ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ,

ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ,

ΤΩΝ ΤΕ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ, ΤΟΥ ΤΕ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Ἐξηγηθὲν δὲ ἀπαραλλάκτως εἰς τὴν Νέαν τῆς Μουσικῆς Μέθοδον,

Παρὰ Πρώτου Δομεςίκου

ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Νῦν Πρῶτον ἐκδοθὲν εἰς Τύπου

Δαπάνῃ τοῦ τε Κωνςαντίνου Πρωτοψάλτου καὶ τῶν φιλομούσων Συνδρομητῶν.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Ἐκ τῆς Πατριαρχικῆς Τυπογραφίας διευθυνομένης παρὰ Στ. Δομεςίκου καὶ Θ. Ἀργυράμμου.

Ἐν Κωνςαντινουπόλει. Ἐν Ἔτει 1841

ΤΟΙΣ ΕΝΤΕΥΞΟΜΕΝΟΙΣ.

Ἐὰν ἀπανταχοῦ ἡ ποικιλία θεωρῆται τερπνὸν, πολλῷ δὴ πλέον ἐν τῇ Ἐκκλησιαστικῇ Μουσικῇ· παιδιόθεν τοίνυν κἀγὼ, ἐν τῇ τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ, τῇ Μουσικῇ, ἵν' οὕτως εἴπω, συναυξηνθεὶς, ἐδόθην ἤδη πρὸ πολλοῦ συντόνως εἰς ἐνδελεχῆ αὐτῆς μελέτην, σκοπὸν προθέμενος τὸν μετὰ τοῦ σεμνοπρεποῦς καλλωπισμὸν αὐτῆς, ὅσον ἔνεστι. Καὶ δὴ διὰ πολλοῦ τοῦ χρόνου, μελίσσης δίκην, τὸ ἄριστον ἐξ ἁπάντων ἐπιπόνως συλλεξάμενος, καὶ τούτῳ τὴν σεμνοπρεπῆ συγκεραννὺς ποικιλίαν, ἵνα μὴ προσκορὴς τοῖς ἀκροαταῖς ὁ ψάλλων καθίσταται, μετεποίησα ἐπὶ τὸ ἀργοσύντομον πᾶσαν τὴν σειρὰν τῶν Δοξαστικῶν τοῦ ἐνιαυτοῦ, τὸν μέσον παντὸς μέλους, ὡς οἷόν τε, διατηρήσας ὅρον· καὶ ἀπὸ τοῦ μονοτόνου ὅλως ἐκκλίνων, μέτῳ χρησάμενος εἰς τοῦτο τῷ ἡμετέρῳ Δομεστίκῳ καὶ μαθητῇ Κ. Στεφάνῳ, ὅστις καθ' ὑπαγόρευσίν μου μετέφρασεν ἀκριβῶς ταῦτα εἰς τὸν νέον τῆς Μουσικῆς τρόπον.

Κατὰ προτροπὴν λοιπὸν πολλῶν μὲν καὶ ἄλλων ἀνδρῶν φιλομούσων, μάλιστα δὲ τῶν τῆς Μουσικῆς ἐγκρατῶν, προσφέρω ὑμῖν κατὰ πρῶτον, ὦ φίλοι ὁμογενεῖς τὸ παρὸν ἀργοσύντομον Δοξαστάριον εἰς τόμους δύω· ὧν ὁ μὲν, περιεκτικὸς τῶν Δοξαστικῶν ἁπασῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν Ἑορτῶν, καὶ πάντων τῶν ἑορταζομένων Ἁγίων, ἐκδοθεὶς ἤδη ἔρχεται εἰς χεῖρας ὑμῶν, ὑποστελλόμενος μὲν τὴν αὐστηρότητά τινων, θαῤῥούντως ὅμως ἐλπίζων παρὰ τῶν ἀμεροληπτων, καὶ λεπτοτέραν τὴν ἀκοὴν κεκτημένων, ὑποδοχὴν εὐμενῆ· Ὁ δὲ δεύτερος περιέχων τοῦ,τε Τριῳδίου καὶ Πεντηκοσταρίου τὰ Δοξαστικὰ πάντα, καὶ θεωρῶν ἀπὸ τῶν πιεστηρίων τὴν περὶ τὸν ἐκδοθέντα ἀδελφὸν αὐτοῦ εὐμενῆ, ἢ αὐστηρὰν ὑμῶν κρίσιν, τὴν αὐτὴν καὶ αὐτὸς ἀπεκδέχεται τύχην

Εἴθε ἡ εὐμενὴς ἐκ μέρους ὑμῶν ὑποδοχὴ τῆς παρούσης βίβλου, νὰ μᾶς ἐνθαῤῥύνῃ καὶ εἰς τοὺς ἀκολούθους ἀγῶνας!

Ὁ Πρωτοψάλτης τῆς τοῦ
Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας

Κωνσταντῖνος.

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ.

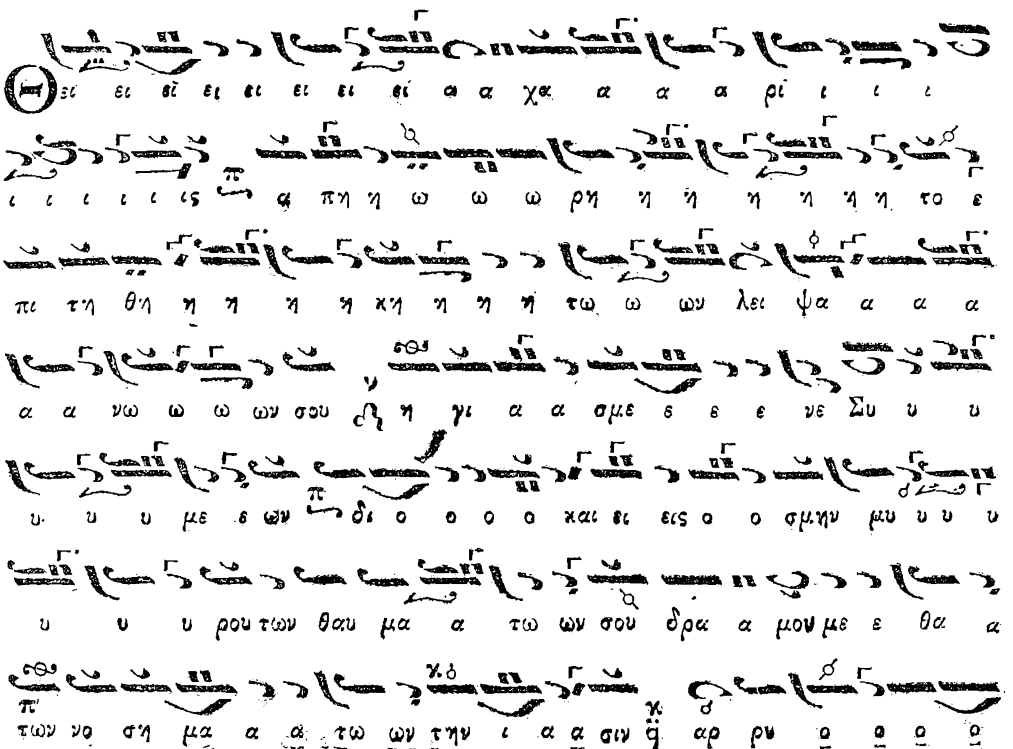
ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Μὴν Σεπτέμβριος. Δόξα. Ἦχος λ̇ π̇ ϞΘ̇



ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι αλ λα α α α Πα τε ερ Ο ο ο

ο ο ο σι ι ι ι ε Χρι ςο ο ο ο ο ο ου του Θε ου

ι κε ε ε ε ε ι κε ε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υ πε ε ε ερ τω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων

η η μων

Καὶ Νῦν.

Ο Πνε ευ μα α τι Α γι ι ι ι ι ι ω ω συ νημ με ε ε ε

νο ος Α ναρ χε Λο ο ο ο ο γε και αι αι αι αι αι Γι νι

ε ο πα α α α αν τω ων ο ρα α των και α ο ρα α α α α α

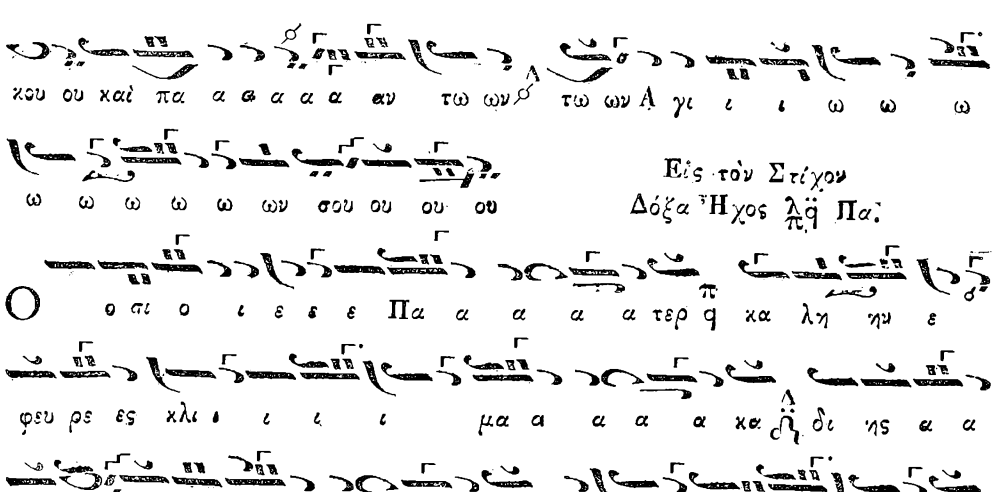
τω ων συμ παν τουρ γο ος και αι αυ υ υν δη μι ου ουρ γος τον ςε ε ε

φα α α νον του νι α αυ του θυ λο θ ο ο ο ο ο γη η ευ

λο θ γη η σον φυ λα α α α α α των ἐν ει ρη η η

νη η q των ορ θο δο ο ο ο ξων τα πλη η η η η η η η η

η θη η η η πρε σβει ει ει αις τη ης Θε ο το α ο ο ο ο



Εἰς τὸν Στίχον
Δόξα Ἦχος λ̇ π̇ Πα.

ο ο σι ι ι ι ε πρε ε ε ε ε ε ε σβευ του σω δη η η

η η η η ναι αι τα ας ψυ χα ας η μων Καὶ Νῦν Πα.

υ υ υ υ υ υ υ Βα α σι ι ι λευ Ο ω ων χαι δι α α

με ε ε ε ε νω ων χαι εις αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω να ας α

τε ε ε ε λευ τη η η η η η η η τους δε ε ε ε

ε ε ξαι δυ σω ω ω ω ω πη η η η σιν αι του θυ ουν τω ων

α μαρ τω ω λων σω τη ρι ι ι α αν και πα ρα α α σχου φι

λα α α α α αν θρω ω ω ω πε τη γη η σου ευ φο ρι ι

ι ι ι ι α αν ευ χρα τους τους α ε ε ε ρα ας χα ρι ζο ο ο

ο με ε ε ε νος τω πι ςο τα τω Βα σι ι λει ει ει ει συμ πο ο

λε ε ε ε ε ε μει ει κα τα Α θε ω ων βαρ βα α ρων ω ως πο τε

ε ε ε τω ω Δα α α βιδ ο ο τι η η η η ηλ θο ο

ο ο σαν ου ου τοι οι ευ σχη ναι αι αις σου ου και του πα να α α γι

ο ον το ο ο πο ον ε μι ι ι ι α α α ναν Σω ω ω τερ

αλ λαν το ος δω ρη σαι νι ι ι ι ι χας Χρι ςε ε ε ο ο

Θε ε ε ος τη πρε σβει ει ει ει ει α α της Θε ε ο ο ο

το ο ο ο ο χου νι ι ι χη η η γαρ συ υ των ορ θο ο

δο ο ο ο ο ο ο ξω ων χαι κα αυ χη μα α α α α α α

Εἰς τοὺς Αἰῶνας

Δόξα Ἦχος Δ.

Ε χ ρι ι ι ζη η ης α γα α θης α γα

θο ος ε βλα α ςη η η σε ε κα α αρ πος ο εκ βρε

ε φους Ι ι ε ρο ο ο ο ο ος Συ υ με ε ων χα α α α ρι

τι μα α αλ λον η γα λα ακ τι τρα φει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει εις χαι ε πι πε ε ε ε ε τραυ τα σω ω ω μα α υ

ψω ω ω ω ω ω ω ω ω σας προς Θε ο ο ο ον δα υ πε ρυ ψω ω

ω ω ω ω σας τη η η ην δι ι α α α α νοι οι οι οι αν

αι θε ρι ο ον δι ι ε δο μη η σα α το ταις α ρε ται αι αι αις

ε ε ε ε ε ευδι ι αι αι αι αι αι τη η η η μα χαι ταις θει ει

ει αι αις δυ υ να α α α με ε ε ε σι συμ με τε ε ω ω ρο

πο ο ρων Χρι ςου ου ου ου ου γε ε γο ο ο νευ οι κη τη η

η η ρι ι ι ι ον του Θε ε ου ου ου χαι Σω τη η η ρο ας των

ψυ υ χω ω ων η η η η η η η η μων Καὶ Νῦν Ἡ χος πλ Νη.

Ο αρ ρη η η τω σο φι ι ι ι α α ου ςη σα α με ε

νος τα ου υ υμ πα α α αν τα α λο ο ο ο ο γε Χρι ςε ε ε

ε ο ο Θε ε ος ο χαι ρους χαι αι χρο ο ο νου ους η

μι ιν προ ο θε με ε νο ος τα ε ε ε ε ερ γα των χει ρω ω ωνσου

ευ λο ο ο ο ο γη η η η σου του δε πι ι ςον Βα σι

λε ε ε ε ε ε α εν τη δυ να α α μει ει σου ε ευφρα

α νο ου δι δου ους α α α αυ τω κα τα βαρ βα α ρων την ι ι

σχυν ως μο ο ο νο ος α γα θο ο ο ο ος χαι αι φι

Εἰς τὴν Ε΄. τοῦ Ἁγ. Προφήτου Ζα-
χαρίου. Δόξα Ἦχος λ̀πς Νη.

λα α α α αν θρω ω ω πος

Ι ε ρω συ υ υ νη η η ης νο μι ι κης εν δε δυ με ε ε ε ε

ε ε νος ο ο ο ο ον τω ως ςο ο ο λην ἀ κα τα την τα α

α α α ξι ι ι ιν Α α α ρω ω ω ω ω ω ω ων ε λει ει ει

ει ει του ου ου ου ουρ γη η η η η η η η σας ἀ και πα

ρε ε ςω ω ω ως ε ε ε εν τω Να α ω Αγ γε λι κη ην μορ φη η

ην ε ε εμ φα α α νως ἀ ε θε α α σω ω πα α α αμ

μα α α α α κα α α α ρι ι παμ μα κα α ρι ι ςε

ο ο ο ο ο σου ου ου ου ου ἀ την με τα α α α α α

ςα α τη ην με τα α ςα α α σιν ἀ α α α παν τες με ε ε

ε ε βλ. που τες χρε ω ςι κω ω ως Ζα χα α ρι ι ι ι α α

Α α σμα α α α σι ι ι ι ι ιν ε ευ φη η μου ου ου ου ου ου

ου ου μεν ἀ σε ε ε ε τον με τα το γη η η η η η η ρας ἀ εκ

θλα ζη η η σα α εκ θλα ζη η σα αν τα Ι ω αν νη ηυ του

ε ε ε ε ε ε εν δο ο ο ξον πρε ε ε ε ε πρε ε ε

σβεν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον ε λε η η η η μο ο

να α α α α α Θε ε ε ε ε ε ε ε ο ου λ σω θη η η η

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα

ναι αι αι αι αι αι η η η η η η η η μα ας Ἦχος Δι.

Ως κα θα ρο ο ο ο ο ο ος Ι ε ε ρε ε ε ευς εις τα

Α α α α γι ι ι α των Α γι ι ι ι ι ων ει σε ε ε

ε ε ε ε δυς και την ζο λην τὴν Ι ε ε ρεν εν δυ σα α

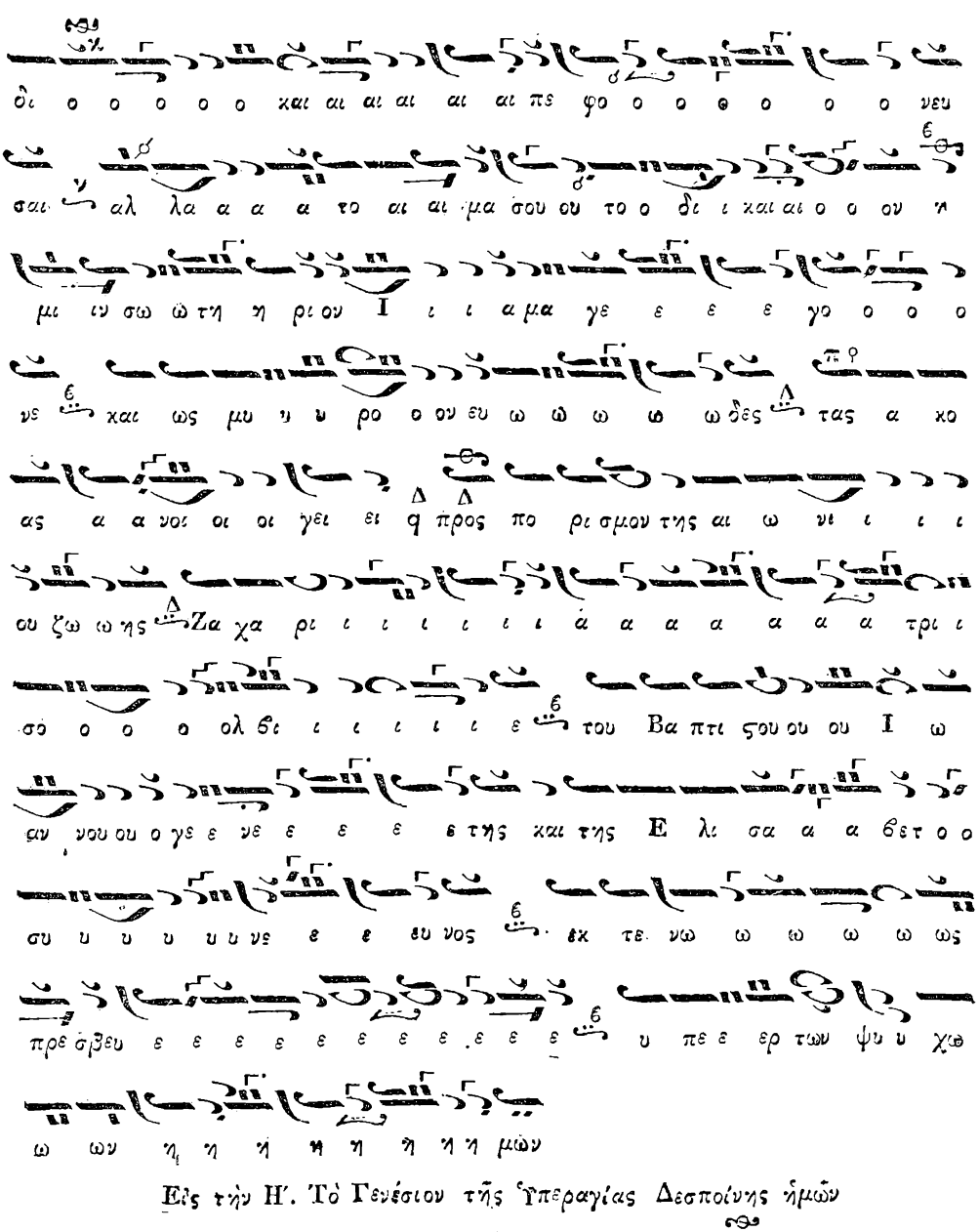
α α α α α με ε ε ε νος α με ε ε εμπτως τω Θε ω ω ω ω

ω ω ω ε ε ε λει του ου ου ουρ γη η η η σας ως

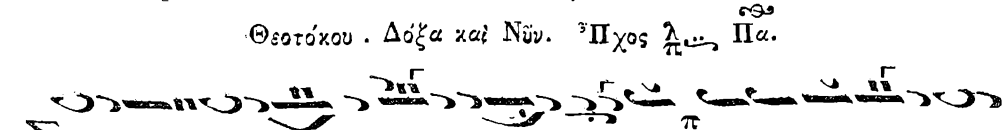
Α α ρω ων νο ο μο θε ε τω ων και ως Μω ση η ης πο δὴ η γων τας

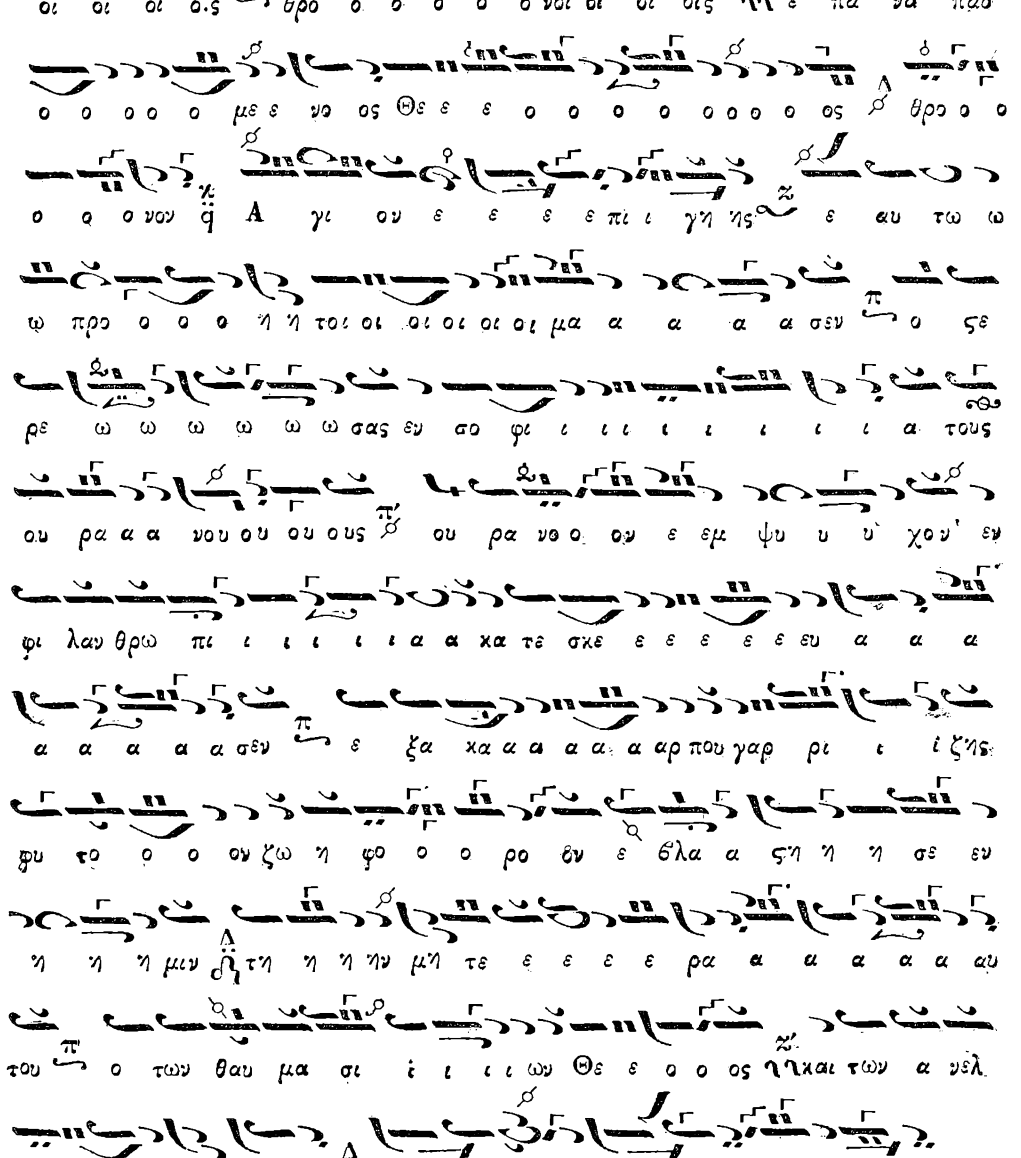
φυ λα ας του ου ου Ι ι σρα α α ηλ εν τη τω ων κω δω ω

ω ω ω ω νω ων α κραι φνει ει ει ει συ υμ βου ου ου λη



Εἰς τὴν Η'. Τὸ Γενέσιον τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου. Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος Πα.




Εἰς τὴν Λιτήν. Δόξα
Ευ ευ σή η η μω η με ε ε ρα α α καὶ Νῦν Ἦχος λ πα Νη·

α α ε ο ορ τη η η η η ης η η η η μων σαλ πι ι ι ι

ι ι σω μεν πνευ μα τι ι κη κι ι ι θα α α α ρα ζη

η γαρ εκ σπερ μα τος Δα α βιδ σή με ρο ο ου τι κτε ε ται αι η

Μη η τη ηρ της ζω ω ης το σκο ο ο ο ο ο το ος λυ υ υ ου ου ου

σα ζη του Α δα α αμ η α να α α α πλα α σι ις ξ και τής Ε

ευ α ας η η α α να α α α α α κλη η η η η σις ζη και

τής α φθα αρ σι ι ι ι ι ας ρ η η η πη γη η η η η η

η ζη τής φθο ο ο ρας α παλ λα α γη ζη δι ης η μει εις ε ε ε

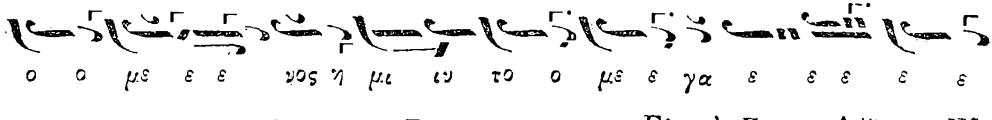
θε ω ω ω ω ω θη η η η μεν ζη και του θα να α του υο ε λυ υ

τρω ω ω ω ω θη η η η μεν ζη και βο η η σω μεν α αυ τη ζη

συν τω Γα βρι η η η η η ηλ οι οι πι ι ι ςοι ζη χαι αι αι αι αι

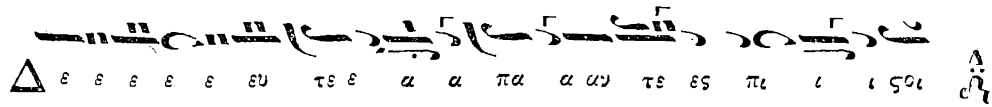
ρε κε χα ρι τω με ε ε ε νη η ο Κυ ρι ι ος με ε ε ε

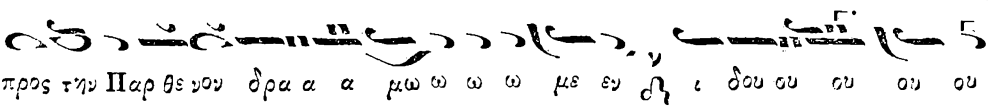
ε τα α α α σου ζη δι α σου ου ου ου χα ρι ι ζο ο ο ο

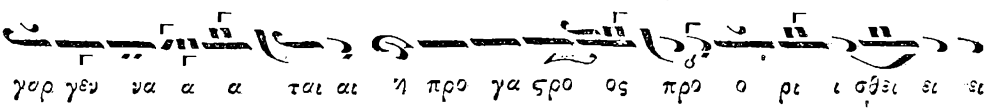


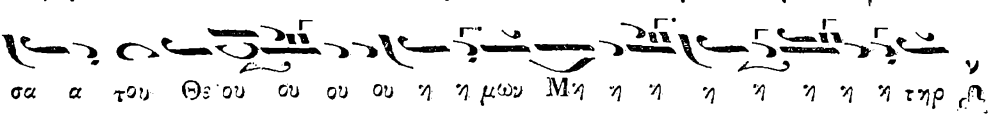
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα καὶ Νῦν

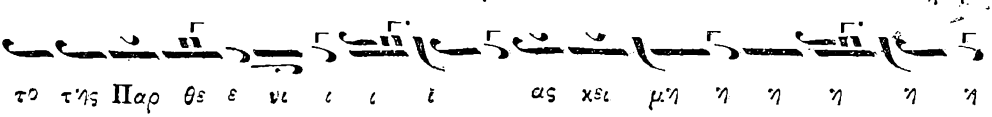
Ἦχος λ΄ Νη.

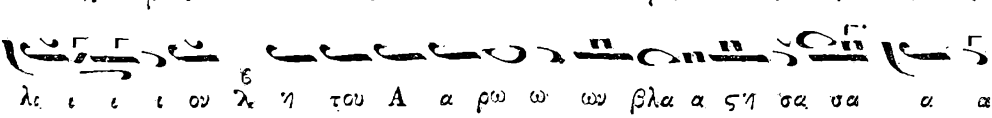


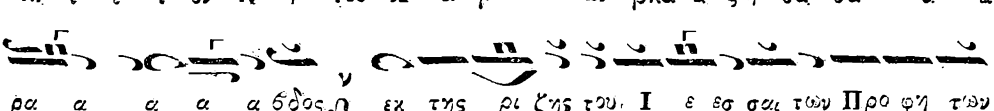


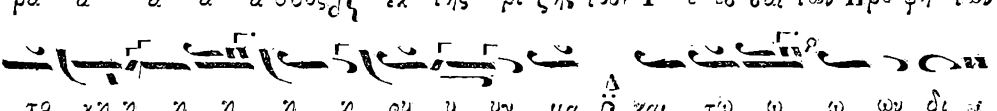


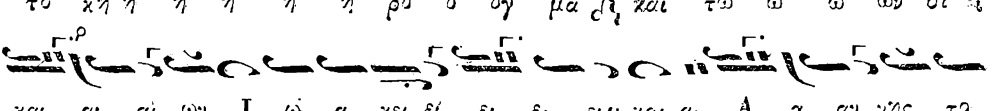


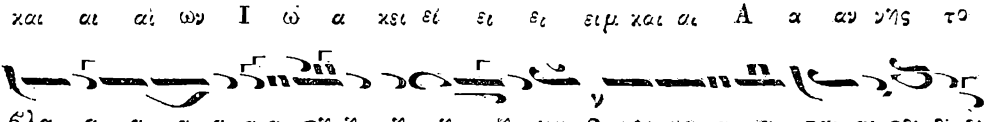


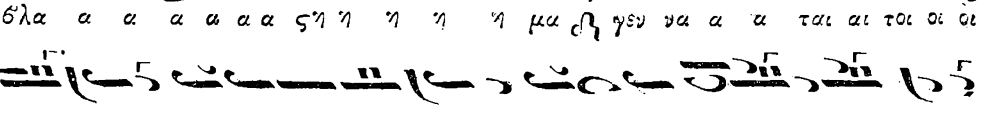


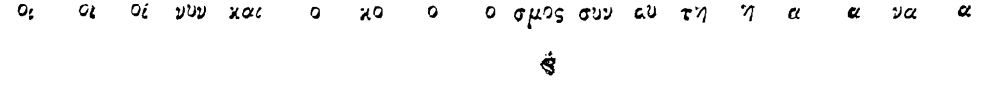


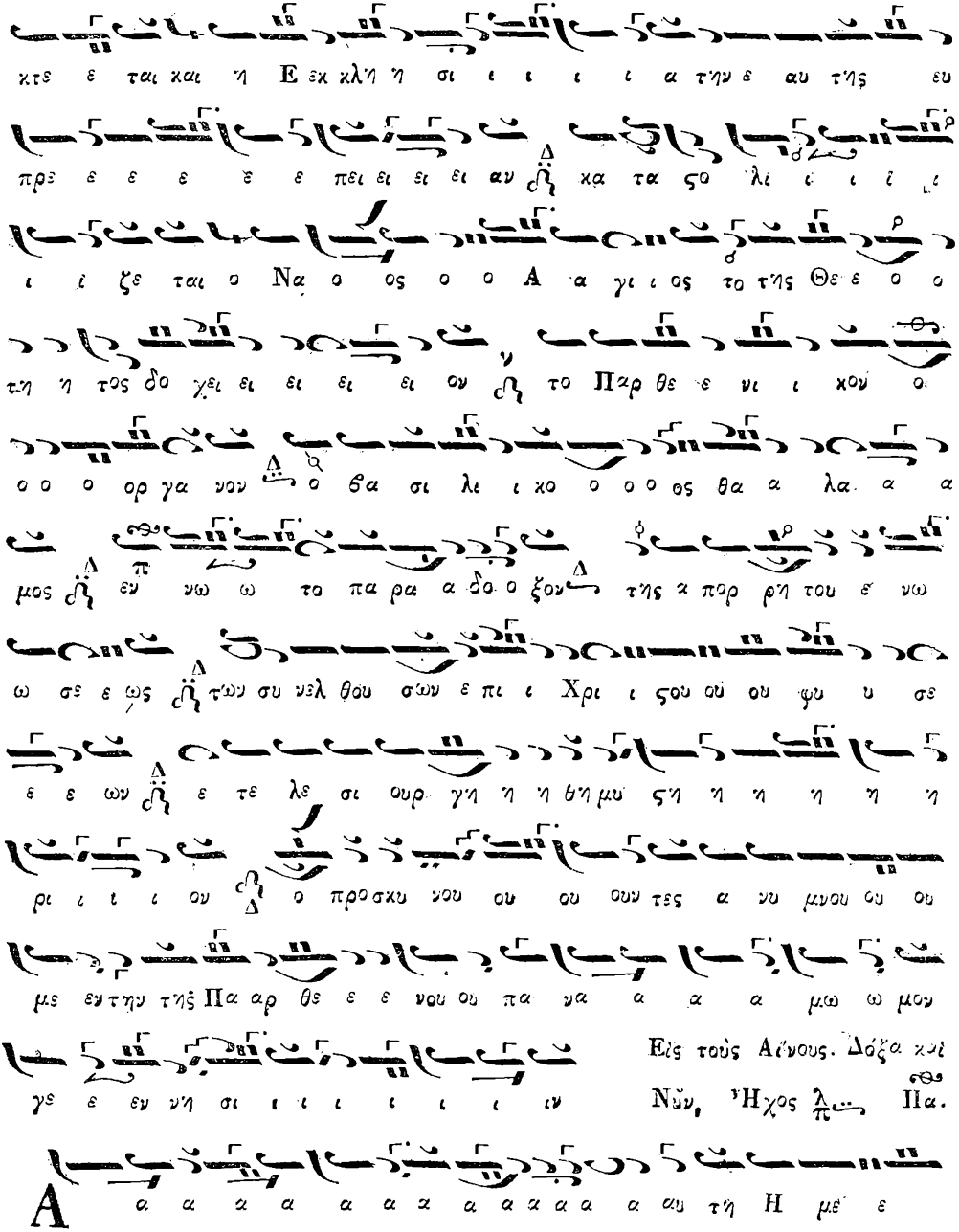


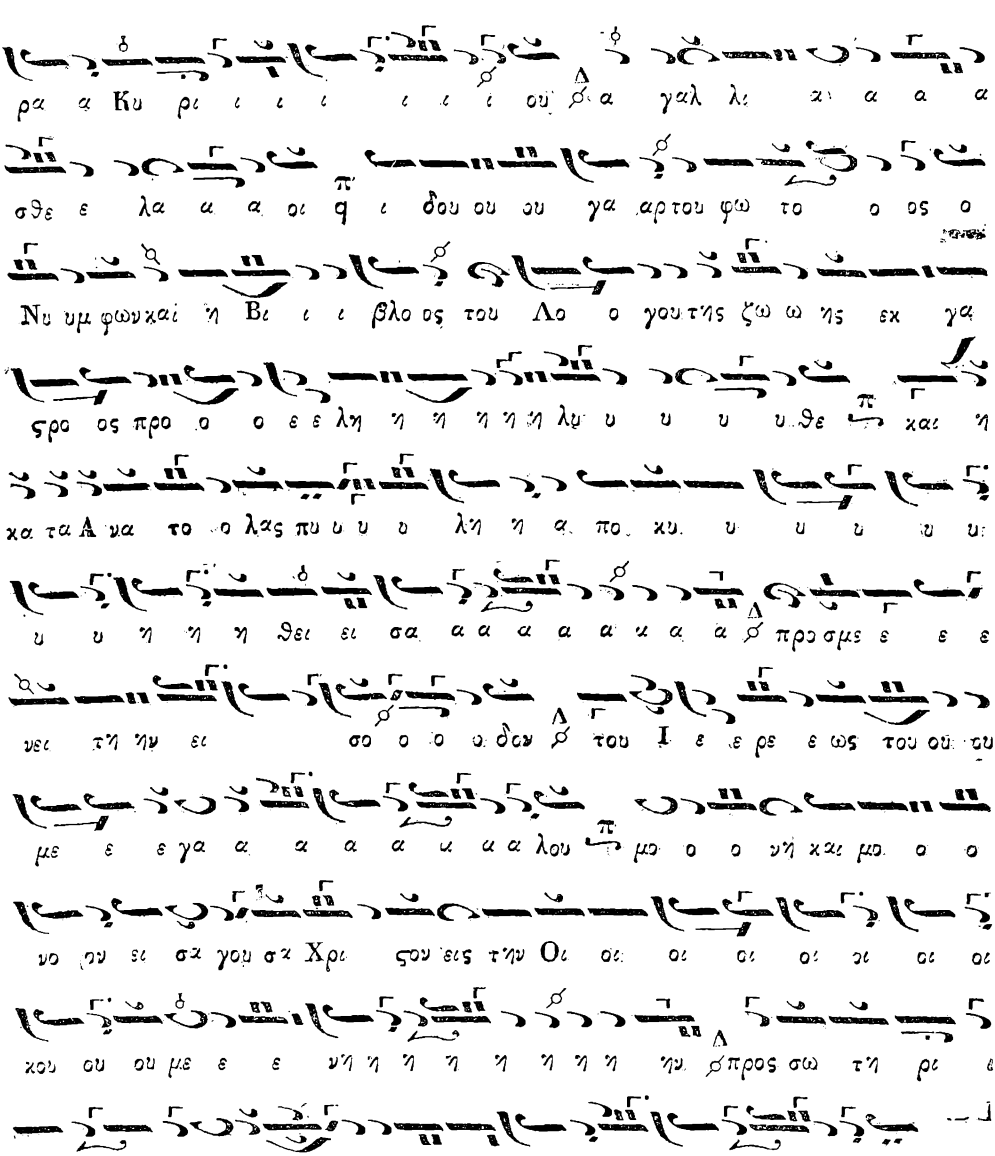






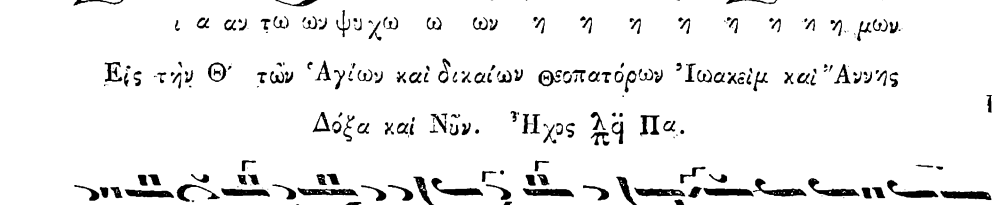



Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα καὶ
Νῦν, Ἦχος Πα.



Εἰς τὴν Θ΄ τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης

Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος λ̇ π̇ Πα.



Εἰς τὸν Στίχον Δόξα

Οἱ ἐξ ἀκαρπῶν λαοὶ γονοῦν ρα καὶ Νῦν, Ἦχος Ἀπὸ Νη

ἀβδον Ἀγι ι ι αν τὴν Θε ο τοκο ο ο ο κουβλα ς η η η η η

σα α α αν τες ἐ ξη ης η η σω τη ρι α τω ω ω κο ο ο

σμω ω α νε ε ε ε τει ει ει λε Χρι ς ο ο ος ο Θε

ος τοῦ ζε ε ε ε ευ γος τοῦ Α α α α α γι ι ι ι ου

η ξυ νω ρις η Α α γι ι ι α Ι ω α α κειμ καὶ αι αι

Α α α αν νᾶ ου ου τοι οι με τα ς α α αν τε ες προς ον ρα

νι ι ι ου ους σκη η η νας ἐ σὺν τη αν τω ω ω ων θυ γα α τρι

υ περ α χρα αν τω Πα θε ε ε νω μετ Αγ γε ε ε λων χο ο

ρε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου σιν υ περ του κο ο ο σμου ὁ πρε

σβει ει ει ει ει ει ει αν ποι ου ου ου ου ου ὁ με ε ε ε νοι

οι οι οις καὶ η η μεις συ νελ θο ον τες ἐ ὐ σε ὡς υ μνοῦ ντες λε ε ε

ε ε ε γο ο ο ο μεν οι δι α τῆς Θε ο παι αι δο ος καὶ

Πα γα γνου Μα α α ρι ι ι α ας προ πα το ο ρες Χρι ι ςου χρη μα α α

τι ι ι σα α α α αν τες πρε σϐε ε ε ε ευ σα α τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ε ε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἰῶνας· Δόξα καὶ Νῦν.

Ἦχος Δι.

Σ η η η η η με ε ση η η η με ρον η Πα να μω μος Α α

γνη προ η η ηλ θε εν εκ της ςει ει ει ει ρας ση με

ρον τα πα α α α α α αν τα α ευ φραι αι αι αι αι αι νο ευ

φραι αι αι νο ου ται ευ τη α αυ τη η η η η η η ης γεν

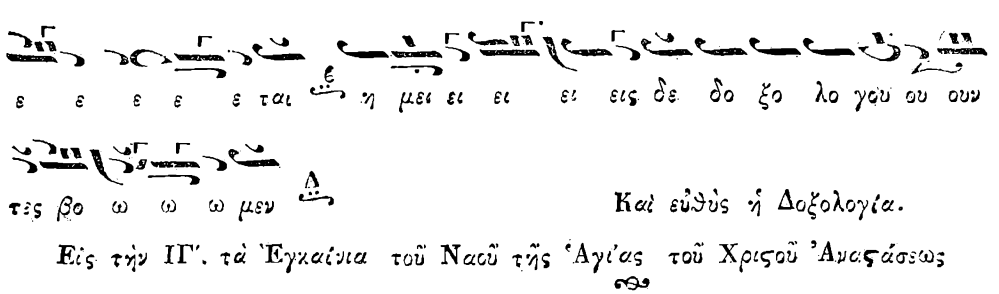
νη η η η σει ει ο Α δα α αμ τω ων δε ε σμων α πο λυ ι υ

υ υ ε ε ε ε ται q και η Ευ α α τη ης α α ρας η λευ

θε ε ε ρω ω ω ται q τα ου ρα α α νι ι α πα α α

α αν τα Α γα α α α α α αλ λον ται και ει ρη η η η

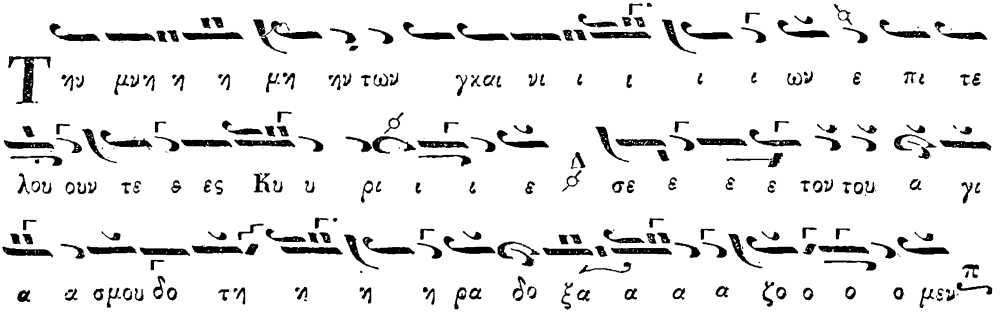
νη η τοις αν θρω ω ω ω πο ις βρα α βε ε ε ε ε ε ε ε ευ



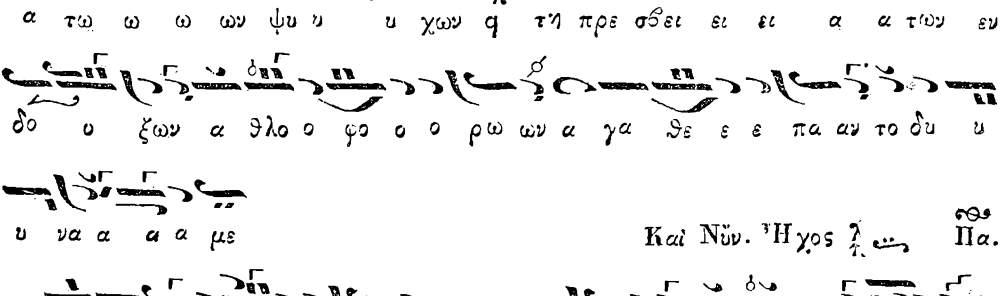
Καὶ εὐθὺς ἡ Δοξολογία.

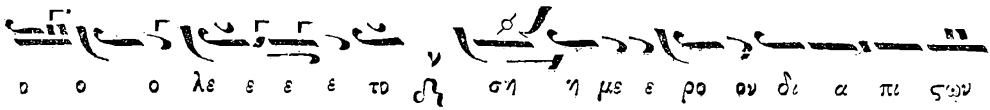
Εἰς τὴν ΙΓ'. τὰ Ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς Ἁγίας τοῦ Χριστοῦ Ἀναστάσεως

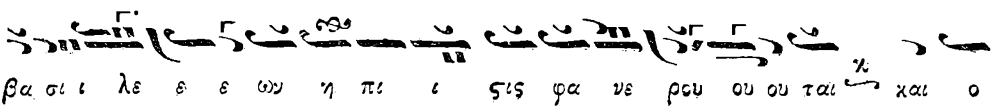
Δόξα Ἦχος λ Πα.

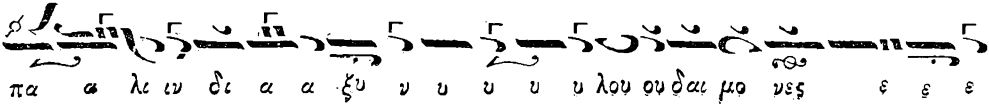


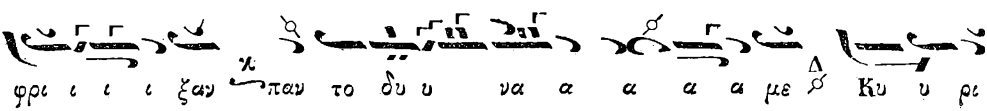
Καὶ Νῦν. Ἦχος λ Πα.

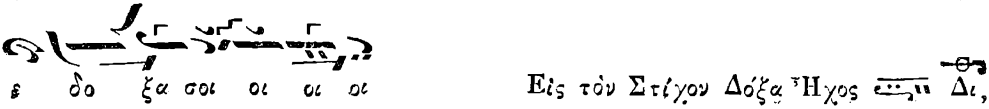




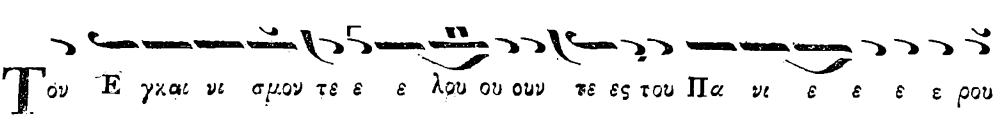


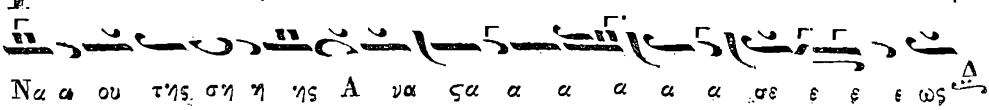


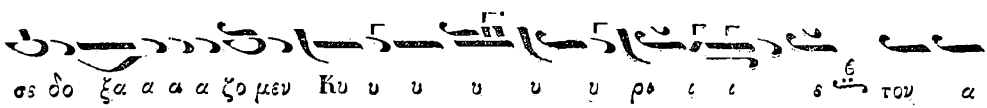


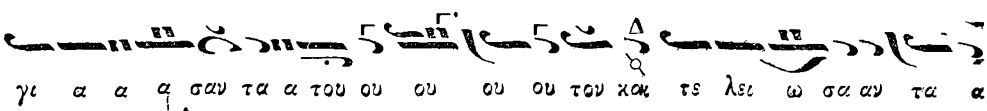


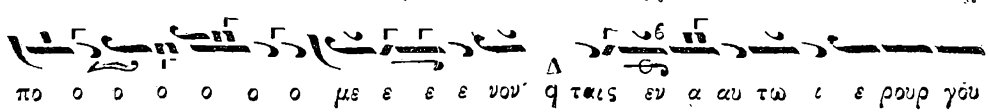
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Δι,

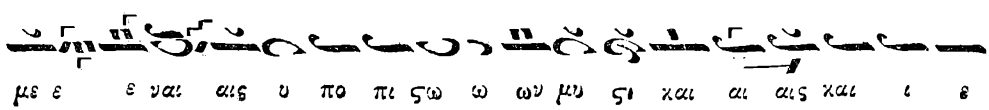












ραι αι αις τε ε λε ε ε ταις και προ σδε χο με ε νου εκ χει

ρο ος των δου ου ου ου λω ων σου τας α ναι μα α ακ τὸν ους καὶ α

χρα αν του ου ου ους θυ σι ι ι α ας αν τι δι δο ου τα α

δε ε ε τοις ορ θω ως προ σφε ε ε ε ε ρου ου ου ου σι τὴν των

α μαρ τη μα τῶν κα α α θα α α αρ σὶν q και το με ε ε

γα α α α α ε ε ε λε ε ε ε ος Καὶ Νῦν. Ἦχος. Δι.

Θ ει ει ει ο ος θει ει ο ος θη σα αυ ρος εν γῇ κρὺ πτο ο ο ο

με ε νος του ζω ο δο ο του ο ο Στα α αυ ρος εν ου

ρα νοι οἷς ε δει ει ει ει ει κνυ υ υ υ το βα σι λει εν σε

βη και νι ι κα ας κα τε θχ θρων υ πο γραμ μος δη λω ω ω ω ων νο ο

ε ε ε ρως ο ο ο ον γε γη η θως πι ςει και πο ο ο ο ο

θω Θε ε ο ο ο θεν α α να δρα α μων προς θε ω ρι ι ας υ υ

ψω ω ω μα σπου δη δε ε ε του ου ου το ον εκ γης λα γο ο ο

νω ων α νε ε ε ε θω ω ω ω ρε εις κο ο σμου λυ

υ υ υ υ τρον και σω τη ρι ι ι α α των ψυ χω ω ω ω

η η η η η η η η μω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.

Ἦχος η΄ ἐκ τοῦ Πα.

Προς ε αὐ το ο ον ε πα να α γου α α αν θρω ω ω ω πε

γε ε νου και νος αν τι ι ι ι πα λαι αι ου q και ψυ χης ε ι ο ορ

τα α ζε ε ε τα α Εγ γαι αι αι νι ι ι ι ι α α q

ε ε ε ε ως και αι ρος ο δι ι ι ι ι ος q εγ και νι ζε ε

ε ε ε σθω ω ω ω σοι πα σης πο ο λι τει α α ας ο ο

δο ος q τα αρ χαι αι αι α πα ρη η ηλ θε εν ι δου γε ε γο ο

νε ε τα α πα α α αν τα α α α α α και να α q του ου ου

το ο τη Ε θρ τη η η η κα αρ πο φο ο ο ρη σου την κα λην

αλ λοι ει οι οι οι ω ω ω ω σιν αλ λοι ου ου ου με ε ε

νος q ου ου ου ου ου ου ου τως Εγ και νι ι ζε ε ται αι αι

α αν θρω ω ω πος ου ου ου τω ω τι μα α α α α α

ται αι αι η η των Εγ και αι νι ι ι ι ι ων η με ε ε ε ε ε

ε ρα α

Καὶ Νῦν Ἠχος η ἐκ τοῦ Πα.

Χρι ςε ε ε ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η μων ο την

κου σι ον σου Στα αυ ρω σιν εις κοι νη η ην ε ξα να α ςα

σι ιν του γε ε νους των α αν θρω ω ω ω ω πω ων κα α τα α

δε ε ξα με ε ε ε ε νο ος και τω κα λα μω του Στα αυ ρου δα

φαι αι αι αι αις ε ε ρυ υ ι θραις τους αυ του δα α κτυ λους αι

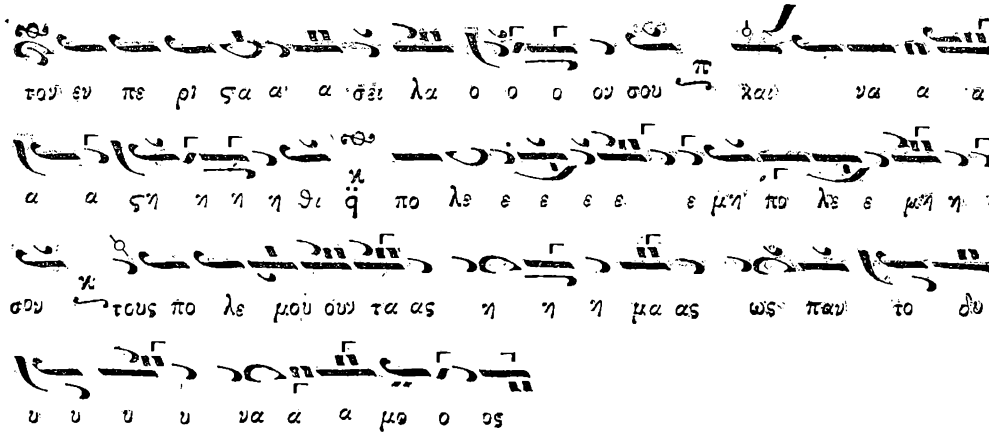
μα τω ω ω σας τοις α φε σι ι μοις η η μιν δα σι λι κως υ

πο γρα α α α α ψαι φι λαν θρω πε ευ σα με ε ε νο ος μη πα

ρι ι ι ι δης η η μα ας κιν δυ νε ε ε ευ ο ο ο ον τας

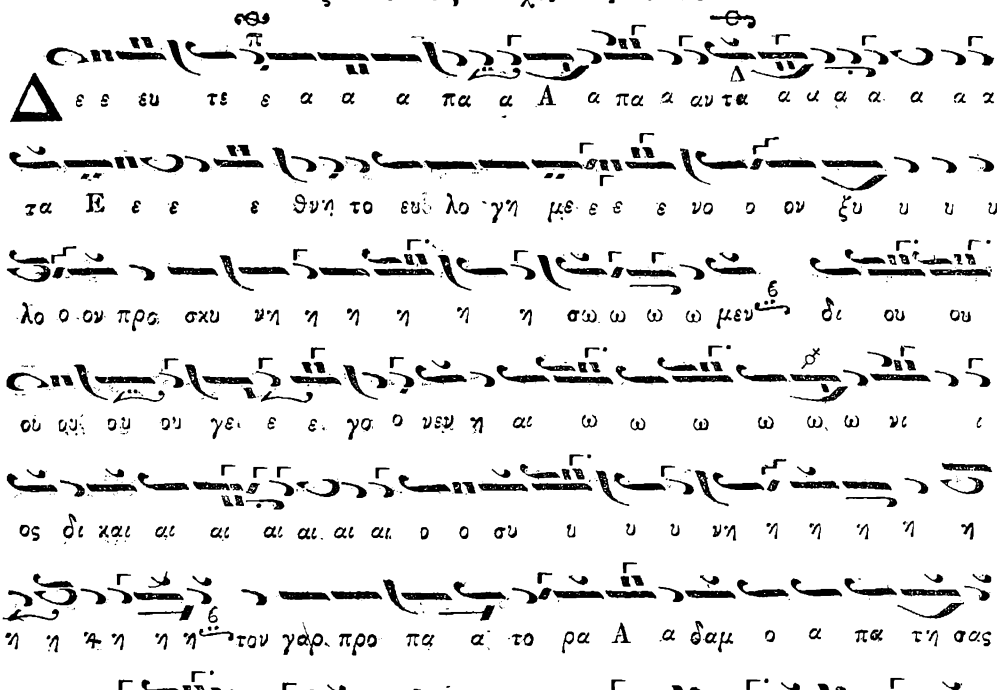
και πα α α α α λιν την α πο σου ου δι α α α α α ςα α

α α σιν αλ λοι κτει ρη σον μο νε ε μα κρο ο ο θυ υ υ υ με

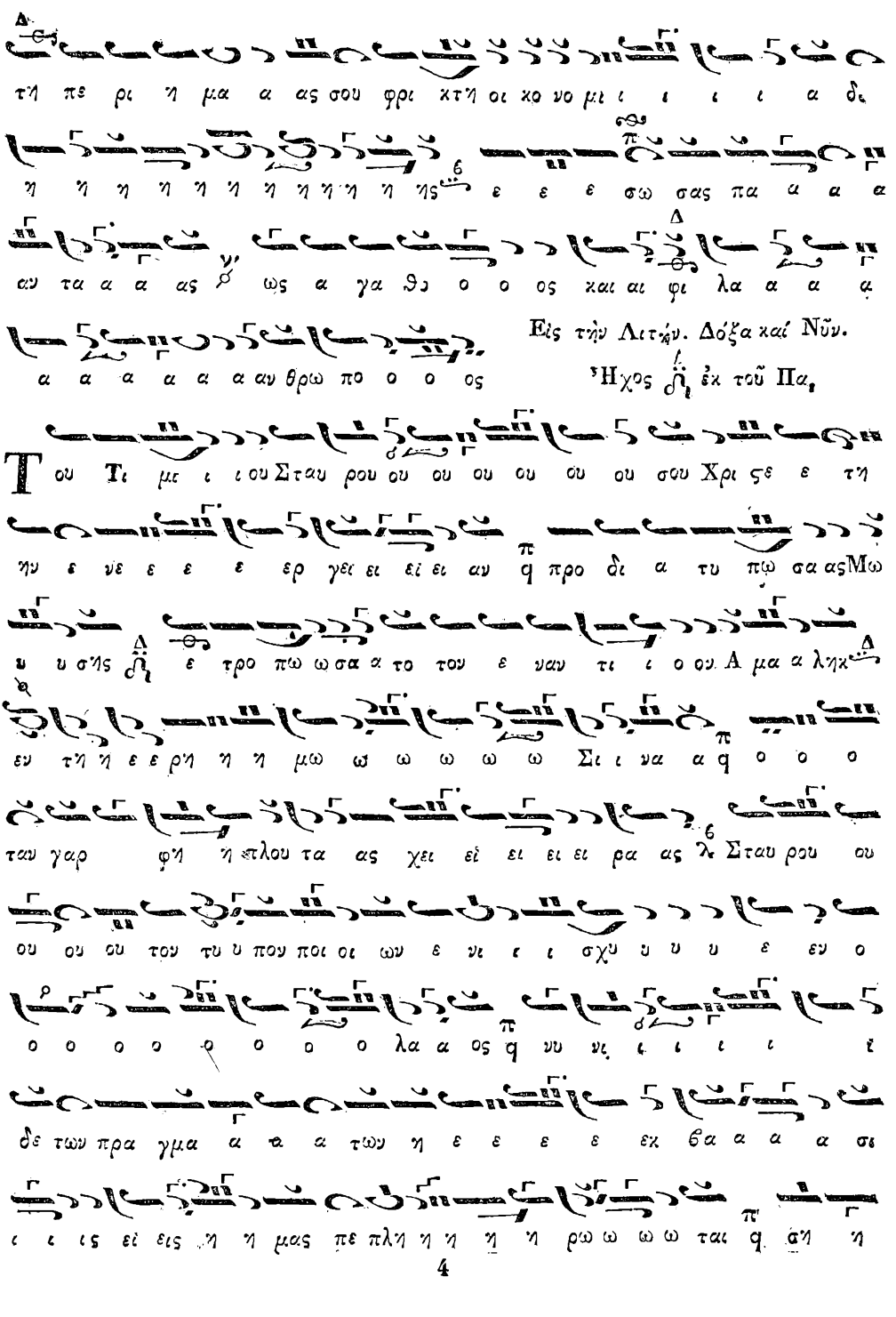


Εἰς τὴν ΙΔ΄. Ἡ παγκόσμιος ὕψωσις τοῦ Τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Δόξα καὶ Νῦν, Ἦχος ... ἐκ τοῦ Δι.



πι ι ι ι ι πτει ει κα τε νε ε ε χθεις πτω ω ω ω ω ω μα ε
ξαι σι ο ου ο τυ ρα νι ι ι ι δι ι κρα τη η
η η η η σα ας του βα σι λει ει ει ει ει ει ου ου πλα α α α α α
σμα α α α α α α τος αι αι μα τι ι Θε ε ου ου ου ο
ι ος του ο ο ο ο φε ε ε ος α πο πλυ υ υ υ υ νε ε
ε ται φ κα ι κα τα ρα λε ε ε λυ υ υ υ ται φ κα τα δι ι
ι κης δι καί αι αι αι αι ας α δι ι κω δι ι ι ι ι
κη του δι και αι αι αι ου ου κα τα α κρι θε ε ε ευ τος
ξυ υ υ λω ω γαρ ε ε ε δει ει το ξυ υ υ υ υ υ υ λο ο
ο ο ο ου ι ι α α α α σα α α α σθαι και αι πα α α
θει του α πα α θους τα ευ ξυ λω λω σαι πα α α α α α α θη
του κα α τα α κρι ι ι ι ι ι ι ι του αλ λα α α
δο ο ο ο ο ο ο ξα Χρι ςε ε ε βα α σι ι ι λευ


τή πε ρι η μα α ας σου φρι κτή οι κο νο μι ι ι ι ι α δι
η η η η η η η η η η ης ε ε ε σω σας πα α α α
αν τα α α ας ω ς α γα θο ο ο ος και αι φι λα α α α
α α α α α α αν θρω πο ο ο ος
Εἰς τὴν Λιτήν. Δόξα καὶ Νῦν.
Ἦχος δ΄ ἐκ τοῦ Πα
Του Τι μι ι ι ου Σταυ ρου ου ου ου ου ου ου σου Χρι ςε ε τη
ην ε νε ε ε ε ερ γει ει εἰ ει αν q προ δι α τυ πω σα ας Μω
υ υ σής ε τρο πω ω σα α το του ε ναν τι ι ο ου Α μα α ληκ
εν τή η ε ε ρή η η μω ω ω ω ω ω Σι ι να α q ο ο ο
ταυ γαρ φή η πλου τα ας χει εἰ ει ει ει ρα ας λ Σταυ ρου ου
ου ου ου του τυ υ που ποι οι ων ε νι ι ι σχυ υ υ υ ε εν ο
ο ο ο ο ο ο ο ο λα α ος q νυ νι ι ι ι ι ι
δε των πρα γμα α α α των η ε ε ε ε εκ θα α α α σι
ι ι ις εἰ εις η η μας πε πλη η η η η ρω ω ω ω ται q σή η

η με ρον Σταυ ρο ος υ υ ψου ου ου ται αι ϟ καὶ δαι αι μο ο νες

φυ γα δε ε ευ ο ο ο ο ον ται ση με ρον η κτι σις πα α

α α α α σα α α η εκ τῆς φθο ο ρας η η λευ θε ε ρω ω

ω ω ται q πα αν τα γα α α α αρ δι ι ι α α α Σταυ ρου

ου ου ου ου ου ου ϟ ε πε λαμ ψεν η μι ι ι ι ιν τα α α

χα ρι ι ι ι ι ι σμα α α α α α α τα α α α q

δι ο γη θο ο ο ο ο με ε ε νοι οι πα α α α αν τες προ

σπι ι πτο μεν σοι λε ε ε γο ο ο ον τες ϟ ω ως ε ε

με γα λυ υ νη θη τα ε ερ γα σου ου ϟ Κυ υ υ ρι ι δο ο

ξα α α σοι οι οι οι

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος λ ϟ Νη.

Ο ν περ πα α α α α λαι αι αι αι Μω υ υ σης λ προ τυ

πω ω ω σας ευ ε α αυ τω ϟ τον Α μα λη ηκ κα τα θα α λων

ε τρο πω ω ω σα α α τε ϟ καὶ Δα βιδ ο ο με λω ω δος ϟ υ

πο πο δι ο ο ο ον σοι οι βο ο ων λε προ σκυ νει ει σθαι δι

ε ε τα α α α α α ξα α α το Τι μι ον Σταυ ρο ο ο

ον σου ου λε Χρι ςε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος σή με ε ρον

α μα αρ τω ω λοι προ σκυ νου ου ου ου ου μεν λε χει ει ει ει λε ε

σιν α α να ξι ι ι οις σε ε ε το ον κα α τα ξι

ω σα αν τα πα γή ναι εν α αυ τω λε α νυ μνου ου ου ουν τες δο ο

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε βο ω ω με ε εν σοι Κυ ρι ι

ε συν τω Λη η ςή η η της βα σι λει ει ει α α α ας σου ου

α ξι ι ι ι ι ι ω ω σο ο ο ο ο ον η η μα α ας

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα καὶ

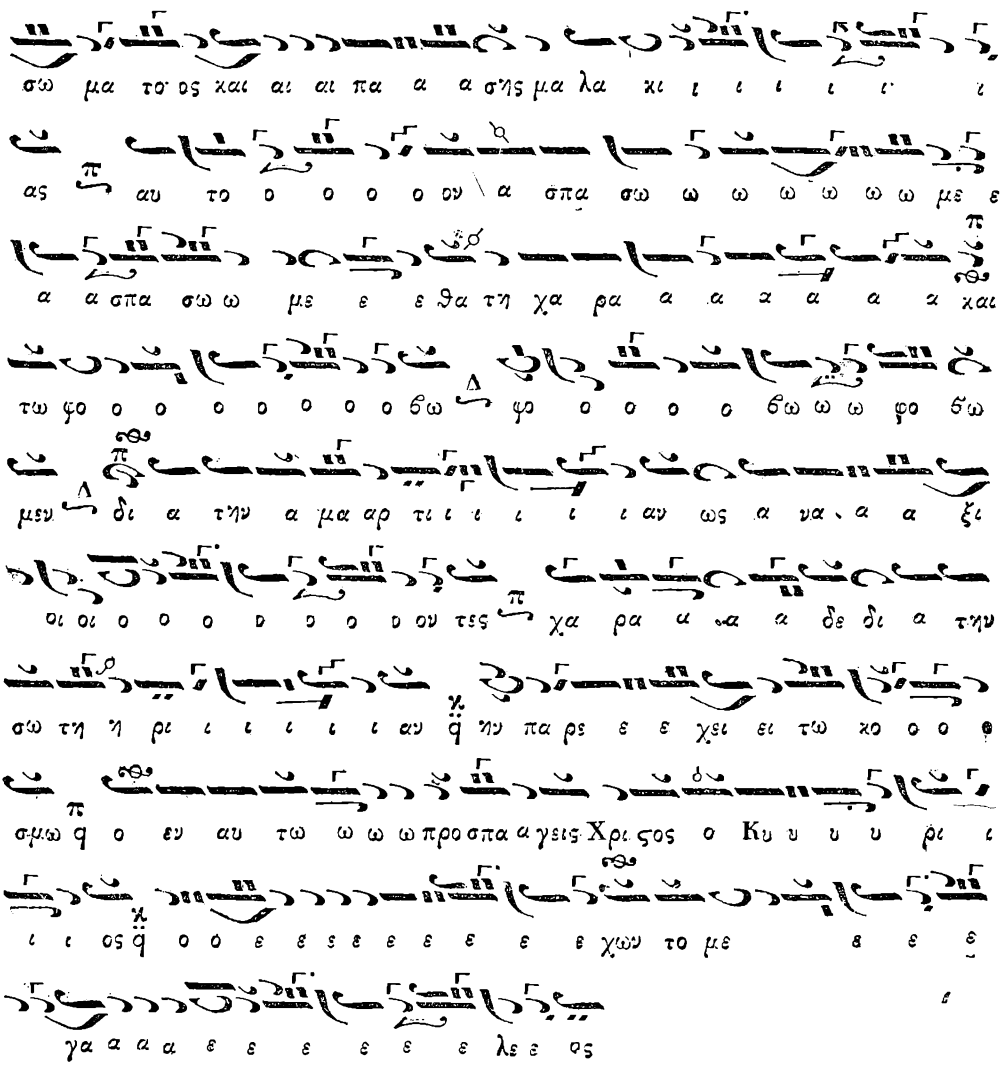
Νῦν. Ἦχος πλ. Πα.

η η η η η με ε σή η

με ε ρο ον προ ε ερ χε προ ερ χε ται ο Σταυ ρο ο ο ο

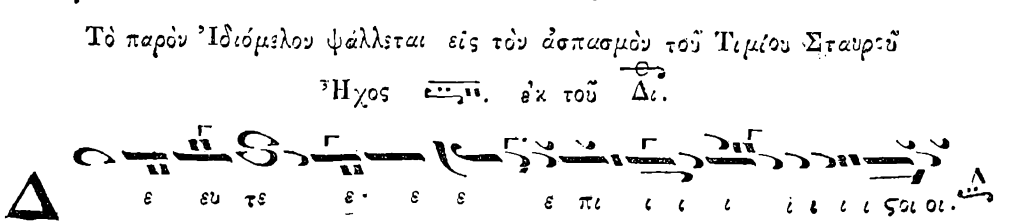
ο ο ος του ου Κυ ρι ι ου ου ου ου ου ου ου ου καὶ πι ςοι εἰ

σδε χόν ται αυ τῷ ὁν εκ πο ο ο ο ο ο ο θου καὶ λαμ

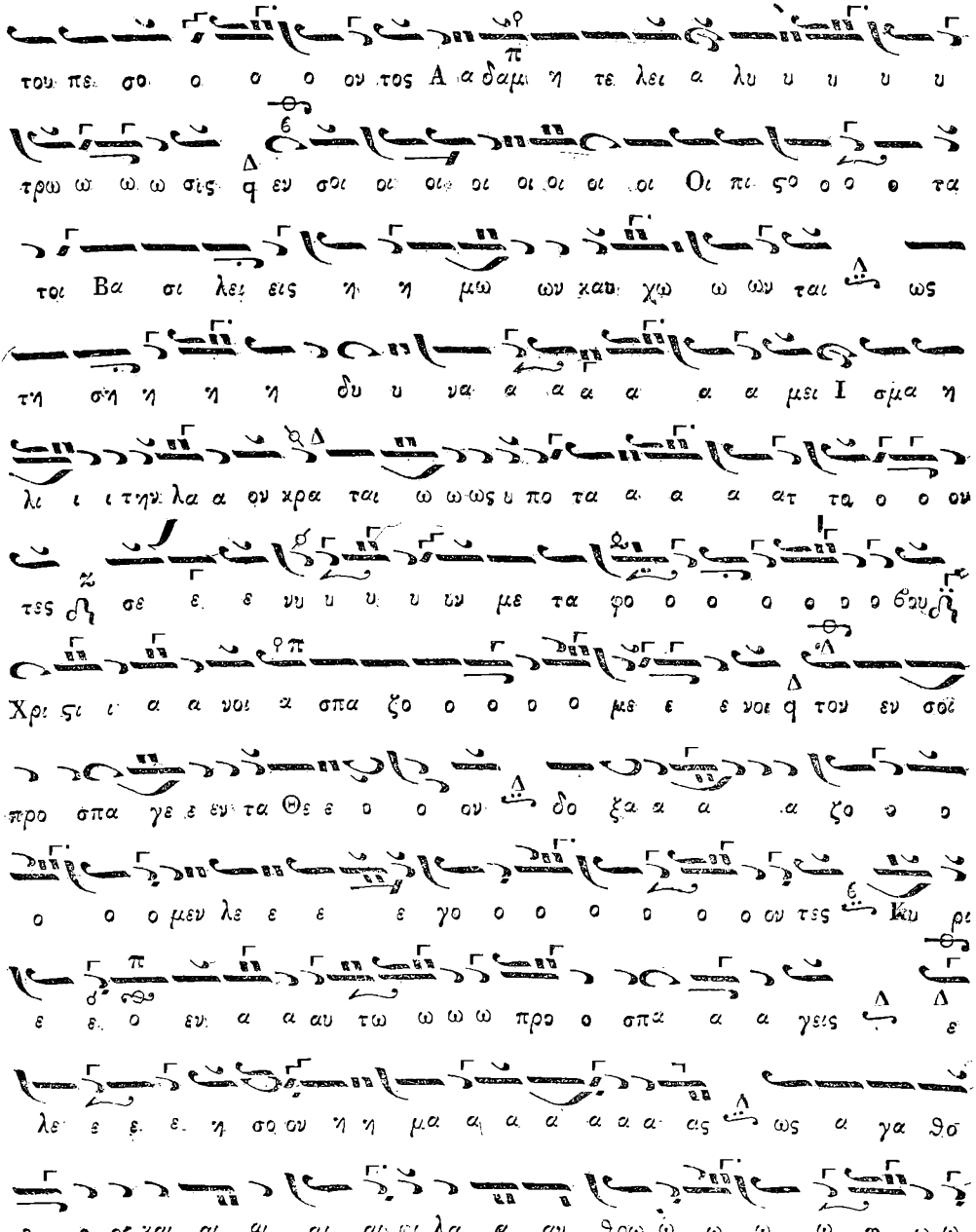


Τὸ παρὸν Ἰδιόμελον ψάλλεται εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος ᵃ. ἐκ τοῦ Δι.



τοζω ο ποι ο ο ο ο ον ξυ υ υ υ υ υ λον προ ο ο ο ο ο
σχυ νη η η η η σω ω ω μεν Ε νω ω ω Χρι ς ος ο ο
Βα σι λε ευς της δο ο ο ο ο ο ξης ε χου σι ι ι ι
ω ω ως χει ρα α ας εκ τει ει ει να ας υ υ υ ψω ω σεν η η μας
εις την αρ χαι αι αι αι αι αι αν μα κα ρι ο ο ο τη η η η τα
ου ου ου ους πρι ι ιω ο ο ε εχθρος δι η δο νη η η
ης συ υ λη η η σας ε ξο ρι ι ι ι ι ι ι ι ς ου ους
Θε ου ου ου ου ου ου ου πε ποι οι οι οι οι η η η η κε δε ε
ευ τε ε πι ι ι ι ς οι ξυ υ λο ον προ σχυ νη η η η η η σω ω
ω ω μεν δι ου ου ου ου η ξι ω ω ω ω ω θη η η η
μεν των α ο ρα α α α των ε εχθρων συν τρι ι ι ι ι θειψ
τας κα α α α α ρας δε ε ε ευ τε πα α σαι Αι πα τρι αι αι
αι αι των ε ε θνων του Σταυ ρον του Κυ υ ρι ι ι ου ου υ υ υ υ μνοις ι



πο ο ο ος

Εἰς τὰς Ιϛ'. τῆς Ἁγίας Εὐφημίας Ζήτει Ἰουλίου ΙΑ'.

Εἰς τὴν ΚΓ' ἡ Σύλληψις τοῦ Τιμίου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, Δόξα. Ἦχος λ, ἐκ τοῦ Πα.

Ε κ ϛει ρευ ου ου ου σή ης σή η με ρον νή η δυ υ υ ο ος

χάρ που ου ους προ σε ευ χής α νε βλα α α α α ϛή

ή σευ Ι ω α α α α α α νυή ης ο Προ ο ο δρο ο μος

α γα α αλ λου η ε ρή η μο ος καὶ χο ο ό ρευ ε ε ε ή

η α αν θρω πο ο ο ο ο ο ο τής ο τής με τα νοι οι

οι οι α ας κή ή η ρυ υξ ι δου ου ε ερ χε ε ται

εν κοι λί ι α μή η τρι κή η σαρ κου ου ου ου σθαι δε

ε ευ τε α γα λλο ο ο ο ο με ε ε νοι ἐν τή

εν δο ο ο ξω α α αυ τοῦ ου συ λλή η η ψει οι φι λε

ε ε ε ο ο ο ορ τοι χο ρε ε ευ σω ω μεν δο ω ω ω ω ω

ω ω ων τες ο εν γεν νή τοι οι οις γυ ναι αι κων μει ει ει

ζω ω ων υ πα α α α α α α αρ χων μη δι α λι ι ι

πης πρε σβε ε ε ευ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν υ περ

των πι ςει τε λου ου ου ου ου ου ου των την θει ει ει α α αν

σου συ υ υ λλη η ψιν ο ο πως ε ευ ρω ω μεν ι λα

σμο ον α α α α α μα αρ τι ι ων και το με ε ε ε ε γα

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα

Ἦχος λ Ἐκ τοῦ Πα

Α αγ γε ε ε λο ος εκ ςει ρω τι ι κων ω δι ι

ι ι ι νω ων προ η ηλ θε ες βα πτι ι ςα ε ξαυ τω ων των σπαρ

γα α α νω ων την ε ε ρη η μο ον οι κη η η η η σας σφρα

γι ι ι ι ις τε πα α α αν των των Προ φη τω ων ε ε

δει ει ει ει ει χθης ο ο ον γαρ ε κει ει ει νοι οι πο λυ τρο

ο ο ο ο ο ο ο ο πω ω ω ως ε ε θε ε α α

α α α α σα αν το ο ο ο q και Αι νι γμα τω ω δω ω ω

ω ω ως προ ε κη η η η η η ρυ υ υ υ ξαν του του Βα

πτι ι ι ι ι σαι εν Ι ορ δα α α α νη η κα τη ξι ω

ω ω ω ω θης φω νη η ης τε ε α κη η η κο ο ας

Πα τρι κη η ης ου ρα νο ο ο θεν μαρ τυ ρυ ου σης α του

τὴν Τι ο ο ο ο ο ο τη η η η τα και το Πνευμα ει ει ει

ει ει δες πε ρι ζε ρα α ας ε ε εν ει ει ει δει τὴν φω νὴ η

η η ην ε ε ε ε ε ελ κου ε πι του βα πτι ζο ο ο με

ε ε νου αλ λω πα α α αν των των Προ φη τω ων υ πε ε

ε ερ τε ε ε ε ρε μη δι α λι ι ι ι ι ι ι πης πρε

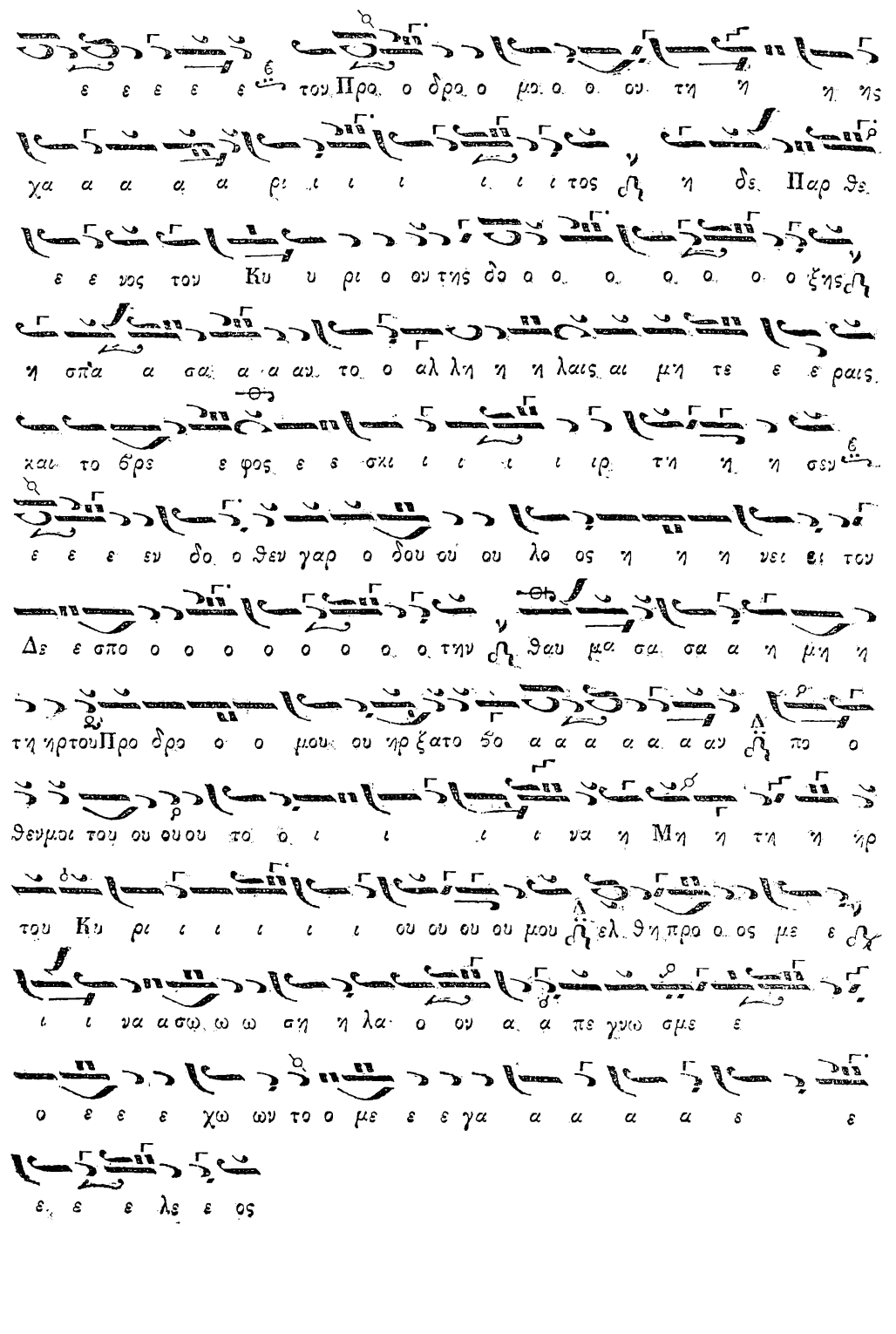
σβε ε ευ ειν υ υ περ η η μων των πι ςως σου τε λου ου ου ου ουν τω

ω ω ων το ο μνημο ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ νον

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δόξα Ἦχος λ̇ πο̇ Νη,

Η Ε λι σα α α δε ετ συ νε ε ε λα δε ε ε


ε ε ε ε ε του Προ ο δρο ο μο ο ο ου τη η η ης
χα α α α α ρι ι ι ι ι ι ι τος η δε Παρ θε
ε ε νος του Κυ υ ρι ο ου της δο ο ο ο ο ο ο ξης
η σπα α σα α α αυ το ο αλ λη η η λαις αι μη τε ε ε ραις
και το βρε ε φος ε ε σκι ι ι ι ι ιρ τη η η σευ
ε ε ε ευ δο ο θευ γαρ ο δου ου ου λο ος η η η νει ει του
Δε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο την θαυ μα σα σα α η μη η
τη ηρτου Προ δρο ο ο μου ου ηρ ξατο δο α α α α α α αυ πο ο
θευμοι του ου ου ου πο ο ι ι ι ι ι να η Μη η τη η ηρ
του Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου μου ελ θη προ ο ος με ε
ι ι να α σω ω ω ση η λα ο ου α α πε γνω σμε ε
ο ε ε ε χω ων το ο με ε ε γα α α α α ε ε
ε ε ε λε ε ος

Εἰς τὴν Κς' ἡ Μετάςασις τοῦ Ἁγίου Ἀποςόλου καὶ Εὐαγγελιςοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου. Δόξα Ἦχος πλ. Δι.

Τον υι ο ο ο ο ο ου τη ης βρο ο ου τη η η η η η ης

του θε με λι ο ου των θει ει ει ων λο ο ο ο ο γων του αρ χη

γου της Θε ο λο ο γι ι ι ας και κη η η ρυ υ κα α α πρω ω

τι ι ι ςου της α λη θου ου ους δο ο γμα α α των Θε ου ου

σο ο ο φι ι ι ι ι ας του η γα πη με ε νο ου Ι

ω αν νην και αι αιπαρ θε ε ε νου με ρο πων γε ε ε νος κα τα

χρε ε ω ως ευ φη μη η η η η η σω ω ω ω μεν ου τος γαρ α

λη κτου ε ε ε χων το θεί ει ει ου ε ευ ε α αυ τω τα ευ αρ χη μεν

ε φη σε ε του λο ο ο ο ο γου α α α αυ θι ι ι ις

τε το προς του πα τε ε ε ε ε ρα Α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ςου

και το ι ι σο ου με τα τα α αυ τα α της του Πα τρο ο

ος ου ου αι ι ας δει κνυ υ υ υ υ ων η μι ι ιν δι

α αυ του τη ν ορ θο δο ξι ι ι ι ι αυ τη ς Α γι ι ι α ας

Τρί α α α α α α α α δος Δη μι ουρ γο ο ο ου τε ε

ο ου τα συν τω Πα α τρι και ζω η η η η φε ε ρο ο ου

τα και φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και φω ως

α α λη θι ι νου του α αυ του ε ε δεε ξε εν η η η μιν

ω θα αυ μα α το ο ος εκ σα τι ι κου και πρα αγ μα α τος σο

φι σι ι κου ου ου ο τι πλη η η ρης ων τη ς α α γα α α α α

πη ης πλη η ρη η ης γε ε γο ο ο νε και τη ης Θε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο λο γι ι ι α ας δο ο ο ξη η και τι μη η

η η και αι πι ι ι σε Δε ε με ε θλας υ πα α α αρ χων

τη ς α χραι φυου η η μω ω ω ω ων πι ι σε ε ε ως δι η η ς

τυ υ υ χι μεν των αι ω νι ι ι ων α γα α θω ω ω ω ων

ευ τη η με ε ε ε ε ρα α τη ς χρι ι ι ι ι ι σε ε ως

Εἰς τὸν Λιτὴν Δόξα.

Ἀνα πε σεσων εν τω ζη η η η η η Ἦχος δ΄ ἐκ τοῦ Πα-

η η η θει λ τον δε δα σκα α α α α α α α λου ου ου ου Χρι-

ζου ου δ΄ εν τω δει ει ει πνω ω ω Κυ υ ρι ι ι ου δ΄ η γα πη η

με ε ε ε νε ε ε ε Μα α α α α α θη η τα α q ε κει θεν

ε ε ε γνως τα α α Αρ ρη η τα α και την ου ρα α α νι ι

ο ο ου παι α α α α σιν δ΄ ε θρο ον τη σα ας φω ω ω

νην q εν αρ χη Ην ο ο Λο ο γος καὶ ο Λο γος η ην προς το ον

Θε ε ον καὶ Θε ο ος η ην ο ο ο Λο ο ο ο γος q το

φω ω ως τα λη θι νον το φω τι ι ζον παν τα α Α α α

α α αν θρω ω ω πον εἰς τον κο σμο ον ερ χο ο ο ο

με ε ε ε νον q Χρι ζο ο ος ο Θε ε ος καὶ σω τη η η η η ηρ

τω ων ψυ υ χων η η μω ων

Καὶ Νῦν, Ἦχος δ΄ ἐκ τοῦ Πα.

Ο συν Πα τρι καὶ Πνε ευ μα α τι ι δο ξο λο γου με

Θε ε ο ο ος εν υ υ ψι ι ι στοις υ πο των Χε ρου ου βιμνη

του πρω το ο πλα στου α να πλα α σας βου λο ο ο με ε ε

νος q ο λου ε αυ του ε ε χε νω ω σε εν α φρα α α α στως

εν μη η η η τρα α α σου q Θε ο τω χε ε πα α

νυ υ υ υ υ υ υ μνη τε ♩ και ε εκ σου α να τει ει ει

λας ε ε φω ω ω ω τι ι ι ι σε ♩ παν τα τον κο ο σμο

ου θε ο ο ο ο τη η η η τι q ρυ σα α α

με ε ε ε νος ♩ ει δω λο μα νι ι ι ας π και εν αυ τω ω

θε ε ω ω ω σας εις ου ρα νου ους συ υ υ νη η γα α α γε

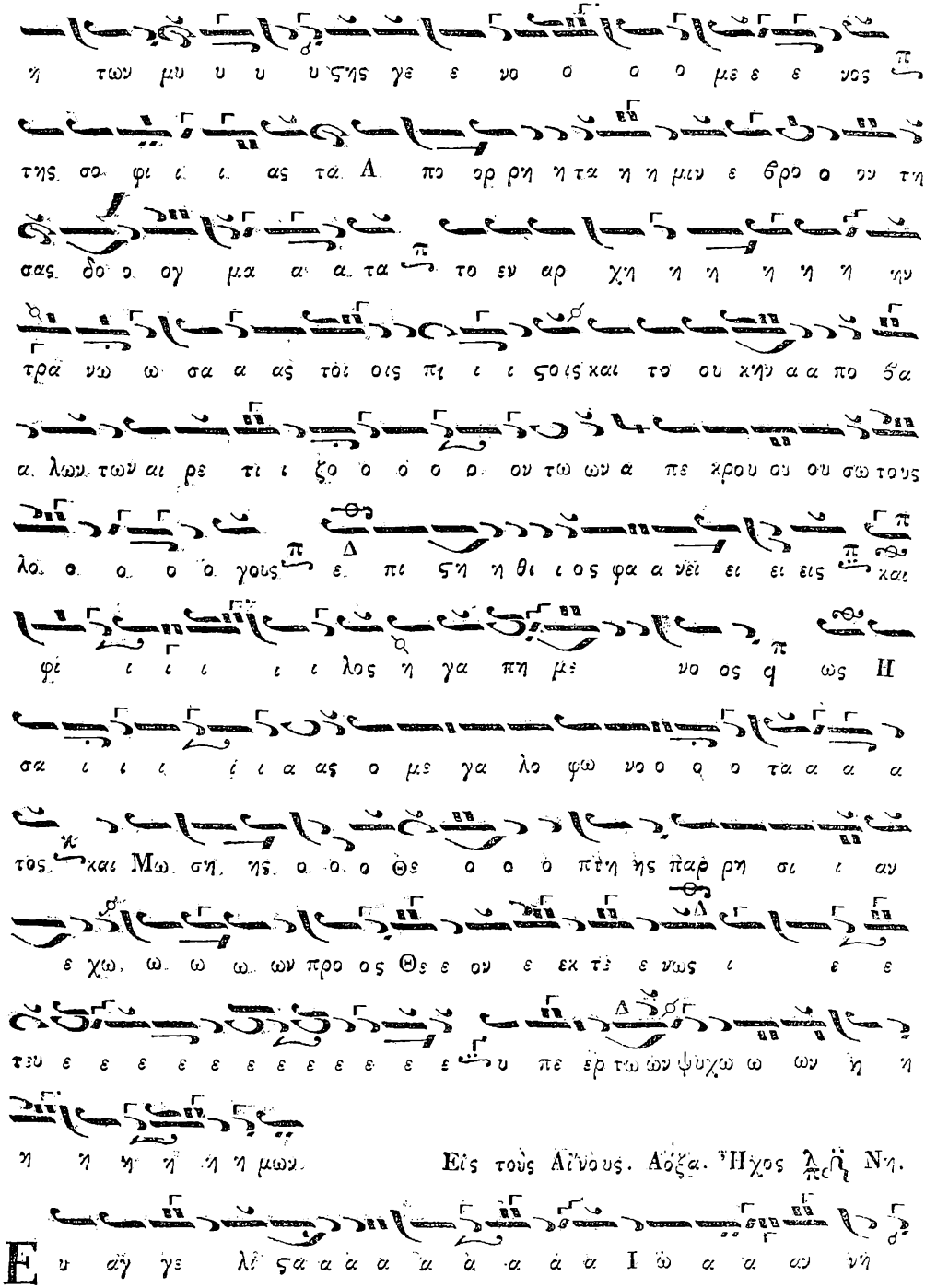
το ο α ανθρω ω ω πι ι ι ι νου q Χρι στο ο ος ο Θε ος

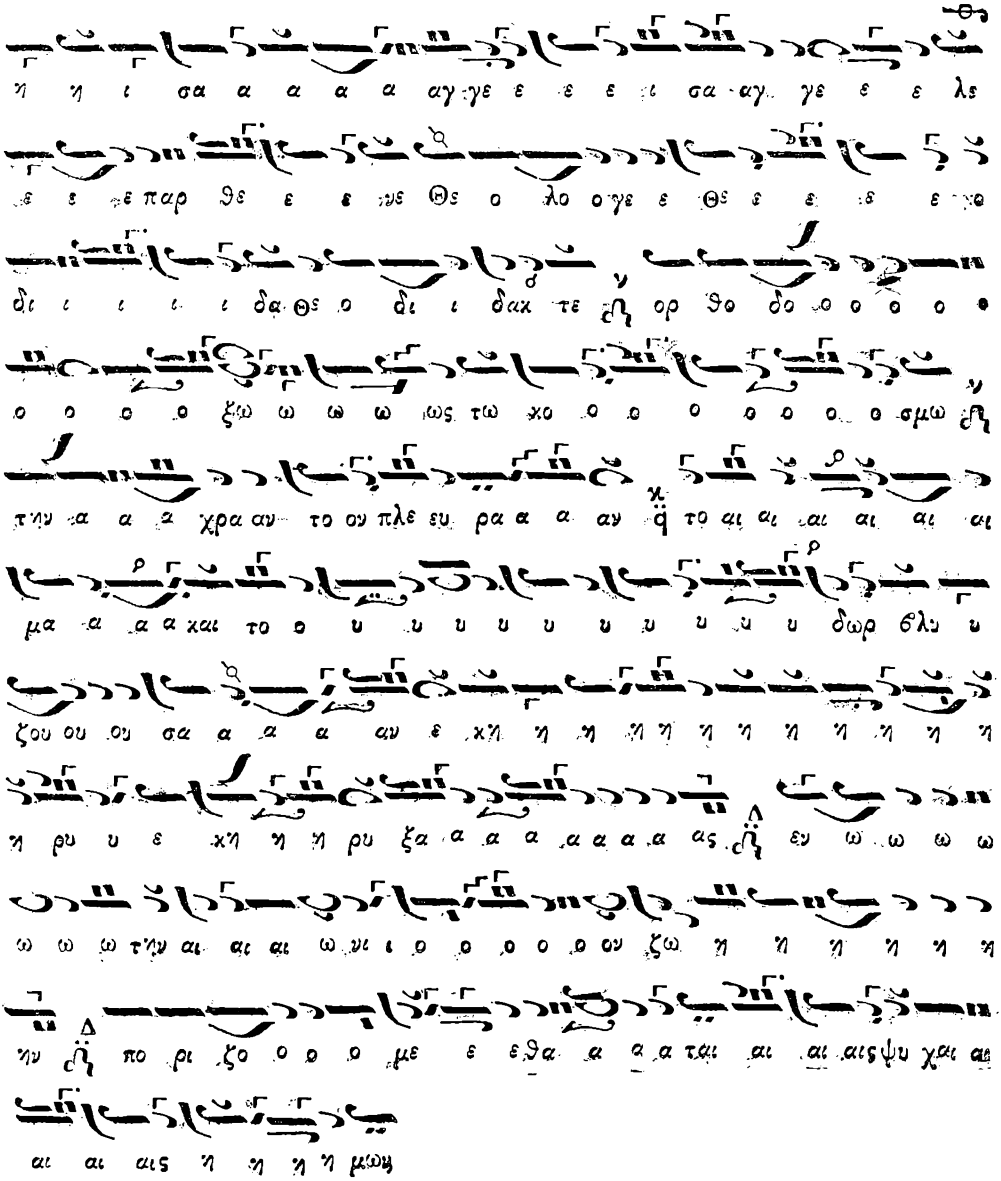
και σω τη η η η ρω ων ψυ χω ων η η μω ω ω ων.

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα

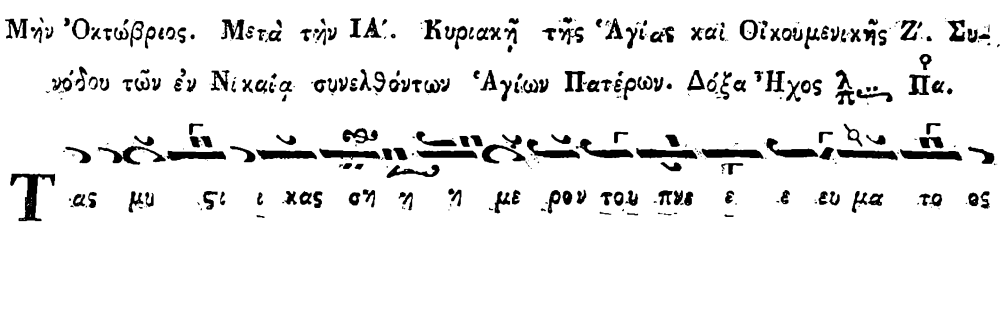
A α πο ο στο λε ε Χρι ι στου ευ α γγε λι Ἦχος λ Π α

σα α α θε ο λο ο ο ο ο ο ο ο γε π των α πορ ρη η


Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ η̣ Νη.



Μὴν Ὀκτώβριος. Μετὰ τὴν ΙΑ΄. Κυριακῇ τῆς Ἁγίας καὶ Οἰκουμενικῆς Ζ΄. Συνόδου τῶν ἐν Νικαίᾳ συνελθόντων Ἁγίων Πατέρων. Δόξα Ἦχος λ Πα.



Τας μυ ςι ι χας ση η η με ρον του πνε ε ε ευ μα το ος

σα α α α α αλ πι ι ι ι ι σα αλ πι ι ι γκας τους Θε
ο ο φο ο ο ρους Πα τε ε ε ε ε ρα ας α νε ε ε ευ φη
μη η η η σω α νε ευ φη η μη η η η η η η σω μεν
τους με λω δη η η η η σα α αν τας εν με ε σω
της Εκ κλη σι ι ι ι ι α α α α α α ας με ε ε ε ε
ε ε ε λο ος ε ναρ μο ο νι ι ι ι ο ον Θε ο ο ο λο ο γι ι
ι ι ι ι ι ι ας Τρι α α α α α α α δα μι ι αν
Α πα ρα αλ λα α α ακ τον ου σι ι α αν τε και αι αι αι Θε
ο ο ο ο ο τη η η η τα τους κα θαι ρε ε ε ε ε ε τας
Α ρει ει ει ου και ορ θο δο ο ο ξω ων προ μα α α α
α α α α α χους τους πρε σβε ε ε ε ε ευ ο ο τους πρε σβε ε ευ
ον τα α α α α α α α α α α ας πα αν το ο τε Κυ υ ρι ι ι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε λε η θη η η η η η ναι αι τα α α α

Τῆς Λιτῆς τὸ Δόξα Ζητεῖ κατὰ τὸν Ἰούλιον.

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα.

Ἦχος δ΄ ἐκ τοῦ Πα.

α ας ψυ χα α ας η η η η η η η η μων

Τη ν ε τη σι ον μνη μη η ην ση με ε

ρο ον τῶν Θε ο φο ο ο ρῶν Πα α α τε ε ε ε ε ρων

τῶν εκ πα α α α α α σης της Οι κου με ε νη ης συ να α

α θροι οι σθε ε εν τω ων q εν τη λαμ πρα α α Πο ο α ο ο

ο ο λει ει ει ει Νι κα ε ε ε ε ων q τῶν ορ θο δο ο ξων τα

συ υ ςη η η η η η μα α α α τα εν σε βου ου ου ουν τες

πι ι ςως ε ορ τα α α α σω ω ω ω μεν q ου ου ου τοι οι γαρ του

δει νου Α α ρει ει ει ου ου τα α α θε ο ον δο ο ο γμα εν σε

δο φρο ο ο νως κα α α θει ει ει λου χαι της κα θο λι κης

Ε ε εκ κλη η σι ι ι ας συ νο δι ι κως του ουτον ε ξω ςρα α α

κι ι ι σαν χαι τρα νως τον Τι ο ο ο ο ου του ου Θε

ε ε ου ο μο ου σι ι ο ου χαι συ να ι ι ι δι ι ι ι

ου ἁ προ τῶν αι ω ω νων ο ο ον τα α τοις πα α α σι ιν ε ε

ε δι ι δα α α ξαν ο ο μο λο ο γεῖν εν τῷ τῆς πι ς ε ε ως συμ

βο ο ο ο ο λω π α χρι βως και αι ευ σε ε βως του ου το ε εκ

θε ε ε με ε ε ε νοι π ο ο θε ε ε ε εν και αι η η μεις

τοις θεῖ ει οι οις αυ τῷ ων δο ο ο ο ο ογ μα α α α σιν ε

πο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ϭ ϭε ϭαι αι αι αι αι αι αι ως πι

ς ε ευ ον τες λα α τρε ευ ο ο με εν ἁ σων Πα τρι ι ι ι

του Υι ο ο ου και το Πνε ευ μα το Πα α α να α α α γι ι

ο ον λ ευ μι α α Θε ο ο ο τη η η τι ἁ Τρι α α δα

α α ο μο ο ου σι ι ο ον

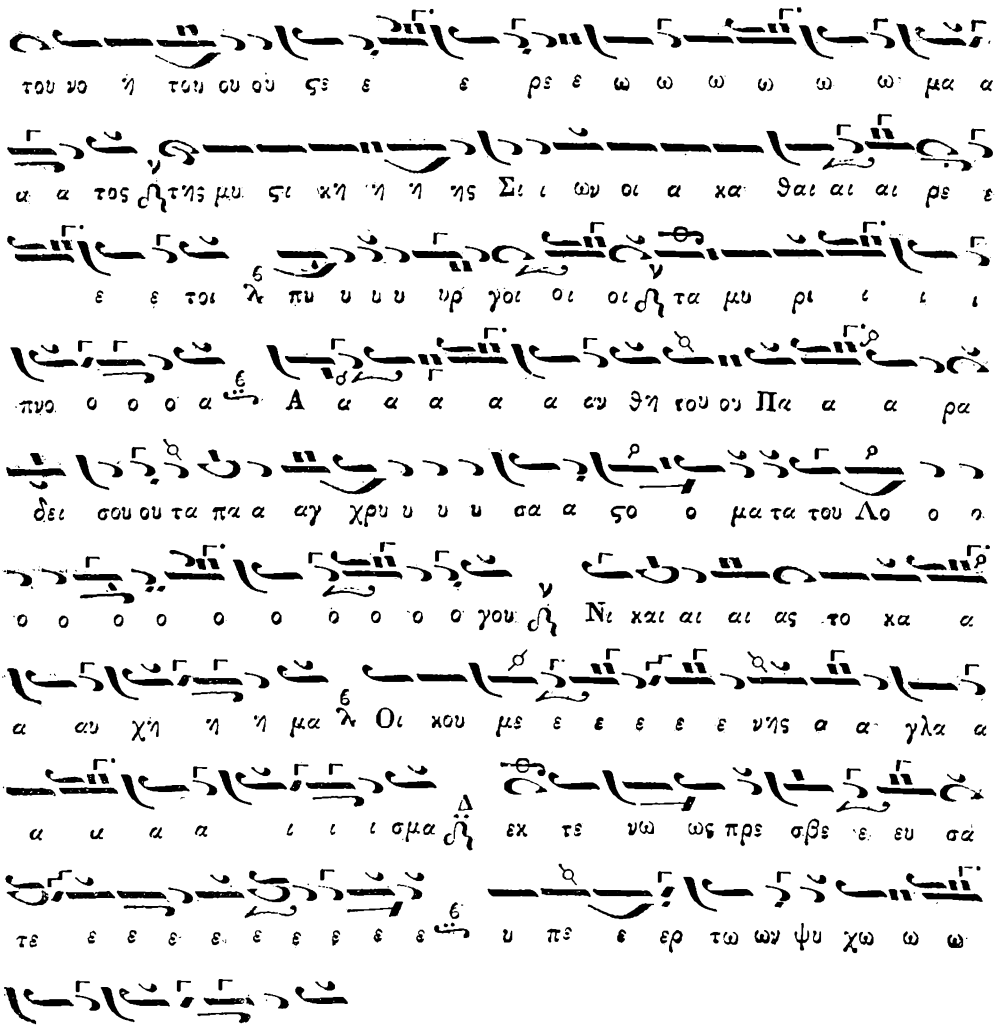
Εἰς τοὺς Αἰῶνας Ἀμήν.

Ἦχος λ πα ἁ Νη,

Τῶν Α γι ι ι ων Πα α τε ρῶν ο χο ο ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος εκ των τῆς Οι οι κου με ε ε ε

νη ης πε ρα α α α α α α α α α α τω ω ω ων σι υ υ υ



Εἰς τὴν ΙΔ'. τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰγνατίου Ἀρχιεπισκόπου Μηθύμνης, μελοποιηθέντα δι' αἰτήσεως τοῦ Πανοσιολογιωτάτου Κ, Πορφυρίου Λεσβίου ἐκ τῆς Μονῆς τοῦ Λειμῶνος. Δόξα Ἦχος Πα.

Πνευ μα τι κὸ ὡ ὡς ε ευ φρον θω ω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σή η η η η με ε σή η

η η με ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ω ω φι λε ε ε ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ορ τοι π ε πι τη η μη η η η η η η η

η η η η η η η η η μη η του θε ρα α πο ο ου το ος Χρι

ι ι ς ου ΙΙ Ι γνα τι ι ι ι ι ι ου ου του ου οι ου παμ μα α α α α

α α κα α α ρος π ο ο ο ο ο ο ο τι ι κο ο ο ο ο ο

ο ο σμο ου και τα ευ κο ο ο ο ο σμω π ε ξα πα λω ω

ω ων ο ον υ υ χων κ δδε λυ ξα α με ε νος πα ρα Θε ω

ζη η η η ην Η ρε τη η η η σα α α α το π πευ μα τι

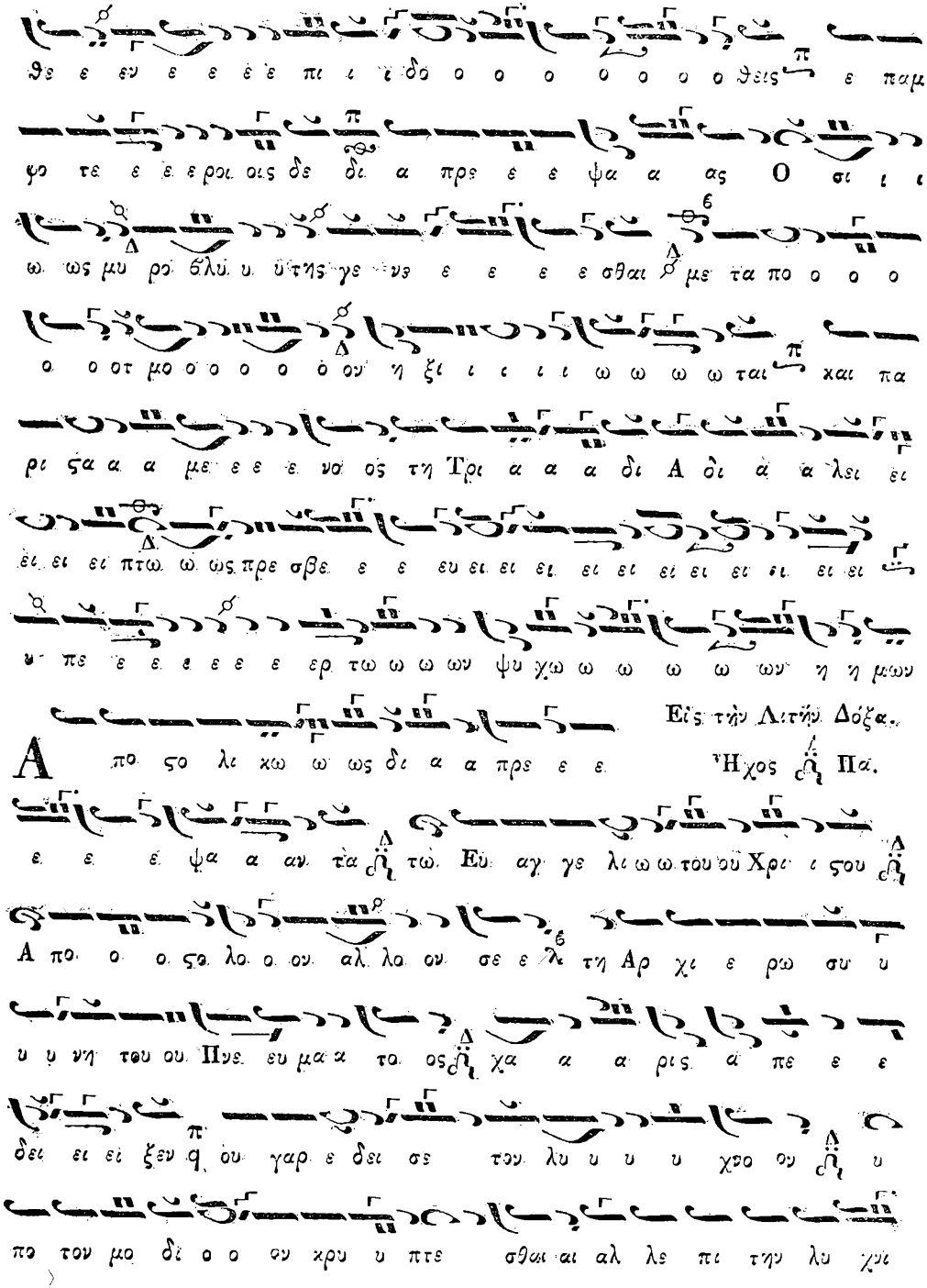
κο ο ο ο ο ος πα α α α α α τη ηρ π πρω ω ω ω

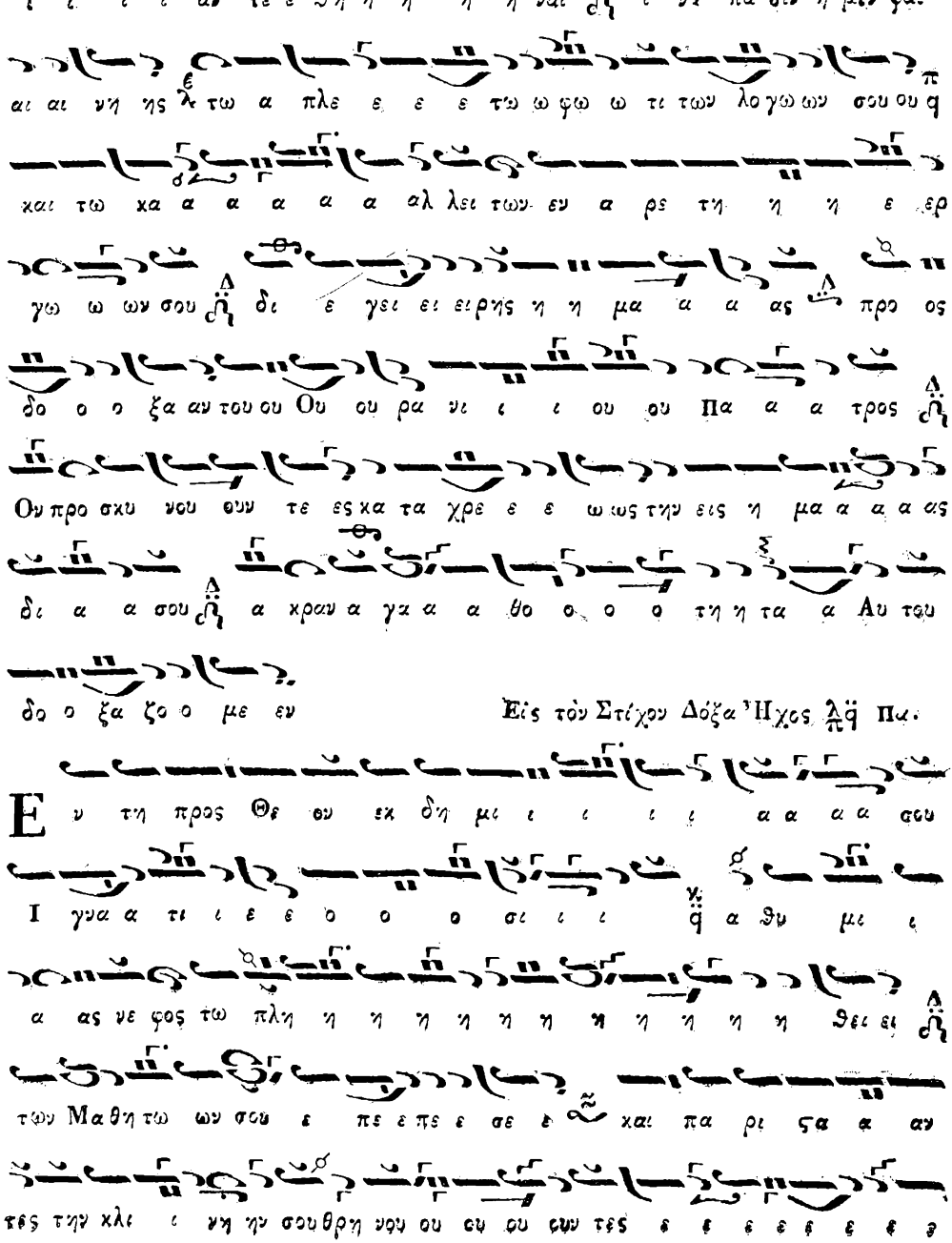
τος ευ σκη νω ω ω ω μα α α σιν q α να δει χθει ει ει ειν ι ε ε

ρος και πνευ μα τι κος πα τηρ υ υ ς ε ε ρου λο γι κω ω ω

ω ω ω ων θρε εμ μα α α α τω ω ω ω ω ω ων Δ τη

Μη θυ μναι αι αι ω ων ε παρ χι ι ι ι ι ι α α Θε ε ο ο


Εἰς τὴν Λιτήν. Δόξα.
Ἦχος Πα.



Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος λ̇ᾱ Πα.

Ἐν τῇ προς Θε ου εκ δη μι ι ι ι ι α α α α σου
Ἰ γνα α τι ι ε ε ο ο ο σι ι ι ᾱ α θυ μι ι
α ας νε φος τω πλη η η η η η η η η η η θει ει
τῶν Μαθητῶν σου ε πε ε πε ε σε ε καὶ πα ρι ςα α αν
τες τὴν χλι ι νὴν σου θρη νου ου ου ου ου τες ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε γου Πα α τερ η μω ω ω ω ων Α α γι

ι ι ε μη η ε ε α α α σης η μα α α ας ορ φα α νους

Ους δι α των κα μα α τω ων σου εκ του δρυ ου μου της κο σμι κης συγ

χυ υ υ υ υ σε ε ε ως προρ ρι ζου α πο σπα α α α

σαι αις εις τον λει μω ω ω ω ω ω να α του το ου της η συ χι ι

ας με ε τε φυ υ υ υ τε ε ε ευ σας και τη πυευ μα τι κη αρ

δει α των λο ο γω ων σου ως κα λος φυ το κο ο ο ο ο ο ο ο

μος κα τη η η η η η ηρ δε ε ευ σας οι οι οι οι οις κι

αυ τος οι α Πα τηρ φι λο ο ο ο ο ο σο ο ο ορ γος και

Δι δα σκα α λος σο φος πα ρα μυ θι ι αν δε δω ω κως

ει ναι σιν αυ τοι οι οι οις ορ ο η η η τως και συμ πα

θω ω ω ως ε ε πει ει ει θες και τε λευ ται ον λο ο ο

ο ο γον την ει ρη η η η η η ηλι ι πων και ου

ρα νι ο ου λη η η ξι ιν με ε τε ε δη ης γη θο ο ο ο με ε

ε ε νος π ε ε εν θα του α μη χα α α α α νου καλ λους της Τρι

ση λι ου δο ο ο ο ξης χ πο λα αυ εις εμ φο ρου ου ου ου

με ε ε ε νος π αλ λα πα α ρε ε σο ο με σον και αι η η μω ω ω ων

α ο ο ρα α α α α α τω ως Ι ε ρα αρ χα α Χρι ι στου Δ

εκ λυ τρου με ε νο ος η η μα ας των δει νω ω ω ων του ου δε

λι ι ι α αρ χαι ο δη γω ω ω ω ων και φω τι ι ι ι ι ι

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα.

ζω ων προς σω τη ρι ι αν τα ας ψυ χα ας η μων Ἦχος λ π Πα-

Α νε ε ε ε ε ε τει Α νε ε τει ει λε ε ε ε ε ε εν

η η η η η η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ως Ε ε ε ε

ε ε ε α αρ Δ λαμ προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου η πα νε ε

ε ε ε εν τι ι η η πα νε εν τι ι ι μος Δ και φαι δρα α α

α α α η με ε ε ρα Ι γνα τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ου ου ου τοῦ Χρι στου ου ου ου ου θε ε ε ε ρα α α α α

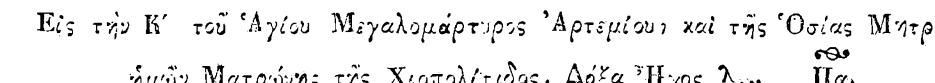
α πο ο θε ρα α πο ον τος δε ε ε ε ε ε ευ τε ε ουν φι

λε ε ε ε ε ο ο ο ορ τοι ἀπο δρε ψα α α με νοι Α α

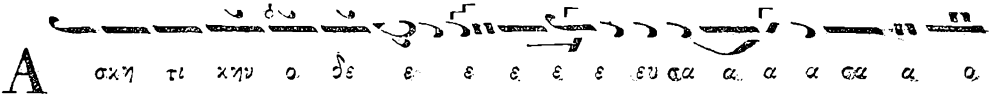
αν θη η τω ω ων α α ρε ε των μυ ρι ι ι ι ι ι πνο ο ο

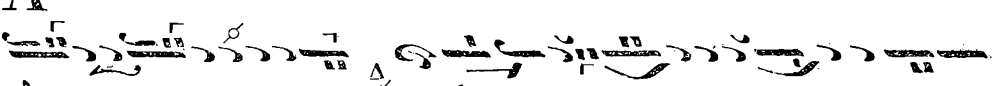
ο ο ο ο ο α α α α πνευ μα α τι ι κως ευ φραν θω ω ω

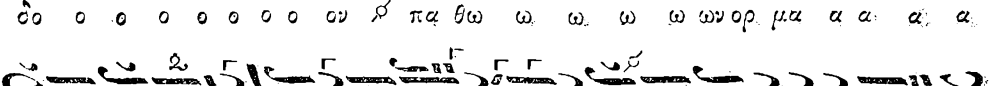
ω ω με ε ε ε ε ε

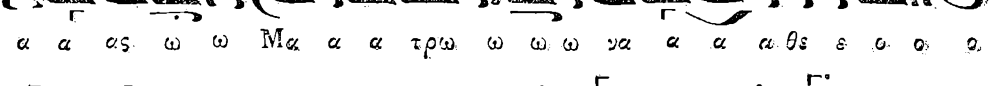


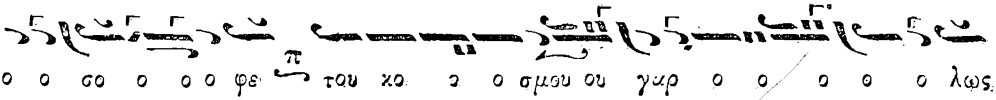
Εἰς τὴν Κ' τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Ἀρτεμίου, καὶ τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Ματρώνης τῆς Χιοπολίτιδος. Δόξα Ἦχος λ. Πα.

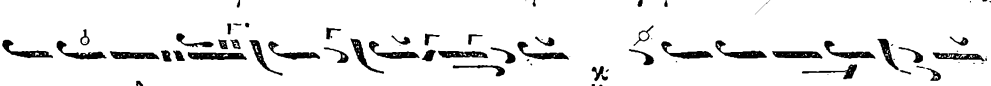


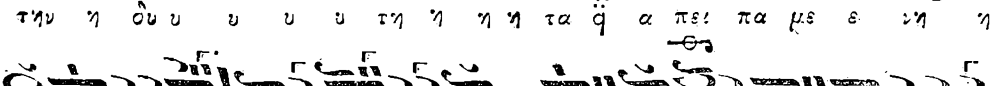


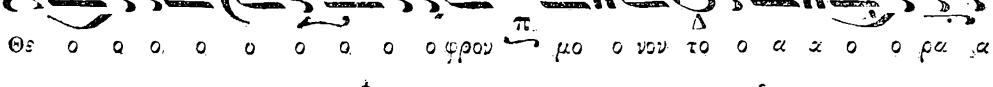


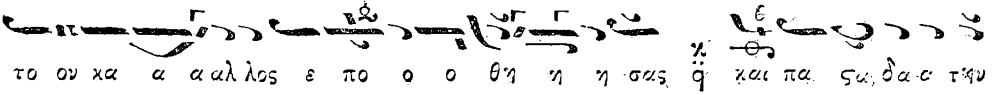


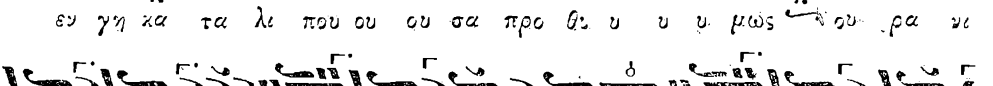


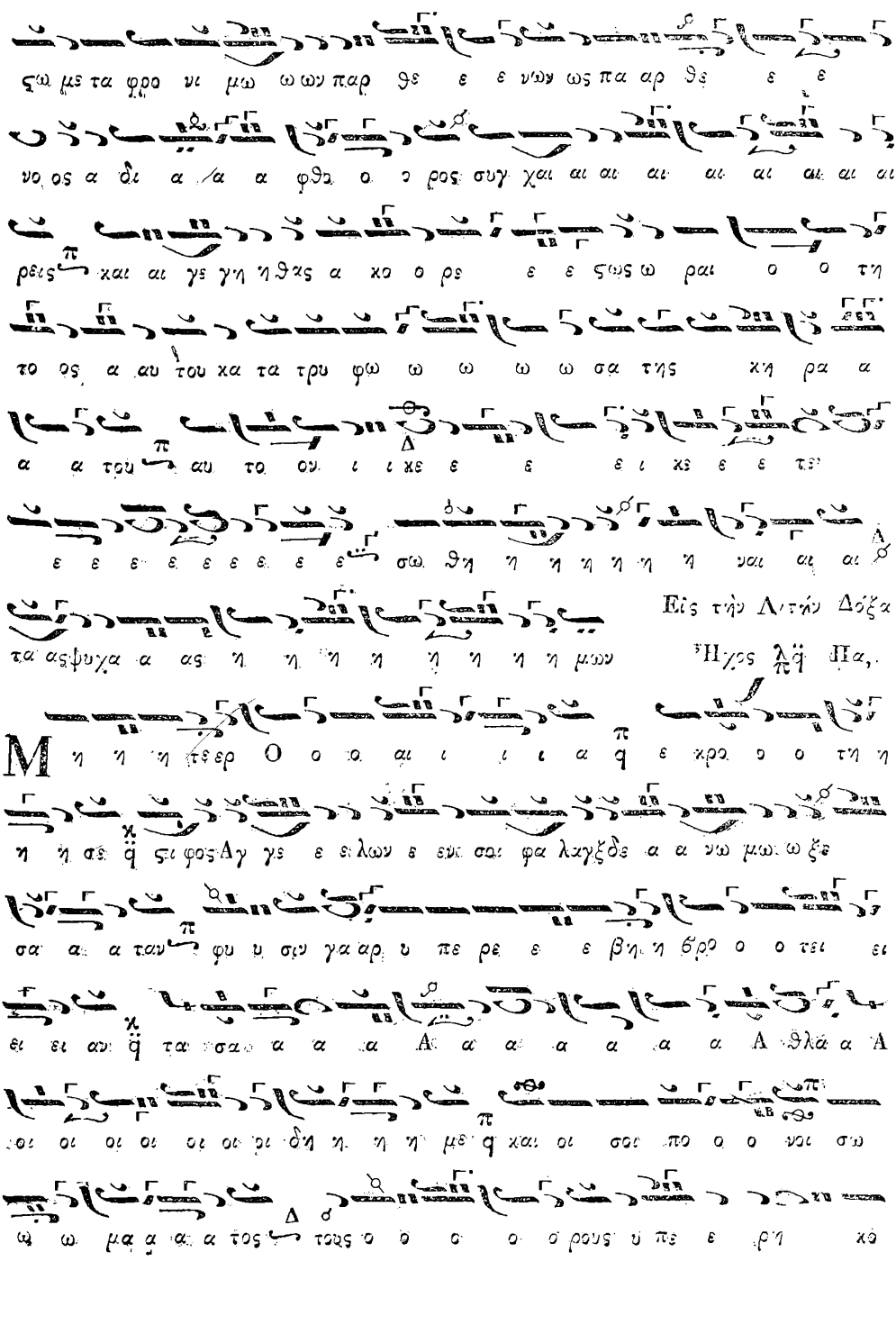


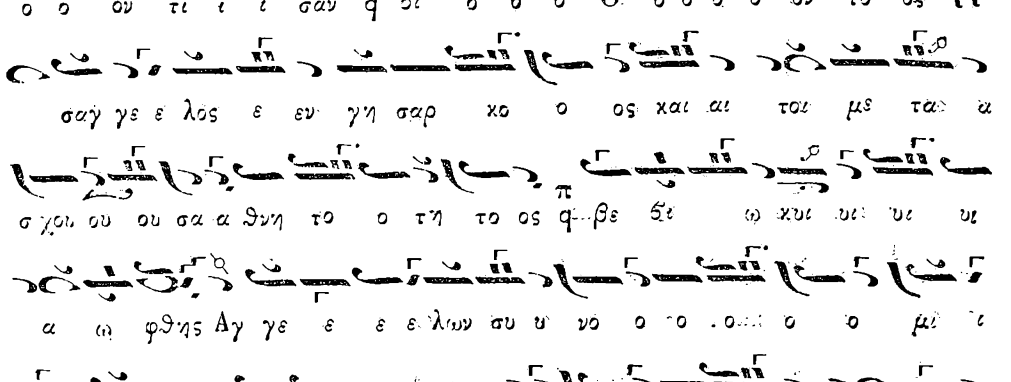






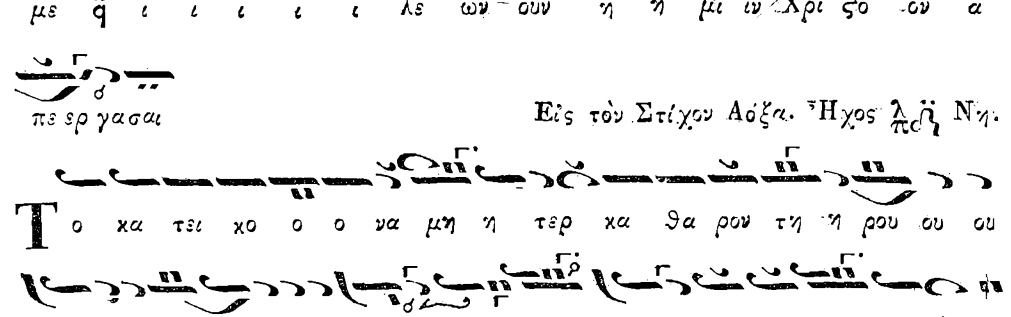


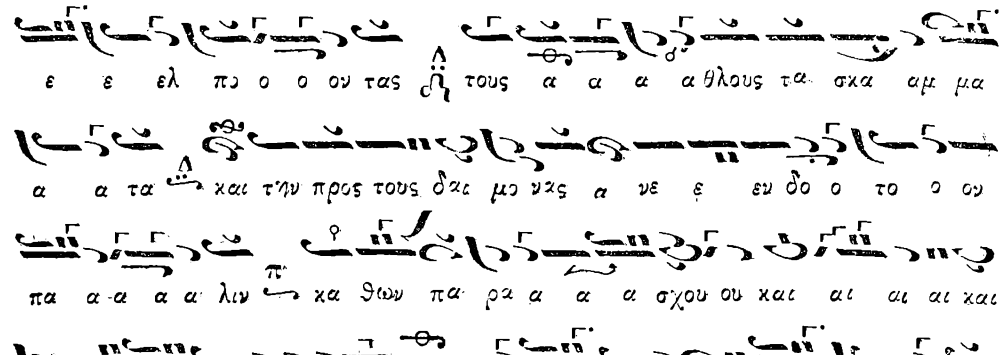

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα
Ἦχος πλ. Πα.

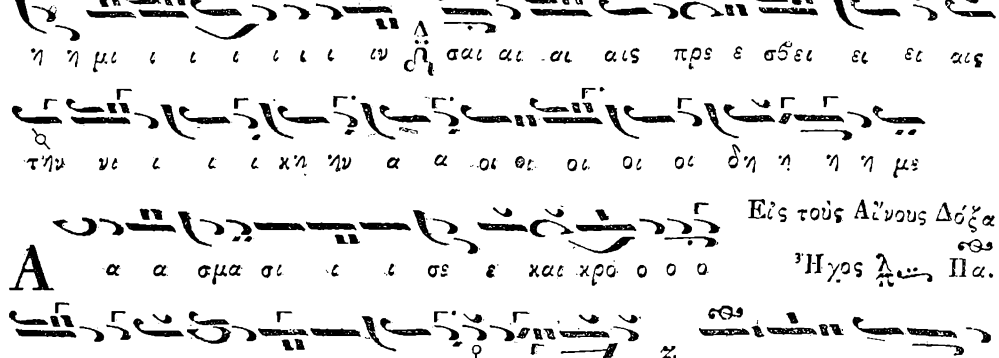


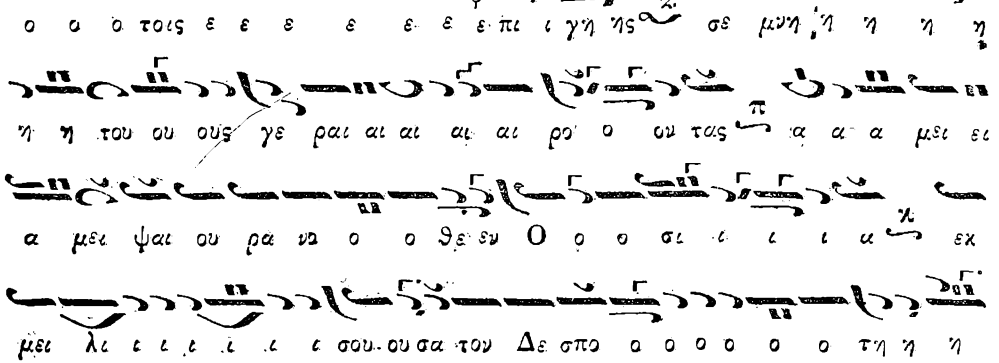
πε ερ γασαι

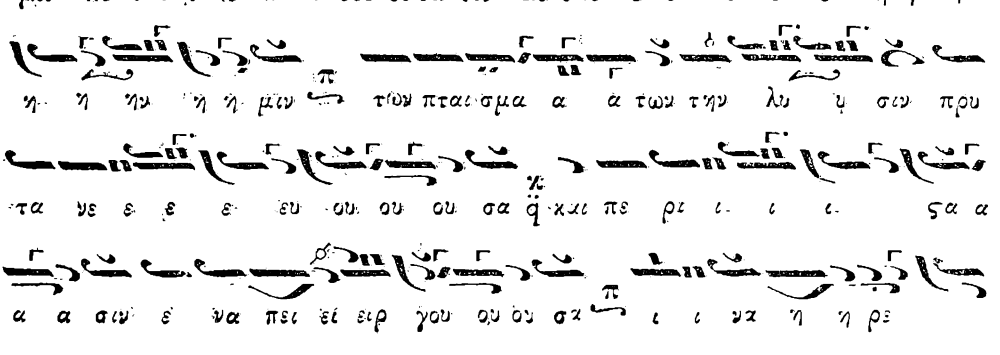
Εἰς τὸν Στίχον Αὸξα. Ἦχος λπς Νη.



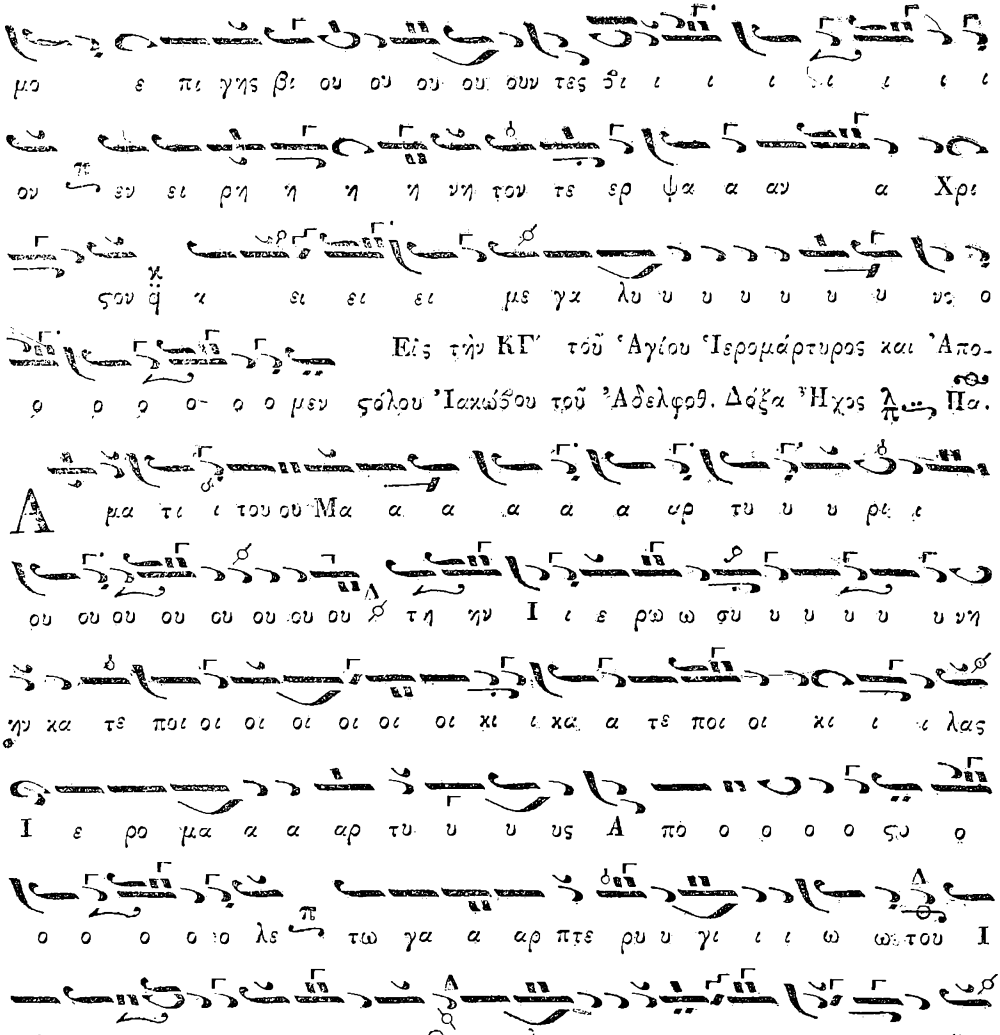








Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος Δ΄. Πα.


Εἰς τὴν ΚΓ' τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος καὶ Ἀπο-
λόγου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθ. Δόξα Ἦχος λ Πα.

σαι ϟ Α δελ φο θε ε Ε ε ε ε Ι α α α α α κω ω ω ω σε

Χρι ςο ο ο ο ο ο ον του θε ε ον ι κε ε ε ε ε ε ι

κε ε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του σω θη η

η η η η ναι αι τα ας ψυ χα α ας η η η η η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα.

Τ ου Αρ χι ποι οι οι με ε ε ε νος Χρι ι ςου

Ἦχος λ πς Νη.

Α δελ φο ος χρη μα α τι ι σα ας καὶ δι ὶ ι α α α α δο

ο χο ος καὶ ευ Α πο ςο λοὶ οις ε πι ι ι ι ι ι ι ση

μος ς τον υ πε ερ α αυ τοῦ θα α να α τον η γα α α α α

ξ πη η η η σας ς καὶ το μαρ τυ υ ρι ι ω ο ον ου κε ε ε

παι σχυ υ υν θη ης ς Ι α α κω ω σε Ε ε ευ δο ο ο ο

ξε ς αυ του ι κε ε ε τευ ε ε α δι α α λει ει ει πτ'ω ως ς

του σω θη η ναι αι τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.

Ε υ τή πυ ρι ι ι ι ι ι νη αι αι

Ἦχος ϟ Πα.

αι αι αι αι αι αι αι αι γλη η η η q του θει ει ει ει
ου ου Πνε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α τος ψω τι ι σθει ει ει ει
ει ειις τής ευ σε θει ει α ας ω ω ω ω ω ω ω φθης θει ει ει
ει ει ει ει ο ο ο ος ζη λω ω τής q Α δελ φο ο ο θε ε ε ε Ε
Ι ι ι ι α α α α α κω ω Ι α α κω ω βε q ο ο ο ο ο
θεν κα ι ο λη η η η ην σε νο μι κής Ι ε ε ε ρω ω συ υ
υ υ υ νής ως Α α ρω ω ων τω ω πα α α α α α α
α α λα ι μι τι μι ω ω τε ε ε ε ε ρα αν ε νε ε ε δυ
υ σε εν ο δι οι οι οι οι οι οι κτο ο ου εις α δελ φο τή η
τα δε ξα α α με ε δε ξα α με ε νος q αυ τον ι ι ι κε
ε ε ε Α πο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ο ο ο ο ο ο ο λω ω ων ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α ας ψυ χα α α α ας η η η η μων

Εἰς τὴν Κς΄. τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου. Δόξα Ἦχος λ Πα.

η η με ε ε ε ρον συγ κα λει ει ει ει ται αι αι η η

μας του Α θλο ο φο ο ο ο ο ρου ου η πα γκο ο ο ο ο ο

ο σμι ι η η πα γκο ο σμι ι ι ι ο ο ος πα νη η η η η η

γυ υ υ ρις δε ε ευ τε ε ουν φι λε ε ε ε ε ε ο ο

ο ορ τοι φαι αι δρω ω ω ω ω ω ως ε ε ε ε ε ε ο ορ τα α

α α α α σω ω ω μεν τη ην μνη η η η η η μην α αυ τοῦ ου ου

ευ ου ου λε ε γο ο ον τες χαι αι αι αι ροις ο το ον

χει ει τω να της α σε βει ει ει α ας δι αρ ρη η η η η ξα ας

δι α α α α της πι ι ι ι ς ε ε ε ε ε ε ε ε ως τὴν

δε αν δρει ει ει α αν του Πνευ μα το ο ος σε αυ τω ω ω ω ω πε

ρι θε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε νος χαι αι αι

αι αι ροις ο κα τα αρ γή η η η η σκς τας ε πι νοι οι οι α ας

των πα ρα νο ο ο μων τή ι σχυ ι ι τή η δο θη η η σει ει

ει ει σοι πα ρα του μο ο ο ο ο ο νου ου ου ου ου ου Θε

ου χαι αι αι αι ροις ο λογ χευ θε ε ε ευ τω ων τω ων

με ε λων το μα κα α ρι ο ου πα α α α α θο ος πνευ μα τι κως η η

μιν α να ζω γρα φη η η σα ας του ου ου ου ου ου Χρι στου

ο ο ο ο ου κα θι κε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Α

θλη τω ω ω ω ων γκα λω ω ω ω πι ι σμα α Δη μη η

τρι ε ε λυ τρω θη η η η η ναι αι η η η μας ο ρα

των και α ο ο ρα α α τω ων ε χθρω ω ων και σω θη η η η η

η η η ναι αι τα α α α α α ας ψυ χα α α α α α α α α

ας η μων

Καὶ Νῦν. Ἦχος λ. Πα.

Πα να γι ι ι α α Δε σποι να του κο ο ο ο σμου

ϑο ο η η η η η η ϑει ει ει ει α και ελ πι ι ι ις Χρι
ϛι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α νω ων σε ε ε ε
ε ε ε ε νυ υ υ υ υ υ υν εκ δυ σω ω που ου ου ου ου ου
με ευ και σε πα ρα κα λου ου ου ου ου με ε ε ε ευ α α
γα α θη υ περ η μων η μαρ τη κο ο ο ο τω ων και α πε γνω ω
σμε ε νω ων του Τι ο ο ον σου ου και αι αι Κυ υ ρι ι ι ου
ι ι ι ι λε ε ων ποι οι οι οι η η σαι Θε ε ο το ο ο
ο ο ο ο ο κε Ε ε ε ε ε χεις γαρ το δυ υ να α α α
σθαι τη Μη τρι κη σου προ ος α αυ του χρω με ε νη η παρρη η σι ι ι
ι ι ι ι ι ι α προ ο ο ο ο ο ο ο φθα α α
προ ο φθα α σον Α α α α α χραν τε προ φθα σο ου με
σι ι ι ι ι ι ι τε με σι ι τε ευ σον και ρυ υ υ υ υ
υ υ σαι του λα α ο ο ον σου ου ης τη ς ε νε ς ω ση η η η

ης α α πει ει λης δι α σπλα αγ χνα α ε ε λε ε ε ε ε ε ου φυς μη η

πα α α ρι ι ι ι δης του ους υ μνοω τας σε ε ε ε ε

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα.

Ε ις τα υ περ κο σμι ι α α σκη νω ω ω Ἦχος Δι.

ω ω ω μα α α α τα το πνευ μα α σου. Δη μη η η η η η η η

τρι ι ι ε Μα α α αρτυς σω ο φε ε ε ε Χρι ςο ο ος ο Θε ο ο

ο ο ος προ ση η η η η η κα το ο ο ο ο ο α α μω ω

ω ω ω ω μη η η τον συ υ γαρ τῆς Τρι α α α α δο ος

γε ε γο ο νας υ πε ε ε ε ερ μα υ πε ερ μα α χος και ευ ςα δι ι

ω αν δρει ει ει ως ε ε ναθλη η η η η η η η σας ως α

δα α α α α α μα ας ςε ε ερ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος λογ χευ θει ει εις δε ε ε τὴν πλε ευ

ραν τὴν α κη η ρα α α το ο ο ον σου πκυ σε βα α α α

σμι ι ι ε μι μου ου με νος τον ε πι ξυ υ λου ου τα

νυ υ θε ε εν τα α εις σω τή ρι ι ι α αν παν το ο ο ος

του ου ου κο ο ο σμου ου των θαν μα τω ων ει ει ει ει λη η

φας την ε νε ε ε ε ε ερ γει ει ει ει αν αν θρω ω ω πει

οι οι οις πα ρε ε ε χω ων τας ι α α α σεις α φθο ο ο

ο ο ο ο ο νως δι ο ο ο ο σου σή η με ε ε ρου

την κοι οι μή σι ιν ε ορ τα α α α α α ζο ο ου τες πα

ξι ι ι ω ως δο ο ο ξα α ζο ο ο μεν του σε ε δο ξα

Καὶ Νῦν Ἦχος.

σα αν τα α α α Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ου Δι.

Ω του με γι ι ι σου ου μυ σή ρι ι ι ου ου λή θλε ε

πων τα θα αυ μα τα α να κή ρυ υτ τω τή ην Θε ε ε ο ο

τη η η τα ου καρ νου ου ου μαι τή η ην αν θρω πο ο ο ο ο

τή η η η τα ο γαρ Εμ μα νου ου ηλ φυ σε ως με εν πυ υ υ

λας η η νοι ξεν ως α α α α α αν θρω ω ω πος παρ θε

νι α α ας δε κλει ει ει ει ει θρα ου δι ε ε ε ερ ρη ξε ευ ω ω ως

Θε ε ε ος αλ λου ου ου τω ως εκ μη η τρα α ας προ η ηλ

θευ ως δι α κο η η ης ει σή η η η ηλ θευ ου τως ε σαρ

κω ω ω ω ω ω θη η ως συ υ υ νε λη. η η φθη α πα θω

ως ει ει ει σή η ηλ θε ευ α φρα α ςω ω ω ως ε ε ε

ξη η ηλ θε ε κα τα του Προ φη η τηυ του λε ε ε γου τα αυ τη Η η

πυ υ υ λη κε κλει σμε ε ε υη ε ε ε ςαι ου δεις ου μη δι ε ελ

θη δι ι α α αυ της ει μή η η η η Κυ υ ρι ι ι

ος ο Θε ος του Ι σρα α ηλ ο ε ε ε χ(ου) το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ος

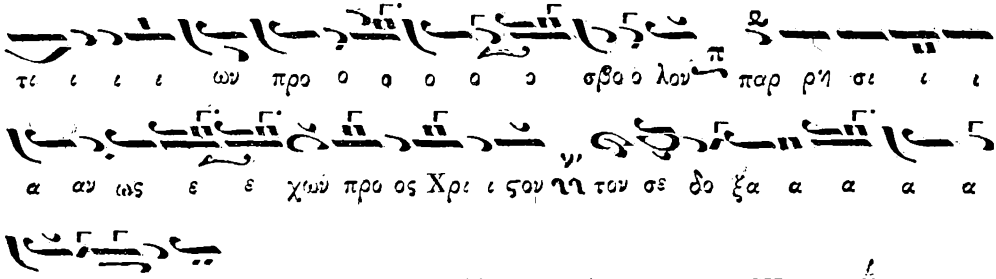
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα.

Ἦχος λ̄ π̄ς̄ Νη.

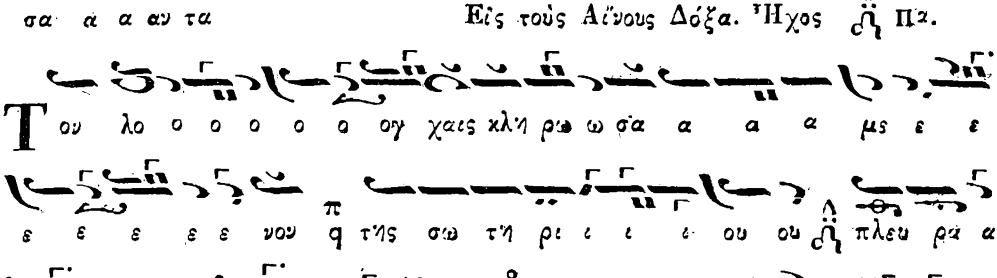
Ε ε ε χει ει ει μευ η θει ο τα τη σου ου ψυ υ χη και αι

α α α α α α μω ω ω μος Α οι οι δι ι με ε Δη

μη η η η η τρι ι ι ι ε τηυ ου ρα α α νι ι ι ι ο ου



Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα. Ἦχος ἡ Πα.



η η η η σε ω ω ως δρο ο ο ο μου χαι θα α α α αυμα χαι θα

αυμα α σιν εκ λα α αμ ψα α α αν τα α πα α α α α α α σι

τη Οι κου ου με ε ε ε ε ε ε ε νη q του ζη λω τη η η.

η ην του Δε σπο ο ο του ου χαι συ υ υ υ υ υμπα θη η η φι ι

λο ο ο ο πτω φι λο ο πτω χου q του ευ πολ λοι οι οι οι οι

οι οις χαι πολ λα α α α α κι ις κιν δυ υ υ υ υ υ νοις χα α

α α α α λε ε ποις πα α α α σι ι η τοις ευ σε βε ε

ε ε ε σι ι προ ι ςα α α με ε ε νον q ου ου ου χαι την

ε τη η η η σι ι ου μνη η η η η η μη ην γε ραι αι αι αι αι ρο

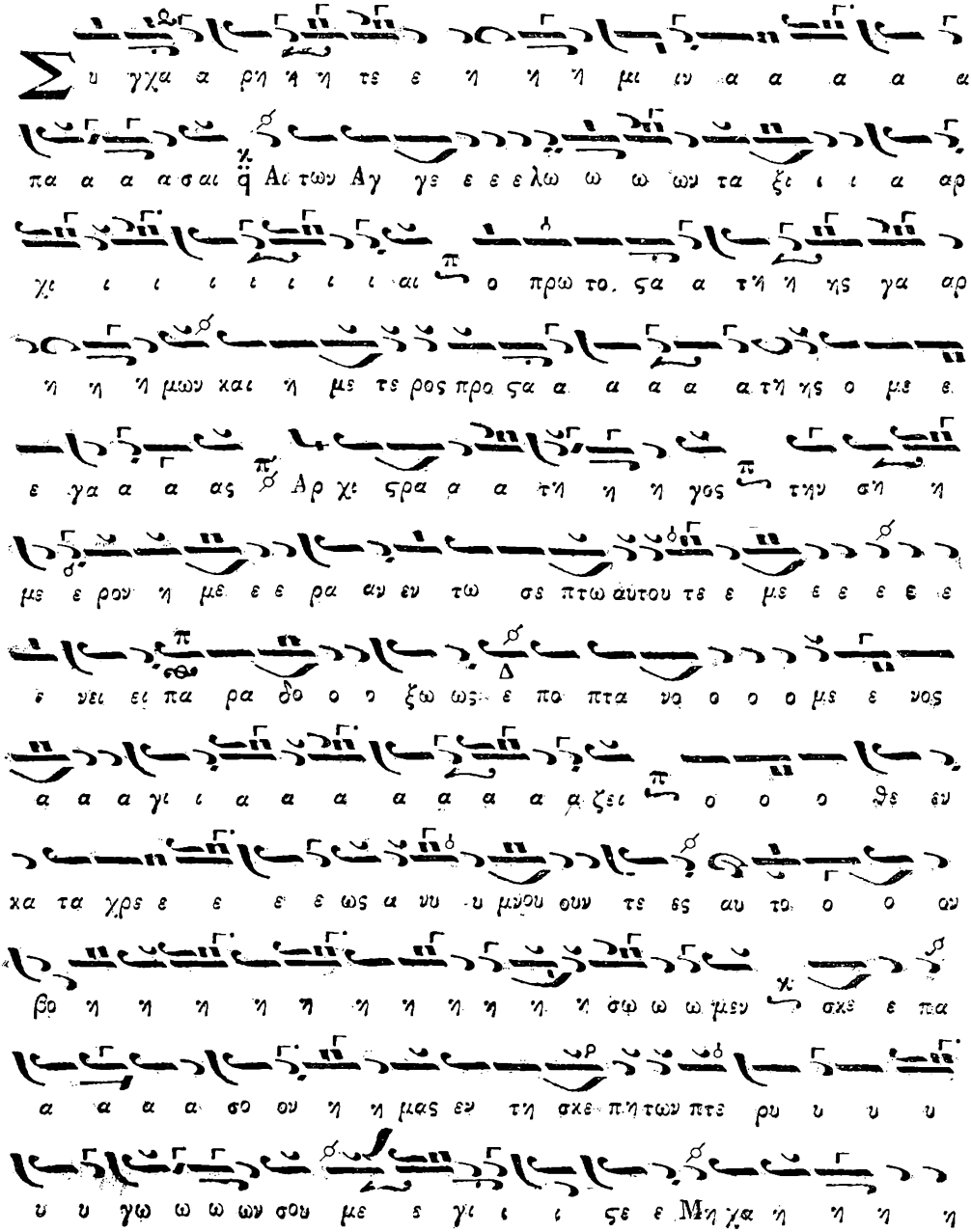
ο γε ραι αι ρη ον τες q δο ξα α α α α ζο με ε ε ε ε ε

ε ι ε ε ε ευ χρι ςο ο ο ου τα ο ου Θε ο ο ο ου του

ε νερ γου ου ου ου ουν τα α α δι α α σου ου ου ου ου ου ου

πα α α α α α α α σι ι ι ι τα α ι α α α α α μα α τα α

Μὴν Νοέμβριος εἰς τὴν Ἰ΄. ἡ Σύναξις τοῦ Ἀρχιστρατήγου Μιχαὴλ, καὶ τῶν λοιπῶν Ἀσωμάτων Δυνάμεων, Δόξα Ἦχος λ Πα.



Καὶ Νῦν.

η ηλ Αρχα α αγ γε ε ε ε ε ε λε Ηχος λ Πα.

Σ υγ χα α ρη τε ε η η μιν α α πα α α σαι αι των παρ

θε ε ε ε νω ων χο ρο ο ο ς α σι ι ι ι ι ι ι ι αι

η προ ς α σι ι ι α α α α γαρ η η η μων και με σι ι τρι ι

α και αι σκε ε ε ε πη και με ε ε ε γα α α α

κα τα φυ υ γι ο ου την σή η με ε ρου η η με ε ε ε ε ε

ρα αν εν τη σε πτη αυ τής και θει ει α α προ μη θει ει ει α α

τους θλι βο με ε ε νου ους πα ρα α μυ υ υ θει ει ει ει ται

ο ο θεν κα τα α χρε ε ε ω ως α νυ μναυ ου ου ουν τες α αυ τήν

βο η η σω ω βο η ησω ω μεν σκε ε πα α α α α σο ου

η η μας εν τη θει α προ ς α σι ι ι ι ι ι α α α σου

Α α α α χρα α α αν τε Θε ο το ο κε Δε σποι να α α α α

Εἰς τὴν Λιτήν.

Π υ ρι ι νοις χει ει ει λε ε ε σιν φ υ Δόξα Ηχος δ Πα.

μνει ει ει σε τα α Χε ε ρου ου θιμ Χρι ςε ε ε ε ε ε ο ο

Θε ε ος q α σω μα α α τοις δε ε ςο ο ο ο ο ο

μα α α σι ιν α α σι ι γη η η τως δο ξο λο ο γει ει

ει ει ει ει σε ε των Αρ χαγ γε ε ε ε λω ω ων ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ρο ο ος q Μη χα η η ηλ δε ο Αρ χι ι ι ςρα α α α τη η

γο ος τω ν α α α νω ω δυ υ υ να α με ε ε ων τον

ε πι νι κι ο ον υ υ υ υ υ μνον α κα τα α πα α α α

α α αυ ςως προ σφε ε ρει ει ει τη δο ο ο ο ο ξη η η η

σου q αυ τα ο ο ος γαρ η η μας σή η η η με ρου κα α τη η η

η η ηυ γα α α α σε προς πα νη η γυ υ υ ρι ιν φαι

αι αι δραν κρο τη ται ε πα ξι ι ι ω ω ω ωςψαλ μι ι κως αι αι αι αι

αι αι αι νο ο ο ον τον τρι ι σα α α α α α α γι ι

ον q τοις πι λι ι νοι οι οις χει ει λε ε ε σιν q ο ο ο τι

τα α πα α α αν τα α α ϩϩ της σϩς αι αι αι νε ε σε ω ως ε

πλη η η σθη q και πα ρε ε ε χεις τω κο ο σμω δι α αυ του

το με ε ε ε ε ε ε γα ε ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα

Ω ς τα ξι α α αρ χης και αι προ ο ο καὶ Νῦν Ἦχος λ̀ϩ Νη.

ο ο ο μα α α α χος ϩ̀ και των Αγ γε λων αρ χη γο ο ος Αρ

χι ϭρα α α α α τη η η γος ϩ̀ πα α α α σης α να α αγ κης

και θλι ι ψε ε ως νο ο σω ω ω ωνκαιδει νω ων α α μαρ τη μα α α

τω ων ε λευ θε ε ε ρω ω ω ω σον q̀ τους ει λι κρι νω ως α

νυ υ υ μνου ουν τα ας λ̀ και Αι του με νους σε Ε ε ε ε ε εν

δο ο ο ο ξε ϩ̀ ε νάρ γως Ω ως α υ υ λος τον α α υ λο ο ο ον

κα θο ο ρων κάι τω α προ σι ι ι ι ι ι τω ω φω ω ω

τι ϩ̀ της του Δε σπο ο ο του δο ο ο ξη η ης ϩ̀ κα τα λαμ

πο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος ϩ̀ συ το ο ο ο ος γαρ φι ι

ι ι λα αν θρω ω ω πω ως σαρ κα δι η η μας εκ Παρ θε ε

ε ε νου προ ο σει ει ει ει ει λη η η η φε σω ω

ω ω ω ω ω σαι βου λη θει ει ει ειε το αν θρω πι νο ο ο ου

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα

Ο ο ο ο ο ο ο ο που ε πι σκι. Ἦχος. λ̇ π̇ Πα.

α α α α σει ει ει ει η χα α α α ρι ι ι ιε σου ου ου

ου ου Αρ χα α α α αγ γε ε ε λε Ε κει ει ει ει θε ευ του

δι ι α βο ο ο λου δι ω κε ε ε ε ε ε ται η δυ υ υ

να α μι ις ου φε ρει ει γαρ τω φω τι σου προ σμε ε ε ε ε νειν

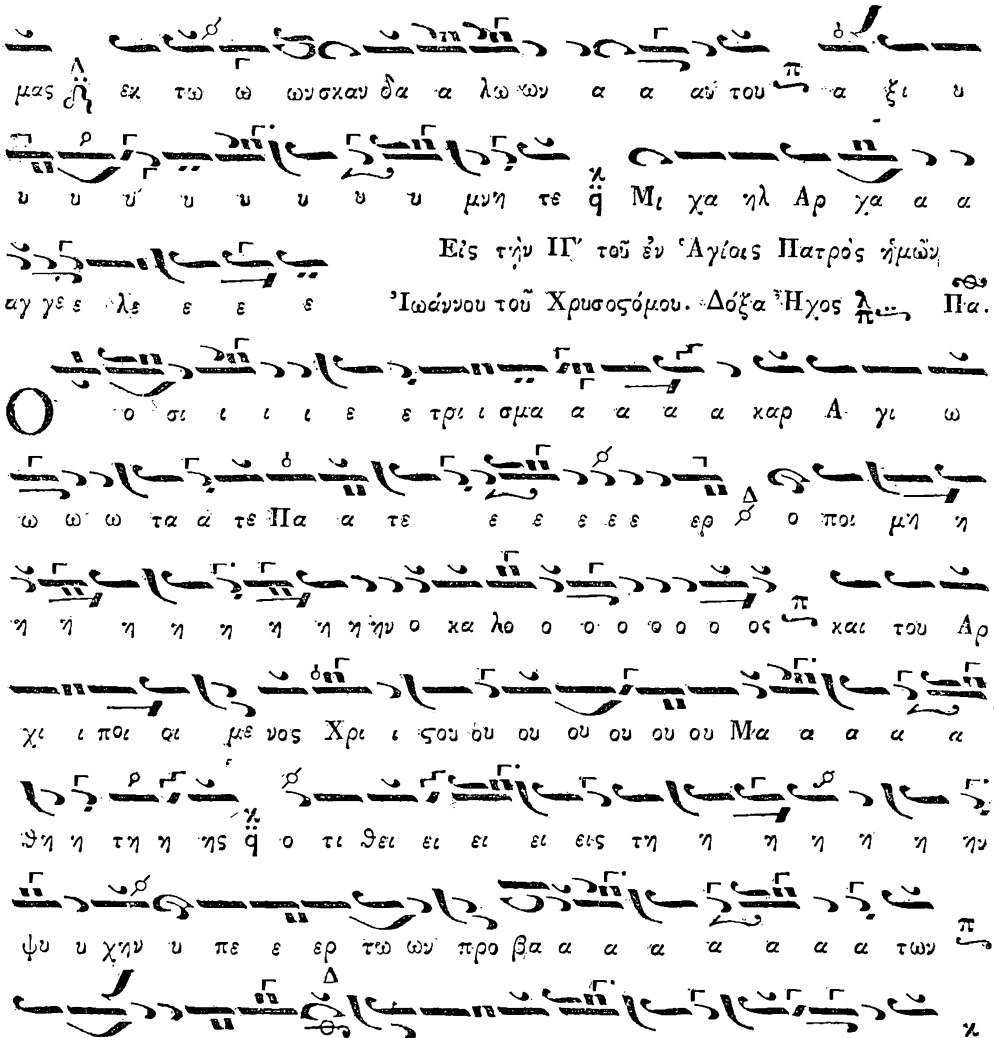
ο πε ε σων Ε ε ε ω ω ω σφο ο ο ο ρος δι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο αι του ου ου ου με ε ε ευ σε τα πυρ

φο ο ο ο ο ο ρα Α αυ του βε ε λη τα κα α θη η μων

κι νου ου με ε να Α πο σβε ε σο ον τη με σι τει

α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λυ τρου ου με ε νος η η



μας ἐκ τῶ ὠ ωνσκαν δα α λω ων α α αὐ του α ξι υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μνη τε Μι χα ηλ Αρ χα α α

αγ γε ε λε ε ε ε

Εἰς τὴν ΙΓ' τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. Δόξα Ἦχος λ Πα.

Ο σι ι ι ι ε ε τρι ι σμα α α α α καρ Α γι ω

ω ω ω τα α τε Πα α τε ε ε ε ε ερ ο ποι μη η

η η η η η η η η ηνο κα λο ο ο ο ο ο ος και του Αρ

χι ι ποι οι με νος Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου Μα α α α α

θη η τη η ης ο τι θει ει ει ει ειν τη η η η η η ην

ψυ υ χην υ πε ε ερ τω ων προ βα α α α α α α α των

αυ το ο ο ο ος και νυν πα α νε ε ε ευ φη η η η με

Ι ω α α α α αν νη η Χρυ σο ο ο ο ος ο ο ο με

αι τη σαι πρε σθει ει ει αις σου ου ου ου ου ου ου ου ου δω

ρη θη η η η η ναι η η μι ιν το με ε ε ε ε ε γα α ε ε

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα.

Ἦχος δ Πα.

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ος.

Ε ε ε πρε ε πε τη βα σι λι ι ι ι δι τω ων πα ο ο

ο ο ο λε ε ε ε ων Ι ω α α α αν νη ην αυ χη ην Αρ

χι ι ε ρε ε ε α ω ω σπερ τι ι ι να α χο ο ο

σμο ον βα σι λι ι κον και χρυ ση η λα α α τον σα α α α αλ

πι ι ι ιγ γα πα α αν τα α πε ρι η χου ου ου σαν τα

πε ε ρα τα α τα σω τη ρι α δο ογ μα α τα και παν τα ας

συ υ νε γει ει ρον ου ου σαν προ ος συ υ να σπι ι σμο ον α α

σμα α α τω ων Θε ο ο πρε ε πως προς ο ον θο η η

η η η η η η η σω ω μεν Χρυ σο λο γεκαι Χρυ υ σο ο ο

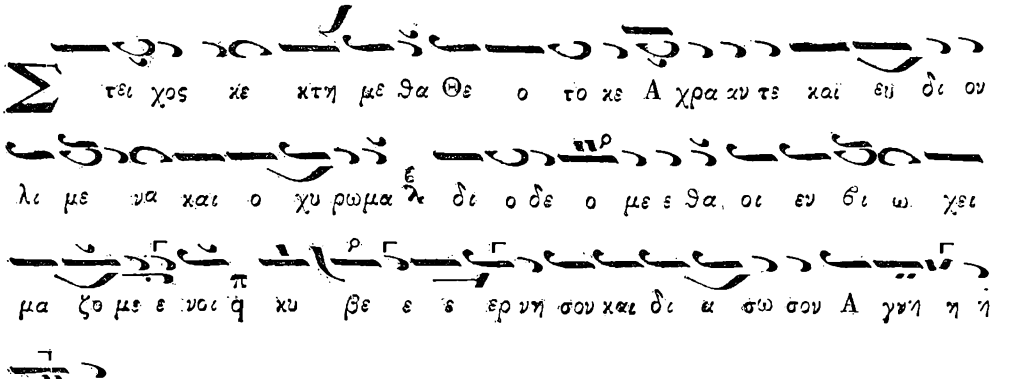
ο ο ο ςο ο ο ο με Χρι ςο ο ο ο ον τον Θε ε ον ι κε ε

ε ε ε ε ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε τον σω θη η η

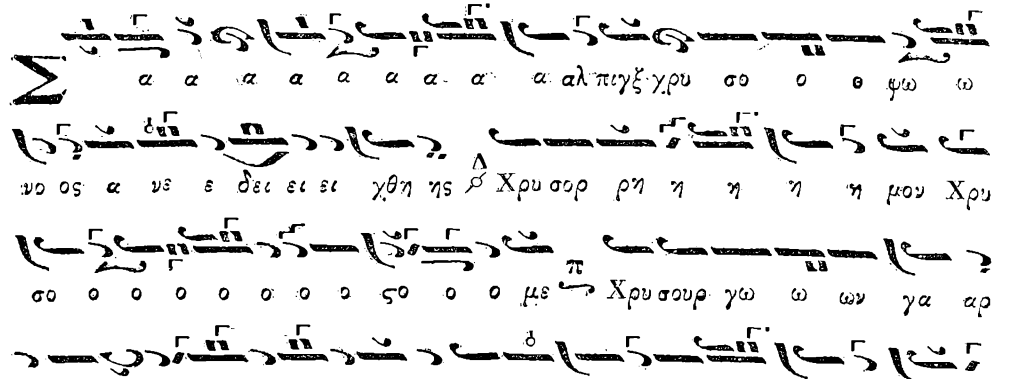
ναι τα ας ψυ υ χας η η μω ων

Καὶ Νῦν Εἱρμολογικὸν

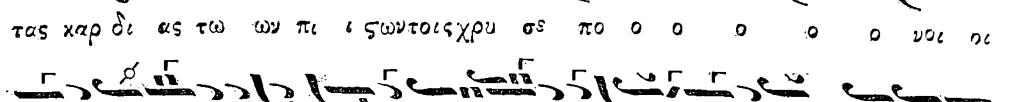
Ἦχος λ Βου χ



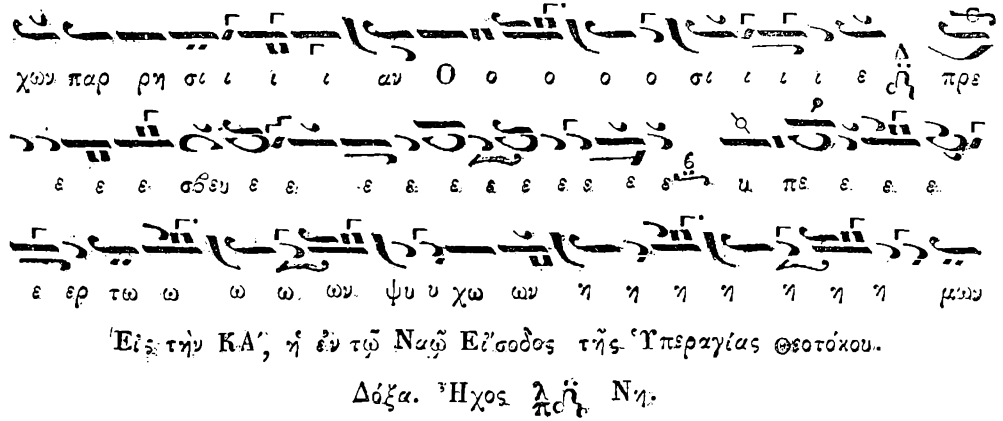
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα. Ἦχος Πα.



Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

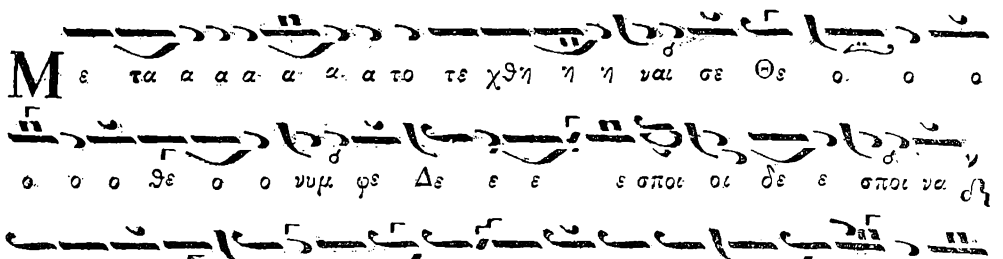


Ἦχος Νη.



Εἰς τὴν ΚΑ', ἡ ἐν τῷ Ναῷ Εἴσοδος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Δόξα. Ἦχος πλ. Νη.



α α α νι ι α α α πα α α αν τα Ε ξε ε ς η ή σαν ο

ρω ω ω ω ων τα το Πνευ ματο ο Α α α α γι ι ι ι ου

ευ σοι σκή νω ω ω ω ω ω ω ω σαν δι ο ο ο ο Α α α

σπι λε α μο ο ο ο λυ υν τε η ευ Ου ου ρα α νω ω ω ω

και ε πι γη ης δο ξα α ζο με ε ε ε ε ε ε ε ε νη Μη η

η τη η μη η τηρ Θε ε ου ου ου ου σω ω ω ω ω ω ω ζε τω

γε ε ε ε ε ε νο ος η η η μω ω ω ων

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα.

Ε ε πε λα αμ ψεν η με ε ρα α χαρ μο ο Καὶ Νῦν. Ἦχος Πα

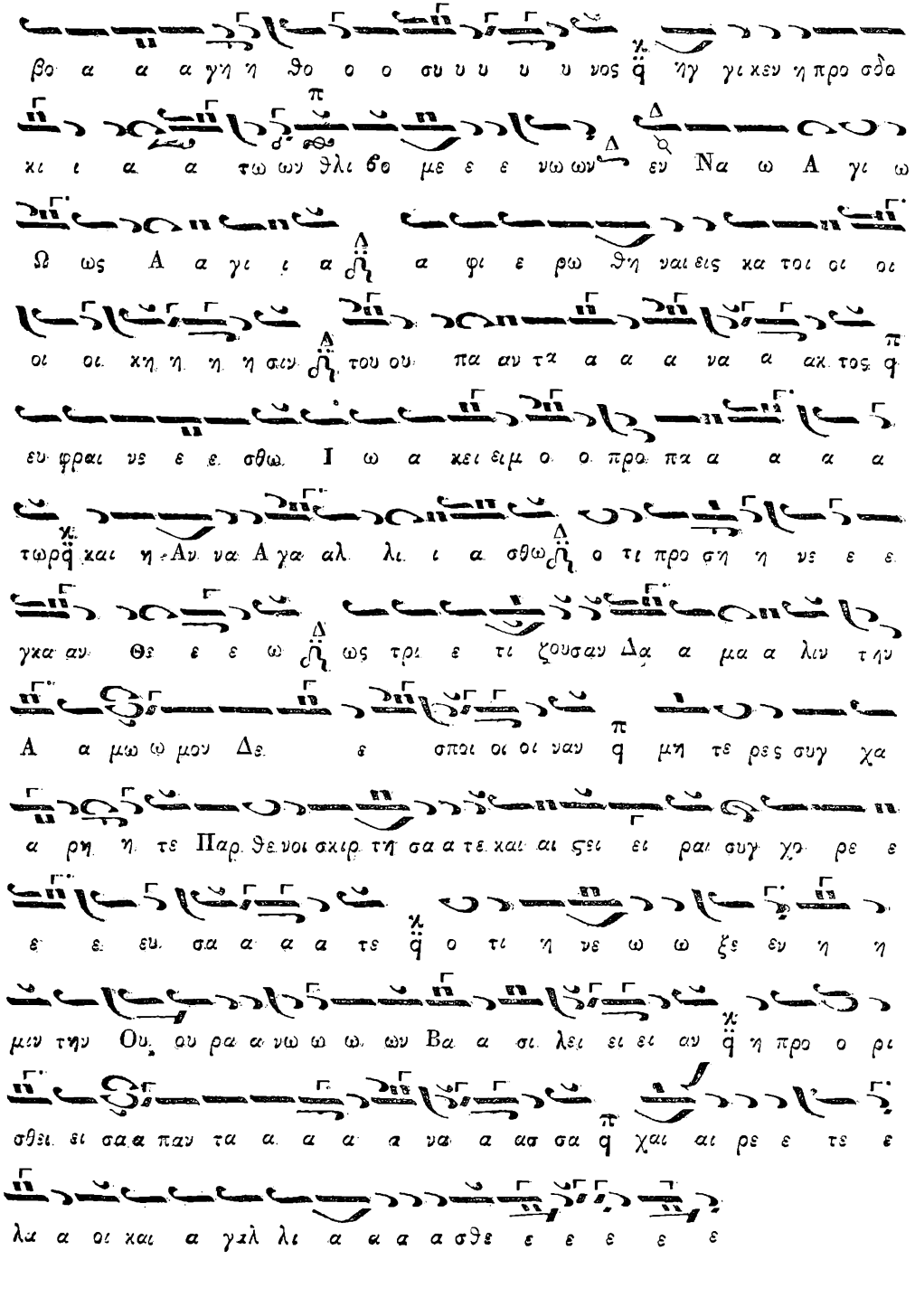
ο συ υ υ νος καὶ ε ορ τή η πα αν σε θα α α α σμι ι ι

ος σή η η η με ρο ον γαρ η προ το χου Παρ θε ε ε νος

και με τα το χον Παρθε νος μει ει νε α σα εν νε ω α γι ι

ω ω προ σα α α α γε ε ε ται και αι χαι αι αι ρει Ζα χα

ρι ας ο ο πρε ε ε σθυ υς ο γε νε τής του Προ δρο ο ο μου και



Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα Καὶ Νῦν Ἦχος λ Πα.

∑ η η η η η η η η με ε ε ρον τα

ζι ι ι φη τω ων πι ι ζων συ νελ θο ο ο ο ο ον τα α πυ ευ μα τι

κω ως πα νη η γυ υ υ ρι ι ι ι σω ω ω ω μεν καὶ τὴν Θε

ο παι δα Παρ θε νον καὶ Θε ο ο το ο ο κον εν Νὰ ω Κυ

ρι ου ου προ σα γα γο με ε ε νη η η ην ευ σε ε δω ς α νευ φη μη

η η η σω ω ω ω μεν τὴν προ εκ λε χθεὶ εἰ εἰ σα αν εκ πα σω

ω ων τω ω ων γε νε ε ων εἰς κα τοι κη τη η η η η ρι ι ι

ον του Παύ τα α να α ακ το ος Χρι ι ι ζου συ συ καὶ Θε ε ου

ου τὴν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λων Παρ θε ε

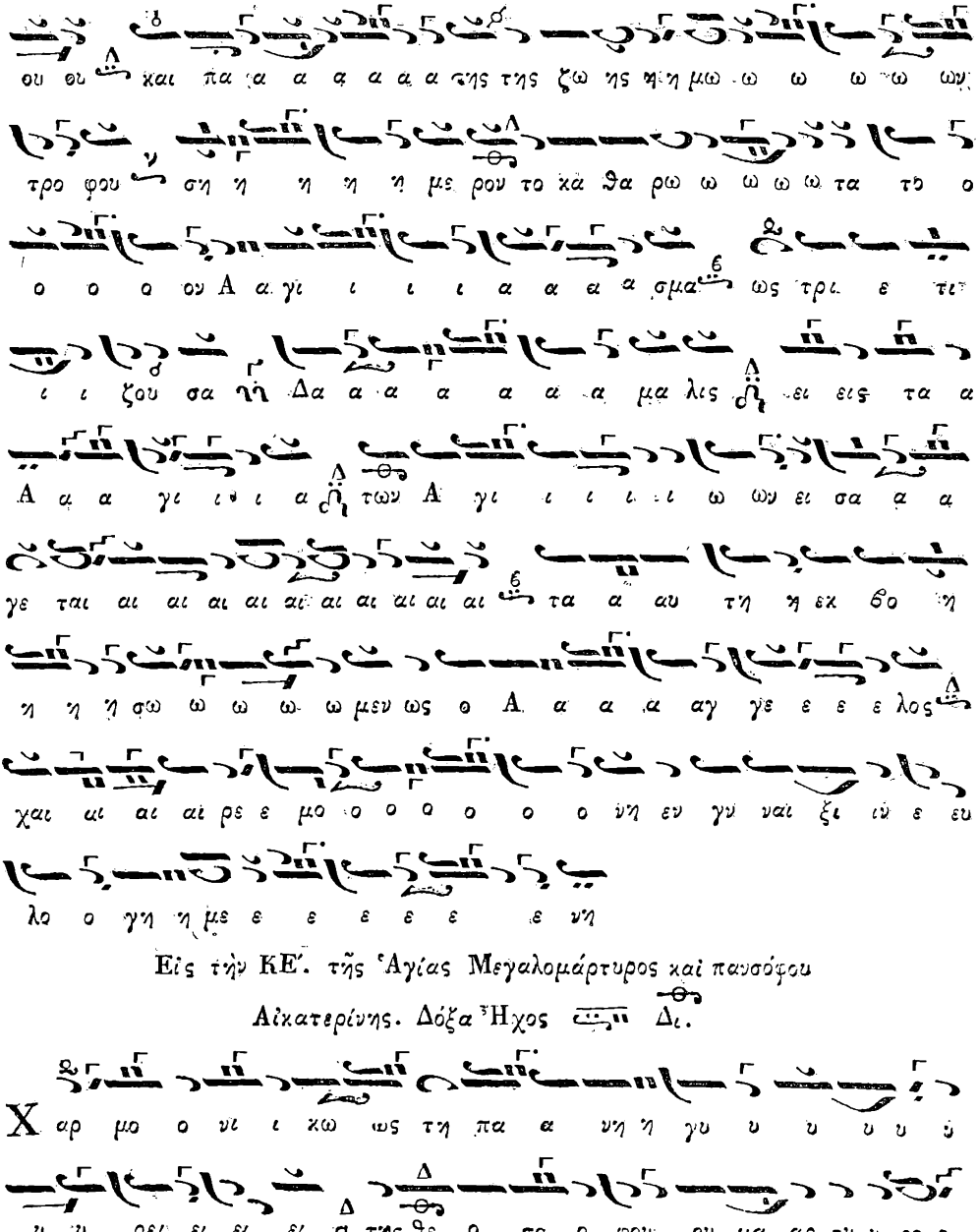
ε νοι λαμ πα δη φο ρου ου σαι προ πο ο ρε ε ε ε ευ

ε ε ε ε σθε τὴς α εἰ παρ θε νου ου ου τι μω ω ω σαι τὴν

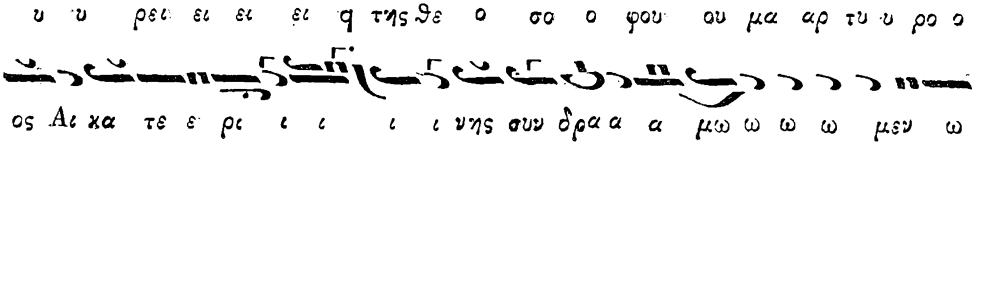
σε βα α α σμι ον προ ο ο Ο ο ο ο ο δον μὴ τε ε

ε ρες λυ υ πη η ην πα α α α σαν α πο θε ε με ναι αι

χφρ μο ο νι ι κως συ να κο λου ου θη η η η η η σα α
α α τε τὴν Μη τε ρα του ου Θε ε ου γε νο με ε ε ε ε ε νη ηυ καὶ
τῆς χα ρας του κο ο σμου τὴν προ ο ο ο ξε ε ε ε νου q α α α
πα αν τε ε ες ουν χαρ μο ο νι κως το χαι αι αι αι αι αι αι
ρε q σω τω αγ γε ε λω εκ βο η η η η η σω ω ω ω μεν q τη
κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη τη α ει ει ει πρε σβε ευ ου ου
ου ου ση η η η η η η η η η υ πε ερ τω ων ψυ χω ω
ων η η η η η η η η μω ω ω ω ων Καὶ Νῦν Ἦχος Δι.
Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα
Σ η η η με ε ε ση η η με ε ρο ο ο ου τω Να α ω Δι. προ
σα α α α γε προ σα α γε ε ται αι αι αι αι αι αι η πα α να
α α α α μω ω η πα να μω μο ο ο ος Παρ θε ε ε ε ε
ε νος εις κα τοι κη τη η η η η η ρι ι ι ι ου Δι. του
Παν τα α να α α ακ τω ο ο ο ο ο ο ος Θε ε ε ε ε ε ε ε



Εἰς τὴν ΚΕ΄. τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ παυσόφου Αἰκατερίνης. Δόξα Ἦχος Δι.



ω ω φι λο μα α α α α αρ τυ υ υ υ ρες καὶ τα α αυ

τη η ην τοις ε ε παι αι αι νοις ως α α α α α αν θε ε ε

σι κα τα ξε ε ε ε ε ψω ω ω ω μεν χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι ροις δο ω ω ω ω ων τε ες α α αν τη

η των φλη να α φων ρη η το ο ρων την θρα σω ςο μι ι αν ε ε

λε εγ ξα α σα ως α παι δευ σι ι ας α μα α α πλε ε ε ων

καὶ αι του ου τους προς πι ι ςιν θει ει ει α αν χει ρα γω γη η

η η η η σα α α α σα χαι αι αι αι αι ροις η το σω ω

ω ω ω μα πο λυ πλο ο ο καὶ οις δα σα α α α α α

α α α νοις εκ δου ου ου ου ου σα δι α α γα α α πην του ποι

η του ου ου σου καὶ μη η κα τα βλη η θει ει ει σα α ως

α ακ μω ω ων α να α α α α α λω ω ω ω τος χαι αι αι ροις

η ταις α α α α α νω ω μο ο ο ναις αν τα α α α

α α ζι ι ι ι α τῶν πο ο ο νω ων ει σοι οι οι οι

κι ι ι σθει ει ει σα α καὶ δο ξης αι ω νι ι ι ι ου ου ου κα

τα τρυ φη η η η η σα α α α σα η η ης ε φι ε ε

με ε νοι Θι υ υ υ υ μνω δοι οι οι σου της ελ πι ι δος μη εκ

πε ε ε σω ω ω μεν

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Πλ. Δ΄ Νη.

Τω του Νυμ φι ου σου ε ρω ω τι ι τε τρω με νη η Αι κα

τε ρι ι ι ι να σε ε μνη Παρ θε νο μα α α αρ τυς κοι αι πα α α

α α αν σο ο ο ο φε πα σα αν κο ο σμι ι κην προ ο

σπα α α α α θει ει ει ει αν προ θυ υ υ μως κα ε ε

ε ε λι ι ι ι πες καὶ τω ση μει ει ω του ου Σταυ ρου η σφρα

γι σα με νη ε ε α αυ τὴν τὴν τῶν ει δω λῶν πλα α α νη η παν

σο φως δι ι η η η λε ε ε εγ ξας καὶ ρη τα ο ρων

ε ε ε ε πα αυ σας τας λη ρω ω δης εν ςα α α σει εις τὸν

Χρι ςου το Ο νο ο μα λά αμ πρως πα α σι ι κη ρυ υ υ ξα α α

σα ο θεν χαι ςε φει ου ρα νι ι ι ω ω α να δυ σα με νη

τὴν κε ε φα α λὴν σὺν Ἀγ γε ε ε λοι οις χο ο ο ρε ε ε ευ εις

ως α γνη πε ρι ι ι ι ι ςε ε ε ρα χαι πρε σβε ε ευ εις

α α πα α α α ω ςως ὑ περ τῶν πι ςει χαι αι πα θω ω τε ε

λου ου ουν τω ων τὴν πα να οι οι αι οι δη η η μου μνη η

η η η μη η η ην σου

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα.

Ἦχος Δι.

Β ι ι ι ου Α α α α υ υ υ υ λου ε ξη σκη με

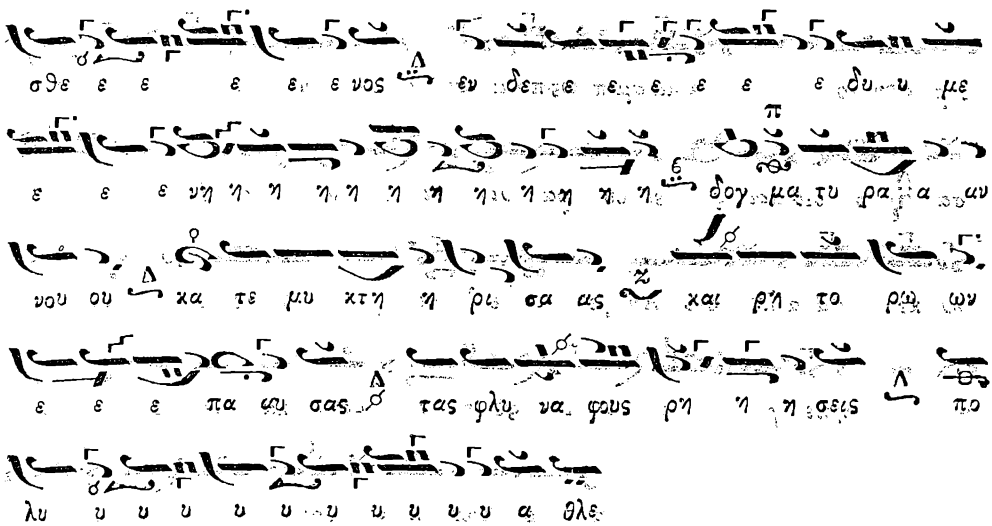
ε νη βη μα Α α θε ε ε ου κα τα α λα βου ου ου

σα ε ε ε ςης τρο παι ο φο ο ο ρο ος Αι κα τε ρι ι ι ι

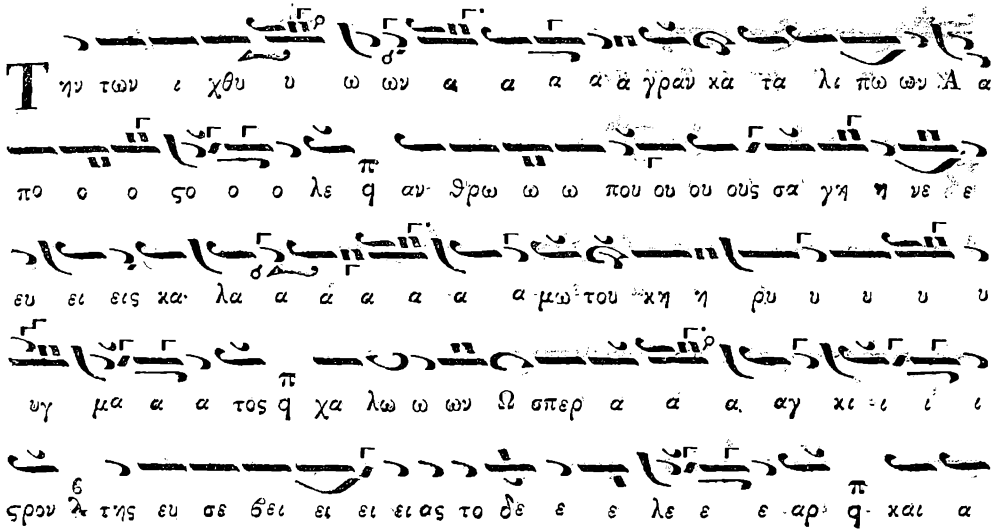
ι ι ι ι ι ι να α α α α α σε ε ε μνη η

αν θη φο ρου ου ου σα α του Θε ου ου ου ου ου ου ου τη η η

η η ην λαμ προ ο ο ο τη η η η τα χαι το θει ει ου



Εἰς τὴν Λ΄. τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου καὶ πανεὐφήμου Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου. Δόξα Ἦχος δ΄ Πα.



ε ε ε α Α α πο ό ο το ο ο ς ο ο ο λε ϯ του κο ρυ

φαι αι αι ου ο μαι αι αι αι αι αι αι αι μων q και της ο ι κου ου με

ε ε ε ε ε ε νη ης υ φη γη τα α α α δι α πρυ υ υ σι ι ι ε q

πρε σβ ε ε ε ε ε υ ων λ μη η η ε ελ λει ει ει ει ει πης υ

πε ερ η μω ω ων ϯ των ευ πι ι ι ζει και αι πο ο ο ο ο ο

θω ω ϯ ευ φη μου ου ουν των πα α νε ε ε ε ε ευ φη η η η

με ϯ την α ει σε ε ε ε ε ε βα ς ο ου μνη μη ην σου ου

Καὶ Νῦν.

Η σα ι ι ι α α χο ο ο ρε ε ε ευ Ἦχος ϯ Πα.

ε λ λο ο ο ο γου Θε ε ου υ υ πο ο ο ο δε ε ε ξαι q προ

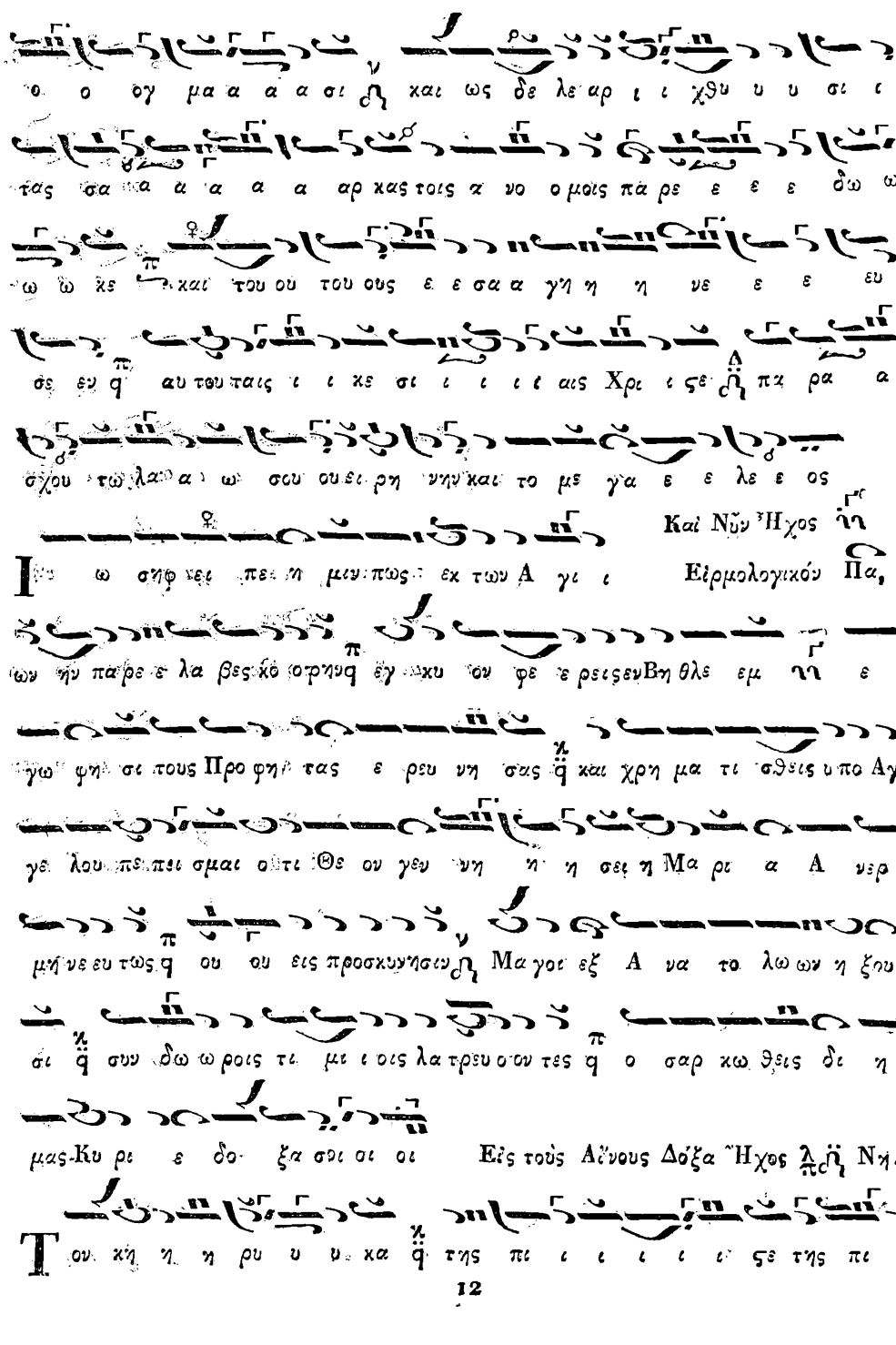
φη η τε ευ σον τη Κο ο ρη Μα α ρι ι ι αμ q βα α α

α α τ ο ο ο ου κα τα α φλε ε ε ε ε γε ε σθαι q

και πυ ρι ι ι μη και ε ε ε σθαι τη αι αι αι αι αι γλη της

Θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η τος q Βη θλε ε ε εμ

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος γ΄. Πα.


Καὶ Νῦν Ἦχος

Καὶ Νῦν.

Υ πο ο ο ο ο δε ξαι Βη θλε ε εμ την του Θε ου Μη τρο ο ο

ο ο πο ο ο ο λιν φω ω ω ω ω ως γαρ το ο α α

α α α α α δυ υ υ υ το α α δυ υ υ του ε πι σε

ε γε εν νη η σαι η η η η η η η η κει Αγ γε ε λοι θαυ

μα α σα α τε εν Ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω ω η α

α αν θρω ω ω ω ποι οι δο ξα α σα α τε ε ε πι ι ι

ι ι τη η η ης γης Μα α γοι οι εκ Πε ερ σι ι ι δο ος το

τρι σο ο ο κλε ε ο ο ον δω ω ω ω ρο ο ο ο ο ο ο ου προ

σκο μι ι ι ι ι ι σα α α α τε Ποι με ε νες α γραυ λου

ου ουν τε ες του τρι σα γι ον υ υ υ υ υ υ υ μνον με λω

δη η η η η η η σα α με ε λω δη σα τε ε πα α α α

σα πνο ο η η η αι νε σα α α α α τω ω του Πα αν τουρ

γε ε ε ε ε ε ε ε την

Μὴν Δεκέμβριος Εἰς τὴν Δ'. τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας.

Δόξα. Ἦχος λ Πα.

Πα τρι ι ι ι ι δα γε ε νος υ υ υ πα α α αρ ξιν

κα τα λι πω ου σα Βαρ βα α α α α α α α ρα α α α

και τον α α σε βη η πα α τε ε ρα μι ι σή η σα α σα θε

ο ον η γα α α α α α α πη σας ὦ ω ε ε νυμ φε ε ε

ε ε ε ε ευ θης και γε ε ε ε ε γο ο ο ο νας με γα

λε ε εμ πο ο ρο ο ος κλη θει ει ει σα αυ το ου ι

κε ε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του σω θη η η

η η ναι τα ας ψυχά α ας η η η η η η η η μων

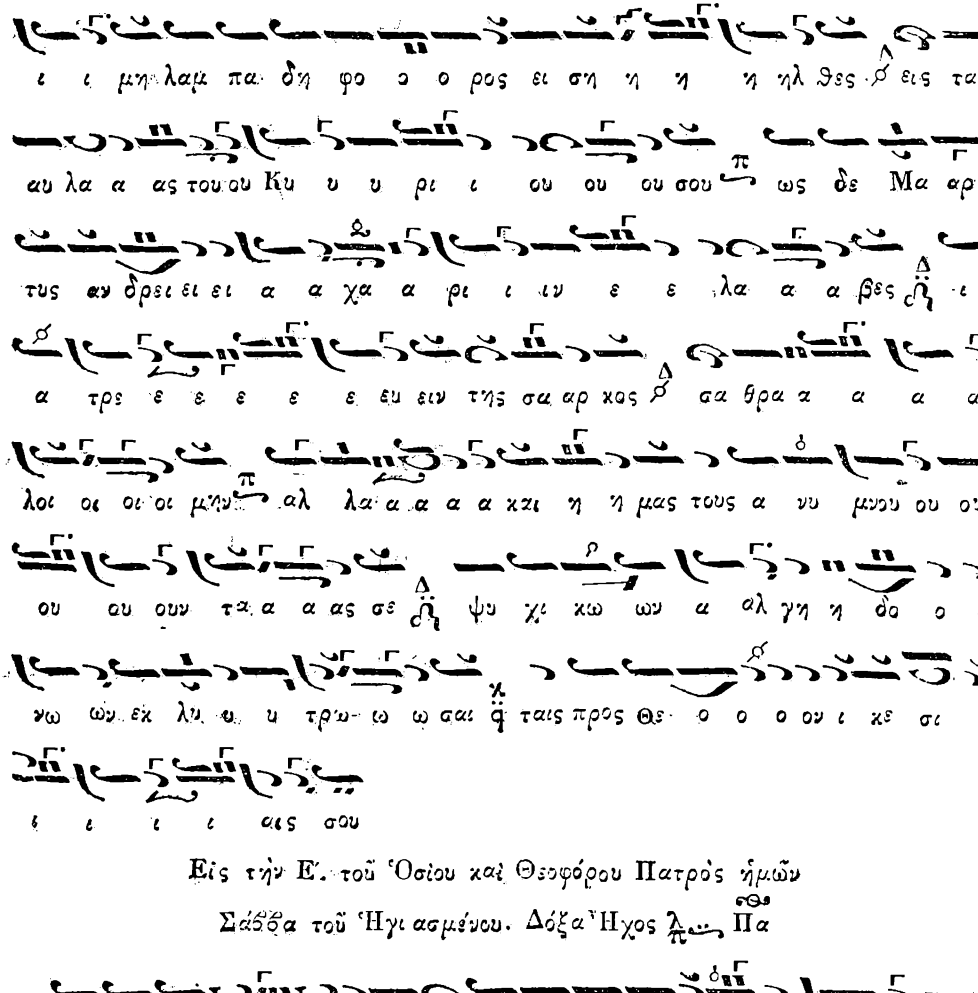
Εἰς τοὺς Αἰῶνας

Α θλη τι ε κη η ην ο δε ε ε ευ Δόξα Ἦχος λ Πα.

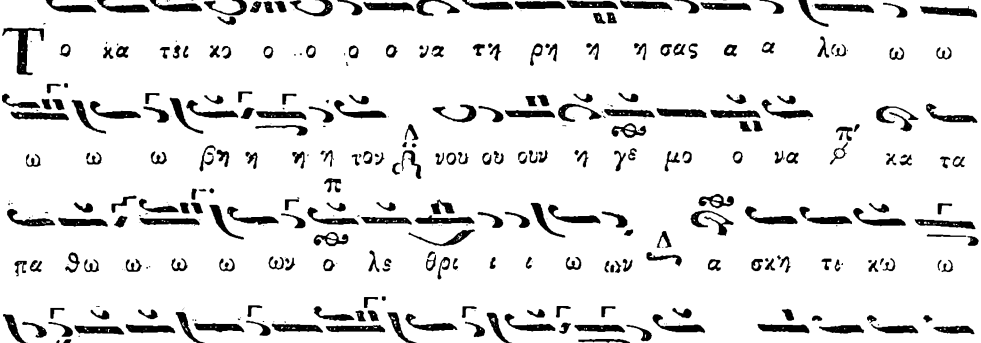
σα α σα α α α α α α α ο ο α ο ο ο δο ου προ γο γο νε ι

κην ε ξε ε φυ υ υ γε ες βου ου ου λην Βαρ βα α α ρα α παν

σε βα α α σμι ι ι ε κτι ως με εν παρ θε ε ε νος φρο νε



Εἰς τὴν Ε΄. τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ Ἡγιασμένου. Δόξα Ἦχος λ΄ Πα



μοι οι οι οι οι ω ω ω ω σιν νος δυ να α τον α νε λη η η η η η λυ υ υ θας αν δρι κω ω ως γαρ την φυ υ υ σιν εκ δι α σα α α α α με ε ε ε νος ε σπευ σας το χει ει ει ει ει ρον κα θυ πο τα ξαι το κρει ειτ το ο ο νι και την σαρ κα δου λω ω ω ω σαι τω πνε ε ε ε ευ μα α α τι ο θεν μο να ζο ον των α νε δει ει ει χθη ης α α α κρο ο ο ο ο της πο λι ςης της ε ε ρη η η μου ευ δρο μου συντων α α λει ει πτης κα νων α α ρε ε της α κρι βε ε ε ε ε ε ε ςα α α τος και νυ υ υν ε ευΟυ ρα α νοις των ε σο ο ο πτρω ων λυ υ θε εν των Μα κα α α α ρι ι ι ι ε κα θα ρω ω ως ε πο ο πτε ε ευ εις την Α γι ι ι αν Τρι α α α α δα εν τυγ χα α νων α α με σως υ περ των πι ι ι ςει και πο ο ο ο ο θω ω τι μω ω ων τω ω ω ω ω ω ω ων σε

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα

Ἦχος Δ.

Τ ων ὑ πε ερ νου ου ου ουν α γα α θων δε ξα με νος ε ε ε

ε ε ρω ω ω τα παν τα Τα εν χο ο ο σμῳ τε ερ πνα υ πε

ρει ει ει ει δες Θε ο ο ο ο ο λη η η η πτε εν τευ θεν γαρ του καρ

που ου ου ουχ ει λου κα θα α α α πε ερ Α α δαμ του Ο ο ο φι ι

ι ιν δε Ε να πο χρου ου σα α με ε νος δι εγ χρα τει ει

ας αγ γε λι κως του Θι ι ι ου δι η η η η η η νυ υ

υ υ σας κα νυν εν Ου ου ρα α νοι οι οις α αυ λι ι ι ζη

ε πα πο λα α α α αυ ων του ξυ υ λου ου της ζω ω η η η

ης Θε ου λε ου ου ου ου ου ου με ε ε νος υ περ η

μω ω ω ω ων των πι ςως εκ τε λου ου ουν τω ων η γι α

σμε νε Σαβ βα α τὴν μνη η η μη η ην σου

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα

Ἦχος λ πλ. Νη.

Τ ων μο να ςω ω ω ω ων τα πλη η η η η η η η

η η η θη η η πλ. του κα θη γη τὴ ηνσε τι ι μω ω ω ω ω

μου λ Σα α αβ βα Πα τη η η η η η ηρ η η η η μών

δι α σου ου ου ου γα αρ την τρι ι ι βου την ου τω ως ε ευ

θει ει ει α αν πο ρε ε ευ ε ε σθαι ε ε ε γνω ω ω μεν

μα κα α α α ρι ι ο ος ειη τω Χρι ςω δου ου λε ε ε ευ

σας και εχ θρου ου θρι αμ βε ε ευ σα α ας την δυ υ υ ναμ α

α α μιν Αγ γε ε ε λων συ υ νο ο ο ο ο ο μι ι ι ι

λε δι και αι αι ων ο μο ο ο ο σχη νε ε και Ο ο ο

σι ι ι ι ων με θω ω ω ων πρε ε σβε ευ ε τω Κυ ρι ι

ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε λε η θη η ναι αι τα ας

ψυ χα α α α ας η η η η μων

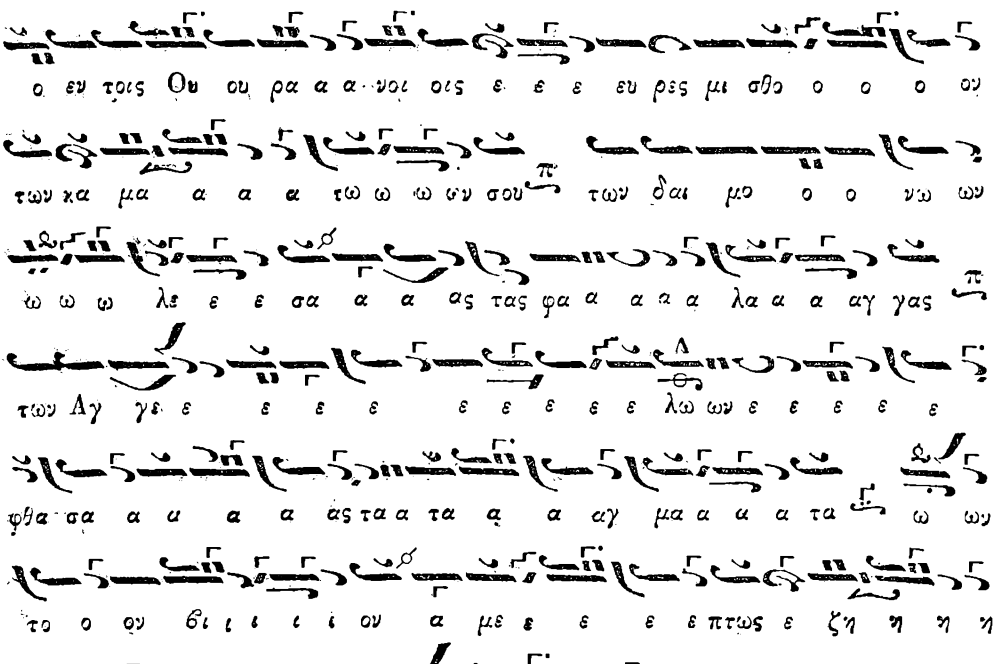
Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα

Ἦχος λ Πα.

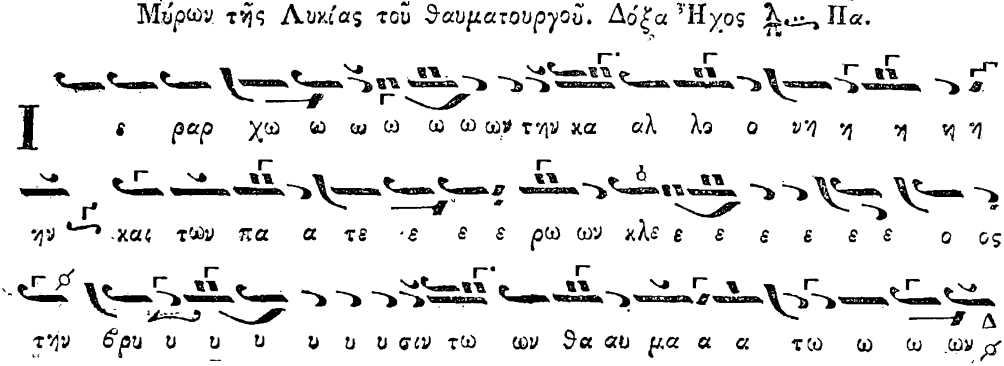
Ο ο ο σι ε Πα α α τερ εις πα α α α α σα αν την

γη ην ε ξη η η η ηλ θε ευ ο φθο ο ο ο ο ο ο ογ γος

των κα το ο ο ορ θω μα α α α α τω ω ω ων σου δι ο ο ο



Εἰς τὴν ς΄. τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάου Ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ. Δόξα Ἦχος Πα.



χαι των πι ζω ω ω ων αν τι ι λη η η η η η πτο ο
ο ο ρα με ε ε ε ε ε γι ι ζον συ νελ θο ο
ο ον τε ες ω φι λε ε ορ τοι οι α σμα τι χοι οις ε γκω μι
οις υ μνη η η σω μεν λε ε ε ε ε ε γο ο ο ον τες
χαι αι αι αι αι αι αι αι ροις ο τω ων μυ υ ρε ε ε ων φρου ου
ρος χαι προ ε δρο ος σε ε πτος χαι ζυ υ υ υ υ υ υ λος α πε
ρι ι ι τρε ε ε πτος χαι αι αι ροις φω ζη η η η
η η ηρ παμ φα α ε ε ε ε ε ε ζα τε ο τα του χο ο
ο ο ο ο ο σμου ου πε ε ε ρα α α τα δι α λα α α
α αμ πω ω ω ω ων τοις θα α α α αυ μα τοις θα αυ μα α σι
χαι αι αι αι αι ροις των θλι βο με ε ε νω ων η θει ει ει ει ει
ει ει α χαρ μο συ υ υ υ υ υ υ υη χαι α δι χου ου
με ε ε ε ε νω ων θερ μο ο τα α α α τος προ ζα α α

α ά α α α α τής π και νυ υ υ υ υ υ υν Πα αμ μα

α α α καρ Νι κο ο ο λα α α α ε μη πα α α αυ ση πρε σβε ε ε

ε ευ ων Δ Χρι ςω ω ω ω ω τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω υ περ των πι ι ιςει και αι πο ο ο χ θω ω ϊ τι μω ω ω ωντων

α α ει ει ει χ την χαρ μο ο ο συ υ υ υ νον και πα νε ε

ε ο ορτουμυν η η μη η η η η η η ην σου Καὶ Νῦν Ἦχος λ π Πα.

∑ πη η λαι αι ο ου ευ τρε πι ι ι ι ζου π η Α

μνα ας γα αρ η κει εμ βρυ ου φε ε ρου σα α Χρι ι ι ςου π

Φα α τνη η δε ε υ πο δε ε ε ε ε ε ε χου του τω λο

γω ω λυ υ σα α αν τα χ ϊ τής α λο γου πρα α ξε ε ε ως Δ

η μα ας τους γη η η η η γε ε ε ε νεις π ποι με ε νε ες

α γρα αυ λου ου ουν τε ες μαρ τυ ρει ει ει ει ει ει τε ε θαυ μα το ο

φρι ι ι κτον χ και Μα α γοι οι ε εκ Περ σι ι ι ι ι

δος χρυ σου και λι ι βα α νον και αι σμυ υ υ υρ νανν τω βα

σι λει ει προ σα α α α α α ξα τε ο ο τι ω φθη η

η Κυ υ ρι ι ι ος εκ Παρ θε ε ε νου ου Μη η η

τρος ον περ και κυ υ ψα σα δου ου λι ι κως η Μη η η η η η

τη ηρπρο σε κυ υ υ υ υ υ νη η η η σε και προ σε κυ υ

νη η σε τω εν αγ κα α α α λαις α αυ τής πως ε νε σπα α α

α α α ρη η η ης μοι η πω ως μοι οι ε ε νε φυ υ

υ υ υ υ η ης ο λυ τρω ω τής μου ου και αι αι αι αι αι θε ο ο

ο ο ο ος

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα Ἦχος πλ. Νη.

Τω αν δρα γα α θη η η μα α α α τω ω ων σου Ο σι

ε ε ε Πα α α α α α τε ερ ο καρ πος ε ε φαι αι αι αι αι

αι αι αι δρυ υ υ ε φαι αι δρυ υ υ νε των πι ς ω ω ω ων

τας καρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ας τι ι ι ι ι ι ι

ι ι ις γαρ α κου ου ου ου ου ων τὴν α α με τρο ον τα πει ει

νω ω ω σιν τὴν υ πο ο μο ο νη η νν ου ου κε ε θαυ μα

σε τὴν πρὸς τοὺς πε νη η τας ι λα ρο ο ο ο ο ο ο τη τα

θλι βο με ε ε ε νω ων το ο συμ πα α θες λε πα α α α α α α αν

τας θε ο πρε πως ε θα α α α α α αν μα σε ι ε

ρα α α αρ χα α Νι κο ο ο ο ο λα α α α ε καὶ νυ υ

υ υ υ υν το ου α μα ρα α α αν τι ι ι νου λε α νά

δη σα α α α α α με νο ος ς ε ε φα α α α ς ε φα

α α ναν πρε ε ε ε ε σθευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ

πε ε ερ τω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η η μων

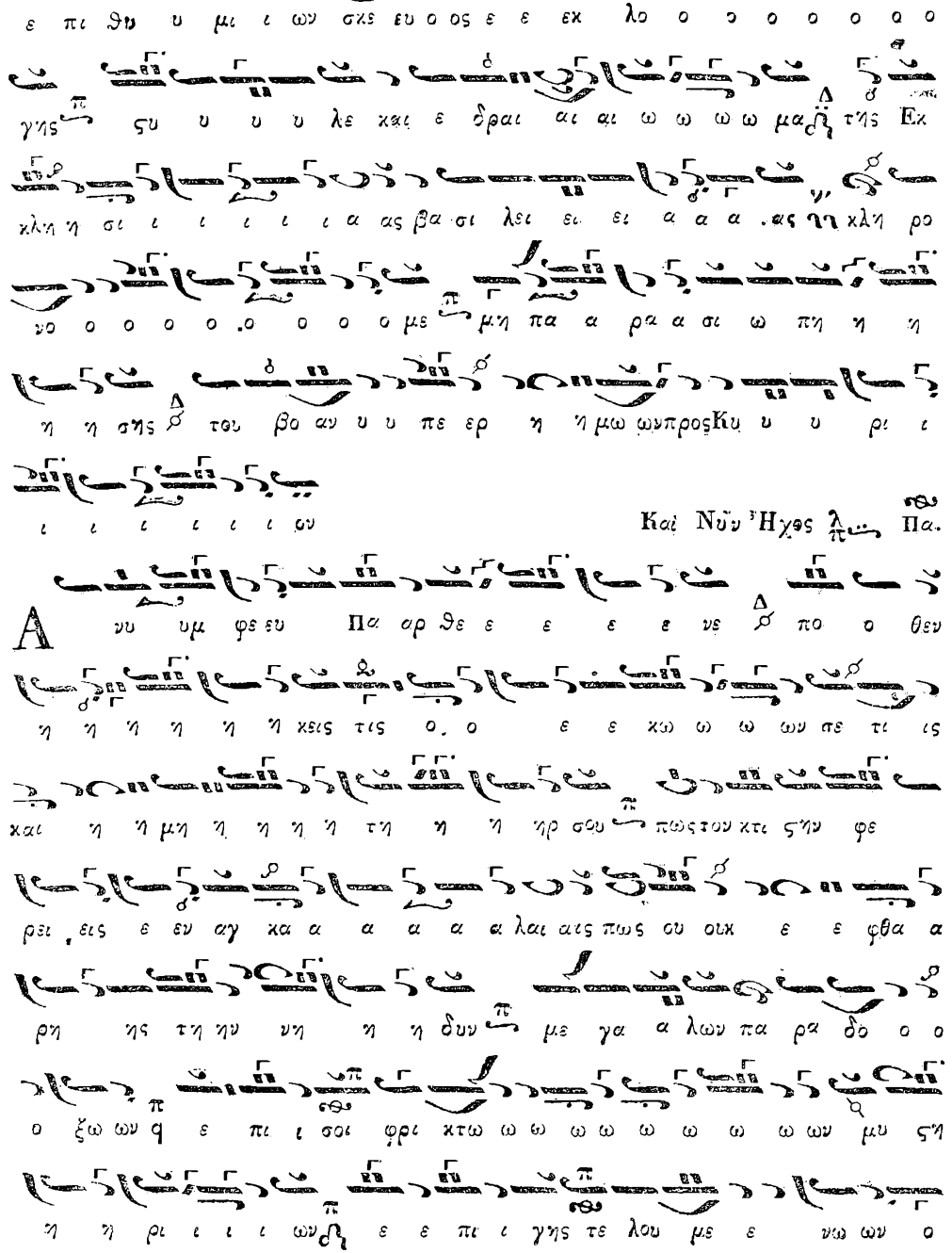
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα

Ἦχος λε Πα.

Α α α αν θρω ω ω πε του ου

Θε ε ου καὶ πι ς θ ε ε ε ε θε ρα α α α α α α α πων λει

τουρ γε ε ε ε Κυ υ ρι ι ου ου α α α α α νε ε ερ



Καὶ Νῦν Ἠχος λ Πα.

A νυ υμ φε ευ Πα αρ θε ε ε ε ε νε πο ο θευ

η η η η η η χεις τις ο ο ε ε χω ω ω ων σε τι ις

και η η μη η η η η τη η η ηρ σου πως τον κτι ζην φε

ρει εις ε εν αγ κα α α α α α λαι αις πως ου οικ ε ε φθα α

ρη ης τη ην νη η η δυν με γα α λων πα ρα δο ο ο

ο ξω ων q ε πι ι σοι φρι κτω ω ω ω ω ω ω ω ων μυ ζη

η η ρι ι ι ι ων ε ε πι ι γης τε λου με ε νω ων ο

ρω ὼ ω ω ω με εν Πα να γι ι ι α καὶ προ ευ τρε πι ι

ζο ου τες ε πα α ξι ι ου σοι οι χρε ε ε ο ος εκ τῆς γῆς το

σπη η η η η η λαι αι αι ου καὶ αι ου ρα νο ου αι

του ου ου ου ου ου ου μεν πα ρα σχεῖ εἰν τῳ ου α ςε

ε ε ε ε ρα καὶ Μα α γοι οι δε προ ο ε ε ε

ε ερ χο ο ο ου ται α πο Α να το λῶ ων τῆ ης γῆ η η

ης εἰς δυ υσμας ἀ θε α α α σα α α σθαι τὴν δρο τῶν σῶ τῆ η ρι

ι ι αν αγ κα α α α λαι αι αι αι δα α δουχου ου ου με

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα.

ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ου Ἦχος λϊ πα,

Σαλ πι ι ι σῶ ω ω ω μεν εν σα α αλ πιγ γι α α σμα α α

τῶ ων σκιρ τῆ σῶ μεν ε ο ο ορ τι α α καὶ χο ρε ε ε ε ευ

σῶ ω με εν α γαλ λο ο ο ο ο με ε ε ε νοι τῆ ε τῆ

σι ω πα νη η γυ υ υ υ υ υ ρει εἰ του Θε ο φο ο ο ρου ου

ου ου ου πα τρο ο οσq Βα σι λεις χαι α α αρ χο ο ο ου

τες q συν τρε χε ε ε ε ε τω ω ω σαν q χαι του δι ο νει

ει ει ρου φριχ της ε ε πι ςα α σι ι ι ας q Βα σι λε ε

α α πει ει ει θο ον τα q α ναι τι ους χρα του με νους

τρει ει εις q α πο λυ σαι αιςρα τη η λα α α τα ας α νυ

μνει ει ει ει ει ει τω ω ω ω σαν q ποι με νε ες χαι αι δι ι ι

δα α σχα α α λοι τον του χα α λου ου ου ου ποι με νο ος ο ο

μο ζη λον Ποι με ε ε ε ε ε ε να συ νελ θο ον τε ες ε ευ

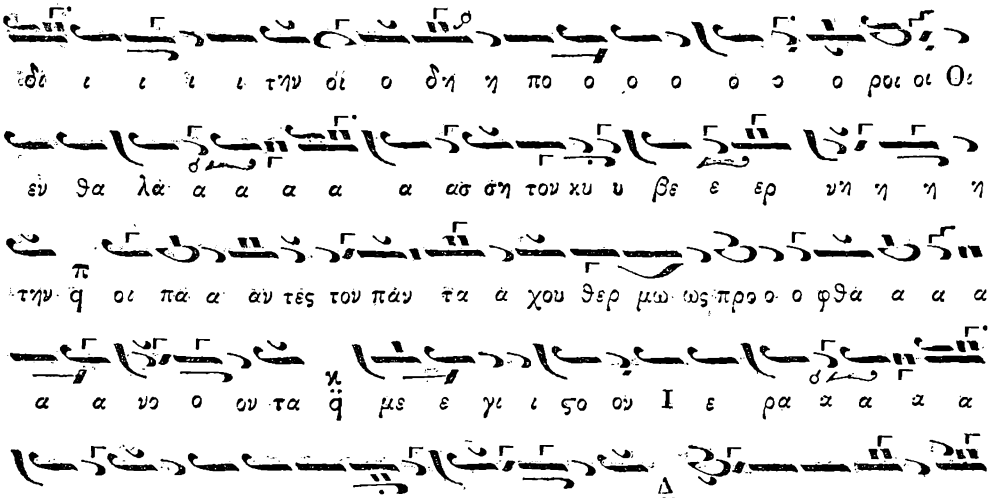
φη η μη η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν q ρι εν νο ο ο

σοις του ι ι α α τρον q οι εν χιν δυ νοι οις του ρυ υ υ υ υ υ

ςη η η ηυ q οι α μα αρ τω ω λοι q του προ ςα α α α α

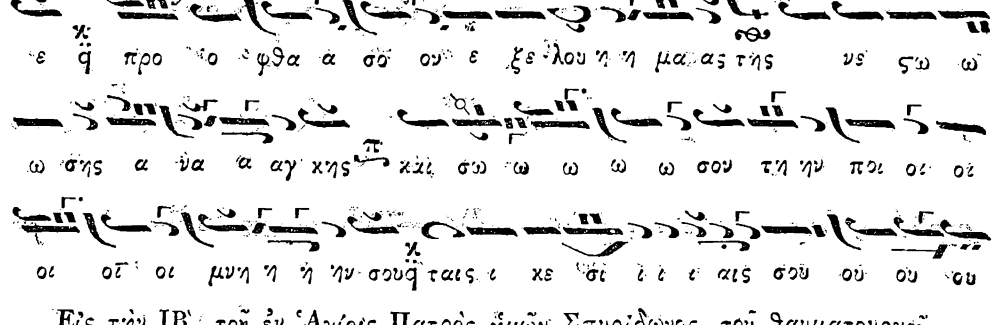
α α α α α την q οι πε νη τες του θη η σα αυ ρου οι εν θλι

ψε ε σι την πα ρα α μυ υ υ θι ι ι ι ι αν q του συ νο



Εἰς τὴν ΙΒ'. τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος τοῦ Θαυματουργοῦ.

Δόξα Ἦχος ᾱ Πα.



ε ε ε ε ε ου ου q ο ο φι ιν δε με τε ε ε βα α λες

ει εις χρυ υ σο ο ο ου ο πε νι ι ι α αν α σκω ω ωνq

ρυ υ υ σι ι ι ιν δε ε ε ηη Ε πε σχε ες πο τα α μου ου ου ου σνμ

πα θη η η σα ας λα α α ωq θα σι λει δε πα ρε ε ε

ςη η η ης ι α α τηρ τη προ νοι οι οι α α Θε ε ε ουq νε

χρουςδε πα α λιν η η γει ρας ως αυ του ου ου ου μα α θη η η

τηςq την πι ι ςιν δε Ε τρα α νω σας q α να με ε ε ε

ε σω ων πα τε ε ε ε ε ε ρω ω ω ω ω ων πο ολ

λω ω ωνq πα αν τα α ου ουν ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ω ω ωνq ευ τω ευ δυ να μουν τι ι σε ε Χρι ι

ςωq αυ τον και νυν ι ι κε τευ ε ηη σω θη η ναι τας ψυ χα α ας

η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Δι.

Ι ε ρα αρ χων το θει ει ει ο ου κει ει ει μη η λι ι ι

ον Πα α τερ Ο ο σι ι ε Σπυ ρι ι ι ι δων σο ο φε ε ε

συ εν α ρε ται αι αι αι αι αι αις α να α δει ει ει ει ει ει χυυ υ

υ υ σαι ο ο ο θε εν τής Εκ κλη σι ι ι ι α ας προ ςα α

α α τής γε νο ο ο ο ο με ε ε ε νος αι ρε σι α α αρ χας ε

ξω ω θη η η σας και του α ρει ου το δ'λα α σφη μον συ νο δι ι

κως εις γη η η η ην κα τη δα α α φη η η η σας δι

ο ο ο ο θαυ μα του ουρ γων εν ε ε ερ γω ω και αι αι

λο ο ο ο γω του Σω τη η ρα α ι κε ε ε τε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η η η ναι τας ψυ χα α ας

η η η μων

Καὶ Νῦν Ἦχος πλ. δ.

Ι δου ου ου ου και ρο ο ο ος η ηγ γι ι ι κε τής σω τη

ρι ι ι ι ας η η μω ω ων ευ τρε πι ι ζου ου σπη η η η

η η λαι αι αι αι ον η Παρ θε νος εγ γι ε ι ζει ει

του ου τε κει εἰν Βη θλε ε εμ γη Ι ι ου ου του δα
τε ε ε ερ που ου και ω αι α α γα α αλ λου ου ο ο ο τι ε εκ
σου ου α να τε ε ε ε ε τα α α αλ κεν ο Κυ υ ρι ο ος
η η η μῶν α κου ου ου ου σα α α α τε ο ρη η
και βου ου νοι κ και τα πε ρι ι χω ω ρα τῆς Ι ι ι ου ου δαι αι αι
ας ο τι ε ερ χε ται Χρι ι ςος ι να σω σῃ ου ε ε ε
πλα α σε ε εν α αν θρω ω που ως φι λα α αν θρω ω ω ω
πο ο ο ος
Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα Ἦχος ᾱ Πα,
Ο ο σι ι ε ε Πα α α τε ε ε ε ε ερ Ι ε ε ρα
α α α α α α α αρ χα Α οι δη η με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε Α πο ςο λι κης δι δα σκα α λι ι ι ι ι ας λ γε νο
ο ο ο με νος ε ε εμ πλε ε ε ως q και του θει ου ου Πνε ευ μα α
το ος κα τα γω ω ω ω γι ι ι ι ου q δι ε να ρε του πο λει

τει ει ει ας α να α δει ει χθεις της Εκ κλη σι ι ι ι ας τους
λυ υ υ κου ους δι α δογ μα α τω ω ων α πη η η η η λα α
α α σας π και την ορ θο δο ο ο ξο ον πι ι ζι ιν σα φως τρα α
νω ω ω σα ας ζυ λο ος α α να α δει ει ει ει ει ει κυυ υ
υ υ σαι Δ ή και ευ σε βει ει α ας προ ο ο ο μα α α α χος θ
ο ο ο θε ευ και θαω μα του ουρ γω ω ων Δ ευ τοις πε ε ε
ρα α α α σι ι ο ο φι ιν εις χρυ υ σου ου ουν με τε ε ε ε βα
λεις ΗΙ και νε ε κραν προς ε ρω ω ω ω τη σιν η η η γει ει ει
ρας π αλ λω Πα τε ε ε ρων α ξι α α ω α γα α α α ζε λ θ
και δι δα σκα α α α λω ων συ υ νο ο ο ο ο μι ι ι ι
λε Δ ή του Σω τη η ρα α πρε ε ε ε ε σβε ε ευ ε θ του σω
θη η η η η ναι τα ας ψυ υ χας η η μω ων

Εἰς τὴν ΙΕ'. τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου.

Δόξα Ἦχος λ Πα.

Ι ε ραρ χω ων τη ηνκαλ λο ο νην χαι α θλο φο ρω ων κλε ε ε

ο ος δο γμα α των α λη η θει ει ει ει ει ει α ας και

Εκ κλη η σι ι ι ας προ ο ςα α την ι δο ο ο ο ο τε ε ε ες

σε συ νελ θο ον τες Ε λε ευ θε ρι ι ε χρε ω ςι κως ευ φη

μου ου με ε ευ σε λε ε ε ε ε γο ο ον τες χαι ροις ο της Η

πει ρου ου ποι οι μην και α α δυ υ υ το ος φω ω ω ςηρ ΔΗ και

κρα α α α τος και αι ςε ρε ε ε ε ω μα χαι αι

αι αι αι αι ρι οις Χρι ςον ος η γα α α α α πη η η η

σας ΗΙ και τα των Τυ ραν νων φο ο βη η η τρα μυ κτη ρη η η

σα ας ως παι αι γνι ι α α χαι αι αι αι αι ροις ΗΙ αι κι ζο ο

με ε ε νου ου ποι κι ι λως εν βα α σα α α α α α νοι οις του

σου μη φει σα α με ε ε νος σω μα α το ος ως αλ λο ο ο τρι ι

ι ι ου δι ο παμ μα α α χαρ βο ω ω ω ω ω με

ε εν σοι ως ε χωνπαρ ρη σι ανπροςΧρι ςου τον Θε ε ου α δι α

λει ει πτως προ ο ςη η η θι των πι ςω ως ε ε πι τε ε

λου ου ου ου ου ουν τω ων την σε βα α σμι ι ον και πα νε εν

δο ο ξουμνη η η μη η ην σου Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα. Ἦχος· Νη

Φε ρω νυ μω ως ε ε χλη η η θης Ε λευ θε ε ρι ι ος πα α

νε ε ε ευ φη η η η με τους γαρ δε σμοις α γνοι ας πε

πε δη η με ε νου ους και σχο ο τω πλα α α νη ης της ει

δω λο μα α νι ι α ας α φρο νως προ σα α α νε χο ου τα ας

συμ πα θει ει ει α α γνω ω ω μης Ε λε ευ θε ε ρι ι

ι ι ι ας η η η ξι ι ι ι ους δι ο ο χαιταις προ ο

σε ευ χαι αι αις σου ου φ του ςρα τη λα τη ην Φι λη η κα α και του

ε παρ χου Κο ο ο ρεμ μο ο να α του του ου δει ει νου υυ ου ου χαλ

χου δύρ γή μά α τθ ος ε ε φε εὐ ρε τὴν ϟ σὺν μυ ρι οι οις ο ὁ ο σοις

τῶν βρο ο χῶν ε ὲ ξα αρ πα α α σα ας ϟ τῶν πο ρ νη η

ρῶν δαι μο ο ὁ νῶ ων ϟ σὺ νὰ α θλοὺς καὶ αἱ μαρ τυ υ ρα ας λ

τῷ βα σι λει προ ε ε ε πε εμ ψος τῷ ων α α α πα α

α ὰν τῶν ϟ καὶ νυν η η μὶν δῶ ω ρη η σαι πρε ε σβει εἰ ει αι αι

αι αις σου λ α μα αρ τι ι ῶν τὴ ην λυ υ η σι ιν καὶ αἱ το ο

Εἰς τὸν Στίχον

με ε ε γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα. Ἦχος λ πλ Νη.

Τ ης Ι ε ραρ χι ας σου Ο σι ε ε ε Πα τερ τὴ ην ς ο λὴν

ε ε φοι οἱ οι οι οι οι νὶ ι ι ι ξας ϟ ταις προ αι αι αις

τῷ ῷ ων αι αι μα α α τῷ ῷ ῷ ῷ ῶν σου ϟ εν με σῷ ῷ δε

τοῦ ς α δι ῖ ι ι ι ου ου α αν δρι ι ι κῷ ως ὴ τε λει ῷ θεν τα

ι ι δου ου ου ου ου σα α α α σε ϟ ε πι πε σου ου σα η η

σπα ζε ε το Τὸ γλυ κυ τε ε ε ε ε ε κνον ϟ η κα

λω ως γε ευ νη η σα α με ε ε νη και αι θρε ψα α με ε ε

ε ε νη η η η σε δι ο και τω ξι φει ει ει τμη η θει

ει ει σα α εις ου ρα νι ους θα α λα α α μου ους με τα σου ου ου

σω νει ση η η η η η η η ηλ θευ ω ω μα κα α α

ρι ι ι ι ας μη η τρος ω μα ςω ω ω ων ι ι ε ε ρω ων

ους ε ε θη η λα α σας μα καρ Ε λευ θε ε ε ρι ι ι ι ε και

της φυ υ σε ε ω ως το ου πλα α α α α ςην ε ε ε

πε ε ε γνως σω αω τη η ουν πρε σβευ ε ε λε η

θη η ναι αι τα ας ψυ υ χα α α α ας η η η η μων

Ω ς της θει ας ε λευ θε ρι α ας ε πω ω ω

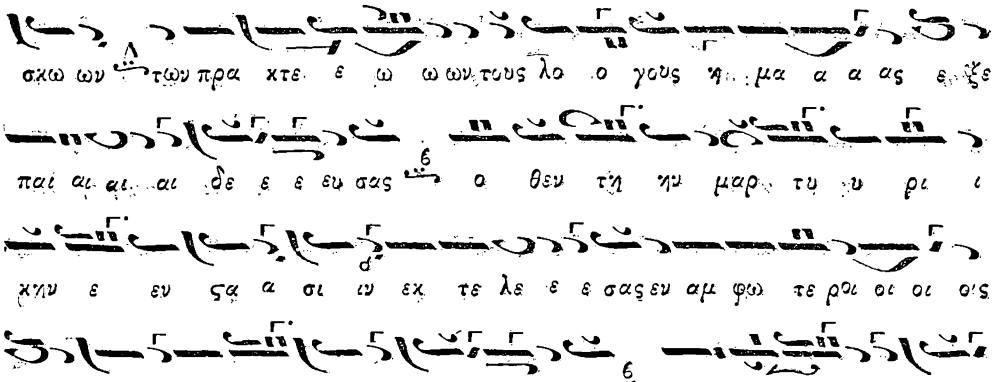
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος Δι.

ω ω νυ υ υ υ μος της ι ε ρα ας δι ι πλο ι ι ι

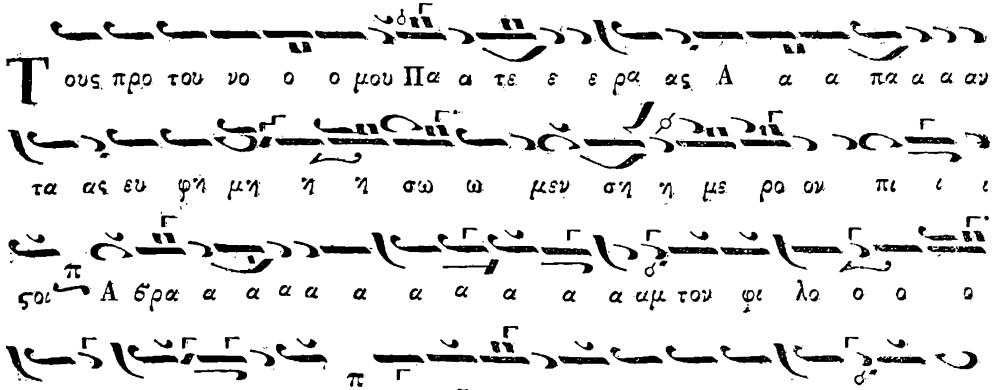
δος Πα α τε ερ κα τη ξι ι ι ι ι ι ω ω ω ω σαι και νε

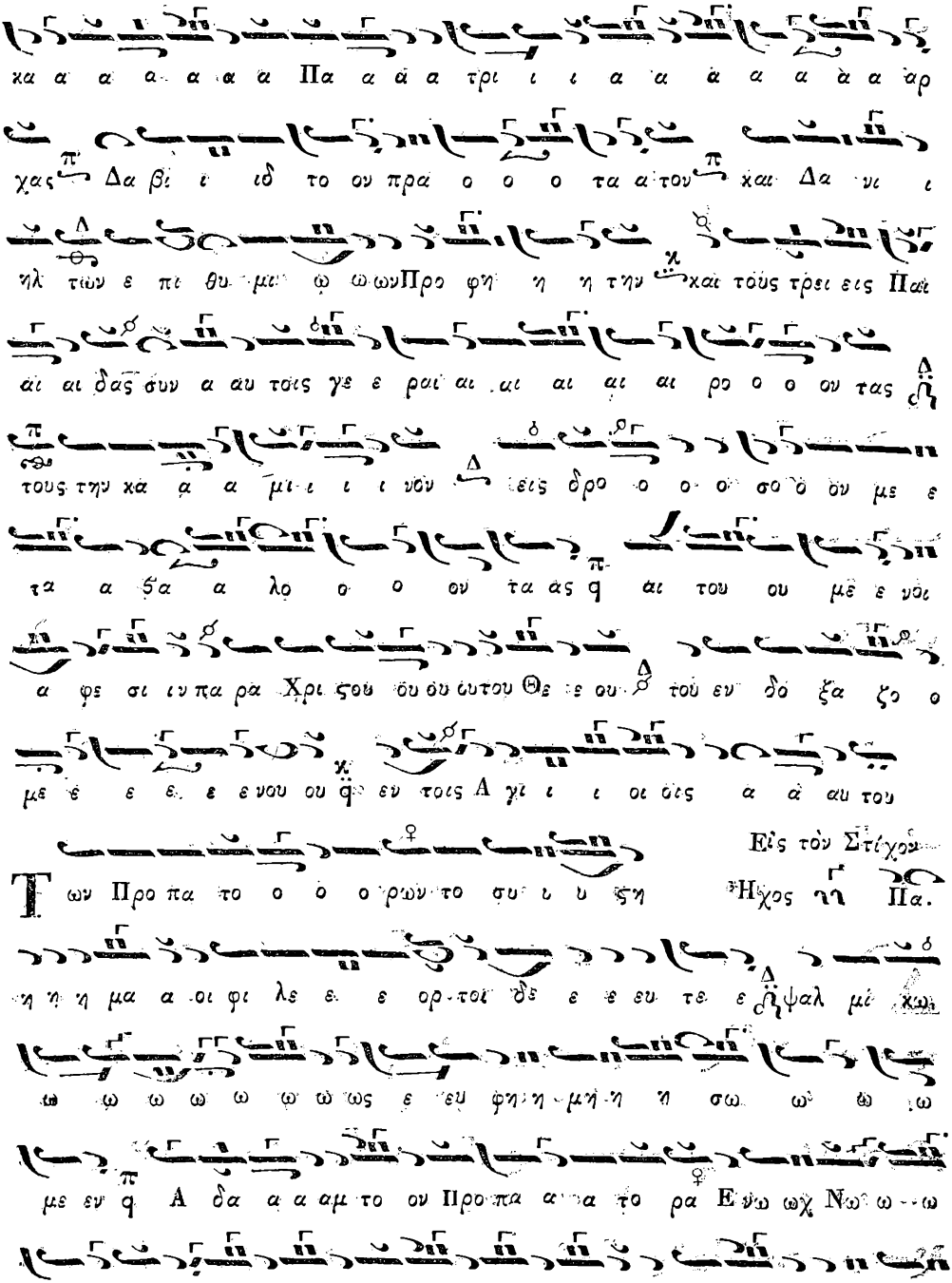
α α νι ι κω ως την ευ σε ε ε βει α αυ δι ι ι δα α α



Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Προπατόρων.

Δόξα Ἦχος λ Πα.





Εἰς τὸν Στίχον.

Ἦχος γ΄ Πα.

Τῶν Προπατόρων τὸν ὁρῶν τὸν συνυστῆ
η η η μα α οι φι λε ε ε ορ τοι δε ε ε ευ τε ε ψαλ μι χω
ω ω ω ω ω ω ω ως ε ευ φη η μη η η σω ω ω ω
με ευ Α δα α α αμ το ου Προ πα α α τρ ρα Ε νω ωχ Νω ω ω
ω ω ε Μελ χι ι σε ε δεκ Α α βρα α α αμ Ι σα α ακ κα αι Ι ι

ι α α α α κω ως q με τα νο ο θ ο ο ο α μου
Μω υ σή ηυ και Α α α α ρων I η σου ου ου ου Σα α
μου η η η η η ηλ και αι Δα α α βιδ q με θων του Η η σα
ε ι ι ι ι αυ I ε ρε μι ι ι ι ι αυ I ε ζε ε
κι ι ηλ και Δα νι ι ηλ και τους δω ω δε ε κα q Α μα Η λι ου ου
Ε λισ σαι αι ον και τους α α α πα α αν τας q Ζα χα ρι ι ι
ι ι αν και του Βα α πτι ι ςην και τους κή ρυ υ ξα α αν τα ας
Χρι ι ι ςου τὴν ζω η η ηυ και αι α κα α ςα σι ιν του
γε ε ε ε νου ους η η η η μω ω ων.
Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα
Ἦχος
Δ ε ε ευ τε ε α α πα αν τες πε ςω ω ως πα νη γυ υ
ρι ι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν των προ νο θ μου Πα
τε ε ε ρω ων q Α δρα αμ και των συ υν α αυ τω τὴν ε τή η η η
σι ι ο ου μνη η η η μνη του Ι ου ου δα τη ην φυ υ λην

α ξι ι ι ω ως τι ι μη η η η σω ω ω με ευ ηη τους ευ Βα θυ

λω νι ι Παι αι αι αι αι αι αι δας τους σβε σα αν τας τημ ε ευ κα

μι ι νω φλο ο ο ο γα ως της Τρι α δο ος τυ υ υ πο ου φ συν

τω Δα α νι ι ηλ ευ φη μη η η σω ω ω μευ ηη των Προ φη των

τα ας προ ρη η σεις α σφα λω ως κα α α τε ε χο ο ου τες

με τα του Η η σα α ι ι ι ι ι ι ου ου με γα λο φω

ω ω νω ως δο η η σω με ευ ι δου η Πα αρ θε ε ε ε

ε ε ε νω ο ο ος ευ γα α ςρι λη η η η η ψε ε ε ε ται

και τε ξε ε ται Υι ο α ο ο ου το ου Εμ μα α νου ου ηλ ηη

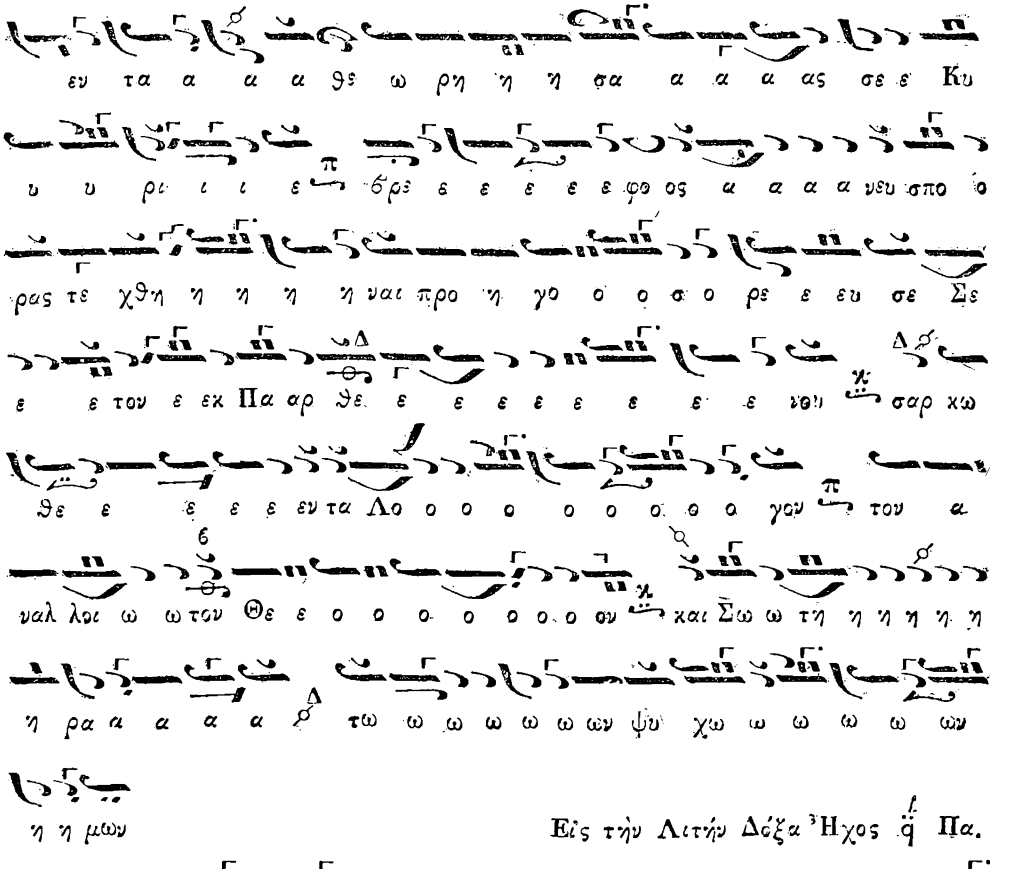
ο ο ε ε ε ε ζι ι με θη μω ω ων ο ο Θε ε ος

Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριςοῦ Γεννήσεως.

Δόξα Ἦχος λ Πα.

Δ α α νι ι ηλ α νη η η ηρ ε ε πι ι θυ υ μι ι ων

λι ι ι ι ι θον α νε ευ χει ει ρος τμη θε ε ε ε ε ε ε



εν τα α α α θε ω ρη η η σα α α α ας σε ε Κυ

υ υ ρι ι ι ε βρε ε ε ε ε ε φο ος α α α α νευ σπο ο

ρας τε χθη η η η η ναι προ η γο ο ο σ ο ρε ε ευ σε Σε

ε ε τον ε εκ Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε νθη σαρ κω

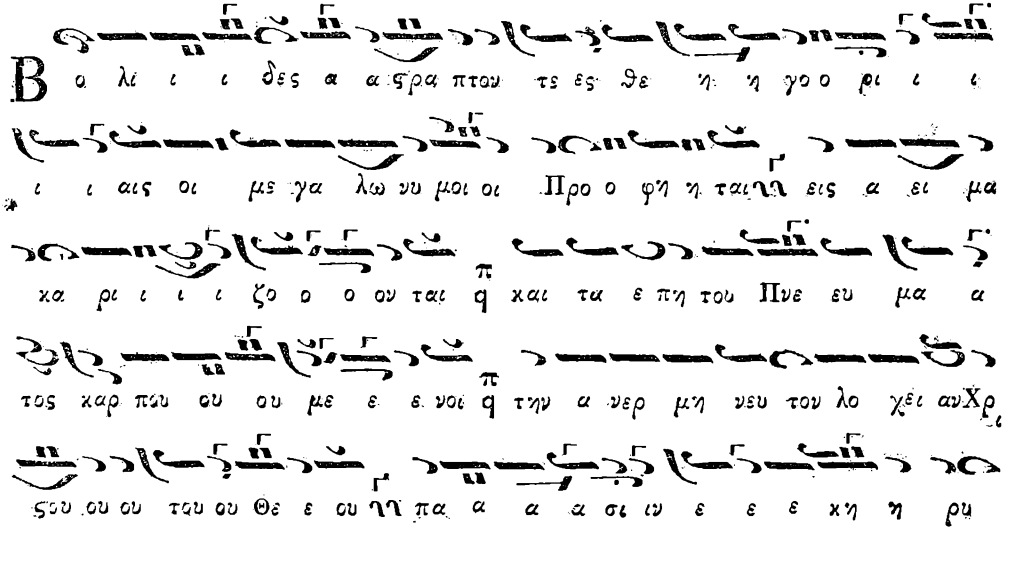
θε ε ε ε ε εν τα Λο ο ο ο ο ο ο ο ο γον τον α

ναλ λοι ω ω τον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ον και Σω ω τη η η η η

η ρα α α α α τω ω ω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων

η η μων

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα Ἦχος ἡ Πα.



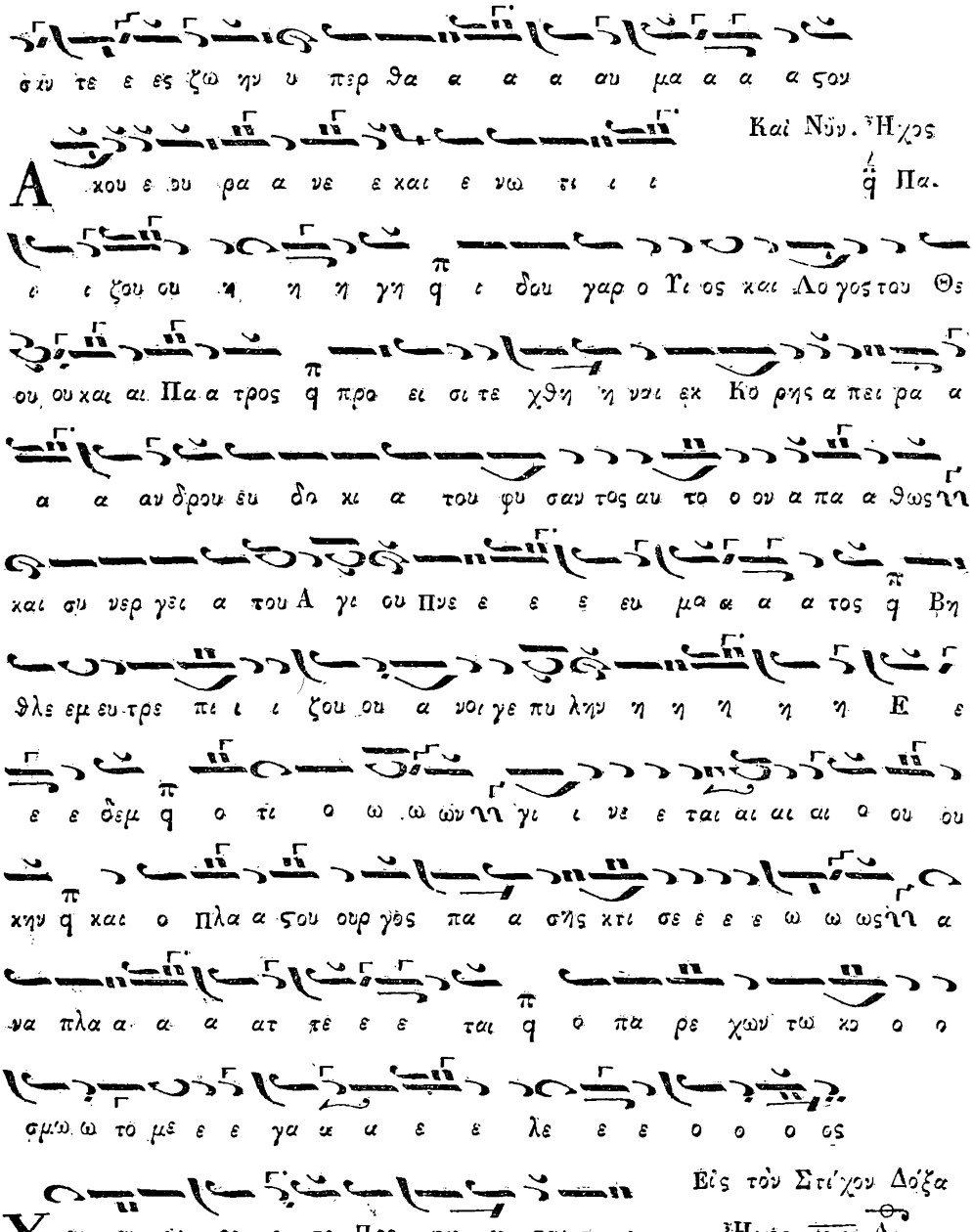
Βο λι ι ι δες α α ρα πτον τε ες θε η η γο ο ρι ι ι

ι ι αις οι με γα λω νυ μοι οι Προ ο φη η ται εις α ει μα

κα ρι ι ι ι ζο ο ο ον ται και τα ε πη του Πνε ευ μα α

τος καρ πω ου ου με ε ε νοι την α νερ μη νευ τον λο χεν αν Χρι

στου ου ου ταυ ου Θε ε ου πα α α α σι ιν ε ε ε κη η ρυ



Καὶ Νῦν. Ἦχος
Πα.

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα
Ἦχος Δι.

ι ι ι μι ι ι ι οι οι του νο ο μο θ ου Κυ ρι ι

ου χα λω ως δι α τα ξα α α α α με ε ε ε νοι και τη

πι ι ι ςει φα νε ε ε ευ τε ες α πο ορ θη τοι ςυ υ υ υ

υ υ λοι οι α α κλι νει εις υ μει ει εις γα αρ και με σι ι ι

ι ι ται ω ω ω φθη η η η τε της Νε ας Δι α θη η η κης Χρι ι

ςου και με τα ςα α α α αν τες προς Ου ου ρα α νον αυ το

ο ο ο ο ο ον ι κς τε ε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ει ρη νε ε ε ε ευ σαι του κο ο ο σμο ου κι σω ω

ω σω τα ας ψυ χα α ας η η η η η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.

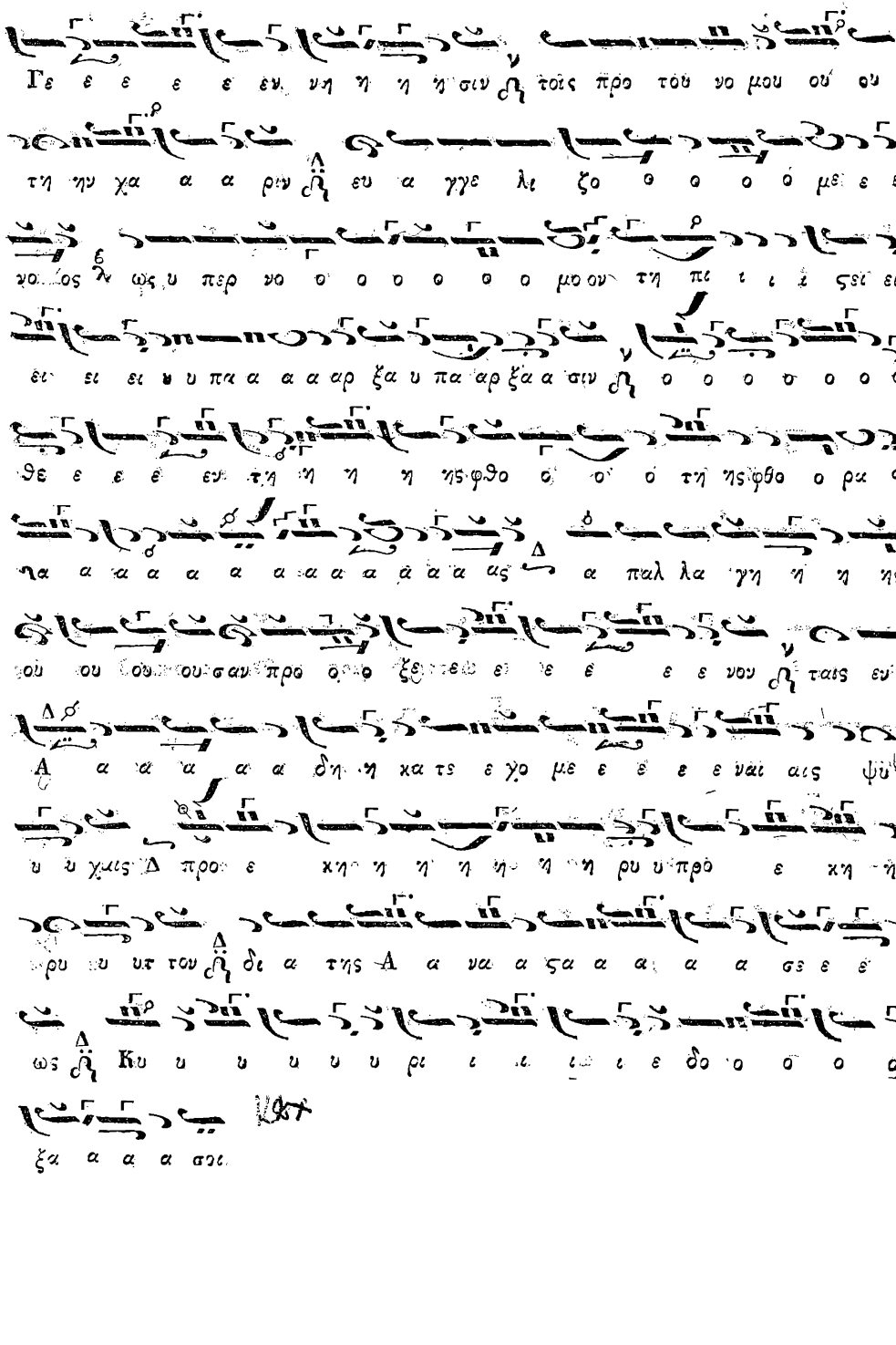
Ἦχος· λαῦρη Νη·

Τ ων νο μι κω ω ω ω ω ων δι δα

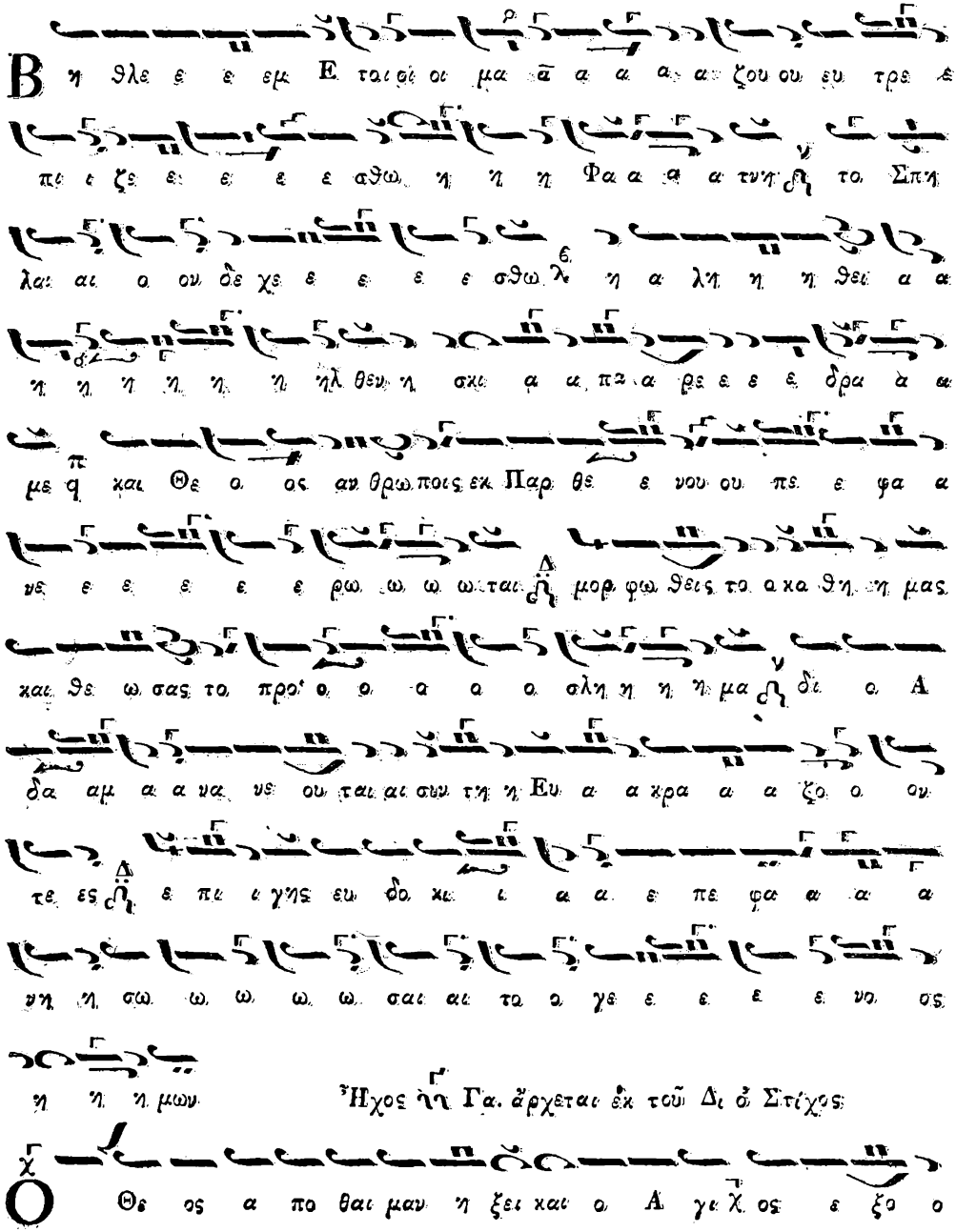
γμα α α α α α α α α α των q ο συ υ υ λο ο Ο συ υ

λο ο γος η την ευ σαρ κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε εμ

φα α νι ι ι ι ι ι ι ζει η του Χρι ςου ου ου ου θει ει ει ει α αν


Γε ε ε ε ε εν νη η η η σιν τοῖς προ τοῦ νο μου ου ου
τη ην χα α α ρν εν α γγε λι ζο ο ο ο ο με ε ε
νο ος ως υ περ νο ο ο ο ο ο ο μο ον τη πι ι ι ι ς σι ει
ει ει ει υ υ πα α α αρ ξα υ πα αρ ξα α σιν ο ο ο ο ο ο ο
θε ε ε ε εν τη η η η ης φθο ο ο ο τη ης φθο ο ρα α
α α α α α α α α α α α α ας α παλ λα γη η η ης
ου ου ου ου σαν προ ο ο ξε ε ε ε ε ε νου ταις εν
Α α α α α α δη η κα τε ε χο με ε ε ε ε ναι αις ψυ
υ υ χαις Δ προ ε κη η η η η η η ρυ υ προ ε κη η
ρυ υ υπ του δι α της Α α να α ς α α α α α σε ε ε ε
ως Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο
ξα α α α σι

Εἰς τὴν ΚΔ'. Ἡ Παραμονὴ τῆς κατὰ σάρκα Γεννήσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, Στιχηρὰ ψαλλόμενα εἰς τὴν Α' ὥραν. Ἦχος πλ. Δ'.



Ἦχος ἠχ. Γα. ἄρχεται ἐκ τοῦ Δι ὁ Στίχος.

ο ρους χα α τα α σκι ι ι ι ου ου δα α σε ε ε

ω ως

Νυ υν Προφη η τι κη η η η η προ ορ ρη η σις πλη ρω

θη η η ναι ε πει ει γε ται αι μυ σι κως η η Φα α α α

α α σκου ου ου σα και συ Βη θλε ε ε εμ γη Ι ι ου ου

ου ου ου ου δα αου δα μω ως υ υ υ πα α α αρ χεις ε λα

χι ι ση η ε ε ευ τοι οις η η γε ε μο ο ο ο

σι ι προ ευ τρε πι ι ζου ου σα α α το Σπη η η η η

λαι αι αι ου εκ σου γαρ μοι ε ξε λε ευ σε ται η γου ου

με ε νος των Ε θνων δι α σα α αρ κος εκ Παρ θε ε ε ε νου

κο ρη σι Χρι στο ο Θε ε ο ο η η η η μω νη η ο ο ο σο ο ο σο ο ος

σο ποι ο μα νει ει ει ει το ου λα ο ο ου αυ του η των νε ε

ο ου Ι ι σρα η ηλ π δω ω ω με ευ α αυ τω α α α πα

Δόξα καὶ Νῦν.

Ἦχος λ΄ Νη.

α αν τες με γα α λω συ υ υ νη

Τα δε λε γει Ι ι ω ωσηφ προς τη ην Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε

νον Μα ρι ι ε ι ι α τε τη δρα μα α α του ου ου ου ου

το ο Ο ευ σοι τε θε ε ε ε ε α α α α μαι α πο ρω ω

ω ω ω ω και ε ξι ι ςα μαι αι και αι τα ου νον κα τα

πλη η η η η η η το μαι λα θρα τοι οι νυ νυ α πε μου ου

γε ε νου ευ τα α α α α α α α χει Μα ρι ι ι ι ι

α τι τε δρα μα του ου ου ου ου τοι Ο ο ε ευ σοι τε

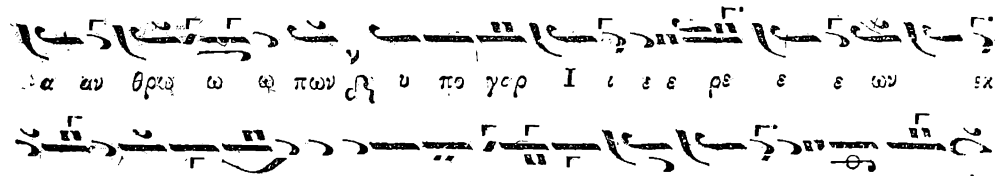
θε ε ε ε α α α α μαι αν τι Τι ι ι μης αι σχυ υ υ

νη αν τε ευ φρο ο συ υ υ υ υ νης τη η ην λυ υ υ υ

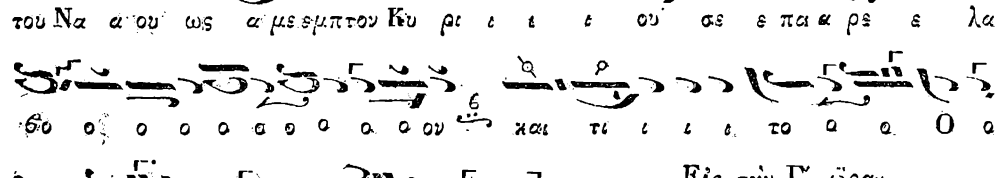
πη αν τι του ε παι αι νει ει ει ει ει ει θαι αι του ψο ο γο ου μοι

προ ο σε η η η η η γα α α α γες ου κε ε ε ε

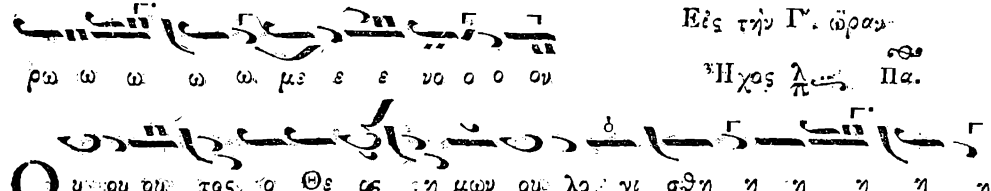
ε ε ε τι φε ε ε ρω ω λοι οι πον το Ο ο νει ει δας α



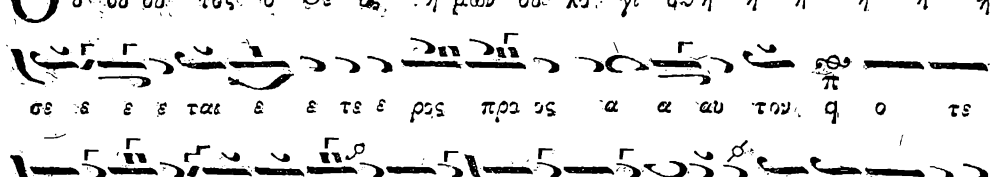
α αν θρω ω ω πων υ πο γορ Ι ι ε ε ρε ε ε ων εκ



του Να α ου ως α με εμπτον Κυ ρι ι ι ι ου σε ε παα ρε ε λα



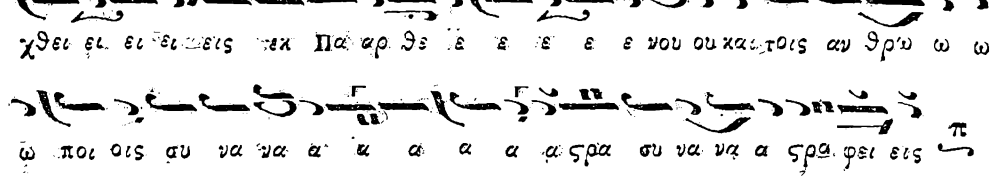
θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου και τι ι ι ι το ο ο Ο ο



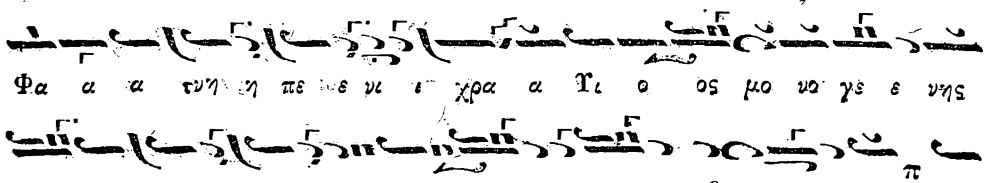
Εἰς τὴν Γ. ὥραν.

ρω ω ω ω ω με ε ε νο ο ο ου

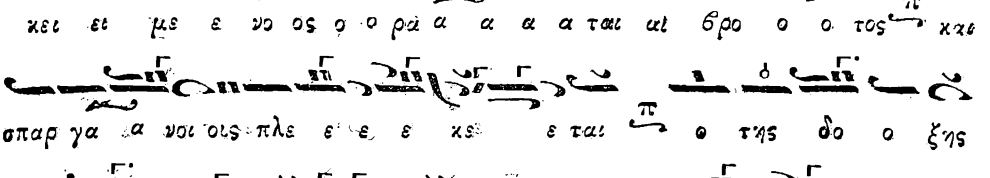
Ἦχος λ Πα.



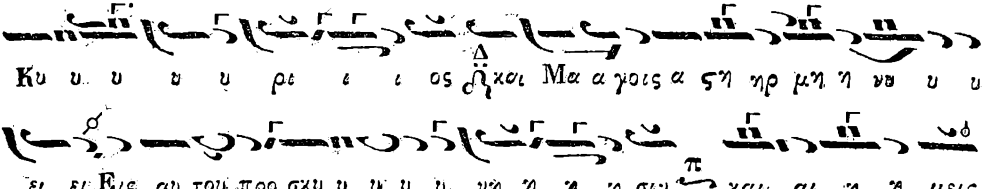
Ο υ ου ου τος ο Θε ος η μων ου λο γι σθη η η η η η



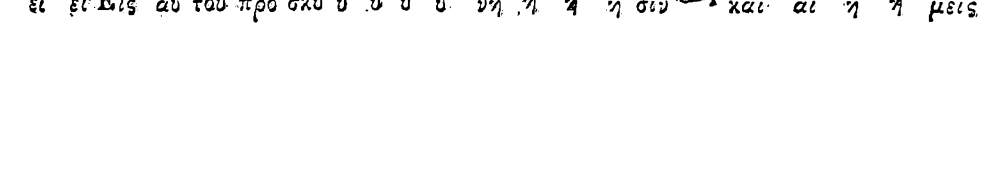
σε ε ε ε ται ε ε τε ε ρος προ ος α α αν τον q ο τε



χθει ει ει ειεις εκ Πα αρ θε ε ε ε ε νου ου και τοις αν θρω ω ω



ω ποι οις ου να να α α α α α σρα ου να να α σρα φει εις



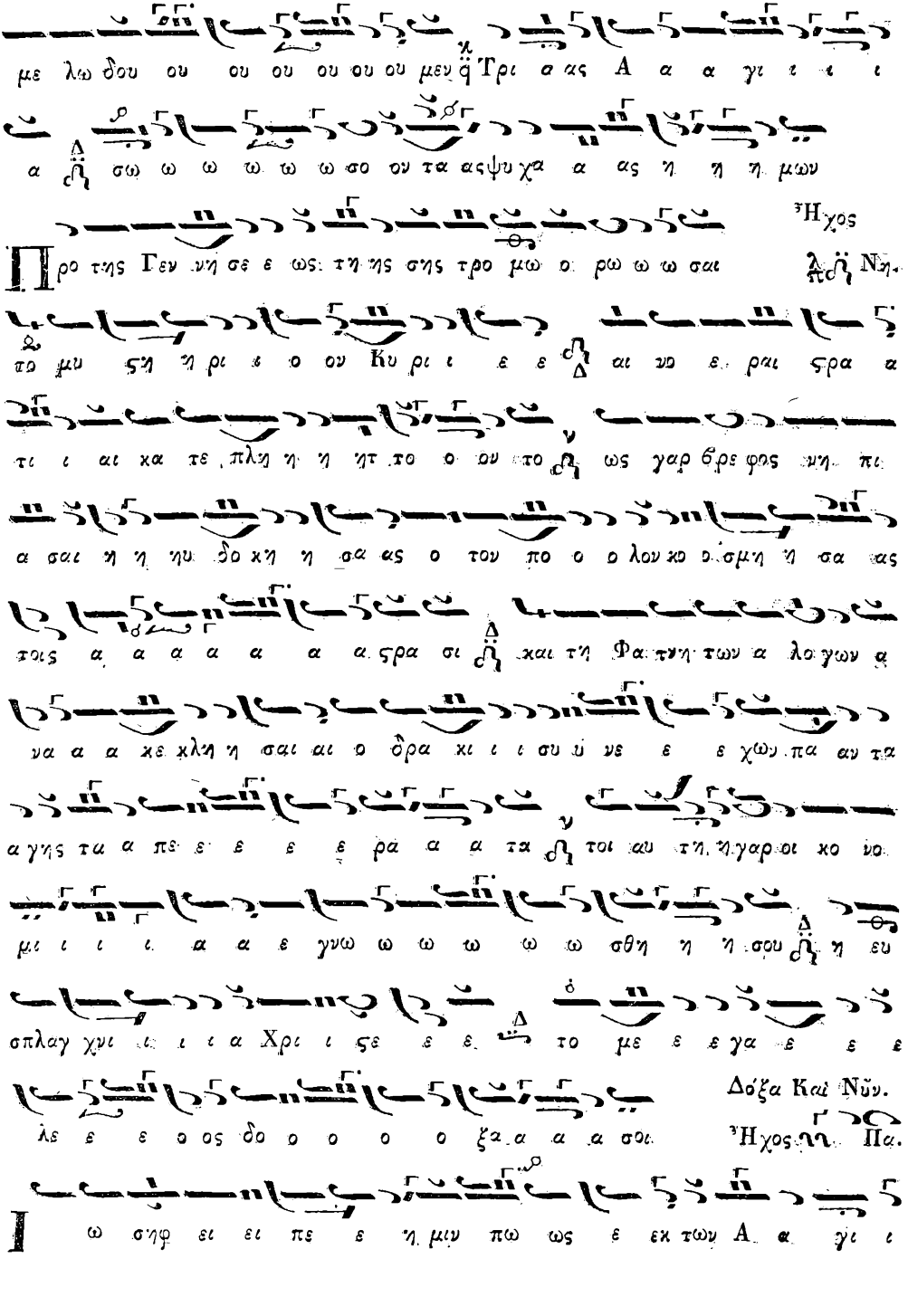
Φα α α τνη η πε ε νι ι χρα α Υι ο ος μο νο γε ε νης

κει ει με ε νο ος ο ο ρα α α α α ται αι βρο ο ο τος και

σπαρ γα α νοι οις πλε ε ε ε κε ε ται ο της δο ο ξης

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος και Μα α γοις α ση ηρ μη η νω υ υ

ει ει Εις αυ τον προ σκυ υ υ υ υ νη η η η σιν και αι η η μεις


Ἦχος
Δόξα Καὶ Νῦν.
Ἦχος Πα.

ι ι ι ι ω ων η ην πα ρε ε ε λα α θες χο ο ο ρην

ε γχυ ου φε ε ε ε ε ε ρεις εν Βη η θλε ε εμ ηη ε γω φη

αι τους Προ φη η τας ε ε ρευ νη η η η η σα ος ἁγ και χρη μα

τι σθεις υ πο Αγ γε ε ε λων πε ε πει ει σμαι αι ο ο τι

Θε ε ου γεν νη η η η σει ει ει ει η η Μα ρι ι α

α νερ μη νε ε ε ε ε ε ε ε ε τως ου ου ου ου ου ου εις προ

σκυ νη η σι ιν ηη Μα α α α α γω ἁγ ε ξα να το λω ω

ων η η ξω ου σι σιν δω ω ω ρο ις τι ι μι ι ι ι οις λα τρε ευ ο

ο ο ου τε ες ο σαρ κω θει εις δι η η μας Κυ υ υ ρι

ε ε δο ξα σοι οι οι

Εἰς τὴν ϛ' ὥραν Ἦχος ἁγ Πα.

Δ ε ε ε ευ τε πι ι ι σι ε παρ θω ω ω με ευ ε ε ευ θε ε ε

ε ε ως και κα τι δω μεν συγ κα τα α α α α α σα α α α

σιν ἁγ Θε ι ι κην α α α νω ω ω ω θε ε ευ ηη ευ Βη η θλε ε

εμ προς η μα α ας ε εμ φα α α νως q και νουν κα θαρ θε ε ε

ε εν τες τω βι ω προ σε ε νε γκω ω με εν α ρε τα ας αν τι ι

μυ υ υ υ υ ρου q προ εν τρε πι ζο ον τες πι ι ςω ω ως των γε ε

νε θλι ι ι ων τας ει σο ο ο ο ο ο ο ο δους q ε πι των

ψυ χι κων θη σαν ρι σμα α των κρα α α ζο ο ον τες q εν υ ψι

ςοι οις δο ο ο ζα α Θε ε ε ω q τω εν Τρι α α α α α α

δι ι ι q δι ου εν αν θρω ω ω ποις εν δο κι α ε πε ε φα α

α α α νη του Α δαμ δι α ψι λα αν θρω ω πι ι αν η της

αρ χε γο νου α ρας εκ λυ τρω ω ω ω ω σα α α α σθαι

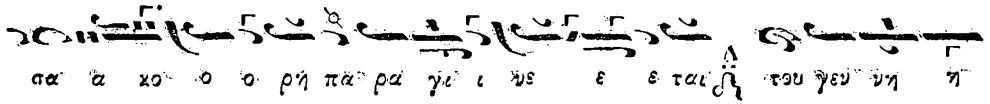
Α α α κου ε ε Ου ρα α νε και ε νω τι ι ι Ἦχος ζ Πα.

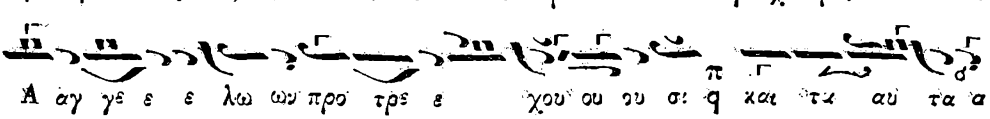
ζου η η γη η η q σα λευ θη η η η η τω τα α θε με ε ε ε ε

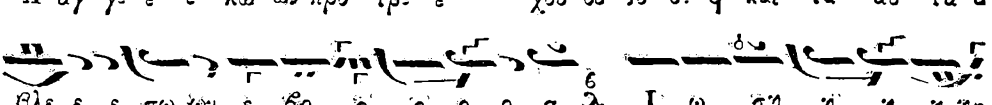
λι ι ι α q ε πι λα βε ε τω ω τρο ο ο ο μο ος δ τα

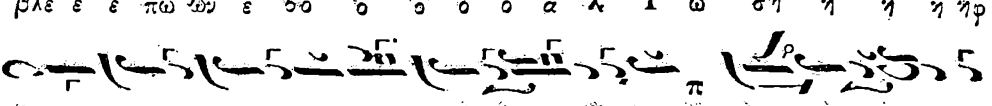
κα τα χθο ο ο ο ο νι ι ι ι α δ ο ο ο τι ο Θε ος

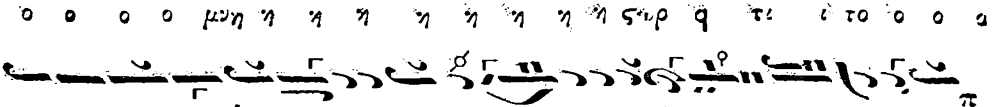
τε ε ε και αι πλα α α ς ης σαρ κο ος ει σε ε δυ πλα α α σιν q
και ο κρα ται α κτι ι ι ι ι ι ι σας χει ρι τη ην κτι ι ι
ι ι ι ι σι ιν σπλα α α α α α α α αγχνον ο ρα τωι πλα
α α σμα α α τος q ω ωβαθοςπλου ου ου του και αο φι ι ι ι
ι ι ι ας και γνω ω ω σε ε ε ω ως Θε ε ε ου q ως α
νε ξε ρευ νη η τα τα κρι ι μα ατα α αυ του και α νε ξι χνι α
α ςοι οι οι αι αι ο ο δοι α αυ του ου Δόξ. Ἦχος. Πα
Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε q χρη ςο φο ο ο ο ο ροι λα α οι κα τι ι ι
δω με ευ θα α αυ μα α πα α σα α αν ε εν νοι οι οι αν εκ
πλη τον και συ υ νε ε ε χο ου q και ευ σε βω ως προ σκυ υ νου ου ου ουν
τε ες πι ι ι ι ι ι ι ςει α νυ μνη η η η σω ω ω
μεν q ση με ε ρον προς την Βη η θλε ε εμ εγ κυ μο νου ου ου ου

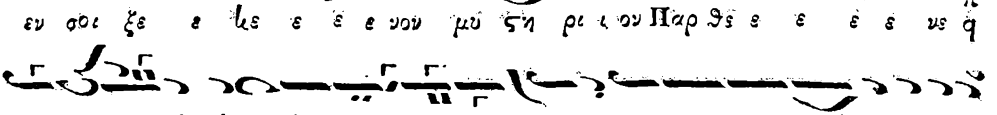


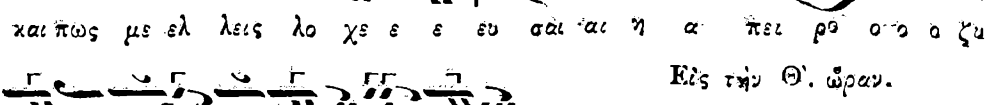






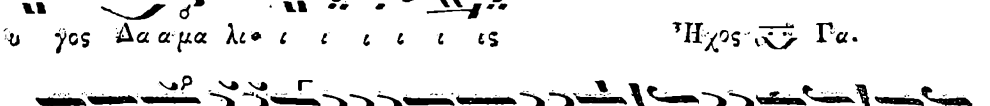






Εἰς τὴν Θ'. ὥραν.

Ἦχος Γα.



ζε ε ε ε το μα ζοι ε ξη ρυι νο ον το ο και πο ροι γα λα αχ
τος συ νε ζε ε ε ε λο ο ον το με ε ε γα α η η ηυ
το δει ει νο ον δι ο ο ο ο ευ σε ε βως πι ζοι οι οι οι συ υ
νε ελ θο ο ο ον τε ες προ σκυ νη η η σω ω ω ω με ευ του
Χρι ζου ου τη ην Γε ε ε ευ νη η η σιν
Ἦχος Δι
Ο ο τε Ι ι ω ω σηφ Παρ θε ε νε λυ υ υ υ υ πη ε
τι τρω ω ω ω σχε ε ε ε το πρας Βη θλε ε ε εμ α παι
αι ρων ε βο ο α απρος α αυ το ο ο ο ευ τι ο ρων με ε ε εγ
γι ι ου ζυ γνα ζει εις και τα ρα α ατ τη η α γνο ο ω ω ω ω ω
ων ο ο ο ο ο ο ο ο λως το ε ευ ε μοι φρι κτο ο
ο ο ο ο ον μυ ζη η η ρι ι ι ου λοι οι πο ον α πο ο
ο θου φο ο ο ο ο ο ο βο ο ο ον α α α α α πα αν
τα το πα ρα δο ο ξο ο ο ον ευ νο ω ω ων Θε ο ο ος

Δόξα καὶ Νῦν Ἦχος λ Πω.

νου ου ου ου ου ου ται αι ο τη ου σι ι ι ι ι ι α α Α α α

α να α α α α α α φης

Θ ος ε ευ Φα α α α α τυη Δ α να κλω νε ε ται αι ο

ς ρε ω ω ω σα ας τους ου ου βα α νου ου ου ους ΝΝ πα α α

α λαι ται αι ΝΝ κα α α ται α α α α α αρ χας

Ε κ μα ζω ων φα α α α α λα τρε ε ε ε ε ε φε ε

ε ε ται Δ ο ευ τη ε ρη η η μω μα α α αυ ναι α ομ ν ρω

σης τω ω ω λα α α α α α α ω

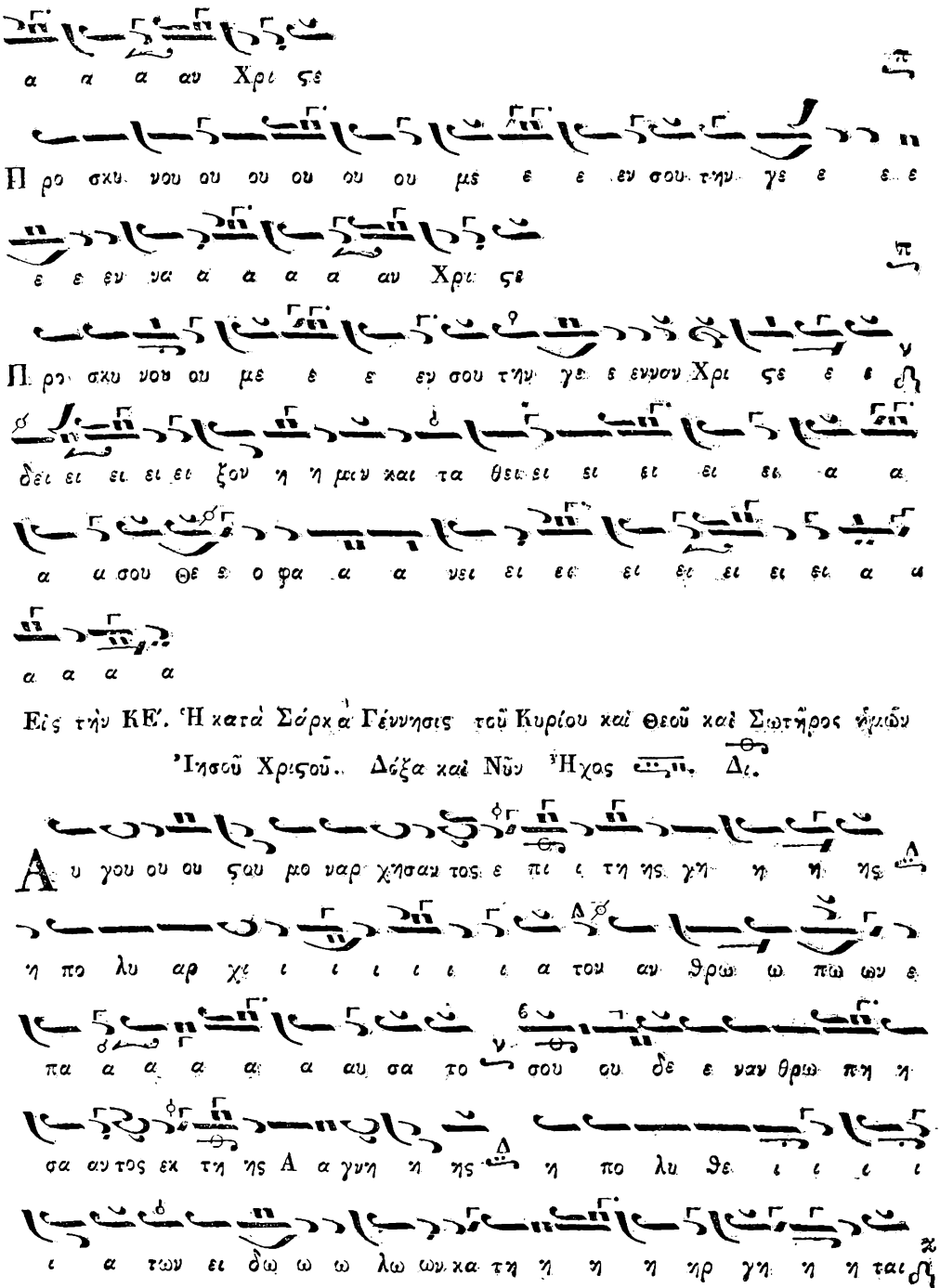
Μ α α γαυ πρα σκα α λει ι ευ ει ει ται αι ο νυμ φι ι ι ι ο ο

ο ο ος της Ε κ κλη σι ι ι ο ι ι ι ι ας

Δω ρα του ου του αι αι αι αι ρει ο ο Υι υι ος της Παρ θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νου

Π ρο σκυ νου ου ου ου με εν σου ου την Γε ε ε ε ε ε εν να



α α α αυ Χρι ςε

Π ρο σκυ νου ου ου ου ου ου με ε ε ευ σου τ·ην γε ε ε ε

ε ε ευ να α α α αυ Χρι ςε

Π ρο σκυ νου ου με ε ε ευ σου τ·ην γε ε ενυσον Χρι ςε ε ε

δει ει ει ει ει ξου η η μιν και τα θει ει ει ει ει ει α α

α α σου Θε ε ο φα α α νει ει ει ει ει ει ει ει α α

α α α α

Εἰς τὴν ΚΕ'. Ἡ κατὰ Σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριςοῦ. Δόξα καὶ Νῦν Ἦχος πλ. Δι.

Α υ γου ου ου ςου μο ναρ χησαν τος ε πι ι τη ης γη η η ης

η πο λυ αρ χι ι ι ι ι ι α του αν θρω ω πω ων ε

πα α α α α α αυ σα το σου ου δε ε ναν θρω πη η

σα αυ τος εκ τη ης Α α γνη η ης η πο λυ θε ι ι ι ι

ι α των ει δω ω ω λω ων κα τη η η η ηρ γη η η ται

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα

Ἦχος Δ̈ Πα.

Μα γοι Ηερ σω ὼν Βα σι ι λεις ε πι γνω ο ον τε ες σα α φως ἡ τον ε

πι γη η η ης τε χθεν τα α Βα σι λε ε α α Ου ρα α α α α

νι ι ι ι ου q υ πο λαμ πρου ου α α ς ε ε ρο ος ε ελ

ο μι ε νοι ε ε ε ε φθα α α σαν q εν Βη η θλε ε εμ δω ω

ω ρα α προ ο σφε ρο ου τες ε ε ε ε εγ χρι ι ι ι τα q χρυ

σου και λι ι βα νο ου και σμυ υ υρ ναν q και πε σο ου τε ες

προ ο σε ε ε χυ υ νη η η σαν q ει ει ει ει ει ει ει δην

γαρ εν τω Σπη η λαι αι αι ω ω q βρε φος κει με νο ου τον

α α χρο νον

Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρὰ Ἰδιόμελα Ἦχος Δι.

Με ε ε γα α και πα ρα δο ο ξον θα α α α α αυ

μα τε ε τε ε ε ε λε ςαι αη η η η η η με ε ε ρον Παρ θε νος

τι ι ι κτει και μη τρα ου φθει ει ει ρε ται ο Λο γο ος σαρ

κου ου ου ται καὶ του Πα τρο ο ο ος ου κε χω ω ω ω ω ω

ρι ι ι ι ι ςοι Αγ γε λοιμε τα Ποι με νω ων δο ξα α α

α α ζου ου ου σι και η μεις συν αυ τοι οι οις ε εκ δο ο ο

ω ω ω ω ω μεν δο ο ο ξα εν υ ψι ι ι ι ζοις Θε ε

Ἦχος

ω καὶ ε πι γης ει ρη η η η η η η νη ἡ Πα.

Σ η με ρον τι κτει η η Παρ θε ε ε ε νος τον Ποι οι. η η τη η

ην του ου ου παν το ος Ε δε εμ προ ο σφε ε ε ρει

Σπη η η η η λαι αι αι ου καὶ α ςη ηρ μη νυ υ υ

ει Χρι στου του η η η η λι ι ι ου τοι οις εν σκο ο ο ο

τει με τα α δω ω ω ω ω ρω ων μα α γοι δι προ ο ο

σε ε κυ υ υ υ υ νη η η σαν πι ι ζει ει φω ω τι ι

ζο ο ο με ε ε ε νοι οι καὶ Ποι με ε ε ε νες ει

δο ο ο ου το θαυ μα α Αγ γε ε λω ων α νυ μνουν των καὶ αι

αι αι λε ε γο ο ου των δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι ι ζοι οις

Θε ε ω

Ἦχος ἡ Πα.

Του Κυ ριου Ι η σου ου γε εν νη θε ε ε ε εν τος εν

Βη θλε ε εμ τη ης Ιου ου δαι αι αι ας ε ξα να το ο λω ων

ελ θον τες Μα α γοι οι προ ο σε ε χυ υ υ νη η η η σα αν

Θε ο ον ε ε να α αν θρω πη η η η η σα α α αν

τα και τους θη η σαν ρου ου ους αν των προ θυ υ υ υ υ μως

α ναι αι οι ξα α α αν τε ες δω ρα τι ι μι ι α α προ σε ε ε

φε ε ε ε ρα ον δο χι μα ον χρυ υ σον ως Βα σι λει τω ω

ω ων αι αι ω ω ω νων και λι ι ι ι ι σα α α νον

ως Θε ω ω ω ω των ο λων ως τρι η με ρω δε ε νε ε κρω σμυ

υ υρ να α αν τω ω α α θα α να α α α τω ω πα

α α αν τα α τα Ε ε ε ε θνη δε ευ τε ε προ ο ο σκυ υ

νη η η η η σω ω ω μεν τω τε ε χθε ε ε ε ε ευ τι ι

σω ω σαι τας ψυ χα ας η η μων

Δόξα Ἦχος Πα.

Ε υ φρα αν θη η η η τι Ι ε ρου ου σα α λημ και πα νη

γη ρι σα τε ε ε πα α αυ τε ες οι α γα πω ω ω ωυ τε ες σι

ι ι ωυ q ση η με ε ρου ο ο χρο ο ο ο ο νι ι ι ι ος

ε λυ υ υ θη η δε ε σμο ος τη της κα τα δι ι κης του ου Α α α

δαμ ο Πα ρα δει σος η η η μι ι ιυ η η νε ε ε ω ω ω

ω ω χθη q ο Ο φις κα τη η ηρ γη η η θη ηυ γαρ η

πα τη σε ε πρω ω ηυ υ υ υ ε θε ε α α σα α το ο

του Δη μη η ου ουρ γου γε νο με ε ε νη ηυ μη η η τε ε ε

ρα q ω ω βα θος πλου ου ου του ου και σο φι ι υ ι ι ι ι

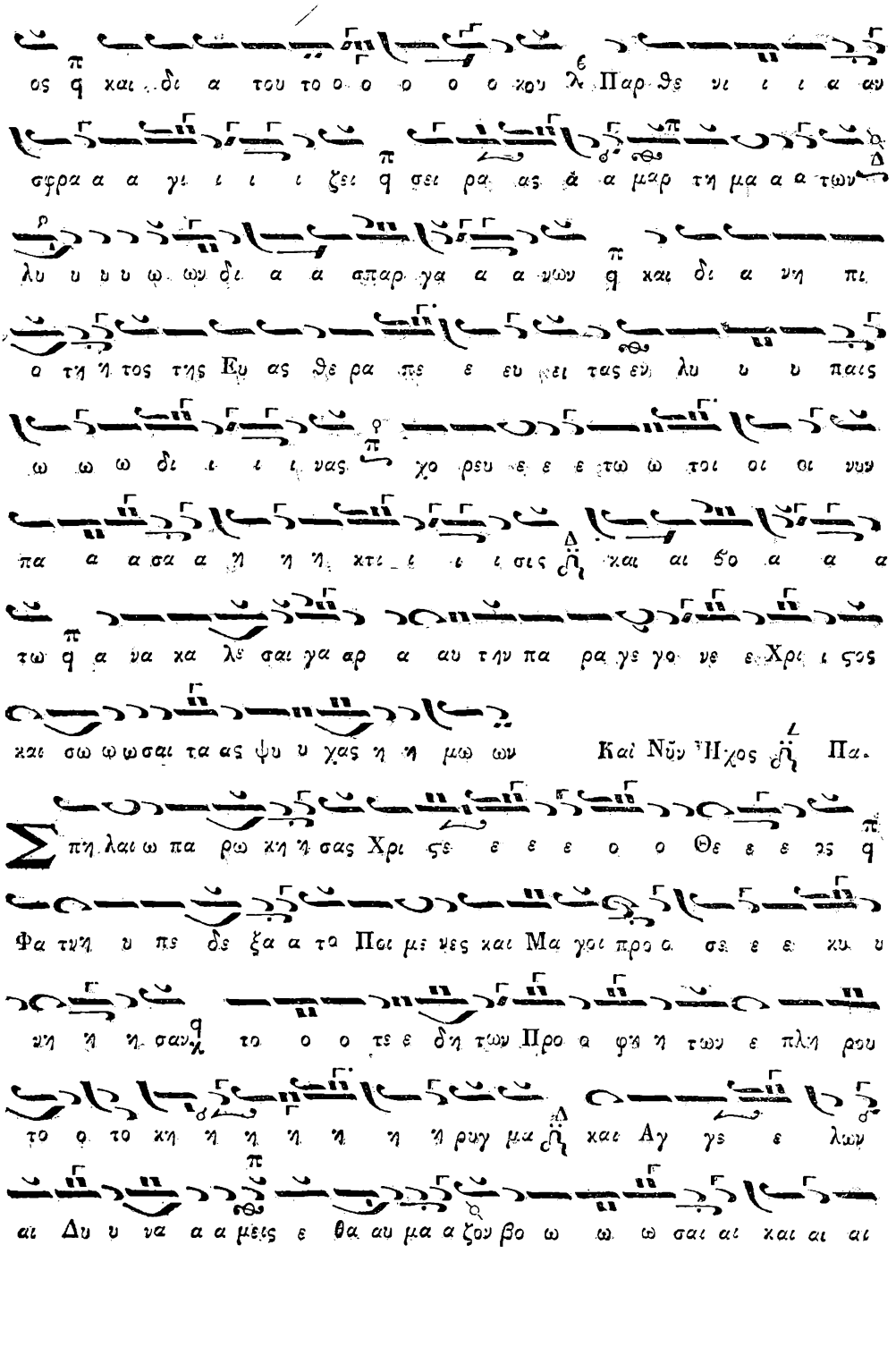
ας και γνω ω ω σε ε ε ω ως Θε ε ε ου q η προ ξε νη η

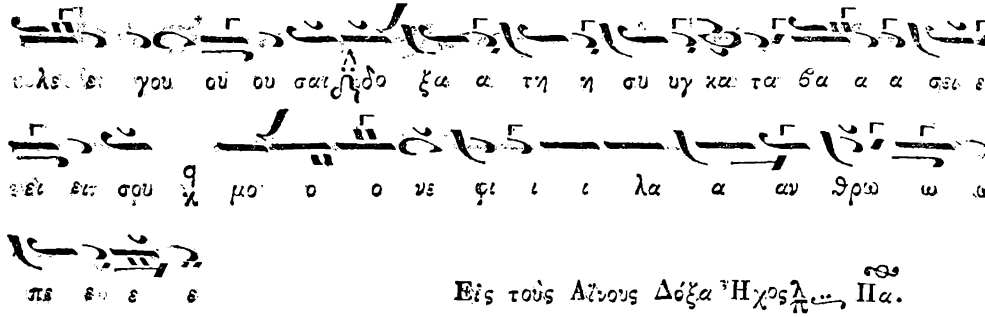
σα α σα του θα α να α του πα α σι ι σα αρ κι της α μαρ τι ας το ο

ο ο ορ γα νου σω τη ρι ας α παρ χη ε γε νε το τω κο ο ο ο ο

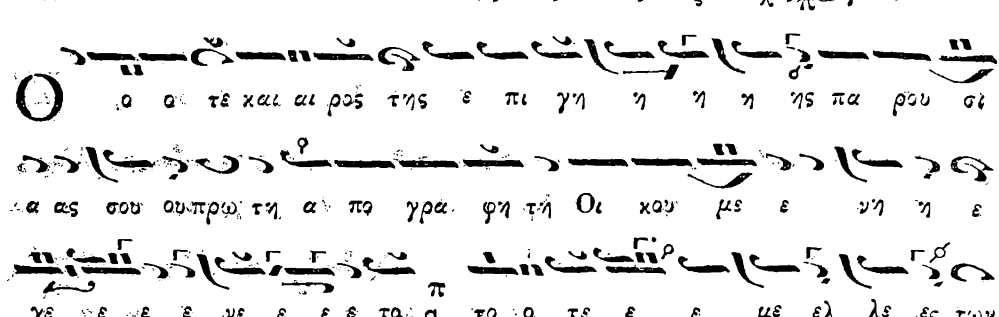
σμω πα αυ τι δι α της Θε ε ο το ο ο ο κου q βρεφος γαρ τι κτε ε

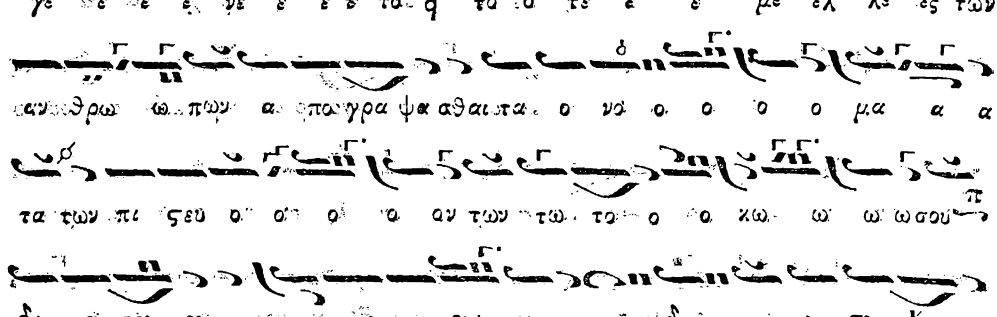
ται αι αι αι ε ξα αυ της ο παυ τε ε ε λει ει ει ο ος Θε ε ε

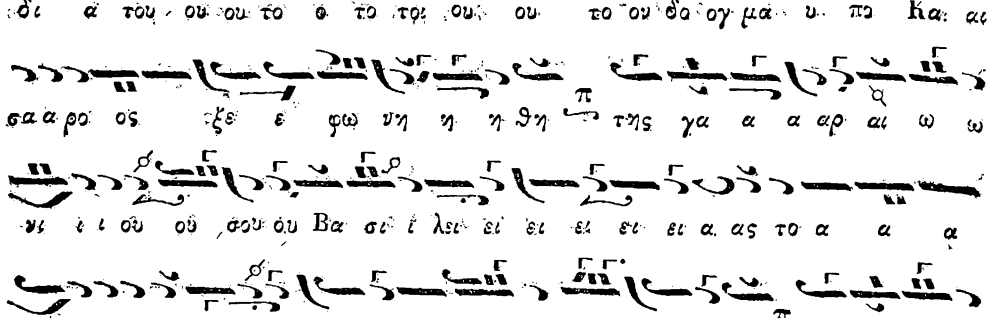

ος καὶ δι α του το ο ο ο ο ο κου Παρ θε νι ι ι α ων
σφρα α α γι ι ι ι ζει σει ρα ας α α μαρ τη μα α α τῶν
λυ υ υ υ ω ων δι α α απαρ γα α α νων καὶ δι α νη πι
ο τη ή τος τῆς Ευ ας θε ρα πε ε ευ ει τας εν λυ υ υ παις
ω ω ω δι ι ι ι νας χο ρευ ε ε ε τω ω τοι οι οι νυν
πα α α σα α η η η κτι ι ι ι σις καὶ αι δο α α α
τω α να κα λε σαι γα αρ α αυ τὴν πα ρα γε γο νε ε Χρι ι στος
καὶ σω ω ω σαι τα ας ψυ υ χας η η μω ων Καὶ Νῦν Ἦχος Πα.
πη λαι ω πα ρω κη η σας Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος
Φα τνη υ πε δε ξα α τα Πι με νες καὶ Μα γοι προ α σε ε ε κυ υ
νη η η σαν κ το ο ο τε ε δη τῶν Προ α φη η τῶν ε πλη ρου
το ο το κη η η η η η η ρυγ μα καὶ Αγ γε ε λων
αι Δυ υ να α α μεις ε θα αυ μα α ζου βο ω ω ω σαι αι καὶ αι αι

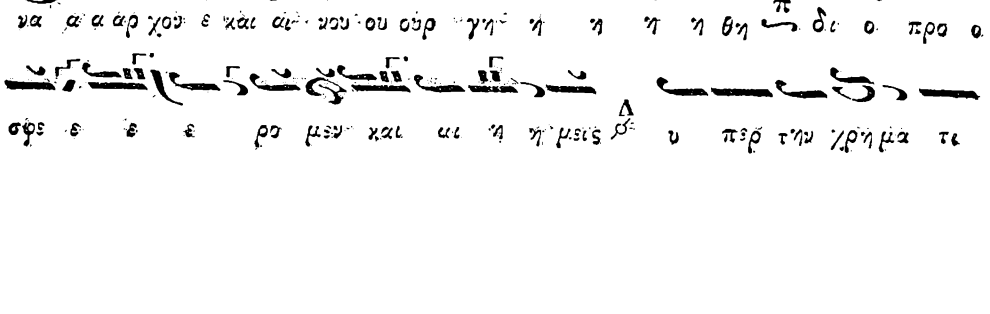


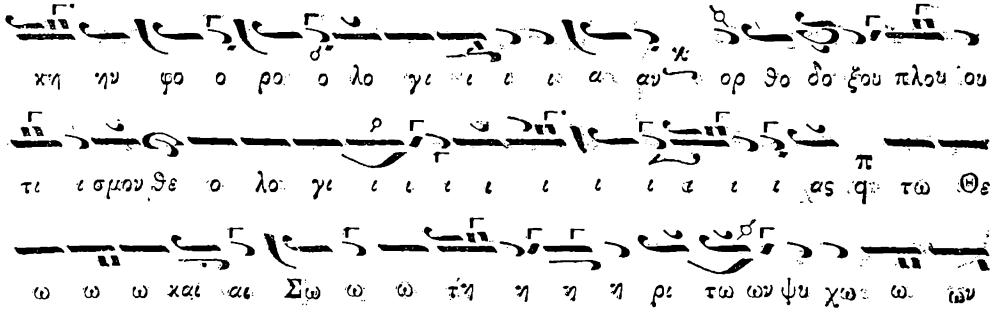
Εἰς τοὺς Ἁγίους Δόξα Ἦχος Πλ. Πα.



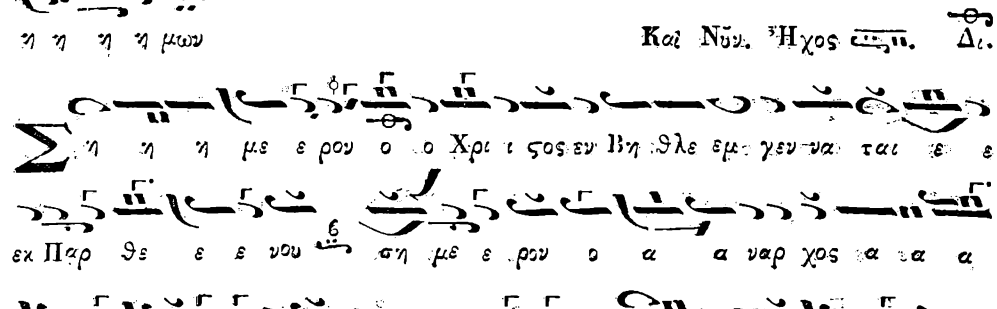








Καὶ Νῦν. Ἦχος πλ. Δι.

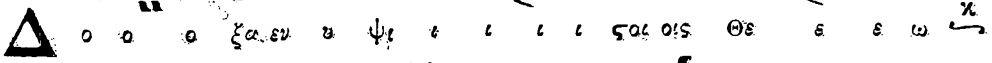


ω ω ω ω ω μεν

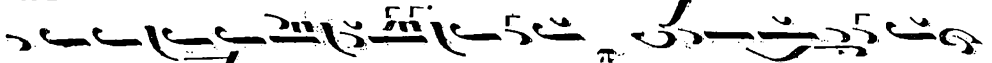
Εἰς τὴν Κς΄. ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου.

Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος λ Πα.

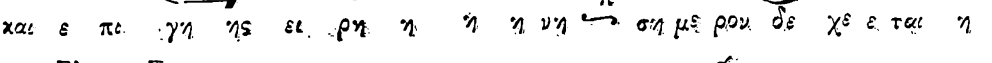
Δ ο ο ο ξα εν υ ψι ι ι ι ι σαι οις Θε ε ε ω



και ε πι γη ης ει ρη η η η νη ση με ρον δε χε ε ται η

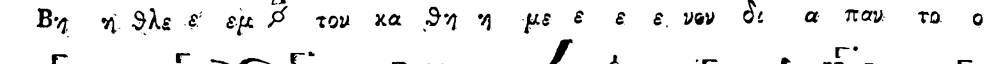


Βη η θλε ε εμ του κα θη η με ε ε ε νον δι α παν τα ο

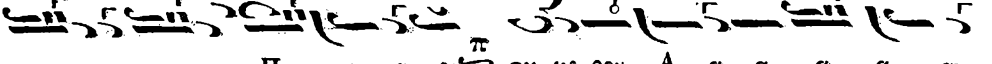


ο ο ος συ νυ Πα α α τρι ση με ρον Α α α α αγ

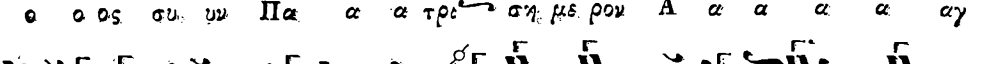
γε ε ε ε λοι τα ὅρε ε φος τα ε τε ε χθεν Θε ο ο πρε ε



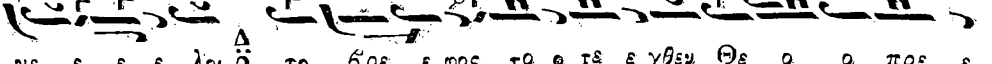
πως δο ξο ο λο ο ο γου ου ου ου ου σι δο ο ο ξα εν



υ ψι ι ι σαι οι οις Θε ε ω και ε πι γη η η ης

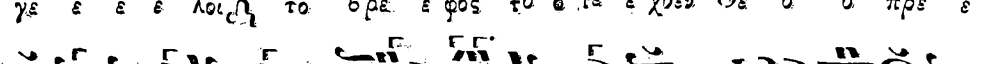


ει ει ρη η η νη ε ευ α αν θρω ω ποις ε ευ δο κι ι ι

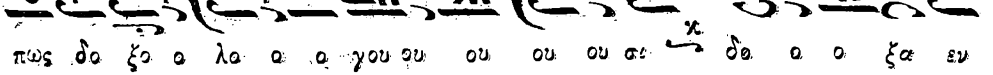


κι α α α α α

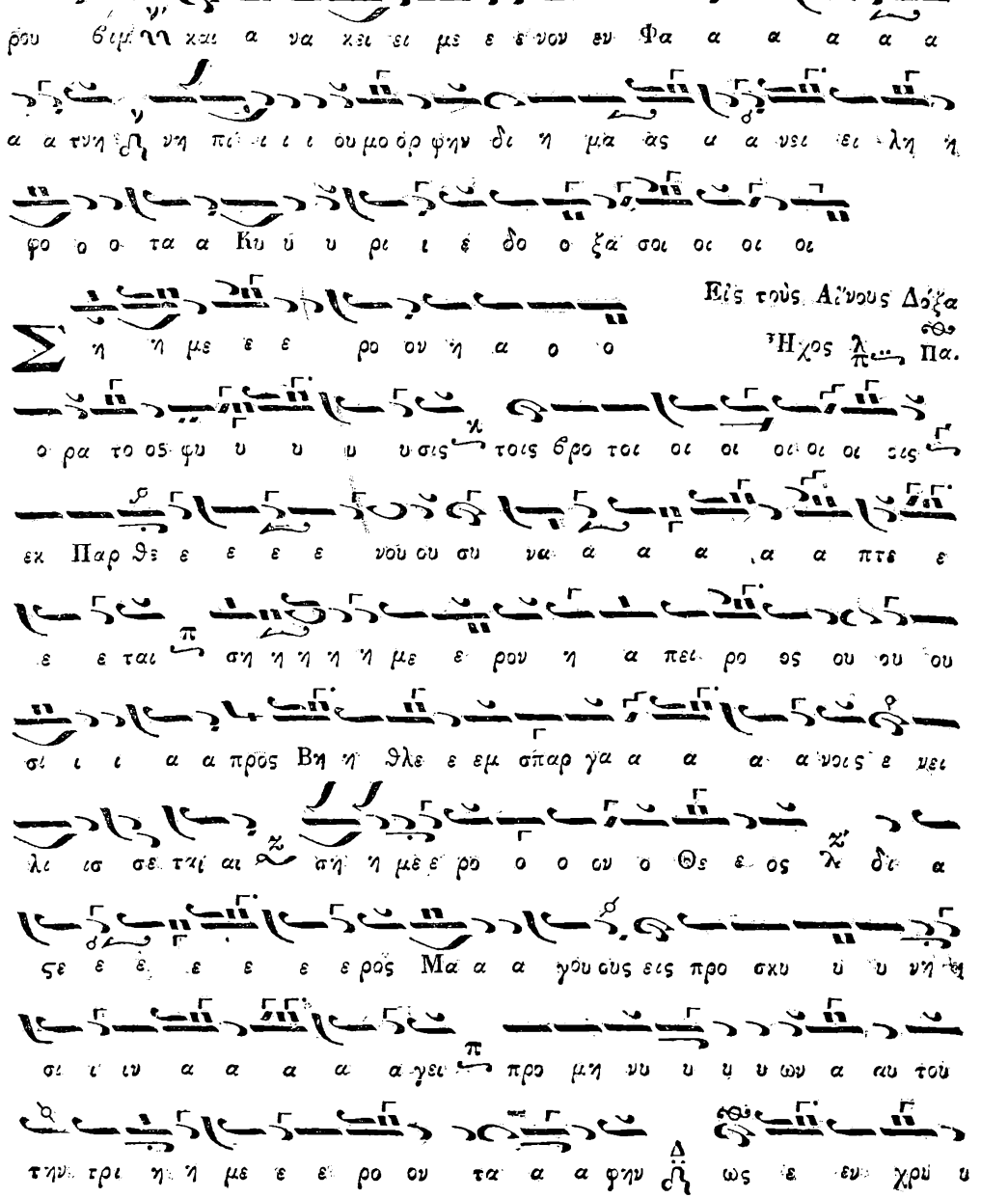
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος λ Νη.

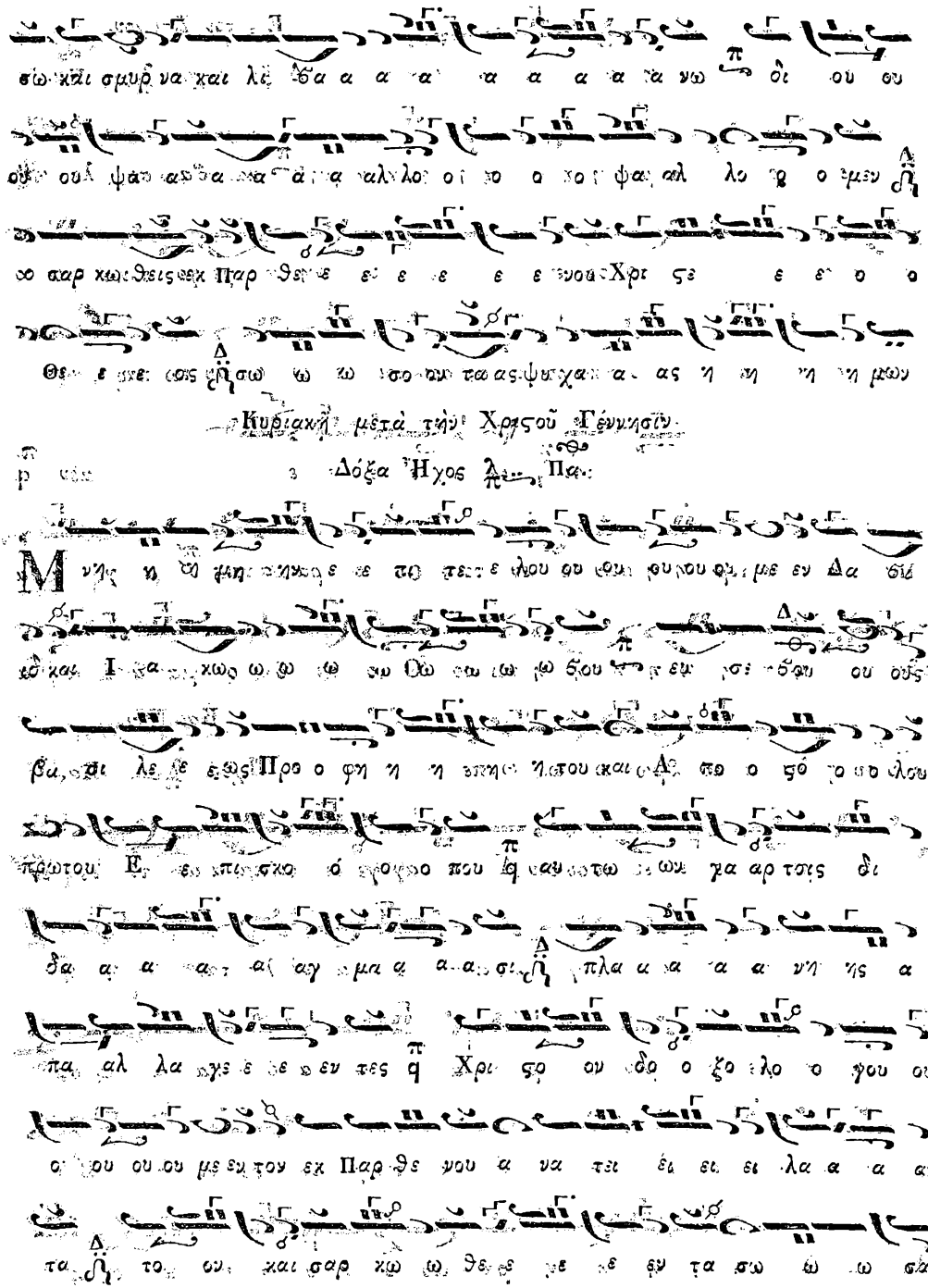


Ε υ Βη η θλε ε εμ συ νε ε δρα μο ου Πο με ε ε ε ε νες



του α α λη η θη μη νυ υ ο ου τες Πο με ε ε ε ε ε ε


Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα
Ἦχος Πα.



Κυριακὴ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

Δόξα Ἦχος Πα.

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα Ἦχος λ Πα.

τα ας ψυ χά α ας η μω ω ω ω ων

Ι ρε ε ὼν μνή η η η η η η η η μη καὶ θα σι λε ων

κρα α α α α α τος εὐ φρο συ υ υ νη η γε γο νο νευ ο ο

το ο ο ο ο ο κο ο ο ος σου καὶ ε εν α αὐ τῷ καὶ χῶ ω

ω ω ω με ε ε ε νοι λε ε ε ε ε γο ο ο μεν

Πα α α α τέρ η η μῶν ὁ ἐν τοῖς Οὐ ου ρα νοῖς α γι α α

σθη η η η η η η η η η η τω το Ο ο νο ο ο μα α α α

Καὶ Νῦν.

Ἦχος λ Πα.

σὺ ου φι λα α αν θρω ω ω ω πε

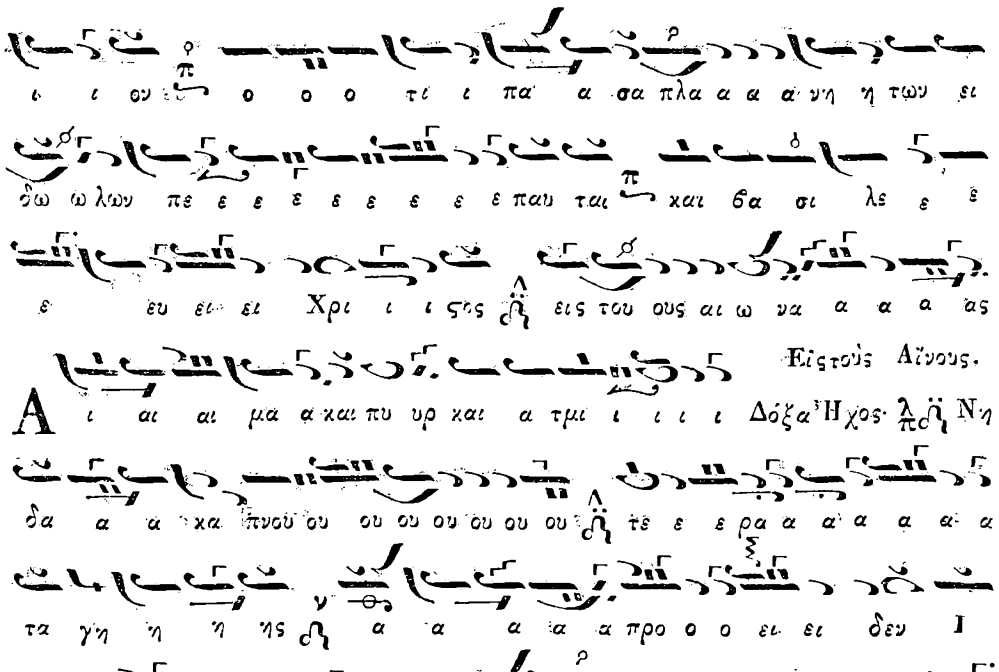
Χ α ρε ε ε ε ευ ου ου σιν Α α αγ γε λοι οι πα α αν τε ες εν

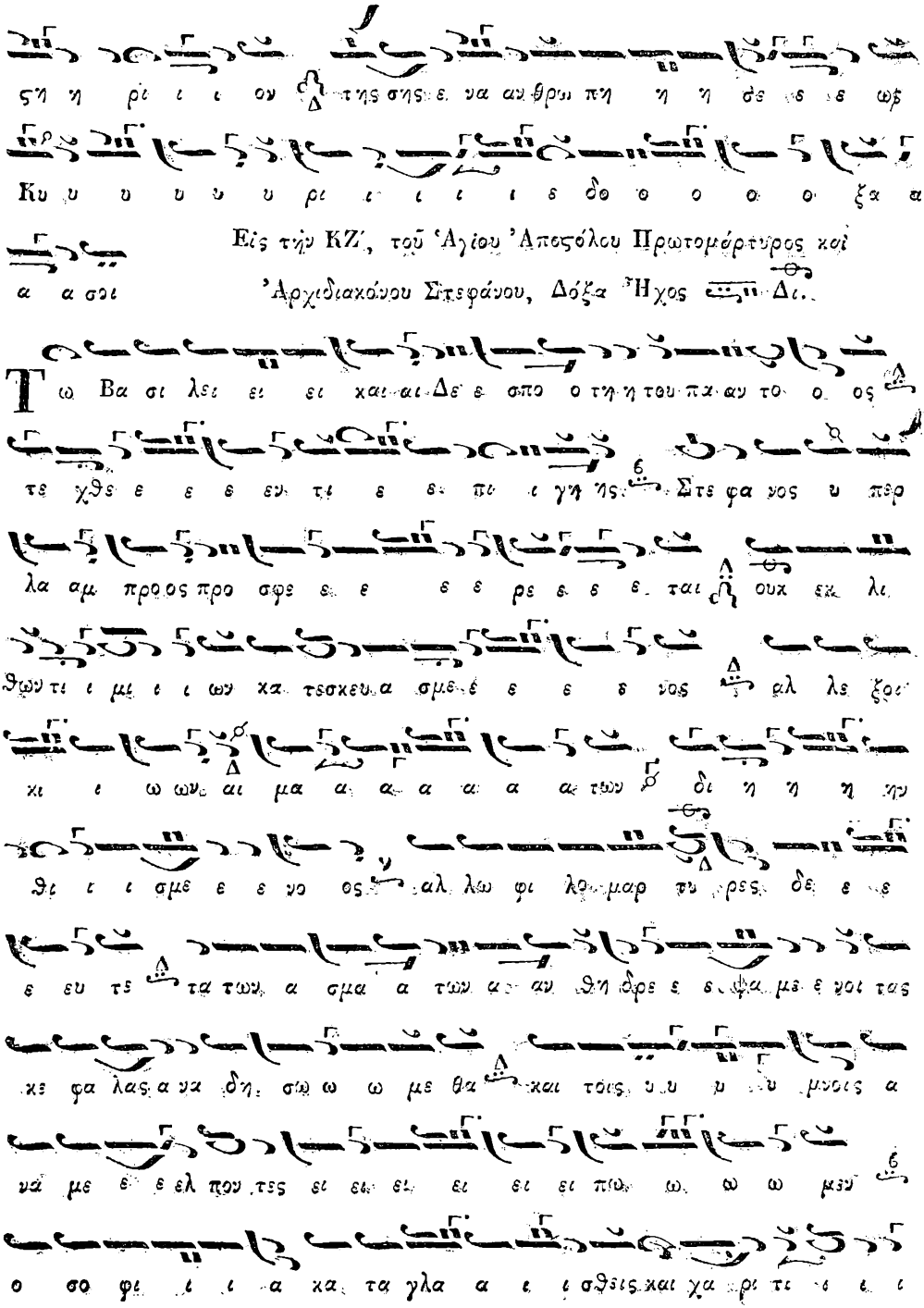
Οὐ ου ρα α νῷ καὶ α γα α α α α αλ λου τα σή η η η

η η η με ε ε ρου σκιρ τα α α α α δε πα α α σα α

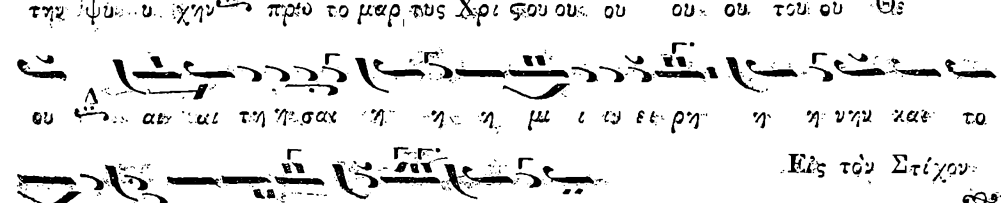
η η η κτι ι ι ι σις δι α του γεν νη θε εν τα εν Βη η

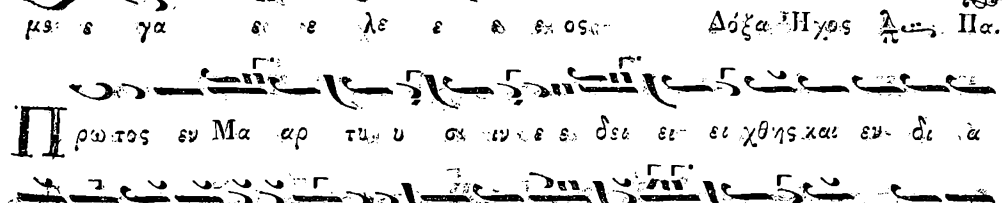
θλε ε εμ Σω τή η η η η ρα Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι


Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα Ἦχος λ Νη

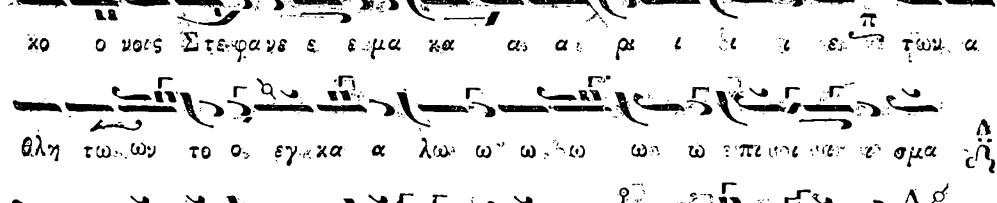


Εἰς τὴν ΚΖ', τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Πρωτομάρτυρος καὶ Ἀρχιδιακόνου Στεφάνου, Δόξα Ἦχος Δι.

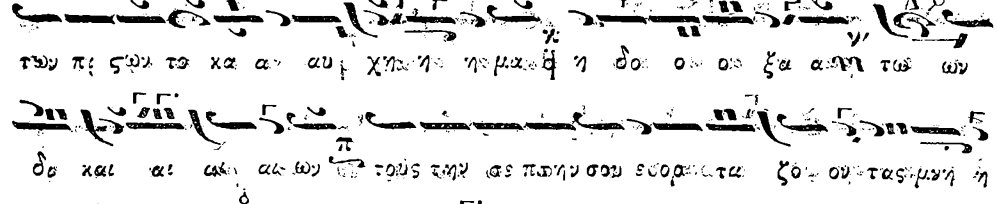


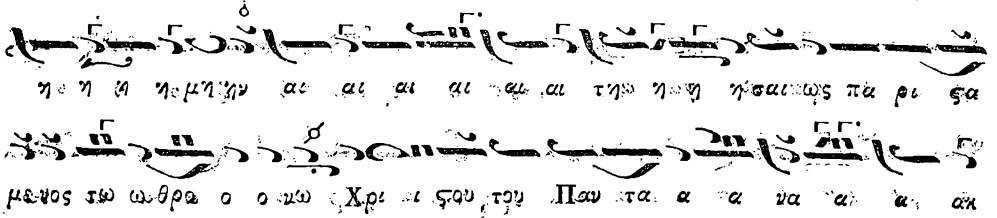


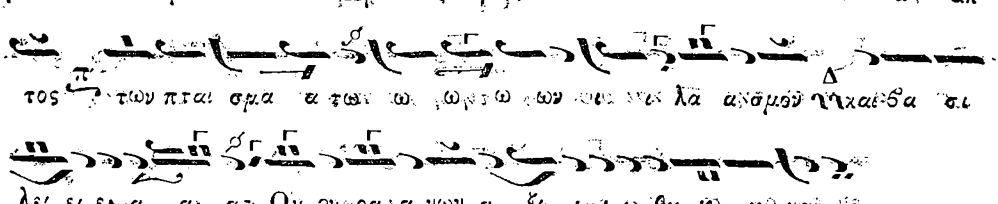
Εἰς τὸν Στίχον.

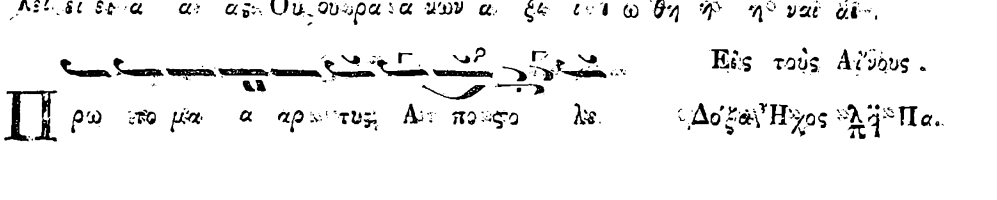


Δόξα Ἦχος Πα.









Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δόξα Ἦχος Πα.

ναι πρῶ το δι α α α α α χο ο ο ο νε q η πυ λη των
Μα αρ τυ υ υ ρω ων η δο ο ξα α των Δι ι χαι αι αι αι αι ω
ων των Α πο σο ο λων τον κα α α αυ χη η η μα q συ υ υ υ
Ου ου ρα α νους η ε θε α α α α σω ω ω α νε ε ω γμε ε ε
νους q εν τω σα δι ι ι ι ι ω ω ε ε ε σω σῆ καὶ τοῦ Ἰι
ο ο ο ω του ου Θε ε ου σκ δε ζι ω ω ω ων ε σω τα α του
α ο ρα α α α α του ου Πα τρος q δι ο ω ως Αγ γε ε
λος εκ λαμ ψας τω ω προ σω ω ω πω q εν χα ρα α α Α α
νε ε ε κραυ γαν α α α ζες q υ περ των λω θα ζο ο ο ο ου
των μη σῆ η η η σῆ η σα αυ τοις σῆ τὴν α μαρ τι ι α α αυ τα
α α α α αυ τὴν καὶ νυν αι τῆ η σαι τοις εκ πο ο θου ου ευ
φη η μου ου ου ου ου σι ι ι ι σε σῆ ι λα σμο ου α
α α α α μα ρτι ι ων καὶ τοῦ με γα ε ε λε ος

Καὶ Νῦν.

Ἦχος λ̄ π̄ q̄ Πα.

Α κα τα λη ή πτου το τε λου ου ου ου με ε

νο ου εν Βη θλε εμ νη σή με ρον μυ ση ρι ι ο ου ο

α ο ρα τος ο ρα α α ται q ο α σαρ κο ος σα κα αρ

κου ου ου ου ται q κ ο Λο ο γο ος πα α χυ υ υ υ νε ε ε ε ται

αι αι αι και αι ρ ο ω ωυ χι ι ι νε ται ο ο ο ου ου ουκηνq

Παρ θε νο ος τι ι ι ι ι κτει νη εν σπη η η λαι αι αι

ω ρ̄ δρε φος νε ε ε ε ε ε ο ου τοῦ Πλα α ση την τῆς φυ υ υ

υ υ υ ας ε ε ε ως q Ρα α τυη ή ε εκ τυ υ που ου ου

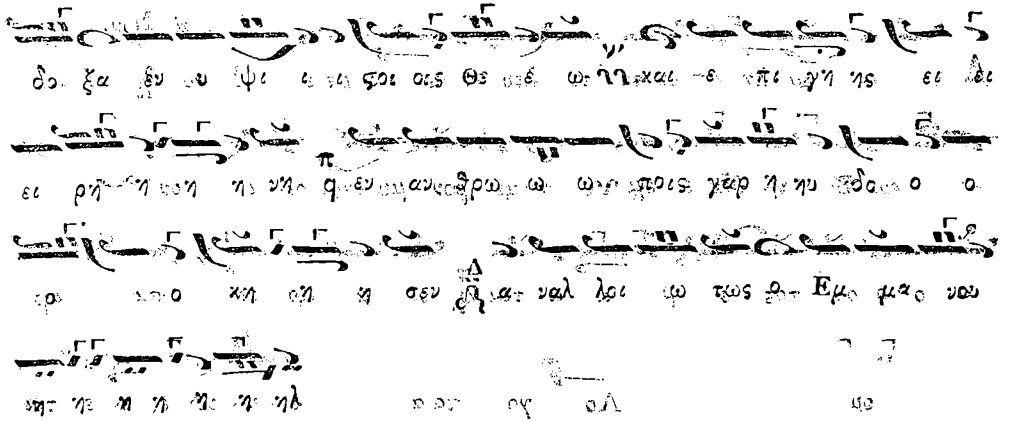
ται αι ρ̄ εἰς θρο ο ο νο ον ρ̄ ε που ρα α α α νι ι ι ι ου q

κτη η νη ή α πει ει κα α α ζει ει Χε ρου βι κη ην πα α α ρα α

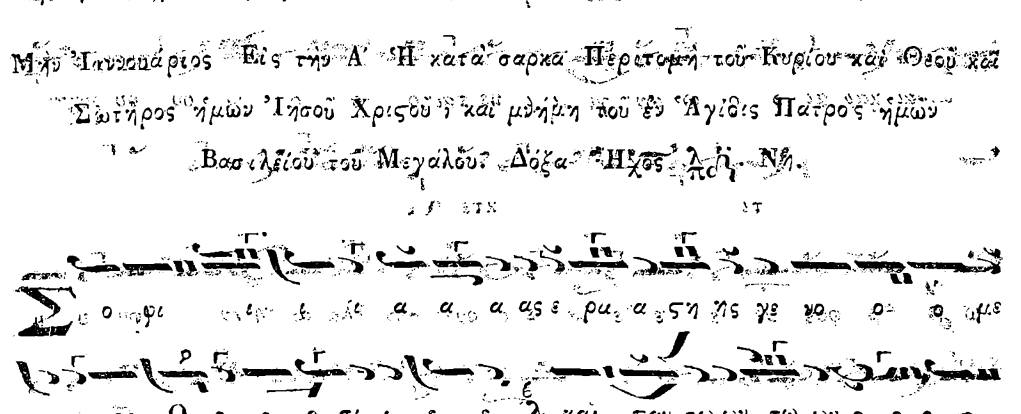
σα α α σιν q Ποι με νες θαυ μα α ζου σι ι Μα α γοι οι

δω ω ω ω ω ω ω ρα ρ̄ προ σφε ε ε ε ε ρου ου ου σινq

Α αγ γε λοι α νυ μνου ουν τες λε ε ε ε γου ου ου σι q



Μ· ἡ· Ἰανουάριος Εἰς τὴν Α· Ἡ κατὰ σαρκα Περιτομὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ· καὶ μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου· Δόξα· Ἦχος λ· πλ· Νη·



α ας πο ο ο ο ο νοι ας σε αυ του ου πε ε ρι ε λο ο ο με ε

ε ε νος χαι θει ει ει ει ει α με λε ε ε ε τη η νο ο ο

μου α α δου λω ω το ο ο ου της ψυ υ χης τη ρη η η σα α α ας

το ο α α ξι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω μα

α ρε τής πε ε ρι ι ου ου σι ι ι ι ι α ο ο ο λο ο

ο ο ου τής σα αρ χος το ο φρο ο ο ο ο ο νη η η η μα χα

θυ πε ε τά α ξας τω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι δι

ο ο ο ο σα α α α α α αρ χα μι σή η η σα ας χαι χο

ο ο σμον χαι χο σμο χρα α α το ο ο ρα πα ρι ς α α

α με νος τω ω Χρι ι ς ω αι αι τη σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λε

ταις ψυ υ χαι αι αι αι αις η η η η μν ων το με ε ε γα α

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Καὶ Νῦν Ἦχος λ πλ. Νη.

Σ υ γκα τα βαι αι νων ο ο Σω ω τηρ τω γε ε νει τω ω ω ων

α αν θρω ω ω πων κα τε δε ε ε ζα α α τα ο σπαρ γα α

α α νων πε ε ε ρι βο ο λην ου ου κε βδε λυ υ ζα α τα

σαρ κο ος τη ην πε ε ρι ι τα ο μην ο Ο κτα η με ρος

κα τα τη ην Μη τε ε ε ε ρα ο α α α να α α αρ χο ο ο ο

ο ο ος κα τα τα Πα τε ε ε ε ε ε ε ρα αυ τω ω ω πι

σοι οι βο η η η η η η η η η η η η σω ω μεν αυ

ει ει ει ο ο Θε ε ε ο ος η η η μων λε ε ε ε ε

η σο ο ο ο ον η μα α α ας

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα Ἦχος λ Πα

Ε ξε χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ θη η χα α α

ρι ις εν χει λε σι ι ι ι ι ι ι ι ι σου ου ου ου ο ο

ο σι ε Πα α α α α α α α α τερ και γε ε γα ο νας Πο ι ι

μην τής του Χρι στου ου ου Εκ κλη η σι ι ι ι ι ι α ας δι δα

α α α α α α α α α α α α σκων τα λο γι ι κα προ

ο ο ο βα α α τα πι ς ε ε ε ευ ει ειν εις Τρι

α α δα α ο μο ο ου ου ου ου ου ου σι ι ι ι ου ν εν μι

α α α Θε ο ο ο ο ο ο τη η τι

Τὸ αὐτὸ καὶ εἰς τοὺς Αἴνους.

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Πα.

Ο την χα α α ρι ιν των θαυ μα α α α

τω ων Ου ρα νο ο ο ο ο ο θεν χο μι σα α α με ε

ε ε νος και την πλα α νη ην των ει ει δω ω ω λω ων ση λι

τε ε ευ σα ας εν τοις δο ο ο ο ο ογ μα α σιν Αρ χι

ε ρε ε ων υ υ πα α α α αρ χεις δο ο ξα και ε

δραι αι αι αι αι αι ω ω ω ω μα παμ μα κα α ρι ι ς Βα α

σι ι ι ι υ ι λει ει ει ε ν χαι πα σν των των Πα α

τε ε ε ρω ων δι δα σκα λι ι ι α ας υ πο ο ο ο ο ο

δι γμα παρ ρη σι α αν ε ε ε χω ων προς Χρι ς ο ο ο ον των

Θε ε ον αυ τον ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε σω θη η η η

Καὶ Νῦν

Ἦχος λ πλ. Νη.

η η η ναι αι τα ας ψυ χα α ας η η η μων

Ο υ κε παι σχυ υ υ υ υν θη q ο Πα κα γα θο ο α ο

ο ος Θε ο ο ο ο α α α ος τη ς σαρ κο ο ο ο α ο ο ος

την Πε ρι ι τω ο μην α πο τμη θη η η η η η η η η ναι

αλ λε ε ε ε δω ω κε ε εν Ε α αυ τον λ τυ υ υ που και υ

πα ο γρα σμ μον πα α α α α α α σι προς σ' τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι αν ο γαρ του νο α ο μου ου ου ου Πα οι η η

τη ς Θη τα του νο ο ο μου ου ου ου εκ πλη η ροι και των Προ φη τω ων

τα κη η ρυ υ χθε ε εν τα α πε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι α αυ του ο πα α α α α α αυ τα α πε ε

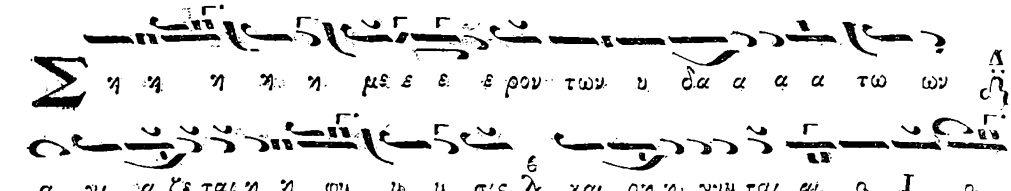
ρι ι ε ε ε ε ε ε πω ων δρα α α κι και εν σπαρ γα

α α νοι οι οις ει ει λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι θει εις λ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε φ δω ο ο

ο ο ο ξα σοι αι οα

Εἰς τὴν Ε΄. Ἡ Παραμονὴ τῶν Ἁγίων Θεοφανείων τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Στιχηρὰ ψαλλόμενα εἰς τὴν Α΄. ὥραν. Ἦχος λ̇ πλ̇ Νη.



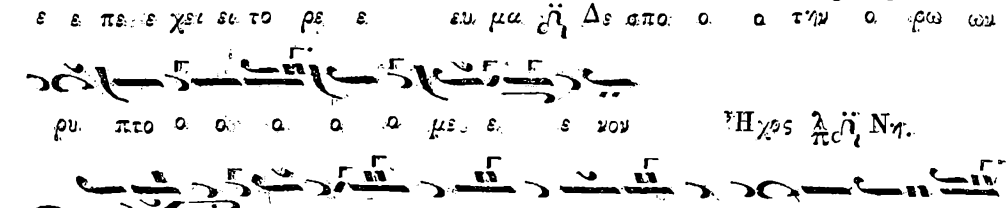
Σ η η η η η με ε ε ε ρον των υ δα α α α τω ων Λ πλ̇

α γι α ζε ται η η φυ υ υ σις λ̇ και ρη η γυ ω ται αι ο Ι ο

ο ορ δα α α α νης πλ̇ και των ι δι ι ι ων να μα α α τω ων π

ε ε πε ε χει ει το ρε ε ευ μα πλ̇ Δ ε απο ο α τὴν ο ρω ων

ρυ πτο ο ο α α α με ε ε νον Ἦχος λ̇ πλ̇ Νη.



Ω ς αν θρω πος ευ πο ο τα α μω η ηλ θες Χρι στε ε

ε ε Βα α σι ι ι λεῦ πλ̇ και δου ου λι ι κὸν βα α πτι ι σμα

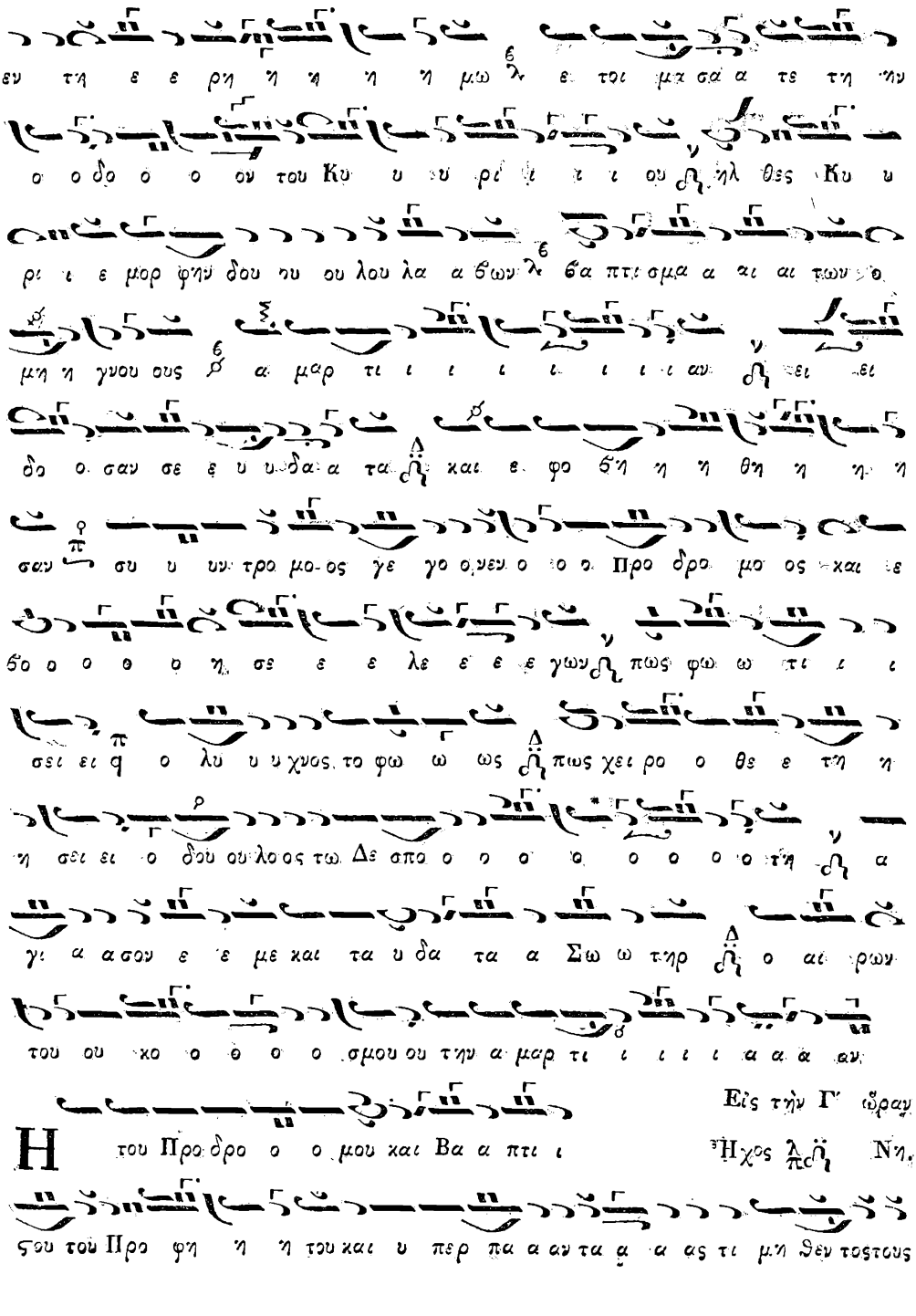
λα α βεῖν πλ̇ σπε ευ δεις α γα α θε ε ε λ̇ υ πο τω ω ων του ου

Προ ο δρο ο ο ο ο ο μου σου χει ει ει ρων λ̇ δι α τας α

μαρ τι ι ι ας η η μων φι λα α α αν θρω ω ω ω πε

Δόξα καὶ Νῦν.

Π ρος τὴν φω νὴ η ὴν του βο ω ω ω ων το ος Ἦχος λ̇ πλ̇ Νη.



Εἰς τὴν Γ' ὥραν

Ἦχος λ̇ Νη.

Η του Προ δρο ο ο μου και Βα α πτι ι

ς ου του Προ φη η η του και υ περ πα α αν τα α α ας τι μη θεν τοςτους

Προ φη η η τας ε τρο ο ο ο μα α ξε ε ε νυν χει ειρ

δε ε ξι ι α ο τε Ε θε α σα α α τα ο ο σε ε λ τον Α μνο

ρ ον του Θε ε αι τον κα θαι αι αι αι αι αι ρο ο ο ον τα λ

κο ο σμου α μα αρ τη η η η η μα α α α τα κ και α γω

νι ι α α α αυ σχεθεις ε ε βα ο ο α α ου τα ολ μω

προ σψα αυ σαι αι Λο ο ο ο ο γε της κρ ο ρυ φη η ης σου

αυ τα ο ξι α α γι α α σ ο ου με και αι φω ω τι σου αι κτι

ι ιρ μων αυ τα ο ος γα αρ ει ει η ζω η η η η και αι τα

ο ο φως και η ει ει ρη η η η η νη του ου ου κο ο ο σμου

Ἦχος Ζ.

Η Τρι ας ο Θε ο ο ος η η η μων π ε Ἐκ τοῦ Πα.

αυ τη η η η ην η μι ων ση η με ε ρο ου λ α δι αι ρε ε

τω ως πε ε φα νε ε ε ε ε ε ε ρω κεν Δ ο με ε εν γμ αρ

πα α α τηρ ε ναρ γει μαρ τυ υ υ ρι ι ι α αν λ τω αι γκε

νει ει ε ε εκ πε φω ω ω νη η η η κε q τὸ Πνευ μα πε ρι ι

ς ε ρα α ας ε ευ ει ει ει χὸ ο ο ο νι ϡ κα τε ε πτη

Ου ου ρα νὸ ο ο θεν q ο ὸ Υι υι ος τὴν α α α χρεν τον κο ο

ρυ υ φὴν ν τῷ Ηρο δρο ο ο μω υ υ πε ε ε ε ε κλι ι

ι ι νε ϡ και βα πτι ι σθεὶς το αν θρω ω πι ι νον q εκ δου λει ει

ει ει α ας ερ ρυ υ υ σα α α το ο ο ο ω ως φι ι λα α α ν ν α α αν

θρω ως φι λα αν θρω ω πο ος Δόξα και Νῦν Ἦχος λ q Πα.

Ε ρ χο ο με ε νο ος με τα α σα αρ χος προς Ι ορ δα νὴν Κυ ρι ι

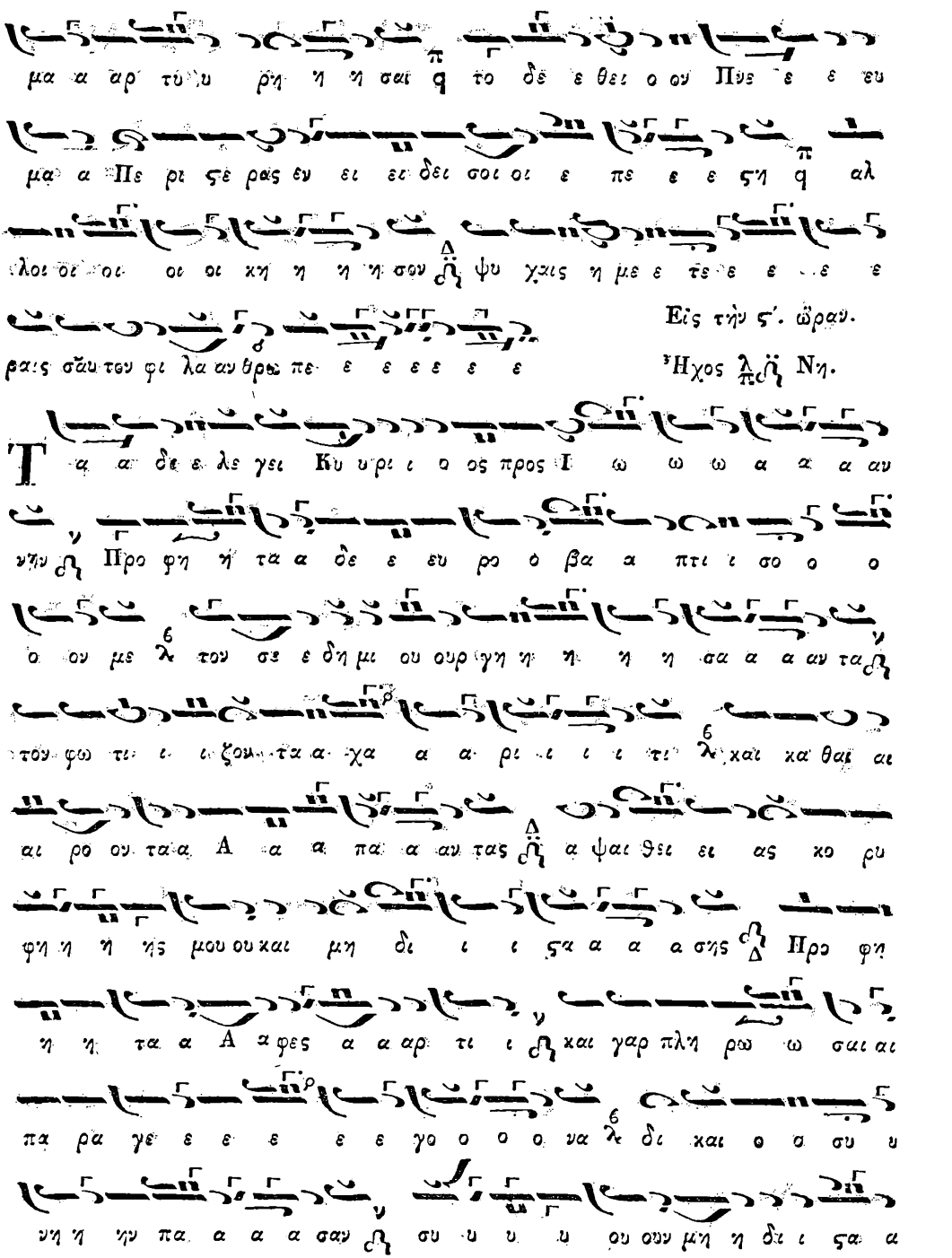
ε ν βα πτι σθὴ η η η ναι θε λω ων εν σχὴ μα α τι αν θρω ω

πον Ζω ω ὸ δο ο ο τα q ι ι ι να α τους πλα νη θε ε ευ

τα ας η η η μας ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος q πα α α α α

σης μὴ χα α νης και πα γι ι δος του δρα α κο ο ου τος ρυ

σα α με ε νος φω ω τι ι ι ι ι ι σὴ ης εκ Πα τρο ο ος με



μα α αρ τυ υ ρη η η σαι q το δε ε θει ο ου Πυε ε ε ευ

μα α Πε ρι ς ε ρας ευ ει ει δει σοι οι ε πε ε ε ς η q αλ

λοι οι οι οι οι κη η η η σου ψυ χαις η με ε τε ε ε ε ε

βαις σαυ του φι λα αν θρω πε ε ε ε ε ε

Εἰς τὴν ς'. ὥραν.

Ἦχος λ η Νη.

Τα α δε ε λε γει Κυ υ ρι ι ο ος προς Ι ω ω ω α α α αυ

νην Προ φη η τα α δε ε ευ ρο ο βα α πτι ι σο ο ο

ο ου με λ του σε ε δη μι ου ουρ γη η η η η σα α α αν τα

του φω τι ι ι ζου τα α χα α α ρι ι ι ι τι λ χαι κα θαι αι

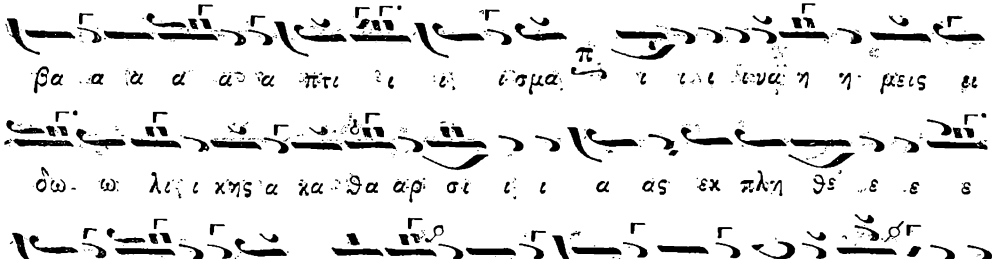
αι ρο ου τα α Α α α πα α αν τας α ψαι θει ει ας κο ρυ

φη η η ης μου ου και μη δι ι ι ς α α α σης Προ φη

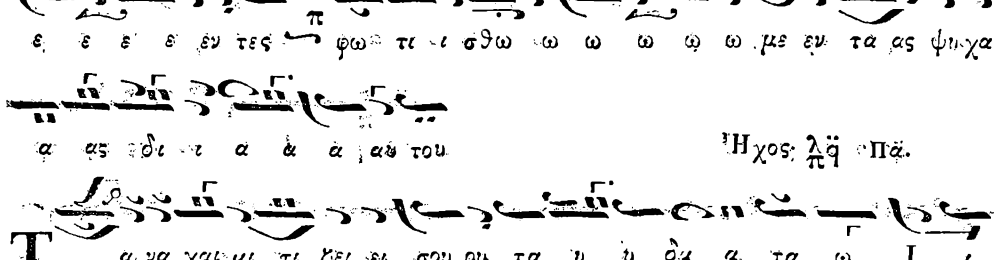
η η τα α Α α φες α α αρ τι ι και γαρ πλη ρω ω σαι αι

πα ρα γε ε ε ε ε γο ο ο ο να λ δι και ο ο συ υ

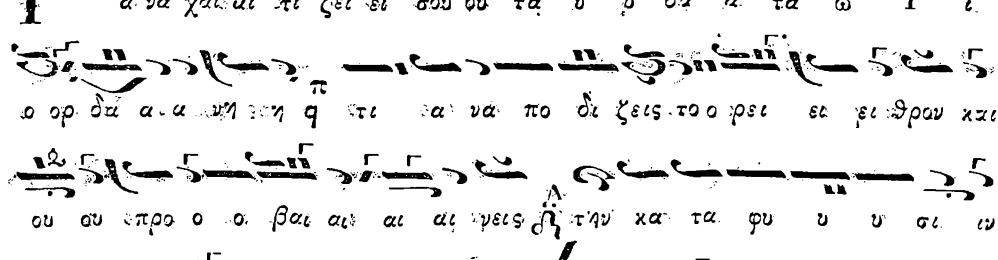
νη η ην πα α α α σαν συ υ υ υ ου ουν μη η δι ι ς α α



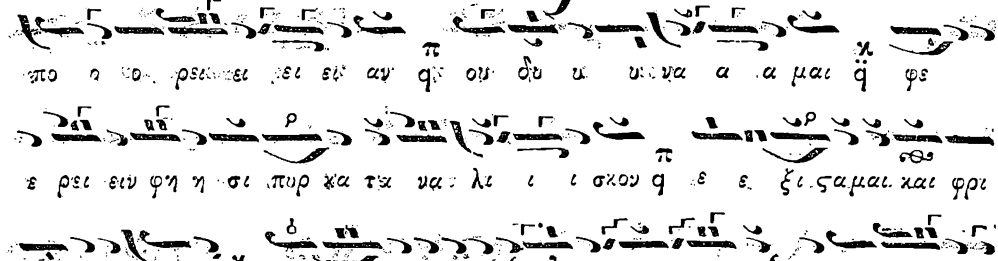
Θο ον τος υ πο ρ δου ου ου ου ου λου δε ε ξα α α σθαι



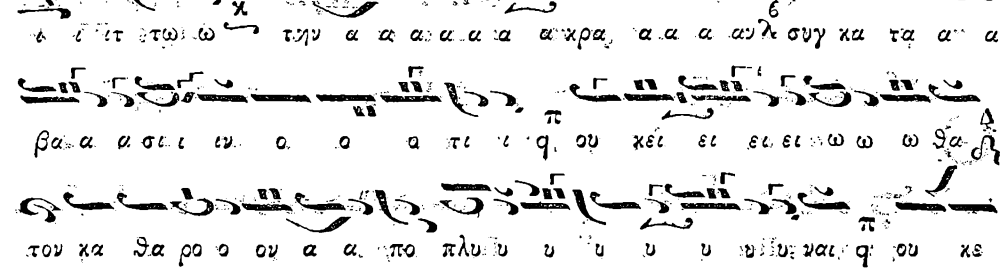
βα α α α α πτι ι ι ι σμα ι ι ι νη η μεις ει



δω ω λι ι χης α κα θα αρ σι ι ι α ας εκ πλη θε ε ε ε

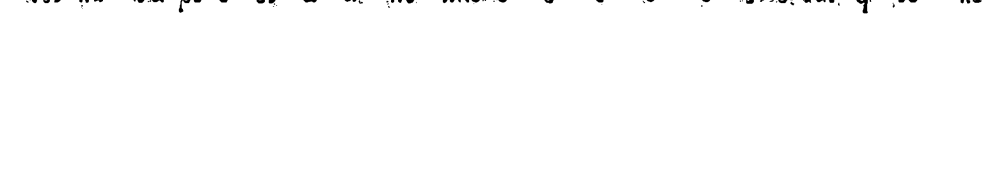


ε ε ε ε εν τες φω τι ι σθω ω ω ω ω με εν τα ας ψυ χα



α ας δι ι α α α αν του

Ἦχος λϊ πα.



Τα να χαι ται ζει ει σου ου τα υ υ δυ α τα ω Ι ι

ο ορ δα α α νη η ρ τι α νο πο δι ζεις τοο ρει ει ει θρον και

ου ου προ ο ο βαι αι αι αι ψεις τὴν κα τα φυ υ υ σι ιν

πο η ο ρει ει ει αν ρ ου δυ υ υ νη α α μαι φε

ε ρει ειν φη η σι πυρ κα τα νη λι ι ι σκου ρ ε ε ξι ζα μαι και φρι

ι ι τι τω ω τὴν α α α α α α κρα α α α αν λ συγ κα τα α α

βα α α σι ι ιν ο ο α τι ι ρ ου κει ει ει ει ω ω ω θα

τον κα θα ρο ο ον α α πο πλυ υ υ υ υ υ υ υ ναι ρ ου κε

Εἰς τὴν Θ'. ὥρᾳ
Ἦχος δ Γα.

τα ηη θα α πτι σμα υ πο δου ου ου ου λου q εις η μων σω ω

τη ρι ι ι ι ι α αν δη δε χο ο με ε νο ου ως δου ου λου ηη

και χο ροι Α αγ γε ε ε λω ων συ νε ςε ε λο ου το ο ο ο φη ο

δω ω ω και αι χα α α ρα ηη με θων προ σκυ νου ου με εν σε ε q

σω ω ω ω· σον η η μας Κυ υ ρι ι ε

Ἦχος πλ. δ.

Ο ο τε ε προς α αυ το ο ου ερ χο με νου ο ο ο Προ ο δρο

ο ο μος τον Κυ υ ρι ι ο ου της δο ο ξης ε δο ο

α α θε ω ω ρω ω ω ω ω ω ω· ι δε ο λυ τρω ου με ε νος του κο ο

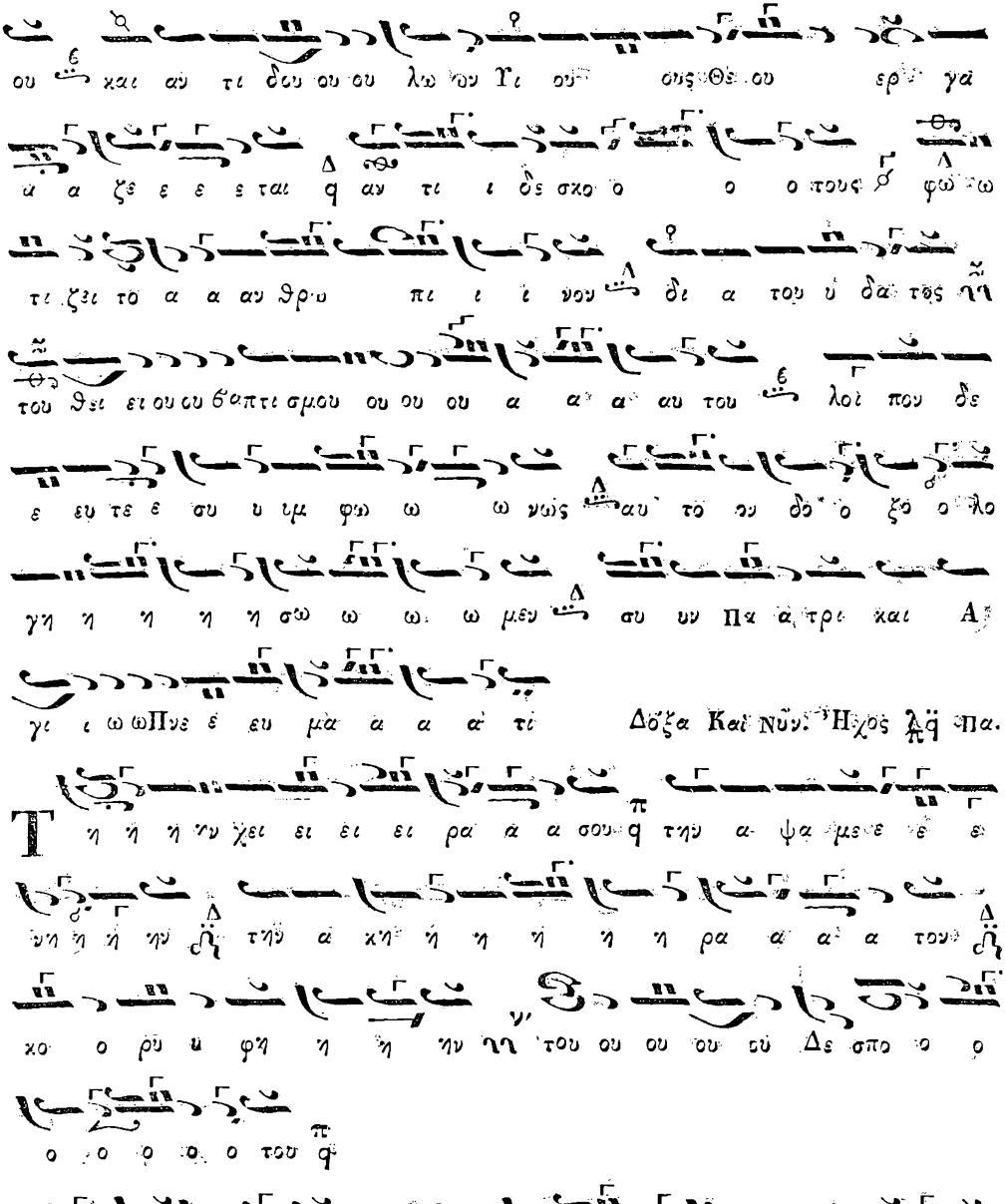
ο ο ο σμου πα ρα γε ε γο ο νε ε ε εν εκ φθο ο ρας ι δε

ρυ ε ε ται η η μας εκ θλι ι ψε ε ε ε ως ι δου ο

α μαρ τη μα α α τω ων α α φε ε ε σιν χα ρι ζο ο

με νος ε ε ε ε ε ε πι ι ι ι γης εκ Παρ θε ε ε ε

νου Α α γγη ης ε λη η λυ θε δε ε ε ε ε λε ε ε ε ε



Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος λϊ Πα.

Τη η η ην χει ει ει ει ρα α α σου τὴν α ψα με ε ε ε νη η η ην τὴν α κη η η η η η ρα α α α του κο ο ρυ υ φη η η ην ην του ου ου ου υ Δε σπο ο ο ο ο ο ο ο του

Μθη η η η ης καὶ δα κτυ υ υ υ υ λω α αυ το ου η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κα θυ πε ε ε ε δει σι κα θυ πε ε

δει ει ει ξας

Ε πα α ρον υ υ πε ερ η η μωνπρος αυ το ο ον Βα α πτι ι ςα

α ως παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α αυ ε ε ε

χω ω ω ω ω ων πο ολ λη ην

Κ αι γα αρ μει ει ει ζω ων των Προ φη τω ων α α α πα α α

α αν των υ παν του ου ου με ε μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρη η η με ε μαρ τυ υ ρη η η σαι

Τους ο φθαλ μου ους σου ου πα α α α α λι ι πα α α λιν

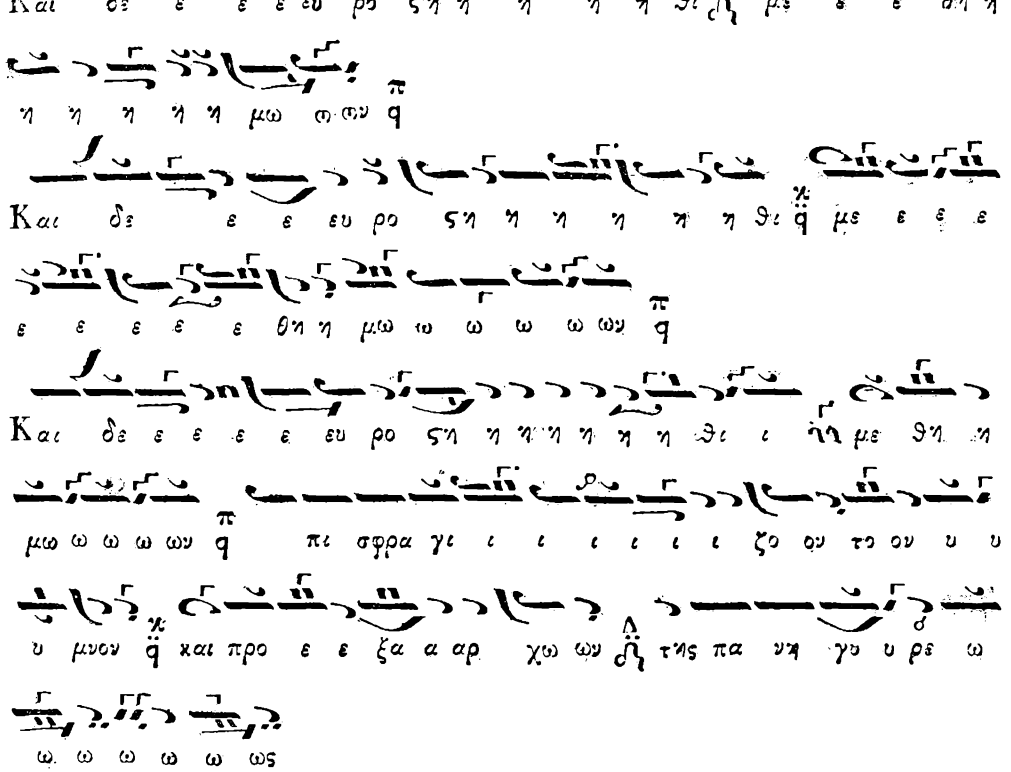
δε ε νη τους το Πα να γι ι ου Πνε ε ε ε ε ευ μα κα τι

δο ο ον τα ας ως εν ει ει ει δει ει νη Πε ρι ςε ρα α ας

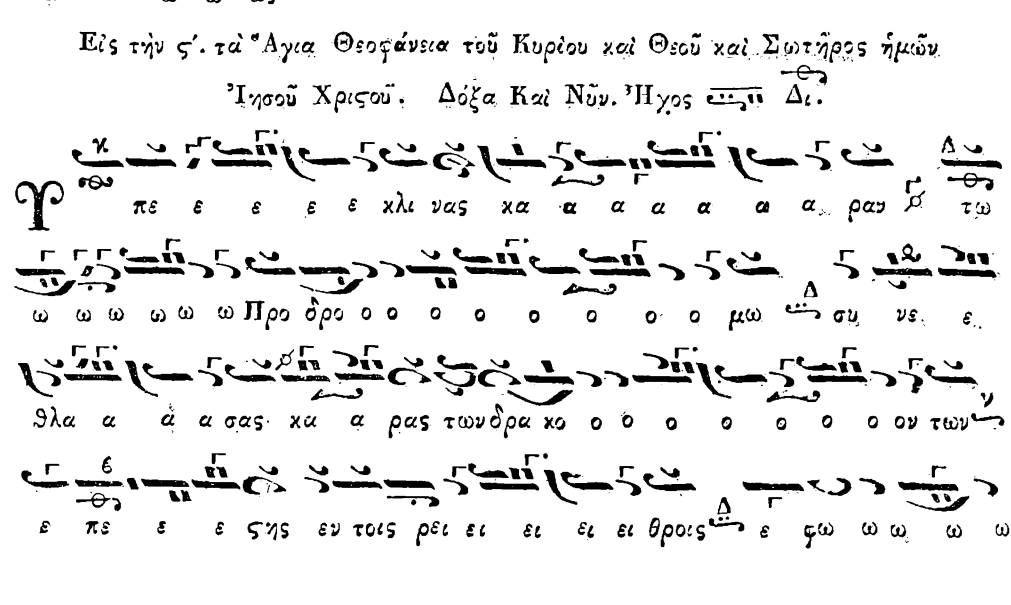
κα α τε ε ελ θων

Α να πε ε ε ε τα α α α σον προς αυ τον Βα α πτι ι

ςτ ι λε ε ων η μι ιν α περ γα σα α α α α με ε ε νος



Εἰς τὴν ς'. τὰ Ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος Δι.



ω τι σα α α α α ας τα α συ υ υ υμ πα α α α α α αν

πα τοῦ δο ξα α α ζει ει ει ει ειν σε Σω ω τη η η η η η

η η η η ηρ τον φω τι σμο ο ου των ψυ χω ω ων η η η

η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Εἰς τὴν Λιτήν

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε πλη ρω ω Δόξα Ἦχος Ν̣η.

ω συι αι βου λο ο με ε νος α α ω ω ω ρι ι σας α παι αι αι

ω ω ω ω νος α πο πα σης τη ης χτι ι ι ι ι ι ι σε ε

ε της χτι ι σε ε ε ως λει τουρ γους τουμυς η ρι ου σου ου

ε ε ε ε ε λα α α α δες εκ των Αγ γε λων του Γα βρι ι

ηλ εκ των αν θρω ω πων τη η η ην Παρ θε ε ε νο ου εκ

των Ου ρα νω ω ων το ου Α α α ς ε ε ε ρα κκι εκ των

υ δα α α τω ων του Ι ο ο ορ δα α α α νην ε νω ω ω

το α νο μη μα του ου κο ο ο σμου ου ε ξη η η η η η

λει ει ει ει ψας Σω τη η η ηρ η μων δα ο ο ο ο ο ο

ξα α σοι

Καὶ Νῦν. Ἦχος λ. Νη.

η με ε ρον η κτι ι ι σις φυ τι ι ι ζε ε ε ται

σή με ρον τα α πτ α αν τα α ευ φρα αι αι αι αι αι νο νο ον ται

τα Ου ρα νι ι α α πα α αν τα α καὶ τα α ε ε πι ι

γει ει ει α Αγ γε ε λοι καὶ α αν θρω ω πο σιμ μι ι ι ι ι

γνυ υ υ υν ται ο ο ο που ου γαρ Βα σι λε ε ως πα α

ρου ου σι ι ι α α καὶ η τα α ξις πα ρα α γι ι ι ι ι

νε ε ε ε ται δρα α α μω μεν τοι οι οι νυ υν ε πι ι τον

Ι ορ δα α α α α α α α νην ι ι δω μεν πα α αν

τες τον Ι ω ω ω α α αν νη ην πως θα πτι ι ζει κο ο

ρυ υ φην α χει ρο ποι η η το ον καὶ α να μα α α αρ τη η η

τον δι ο ο ο ο ο ο ο Α πο ςο λι κην φω νην προ ο σα α γο

ου τε ες λ συμφω ω ω νως βο η η η σω ω ω μευ ε πε

φα α α νη η η χα α ρις του ου Θε ε ου η σω τη η ρι ο

ος πα α ἄιν α α ἄν θρω ω ω ποις κα ταυ γα α α ζου ου

ου ου σα καὶ πα ρε χου σα πι ι ζοις το με ε ε ε ε ε ε γα

ε λε ε ὁ ο ὁ ος

Εἰς τὸν Στίχου Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος λ Πα.

Τ ου εκ Παρ θε ε νου η η η η η λι ι ι ι ου βλε ε

πων ο ε εκ ζεῖ ει ἔι ρα ἄς λὺ υ χὺος φα α ἔι ει νος εν Ι

ο ορ δὰ α α α α νη η αι του ου ου ου ου με νον βα α

πτι σμα α εν δει λι ι ι ι ι α καὶ αἰ χα α ρα α ε

βο ο ο ο ὁ ο ο ο ο α α α α προ ο ο ο ο ος α αν

τὸν συ υ υ υ υ υ υ με α α γὶ ι ι ι ι α α α

α α α σο ου Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο τα τη η

θει ει α α ε πι ι φα νει α σὸυ ου ου ου ου

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δόξα Ἦχος λ Πα.

Ν α α α α α α α α α α μα α νι α μα α τα α Ι ορ

δα α α α α νι ι ι ι α πε ρι ι ε ε βα α α α

αλ λου ου Σω ω ω τη η η η η η η ηρ ο α να βα α

λα ο ο ο ο α με ε ε νος φω ω ω ως ω ω ω ως

ι ι μα α α α τι ι ι ι ου και ε ε ε ε ε ε κλι ι

ι ι νας κο ρυ υ φην τω ω Προ δρο ο ο ο μω ο του

Ου ου ρα α ναν με τρη η η η η σας απι ι ι ι ι ι

ι ι ι θα α μη ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι να ε πι

ερε ε ε ψης κο ο ο σμου εκ πλα α α α α α α α νης και

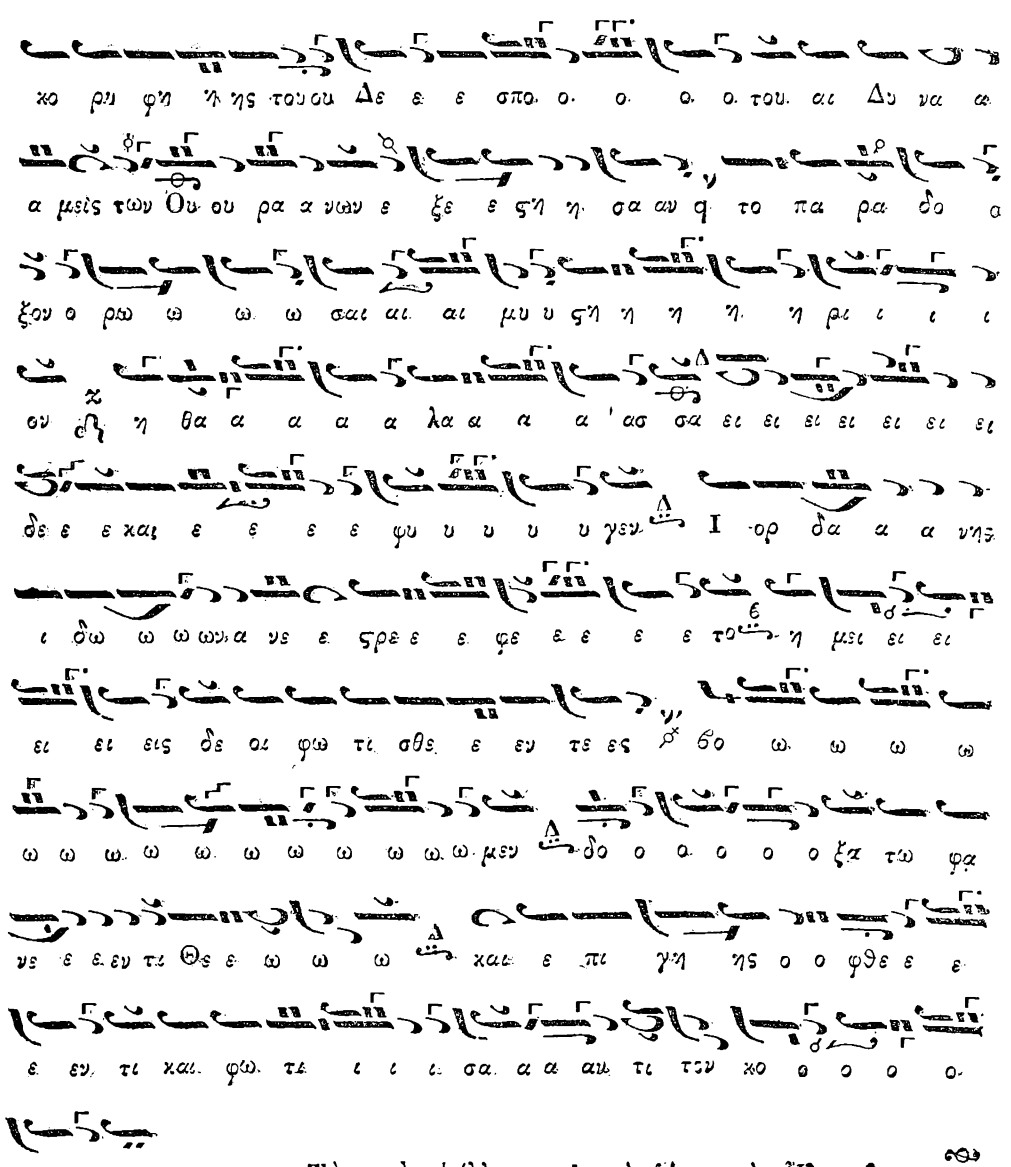
σω ω ω ω σή ης τα ασψυ χα α ας η η η η η η η μων

Καὶ Νῦν. Ἦχος.

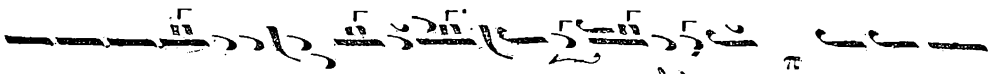
Σ η η η με ρον ο ο Χρι ι ςας εν Ι ορ δα α Δι.

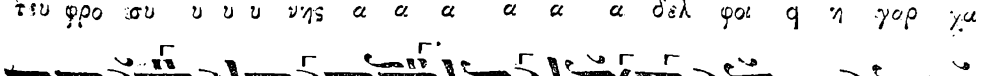
α α α νη Ηλ θε βα πτι σθη η η ναι αι σή η η με ε ρο ον

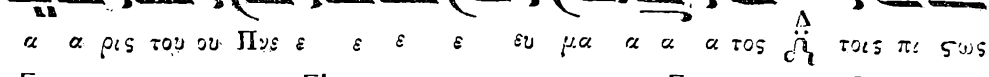
Ι ω α α α αν νης α α α α α α πτε ε ε ε ται

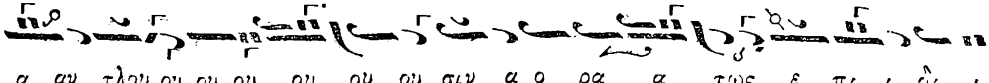


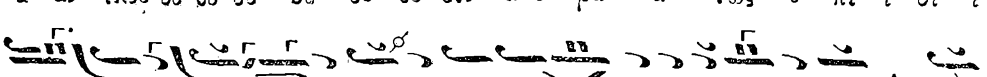
Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν Ἁγιασμὸν Ἦχος λ Πα.

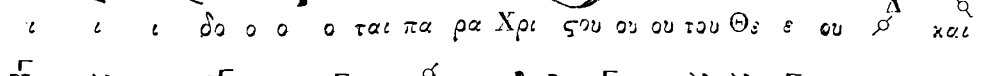




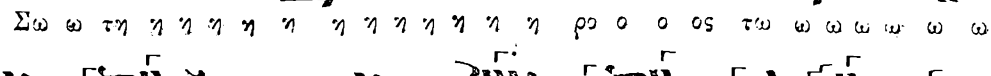


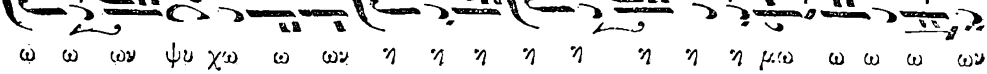


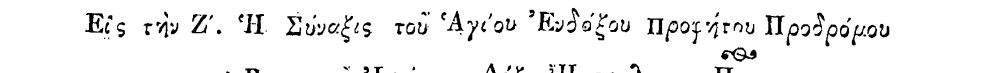


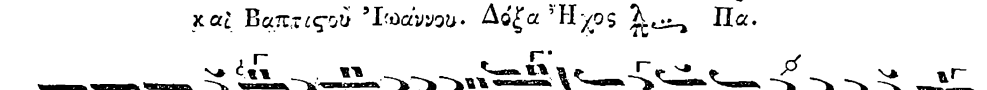


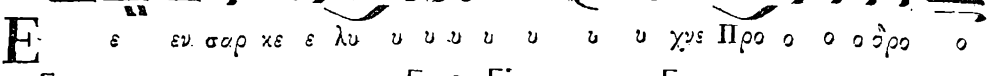
Εἰς τὴν Ζ'. Ἡ Σύναξις τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Δόξα Ἦχος λ Πα.

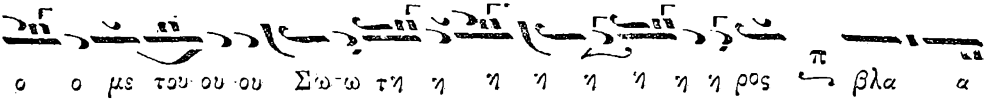


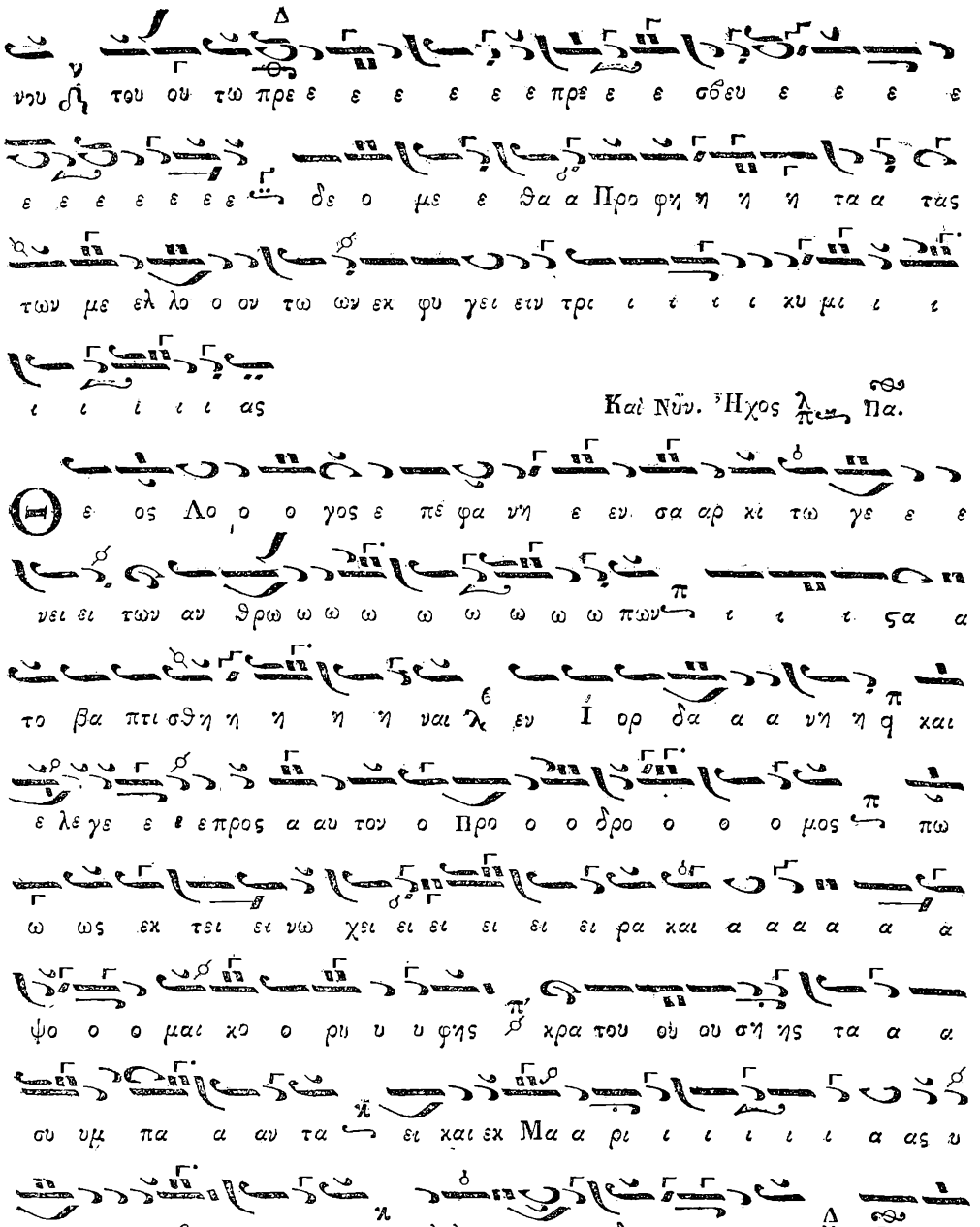











νυν ἡ του ου τω πρε ε ε ε ε ε πρε ε ε σθευ ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε δε ο με ε θα α Προ φη η η τα α τας
των με ελ λο ο ου τω ων εκ φυ γει ειν τρι ι ι ι ι κυ μι ι ι
ι ι ι ι ι ας
Καὶ Νῦν. Ἦχος λ πα.
Θε ος Λο ο ο γος ε πε φα νη ε ευ σα αρ κι τω γε ε ε
νει ει των αν θρω ω ω ω ω ω ω ω πων ι ι ι ς α α
το βα πτι σθη η η η ναι λ ευ Ι ορ δα α α νη η q και
ε λε γε ε ε ε προς α αυ τον ο Προ ο ο δρο ο θ ο μος πω
ω ως εκ τει ει νω χει ει ει ει ει ει ρα και α α α α α α
ψο ο ο μαι κο ο ρυ υ υ φης χρα του οὐ ου σή ης τα α α
ου υμ πα α αν τα ει και εκ Μα α ρι ι ι ι ι ι α ας υ
πα α αρχεις βρε ε ε φος αλ λοι οι οι οι δα α α α σε ἡ Θε ο
ο ο ον προ ο ο ο αι ω ω ω ω νι προ ο αι ω νι

ι ι ου ε πι γη η η η η ης βα α δι ι ι ζεις ο υ

μνου ου ου ου ου ου ου με ε ο ο υ μνου ου με ε νος υ

πο ο ο ο ο ο τω ων Σε ε ε ε ρα α α α α α α α

α α α α φι ιμ χαι δου ου ου λος Δε σπο ο ο τη ην βα πτι ι

ζειν ου ου με μα α α α α α α θη κα α κα τα α α

α α α α λη η η πτε Κυ υ υ ρι δο ξα σοι νι οι οι οι

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα

Ὡς τοῦ Πνε ε ευ μα τος ε ε ρα α ς ης χαι

Ἦχος Πα,

τῆς χα α α α α α ρι ι ι ι τος θε ο ο φθογ γο ο ος χε

λι ι δων λ τρα νως τη ην οι οι χο ο νο μι ι ι ι ι ι ι

αν του Βα σι λε ε ε ω ως βρο τω ω ω ων τω ω γε ε ε νει

ει ει ει ε ξα α γυης φα ει νως α πα τει ει ει λα α α σα ις

με ρο πων α α α να κλη η σι ιν λ κα τε φω τι σας Προ ο ο ο

ο ο ο δρο με τω σχυ θρω πω ων η η θων α πε λα α αυ

νω ων το τε ε ερ μα q και ζω η η ης α α ι ι ι δι ι ι
ι ι ου ε πι λα βε σθαι αι αι ι θυ υ υ νω ων q τας καρ
δι ι ι ι ι ας των ευ με τα νοι α βα πτι ζο με ε ε ε ε
νων μα α α α κα αρ θε ε ο λη η πτε ε
Καὶ Νῦν. Ἦχος Πα.
Δ ε ε ε ευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι ι ι μους
Πα α αρ θε ε ε ε νους q δε ε ευ τε υ παν τη η η η
η η σω ω ω ω μεν τω φα νε ε ευ τι ι Δε ε ε σπο ο ο ο
τη q ο τι προ η η ηλ θε ευ ως νυμ φι ι ο ο ος προ
ος του Ι ω α α αν νην q ο Ι ορ δα νης ι δω ω ω ων σε
ε πτη ξε και ε ε ε ε ε μει ει ει νεν ο Ι ω α α
αν νη η ης ε ε βο ο ο α ου τολ μω ω ω ω κρα α τη
η η σαι κο ρυ φη η ης α α θα α α να α α α του q το Πνευ
μα κα α τη ηρ χε ε το εν ει ει ει δει Πε ρι ι ς ε ρας α γι α α

σαι αι αι τα υ υ υ υ υ δα α α α τα q και φω νή η η

ου ου ρα α α νο ο ο ο θεν ῆ ου ου ου ου ου τος ε ε ςι ιν

ο Γι ο ὁ ος μου ο ελ θω ων εἰ εις τον κο ο ο σμο ον q σω σαι

γε ε ε νος α ἀ αν θρω ω ω πω ων Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε δο ο

ξα α σοι οι οι οι

Τὸ Δόξαστικὸν τῶν Αἴνων ζήτει Σεπτεμβρίου ΚΓ'.

Εἰς τὴν ΙΖ'. τοῦ Ἁγίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου.
τῶν Ἑσπερίων Δόξα, καὶ εἰς τὸν Στίχον ζήτει Δεκεμβρίου Ε'.
Εἰς τὴν Λιτὴν ψάλλεται τὸ παρὸν, Δόξα Ἦχος ᾱ π̄ Πᾶ.

Ο ὁ ο σι ι ε ε ε Πα ἀ α α τερ q της φω νης του Ευ αγ

γε λι ου τοῦ Κυ ρι ι ι ου α α κου ου ου σας του κο ο ὁ σμου κα τε ε

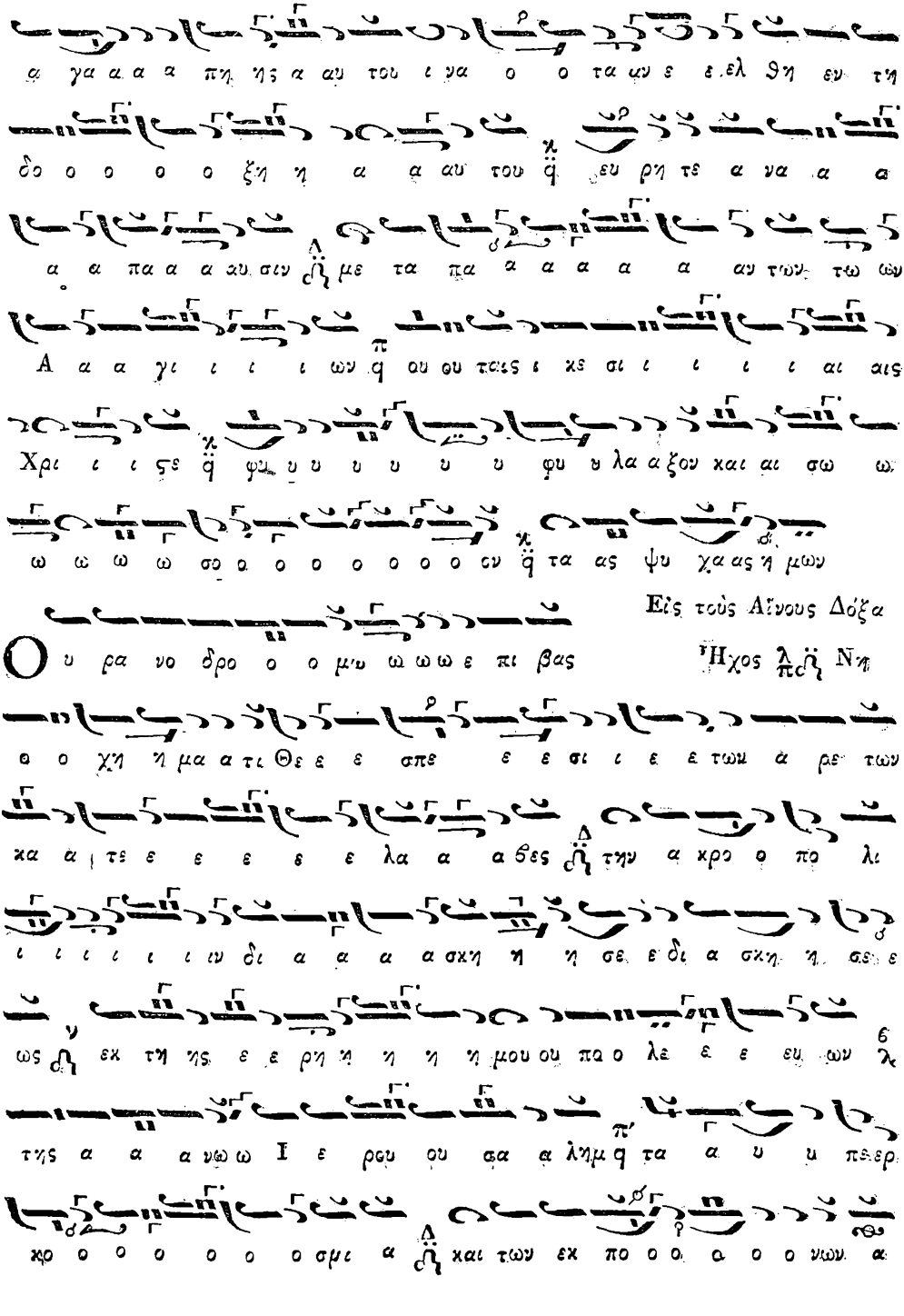
ε ε ε λι ἰ ι ἰ πες q τον πλου ὀυ ου τον καὶ τη ην δο ο ο

ξαν εἰς ου δε εν λο γι σα α α α με ε ε ε νος q ο ὁ θεν πα

α α σι ιν ε ε ε βο ὁ ο ο ο ας ᾱ α γα πη σα τε ε ε ε

τον θε ε ον καὶ ευ ρη η η η η σε ε ε ε τε ῆ χα α

ρι ιν αι ω ω ω ω νι ι ι ου q μη δεν προ τι μη σῆ τε τῆς


Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα
Ἦχος λπς Νη

γω ω ω ω νω ω ων α ξι ι ι ι ι ι ι ι ως

τα γε ε ε ρα κο μι σα α με ε νο ος λ ταις Ου ρα νι αις σι

να γα α α α α αλ λη τα ξι αρ χι ι αις πα α κ αμ

μα α κα α α α ρι ι ι ι ς ε των αι ω νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ων α γα θω ων κλη η ρο νο ο ο ο

ο ο ο μος λκαι της βα σι λει ει ει α ας οι κη η η η τω ω

ω ωρ γε ε νο ο ο ο ο με ε ε νος αλ λα α α

α α πρε ε ε σβευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Θε ο φο ο

ο ρε Αν τω ω ω ω ω ω νι ε τω Σω τη η ρι

ι ι των ο ο ο λω ων ει ρη νε ε ε ευ σαι το ου κο ο ο

σμο ου κα σω ω σαι τα α ας ψυ υ χα α α α ας η η

η η μων

Εἰς τὰς ΙΗ' Τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν Ἀρχιεπισκόπων Ἀλεξανδρείας Ἀθανασίου, καὶ Κυρίλλου. Δόξα Ἦχος λ Πα.

Χρι σου ου τοῦ Ι ε ε ρα α αρ χὴν υ μνη ή η σῶ ω με ε εν
α α πα α αν τες Α θα να α α α σι ι ι ι ι ὀν
ο τι Α ρει εἰ εἰ ου τὰ δο γμα τὰ πα α αν τα κα τη ή η η
η η ηρ γη ή σε καὶ τὴς Α γι ὰς Τρι α δο ὸς τὸ ο ὸ
κρα α α τὸ ος εἰς πα αν τα α α κο ο ὸ ο σμὸν τρα νῶ ως κα τὰγ
γε ε ε λεὶ εἰ ε νὰ Θε ε ὸν εν Τρι σι ι Προ ο ὸ σω ω ω ω
ποὶς α με ε ε ρὶ ι ι ι σὸν ω ω ω καὶ πρε ε σὸε ε
εὐ εἰ εἰ ὐ πε ερ ή ή μῶν τῶν ἐν πὶ ι ι σεὶ εἰ εἰ τε ε λοὺ
ου οὺν τῶν τὴν μνὴ ή ή μὴ ὴν α α α αὐ τοὺ

Ι ε ραρ χῶ ων τοὺς α αρ

Ἕτερον ποιηθὲν παρὰ Κυρίλλου Πατριάρχου Δόξα Ἦχος λ Πα.

χὴ ή γοὺς Πα τρι αρ χῶντοὺς α κραὶ μο ο να ας καὶ πα αμ φα α εἰς
φῶ σὴ ρα ας τὴ ης Οἰ κου ου με ε ε νὴ ης τῶν εν νοὶ ων τοὺ Χρὶ ι

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα
Ἦχος γ΄ Πα.

ι ι ι ι ι ι α ας χαρ πο ο δο ο των δι α της υ ψι λης θε ε

ο ο λο ο γι ι ι α ας Τρι α α α α α α δος α δι

αι ρε τον χρα α α τος εκ δι δα α σκει προ ο σκυ υ υ νειν

και πε λα γι ι ι ζω ων τα θει ει ει α α δι δα αγ μα τα α

τω ων πι ι ζων κα τα α α α αρ δει ει ει τα ας δι ι α α

νοι οι οι οι α ας και πρε εσ ε ε ευ ει ει υ πε ε ερ των

ψυ χω ων η η μων

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος ηὶ Πα.

Η με γα α α λη της α λη θει ει ει ει ας σαλ πιγξ ο

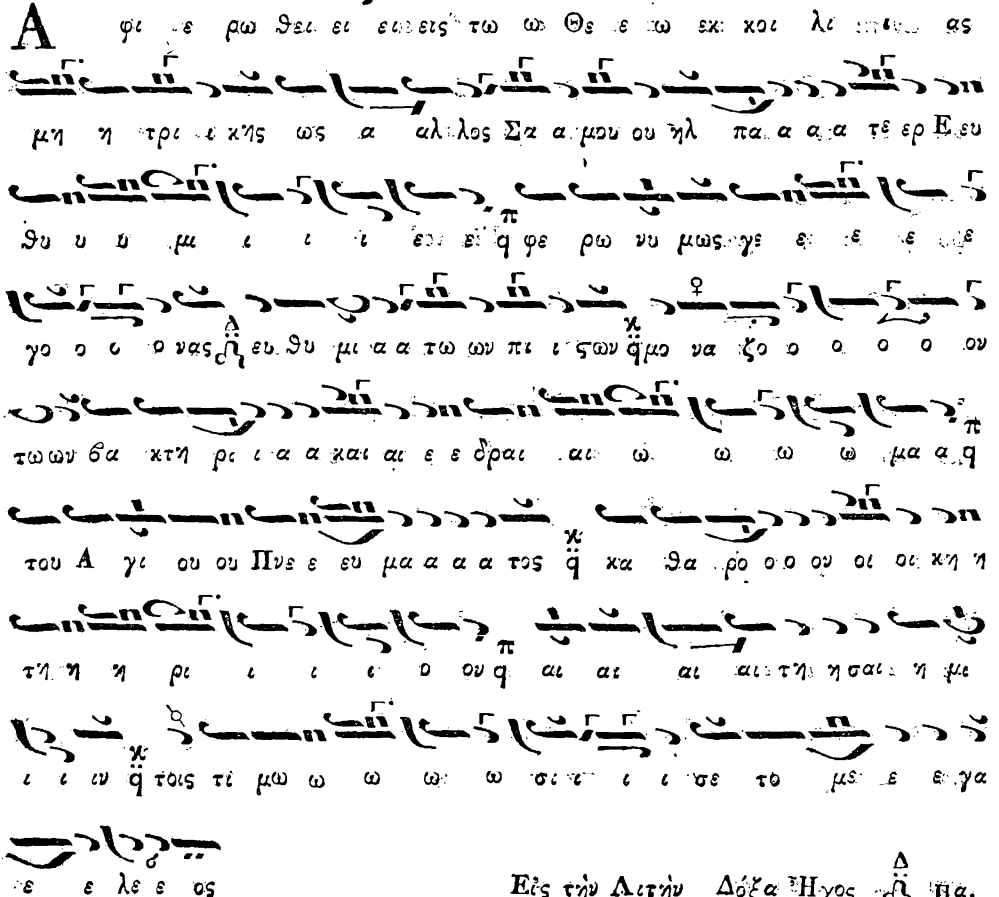
πο λυ υ α α θλο ος Α θα να σι ι ος προς ευ ω χι αν ση η

με ε ρου συγ κα λει ει ει ει ει ται αι αι την Εκ κλη σι ι ι

ι ι ι ι ι αν φαι δρω ω ως πα α α αν τε ες πι ι ζοι προς την

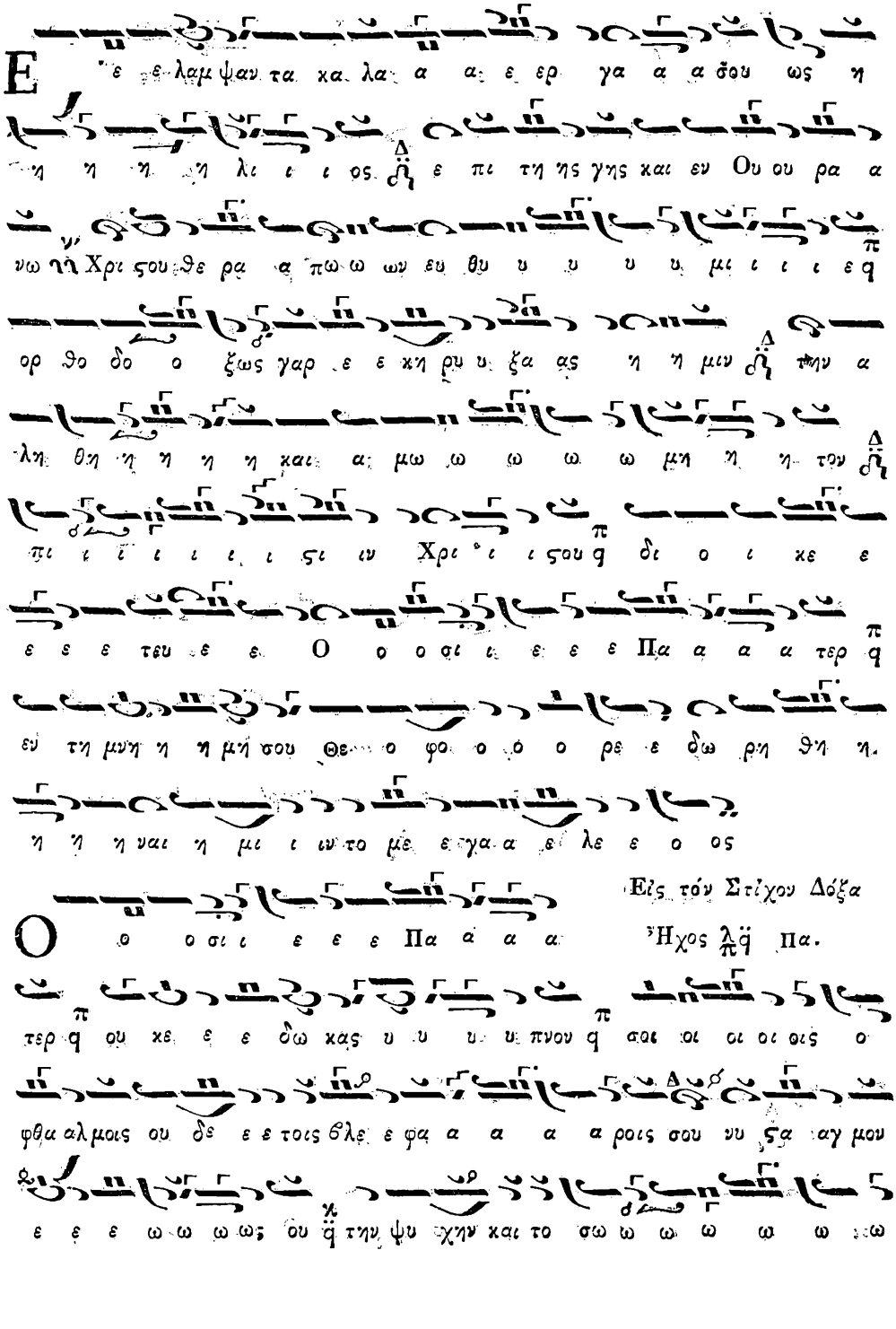
πα νη γυ ρι ι ι ιν υ πα αν τη η η η η η σω ω ω ω μεν

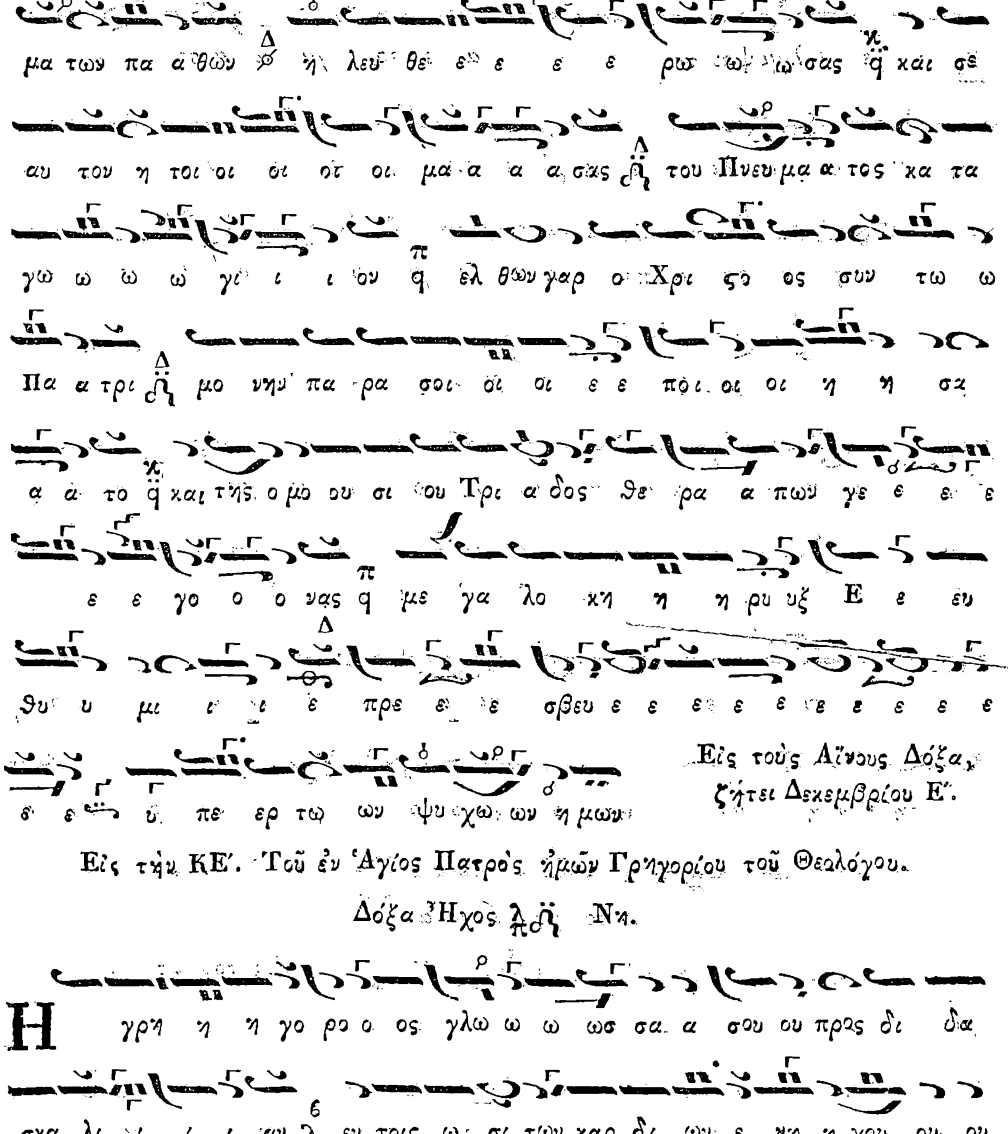
του κα λου ου ου ου ποι με νο ος υ υ υ μνοι οις γε ραι αι ρον



Εἰς τὴν Κ΄. Τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου. Δόξα Ἦχος ηη Πα,

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα Ἦχος δη Πα.

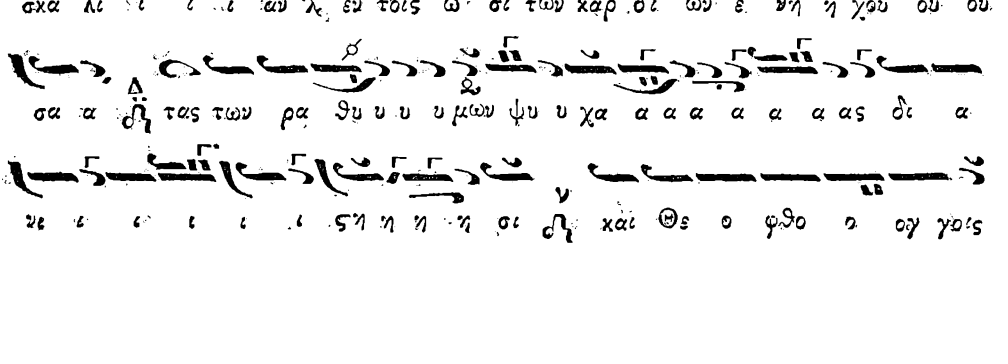

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα
Ἦχος λ̇ π̇ πα.



Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα, ζήτει Δεκεμβρίου Ε'.

Εἰς τὴν ΚΕ'. Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.

Δόξα Ἦχος λ Νη.



ρη η ηυ η η μα τα α α σι ἦχ λι ο ι ι μα αξ ε ε ευ ρι ι

σκε ε ε ται τους εκ γη ης προς Ου ρα νο ο ου α α α να α

φε ε ε ε ε ρου ου ου σα ἦχ δι ο Γρη η γο ο ο ο ο ο

ο ρι ι ι ι γρη γο ο ρι ι ι ε ἦχ Θε ο λο ο ο ο ο ο

ο ο ο γε μη πα αυ σή πρε σβε ε ευ ω ων Χρι στω ω ω ω

τω ω Θε ε ε ω ἦχ εκ κυ δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

νω ω ω ων σω θη η η η η η η η ναι αι αι αι αι αι

αι τας ψυ χα α α α ας η τας ψυ χα ας η η μων

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα

Ἦχος ἦχ Πα.

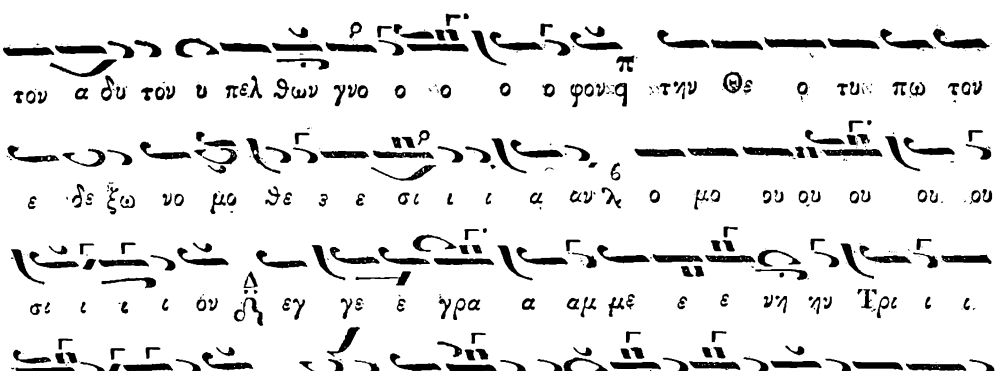
Ε ν θε ε ε ους πρα α α α α α α

ξε ε πρα α ξε ε σι λε το σω μα α συ υν τη ψυ υ χη λε νο μι ι ι ι

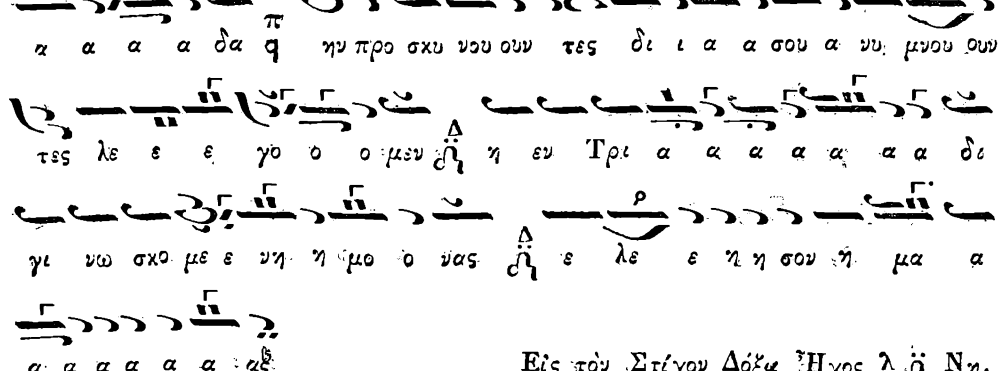
ι ι ι μως κα θη ρα με ε νο ος τω της Θε ο λο γι ι

α ας ο ο ο ρει ει προ ο α ε ε ε ε βης ἦχ τα θει α μυ στα γω

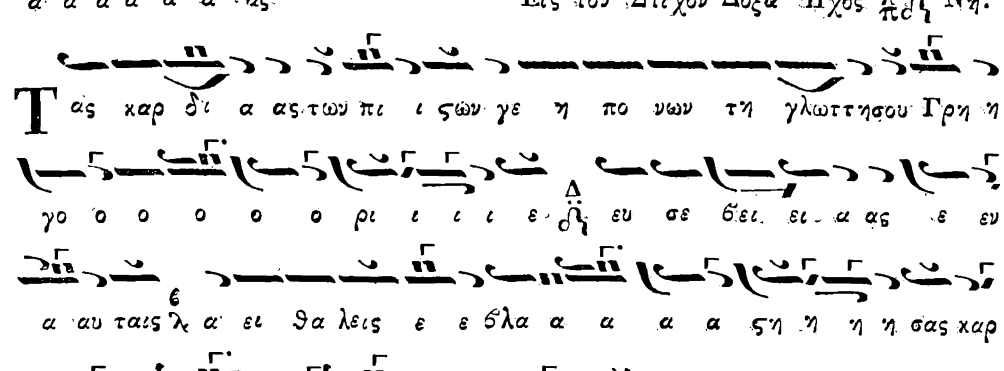
γου με ε νο ος λε Θε ο φαν τωρ Γρη γο α ο ρι ι ι ε κα



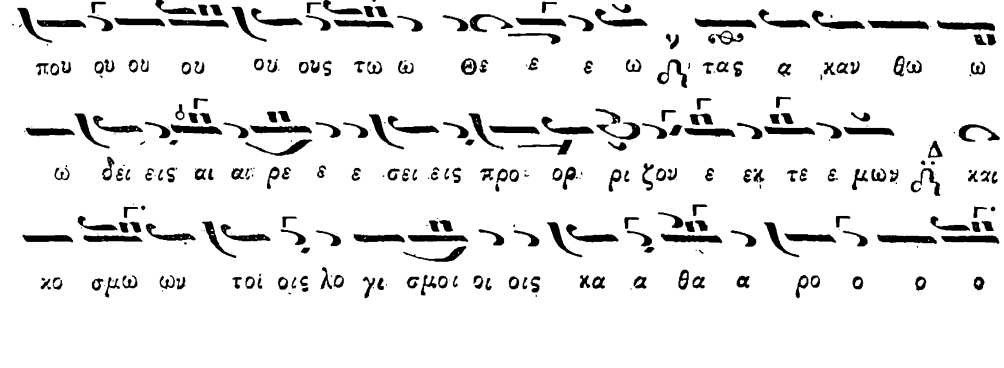
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος λπδ Νη.



Τας χαρ δι α ας των πι ι ςων γε η πο νων τη γλωττησου Γρη η



γο ο ο ο ο ο ρι ι ι ι ε δ εν σε δει ει α ας ε εν



α αυ ταις λα ει θα λεις ε ε δλα α α α α ςη η η η σας χαρ

που ου ου ου ου ους τω ω Θε ε ε ω τας α χαν θω ω

ω δει εις αι αι ρε ε ε σει εις προ ορ ρι ζου ε εκ τε ε μων και

κο σμω ων τοι οις λο γι σμοι οι οις κα α θα α ρο ο ο ο

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος ϡ Πα.

Τ ην λυ υ υ υ υραν του Πνε ε ε ε ευ μα α α τος q
το των αι ρε ε σε ε ων θε ε ελ γι ςρονητι καὶ Ορ θο δο ο ο ο
ξων η η η η η η δυ υ σμα q το ου δε ε ε ευ τε ε ρον λ
ε πι ςη η η η η ε ε πι ςη η θι ι ι ου q του
του λο ο ο γου αυ το ο ο ο ο ο ο πτηνοις δο ο ο γμα
θι γε ε νο ο με ε νο ο ο ου το ου σο ο φο ο ο ου αρ χι
η η μων

ποι οι οι οι οι με ε ε ε να q τής Εκ κλη σι ι ι ι α ας

τα α θρε ε ε ε ε μα α α α τα ἦχ Θς ο λο γι κοις

υ υ υ υ υ υ υμνοις προ σει ει ει πω ω ω μέν q συ ει ει ει

ει ο Ποι μη η η η ην ο ο κα α λος ο δους ε αυ τον Γρη

γο ρι ι ε ε q ως ο δι δα σκα λος Χρι ςο ος υ υ υ πε ερ

η η η μων q και συν Παυλω χο ρε ε ε ε ε ευ ει εις και πρε

σβε ε ε ε ε ε ευ ει εις αι υ πε ε ε ε ερ των ψυ χω ω ω

ω ων η η η η μων

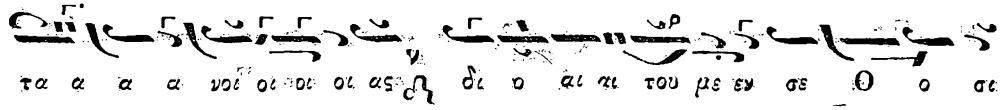
Εἰς τὴν Κζ'. Ἡ Ἀνακομιδὴ τοῦ Λειψάνου τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοςόμου. Δόξα Ἦχος ἦχ πα.

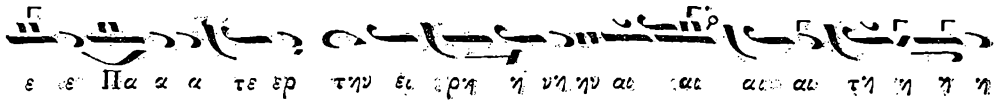
Ο υ κε ε δει σε ε Χρυ σο ο ο ο ο ςο ο ο ο με q την

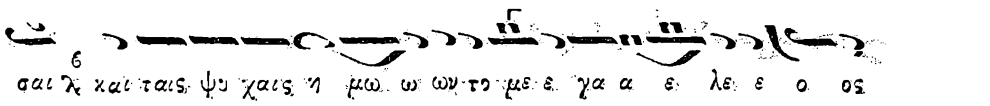
θα σι λι ι ι ι δα α κα τα λι ψα αν τα α πα ροι κει ει ειν

ε ευ Κο ο ο μα α α α νοις q ο ο ο ο ο θεν λε Θς ο ο θε

ε ευ η η γμε ε νη Η α να κτο ρι κη πα α αν δαι αι σι

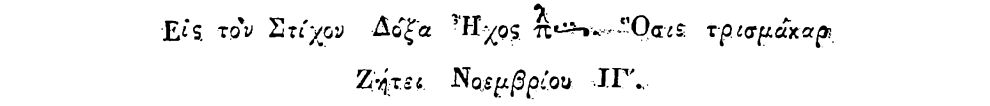




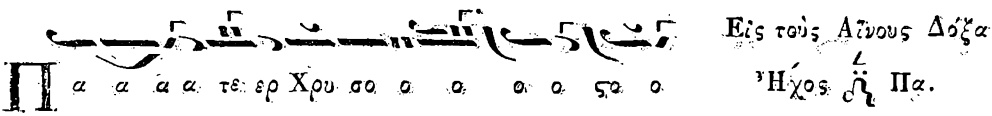


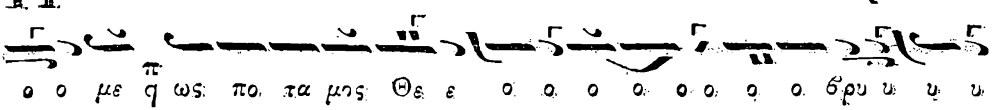
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Ὅσιε τρισμάκαρ

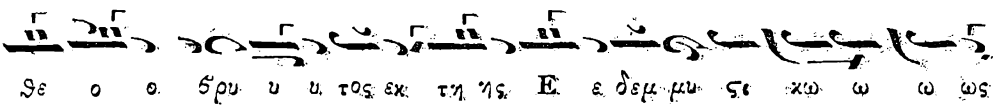
Ζήτει Νοεμβρίου ΙΓ'.

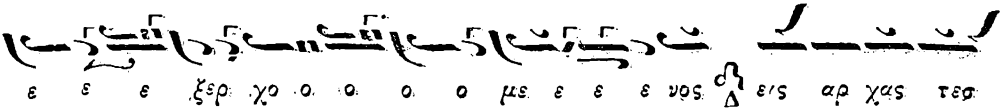


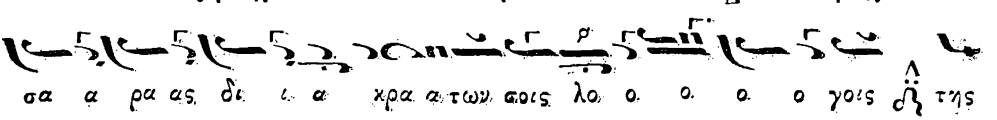
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος Πα.

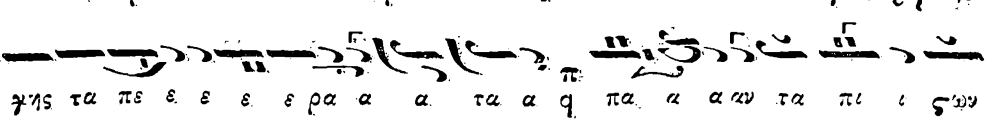


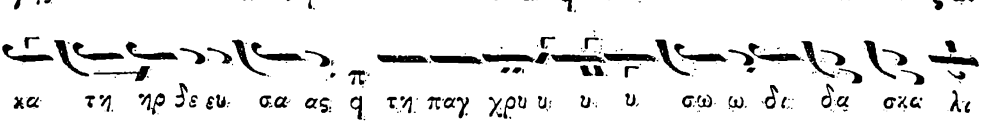


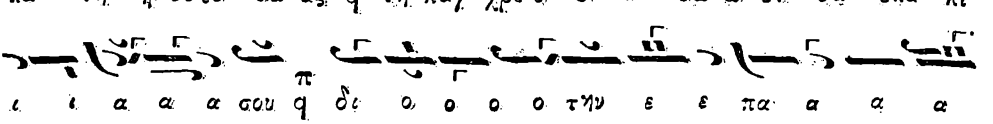


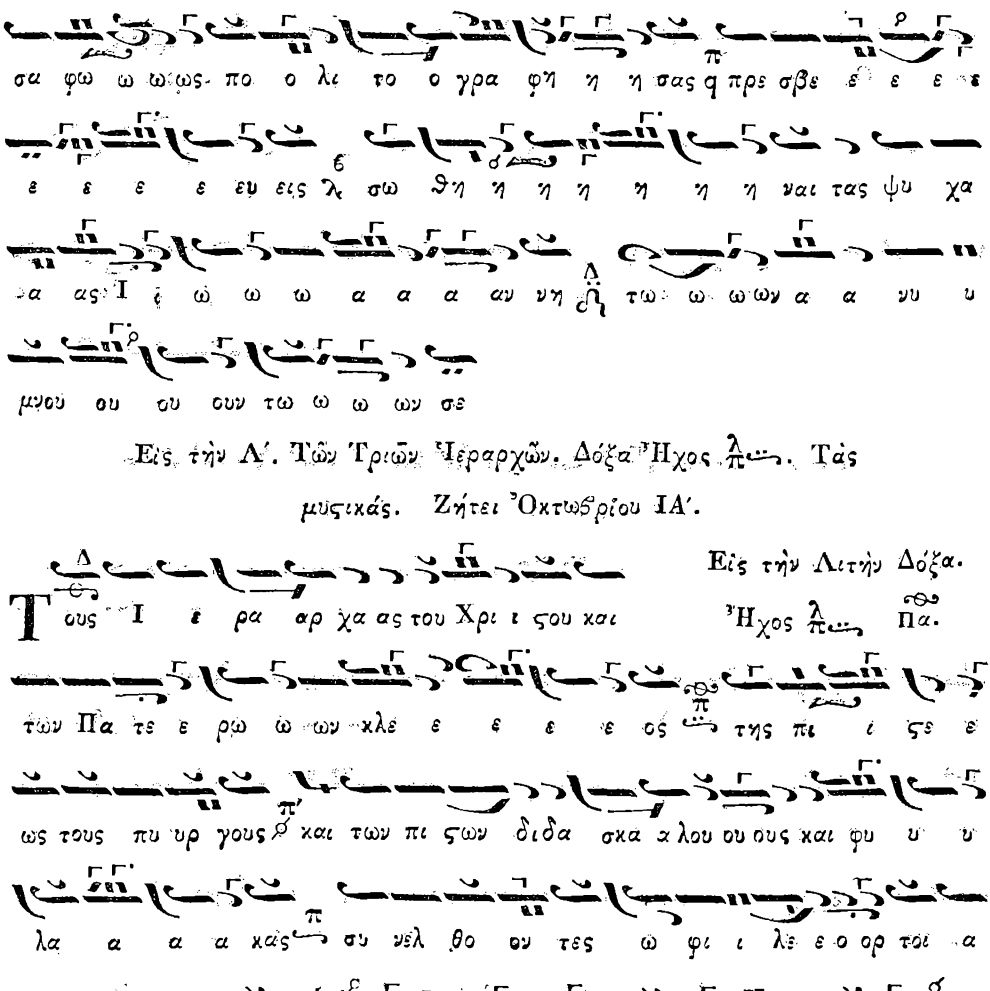






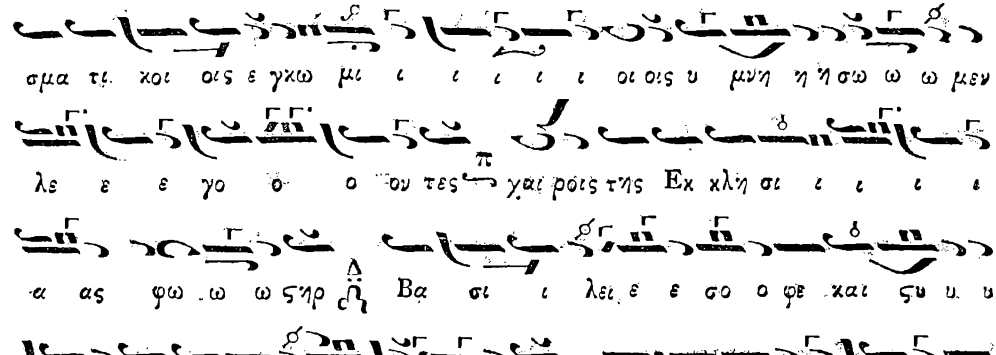






Εἰς τὴν Λ΄. Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν. Δόξα Ἦχος λ. Τὰς μυσικάς. Ζήτει Ὀκτωβρίου ΙΑ΄.

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα. Ἦχος λ. Πα.



νους Ου ρα α α α αν νι ι ι ι ος Αρ χι ερ ρευ με ε

ε γι ι ι ι ι ς ε Θε ο λο γε ε ε Ερη γο ο ο ρι ι ι

ι ι ε χαι αι αι αι αι αι αι ροις ω ω Χρυ σο λο ο ο

γε ε παγ χρυ υ σε Ι ω α α α αν νη η ο της με τα νοι ας

οι ας δι α πρυ υ υ σι ι ο ο ος κη η η η η η ρυξ αλ

λω Πα τε ρες τρι σο ολ δι ι ι ι ι οι μη πα αυ ση η σθε α α

ει πρε σβε ε ε ευ ειν Χρι ι ς ω υ περ τιν πι ς ε και πο ο θω τε

λου ου συν τω ν υ μων τη πα νι ι ι ι ι ι ε ε ε ε

ρου και θει ει α ων πα νη η η γυ υ υ υ υ ρων

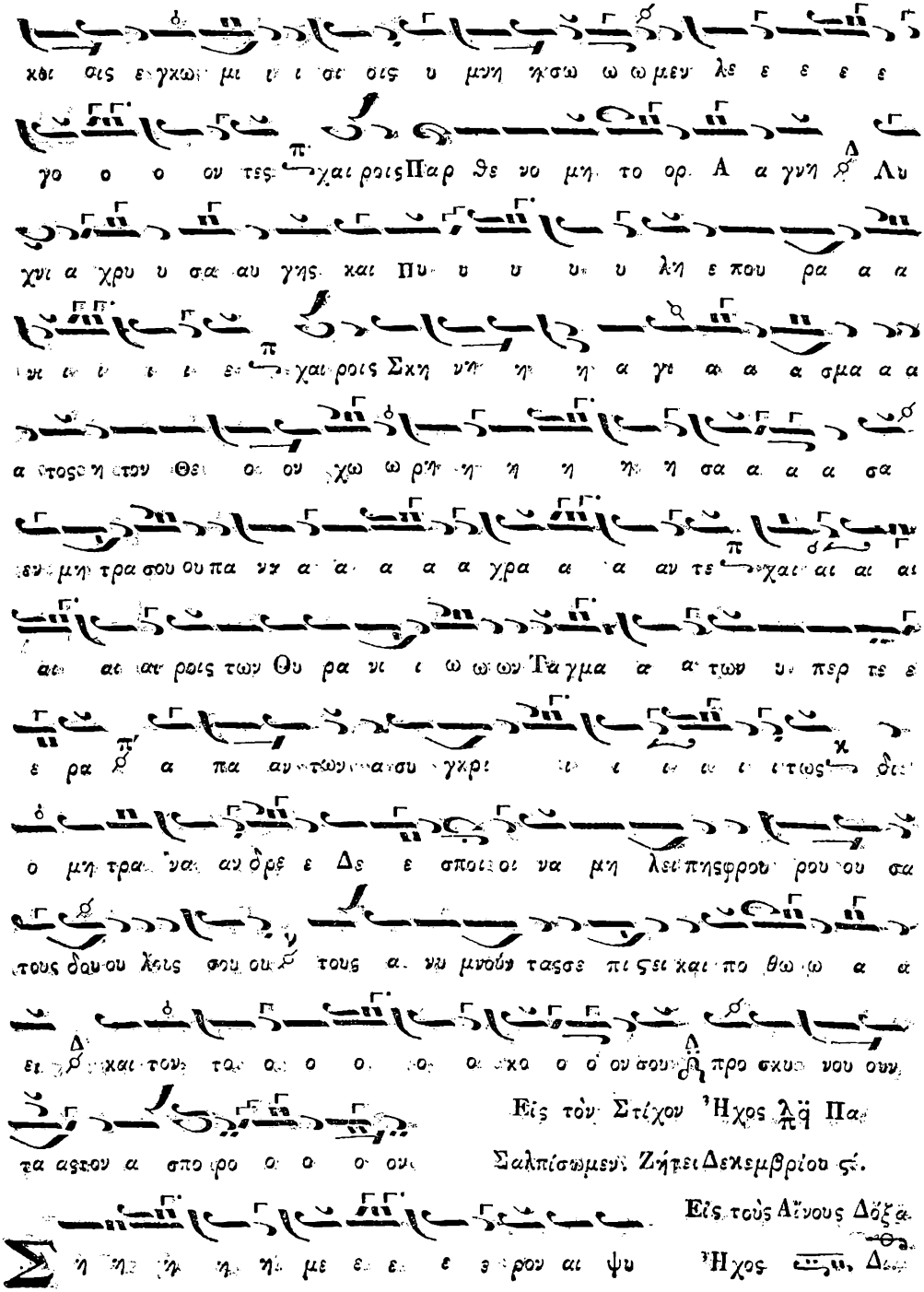
Καὶ Νῦν.

Τ ην τω Παρ θε νων κα αλ λο ο νην και χαρ μο νη η Ἦχος λ Πα

νη ην τω ων Νο ο ο ων τη μο ο νη ην Θε ο ο τε ο ο

κο ου και τω πι ς ω αρ ρα γε ες πε ρι τει ει ει χι ι ι ι

σμα σου υελ θο ο ου τες ω φι ι λε ε ο ορ τοι α αμα τι


Παρ
Ἀγνῇ
Λυ
χαι ροις
Σκη
χαι ροις
Θεο
Τὰ γμα
χαι
χαι ροις τῶν Θυ
Δε
Εἰς τὸν Στίχον Ἦχος λ̇ϊ Πα
Σαλπίσωμεν. Ζήτει Δεκεμβρίου ς̇.
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.
Ἦχος

χαι αι τω ων γη γε ε νων υ ψου ου ουν ται εκ γη η ι ι ι

ι ι ι ι ι νων ση η η η η η η με ρου ου ρα νι ι

οι οι οι γι ι νο ο ου ται των Α γι ων εν τη μνη η η η

η η η η η μη αι γαρ πυ υ υ λαι αι των. Ου ρα νω ων

ε ε ε παι αι ρο ο ου ται και η η μιν τα του Δε σπο ο ο

ο ο του γνω ρι ι ι ζο ο ο ου ται οι λο ο γοι τους

λο ο ο ο ο ο γου ους κη ρυ υ υ υ υ υ υ υ του ου ου σι

και αι γλω ω ω ωσ σαι αι τα θα α α αυ μα α τα α με ε ε ε ελ

που ου ου ου σιν η μει ει ει ει ει ει ις δε ε προς τον Σω

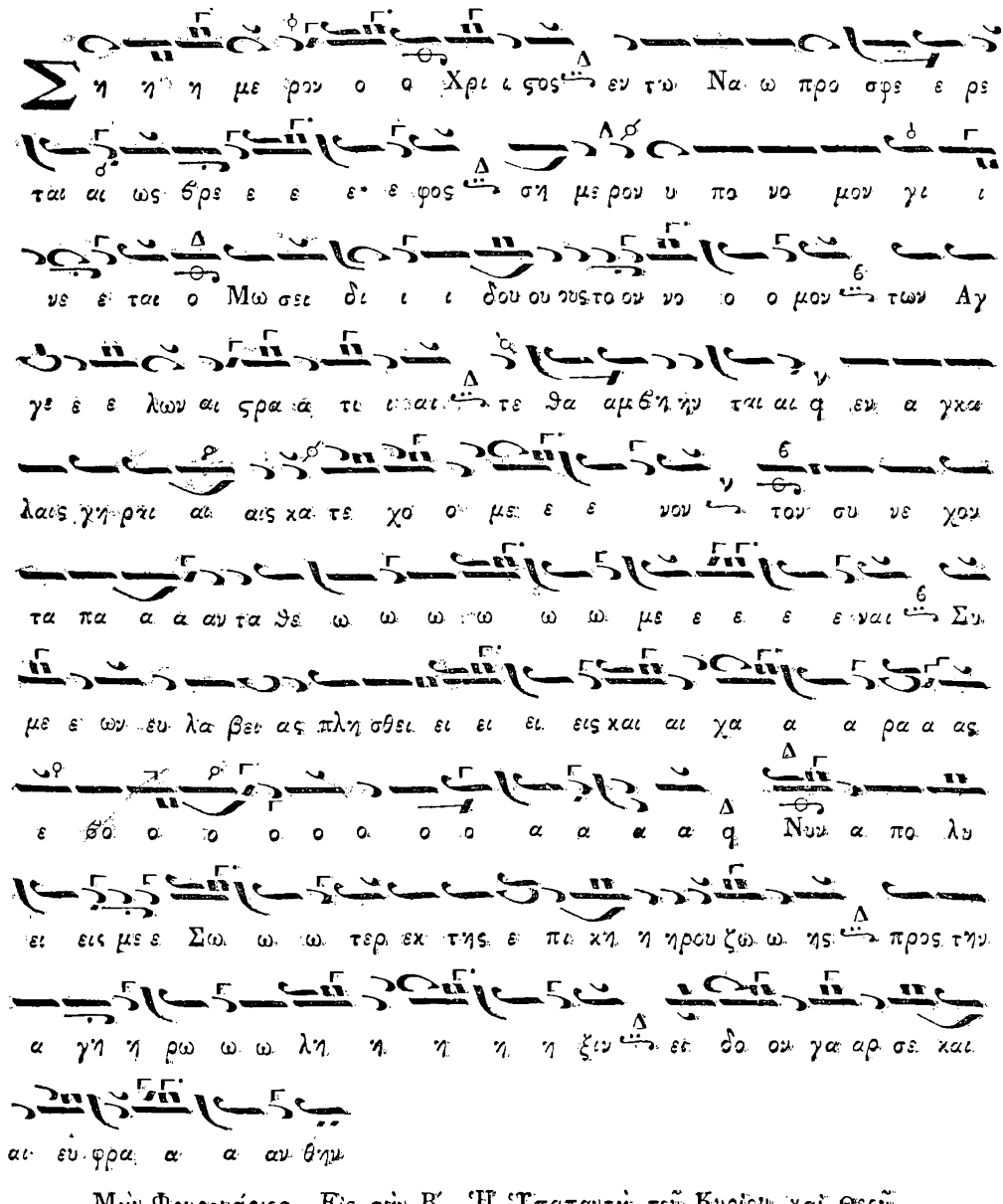
τη η η η ρα α α α βο ω ω ω ω ω ω ω μεν δο ο ο ο

ξα α α α α σοι Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ω ω ω τοις γαρ πι στοι

οι οι οις ει ει ρη η η η η νη δι α του ου ου υυ ου το ε

γε γο ο ο ο ο ο ο ο νει

Καὶ Νῦν. Ἦχος Δι.



Μὴν Φευρουάριος. Εἰς τὴν Β'. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος λ πα,

ου ου ση η με ε ε ρου ο γαρ Α α α α α α

να α α αρ χος Λο ο γος του ου Πα τρος αρ χη νλα βω ων

χρο ο ο νι ι κη ην μη εκ ζα στης αυ του Θε ο ο ο ο τη η η

η η τος υ πο Παρ θε ε νου ου ως βρε ε ε ε φος τεσ

σα ρα κου θη η η με ε ε ε ρο ου Μη τρο ος ε ε κων προ ο

σφε ε ε ε ε ρε ε ε ε ται αι αι αι ευ Να α ω ω ω ω

τω ω νο θ ο μι ι ι ι ι ι ι ι κω και του ου ου ου ου

του αγ κα α α α α λαις ει σδε ε χε ε ται ο ο Πρε ε

σβυ ης α πο λυ σου κρα α α ζω ων ο ο ο ο δου ου ου ου λος τω

ω ω Δε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο τη οι γα α αρ ο φθα αλ

μοι οι οι οι οι οι μου ου ει ει ει ει ει ει δου το σω τη η ρι

ο ο ο ου σου ο ελ θω ω ων εις του κο ο ο σμου σω ω

ω ω ω σαι αι γε ε νος α αν θρω ω ω ω ω ω πω ων Κυ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ε δο ο ο ξα α α α α α α α

α σοι οι οι οι οι Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα Ἦχος λ̇ ϊ. Πα.

Ε ρευ ψα α α α α α α τε τα α ας γρα α α

α α α α α φας q κα θως ει ει ει πε εν Ευ Ευ αγ γε ε λι

ι ι οι οις Χρι ϛο ος ο Θε ο ο ο ος η η η μων q ευ αυ

τοι αι αις γαρ ευ ρι ι σκο με ευ α αυ τον ϟ τι κτο με νον και σπαρ

γα νου με ε νον q τι θη νου με ε νον και γα λα κτο ο τρο ο φου

ου ου ου με ε ε ε νον q πε ρι τω μην δε χο με ε νον και υ πο

Συ με ω ω ωνδα α ϛα α α χθε ε ε εν τα q ου δο κη η η

σει ει ου δε ε φα αν τα α α σι ι ι ι α ϊ αλ λα λη

θει ει ει α τω κο ο ο σμω φα α α νε ε ε εν τα q προς

ο ον δο ο ο η η η η η η η η η η σω ω μεν ϊ ο

προ αι ω ω ω ω νω ων Θε ε ος δο ο ξα σοι Καὶ Νῦν. Ἦχος λ̇ ϊ Πα.

Ο πα λαι ο ο ο ο ος η η με ε ρων νη πι α α α α σας

σα αρ κι ϥ υ πο Μη τρο ος Πα αρ θε ε ε νου ου τω Ι ε ρω

προ ο σα α α α α α γε ε ε ε ται ϩ τοῦ οι κεε εε ου ου

νο ο μου πλη ρω ων το ο ε πα α α αγ γε ε ελ μα ϥ ο ου Συ υ

με ε ων δε ξα α με νος ε ε λε ε ε γε ϥ Νυν α πο

λυ υ ει εις εν ει ρη η η νη η κα τα το ρη η μα α σου ου

το ου δου ου λου σου ου ει ει δον γα αρ οι ο φθαλ μοι οι

αι αι αι οι οι μου ϥ το σω τη ρι ο ου σω Κυ υ ρι ε ε ε ε

ε ε ε

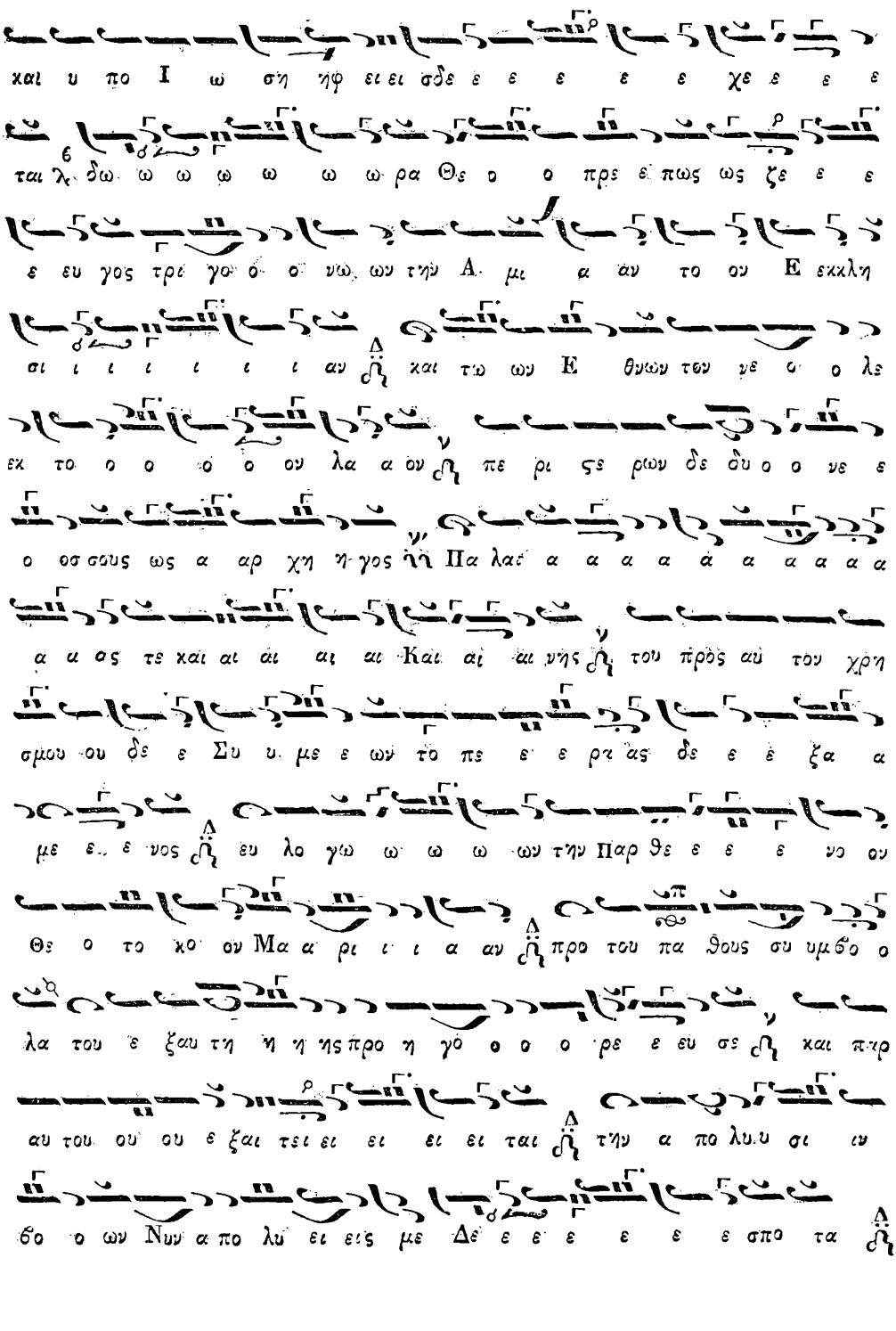
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος πλ. ϩ Νη.

Ο τοις Χε ρου βι ι μ ε ε πο ο ο χου ου με ε νος ϩ και

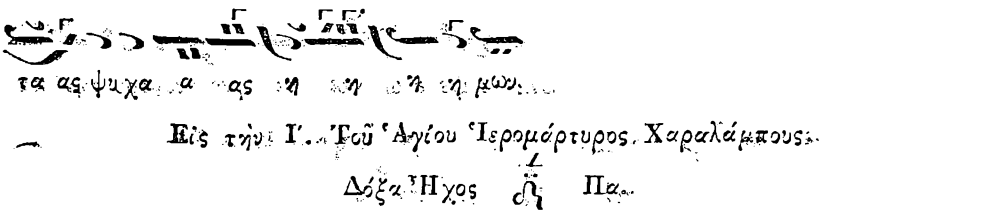
υ μνου ου ου με ε ε ε νο ος υ πο τῶν Σε ε ρα α φιμ νη ση με ρον

τω Θει ω ω Ι ι ε ε ρω κα τα νο μον προ σφε ρο ο ο με ε ε ε νος Πρε

σβυ τι καις εν θρο νι ι ζε εται α γκα α α α α α α α λαις ϩ



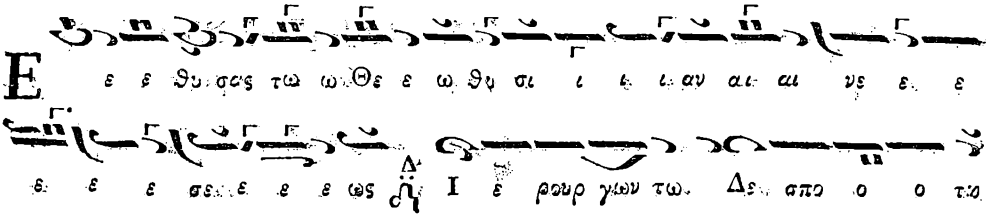
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα
Ἦχος λ Πα,



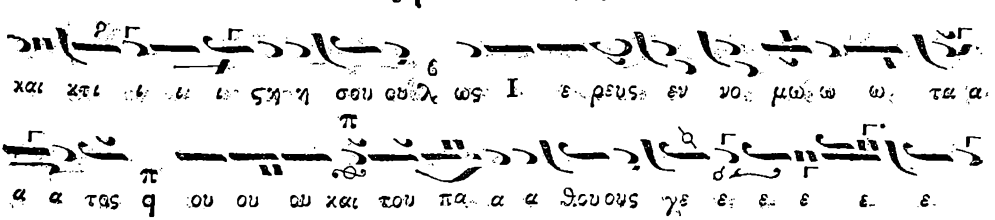
τα ας ψυχα α ας η η η η μων.

Εἰς τὴν Γ. Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.

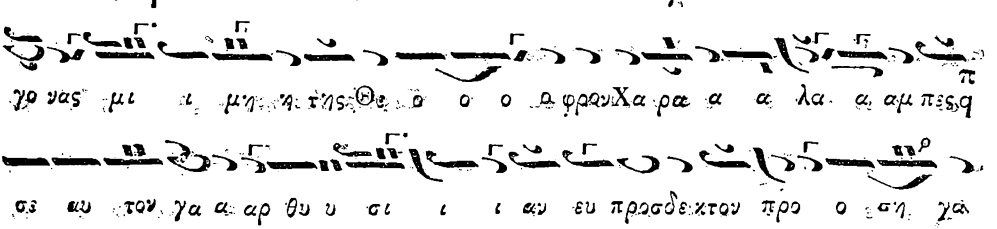
Δόξα Ἦχος Πα.



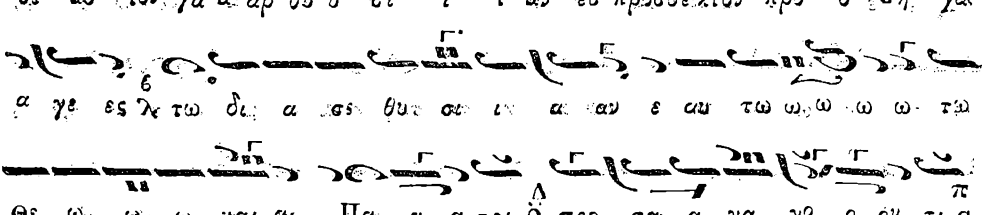
Ε ε ε θυ σας τω ω Θε ε ω θυ σι ι ι ι αν αι αι νε ε ε



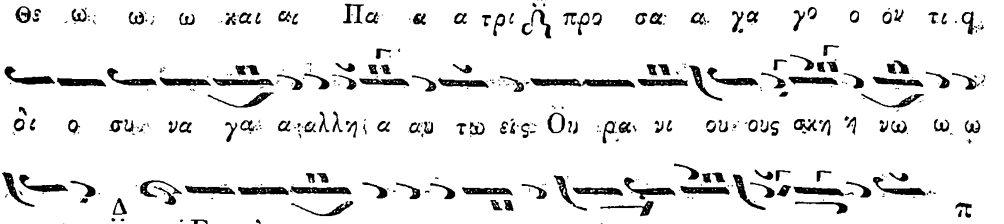
ε ε ε σε ε ε ε ως Ι ε ρουρ γων τω. Δε απο ο ο τω



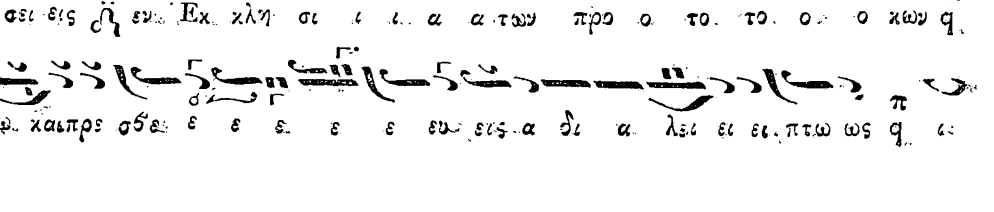
και κτι ι ι ι ζη η σου ου λ ως Ι ε ρευς εν νο μω ω ω τα α



α α τας q ου ου ω και του πα α α θου ους γε ε ε ε ε ε



γο νας μι ι μη η τής Θε ο ο ο φρον Χα ρα α α λα α αμ πεq



σε ω τον γα α αρ θυ υ σι ι ι αν ευ προσδε κτον προ ο σή χα

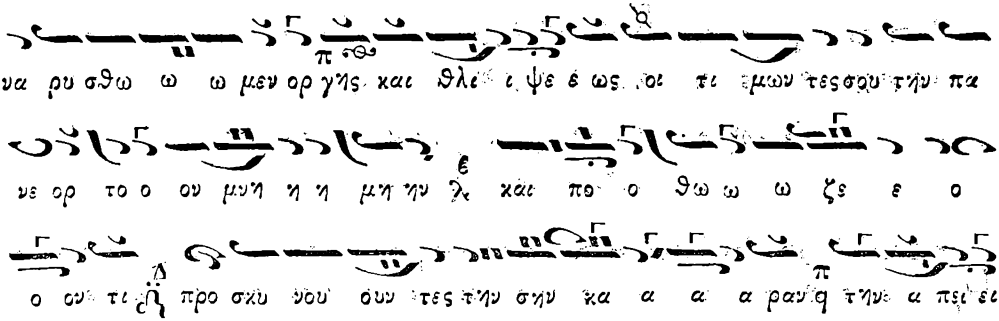
α γε ες λ τω δι α σε θυ σι ι α αν ε αυ τω ω ω ω ω τω

Θε ω ω ω και αι Πα α α τρι προ σα α γα γο ο ον τι q.

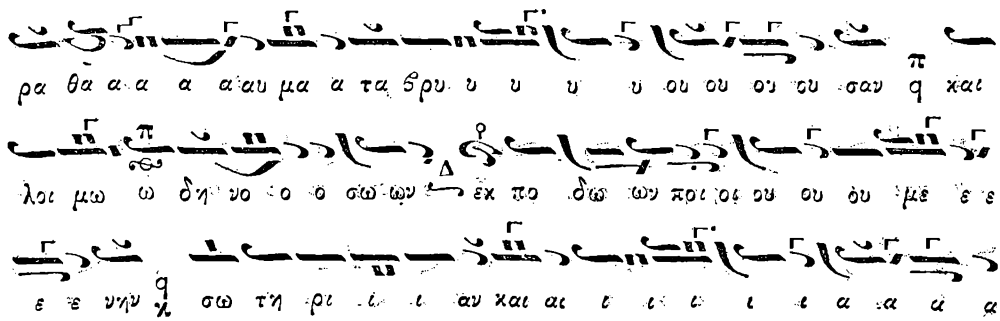
δι ο συ να γα α αλλη α αυ τω εἰς Ου ρα νι ου ους αχη ή νω ω ω

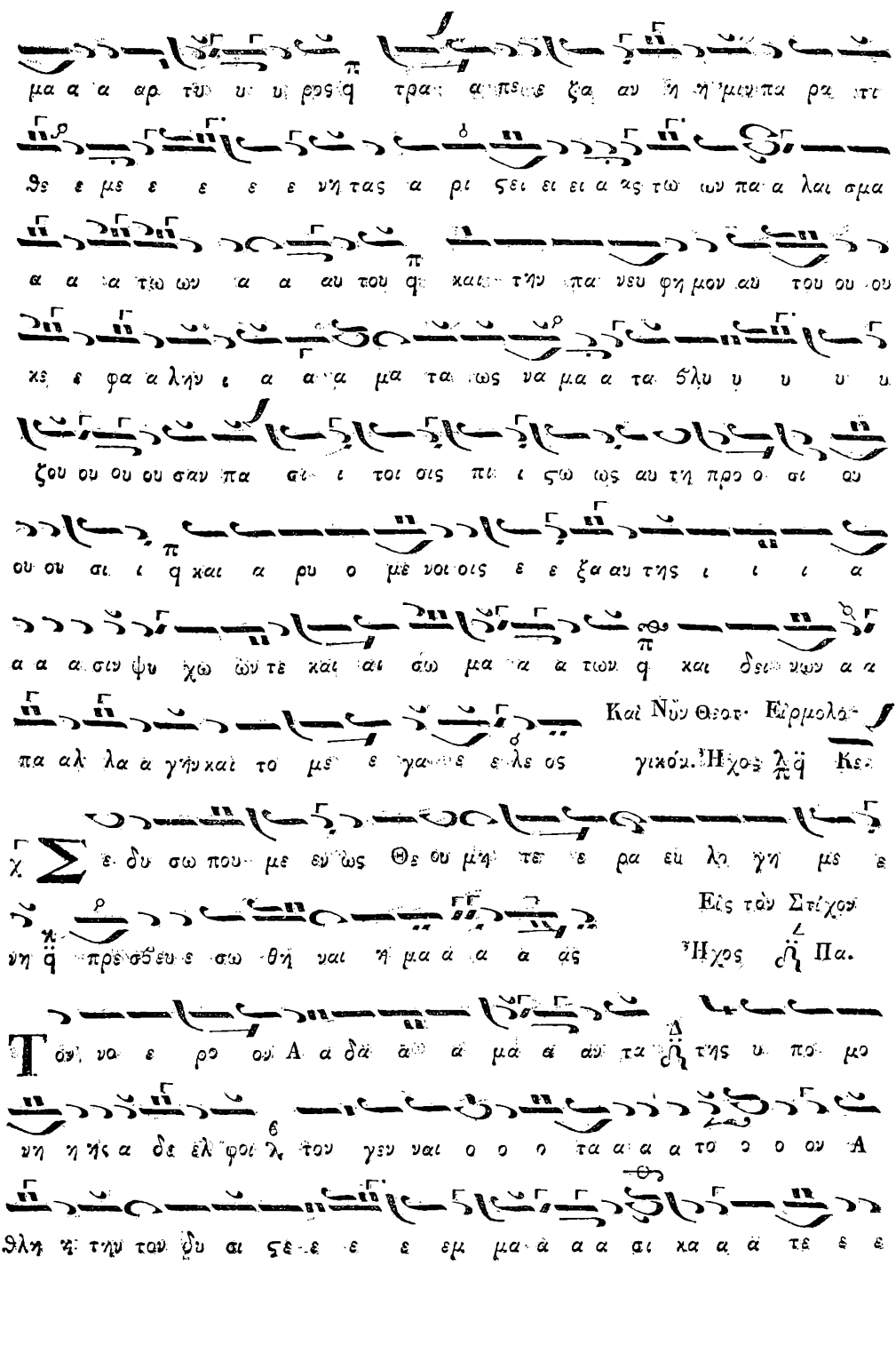
σει εις εν Εκ κλη σι ι ι α α των προ ο το το ο ο κων q.

ω καιπρε σβε ε ε ε ε ε ευ εις α δι α λει ει ει πτω ως q ι



Εἰς τὴν Λιτήν, Δόξα Ἦχος λ̇ π̇ Πα,



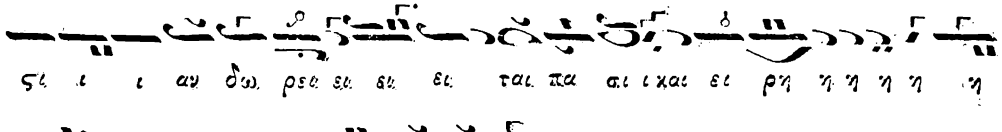


Καὶ Νῦν Θεοτ· Εἱρμολο-
γικόν. Ἦχος ᾱ Κε.

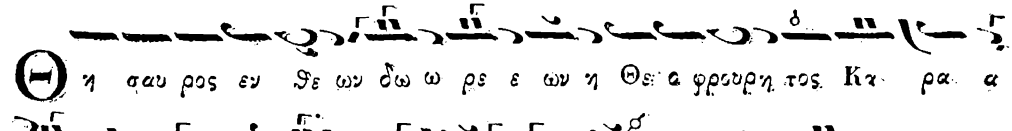
Εἰς τὸν Στίχον
Ἦχος δ Πα.

ζεμμε ε νου Ι ε ρω συ νης και α θλη η η σε ε ε ως
πα ρα της δε ξα ας του παν τα α να κτο ος Θε ε ου Χα ρα
λα αμ πην του ε ευ μα ἀρ τυ υ σι με ε ε ε ε γι ι ι ι
σου ευ φη μη η η η η σω ω ω ω μεν ου ου ου το ης γαρ
του α λα ά σο ο ρα α και τα πα λαι αι αι αι σα ας τρο
πει ο ου με ε ε γά α και τα τῆς πλα α α νης α νε ς η η η
σα α α πο και νυ υ υν εν Ου ου ρα α νοις τον Θε ο ου
ε ξαι τει ει ει ει ται αι α φε ε σιν α μα αρ τι ε ων η η μι
ι ιν πα ρα α σχεῖν λ και παν τοι ων νο ο ο σω α πα α αλ λα α α
γην τοις θερμῶς προ ο σρε ε ε χου ου ου σιν α αυ τω και την Α γι
αν αυ του Κα α ραν ευ λα βω ως α σπα α α α ζο με ε
ε νοι οις και τὴν ε τη η σι ι ο ου α αυ του μνη η η η
η η η μην με τα πο ο ο θου ου τε ε ε λου ου ου ου

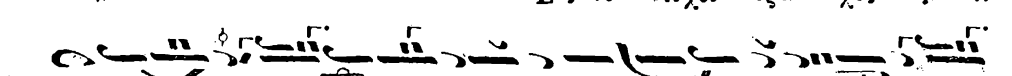
Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἦχος λ̇ π̇ Πα.



Εἰς τὴν ΚΔ'. Ἡ Εὕρεσις τῆς Τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Δόξα Ἦχος λ Πα.



Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Δι.



η η χη κα πης αρ ρη του Ου σι ας τρα νως η η προ ο ο δλε ε ψα

α α σα το μυ ζη η η ρι ι ι ου Κα α α α α ρα α α α

σου ως εκ λα γο νων μη η τρι ι χων εκ των τα μει ει ει ων τη ης γης

ση με ρου α να τε ε ε ε τα α α αλ κευ Ι ω α

α α αν νη πα νε ε ε ε ευ φη η η η η με και ευ ω

ει ι ι ι ι ι ι α α α α σε πα α α α σα α α αν

τη υ φη η η η η η λι ι ι ι ι ον α γι α σμου προ

χε ε ου ου ου σα μυ υ ρον και νο η τω ως κη ρυ υ υ

υ υτ του ου ου ου σα με τα νοι οι οι οι ας ο ο δο ον και τω

Σω τη η η ρι ι ι των ο ο ο λω ων πρε σβε ε ε ε ε ε ευ

ου ου ου ου σα υ πε ερ των ψυ χω ω ων η η η

η η μων

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα, Ἦχος λ Πα.

Την παν σε βα σμι ι ον Κα α α ρα αν του Βα πτι ζου ου σου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε φα νε ρω θει ει ει ει ει σαν

ση η με ρο ου ε εκ γης με τα α φω ω νης αι νε

ε ε ε σε ε ε ε ως α ρυ σα με νοι οι πι ι ζως εις πρε σβει ων

φι ι λα α α α αν θρω ω ω πε ῆ σι πται κο ο ο τες

δου ου ου ου ου λοι οι οι οι σου προ σα α γο σν τες αι αι

τον ου ου ου ου ου ου με ε θα δι αν τη ης ε ε πι τυ υ χεῖν

εν η με ρα κρι ι σε ε ε ως ῆ πα ρα σαν ου το ο ο ο

ου ι ι λα α σμον και το με ε γα ε λε ε ε ε ος

Μὴν Μάρτιος, Εἰς τὴν Θ΄. τῶν Ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

Δάξα Ἦχος λ Πα.

Εν ω δαι αις α α σμα α των ευ φη μη σι με εν πι ι ζοι τους α

θλο φο ο ρους τεσ σα ρα α κον τα α Μα α α α αρ τυ υ υ υ

ρας και προς αυ τον ους με λω ω δι ι κως ῆ εκ δο η η

σω ω ω μεν λε ε ε ε γο ο ο ο ον τες χαι ρε τε Α θλο

φο ο ροι οι τοῦ Χρι ι σου Η σι χι ε Με λι ι ι τῶν Η ρα κλι ε

Σμα ραγδε καὶ αι Δο μνε Ευ νο ι κε Ου α λη καὶ Βι βι α νε

Κλαυ δι ε καὶ Πρι ι ι ι σκε χαι αι ρε ε τε Θε ο δου λε Ευ

τυ χι ε καὶ Ι ι ω ω α αν νη Ξαν θι α Η λι α νε Σι σι ι

ι νι ι ε Κυ ρι ων Αγ γι ι ι α α Α ε ε ε ε καὶ

Φλα α α α θι ι ι ι ι ε χαι ρε τε Α κα κι ε Εκ δι κε

ε Λυ σι μα χε Α λε ξαν δρε Η λι α καὶ Γορ γο νι ι ε Θε ο

φι λε Δο με τι ι α α νε καὶ θεὶ Γα ι ε καὶ Γορ γο α α

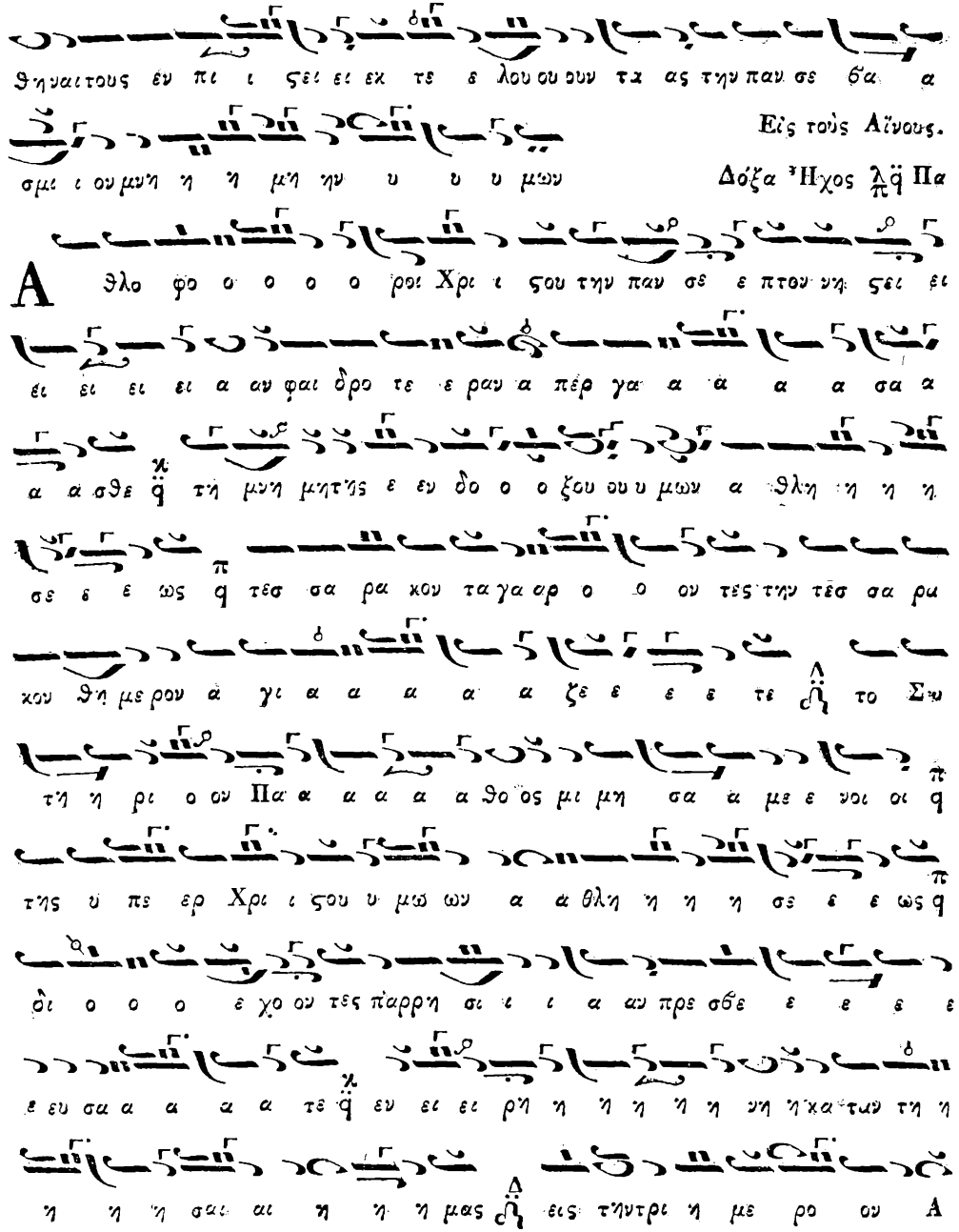
νι ι ι ι ε χαι ρε τε Ευ τυ χες καὶ Α θα να α σι ε

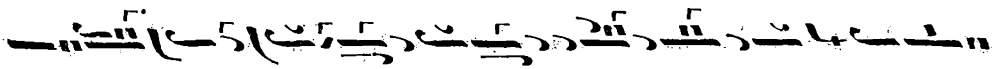
Κυ ριλλε καὶ Σα α κε ερ δων Νι κο λα ε καὶ Ου α λε ρι ι Φι λο

κτι μον Σε θε ρι α νε Χου δι ων καὶ αι αι Α γλα α α α α ι ι ι

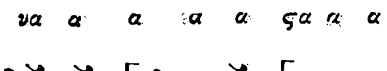
ι ι ε ως ε χθυ τες παρ ρη σι ι ι α αν προς Χρι στον τον Θε

ον η μων Μαρ τυ ρες πα να οι οι οι οι οι οι δι ι ι ι μοι αν


Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα Ἦχος λ̇ π̇ Πα

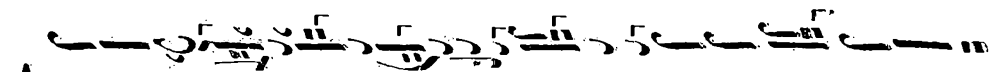


να α α α α ςα α α α σι ι ιν του ου Θε ου και Σω τη η

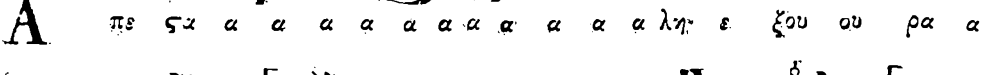


ρος τω ων ψυ χω ων η μων

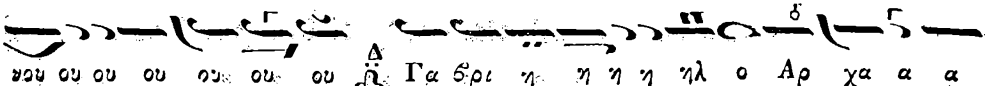
Εἰς τὴν ΚΕ΄. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας. Δόξα Ἦχος λ Πα.



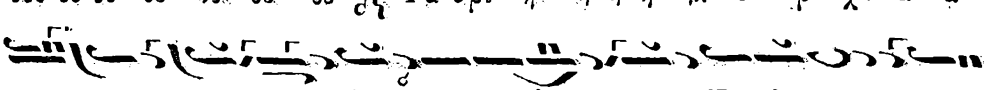
Α πε ςα α α α α α α α α α α λη ε ξου ου ρα α



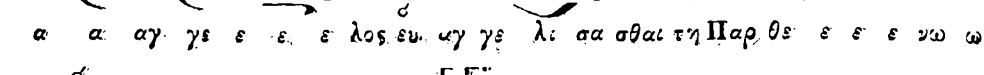
νου ου ου ου ου ου ου Γα βρι η η η η ηλ ο Αρ χα α α



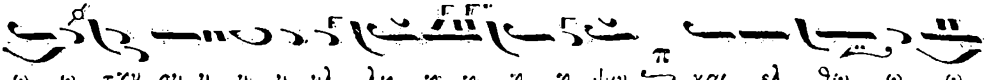
α α αγ γε ε ε ε λος ευ αγ γε λι σα σθαι τη Παρ θε ε ε ε νω ω



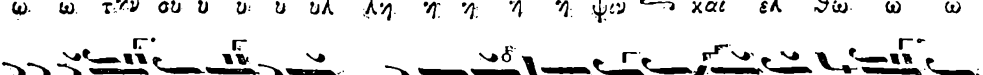
ω ω τιν ου υ υ υ υλ λη η η η ψιν και ελ θω ω ω



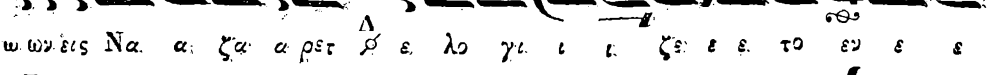
ω ων εις Να α ζα α ρετ ε λο γι ι ι ζε ε ε το ευ ε ε



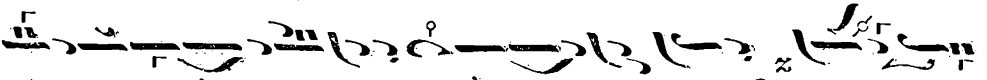
α αυ τω το θα α αυ μα α εκ πλητ το ο με νο ος ο ο ο ο



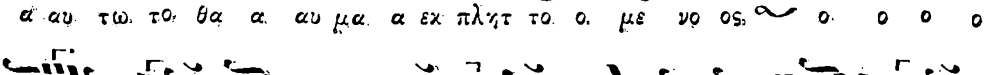
ο ο ο τι πως ο εν υ ψι ι ςοις α κα τα α α α α λη



πτο ος ων εκ Παρ θε ε ε ε νου τι ι ι ι κτε ε ε ε ε ε



ται ο ε ε ε χω ων θρο ο νον ου ου ρα α νον και υ πο



πο ο δι ι ου τη ην γην εν μη η η η η τρα χω ρει ει ται

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα.

Ἦχος Δι.

Ευ αγ γε λι ι ζε ε ται ο ο Γα α βρι ι ηλ τη κε χα ρι τω με

νη ση η η η η με ε ε ε ε ρον χαι αι αι ρε ε Α νυ υμ

φευτε ε κο ο ο ο ο ρη και α πει ρο ο ο γα α α α α με

μη η κα α τα α πλα γη η ης τη η η ην ξε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε την ξε ε νη ηνμουμο ορ φη η ην μη δε ε ε δει ει

λι ι ι α α α α α α σης Αρ χα αγ γε ε λο ος ει ει ει

μι ο φις ε ξη πα τη η σεν Ε ε ευ α αν πο ο ο ο τε

νυ υ υν ευ αγ γε λι ι ζο ο ο μαι αι αι αι αι σοι οι οι οι

την χα α ραν και με νει ει ει ει ις α α φθο ο ο ρος και

τε ε ε ε ξη τον Κυ ρι ι ον Α α α χρα α α αν

τε ε ε ε.

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος δ΄ Πα.

Ση με ρον χα ρας Ε ευ α αγ γε ε ε ε ε ε λι α δ΄ Παρ

θε νι κη η πα νη η γυ υ υ ρις q τα κα τω τοις α α

α νω ω συ υ υ να α πτε ε ε ται q ο Α δαμ καινουρ γει ει ει

ται αι η Ε ε ε ε ε ε ευ α της πρω ω της λυ υ υ πης ε

λε ευ θε ρου ου ου ου ταιq και η σκη νη της κα θη μας ου ου σι ι ε

ας τη Θε ω σει τοῦ προ αλη φθευ τος φυ υ υ ρα μα α τος να ο ος

Θε ε ου κε χρη μα α α α α τι ι ι ι κευ q ω ω μυ υ υ

ση η ρι ι ι ου χ ο τρο ο πος της Κε νω σε ε ως α α γνω

σος q ο τρο πος της Συλ λη η η η ψε ως α α α φρα α α σος q Αγ

γελος λει τουρ γει ει τω θα αυμα α τι Παρ θε νι κη γα ση ηρ του υε

ο ο ο ο ο ου υ υ πο δε ε ε ε ε χε ε ε ε ται q Πνε ευ

μα α α Α γι ι ο ου κα τα πε ε εμ πε ε ε ε ται q

Πα τη η ηρ α νω ω θε ε ε ευ ε ευ δο ο κειλ κ και το συ νάλ

λα αγ μα κα τα α κοι οι νηυ πρα γμα τε ευ ε ε ε ται βου ου ου

ου ου λη η η η σιν q ε νω καιδι ου σω θε ε ευ τες συ νω

δα α τω ωΓα βρι ι ηλ προς την Παρ θε νο ου βο η η η σω

ω ω μεν χαι ρε ε κε ε χα α ρι τω ω με ε ε νη ο Κυ υ

ρι ι ο ο ος με ε ε τα α α α α α α α α σου ου q ε

ξη η ης η σω τη η ρι ι ι ι α α Χρι στο ο ος ο ο

Θε ε ε ο ος η η η μων q την κα α θη η μας προ σλα

βο ο με νος φυ υ υ σιν q προς ε αυ του ε πα νη η η

γα α α γεν q αυ το ου ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η ναι τα ας ψυ χα ας η η

μω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος Δι.

Τ ο α παι ω ω ω νος μυ στη η η η η ρι ι ι ι

ου α να κα λυ υ υ πτε ε ται αι αι στή η με ε ε ρον

χαι ο Υι ο ο ο ος του Θε ε ου Υι ο ος αν θρω ω ω ω που

γι ι ι ι ι ι ι νε ε ε ε ε ται ι ι ι νά του χει ει

ρο ο νος με ε τα α λα α δειν με τα δω ω ω ω μοι οι οι του βελ

τι ι ι ι ι ο ο ο ο νος ε ψε ευ σθη πα λαι αι Α α

δαμ και Θε ος ε πι θυ μη η η η σα α ας ου γε ε ε ε ε

γο ο ο ο ο νευ αν θρω πός γι νε ται αι Θε ε ος ι ι ι

ι ι να α Θε ε ε ο ο ο ου του Α α δαμ α περ γα α α α α

σή η η η η ται ευ φραι νε ε ε σθω η η κτι ι ι σις χρ

ρευ ε ε ε τω η η η φυ υ υ υ σις ο ο τι Αρ χαγ γε ε

λο ο ο ος Παρ θε ε νω με τα δε ε ε ε ε ους πα ρι ι

ι ι ι ςα α α α α ται και το χαι ρε ε ε κο μι ι ι

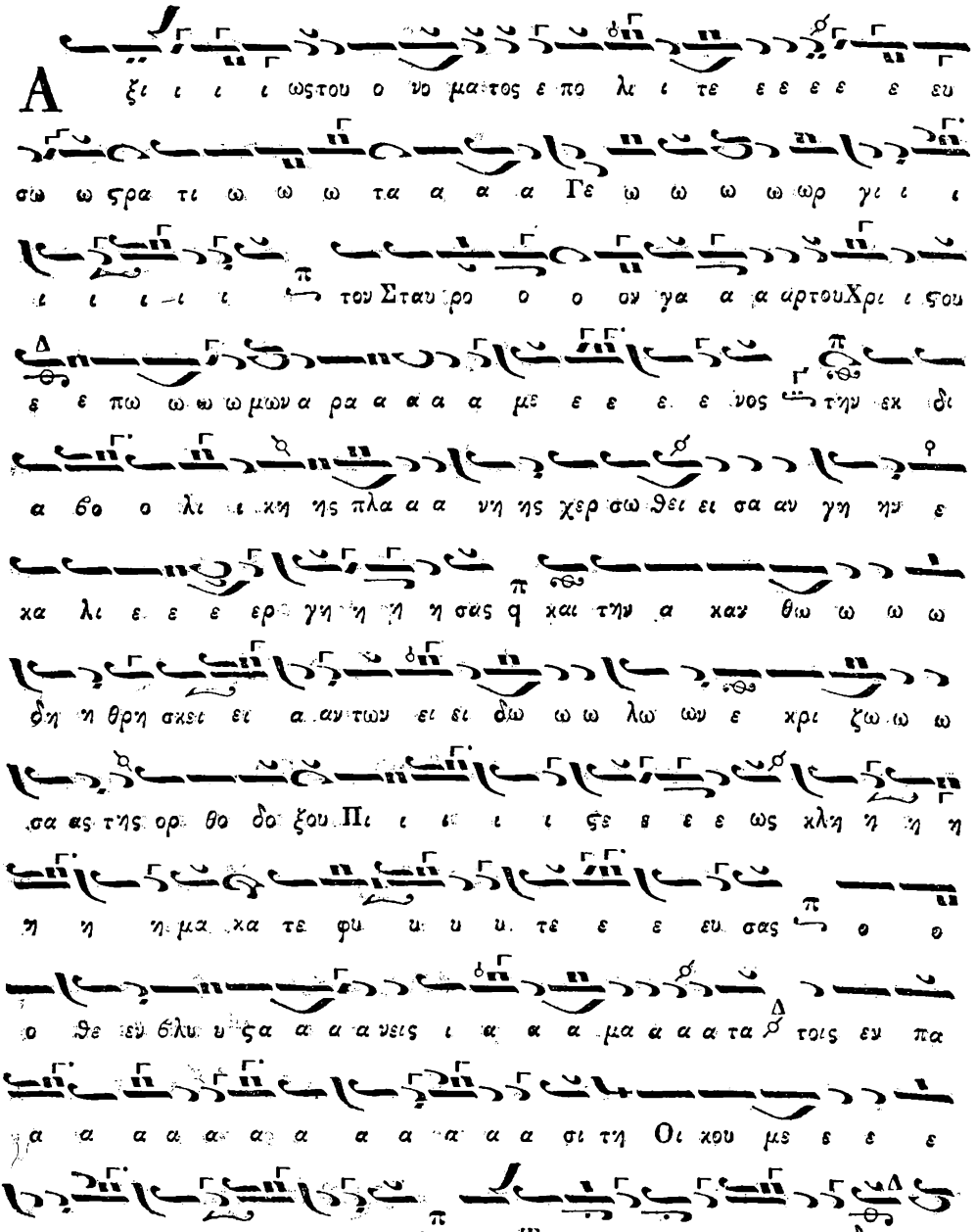
ζει της λυ υ υ πης αν τι ι ι ι θε ε ε ε ε τον ο δι

α σπλα α αγ χνα α α ε λε ε ε ε ε ε ους ε ναν θρω πη η

η σας Θε ο ο ο ο ο ο ος η μω ω ω ων δο ο ο ξα α α

α α α α α σοι οι οι οι

Μὴν Ἀπρίλιος. Εἰς τὴν ΚΓ'. Τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου. Δόξα Ἦχος λ Πα.



ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω γε ε ω ωρ γο ος δι ι ι ι και αι

ος α α νε δει ει ει χθησq πρε ε σξευ ε ε δε ε ο ο ο ο

με ε ε ε ε θα υ περ ει ρη η νη η ηστου Κο ο ο

σμου και σω τη ρι ι ι ι ι ι α ας τω ω ω ω ω ω ω ων ψυ χω

ω ων η η η η η η η η μων

Εἰς τὴν Λιτήν, Δόξα

Ἦχος Δι.

Νευ ε ε τω δι ι και αι α ε ε φη η σεν ο ο Σο ο λο ο

μων τοις βρο τοι οις τα βλε ε φα α α ρα ε λε η θη η η

σε ε ται αι γαρ πα ρα Χρι στου ου ου ου ου του ου Θε ε ε ε ου

ο βλε πων λει ει α α προ η γο ο ο ο ο ρε ε ε ε ευ

σεν ευ μα ρως δε τα αυ τα ε νω ω τι ι σθεις ω πο λυ υ

υ υ τλα Γε ω ω ω ω ω ωρ γι ι ι ι ι ε του Δε σπο ο

ο του ταις δι δα χαι αις η κο λου ου ου θη σας και α νο ο

μοι οις εκ δο ο θεις ε καρ τε ε ε ε ε ρη η η η σας της

πλα ανης τα α ο ορ γι ι α κα τα πτυ υ σα α ας ως δε ε ε

ε ε ε δη η η η λα τυ σω ω ω μα α γα α αρ δους

υ περ α γα πη ης του Κτι ι ι ι ι σα α α α αν τος ο λον με

λη δο ο ο ον κα τε τε ε ε ε ε ε μνε ε ε ε το κα ι

ο Βε λι ι α α αρ μα α αλ λο ον ο λος αι αι σχυ υν

θεις ε τι τρω ω ω σκε ε ε ε το ς ε φη φο ο ρο ον

σε ο ρω ω ω ω ω ων αν μαι ο ο ο ο ο τα α α α α του ο

ο ο θε εν εν αυ λαι ζοι κω ων του Κυ ρι ι ι ου σου συν ταις α α

α γω ω υ Δυ υ να α με ε ε σι πρε ε σδε ευ ε Α θλο

φο ο ο ρε Χρι ι ζω ω ω σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας

η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Πα.

Τ ου νο ε ρου Α α δη α α α α α μα α α αν τα της

χαρ τε ρι ι ι ι ι α α α α ας α δε ελ φοι πνευ μα τι κω

ως ε ευ φη μη η η η σω ω ω ω μευ q Γε ω ω ω ω ωρ

γι ι ι ι ου τον α οι δι μον μα α αρ τυ υ ρα q ου υ

περ Χρι σου πυ υ ρου συ ου ου ου με ε ε ε νον ε χαλ κευ σαν

κι ιν δυ υ νοι και ε σο ο μω ω ωσαν θα α α σα α α α

νοι και ποι κι ι ι ι ι ι ι ι λαι αι κο λα α α σει εις

α νη η η η η λω ω ω σαν σω μα το φυ σει φθει ει ρο ο

ο ο ο με ε ε ε νον ε νι ι ι κα α α γαρ q ο πο

ο ο θο ος τη η ην φυ υ υ υ υ σιν q δι α θα να του ου

πει ει ει ει ει ει θων q του ε ε ρα α ση δι α θη η η

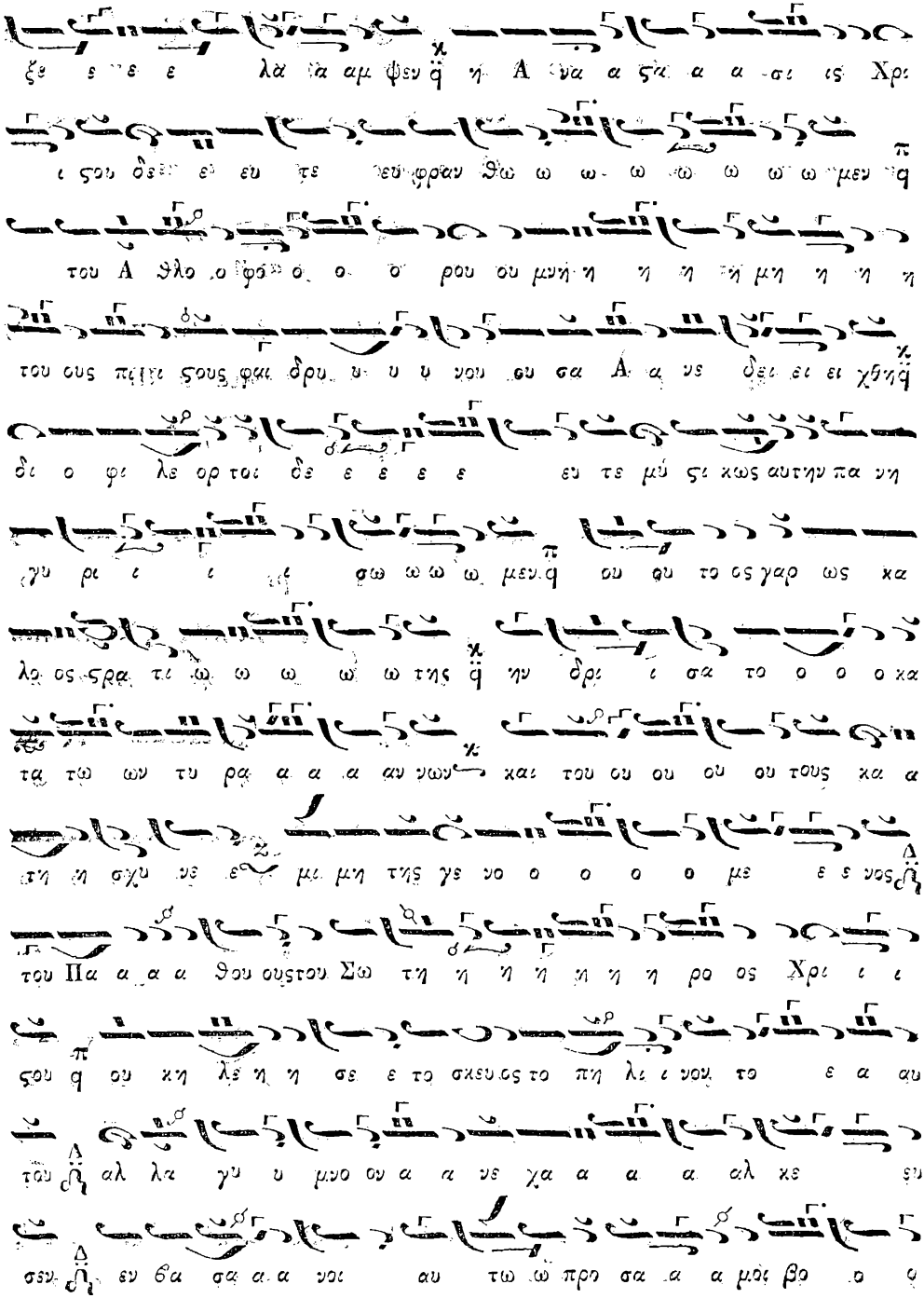
ναι αι προς του πο ο θου ου ου ου ου με ε ε ε νον Χρι σο

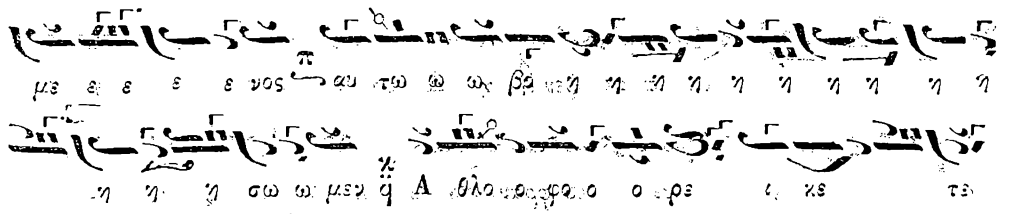
ο ουτον Θε ε ον και Σω τη η η ρα α α α τω ων ψυ υ χων η η μω ων

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα

Α νε ε ε ε ε τει ει ει ει λε q το ο Ἦχος λ q Πα

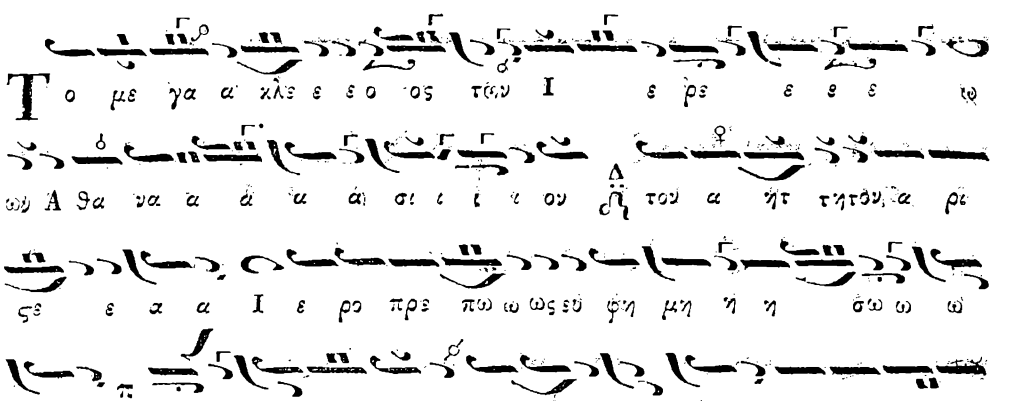
ε ε ε α αρ δε ε ευ τε ε ευ ω ω χη θω ω ω μευ q ε

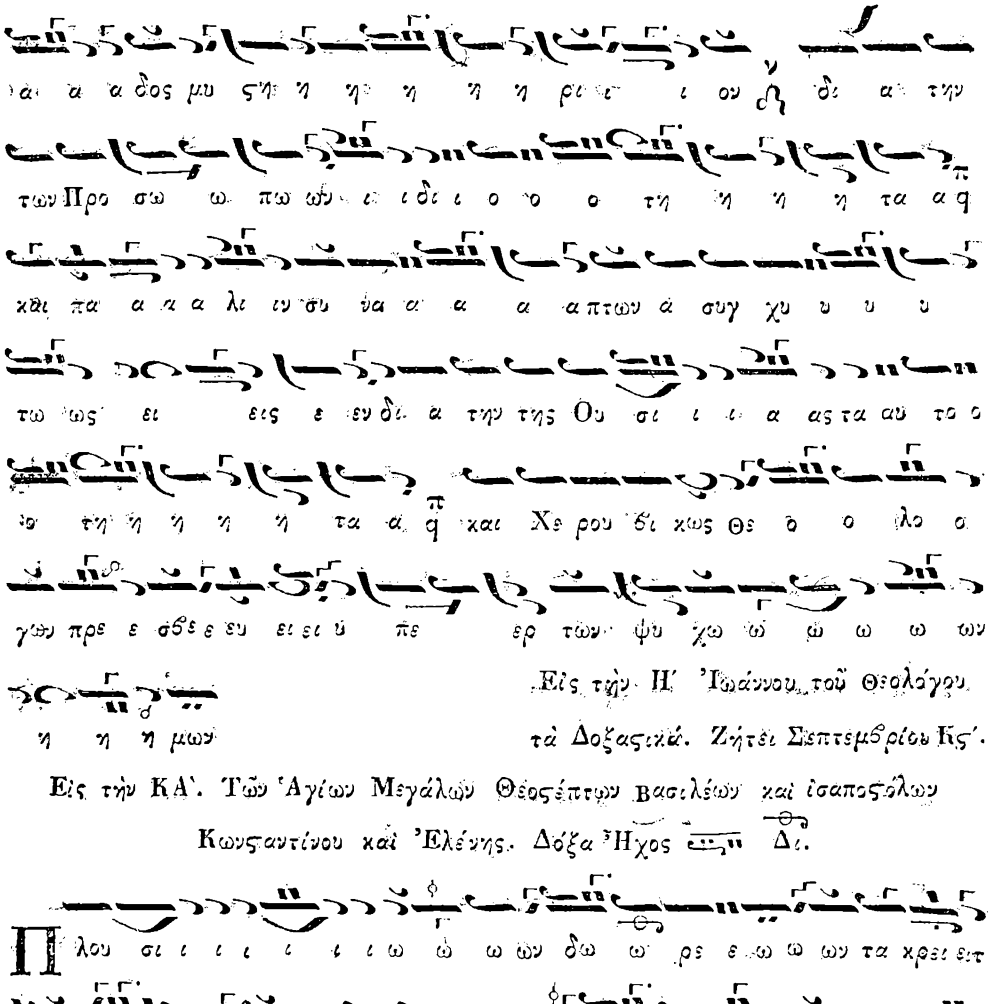




Μὴν Μάϊος Εἰς τὴν Β'. Ἡ Ἀνακομιδὴ τοῦ Λειψάνου τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου. Τὰ Δοξαστικὰ Ζήτει Ἰανουαρίου ΙΗ'.

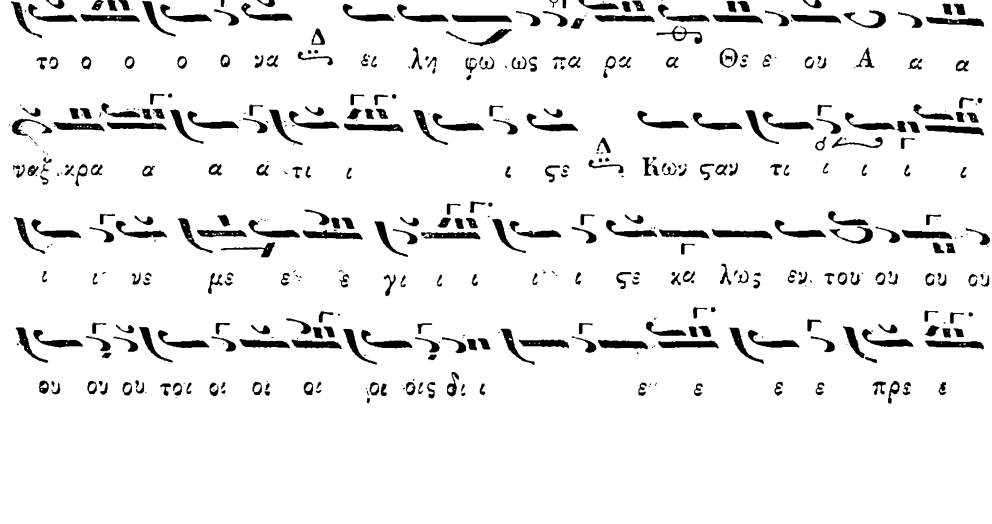
Τὸ παρὸν Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα Ἦχος ηἡ Πα.



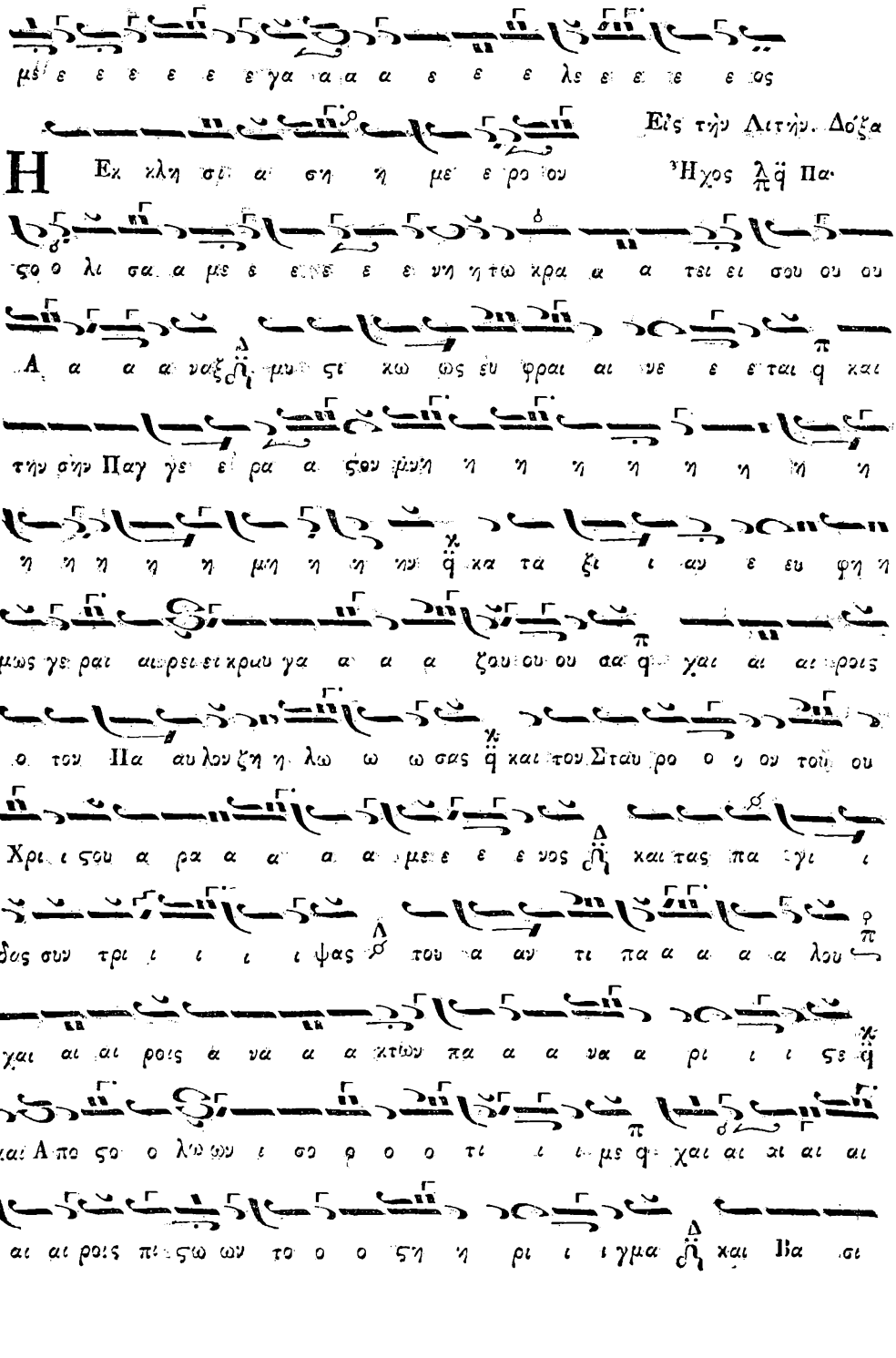


Εἰς τὴν Η' Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου τὰ Δοξαστικά. Ζήτει Σεπτεμβρίου Κς'.

Εἰς τὴν ΚΑ'. Τῶν Ἁγίων Μεγάλων Θεοσέπτων Βασιλέων καὶ ἰσαποστόλων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης. Δόξα Ἦχος Δι.



ε ε ψας κα ταυ γα σθε ει εις γα α αρ α κτι σι του Πα
να γι ι ου Πνε ευ μα α το ος υ πο Σιλ βε ςρου Ι ε ρε
ε ε ε ως δι α του ου ου ου Βα πτι ι ι ι σμα α
α α α α α τος ευ Βα σι λε ε ευ σιν ω ω ω φθης α α
α η ητ τη η η τος την Οι κου με νη ην ω ω ως προι οι
οι κα α προι κο δο τη η η η σα α ας τω κτι ι ι ι ι ι
ςη η η η η σου και Πο λιν Βα σι λε ε ευ ου ου ου ου σα α α α α
α α αυ Θε ο ο ο ο σε ε σθη η δι ο ο ο ο ι κε
τε ε ε ευ ων μη πα α αυ ση Χρι ι ςω ω ω τω ω Θε ε
ε ε ω δω ρη θη η η η η η ναι α α α α α
πα α α α α σι τοις τε λου ου ου σι την μνη η η η η η
μη η η η ην σου ως παρ ρη σι ι ι αν ε ε ε ε χων
α μα αρ τι ι ων συγ χω ω ω ω ω ρη η η η σιν και το


Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα
Η Εκ κλη σι α ση η με ε ρο ου
Ἦχος λ π ϊ Πα·
ςο ο λι σα α με ε ε ε ε νη η τω κρα α α τει ει σου ου ου
Α α α α ναξ δ ϊ μυ ςι κω ως ου φραι αι νε ε ε ται π κα ι
τὴν σὴν Παγ γε ε ρα α ςου μυ η η η η η η η η
η η η η η μη η η ην κ ϊ κα τα ξι ι αν ε ευ φη η
μως γε ραι αι ρει ει κρυ γα α α α ζου ου ου αα π χαι αι αι ροις
ο του Πα αυ λου ζη η λω ω ω σας κ ϊ και του Σταυ ρο ο υ ου τοῦ ου
Χρι ι ςου α ρα α α α α με ε ε νος δ ϊ και τας πα γι ι
δος συν τρι ι ι ι ι ψας δ του α αν τι πα α α α α λου π
χαι αι αι ροις α να α α κτῶν πα α α να α ρι ι ι ςε κ ϊ
και Α πο ςο ο λω ων ι σο φ ο ο τι ι ι με π χαι αι αι αι αι
αι αι ροις πι ςω ων το ο ο ςη η ρι ι ι γμα δ ϊ και Βα σι

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Πλ. Νη.

γνω ω ω σιν του Πνε ε ε ε ε ευ μα τος Δ Ι ε ρευς χρημα

τι ι σθεις και βα α. σι ι λευς ε λαι αι ω ε ς η η η η η η

ρι ι ι ξας Δ την Εκ κλη σι αν του ου ου ου ου ου Θε ε ε

ου Ν Ορ θο δο ο ο ξων Βα σι λε ε ε ε ω ων Πα

α α τηρ Δ ου ου ου ου και αι η η λα α α αρ ναξ λ α σεις

βρυ υ υ υ υ υ υ υ υ ευ Ν Κων σαν τι ι ι ψε σα

πο ο σο ο ο ο λε Δ πρε ε ε σβευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υ πε ε ερ τω ω ων ψυ υ χω ω ω ω ων η η

η η μων

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα Ἦχος Δ Νη.

Ο τῶν Α νω α α κτων Α α α νω α α α α αξ και αι Θε

ος η η ο πλου σι ι αι αις δω ρε αι ς Δ κα τα κο σμω ων του ου

ου ους α α ξι ι ι ου ους Ν αυ τα ο ος ου ρα α νω ο ο

θε εν ω σπερ Παυ λον τον Α α α οι οι οι οι δι ι μο ου λ δι α

σή μει ου του ου Σταυ ρου σε Κωνσταν τι νε Ε ζω ω ω

ω ω ω γρη σεν εν τοι ου τω ω ω φή η η η σας νι ι

κα του ους ε χθρου ου ου ους σου ου α να ζη τη η η η σα ας

σου Μη τρι ι Θε ε ε ο ο ο ο φρο ο ο ο ο νι και

ευ ρω ω ων ω ως ε ε ε πο ο ο ο θεις του ου ου τοι ους

κα τα κβα α α τος ε τρο πω ω ω ω ω ω ω ω σω σον αν

τη η η ουν ι κε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ περ

Ορ θο δο ξων Βα σι λε ε ε ε ε ω ων και τοι φι λο ο

χρι ι ι ι ι ι σου ου σρα α α του και πα αν τω ων των

την μνη μη νσου τε λου ουν των πι ι σως λε του μο ο ο νο ον φι ι ι

λα αν θρω ω ω που λυ τρω θη η η η ναι πα α α α α

σή ης ο ο ορ γης

Μὴν Ἰούνιος. Εἰς τὴν Ε΄. Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Δωροθέου Ἐπισκόπου Τύρου. Δόξα Ἦχος λ πλ. Νη.

Τον προ φη τον σου δι δα σκα λον Χρι στον Ι ε ρα αρ χε μι ι μου ου ου ου ου με ε ε ε νος ου χει ει νη η ξα ας το Ι ε ρο ο ο ον σου ου σο ο ο μα κα τα τω ων δει ει νω ω ως αι κι ι ζο ο ον τω ω ω ω ων σε αλ φω ο ον τως φοι οι νι ιξ α λη η θης ευ γη ρει πι ι ι ι ι ι ο ο ο ι ο ν ταις θα σα α α α νοι οις ε γκα α α α α αρ τε ε ρων τω θει ω ω ζη η η η λω πι ρου ου ου με ε ε νος ος ευ αυ ται αι αι αις τη ην ψυ υ χη η ην σου ου πα ρε ε ε ε ε δω ω κας και προς Ου ου ρα α νο ο ο ον α να α πτα α ας η ε ε πη η ξα ας τη ην κα λι ι α α αν σου ου πε ρι τον θρο νο ον του Θε ε ου τον πυ ρι ι ι ι μο αρ φου ω ω ω ω ποι ας δο ο ο ξης η ξι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω σαι λ α θα νὰ α α α α α α α α α α του Τρι

σμα α α α α α α α χάρ η αλ λαι τη η σαι ὁε ο ο ο ο με

θα α α α α α α α α α α Ι ε ρο μα α αρ τυς Δω ω

ρο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε δω ρο ο θε ε ε ε η τοις

τε λου ου ου σι τὴν μνη η η μη ὴν σου ου πι ι ς ως η α φε ε σιν

α μα αρ τι ι ων ὁ καὶ το με ε ε ε ε ε ε ε ε γα ε ε

ε ε λε ε ε ος Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος λ Πα

Ι ε ραρ χῶ ω ων τὴν κα αλ λο ο νὴν τῶν Α σκη τῶν το κλε ε ε

ε ε ε ε ε ος τὴν ε ε ευ η η χου Κι ι θα α α α α α

ρα αν τῶν Ι ε ρω ω ὼν δι δα αγ μα α α α α τῶν του Ι ε ρο ο

μαρ τυ ρα Δω ω ρο ο ο θε ε ε ε ου η συ νελ θοῦ τες οι πι ι ς οι

ευ φη μη η η σω ω με ε ευ λε ε γο ο ου τες η χαι αι

ροις ο κα τα α ς η η η η η σα α α α ας σε α αυτοῦ η

τε με νος ω ω ραι αι, οι ο ον ποι κι ι λη η ης σο φι ι ας δι

ης Α γι ι ι ι ων α αν δρων Ι ε ε ρας Πο λι τει ει α ας συγ

γρα α ψα α α α α α με ε ε ε νος ως θη σα αυ ρον τη Εκ κλη

σι ι α α κα τε ε ε ε ε λι ι ι ι ι πες χαι αι αι ρο ις

ο τοις θε α α ρε ζοις σου τρο ο ο ο ο ο ο ποις καὶ τοις Ι ε

ροις σου δι ι δα α α α αγ μα α α α σι τη ς δει νη η η ης α

θε ι ι ι α ας α πα λ λα α α ξαι αι τη η ην ποι οι μυη

η ην σου χαι αι αι ροι οις ο ευ γει ει ρει ει θα θυ τα α α

τω ω τη ς Ι ε ε ρω ω σου υ υ υ νη η η ης τη ν ζο λη η ην

ω ω ρα α α ι ι ι ι ι σας τοι οις κρου ου νοις του μαρ τυ

ρι ι κοῦ ου ου ου ου ου ου ου ου σοῦ αι αι μα α το ο ο ο ο ο

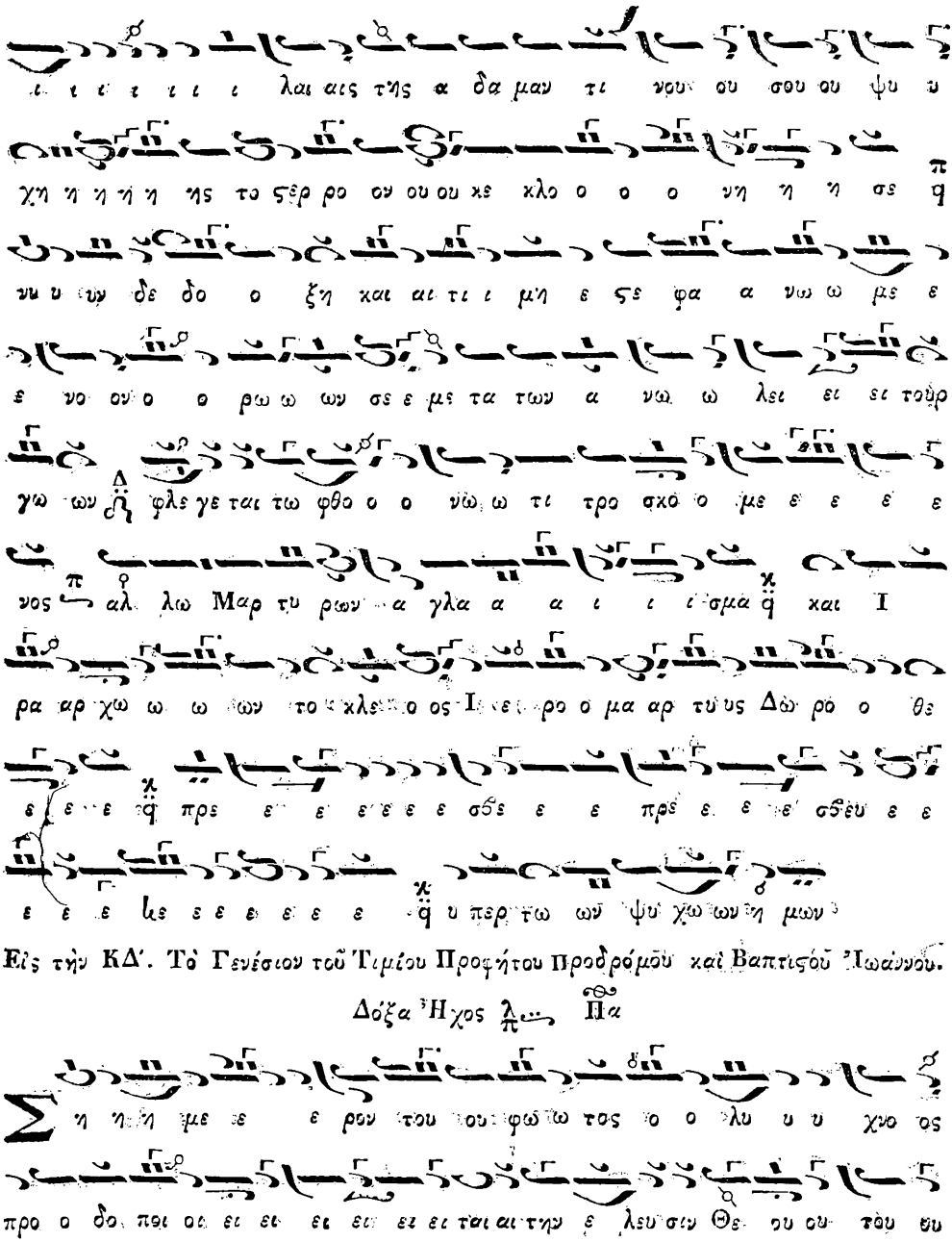
ο ος αλ λα μη πάυ ση ὀυ υ σω ω πων τον λε η η μο ο

ο να α Θε ε ε ον υ περ η μῶ ων Ι ι ε ρω ω ω

Εἰς τὸν Ὄρθρον Ἰδιόμελον, Ἦχος Δ. Πα

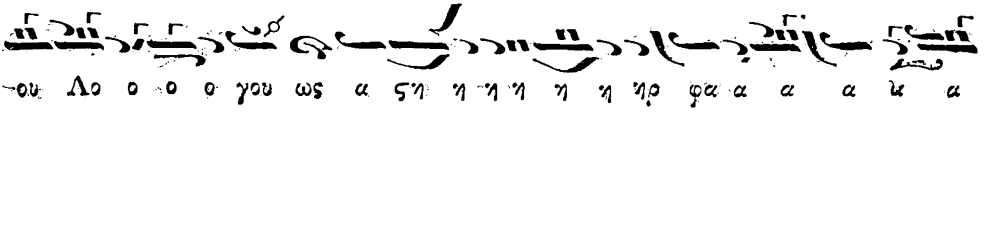
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

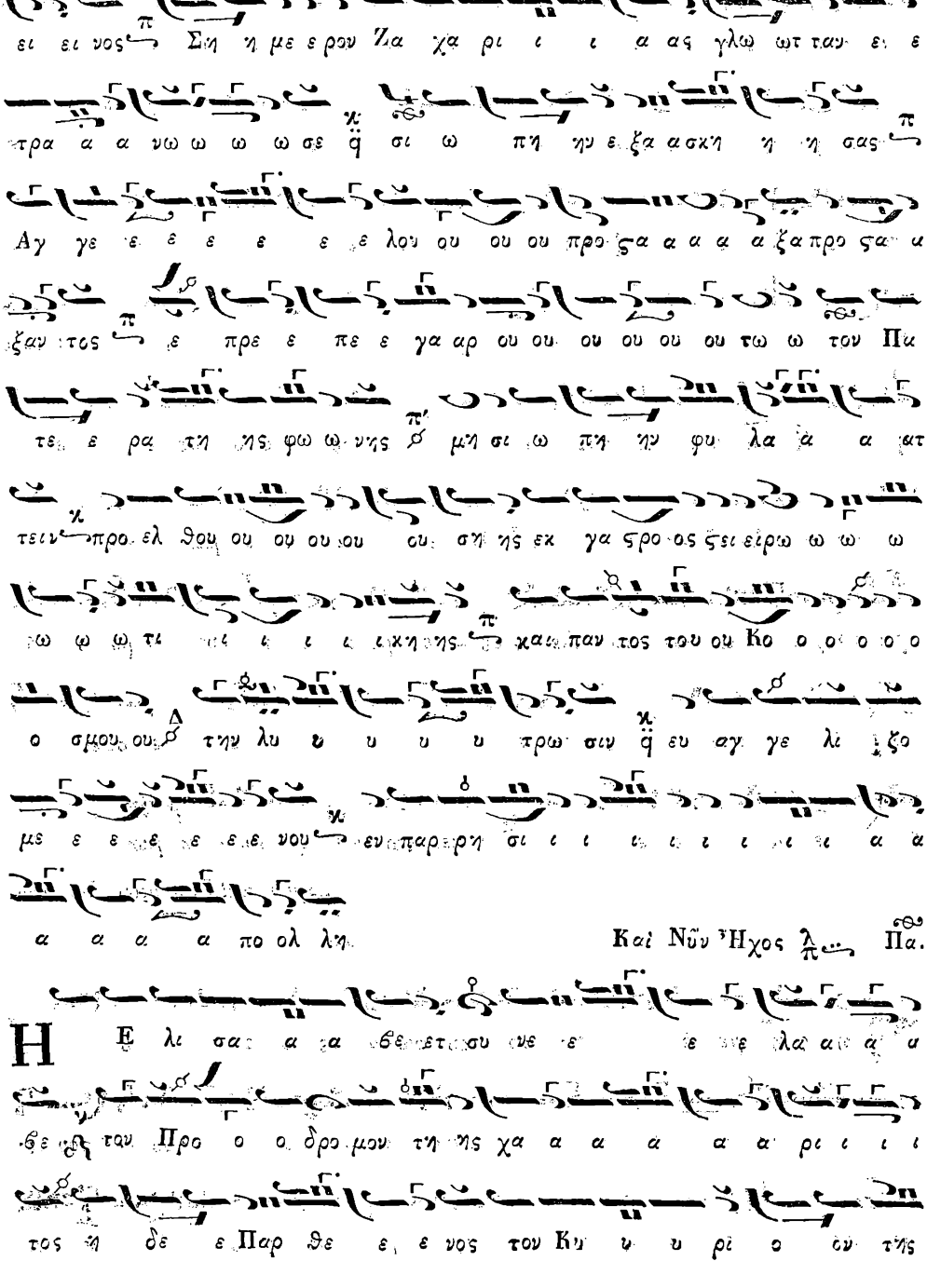
Ἦχος Δ. Πα.



Εἰς τὴν ΚΔ'. Τὸ Γενέσιον τοῦ Τιμίου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Δόξα Ἦχος λ Πα





ει ει νος Ση η με ε ρου Ζα χα ρι ι ι α ας γλω ωτ ταυ ε ε

τρα α α νω ω ω ω σε σι ω πη ην ε ξα α σκη η η σας

Αγ γε ε ε ε ε ε λου ου ου ου προ ς α α α α ξα προ ς α α

ξαν τος ε πρε ε πε ε γα αρ ου ου ου ου ου ου τω ω του Πα

τε ε ρα τη ης φω ω νης μη σι ω πη ην φυ λα α α ατ

τειν προ ελ θου ου ου ου ου ου ση ης εκ γα ς ρο ος ς ει ειρω ω ω ω

ω ω ω τι ι ι ι ι ι κη ης χαι παν τος του ου Κο ο ο ο ο ο

ο σμου ου την λυ υ υ υ υ τρω σιν ευ αγ γε λι ζο

με ε ε ε ε ε ε νου εν παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α πο ολ λη

Καὶ Νῦν Ἦχος λ Πα.

Η Ε λι σα α α βε ετ συ νε ε ε λα α α α

βε ε ταν Προ ο ο δρο μου τη ης χα α α α α α ρι ι ι ι

τος η δε ε Παρ θε ε ε νος του Κυ υ υ ρι ο ου τῆς

δο ο ο ο ο ξης η σπα α σα αν το αλ λη η η η η λει

αι αι αι αις αι μη η τε ε ε ε ρες και το βρε ε φο ος ε

σκι ι ι ιρ τη η η σευ q ε εν δο ο θεν γα αρ ο Δου ου ου

ου ου λος η η η η η η νει το ο ο ο ο ο ον Δε σπο ο

ο ο ο ο ο ο την θαυ μα σα σα η μη τηρ του Προ δρο ο

μου ἡ ηρ ξα α το ο βο ο α αν πα θε εν μοι οι του ου ου ου

ου ου ου τα ι νια η μη η η τη ηρ ἡ του Κυ ρε ι ι ι ου

ου μου ε ελ θη προ ο ο ος με ι ι νια σω ω ω ση η

λα ο ου α α πε γνω ω σμε ε ε ε ε νον ο ε ε ε ε χων

τα με ε γα ε ε λε ε ε ος δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

Εἰς τὴν Λιτήν, Δόξα.

Του εν Προ φη ταις ο ρου και αρ χη ην Α Ἦχος πλ. q Πα·

πο ρο ο ο ο ο λων του ε πι γει ον Αγ γε ε λου και ου ρα α

νι ι ων α α αν θρω ω ω ω πον q την φω νη η η ην του Λε γουσ ου τον

ςρα τι ω τηνκαι Προ ο δρο ο μο ω Χρι ι ςου του ε ξε παγ γε

λι ας προ σκυρ τη η η η η σα α α αυ τα ϟ και προ κη ρυ ξαν τα

πρω το ο το ο κον τον Η λι ο ο ου τη ης Δι και αι ο συ υ

υ υ νης ϟ ση με ρον Ε λι σα βετ τι ι κτει κω χαι αι αι ρει ϟ

και θαυ μα ζε ται Ζα χα ρι ας πα ρα της γε ρου σι ι ι α ας την

σι ι ω ω π ην ως κοι νο ου α α πο θε ε ε ε με ε ε νος

και ως γεν νη τωρ της φω ω νης προ φη τε ευ ει ει σα φε ε ε ε

σα α α α τα ϟ συ υ γαρ Παι δι ι ι ου Προ φη της Υ ψι

σου ου κλη η θη η η ση και πο ρευ ση ο δου ους τοι μα α α α

σαι αι α α αμ του ϟ δι ο Α αγ γε ε λε Προ ο φη η ται α

Α πο ςολε ςρα τι ω ω ω τα α Προ δρο με ε ε Βα α πτι ι ςα

και Κη η η η ρυξ της με ε τα α α νοι οι οι οι ας ϟ και

ο δη γε ε του ου φω ω ω τος ϟ ως Φω νη του ου Λο ο ο

γου ου α πα α α α α αυ ζως ϊ πρε σβευ ε υ υ πε ερ η η

μων των πι ζω ως σου ου τε λου ου ου ου ου ου ουν των το σ

μνη μο ρ σου νον

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος λ πϊ Νη.

Η σα α ι ι ι ι ου ου νυν του Προ φη η η του ουλ η

φω νη η η η η ση η με ε ε ρων ϊ εν τη του μει ει ζο

ο νο ος Προ φη τω ων κυ υ η η σει ει Ι ω αν νου πε

πλη η η η η η ρω ω ω ται ϊ Ι δου ου ου γα αρ φη η

σιν ϊ α πο ζε λω του Αγ γε λου μου προ προ σω που σου λ ο ο ο ος

κα τα α σκε ευ α α σει τη ην ο ο ο δο ο ο ου σου ϊ

Ου ου ου το ο ος ουν π ο του ε που ρα νι ι ου ου Βα σι ι

λε ε ε ω ως Στρα τι ω ω τη ης προσδρα α μων ϊ ως α λη η θως

ευ θει α α ας ε ε ποι ρι οι ει ϊ τας τρι ι βους του Θε ε

ου ου ου ου ου η η η η μων ϊ αν θρωπος μεν τη η φυ υ υ

σει λε Αγ γε λος δε ε το ου βι ι ι ε ου υ υ υ

πα α α αρ χων α γυει ει ει ει ει ει ει αυ γαρ πα αυ

τε λη καὶ σω φρο συ νη ηυ α σπα α σα α α α α α με ε

ε ε νος λε ει ει χε ε μεν το ο κα α α τα α φυ υ υ σι ιν

ε ε ε φυ υ γε ε ε δε τ̄ το πα ρα α την φυ υ υ υ υ

σιν υ περ φυ υ υ σι ιν α γω νι ι σα α α α α α α α

α με α γω νι ι σα α α α α α με ε νος αυ τ̄ ο ο

ου α α παν τε ες πι ι ζοι εν α ρε ταις μι ι μου ου ου

ου ου ου με ε ε ε νοι πρε σβε ε ευ ει ειν υ πε ερ η η μωνη

δυ σω πη η η η η η η σω μεν εις το σω ω θη η ναι τα α ας

ψυ υ χα α α α ας η η η η μων

Καὶ Νῦν. Ἦχος λ̄ π̄ Νη.

Βλε ε ε ε πε την Ε λι σα α α βε ετ προς την Παρ θε νον

Μα α ρι ι αμ δι α λε ε ε ε γο ο με ε νη ην

Τι πα ρα γε γο να α ας προ ο ος με ε η Μη τηρ του Κυ ρι ι ι

ου ου ου ου μου συ θα σι λε α α βα ςα α α ζεις κα γω ω

ω ςρα τι ι ι ω ω ω ω την συ υ υ υ του Νο μο δο ο

ο ο τη ην κα γω το ον νο μο ο ο θε ε ε ε τη συ

το ον Λο ο ο γο ον κα γω ω ω τη φω ω νη τη κη ρυ υ υ

ξα α α α σα αν τη Βα σι λει ει ει αν των Ου ου ου ου ου ρα α

α α νω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα Ἦχος λ Πα,

A ςη η η η η η η η η η ηρ Α ςε ε ε ε ε

ρων Προ ο ο δρο ο ο προ ο δρο ο ο μος ςει ρω τι κη η η

η ης εκ νη ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ο ος ε πι ι γης

τι ι ι κτε ε ε ται αι σή η η η η η η η με ε ε ε

σή η η η με ρο ο ο ο ο ο ο ο ου Ι ω α α α α α α α

α α α α αν νης ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ο ο

πο ο ο θη η η η η η η η τος και Χρι ζου ου ου ου ου ου

ου ε πι φαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε πι

φαι αι νεῖ ει τη ην α αυ γη ην Α να το λη η ην τη η η η

η η ην εξ υ υ υ υ υ ψοῦ ου ου ους εις εὐ θι ε ει ει ει ει ει

ει α α α αν πι ζοι οι θι οι οι οι οι οι οις δι α α α βα α

α α α α α α σιν

Εἰς τὴν ΚΘ΄. Τῶν Ἁγίων Ἐνδόξων Ἀποστόλων καὶ Πρωτοκορυφαίων Πέτρου, καὶ Παύλου. Δόξα Ἦχος Πα.

Τω τριτ τω ω ω ω ω ω της ε ε ε ρω τη η η η η η

η η σε ως τω Πε ε ε τρε φι ι ι λει ει ει εις μς το

τρι το ου τη η ης αρ νη η η η η σε ε ε ε ε ως ο Χρι

ζος δι ορ θω ω ω σα α α το φ δι α και προστου κρυ φι ο

γνω ζη ην ο ο ο Σι ι ι ι ι ων Κυ υ υ ρι ι ε πα α

αυ τα α α γι ι νω ω ω σκεις τα πα α αν τα α ε ε πι ι

ζα α α σαι συ οι οι οι δα ας ο τι ι φι ι ι λω ω ω ω

σε q ο ο ο θεν προς αυ τον ο ο Σω ω τηρ πο οι μαι αι νε

ε τα προ ο δα τα α α μου q ποι οι οι οι μαι αι νε τη η η η ην

ε εχ λο γα α α α δα α α α μου q ποι οι οι μαι αι νε τα α α αρ

νι ι ι ι α α μου ου α εν τω· ι δι ω αι αι μα α τι πε ρι

ε ποι η σα α α α μη ην εις σω ω τη ρι ι ι αυ q Αυ

το ου ι ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Θε ο μα

κα α α ρι ζε Α α πο ο ο ο ο ο ζα ο ο ο λε

δω ρη θη η η η η ναι η μι ι ι ιν το ο ο ο με ε γα α

ε λε ε ο ος

Εἰς τὴν Λιτήν. Δόξα Ἦχος λ q Πα.

Η σο φι ι ι ι α α α α του ου Θε ε ου q ο συ να ι δε

ος Λο ο γος του ου Πα α τρος κα θως εν Ευαγ γε λι ι ι οι ους

προ ο ο ε ε ε ε φη q τα ε ευ φο ο ρα κλη η η μα α

α α τα υ μει ει ει ει ις ε ε ε ε ται πα νε ευ φη μοι οι

Α α πο ο ο ο ο ο λοι οι του θο ο ο τρυ υν του

πε πει ρο ο ον και αι τε ερ πνον εν τοις κλα α α α α δοι οις υ

υ υ μων φε ε ε ε ε ε ρο ο ο ον τες ον οι Πι σοι ε

σθι ι ο ον τες ε πι σοι χον ου με ευ γε ε ευ σι ιν προς

ε ευ φρο συ υ υ νην Πε ε τρε η Πε ε τρα της Πι ι ι

σε ε ε ε ως και Πα α αυ λε ε καυ χη μα α της Οι οι κου

με ε ε νης σή ρι ι ι ξα α τε ε ε Πι οι οι οι μνην

η ην ε κτή η η η η σα α α α σθε δι ι δα χαι αι αι αις

η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχου Δόξα Ἦχος Πα.

Ε ορ τη χα αρ μο ο συ υ νος ε πε λαμ ψε τοις πε ε ε ρα

σι σή η με ε ε Ἱ ρου η παν σε πτος μνη η η μη η των σο φω

τα α των Α πο ο σο ο ο ο ο ο λω ων και Κο ρυ φαι αι ων

Πε ε ε ε τρουου και Πα α α α αυ λου δι ο και Ρω μη συγ χαι αι

αι αι αι ρει χο ρε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου ου σα ευ

ω δαι αι αις και υ υ υ μνοις ε ορ τα σωμενκαι η μει ει εις α δε ελ

φοι την παν σε δα σμι ον τον τη ην η η με ε ε ρα αν εκ τε

λε ε ε σα α α αν τες Χαι αι αι αι αι ρε Πε τρε ε

Α α πο ςο ο λε και γυη η η η η αι ε φι ι ι ι ι

ι ι λε του σου Δι δα α σκα α α α α λου Χρι ςου ουτου ου ου Θε

ου ου ου ου ου η η η η η μων Χαι αι αι αι αι αι αι ρε

Πα αυ λε πα αμ φι ι ι ι ι ιλ τα α α α τε και αι Κη η η η

ρυξ της Πι ι ι ςε ε ε ε ως και Δι δα α σκα α α α λε της

Οι οι κου με ε ε ε νης Ως ε ε ε χω ων παρ ρη σι ι

ι ι ι αν ζε ε ε ε ευ γος α γι α λεκ του Χρι ςα ο ου

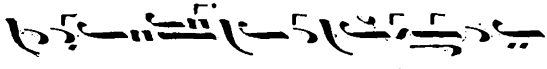
τον Θε ε α α α α α ον η η η η μων ι κε τε ε ευ

Ἐκ τοῦς Αἴνους Δόξα.

Ἦχος λ Πα.

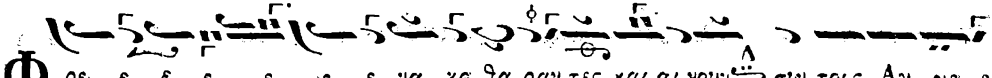
Εἰς τὴν Λ΄. τῶν ΙΒ΄. Εἰς τοὺς Ἁγίους. Δόξα Ἦχος λ πα ἡ Νη.

Η ν δι η η η η ηλ θε ε ε τε ἡ κτι ι σιν φω ω τι σα αν τε ες λ οι τον Σω τη ρο ος Μα α α α θη η ται ἡ τὴν πλα α νη ην των ει δω ω ω λω ων ως υ υ λη ην κα α α τα α φλε ε ε ζα α α α αν τες ἡ τοις δι δα α α α αγ μα σι ιν υ υ μων τα α Ε ε ε ε ε ε θνη η ε ξα γνω σι ι ι ι ας θυ υ θου ὁ προς τὴν θει ει ει α αν γνω ω ω σιν σα γη νε ευ σα αν τες ε ε σω ω ω ω ω σα α α α τε ἡ καὶ νυ υ υ υν πρε σβε ευ σα τε ε Χρι ι ζω ἡ ὁ ο πως ι λε ε ως γε ε νη η η ται αι η η η μιν ἡ εν τη η με ε ε ρα α α

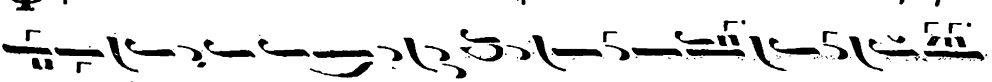


τῆς χρι ι ι ι ι σε ε ε ε ως

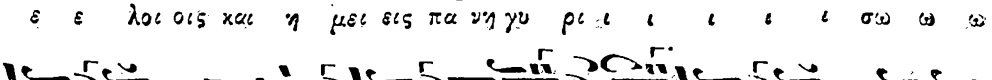
Μὴν Ἰούλιος Εἰς τὴν Β΄. Ἡ Κατάθεσις τῆς Τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις. Δόξα Ἦχος πλ. Δι



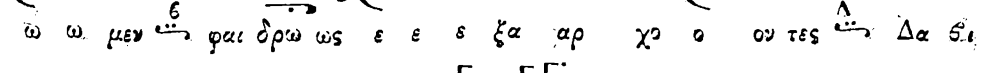
Φρε ε ε ε ε ε νε κα θα ραν τες και αι νουν συν τοις Αγ γε ε



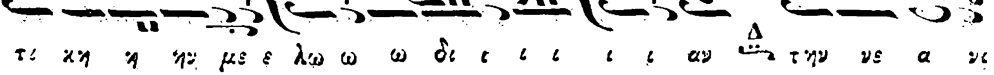
ε ε λοι οις και η μει εις πα νη γυ ρι ι ι ι ι ι σω ω ω



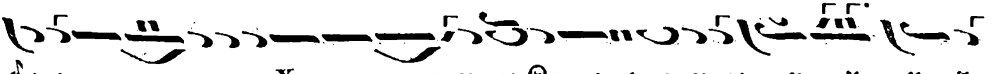
ω ω μεν φαι δρω ως ε ε ε ξα αρ χο ο ου τες Δα δι



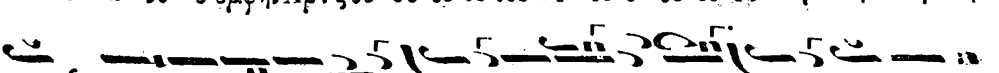
τι κη η ην με ε λω ω ω δι ι ι ι ι ι αν την νε α νι



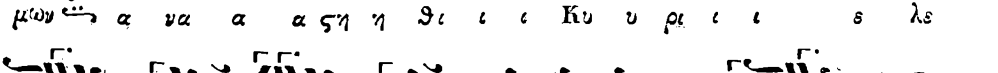
θα α α νυ υ υμφην Χρι ςου ου ου ου του Θε ου ου ου ου ου η η η η



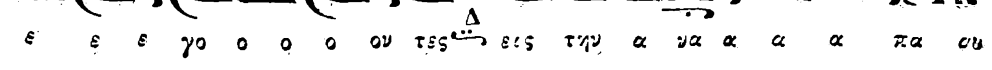
μων α να α α ςη η θι ι ι Κυ υ ρι ι ι ε λε



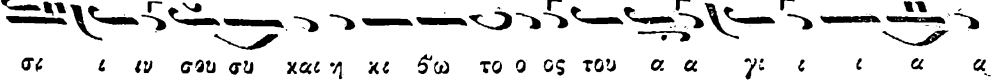
ε ε ε γο ο ο ο ου τες εις την α να α α α πα αυ



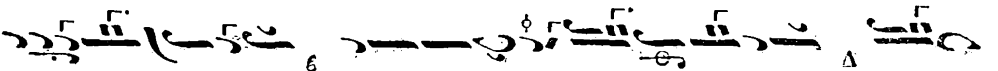
σι ι ιν σου συ και η κι δω το ο ος του α α γι ι ι α α



α σμα τα ο ος σου ως γαρ Πα λα τι ο ου τε ερ πυου ταυ την



κα τε κο ο ο ο ο ο σμη η η η σας και κα τε



κλη η ρω ω σα ας α α αυ τὴν τὴ πο ο ο ο λει σου Δε ε

ε ε ε σπο ο ο ο ο τα πε ρι ποι ει αθαι και σκε ε ε

ε ε πειν εκ πο λε μι ι ι ω ων βαρ βα α α α ρω ων τη

κρα ται α δυ να α α α α μει ει ει ει ει σου ταις ι κε σι

ι ι αι αι αι αι αι αις α αυ τη η η ης

Εἰς τὸν Στίχου Δόξα

Ως ςε φα νου υ πε ε ε ερ λα α Καὶ Νῦν. Ἦχος Δι

α αμ προν πα να χρᾶν τε Θε ο το ο κε την ζω νην σου την α α

γι ι ι αν η Εκ κλη σι α του Θε ου ου ου ου πε ρι ε ε ε ε

ε ε θε ε ε ε το και φαι δρυ υ νε ε ε ε ται αι χαι κι

αι αι αι αι ρου σα ση η η η η με ε ε ε ε ρον και μυ ςι κως χο ο

ρε ε ευ ει Δε σποινα εκ βο ω ω ω ω σα α α α ά σοι

Χαι ρε δι α δη η μα α α τι ι μι ι ου και ςε ε ε ε ε

φα α α α α νε της θει ας δο ο ο ξη ης α α α αυ του

Χαι αι αι ρε ε η μο νη δο ο ο ξα α του πλη ρω ω ω ω

ω ω ω μα α α α τος χαι Αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι

ι ι ος ευ φρο συ υ υ υ υ υ υ υ υ νη Χαι αι αι ρε

πων εις σε προ ςρε ε χο ο ον τω ων λι μη ην χαι αι προ ςα σι ι

ι ι α α χαι σω τη ρι ι ι α α α α α α η η

μω ω ω ων Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος λ Πα

Μη η η τε ερ Υ ψι ι ι ι ι ςου ου Θε ε ε ου

συ να να αρ χου ου Πα α α τρι ε ξη ης ω ως εκ Θα λα α α

μου του Πορ Θε νι κου ου σου ου θυ Τα α με ι ει ει ου οι πα ρει

με ε νοι οι πρι ιν πε ρι ε ζω ω ω ω σα α α αν το

δυ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α μιν πα νη γυ ρι ι ι ι ι

ζει η Πο ο ο ο λιςσου ση η η η η με ε ε ε ε ρου σε μνω

νο με ε ε ε ε νη ζω ω νη η η Α γι ι ι ι α α α

α α σοθ τα αυ τη ε νε θη σα αυ ρι ι ι ι σθη ως

πο λυ υ τι ι ι ι μο ωνκειμη η η λι ι ι ι ι ου

Εἰς τὴν ΙΑ'. Τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ Παυσυφήμου Εὐφημίας.

Δόξα Ἦχος λ Πα.

Εκ δε ξι ω ω ων του Σω ω τη η η ρο ος πα ρε ε ση η

η Πα αρ θε ε ε ε ε νο ος και α θλη φο ο ο ο ο ο

ο ο ρο ος και Μα α αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ υς πε ρι δε

βλη η με ε ε ε ε ε νη ταις α ρε ε ταις το ο ο ο α η η η η τ

τη η η η του και πε ποι κι ιλ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η ε λαι αι ω ω της α α γνει ει ει ει ει α ας και τω

αι αι μα α τι ι της α θλη η η σε ε ε ε ε ως χαι

δο ω ω σα προς α αυ του ευ α γαλ λι α α α α α α α

σει τη λαμ πα α α δα α α κα τε ε ε ε χου ου ου ου σα

εις ο σμην μυ υ υ υ υ υ ρου σου ε ε ε ε ε φρα α α α

μονΧρι ςε ε ε ε ο Θε ε ος ο τι τε ε τρω ω ω ω μαι της ση

ης α γα α α α α α πη η η η η η ης ε ε γω μη χω

ρι ι ι ι ι ση η ης με Νυμ φι ι ε ε Ε που ρα α α νι ι ι ι

ε αυ τη ης ται αις ι ι κε σι ι ι ι αι αις κα τα α πεμ ψο ου

η η μιν Παν το δυ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ τα α ε λε

ε ε η η η η σου

Εἰς τὴν Λιτήν, Δόξα Ἦχος λ̇ π̇ Πα

η η με ε ρο ου του ε που ρα νι ι υυ Βα σι λε ε ε ω ως

η α μι ι αν τοος Νυ υ υμ φη συγ κα λει ει ει ει ει ται αι

η η η μας δ̇ η̇ προς ε ςι α σιν πνευ μα α τι ι κην Ευ φη μι

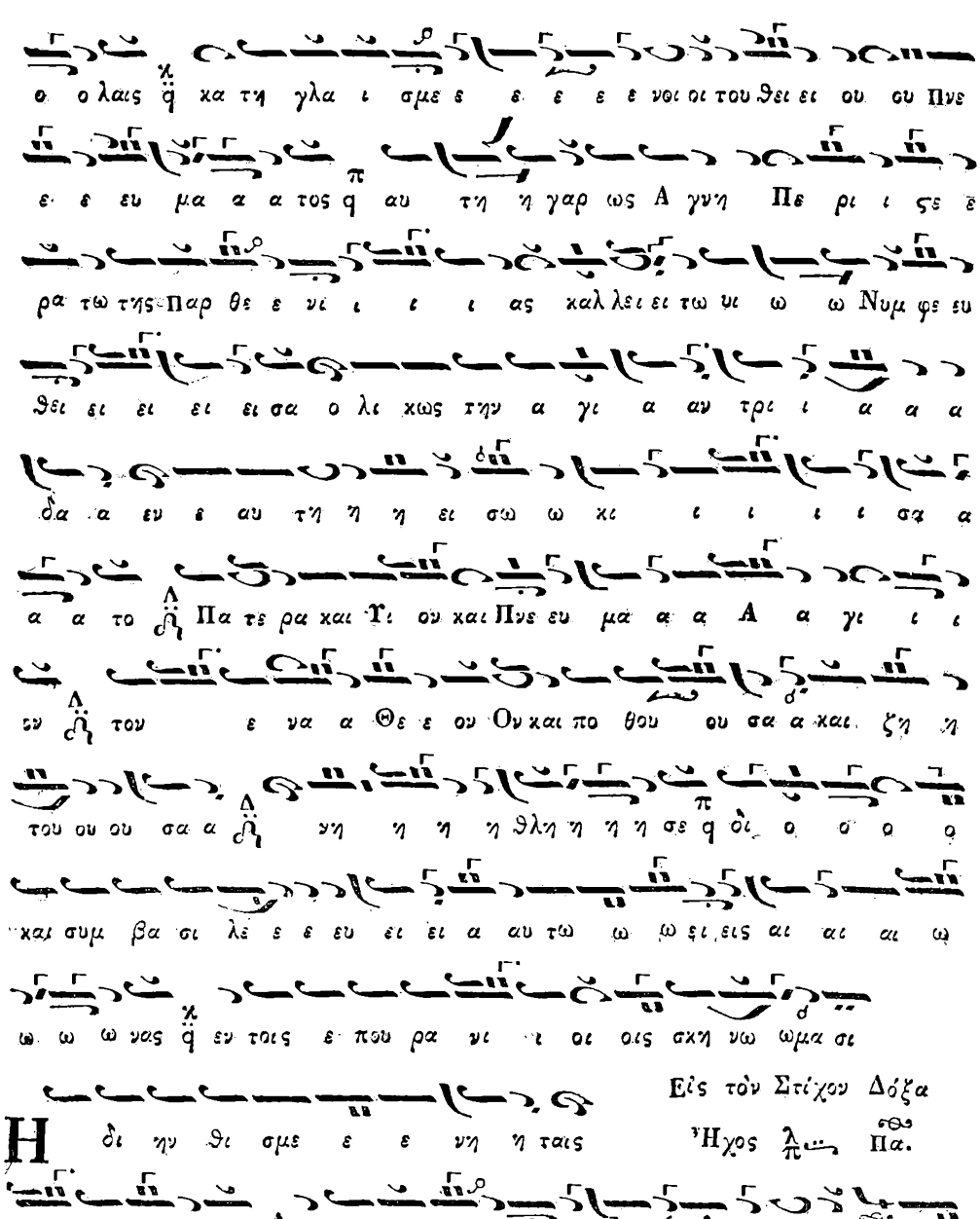
α α η Πα α α αν σε ε ε πτος Δε ε ευ τε ε ουν φι λε ε

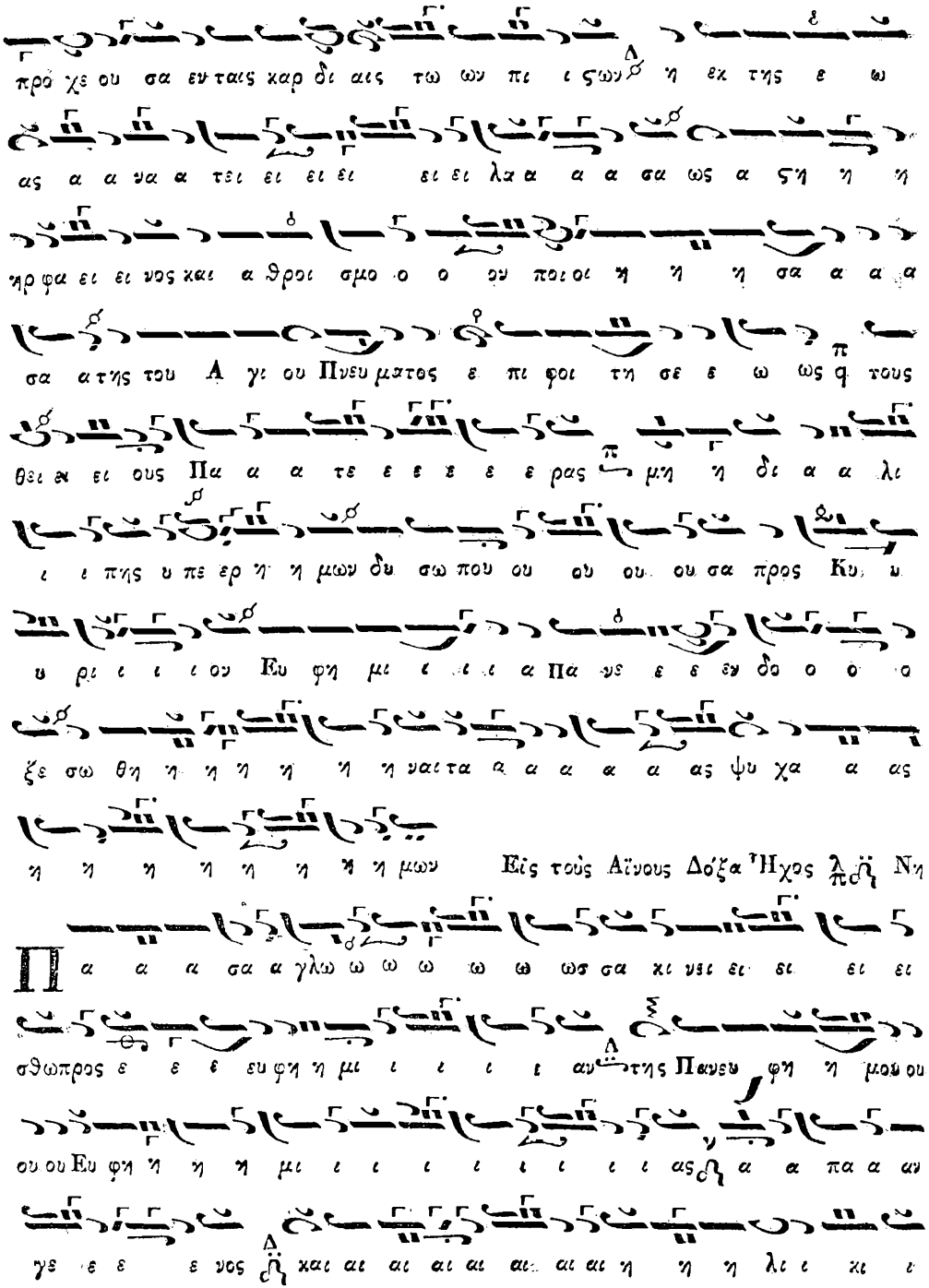
η ορ τοι πα α α α α α α α α α α αν τε ε ε

ε ς μυ ςι κω ως ευφραν θω ω ω μεν ε ν τη παν σε ε ε

ε πτω α αυ της η̇ καὶ λομ πρα α α πα αν δαι αι αι σι ι ι ι ι α

κα θαρ θε εν τε ες τω νο ο ι εν φαι δραι αι αι αι αις ται αις ςο


Εἰς τὸν Στίχου Δόξα
Ἦχος Πα.


προ χε ου σα ευ ταις καρ δι αις τω ων πι ι ς ων η εκ της ε ω
ας α α ηα α τει ει ει ει ει ει λα α α α σα ως α ς η η η
ηρ φα ει ει νος και α θροι σμο ο ο ου ποι οι η η η σα α α α
σα α της του Α γι ου Πνευ ματος ε πι φοι τη σε ε ω ως q τους
θει α ει ους Πα α α τε ε ε ε ε ρας μη η δι α α λι
ι ι πης υ πε ερ η η μων δυ σω που ου ου ου ου σα προς Κυ υ
υ ρι ι ι ι ου Ευ φη μι ι ι ι α Πα νε ε ε ε δο ο ο ο
ξε σω θη η η η η η η ναι τα α α α α α ας ψυ χα α ας
η η η η η η η η μων Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα Ἦχος λ Νη
Πα α α σα α γλω ω ω ω ω ω ωσ σα κι νει ει ει ει ει
σθωπρος ε ε ε ευ φη η μι ι ι ι αυ της Πνευ φη η μου ου
ου ου Ευ φη η η η μι ι ι ι ι ι ι ι ας α α πα α ων
γε ε ε νος και αι αι αι αι αι αι αι η η η λι ι κι ι

α α α πα α α α α α α α σα νε α νι ι ι σχδι χαι αι

Παρ θε ε ε ε ε ε νοι οι αι την Χρι ςου ου Παρ θε νο ο

μα α α α α αρ τυ υ υ υ ρα ε γκω μι ι οι οις κα α

α α τα α α α ςε ε ε ψω ω ω ω ω ω ω ω μεν νο

μι ι ι ι ι ι ι μως γαρ αν δρι σα με ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η και το χαν νο ον του θη λε ε ω ως α πορ ρι ι ψα

σα α δε α θλη τι ι χων πο ο ο ο νω ων τον τυ υ ρα

ανυον ε εχθρου κα τα δε ε ε δλη η η η κεν Ου ρα νι

ι ω ω ω ω δε ε και θει ει ει ει ω ςε φει ει κο σμη θει ει

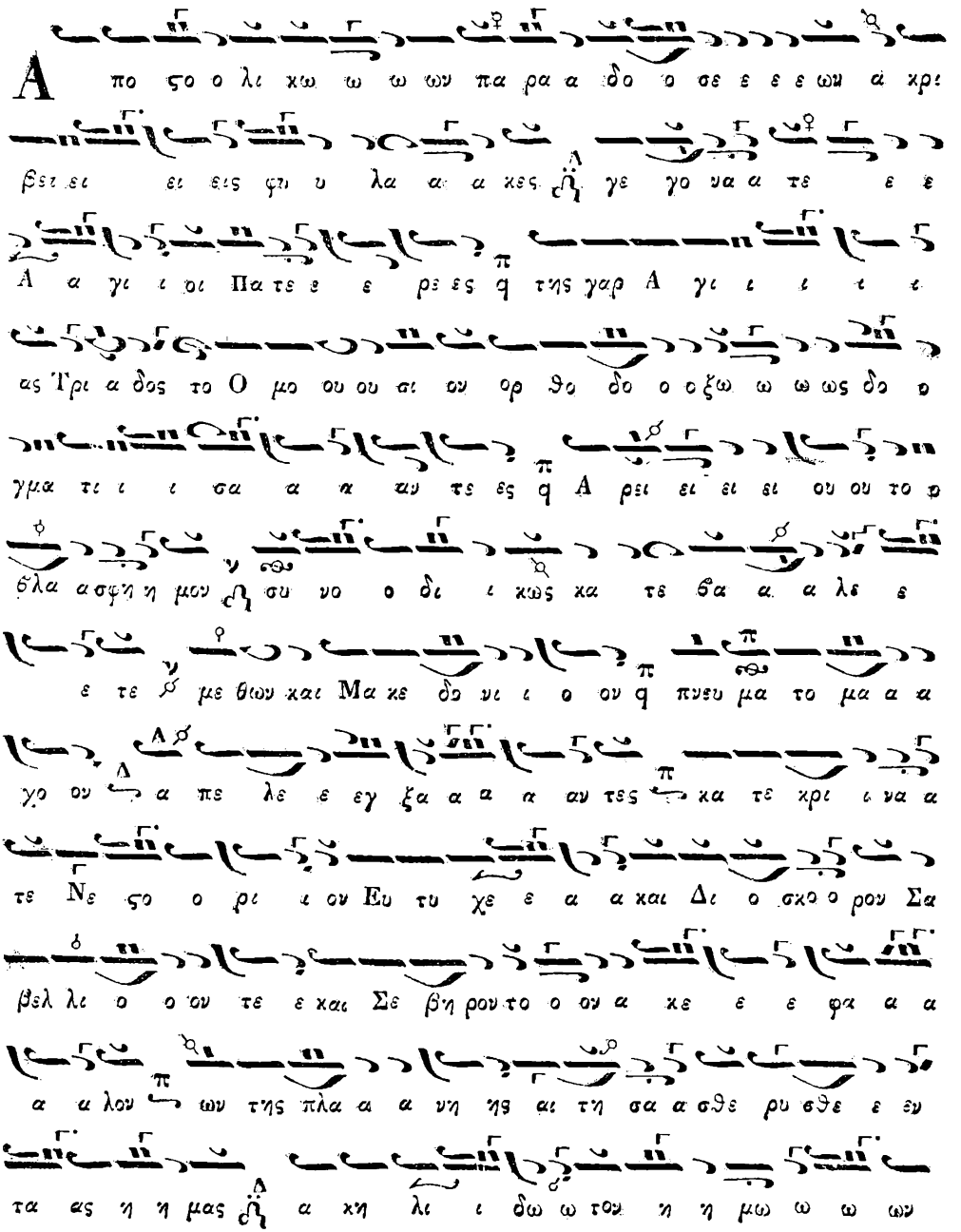
ει ει ει ει ει ει ει σα αι τει ει ει ει ει ει ει ται αι αι αι

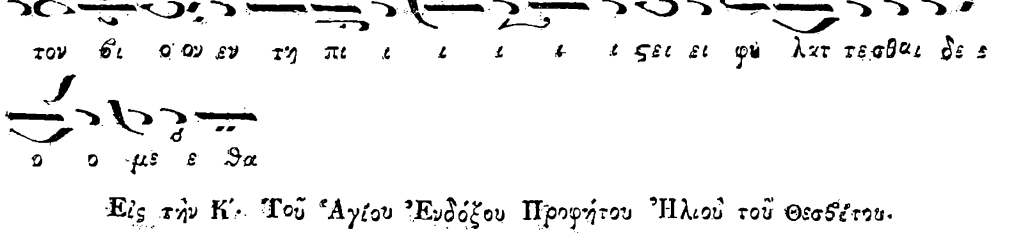
αι αι αι αι αι αι τω νυμ φι ω και αι Θε ε ω δω ρη θη η η

η η η ναι αι η η η μι ιν το ο με ε ε γα α ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ος

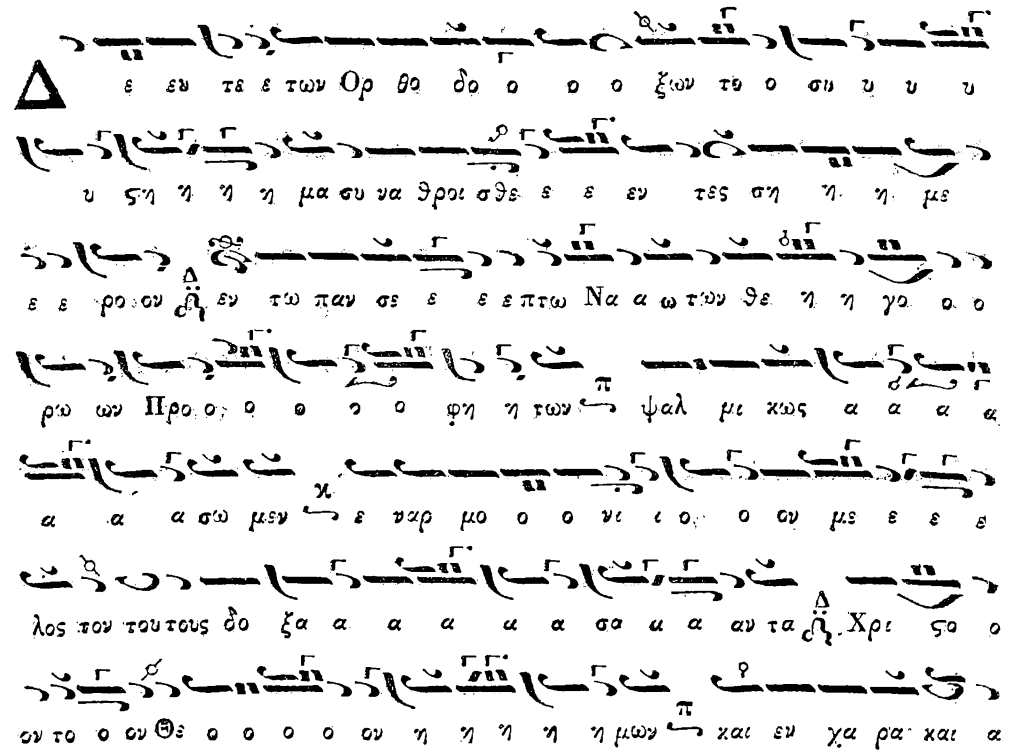
Κυριακῇ Τῶν Ἁγίων Πατέρων. Ζήτει κατὰ Ὀκτώβριον,
Τὸ παρὸν ψάλ. Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος ἡ Πα.





Εἰς τὴν Κ΄. Τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου Προφήτου Ἠλιοῦ τοῦ Θεσβέτου.

Δόξα Ἦχος λ Πα.



ω ω πε Η λι ι ι ι ι ι α α με γα λω ω ω νυ υ

υ υ με χαι αι αι ροι οις ο δι πλη η η ην τη ην χα

α α ριν πα ρα α Θε ε ου κο μι σα α α α α α με ε

ε ε νος Ε λισ σαι ε παν σε βα α α σμι ι ι ι ι ε

χαι αι ρε ε τε ε αν τι λη η πτο ρε ες θε ερ μοι και προ

ςα α α α α ται αι χαι ι ι α α τροι των ψυ χῶν και αι των

σω ω μα α α τω ων του φι λο χρι ι ι ι ι ι ςου ου λα α α

ου α πο πα ση ης προ σβο λη η η ης ναν τι ι ι ι ι

ι ι ας χαι πε ρι ςά α α σε ε ε ε ὡς χαι παν τοι οι οι

ω ὡν χιν ὀυ υ υ υ νω ων λυ τρω ω ω ω ω σα α α α σθε

τους πι ςως εκ τε ε λου ου ου ου ου ουν τα αςτην πα νε ε ε ορ του μνή η

η μη η η η η ην υ υ μων Εἰς τὴν Λιτήν. Δόξα Ἦχος Πα.

Ε υ πυ ρι ι νω ω αρ μα α τι ι ε πι δι φρι ο ος α αρ

θεις εἰς χω ραν φω το ει δη με τε τε ε ε θη ης ω Θε σδι ι τα

Η η λι ι ι ου q αι σχυ νης δε προ φη η η τα ας κα τη

η η σχυ υ υ υ νας ν ο του Ου ου ρα α νου λο ο ο

γω ω με τρη η η σας ω σαυ τως λυ υ σου και η η μου τα

πται αι αι σμα α α τα q ταις προς Κυ υ ρι ι ου πρε ε σβει ει ει

ει ει ει αι αι αι αις σου και σω ω ω σου τα ας ψυ υ χας η η

μω ων

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος λ Πα.

Προ φη η η τα α κη η η η η ρυ υξ Χρι ι ι σου του

θρο ο ο ο νου της με γα λω συ υ υ υ υ υ υ νης ου δε ε

που ο α τε χω ρι ι ι ι ι ι ι ι ζη q και ε κα α

σω ω α α σθε νου ου ου ου ουν τι ν α ει ει ει ει πα

ρι ι ι ι ι ι σα α α α σαι q εν τοις υ ψι ι ι σοι οι οι

οις λει του συρ γων ν τὴν Οι κω με ε ε νη η η ην ευ λο ο γεις παν τα χου

ου ου δο ο ξα ζο ο ο ο ο ο με ε νος αι αι αι αι αι

τη η σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι λα σμο ου τα α α α

α ας ψυ χα α ας η η η η η η η η μω ν

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα.

Των Προ φη τω ω ων τους α α κραι αι αι Ἦχος Ἀπή Νη.

αι αι αι αι μο ο του ους α κραι αι μη ο ο νας Ἀπή και παμ φα ει ει

ει εις Φω ς η ρα ας της Οι κου με ε ε ε ε ε ε ε νη ης ευ

υ υ υ υ υ υ υ μνοις τι μη σω μεν Πι ι ι ς οι Η λι ι ι

α αν και Ε λισ σαι αι αι αι αι αι αι αι ον Ἀπή και Χρι ς ω ω ω

εκ βο ο η η η η η η σω ω ω ω μεν Ἀπή χαρ μο ο ο ο ο ο

ο νι ι χαρ μο ο νι ι κω ως ε ε ε ε ευ σπλαγχνε Κυ υ ρι ι ι ι

ε πα α ρα α α α α σχυ τω λα ω ω ω ω σου ι κε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αις των Προ ο φη η τω ω ω ω

ω ων σου Ἀπή α α α φε ε ε σιν q α μα αρ τι ι ων Ἀπή και αι

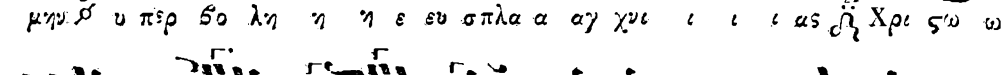
το ο με ε ε γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὴν ΚΒ'. Τῆς Ἁγίας Μυροφόρου, καὶ Ἰσοποςόλου Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς.

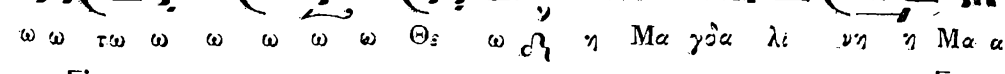
Δόξα Ἦχος Ἀπόκ Νη.

Τω ε χου σι ως πτω χε ευ σα αν τι ι την πτω χει αν την ε ε

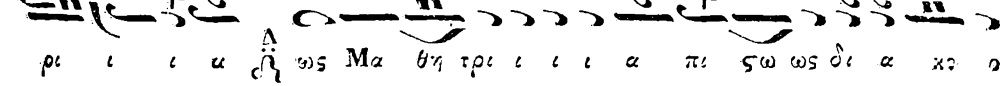
μην υ περ βο λη η η ε ευ σπλα α αγ χνι ι ι ι ας Χρι ςω ω



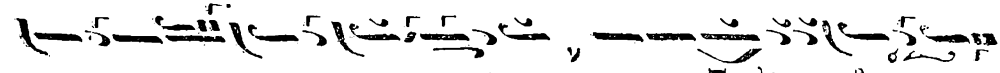
ω ω τω ω ω ω ω ω Θε ω η Μα γδα λι νη η Μα α



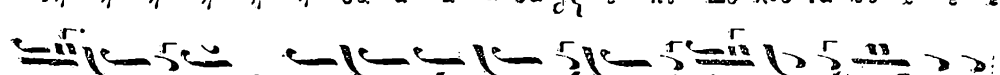
ρι ι ι α ως Μα θη τρι ι ι ι α πι ςω ως δι α κο ο



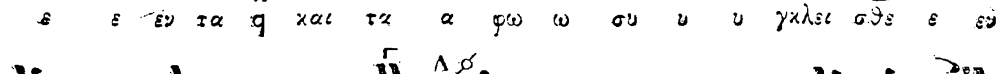
νη η η η η η σα α α α σα ε πι Ξυ λου τα θε ε ε ε



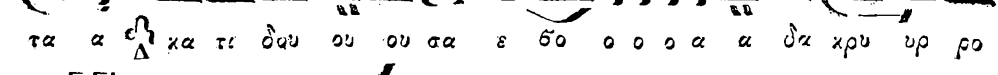
ε ε ευ τα κα τα α φω ω συ υ υ γκλει σθε ε ευ



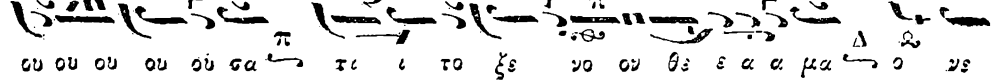
τα α κα τι δου ου ου σα ε βο ο ο ο α α δα κρυ υρ ρο



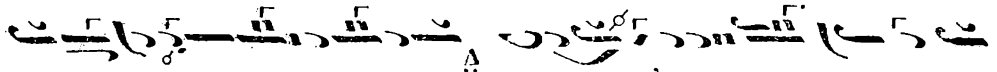
ου ου ου ου ου σα τι ι το ξε νο ου θε ε α α μα ο νε



κρου ου ου ους ζω ο ο ποι οι ων πως νε κρο ος λο γι ι ι ι ι ζε



ται ποι α υ ρα α α κο μι ι ι σω ω τω α



παλ λα ξα αν τι ι ι ι με δυ σω δι ι ι α ας τω ων

Δαι μο ο ο ο ο νων ποι οι οι α α δα κρυ α χε ε ε ε ε

ω τω δα α κρυ υ υ υ ων την ε μην με ταμ φι α α

σαν τι προ μη η η η η το ο ο ο ρα αλ λο τον ου συ υ

υμ πα α α αν το ος Α α α να α αξ ιν ως Πα ρα δει ει ει ει ει

ει ει σου φυ υ λα αξ φα α νεις δρο σι σμω τω ων αυ του ου ου ου

ρη η μα α α των λε του κα αυ σω ω να Α φα νι ι ι ι ζει ει

λε ε ξας προ ο ο ο ος α α α αυ την Ευ αγ γε λι α χα

ρας α α να βο ο ο ο ο ο η σον α να βαι αι αι

νω ω προς τον Πα α τε ε ε ε ε ρα α α α μου και

Πα τε ε ε ρα α υ υ υ μων και Θε ο ου μου ου και

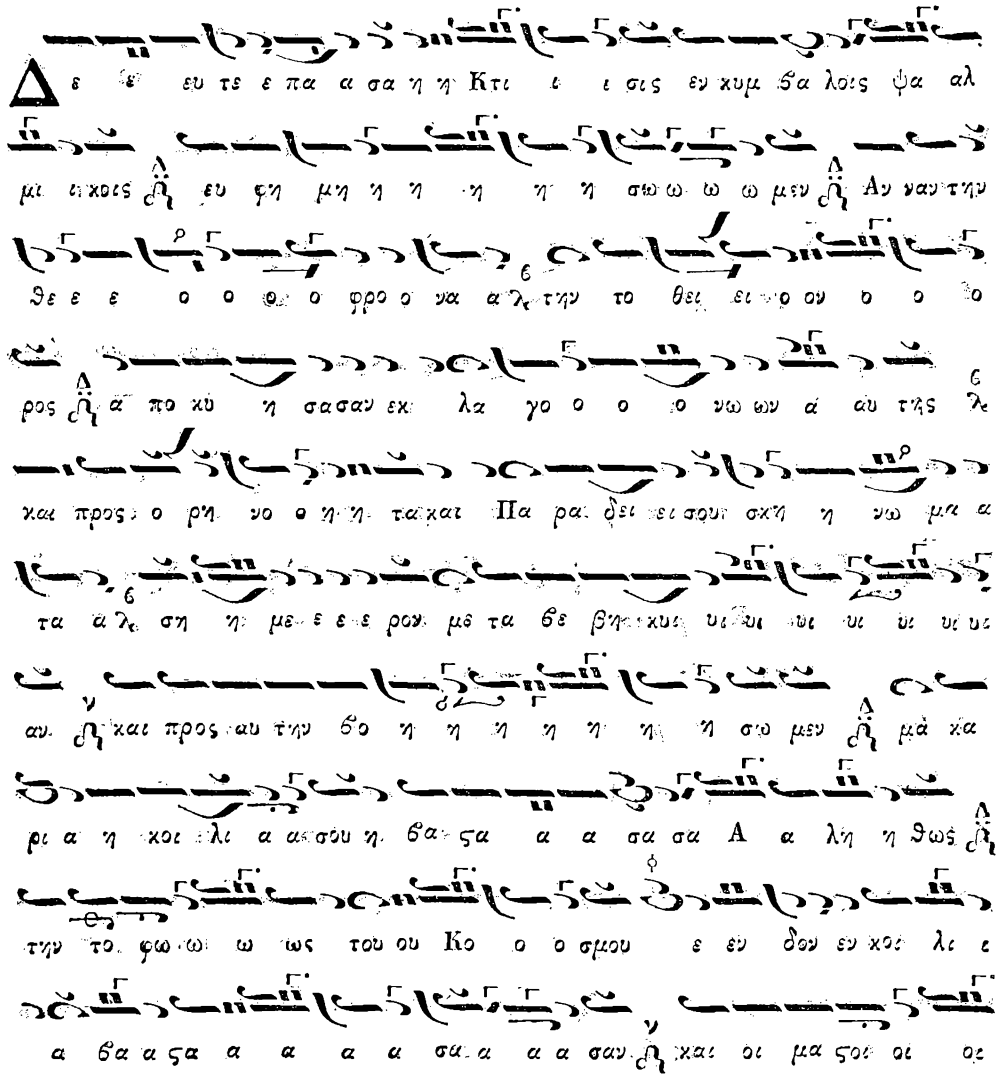
Θε ε ο ο ο ο ου υ υ υ υ μων ο ο ο ο ο ο ο πως

πα ρε ξω ω τω ω Κο ο ο σμω ω το με ε γα α ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ος

Εἰς τὴν ΚΕ' Η' Κοίμησις τῆς Ἁγίας Ἄννης. Ζήτει Σεπτεμβρίου Θ'.

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Καὶ Νῦν, Ἦχος λ πλ. Νη.



η η ης η η η η μων ου χα θι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε λ

του ρυ σθη η η ναι αι η η μας α πο πα α α σης θλι ι ι ι

ψε ε ε ε ως και προ σδο λη η η ης του ε εχθρου και σω

θη ναι τα ας ψυ υ χα α α α ας η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα

Δ ε ε ευ τε ε φι λο πορ θε ε νοι πα α Ἦχος Δι.

α αυ τε ες και τη ς α γυε ει α ας ε ρα α ςαι αι αι δε ε ε ε

ε ε ευ τε Ε ορ τα α σω με ε ευ Α α αυ νη ης τη ν

σε βα α α α α σμι ου χα οι οι οι μη η η η η σιν και

γαρ ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ως τη ν πη γη η η η η

ψυ χα α ας η η η η η μων

Εἰς τὴν Κς'. Τῆς Ἁγίας Ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς.

Δόξα. Ἦχος λ Πα.

Παρ θε νο μα αρ τυ υς α θλη η φο ο ο ο ο ο ρε ε Πα

ρα α σκε ευ η η η η Πα νε ε ε ε ευ δο ο ο ο ο ξε

τους τη ην α α α α α α α α θλη η η η σι ιν τη ην σην α ξι ι

ι ι ι ως εκ τε λου ου ου ου ου ου ου ου ου τας αι αι αι

αι αι τη η σαι αι ρυ σθη η η η η η η η η ναι πει ρα

σμω ων και θλι ι ι ι ι ι ι ι και θλι ι ι ψε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων ταις προ ος Θε ε ου πρε σδει ει ει ει ει αι αις

σου καὶ τῆς μελ λου ου ου ου ση ης Κρι ι ι σε ε ε ε ω ως Μα α

α α αρ τυς πα να οι οι οι δι ι ι ι ι ι ι ι με

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα.

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε ε πα α Ἦχος λ Πα.

ων τα α α α α α α α α τη η η η η ης γη η η ης τα

πε ε ε ε ε ρα α α α α τα πνευ μα τι κη η η ηυ

χο ο ρει ει ει αυ ε πι κρε τη η η η σω ω ω

ω ω ω ω ω μεν και την Χρι στου ου Παρ θε νο ο μα α α

α α αρ τυ υ υ υ ρα ευ φη μη η η σω ω με ε ευ λε ε

γο ο ο ου τες χαι αι αι αι α ιροις Πα ρα σκευ η η η Ο ο σι

ι ι α και Θε ο τι ι ι μη η η τε χαι αι αι αι αι

αι ροις η το μα αρ τυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ου κα λω ω ως υ

υ πο δε ξα α α με ε νη χαι αι αι αι αι ροις τω

Μαρ τυ υ υ ρω ων ι σο ςα α α α α σι ι ι ι ε και τω

Ο ο σι ι ι ω ων ο μο ο ο ο σκη η η η η νε με

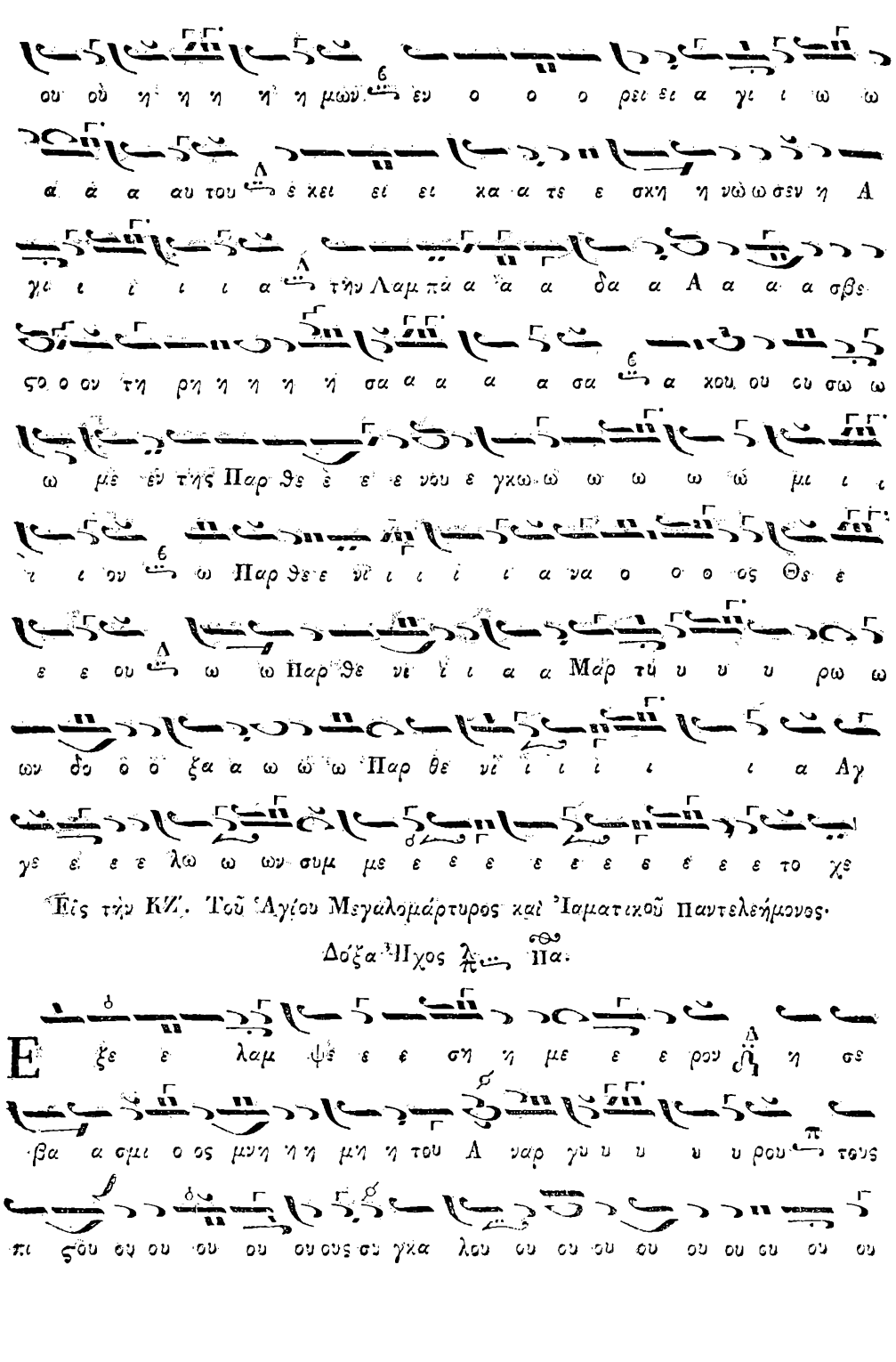
θω ων ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του σω

θη η η η η ναι τας ψυ χα α α α α α ας η η μων

Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα.

Ε ν Πο ο ο ο ο ο ο ο λει ει του Θε ου

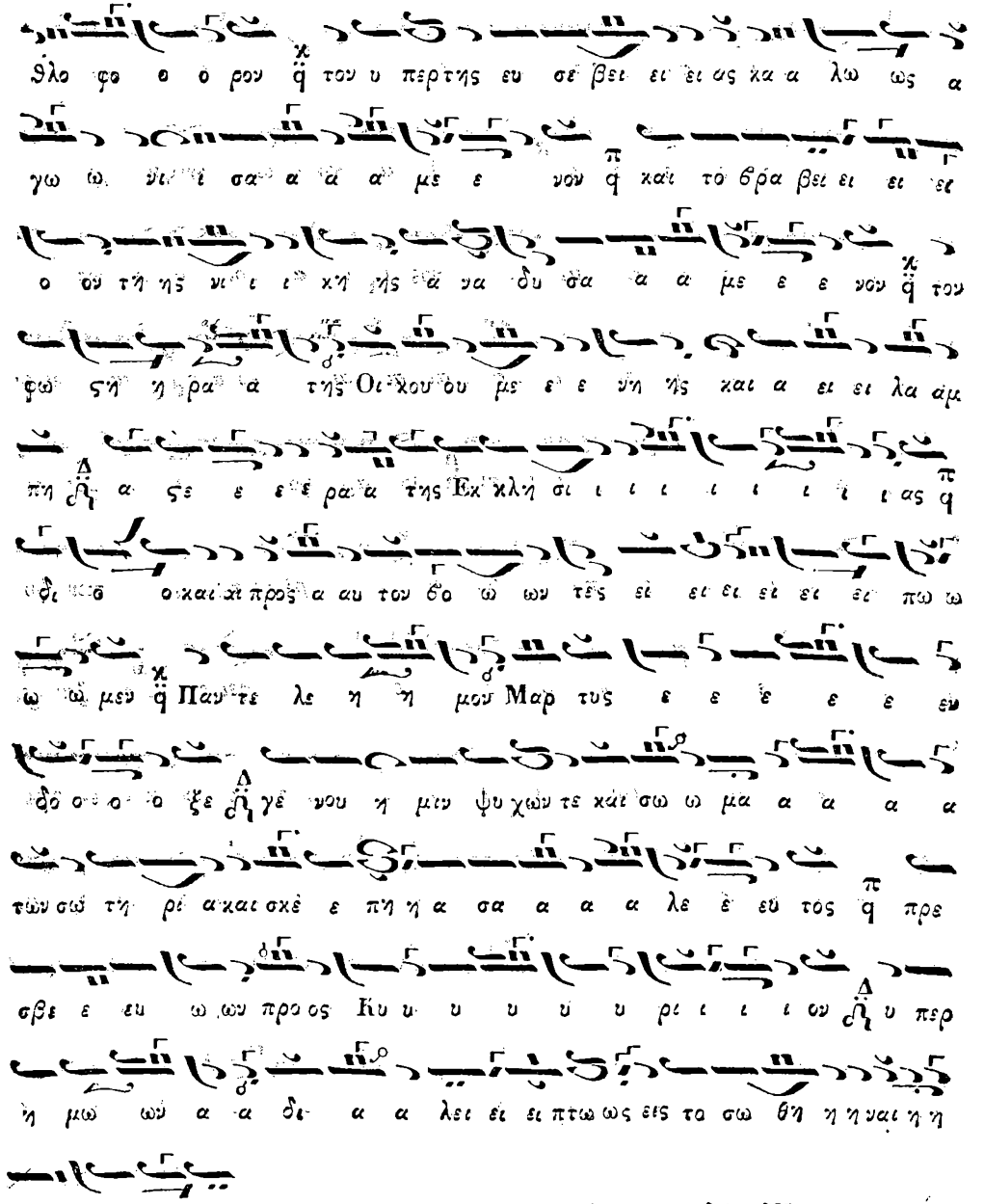
Ἦχος Δι.



Εἰς τὴν ΚΖ΄. Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ Ἰαματικοῦ Παντελεήμονος.

Δόξα Ἦχος λ΄ Πα.

Εἰς τὴν Λιτήν, Δόξα Ἦχος λ̇ π̇α̇.



θλο φο ο ο ρον ϙ του υ περ τής ευ σε βει ει ει ας κα α λω ως α

γω ω νι ι σα α α α με ε νον ϙ καί τό βρα βει ει ει ει

ο ον τή ής νι ι ι κή ής α να δυ σα α α με ε ε νον ϙ του

φω ς ή ή ρα α τής Οι κου ου με ε ε νή ής και α ει ει λα αμ

πή ϙ α ς ε ε ε ρα α τής Εκ κλή σι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ϙ

φι σ ο καί κε προς α αυ του δο ω ων τες εί ει ει ει ει ει πω ω

ω ω μεν ϙ Παν τε λε η η μον Μαρ τυς ε ε ε ε ε εν

δο ο ο ο ξε ϙ γε νου η μιν ψυ χων τε καί σω ω μα α α α α

των σω τή ρι α και σκέ ε πη η α σα α α α λε ε εύ τος ϙ πρε

σβε ε ευ ω ων προ ος Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ου ϙ υ περ

η μω ων α α δι α α λει ει ει πτω ως εις τα σω θη η η ναι η η

μα α α ας

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος λ ϙ Νη.

Μη τρι κή η ην α γα α α πη η η η η η η σας λ σε

Εἰς τοὺς Αἴνους

Δόξα. Ἦχος Πα.

λα α α αμ ψε ἀή του Α θλο φο ο ο ρου ου η η η μνη η η η

μη q δε ε ευ τε πι ι ςοι πνευ μα τι κω ως ευφραν θω ω ω μεν q

και τοις α α α σμα α α σι του ου ου ου ου ου ου του κα τα

ςε ε ε ψω ω ω μεν q του γαρ α ο ρα α τοῦ ε εχθρου ἀ τη δυ

να μει ει του ου Σα τα αυ ρου ου αν δρι κω ω ω ως ε τρο πω ω ω

ω ω ω ω σα α το και των Τυ ρα α αν νω ων τας α πει

ρου ους βα σα α α α α α νους μη δει ει λι α α α σας q νο

μι ι ι ι ιμως τοβρα βεις ει ει ου ε δε ε ε ε ε ε ε

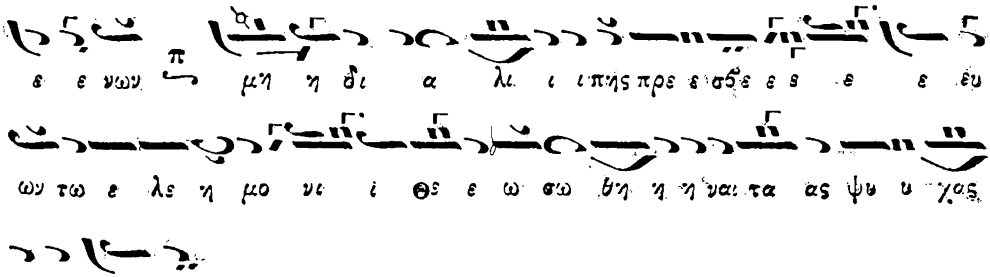
ξα α α α α το της α α α α α α α α νω ω κλη η η

σε ε ε ως q και νυ υ υν μετ Α αγ γε ε ε λω ων εις αι ω ω

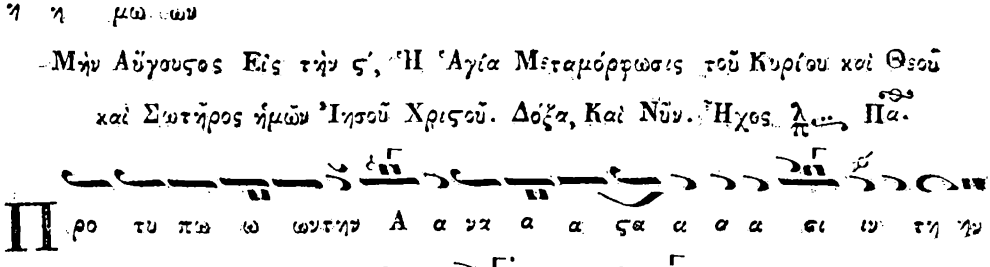
ω ω να ας συ να γκ α α α αλ λε ε ε ε ται q αλ λω Μαρ

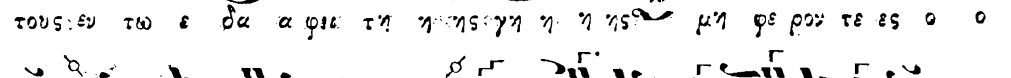
τυ υςτου Χρι ι ςου Παν τε λε ε η η η μω ων Ι α τρε ε

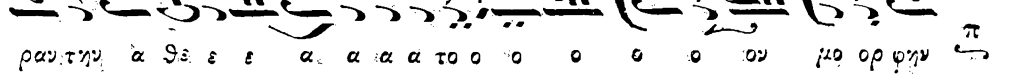
των νο ο σου ουν των και λι μην των χει μα ζο με ε ε ε ε ε ε ε

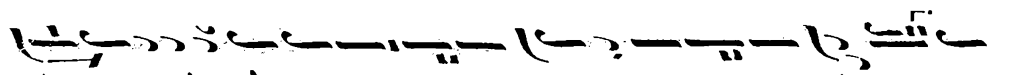


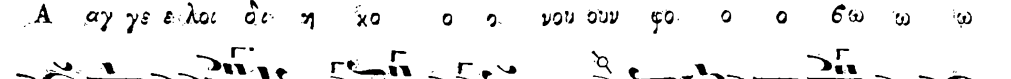
Μὴν Αὔγουστος Εἰς τὴν ς', Ἡ Ἁγία Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος λ Πα.

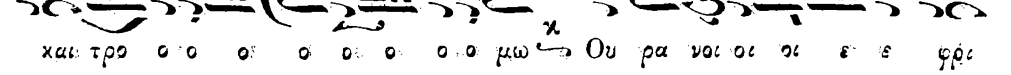


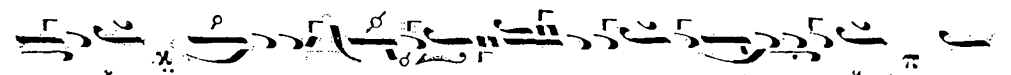






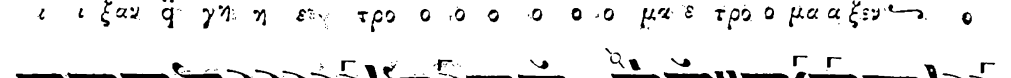


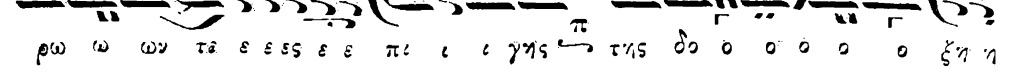


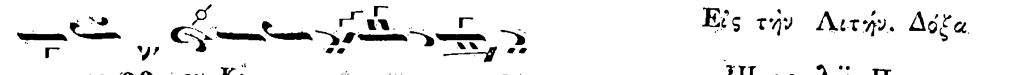


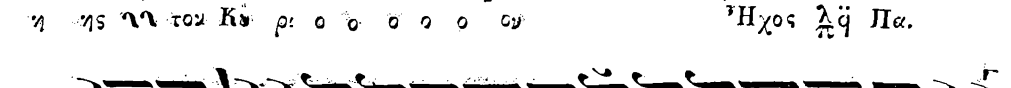
Εἰς τὴν Λιτήν. Δόξα

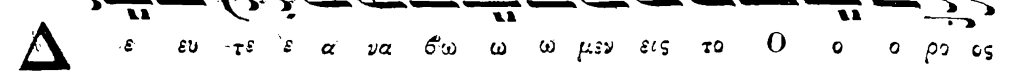
Ἦχος λ q Πα.

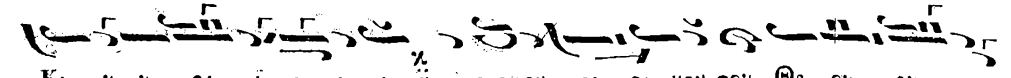












μα α α α τι ϊ Τρι α δα Ο μο ου ου ου ου σι ι ι ε

Καὶ Νῦν.

ου ϊ υ μνη σω με ευ ει ειςτους αι ω ω ω ναις Ἦχος λ ϊ Πα.

Νο ο ο μου καὶ Προ φη τω ω ω ων σε Χρι ι ςε ε ποι η τη ην

καὶ πλη η ρω ω τη η η ην ε μα αρ τυ υ υ υ υ υ ρη η

η η σαυ ϊ ο ρω ων τε ες ε εν τη νε ε φε ε ε ε ε ε λη η

Μω υ ση ης ο ο Θε ε ο ο πτης καὶ Η λι ι ι ας ο εμ πυ ρο ος

αρ μα α τη η η λα α α α της ϊ καὶ αι α α φλε εκ τος ου ρα α

νο δρο ο ο μος ϊ ε πι τηςΜε τα μορ φω ω σε ω ω ως σου ϊ με

θω ω ω ω ων καὶ η η μας του σου ου ου ου φω τι ι αμου α ξι ι ε

ω σου Δε ε ε σπο ο ο τα ϊ υ μνει ει ειν σε ε δι εις τους αι αι

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ Νῦν.

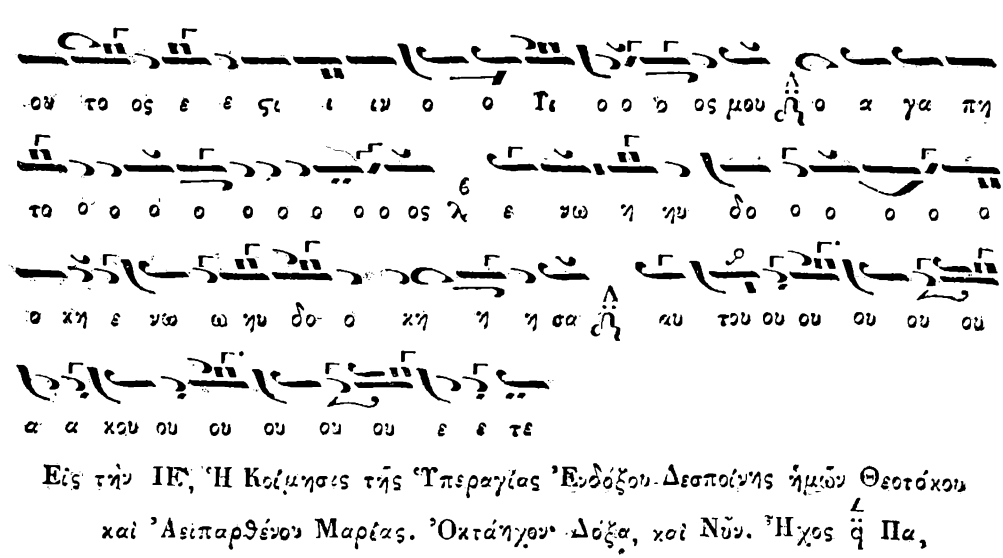
ω ω ω να α α α α α α ας Ἦχος λ Πα.

Πε ε ε τρω καὶ Ι ω α α α αν νη η καὶ Ι α α χω ω

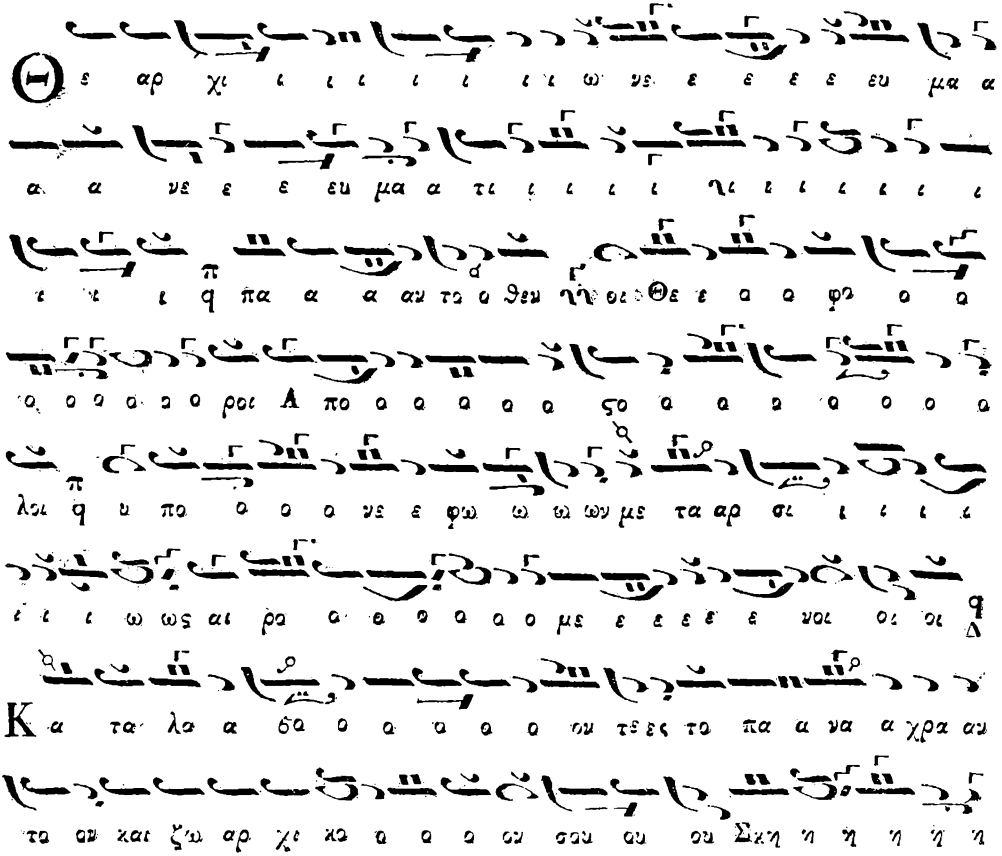
ω ω ω ω θω ωτοις προ χρι τοι οις Μα θη ται αις σου Κυ υ υ υ υ

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα,

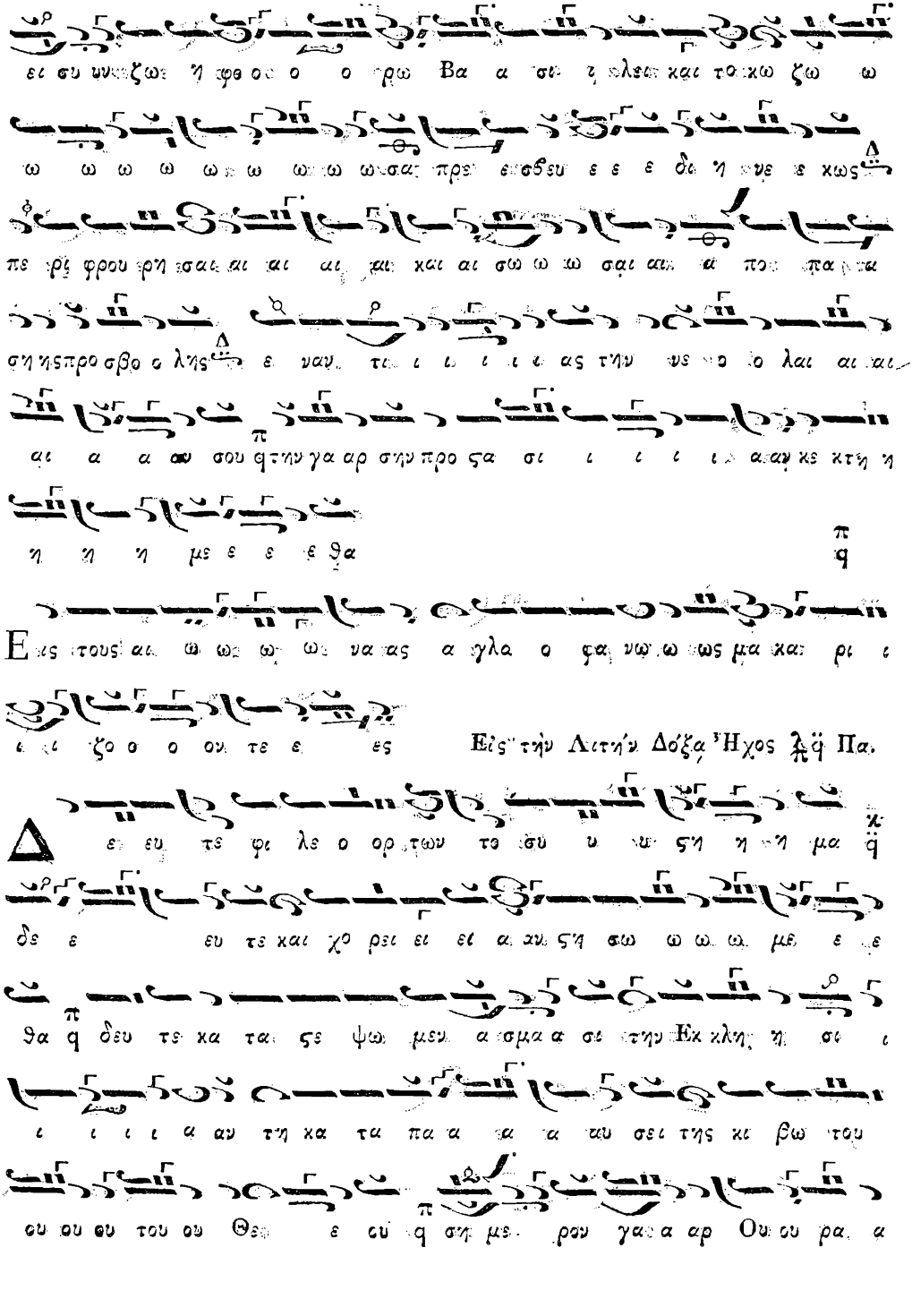
Καὶ Νῦν. Ἦχος πλ. Δ Νη



Εἰς τὴν ΙΕ', Ἡ Κοίμησις τῆς Ὑπεραγίας Ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας. Ὀκτάηχον. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος ᾱ Πα,



η η η η σπα α
ω ω ω ω ω ω ς η η
χω ω ω ω ω ω ω
ο ο ο ο ο ο ο ξο ε ε ς η η η η



Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα Ἦχος ϡ̈ Πα.

Καὶ Νῦν.

Α α σα τε ε Αα α α οι τη η Μη η τρι Ἦχος Πα.

του Θε ου η η μων α σ α σα α α τε ση η η η η

με ρο ο ου γαρ τη ν ο λο φω ω του ψυ χη η ν α αυ τη ς εις

τας α χρα αν του ους πα α λα α α α μας του ε ξαυ τη ς σα αρ

κω ω θε ε ευ τος α νευ σπο ρα ας πα α ρα ι ι ι θη η η σιν

ω ω ω και πρε σβε ε ευ ει ει α α δι α α λει ει ει πτω ως δω ρη

θη ναι τη Οι κου με νη η ει ει ρη η η νη η ν και το με ε

γα ε ε λε ο ο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ Νῦν.

Ἦχος Πα.

Ο τε Ε ξε δη η μη η σας Θε ο το ο κε ε ε Πα αρ θε

ε ε νε προς του εκ σου ου τε ε χθε ε ευ τα α Α φρα α α

σω ν πα ρη ν Ι α κω β ος ο Α δελ φο θε ε ος και πρω τος Ι ι ε

ρα α αρ χη ς Πε τρο ος δε η τι μι ω τα α τη η κο ρυ φ

φαι αι αι α α τω ν Θε ο λο γων α α α χρο ο ο τη η ς και συ

υ νμ πα ας ο Θει ει ει ος τῆ των Α πο ςο ο ο λω ων χο

ο ο ρος q εκ φαν ε το ρι καις Θε ο λο γι ι ι αις υ μνο ο λο γου ου

ουν τε ες q το Θει ει ει ο ον και ε ξαι αι σι ι ον τῆς Χρι

ςου ου ου ου ου του Θε ου Οι κο νο μι ι ι α α ας Μυ ςη η

η η η ρι ι ι ι ι ου τῆ και τα ζω αρ χι κο ον και αι θε

ο ο δο χο ο ον σου ου σω ω ω μα α κη δε ε ε ε ε ευ

σαν τες τῆ ε ε ε χαι αι αι αι ρο ον πα νυ υ υ μνη η η τε q υ

ν υ πε ερ θε ε εν δε αι πα να γι αι και πρε σβυ τα τοι των

Αγ γε ε ε λω ων Δυ υ υ να α α α α μεις τῆ το θαυ μα εκ πλητ

το ο με ναι ηη κε κυ φυ υι υι αι αλ λη λαις ε ε ε λε ε ε

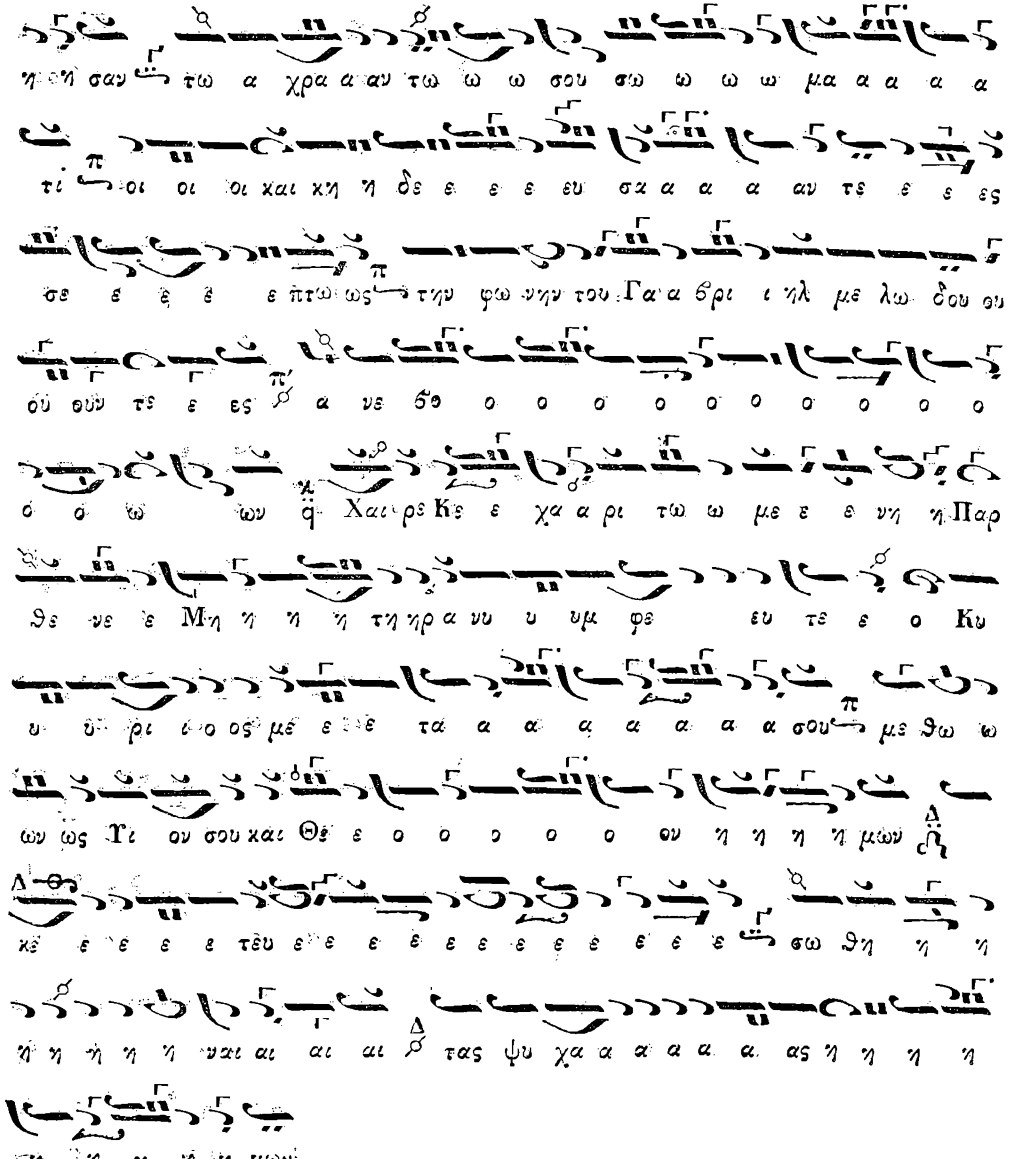
γον q α α α ρα α τε υ μων τα ας πυ υ υ λα ας και υ πο

δε ξασθε την τε κου ου σαν τον Ου ου ρα α νου ηη και γη η η ης Πο

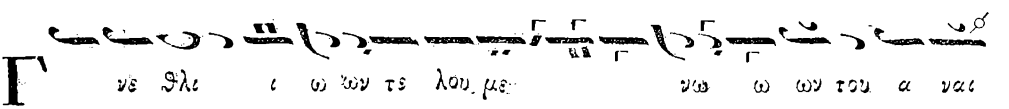
η η τη η ην q χ δο ξο λο γι ι αι αις τε ε α νυ υ μνη η η

Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα

Καὶ Νῦν. Ἦχος λ Πα.

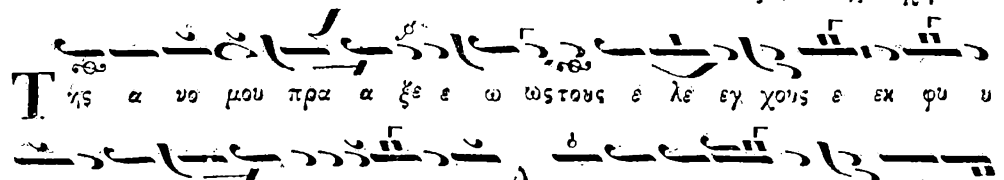


Εἰς τὴν ΚΘ'. Ἡ Ἀποτομὴ τῆς Τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Τιμίου Ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Δόξα, Ἦχος λ Πα.



ο ο ο ο ο ον τες

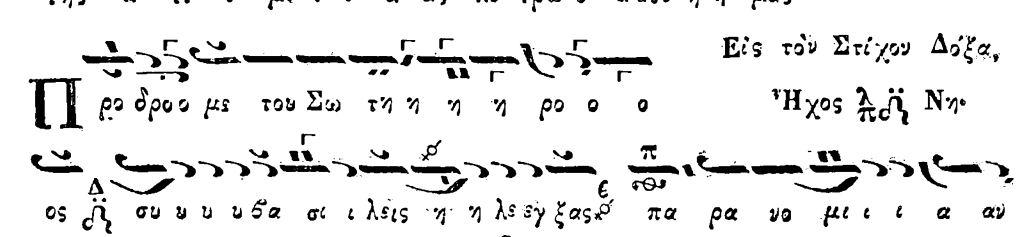
Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα, Ἦχος λ̇ π̇ q Πα.



Τ ης α νο μου πρα α ξε ε ω ωστους ε λε εγ χους ε εκ φυ υ γειν ο Η ρω ω δη ησδου λη η θεις τὴν κε φα λη ην σου Προ ο ο δρο ο ο με q πα ρα νο μω ω γυ ναι αι κι πα ρε δι δου σφα α λε ε ε ρυς q ου ου ου γαρ ε πε ε ε γνω ω ο δει ει λαι αι ος ζη λι τε ευ ω ων ε α αυ τον ε πι δι ι ι σκου ου πε ρι φε ε ε ε ε ρω ων α α αυ τὴν q αλ λως α γυει ει ει ει α ας πρα κτι κο ος Δι δα α α σκα α α λος qκαι με τα νοι οι οι οι οι ας ο δη γοος σω τη η η η ρι ι ι ι ος q πρε σδευ ε Βα πτι ζα α α α τω ω Χρι ι ζω q εκ των πα θω ων της α τι ι μι ι ι α ας λυ τρω σα α σθε η η μας

Εἰς τὸν Στίχου Δόξα,

Ἦχος λ̇ π̇ d̈ Νη.



Π ρο δρο ο με του Σω τη η η η ρο ο ο ος d̈ συ υ υ υ δα σι ι λεις η η λε εγ ζας πα ρα νο μι ι ι α αν

μη ή η ερ γα α α ζς ε ε ε ε σθαι δι ο παι γνι ο ου λ
α νο ο μου ου γη ναι αι χος ε πει σε το ο ου Η η ρω ω ω
δην α πο τε μει ειν σου ου τή η η ην χε φα α λην καὶ δι α του
ου ου το ο α πο α να το λων Η η λι ι ι ου ου με ε ε
ε χρι δυ υ σμωνη η αι νε το ου το ο Ο νο ο μα α α α α α α α α
σου παρ ρη σι ι ι αν ε ε ε χω ων προ ο ος Κυ υ ρι
ι ι ου εκ τε νω ως ι χε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε του σω θη ναι αι τα ας ψυ χα α α α ας η η η μων
Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα
Π α α α α α α α α α α α α λιν Ἦχος Πα
Η ρω δι α α α α ας μαι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε
μαι αι αι νε ται αι αι αι αι αι αι αι αι πα α α λι ι ι ι ι
ι ω τα α πα λι ιν τα α ρα α α α α α ατ τε ε ται ω ω
ω ο ο ορ χι σμα δο ο λι ι ον χαι πο ο το ος με ε τα

δο ο ο ο ο λου ο Βα α πτι ι ζης α πε τε ε ε ε ε

ε ε μνε το χαι Η ρω ω ω δη ης ε τα ρα ατ τε ε το ο πρε

σβει αι αις Κυ ρι ι ε ε του ου σου Προ ο δρο ο ο μου ου ου ου

την ει ει ρη η η η η η η η η η η πα ρα α α α ασχου ταις

ψυ χαι αι αις η η η η η η η η μων

ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ.

Σελίδες.	Ἀράδες.			Σελίδες.	Ἀράδες.		
2	6			24	2		
24	8			39	2		
44	7			84	12		
92	6			93	10		
103	4			110	10		
113	13			120	13		
140	10			146	1		
198	9			214	3		
231	8			251	3		
259	7			287	11		
100	5	καὶ προσεκύνησε		καὶ προσεφθέγξατο			
122	6	κοθημᾶς		καθημᾶς			
166	1	ου		ου			
220	1	μεταλαβεῖν		μεταλαβῶν			
246	4	πι ι		οι πι			
248	13	πάρεςὴ		πάρεςε			
287	13						

Κ.Φ.Χ