ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ
ΕΒΟΔΟΜΑΔΟΣ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΩΝ

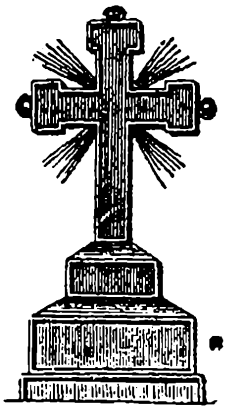
ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΠΑΡΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



ΤΟΜΟΣ Β'.

Ἐξηγηθὲν ἀπαραλλάκτως εἰς τὴν Νέαν τῆς Μουσικῆς Μέθοδον

ΠΑΡΑ ΠΡΩΤΟΥ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ

ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

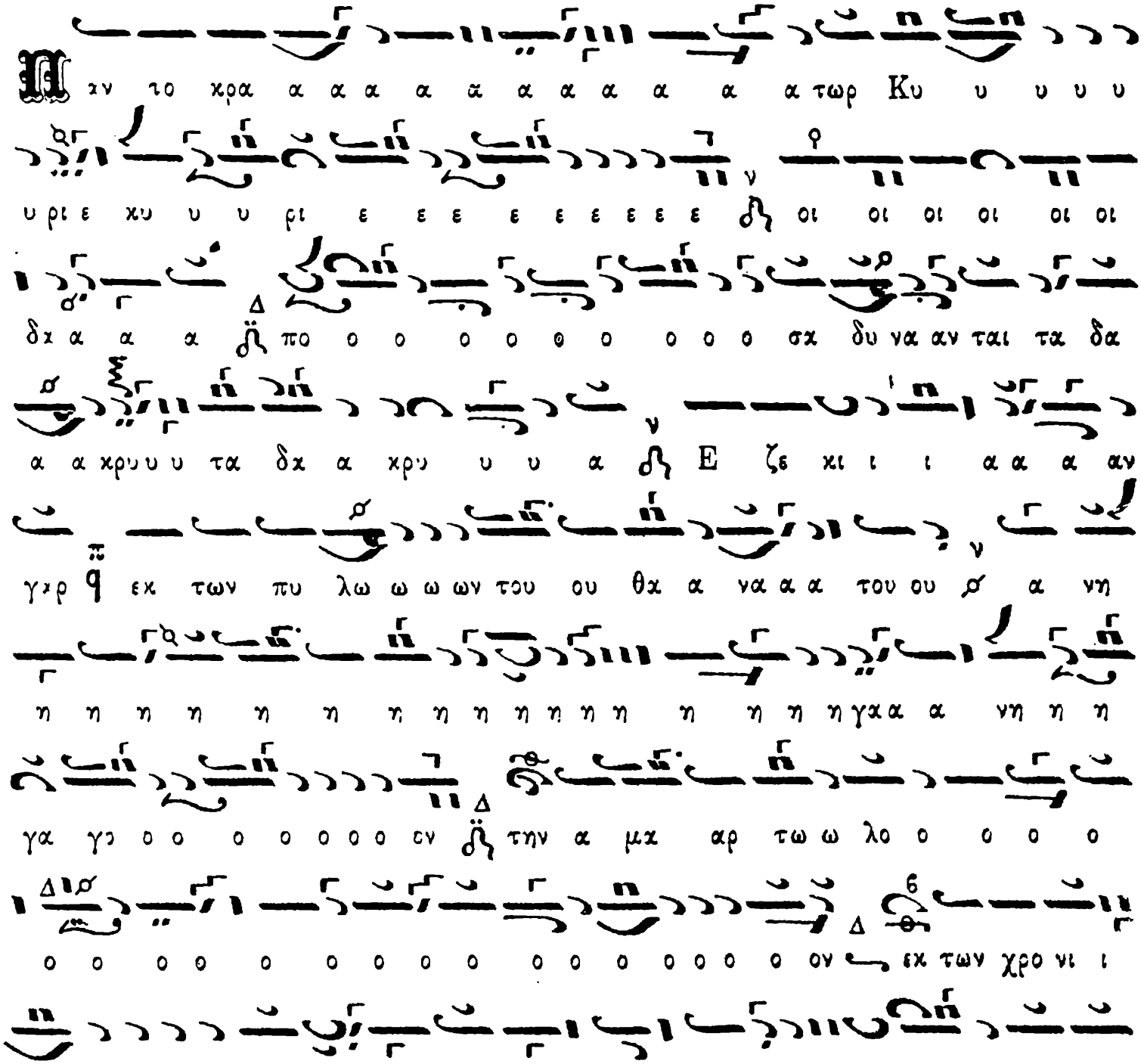
ΤΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

ΚΑΙ

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου.

Δόξα Ἦχος λ̇ πδ̇ Νη.



α α α α α α α α α α α των ερ ρυ υ υ υ σα α α ερ

ρυ υ σα α αν το ον τον δε ε Τε ε λω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω νην υ πε ερ το ον Φα ρι σαι αι αι ο ον

ε δι και αι αι αι αι αι αι ω ω σαν ον και δε ε ε ε ε

ε ε ο ο και δε ε ε ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι. συν

ου τοι οι οι οις α ρι θμη η η η η η η η η η η σας ε λε ε ε

ε ε ε ε η η η η σο ο ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον με

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα,

Β ε βα ρη η με ε ε ε ε νων των ο Ἦχος λπ̈ Πα.

φθα λμω ω ω ων μου ου εκ των α νο μι ω ω ω ω ω ω ων

μου ου ου ου δυ υ υ υ να α ου δυ υ να α α μαι ον α τε

νι ι ι ι σαι αι και αι ι ι δει ει ει ει ει ειν ον τον αι θαι ε ρα

α του Ου ου ου ου ου ρα α α α νου ϊ αλ λα δε ε ε ε ξαι αι

αι αι με ον ως τον τε ε λω ω ω ω ω ω νη ην με τα νο ου ου ουν τα

Σω τη η η.ρ Δ ϊ και ε λε ε ε ε ε η η η η σο ο ο ο

ο ο ον με

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα, Ἦχος λ πδ ϊ Νη.

Ταις εξ ε ε ε ερ γων κα αυ χη η η η η η σε ε ε καυ

χη η σε ε ε σι Δ ϊ Φα ρι σαι αι ο ον δι και ου ουν τα α ε ε

α αυ τον κα τε ε χρι ι να ος Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε Κυ υ

ρι ι ι ε ϊ και Τε λω ω ω ω ω ω νη.ν με τρι ο πα θη

η η σα α αν τα ϊ και στε ε ε ε ε να αγ μοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι και στε ε να α αγ μοι οι ο.ς ι λα α σμο

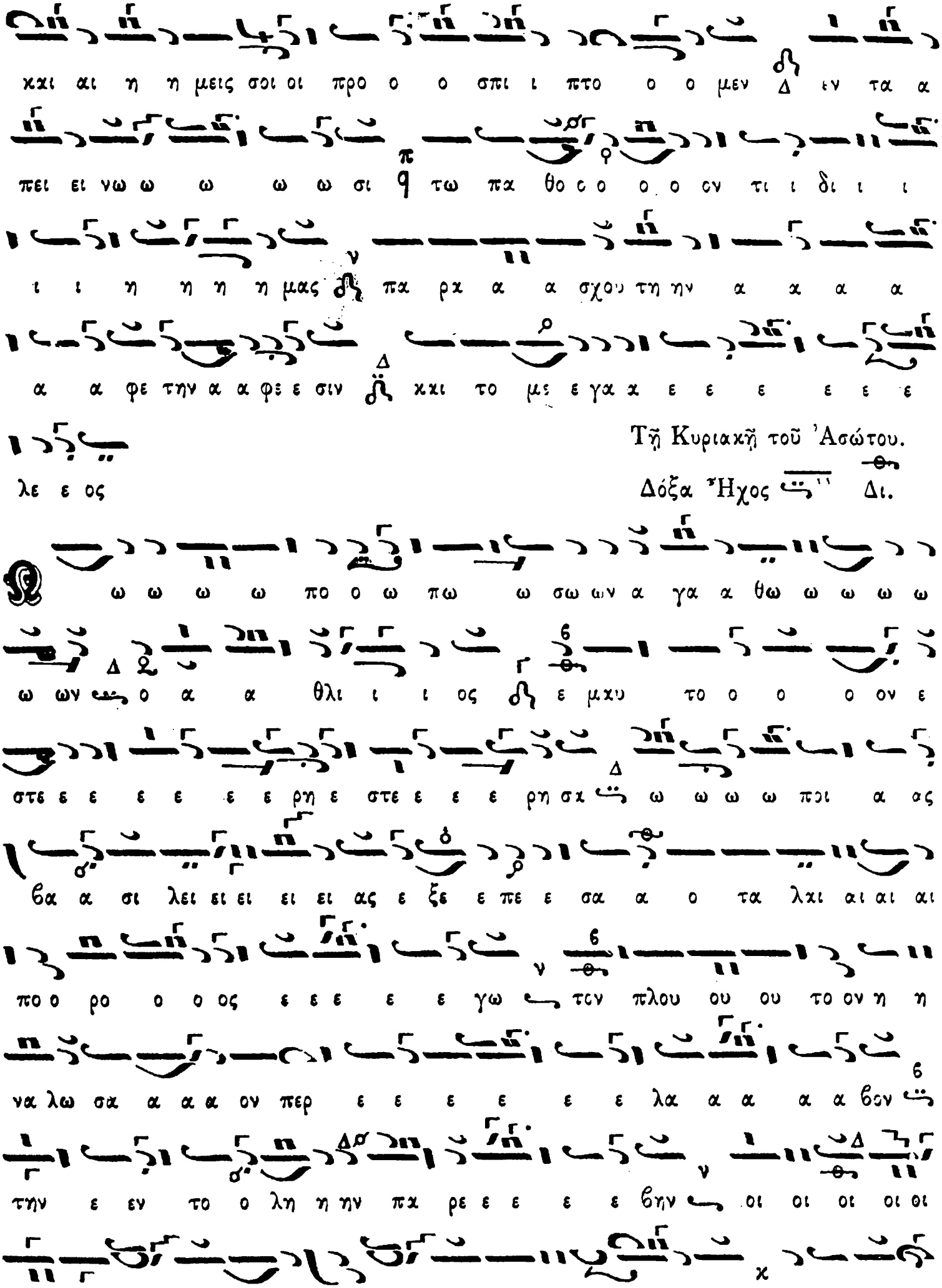
ο ο ο ο ο ο ο ον αι του σου ου σου ον με αι του σου σου ου με

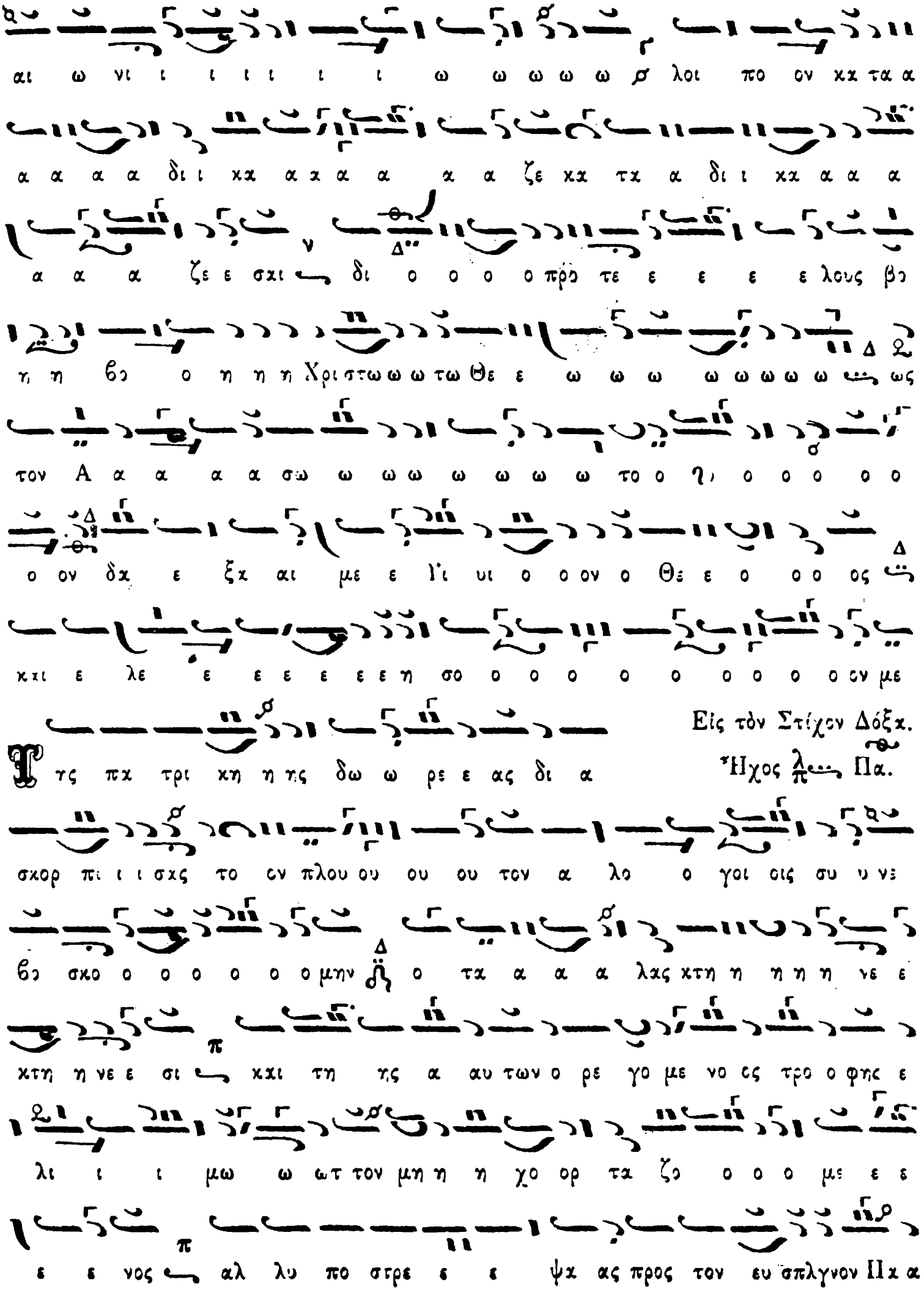
νον Δ ϊ ε δι και αι αι αι αι αι αι αι ω ε δι και αι ω ω ω

σας ϊ ου γαρ προ ο σι ε ε σαι αι τους υ ψη λο ο ο φρο ο ο νας

λο ο γι ι σμους ϊ και τας συν τε τρ.μ με ε ε ε ε νας χαρ δι

ι ι α ας ουκ ε ε ξου ου ου ου ου θε ε ε ε νεις ϊ δι ο ο ο


χχι αι η η μεις σοι οι προ ο ο σπι ι πτο ο ο μεν Δ εν τα α
πει ει νω ω ω ω ω σι τω πα θο ο ο ο ο ον τι ι δι ι ι
ι ι η η η η μας πα ρα α α σχου τη ην α α α α
α α φε τη ν α α φε ε σιν χχι το με ε γα α ε ε ε ε ε ε
λε ε ος
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.
Δόξα Ἦχος Δι.
ω ω ω ω πο ο ω πω ω σω ων α γα α θω ω ω ω ω
ω ων ο α α θλι ι ι ος ε μχυ το ο ο ο ον ε
στε ε ε ε ε ε ρη ε στε ε ε ε ρη σα ω ω ω ω πσι α ας
βα α σι λει ει ει ει ει ας ε ξε ε πε ε σα α ο τα λαι αι αι αι
πο ο ρο ο ο ος ε ε ε ε ε γω τον πλου ου ου το ον η η
να λω σα α α α ον περ ε ε ε ε ε ε λα α α α α βον
την ε εν το ο λη η ην πα ρε ε ε ε βην οι οι οι οι οι
οι οι μοι οι οι τα α λαι να α α ψυ υ χη η η η τω πυ ρι τω


αι ω νι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω λοι πο ον κκ τα α
α α α α δι ι κκ α α α α α α ζε κκ τκ α δι ι κκ α α α
α α α ζε ε σκι δι ο ο ο ο πρὸ τε ε ε ε ε λους βο
η η βο ο η η η Χρι στω ω ω τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως
τον Α α α α α σω ω ω ω ω ω ω ω το ο η ο ο ο ο ο
ο ον δκ ε ξκ αι με ε Υι υι ο ο ον ο Θε ε ο ο ος
κκι ε λε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον με
Τς πκ τρι κη η ης δω ω ρε ε ας δι α
Εἰς τὸν Στίχον Δόξκ.
Ἦχος λ Πα.
σκορ πι ι ι σκς το ον πλου ου ου ου τον α λο ο γοι οις συ υ νε
βο σκο ο ο ο ο ο ο μην ο τα α α α λκς κτη η η η η νε ε
κτη η νε ε σι κκι τη ης α αυ των ο ρε γο με νο ος τρο ο φης ε
λι ι ι μω ω ωτ τον μη η η χο ορ τα ζο ο ο ο με ε ε
ε ε νος αλ λυ πο στρε ε ε ψκ ας προς τον ευ σπλγνον Πκ α

τε ε ε ε ε ε ρα α χρχυ γα α α ζω ω συν δχ α χρυ υ σι ι

δε ε ε ε ε ξαι αι αι αι με ως μι ι ι ι σθι ον προ σπι ι

πτον τα α τη φι λα αν θρω ω ω πι ι ι ι α α α σου ουχαι

σω ω ω σο ο χαι σω ω σο ον με

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.

Ἦχος λ̃ πλ̃ Πα.

Μα α α τε ε ε ε ερ α α γα α θε ΗΗ ε μχ χρυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υν θη η η ην χ α πο σου ου ου υυ ου ου ου

ου ου ου μη η ε ε γχα α τχ λι ι ι ι ι πνς με μη δε

α χρει ει ον δει ει ει ει ει ξης της Βα α α α σι ι λει ει ει ει

α α α α ας σου ο εχ θρο ο ο ο ο ο ος ο πχμ πο ο νη η ρος

ε γυ υ υ υ μνω ω σε ε ε με ε χαι αι αι αι η η η η ρε μου

ου ου το ο ον πλου ου ου ου ου ου ου ου τον της ψυχη η η η

η η η ης τα χα ρι ι ι ι ι ι σμα α α α α τα α

σω ω ω ω ω ω ω τω ω ως δι ι ι ε ε σχο ο ορ πι ι ι ι ι

σχ ο α να στα α ος ου ουν ε πι στρε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε πι στρε ε ε ψα ας προς σε ε ε ε ε Ε εκ βο ο ο ω

ποι οι η η σω ο ο ο ο ον με ω ως ε ε να τω ω ω ω

ω ων μο ι σθι ι ι ι ω ω ων σου ο δι ι ε ε με

ε ε ε ε Εν Σταυ ρω ο τας α χρα αν τους σου χει ρα ας α α

α πλω ω ω σα ας ι να του δει νου θη η ρο ος α φαρ πα α

α ση η ης με ω και την προ ω την κα τα στο ο λην ε πεν

δυ υ υ υ υ υ ση η η ης με ως μο ο ο ο νος Πο ο λυ

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ος

Τῷ Σαββάτῳ τῶν Κεκοιμημένων.

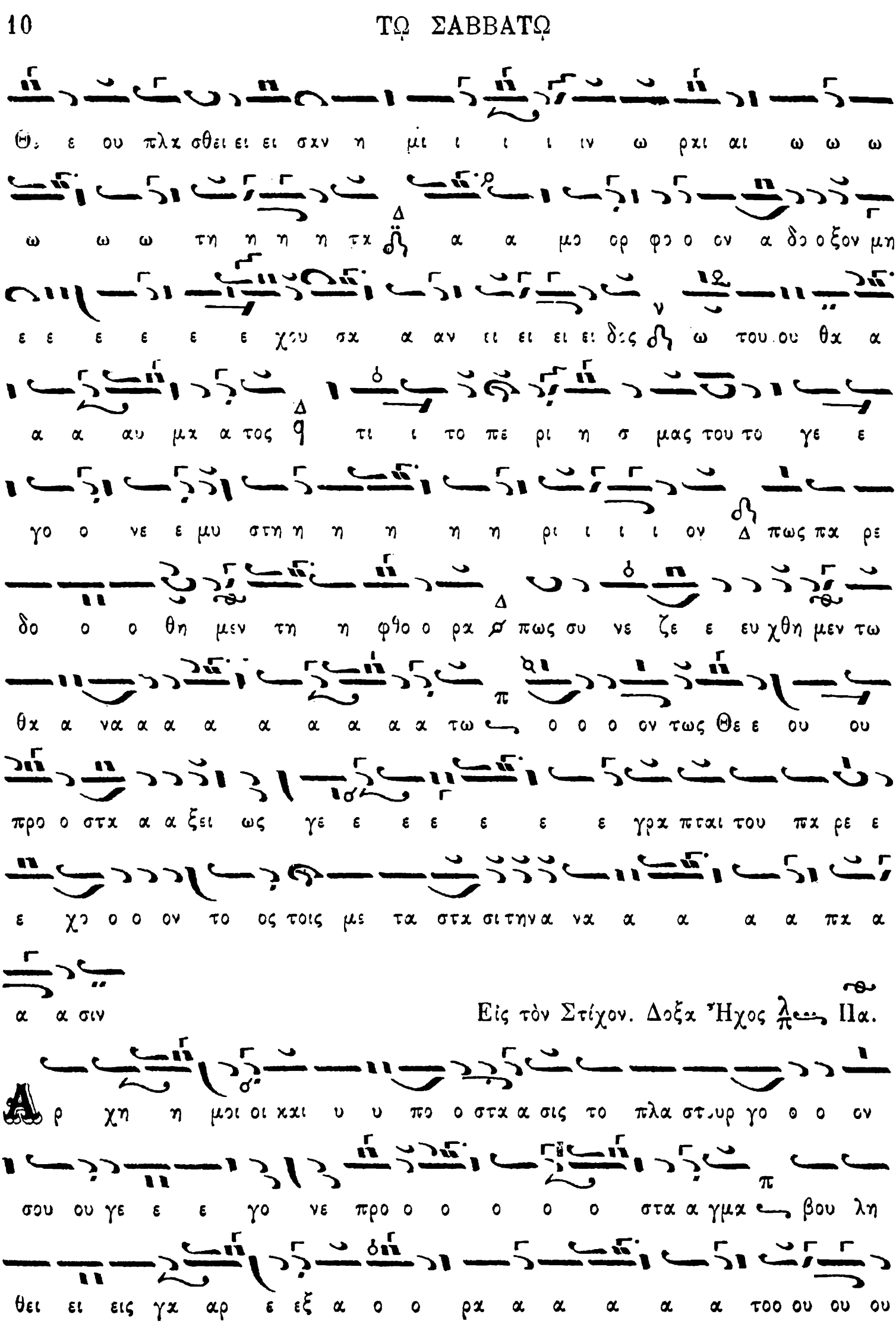
Δόξα Ἦχος Πλ. Δ Νη.

Φρη νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι ο ο δυ

υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο μαι ο ο τα αν ε εν νο η

σω τον θα α α α να α α α α τον ο και ι ι ι δω ω

εν τοις τα α φοι οις κει ει με ε ε νη η ν τη ν κα τει κο ο ο να



Θε ε ου πλα σθει ει ει σαν η μι ι ι ι ιν ω ρα ι αι ω ω ω

ω ω ω τη η η η τα α α μο ορ φω ο ον α δο ο ξον μη

ε ε ε ε ε ε χου σα α αν ει ει ει ει δι ς ω του ου θα α

α α αυ μα α τος τι ι το πε ρι η σ μας του το γε ε

γο ο νε ε μυ στη η η η η η ρι ι ι ι ον Δ πως πα ρε

δο ο ο θη μεν τη η φω ο ρα πως συ νε ζε ε ευ χθη μεν τω

θα α να α α α α α α α α τω ο ο ο ον τως Θε ε ου ου

προ ο στα α α ξει ως γε ε ε ε ε ε γρα πται του πα ρε ε

ε χω ο ο ον το ος τοις με τα στα σι τη ν α να α α α α πα α

α α σιν

Εἰς τὸν Στίχον. Δοξα Ἦχος πλ. Πα.

Α ρ χη η μοι οι χαι υ υ πο ο στα α σις το πλα στουρ γο ο ο ον

σου ου γε ε ε γο νε προ ο ο ο ο ο στα α γμα βου λη

θει ει εις γα αρ ε εξ α ο ο ρα α α α α α τοο ου ου ου

τε ϗ κκι ο ρα τη ας με ε ζω ω ον συμ πηξκι ψ υ υ υ υ

υ υ σε ως γη η θεν μου ου το σω ω ω ω ω μα δι

ε ε ε ε ε ε πλα α α α σκς ϗ δε δω κκς δε μοι ψ υ χην

τη θει ει ει ει ει α α α α σου ϗ κκι ζω ο ποι οι ω ω εμ

πνε ε ε ε ε μα δι ο ο ω ω τηρ τους δου ου λου ου σου εν

χω ω ρα ζω ω ω ω ω ω ων τω ων εν σκη ναις αι αι Δι ι

κκι αι αι αι αι ω ων α να α α πα α α α αυ σου

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα.

Ἦχος Δ'.

ς α α α θις μα ρκι νε ε τκι αι κκι

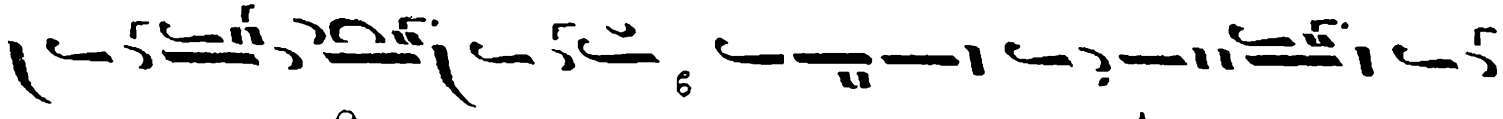
ως ο ο ναρ πα ρε ε ερ χε τκι κκι δι α λυ υ ε ε

τκι αι αι πα ας α α α α αν θρω ω ω ω πος ϗ πα λιν δε η

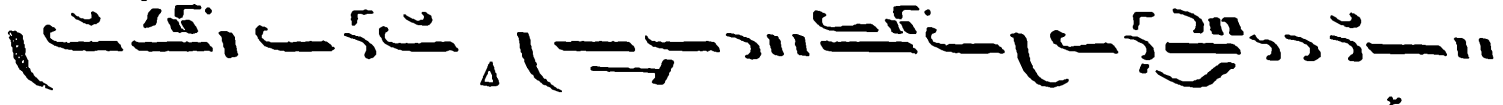
χου ου ου ση γις ϗ της σα α α α αλ πι γας νε χρι οι ως εν

συ υσ σει ει σμω ϗ πα αν τε ες α να α στη η η η η η

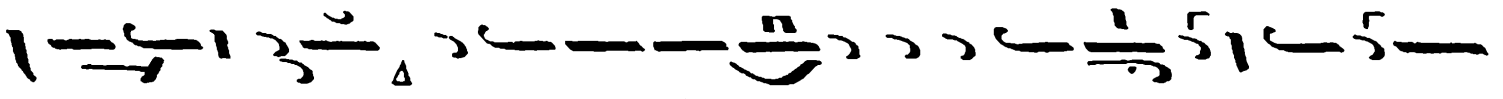
σο ο ο ον ται ϗ προς τη ν σην υ παν τη η η η σιν Χρι στε ε ε ε



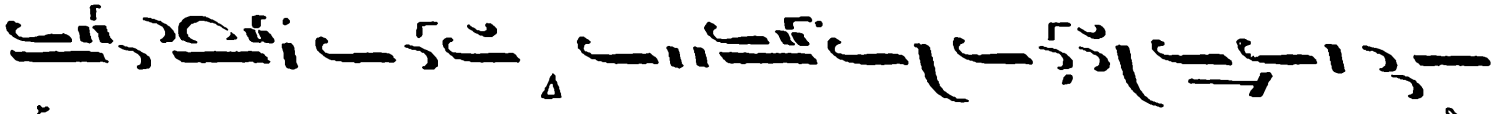
ε ε ο ο Θε ε ε ε ος το ο ο τε ε Δε ε ε ε ε



σπο ο ο ο τα ου ους με ε τε ε στη η σα α ας ε ξη η

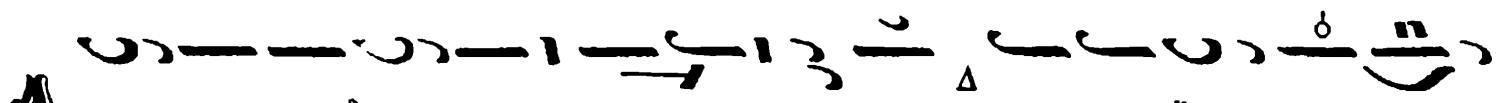


μω ω ω ων εν τα'ς των Α γι ω ων σου κα τα α τα α α



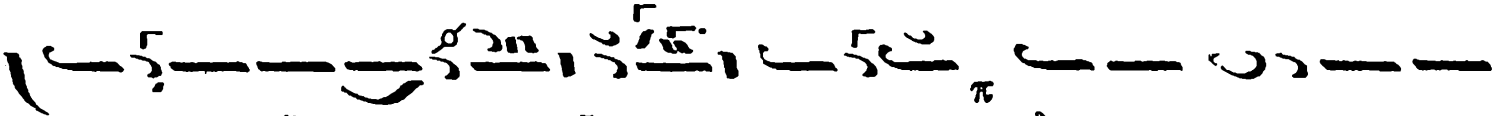
ξο ον σκη η η ναις τα α πνε ευ μα α τα τω ων σων δου

ου ου λω ων Χρι ι ι στε Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος Πλ. Πα.

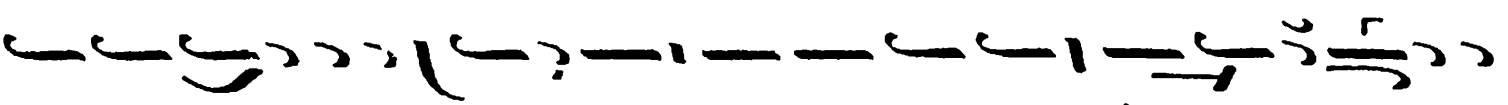


Αλ γος τω Α δαμ ε χρη μα α τι ι σεν η του ξυ λου α πο γε

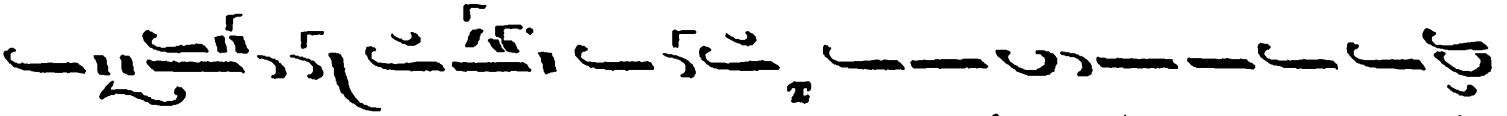
ευ σις πα α λαι ε εν Ε ε δεμ ο τε ο φις ι ο ο ο ο ο



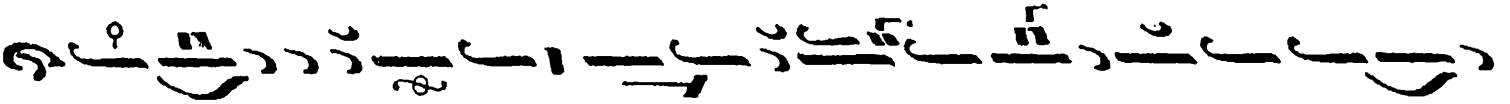
ο ον ε ξη ρε ε ευ ξα α α α το δι αυ του γαρ ει σηλ



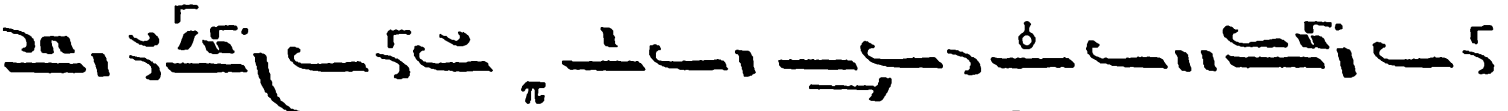
θεν ο θα α να α το ος παγ γε νη κα τε σθι ι ω ω ωνον



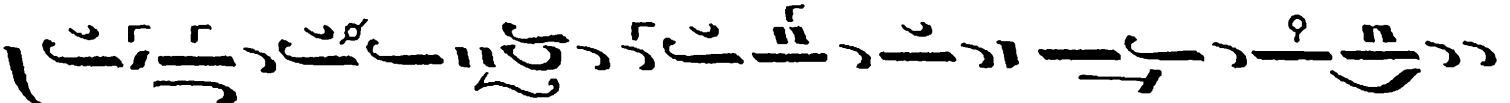
α α α α αν θρω ω ω πον αλ ελ θων ο Δε σπο της κα θει



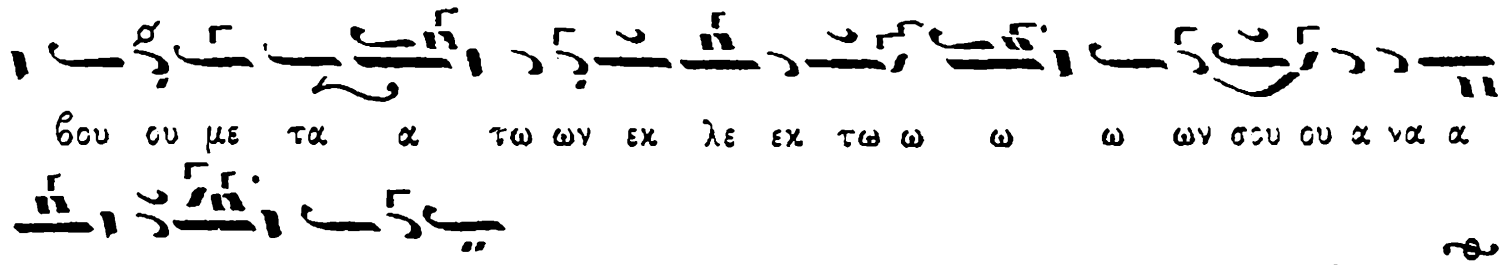
λε τον δρα κο ον τα και α να α παυ σι ιν η η μιν ε δω ρη η



η σα α α α το προς αυ το ον ουν βο η η η η η



σω ω ω ω μεν φει ει ει ει ει σαι Σω ω τηρ και ου ους προ σε λα α α

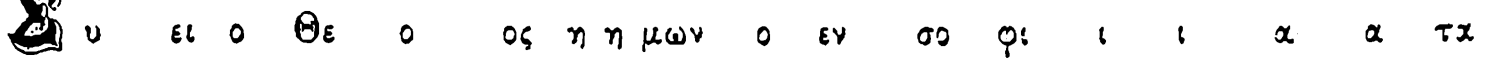


βου ου με τα α τω ων εκ λε εκ τω ω ω ω ων σου ου α να α

α πα α α αυ σον

Καὶ Νῦν, Ἦχος λ Πα.

Συ ει ο Θε ο ος η η μων ο εν σο φι ι ι α α τα



πα α αν τα δη μι ουρ γω ω ω ω ων και αι πλη η η ρων Προ

φη τας ε ξα πε στει ει λας Χρι ι στε προ φη τευ σαι σου τη,ν πα ρου ου

σι ι ι α αν και Α πο στο ο ο ο ο ο λου ους κη ρυ υ ξαι αι σου

ου τα με ε γα λει ει ει ει α και αι οι ο' μεν προ ε φη η

η η η τε ε ε ευ σαν τη,ν ε ε λευ σι ι ι ι ιν σου οι

δε ε ε τω βα α πτι σμα α τι ι ε φω ω τι ι σαν τα ε ε

ε ε ε ε ε ε ε θνη μαρ τυ ρες δε ε πα α θο ο ο ο ον

τες ε τυ χον ω ω ων πε ερ ε πο ο ο ο ο θουν και πρε σβευ ει

σι ο χο ρες των αμ φο ο τε ε ε ρω ων συν τη τε χου ου ου ου

ση η η η η σε α να α πα σον ο ο Θε ε ος ψυ χας

ας προ ο σε λα α α α α βου και αι η η μας α ξι ω σο ον

τη ης Βα σι λει ει ει ει ει α α α α ας σου ο Σταυ ρο ον

υ πο ο μει εε ει ναι δι ε με με τον κα τα α κρι ι το ον ο Λο

τρω τη μου ου και Θε ο ο ο ο ο ος

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω

Δόξα, Ἦχος πλ. δ΄ Ν.

Θ ο ο ο ο ταν τι θω ων ται Θρ ο ο νοι οι οι οι δ΄ και

α νοι οι οι γο ον ται αι αι Βι ι ι ι βλοι δ΄ και αι Θε ε ος εις

κρι ι ι ι ι ι ι ι σι ι ι ι ιν κα α θε ε ε ζη η η

η η η η η ται δ΄ ω ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ος φο ο ο

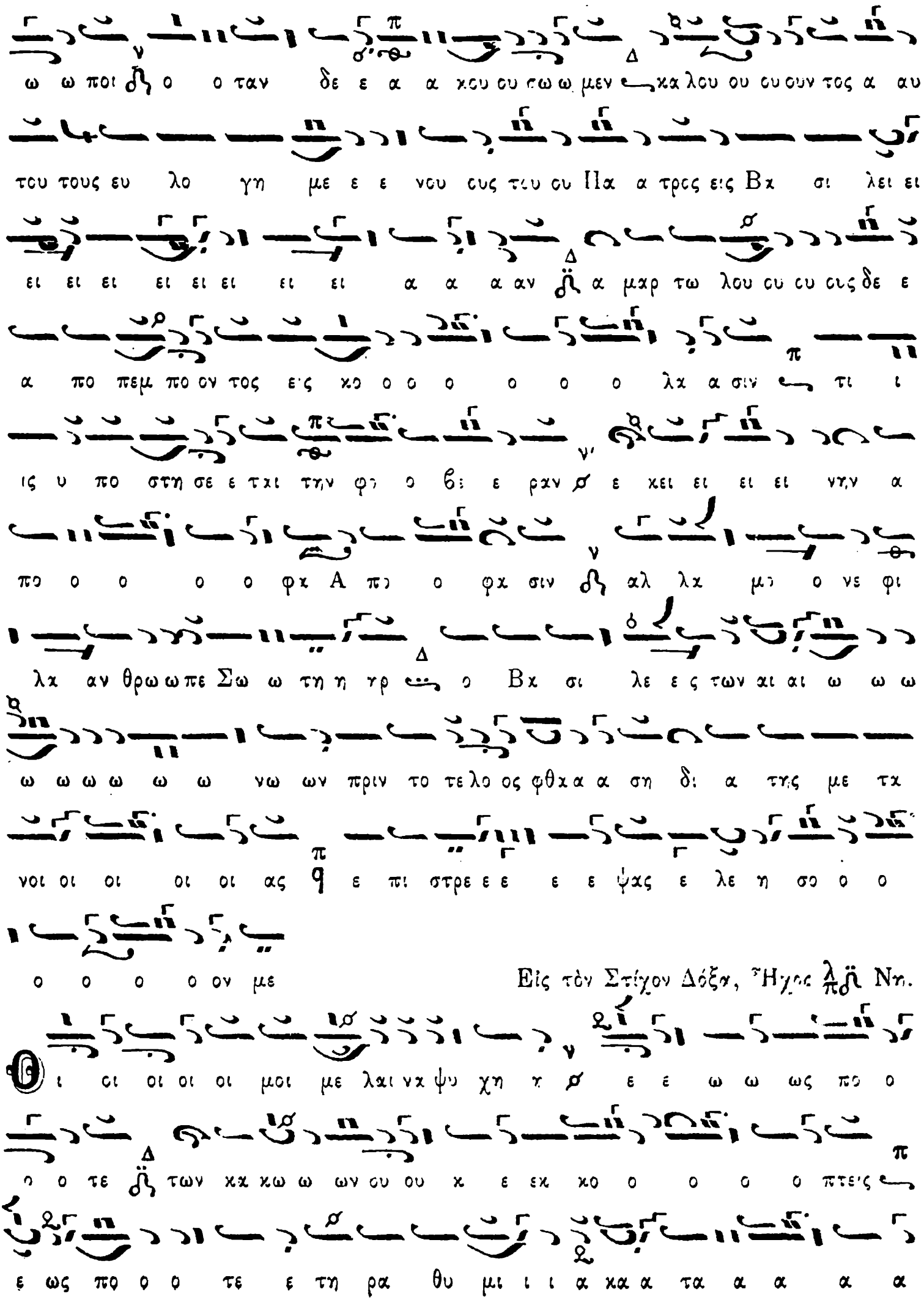
ο ο ο ο βο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο τε Αγ γε

ε ε λω ων πα α ρι στα με νω ων ε ε εν φο ο ο βω ω και

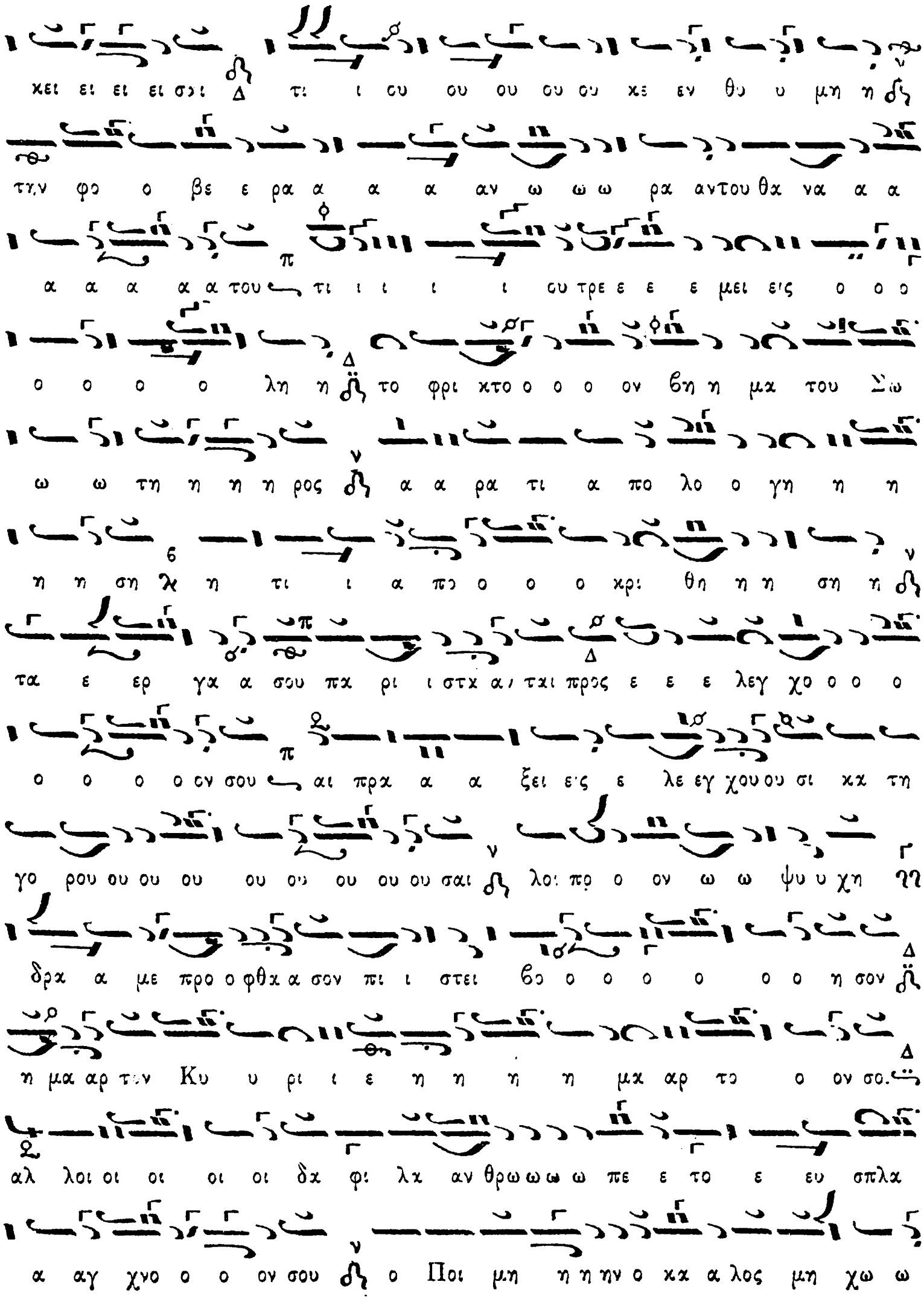
Πο τα μου ου ου ου ου πυ ρος ε ε ελ κο ο ο ο ον τος σ τι ι

ποι οι σω ω μεν το ο ο ο ο τε ϙ οι εν πιλ λαι αι αι αι αι αι αις

α μαρ τι ι ι αι αις υ πε ε ε ευ θυ νοι α α α α αν θρω ω



Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος ἀπῆ Νη.


κει ει ει ει σοι τι ι ου ου ου ου ου κε εν θυ υ μη η
την φο ο βε ε ρα α α α αν ω ω ω ρα αντου θα να α α
α α α α α του τι ι ι ι ου τρε ε ε μει ε'ς ο ο ο
ο ο ο ο λη η το φρι κτο ο ο ον βη η μα του Σω
ω ω τη η η η ρος α α ρα τι α πο λο ο γη η η
η η ση λη η τι ι α πο ο ο κρι θη η η ση η
τα ε ερ γα α σου πα ρι ι στα α τι προς ε ε ε λεγ χο ο ο ο
ο ο ο ο ον σου αι πρα α α ξει ε'ς ε λε εγ χου ου σι κα τη
γο ρου ου ου ου ου ου ου ου ου σαι λοι πο ο ον ω ω ψυ υ χη
δρα α με προ ο φθα α σον πι ι στει βο ο ο ο ο ο ο η σον
η μα αρ τον Κυ υ ρι ι ε η η η η μα αρ το ο ον σο.
αλ λοι οι οι οι οι δα φι λα αν θρω ω ω ω πε ε το ε ευ σπλα
α αγ χνο ο ο ον σου ο Ποι μη η η ην ο κα α λος μη χω ω

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα,

Ἦχος ᾱ. Πα.

Προ κα θη σα σα ρω ω ω μα μι ν ι

υ πο δε ξω ω ω ω ω ω ω με υ πο ο δε ξω ω με ε ε

θα α βο ω ω ω ω ω ω ω ω ων τες Χρι στω ω ω το ο

ω ω ω ω Θε ε ω ο α να στα α ας ε εκ τω ων

νε ε κρω ων α κα τα κρι ι ι του ους η η μας δι α α φυ υ

υ υ υ υ λα α α ξον δο ξο λο γου ουν τα α α ας σε ε τον

μο ο ο νο ον α να μα α α α αρ τη η η η τον

Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.

Δόξα Ἦχος Πα.

Χα α θι ι ι ι ι σε ε εν

Α α δαμ α πε ε ε ναν τι ι του ου ου Πα α α α

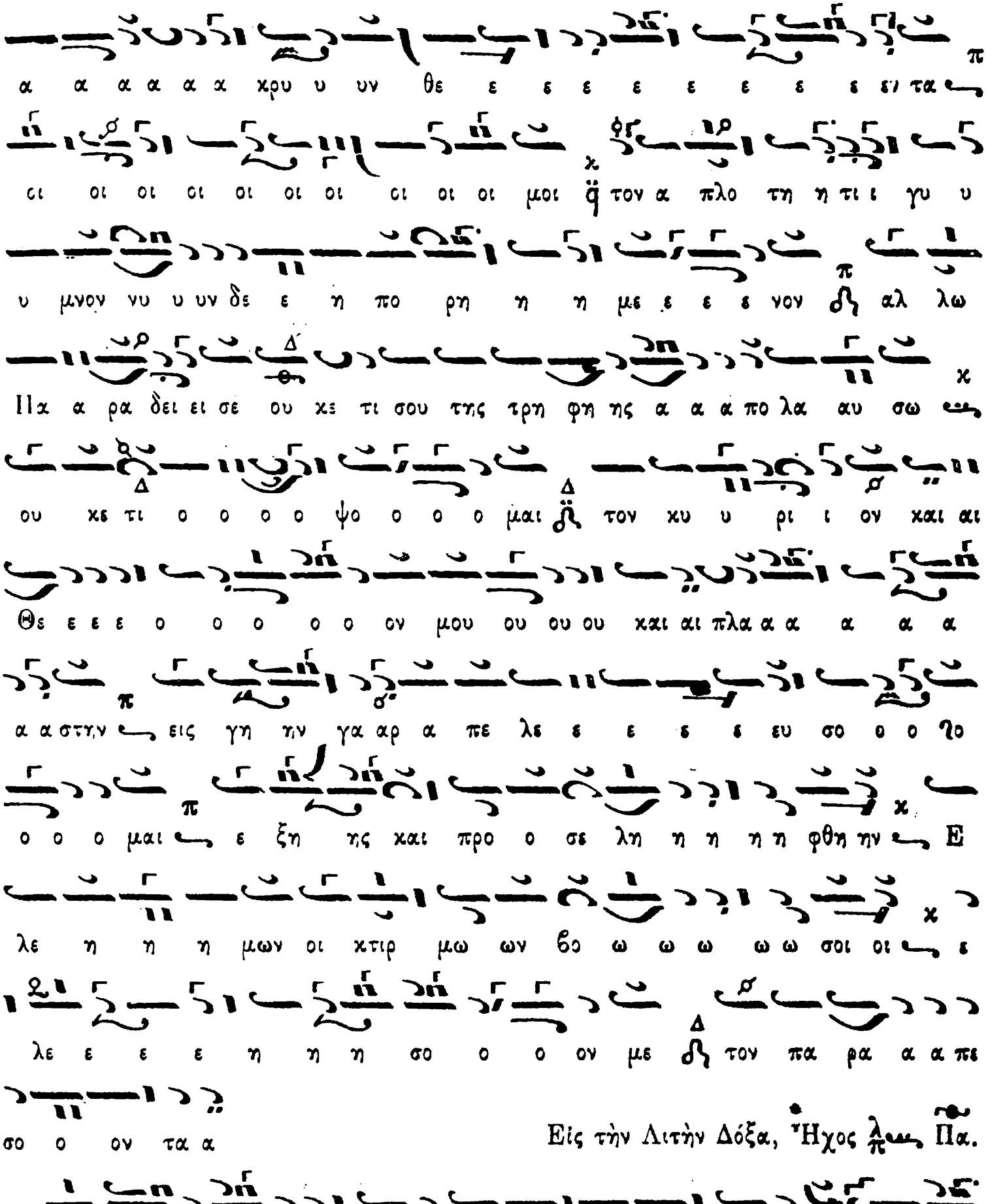
α α α ρα α α δει ει ει ει ει σου ου και την ι δι ι ι ι ι

ι ι ι αν γυ υ υ μνω ω ω σι ι ιν θρη νω ω ω ων ω ω δυ

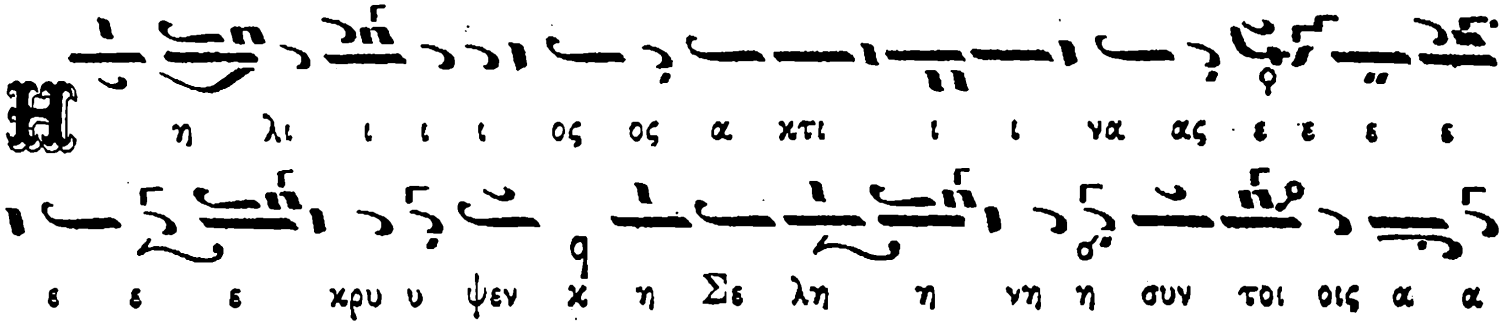
υ υ υ υ υ ρε ε ω δυ υ ρε ε το οι οι οι οι οι οι μοι οι τον α

πα α α α α τη η η η πο νη η ρα πει σθε εν τα α και κλα

πε ε ε ε ε εν τα α και αι αι αι δο ο ο ο ο ο ο ξη ης μα



Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα, Ἦχος Πα.

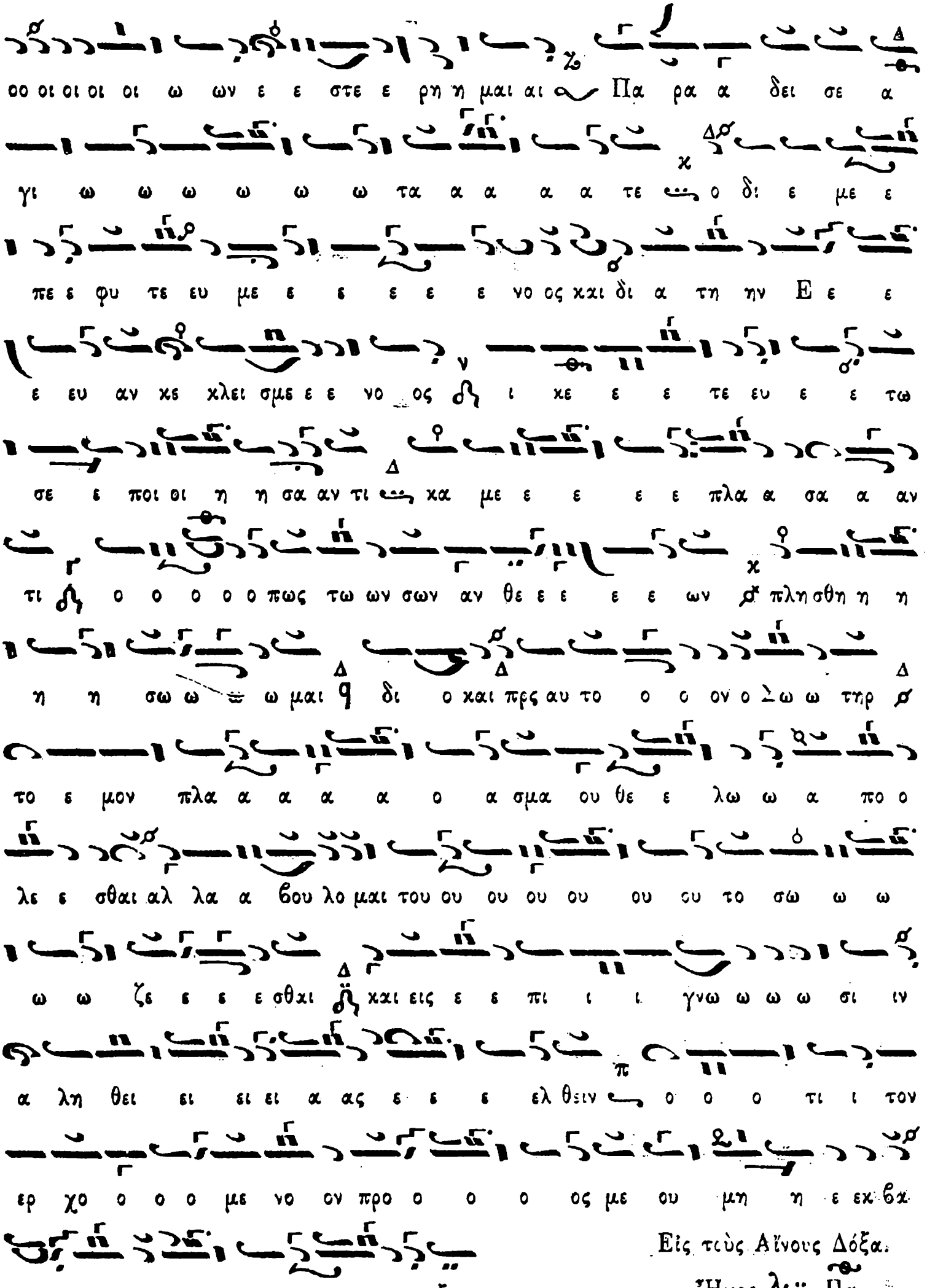


Καὶ Νῦν, Ἦχος λ. Πα.

Μ

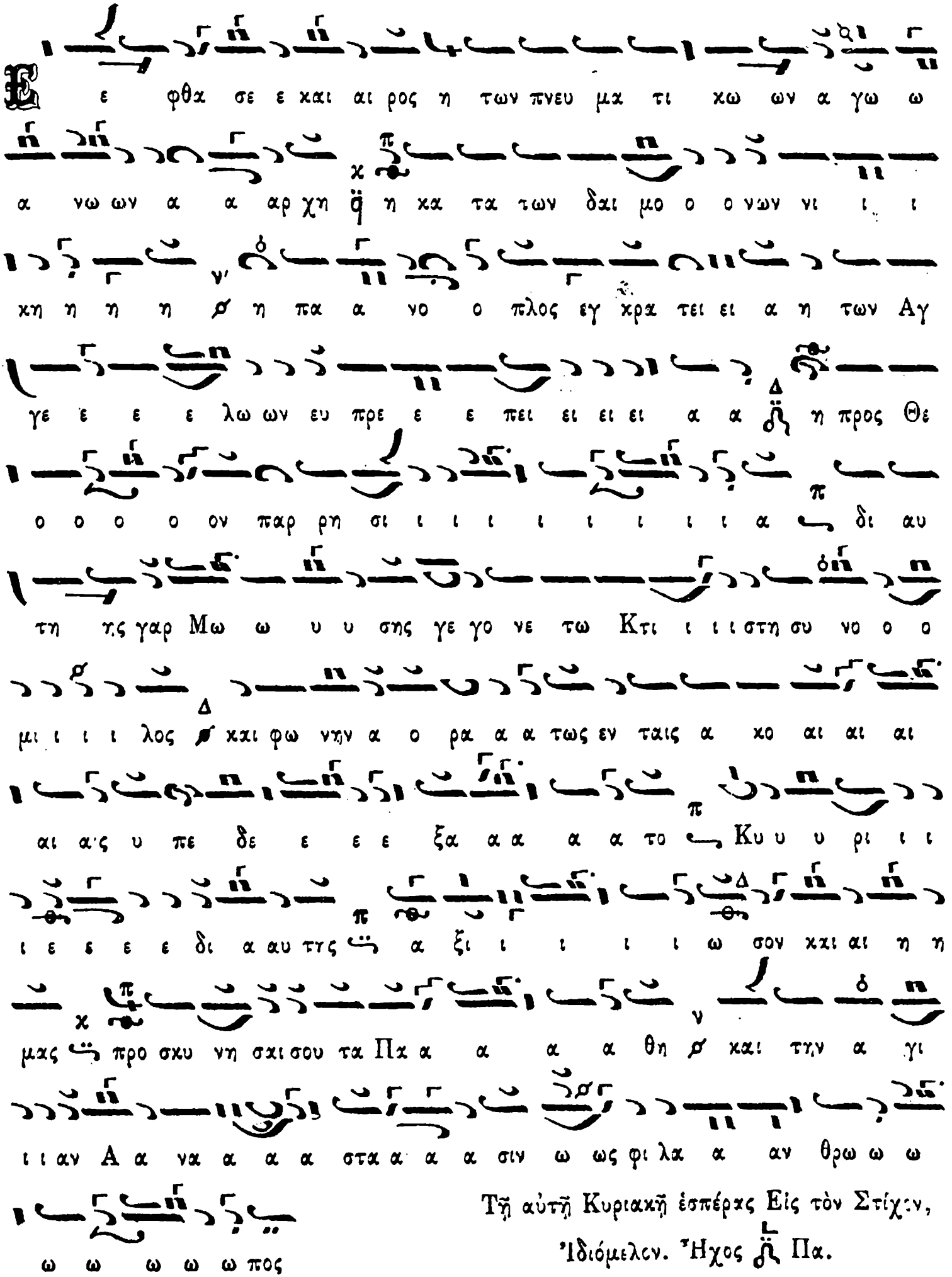
Εἰς τὸν Σοίχον Δόξα.

Ἦχος β'. Πλ.



Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.

Ἦχος λ Πα.



Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας Εἰς τὸν Στίχον,
Ἰδιόμελον. Ἦχος Πα.

Τῇ Δ΄. τῆς Δ΄. Ἑῤῥομόδου, Ἰδιόμελον.

Ἦχος ᾱ. Νη.

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α΄.
Ἑβδομάδος, Ἦχος λπ̇q Πα.

Δ ε ε ε ευ τε πι ι στοι ε περ γα σω

με θα εν φω τι τα ε ερ γα α του Θε ε ου ως εν η με ε ρα α

ευ σχη η μο ο ο ο ο ο ων ως πε ρι πα τη η η η σω ω ω

μεν q πα α σαν α δι ε κο ο ο ον συγ γρα α φην α φε ε α αυ

των ἀ̇ του πλη σι ι ο ον α φε ε λω ω με ε θα μη τι θεν τε ες

προ ο ο σκο ο ο ομ μα α του ου τω ω ω εις σκα α αν δα α α

α α λον α φη σω με εν της σαρ κο ος τη ην ευ πα α α α

θει ει ει αν q αυ ξη η σω ω με ε ε εν της ψυ χης τα χα ρι

ι ι ι ι ι σμα α α τα ἀ̇ δω μεν Εν δε ε ε ε ε ε σιν

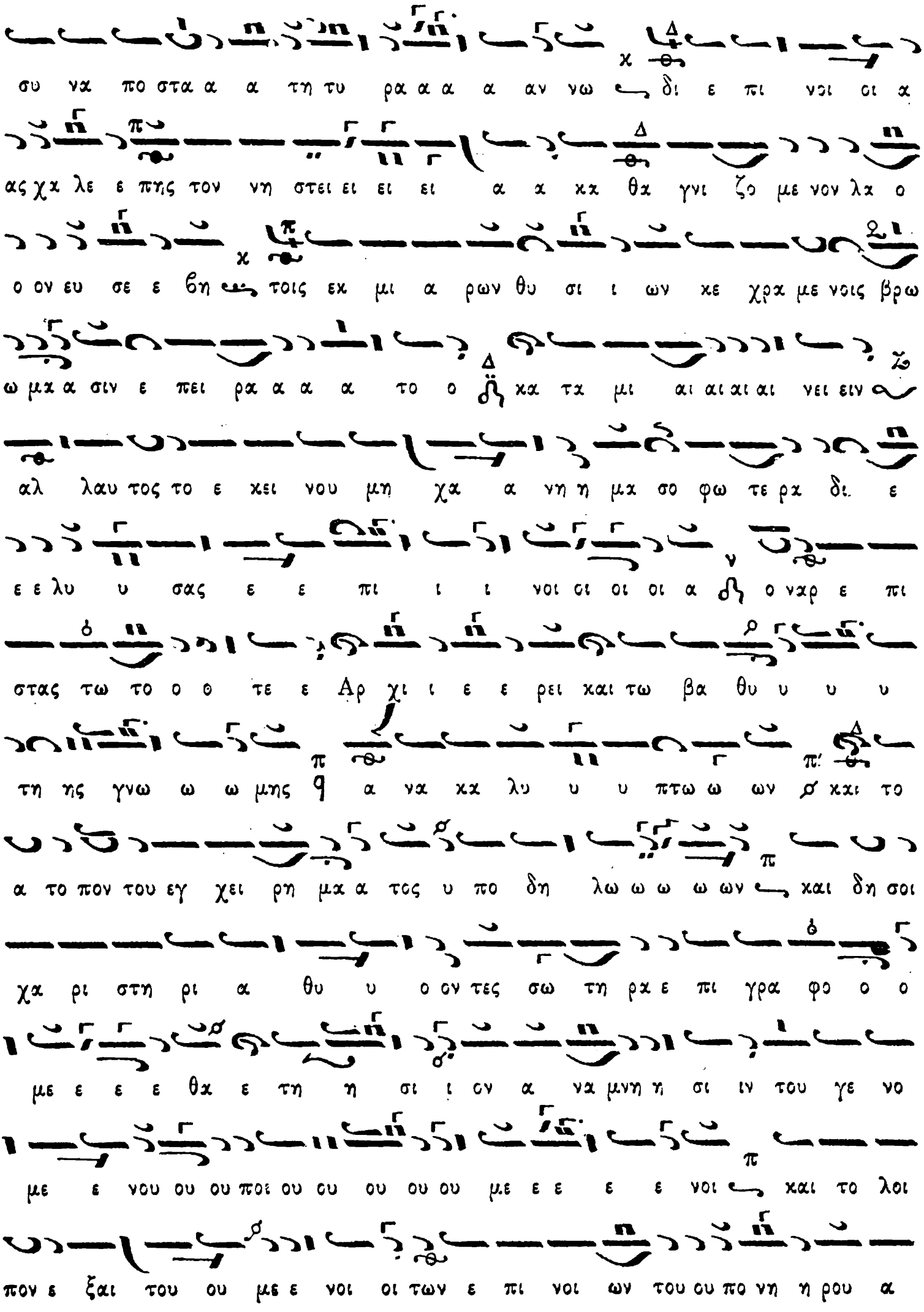
αρ το ον και προ σε ελ θω με εν Χρι ι στω εν με τα νοι οι οι α α

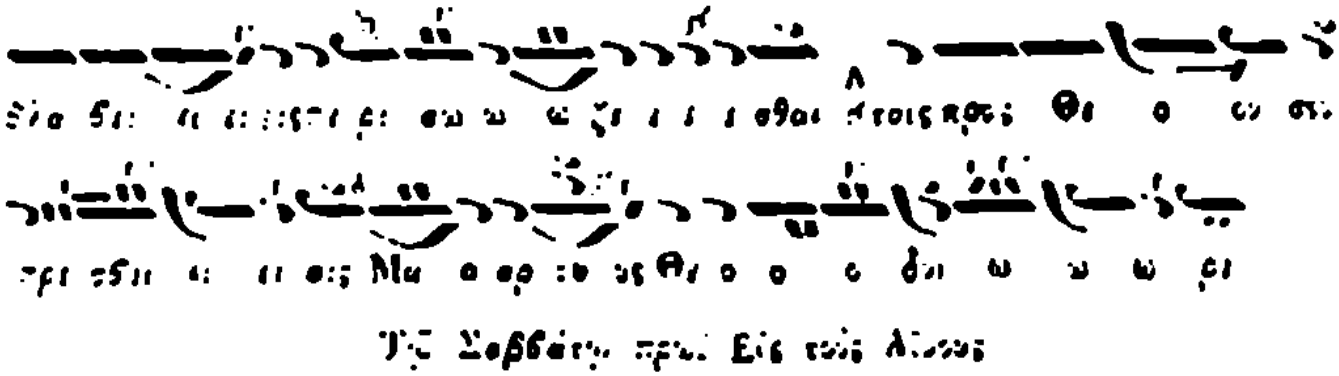
βο ο ο ω ω ω ων τες q ο Θε ο ος η η μων ε λε η

σο ον η η μας

Δόξα Ἦχος λπ̇ Πα.

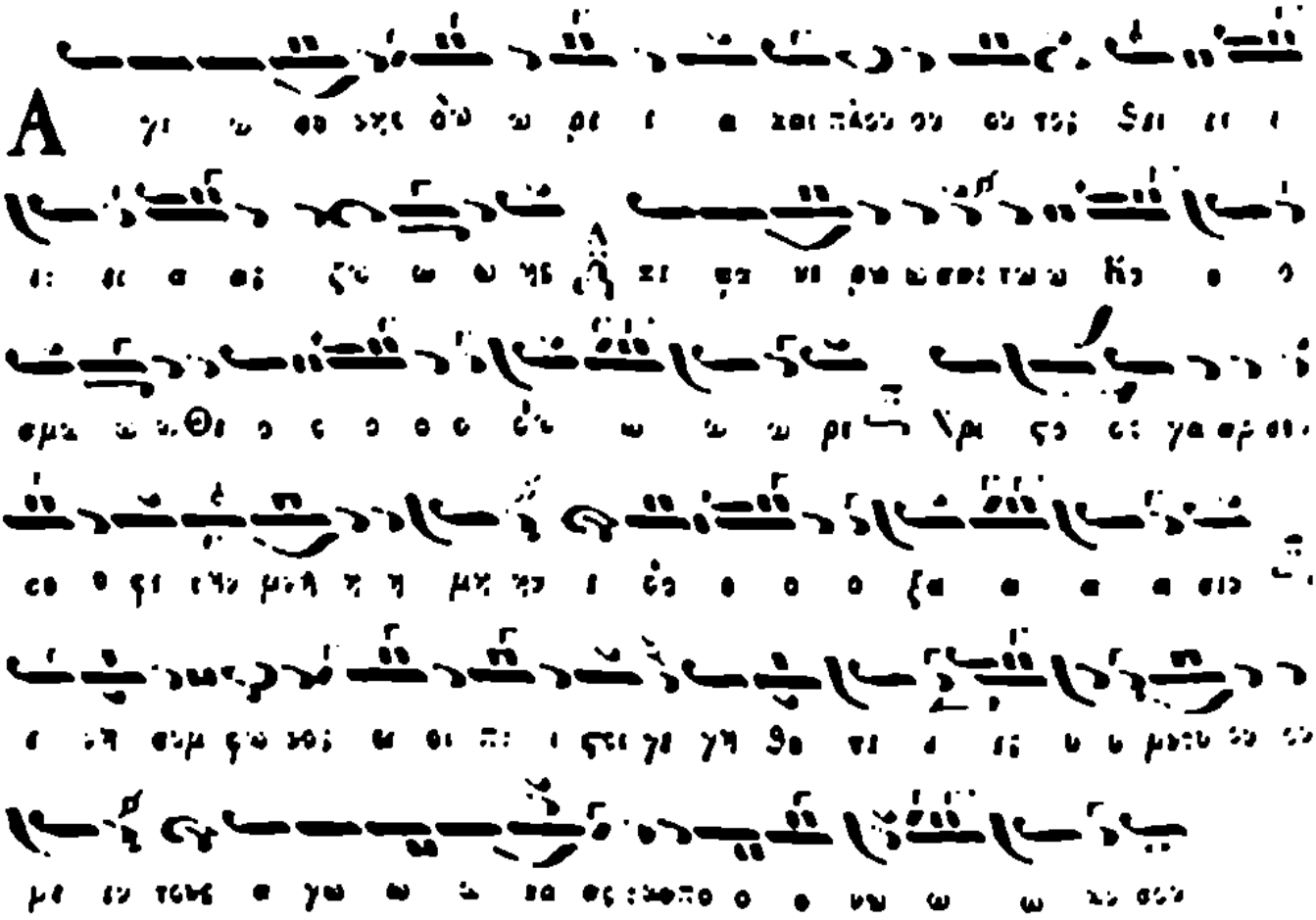
Ρ γα α α α α α νω χρη σα με ε νος ο δυ υ σμε ε νης q τω


συ να πο στα α α τη τυ ρα α α α αν νω δι ε πι νοι οι α
ας χα λε ε πης τον νη στει ει ει ει α α κα θα γνι ζο με νον λα ο
ο ον ευ σε ε βη τοις εκ μι α ρων θυ σι ι ων κε χρα με νοις βρω
ω μα α σιν ε πει ρα α α α το ο κα τα μι αι αι αι αι νει ειν
αλ λαυ τος το ε κει νου μη χα α νη η μα σο φω τε ρα δι ε
ε ε λυ υ σας ε ε πι ι ι νοι οι οι οι α ο ναρ ε πι
στας τω το ο ο τε ε Αρ χι ι ε ε ρει και τω βα θυ υ υ υ
τη ης γνω ω ω μης α να κα λυ υ υ πτω ω ων και το
α το πον του εγ χει ρη μα α τος υ πο δη λω ω ω ω ων και δη σοι
χα ρι στη ρι α θυ υ ο ον τες σω τη ρα ε πι γρα φο ο ο
με ε ε ε θα ε τη η σι ι ον α να μνη η σι ιν του γε νο
με ε νου ου ου ποι ου ου ου ου ου με ε ε ε ε νοι και το λοι
πον ε ξαι του ου με ε νοι οι των ε πι νοι ων του ου πο νη η ρου α



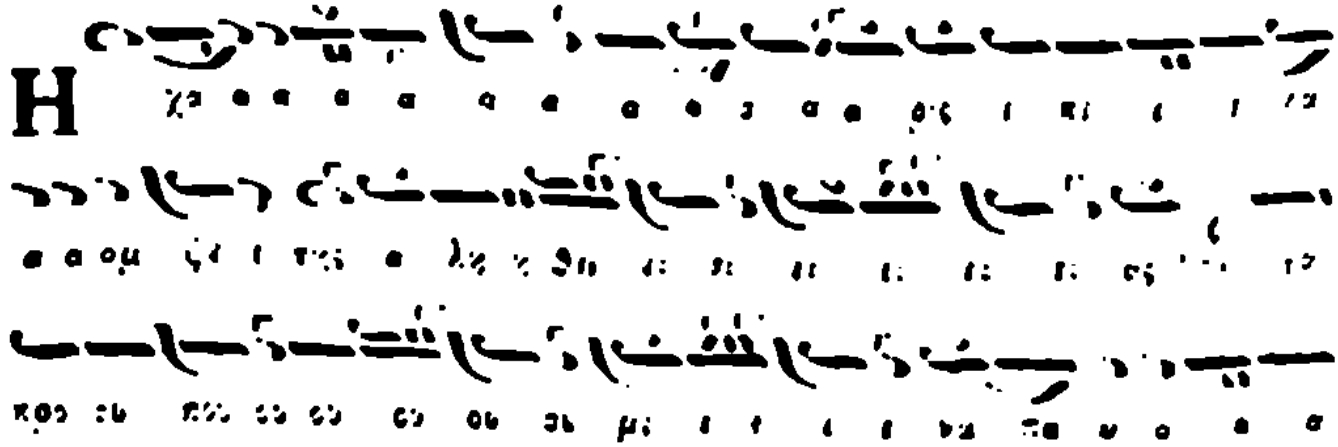
Τῇ Σαββάτῳ πρωΐ. Εἰς τοὺς Αἴνους.

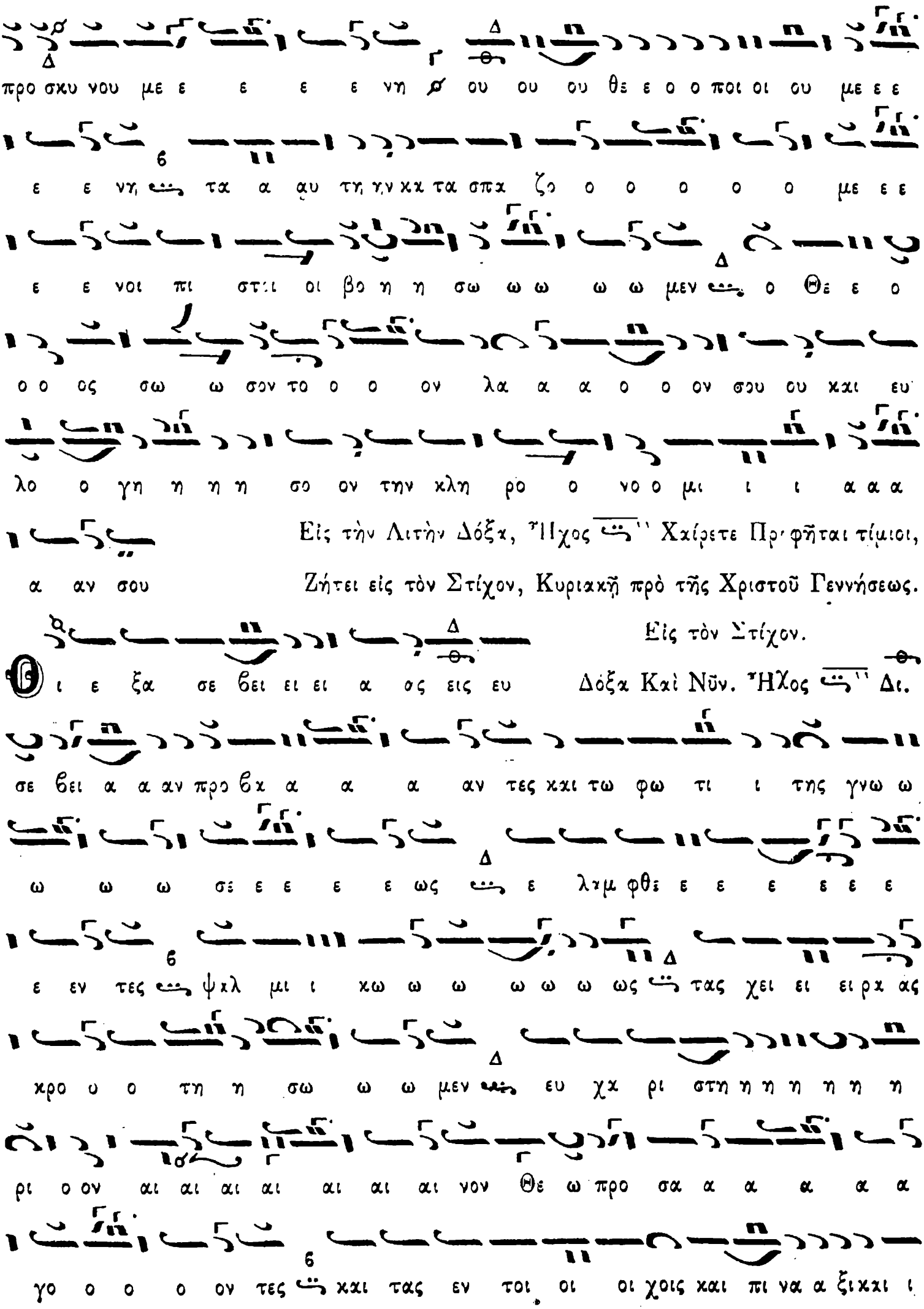
Δόξα, Ἦχος β΄. Πα΄.



Τῇ Α΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Δόξα, Ἦχος δ΄. Δι΄.

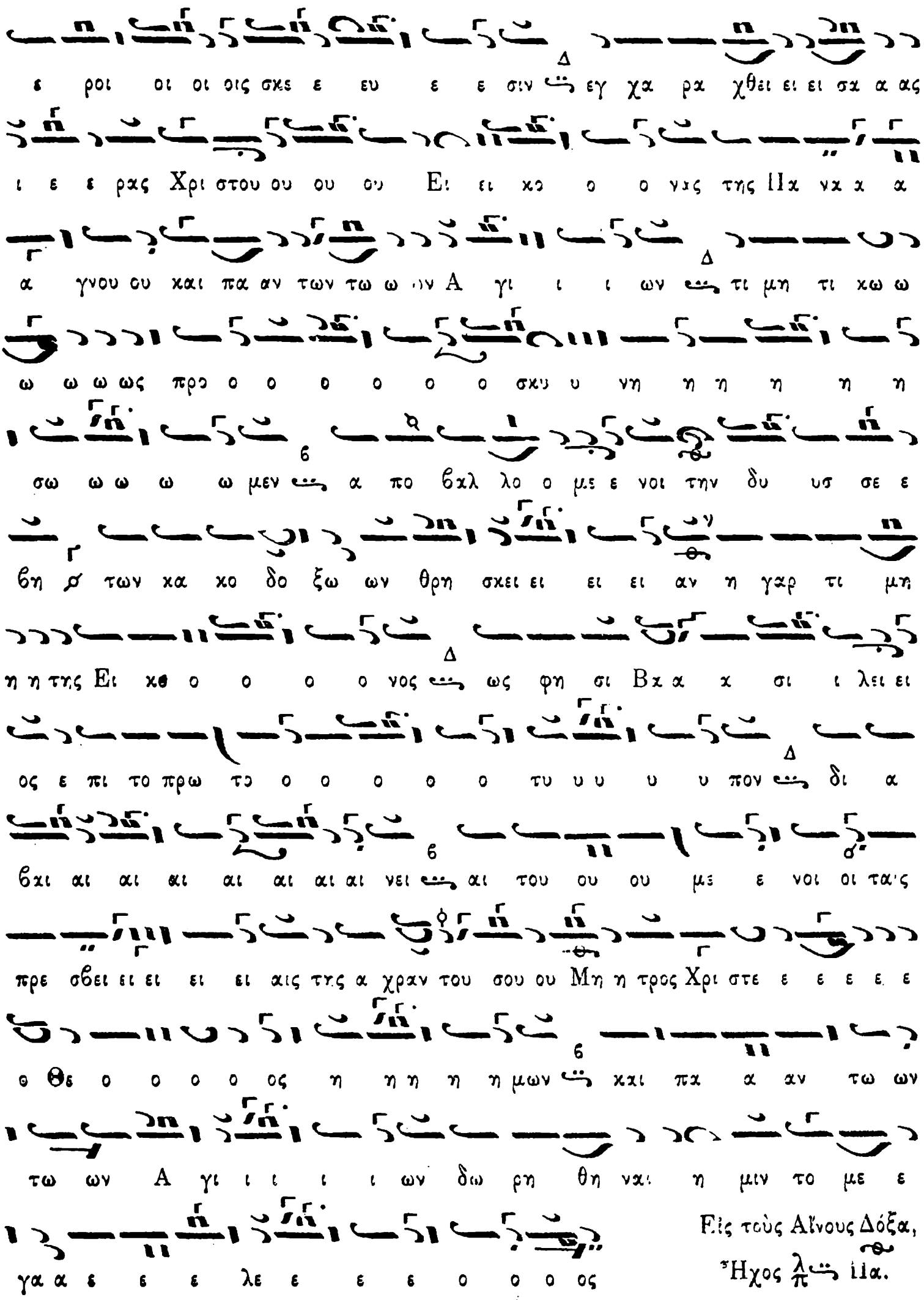




Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα, Ἦχος ⲡ΄. Χαίρετε Προφῆται τίμιοι, Ζήτει εἰς τὸν Στίχον, Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

Εἰς τὸν Στίχον.

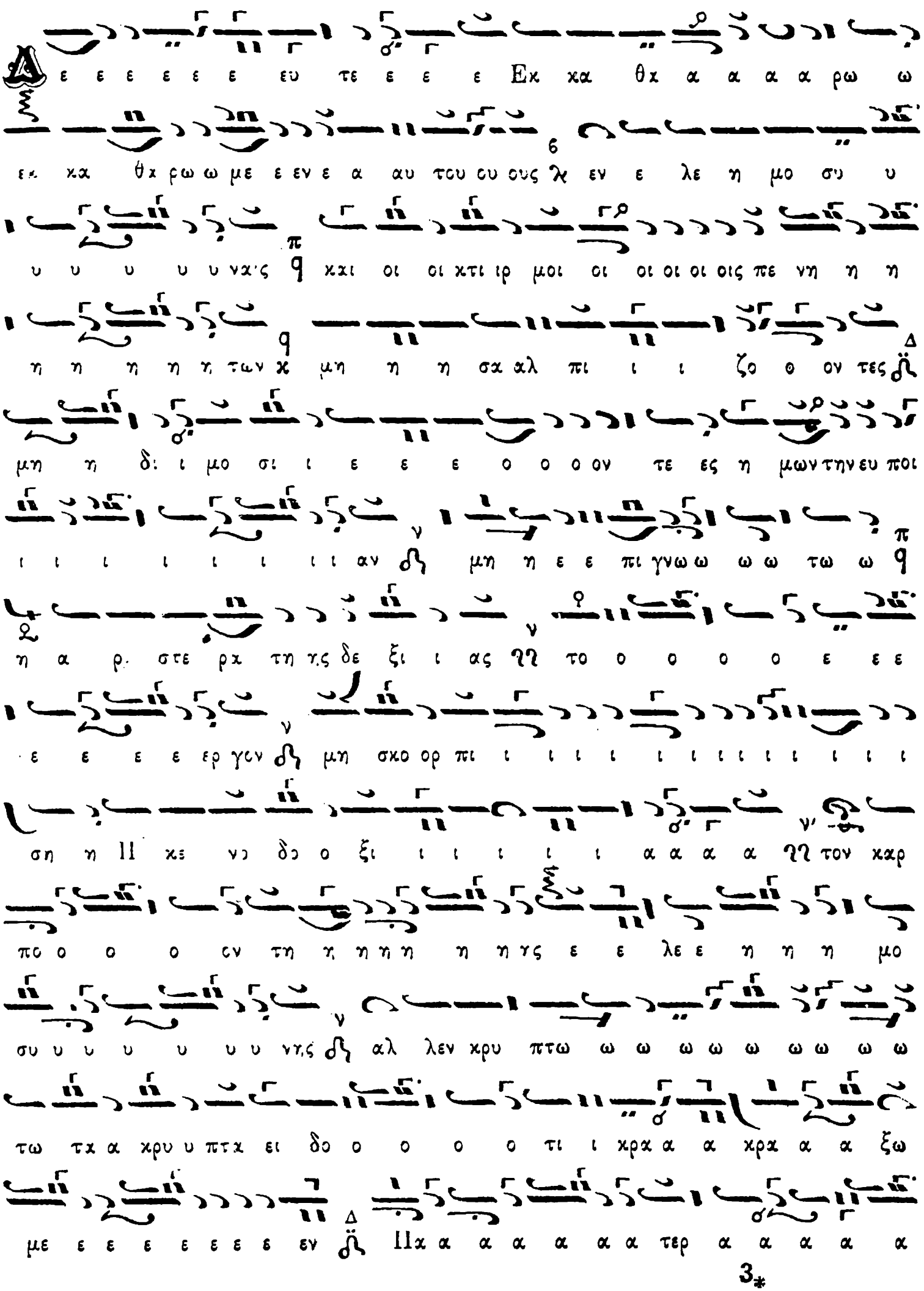
Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος ⲡ΄. Δι.



Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα,
Ἦχος λ̇ πλ. ΙΙα.

Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας Ἀποστίχα.

Ἦχος β΄. Ν.


ε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε Εκ κα θκ α α α α ρω ω
εκ κα θκ ρω ω με ε εν ε α αυ του ου ους λ εν ε λε η μο συ υ
υ υ υ υ υ ναι ς κκι οι οι κτι ιρ μοι οι οι οι οι οις πε νη η η
η η η η η των κ μη η η σα αλ πι ι ι ζο ο ον τες
μη η δι ι μο σι ι ε ε ε ο ο ο ον τε ες η μων την ευ ποι
ι ι ι ι ι ι ι ι αν μη η ε ε πι γνω ω ω ω τω ω
η α ρι στε ρα τη ν ς δε ξι ι ας το ο ο ο ο ε ε ε
ε ε ε ε ερ γον μη σκο ορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ση η κε νο δο ο ξι ι ι ι ι α α α α τον καρ
πο ο ο ον τη ν η η η η η ν ς ε ε λε ε η η η μο
συ υ υ υ υ υ υ ν ν ς αλ λεν κρυ πτω ω ω ω ω ω ω ω ω
τω τκ α κρυ υ πτκ ει δο ο ο ο ο τι ι κρα α α κρα α α ξω
με ε ε ε ε ε ε ε εν Πα α α α α α α τερ α α α α α

α α φες τα πα ρα πτω μα α τα η η μω ω ω ω ω ων ως φι ι

λα α α α αν θρω ω ω ω πος

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Β΄. Ἑβδομάδος Ἰδιόμελον. Ἦχος ᾱ Πα.

Τ ην πνευ μα τι κη η η η ην α δε ελ φοι α να λα βο ο ον

τε ες νη η η στεί ει ει ει αν τη γλωσση μη λα λει τε τα δο ο

λι ι α α μη δε ε τι θε ε σθε ε προ σκο ομ μα τω α α δε ελ

φω ε'ς σκα α αν δα α α α α λον αλ λα τη με τα νοι α

φαι δρυ να α α αν τε ες τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμ πα α α δα

τοῖς δα α α χρυ υ υ υ υ σι βο η η σω μεν τω ω Χρι ι στω

α α α α α φε ες η η μιν τα πα ρα πτω μα α τα η η μων

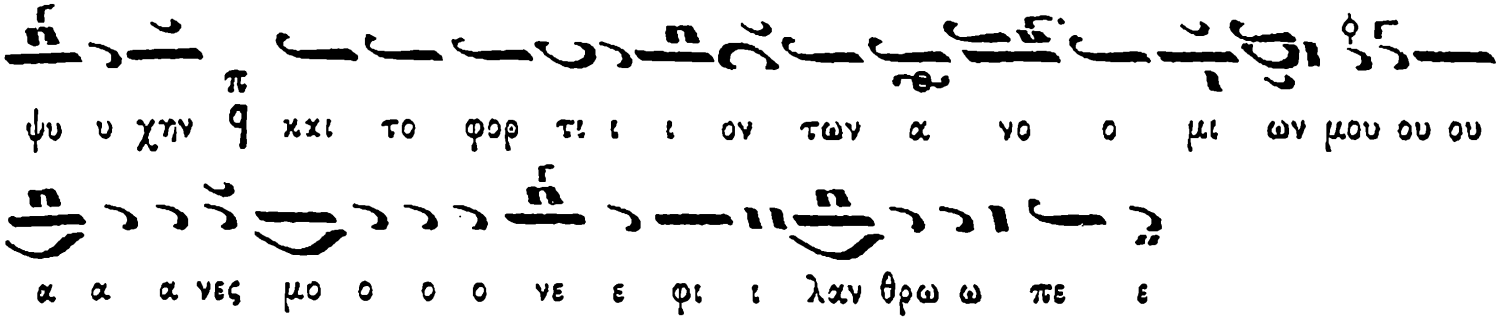
ως φι λα α α α αν θρω ω ω ω πος

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Β΄. Ἑβδομ. Ἰδιόμελον Ἦχος ᾱ Πα.

Νυ υν κλι ρο ος ευ προθ ο ο σδε ε ε κτος νυ υ υν η με ε

ε ε ε ρα σω τη ρι ι ι ι α ας εν τω πλη η η η η θεί ει

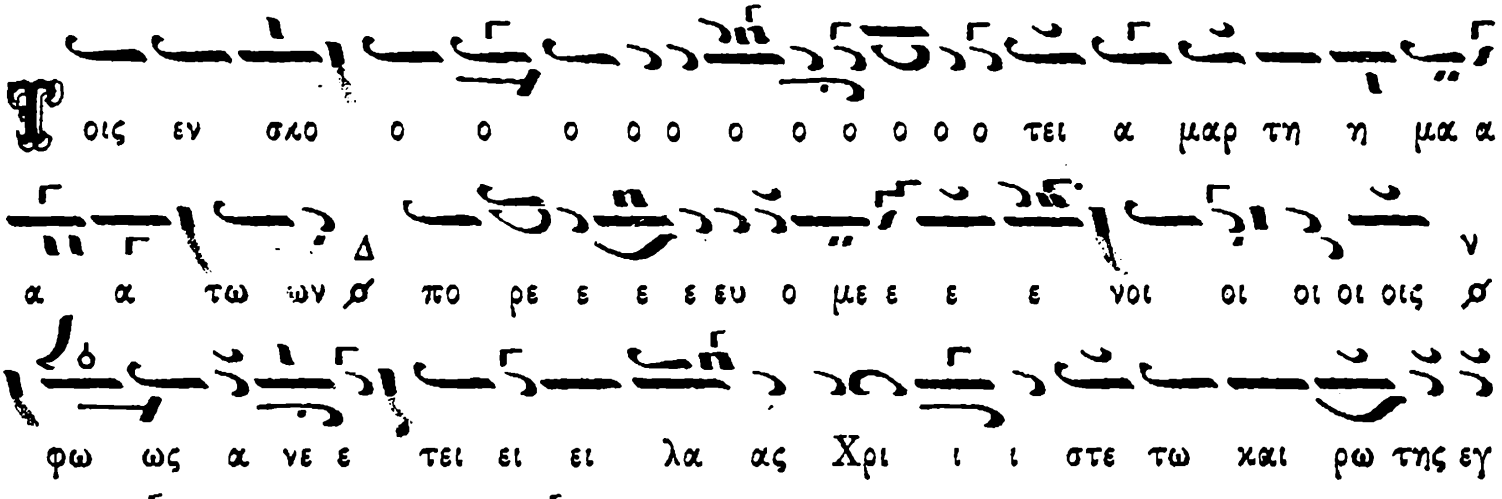
ει ει του ου ε ε λε ε ε ου ου ου ους σου ου ου ῃ ε πι σκε ψαι μου τη ην

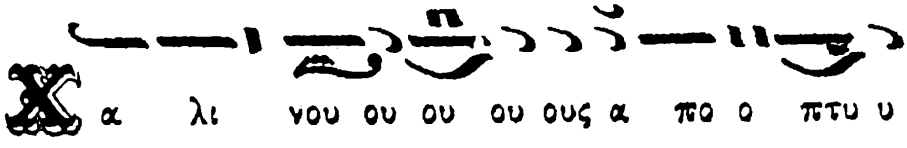


Κυριακῇ Β'. τῶν Νηστειῶν. τῶν Ἑπερίων Δόξα, Ζήτει Νοεμβρίου ΙΓ'.

Εἰς τὸν Στίχον, Ζήτει Ἰανουαρίου ΚΕ'.

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. Ἦχος Πα.





Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας.

Ἰδιόμελον Ἦχος Νη.

υ υ υ υ ϟ υ υ υ υ υ υ σα α α α α α α α ϟχ α ας του

ου ου ους πα α α α α τρι ι τους πα τρι ι χου ου ϟ υ ου ου ου ους ϡ

α στα α α α τω φρε ν ι ι ι ι ι ι ϡ τοὺς κτη νω ω

ω δε ε ε ε σι τῆς α α μα αρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α ας λο ο ο ο ο γοι οι σμοὺς κ σω νε ε ε ε ε

ε ε ζη η η συ νε ε ζη η σα ϡ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο λο ον μου τι ον βι ι ι ι ι ι ι ο ον ϟ

δα πα νη σα α α α ας α σω ω ω τως ο τα α α α λα ας ε γω

ω ω ω σ τρο φη η η η η η η η η η η ϟ η ης δε

λει ει πω ο ο ο με ε ε ε ε νος λ βε βα ου ου ου σης κα ρ

δι ι ι ι ι ι ι ι α α α α ας ϟ προς κα ι ρον λι ι

πα ι αι αι αι αι αι νου ου ου ου σον ϡ η δο νη η η η η η

ην ε σι ι του ου ου ου ου ου ου ου μη ν ϡ αλ λα Πα α α α

τρ α α γχ θε ε ε q μη η η χλει ει σης μοι οι ϟ τχ φι λχ α

α α αν θρω πχ σπλχ χ σ αγ χνχ α ϟ αλ λχ α νοι οι οι οι οι

ο οι οι οι οι ξχς λ δε ε ε ξχι αι αι αι αι δε ε ξχι αι αι με ϟ

ως τον λ σω το ον γι υι υι ον χχι σω ω ω ω ω ω

σο ον με

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Γ'. Ἑβδομάδος Ἰδιόμελον Ἦχος ϟ Πα.

Α σω ω τω ως δι α α σπει ει ρχς τον Πα τρι χο ον μου ου

ου πλου ου ου ου ου ου το ον λ ε ε ρη η μος γε ε ε γο ο ο ο νχ q

εν τη χω ω ρα οι χη η η η η σας των πο νη ρω ω ων

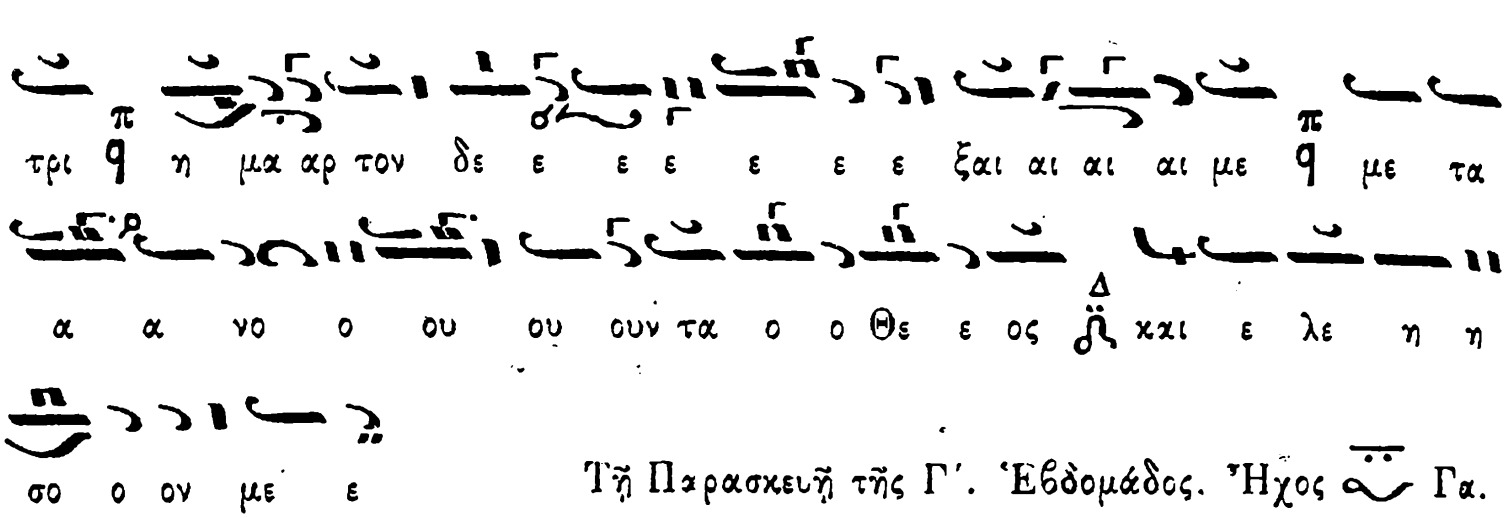
πο ο λι ι ι τω χχι τη α λο γι ι α α ω μοι ω

ω ω θην α νο η η η η τοις χτη η η η η η νε ε σι χχι

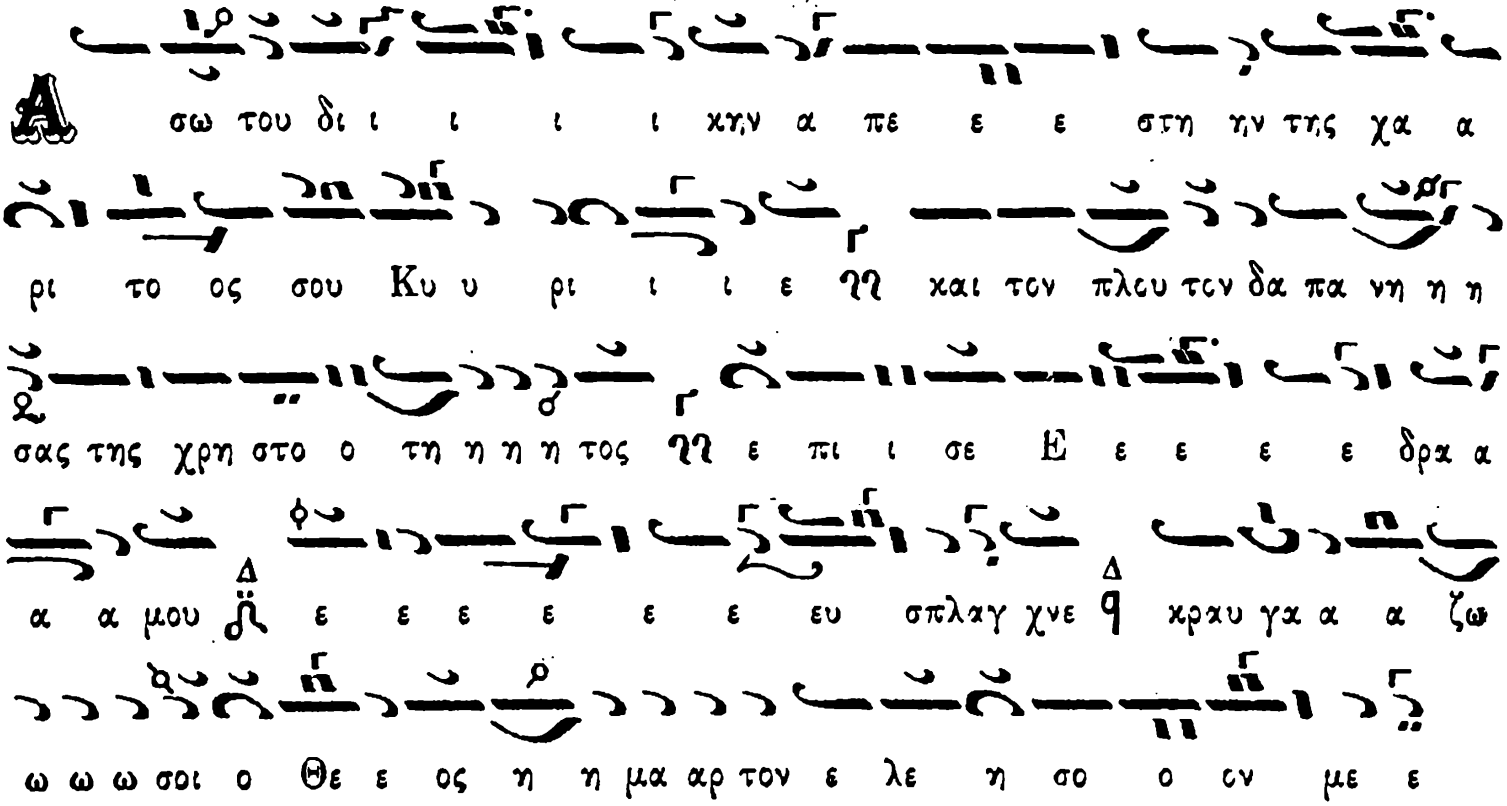
πχ σης γε γυ μνω ω μχι αι αι αι θει ει ας χχ α α α α ρι ι ι ι

τος q δι ο ε πι στρε ε ε ε ψχς βο ο ω ω ω σοι σοι τω ον

σπλχ α α α α α αγ χ/ω χχι οι χτι ι ιρ μο νι ι Πα α α

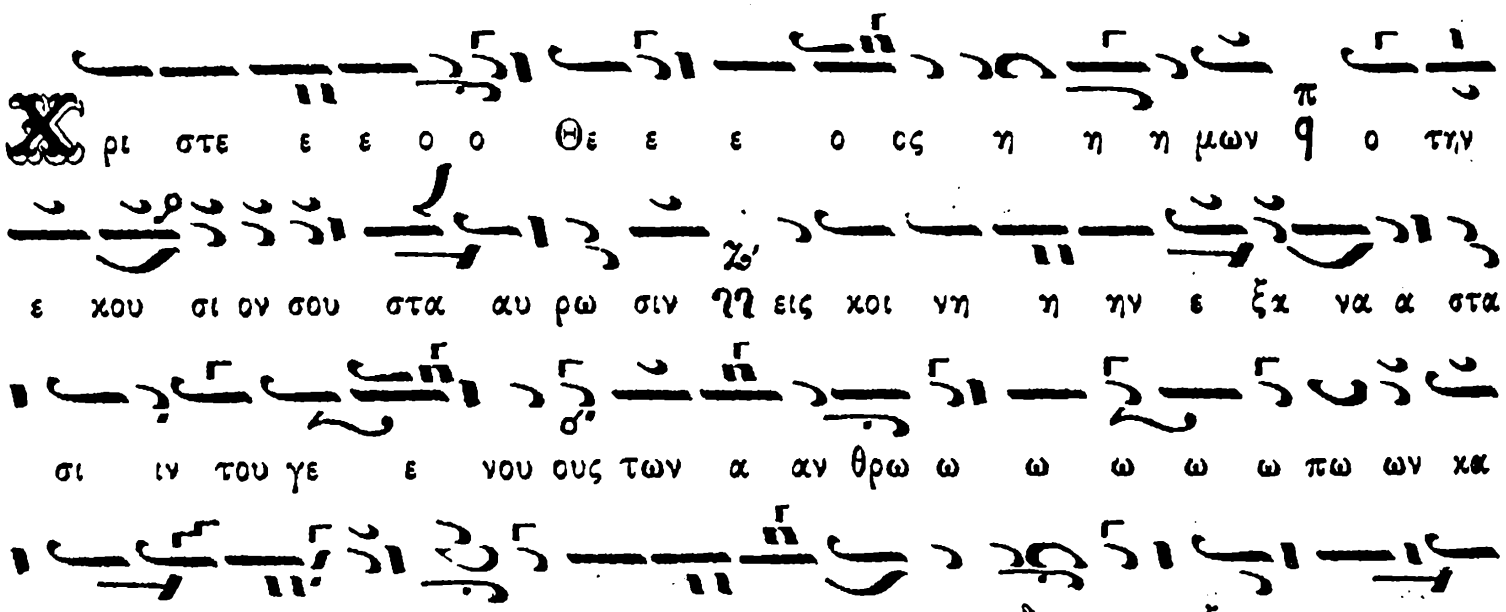


Τῇ Παρασκευῇ τῆς Γ'. Ἑβδομάδος. Ἦχος Γα.



Κυριακῇ Γ'. τῶν Νηστειῶν.

Δόξα Ἦχος Πα.



α α με ε ε νο ο ο ο ος ϥ χαι τω χα λα α α α α μω

ω ω ω του Στα αυ ρου βα φαι αι αι αι αις ε ε ρυ υ θραιστους αυ του

ου ου ου ου δα α α α κτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λου ους ϩϩ αι μα

τω ω ω ω ω ω ω ω σας τοις α φε σι ι ι ι μοιοις η η

μιν βα σι λι κως υ πο γρα α α α α α α ψαι φι λαν θρω πευ

σα α α με ε ε ε νο ος ϥ μη πα α ρι ι ι δης η μας κιν δυ

νε υε ο ον τα ας χαι πα α α α α λιν τη η η ην α πο ο σου ϥ

δι ι α στα α α α σι ιν ϥ αλ λοι κτει ει ει ρη σον μο ο ο νε μα

κρο ο ο ο ο ο ο ο ο θυ υ με ϥ τον εν πε ρι ι στα α α

σει ει λα ο ο ο ο ο ον σου χαι α να α α α α στη η

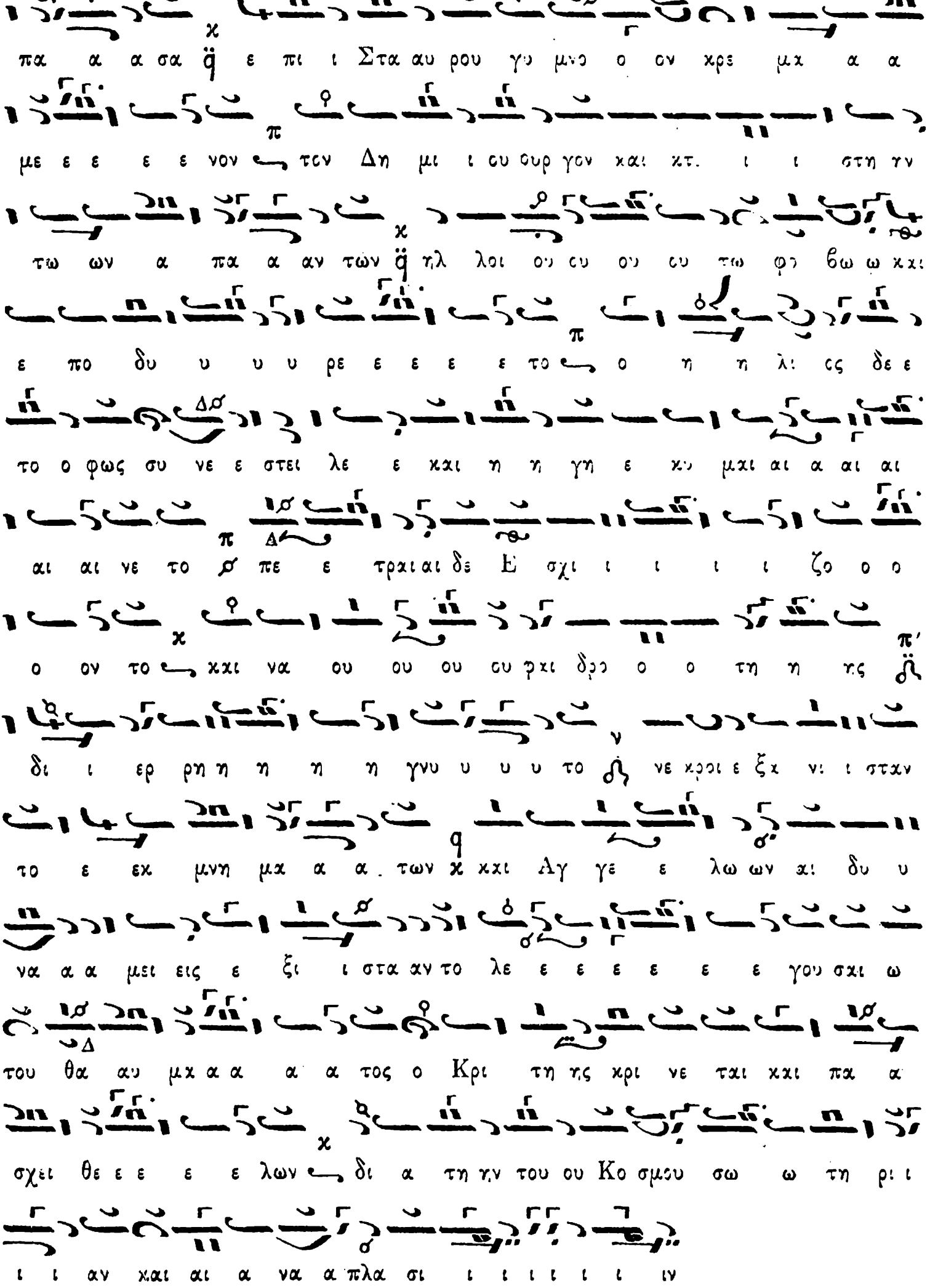
η η θι ϥ πο λε ε ε ε ε ε μη πο λε μη η η σον τους πο λε ε

μου ου ουν τα ας η η η μας ως παν το δυ υ υ υ υ υ να α α μος

ρω σα α σε η Κτι σις α α α

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα Καὶ Νῦν.

Ἦχος λϥ Πα.


πα α α σα ϊ ε πι ι Στα αυ ρου γω μνω ο ον χρε μα α α
με ε ε ε ε νον τον Δη μι ι ου ουρ γον και κτ. ι ι στη γν
τω ων α πα α αν τών ϊ ηλ λοι ου ου ου ου τω φω βω ω και
ε πο δυ υ υ υ ρε ε ε ε ε το ο η η λι ος δε ε
το ο φως συ νε ε στει λε ε και η η γη ε κυ μαι αι α αι αι
αι αι νε το πε ε τραι αι δε Ε σχι ι ι ι ι ζο ο ο
ο ον το και να ου ου ου ου χι δρο ο ο τη η ης
δι ι ερ ρη η η η γνω υ υ υ το νε κροι ε ξα νι ι σταν
το ε εκ μνη μα α α των κ και Αγ γε ε λω ων αι δυ υ
να α α μει εις ε ξι ι στα αν το λε ε ε ε ε ε γου σαι ω
του θα αυ μα α α α α τος ο Κρι τη ης κρι νε ται και πα α
σχει θε ε ε ε ε λων δι α τη ην του ου Κο σμου σω ω τη ρι ι
ι ι αν και αι α να α πλα σι ι ι ι ι ι ι ιν

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Καὶ Νῦν.

Θ συμ μα χη σα ας Κυ υ υ υ υ Ἦχος δ Πα.

ρι ι ι ι ε δ τω πρα ω τα α α α α τω Δα α βιδ υ πο τα α α

α ξαι αι τον αλ λο ο φυ υ υ υ υ λον π τω πι στω η μω ω ω ων

Βα σι ι λει συμ πο λε ε ε ε ε μη η η η η σον χ καὶ τῶ

ο ο πλω του ου Σταυ ρου κα τα βα λε τους εχ θρου ου ου οὺ

η η η η η μων π δει ει ξον ευ σπλαγ χνε ε ε ε εις η η μας

τα Αρ χαι αι α α ε λε ε ε ε ε η η η η σου χ καὶ γνω ω

τω σαν α α λη η θως ο ο ο τι ι συ ει ει Θε ε ος δ καὶ ἐν σοὶ

οι οι πε ποι θο ο ο τε εε νι ι ι κω ω ω ω μιν π πρε σβευ

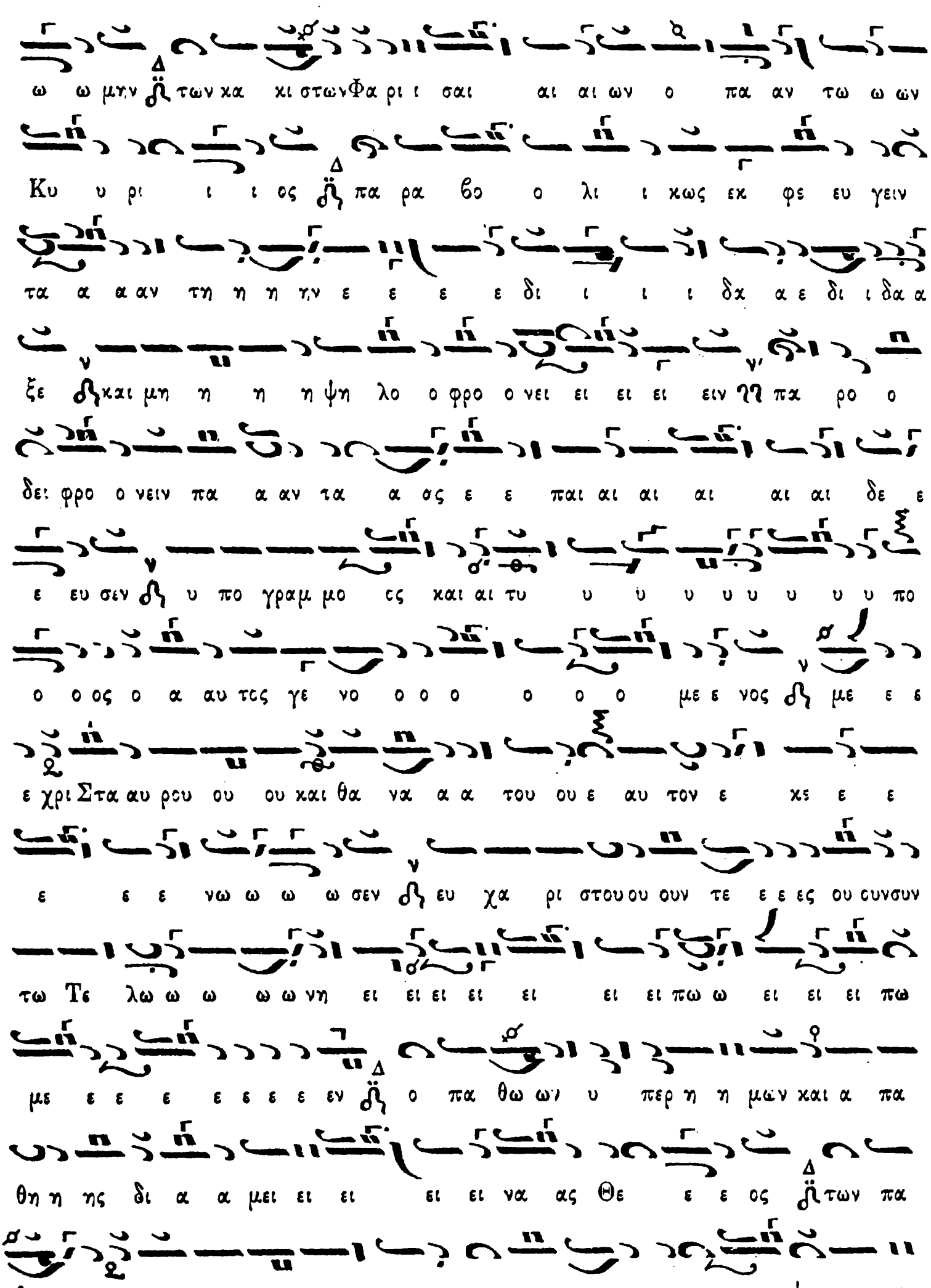
ου ου ου ου ου ση η η ης συ υ νη η η θως τους α χρα αν του

σου ου Μη η η τρος π δω ρη θη η η η η ναι η η μιν το ο ο ο

με ε γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.

Τη ν υ ψη λο ο ο φρο ο να α α γνω ω Ἦχος λ πδ Νη.


ω ω μιν των κα κι στων Φα ρι ι σαι αι αι ων ο πα αν τω ω ων
Κυ υ ρι ι ι ος πα ρα βο ο λι ι κως εκ φε ευ γειν
τα α α αν τη η η ην ε ε ε ε δι ι ι ι δκ α ε δι ι δα α
ξε και μη η η η ψη λο ο φρο ο νει ει ει ειν πα ρο ο
δει φρο ο νειν πα α αν τα α σς ε ε παι αι αι αι αι αι δε ε
ε ευ σειν υ πο γραμ μο σς και αι τυ υ υ υ υ υ υ υ υ πο
ο ο ος ο α αυ τος γε νο ο ο ο ο ο με ε νος με ε ε
ε χρι Στα αυ ρου ου ου και θα να α α του ου ε αυ τον ε κε ε ε
ε ε ε νω ω ω ω σεν ευ χα ρι στου ου ουν τε ε ε ες ου συνσυν
τω Τε λω ω ω ω ω νη ει ει ει ει ει ει ει πω ω ει ει ει πω
με ε ε ε ε ε ε ε εν ο πα θω ων υ περ η η μων και α πα
θη η ης δι α α μει ει ει ει ει να ας Θε ε ε ος των πα
θω ω ων η μας ρυ υ υ σαι αι και σω σο ον τα ας ψυ χα α

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, Ἰδιόμελον.

α α ας η η η η μων

Ἦχος πλ. Νη.

Α τε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σαι το ο ο ο ο ομ

μα ρ εις Ου ου ρα α νο ο ο ον ζζ ου τολ μω ω ω ω ω ω ο τα α

α α α α α α λα α α α α ας ε ε γω Δ εκ των πο ο

νη η ρω ω ω ων μου πρα α α ξε ε ω ων αλ λω ω ω ω ω ως

ο Τε ε ε λω ω ω νη ης λ στε να α α α α α α α α α α

α α α ξα ας κρχυ γα α α ζω ω ω ω σοι οι ο Θε ε ος ι λα α

α α α α οθη τι ι ι ι μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τω

α μα α αρ τω ω ω ω ω ω ω ω λω και Φα ρι σα α ι ι

κη η η η ης υ πο κρι ι ι σε ε ε ε ως Δ ρυ υ υ υ υ σαι

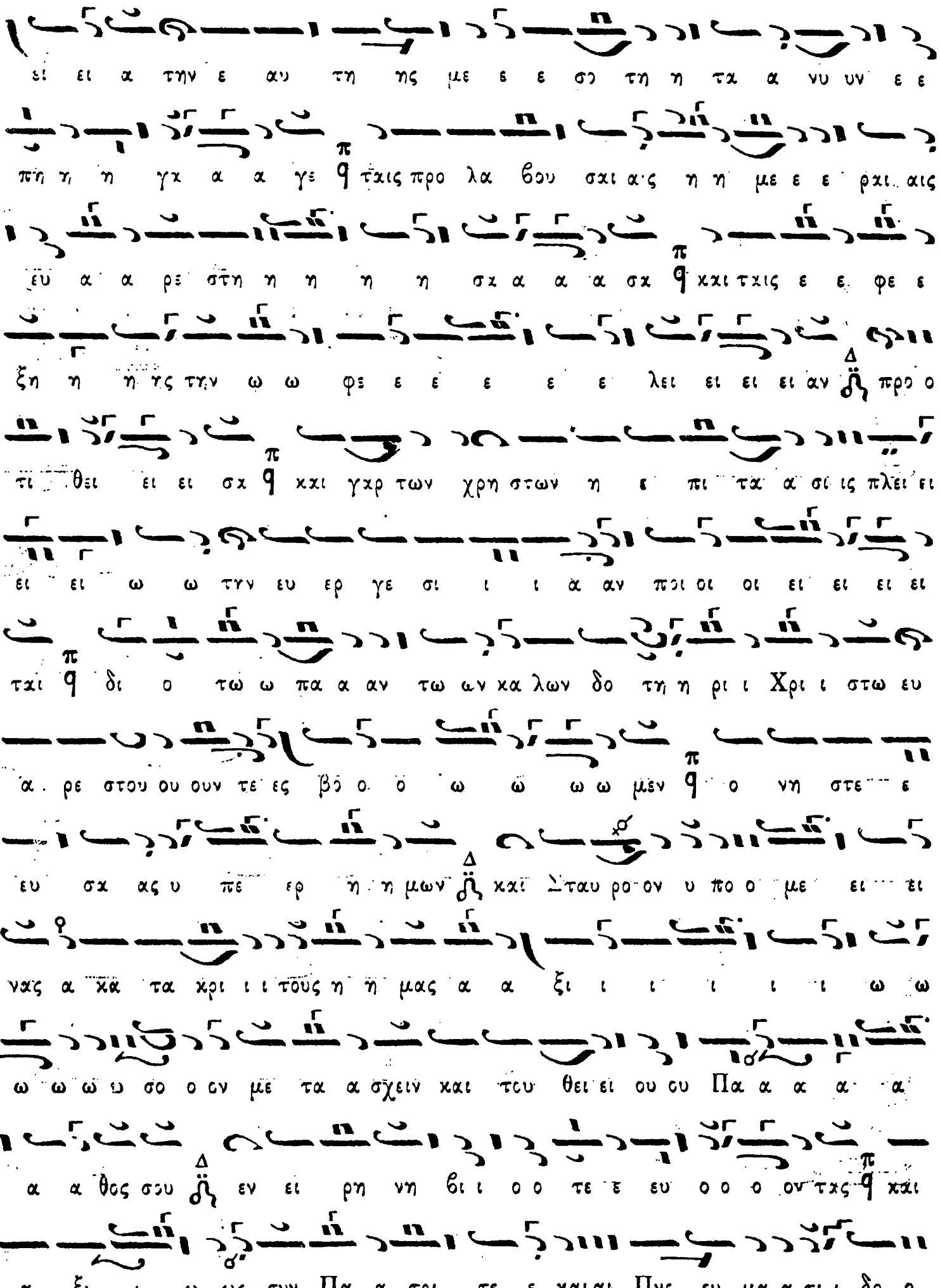
ρυ υ υ σαι με ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ως μο ο νος ε ε ε

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Δ'. Ἑβδομάδος.

ε ε ευ σπλα α α αγ νος

Ἰδιόμελον, Ἦχος πλ. Πα.

Η των α α γα α θων προ ο ξε ε νο ρ ος νη η στει


ει ει α την ε αυ τη ης με ε ε σο τη η τα α νυ υν ε ε
πη η η γκ α α γε τκις προ λα βου σκι α ς η η με ε ε ρκι αις
ευ α α ρε στη η η η η σκ α α α σκ κκι τκις ε ε φε ε
ξη η η ης τη.ν ω ω φε ε ε ε ε λει ει ει ει αν προ ο
τι θει ει ει σκ κκι γκρ των χρη στων η ε πι τα α σι ις πλει ει
ει ει ω ω τη.ν ευ ερ γε σι ι ι α αν ποι οι οι ει ει ει ει
τκι δι ο τω ω πα α αν τω ων κα λων δο τη η ρι ι Χρι ι στω ευ
α ρε στου ου ουν τε ες βο ο ο ω ω ω ω μεν ο νη στε ε
ευ σκ ας υ πε ερ η η μων κκι Σταυ ρο ον υ πο ο με ει ει
νας α κα τα κρι ι ι τους η η μας α α ξι ι ι ι ι ι ω ω
ω ω ω ω σο ο ον με τα α σχειν κκι του θει ει ου ου Πα α α α α
α α θος σου εν ει ρη νη βι ι ο ο τε ε ευ ο ο ο ον τκς κκι
α ξι ι ω ως συν Πα α τρι τε ε κκι αι Πνε ευ μα α τι ι δο ο

ξα ζο ον τε ες

Ἕτερον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̇ π̇ q̇ Πα.

Ο ι εν χρυ πτω α ρε τα ος ερ γα ζο μ ε νοι πνευ μα τι

κα α α ας α μοι οι βας εκ δε χο ο ο με ε ε νοι q̇ ου

με σον τω ω ων πλα τει ει ων θρι αμ βε ε ευ ου ου σι ι ι

τα α α αυ τας ἀ αλ λε ε ε εν δον τω ν κα αρ δι ι ων

α πο φε ε ε ρου ου σι ι ι μα α α αλ λον q̇ καὶ α παν

τω ων ο ο βλε ε ε πω ν τα εν χρυ πτω ω γι νο ο με ε ε

νο χ τον μι σθο ον τη γς εγ κρα α τει ει ει ει ει ει α ος πα α ρε

ε ε ε χει ει η η η μιν q̇ νη στει ει ει α αν τε λε

ε ε σω ω ω μεν ἀ μη σκυθρω πα α ζο ον τες τα προ σω ω πα

αλ λεν τοις τα μει οις τω ων ψυ υ χων προ σευ χο ο ο ο ο με ε

ε ε νοι α πα α αυ στοις βο ο ο η η σω ω ω μεν q̇

Πα τερ η μω ων ο εν τοις Ου ου ρα α νοις η μη η η η ει σε ε νε ε

Δόξα καὶ Νῦν.

εγ κη τς η μκς ει εις πει ρα α σμον δε ο ο με θα

Ἦχος πλ. Νη.

Ξη η η η η με ε ε ε ρον ζη ο α προ σι ι τος τη ου

σι ι ι ι α α ζη προ σι τος μοι οι γι ι ι ι ι ι νε ε

ε ε ται ζη και πα α σχει πα α α θη η ε λευ θε ρων με τω ω ω

ω ων πα α θων ζ ο φω ως πα ρε ε ε ε ε χων τυ υ φλοις η υ

πο α νο ο μω ων χει λε ε ε ε ε ων εμ πτυ υ ε ε ται και

δι ι δω ω σι τον νω ω ω τον λ υ περ αι χμα λω των εις μα α

α α στι ι ι ι γας ζ του τον η η Α α γνη Παρ θε νος και αι αι

Μη η η τη ηρ ε πι Σταυ ρου ου θε ω ω ρου ου ου σα ο δυ υ

νη η ρω ω ως ε φθε ε εγ γε ε ε ε ε το οι οι οι

μοι οι Τε ε ε ε ε κνο ον ε ε μον ηη τι του ου τω ο πε

ποι οι οι οι οι οι οι κκς ζη ο ω ραι αι αι ος κκλ λει ει ει πα

πα α α α αν τα ας βρο ο ο τους ζη α πνους α α μορ φος φαι

αι αι νη ϑη ου χε χων ει ει ει δο ος ου δε χα α α α αλ λο ο ος

οι μοι το ε μο ο ον φω ως ου δο υ να α μαι υ πνουν τα κα α θο ο

ρα α α αν σε ε ϑη τα σπλα α α αγ χνα τι τρω ω ω ω ω σκο ο ο

μαι και δει νη η μοι οι ρομ φαι αι αι α λ την καρ δι αν δι ι ε ε ε

ε ε ερ χε ε ε ε ται ϑη α νυ μνω ω ω σου ου τα πα α

α θη η προ σκυ νω ω σου το ευ σπλα αγ χνο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον μα κρο ο ο θυ υ υ υ με Κυ υ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι οι οι οι

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Δ'. Ἑβδομάδος.

Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

Τοις πα α α α α θε σι ι δου λω ω ω ω σας της ψυ χη η

η η ης μου το α ξ ι ω ω μα ϑη κτη νω ω δη ης ε γε νο ο

ο μη ην και ου ου κι σχυ υ υ ω ω α τε νι ι ι ι σαι αι προς

σε ε ε Υ υ ψι ι στε ε αλ λα κα τω νε νευ κω ως Χρι ι ι

στε ϑη ως ο Τε λω ω ω νη ης δε ο ο μαι κραυ γα α α ζω ω ω ω

σοι ο: ο Θε ο ις ι λα σθη η τι ι ι μοι οι χαι σω ω σο ον με

Κυριακῇ Δ΄. τῶν Νηστειῶν. Δόξα. Ὅσιε Πάτερ, Ζήτει Ἰκανοχρίου 12.

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα. Ἦχος ᾱ Δι.

Τον ε ε πι ι γης α α α α α γγε ε ε ε ε λον χαι

εν ου ου ρα α νοις α αν θρω πο ον Θε ε ε ου Δ του

Κο-ο ο σμου ου την ευ χο σμι ι ι ι α αν τη ν τρυ φη ντω ων

α α γα α θων χαι των α α ρε τω ω ων Δ των α σχη των το

χα α α α αυ χη η η η μα δη ι ω α α α α α αν νη η

η η η η νν τι ι μη η η η σω ω ω ω ω μεν Δ πε φυ

τυ με ε ε ε ε νος γαρ εν τω οι οι χω του ου Θε ε ου ε

ξην θη σε δι χα αι αι αι αι ως Δ χαι ω σει χε ε ε δρος εν ε ρη η

η η η η μω ε πλη η η η η θυ υ υ υ υ νε Δ τα προ οι

μνι α α Χρι ι στου των λο γι χω ω ων προ σοβχ α α των εν ο σι ο ο

ο ο ο ο τη η η η τι δη χαι δι χαι αι ο συ υ υ υ υ

υ υ νη

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα, Ἦχος ϟ Πα.

Δε ε ε ε ευ τε ε ε ε ερ γα α σω ω ω με ε ε ε θα εν

τω μυ στι κω ω αμ πε λω ω ω νι νι Δ χαρ που ους με τα νοι οι οι

οι οι ας εν του ου ου τω ποι ου ου ου ου ου με ε ε ε νοι π ϟ

ου κεν ϭω ω μα α σι κκι πο μα α σι κο πι ι ω ω ω ω ων τες π

αλ λεν προ ο σε ευ χι αι αι αι ς κκι νη στει ει ει ει αις ϩ τας α

ρε ε τα α α ος κι α τορ θου ου ουν τες π ϟ του τοις α ρε σκο με νος

ο ο Κυ ρι ι ος του ε ε ε ε ε ε ερ γου Δ δη να α ρι ι σν

πα ρε ε ε χει π ϟ δι ου ψυ χας λυ υ τρου ου ου τι αι χρε ε ους

α μ ρ τι ι ι ος ο μσ υ ο νο ος ϩϩ πο λυ ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας. Ἰδιόμελον, Ἦχος ϡ Γα.

Θ τον αμ πε λω ω ω ω ω να φυ υ τε ε ε ε ευ σα ας π ϟ

και τους ερ γα α α τα ας κα λε ε ε ο ε σα ας Δ εγ γυ υ υ υς

υ υ πα α αρ χει ει ει ει Σω ω ω τυρ ϩϩ δε ε ευ τε ε οι τυς

νη η στει ει ει ας α α α γω ω νι ι σται αι αι αι ϩϩ μι σθι ο ο

ον α πθ λχ α α αυ σω ω ω μεν ϩϩ ο ο ο ο ο ο ο τι ϩϩ

πλου σι ι ο ις υ υ πα α αρ χει ει ει ει ο δο ο τυρ χαι ε λε

η η η η η η η μω ων ϩϩ μι χρο ο ο ο ο ο ον ϥ ερ γα σχ α

α με ε νοι χο μι σω ω ω με ε ε ε θα το της ψυ χη η ης ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἕτερον Ἰδιόμελον.
Ἦχος λ̀. Πα.

Δ η σται αι αι αι αις λο γι ι ι σμοι οι οι οις ϩ πε ρι πε

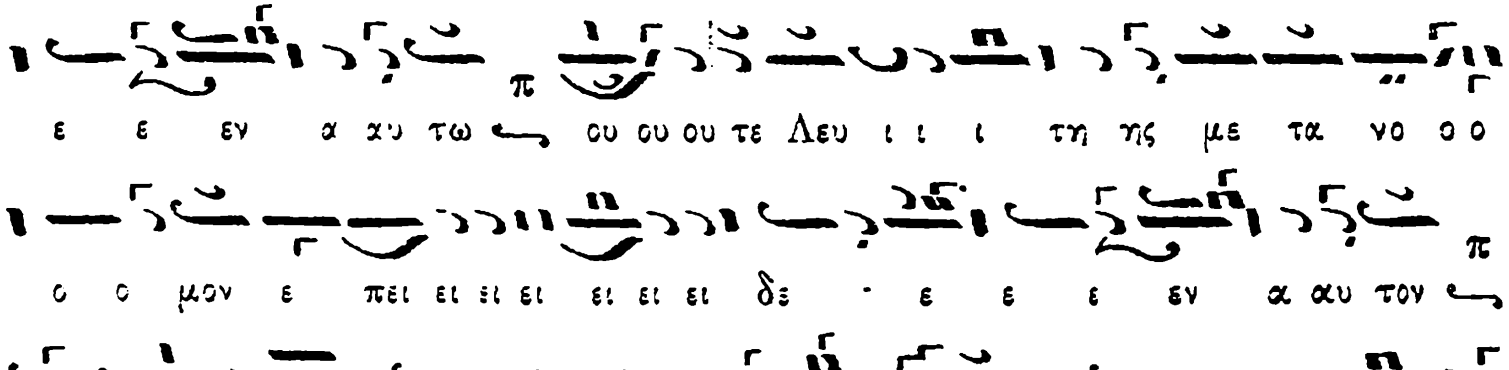
σω ω ω ω ων ο Α δα α αμ ϩ ε κλα α α α α α α πη η

το ον νου ου ου ουν τρα μα τι σθει ει ει ει ει ει ει εις την ψυ χη η

η η η η η η ην ϩ και ε χει το γυ υ μνις αν τι λη η η η η η η

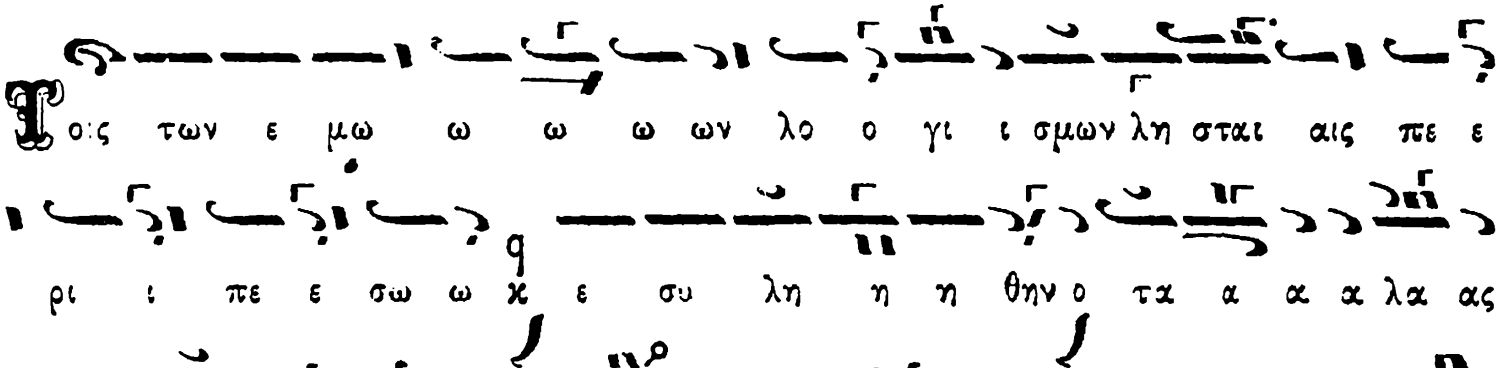
ψε ε αν τι λη η ψε ε ως ου ου ου ου ου ου τε ε Ι ε ε ε

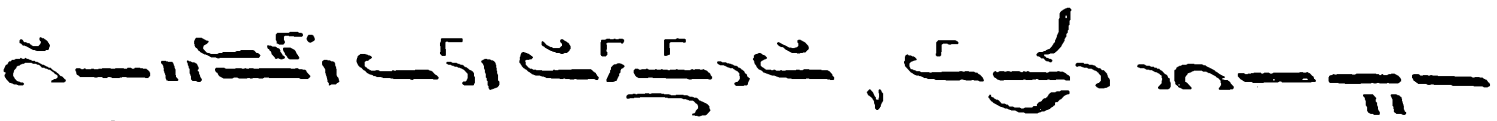
ρε ε ε ε ευς ο προ του νο ο ο ο μου προ σε ε ε σχε ε ε



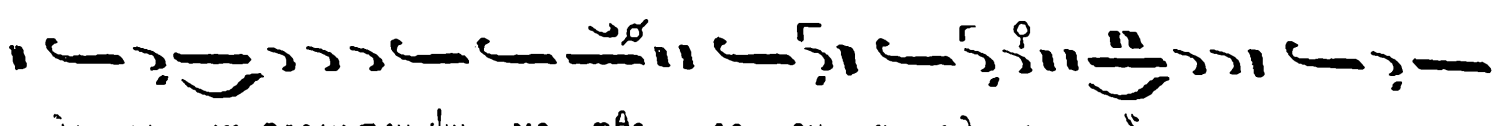
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Ε'. Ἑβδομάδος.

Ἰδιόμελον, Ἦχος πλ. Δ. Νη.

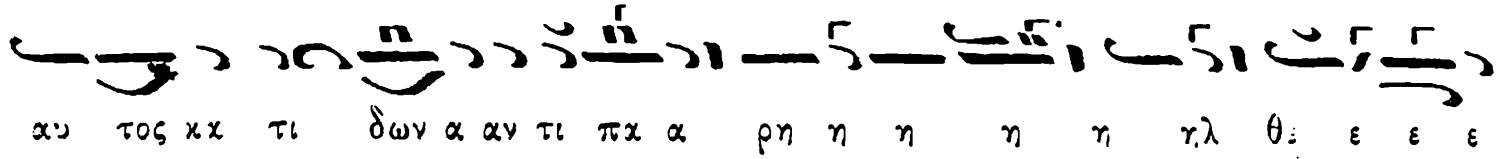




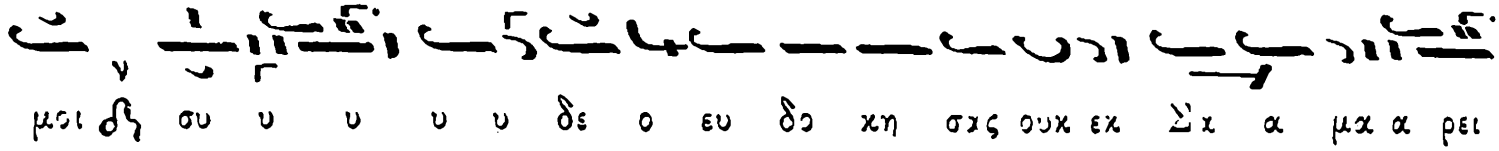
πι ἕλε ε ε ε ε πει ει ει ει με ϟ Λυ ι τυς δε πα α α



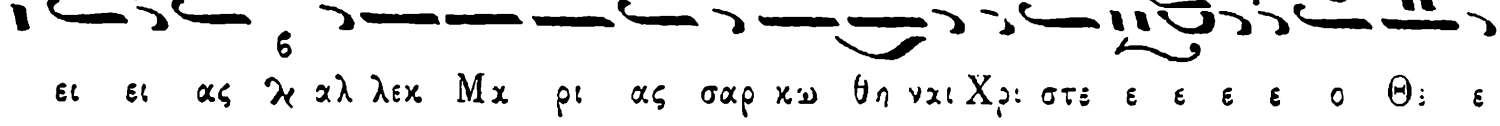
λι ιν μη φερωντην ψυ χο φθο ρο ον α αλ γη η δο ο ο να α κει



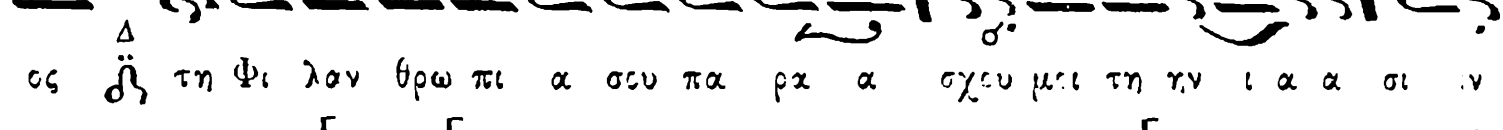
αυ τος κα τι δων α αν τι πα α ρη η η η η η λ θε ε ε ε



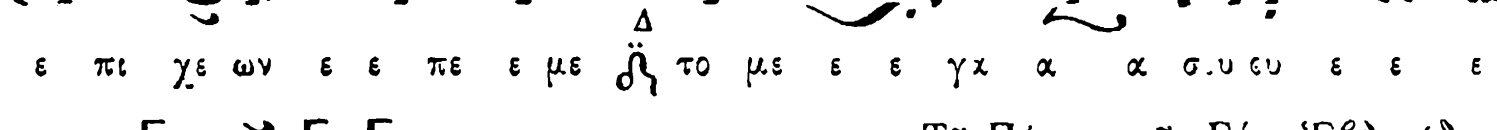
μοι ϟ συ υ υ υ υ δε ο ευ δο κη σας ουκ εκ Σα α μα α ρει



ει ει ας λ αλ λεκ Μα ρι ας σαρ κω θη ναι Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε



ος ϟ τη Ψι λαν θρω πι α σου πα ρα α σχου μαι τη γν ι α α σι ν

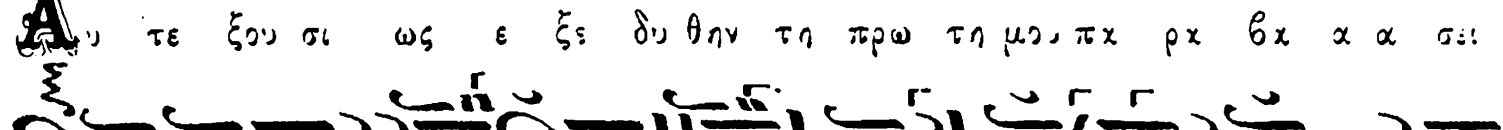


ε πι χε ων ε ε πε ε με ϟ το με ε ε γα α α σου ου ε ε ε

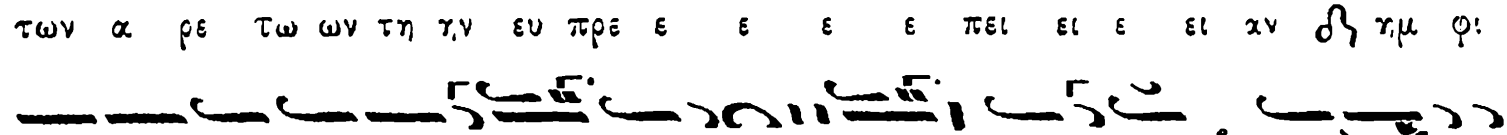
ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ε΄. Ἑβδομάδος.

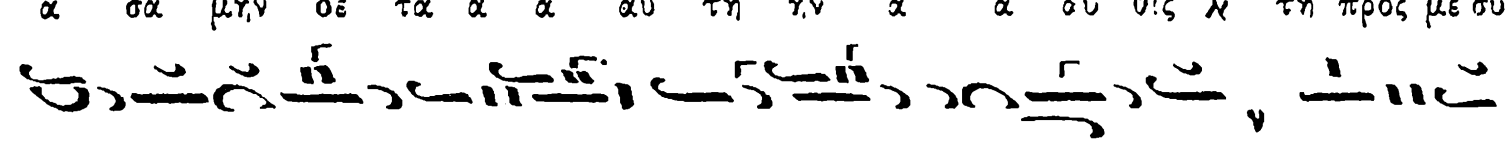
Ἰδιόμελον, Ἦχος λ ϟ. Δη.



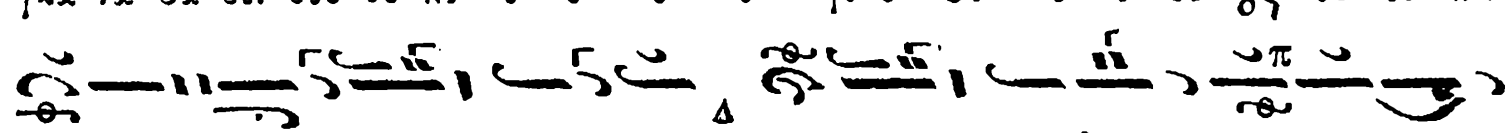
Α υ τε ξου σι ως ε ξε δυ θην τη πρω τη μου πα ρα βα α α σει



των α ρε τω ων τη γν ευ πρε ε ε ε ε πει ει ε ει αν ϟ γη μ φι

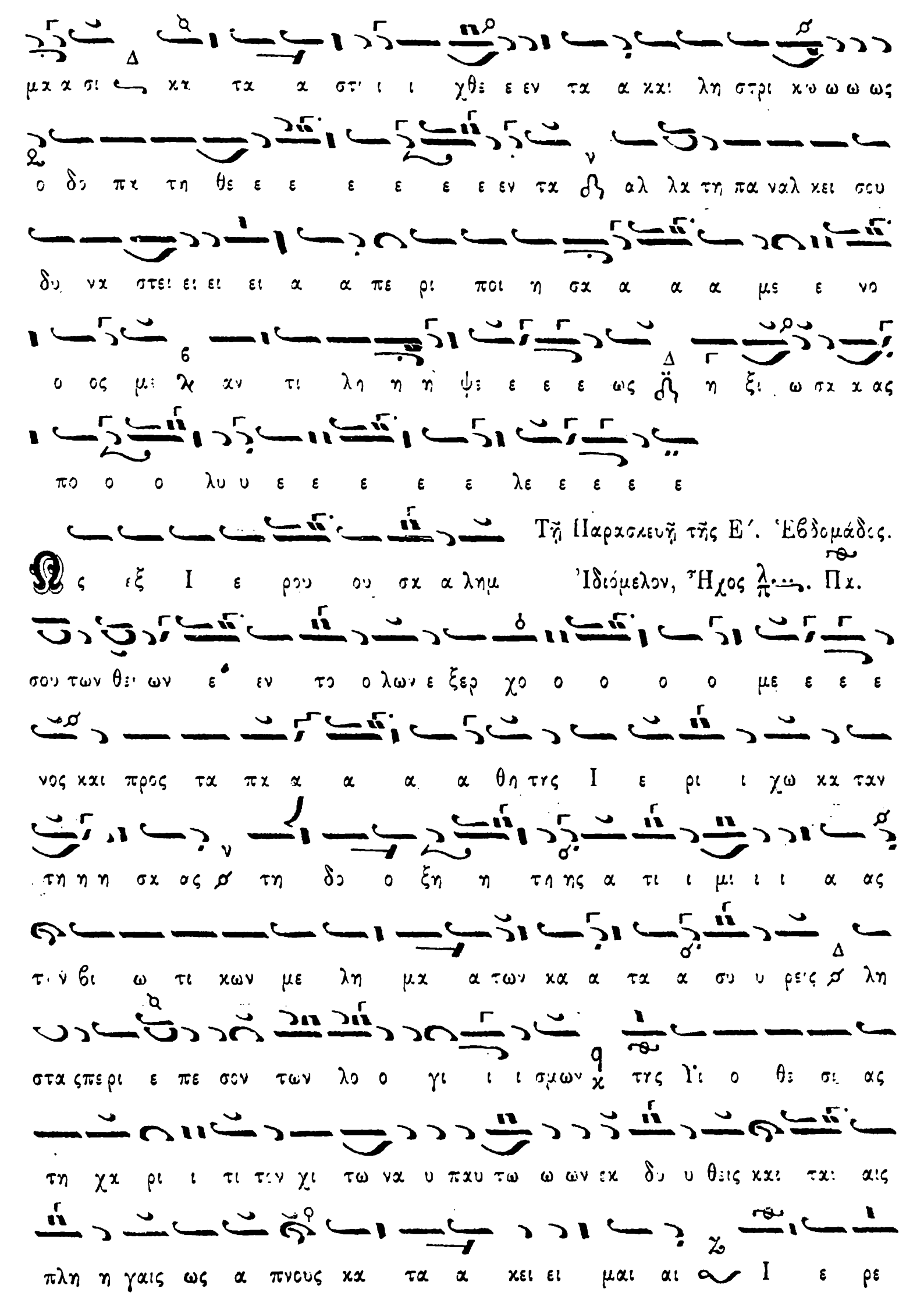


α σα μη ν δε τα α α αυ τη γν α α ου θις λ τη προς με συ



γκα τα βα σει σου ου λο ο ο ο ο γε ε Θε ε ε ου ϟ ου ου πα

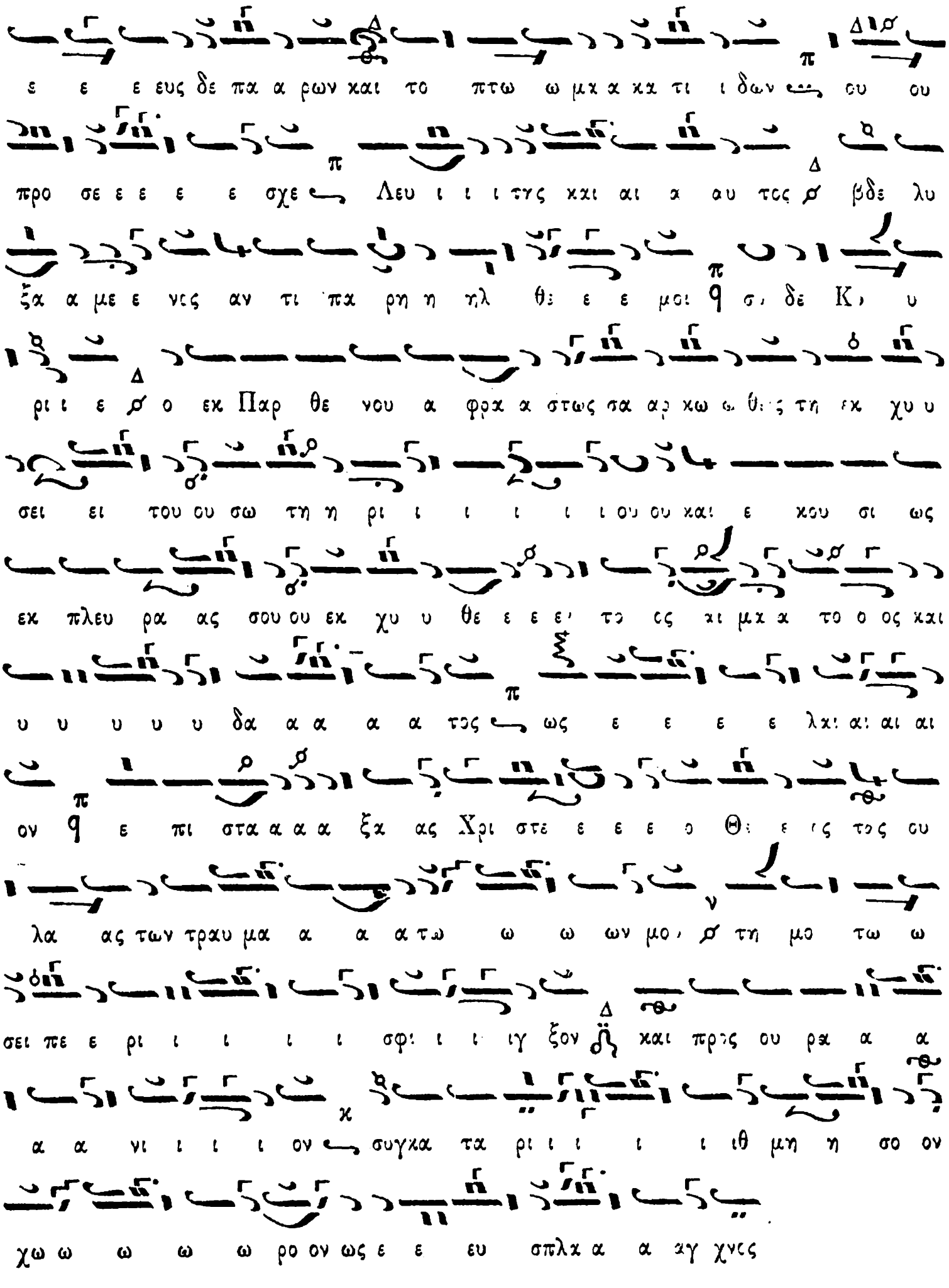
ρει δε ες γα α α α αρ με τον ε εν δει ει νοις πα θη η



Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ε΄. Ἑβδομάδος.

Ἰδιόμελον, Ἦχος λ. Πα.

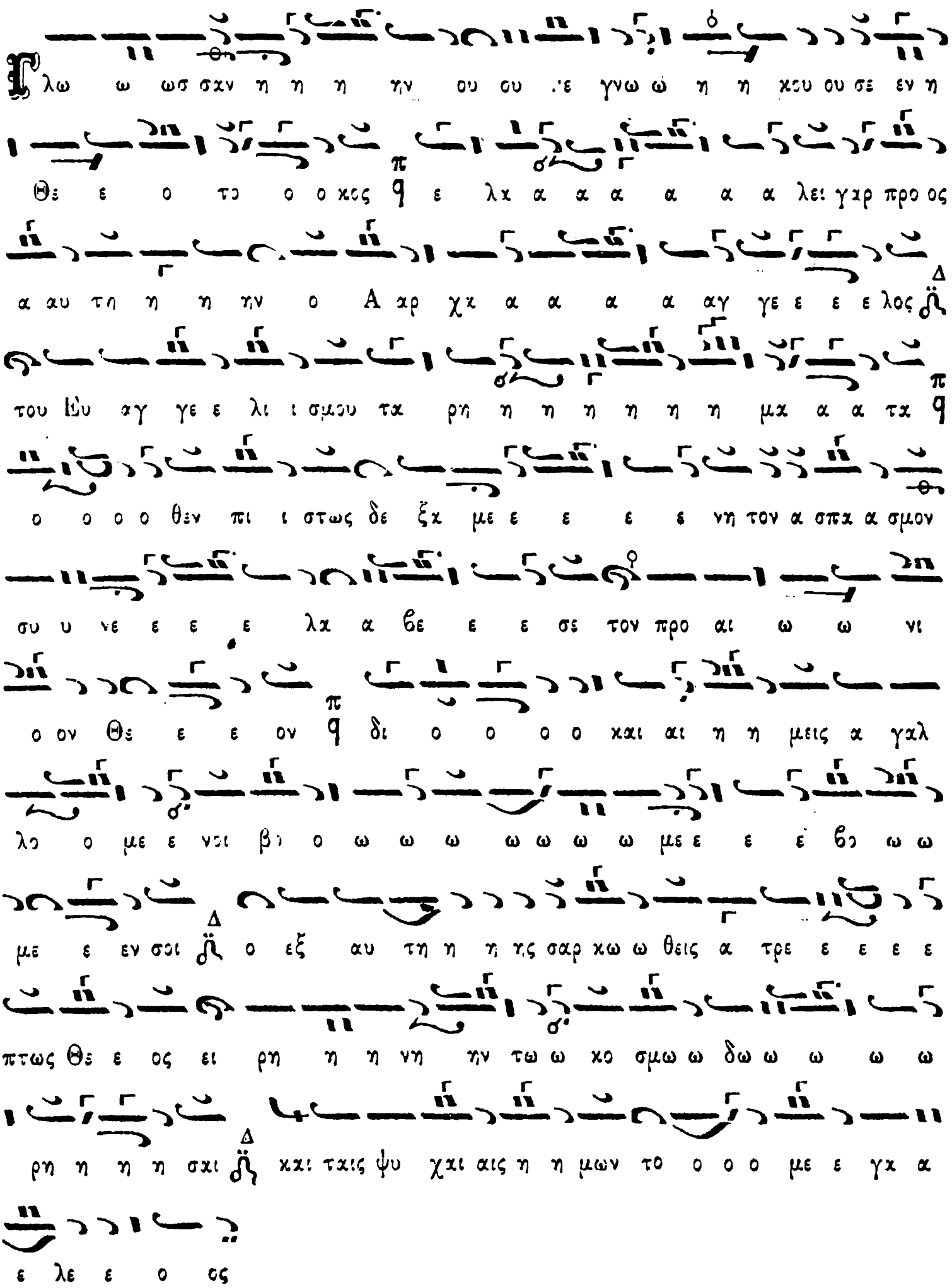
Ὡς ἐξ Ἰερουσαλὴμ σταυρωθεὶς ἐν τῷ ὁλῶν ἐξαρχῶν μετὰ τῶν θείων



Δόξα Καὶ Νῦν. Τὸ ἀπ' αἰῶνος. Ζήτει Μαρτίου 25.

Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου. Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Καὶ Νῦν.

Ἦχος ⲗⲁ. Πα.



Τῇ Ε΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Δοξα, Ἦχος δ΄. Πα.

Ε θχυ μα του ου ου ου ου ου ου ου ουρ γη η η η σι ε Χρι ι

στε δ΄ του Σταυ ρου ου ου ου σου η δυ υ υ υ υ υ υ να η δυ υ

να α μις ο ο ο τι ι και η πρω η γν Πο ο ο ν΄ χ΄ ι σκη τι

χο ον α α γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω να α η γω νι

ι ι σκ α α α το ο ο ο θε ε ν και το ο α α σθε ε νις

α πορ ρι ι ψα με ε ε νη κ γε ναι κι σι αι αι αι αι ως

α αν τε ε ε στη η κα α τα α του Δι ι α β ο ο ο ο λου

δι ο ο και αι το βρα α βε ο ο ον τη γς νι ι ι κη γς δ΄

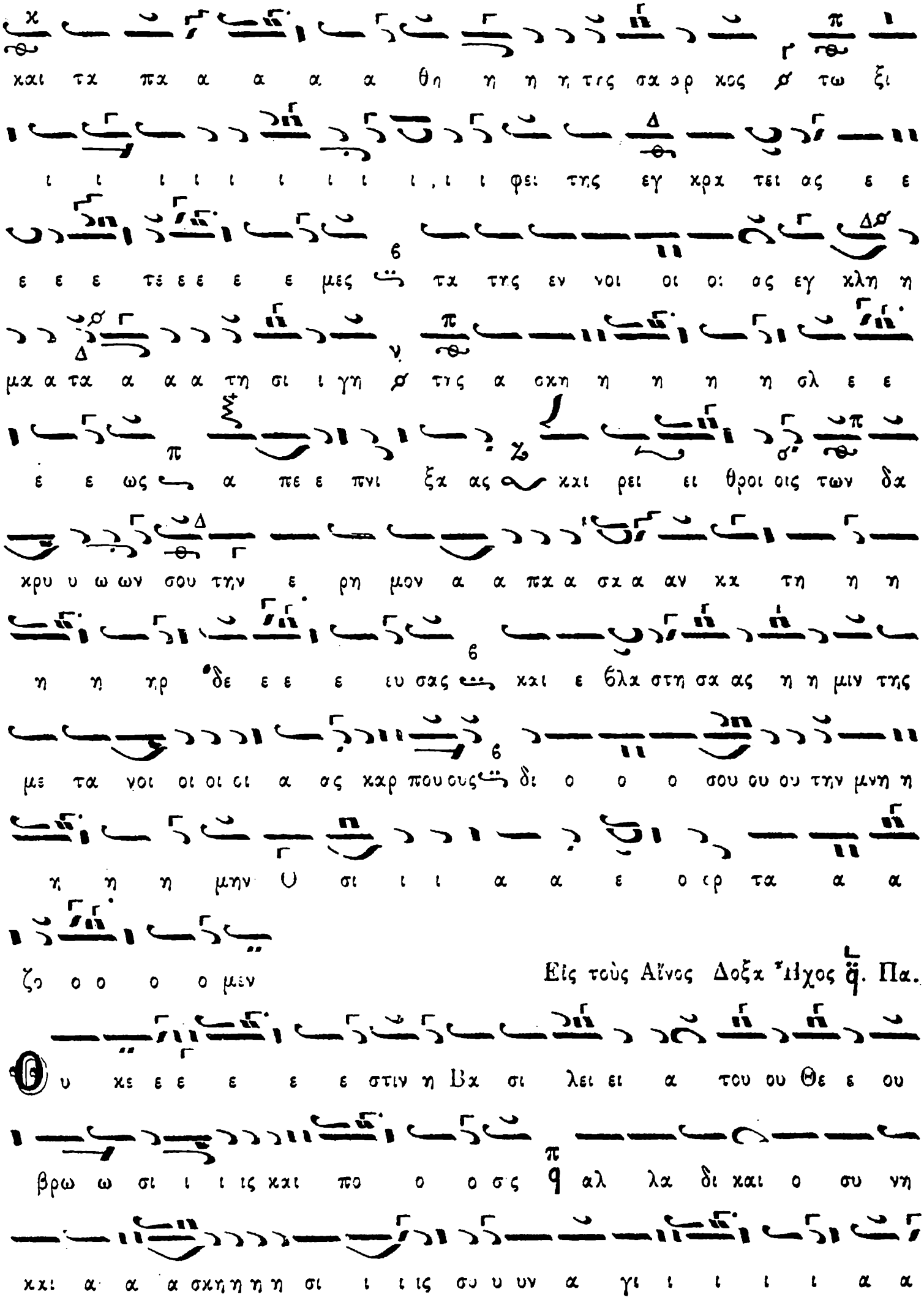
κο μι σα με ε ε ε νη η η πρεσβ ε ε ε ε ε ευ ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει υ πε ε ε ε ε ε ερ τω ων ψυ υ

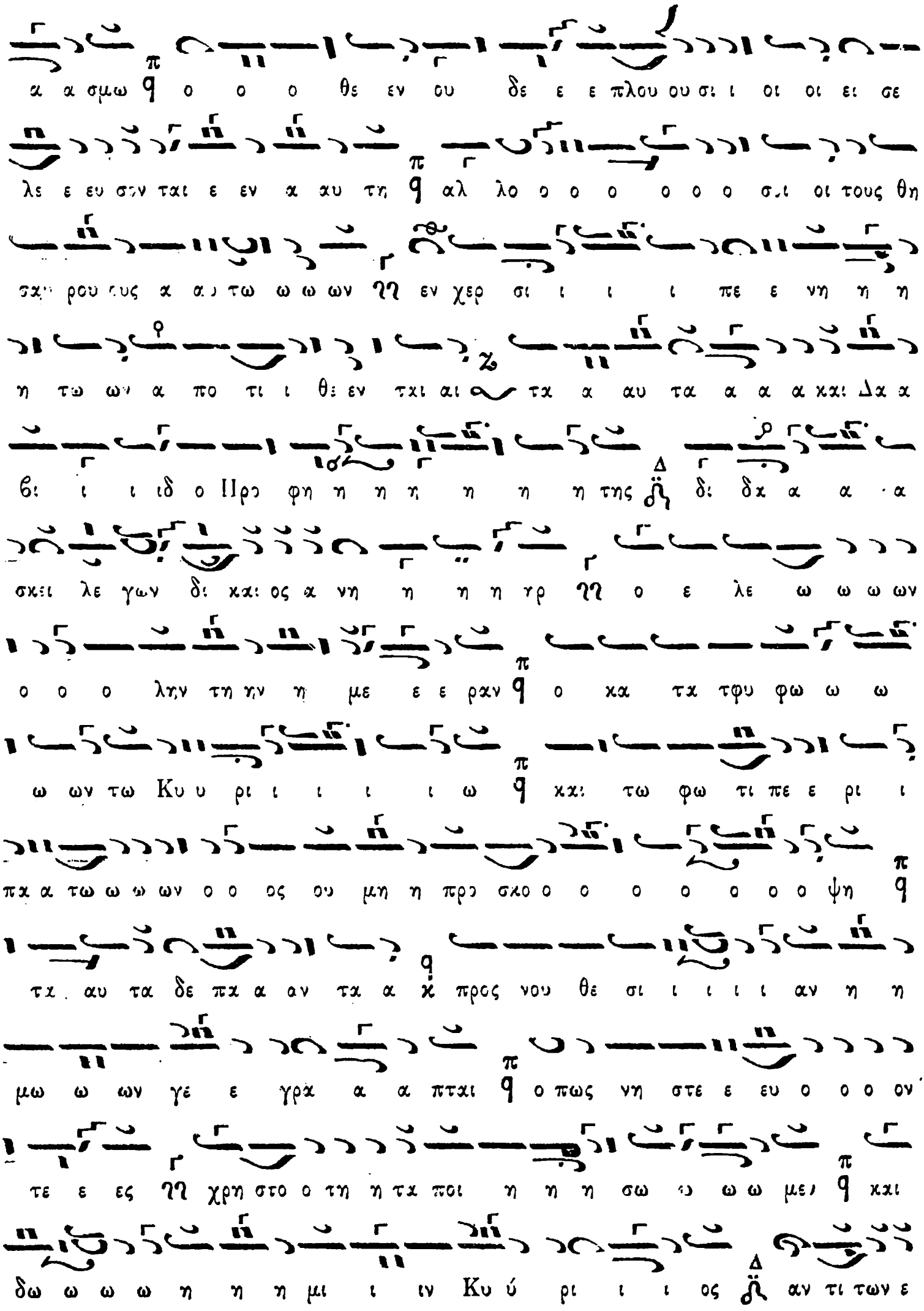
χω ω ων η των ψυ χω ων η η μω ων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος θ΄. Δι.

Τα της ψυ χη γς θη ρε ε ε ε ευ μα α α α τα δ΄



Εἰς τοὺς Αἴνος Δοξα Ἦχος ᾱ. Πα.


α α σμω ο ο ο θε εν ου δε ε ε πλου ου σι ι οι οι ει σε
λε ε ευ σιν ται ε εν α αυ τη αλ λο ο ο ο ο ο σι οι τους θη
σαι ρου ους α αυ τω ω ω ων εν χερ σι ι ι ι πε ε νη η η
η τω ων α πο τι ι θε εν ται αι τα α αυ τα α α α χαι Δα α
βι ι ι ιδ ο Προ φη η η η η η η της δι δα α α α
σκει λε γων δι χαι ος α νη η η η γρ ο ε λε ω ω ω ων
ο ο ο λην τη ην η με ε ε ραν ο χα τα τφυ φω ω ω
ω ων τω Κυ υ ρι ι ι ι ι ω χαι τω φω τι πε ε ρι ι
πα α τω ω ω ων ο ο ος ου μη η προ σκυ ο ο ο ο ο ο ο ψη
τα αυ τα δε πα α αν τα α κ προς νου θε σι ι ι ι ι αν η η
μω ω ων γε ε γρα α α πται ο πως νη στε ε ευ ο ο ο ον
τε ε ες ο χρη στο ο τη η τα ποι η η η σω ω ω ω μεν χαι
δω ω ω ω η η η μι ι ιν Κυ ύ ρι ι ι ος αν τι των ε

πι γει ει ει ω ων Δ τα ε που ρα α α α νι ι ι ι α

Τῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας.

Θ αυ μα στη η η του ου Σω ω ω τη η

Ἰδιόμελον Ἦχος ᾱ Πα.

η η η η ρο ος η η η δι ι ι η η η η μα α α ας π ᾱ

φι λα α αν θρω ω πο ο ος γνω ω ω ω μη π ᾱ των μελ λο ο ο

ο ον τω ω ων γαρ τη,ν γνω ω ω ω ω ω ω σιν π ᾱ ως πα ρο ο ον των

κε ε ε ε κτη η με ε ε νο ος π ᾱ του Λι ζα α α α α ρου κκι του

Ἰλου σι ι ι ου ου τον βι ι ο ον ε ε στη λι ι ι τε ε ε

ε ε ε ε ευ σε π ᾱ των ε κκ τε ε ε ε ρω ω ω ων το ο

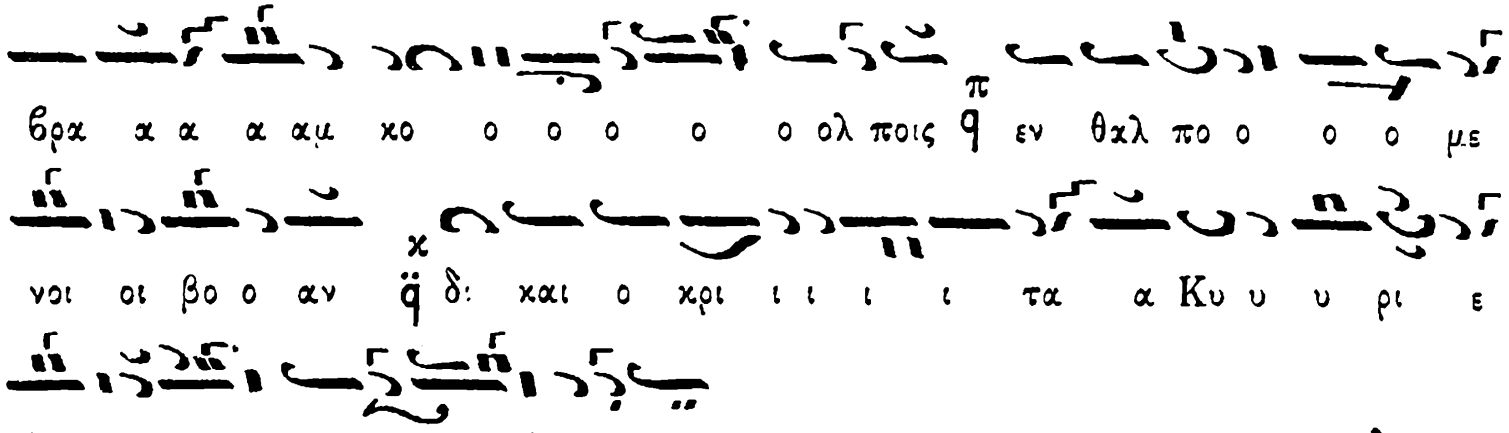
τε ε ε λος π ᾱ ε νο πτρι ζο ο ο ο ο ο με ε νοι π ᾱ του

με ε ε εν φυ γω με ε εν ῃῃ Δ το ο ο ο α πη η νες π ᾱ κκι μι

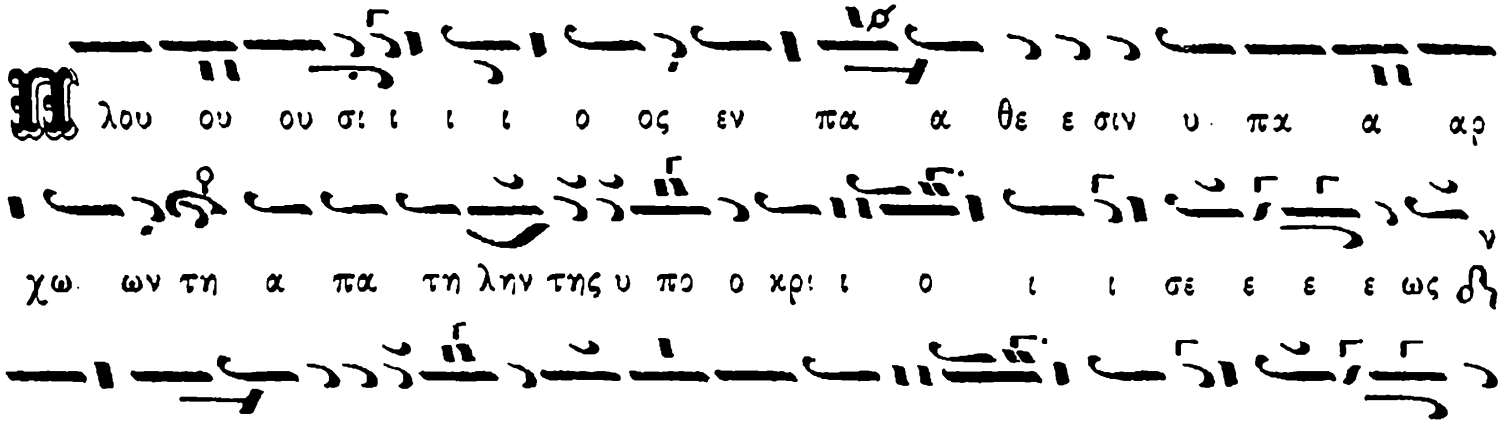
σα αν θρω ω ω ω ω πον π του δε ε ε ζη λω ω σω με ε εν ῃῃ

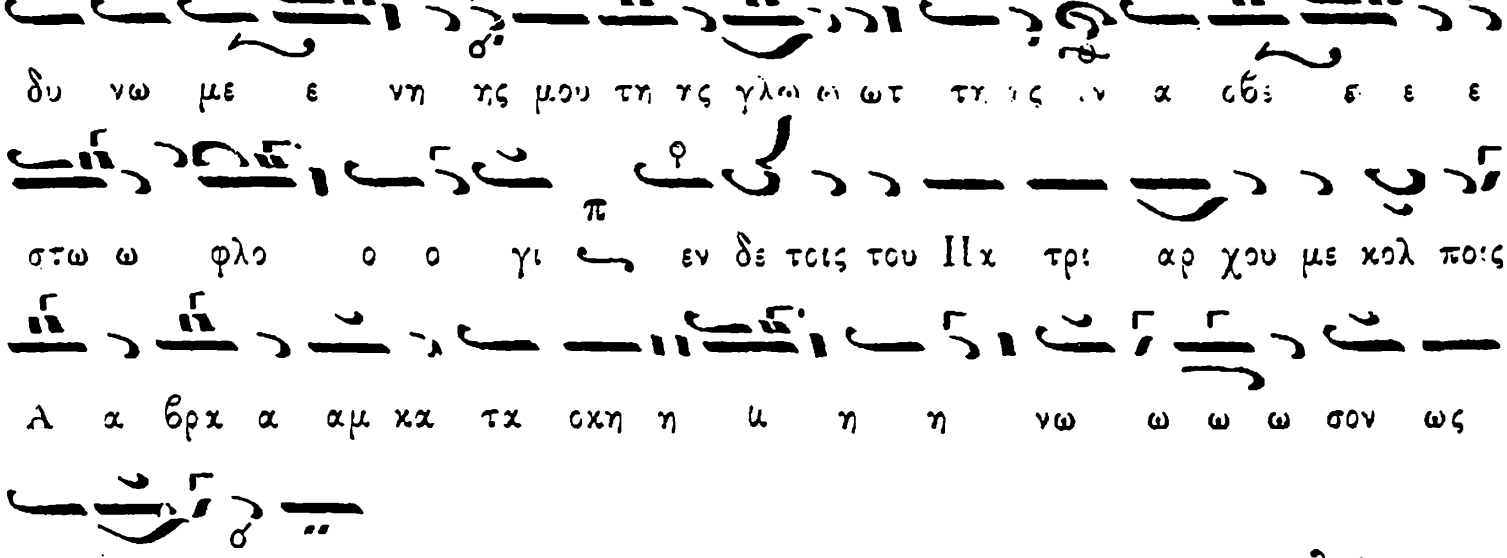
το κκρ τε ρε ε ο ε ε ε ες κκι αι μα α κρο ο ο ο ο θυ υ κκι μα

κρο ο θυ υ μον π ᾱ προς τοις συ υν α αυ τω ω ω ω ω ω του Α

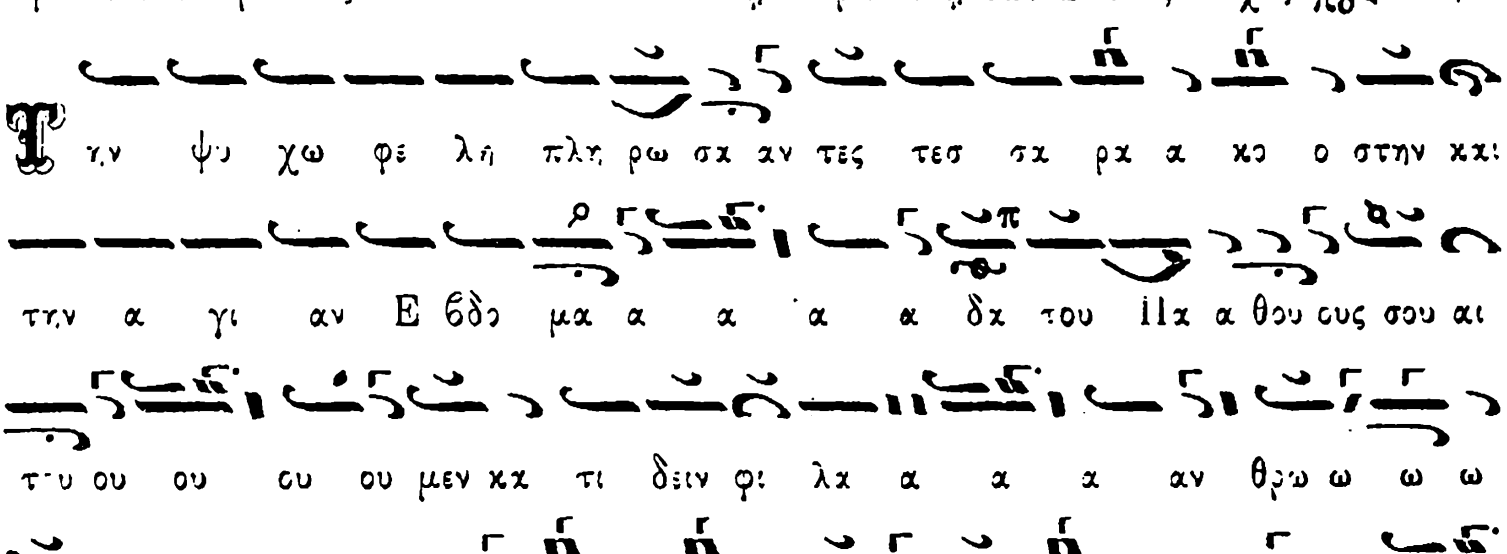


Τῇ Τετάρτῃ τῶν Βαΐων Ἦχος λq Πα.

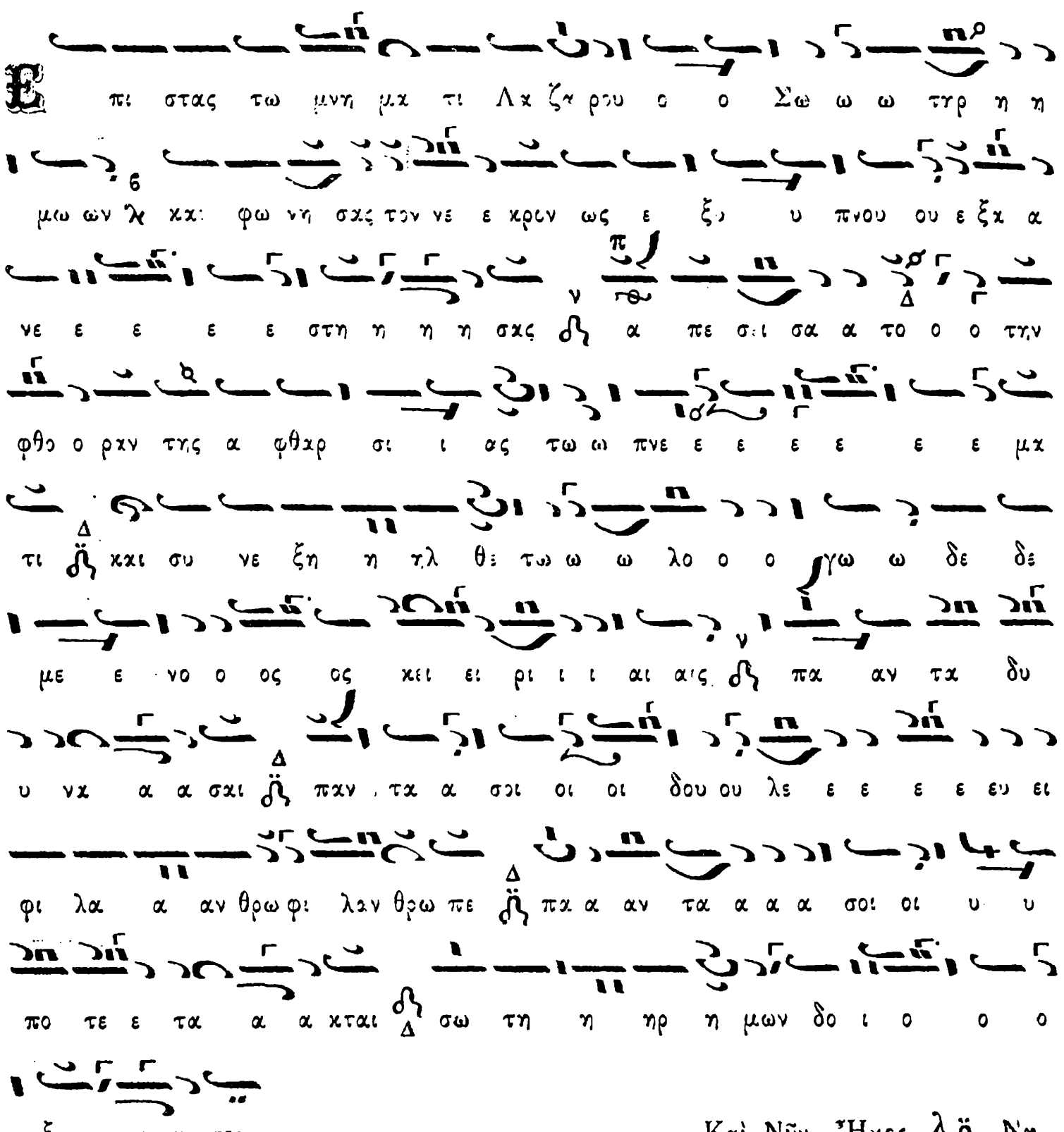




Τῇ Παρασκευῇ τῶν Βαΐων, Ἦχος πλ. Νη.



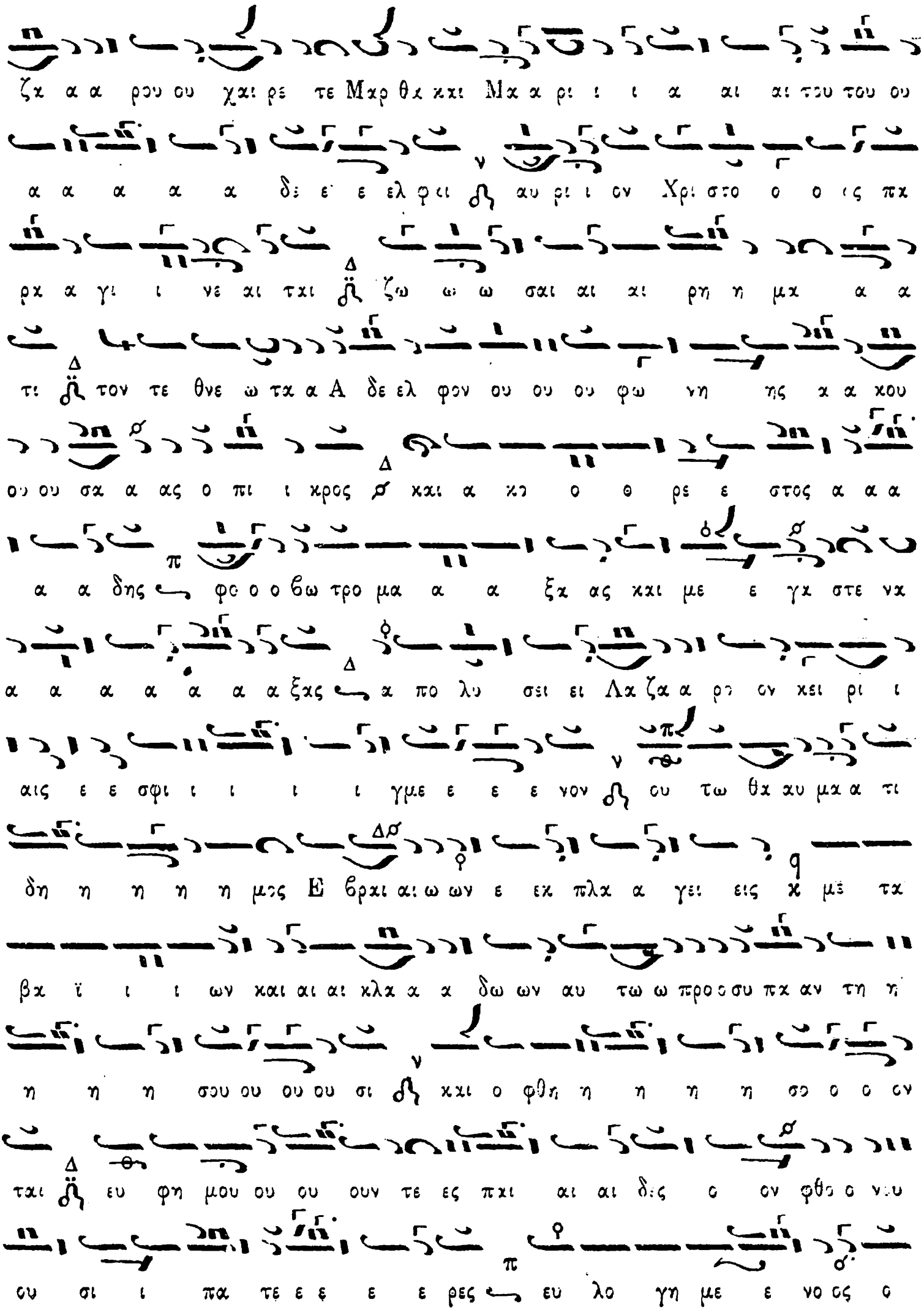
Δόξα Ἦχος πλ. Νη



Ε πι στας τω μνη μα τι Λα ζα ρου ο ο Σω ω ω τυρ η η
μω ων λα χα φω νη σας τον νε ε χρον ως ε ξυ υ πνου ου ε ξα α
νε ε ε ε στη η η η σας δη α πε σι σα α το ο ο την
φθο ο ρον τυς α φθαρ σι ι ας τω ω πνε ε ε ε ε ε μα
τι δη χαι συ νε ξη η τλ θε τω ω ω λο ο ο γω ω δε δε
με ε νο ο ος ος κει ει ρι ι ι αι αις δη πα αν τα δυ
υ να α α σαι δη παν τα α σοι οι οι δου ου λε ε ε ε ευ ει
φι λα α αν θρω φι λαν θρω πε δη πα α αν τα α α α σοι οι υ υ
πο τε ε τα α α καται δη σω τη η ηρ η μων δο ι ο ο ο
ξα α α α σοι

Καὶ Νῦν. Ἦχος λδη. Νη.

Τ ην ψυ χω φε λη η πλη η ρω σα αν τες Τεσ σα ρα α κο ο
στην βο η η η η η σω ω ω ω μεν δη χαι αι ροις πο λις
Βη η θα α α νι ι ι α α πα τρι ις η του ου ου ου Λα



ζα α α ρου ου χαι ρε τε Μαρ θα και Μα α ρι ι ι α αι αι του του ου

α α α α α δε ε ε ελ φει ϩ αυ ρι ι ον Χρι στο ο ο ις πα

ρα α γι ι νε αι ται ϭ ζω ω ω σαι αι αι ρη η μα α α

τι ϭ τον τε θνε ω τα α Α δε ελ φον ου ου ου φω νη ης α α κου

ου ου σα α ας ο πι ι κρος ϭ και α κω ο θ ρε ε στος α α α

α α δης φο ο ο βω τρο μα α α ξα ας και με ε γα στε να

α α α α α α α ξας α πο λυ σει ει Λα ζα α ρω ον κει ρι ι

αις ε ε σφι ι ι ι ι γμε ε ε ε νον ϩ ου τω θα αυ μα α τι

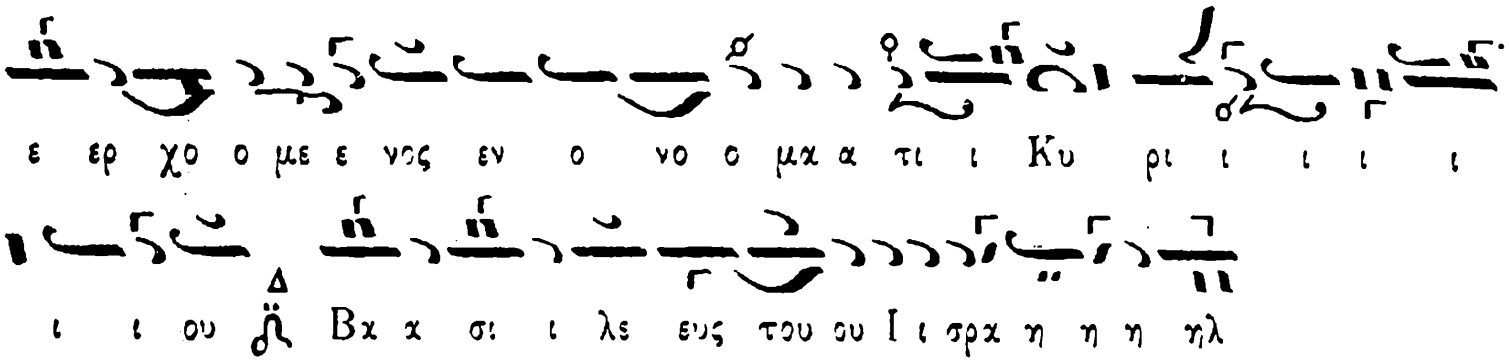
δη η η η η μος Ε βραι αι ω ων ε εκ πλα α γει εις κ με τα

βα ϊ ι ι ων και αι αι κλα α α δω ων αυ τω ω προ σου πα αν τη η

η η η σου ου ου ου σι ϩ και ο φθη η η η η σω ο ο ον

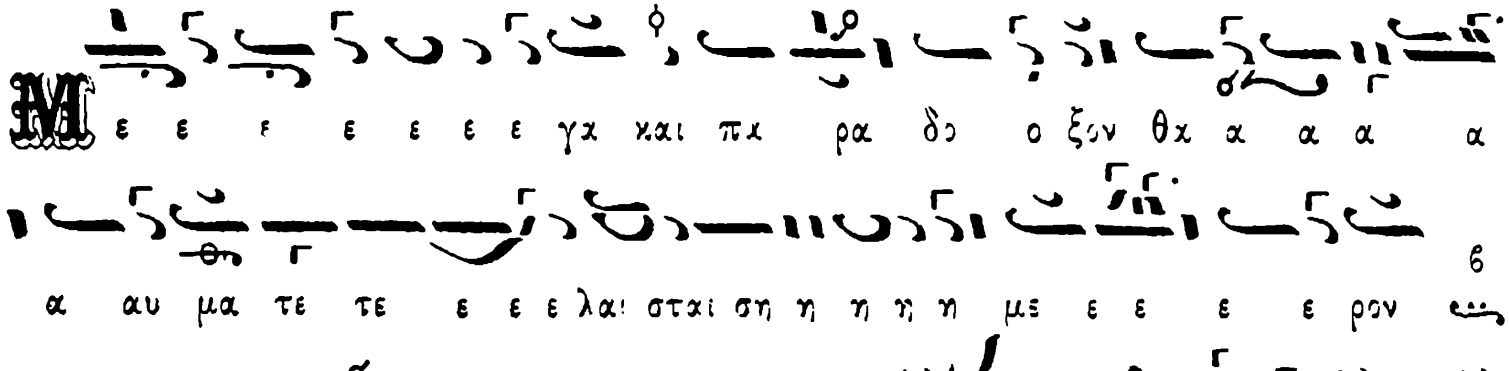
ται ϭ ευ φη μου ου ου ουν τε ες παι αι αι δις ο ον φθο ο νου

ου σι ι πα τε ε ε ε ρες ευ λο γη με ε νο ος ο



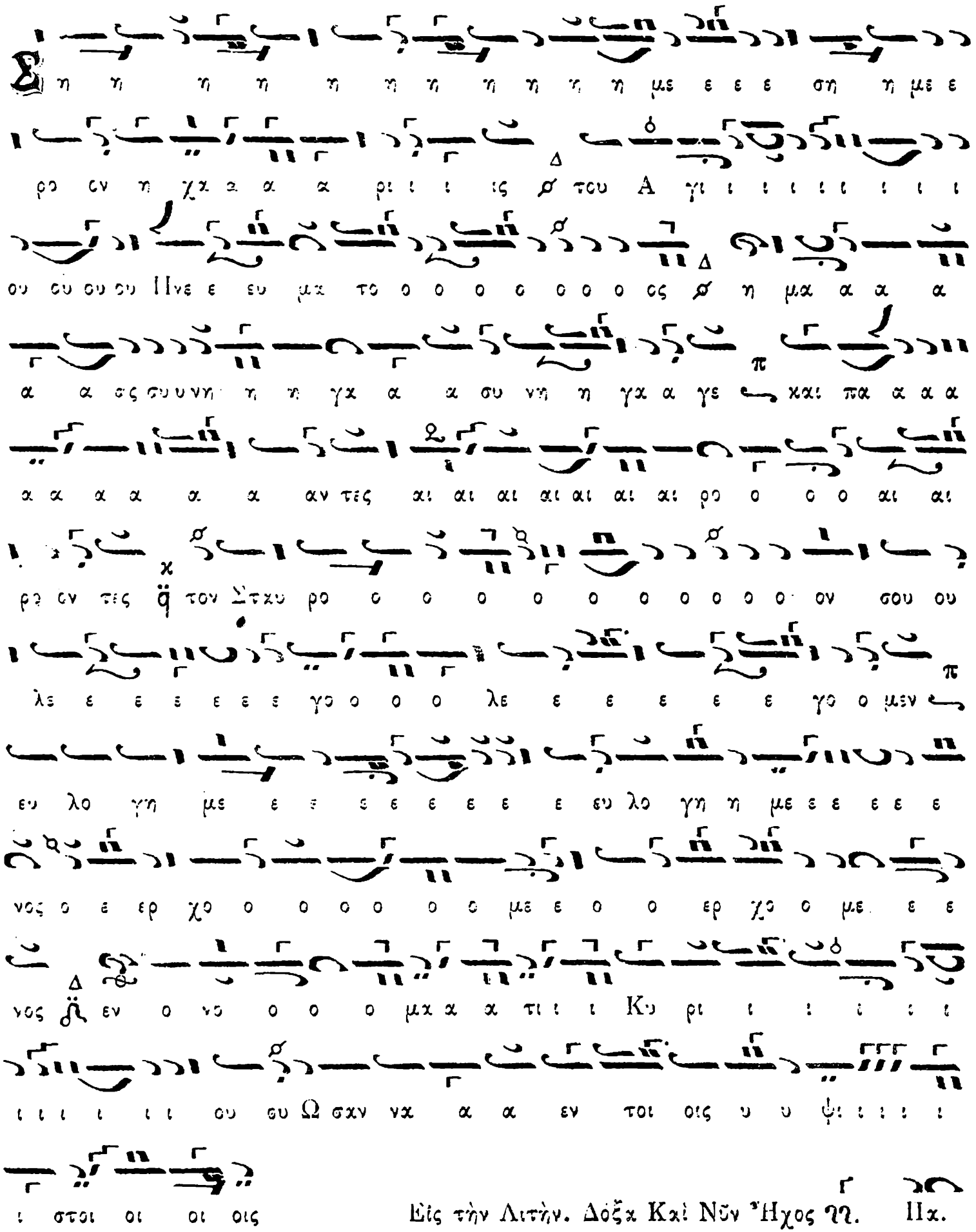
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἁγίου καὶ Δικαίου Λαζάρου.

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα, Ἦχος δ'. Δι.

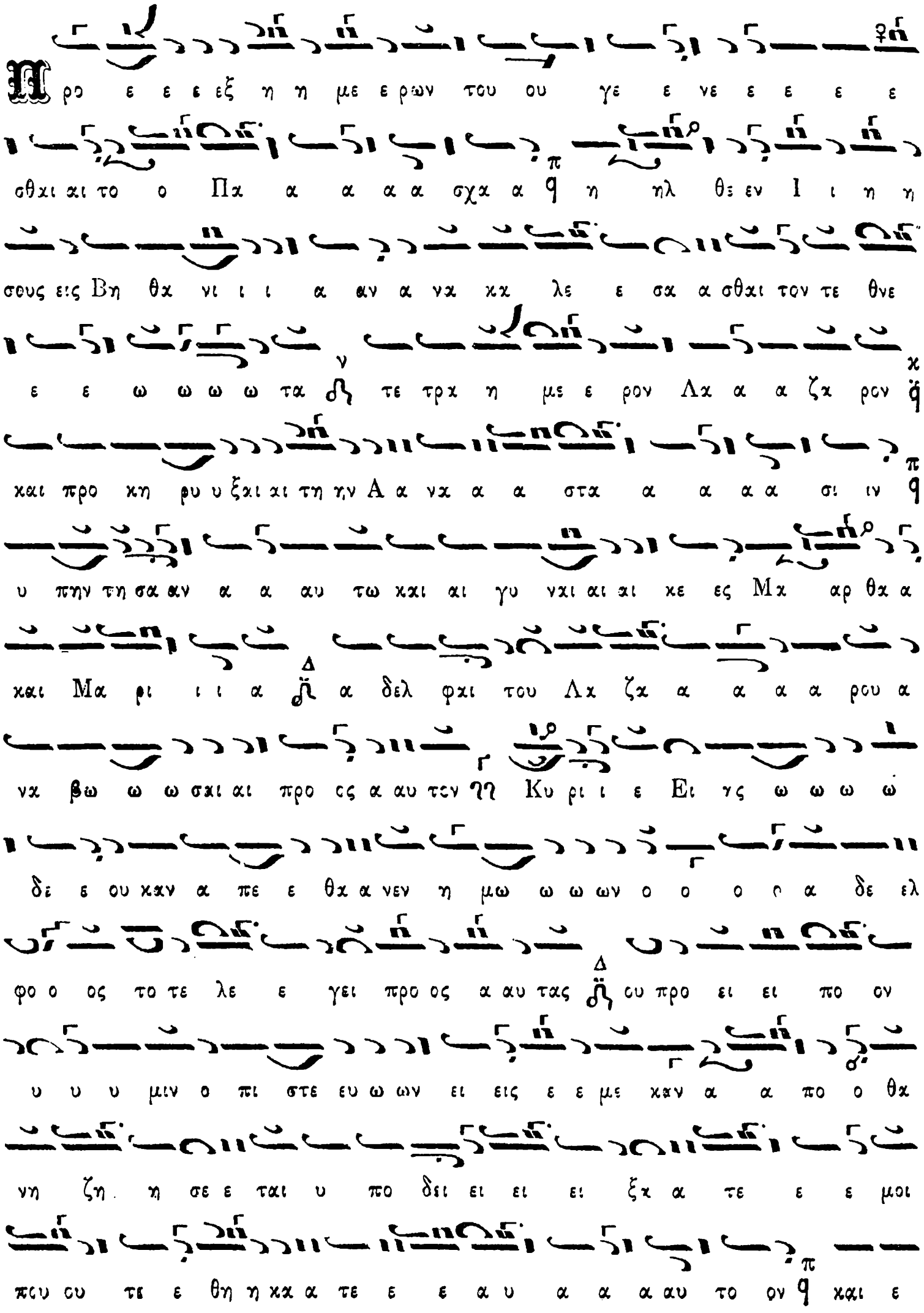


Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων Δόξα.

Ἦχος Πα.



Εἰς τὴν Λιτήν. Δόξα Καὶ Νῦν Ἦχος ηη. Πα.


Προ ε ε ε εξ η η με ε ρων του ου γε ε νε ε ε ε ε
σθαι αι το ο Πα α α α α σχα α η ηλ θε εν Ι ι η η
σους εις Βη θα νι ι ι α αν α να κα λε ε σα α σθαι τον τε θνε
ε ε ω ω ω ω τα τε τρα η με ε ρον Λα α α ζα ρον
και προ κη ρυ υ ξαι αι τη ην Α α να α α στα α α α α σι ιν
υ πην τη σα αν α α αυ τω και αι γυ ναι αι αι κε ες Μα αρ θα α
και Μα ρι ι ι α α δελ φαι του Λα ζα α α α α ρου α
να βω ω ω σαι αι προ ος α αυ τον Κυ ρι ι ε Ει ης ω ω ω ω
δε ε ου καν α πε ε θα α νεν η μω ω ω ων ο ο ο ο α δε ελ
φο ο ος το τε λε ε γει προ ος α αυ τας ου προ ει ει πο ον
υ υ υ μιν ο πι στε ευ ω ων ει εις ε ε με καν α α πο ο θα
νη ζη η σε ε ται υ πο δει ει ει ει ξα α τε ε ε μοι
που ου τε ε θη η κα α τε ε ε α υ α α α αυ το ον και ε

βο α προ σς α αυ τον ο Κτι ι ι στης τω ων α πα α αν των

Λχ ζχ ρε δε ε ε ευ ρο ε ε ε ε ξω ω ω ω

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Καὶ Νῦν, Ἦχος λ Πα.

Ση η η με ε ση η με ε ρο ον η

χα α α ρι ι ι ις σ του Α γι ι ι ι ι ου Πνε ευ

μα α α α α τος η μα α α ας συ υ νη η η γα α συ νη η γα α γε

χαι πα α α α α α α α α α αν τε ε ε ες αι αι αι ρον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες σ τον Σταυ ρο ο ο ο ον σου ου λε ε ε ε ε

γο ο ο ο ο μεν ευ λο γη με ε νο ος ο ερ χο ο με

νο ος εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου

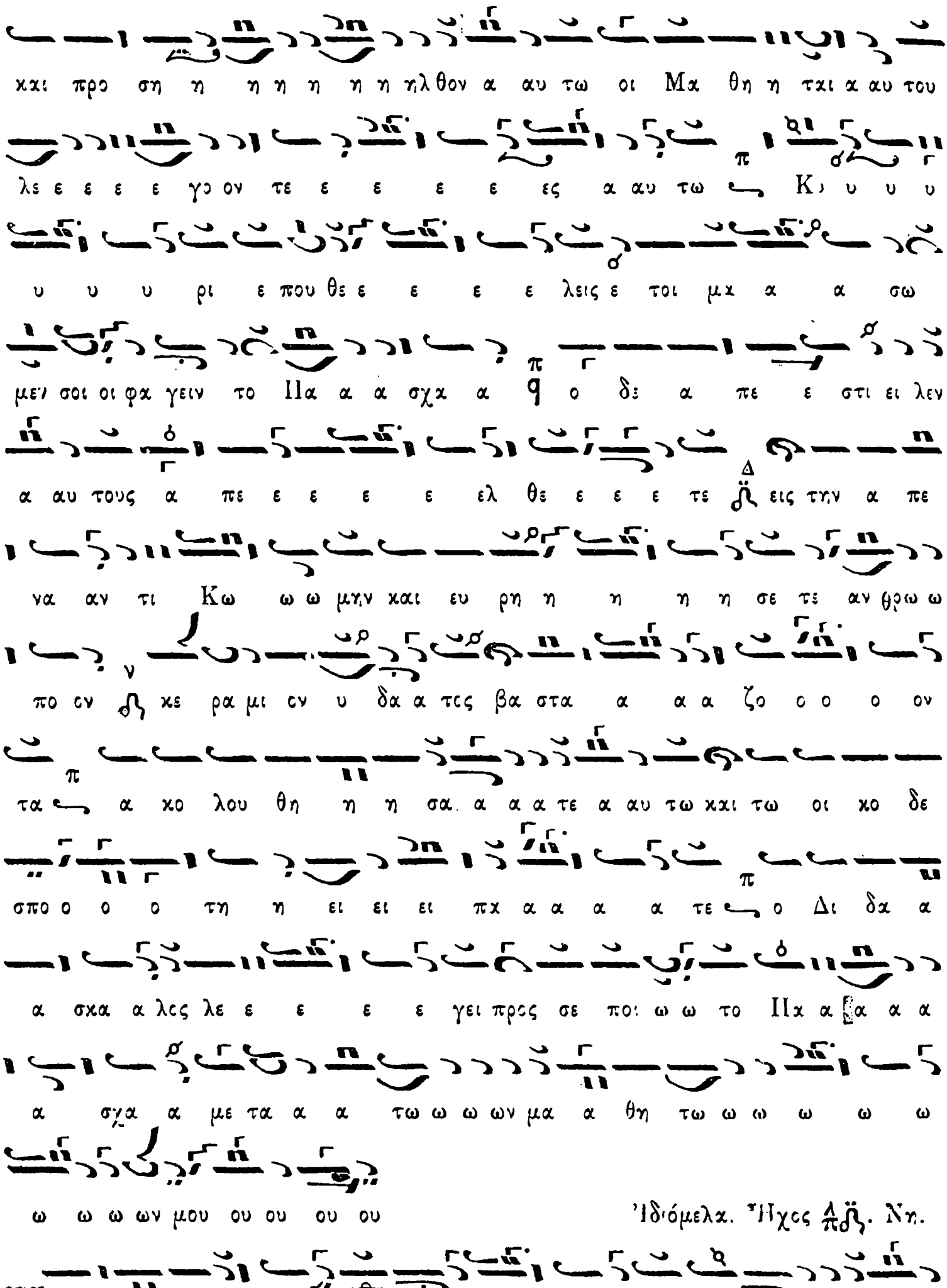
ου ου ου Ω σαν να α ε εν τοι οις υ υ ψι στοι οι οι οι οι οις

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος λ. Πα.

Προ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εξ η με ε ρω ω ω ων του Πα α α α α σχα η η η η ηλ θε

ε ε εν Ι η η σους εις Βη η θα α νι ι ι ι ι ι ι ι ι αν



χαι προ ση η η η η η η ηλθον α αυ τω οι Μα θη η ται α αυ του

λε ε ε ε γο ον τε ε ε ε ε ες α αυ τω Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ε που θε ε ε ε ε λεις ε τοι μα α α σω

μεν σοι οι φα γειν το Πα α α σχα α ο δε α πε ε στι ει λεν

α αυ τους α πε ε ε ε ελ θε ε ε ε τε εις τη,ν α πε

να αν τι Κω ω ω μη,ν χαι ευ ρη η η η η σε τε αν θρω ω

πο ον κε ρα μι ον υ δα α τις βα στα α α α ζο ο ο ον

τα α χο λου θη η η σα α α α τε α αυ τω χαι τω οι χο δε

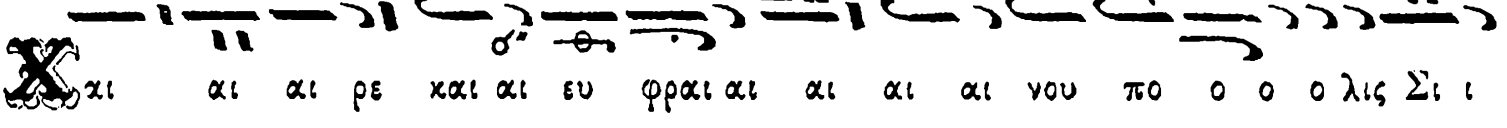
σπο ο ο ο τη η ει ει ει πα α α α τε ο Δι δα α

α σχα α λες λε ε ε ε γει προς σε ποι ω ω το Πα α α α α

α σχα α με τα α α τω ω ω ων μα α θη τω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων μου ου ου ου ου

Ἰδιόμελα. Ἦχος πλ. Νη.



χαι αι αι ρε χαι αι ευ φραι αι αι αι αι νου πο ο ο ο λις Σι ι

ων τερ που ου χαι αι αι α α γα α αλ λου ου η Εκ κλη σι α

του ου ου ου ου Θε ε ε ε ου ι δου ου ου γα αρ ο ο βα

σι ι λε ε ευς σου ου πα ρα γε γο ο νεν εν δι χαι αι αι

ο ο συ υ υ νη ε πι πω ω λου ου κα θε ε ζο ο με ε

νο ος υ πο παι αι δω ων α νυ υ μνου ου ου ου συ με ε ε ε νος

Ω σαν να εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι στοις ΗΗ ευ λο γη με ε ε

ε ε νο ο ο ος ει ο ε χων πλη η η η η η η η η η η η

θο ο ο ος οι κτιρ μω ων ε ε λε ε ε η η σο ο ο ο ον

η η η η μας

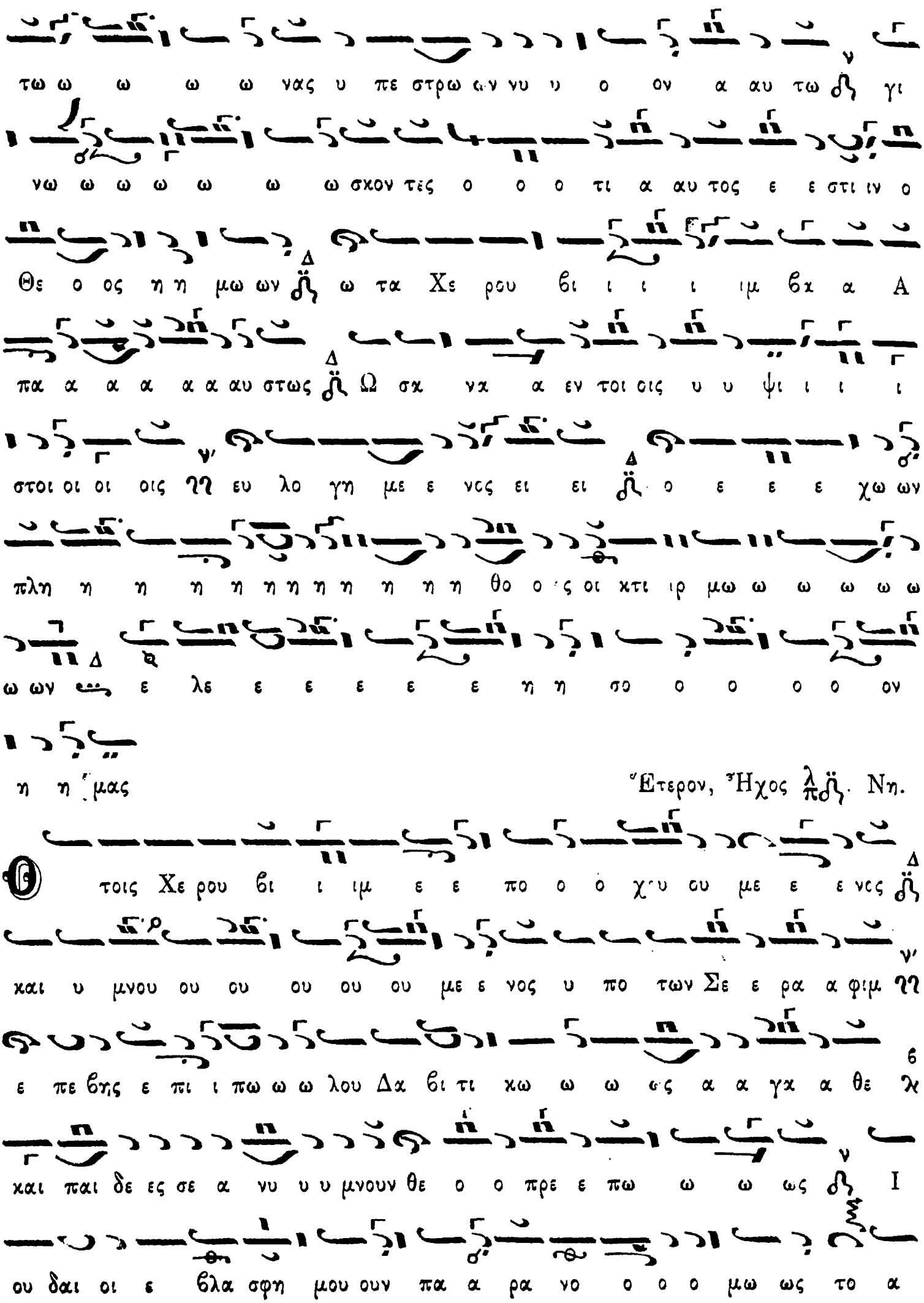
Ἕτερον Ἦχος λδ. Νη.

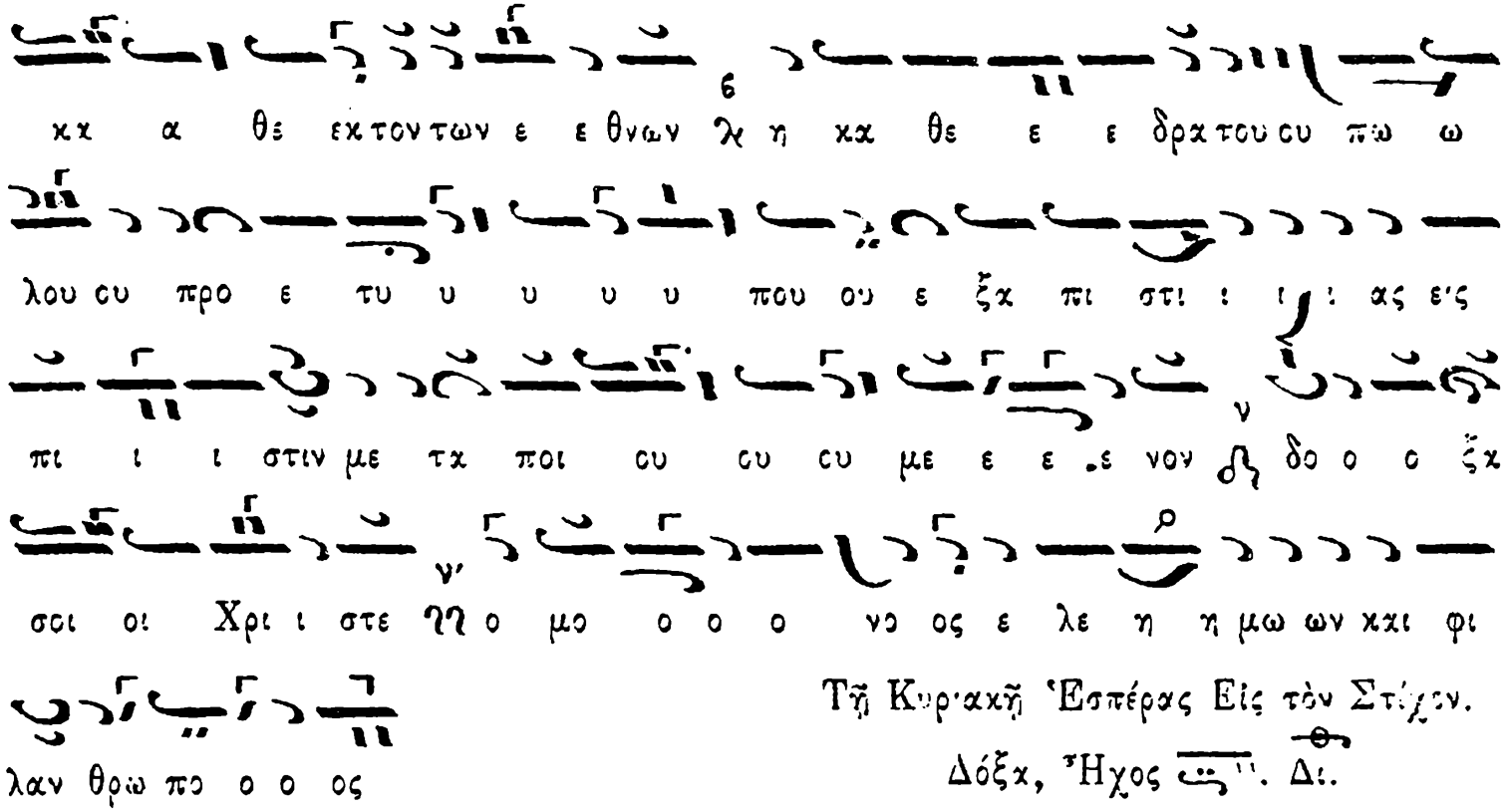
Η η η η ηλ θεν ο Σω τη η η η η η η η ηρ ση η

η με ε ση η η με ρον ε πι τη,ν πο ο ο λι ιν Ι ε ρου σα α

λημ ΗΗ πλη ρω ω σαι αι αι τη η,ν γρα α α φη,ν καὶ παν τες ε ε

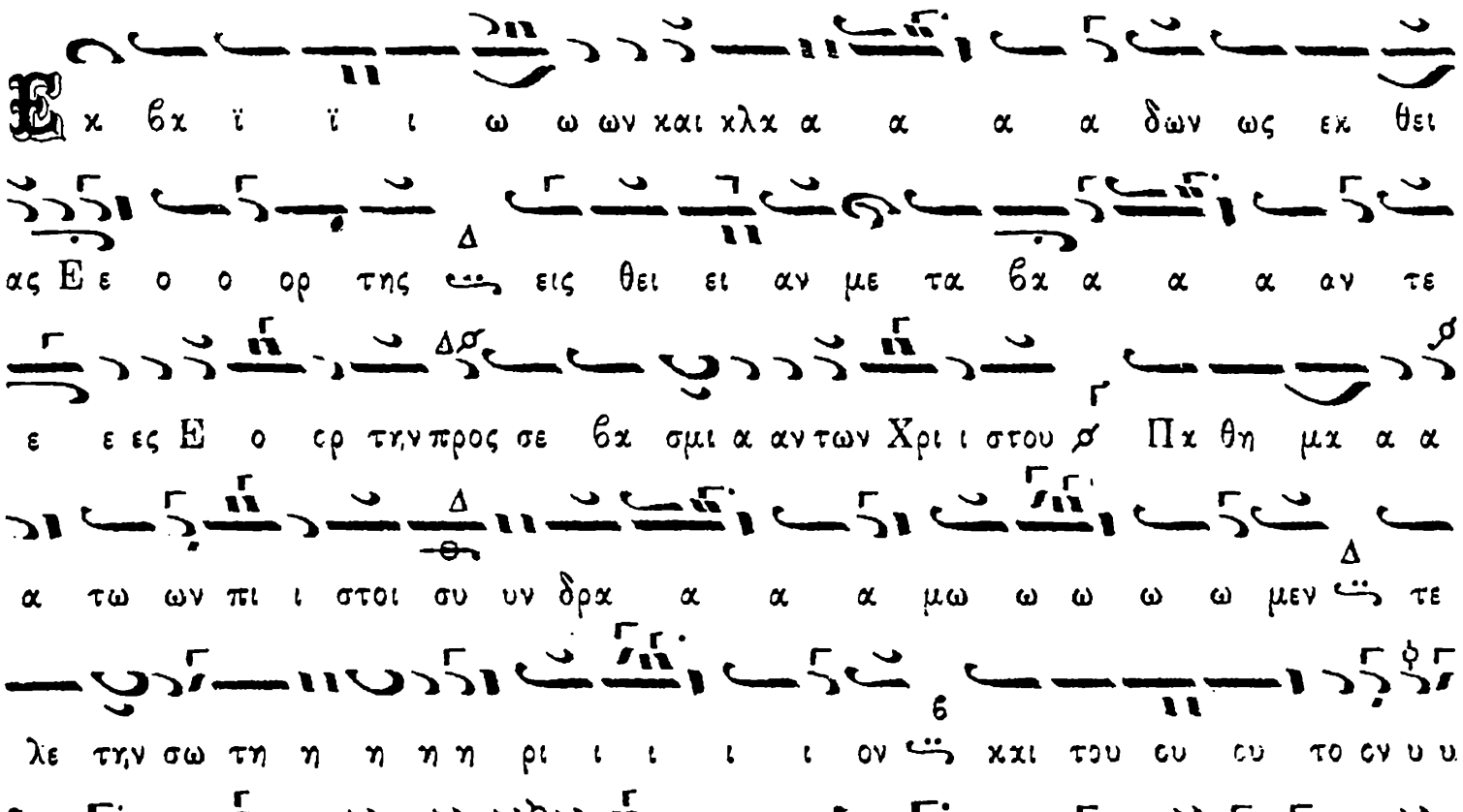
λα α βο ον εν ταις χε ερ σι ι ι Βα ι ι ι α τους δε χι


τω ω ω ω ω νας υ πε στρω ων νυ υ ο ον α αυ τω γι
νω ω ω ω ω ω ω σχον τες ο ο ο τι α αυ τος ε ε στι ιν ο
Θε ο ος η η μω ων ω τα Χε ρου βι ι ι ι ιμ βχ α Α
πα α α α α α αυ στως Ω σχ νχ α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι
στοι οι οι οις ΗΗ ευ λο γη με ε νος ει ει ο ε ε ε χω ων
πλη η η η η η η η η η η η θο ο ς οι χτι ιρ μω ω ω ω ω ω
ω ων ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ον
η η μας
Ἕτερον, Ἦχος λπδ. Νη.
τοις Χε ρου βι ι ιμ ε ε πο ο ο χυ ου με ε ε νος
και υ μνου ου ου ου ου ου με ε νος υ πο των Σε ε ρα α φιμ ΗΗ
ε πε βης ε πι ι πω ω ω λου Δα βι τι κω ω ω ως α α γα α θε λε
και παι δε ες σε α νυ υ υ μνουν θε ο ο πρε ε πω ω ω ως Ι
ου δαι οι ε βλα σφη μου ουν πα α ρα νο ο ο ο μω ως το α

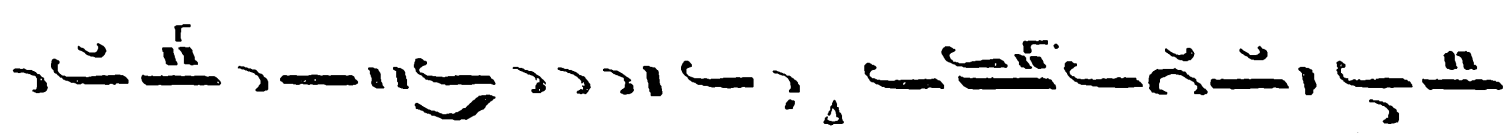


Τῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Ἦχος δ'. Δι.



στου ου ου ου ουν τες α να με ε ε ε ε ελ ψω ω ω ω ω
μεν αρ μο ο ο δι ι ι ι ον α να χρα α α α α ζο ον τε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες η τες ευ σπλαγχνι ι ι
ι ας πη η γη η η η η η η η η χαι της σω τη ρι ι ι ι ι
α ας λι ι ι μιν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ξα σοι
Καὶ Νῦν, Ἦχος
ο βε ρον το εμ πε ε σει ειν εις χει ρας Θε ε ου ζω ω ω ω ω
τες ου ου ου τος Κρι τη ης ε στιν εν θυ μη η σε ε ε ε ε ων
χαι αι αι ε ε εν νοι οι ω ων χα αρ δι ι ι ι ι α ας
μη δεις ει σελ θη η πει ρα α α α α ζων την πι ι ι ι ι
στι ι ι ιν τη ην α α μω ω η μη η η η η το ον χλ λεν πρα
ο τη η τι χαι φο ο ο βω ω Χρ στω προ σε ε ε ε ελ θω ω
ω ω μεν ι ι να λα α α α α βω ω ω μεν ε λε ε ος

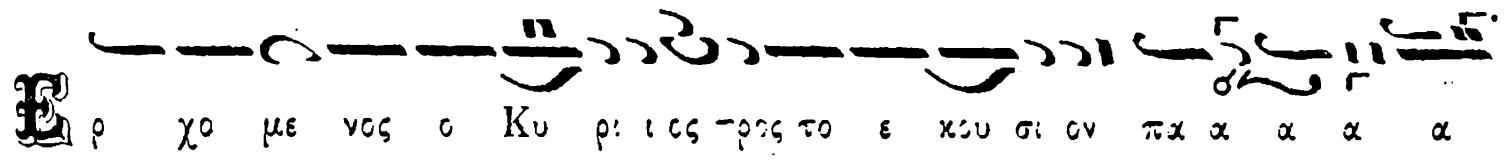


χαι χα ρι ιν ε ευ ρο ο ο ο με εν ἓν εις ε ευ χαι ρον δο η

η η η θει ει α α α αν

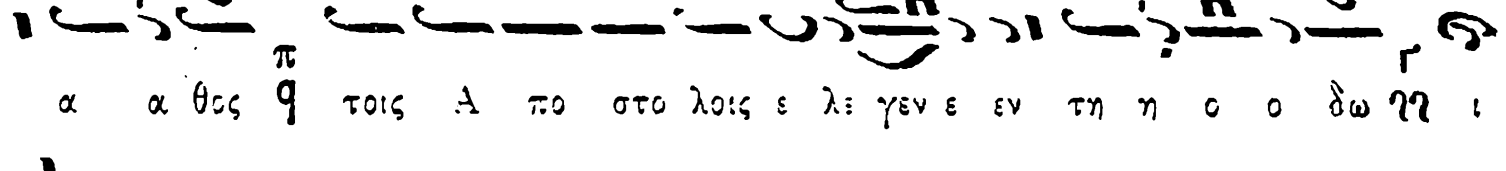
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ εἰς τὸν Ὄρθρον.

Εἰς τοὺς Αἴνους, Ἰδιόμελα. Ἦχος ἓ. Πα. χ

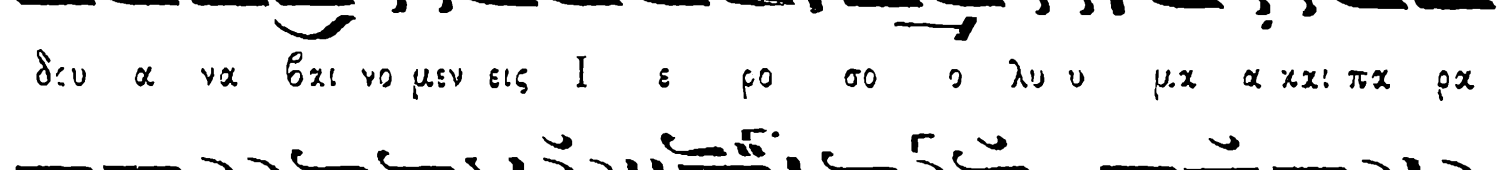


Ε ρ χο με νος ο Κυ ρι ι ος τος το ε χου σι ον πα α α α α

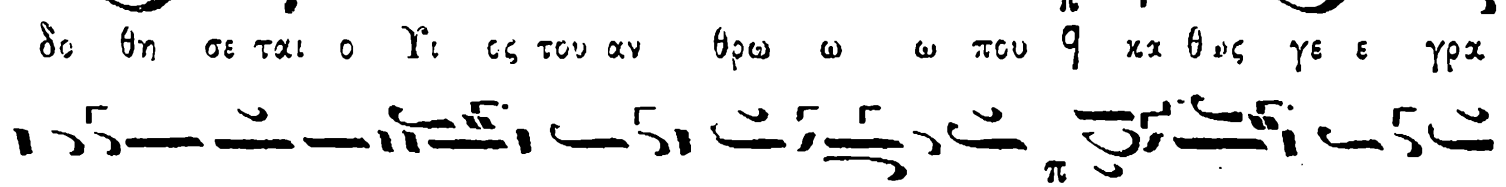
α α θος ἓ τοις Α πο στο λοις ε λε γεν ε εν τη η ο ο δω ῃ ι



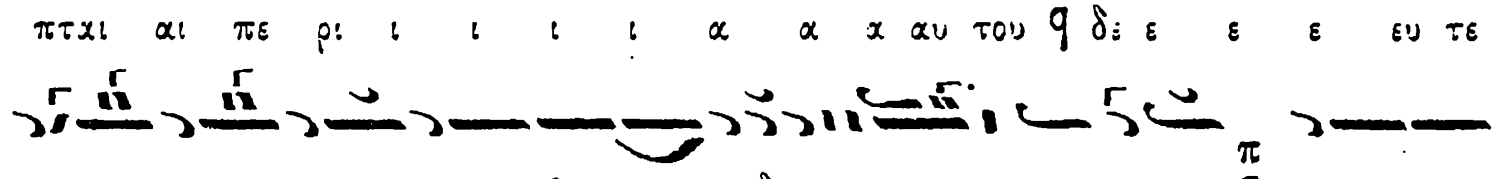
δυ α να δαι νο μεν εις Ι ε ρο σο ο λυ υ μα α χαι πα ρα



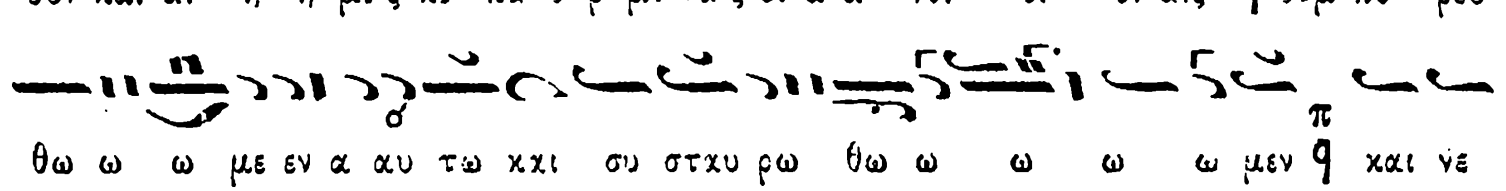
δο θη σε ται ο Υι ος του αν θρω ω ω που ἓ κα θως γε ε γρα



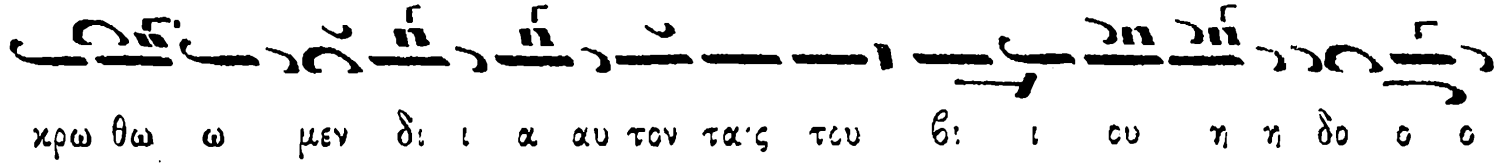
πται αι πε ρι ι ι ι ι α α α αυ του ἓ δε ε ε ε ευ τε



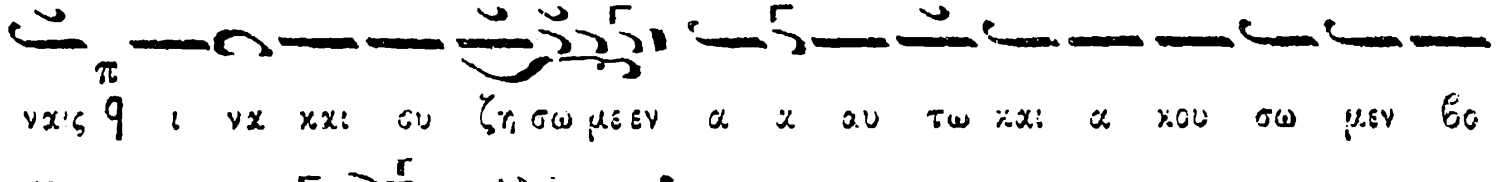
ουν χαι αι η η μεις κε κα θαρ με νοις δι α α νοι οι οι αις ἓ συμ πο ρευ



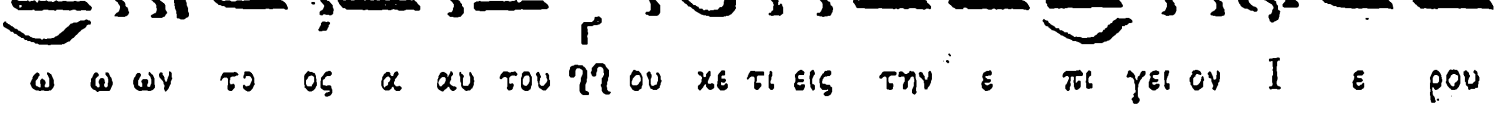
θω ω ω με εν α αυ τω χαι συ σταυ ρω θω ω ω ω ω μεν ἓ χαι νε



κρω θω ω μεν δι ι α αυ τον ταις του δι ι ου η η δο ο ο



ναις ἓ ι νε χαι συ ζη σω με εν α α αυ τω χαι α κου σω μεν δο



ω ω ων τος α αυ του ῃ ου κε τι εις την ε πι γει ον Ι ε ρου

σα λημ δι α το πα α θειν σ αλ λα α να βαι νωπροςτον Πα τε ρα

μου και Πα τε ε ε ε ε ρα α υ υ μων και Θε ο ο ον

μου ου και Θε ο ον υ υ υ υ μων ϥ και συ να νυ ψω ω ω υ υ

υ υ μας ϥ εις την α α α νω ω Ι ε ρου ου σα α λημ εν τη Βα

σι λει ει ει ει α α των Ου ου ου ου ου ρα α α α νων

Φ θα σαν τε ες πι ι στοι το σω τη η ρι ι ι Ἦχος ϥ. Πα.

ον Πα θο ος Χρι στου ου ου ου ου του ου Θε ε ε ου ϥ την α

α φα α το ον α αυ του μα κρο θυ μι ι ι ι α αν δο ο ξα α α

α σω ω ω μεν ϥ ο πω ως τη αυ του θυ ου ευ σπλαγ χνι ι ι ι

ι ι ι α ϥ συ νε γει ρη η και αι η η μας ϥ νε κρω θε ε

ε εν τα ας τη α α μαρ τι ι ι ι ι α ως α γα θος και αι φι

λα αν θρω πος

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα Καὶ Νῦν, Ἦχος ϥ. Πα.

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ερ χο ο ο με ε νο ος προς το ο πα α

α θο οδτους ι δι ι ι ι ι ους στη ρι ι ζωωνμα θη τα ας ε λε

γε ε ε ες κα τι δι ι ι ι ι αν λ πα ρα λα βω ω ω ων α α αυ

τους q πω ω ως τω ν ρη μα τωνμου ου α α μνη μο ο νει ει ει τε ων

πα α α α λαι ει ει ει πον υ υ μιν q ο ο ο τι ι Προ φη η

η τη γν πα α αν τα ου ου γε ε ε γρα α α πται q ει μη εν

Ι ε ρου ου σα α λημ α πο κτα αν θη η η νκι αι νυν ουν κα ρος ε φε ε

ε ε ε στη η η κεν q ον ει ει ει πο ον υ υ υ μιν q

ι δου ου γα αρ πα ρα α δι ι ι ι ι δο ο ο ο μκι q α μαρ

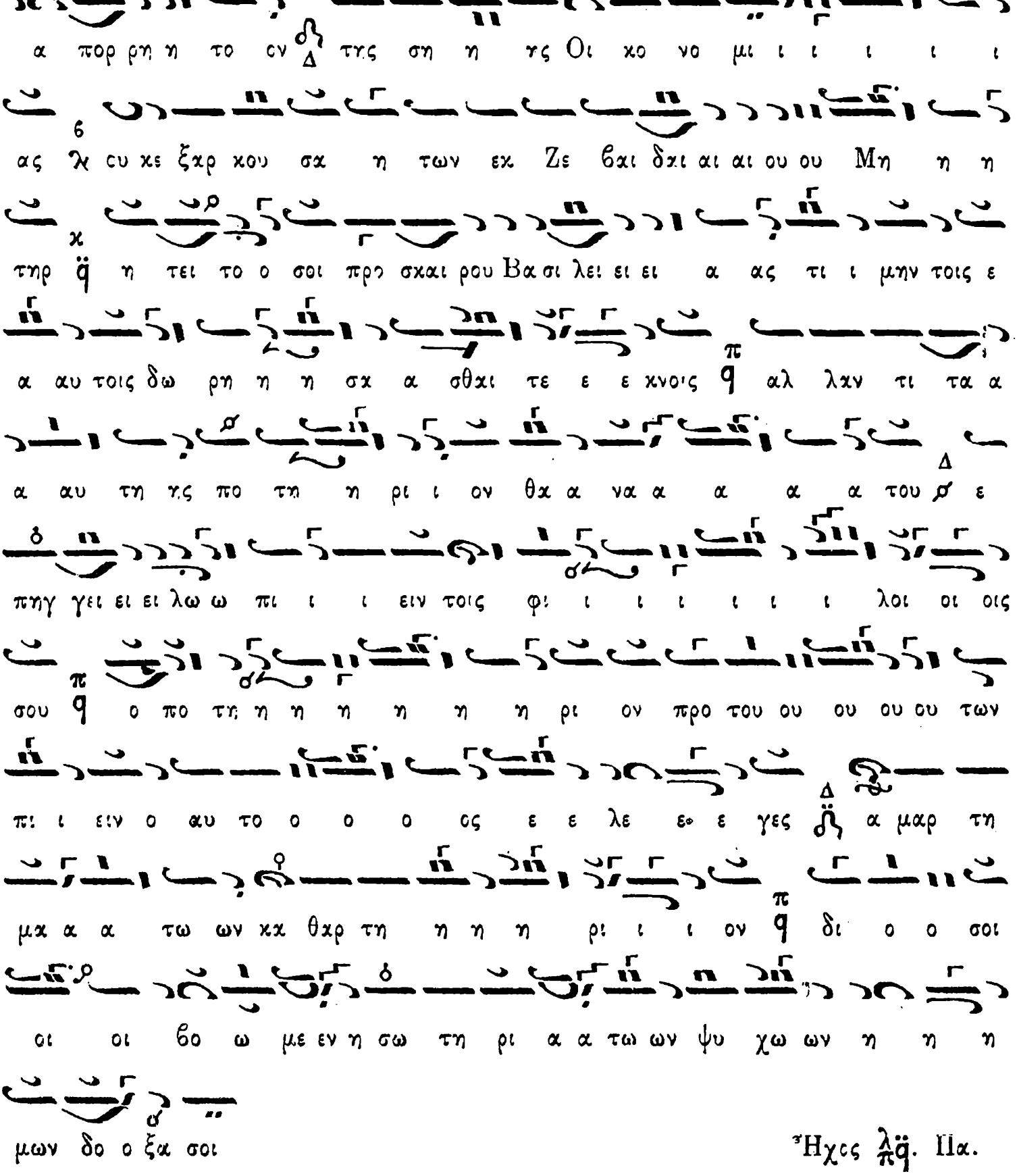
τω λω ων χε ερ σιν εμ πα χθη η η η νκι αι οι κκι Σταυ ρω ω ω

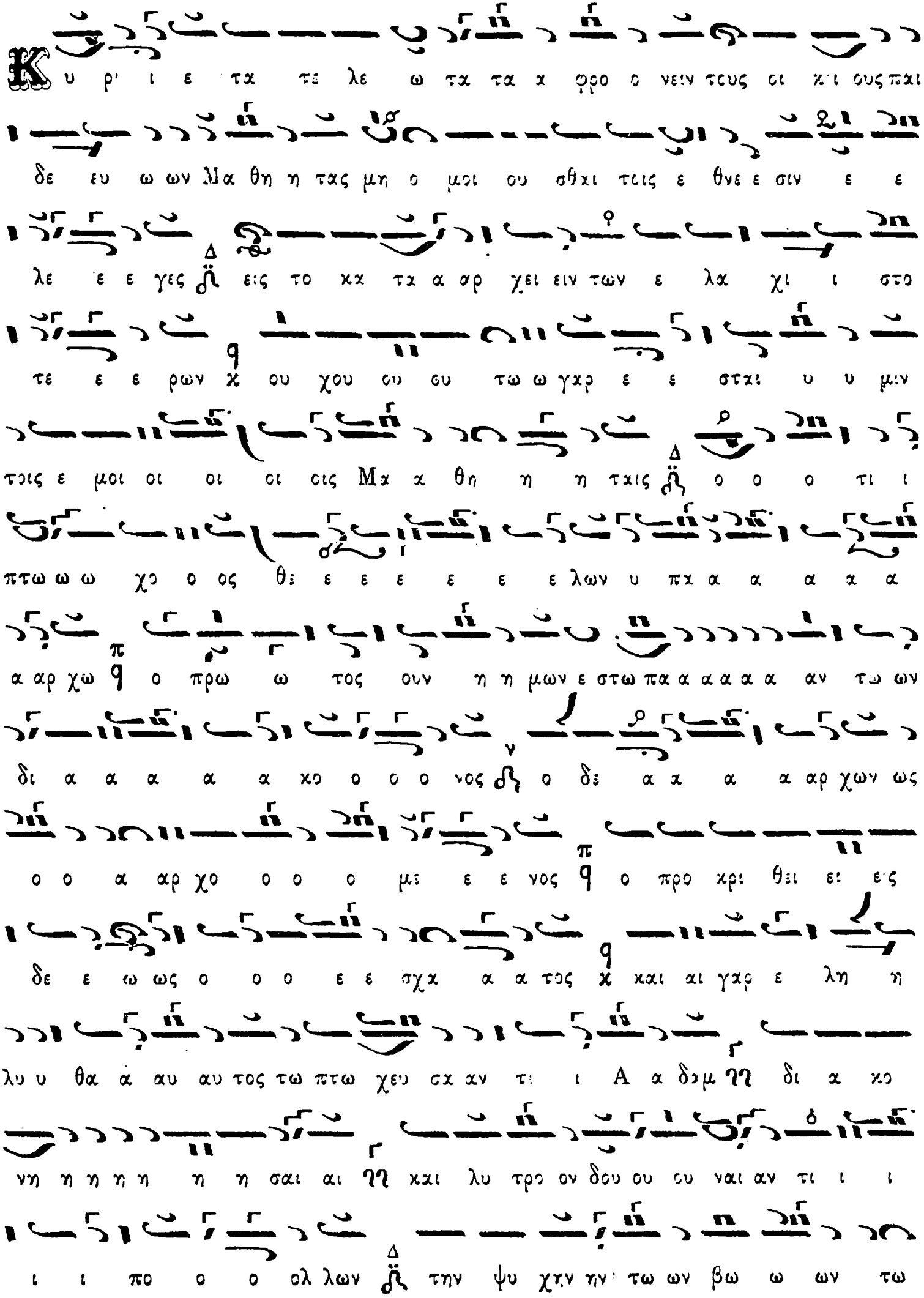
με ε προ σπη η ξαν τες τα φη η πα ρα δο ο ο ο ον

τες ε βδε λυ γμε ε ε ε νο ον λο γι ου ουν ται αι ω ως νε

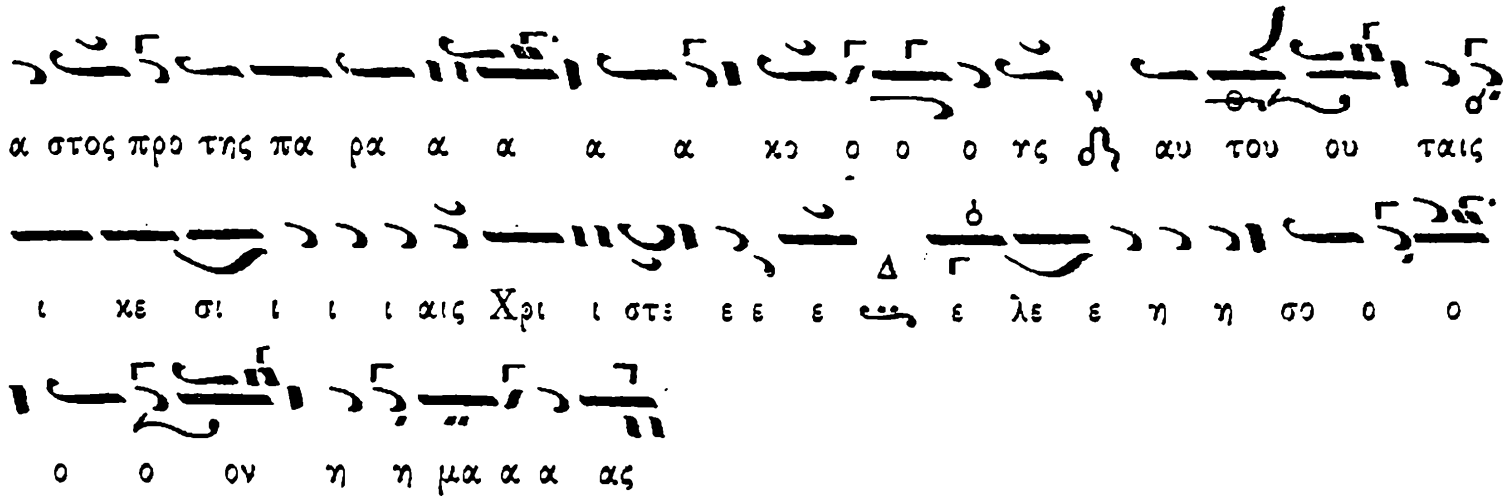
κρο ον ο ο ο μω ως θα α αρ σει ει ει ει τε q τρι η η με

ε ροζγαρ ε ε γει ει ει ρο ο ο μαι q εις α γα λι ι α α σι ιν


πι ι στων χαι ζω γν τη ην αι ω ω νι ο ο ο ο ο ο ο ο ον
Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρὰ
Κυ ρι ε προς το μυ στη ρι ον το
Ἰδιόμελα. Ἦχος λἀ. Πα.
α πορ ρη η το ον τυς ση η ης Οι κο νο μι ι ι ι ι ι
ας λ ου κε ξαρ κου σα η των εκ Ζε βαι δαι αι αι ου ου Μη η η
τηρ ἀ η τει το ο σοι προ σκαι ρου Βα σι λει ει ει α ας τι ι μην τοις ε
α αυ τοις δω ρη η η σκ α σθαι τε ε ε κνοις ἀ αλ λαν τι τα α
α αυ τη ης πο τη η ρι ι ον θα α να α α α α του ε
πηγ γει ει ει λω ω πι ι ι ειν τοις φι ι ι ι ι ι ι λοι οι οις
σου ἀ ο πο τη η η η η η η ρι ον προ του ου ου ου ου των
πι ι ειν ο αυ το ο ο ο ος ε ε λε ε ε γες α μαρ τη
μα α α τω ων κα θαρ τη η η η ρι ι ι ον ἀ δι ο ο σοι
οι οι βο ω με εν η σω τη ρι α α τω ων ψυ χω ων η η η
μων δο ο ξα σοι
Ἦχος λἀ. Πα.

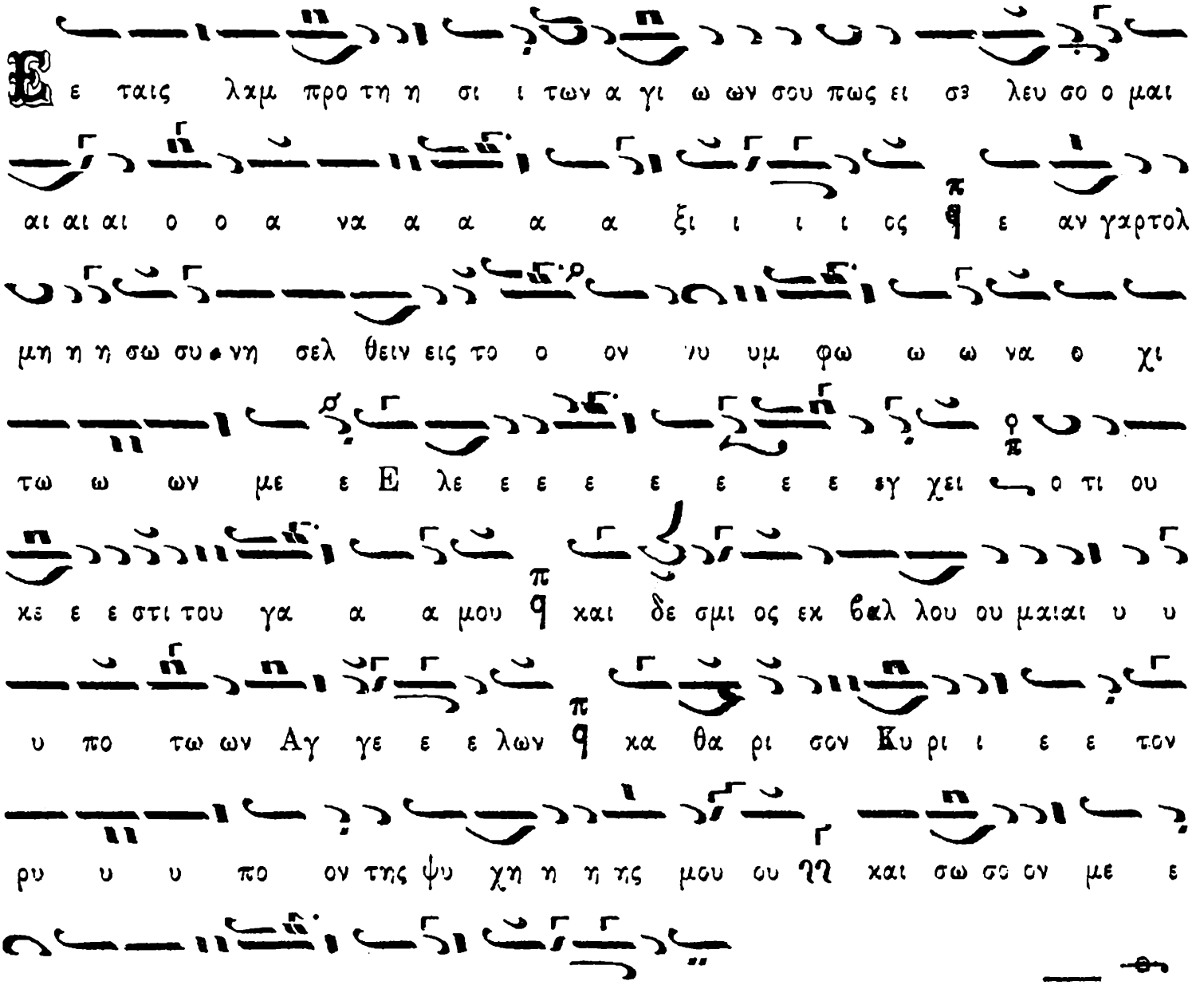

Κυρι ε τα τε λε ω τα τα α φρο ο νειν τους οι κι ους παι
δε ευ ω ων Μα θη η τας μη ο μοι ου σθκι τοις ε θνε ε σιν ε ε
λε ε ε γες ἢ εις το κα τα α αρ χει ειν των ε λα χι ι στο
τε ε ε ρων κ ου χου ου ου τω ω γαρ ε ε στα! υ υ μιν
τοις ε μοι οι οι οι οις Μα α θη η η ταις ἢ ο ο ο τι ι
πτω ω ω χο ο ος θε ε ε ε ε ε λων υ πα α α α α α
α αρ χω π ο πρω ω τος ουν η η μων ε στω πα α α α α α αν τω ων
δι α α α α α κο ο ο ο νος ἢ ο δε α α α α αρ χων ως
ο ο α αρ χο ο ο ο με ε ε νος π ο προ κρι θει ει ε ς
δε ε ω ως ο ο ο ε ε σχα α α τος κ και αι γαρ ε λη η
λυ υ θα α αυ αυ τος τω πτω χευ σα αν τι ι Α α δαμ ῃ δι α κο
νη η η η η η η σαι αι ῃ και λυ τρο ον δου ου ου ναι αν τι ι ι
ι ι πο ο ο ολ λων ἢ την ψυ χην ην· τω ων βω ω ων τω

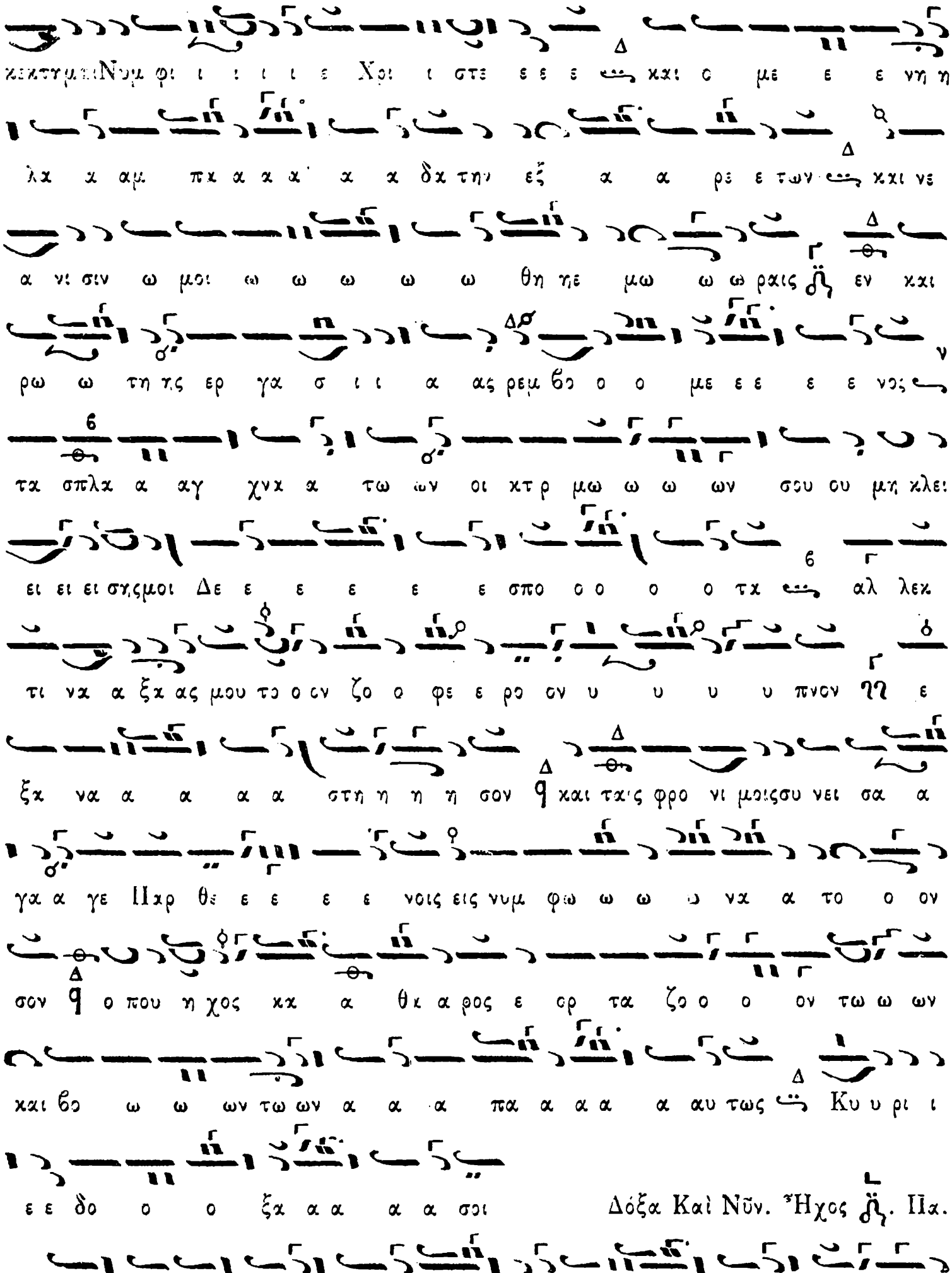
ω ων μοι δο ο ξα σοι
Ἦχος λπδ. Νη.
Τη ς ξη ραν θει ει ει ει ση ης Συ υ χης δι α την α χαρ πι ι
ι ι ι ι αν το ε πι τι μι ι ον φο βη θε ε εν τε ε ες
α α α α α α δε ελ φοι δη χαρ πους α ξι ι ι ι ου ουζης
με τα α α νοι οι οι οι ας δη προ σα α α ξω με εν Χρι ι στω
τω πα ρε ε χον τι ι η η η μιν το με ε ε ε ε ε γα α
ε ε ε ε ε ε λε ε ος
Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος λπδη. Νη.
Δευ τε ραν Ἐυ αν την Αι γυ πτι ι ι α αν ε ευ ρων ο δρα α α
κ ων δι α ρη η η μα α α τω ων ε σπευ δε χο λα χει ει
ει ει ει αις λυ πο σχε λι ι ι σαι αι το ο ο ον Ι ι ω ω
σηφ δη αλ λαυ τος κα τα λι πων το ο ον χι ι τω ω ω νκ α
ε φυ γε την α α μαρ τι ι ι ι ι αν και γυ μνο ο ος
ου ου κη η η σχυ υ νε ε ε το δη ως ο προ το ο πλα α α

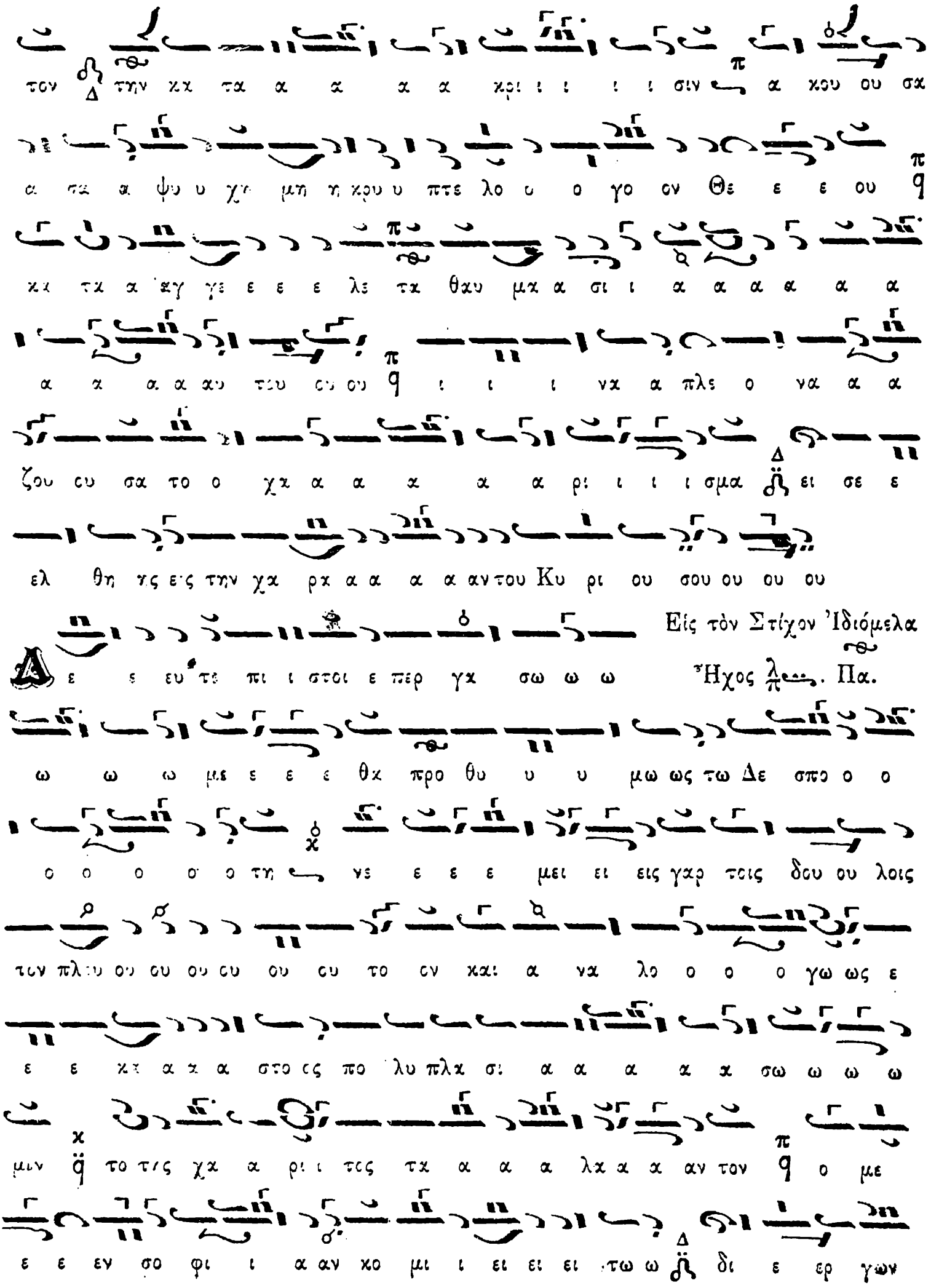


Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ. Εἰς τοὺς Αἴνους

Ἰδιόμελα, Ἦχος ϟ. Πα.




κεκτημαι Νυμ φι ι ι ι ι ε Χρι ι στε ε ε ε και ο με ε ε νη η
λα α αμ πα α α α α α δα την εξ α α ρε ε των και νε
α νι σιν ω μοι ω ω ω ω ω θη ηε μω ω ω ραις εν και
ρω ω τη τις ερ γα σ ι ι α ας ρεμ βο ο ο με ε ε ε ε νοις
τα σπλα α αγ χνα α τω ων οι κτρ μω ω ω ων σου ου μη κλει
ει ει ει σιγμοι Δε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο τα αλ λεκ
τι να α ξα ας μου το ο σν ζο ο φε ε ρο σν υ υ υ υ πνον η ε
ξα να α α α α στη η η η σον και τα ις φρο νι μοις σου νει σα α
γα α γε Πα ρθε ε ε ε ε νοις εις νυμ φω ω ω ω να α το ο ον
σον ο που η χος κα α θα α ρος ε σρ τα ζο ο ο ον τω ω ων
και βο ω ω ων τω ων α α α πα α α α α αυ τως Κυ υ ρι ι
ε ε δο ο ο ξα α α α σοι
Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος ᾱ. Πα.
Τ ου κρυ υ ψα αν το ο ος το ο τα α α α α λα α α αν



Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμελα
Ἦχος λ. Πα.

α α γα α α θων ο ο δε λει τουρ γι ι αν λαμ προ ο ο

ο ο τη η η η τος ϊ ε πι ι τε λει ει ει ει ει σθω χοι

νω δει ει τω ω δε τω ω λο ο ο γω ω πι στος τω α μυ υ η

η η τω ω χαι σχορ πι ζε ε ε ε τω ω τον πλεύ ευ ου ευ ευ ου το εν

πε ε νη σιν α α α α αλ λος ου τω γαρ το δα νει ει ον πο λυ

πλα σι α α α α α σο ο ο ο ο μεν χαι ως οι χο νο ο

ο ο μοι πι στοι της χα α α α α α ρι ι ι ι τος ϊ δε σπο

τι κης χα α ρα ας α ξι ι ω θω ω ω μεν ϊ αυ της η μα α

α ας κα α τα ξι ι ι ω ω ω ω σο ον Χρι στε ε ε ε ε

ο ο ο Θε ε ος ϊ ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω ω πος

Ἦχος πλ. Πα.

Ο ε τα αν ε ε ελ θης εν δο ο ο ξη η μετ Αγ γε

λι κων Δυ να α α α α με ε ε ε ων χαι κα θι ση ης ε εν θρο

ο ο νω ω ω ω Ι ι η η σου δι α κρι ι ι ι ι ι σε ε

ως μη με Πο: μη η η ην α γα α θε δι α α χω ρι ι : : ι

στς ο δου ου ου ους δε ξι α α α: γαρ οι οι οι δας δι ε στραμ

με ε ναι αι δε ει ει σιν αι ευ ω ω νυ υ μοι οι μη ουν ε ρι

φοις με τον τρα χυ υν τη η α μα αρ τι ι ι α α συ να α

πο ο ο λε ε ε ε στς αλ λα α τοις εκ δε ξι ων συ να ριθ

μη σα α ας προ ο βα α α τοι οις σω ω σο ον με ε ε ε ω ω ως

φι λα α αν θρω ω ω ω πος

Ἦχος λ Πα.

Ο Νυ υμ φι ι ος ο καλ λει ω ραι ο ος πα ρα παν τα ας α αν

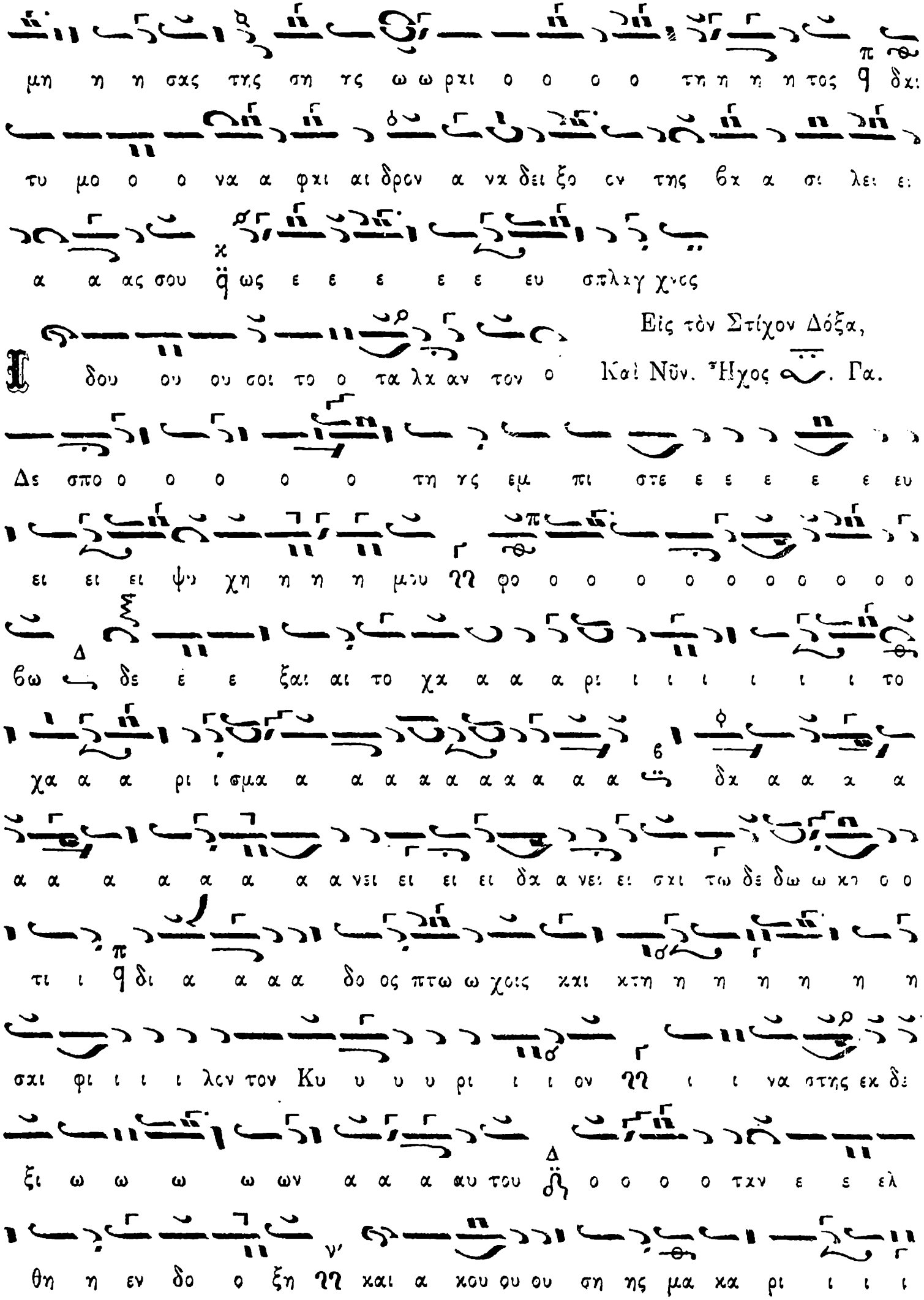
θρω ω ω που ους ο συγ κα λε ε ε ε σας η η μας προς ε στι α σιν

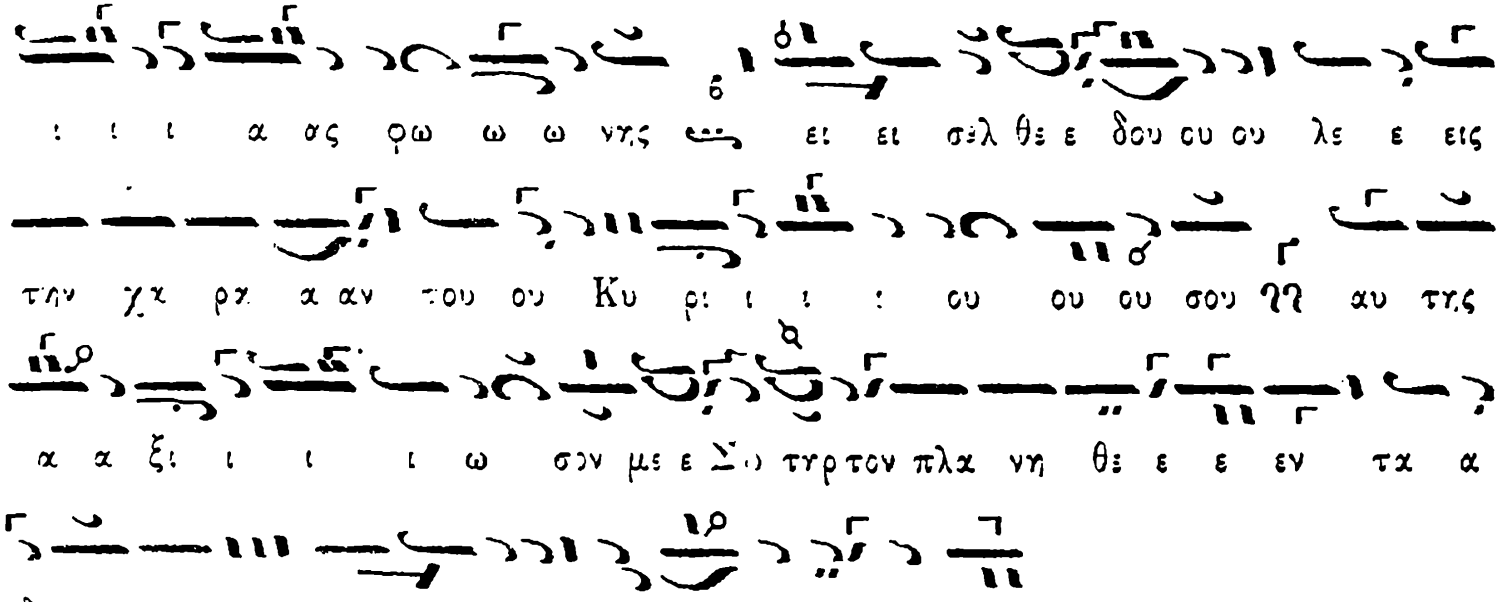
πνευ μα α τι ι κην του νυμ φω ω ω νο ο ο ο ος σου την

δυ σε μο να μου μο ορ φην των πται σμα α τω ων α πα αμ φι ι ι

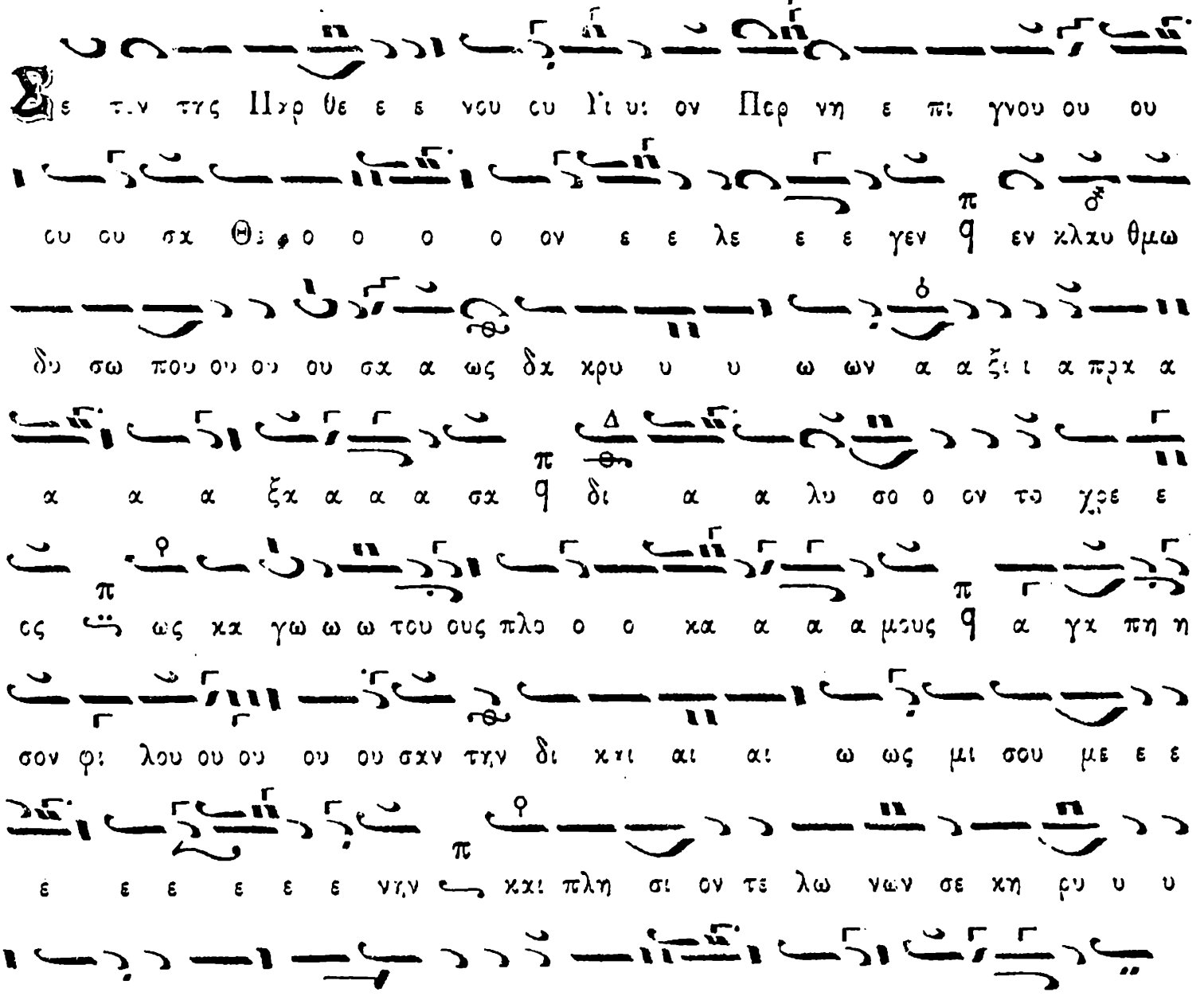
ι ι ι α α α α σον τη με θε ε ε ε ξει των πα θη

μα α α α τω ω ω ω ων σου και στο λην δο ο ξη η ης κο


μη η η σας τις ση τις ω ω ρχι ο ο ο ο τη η η η τος δχι
του μο ο ο να α φχι αι δρον α νχ δει ξο ον της βχ α σι λει ει
α α ας σου ως ε ε ε ε ε ευ σπλαγ χνος
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα,
Καὶ Νῦν. Ἦχος . Γα.
δου ου ου σοι το ο τα λχ αν τον ο
Δε σπο ο ο ο ο ο τη τις εμ πι στε ε ε ε ε ε ευ
ει ει ει ψυ χη η η η μου φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
βω δε ε ε ξαι αι το χα α α α ρι ι ι ι ι ι ι το
χα α α ρι ι σμα α α α α α α α α α α δχ α α α α
α α α α α α α α νει ει ει ει δα α νει ει σχι τω δε δω ω χη ο ο
τι ι δι α α α α δο ος πτω ω χοις χαι χτη η η η η η η
σχι φι ι ι ι λεν τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ι ι να στης εκ δε
ξι ω ω ω ω ων α α α αυ του ο ο ο ο τχν ε ε ελ
θη η εν δο ο ξη χαι α χου ου ου ση ης μα χα ρι ι ι ι



Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ εἰς τὸν Ὄρθρον,
Ἰδιόμελα εἰς τοὺς Αἴνους. Ἦχος ᾱ. Πα.



Ἦχος

Πο πο λυ τι μη η το ον μυ υ υ ρο ον η Πο νη ε ἀ Πα.

μι ξε με τα δα κρυ υ υ ω ων και ε ξε χε ε ε εν ἀ εις τους α

χραν τους πο δας σου κα α τα φι λου ου ου σκ ἀ ε κει ει ει νη ην

ε ευ θυς ΗΗ ε δι και ω ω σα ας η μι ι ι ιν δε ε συγ χω ω

ω ρη η σι ι ιν δω ω ρη η η σκι ἀ ο πα θων υ υ περ η η

μων και σω ω ω ω ω σο ον η η η μκς

Ἦχος ἀ Πα.

τε η α μαρ τω ω λος προ σε φε ρε το ο μυ υ υ υ υ ρον ἀ

το τε ο μα θη της συ νε φω ω νει ει τοις πα ρα νο ο ο ο ο μοις χ

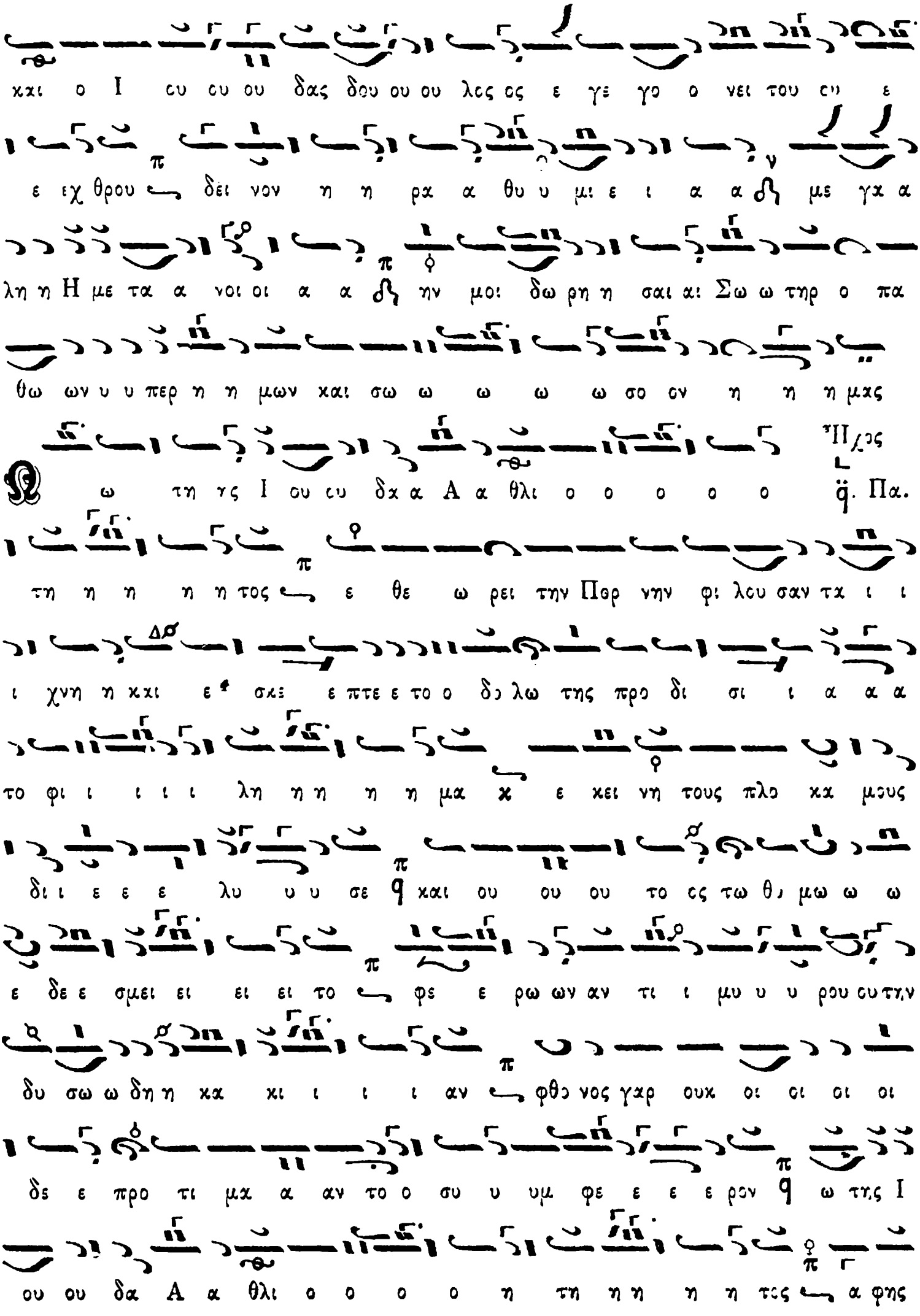
η η μεν ε ε ε ε ε χαι αι ρε κε νου συ σα α το ο πο λυ υ υ

υ υ τι ι ι ι μον ἀ ο δε ε ε σπευ δε πω λη η σαι το ον

α τι ι μη η η τον ἀ αυ τη τον Δε σπο την ε πε ε γι ι ι

νω ω ω σκεν ἀ ου τος του Δε σπο ο ο του ου ε χω ρι ι ι

ι ι ζε ε ε ε το Δ α αυ τη η λευ θε ε ρου ου ου ου το


χαι ο Ι συ συ συ δας δου συ συ λος ος ε γε γο ο νει του συ ε
ε εχ θρου δει νον η η ρα α θυ υ μι ε ι α α με γα α
λη η Η με τα α νοι οι α α ην μοι δω ρη η σαι αι Σω ω τηρ ο πα
θω ων υ υ περ η η μων χαι σω ω ω ω ω σο σν η η η μας
Ω ω τη ης Ι συ συ δα α Α α θλι ο ο ο ο ο Π. Πα.
τη η η η η τος ε θε ω ρει την Πορ νην φι λου σαν τα ι ι
ι χνη η χαι ε σε ε πτε ε το ο δω λω της προ δι σι ι α α α
το φι ι ι ι ι λη η η η μα χ ε χει νη τους πλο κα μους
δι ι ε ε ε λυ υ υ σε χαι συ συ συ το ος τω θω μω ω ω
ε δε ε σμει ει ει ει το φε ε ρω ων αν τι ι μυ υ υ ρου συ τη,ν
δυ σω ω δη η κα κι ι ι ι αν φθο νος γαρ ουκ οι οι οι οι
δε ε προ τι μα α αν το ο συ υ υμ φε ε ε ε ρον ω τη,ς Ι
ου συ δα Α α θλι ο ο ο ο η τη η η η η τος α φης

ρυ σαι αι ο ο Θε ο ος τας ψυ χα α α α ας η η η η μων

Δόξα Ἦχος.

Η α μαρ τω λο ο ο ο ος ε ε δρα

α α με ε ε ε προς το ο μυ υ υ υ υ ρον πρι α α

σα α σθαι αι πο λυ υ υ τι μο ον μυ υ υ ρο ον του μυ ρι ι ι

ι ι σαι τον ευ ερ γε ε ε ε ε ε ε ε ε την χαι τω μυ

ρε ψω ω ω ε βο ο ο ο ο α δο ο ος μοι οι το ο ο

μυ . υ υ υ ρον ι ι ι ναι Α λει ει ει ει ψω χα α γω ω ω

ω τον ε ξα λει ει ψαν τα α α α α μου πα α α α

α α α α α σας τας α μαρ τι ι ι ι ι ι ας

Καὶ Νῦν, Ἦχος Πα.

Η βε βυ θι σμε ε ε ε νη η τη α μαρ τι ι

ι μ α ευ ρε ε σε λι με ε ε ε ε ναι της σω ω τη ρι ι ι

ι ι ας ι ι ι δε ε χαι μυ υ υ υ υ ρα σον δα α α

α α χρυ υ υ υ σι χε νου σα σοι ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο

α ι ι ι ι ι ι ι δε ο των α μαρ τα νο ο ον τω ων

την με τα α α νοι οι α α αν φε ε ε ε ε ρων αλ

λα α α α α ΊΊ Δε ε ε σπο ο ο τα α δι ι α σω ω

σο ο ο ο ο ον με ε εκ του κλυ δω ω νο ος τη ης α μα αρ τι ι ι

ι α ας δι α το με ε ε γα α α α σου ου ε λε ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμελα

Ἦχος Πα.

Ξη η με ε ρο ο ο ον ο Χρι ι στος πα

ρα γι ι ι ι νε ε ε ε ται εν τη οι κι α α του ου

Φα ρι ι σαι αι αι ου ου και γω νη η α α μα αρ τω ω λος προ

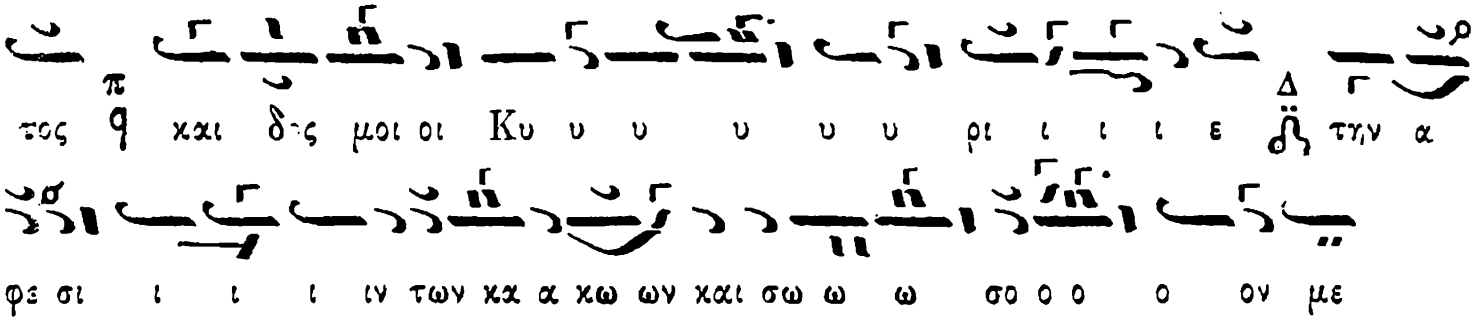
σελ ου ου θου ου ου σα α α α τοις πο ο σιν ε κυ λιν δου ου

ου το ο βο ο ο ω ω ω ω ω ω σα ι ι ι δε ε την βε

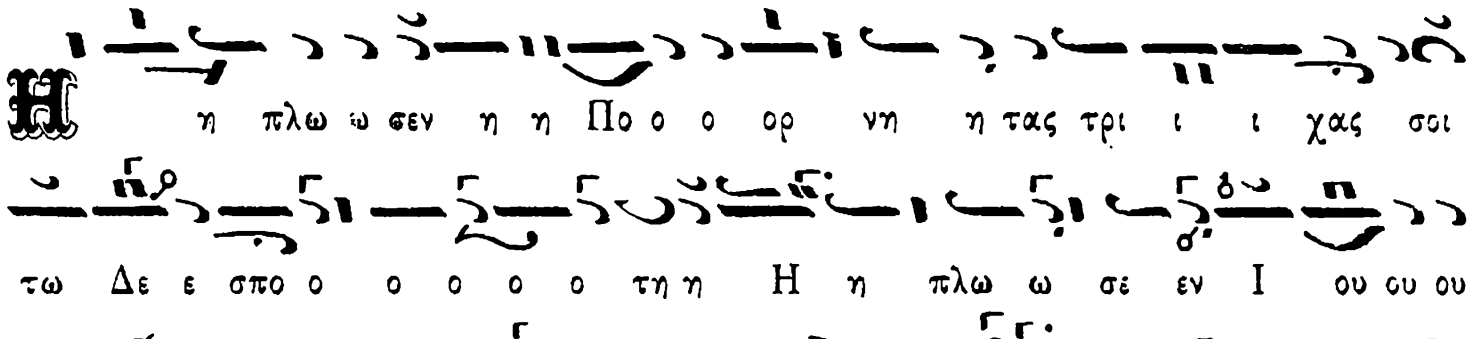
βυ θι σμε ε ε νη ην τη α μα αρ τι ι ι α την α πηλ πι

σμε ε νην δι α α α τα ας πρα α α ξει εις την μη η η βδε

λυ χθει ει ει σα αν πα ρα της ση ης α α γα θο ο ο ο τη η η

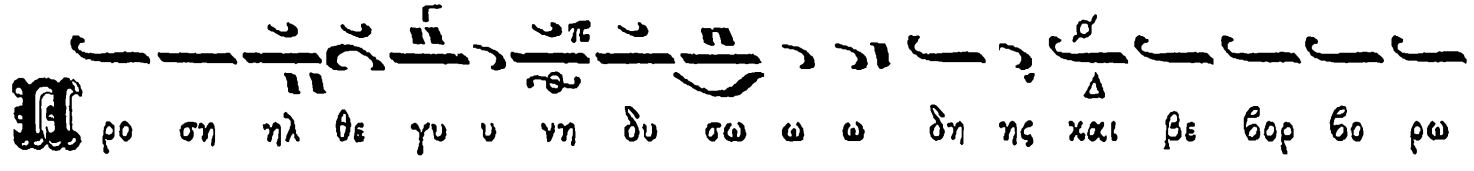


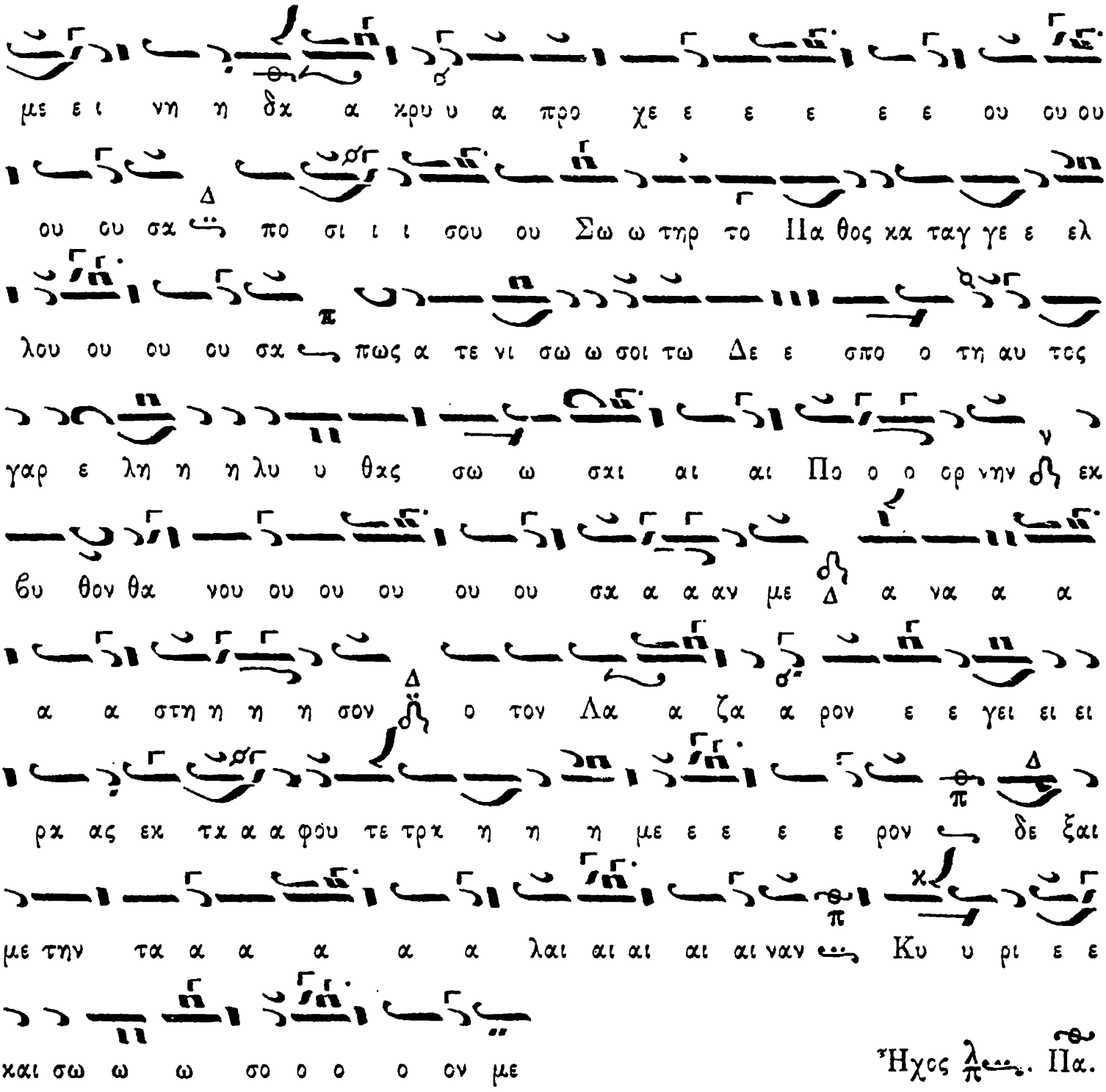
Στίχος. Ἐνεπλήσθημεν τὸ πρωΐ τοῦ ἐλέους σου Κύριε, καὶ ἠγαλλιασάμεθα, καὶ εὐφράνθημεν ἐν πάσαις ταῖς ἡμέραις ἡμῶν. Ἦχος λ. Πα.



Ἦχος λ. Πα

Στίχος. Εὐφρανθείημεν ἀνθ' ὧν ἡμερῶν ἐταπείνωσας ἡμᾶς, ἐτῶν ὧν εἴδομεν κακά.





με ε ι νη η δα α κρυ υ α προ χε ε ε ε ε ε ου ου ου

ου ου σα πο σι ι ι σου ου Σω ω τηρ το Πα θος κα ταγ γε ε ελ

λου ου ου ου σα πως α τε νι σω ω σοι τω Δε ε σπο ο τη αυ τος

γαρ ε λη η η λυ υ θας σω ω σαι αι αι Πο ο ο ορ νην εκ

βυ θον θα νου ου ου ου ου ου σα α α αν με α να α α

α α στη η η σον ο τον Λα α ζα α ρον ε ε γει ει ει

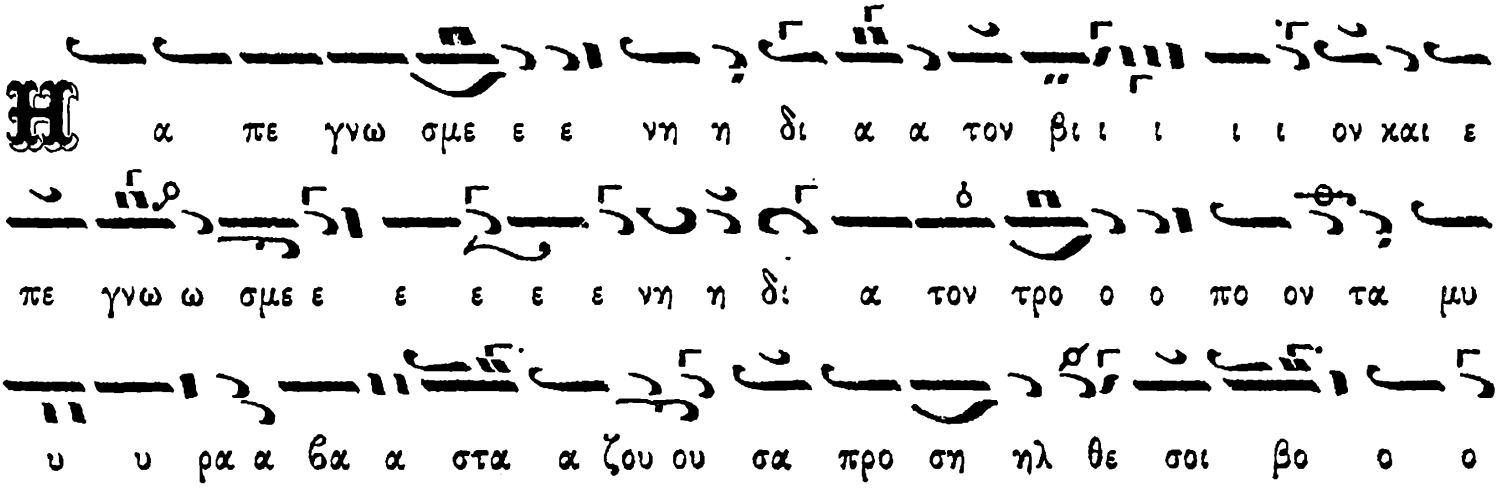
ρα ας εκ τα α α φου τε τρα η η η με ε ε ε ε ρον δε ξαι

με την τα α α α α λαι αι αι αι αι ναν Κυ υ ρι ε ε

και σω ω ω σο ο ο ον με

Ἦχος λ. Πα.

Στίχος. Καὶ ἔστω ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὸ ἔργον τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον.



Η α πε γνω σμε ε ε νη η δι α α τον βι ι ι ι ι ον και ε

πε γνω ω σμε ε ε ε ε ε νη η δι α τον τρο ο ο πο ον τα μυ

υ υ ρα α βα α στα α ζου ου σα προ ση ηλ θε σοι βο ο ο

ω ω ω ω ω σα μη η με τη,ν πο ορ νη ην α πο ορ ρι ι ι

ψη ης ο τε χθει ει ε ς ε εκ Παρ θε ε ε ε νου μη η η μου

τα δα α κρυ υ α α πα ρι ι ι ι ι δης η χα ρα α

α τω ων Α α αγ γε ε ε ε λων α λλ λα α α δε ξαι με ε ε ηη

με τα νο ο ου ου ου σα αν ην ου κα πω σω α μαρ τα α νου ου ου ου ου

σαν Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε δι α το με ε γα α σου ου ε ε

ε λε ε ε ε ε ες

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ Ἦχος λ. Νη.

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε η εν πολ λαι αι αι αι αι αι αι αι

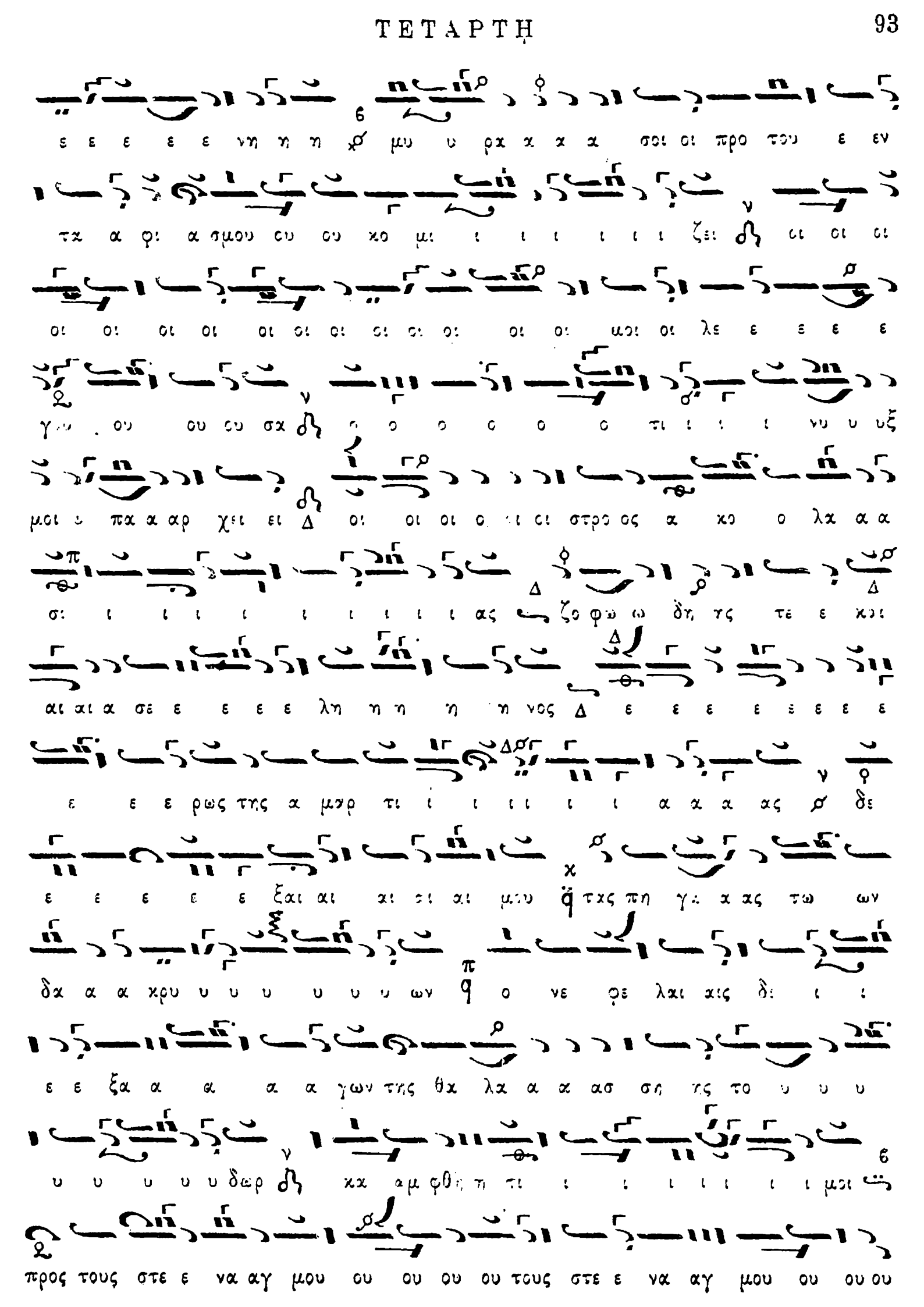
αις α μαρ τι ι ι ι αις πε ρι πε σου ου ου ου ου ου σα α

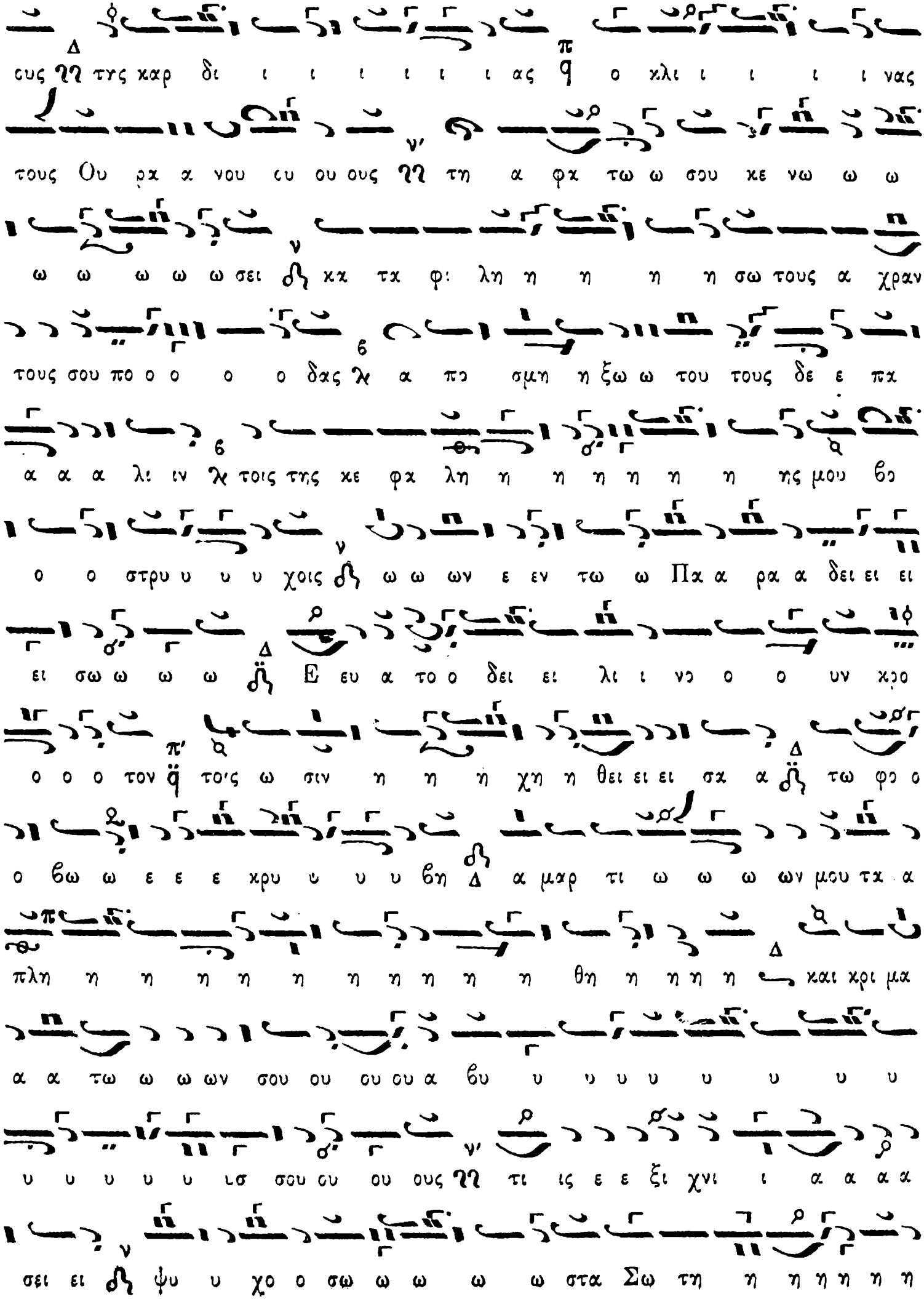
γυ υ υ νη τη ην ση η η ην αι αι σθο ο με ε ε ε ε

τη η Θε ο ο ο ο ο ο ο τη η η η θε ο ο τη η η

τα μυ ρο θο ο ο ο ο ο ο ο ρου α να α λα α βου ου ου

ου ου σα α α τα α α α α α α ξιν ο δυ ρο με ε ε


ε ε ε ε ε νη η η μου υ ρα α α σοι οι προ του ε εν
τα α φι α σμου ου ου κο μι ι ι ι ι ι ι ζε ι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι λε ε ε ε ε
γω ου ου ου σα ο ο ο ο ο ο τι ι ι ι νυ υ υξ
μοι υ πα α αρ χε ει Δ οι οι οι ο ι ι στρο ος α κο ο λα α α
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ζο φω ω δη τς τε ε κοι
αι αι α σε ε ε ε ε λη η η η η νος Δ ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ρως της α μαρ τι ι ι ι ι ι ι α α α ας δε
ε ε ε ε ε ξαι αι αι ι αι μου τας πη γα α ας τω ων
δα α α χρυ υ υ υ υ υ υ ων ο νε ρε λαι αις δι ι ι
ε ε ξα α α α α γων της θα λα α α ασ ση τς το υ υ υ
υ υ υ υ υ δωρ κα αμ φθη τι ι ι ι ι ι ι μοι
προς τους στε ε να αγ μου ου ου ου ου τους στε ε να αγ μου ου ου ου



η ηρ μου ου ου ου μη η η η η με ε τη ην σην δου ου ου

λην πα ρι ι ι δη ης ο α με ε ε τρη η η η το ον ε ε ε

ε χων το ε ε ε λε ε ο ο ο ος

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα,

Ἰδιόμελα. Ἦχος πλ. δ΄.

Συν τρε ε χει λοι οι πον το συ νε ε ε ε δρι ι ι ι ον

των Ι ι ου δαι αι αι αι ων ι ι ι νχ α τον Δη μι

ουρ γο ο ο ον· καὶ Κτι στην τω ων α α α πα α αν τω ων Πι

λα α α τω ω πα α ρα δω ω ω ω ση ω ω ω τω ω

α α νο ο ο μων ω ω ω τω ων α πι ι ι ι ι στων ο ο

τι ι τον ερ χο ο ο ο με ε ε ε ε νον χρι ναι· ζω ω ων

τας καὶ νε ε χρους εἰς χρι ι ι σι ιν ευ τρε πι ι ι ι ζου ου ου

ου ου σι τον ι ω με ε νο ον τα πα α α θη η προς πα α

α α α α α θο ος ε τοι μα α α α α ζου ου ου ου σι

Κυ υ ρι ε μα χρο ο ο ο ο θυ υ υ υ με με ε γα

α σου το ε λε ε ο ος δο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος Δι.

Ι ου δας ο πα ρα νο ο μος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ο βα

ψας εν τω δει πνω την χει ει ει ει ει ρα εν τω τρυ βλι ι ω ω με

τα α σου ε ξε ε τει ει νεν α α νο ο ο μω ως τας χει ει ει

ει ει ρας του λα βεν αρ γυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι α και

ο του μυ υ υ ρου ου λο γι σα α με ε νος τι ι μην σε ε ε

το ον α α τι μη η το ον ου ου κε ε φρι ι ξε πω ω ω λη η η

η η σαι ο τους πο ο δα ας υ υ φα α πλω ω ω σα ας ε

πι το νι ι ψαι αι το ο ον Δε ε σπο ο ο την κα τε φι λη σε δο ο

λι ι ι ω ως εις το προ δου ου ναι τοι ας α νο ο ο ο ο μοις

χο ρου ου ου ου ου δε Α πο στο ο ο λω ων ρι ι ι φεις

και τα τρι α α χο ον τα α ρι ι ψα ας αρ γυ υ υ ρι α

σου τὴν τρι η η με ε ρον Α α νχ α στα σι ιν ου χει ει ει ει

δε δι τις ε λε η η σο ο ον η η η η η μας Ἦχος Δι.

Ι ου δας ο προ δο ο ο τη ης δο ο ο ο ο λι ι ο ο ος

ων δο λι ι ω φι ι ίη η η η η η μα α α α τι πα

ρε ε ε ε δω ω ω ω ω κε τον Σω τη ρα Κυ υ υ υ υ

βι ι ι ι ι ον τον Δε σπο ο τη ην των α πα α αν τω ων

ως δου λον με ε πρα α κε ε τοις Ι ι ου δαι αι αι αι οις

ως προ ο βα α α α το ον ε πι σφα γη ην ου ου τως η η χο λου ου

σι ου θεὶ ο Α μνο ος ο ο του ου Θε ε ου ο Υι ὸ ος ο

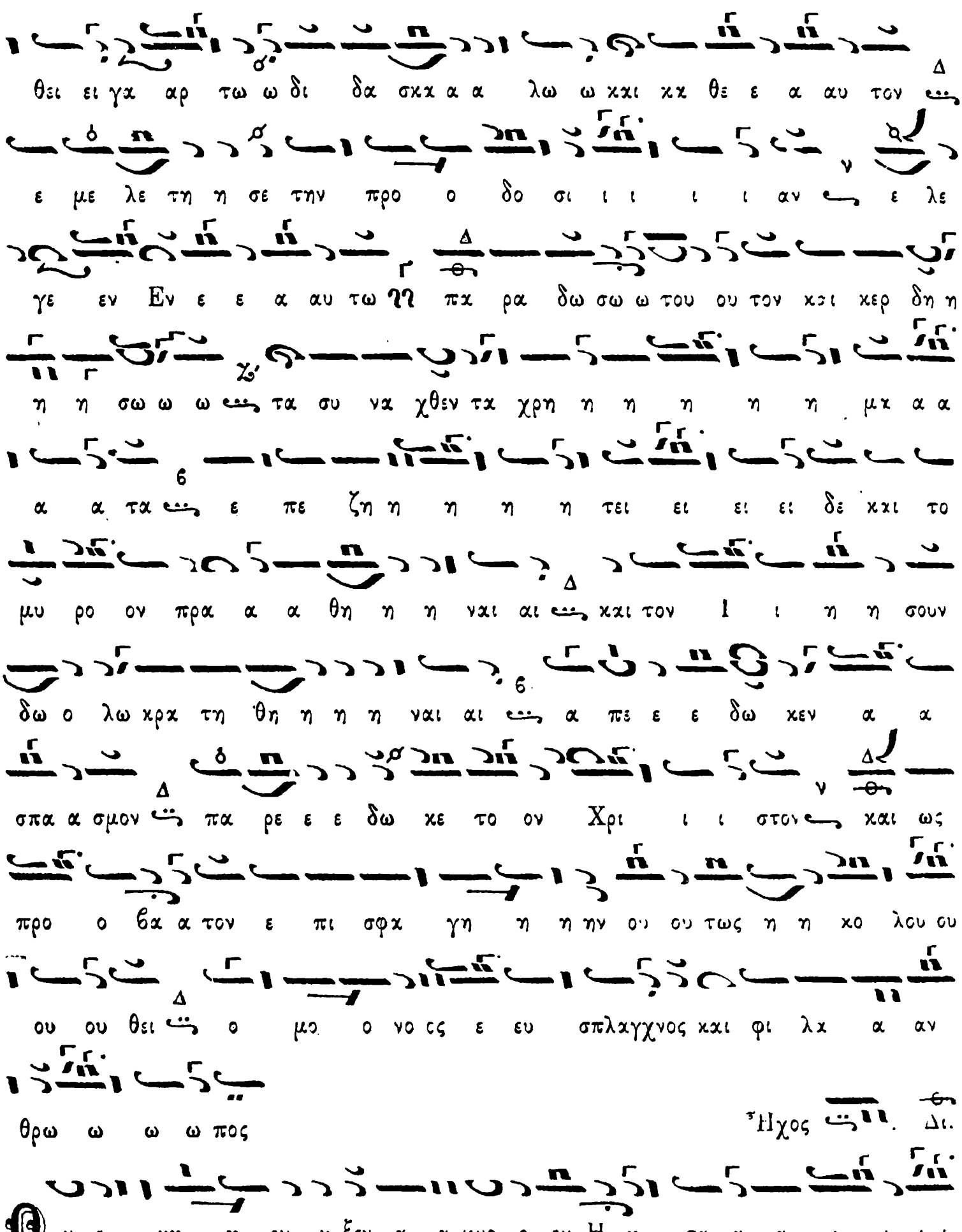
ο του Πα α τρος ο μο ο νο ς Πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος

Ι ου δας ο δου λος καὶ δο ο λι ι ος ο μα θη της Δι.

καὶ ε πι ι βου λος ο φι ι λος καὶ δι α α α βο ο ο ο ο

λος εκ των ερ γων α α α πε ε φα α αν θη η χο λου ου



θει ει γα αρ τω ω δι δα σκα α α λω ω και κα θε ε α αυ τον

ε με λε τη η σε την προ ο δο σι ι ι ι ι αν ε λε

γε εν Εν ε ε α αυ τω ΗΗ πα ρα δω σω ω του ου τον και κερ δη η

η η σω ω ω τα συ να χθεν τα χρη η η η η η μα α α

α α τα ε πε ζη η η η η τει ει ει ει δε και το

μυ ρο ον πρα α α θη η η ναι αι και τον Ι ι η η σουν

δω ο λω κρα τη θη η η η ναι αι α πε ε ε δω κεν α α

σπα α σμον πα ρε ε ε δω κε το ον Χρι ι ι στον και ως

προ ο βα α τον ε πι σφα γη η η ην ου ου τως η η κο λου ου

ου ου θει ο μο ο νο ος ε ευ σπλαγχνος και φι λα α αν

θρω ω ω ω πος

Ἦχος πλ. δ.

Θ ν ε κη η ρυ υ ξεν α α μνο ο ον Η η σα α α ι ι ι ι

ι ι ας ερ χε ται ε πι σφα γην ε κου ου ου ου ου σι ι ι ι

ον καὶ τὸν νῶ ω ω ω το ον δι ι δω ω σιν εἰς μα α α α α

στι ι ι ι γκς τας σι α γο ι ο νᾶ ας εἰς ρα πι ι ι

σμκ α α α τκ το δὲ προ ο σω ω πον ου κκ α πε στρα

α κ φη α πο κι σχυ υ νη ης ε εμ πτυ σμα α α α α των θκ

να α τω ω δε ε α σχη μο ο νι ι κα τα δι κα α α

ζε ε ε ε ε ται πκ αν τα ο α να μα α α α αρ

τη η η η η τος ε κου σι ι ω ως κα τκ δε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε τκι ι ι ι να πκ α α σι ι δω ω ω ρη η

ση η η η τκι νην εκ νε κρων α α να α α στα α α α σιν

Δόξα, καὶ Νῦν.

Ἦχος πλ. Πα.

Γε ε ε εν νη η η η μκ α ε κι ι δνω

ω ω ων α λη θω ω ως ο Ι ου ου ου ου ου ου ου ου δας φα γον των

το Μεν να εν τη ε ρη η η η η μω και γογ γι ζο ο ον τω ων

κα τα α α α του ου τρο φε ε ε ε ως ε τι ι γαρ της βρω ω

σε ως ου ου ου ου ου σης εν τω στο μα τι ι α αυ των χα τε

λα α α α λου ου ου ουν του ου Θε ε ου οι α χα α α ρι ι ι

ι ι στοι χαι ου ου ου τος ο δυ υ σε ε βης τον ου ρα

νι ι ι ο ον Α α αρ το ον εν τω στο ο μα τι ι βα στα α

κο α α ζων ϊ κα τα του Σω τη η η ρο ος την προ δο δ. αν

ειρ γα α α α σα α α α α το ω γνω ω μη νς α α

κο ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε στου χαι το ιλ μη νς α παν

θρω ω ω ω που τον τρε ε ε φο ον τα ε ε πω ω ω ω ω

λει χαι ον ε φι λει ει ει Δε ε σπο ο ο τη ην πα ρε δι ι ι

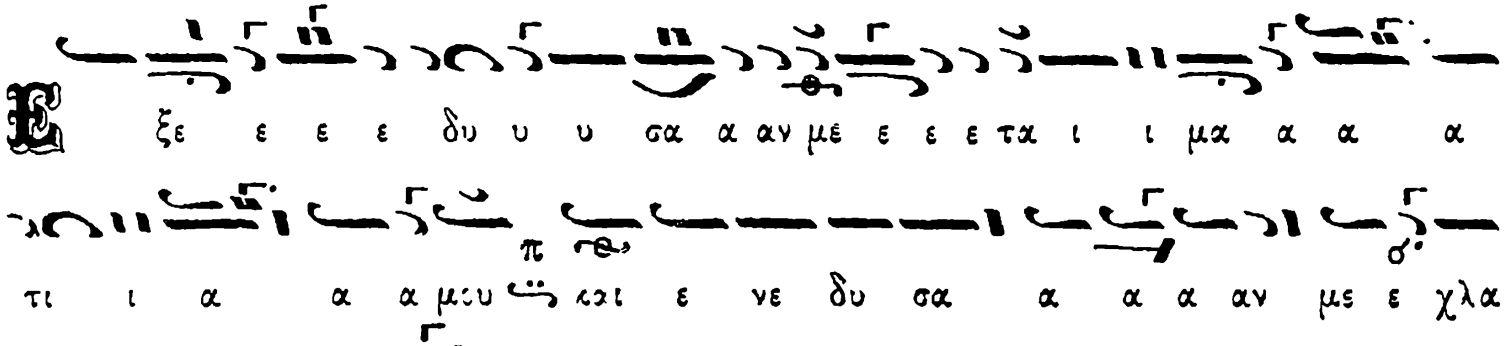
δου εις θα α α α να α α α ο τον ο ο ον τω ως ε

χει ει ει ει ει νων Υι υι ος ο πα ρα α νο ο ο ο ο μος χαι

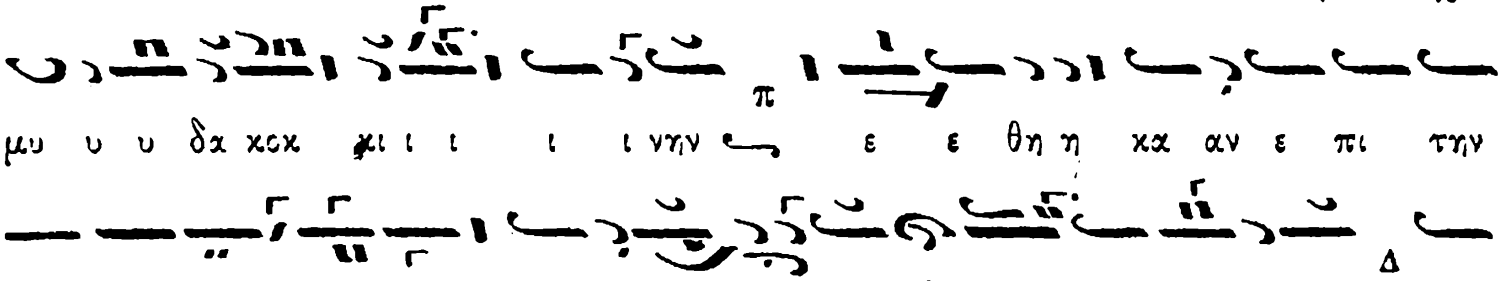
συ υν α αυ τοις την α πο λει ει α α αν ε κλη ρω ω ω σα α α

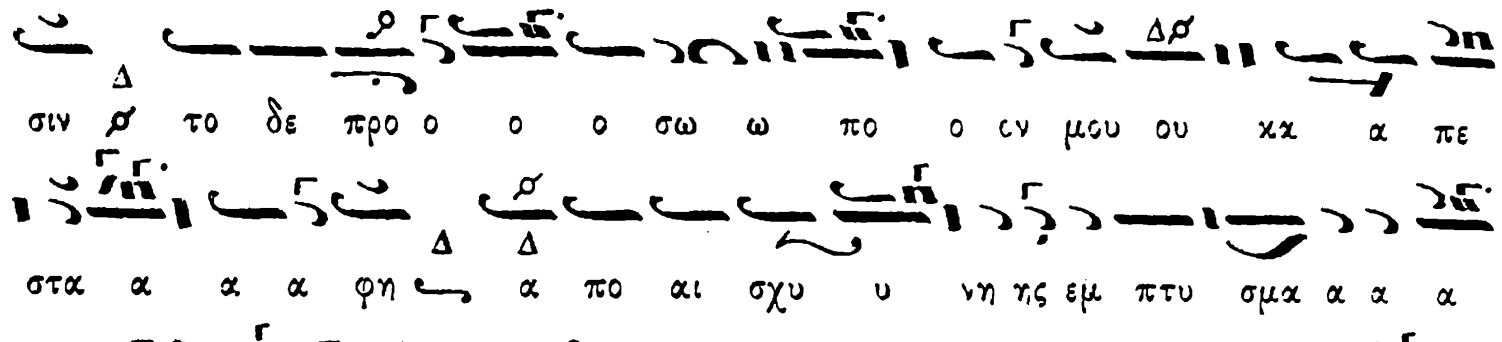
α α τω αλ λα φει ει ει ει ει σαι αι αι αι Κυ υ υ υ υ

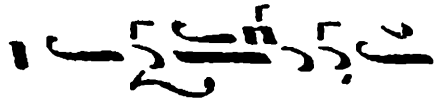
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ. Εἰς τὸν Ὄρθρον τῶν Αἴνων τὰ Ἰδιόμελα ψάλλονται Εἱρμολογικά. Δόξα, Ἦχος Πα.



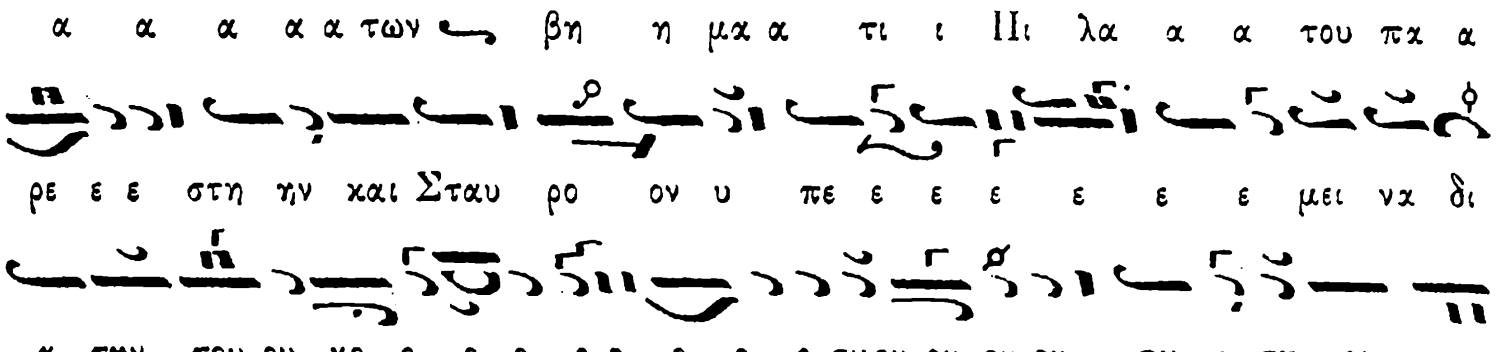
Καὶ Νῦν. Ἦχος Πα.







Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμελα, Ζήτει εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.



α νχ πε ε'κ πειν του ους δε σμι ι ι ι ι ους εις α να γε

ε εν νη η η η σι ιν βρο ο ο των Κρι τα α α ζω ω ων τω ων χαι αι

αι αι αι νε ε χρων χ ζω η η η ην η η η ηλ θε ε ε ες πα α

α α α α ρα σχει ει ει ει ειν χαι ου θα α α α α α α

να α τον φι λα α α α α α α α αν θρω ω πε δο ο ο

ο ο ο ξα α α σοι

Καὶ Νῦν. Ἦχος λπδ. Νη.

Η η η η η η δη βα α α α α πτεε βα α α πτε ται αι

αι κε ε ε ε δη κα α α α λα α μ΄ς ζη α πο φα α α σε ε

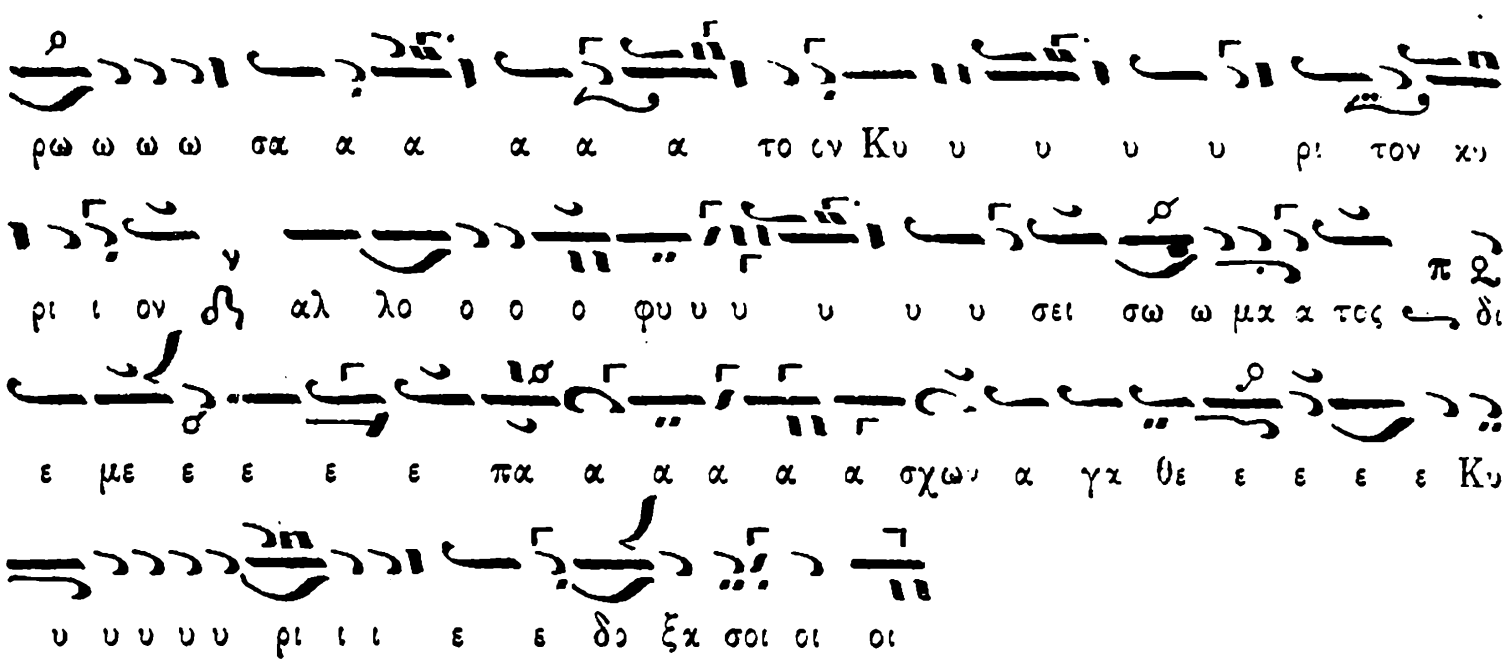
ις πα ρα χρι τω ω ω ω ω ω ων α χρι των α δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χων χαι Ι ι η η σου ου ου ου ου ου ους δι δι

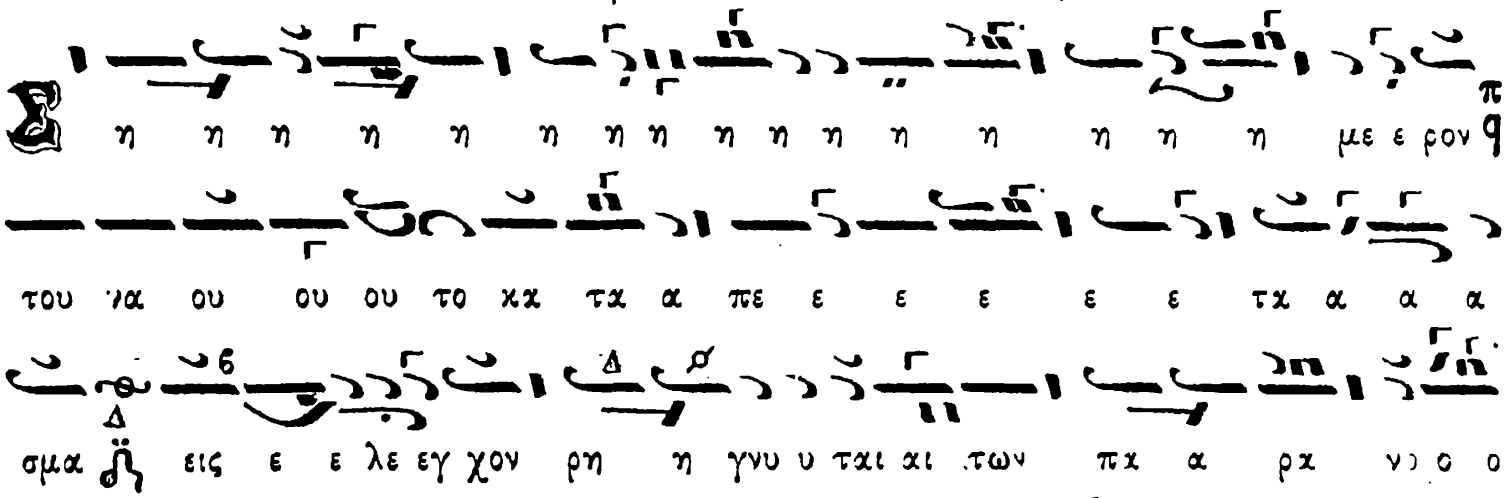
κα α α ζε ται αι αι ζχι αι αι αι αι δη χαι κα α τα α χρι ι ι

ι νε ε ται Σταα α αυ ρω ω ω χαι πα α α α α α α α α α

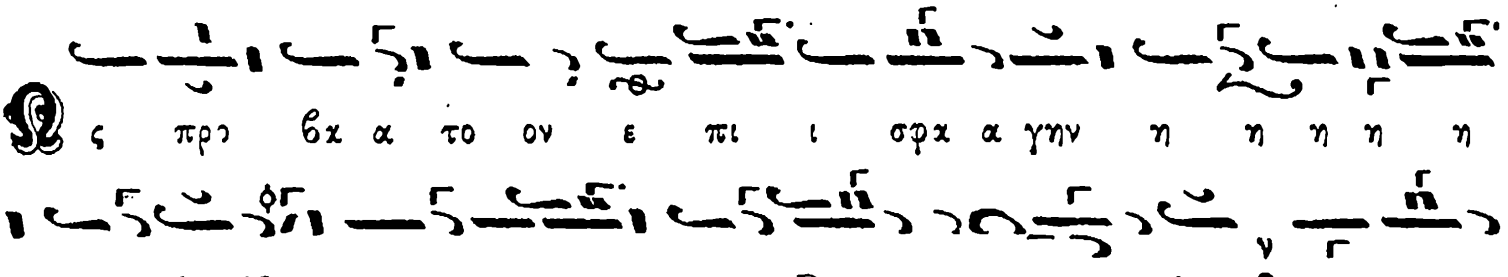
σχει η Κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σης εν Σταυ ρω ω ω ω κα θο

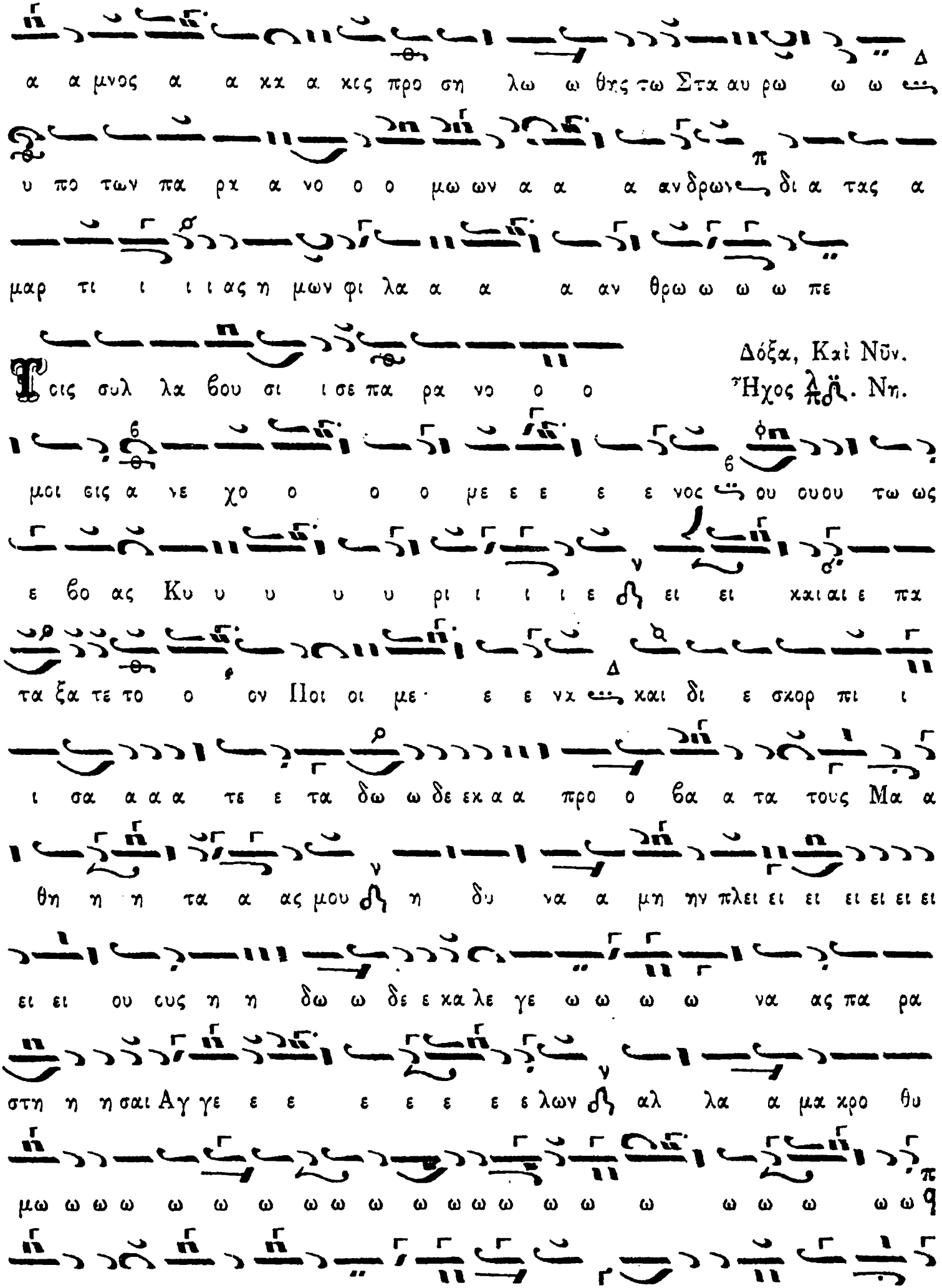


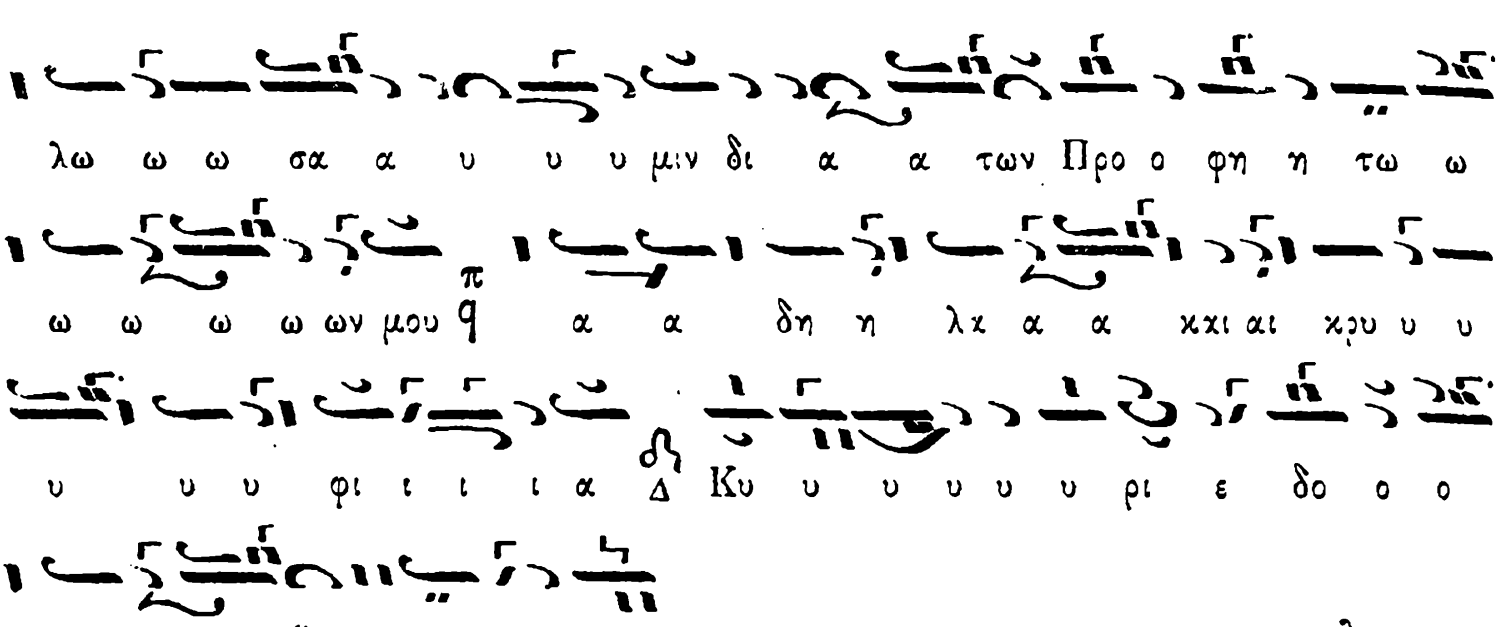
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ εἰς τὰς ὥρας, Στιχηρὰ ψαλλόμενα εἰς τὴν Α΄. Ὥραν. Ἦχος πλ. Νη.



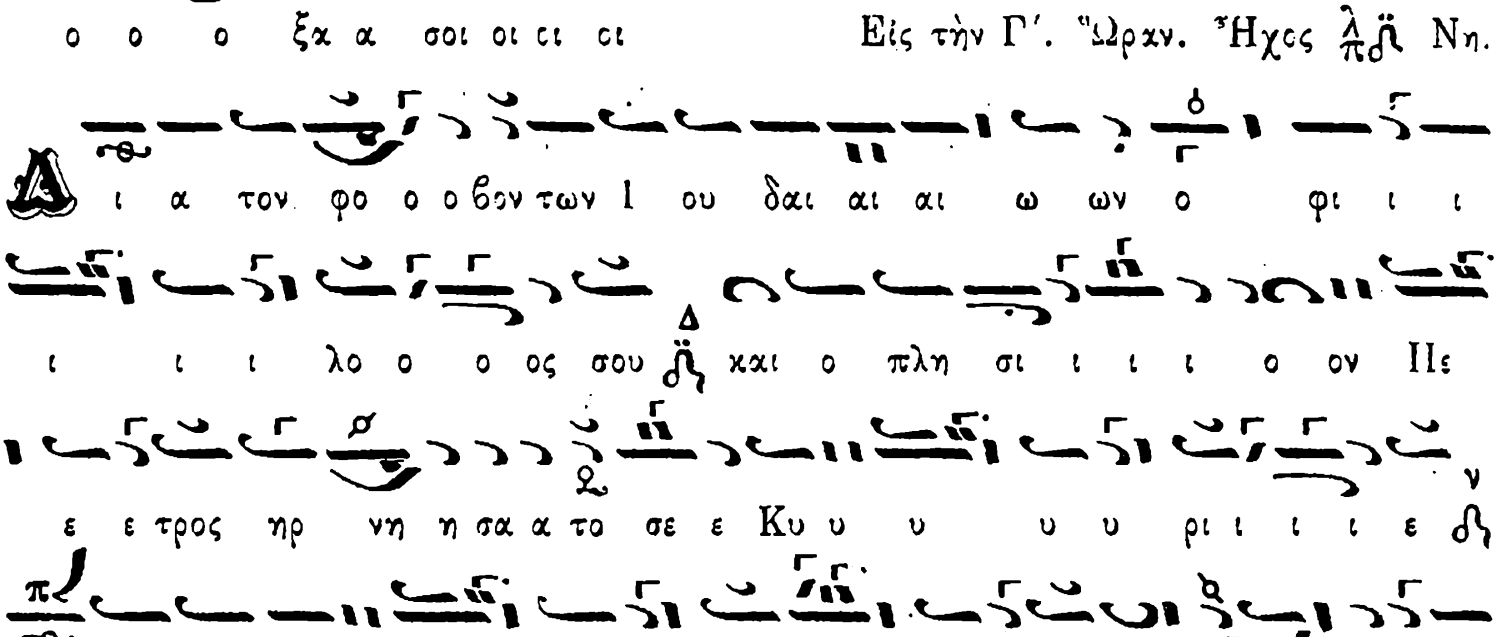
Ἦχος πλ. Νη.




α α μνος α α χα α χις προ ση λω ω θης τω Στα αυ ρω ω ω
υ πο των πα ρα α νο ο ο μω ων α α α ανδρων δι α τας α
μαρ τι ι ι ι ας η μων φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε
Δόξα, Καὶ Νῦν.
Τοις συλ λα βου σι ι σε πα ρα νο ο ο
Ἦχος Δ. Νη.
μοι εις α νε χο ο ο ο με ε ε ε ε νος ου ουου τω ως
ε βο ας Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ει ει χαι αι ε πα
τα ξα τε το ο ον Ποι οι με ε ε νχ χαι δι ε σκορ πι ι
ι σα α α α τε ε τα δω ω δε εκ α α προ ο βα α τα τους Μα α
θη η η τα α ας μου η δυ να α μη ην πλει ει ει ει ει ει
ει ει ου ους η η δω ω δε ε κα λε γε ω ω ω ω να ας πα ρα
στη η η σαι Αγ γε ε ε ε ε ε ε λων αλ λα α μα κρο θυ
μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ι ι να πλη η ρω ω θη η η η η α α α α ε δη η



Εἰς τὴν Γ'. Ὥραν. Ἦχος Ἀ Νη.



Ἦχος

ε ε ξαι αχι ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μας λπδ. Νυ.

Προ του τι μι ου ου σου Στα αυ ρου στρα τι ω των εμ παι ζο ο ον

τω ων σε ε ε Κυ ρι ι ε ε λ αι νο αι ραι αι αι αι αι στρα τι ι αι κα

τε πλη ητ το ον το ο δη α νε δη σω ω γαρ στε ε ε φα α νον υ

υ υ υ υ υ υ βρε ως ο τη,ν γη η η,ην ζω γρα φη η η

η σα αςτοις α α αν θε ε ε σι ϟ και την χλαι ναν χλευ α ζο ο

ο ο με ε νος ε φο ο ρε ε σας ο νε φε ε ε ε ε ε

λαι αι αις ϟϟ πε ρι βα αλ λω ων το ο ο ο στε ε ρε ε ε ε

ε ε ω ω ω ω μα δη τοι οι αυ τη η γαρ οι κο νν μι ι ι ι

α ε ε γνω ω ω ω ω ω σθη η η η σου δη η ευ σπλαγ χνι ι

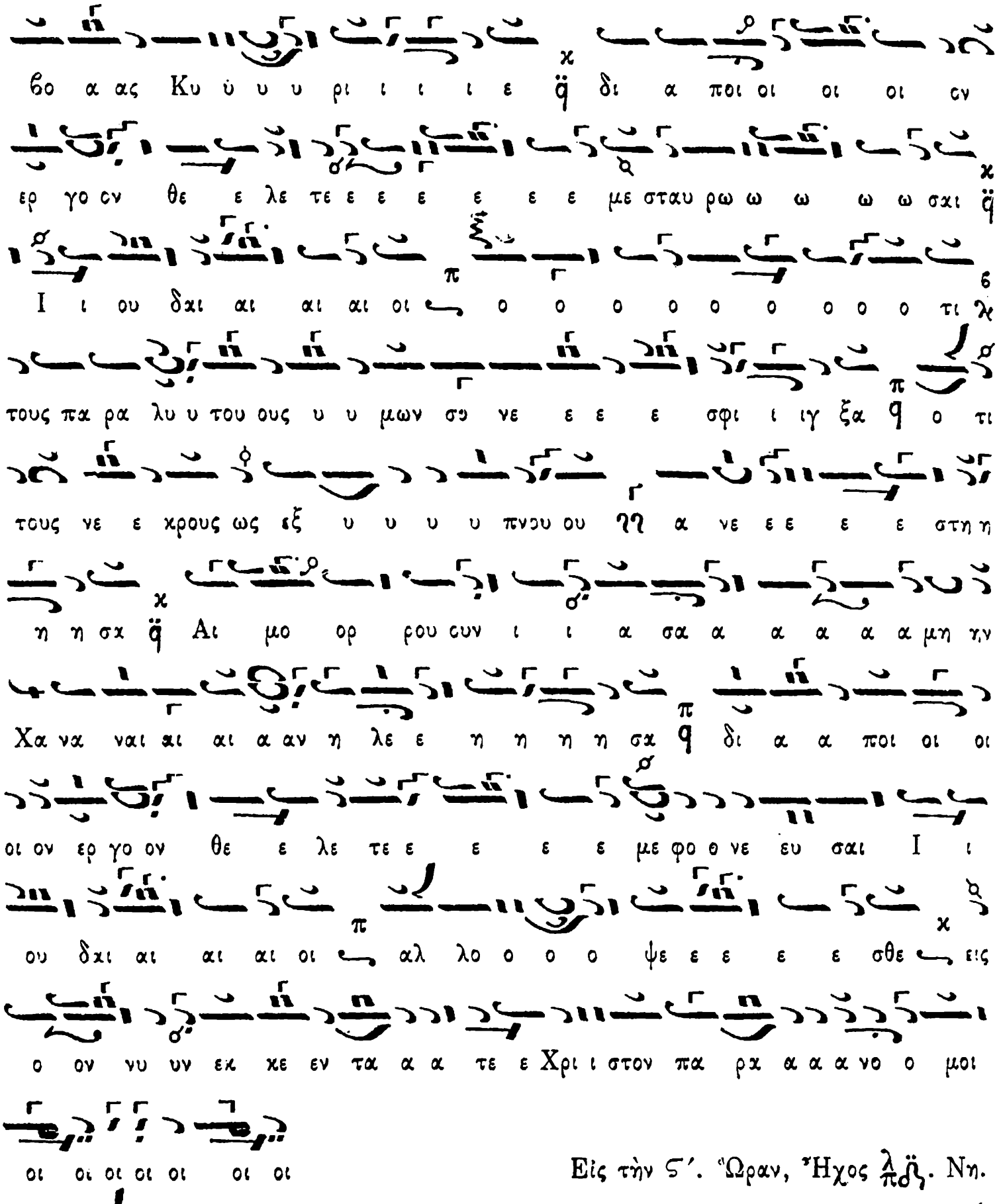
ι ι α Χρι ι στε το με ε γα ϟϟ ε ε ε λε ε ε ο ος δο ο

ο ο ο ξα α α α σοι

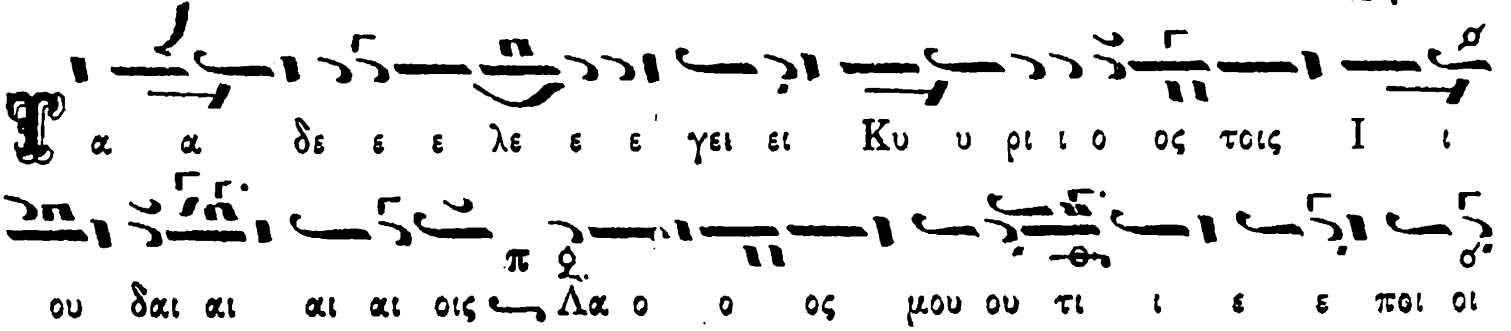
Δόξα. Καὶ Νῦν.

Ἦχος λϟ. Πα.

Ελ κο ο ο με ε ε ε νο ος ε πι ι Στα αυ ροο Ου ου ου τω ως ε



Εἰς τὴν ϛ΄. Ὥραν, Ἦχος λἀδῆ. Νη.



η σα α α α α σοι η τι σοι οι πα ρη νω ω ω ω χλη

η η σα τους τυ φλου ου ουευς σου ε ρω ω ω ω ω τι ι ι ι

σα τους λε ε πρευς ε κα α θα α α α ρι ι ι ι σα α σν

δρα ο ο ο ο ο ο ον τα ε πι χλ ι ι νη γς η νωρ θω ω ω

σα α α α μην Λα ο ο ο ο ος μου τι ε ποι οι η η σα α α

σοι οι και τι ι μοι αν τα πε ε ε δω ω ω ω κος αν

τι ι τουου μα α α να χο ο λην αν τι του υ υ δα α α τος

ο ο ο ξο ος αν τι του α γα πα α α αν με ε Σταυ ρω ω με ε

προ ση λω ω ω σα α α τε ου κε ε ε τι ι στε ε ε ε ε γω

λοι οι πον κα λε ε σω ω μου τα Ε ε ε ε ε ε ε θνη

κα κει ει να α με δο ξα α α α σου σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι συν τω Πα τρι και Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι κα

γω ω ω αυ τοις δω ω ρη η η η η η η σο ο ο ο δω

ρη η σο ο ο μχι ζω η η η ην τιν αι ω ω ω ω ω ω

νι ι ι ι ον

Ἦχος λπδ. Νη.

ι Νο μο θε ε ε ται αι του Ι ι σρα α ηλ Ι ου δαι οι χαι

Φχ α ρι σαι αι αι οι λ ο χο ρο ος τω ων Α πο ο στο ο ο

λω ων βο α α α α προ ο ο ο ο ος υ υ μχς ι ι ι ι

δε ε ε να α ος ο ον υ μεις ε λυ υ υ υ υ σα α α α

τε ι ι ι δε ε α α α μνος ον υ μει εις ε σταυ ρω ω ω

σχ α α α α τε τχ α φω πχ ρε δω ω ω ω ω ω ω

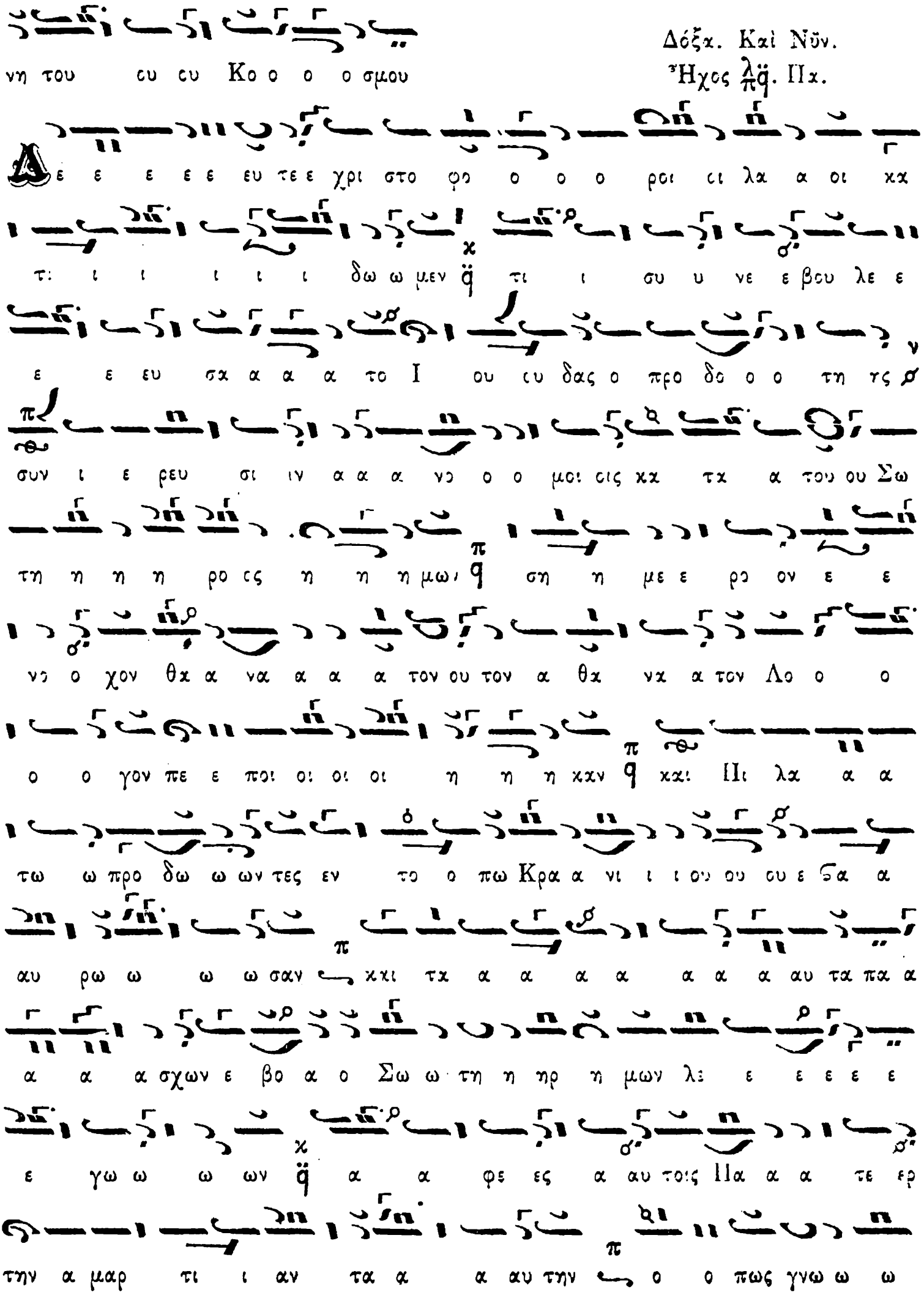
χχ α τε αλ λε ξου σι ι ι α α α α α ε α αυ του α α νε ε

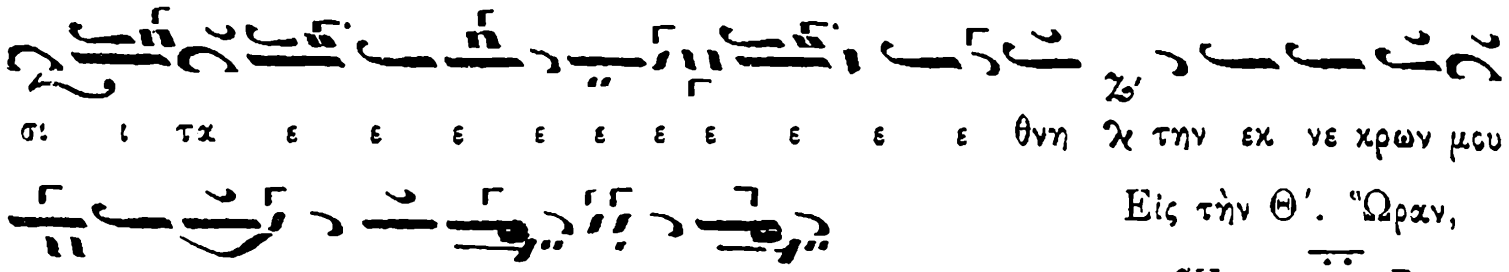
ε ε στη η η η μη η πλχ να α α σθε Ι ι ου δαι αι αι αι

οι αυ το ο ο ος γχ αρ ε ε στιν ο εν θα λα α α ασ ση η σω

σχ ας χαι εν ε ρη μω ω ω θρε ε ε ε ψχς αυ το ο ος ε ε

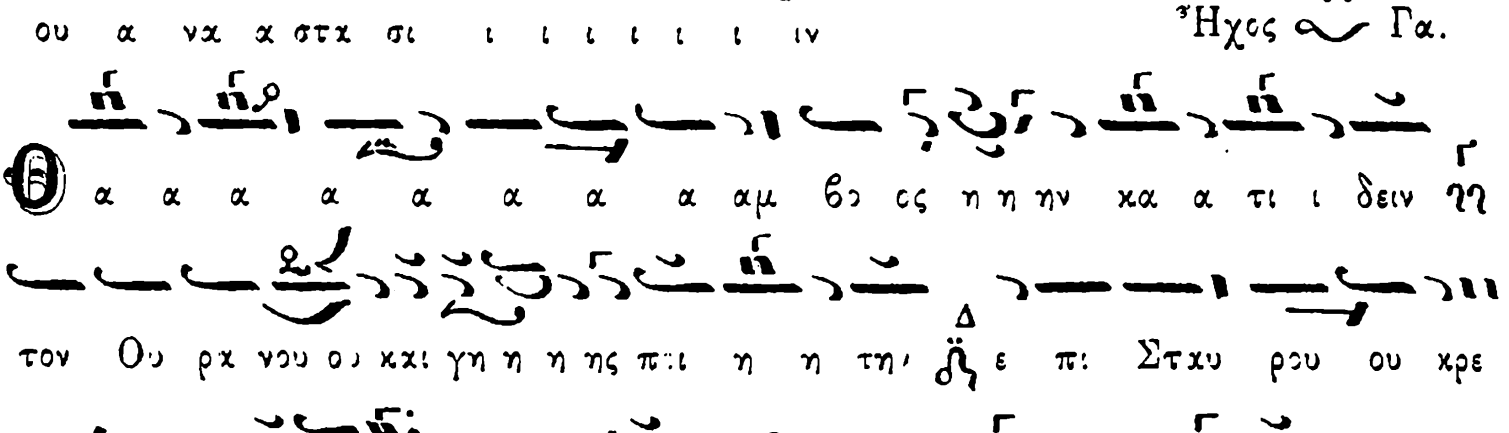
στιν η ζω η η η η η χαι αι το ο φως χαι η ει ρη η η η


Δόξα. Καὶ Νῦν.
Ἦχος λ̇ π̇. Ἱκ.
νη του συ συ Κο ο ο ο σμου
Δε ε ε ε ε ευ τε ε χρι στο φο ο ο ο ροι σι λα α οι κα
τι ι ι ι ι ι δω ω μεν ϊ τι ι συ υ νε ε βου λε ε
ε ε ευ σα α α α το Ι ου συ δας ο προ δο ο ο τη τς
συν ι ε ρευ σι ιν α α α νο ο ο μοι σις κα τα α του ου Σω
τη η η η ρο σς η η η μω ϊ ση η με ε ρο ον ε ε
νο ο χον θα α να α α α τον ου τον α θα να α τον Λο ο ο
ο ο γον πε ε πο ι ο ι ο ι ο ι η η η κα ϊ κα ι Πι λα α α
τω ω προ δω ω ων τες εν το ο πω Κρα α νι ι ι ου ου ου ε ζα α
αυ ρω ω ω ω σαν κα τα α α α α α α α αυ τα πα α
α α α σχων ε βο α ο Σω ω τη η ηρ η μων λε ε ε ε ε ε
ε γω ω ω ων ϊ α α φε ες α αυ τοις Πα α α τε ρ
την α μαρ τι ι αν τα α α αυ την ο ο πως γνω ω ω

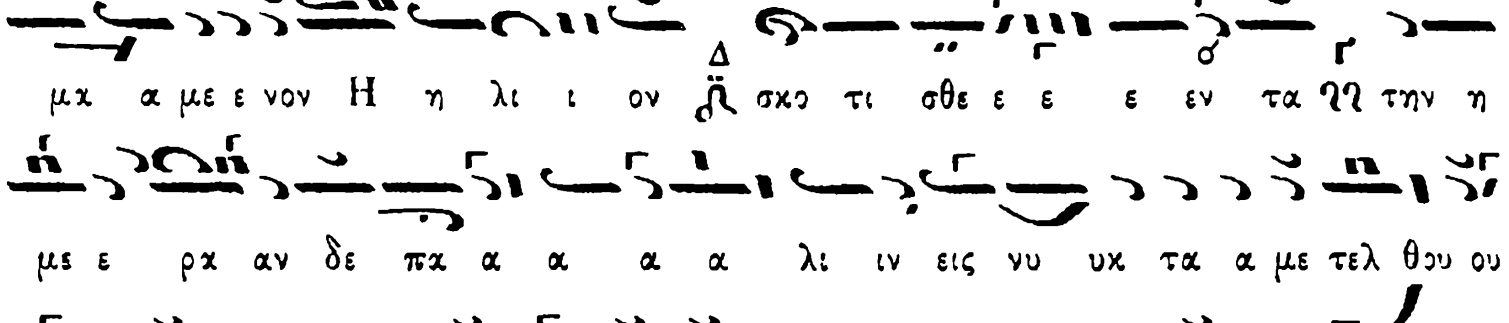


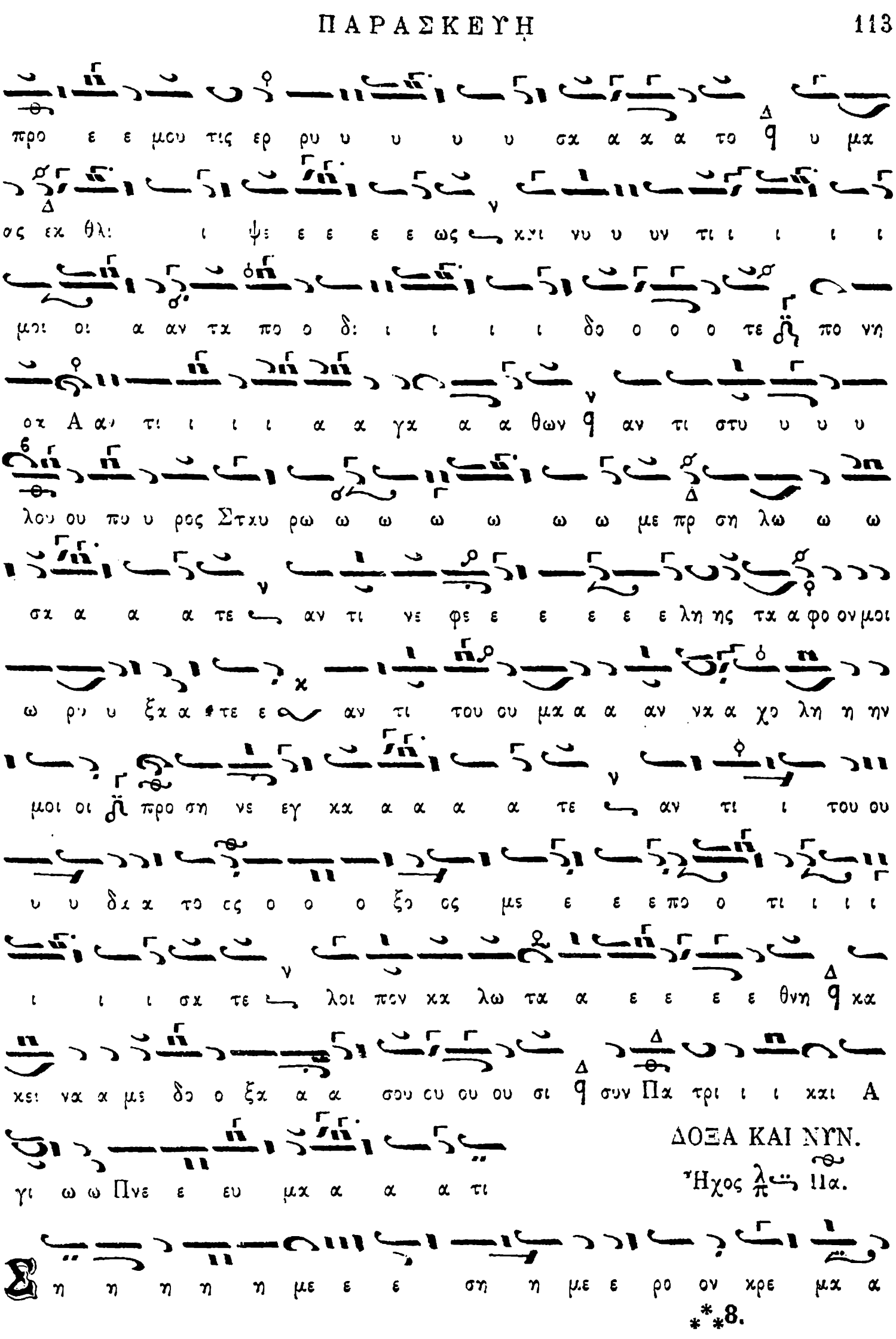
Εἰς τὴν Θ'. Ὥραν,

Ἦχος Γα.



Ἦχος Δι.





ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ.

Ἦχος λ̃ Πα.

α α α α α α α α α ται αι ε πι ι ξυ υ υ υ υ υ λου συ

ο εν υ υ δα α α α σι ι ι ι ι ι ι την γη η η ην χρε ε ε

μα α α α α α α α α σα α α ας

Σ τε ε ε φα α στε ε φα α νον ε εξ α α κα αν θω ω ω

ω ω ων ΗΗ πε ρι τι ι ι ι θε ε ε ε ται ο των Αγ

γε ε ε ε ε ε ε λω ων Βα α α α α α α σι ι ι

ι ι ι ι ι λευς

Ψ ευ δη πορ φυ υ ρα αν πε ρι βα α α α αλ λε ε ε ε ται

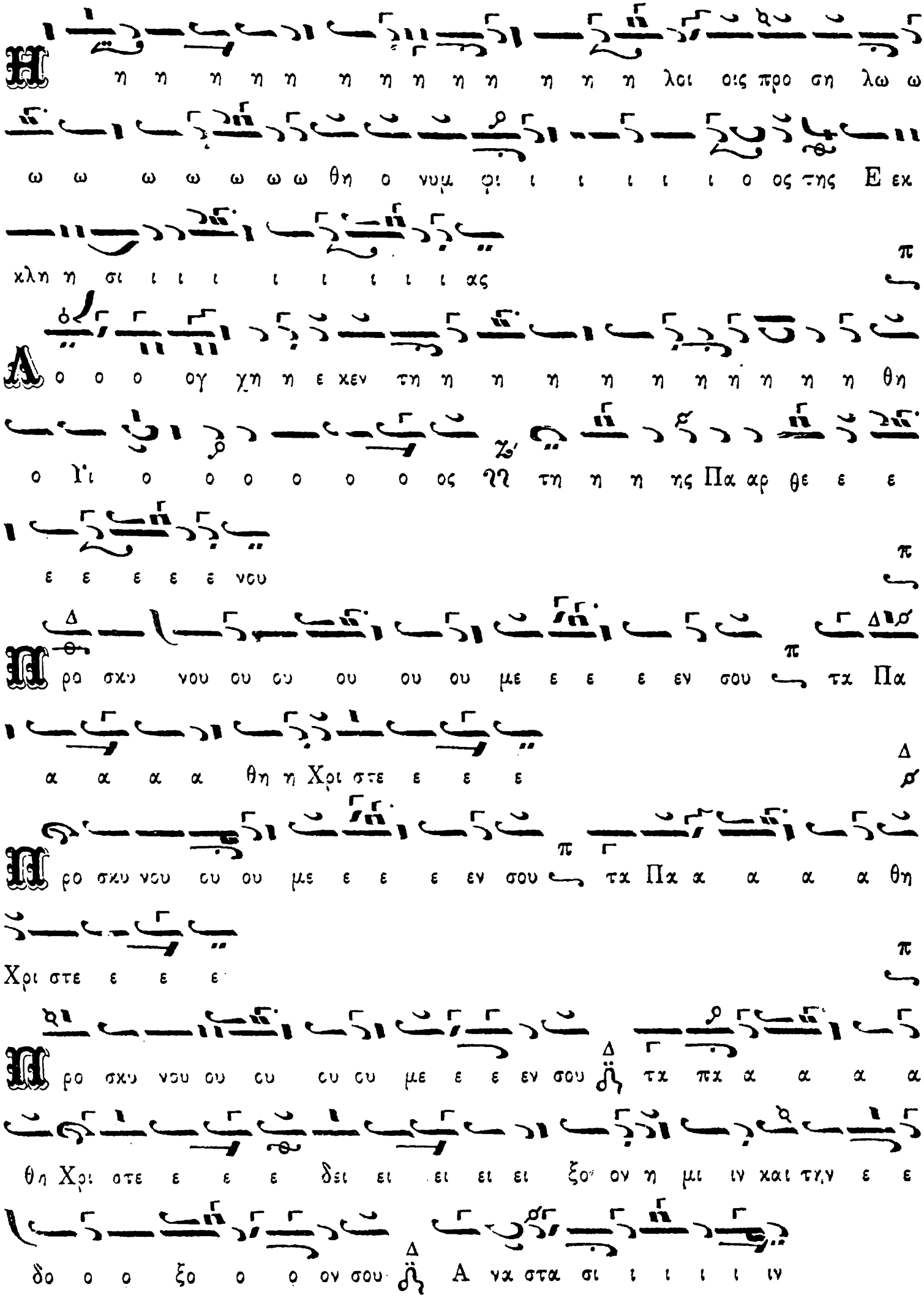
ο πε ρι ι βα α α α αλ λω ων τον ου ου ρα α νον εν νε

φε ε ε ε ε ε ε ε ε λαι αι αι α ς

Ρ α α α α α πι ι σμα κα τε δε ε ξα α το ο ο ο εν

Ι ορ δα α α α α νη ε λευ θε ρω ω σα ας το ο ον Α α

α α α α α α α δαμ


η η η η η η η η η η η η η λοι οις προ ση λω ω
ω ω ω ω ω ω ω θη ο νυμ φι ι ι ι ι ι ο ος της Ε εκ
χλη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ας
ο ο ο ογ χη η ε χεν τη η η η η η η η η η η η θη
ο Υι ο ο ο ο ο ο ος ΘΘ τη η η ης Πα αρ θε ε ε
ε ε ε ε ε νου
ρο σκυ νου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν σου τα Πα
α α α α θη η Χρι στε ε ε ε
ρο σκυ νου ου ου με ε ε ε εν σου τα Πα α α α α θη
Χρι στε ε ε ε
ρο σκυ νου ου ου ου ου με ε ε εν σου τα πα α α α α
θη Χρι στε ε ε ε δει ει ει ει ει ξο ον η μι ιν και τη ν ε ε
δο ο ο ξο ο ο ον σου Α να στα σι ι ι ι ι ιν

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα,

Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾱ. Πα.

Πα σα η χτι ι ι σι ις ηλ λοι ου το φο ο ο ο βω θε

ω ρου σα α σε εν Σταυ ρω κρε μα α με ε νο ο ον Χρι ι ι στε

ο η λι ος ε σκο τι ι ζε ε το ο καὶ γης τα θε με λι ι α συ

νε τα ρα ατ τε το ο τα παν τα συ νε ε ε πα α α σχον

τω τα αν τα κτι ι ι ι σα α α αν τι θ ε κου σι ι ι

ω ως δι η μα ας υ πο ο μει ει ει νας Κυ υ ρι ι ε δο θ ο

ο ο ξα α α σοι

Ἦχος Δι.

Δα ος δυ υσ σε ε βης καὶ πα ρα α α α α νο ο ο μης

ι ι να α τι ι με λε τα α α κε να ι να τι τὴν ζω η

η ην τω ων α α α πα α α αν των θα να α α τω ω

κα τε δι ι ι κα α α σε με ε γα θα α α αυ

μα ο τι ο Κτι ι στη η ης του Κο ο σμου εἰς χει ρας α νο μων πα

ρα δι ι ι ι ι δο ο ο ο ται και ε πι ξυ υ υ υ

λου ου α νυ ψυ ου ται ο φι λα α α α αν θρω ω ω ω ω

πις ι ι να τους εν α δη δε σμω ω ω ω ω τας ε λευ θε

ρω ση κρα α α α α ζο ο ο ο ον τας μα κρο ο θυ υ υ υ υ

με ε Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι Ἦχος Δι.

Ε η με ρον σε θε ω ρου σα η α με εμ πτος Παρ θε ε ε ε ε νος

ε εν Ζτα αυ ρω Λυ ο γε ε α ναρ τω ω ω ω ω με ε ε ε ε

νον ο δυ ρω με ε ε νη η μη τρω ω ω ω α σπλαγ χνα α ε

τε ε ε τρω ω ω ω το την χαρ δι ε ε ι ι α αν

πι ι χρως και στε να α ζου ου σα ο δυ υ νη η ρως εκ βα α α α

θου ους ψυ η η χης πα ρει ας συ υν θρι ι ξι κα τα ξαι αι

αι αι αι νου ου ου ου ου σα κα τε τρυ υ υ χε ε ε ε ε

το δι ο ο ο και το στη η θος τυ υ πτου ου σα α νε ε ε

χρα γε γο ο ε ε ρως οι μοι οι θει ει ον τε ε ε ε ε ε ε

χνον οι οι μοι το ο φω ως του Κο ο ο σμου τι ε δυς εξ ο φθαλ

μω ω ων μου ου ο α μνο ο ος του Θε ε ε ου ο ο ο θε εν αι

Στρα τι αι αι τω ων α σω μα α α τω ων τρο ο ο ο ο μω συ νει

ει ει ει χον το λε ε ε ε ε γου ου ου ου σαι α κα

τα α α α α λη η η η πτε ε Κυ ρι ι ε ε δο ο ο

ξα α α α σοι

Ἦχος πλ. Δι.

Ἐ πι ξυ υ λου βλε ε ε ε που ου ου ου σα χρε μα με

νο ον Χρι ι στε σε των παν των κτι στη ην και Θε ε ον η σε α σπο ρως

τε ε κου ου ου σα ε βο ο ο ο ο α α πι ι κρως Υι ε ε ε

ε ε μου που το καλ λο ος ε υ δυ τυς μυ ρο φη η η ης σου ου

φε ρω κα θο ρα α α αν σε ε α δι ι ι ι κως σταυ ρου ου ου ου ου

με ε ε ε ε νον σπευ σον ουν α να α α α α α α στη η η

η η θι ο ο ο πω ως ι ι ι ι ι δω ω κα α α

γω σου ου τὴν ε εκ νε ε κρων τρι η η με ε ε ε ε ρον ε ξα

να α α στα α α α σιν Ἦχος λ. Πα.

Δη η η με ε ε ε ρο ον ο Δε σπο ο ο τη ης τη ης κτι ι

ι ι ι ι σε ε ε ε ως πα ρι ι στα α ται Πι ι λα α

α α α τω κκι Σταυ ρω πα ρα δι ι ι ι ι δο ο ο ο ται

ο Κτι στης τω ων α α α πα α αν τω ων ως α μνος προ ο σα α

γο ο με ε νος τη ι δι ι ι α α βου λη η η η σει

τοις η η η λοι οις πρὸ σπη η γνυ υ ται και τὴν πλευ ρα α αν κεν

τα α α ται κκι τω σπογ γω προσ ψα α αυ ε ε ται· ο Μα

αν να ε πο ο ομ βρη η η η σας τας σι α γο ο ο

νας ρα α πι ι ζε ε ται ο Λυ τρω τη ης του κο ο ο ο σμου κκι

υ πο των ι δι ων δου ου ου λων εμ πα ι αι αι ζε ε ε ται ο Πλα

α α α α α α στη γις τω ων α πα α α αν των ω ω ω Δε

σπο ο ο του ου φι λα αν θρω πι ι ι ας ϥ υ περ των σταυ

ρου ουν των πα ρε κκ α α α α λει τον ι δι ον Πα τε ε ρα

λε ε ε ε γων α α α α α φε ες α αυ τοις τη ν α μαρ τι ι

α αν τα α αυ τη ην ου γαρ οι οι δα α σιν οι α α α α α νο ο ο

Δόξα

ο ο μοι τι α δι ι κως πρα α ατ του ου ου ου σιν Ἦχος λ. Πα.

Ω πω ω ω ως η πα ρα νο ο μος Σ υ να α γω ω γη ϩϩ τον

Βα σι λε α τη ης κτι ι ι ι ι σε ε ε ως κα τε

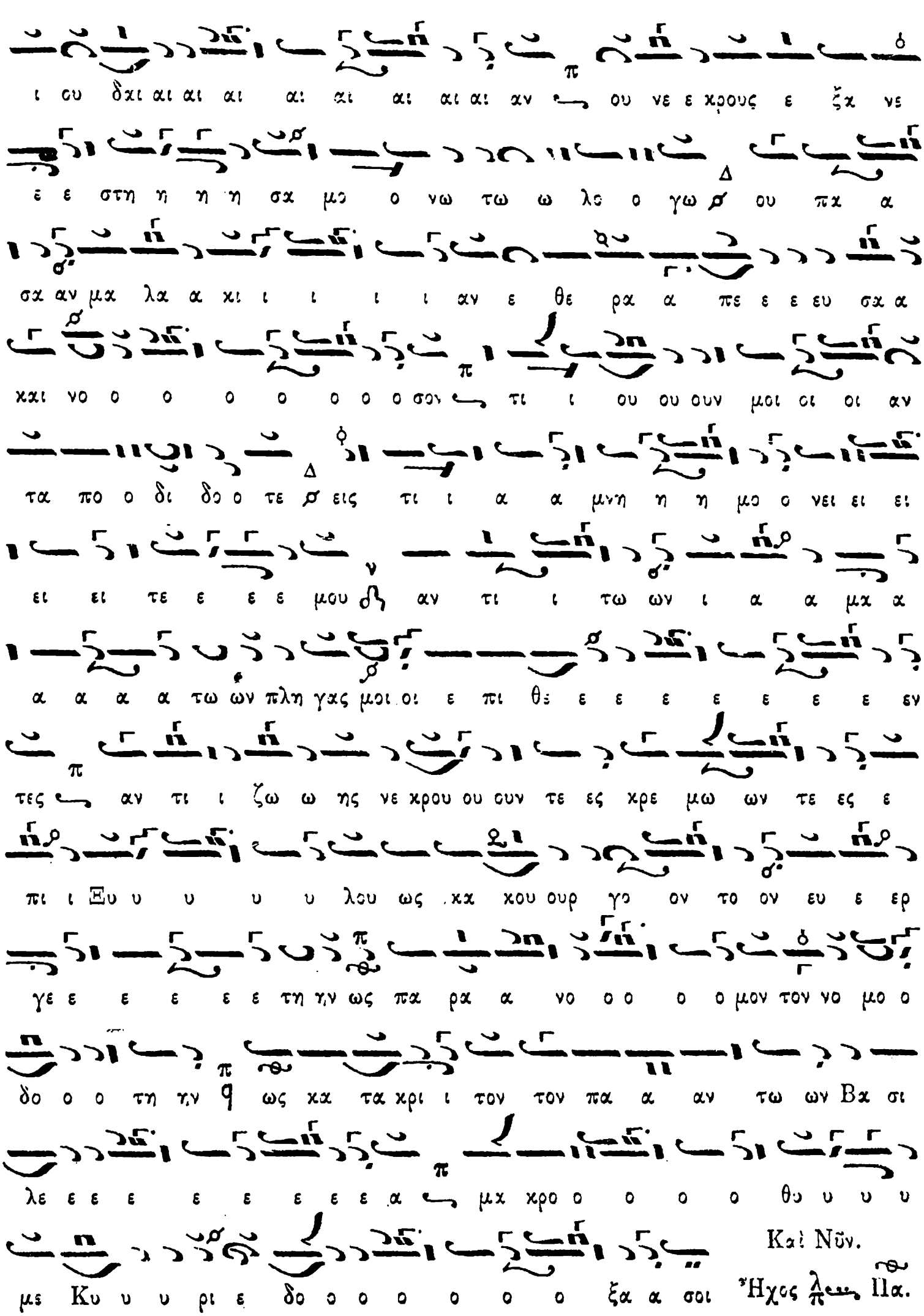
δι κα α σε θα α να α α α α α α α τω μη αι δε σθει

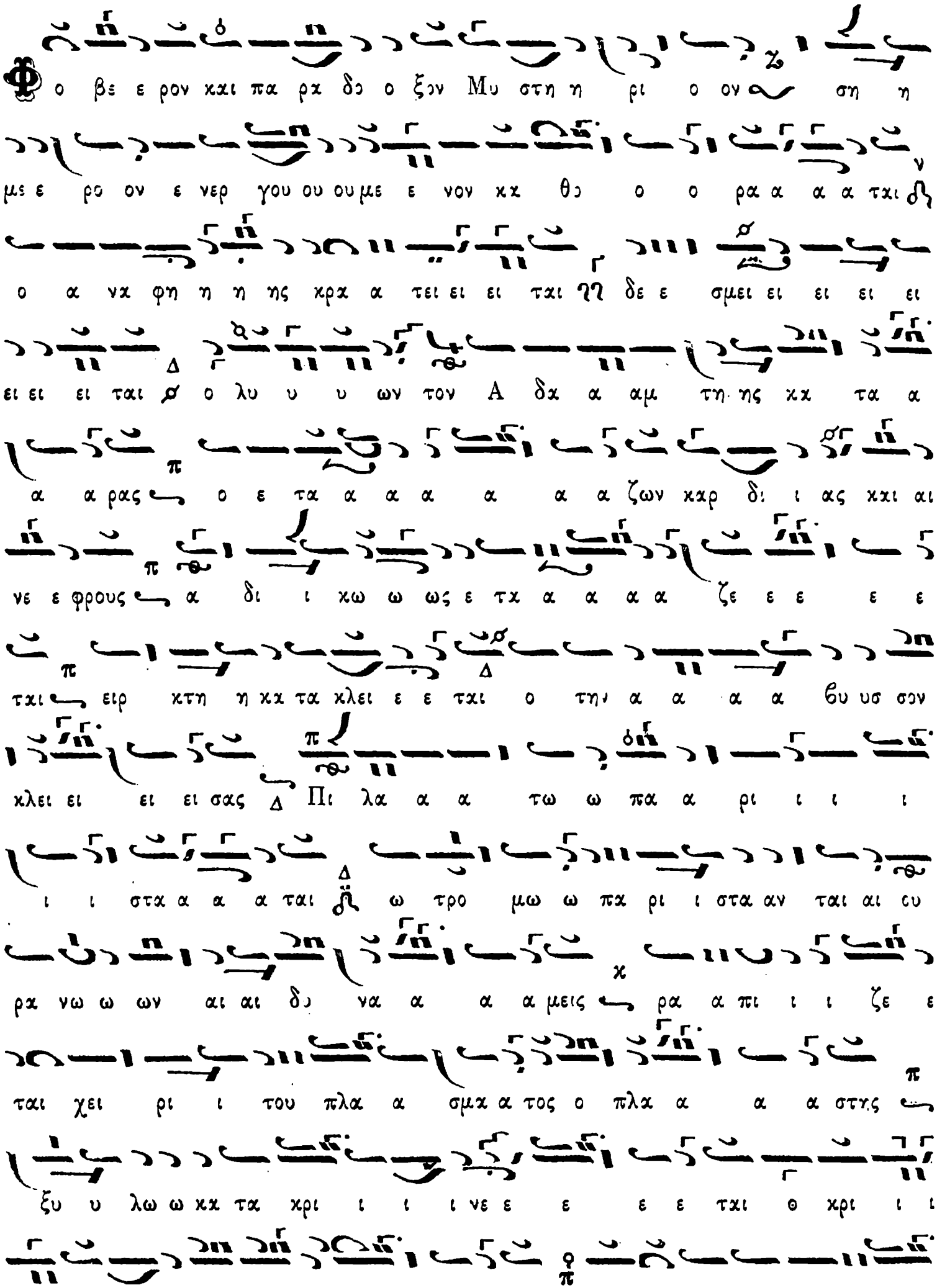
ει ε ει σα τας ευ ερ γε σι ι ι ι ι ι α ας Ας α να μι ι μνη η

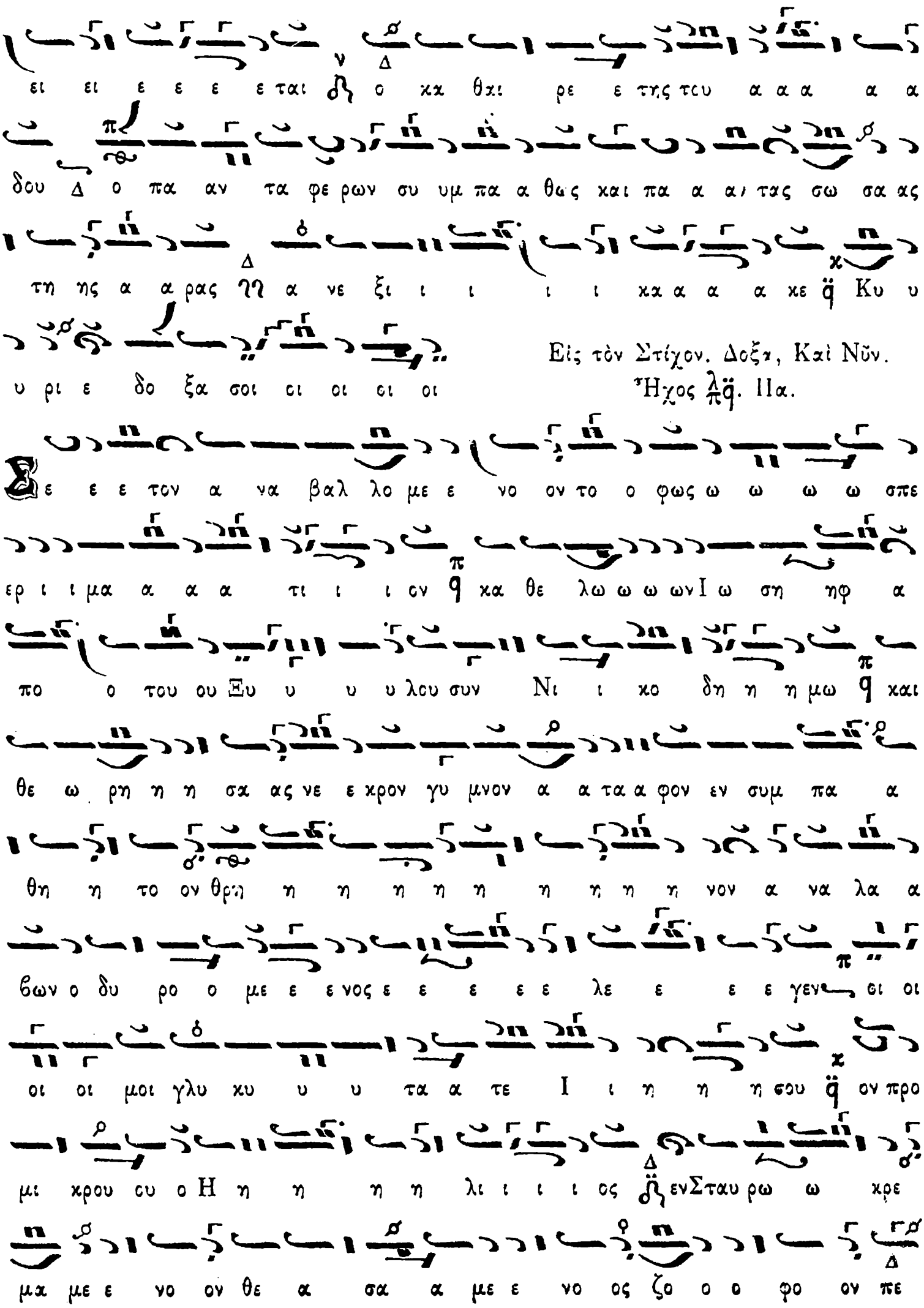
η η η σκων προ η σφα λι ι ζε ε το ο λε ε γων προ ος

α α α αυ τους Λα ο ο ος μου ου τι ε ποι η η σα υ υ μιν

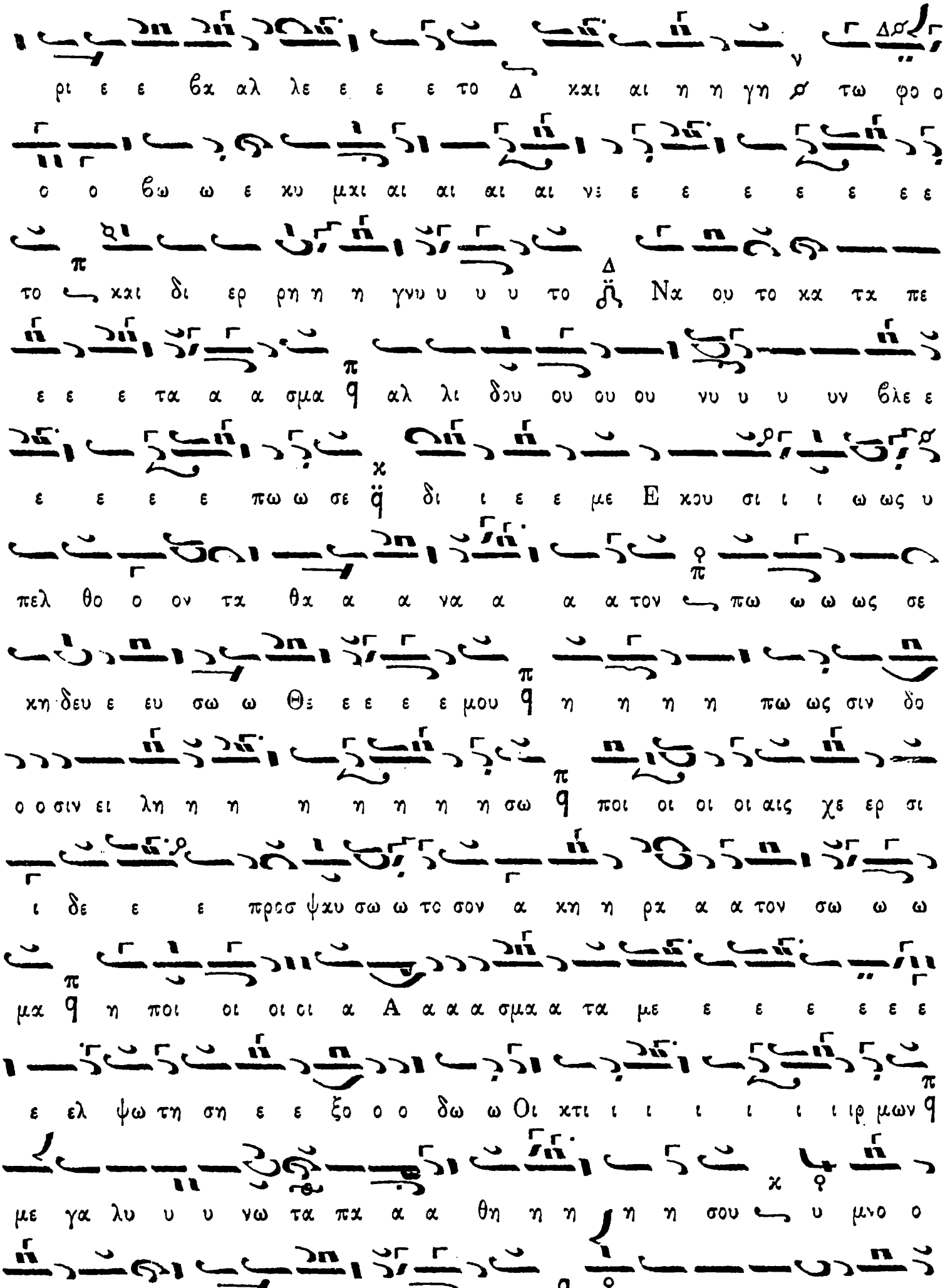
ου θαυ μα α α των ε ε νε ε ε ε ε ε πλη η η η σα την Ι


ι ου δχι αι αι αι αι αι αι αι αι αν ου νε ε χρους ε ξα νε
ε ε στη η η η σα μο ο νω τω ω λο ο γω ου πα α
σα αν μα λα α χι ι ι ι ι αν ε θε ρα α πε ε ε ευ σα α
χαι νο ο ο ο ο ο ο ο σον τι ι ου ου ουν μοι οι οι αν
τα πο ο δι δο ο τε εις τι ι α α μνη η η μο ο νει ει ει
ει ει τε ε ε ε μου αν τι ι τω ων ι α α μα α
α α α α τω ων πλη γας μοι οι ε πι θε ε ε ε ε ε ε εν
τες αν τι ι ζω ω ης νε χρου ου ουν τε ες χρε μω ων τε ες ε
πι ι Ευ υ υ υ υ λου ως χα χου ουρ γο ον το ον ευ ε ερ
γε ε ε ε ε ε τη γν ως πα ρα α νο ο ο ο ο μον τον νο μο ο
δο ο ο τη γν ω ως χα τα χρι ι τον τον πα α αν τω ων Βα σι
λε ε ε ε ε ε ε ε ε α μα χρο ο ο ο ο θυ υ υ υ
με Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ξα α σοι
Καὶ Νῦν.
Ἦχος λε Πα.


Φ ο βε ε ρον κκι πα ρκ δο ο ξον Μυ στη η ρι ο ον ση η
με ε ρο ον ε νερ γου ου ου με ε νον κκ θο ο ο ρα α α α τκι
ο α νκ φη η η ης κρκ α τει ει ει τκι δε ε σμει ει ει ει ει
ει ει ει τκι ο λυ υ υ ων τον Α δκ α αμ τη ης κκ τα α
α α ρας ο ε τα α α α α α α ζων κκρ δι ι ας κκι αι
νε ε φρους α δι ι κω ω ως ε τκ α α α α ζε ε ε ε ε
τκι ειρ κτη η κκ τα κλει ε ε τκι ο τη α α α α βυ υσ σον
κλει ει ει ει σας Πι λα α α τω ω πα α ρι ι ι ι
ι ι στα α α α τκι ω τρο μω ω πα ρι ι στα αν τκι αι συ
ρκ νω ω ων αι αι δο να α α α μεις ρα α πι ι ι ζε ε
τκι χει ρι ι του πλα α σμα α τος ο πλα α α α στης
ξυ υ λω ω κκ τα κρι ι ι ι νε ε ε ε τκι θ κρι ι ι
ι νων ζω ων τας κκι αι νε ε ε ε κρους τα φω κα τα κλει ει ει.



Εἰς τὸν Στίχον. Δοξα, Καὶ Νῦν.
Ἦχος λπ̈. Πα.


ρι ε ε βχ αλ λε ε ε ε το Δ χαι αι η η γη ρ τω φο ο
ο ο βω ω ε χυ μχι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε
το χαι δι ερ ρη η η γνω υ υ υ το Δ Να ου το χα τχ πε
ε ε ε τα α α σμα π αλ λι δου ου ου ου νυ υ υ υν βλε ε
ε ε ε ε πω ω σε χ δι ι ε ε με Ε χου σι ι ι ω ως υ
πελ θο ο ον τα θα α α να α α α τον π πω ω ω ως σε
χη δευ ε ευ σω ω Θε ε ε ε ε μου π η η η η πω ως σιν δο
ο ο σιν ει λη η η η η η η η σω π ποι οι οι οι αις χε ερ σι
ι δε ε ε προσ ψαυ σω ω το σον α χη η ρα α α τον σω ω ω
μα π η ποι οι οι οι α Α α α α σμα α τα με ε ε ε ε ε ε
ε ελ ψω τη ση ε ε ξο ο ο δω ω Οι κτι ι ι ι ι ι ι ιρ μων π
με γα λυ υ υ νω τα πα α α θη η η η η σου υ μνο ο
λο ο γω και τη ην τα φη η ην σου π συν τη Α να στα α α σει

χρα αυ γα α α α α α α ζων π' Κυ ρι ι ε δο ο ζα σοι

ο οι οι οι οι οι

Ἦχος ∾. Γα. Ἔλαθαν τῆς Σειρᾶς των.

Συ να γω γη η η η πο νη η ρα κκι μοι οι χα α λις η τω ι

δι ι ι ι ι ω ω α αν δρι ϩϩ μη η φυ λα α α ξα σα α πι ι

ι στιν ϩϩ τι κα τε ε χεις δι α θη η η η η κη ην η ης συ

κη η ης κλη ρο ο νο ο ο ο μο ος ϩϩ τι ι κα αυ χα α α

σαι αι αι αι εν Πα α τρι τον Υι ο ο ο ον α α α θε ε

τη η η η η σα α α α σα τους Προ φη τας συ κε δε ε ε

ε ξω ω τον Υι ο ο ον κα ταγ γει ει λα αν τας ϩϩ καν τα α

ι ι δι ι α τε ε ε ε ε ε κνα αι σχυ υν θη η τι ου

ου ου ου τω ω βο ο ω ω ων τα ϩϩ Ω σαν να α α τω ω Υι ω

ωΔα α α βι ιδ ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ο ος ο ε ερ

χο ο με ε νο ος εν ο νο ο μα τι ι ι Κυ ρι ι ι ου ου

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ Εἰς τὸν Ὄρθρον.

Ὠδὴ Α'. Ἦχος ⲡⲁ ἐκ τοῦ Πα.

χ Ῥ ω τη̅ν α βα α τον κυ μαι νο με νη̅ν θα λασ σαν θει ω αυ τον προ στα

γματι α νε ξη ρα ναν τι και πε ζευ σαι δι αυ τη̅ς ¶ τον Ι σρα

η λι τη̅ν λα ον κα θω δη γη σαν τι Κυ ρι ω α σω μεν εν

δο ξως γαρ δε δο ξα σται

Η α πορ ρη η τος Λο γου Θε ου κα τα βα σις ο περ Χρι στος αυ τος

ε στι Θε ος και αν θρω πος το Θε ος ου χαρ παγμον ει ναι η γη σα

με νος εν τω μορ φου σθαι δου ου λου δει κνυ υ ει τοις Μα θη ταις εν δο

ξως γαρ δε δο ξα σται

Δι α κο νη σαι αυ τος ε λη λυ θα ου τη̅ν μορ φη̅ν ο πλα στουρ γος

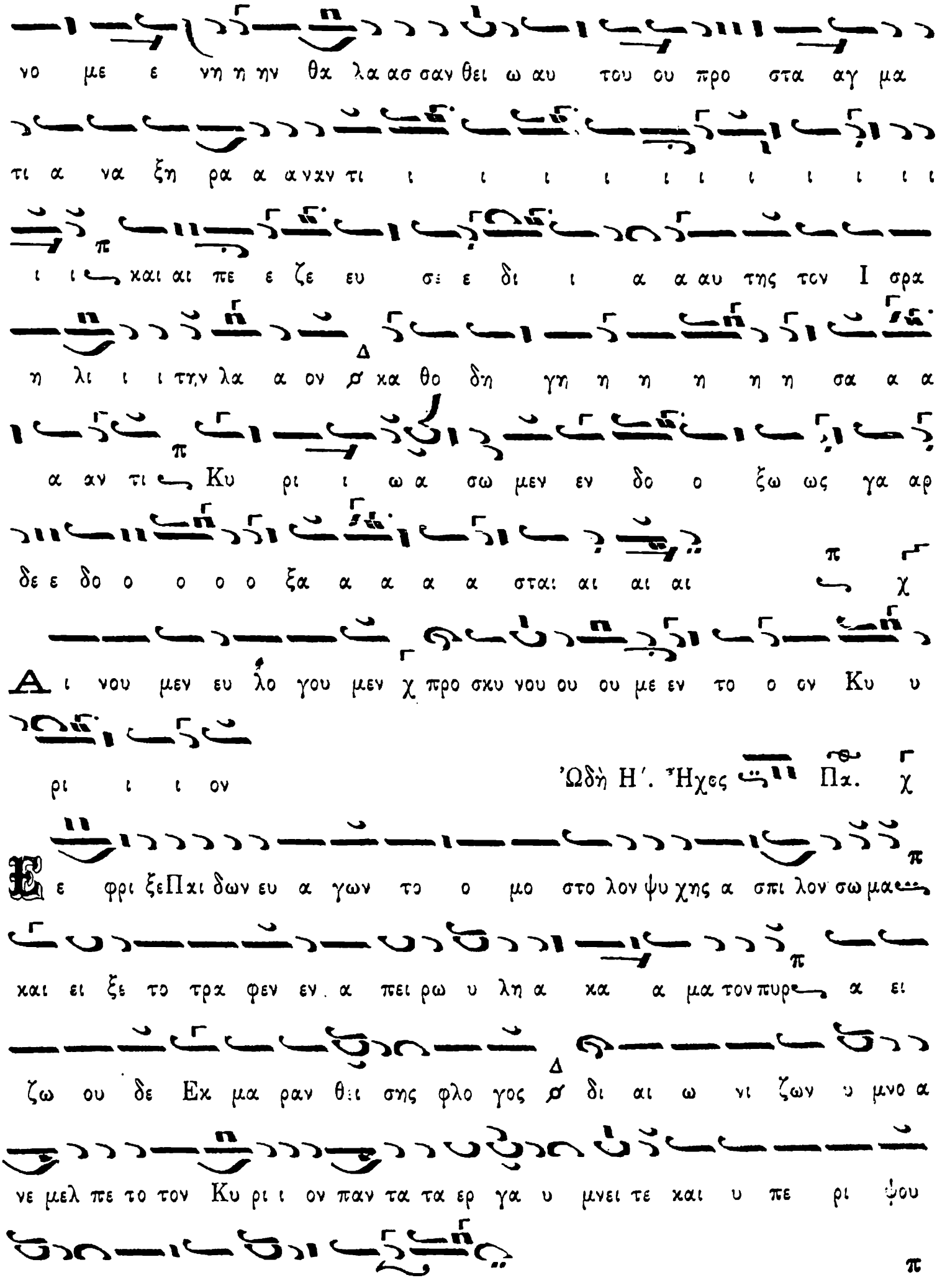
ε κων πε ρι κει μαι τω πτω χευ σαν τι Α δαμ ο πλου των Θε ο τη τι θη

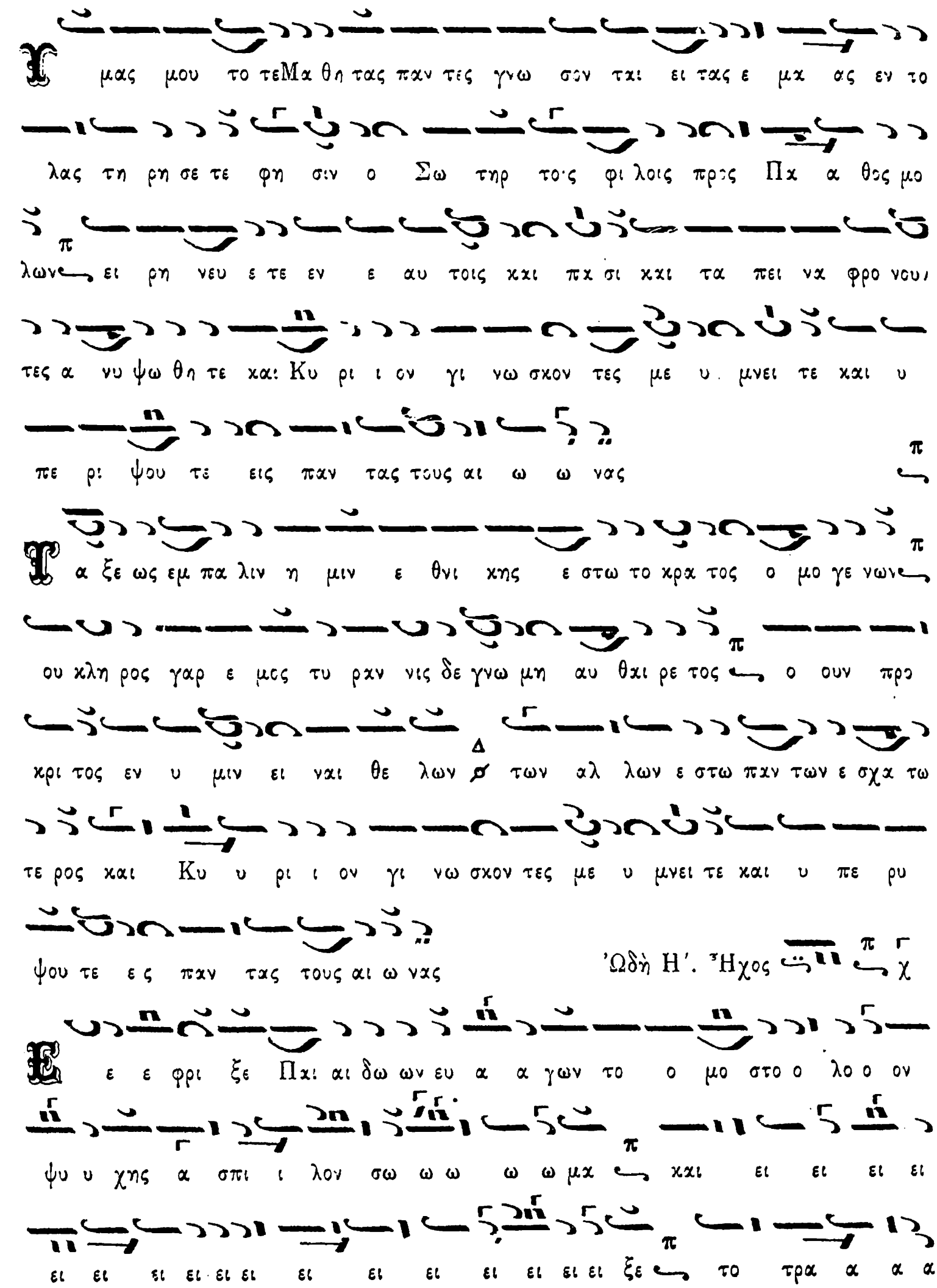
σον ε μη̅ν ε αυ του ψυ χη̅ν αν τι λυ τρον ο α πα θη̅ς Θε ο τη τι

Ἀργοσύντομος ὁ Εἰρμός.

χ Ῥ ω τη̅ν α α βα α α α το ον κυ μαι

Ἦχος ⲡⲁ Πα.


νο με ε νη η ην θα λα ασ σαν θει ω αυ του ου προ στα αγ μα
τι α να ξη ρα α α νχν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι και αι πε ε ζε ευ σε ε δι ι α α αυ της τον Ι σρα
η λι ι ι τη,ν λα α ον σ κα θο δη γη η η η η η σα α α
α αν τι Κυ ρι ι ω α σω μεν εν δο ο ξω ως γα αρ
δε ε δο ο ο ο ο ξα α α α α σται αι αι αι χ
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν χ προ σκυ νου ου ου με εν το ο ον Κυ υ
ρι ι ι ον
Ὠδὴ Η΄. Ἦχος Πα. χ
Ε ε φρι ξε Παι δων ευ α γων το ο μο στο λον ψυ χης α σπι λον σω μα
και ει ξε το τρα φεν εν α πει ρω υ λη α κα α μα τον πυρ α ει
ζω ου δε Εκ μα ραν θι σης φλο γος σ δι αι ω νι ζων υ μνο α
νε μελ πε το τον Κυ ρι ι ον παν τα τα ερ γα υ μνει τε και υ πε ρι ψου
τε εις παν τας τους αι ω ω ω νας


μας μου το τεΜα θη τας παν τες γνω σον ται ει τας ε μα ας εν το
λας τη ρη σε τε φη σιν ο Σω τηρ τοις φι λοις προς Πα α θος μο
λων ει ρη νευ ε τε εν ε αυ τοις και πα σι και τα πει να φρο νου
τες α νυ ψω θη τε και Κυ ρι ι ον γι νω σκον τες με υ μνει τε και υ
πε ρι ψου τε εις παν τας τους αι ω ω νας
α ξε ως εμ πα λιν η μιν ε θνι κης ε στω το κρα τος ο μο γε νων
ου κλη ρος γαρ ε μος τυ ραν νις δε γνω μη αυ θαι ρε τος ο ουν προ
κρι τος εν υ μιν ει ναι θε λων Δ των αλ λων ε στω παν των ε σχα τω
τε ρος και Κυ υ ρι ι ον γι νω σκον τες με υ μνει τε και υ πε ρυ
ψου τε ε ς παν τας τους αι ω νας
Ὠδὴ Η'. Ἦχος χ
ε ε φρι ξε Πα ι αι δω ων ευ α α γων το ο μο στο ο λο ο ον
ψυ υ χης α σπι ι λον σω ω ω ω ω μα και ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ξε το τρα α α α

α α α φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν εν

α πει ει ρω υ υ υ λη α κα α α α α μα α τω ο ον

πυρ α ει ζω ου ου δε Εκ μα ρα αν θει ει ει ει ει ση ης φλο

ο ο γος δι αι ω νι ζω ων υ υ υ μνος α νε με ελ πε ε το

κα: Κυ υ ρι ι ι ι ο ον υ υ μνει ει: ει τε ε ε τα ε ε ερ γα

κα: υ πε ε ρυ ψου ου ου ου ου τε ε εις πα αν τας του ους αι

ω ω ω ω χα α α ας

Ὠδὴ Θ'. Ἦχος πλ. Πα.

Ε με γα λυ νας Χρι στε την τε κου σαν σε Θε ο το κον α φης ο

πλα σης η μων ο μοι ο πα θες πε ρι ε θου σω μα το των η με

τε ρων λυ τη ρι ον αμ πλα κη μα των τυ την μα κα ρι ζον τες πα α σαι αι

γε νε αι σε με γα λυ νο μεν

Ρ υ π.ν πα ν τα εμ πα θη α πω σα με νοι ε πα ξι ον της θει ας

Βα σι λει ει ας γνω μην α νε λα βε τε εμ φρο νας τοις σοις Α πο στο

λοις προ ε φης η παν των σο φι α ε νη η δο ξα σθη σε σθαι λα σμ

πο ον τες Η λι ου τη λαυ γε στε ρον

Α φο ρων τες εις ε με ει πας Κυ ρι ε τοις σε αυ του Μα θη

ταις μη φρο νει τε υ ψη λα Αλ λα σω νας πα χθη τε τοις τα πει νοις

ε μον ο περ πι ι νω πι ε τε πο τη ρι ον ο τι εν τη Βα σι λει

α του Πα τρος σ ε μοι συν δο ξα σθη σε σθε

Ωδὴ Θ΄ Ἦχος Πλ. α΄

Ε με γα λυ υ να α ας Χρι ι στε την τε κου ου ου ου σα α αν

σε ε Θε ε ο το ο ο ο κον α φης ο ο πλα α α α α

στη ης η η η μων ο μοι ο πα θε ε ες πε ε ρι ι ι ε

ε ε θου σω ω ω μα το των η με τε ε ε ρω ων σ λυ τη ρι

ι ο ο ον α αμ πλα α κη μα α α α των τα α α σου την

μα κα ρι ι ζον τες σ πα α σαι αι γε νε αι αι σε με ε γα

α α λυ υ νο ο ο με ε ε εγ

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ Εἰς τὸν Ὄρθρον.

Ὠδὴ Η'. Ἦχος ⲡ̅ Πα. χ

Τω δο γμα τι τω του ραν νι κω οι Ο σι οι τρεις Παι δες μη

πι σθεν τες εν τη κα μι νω βλη θεν τες Θε ον ω μο λο γουν ψαλ λον τες ευ

λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον π

Ρα θυ μι α αν α πο θεν η μων βαλ λω ω με ε θα και φαι δραις ταις

λαμ πα σι τω α θα να τω Νυμ φι ω Χρι στω υ μνοις συ ναν τη

στω μεν ευ λο γει τε βο ων τες τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον π

Ι κα νου συ σθω το κοι νω νοι κον ψυ χη ης η η μων ε λαι ον εν

αγ γει οις ο πως ε πα θλων μη θεν τες και ρον εμ πο ρι ας ψαλλω

μεν ευ λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον π

Το τα λα αν τον ο σοι προς Θε ον ε δε ε ξα α σθε ι σο δυ να

μον χα ριν ε πι κου ρι α του δον τος Χρι στου αυ ξη η σα τε ψαλ

λον τες ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

ὁ Εἱρμός.

Τω ω δογ μα α τι τω τυ ρα αν νι ι χω ο: Ἦχος Πα. χ

Ο ο ο σι ι ι ι οι οι τρεις Παιδες μη η η πε: σθε ε εν τες εν

τη κα μι ι νω βλη θε ε ε ε εν τες Θε: ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον ω μο λο γουν ψα α α αλ λο ο ο ον

τες ευ λο γει ει ει τε τα ε ε ερ γα α Κυ ρι ι ι ι

ου ου τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ον Ἦχος Πα.

Ὠδὴ Θ'.

Η τον α χω ρη τον Θε ον εν γα στρι χω ρη σα σα κκι χα ραν τω Κυ

ο σμω κυ η σα σα σε υ μνου ου μεν Πα να γι ι α Πα θε ε νε

Τοις Μα θη ταις ο α γα θος γρη γο ρει τε ε φησ:ς η γυρ ω ρα η

η ξει ο Κυ ρι ος α γνο ει ει τε α πο δου ου νκι ε κα σ:ω

Εν τη δ:υ τε ρα σου φρι κτη πα ρου σι α Δεσ πο τα δε ξι

οις προ βα τοις με σον τα ξον των πται σμα α των πα ρι δων μου

τα πλη θη

Ὁ Εἱρμός. Ἦχος Πα. χ

Η το ον α α χω ω ρη η το ον Θε ε ε ον εν γα

στρι ι χω ρη η σα α α σα κκι χα ρα α α α α α α

α α α α α α α α α αν τω ω κο ο ο ο σμω κυ η η η

η η σα α α α α σα σε ε ε υ μνου ου ου μεν Πα να

γι ι ι α α Πα α αρ θε ε ε ε ε νε ε ε ε

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.
Ὠδὴ Γ'. Ἦχος Πα.

Τ ης πι ι στε ε ως εν πε τρα με στε ρε

ω σας ε πλα α τυ υ νας το στο μα μου ε πε χθρουςμου εν φραν θη γαρ

το πνυ μα μου εν τω ψαλ λειν ου κε στιν α γι ος ως ο Θε ος η

μων κκι ου κε στι δι ι κκι ος πλην σου Κυ ρι ε

Ε ν κκι νοις το συ νε δρι ον των α νο μων κκι γνω ω μη η σο

να θροι ζε ται κκ κο τρο πω κκ τα κρι τον τον ρυ στην σε α πο φη η

νκι Χρι στε ω ψαλ λο μεν συ ει Θε ος η μων κκι ου κε στν α α

γι ος πλην σου Κυ ρι ε

Το δει νον βου λευ τη ρι ον των α νο μι ν σκε ε πτε ε ται θε ο

μα χου ψυ χης υ παρ χων ως δυσ χρη στον τον Δι κα ι ον α πο κτει νει

Χρι στον ω ψυ χαλ λο μεν συ ει Θε ος η μων ὁ κα ι συ κε στιν

Α γι ος πλην σου Κυ ρι ε

Ὁ Εἱρμὸς Ἦχος πλ. Πα. χ

Τη ς πι ι στε ε ως εν πε ε τρα με ε στε ρε ω ω ω σα ας

ε πλα α α τυ υ υ υ να α α ας το ο στο ο μα α μου ου ε πε

χθρου ους μου ου ευ φρα αν θη γα αρ το ο πνε ευ μα α μου εν τω

ψα α α α α α α αλ λειν συ κε στιν α α α γι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ως ο Θ ο ος η η μων

και συ κε ε στι δι ι κα ι ο ος πλη ην σου συ συ Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε

Ὠδὴ Β΄. Ἦχος πλ. Πα.

Ρη μα τυ ρα αν νου ε πει υ πε ρι σχυ σεν ε πτα πλα σι ως κα

μι νος ε ξε κκυ θη πο τε ε νη Παι δες ου κε φλε χθη σαν βα σι

λε ως πα τη σαν τες δο γμα αλ λε βο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ

ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει τε σ΄ και υ πε ρυ ψου ου τε εις

παν τας τους αι ω ω νας π

Α πο κε νου σα γυ νη μυ ρον εν τι μον δεσπο τι κη και θει α φρι

κτη κο ρυ φη. π Χρι στε ε των ι χνων σου ε πε λα βε το των α

χραν των κε χρα με ναις πα λα μαις και ε βο ο α σ΄ παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε σ΄ και υ πε ρυ ψου ου τε

εις παν τας τους αι ω ω νας π

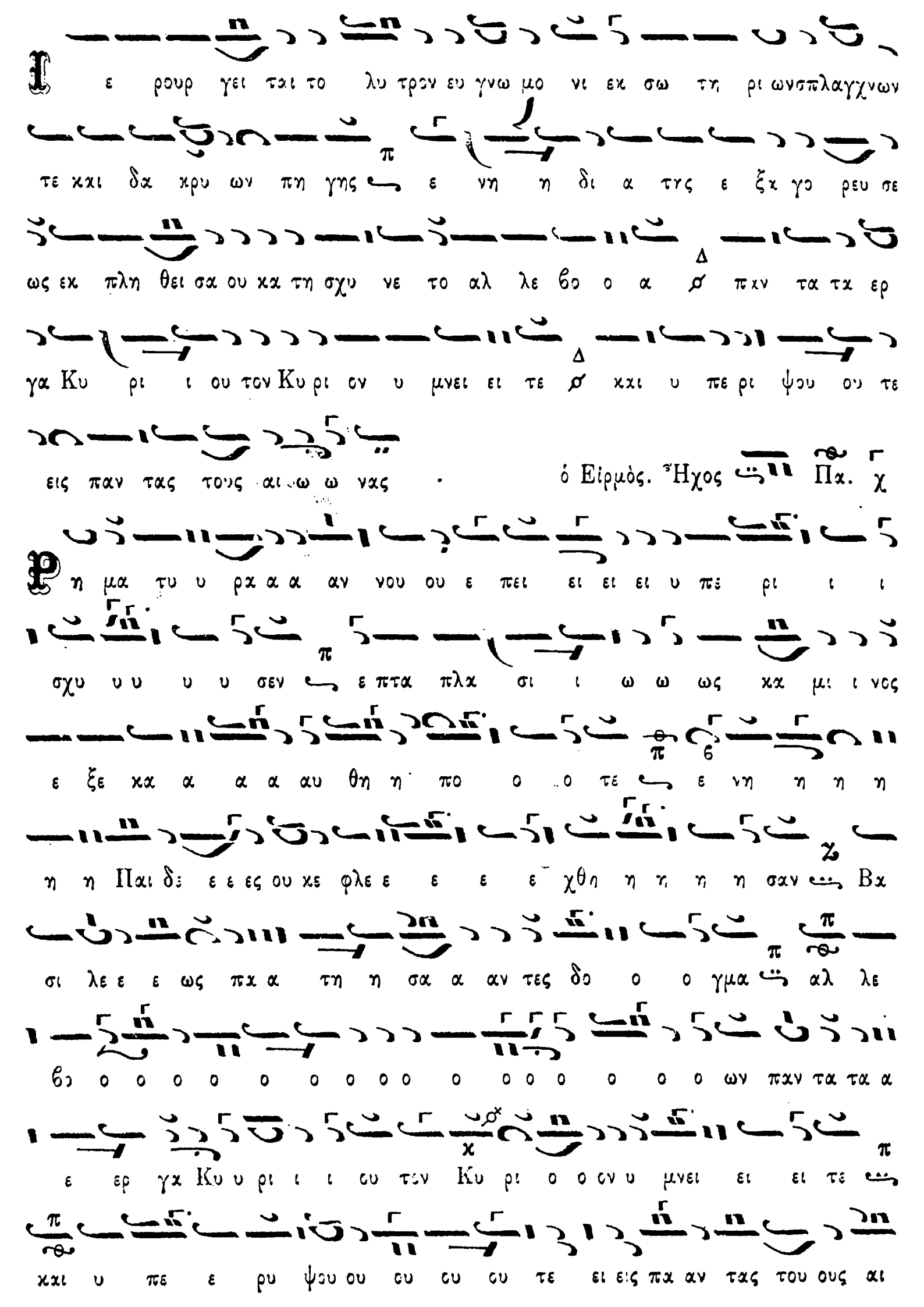
Δα κρυ σι πλυ υ νει τους πο ο δας υ πευ θυ νος α μαρ τι αις του

πλα σαν τος και εκ μασ σει θρι ξι π δι ο ο των εν βι ω ου δι η

μαρτε πε πρα γμε ε ε νων της α πο λυ τρω σε ως ολ λε βο ο α σ΄

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε σ΄ και υ

πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας π


Ι ε ρουρ γει τοι το λυ τρον ευ γνω μο νι εκ σω τη ρι ων σπλαγχνων
τε και δα κρυ ων πη γης ε νη η δι α τυς ε ξα γο ρευ σε
ως εκ πλη θει σα ου κα τη σχυ νε το αλ λε βο ο α πα ν τα τα ερ
γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρι ψου ου τε
εις παν τας τους αι ω ω νας
ὁ Εἱρμὸς. Ἦχος πλ. Πα. χ
Ρ η μα τυ υ ρα α α αν νου ου ε πει ει ει ει υ πε ρι ι ι
σχυ υ υ υ υ σεν ε πτα πλα σι ι ω ω ως κα μι ι νος
ε ξε κα α α α αυ θη η πο ο ο τε ε νη η η η
η η Παι δε ε ε ες ου κε φλε ε ε ε ε χθη η η η η σαν Βα
σι λε ε ε ως πα α τη η σα α αν τες δο ο ο γμα αλ λε
βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ων παν τα τα α
ε ερ γα Κυ υ ρι ι ι ου τον Κυ ρι ο ο ον υ μνει ει ει τε
και υ πε ε ρυ ψου ου ου ου ου τε ει εις πα αν τας του ους αι

ω ω ω ω ω νχ α α ας

Ὠδὴ Θ'. Ἦχος Πλ. α'.

Ψυ χαις κα θα ρεις και αρ ρυ πω τοις χει λε σι δε ε ευ τε με γα

λυ νο μεν την α κη λι δω τον π και υ πε ρα γνον Μη τε ε ε ρα του

Εμ μα νου ηλ δι αυ τυς τω εξ αν της π προ σφε ρον τες πρεσ βει ει αν

τε χθε εν τι φει σαι των ψυ χων η μων Δ Χρι στε ε ο Θε ος και σω ω

σον η μας π

Α γνω μων φα νεις και πο νη ρος ζη λο τυ πος δω ρον α ξι ο θε ον λο

γο πρα γει δι ου ο φει λε σι ον ε λυ θη α μαρ τη μα των

κα πη λευ ων ο δει νος π Ι ου ου δας την φι λο θε ον χα α ριν

φει σαι των ψυ χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω ω σον η μας π

Α γει πα ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χου σι τι μοι δου ναι θε λε τε

κα γω Χρι στον υ μιν π τον ζη του με νον τοις θε λου σι πα ρα δω σω

οι κει ο τη τα Χρι στου π Ι ου ου δας αν τω σα με νος χρυσου φει

σαι τω ν ψυ χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω ω σον η μα ας

Ω πη ρω τι κης φι λαρ γυ ρι ας ασπονδε λη θης ο θεν ε τυ χες ο

τι ψυ χης ου δας ι σο στα σι ος ο Κο σμος ως ε δι δα α

χθης α πο γνω σε γαρ σαυ τον ε βρο χι σας α να α ψας προ δο ο τα

φει σαι τω ν ψυ χα ν η μα ν Χρι στε ε ι Θε ος και σω ω σον η μα ας

Ὠδὴ Θ'.

Ψυ χαι αι αι οι αις κα θα α ραι αι αι ας και σρ Ἦχος λ Βου.

ρυ πω ω τοι οι ος χει λε ε σι δι υ τε με γα α α λυ νο ο μεν τη ν

α κη λι ι ι δω το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

και υ πε ρα α γνον Μη η τε ε ε ρα του ου Εμ μα α νου ου η

η η κλ δι ι α αυ τη ης τω ω ε ε ξα α αυ τη ης προ σφε ε

ρον τες πρε ε σβει ει ει ει α αν τε χθε ε ε εν τι φει ει ει ει

ει σαι αι τω ν ψυ χω ω ν η η μω ν Χρι στε ε ε ε Θε ο ος

και αι σω ω ω ω ω σο ον η η η η μα α α ας

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ. Εἰς τὸν Ὄρθρον.

Ὠδὴ Ε'. Ἦχος λ. Βου. χ

Πρὸς σε ορθρί ζω τον δι ευσπλαγχνί ι αν σε αυ τον τω πε σον τι χε νω σαν τα α τρε πτω ς και με χρι πα θων α πα θω ς υ πο κυ ψον τα Λο γε Θε ου την ει ρη η η νην πα ρα σχου μοι φι λα αν θρω πε ε ε Βου.

Ρυ φθεν τες πο δς και προ κα θαρ θε εν τες μυ στη ρι ου με θε ε ξει του θει ου νυ, Χρι στε σου ει υ πη ρε ται εκ Σι ων ε λκι ω νος με γαπρος ο ρος συ να ντλ θον υ μνουν τες σε φι λα αν θρω ω πε ε Βου.

Θε ρα τε ε ε φης φι λοι μη θρο ει ει σθε νυν γαρ γγ κι κεν ω ρα λη φθη ναι με κταν θη νι χερ σιν α νωμων παν τες δε σκορ πι σθη σε σθε Ε με λι πον τες ους συ να α α ξω κη ρυ ξαι με φι λα αν θρω ω πε ε

Ὁ Εἱρμός. Ἦχος λ. Βου. χ

Προς σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω ω ω τον δι ευ σπλα αγ χνι ι

ι ι α αν σε αυ τον τω πε σο ο ον τι ι χε νω ω

σχν τα α α Α α τρε ε ε πτως χαι με χρι πα θω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων α πα θω ω ως υ πο χυ υ ψα αν τα α Λο

ο ο γε ε ε Θε ου ου ου ου ου τη.ν ει ρη η η νη η ην πα ρα

α σχου ου μοι φι λα αν θρω ω πε ε ε ε Ὠδὴ Η΄. Ἦχος Βου.

Ση λη.ν κα κι ας αν τι θε οὐ Παι δες θει οι πα ρε ε δειγ μα τι σαν

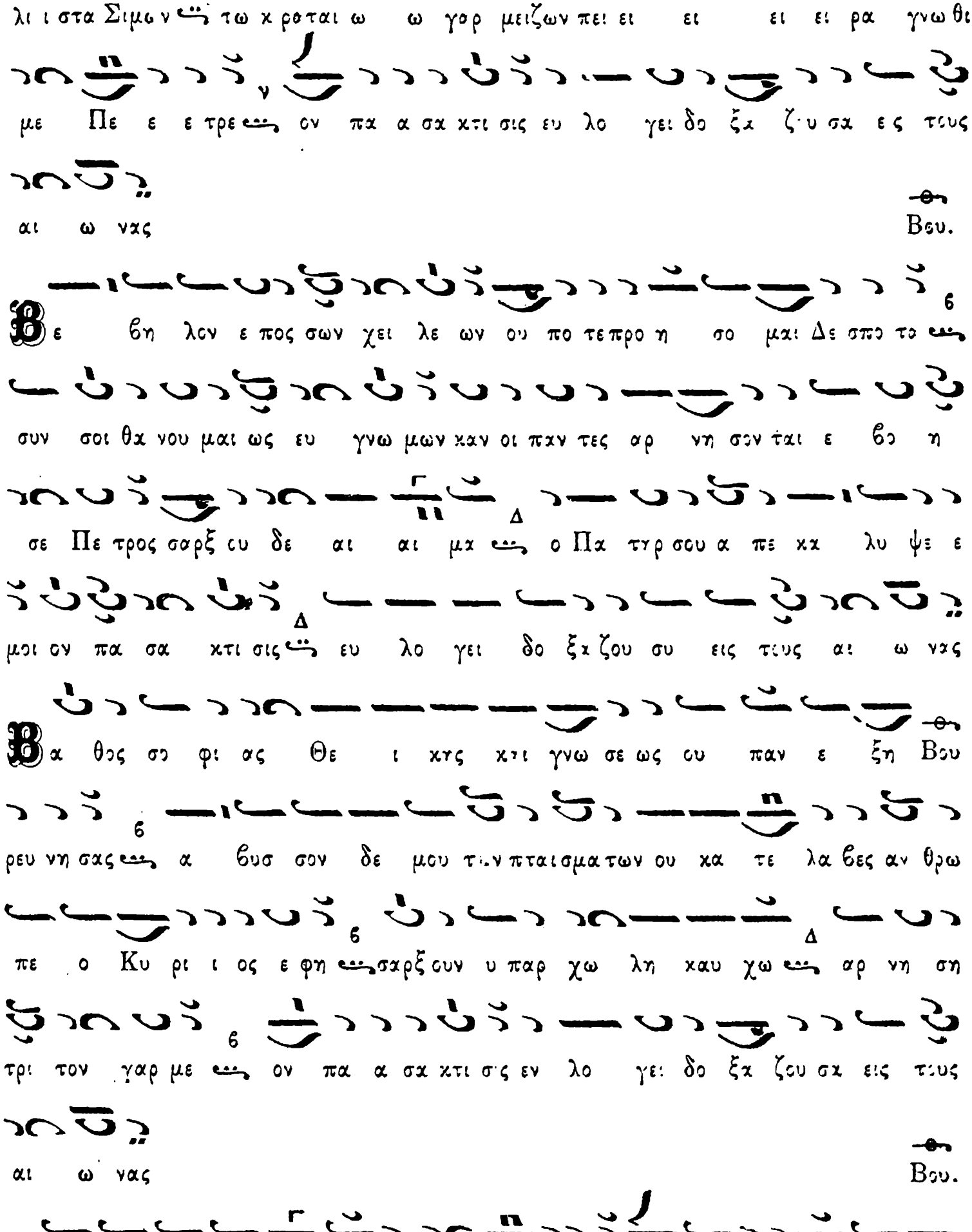
κα τα Χρι στου δε φρυ ατ το με νον α νο μον συ νε δρι ον βου λευ ε

ται κε να κτει ναι με λε τα τον ζω ης κρα τουν τα α πα λα μη ον πα σα

κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τους αι ω νας Βου.

Α πο βλε φα α ρων Μα θη ταις νυν υ πνον ε ε φη.ς Χρι στε τι να ξα

τε εν προ σευ χη δε γρη γο ρει ται πει ρα σμω μη πως ο λι σθε και μα



λι ι στα Σιμω ν τω χρ ται ω ω γορ μειζων πει ει ει ει ει ρα γνω θι

με Πε ε ε τρε ον πα α σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα ε ς τους

αι ω νας Βου.

Βε βη λον ε πος σων χει λε ων ου πο τε προ η σο μαι Δε σπο τα

συν σοι θα νου μαι ως ευ γνω μων καν οι παν τες αρ νη σον ται ε βο η

σε Πε τρος σαρξ ου δε αι αι μα ο Πα τηρ σου α πε κα λυ ψε ε

μοι ον πα σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου σι εις τους αι ω νας

Βα θος σο φι ας Θε ι κης κτι γνω σε ως ου παν ε ξη Βου

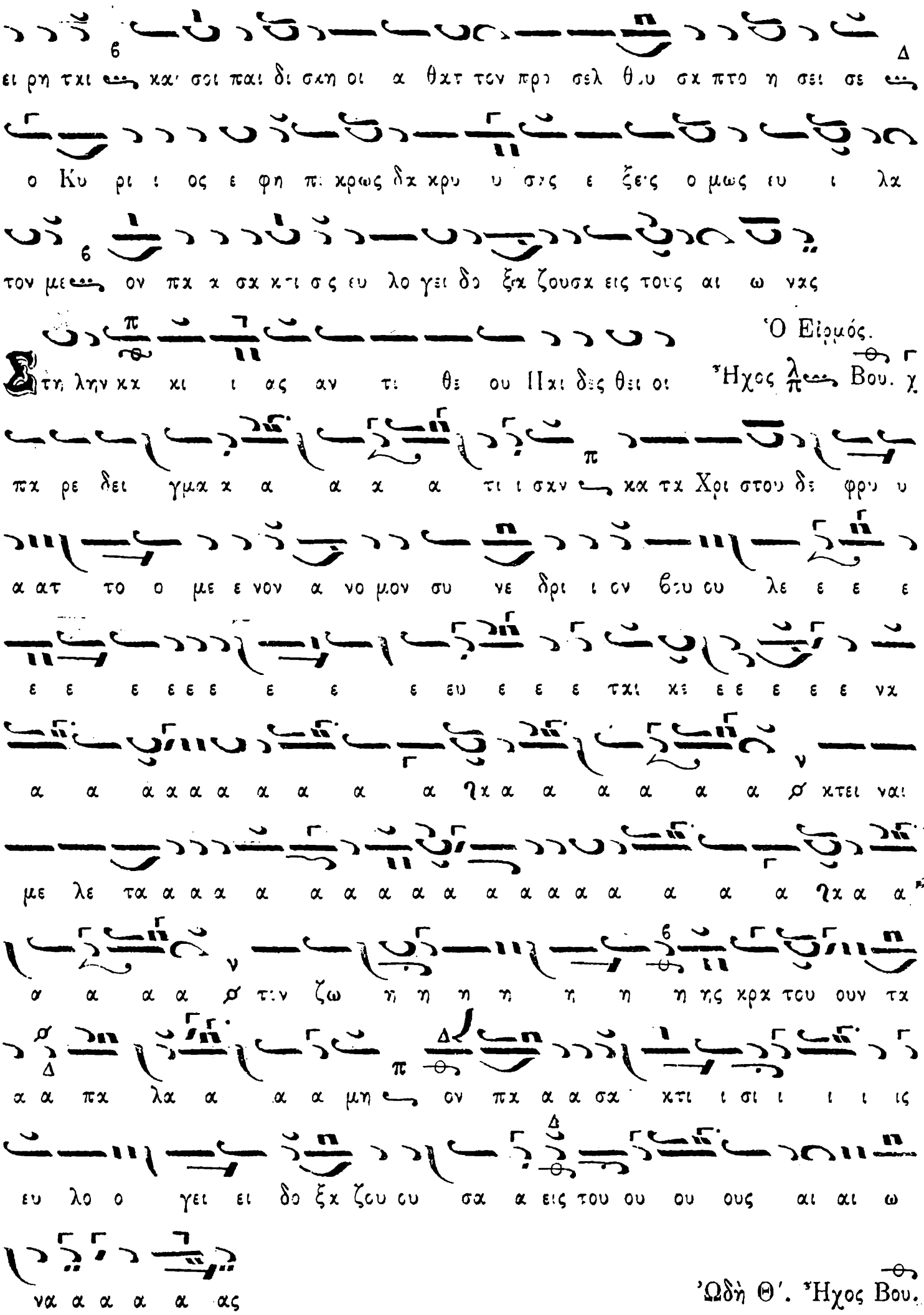
ρευ νη σας α βυσ σον δε μου τι ν πταισμα των ου κα τε λα βες αν θρω

πε ο Κυ ρι ι ος ε φη σαρξ ουν υ παρ χω λη καυ χω αρ νη ση

τρι τον γαρ με ον πα α σα κτι σις εν λο γει δο ξα ζου σα εις τους

αι ω νας Βου.

Α πα γο ρε ευ εις Σι μων Πε ε ε τρε ο περ πει ση τα χος ως



ει ρη τκι κα σοι παι δι σκη οι α θκτ τον προ σελ θ.υ σκ πτο η σει σε

ο Κύ ρι ι ος ε φη πι κρως δκ κρυ υ σκς ε ξε ς ο μως ευ ι λα

τον με ον πκ κ σκ κτι σ ς ευ λο γει δο ξκ ζουσκ εις τους αι ω νας

Ὁ Εἱρμός.

τη λην κκ κι ι ας αν τι θε ου Πκι δις θει οι Ἦχος Βου. χ

πκ ρε δει γμα κ α α α α τι ι σκν κα τκ Χρι στου δε φρυ υ

α ατ το ο με ε νον α νο μον συ νε δρι ι ον βου ου λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ ε ε ε τκι κε ε ε ε ε ε νκ

α α α α α α α α α ηκ α α α α α α σ κτει ναι

με λε τα α α α α α α α α α α α α α α α α ηκ α α

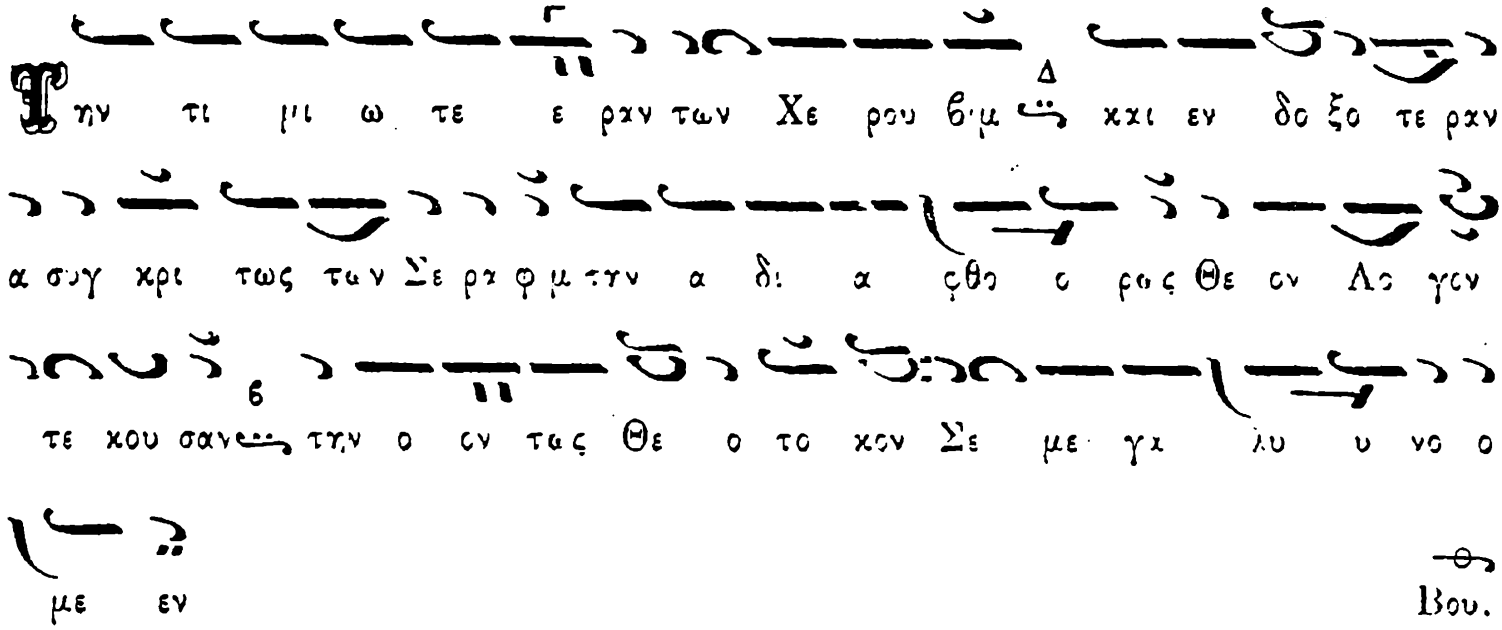
σ α α α σ τι ν ζω η η η η η η η ης κρκ του ουν τκ

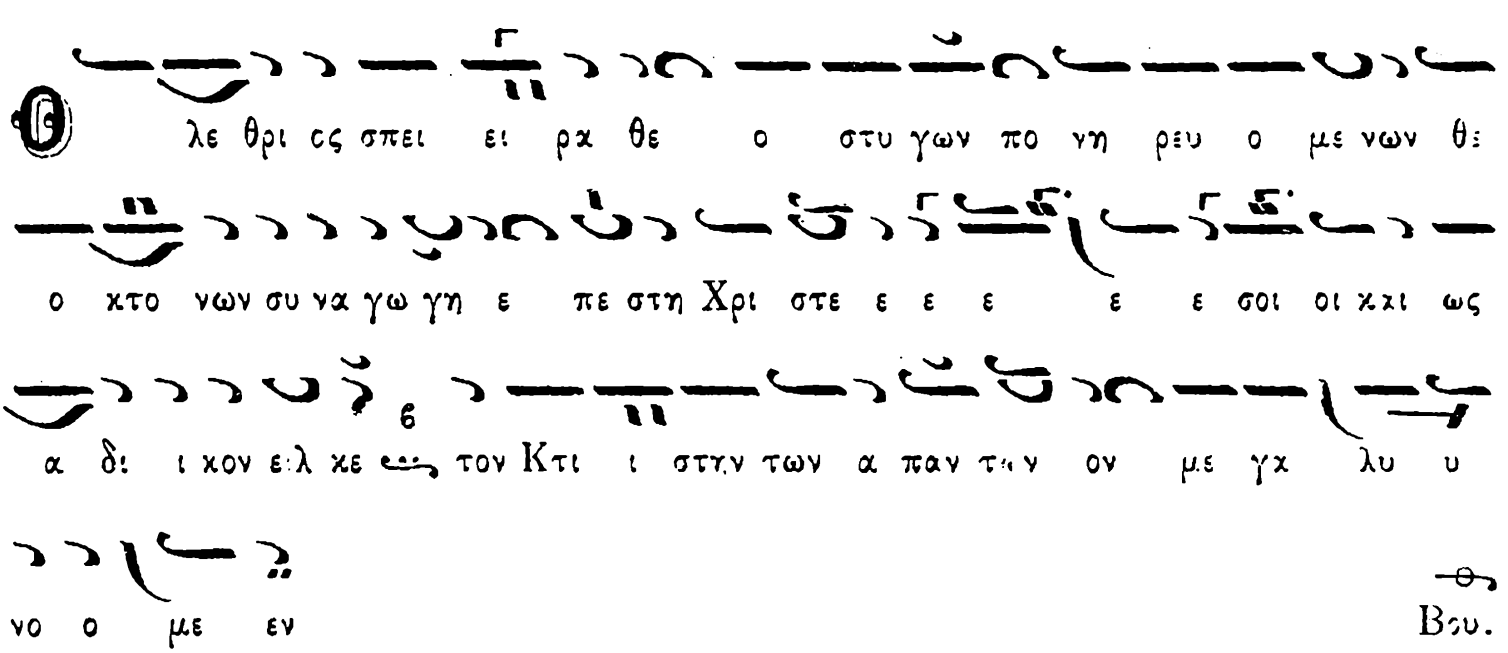
α α πκ λα α α α μη ον πκ α α σα κτι ι σι ι ι ι ις

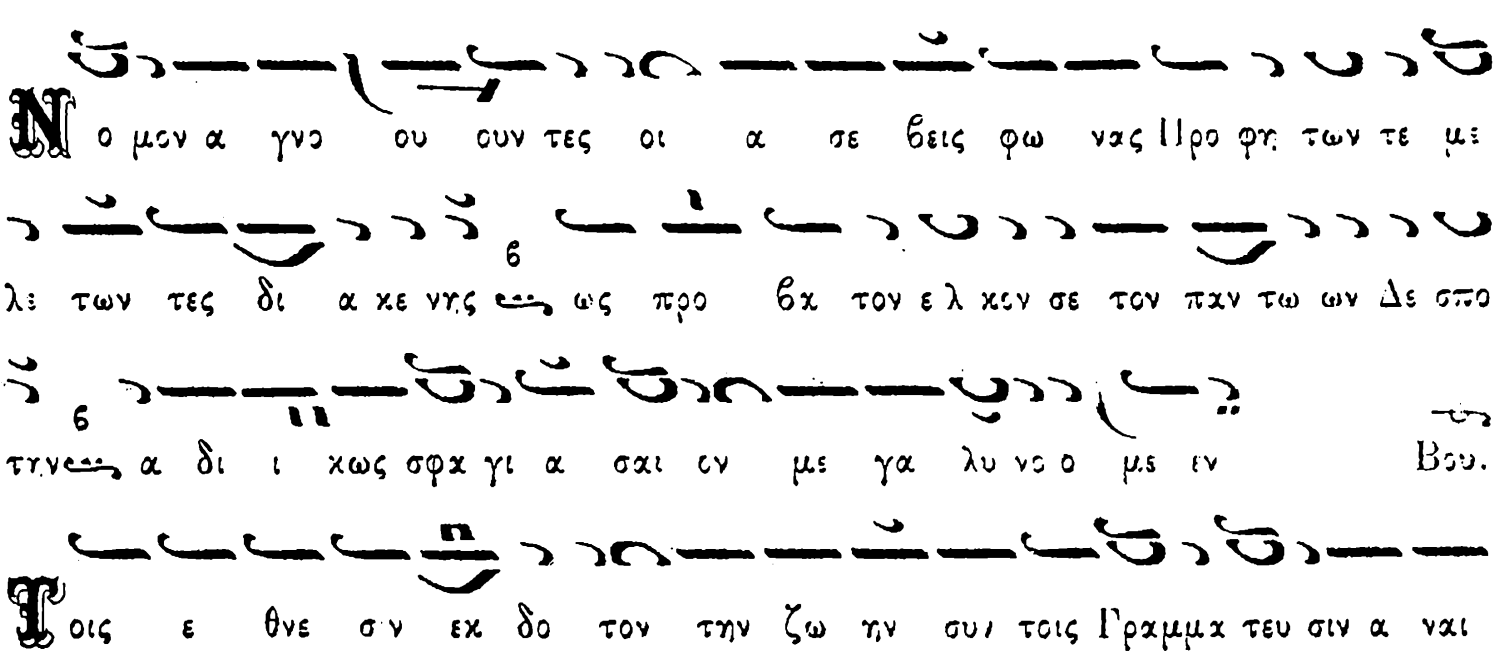
ευ λο ο γει ει δο ξκ ζου ου σα α εις του ου ου ους αι αι ω

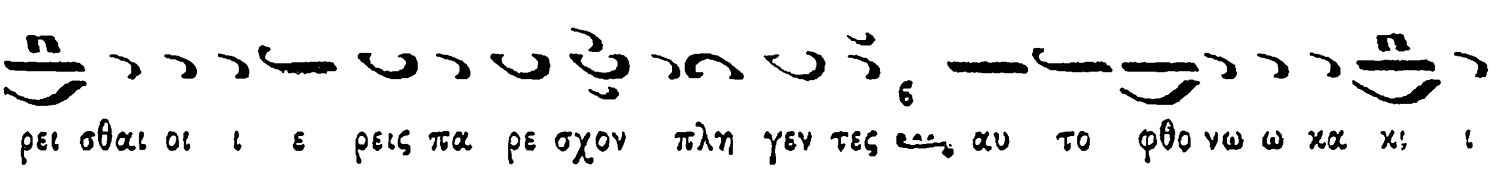
να α α α α ας

Ὠδὴ Θ'. Ἦχος Βου.


Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ ϣ κκι εν δο ξο τε ραν
α συγ κρι τως τω ν Σε ρα φ μ τιν α δι α ϩθο ο ρω ϩ Θε ον Λο γον
τε κου σαν ϣ τη ν ο ον τω ϩ Θε ο το κον Σε με γα λυ υ νο ο
με εν Βου.


Θ λε θρι ος σπει ει ρα θε ο στυ γων πο νη ρευ ο με νων θε
ο κτο νων συ να γω γη ε πε στη Χρι στε ε ε ε ε ε σοι οι κκι ω ϩ
α δι ι κον ε λε ϣ τον Κτι ι στη ν των α παν τω ν ον με γα λυ υ
νο ο με εν Βου.


Ν ο μον α γνο ου ουν τες οι α σε βεις φω νας Προ φη των τε με
λε των τες δι α κε νης ϣ ω ϩ προ βα τον ε λε κον σε τον παν τω ων Δε σπο
τη ν ϣ α δι ι κω ϩ σφα γι α σαι ον με γα λυ νο ο με εν Βου.


Τ οις ε θνε σι ν εκ δο τον τη ν ζω η ν συν τοις Γραμμα τευ σιν α ναι
ρει σθαι οι ι ε ρεις πα ρε σχον πλη γεν τες ϣ αυ το φθο νω ω κα κι ι

ι α τον φυ σει Ζω ο δο την ον με γα λω υ νο ο με εν Βου.

Ε χυ χλω σαν χυ νες ω σει πολ λοι ε χρο τη σαν α νοξ σι α

γο να συν ρα πισμα η ρω των σε σου δε ψυ δη κα τε μαρ τυ ρουν

και πα αν τα υ πο μει νας α παν τας ε ε σω ω σα ας

Ο Εἱρμὸς

Τη ην τι μι ω ω τε ε ε ραν των Χε ε Ἦχος λα. Βου. χ

ρου ου βιμ και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ρα α α φι ιμ τη ην α δι α α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ο ο ον τε ε χου ου συ σχν

την ο ον τω ως Θε ε ε ε ο ο το ο ο χον Σε με ε ε ε

γα α α λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο με ε ε εν

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαβ

Κυ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα Ὠδὴ Α΄. Ἦχος λα Βου.

πα α λαι δι ωκ την Τυραννον υ πο γη ην ε κρυ ψαν των σε σω σμε νω

ων οι Παι δες αλ λη μεις ως αι νε α νι δες τω Κυ ρι ω α σω μεν

εν δο ξως γνρ δε δο ο ξα α σται αι Βου.

Κυ ρι ε Θε ε ε μου ε ξο δι ον υ μνον και ε πι τα φι ον

ω δην σοι α σο μαι τω τη τα φη σου ζω ης μοι τας ει σο δους δι α

νοι ξαν τι και θα να τω θα να τον και α δην θα να τω ω σα

αν τι ι Βου.

Ανω σε εν θρο ο νω και κα τω εν τα φω τα υ περ κο σμι α

και υ πο χθο νι α κα τα νο ουν τι ι Σω τηρ μου ε δο νει το τη

νε κρω σει σου υ π·ρ νουν ω ρα θης γαρ νε κρος ζω αρ χι κω ω

τα α το ος Βου.

Ινα σου της δο ο ξης τα πανν τα πλη ρω σης κα τα πε φοι τη κας εν

κα τω τα α της της γης α πο γαρ σου ουκ ε κρυ βη η υ πο

στα σις μου η εν α δαμ και τα φεις φθα ρεν τα με και νο ποι εις

φι λα αν θρω ω πε ε Ὁ Εἱρμὸς Ἦχος λ Βου.

Κυ μα τι θα λα α α α α σης τον χρυ ψαν τα πα α α α α

λαι δι ι ω ω χτην Τυ υ ρα α α νον υ πο γη η ην

ε ε χρυ υ υ ψαν τω ων σε σω σμε ε νω ω ων οι οι Παι

αι αι δες αλ λη μεις ως αι αι νε ε ε α α νι δες τω Κυ

ρι ι ω ω α α σω ω μεν εν δο ο ξως γα α αρ δε ε δο

ο. ο ο ξα α α α σται αι αι αι

Ὠδὴ Γ'.

Ἦχος λ. Βου.

Σε τον ε πι υ δα των χρε μα σαν τα πα σαν την γην α σχε ε

τως η Κτι σις κα τι δου σα εν τω χρα νι ω χρε μα με νον θαμ βει

πολ λω συ νει χε το ου κε στιν α γι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ

γα α ζου ου σα α

Βου.

Συμ βο λα της τα φης σου πα ρε δει ξας τας ο ρα σεις πλη θύ υ νας

νυν δε τα κρυ φι α σου Θε αν δρι κω ω ως δι ε τρα νω σας και

τοις εν Ἁ δη Δεσπο τα ουκ ε στιν Α γι ος πλησου Κυ ρι ε

γρα γα α ζο ου σι ιν Πλη.

Η πλω σας τους πα λα μους και η νω σας τα το πρω ϊ ι ρω ω τε

κα τα ρ λη δε Σω τερ τη ιν σιν δο νι και μυ κη μα τι πι πι

δη μι νους ε λυ σας σα ι ρι ν α γι ες πλη σου Κυ ρι ι γρα

γα α ζο ου τα ας Γλω.

Μνη μα τι και σαρ γι σιν α θα να τι κα τι σχι θης βου λη η σι

και γορ τη ϊ ου τα μυ σου τοις ε νερ γη σι ι ι σις ι γνω ρι σας θι

σαρ γι κα τε ϊ σμι λη πτω σιν σα ι ρι ν α γι ες πλη σου Κυ ρι ι

γι λα ον θρω ω πε ι (1) Ειρμός Ηχος β΄ Ηλι. χ

Σ ι ι τα ον ι ι τι υ υ δα α α τω νει μα α αα αν

τα πα α δ α αα αν τη γη ην α σχι ι ι ι τως ι Κυ ι

σι ις κα α τι δου σι σο ι ν τω κρα τι ι ν και ι μα α α

μι ι ι ι ον θεμ βυ πλ λυ υ ου υ νι ι ι χι ι τι

Βοω

Βοω

Ε

Ο Ειρμός. Ἦχος λ. Βοε

Ὁ Εἱρμὸς

χτω τῆς μος φῆς δε δι α πε φω ω νη η κε εν Ἦχος ⸗. Βου

Τ ην εν Σταυ ρω σου ου θει ει αν κε ε νω ω ω σιν προ

ο ρω ω ων Α αβ βχ α α κουμ ε ξε στη κω ω ως ε ε βο ο ο

α σου Δυ να ζων δι ε κο ψα ας κρα α τοι ος α α γα α α

θε ο μι λω ω ων τοι οις εν α α α δη η ως πα α αν το ο

δυ υ νη μο ο ο ος

Ὠδὴ Ε΄. Ἦχος ⸗. Βου.

Θ ε ε ο φα νει ας σου Χρι ζε τῆς προς η μας συμ πα θως γε ε νο με

νης Η σα α ι ας φως ι δων α νε σπε ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι

σας ε κρου γα ζεν α να στη η η σον ται οι νε κροι και ε γερ

θη σον ται οι εν τοις μνη μει οις και πα α αν τες οι εν τῇ γῇ

α γαλ λι α α σο ον ται αι

Βου.

Ν ε ε ο ποι εις τους γη γε νεις ο Πλα ζουρ γος χο ι κος χρη

μα τι σας και σι ιν δων και τα φος υ πεμ φαι νου σι το σου νον

σοι: Λο γε μου στη ρι ον ς ο ευ σχη η η μων γαρ Βου λευ της την του

σε φυ σαν τος βου λην σχη η μα τι ζει ς εν σοι οι οι με γα λο πρε

πως και νο ποι ου ουν το ος με ε Βου.

Α ι ι α θα να του το θνη τον δι α τα φης το φθαρ τον με ε

τα βαλ λεις α φθα αρ τι ζεις γαρ θε ο πρε πε στα τα α πα θα να

τι ι ι ζων το προ σλη μας η γαρ σα α αρξ σου δι α φθο ραν ουκ

ει δε Δε σπο τα ου δε η η ψυ χη σου εις Α α α δην ξε νο πρε

πως εγ κα τα λε ε λει ει πται αι Βου.

Ε εξ α λο χευ του προ ελ θων και λογ χευ θεις την πλευ ραν Πλα α

στουρ γε μου εξ α αυ της ειρ γα σω την α να πλα σιν τη ην της Ευ ας Α

δαμ γε νο με νος α φυ πνω ω ω σας υ περ φυ ως υ πνον φυ σι ζω

ον ς και Ζω ην ε γει ρα ας εξ υ πνου και της φθο ρας ως παν το

δυ υ να α μο ος

Ὁ Εἱρμὸς Ἦχος λ. Βου. χ

Θε ο φα νει ας σου συ Χρι ι στε της προς η μα ας συμ

πα θω ως γε νο ο με ε ε ε νης· Η σα ι ας φως ι δω ων α α

α νε σπε ρον ε εκ νυ υ κτος ορ θρι ι σα α ας ε ε κρα

α α αυ γα α α α ζεν α να στη η η σο ον ται οι νε

κροι οι καὶ αι ε γερ θη η σο ο ο ον ται αι αι αι αι οι εν τοι οις

μνη μει ει ει ει ο'ς καὶ πα α αν τες οι εν τη γη η α

γα α αλ λι ι α α α α σο ο ο ον ται αι αι αι

Ὠδὴ ϛ'.

Συ νε σχε ε θη αλ λου κα τε σχε ε θη ϛε ερ Ἦχος λ. Βου.

νοις κη τω οις Ι ω νας σου γαρ τον τυ πον φε ρων του πα θον τος καὶ

τα φη δο θε ε εν το ος ὡς εκ θα λα α μου του θη ρος α

νε θω ρε προ σε φω νει δε τη κου στω δι α αι φυ λασ σο ο ο

με νοι μα ται α καὶ ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κα τε λι ι πε

ε τε ε

Βου.

Α νη ρε ε θης αλ λου δι η ρε ε θης Λο γε ης με τε σχες σαρ

κος ϯ ει γαρ και λε λυ ται σου ο · Να ος εν τω και ρω ω του Ηχ

α α θου ους ϯ αλ λα χαι ου ου τω μι α ην υ πο ϛα σις της Θε ο τη

τος και της σαρ κος σου ϯ εν αμ φο τε ε ε ροις γχρ εις υ παρ χεις Υι

ος Λο γος του Θε ου Θε ος και α αν θρω ω πο ος Βου.

Β ρο το κτο ο νον αλ λου θε ο κτο ο νον ε ε φυ το πται σμα

του Αδαμ ϯ ει γαρ και πε θον θε σου της σαρ κος η χο ι κη ου σι

ι ι α α ϯ αλ λη Θε ο ο της α πα θης δι ε μει νε ϯ το φθαρ

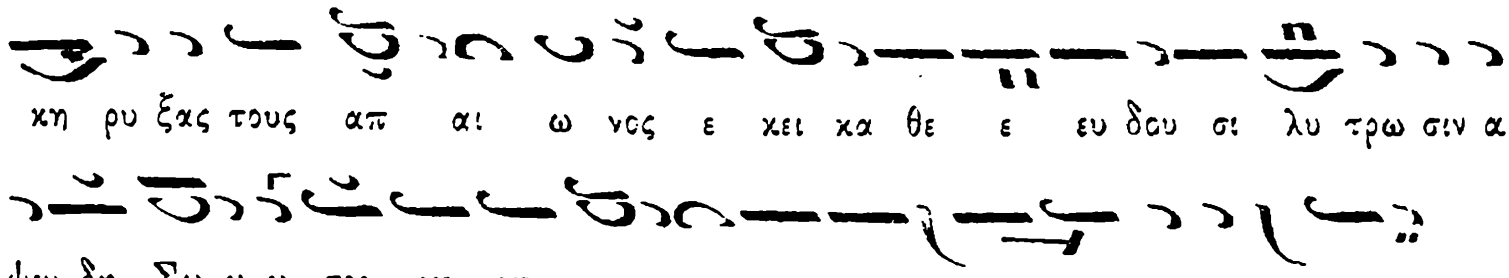
τον δε σου προς α φθαρ σι ι ι αν με τε ϛοι χει ω τας ϯ και α φθα

α αρ του ζω ης ε δει ξας πη γην εξ α να ϛα α σε ε ω ως

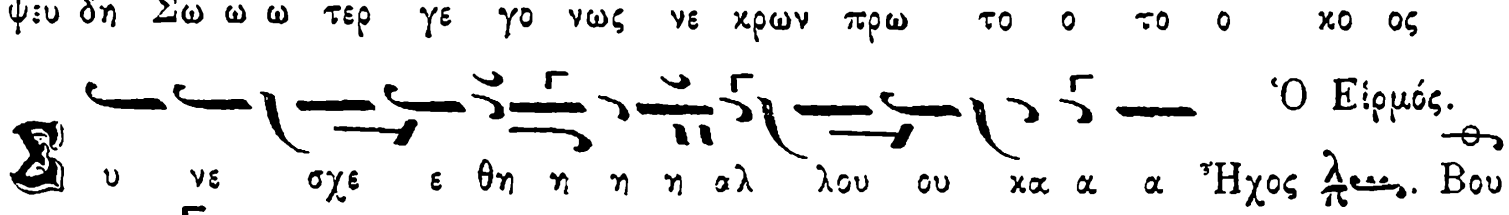
Β α σι λε ει ει αλ λου χαι ω νι ι ζει α α δης του γε νους

τω / βρο των ϯ συ γαρ τε θεις εν τα φω κρα ται ε ζω αρ χι κη πα λα

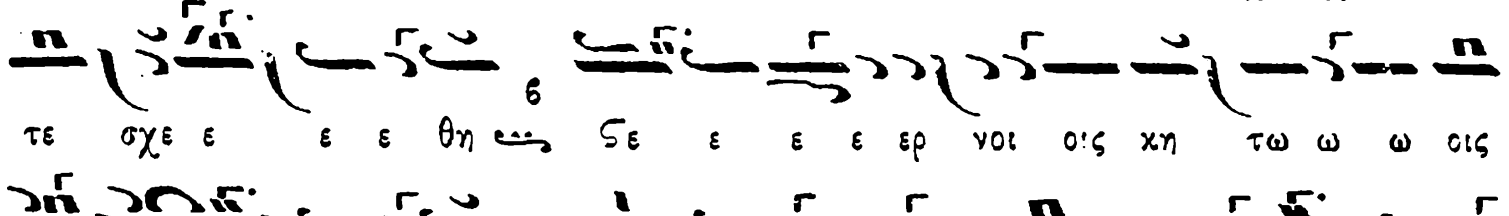
α α μη η ϯ τα του θα να α του κλει θρα δι ε σπα ρα ξας ϯ και ε

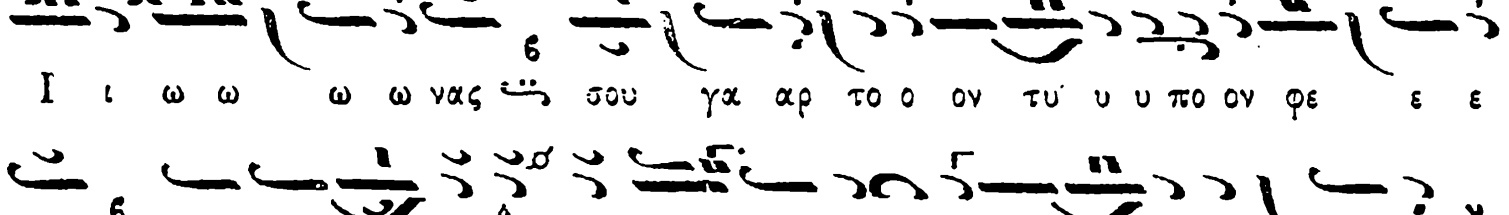


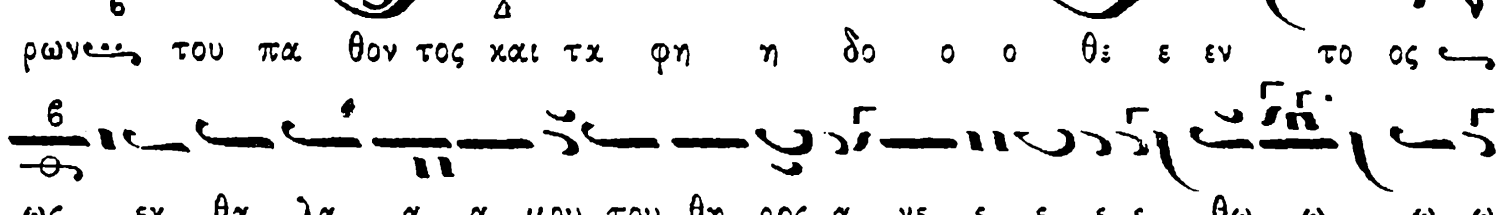
Ὁ Εἱρμός.

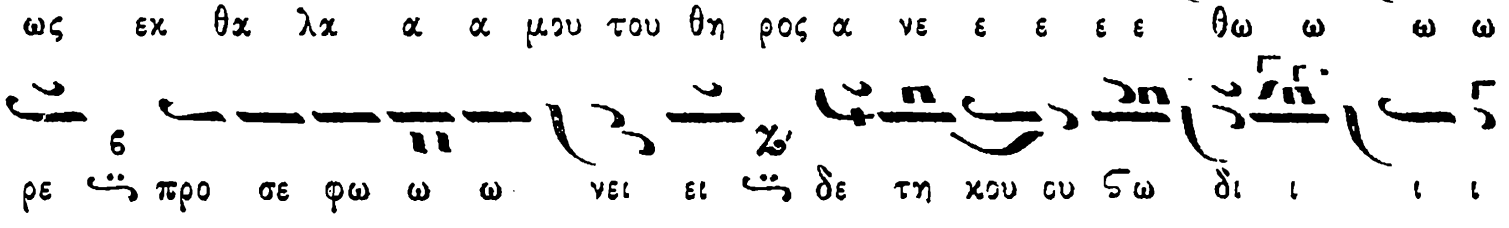


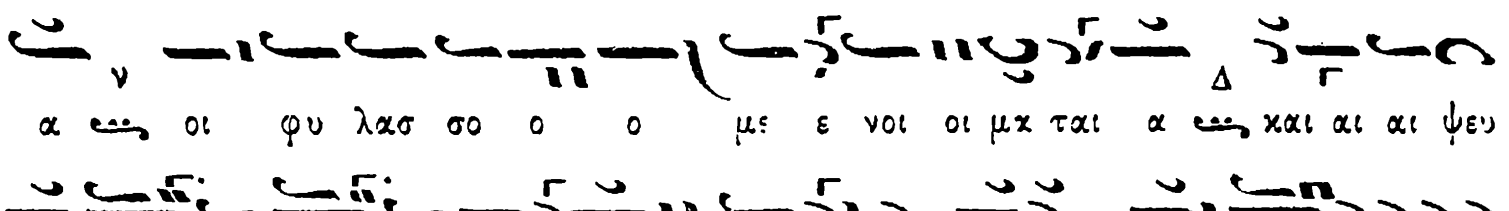
Ἦχος λ. Βου



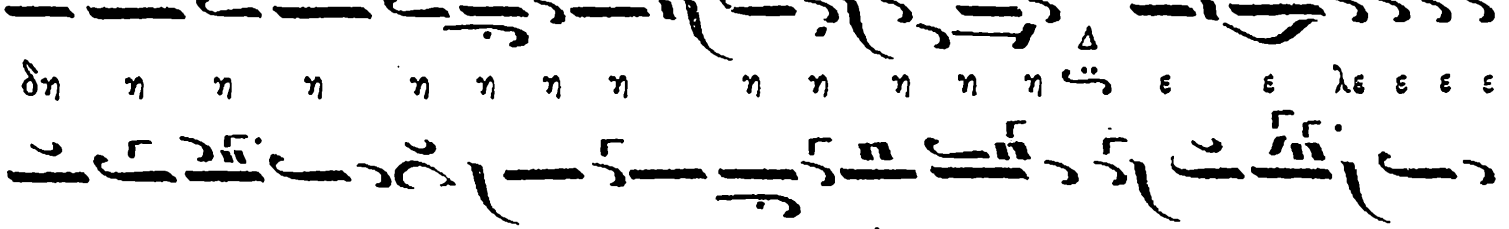








Ὠδὴ Ε΄. Ἦχος λ Βου.



Ο σι ους Παι δας εκ φλο γος εν τα φω νε κρος α πνους κα τα τι θε ται

εις σω τη ρι αν η μων των με ε λω δουντων Λυ τρω τα ο Θε

ος ευ λο γη τος ει Βου.

Τε τρω ται α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε ξα με νος τον τρω

θεν τα λογ χητηνπλευ ραν και στε νει Πυ ρι Θει ω δα πα νω με νος εις

σω τη ρι αν η μων των με λω δουν των Λυ τρω τα ο Θε ος ευ λο

γη τος ει Βου.

Θλ βι ος τα α φος εν ε αυ τω γαρ δε ξα με νος ως υ πνουντα

τον Δη μι ουρ γον ζω ης θη σαυ ρος θει ος α να δε δεικται εις σω

τη ρι αν η μων των με λω δουν των Λυ τρω τα ζ' ο Θε ος

ευ λο ο γη τος ει Βου.

Νο μω θα νο ον των την εν τω τα α α φω κα ταθεσιν η των ο

λων δε χε ται ζω η και του τον πη γην δει κνυ σιν ε γερ σε ως εις σω

τη ρι αν η μων των με λω δουν των Λυ τρω τα ο Θε ος ευ

λο ο γη τος ει

Βου.

Μι α υ πη ηρ χεν η εν τω Α α α δη α χωριστος και εν

τα φω και εν τη Ε δεμ Θε ο τητος Χρι στου συν Πα τρι και Πνευμα τι

εις σω τη ρι αν η μων των με λω δουν των Λυ τρω τα ο Θε

ος ευ λο ο γη τος ει

Ὁ Εἱρμὸς. Ἦχος λ. Βου.

Α α φρα στόν θα α α α αυ μα α ο εν κα μι ι νω ρυ

υ σα α α α α με ε ε ε ε νος τους ο σι ι ι

ι ι ους Παι αι δα ας ε εκ φλο ο ο γος εν τα α α φω ω

νε ε ε κρος α πνους κα τα α τι ι ι θε ε ε ε ται εις

σω τη ρι ι ι α αν η η η μων των με λω ω δου ου ου ουν

τω ων Λυ τρω τα ο ο Θε ε ος ευ λο ο ο ο γη η τος

ει ει ει ει ει

Ὠδὴ Η΄. Ἦχος λ. Βου.

Ε εκ στη θι φριτ των Ου ρα νε και σκ λευ θη τω σαν τα θε με λι

ατηςγγς Ι δου ου γαρ εν νε κροις λο γι ζε ται ο εν υ ψι στοις οι

κων και τα φω σμι κρω ξε νο δο χεί ται ον Παι δες ευ λο γει τε Ι ε

ρεις α α νυ μνει τε λα ο ος υ πε ρυ ψου τε εις παν τας του ους αι ω νας

Α ε ε λυ ται α χραν τος Ναος την πε πτω κει αν δε Βου.

συ να νι στη σι σκηνην Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ τε ρος ο ευ

υ ψι στοις οικων κα τηλ θε με χρις α δου ου τα μει ων ον Παι δες

ευ λο γει τε Ι ε ρεις α α νυ μνει τε Λα ο ος υ πε ρυ ψου τε εις

παν τας τους αι ω νας Βου.

Μ ε ε παυ ται τολ μα Μα θη των Α ρι μα θει ας δε α ρι στευ

ει Ι ωσηφ νε κρον γαρ και γυ μνον θε ω με νος τον ε πι παν των Θε

ον αι τει ται και κη δευ ει κραυ γα ζων ον Παι δες ευ λο γε τε Ι

ε ρεις α α νυ μνει τε Λα ο ος υ πε ρυ ψου τε εις παν τας του ους αι ω νας

Ω ω των θου μα των των χαι νων ω α γα θο τη τος ω α Βον.

φρα στου α νο χης ε χων γαρ υ πο γαν τφρα γι ζε ται ο εν υ ψι

τος οι χων χαι πλα νος Θε ος συ χο φαν τει ται ον Πα δες ευ λο γι

τε Ι ε ρεις α α νυ μνει τε Λα ο ος υ πε ρυ ψου ου τε ις παν τας

του ους αι ω νας

Χ Αι νου μεν ευ λο γου μεν χ προ σκυ νου ου με ε εν το ον Κυ υ

ρι ο ον

Ὁ Εἱρμὸς Ἦχος λ Βου.

Ε ε ε εκ στη η η θι φριτ των Ου συ ρα α νε χαι σα λευ θη τω

σαν τα θε με ε ε λι ι ι α α τη η η ης γης ι δου ου

ου γα αρ εν νε χροι οις λο ο γι ι ζε ε ται ο εν υ ψι ι ι

ι ι στοι οις οι οι οι χων χαι αι τα α φω ω σμι ι ι χρω ξε

νο ο ο δο ο χει ει ει ται ον Παι δε ε ες ευ λο γει ει ει ται αι

Ι ε ρει εις α α α νυ υ μνει ει ει τε Λα ο ας υ πε ε

ρυ υ ψου ου ου τε εις πα α αν ταις του ου ου ους αι αι ω να α α α ας

Ὠδὴ Θ'.

Μη ε πο δυ ρου μου Μη τερ κα θω ρω σα Ἦχος λ. Βου.

εν τα φω ον εν γα στρι α νευ σπο ρας συ νε λα βες Υι ον α

να στη η η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σο μαι και υ ψω σω εν δο ο ο

ξη α παυ σω ως ως Θε ος τους εν πι στεει και πο θω σε με γα

λυ υ νο ον τα ας Βου.

Ε πι τω ξε νω σου το κω τας ω δυ νας φυ γου σα υ υ περ φυ

ως ε μα κα ρι σθην α νκρ. χε Υι ε νυν δε σε Θε ε ε μου α

πνουν ο ρω ω σα νε κρον τη ρομ φαι α της λυ υ πης σπα ρατ το μαι δε:

νως αλ λα να α α στη θι σ πως με γα λυν θη η σο ο

μαι αι Βου.

Γη με κα λυ πτει ε κον τα αλ λα φριτ του σιν α δου οι πυ

λω ροι ημ φι ε σμε νον βλε πον τες στο λην η μαγ με ε νην Μη

η η τερ της εκ δι κη σε ως τους εχ θρους εν Σταυ ρω ω ω γαρ πα τα ξας

ως Θε ος α να στη η η σο μάι αυ ΄ις και με γα λυ υ νω

ω σε ε

Βου.

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ευ φρα νε σθω σαν πα αν τες οι

γη γε νεις ο γαρ εχ θρος ε σκυ λε ευ ται α δης με τα μυ ρων γυ

ναι κες προ συ υ πκν τα τω σανεν τον Α δαμ συν τη Ε ε ευ α λυ τρου

μενιπκγγε νη και τη τρι ι ι τη η με ρα ε ξα να στη η

ο ο μαι αι

Ὁ Εἱρμὸς Ἦχος λ΄. Δι.

Μη ε ε πο δυ ρου ου μου Μη η η τερ κα θο ρω ω σα

α α εν τα α α φω ον εν γα στρι α α νε ευ σπο ο ο

ρας συ νε ε λα α βε ες Υι υι υι ον α να στη η η

σο ο μαι γαρ και δο ξα α σθη η η σο ο ο ο μαι αι αι αι αι και

υ ψω ω ω σω ω ω εν δο ο ο ο ξη η η α πα αυ ζω ως

ω ως Θε ε ε ος τους εν πι ι ι ζει ει χαι πο ο ο

ο θω ω σε με ε ε γχ α λυ υ υ υ υ νο ο ο ιν

τα α α ος

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ

Εἰς τοὺς Αἴνους Ἦχος πλ. Δι

Σ η με ρον συ νε ε ε χει τχ α α φος τον συ νε ε

ε ε χο ο ο ον τα πα λχ α α μη η τη η ην κτι ι ι ι

ι ι σιν χα λυ υ πτει λι ι ι ι ι θος τον κα λυ υ υ

υ υ υ ψχ α α αν τχ α ρε τη η η του ου συ ους Ο ου

ου ου ου ου ρχ α νους υ πνοι οι οι οι οι η ζω ω η και α

δης τρε ε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει και Α δαμ των δε σμω

ω ω ων α πο λυ υ υ υ υ ε ε ε ε ται δο ο ο ξα τη

ση οι κο ο νο ο ο μι ι ι α α δι ης τε λε ε ε σχς η η

μας σχβ βχ τι σμο ον αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ον

ε δω ρη η η η η η η σω ω η η η μιν την πα να γι

αν εκ νε χρων σου ου Α να α α α α α α στα σιν Δι.

Τι το Ο ρω με ε νο ον θε ε α α μα τις η πα ρου ου ου

σα α α κα α τα α α α α πα α α αυ σις ο Βα σι

λε ευς τω ω ων αι ω ω νων την δι α του ου Πα α α θου ους τε

λε σας οι κο νο ο μι ι ι ι ι ι α αν εν τα φω σαβ βα τι ι ι

ι ι ι ε ι ι ζει χαι νον η μιν πα ρε ε χω ων σαβ βα τι

σμο ο ο ιν φ αυ τω βο η η η η η σω ω ω ω μεν φ α

να α στα ο ο Θε ε ε ος χρι ι ι ι νω ω ων τη η η

η η γην ο ο τι συ βα σι λε ε ευ εις εις του ους αι

ω ω ω ω νας ο α με τρη τον ε ε ε χω ων το με ε

γα ε ε ε λε ε ε ε ος Δι.

Δε ευ τε ι ι ι ι ι δω ω ω ω μεν την ζω ην η η

μων εν τα φω ω κει ει ει με ε ε νη ην ι να τους εν τα φοις κει

με ε ε νου ους ζω ο ποι η η η η η η η η η η ση

δε ευ τε ση η με ε ρον τον εξ Ι ου ου δα α α υ πνυ

ου ουν τα θε ω ω ω ω ω με ε ε ε νοι προ φη τη χως

αυ τω ω ω ω εκ βο η η η η η η η σω ω ω ω μιν

α να πε ε σων κε κοι μη ται αι αι ως λε ε ε ων τις ε γε

ρει ει σε ε Βα α σι ι ι λευ αλ λα να α α στη η η η θι αυ

τε ξου σι ι ι ι ω ως ο δους ε αυ τον υ περ η μων ε ε κου

ου σι ι ι ω ως Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο

ξα σοι

Ἦχος λ. Πα.

Η τη η η σα α το ο Ι ι ω ω συφ το σω μα του Ι ι

η η σου χαι α πε ε θε ε το εν τω ω χαι αι νω αυ του μνη

η η μει ει ει ει ω δη ε δει γαρ αυ το συν ε εκ τα α α φου

ως εκ πα σταα α δος προ ο ε ε ελ θων ο συν τρι ι ι

ι ι ψχς χρα α α το ος θα νε α α του ου χαι α νοι οι οι

ξα ας ΫΗ πυ λας Πα ρα α α δει ει ει ει ει ει σου αν θρω ω ω ω ω ω

ω ω πος ϊ δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι

Δόξα, Ἦχος
λ. Πα.

Τ ην ση η με ε ρο ο ον μυ υ υ υ υ υ

στι ι χως Δ ο με ε γα ας Μω υ υ σης προ δι ε του υ που ου το

λε ε ε ε γων χαι ευ λο ο γη σεν ο ο Θε ε ος την

η με ε ε ρα αν τη η ην ε βδο ο ο ο ο ο ο ο μην

του ου το ο γαρ ε ε στι ι ι ι το ευ λο γη με ε νον Σα αβ

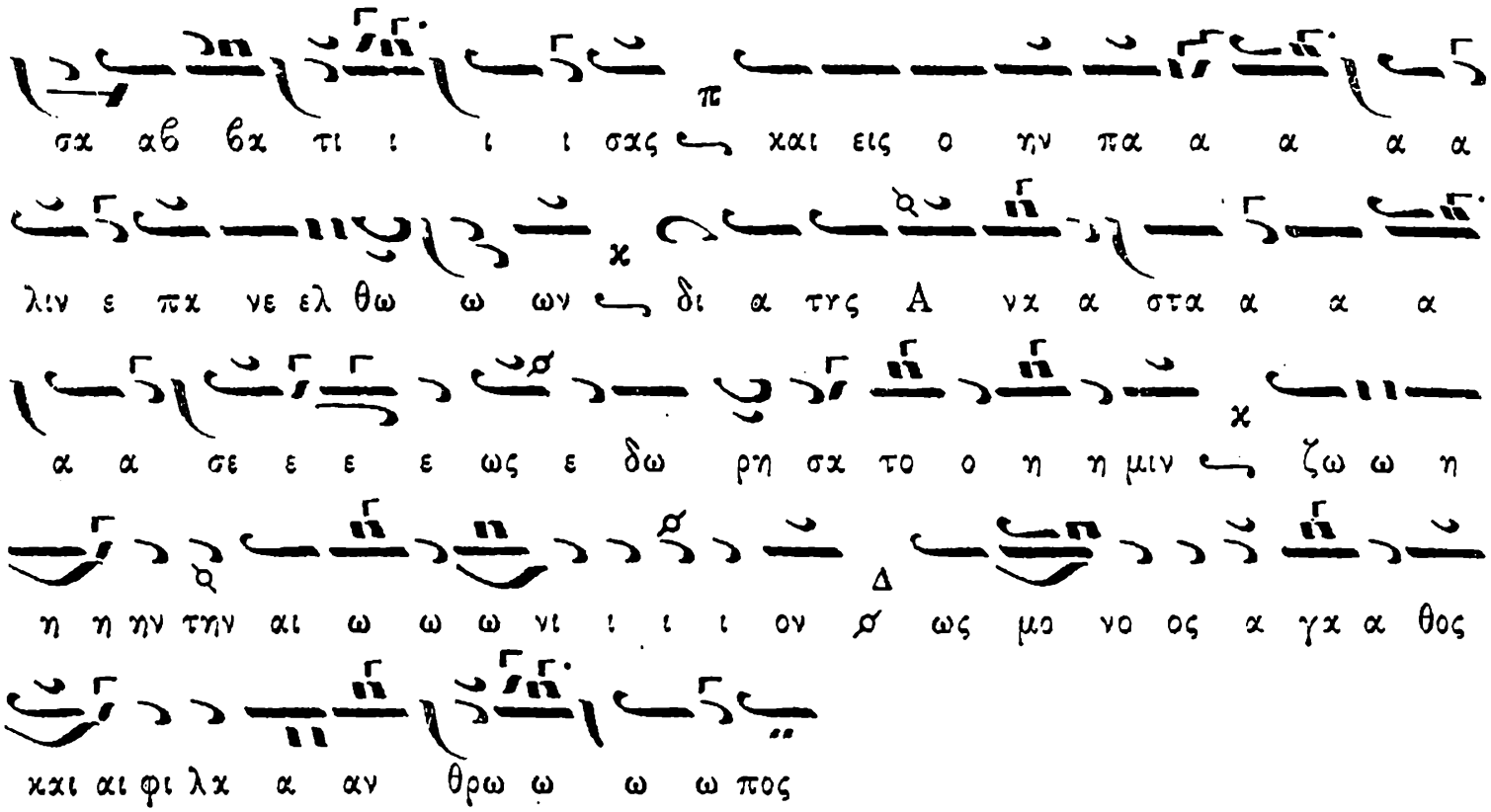
βα α α τον α α α α αυ τη ε ε στιν η της κα τα παυ σε ε

ως η η με ε ε ρα α ε νη κα α τε παυ σεν α πο πα α α α

α α ον τω ων των ε ε ερ γω ων α αυ του ο μο νο ο γε ε

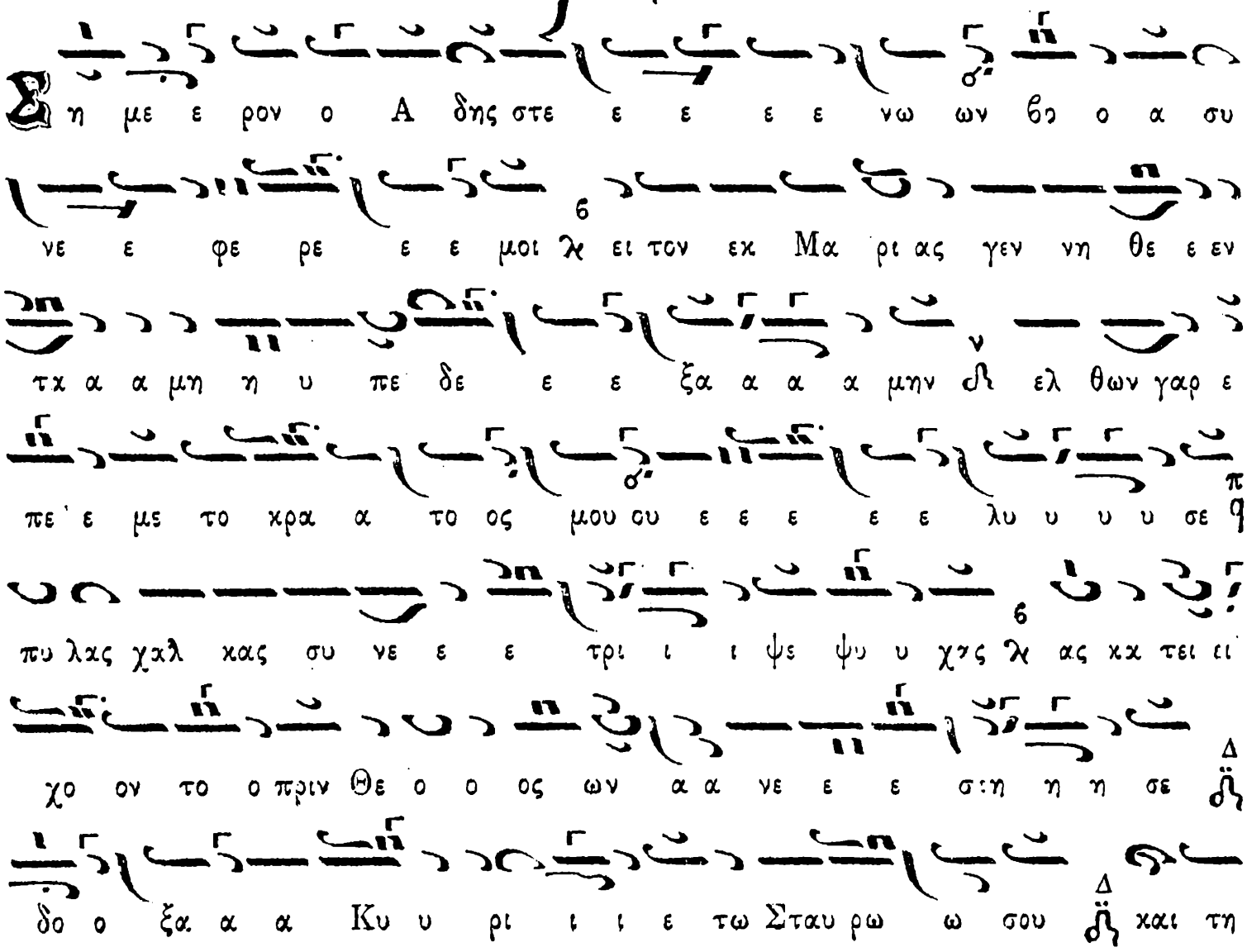
νης Υι ο ο ο ο ος του Θε ε ου δι α της κα τα τα θα α να α

το ο ον οι οι κο νο ο μι ι ι ι ι ι α ας τη σαρ κι ι ι



Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ Ἑσπέρας Ἰδιόμελα.

Ἦχος λ πλ. Νη.



α να ζα α σει ει ει σου

Σ η η η με ε ε ρον ο α α α δης ζε ε ε νων βο ο α

κα τε λυ θη η μου η ε ε ξου σι ι ι ι ι ι ι ι α

ε δε ξα α α α μην θνη η τον ω σπερ ε ε να α των θα νε

ε ε εν των του το ον δε κα τε ε χειν ο ο ο λως ου ουκ ι ι

ι σχυ υ υ υ ω αλ λα πο λω ω με τα του ου ου του ου

ω ω ω ων ε ε βα σι ι ι ι ι ι λε ε ε ευ ον ε γω

ει ει ει ει ει ει ει χον τους νε κρου ου ους α α πκι ω ω

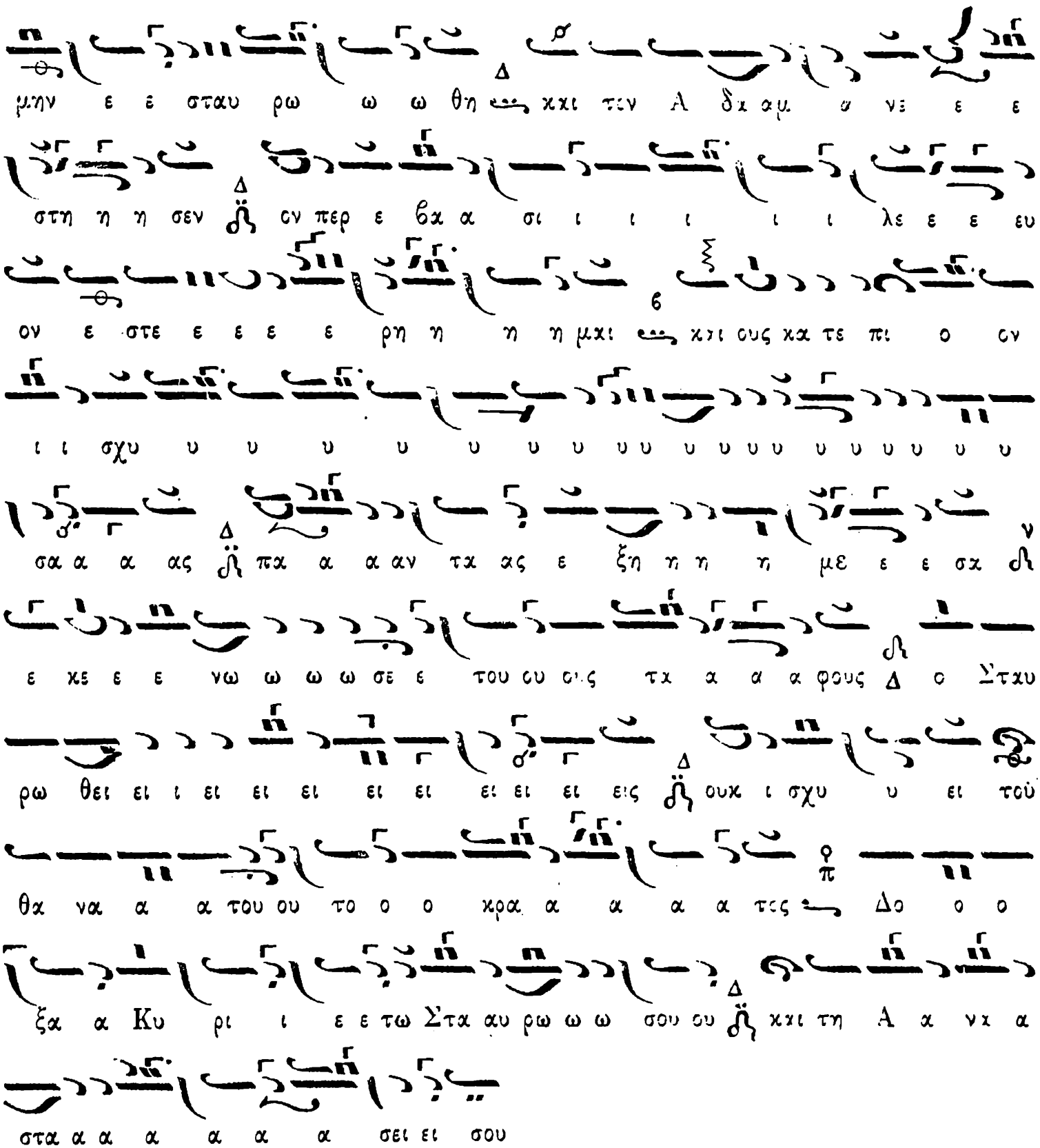
ω ω νος αλ λα α α ου ου το ος ι ι δου πα α αν τα ας

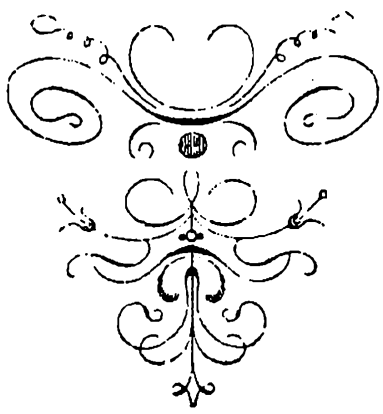
ε ε ε γει ει ει ει ρει δο ο ξα Κυ υ ρι ι ε τω ω Σταυ

ρω ω ω σου και τη Α να ζα α σει ει ει σου

Σ η με ε ρο ο ον ο ο α α δης ζε ε ε νων βο ο α

κα τε πο ο θη μου ου ου ου το ο κρα α α το ος ο Ποι


μ.ην ε ε σταυ ρω ω ω θη χχι τιν Α δι αμ ω νε ε ε
στη η η σεν ον περ ε βα α σι ι ι ι ι ι λε ε ε ευ
ον ε στε ε ε ε ε ρη η η η μχι χχι ους χα τε πι ο ον
ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
σα α α ας πα α α αν τα ας ε ξη η η η με ε ε σα
ε χε ε ε νω ω ω ω σε ε του ου ους τα α α α φους Δ ο Σταυ
ρω θει ει ι ει ει ει ει ει ει ει ει εις ουκ ι σχυ υ ει τοῦ
θα να α α του ου το ο ο χρα α α α τες Δο ο ο
ξα α Κυ ρι ι ε ε τω Σταυ ρω ω ω σου ου χχι τη Α α νι α
στα α α α α α σει ει σου



ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ ΤΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ
ΤΟΥ
ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τὸ παρὸν ψάλλεται ὅταν ἐξερχόμεθα ἐκ τοῦ Ναοῦ.

Ἦχος λπ Δι.

Τ γν Α νχ α στα σι ι ι ιν σου Χρι στε ε ε ε ε Σω ω ω ω

τηρ Αγ γε ε λοι υ μνου ου σιν ε εν ου ου ου ρα α α α

νοις χαι η μα α ας του ους ε ε πι ι γης χα τα ξι ι

ι ω ω ω ω σο ο ον εν κα θα ρα α κκρ δει ι ι α σε ε ε ε

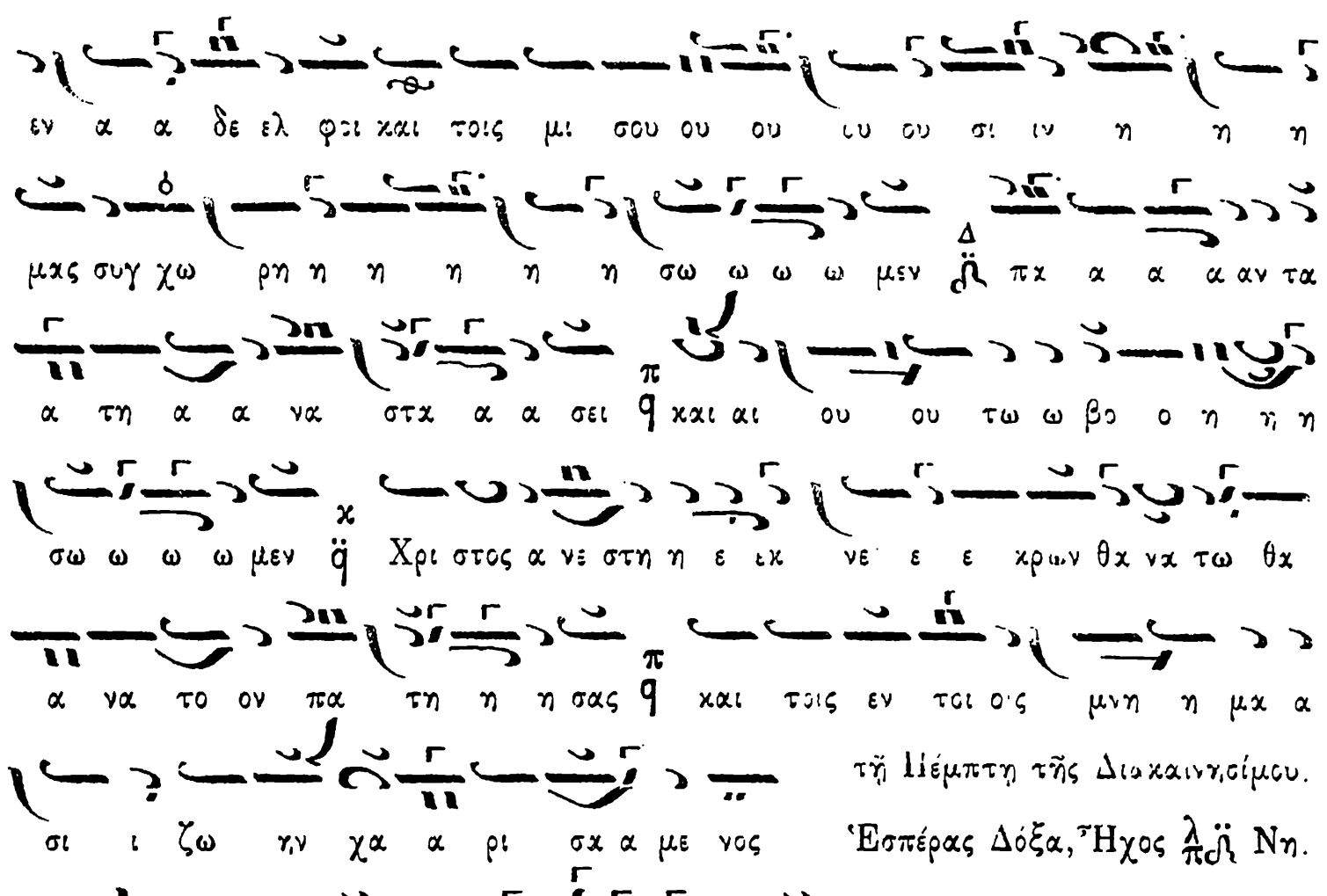
δο ο ξα ζει ειν

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος λq Πα.

Α νχ στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα κκι λαμ πρυν θω ω ω ω

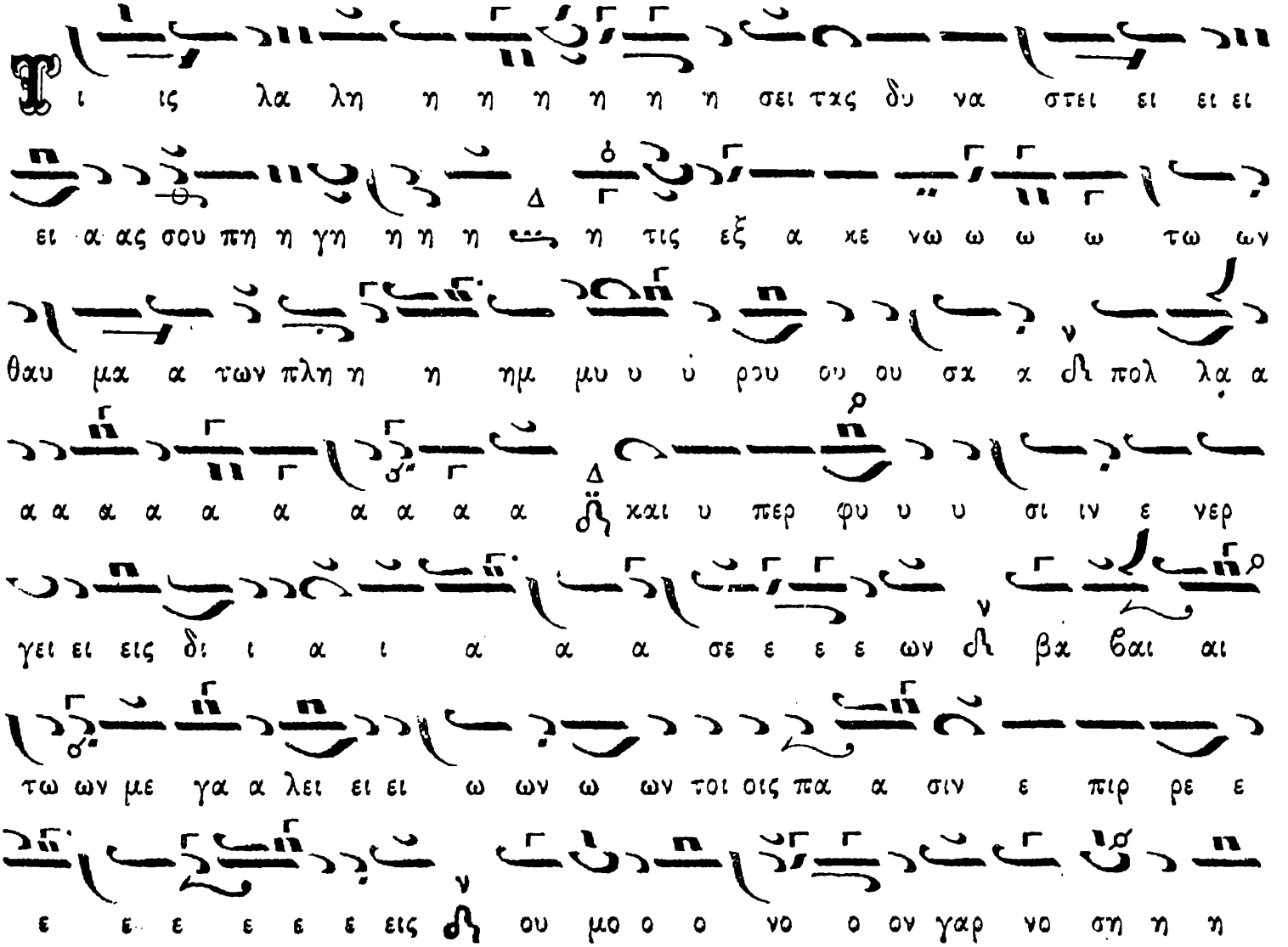
με ε εν τη πα α νη γυ υ υ ρει q κκι α αλ λη η η η η λου ους

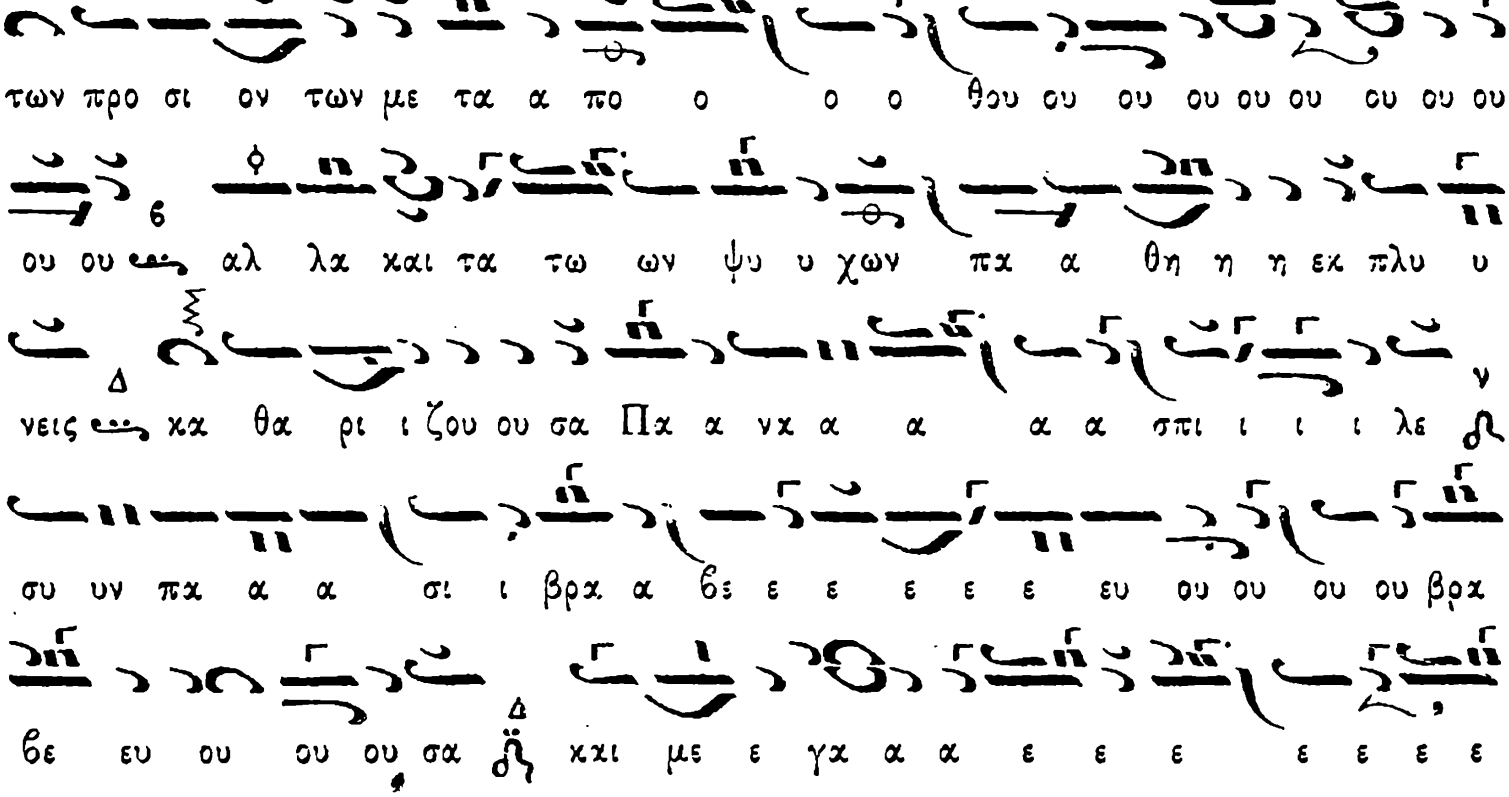
πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε θα q ει ει πω ω με ε



τῇ Πέμπτῃ τῆς Διακαινησίμου.

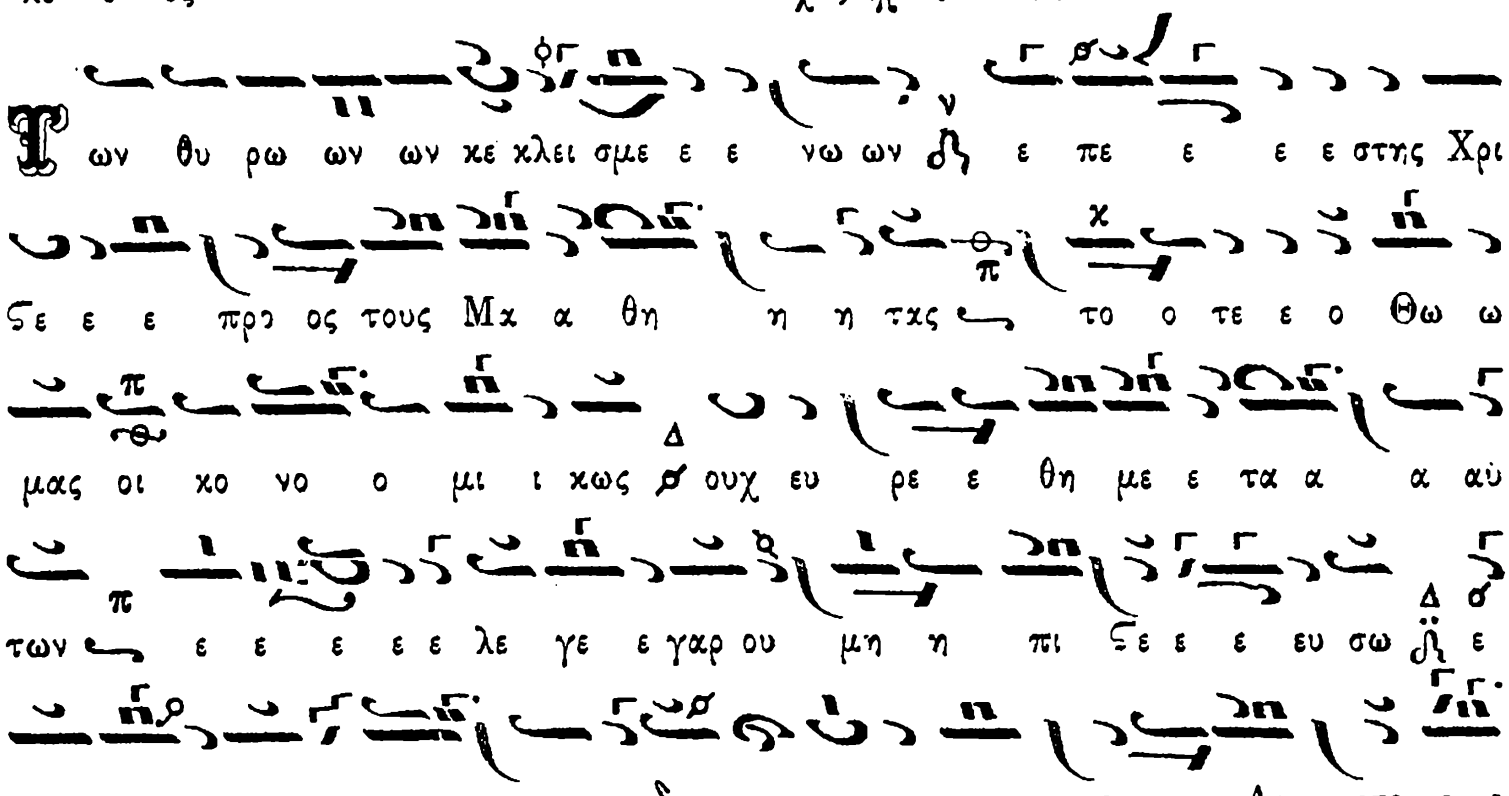
Ἑσπέρας Δόξα, Ἦχος Νη.





Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀποστόλου Θωμᾷ. Δόξα, Καὶ Νῦν.

Ἦχος λε. Πα.



αι αι αι αι αι αι αι μα το υ υ υ υ υ δω ω ω ωρ το

Βκ α α α πτι ι το βκ α πτι ι σμκ ι ι δω ω ω ω ω τη ην

πλη η γην ΊΊ ε ξης ι α α α α θη το με ε γα τρα α α αυ

μκ α ο α α α α α αν θρω ω πος ι ι δω πω ως

ου ου κην ω ως πνε ε ε ευ μα α αλ λα σα α αρξ και αι ο στε ε

ε ε α ο τον θκ να α τον πκ τη η η σκς και Θω μα αν πλη η

ρο φο ρη η η η σας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δο ξα

σοι οι οι οι οι

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα, Καὶ Νῦν.

Ἦχος λπδ. Νη.

Τ ων θυ ρων κε κλει σμε ε ε ε ε νων δτων Μα θη τω ων συ υ

νη θροι σμε ε ε ε ε ε νων λ ε πε στη ο ο Σω ω τηρ ου

ουου ου η η σαν συ υ νη η ηγ με ε ε ε νοι δ και στα α α

ας εν με ε ε ε σω α αυ των λ λε ε γει ει τω Θω ω μα δε ε ευ

ρο ψη η η λα φη η σο ον λ και ι ι ι ι δε ε του ους τυ υ

υ υ πους τω ω ων η η η η λων ε εκ τει νον σου τη η

ην χει ει ει ρα α κα α α ψαι τη η η ης πλε ευ ρα α ας

μου ου και μη η γι νου α α πι ι στος αλ λα πι ι στει κη

η η ρυ υ υ ξον την εκ νε κρω ω ων μου ου ου Α α να α

α α α στα α α σι ι ι ι ι ι ιν

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα,

Καὶ Νῦν. Ἦχος λῃ Πα

ι λα α α α α α αν θρω ω ω πε με ε ε ε ε γα α

και α νει ει ει ει ει ει ει ει κα α στον το πλη η η η

η η η η η η η η η η η θο ο ο ος των οι κτρ μω ω ω ω ω

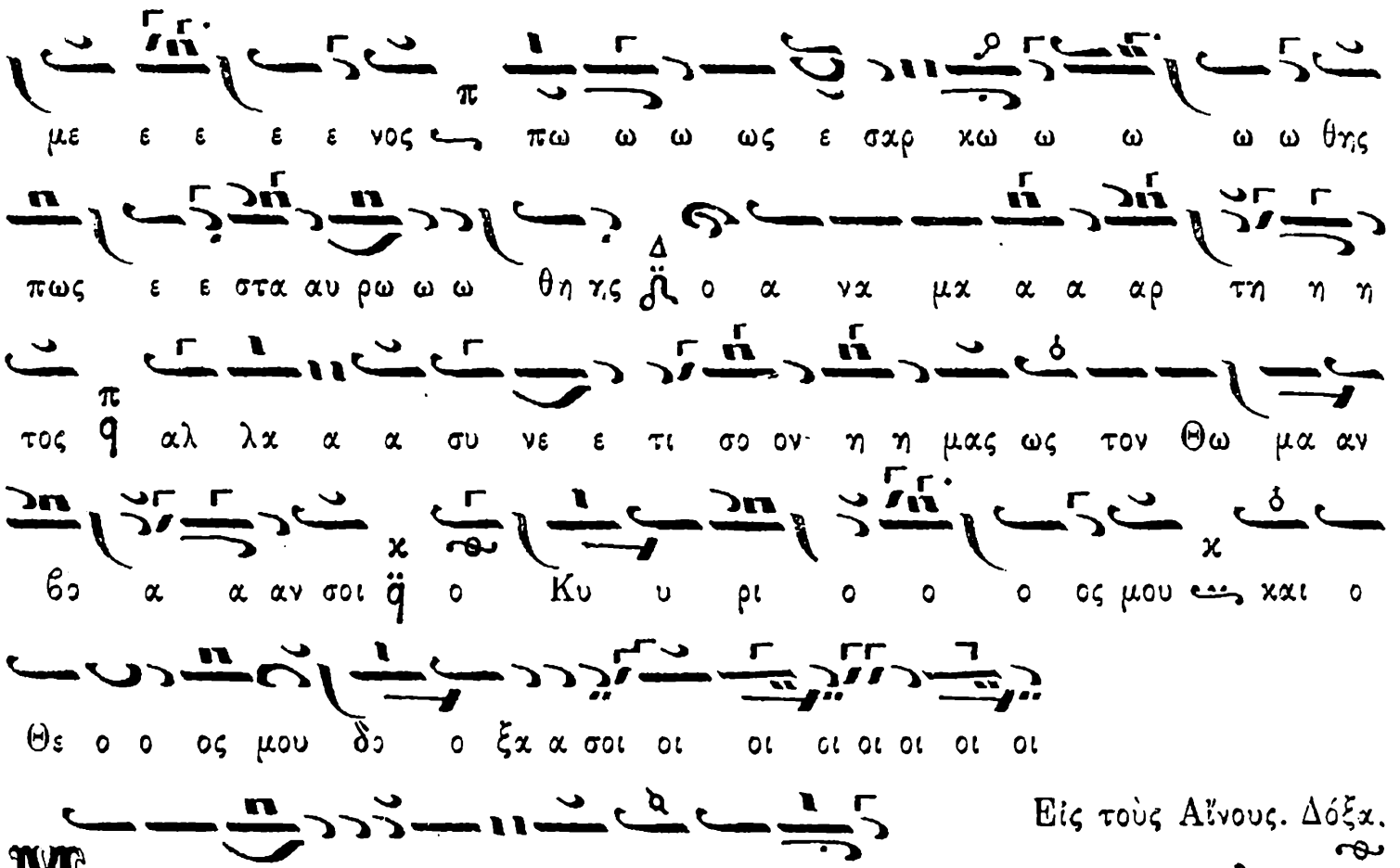
ω ω ω ων σου ου ου ου ο ο ο τι ι ε μα κρο θυ υ υ

υ υ μη η σα α α α α α α α α α ας υ πο Ι ου δαι αι

ω ων ρα πι ζο ο με ε νος υ πο Α πο στο ο ο ο ο λου ου ου

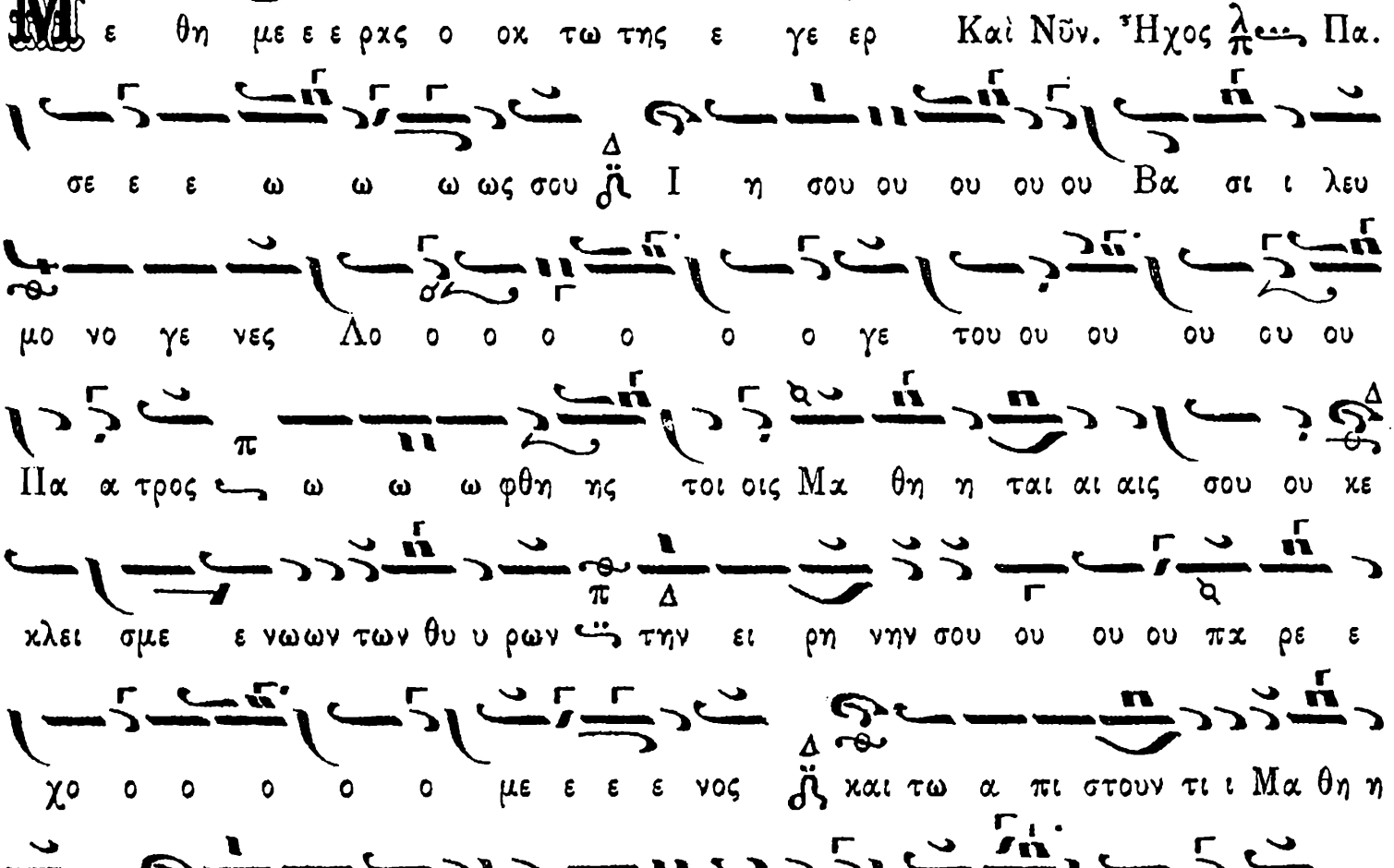
ψη λα φο ο ο ο ο ο ο ψη λα φο ο ο ο ο με ε ε ε νος

και υ πο των α θε ε τουν των σε πο λυ πρα α αγ μο νου ου ου



Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Καὶ Νῦν. Ἦχος λ Πα.



χει ει ρας χαι τους πο ο ο ο δα ας χαι τη̈ν α χη ρα το ον μου ου

πλε ε ε ευ ραν ο δε πει σθεις ε βο ο ο α α α α σι ο

Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ος μου χαι ο Θε ο ος μου δο ο ο ξα α α

α α σοι

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων

Δόξα, Ἦχος λ. Πα.

Αι Μυ ρο φο ο ο ροι γυ ναι αι αι χε ες τον τα α φον σου ου

κα τα α λα α βου ου ου ου ου σαι χαι τας σφρα γι ι ι δα ας

του Μη μα το ο ος ι δου ου ον σαι μη η ευ ρου σι σαι αι δε

το α α χραν το ον σω ω ω ω ω ω μα α α α σου ο δυ

ρο ο με ε ναι με τα σπου δη η ης η ηλ θο ο ον λε ε γου ου ου

σαι τις ε χλε ψε εν η η μω ων τη ην ελ πι ι ι ι ι δα

τις ει λη φε νε ε χρον γυ υ μνον λ ε σμυρ νι σμε ε ε ε νον της

Μη τρος μο ο ο ο ο ο νης πα ρα μυ υ υ υ θι ι ι ι

ον ω ω ω ω πω ω ως ο νεκρους ζω ω ω σας τε θα να α α α

α α α τω ται ο τον α α α α δην σχυ λε ε ευ σας πως τε ε

θχ πται: αι χλ λχ νχ α α στη η η η θ: ι Σω τη ηρ α αυ τε

ξου ου σι ι ι ι ι ως χχ θως ει ει ει πχ ας τρι ι η η η

με ε ε ρος σω ω ω ω ω ω ζω ων τα ας ψυ χχ α ας η η η

η η μων

Εἰ τὴν Λιτὴν. Δόξα, Ἦχος λ. Πα.

Η τη η η η η σα το Ι ι ω ω σηφ το Σω ω ω ω

μχ α α του Ι ι η η σου χχι α πε ε ε ε ε

θε ε ε ε το εν τω ω χχι αι νω ω αυ του ου Μνη μει ει

ει ει ω ε δει ει γα αρ α αυ το ο ον ε εκ τα α α

φου ους ως εκ πα στα δος προ ο ε ελ θειν ο συν τρι ι ι ι ι

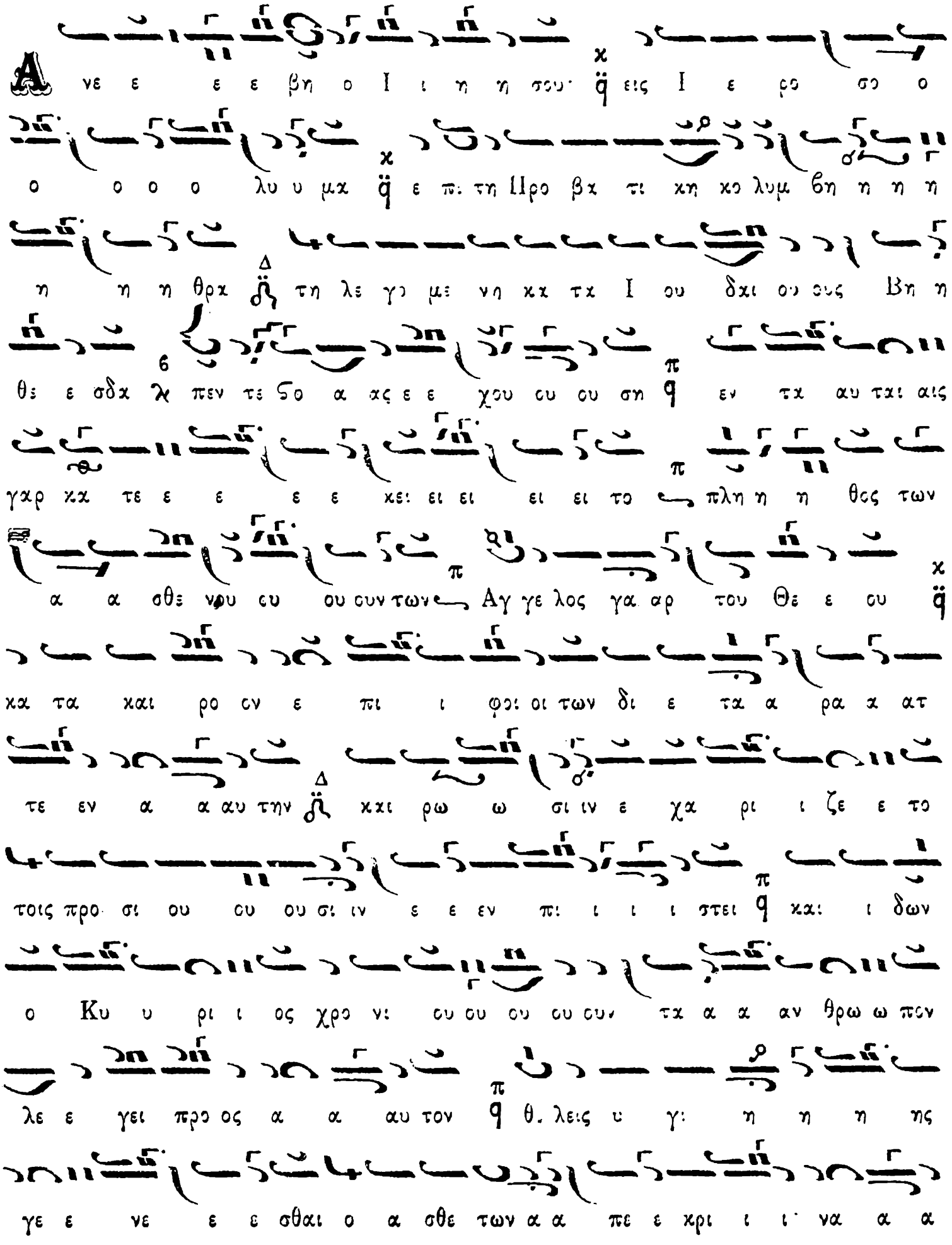
ψχς χρχ α α α το ος θα νχ α α α του χχι α νοι οι

οι ξχς που λχς Πα ρχ δει ει ει σου ου αν θρω ω ποις δο ο ο ξα α

α α σοι

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου. Δόξα.

Ἦχος λἀ. Πα



α α α τω ται ο τον α α α α δην σχυ λε ε ευ σας πως τε ε

θχ πται: αι χλ λχ νχ α α στη η η η θ: ι Σω τη ηρ α αυ τε

ξου ου σι ι ι ι ι ως χχ θως ει ει ει πχ ας τρι ι η η η

με ε ε ρος σω ω ω ω ω ω ζω ων τα ας ψυ χχ α ας η η η

η η μων

Εἰ τὴν Λιτὴν. Δόξα, Ἦχος λ. Πα.

Η τη η η η η σα το Ι ι ω ω σηφ το Σω ω ω ω

μχ α α του Ι ι η η σου χχι α πε ε ε ε ε

θε ε ε ε το εν τω ω χχι αι νω ω αυ του ου Μνη μει ει

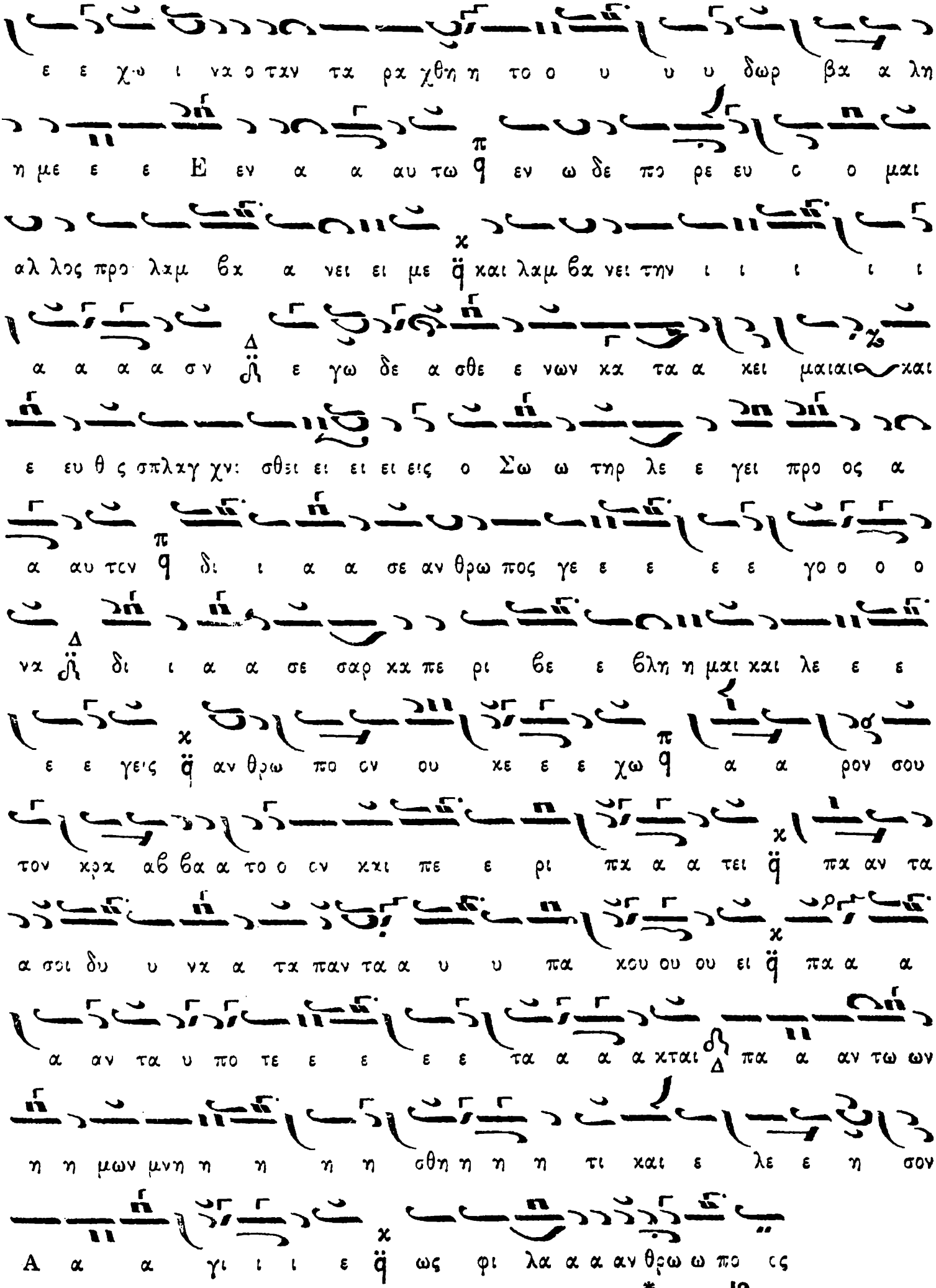
ει ει ω ε δει ει γα αρ α αυ το ο ον ε εκ τα α α

φου ους ως εκ πα στα δος προ ο ε ελ θειν ο συν τρι ι ι ι ι

ψχς χρχ α α α το ος θα νχ α α α του χχι α νοι οι

οι ξχς που λχς Πα ρχ δει ει ει σου ου αν θρω ω ποις δο ο ο ξα α

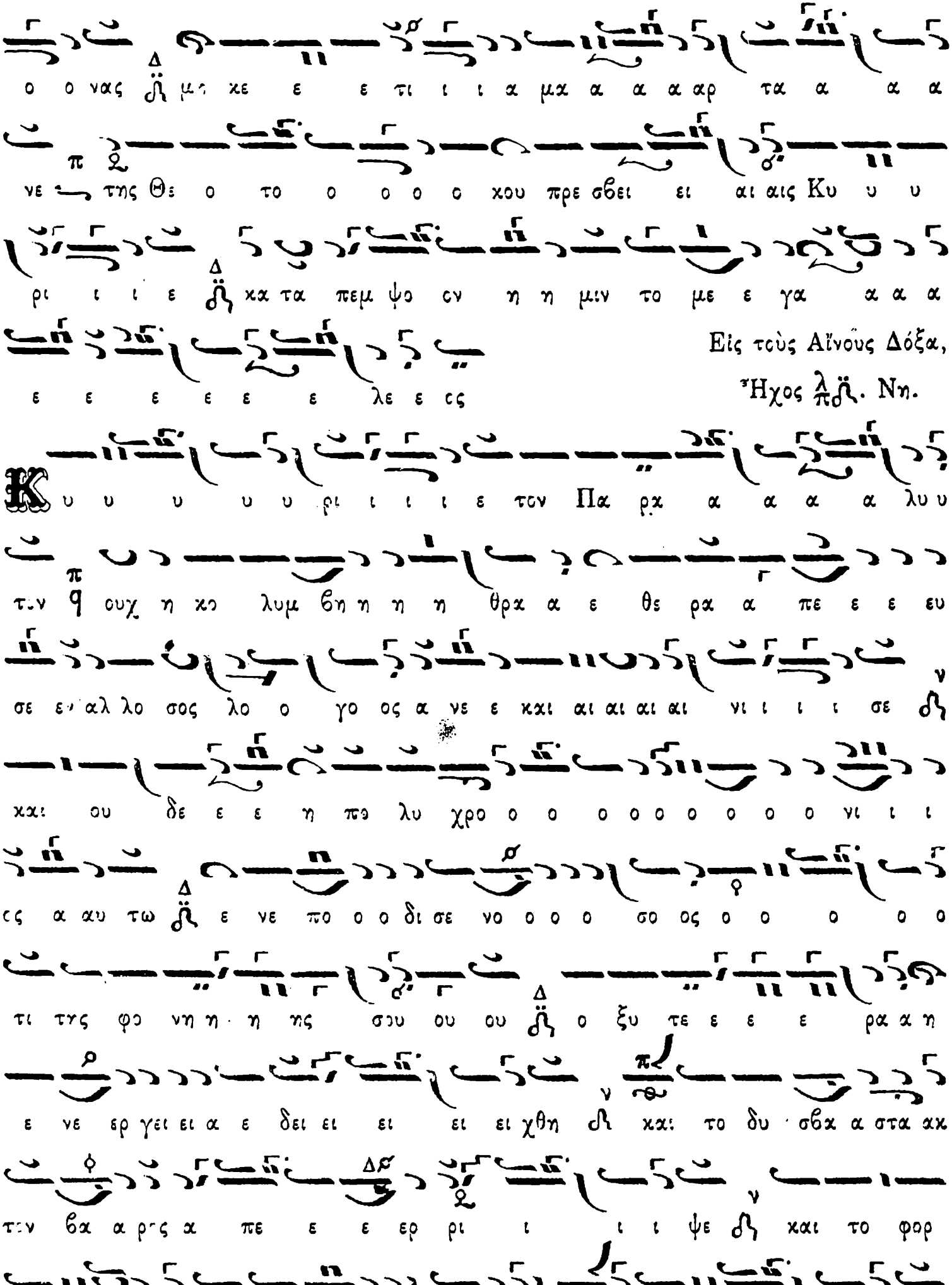
α α σοι



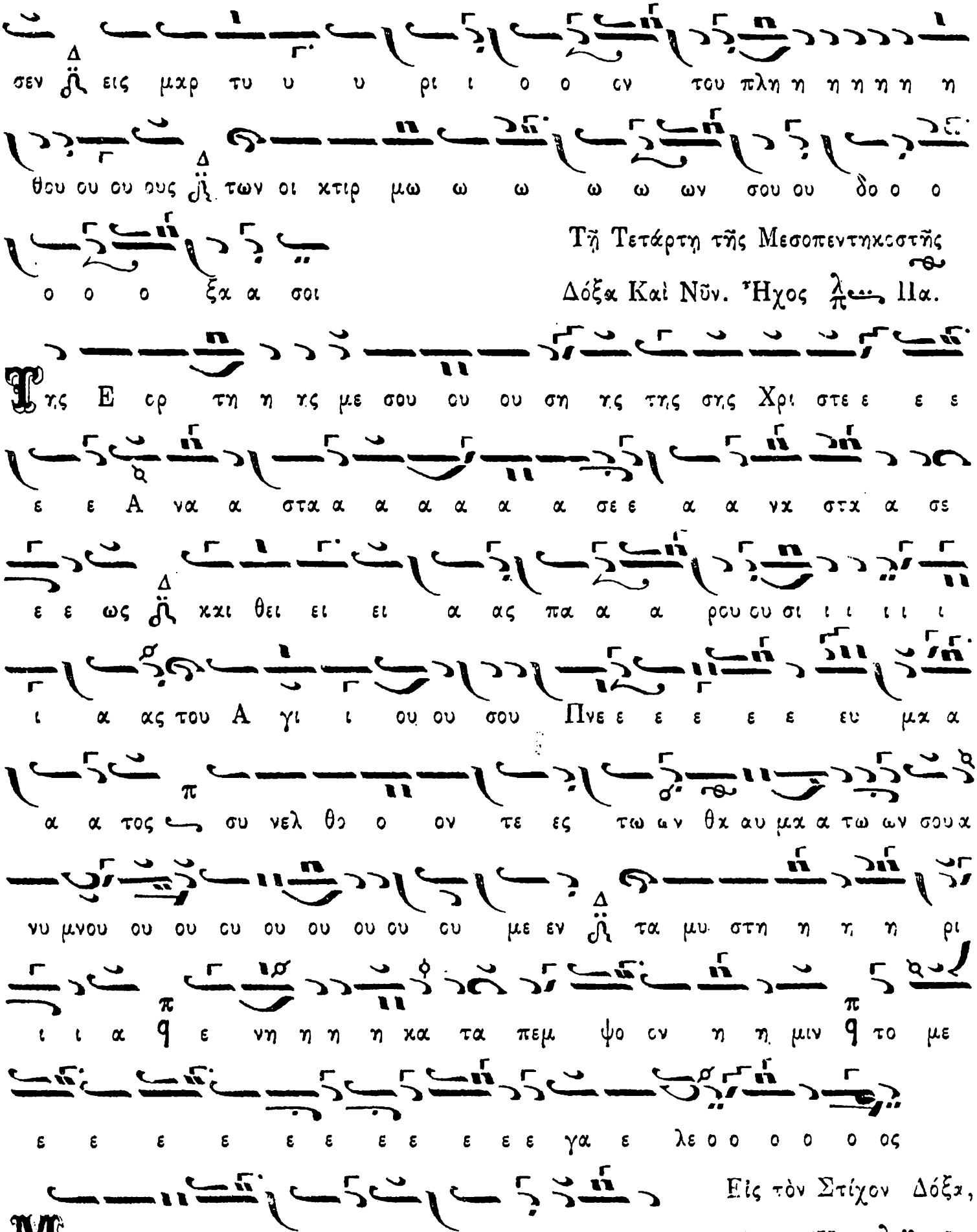
ε ε χω ι να ο τχν τα ρα χθη η το ο υ υ υ δωρ βα α λη
η με ε ε Ε εν α α αυ τω π q εν ω δε πο ρε ευ ο ο μαι
αλ λος προ λαμ βα α νει ει με χ ä και λαμ βα νει την ι ι ι ι ι
α α α α σν Δ ß ε γω δε α σθε ε νων κα τα α κει μαι αι και
ε ευ θ ς σπλαγ χν: σθει ει ει ει εις ο Σω ω τηρ λε ε γει προ ος α
α αυ τον π q δι ι α α σε αν θρω πος γε ε ε ε γο ο ο ο
να Δ ß δι ι α α σε σαρ κα πε ρι βε ε βλη η μαι και λε ε ε
ε ε γε'ς χ ä αν θρω πο ον ου κε ε ε χω π q α α ρον σου
τον κρα αβ βα α το ο ον κκι πε ε ρι πα α α τει χ ä πα αν τα
α σοι δυ υ νκ α τα παν τα α υ υ πα κου ου ου ει χ ä πα α α
α αν τα υ πο τε ε ε ε ε τα α α α κται Δ ß πα α αν τω ων
η η μων μνη η η η η σθη η η η τι και ε λε ε η σον
Α α α γι ι ι ε χ ä ως φι λα α α αν θρω ω πο ος

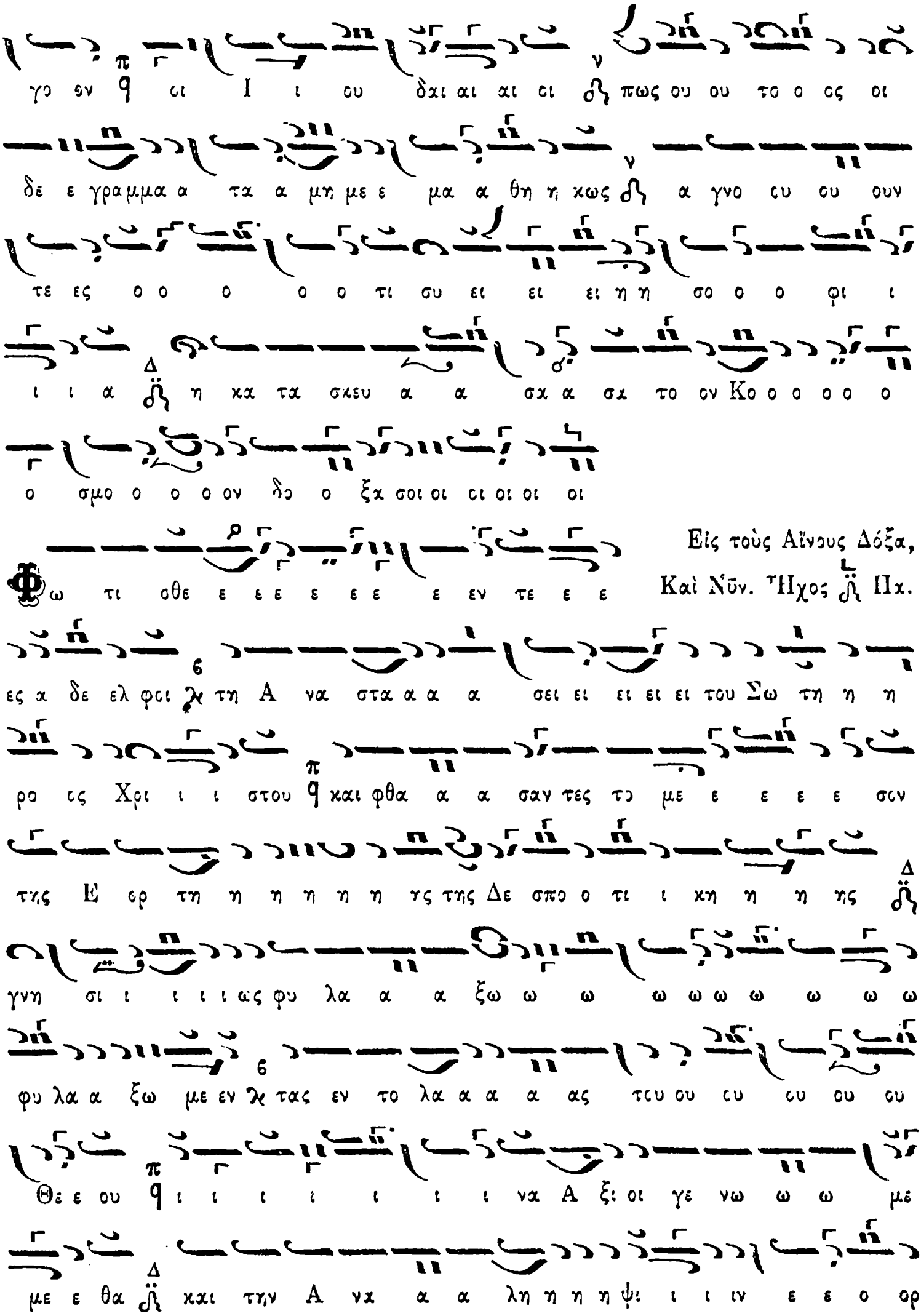
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα.
Ἦχος λ πδ. Νη.

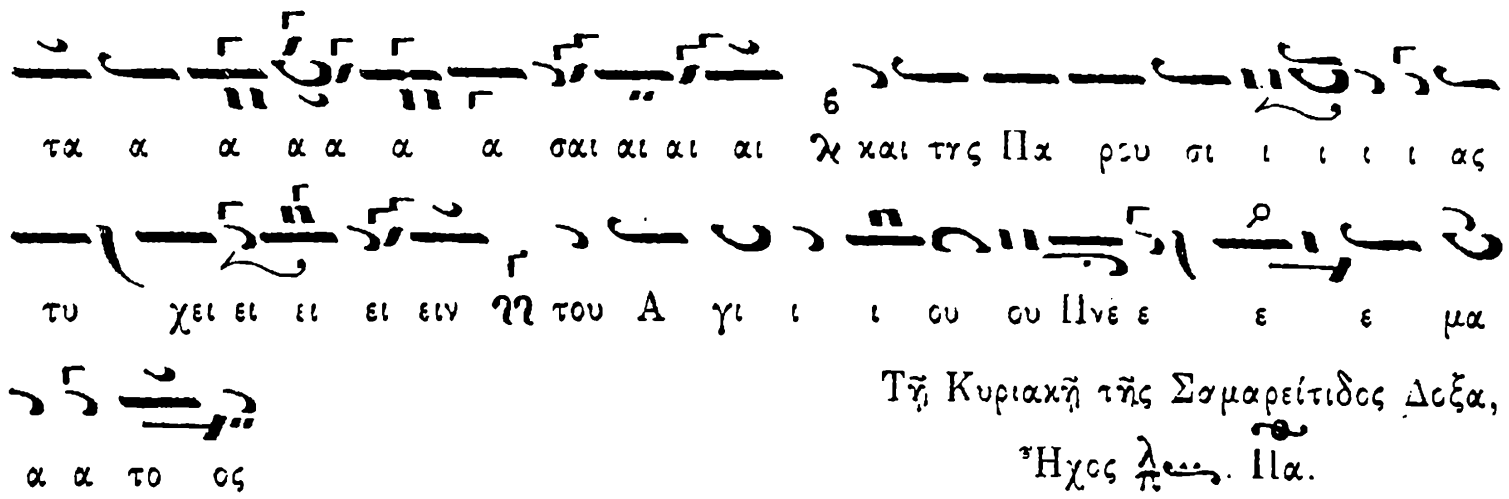
Ἐν τη στο α α του ου Σο ο λο ο μω ω
ω ων το ος ε κει κα τε ε ε ε ε κει ει το
πλη η η η η θο ος των α α σθε νου ου ου ουν των Δ και με
σου ση γς τη ης Ε ο ορ της λ ε ευ ρε εν ο ο Χρι ι στος ο κτω
κκι αι τρι ι α κο ον τα α ε ε ε των Πα ρα α λυ το ον κει ει
ει ει ει με ε ε ε νον δ δε σπο τι κη φω ω νη λε γει ει
προ ος α αυ τον ζ θε ε λει ει υ υ γι η η η γς γε νε ε
ε ε ε σθκι δ ο α σθε νω ων α α α πε ε κρι ι ι
ι ι να α α α το δ Κυ ρι ι ε αν θρω πον ου ου ε ε ε ε
χω ι να ο ο τα αν τα ρα χθη η η το υ υ υ δωρ βα λη
με ε ε ει εις τη,ν κο ο λυ υ υμ βη η η η θραν δ ο δε ε ε
ε ε λε ε γει ει προς α αυ τον λ α α ρο ο ον σου τη γν κλι ι
ι ι ι νη ην ι ι ι δε ε υ γι η η η η ης γε ε γυ



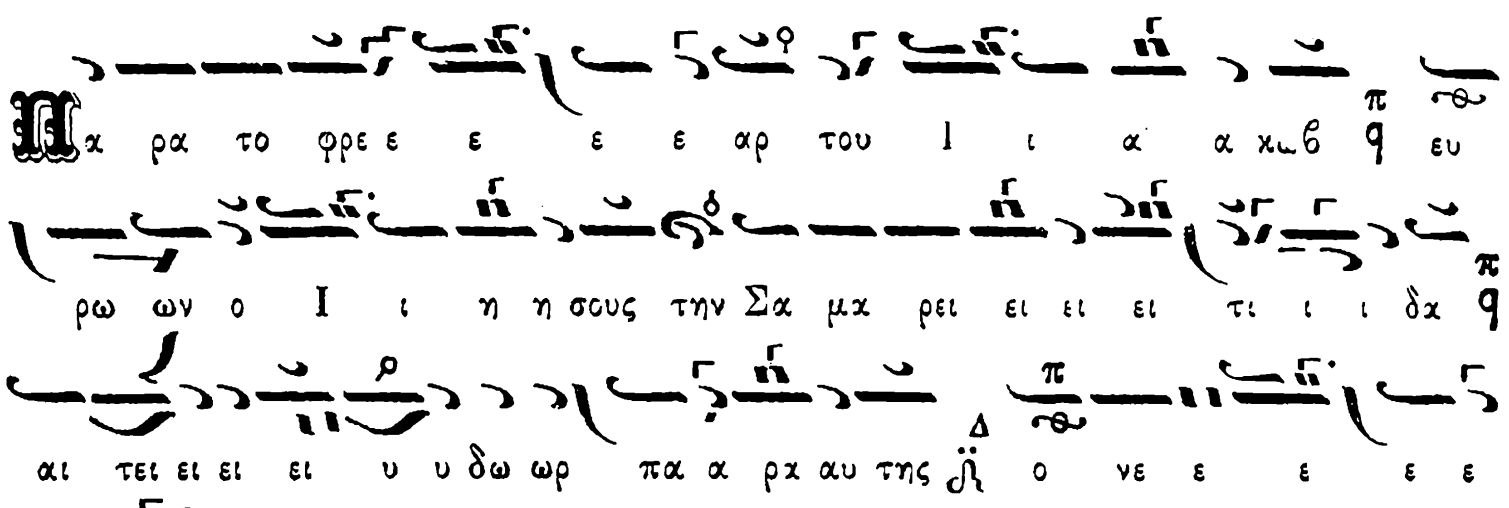
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα,
Ἦχος πλ. Δ. Νη.

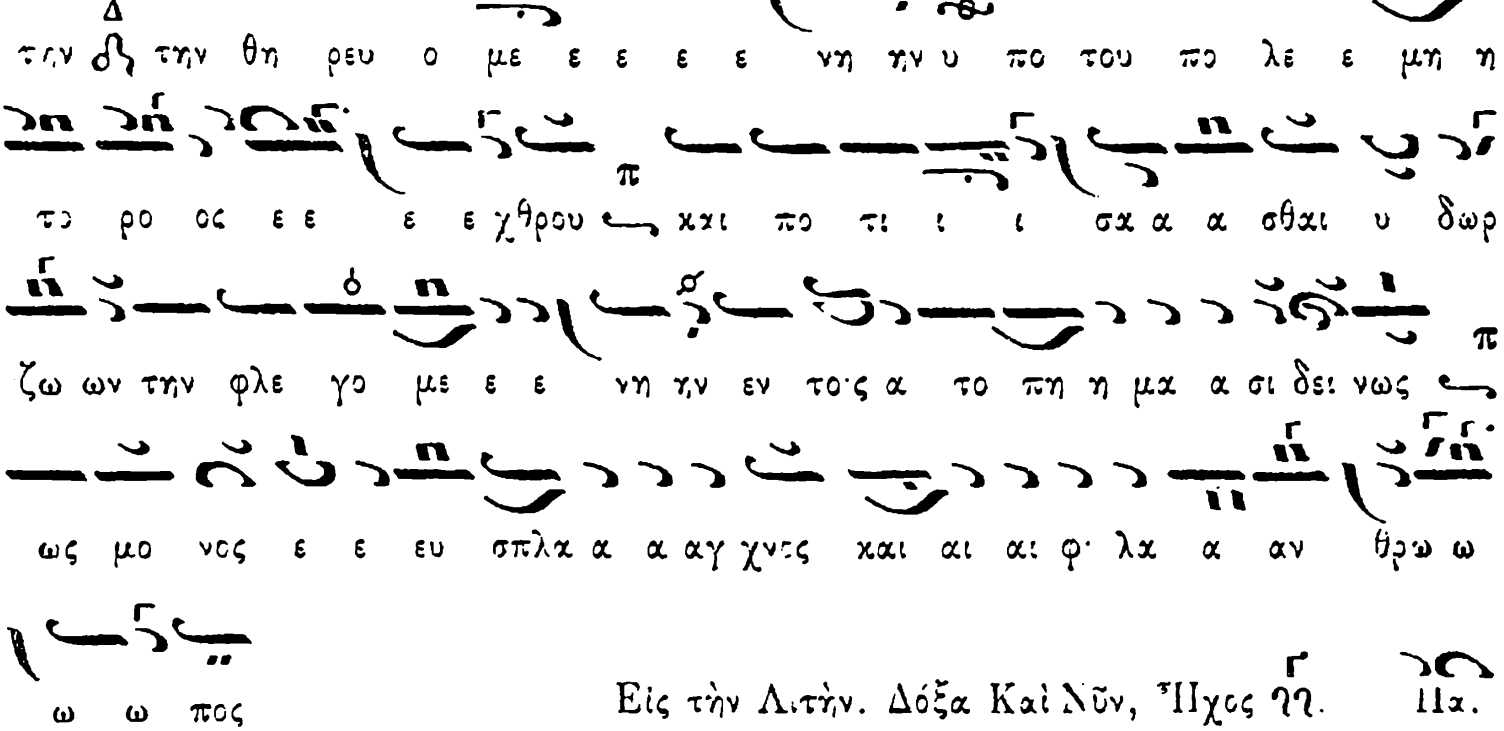

σεν εις μαρ τυ υ υ ρι ι ο ο σν του πλη η η η η η
θου ου ου ους των οι κτιρ μω ω ω ω ω ων σου ου δο ο ο
ο ο ο ξα α σοι
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς
Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος πλ. Πα.
Τη ς Ε ορ τη η ης με σου ου ου ση ης της σης Χρι στε ε ε ε
ε ε Α να α στα α α α α α α σε ε α α νκ στκ α σε
ε ε ως κκι θει ει ει α ας πα α α ρου ου σι ι ι ι ι ι
ι α ας του Α γι ι ου ου σου Πνε ε ε ε ε ευ μα α
α α τος σου νελ θο ο ον τε ες τω ων θα αυ μα α τω ων σου α
νυ μνου ου ου ου ου ου ου ου ου με εν τα μυ στη η η η ρι
ι ι α ε νη η η κα τα πεμ ψο ον η η μιν το με
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα ε λε ο ο ο ο ο ος
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα,
Καὶ Νῦν. Ἦχος πλ. Νη.
Με σου ου ου ου ου σης τη ης Ε ο ορ
της δι δα α σκον το ο ος σου ου Σω ω τη η η η ηρ ε ε λε ε


γο σν ϥ ει Ι ι ου δχι αι αι οι ϯ πως ου ου το ο ος οι
δε ε γραμμα α τα α μη με ε μα α θη η κως ϯ α γνο ου ου ουν
τε ες ο ο ο ο ο τι συ ει ει ει η η σο ο ο ρι ι
ι ι α ϯ η κα τα σκευ α α σκ α σκ το ον Κο ο ο ο ο ο
ο σμο ο ο ο ον δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι
Φω τι οθε ε ε ε ε ε ε εν τε ε ε
Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα,
Καὶ Νῦν. Ἦχος ϯ Πα.
ες α δε ελ φοι ϡ τη Α να στα α α α σει ει ει ει ει του Σω τη η η
ρο ος Χρι ι ι στου ϥ και φθα α α σαν τες το με ε ε ε ε σον
της Ε ορ τη η η η η η ης της Δε σπο ο τι ι κη η η ης ϯ
γνη σι ι ι ι ι ας φυ λα α α ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
φυ λα α ξω με εν ϡ τας εν το λα α α α ας του ου ου ου ου ου
Θε ε ου ϥ ι ι ι ι ι ι ι να Α ξι οι γε νω ω ω με
με ε θα ϯ και την Α να α α λη η η η ψι ι ι ιν ε ε ο ορ



Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος Δοξα,
Ἦχος λ. Πα.





τ.ν δ τ.ν θη ρευ ο με ε ε ε ε νη η.ν υ πο του πο λε ε μη η

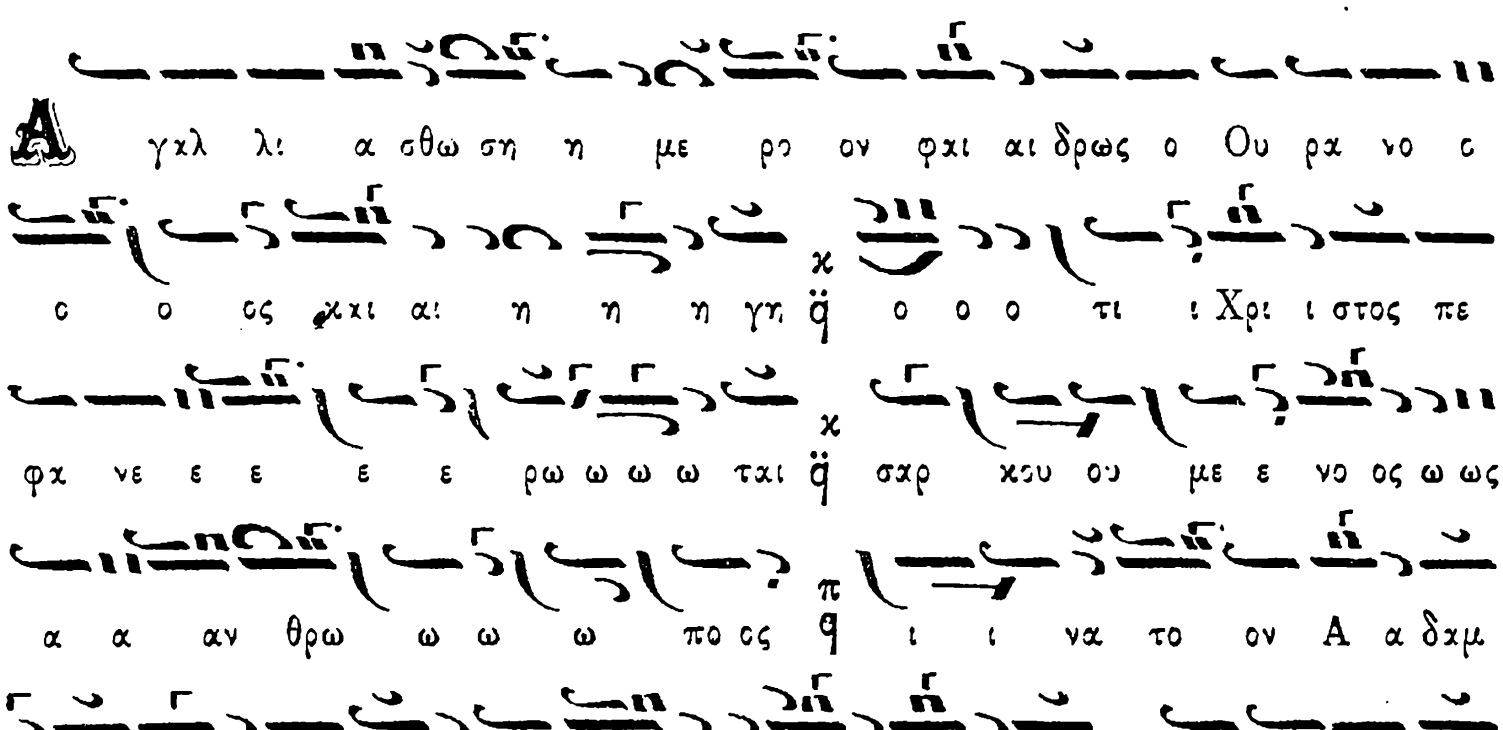
τ ρο ος ε ε ε ε χθρου χαι πο τι ι ι σα α σθαι υ δωρ

ζω ων τ.ν φλε γο με ε ε νη η.ν εν τοις α το πη η μα α σι δει νως

ως μο νος ε ε ευ σπλα α α αγ χνος χαι αι αι φ λα α αν θρω ω

ω ω πος

Εἰς τὴν Λιτήν. Δόξα Καὶ Νῦν, Ἦχος ᾱ. Πα.



Α γελ λι α σθω ση η με ρο ον φαι αι δρως ο Ου ρα νο ο

ο ο ος χαι αι η η η γη ο ο ο τι ι Χρι ι στος πε

φα νε ε ε ε ε ρω ω ω ω ται σαρ κου ου με ε νο ος ω ως

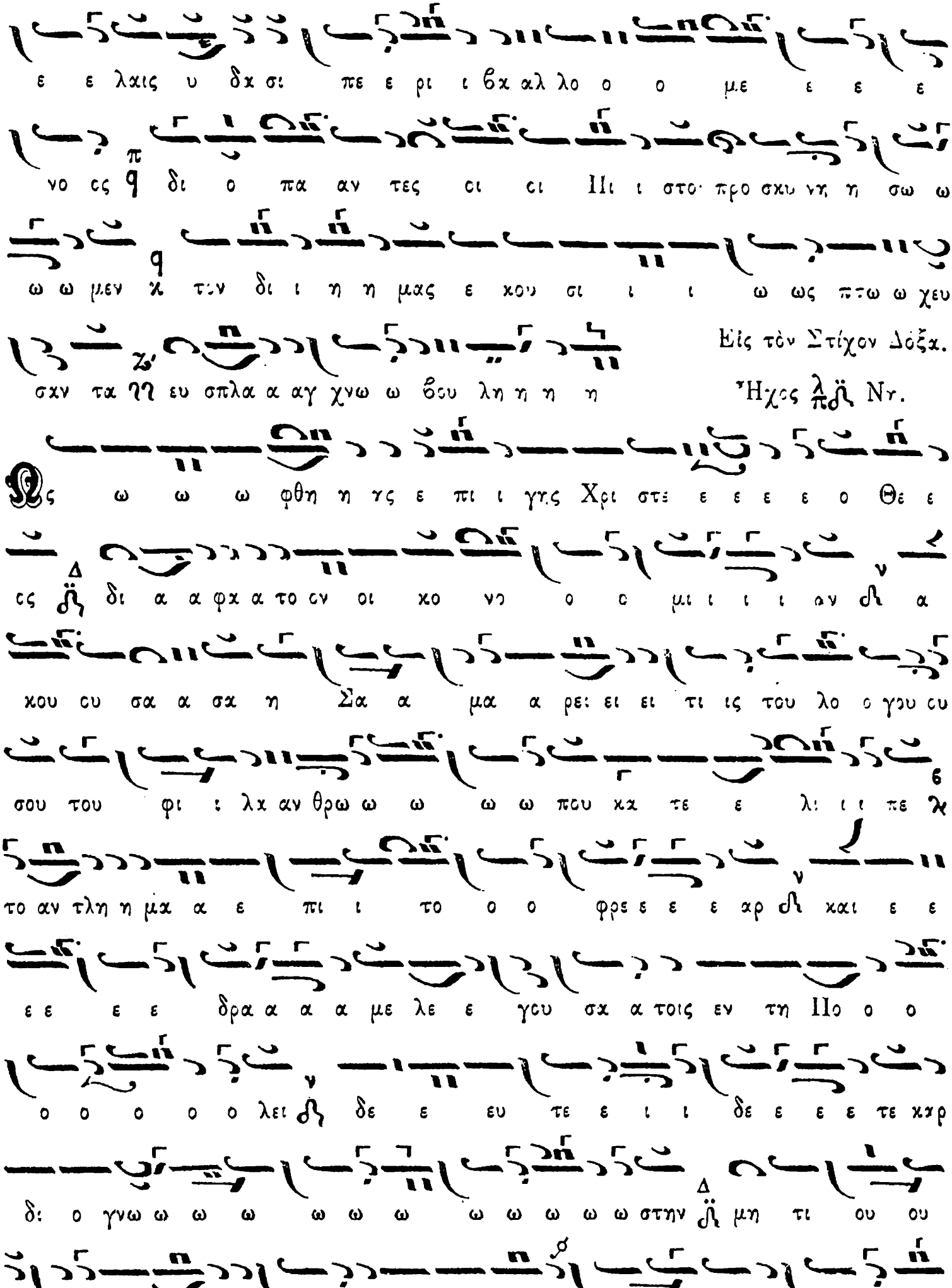
α α αν θρω ω ω ω πο ος ι ι να το ον Α α δαμ

ε ξα α α α ρη εκ κα τα ρα ος πα αγ γε ε νη χαι θυ μα στου

ται θα α αυ μα α α σιν εν Σα μα ρει ει ει ει ει α προ ο

σα α φι ι κο ο ο με ε ε ε ε νο ος γυ ναι κι ι δε

πα ρε ε ε στη η υ υ υ υ δω ρω ζη η των ο νε φε ε ε


Εἰς τὸν Στίχον Δόξα.
Ἦχος λπδ Νγ.

ι στος ϩϩ ο ε ε ε χων το ο με ε ε γα α ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα, Ἦχος λ Πα.

Η πη γη η η η η η η τις ζω α αρ χι ι ι ι α ας Ι η

σου ου ους ο ο Σω τη η η ηρ η η η η μων ε πι τη,ν

πη γη η ην ε πι ι στας του Πα τρι αρ χου Ι ι α α χωϭ πι ειν

ε ζη η τει ει υ υ υ δω ωρ πα ρα γυ υ ναι ἀι κος Σα μα

ρει ει ει τει ει ει ει δος τη,ς δε ε το ο α α κοι νω ω

νη η τον των Ι ου δαι αι ω ων προ σε: ει που ου ου ση ης ϭ σο

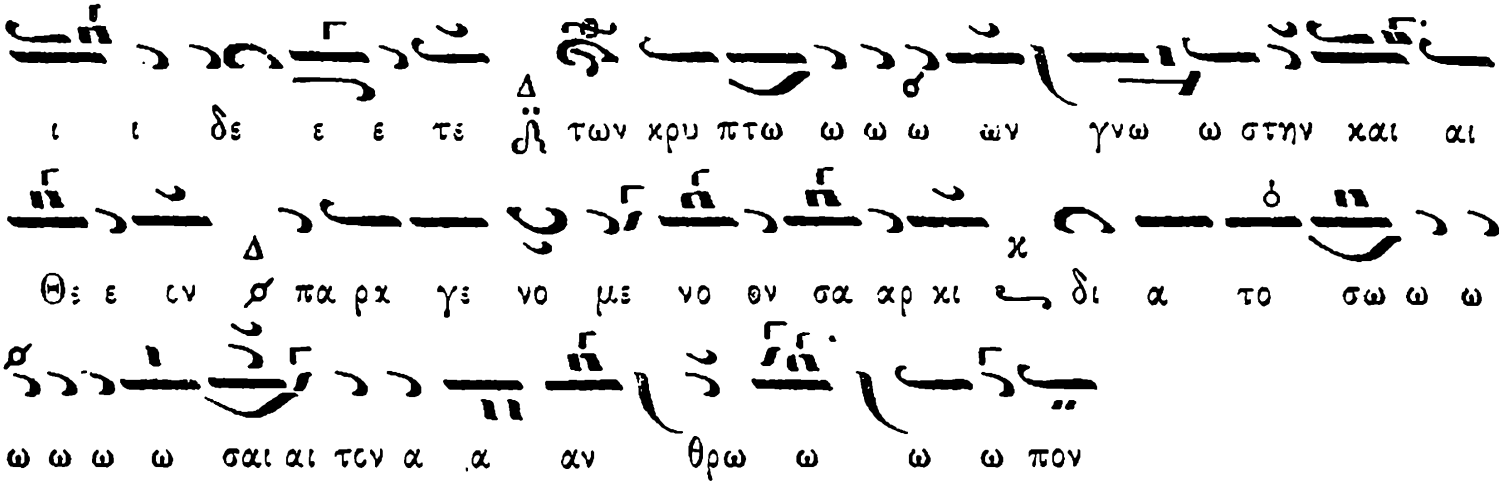
φο ο δη μι ι ου ουρ γος σ με το χε τε ε ε ε ευ ει α αυ τη,ν

ταιςγλυ κε ε σι ι προ σρη η η η σε ε ε σι ϥ μα α αλ

λο ον προ αι τη η σιν του α ι δι ι ου υ υ δα α α τος

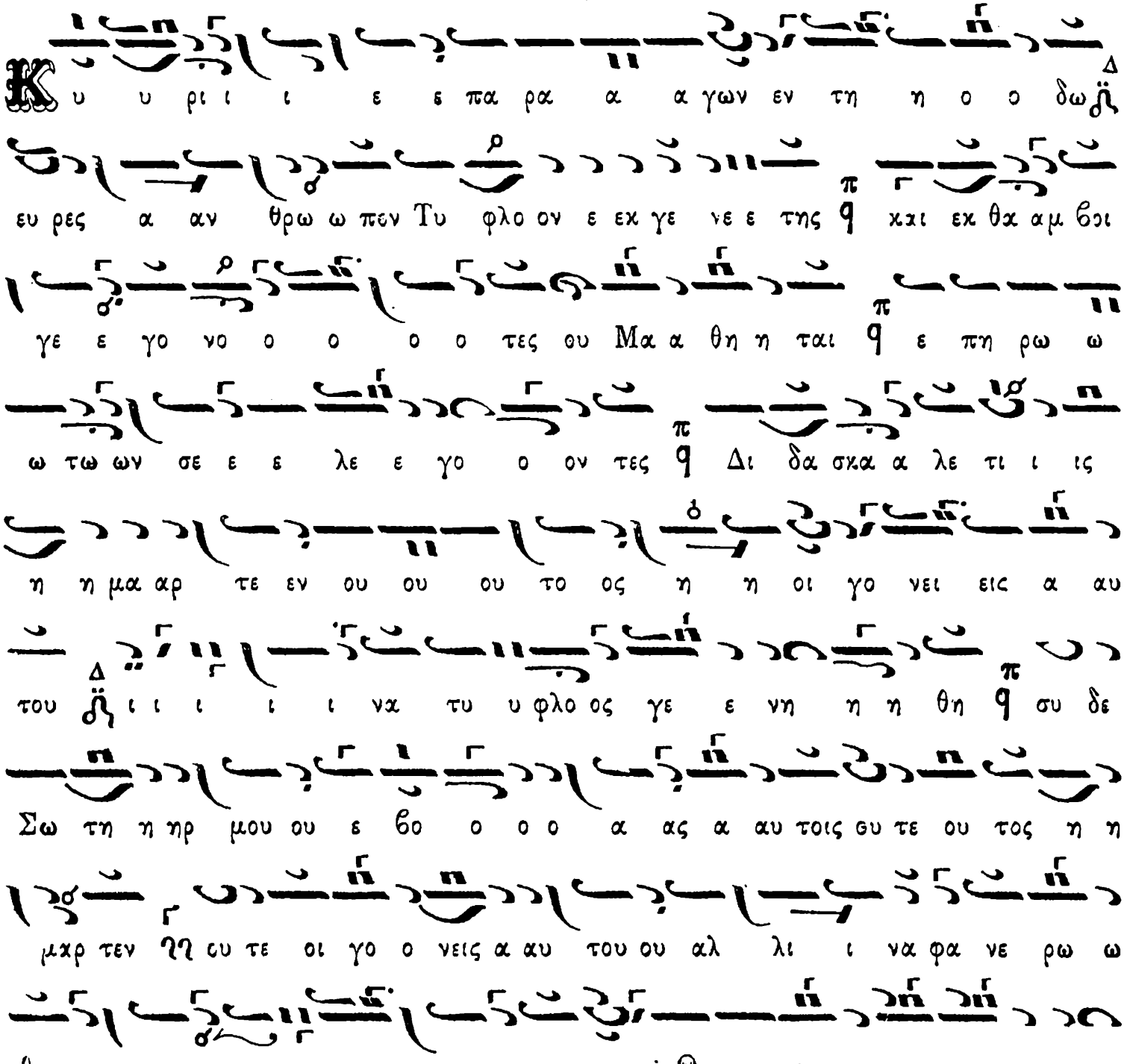
ο ο και αι αι λα ϭυ ου ου ου ου σα τοις πα α α σι ιν

ε κη η η ρυ ξε εν ει που ου ου σα α ϥ δε ευ τε ε ε



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ. Δόξα,

Ἦχος λ̇ π̇q̇. Πα.



α αυ τω q ε με δει ερ γα ζε ε σθαι τα ε ε ερ γα α του ου πεμ

ψα αν το ο ο ο ο ος με α α α ου ου ου ου δει εις δυ υ να

α ται ερ γα α α α ζε ε ε ε σθαι q και τα α α α αυ τα α

ει ει πων πτυ υ σας χα μαι ∾ και πη λο ο ον ποι οι η

η η σας λ ε πε χρι σας τους ο φθαλ μους α αυ του λε ε ξα ας προ

ο ο ος α α αυ τον q υ υ υ υ πα γε νι ι ι ι ι ψαι

εις του Σι ʒ λω ω αμ τη ην κο ο λυμ βη η η θραν q̈ ο δε νι

ψα α α α α με ε ε ε νος υ γι η ης ε γε ε νε

το ηη και ε βο ο ο α α προς σε ε ϟ πι στε ευ ω Κυ υ

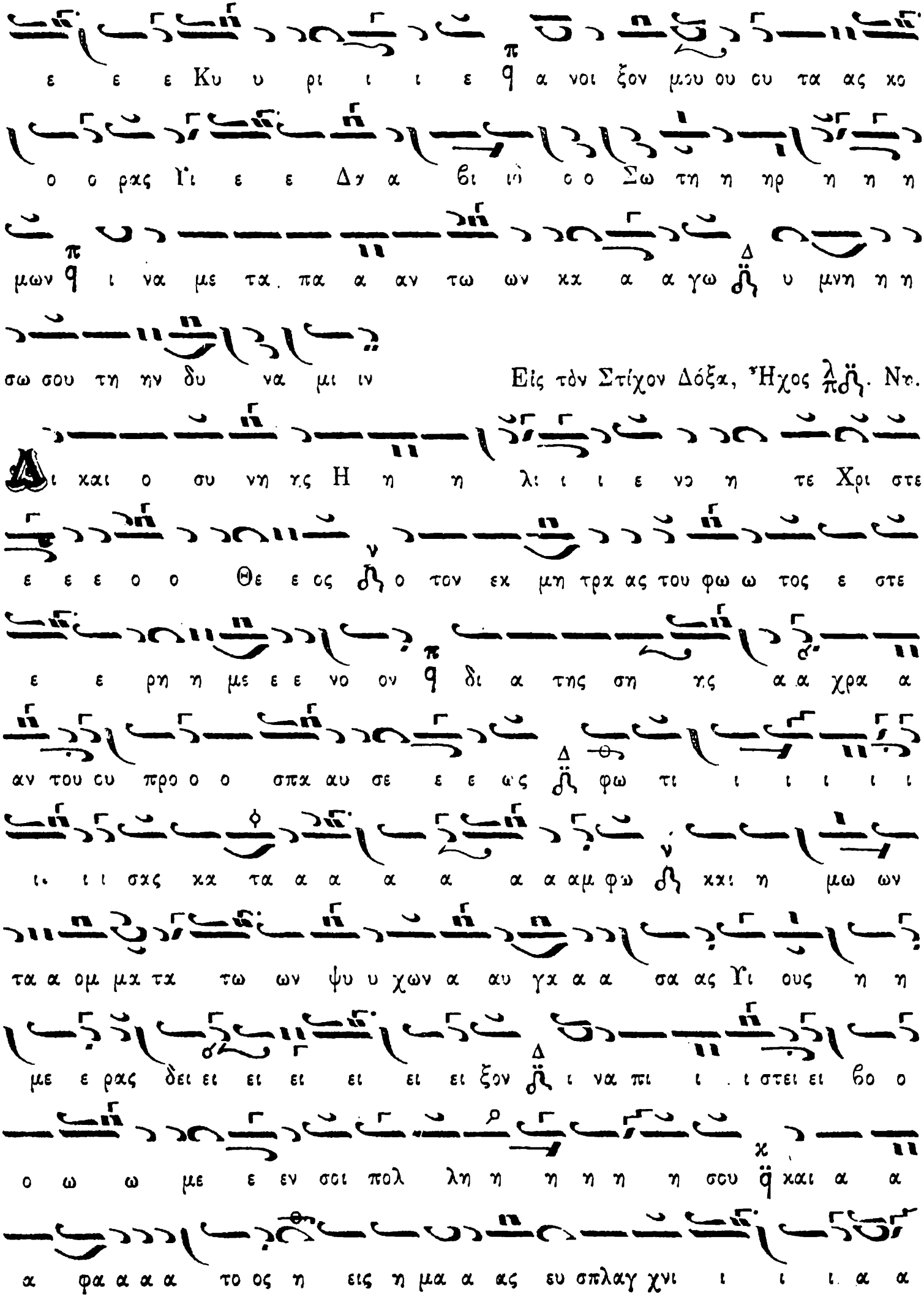
ρι ι ε ε και προ σε κυ υ νη σε ε ε σοι κ δι ο βο ω μεν και

η η μει εις ε λε η η σον η η μας

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα,
Ἦχος ϟ Πα.

Ο ο ο λο ον τον βι ι ον ο Τυ υ φλος λ νυ κτα λο γι

ζο με ε νο ος ε βο ο ο ο ο η η η η σε ϟ προς σε ε



ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ε q α νοι ξον μου ου σου τα ας χο

ο ο ρας Υι ε ε Δγ α βι ιώ ο ο Σω τη η ηρ η η η

μων q ι να με τα πα α αν τω ων κα α α γω ϟ υ μνη η η

σω σου τη ην δυ να μι ιν

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος λϟ. Νη.

Δι και ο συ νη γς Η η η λι ι ι ε νο η τε Χρι στε

ε ε ε ο ο Θε ε ος ϟ ο τον εκ μη τρα ας του φω ω τος ε στε

ε ε ρη η με ε ε νο ον q δι α της ση γς α α χρα α

αν του συ προ ο ο σπα αυ σε ε ε ως ϟ φω τι ι ι ι ι ι

ι ι ι σας κα τα α α α α α α αμ φω ϟ και η μω ων

τα α ομ μα τα τω ων ψυ υ χων α αυ γα α α σα ας Υι ους η η

με ε ρας δει ει ει ει ει ει ει ξον ϟ ι να πι ι ι στει ει βο ο

ο ω ω με ε εν σοι πολ λη η η η η η σου q και α α

α φα α α α το ος η εις η μα α ας ευ σπλαγ χνι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α φι λα α α α α α α α αν

θρω ω πε δο ο ο ο ο ξα α α α σει

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα,

Ἦχος λπδ. Νη.

Τι ις λα λη η η η η η η η η η η η η η σει δη

τας δυ να στει ει ει ει α α α ας σου Χρι στε ε ε ε ε ε ε δη

η τι ις ε ε ξα ρι ιθ μη η η η η η η η η η η σει ει δη

των θαυ μα α τω ω ω ων σου ου ου τα πλη η η η η η η η η η

η η η η η η θη δη δι ι πλου ου ου ου ους γα α α αρ ως

ω ρα α α α θη η η ης ε ε πι ι γης λ δι α γα α

θο ο ο ο ο ο ο τη το α α α α α α α α α α α λ δι πλα α

ας και αι αι ταις ι α α α σει εις δη τος νο σου ου σι ιν ε χο ο ο

ο ο ρη η η γεις δη ο μο ο ο ο ο νον γαρ του σω ω μα

τος ο φθαλ μους δι ι η η η η η η νοι οι οι οι ξας δη του α

πο μη η η τρα α α ας πη ρω θε ε εν τος π αλ λα α α α και αι

αι αι του ου ου οις τη η ης ψυ υ υ υ υ υ υ υ χης

ο ο ο θε εν Θε ο ο ο ον σε ω μο λο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο γει το ον χρυ ο ζ πτο ο με ε ε νον χαι πα α α σι ι

πα α ρε ε ε χο ο πα ρε ε χο ον τα το με ε ε ε ε ε γα α

ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως. Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος λ. Πα.

Τ ων χο ο ο ο ολ πω ων των Πα α τρι ι χων μη η η χω

ρι ι σθεις γλυ χυ υ υ τα τε Ι η η σου χαι τοις ε ε πι ι

γης ως αν θρω ω πος συ να να α α α α α α στρα συ να να α στρα α

φει εις ση η η με ε ε ε ρο ον επ ο ο ο ρου ους των Ε ε

λαι αι ων α νε λη η η φθη ης ε ε εν δο ο ο ο ο

ξη χαι την πε σου ου σα αν φυ υ υ υ σιν η η μων συμ πα θω ω

ως α νυ υ ψω ω ω ω ω ω ω σας τω Πα τρι ι ι συ νε χα

α α α θι ι ι ι σας ο ο ο θε εν αι Ου ρα α α

α α νι ι ι ι αι των Α σω μα α των τα α α α α

ξε ς το θα α α α α α αυ μα α εκ πλη το ο με ε ε ναι

αι ε ξι ι ι σταν το θα α α α α αμ βει και τρο ο ο

μω ω συ νε χο ο ο ο με ε ε ε ναι την ση ην φ λα αν

θρω πι ι ι ι ι αν ε με γα α α α α α α λυ υ υ

υ υ υ υ υ νον με θω ω ων και η η μει ει εις οι ε πι ι

γης δη την πρς η μα ας σου ου συγ κα τα α βα σι ιν και την α

φη μω ων Α να α α α α λη η η η ψιν δο ξο λο γο συ

σο ου ου ου ου ου ου ου ουν τε ες ι κε τε ε ευ ο μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες ο τους Μα α θη η τας και την Τε κου σαν

σε ε Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον χα ρις α α πει ει ρου πλη η

η σας εν τη ση η η Α α να α α λη η η η η ψει και

η μας α ξι ι ι ι ι ω ω ω ω σον των εκ λε κτων σου τη ης

χα α ρας ευ χαι αι αις α α αυ τω ων δι α το με ε ε ε ε ε ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὴν Λιτήν. Δόξα, Καὶ Νῦν
Ἦχος ∴ Πα.

Κυ ρι ε το Μυ στη ρι ι ον το α πο των αι ω ω ω ω ω νων

κε χρι με ε ε νο ον Δ και α πο γε νε ε ων πλη ρω ω ω ω ω

ω ω σας ως α α γα α θο ος η η ηλ θε ες με τα των Μα α

θη η η τω ω ων σου ου λ εν τω ο ο ρει των Ε ε λε ε ων

ε χων την Τε κου σα αν σε τον ποι η η την χ και πα α αν των δη μι ι

ου ου ουρ γον η την γα α α αρ εν τω ω Πα α α α α θει

σου ου ου ου μη η τρι ι κως πα α α αν τω ων υ υ πε ραλ γη

η η σα α α σαν η ε δει και τη δο ο ξη η της σα αρ κο ο ος

σου ου υ περ βα αλ λου ου σης α πο λα α α αυ σαι αι χα α α

ρας η ης και η μεις με ε τα α σχο ο ον τε ες τη εις Ου ου ρα

νους Δ Α νο ο δω ω σου Δε ε ε ε ε ε ε σπο τα Δ το με

ε ε γα α σου ου ου ε ε λε ε ε ος το εις η μα α ας γε ε

γο ο νος δο ξα α ζο ο ο με ε ε ε εν

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα,
Καὶ Νῦν Ἦχος Παπα

Α νε ε ε ε ε βη η η η ο ο Θε ε ος εν α

λα α λα α α αγ μω Κυ υ ρι ι ο ο ο ος εν φω ω νη σα α

αλ πι σα αλ πι ιγ γο ος του α νυ ψω ω ω ω ω σαι την πε

σου σαν ει κα ο να του ου Α α α δαμ και α α πο ο

στει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λαι αι Πνε ευ μα Πα

ρα α α α α α α κλη η η η πα ρα α κλη η η του του

α γι ι α α α α α α α α σαι αι τα α α α α ὰς ψυ χα α

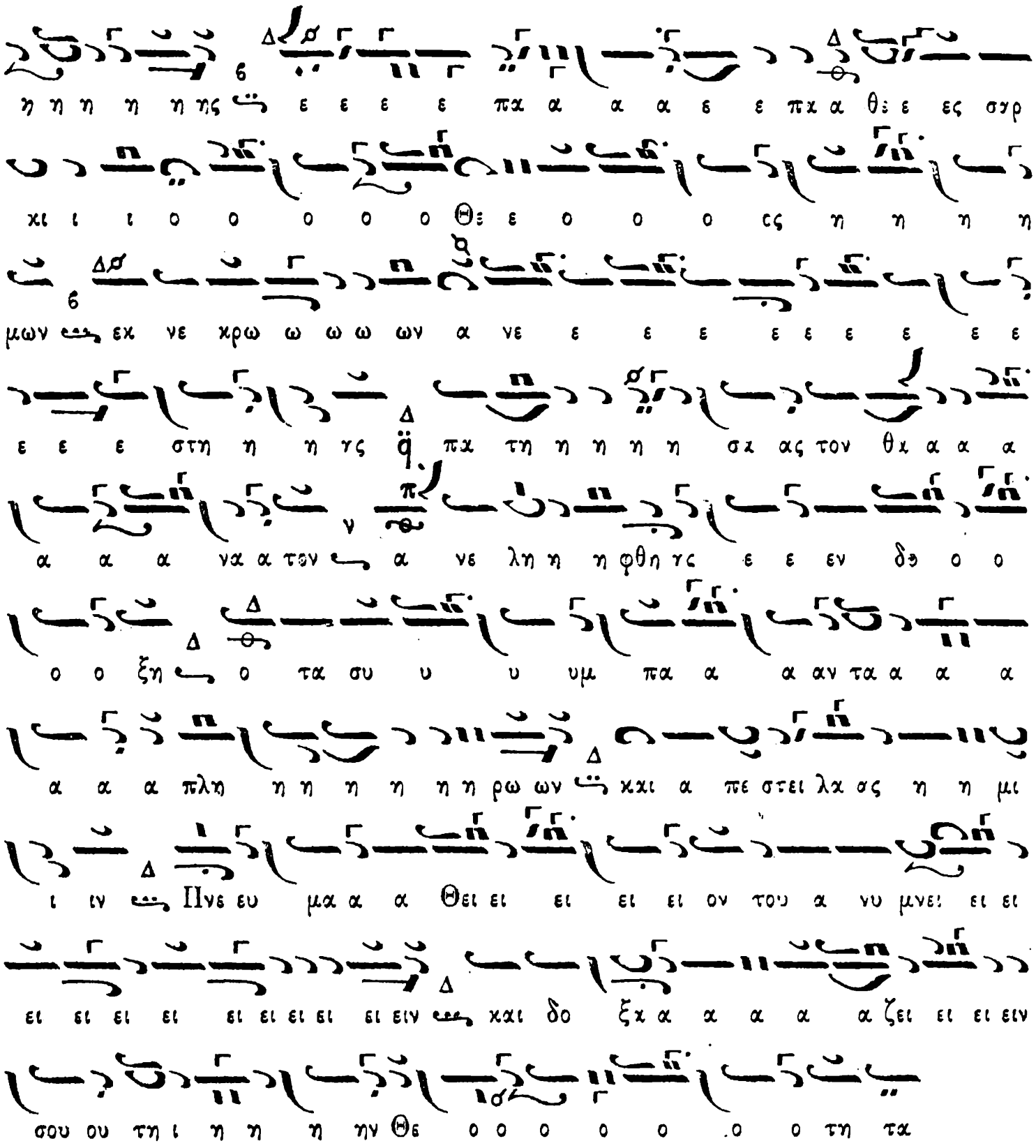
ας η η η η η η η η μω ω ω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα,
Καὶ Νῦν. Ἦχος Δι.

Ε τε ε ε ε ε ε χθης ως αυ το ο

ο ο ο ο ος η θε ε ε ε ε ε λη σας ε φα α α

α νης ως αυ το ο ος η η βου λη η η η θη η η η η η

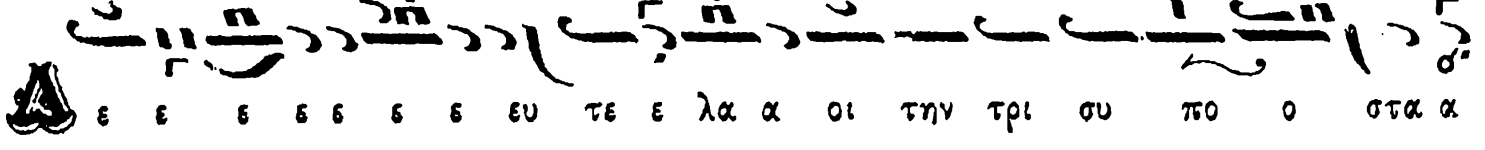


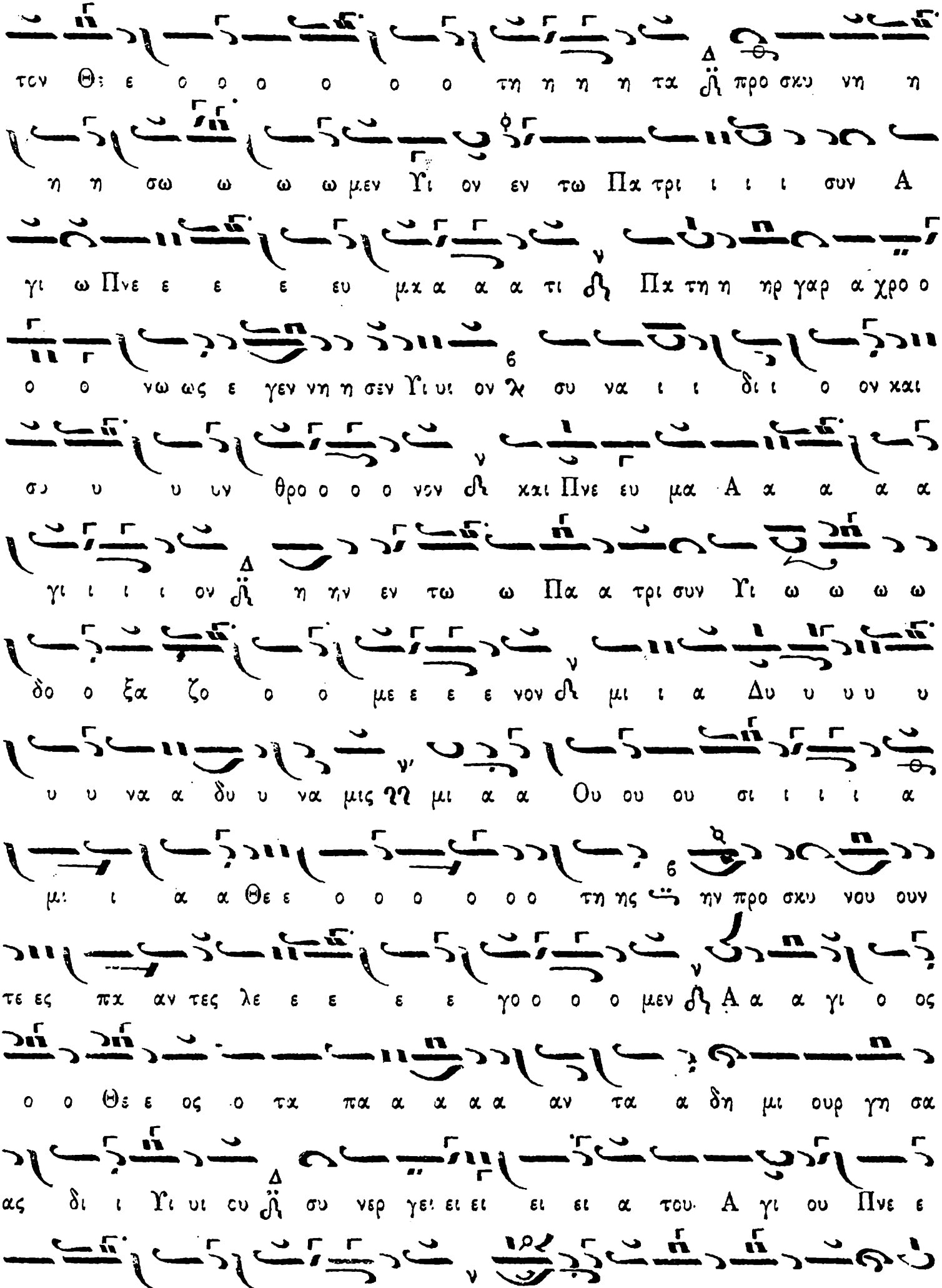
Κυριακὴ Ζ'. Τῶν Ἁγίων Πατέρων. τὰ Δοξαστικὰ Ζήτει κατὰ Ὀκτώβριον.

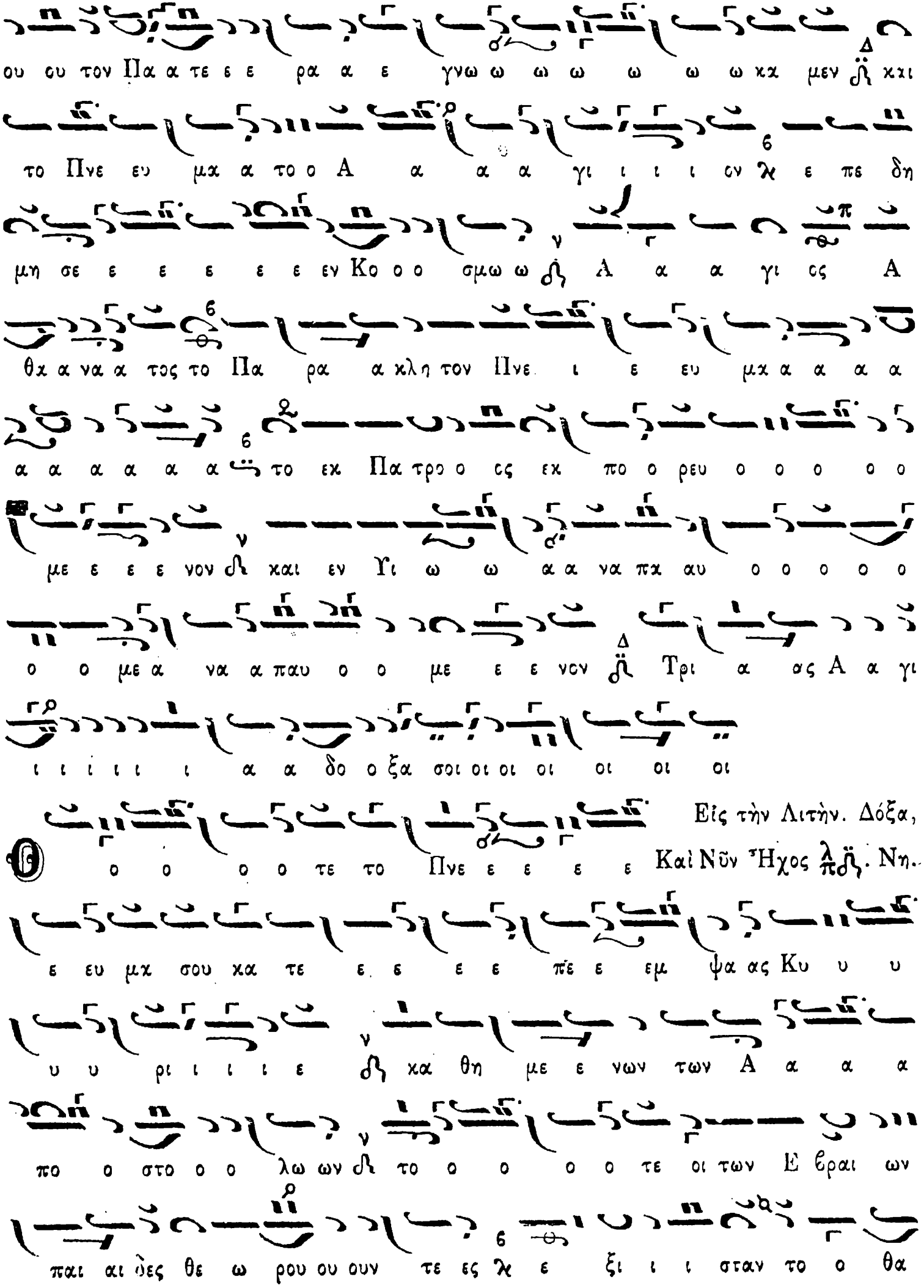
Εἰς τὸν Στίχον Καὶ Νῦν, Ζήτει εἰς τῆς Ἀναλήψεως τὴν Λιτὴν, Ἦχος ᾱ Πα.

Κύριε τὸ Μυστήριον τὸ ἀπὸ τῶν αἰώνων κεκρυμ.

Κυριακὴ τῆς Ἁγίας Πεντηκοστῆς, Δόξα Καὶ Νῦν, Ἦχος λ πδ. Νη.




τον Θε ε ο ο ο ο ο ο τη η η η τα προ σκυ νη η
η η σω ω ω ω μεν Υι ον εν τω Πα τρι ι ι ι συν Α
γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι Πα τη η ηρ γαρ α χρο ο
ο ο νω ως ε γεν νη η σεν Υι υι ον λ συ να ι ι δι ι ο ον και
σω υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνε ευ μα Α α α α α
γι ι ι ι ον η ην εν τω ω Πα α τρι συν Υι ω ω ω ω
δο ο ξα ζο ο ο με ε ε ε νον μι ι α Δυ υ υ υ υ
υ υ να α δυ υ να μις μι α α Ου ου ου σι ι ι ι α
μι ι α α Θε ε ο ο ο ο ο ο τη ης ην προ σκυ νου ουν
τε ες πα αν τες λε ε ε ε γο ο ο μεν Α α α γι ο ος
ο ο Θε ε ος ο τα πα α α α α αν τα α δη μι ουρ γη σα
ας δι ι Υι υι συ συ νερ γε ει ει ει ει α του Α γι ου Πνε ε
ε ε ε ευ μα α α α τος Α γι ι ος Ι ι σχυ υ ρος δι ου


ου ου τον Πα α τε ε ε ρα α ε γνω ω ω ω ω ω ω κα μεν ϡ κκι
το Πνε ευ μα α το ο Α α α α γι ι ι ι ον ϡ ε πε δη
μη σε ε ε ε ε ε εν Κο ο ο σμω ω ϡ Α α α γι ος Α
θα α να α τος το Πα ρα α κλη τον Πνε ι ε ευ μα α α α α
α α α α α α το εκ Πα τρο ο ος εκ πο ο ρευ ο ο ο ο ο
με ε ε ε νον ϡ και εν Υι ω ω α α να πα αυ ο ο ο ο ο
ο ο με α να α παυ ο ο με ε ε νον ϡ Τρι α ας Α α γι
ι ι ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι
Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα,
Καὶ Νῦν Ἦχος ϡ. Νη.
ο ο ο ο τε το Πνε ε ε ε ε
ε ευ μα σου κα τε ε ε ε ε πε ε εμ ψα ας Κυ υ υ
υ υ ρι ι ι ι ε ϡ κα θη με ε νων των Α α α α
πο ο στο ο ο λω ων ϡ το ο ο ο ο τε οι των Ε βραι ων
παι αι ὀες θε ω ρου ου ουν τε ες ϡ ε ξι ι ι σταν το ο θα

α α αμ β ει δη η η η χου ο ον γαρ αυ τω ω ων φθε εγ γο ο

ο με ε ε ε νων δη ε τε ε ραις ξε ε ε ναις γλω ωσ σαις χα

θω ως το ο Πνε ε ευ μα α ε χο ρη η η η η γει ει α

α αυ τοις δη ι δι ω ται γαρ ο ο ον τε ες ε σο φι ι ι

ι ι σθη η η η σαν δη χαι τα Ε ε ε θνη προς πι ι ι ι στιν

ζω ω γρη η η η η η σα α α αν τες δη τα θει α ε ερ

ρη το ο ο ρε ε ε ευ ον δη δι ο ο ο χαι αι η η μεις βο

ο ω ω ω με εν σοι ο ε πι ι γη ης ο ο φθει εις δη χαι εκ της

πλα α α νη ης σω ω σα ας η η η μας Κυ υ υ ρι ε δο

ο ξα σοι οι οι οι

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος λ πδη. Νη.

Γλω ω ω σαι πο ο τε συ νε χε ε ε θη η η σαν π δι α

την το ο ο ο ολ μα αν της πυρ γο ποι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ας δη γλω ω ω ω σαι δε νυ υ υ υ υν ε σο ο φι ι ι

ι ι ι σθη η η η σχυ δι α την δο ο ο ξα αν τυς Θε

ο γνω σι ι ι ι ι ι ι ι ας ε χει ει ει κα τε δι ι

κα α σε Θε ε ος τους α σε βει εις τω πται αι αι σμα α α α τι

εν τα α α α αυ θα ε φω ω τι ι σε ε Χρι ι στο τους Α λι

εις τω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι το τε ε κα τυρ γη η

η θη η η α φω νι ι α προς τι μω ω ω ρι ι ι ι αν

α αρ τι ι και νουρ γει ει ται αι η συμ φω νι ι ι ι α α

προς σω τη ρι αν των ψυ χω ων η μω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα.

Καὶ Νῦν. Ἦχος Πλ. α.

Β α σι λευ ου ρα α α α νι ι ι ι

ε Πα ρα α α α α κλη η τε το Πνε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ μα τυς α λη θει ει ει ει ει ει ει ει ας ο

παν τα χου ου ου πα α α α ρων καὶ τα πα α αν τα α πλη η ρων ο

θη σαυ ρο ος τω ων α γα α θων καὶ ζω η η η ης χο ο ρη η

η η γος ελ θε χαι σχη νω σο ο ο ο ον ε εν η η μιν

χαι χα θχ α ρι σο ον η η μας α πο πα α α ση γς χη η η

λι ι ι ι ι δος χαι σω ω ω σο ο ον α γα α θε τα ας ψυ χα

α ος η η η η μων

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πάντων.

Δόξα, Ἦχος λ. Πα.

Μαρ του υ ρω ων θει ει ει ει ος χο ο ρος της Εκ κλη σι

ος η η βα α α ς του Ευ αγ γε ε λι ι ι ου ου η τε λει

ει ει ω ω ω ω σις υ μεν ει εις ε ερ γω του Σω τη ρο

ος τα α ρη η τα ε πλη ρω ω ω σα α α τε εν υ μι ιν

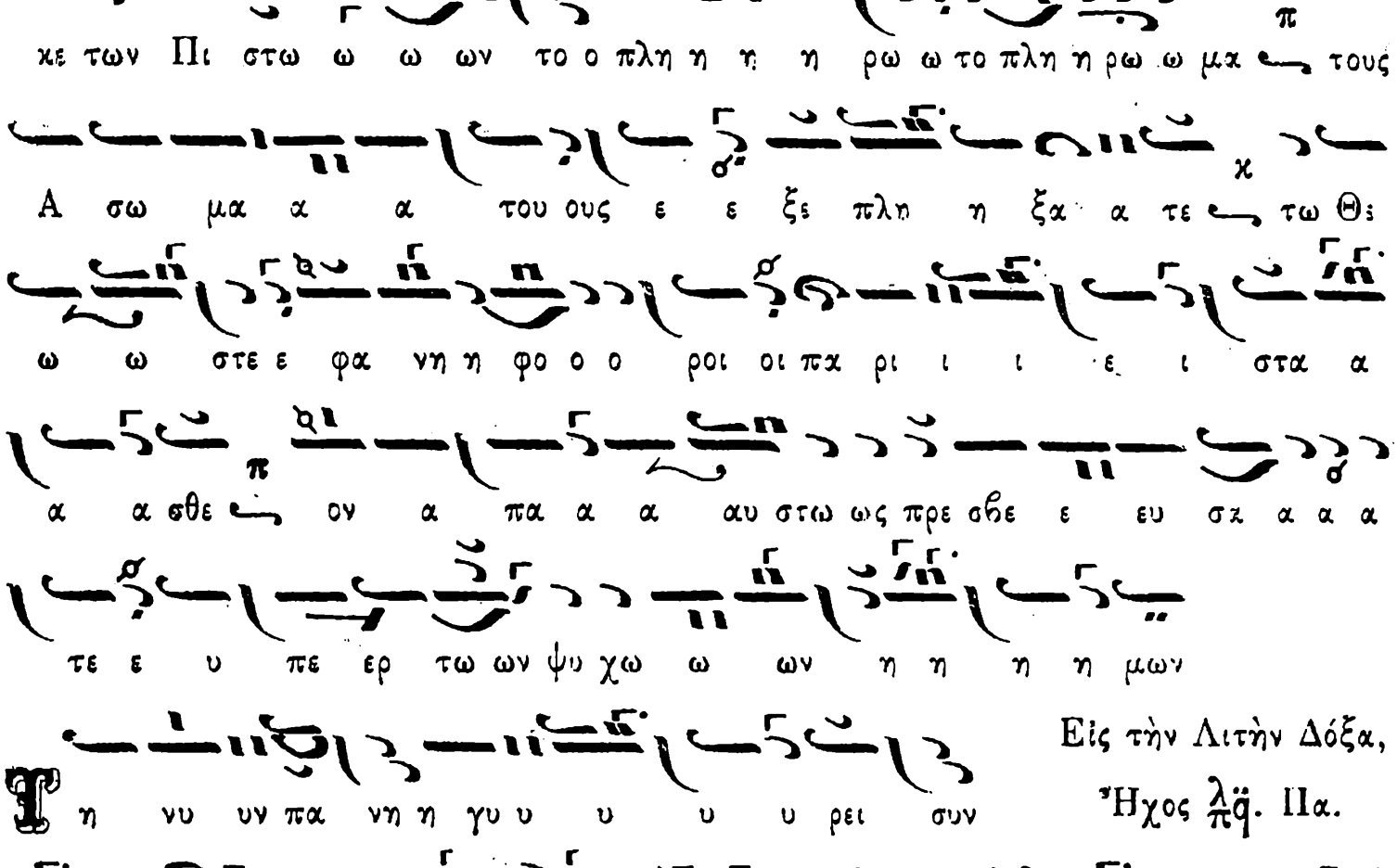
γαρ αι που υ υ υ υ λαι του α α α δου ου κα τα της Εκ κλη

σι ι ι ι α ας α νε ω χθει ει ει σαι αι ε κλει ει ει ει ει

σθη η η η σαν η του αι αι μα α το ος υ μων χυ υ υ

σι ις τας ει δω λι κα ας σπο ον δα ας ε ξη η η η η

η η ρα νεν η σφα γη υ υ μω ων α πε ε ε τε ε ε



κε των Πι στω ω ω ων το ο πλη η η η ρω ω το πλη η ρω ω μα τους

Α σω μα α α του ους ε ε ξε πλη η ξα α τε τω Θε

ω ω στε ε φα νη η φο ο ο ροι οι πα ρι ι ι ε ι στα α

α α σθε ον α πα α α αυ στω ως πρε σβε ε ευ σε α α α

τε ε υ πε ερ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Ειε τὴν Λιτὴν Δόξα,
Ἦχος λ̇π̇q̇. Πα.

Τη νυ υν πα νη η γυ υ υ υ υ ρει συν

δρα α μω ω μεν οι οι οι οι πι ι ι στοι q̇ προ τι ι θε ε ται

γα αρ η η μιν πνευ μα τι κη η η η η τρα α πε ε ε

ζα q̇ και κρα τη ηρ μυ υ στι ι κος εξ η δε ε ω ων ε δε ε

σμα α α α α α τω ων ευ φρο συ υ νη η ης πλη η η η ρης ∆ αι

των Μαρ τυ υ ρων α α ρε ε ται q̇ ου τοι οι γαρ οι καρ τε

ρο ο ο ψυ υ υ χοι q̇ εκ των πε ρα α α τω ων της γη ης

των του σω ω μα α το ος α α α κρων ε τε ρο πο νου ουζαι

χι ι σμουςφ τω Θε ω προ ση η η η η νε ε ε ε γκαν θυ

σι αν λο ο γι ι κην πα σαν αχ μη η η η η λι κι ι ι ας

οι μεν τας κε ε φα α λας α πο ο τε ε ε μνο ο με ε ε

νοι κ ε ε ε τε ε ροι οι δε χει ρω ων δι αι αι ρε ε αι

σει εις και πα α α ση ης αρ μο νι ι ας α α α μα πα αν τες

οι Α α α γι ι ι οι των του Χρι στου ουΠα θη η μα α α

α α των κοι νω νοι γε γο ο ο ο να α α σιν αλ λω στε ε

φα α α νευς α α τοις α μοι βα α α ας βα α σα α α νων

δε δω κω ω ω ω ως Κυ υ ρι ρι ι ε κατ ι χνος του ου

τω ων πο λι ι τε ε ε ε ε ευ ε ε ε ε σθαι α ξι ω

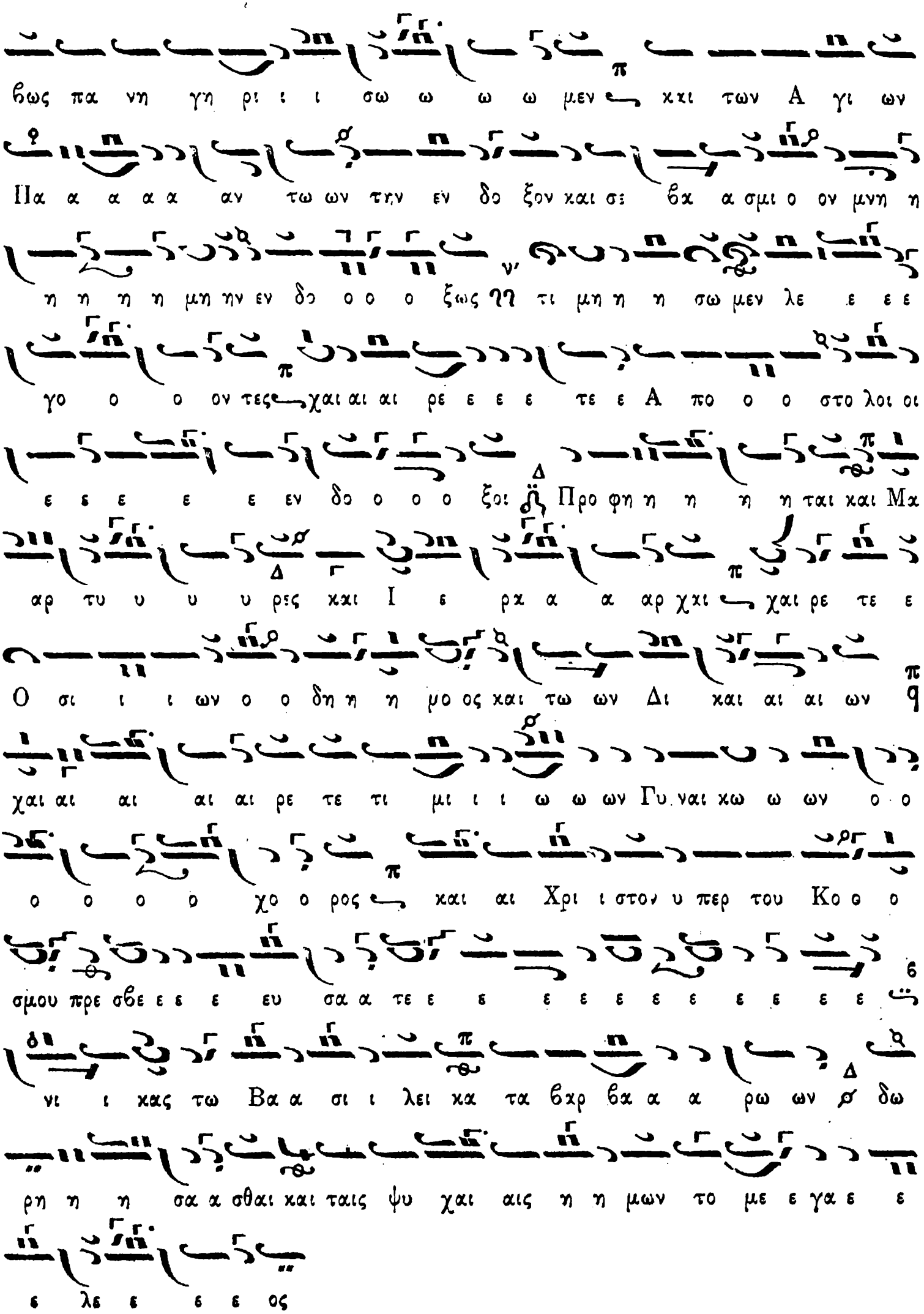
σο ον η η μας ως φι λα αν θρω πος

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Ἦχος λ. Πα.

ε ε ε ε ευ τε πι ι στοι ση με ε ρον χο ο ρει ει ει ει ει ει

α αν ε πι χρο τη η η η η η σα α α αν τε ε ε ες ου σε ε


βως πα νη γη ρι ι σω ω ω ω μεν χαι των Α γι ων
Πα α α α α αν τω ων την εν δο ξον και σι βα α σμι ο ον μνη η
η η η η μη ην εν δο ο ο ξως ΖΗ τι μη η η σω μεν λε ε ε ε
γο ο ο ον τες χαι αι αι ρε ε ε ε τε ε Α πο ο ο στο λοι οι
ε ε ε ε ε εν δο ο ο ξοι ΔΗ Προ φη η η η ται και Μα
αρ τυ υ υ υ ρες και Ι ε ρα α α αρ χι χαι ρε τε ε
Ο σι ι ι ων ο ο δη η η μο ος και τω ων Δι και αι αι ων
χαι αι αι αι αι ρε τε τι μι ι ι ω ω ων Γυ ναι κω ω ων ο ο
ο ο ο ο χο ο ρος και αι Χρι ι στον υ περ του Κο ο ο
σμου πρε σβε ε ε ε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
νι ι κας τω Βα α σι ι λει κα τα βαρ βα α α ρω ων δω
ρη η η σα α σθαι και ταις ψυ χαι αις η η μων το με ε γα ε ε
ε λε ε ε ε ος

Δοξαστικὰ Νεκρώσιμα κατ' ἦχον, ἅτινα ψάλλονται, κατὰ τὸν ἦχον τοῦ ἑνορδίνου.

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας Δόξα, Ἦχος ϟ Πα.

Μοι α του βι ι ου ου τρυ υ φη δι α με ε ε ε ε νει λυ υ πης

α με ε ε ε ε ε ε το χος ποι α δο ξα ε στη η κε ε ε εν

ε πι ι γης α με τα α θε τος πα α α αν τα σκι ι ας

α ςθε νε ε στε ρα παν τα ο νει ει ει ει ρω ων ϩϩ α πα τη

λο ο ο ο ο τε ε ε ρα ϟ μι α ρο ο πη καὶ τα α α αυ

τα α πα α αν τα θα α να α τος δι α δε ε ε ε

χε ε ε ε ται ϟ αν λεν τω φω τι ι Χρι ι στε ε ε του ου

προ ο ο σω ω που ου ου σου ϟ καὶ τω γλυ υ κα α σμω της σης

ω ραι ο τη τος ϩϩ ου ους ε ξε ε λε ε ε ξω ω α να α παυ σον ως

φι λα α α α αν θρ ω ω ω πος

Δόξα Ἦχος Δ'.

Ο ι οι οι μοι οι Οι οι οι οι οι ον α γω ω ω ω ω να α

ε ε χει ει η ψυ υ χη η η χω ρι ζο με ε ε ε νη η η η

εκ του ου σω ω ω ω ω μα α α α τος οι οι οι οι οι

μοι το ο τε πο σα δα κρυ υ υ υ ει ε κλι ου ουχ υ υ η πα α

α αρ χει ο ε λε ω ω ω ων α α α αυ την προς τους

Αγ γε ε ε λους τα ομ μα α τα ρε ε ε ε ε που ου ου ου σα

Α α πρακ τα κα θι κε τε ε ε ευ ει ει προς τους αν θρω ω πους τας

χει ρα ας εκ τει ει νου ου ου ου σα ουκ ε ε ε χει ει τον βο

η θου ου ου ου ου ου ου ου ουν τα δι ο ο ο ο ο ο α

γα πη τοι οι μοι α α δε ελ φοι εν νο η σαν τες η μων το

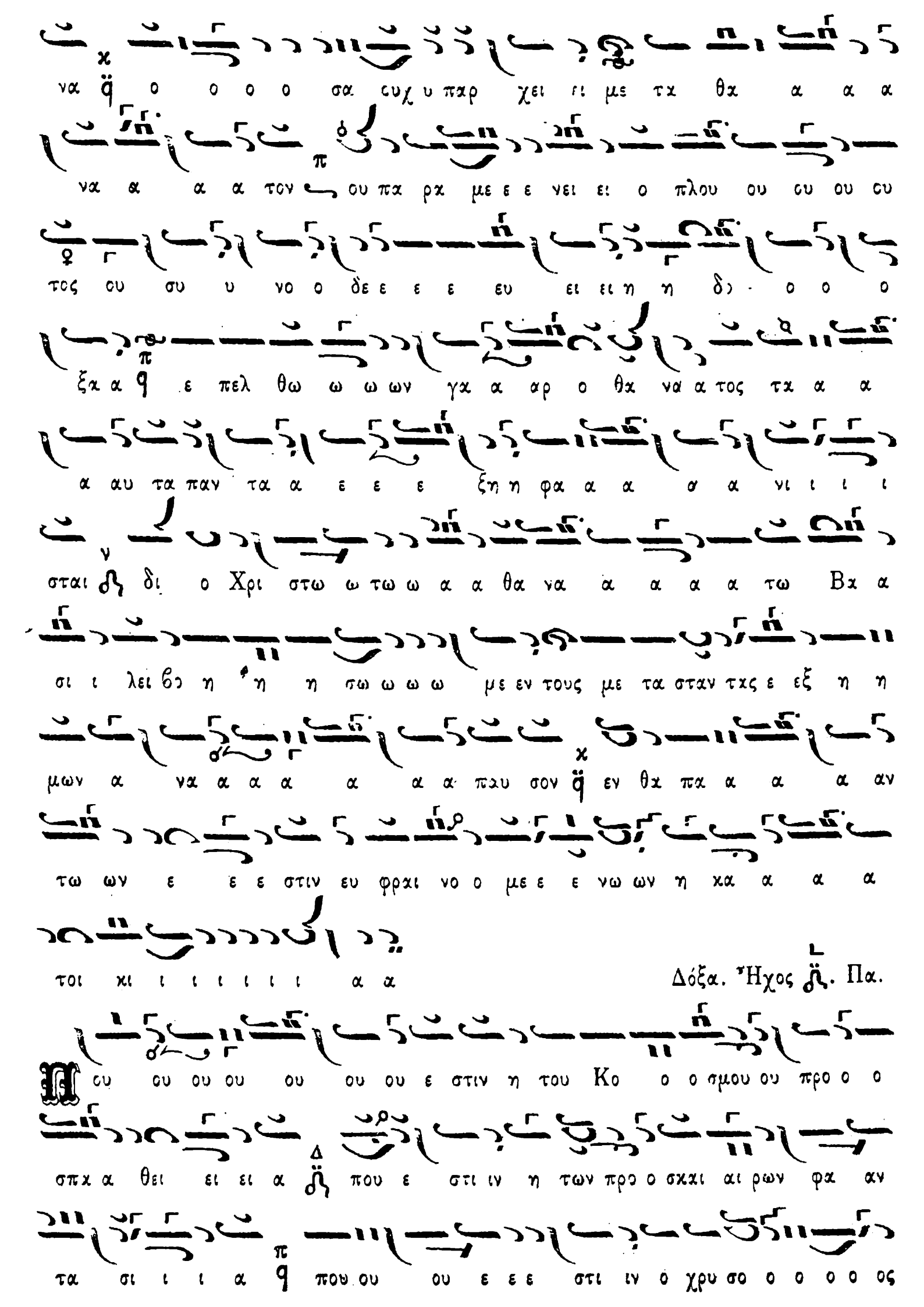
βρα χυ υ της ζω ω ης τοις με τα στα α σι ι την α να α

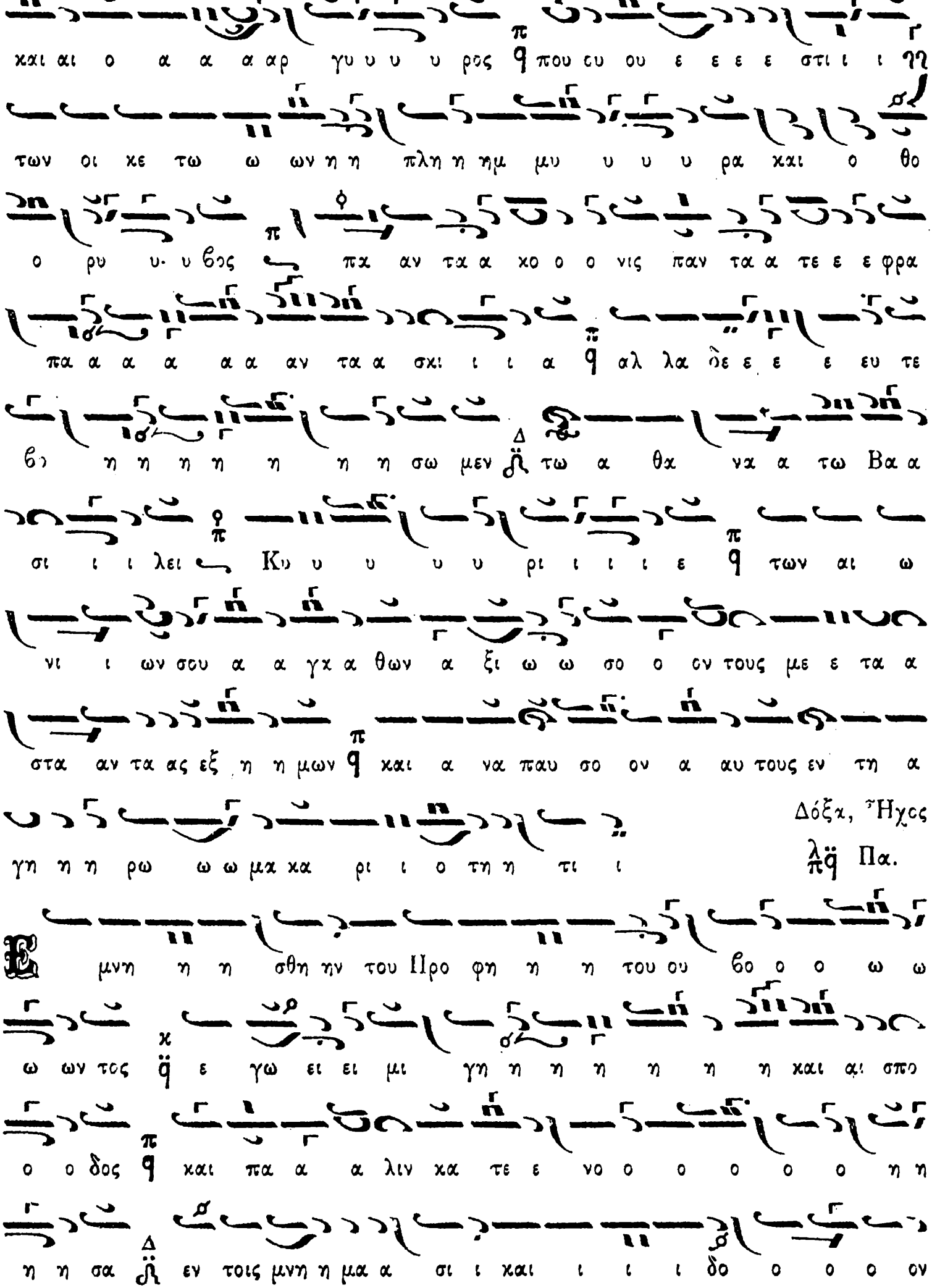
πα αυ σι ιν πα ρα Χρι στου ου ου οὐ αι τη σω ω ω με ε θα και ταις

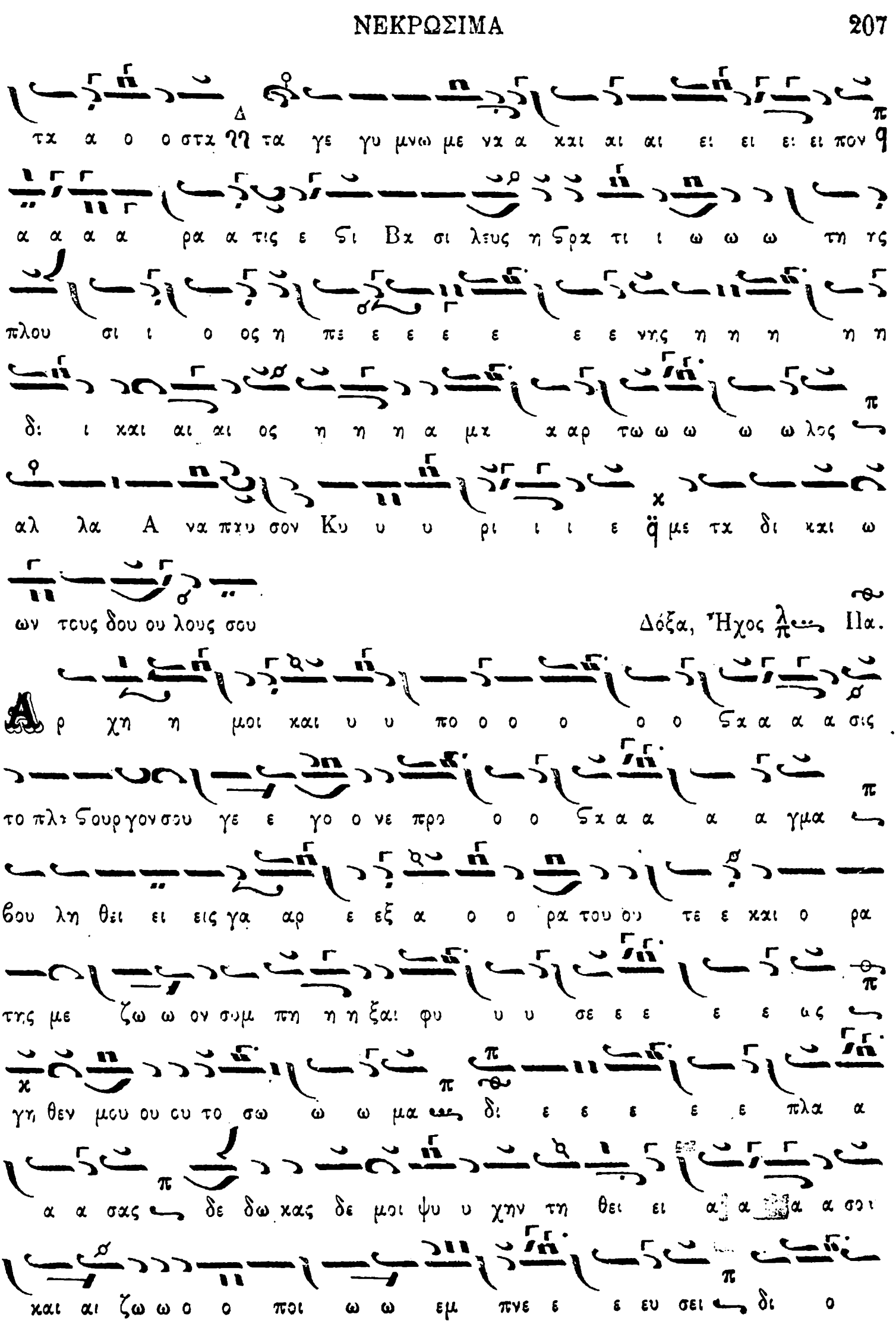
ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα, Ἦχος γγ Πα.

Μαν τα μα ται ο ο της τα α αν θρω ω ω πι


Δόξα. Ἦχος ἀ. Πα.


χαι αι ο α α α αρ γυ υ υ ρος που συ ου ε ε ε ε στι ι ι
των οι χε τω ω ων η η πλη η ημ μυ υ υ υ ρα χαι ο θο
ο ρυ υ υ βος πα αν τα α χο ο ο νις παν τα α τε ε ε φρα
πα α α α α α αν τα α σχι ι ι α αλ λα ὸε ε ε ε ευ τε
βο η η η η η η η σω μεν τω α θα να α τω Βα α
σι ι ι λει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε των αι ω
νι ι ων σου α α γχ α θων α ξι ω ω σο ο ον τους με ε τα α
στα αν τα ας εξ η η μων χαι α να παυ σο ον α αυ τους εν τη α
γη η η ρω ω ω μα χα ρι ι ο τη η τι ι
Δόξα, Ἦχος πα.
μνη η η σθη ην του Προ φη η η του ου βο ο ο ω ω
ω ων τος ε γω ει ει μι γη η η η η η η χαι αι σπο
ο ο δος χαι πα α α λιν χα τε ε νο ο ο ο ο ο η η
η η σα εν τοις μνη η μα α σι ι χαι ι ι ι δο ο ο ο ον



τα α ο ο στα ϩϩ τα γε γυ μνω με να α και αι αι ει ει ει ει πον

α α α α ρα α τις ε ϛι Βα σι λευς η ϛρα τι ι ω ω ω τη ης

πλου σι ι ο ος η πε ε ε ε ε ε νης η η η η η

δι ι και αι αι ος η η η α μα α αρ τω ω ω ω ω λος

αλ λα Α να πχυ σον Κυ υ υ ρι ι ι ε ϊ με τα δι και ω

ων τους δου ου λους σου

Δόξα, Ἦχος λ Πα.

Α ρ χη η μοι και υ υ πο ο ο ο ο ϛα α α σις

το πλη ϛουργον σου γε ε γο ο νε προ ο ο ϛα α α α γμα

βου λη θει ει εις γα αρ ε εξ α ο ο ρα του ου τε ε και ο ρα

της με ζω ω ον συμ πη η η ξαι φυ υ υ σε ε ε ε ις

γη θεν μου ου ου το σω ω ω μα δι ε ε ε ε ε πλα α

α α σας δε δω κας δε μοι ψυ υ χην τη θει ει α α α α σοι

και αι ζω ω ο ο ποι ω ω εμ πνε ε ε ευ σει δι ο

Σω ω τηρ τους δου ου λου ους σου εν χω ω ρα ζω ω ω ων τω ων εν σκη

ναι αις δι ι ι χαι αι αι αι ω ων α νχ α α πα α α αυ σον

Δόξα, Ἦχος Γα.

Α να πα αυ σον Σω τη η η ηρ η η μων ζω ω ο

δο ο ο τα α ΗΗ ου ους με ε τε ε στη η σα α α ας α α

δε ελ φου ου ου ου ους η η μων εκ των προ σκαι αι αι αι αι

Δόξα, Ἦχος Νη.

ρω ων Δ κρα α α ζο ο ον τα ας δο ο ξα σοι

Θ ρη νω χαι ο δυ υ ρο ο μαι ο ταν εν νο η η η σω ω ω τον

θα α α να α α α τον π χαι ι δω εν τοις τα α φοι οις

κει ει με ε ε νη ην Δ τὴν κα τει κο ο ο ο ο να Θε ε ου πλα

σθε: ει ει ει ει σα αν η η η μιν Δ ω ραι ο ο ο ο ο

ο ο τη τα Α α μο ορ φον α α δο ο ξο ον μη ε ε

ε ε χου σα α αν ει ει ει ει δος Δ ω ω του θα αυ μα α

το ο ος τι το ο πε ρι ι η η μα α α ας του ου ου ου ου

α α α αὐ ταις τυ υ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

τυ χει ειν του ου ε ε φε ε τ:υ ου ω ρα α α θη ο λι ι ι θος

με ε τη.ρ με ε ε ε ε νος χαι θει ει ει ο ος Νε α νι ι

ι α ας χα τα στε ε ε λω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ω ων

τη η η ε η ης ψυ χης η γε ε ερ θη η η γαρ φη η

σι ι ι ιν Ι η σου ου ου ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ

ρ' ι ι ι ος δι ο ο ο ο χη ρυ υ ξα α α α

τε τοις χη ρυ υ ξιν αυ του ου ουΜα θη η ταις εις την Γα λι λαι αι αι α

αι αι αι α αν δρα α α μειν χαι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο χαι ο ο ψε ε σθχι α αυ τον α να στα α αν τα

ε εχ νε ε ε χρω ων ως ζω ο δο ο ο ο τη η ην χαι αι

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ον

Ἐωθινὸν Γ'.
Ἦχος ϛϛ. Πα.

Δο ξα α Πα α τρι ι ι χαι αι Υι υι ω χαι Α γι ι ω ω Πνε ε

ε ευ μα α α α α τι ι π

Τ ης Μα γδα λι νη η ης Μα α ρι ι ι ι ι ι ι ας π την του Σω

τη η η η ρο ος ει αγ γε λι ζο ο με ε ε νη ης εκ νε κρω ων

Α α να α α α ζα α α α σι ι ι ι ι ι ι ι ιν χαι ε εμ

φα α α α α νει ει ει ει ει α αν π δι α πι ζου ου ουν τες

οι Μα α θη η ται Δ ω νει δι ι ζο ον το το της χαρ δι α ας

σκλη η η ρο ον π αλ λα τοι οι ο ς ση μει ει ει ει ει ει ει οις

κα θο πλι σθε ε εν τες και θα α αυ μα σι χ προς το κη η η ρυ υ

υ υ γμα α α α Α α πε ε ζε ε ελ λο ο ο ο ον το ο π και

συ υ μεν Κυ υ υ ρι ε προς τον αρ χι φω τον α νε λη η

η φθη ης Πα α τε ε ε ε ε ε ρα χ οι δε ε κη ρυτ το ο ο

αν πα αν τα χου ου τον λο ο ο γον χ τοις θα αυ μα α σι ι πι ι

ζου ου ου ου με ε ε ε ε ε νοι οι π δι ο ο ο οι οι φω τι

σθεν τες δι ι α αυ τών δο ξα ζο με ε ε εν σου ου την ε ε εκ νε ε χρων

Α α νκ ζα α α α σι ι ιν φι λα α αν θρω πε ε Κυ υ ρι ι

Ἐωθινὸν Δ'.

Ἦχος ἡ. Πα.

Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και

Α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι

Θ ορ θρο ο ος η η η η η ην βα θυς Δ και αι Γυ ναι

κε ες η η η ηλ θον λε πι το μνη η μα α α σου ου Χρι ι ι

ζε αλ λα το Σω μα ουχ ευ ρε ε θη το πο θου ου με νο ο ο ον

α α α αυ τοις δι ο α πο ρου ου με ε ε ναι αις οι ταις α ζτρα

πτου ου ου σαι αις ε σθη η η η σε ε σιν ε πι στα α α αν τες

τι ι το ον ζω ω ων τα α με τα τω ων νε ε χρων ξη η

τει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε λε ε ε γον η γε ε

ε ε ιρ θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε λε τι ι α α μνη μο

νει ει ει ει τε ε των ρη μα α α των ων α α αυ του οις πει ει

σθει ει ει σαι αι τα ο ρα θε ε ε εν τα ε ε χη η η η η η

υ ρυ υ υ υ ε χη η ρυ υ υτ τον αλ λε δο ο ο ο χει ει λη

η η ρο ος τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι ι ι α

ου τως η σα αν ε ε ε ε ε τι νω θει εις οι Μα α α α α

θη η η η ται αλ λο Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε δρα α α α

με ε ε ε χαι αι ι ι δων ε δο ο ο ο ξα α σε ε ε

σου προς ε αυ το ο ο ον τα α θα αυ μα σι ι α α

Ἐωθινὸν Ε'.

Ἦχος λ πα.

Δο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι κα αι Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ω των σο φω ω ω ω ω ω ων σου χρι μα α α τω ων

Χρι ι ι στε πως Πε ε τρω ω με εν τοις ο θο νι οι οις μο ο

ο νοι οις ε δω ω κας εν νο η η η η η σαι αι αι αι σου

τη ην Α να α α α στα α α σιν Λου κα α δε ε και αι Κλε ε

ω ω ω πα α συμ πο ρευ ο με νος ω ω μι ι ι ι λεις χαι ο ο

μι ι λων συκ ευ θε ε ε ω ως ε αυ το ο ο ο συν φχ α νε

ε ε ροις π δι ο ο χαι ο νει δι ι ι ζει ει ως μο νος πα ροι

κων εν Ι ε ρου σου σα α λημ Δ χαι μη η με ε ε τε ε ε ε ε

χων των εν τε ε λει βου ου λευ μα α α α τω ων α α αυ τοις π

αλ λο πα α α αν τα α προς το του πλα σμα τος συ υμ φε ε ε ρο ον οι

κο ο νο ο μων χ χαι τας πε ρι σου προ ο φη η τει ει ει α ας α

νε ε ε ε ε πτυ ξας χ χαι εν τω ευ ευ λο ο γειν τον α α

α α α αρ το συν ε γνω ω ω ω σθη ης α α αυ τοις π ων χαι προ του

του αι κα αρ δι ι ι αι προς γνω ω ω ω σι ι ι ιν σου Δ α

νε φλε ε ε γο ο ον το π οι οι οι χαι τοις Μα α θη η ταις

συ η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις Δ η η η δη η

τρα α νω ως ε κη ρυτ τον σου τη ην Α να α α α στα α α α σιν χ

Ἑωθινὸν ϛ'
Ἦχος λ Πα.

δη ης ε λε η η σον η η μα α α ας

Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω Πνε ευ

μα α α τι

Η ο ο ον το ος ει ρη νη συ υ Χρι ι στε προς αν θρω ω ω πους

Θε ε ου ου ει ρη νην τη ν ση η η η η υ δι ι ι ι δους με

τα τη ν ε γερ σι ιν Μα α θη η η ταις εμ φο βους ε ε

δε ει ξα ας α αυ τους δο ο ξα α α αν τας πνε ε ευ μα α α

α α α ο ο ραν αλ λα κα τε ε ε στει ει λα ας τον

τα ρα α χο ον α αυ τω ω ων της ψυ υ χης δει ξας τας χει ει ει ρα ας

και τους πο ο ο δα α α ας σου πλη ν α πι στουντων ε ε ε ε ε

τι τη τυς τα ο φη η υς με τα λη η η ψει ει και δι δα χω ω

ων α α να α μνη η η η η σει δι η νοι ξας αυ τω ω ω

ω ων το ο ο ον νουν ἑ του συ νι ε ε ναι τα ας Γρα α α

φας οι οις χαι την πα τρι ι χην ε παγ γε λι ι ι αν χα

θυ πο σχο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος χαι ευ λο γη

η η η η σα ας α αυ τους δι ε ε ε ε ε στης προς ου ου

ρα α α α νον δι ο ο ο ο συ υν α αυ τοις προ σχυ νου ου

ου ου ου ου με ε ε εν σε Δ Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Ἑωθινὸν Ζ'. Ἦχος ζ ηη

Δο ξα α α Πα τρι ι ι χαι αι Υι υι ω χαι Α γι ι ω ω

ω Πνε ευ μα α α τι ηη

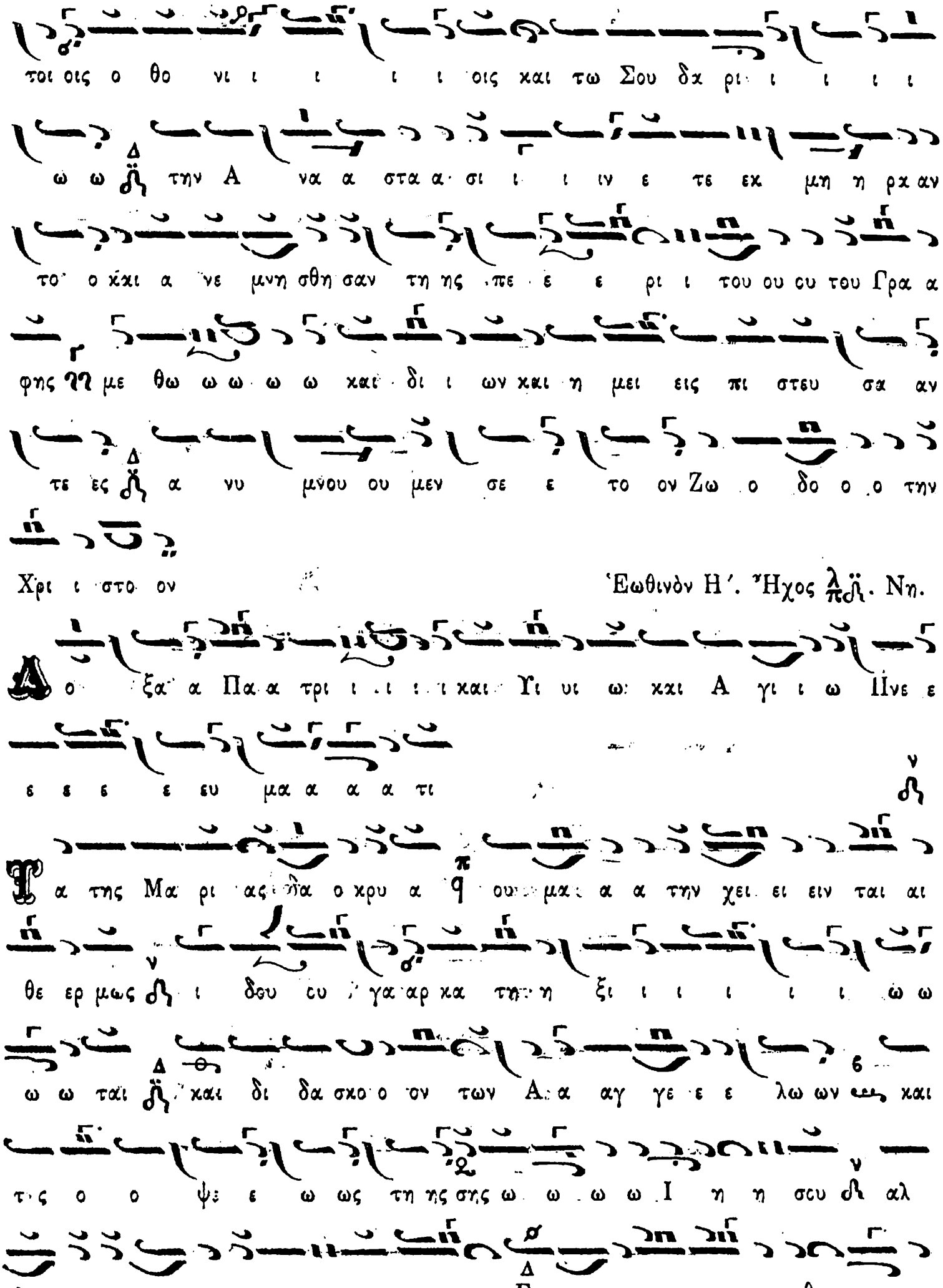
Ι δου ου σχο τει α χαι αι πρω ω ω ι χαι τι προς το μνη μει ει

ον Μα ρι α α α α ε ε στη η η χας ηη πο λυ σχο ο ο τος

ε ε ε ε χου ου σα α ται αι αι αι αις φρε ε ε σιν ηη υ φου που

τε ε θει ει ται αι Δ ξη τει εις ο ο Ι ι η η σους ηη αλ λο ο

ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε χον τας Μα α θη η τας Δ πω ως


τοι οις ο θο νι ι ι ι ι οις και τω Σου δα ρι ι ι ι ι
ω ω ζη την Α να α στα α σι ι ι ιν ε τε εκ μη η ρα αν
το ο και α νε μνη σθη σαν τη ης πε ε ε ρι ι του ου ου του Γρα α
φης ζη με θω ω ω ω ω και δι ι ων και η μει εις πι στευ σα αν
τε ες ζη α νυ μνου ου μεν σε ε το ον Ζω ο δο ο ο την
Χρι ι στο ον
Ἐωθινὸν Η΄. Ἦχος πλ. Νη.
Δο ξα α Πα α τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω Πνε ε
ε ε ε ε ευ μα α α α τι
Τα της Μα ρι ας δα ο κρυ α φ ου μα α α την χει ει ειν ται αι
θε ερ μως ζη ι δου ου γα αρ κα τη η ξι ι ι ι ι ι ω ω
ω ω ται ζη και δι δα σκο ο ον των Α α αγ γε ε ε λω ων και
τ ς ο ο ψε ε ω ως τη ης σης ω ω ω ω Ι η η σου ζη αλ
λε τι προ σγει ει α φρο ο νει οι α Γυ νη η η α α σθε ε ε

νης Δ δι ο χαι αι αι αι α α πο ο πε εμ πι ε ε ε ται αι λ μη η

προ ο σψχυ σχι αι σοι Χρι ι ζε ζ αλ λο ο ο μω ως Κη η ρυ υ υξ

πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οι οι οι οι οι οις Μα α θη η η

ταις ζ οις ευ αγ γε ε ε λι α ε ε ε φη η η σε Δ ζ την προς

τον πα τρω ο ον χλη η η ρο ον α α α α νο ο ο ο δο ο ο

ο ον α α α πα αγ γε ε ε ε ε ελ λου ου ου ου σα ζ με θης

α α ξι ω φρ ο ο ο ον χαι η η μας της εμ φα α νει ει ει ει

ει ει α α α ας σθυ ζ Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α Κυ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἐωθινὸν Θ'. Ἦχος ἀπὸ Πα.

ς ε πε σχα α των των χρο ο ο ο νων ου σης ο ψι ας Σαβ

βα α α των ζ ε φι ζα α σαι τοις φι ι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι

ζε ζ χαι θα α α α αυ μα α α α τι θαυ μα βι ε βαι αι οις τη

χε χλει σμε ε ε ε ε ε νη ει σο ο ο δω τω ων θυ υ ρων την

εκ νε χρω ων σου ου Λ να α α α στα α α σν π ϑ αλ λε ε ε

ε ε πλη σας χο ρα α α ας τους Μα α θη η η τας χ ϑ και

Πνε ευ μα α τος Α α γι ι ι ου με τε ε δω κα ας α α α

τοις π ϑ και ε ξου σι α αν ε νει ει μα ας α φε ε σε ε ως

α μα αρ τι ι ι ων π κα: τον Θω μα α αν ου ου κα α α

τε ε λι ι ι πες Δ ϑ τω της α πι στι ι ι ι ι ας Δ κα

τα βα πτι ι ι ζε ε σθαι αι αι κλυ υ δω ω ω ν: π ϑ δι ο

πα α ρα α α σχου ου κκι αι η η μιν γνω σιν α α λη η θη χ ϑ κκι

α α φε ε σι ιν πται σμα α α τω ων ε ε ευσπλαγχνε Κυ υ υ ρι ε

Ἐωθινὸν Ι'.

Ἦχος λ π. Πα.

Μ ε τα τη ην εις α α α δου ου κα α θο ο

δο ον Δ και την ε ε νε ε χρων Α να α στα α α α σιν Δ ϑ α

θ μου ουν τε ε ε ε ες ω ως ει ει κος ε πι τω χω ρι σμω ω

ω ω ω ω σου ου Χρι στε οι Μα α θη η ται προς ερ γα σι ι ι α αν

ε ε ε τρα α πη η η σαν χαι πχ α α λι ιν πλοι θι οι

α χαι δι ι ι ι ι ι χτυ υ υ υ α χαι α α γρα

ου ου δα α α μου αλ λα συ Σω ω ω ω ω ω ω τερ εμ

φα α νι ι σθει εις ως Δε σπο ο ο τη γς πα α α α αν των δε ξι οις

τα α δι ι ι ι ι ι χτυ υ υ υ α χε λε ε ε ε ε ε ευ

σι σι σι σι σι σις χα α λειν χαι ην ο λο ο ο ο γο ος ε

ε ερ γο ον ε ευ θυ υς χαι πλη η η η η η η η η η η η η η

η η η η θο ος των ι χθυ υ υ υ υ υ υ ω ω ω

ω ω ων πο ο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χαι δει

πνον ξε ε ε νο ον ε τοι μο ο ο ο ον ε ε ε εν γη ου με

τα σχο ο ο ον τω ων το τε σου ου των Μα α θη η η η η των

χαι η μα ας νυ υ υ υ υν νο ο η η τω ω ω ω ω ως χα

τα ξι ω ω ω σο ον εν τρυ υ φη η η σαι αι φι λα αν θρω ω πε

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἑωθινὸν ΙΑ'. Ἦχος λ πλ. Νη.

Φα νε ρω ω ω ω ων ε α αυ το ον τοι οις Μα θη η ται αι αις

σου ου Σω ω ω τηρ δ με τα α α τη ην Α α να α α α α

α α στα σιν δ Σι ι μω νι ι ι δε δω ω κα ας την των προ

βα α α των νο ο μην εις α γα α α πη ης α αν τε ε ε ε

κτι ι ι ι σιν λ την του πει μαι αι αι αι αι νει ει ειν φρο ου

τι ι ι ι ι ι ι δα α αι αι αι των δ δι ο ο και α'

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε γες θ ει ει ει ει φι λει ει εις

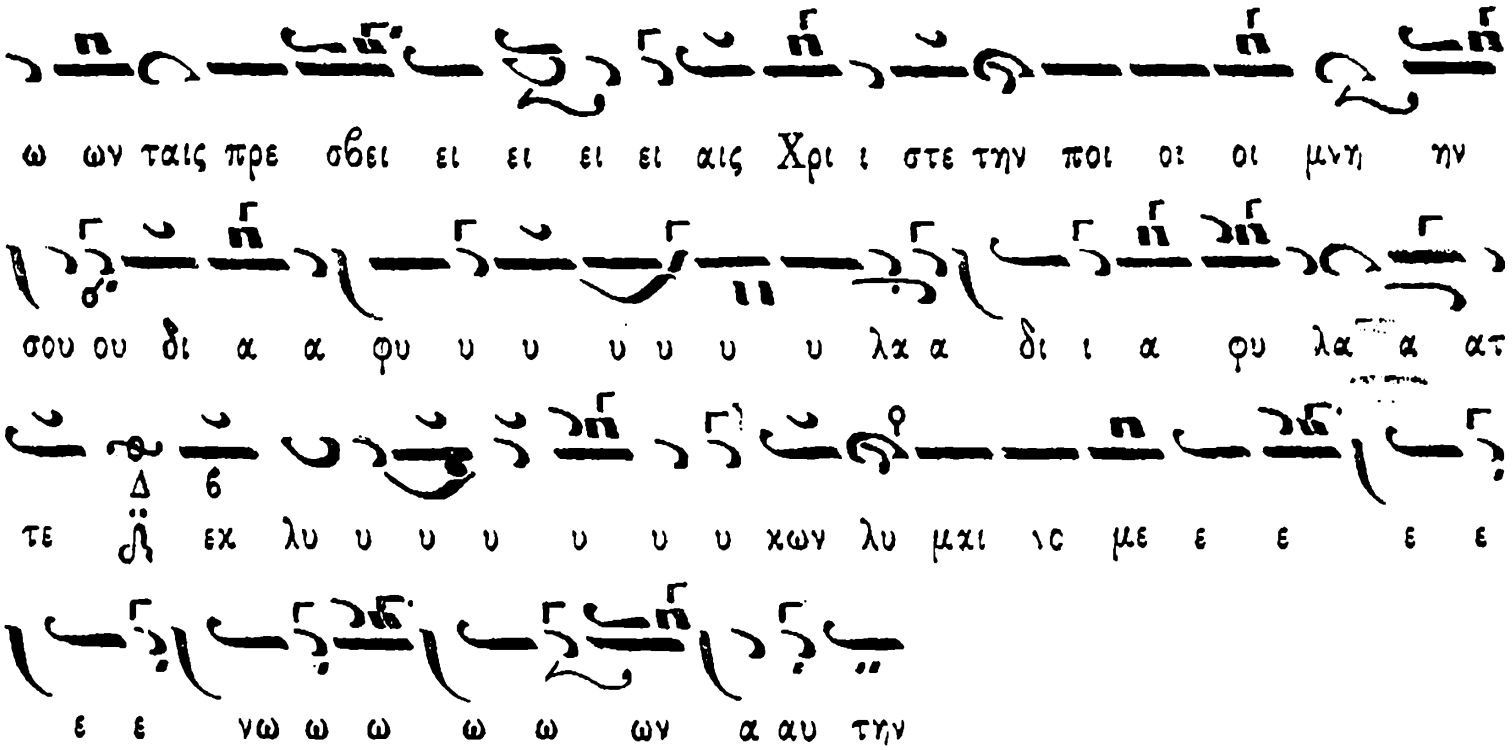
με ε Πε ε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α αρ νι ι ι ι α α

μου ου πθι οι μκι αι νε ε τα προ βα α α α τα α α α μου δ ο

δε ευ θε ε ε ω ως εν δει ει κνυ υ υ υ υ υ υ με ε ε ε

νος δ το φι λο ο ο ο στο ο ο ορ γον λ πε ρι του αλ

λου Μα α θη η του ε πυν θα α α α α νε ε ε ε το δ ω


ω ων ταις πρε σβει ει ει ει ει αις Χρι ι στε την ποι οι οι μνη ην
σου ου δι α α φυ υ υ υ υ υ υ λα α δι ι α φυ λα α ατ
τε εχ λυ υ υ υ υ υ υ χων λυ μαι ις με ε ε ε ε
ε ε νω ω ω ω ω ων α αυ την

ΤΕΛΟΣ