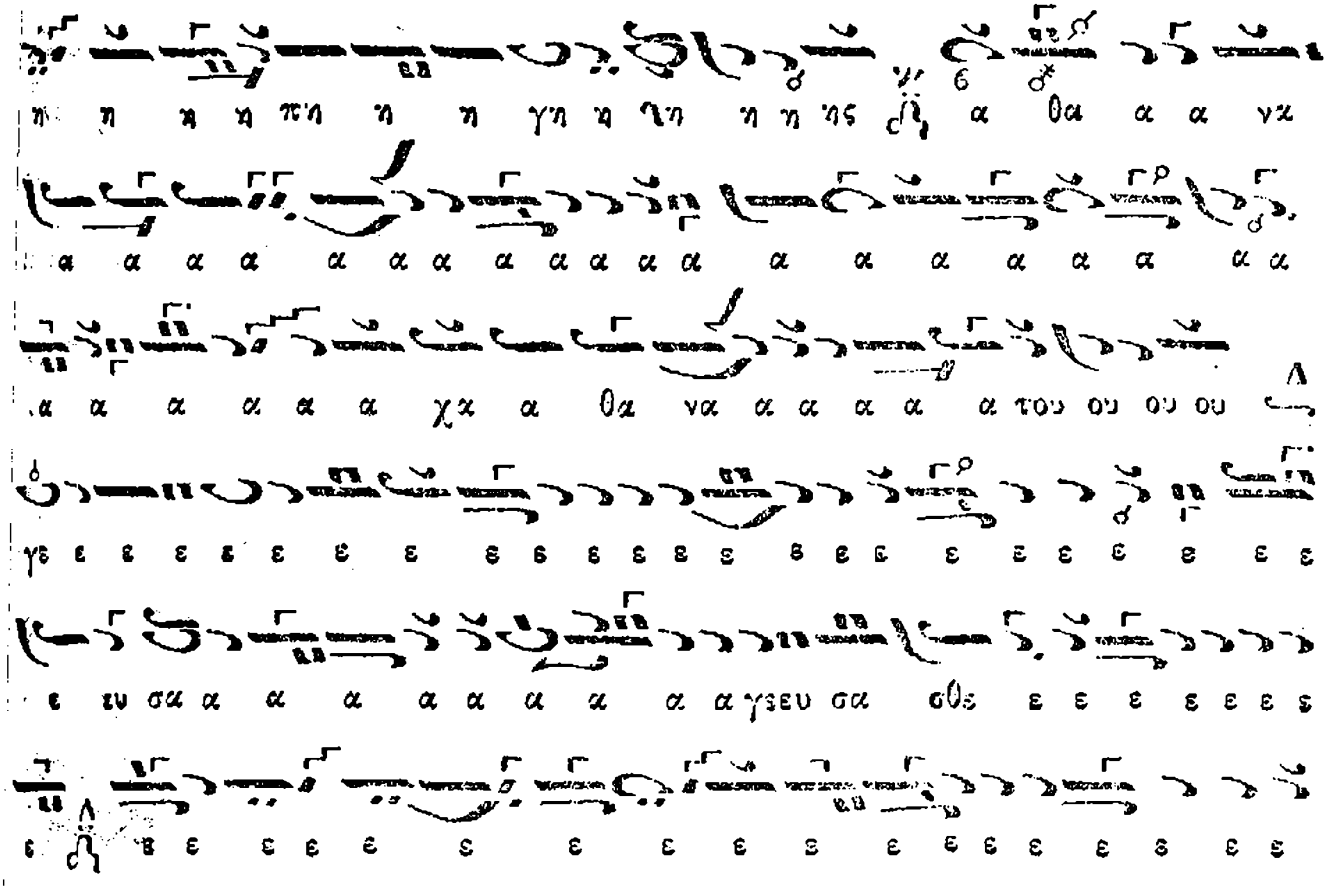

Τῶν Χριστοῦ Γέννων τοῦ αὐτοῦ Ἦχος


Κυ ρι ε
Τῶν Θεοφανείων τοῦ αὐτοῦ Ἦχος Δι
Ε πε φα

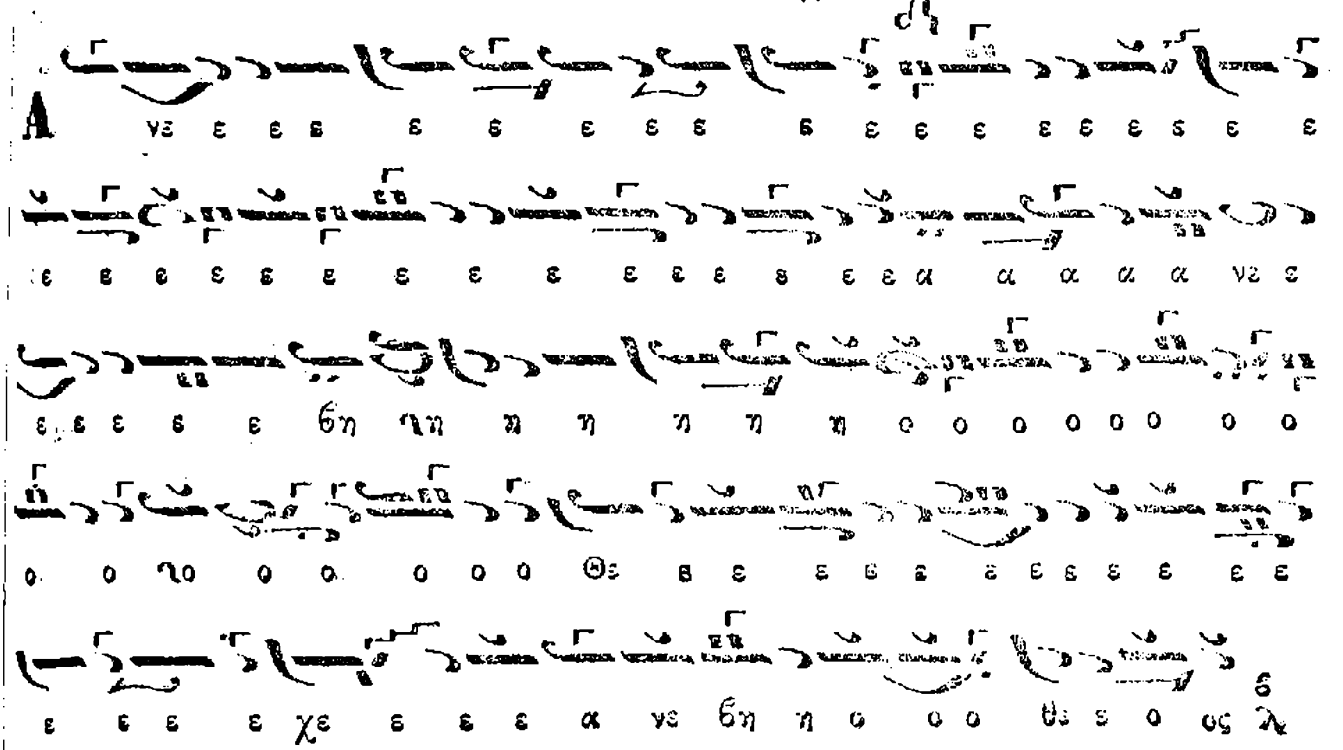


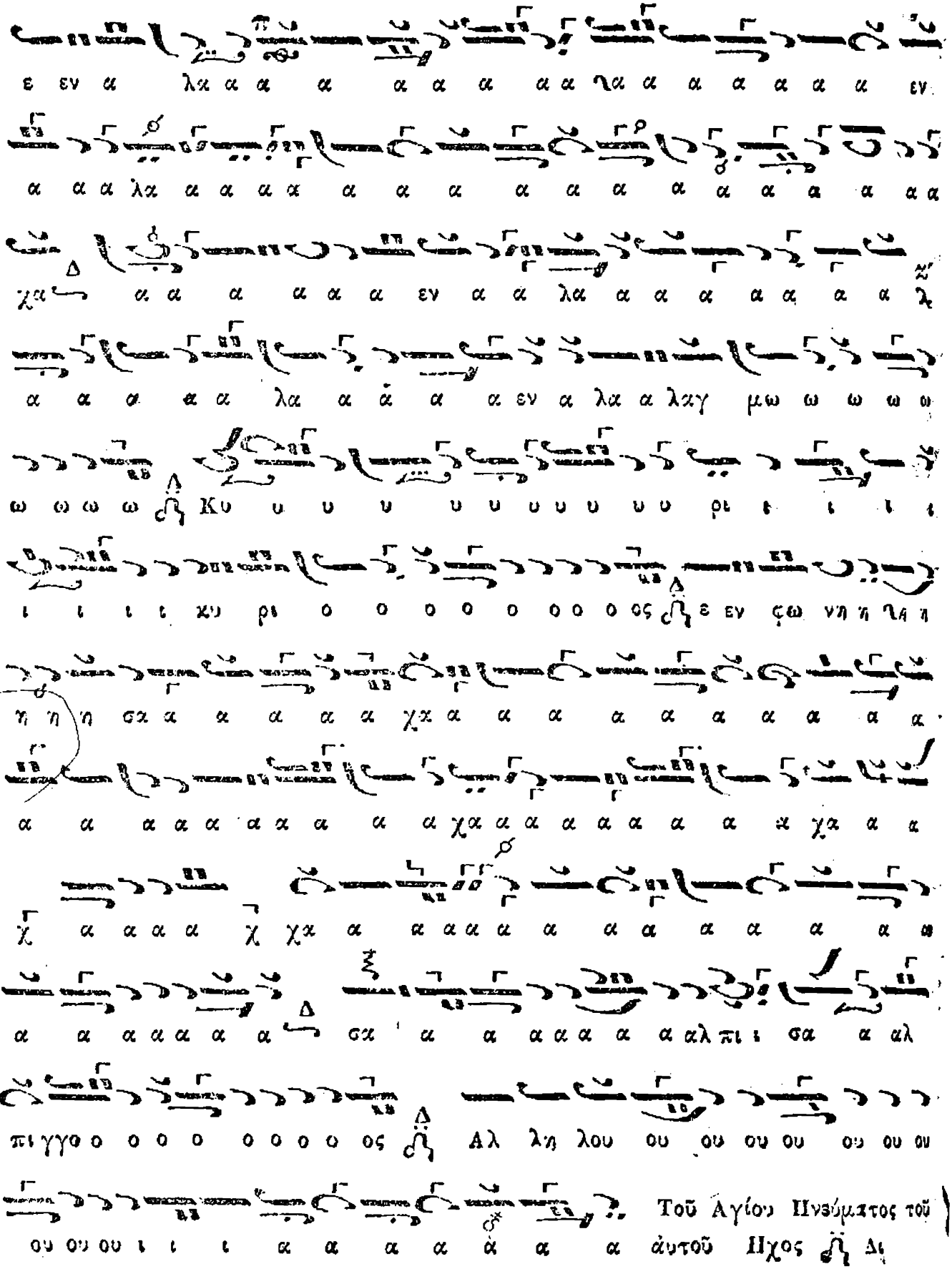

Τοῦ Εὐχγγελισμοῦ Ἦχος δ΄ Δι τοῦ αὐτοῦ

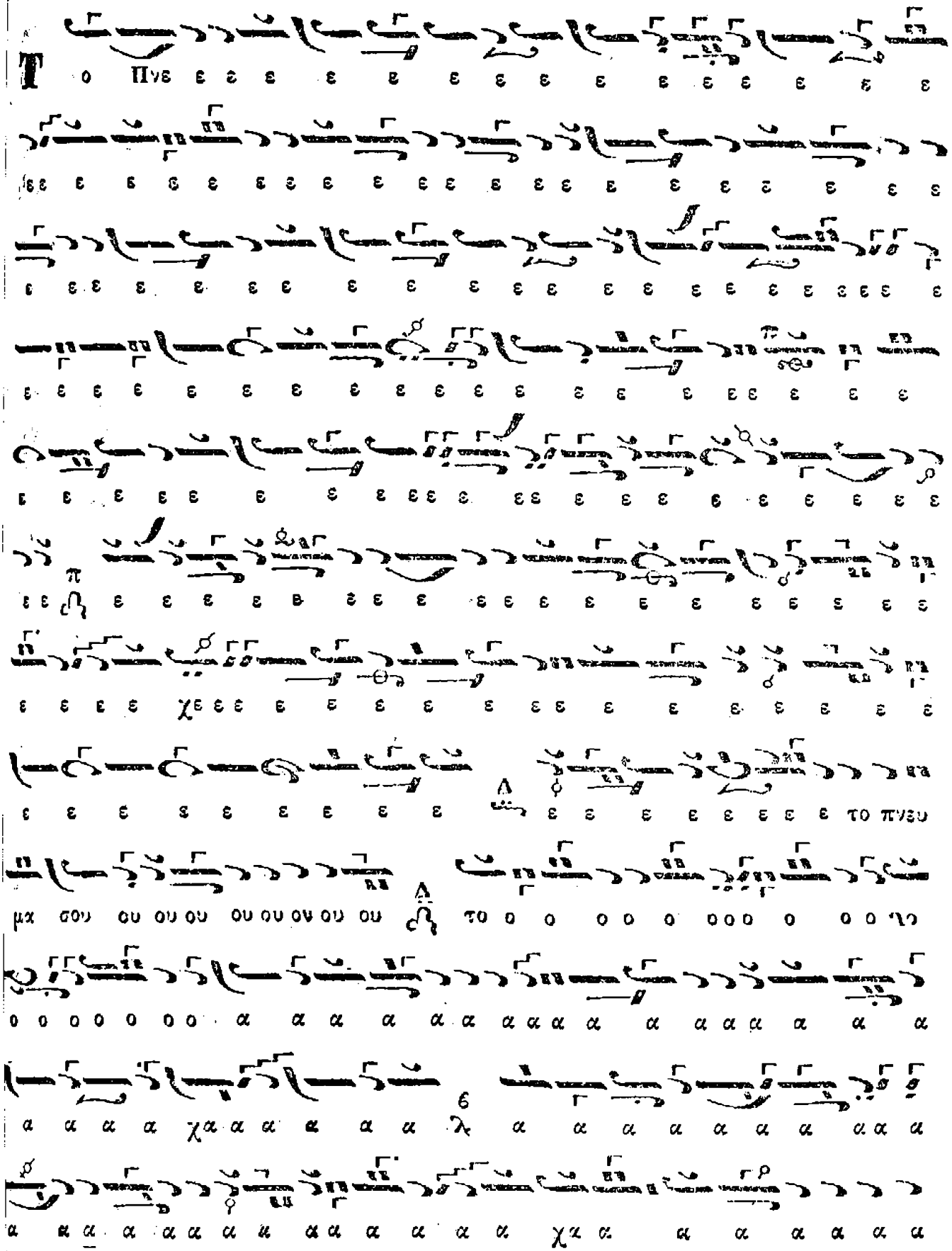

η ην εις χα τοι χι
Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α χ α
α α α α α α α α χ α α α Τῆς Ἀναστάσεως τοῦ αὐτοῦ Ἦχος Δι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α α ηα α
α α α α α α α α α α α α Χρι ι ι ι ηι ι ι ι

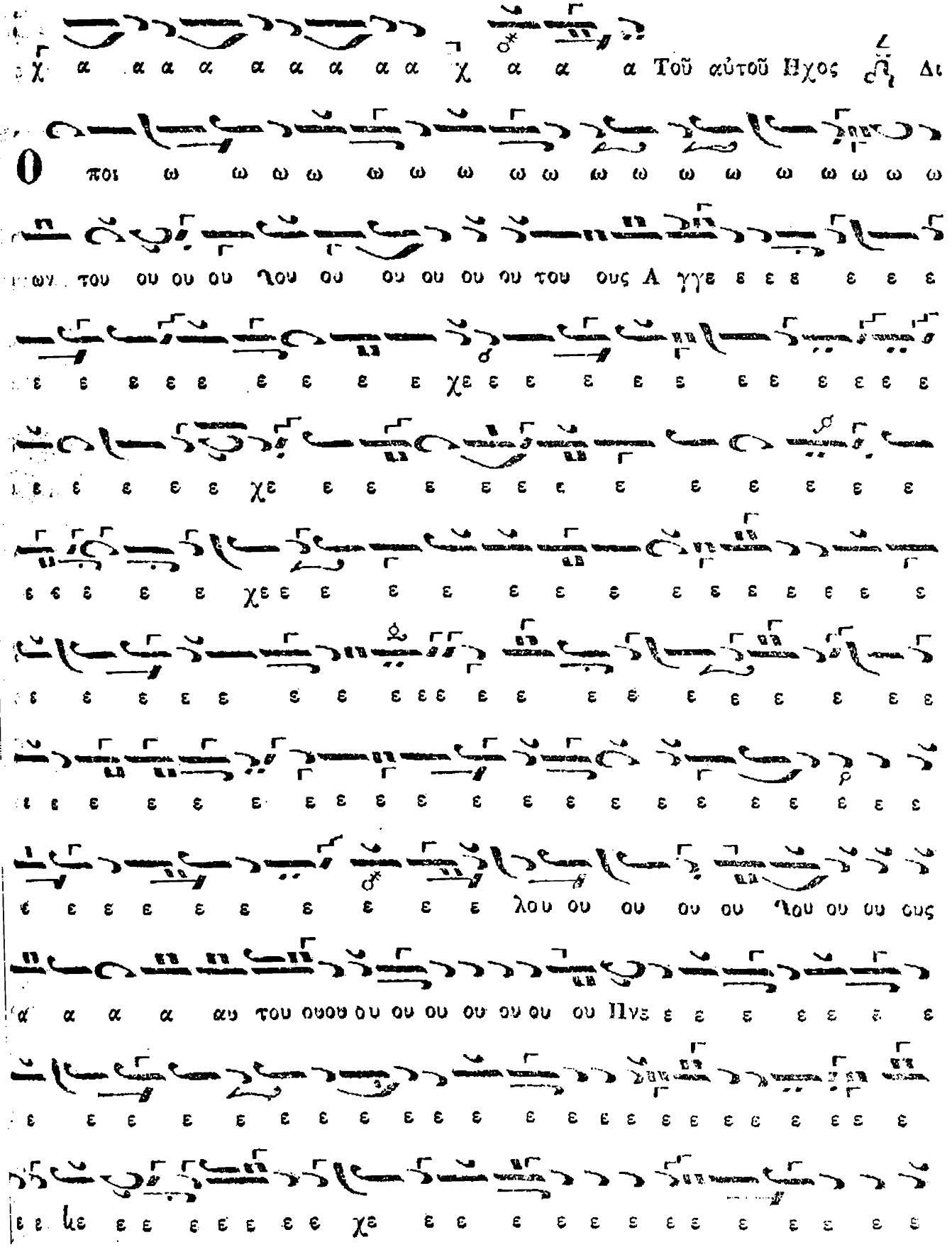


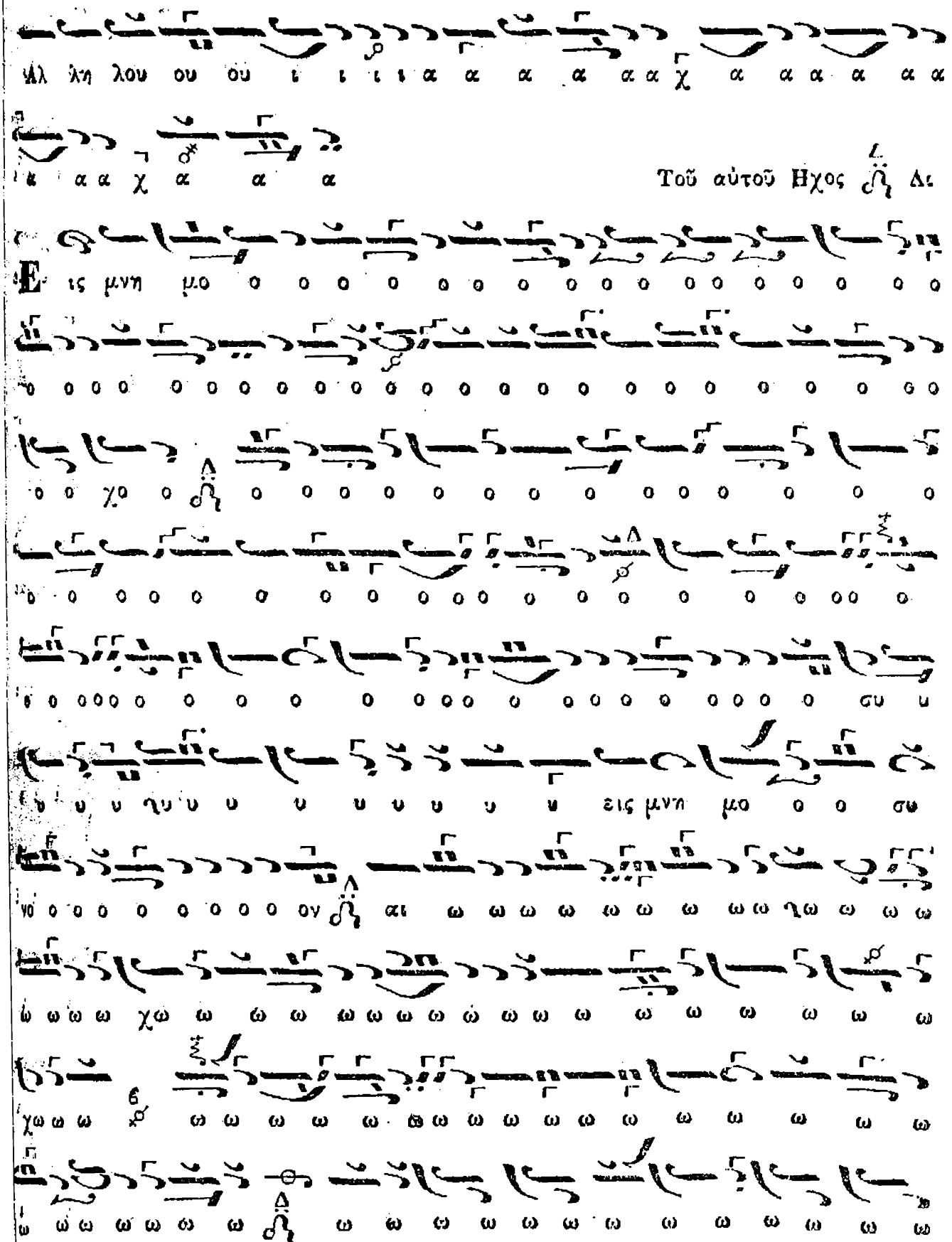
Τῆς Ἀναλήψεως Πέτρου Λαμ. συνετμήθη δὲ χάριν τῆς ἀποδόσεως. ηχος Δι.

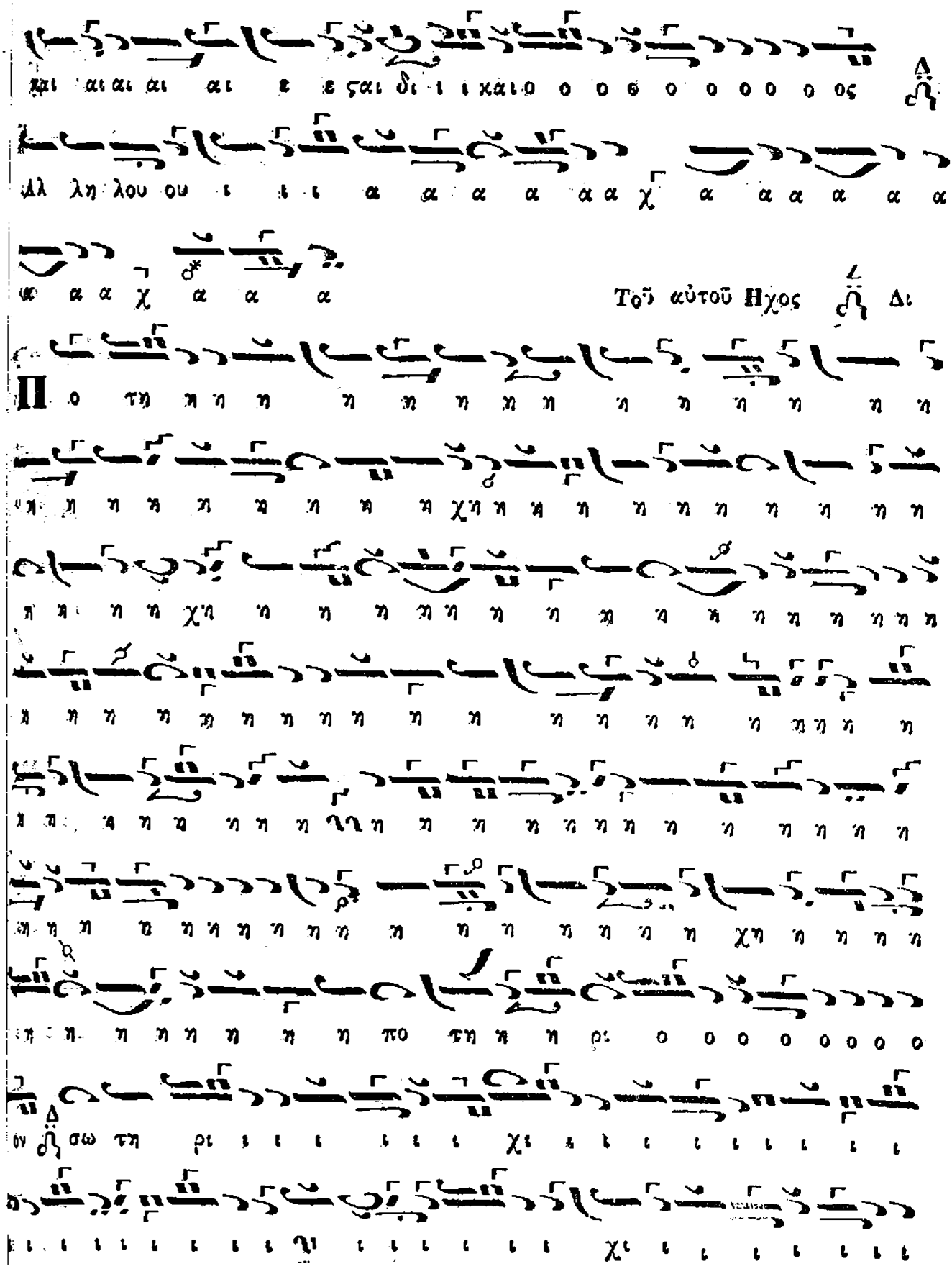


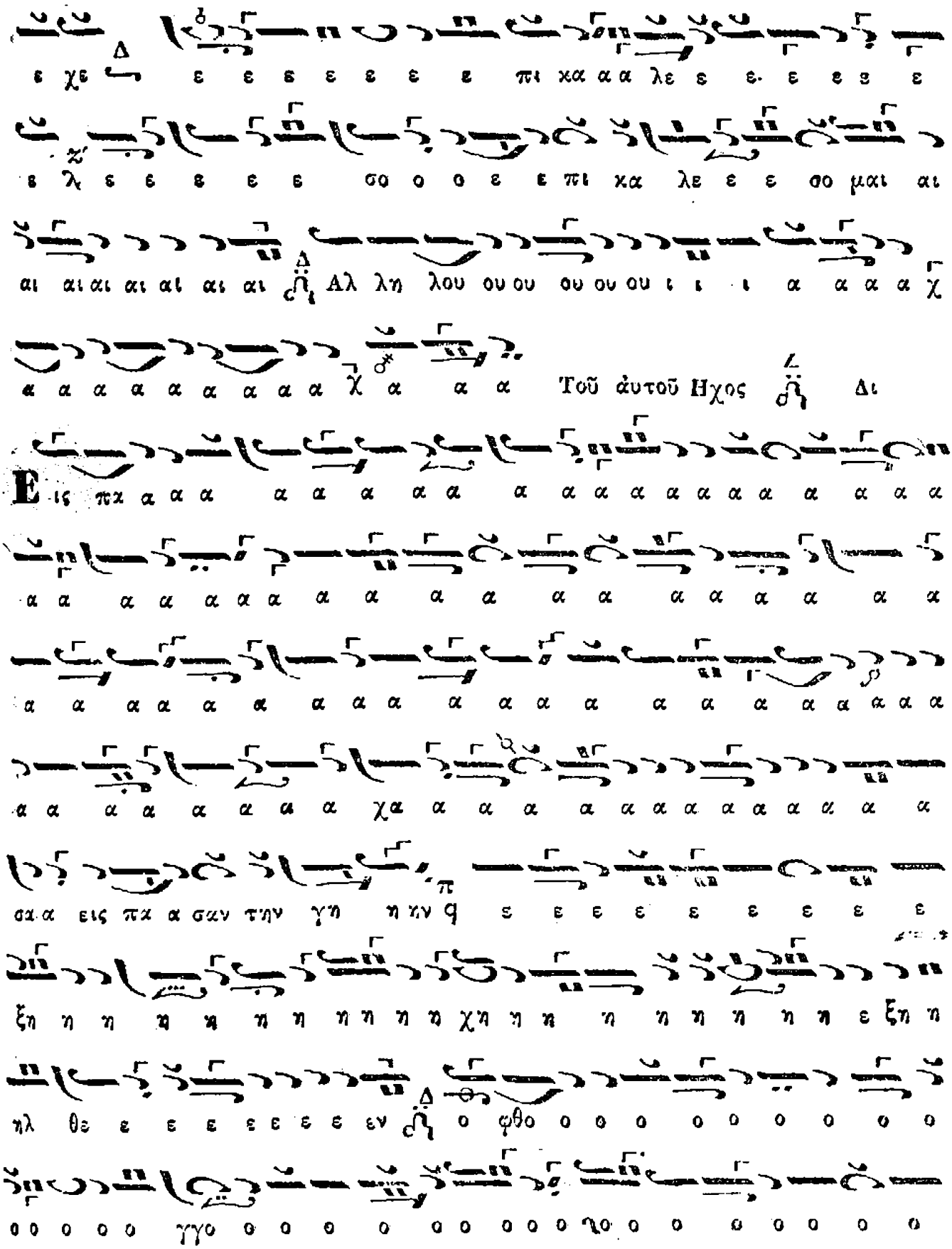

Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος τοῦ
αὐτοῦ Ἦχος δι

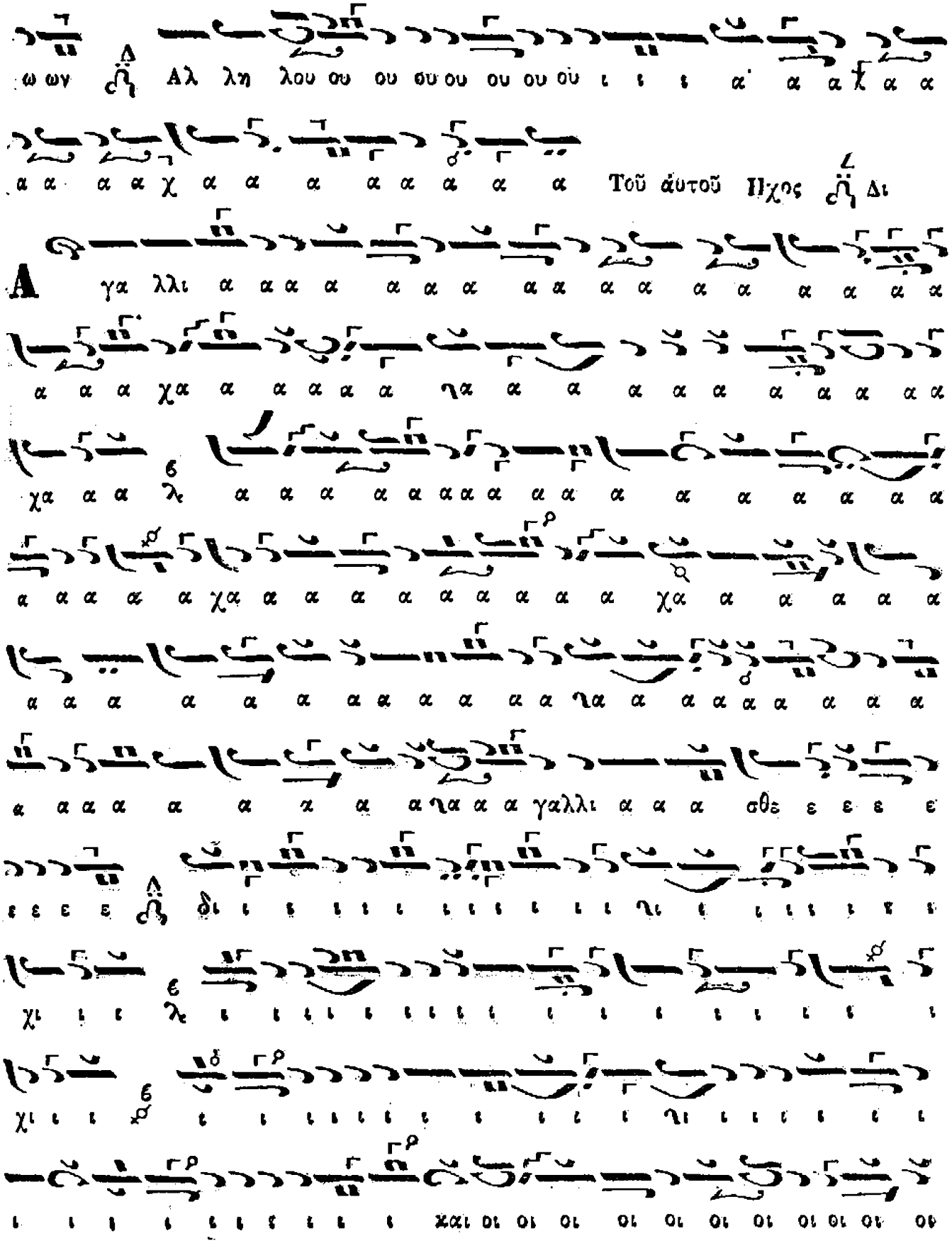

Το Πνε ε ε

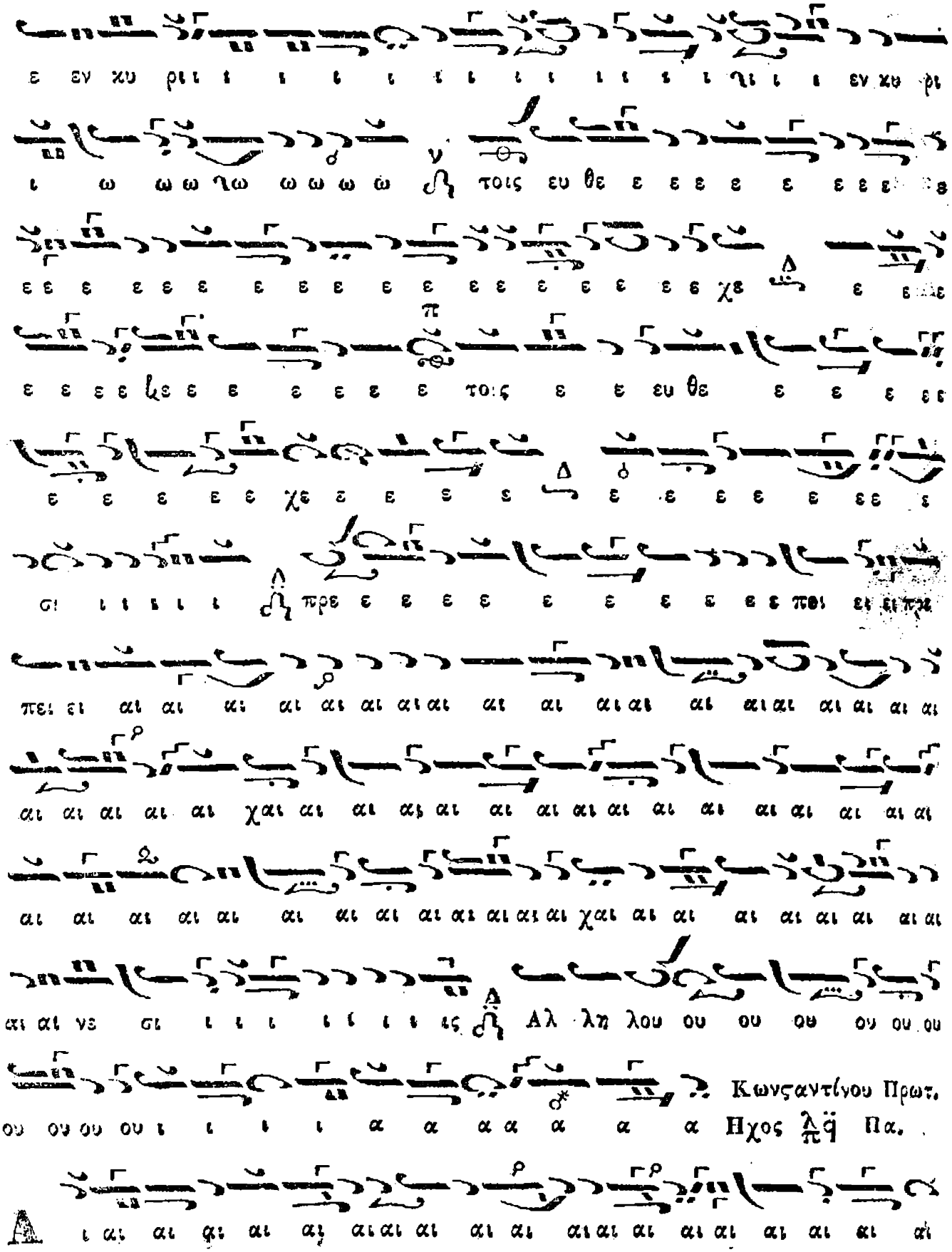

χ α α α α α α α α α χ α α α Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος Δι
Ο πο ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ων του ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ους Α γγε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε λου ου ου ου ου ου ου ου ους
α α α α αυ του ουου ου ου ου ου ου ου ου Πνε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

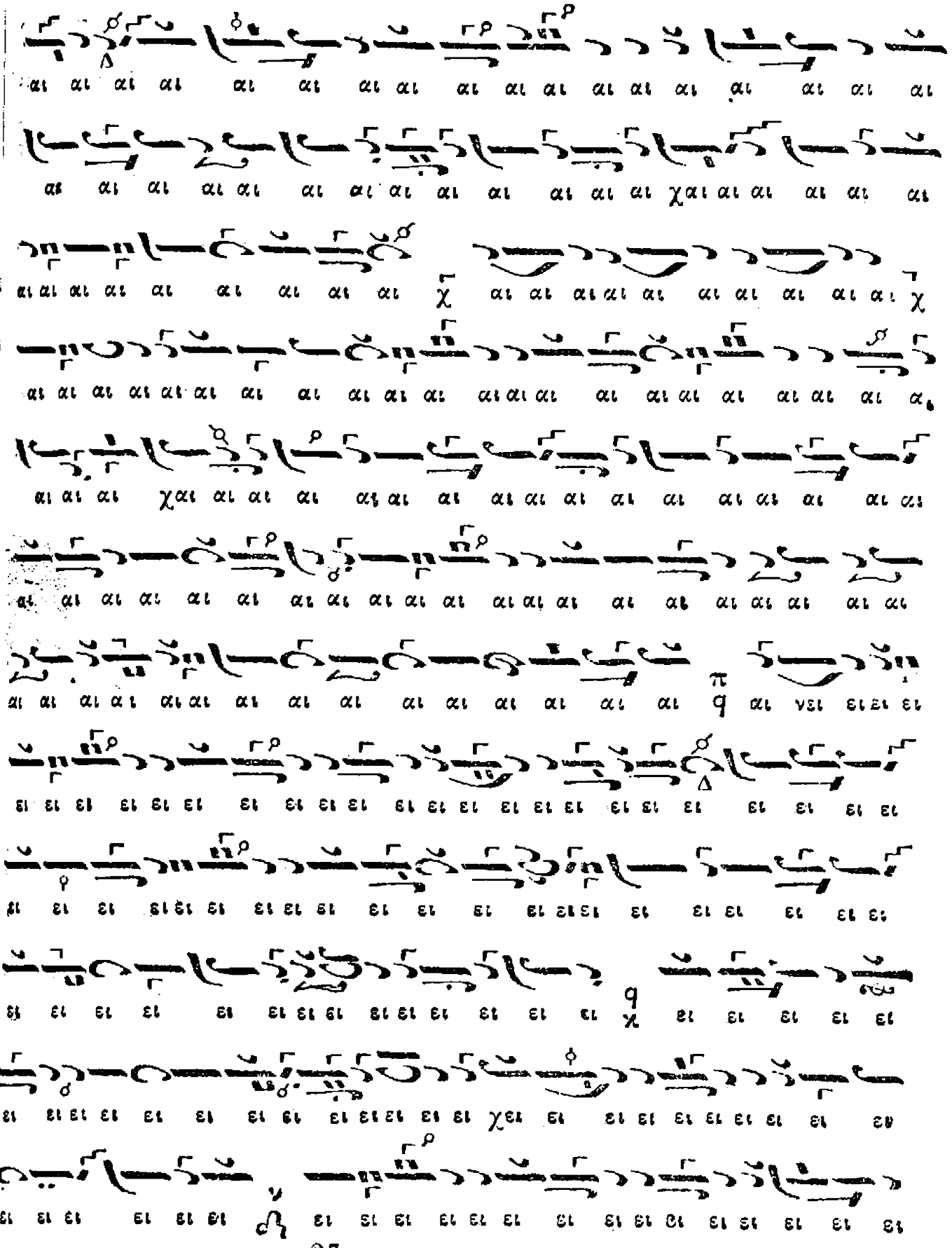

Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος

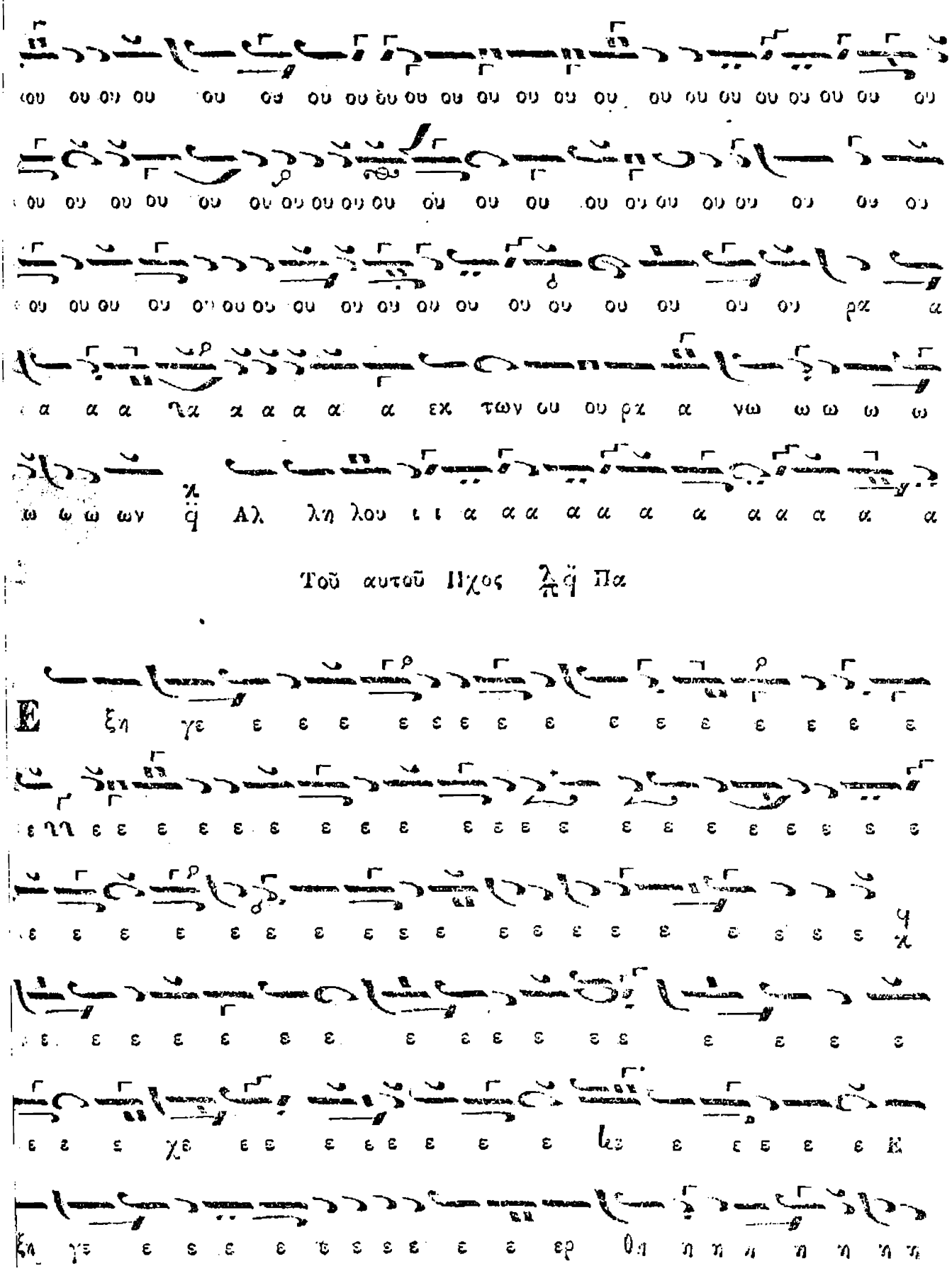

χαι αι αι αι ε ε ζαι δι ι ι χαι ο ο ο θ ο ο ο ο ο ος
Δλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α χ α α α α α α
α α α χ α α α
Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος
Δι
Π ο τη κ η η η


Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος
Εἰς πα

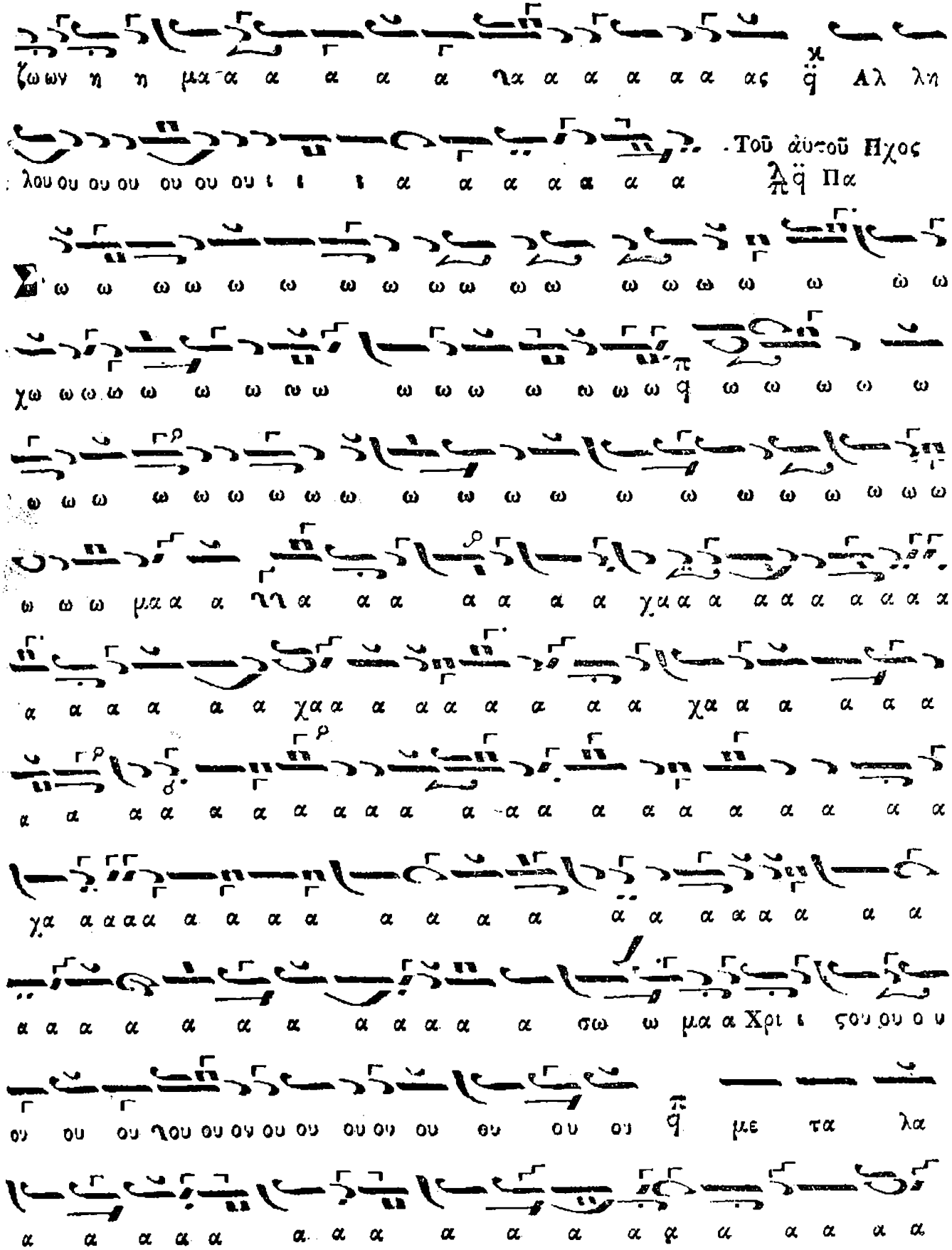

ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α
α α α α χ α α α α α α α α Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος δι
Α γα λλι α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α
χα α α λ α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α χα α α α α α α α α α α χα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α γαλλι α α α σθε ε ε ε ε
ε ε ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χι ι ι λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χι ι ι α ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

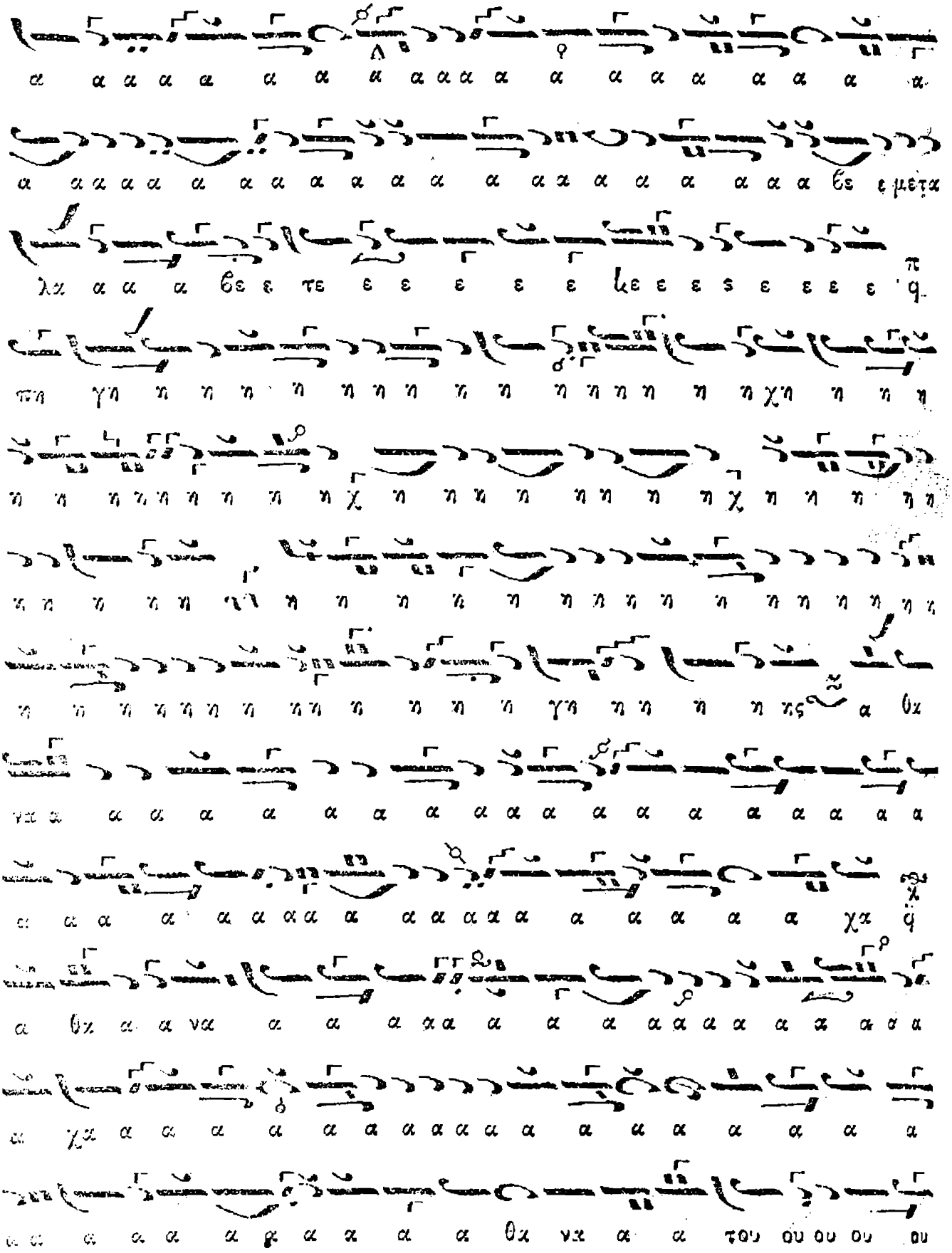

Κωνσαντίνου Πρωτ.
Ηχος
Πα.

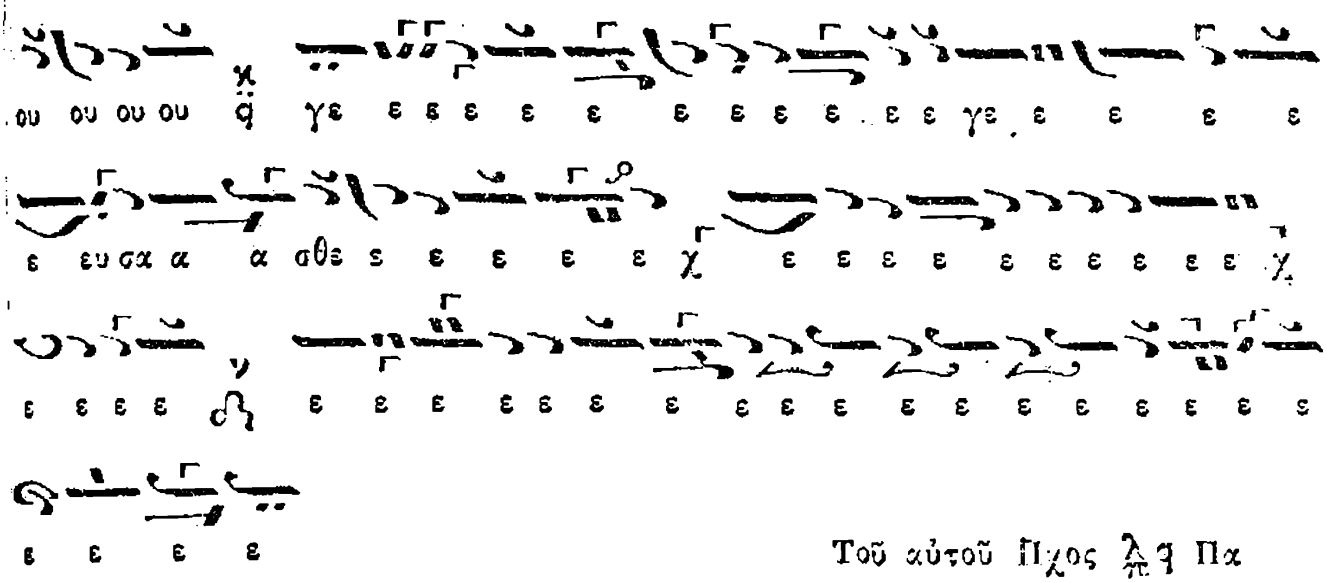




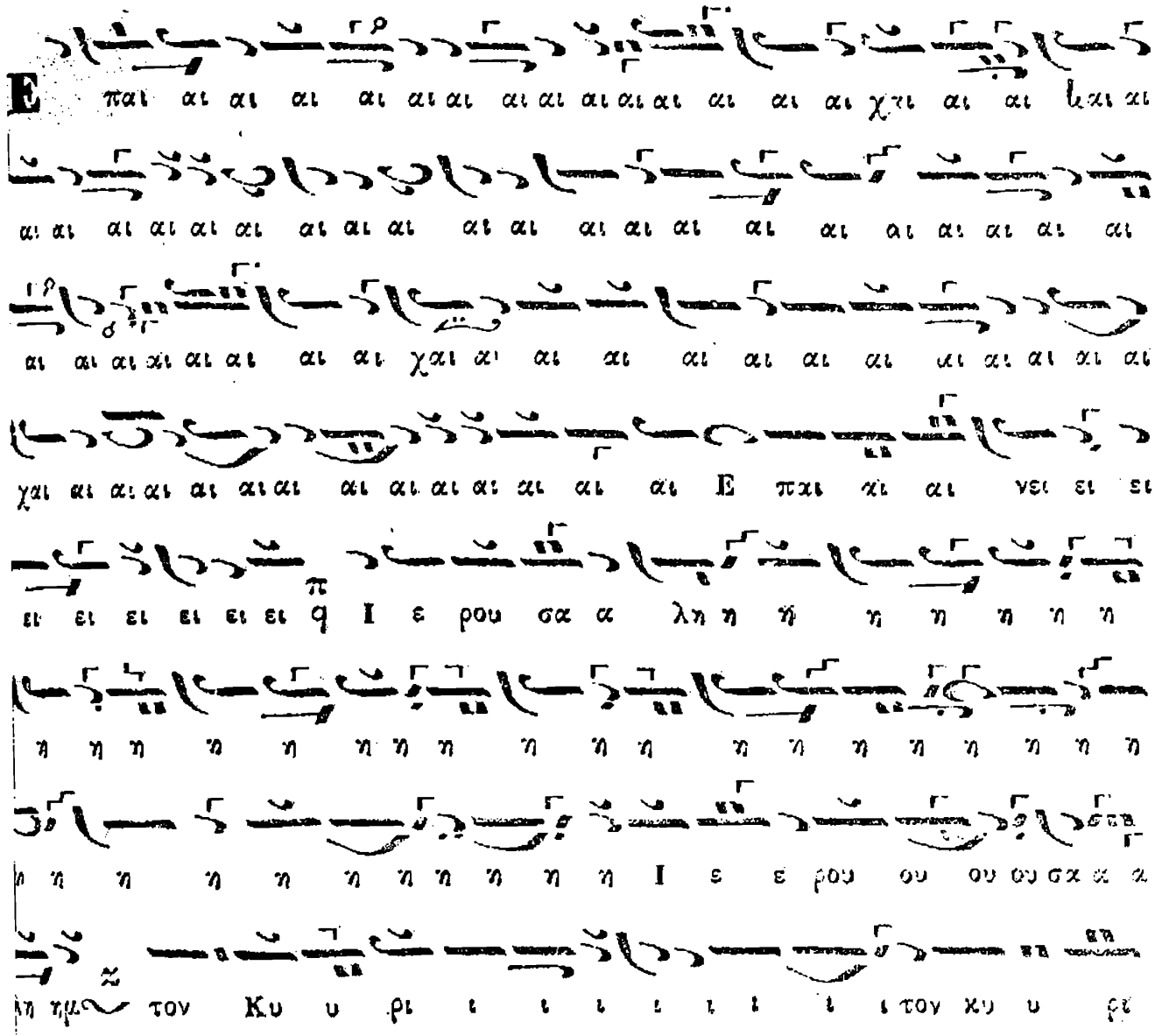
Τοῦ αυτοῦ Πχος λ̄ π̄ q̈ Πα

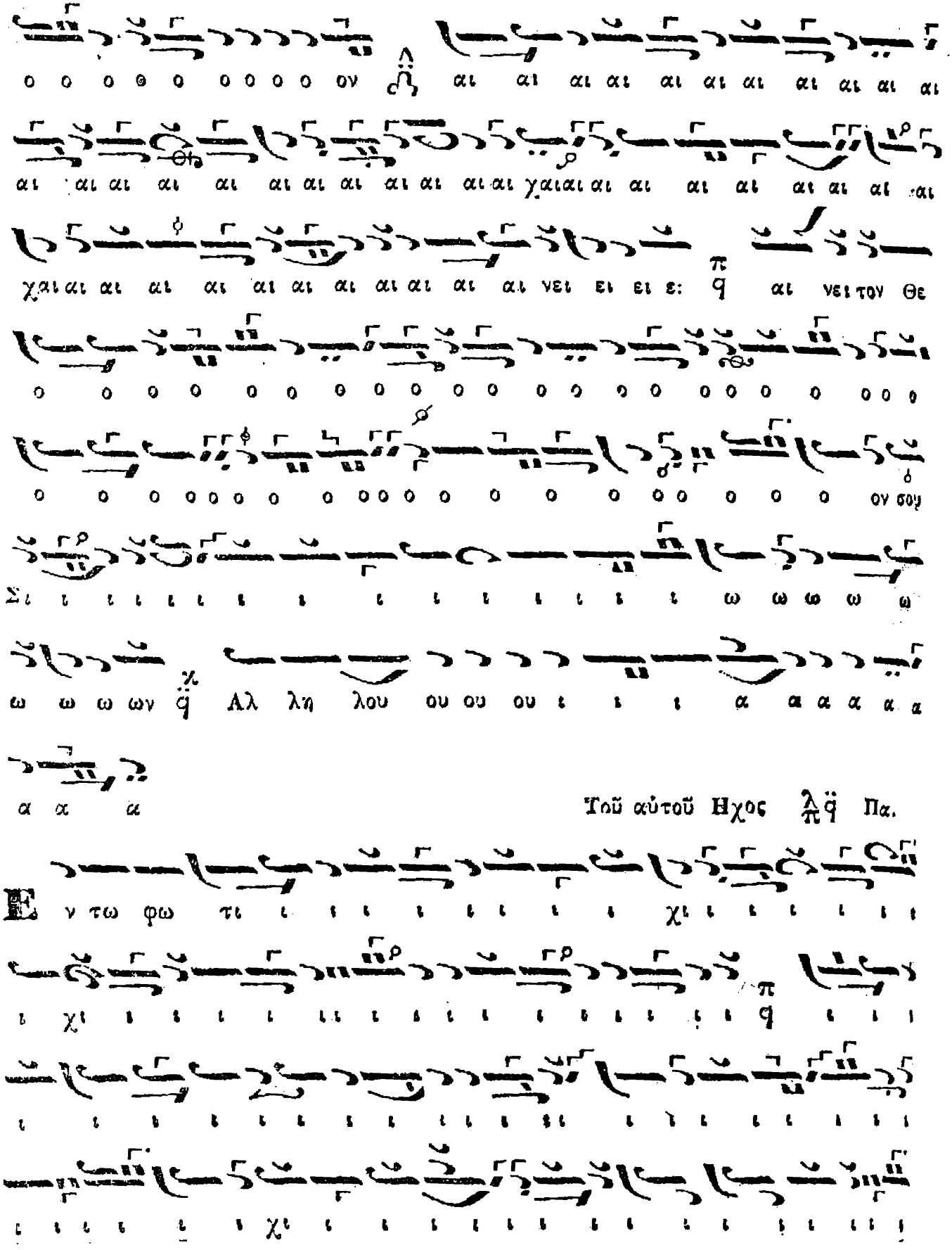

Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος

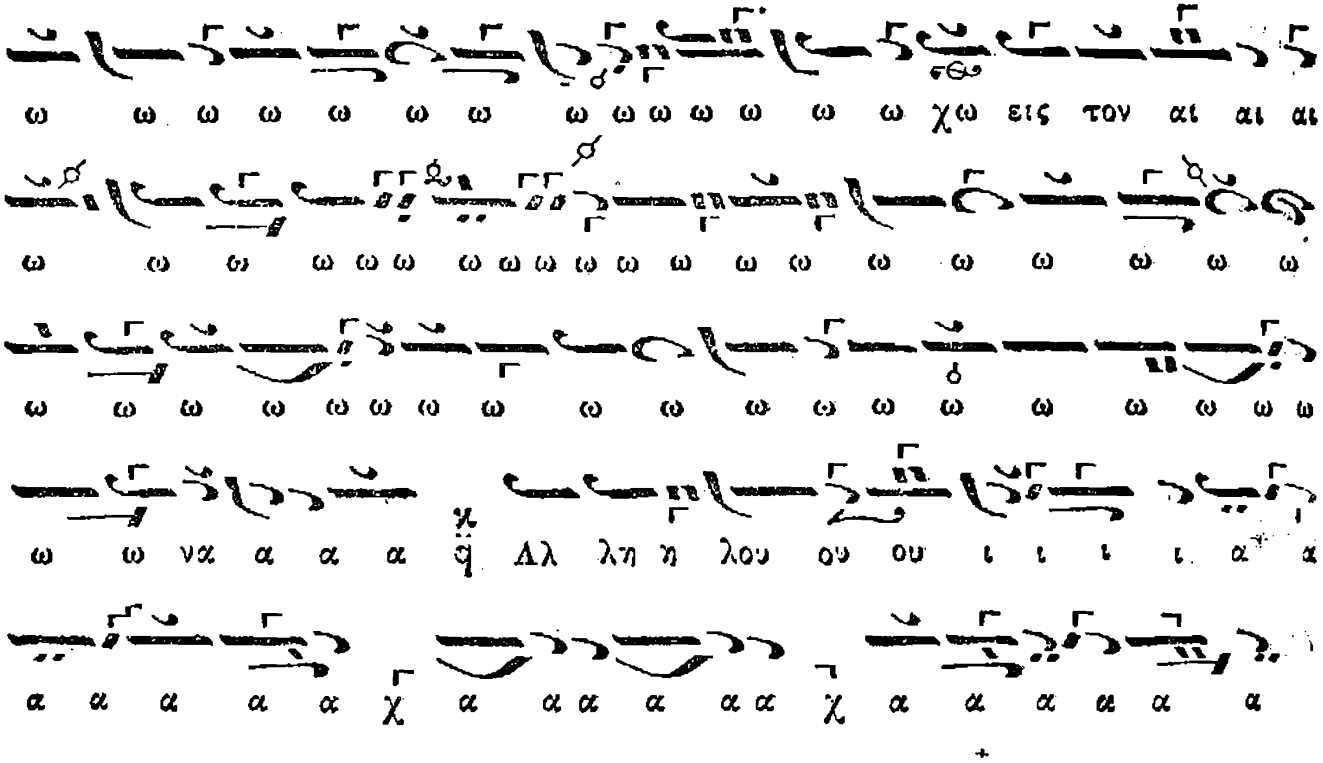




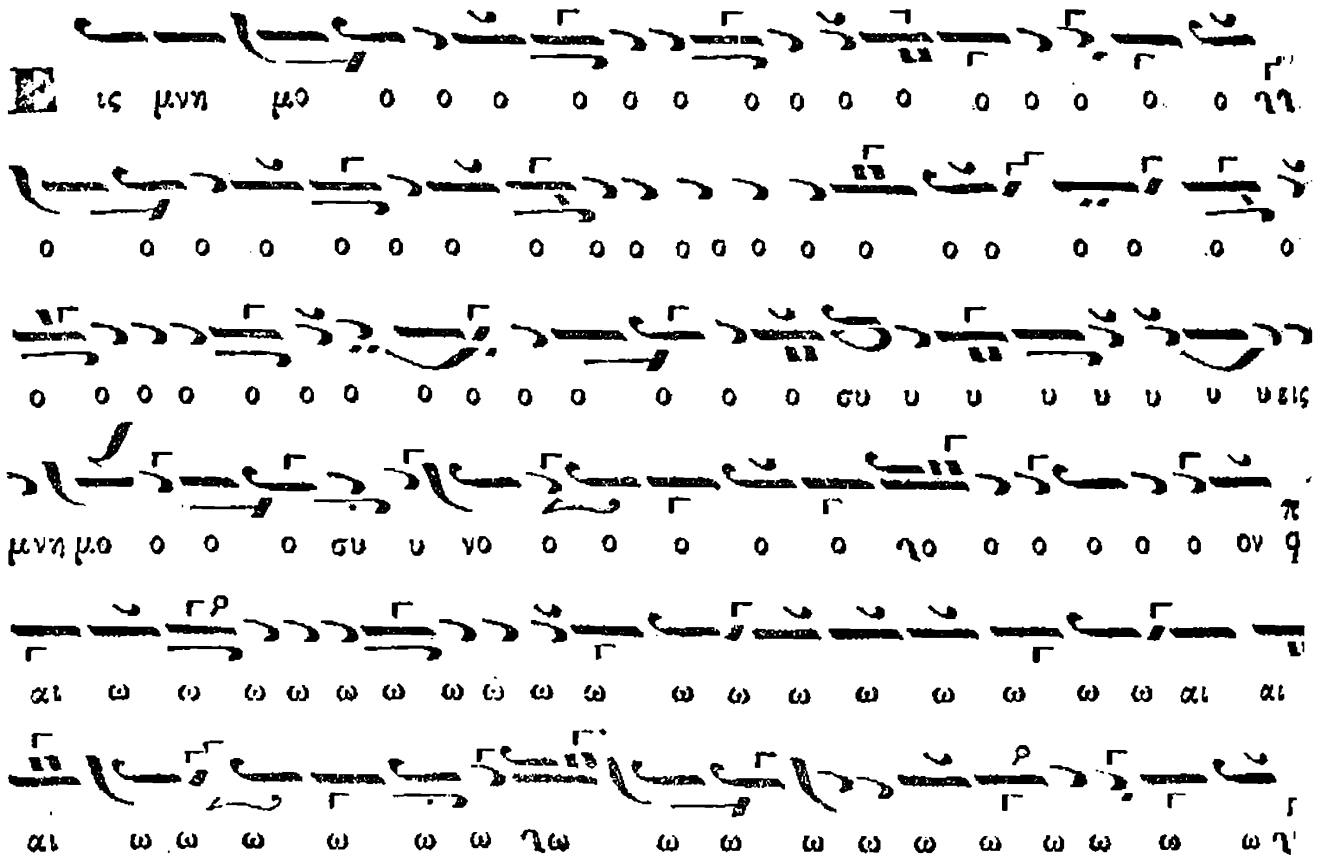
Τοῦ αὐτοῦ Πχος λ q Πα

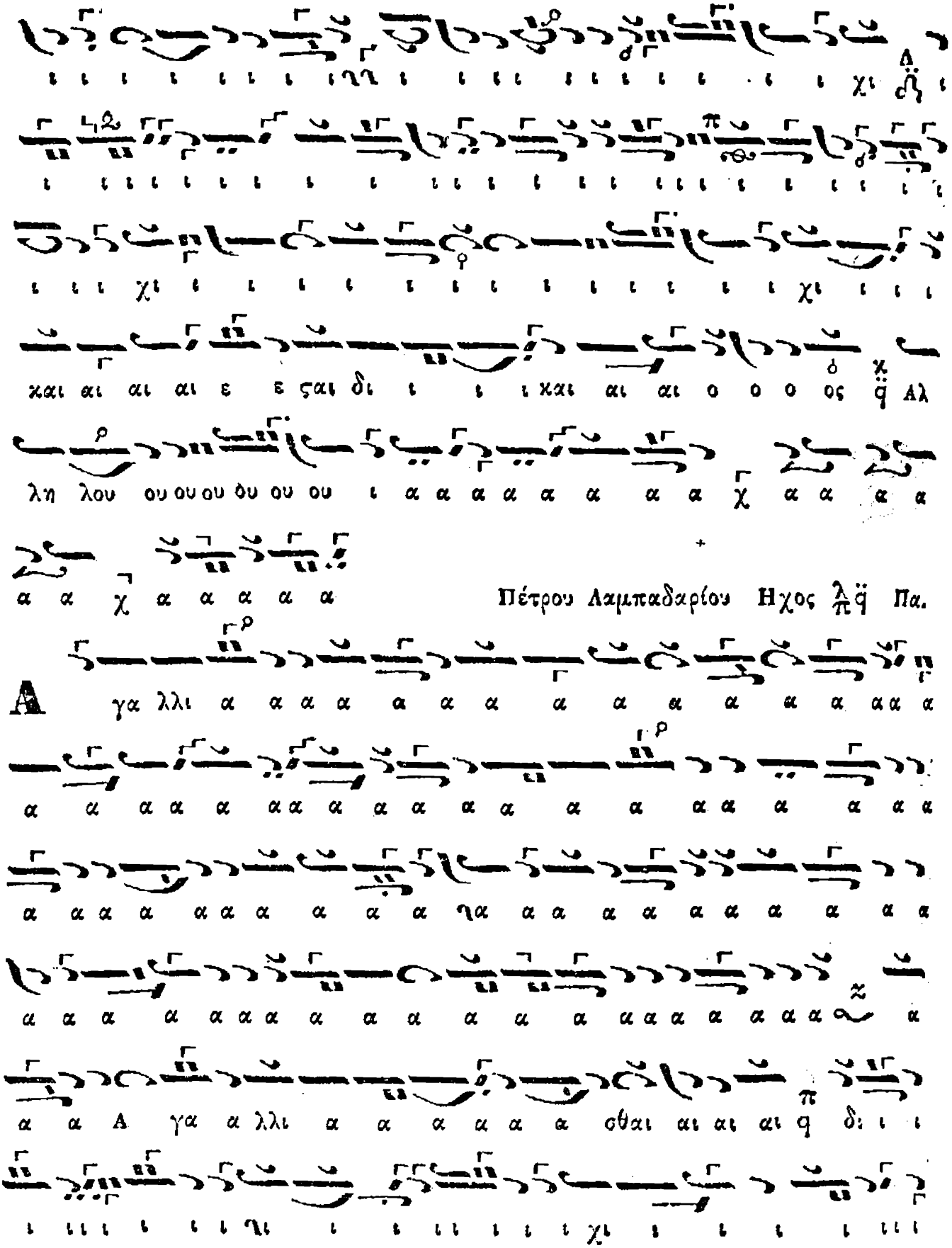


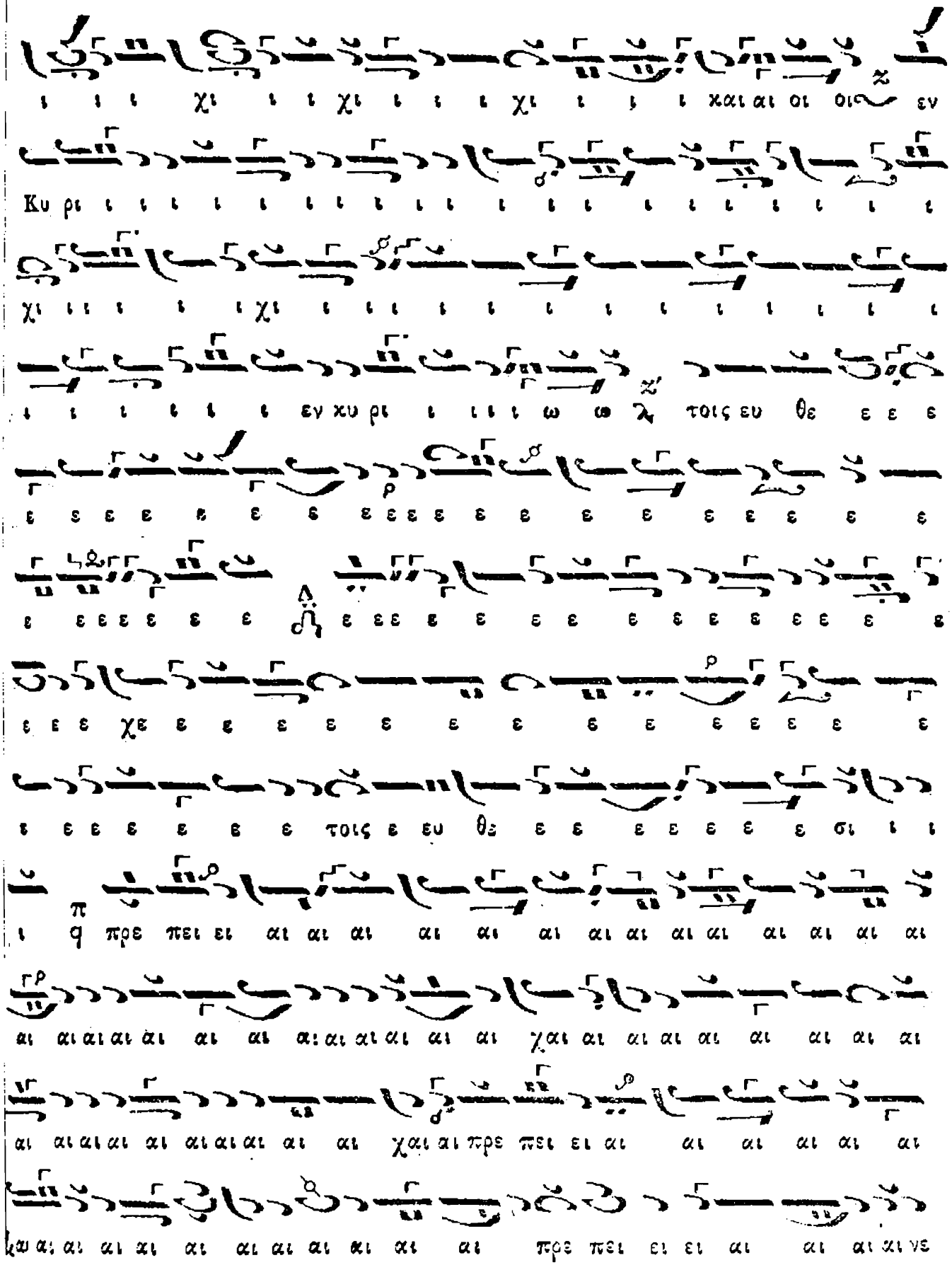

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ε: π q αι νει τον Θε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου
Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω
ω ω ω ων χ q Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α
α α α
Τοῦ αὐτοῦ Ηχος λ π q Πα.
Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι
ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π q ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

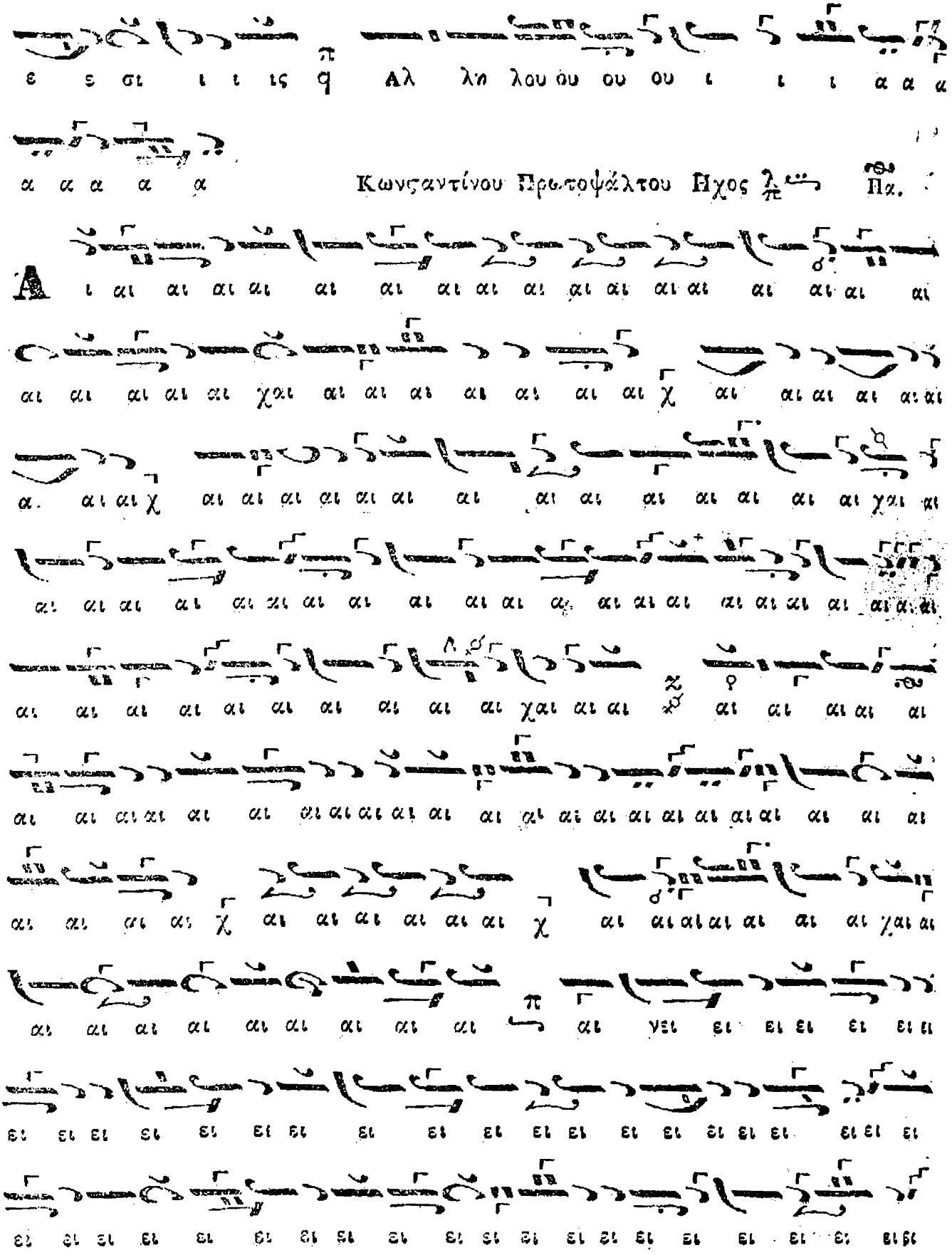


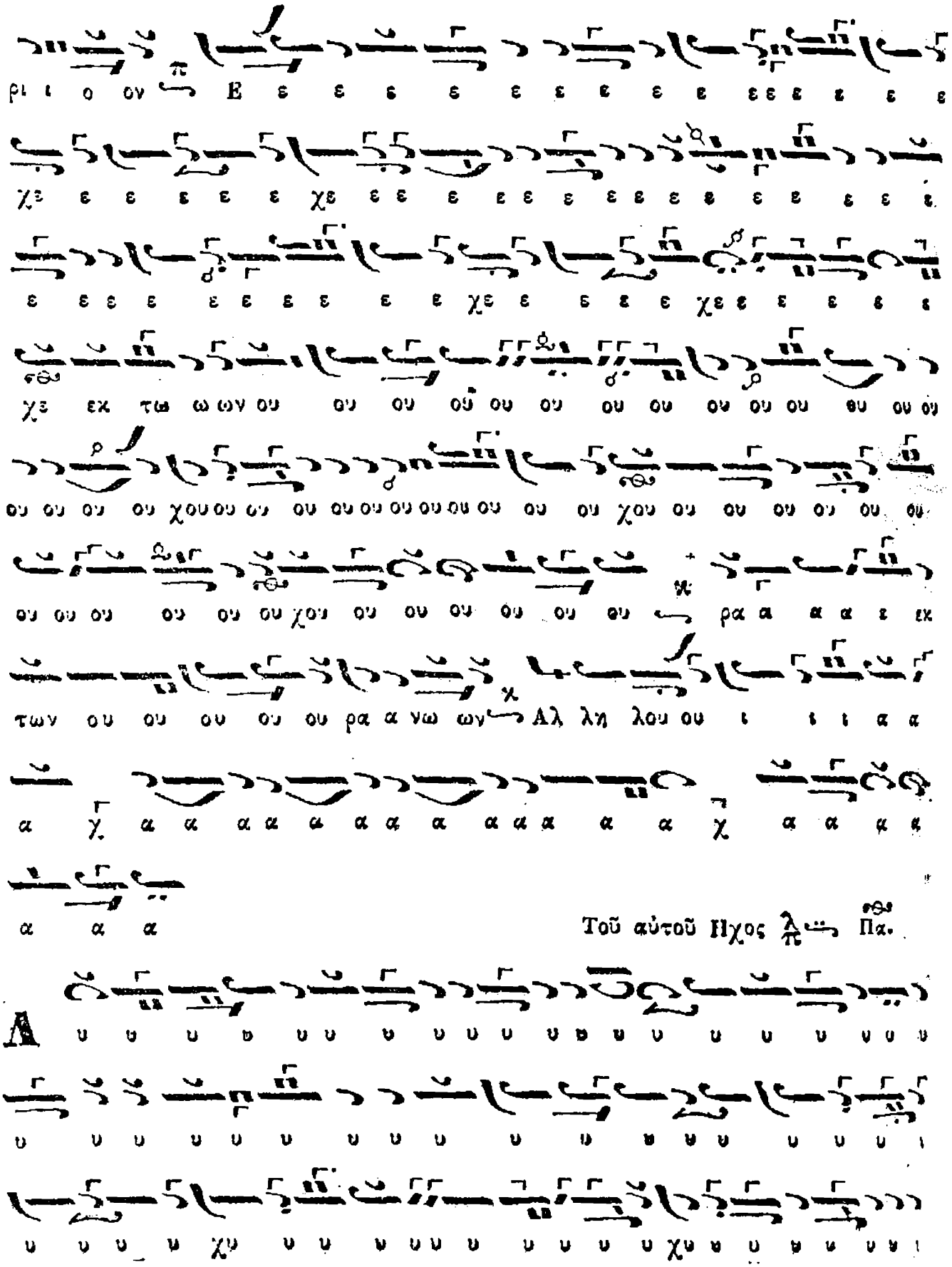
Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος λ̈ϟ Πα.




χαι αι αι αι ε ε ζαι δι ι ι ι χαι αι αι ο ο ο ος Αλ
λη λου ου ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α χ α α α α
α α χ α α α α α
Πέτρου Λαμπαδαρίου Ηχος Πα.
Α γα λλι α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α Α γα α λλι α α α α α α σθαι αι αι αι δι ι ι

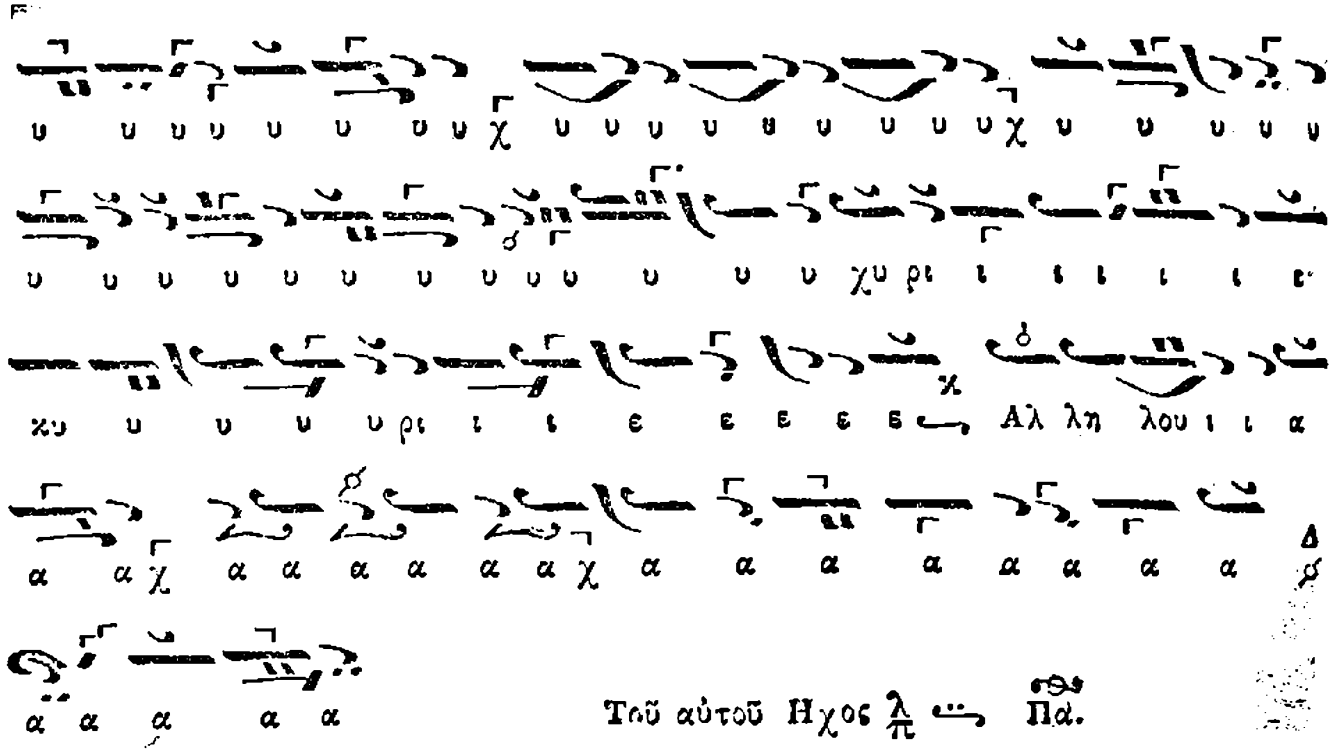

ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι χι ι ι ι χαι αι οι οι εν
Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι εν κυ ρι ι ι ι ι ω ω λ τοις ευ θε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ι ε ε ε ε ε ε τοις ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι
ι q πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι πρε πει ει αι αι αι αι αι αι
κω αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρε πει ει ει αι αι αι αι νε


Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου Ἦχος

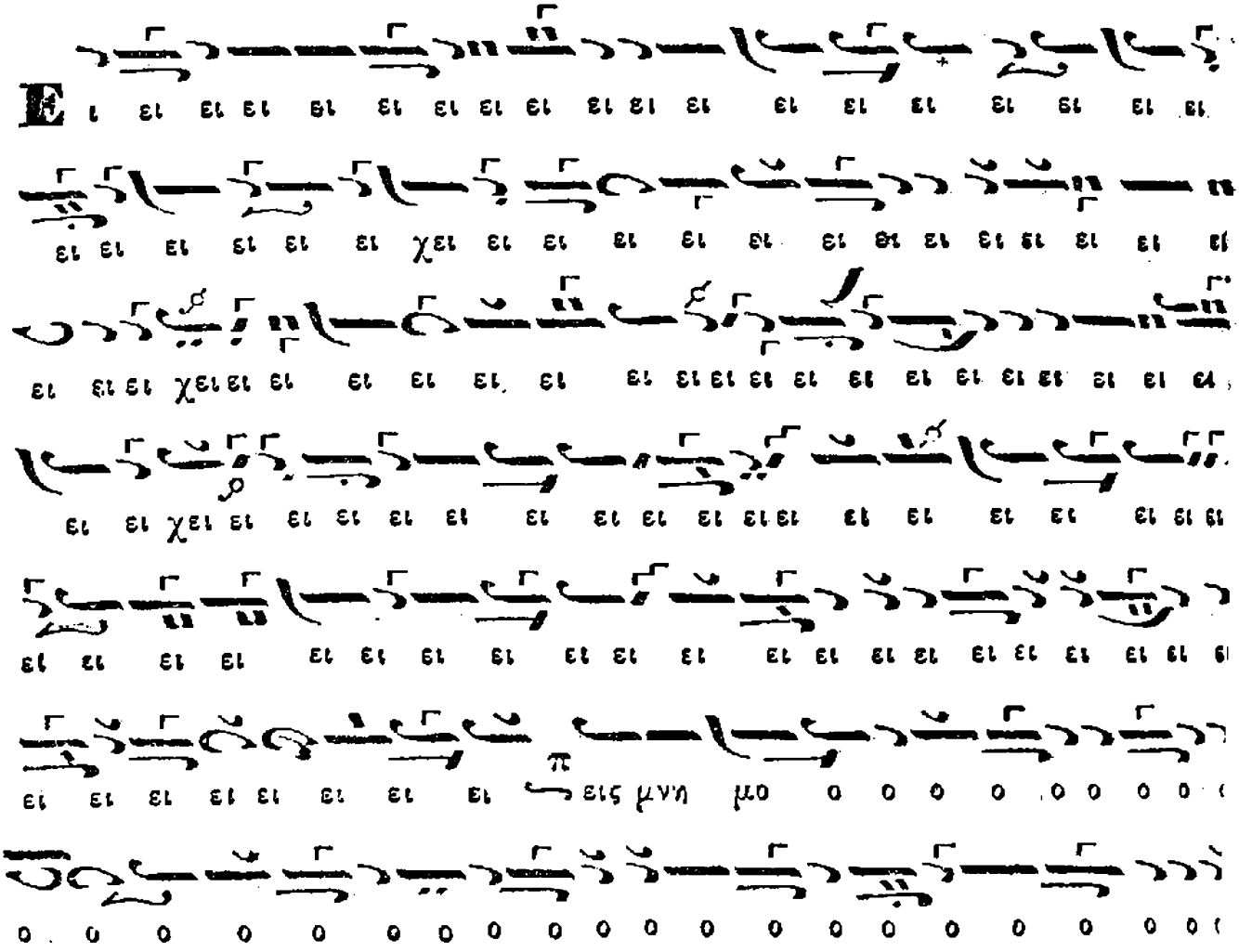


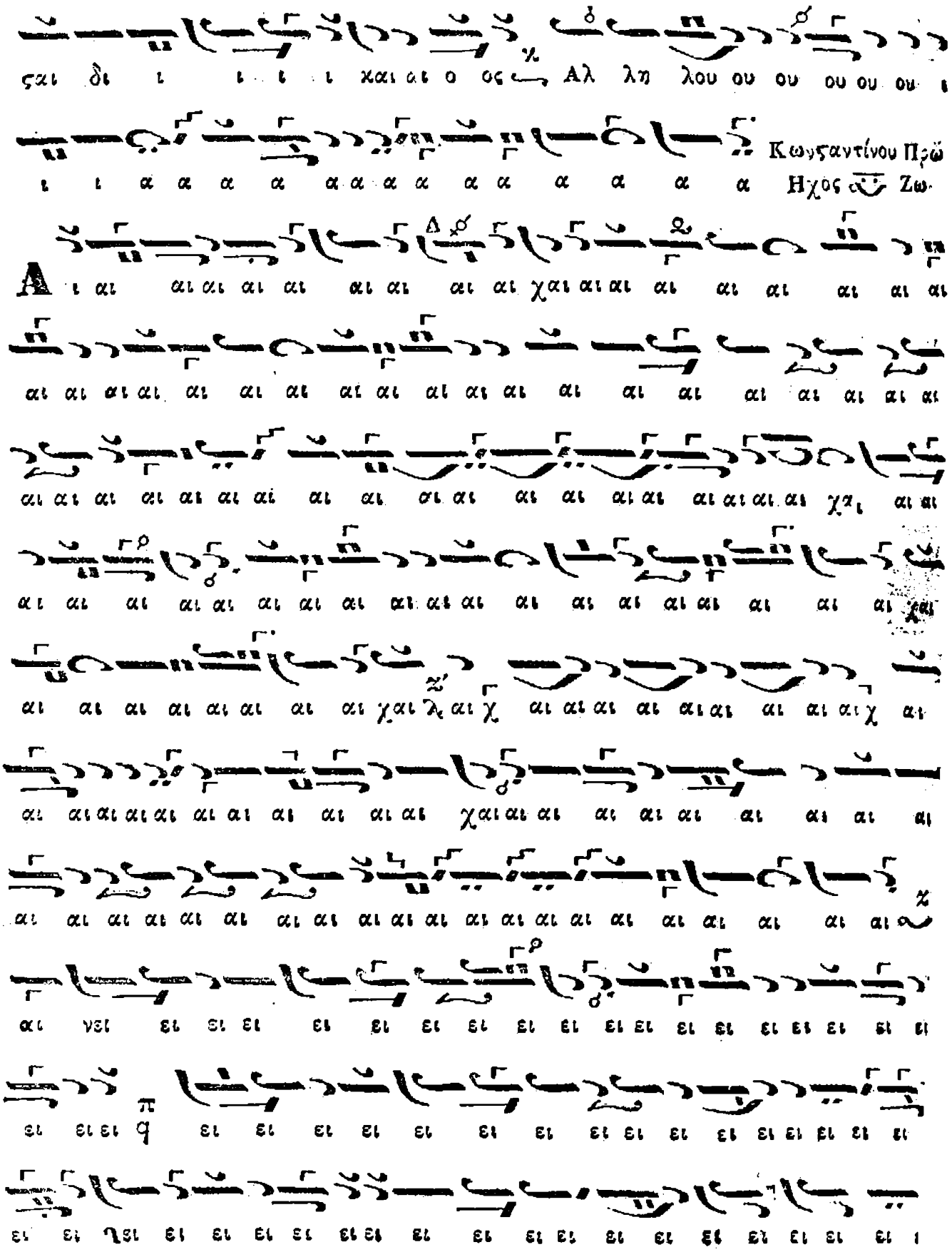
Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος Πα.

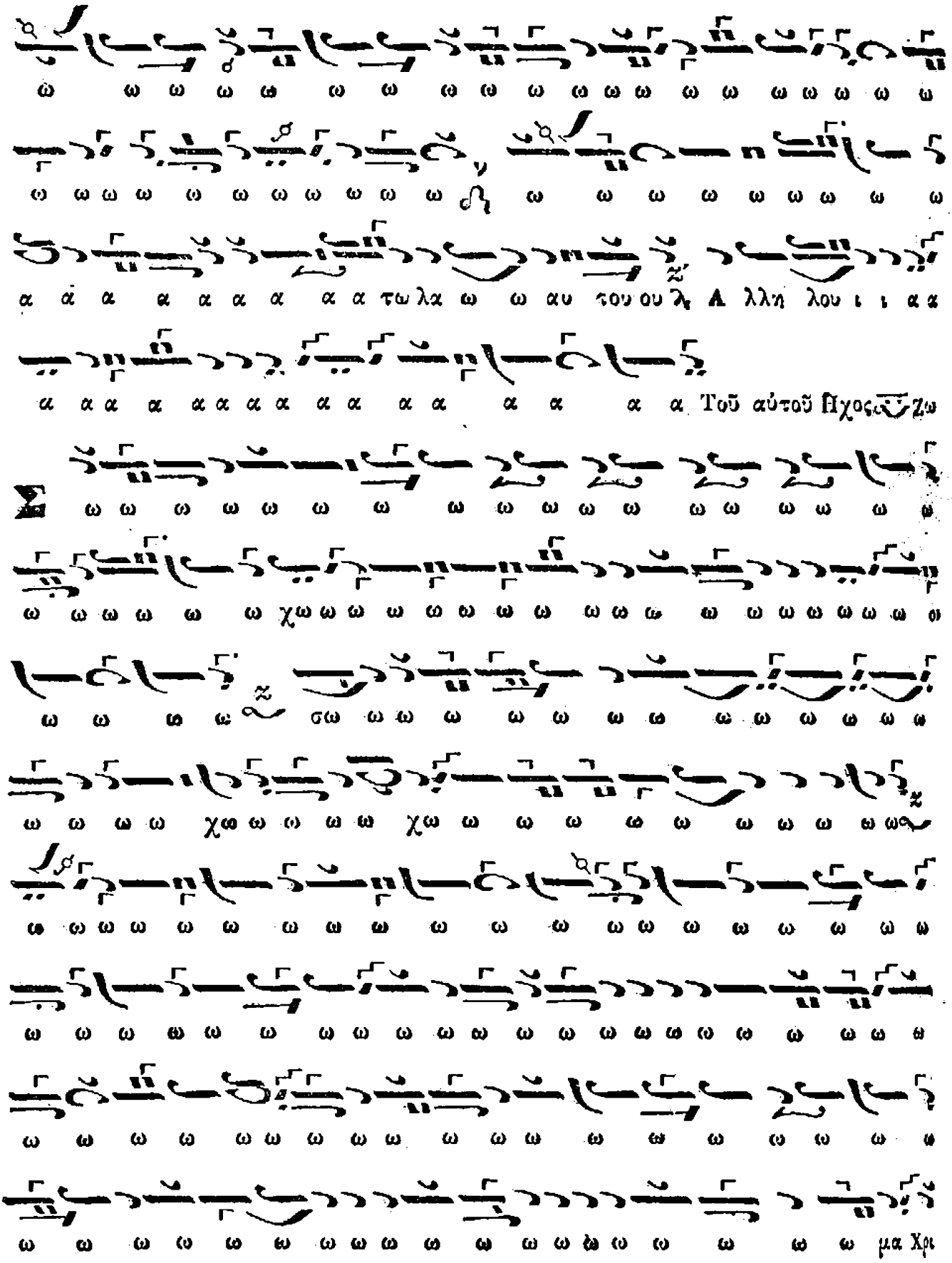
Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος

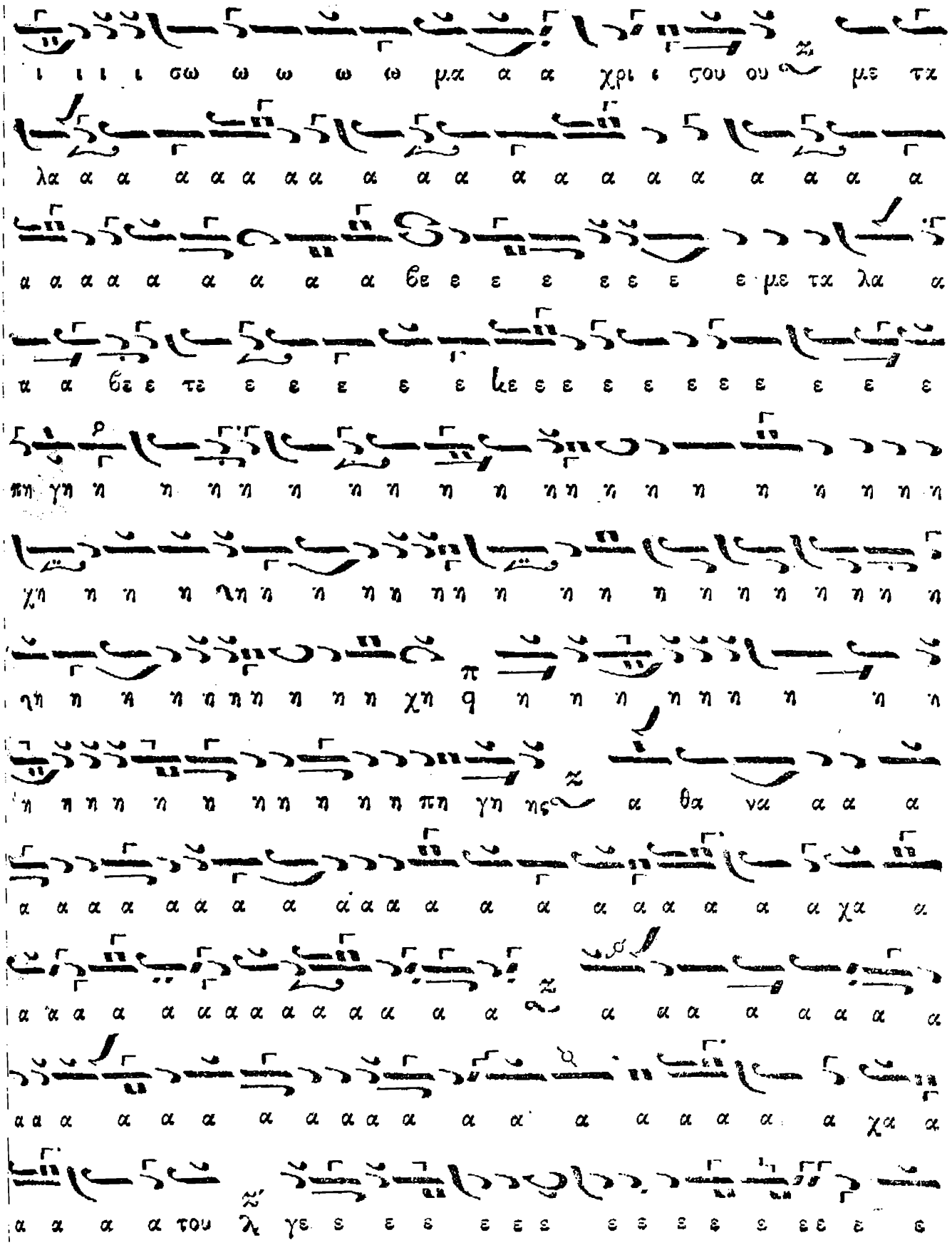


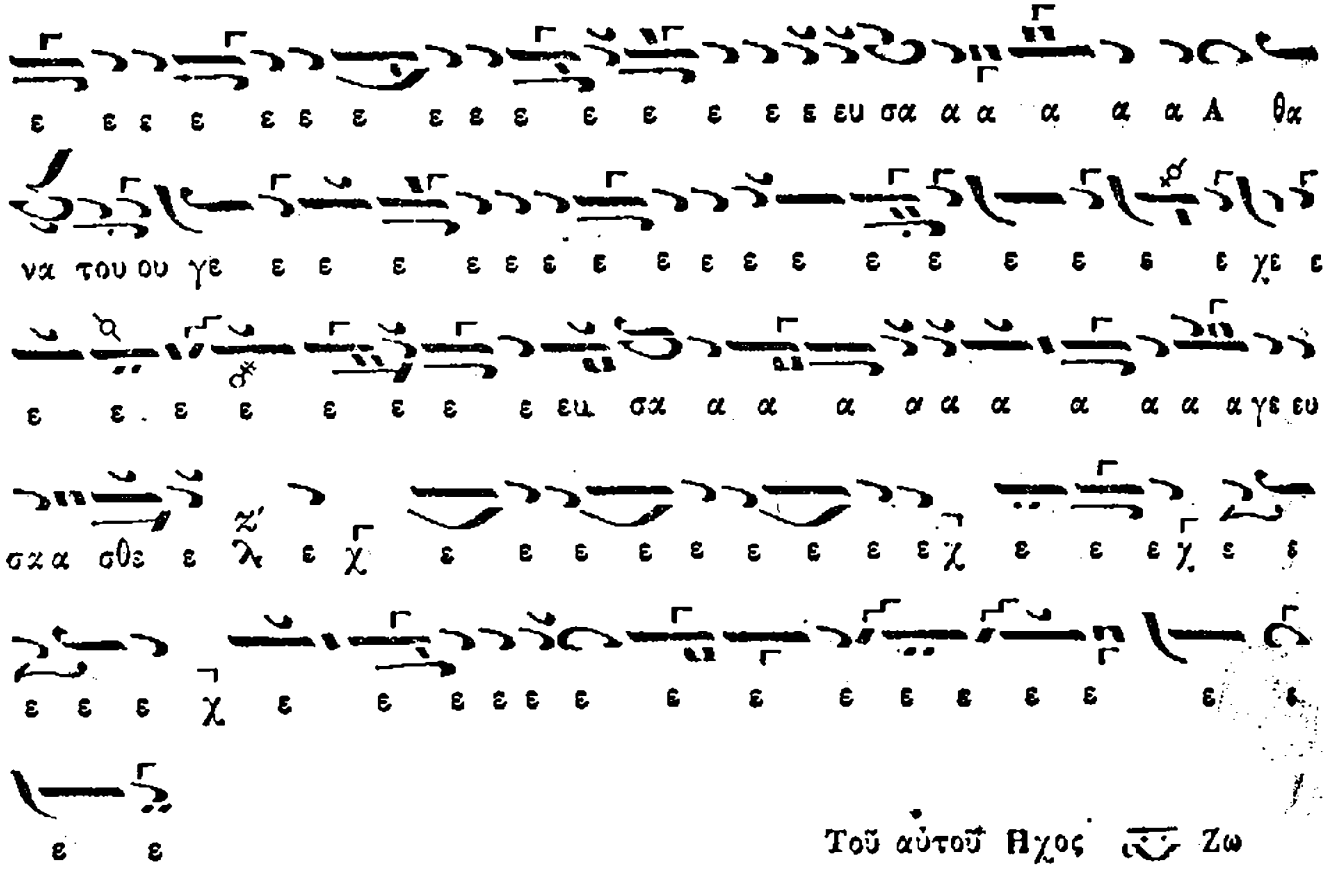
Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος λ Πά.




Κωνσταντίνου Πρώ
Ηχος
Ζω
Α

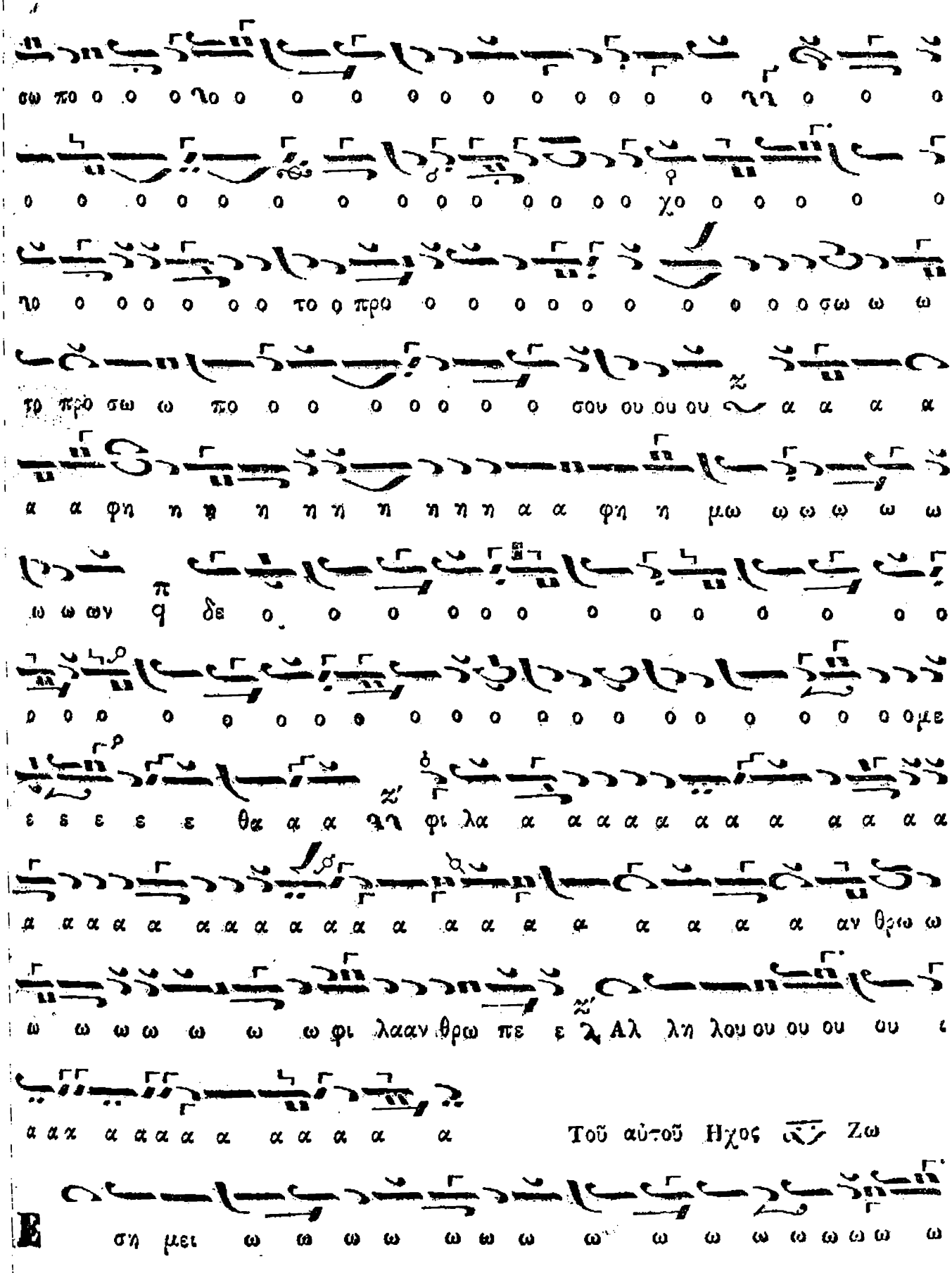

Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος

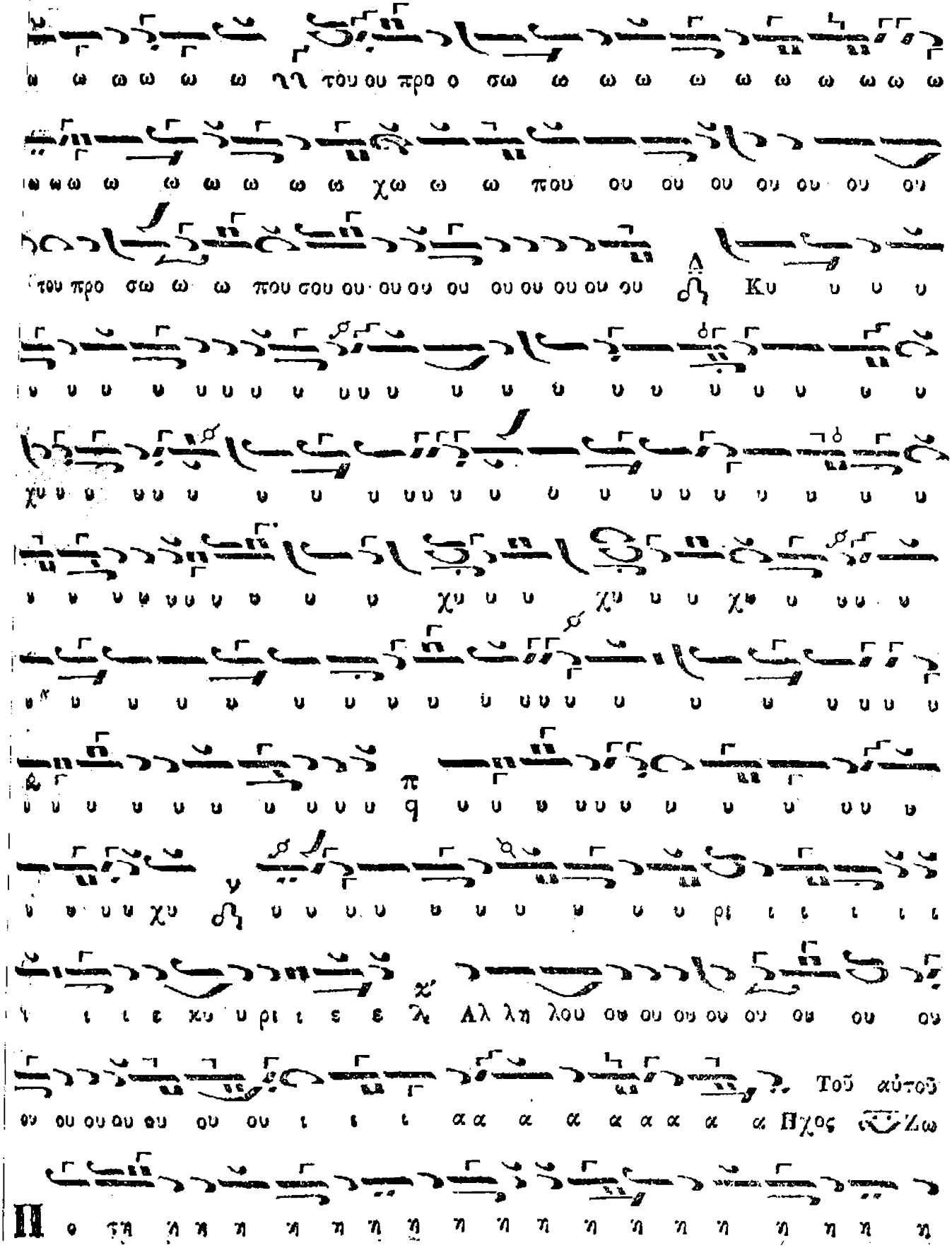

ι ι ι ι σω ω ω ω ω μα α α χρι ι σου ου με τα
λα α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α βε ε ε ε ε ε ε ε με τα λα α
α α βε ε τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
πη γη η η η η η η η η η η η η η η η η η η
χη η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
ηη η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η πη γη ης α θα να α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α χα α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α χα α
α α α α του λ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

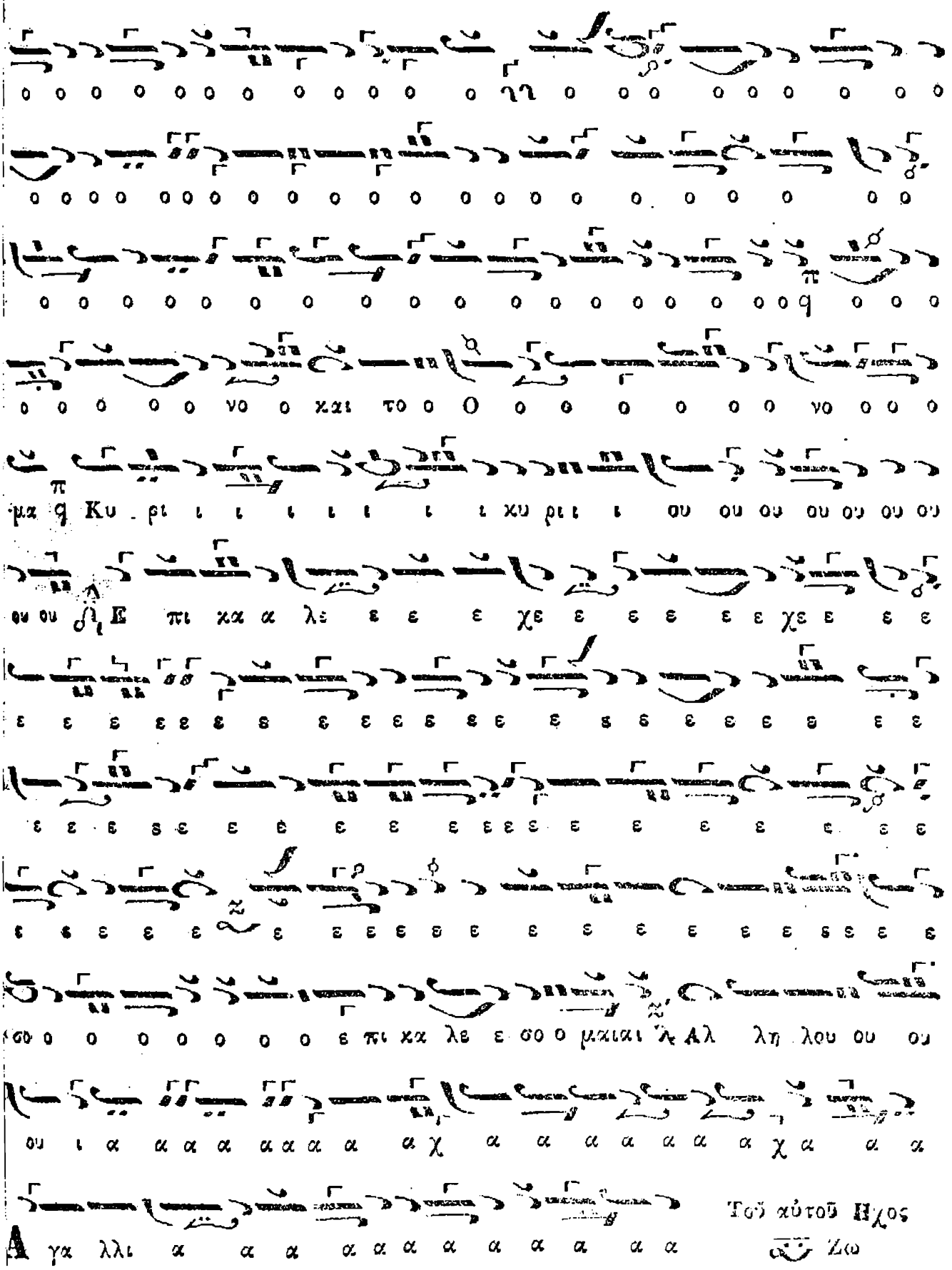

Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος

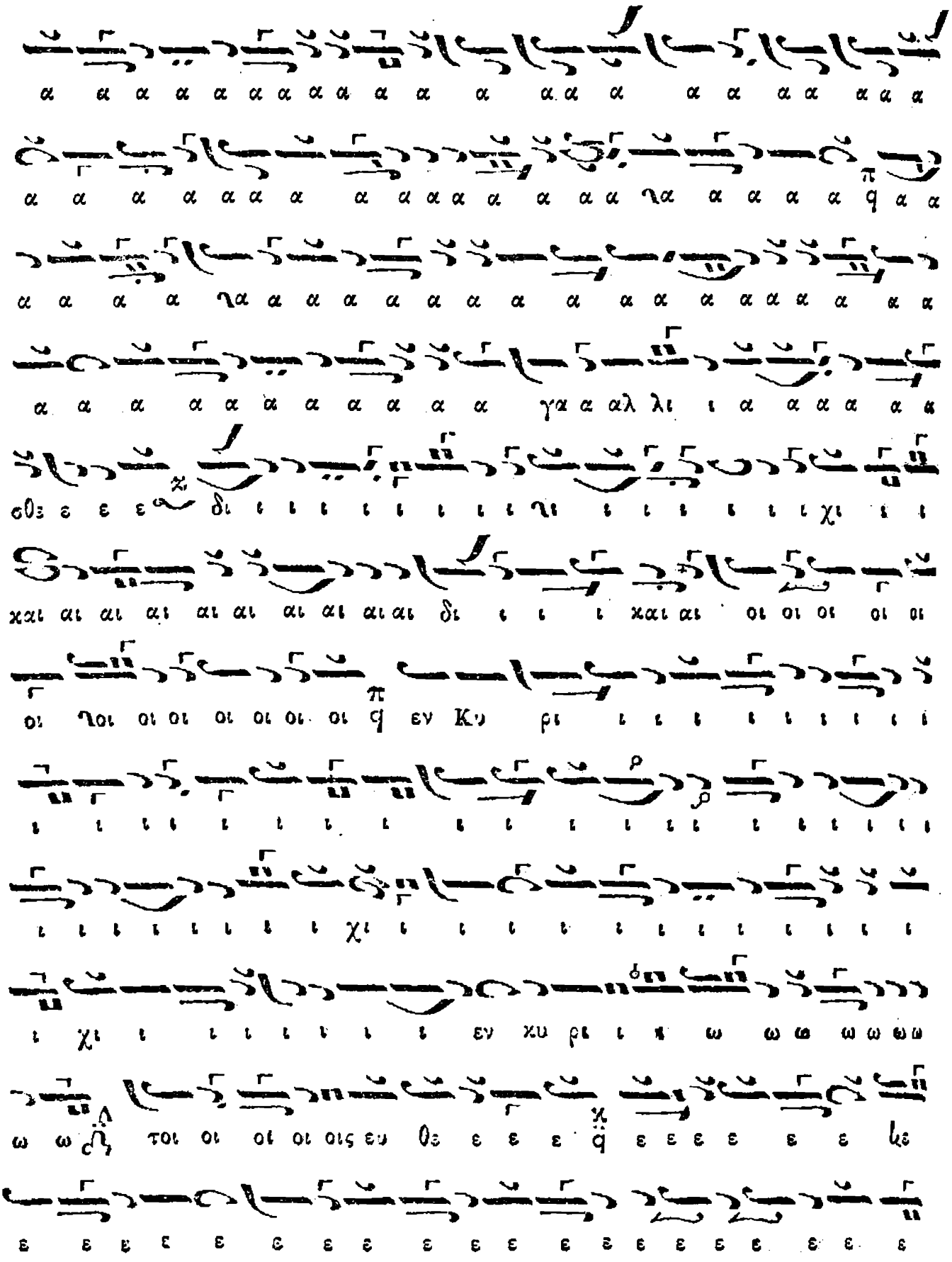
Τοῦ αὐτοῦ

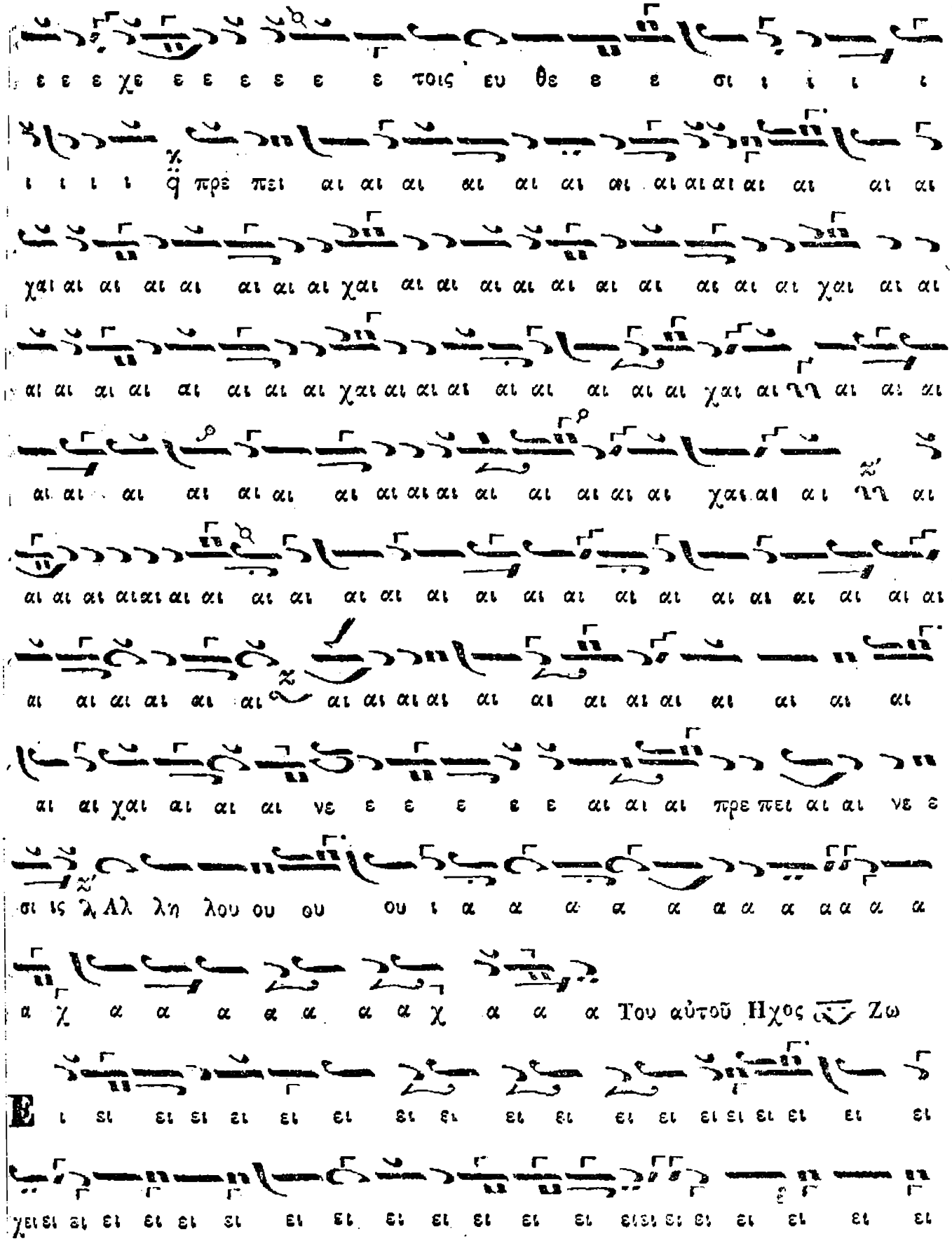
Ἦχος

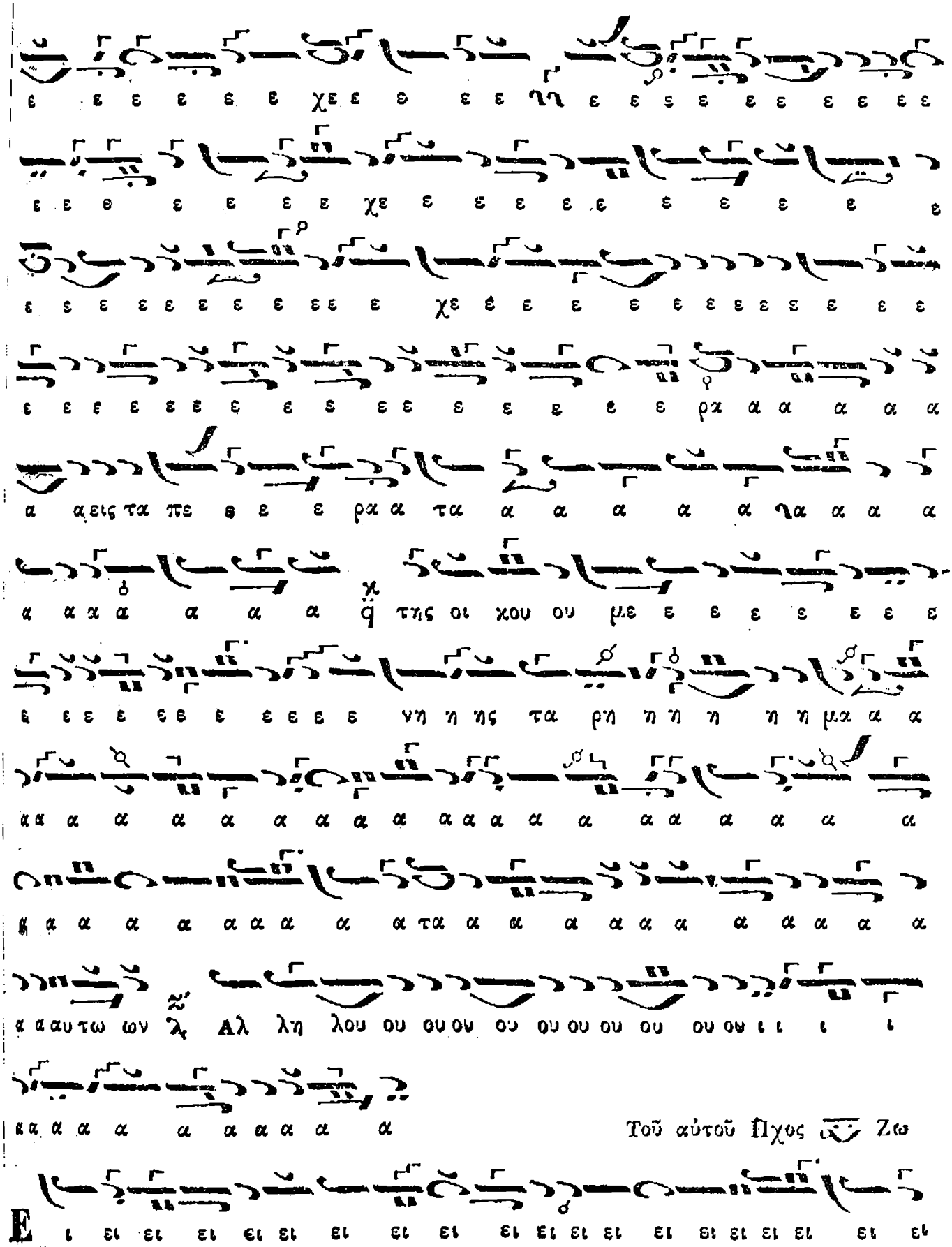

Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος

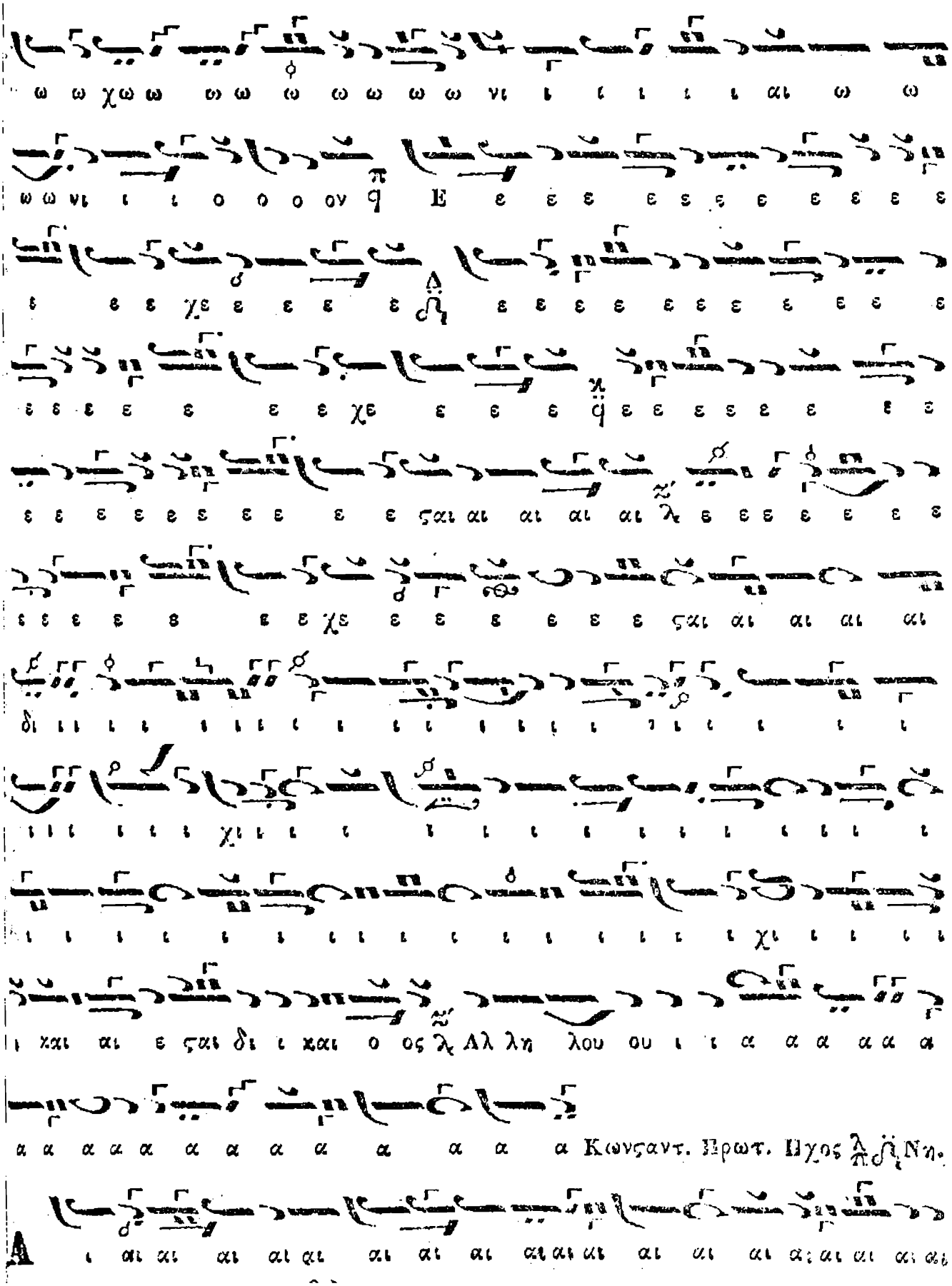

Του αύτοῦ
Ηχος Ζω

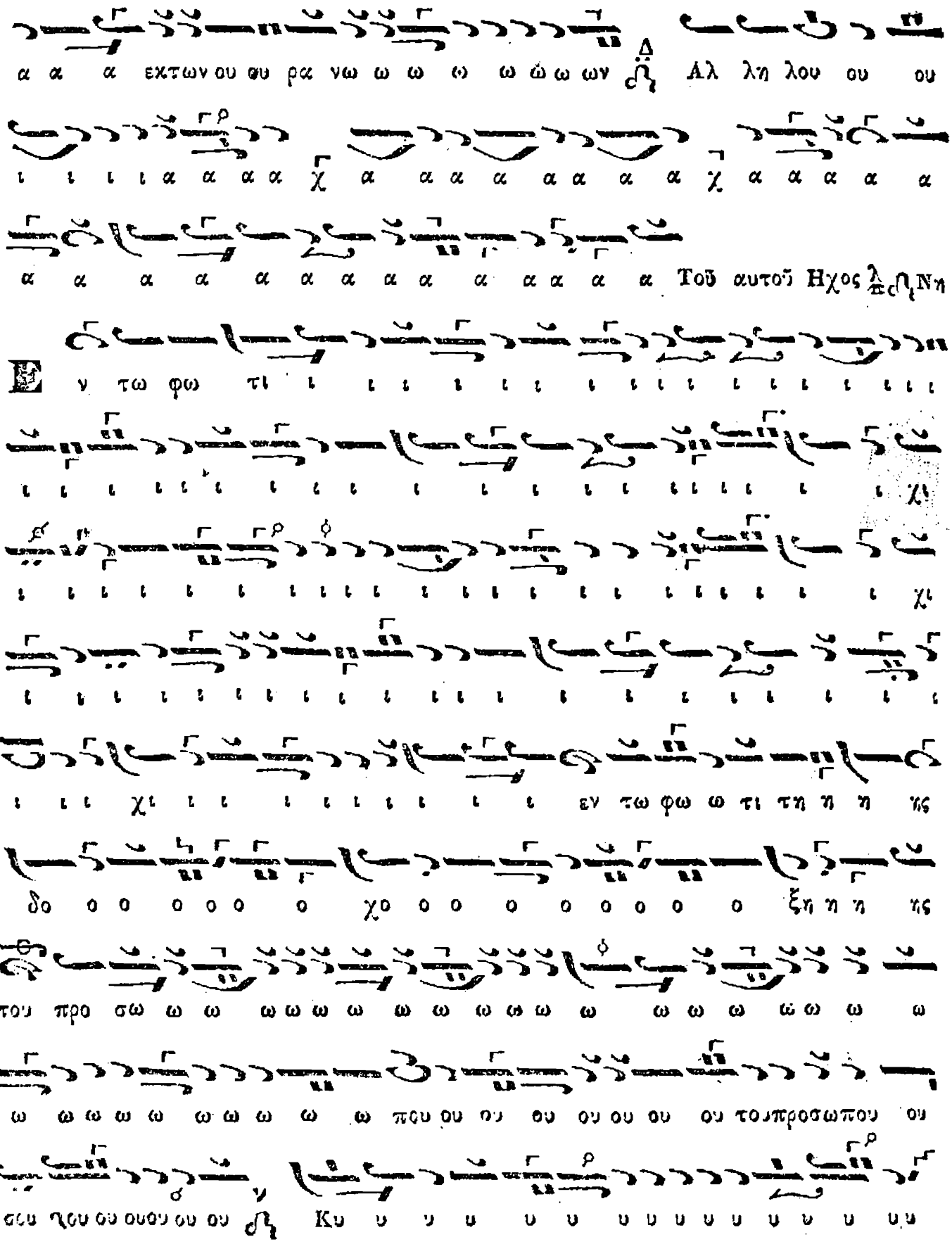

μα q Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι χυ ρι ι ου ου ου ου ου ου ου
ου ου δι Ε πι κα α λε ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
σο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι Ἀλ λη λου ου ου
ου ι α α α α α α α α α χ α α α α α α α χ α α α
Α γα λλι α α α α α α α α α α α α
Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος
Ζω

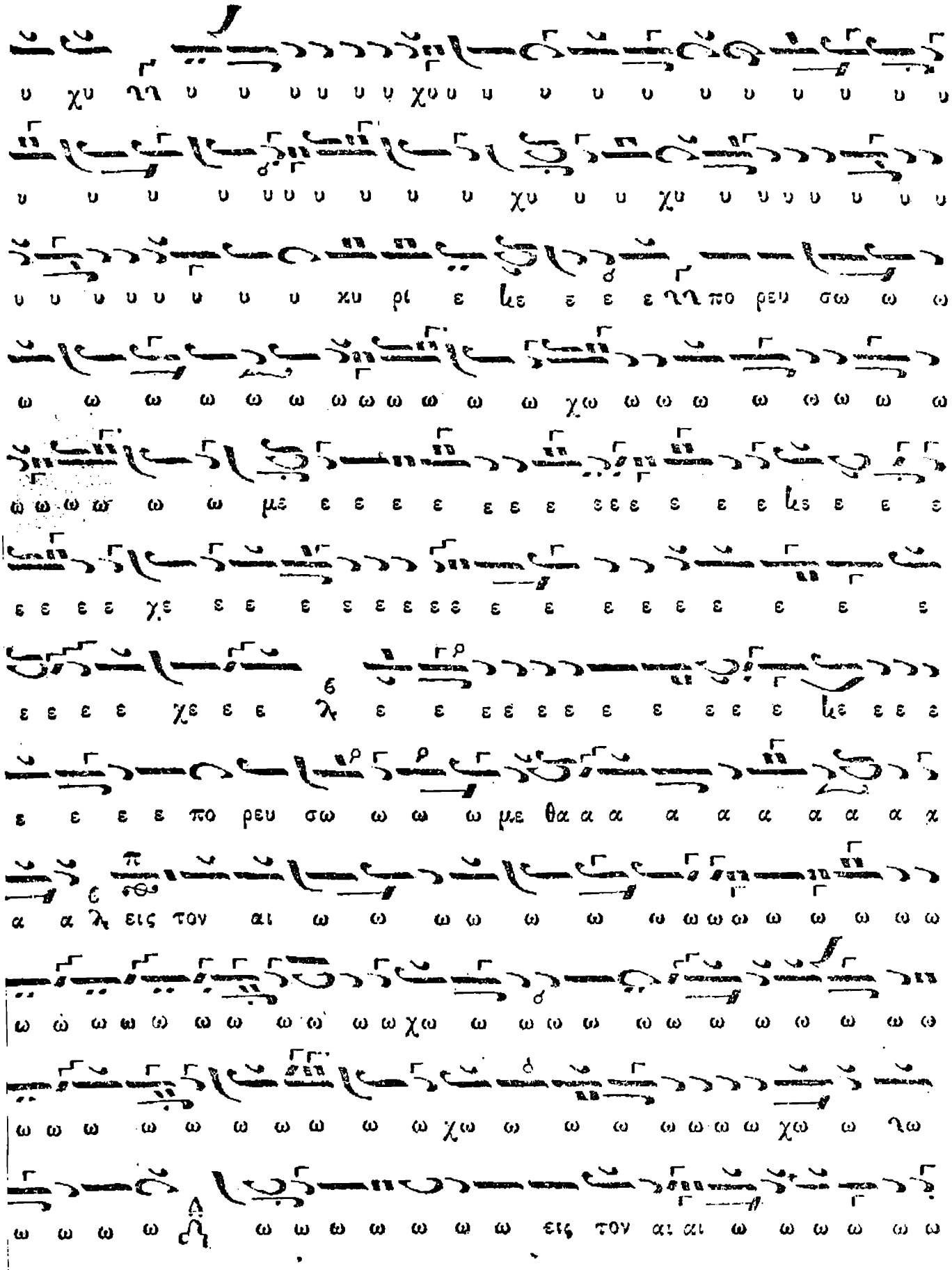


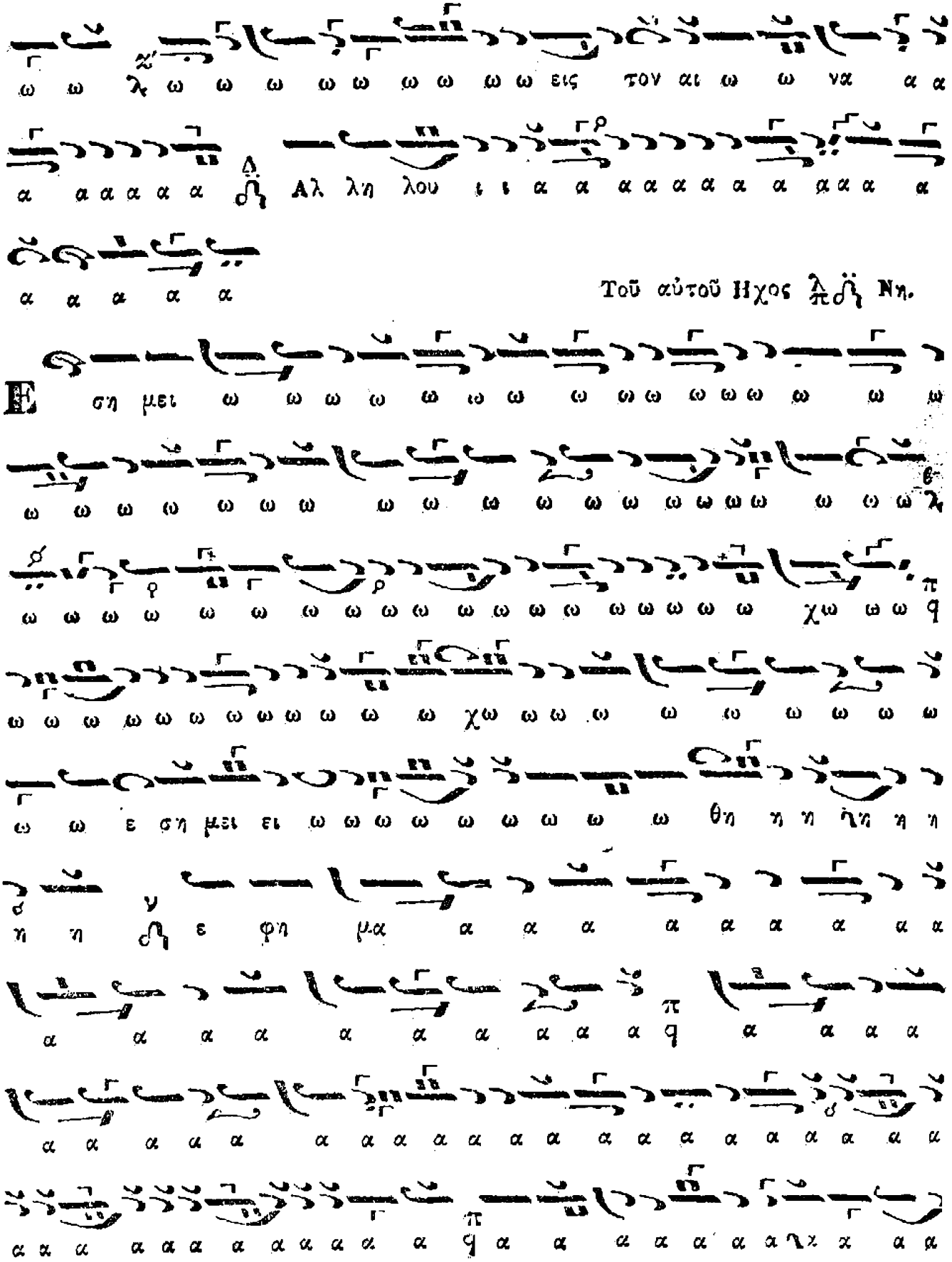

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε σι ι ι ι ι
ι ι ι ι πρε πει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
χαι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι
αι αι αι αιαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι χαι αι αι αι νε ε ε ε ε ε αι αι αι πρε πει αι αι νε ε
σι ις λ Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α α α α
α χ α α α α α α α χ α α α Του αὐτοῦ Ηχος Ζω
Ε ι σι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

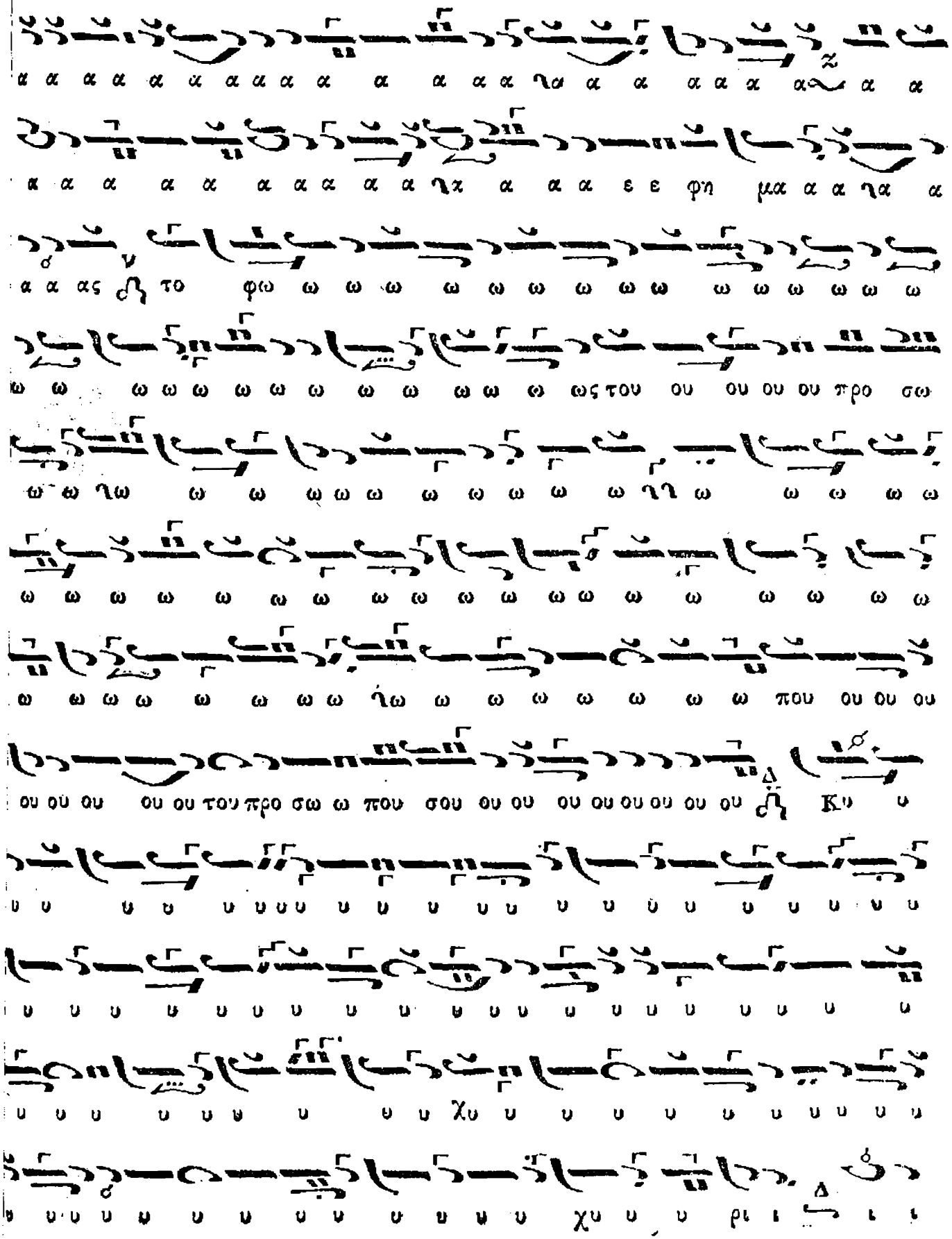

Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος Ζω

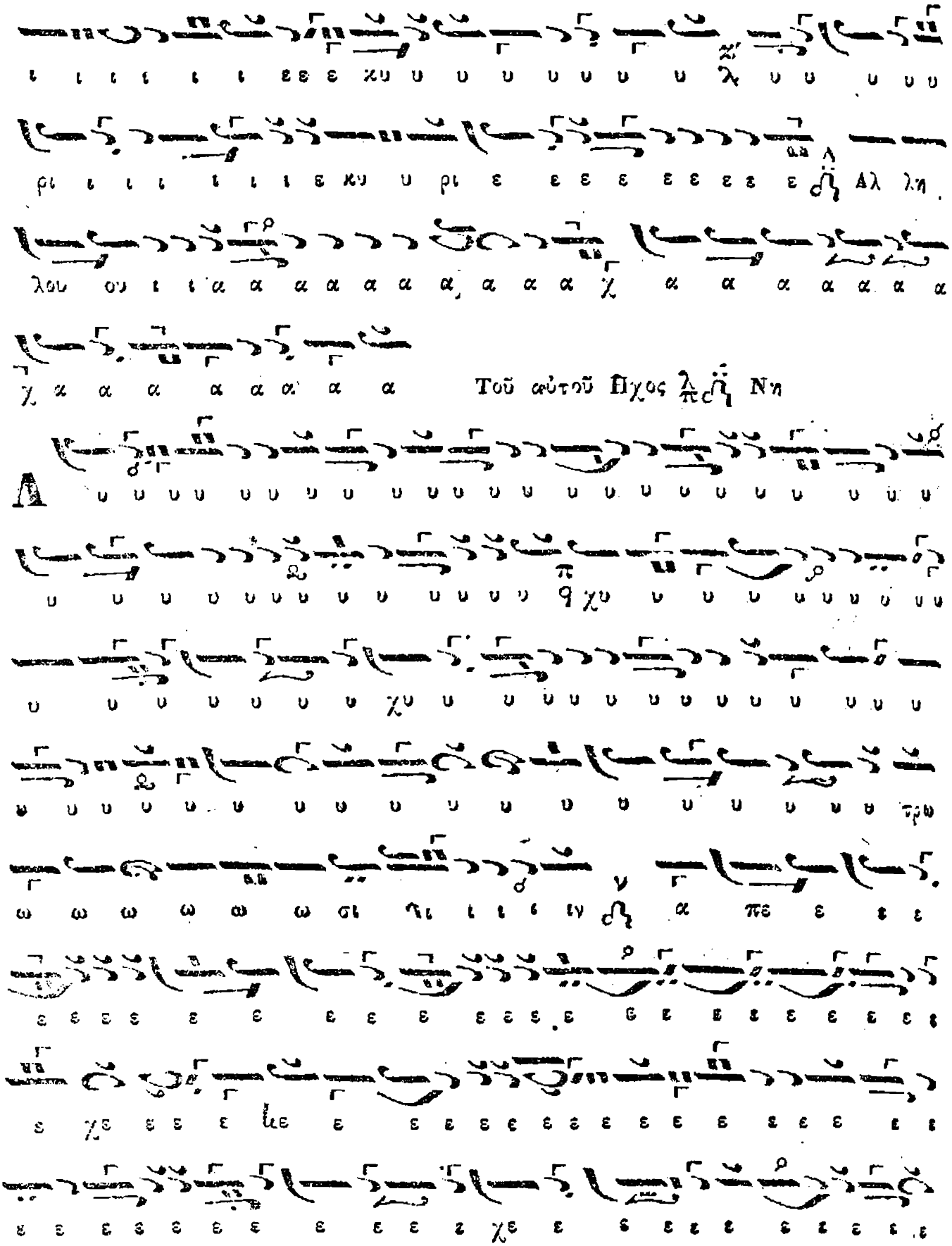

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω
ω ω νι ι ι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι
ι και αι ε ζαι δι ι και ο ος λ λλ λη λου ου ι ι α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α Κωνσαντ. Πρωτ. Ηχος πλ. δ. Νη.
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

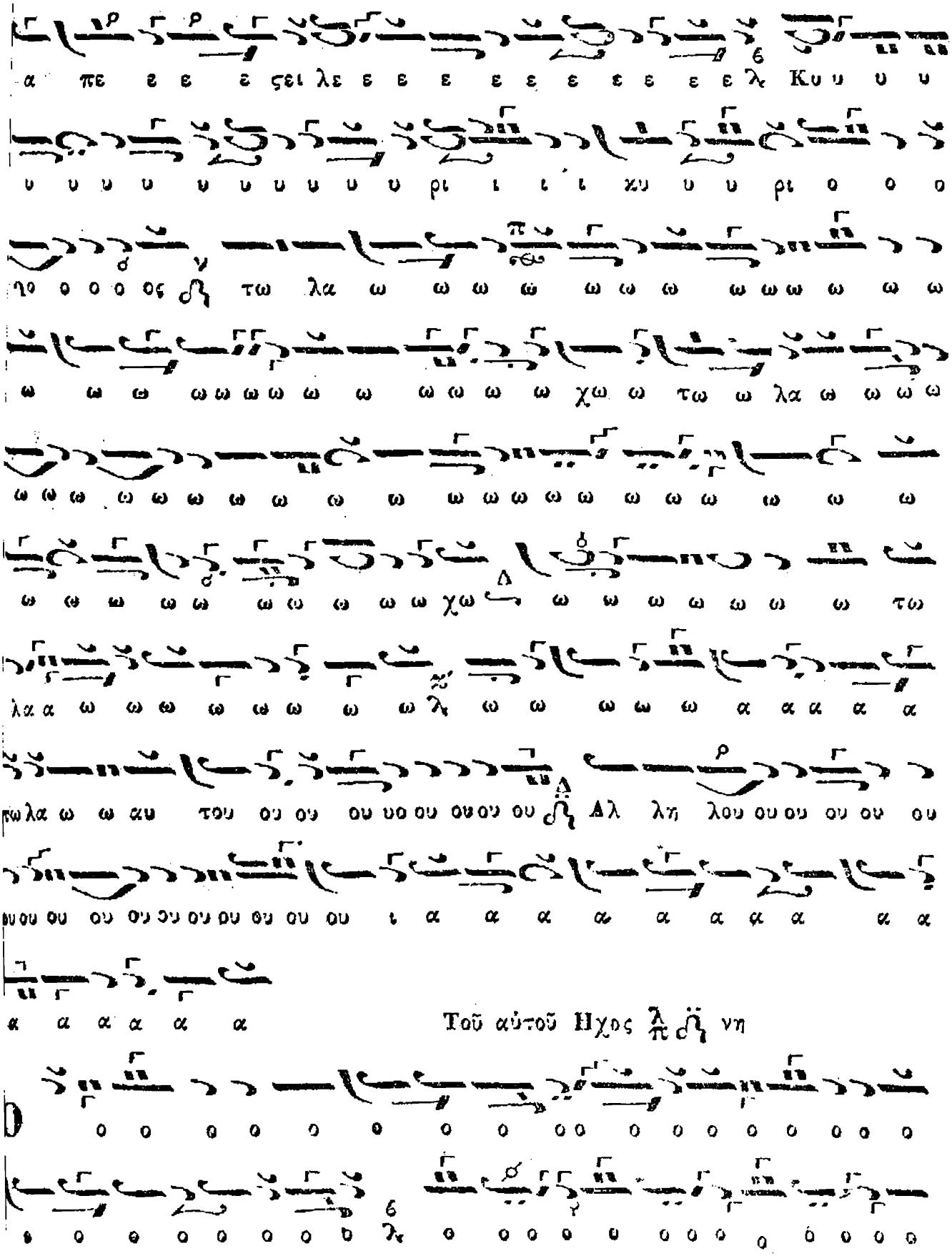

α α α εκτων ου θυ ρα νω ω ω ω ώ ω ων Αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α α α χ α α α α α α α χ α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α Τοῦ αυτοῦ Ηχος Νη
Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




ω ω λε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον αι ω ω να α α
α α α α α α Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α α α α
α α α α α
Του αὐτοῦ Ηχος Νη.
Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



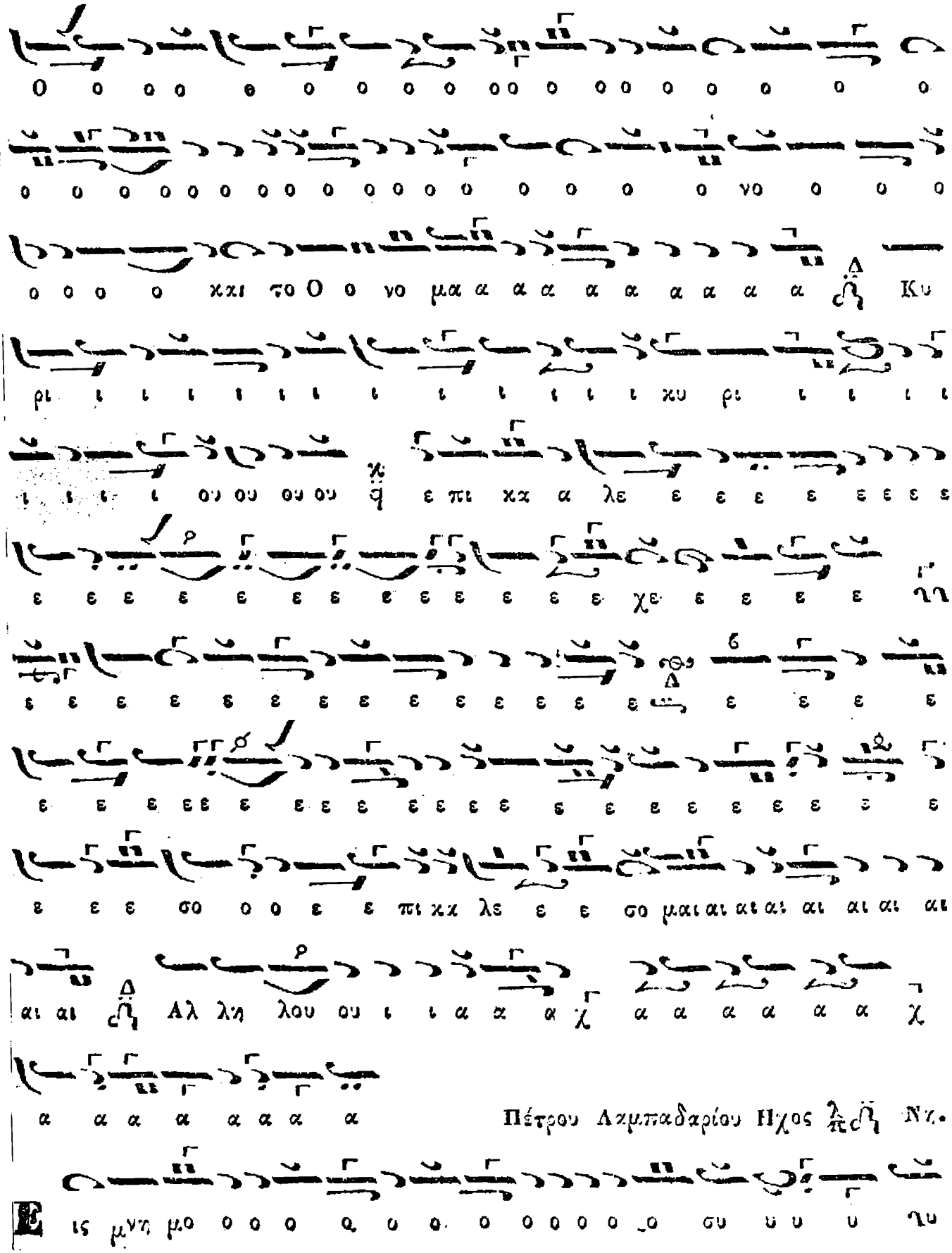

Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος

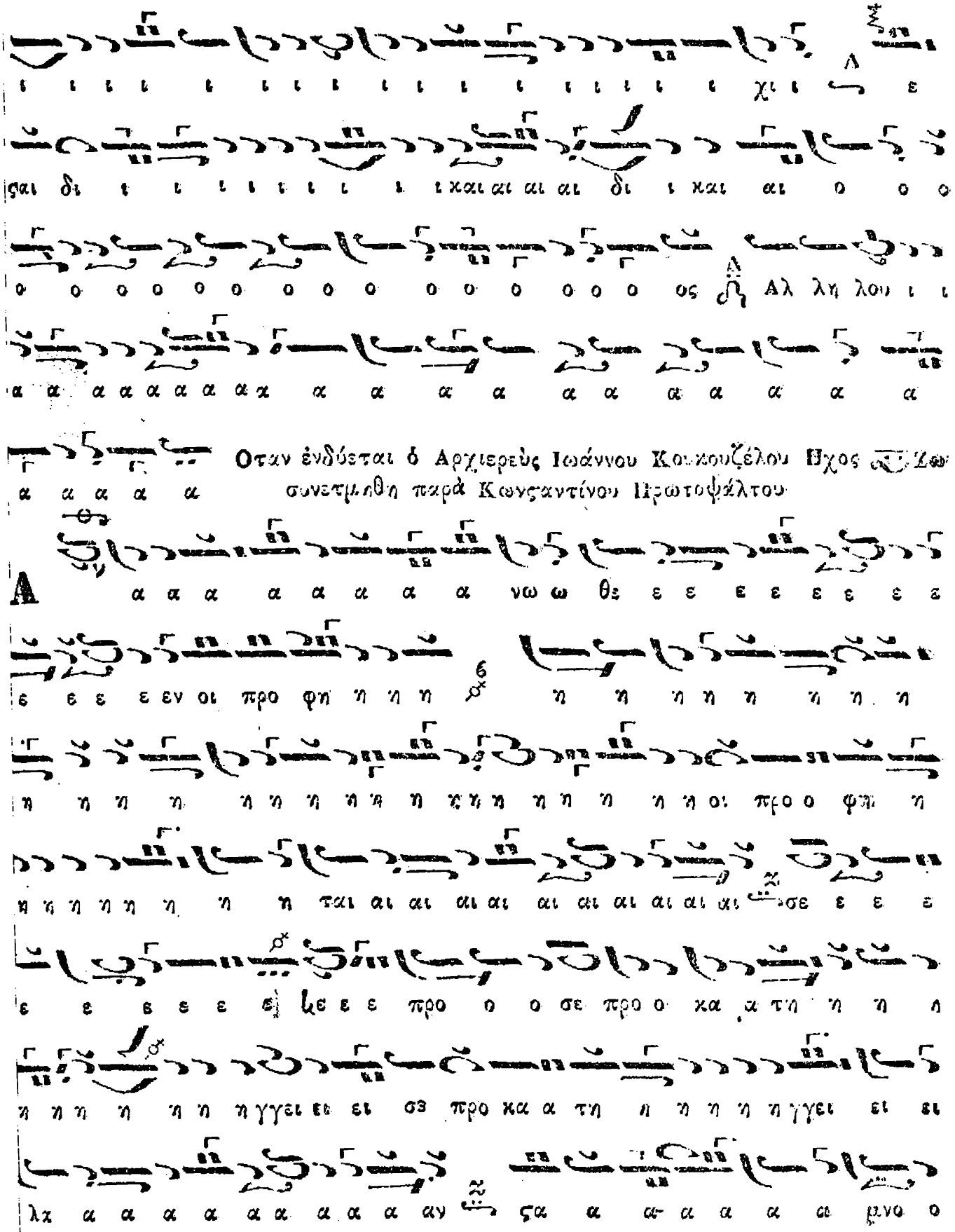

Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος

α α α α χ α α α α α α α α Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος λπδ Νη.

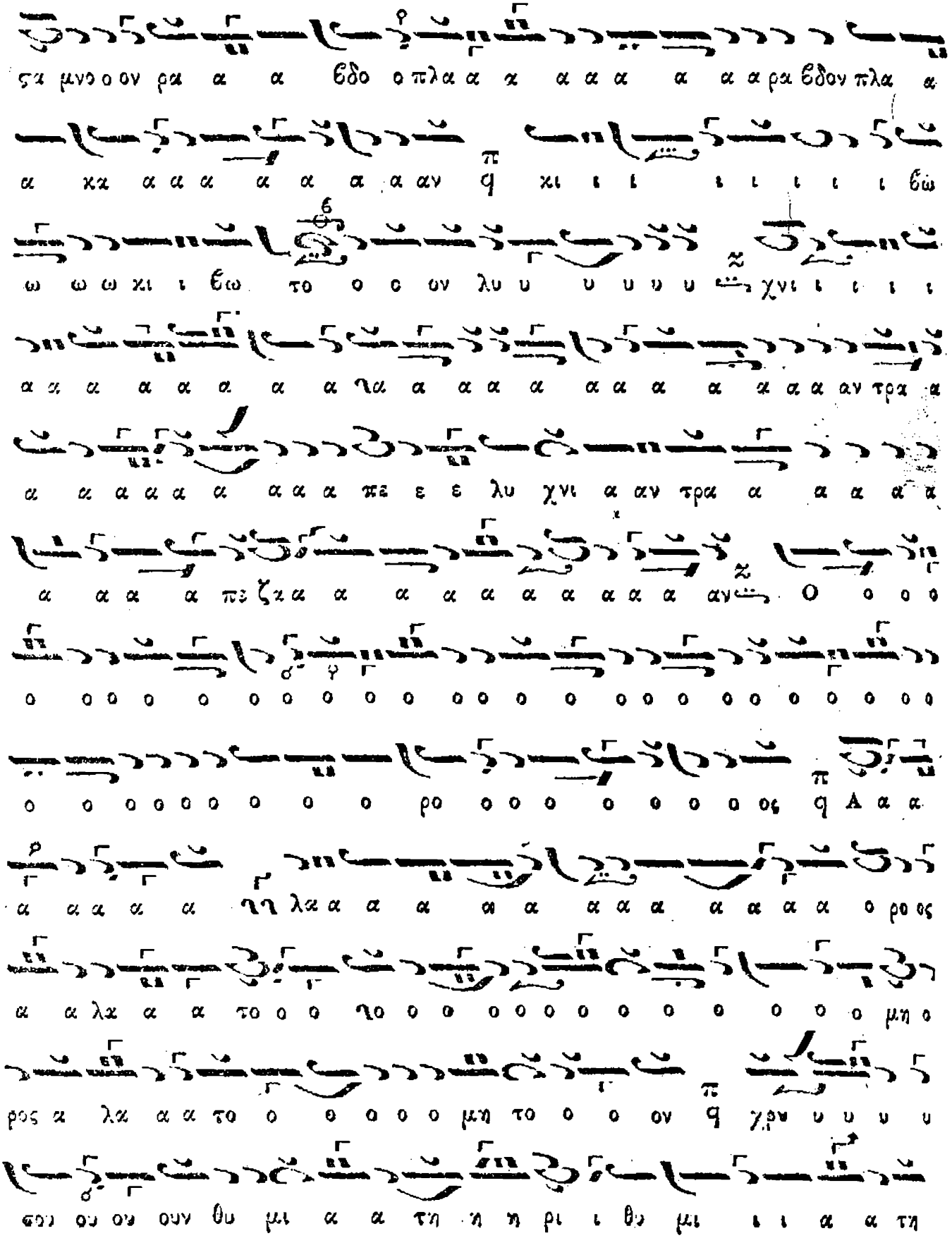
Π ο τη η η η η η η η η η η η χη η η η η

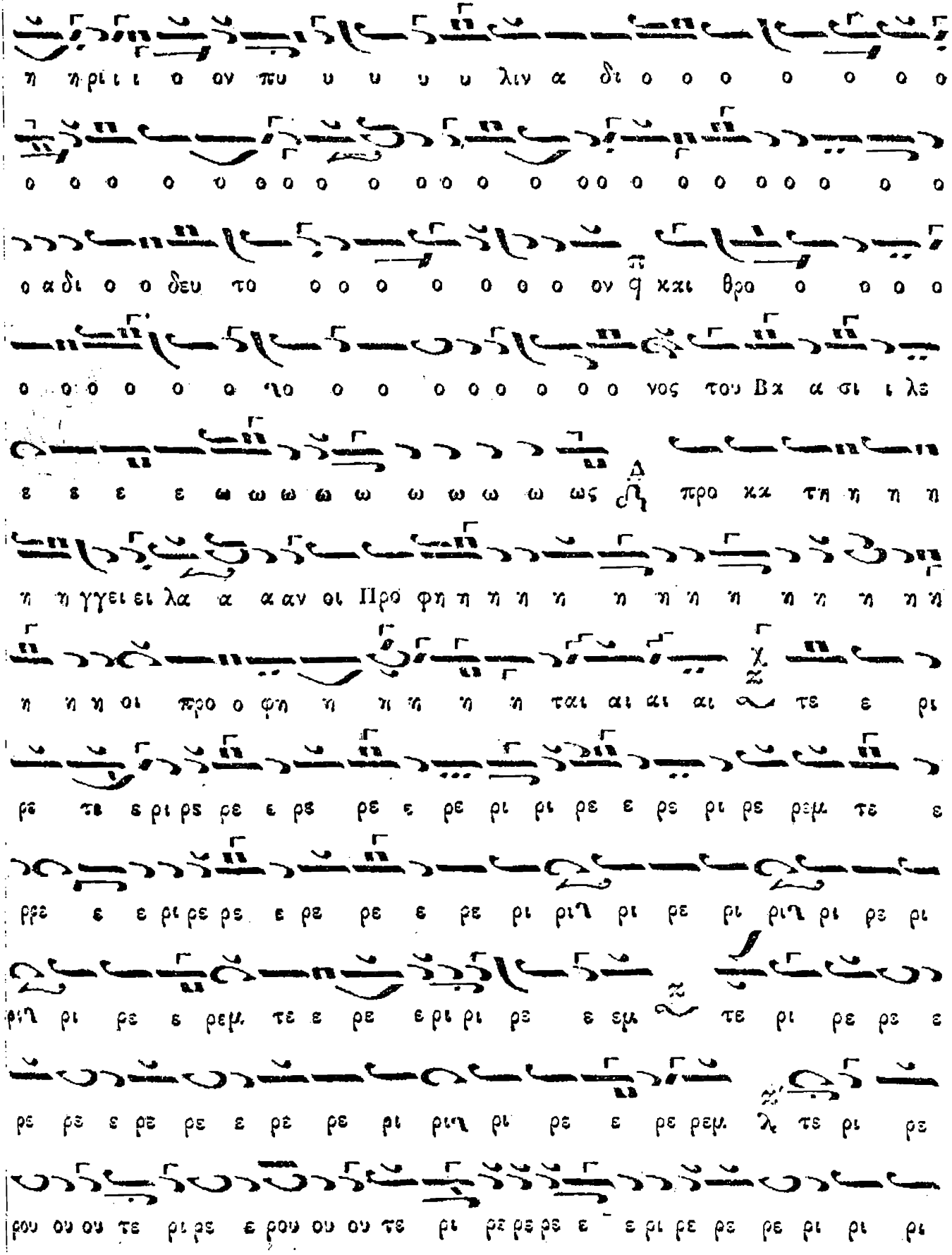
η η η η η χ η η η η η η η η η η η

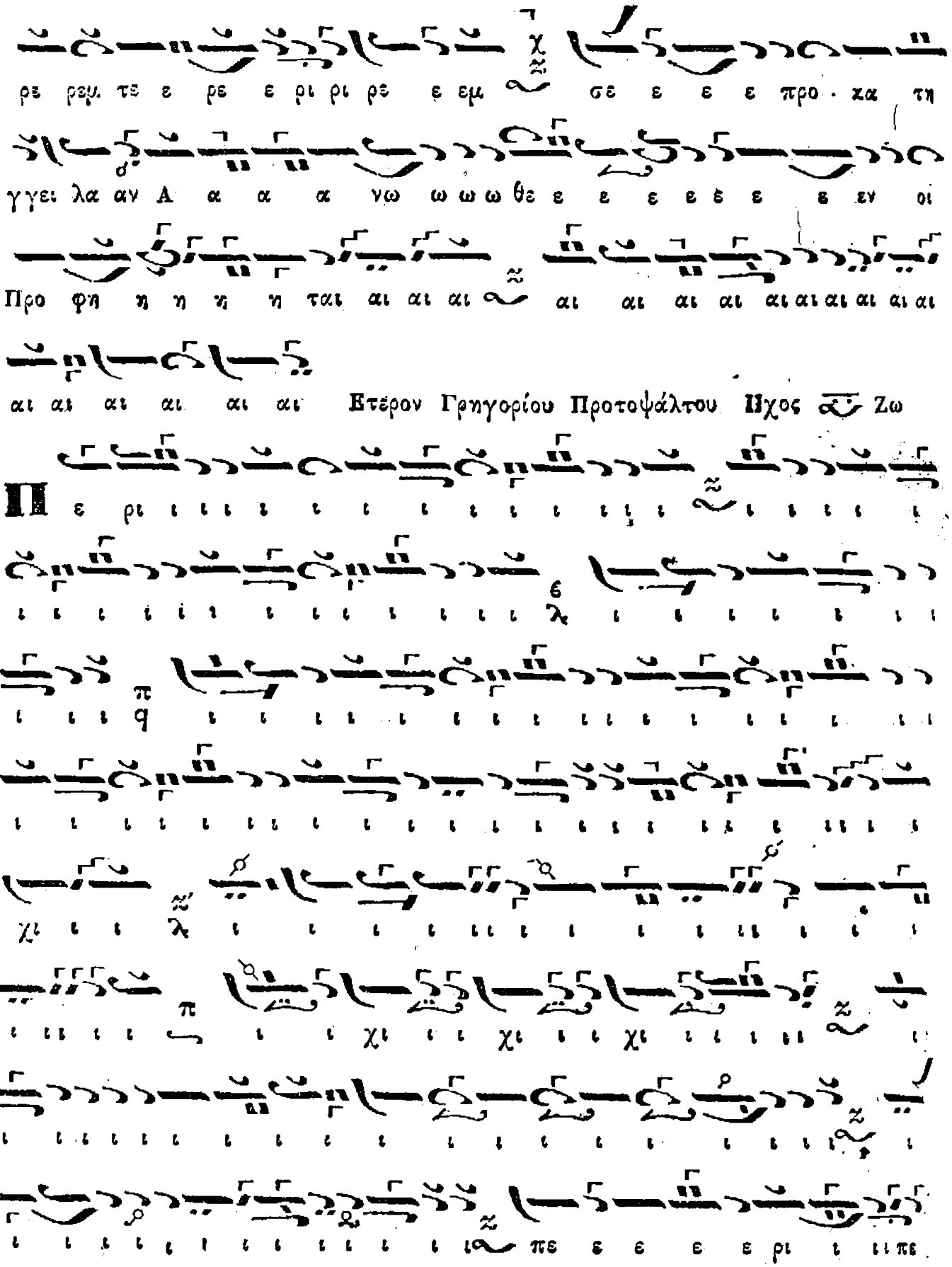


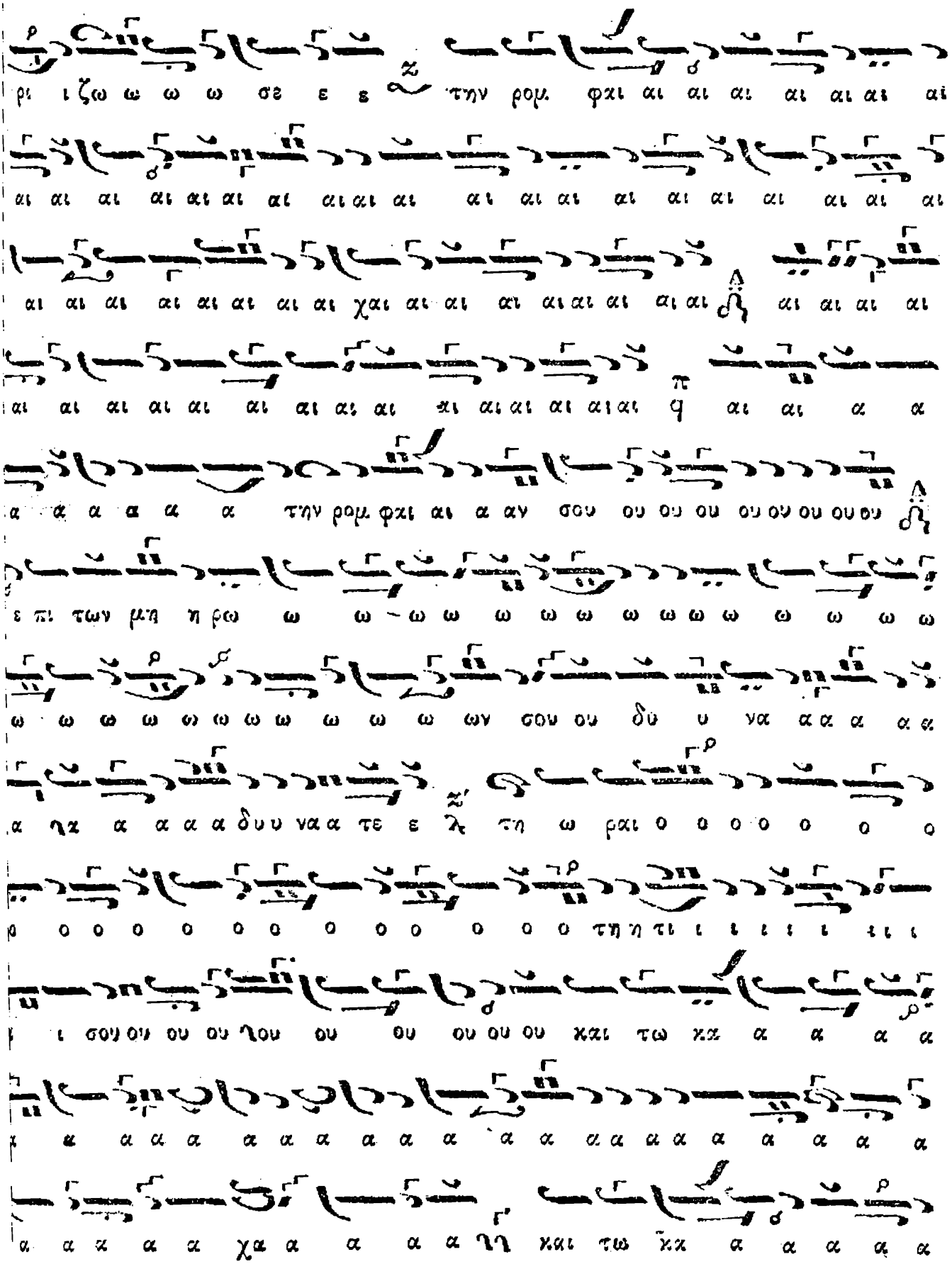


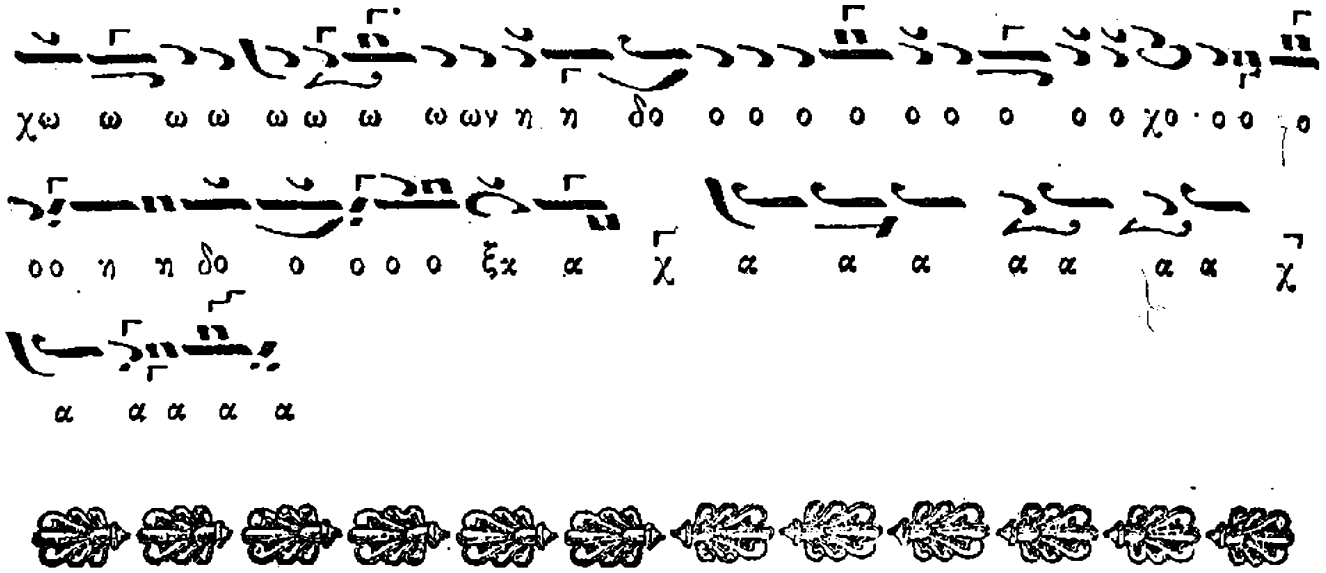
Οταν ἐνδύεται ὁ Ἀρχιερεὺς Ἰωάννου Κουκουζέλου Ἦχος Ζω
συνετμήθη παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου





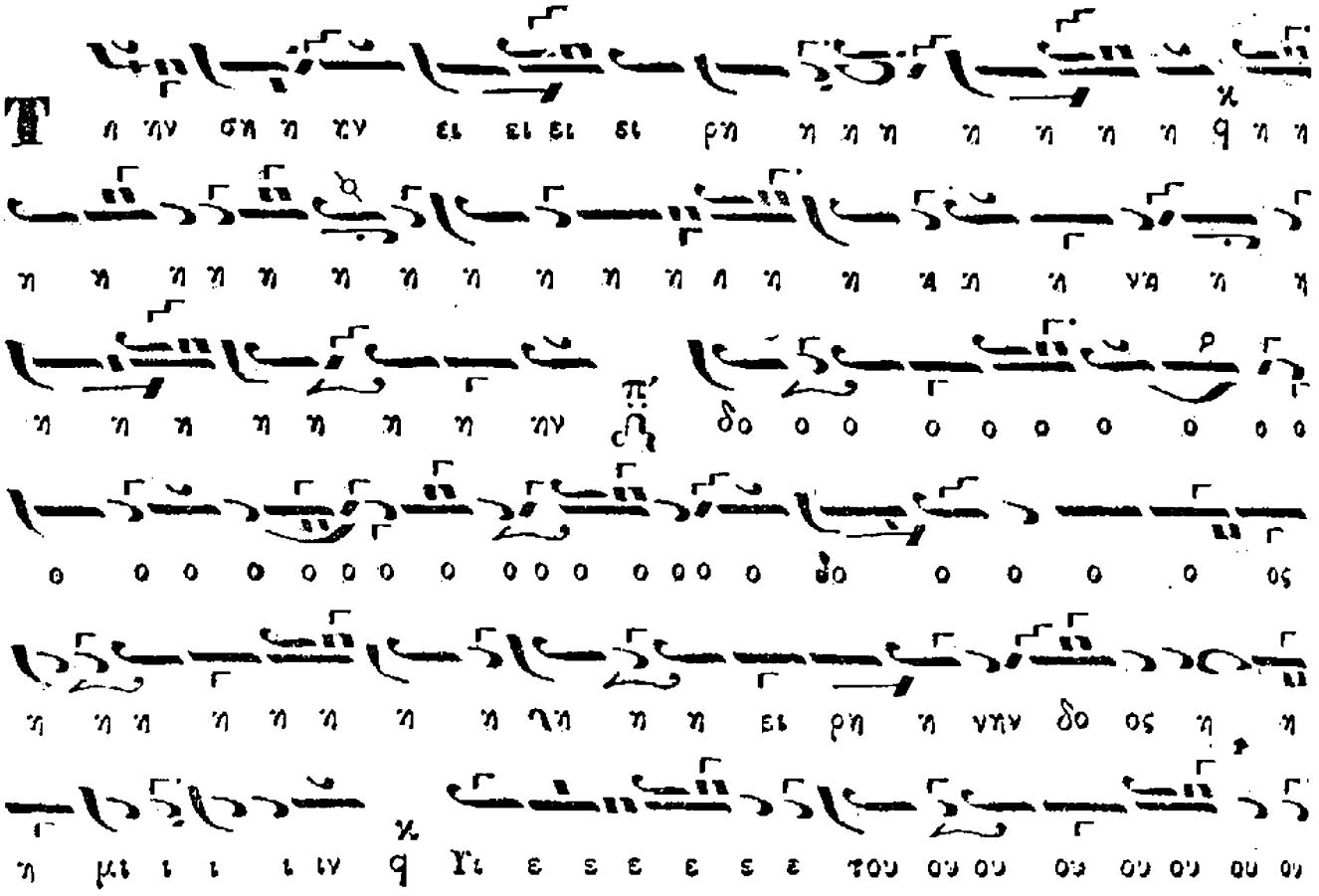

ρε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ · κα τη
γγει λα αν Α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε ε ε εν οι
Προ φη η η η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι Ετερον Γρηγορίου Προτοψάλτου Ηχος Ζω
Πε ρι
ε λ
π q
χι λ
π χι χι χι
πε ε ε ε ε ρι πε





ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΙ ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΡΕΚΕΤΟΥ

Ηχος ϔ ἐκ τοῦ Κε



Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος λέγετος

η η λει ει ει ει ψε ε ε ε εεν ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δε ε ε ε ε δο ο

ο ο ξα σμε νος Κυ υ υ υ ρι δε δο ο ο ξα σμε ε ε νο ος κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ος λ εν δο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξω ω ω ως λ γα α α

α α α α α α α αρ δε ε ε ε ε ε ε δο ο ο ο

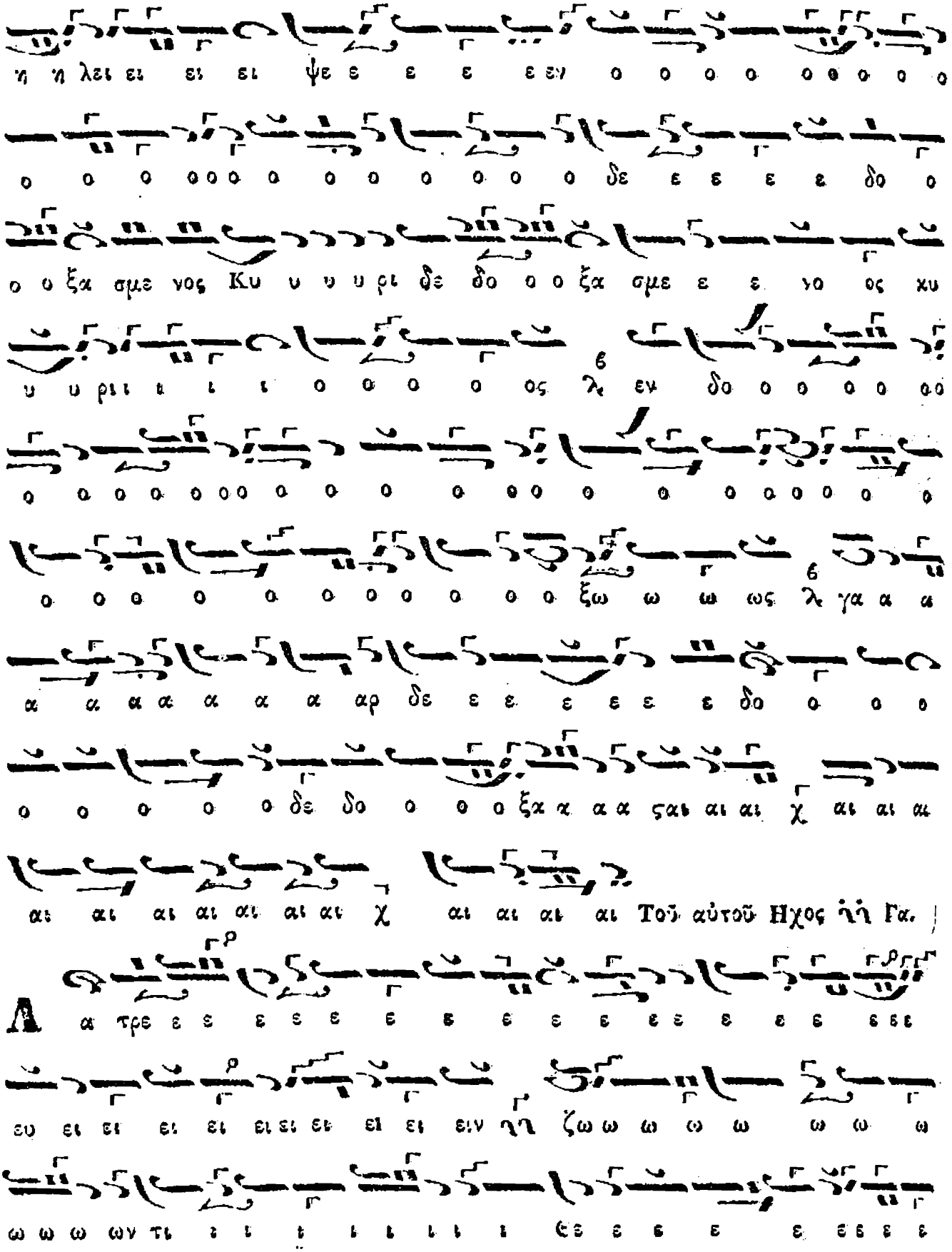
ο ο ο ο ο δε δο ο ο ο ξα α α α ςαι αι αι χ αι αι αι

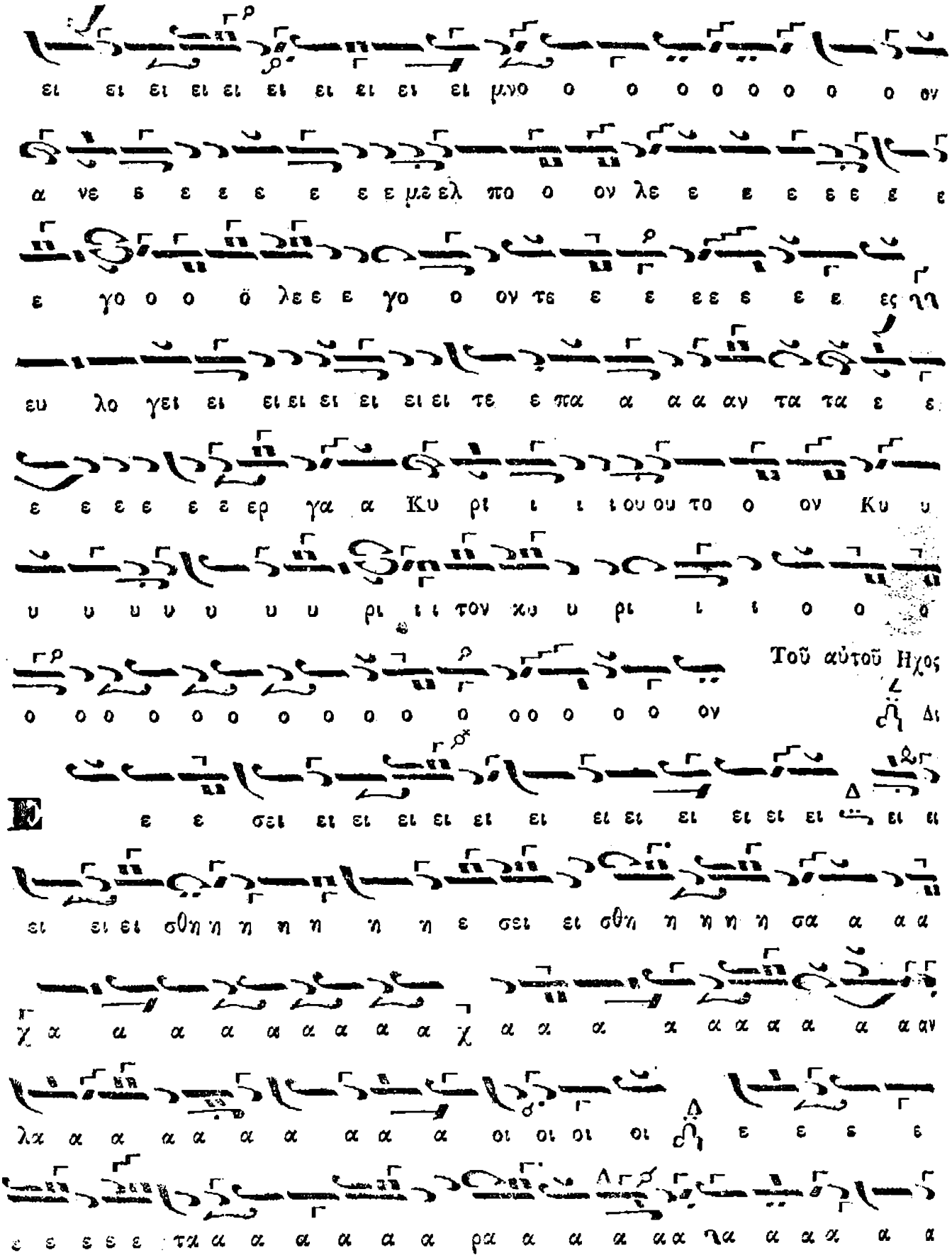
αι αι αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι Τοῦ αὐτοῦ Ηχος ϡϡ Γα.

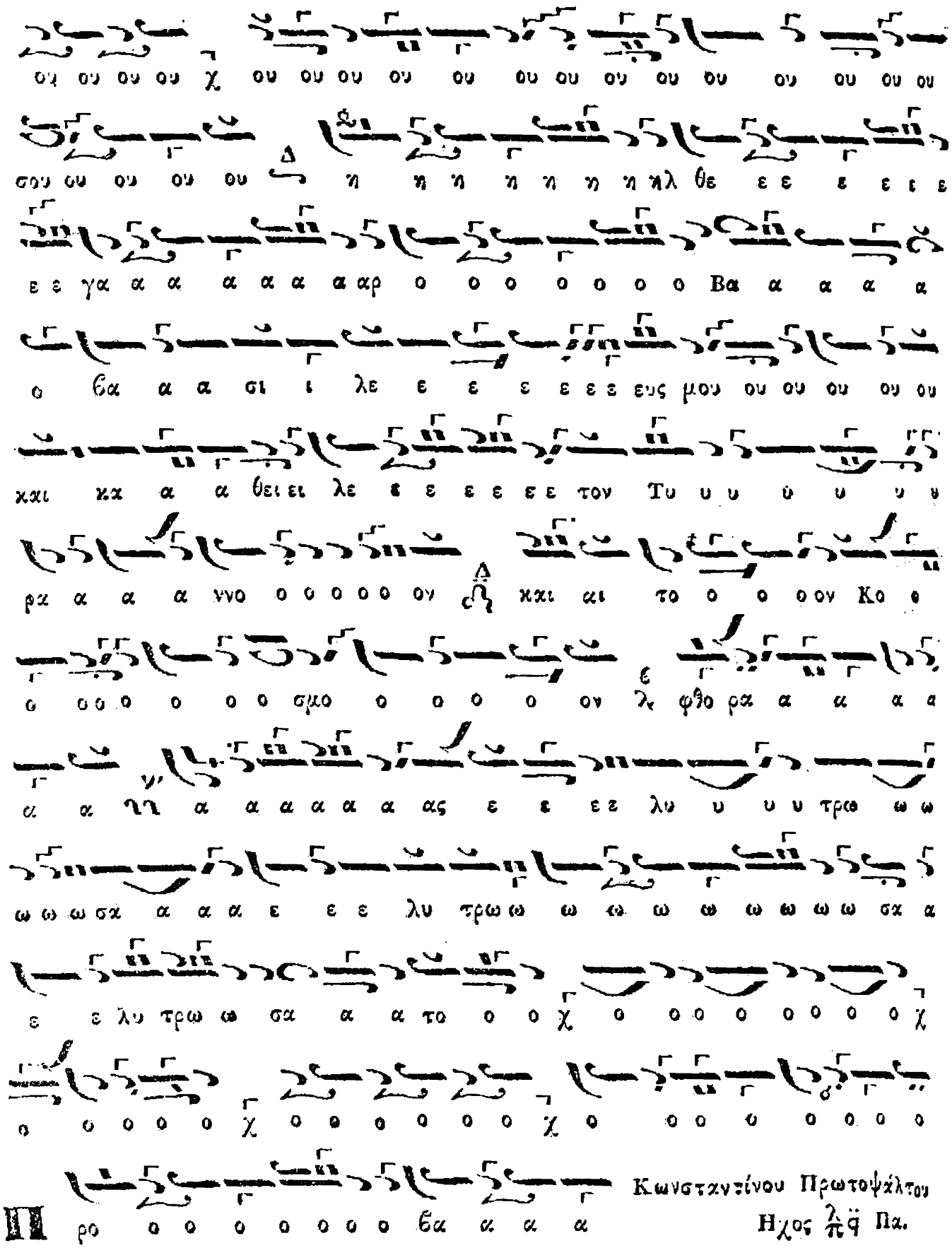
Α α τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν ϡϡ ζω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος


Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ηχος πλ. Πα.

γω ω ω ω λ τον ποι με ε ε ε ε ε ε ε ε q τον

ποι οι με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε να α α α α η

το ο ο ο ο ο ο ον χα α α α α α α α α α λο ο ο ο ον

ζη τη η σο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

με ε τον πλα νη η θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν τα χ ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ος

χαι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

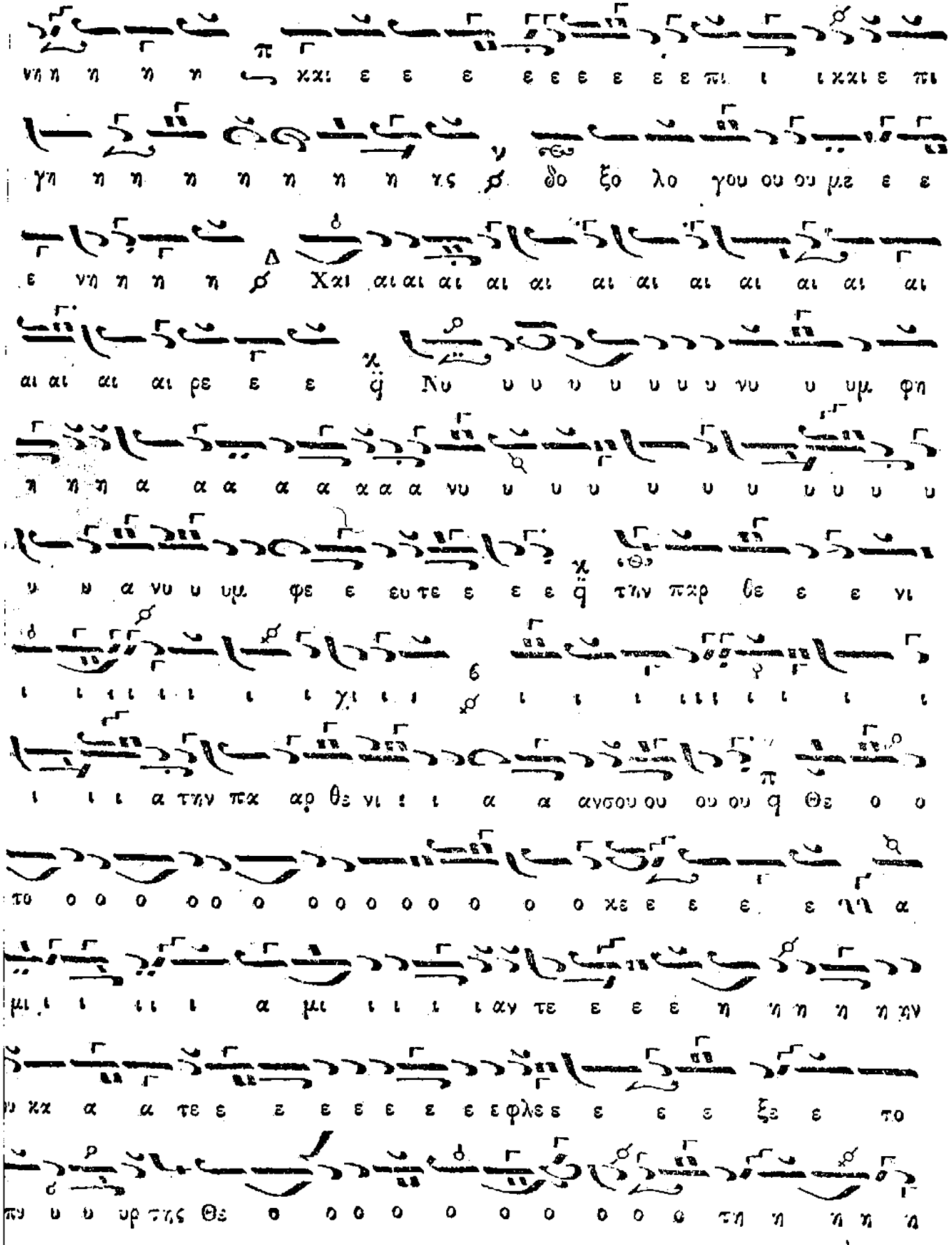
ε ε ε ε η q ε λε ε η σο ο ο ο ο ον με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Τοῦ αὐτοῦ Ηχος λ π

Η η η η η η η η η η η η ε ε εν Ου ρα α α,

νοι οι οι οις φ ευ λο γη η η η με ε ε χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



η της θε ο ο ο ο ο ο τη τος με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο ο με γα λυ υ νο ο ο

ο ο με ε ε λ ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Περεκέτου Ηχος Ζω

Π α α α α α α α α α α α α χ α α α

α α α α χ α α α α α α α σα α α α αν λ τη ην ελ

πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

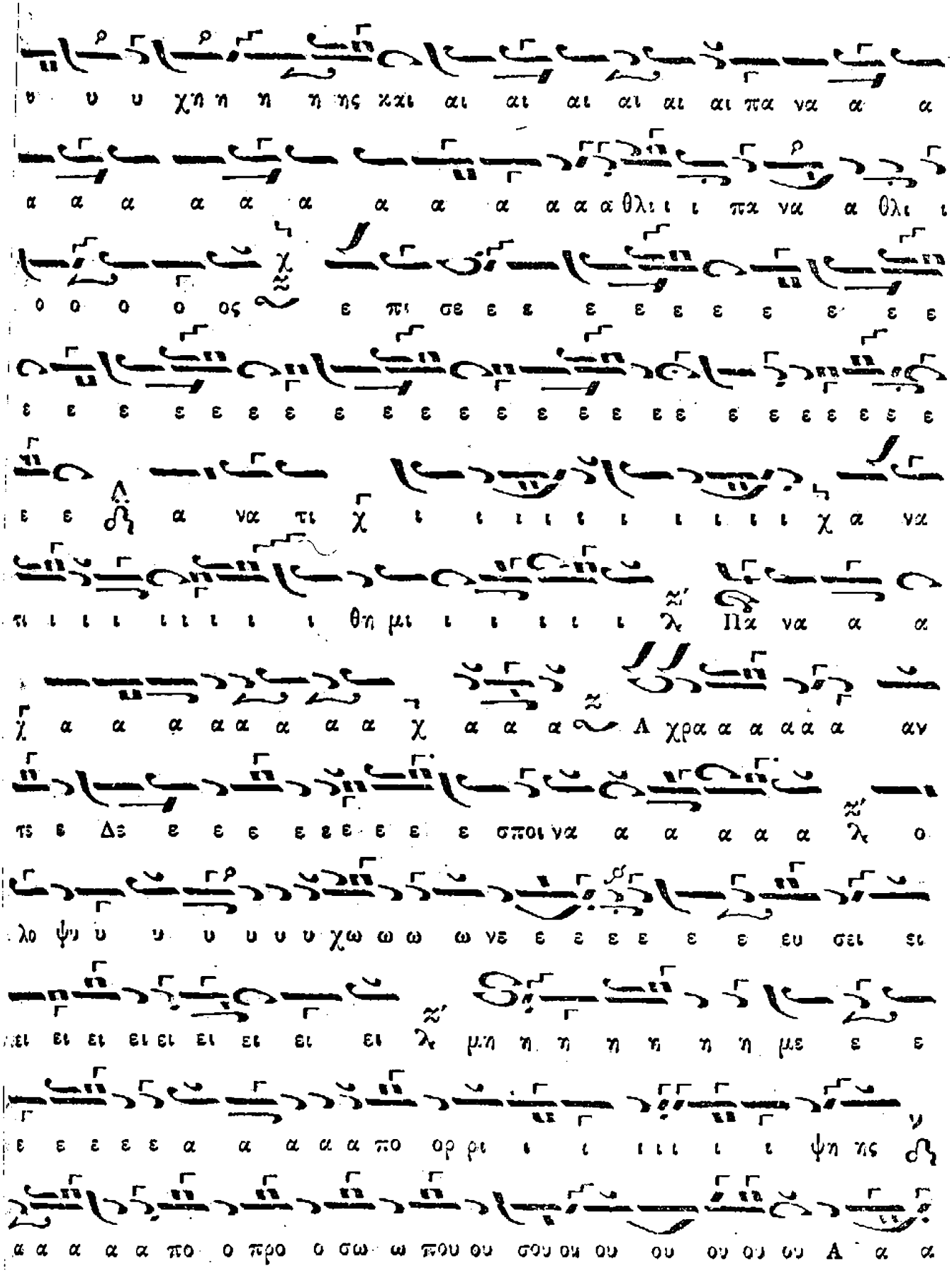
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι δα α α α χ α α αχ ελ πι ι ι χ ι ι ι ι ι χ ι ι

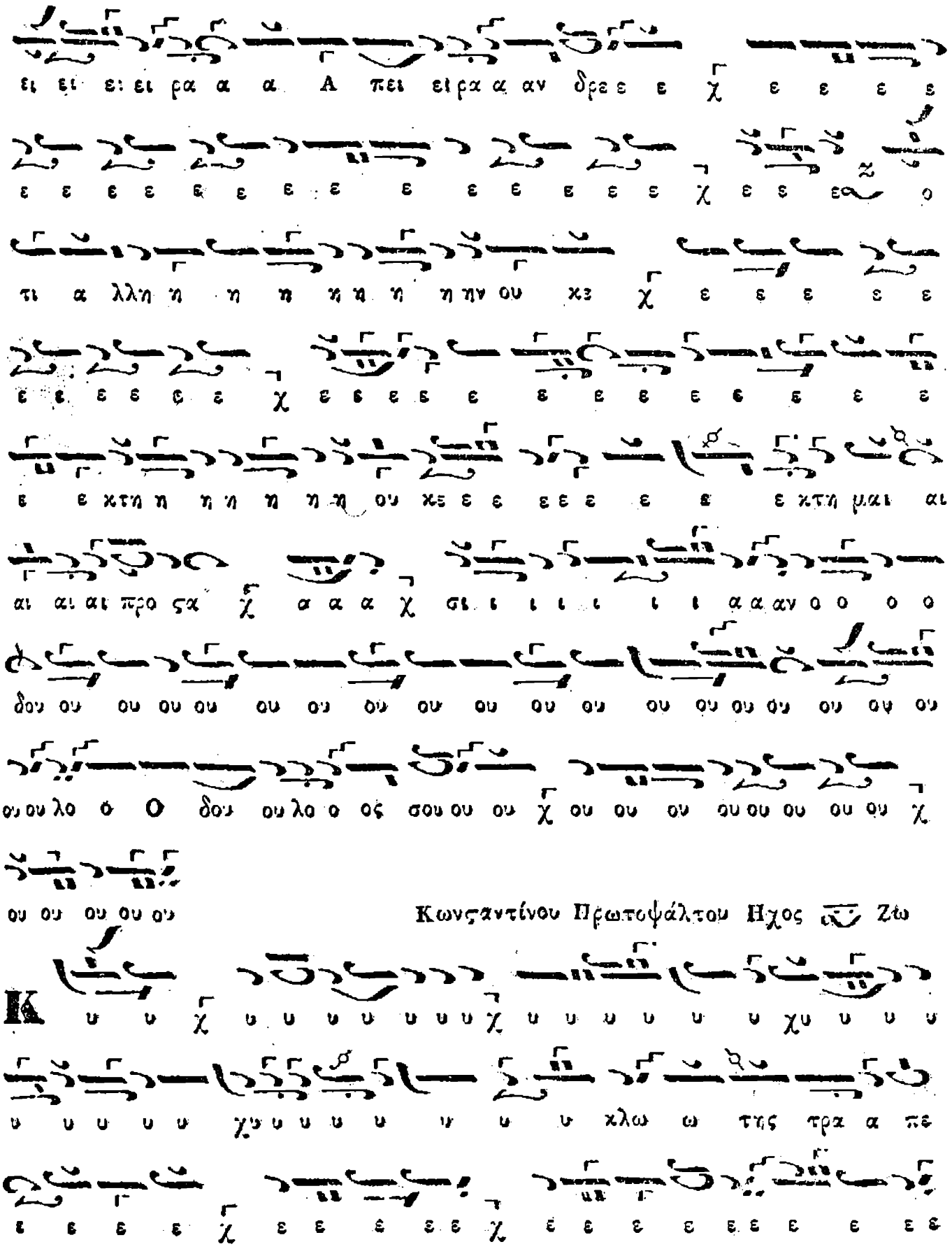
την ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δα μου ου ου

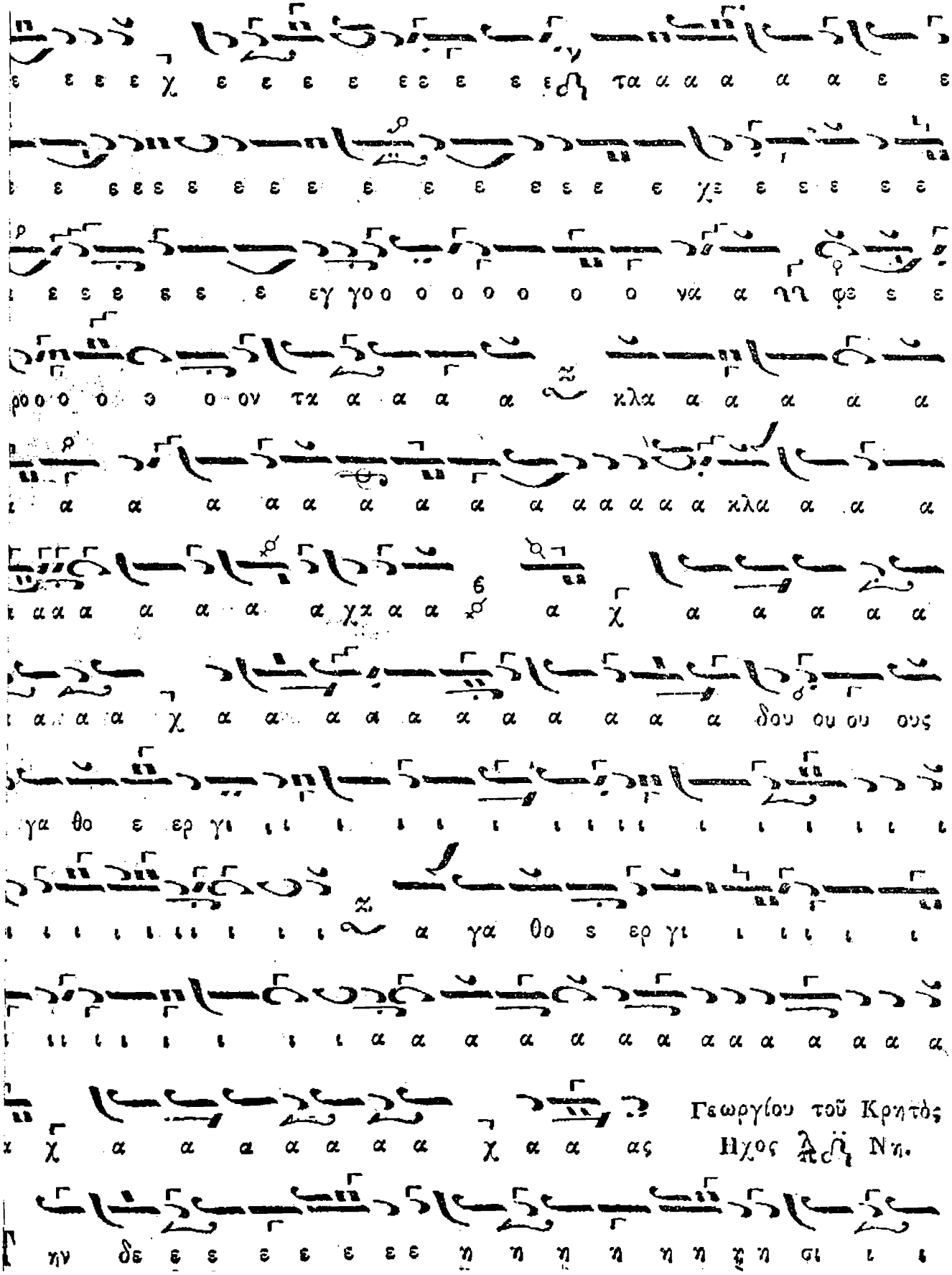
χ ου ου ου ου ου ου ου χ ου ου ου χ ου ου ου ου ου ου

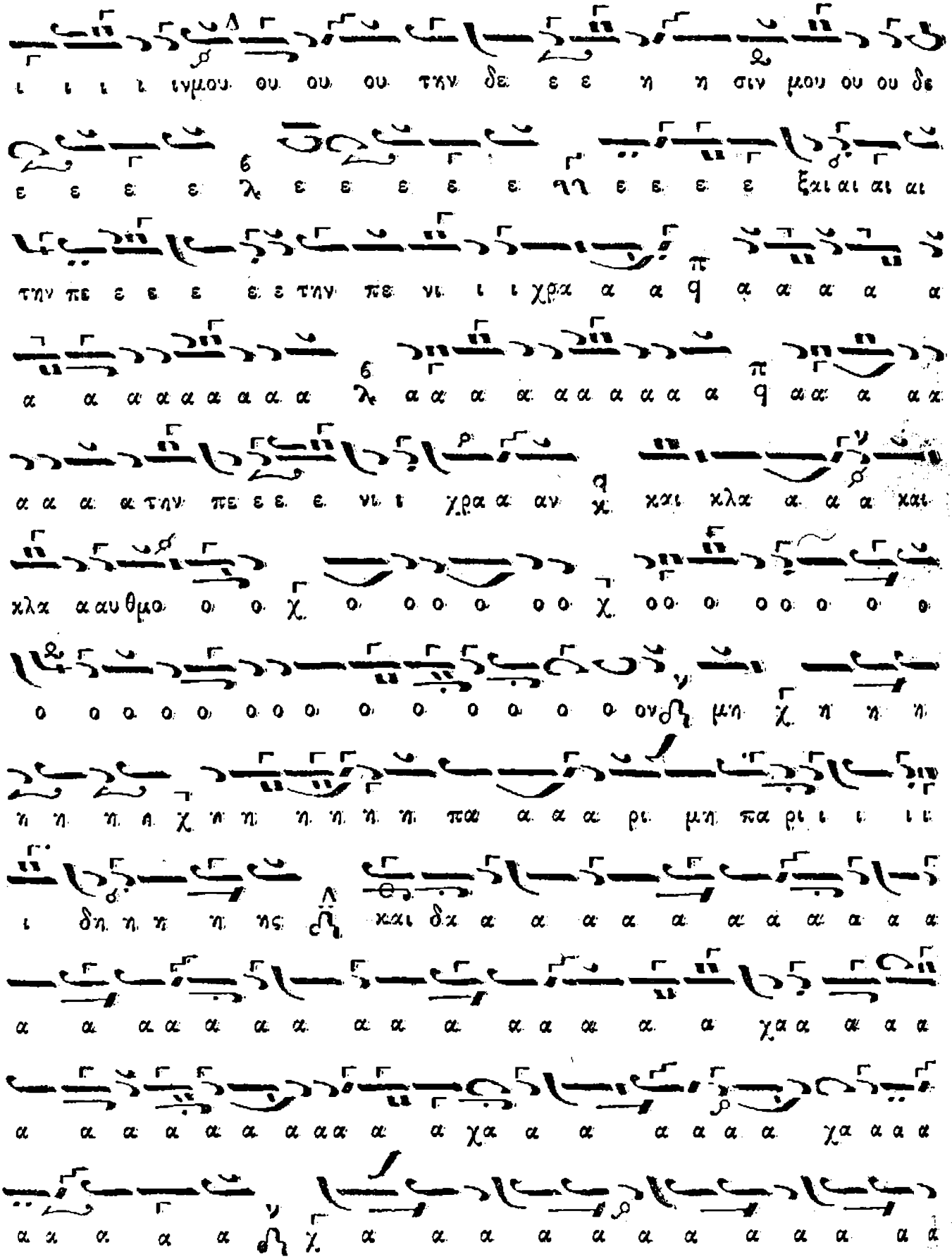
ου ου χ ου ου ου ο ο ο δυ υ υ υ υ ςυ υ υ υ υ υ υ

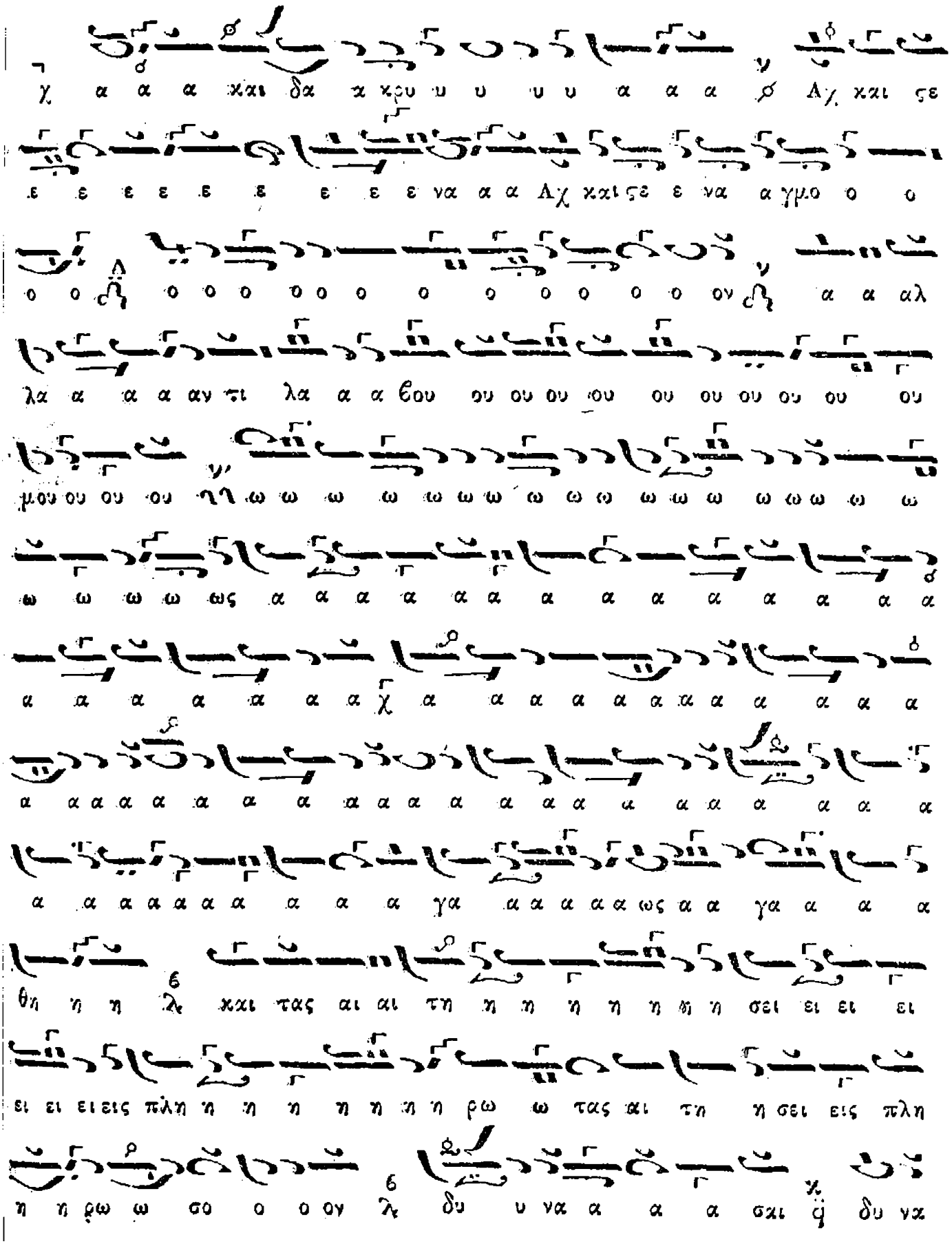

υ υ υ χή η η η ης χαι αι αι αι αι αι πα να α α
α α α α α α α α α α α α θλι ι ι πα να α θλι ι
ο ο ο ο ος ε πι σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε α να τι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ α να
τι ι ι ι ι ι ι ι θη μι ι ι ι ι ι λ Πα να α α
χ α α α α α α α α χ α α α Λ χρα α α α α α αν
τς ε Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σποι να α α α α α λ ο
λο ψη υ υ υ υ υ υ χω ω ω ω νε ε ε ε ε ε ευ σει σι
σι σι σι σι σι σι σι σι σι λ μη η η η η η η με ε ε
ε ε ε ε ε α α α α α πο ορ ρι ι ι ι ι ι ι ι ψη ης
α α α α α πο ο προ ο σω ω που ου σου ου ου ου ου ου ου ου Α α α

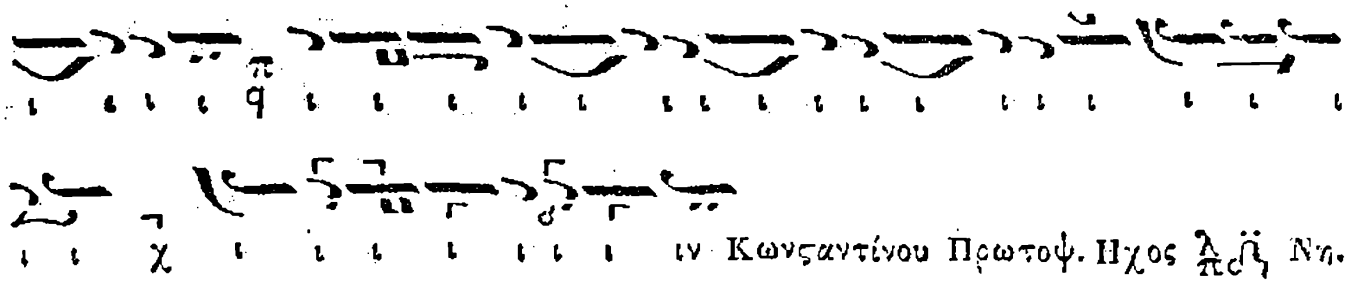
α α α γνη η η χ η η η η η η η η χ η η η μη
δε ε ε ε ε ε ε βδε ε ε ε ε λυ υ υ υ υ υ υ ξη
η η η η η βδε λυ υ υ ξη η η η η βδε λυ υ
υ υ ξη η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον α
να α α α α α α α α α α α α α α λε α α α α
α α α α α α α α α α ξι ι τον α α α να α
ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
μη σπλα α α α α γχνα σου ου ου ου φι ι ι ι ι λα α α
α α α α α α α α α α α ανθρω ω ω φι λα α αν
θρω ω ω πε ε ε ε Ε ε ε χλθι ει ει ει ει ει ει ει
ση η η η η η η ης μοι οι οι οι Μη η η η η η η τη ηρ α
α α α πει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου Ηχος πλ. Ζω


Γεωργίου τοῦ Κρητὸς
Ηχος Νη.

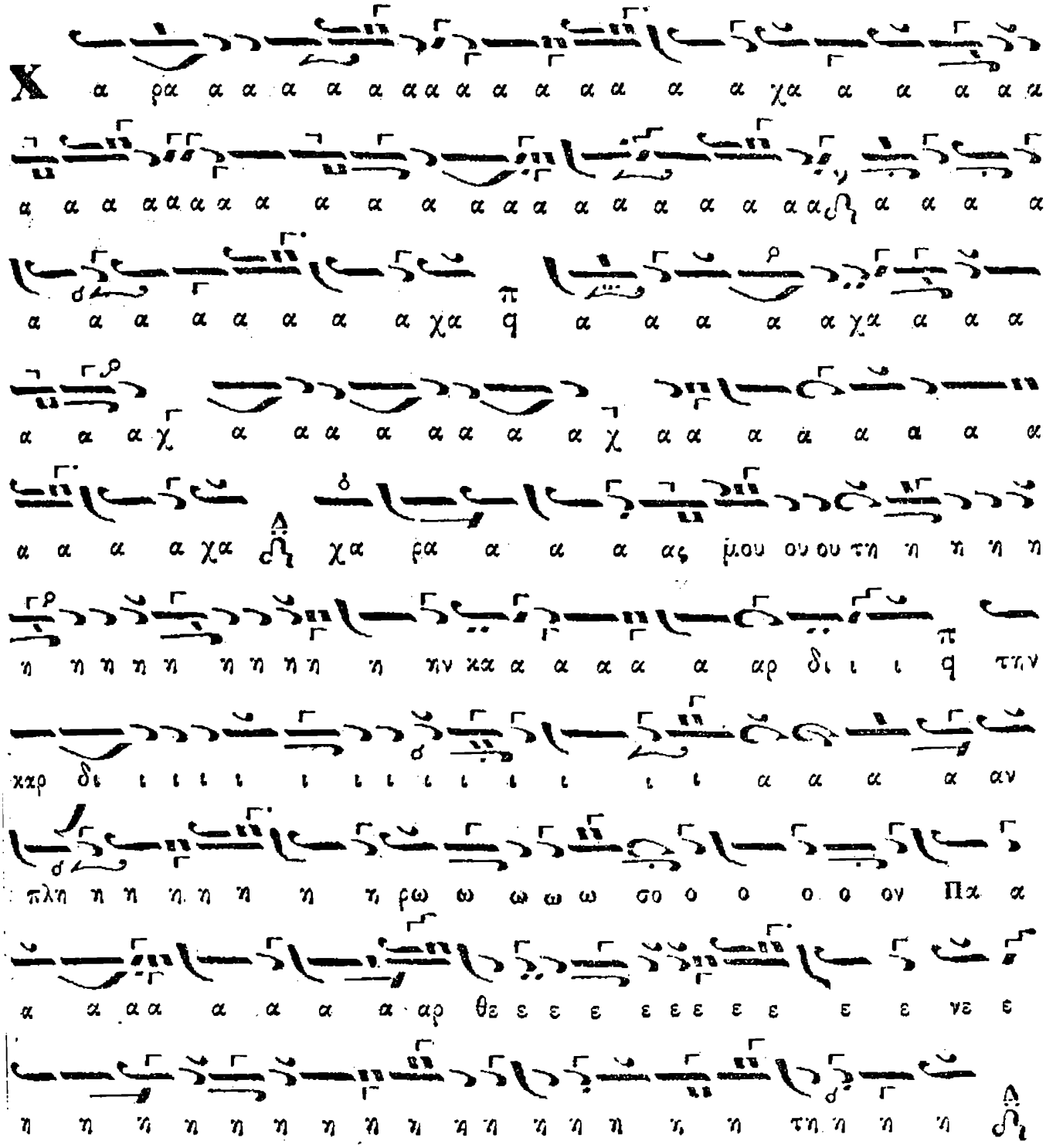



χ α α α χαι δα α χρυ υ υ υ υ α α α Αχ χαι σε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε να α α Αχ χαι σε ε να α γμο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α α αλ
λα α α α αν τι λα α α βου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
μου ου ου ου ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ως α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α χ α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α γα α α α α ως α α γα α α α
θη η η λ χαι τας αι αι τη η η η η η η σει ει ει ει
ει ει ειεις πλη η η η η η η η ρω ω τας αι τη η σει εις πλη
η η ρω ω σο ο ο ον λ δυ υ να α α α σαι δυ να



ι ι ι ι q ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ιν Κωνςαντίνου Πρωτοψ. Ηχος Νη.



Χ α ρα α α α α α αα α α α α α α χα α α α α α

α α α αα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α χα q α α α α α χα α α α

α α α χ α α α α α α α α χ α α α α α α α α

α α α α χα χα ρα α α α ας μου ου ου τη η η η η

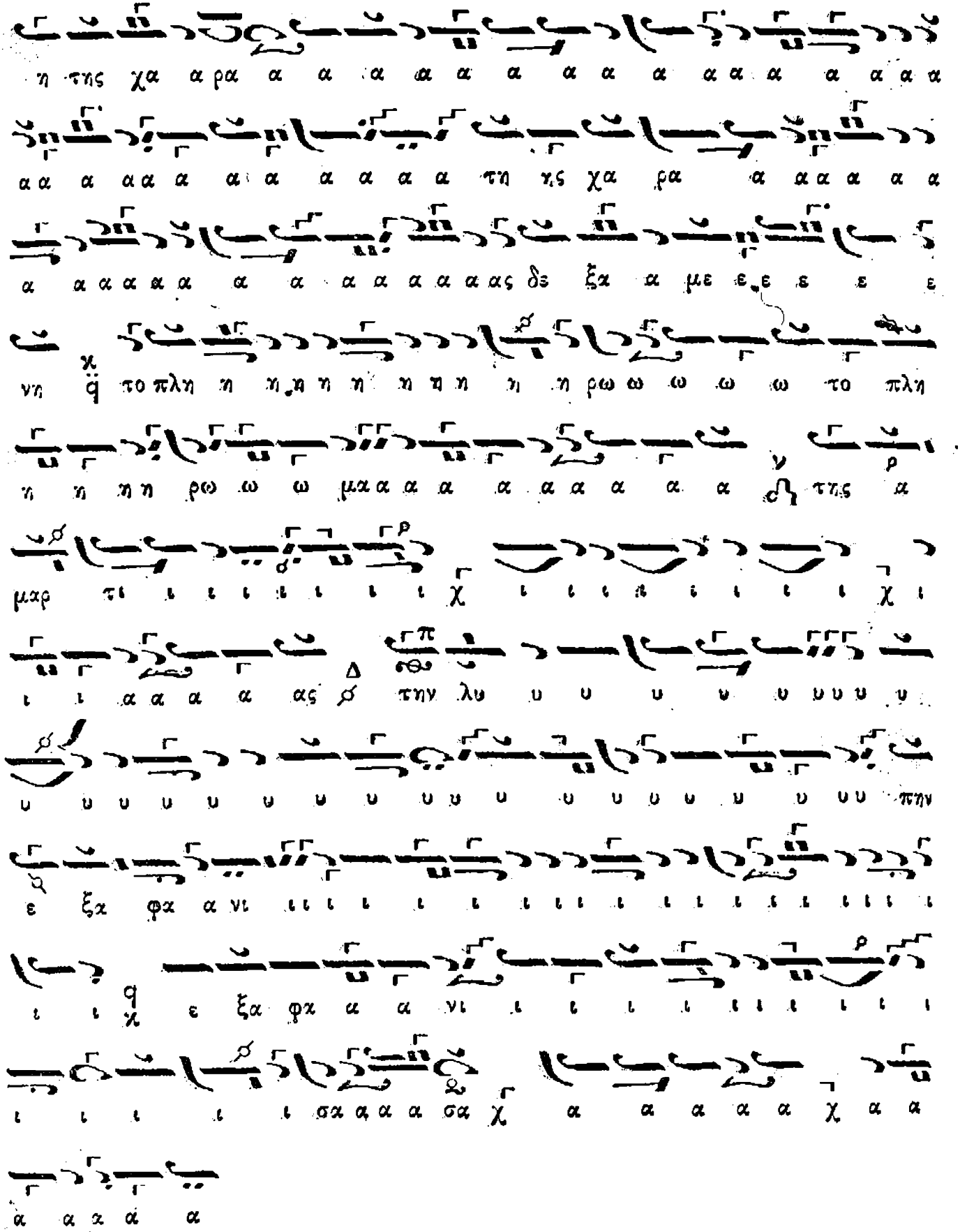
η η η η η η η η η η ην κα α α α α α αρ δι ι ι q την

καρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α αν

πλη η η η η η η η ρω ω ω ω ω σο ο ο ο ο ον Πα α

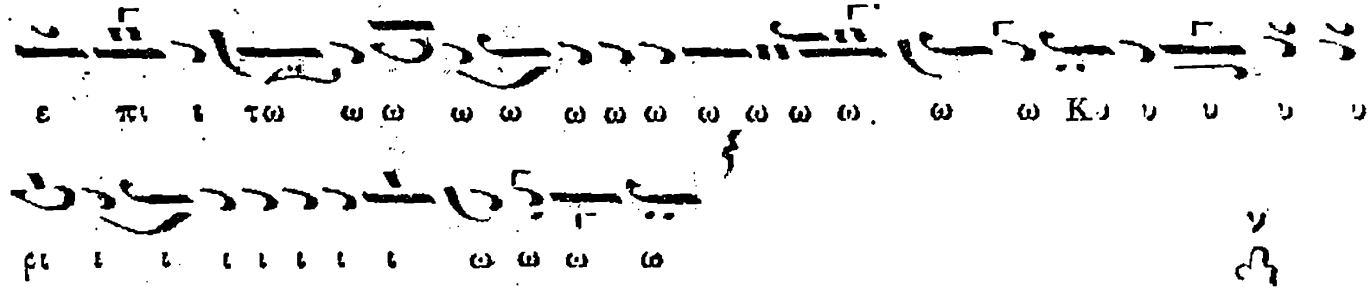
α α αα α α α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε

η η η η η η η η η η η η η η η η η τη η η η

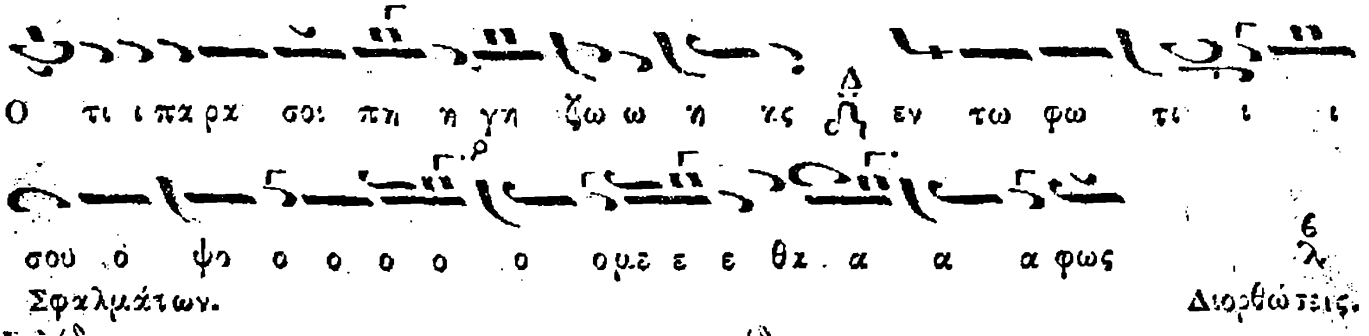


ΠΑΡΟΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ Α'. ΤΟΜΟΥ.

Ἔλαθε τῆς σειρᾶς. Σελ. 8 ἀράδ. 9

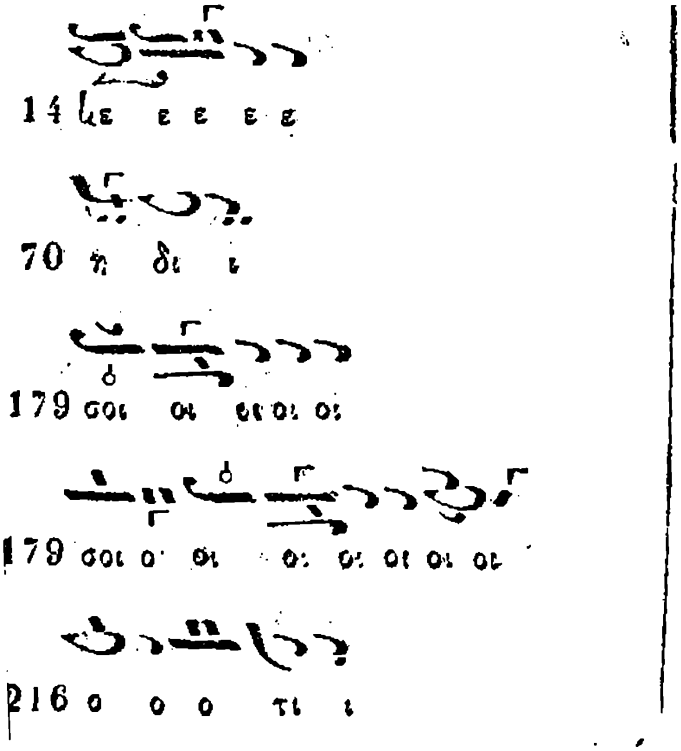


Στίχ. τῆς Δοξ. τοῦ λέγετος ἔλαθε τῆς σειρᾶς Σελ. 192 τελος τῆς Σελ.



Σφαλμάτων. Διορθώτεις.

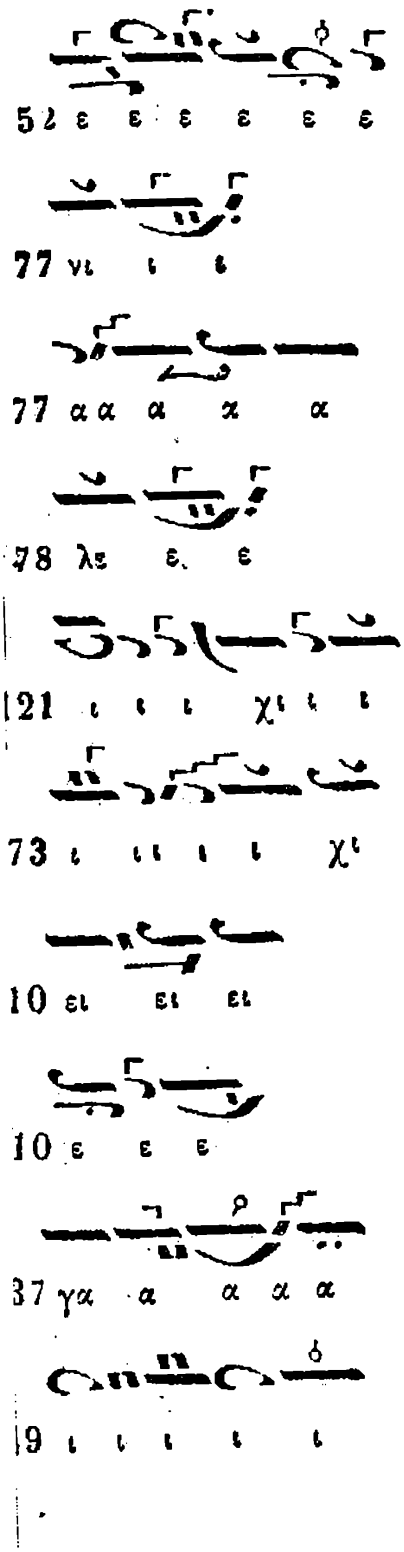
Σελίδες. Ἀράδες.



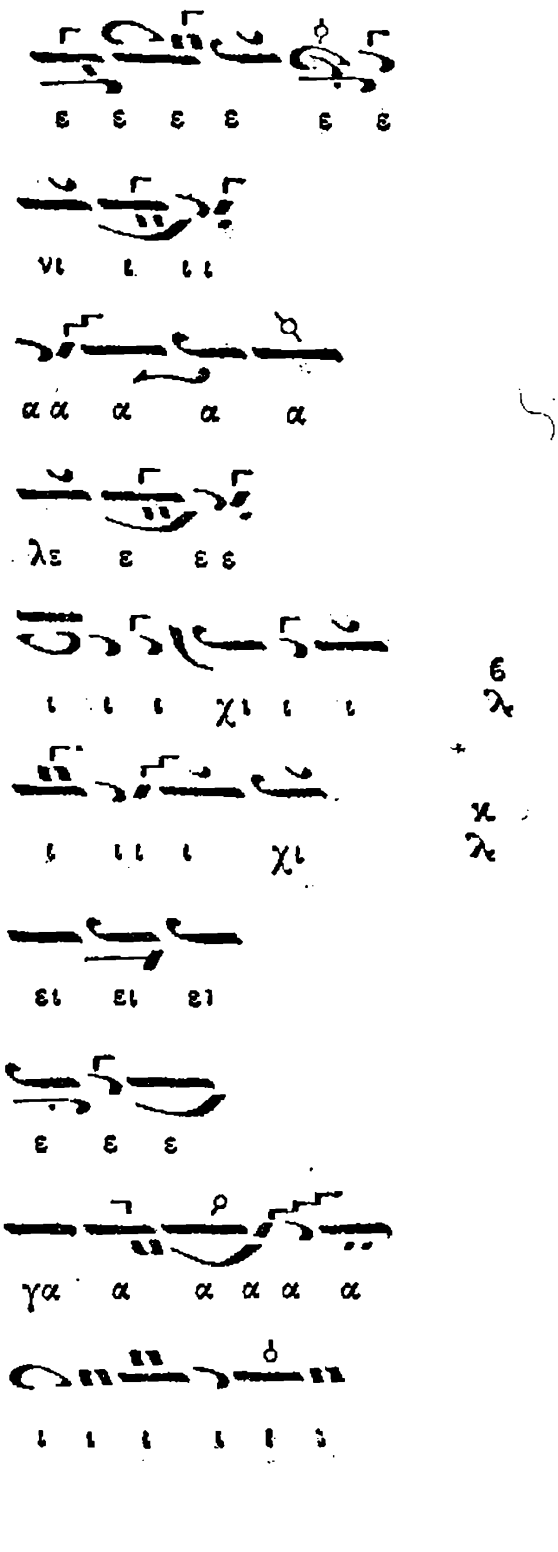
ΤΟΥ Β. ΤΟΜΟΥ.



Σελ.


52 ε ε ε ε ε ε
77 νι ι ι
77 α α α α α
78 λε ε ε
21 ι ι ι χι ι ι
73 ι ιι ι ι χι
10 ει ει ει
10 ε ε ε
37 γα α α α α
9 ι ι ι ι ι

Αράδ.


8 ε ε ε ε ε ε
4 νι ι ιι
7 α α α α α
5 λε ε ε ε
3 ι ι ι χι ι ι
3 ι ιι ι χι
2 ει ει ει
10 ε ε ε
1 γα α α α α α
9 ι ι ι ι ι ι

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΣ ΤΟΙΣ ΕΝΤΕΥΞΟΜΕΝΟΙΣ ΤΗ ΠΑΡΟΥΣΗ ΒΙΒΛΩ ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙΣ ΧΑΙΡΕΙΝ.

ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΘΕΙΣΗΣ σὺν Θεῷ τῆς πολυμόχθου ἐκτυπώσεως, καὶ ὅσον οἷόν τε ἀκριβοῦς διορθώσεως, τῆς ἀνὰ χεῖρας ἱερᾶς Ανθολογίας τοῦ γηραιοῦ καὶ σεβασμίου ἡμῶν Διδασκάλου, οὐκ ἄπο σκοποῦ, μᾶλλον δὲ εἰπεῖν ἀναγκαῖον ἐνόμισα ἵνα καὶ αὐτὸς τὰ ἀπ' ἐμαυτοῦ βραχέα ταῦτα ἐπισυνάψω, ὡς ἐπισφράγισμα τοῦ ὅλου φιλοπονήματος, ἀφορῶντα τὸν τρόπον τῆς ἐκθέσεως, ἂν μετήλθομεν πρὸς ἐξήγησιν τῶν ἐμπεριεχομένων μελῶν.

Τὰ μέλη ταῦτα, τὰ μὲν συντμηθέντα ἐξ ἄλλων ἀρχαιοτέρων, τὰ δὲ πρὸς τὸ ἐμμελέστερον ἐπεξεργασθέντα, τὰ πλεῖστα δὲ, καθὼς καὶ τὸ ἤδη προδημοσιευθὲν διὰ τοῦ τύπου ἀργοσύντομον Δοξαστάριον, ἐξ ὑπαρχῆς μελοποιηθέντα παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου, καὶ ἐκτεθειμένα παρ' αὐτοῦ κατὰ τὸν συνεπτυγμένον τρόπον τῆς ἀρχαίας μεθόδου, ἐξηγήθησαν παρ' ἐμοῦ χάριν τῶν ἀγνοούντων ἐκείνην, καὶ ἀνεπτύχθησαν κατ' αὐτὴν τὴν ἀπὸ στόματος προφορικὴν καὶ παραστατικὴν ὑπαγόρευσιν αὐτοῦ τοῦ μελοποιήσαντος.

Εφιλοτιμήθην δὲ περὶ τὴν ἐξήγησιν, καθ' ὅσον ἠδυνάμην, ἵνα τούς τε κανόνας τῆς μεθόδου, οὓς οἱ ἀείμνηστοι ἐκεῖνοι Διδάσκαλοι καὶ ἐφευρεταὶ ὀρθῶς καὶ ἐπιστημένως ἐξέθεντο, διατηρήσω πιστῶς, καὶ δίχα τινὸς πλημμελείας, καὶ ἅμα τὸ λεγόμενον ὕφος, εἴτ' οὖν προφορικὸν χαρακτῆρα τοῦ καλλικελάδου καὶ κατά γε τὸ ψάλλειν δαιμονίου Μουσουργοῦ, μετὰ τῆς ἐνδεχομένης ἀκριβείας ἀποδώσω, καὶ παράσχω εἰς τοὺς ἀγεύστους καὶ ἀνηκόους χρηματίσαντας τῆς ἀθανάτου ἐκείνης μολπῆς ἀμυδρὰν γοῦν ἰδέαν Κωνσταντινιακοῦ ὕφους.

Καθ' ὅσον μὲν ἀποβλέπει τὸ πρῶτον διατείνομεν ὅτι οὐδένα τῶν κανόνων, οὐθ' ἅπαξ μόνον παρέβην, τοὐναντίον δὲ εὑρήσει ὁ ἐπιστήμων Μουσικὸς εἰς τὴν ἐξήγησιν ταύτην πληρέστατα ἐφηρμοσμένην τὴν θεωρίαν τῆς καταμετρήσεως τοῦ φθόγγου, τῆς ἀναβάσεως καὶ καταβάσεως, τῆς ταχύτητος καὶ βραδύτητος, τοῦ δυνατοῦ καὶ ἀδυνάτου, τοῦ ὁμαλοῦ καὶ ἀνωμάλου, τοῦ διακεκομμένου καὶ συνεχοῦς, τοῦ λεπτοῦ καὶ τραχέος καὶ τῶν λοιπῶν ὡσαύτως. Ως δὲ πρὸς τὸ δεύτερον, ὁμολογῶ ὅτι οὐ μικρὰν ἀπήντησα δυσκολίαν εἰς τὴν γραφὴν, διὰ τὸ λίαν δυσμίμητον τῆς φωνητικῆς παραστάσεως τοῦ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου, ὅστις, κατά τινα ἰδιάζουσαν εὐστροφίαν τοῦ λάρυγγος, ποικίλλει πολλαχῶς μίαν καὶ τὴν αὐτὴν φωνὴν, μέρος μὲν αὐτῆς πρότερον, μέρος δὲ γεγωνότερον ἐκφέρων. Ωσαύτως δὲ καὶ περὶ τὴν διαίρεσιν τοῦ χρόνου, ὁτὲ μὲν βραδύτερον, ὁτὲ δὲ ταχύτερον τοῦ συνήθους δια-

φέχει εἰς τὴν ἀνάβασιν καὶ κατάβασιν καὶ ἰσότητα τῶν φθόγγων· πολλὰς δὲ τῶν ωνῶν ἀφίησιν ἐκκρεμεῖς, πολλὰ δὲ μεταξὺ παρασπείρει καὶ τὰ ἔρρινα, εἰς τὰ πλεῖ-τα τῶν ὁποίων οὐδὲ σημεῖα ὑπάρχουσι προσδιωρισμένα παρὰ τῶν πρὸ ἡμῶν, οὐδὲ ὁ ἐνεστὼς σύστημα τῆς γραφῆς τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς φαίνεται ἁρμόδιον. ἣν ἔλλειψιν ταύτην προσπαθῶν ὅσον οἷόν τε νὰ ἀναπληρώσω ἐκ τῶν ἐνόντων, ἠ-ιγκάσθην νὰ καταφύγω εἰς τὴν ἀναλυτικωτέραν ἔκθεσιν τῶν γραμμῶν, μὴ πάντη ωνήθη εἰς τοὺς ἀρχαίους. Ἀλλ' ὅμως πέποιθα ἐνδομύχως, ὅτι μετὰ πρώτην καὶ ὑτέραν ἐνδελεχῆ καὶ σύντονον μελέτην, δύναται ὁ ὁπωσοῦν προκεχωρηκὸς εἰς τὸ ἰστημα μουσικὸς, καὶ τὸ εἶδος τῆς ἀναλύσεως κάλλιστα νὰ ἐννοήσῃ, καὶ τὸ μάθημα ψάλλῃ, καθ' ὃ ψάλλονται σήμερον ὕφος ἐν τῇ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ· οἱ δὲ ἀδεέστε-ι τοῦ συστήματος, καὶ μᾶλλον πρωτόπειροι, δύνανται νὰ προσφύγωσιν εἰς τὴν ὁ-ηγίαν τῶν ἐξ ἐπαγγέλματος Μουσικοδιδασκάλων, κἀκεῖθεν λαμβάνουσιν εὐκόλως ἅσαν πληροφορίαν.

Σημειωτέον προσέτι χάριν τῶν ὁμοτέχνων, ὅτι εἴς τινα τῶν ἐμπεριεχομένων εἰς ν Ἀνθολογίαν μελῶν, οἷον τὸ κράτημα τοῦ Ἀναστάσεως ἡμέρα (Τόμ. Α΄. Σελ. 106) τὸ κράτημα τοῦ Πολυελέου Λόγον ἀγαθὸν (Τόμ. Α΄. Σελ. 162 καὶ 164) μετεχει-θην τὸν λεγόμενον δίπλοῦν, ἤτοι ἡμίαργον χρόνον σημαινόμενον διὰ τοῦ μείου ⌙, γνωστοῦ εἰς τοὺς σπουδάσαντας τὴν Εὐτέρπην, ὅστις ἰσοδυναμεῖ ἕνα καὶ ἡμίσει συνήθη χρόνον, ἢ 1|60 τοῦ λεπτοῦ· ἀλλὰ περὶ τούτων πάντων ἐ-φυλάττομαι νὰ ὁμιλήσω ἐκτενέστερον εἰς ἄλλην ἰδιαιτέραν περὶ τοῦτου πραγμα-ίαν, ἐκδοθησομένην κἀκείνην διὰ τοῦ τύπου, ὅπου γενήσονται τὰ εἰρημένα κατα-νῇ καὶ ἔκδηλα, πραγματευθέντα διὰ λόγων τε καὶ παραδειγμάτων.

Ἔρρωσθε.

1846 Μαΐου 29.

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ

ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

ΟΙ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

	Σωμ.
Ο Παναγιώτατος καὶ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Κύριος Κ. Ανθιμος.	5
Ο Παναγιώτατος καὶ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης πρώην Κωνσαντινουπόλεως Κύριος Κ. Κωνσάντιος Α΄.	5
Ο Σεβασμιώτατος Γέρων ἅγιος Καισαρείας Κύριος Κ. Παΐσιος	5
Ο Σεβασμιώτατος Γέρων ἅγιος Κυζίκου Κύριος Κ. Ιωακείμ.	5
Ο Πανιερ. ἅγιος Αδριανουπόλεως Κύριος Γεράσιμος.	3
Ο Πανιερ. ἅγιος Ιωαννίνων καὶ Βελᾶς Κ. Ιωαννίκιος.	3
Ο Πανιερ. ἅγιος Διδυμοτείχου Κύριος Βησσαρίων	2
Ο Πανιερ. ἅγιος Σοφίας Κύριος Μελέτιος	1
Ο Πανιερ. ἅγιος Δρύστρας Κ. Ιερώνυμος.	2
Ο Πανιερ. ἅγιος Κασανδρείας Κ. Ιάκωβος.	1
Ο Πανιερ. ἅγιος Σάμου Κύριος Γρηγόριος.	2
Ο Πανιερ. ἅγιος Σωζουαγαθουπόλεως Κ. Προκόπιος.	2
Ο Πανιερ. ἅγιος Διρράχιου Κ. Ιωαννίκιος	1
Ο Πανοσ. Π. Μ. Πρωτοσύγγελος Κ. Ιωαννίκιος.	2
Ο Θεοφιλέστατος Επισκοπος ἅγιος Κλαυδιουπόλεως Κ. Παντελεήμων.	1
Ο Θεοφιλ. Επίσκοπος ἅγιος Λοφτζοῦ Κ. Μελέτιος.	1
Ο ἅγιος Πορτάρις τῆς Μ. Εκκλησ. Κ. Δανιὴλ ἐκ Μετζόβου.	1
Ο τοῦ Μακαριωτάτου Αλεξανδρείας Ιεροδ. Κ. Εὐμένιος.	1
Ο τοῦ ἁγίου Γέρον. Καισαρείας Ιεροδ. Κ. Αθανάσιος.	1
Ο τοῦ ἁγίου Γέρον. Εφέσου Ιεροδ. Κ. Ησαΐας.	1
Ο τοῦ ἁγίου Γέρον. Κυζίκου Ιεροδ. Κ. Ζηνόβιος Προνσαεύς.	1
Ο τοῦ ἁγίου Γερον. Νικομηδείας Ιεροδ. Κ. Ζαχαρίας.	1

	Σωμ.
τῆς αὐτοῦ Σεβασμ. Ιεροδ. Κ. Βενιαμὴν ἐκ Μεδύτου.	1
τοῦ ἁγίου Γερον. Δέρκων Αρχιδιάκ. κ. Προκόπιος.	1
τῆς αὐτοῦ Σεβασμ. Ιεροδ. Κ. Κωνστάντιος	1
τοῦ ἁγίου Διδυμοτείχου Αρχιδ. Κ. Νεόφυτος.	1
τοῦ ἁγίου Κεστεντιλίου Αρχιδ. Κ. Μελέτιος.	1
τοῦ ἁγίου Σοφίας Ιεροδ. Κ. Γαβριήλ.	1
τοῦ ἁγίου Π. Τυρνόβου Αρχιδ. Κ. Ματθαῖος.	1
τοῦ ἁγίου Μαρωνίας Αρχιδ. Κ. Διονύσιος Κουσφινιτζότης.	1
τῆς αὐτοῦ Πανιερ. Ιεροδ. Κ. Κύριλλος Βυζάντιος	1
τοῦ ἁγίου Τριμιθοῦντος Ιεροδ. Κ. Θεοφάνης Σάμιος.	1
Πανοσ. Εφημέριος τῆς Μ. Εκκλησ. Κ. Κωνσταντιος Βυζάντιος.	1
Ιεροδιάκων Κ. Διονύσιος ἐκ Κρίνης τοῦ ἁγίου Ιωαννίνων καὶ Βελᾶς.	1
τοῦ ἁγίου πρώην Φιλαδελφίας Αρχιδ. Κ Φιλόθεος.	1
Πανοσ. Εφημέριος τῆς Μ. Εκκλησ. Κ. Δανιήλ.	1
Πανοσ. ἅγιος Αρχιμανδρίτης Κ. Δωρόθεος Αγιοταφίτης.	3
Πανοσ. Ιεροδ. Κ. Πορφύριος Αγιοταφ.	3
Πανοσ. Ιεροδ. Κ. Θεόκλητος Αγιοταφ.	1
τοῦ ἁγίου Θαβωρίων Ιεροδ. Κ. Ἱερεμίας.	1
τῆς αὐτοῦ Πανιερ ὑπηρέτης Κ. Εὐστράτιος.	1
Χ. Πετράκης Χ. Ζαφυρίου.	1
Πανοσ. Καθ.τῆς Ιερᾶς Μονῆς τῆς ἁγίας Τριάδος Χ. Μεθόδιος Ρύσιος	1
Μουσικολογιώτατος Κ. Νικόλαος Β΄. Δομέστικος.	1
Μ. Κύριος Πέτρος Μεσίτης.	1
Αἰδεσ. Π. Νικόλαος Ρεδιάδας ἐκ νήσου Καΐας.	1
Μ. Κ. Απόστολος Π. Δημητρίου Ζωγράφος.	1
Ιανοσ. Προεστῶς τοῦ Χὰς-κιοΐ Κ. Μελέτιος.	1
Αἰδεσ. Π. Κωνσταντῖνος Π. Ναοῦμ ἐξ Οχριδῶν	1
Αἰδεσ. Π. Κωνσταντῖνος Βασιλείου Αργυροκαστρ. ἐκ χώρας Πολύτζανη	1
Αἰδεσ. Π. Ιωάννης Βυζάντιος,	1
.. Ιωάννης Π. Θεοδώρου.	1
. Κύριος Ιωάννης Κεσαρεύς.	1
Αἰμιώτατος Κ. Παυλάκις Καπλάνης.	2
.. Γεώργιος Μουσαῖος.	1
. Κύριος Πετράκις Βασιλειάδης.	1
. Κύριος Διαμαντὴς βαφεύς.	1
. Κύριος Δημήτριος βαφεύς.	1
. Κύριος Αβράμης βαφεύς.	1
Αἰδεσιμώτατος Π. Δημήτριος Προεστὼς τῆς Αναλήψεως.	1
Κύριος Δημήτριος Χ. Ιωάννου ἀσπριστής.	1
Κύριος Ιωάννης Βασιλειάδης.	1
Κύριος Σάββας καζαντζῆς Μπώϊου ἐκ Ζάχαρα.	1

	Σωμ.
Ο Κύριος Ιωάννης Λέσβιος λαδᾶς.	2
Ο Κύριος Ιωάννης Γεώργιου.	1
Ο Αἰδεσιμ. Σακελλάριος Νικόλαος Ιερεὺς Οἰκονομίδης Γραμμ. τοῦ ἁγίου Φιλιππ.	1
Ο Κύριος Νικηφόρος.	1
Ο Μ. Χ. Μακάριος Προυσαεύς.	1
Ο Μ. Κύριος Βασίλειος Βυζάντιος, καὶ ψάλτης τῆς Ελπίδος.	1
Ο Ιερολ. Ιεροδ. Κύριος Πανάρετος.	1
Ο Μ. Κύριος Γεώργιος Βιολάκη.	1
Ο Πανοσ. Πνευματικὸς τοῦ ἁγίου Ιωάννου Κύριος Γρηγόριος.	1
Ο Αγιος Καθηγούμενος τῆς ἱερᾶς Μονῆς τῶν Μετεώρων Κ. Αγαθάγγελος.	1
Ο Εὐγενέστατος Κ. Δημητράκης Σημὶ ἐκ Τρικάλων.	1
Ο Αἰδεσ. Π. Απόστολος ἐκ Φερτάλου.	1
Ο τοῦ Πανιερ. Π. Σάμου Αρχιδ κ. Κύριλλος.	1
Ο Αἰδ. Π. Αρσένιος ἐκ τῆς ἐπαρχίας Σκοπίων.	1
Ο Κ. Ιωάννης Δημητρίου ἐκ Καστανιᾶς Τρικάλων.	1
Ο Μ. Κ. Πετράκης Νικολάου Καζανιεύς.	1
Ο Πανοσ. Κ. Ιωσὴφ Κρῆς Κάνδιος.	1
Ο Μουσικοσοφ. Κ. Γεώργιος Παχάρογλους ἐξ Αϊδινίου.	1
Ο Μ. Κ. Ζαχαρίας Ιερόπαις.	1
Ο Μ. Κ. Αναστάσιος Ιωακειμ. Υψωμαθεινός.	1
Ο Μ. Κ. Δημητριος ἐξ Αξδημίου.	1
Ο Ιεροδ. Κ. Ιωάννης Αβραμίου Υψωμαθεινός.	1
Ο Κ. Μιχάλης Παλᾶς ὀγλοῦς ἀπὸ Κατιρλή.	1
Ο Κ. Νικόλαος Ζαχαρίου ὑπηρέτης τοῦ Κοινοῦ.	1
Ο Τιμιώτ. Μισὲρ Παντελὴς Τζόλας.	1
Ο Κύριος Στιλιανὸς ἀνεψιὸς τοῦ ἁγίου Οἰκονόμου.	1
Ο Κ. Σταυράκης Γεωργίου Βυζ. Γραμμ. τοῦ Χ. Στεφανῆ χάλκα.	1
Ο Μ. Κ. Σταυράκης κατὰ Γαλατᾶ.	2
Ο Μ Κ. Σταυρακης Ιωαννίδης κατὰ Τζηπαλῆ.	1
Ο Ιεροδ. Κ. Χρύσανθος Βυζ. κατὰ Ξυλόπορτα	1
Ο Μ. Κ. Θεόδωρος Αριστοκλῆς	1
Ο Μ. Κ. Παρθένιος Μικρόστομος.	1
Ο Μ. Κ. Γεώργιος Π. Ρύσιος.	1
Ο Μ. Κ. Δημήτριος Ποσματζῆς.	1
Ο Μ. Κ. Νικόλαος Χ. Γεωργίου Μεταξᾶς.	1
Ο Μ. Κ. Μισαὴλ Χ. Στράτου ἐκ Καισαρείας.	1
Ο Μ. Κ. Γιάγκος Αγγελίδης κατὰ Ταξιάρχην	1
Ο Μ. Κ. Μιχαὴλ Λαμπίδης βαφεὺς Μετρινός.	1
Ο Κ. Δημήτριος Αρχιτέκτων.	1
Ο Κ. Παρθένιος Μοναχὸς Κύπριος Αγιοταφ.	1
Ο Κ. Θεόδωρος Γεωργίου ἐκ τῆς ἐπαρχίας Σισανίου.	2

Κ. Αναγνώστης Βασιλείου τοῦ Οἰκονόμου Π. Γεωργίου ἀπὸ Ἐλπασάνι.	1
Αἰδεσ. Π. Παντωλέων ἐφημέριος τοῦ Ἐγρηκαπίου. Χῖος	1
Ἑλληνοδιδ. Κ. Θεόκλητος Ἱεροδιάκονος.	1
Κ. Ἰωάννης Ἱερομ. Μῶκα ἐκ τῆς ἐπαρχίας Πρεσπῶν.	1
Κ. Δημήτριος Μιχαὴλ βαφεὺς Βυζ.	1
Ἑλληνοδ. Βασίλειος Φωτιάδης.	1
Μ. Κ. Πέτρος Γεωργίου Ὑψωμαθενός.	1
Πανοσιώτ. Κ. Διονύσιος Χῖος ἀπὸ χωρίον Μεστῶ.	1
Μουσικοαλληλοδ. Χ. Κωνσταντῖνος Γεωρ. Ραιδεστινός.	1
Κ. Ζαχαρίας Γεωργίου σκινᾶς Βυζ.	1
Κ. Δημήτριος Μιχαὴλ Ἡσαΐας Σύφνιος.	1
Κ. Δημήτριος Α. Βλαστοῦ ἐξ Ἰωαννίνων.	1
Εὐγενέστατος Κ. Λαζαράκης Ἀλεξόπουλος.	1
Σοφολ. διδάσκ. τῆς ἑλλην. σχολῆς τοῦ Καζαν. Κ. Σάββας Χ. Μλία Εὐκαρπίδης.	1
Μουσικοσοφολ. Κ. Χριστόδουλος Θωμᾶ.	1
Κ. Γαβριὴλ Εὐαγγελίδης Ἐπιβατινός.	1
Μ. Κ. Πέτρος Βλαχόπουλος.	1
Μ. Κ. Εὐαγγέλης Ἰωάννου Σκεντέρης.	1
Μ. διδάσκαλος τῆς Ἑλλην. σχολῆς τοῦ ἐν Συνόπι Κ. Πέτρος Ἰωαννίδης.	1
Μ. Κ. Νικόλαος Σταματίου Χατζῆ.	1
Κ. Χρύσανθος ἐκ τῆς ἱερᾶς Μονῆς Κύκου.	1
Κ. Ἰωάννης Νικολάου ἐκ Ζαγορίου τῶν Ἰωαννίνων.	1
Κ. Ράλης Νικολάου ἐκ Γάνου.	1
Κ. Νικόλαος Σαράντου Λάουρας ἐκ Σαντορίνης.	1
Κ. Θεόδωρος Ἀντωνίου ἐκ Κύπρου.	1
Κ. Βασίλειος Γεωργίου Πέτζολλου Γαμβροβαλής.	1
Μ. Κ. Θεόδωρος Φωκαεύς.	1
Μ. Κ. Βασίλειος Ἀντωνίου.	1
Μ. Κ. Γεώργιος Νικολάου.	1
Κ. Ἠλίας λαδᾶς Καισαρεὺς ἐντεῦθεν Σουλούς.	1
Μ. Κ. Κωνσταντῖνος Γεωργίου Σαραντακκλ. Ψ. τῆς ἐν Θεραπ. Ἐκκλ.	1
Πανοσ. ἅγιος Ἀρχιμανδ. Κ. Διονύσιος.	1
Πανοσ. Κ. Ἰωάσαφ. Μετεωρίτης ἐκ Τρικάλου.	1
Αἰδεσ. Π. Γεώργιος Σάμιος.	1
Πανοσ. Προεσ. τοῦ Πουγιουκ δερὲ Κ. Γαβριὴλ Κρής.	1
Μ. Κ. Ἰωάννης Χ. Φιλομαθῆς Νεοχ. Α΄. Ψ. τῆς αὐτῆς Ἐκκλ.	1
Ἱεροδ. Κ. Χρύσανθος ἐκ νήσου Πριγγίπου.	1
Τιμιώτ. Κ. τζορπατζῆ Δημητρίκας Μήτζορας.	1
Κ. Δημητράκης Μ Σεμελᾶς μπεϊλικτζῆς κιουτζοὺκ κιοϊλοῦς.	1
Κ. Δημητρ. Δήμου τζοπᾶν ὄγλους Κιουτζιοὺκ κιοϊλούς.	1
Κ. Γαϊτάος Ἰωάννου Τζόβα ἐκ Μετζόβου.	1

Ο Μ. Ιεροδ. Κ. Ηλαρίων Φιλιππουπ. 1
Ο ἐν Κιουτζούκ κιοΐ δάσκα. Πολυζώης φιλογενῆς Κεσανλῆς. 1
Ο τοῦ τζελέππασι τζορπατζῆ Νετέλιου Τζάνκος νὰ γουλιοῦ. 1
Ο τοῦ Τζορπατζῆ Δημητρίκα τζιρὰκ κ. Δημήτριος Κιουτζούκ κιοϊλοῦς. 1
Ο Κ. Λουκᾶς Φιλίππου Οτλούκιοϊ Τζορπατζῆ βλασάκη. 1
Ο Θεοφιλ. Επίσκοπος ἅγιος Αργυρουπόλεως κ. Διονύσιος. 1
Ο Πανοσ. Πρωεστὼς τῶν Ταταούλων κ. Ανθιμος. 1
Ο Ιεροδ. τῆς αὐτῆς Εκκλησ. κ. Σεραφείμ. 1

Οἱ ἐν Αδριανουπόλει.

Ο τοῦ ἁγίου Αδριανουπόλεως Ιεροδ. κ. Νικηφόρος Κασάνδρειος. 1
Ο τῆς αὐτοῦ Πανιερ. Ιεροδ. κ. Ιωσὴφ Διδυμοτειχεύς. 1
Ο τῆς αὐτοῦ Πανιερ. Γραμματεὺς Θεοχάρης Π. Δημητρίου. 1
Ο τοῦ ἁγίου Διδυμοτ. Ιεροδ. κ. Νικόδημος Τενέδιος. 1
Ο κ. Κωνσταντῖνος Γεωργίου Αγγελίδης. 1
Ο κ. Χριστόδουλος Ιωαννίδης 1
Ο κ. Γεώργιος Αποστόλου Αἰδὴν ὀγλούς. 1
Ο κ. Ηλίας Δημητρίου. 1
Οἱ κ. αὐταδελφοι Διδυμ. Αθανάσιος Χριστόδουλος Πρωτοψ. καὶ Γεώργιος Διδά. 1
Ο κ. Αθανάσιος Διαμαντῆ. 1

Οἱ ἐν Μαγνησίᾳ.

Ὁ Μ. κ. Μακάριος. 1
Ο Ιερολ. Ιεροδ. κ. Γαβριὴλ Σάμιος. 1
Ο κ. Εὐθύμιος Μεσοποταμίτης. 1
Ο κ. Γεώργιος Μεσοποταμίτης. 1
Ο κ. Βασίλειος Μεσοποταμίτης. 1
Ο Μ. κ. Αναγνώστης Καμαρινὸς Πελοπον. 1
Ο κ. Αθανάσιος Ιωάννου Αλευρᾶ. 1
Ο κ. Γεώργιος Κατμηρτζόγλου. 1
Ο ἅγιος Πρωεστιὼς κ. Γαβριὴλ Περγαμινός. 1
Ο Λίδσα Π. Αριεὸς Γιακάζογλους. 1

Οἱ ἐν Θεσσαλονίκῃ.

Ο τοῦ ἁγίου Θεσσαλονίκης Ιεροδ. κ. Ιερόθεος. 1
Ο Μ. κ. Μιχαὴλ Καλὸς Ὑδραῖος. 1

Ο κ. Αθανάσιος Μιχαλόπουλος. 1
Ο κ. Σάββας Παντζίρης. 1

Οἱ ἐν Σέρραις.

Ο τοῦ ἁγίου Σερρῶν Πρωτοσύγκελος κ. Ἀγαθάγγελος Καισαρεύς. 1
Ο τῆς αὐτοῦ Πανιερ. Ἱεροδ. κ. Χρύσανθος Σάμιος. 1
Ο τῆς αὐτοῦ Πανιερ. Ἱεροδ. κ. Τιμόθεος ἐκ Σερρῶν. 1
Ο Αἰδεσιμ. Π. Κωνσταντῖνος ὀλύμπειος ἐκ τῆς ἐπαρχίας τοῦ ἁγίου Πέτρας. 1
Ο Αἰδεσ.μ. Π. Πέτρος χαρτοφύλαξ Σερρῶν Σερραῖος. 1
Ο Αἰδεσιμ. Χ. Π. Γεώργιος ἐκ τῆς ἐπαρχίας τοῦ ἁγίου Καστορίας. 1
Ο Πανοσ. κ. Μελέτιος Προδρομήτης 1
Ο Αἰδεσιμ. Π. κ. Ἀναστάσιος ἐκ Νεχρήτας. 1
Ο κ. Κωνσταντᾶς ἐκ Τρικέρων τῆς Θετταλομαγνησίας. 1
Ο κ. Θεόδωρος Πρωτοϊπεὺς ἐκ Σερρῶν. 1
Ο κ. Θεοχάρης Χ. Παναγιώτου Σερραῖος. 1
Ο κ. Νικόλαος ἐκ Τρικαλίς Σερραῖος. 1
Ο ἅγιος Εφημ. τῆς Μητρ. Σερρῶν ἐκ τοῦ Μεταίσρον κ. Μακάριος. 1
Ο κ. Δημήτριος Α. Λάσκαρις ἐκ Μελενίκου. 1
Ο Μουσ. κ. Γεώργιος Ἀθανασίου. 1
Ο κ. Γεώργιος Δημητρίου Σερραῖος. 1
Ο κ. Ἰωάννης Χριστοδούλου ἐκ Ρατολήβ. 1
Ο Πανοσ. κ. Δαμιανὸς ἐκ τῆς Μονῆς τῆς Εἰκοσ. 1
Ο κ Δημήτριος Σπάνου ἐκ Μελενίκου. 1
Ο κ. Μιχαήλος Γεωργίου Νεοσαῖος. 1

Οἱ ἐν Ἰωαννίνοις.

Ο Θεοφιλ. Ἐπίσκ. τοῦ ἁγίου Ἰωανν. καὶ Βελᾶς ἅγιος Περιστερᾶς κ. Σεραφείμ. 1
Ο τῆς αὐτοῦ πανιερ. ἐπίτροπος ἅγιος Ἀρχιμ. κ. Νίκανδρος Χῖος. 1
Ο Μουσ. Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλεως κ. Πέτρος Γεωργιάδης. 1
Ο Μουσ. Λαμπαδάριος τῆς Μητροπόλεως κ. Ἀθανάσιος. 1
Οἱ τίμιοι Ἐπίτροποι τῆς Ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου. 1
Ο τοῦ ἁγίου Νικολάου τῆς Ἐκκλ. Πρωτοψ. Ἱεροδ. κ. Κύριλλος. 1
Ο Μ. Λαμπαδ. τῆς αὐτῆς Ἐκκλ. κ. Γεώργιος Κωνσταντίνου. 1
Οἱ τίμιοι Ἐπίτροποι τῆς αὐτῆς Ἐκκλησίας. 1
Οἱ τίμιοι Ἐπίτροποι τοῦ Ἀρχιμανδρείου. 1
Ο Μ. ψάλτης τοῦ Ἀρχιμανδρείου κ. Γεώργιος Ἀναστασίου. 1
Ο ἐν Ἱεροδ. κ. Σαμουὴλ ἐκ χωρίου Γότιστας. 1
Ο Μ. κ. Δημήτριος Κωνσταντίνου τσίμα, ὁ ψάλων εἰς τὸ νησίον τῶν Ἰωαννίν. 1
Ο κ. Ἰωάννης Μιχαὴλ Τραχανᾶς. 1
Ο κ. Βασίλειος κ. Τσίμα ἐκ τῆς νήσου τῶν Ἰωαννίνων. 1

Ο κ. Δημήτριος Πρυμμικήρας Σταύρου βαφεύς. 1

Οἱ ἐν Πρέσπαις.

Ο Μουσικολ. Πρωτοψάλτης τῆς ἁγίας Παρασκευῆς κ. Δημ. Π. Αδὰμ Χωρ. πεισοδ. 1
Ο Μ. κ. Ναοὺμ Μπακ. ἀπὸ χωρίον πεισοδέρι νήτα 1
Ο Μ. κ. Δημήτριος Μογλινιώτης. 1

Οἱ ἐν Πιτωλίοις. καὶ Οχρισι

Ο τοῦ ἁγίου Πελαγωνείας Πρωτοσύγγελος Π. Γεώργιος ἐξ Οχρίδος. 1
Ο Ναοὺμ Πρωτοσ. Π. Γεωργίου. 1
Ο Ιωάννης Πρωτοσ. Π. Γεωργίου μουσικός. 1
Η Σοφία Πρωτοσ. Π. Γεωργίου. 1
Ο Παπᾶ Στώϊκος Οψήρινα. 1
Ο Παπᾶ Κωνσταντῖνος Π. Ναοὺμ ἐξ Οχρίδος. 1
Ο Ιωάννης Α. Κώιοβικ ἀπὸ Βλαχομαχαλὰ Οχρίδος. 1
Ο Βασίλειος Γ. Δημόννε. 1
Ὁ Γεώργιος Ζωγράφος ἀπὸ Σέλτζαν. 1
Ο Μιχαὴλ ράπτης ἐκ Πιτωλείων. 1
Ο τοῦ ἁγίου Πελαγωνείας Ιερομ Αχίλλιος. 1

Οἱ ἐν Λαρίσσῃ

Ο Πανοσ. ἅγιος Πρωτοσύγγελος τοῦ ἁγίου Λαρίσσης κ. Αγάπιος. 2
Ο Αἰδεσ. Π. Ιωάννης Κωνσταντίνου ἐκ Τζόμπα Δομοκόν. 2
Ο κ. Στέριος Νικολάου Βιβλιοπώλος 6
Ο κ. Αναγνώστης Μπασαρδάνη ἐκ Καρδίτζας. 2
Ο κ. Ανθιμος Κορέσης. 1
Ο κ. Βασίλειος Σκρέκος. 1
Ο Κ. Γεώργιος Ματθαίου ἐκ παλαμᾶ τῆς Λαρίσσης. 2
Ο κ. Θεόδωρος Α. Τάρδα ἐκ Τουρνόβου τῆς Λαρίσσης. 1

Οἱ ἐν Τεσσαράκοντα Εκκλησίαις.

Ο κ. Αλέξανδρος Δημητρίου. 1
Ο κ. Κυριαζῆς Ηλία. 1
Ο κ. Σωτήριος Χριστοδούλου. 1
Ο κ. Μανουὴλ Αγγελίδης. 1
Ο κ. Αντώνιος Π. Βασιλείου. 1
Ο κ. Γεωργάκης Παπαδόπουλος. 1
Ο κ. Παναγιώτης Π. Στεφάνου. 1
Ο κ. Ιωάννης Δημητρίου. 1

Ο Κ. Αναγνώστης Βασιλείου τοῦ Οἰκονόμου Π. Γεωργίου ἀπὸ Ἐλπασάνι. 1
Ο αἰδεσ. Π. Παντωλέων ἐφημέριος τοῦ Ἐγρικαπίου. Χῖος 1
Ο Ἑλληνοδιδ. Κ. Θεόκλητος Ἱεροδιάκονος. 1
Ο Κ. Ἰωάννης Ἱερόδ. Μῶκε ἐκ τῆς ἐπαρχίας Πρεσπῶν. 1
Ο Κ. Δημήτριος Μανουὴλ βαφεὺς Βυζ. 1
Ο Ἑλληνοδ. Βασίλειος Φωτιάδης. 1
Ο Μ. Κ. Πέτρος Γεωργίου Ὑψωμαθινός. 1
Ο Πανοσιώτ. Κ. Διονύσιος Χῖος ἀπὸ χωρίον Μεστῶ. 1
Ο Μουσικοκλλιηλοδ. Χ. Κωνσταντῖνος Γεωρ. Ραιδεστινός. 1
Ο Κ. Ζαχαρίας Γεωργίου σκινᾶς Βυζ. 1
Ο Κ. Δημήτριος Μιχαὴλ Ησαΐας Σύφνιος. 1
Ο Κ. Δημήτριος Α. Βλαστοῦ ἐξ Ἰωαννίνων. 1
Ο Εὐγενέστατος Κ. Ἀαζαράκης Ἀλεξόπουλος. 1
Ο Σοφολ. διδάσκ. τῆς ἑλλην. σχολῆς τοῦ Καζαν. Κ. Σάββας Χ. Ηλία Εὐκαρπίδης. 1
Ο Μουσικοσοφολ. Κ. Χριστόδουλος Θωμᾶ. 1
Ο Κ. Γαβριὴλ Εὐαγγελίδης Ἐπιβατινός. 1
Θ Μ. Κ. Πέτρος Βλαχόπουλος. 1
Ο Μ. Κ. Εὐαγγέλης Ἰωάννου Σκεντέρης. 1
Ο Μ. διδάσκαλος τῆς Ἑλλην. σχολῆς τοῦ ἐν Συνόπι Κ. Πέτρος Ἰωαννίδης. 1
Ο Μ. Κ. Νικόλαος Σταματίου Χατζῆ. 1
Ο Κ. Χρύσανθος ἐκ τῆς ἱερᾶς Μονῆς Κύκου. 1
Ο Κ. Ἰωάννης Νικολάου ἐκ Ζαγορίου τῶν Ἰωαννίνων. 1
Ο Κ. Ράλης Νικολάου ἐκ Γάνου. 1
Ο Κ. Νικόλαος Σαράντου Λάουρας ἐκ Σαντορίνης. 1
Ο Κ. Θεόδωρος Αντωνίου ἐκ Κύπρου. 1
Ο Κ. Βασίλειος Γεωργίου Πέτζολλου Γαμβροβαλής. 1
Ο Μ. Κ. Θεόδωρος Φωκαεύς. 1
Ο Μ. Κ. Βασίλειος Αντωνίου. 1
Ο Μ. Κ. Γεώργιος Νικολάου. 1
Ο Κ. Ηλίας λαδᾶς Καισαρεὺς ἐντῷ Σοηλούς. 1
Ο Μ. Κ. Κωνσταντῖνος Γεωργίου Σαραντακλ. Ψ. τῆς ἐν Θεραπ. Ἐκκλ. 1
Θ Πανοσ. ἅγιος Ἀρχιμανδ. Κ. Διονύσιος. 1
Θ Πανοσ. Κ. Ἰωάσαφ. Μετεωρίτης ἐκ Τρικάλου. 1
Θ Αἰδεσ. Π. Γεώργιος Σάμιος. 1
Ο Πανοσ. Προεσ. τοῦ Πουγιουκ δερὲ Κ. Γαβριὴλ Κρής. 1
Θ Μ. Κ. Ἰωάννης Χ. Φιλομαθῆς Νεοχ. Α΄. Ψ. τῆς αὐτῆς Ἐκκλ. 1
Ο Ἱεροδ. Κ. Χρύσανθος ἐκ νήσου Πριγγίπου. 1
Ο Τιμιώτ. Κ. τζορπατζῆ Δημητρίκας Μήτζορας. 1
Ο Κ. Δημητράκης Μ Σεμελᾶς μπειλικτζῆς κιουτζουκ κιοϊλοῦς. 1
Ο Κ. Δημητρ. Δήμου τζοπᾶν ὀγλοὺς Κιουτζιουκ κιοϊλούς. 1
Ο Κ. Γοΐσος Ἰωάννου Τζόβα ἐκ Μετζόβου. 1

Ο Μ. Ιεροδ. Κ. Γλαρίων Φιλιππουπ. 1
Ο ἐν Κιουτζοὺκ κιοὶ δάσκα. Πολυζώης φιλογενῆς Κεσανλῆς. 1
Ο τοῦ τζελέππασι τζορπατζῆ Νετέλιου Τζάνκος νὰ γουλιοῦ. 1
Ο τοῦ Τζορπατζῆ Δημητρίκα τζιρὰκ κ. Δημήτριος Κιουτζούκ κιοϊλοῦς. 1
Ο Κ. Λουκᾶς Φιλίππου Οτλούκιοϊ Τζορπατζῆ βλασάκη. 1
Ο Θεοφιλ. Επίσκοπος ἅγιος Αργυρουπόλεως κ. Διονύσιος. 1
Ο Πανοσ. Πρωεστὼς τῶν Ταταούλων κ. Ανθιμος. 1
Ο Ιεροδ. τῆς αὐτῆς Εκκλησ. κ. Σεραφείμ. 1

Οἱ ἐν Αδριανουπόλει.

Ο τοῦ ἁγίου Αδριανουπόλεως Ιεροδ. κ. Νικηφόρος Κασάνδρειος. 1
Ο τῆς αὐτοῦ Πανιερ. Ιεροδ. κ. Ιωσὴφ Διδυμοτειχεύς. 1
Ο τῆς αὐτοῦ Πανιερ. Γραμματεὺς Θεοχάρης Π. Δημητρίου. 1
Ο τοῦ ἁγίου Διδυμοτ. Ιεροδ. κ. Νικόδημος Τενέδιος. 1
Ο κ. Κωνσταντῖνος Γεωργίου Αγγελίδης. 1
Ο κ. Χριστόδουλος Ιωαννίδης 1
Ο κ. Γεώργιος Αποστόλου Αϊδὴν ὀγλούς. 1
Ο κ. Ηλίας Δημητρίου. 1
Οἱ κ. αὐτάδελφοι Διδυμ. Αθανάσιος Χριστόδουλος Πρωτοψ. καὶ Γεώργιος Διδά. 1
Ο κ. Αθανάσιος Διαμαντῆ. 1

Οἱ ἐν Μαγνησίᾳ.

Ὁ Μ. κ. Μακάριος. 1
Ο Ιερολ. Ιεροδ. κ. Γαβριὴλ Σάμιος. 1
Ο κ. Εὐθύμιος Μεσοποταμίτης. 1
Ο κ. Γεώργιος Μεσοποταμίτης. 1
Ο κ. Βασίλειος Μεσοποταμίτης. 1
Ο Μ. κ. Αναγνώστης Καμαρινὸς Πελοπον. 1
Ο κ. Αθανάσιος Ιωάννου Αλευρᾶ. 1
Ο κ. Γεώργιος Κατμαρτζόγλου. 1
Ο ἅγιος Πρωεστὼς κ. Γαβριὴλ Περγαμινός. 1
Ο Αἰδεσ. Π. Αριβὸς Γιακάζογλους. 1

Οἱ ἐν Θεσσαλονίκῃ.

Ὁ τοῦ ἁγίου Θεσσαλονίκης Ιεροδ. κ. Ιερόθεος. 1
Ο Μ. κ. Μιχαὴλ Καλὸς Ιδραῖος. 1

Ο τῆς αὐτοῦ Σεβασμ. Ιεροδ. Κ. Βενιαμὴν ἐκ Μεδύτου. 1
Ο τοῦ ἁγίου Γερον. Δέρκων Αρχιδιάκ. κ. Προκόπιος. 1
Ο τῆς αὐτοῦ Σεβασμ. Ιεροδ. Κ. Κωνστάντιος 1
Ο τοῦ ἁγίου Διδυμοτείχου Αρχιδ. Κ. Νεόφυτος. 1
Ο τοῦ ἁγίου Κεστεντιλίου Αρχιδ. Κ. Μελέτιος. 1
Ο τοῦ ἁγίου Σοφίας Ιεροδ. Κ. Γαβριὴλ. 1
Ο τοῦ ἁγίου Π. Τουρνόβου Αρχιδ. Κ. Ματθαῖος. 1
Ο τοῦ ἁγίου Μακρωνίας Αρχιδ. Κ. Διονύσιος Κουσφινιτζότης. 1
Ο τῆς αὐτοῦ Πανιερ. Ιεροδ. Κ. Κύριλλος Βυζάντιος 1
Ο τοῦ ἁγίου Τριμιθοῦντος Ιεροδ. Κ. Θεοφάνης Σάμιος. 1
Ο Πανοσ. Εφημέριος τῆς Μ. Εκκλησ. Κ. Κωνστάντιος Βυζάντιος. 1
Ο Ιεροδιάκων Κ. Διονύσιος ἐκ Κρίνης τοῦ ἁγίου Ιωαννίνων καὶ Βελᾶς. 1
Ο τοῦ ἁγίου πρώην Φιλαδελφίας Αρχιδ. Κ Φιλόθεος. 1
Ο Πανοσ. Εφημέριος τῆς Μ. Εκκλησ. Κ. Δανιὴλ. 1
Ο Πανοσ. ἅγιος Αρχιμανδρίτης Κ. Δωρόθεος Αγιοταφίτης. 3
Ο Πανοσ. Ιεροδ. Κ. Πορφύριος Αγιοταφ. 3
Ο Πανοσ. Ιεροδ. Κ. Θεόκλητος Αγιοταφ. 1
Ο τοῦ ἁγίου Θαβωρίων Ιεροδ. Κ. Ἱερεμίας. 1
Ο τῆς αὐτοῦ Πανιερ ὑπηρέτης Κ. Εὐστράτιος. 1
Ο Χ. Πετράκης Χ. Ζαφυρίου. 1
Ο Πανοσ. Καθ.τῆς Ιερᾶς Μονῆς τῆς ἁγίας Τριάδος Χ. Μεθόδιος Ρύσιος 1
Ο Μουσικολογιώτατος Κ. Νικόλαος Β΄. Δομέστικος. 1
Ο Μ. Κύριος Πέτρος Μεσίτης. 1
Ο Αἰδεσ. Π. Νικόλαος Ρεδιάδας ἐκ νήσου Καΐας. 1
Ο Μ. Κ. Απόστολος Π. Δημητρίου Ζωγράφος. 1
Ο Πανοσ. Προεστῶς τοῦ Χὰς-κιοΐ Κ. Μελέτιος. 1
Ο Αἰδεσ. Π. Κωνσταντῖνος Π. Ναοῦμ ἐξ Οχριδῶν 1
Ο Αἰδεσ. Π. Κωνσταντῖνος Βασιλείου Αργυροκαστρ. ἐκ χώρας Πολύτζανη 1
Ο Αἰδεσ. Π. Ιωάννης Βυζάντιος. 1
Ο Κ. Ιωάννης Π. Θεοδώρου. 1
Ο Μ. Κύριος Ιωάννης Κεσαρεύς. 1
Ο Τιμιώτατος Κ. Παυλάκις Καπλάνης. 2
Ο Κ. Γεώργιος Μουσαῖος. 1
Ο Μ. Κύριος Πετράκις Βασιλειάδης. 1
Ο Μ. Κύριος Διαμαντὴς βαφεύς. 1
Ο Μ. Κύριος Δημήτριος βαφεύς. 1
Ο Μ. Κύριος Αβράμης βαφεύς. 1
Ο Αἰδεσιμώτατος Π. Δημήτριος Προεστὼς τῆς Αναλήψεως. 1
Ο Κύριος Δημήτριος Χ. Ιωάννου ἀσπριστής. 1
Ο Μ. Κύριος Ιωάννης Βασιλειάδης. 1
Ο Μ. Κύριος Σάββας καζαντζῆς Μπώϊου ἐκ Ζάχαρα. 1

	Σωμ.
Ο Κύριος Ιωάννης Λέσβιος λαδᾶς.	2
Ο Κύριος Ιωάννης Γεωργίου.	1
Ο Αἰδεσιμ. Σακελλάριος Νικόλαος Ιερεὺς Οἰκονομίδης Γραμμ. τοῦ ἁγίου Φιλιππ.	1
Ο Κύριος Νικηφόρος.	1
Ο Μ. Χ. Μακάριος Προυσαεύς.	1
Ο Μ. Κύριος Βασίλειος Βυζάντιος, καὶ ψάλτης τῆς Ελπίδος.	1
Ο Ιερολ. Ιεροδ. Κύριος Πανάρετος.	1
Ο Μ. Κύριος Γεώργιος Βιολάκη.	1
Ο Πανοσ. Πνευματικὸς τοῦ ἁγίου Ιωάννου Κύριος Γρηγόριος.	1
Ο Αγιος Καθηγούμενος τῆς ἱερᾶς Μονῆς τῶν Μετεώρων Κ. Αγαθάγγελος	1
Ο Εὐγενέστατος Κ. Δημητράκης Σημὶ ἐκ Τρικάλων.	1
Ο Αἰδεσ. Π. Απόστολος ἐκ Φερτάλου.	1
Ο τοῦ Πανιερ. Π. Σάμου Αρχιδ κ. Κύριλλος.	1
Ο Αἰδ. Π. Αρσένιος ἐκ τῆς ἐπαρχίας Σκοπίων.	1
Ο Κ. Ιωάννης Δημητρίου ἐκ Καστανιᾶς Τρικάλων.	1
Ο Μ. Κ. Πετράκης Νικολάου Καζανιεύς.	1
Ο Πανοσ. Κ. Ιωσὴφ Κρῆς Κάνδιος.	1
Ο Μουσικοσοφ. Κ. Γεώργιος Παχάρογλους ἐξ Αϊδινίου.	1
Ο Μ. Κ. Ζαχαρίας Ιερόπαις.	1
Ο Μ. Κ. Αναστάσιος Ιωακεὶμ Υψωμαθεινός.	1
Ο Μ. Κ. Δημητριος ἐξ Αξδημίου.	1
Ο Ιεροδ. Κ. Ιωάννης Αβραμίου Υψωμαθεινός.	1
Ο Κ. Μιχάλης Παλᾶς ὀγλοῦς ἀπὸ Κατιρλή.	1
Ο Κ. Νικόλαος Ζαχαρίου ὑπηρέτης τοῦ Κοινοῦ.	1
Ο Τιμιώτ. Μισὲρ Παντελὴς Τζόλας.	1
Ο Κύριος Στιλιανὸς ἀνεψιὸς τοῦ ἁγίου Οἰκονόμου.	1
Ο Κ. Σταυράκης Γεωργίου Βυζ. Γραμμ. τοῦ Χ. Στεφανῆ κάλφα.	1
Ο Μ. Κ. Σταυράκης κατὰ Γαλατᾶ.	2
Ο Μ Κ. Σταυρακης Ιωαννίδης κατὰ Τζηπαλῆ.	1
Ο Ιεροδ. Κ. Χρύσανθος Βυζ. κατὰ Ξυλόπορτα	1
Ο Μ. Κ. Θεόδωρος Αριστοκλῆς	1
Ο Μ. Κ. Παρθένιος Μικρόστομος.	1
Ο Μ. Κ. Γεώργιος Π. Ρύσιος.	1
Ο Μ. Κ. Δημήτριος Ποσματζῆς.	1
Ο Μ. Κ. Νικόλαος Χ. Γεωργίου Μεταξᾶς.	1
Ο Μ. Κ. Μισαὴλ Χ. Στράτου ἐκ Καισαρείας.	1
Ο Μ. Κ. Γιάγκος Αγγελίδης κατὰ Ταξιάρχην	1
Ο Μ. Κ. Μιχαὴλ Λαμπίδης βαφεὺς Μετρινός.	1
Ο Κ. Δημήτριος Αρχιτέκτων.	1
Ο Κ. Παρθένιος Μοναχὸς Κύπριος Αγιοταφ.	1
Ο Κ. Θεόδωρος Γεωργίου ἐκ τῆς ἐπαρχίας Σισανίου.	2

Ο Αἰδ. Π. Ἰωνᾶς Π. Εὐσταθίου.
Ο κ. Θεόδωρος ἀπὸ Τρούμβο.
Χ. Θεόδωρος Χ. Π. Μοδέστου.
Χ. Γαβριὴλ Ἱερομόναχος.
Ο κ. Δῆμος Πέτρου.
Ο κ. Ἰωάννης Δημητρίου.

Οἱ ἐν Βουκουρεστίῳ.

Ο Πανοσ. ἅγιος Αρχιμαν. κ. Θαδδαῖος Αγιογεωργίτης.
Ο Πανοσ. ἅγιος Αρχιδ. κ. Ἰὼβ Αγιοταφ.
Ο τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης Αρχιμ. κ. Αμβρόσιος.
Ο κ. Λουκᾶς Αθανασιάδης.
Ο κ. Νικόλαος Κυριακίδης.
Ο Πανοσ. ἅγιος Πλαταρεστίου κ. Καλλίνικος Αγιοταφ.
Ο Πανοσ. ἅγιος Πρωτοσύγ. κ. Δανιὴλ Κωμαν.
Ο Πανοσ. ἅγιος Πωγωνιανὴς κ. Ἱερόθεος.
Ο Πανοσ. ἅγιος Αρχιμ. κ. Λεόντιος Σταυρουπ.
Ο κ. Αποστολιάδης Ἀβέλκιος.
Ο Πανοσ ἅγιος Κοτροτζανίου κ. Μελέτιος.
Ο κ. Θεοδόσιος Μιχαλιώτης.
Ο ἅγιος Αρχιμ. κ. Θεοδόσιος Μιχηλιώτης.
Ο Πανοσ. Ἱερομ. κ. Σωφρόνιος Κύπριος.
Ο κ. Γεώργιος Γαβριὴλ Κύπριος.
Ὁ Μ. κ. Στέφανος Κόλιτζας.
Ο Πανοσ. ἅγιος Πρωτοσ. κ. Χρύσανθος Σιναΐτης.
Ο Αρχων Πετάρης κ. Νικόλαος Γ. Κιρκουλέσκος.
Ο Πανοσ. κ. Ἱερεμίας Σιναΐτης.
Ο κ. Ἰωάννης Σκαρδάτος βιβλιοπώλης Βουκουρεστινός.

Οἱ ἐν Ἰασίῳ.

Ο Πανοσ. ἅγιος Αρχ. κ. Παΐσιος καὶ ἔξαρχος τοῦ Π. Τ.
Ο Πανοσ. ἅγιος Αρχ. κ. Κύριλλος Ηγούμ. τοῦ Ποποούτζι Βυζ. Σιναΐτης
Ο Πανοσ. ἅγιος Αρχ. κ. Σωφρόνιος Τριεραρχίτης.
Ο Πανοσ. ἅγιος Αρχ. κ. Αγαθάγγελος Αγιοταφίτης.
Ο Πανοσ. ἅγιος Αρχ. κ. Νεῖλος Ἐσφιγμενίτης Ηγούμ. Φλορέστίου.
Ο Πανοσ. κ. Ανθιμος Ἱερομ. Αγιοταφ. Ηγούμ. Πουρνόβου.
Ο Ἱεροδ. κ. Παρθένιος Πελοποννήσιος.
Ο Ἱεροδ. κ. Πορφύριος Ἐσφιγμενίτης.
Ο Αἰδεσ. κ. Κωνσταντῖνος Ἱερεὺς ἐξ Αργυροκάστρου.

Οἱ Εὐγενέστατοι Ἄρχοντες.

Ὁ Ἄρχων Κόμισος Βασίλειος Βηργολίτζης. 2
Ὁ Ἄρχων Καμινάρης Νικόλαος Κυριάκου. 2
Ὁ Ἄρχων Κόμισος Π. Παπᾶς ὀγλοῦς. 2
Ὁ κ. Βασίλειος Ἀαζάρου. 1

Οἱ ἐν Ὀδησσῷ.

Ὁ κ. Ἰάκωβος ὁ ἱεροπράττων ἐν τῷ τῆς Ὀδησσοῦ Σωμπ. τῆς Γραικικῆς λειτουργ. 1
Ὁ Μ. Χ. Νικόλαος Νένου Μάνος Βουκουρ. ψάλ. τῆς Ὀδέσσης τοῦ Σωμπ. 2
Ὁ Μ. κ. Μιχαὴλ Ἀργυρόπουλος Βυζ. ὁ ψάλλων ἐν τῇ Γραικ. Ἐκκλησ. 1
Ὁ Μ. κ. Κωνσταντῖνος Γιαννακούδης Σκύριος. 1
Ὁ Ἐφημ. τῆς ἐν Ὀδησσῷ Γραικ. Ἐκκλ. Ἱερεὺς Νικόλαος Παξιμάδ. ἐκ Νήσ. Σκοπ. 1
Ὁ τῆς ἐν Ὀδησσῷ Γραικ. Ἐκκλησ Ἱεροδ. Γεώργιος Μιχαὴλ Στάικος. 1
Ὁ κ. Γεώργιος Χ. Κωνσταντᾶ Παλαιολόγος ἐξ Ἀγχιάλου. 1
Ὁ κ. Πολυχρόνιος Ζαχαρόπουλος Θηραῖος. 1
Ὁ κ. Θεοδόσιος Γεωργίου Παππούδοφ Ὀδεσσιανός. 1
Ὁ Μ. κ. Ἀναστάσιος Ζαγορεύς. 1
Ὁ Πρωτοϊερεὺς κ. Χρύσανθος Καρὰ Πιπέρης ἐξ Ἀγχιάλου. 1

Οἱ ἐν Ἁγίῳ Ὄρει.

Ὁ Ἱερομους. κ. Γρηγόριος Ζωγράφος ἐκ Βαρβάρας Καριώτης. 1
Ὁ Οσιομους. κ. Κύριλλος καὶ Πρωτοψάλτης τοῦ Πρωτάτου. 1
Ὁ Πανοσ. κ. Κύριλλος ἐκ τῆς Σκήτης τοῦ Ξενοφῶντος. 1
Ὁ κ. Ἱερόθεος Μοναχὸς ἀπὸ Μοναστήριον τοῦ ἁγίου Ξενοφῶντος. 1
Ὁ ἅγιος Καθηγούμ. τοῦ Διονυσίου κ. Εὐλόγιος Ἱερομ. 1
Ὁ Ἱερομους. κ. Δανιὴλ Ζαγοραῖος Καριώτης. 1
Ὁ Οσιώτ. κ. Νίκανδρος Ξηροποταμινὸς Καλιπολ. 1
Ὁ Ἱερολ. κ. Ἰωαννίκιος Ξηροποταμινὸς Καλιπολ. 1
Ὁ Οσιώτ. κ. Γεράσιμος Ρῶσσος καὶ ζωγράφος Καριώτης. 1
Ὁ Ἱερολ. κ. Εὐγένιος Ξηροποταμινός. 1
Ὁ Οσιώτ. Γέρων κ. Δαμιανὸς ζωγράφος ἀπὸ Κελλεῖον Μ. Λαύρας Σκοπελ. 1
Ὁ Οσιώτ. Γέρων κ. Μητροφάνης ὁ πρώην ἐκ τῶν εἰσοδίων Καριώτης. 1
Ὁ Πανοσ. Π. κ. Γεράσιμος ἀπὸ τὸν Τίμιον Πρόδρομον Ἰθακήσιος 1
Ὁ Πανοσ. κ. Δανιὴλ Ἱερομόναχος Χ. Παγκρατιάδης. 1
Ὁ Πανοσ. κ. Μητροφάνης Ἱερομ. ἐκ τῆς ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Δοχειαρίου. 1

Οἱ ἐν Μεγάλῳ Σπηλαίῳ.

Ὁ Πανοσ. ἅγιος Καθηγούμενος κ. Ἀρσένιος Γεωργιάδης. 1
Ὁ Πανοσ. ἅγιος Προηγούμενος κ. Ἰωνᾶς Κανελόπουλος Μοσσ. 1

Ο Πανοσ. κ. Ἀμβρόσιος Αργυριάδης. 1
Ο Πανοσ. κ. Βησσαρίων ἐκ Διακοπτοῦ. 1
Ο Ιερολ. κ. Σεραφείμ. 1
Ο Μ. κ. Ιωννᾶς ἐκ Διακοπτοῦ. 1
Ο Ιερολ. κ. Ιερεμίας ἐκ Βλασίας. 1

Οἱ ἐν Προύσσῃ.

Ο τοῦ ἁγίου Προύσης Αρχιδ. κ. Ζηνόβιος. 1
Ο κ. Χ. Μιχαλάκης γούναρης ἀπὸ Παλοὺκ παζάρη. 1
Ο Αἰδ. ἅγιος Οἰκονόμος Π. Μιχαὴλ ἀπὸ Καγιάπασι. 1
Ο Διδάσκ. Χ. Νικολάκης ἀπὸ Καγιάπασι. 1
Ο Μ. Λαμπαδάριος κ. Χριστόδουλος ἀπὸ Καγιάπασι. 1
Ο κ. Βασίλειος τοῦ Χ. Δημάκη ἀπὸ Καγιάπασι. 1
Ο κ. Βασίλειος τοῦ Χ. Διαμαντή. 1
Ο κ. Νικολάκης τοῦ Χ. Νικολάου. 1
Ο κ. Στεφανίδης ἀχὸ Νεοχώριον. 1

Οἱ ἐν Σμύρνῃ.

Ο τοῦ ἁγίου Σμύρνης Αρχιδ. κ. Ανθιμος Ζαγοραῖος. 1
Ο τῆς αὐτοῦ Πανιερ. Ιεροδ. κ. Ιγνάτιος Σάμιος. 1
Ο αὐτάδελφος αὐτοῦ κ. Απόστολος. 1

Οἱ Πανοσιώτατοι Εφημ. Σμύρνης.

Ο Πανοσ. ἅγιος Αρχιμ. κ. Διονύσιος Ανδριος. 1
Ο Νομοφύλαξ κ. Αγαθάγγελος. 1
Ο Δικαιοφύλαξ κ. Κύριλλος. 1
Ο Σακκελάριος κ. Ιωακείμ Κύπριος. 1
Ο Πανοσ. κ. Ἀμβρόσιος Κρής. 1
Ο Πανοσ. κ. Ιλαρίων Κύπριος. 1
Ο Πανοσ. κ. Καλλίνικος. 1
Ο Πανοσ. κ. Βαρθολομαῖος Κύπριος. 1
Ο Πανοσ. κ. Μακάριος Σιμέως. 1
Ο Μ. Ιερομ. κ. Θεονᾶς. 1
Ο Ιεροδ. κ. Αθανάσιος Νεοχωρίτης. 1
Ο Ιεροδ. κ. Χρύσανθος Κεσανιεύς. 1
Ο Ιεροδ. κ. Κύριλλος ἀπὸ Σευδίκιοϊ. 1
Ο Ιεροδ. κ. Ανθιμος ἐκ Μαγνησίας. 1

Οἱ Μουσικοὶ Σμύρνης.

Ὁ Ἰωάννης Μ. Π. Γιαν. Σμυρναῖος.
Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Κούρτι Κούλαλης.
Ὁ κ. Ἰωάννης Π. Ἡσαΐου Κεσαρεύς.
Ὁ κ. Νικόλαος Χριστοδούλου Λέσβιος.
Ὁ κ. Γρηγόριος αὐτάδελφος αὐτοῦ.
Ὁ κ. Εὐστράτιος Γρηγορίου Λέσβιος.
Ὁ κ. Λουκᾶς Γεωργίου Λέσβιος.
Ὁ κ. Ἰωάννης Π. Δημητρίου Τήνιος.
Ὁ κ. Δημήτριος Θεοδώρου Διδάσκαλος εἰς Κοκλουτζά.
Ὁ κ. Ἰωάννης Προδρομ. Κεσαρεύς.
Ὁ κ. Ἀπόστολος Χρήστου.
Ὁ κ. Χρῆστος Ἀνδρέου Σμυρναῖος.
Ὁ κ. Ἀναγνώστης μίτζης Τήνιος.
Ὁ κ. Δημήτριος Εὐστρατίου Λέσβιος.
Ὁ Πανοσ. Προεστὼς τῶν Φωκῶν Χ. Παρθένιος Κύπριος.
Ὁ Μ. κ. Δημήτριος Χῖος.
Ὁ Μ. Πρωτοψάλτης τῆς Ηλιουπόλεως κ. Ἀπόστολος.
Ὁ Μ. κ. Ἀλέξανδρος Ἀγγίδης.
Ὁ Μ. κ. Νικόλαος Πρωτοψάλτης Σμύρνης.

Οἱ ἐν Κυδωνίαις.

Ὁ τοῦ ἁγίου Γέρ. ἁγίου Ἐφέσου Ἱεροδ. κ. Χρύσανθος ἐξ Ἰωαννίνων.
Ὁ Αἰδ. Π. Ἀναστάσιος Π. Δημητρίου.
Ὁ Αἰδ. Π. Πανάρετος Μιχαλιτσότης.
Ὁ κ. Δημήτριος Χ Μαλῆ Μακαρώνη Κυδωνιεύς.
Ὁ κ. Γεώργιος Παναγιώτου Κουλλιόπουλος Κυδωνιεύς.
Ὁ κ. Χ Δημήτριος Ἀνδρονίκου Κυδωνιεύς.
Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Ἀθανασίου Κυδωνιεύς.
Ὁ κ. Ἰωάννης Ἀναστασίου Ρουμελιώτης.
Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Νικολέου Πανταζόπουλος.
Ὁ κ. Ἀναστάσιος Στέργιου Λαρισσινὸς Καρκάτζογλους.
Ὁ κ. Ἰωάννης Ἀθανασίου Παρπερόπουλος Κυδωνιεύς.
Ὁ κ. Νικόλαος Γ. Καραπλῆ Κυδωνιεύς.

Οἱ ἐν Κὴρκ Ἀγάτζι.

Ὁ κ. Παΐσιος Ἰωάννου Λέσβιος.
Ὁ Μ. κ. Γαβριὴλ.
Ὁ Χ. Νικόλαος Χ. Παρασκευᾶ ἐκ Γιαγιάκιοϒ.

	Χωμ.
Ο κ. Ανδρέας Τριανταφύλλου.	1
Ο κ. Μανουήλ Δημητρίου Σουτζόγλους Μουσικός.	1
Θ Ιεροδ. Δημήτριος Ζαγωραῖος ἀπὸ βόλου.	1
Ο κ. Δημήτριος Ιωαννίδης.	1
Θ κ. Γεώργιος Θωμαΐδης.	1
Ο κ. Ηλίας Κυριαζόπουλος.	1
Θ Αἰδ. Π. Μιχαὴλ Λέσβιος.	1

Οἱ ἐν Γιαγιὰ κιοσ.

Ὁ Μ. Διδάσκαλος κ. Νικόλαος.	1
Ο Μουσικ. κ. Χαραλάμπης Δημητρίου.	1

Οἱ ἐν Ἀξάρι.

Ανθιμος Ιεροδιάκονος.	1
Κυπριανός Ιεροδιάκονος.	1

Οἱ ἐν Φιλαδελφείᾳ.

Θ Μ. Καινοδιδάσκαλος κ. Μιχαὴλ Χ. Ιωάννου.	1
Θ κ. Ιωάννης Παλή.	1
Θ κ. Παντελὴς Ζαχαρίου.	1
Θ λογιώτατος κ. Παντελῆς Ιωάννου Περασαντζή.	1
Ο κ. Θωμᾶς Λουκᾶ Ηπειρώτου.	1
Θ κ. Δημήτριος Κυριακίδης Αδριανουπολίτης.	1
Θ Μ. Μιχαὴλ Ιωάννου.	1

Ἀπὸ Κούλλαν.

Θ κ. Χ. Νικολὴς Μιχαηλίδης.	1
Θ κ. Λάζαρος Δημητριάδης.	1
Θ κ. Παναγιώτης Χ. Κυριάκου Τουρτόγλους.	2
Θ κ. Γεώργιος Δημητρίου Γιωργαντζόγλους.	1

Οἱ ἐν Πισιδείᾳ.

Θ Μ. κ. Χ. Γρηγόριος Ζανεγὶλ ὀγλούς.	1
Ο Μ. κ. Χ. Νικόλαος Σαντικτζὶ ὀγλούς.	1
Θ κ. Δημήτριος Καπὰ σακὰλ ὀγλοὺς Απάγιαλης.	1
Ο κ. Δημήτριος Χ. Αθανασίου. Αλαγιώτης.	1
Ο κ. Χ. Μιχαὴλ Λοΐζου Αλαγιώτης.	1
Θ κ. Γρηγόριος Λεοντίου Ατάγιαλης.	1
Θ κ. Χ. Ιωάννου Παῤῥησίδης Ατάγιαλης.	1

Οἱ ἐν Ἀταλίᾳ.

Ὁ Χ. Ἀγάπιος Π. Δημητρίου.
Ὁ κ. Γεώργιος Ἰωάννου Ἀλεξανδρίδου.
Ὁ κ. Γρηγόριος Νικολάου.
Ὁ Χ. Χριστόδουλος Χ. Κωνσταντίνου.
Ὁ κ. Ἰωάννης Χριστοφίδης.

Οἱ ἐν Σάμῳ.

Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.
Ὁ Πανοσ. ἅγιος Ἀρχιμ. κ. Ματθαῖος.
Ὁ Πανοσ. Ἱερομ. κ. Νεόφυτος Κωνσταντινίδης.
Ὁ Αἰδεσ. Π. Κωνσταντῖνος Καραβέλης.
Ὁ κ. Ἰωάννης Δ. Σαρρῆ.

Οἱ τοῦ Βαθέως καὶ Στεφανουπόλεως.

Ὁ Αἰδεσ. Π. Δ. Οἰκονόμος.
Ὁ τοῦ ἁγίου Σάμου ἅγιος Σύγγελος Ν. Ψάθης.
Ὁ κ. Ἰωάννης Δ. Πρωτόπαπας.
Ὁ κ. Θεόδωρος Ἡλιάδης.
Ὁ κ. Νικόλαος Φωτιάδης.
Ὁ Ἱεροδ. κ. Κύριλλος Δημητριάδης.
Ὁ κ. Ἀναγνώστης Γ. Καραθανασιάδης.
Ὁ κ. Δ. Μ. Τζακιρογλίδης.
Ὁ κ. Ἰωάννης Δ. Γιαννακάκη ἐκ Μιτυλήνης.

Οἱ ἐν Μιτυλήνῃ.

Ὁ τοῦ ἁγίου Μιτυλήνης Γραμμα. κ. Πορφύριος.
Ὁ τῆς αὐτοῦ Πανιερ. Ἱεροδ. κ. Μελέτιος.
Ὁ τῆς αὐτοῦ Πανιερ. Ἱεροδ. κ. Χρύσανθος.
Ὁ ἅγιος Καθηγ. τῆς ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Λειμῶνος κ. Παρθένιος.
Ὁ Γραμματεὺς τῆς αὐτῆς Μονῆς κ. Πανάρετος.
Ὁ τοῦ ἁγίου Μηθύμνης Ἱεροδ. κ. Νεόφυτος ἐκ Κρήνης.
Ὁ κ. Γεώργιος Μιχαλίδης ἐξ Ἀγιάσου.
Ὁ κ. Μανουὴλ Δ. Σιταρᾶ ἀπὸ Πλωμάρι.
Ὁ Μ. κ. Ἰωάννης Παναγιώτου Μουρογιάννης.
Ὁ Μ. κ. Εὐστράτιος Χ. Σταματίου.
Ὁ κ. Δημήτριος Εὐστρατιάδης.
Ὁ κ. Νικόλαος Γεωργίου Ἰατρός.

Οἱ ἐν Καλλονῇ.

Ο τοῦ ἁγίου Μηθύμνης Γραμμ. κ. Δημήτριος Ελευθεριάδης.
Ο κ. Ανκστάσιος Ελευθεριάδης ἐκ Κάππης.
Ο κ. Χαραλάμπης Κυριακίδης ἐκ Καλομιδάδου.
Ο κ. Μανουὴλ Παναγιώτου ἐκ Παρακοίλων.

Οἱ ἐν Τενέδῳ.

Ο κ. Φώτιος Ζωγράφος Κυζικηνός.
Ο κ. Χαραλάμπης κ. Πολίτου.
Ο κ. Δημήτριος Αντωνίου ἐκ Βασιλικιώτου.

Οἱ ἐν Πολυχνίτῳ.

Ο Αἰδεσ. ἅγιος Οἰκονόμος Χ. Π. Γεώργιος.
Ο κ. Εὐστράτιος Χ. Εὐαγγελινοῦ.
Ο κ. Δ. Λ. Μανόλκ.
Ο κ. Εὐστράτιος Π. Βάλη.
Ο κ. Εὐστράτιος Δούκα.
Ο κ. Στυλιανὸς Δ. Βάνιου.
Ο κ. Γ. Δ. Κακάμπουρα.
Ο κ. Ραφαὴλ Π. Μανουήλ.
Ο κ. Σιδηρῆς Ιωάννου Σιδηρῆ.
Ο κ. Εὐστράτιος Π. Σφέτσιου.
Ο Πανοσ. κ. Ιάκωβος Κερκυραῖος.
Ο Μ. κ. Σταυράκης Αργυρίου.
Ο κ. Γεώργιος Χ. Παναγιώτου Λαρὶν ἐκ Σκοπέλου τῆς Γέρας.

Οἱ ἐν Μηθύμνῃ.

Ο ἐν μακαρίᾳ τῇ λήξει ἅγιος Μηθύμνης κ. Ιάκωβος.
Ο Πανοσ ἅγιος Καθηγ. κ. Πορφύριος.
Ο κ. Κωστάκης Ηλιάδης Βέρος.

Οἱ ἐν Χίῳ.

Ο Πρωτοψ. κ. Νικόλαος Πουλάκης.
Ο Λαμπαδ. κ. Θεόδωρος Αποστολίδης.
Ο Α΄. Δομέστικ. κ. Βλάντιος Γιανακόπουλος.
Ο Β΄. Δομέστικ. κ. Χ. Μιχαὴλ Αξιοτάκι.
Ο Αἰδεσ. Π. Παντωλέων Καρίδας.
Ο Αἰδεσ. Π. Μιχαὴλ Π. Κωνσταντίδι.

Ὁ κ. Δημήτριος Φωστουρῆς.
Ὁ κ. Παντωλέων Αὐταχάδη.
Ὁ κ. Αναγνώστης Καπανάς.
Ὁ κ. Νικόλαος Θεοδώρου Σαλωνέος.
Ὁ κ. Ιωάννης Ρεϊσδενιανός.
Ὁ Πανοσιολ. Ιερομ. κ. Αγαθάγγελος Χῖος Αγιορεώτης.
Ὁ Μ. κ Ιωάννης Μανουὴλ Καββάδας.

Οἱ ἐν Τήνῳ.

Ὁ τῆς Εὐαγγελίστριας Πρωτοψ. κ. Γεώργιος Βασιλείου Βυζάντιος.
Ὁ Λαμπαδ. τῆς αὐτῆς Εκκλ. κ. Γεώργιος Καστοριανός.
Ὁ Μ. κ. Αναγνώστης Φιλίππου.
Ὁ Μ. κ. Αντώνιος Μοσκάτος.
Ὁ κ. Επαμινῶνδας Π. Γεωργίου ἀπὸ τὰ δύω χωριά.

Οἱ ἐν Βερροίᾳ.

Ὁ Αἰδεσ. Π. Μανουὴλ Σκευοφύλαξ.
Ὁ Μ. κ. Χριστόδουλος Π. Δημητρίου.
Ὁ Αἰδεσ. Π. Αντώνιος Ιωάννου Κατιβρισιότης.
Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Αντωνίου Φωτούκα.

Οἱ ἐν Ὕδρᾳ.

Ὁ Πανοσ. Π. κ. Σωφρόνιος Γ. Ψαρόπουλος ἐκ Καλοβρύτων.
Ὁ Αἰδεσ. Π. Γ. Π. Ιωάννου Μάνος
Ὁ Μ. Πρωτοψ. κ. Αναστάσιος Ταπεινός.
Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Εὐαγγελίδης.
Ὁ κ. Πάνος Μ. Πάνου.
Ὁ κ. Ιωάννης Π. Κωτρώνης.
Ὁ κ. Λάζαρος Χ.
Ὁ κ. Χατζῆ Μιχαὴλ Φρυδάκης.
Ὁ κ. Αντώνιος Κ. Αντωνάκης.
Ὁ κ. Σπυρίδων Ηλιάδης.
Ὁ κ. Ρήγας Γ. Ραγκόπουλος.
Ὁ κ. Δημήτριος Βλάχος.
Ὁ κ. Αναγνώστης Ιωαννίδης.

Οἱ ἐν Καλιουπόλει ἀπὸ χωρίον Περγάζιον.

Ο κ. Ιωάννης Π. Ζήσου. 1
Ο Αἰδεσ. Π. Εὐστράτιος. 1
Ο Αἰδεσ. Π. Παναγιώτης. 1
Ο κ. Αναγνώστης Παπάζογλους. 1
Ο κ. Γιαννακάκης Εὐστρατίου. 1
Ο κ. Αναγνώστης Π. Λεοντίου. 1

Ταγφίρι.

Ο κ. Μηνᾶς Παπουτζής. 1
Ο κ. Αναγνώστης Παλαπάνις. 1
Ο Αἰδεσ. Π. Αθανάσιος. 1
Ο Αἰδεσ. Π. Ανθιμος. 1

Οἱ ἐν Κωμοπόλει τῆς Δούπνιτζας.

Ο Πανοσ. κ. Ανθιμος Μουσ. 1
Ο Πανοσ. κ. Χαράλαμπος Μουσ. 1
Ο Πανοσ. Π. Κυπριανὸς Μουσ. 1
Ο Πανοσ. κ. Δαμασκηνὸς Μουσ. 1
Ο Ιερολ. κ. Γρηγόριος Μουσ. 1
Ο Ιερολ. κ. Νεόφυτος Μουσ. 1
Ο Οσιώτ. κ. Ιερόθεος Μουσ. 1
Ο Οσιώτ. κ. Αὐξέντιος Μουσ. 1
Ο Αἰδεσ. Π. κ. Δημήτριος Ιωάννου. 1
Ο κ. Χρηστάκης Δημητρίου Μουσ. 1

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΚΟΥΖΕΛΗΣ 1979