

Εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια.

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ



Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.34/390*

Ε^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ^χ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προ

δρο μος βα πτι σθη ναι πα α α ρα γε νο ο ο

με ε ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη και αι αι αι

τρε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει

τη χει ει ρι  δει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ

τον και λε ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ  ι δε

ο λυ τρου με ε νος το ον Ισ ρα α ηλ  ο ε λευ θε

ρων η μας ε εκ της φθο ο ρα α ας  ω αν α μα

α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η

μωων δο ο ο ξα α α α σοι 

  νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον  τὸ αὐτὸ 

  απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος  α

πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα

 ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον 

Tου Λυ τρω του η η μων  υ πο δου ου λου ου βα α

α πτι ι ι ζο με ε νου  και τη του Πνευ μα α

τος πα ρου σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε

νου  ε φρι ξαν ο ο ρω ω ω σαι  α α α αγ γε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αγ γε λων στρα

α τι ι αι αι  φω νη σε ου ρα α νο ο ο θεν η

νε χθη η εκ Πα α τρος  ου τος ον ο Προδρο ο

μος χει ει ρο θε ε τει  Υι ος μου υ πα αρχει ο

α α γα πη η τος  εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η

σα Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο ο

ξα α α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

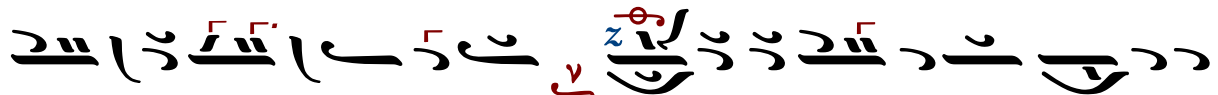
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

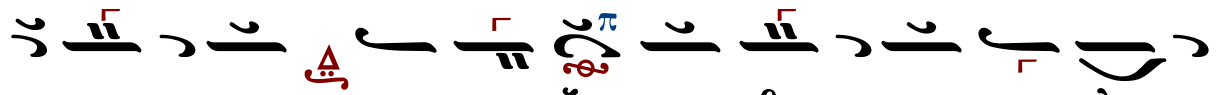
Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πε γη

ην ε δε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα

κλη τος εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα α ας κατ η


 ηρ χε ε ε ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο ο


 ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας


 ου ρα α νους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος

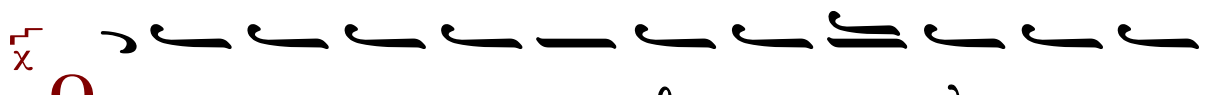

 τω πλα α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι τατ τεις τα

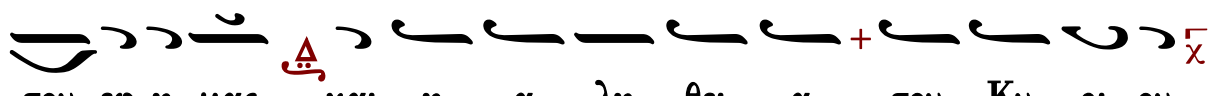

 υ υ περ ε ε με ε γω χει αν ε χω του σου


 ου ου βα α πτι ι ι σμου ω αν α μα α αρ


 τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μω ων


 δο ο ο ξα α α α σοι


 Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ


 του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου


 με ε νει εις τον αι ω να

C ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α

α αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου

λου μορ φη ην εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα

αρ σοι τω ω Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο τω Δε σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α

σθαι τα η μων υ υ πε ε ερ η η μων συ γαρ

βα πτι σθεις σαρ κι Λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως

η ξι ι ι ω σα ας η η η μας δι ο βο

ω ω ω ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α

α α σοι

Ἦχος Δε

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.37/393*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Υ πε ε ε ε ε κλι ι νας κα ρα α αν

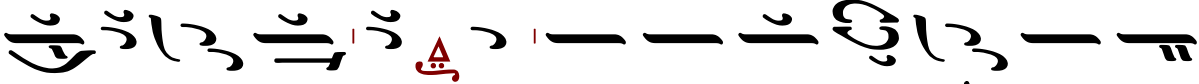
τω ω ω Προδρο ο ο ο ο ο ο μω συ υν ε ε

θλα σα ας κα ρας τω ω ων δρα α κο ο ον των ε

πε στη η ης ε ε εν τοις ρει ει θροις ε ε φω

τι ι ι σας τα συ υμ πα α α αν τα του δο

ξα ζειν σε ε ε ε ε ε Σω ω τη η η η η


 η η η η ηρ τον φω τι σμον των ψυ χω ω


 ων η η η η μω ω ω ων

ΟΡΘΡΟΣ



Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.46#

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ
ρι ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ
νη σις π̣ του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε
μαρ τυ ρει σοι ᾠ̣ α γα πη τον σε Ὑι ο ον ο νο
μα ζουσα π̣ και το Πνευμα εν ει δει πε ρι στε ρας ᾠ̣ ε
βε βαι ου του λο γου το α σφα λες ᾠ̣ ο ε πι φα
νεις Χρι στε ε ο Θε ος ᾠ̣ και τον κο σμον φω τι σας δο ο
ξα α σοι π̣ * ᾠ̣ σοι οι οι οι π̣

θίς τόν γ' ψαλμόν

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.47#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ παν τα α ση με ρο ον α α α
γα α α λ λι α α σθω Χρι στος ε φα α α νη η
εν Ι ορ δα α α α νη

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω ω νων α α μην

Ἦχος λ π Πα

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.54#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με
γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ^Δ εξ α λειψον ^Δ το α νο ο μη μα α

α μου ^π

Θ ε ος Λο γος ε πε φα νη η εν σα αρ κι τω ω γε

ε νει των αν θρω ω ω ω πων ^π ι στα το βα

πτι σθη ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α

νη ^Δ και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ οδρο ο

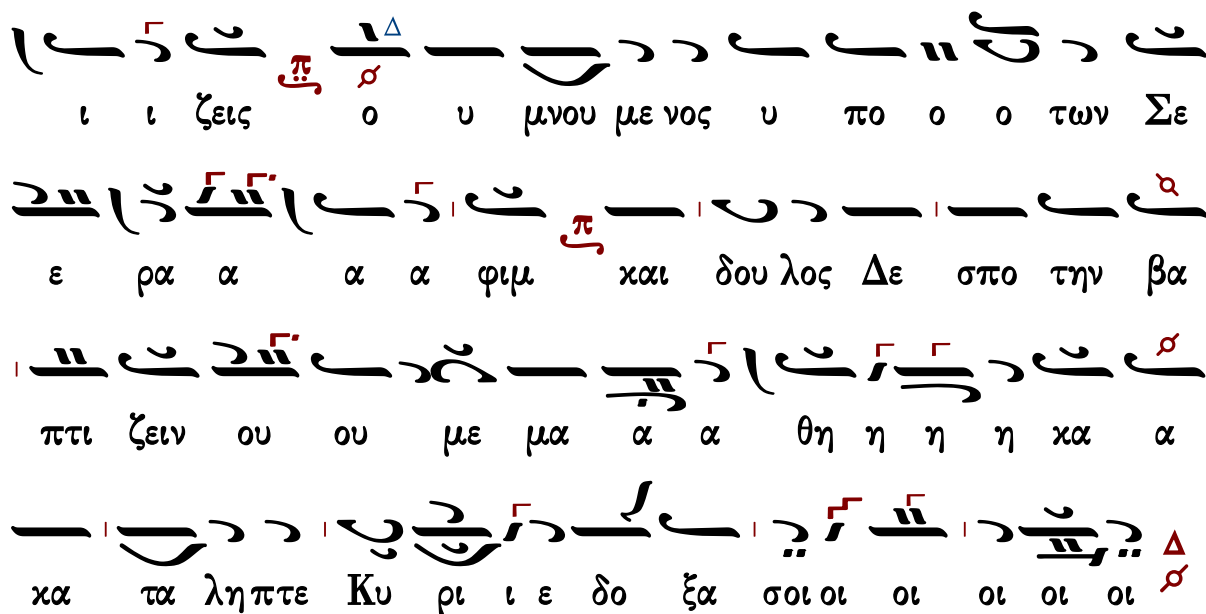
ο μος ^π πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει ρα και α ψω

μαι κο ρυ φης κρα του ση η ης τα συ υμ πα α

α αν τα ^π ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα

α αρ χει εις βρε φος ^Δ αλλ οι δα σε Θε ον προ ο ο αι

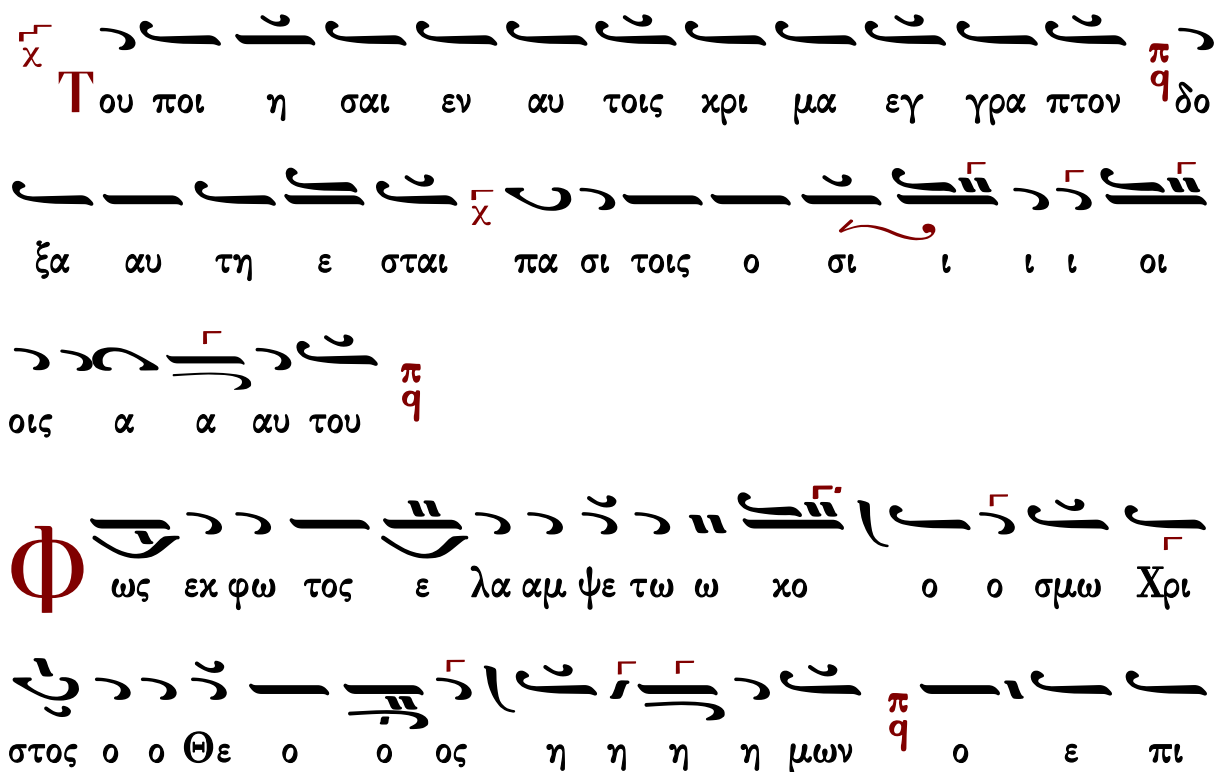
ω ω νι ι ι ι ον ^π ⁶ ε πι γη η ης βα δι



Θεις τούς αἰνους.

Ἦχος ♯̣ Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Μουσική Κυψέλη Β'
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.47#



φαινειεις Θεε ο ος του τον λα οι προσκυνη η η

σω ω ω ω μεν ^π ₉

Αι νει τε τον Θεον εν τοις α γι οισ αυ του ^π ₉ αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του ^π ₉ τὸ αὐτὸ ^π ₉

Φως εκ φω τος ε λα αμ ψε τω ω κο ο ο σμω Χρι

στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων ^π ₉ ο ε πι

φαινειεις Θεε ο ος του τον λα οι προσκυνη η η

σω ω ω ω μεν ^π ₉

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^π ₉ α νει τε αυ τον ^π ₉ κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^πρ

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η σω ω ω ω μεν ^πρ ο τι εν τοις

υ υ δα α σι ^ρ παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σας ^πρ

Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^πρ αι νει

τε αυ τον ^ρ εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα ^πρ

Σ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων ^πρ τα ρει θρα η γι α α σας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου ου

με ε ε ε νος ^π₉ και τα παθη του κο ο ο ο σμου

ου ι ω ω ω με ε ε νος ⁹_Δ ^φ με γα το μυ στη ρι ον της

οι κο νο μι α ας σου ^φ_η φι ι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι ^π₉

^χ_Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^π₉ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω ^π₉

^Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται ^π₉ βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ^η_φ ο πα σης ε πε κει

να κα α θα ρο ο ο τη η η η τος ^π₉ εν ι η σι

τον α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α

τι ^π και ψυ χων του το κα θαρ σι ι ον γι ι ι νε ε

ε ε ται ^ο ^π ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο

με ε ε νον ^q ^φ και υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου

με ε ε ε νον ^π δι α λου τρου σω τη ρι α δι

υ δα τος το ο Πνε ε ευ μα ^π δι α κα τα δυ

σε ε ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι

νε ε ε ε ται ^π θαυ μα σι α τα ε εργα α σου

ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^π

^χ ^π ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^π αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^χ ^π πα

σα πνο η αι νε σα ατω τοον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^πρ

Ο πε ρι βα αλλων τον ου ρα νον εν νε ε φε

ε ε λαις ^πρ ρει θρα πε ρι βαλ λε ται ση με ε ρον

τα Ι ι ορ δα α α νει ει ει ει α ^πρ και

την ε μην κα θαι ρε ται κα θαρσιν ^πρ ο του κο

σμου αι αι αι αι ρω ω ν την α α μαρ τι ι ι ι αν ^πρ

και υ πο του συγ γε νους α νω ω θεν ^πρ μαρ τυ ρει

ται Πνε ε ευ μα α α α τος ^πρ Υι ος μο νο γε νης

υ παρ χων του υ υ ψι ι ι στου Πα α α τρος ^πρ

προς ον βο η η σωω μεν ^πρ ο ε πι φα νεις και σω



 ω ω σα ας η η μας η Χρι στε ο Θε ος η η μων δο



 ο ο ξα α α α σοι π

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.50#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ν α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει ει α

πε ρι ε ε βα α α λου Σω ω τηρ ο α να βαλ

λο ο με ε νος φως ω ω ως ι μα α τι ι

ι ι ον και ε ε κλι ι νας κο ρυ υ φη

ην τω ω Προδρο ο ο ο μω ο των Ου ρα α

νων με τρη η σας σπι ι θα α α μη ι να ε

πι στρε ψης κο ο σμο ο ον ε εκ πλα νης και σω ω σης

τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.50#

Και νυ υ υ υ ν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

Ση με ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα α νη ηλ

θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση η με ρον Ι

ω α αν νης α α α πτε ε ε ε ται κο ρυ

φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του ου αι Δυ να

α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε στη η η η

σαν το πα ρα δο ξον ο ο ρω σαι αι αι μυ στη η ρι

ι ι ι ον η η θα λασ σα α ει ει ει ει δε και

ε ε ε φυ υ υ υ γεν ο Ι ορ δα νης

ι δων α α αν ε στρε ε φε ε ε ε το η


 μει ει εις δε ε οι φω τι ι σθε εν τε ες βο

 ω ω ω ω μεν ^{α'} χορός Δο ξα τω φα νε ε εν

 τι ι Θε ε ε ω και ε πι γη η ης ο φθε εν

 τι και φω τι σαν τι το ον κο ο ο ο ο

 σμον

Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἀγιασμῷ.

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Ν̣η̣

Μουσική Κυψέλη Β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.51#


Φ ω νη η Κυ υ ρι ου ε πι των υ δα των βο

 α α λε ε ε γου ου ου ου σα ^γ δευ τε ε λα α βε

 τε ε πα α αν τες ⁶ Πνευ μα σο φι ας Πνευ μα συ υ νε

 ε ε σε ε ε ε ως ^γ Πνε ευ μα φο ο ο ο ο

 βου ου Θε ε ου ^{γ'} του ε πι φα νε ε εν το ος Χρι

ι ι στου ^νδλ (β')

Ἦχος λ π δλ Νη

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.20#

η με ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η

φυ υ υ σις ⁶λ και ρη γνυ υ ται αι ο Ι ο

ο ορ δα α α α νης ^νδλ και των ι δι ων να α

μα α α των επ ε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α ⁶λ

Δε σπο την ο ρων ρυ πτο ο ο με ε ε ε νον ^νδλ

ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω ^Δδλ ηλ

θες Χρι στε ε ε Βα α σι ι ι λευ ^νδλ και δου

λι ι κον Βα πτι ι σμα λα α βειν σπε ευ δεις α γα

α θε ^Δδλ υ πο τω ων του ου Προδρο ο ο μου

ου χει ει ει ρων δι α τας α μαρ τι ι ας η μων
 φι λα α αν θρω ω ω ω πε

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Κυψέλη Β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.21#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Π ρος την φω νην του βο ο ω ω ων το ος εν

τη ε ε ε ρη η η μω ω ε τοι μα σα α τε την ο

ο δο ο ο ον του Κυ υ υ ρι ι ι ι ου

ηλ θε ες Κυ ρι ι ε μορ φην δου ου ου ου ου λου λα α βων

Βα α πτι σμα αι αι των ο μη γνους α α α

α μαρ τι ι ι α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ

δα α τα και αι ε ε φο βη η η η η η η η θη

σαν συν τρο ο μος γε γο νεν ο ο ο Προδρο ο μος και

ε ε βο ο ο ο η σε ε ε λε ε ε ε

γων πως φω ω τι ι ι σει ο λυ υ χνος το ο

Φως πως χει ρο θε ε τη η η σει ο ο ο δου ου λος

τον Δε ε ε σπο ο ο ο την α γι α α σον

ε ε με και τα υ υ δα τα Σω ω τηρ ο

αι αι ρω ω ων του κο ο ο ο σμου τη ην α μα

α αρ τι ι ι ι α α α αν

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.51#

Α ν υ μνη σω μεν οι πι ι στοι της πε ρι η
 μας του Θε ου οι κο νο μι ι α α ας το με ε γε
 ε ε ε θος εν γα αρ τω η μω ωων πα ρα πτω
 ω μα α α α τι γε νο με νος αν θρω ωπος την η
 μων καθ αρ σιν καθ αι ρε ται αι αι ε εν τω Ι ορ δα α
 α α νη ο μο νος κα θα ρος και α κη ρα α
 τος α γι α ζων ε με και αι τα υ
 υ υ δα α α α τα και τας κε φα λας των δρα
 κο ον των συν τρι ι ι βων ε πι ι ι του υ υ
 δα α α α τος αν τλη σω με ε εν ου ουν υ

υ υ δωρ μετ ευ φρο συ υ νη η ης α

α δε ε ελ φοι η γαρ χα ρις του Πνευ μα α τος

τοις πι στω ω ως αν τλου ου ου σιν α ο ρα τω

ω ωως ε πι δι ι δο ο ο ο ται πα ρα Χρι στου

ου ου του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου

και Σω τη ρος τω ων ψυ χω ω ων η η η μω ω ω

ω ων