ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὄρθρου καὶ Λειτουργίας μετὰ τῶν Ἀναστασίμων Κανόνων, Ἀργῶν Καταβασιῶν, Τιμιωτέρων, Ἀργῶν καὶ Συντόμων, Δοξολογιῶν μετὰ τῶν Ἑωθινῶν αὐτῶν, Κατανυκτικῶν, Μαρτυρικῶν, Νεκρωσίμων, τοῦ Κανόνος τῆς μικρᾶς καὶ μεγάλης Παρακλήσεως τῆς Θεοτόκου, καὶ τῆς Νεκρωσίμου Ἀκολουθίας μεθ' ὅλης τῆς τάξεως, καὶ πολλὰ ἄλλα ἀναγκαῖα ἀνέκδοτα.

Μελοποιηθέντα μὲν ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Μεθόδῳ

παρὰ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ,

Μετενεχθέντα δ' εἰς τὴν Νεωτέραν,

παρὰ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Ἐῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας.

ΝΥΝ ΠΡΩΤΟΝ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ

παρὰ

Ν. Κ. ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ καὶ Χ. Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ.

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ,

Διευθυνομένου παρὰ Στεφάνου Λαμπαδαρίου.

1865.

ΜΟΥΣΕΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Δ. ΧΙΩΤΟΥ
Αριθμ. Βιβλ. 130



ΠΡΟΛΟΓΟΣ.

Ἰδοὺ τέλος προσφέροντες σήμερον εἰς τὸ κοινὸν τὸ ἀνὰ χεῖρας νέον Ἀναστασιματάριον, τὸ τονισθὲν μὲν παρὰ τοῦ ἀοιδίμου Κωνστ. Πρωτοψάλτου ἐν τῇ ἀρχαίᾳ μεθόδῳ, μετενεχθὲν δ' εἰς τὴν νεωτέραν παρὰ τοῦ Κυρ. Στεφ. Λαμπαδαρίου, οὐδόλως ἀποκρύπτομεν τὴν ἐνδόμυχον χαρὰν, ἣν αἰσθανόμεθα, ἀφ' ἑνὸς μὲν, ὡς ἐκπληρώσαντες τὸν διακαῆ πόθον τοῦ διαληφθέντος ἀοιδίμου Μουσικοδιδασκάλου ὅπως μὴ μαῦρος καταλύψῃ πέπλος τὸ τελευταῖον τοῦτο τῶν μουσουργημάτων αὐτοῦ, ἐξ ἄλλου δὲ, ὡς μὴ στερήσαντες τοὺς φιλοκάλους καὶ φιλομούσους ἡμῶν ὁμογενεῖς, οἵτινες καὶ εἰς ἄλλα αὐτοῦ προεκδοθέντα ποιήματα μετὰ πλείστης προθυμίας καὶ γενναιότητος συνέδραμον, καὶ ἀπὸ τούτου τοῦ τελευταίου θησαυροῦ, τὸν ὁποῖον ὁ ἀοίδιμος, συνιδὼν τὰς ἐλλείψεις τῶν προεκδοθέντων Ἀναστασιματαρίων, προϋθυμοποιήθη ἵνα ἐντελέστερον καταστήσῃ πρὸς ὠφέλειαν ἁπάντων τῶν φιλομούσων, τῶν μετ' εὐγενοῦς ἔρωτος ὀργώντων πρὸς τὴν μάθησιν τῆς Μουσικῆς· προσέθηκε δὲ πάνθ' ὅσα ἐθεώρησεν ἀναγκαιότερα καὶ καταληλότερα, τῶν ὁποίων τὸν κατάλογον ἀκριβῶς κατεχωρήσαμεν ἐν τῇ Ἀγγελίᾳ.

Πρὸς τοῦτον λοιπὸν ἀφορῶντες τὸν σκοπὸν, καὶ ἀείποτε ὑπὸ τοῦ ἐνθέρμου τούτου ζήλου καὶ κλήσεως πρὸς τὴν τῶν ὁμογενῶν ὠφέλειαν ἐκκαιόμενοι, οὐδόλως φεισθέντες οὐδὲ κόπων, οὐδὲ ἐξόδων, ἀνελάβομεν τὴν ἔκδοσιν τοῦ ἀνὰ χεῖρας Ἀναστασιματαρίου, οὗτινος ἄχρις ὥρας ἐξεδώκαμεν εἰς φῶς τὸ Α΄. μέρος ἄνευ τινὸς ἐλλείψεως τῶν ὅσα ὑπεσχέθημεν ἐν τῇ Προκηρύξει, διά τε τὴς ἡμῶν ἀόκνου καὶ προ-

σεκτικῆς ἐν τῷ τύπῳ παρατηρήσεως, καὶ διὰ τῆς ἀκριβοῦς, ὡς γνωστὸν, μεταφράσεως καὶ διορθώσεως τοῦ Κ. Στεφάνου Λαμπαδαρίου.

Εἴμεθα εὐέλπιδες ὅτι οἱ φιλόμουσοι Κ. Συνδρομηταὶ, κατιδόντες τὰς βαρείας ἡμῶν δαπάνας καὶ τοὺς κόπους, οὓς κατεβάλομεν πρὸς ἐκπεραίωσιν τοῦ κοινωφελοῦς τούτου ἔργου, θέλουσι μᾶς ἀναπτερώσει καὶ ἐνισχύσει διὰ τῆς γενναίας αὐτῶν καὶ ἀμέσου πληρωμῆς τοῦ Α'. τούτου μέρους, τιμωμένου γροσ. 20 διὰ τοὺς Συνδρομητὰς καὶ 25 διὰ τοὺς μὴ, ὅπως προθυμότερον καὶ ἀνετώτερον ἀναλάβωμεν τὴν ἔκδοσιν καὶ τοῦ Β'. μέρους.

Πεποίθαμεν δὲ ὅτι οὐδόλως θέλει παύσει ὁ δεινὸς οὗτος περὶ τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Μουσικὴν Διδάσκαλος προσφέρων καὶ ἐκ τοῦ τάφου αὐτοῦ τὸν φόρον τῆς εὐγνωμοσύνης του πρὸς τοὺς μετὰ τῆς αὐτῆς γεναιότητος, προθυμίας καὶ ἀγάπης συνδραμόντας καὶ εἰς τὸ τελευταῖον τοῦτο πόνημα, ὅσην ἐνεδείκνυον καὶ εἰς τὰ παρὰ τοῦ ἰδίου, ζῶντος ἔτι, προεκδοθέντα.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τῇ 13 Ἰανουαρίου 1863.

Οἱ ἐκδόται.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ.

Λόγος ἐπικήδειος εἰς τὸν ἐν μακαρίᾳ τῇ λήξει Κωνσταντῖνον Πρωτοψάλτην τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας.

—

Ἀληθῶς, Σεβασμιώτατε Δέσποτα, θεοφιλὴς καὶ μακάριος ἀείποτε ὑπάρχει ὁ βίος καὶ ὁ θάνατος τῶν εὐσεβῶν καὶ δικαίων ἀνδρῶν. Τὴν ἀλήθειαν ταύτην τρανῶς ἀποδεικνύει καὶ σήμερον ὁ πρὸς Κύριον ἀποδημήσας ἀείμνηστος Κωνσταντῖνος ὁ περικλεὴς καὶ πολυσέβαστος Πρωτοψάλτης τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, ὁ ἀγαθός, ὁ τίμιος καὶ ἐνάρετος χριστιανός, ὁ εὐσεβέστατος οἰκογενειάρχης, ὁ πολύτιμος διδάσκαλος τῆς Ἱερᾶς καὶ Ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς.

Ἐάν, ἀγαπητοί μου ἀδελφοί, διατρέξωμεν ἐπισταμένως τὸν ὀγδοηκονταετῆ βίον τοῦ ἀοιδίμου τούτου ἀνδρός, ἀναμφιβόλως θὰ τὸν εὕρωμεν θεοφιλῆ καὶ μακάριον καὶ ἐπομένως ἄξιον μιμήσεως καὶ πολλοῦ σεβασμοῦ.

Ἐκ παιδικῆς ἡλικίας ὁ φιλάγαθος Κωνσταντῖνος λαβὼν τὰς πρώτας ἀρχὰς τῆς χριστιανικῆς εὐσεβείας καὶ ἀρετῆς παρὰ τῶν εὐσεβῶν καὶ ἐναρέτων αὐτοῦ γονέων, ἀνέπτυξε ταύτας καὶ ἐλάμπρυνε θαυμασίως, ἀλλὰ καὶ διεφύλαττε μέχρι τελευταίας ἀναπνοῆς· ἐπὶ ἑξήκοντα χρόνους ὕμνησε θεοπρεπῶς τὸν Κύριον τῆς δόξης ἐν τῇ Μεγάλῃ αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ, καὶ ἔψαλλε συνετῶς, εὐλαβῶς καὶ μετὰ πίστεως ζώσης τὰ θαυμαστὰ καὶ ὑπερένδοξα μεγαλεῖα τῆς κοσμοσωτηρίου θείας ἐνανθρωπήσεως· τὰς δὲ ψυχὰς καὶ καρδίας τῶν πανταχόθεν πρὸς τὸ ἐναρμόνιον αὐτοῦ μέλος συρρεόντων καὶ ἐκκλησιαζομένων πιστῶν συνεκίνει καὶ κατένυγεν ὁ θαυμάσιος Πρωτοψάλτης διὰ τῆς γλυκυφθόγγου ἐκείνης φωνῆς καὶ τῶν μελιρρύτων αὐτοῦ χειλέων, καὶ πρὸ πάντων διὰ τοῦ σεβαστοῦ καὶ ἐμβριθοῦς ἐκείνου ὕφους, τὸ ὁποῖον ἐχορήγει εἰς τὰ ᾄσματά του ἡ ἐνάρετος καὶ ἀξιοσέβαστος αὐτοῦ διαγωγή.

Ὦ πόσοι τῶν χριστιανῶν μετὰ προσοχῆς ἀκούσαντες τὰς ὑψηλὰς καὶ θεοπρεπεῖς ὑμνῳδίας τοῦ Πρωτοψάλτου Κωνσταντίνου, καὶ κατανυγέντες τὴν καρδίαν ἐσπόγγισαν τὰ ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν των ῥεύσαντα δάκρυα ψυχωφελοῦς συντριβῆς καὶ κατανοίας, καὶ συναισθανθέντες τὴν παντοδυναμίαν καὶ τοὺς οἰκτίρμους Κυρίου Παντοκράτορος ἐδοξολόγησαν καὶ ὕμνησαν μετὰ τοῦ ὑμνῳδοῦ καὶ ἱεροψάλτου Κωνσταντίνου

τὸ μέγα καὶ πλούσιον αὐτοῦ ἔλεος. Ἀλλὰ τί λέγω; Καὶ μόνη ἡ σεμνοπρεπὴς καὶ αἰδέσιμος μορφὴ καὶ παρουσία τοῦ μακαρίου διδασκάλου ἤρκει πρὸς διδασκαλίαν καὶ διόρθωσιν τῶν τὰ φαῦλα πραττόντων καὶ διαλογιζομένων.

Ἆρα Θεοφιλὴς, ἀδελφοί μου, ὑπῆρξεν ἅπασα ἡ ἐπίγειος ζωὴ τοῦ θεοφιλοῦς καὶ φιλαρέτου τούτου ἀνδρὸς, οὕτινος καὶ ὁ θάνατος τελευταῖον ἐγένετο ὄλβιος καὶ μακάριος. Πλήρης πολλῶν καὶ ἀγαθῶν ἡμερῶν ὁ ἀγαθὸς διδάσκαλος, παρὰ πάντων τιμώμενος καὶ ἀγαπώμενος, ἔχων συνείδησιν ἤρεμον καὶ ἡσύχιον καὶ πεπεισμένος ὑπάρχων, ὅτι πιστῶς καὶ ἀκριβῶς ἐξετέλεσε τὰ πρὸς τὸν Θεὸν, τὰ πρὸς τὸν πλησίον καὶ τὰ πρὸς ἑαυτὸν καθήκοντα· ἀξιωθεὶς δὲ ἐπὶ τέλους καὶ τοῦ ἀῤῥαβῶνος τῆς αἰωνίου ζωῆς, τῆς τῶν ἀχράντων μυστηρίων μεταλήψεως, εὐλογήσας καὶ παραινέσας, ὡς ἄλλος Πατριάρχης Ἰακὼβ, τὰ χρηστὰ αὐτοῦ τέκνα, συγχωρήσας ἀπὸ καρδίας τοὺς πάντας καὶ οὕτω προετοιμασθεὶς διὰ τὴν φοβερὰν καὶ μεγάλην ἐκείνην ἀποδημίαν, παρέδωκε τὴν τιμίαν ψυχήν του εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ζωοδότου Χριστοῦ, πιστεύων καὶ ἐλπίζων ὅτι μεταβαίνει εἰς ζωὴν ἀτελεύτητον καὶ ἀθάνατον.

Ἀλλὰ τίς ἡ ἀνάγκη, ἀγαπητοί μου ἀδελφοὶ, νὰ ἐξακολουθήσω ἀποδεικνύων καὶ διηγούμενος τὰς πολλὰς καὶ σεπτὰς ἀρετὰς τοῦ σεβασμίου τούτου διδασκάλου, ἐν ᾧ αὗται ἐκ πείρας καὶ ἀπὸ φήμης εἶναι γνωσταὶ εἰς πάντας ὑμᾶς; ἄλλως τε καὶ μετὰ θάνατον πολὺ περισσότερον σέβομαι τὸν ἄνδρα καὶ δὲν θέλω δι' ἐπαίνων καὶ ἐγκωμίων νὰ ταπεινώσω τὸ ὕψος καὶ τὴν ἀξίαν του· διὰ τοιοῦτον πολύτιμον νεκρὸν, ὁ ἐκτενέστερος καὶ λαμπρότερος ἐπικήδειος λόγος, ὁμολογουμένως εἶναι ἡ ἁπλῆ μόνη ἐκφώνησις τοῦ σεβαστοῦ αὐτοῦ ὀνόματος.

Ὅθεν πρὸς ὑμᾶς στρέφω τὸν λόγον, ἀγαπητοί μου ἀδελφοί· Ἰδοὺ λαμπρὸν καὶ ἀξιομίμητον παράδειγμα εὐσεβείας καὶ ἀρετῆς, ὁ θεοφιλὴς βίος καὶ ὁ γλυκὺς θάνατος τοῦ ἀειμνήστου Κωνσταντίνου τοῦ Πρωτοψάλτου· ζηλώσωμεν λοιπὸν τὴν ἀνυπόκριτον αὐτοῦ πίστιν, τὴν δικαιοσύνην, τὴν ταπείνωσιν καὶ τὰς ἄλλας χριστιανικὰς ἀρετάς· εἶναι καιρὸς πλέον νὰ ἐπιστρέψωμεν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ὁποίου τὰς ἐντολὰς καὶ τὰ δικαιώματα ἐπὶ τοσοῦτον παρημελήσαμεν! διότι ἕως πότε θὰ πλανώμεθα εἰς τὸ πυκνὸν σκότος τῆς ἐπιγείου ματαιότητος καὶ θὰ ζῶμεν ὡς δοῦλοι καὶ ὡς αἰχμάλωτοι τῆς σαρκὸς



Ψάλλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν ψάλλατε.

Ψάλλατε σοφῶς.

ΝΕΟΝ

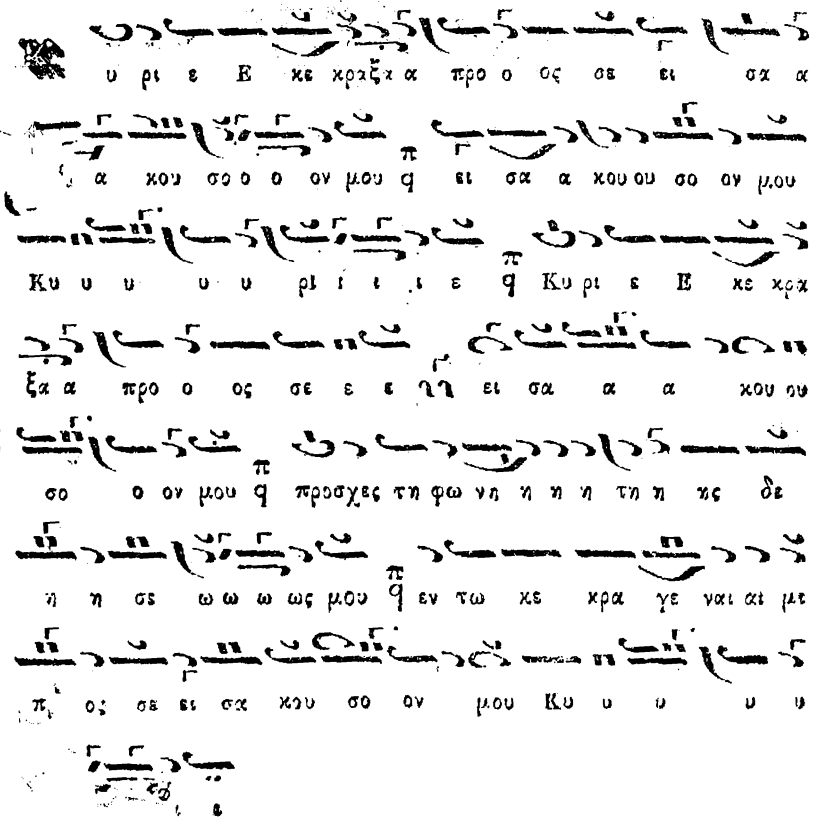
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΠΟΛΛΩΝ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ
ΠΕΡΙΕΡΓΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ.

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἦχος ά. Πα.



πρὸς Κύριον ἐν τῷ θλίβεσθαι μοι

Ἐκέκραξα πρὸς σὲ Κύριε εἰσάκουσόν μου τὴν

θλῖψίν μου ἐναντίον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου καὶ

σὺ ἐγνώρισας τρίβους

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ ᾗ ἐπορεύοντο ἔκρυψάν

παγίδα μοι

Κατανόησον ἐκ δεξιῶν καὶ ἐπίβλεπον καὶ

οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν

τὴν ψυχήν μου

Ἐκέκραξα πρὸς σὲ Κύριε εἶπα σὺ εἶ ἡ

ἐλπίς μου μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων

την φω νην της δε η σε ω ω ω ως μου
Ευ φραν θη τε ου ρα α νοι σαλ πι σα τε τα θε με
λι α τη ης γης βο η σα τε τα α ο ο ο ρη
ε ευ φρο συ υ υ νην ι δου γαρ ο Εμ μα νου ου
ηλ τας α μαρ τι ας η η μων τω Σταυ ρω θρο
ση η η λω ω ω σε και ζω ην ο δι δου ους θα
να α τον ε νε ε κρω ω ω σε τον Α δαμ α ν
στη σως ως φι λα α αν θρω ω ω πος
Εαν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης ρι
υ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι
λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν
Τον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θη τα α δι η η μας
να τα και τα φεν τα και α α σταν τα α εκ νε

μαρ τη η τε ι να τω κοσμω δω ρη σῃ την α

μων ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον ε

φατω σου ευσπλαγ χνι α Χριστε ο Θε ο ος η η η η

ξι ι οι δο ξο λο γι αν προ σφε ρο μεν τη α

Τω ζω ο δο χωσου τα φω πα ρι στω τες οι α να α

ι ι ον

σου χ χλ πι σεν η ψυ χη μου ε χ πι τον Κυ ρι ι

Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον

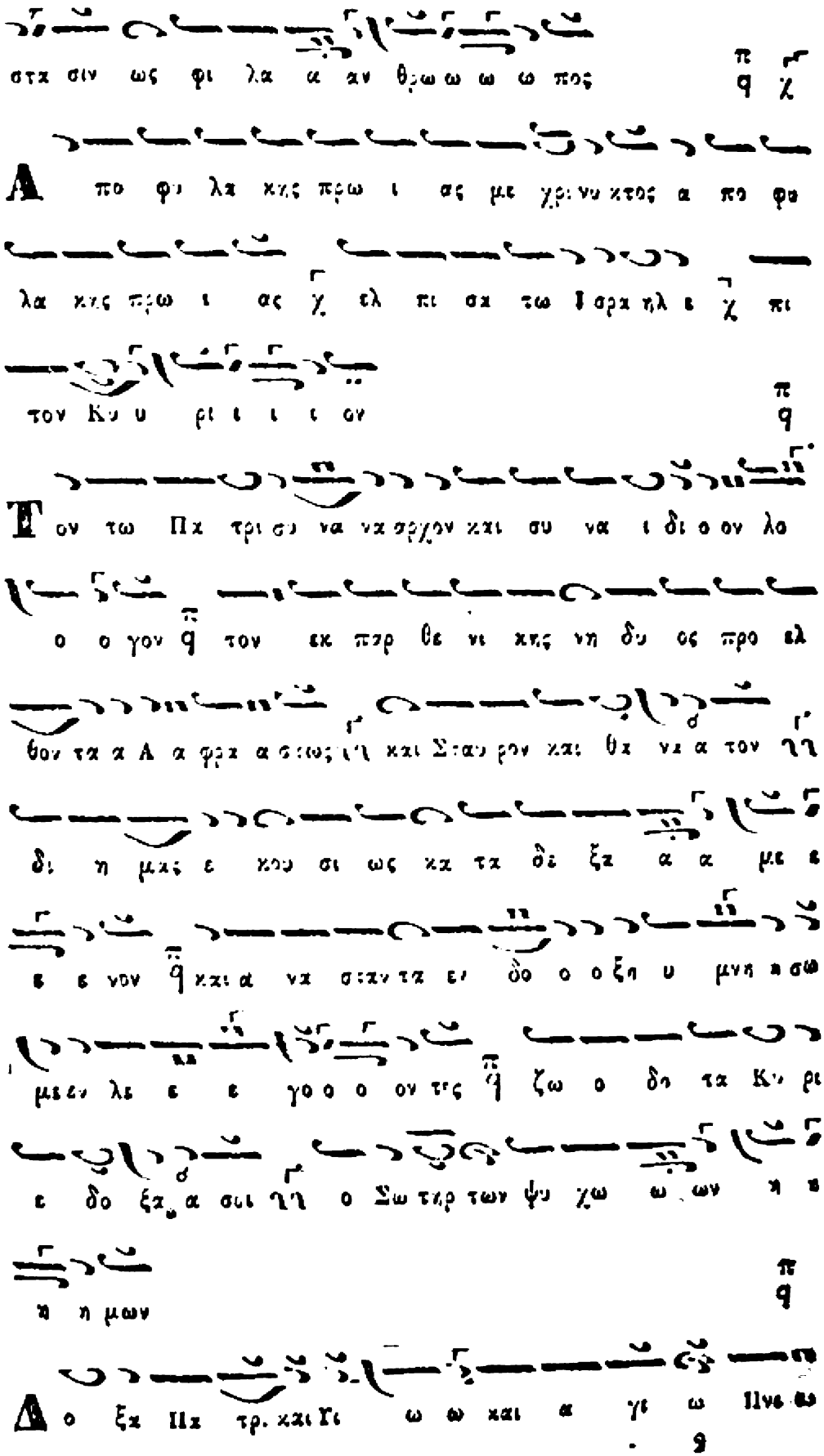
Ε νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε

γα θος και φι λα α ν θ ω ω ω ος

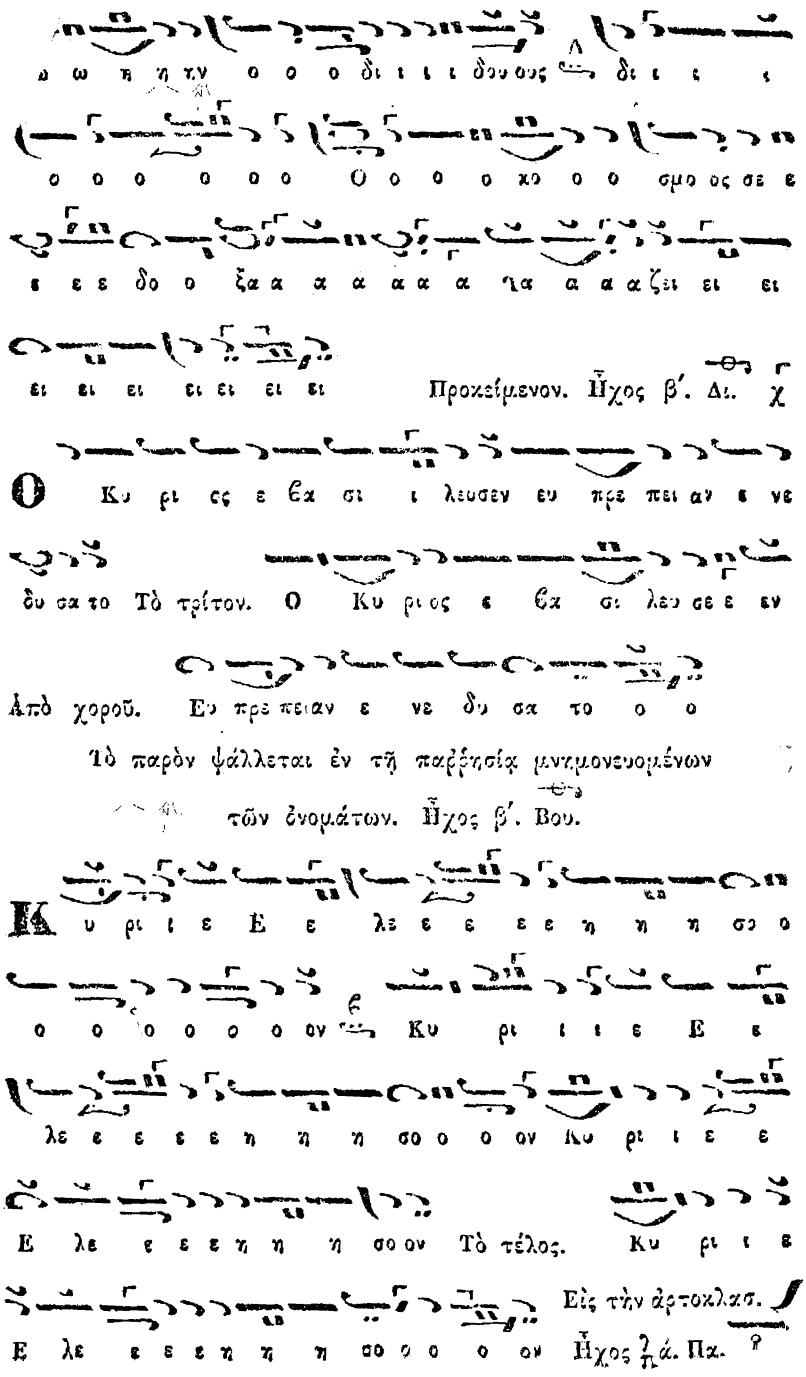
χρων η υ μνησω μιαν λε ε γο ο ον τες στη ρι

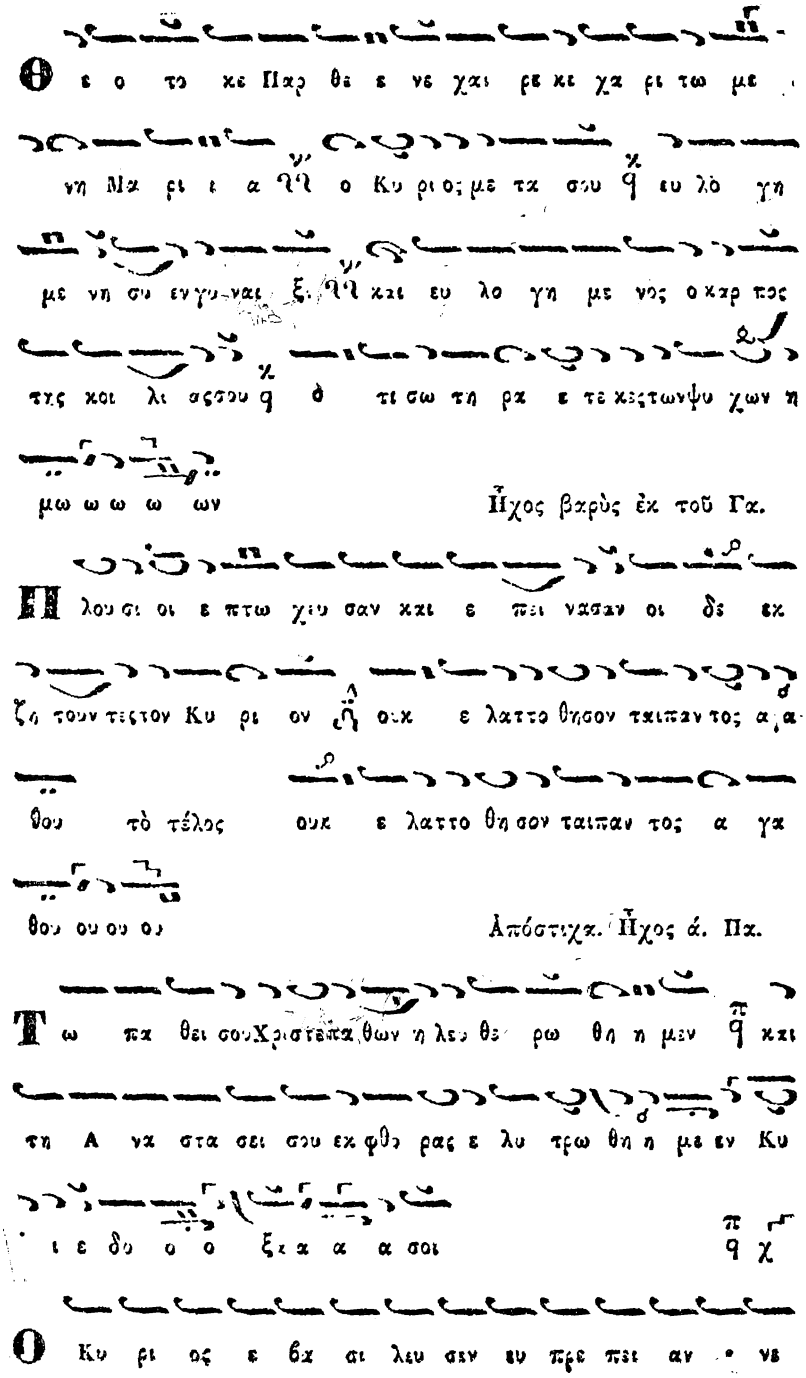
ξον ορ θο δο ξι ι α την Εκ κλη σι α αν σου Χρι ε

στε και ει ρη νευ σον την ζω ην η μων ως α


στα σιν ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ
λα κης πρω ι ας χ ελ πι σα τω Ισρα ηλ ε χ πι
τον Κυ υ ρι ι ι ι ον
Τον τω Πα τρι σου να να σρχην και συ να ι δι ο ον λο
ο ο γον τον εκ παρ θε νι κης νη δυ ος προ ελ
θον τα α Α α φρα α σιως ιη και Σταυ ρον και θα να α τον η
δι η μας ε κου σι ως κα τα δε ξα α α με α
ε ε νον και α να στην τα επ δο ο ο ξη υ μνη σω
μεν λε ε ε γο ο ο ον της ζω ο δη τα Κυ ρι
ε δο ξα α σι η ο Σω τηρ των ψυ χω ω ων η η
μων
Α ο ξα Πα τρ. και Υι ω ω και α γι ω Πνε υ

Εἰς τὴν εἴσοδον, μέλος ἀρχαῖον. Ἦχος β'. Δι.


Προκείμενον. Ἦχος β'. Δι. χ
Ὁ Κυριος εθασιλευσεν ευπρεπειαν ενεδυσατο Τὸ τρίτον. Ὁ Κυριος εθασιλευσεν
Ἀπὸ χοροῦ. Ευπρεπειαν ενεδυσατο
Τὸ παρὸν ψάλλεται ἐν τῇ παῤῥησίᾳ μνημονευομένων τῶν ὀνομάτων. Ἦχος β'. Βου.
Κυριε Ελεησον Κυριε Ελεησον Τὸ τέλος. Κυριε Ελεησον Εἰς τὴν ἀρτοκλασ. Ελεησον Ἦχος πλ. Πα.


Θε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι τω με
νη Μα ρι ε α ο Κυ ρι ος με τα σου ευ λο γη
με νη συ εν γυ ναι ξ. και ευ λο γη με νος ο καρ πος
τυς κοι λι ας του ὁ τι σω τη ρα ε τε κε ςτων ψυ χων η
μω ω ω ω ων Ἦχος βαρὺς ἐκ τοῦ Γα.
Ηλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει νασαν οι δε ζη
τουν τες τον Κυ ριον οὐκ ε λαττο θησον ταιπαν τος α γα
θου τὸ τέλος οὐκ ε λαττο θη σον ταιπαν τος α γα
θου ου ου ου Ἀπόστιχα. Ἦχος ά. Πα.
Τω πα θει σου Χριστε πα θων ἡ λευ θε ρω θη ἡ μεν ἡ και
τη Α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη ἡ με εν Κυ
ι ε δυ ο ο ξα α α σοι
Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν νε

δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος χ δυ να μιν

χαι πε χ ρι ε ζω ω σα α α α το

Α γαλ λι α σθω η κτισις ου ρα νοι ευ φρ αι νε σθω ω

σαν χαι ρας χρο τει τω τα ε ε ε θε η η μετ ε ω

φρο συ υ υ υ νης Χρι στ ογχρο ο Σω τη ρ η ημων τω Σταυ

ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ι ι ας η η μων χαι

τον θα να τον νε κρω σας ζω ην η μιν ε δω ρη η η

σα α α α το πε πτω κο τα τον Α α δαμ παγ

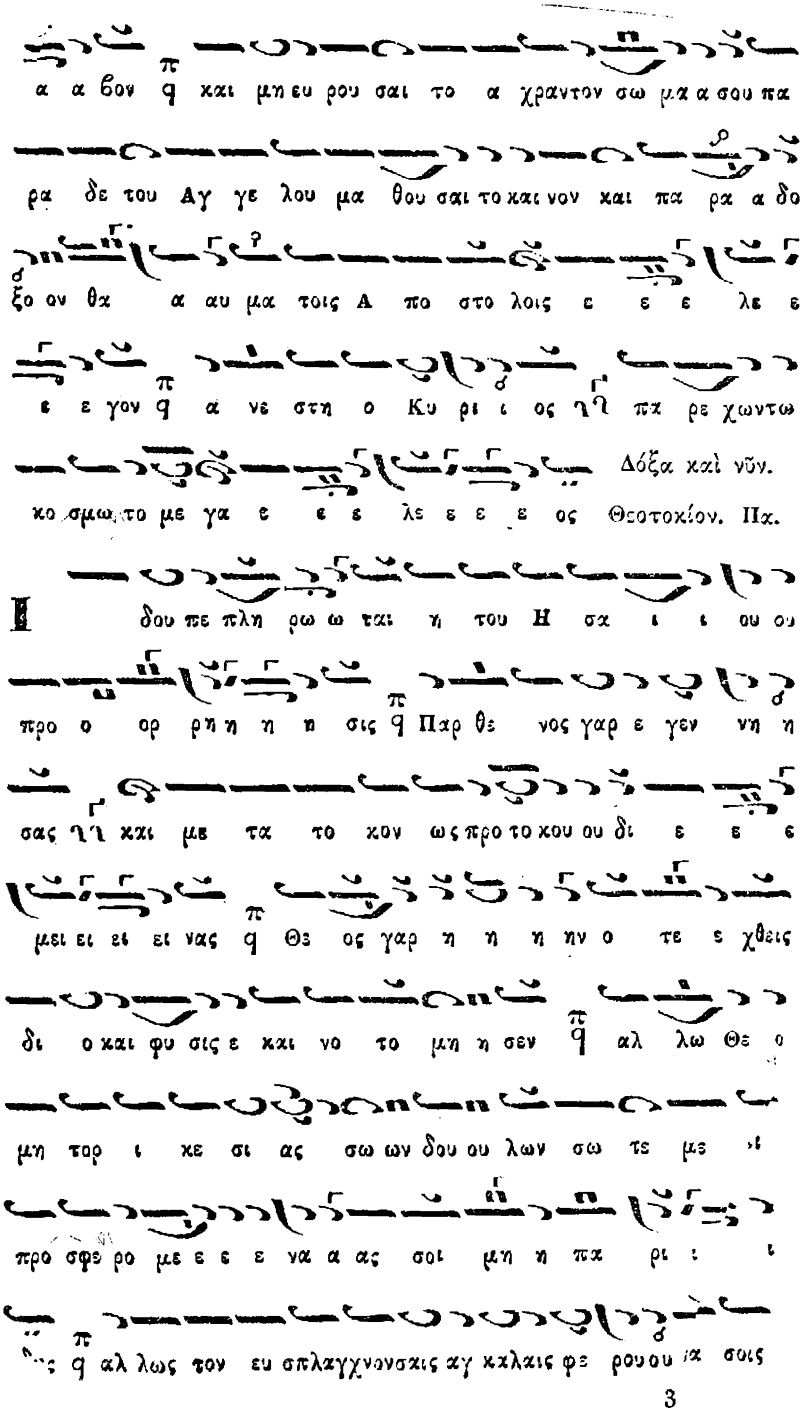
γε νη α να στη σας ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος

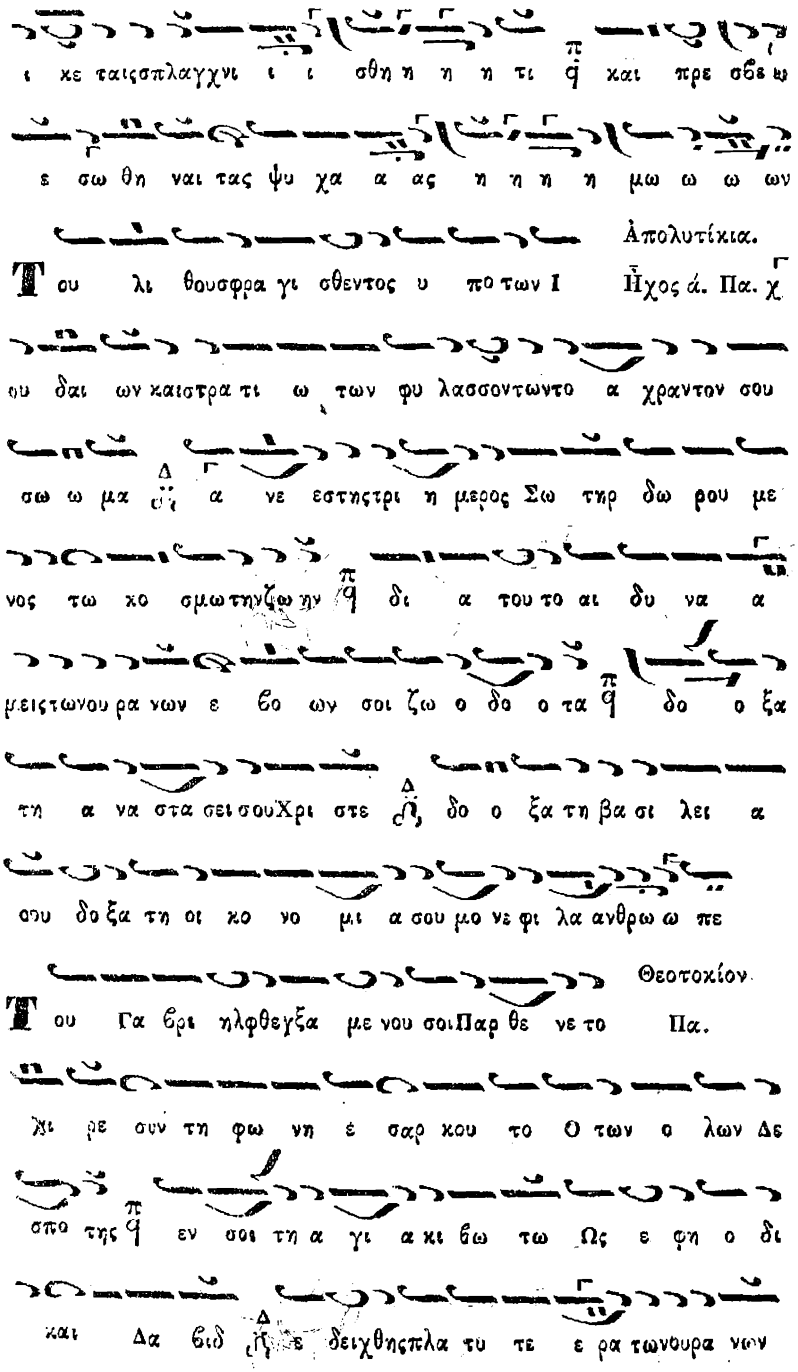
Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην χ η

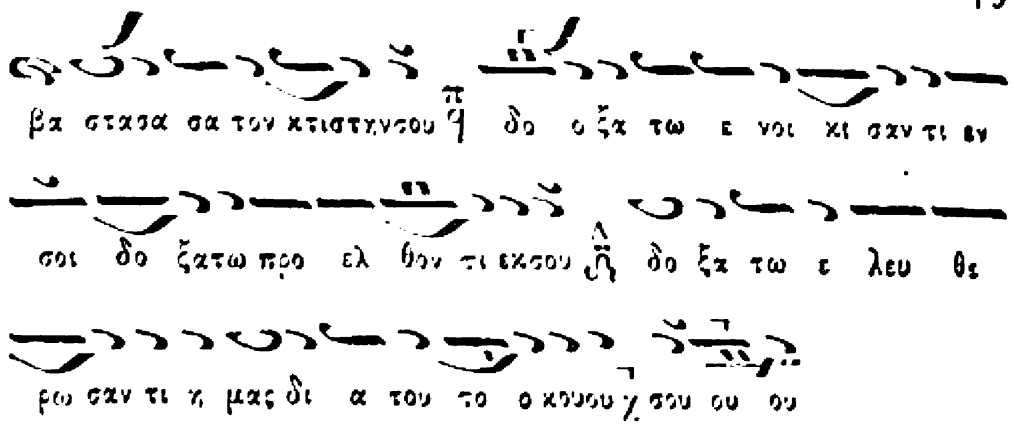
τις ου σα λευ χ θη σε ε ται

Ι α σι λευσυ πηρχων ου ρα νου και γης α κα τα

παυ στη τε χων ε σταυ ρω ω σαι δι ι α α α φι λα νθ

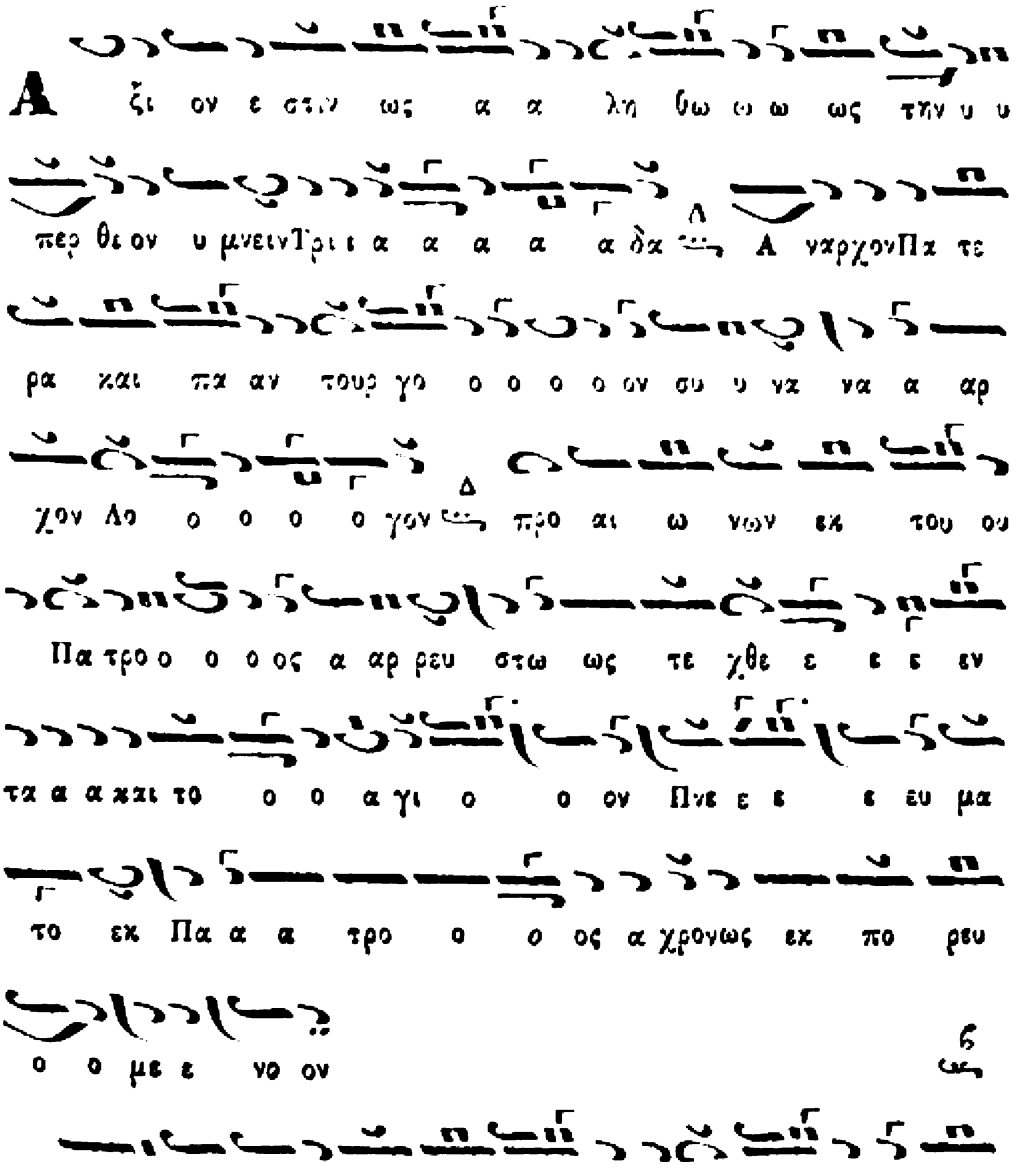

α α βον q και μη ευ ρου σαι το α χραντον σω μα α σου πα
ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το και νον και πα ρα α δο
ξο ον θα α αυ μα τοις Α πο στο λοις ε ε ε λε ε
ε ε γον q α νε στη ο Κυ ρι ι ος πα ρε χωντω
Δόξα καὶ νῦν.
κο σμω το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος Θεοτοκίον. Πα.
δου πε πλη ρω ω ται η του Η σα ι ι ου ου
προ ο ορ ρη η η η σις q Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η
σας και με τα το κον ως προ το κου ου δι ε ε ε
μει ει ει ει νας q Θε ος γαρ η η η ην ο τε ε χθεις
δι ο και φυ σις ε και νο το μη η σεν q αλ λω Θε ο
μη τορ ι κε σι ας σω ων δου ου λων σω τε με
προ σφε ρο με ε ε ε να α ας σοι μη η πα ρι
q αλ λως τον ευ σπλαγχνωνσαις αγ κλαις φε ρου σα σοις

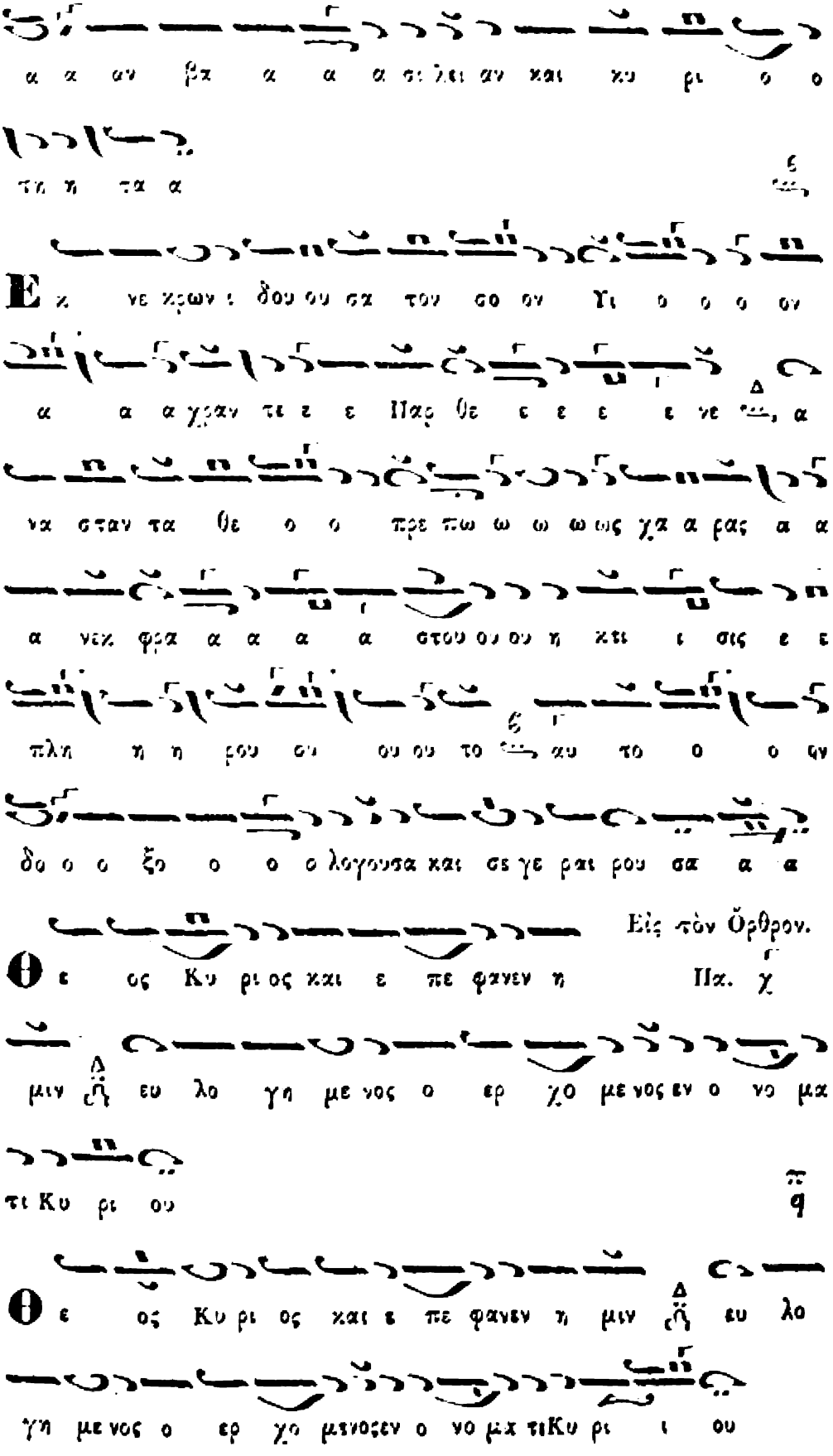

ι χε ταις σπλαγχνι ι ι σθη η η η τι π̇ και πρε σβε ω
ε σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ων
Ἀπολυτίκια.
Του λι θουσφρα γι σθεντος υ πο των Ι Ἦχος ά. Πα. χ̄
ου δαι ων καιστρα τι ω των φυ λασσοντωντο α χραντον σου
σω ω μα Δ̈ α νε εστηςτρι η μερος Σω τηρ δω ρου με
νος τω χο σμω τηνζω ην π̇ δι α του το αι δυ να α
μειςτωνου ρα νων ε Θο ων σοι ζω ο δο ο τα π̇ δο ο ξα
τη α να στα σει σουΧρι στε Δ̈ δο ο ξα τη βα σι λει α
σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα ανθρω ω πε
Θεοτοκίον.
Του Γα βρι ηλφθεγξα με νου σοιΠαρ θε νε το Πα.
Χι ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το Ο των ο λων Δε
σπο της π̇ εν σοι τη α γι α κι Θω τω Ως ε φη ο δι
και Δα Θιδ Δ̈ ε δειχθηςπλα τυ τε ε ρα τωνουρα νων

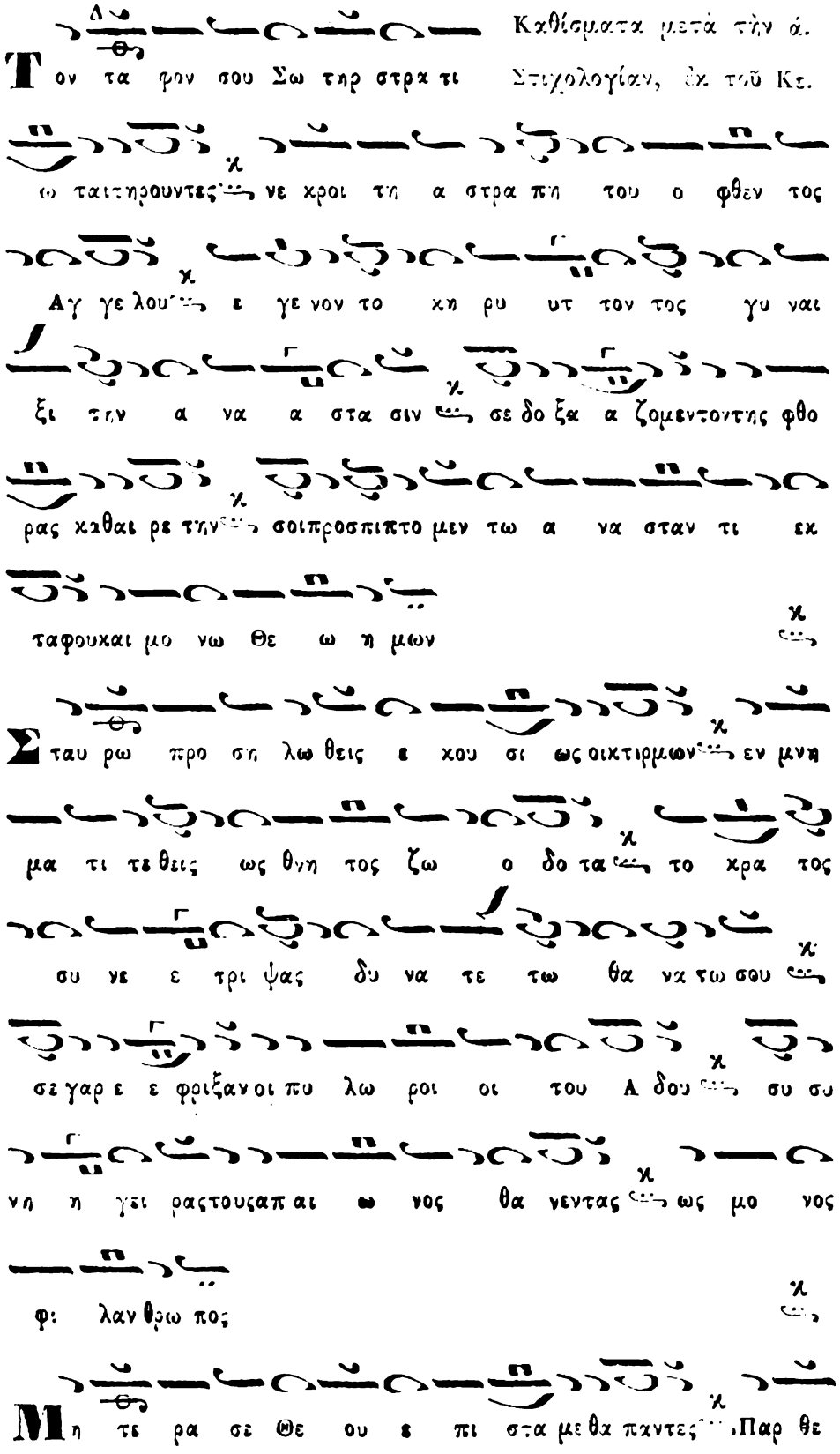


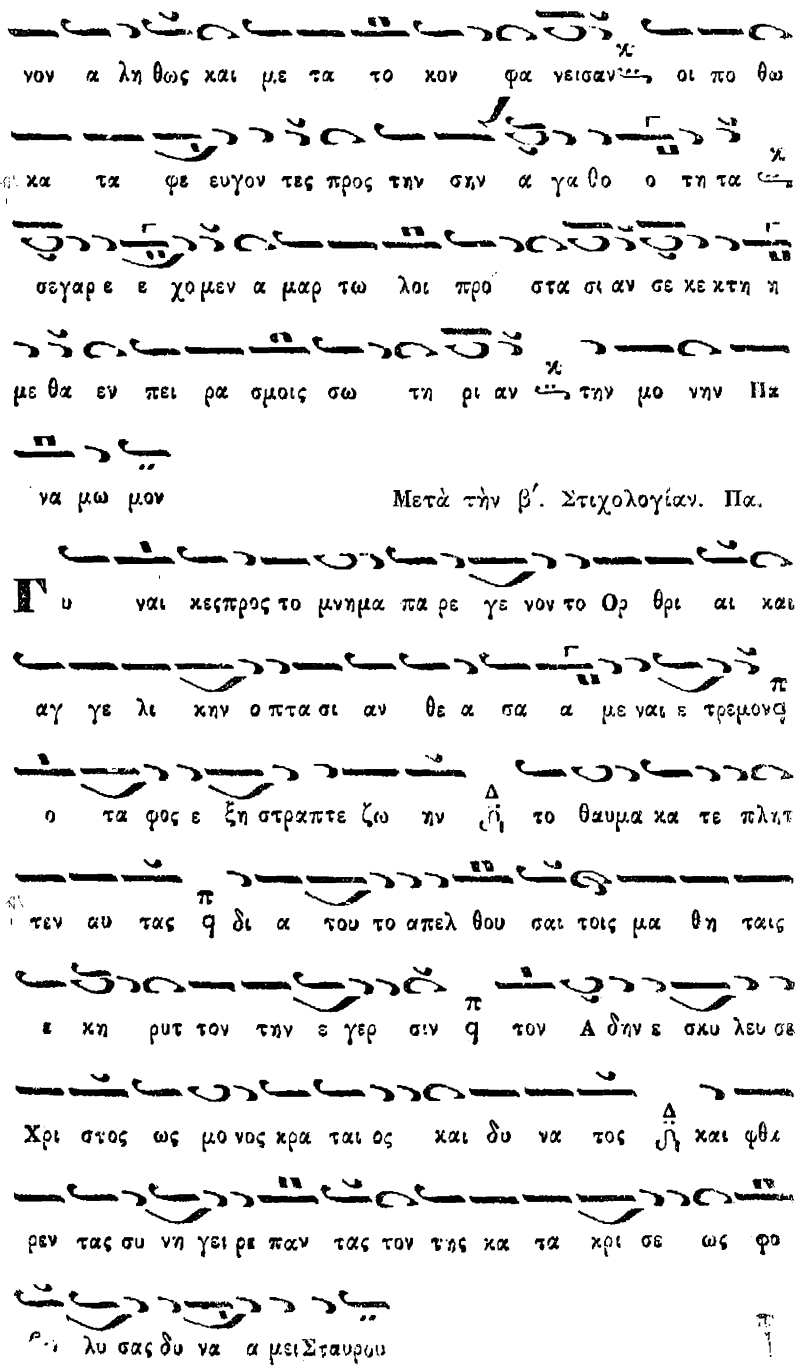
Τῇ Κυριακῇ πρωΐ μετὰ τὸν Τριαδικὸν Κανόνα.

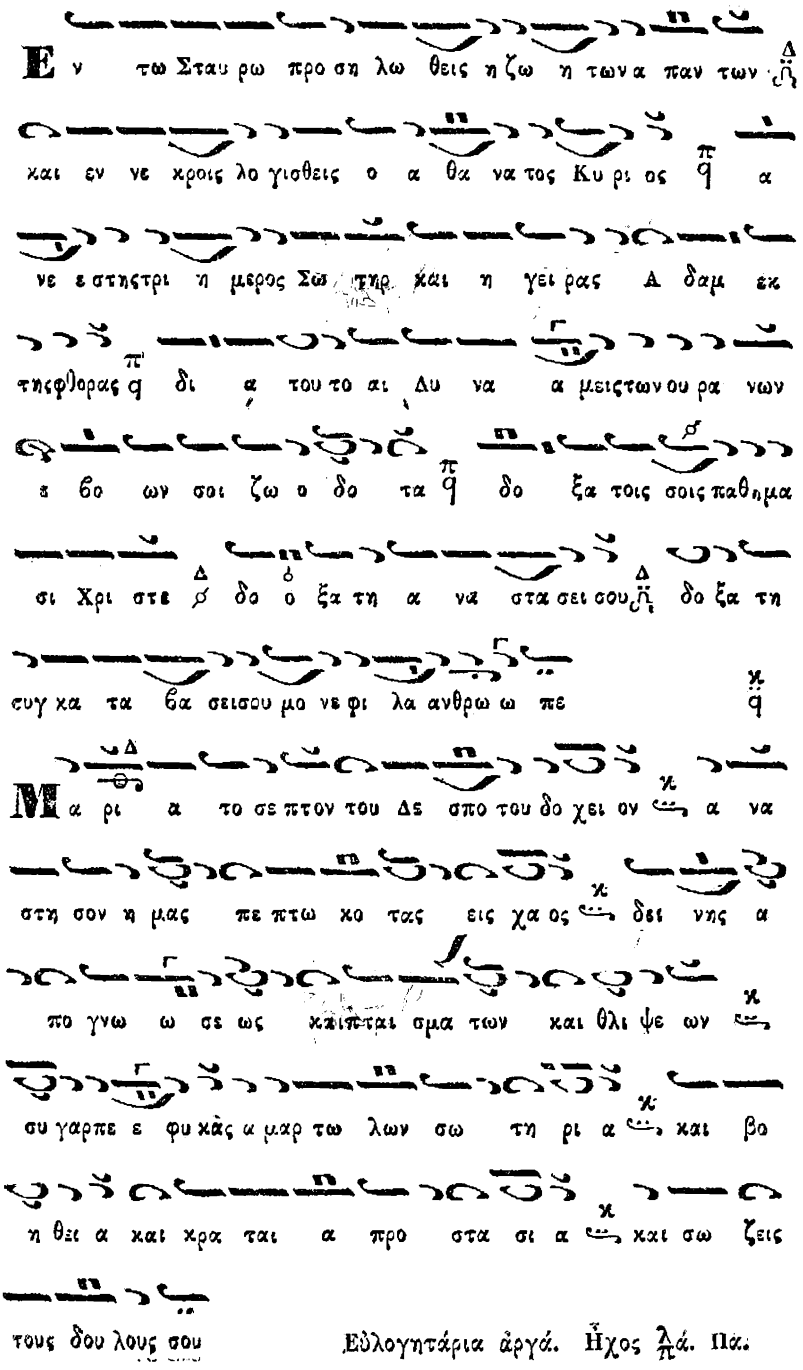
Ἦχος β΄. Δι.



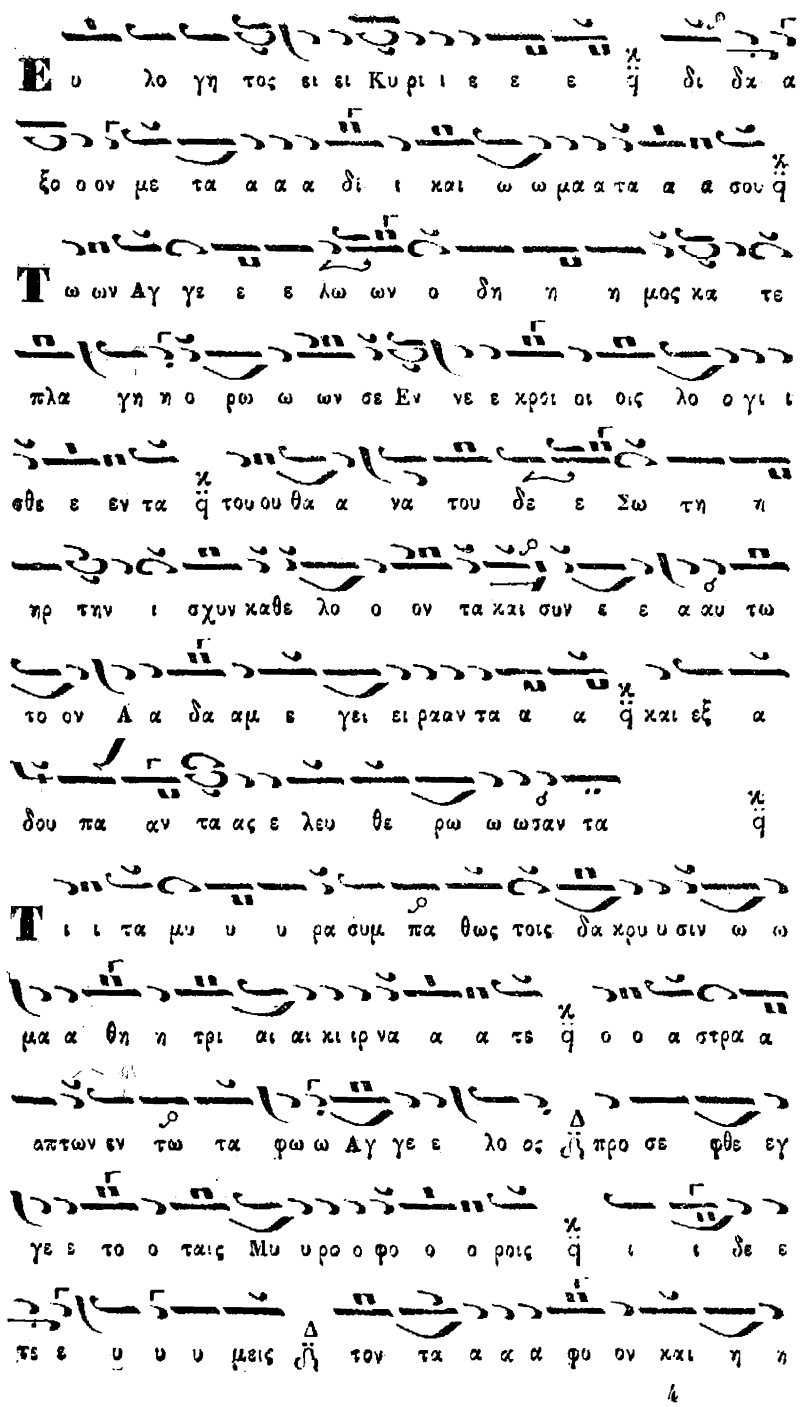

α α αν βα α α α σι λει αν και κυ ρι ο ο
τη η τα α
Ε κ νε κρων ι δου ου σα του σο ον Υι ο ο ο ον
α α α χραν τι ε ε Παρ θε ε ε ε ε νε α
να σταν τα θε ο ο πρε πω ω ω ω ως χα α ρας α α
α νεκ φρα α α α στου ου ου η κτι ι σις ε ε
πλη η η ρου ου ου ου το κυ το ο ο ον
δο ο ο ξο ο ο ο λογουσα και σε γε ραι ρου σα α α
Εἰς τὸν Ὄρθρον.
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η Πα. χ
μιν ῆ ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ῆ ευ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου


Καθίσματα μετὰ τὴν ά.
Τον τα φον σου Σω τηρ στρα τι Στιχολογίαν, ἐκ τοῦ Κε.
ω ταιτηρουντες νε χροι τη α στρα πη του ο φθεν τος
Αγ γε λου ε γε νον το κη ρυ υτ τον τος γυ ναι
ξι την α να α στα σιν σε δο ξα α ζομεντοντης φθο
ρας χαθαι ρε την σοιπροσπιπτο μεν τω α να σταν τι εκ
ταφουχαι μυ νω Θε ω η μων
Σταυ ρω προ ση λω θεις ε χου σι ως οικτιρμων εν μνη
μα τι τεθεις ως θνη τος ζω ο δο τα το χρα τος
συ νε ε τρι ψας δυ να τε τω θα να τω σου
σε γαρ ε ε φριξαν οι πυ λω ροι οι του Α δου συ συ
νη η γει ραστουζαπ αι ω νος θα νεντας ως μο νος
φι λαν θρω πος
Μη τε ρα σε Θε ου ε πι στα μεθα παντες Παρ θε

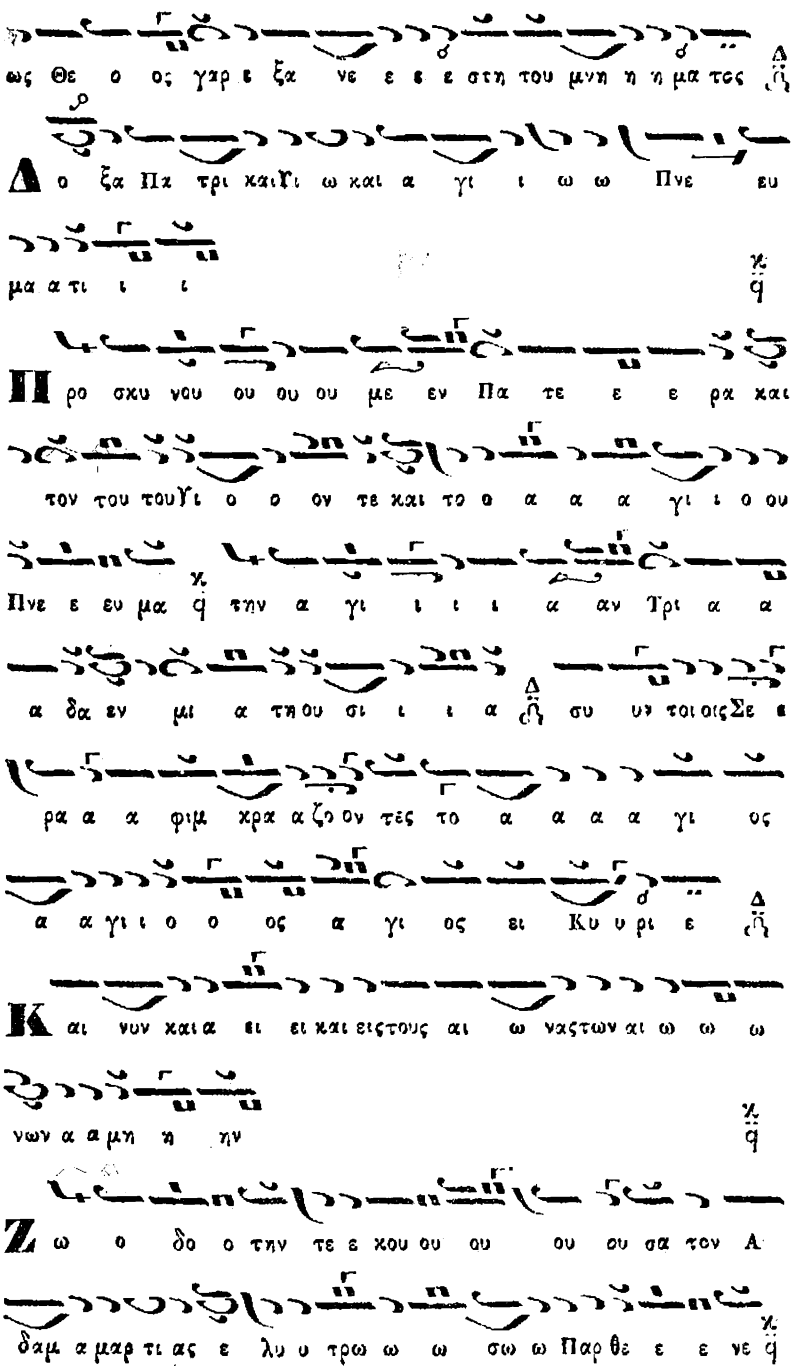

νον α λη θως και με τα το κον φα νεισαν οι πο θω
κα τα φε ευγον τες προς την σην α γα θο ο τη τα
σεγαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι προ στα σι αν σε κε κτη η
με θα εν πει ρα σμοις σω τη ρι αν την μο νην Πα
να μω μον
Μετὰ τὴν β΄. Στιχολογίαν. Πα.
Γυ ναι κες προς το μνημα πα ρε γε νον το Ορ θρι αι και
αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α με ναι ε τρεμον
ο τα φος ε ξη στραπτε ζω την το θαυμα κα τε πλητ
τεν αυ τας δι α του το απελ θου σαι τοις μα θη ταις
ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν του Α δην ε σκυ λευ σε
Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και δυ να τος και φθι
ρεν τας συ νη γει ρε παν τας τον τὴς κα τα κρι σε ως φο
λυ σας δυ να μει Σταυρου

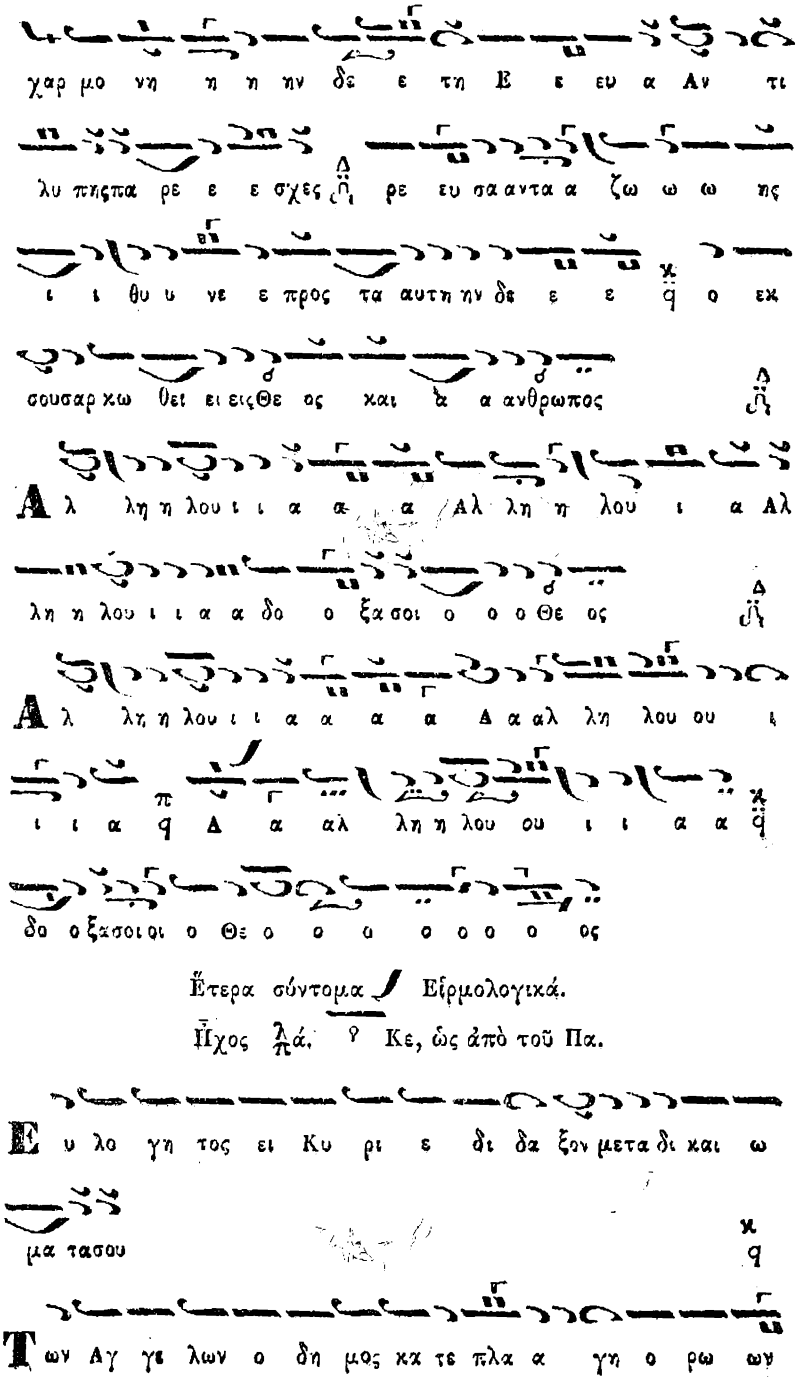


Εὐλογητάρια ἀργά. Ἦχος πλ. Πα.


Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε δι δα α
ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α σου
Τω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα τε
πλα γη η ο ρω ω ων σε Εν νε ε χρι οι οις λο ο γι ι
σθε ε εν τα του ου θα α να του δε ε Σω τη η
ηρ την ι σχυν καθε λο ο ον τα και συν ε ε α αυ τω
το ον Α α δα αμ ε γει ει ραν τα α α και εξ α
δου πα αν τα ας ε λευ θε ρω ω ωταν τα
Τι ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ υ σιν ω ω
μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α τε ο ο α στρα α
απτων εν τω τα φω ω Αγ γε ε λο ος προ σε φθε εγ
γε ε το ο ταις Μυ υρο ο φο ο ο ροις ι ι δε ε
τε ε υ υ υ μεις τον τα α α α φυ ον και η η

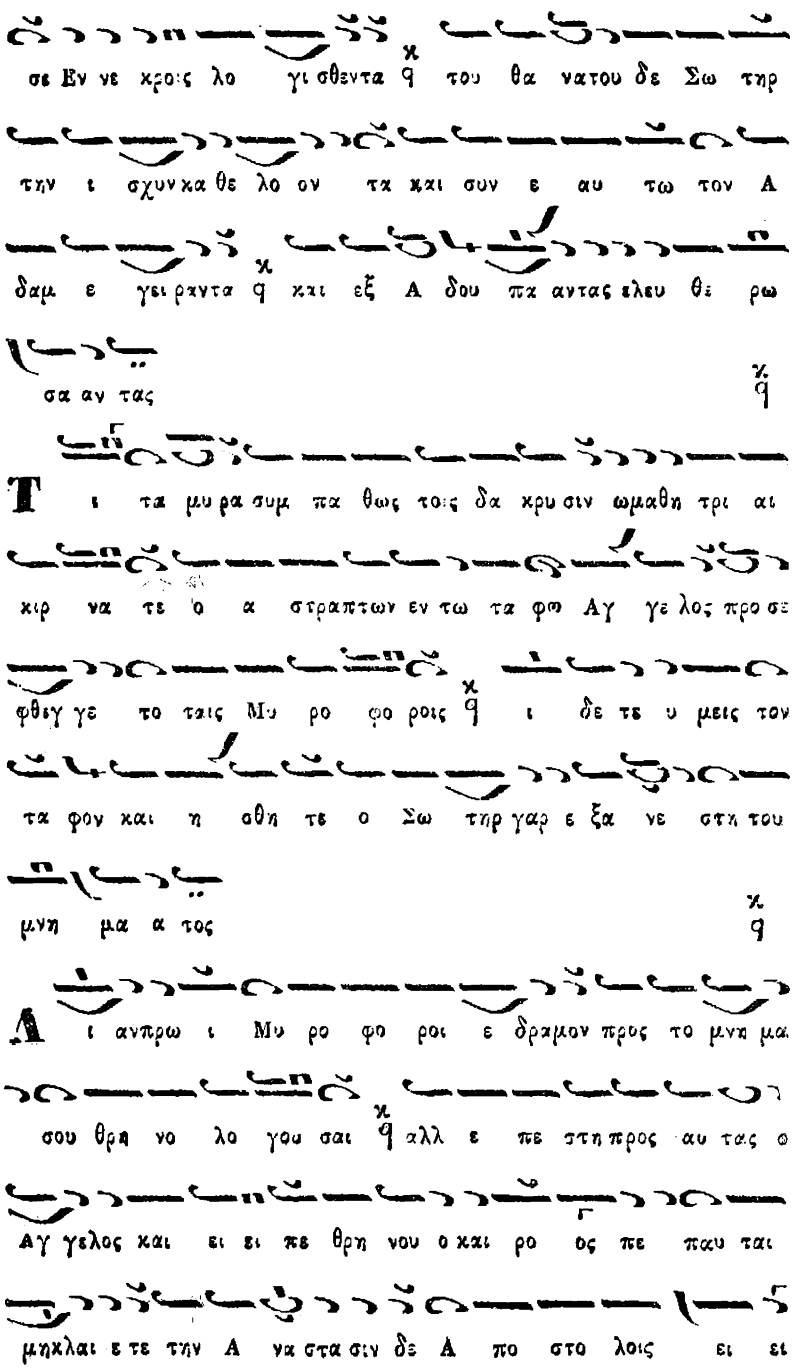
σθη τε ε ε ο Σω τηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη
του μνη η η μα τος
Λ ι ι α αν προω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε δρα α
μονπροςτο μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο ο γου ου ου σαι
αλ λε πε ε ε στη προς αυ τας ο Αγ γε ε λος και
ει ει ει πε θρη νου ο ο και αι αι ρος πε ε αυ αυ ται αι
μη κλαι ε ε τε ε ε την α να α α στα α σι ν
δε Α πο στο λοις ει ει ει πα τε
Μ υ ρο φο ο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες μυ
τα μυ ρωνελ θου ου ου σαι προς το μνη μα σου ου ω
Σω ω τερ ε ε νη ηχου ου ουν το Αγ γε ε λο ο ος
δε προςαυ τας ε φη λε ε ε γων τι με τα α νε ε ε
χρων τον ζω ω ω ων τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε


ως Θε ο ος γαρ ε ξα νε ε ε στη του μνη η η μα τος
Δ ο ξα Πα τρι καιΥι ω και α γι ι ω ω Πνε ευ
μα α τι ι ι
Προ σκυ νου ου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και
τον του τουΥι ο ο ον τε και το ο α α α γι ι ο ου
Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι α αν Τρι α α
α δα εν μι α τη ου σι ι ι α συ υν τοι οιςΣε ε
ρα α α φιμ χρα α ζο ον τες το α α α α γι ος
α α γι ι ο ο ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω ναςτων αι ω ω ω
νων α α μη η ην
Ζω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α
δαμ α μαρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Παρ θε ε ε νε

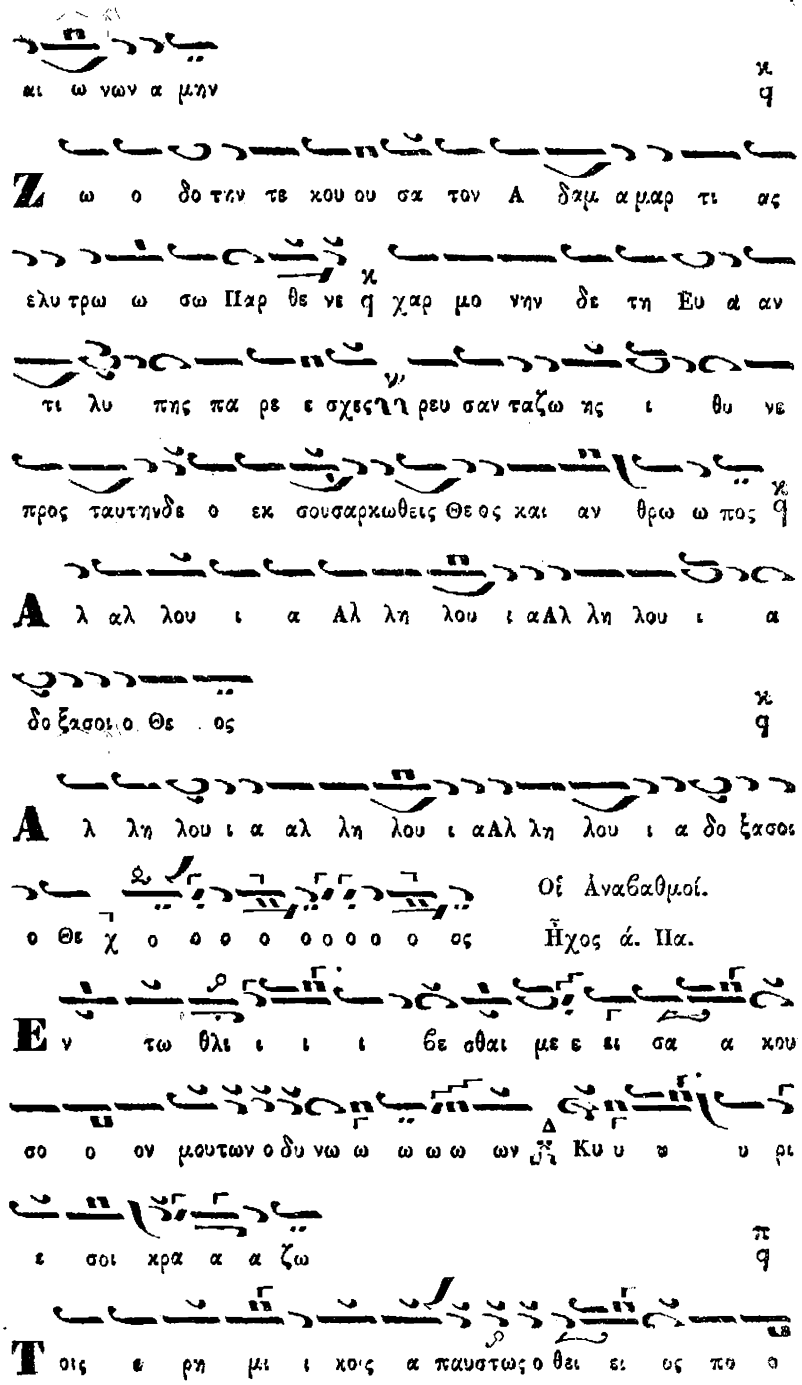


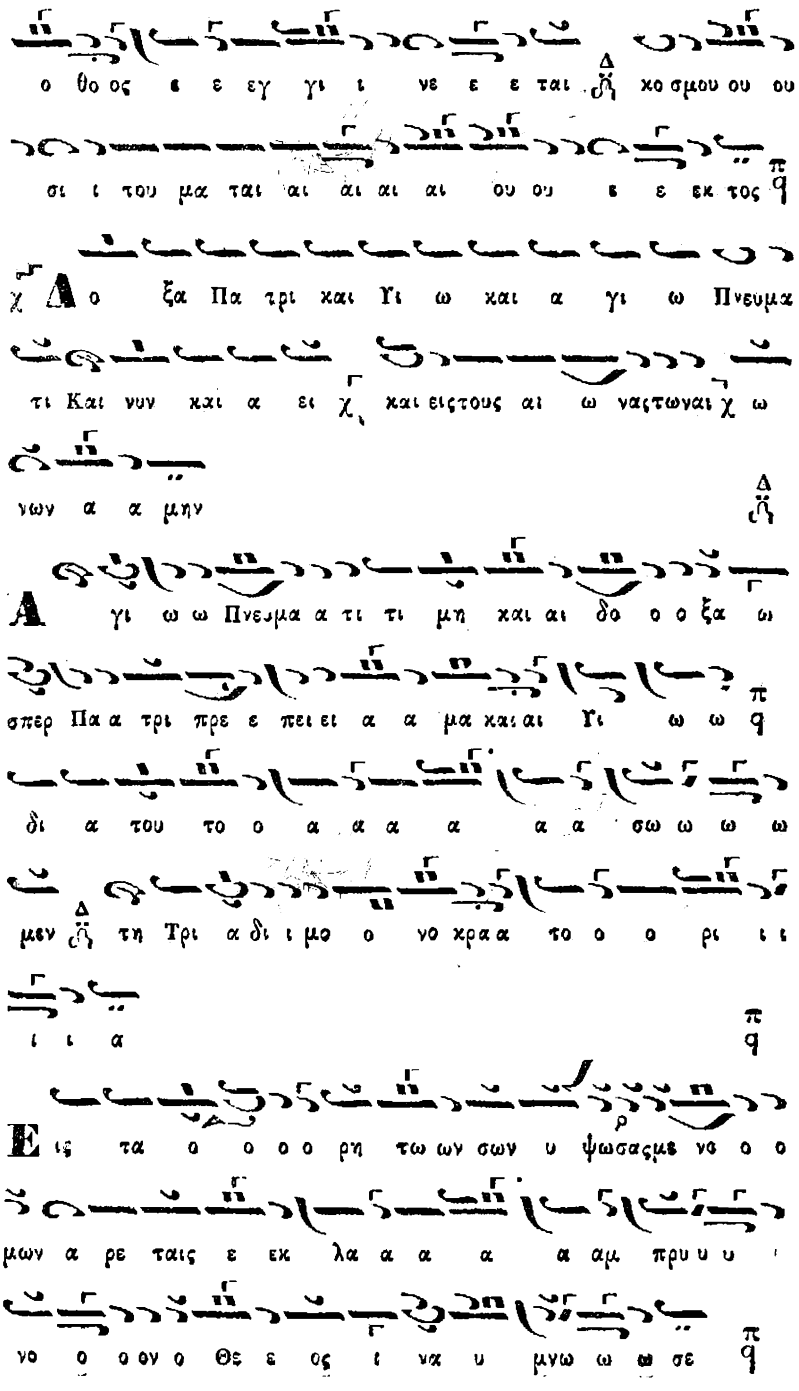
Ἕτερα σύντομα. Εἱρμολογικά.

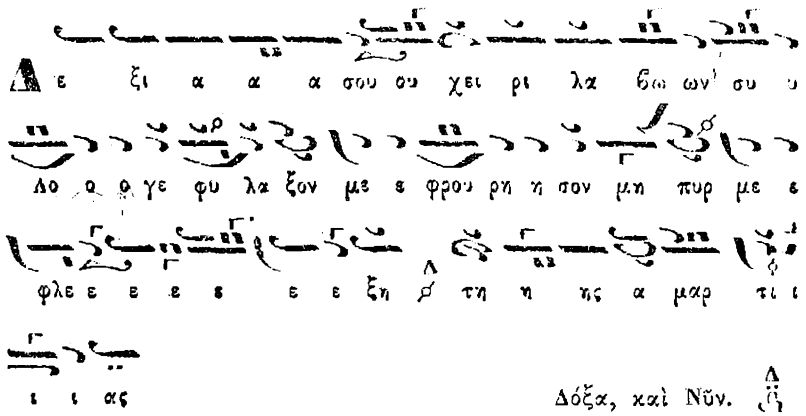
Ἦχος πλ. α. Κε, ὡς ἀπὸ τοῦ Πα.

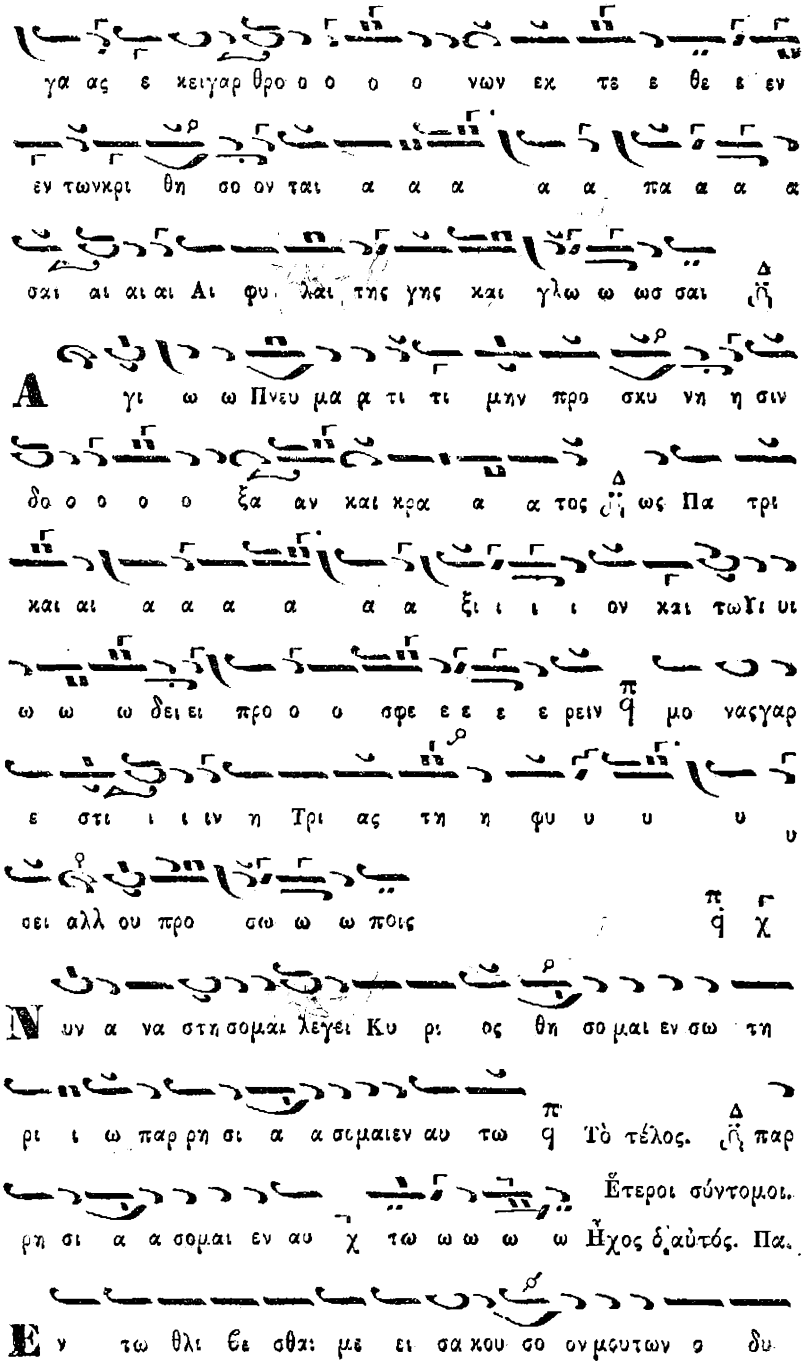

σε Εν νε χρο ις λο γι σθεντα q του θα νατου δε Σω τηρ
την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν ε αυ τω τον Α
δαμ ε γει ραντα q και εξ Α δου πα αντας ελευ θε ρω
σα αν τας q
Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ωμαθη τρι αι
χιρ να τε ο α στραπτων εν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
φθεγ γε το ταις Μυ ρο φο ροις q ι δε τε υ μεις τον
τα φον και η αθη τε ο Σω τηρ γαρ ε ξα νε στη του
μνη μα α τος q
Α ι ανπρω ι Μυ ρο φο ροι ε δραμον προς το μνη μα
σου θρη νο λο γου σαι q αλλ ε πε στη προς αυ τας ο
Αγ γελος και ει ει πε θρη νου ο και ρο ος πε παυ ται
μηκλαι ε τε την Α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει ει

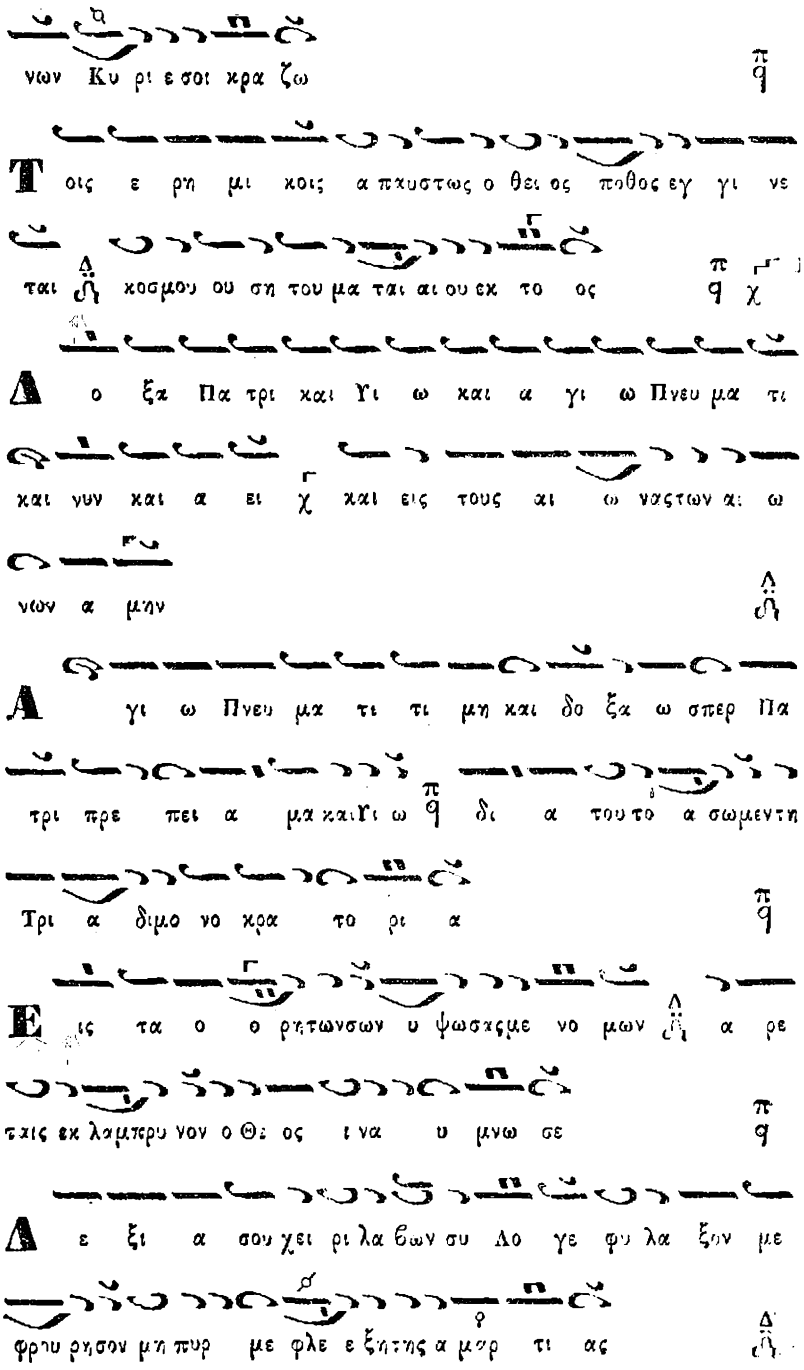
Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου ου σαι
προς το μνη μα σου ου Σω τερ ε νη χουν το Αγ γε λος
δε προς αυ τας ε φη λε γων τι με τα νε κρων τον
ζων τα λο γι ζεσθε ως Θε ος γαρ ε ξα νε στη τοι
μνη μα α τος
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ ματι
Προ σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ον ο
ον τε καιτο α α γι ον Πνε υ μα την α γι αν Τρι
α δα εν μι α τη ου σι ι α συν τοις Σε ρα
φιμ κρα ζον τες το Α γι ος α γι ο ος α γι ος ει Κυ
ρι ε
Και νυν και α ει και εις τους αι ωνας των

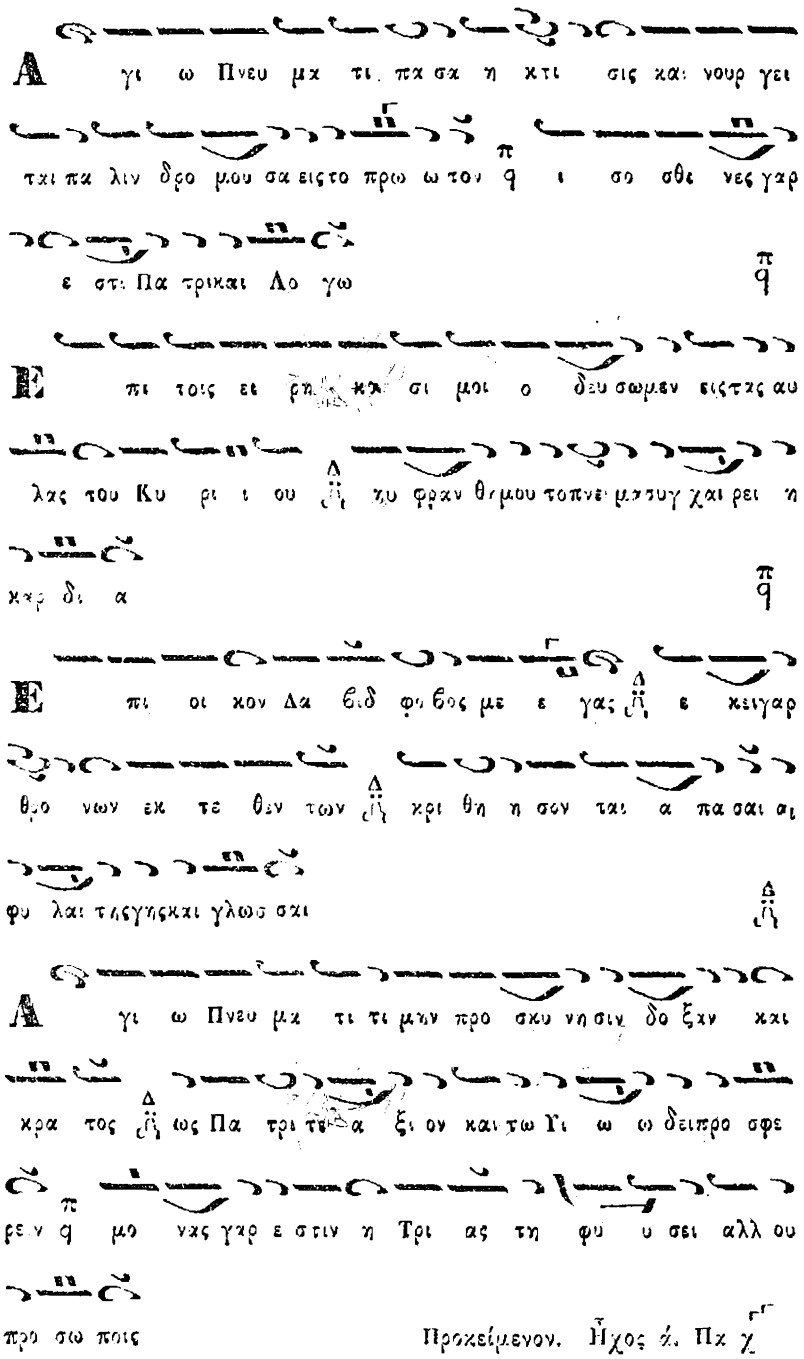

αι ω νων α μην
Ζω ο δο τὴν τε κου ου σα τον Α δὰμ α μαρ τι ας
ελυ τρω ω σω Παρ θε νε χαρ μο νην δε τη Ευ α αν
τι λυ πης πα ρε σχεν ρευ σαν ταζω ης ι θυ νε
προς ταυτηνδε ο εκ σουσαρκωθεις Θε ος και αν θρω ω πος
Α λ αλ λου ι α Αλ λη λου ι αΑλ λη λου ι α
δο ξασοι ο Θε ος
Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι αΑλ λη λου ι α δο ξασοι
Οἱ Ἀναβαθμοί.
ο Θε χ ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ἦχος ά. Πα.
Εν τω θλι ι ι ι βε σθαι με ε ει σα α κου
σο ο ον μουτων ο δυ νω ω ω ω ω ων Κυ υ ε υ ρι
ε σοι κρα α α ζω
Τοις ε ρη μι ι κοις α παυστως ο θει ει ος πο ο


ο θο ος ε ε εγ γι ι νε ε ε ται χο σμου ου ου
σι ι του μα ται αι αι αι αι ου ου ε ε εκ τος
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα
τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναις τωναι ω
νων α α μην
Α γι ω ω Πνευμα α τι τι μη και αι δο ο ο ξα ω
σπερ Πα α τρι πρε ε πει ει α α μα και αι Υι ω ω
δι α του το ο α α α α α α σω ω ω
μεν τη Τρι α δι ι μο ο νο χρα α το ο ο ρι ι ι
ι ι α
Ε ις τα ο ο ο ο ρη τω ων σων υ ψωσαμε νο ο ο
μων α ρε ταις ε εκ λα α α α α αμ πρυ υ ι
νο ο ο ον ο Θε ε ος ι να υ μνω ω ω σε
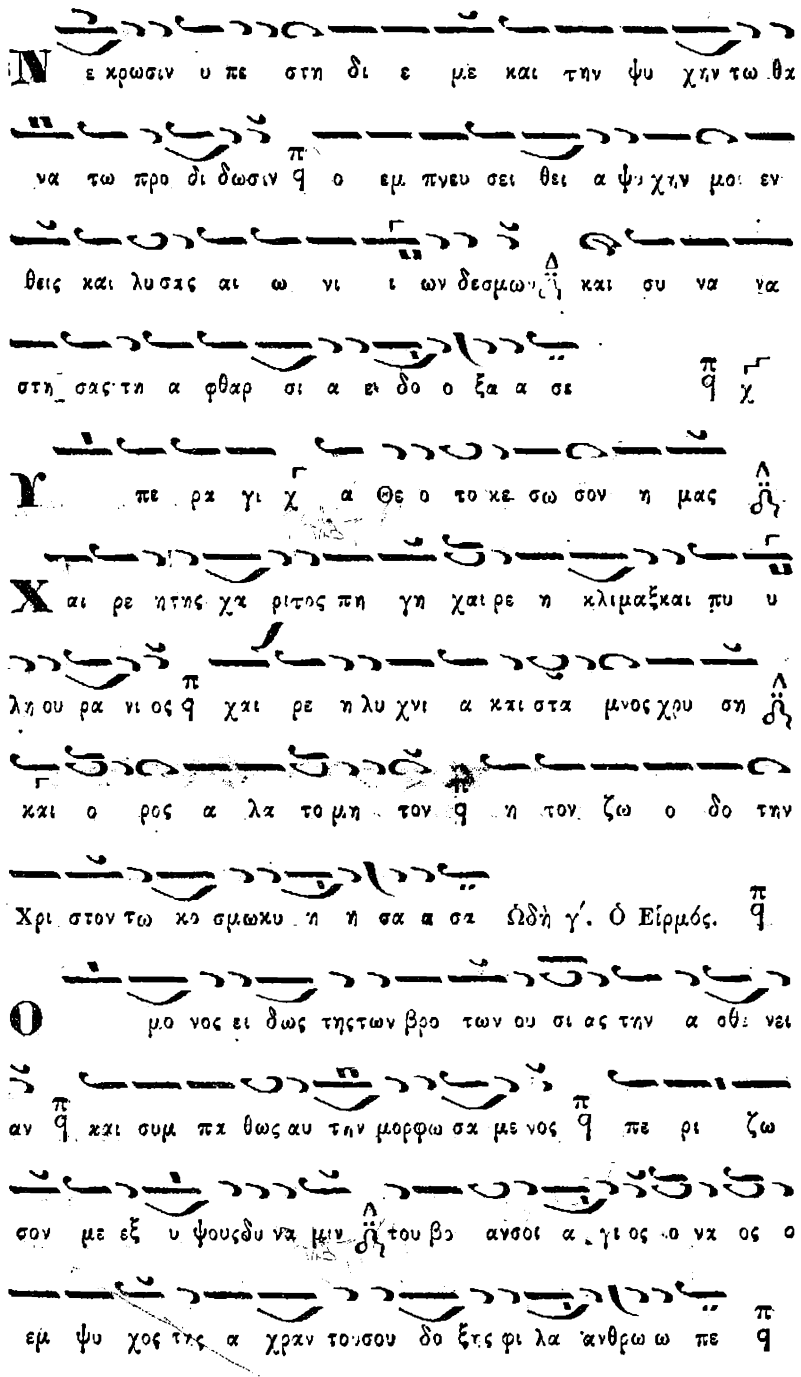

Α ε ξι α α α σου ου χει ρι λα βω ων' συ υ
λο ο ο γε φυ λα ξον με ε φρου ρη η σον μη πυρ με ε
φλε ε ε ε ε ε ξη τη η ης α μαρ τι ι
ι ι ας Δόξα, καὶ Νῦν.
Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι ι πα α α σα η χτι ι ι
ι ι σις καὶ νουρ γει ει ει ται αι πα λιν δρο μου ου
σα α ει εις το πρω ω ω το ον ι σο σθε νε ε ες
γαρ ε ε στι ιη Πα τρι καὶ Λο ο ο γω
Ε πι τοις ει ρη η κο σι ι μοι ο δε ευ σω ω
μεν εις τας α αυ λα α ας του ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι
ου ευ φραν θη μου το ο Πνε ε ε ε ε ευ μα
συγ χαι ρει η καρ δι ι ι ι α
Ε πι οι οι οι οι χον Δα α βὶδ φο βο ος με ε ε ε


γα ας ε κειγαρ θρο ο ο ο ο νων εκ τε ε θε ε εν
εν τωνκρι θη σο ον ται α α α α α πα α α α
σαι αι αι αι Αι φυ λαι της γης και γλω ω ωσ σαι
Α γι ω ω Πνευ μα ρ τι τι μην προ σκυ νη η σιν
δο ο ο ο ο ξα αν και κρα α α τος ω̈ς Πα τρι
και αι α α α α α α ξι ι ι ι ον και τωΥι υι
ω ω ω δει ει προ ο ο σφε ε ε ε ρειν μο ναςγαρ
ε στι ι ι ιν η Τρι ας τη η φυ υ υ υ υ
σει αλλ ου προ σω ω ω ποις
Ν υν α να στη σομαι λεγει Κυ ρι ος θη σο μαι εν σω τη
ρι ι ω παρ ρη σι α α σομαιεν αυ τω Τὸ τέλος. παρ
Ἕτεροι σύντομοι.
ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω ω ω ω Ἦχος δ᾽ αὐτός. Πα.
Ε ν τω θλι βε σθαι με ει σα κου σο ον μουτων ο δυ


νων Κυ ρι ε σοι κρα ζω
Τ οις ε ρη μι κοις α πλυστως ο θει ος πο θος εγ γι νε
ται κοσμου ου ση του μα ται αι ου εκ το ος
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
και νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων α μ ω
νων α μην
Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ω σπερ Πα
τρι πρε πει α μα και Υι ω δι α του το α σωμεντη
Τρι α διμο νο κρα το ρι α
Ε ις τα ο ο ρητωνσων υ ψωσαςμε νο μων α ρε
ταις εκ λαμπρυ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε
Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Δο γε φυ λα ξον με
φρυ ρησον μη πυρ με φλε ε ξητης α μαρ τι ας

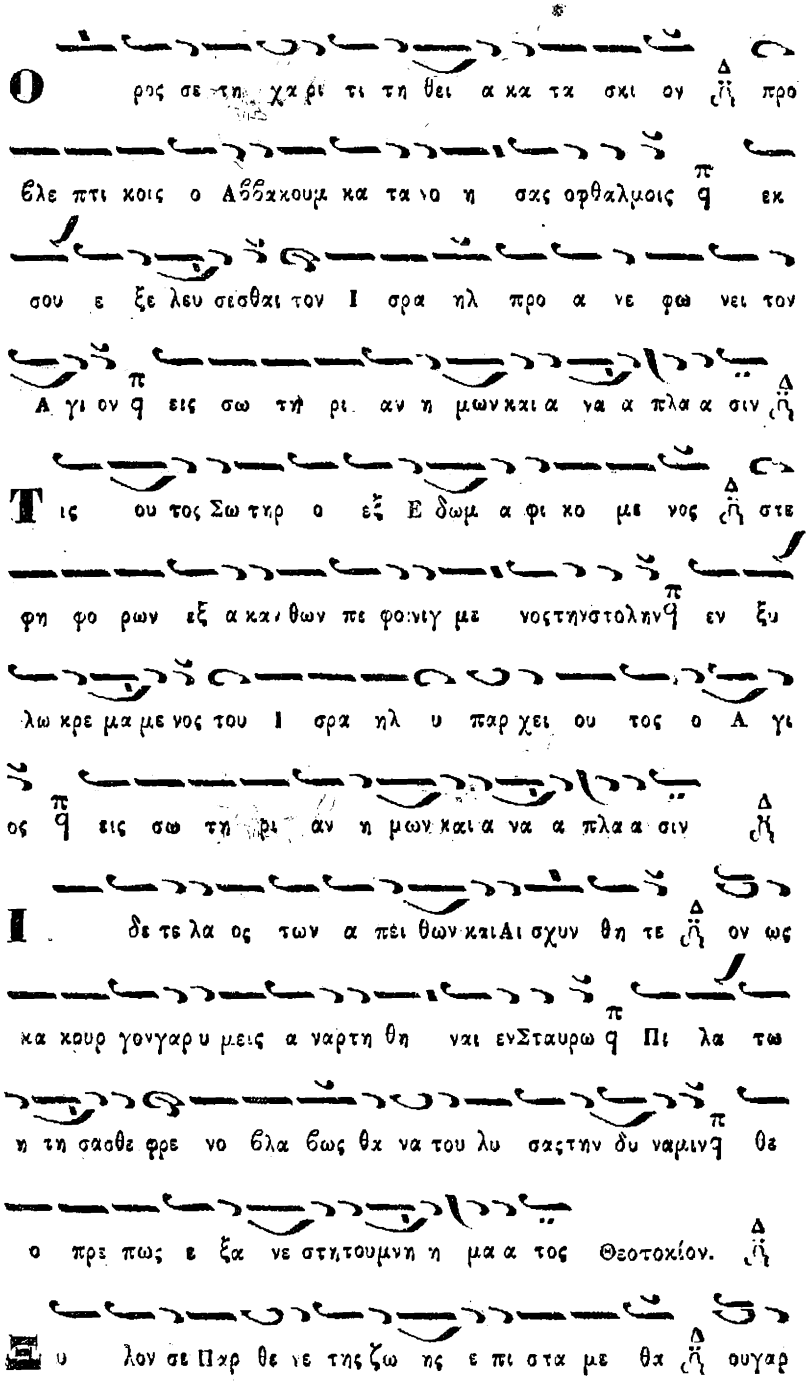

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει
τκι πα λιν δρο μου σα ειςτο πρω ω τον q ι σο σθε νες γαρ
ε στι Πα τρικαι Λο γω
Ε πι τοις ει ρη μέ νοι σι μοι ο δευ σωμεν ειςτας αυ
λας του Κυ ρι ου ἧχυ φραν θήμου τοπνεύ ματυγ χαι ρει η
κεχ δι α
Ε πι οι κον Δα βιδ φο βος με ε γας ἧ ε κειγαρ
θρο νων εκ τε θειν των ἧ χρι θη η σον ται α πα σαι αι
φυ λαι τιςγηςκαι γλωσ σαι
Α γι ω Πνευ μα τι τι μιν προ σκυ νη σιν δο ξαν και
κρα τος ἧ ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δειπρο σφε
ρειν q μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη φυ υ σει αλλ ου
προ σω ποις Προκείμενον. Ἦχος ά. Πα χ

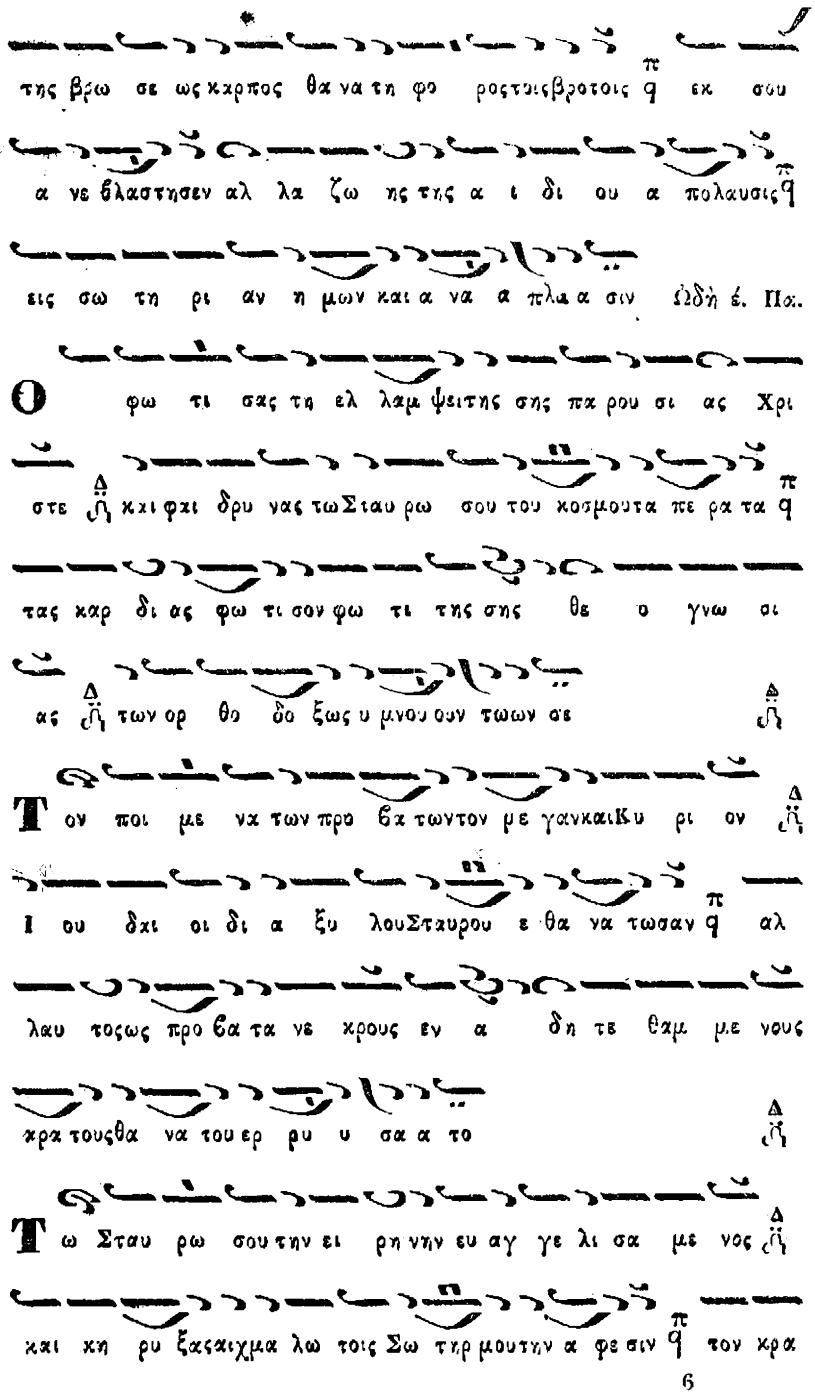

Νυν αναστησομαι λεγει Κυριος χ θησομαι
εν σωτηριω παρρησια σομαι εν αυτω χ
Νυν αναστησομαι λεγει Κυριος χ θησομαι
μαι εν σωτηριω παρρησια σομαι εν αυτω χ ω ω ω
Σου η τροπαιουχος δε ξια Ὁ Κανών. Ὠδὴ ά. Πα. χ
θεο πρεπως εν ισχυι δε δοξασται π αυτη γαρ α
θα ναστασεως παν σθενης υπερ αναντιους εθραυσε π τους
σρα ηλιτιαις ο δον βυθου καινουργη η σα α σα π χ
Αοξατηα χ για Αναστασει σου Κυριε
Οχερσιν αχραντοις εκχος θεουργικως καταρχας
διαπλασας με π χειρας διεπερτασας εν τωΣταυρω εκ
γης αναλαβουμενος π το φθαρεν μοι σωμα ο εκ Παρ
θενου προσειληφας

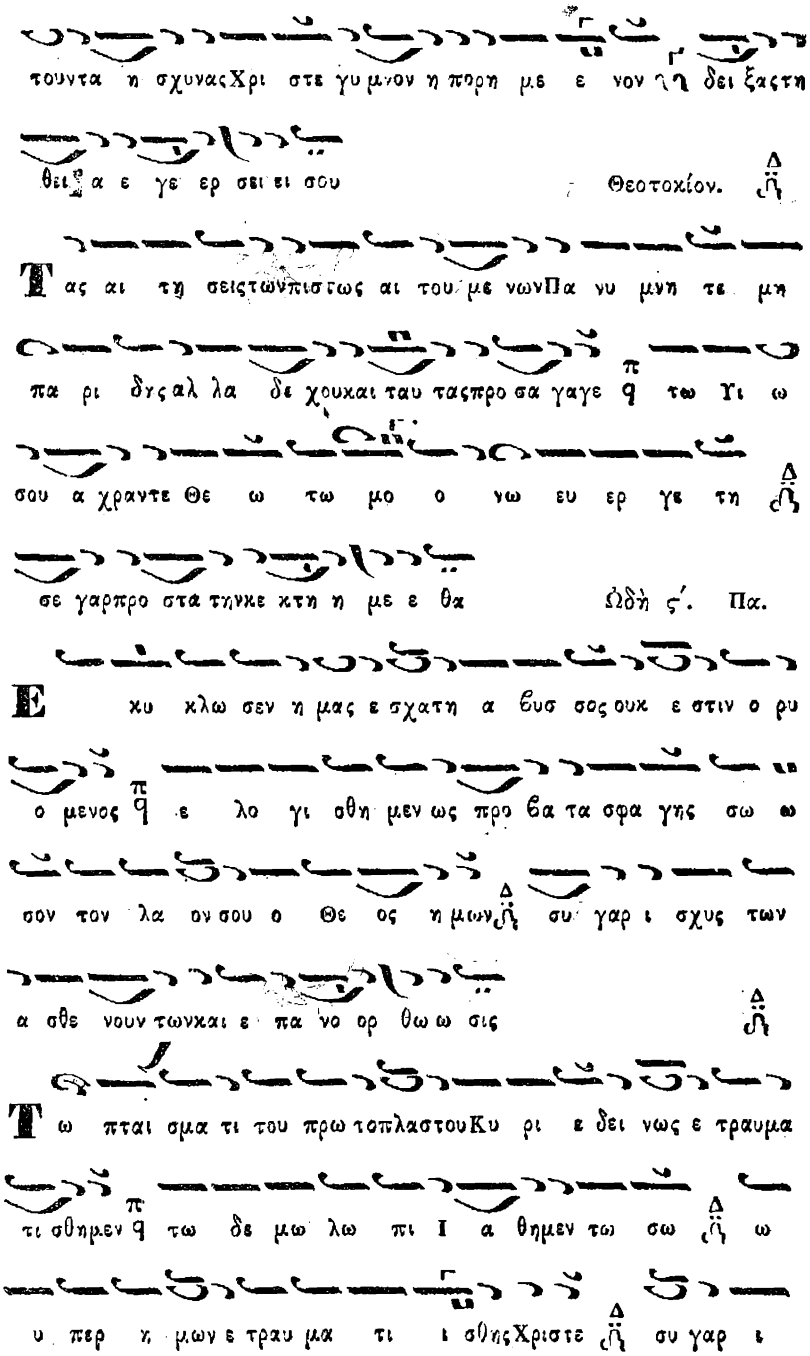

Νε κρωσιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θα
να τω προ δι δωσιν ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην μοι εν
θεις και λυ σας αι ω νι ι ων δεσμω ν και συ να να
στη σας την α φθαρ σι α ει δο ο ξα α σε
Γ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Χαι ρε ητης χα ριτος πη γη χαι ρε η κλιμαξ και πυ υ
λη ου ρα νι ος χαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ ση
και ο ρος α λα το μη τον η τον ζω ο δο την
Χρι στον τω κο σμω κυ ρι ε σα α σα Ὠδὴ γ'. Ὁ Εἱρμός.
Ο μο νος ει δως τηςτων βρο των ου σι ας την α σθε νει
αν και συμ πα θως αυ την μορφω σα με νος πε ρι ζω
σον με εξ υ ψους δυ να μιν του βα νσοι α γι ος ο να ος ο
εμ ψυ χος της α χραν τουσου δο ξης φι λα νθρω ω πε

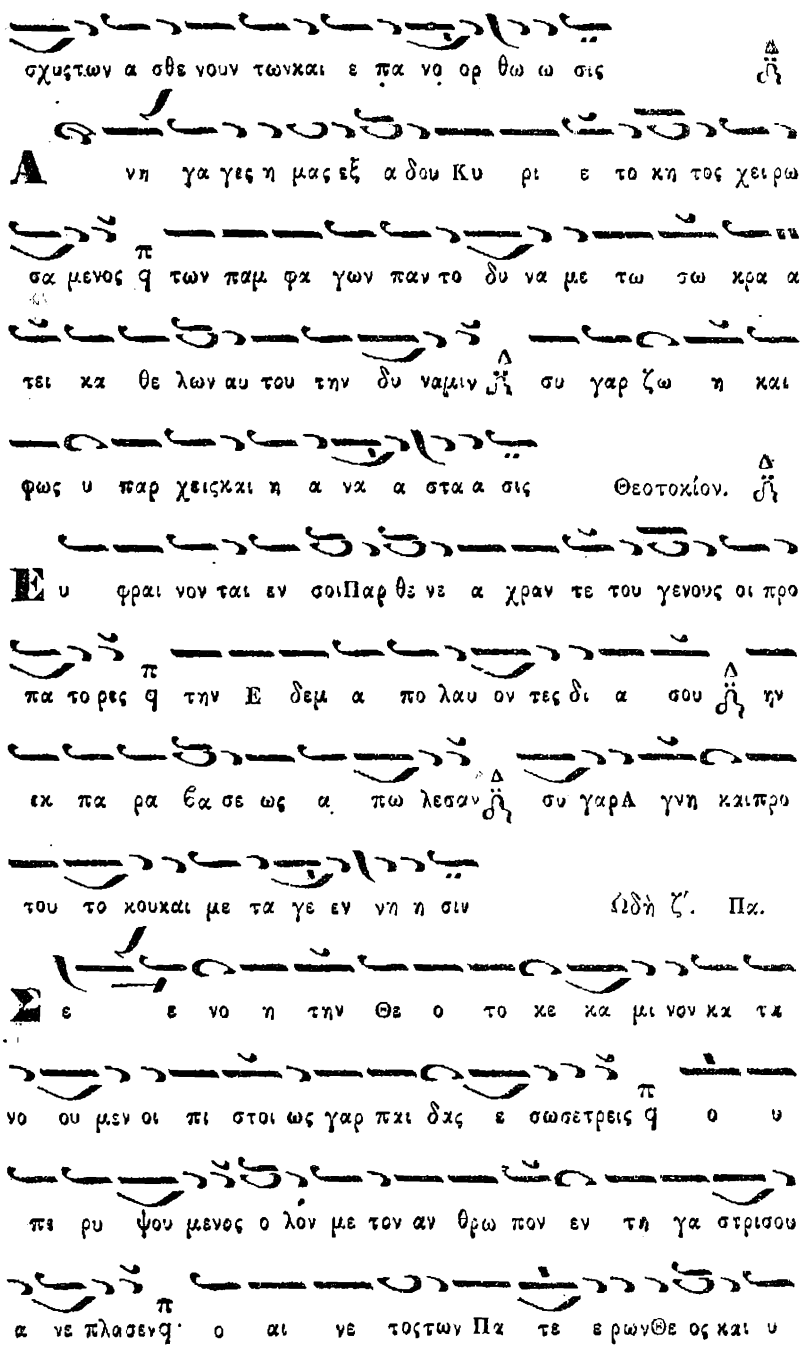

Θε ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κα τω
κτει ρη σας π q και κα τα βή ναι προς με νυ δο κή σας π q α
νυ ψω σας με δι α σταυ ρω σε ω στου βο ά νσοι α γι ος ο της
δ ξης Κυ ρι ος Δ ο α νει κα στο σεν α γα θω ο τη η τι Δ
Ζω η ε νυ πο στα τος Χρι στε υ πάρ χων καιφθα ρεν τα με
ως συμ πα θης Θε ος ενδυ σα με νος π q εις χουνθα νατον κα
τα βας Δε σποτα π q το θνη τον δι ερ ρήξας και νε κρους
τρι η η μερος α ναστας Δ α φθαρ σι αν ημ φι ι α α σας Δ
Θε ε ον συλλα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε Θεοτοκίον.
δι α Πνευματος του Πα να γι ου ε μει νας α φλεκτος π q ε
πι σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω σή Δ φλε γο με
νην α καυστασα φως προ ε μη νυ σε Δ την το πυρ δε ξα
με νη το α α στε ε κτον

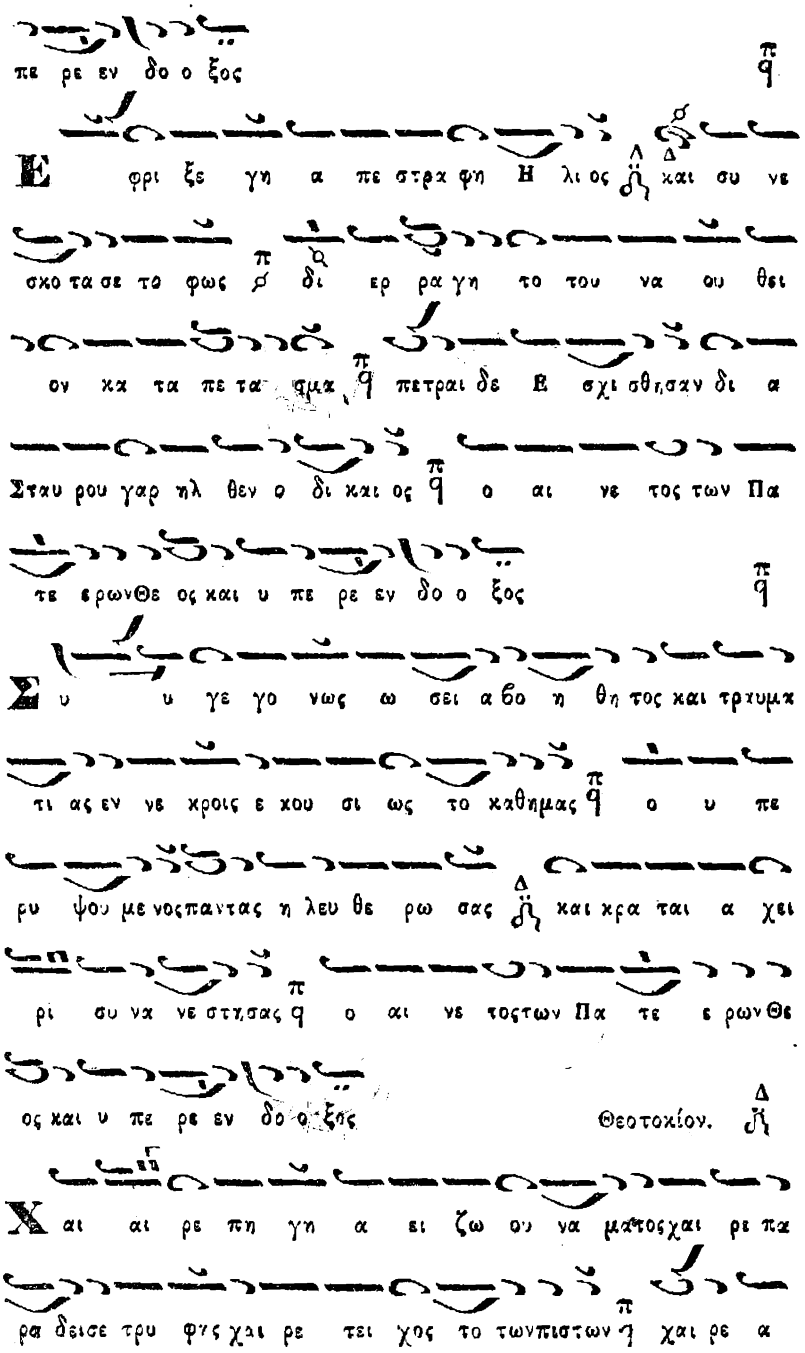
Ὠδὴ δ'. Πα.

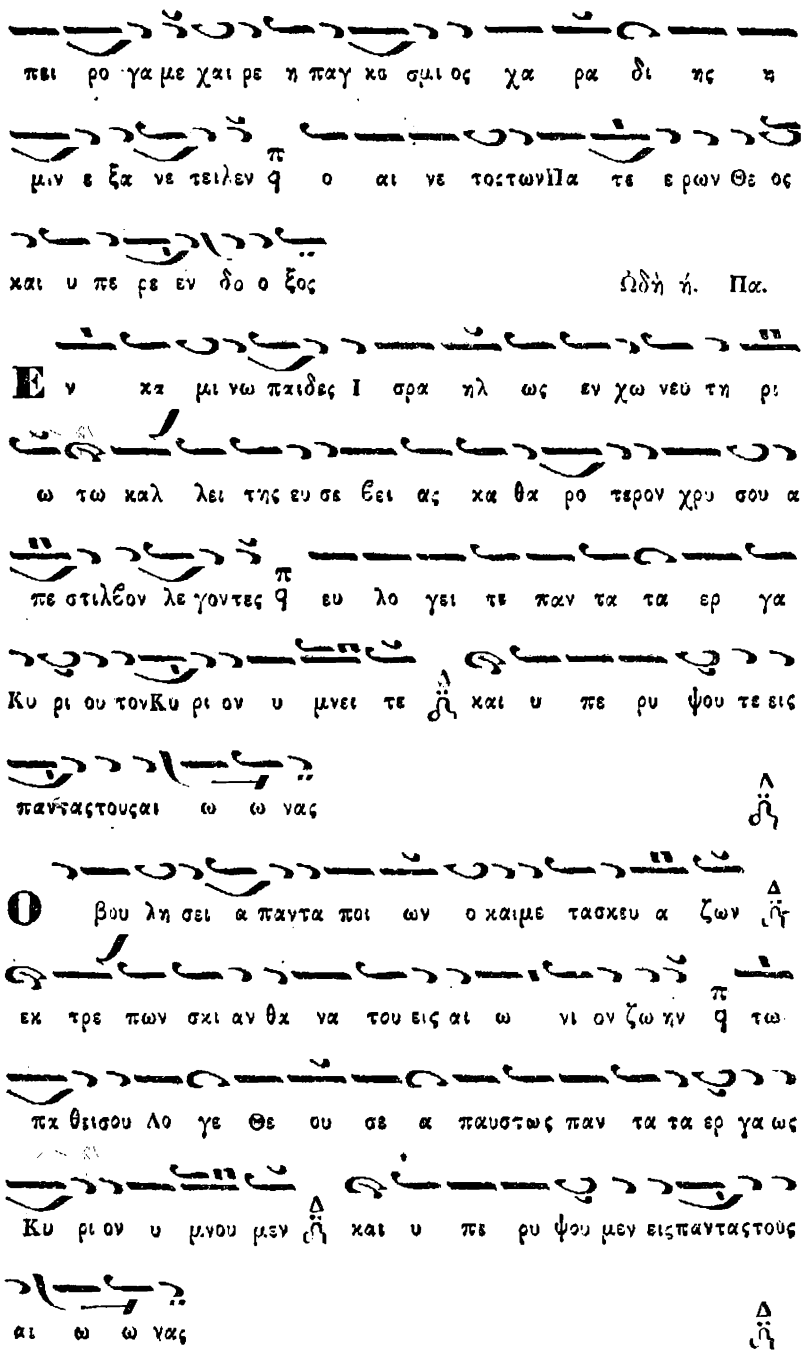

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον προ
βλε πτι κοις ο Αβ βακουμ κα τα νο η σας οφθαλμοις εκ
σου ε ξε λευ σεσθαι τον Ι σρα ηλ προ α νε φω νει τον
Α γι ον εις σω τη ρι αν η μων και α να α πλα α σιν
Τις ου τος Σω τηρ ο εξ Ε δωμ α φι κο με νος στε
φη φο ρων εξ α καθων πε φοινιγ με νος τη νστολην εν ξυ
λω κρε μα με νος του Ι σρα ηλ υ παρ χει ου τος ο Α γι
ος εις σω τη ρι αν η μων και α να α πλα α σιν
Ι δε τε λα ος των α πει θων και Ι σχυν θη τε ον ως
και χουρ γον γαρ υ μεις α ναρτη θη ναι ενΣταυρω Πι λα τω
η τη σασθε φρε νο βλα βως θα να του λυ σας την δυ ναμιν θε
ο πρε πως ε ξα νε στη τουμνη η μα α τος Θεοτοκίον.
Ξυ λον σε Παρ θε νε της ζω ης ε πι στα με θα ουγαρ

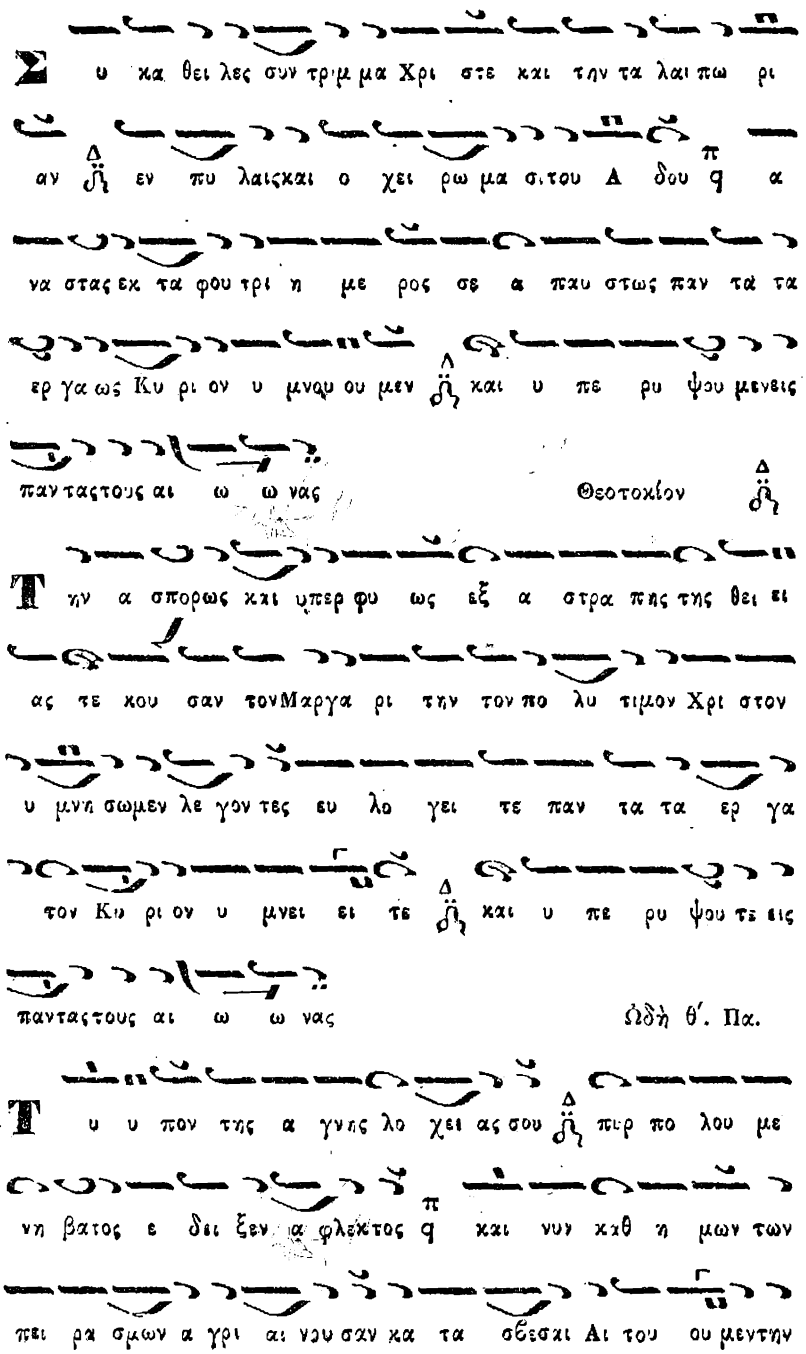

της βρω σε ως καρπος θα να τη φο ροςτοις βροτοις εκ σου
α νε βλαστησεν αλ λα ζω ης της α ι δι ου α πολαυσις
εις σω τη ρι αν η μων και α να α πλα α σιν Ωδὴ έ. Πα.
Φω τι σας τη ελ λαμ ψειτης σης πα ρου σι ας Χρι
στε καὶ φαι δρυ νας τω Σταυ ρω σου του κοσμουτα πε ρα τα
τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης θε ο γνω σι
ας των ορ θο δο ξως υ μνου ντων σε
Τον ποι με να των προ βα τωντον με γανκαιΚυ ριον
Ι ου δαι οι δι α ξυ λουΣταυρου ε θα να τωσαν αλ
λαυ τοςως προ βα τα νε κρους εν α δη τε θαμ με νους
κρα τουςθα να του ερ ρυ υ σα α το
Τω Σταυ ρω σου την ει ρη νην ευ αγ γε λι σα με νος
και κη ρυ ξαςαιχμα λω τοις Σω τηρ μουτην α φε σιν τον κρα


τουντα η σχυνας Χρι στε γυ μνον η πορη με ε νον η δει ξαι στη
θει α ε γε ερ σει ει σου Θεοτοκίον.
Τας αι τη σειςτων πιστως αι του με νων Πα νυ μνη τε μη
πα ρι δυς αλ λα δε χουκαι ταυ ταςπρο σα γαγε τω Υι ω
σου α χραντε Θε ω τω μο ο νω ευ ερ γε τη
σε γαρπρο στα τηνκε κτη η με ε θα Ωδὴ ς'. Πα.
Ε κυ κλω σεν η μας ε σχατη α βυσ σος ουκ ε στιν ο ρυ
ο μενος ε λο γι σθη μεν ως προ βα τα σφα γης σω ω
σον τον λα ον σου ο Θε ος η μων συ γαρ ι σχυς των
α σθε νουν των και ε πα νο ορ θω ω σις
Τω πται σμα τι του πρω τοπλαστου Κυ ρι ε δει νως ε τραυμα
τι σθη μεν τω δε μω λω πι Ι α θημεν τω σω ω
υ περ η μων ε τραυ μα τι ι σθης Χριστε συ γαρ ι

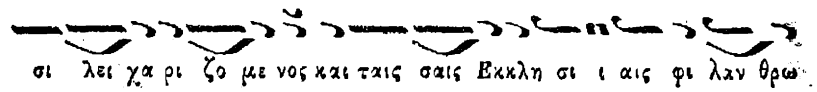

σχυςτων α σθε νουν τωνκαι ε πα νο ορ θω ω σις
Α νη γα γες η μας εξ α δου Κυ ρι ε το κη τος χει ρω
σα μενος q των παμ φα γων παν το δυ να με τω σω κρα α
τει κα θε λων αυ του την δυ ναμιν σου γαρ ζω η και
φως υ παρ χεις κατ η α να α στα α σις Θεοτοκίον.
Ε υ φραι νον ται εν σοι Παρ θε νε α χραν τε του γενους οι προ
πα το ρες q την Ε δεμ α πο λαυ ον τες δι α σου ην
εκ πα ρα θα σε ως α πω λεσαν σου γαρ Α γνη και προ
του το κου και με τα γε εν νη η σιν Ωδὴ ζ'. Πα.
Σ ε ε νο η την Θε ο το κε κα μι νον κα τα
νο ου μεν οι πι στοι ως γαρ πατ δας ε σωσε τρεις q ο υ
πε ρυ ψου μενος ο λον με τον αν θρω πον εν τη γα στρι σου
α νε πλασεν q ο αι νε τοις των Πα τε ρων Θε ος και υ


πε ρε εν δο ο ξος
Ε φρι ξε γη α πε στρα φη Η λι ος καὶ συ νε
σκο τα σε το φως δι ερ ρα γη το του να ου θει
ον κα τα πε τα σμα πετραι δε Ε σχι σθησαν δι α
Σταυ ρου γαρ ηλ θεν ο δι και ος ο αι νε τος των Πα
τε ερωνΘε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος
Σ υ υ γε γο νως ω σει α βο η θη τος και τρυμα
τι ας εν νε κροις ε κου σι ως το καθημας ο υ πε
ρυ ψου με νος παντας η λευ θε ρω σας καὶ κρα ται α χει
ρι συ να νε στησας ο αι νε τοςτων Πα τε ερωνΘε
ος και υ πε ρε εν δο ο ξος Θεοτοκίον.
Χ αι αι ρε πη γη α ει ζω ου να μαπος χαι ρε πα
ρα δεισε τρυ φης χαι ρε τει χος το των πιστων χαι ρε α

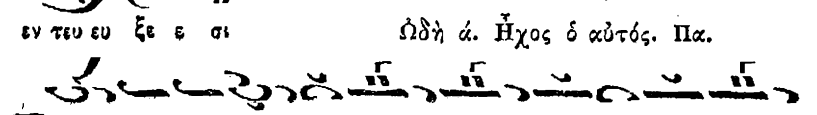

πει ρο γα με χαι ρε η παγ κα σμι ος χα ρα δι ης η
μιν ε ξα νε τειλεν q ο αι νε τοιτωνΠα τε ε ρων Θε ος
και υ πε ρε εν δο ο ξος Ὠδὴ ή. Πα.
Εν κα μι νω παιδες Ι σρα ηλ ως εν χω νεύ τη ρι
ω τω καλ λει της ευ σε βει ας κα θα ρο τερον χρυ σου α
πε στιλβον λε γοντες q ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα
Κυ ρι ου τονΚυ ρι ον υ μνει τε και υ πε ρυ ψου τε εις
παντας τους αι ω ω νας
Ο βου λη σει α παντα ποι ων ο καιμε τασχευ α ζων
εκ τρε πων σχι αν θρ να του εις αι ω νι ον ζω ην q τω
πρ θεισου λο γε θε ου σε α παυστως παν τα τα ερ γα ως
Κυ ρι ον υ μνου μεν και υ πε ρυ ψου μεν εις πανταστους
αι ω ω νας


Συ καθει λες συν τρι μα Χρι στε και την τα λαι πω ρι
αν εν πυ λαι σκαι ο χει ρω μα σι του Α δου α
να στας εκ τα φου τρι η με ρος σε α παυ στως παν τα τα
ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνου μεν και υ πε ρυ ψου μενεις
παν τας τους αι ω ω νας
Θεοτοκίον
Τ ην α σπορως και υπερ φυ ως εξ α στρα πης της θει ει
ας τε κου σαν τον Μαργα ρι την τον πο λυ τιμον Χρι στον
υ μνη σωμεν λε γον τες ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα
τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψου τε εις
παν τας τους αι ω ω νας
Ὠδὴ θ'. Πα.
Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σου πυρ πο λου με
νη βατος ε δει ξεν α φλεκτος και νυν κιθ η μων των
πει ρα σμων α γρι αι νυσαν κα τα σβεσαι Αι του ου μεντην

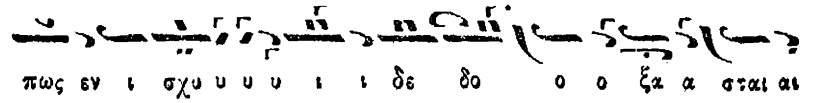

κα μι νον q ι να σε Θε ο το κε α κα τα παυστως με
γα λυ υ νω ω μεν
Ω πως ο λα ος ο α νομος ο α πει θησκαι πο
νη ρα βουλευ σά με νος q τον α λα στο ρα και α σε
θη ε δι και ω σε τον δε δι και ον ξυ λω κα τε κρινε q τον
Κυ ρι ον της δο ο ξης ον ε πα ξι ως με γα λυ υ νο ο μεν
Σ ω ω τερ ο α μνος ο α μω μος ο την του κοσμου
α μαρ τι αν α ρα με νος q σε δο ξα ζο μεν q τον
α να σταν τατρι η με ρον συν Πα τρι τε και τω θει ω σου
Πνευμα τι q και Κυ υ ρι ον της δο ξης Θε ο λο
γουν τες με γα λυ υ νο ο μεν
Θεοτοκίον.
Σ ω ω σον τον λα ον σου Κυ ρι ε ον περ ε κτη
σω τω τι μι ω σου αι μα τι q κατ εχ θρων η μων τω βα

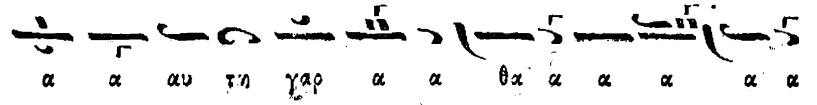


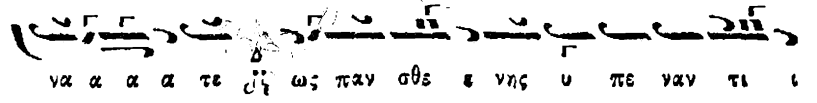
Καταβασίαι τῆς Παρακλητικῆς.

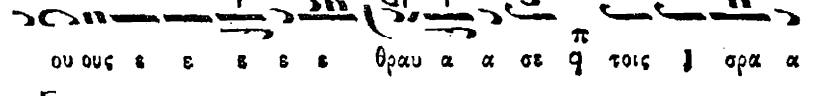


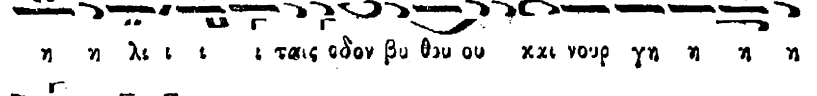
Ὠδὴ ά. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

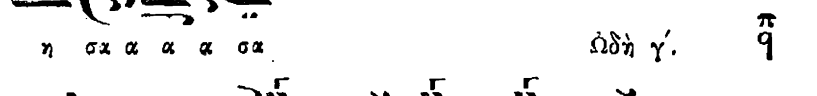




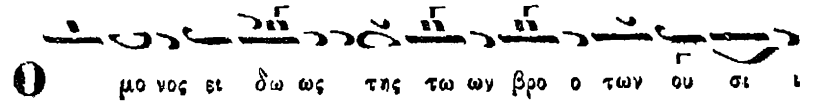


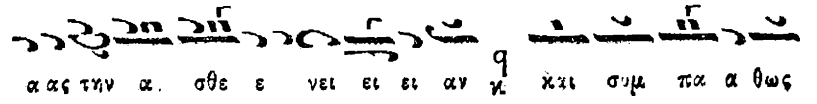


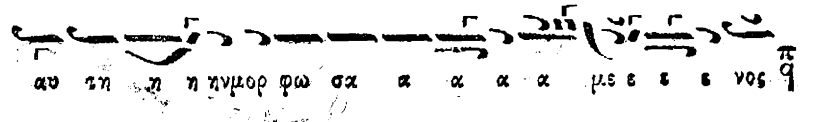




Ὠδὴ γ'.







πε ρι ζω ω σο ο ο ο ο ον με ξυ ψους

δυ να α μι ντου βο αν σοι οι α α α α α α

γι ι ο ο ο ο ος ο να ος ο εμ ψυ χος

της α χρα α αν τουσου δο ο ξης φι λα α α α αν

θρω ω ω πε

ᾨδὴ δ'.

Ο βος σε τη χα ρι ι τι τῃ θει ει ει α α

κα α α τα α σκι ι ι ον προ βλε πτι κοι οις

ο Αβ βα α κουμ κα τα να η η η σας ο ο φθα

α αλ μοις εκ σου ου ου ε ξε λευ σε ε σθαι του

Ι σρα α ηλ προ α νε φω ω ω νει τον Α α γι ι

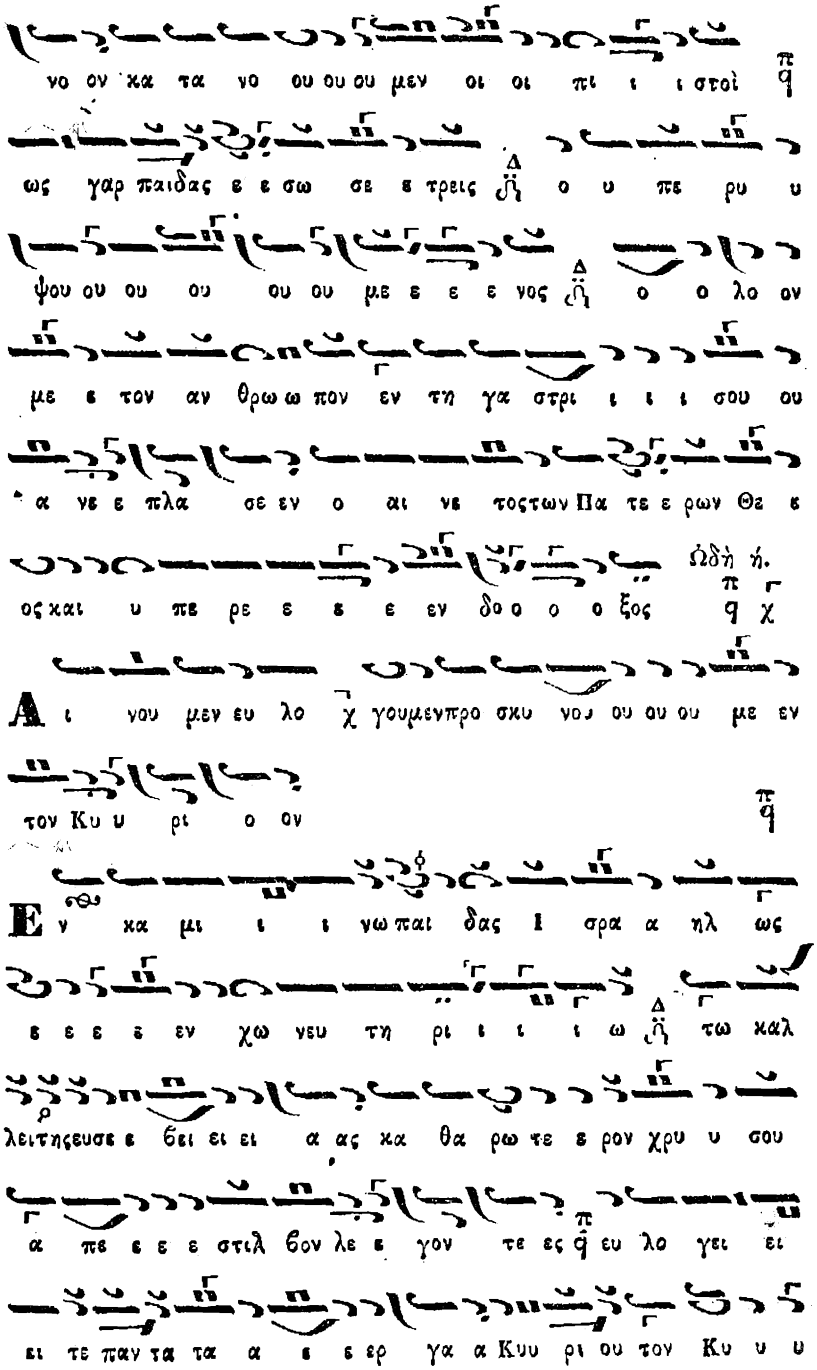
ο ον εις σω τη ρι α αν η η η μων και α να

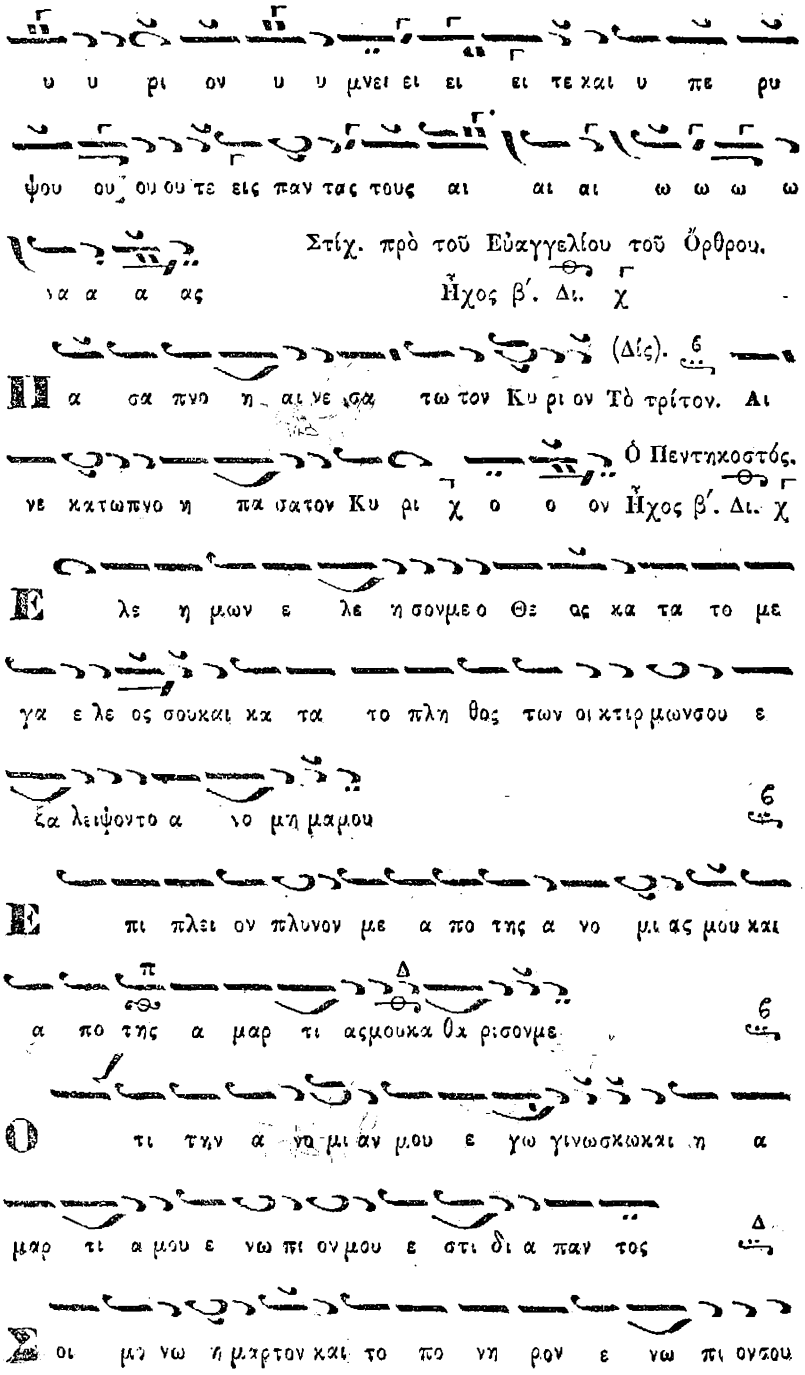
α α α α πλα α α σιν

ᾨδὴ ε'.

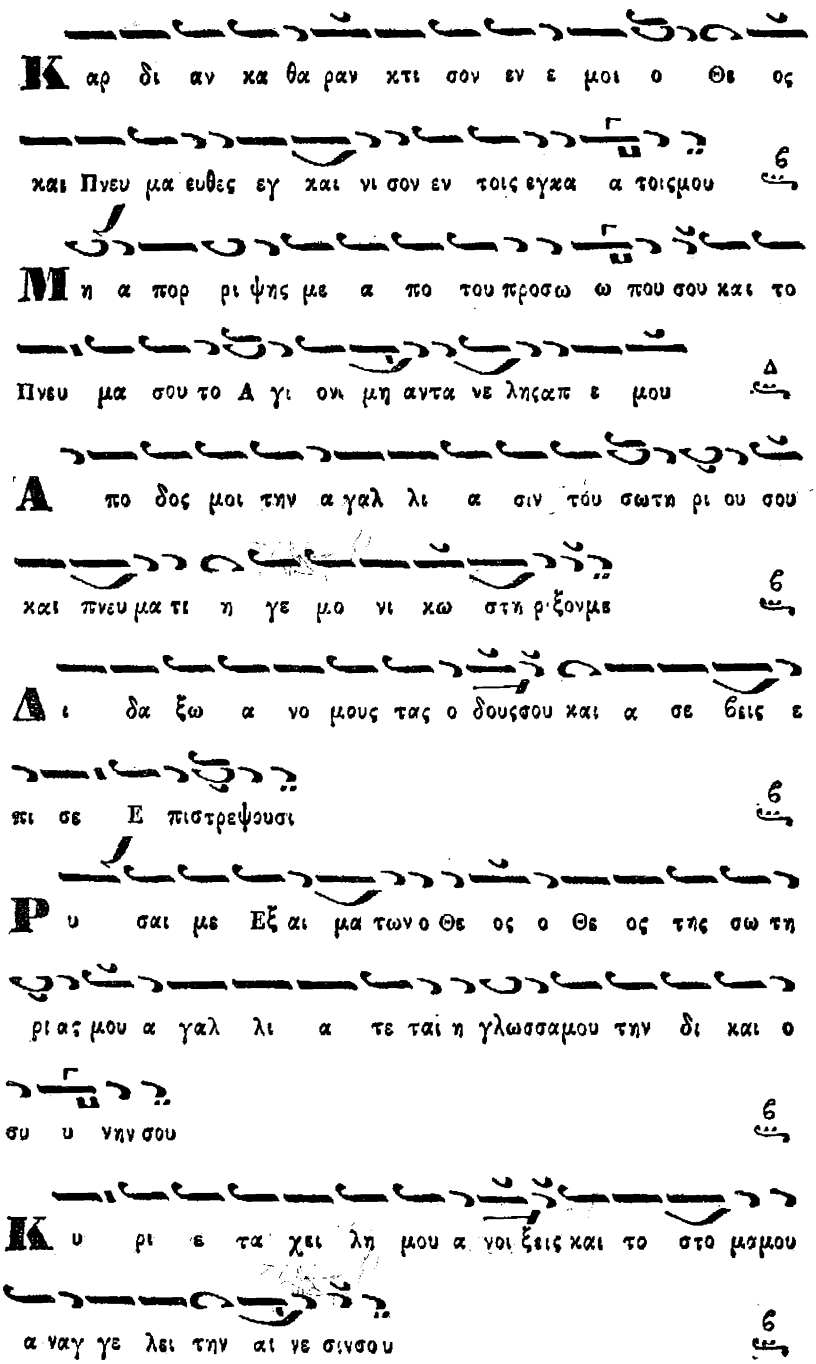
Ο φω τι σας τῃ ελ λα α αμψει της σης πα ρου σι ι ας

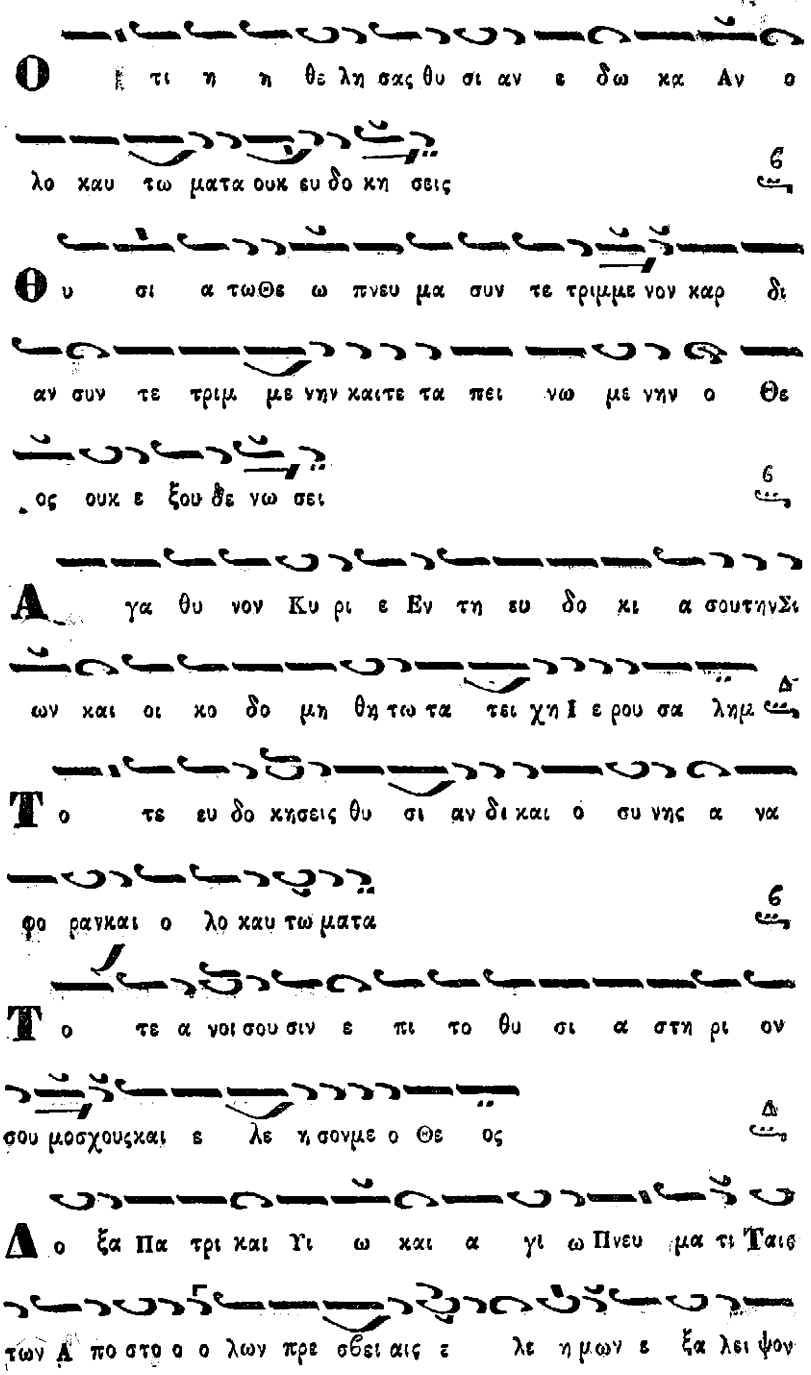
Χρι ι στε και φαι δρυ νας τω στα αυ ρω ω σου του
κο ο ο ο σμου ου τα πε ε ρα α τα α τας
χαρ δι α ας φω τι ι σο ον φω ω ω τι τη ς σῃ η η
η ης θε ο γνω σι ι ι ι αστων ορ θο δο ο ξως
υ μνου ου ου ου ουν τω ω ων σε
Ὠδὴ ς'.
Ε κυ υ υ υ κλω σεν η η μας ε σχα α τη η
η α α βυ υ υσ σος χ ουκ ε ε στι ιν ο ο ρυ
ο ο με ε νο ος ῥ ε λο γι σθη η μεν ως προβα τα
σφα α γη η η ης σω ω σον τον λα ο ον σου ου ο ο
Θε ο ος η η μω ων ῥ συ υ υ υ γαρ ι ι σχυς των
α σθε νου ουν τω ων και ε πα νο ο ορ θω
ω ω σις
Ὠδὴ ζ'.
Σ ε ε ε νο η η τὴν Θε ο το κε ε κα μι ι

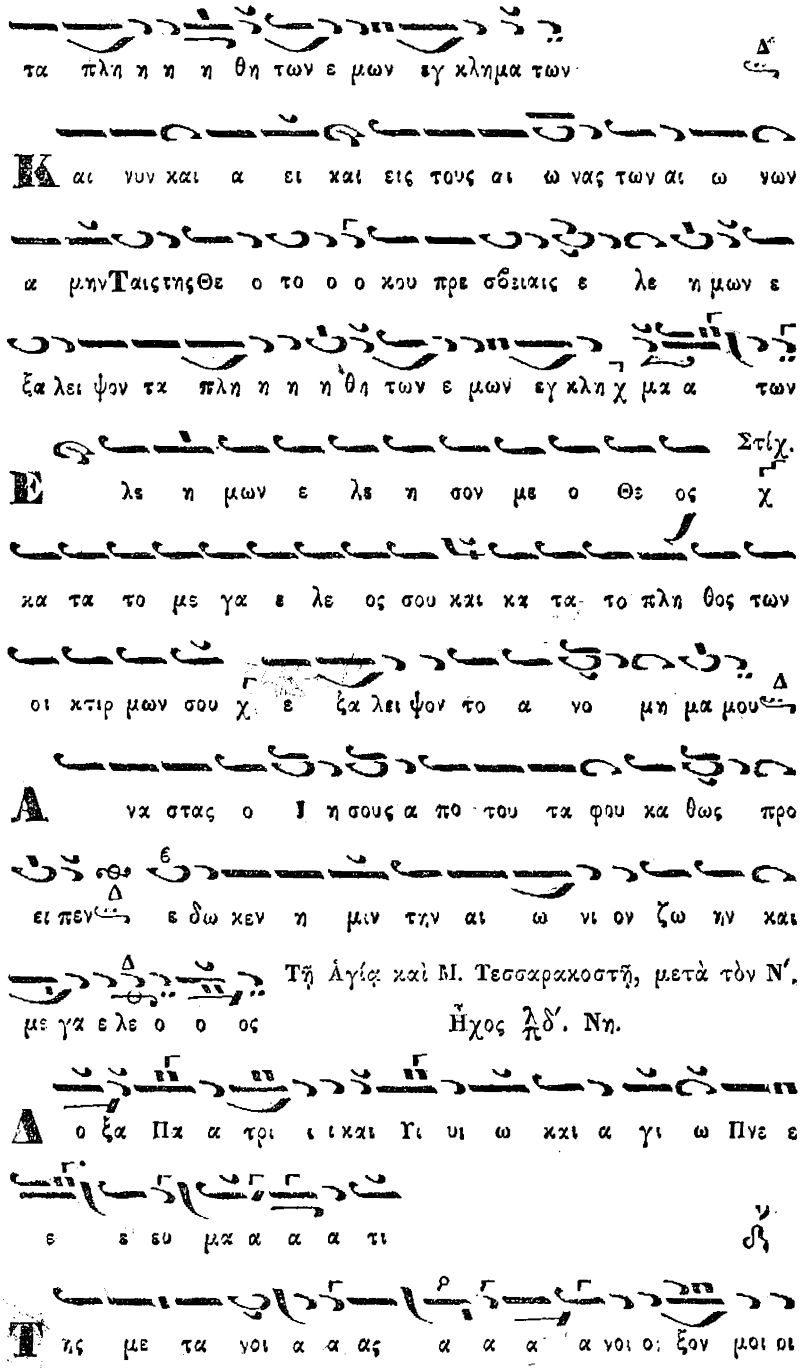

νο ον κα τα νο ου ου ου μεν οι οι πι ι ι στοὶ
ὡς γαρ παιδας ε ε σω σε ε τρεις ὦ ο υ πε ρυ υ
ψου ου ου ου ου ου με ε ε ε νος ὦ ο ο λο ον
με ε τον αν θρω ω πον εν τη γα στρι ι ι ι σου ου
α νε ε πλα σε εν ο αι νε τοςτων Πα τε ε ρων Θε ε
ος και υ πε ρε ε ε ε εν δο ο ο ο ξος
Αι νου μεν ευ λο γουμενπρο σκυ νοι ου ου ου με εν
τον Κυ υ ρι ο ον
Εν κα μι ι ι νω παι δας Ι σρα α ηλ ως
ε ε ε ε εν χω νευ τη ρι ι ι ι ω ὦ τω καλ
λειτηςευσε ε βει ει ει α ας κα θα ρω τε ε ρον χρυ υ σου
α πε ε ε στιλ βον λε ε γον τε ες ὦ ευ λο γει ει
ει τε παν τα τα α ε ε ερ γα α Κυυ ρι ου τον Κυ υ υ


υ υ ρι ον υ υ μνει ει ει τε και υ πε ρυ
ψου ου ου ου τε εις παν τας τους αι αι αι ω ω ω ω
να α α ας
Στίχ. πρὸ τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὄρθρου.
Ἦχος β΄. Δι. χ
(Δίς).
Η α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον Τὸ τρίτον. Αι
Ὁ Πεντηκοστός.
νε κατωπνο η πα σατον Κυ ρι χ ο ο ον Ἦχος β΄. Δι. χ
Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με
γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε
ξα λειψον το α νο μή μα μου
Ε πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ας μου και
α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον με
Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινωσκω και η α
μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν τος
Σοι μό νω ἡ μαρτον και το πο νη ρον ε νω πι ον σου

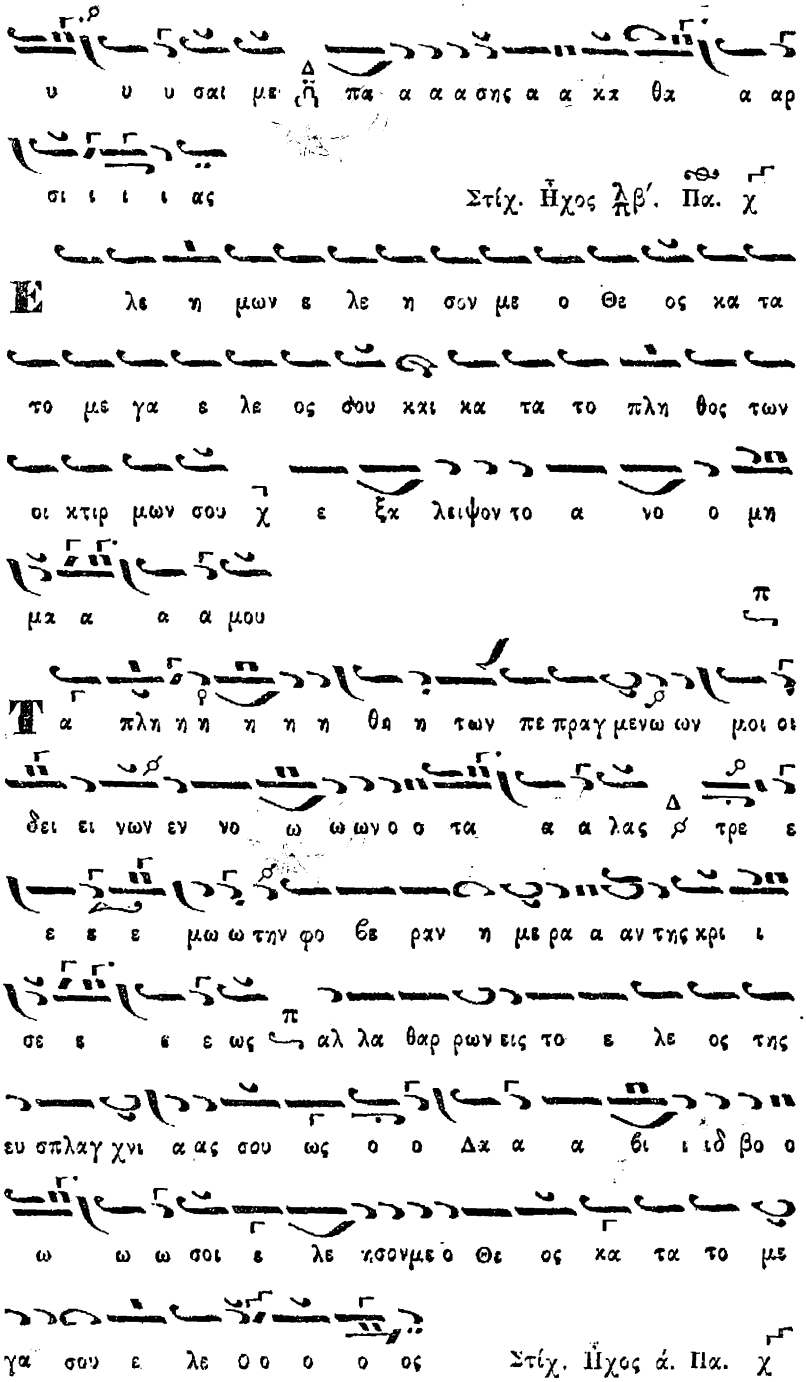
ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις λο ο γοις σου και
νι κη σης εντω κρι νεσθαισε
Ι δου γα αρ εν α νο μι αις συ νε λη φθη ναι εν α
μαρ τι ι αις ε κυ σή σε με η μητρμου
Ι δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα α πησας τα Α
δη λα και τα κρυ φι α τησσο φι ι ας σου ε δη λω ω ω ω
σα α ας μοι οι
Ρ αν τι εις με υ σω πω και κα θα ρι σθησο μαι πλυ
νεις με και υ περ χι ο να λευκανθη η σο μαι
Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ νην α
γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με να
Α πο στρεψον το προσω πον σου α πο των α μαρ
τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λειψον
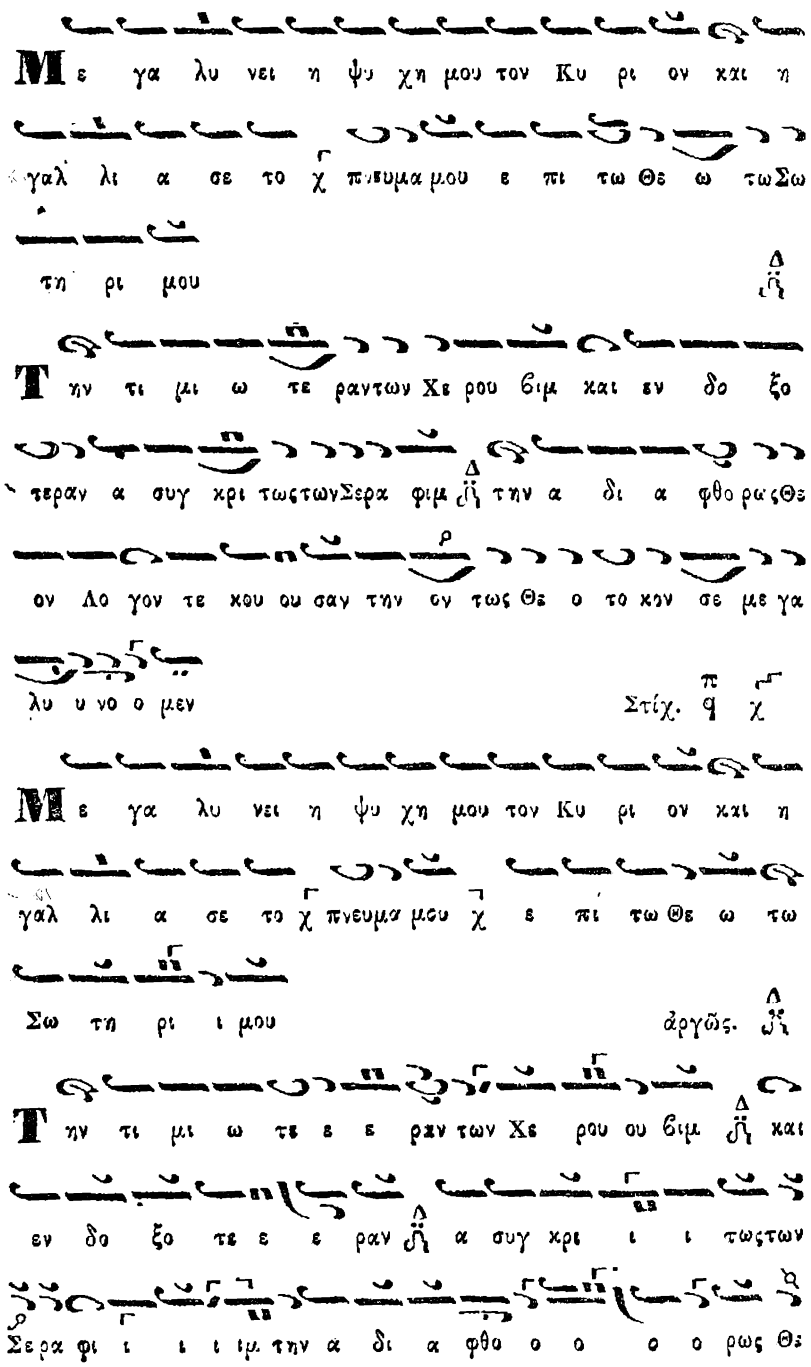

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε ος
και Πνευ μα ευθες εγ και νι σον εν τοις εγκα α τοις μου
Μη α πορ ρι ψης με α πο του προσω ω που σου και το
Πνευ μα σου το Α γι ον μη αντα νε λησαπ ε μου
Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν τού σωτη ρι ου σου
και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρ·ξονμε
Δι δα ξω α νο μους τας ο δουςσου και α σε βεις ε
πι σε Ε πιστρεψουσι
Ρυ σαι με Εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της σω τη
ρι ας μου α γαλ λι α τε ται η γλωσσαμου την δι και ο
συ υ νην σου
Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το στο μαμου
α ναγ γε λει την αι νε σινσου

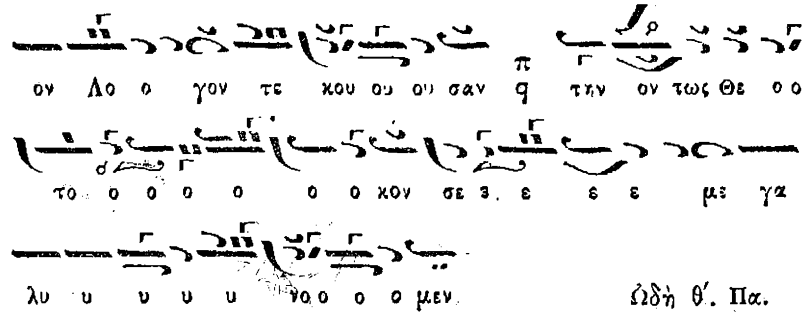

Ο κτι ηη θε λη σας θυ σι αν ε δω κα Αν ο
λο καυ τω ματα ουκ ευ δο κη σεις
Θυ σι α τωΘε ω πνευ μα συν τε τριμμε νον καρ δι
αν συν τε τριμ με νην καιτε τα πει νω με νην ο Θε
ος ουκ ε ξου δε νω σει
Α γα θυ νον Κυ ρι ε Εν τη ευ δο κι α σουτηνΣι
ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ
Το τε ευ δο κησεις θυ σι αν δι και ο συ νης α να
φο ρανκαι ο λο καυ τω ματα
Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον
σου μοσχουςκαι ε λε ηι σονμε ο Θε ος
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Ταις
τών Α πο στο λο ων πρε σβει αις ε λε ημων ε ξα λει ψον


τα πλη η η θη των ε μων εγ κλημα των
Καιγυν καιαει καιεις τους αι ωναςτων αι ωνων
αμηνΤαιςτηςΘε ο το ο ο κου πρε σβειαις ε λε η μων ε
ξα λει ψον τα πλη η η θη των ε μων εγ κλη χ μα α των
Στίχ.
Ελε η μων ε λε η σον με ο Θε ος χ
κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των
οι κτιρ μων σου χ ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου
Ανα στας ο Ι η σους α πο του τα φου καθως προ
ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μ. Τεσσαρακοστῇ, μετὰ τὸν Ν'.
με γα ε λε ο ο ος
Ἦχος λπδ'. Νη.
Δο ξα Πα τρι ι καιΥι υι ω καιαγι ω Πνε ε
ε ε συ μα α α α τι
Της με τα νοι α α ας α α α α νοι ο ξον μοι οι

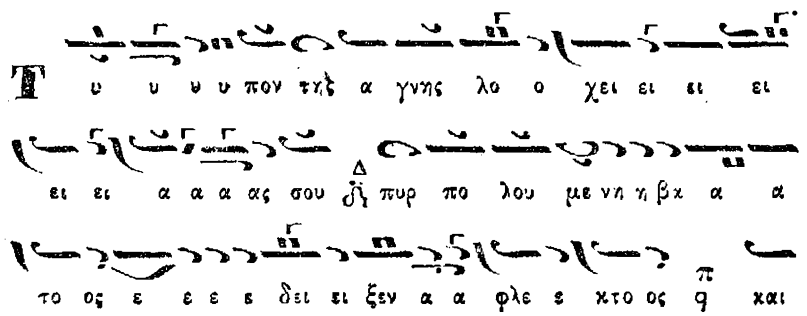
πυ υ λας ζω ο ο ο δο ο ο ο τα ορ θρι ι
ζει ει γαρ το πνε ευμα α μου προς να ον τον α γι ι
ο ο ον σου λ να ον φερωντου σω μα τος ο ο ο λο ον
ε σπι λω με ε ε ε νον αλλ ως οι κτιρ μωων
κα α α α α α α θρον ευ σπλα αγ χνω σουου
ε λε ε ε ει
Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ναςτων αι ω ω
ω ω ω νω ων α α α μην
Της σω τη ρι α α ας ε ε ε ευ θυ υ νον μοι οι
τρι ι βους Θε ο ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις
γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι
αις και ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα
πα νη η η σας ταις σαις προσβει ει αι αις ρυ υ υ υ

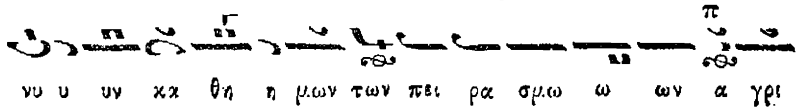

υ υ υ σαι με πα α α α σης α α κκ θκ α αρ
σι ι ι ι ας
Στίχ. Ἦχος λβ΄. Πα.
Ἐ λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των
οι κτιρ μων σου χ ε ξκ λειψον το α νο ο μη
μα α α α μου
Τ α πλη η η η η η θη η των πε πραγ μενω ων μοι οι
δει ει νων εν νο ω ω ων ο ο τα α α λας σ τρε ε
ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ρα α αν της κρι ι
σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της
ευ σπλαγ χνι α ας σου ως ο ο Δκ α α βι ι ιδ βο ο
ω ω ω σοι ε λε ησον με ο Θε ος κα τα το με
γα σου ε λε ο ο ο ο ος
Στίχ. Ἦχος ά. Πα.

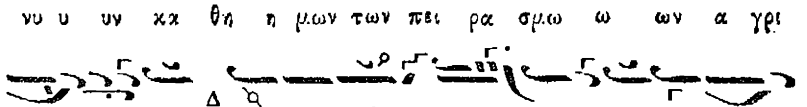

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η
γαλ λι α σε το χ πνευμα μου ε πι τω Θε ω τω Σω
τη ρι μου
Την τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο
τεραν α συγ χρι τως των Σερα φιμ την α δι α φθο ρως Θε
ον Λο γον τε κου σαν την συ τως Θε ο το κον σε με γα
λυ νο ο μεν
Στίχ. π q χ
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η
γαλ λι α σε το χ πνευμα μου χ ε πι τω Θε ω τω
Σω τη ρι ι μου
ἀργῶς.
Την τι μι ω τε ε ε ρεν των Χε ρου ου βιμ και
εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι ι τως των
Σε ρα φι ι ι ι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε

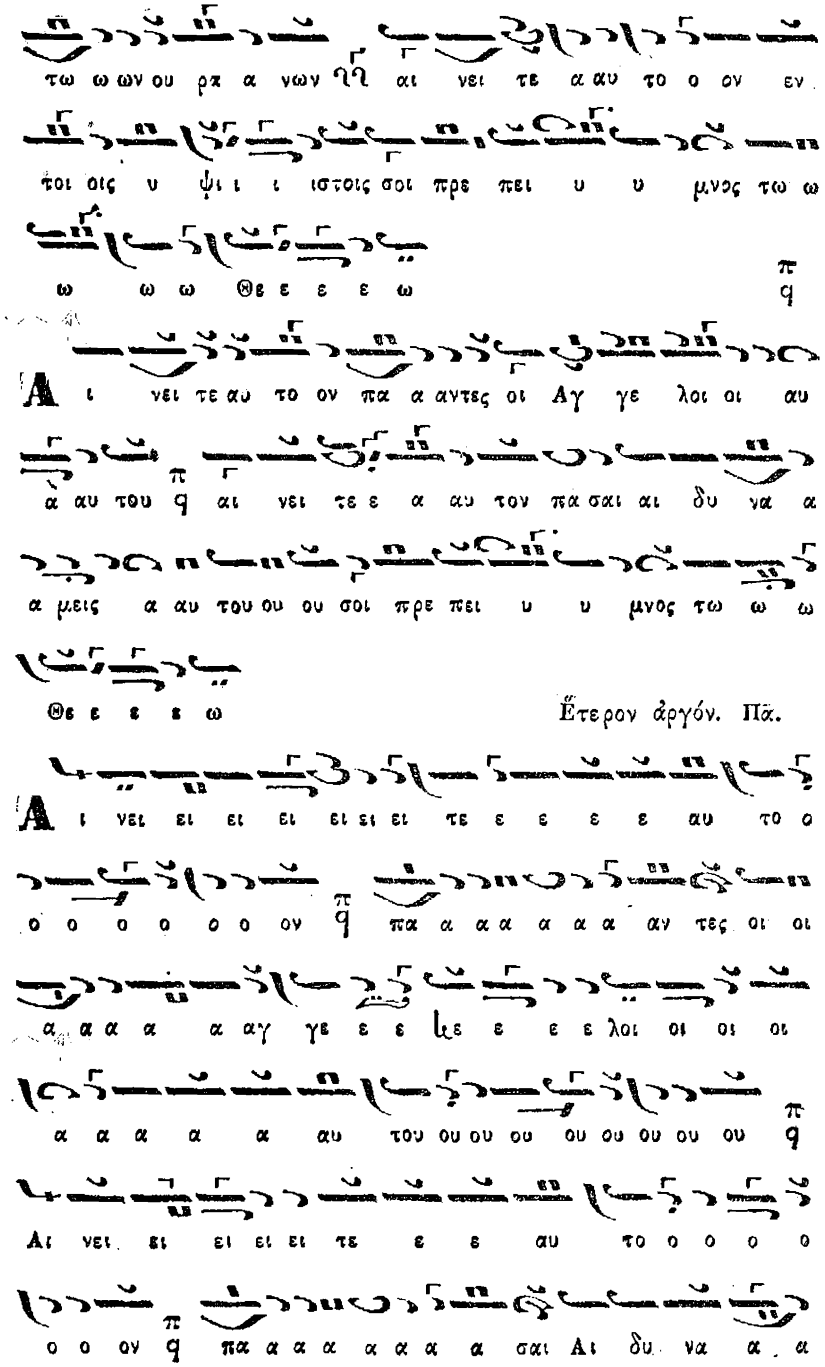

ον Λο ο γον τε κου ου σαν τὴν ον τως Θε ο ο
το ο ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε με γα
λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν.

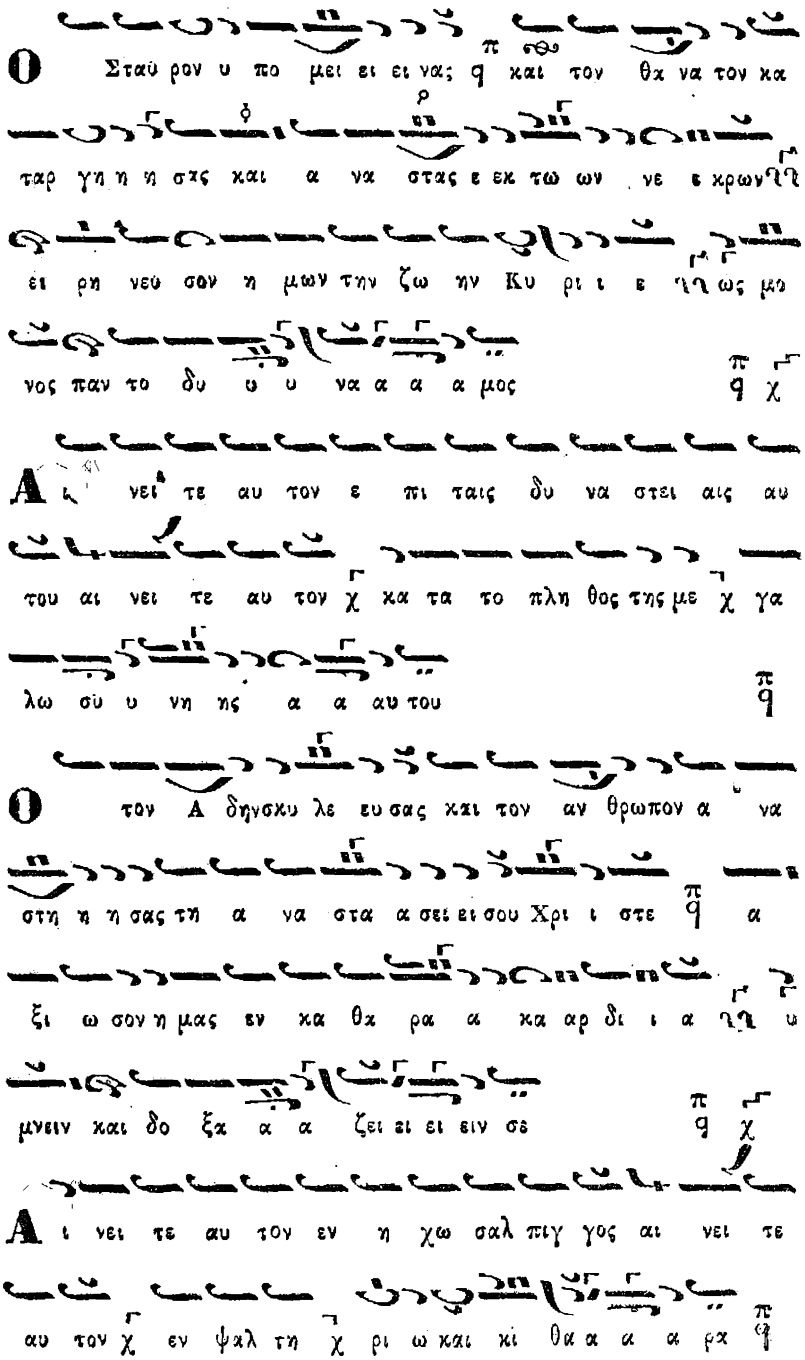
Ὠδὴ θ΄. Πα.

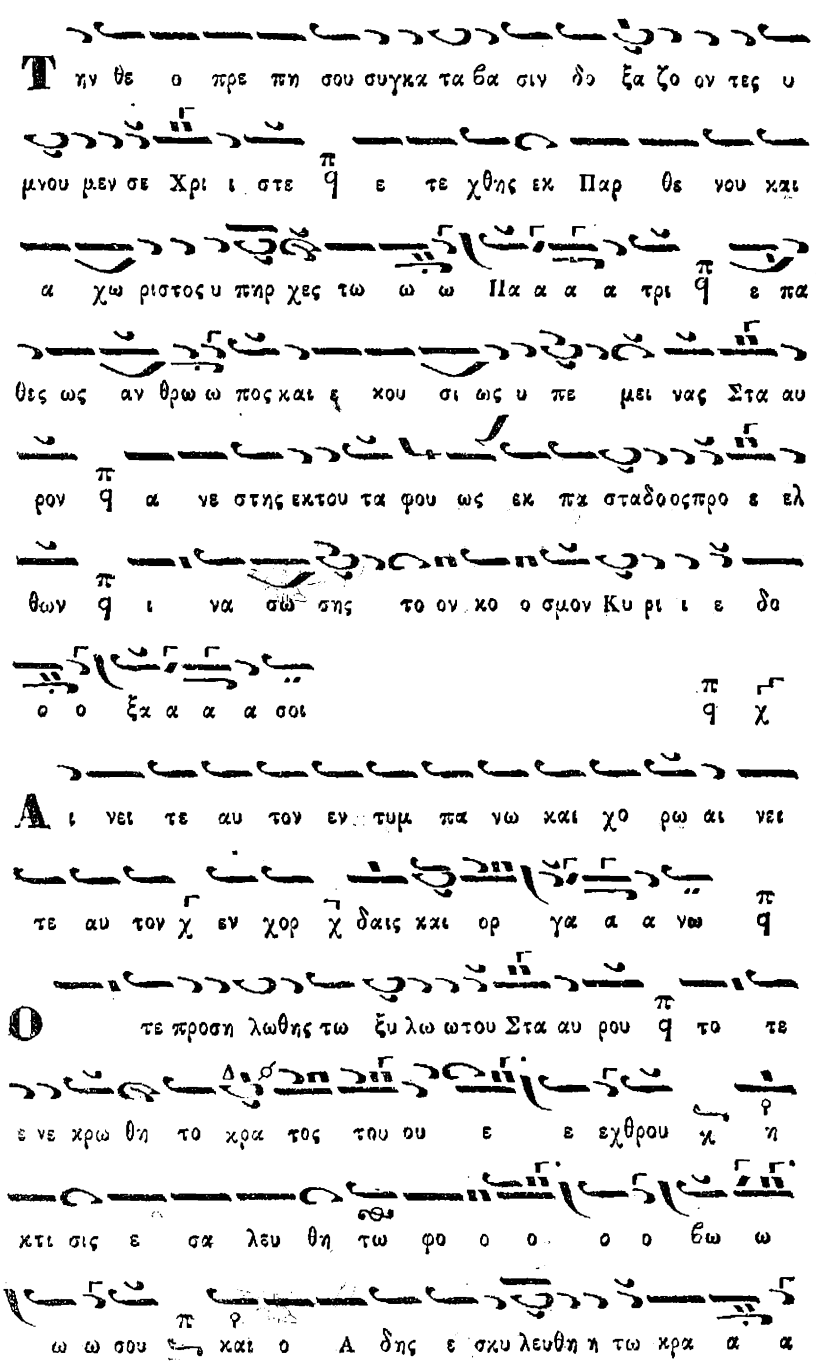

Τ υ υ υ υ πον τὴ ζ α γνης λο ο χει ει ει ει
ει α α α ας σου ῥῆ πυρ πο λου με νη η βα α α
το ος ε ε ε ε δει ει ξεν α α φλε ε κτο ος καὶ
νυ υ υν κα θὴ η μων των πει ρα σμω ω ων α γρι
αι αι νου σαν κα τα σβε ε ε ε σαι αι του ου
ου ου με εν τὴν καρ δι ι νο ον καὶ ι να α α α α
σε Θε ο το ο ο ο κε ε α κα τα παυ σω μεν
γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν


Π α σα πνο ὴ αι νε σα τω το ον Εἰς τοὺς Αἴνους. Πα.

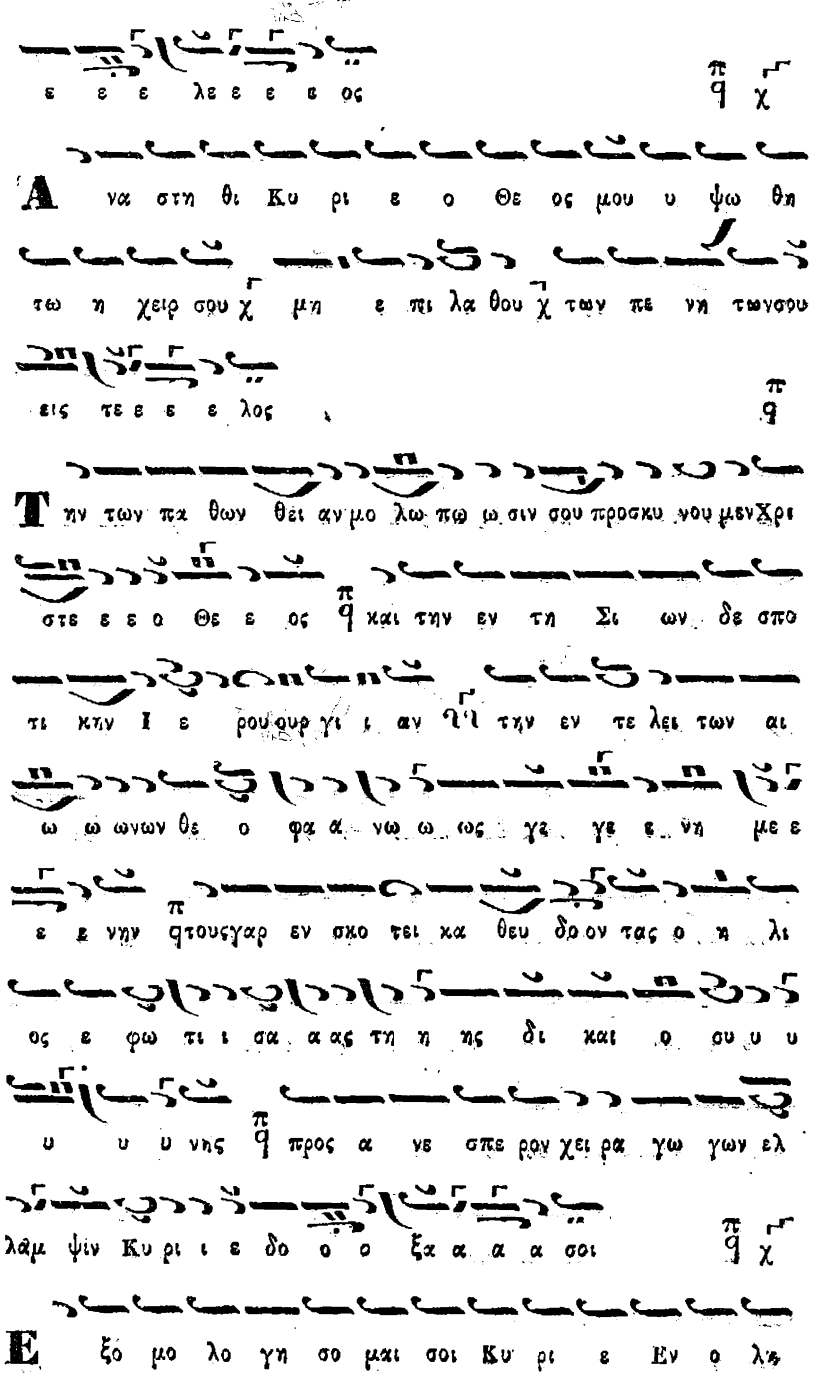

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον καὶ νει τε τὸν Κυ ρι ον ἐκ


τω ω ων ου ρα α νων νη αι νει τε α αυ το ο ον εν
τοι οις υ ψι ι ι ιστοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω
ω ω ω Θε ε ε ε ω
Αι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Αγ γε λοι οι αυ
α αυ του η αι νει τε ε α αυ τον πα σαι αι δυ να α
α μεις α αυ του ου ου σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω
Θε ε ε ε ω
Ἕτερον ἀργόν. Πᾶ.
Αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε αυ το ο
ο ο ο ο ο ο ον η πα α α α α α α αν τες οι οι
α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε λοι οι οι οι
α α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου η
Αι νει ει ει ει ει τε ε ε αυ το ο ο ο ο
ο ο ον η πα α α α α α α α σαι Αι δυ να α α


Ο Σταύ ρον υ πο μει ει ει ναι; καὶ τον θα να τον κα
ταρ γή η ή σῃς καὶ α να στας ε εκ τῶ ων νε κρων
ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ε ὡς μο
νος παν το δυ υ να α α α μος
Α νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
του αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με γα
λω σύ υ νη ης α α αυ του
Ο τον Α δηνσκυ λε ευ σας καὶ τον αν θρωπον α να
στη η η σας τὴ α να στα α σει ει σου Χρι ι στε α
ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α καὶ αρ δι ι α ὴ υ
μνειν καὶ δο ξα α α ζει ει ει ειν σε
Α ι νει τε αυ τον εν η χῶ σαλ πιγ γος αι νει τε
αυ τον χ εν ψαλ τη χ ρι ω καὶ κι θα α α α ρα

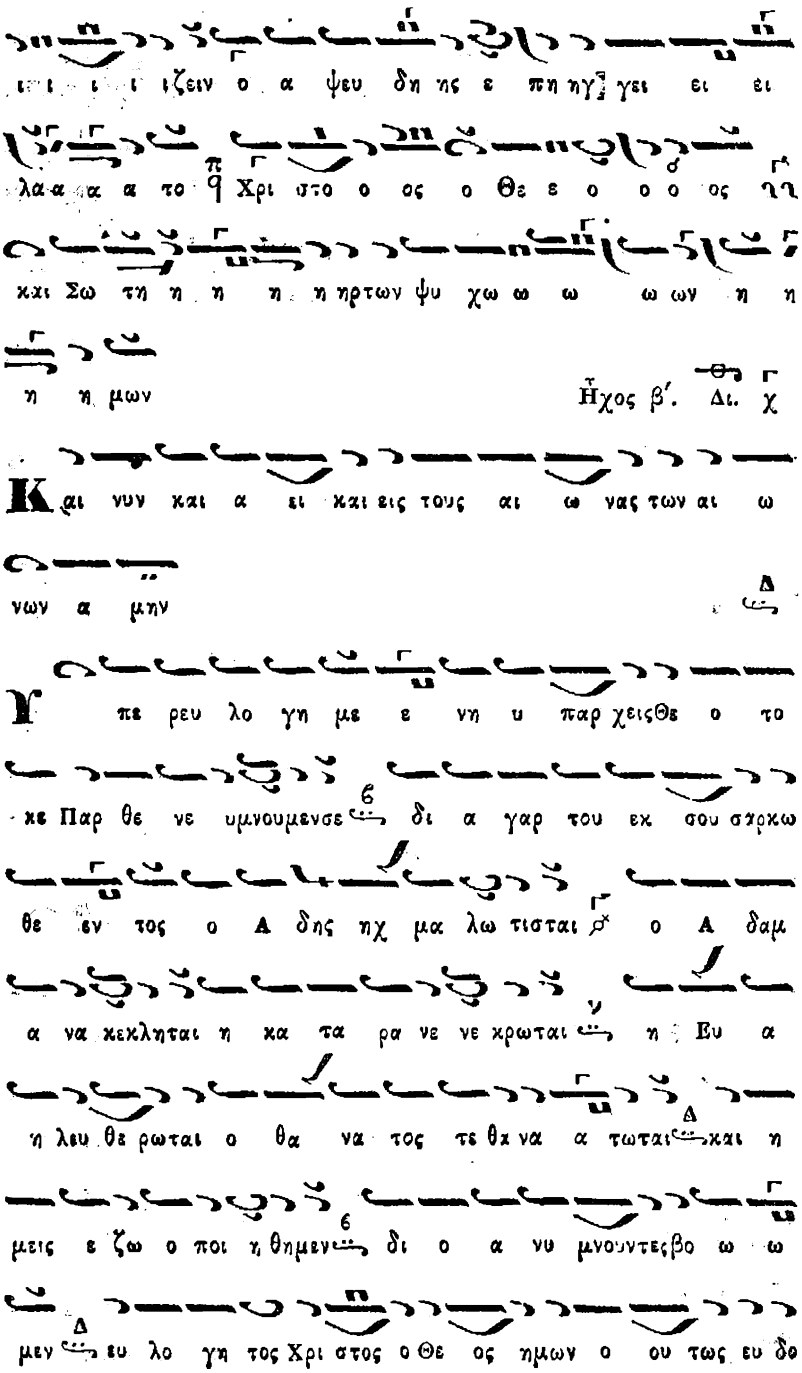

Την θε ο πρε πη σου συγκα τα βα σιν δο ξα ζο ον τες υ
μνου μεν σε Χρι ι στε ε τε χθης εκ Παρ θε νου και
α χω ριστος υ πηρ χες τω ω ω Πα α α α τρι ε πα
θες ως αν θρω ω πος και ε κου σι ως υ πε μει νας Στα αυ
ρον α νε στης εκτου τα φου ως εκ πα σταδοος προ ε ελ
θων ι να σω σης το ον κο ο σμον Κυ ρι ι ε δα
ο ο ξα α α α σοι
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει
τε αυ τον χ εν χορ χ δαις και ορ γα α α νω
Ο τε προση λωθης τω ξυ λω ωτου Στα αυ ρου το τε
ε νε κρω θη το κρα τος του ου ε ε εχθρου η χ
κτι σις ε σα λευ θη τω φο ο ο ο βω ω
ω ω σου και ο Α δης ε σκυ λευθη η τω κρα α α

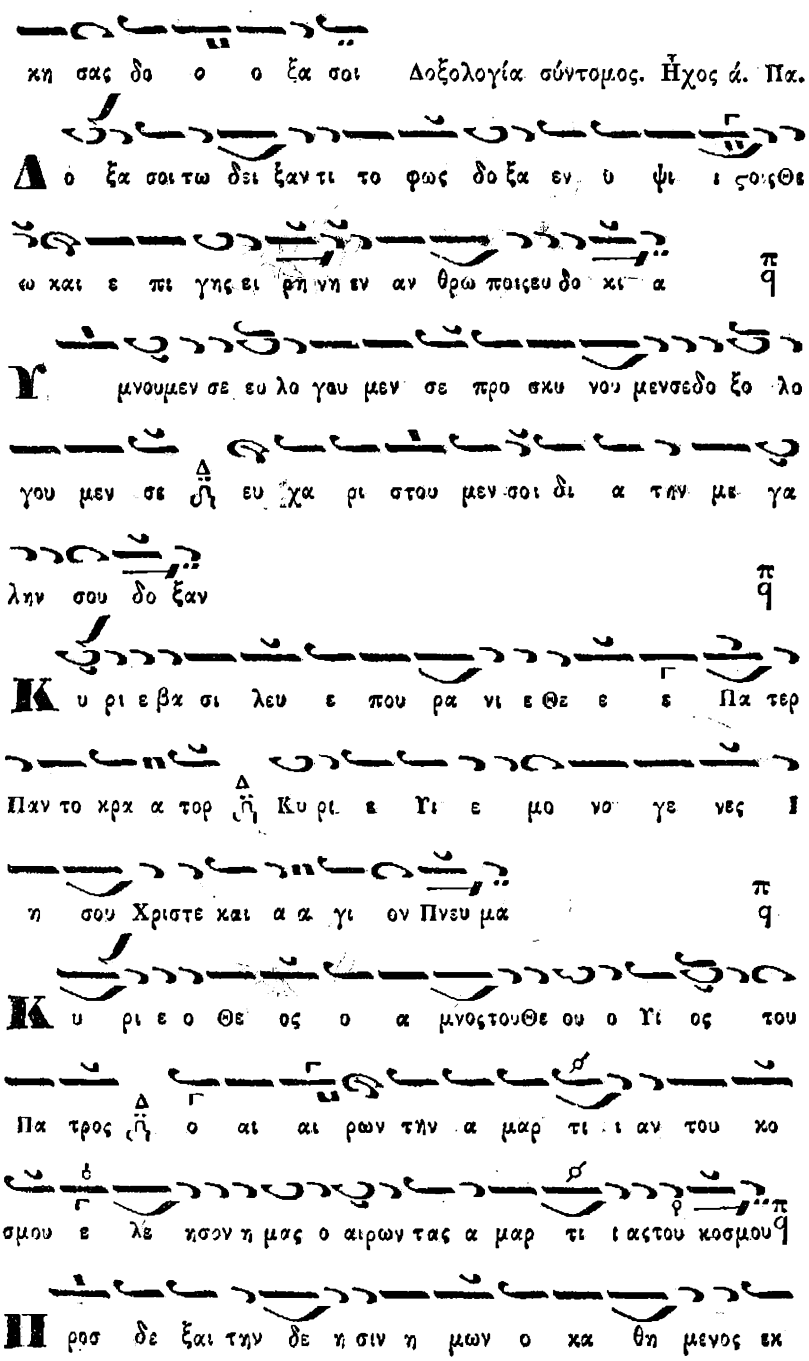
τει ει ει ει σου τους νε χρους εκ των τα φων α νε στη η
σας και τω λη στη τον Πα ρα δει σον η η νοι οι ξας
Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι
Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει
τε αυ τον εν κυμ βα λοις αλ λα λαγ μου πα σα πνο
η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον
Ο δυ ρο ο με ε ναι με ε τα σπου ου δης το μνη
μα σου κα τε λα α βον αι αι τι ι ι μι αι αι γυ
ναι αι αι χες ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ωγ με
ε ε νον και μα θου σαι πα ρα του Αγ γε λου το
και νον και πα ρα δο ο ξο ον θα αυ μα η α πηγ γει ει
λα α αν τοις Α α πο στο ο ο λοις ο τι α
νε στη ο Κυ ρι ι ος πα ρε χων τω χο σμω το με γα

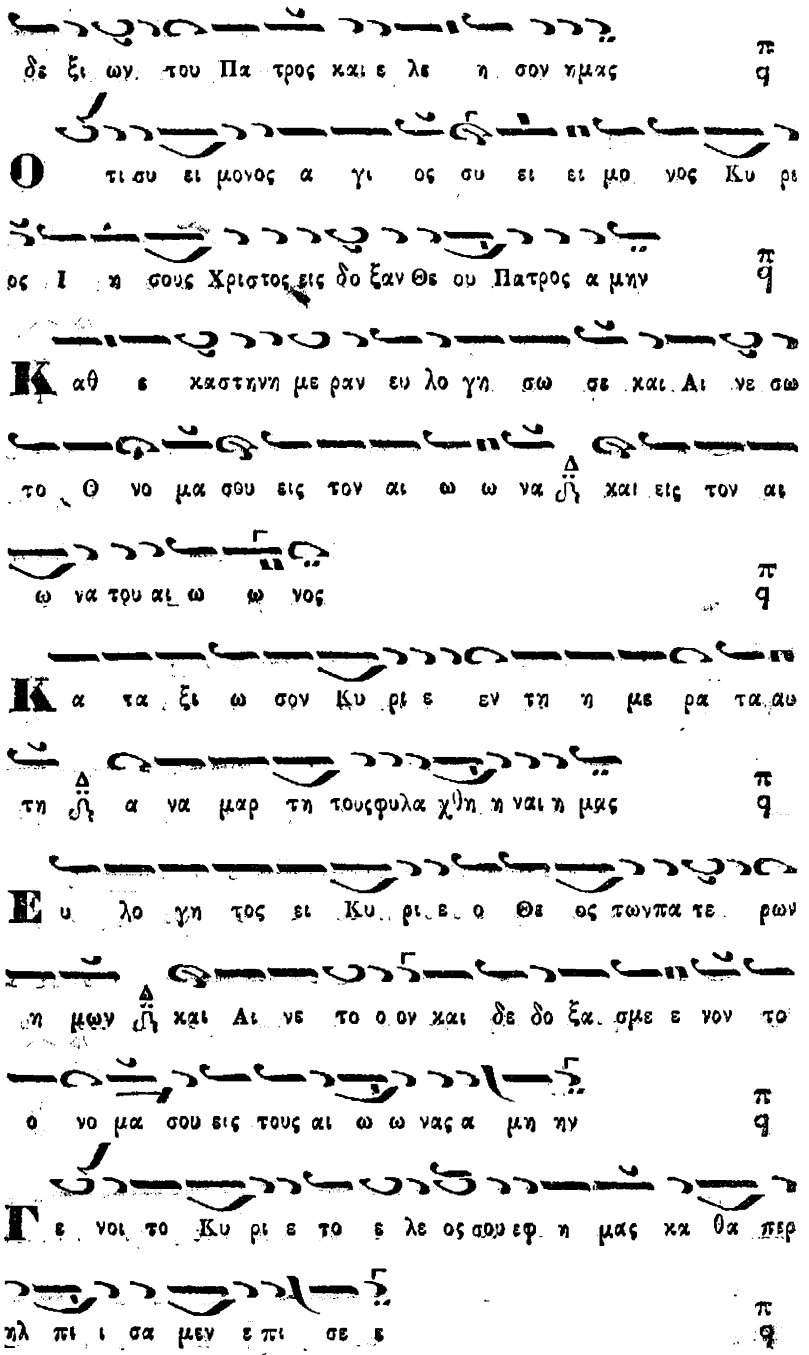

ε ε ε λε ε ε ε ος
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη
τω η χειρ σου μη ε πι λα θου των πε νη τωνσου
εις τε ε ε λος
Τ ην των πα θων θει αν μο λω πω ω σιν σου προσκυ νου μενΧρι
στε ε ε ο Θε ε ος και την εν τη Σι ων δε σπο
τι κην Ι ε ρου σαλ ημ ι αν την εν τε λει των αι
ω ω ωνων θε ο φα α νω ω ως χα γε ε νη με ε
ε ε νην τουσγαρ εν σκο τει κα θευ δο ον τας ο η λι
ος ε φω τι ι σα α ας τη η ης δι και ο συ υ υ
υ υ υ νης προς α νε σπε ρον χει ρα γω γων ελ
λαμ ψιν Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε Εν ο λη

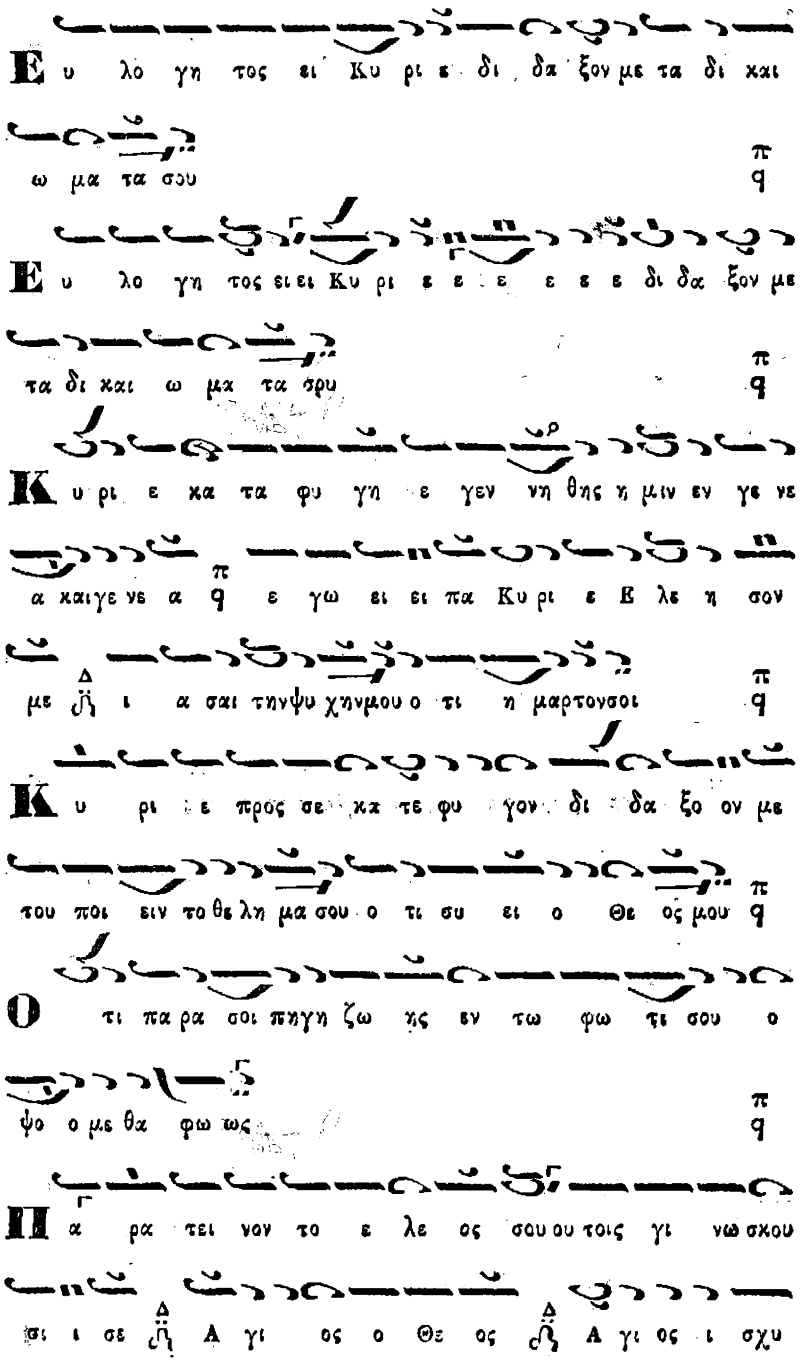
καρ δι α μου δι η γη σο μαι χ παντα χ τα θαυ
μά σι α α α α σου
Το φι λο τα ρα χον γε ε νος των Ι ου δαι ων ε νω
τι σα α σθε q που ει σιν οι Πι λα τω προ ο σε ελ
θο ων τες γη ει πω σιν οι φυ λα α ασ σο ο ον τες στρα
τι ω ω ω ω ται q που ει σιν αι σφρα γι δες του ου μνη η
η μα α α τος q που με τε τε θη η ο τα α φε ω
που ε πρα θη η ο α α α πρα α α α τος q
πως ε συ λη η θη ο ο θη σα αυ ρος τι συ κο φαν τει
τε την ε γερσιν του σταυ ρω ω θε εν τος πα ρα α α νο ο
ο μοι Ι ι ου δαι αι αι οι q α νε στη ο εν
νε κροις ε λευ θε ε ρος γη και πα ρε σχε ε κω ω κο ο σμω
το με γα ε ε ε λε ε ε ος q

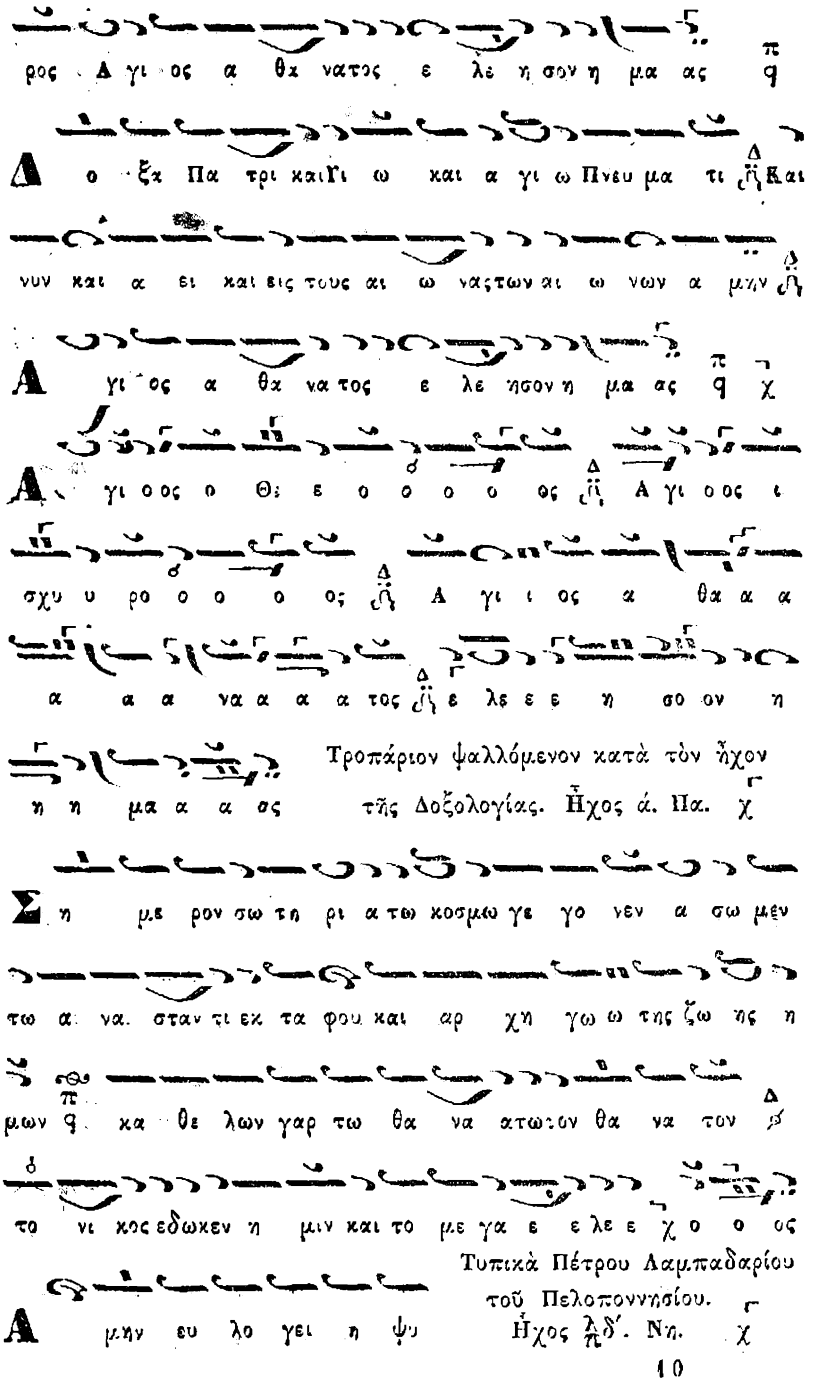
Δο ξα Πα τρι καὶ Υἱ ω ω καὶ α γι ω Πνε ε ε ευ
μα α α α τι
Εἰς το Ο ο ο ο ο ο ο ρο ος τοις μα θη ταις ε
πει ει ει ει γο ο με ε ε νοις δι α την χα μο ο θε εν
ε πα αρ σιγ γε πε ε ε

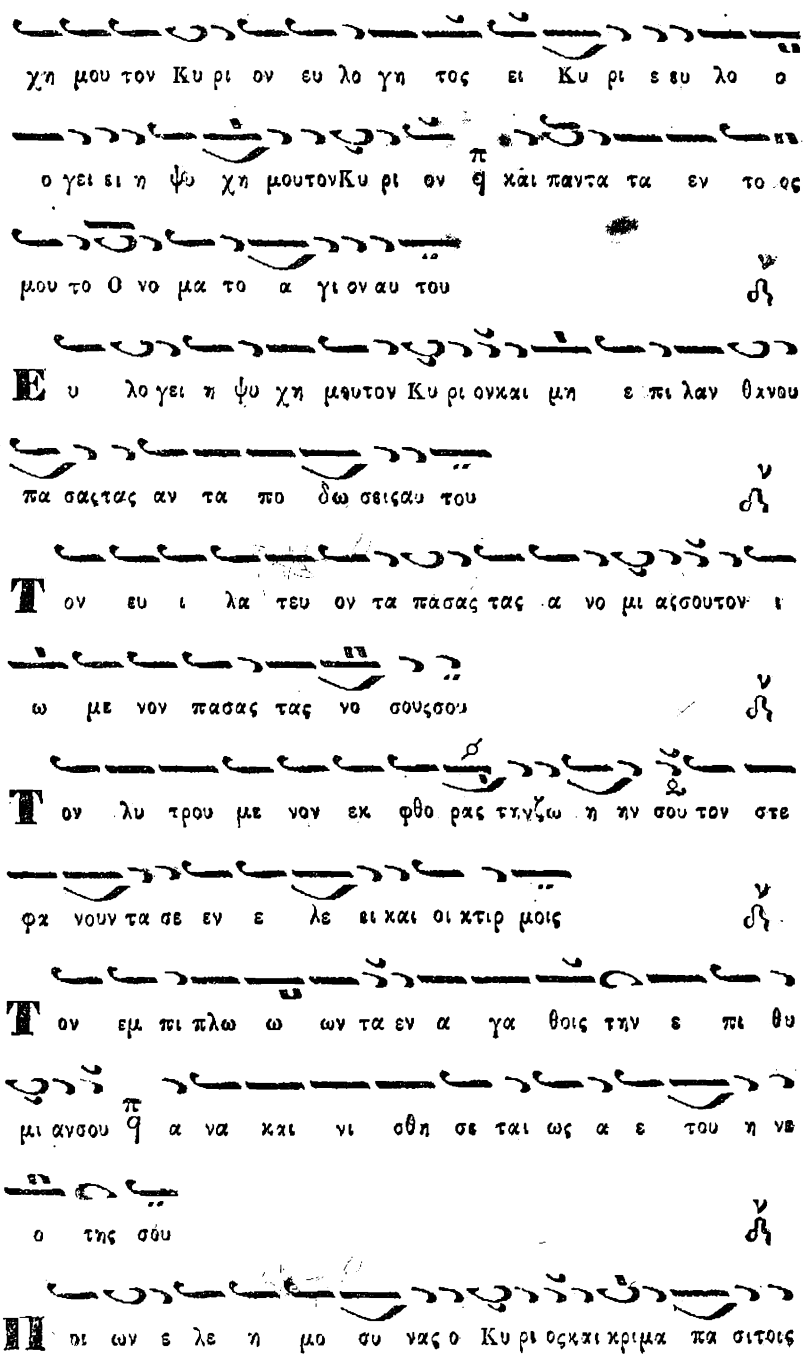

ι ι ι ι ιζειν ο α ψευ δη ης ε πη ηγ γει ει ει
λα α α α το Χρι στο ο ος ο Θε ε ο ο ο ος
και Σω τη η η η ηρτων ψυ χω ω ω ω ων η η
η η μων
Ἦχος β΄. Δι. χ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ χειςΘε ο το
κε Παρ θε νε υμνουμενσε δι α γαρ του εκ σου σαρκω
θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τισται ο Α δαμ
α να κεκληται η κα τα ρα νε νε κρωται η Ευ α
η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα να α τωται και η
μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο α νυ μνουντεςβο ω ω
μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος ημων ο ου τως ευ δο

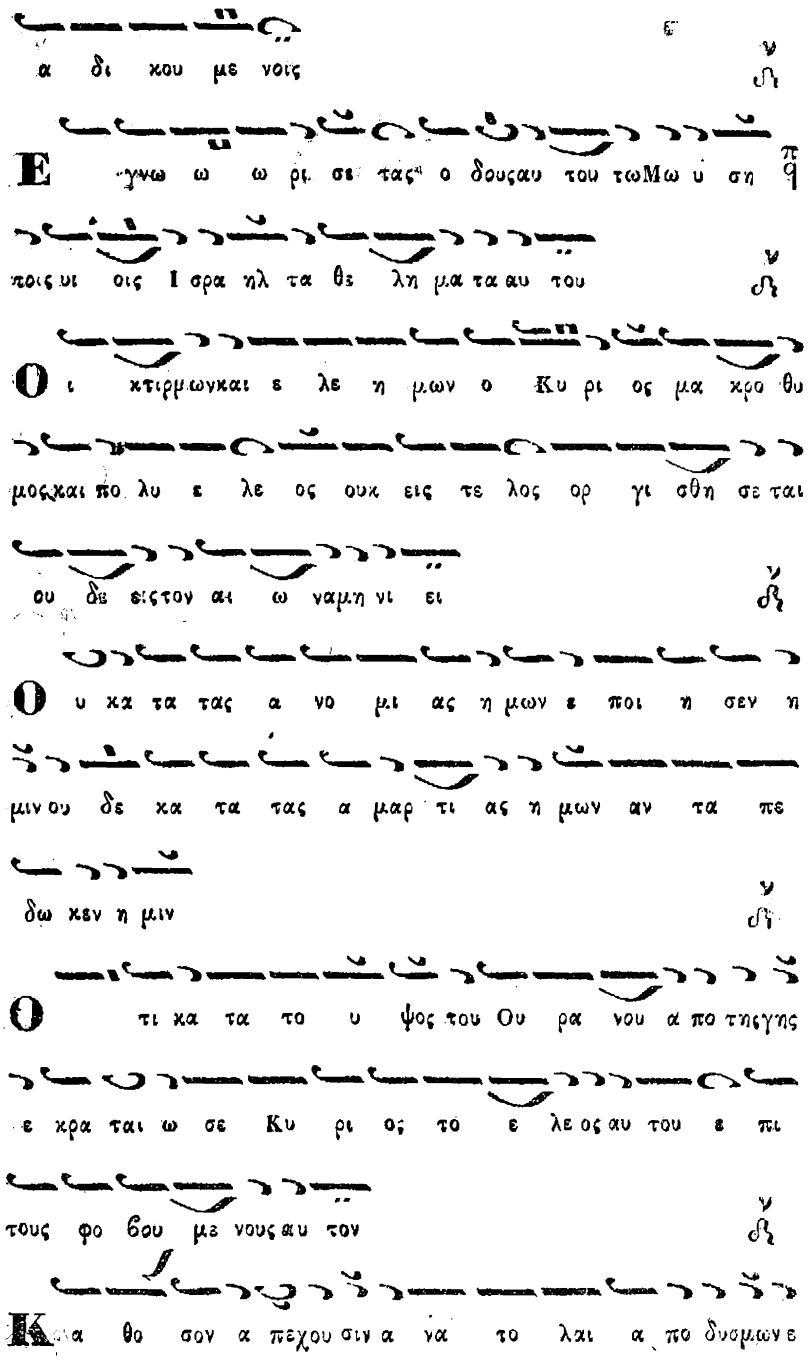

κη σας δο ο ο ξα σοι Δοξολογία σύντομος. Ἦχος ά. Πα.
Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι σοις Θε
ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α
Υ μνουμεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο λο
γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α τη ν με γα
λην σου δο ξαν
Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ
Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι
η σου Χριστε και α α γι ον Πνευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του
Πα τρος ο αι αι ρων τη ν α μαρ τι ι αν του κο
σμου ε λε ησον η μας ο αιρων τας α μαρ τι ι ας του κοσμου
Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ


δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον ημας
Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σους Χριστος εις δο ξαν Θε ου Πατρος α μην
Κ αθ ε καστην ημε ραν ευ λο γη σω σε και Αι νε σω
το Θ νο μα σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι
ω να του αι ω ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα συ
τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων
η μων και Αι νε το ο ον και δε δο ξα σμε ε νον το
ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μη ην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ
ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι δα ξον με
τα δι και ω μα τα σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε
α καιγε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε Ε λε η σον
με ι α σαι τηνψυ χηνμου ο τι η μαρτονσοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με
του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο
ψο ο με θα φω ως
Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου
σι ι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ


ρος Α γι ος α θα νατος ε λε ή σον η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι καὶ Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Καὶ
νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων αι ω νων α μήν
Α γι ος α θα να τος ε λε ήσον η μα ας
Α γι ο ος ο Θε ε ο ο ο ο ος Α γι ο ος ι
σχυ υ ρο ο ο ο ος Α γι ι ος α θα α α
α α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ον η
η η μα α α ας
Τροπάριον ψαλλόμενον κατὰ τὸν ἦχον τῆς Δοξολογίας. Ἦχος ά. Πα.
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α σω μεν
τω α να. σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω τη ς ζω ης η
μων καθ ε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον
το νι κος εδωκεν η μιν και το με γα ε ε λε ε ος
Τυπικὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου.
Α μην ευ λο γει η ψυ
Ἦχος λλ δ'. Νη.


χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ευ λο ο
ο γει ει η ψυ χη μουτονΚυ ρι ον π q και παντα τα εν το ος
μου το Ο νο μα το α γι ον αυ του
Ευ λο γει η ψυ χη μουτον Κυ ρι ονκαι μη ε πι λαν θανου
πα σαιτας αν τα πο δω σειςαυ του
Τον ευ ι λα τευ ον τα πάσας τας α νο μι αίσουτον ι
ω με νον πασας τας νο σουςσου
Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας τηνζω η ην σου τον στε
φα νουν τα σε εν ε λε ει και οι κτιρ μοις
Τον εμ πι πλω ω ων τα εν α γα θοις την ε πι θυ
μι ανσου π q α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε
ο της σού
Πι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και κριμα πα σιτοις


α δι κου με νοις
Ε γνω ω ω ρι σε τας ο δουζαυ του τωΜω υ ση
ποις υι οις Ι σρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του
Ο ι κτιρμωνκαι ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα κρο θυ
μοζκαι πο λυ ε λε ος ουκ εις τε λος ορ γι σθη σε ται
ου δε εἰς τον αι ω ναμη νι ει
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν η
μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν τα πε
δω κεν η μιν
Ο τι κα τα το υ ψος του Ου ρα νου α πο τηςγης
ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ του ε πι
τους φο βου με νους αυ τον
Κα θο σον α πεχου σιν α να το λαι α πο δυσμων ε

μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α νο μι ας η μων

Κα θως οι κτει ρειπα τηρ ῶι ους ω κτει ρη σε Κυ ρι ος

τουςφο βου με νουςαυ τον λ ο τι αυ τος ε γνω το πλασμα

ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν

Αν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ρχι αυ του ου ου

ω σει αν θος του α γρου ου τως ε ξαν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ήλ θεν εν αυ τωκαιοὐχ υ πα α αρ ξει και

ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

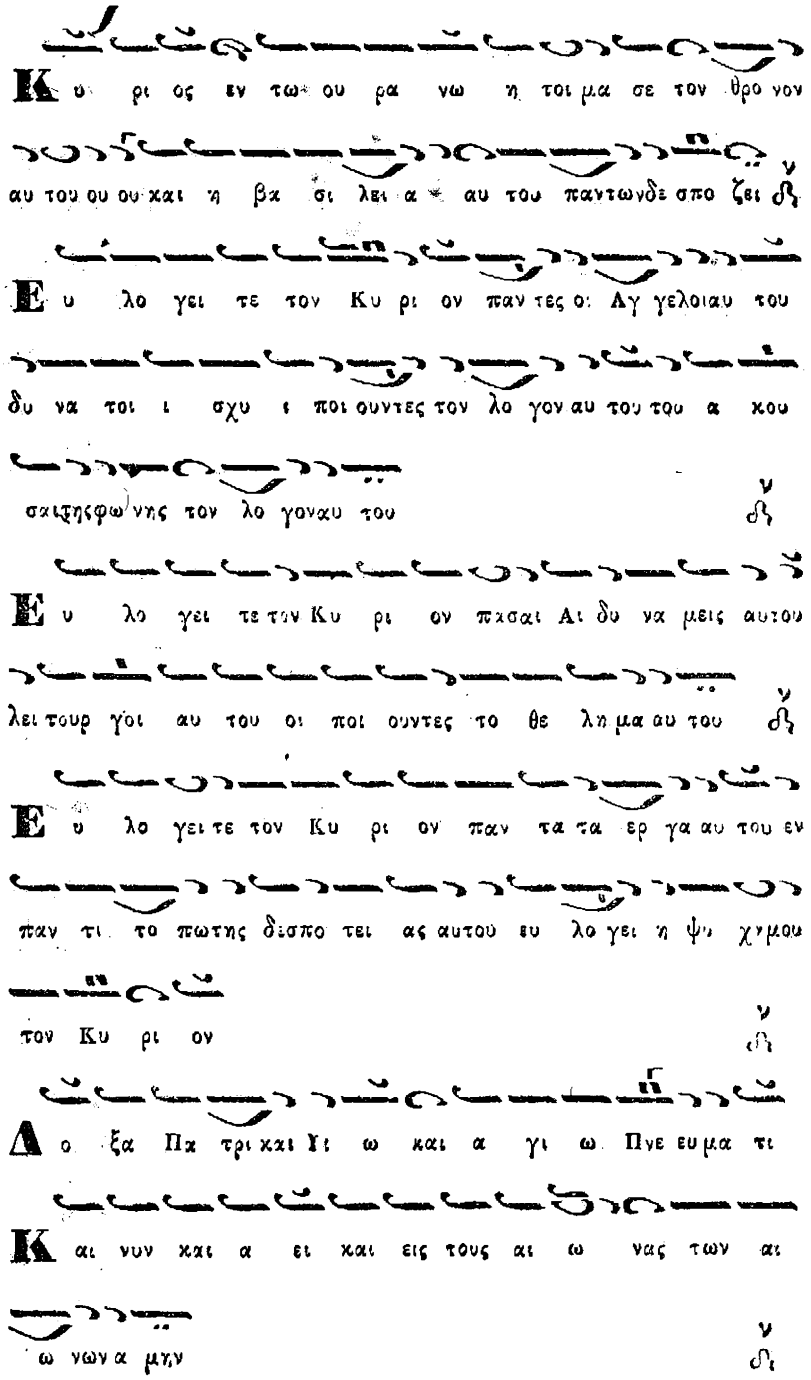
Το δε Κ λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω ω ω

νοςκαι ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου με νουςαυ τον

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις υι

ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυτου και με μνη

με νο ςτων εν το λων αὐτου του ποι η σαι αυ τας


Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο νον
αυ του ου ου και η βα σι λει α αυ του παντωνδε σπο ζει
Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι Αγ γελοιαυ του
δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουντες τον λο γον αυ του του α κου
σαιτης φω νης τον λο γοναυ του
Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι Αι δυ να μεις αυτου
λει τουρ γοι αυ του οι ποι ουντες το θε λη μα αυ του
Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ του εν
παν τι το πωτης δεσπο τει ας αυτου ευ λο γει η ψυ χη μου
τον Κυ ρι ον
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε υμα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και παντα τα εν τος

μου το Ο νο μα το α γι ον αυ του ευ λο γη τος ει

Κυ ρι χ ε ε ε ε Ἦχος β΄. Δι. χ

Δο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

ματι Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω Κυ ρι

ον εν τη ζω η μου ψα λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ χω 6

Μη πε ποι θα τε Επ αρ χον τας ε πι υι ους αν

θρω πων ο ις οι κ ε στι σω τη ρι α 6

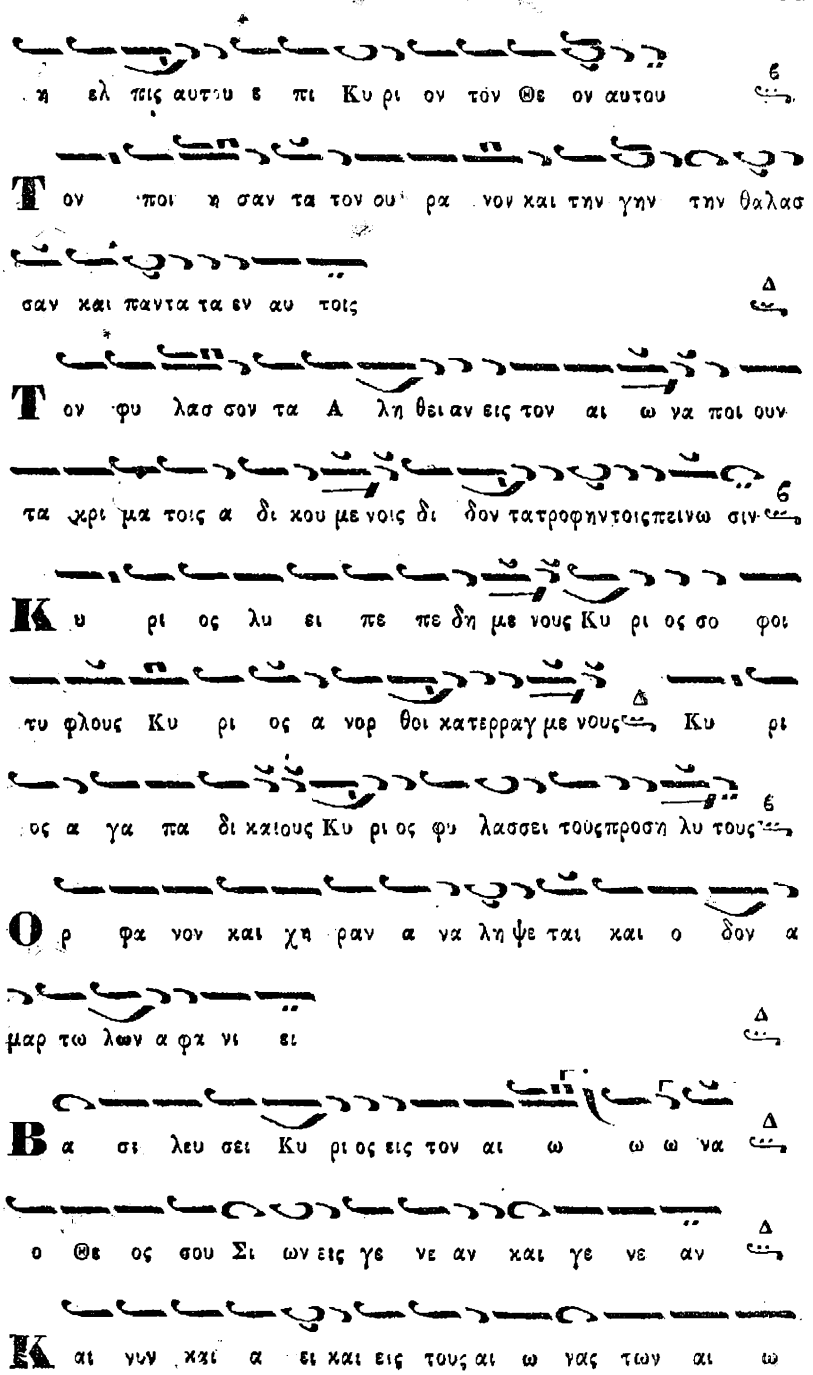
Ε ξε λευ σε ται το πνευ μα Αυ του και ε πι στρε ψει

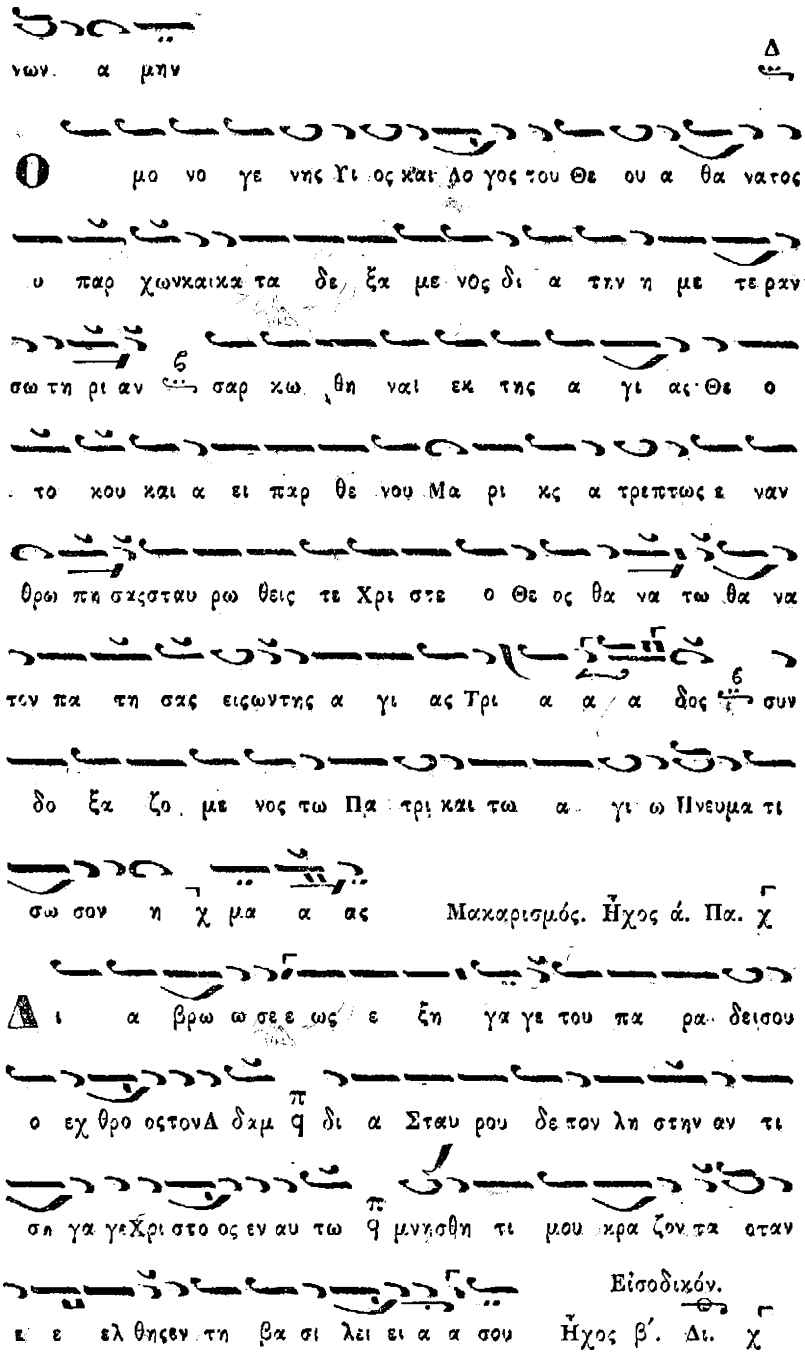
εις την γην αυ του Δ

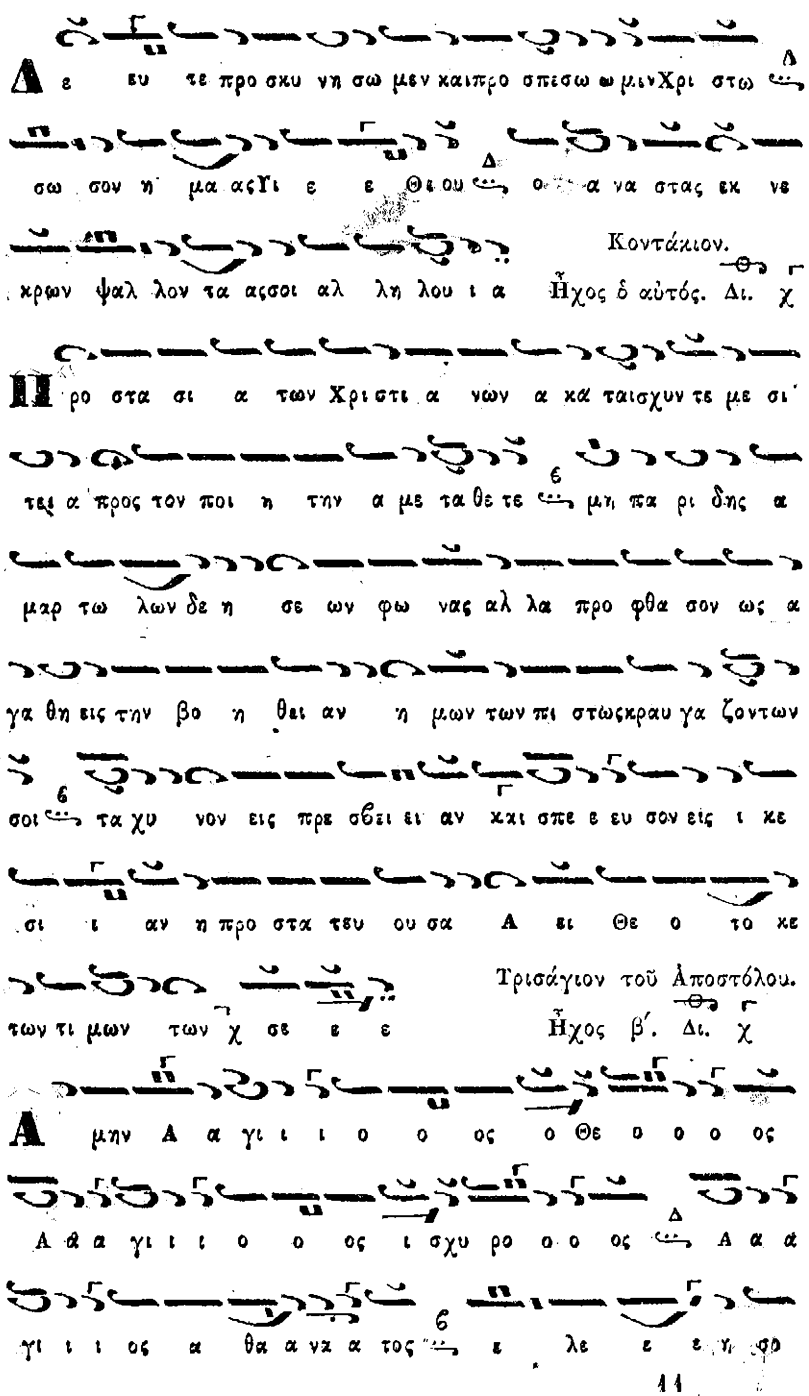
Εν ε κει νη τη Η με ρα Α πο λουν ται παντες οι δι α

λο γι σμοι αυ του Δ

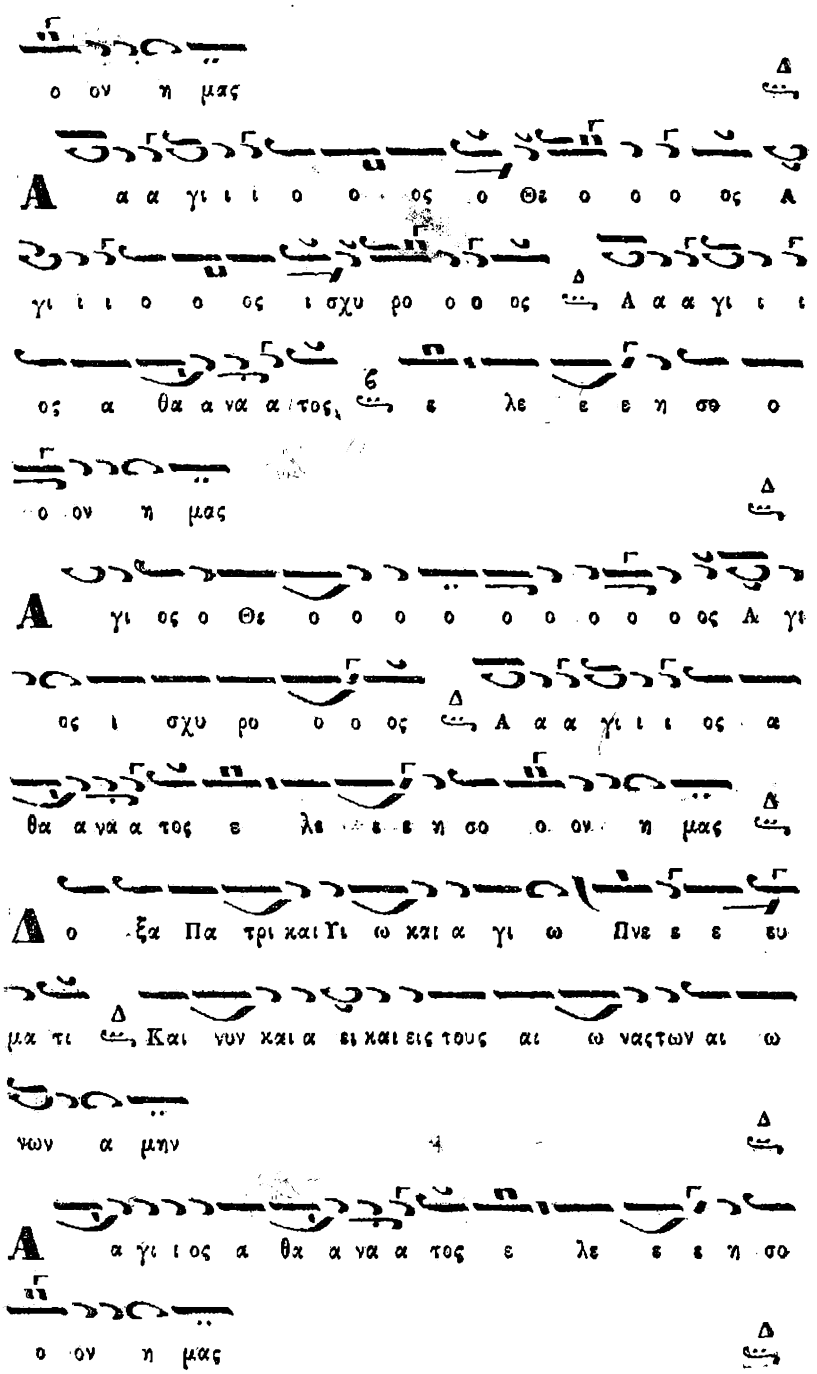
Μα κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυ του Δ

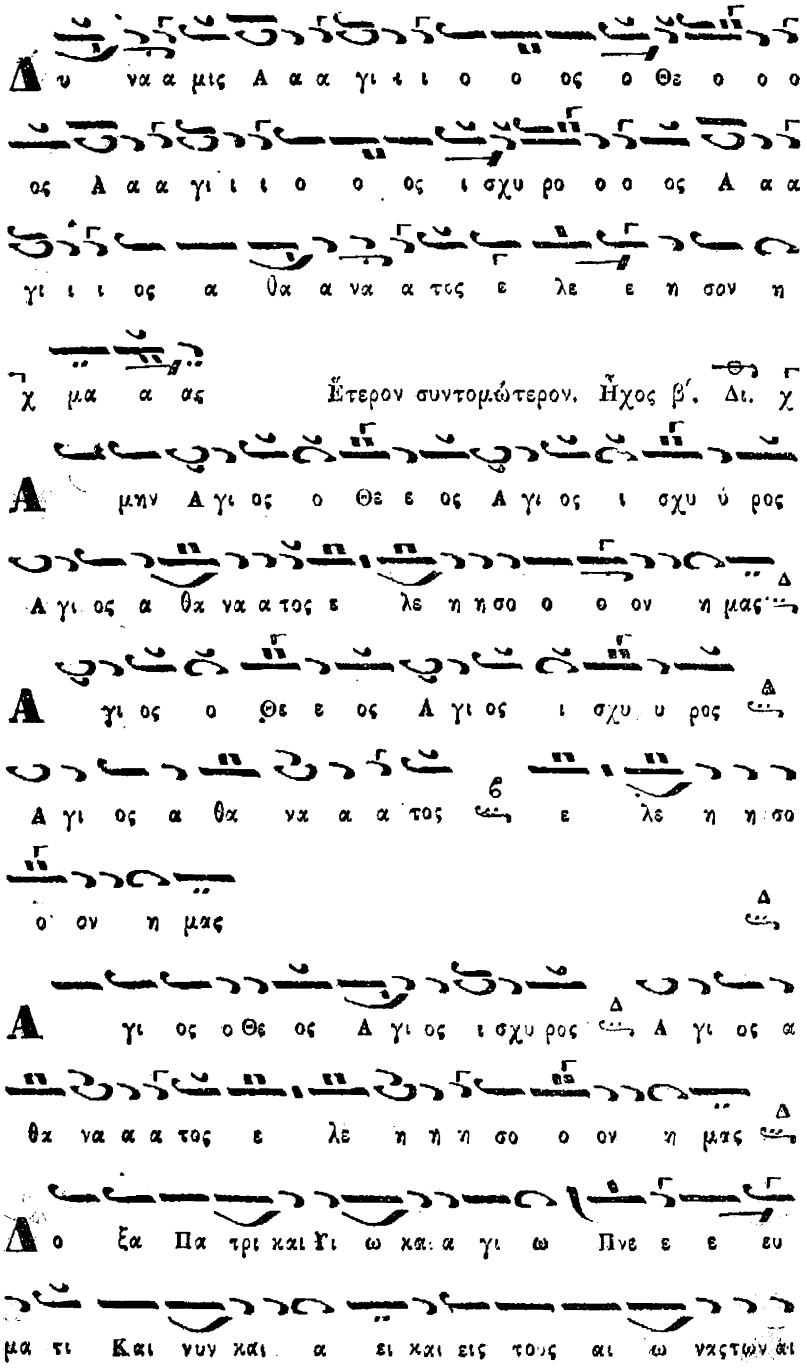

ἡ ελ πις αυτου ε πι Κυ ρι ον τὸν Θε ον αυτου
Τον ποι ἡ σαν τα τον ου ρα νον και την γην την θαλασ
σαν και παντα τα εν αυ τοις
Τον φυ λασ σον τα Α λη θει αν εις τον αι ω να ποι ουν
τα χρι μα τοις α δι κου με νοις δι δον τατροφηντοιςπεινω σιν
Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους Κυ ρι ος σο φοι
τυ φλους Κυ ρι ος α νορ θοι κατερραγ με νους Κυ ρι
ος α γα πα δι καιους Κυ ρι ος φυ λασσει τοὺςπροσή λυ τους
Ορ φα νον και χή ραν α να λή ψε ται και ο δον α
μαρ τω λων α φα νι ει
Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να
ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

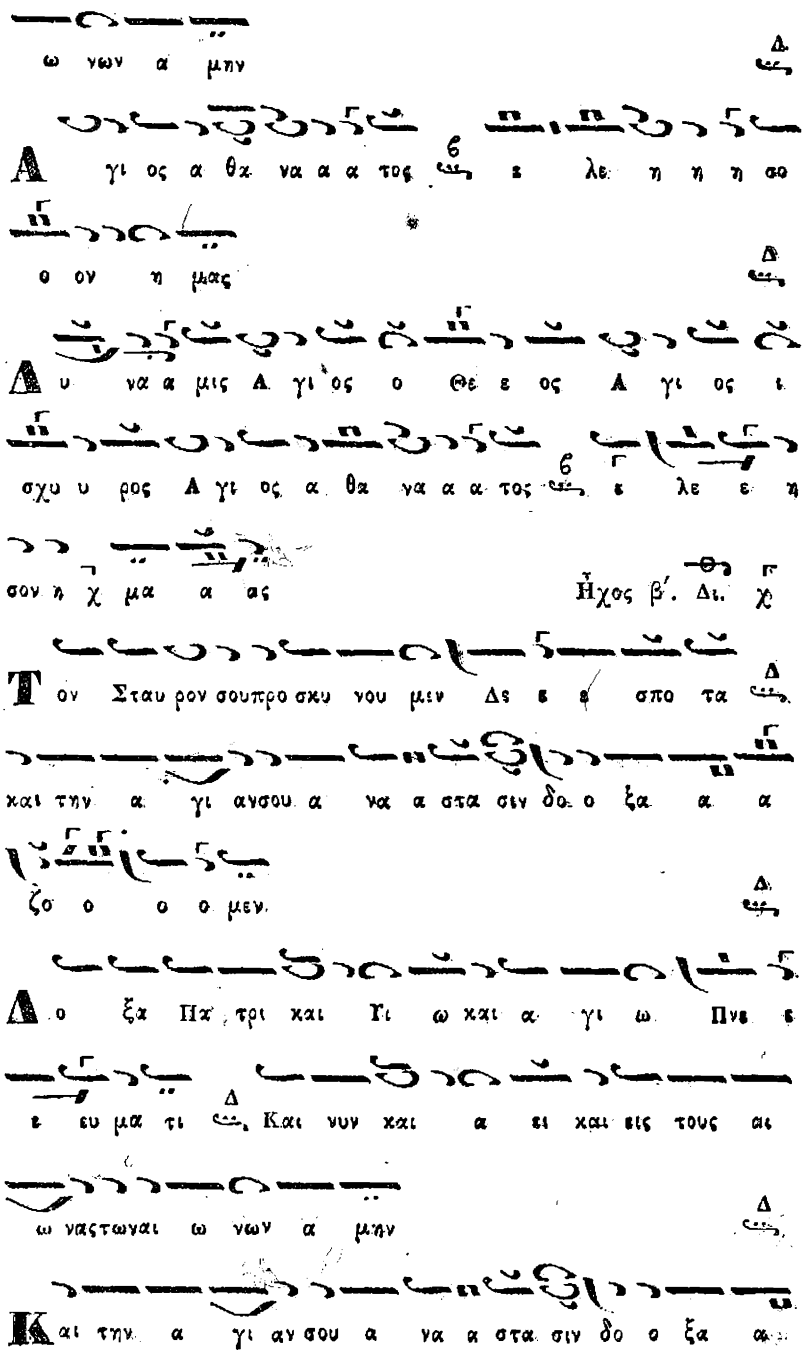

νων. α μην
Ο μο νο γε νης Υι ος και λο γος του Θε ου α θα νατος
υ παρ χων καικα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν
σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε ο
το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρεπτως ε ναν
θρω πη σας σαρ κω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να
τον πα τη σας εισωντης α γι ας Τρι α α δος συν
δο ξα ζο με νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι
σω σον η μα ας Μακαρισμός. Ἦχος ά. Πα.
Δι α βρω ω σε ως ε ξη γα γε του πα ρα δεισου
ο εχ θρο οστον Δ δαμ π δι α Σταυ ρου δε τον λη στην αν τι
ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω π μνησθη τι μου κρα ζον τα αταν
Εἰσοδικόν.
ε ε ελ θησεν τη βα σι λει ει α α σου Ἦχος β΄. Δι.

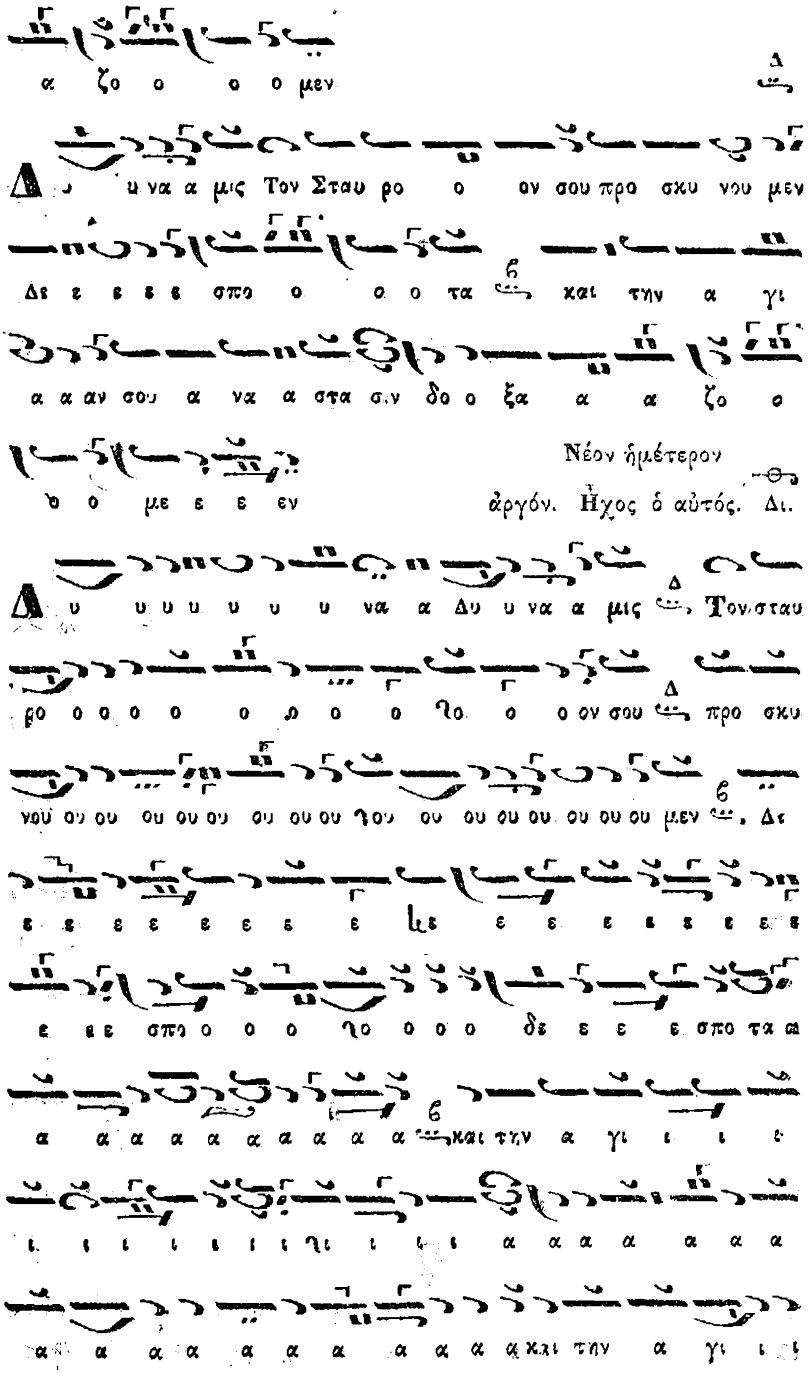


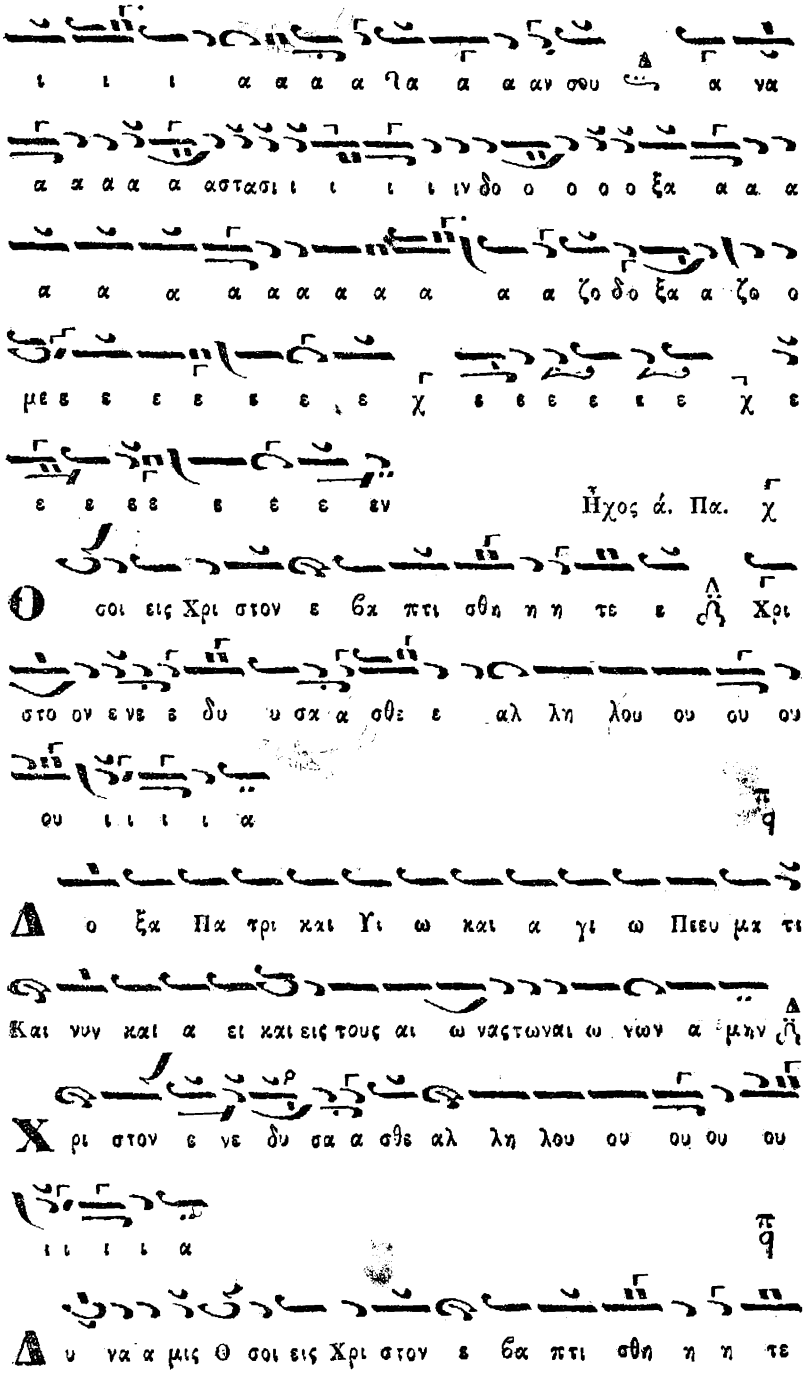
Τρισάγιον τοῦ Ἀποστόλου.
Ἦχος β΄. Δι. χ

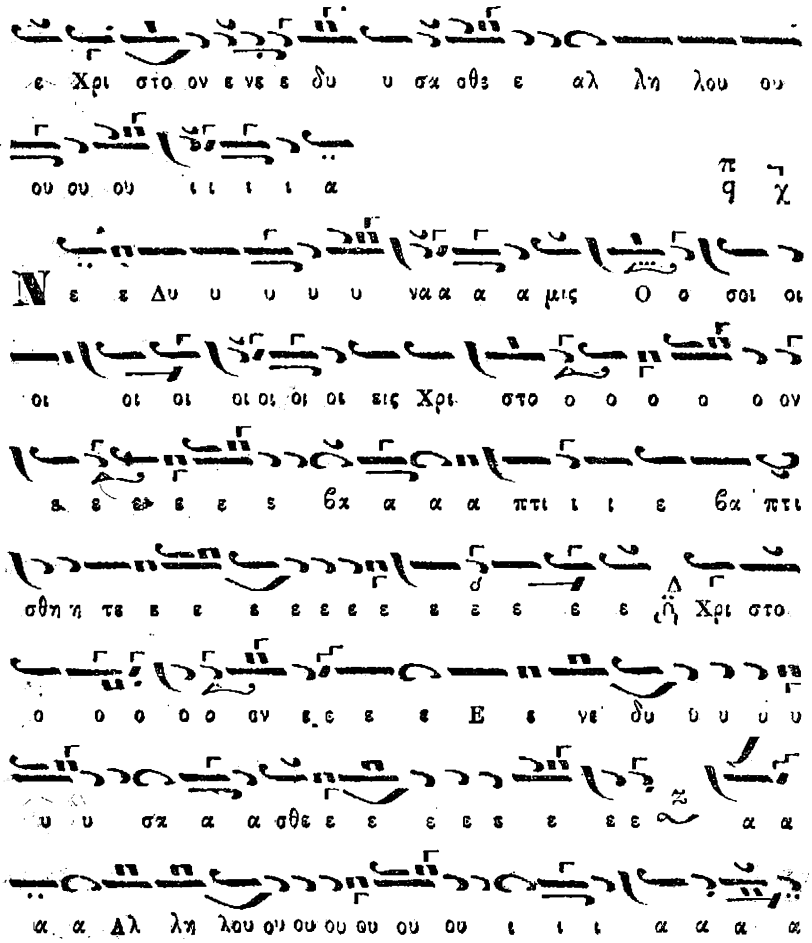

ον η μας
Α α α γι ι ι ο ο ος ο Θε ο ο ο ος Α
γι ι ι ο ο ος ι σχυ ρο ο ο ος Α α α γι ι ι
ος α θα να α τος ε λε ε ε η σθ ο
ον η μας
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α γι
ος ι σχυ ρο ο ο ος Α α α γι ι ι ος α
θα να α τος ε λε ε ε η σο ον η μας
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ευ
μα τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων αι ω
νων α μην
Α α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε η σο
ον η μας


Ἄ να α μις Α α α γι ι ι ο ο ος ο Θε ο ο ο
ος Α α α γι ι ι ο ο ος ι σχυ ρο ο ος Α α α
γι ι ι ος α θα α να α τος ε λε ε η σον η
χ μα α ας
Ἕτερον συντομώτερον. Ἦχος β΄. Δι. χ
Α μην Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ος ι σχυ ρος
Α γι ος α θα να α τος ε λε η η σο ο ον η μας
Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ος ι σχυ ρος
Α γι ος α θα να α τος ε λε η η σο
ο ον η μας
Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α
θα να α α τος ε λε η η η σο ο ον η μας
Δο ξα Πα τρι καὶ Υἱ ω καὶ α γι ω Πνε ε ε ευ
μα τι Καὶ νυν καὶ α ει καὶ εις τους αι ω νας τῶν αἰ


ω νων α μην
Αγι ος α θα να α τος ε λε η η η σο
ο ον η μας
Αυ να α μις Αγι ος ο Θε ε ος Αγι ος ι
σχυ υ ρος Αγι ος α θα να α τος ε λε ε η
σον η χ μα α ας
Ἦχος β΄. Δι.
Τον Σταυ ρον σουπρο σκυ νου μεν Δε ε ε σπο τα
και την α γι ανσου α να α στα σιν δο ο ξα α α
ζο ο ο ο μεν.
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε
ε υ μα τι Και νυν και α ει και εις τους αι
ω ναςτωναι ω νων α μην
Και την α γι αν σου α να α στα σιν δο ο ξα α

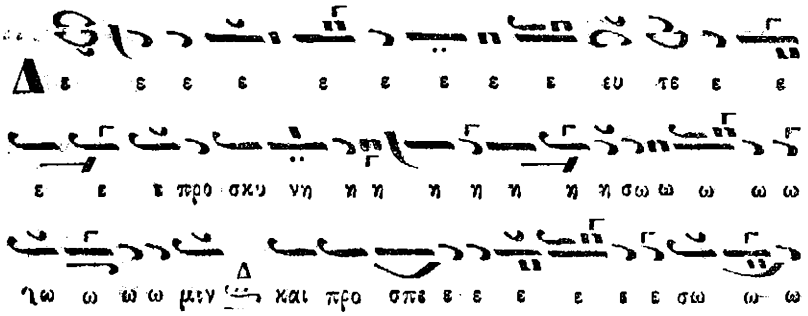

α ζο ο ο ο μεν
Δ υ υ να α μις Τον Σταυ ρο ο ον σου προ σκυ νου μεν
Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι
α α αν σου α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο
Νέον ἡμέτερον
ἀργόν. Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.
ο ο με ε ε εν
Δ υ υ υ υ υ υ υ να α Δυ υ να α μις Τον σταυ
βο ο ο ο ο ο ρ ο ο λο ο ο ον σου προ σκυ
νου ου ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου μεν, Δε
ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε σπο ο ο ο λο ο ο ο δε ε ε ε σπο τα ω
α α α α α α α α α α και την α γι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α και την α γι ι ι

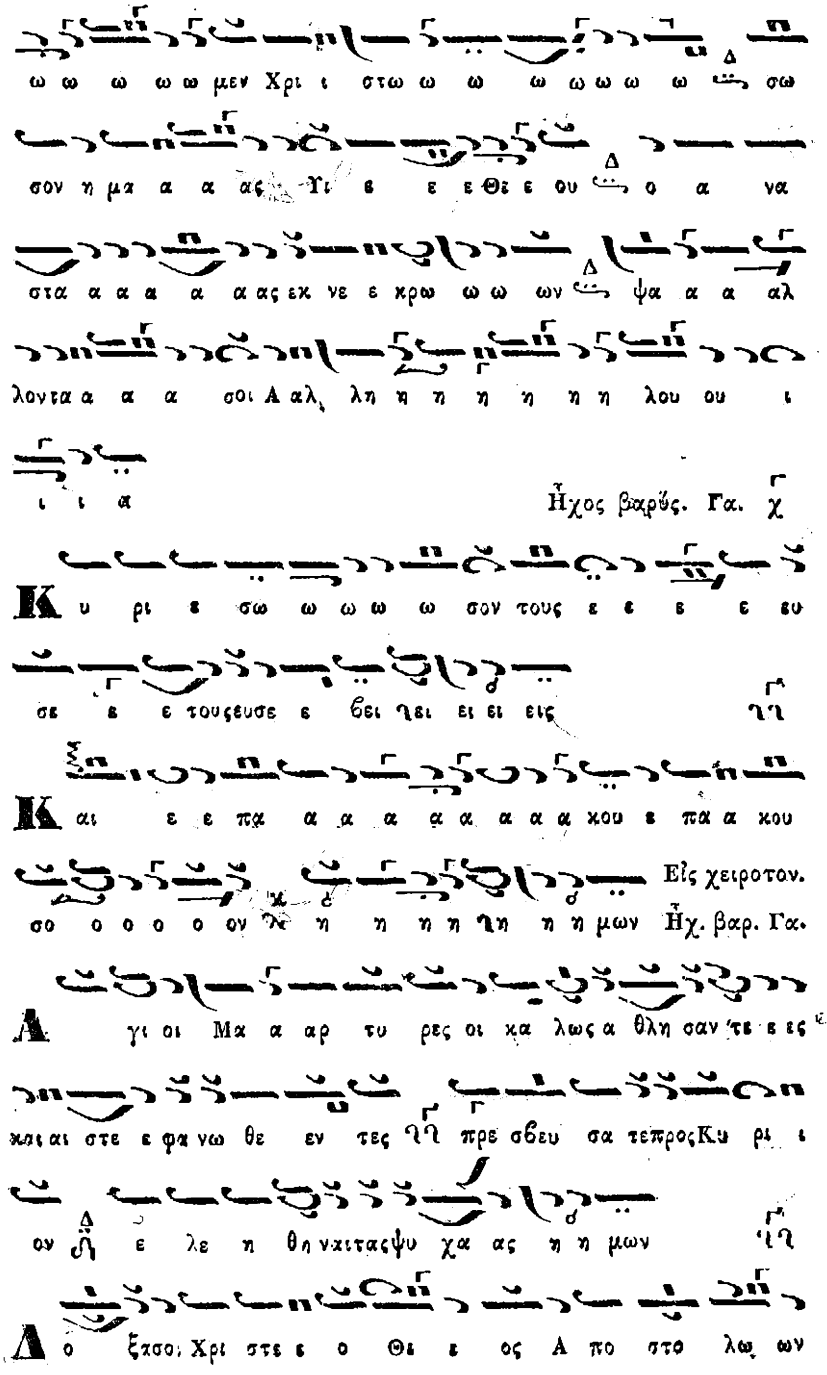

ι ι ι α α α α ηα α α αν σου α να
α α α α αστασι ι ι ι ιν δο ο ο ο ο ξα α α α
α α α α α α α α α α ζο δο ξα α ζο ο
με ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε χ ε
ε ε εε ε ε ε εν Ἦχος ά. Πα. χ
Ο σοι εις Χρι στον ε θα πτι σθη η η τε ε Χρι
στο ον ε νε ε δυ υ σα α σθε ε αλ λη λου ου ου ου
ου ι ι ι ι α
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην
Χ ρι στον ε νε δυ σα α σθε αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι ι α
Δ υ να α μις Θ σοι εις Χρι στον ε θα πτι σθη η η τε



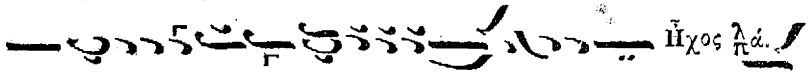
Εἰσοδικὸν ψαλλόμενον παρὰ τοῦ Παναγιωτάτου,

τῇ Κυριακῇ τῆς Ὀρθοδοξίας. Ἦχος β΄. Δι.

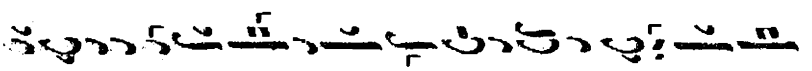


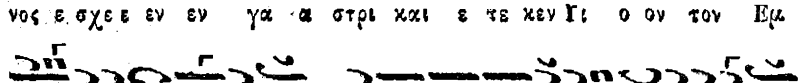

ω ω ω ω ω μεν Χρι ι στω ω ω ω ω ω ω σω
σον η μα α α ας Υι ε ε ε Θε ε ου ο α να
στα α α α α α ας εκ νε ε κρω ω ω ων ψα α α αλ
λοντα α α σοι Α αλ λη η η η η η η λου ου ι
ι ι α Ἦχος βαρὺς. Γα. χ
Κ υ ρι ε σω ω ω ω σον τους ε ε ε ε ευ
σε ε ε τουζευσε ε βει ηει ει ει εις ηη
Κ αι ε ε πα α α α α α α α κου ε πα α κου
Εἰς χειροτον.
σο ο ο ο ο ον χ η η η η ηη η η μων Ἦχ. βαρ. Γα.
Α γι οι Μα α αρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν τε ε ες
και αι στε ε φα νω θε εν τες ηη πρε σβευ σα τεπροςΚυ ρι ι
ον ε λε η θη ναιτας ψυ χα ας η η μων ηη
Α ο ξασο Χρι στε ε ο Θε ε ος Α πο στο λω ων

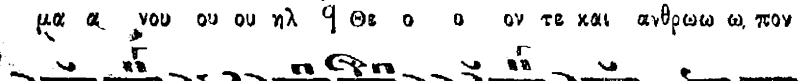


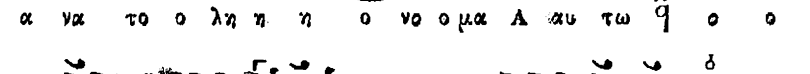


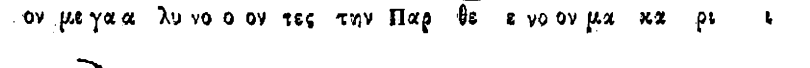




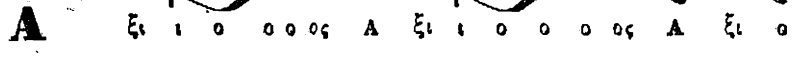








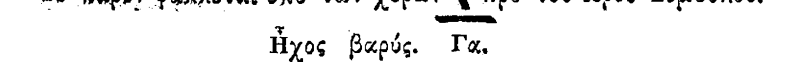


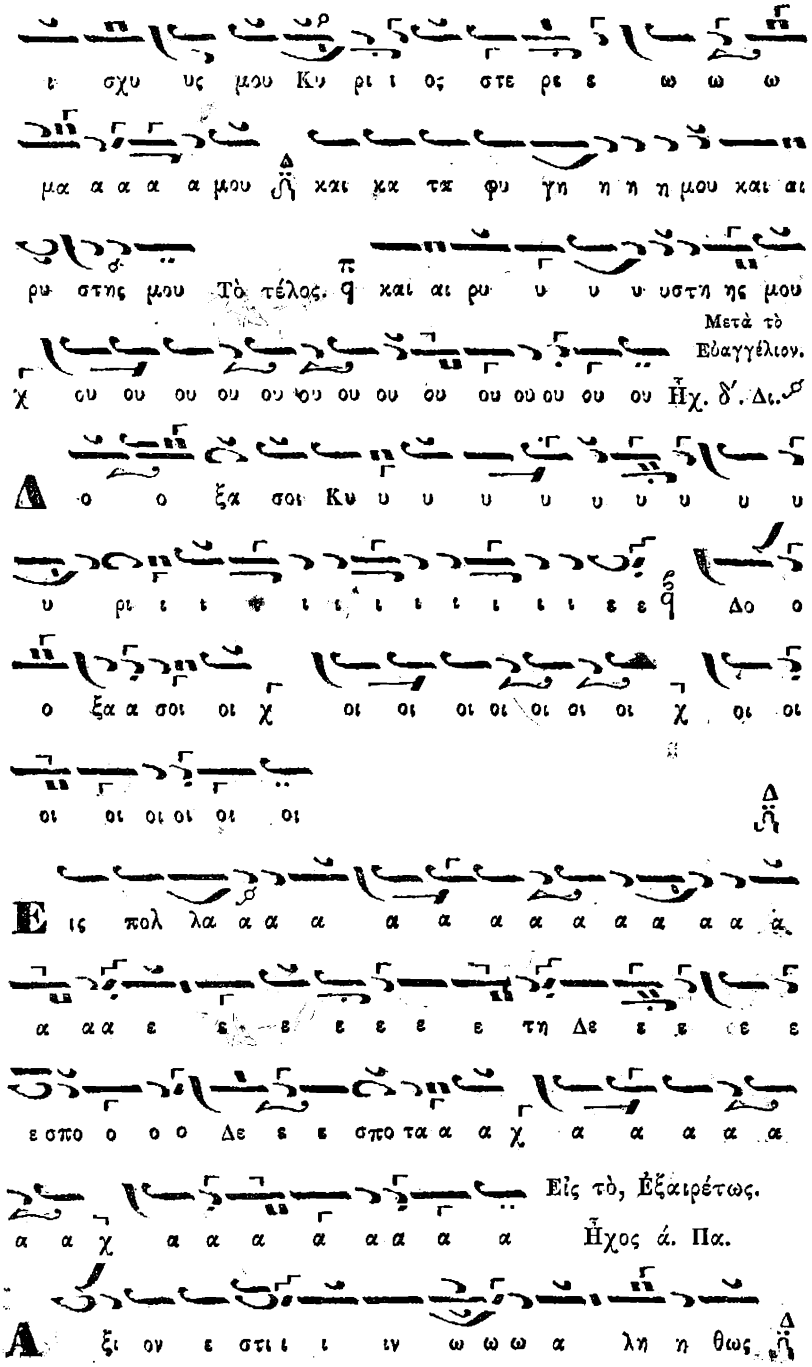


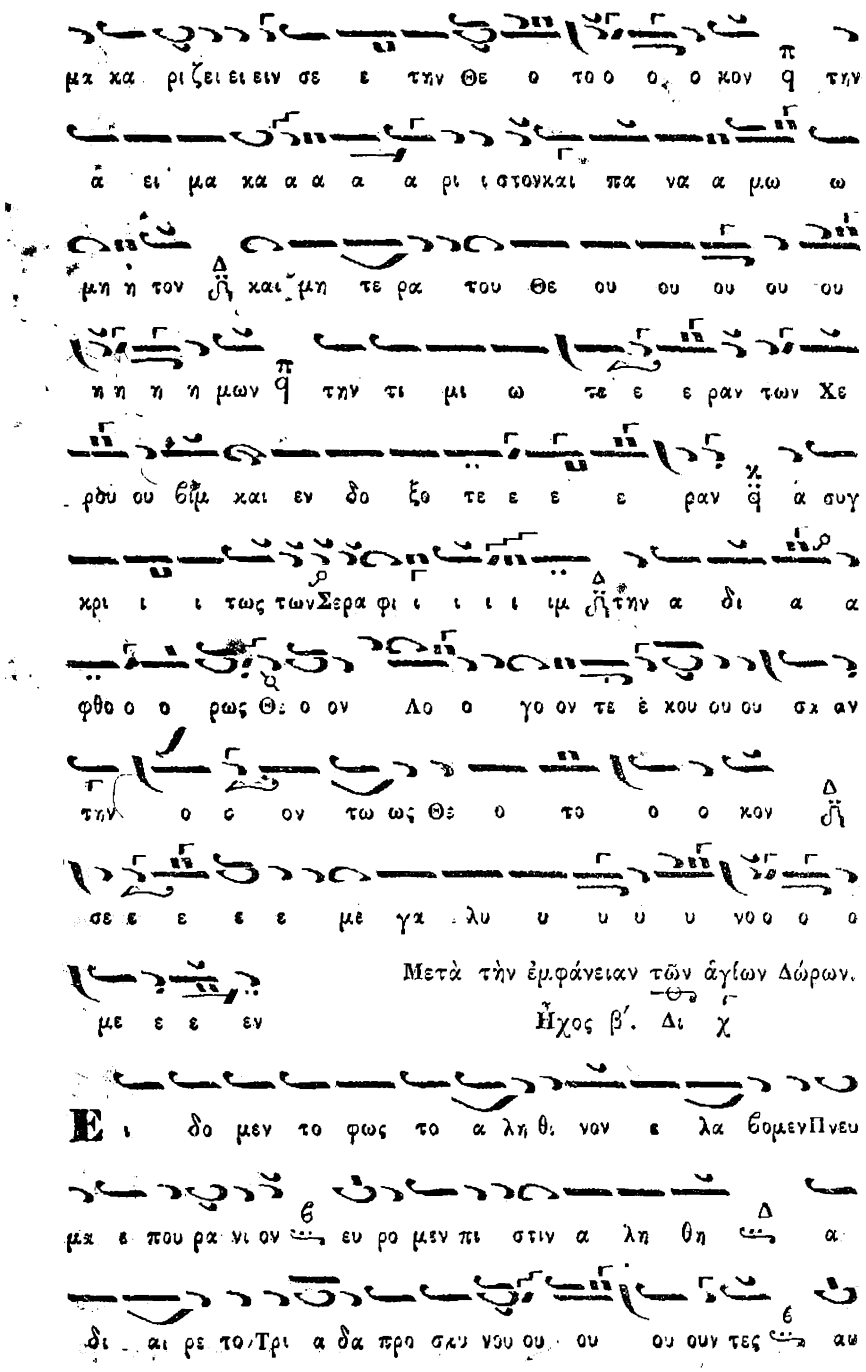


Τὸ παρὸν ψάλλεται ὑπὸ τῶν χορῶν, πρὸ τοῦ Ἱεροῦ Συμβόλου.

Ἦχος βαρύς. Γα.

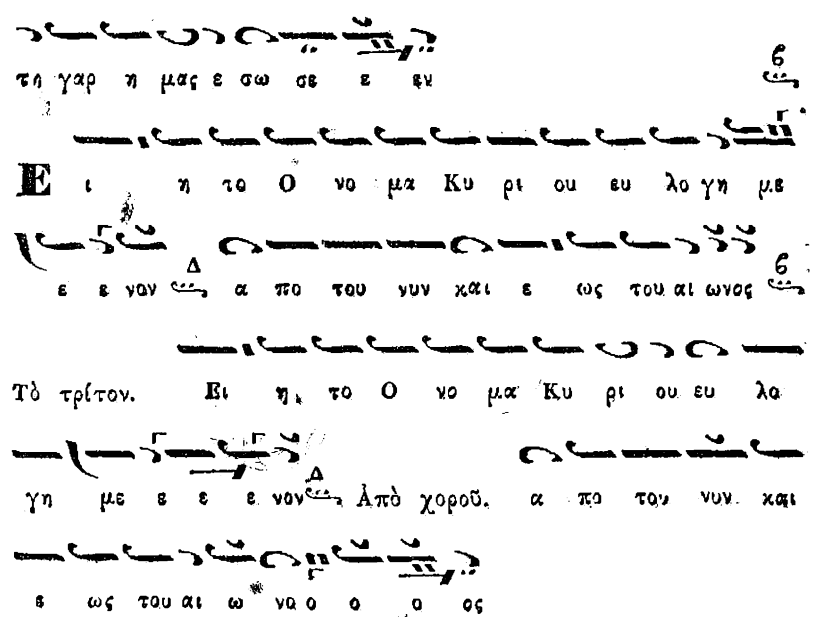



ι σχυ υς μου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω ω ω
μα α α α α μου καὶ κα τα φυ γη η η η μου καὶ αι
ρυ στης μου Τὸ τέλος. καὶ αι ρυ υ υ υ υστη ης μου
Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.
χ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Ἦχ. δ'. Δι.
Δ ο ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε Δο ο
ο ξα α σοι οι χ οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι
οι οι οι οι οι οι
Δ
Ε ις πολ λα α α α α α α α α α α α.
α αα ε ε ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ε σπο ο ο ο Δε ε ε σπο τα α α χ α α α α α
Εἰς τὸ, Ἐξαιρέτως.
α α χ α α α α α α α α Ἦχος ά. Πα.
Δ
Α ξι ον ε στι ι ι ιν ω ω ω α λη η θως



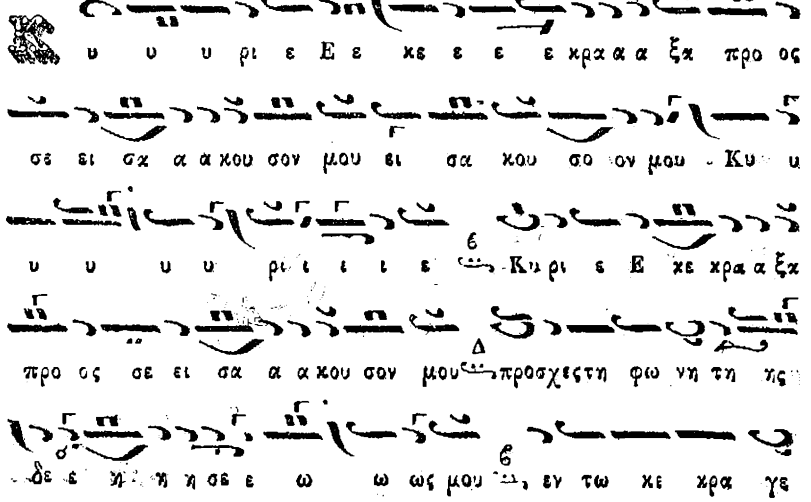
Μετὰ τὴν ἐμφάνειαν τῶν ἁγίων Δώρων.

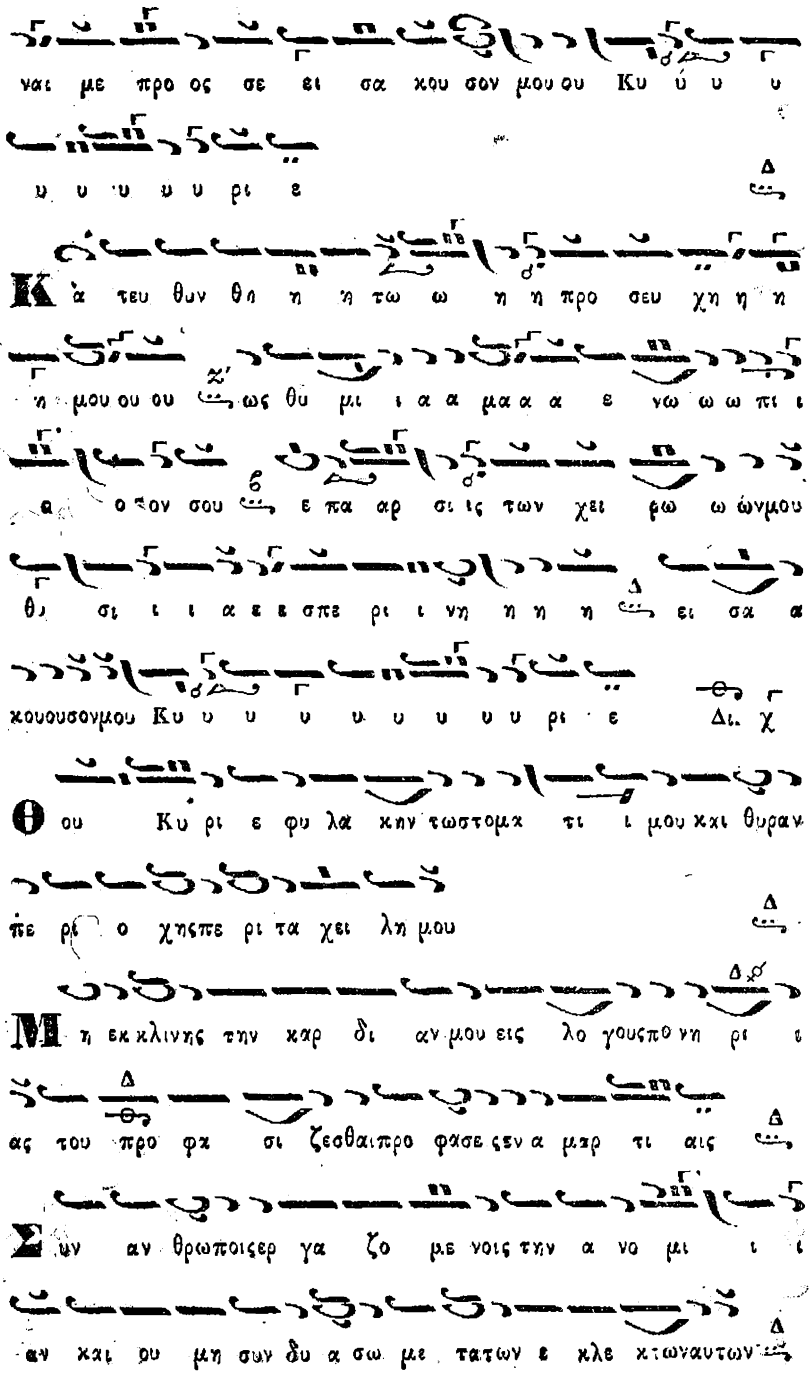
Ἦχος β'. Δι χ

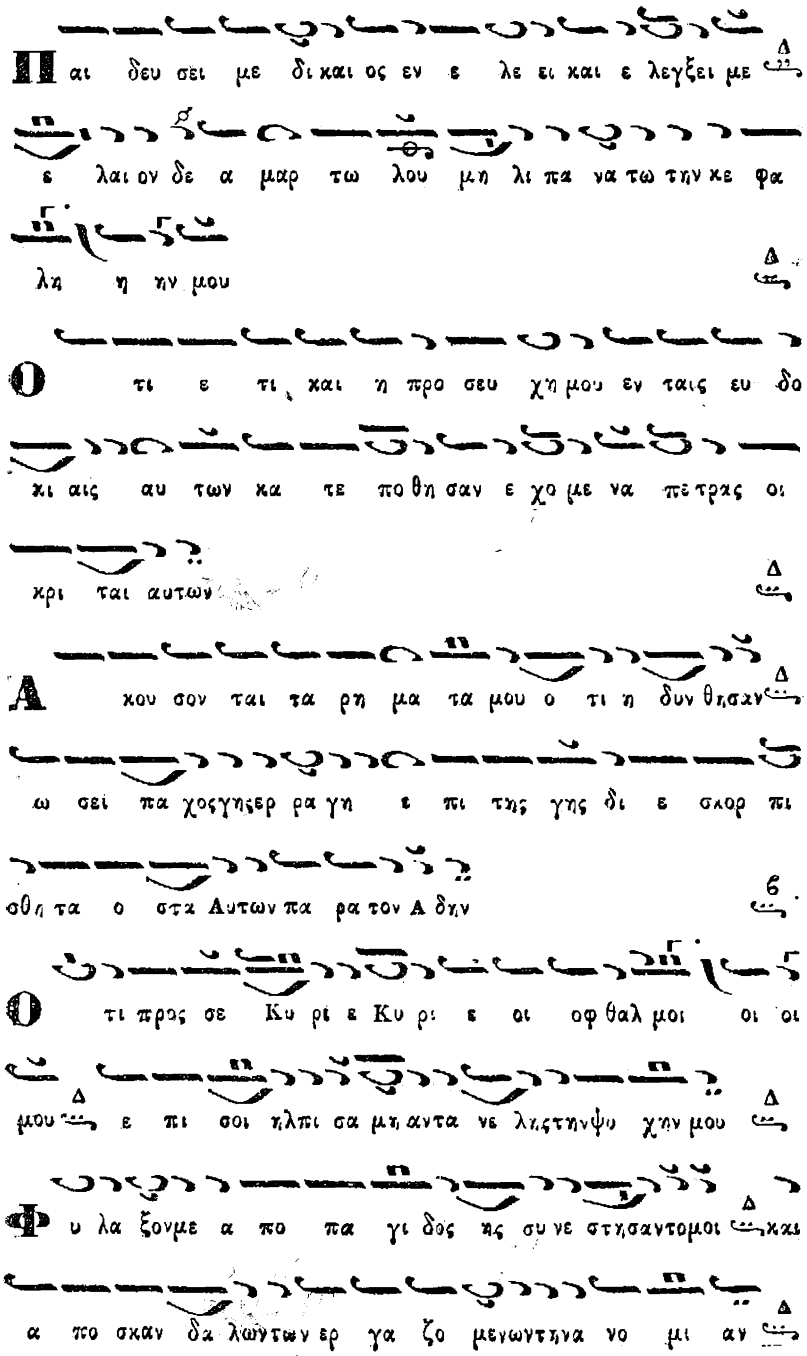


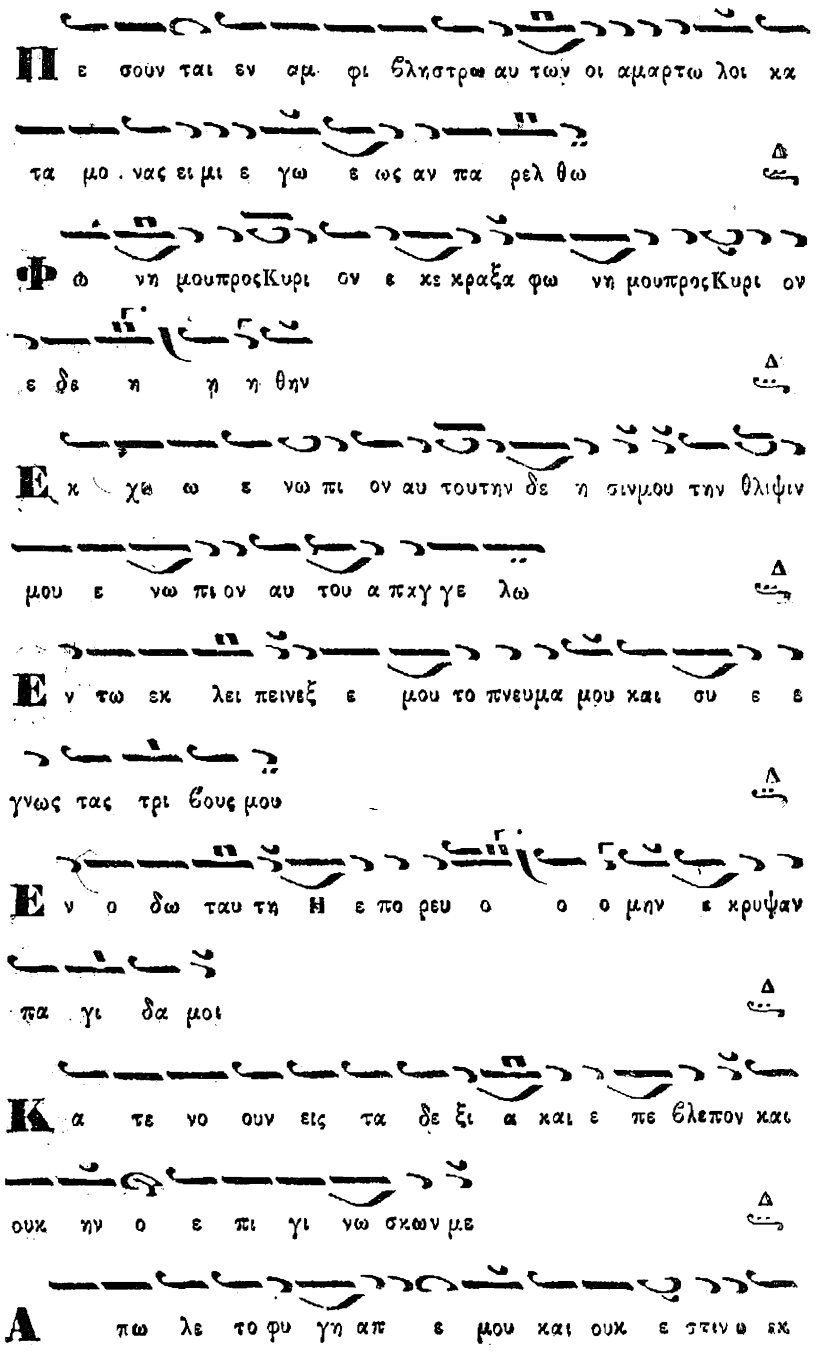
ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

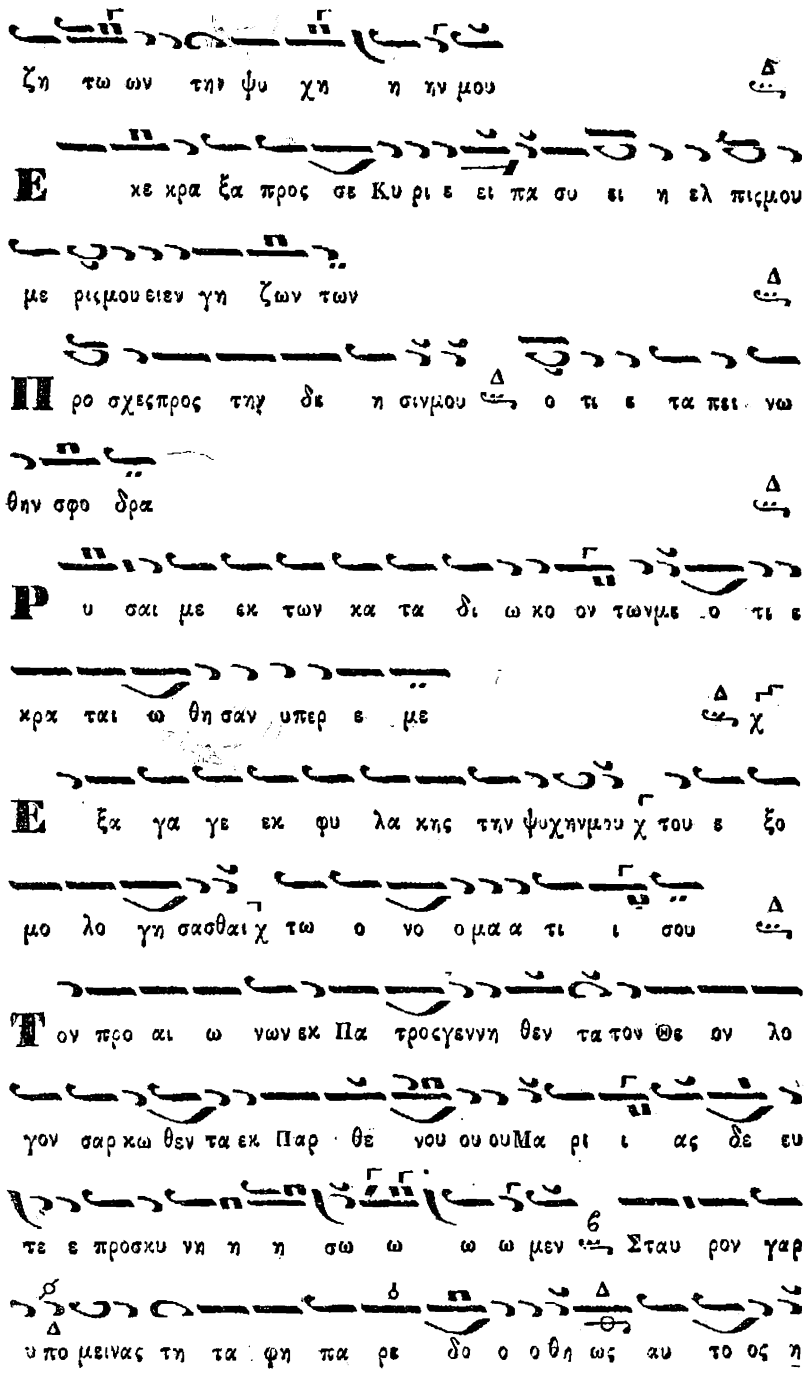
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Δι.

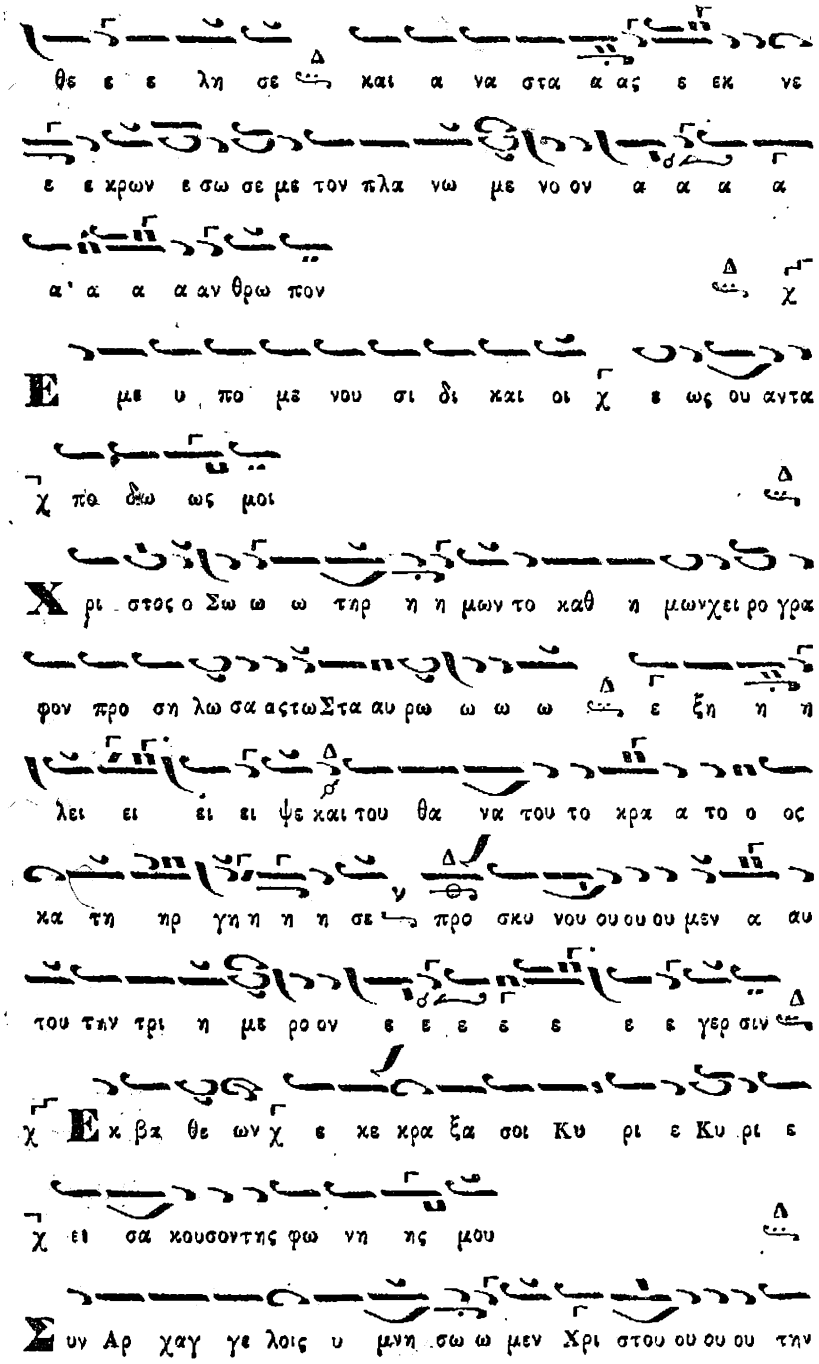



ναι με προ ος σε ει σα κου σον μου ου Κυ ύ υ υ
υ υ υ υ υ ρι ε
Κ ὰ τευ θυν θυ η η τω ω η η προ σευ χη η η
η μου ου ου ὡς θυ μι ι α α μα α α ε νω ω ω πι ι
α ο τον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ὠνμου
θυ σι ι ι α ε ε σπε ρι ι νη η η η ει σα α
κουουσονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε Δι. χ
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τωστομα τι ι μου κκι θυραν
πε ρι ο χησπε ρι τα χει λη μου
Μ η εκκλινης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ι
ας του προ φα σι ζεσθαιπρο φασε ζεν α μαρ τι αις
Σ ὺν αν θρωποιςερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι
αν και ου μη σων δυ α σω με τατων ε κλε κτωναυτων

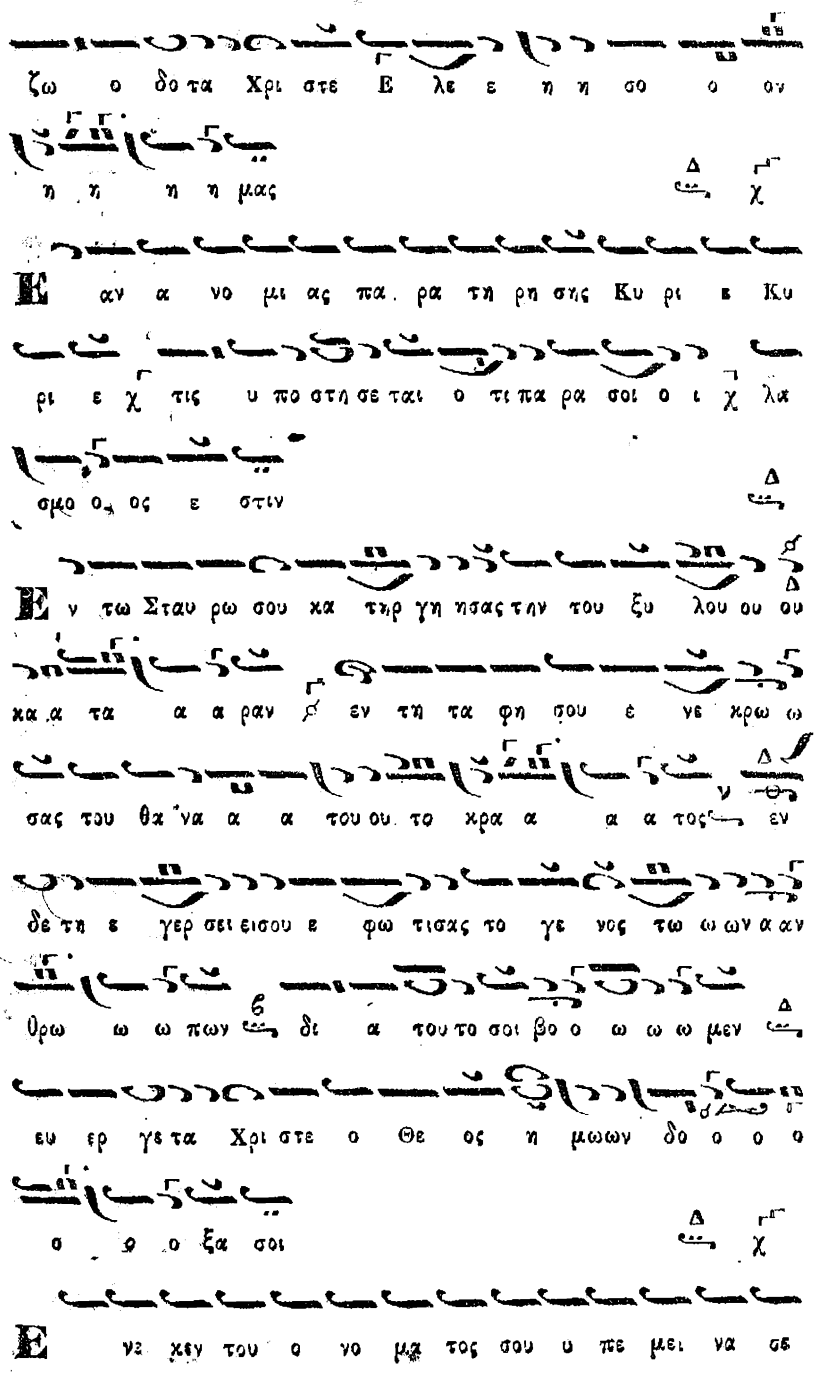

Παι δευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγξει με
ε λαιον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω τηνκε φα
λη η ην μου
Ο τι ε τι, και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι
κρι ται αυτων
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν
ω σει πα χοςγηςερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι
σθη τα ο στα Αυτων πα ρα τον Α δην
Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι οι οι
μου ε πι σοι ηλπι σα μη αντα νε λης τηνψυ χην μου
Φυ λα ξονμε α πο πα γι δος ης συ νε στησαντομοι και
α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο μενωντηνα νο μι αν

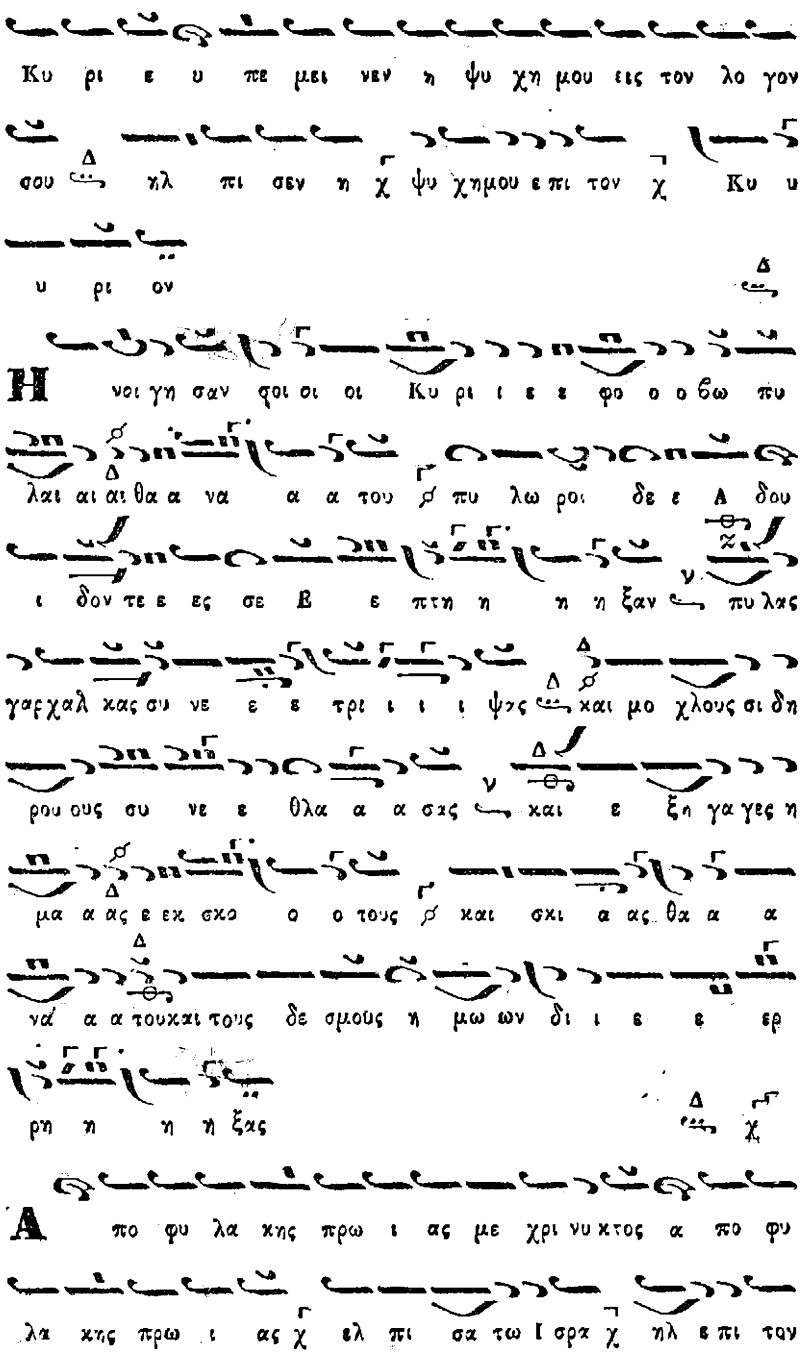

Πε σουν ται εν αμ φι βληστρω αυ τών οι αμαρτω λοι κα
τα μο . νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω
Δ
Φω νη μουπροςΚυρι ον ε κε κραξα φω νη μουπροςΚυρι ον
ε δε η η η θην
Δ
Εκ χω ω ε νω πι ον αυ τουτην δε η σινμου την θλιψιν
μου ε νω πι ον αυ του απχγ γε λω
Δ
Εν τω εκ λει πεινεξ ε μου το πνευμα μου και συ ε ε
γνως τας τρι βους μου
Δ
Εν ο δω ταυ τη Η ε πο ρευ ο ο ο μην ε κρυψαν
πα γι δα μοι
Δ
Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον και
ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με
Δ
Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ω εκ

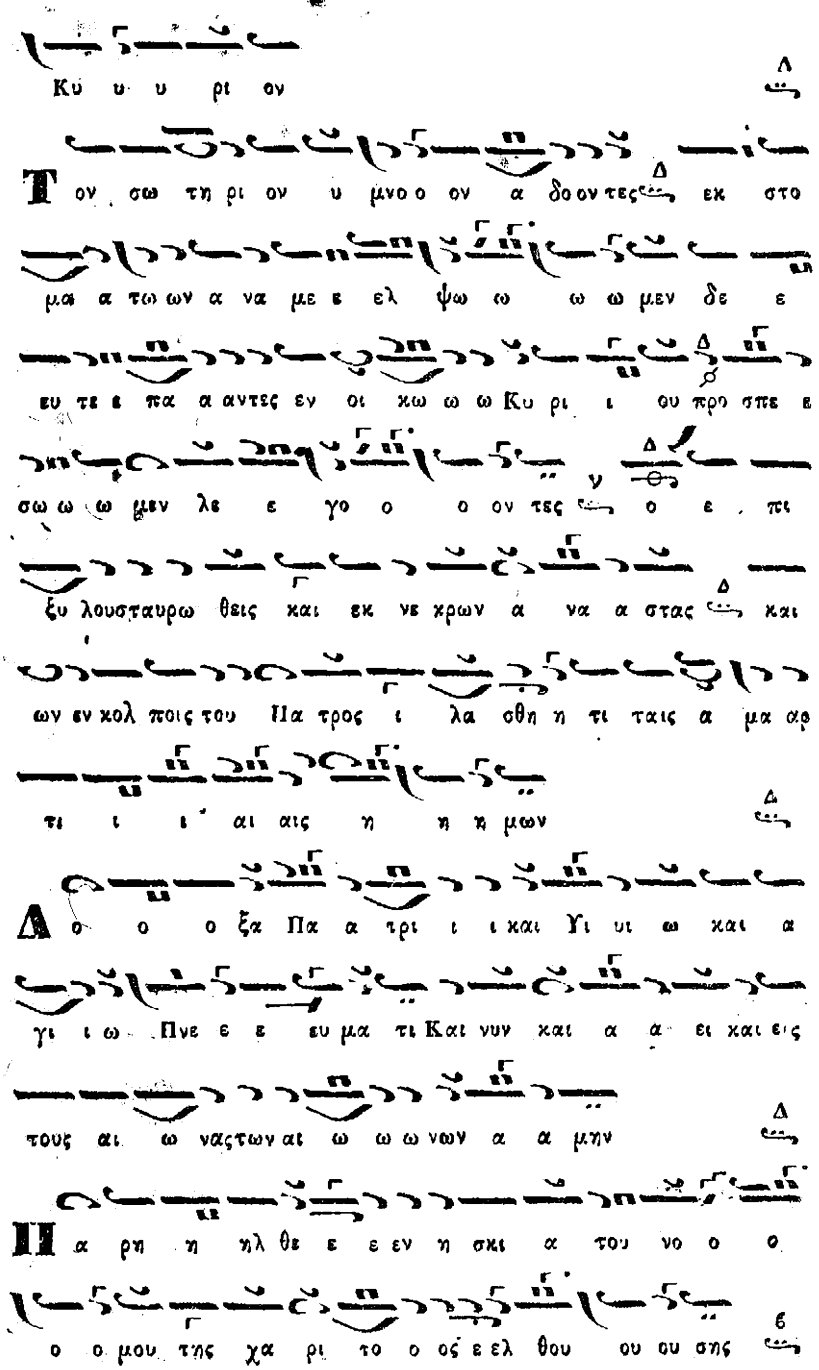

ζη τω ων την ψυ χη η ην μου
Εχε χρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ πιζμου
με ριζμου εισεν γη ζων των
Προ σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω
θην σφο δρα
Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι ε
κρα ται ω θη σαν υπερ ε με
Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυχην μου του ε ξο
μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα α τι ι σου
Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεννη θεν τα τον Θε ον λο
γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι ι ας δε ευ
τε ε προσκυ νη η η σω ω ω ω μεν Σταυ ρον γαρ
υπο μεινας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η

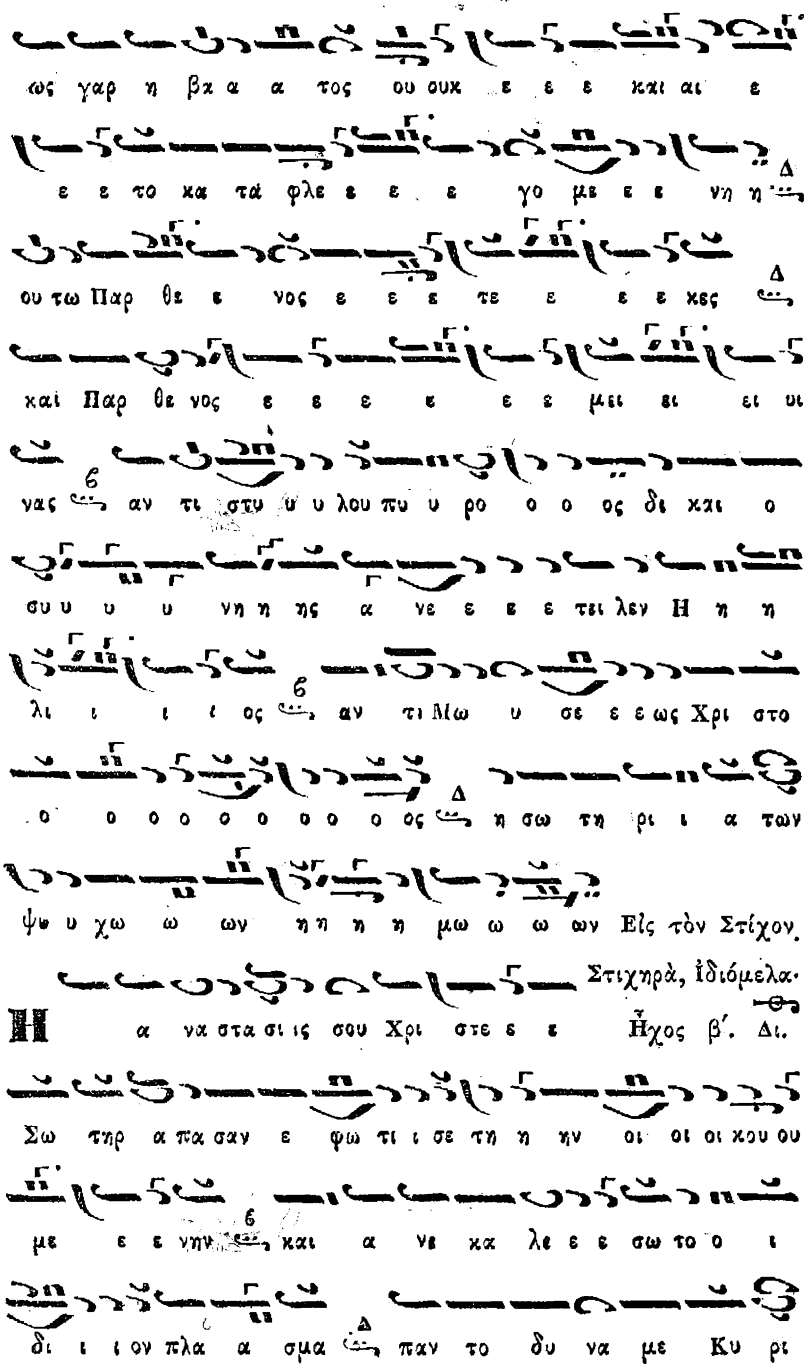

θε ε ε λη σε και α να στα α ας ε εκ νε
ε ε κρων ε σω σε με τον πλα νω με νο ον α α α α
α' α α α αν θρω πον
Ε με υ πο με νου σι δι και οι χ ε ως ου αντα
χ πο δω ως μοι
Χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα
φον προ ση λω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω ε ξη η η
λει ει ει ει ψε και του θα να του το κρα α το ο ος
κα τη ηρ γη η η η σε προ σκυ νου ου ου ου μεν α αυ
του την τρι η με ρο ον ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν
χ Ε κ βα θε ων χ ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε
χ ει σα κουσοντης φω νη ης μου
Σ υν Αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω
τη ης ε ε στι και Σω τη ηρτων ψυ χω ω ων η μων
και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα ται α α δυ
να α α α μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται κρι ναι κο
σμον ο ον ε ε ε ε ε ε ε πλα σεν χ
Γε νη θη τω τα ω τα μου προ σε χον τα εις την
φω χ νην τηςδε η σε χ ως μου
Σε τονσταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γε λος
ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε γε ταις
γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε χει ει το Ο
Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε στη γαρ κα θως ειπεν
ως παν το δυ υ υ να μος δι ο σε προ σκυ νου
ου ου μεν τον μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον


ζω ο δο τα Χρι στε Ε λε ε η η σο ο ον
η η η η μας
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ
ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα
σμο ος ε στιν
Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τη ρ γη ησας την του ξυ λου ου
κα α τα α α ραν εν τη τα φη σου ε νε κρω ω
σας του θα να α α του ου το κρα α α α τος εν
δε τη ε γερ σει σου ε φω τισας το γε νος τω ων α αν
Θρω ω ω πων δι α του το σοι βο ο ω ω ω μεν
ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ο
ο ξα σοι
Ε νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε


Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον
σου ηλ πι σεν η χ ψυ χημου επι τον χ Κυ υ
υ ρι ον
Η νοι γη σαν φοι οι οι Κυ ρι ι ε ε φο ο ο βω που
λαι αι αι θα α να α α του πυ λω ροι δε ε Α δου
ι δον τε ε ες σε Ε ε πτη η η η ξαν πυ λας
γαρ χαλ κας συ νε ε ε τρι ι ι ι ψης και μο χλους σι δη
ρου ους συ νε ε θλα α α σας και ε ξη γα γες η
μα α ας ε εκ σκο ο ο τους και σχι α ας θα α α
να α α τουκαι τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ
ρη η η η ξας χ
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ
λα κης πρω ι ας χ ελ πι σα τω Ισρα χ ηλ επι την

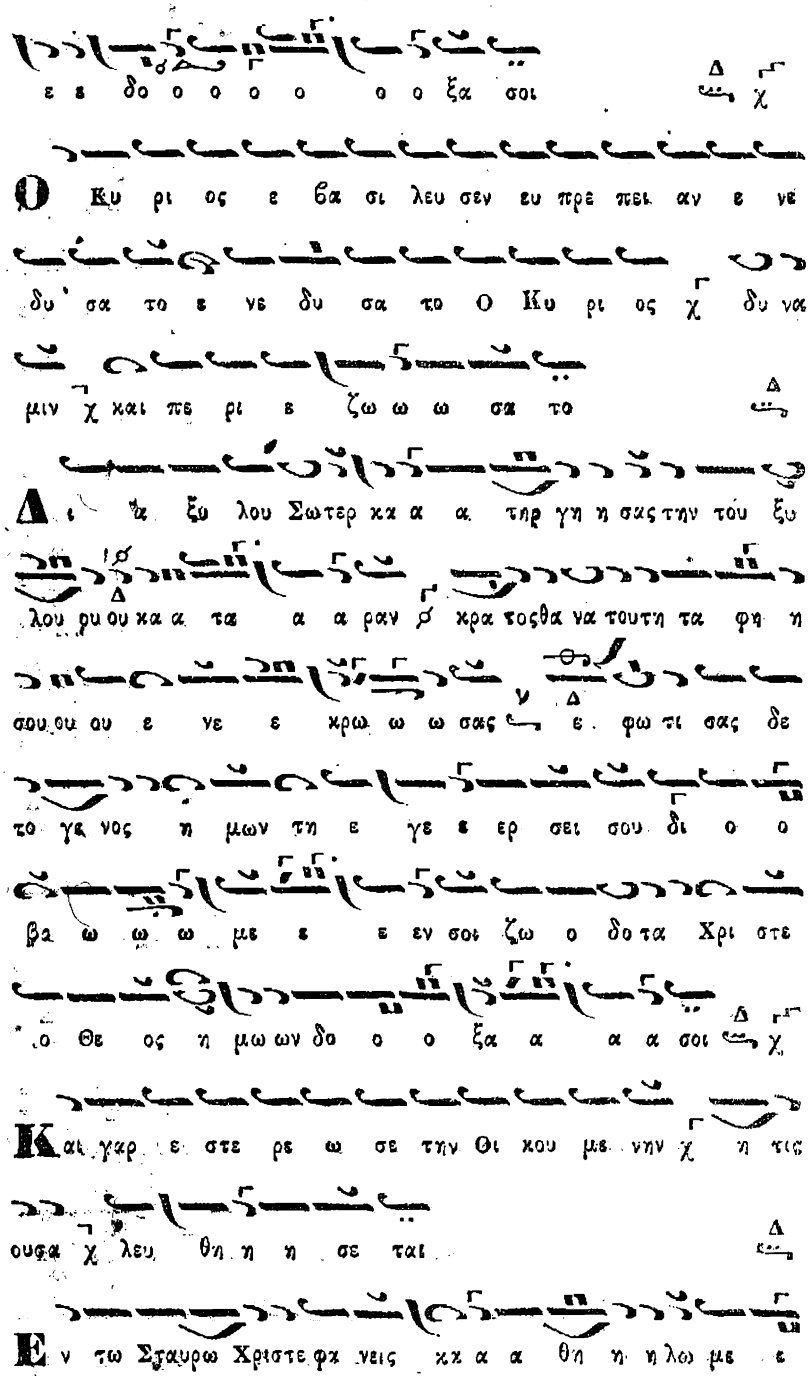

Κυ υ υ ρι ον
Τον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δο ον τες εκ στο
μα α τω ων α να με ε ελ ψω ω ω ω μεν δε ε
ευ τε ε πα α αντες εν οι κω ω ω Κυ ρι ι ου προ σπε ε
σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες ο ε πι
ξυ λουσταυρω θεις και εκ νε κρων α να α στας και
ων εν κολ ποις του Πα τρος ι λα σθη η τι ταις α μα αρ
τι ι ι αι αις η η η μων
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α
γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι Και νυν και α α ει και εις
τους αι ω ναςτων αι ω ω ω νων α α μην
Η α ρη η ηλ θε ε εν η σκι α του νο ο ο
ο ο μου της χα ρι το ο ος ε ελ θου ου ου σης

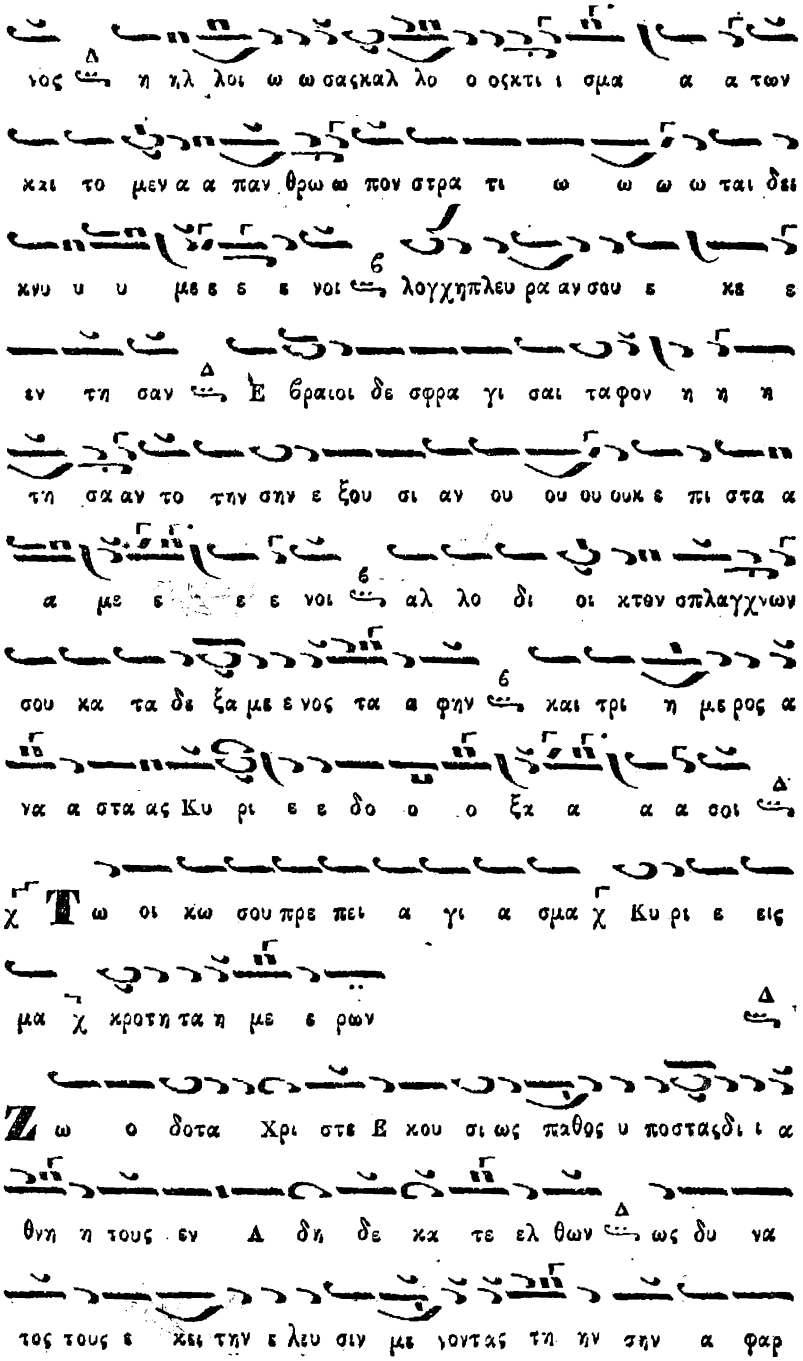


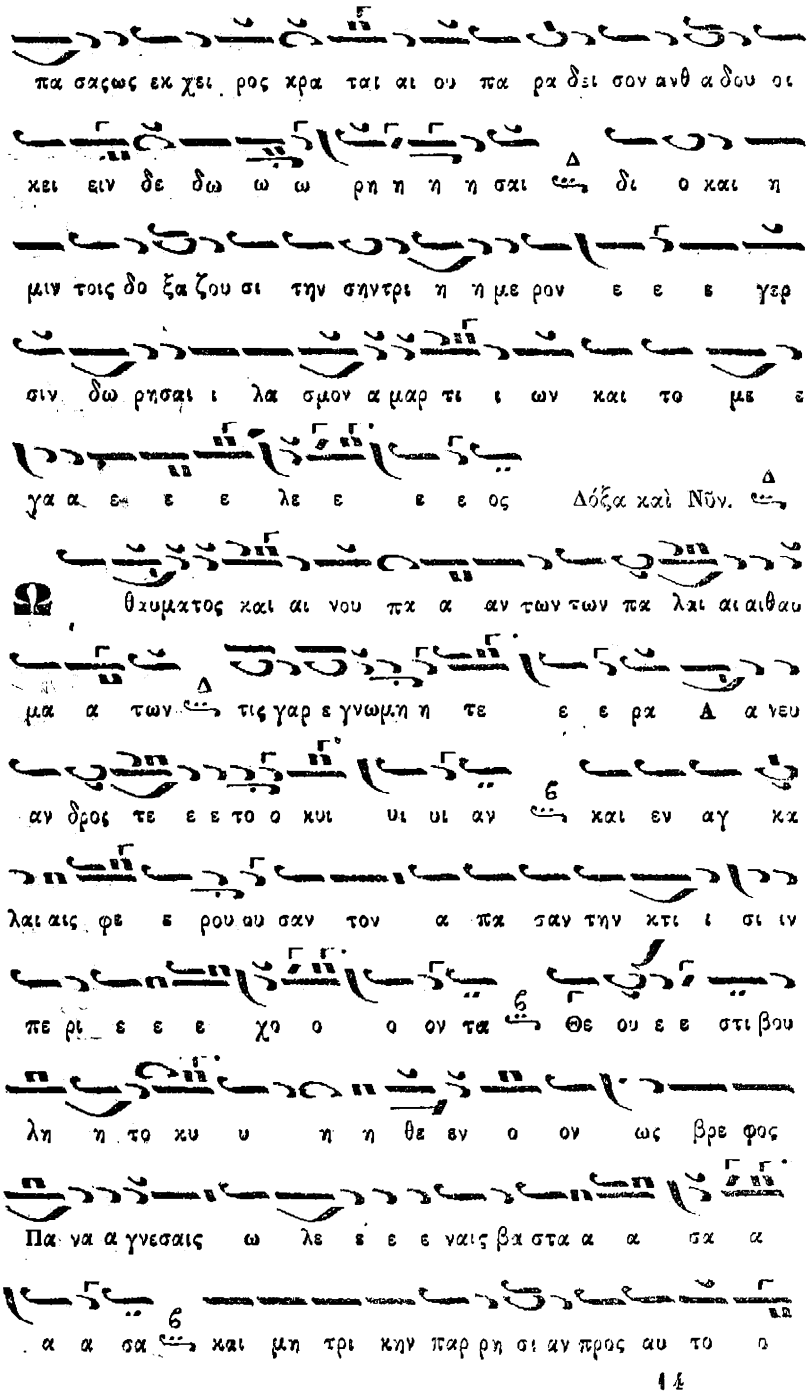
Εἰς τὸν Στίχον.

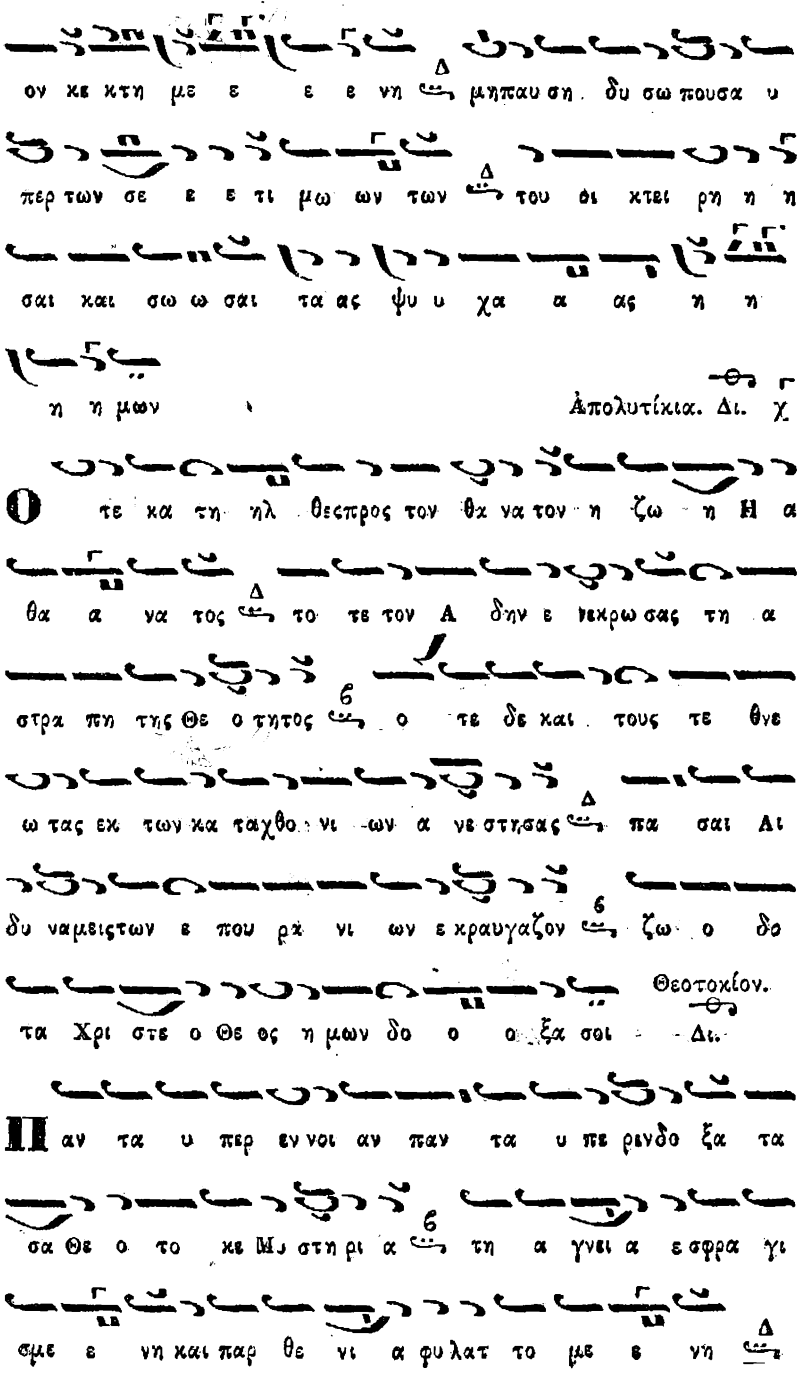
Στιχηρὰ, Ἰδιόμελα.

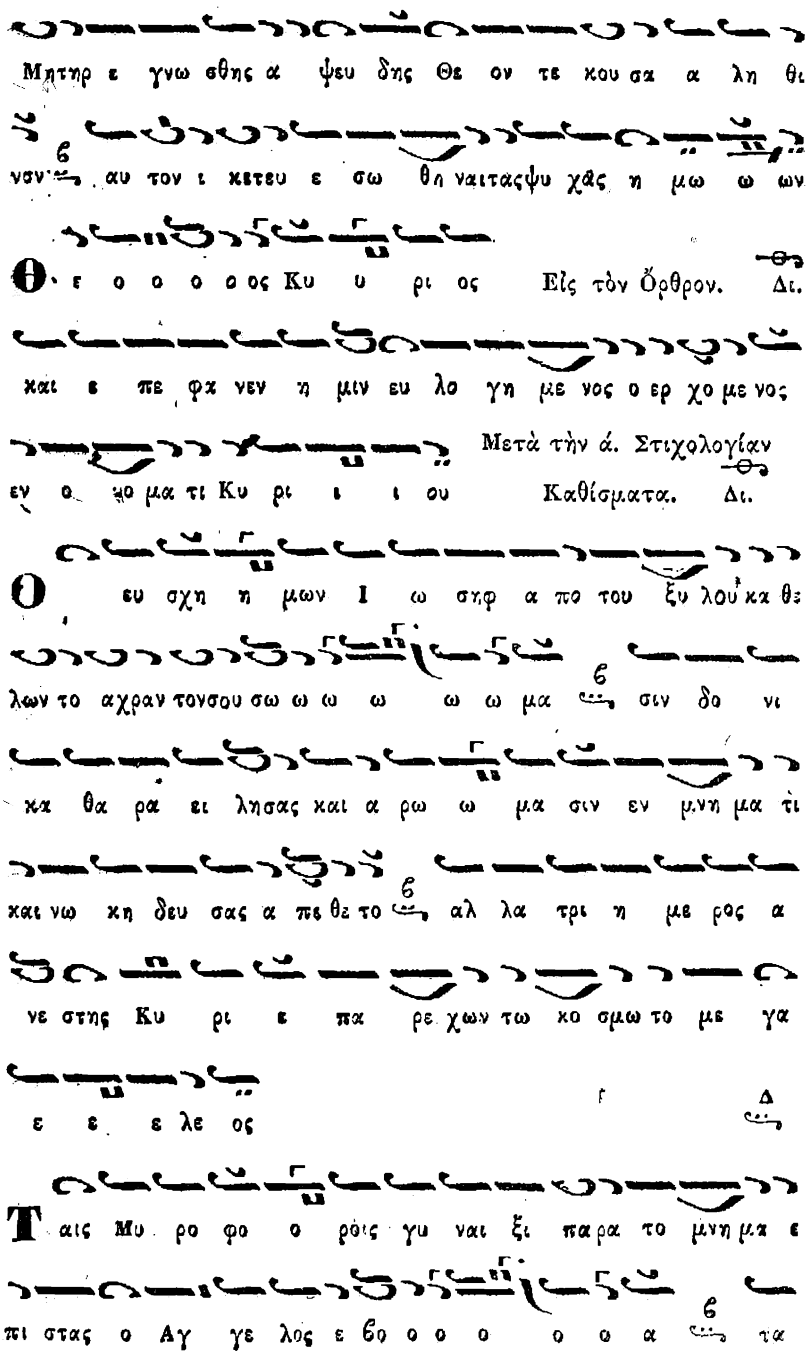
Η α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Ἦχος β΄. Δι.

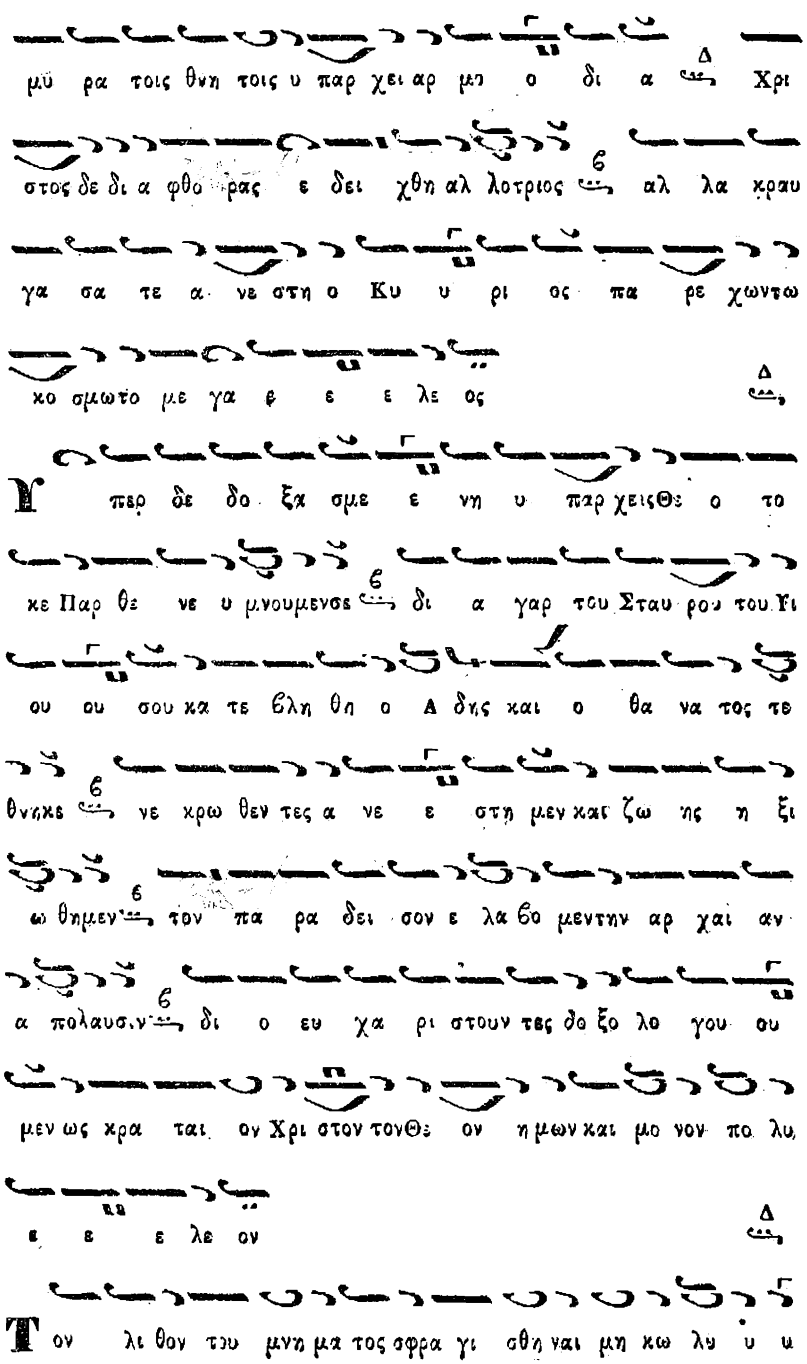

ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι
Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε
δυ σα το ε νε δυ σα το Ο Κυ ρι ος δυ να
μιν χαι πε ρι ε ζω ω ω σα το
Α ξι α ξυ λου Σωτερ κα α α τηρ γη η σας την τού ξυ
λου ρυ ου κα α τα α α ραν χρα τοςθα να τουτη τα φη η
σου ου ου ε νε ε χρω ω ω σας ε φω τι σας δε
το γε νος η μων τη ε γε ε ερ σει σου δι ο ο
βα ω ω ω με ε ε εν σοι ζω ο δο τα Χρι στε
ο Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α α α σοι
Και γαρ ε στε ρε ω σε την Θι κου με νην η τις
ουρα χ λευ θη η η σε ται
Εν τω Σταυρω Χριστε φα νεις κα α α θη η η λω με ε

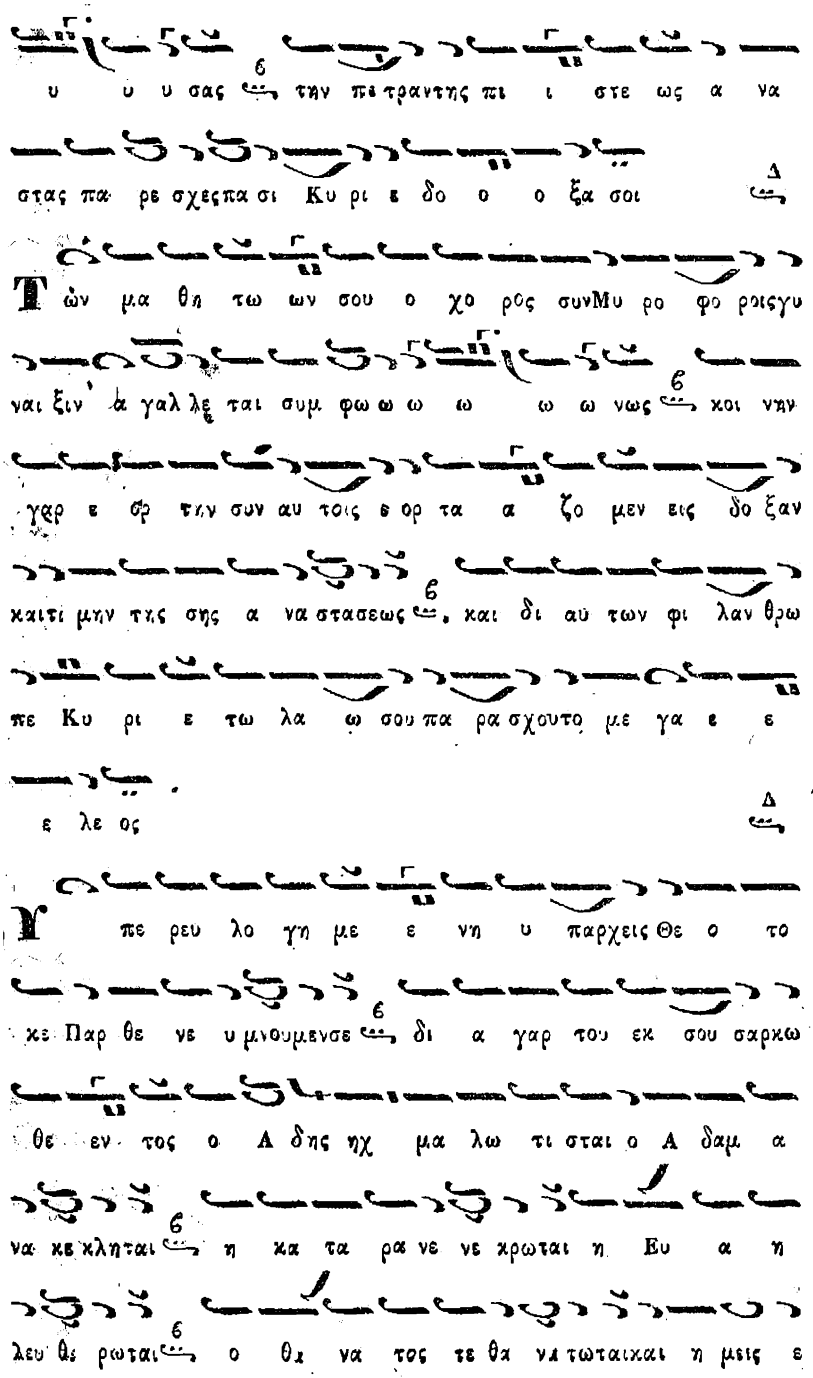

νος η ηλ λοι ω ω σας καλ λο ο οςκτι ι σμα α α των
και το μεν α α παν θρω ω πον στρα τι ω ω ω ω ται δει
κνυ υ υ με ε ε ε νοι λογχηπλευ ρα αν σου ε κε ε
εν τη σαν Ε βραιοι δε σφρα γι σαι ταφον η η η
τη σα αν το την σην ε ξου σι αν ου ου ουκ ε πι στα α
α με ε ε ε νοι αλ λο δι οι κτον σπλαγχνων
σου κα τα δε ξα με ε νος τα α φην και τρι η με ρος α
να α στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι
χ Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα χ Κυ ρι ε εις
μα χ κροτη τα η με ε ρων
Ζ ω ο δοτα Χρι στε Ε κου σι ως παθος υ ποσταζδι ι α
θνη η τους εν Α δη δε κα τε ελ θων ως δυ να
τος τους ε κει την ε λευ σιν με νοντας τη ην σην α φαρ

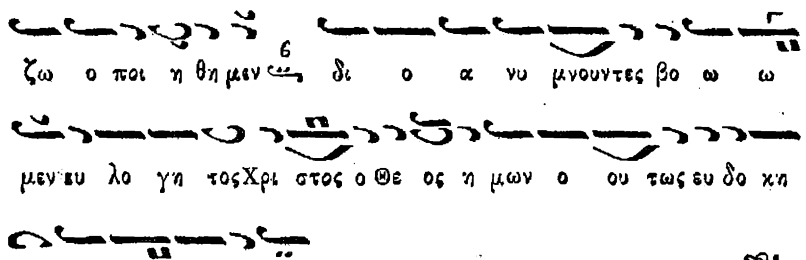

πα σαχως εκ χει ρος χρα ται αι ου πα ρα δει σον ανθ α δου οι
χει ειν δε δω ω ω ρη η η η σαι δι ο και η
μιν τοις δο ξα ζου σι την σηντρι η η με ρον ε ε ε γερ
σιν δω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ι ων και το με ε
γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα καὶ Νῦν.
Ω θυματος και αι νου πα α αν των των πα λαι αι αιθαυ
μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα Α α νευ
αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και εν αγ κα
λαι αις φε ε ρου αυ σαν τον α πα σαν την κτι ι σι ιν
πε ρι ε ε ε χο ο ο ον τα Θε ου ε ε στι βου
λη η το κυ υ η η θε εν ο ον ως βρε φος
Πα να α γνεσαις ω λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α
α α σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο


ον κε κτη με ε ε ε νη μηπαυ ση δυ σω πουσα υ
περ των σε ε ε τι μω ων των του θι κτει ρη η η
σαι και σω ω σαι τα ας ψυ υ χα α ας η η
η η μων
Ἀπολυτίκια. Δι. χ
Ο τε κα τη ηλ θεσπρος τον θα να τον η ζω η Η α
θα α να τος το τε τον Α δην ε νεκρω σας τη α
στρα πη της Θε ο τητος ο τε δε και τους τε θνε
ω τας εκ των κα ταχθο νι ων α νε στησας πα σαι Αι
δυ ναμεις των ε που ρα νι ων ε κραυγαζον ζω ο δο
Θεοτοκίον.
τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ξα σοι Δι.
Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ πε ρενδο ξα τα
σα Θε ο το κε Μ στη ρι α τη α γνει α εσφρα γι
σμε ε νη και παρ θε νι α φυλατ το με ε νη

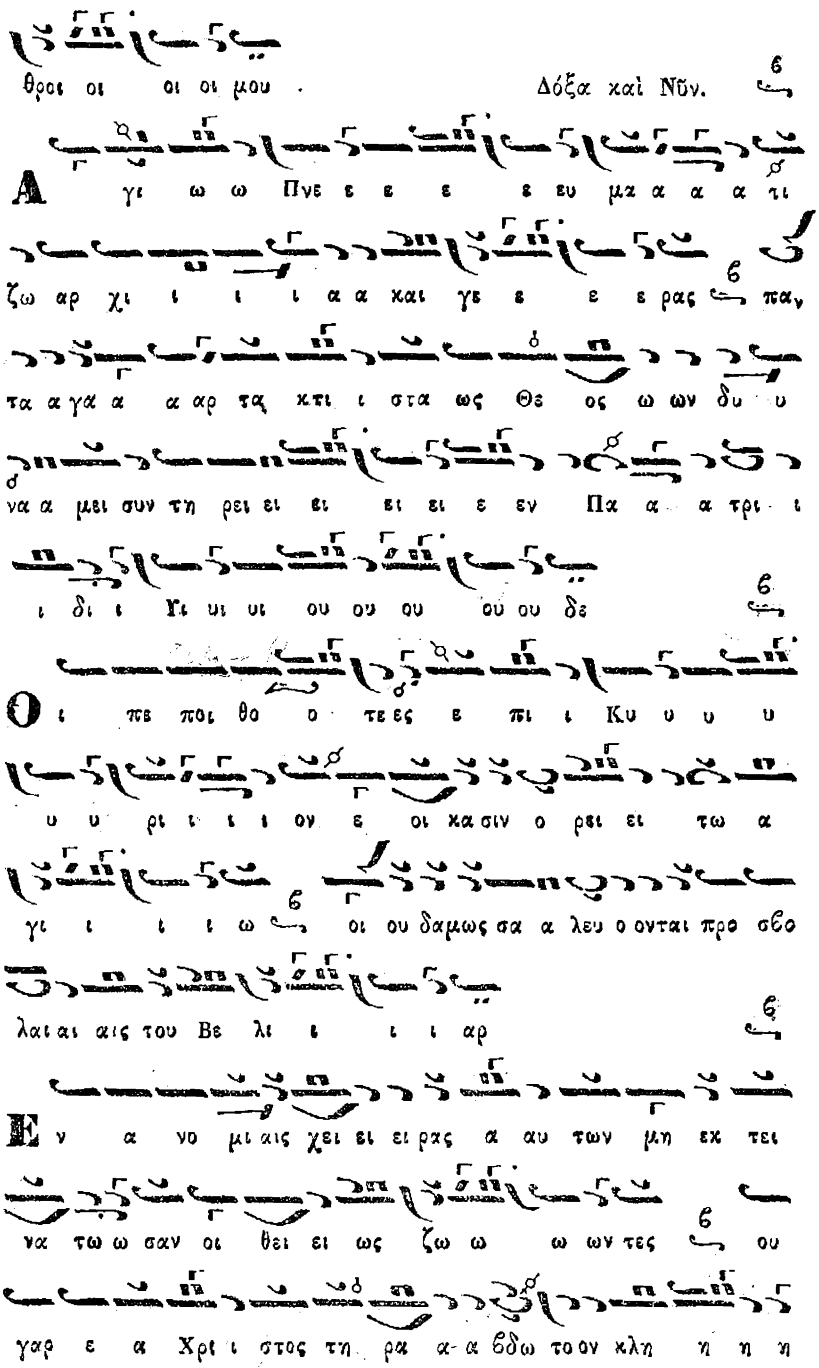

Μητηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη θι
νον αυ τον ι κετευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ων
Θε ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος Εἰς τὸν Ὄρθρον. Δι.
και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος
Μετὰ τὴν ά. Στιχολογίαν
εν ο μο μα τι Κυ ρι ι ι ου Καθίσματα. Δι.
Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου κα θε
λων το αχραν τονσου σω ω ω ω ω ω μα σιν δο νι
κα θα ρα ει λησας και α ρω ω μα σιν εν μνη μα τι
και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η με ρος α
νε στης Κυ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το με γα
ε ε ε λε ος Δ
Ταις Μυ ρο φο ο ρὁις γυ ναι ξι παρα το μνη μα ε
πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α τα
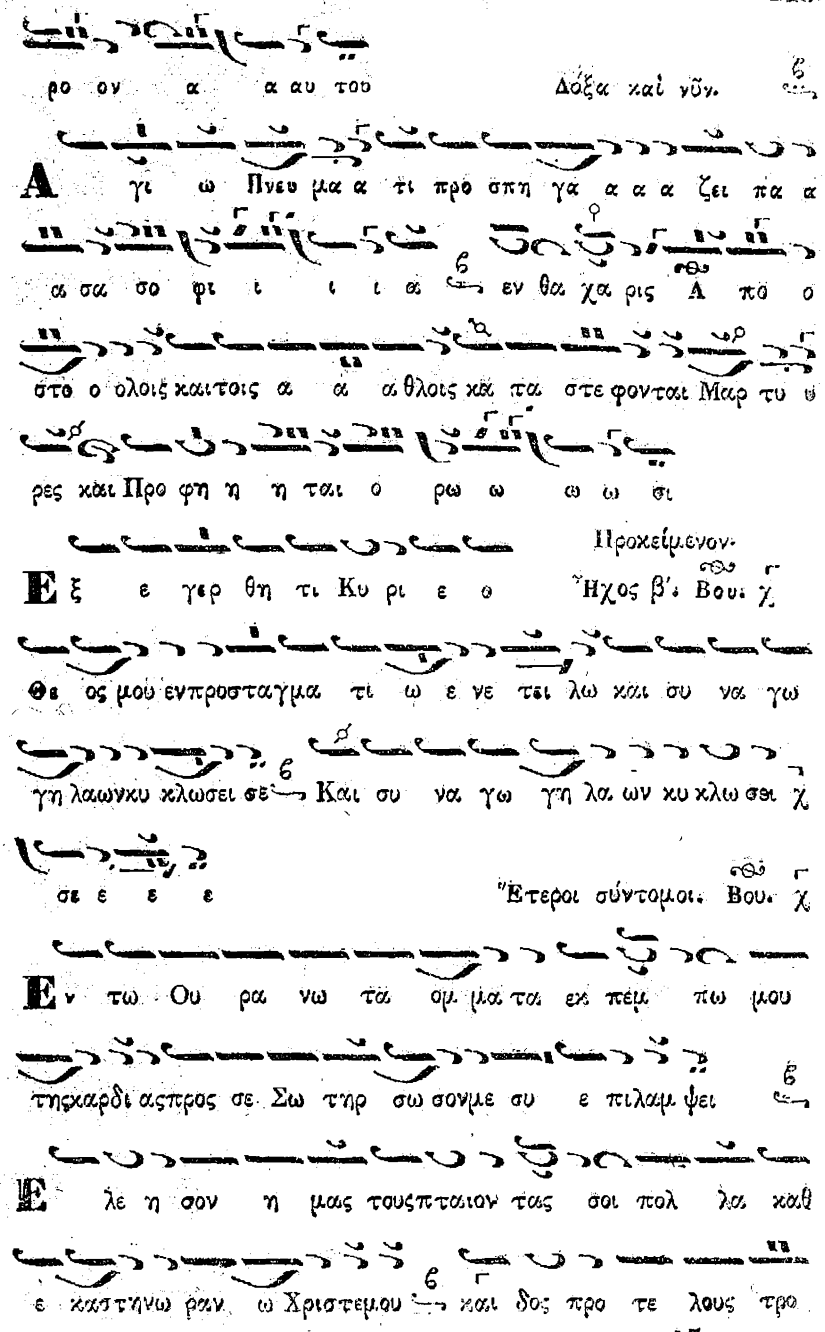

μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μη ο δι α Χρι
στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λοτριος αλ λα κραυ
γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χωντω
χο σμωτο με γα ε ε ε λε ος
Υ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χειςΘε ο το
κε Παρ θε νε υ μνουμενος δι α γαρ του Σταυ ρου του Υι
ου ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να τος τε
θνηκε νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και ζω ης η ξι
ω θημεν τον πα ρα δει σον ε λα βο μεντην αρ χαι αν
α πολαυσιν δι ο ευ χα ρι στουν τες δο ξο λο γου ου
μεν ως κρα ται ον Χρι στον τονΘε ον η μων και μο νον πο λυ
ε ε ε λε ον
Τ ον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ υ ω

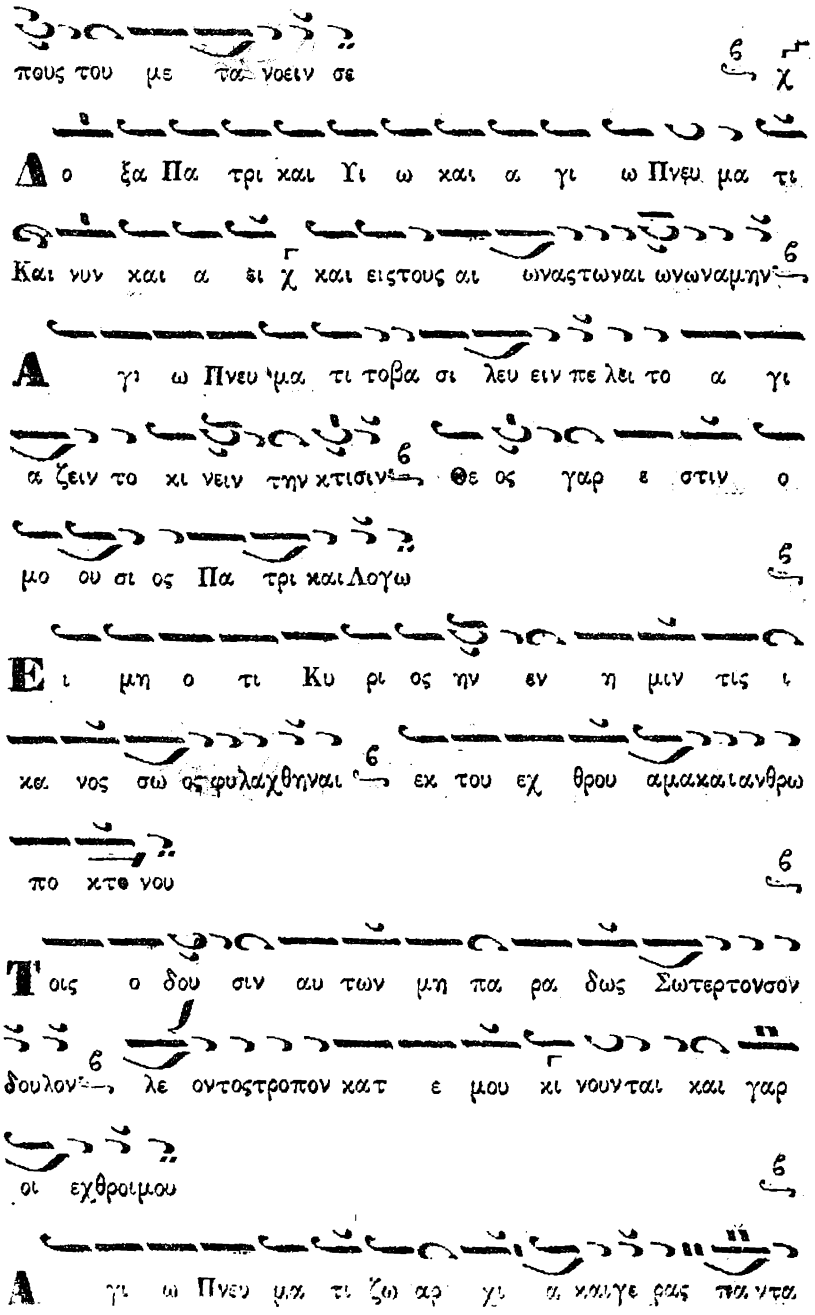

υ υ υ σας την πε τραντης πι ι στε ως α να
στας πα ρε σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι
Τ ων μα θη τω ων σου ο χο ρος συνΜυ ρο φο ρις γυ
ναι ξιν ἁ γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω ω νως χοι νην
γαρ ε σῤ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν εις δο ξαν
καιτι μην της σης α να στασεως, και δι αυ των φι λαν θρω
πε Κυ ρι ε τω λα ω σου πα ρα σχουτο με γα ε ε
ε λε ος
Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο το
κε Παρ θε νε υ μνουμενσε δι α γαρ του εκ σου σαρκω
θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α
να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω ται η Ευ α η
λευ θε ρω ται ο θε να τος τε θα να τω ται και η μεις ε

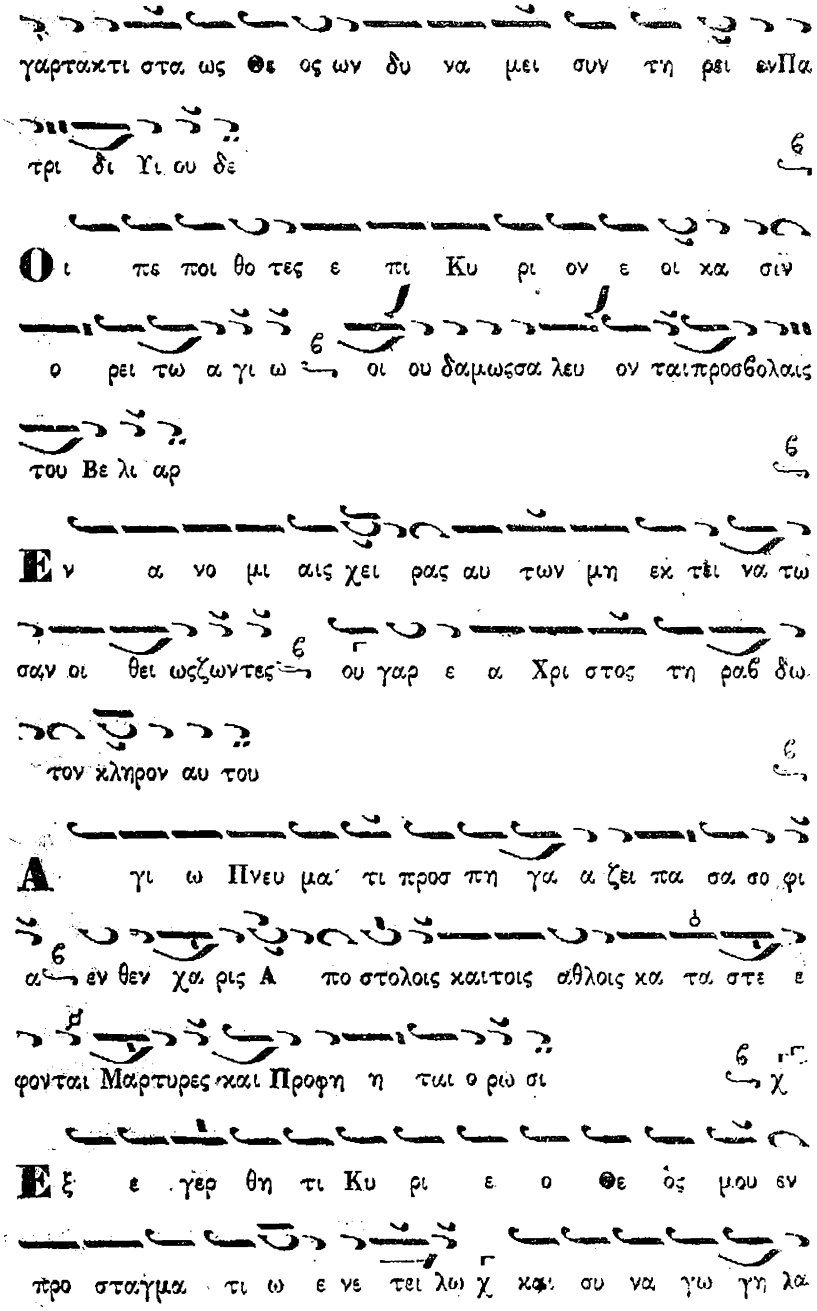

ζω ο ποι η θη μεν δι ο α νυ μνουντες βο ω ω
μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη
σας δο ο ο ξα σοι
Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἦχος β΄. Βου.
Ε ν τω Ου ρα α νω τα α ομ μα α τα εκ πε ε
εμ πω ω μου τη ης καρ δι ι ι ι ας προς σε
Σω ω τηρ σω σον με ση ε ε πι λα α α αμ ψει
Ε λε η σον η μας τους πταi αι ο ον τα α α
σοι πο ολ λα α α α καθ ε κα στην ω ραν ω ω
Χρι ι ι στε ε ε ε μου και δο ος προ τε λους
τρο ο ο ο που ου ουςτου με τα νο ει ει ει ειν σοι
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτωναι ω
ω ω ω νω ων α α α μην

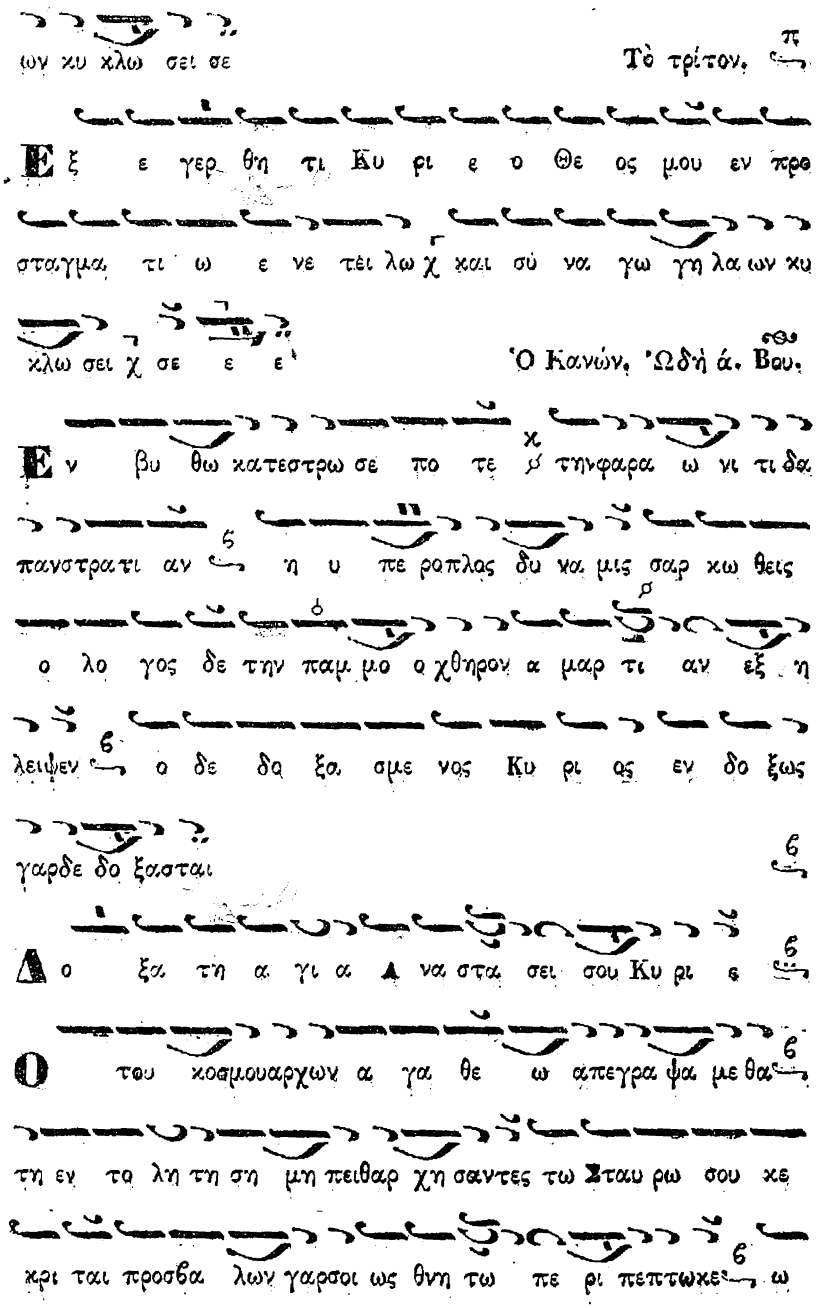
Α γι ω Πνευ μα α τι το βα σι λευ ειν πε ε λει το
α γι α α α α α ζειν το κι νει ειν την
κτι ι ι ι ι σιν Θε ο ο ος γαρ ε ε
στι δ μο ου ου σι ι ος Πα τρι ι και Υο ο
ο ο γω
Ε ι μη ο τι ι Κυ ρι ι ος ην εν η η μιν τι ι
ι ι ις ι ι κα α α νος σω ος φυ λα χθη η
η η ναι εκ του ε εχ θρου α α μα α και αν θρω ω
πο ο ο κτο ο ο ο ο νου
Τ ο ς ο δου σιν α αυ των μη η η η πα α
ρα α α δως Σω ω τε ρ το ον σθ ο ον δου ου
ου ου λον λε ο ον τος τρο ο ο πον κατ ε
μου κι ι νου ου ουν ται και αι γα α αρ οι οι εχ

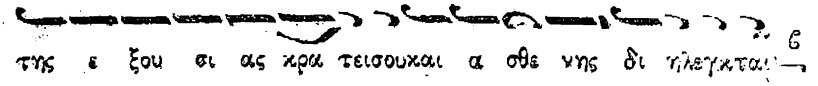

θροι οι οι μου . Δόξα καὶ Νῦν.
A γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α τι
ζω αρ χι ι ι ι α α και γε ε ε ρας πα γ
τα α γα α α αρ τας κτι ι στα ως Θε ος ω ων δυ υ
να α μει συν τη ρει ει ει ει ε εν Πα α α τρι ι
ι δι ι Υι υι υι ου ου ου ου ου δε
Ο ι πε ποι θο ο τε ες ε πι ι Κυ υ υ υ
υ υ ρι ι ι ι ον ε οι κα σιν ο ρει ει τω α
γι ι ι ι ω οι ου δαμως σα α λευ ο νται προ σβο
λαι αι αις του Βε λι ι ι ι αρ
Ε ν α νο μι αις χει ει ει ρας α αυ των μη εκ τει
να τω ω σαν οι θει ει ως ζω ω ω ων τες ου
γαρ ε α Χρι ι στος τη ρα α α βδω το ον κλη η η η


ρο ον α α αυ του Δόξα καὶ νῦν.
Α γι ω Πνευ μα α τι προ σπη γά α α α ζει πα α
α σα σο φι ι ι ι α εν θα χα ρις Α πο ο
στο ο ολοις καιτοις α α α θλοις κα πα στε φονται Μαρ τυ υ
ρες καὶ Προ φη η η ται ο ρω ω ω ω σι
Προκείμενον.
Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Ἦχος β'. Βου. χ
Θε ος μου ενπροσταγμα τι ω ε νε τει λω καὶ συ να γω
γη λαωνκυ κλωσει σε Και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει χ
σε ε ε ε Ἕτεροι σύντομοι. Βου. χ
Ε ν τω Ου ρα νω τά ομ μα τα εκ πέμ πω μου
τηςκαρδι ας προς σε Σω τηρ σω σονμε συ ε πιλαμ ψει
Ε λε η σον η μας τουςπταιων τας σοι πολ λα καθ
ε καστήνω ραν ω Χριστεμου καὶ δος προ τε λους τρο

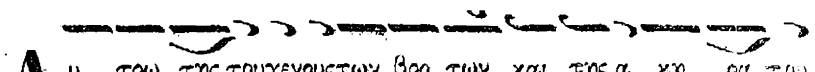

πους του με τα νοειν σε
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει χ και εις τους αι ωνας των αι ωνων αμην
Α γι ω Πνευ μα τι τοβα σι λευ ειν πε λει το α γι
α ζειν το κι νειν την κτισιν Θε ος γαρ ε στιν ο
μο ου σι ος Πα τρι και Λογω
Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ε
κει νος σω σ' εφυλαχθημεν εκ του εχ θρου αμα και ανθρω
πο κτο νου
Τοις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δως Σωτερ τον σον
δουλον λε οντος τροπον κατ ε μου κι νουν ται και γαρ
οι εχθροι μου
Α γι ω Πνευ μα τι ζω ο ποι ει α και γε ρας πα ντα


γαρτακτι στα ως Θε ος ων δυ να μει συν τη ρει ενΠα
τρι δι Υι ου δε
Οι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σιν
ο ρει τω α γι ω οι ου δαμωσσα λευ ον ταιπροσβολαις
του Βε λι αρ
Εν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει να τω
σαν οι θει ωσζωντες ου γαρ ε α Χρι στος τη ραβ δω
τον κληρον αυ του
Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα σο φι
α εν θεν χα ρις Α πο στολοις καιτοις αθλοις κα τα στε ε
φονται Μαρτυρες και Προφη η τωι ο ρω σι
Εξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν
προ σταγμα τι ω ε νε τει λω χ κα ι συ να γω γη λα

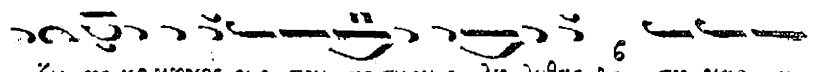

ων κυ κλω σει σε
Τὸ τρίτον.
Ἐξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προ
σταγμα τι ω ε νε τέι λω χ και σύ να γω γη λα ων κυ
κλω σει χ σε ε ε
Ὁ Κανών, Ὠδὴ ά. Βου.
Εν βυ θω κατεστρω σε πο τε χ τηνφαρα ω νι τι δα
πανστρατι αν ζ η υ πε ραπλας δυ να μις σαρ κω θεις
ο λο γος δε την παμ μο ο χθηρον α μαρ τι αν εξ η
λειψεν ϛ ο δε δα ξα σμε νος Κυ ρι ος εν δο ξως
γαρδε δο ξασται
Δο ξα τη α γι α Ν να στα σει σου Κυ ρι ε
Ο του κοσμουαρχων α γα θε ω απεγρα ψα με θα
τη εν τα λη τη ση μη πειθαρ χη σαντες τω Σταυ ρω σου κε
κρι ται προσβα λων γαρσοι ως θνη τω πε ρι πεπτωκε ω



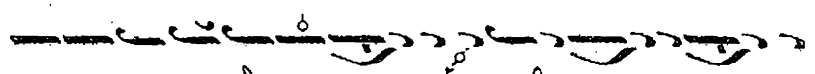
της ε ξου σι ας κρα τεισουκαι α σθε νης δι ηλεγκται



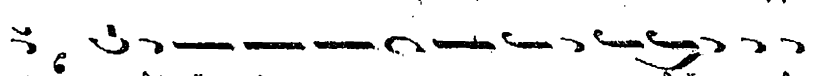
Λυ τρω της τουγενουςτων βρο των και της α κη ρα του



ζω ης μρ χηγος εις τον κο σμον ε λη λυθας τη γαρ α



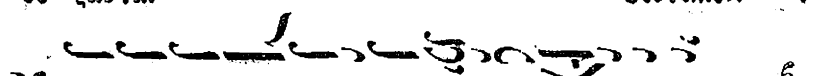
χα στα σει σου δι ε σπα α ραξας του θα να ατου τασπαργα



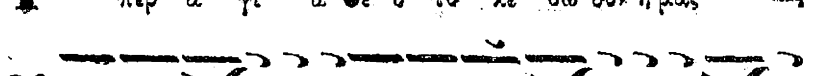
να την δο ξο λο γου μεν α παντες εν δοξωςγαρ δε



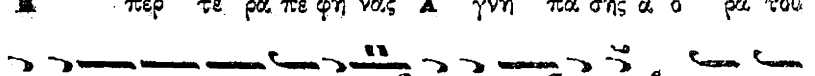
δο ξαστα ι Θεοτοκίον.



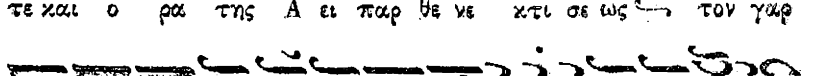
Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας



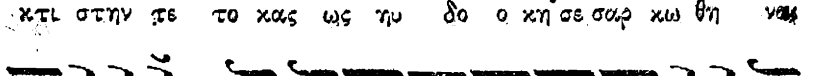
Υπερ τε ρα πε φη νας Α γνη πα στις α ο ρα του



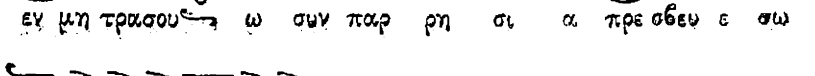
τε και ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σε ως τον γαρ



κτι στην πε το κας ως ην δο ο κη σε σαρ κω θη ναι



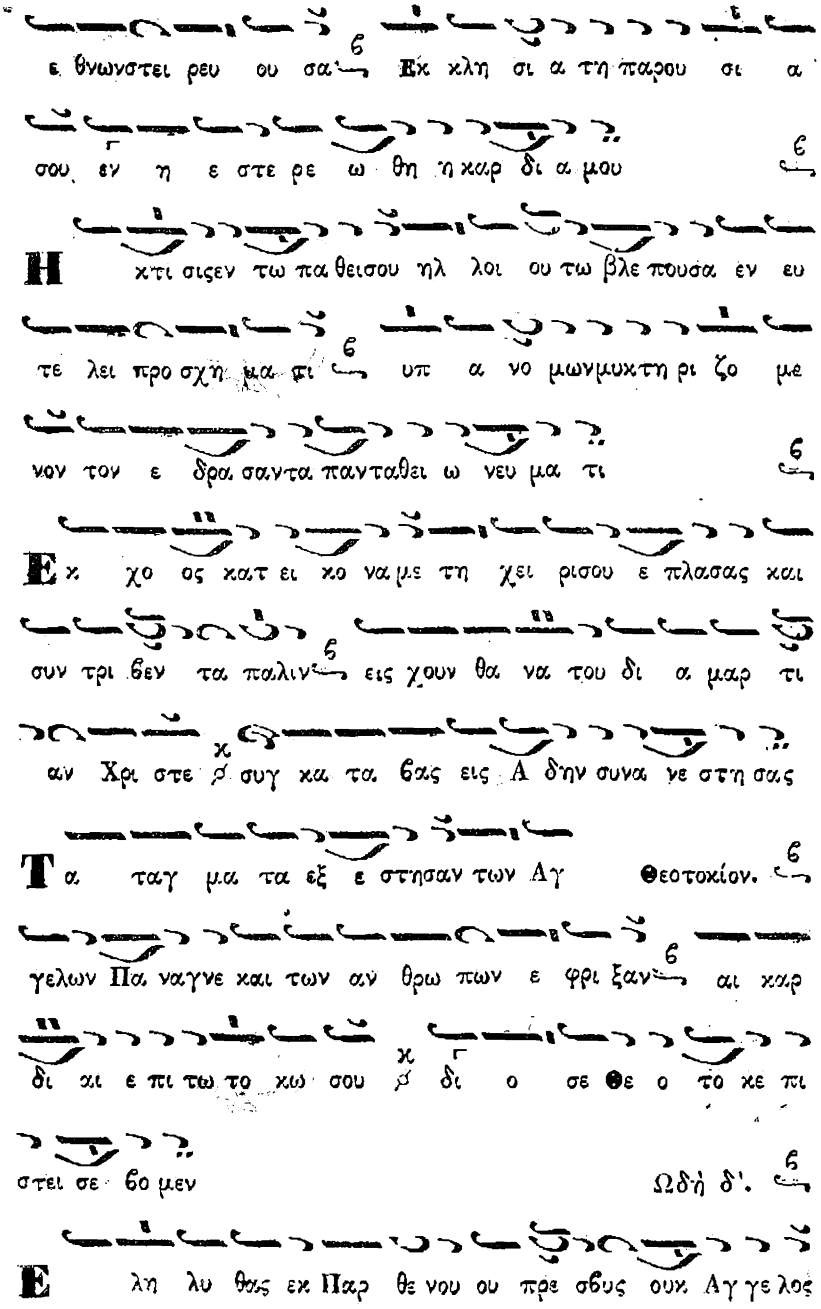
εν μη τρασου ω σων παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω

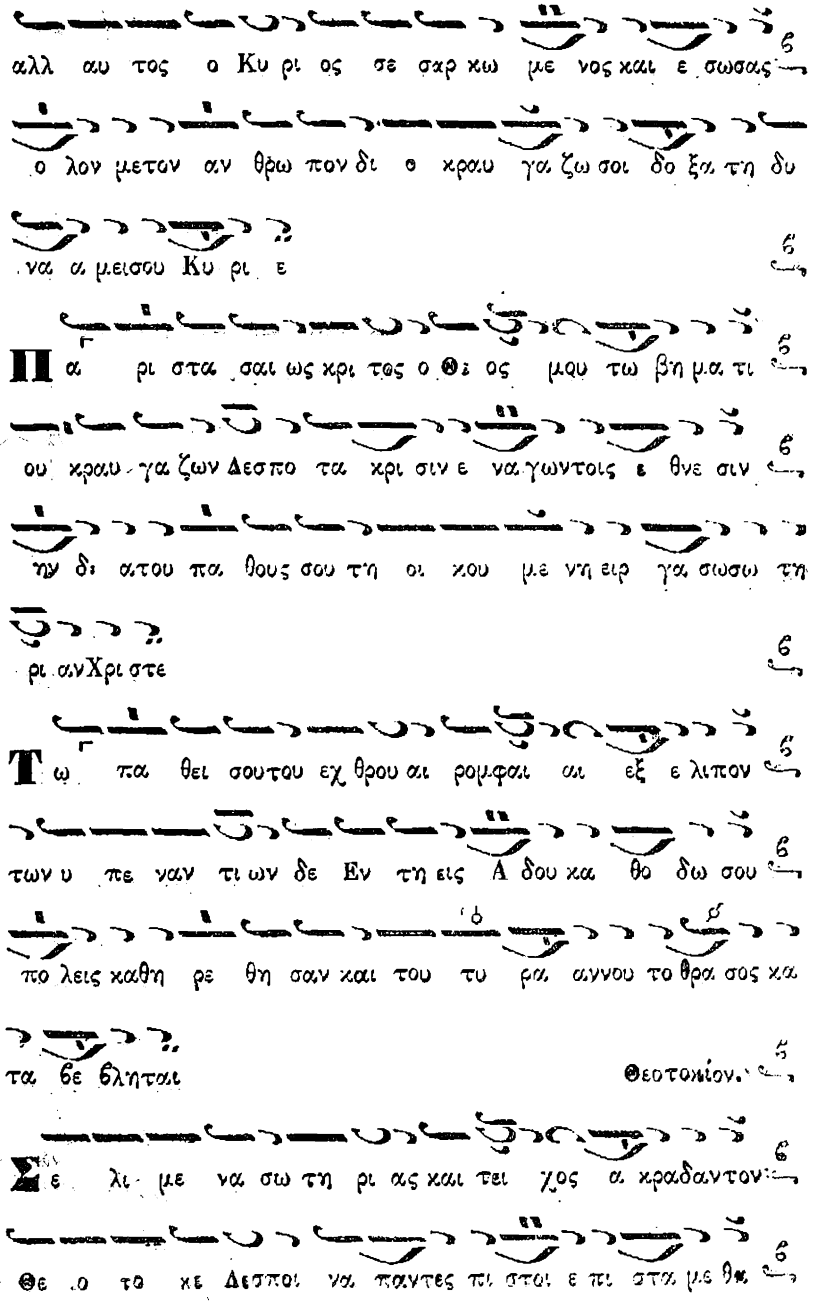


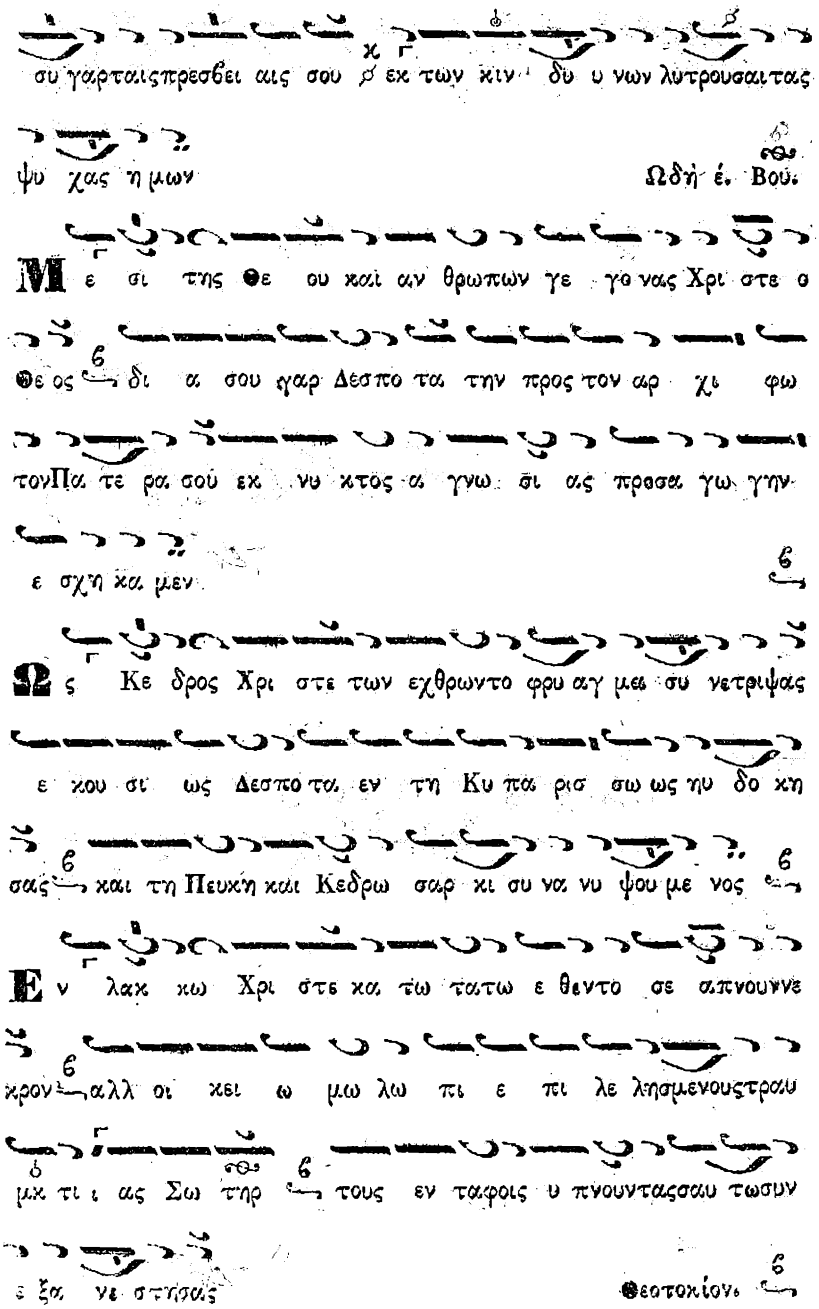
θη ναι ταις ψυ χας ημων Ωδὴ γ'. Βού.

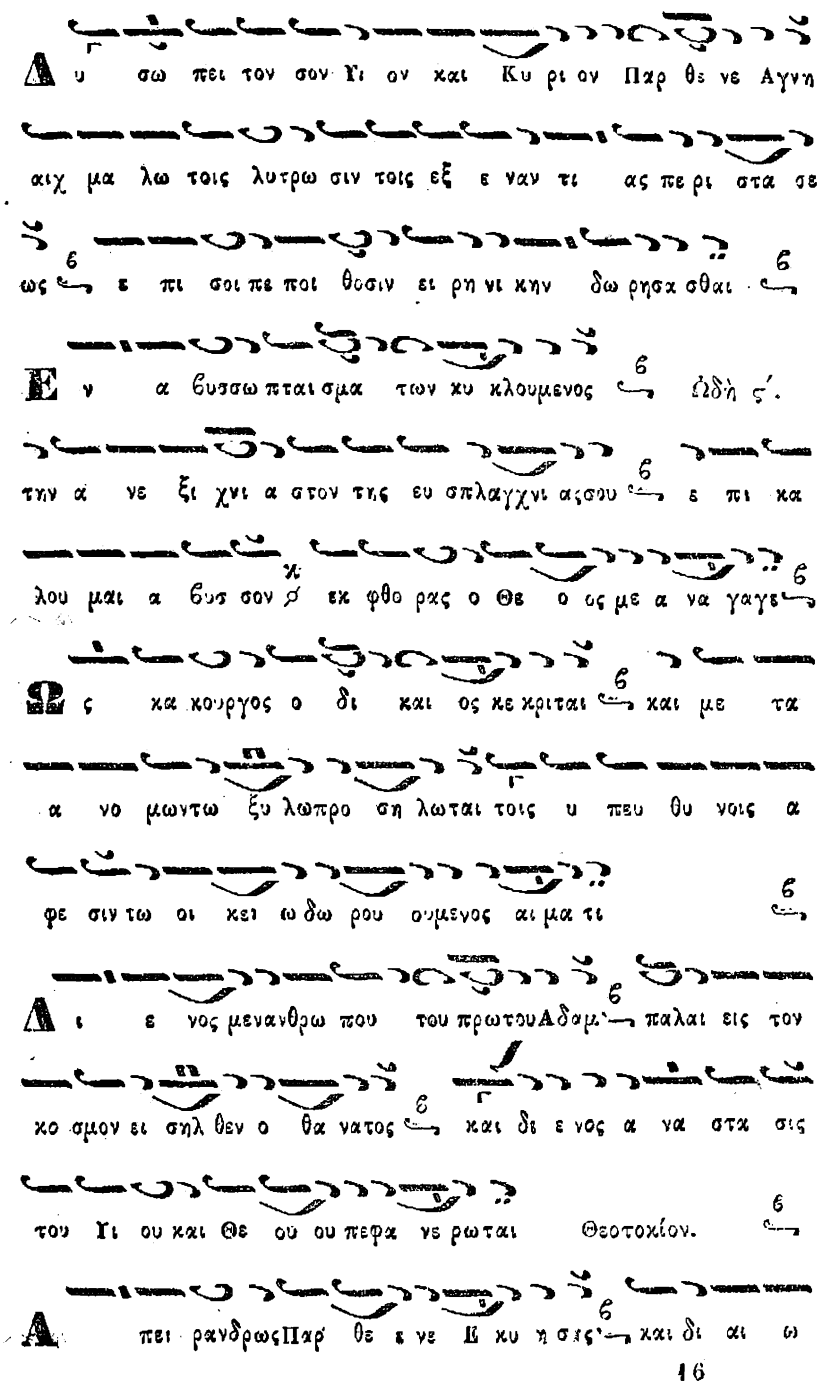


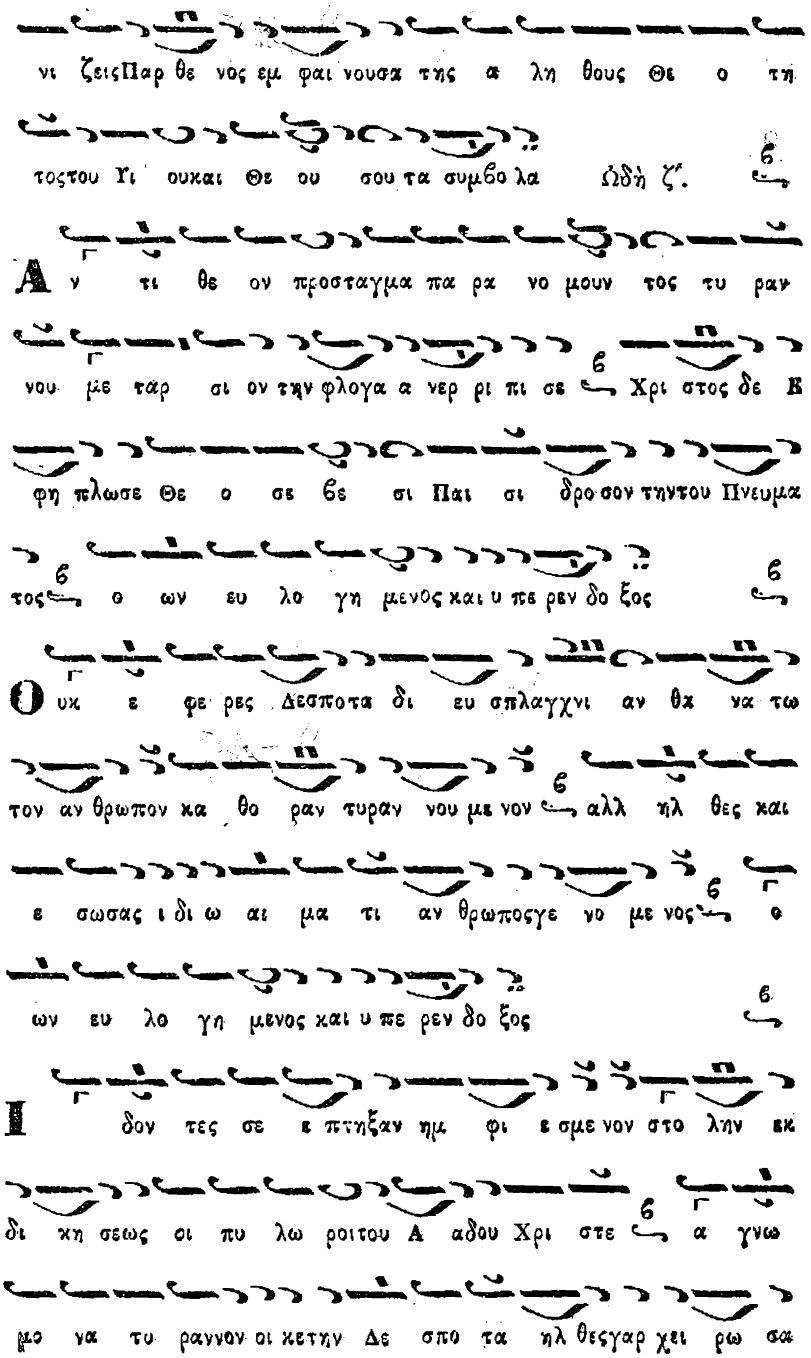
Εξην θη σεν η ε ρη μος ω σει κρινον Κυ ρι ε η των

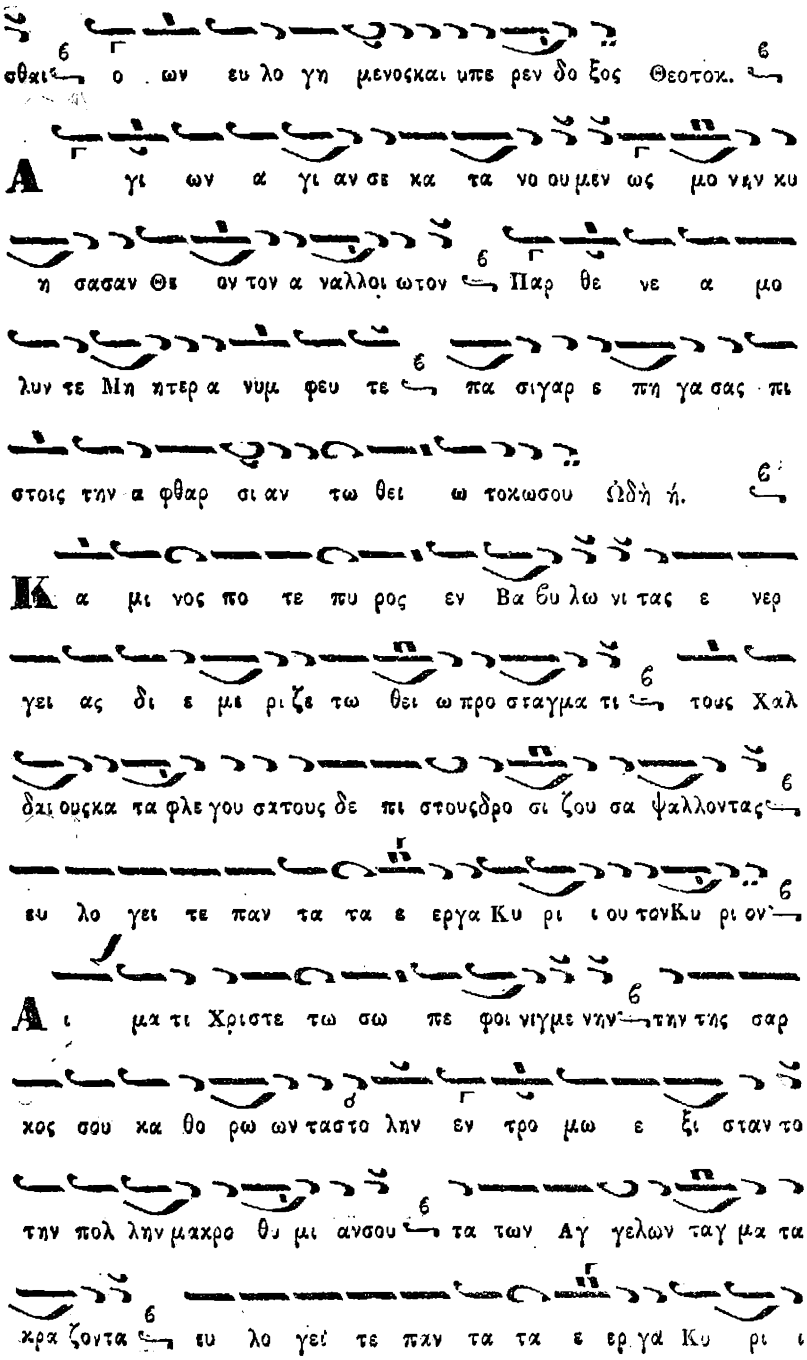

ε θνωνστει ρευ ου σα Ἐκ κλη σι α τη παρου σι α
σου εν η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μου
Η χτι σιζεν τω πα θεισου ηλ λοι ου τω βλε πουσα εν ευ
τε λει προ σχη μα τι υπ α νο μωνμυκτη ρι ζο με
νον τον ε δρα σαντα πανταθει ω νευ μα τι
Ε κ χο ος κατ ει κο να με τη χει ρισου ε πλασας και
συν τρι βεν τα παλιν εις χουν θα να του δι α μαρ τι
αν Χρι στε συγ κα τα βας εις Α δην συνα νε στη σας
Τα ταγ μα τα εξ ε στησαν των Αγ Θεοτοκίον.
γελων Πα ναγνε και των ανθρω πων ε φρι ξαν αι καρ
δι αι ε πι τω το κω σου δι ο σε Θε ο το κε πι
στει σε βο μεν Ωδὴ δ'.
Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νου ου πρε σβυς ουκ Αγ γε λος

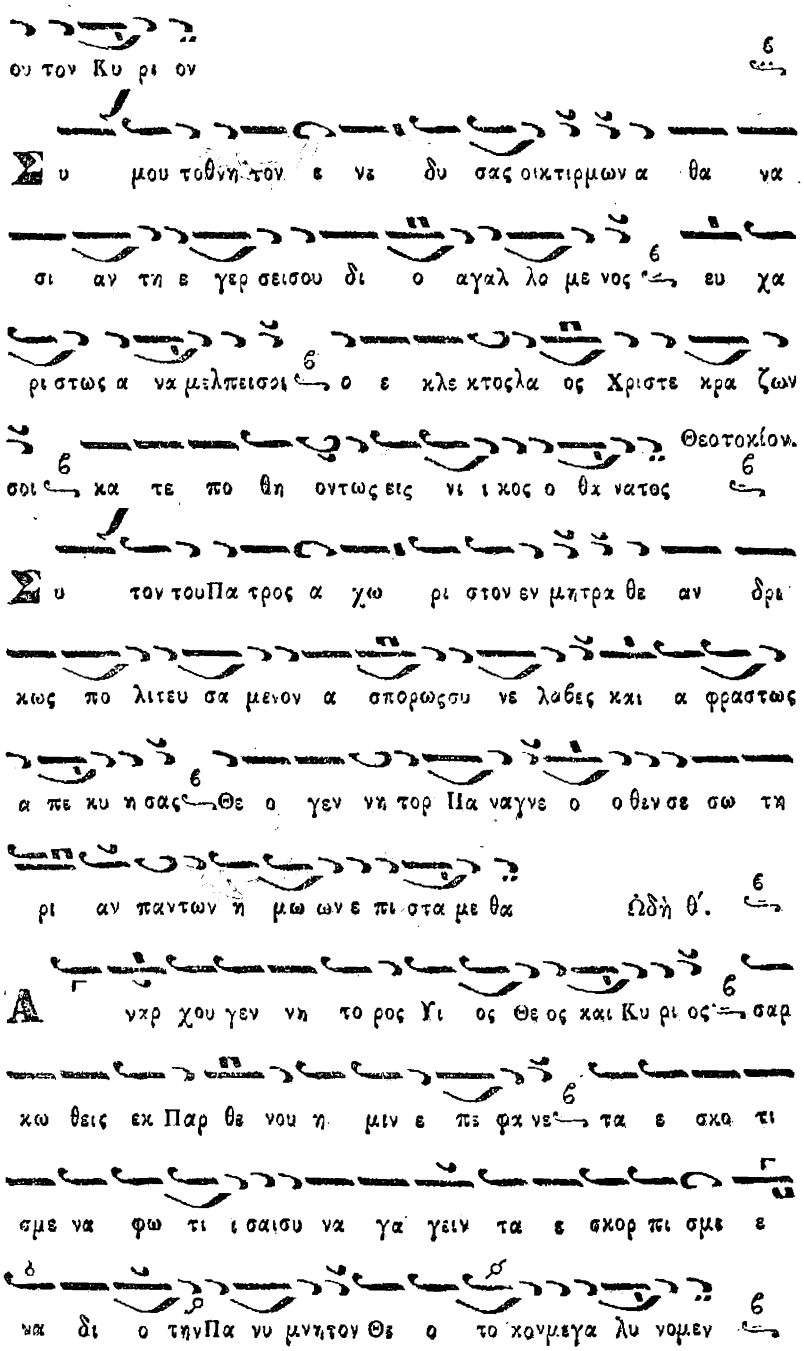

αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε σωσας
ο λον μετον αν θρω πον δι ο κραυ γα ζω σοι δο ξα τη δυ
να α μεισου Κυ ρι ε
Πα ρι στα σαι ως χρι τος ο Θε ος μου τω βη μα τι
ου κραυ γα ζων Δεσπο τα χρι σιν ε ναγωντοις ε θνε σιν
ην δι ατου πα θους σου τη οι κου με νη ειρ γα σωσω τη
ρι ανΧρι στε
Τω πα θει σουτου εχ θρου αι ρομφαι αι εξ ε λιπον
των υ πε ναν τι ων δε Εν τη εις Α δου κα θο δω σου
πο λεις καθη ρε θη σαν και του του ρα ανγου το θρα σος κα
τα βε βληται
Θεοτοκίον.
Σε λι με να σω τη ρι ας και τει χος α κραδαντον
Θε το κε Δεσποι να παντες πι στοι ε πι στα μεθ
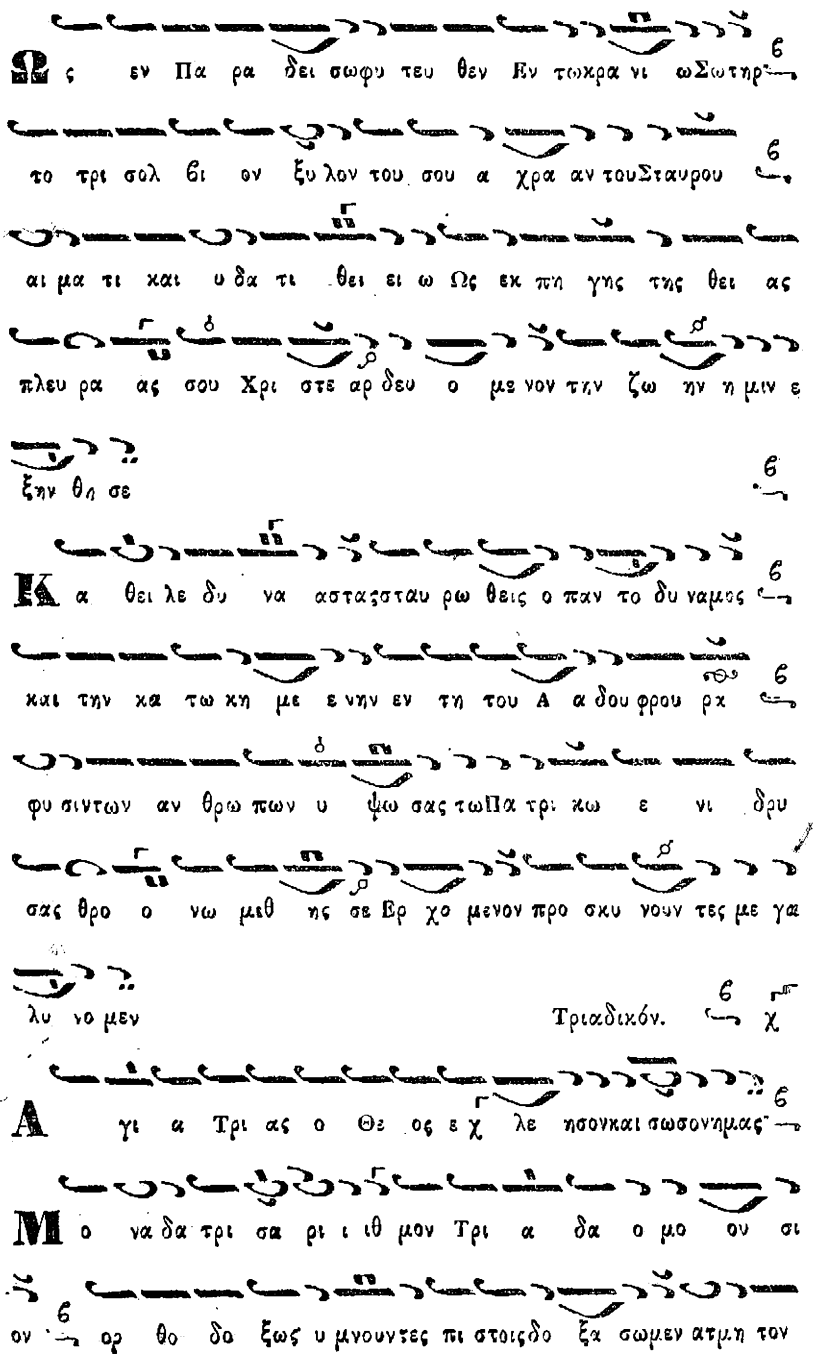

συ γαρ ταις πρεσβει αις σου εκ των κιν δυ υ νων λυτρουσαι τας
ψυ χας η μων
Ωδή έ. Βού.
Με σι της Θε ου και αν θρωπων γε γο νας Χρι στε ο
Θε ος δι α σου γαρ Δεσπο τα την προς τον αρ χι φω
τον Πα τε ρα σού εκ νυ κτος α γνω σι ας πρωσα γω γην
ε σχη κα μεν
Ως Κε δρος Χρι στε των εχθρωντο φρυ αγ μα συ νετριψας
ε κου σι ως Δεσπο τα εν τη Κυ πα ρισ σω ως ηυ δο κη
σας και τη Πευκη και Κεδρω σαρ κι συ να νυ ψου με νος
Εν λακ κω Χρι στε κα τω ταυτω ε θεντο σε απνουννε
κρον αλλ οι κει ω μω λω πι ε πι λε λησμενουςτραυ
μα τι ι ας Σω τηρ τους εν ταφοις υ πνουνταςσαυ τωσυν
ε ξα νε στησας
Θεοτοκίον.

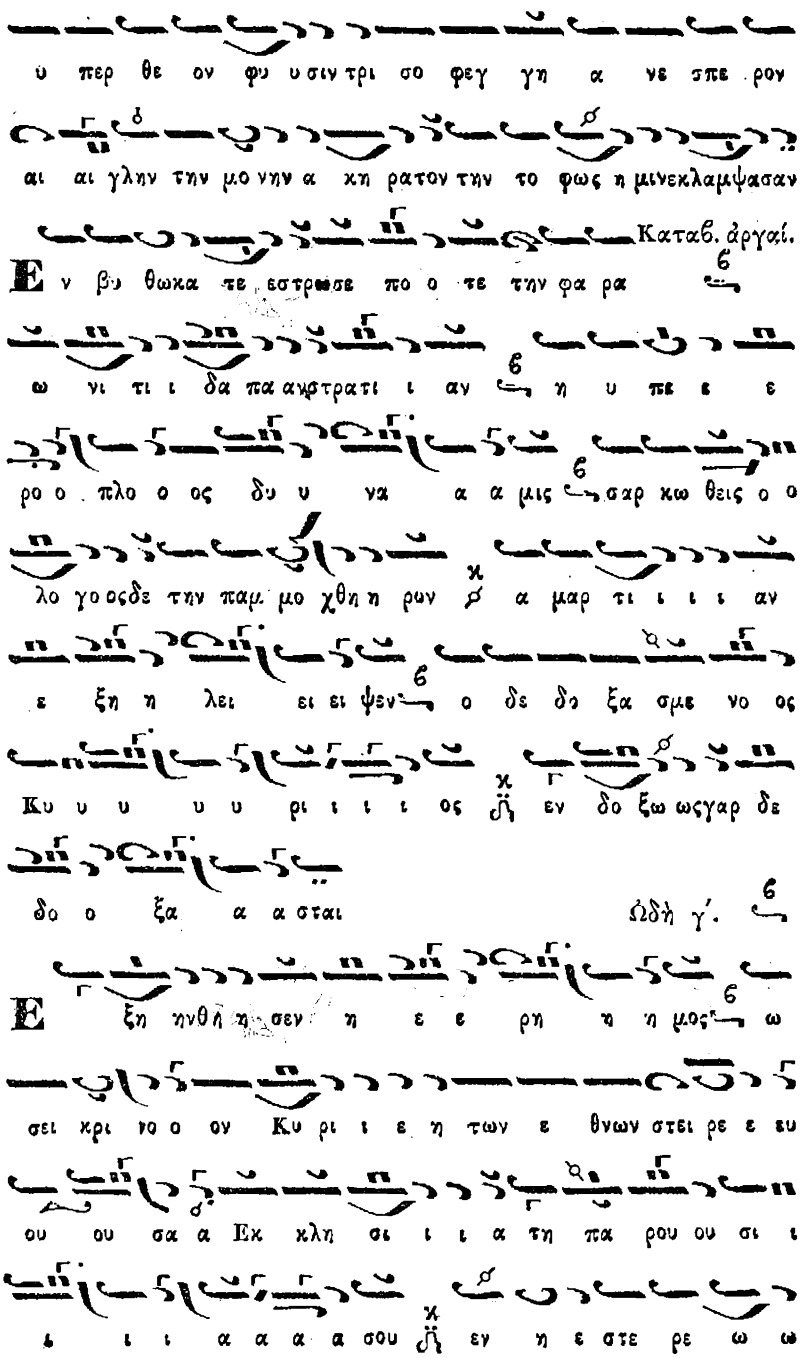

Α υ σω πει τον σον Υι ον και Κυ ρι ον Παρ θε νε Αγνη
αιχ μα λω τοις λυτρω σιν τοις εξ ε ναν τι ας πε ρι στα σε
ως ε πι σοι πε ποι θοσιν ει ρη νι κην δω ρησα σθαι
Ε ν α βυσσω πται σμα των κυ κλουμενος Ωδὴ ς'.
την α νε ξι χνι α στον της ευ σπλαγχνι αισου ε πι κα
λου μαι α βυσ σον ρ εκ φθο ρας ο Θε ο ος με α να γαγε
Ω ς κα κουργος ο δι και ος κε κριται και με τα
α νο μωντω ξυ λωπρο ση λωται τοις υ πευ θυ νοις α
φε σιν τω οι κει ω δω ρου ουμενος αι μα τι
Α ι ε νος μεν ανθρω που του πρωτου Αδαμ παλαι εις τον
κο σμον ει σηλ θεν ο θα νατος και δι ε νος α να στα σις
του Υι ου και Θε ου ου πεφα νε ρωται Θεοτοκίον.
Α πει ρανδρως Παρ θε νε Κυ ριε και δι αι ω


νι ζειςΠαρ θε νος εμ φαι νουσα τησ α λη θους Θε ο τη
τοςτου Γι ουκαι Θε ου σου τα συμβο λα Ὠδὴ ζ'.
Α ν τι θε ον προσταγμα πα ρα νο μουν τος του ραν
νου με ταρ σι ον την φλογα α νερ ρι πι σε Χρι στος δε Ε
φη πλωσε Θε ο σε βε σι Παι σι δρο σον τηντου Πνευμα
τος ο ων ευ λο γη μενος και υ πε ρεν δο ξος
Ο υκ ε φε ρες Δεσποτα δι ευ σπλαγχνι αν θρ να τω
τον αν θρωπον κα θο ραν τυραν νου με νον αλλ ηλ θες και
ε σωσας ι δι ω αι μα τι αν θρωποςγε νο με νος ο
ων ευ λο γη μενος και υ πε ρεν δο ξος
Ι δον τες σε ε πτηξαν ημ φι ε σμε νον στο λην εκ
δι κη σεως οι πυ λω ροιτου Α αδου Χρι στε α γνω
μο να του ραννον οι κετην Δε σπο τα ηλ θεςγαρ χει ρω σα


σθαι ο ων ευ λο γη μενοςκαι υπε ρεν δο ξος Θεοτοκ.
Α γι ων α γι αν σε κα τα νο ουμεν ως μο νην κυ
η σασαν Θε ον τον α ναλλοι ωτον Παρ θε νε α μο
λυν τε Μη τερα νυμ φευ τε πα σιγαρ ε πη γα σας πι
στοις την α φθαρ σι αν τω θει ω τοκωσου Ωδὴ ή.
Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυ λω νι τας ε νερ
γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σταγμα τι τους Χαλ
δαι ουςκα τα φλε γου σχτους δε πι στουςδρο σι ζου σα ψαλλοντας
ευ λο γει τε παν τα τα ε εργα Κυ ρι ι ου τονΚυ ρι ον
Α ι μα τι Χριστε τω σω πε φοι νιγμε νην την τῆς σαρ
κος σου κα θο ρω ων τασ το λην εν τρο μω ε ξι σταν το
την πολ λην μακρο θυ μι ανσου τα των Αγ γελων ταγ μα τα
κρα ζοντα ευ λο γει τε παν τα τα ε εργα Κυ ρι ι


ου τον Κυ ρι ον
Σ υ μου τοθνη τον ε νε δυ σας οικτιρμων α θα να
σι αν τη ε γερ σεισου δι ο αγαλ λο με νος ευ χα
ρι στως α να μελπεισοι ο ε κλε κτοςλα ος Χριστε κρα ζων
Θεοτοκίον.
σοι κα τε πο θη οντως εις νι ι κος ο θα νατος
Σ υ τον τουΠα τρος α χω ρι στον εν μητρα θε αν δρι
κως πο λιτευ σα μενον α σπορως συ νε λαβες και α φραστως
α πε κυ η σας Θε ο γεν νη τορ Πα ναγνε ο ο θεν σε σω τη
ρι αν παντων η μω ων ε πι στα με θα
Ὠδὴ θ΄.
Α νηρ χου γεν νη το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος σαρ
κω θεις εκ Παρ θε νου η μιν ε πε φα νε τα ε σκο τι
σμε να φω τι ι σαισυ να γα γειν τα ε σκορ πι σμε ε
να δι ο τηνΠα νυ μνητον Θε ο το κονμεγα λυ νομεν


Ως εν Παραδείσω φυτευθεν Εν τω ξύλω νι ω Σωτήρ
το τρισόλβιον ξύλον του σου αχράντου Σταυρού
αι μάτι και υδάτι θείε ιω Ως εκ πηγής της θειας
πλευράς σου Χριστέ αρδευόμενον την ζωήν ημίν ε
ξηνθήσε
Καθείλε δυνάστας τω θείω λε δυνάμως
και την χάτω κήμε ενην εν τη του Αδου φρουρά
φυσιντων ανθρώπων υψώσας τω Πατρί κω ε νι δρυ
σας θρόνω μιθήσε Ερχόμενον προσκυνούντες μεγά
λυνόμεν Τριαδικόν.
Αγια Τριας ο Θεος ελέησον και σωσον ημας
Μόνα δα τρισα ρι ι ιθμον Τρι α δα ομοου σι
ον ορθοδοξως υμνουντες πιστοι δοξάσωμεν απαντων


υ περ θε ον φυ υ σιν τρι σο φεγ γη α νε σπε ρον
αι αι γλην την μο νην α κη ρατον την το φως η μινεκλαμψασαν
Καταβ. ἀργαί.
Εν βυ θωκα τε εστρωσε πο ο τε την φα ρα
ω νι τι ι δα πα αψτρατι ι αν η υ πε ε ε
ρο ο πλο ο ος δυ υ να α α μις σαρ κω θεις ο ο
λο γο ος δε την παμ μο χθη η ρων α μαρ τι ι ι ι αν
ε ξη η λει ει ει ψεν ο δε δο ξα σμε νο ος
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ος ἡ μῖν εν δο ξω ωσγαρ δε
δο ο ξα α α σται
ὠδὴ γ'.
Ε ξη ηνθη η σεν η ε ε ρη η η μος ω
σει κρι νο ο ον Κυ ρι ι ε η των ε θνων στει ρε ε ευ
ου ου σα α Εκ κλη σι ι ι α τη πα ρου ου σι ι
ι ι ι α α α α σου ἡ μῖν εν η ε στε ρε ω ω

θη η Η καρ δι ι α α α μου Ὠδὴ δ'.

Ε λη λυ υ θας εκ Παρ θε ε ε νου Ου πρε ε ε σβυς

θυκ Α αγ γε ε ε λος αλλ αυ τος ο ο Κυ ρι ι

ος σε σαρ κω με ε ε νο ος και αι αι ε ε σω

ω ω σας ο λο ονμε τον αν θρω ω πον δι ο κρα αυ

γα α α α α α ζω ω ω ω σοι δο ο ξα τη δυ

να α α α μει σου Κυ υ ρι ι ι ε Ὠδὴ ε.

Μ ε σι της Θε ε ου και αν θρω ω ω πων γε γο ο

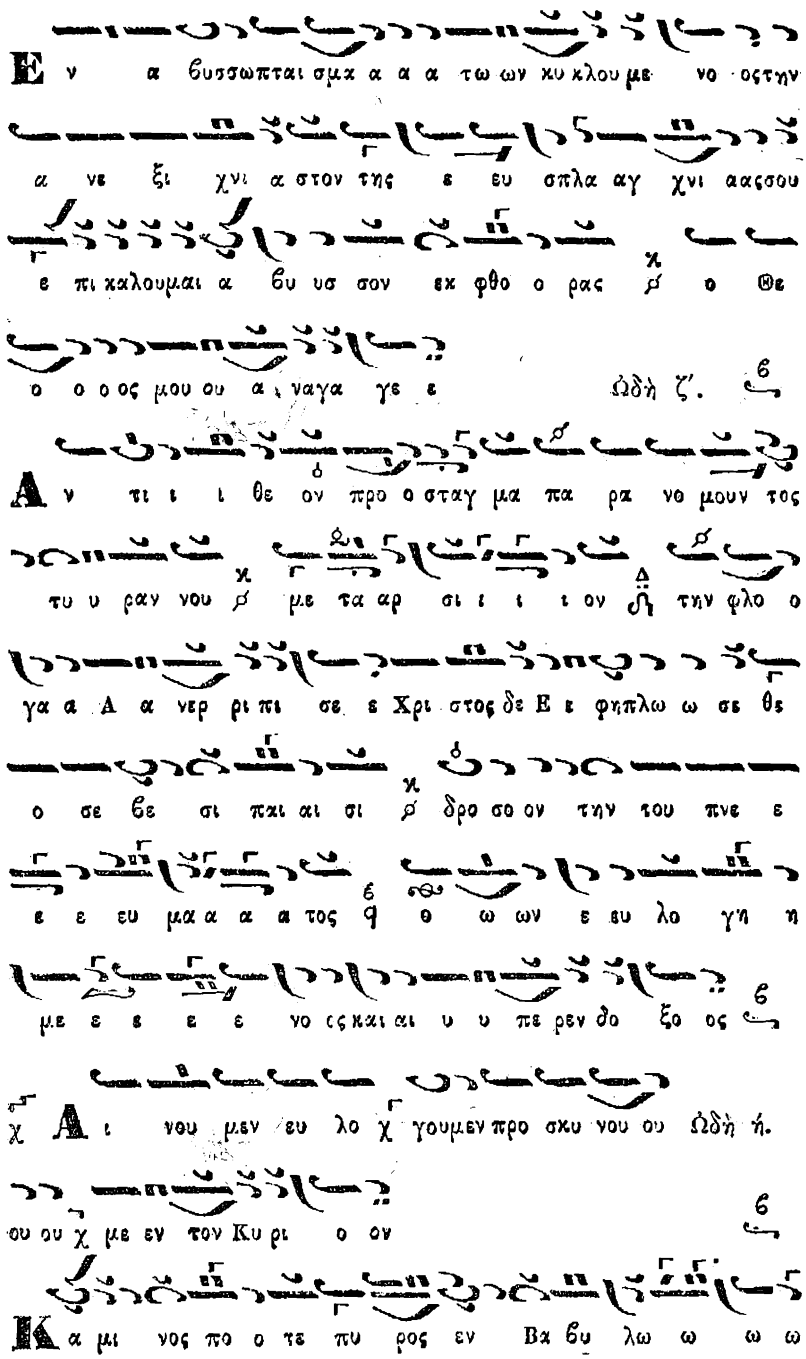
νας Χρι στε ε ο ο Θε ε ε ος δι α σου

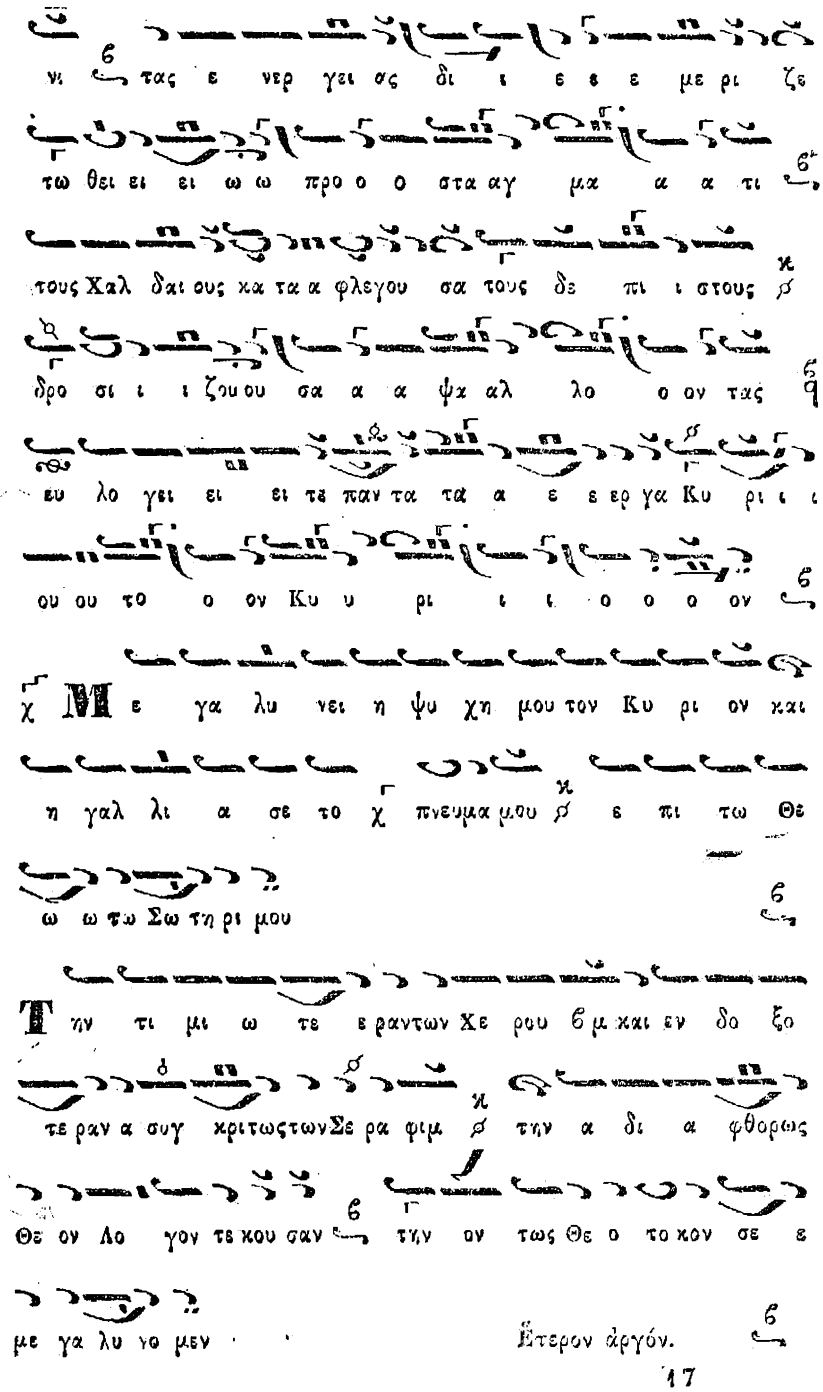
γα αρ Δε σπο ο τα την προς τον αρ χι ι φω ω το ον Πα

τε ε ρα α σου ου εκ νυ κτο ο ο ος α γνω

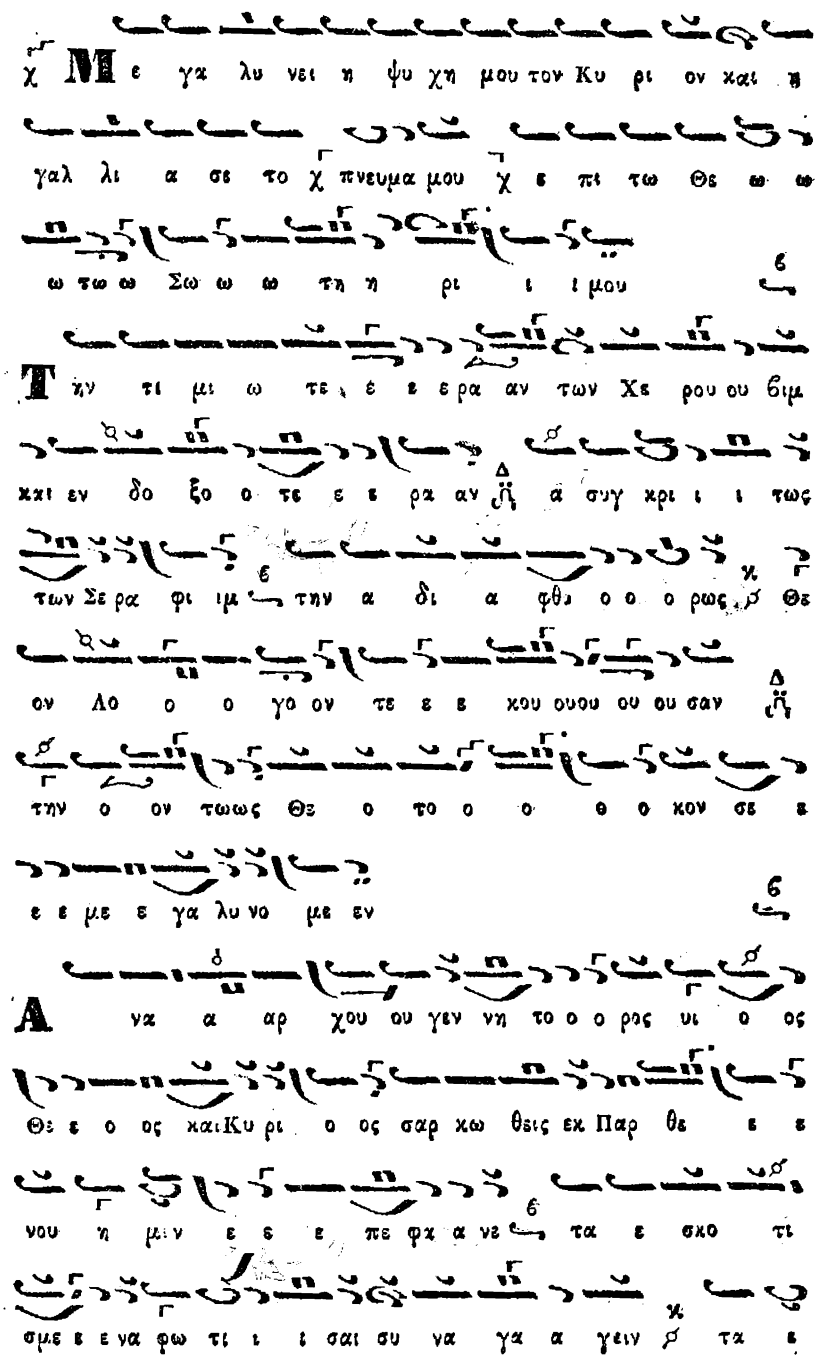
σι ι ι ι ας δ προ σα α γω ω γη ην ε ε ε σχη η

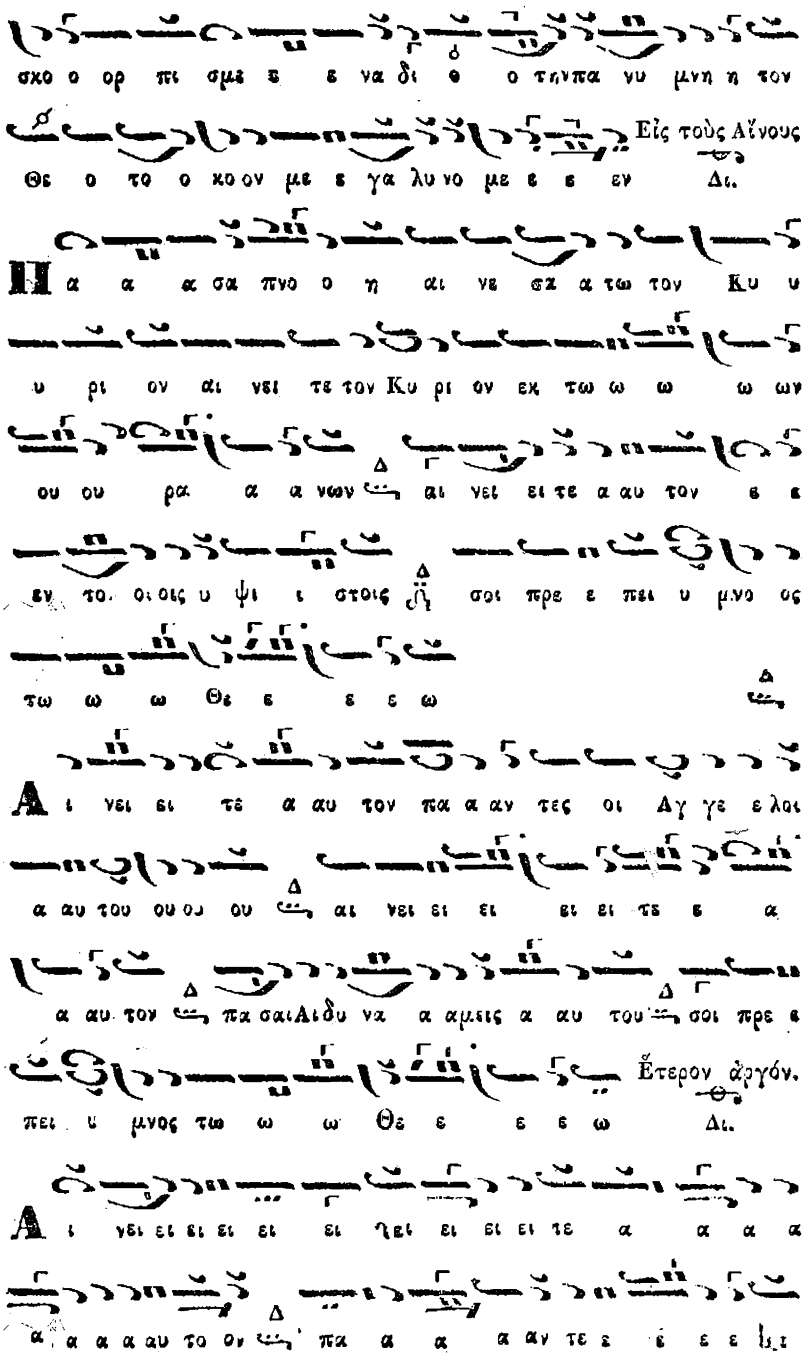
κα α α μεν Ὠδὴ ς'.


Εν α βυσσωπται σμα α α α τω ων κυ κλου με νο οςτην
α νε ξι χνι α στον της ε ευ σπλα αγ χνι αα ζσου
επι καλουμαι α βυ υσ σον εκ φθο ο ρας β ο Θε
ο ο ο ος μου ου α ναγα γε ε Ὠδὴ ζ'.
Αν τι ι ι θε ον προ ο σταγ μα πα ρα νο μουν τος
τυ υ ραν νου β με τα αρ σι ι ι ι ον δ την φλο ο
γα α Α α νερ ρι πι σε ε Χρι στος δε Ε ε φηπλω ω σε θε
ο σε βε σι πται αι σι β δρο σο ον την του πνε ε
ε ε ευ μα α α α τος θ ω ων ε ευ λο γη η
με ε ε ε ε νο ες και αι υ υ πε ρεν δο ξο ος
Αι νου μεν ευ λο χ γουμεν προ σκυ νου ου Ὠδὴ ή.
ου ου χ με εν τον Κυ ρι ο ον
Κα μι νος πο ο τε πυ ρος εν Βα βυ λω ω ω ω

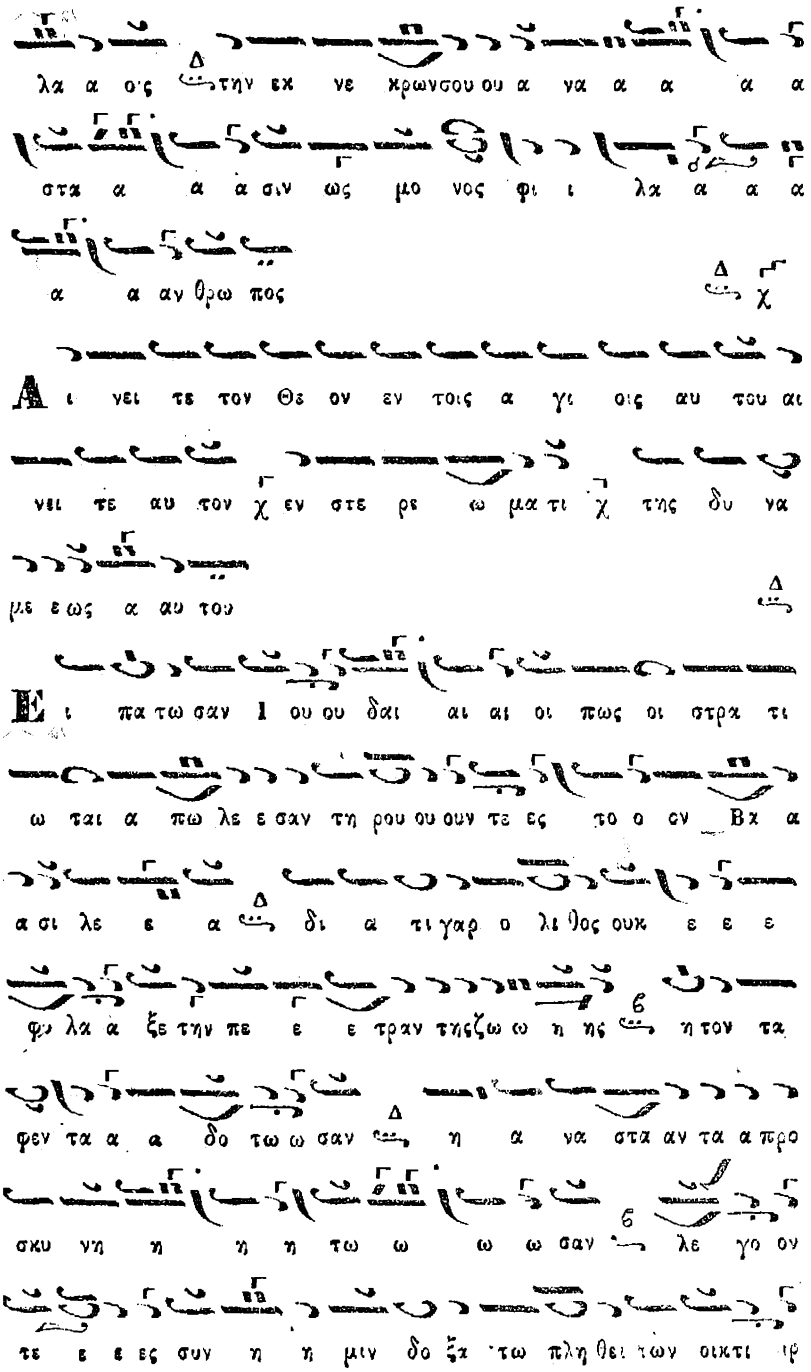


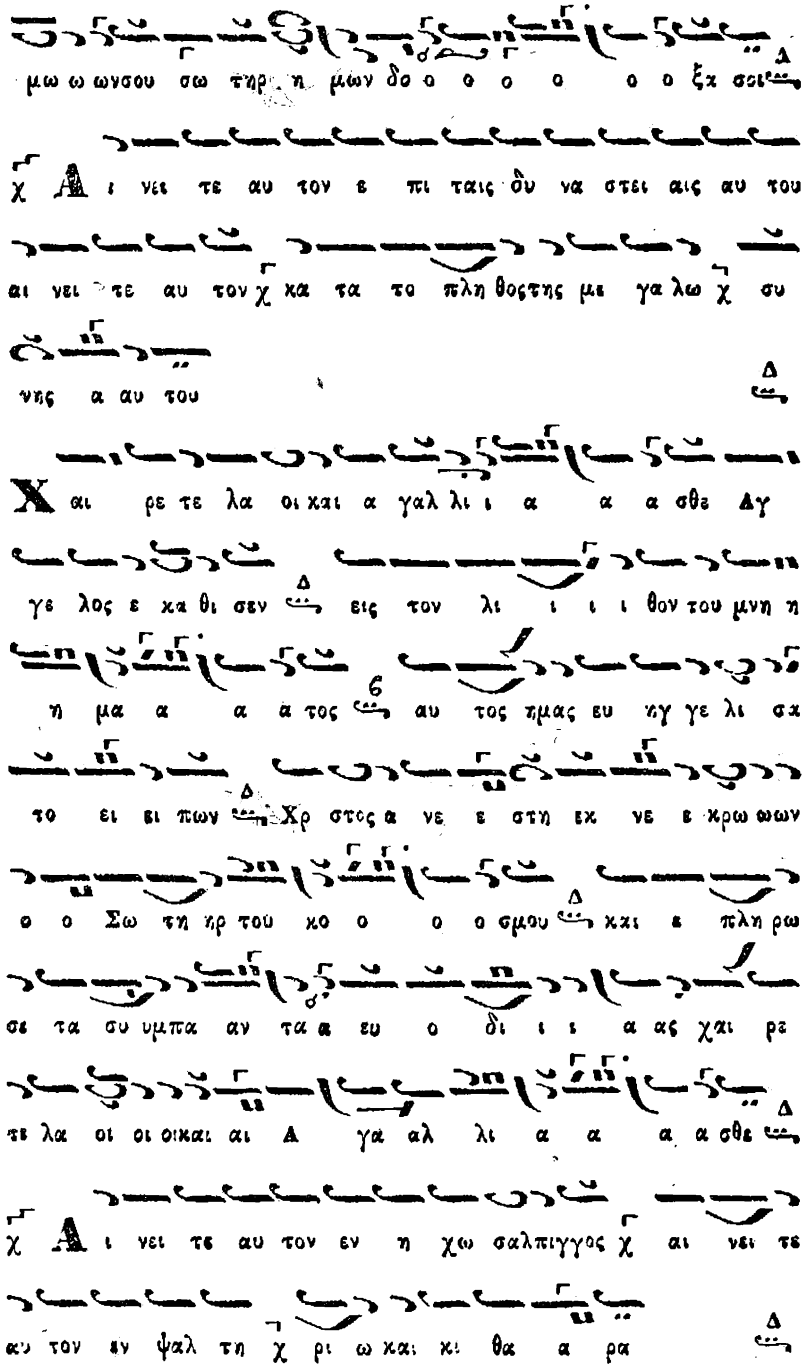
Ἕτερον ἀργόν.

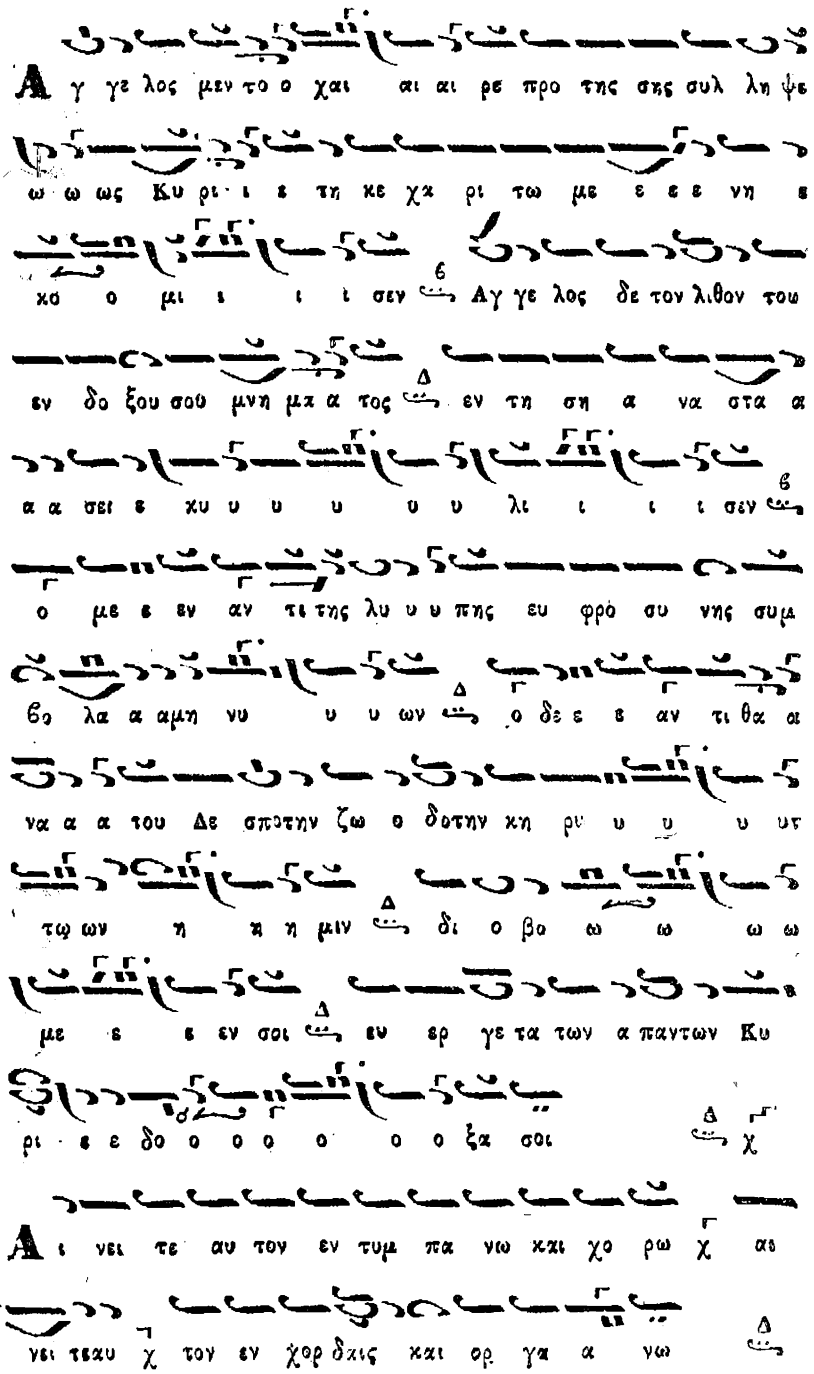

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και το
γαλ λι α σε το πνευμα μου ε πι τω Θε ω ω
ω τω ω Σω ω ω τη η ρι ι ι μου
Την τι μι ω τε ε ε ρα αν των Χε ρου ου βιμ
και εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τως
των Σε ρα φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε
ον Λο ο ο γο ον τε ε κου ουου ου ου σαν
την ο ον τωως Θε ο το ο ο θ ο κον σε ε
ε ε με ε γα λυ νο με εν
Ανα α αρ χου ου γεν νη το ο ο ρος υι ο ος
Θε ε ο ος καιΚυ ρι ο ος σαρ κω θεις εκ Παρ θε ε ε
νου η μιν ε ε ε πε φα νε τα ε σκο τι
σμε ε ε να φω τι ι ι σαι συ να γα α γειν τα ε

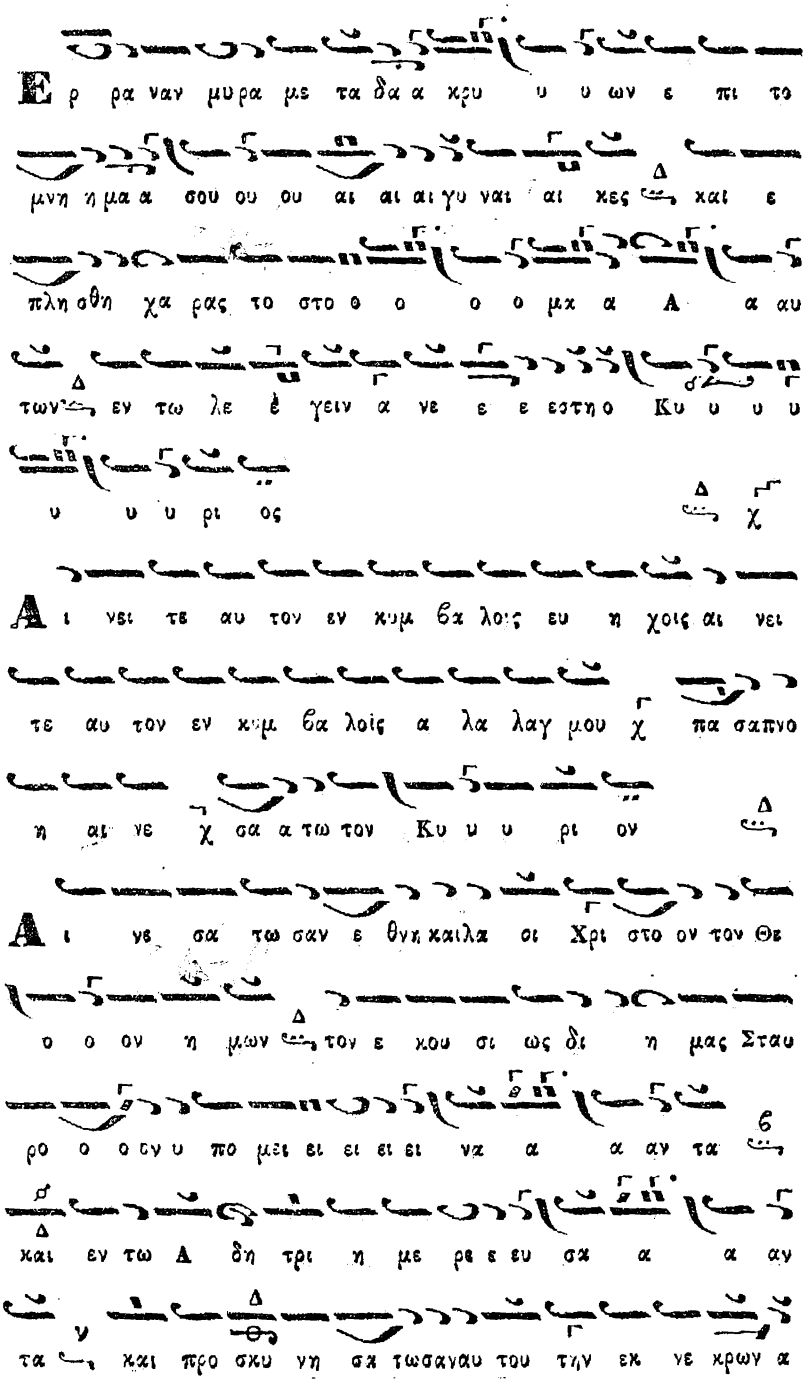

Εἰς τοὺς Αἴνους
Ἕτερον ἀργόν.

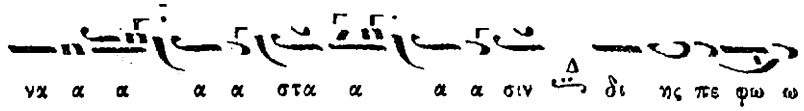
ε ε ες οι οι Α α αγ γε ε ε ε λοι α αυ του ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι ναι ει ει ει ει
ει ηει ει ει ει τε α α α α α α α αυ το ον
πα α α α α α σα αι αι αι αι αι αι αι Αι δυ
να α α μει ει ει ει ις α α αυ του ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου σο: οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε σοι
πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος
τω ω ω ω Θε ε ω Στίχ. χ
Α ο ξα αυ τη ε σται πα σιτο:ςΟ σι οις α αυ του
Π α σα πνο η κ,ι πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει Κυ υ υ
ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον Θα α να α το ο ον κα
τη ηρ γη η η σας ι ι ι να δει ξη ης τοις

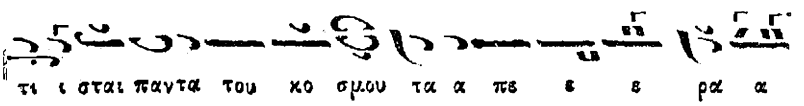

λα α ος την εκ νε κρωνσου ου α να α α α α
στα α α α σιν ως μο νος φι ι λα α α α
α α αν θρω πος
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι
νει τε αυ τον χ εν στε ρε ω μα τι χ της δυ να
με ε ως α αυ του
Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα τι
ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ουν τε ες το ο ον Βχ α
α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε ε ε
φυ λα α ξε την πε ε ε τραν τηςζω ω η ης η τον τα
φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν τα α προ
σκυ νη η η η τω ω ω ω σαν λε γο ον
τε ε ε ες συν η η μιν δο ξα τω πλη θει των οικτι ιρ


μω ω ωνσου σω τηρ η μων δσ ο ο ο ο ο ο ξκ σσι
χ Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις ου να στει αις αυ του
αι νει τε αυ τον χ κα τα το πλη θος της με γα λω χ συ
νης α αυ του
Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Δγ
γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η
η μα α α α τος αυ τος ημας ευ ηγ γε λι σκ
το ει ει πων Χρ στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ων
ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω
σε τα συ μπα αν τα α ευ ο δι ι ι α ας χαι ρε
τε λα οι οι οικαι αι Α γα αλ λι α α α α σθε
χ Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος χ αι νει τε
αυ τον εν ψαλ τη χ ρι ω και κι θα α ρα


Αγγελος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε
ω ω ως Κυ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε
χο ο μι ε ι ι σεν Αγγελος δε τον λιθον του
εν δο ξου σου μνη μα τος εν τη ση α να στα α
α α σει ε χυ υ υ υ υ υ λι ι ι ι σεν
ο με ε εν αν τι της λυ υ υ πης ευ φρο συ νης συμ
βο λα α αμη νυ υ υ ων ο δε ε ε αν τι θα α
να α α του Δε σποτην ζω ο δοτην κη ρυ υ υ υ υτ
τω ων η π η μιν δι ο βο ω ω ω ω
με ε ε εν σοι εν ερ γε τα των α παντων Κυ
ρι ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι χ
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω χ αι
νει τε αυ χ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

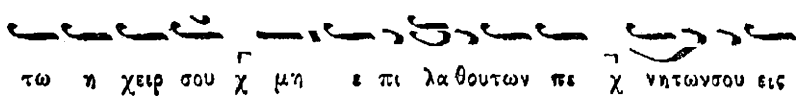

Ερ ρα ναν μυρα με τα δα α χρυ υ υ ων ε πι το
μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ ναι αι χες και ε
πλη σθη χα ρας το στο θ ο ο ο μχ α Α α αυ
των εν τω λε ἐ γειν α νε ε ε εστη ο Κυ υ υ υ
υ υ υ ρι ος χ
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει
τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου χ πα σαπνο
η αι νε χ σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον
Αι νε σα τω σαν ε θνη καιλα οι Χρι στο ον τον Θε
ο ο ον η μων τον ε κου σι ως δι η μας Σταυ
ρο ο ο ον υ πο μει ει ει ει ει να α α αν τα
και εν τω Α δη τρι η με ρα ε ευ σα α α αν
τα και προ σκυ νη σα τωσαναυ του τὴν εκ νε κρων α


να α α α α στα α α α σιν δι ης πε φω ω

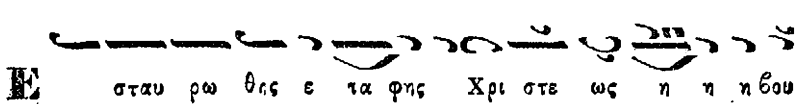

τι ι σται παντα του κο σμου τα α πε ε ε ρα α

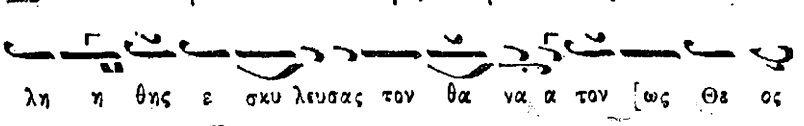

α α τα χ

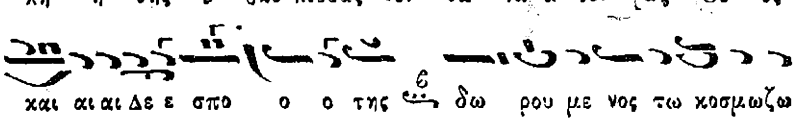

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

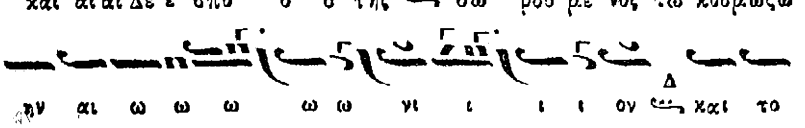

τω η χειρ σου χ μη ε πι λα θουτων πε χ νητωνσου εις

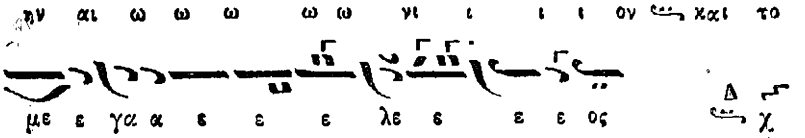

τε ε λος

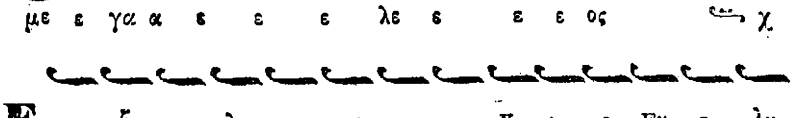

Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ως η η η δου

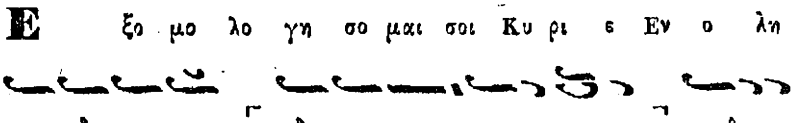

λη η θης ε σκυ λευσας τον θα να α τον ως Θε ος

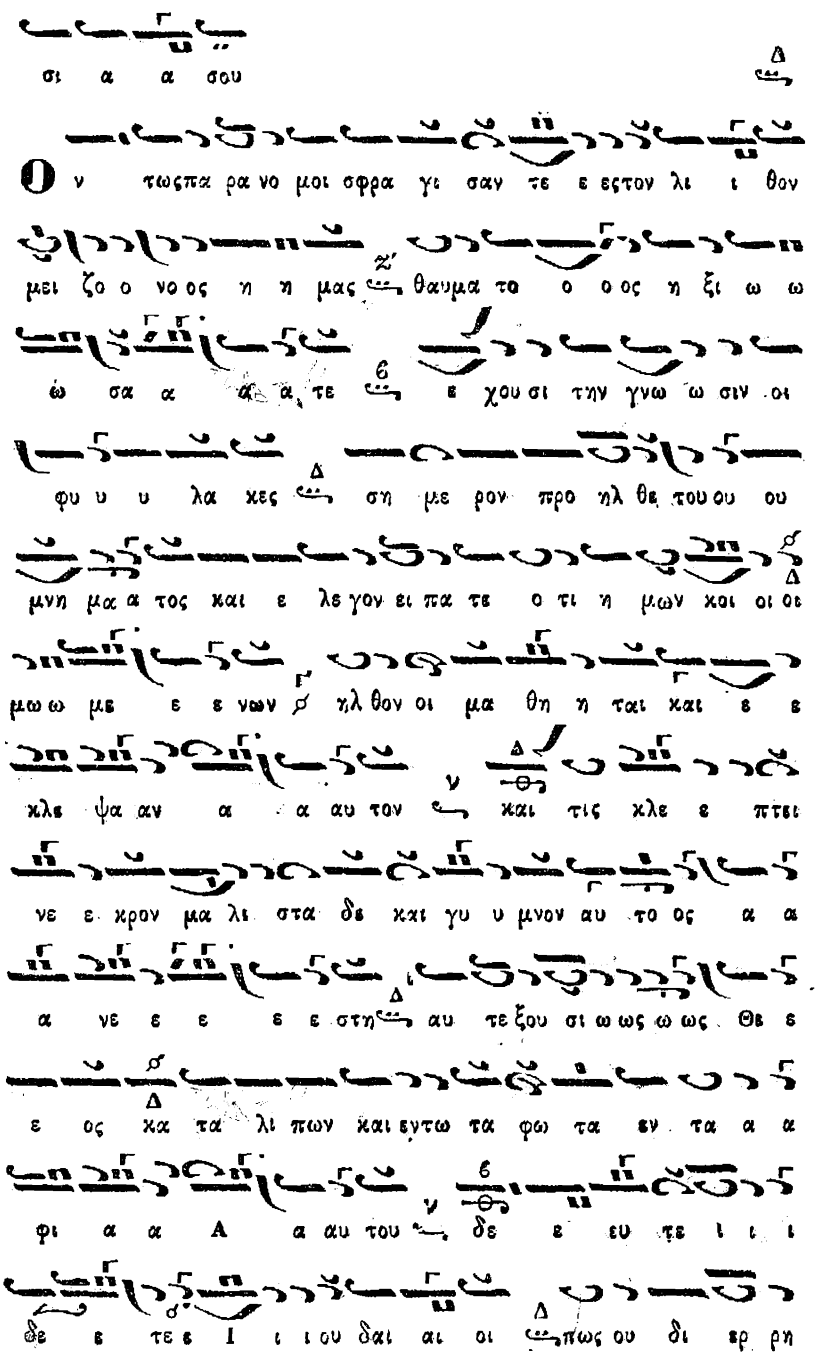

και αι αι Δε ε σπο ο ο της δω ρου με νος τω κοσμωζω

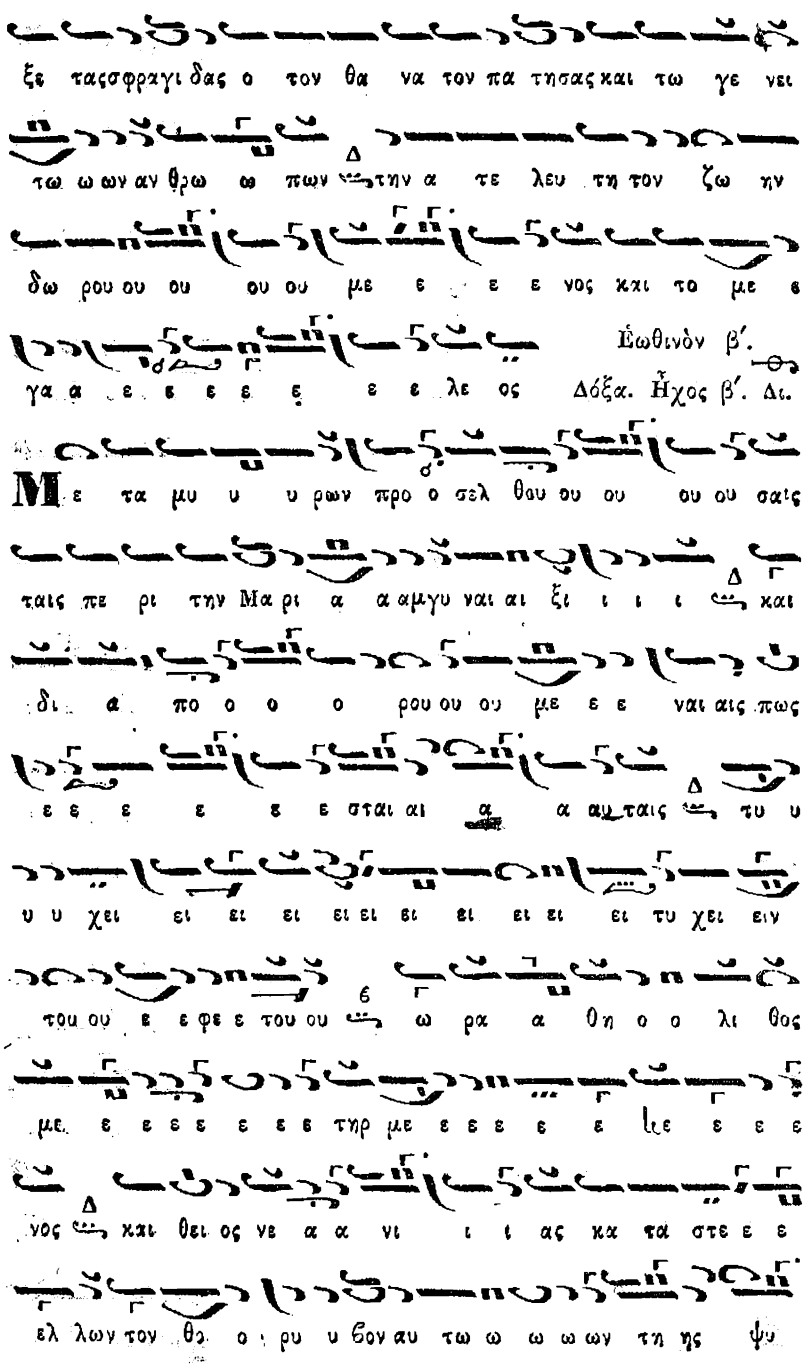

την αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ον και το

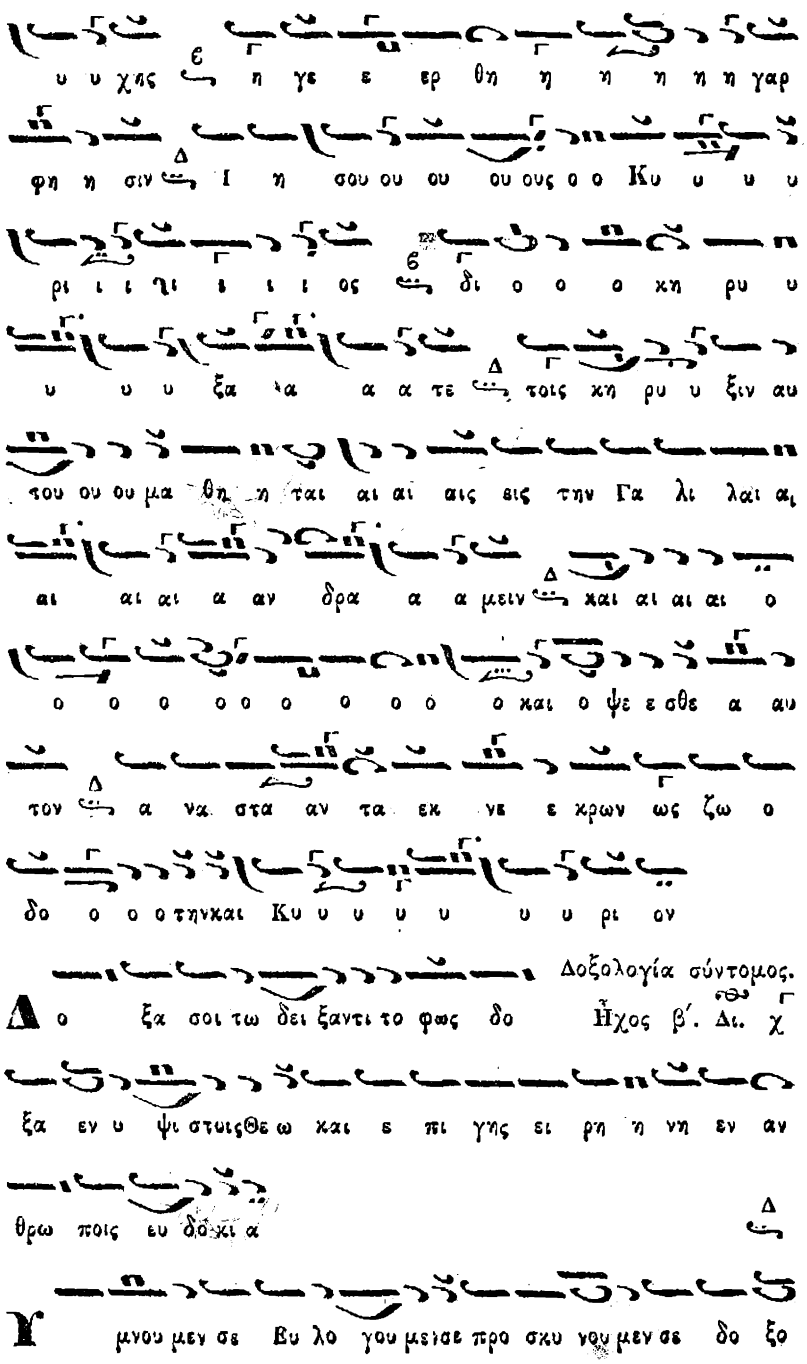

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος χ


Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε Εν ο λη

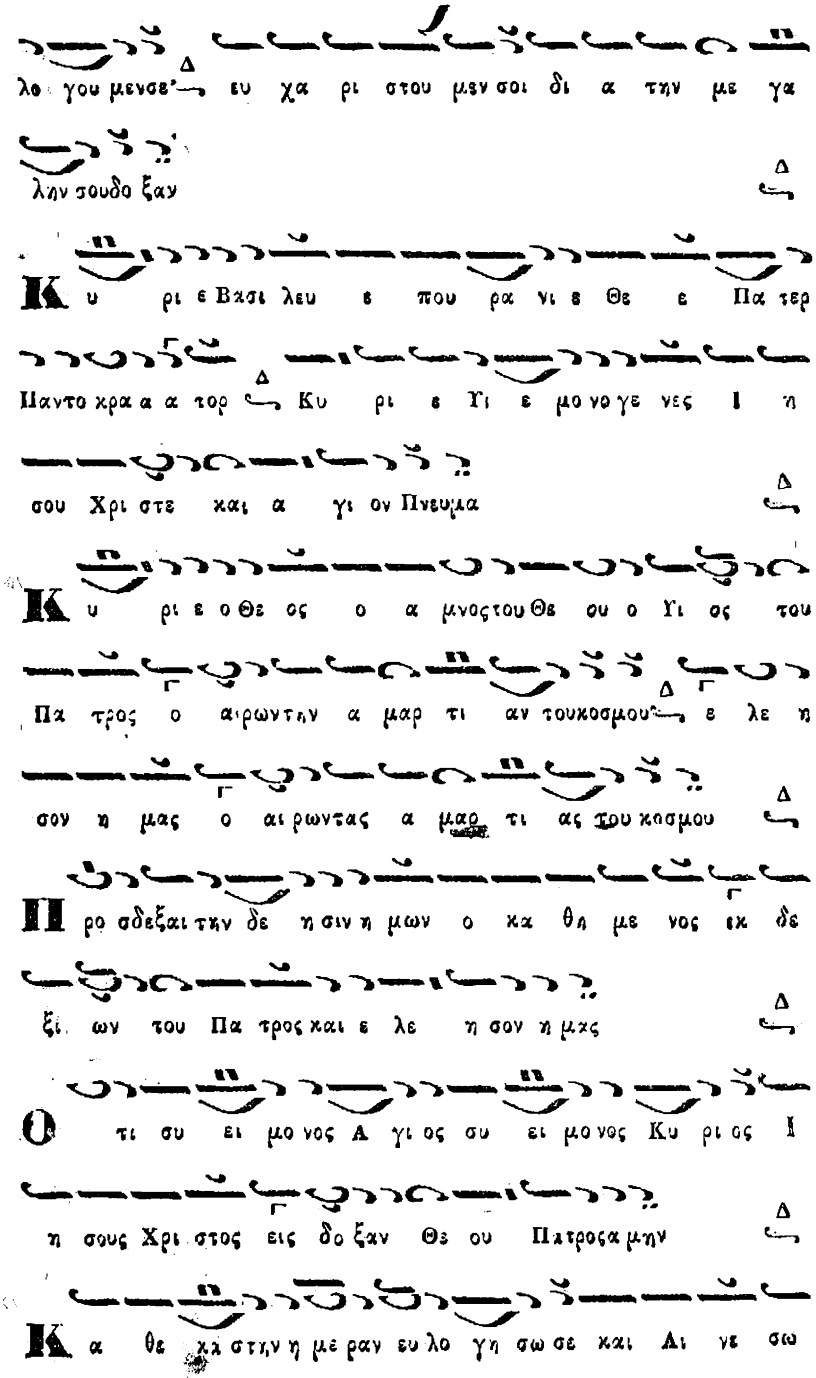

καρ δι α μου χ δι η γη σο μαι πασ τα χ ταθαυμα

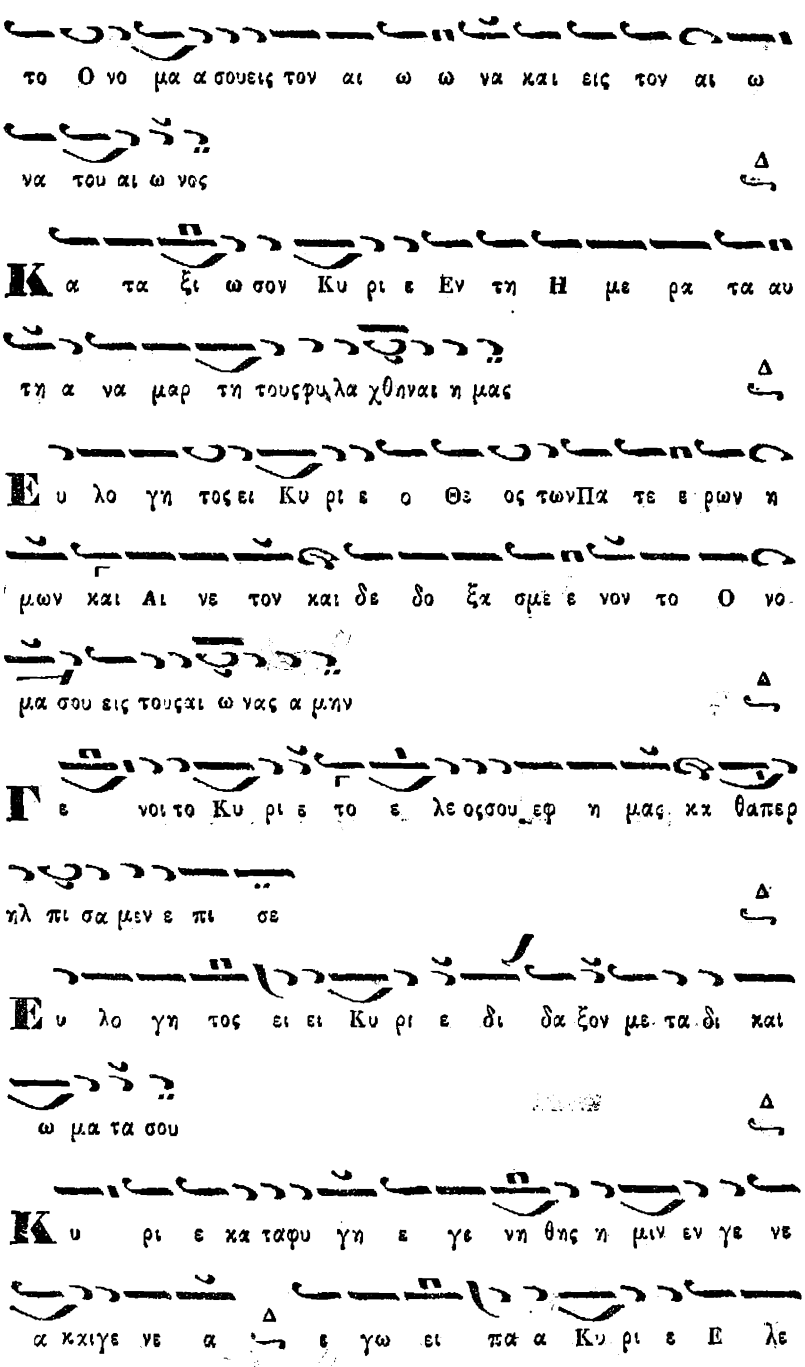

σι α α σου
Ο ν τωςπα ρα νο μοι σφρα γι σαν τε ε εςτον λι ι θον
μει ζο ο νο ος η η μας θαυμα το ο ος η ξι ω ω
ώ σα α α τε ε χου σι την γνω ω σιν οι
φυ υ υ λα κες ση με ρον προ ηλ θε του ου ου
μνη μα α τος και ε λε γον ει πα τε ο τι η μων και οι οι
μω ω με ε ε νων ηλ θον οι μα θη η ται και ε ε
κλε ψα αν α α αυ τον και τις κλε ε πτει
νε ε κρον μα λι στα δε και γυ υ μνον αυ το ος α α
α νε ε ε ε στη αυ τε ξου σι ω ως ω ως Θε ε
ε ος κα τα λι πων και εγτω τα φω τα εν τα α α
φι α α Α α αυ του δε ε ευ τε ι ι ι
δε ε τε ε Ι ι ι ου δαι αι οι πως ου δι ερ ρη

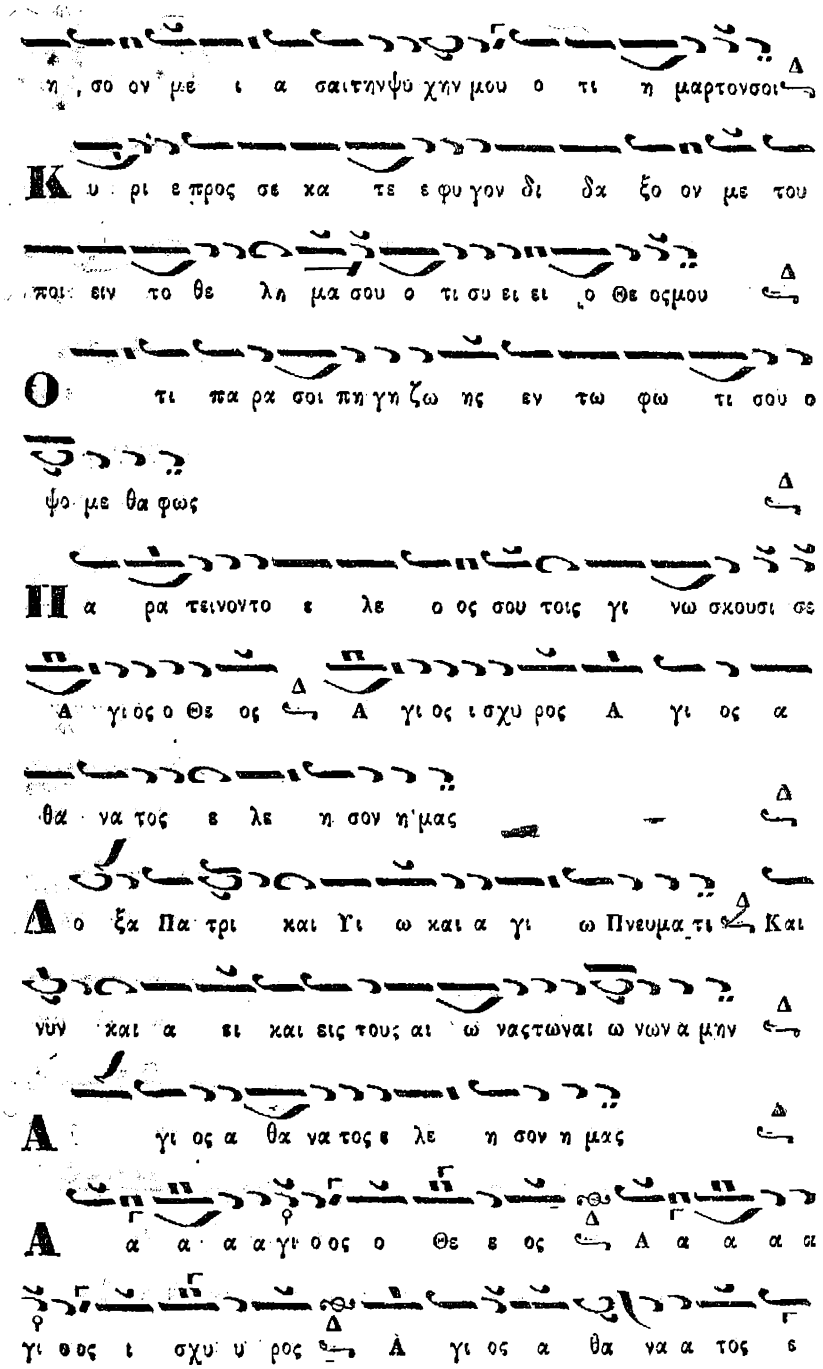

ξε ταςσφραγι δας ο τον θα να τον πα τησας και τω γε νει
τω ω ων αν θρω ω πων την α τε λευ τη τον ζω ην
δω ρου ου ου ου ου με ε ε ε νος και το με ε
Ἠωθινὸν β΄.
γα α ε ε ε ε ε ε λε ος Δόξα. Ἦχος β΄. Δι.
Με τα μυ υ υ ρων προ ο σελ θου ου ου ου σαις
ταις πε ρι την Μα ρι α α αμυ νται αι ξι ι ι ι και
δι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως
ε ε ε ε ε ε σται αι α α αι ταις τυ υ
υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ειν
του ου ε ε φε ε του ου ω ρα α θη ο ο λι θος
με ε ε ε ε ε ε τηρ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
νος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε
ελ λων τον θ ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ω ων τη ης ψυ

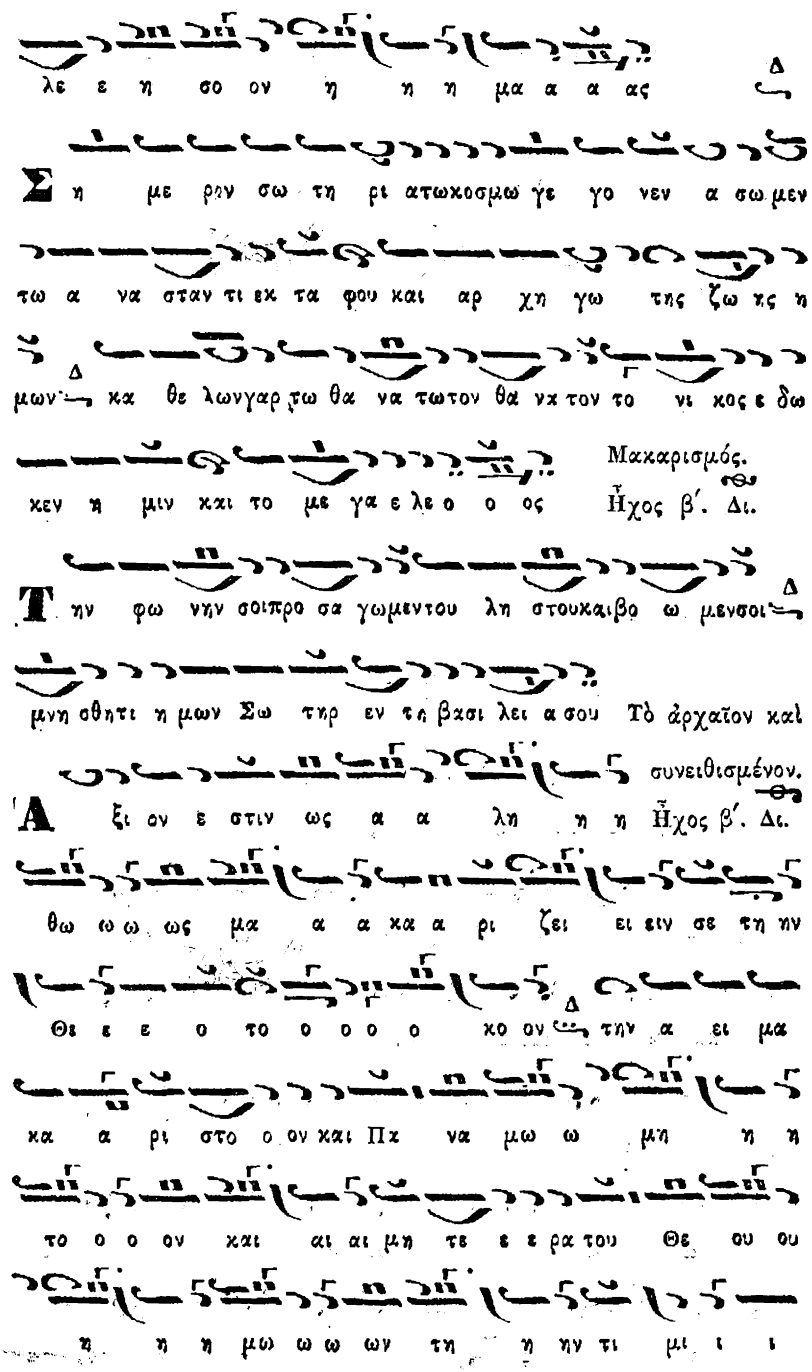


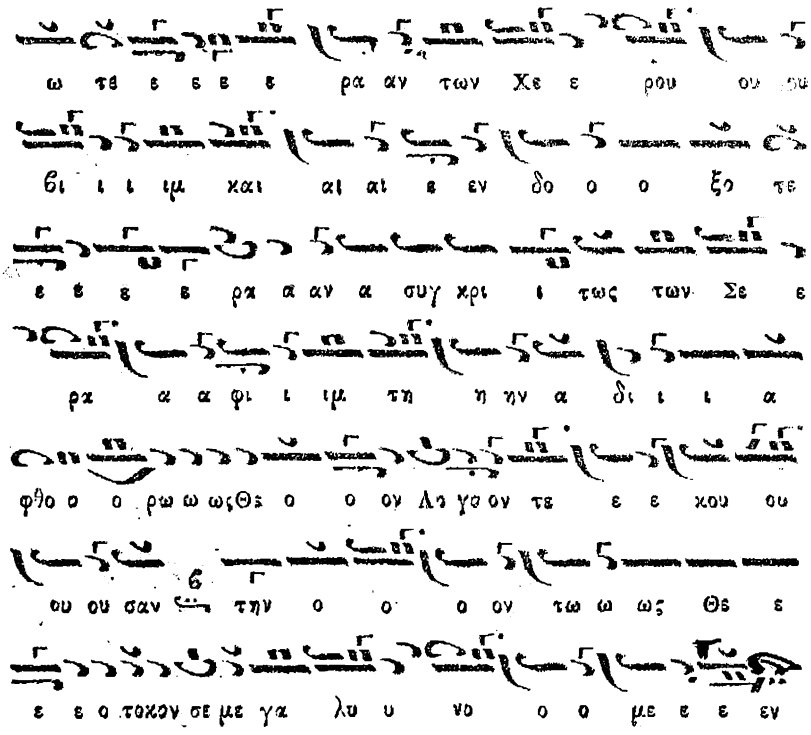
Δοξολογία σύντομος.


λο γου μενσε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα
λην σουδο ξαν
Κυ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ
Παντο κρα α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η
σου Χρι στε και α γι ον Πνευμα
Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του
Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κοσμου ε λε η
σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ας του κοσμου
Προ σδεξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε
ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι
η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην
Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και Αι νε σω

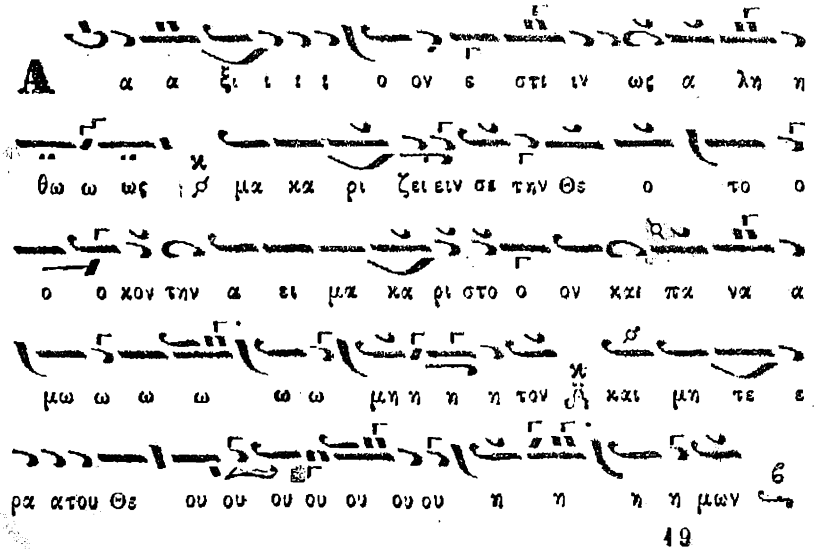

το Ο νο μα α σουεις τον αι ω ω να και εις τον αι ω
να του αι ω νος
Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα τα αυ
τη α να μαρ τη τουςφηλα χθηναι η μας
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος τωνΠα τε ρων η
μων και Αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το Ο νο
μα σου εις τουςαι ω νας α μην
Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε οςσου εφ η μας κα θαπερ
ηλ πι σα μεν ε πι σε
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
Κυ ρι ε κα ταφυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε
α καιγε νε α ε γω ει πα α Κυ ρι ε Ε λε

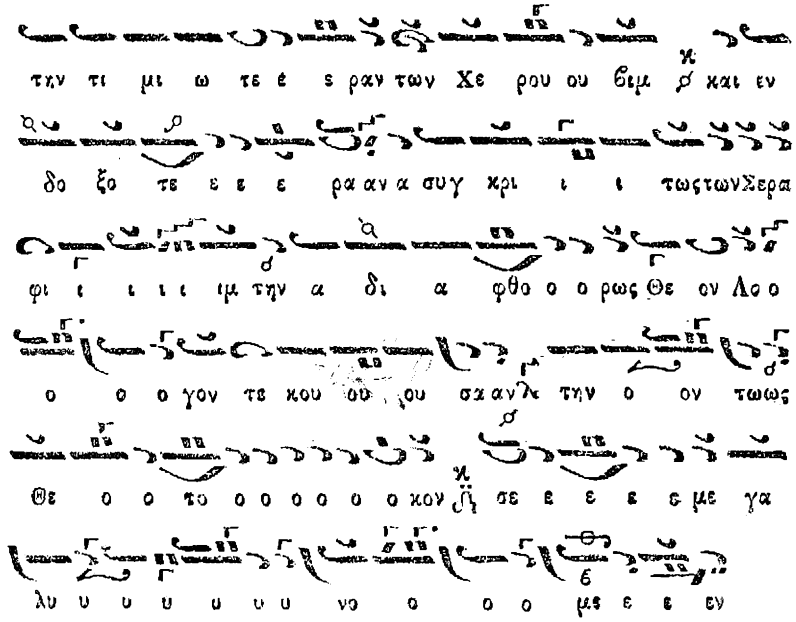

η σο ον με ι α σαι τηνψυ χήν μου ο τι η μαρτονσοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του
ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ει ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο
ψο με θα φως
Η α ρα τεινοντο ε λε ο ος σου τοις γι νω σκουσι σε
Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α
θα να τος ε λε η σον η μας
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι Και
νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτωναι ω νων α μην
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας
Α α α α α γι ος ο Θε ος Α α α α α
γι ος ι σχυ υ ρος Α γι ος α θα να α τος ε


λε ε η σο ον η η η μα α α ας
Σ η με ρην σω τη ρι ατωκοσμω γε γο νεν α σω μεν
τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω ης η
μων και θε λωνγαρ χω θα να τωτον θα νκ τον το νι κος ε δω
κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ος
Μακαρισμός.
Ἦχος β΄. Δι.
Τ ην φω νην σοιπρο σα γωμεντου λη στουκαιβο ω μενσοι
μνη σθητι η μων Σω τηρ εν τη βασι λει α σου Τὸ ἀρχαῖον καὶ
συνειθισμένον.
Ἄ ξι ον ε στιν ως α α λη η η Ἦχος β΄. Δι.
θω ω ω ως μα α α κα α ρι ζει ει ειν σε τη ην
Θι ε ε ο το ο ο ο ο κο ον την α ει μα
κα α ρι στο ο ον και Πκ να μω ω μη η η
το ο ο ον και αι αι μη τε ε ε ρα του Θε ου ου
η η η μω ω ω ων τη η ην τι μι ι ι



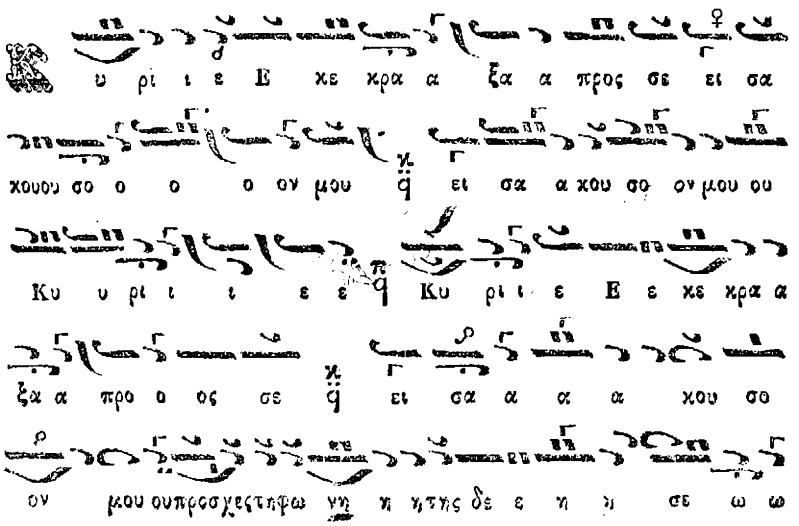
Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως. Ἦχος β'. Βου.





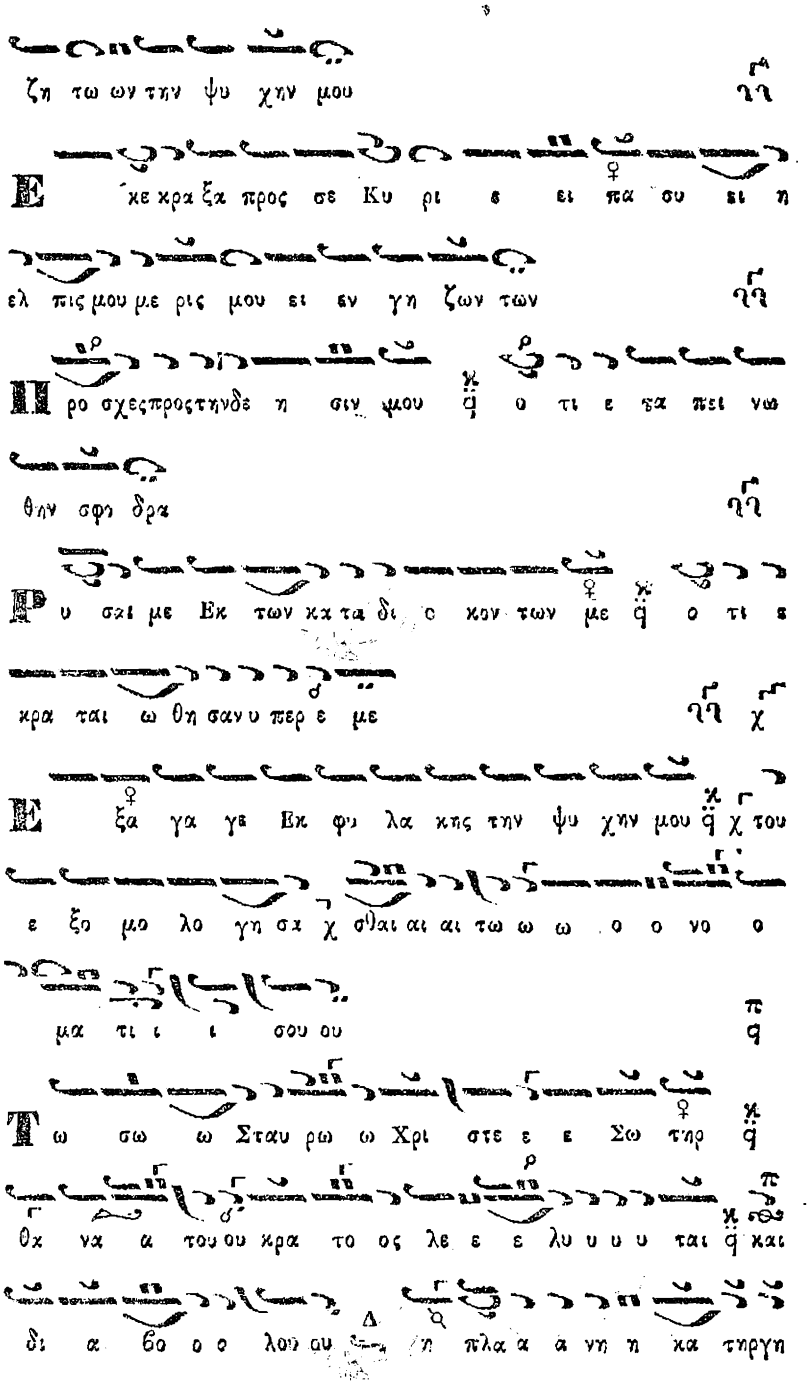
ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Γα.



Παι δευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με
ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε
φα λην μου
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ται ς ευ δο κι
αις αυ των ἡ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας
οι χρι ται αυ των
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ὅ τι η δυν θη σαν
ω σει πα χυς γης ερ ρα γη επι της γης δι ε σκορ πι σθη
τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην
Ο τι προς σε Κυ ριε Κυ ριε ει ορ θαλ μοι μου
ε πι σοι ηλ πι σα μη ανα νε λης την ψυ χην μου
υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το μοι και
α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι αν

Πε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ τω
λοι κα τα μο ναζ ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω ή
Φω νη μαυπρος Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μουπροςΚυ
ρι ον ε δε η θην ή
Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του τηνδε η σιν μου την θλι
ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω ή
Εν τω ε κλει πει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ
ε γνωςτας τριβουζμου ή
Εν ο δω ταυ τη Η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν
πα γι δα μοι ή
Κα τε νο ουν ε ις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ή
και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ή
Απω λε το φυ γή απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο εκ


ζη τω ων την ψυ χην μου
Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η
ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των
Η ρο σχες προς την δε η σιν ψμου ο τι ε σα πει νω
θην σφ δρα
Ρ υ σαι με Εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε
κρα ται ω θη σαν υ περ ε με
Ε ξα γα γε Εκ φυ λα κης την ψυ χην μου χ του
ε ξο μο λο γη σα χ σθαι αι αι τω ω ω ο ο νο ο
μα τι ι ι σου ου
Τ ω σω ω Σταυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τηρ
θα να α του ου κρα το ος λε ε ε λυ υ υ υ ται και
δι α βο ο ο λου συ η πλα α α νη η κα τηργη

σου ὑμνοῦμεν καὶ αἰ δο ο ξα α α ζο ο ο ὸ ο

με εν ϙ τω γα αρ μω ω ω ω λω ω πι ι

σου ϙ η μεις οι πα α αν τες ι α α θη η μεν ϙ χ β

Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σις Κυ ρι ε

Κυ ρι ε χ τις υ πο στη σε ται χ ο τι πα ρα σοι ο ι

λα α σμο ο ος ε ε ε στι ιν π ϙ

μνουμεσυτον Σω τη η η η ρα ϙ τον εκ τηζ Ηαρ

θε ε νου ου σα αρ χω θε ε εν τα α ϙ δι η

μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη η ϙ και τη τρι ι ι τη Η με

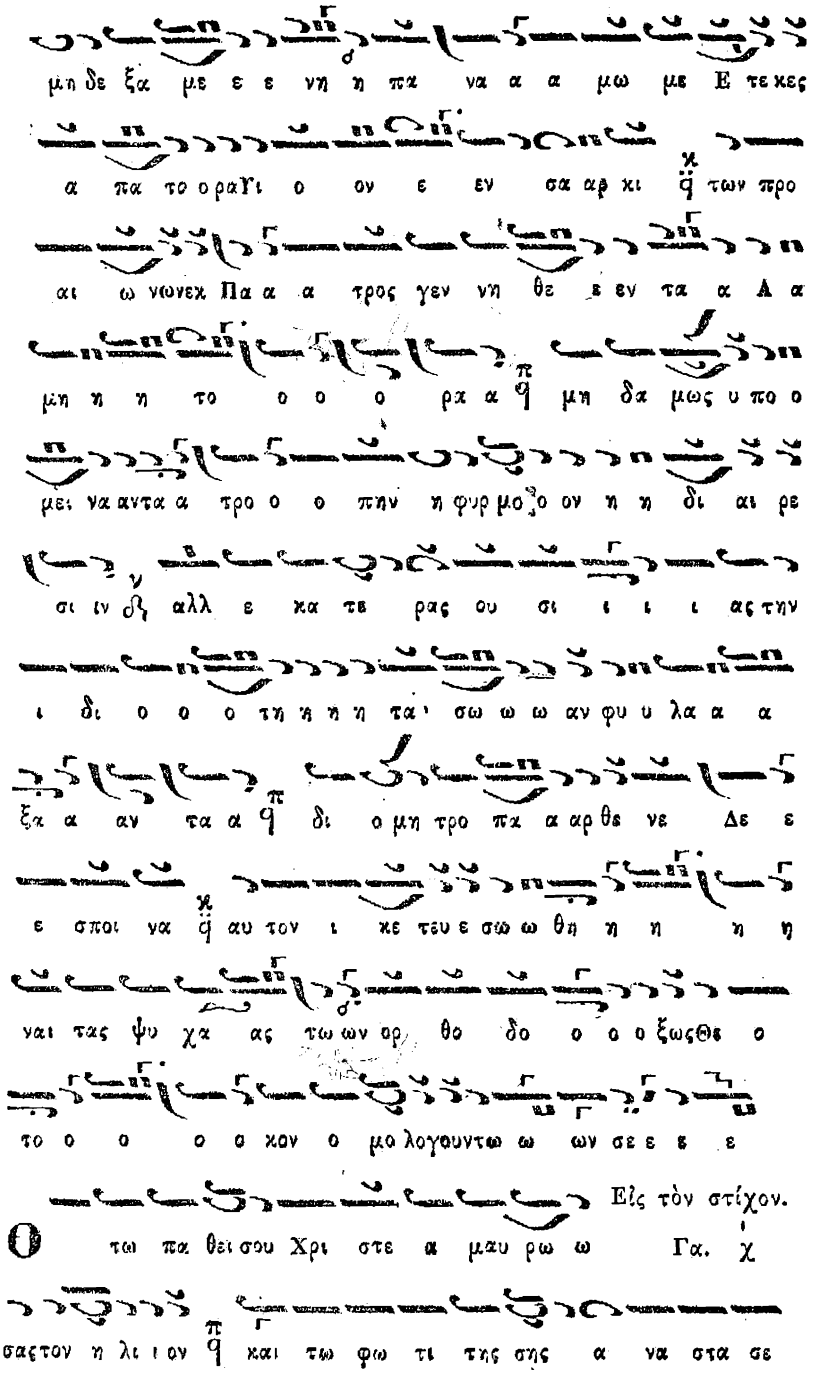
ρα Α νε ε ε στη η ϙ δω ρου με νος
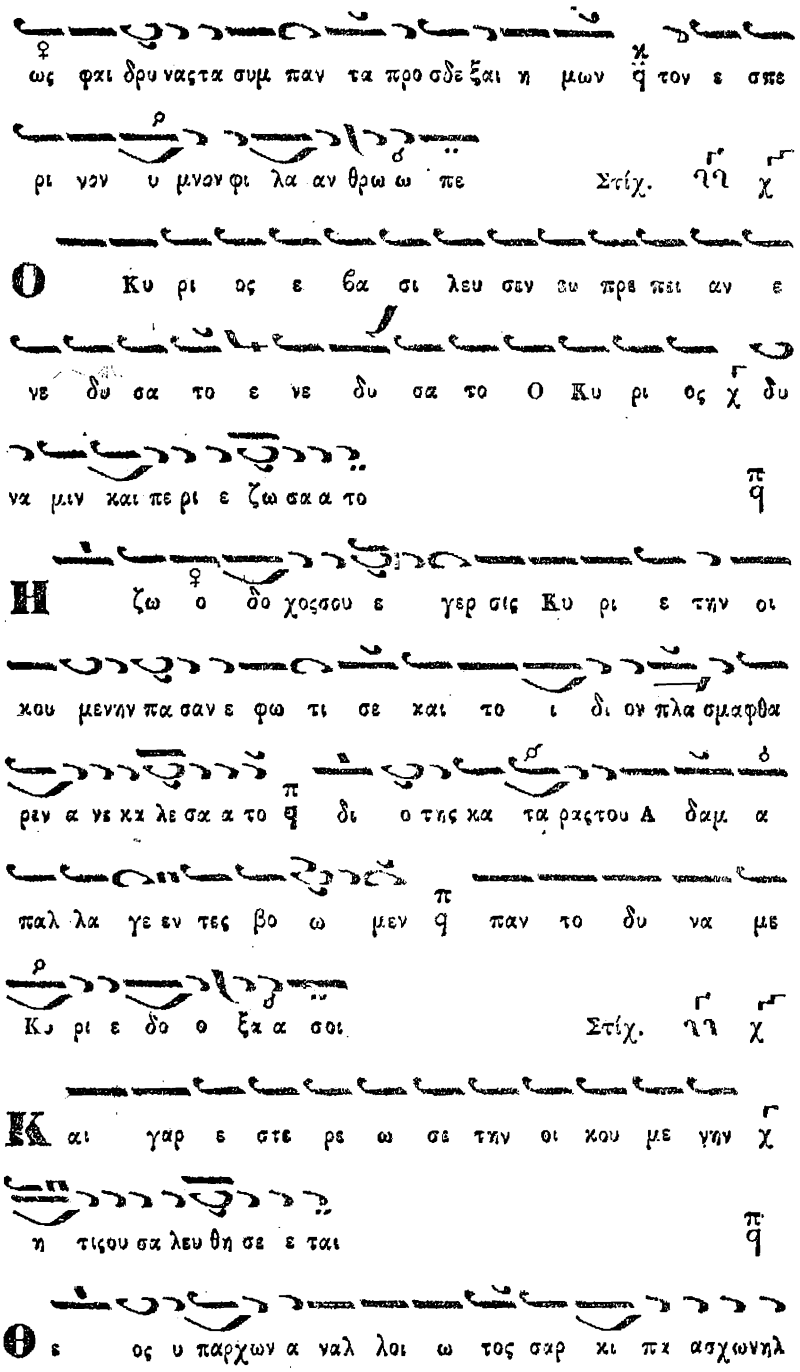
ιν το με γα ε ε λε ε ος χ ϙ

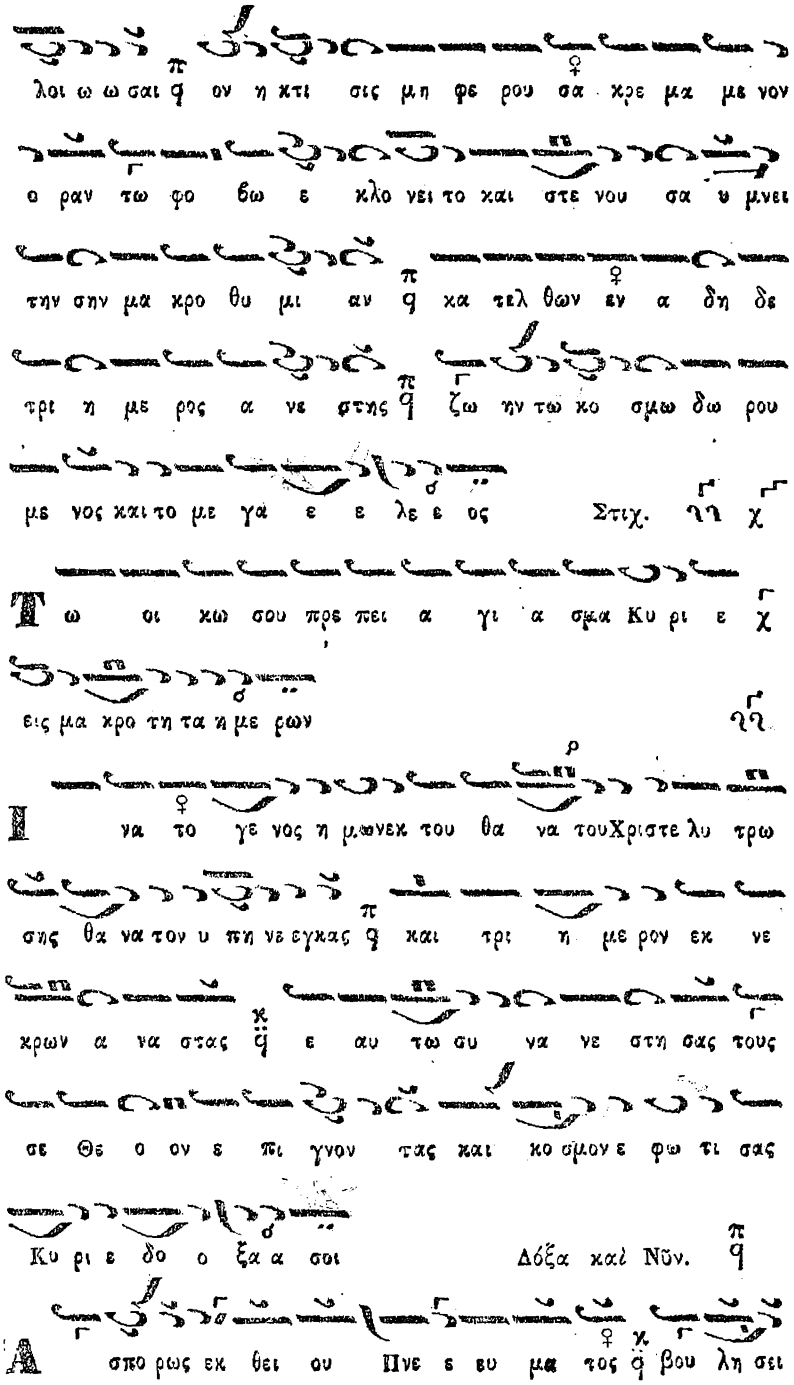
νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

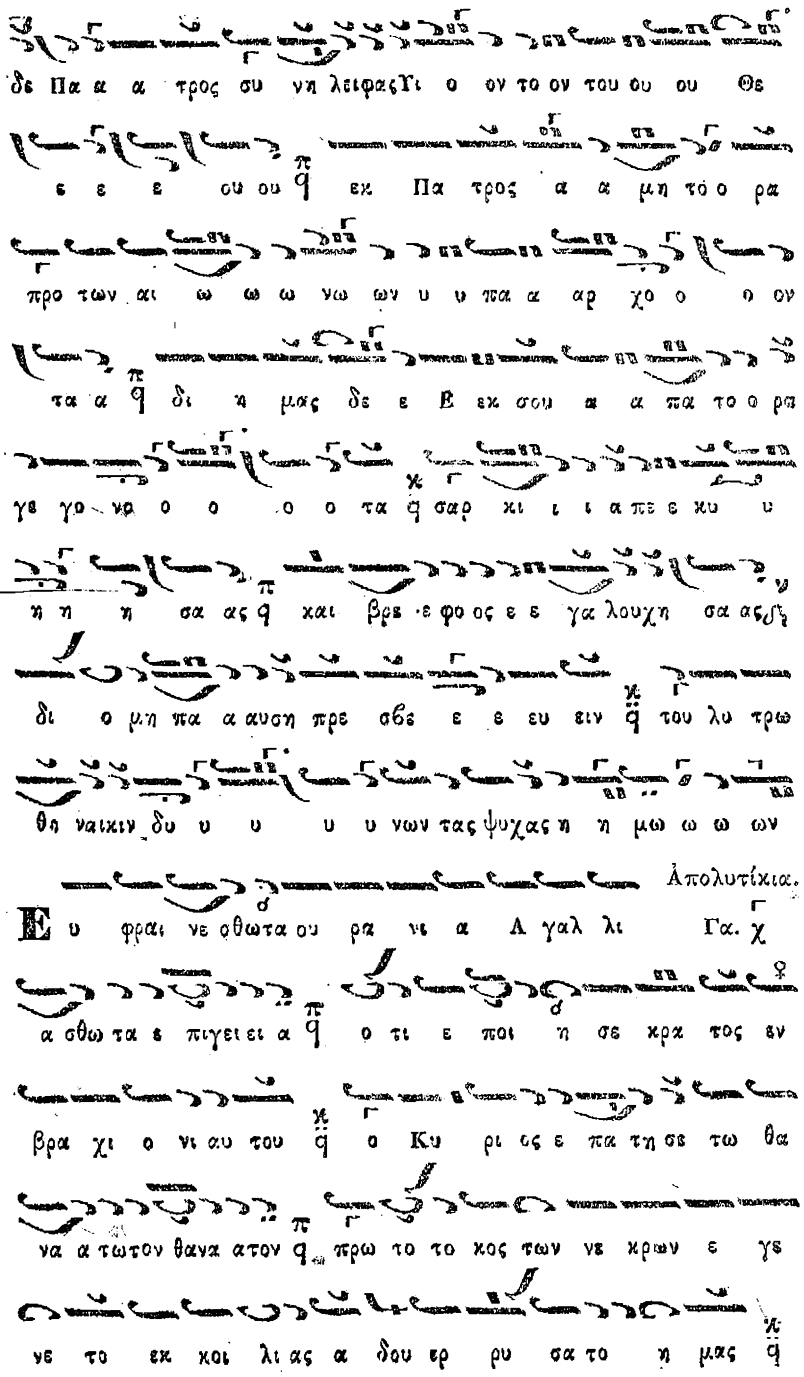
ο υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο

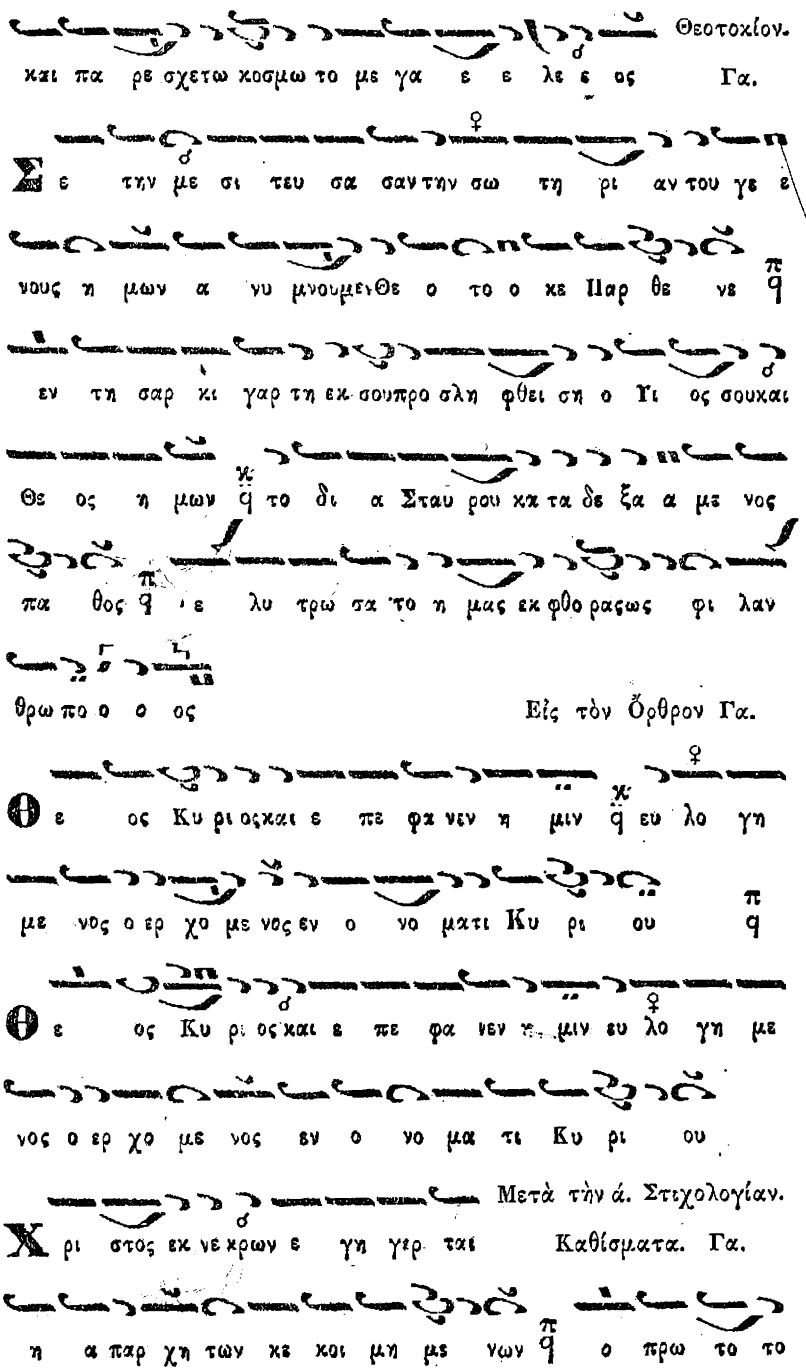
α να α με ε ελ πο ο ο ο με εν ϙ εκ βα θε
ω ων κραυ γα α α ζον τες Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε
ε ος ϙ ο φω τι σα ας το ον χο ο ο σμον
τη τρι η με ρω α να α στα α α σει ει ει ει ει
σου ου ϙ ε ξε λου το ο ο ον λα ο ο ον σου ου εκ
χει ρος των εχθρων ων σουφι λα αν θρω ω πε
Α ο ξα α Πα τρι ι και αι Υι υι υι ω και α γι
ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι ϙ Και νυν και α
α α ει και εις τους αι ω νας των ων αι αι ω ω ω νων
α α μη ην
ϙ
Π ω ω ω ως μη η θευ μα α α σω μεν τον θε αν
δρι χο ο ον σου ου το ο κον πα αν σε ε βα α α σμι
ι ι ι ε ε ϙ πει ραν γα αρ α α αν δρος

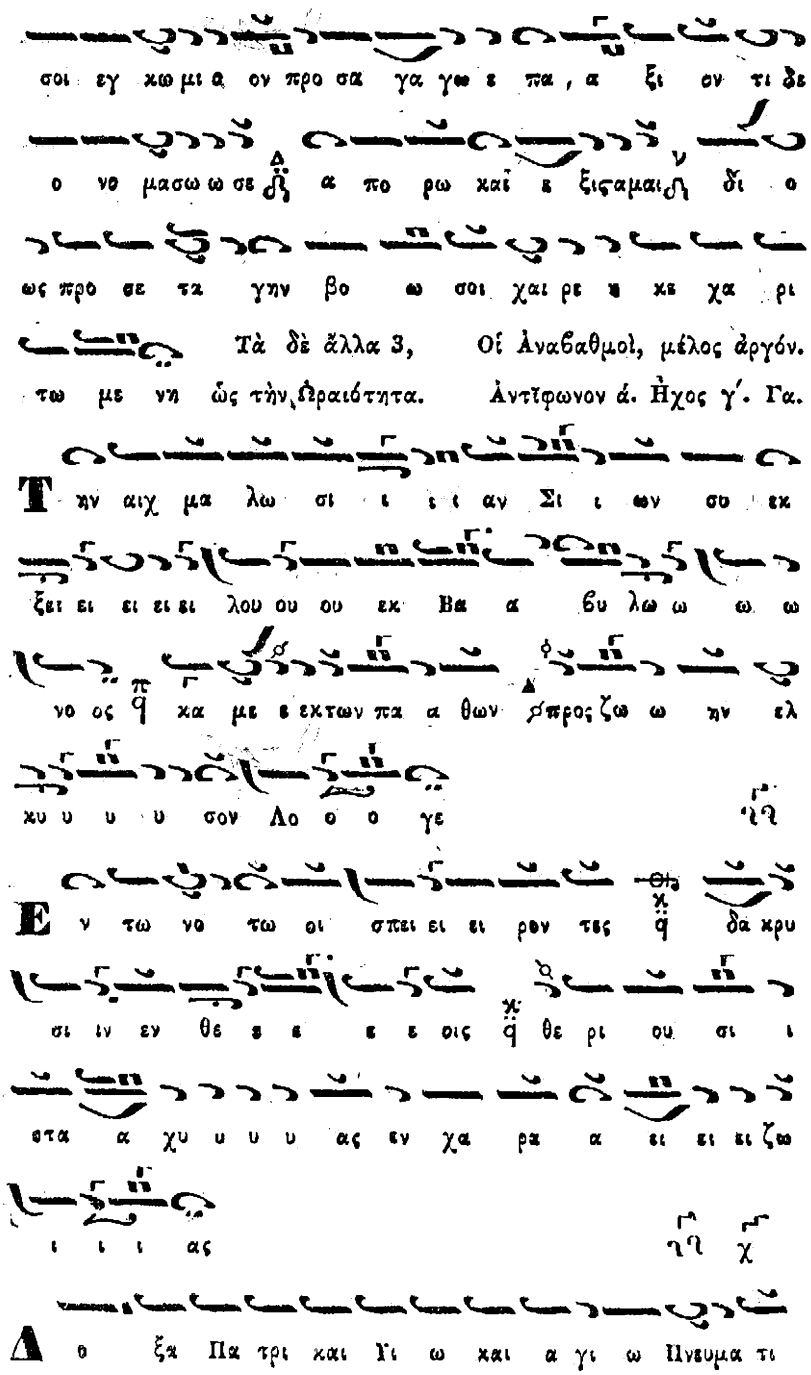

μη δε ξα με ε ε νη η πα να α α μω με Ε τε κες
α πα το ο ραΓι ο ον ε εν σα αβ κι q των προ
αι ω νωνεχ Πα α α τρος γεν νη θε ε εν τα α Α α
μη η η το ο ο ο ρα α q μη δα μως υ πο ο
μει να αντα α τρο ο ο πην η φυρ μο ον η η δι αι ρε
σι ιν β αλλ ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ας την
ι δι ο ο ο τη η η η τα σω ω ω αν φυ υ λα α α
ξα α αν τα α q δι ο μη τρο πα α αρ θε νε Δε ε
ε σποι να q αυ τον ι κε τευ ε σω ω θη η η η η
ναι τας ψυ χα ας τω ων αρ θο δο ο ο ο ξωςΘε ο
το ο ο ο ο κον ο μο λογουντω ω ων σε ε ε
Εἰς τὸν στίχον.
Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω Γα. χ
σας τον η λι ι ον q και τω φω τι τη ης σης α να στα σε

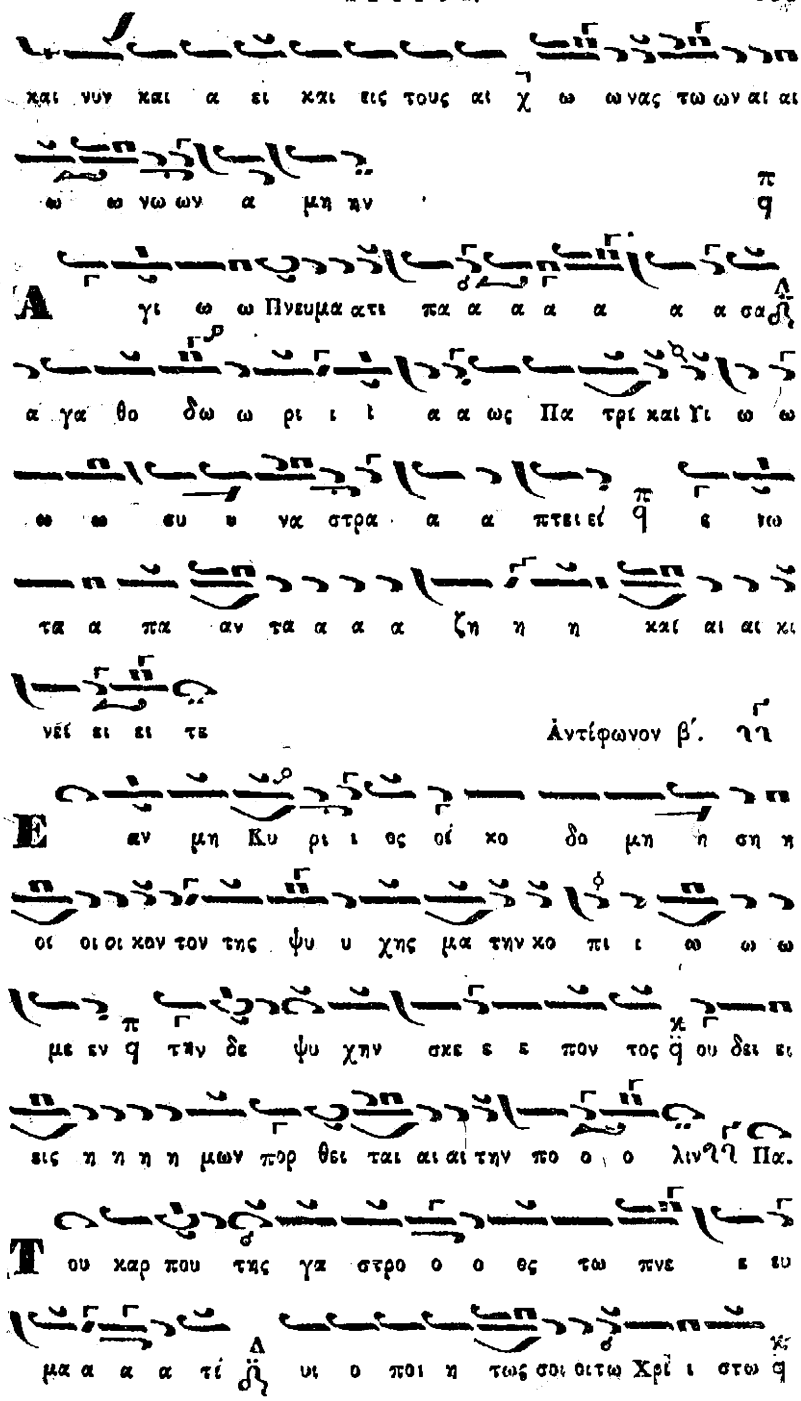

ως φαι δρυ ναστα συμ παν τα προ σδε ξαι η μων τον ε σπε
ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε Στίχ.
Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν συ πρε πει αν ε
νε δυ σα το ε νε δυ σα το Ο Κυ ρι ος δυ
να μιν και πε ρι ε ζω σα α το
Η ζω ο δο χοσου ε γερ σις Κυ ρι ε την οι
κου μενην πα σαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα σμαφθα
ρεν α νε κτι σε α το δι ο τις κα τα ρχτου Α δαμ α
παλ λα γε εν τες βο ω μεν παν το δυ να με
Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι Στίχ.
Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με γην
η τιζου σα λευ θη σε ε ται
Θ ε ος υ παρχων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πτ ασχωνηλ

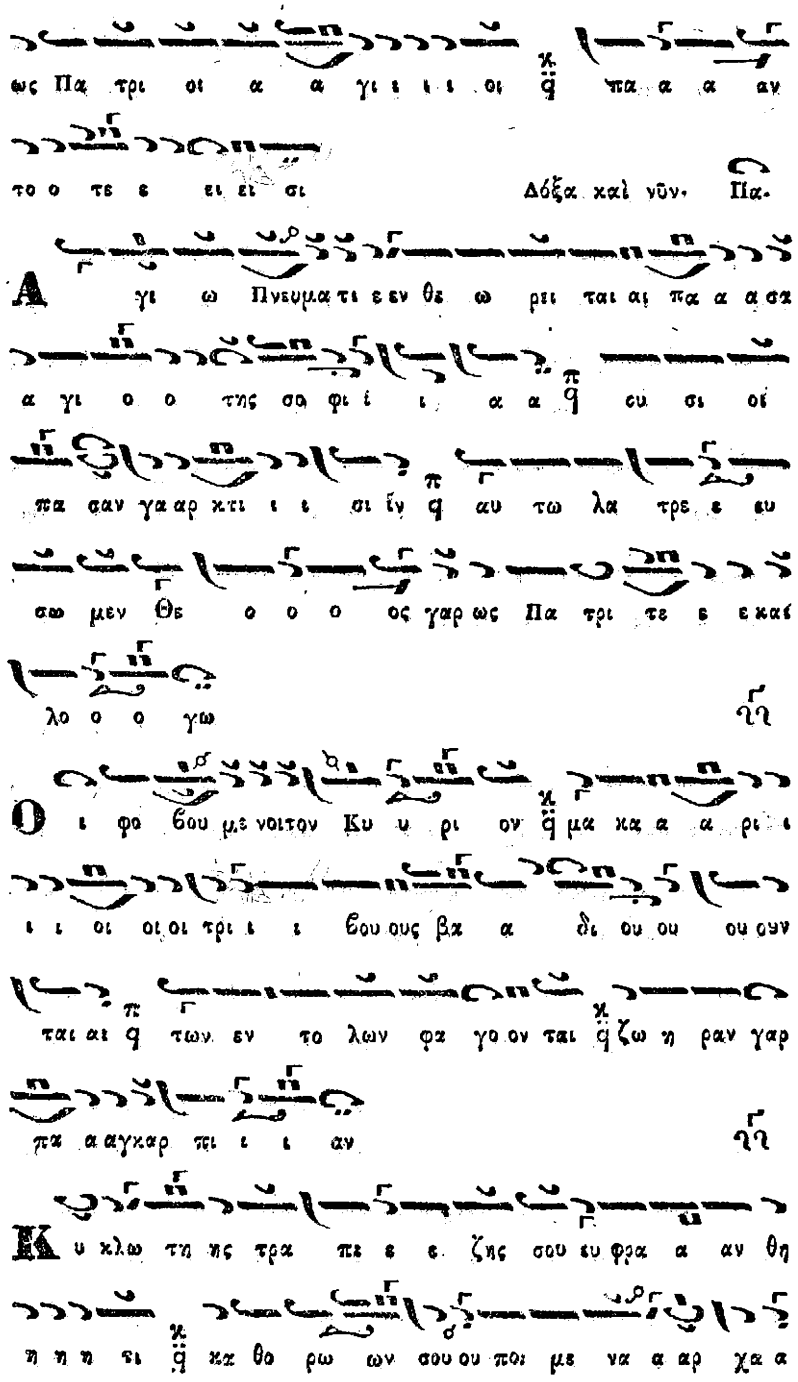

λοι ω ω σαι ϙ ον η κτι σις μη φε ρου σα χρε μα με νον
ο ραν τω φο βω ε κλο νει το και στε νου σα υ μνει
την σην μα κρο θυ μι αν ϙ κα τελ θων εν α δη δε
τρι η με ρος α νε στης ϙ ζω ην τω κο σμω δω ρου
με νος και το με γα ε ε λε ε ος Στιχ. ηη χ
Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε χ
εις μα κρο τη τα ή με ρων ηη
Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χριστε λυ τρω
σης θα να τον υ πη νε γκας ϙ και τρι ή με ρον εκ νε
κρων α να στας ϙ ε αυ τω συ να νε στη σας τους
σε Θε ο ον ε πι γνον τας και κο σμον ε φω τι σας
Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι Δόξα καὶ Νῦν. ϙ
Α σπο ρως εκ θει ου Πνε ε υ μα τος ϙ βου λη σει

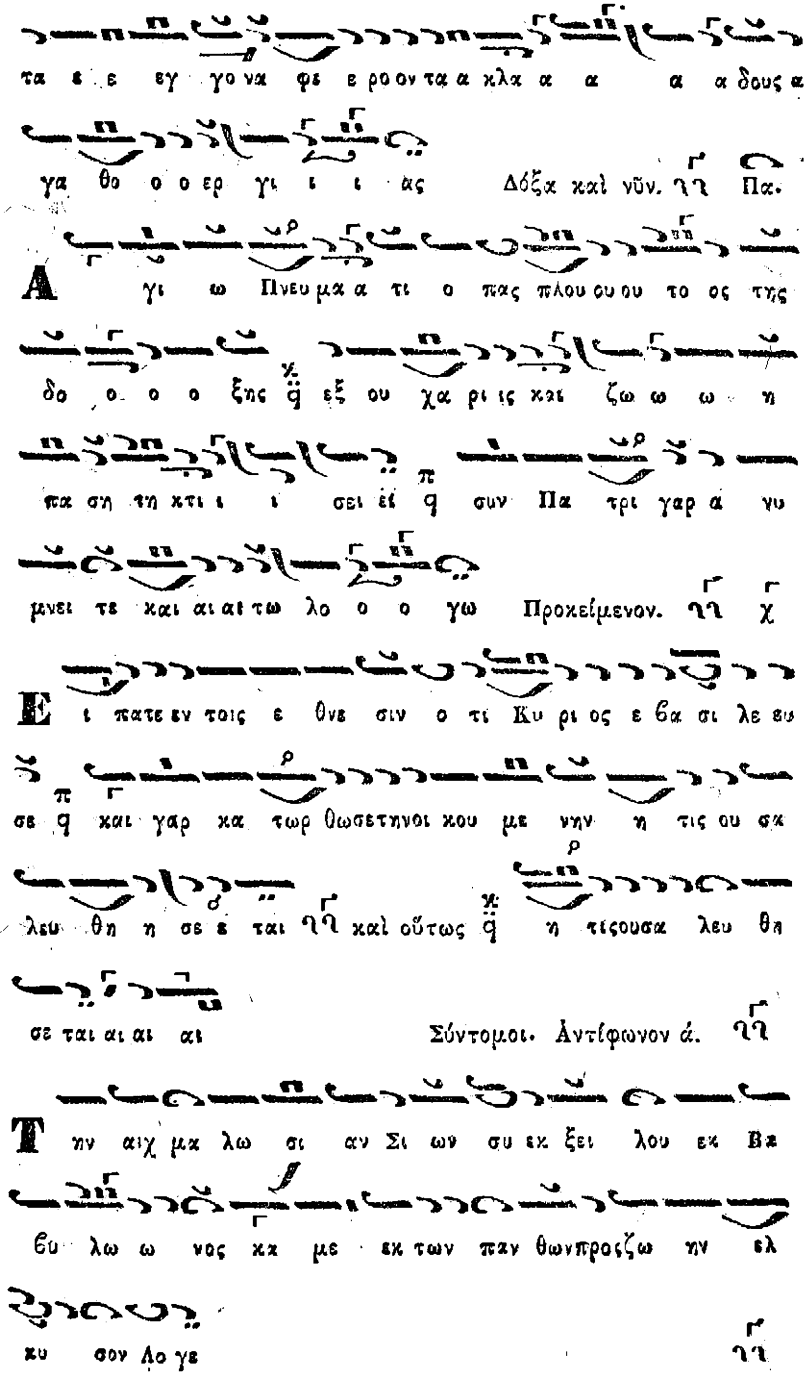

δε Πα α α τρος συ νη λειφαζΥι ο ον το ον του ου ου Θε
ε ε ε ου ου εκ Πα τρος α α μη τό ο ρα
προ των αι ω ω ω νω ων υ υ πα α αρ χο ο ο ον
τα α δι η μας δε ε Ε εκ σου α α πα το ο ρα
γε γο να ο ο ο ο τα σαρ κι ι ι α πε ε κυ υ
η η η σα ας και βρε φο ος ε ε γα λουχη σα ας
δι ο μη πα α αυση πρε σβε ε ε ευ ειν του λυ τρω
θη ναικιν δυ υ υ υ υ νων τας ψυχας η η μω ω ω ων
Ἀπολυτίκια.
Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α Α γαλ λι Γα.
α σθω τα ε πιγει ει α ο τι ε ποι η σε κρα τος εν
βρα χι ο νι ου του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα
να α τωτον θανα ατον πρω το το κος των νε κρων ε γε
νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα το η μας

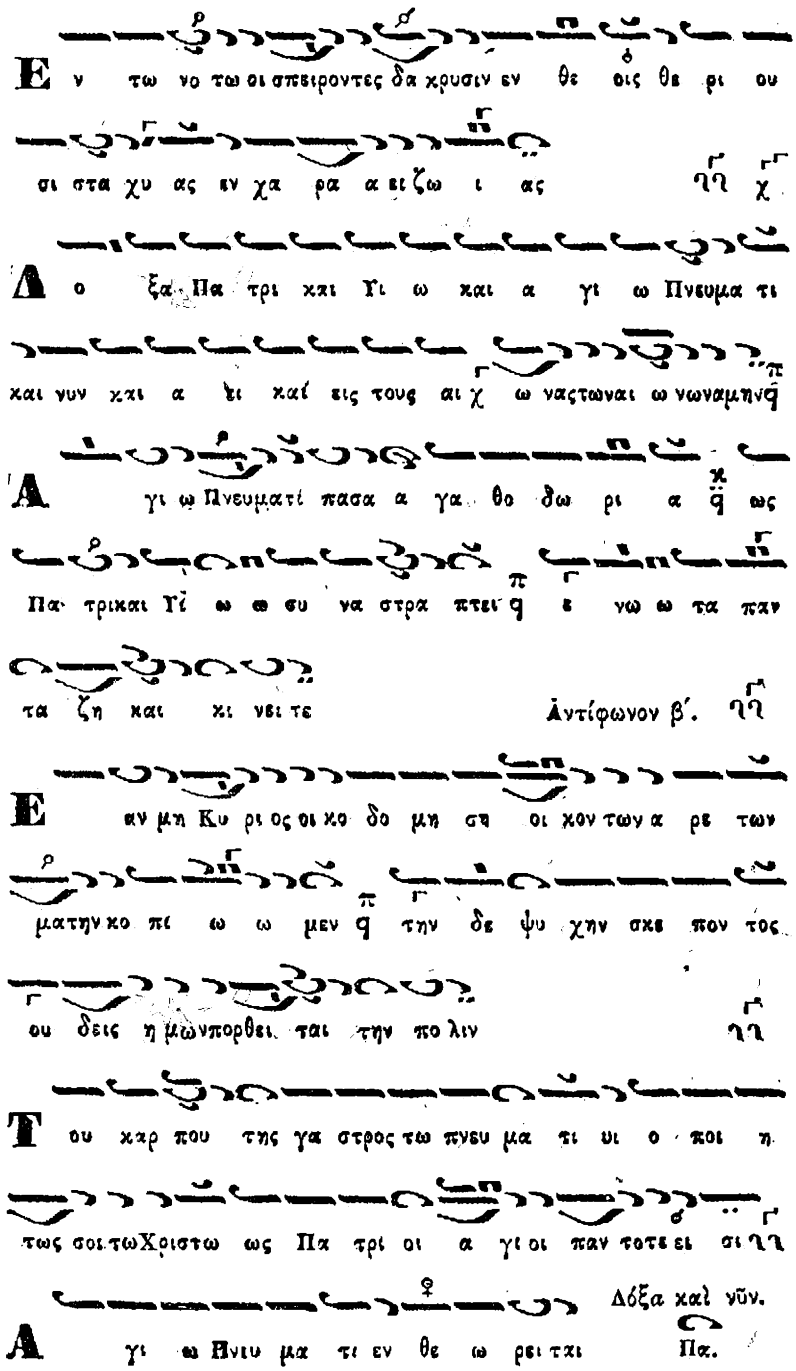

Θεοτοκίον.
και πα ρε σχετω κοσμω το με γα ε ε λε ε ος Γα.
Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε
νους η μων α νυ μνουμενΘε ο το ο κε Παρ θε νε
εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σουπρο σλη φθει ση ο Υι ος σουκαι
Θε ος η μων το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με νος
πα θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ραςως φι λαν
θρω πο ο ος Εἰς τὸν Ὄρθρον Γα.
Θ ε ος Κυ ρι οςκαι ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
με νος ο ερ χο με νος εν ο νο ματι Κυ ρι ου
Θ ε ος Κυ ρι οςκαι ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με
νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου
Μετὰ τὴν ἁ. Στιχολογίαν.
Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται Καθίσματα. Γα.
η α παρ χη των κε κοι μη με νων ο πρω το το

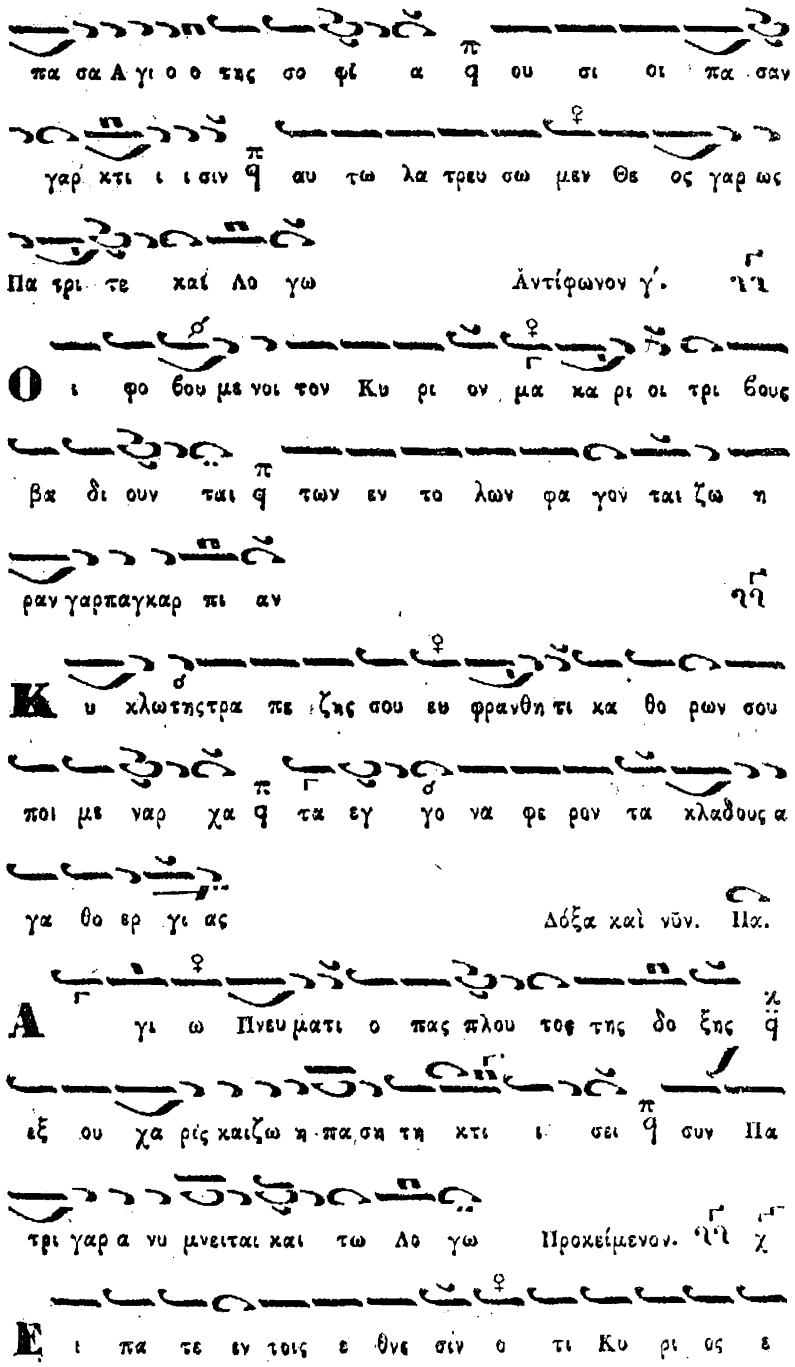

σοι εγ κω μι α ον προ σα γα γω ε πα , α ξι ον τι δε
ο νο μασω ω σε α πο ρω καὶ ε ξιςαμαι δι ο
ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι ρε ε κε χα ρι
Τὰ δὲ ἄλλα 3, Οἱ Ἀναβαθμοί, μέλος ἀργόν.
τω με νη ὡς τὴν Ὡραιότητα. Ἀντίφωνον ά. Ἦχος γ΄. Γα.
Την αιχ μα λω σι ι ι ι αν Σι ι ων συ εκ
ξει ει ει ει ει λου ου ου εκ Βα α βυ λω ω ω ω
νος καμ ε κτων πα α θων προς ζω ω ην ελ
χυ υ υ υ σον Λο ο ο γε
Εν τω νο τω οι σπει ει ει ρον τες δα κρυ
σι ιν εν θε ε ε ε ε οις θε ρι ου σι ι
στα α χυ υ υ υ ας εν χα ρα α ει ει ει ζω
ι ι ι ας
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

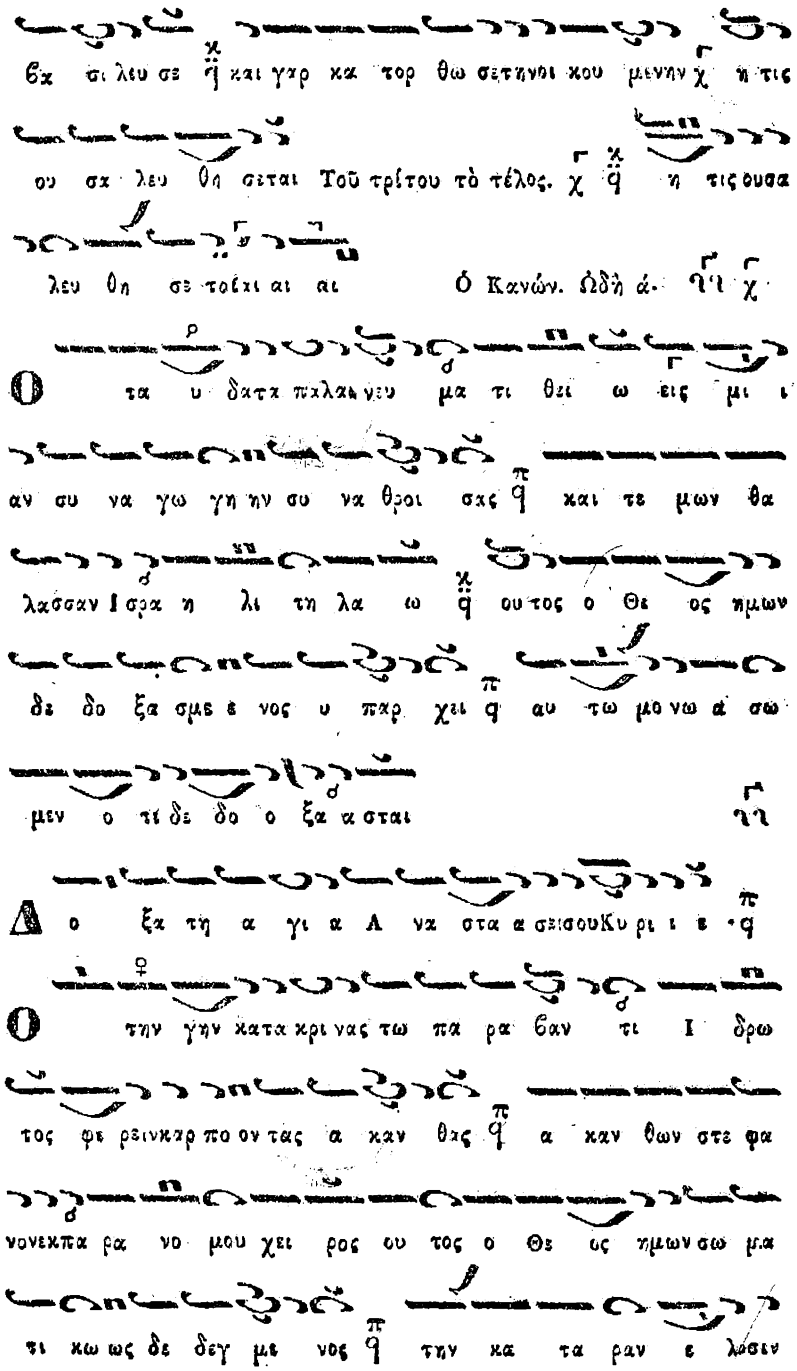

Αντίφωνον β΄.

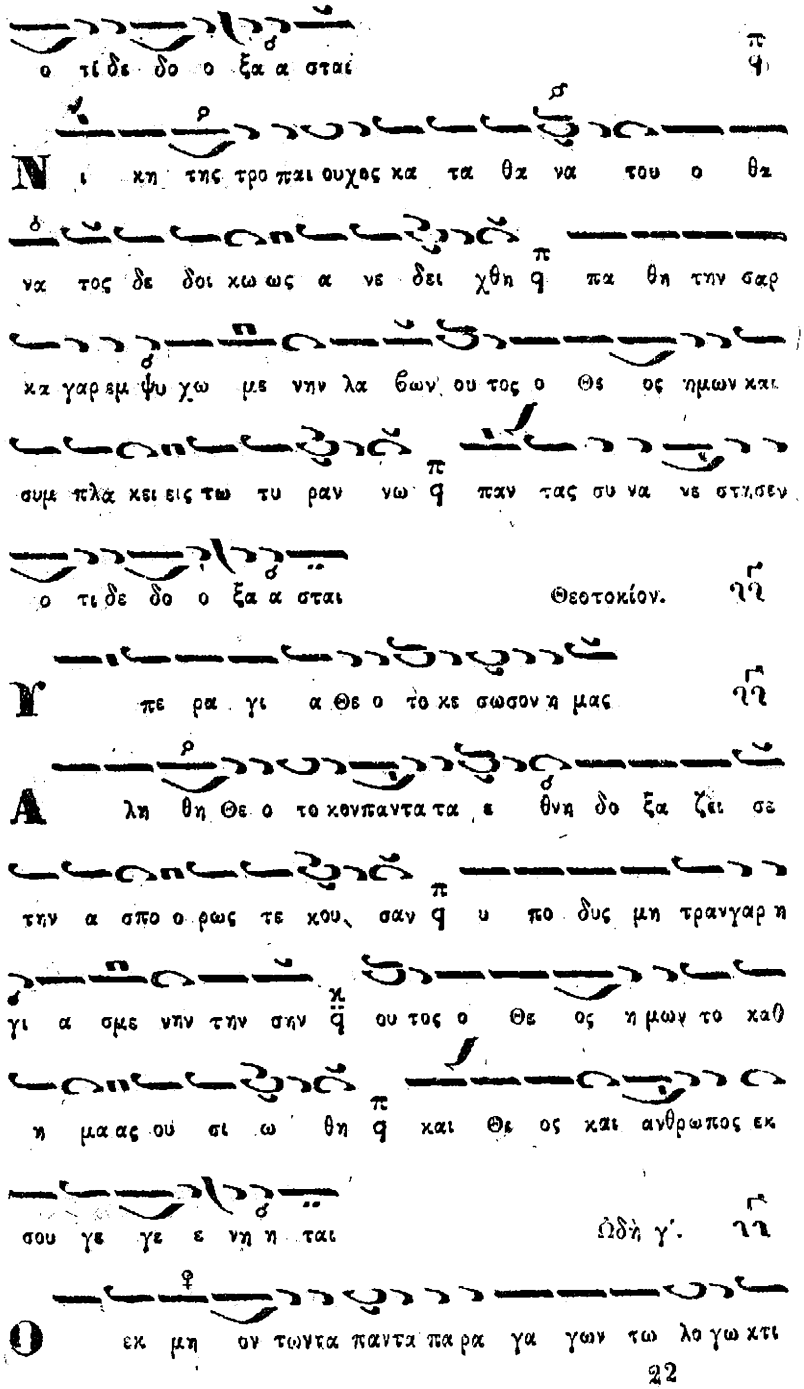

ως Πα τρι οι α α γι ι ι ι οι πα α α αν
το ο τε ε ει ει σι Δόξα καὶ νῦν. Πα.
Α γι ω Πνευμα τι ε εν θε ω ρει ται αι πα α α σα
α γι ο ο της σο φι ι α α ου σι οί
πα σαν γα αρ κτι ι ι σι ἵν ου τω λα τρε ε ευ
σω μεν Θε ο ο ο ος γαρ ως Πα τρι τε ε εκαί
λο ο ο γω
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ υ ρι ον μα κα α α ρι ι
ι ι οι οι οι τρι ι ι βου ους βα α δι ου ου ου ουν
ται αι των εν το λων φα γο ον ται ζω η ραν γαρ
πα α αγκαρ πι ι ι αν
Κ υ κλω τη ης τρα πε ε ζης σου ευ φρα α αν θη
η η η τι κα θο ρω ων σου ου ποι με να α αρ χα α

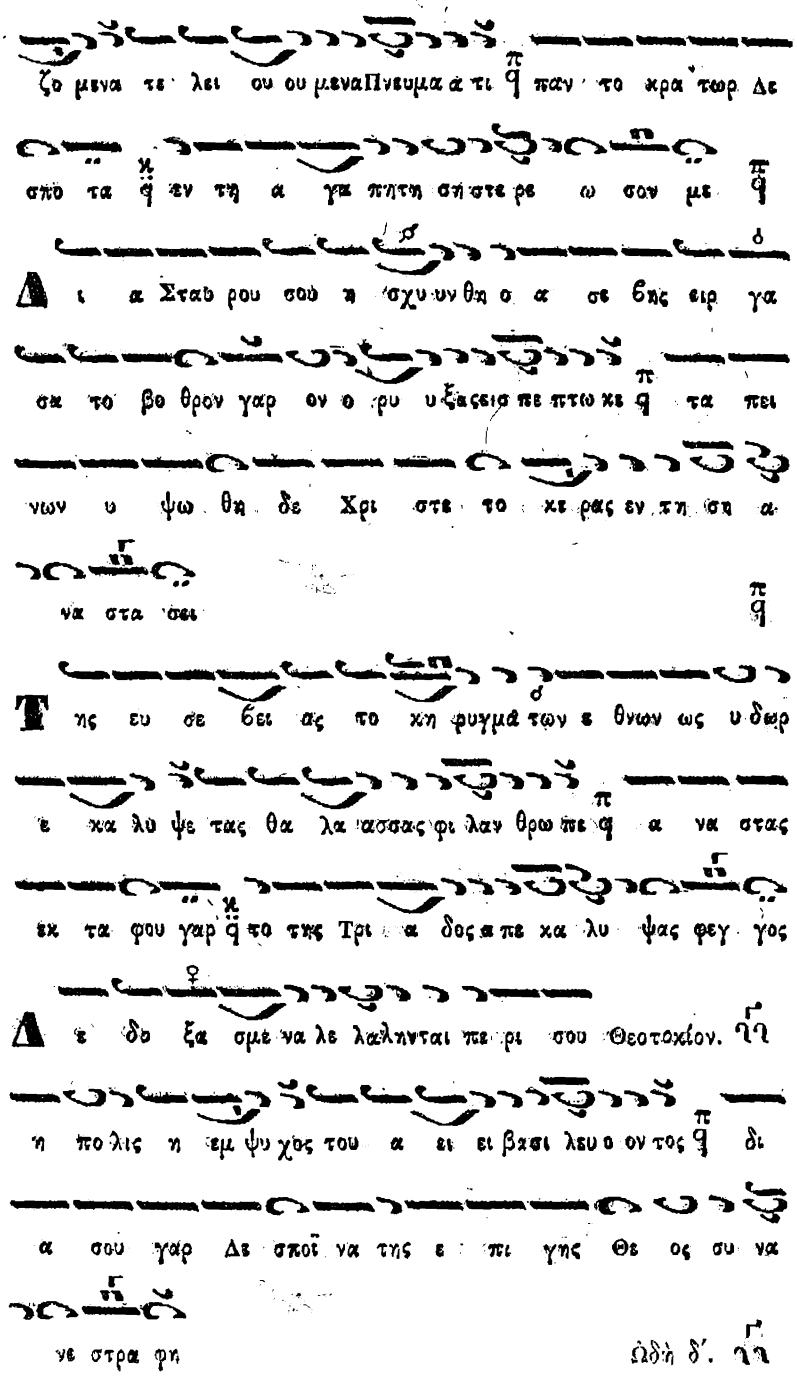

τα ε ε εγ γο να φε ρο ον τα α κλα α α α α δους α
γα θο ο ο ερ γι ι ι ας Δόξα καὶ νῦν. ηη Πα.
Α γι ω Πνευ μα α τι ο πας πλου ου ου το ος της
δο ο ο ο ξης ἡ εξ ου χα ρι ις και ζω ω ω η
πα ση τη κτι ι ι σει εἰ ἡ συν Πα τρι γαρ α νυ
μνει τε και αι αι τω λο ο ο γω Προκείμενον. ηη χ
Ε ι πατε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα σι λε υ
σε ἡ και γαρ κα τωρ θωσετηνοι κου με νην η τις ου σκ
λευ θη η σε ε ται ηη καὶ οὕτως ἡ η τίσουσα λευ θη
σε ται αι αι αι Σύντομοι. Ἀντίφωνον ά. ηη
Τ ην αἰχ μα λω σι αν Σι ων συ εκ ξει λου εκ Βα
βυ λω ω νος κα με εκ των παν θωνπροιζω την ελ
κυ σον Λο γε ηη

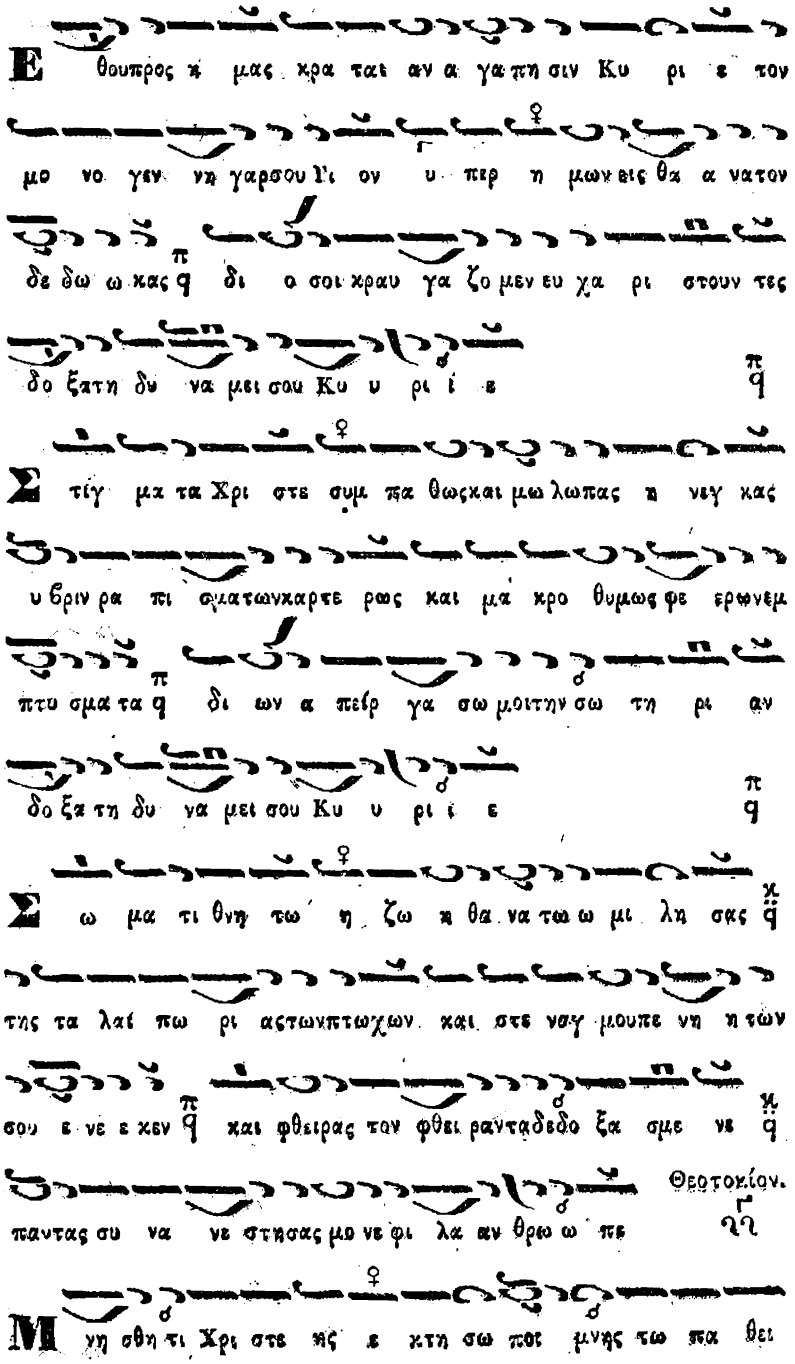

Εν τω νο τω οι σπειροντες δα κρυσιν εν θε οις θε ρι ου
σι στα χυ ας εν χα ρα α ει ζω ι ας
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι
και νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτωναι ω νωναμηνή
Α γι ω Πνευματί πασα α γα θο δω ρι α ω ς
Πα τρικαι Υί ω ω συ να στρα πτει ή ε νω ω τα παν
τα ζη και κι νει τε
Ἀντίφωνον β΄.
Εαν μη Κυ ριος οι κο δο μη σῃ οι κον των α ρε των
ματην κο πι ω ω μεν ή την δε ψυ χην σκε πον τος
ου δεις η μῶνπορθει ται την πο λιν
Του χαρ που της γα στρος τω πνευ μα τι υι ο ποι η
τως σοι τωΧριστω ως Πα τρι οι α γι οι παν τοτε ει σι
Δόξα καὶ νῦν.
Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται Πα.


πα σα Α γι ο θε τες σο φί α q ου σι οι πα σαν
γαρ κτι ι ι σιν q αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως
Πα τρι τε καί Λο γω Ἀντίφωνον γ'.
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους
βα δι ουν ται q των εν το λων φα γον ται ζω η
ραν γαρπαγκαρ πι αν
Κ υ χλωτηςτρα πε ζης σου ευ φρανθη τι κα θο ρων σου
ποι με ναρ χα q τα εγ γο να φε ρον τα κλαδους α
γα θο ερ γι ας Δόξα καὶ νῦν. Πα.
Α γι ω Πνευ ματι ο πας πλου τοφ της δο ξης q
εξ ου χα ρίς καιζω η πα ση τη κτι ι σει q συν Πα
τρι γαρ α νυ μνειται και τω Λο γω Προκείμενον.
Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε

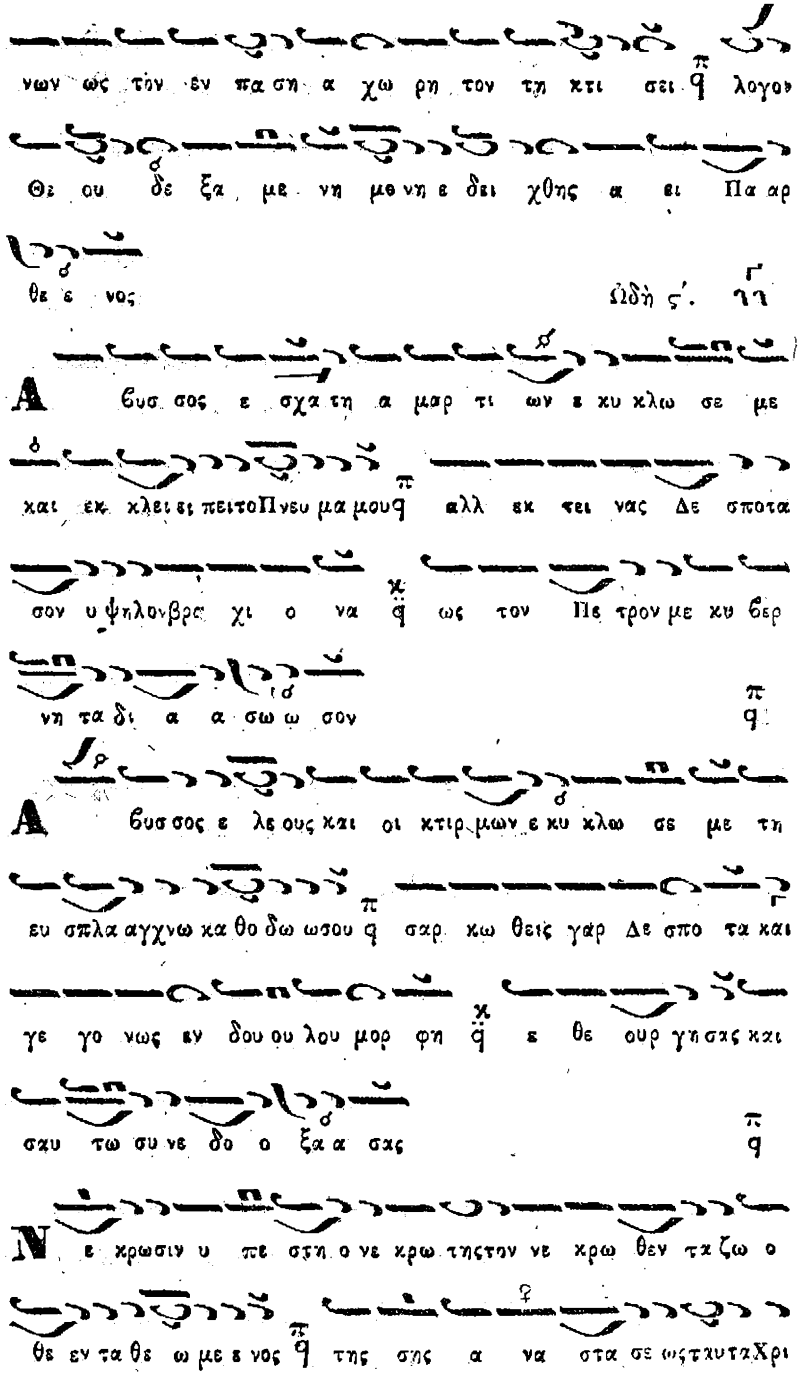

βχ σι λευ σε ἡ και γαρ κα τορ θω σετηνοι κου μενην χ ἡ τις
ου σκ λευ θη σεται Τοῦ τρίτου τὸ τέλος. χ ἡ ἡ τις ουσα
λευ θη σε τοίκι αι αι Ὁ Κανών. Ὠδὴ ά. ηι χ
Ο τα υ δατα πλλαη νευ μα τι θει ω εις μι ι
αν συ να γω γη ην συ να θροι σκς ἡ και τε μων θα
λασσαν Ισρα η λι τη λα ω ἡ ου τος ο Θε ος ημων
δε δο ξα σμε ε νος υ παρ χει ἡ αυ τω μο νω α σω
μεν ο τι δε δο ο ξα α σται ηι
Α ο ξα τη α γι α Α να στα α σεισουΚυ ρι ε ἡ
Ο την γην κατα κρι νας τω πα ρα βαν τι Ι δρω
τος φε ρεινκαρ πο ον τας α καν θας ἡ α καν θων στε φα
νονεκπα ρα νο μου χει ρος ου τος ο Θε ος ημων σω μα
τι κω ως δε δεγ με νος ἡ την κα τα ραν ε λασιν
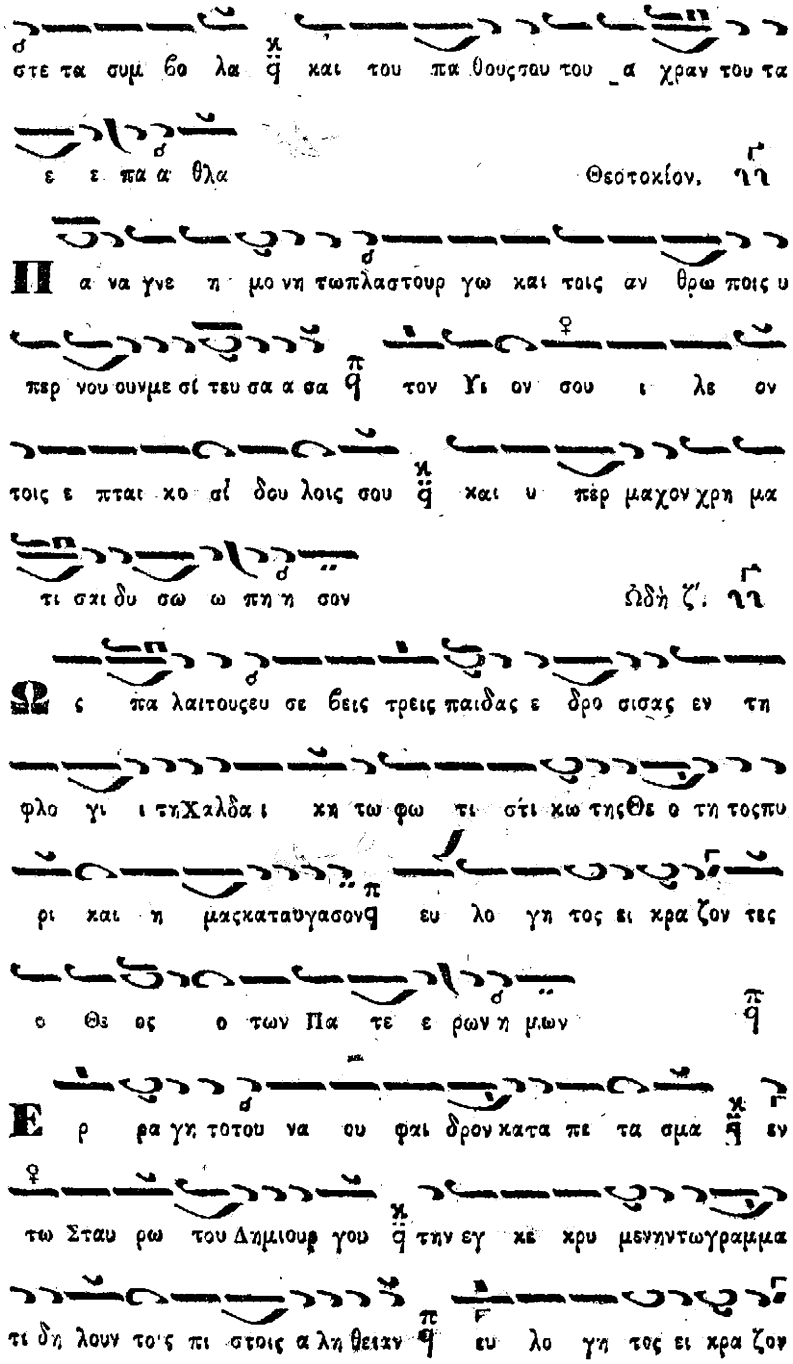

ο τι δε δο ο ξα α σται
Νι κη της τρο παι ουχος κα τα θα να του ο θε
να τος δε δοι χω ως α νε δει χθη πα θη την σαρ
κα γαρ εμ ψυ χω με νην λα βων ου τος ο Θς ος ημων και
συμ πλα κει εις τω του ραν νω παν τας συ να νε στησεν
ο τι δε δο ο ξα α σται Θεοτοκίον.
Γπε ρα γι α Θε ο το κε σωσον η μας
Αλη θη Θε ο το κονπαντα τα ε θνη δο ξα ζει σε
την α σπο ο ρως τε χου σαν υ πο δυς μη τρανγαρ η
γι α σμε νην την σην ου τος ο Θε ος η μων το καθ
η μα ας ου σι ω θη και Θε ος και ανθρωπος εκ
σου γε γε ε νη η ται Ὠδὴ γ'.
Οεκ μη ον τωντα παντα παρα γα γων τω λο γω κτι

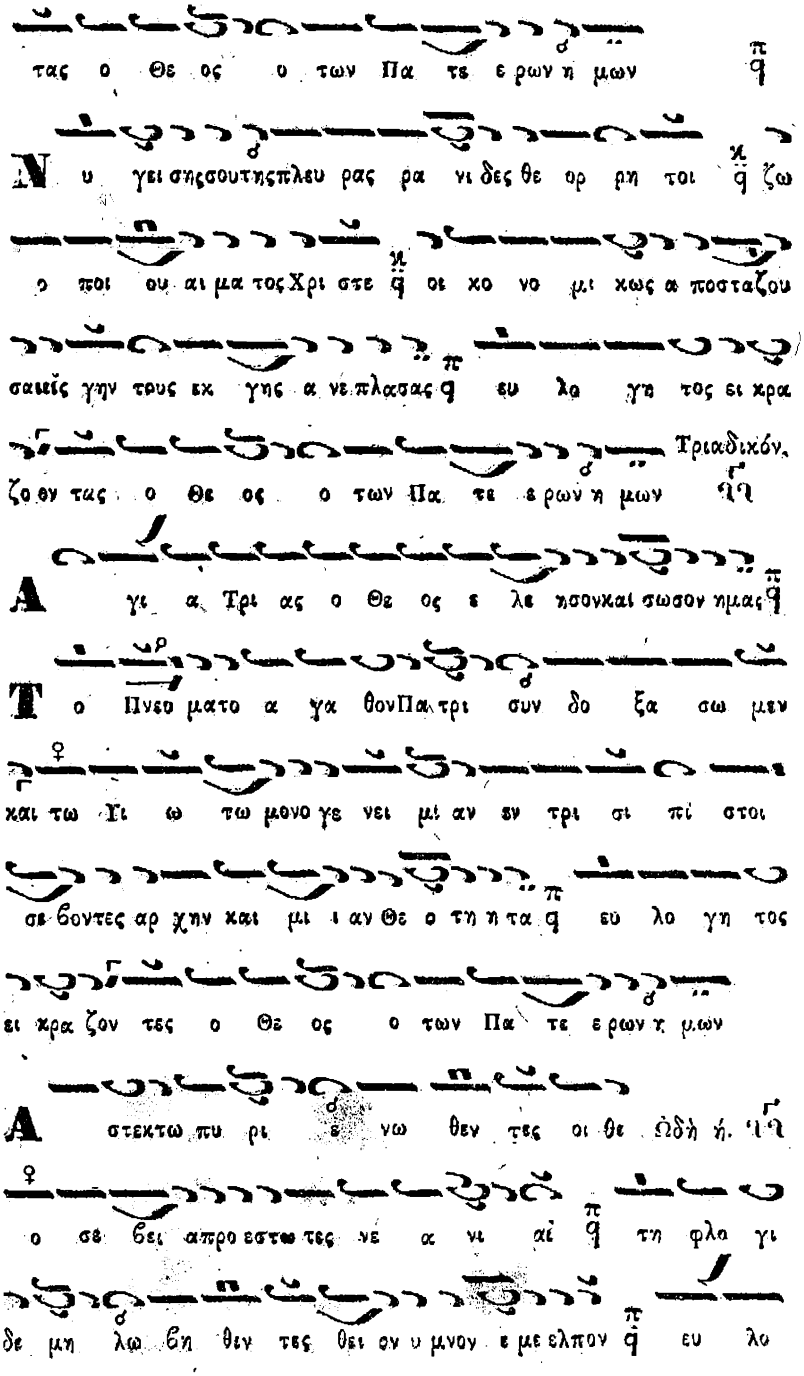

ζο μενα τε λει ου ου μεναΠνευμα α τι πα̈ν το κρα τωρ Δε
σπο τα ν̈ ἐν τῃ α γα πητη σή στε ρε ω σον με π̈
Δι α Σταυ ρου σού ἡ σχυ υνθη ο α σε βης ειρ γα
σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υξαςεισ πε πτω κε π̈ τα πει
νων υ ψω θη δε Χρι στε το κε ρας εν πη ση α
να στα σει π̈
Τ ης ευ σε βει ας το κη φυγμά των ε θνων ως υ δωρ
ε κα λυ ψε τας θα λα ασσας φι λαν θρω πε π̈ α να στας
εκ τα φου γαρ ν̈ το της Τρι α δος α πε κα λυ ψας φεγ γος
Δ ε δο ξα σμέ να λε λαλη νται πε ρι σου Θεοτοκίον. ῆ
ἡ πο λις ἡ ἐμ ψυ χος του α ει ει βασι λευ ο ον τος π̈ δι
α σου γαρ Δε σποῖ να της ε πι γης Θε ος συ να
νε στρα φη Ὠδὴ δ'. ῆ

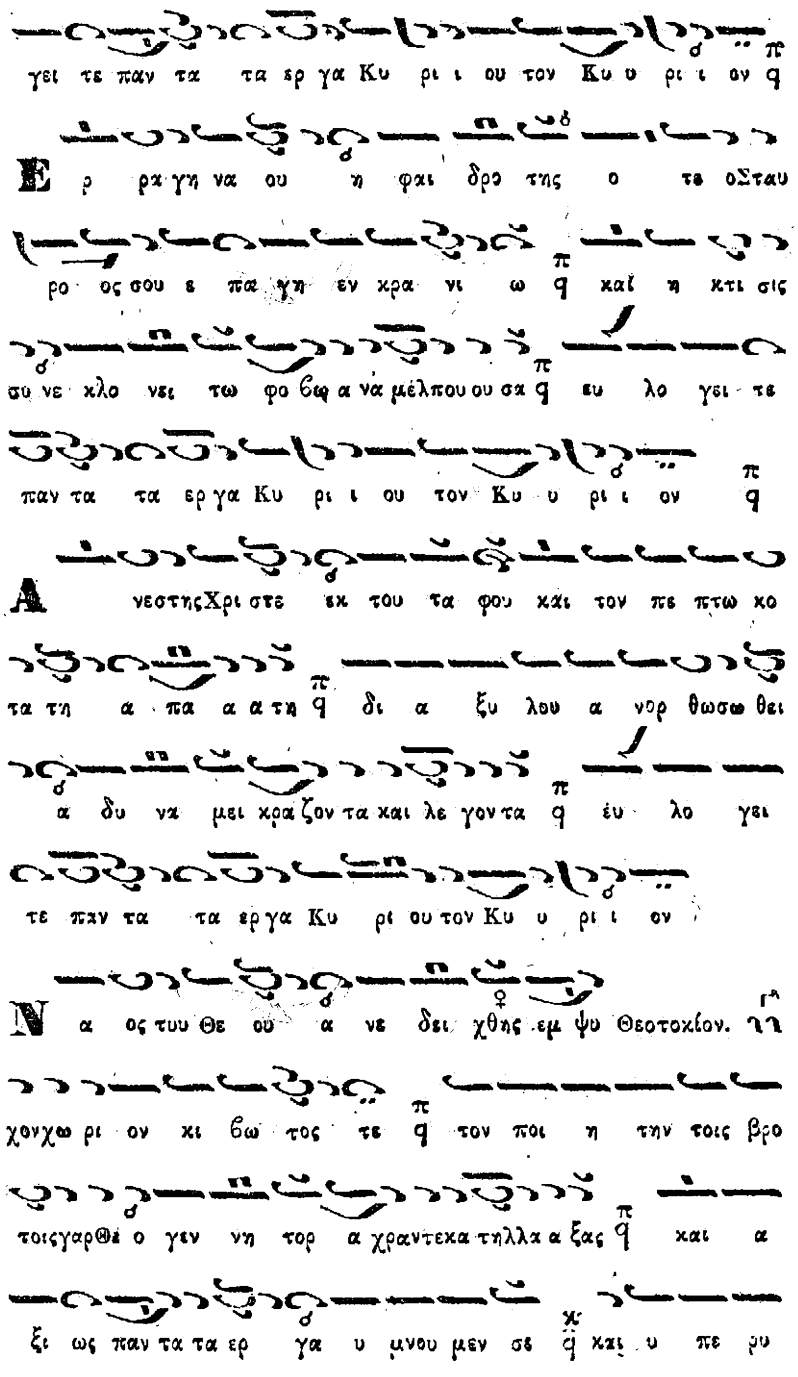

Ε θουπρος ημας χρατατ αν α γα πη σιν Κυ ρι ε τον
μο νο γεν νη γαρσου Γι ον υ περ η μων εις θα α νατον
δε δω ω κας q δι ο σοι χραυ γα ζο μεν ευ χα ρι στουν τες
δο ξατη δυ ναμει σου Κυ υ ρι ε π q
Σ τίγ μα τα Χρι στε συμ πα θως και μω λω πας η νεγ κας
υ βριν ρα πι σμα τωνκαρτε ρως και μα κρο θυμως φε ερωνεμ
πτυ σμα τα q δι ων α πείρ γα σω μοιτην σω τη ρι αν
δο ξα τη δυ ναμει σου Κυ υ ρι ε π q
Σ ω μα τι θνη τω η ζω η θα να τω ω μι λη σας χ q
της τα λαί πω ρι αστωνπτωχων και στε νσγ μουπε νη των
σου ε νε ε κεν q π και φθειρας τον φθει ρανταδεδο ξα σμε νε χ q
παντας συ να νε στησας μο νε φι λα αν θρω ω πε Θεοτοκίον. γ ηη
Μ νη σθη τι Χρι στε ης ε κτη σω ποτ μνης τω πα θει

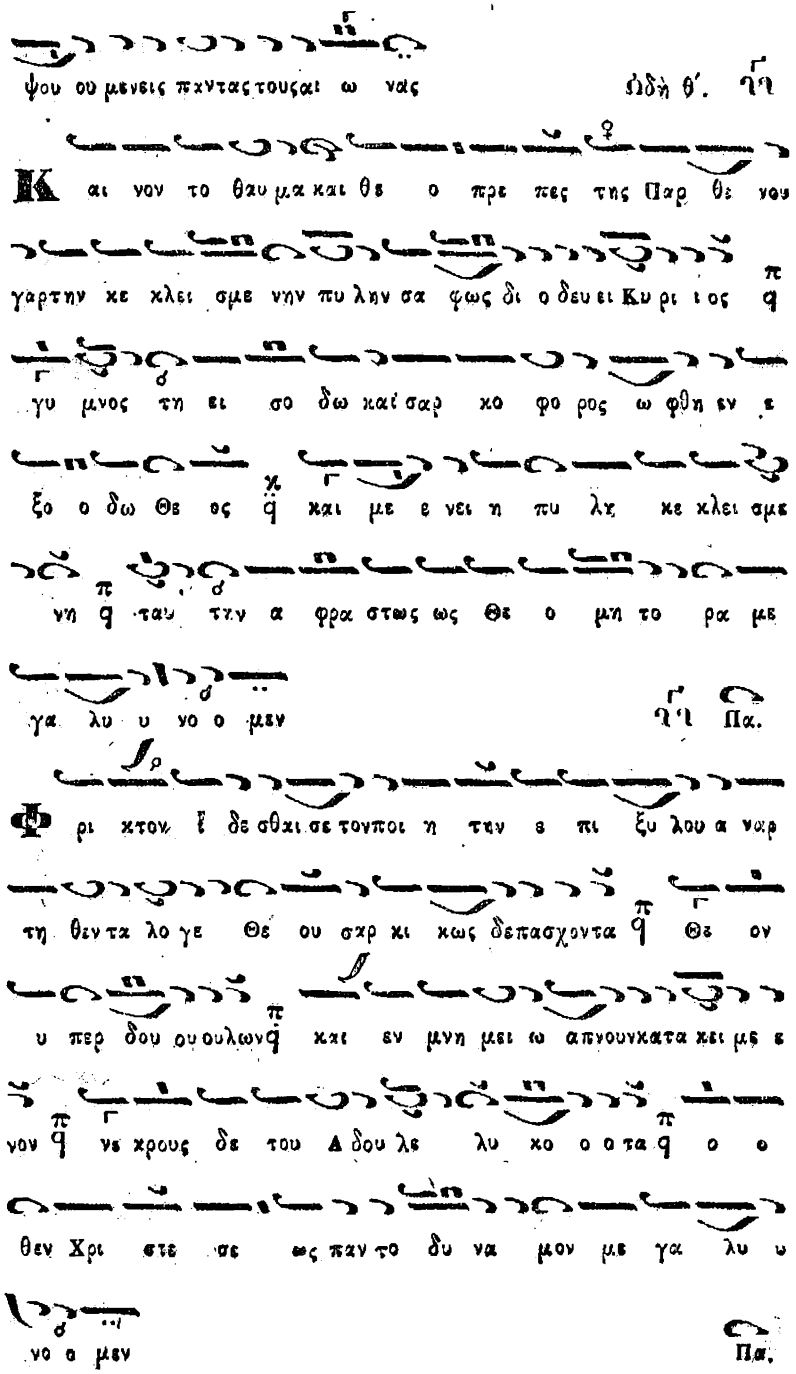

σου τ̈ης δε δο ξα σμε νησουΜητρος ταζσυμ πα θεις εν τε ευ
ξεις δε ξα με ε νοςq και ε πι σκε ψα με νος κε κα κω
με νην ρυ σαι τη δυ να μεισου Κυ υ ρι ι ε ίδὴ έ. ϛϚ
Προς σε ορ θρι ζω τον τὸν παν τος Δημι ουρ γον τηυ υ πε
ρε χουσαν παν τα νουν ει ρη νην q δι ο τι φως τα προ
σταγμα τα σου εν οις με κα θο δη η γη η σον. q
Κρι τη α δι ι κωνΕ βραι ων φθο νω προ δο θεις ο παν
τε πο πτης και α πασαν δι καιως κρινωντηνγην q τον Α δαμ
της πα λαΐ ερ ρυ σω κα τα κρι ι σε ε ως q
Την σην ει ρη νην ταις Ἐκ κλη σι αις σου Χρι στε τη α
ητ τη τω δυ να μει του Σταυ ρου σου q ο εκ νε κρων
α να στας πα ρασχουκαι σω σον τας ψυ χα ας η η μων
Σκη νη α γι α και πλα τυ τε ρα ου ρα Θεοτοκίον. ϛϚ

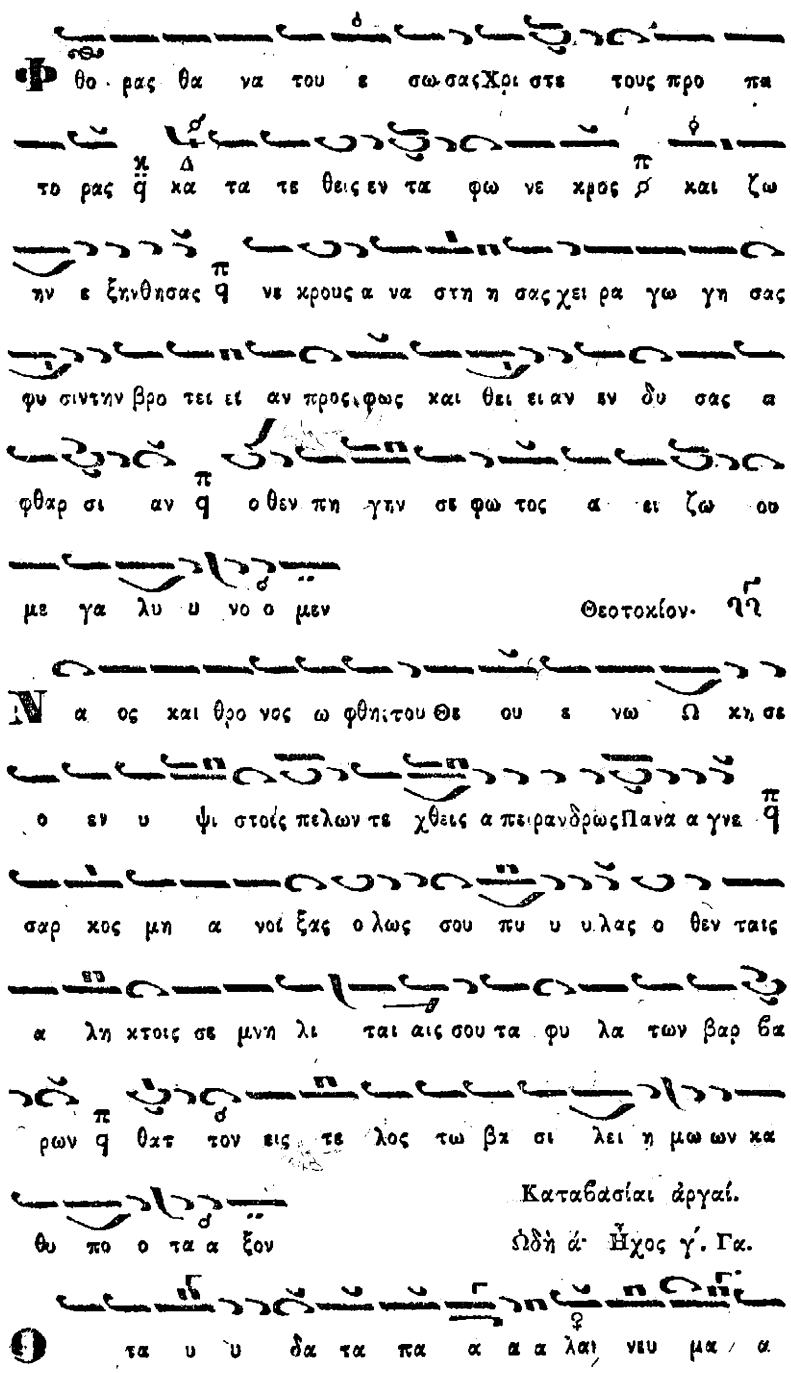

νων ως τὴν ἐν πα σῃ α χω ρῃ τον τῃ κτι σει λογο
Θε ου δε ξα με νη μο νη ε δει χθης α ει Πα αρ
θε ε νος
Ὠδὴ ς'.
Ἀ βυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με
και εκ κλει ει πειτοΠνευ μα μου ἀλλ εκ τει νας Δε σποτα
σον υ ψηλονβρο χι ο να ὡς τον Πε τρον με κυ βερ
νη τα δι α α σω σον
Ἀ βυσ σος ε λε ους και οι κτιρ μων ε κυ κλω σε με τη
ευ σπλα αγχνω κα θο δω σου σαρ κω θεις γαρ Δε σπο τα και
γε γο νως εν δου ου λου μορ φη ε θε ουρ γη σας και
σαυ τω συ νε δο ο ξα α σας
Ν ε κρωσιν υ πε σχη ο νε κρω τηςτην νε κρω θεν τα ζω ο
θε εν τα θε ω με ε νος τῃς σῃς α να στα σε ωςταυταΧρι

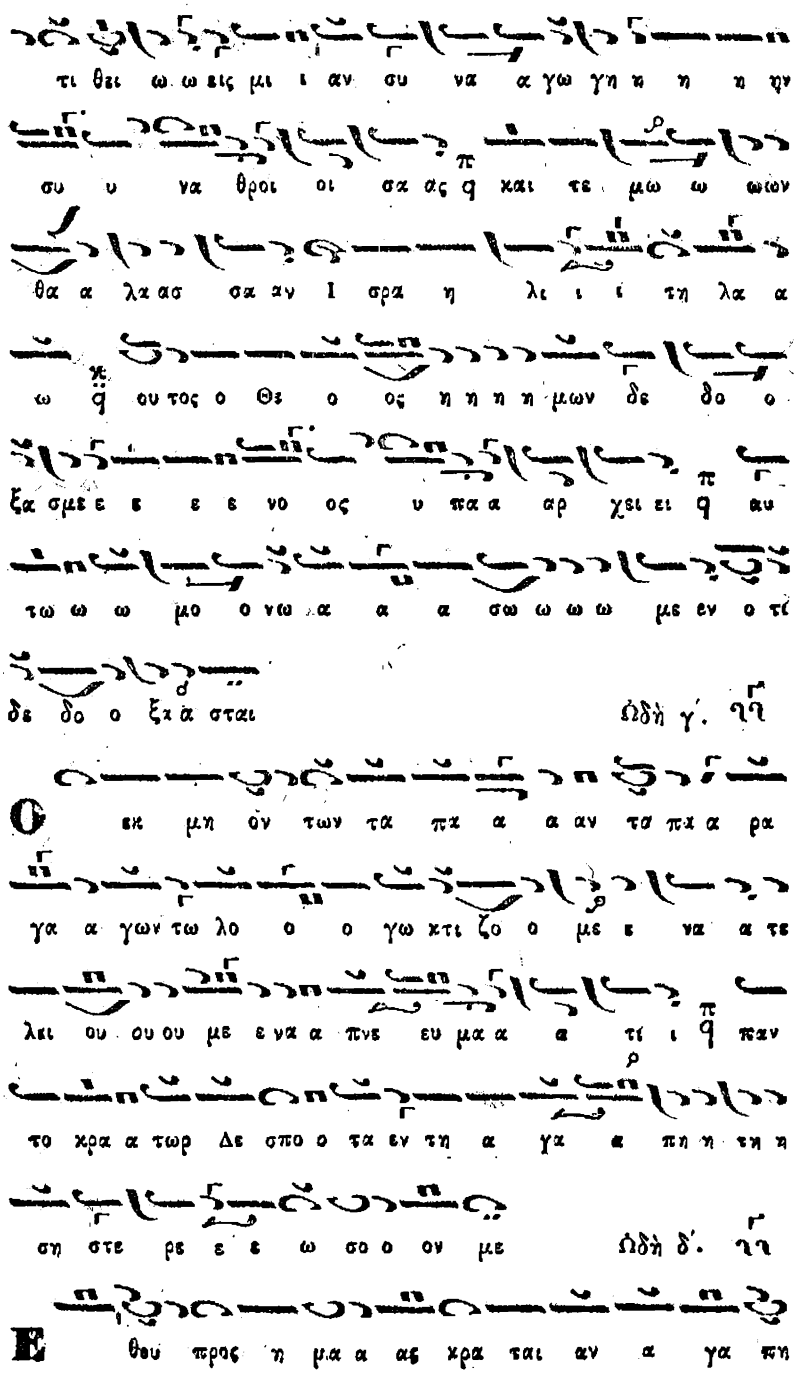

στε τα συμ βο λα αι και του πα θους του α χραν του τα
ε ε πα α θλα
Θεοτοκίον. γ
Η α να γνε η μο νη τωπλαστουρ γω και ταις αν θρω ποις υ
περ νου συνμε σί τευ σα α σα τον Υι ον σου ι λε ον
τοις ε πται κο σί δου λοις σου και υ πέρ μαχον χρη μα
τι σαι δυ σω ω πη η σον
Ὠδὴ ζ'. γ
Ω ς πα λαιτουςευ σε βεις τρεις παιδας ε δρο σισας εν τη
φλο γι ι τηΧαλδα ι κη τω φω τι στι κω τηςΘε ο τη τοςπυ
ρι και η μαςκαταυγασονευ λο γη τος ει κρα ζον τες
ο Θεὸς ος ο των Πα τε ε ρων η μων
Ε ρ ρα γη τοτου να ου φαι δρον κατα πε τα σμα εν
τω Σταυ ρω του Δημιουρ γου την εγ κε κρυ μενηντωγραμμα
τι δη λουν το ις πι στοις α λη θειαν ευ λο γη τος ει κρα ζον


τας ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων
Νυ γει σης σου της πλευ ρας ρα νι δες θε ορ ρη τοι ζω
ο ποι ου αι μα τος Χρι στε οι κο νο μι κως α ποσταζου
σαι εἰς γην τους εκ γης α νε πλασας ευ λο γη τος ει κρα
Τριαδικόν.
ζο θεν τας ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων
Α γι α Τρι ας ο Θε ος ε λε ησον καισωσον ημας
Το Πνευ ματο α γα θον Πα τρι συν δο ξα σω μεν
και τω Υι ω τω μονο γε νει μι αν εν τρι σι πί στοι
σε βοντες αρ χην και μι αν Θε ο τη η τα ευ λο γη τος
ει κρα ζον τες ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων
Α στεκτω πυ ρι σ νω θεν τες οι θε ώδη ή.
ο σε βει απρο εστω τες νε α νι αί τη φλο γι
δε μη λω βη θεν τες θει ον υ μνον ε με λπον ευ λο


γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον
Ε ρ ρα γη να ου η φαι δρο της ο τε οΣταυ
ρο ος σου ε πα γη εν χρα νι ω καί η κτι σις
συ νε χλο νει τω φο βῳ α να μέλπου ου σα εν λο γει τε
παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον
Α νεστης Χρι στε εκ του τα φου και τον πε πτω κο
τα τη α πα α α τη δι α ξυ λου α νορ θωσω θει
α δυ να μει χρα ζον τα και λε γον τα εν λο γει
τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ υ ρι ι ον
Ν α ος τυυ Θε ου α νε δει χθης εμ ψυ Θεοτοκίον. γ'
χον χω ρι ον κι βω τος τε τον ποι η την τοις βρο
τοις γαρ Θέ ο γεν νη τορ α χραντε κα τηλλα ξας και α
ξι ως παν τα τα ερ γα υ μνου μεν σε και υ πε ρυ


ψου ου μενεις παντας τους αι ωναις
Ωδὴ θ'. ηχ
Και νυν το θαυμα και θεο πρεπες της Παρθενου
γαστηρ κεκλεισμενη πυλην σαφως διοδευει Κυριος
γυμνος τη ει σοδω καὶ σαρκοφορος ωφθη ενε
ξοδω Θεος καὶ μενει πυλη κεκλεισμε
νη καθαραν την αφραστως ως Θεος μητρα με
γαλυνουσαν
Πα.
Φρικτον ιδεσθαι σε τον ποιητην τηνεπι ξυλου αναρ
τηθεντα λογε Θεου σαρκικως δεπασχοντα Θεον
υπερδουλωνκαι ενμνημειω απογυνκατακειμενον
νον νεκρους δε του Αδου λελυκοτα κοσταις
θεν Χριστε σε ως παντοδυναμον μεγαλυνο
νοσαμεν
Πα.


Φθο ρας θα να του ε σω σας Χρι στε τους προ πα
το ρας κα τα τε θεις εν τα φω νε χρος και ζω
ην ε ξηνθησας νε χρους α να στη η σας χει ρα γω γη σας
φυ σιν την βρο τει εί αν προς φως και θει ει αν εν δυ σας α
φθαρ σι αν ο θεν πη γην σε φω τος α ει ζω ου
με γα λυ υ νο ο μεν
Θεοτοκίον.
Να ος και θρο νος ω φθη τος του Θε ου ε νω Ω κη σε
ο εν υ ψι στοίς πελων τε χθεις α πειρανδρως Πανα α γνε
σαρ κος μη α νοί ξας ο λως σου πυ υ λας ο θεν ταις
α λη κτοις σε μνη λι ται αις σου τα φυ λα των βαρ βα
ρων θατ τον εις τε λος τω βα σι λει η μων κα
θυ πο ο τα α ξον
Καταβασίαι ἀργαί.
Ὠδὴ ά. Ἦχος γ΄. Γα.
Ο τα υ υ δα τα πα α α α λαι νευ μα α


τι θει ω ω εις μι ι αν συ να α γω γη η η η ην
συ υ να θροι οι σα ας q και τε μω ω ωων
θα α λα ασ σα αν Ι σρα η λι ι ί τη λα α
ω q ου τος ο Θε ο ος η η η η μων δε δο ο
ξα σμε ε ε ε ε νο ος υ πα α αρ χει ει q αυ
τω ω ω μο ο νω α α α σω ω ω ω με εν ο τι
δε δο ο ξα σται
Ὠδὴ γ'. ηη
Ο εκ μη ὀν των τα πα α α αν τσ πα α ρα
γα α γων τω λο ο ο γω χτι ζο ο με ε να α τε
λει ου ου ου με ε να α πνε ευ μα α α τι ι q παν
το χρα α τωρ Δε σπο ο τα εν τη α γα α πη η τη η
ση στε ρε ε ε ω σο ο ον με
Ὠδὴ δ'. ηη
Ε θου προς η μα α αξ χρα ται αν α γα πη

σιν Κυ ρι ε τον μο νο γε νη γαρσου Υι ωι υι ον

υ περ η μων εις θα α να τον δε ε δω ω ω κας

δι ο ο σοι κραυ γα α α ζο ο ο ο μεν εν χα

ρι στου ου ουν τε ες δο ξατη δυ να μεισου Κυ υ ρι ε

Ὠδὴ ε.

Προς σε ορ θρι ι ι ι ζω τον του

παν τος δι μι ου ου ουρ γον την υ πε ρε χου ουσ ου

σα α α αν πα α αν τα α νου ουν ει ρη η η

νη η δι ο ο τι φως ταπροσταγμαα τα α α σου εν

οι οις με λη καθο δη η γη η σον

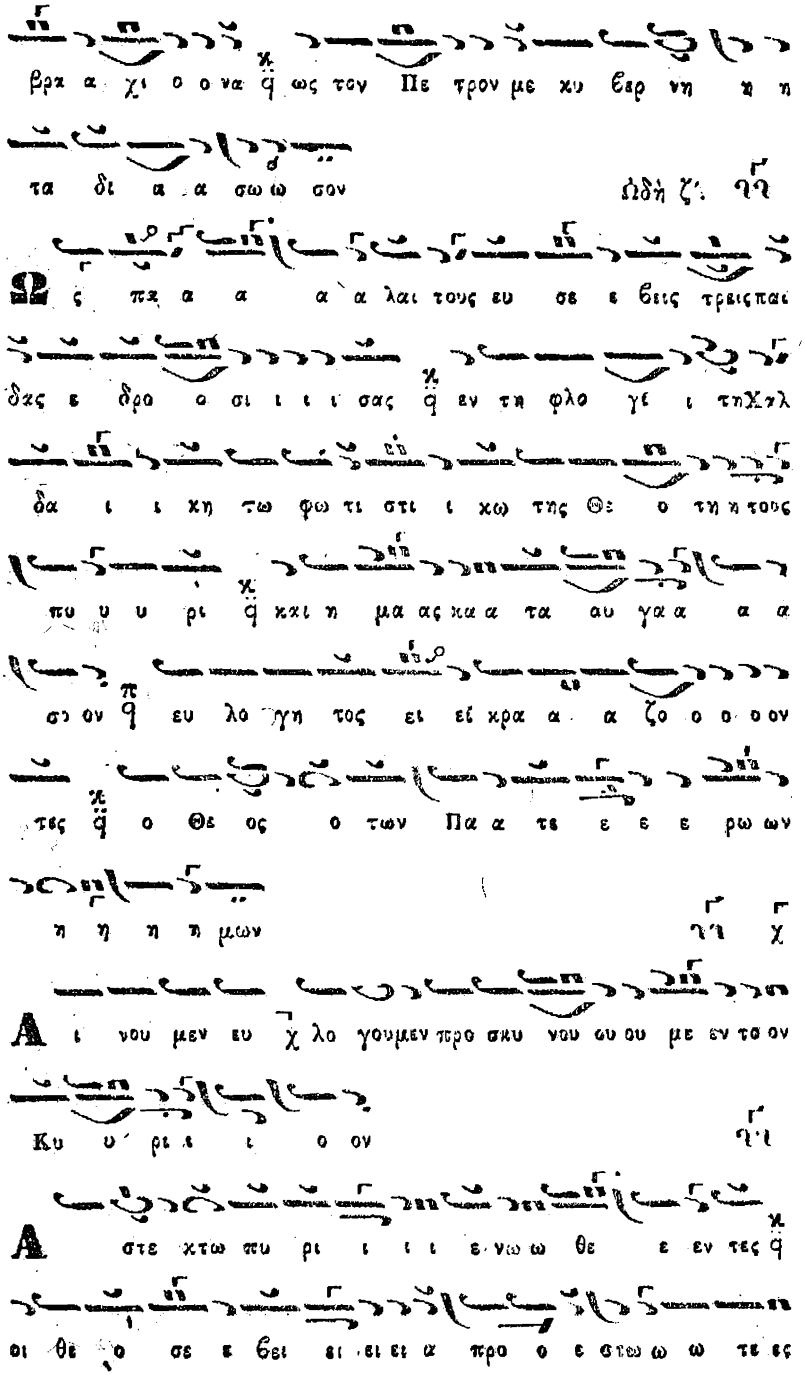
Ἁγ γε λος

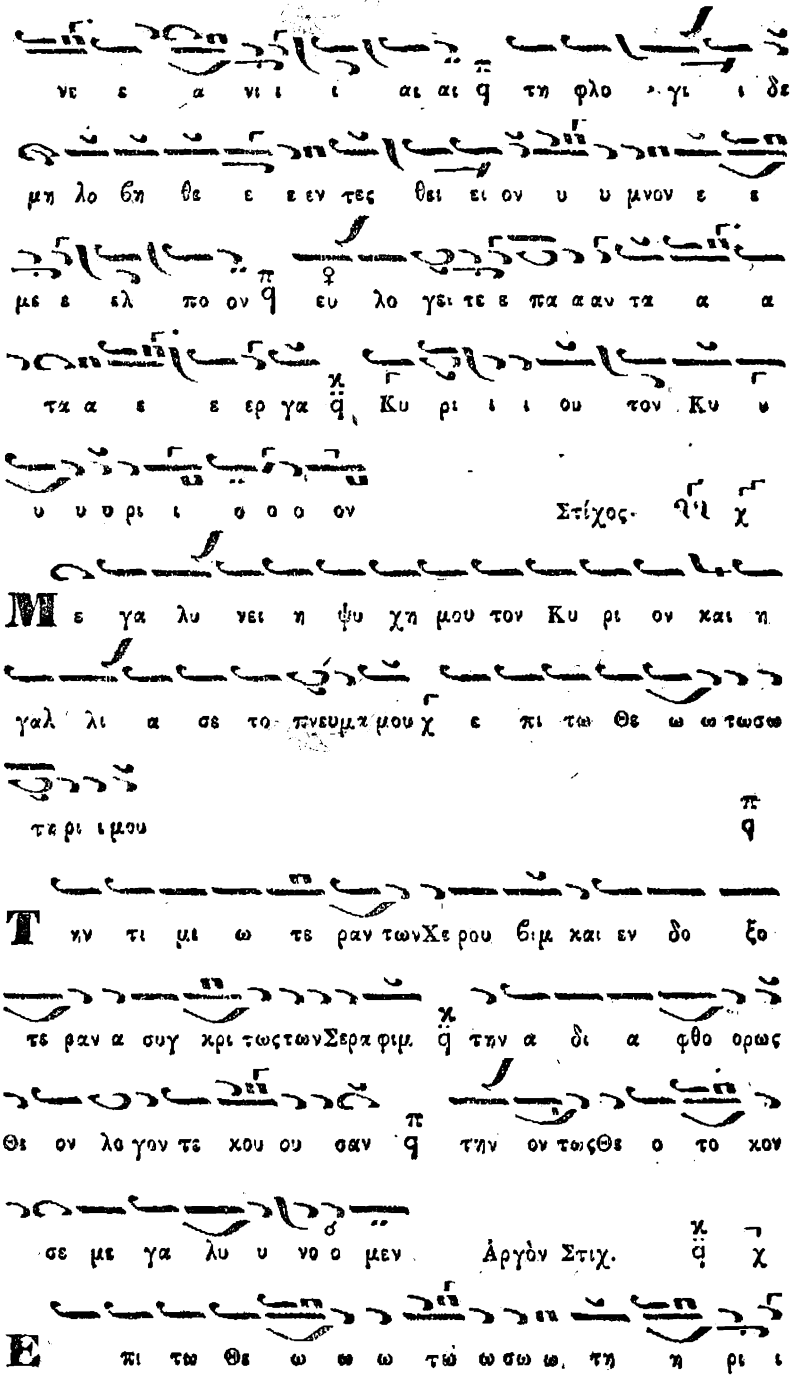
Ἁβυσσος ε ε σχα α α τη α μαρ τι ι ων ε

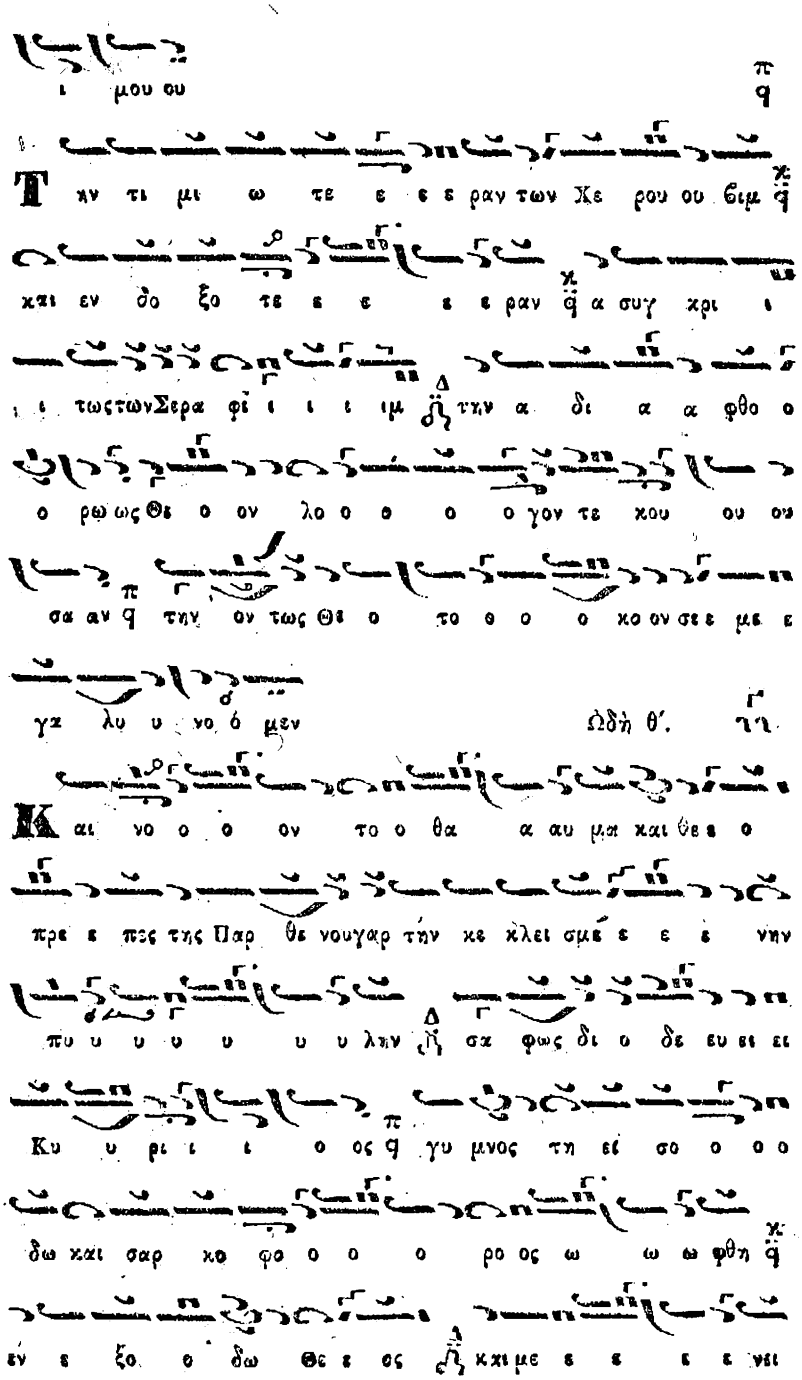
κυ υ υ υ κλω ω σε ε ε με καὶ εκ λει ει ει

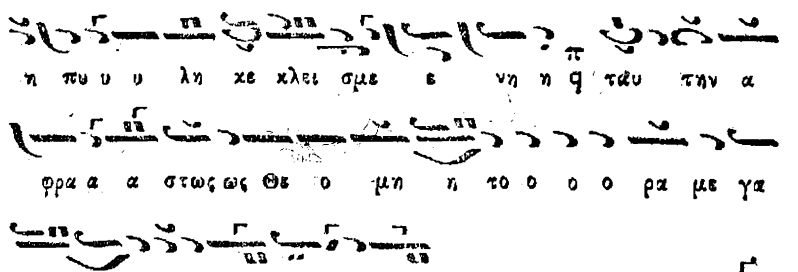
ει πει ει το ο πνε ευ μα α α μου ου αλλ εκ τει νας

Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα σο ο ον υ ψη λαν

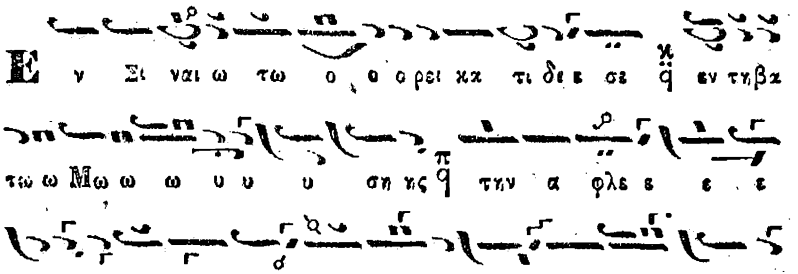

βρα α χι ο ο να ϙ ως τον Πε τρον με κυ θερ νη η η
τα δι α α σω ω σον
ᾨδὴ ζ'. ηχ
Ω ς πα α α α λαι τους ευ σε ε βεις τρεις παι
δας ε δρο σι ι ι ι σας ϙ εν τη φλο γι ι τη Χη λ
δα ι ι χη τω φω τι στι ι χω της Θε ο τη η τους
που υ υ ρι ϙ και η μα ας κα α τα αυ γα α α α
σω ον ϙ ευ λο γη τος ει εἰ χρα α α ζο ο ο ο ον
τες ϙ ο Θε ος ο των Πα α τε ε ε ρω ων
η η η η μων
χ ηχ
Α ι νου μεν ευ χ λο γουμεν προ σκυ νου ω ου με εν το ον
Κυ υ ρι α ι ο ον
ηχ
Α στε χτω που ρι ι ι ι ε νω ω θε ε εν τες ϙ
οι θε ο σε ε βει ει ει ει α προ ο ε στω ω ω τε ες


νε ε α νι ι ι αι αι τη φλο γι ι δε
μη λο βη θε ε εν τες θει ει ον υ υ μνον ε ε
με ε ελ πο ον ευ λο γει τε ε πα α αν τα α α
τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ι ι ου τον Κυ ν
υ υ υ ρι ι ο ο ο ον Στίχος.
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η
γαλ λι α σε το πνευμα μου ε πι τω Θε ω ω τωσω
τη ρι ι μου
Τιν τι μι ω τε ραν τωνΧε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τωςτωνΣερα φιμ τιην α δι α φθο ορως
Θε ον λο γον τε κου ου σαν τιην ον τωςΘε ο το κον
σε με γα λυ υ νο ο μεν Ἀργὸν Στιχ.
Ε πι τω Θε ω ω ω τω ω σω ω τη η ρι ι

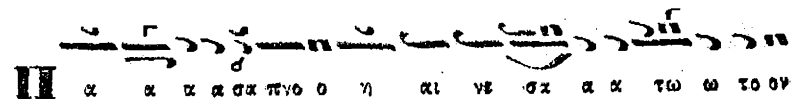

ι μου ου
Την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βιμ
και εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι
ι ι τωςτωνΣερα φι ι ι ιμ την α δι α α φθο ο
ο ρω ως Θε ο ον λο ο ο ο ο γον τε κου ου ον
σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο κο ον σε ε με ε
γα λυ υ νο ό μεν
Ωδὴ θ'.
Και νο ο ο ον το ο θα α αυ μα και θε ε ο
πρε ε πως της Παρ θε νου γαρ τὴν κε κλει σμέ ε ε ε νην
που υ υ υ υ υ υ λὴν σα φως δι ο δε ευ ει ει
Κυ υ ρι ι ι ο ος ὁ γυ μνος τη εἱ σο ο ο ο
δω και σαρ κο φο ο ο ο ρο ος ω ω ω φθη
εν ε ξο ο δω θε ε ος κα με ε ε ε ε νει



Ἕτερος Εἱρμός. ηη

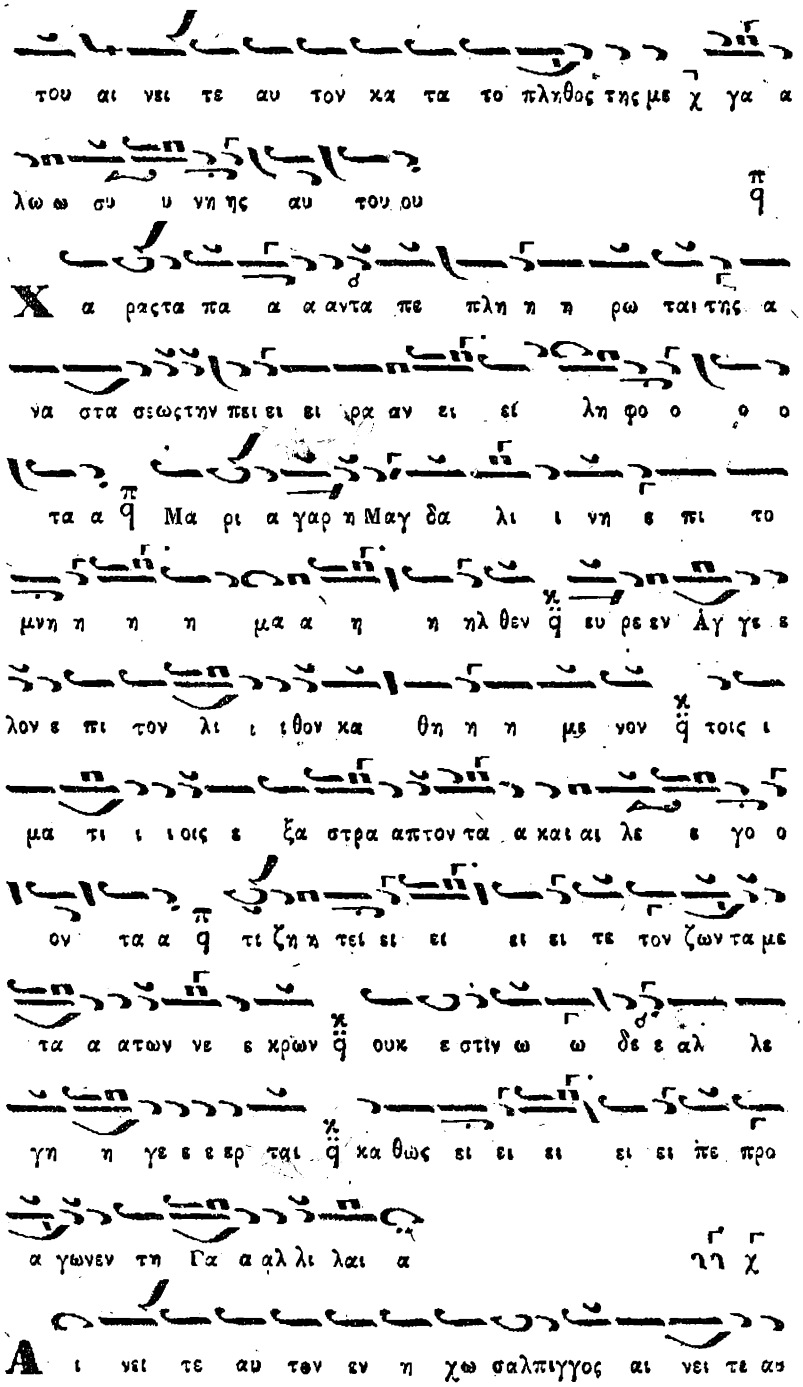


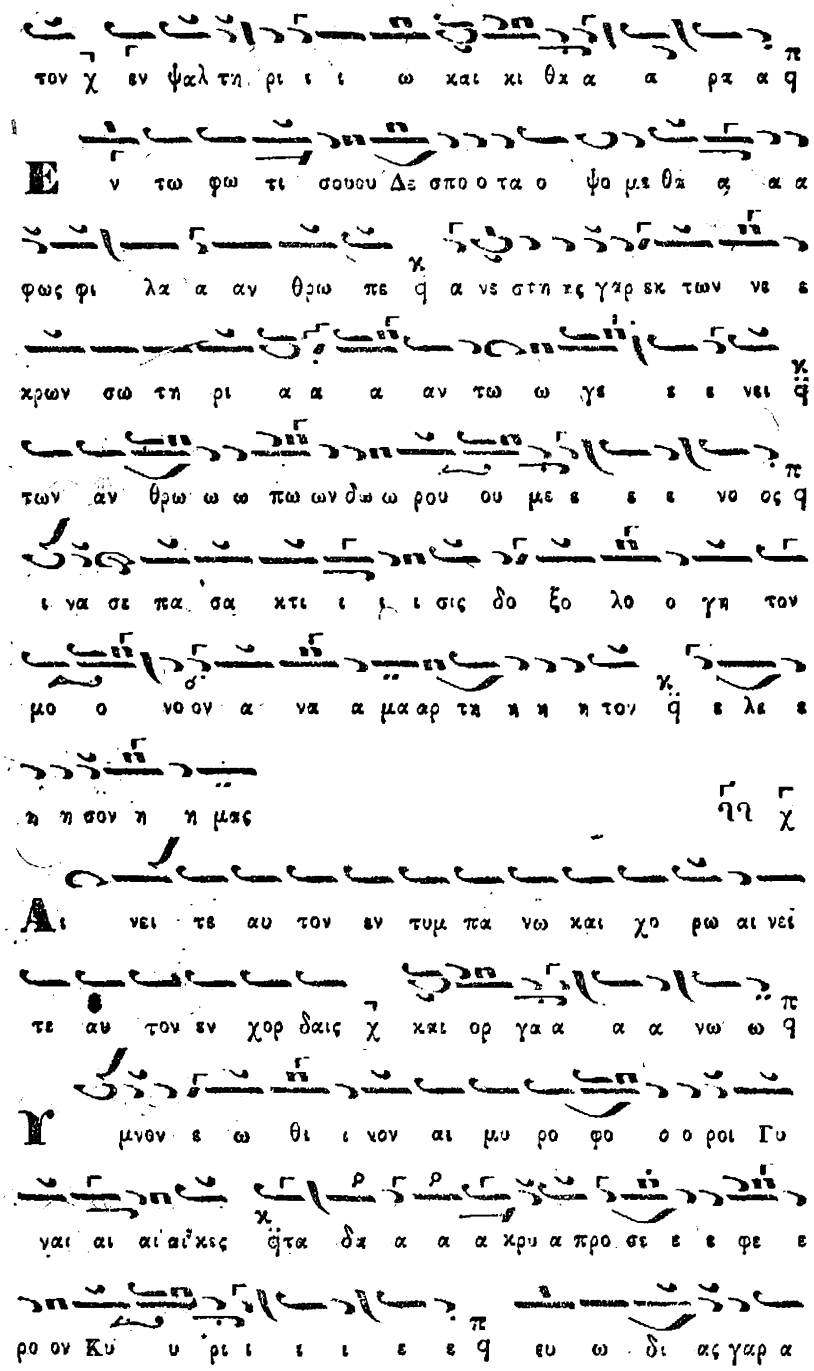
Εἰς τοὺς Αἴνους. ηη



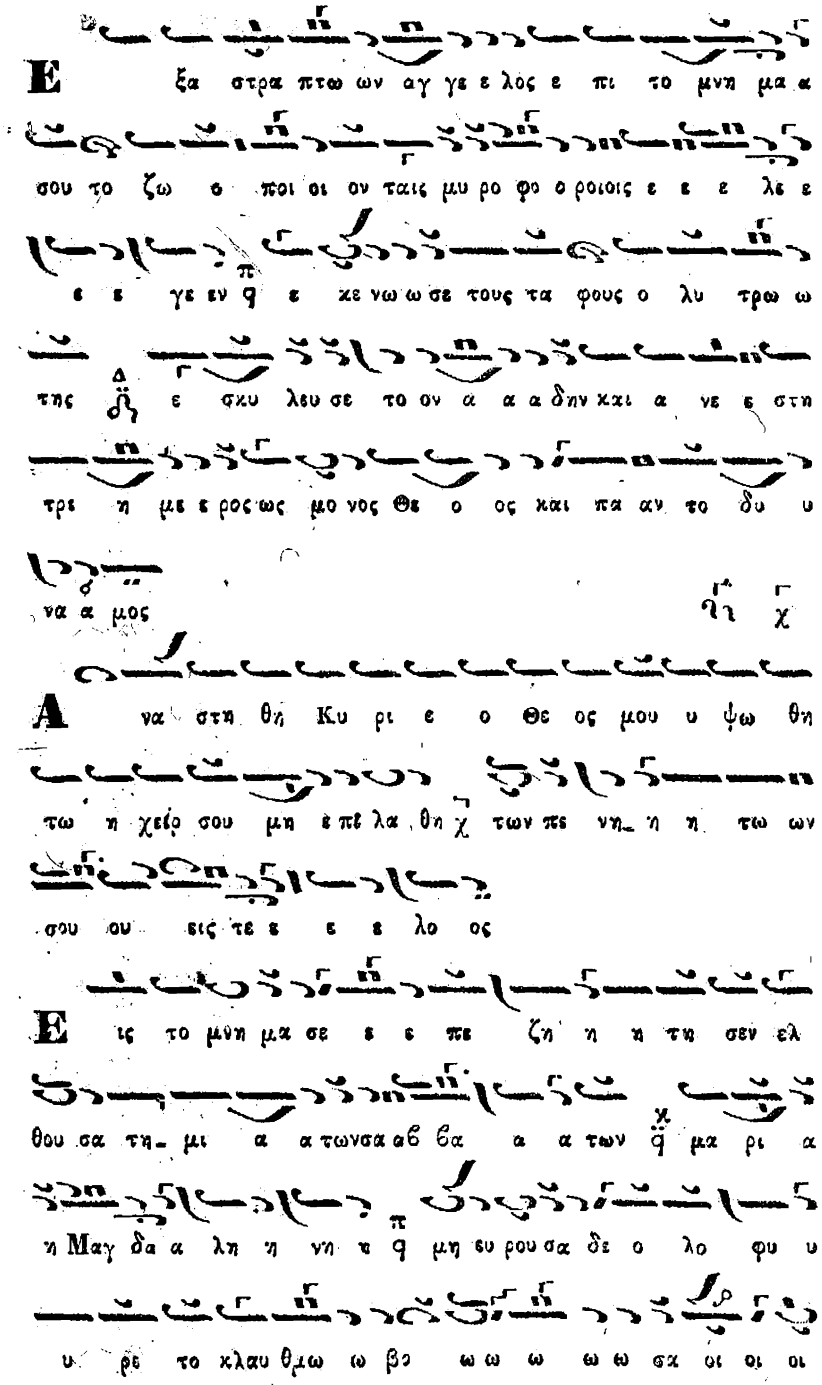
Κυ υ ρι ι ε ο ον q αι νει τε τον Κυ υ
υ ρι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου ρε α α νων
αι νει ει ει ει τε ε αυ το ον ε εν τοις υ υ
ψι ι ί στοι οις σοι πρε ε πει υ μνος τω ω Θε ε ω
Α ι νει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες οι Α α αγ
γε λοι οι α α αυ του q αι νει τε α αυ τον πα
σαι Αί Δυ να α μεις α αυ του σοι πρε ε πει υ μνος
τω ω Θε ε ω Ἀργόν,
Α ι νει ει ει ει ει ει ηει ει ει ει ει ει τε ε
ε ε α α αυ το ο ηο ο ο ο ον ηη πα α αν
τε ε ε ε ε ε ες οι οι οι Α α α α α αγ. γε ε ε
ε ε ε λοι οι οι οι αυ του ου ου q αι νει ει
ει ει ει ει ει ηει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

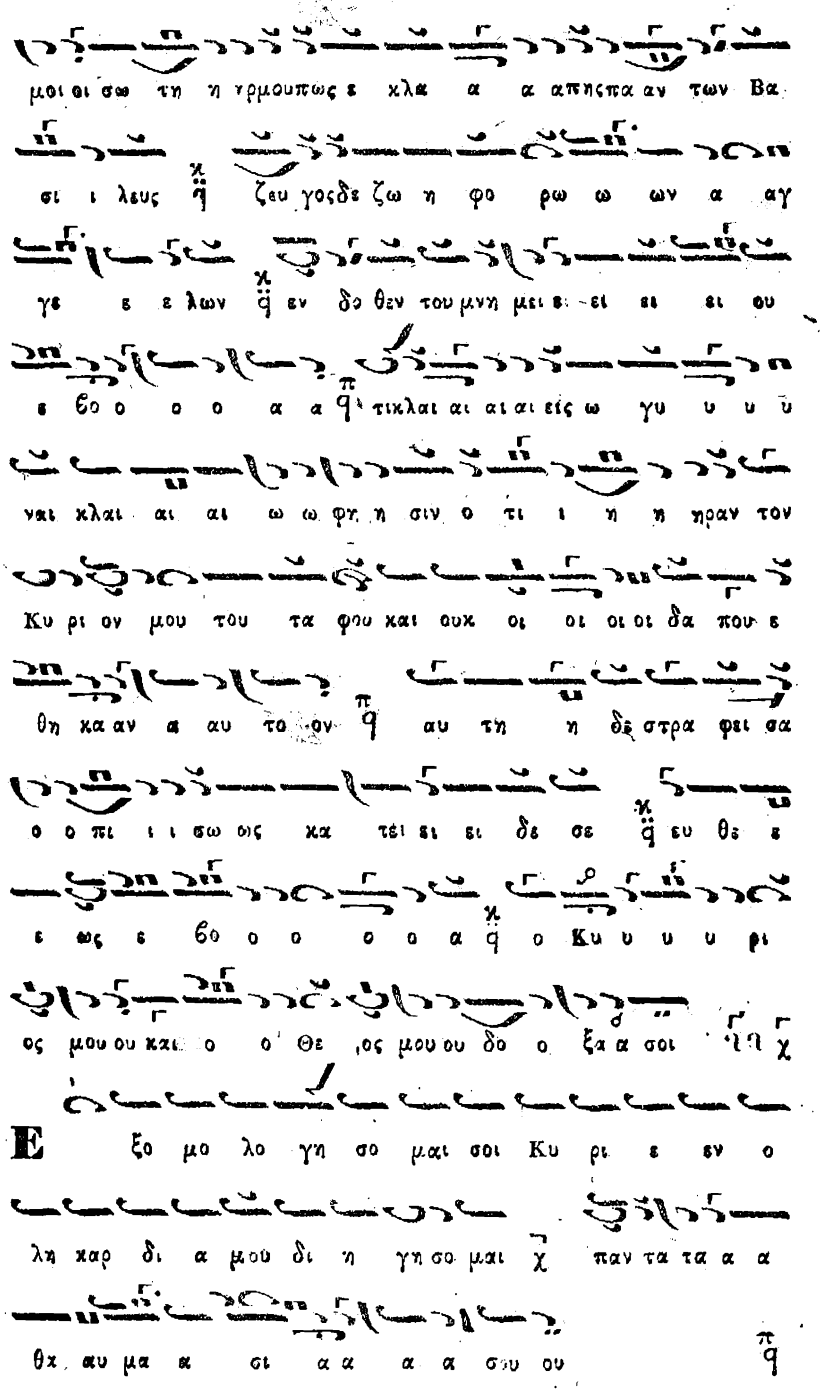
α α αὐ το ὁ λο ο ὁ ον ὴ πα α α α σαι αἰ αι
ἐαι αι αι αι Αἰ Δυ ὐ ναι α α α α ά μει ει ει ει εις
α α α α α αὐ τοῦ οὐ ου β σοι οι οι πρε ε ε ε ε
πεί ὴ ὐ ὐ ὐ ὐ ὐ μνος τω ω ω ω ω ὼ ω
ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ὐ ὐ μνος
τω ω ω Θέ ω ω ω ὼ ω ω ω ω Στίχος. ὴ χ
Δ ο ξα αὐ τῇ ε σται χ πα ά σι τοῖ οις Ο ο σι ι
οι οις αὐ του ου π β
Δ ε ε ευ τε παν τα τα ε ε ε ε θνη γνω τεου
φρι ι ι κτου μυ στη ρι ι ι ου ου τη ην δο ὐ ναι α
α μι ν β Χρι στος γάρ ὁ Σω τὴ ἡ ἡμ ῶν β
ὁ ἐν ἀρ χῇ λο ο γος ἐ σταυ ρω θη δι ὰ ἡ ἡ μα
α α ἀχαι ε ε κω ων ε τα α α φη ἡ β χαι α

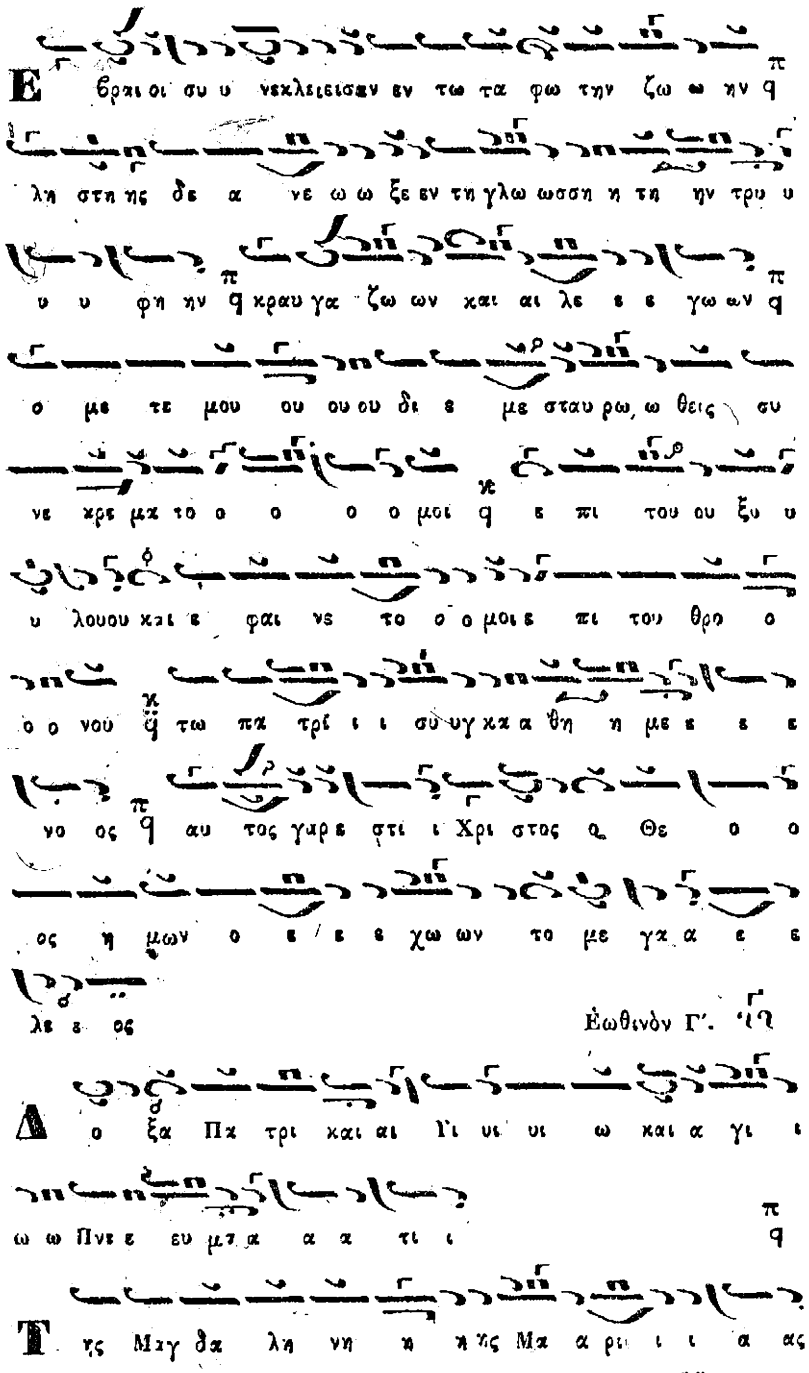

του αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της με χ γα α
λω ω συ υ νη ης αυ του ου
Χ α ραςτα πα α α αντα πε πλη η η ρω ται της α
να στα σεωςτην πει ει ει ρα αν ει εί λη φο ο ο ο
τα α Μα ρι α γαρ η Μαγ δα λι ι νη ε πι το
μνη η η η μα α η η ηλ θεν ευ ρε εν Αγ γε ε
λον ε πι τον λι ι ιθον κα θη η η με νον τοις ι
μα τι ι ιοις ε ξα στρα απτον τα α και αι λε ε γο ο
ον τα α τι ζη η τει ει ει ει ει τε τον ζων τα με
τα α ατων νε ε κρων ουκ ε στιν ω ω δε ε αλ λε
γη η γε ε ε ερ ται κα θως ει ει ει ει ει πε προ
α γωνεν τη Γα α αλ λι λαι α
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος αι νει τε αυ


τον χ εν ψαλ τη ρι ι ι ω και κι θα α α ρα α
Εν τω φω τι σουσι Δε σπο ο τα ο ψο μι θη α α α
φως φι λα α αν θρω πε α νε στη τες γαρ εκ των νε ε
κρων σω τη ρι α α α αν τω ω γε ε ε νει
των αν θρω ω ω πω ων δω ω ρου ου με ε ε ε νο ος
ι να σε πα σα κτι ι μ ι σις δο ξο λο ο γη τον
μο ο νο ον α να α μα αρ τη η η η τον ε λε ε
η η σον η η μας
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι νεί
τε αυ τον εν χορ δαις χ και ορ γα α α α νω ω
μνθν ε ω θι ι νον αι μυ ρο φο ο ο ροι Γυ
ναι αι αι αι κες ἡτα δα α α α κρυ α προ σε ε φε ε
ρο ον Κυ υ ρι ι ε ι ε ε ευ ω δι ας γαρ α

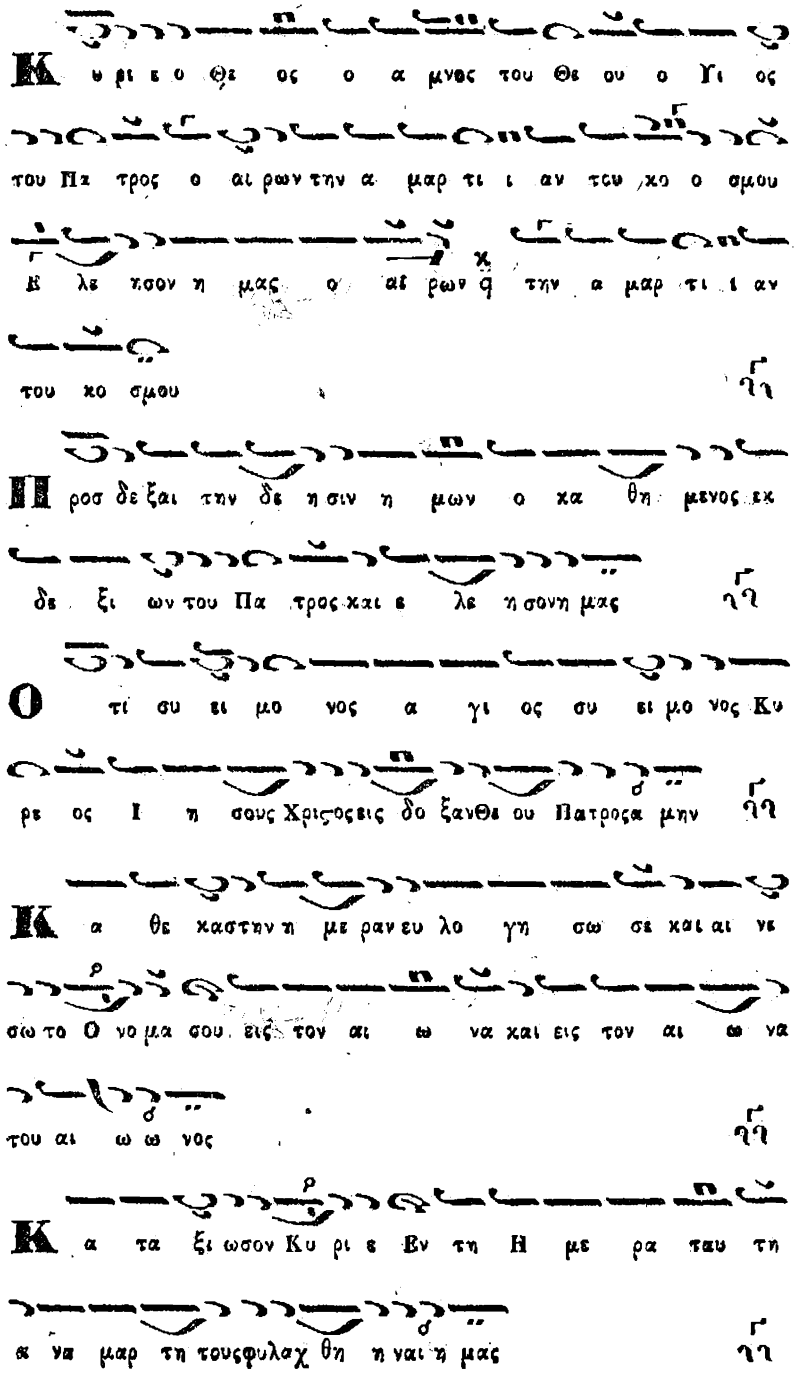
ρω μα α τα κα τε ε ε χου σαι το μνη η μα α σου
κα τε λα βον το α χραντο ο ο σου ου σω ω ω μα
μν ρι ι ι ι σαι α: σπου δα α ζου ου ου ου σαι αι
α γγε λος κα θη η η με νος ε πι το ον λι ι
ι ι ι θον αυ ταις ευ η η γγε λι ι σα α α α
το ο τι ζη τει ει ει τε τον ζω ω ω ων τα με τα
α τω ων νε ε κρων τον θα α α να α α το ον γα
αρ πα τη η η η σα ας α νε στη ω ως Θε ε ε
ος πα ρε χω πα σι ι το με γα α ε ε λε ε ος
Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις
αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις αλ λα λα γμου πα
σα πνο η αι νε σα α α τω ω το ον Κυ υ ρι ι ι ι
ο ον

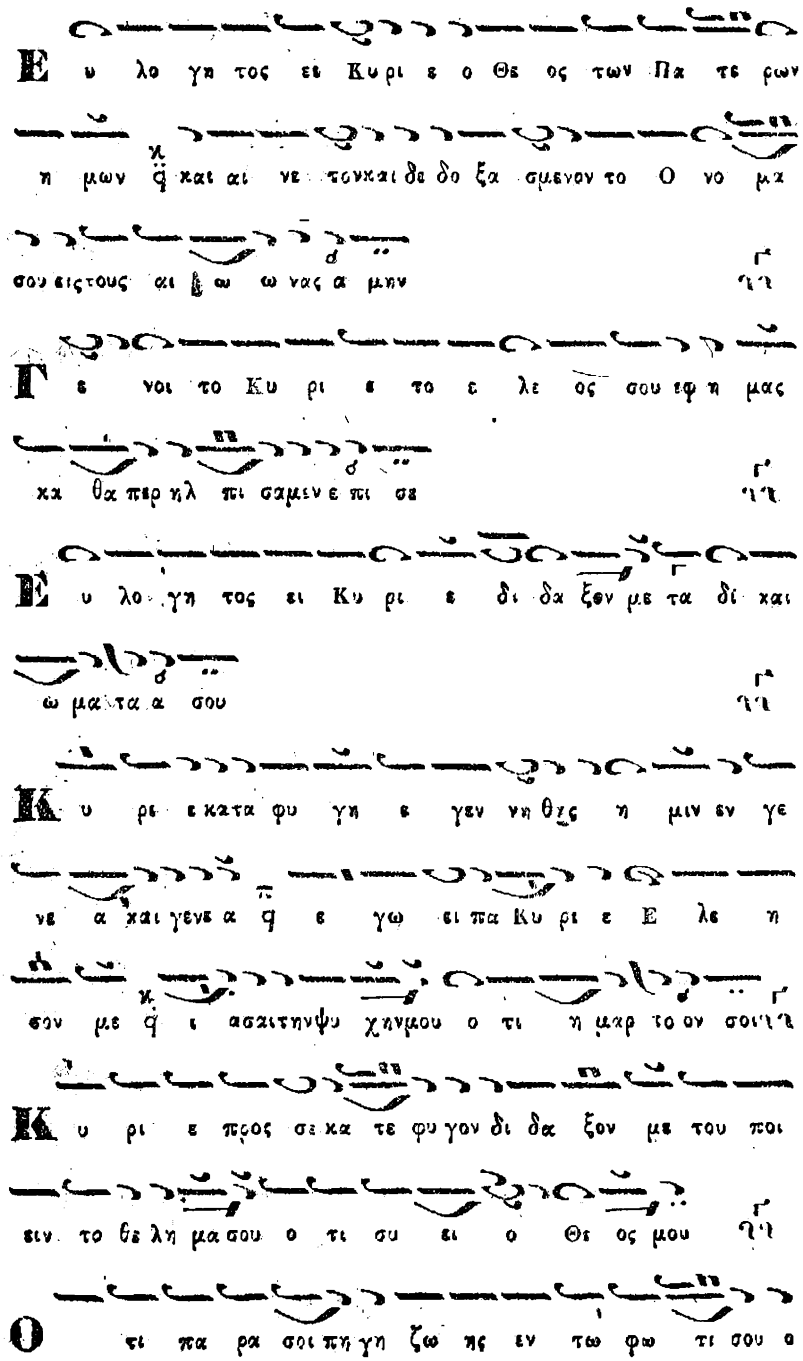

Ε ξα στρα πτω ων αγ γε ε λος ε πι το μνη μα α
σου το ζω ο ποι οι ον ταις μυ ρο φο ο ροιοις ε ε ε λε ε
ε ε γε εν ε κε νω ω σε τους τα φους ο λυ τρω ω
της ε σκυ λευ σε το ον α α α δην και α νε ε στη
τρε η με ε ρος ως μο νος Θε ο ος και πα αν το δυ υ
να α μος
Α να στη θή Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη
τω η χείρ σου μη ε πι λα θη των πε νη η η τω ων
σου ου εις τε ε ε ε λο ος
Ε ις το μνη μα σε ε ε πε ζη η η τη σεν ελ
θου σα τη μι α α τωνσα αβ βα α α των μα ρι α
η Μαγ δα α λη η νη η μη ευ ρου σα δε ο λο φυ υ
υ ρε το κλαυ θμω ω βο ω ω ω ω ω σα οι οι οι

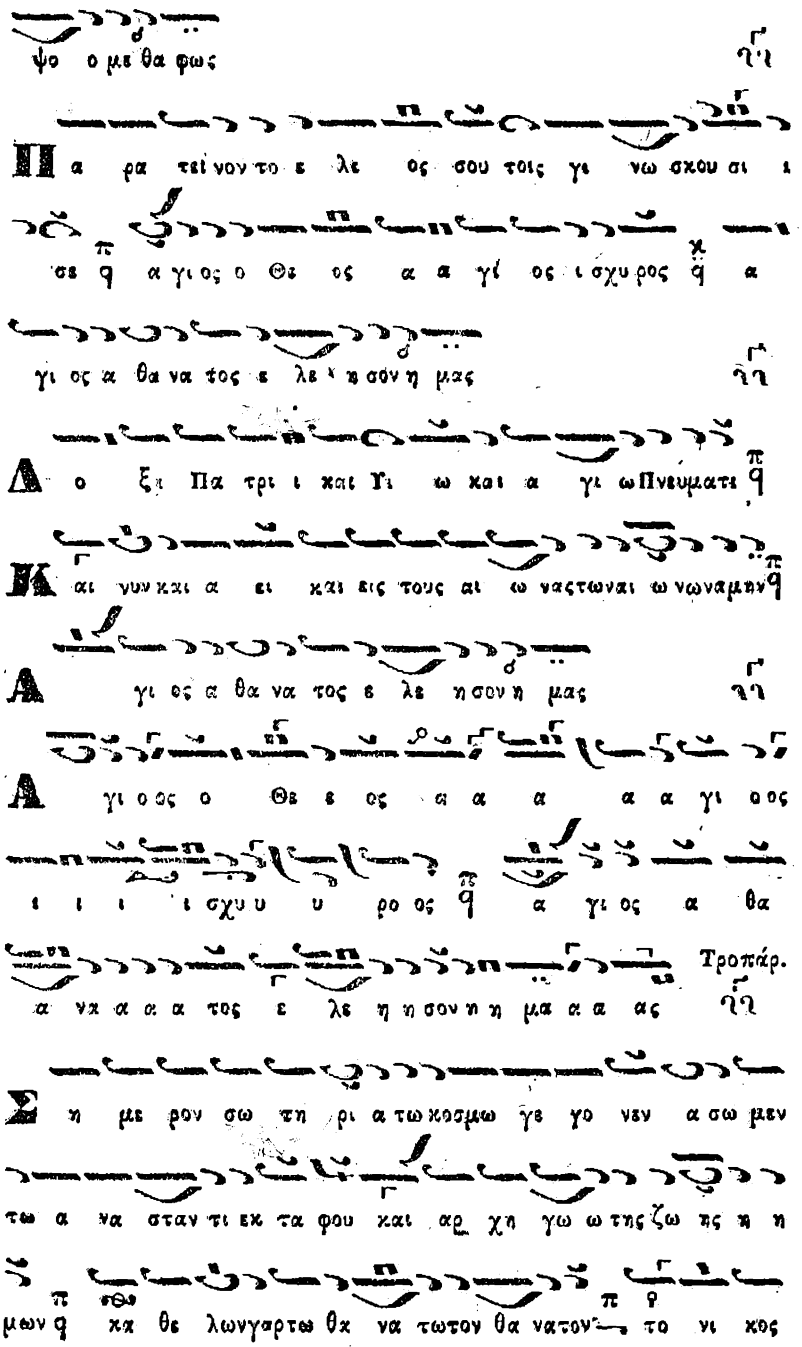

μοι σι σω τη η νρμουπως ε χλα α α απησπα αν των Βα
σι ι λευς ζευ γοςδε ζω η φο ρω ω ων α αγ
γε ε ε λων εν δο θεν του μνη μει σι σι σι ου
ε δο ο ο ο α α τικλαι αι αι αι εἰς ω γυ υ υ υ
ναι κλαι αι αι ω ω φη η σιν ο τι ι η η ηραν τον
Κυ ρι ον μου του τα φου και ουκ οι οι οι οι δα που ε
θη κα αν α αυ το ον αυ τη η δε στρα φει σα
ο ο πι ι ι σω ως κα τέι σι σι δε σε ευ θε ε
ε ως ε δο ο ο ο ο α ο Κυ υ υ υ ρι
ος μου ου και ο ο Θε ος μου ου δο ο ξα α σοι
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο
λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα α α
θα αυ μα α σι α α α α σου ου

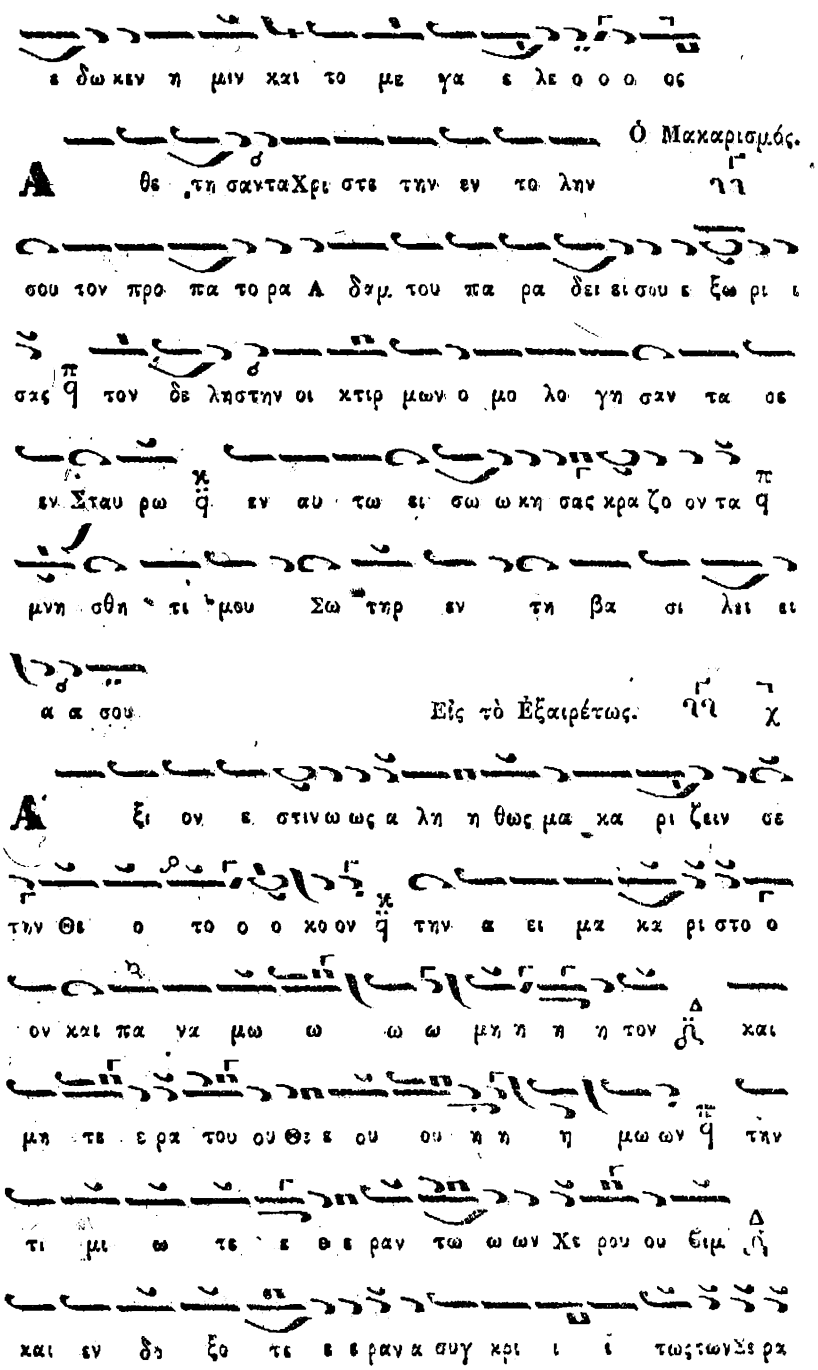

Εβραιοι συν υ νεκλεισεσαν εν τω τα φω τηην ζω ω ην
λη στη ης δε α νε ω ω ξε εν τη γλω ωσση η τη ην τρυ υ
υ υ φη ην κραυ γα ζω ων και αι λε ε γω ων
ο με τε μου ου ου ου δι ε με σταυ ρω, ω θεις συ
νε κρε μα το ο ο ο ο μοι ε πι του ου ξυ υ
υ λουου και ε φαι νε το ο ο μοι ε πι του θρο ο
ο ο νου τω πα τρι ι ι συ υγ κα α θη η με ε ε ε
νο ος αυ τος γαρ ε στι ι Χρι στος ο Θε ο ο
ος η μων ο ε ε ε χω ων το με γα α ε ε
λε ε ος
Ἐωθινὸν Γ'.
Δο ξα Πα τρι και αι Υι υι υι ω και α γι ι
ω ω Πνε ε υ μα α α α τι ι
Τ ης Μεγ δα λη νη η ης Μα α ρι ι ι α ας

ου με ε ε ε νο οι δι ο οι οι φω ω τί σθε ε
εν τες δι ι α α αυ των δο ξα α α α ζο
μεν σου ουτην εκ νε χρα ων α α να α στα α α α σιν
φι λα α α θρω πε ε Κυ υ υ ρι ι ε
Δ ο ξα σοί το δει ξαν τί το φως Δο ξα εν υ ψι
στοις Θε ω ιαι ε πί γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ
δο κι ι α
Γ μνουμενσεσευ λω γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο ξο
λο γου μένσε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα α
λην σου δο ο ξαν
Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νί ε Θε ε Πα τερΠαν
το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η
σου Χριστεκαι α α γι ον Πνευ μα


Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος
του Πατρος ο αιρων την αμαρτιαν του κοσμου
Ελεησον ημας ο αιρων την αμαρτιαν
του κοσμου
Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ
δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας
Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυ
ριος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην
Καθ εκαστην ημεραν ευλογησω σε και αινε
σω το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον αιωνα
του αιωνος
Καταξιωσον Κυριε Εν τη Ημερα ταυτη
αναμαρτητους φυλαχθηναι ημας

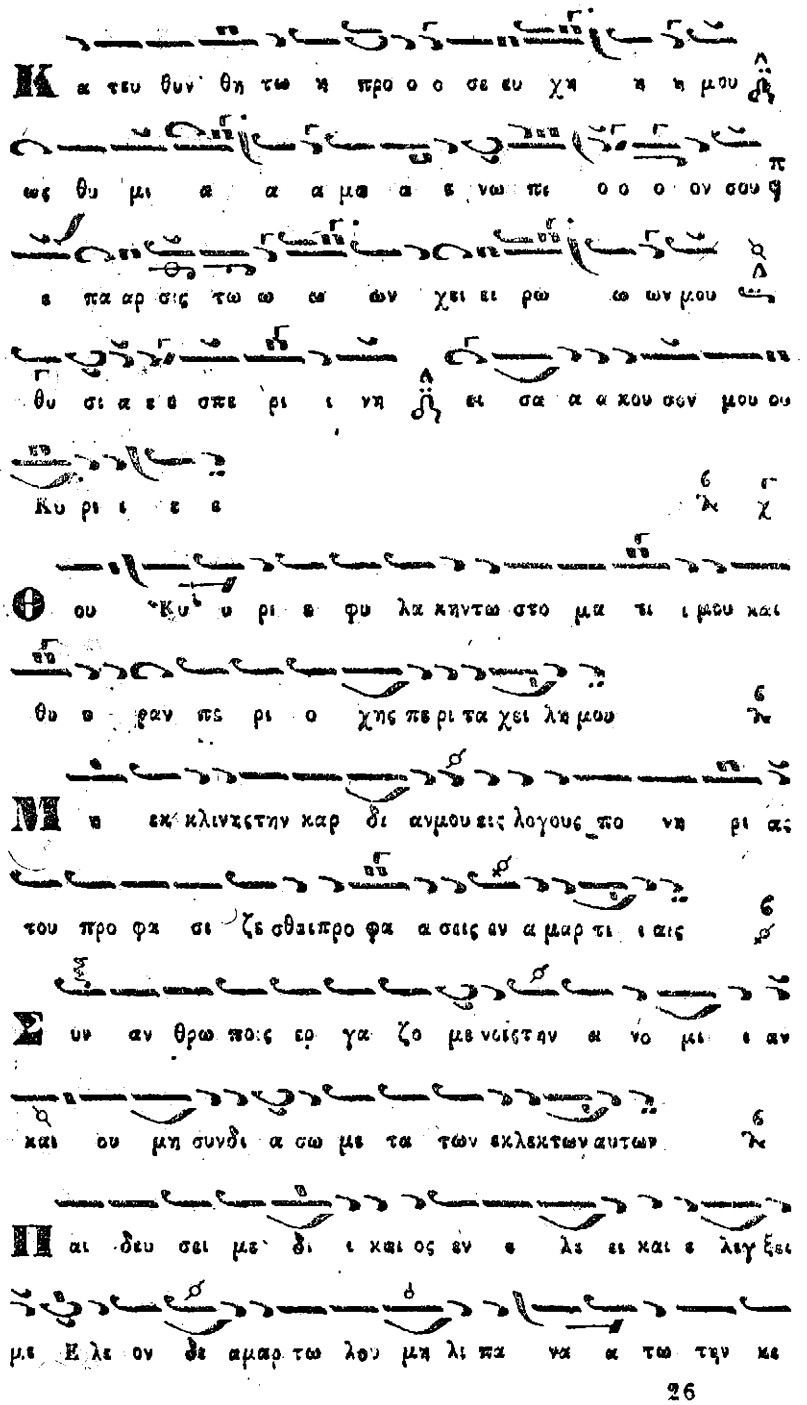

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων
η μων καὶ αι νε τον καὶ δε δο ξα σμε νον το Ο νο μα
σου εἰς τους αἰ ω ω νας α μην
Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ἐφ η μας
κα θα περ ἠλ πι σα μεν ε πι σε
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν ἐν γε
νε α καὶ γενε ᾶ ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε η
σον με ᾶ ι ασαι τὴν ψυ χήν μου ο τι η μαρ τον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι
ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ἐν τω φω τι σου ο

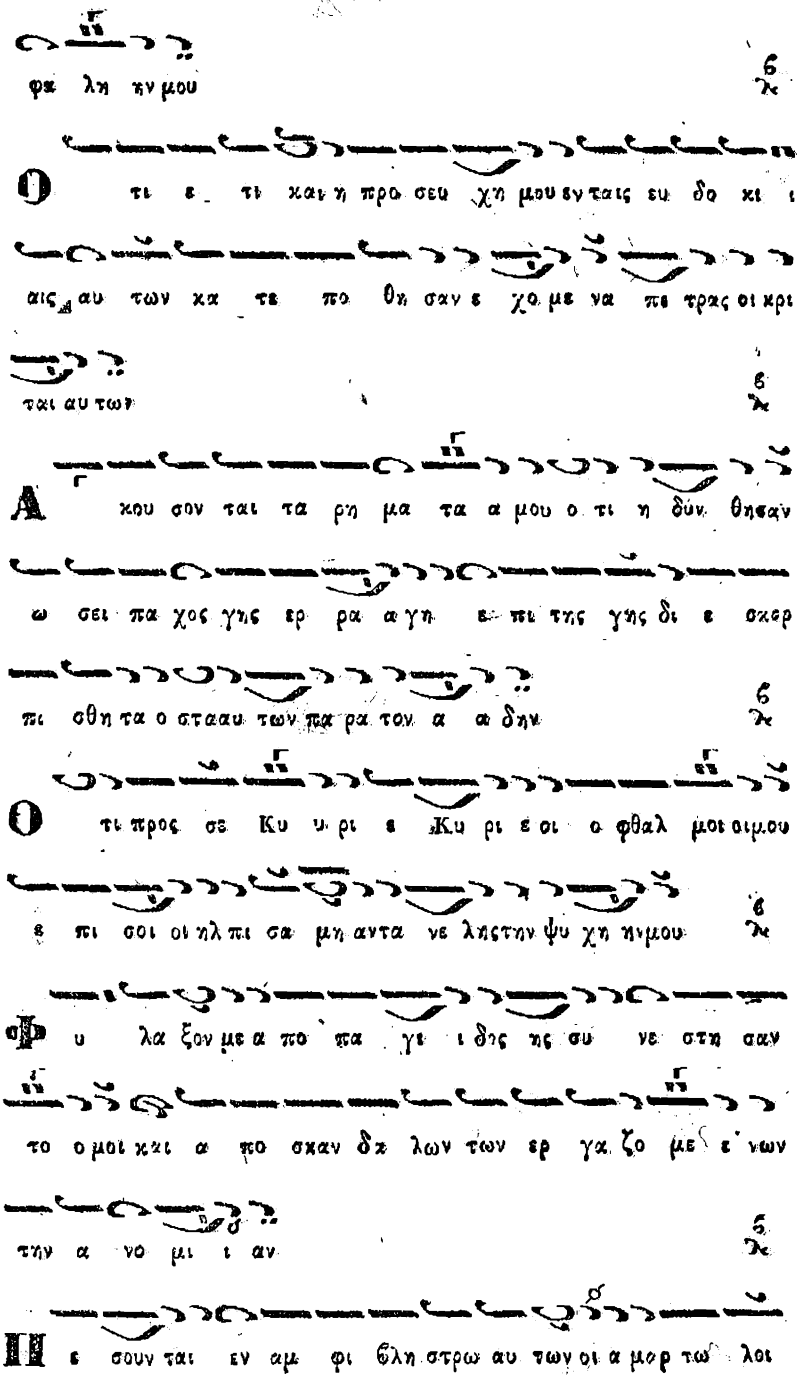

ψο ο με θα φως
Πα ρα τεί νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι ι
σε α γι ος ο Θε ος α α γί ος ι σχυ ρος α
γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευματι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην
γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας
Α γι ος ο Θε ε ος α α α α α γι ος
ι ι ι ι σχυ υ υ ρος α γι ος α θα
Τροπάρ.
α να α α α τος ε λε η η σον η η μα α α ας
Σε η με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α σω μεν
τω α να στα ντι εκ τα φου και αρ χη γω ω της ζω ης η η
μων και θε λων γαρ τω θα να τω τον θα νατον συ το νι κος

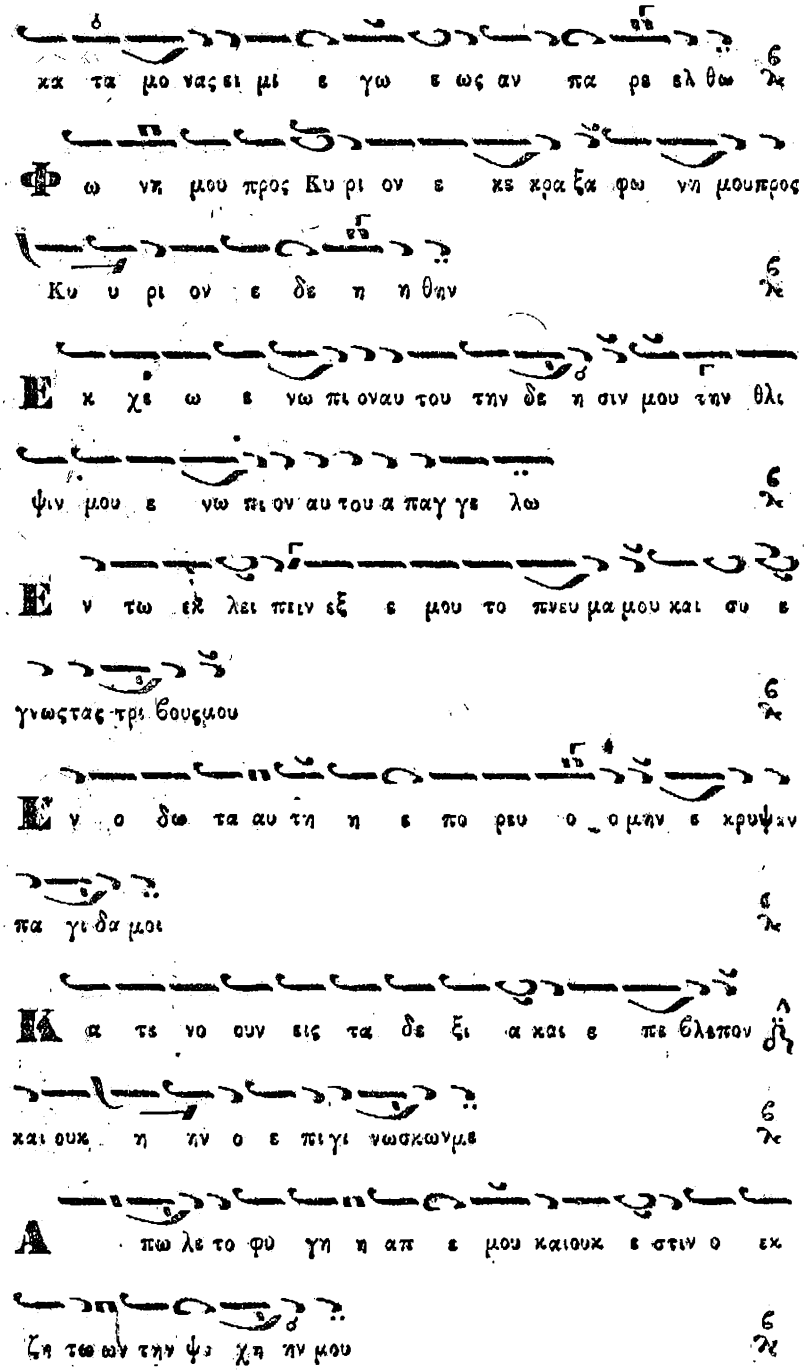

ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ο ος
Ὁ Μακαρισμός.
Α θε τη σανταΧρι στε την εν το λην
σου τον προ πα το ρα Α δημ. του πα ρα δει σι σου ε ξω ρι ι
σας τον δε λησθην οι κτιρ μων ο μο λο γη σαν τα ος
εν Σταυ ρω εν αυ τω σι σω ω κη σας κρα ζο ον τα
μνη σθη τι μου Σω τηρ εν τη βα σι λει ει
α α σου
Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως.
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζειν σε
την Θε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι στο ο
ον και πα να μω ω ω ω μη η η η τον και
μη τε ρα του ου Θε ε ου ου η η η μω ων την
τι μι ω τε ε θε ραν τω ω ων Χε ρου ου βιμ
και εν δη ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι τ ως τω ν Σε ρα

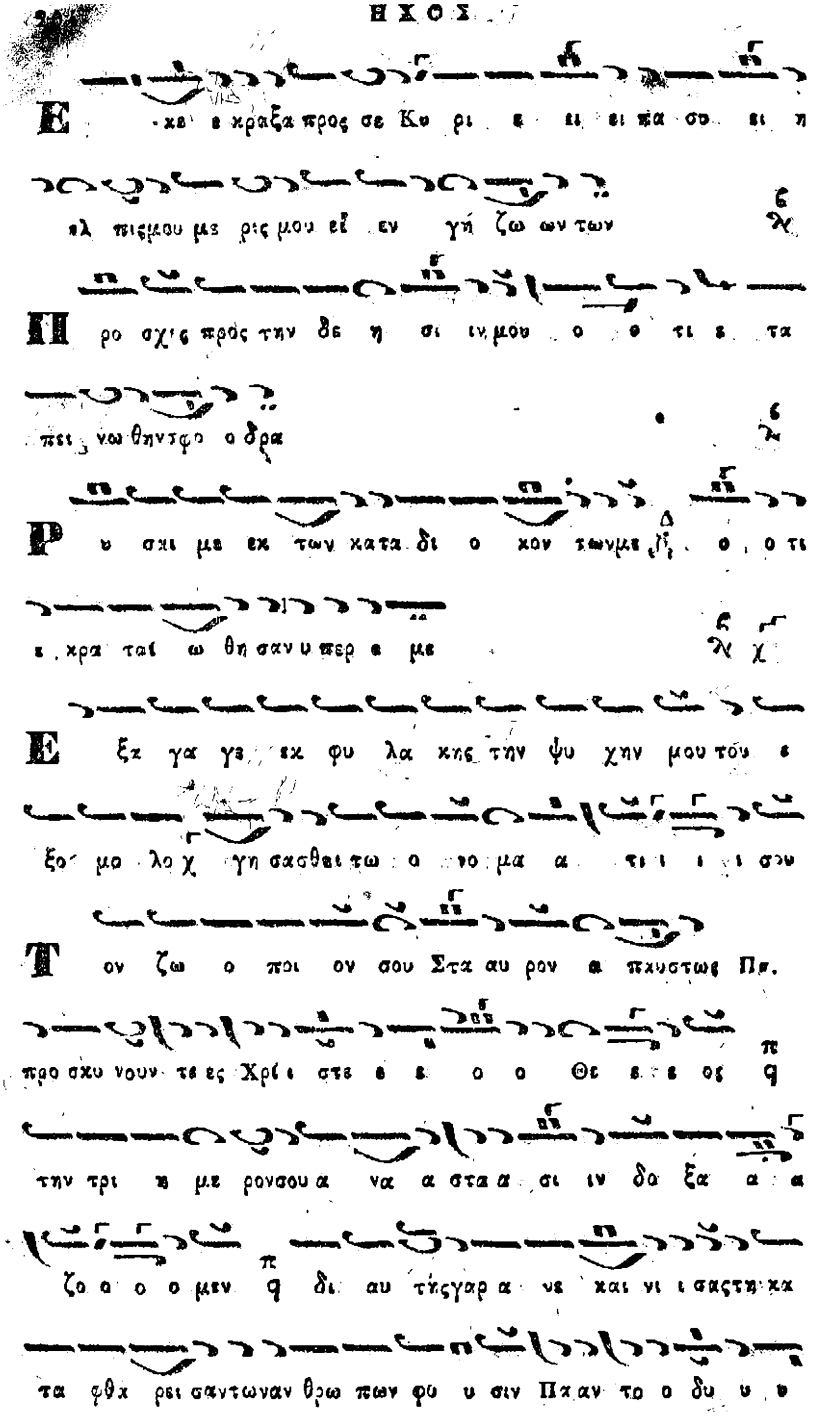
ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.

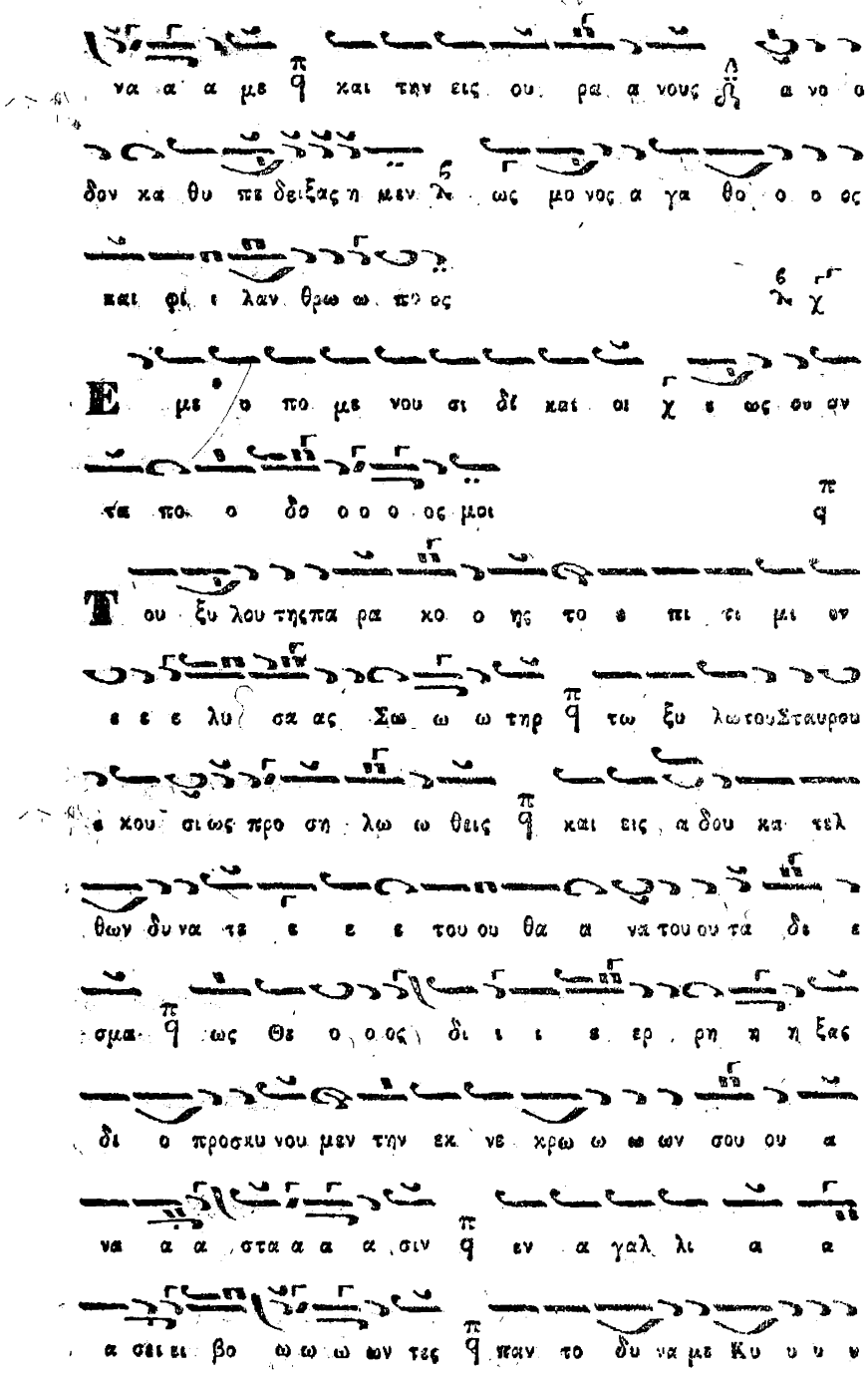
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, ἐκ τοῦ Πα.


Κα τευ θυν θη τω η προ ο ο σε ευ χη η η μου
ως θυ μι α α α μα α ε νω πι ο ο ο ον σου
ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει ρω ω ων μου
θυ σι α ε θ σπε ρι ι νη ει σα α α κου σον μου ου
Κυ ρι ε ε ε
Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και
θυ ρα ν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου
Μη εκ κλινης την καρ δι αν μου εις λογους πο νη ρι ας
του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις
Συν αν θρω ποις εργα ζο με νοις την α νο μι αν
και ου μη συνδι α σω με τα των εκλεκτων αυτων
Παι δευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με Ε λε ον δε αμαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε


φα λη ην μου
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι ι
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι
ται αυ των
Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δύ νη θη σαν
ω σει πα χος γης ερ ρα α γη ε πι της γης δι ε σκερ
πι σθη τα ο στασαυ των πα ρα τον α α δην
Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου
ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αντα νε λης την ψυ χη μου
Φυ λα ξον με α πο πα γι δος της συ νε στη σαν
το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων
την α νο μι αν
Η σουν ται εν αμ φι βλη στρω σει των οι α μαρ τω λοι


κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε λ θω
Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς
Κυ υ ρι ον ε δε η η θην
Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την θλι
ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω
Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε
γνωστας τρι βουξμου
Ε γ ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυψαν
πα γι δα μοι
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον
και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκων με
Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ
ζη τω ων την ψυ χη ην μου


Ε κε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει σα σο ι η
λ πισμου μα ρις μου εἰ εν γή ζω ων των
Η ρο σχι ς προς την δε η σι ιν μου ο θ τι ε τα
πει νω θην τφο ο δρα
Ρ υ σαι με εκ των κατα δι ο κον των με ο ο τι
ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου τού ε
ξο μο λο χ γη σασθαι τω ο νο μα α τι ι ι σου
Τ ον ζω ο ποι ον σου Στα υ ρον α πυστως Π.
προ σκυ νουν τες Χρί στε ε ε ο ο Θε ε ος
την τρι ν με ρον σου α να α στα α σι ιν δο ξα α α
ζο ο ο ο μεν δι αυ τήςγαρ α να και νι σαςτη κα
τα φθο ρει σαντωναν θρω πων φυ σιν Πα αν το δυ ν


να α α με και την εις ου ρα α νους α νο ο
δον κα θυ πε δειξας η μεν λ ως μο νος α γα θο ο ο ος
και φί ι λαν θρω ω πο ος
Ε με ο πο με νου σι δί και οι χ ε ως ου αν
τε πο ο δο ο ο ο ος μοι
Τ ου ξυ λου της πα ρα χο ο ης το σ πι τι μι ων
σ σ σ λυ σα ας Σω ω ω τηρ τω ξυ λω του Σταυρου
σ χου σι ως προ σή λω ω θεις και εις α δου κα τελ
θων δυ να τε σ σ σ του ου θα α να του ου τα δι σ
σμα ως Θε ο ο ος δι ι ι σ ερ ρη η ξας
δι ο προσκυ νου μεν την εκ νε χρω ω ω ων σου ου α
να α α στα α α α σιν εν α γαλ λι α α
α σεί ει βο ω ω ω ων τες παν το δυ να με Κυ υ υ ν

ρι ε ε δο ξα α σοι οι

Ε κ βε θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει χ σα κουσον της φω ω νη η η η ης μου.

Π υ λας α δου συ νε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε και τω σω θα α να α α τω του θα

να τουτο βε σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ σας γε

νος δε το αν θρω πι νον εκ φθο ο ρας η λευ θε ε ε

ρω ω ω ω σας ζω ην και α φθαρ σι αν τω κυ ο

σμω δω ρη η σα με ε νο ος και το ο ο με γα α

ε λε ε ο ος;

Γ εν νη θη τω τα ο τα σου προ σε χον τα ες

την φω νην της δε η σε ε ω ω ω ω ως μου

Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν λα α οι τὴν του Σω τη

ρος τρι η με ρον ε ε ε γε ε ερ σιν δι ης

ε λυ τρω θη η μεν των του α δου α λυ υ υ τω ων δε

ε ε σμω ω ων και α α φθα ρ σι α ανκαι ζω ω ων

παντες ε λα βο ο με εν χρα α α ζο ο ο ον τες ο σταυ

ρω θεις και τα φει ει εις και α να α στας σω σον η

μας τη α να α στα σει σου μο ο ο νε φι ι λην

θρω ω πε ε

χ

Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε

Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι

λα σμο ο ας ε ε ε ε στιν

π

q

Α γ γε ε λοι οι και οι αν θρω ποι Σω ω τηρ q την σην υ

μνου σι τρι η με ρον ε ε ε γε ε ε ερ σιν q δι ης κα

τηγασθη της οι κου με ε ε νη ης τα πε ε ε ρα α

α α τα α α και τη ης δου ου λει α αστου ε εχ θρον

παντες ε λυ τρω θη η με εν κρα α α ζο ο ον τες ζω

ο ποι ε παν το δυ να α με Σω ω τηρ σω σον

μα ας τα η α να στα σει σου μο ο ο να φι

λαν θρω ω πε ε

Ε νε κεν του ο νο μα τος υ πε μει να σε Κυ

ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον

σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ ρι

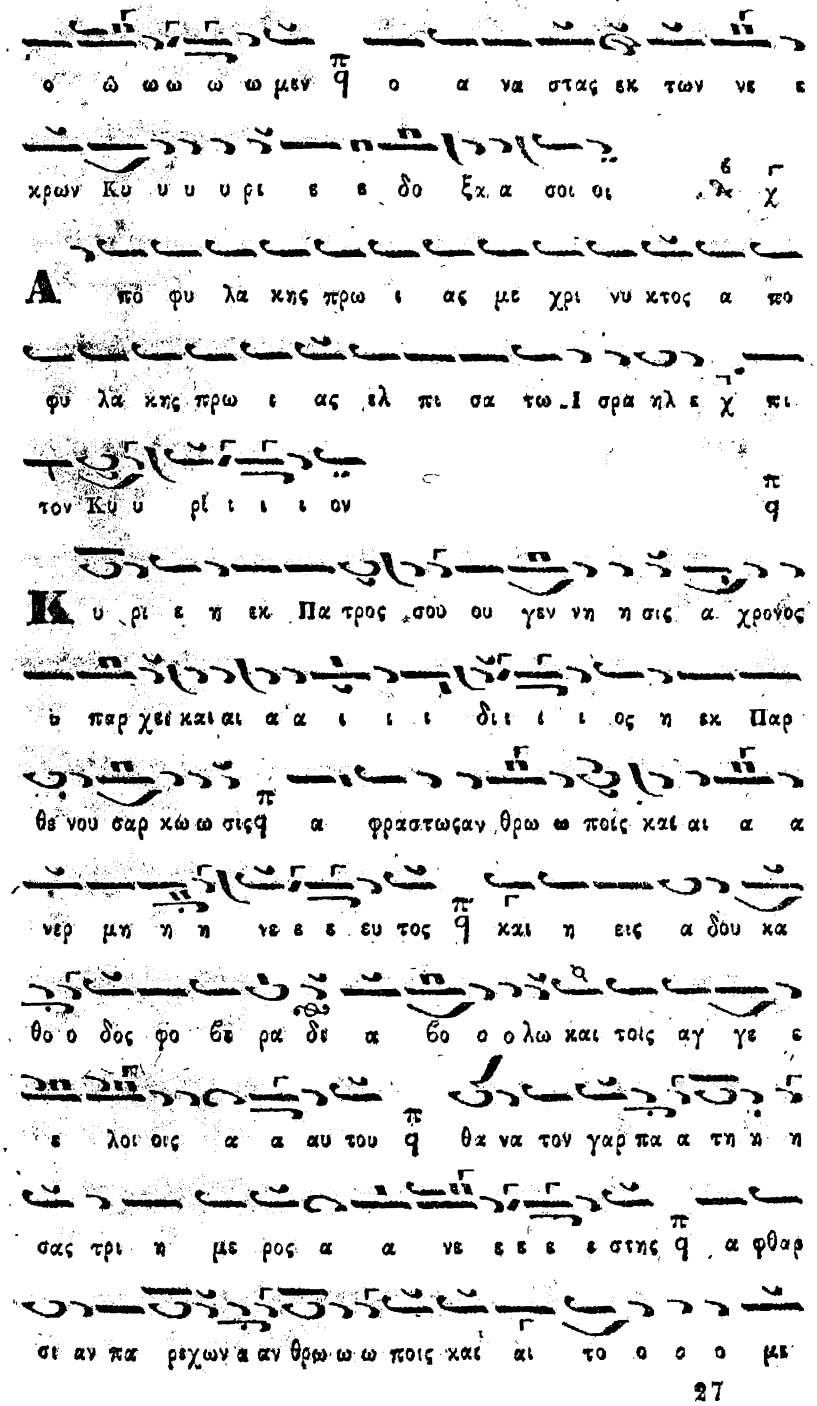
ι ι ον

Η υ λας χαλ καζου νες τρι ι ψαςκαι μο χλους συ νε ε θλα α

σας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος και γε νος

αν θρω ω ω πων πε πτω κος α νε ε στη η η σας

δι α του ου ου το σο υ υμ φω ω ω νως βο


ὁ ὢ ω ω ω ω μεν ο α να στας εκ των νε ε
χρων Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα σοι οι
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο
φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα ηλ ε πι
τον Κυ υ ρί ι ι ι ον
Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου ου γεν νη η σις α χρονος
ὁ παρ χεί και αι α α ι ι ι δι ί ι ος η εκ Παρ
θε νου σαρ κώ ω σις α φραστωςαν θρω ω ποίς καί αι α α
νερ μη η η νε ε ε ευ τος και η εις α δου κα
θο ο δος φο βε ρα δι α βο ο ο λω και τοις αγ γε ε
ε λοι οις α α αυ του θα να τον γαρ πα α τη η η
σας τρι η με ρος α α νε ε ε ε στης α φθαρ
σι αν πα ρεχων α αν θρω ω ω ποις και αι το ο ο ο με

γα α ε λε ε ε ο ος

Α ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αἱ Γι ι ι ι ω ϙ και

α γι ω Πνε ε ευ μα α α τι ϙ

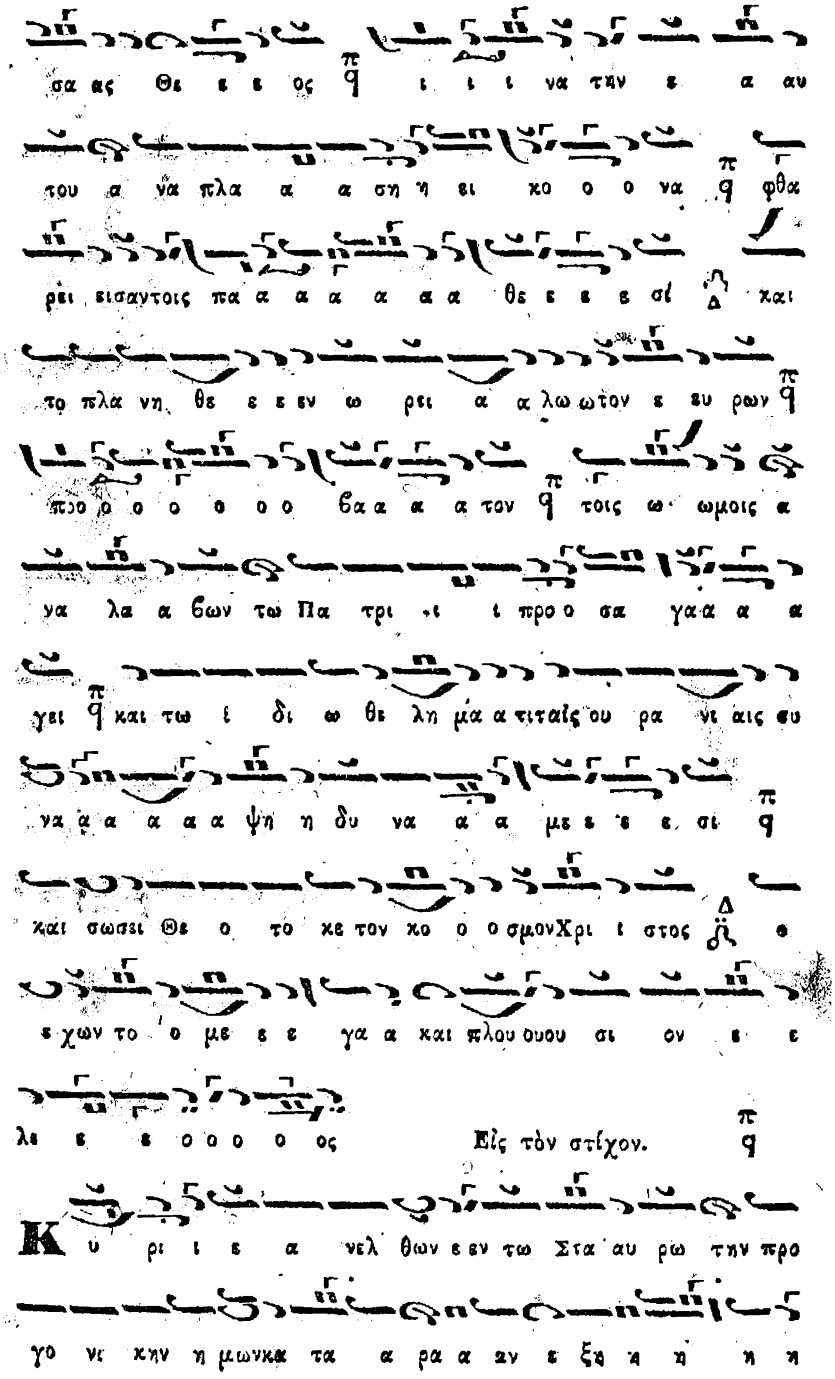
Κ αι νυν και α ει και εἰς τους αἰ ω νας τῶν αἰ ω ω νω ων

α α α μην ϙ

Ο δι α α σε Θε ο, πα τω ωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ ϙ με λω δι κω ω ω ως πε

ρι ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω



Εἰς τὸν στίχον.

λει ει ει ει ψας q χαι κα τελ θων εν τω α α α δη η
τους απ αι ω ω ω νοῖ δε σμι ους η η λε ευ θε ε ε
ρω ω ω σεις q α φθαρ σι αν δώ ω ω ρου με ε νο ος
των αν θρω ω ω πων τω γε ε ε νει q δι α τουτο
ν μναυντες δο ξε ζο ο μεν την ζω ο ποι ος ον χαι σω
τη η ρι ον σου ε γε ερ σι ιν
Ο Κυ ρι ος ε βά σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε
νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος
δυ να μιν χαι πε ρι ε ε ζω ω σε α α το q
Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λου μο ο νε δυ
νε α τε πασαν κτι ι σι ι ιν ε σα α α λα ε
ε ευ σας q τι θεις εν τα φω ω δε τους κα σοι κουν
τας εν τα φοις α α νε ε ε ε στη η η σας q α

φθαρ σι αν κατ ζω ην δω ω ρου με ε νοςτω γε ε νει

τω ων αν θρω ω ω πων δι ο υ μνουντες δο ξα

ζο ο μεντην τρι η με ρο ον σου ε γε ερ σι ιν

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις ου

σα λε ευ θη η σε ε ται

Λα ο ος πα α ρα α νο μος Χρι ι στε σε προ δου

ου ους τω ω Πι λα α α τω σταυ ρω θη η ναι αι

κα α τε δι ι ι κα α α α σεν α γνω ω ω

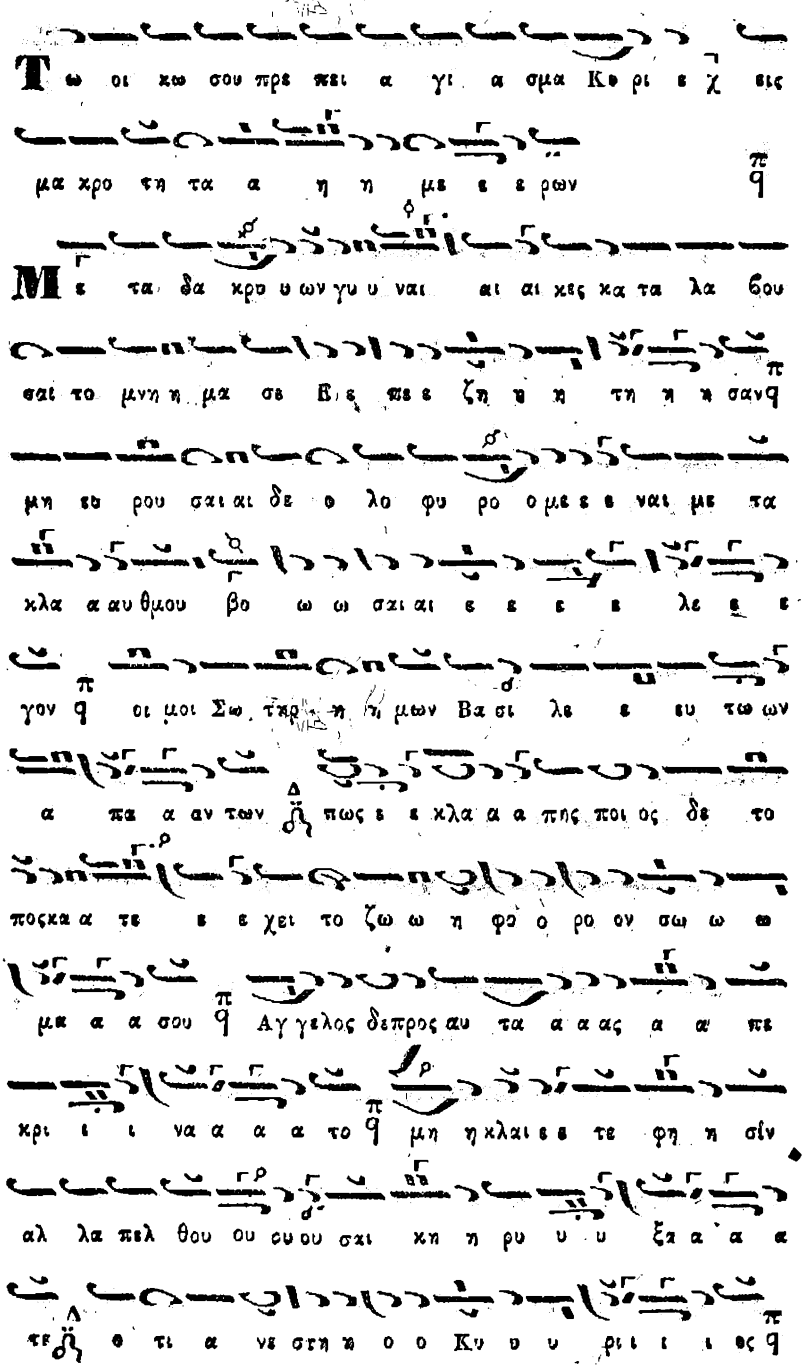
μων πε ρι τον εὖ ερ γε ε ε τη την φα α α νειςη

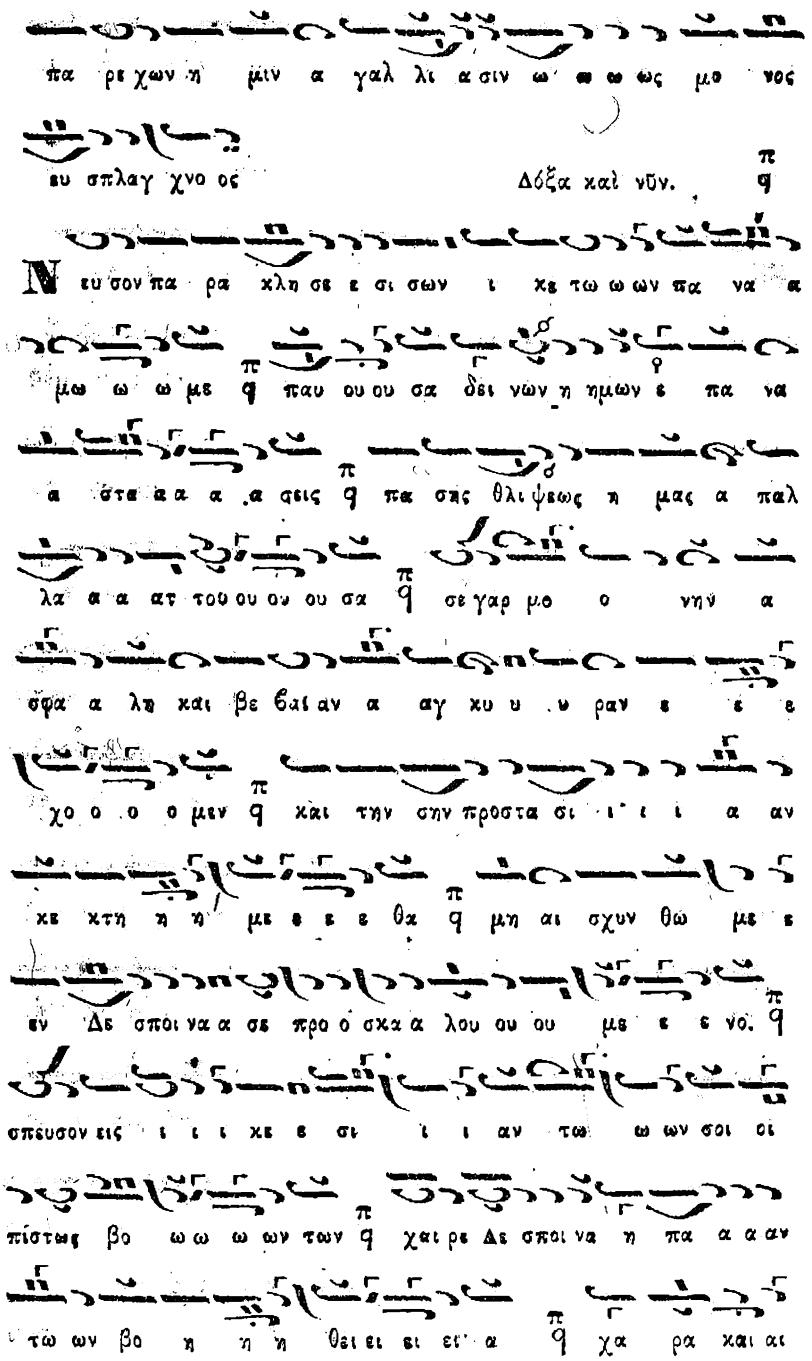
αλ λε κων υ πε μει νας τα α φην αυ τι ξου σι ως

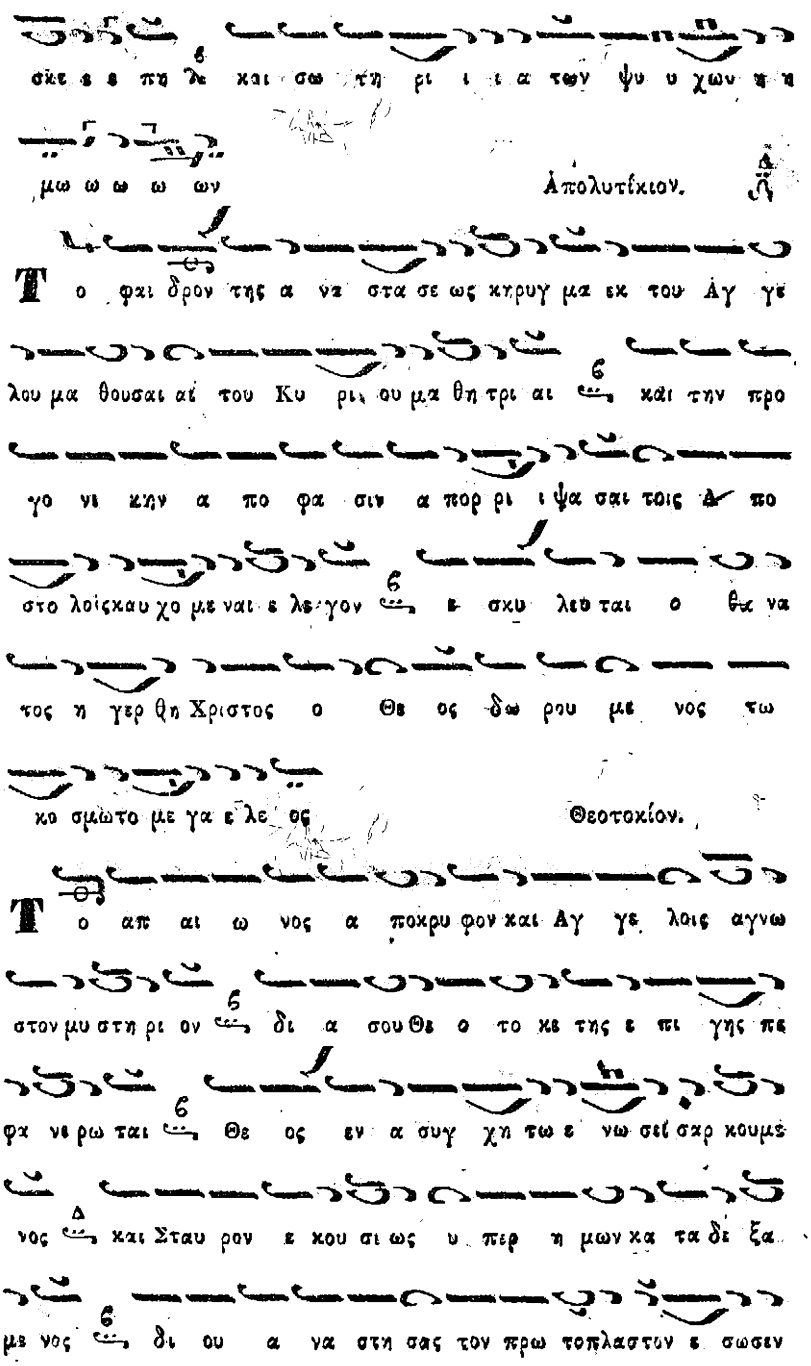
α νε στης τρι ι η η η η με ε ε ρος ως Θε

ος δω ρου ου με νος η η μιν α τε λευ τητον

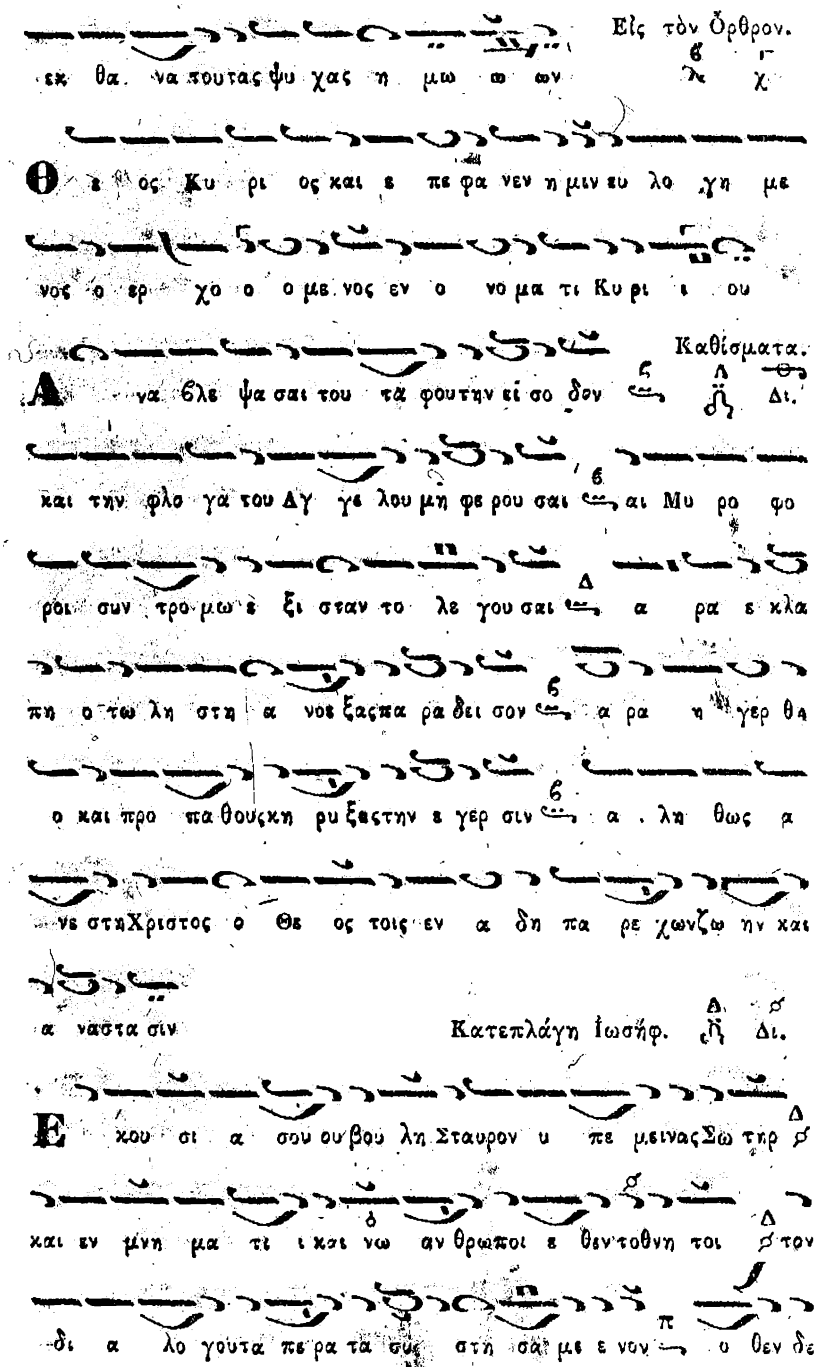
ζω ω ην καὶ το ο ο με ε γα ε λε ε ο ος

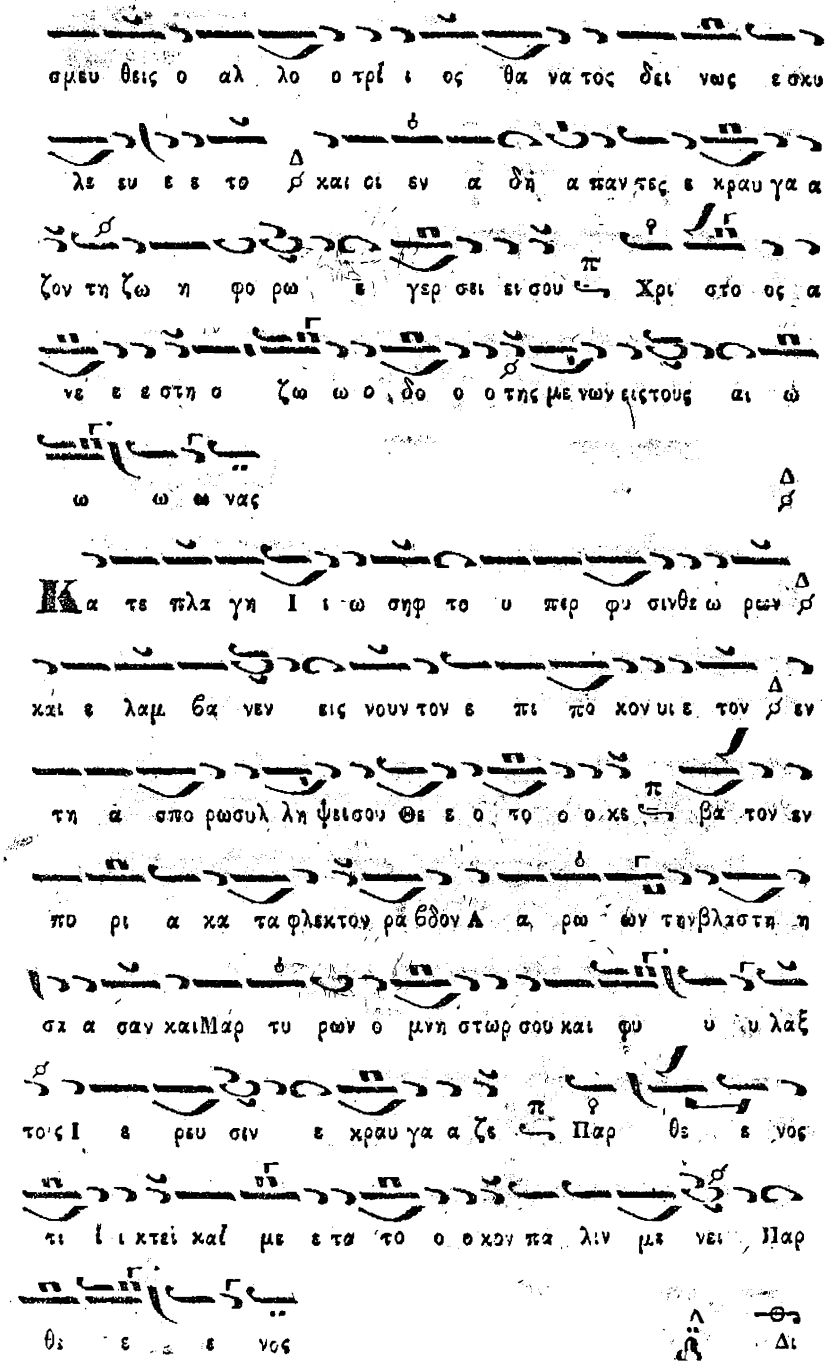

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε χ εις
μα κρο τη τα α η η με ε ε ρων
Με τα δα κρυ υ ων γυ υ ναι αι αι κες κα τα λα βου
σαι το μνη η μα σε Βε ε ζη η η τη η η σανq
μη εν ρου σαι αι δε ο λο φυ ρο ο με ε ε ναι με τα
κλα α αυ θμου βο ω ω σαι αι ε ε ε ε λε ε ε
γον q οι μοι Σω τηρ η η μων Βα σι λε ε ευ τω ων
α πα α αν των q πως ε ε κλα α α πης ποι ος δε το
ποςκα α τε ε ε χει το ζω ω η φο ο ρο ον σω ω ω
μα α α σου q Αγγελος δε προς αυ τα α α ας α α πε
κρι ι ι να α α το q μη η κλαι ε ε τε φη η σίν
αλ λα πελ θου ου ευ ου σαι κη η ρυ υ υ ξα α α α
τε q θ τι α νε στη η ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ε ς q

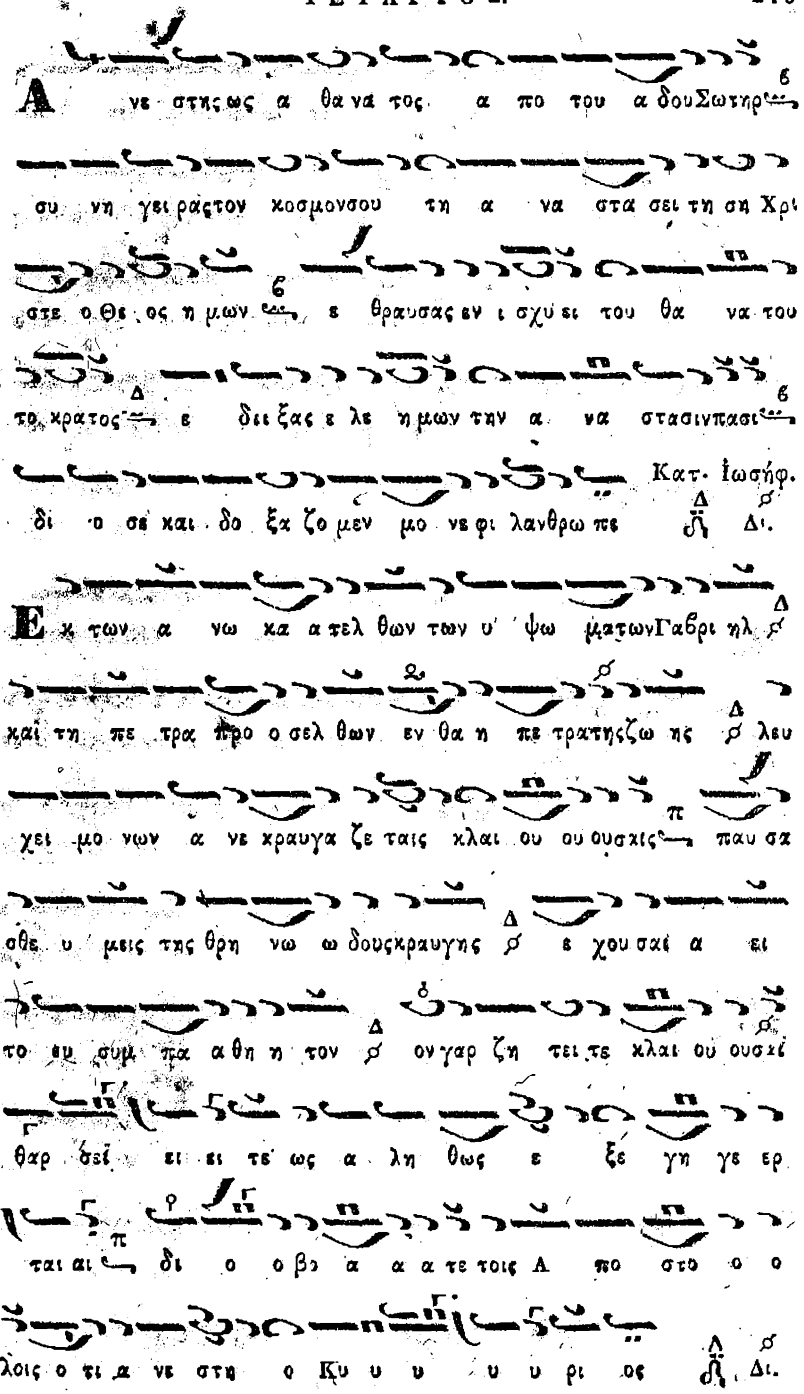

πα ρε χων η μιν α γαλ λι α σιν ω ω ω ως μο νος
ευ σπλαγ χνο ος Δόξα καὶ νῦν.
Νευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων ι κε τω ω ων πα να α
μω ω ω με q παυ ου ου σα δει νων η μιων ε πα να
α στε α α α .α σεις q πα σης θλι ψεως η μας α παλ
λα α α ατ του ου ου ου σα q σε γαρ μο ο νην α
σφα α λη και βε βαι αν α αγ κυ υ .υ ραν ε ε ε
χο ο ο ο μεν q και την σην προστα σι ι ι ι α αν
κε κτη η η με ε ε ε θα q μη αι σχυν θω με ε
εν Δε σποι να α σε προ ο σκα α λου ου ου με ε ε νο. q
σπευσον εις ι ι ι κε ε σι ι ι αν τω ω ων σοι οι
πίστως βο ω ω ω ων των q χαι ρε Δε σποι να η πα α α αν
τω ων βο η η η θει ει ει ει α q χα ρα και αι

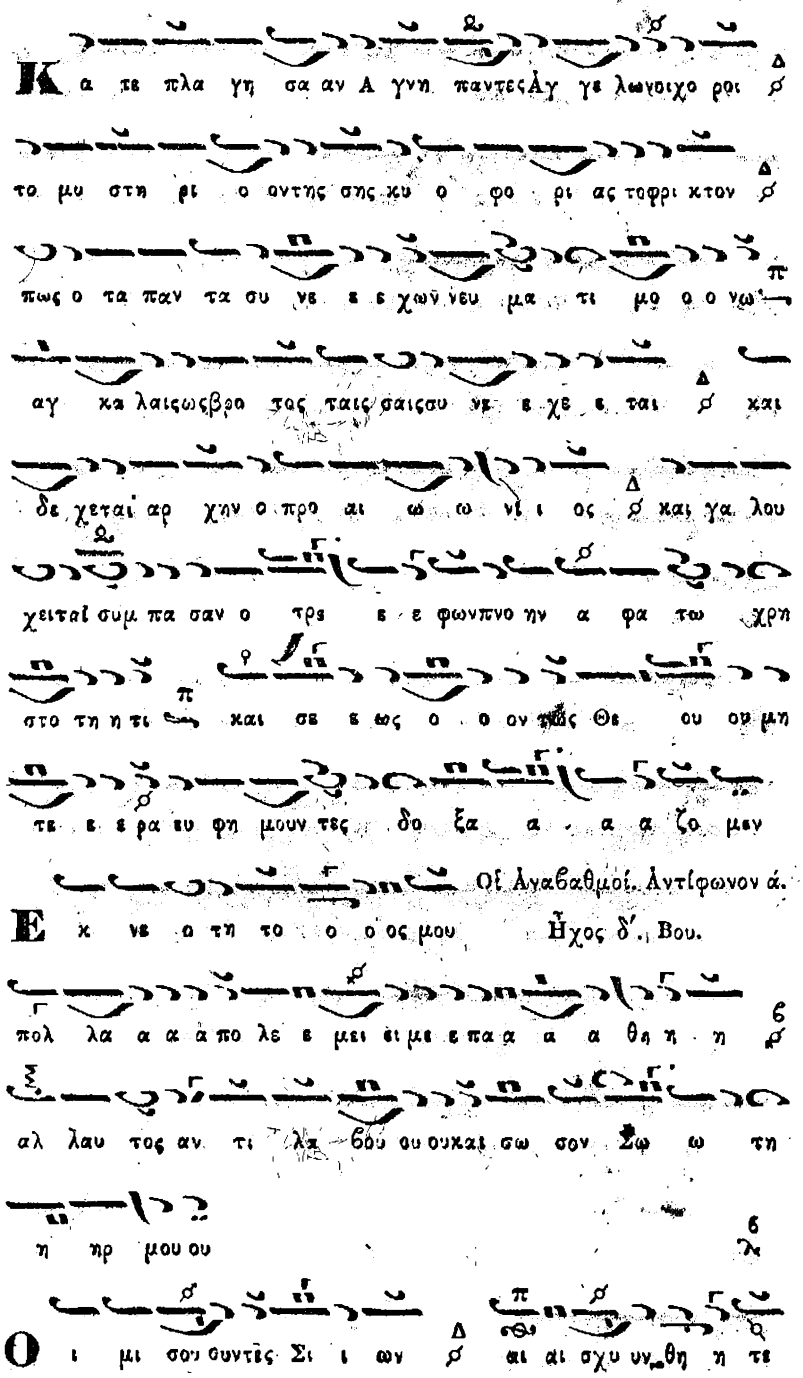

σκε π λε και σω τη ρι ι α των ψυ υ χων η η
μω ω ω ω ων
Απολυτίκιον.
Το φαι δρον της α να στα σε ως κηρυγ μα εκ του Αγ γε
λου μα θουσαι αί του Κυ ριου μα θη τρι αι και την προ
γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψα σαι τοις απο
στο λοίς καυ χο με ναι ε λε γον ε σχυ λευ ται ο θα να
τος η γερ θη Χριστος ο Θε ος δω ρου με νος τω
κο σμω το με γα ε λε ος
Θεοτοκίον.
Το απ αι ω νος α ποκρυ φον και Αγ γε λοις αγνω
στον μυ στη ριον δι α σου Θε ο το κε της ε πι γης πε
φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σεί σαρ κουμε
νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα τα δε ξα
με νος δι ου α να στη σας τον πρω τοπλαστον ε σωσεν

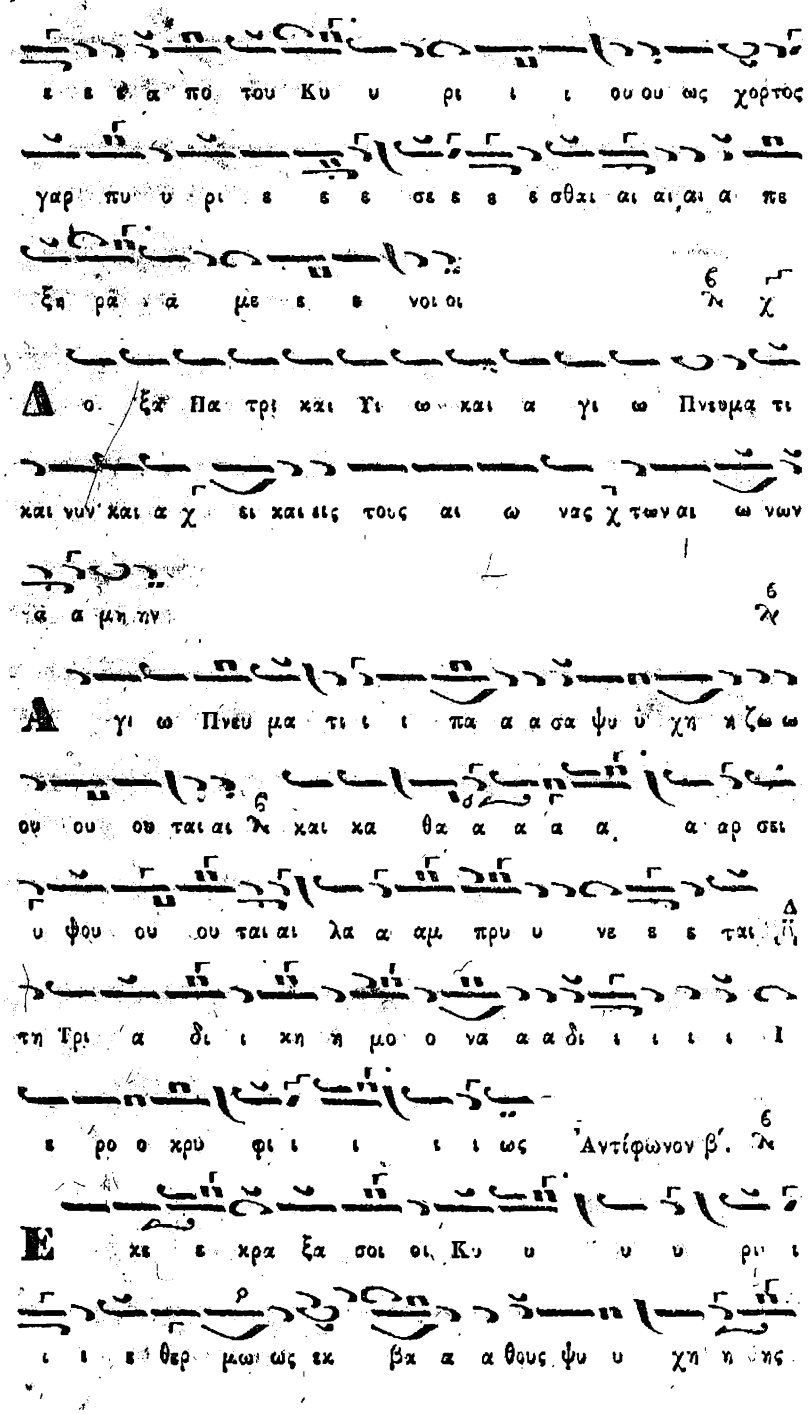
Εἰς τὸν Ὄρθρον.

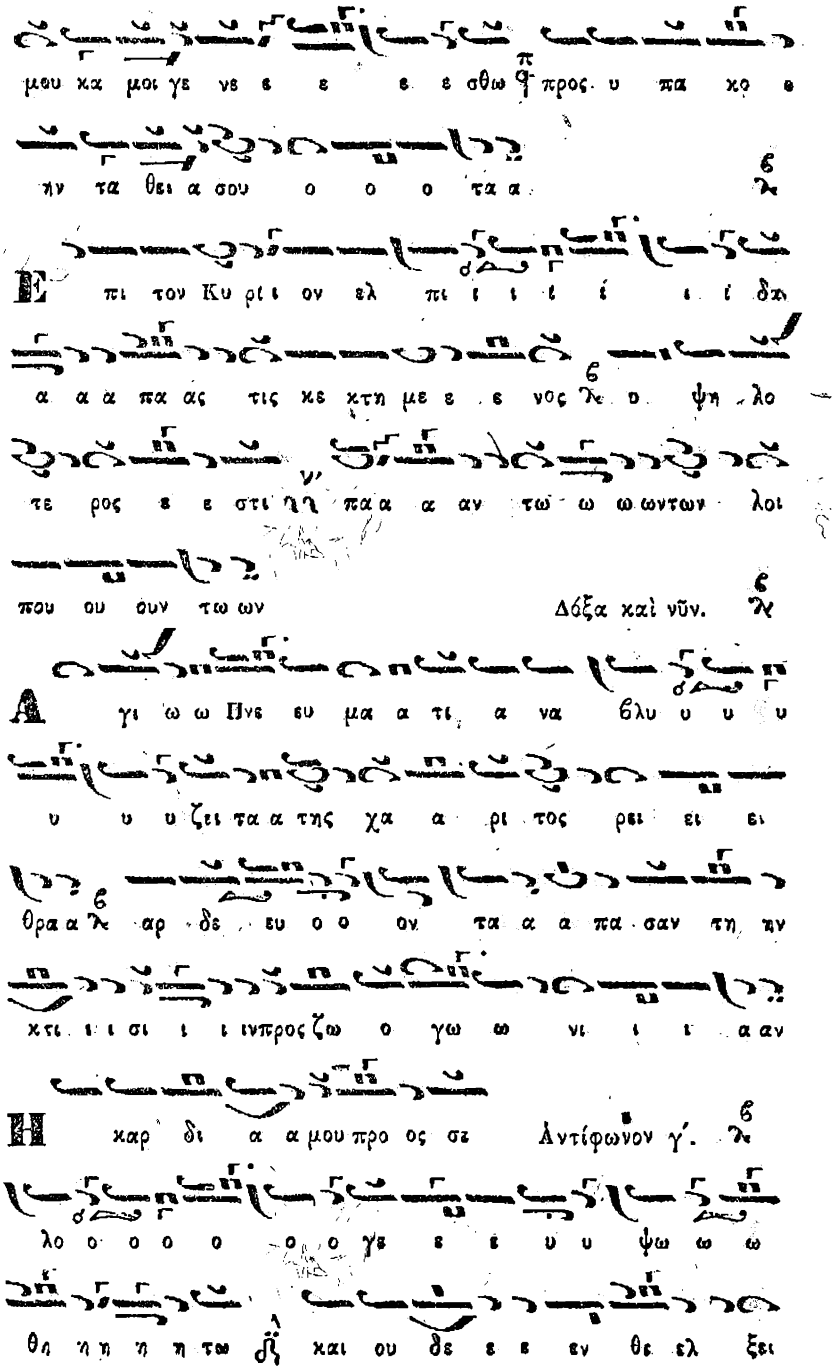

εκ θα να πουτας ψυ χας η μω ω ων
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με
νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου
Καθίσματα.
Α να βλε ψα σαι του τά φουτην εἰ σο δον Δι.
και την φλο γα του Δγ γε λου μη φε ρου σαι αι Μυ ρο φο
ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου σαι α ρα ε κλα
πη ο τω λη στη α νοε ξας πα ρα δει σον α ρα η γερ θη
ο και προ πα θους κη ρυ ξε στην ε γερ σιν α λη θως α
νε στη Χριστος ο Θε ος τοις εν α δη πα ρε χωνζω ην και
α νασ τα σιν
Κατεπλάγη Ἰωσήφ. Δι.
Ε χου σι α σου ου βου λη Σταυρον υ πε μειναν Σω τηρ
και εν μίνη μα τι ι κοι νω αν θρωποι ε θεν το θνη τοι τον
δι α λο γούτα πε ρα τα σας στη σαι με ε νον ο θεν δε

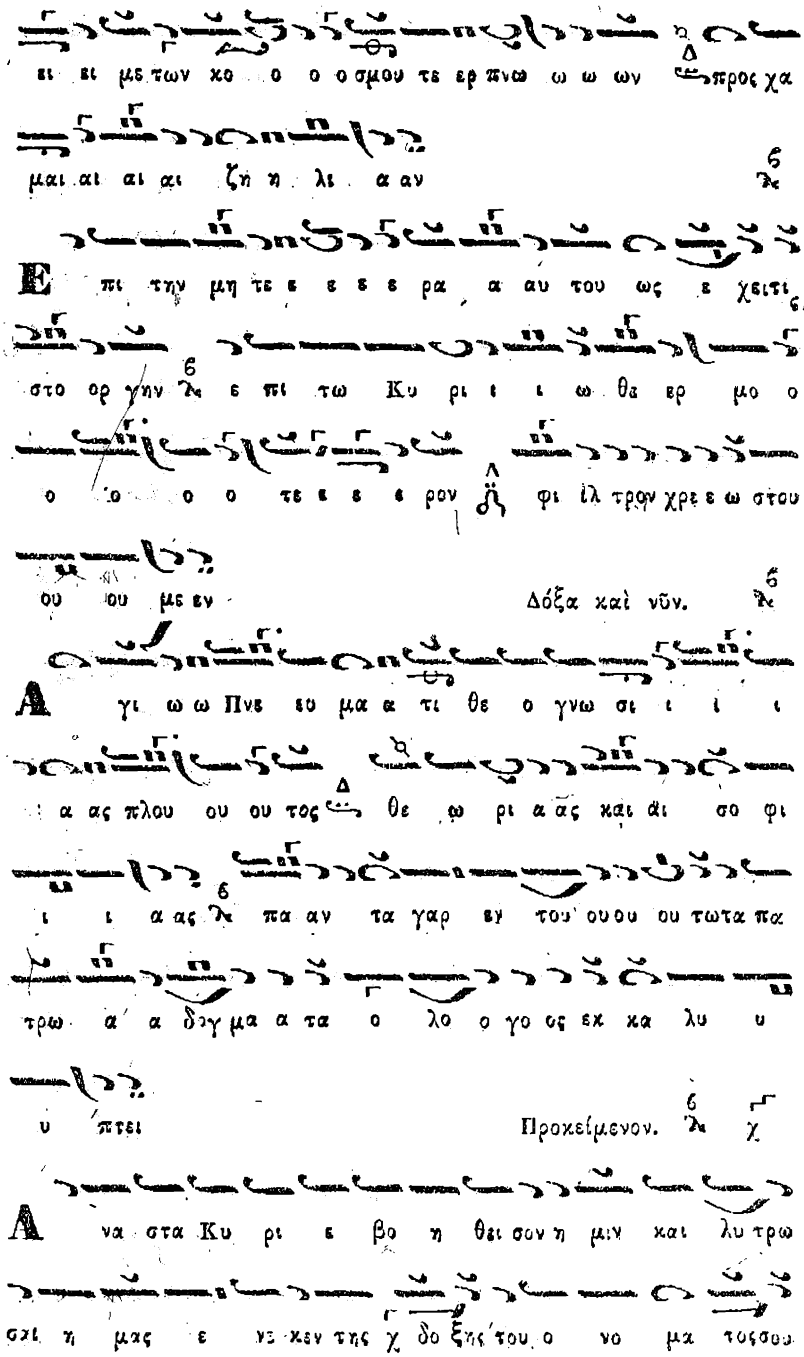

σμευ θεις ο αλ λο ο τρί ι ος θα να τος δει νως ε σχυ
λε ευ ε ε το β και οι εν α δή α παν τες ε κραυ γα α
ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει σου Χρι στο ος α
νε ε ε στη σ ζω ω ο δο ο ο της με νων εἰς τους αι ὼ
ω ω ω νας
Κα τε πλα γη Ι ι ω σηφ το υ περ φυ σινθε ω ρων
και ε λαμ βα νεν εις νουν τον ε πι πο κον υι ε τον εν
τη α σπο ρωσυλ λη ψεισου Θε ε ο το ο κε βα τον εν
πο ρι α κα τα φλεκτον ρα βδον Α α ρω ὼν τανβλαστη η
σε α σαν καιΜαρ τυ ρων ο μνη στωρ σου και φυ υ λάξ
τοις Ι ε ρευ σιν ε κραυ γα α ζε Παρ θε νος
τι Ι ι κτεί καὶ με ε τα το ο ο κον πα λιν με νει Παρ
θε ε νος
Δι

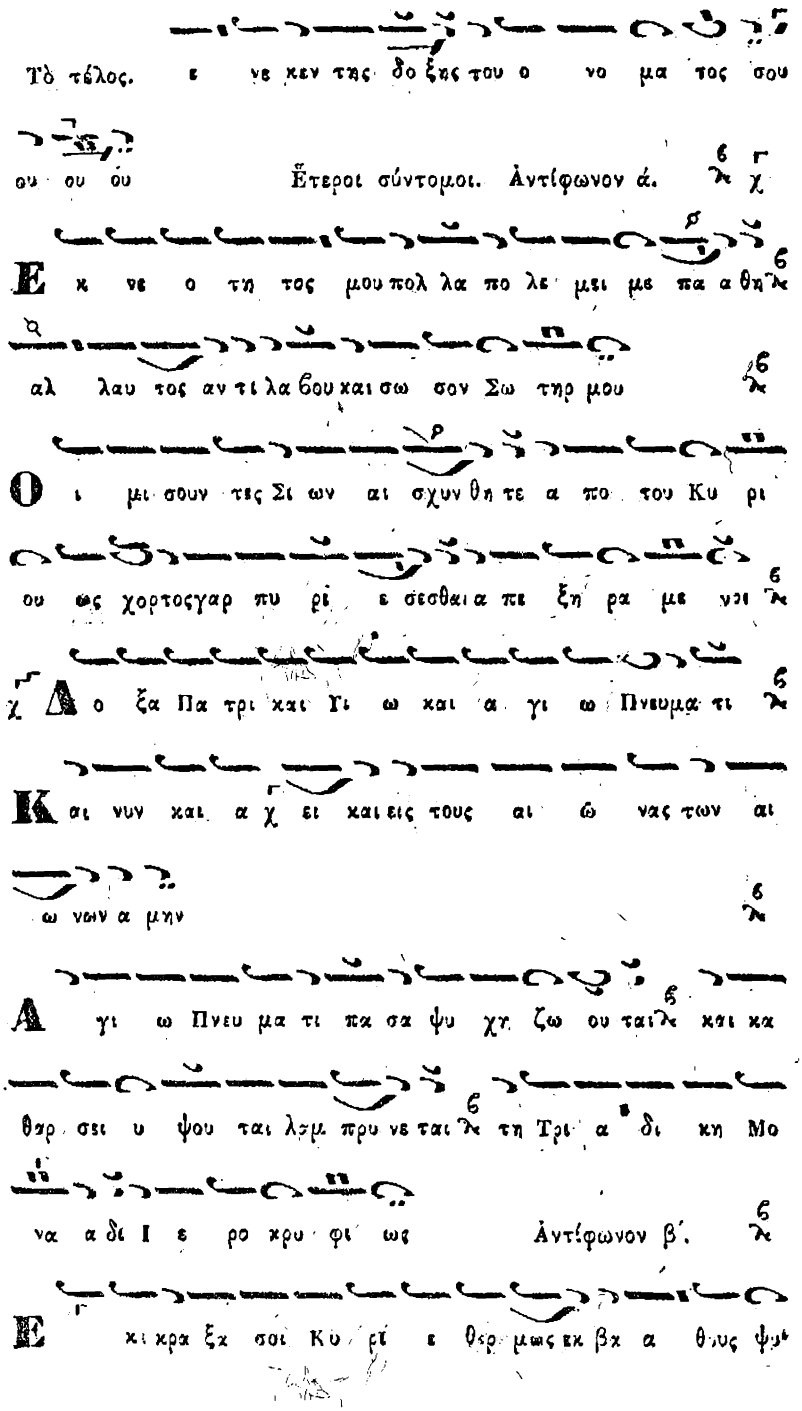

Ανε στης ως α θα να τος α πο του α δου Σωτηρ
συ νη γει ραςτον κοσμονσου τη α να στα σει τη ση Χρι
στε ο Θε ος η μων ε θραυσας εν ι σχυ ει του θα να του
το κρατος ε δει ξας ε λε η μων την α να στασιν πασι
Κατ. Ἰωσήφ.
δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι λανθρω πε Δι.
Εκ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γαβρι ηλ
και τη πε τρα προ ο σελ θων εν θα η πε τρα τη ς λευ
χει μο νων α νε κραυγα ζε ταις κλαι ου ου σαις παυ σα
σθε υ μεις της θρη νω ω δους κραυγης ε χου σαί α ει
το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ ζη τει τε κλαι ου σαί
θαρ σεί ει ει τε ως α λη θως ε ξε γη γε ερ
ται αι δι ο ο βο α α α τε τοις Α πο στο ο ο
λοις ο τι α νε στη ο Κυ υ υ υ υ ρι ος Δι.

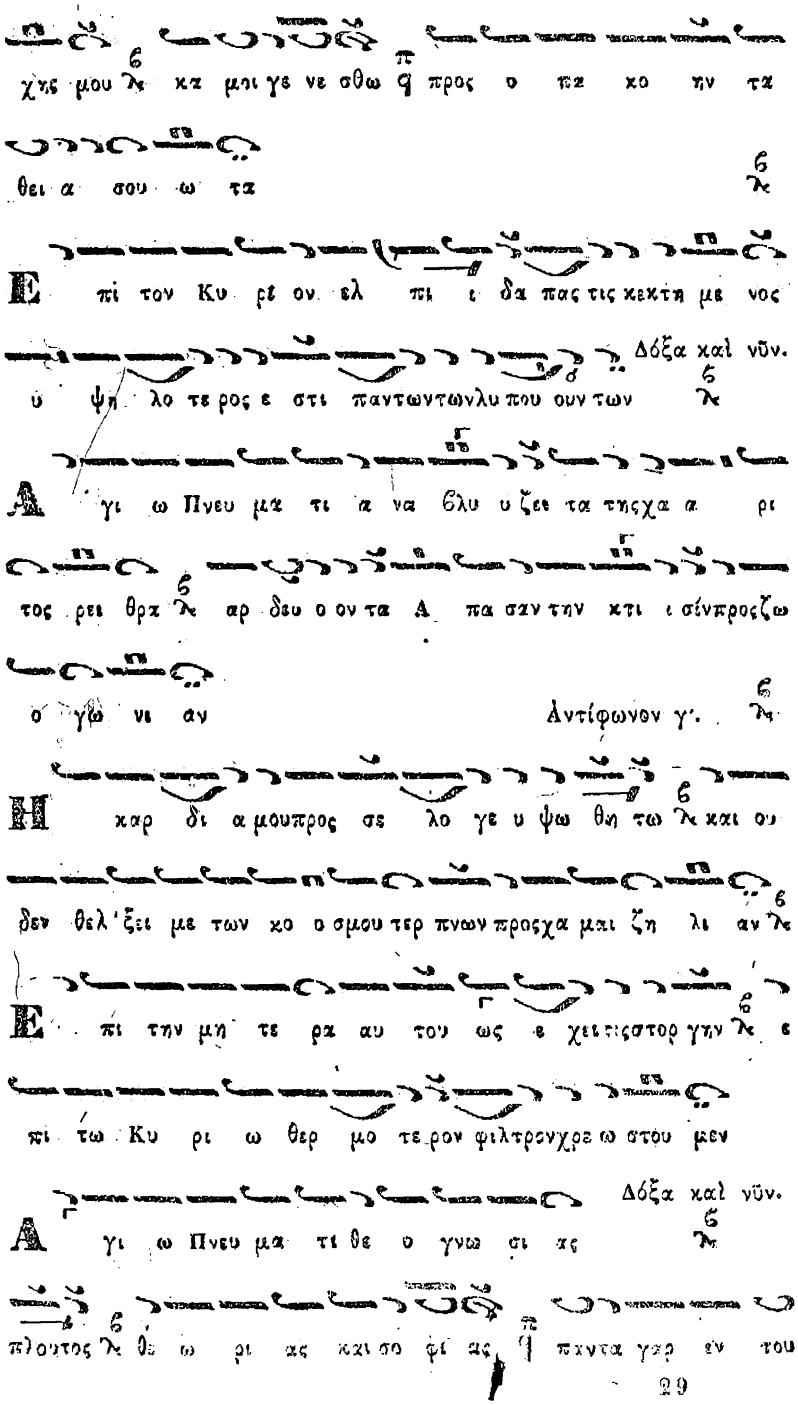

Κα τε πλα γη σα αν Α γνη παντες Αγ γε λωνοιχο ροι
το μυ στη βι ο αντης σης κυ ο φο ρι ας τοφρι κτον
πως ο τα παν τα συ νε ε ε χων νευ μα τι μο ο νω
αγ κα λαιςωςβρο τος ταις σαις συ νε ε χε ε ται και
δε χεται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα λου
χειται συμ πα σαν ο τρς ε ε φωνπνο ην α φα τω χρη
στο τη η τι και σε ε ως ο ο ον τως Θε ου ου μη
τε ε ε ρα ευ φη μουν τες δο ξα α α α ζο μεν
Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον ά.
Ε κ νε α τη το ο ο ος μου Ἦχος δ'. Βου.
πολ λα α α α πο λε ε μει ει με ε πα α α α θη η η
αλ λαυ τος αν τι λη ψου ου ουκαι σω σον Σφ ω τη
η ηρ μου ου
Ο ι μι σου ουντες Σι ι ων και αι σχυ νθη η τε

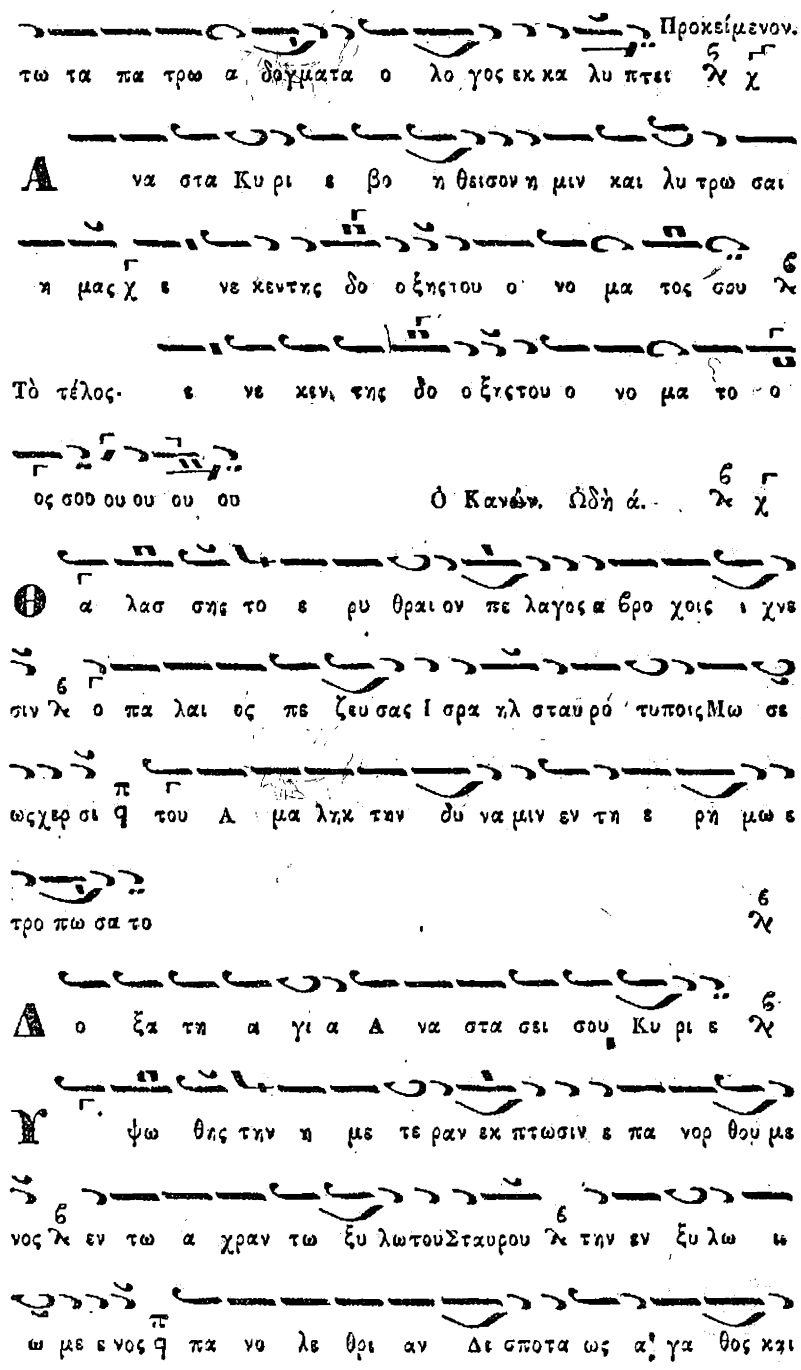

ε ε ε α πο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χορτος
γαρ πυ υ ρι ε ε ε σε ε ε ε σθει αι αι αι α πε
ξη ρα ι α με ε ε νοι οι
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι
και νυν και α χ ει και εις τους αι ω νας χ των αι ω νων
α α μη ην
Α γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ χη η ζω ω
ου ου ου ται αι και κα θα α α α α αρ σει
υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται
τη Τρι α δι ι κη η μο ο να α α δι ι ι ι ι ι
ε ρο ο κρυ φι ι ι ι ι ως Ἀντίφωνον β΄.
Ε χε ε κρα ξα σοι οι Κυ υ υ υ ρι ι
ι ι ε θερ μω ως εκ βα α α θους ψυ υ χη η ης

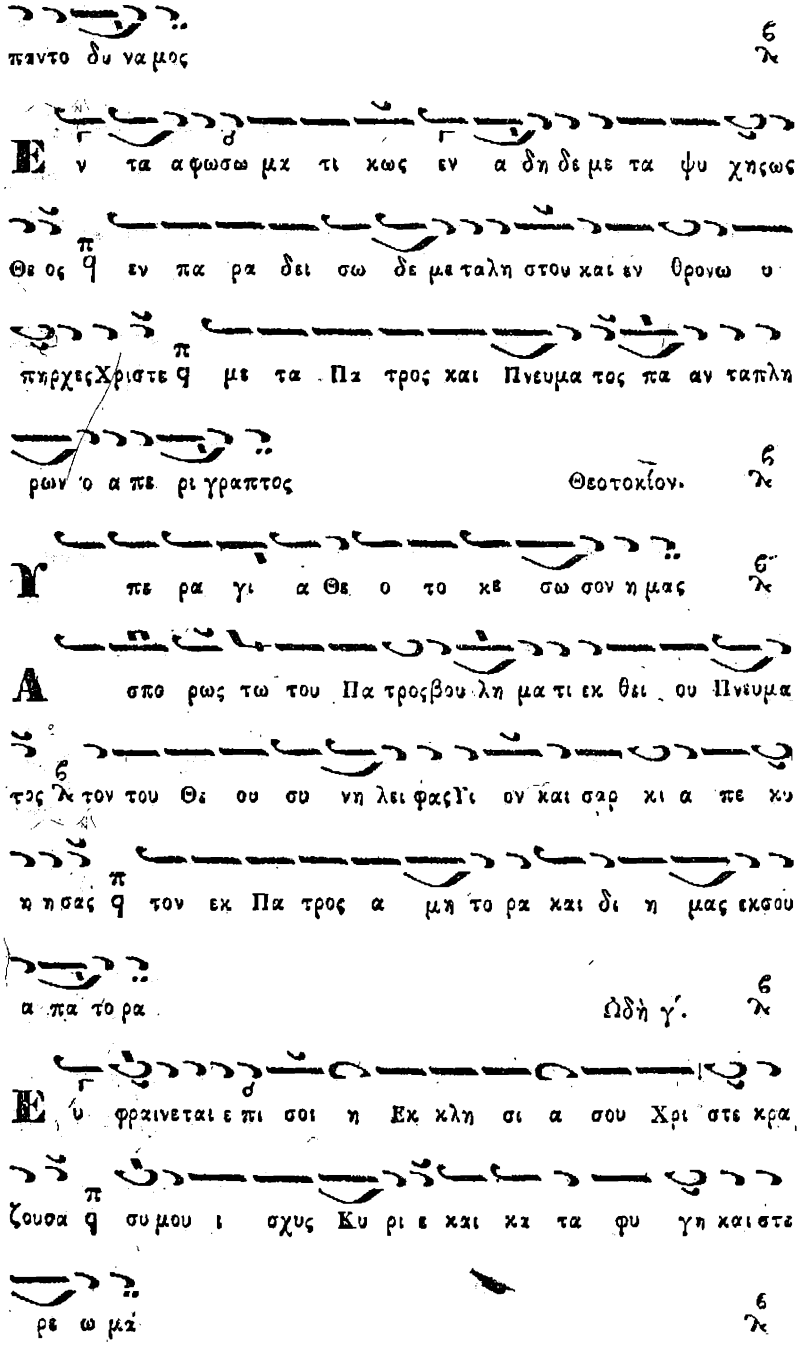

μου κα μοι γε νε ε ε σθω προς υ πα κο ε
ην τα θει α σου ο ο ο τα α
Ε πι τον Κυ ρι ε ον ελ πι ι ι ι ί ι ί δη
α α α πα ας τις κε κτη με ε νος λε υ ψη λο
τε ρος ε ε στι πα α α αν τω ω ω ωντων λοι
που ου ουν τω ων Δόξα καὶ νῦν.
Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ υ
υ υ υ ζει τα α της χα α ρι τος ρει ει ει
θρα α λε αρ δε ευ ο ο ον τα α α πα σαν τη ην
κτι ι ι σι ι ι ινπρος ζω ο γω ω νι ι ι α αν
Η καρ δι α α μου προ ος σε Αντίφωνον γ'.
λο ο ο ο ο ο γε ε ε υ υ ψω ω ω
θη η η η τω ση και ου δε ε ε εν θε ελ ξει
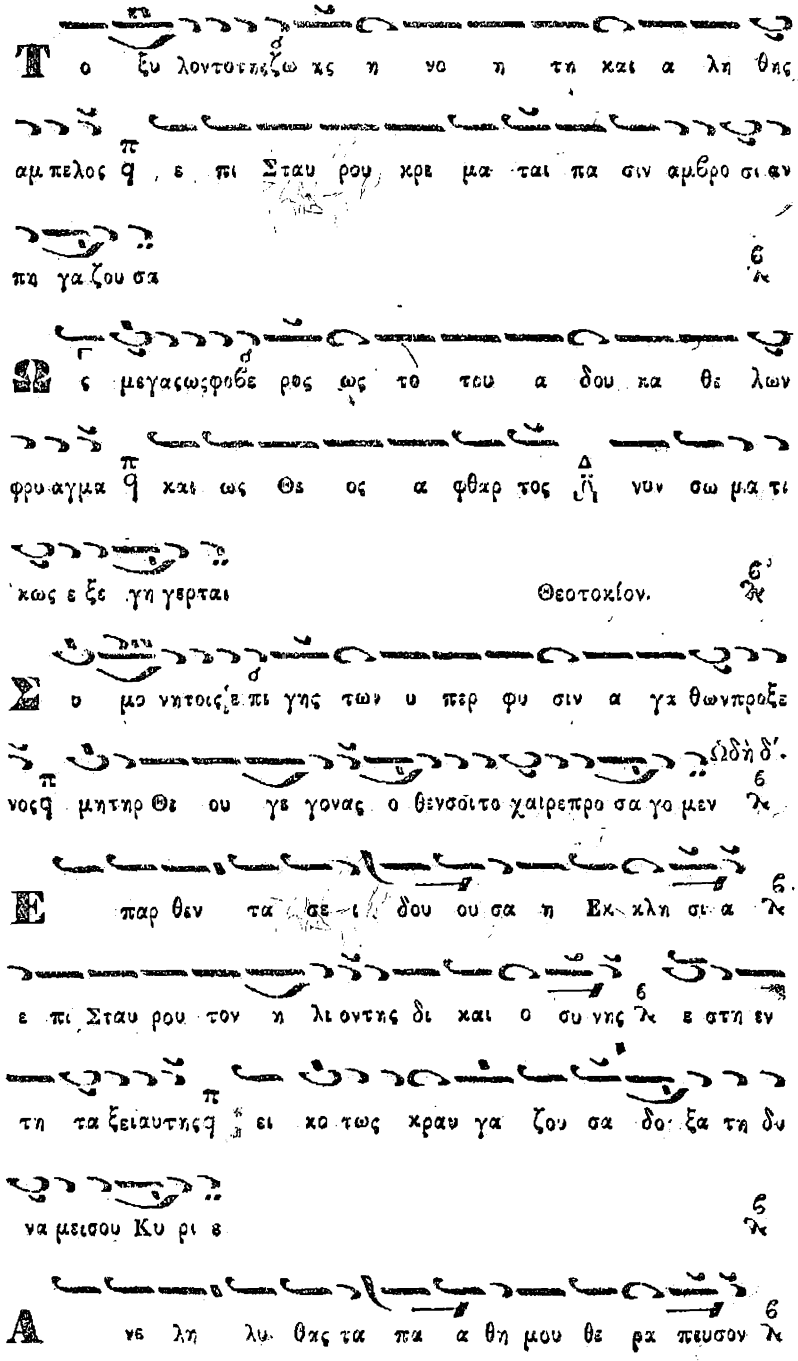

ει ει με των κο ο ο σμου τε ερ πνω ω ω ων προς χα
μαι αι αι αι ζη η λι α αν
Επι την μη τε ε ε ε ρα α αυ του ως ε χειτι
στο ορ γην ε πι τω Κυ ρι ι ι ω θα ερ μο ο
ο ο ο ο τε ε ε ε ρον φι λν τρφν χρε ε ω στου
ου ου με εν Δόξα καὶ νῦν.
Αγι ω ω Πνε ευ μα α τι θε ο γνω σι ι ι ι
α ας πλου ου ου τος θε ω ρι α ας και αι σο φι
ι ι α ας πα αν τα γαρ εγ του ουου ου τωτα πα
τρω α α δογ μα α τα ο λο ο γο ος εκ κα λυ υ
υ πτει Προκείμενον.
Ανα στα Κυ ρι ε βο η θει σον η μιν και λυ τρω
σαι η μας ε νε κεν της χ δο ξης του ο νο μα τος σου

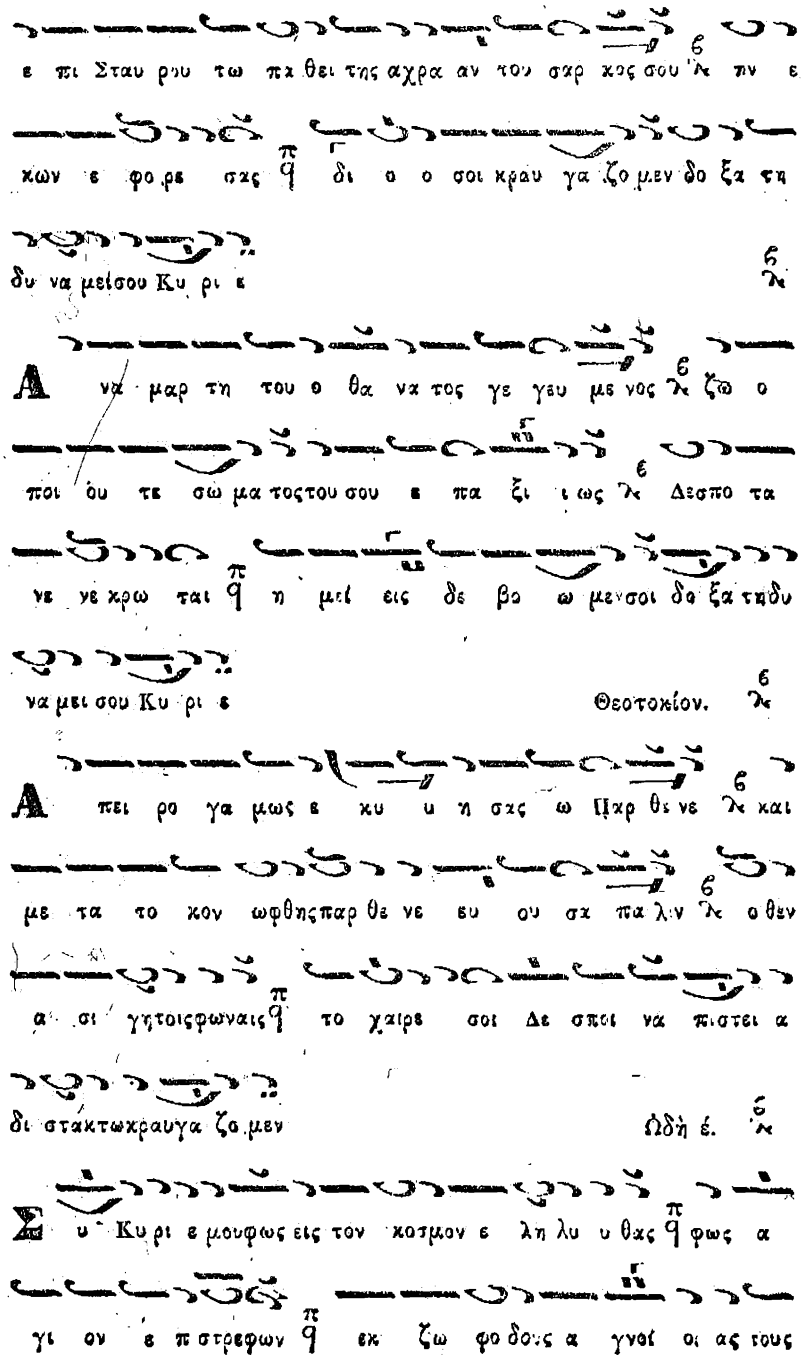

Τὸ τέλος. ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος σου
ου ου ου
Ἕτεροι σύντομοι. Ἀντίφωνον ά.
Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α θη
αλ λαυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου
Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ ρι
ου ως χορτος γαρ πυ ρι ε σεσθαι α πε ξη ρα με νοι
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ται και κα
θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α δι κη Μο
να α δι Ι ε ρο κρυ φι ως
Ἀντίφωνον β'.
Ε κ κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βοα θους ψυ

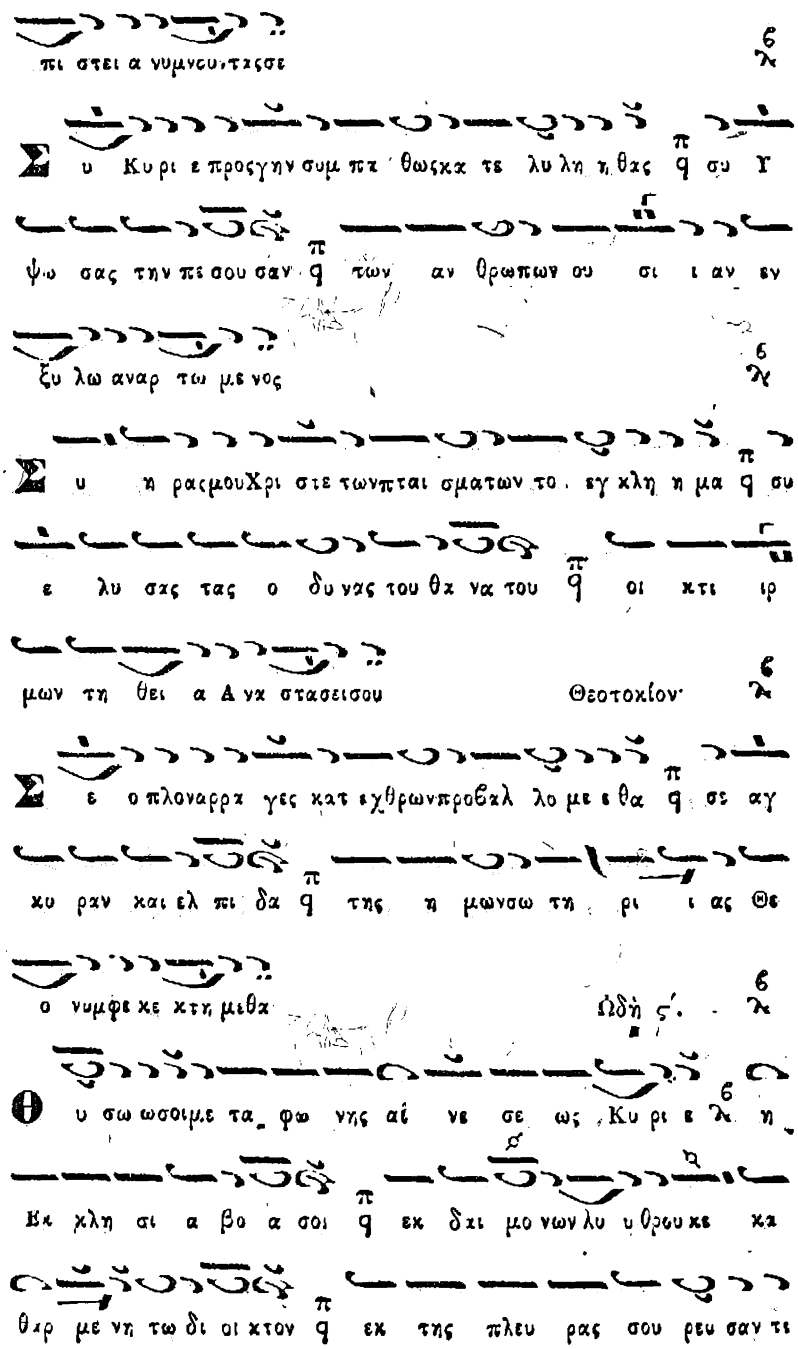

χης μου κα μαι γε νε σθω προς ο πα κο την τα
θει α σου ω τα
Επί τον Κυ ρί ον ελ πι ι δα πας τις κεκτη με νος
υ ψη λο τε ρος ε στι παντωντωνλυ που ουν των
Δόξα καὶ νῦν.
Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ ζει τα της χα α ρι
τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα Α πα σαν την κτι ι σίν προς ζω
ο γώ νι αν
Αντίφωνον γ'.
Η χαρ δι α μου προς σε λο γε υ ψω θη τω και ου
δεν θελ ξει με των κο ο σμου τερ πνων προς χα μαι ζη λι αν
Επί την μή τε ρα αυ του ως ε χει πίστορ γην ε
πί τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλτρον χρε ω στου μεν
Δόξα καὶ νῦν.
Αγι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας
πλουτος θε ω ρι ας και σο φί ας πάντα γαρ εν του

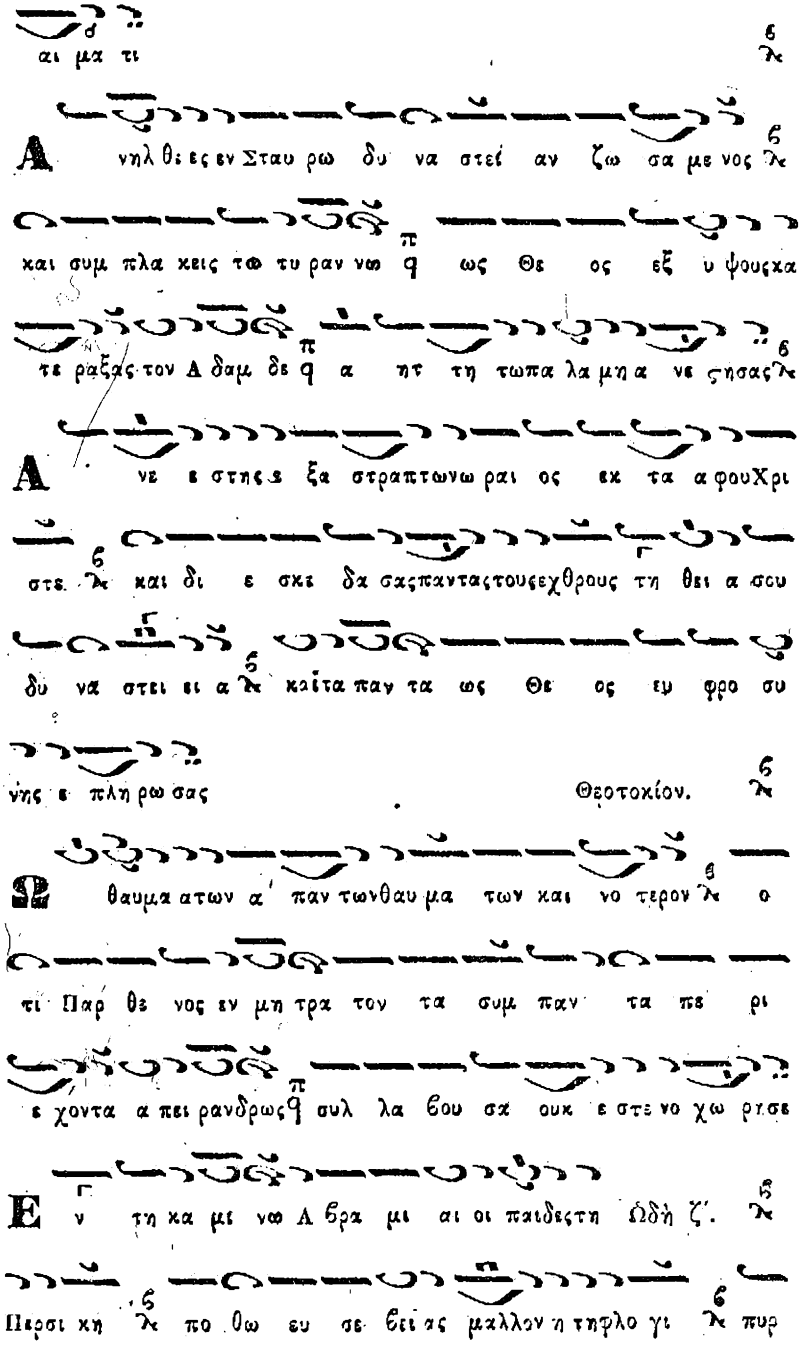

Προκείμενον.
τω τα πα τρω α δόγματα ο λο γος εκ κα λυ πτει
Α να στα Κυ ρι ε βο η θεισον η μιν και λυ τρω σαι
η μας χ ε νε κεντης δο ο ξης του ο νο μα τος σου
Τὸ τέλος. ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα το ο
ος σου ου ου ου ου Ὁ Κανών. Ὠδὴ ά.
Θ α λασ σης το ε ρυ θραι ον πε λαγος α βρο χοις ι χνε
σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ι σρα ηλ σταυ ρό τυποις Μω σε
ως χερ σι του Α μα ληκ την δυ να μιν εν τη ε ρή μω ε
τρο πω σα το
Α ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε
Υ ψω θης την η με τε ραν εκ πτωσιν ε πα νορ θου με
νος εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυρου την εν ξυ λω ω
ω με ε νος πα νο λε θρι αν Δε σποτα ως α γα θος και

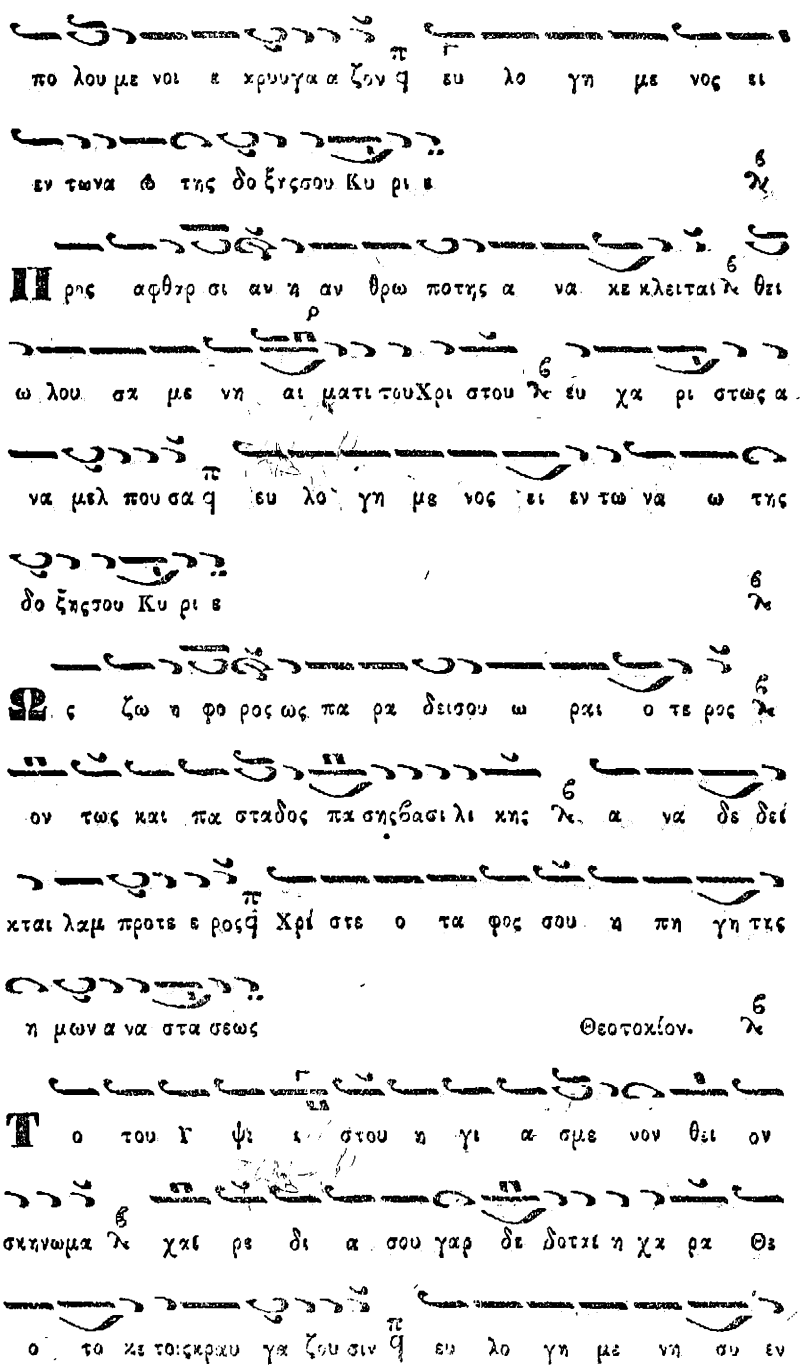

παντο δυ να μος
Εν τα α φωσω μα τι κως εν α δη δε με τα ψυ χης ως
Θε ος εν πα ρα δει σω δε μα ταλη στου και εν θρονω υ
πηρχες Χριστε με τα Πα τρος και Πνευμα τος πα αν ταπλη
ρων ο α πε ρι γραπτος
Θεοτοκίον.
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Α σπο ρως τω του Πα τροςβου λη μα τι εκ θει ου Πνευμα
τος τον του Θε ου συ νη λει φας Γι ον και σαρ κι α πε κυ
η η σας τον εκ Πα τρος α μη το ρα και δι η μας εκσου
α πα το ρα
Ωδὴ γ'.
Ευ φραινεται επι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι στε κρα
ζουσα συ μου ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και στε
ρε ω μα

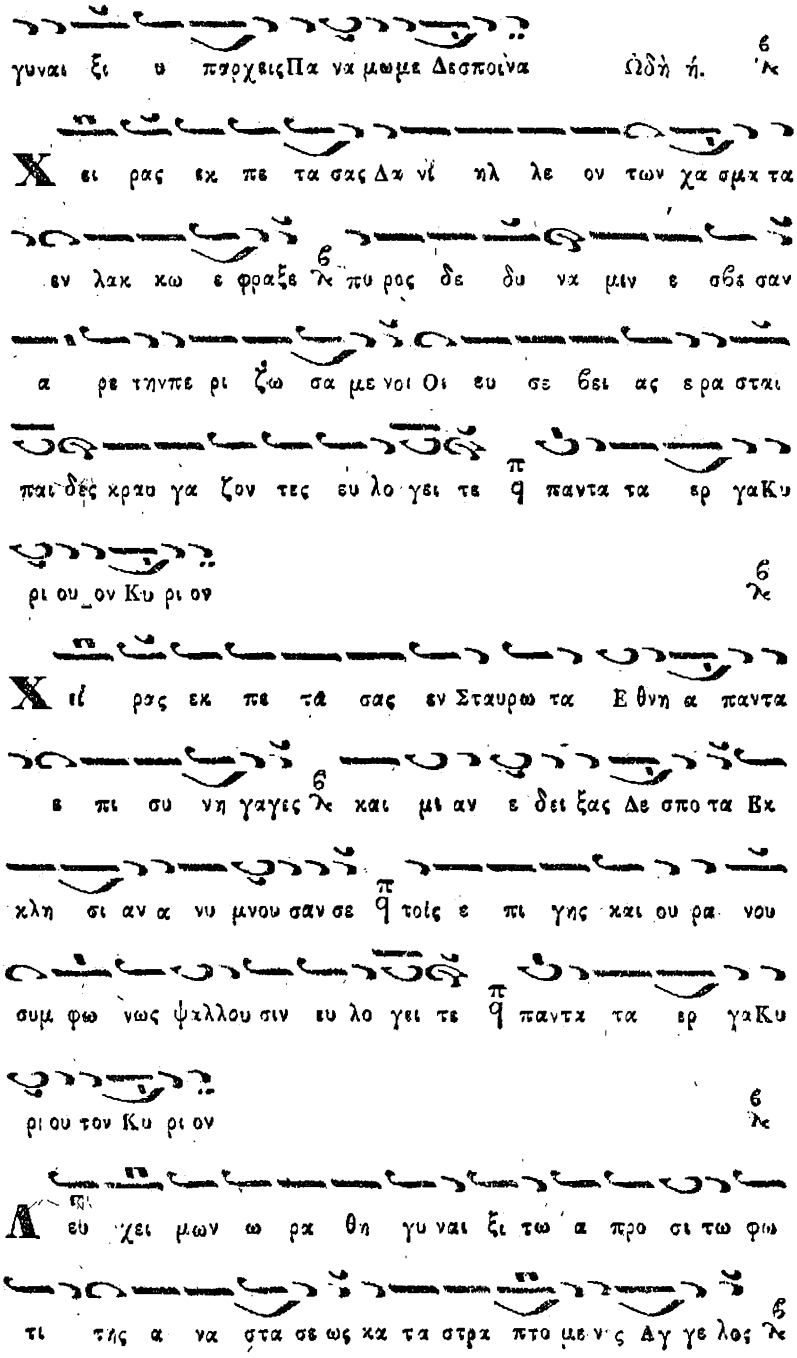

Το ξυλον τοντοτης ζω ης η νο η τη και α λη θης
αμ πελος q ε πι Σταυ ρου χρε μα ται πα σιν αμβρο σι αν
πη γα ζου σα
Ως μεγας ωςφοβε ρος ως το του α δου κα θε λων
φρυ αγμα q και ως Θε ος α φθαρ τος Δ νυν σω μα τι
κως ε ξε γη γερται Θεοτοκίον.
Σ υ μο νητοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θωνπραξε
νοςq μητηρ Θε ου γε γονας ο θενσοῖτο χαιρεπρο σα γο μεν
Ε παρ θεν τα σε ι δου ου σα η Εκ κλη σι α
ε πι Σταυ ρου τον η λιοντης δι και ο συ νης λ ε στη εν
τη τα ξειαυτης q ει κο τως χραυ γα ζου σα δο ξα τη δυ
να μεισου Κυ ρι ε
Α νε λη λυ θας τα πα α θη μου θε ρα πευσον

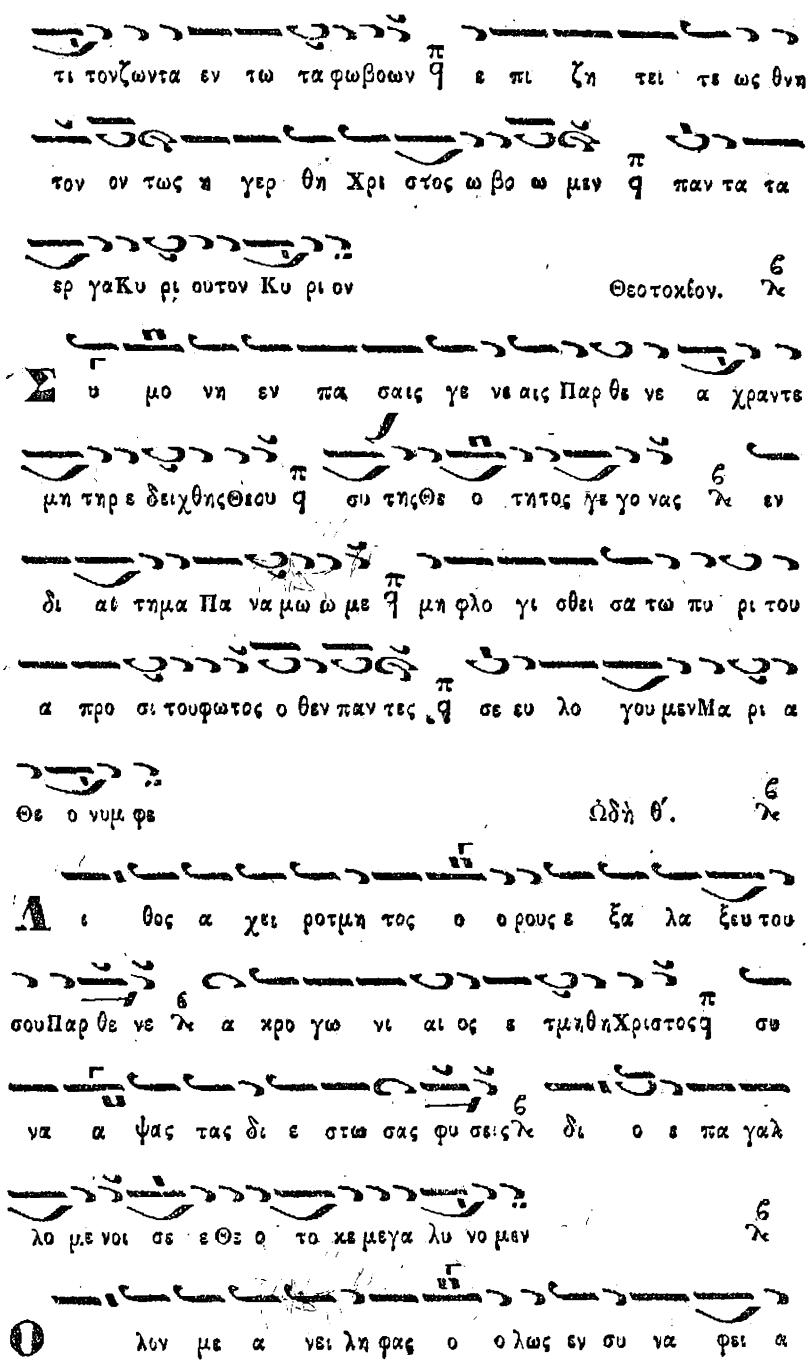

ε πι Σταυ ρου τω πα θει της αχρα αν του σαρ κος σου λ πν ε
κων ε φο ρε σας π δι ο ο σοι κραυ γα ζο μεν δο ξα τη
δυ να μεισου Κυ ρι ε λ
Α να μαρ τη του ο θα να τος γε γευ με νος λ ζω ο
ποι ου τε σω μα τοςτου σου ε πα ξι ι ως λ Δεσπο τα
νε γε κρω ται π η μεί εις δε βο ω μενσοι δο ξα τηδυ
να μει σου Κυ ρι ε Θεοτοκίον. λ
Α πει ρο γα μως ε κυ υ η σας ω Παρ θε νε λ και
με τα το κον ωφθηςπαρ θε νε ευ ου σα πα λιν λ ο θεν
α σι γητοις φωναις π το χαιρε σοι Δε σποι να πιστει α
δι στακτωκραυγα ζο μεν Ὠδὴ έ. λ
Σ υ Κυ ρι ε μουφως εις τον κοσμον ε λη λυ θας π φως α
γι ον ε π στρεφων π εκ ζω φο δους α γνοί ας τους


πι στει α νυμνου,τες σε
Σ υ Κυ ρι ε προς γην συμ πτ θωσκα τε λυ λη η θας q συ Γ
ψω σας την πε σου σαν q των αν θρωπων ου σι ι αν εν
ξυ λω αναρ τω με νος
Σ υ η ραςμουΧρι στε τωνπται σματων το εγ κλη η μα q συ
ε λυ σας τας ο δυ νας του θα να του q οι κτι ιρ
μων τη θει α Α νασ τασεισου Θεοτοκίον
Σ ε ο πλοναρχ γες κατ εχθρωνπροβκλ λο με ε θα q σε αγ
κυ ραν και ελ πι δα q της η μωνσω τη ρι ι ας Θε
ο νυμφε κε κτη μιθα Ὠδὴ ς'.
Θ υ σω ωσοιμε τα φω νης αί νε σε ως Κυ ρι ε η
Εκ κλη σι α βο α σοι q εκ δικ μο νων λυ υθρου κε κα
θαρ με νη τω δι οι κτον q εκ της πλευ ρας σου ρευ σαν τι


αι μα τι
Α νηλ θι ες εν Σταυ ρω δυ να στεί αν ζω σα με νος
και συμ πλα κεις τῳ τυ ραν νω ῳ ως Θε ος εξ υ ψουςκα
τε ραξας τον Α δαμ δε ῳ α ητ τη τωπα λα μη α νε ςησας
Α νε ε στης ε ξα στραπτωνω ραι ος εκ τα α φουΧρι
στε και δι ε σκε δα σας πανταςτουςεχθρους τη θει α σου
δυ να στει ει α καὶτα παν τα ως Θε ος ευ φρο συ
νης ε πλη ρω σας Θεοτοκίον.
Θαυμα ατων α παν τωνθαυ μα των και νο τερον ο
τι Παρ θε νος εν μη τρα τον τα συμ παν τα πε ρι
ε χοντα α πει ρανδρως ῳ συλ λα βου σα ουκ ε στε νο χω ρησε
Ε ν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι παιδες τη Ὠδὴ ζ΄.
Περσι κη πο θω ευ σε βει ας μαλλον η τηφλο γι πυρ

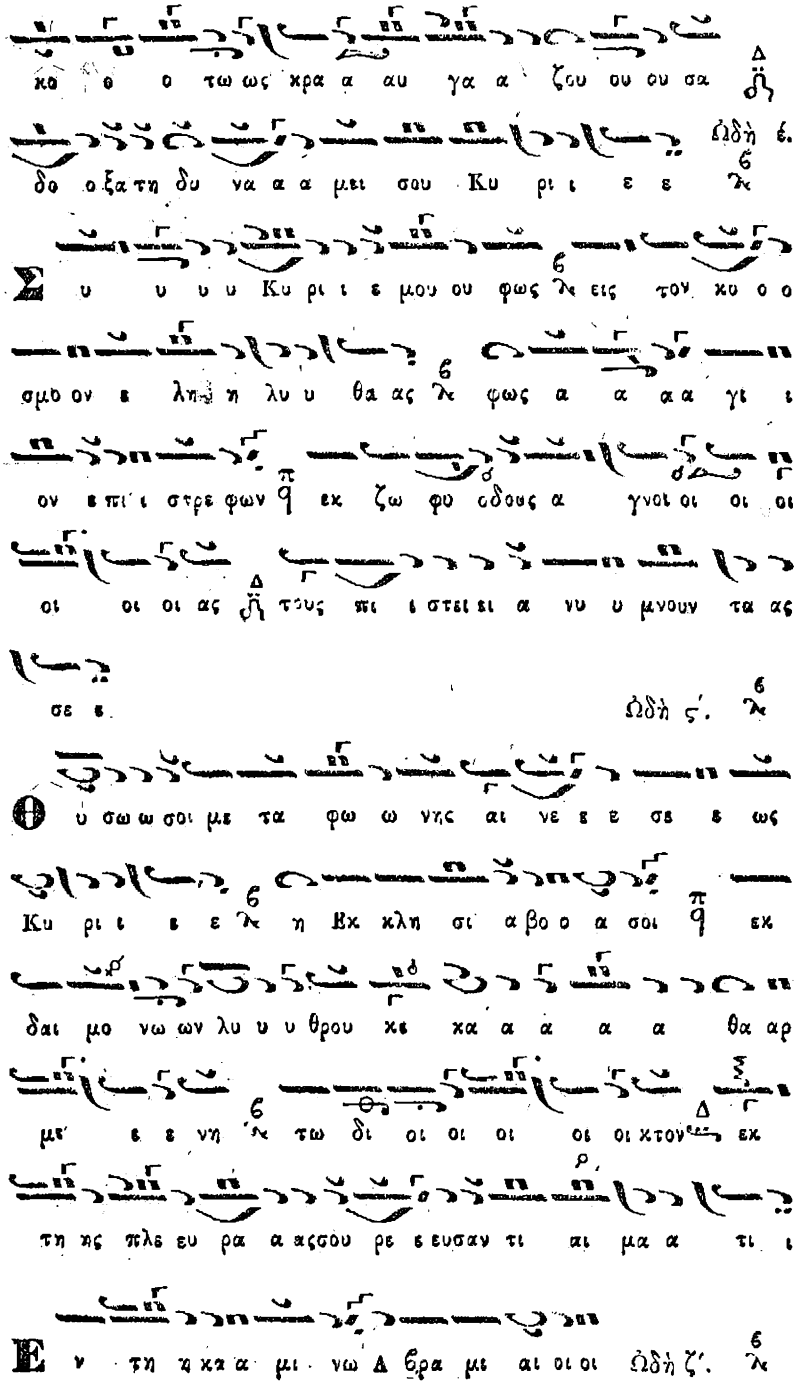

πο λου με νοι ε χρυσγα α ζον ζ ευ λο γη με νος ει
εν τωνα ῶ της δο ξης σου Κυ ρι ε
Ηρης αφθαρ σι αν ᾗ αν θρω ποτης α να κε κλειται θει
ω λου σα με νη αι ματι τουΧρι στου ευ χα ρι στως α
να μελ που σα ζ ευ λο γη με νος ει εν τω να ω της
δο ξης σου Κυ ρι ε
Ως ζω η φο ρος ως πα ρα δεισου ω ραι ο τε ρος
ον τως και πα σταδος πα σηςβασι λι κης α να δε δεί
κται λαμ προτε ρος ζ Χρί στε ο τα φος σου ᾗ πη γη της
η μων α να στα σεως Θεοτοκίον.
Το του Γ ψι στου η γι α σμε νον θει ον
σκηνωμα χαί ρε δι α σου γαρ δε δοται η χα ρα Θε
ο το κε τοις κραυ γα ζου σιν ζ ευ λο γη με νη συ εν

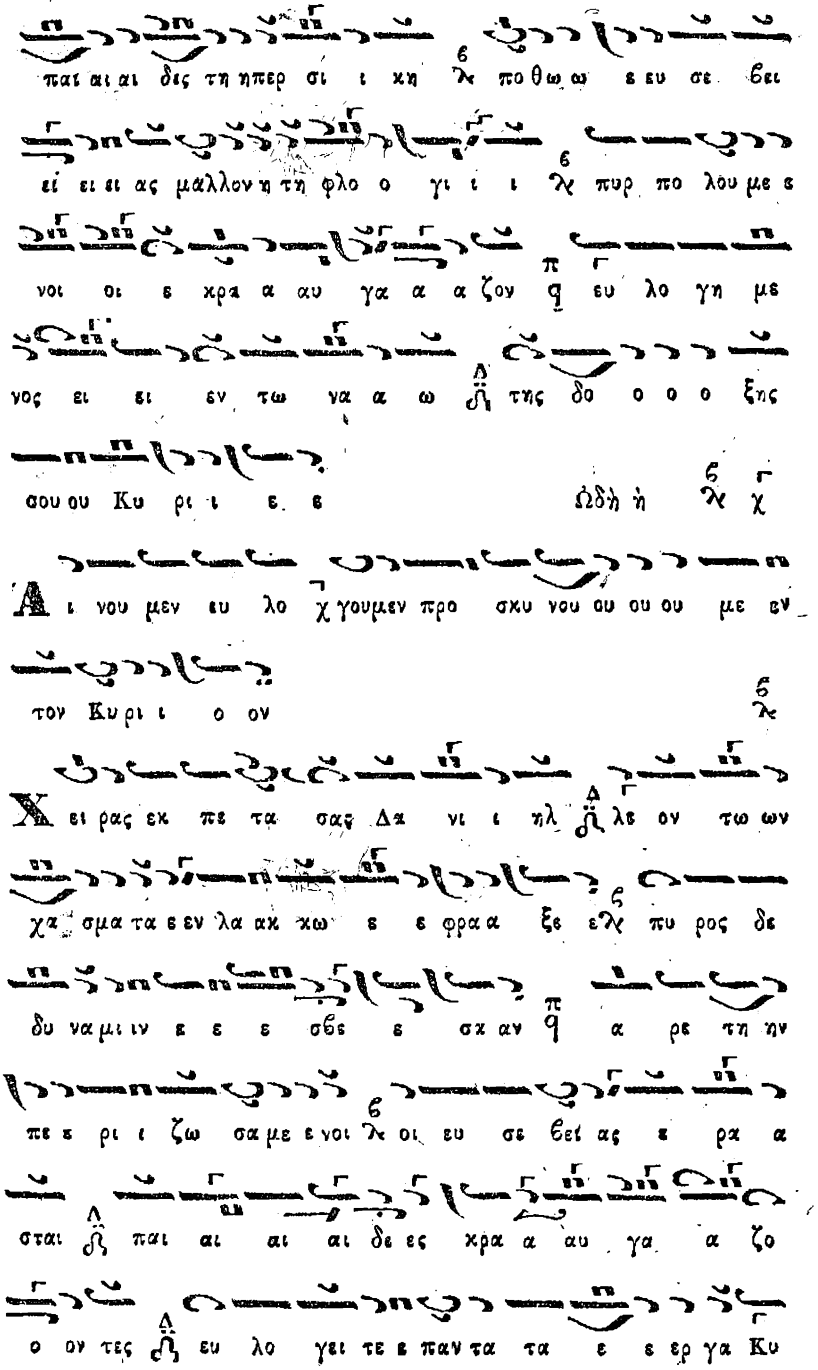

γυναι ξι υ πορχειςΠα να μωμε Δεσποινα Ὠδὴ ή.
Χ ει ρας εκ πε τα σας Δα νὶ ηλ λε ον των χα σμα τα
εν λακ κω ε φραξε λ πυ ρος δε δυ να μιν ε σβε σαν
α ρε τηνπε ρι ζω σα με νοι Οι ευ σε βει ας ε ρα στοι
παι δες χρυ σα γα ζον τες ευ λο γει τε π παντα τα ερ γαΚυ
ρι ου_ον Κυ ρι ον
Χ ὶ ρας εκ πε τὰ σας εν Σταυρω τα Ε θνη α παντα
ε πι συ νη γαγες λ και μι αν ε δει ξας Δε σπο τα Εκ
κλη σι αν α νυ μνου σαν σε π τοὶς ε πι γης και ου ρα νου
συμ φω νως ψαλλου σιν ευ λο γει τε π παντα τα ερ γαΚυ
ρι ου τον Κυ ρι ον
Λ ευ χει μων ω ρα θη γυ ναι ξι τω α προ σι τω φω
τι τὴς α να στα σε ως κα τα στρα πτο με νος Αγ γε λος λ

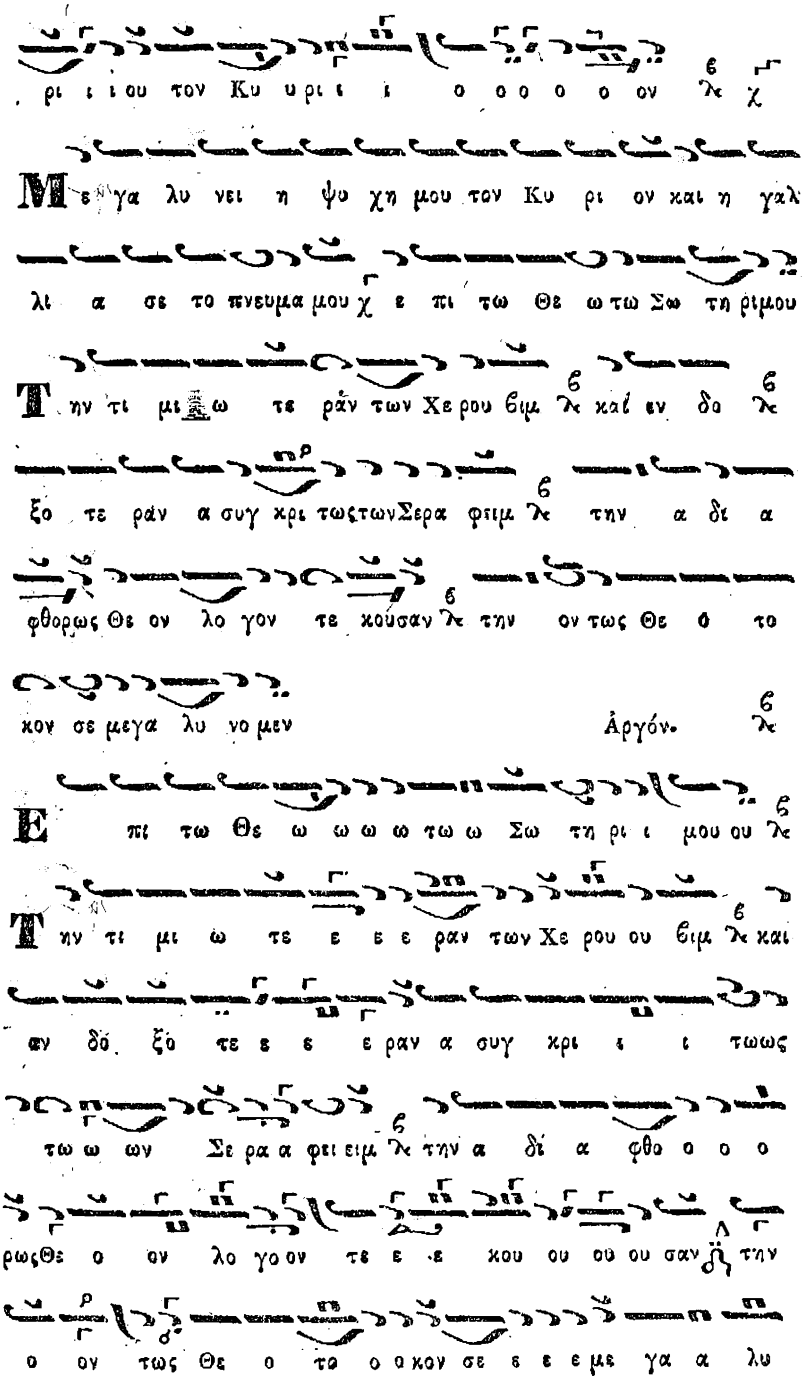

τι τονζωντα εν τω ταφωβοων ε πι ζη τει τε ως θνη
τον ον τως η γερ θη Χρι στος ω βο ω μεν παν τα τα
ερ γαΚυ ρι ουτον Κυ ρι ον Θεοτοκίον.
Σ υ μο νη εν πα σαις γε νε αις Παρ θε νε α χραντε
μη τηρ ε δειχθηςΘεου σω τηςΘε ο τητος γε γο νας εν
δι αι τημα Πα να μω ω με μη φλο γι σθει σα τω πυ ρι του
α προ σι τουφωτος ο θεν παν τες σε ευ λο γου μενΜα ρι α
Θε ο νυμ φε Ὠδὴ θ΄.
Λ ι θος α χει ροτμη τος ο ορους ε ξα λα ξευ του
σουΠαρ θε νε α κρο γω νι αι ος ε τμηθηΧριστος σω
να α ψας τας δι ε στω σας φυ σεις δι ο ε πα γαλ
λο με νοι σε εΘε ο το κε μεγα λυ νο μεν
Ο λυν με α νει λη φας ο ο λως εν συ να φει α


α συγ χητωλε ο λω μοι δι δους ο Θε ος μου q την σω
τη ρι αν δι α του πα θουςσουλε ου ενΣταυ ρω υ
πε μειναςσωμα τι κως δι ευ σπλαγχνι ι αν πολ λην λε
Οι σοι μα θη ται κα θο ρω ων τες α νε ωγ
με νονσουτον τα φον λε και τας θε ο φο ρους σιν δο νας κε
κε νω με νας τη α να στα σει σουλε συν τω Αγ γε
λω ε λεγον ο ντως ε γη γερ ται ο Κυ ρι ος Τριαδικόν. λε
Μο να δα μεν θει ας ου σι ας αλ λυ πο στα σε ωνΓρι
α δα λε παν τες οι πι στοί προσκυ νου μεν εν α συγ
χη τοις ταις υ πο στα σε σιν λε ι σο σθε νη ο μο τι
μον η ην ευ σε βουν τεςμεγα λυ νο μεν Καταβασίαι ἀργαί. Ὠδὴ ά. λε
Θα λα α ασ στς ὃ το ε ρυ θραι αι ο ον πε
λα α γος α α βρο ο χοις ι ι χνε ε σι ιν λε ο πα λαι

ος πε ζευ σας; Ι σρα α ηλ ΔΙ σταυ ρ᾽ τυ υ ποι οις
Μω ω σε ε ω ως χερ σι ι Ϙ του Α μα ληκ την
δυ υ να α μιν ΔΙ εν τη ε ρη η μω ω ε τρο ο πω
σα α το ο
Ὠδὴ γ΄.
Ε υ φραι νε ε ται αι αι αί ε πι ι σοι οι οι Ἐκ η Εκ
κλη σι α α σου Χρι στε χρα α α α α ζου ου ου ου
σα ΔΙ συ υ υ υ υ μου ν ι σχυς ΔΙ Κυ υ υ ρι ι
ι ι ε ε και κα τα φυ γη η η η καί στε ε ρε ω ω
μα α
Ὠδὴ δ.
Ε παρ θεν τα σε ι ι ι δου ουσα η Εκ κλη
η η σι ι ι α α Ϙ ε πι Σταυ ρου το ον η
λι ι ο ο ο οντης δι και ο ο ο συ υ υ νη ης Ϙ
ε στη ε εν τη η τα α α ξει ει αυ τη ης Ϙ ει

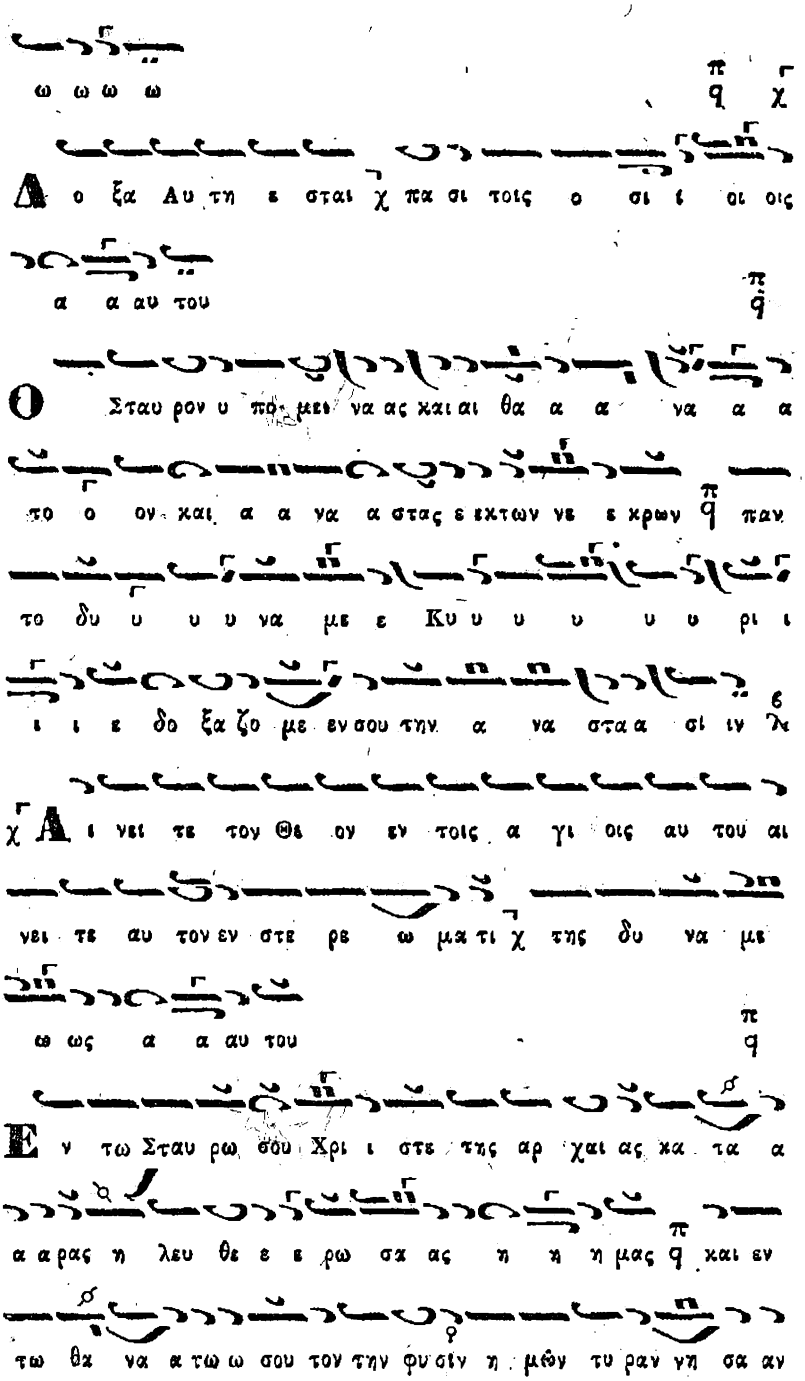

κα θ ο τω ως χρα α αυ γα α ζου ου ου σα
Ὠδὴ ϛ.
δο ο ξα τη δυ να α α μει σου Κυ ρι ι ε ε
Σ υ υ υ υ Κυ ρι ι ε μου ου φως εις τον κο ο ο
σμο ον ε λη η λυ υ θα ας φως α α α α γι ι
ον επ ι στρε φων ἑ εκ ζω φυ οδους α γνοι οι οι οι
οι οι οι ας τους πι ι στει σι α νυ υ μνουν τα ας
σε ε.
Ὠδὴ ζ'.
Θ υ σω ω σοι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε ως
Κυ ρι ε ε η Εκ κλη σι α βο ο α σοι ἑ εκ
δαι μο νω ων λυ υ υ θρου κε κα α α α α θα αρ
μ' ε ε νη τω δι οι οι οι οι οι κτον εκ
τη ης πλε ευ ρα α αζσου ρε ε ευσαν τι αι μα α τι ι
Ε ν τη η κα α μι νω Δ βρα μι αι οι οι Ὠδὴ ζ'.

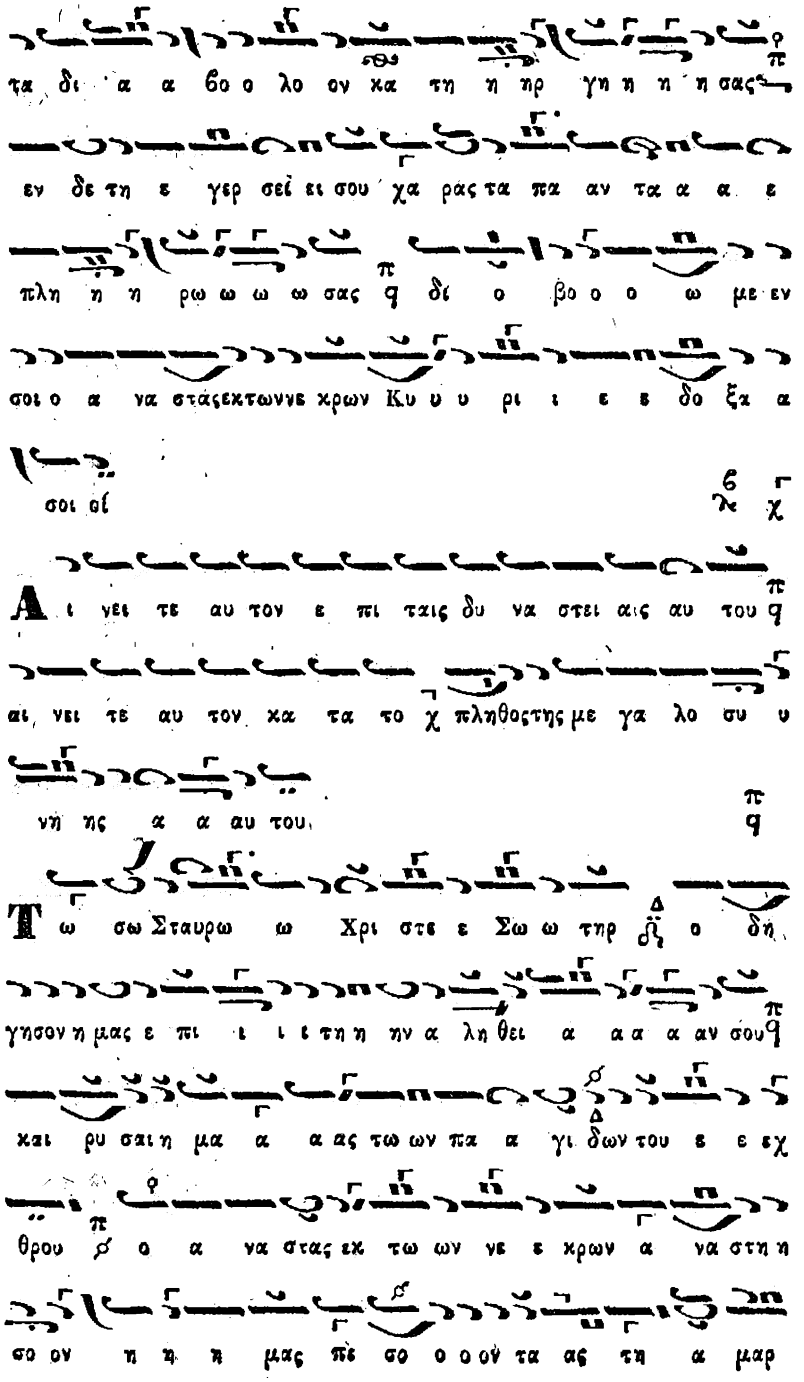

παι αι αι δες τη ηπερ σι ι κη λε ποθω ω ε ευ σε βει
εί ει ει ας μαλλον η τη φλο ο γι ι ι λε πυρ πο λου με ε
νοι οι ε χρα α αυ γα α α ζον ζε ευ λο γη με
νος ει ει εν τω να α ω ΔΗ τη δο ο ο ο ξης
σου ου Κυ ρι ι ε. ε Ὡδὴ ἡ λε χ
Α ι νου μεν ευ λο χ γουμεν προ σκυ νου ου ου ου με εν
τον Κυ ρι ι ο ον λε
Χ ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ι ηλ ΔΗ λε ον τω ων
χα σμα τα ε εν λα ακ κω ε ε φρα α ξε ελε πυ ρος δε
δυ να μι ιν ε ε ε σθε ε σκ αν ζε α ρε τη ην
πε ε ρι ι ζω σα με ε νοι λε οι ευ σε βεί ας ε ρα α
σται ΒΗ παι αι αι αι δε ες χρα α αυ γα α ζο
ο ον τες ΔΗ ευ λο γει τε ε παν τα τα ε ε ερ γα Κυ


ρι ι ι ου τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ον
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γαλ
λι α σε το πνευμα μου χ ε πι τω Θε ω τω Σω τη ριμου
Την τι μι ω τε ρά των Χε ρου βιμ καί εν δο
ξο τε ραν α συγ χρι τωζτωνΣερα φειμ την α δι α
φθορως Θε ον λο γον τε κούσαν την ον τως Θε ό το
κον σε μεγα λυ νο μεν Άργόν.
Επι τω Θε ω ω ω ω τω ω Σω τη ρι ι μου ου
Την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου ου βιμ και
αν δό ξό τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι τωως
τω ω ων Σε ρα α φει ειμ την α δί α φθο ο ο ο
ρως Θε ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ού ου σαν τήν
ο ον τως Θε ο το ο ο κον σε ε ε ε με γα α λυ

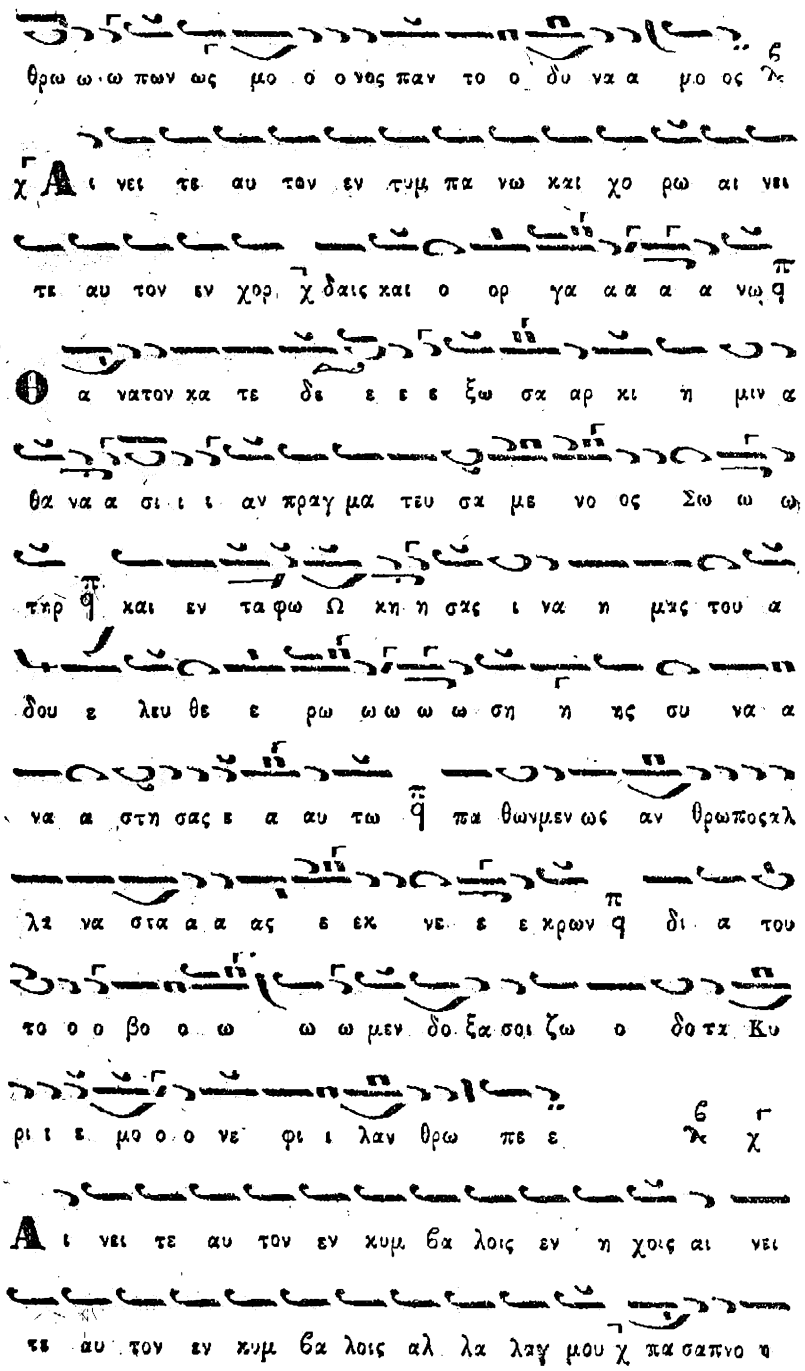
Ὠδὴ θ'.
Εἰς τοὺς
Αἴνους Πα.

Αργόν.


ω ω ω ω
Α ο ξα Αυ τη ε σται χ πα σι τοις ο σι ι οι οις
α α αυ του
Ο Σταυ ρον υ πο μει να ας χαι αι θα α α να α α
το ο ον χαι α α να α στας ε εχτων νε ε κρων π παν
το δυ υ υ υ να με ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ε δο ξα ζο με εν σου την α να στα α σι ιν
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι
νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι χ της δυ να με
ω ως α α αυ του
Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι ι στε της αρ χαι ας κα τα α
α α ρας η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας π και εν
τω θα να α τω ω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νη σα αν


τα δι α α βο ο λο ον κα τη η πρ γη η η σας
εν δε τη ε γερ σεί ει σου χα ρας τα πα αν τα α α ε
πλη η η ρω ω ω ω σας δι ο βο ο ο ω με εν
σοι ο α να στάς εκτωννε χρων Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ξα α
σοι οί
Α ι γει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του
αι γει τε αυ τον κα τα το πληθος της με γα λο συ υ
νη ης α α αυ του.
Τ ω σω Σταυρω ω Χρι στε ε Σω ω τηρ ο δή
γησον η μας ε πι ι ι ε τη η ην α λη θει α α α α αν σου
και ρυ σαι η μα α α ας τω ων πα α γι δων του ε ε εχ
θρου ο α να στας εκ τω ων νε ε κρων α να στη η
σο ον η η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη α μαρ

τι ι ι α εκ τει ει ει εξ νας τη ην χει ει
ει ει εί ει ρα α α αν σου φι λανθρω πε ε
Κυ ρι ε ε τη πρε σβει ει α των α α γι ω ων
σου ου
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αί νεί τε
αυ τον χ εν ψαλ τη ρι ω και κι ι θα α α α α ρα
Των πα τρι κων σου κο ο ολ πων μηχω ρι σθει εις
μο νο γε ε νες λο ο ο γε του ου Θε ε ε ου
ηλ θες επι γης δι α φι λαν θρω πι ι ι αν αν θρω
πος γε νο με νος α α τρε ε έπτως και Σταυ ρον και θα νατον
υ πε ε μει νας σα αρ κι ο α πα θη ης τη
η η Θε ο ο ο πη η η η τι α να στας δε
εκ νε ε κρων α θα να σι αν πα ρι σχες τω γενει των α αν


θρω ω ω πων ως μο ο ο νος παν το ο δυ να α μο ος
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει
τε αυ τον εν χορ δαις και ο ορ γα α α α α νω
Θα ναταν κα τε δε ε ε ε ξω σα αρ κι η μιν α
θα να α σι ι ι αν πραγ μα τευ σα με νο ος Σω ω ω
τηρ και εν τα φω Ω κη η σας ι να η μας του α
δου ε λευ θε ε ρω ω ω ω ω ση η ης συ να α
να α στη σας ε α αυ τω πα θωνμεν ως αν θρωποςκλ
λε να στα α α ας ε εκ νε ε ε κρων δι α του
το ο ο βο ο ω ω ω μεν δο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ
ρι ι ε μο ο ο νε φι ι λαν θρω πε ε
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις εν η χοις αι νει
τε αυ τον εν κυμ βα λοις αλ λα λαγ μου κ πα σαπνο η

αι νε σα τω τον Κυ υ ρι ι ι ον

Πε τραι ε σχι ι σθη σαν Σω ω τηρ ο τε Εν τω ω ω

χρα α νι ι ι ω ο Σταυ ρο ο ος σου ε πα α α

γη ε φρι ι ξαν α δου πη λω ω ροι β ο τε εν τω μνη

μει ει ει ω Ως θνη το ο ος κα τε τε ε ε θης και

γαρτου θα να τουκα ταρ γη η σας την ι ι σχυν τοις

τε θνε ω σι ι πα α α σιν α φθαρ σι α α αν πα α

ρε ε ε σχες ζη τη α να στα σεί ει σαυ ου Χρι ι ι

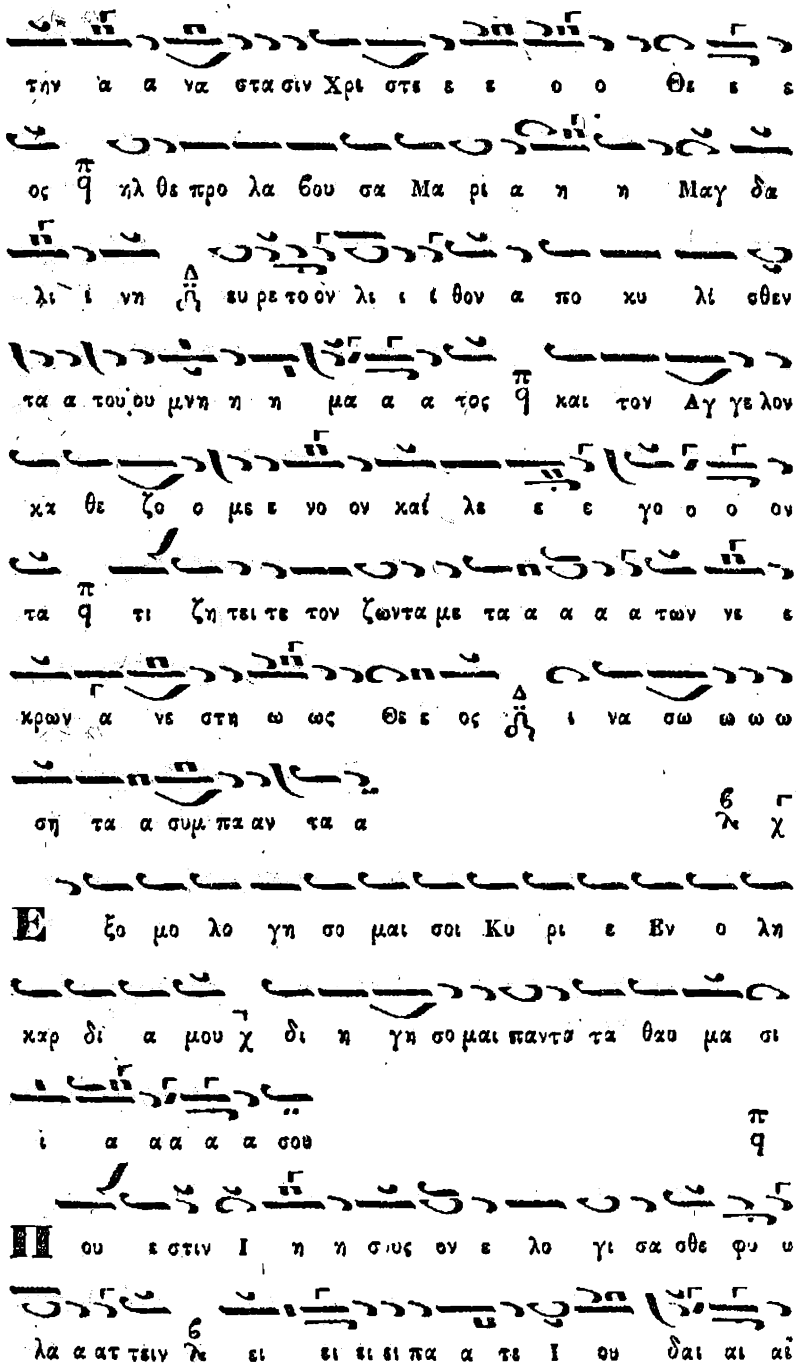
στε ζω ο δο τα Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

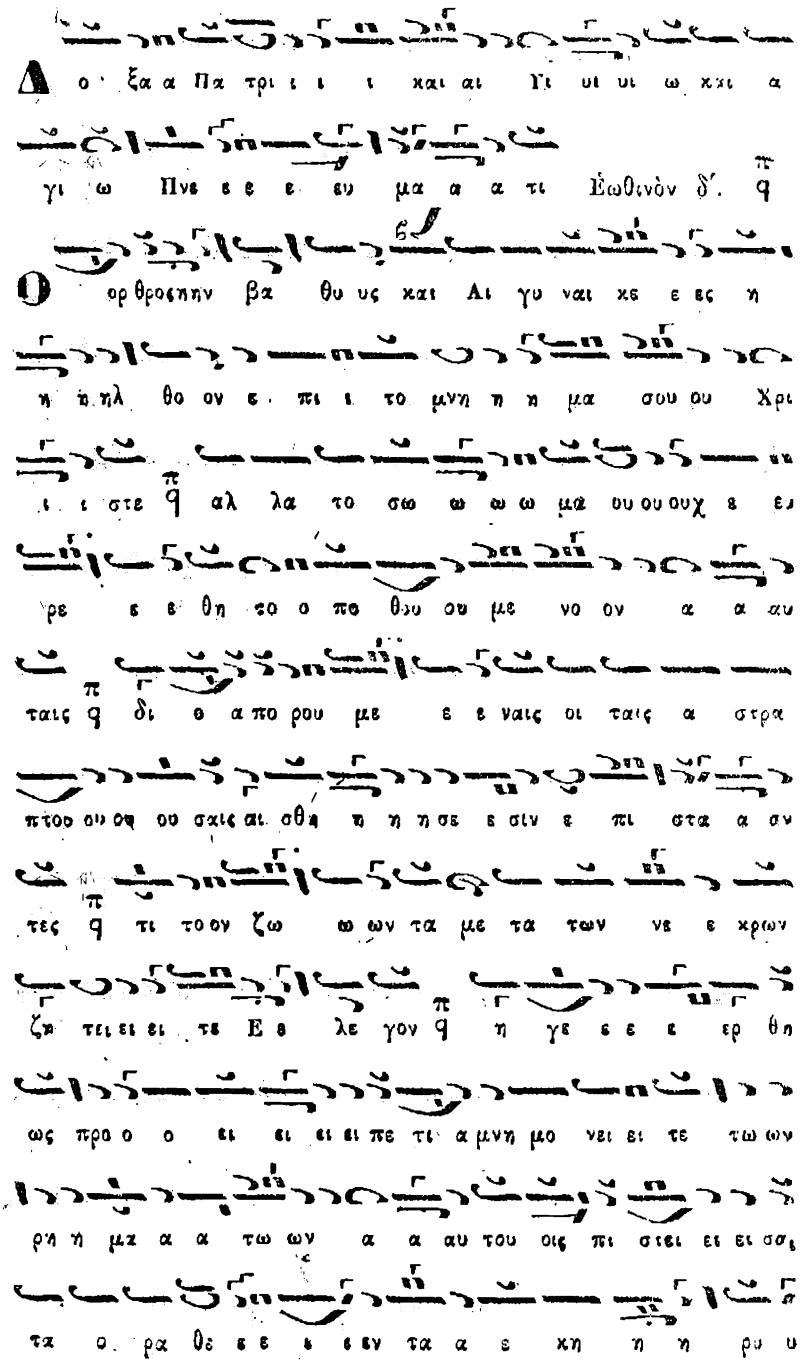
Χ Ανα στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

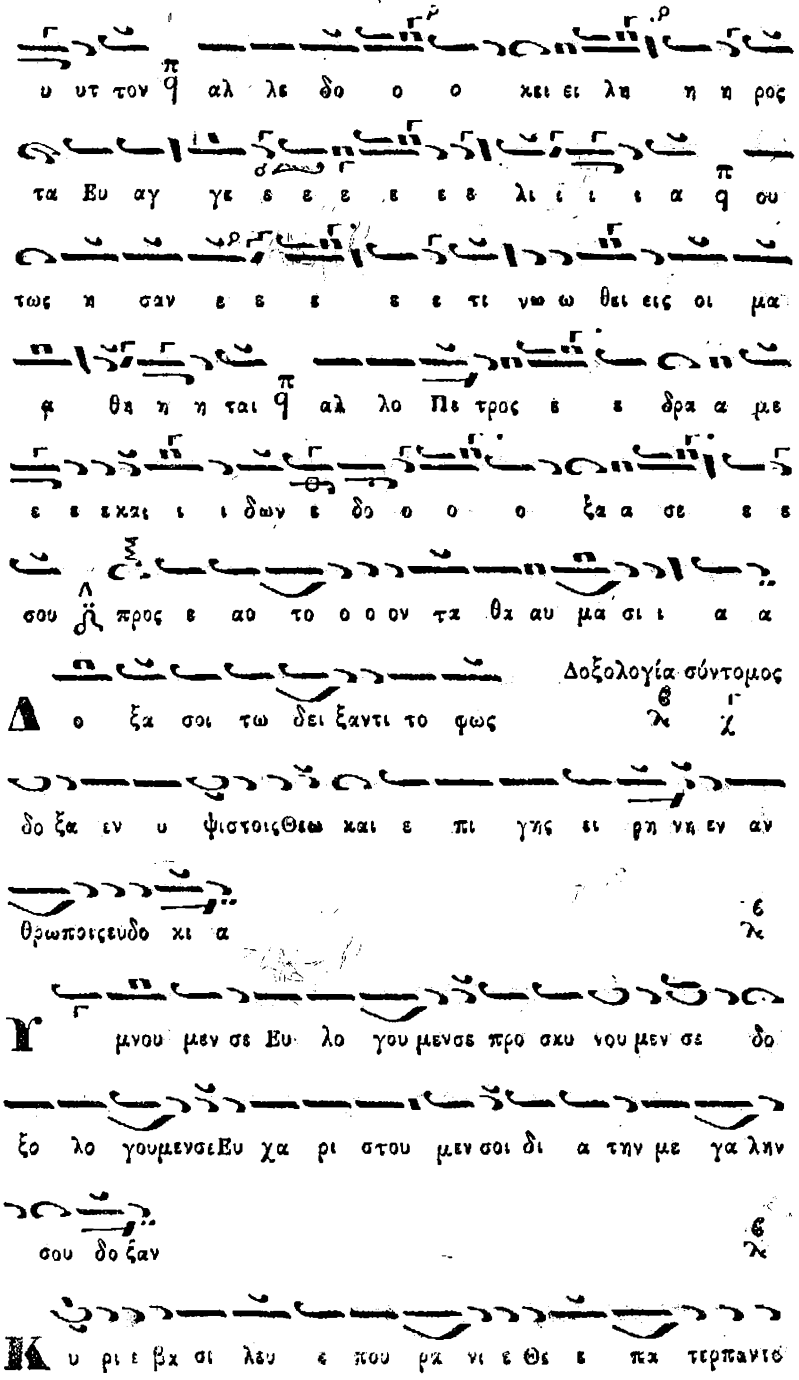
τω η χειρ σου χ μη ε πι λα θου των πε νη των σου ει

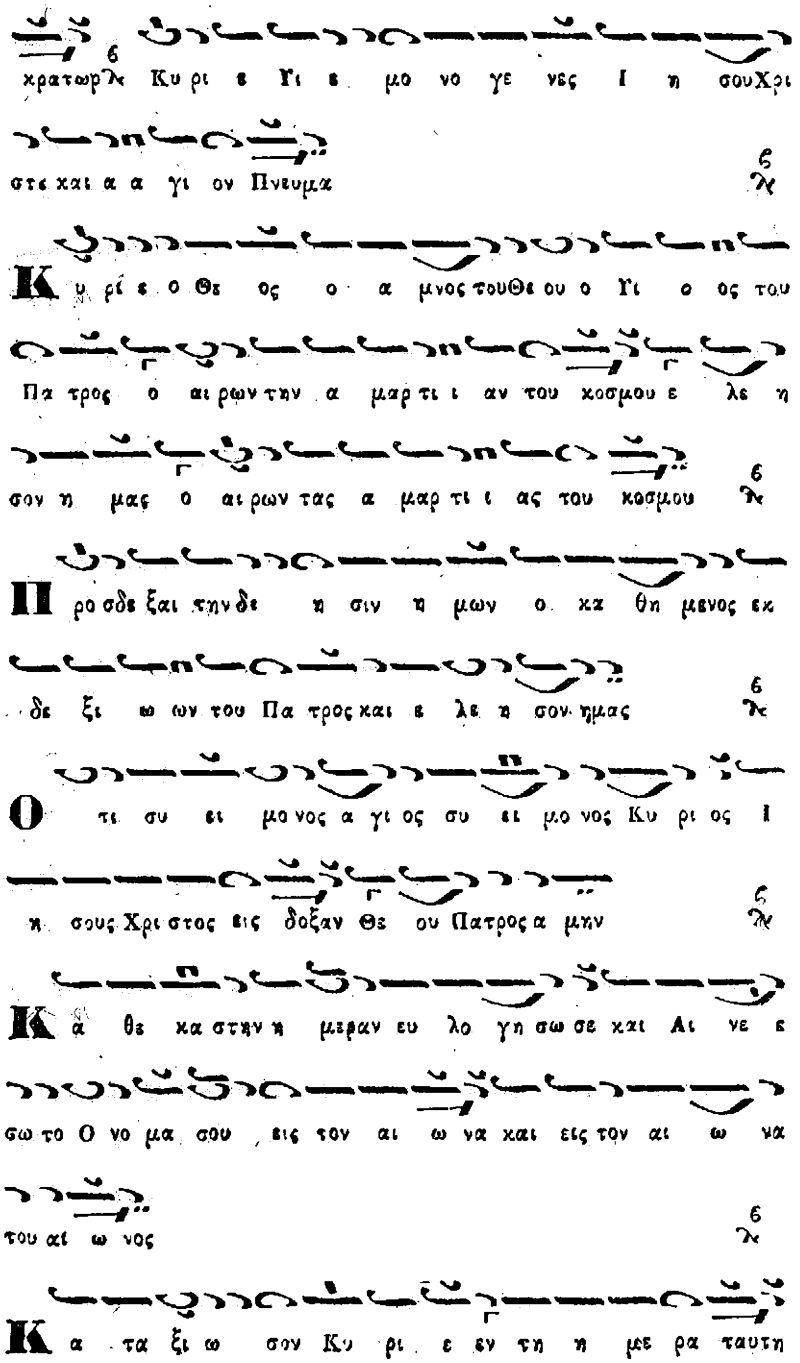
εις τε ε ε ε λος

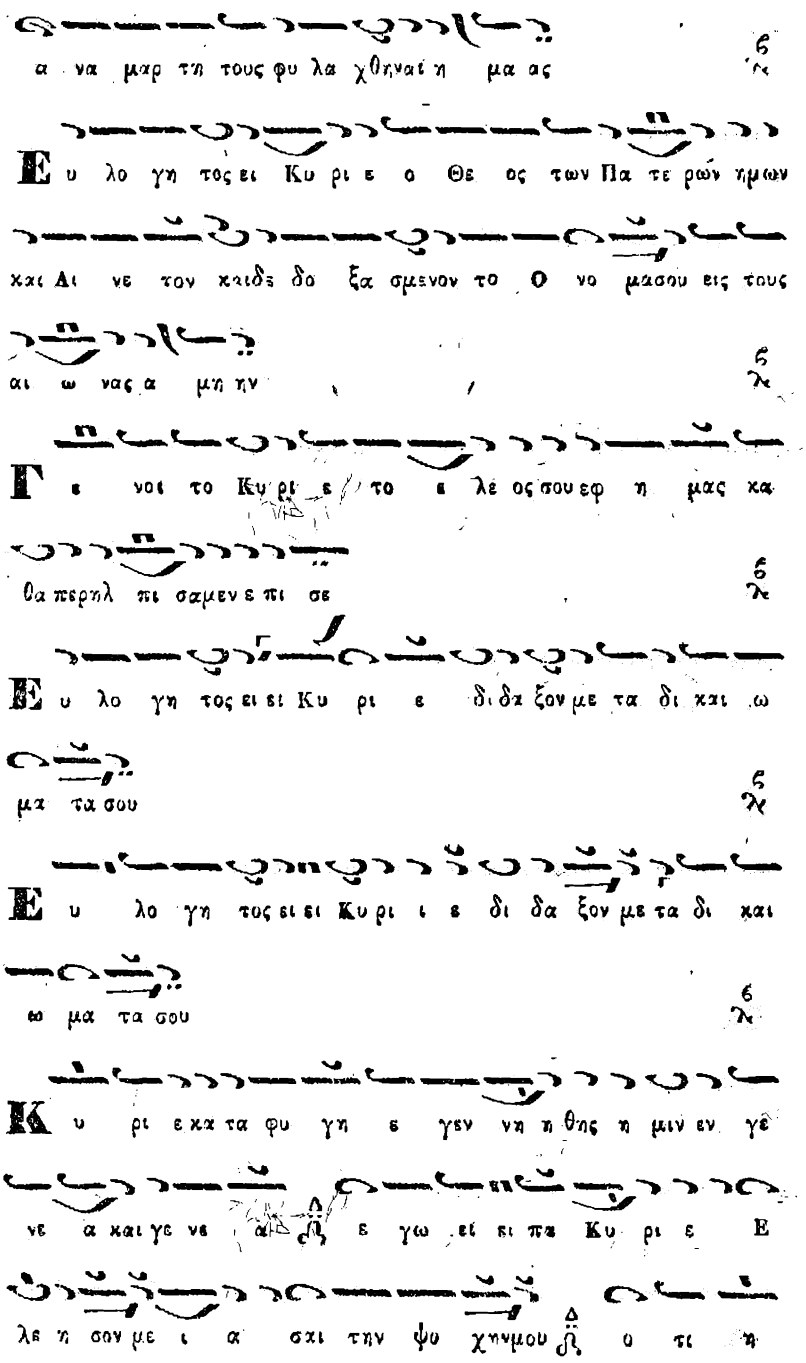
Επε θυ μη σαν γυ υ ναι αι αι κες ι δει ειν σου ου

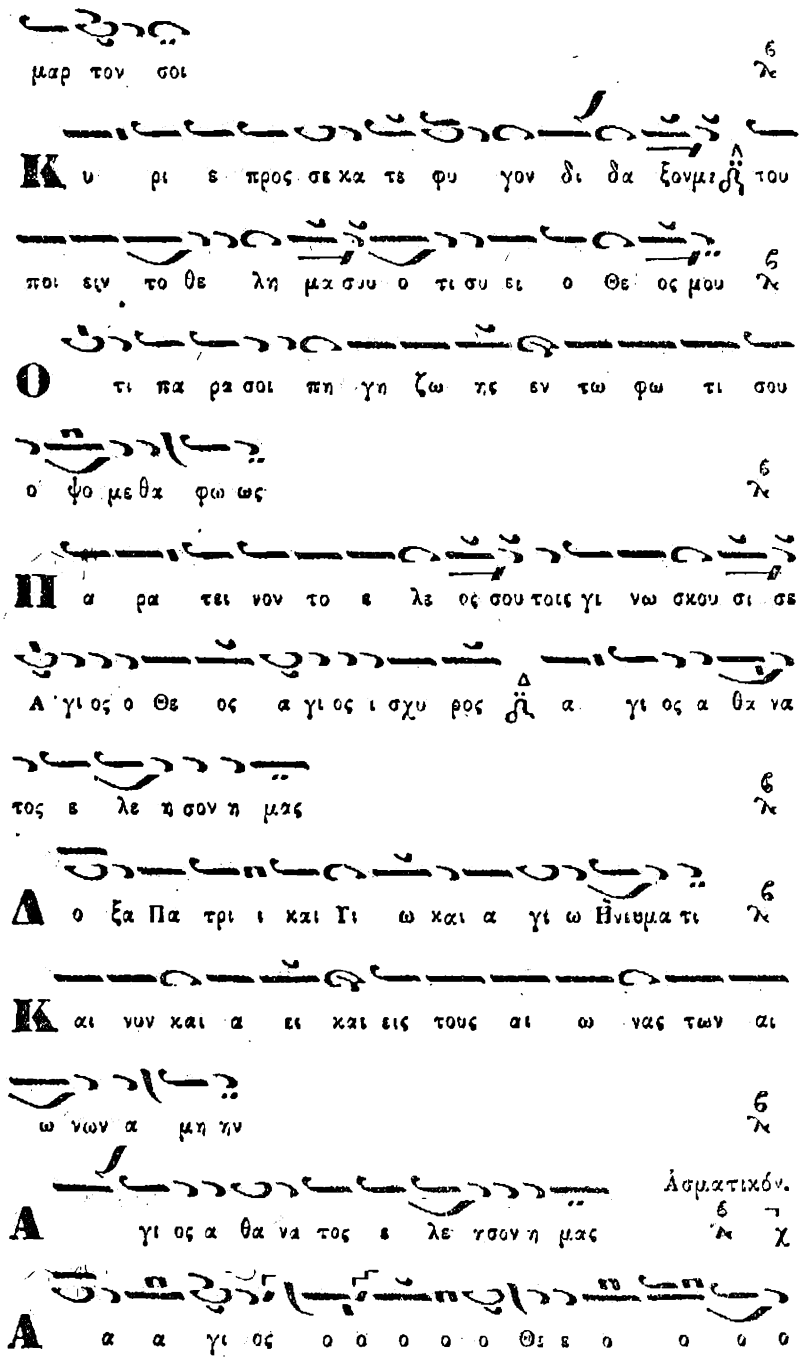

την α α να στα σιν Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε
ος ηλ θε προ λα βου σα Μα ρι α η η Μαγ δα
λι ι νη ευ ρε το ον λι ι ι θον α πο κυ λί σθεν
τα α του ου μνη η η μα α α τος και τον Αγ γε λον
κα θε ζο ο με ε νο ον καί λε ε ε γο ο ο ον
τα τι ζη τει τε τον ζωντα με τα α α α α των νε ε
κρων α νε στη ω ως Θε ε ος ι να σω ω ω ω
ση τα α συμ πα αν τα α
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε Εν ο λη
χαρ δί α μου δι η γη σο μαι παντα τα θαυ μα σι
ι α α α α σου
Η ου ε στιν Ι η η σους ον ε λο γι σα σθε φω υ
λα α ατ τειν ει ει ει ει πα α τε Ι ου δαι αι αϊ


Δο ξα α Πα τρι ι ι και αι Γι ου ου ω και α
γι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι Ἐωθινὸν δ'. q
Ο ορθροςηην βα θυ υς και Αι γυ ναι κε ε ες η
η ηλ θο ον ε πι ι το μνη η η μα σου ου Χρι
ι ι στε q αλ λα το σω ω ω ω μα ου ου ουχ ε ε
ρε ε ε θη το ο πο θου ου με νο ον α α αυ
ταις q δι ο α πο ρου με ε ε ναις οι ταις α στρα
πτου ου ου σαις αι σθη η η η σε ε σιν ε πι στα α σν
τες q τι το ον ζω ω ων τα με τα των νε ε κρων
ζη τει ει ει τε Ε ε λε γον q η γε ε ε ε ερ θη
ως προ ο ο ει ει ει ει πε τι α μνη μο νει ει τε τω ων
ρή η μα α α τω ων α α αυ του οις πι στει ει ει σα
τα ο ρα θε ε ε ε εν τα α ε κη η η ρυ υ

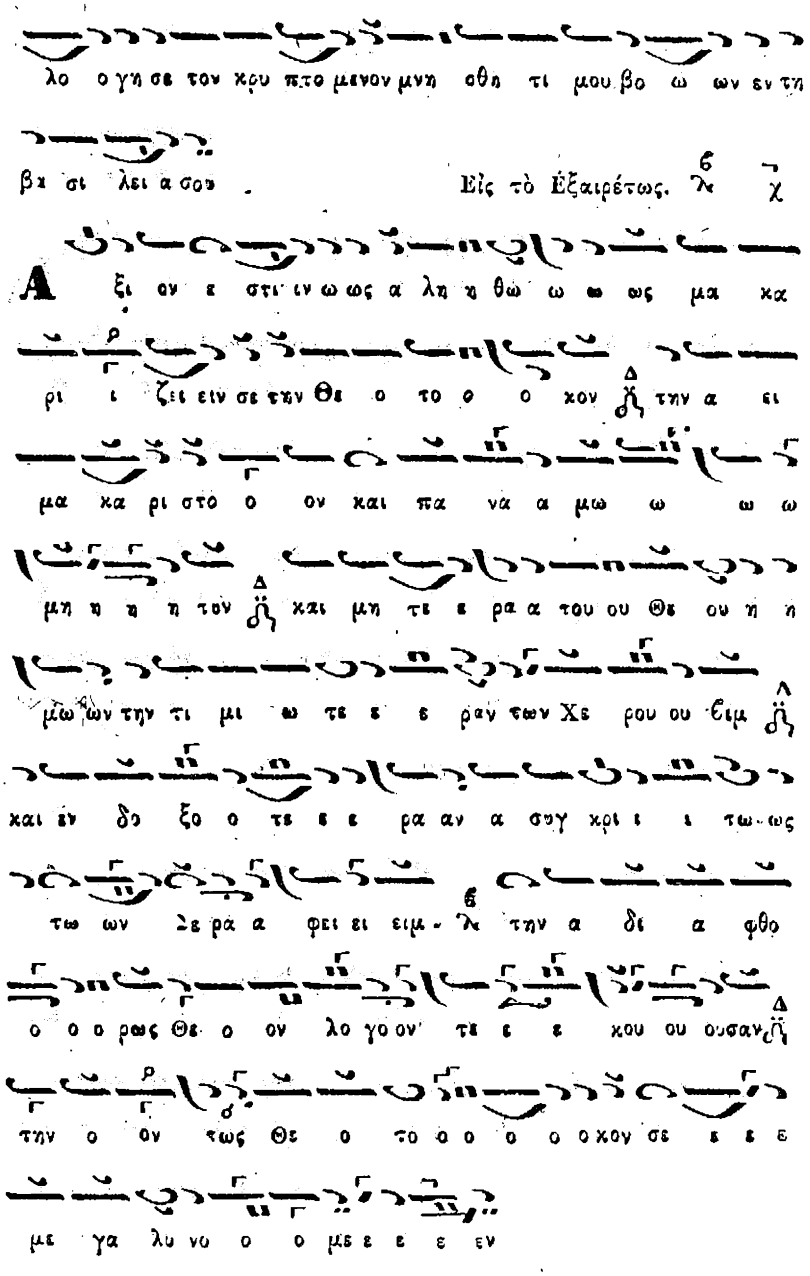

υ υτ τον αλ λε δο ο ο κει ει λη η η ρος
τα Ευ αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι ι α ου
τως η σαν ε ε ε ε ε τι νω ω θει εις οι μα
φ θη η η ται αλ λο Πε τρος ε ε δρα α με
ε ε εκαι ι ι δων ε δο ο ο ο ξα α σε ε ε
σου προς ε αο το ο ο ον τα θα αυ μα σι ι α α
Δοξολογία σύντομος
Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως
δο ξα εν υ ψιστοιςΘεω και ε πι γης ει ρη νη εν αν
θρωποιςευδο κι α
Υ μνου μεν σε Ευ λο γου μενσε προ σκυ νου μεν σε δο
ξο λο γουμενσεΕυ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα λην
σου δο ξαν
Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερπαντο


χρατωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σουΧρι
στε και α α γι ον Πνευμα
Κ υ ρί ε ο Θε ος ο α μνος τουΘε ου ο Υι ο ος του
Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κοσμου ε λε η
σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κοσμου
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον ημας
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι
η σους Χρι στος εις δοξαν Θε ου Πατρος α μην
Κ α θε κα στην η μεραν ευ λο γη σω σε και Αι νε ε
σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι ω να
του αι ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυτη


α να μαρ τη τους φυ λα χθηναι η μα ας
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρών ημων
και Αι νε τον και δε δο ξα σμενον το Ο νο μάσου εις τους
αι ω νας α μή ην
Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λέ ος σου εφ η μας κα
θα περπλ πι σαμεν ε πι σε
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω
μα τα σου
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε
νε α και γε νε α σι ε γω ει ει πα Κυ ρι ε Ε
λε ή σον με ι α σαι την ψυ χην μου ὅτι η

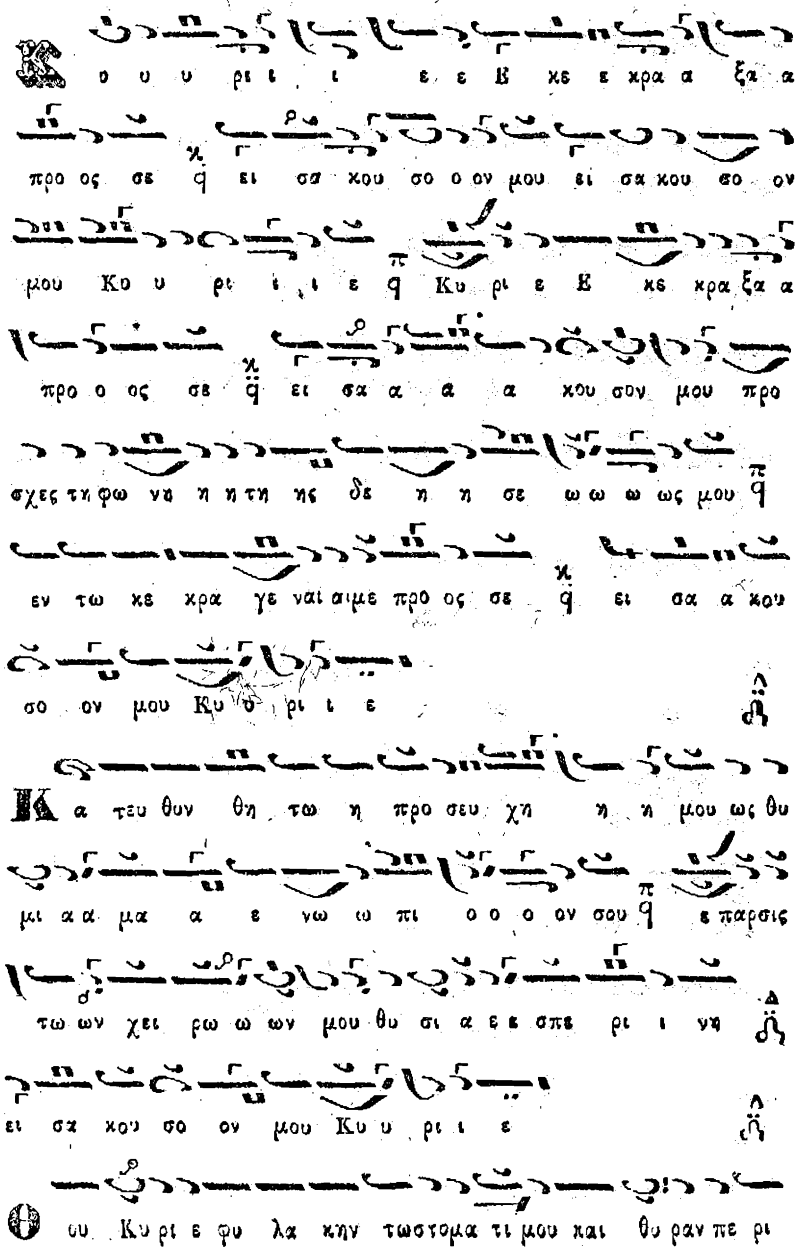

μαρ τον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον μι ἡ του
ποι εἰν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου
ο ψο με θα φω ως
Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι σε
Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ἡ α γι ος α θα να
τος ε λε η σον η μας
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μη ν
Ἀσματικόν.
Α γι ος α θα να τος ε λε ησον η μας
Α α α γι ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο

Ὁ Μακαρισμ.

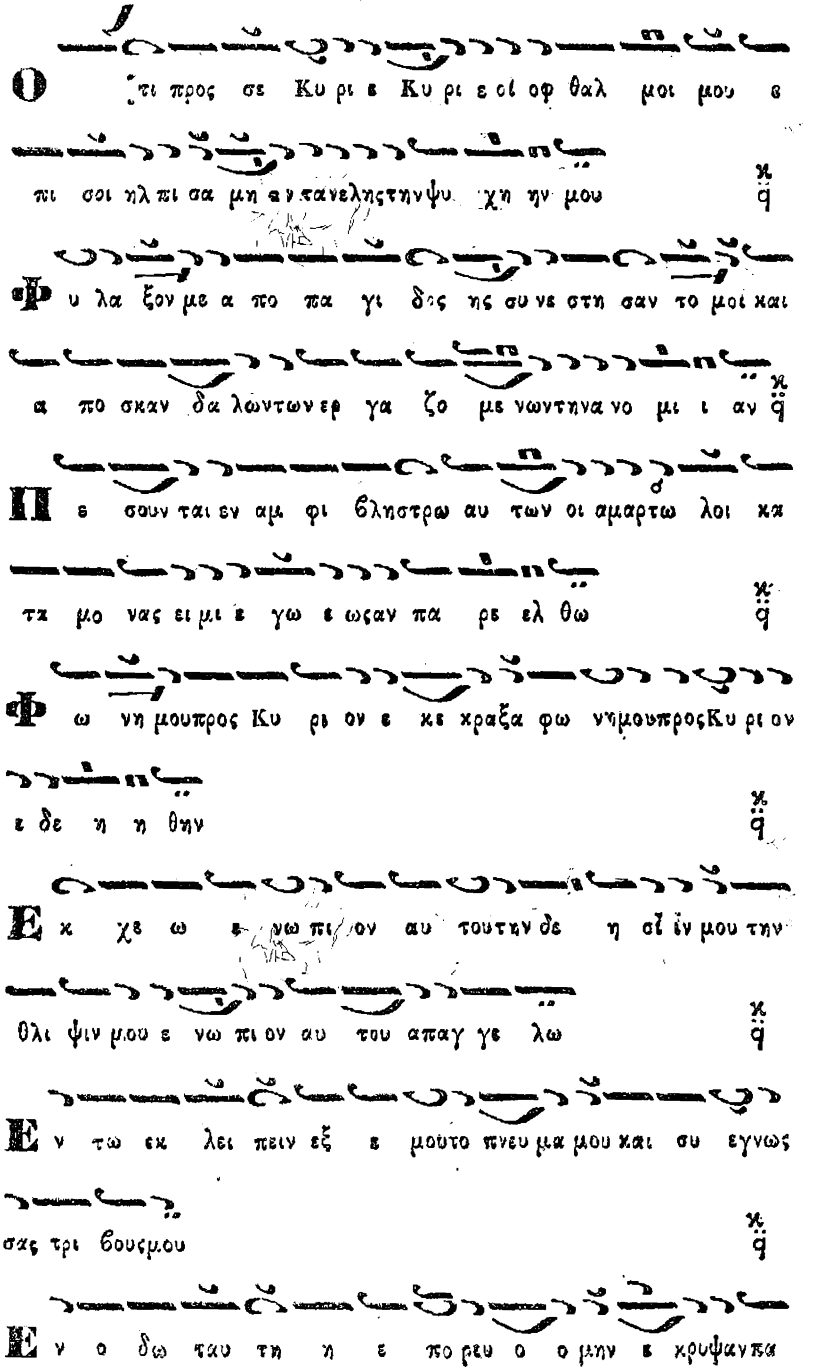

λο ο γή σε τον χρυ πτο μενον μνη σθη τι μου βο ω ων εν τη
βα σι λει α σου
Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως.
Α ξι ον ε στι· ιν ω ως α λη η θω ω ω ως μα κα
ρι ι ζει ειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει
μα κα ρι στο ο ον και πα να α μω ω ω ω
μη η η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ου η η
μῶ ων την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βιμ
και εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι τω ως
τω ων Σε ρα α φει ει ειμ· λε την α δι α φθο
ο ο ο ρως Θε ο ον λο γο ον τε ε ε χου ου ουσαν
την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε
με γα λυ νο ο ο με ε ε ε εν

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Πα.




ο χγεπι ρι τα χει λη μου
Μη εκ χλι νης την καρ δι ανμου εις λο γουςπο νη ρι ι
σς του προ φα σι ζε σθαι προ φη σειςεν α μαρ τι ι αις
Συν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι αν κτι
ου μη συνδι α σω μετατων ε κλε κτων αυ των
Η αι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με
ε λαι ον δε αμαρ τω λου μη λι πα να τωτηνκε φα λη ην μου
Ο τι ε τι καί η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με νε πετρας οί κρι
ται αυ των
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη
σαν ω σει πα χους γης ερ ρα γη επι της γης δι ε σκορ
πι σθη τα θ στα αυτων πα ρα τον α δην


Ο ὐτι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οἱ οφ θαλ μοι μου ε
πι σοι ηλ πι σα μη αν τανελης τηνψυ χη ην μου
Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το μοι και
α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με νωντηνα νο μι ι αν
Π ε σουν ται εν αμ φι βληστρω αυ των οι αμαρτω λοι κα
τα μο νας ει μι ε γω ε ωςαν πα ρε ελ θω
Φ ω νη μουπρος Κυ ρι ον ε κε κραξα φω νημουπροςΚυ ρι ον
ε δε η η θην
Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τουτην δε η σῖ ἰν μου την
θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγ γε λω
Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μουτο πνευ μα μου και συ εγνως
σας τρι βουςμου
Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυψαν πα

γι δα μοι

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον και ουκ ην

ο εμ πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο εκ

ζη των την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει εἰ παῖδ σου ει η

ελ πις μου με ρι ις μου οι εν γη ζωντων

Προ σχες προς τιν δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην σφοδρα

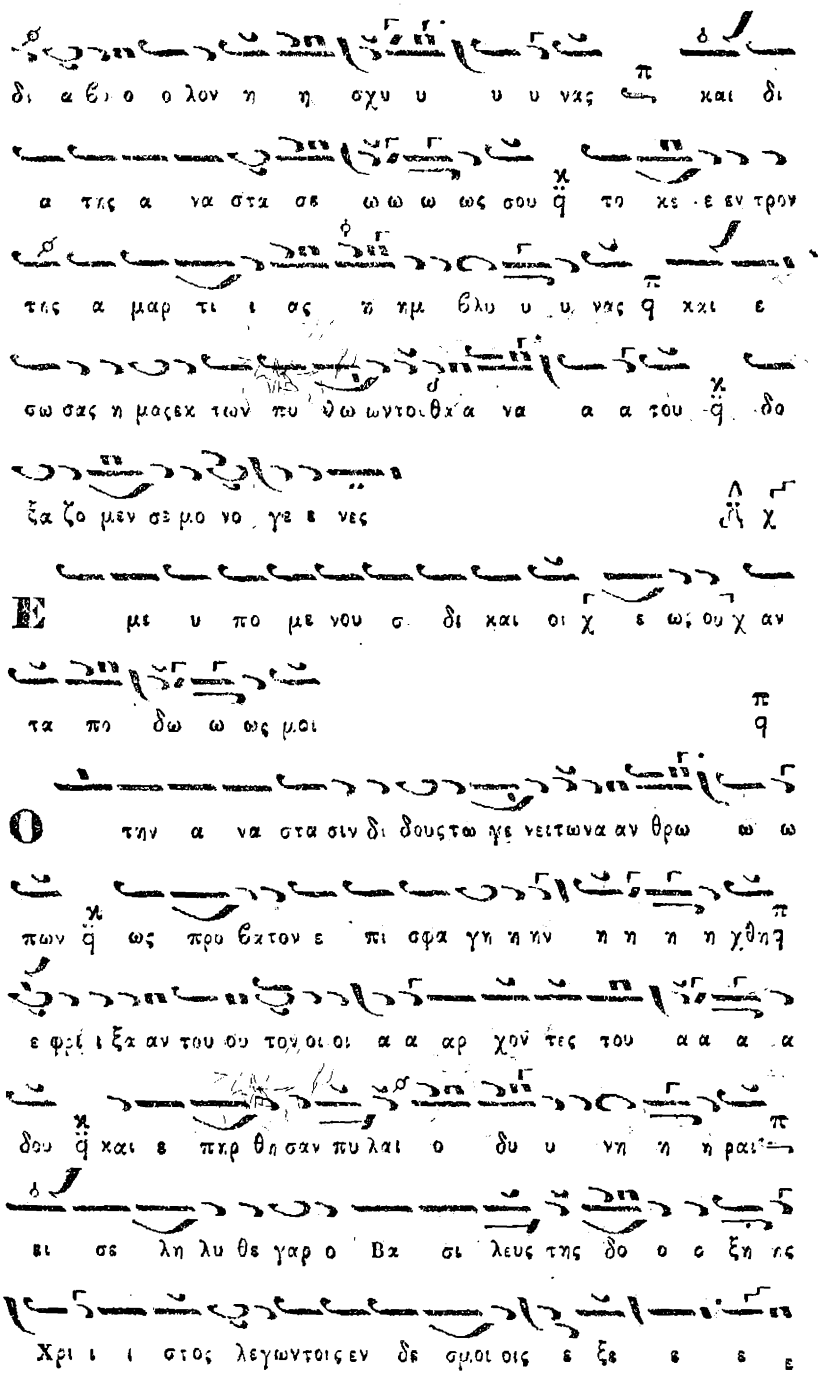
Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται

ω θησαν υπερ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

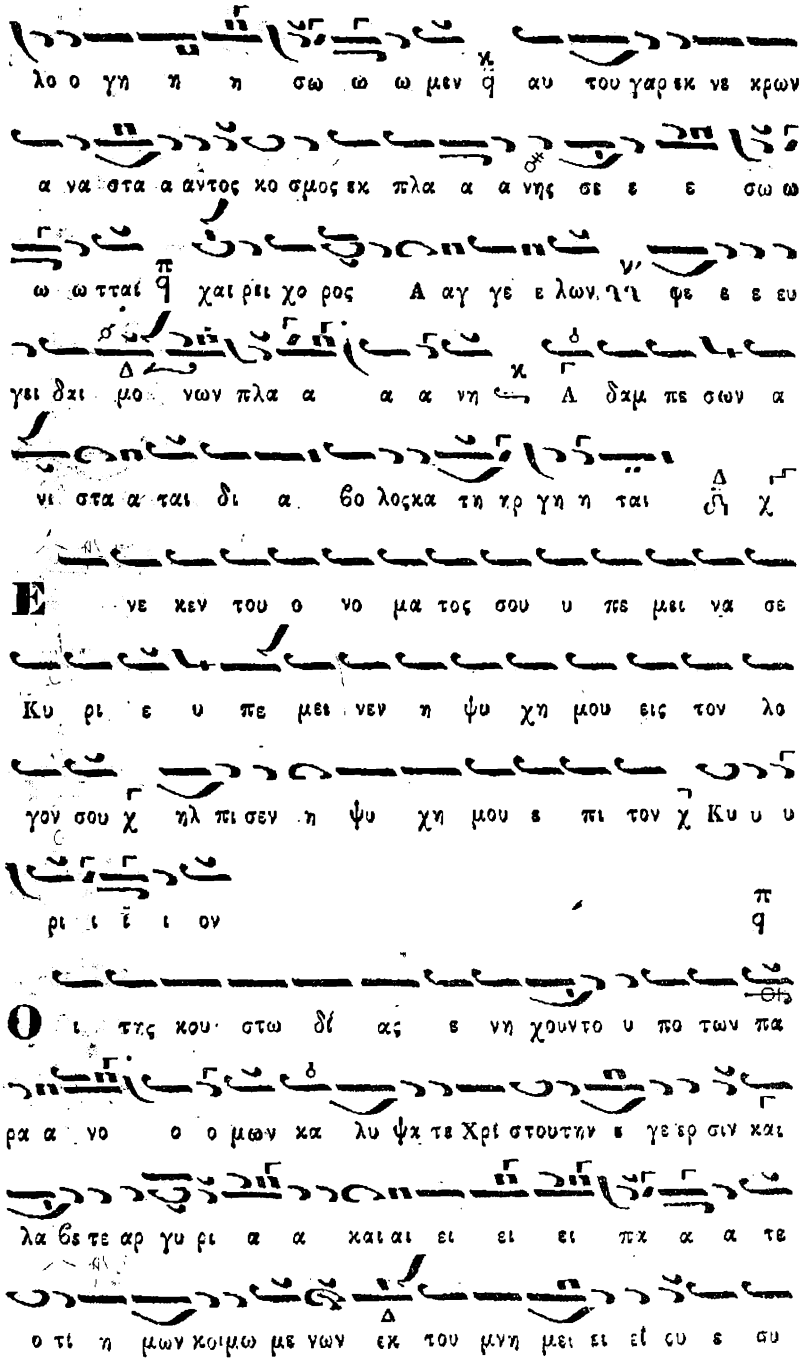
ε ξο μο λο γησασθαι τω ο νο μα τι ι ι σου

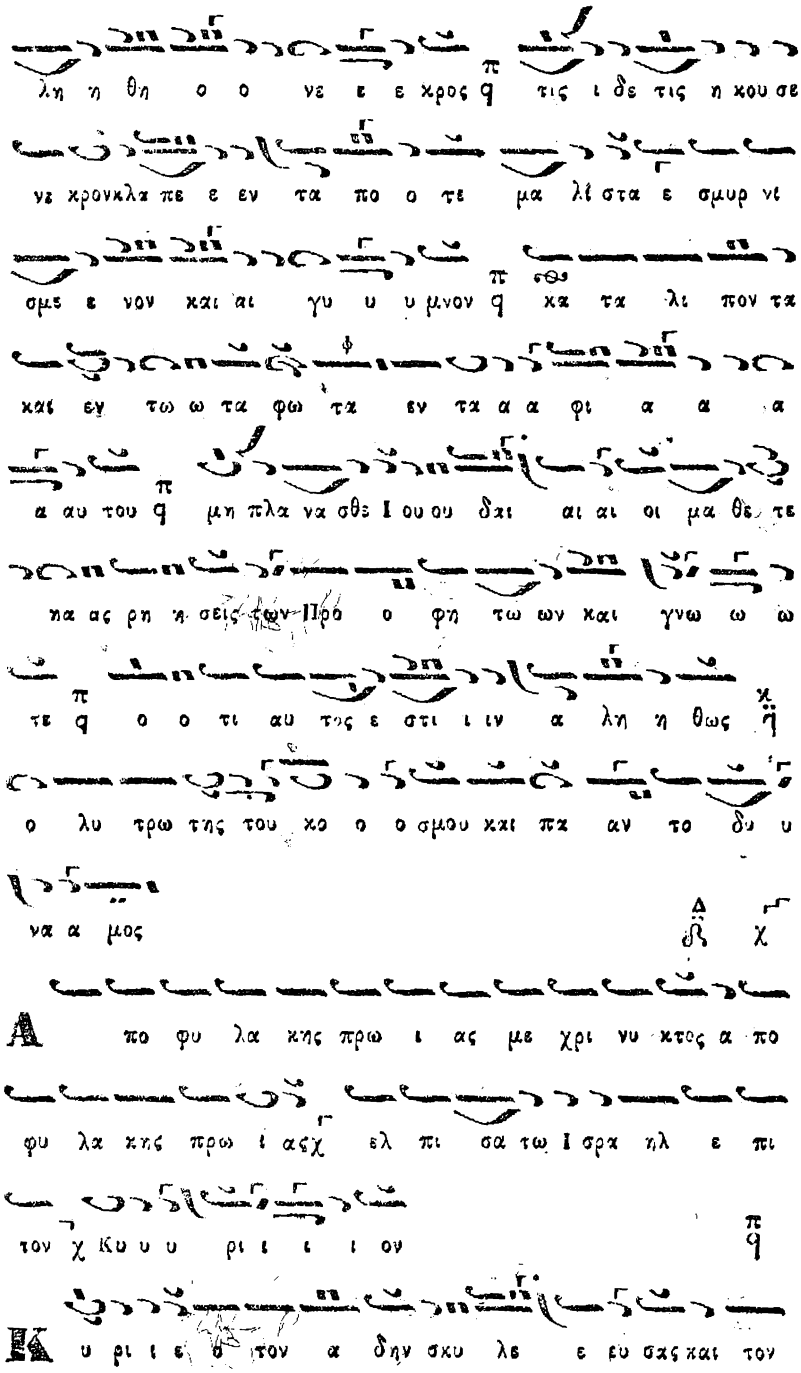
Δί α του τι μι ου σταυ ρου Χρι ι στε

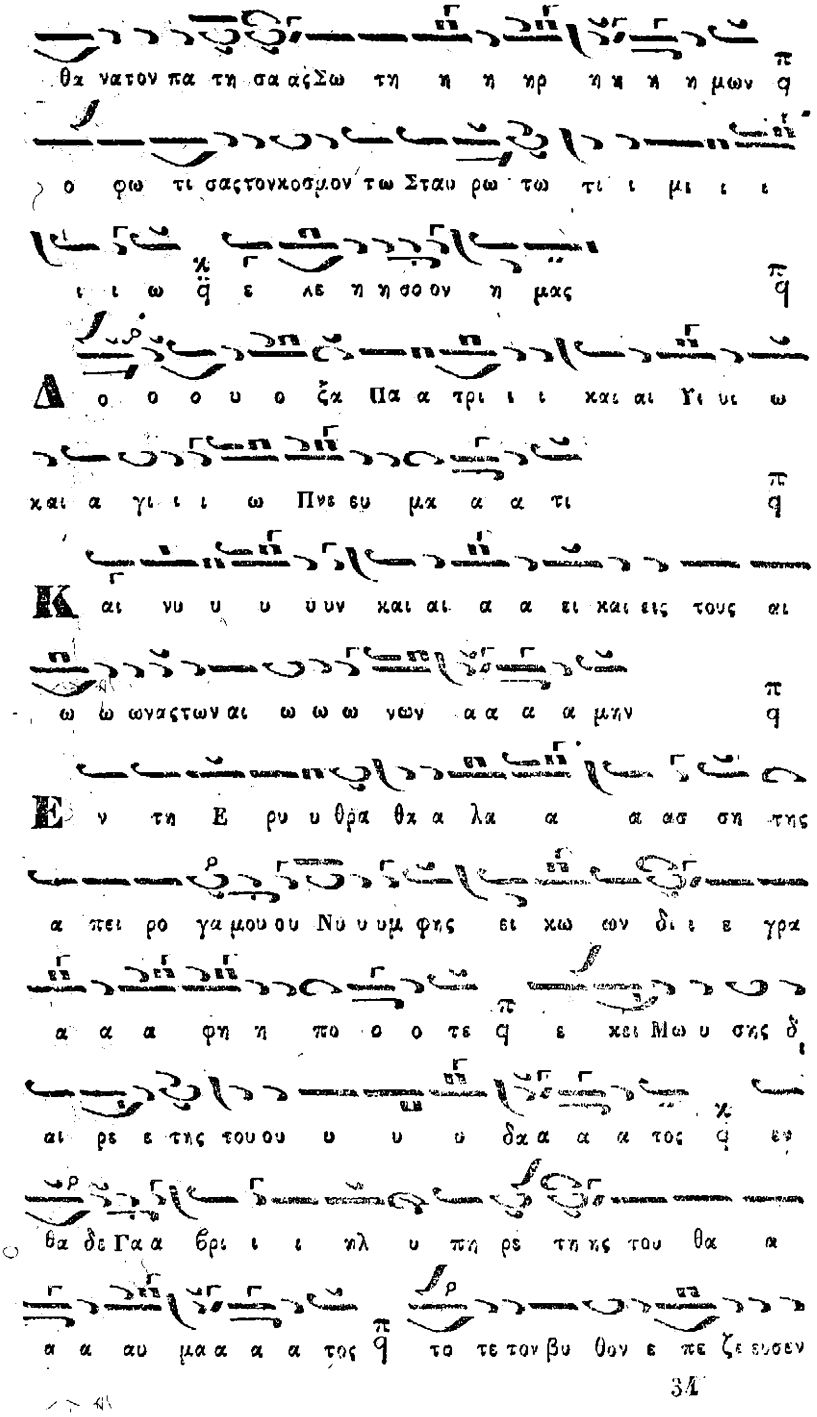

δι α βι ο ολον η η σχυ υ υ υ νας και δι
α τις α να στα σε ω ω ω ως σου το χε εν τρον
τις α μαρ τι ι ας η ημ βλυ υ υ νας και ε
σω σας η μαςεχ των πυ θω ωντοι θχ α να α α του δο
ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νες
Ε με υ πο με νου σ δι και οι χ ε ως ου χ αν
τα πο δω ω ως μοι
Ο την α να στα σιν δι δουςτω γε νειτωνα αν θρω ω ω
πων ως πρυ θχτον ε πι σφα γη η ην η η η η χθη
ε φρί ι ξα αν του ου τον οι οι α α αρ χον τες του α α α α
δου και ε πηρ θη σαν πυ λαι ο δυ υ νη η η ραι
ει σε λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης
Χρι ι ι στος λεγωντοις εν δε σμοι οις ε ξε ε ε ε

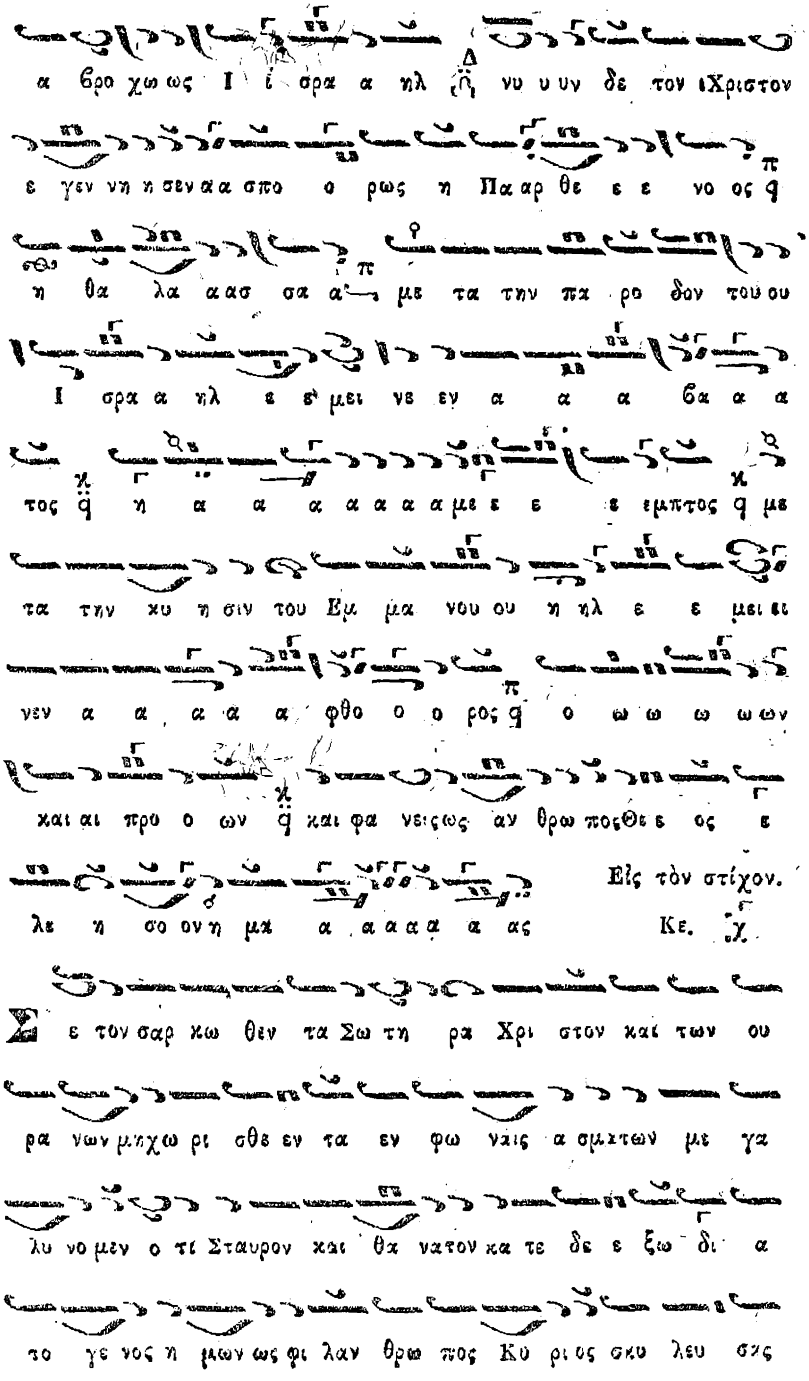
ε ελ θε ε ε τα και τοις εν τω σκο τσι α να
κκ λυ υ πτε ε σθαι
Ε κ βκ θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ
ρι ε ει χ σα κουσον χ της φω νη η ης μου
Μ ε γα θα α αυ μα ο των α ο ρα των κτι ι
στης δι α φι λαν θρω πι ι ι αν σαρ κι πα α θων ε
νε ε στη ο α θκ α α α να α α α τος δευ
τε πα τρι αι αι αι των ε ε θ.ων του τονπρο σκυ νη η η η
σω ω ω ω μεν η τη γαρ αυ του ευ σπλαγχνι α εκ πλα
α α νης ρυ σθε ε εν τες η εν τρι σιν υ πο
στα σε σιν ε να Θε ε ον υ μνει ε.ν με μα θη η
κα α μεν
Γ εν νη θη τω τα ο τα σου προ σε χον τα χ εις την

φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου
Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο μεν σοι τω α νε
σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει των αι αι
ω ω ω νων ως εν ε φοπτρωδί α σαρ κο ο ος λα αμ ψαν
τι τω χο ο ο σμω χαι με ε χρι ζ α δου κα α
τελ θο ο ον τί χαι το ε χει σε σκο τος λυ υ
οα α αν τι χαι το φως της α να στα σε ε ως τοίς
ε θνε σι ι δει ει ει ξα α α αν τι φω το δο τα
Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρί ε
Κυ ρι ε τις υ πο στησε ται χ ο τι πα ρα σοι χ ο
ι λα σμο ο ος ε ε ε στιν
Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χριστον δο ξο


λο ο γη η η σω ω ω μεν η αυ του γαρ εκ νε κρων
α να στα α άντος κο σμος εκ πλα α α νης σε ε ε σω ω
ω ω τται η χαι ρει χο ρος Α αγ γε ε λων. ηι φε ε ε ευ
γει δει μο νων πλα α α α νη Α δαμ πε σων α
νι στα α ται δι α βο λος κα τη κρ γη η ται
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε
Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο
γον σου χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον χ Κυ υ υ
ρι ι ε ι ον η
Ο ι τις κου στω δί ας ε νη χουντο υ πο των πα
ρα α νο ο ο μων κα λυ ψε τε Χρι στουτην ε γε ερ σιν και
λα βε τε αρ γυ ρι α α και αι ει ει ει πκ α α τε
ο τι η μων κοιμω με νων εκ του μνη μει ει ει συ ε συ


λη η θη ο ο νε ε ε χρος τις ι δε τις η κου σε
νε χρονκλα πε ε εν τα πο ο τε μα λί στα ε σμυρ νι
σμε ε νον και αι γυ υ υ μνον κα τα λι πον τα
και εγ τω ω τα φω τα εν τα α α φι α α α
α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι αι αι οι μα θε τε
να ας ρη η σεις των Προ ο φη τω ων και γνω ω ω
τε ο ο τι αυ τος ε στι ι ιν α λη η θως
ο λυ τρω της του κο ο ο σμου και πα αν το δυ υ
να α μος
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο
φυ λα κης πρω ι ας χ ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι
τον χ Κυ υ υ ρι ι ε ι ον
Κυ ρι ε ε ε ον α δην σκυ λε ε ευ σας και τον


θα νατον πα τη σα αζΣω τη η η ηρ η η η η μων
ο φω τι σαζτονκοσμον τω Σταυ ρω τω τι ι μι ι ι
ι ι ω ε λε η η σο ον η μας
Δ ο ο ο υ ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω
και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υ υυν και αι α α ει και εις τους αι
ω ω ωναζτων αι ω ω ω νων α α α α μην
Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασ ση της
α πει ρο γα μου ου Νυ υ υμ φης ει χω ων δι ι ε γρα
α α α φη η πο ο ο τε ε χει Μω υ σης δ
αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α τος ε ν
θα δε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη της του θα α
α α αυ μα α α α τος το τε τον βυ θον ε πε ζε υσεν


α βρο χω ως Ι ί σρα α ηλ ξ̈ νυ υ υν δε τον ιΧριστον
ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως η Πα αρ θε ε ε νο ος q
η θα λα α ασ σα α με τα την πα ρο δον του ου
Ι σρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α
τος q η α α α α α α με ε ε εμπτος q με
τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ου η ηλ ε ε μει ει
νεν α α α α φθο ο ρος q ο ω ω ω ωων
και αι προ ο ων q και φα νεις ως αν θρω ποςΘε ε ος ε
Εἰς τὸν στίχον.
λε η σο ον η μα α α α α α ας Κε.
Σ ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη ρα Χρι στον και των ου
ρα νων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σωμα των με γα
λυ νο μεν ο τι Σταυρον και θα νατον κα τε δε ε ξω δι α
το γε νος η μων ως φι λαν θρω πος Κυ ρι ος σκυ λευ σης

α δου πυλαςτρι η με ρος α νε ε στης σωζωντας ψυ χης

η η μων

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε

νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος δυ

να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Ν υ γει σης σου της πλευ ρας ζω ο δο τα κρου νους α

φε σε ως π κ σιν ε ξε θλυσας ζω ης και σω τη ρί ας σαρ

κὸς θα να τον κα τε δε ε ξω α θι να σι αν η

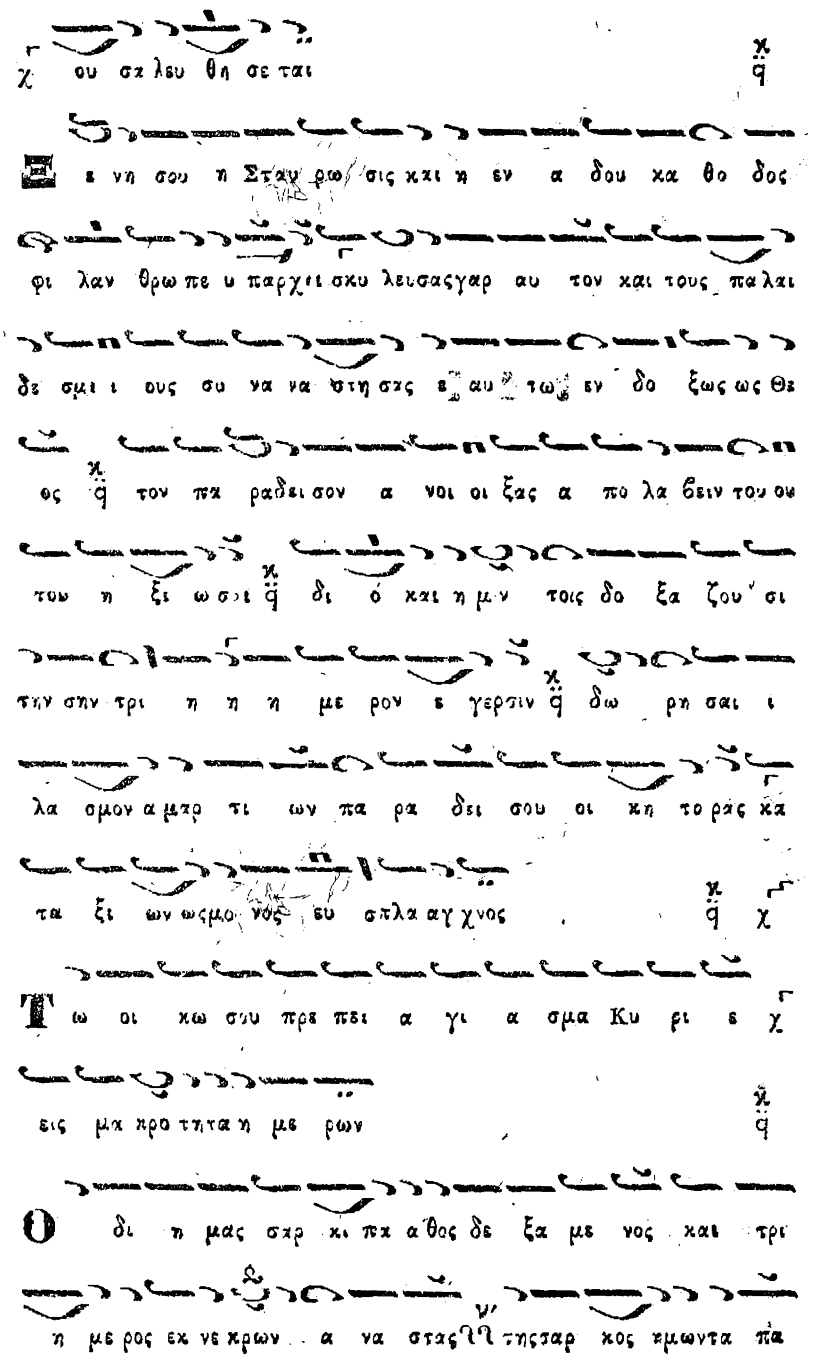
μιν ἰδω ρου με νος οι κησας τα φω δε η μας η λευ θε ρω

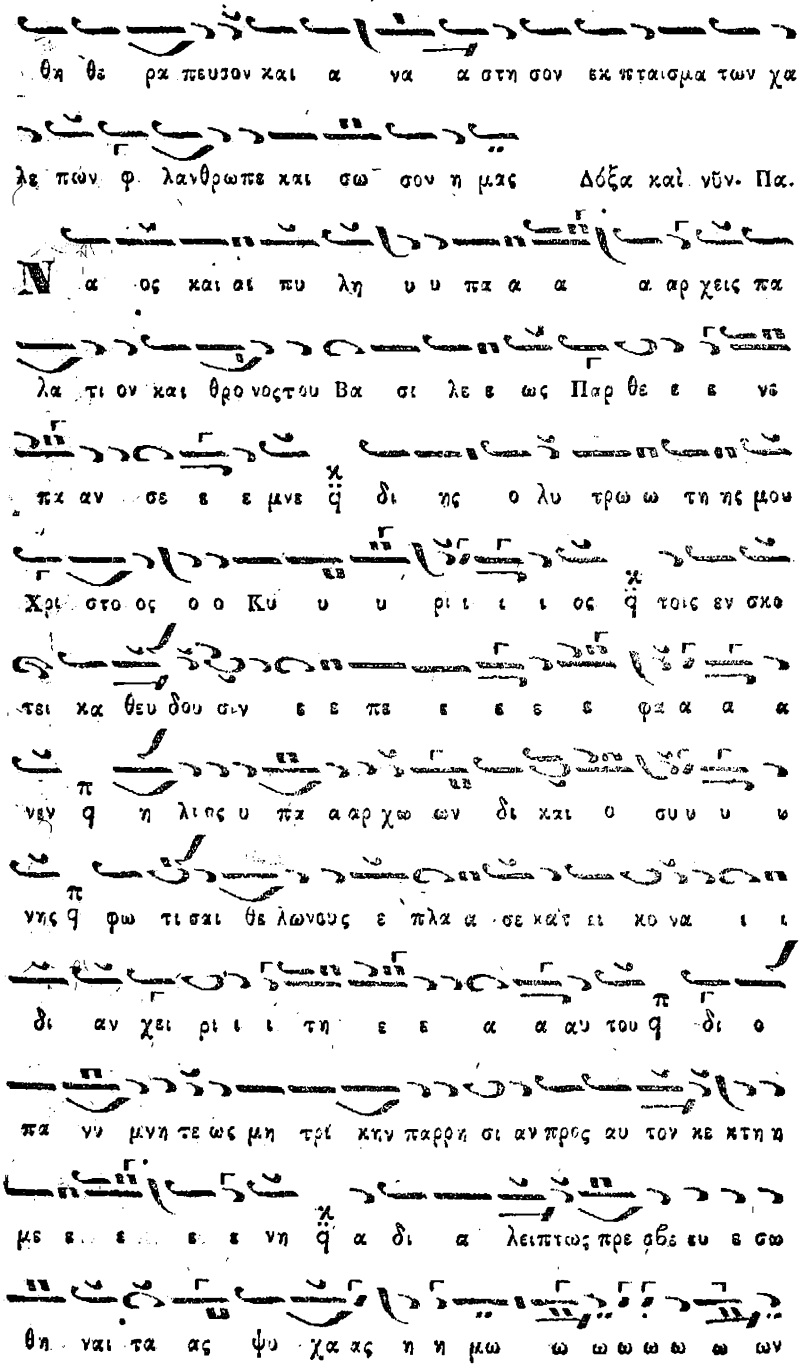
σας συ να να στη σας ε αυ τω εν δο ξως ως Θε ος δι

α του το βο ω ω μεν φι λανθρωπε Κυ ρι ε δο

ξα σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις


χ ου σκλευ θη σε ται
Ξ ε νη σου η Σταυ ρω σις και η εν α δου χα θο δος
φι λαν θρω πε υ παρχει σκυ λευσασγαρ αυ τον και τους παλαι
δε σμι ι ους συ να να στη σας ε αυ τω εν δο ξως ως Θε
ος τον πα ραδει σον α νοι οι ξας α πο λα βειν του σω
του η ξι ω σει δι ό και η μν τοις δο ξα ζου σι
την σην τρι η η η με ρον ε γερσιν δω ρη σαι ι
λα σμον α μαρ τι ων πα ρα δει σου οι κη τορας κα
τα ξι ων ωχμο νος ευ σπλα αγ χνος
Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε
εις μα κρο τητα η με ρων
Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και τρι
η με ρος εκ νε κρων α να στας ληστησαρ χος απωντα πα


θη θε ρα πευσον και α να α στη σον εκ πταισμα των χα
λε πων φ λανθρωπε και σω σον η μας Δόξα καὶ νῦν. Πα.
Ν α ος και αι πυ λη υ υ πα α α α αρ χεις πα
λα τι ον και θρο νοςτου Βα σι λε ε ως Παρ θε ε ε νε
πκ αν σε ε ε μνε ἀ δι ης ο λυ τρω ω τη ης μου
Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ἀ τοις εν σκο
τει κα θευ δου σιν ε ε πα ε ε ε ε φα α α
νην ἀ η λιος υ πκ α αρ χω ων δι και ο συ υ υ ω
νης ἀ φω τι σαι θε λωνους ε πλα α σε κατ ει κο να ι ι
δι αν χει ρι ι ι τη ε ε α α αυ του ἀ δι ο
πα νυ μνη τε ως μη τρί κην παρρη σι αν προς αυ τον κε κτη η
με ε ε ε ε νη ἀ α δι α λειπτως πρε σβε ευ ε σω
θη ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ω ων

Τον συ νχ ναρχον λογονΠατρι καὶ Ἀπολυτίκιον. Κε. χ

Πνευμα τι τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη ρι αν

η μων ἰ ἰ α νυ μνη σωμεν πι στοι καὶ προ σκυ νή σω

μεν ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εντωΣταυρωκαὶ θα

να τον υ πο μεῖναι ϙ καὶ ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει συ του Θεοτοκίον. ϙ

Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευτος χαι ρε τει

χος καὶ σκε πη τωνπροσ τρε χον τωνεις σε ϙ χαι ρε α χει

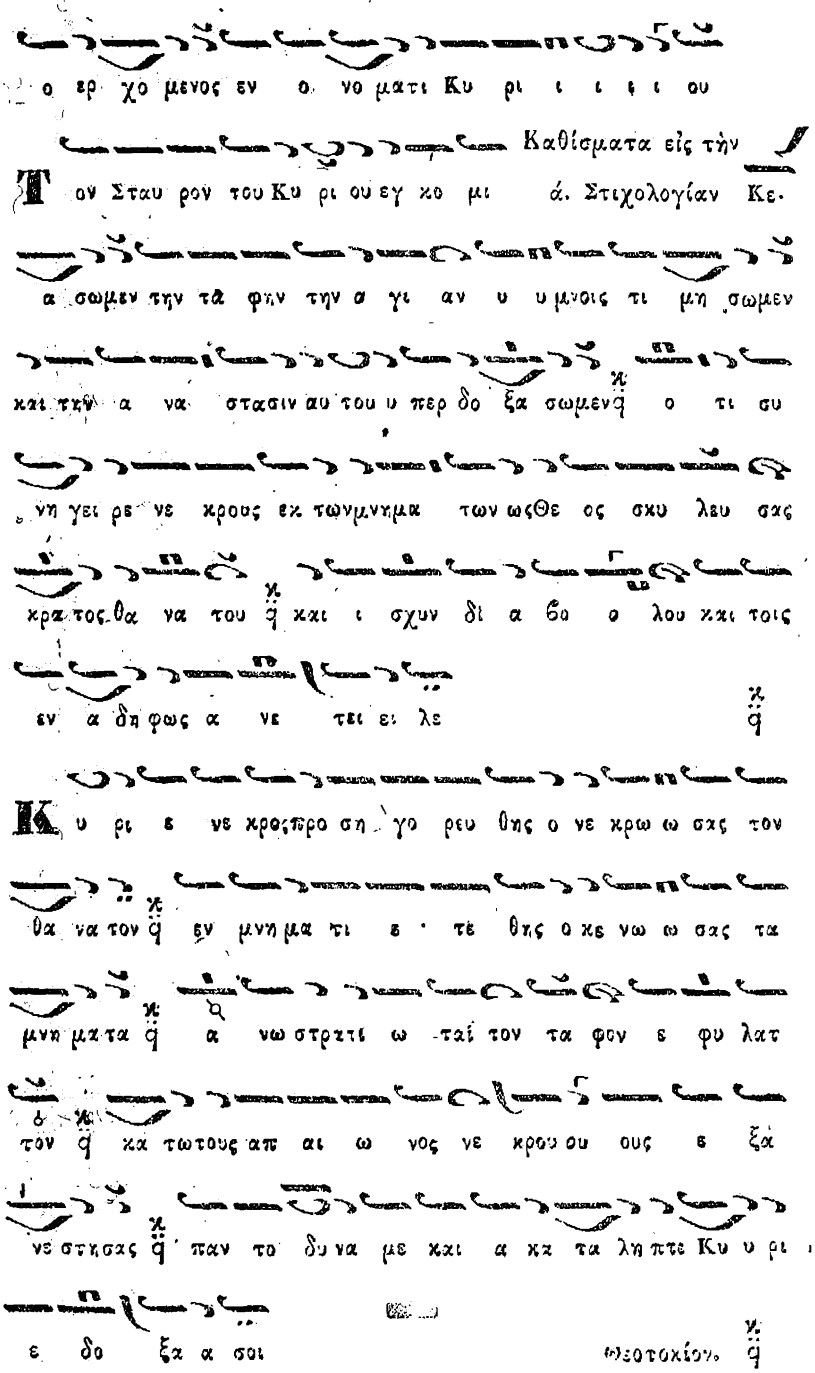
μα στελι μηνκαι α πει ρο γα με ϙ η τε κου σα εν σαρ κι

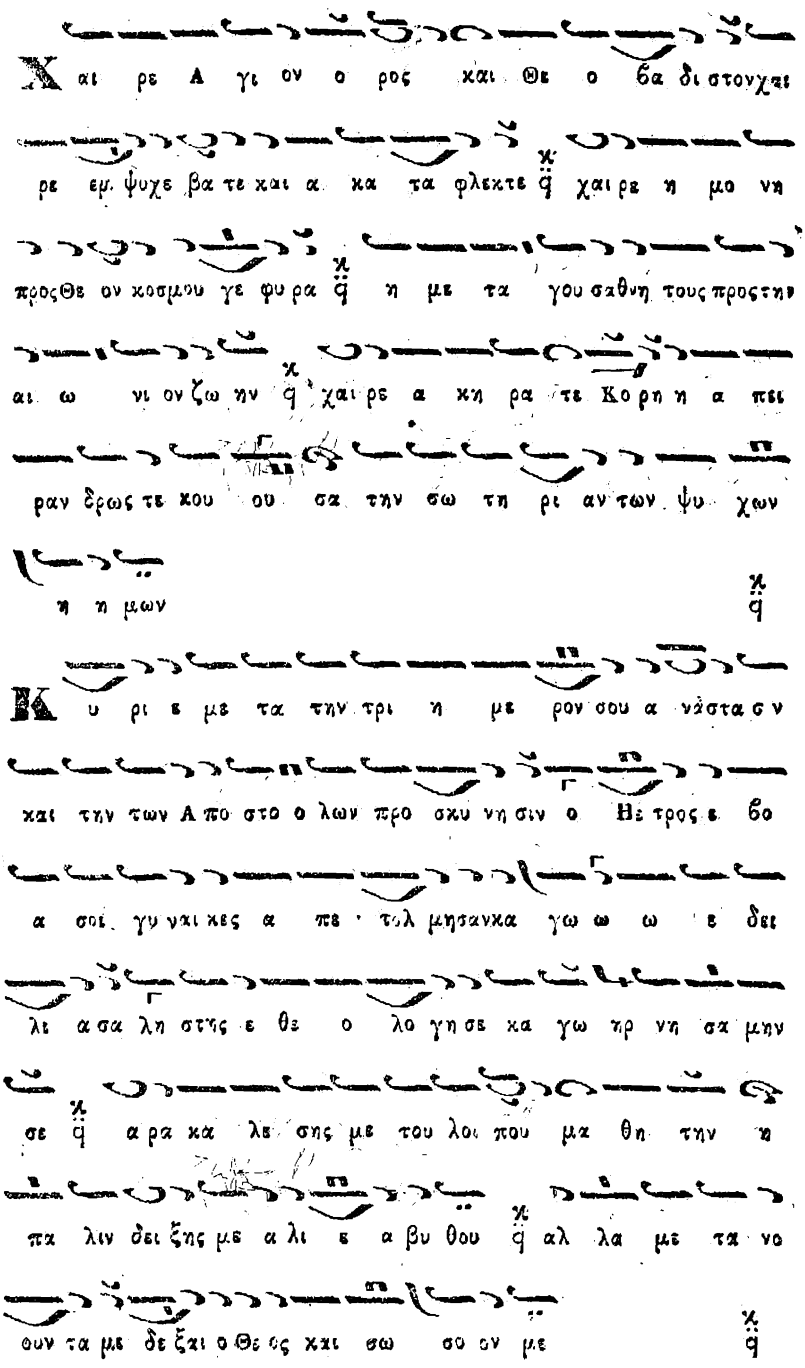
τονποῖ η την συ καΘέ ον πρε σβευ ου σα μη ελ λειπης υ

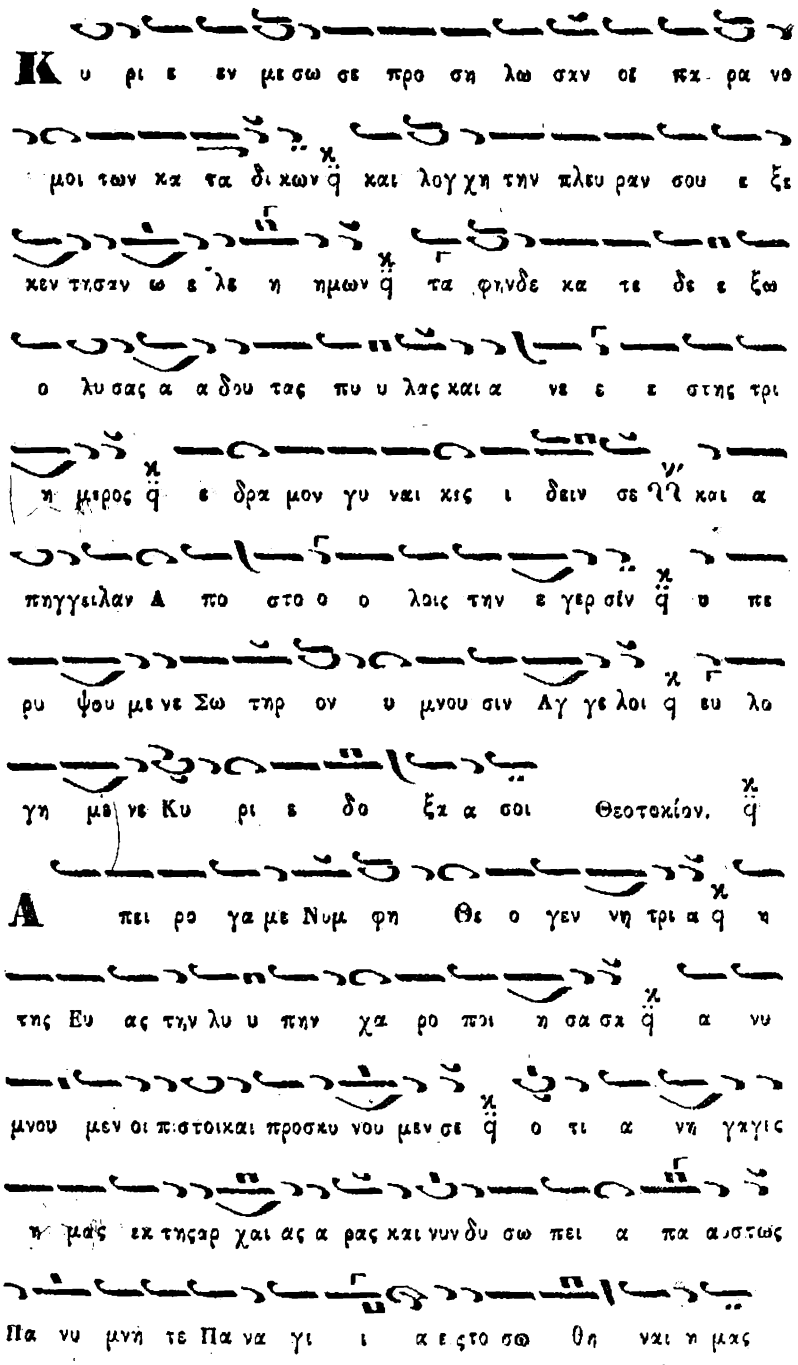
περ των α νυ μνου ουν των καὶ προ σκυ νουν των τον το

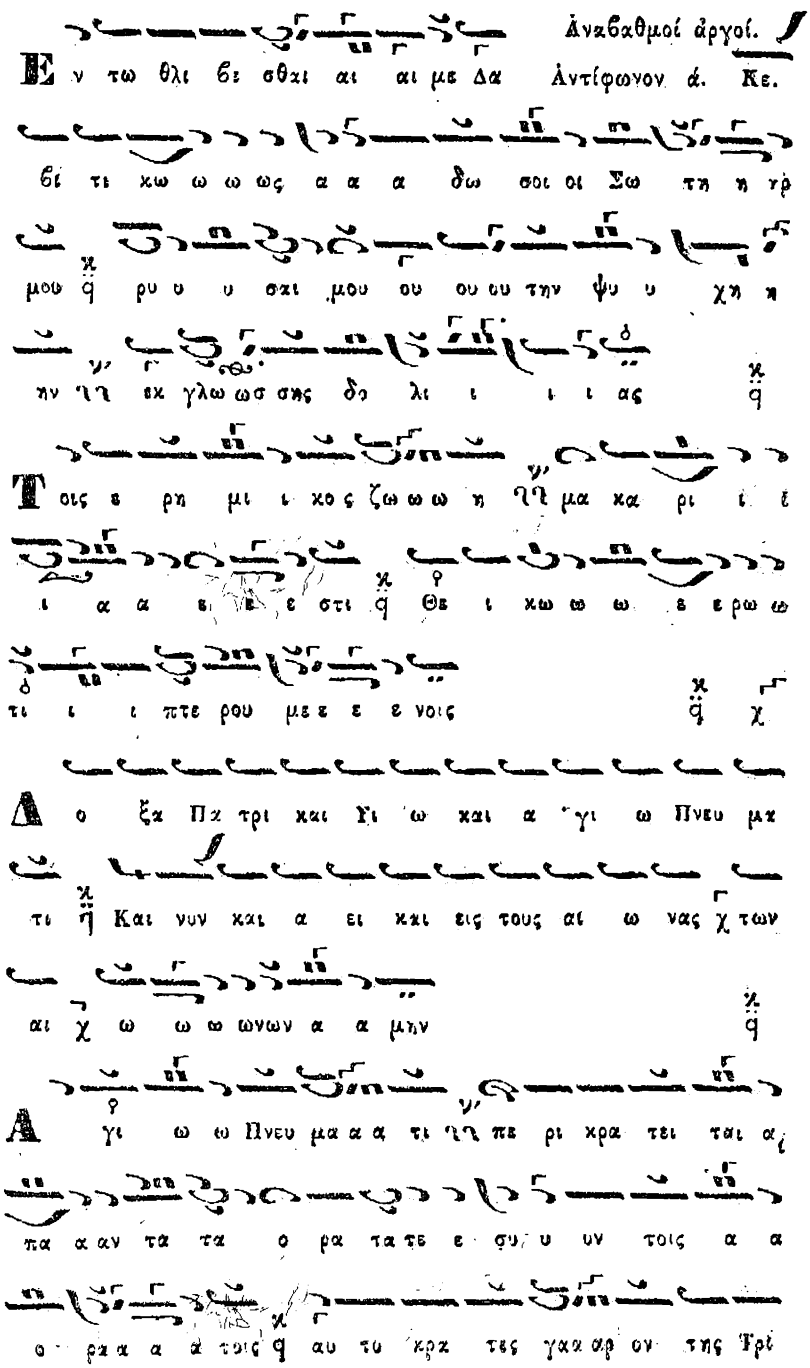
κον σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Εἰς τὸν Ὄρθρον. ϙ

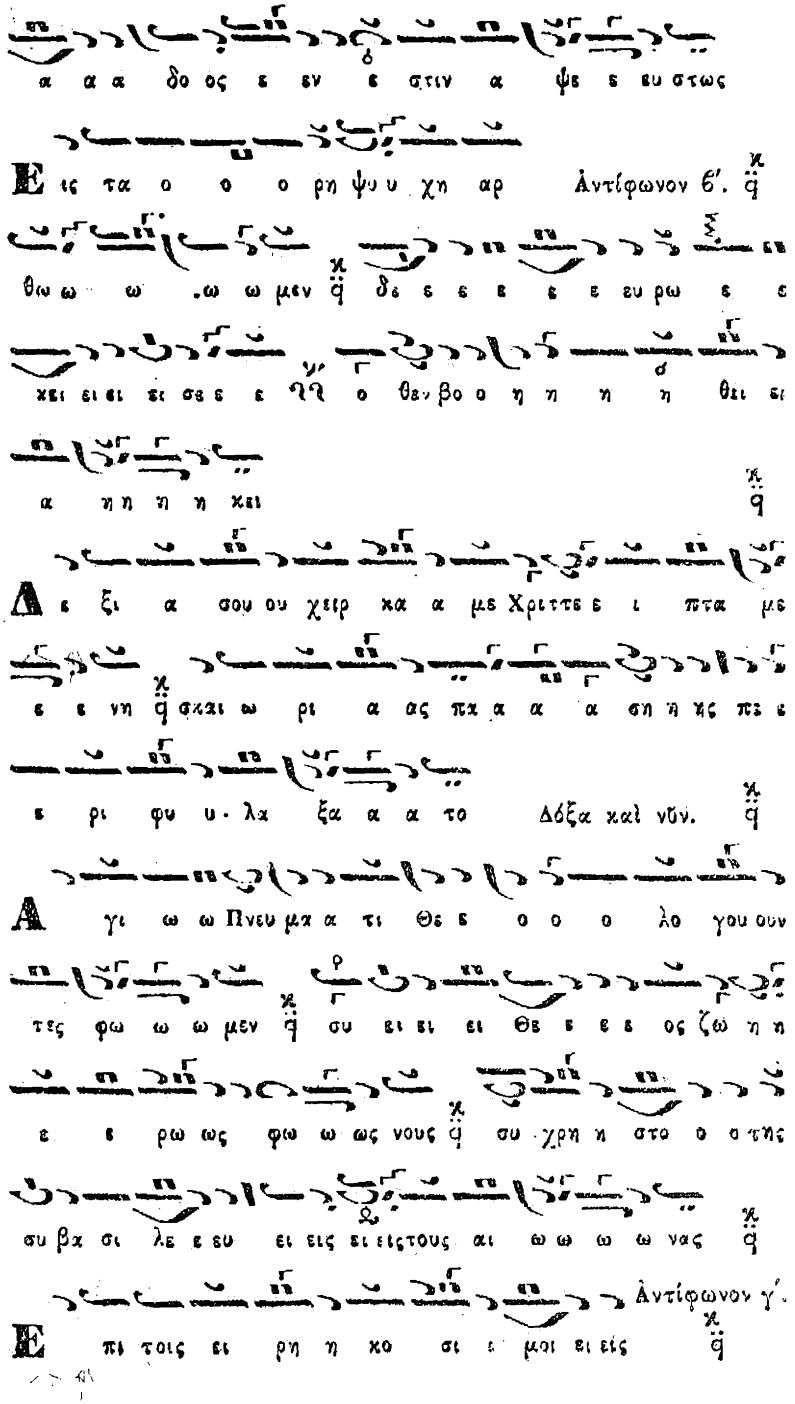
Θ ε ος Κυ ρι ος καὶ ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος

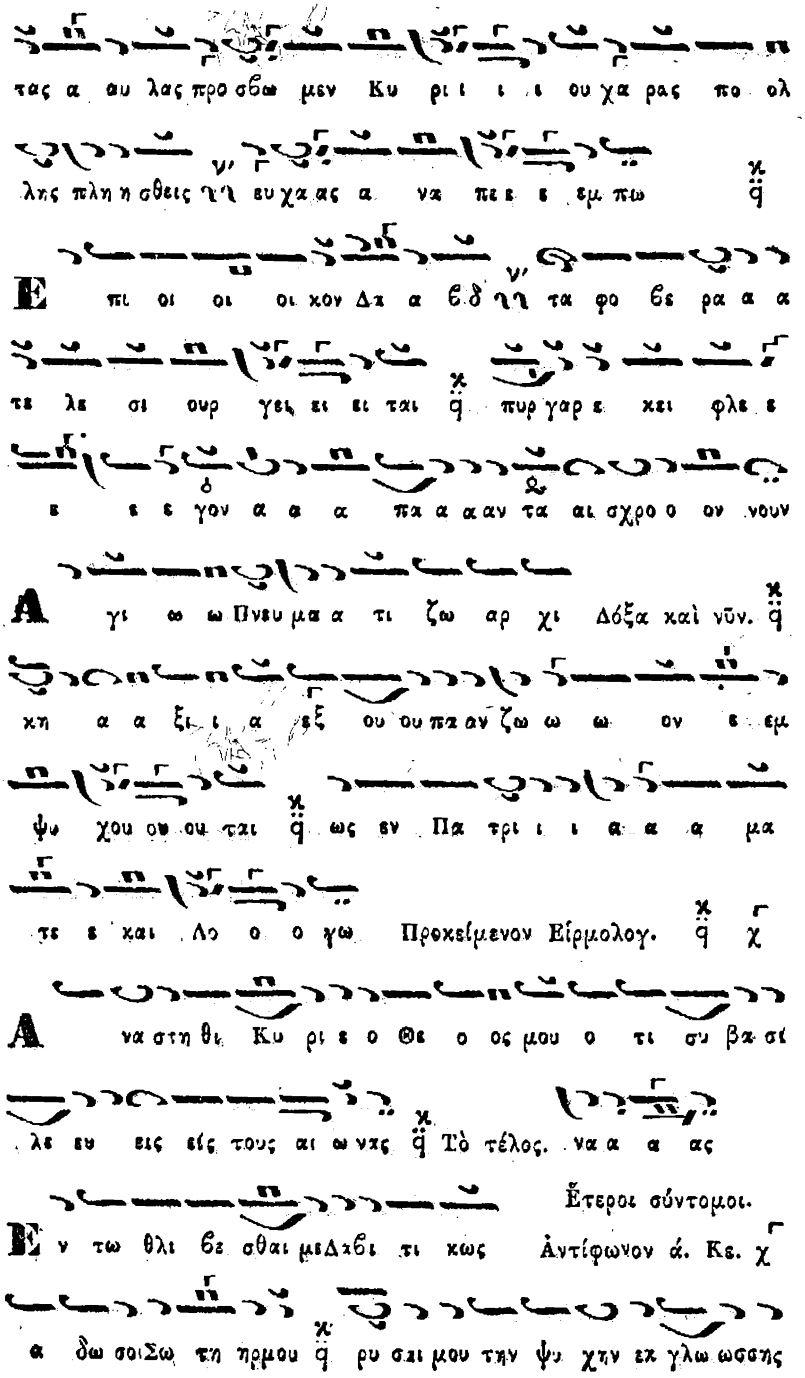

ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ι ι ι ου
Καθίσματα εἰς τὴν
Τ ον Σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι ά. Στιχολογίαν Κε.
α σωμεν τὴν τἀ φὴν την σ γι αν υ υμνοις τι μη σωμεν
και τὴν α να στασιν αυ του υ περ δο ξα σωμεν ἡ ο τι συ
νη γει ρε νε κρους εκ τῶν μνημα των ὡς Θε ος σκυ λευ σας
κρα τος θα να του ἡ και ι σχυν δι α βο ο λου και τοις
εν α δη φως α νε τει ει λε ἡ
Κ υ ρι ε νε κρώθη σαν γο ρευ θης ο νε κρω ω σας τον
θα να τον ἡ εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας τα
μνη μα τα ἡ α νω στρατι ω ται τον τα φον ε φυ λατ
τον ἡ και τουτους απ αι ω νος νε κρου ους ε ξά
νε στησας ἡ παν το δυ να με και α κα τα λη πτε Κυ υ ρι
ε δο ξα σοι ὠδὴ τοκίου. ἡ

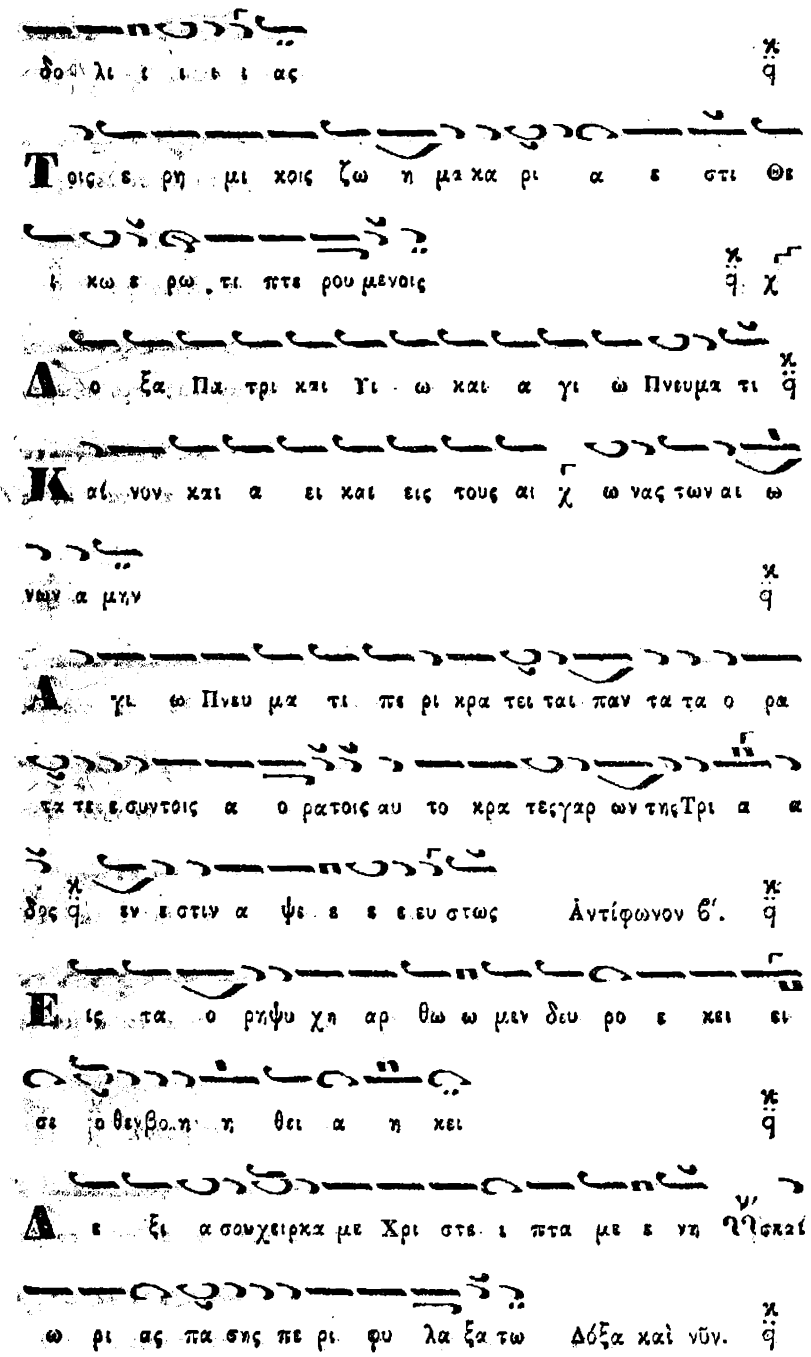

Χαι ρε Α γι ον ο ρος και Θε ο δα δι στονχαι
ρε εμ ψυχε βα τε και α κα τα φλεκτε χαι ρε η μο νη
προςΘε ον κοσμου γε φυ ρα η με τα γου σαθνη τους προςτην
αι ω νι ον ζω ην χαι ρε α κη ρα τε Κο ρη η α πει
ραν δρως τε κου ου σα την σω τη ρι αν των ψυ χων
η η μων
Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α νὰστα σν
και την των Α πο στο λων προ σκυ νη σιν ο Πε τρος ε δο
α σοι γυ ναι κες α πε τολ μησανκα γω ω ω ε δει
λι α σα λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω πρ νη σα μην
σε α ρα κα λε σης με του λοι που μα θη την η
πα λιν δει ξης με α λι ε α βυ θου αλ λα με τα νο
θυν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω σου ον με
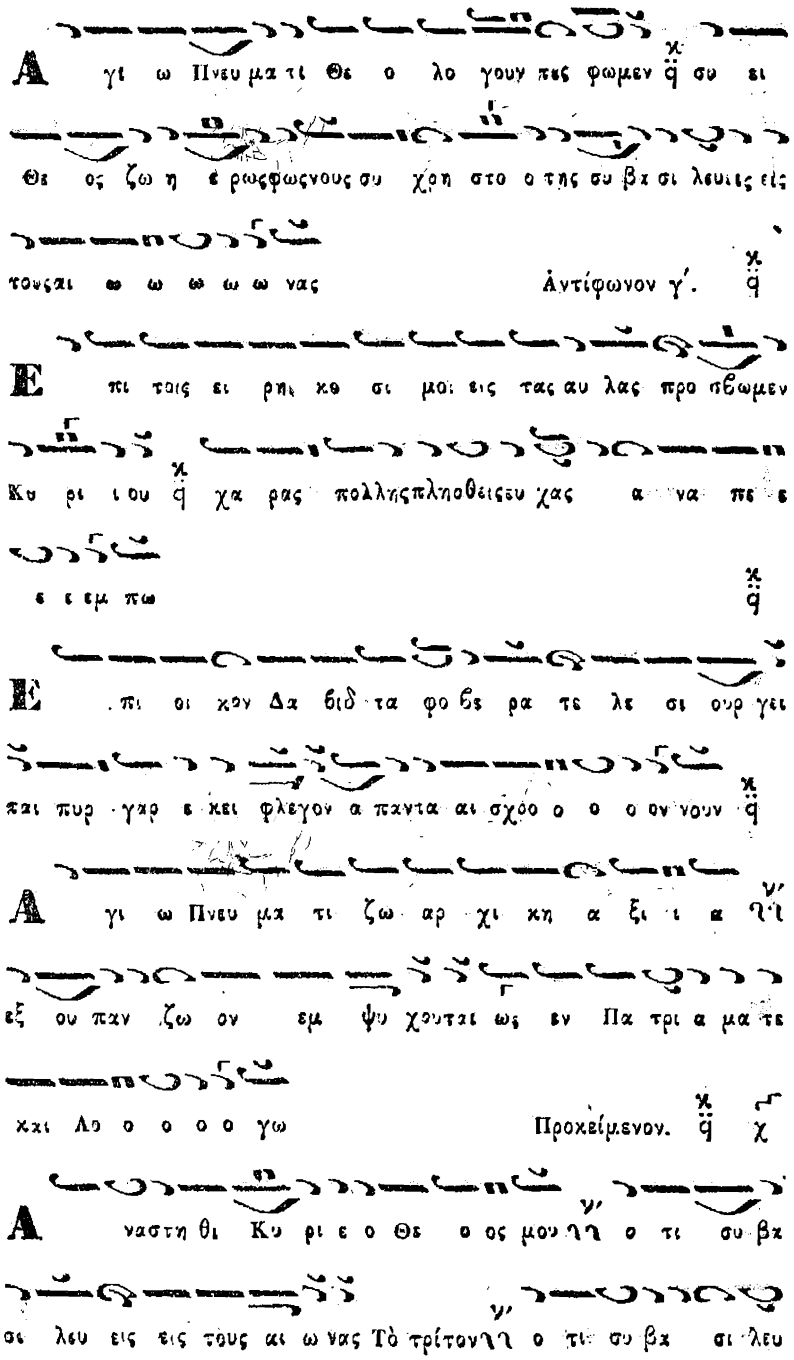

Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα νο
μοι των κα τα δι κων ϗ και λογ χη την πλευ ραν σου ε ξε
κεν τη σαν ω ε λε η ημων ϗ τα φη νδε κα τε δε ε ξω
ο λυ σας α α δου τας πυ υ λας και α νε ε ε στης τρι
η μερος ϗ ε δρα μον γυ ναι κις ι δειν σε ΗΗ και α
πηγγειλαν Α πο στο ο ο λοις την ε γερ σίν ϗ υ πε
ρυ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν Αγ γε λοι ϗ ευ λο
γη μέ νε Κυ ρι ε δο ξα σοι Θεοτοκίον. ϗ
Α πει ρο γα με Νυμ φη Θε ο γεν νη τρι α ϗ η
της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο ποι η σα σα ϗ α νυ
μνου μεν οι πιστοι και προσκυ νου μεν σε ϗ ο τι α νη γαγες
η μας εκ της φθο ρας και νυν δυ σω πει α πα αυστως
Πα νυ μνή τε Πα να γι ι α ε ξτο σω θη ναι η μας

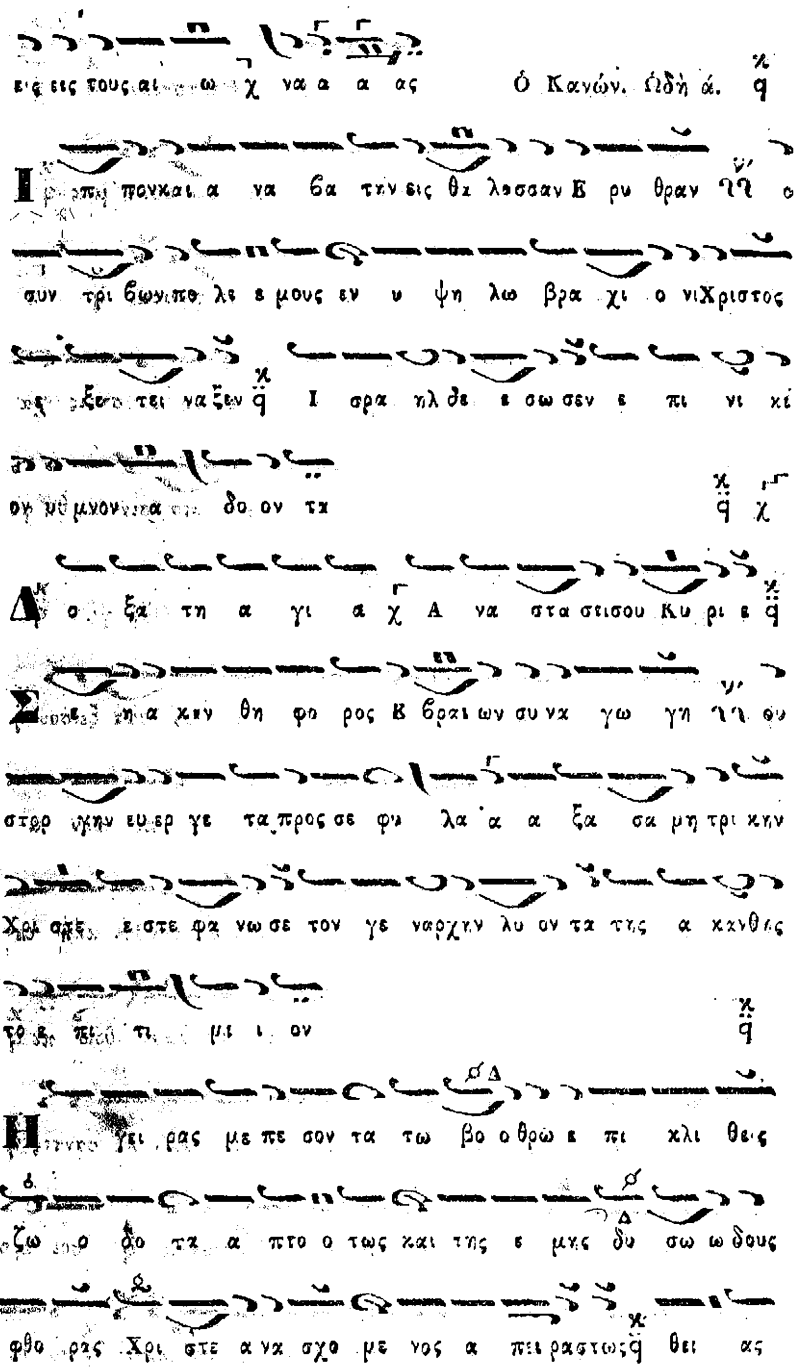

Ἀναβαθμοί ἀργοί.
Ἐν τῳ θλι βε σθαι αι αι με Δα Ἀντίφωνον ά. Κε.
βί τι κω ω ω ως α α α δω σοι οι Σω τη ή ρ
μου ρυ υ υ σαι μου ου ου ου την ψυ υ χη ή
ην ηη εκ γλω ωσ σης δο λι ι ι ι ας
Τοις ε ρη μι ι κο ς ζω ω ω η ηη μα κα ρι ι ι
ι α α ε ε στι θε ι κω ω ω ε ε ρω ω
τι ι ι πτε ρου με ε ε νοις
Δο ξα Πα τρι και Υι ῳ και α γι ω Πνευ μα
τι ή Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τ̄ων
αι χ ω ω ω ωνων α α μην
Α γι ω ω Πνευ μα α α τι ηη πε ρι χρα τει ται α
πα α αν τα τα ο ρα τα τε ε σύ υ υν τοις α α
ο ρα α α α τοις θ αυ τυ κρα τες γαρ αρ ον της Τρι

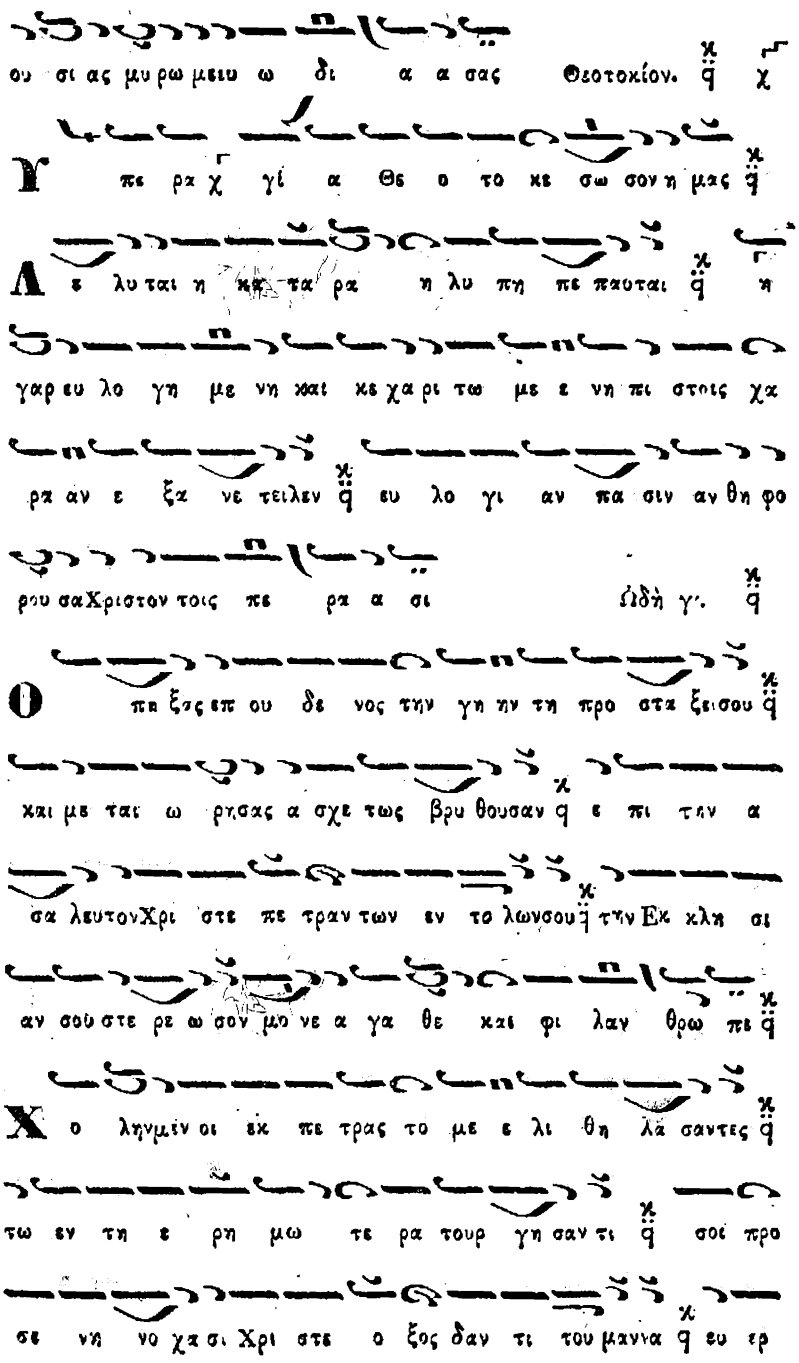

α α α δο ος ε εν ε στιν α ψε ε ευ στως
Εις τα ο ο ο ρη ψυ υ χη αρ Ἀντίφωνον β'.
θω ω ω .ω ω μεν δε ε ε ε ε ευ ρω ε ε
χει ει ει ει σε ε ε ο θεν βο ο η η η η θει ει
α η η η χει
Α ε ξι α σου ου χειρ κα α με Χριττε ε ι πτα με
ε ε νη σκαι ω ρι α ας πκ α α α σπ η κς πι ε
ε ρι φυ υ λα ξα α α το Δόξα καὶ νῦν.
Α γι ω ω Πνευ μα α τι Θε ε ο ο ο λο γου σον
τες φω ω ω μεν συ ει ει ει Θε ε ε ος ζω η η
ε ε ρω ως φω ω ως νους συ χρη η στο ο ο τὴς
συ βα σι λε ε ευ ει εις ει εις τους αι ω ω ω ω νας
Ἀντίφωνον γ'.
Επι τοις ει ρη η κο σι ι μοι ει εις

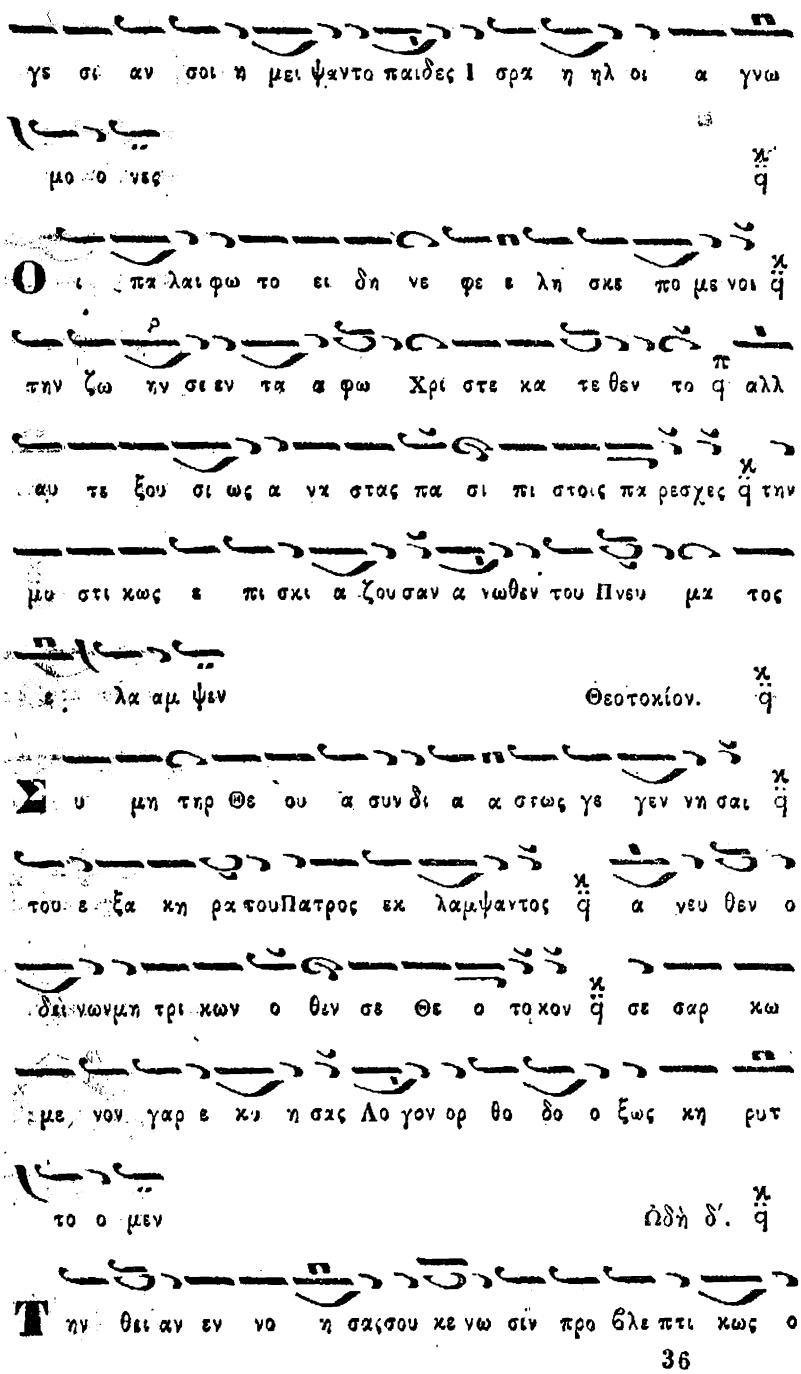

τας α αυ λας προ σβω μεν Κυ ρι ι ι ε ου χα ρας πο ολ
λης πλη η σθεις τ'η ευ χα ας α να πε ε εμ πω
Ε πι οι οι οι χον Δε α βδ η τα φο βε ρα α α
τε λε σι ουρ γει ει ει ται πυρ γαρ ε χει φλε ε
ε ε ε γον α α α πα α α αν τα αι σχρο ο ον νουν
Α γι ω ω Πνευ μα α τι ζω αρ χι Δόξα καὶ νῦν.
κη α α ξι ι α ξ ου ου πα αν ζω ω ω ον ε εμ
ψυ χου ου ου ται ως εν Πα τρι ι ι α α α μα
τε ε και Λο ο ο γω Προκείμενον Εἱρμολογ. χ
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι συ βα σι
λε ευ εις εἰς τους αι ω νας Τὸ τέλος. να α α ας
Ἕτεροι σύντομοι.
Ε ν τω θλι βε σθαι μεΔαβι τι κως Ἀντίφωνον ά. Κε. χ
α δω σοιΣω τη πρμου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσσης

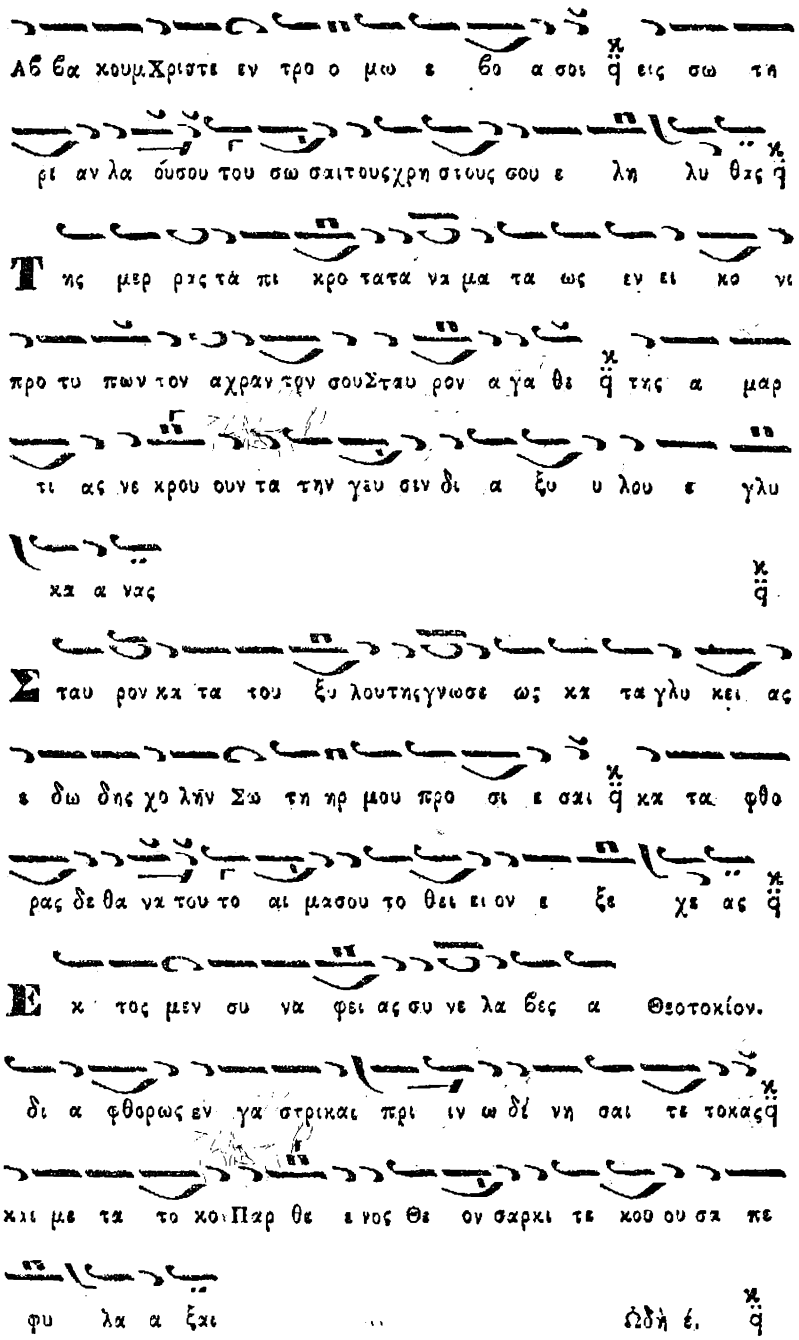

δο λι ι ι ι ι ας
Τοις ε ρη μι κοις ζω η μα χα ρι α ε στι Θε
ι κω ε ρω τι πτε ρου μένοις
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα ο ρα
τα τε ε σωντοις α ο ρατοις αυ το κρα τες γαρ ων της Τρι α α
δος εν ε στιν α ψι ε ε ε ευ στως Ἀντίφωνον β'.
Εις τα ο ρηψυ χη αρ θω ω μεν δευ ρο ε κει ει
σι ο θεγβο η η θει α η κει
Α ε ξι α σουχειρκα με Χρι στε ι πτα με ε νη σαι
ω ρι ας πα σης πε ρι φυ λα ξα τω Δόξα καὶ νῦν.


Αγι ω Πνευ μα τι Θε ο λο γουν τες φωμεν συ ει
Θε ος ζω η ε ρωςφωνους συ χρη στο ο της συ βα σι λευ ις εις
τους αι ω νας Ἀντίφωνον γ'.
Επι ταις ει ρη νι κα σι μοι εις τας αυ λας προ σβωμεν
Κυ ρι ου χα ρας πολλης πληοθειςευ χας α να πε ε
ε ε εμ πω
Επι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι ουρ γει
παι πυρ γαρ ε κει φλεγον α παντα αι σχρο ο ο ο ον νουν
Αγι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι α γ'
εξ ου παν ζω ον εμ ψυ χουται ως εν Πα τρι α μα τε
κκι Λο ο ο ο γω Προκείμενον.
Αναστη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου γ' ο τι συ βα
σι λευ εις εις τους αι ω νας Τὸ τρίτον γ' ο τι συ βα σι λευ

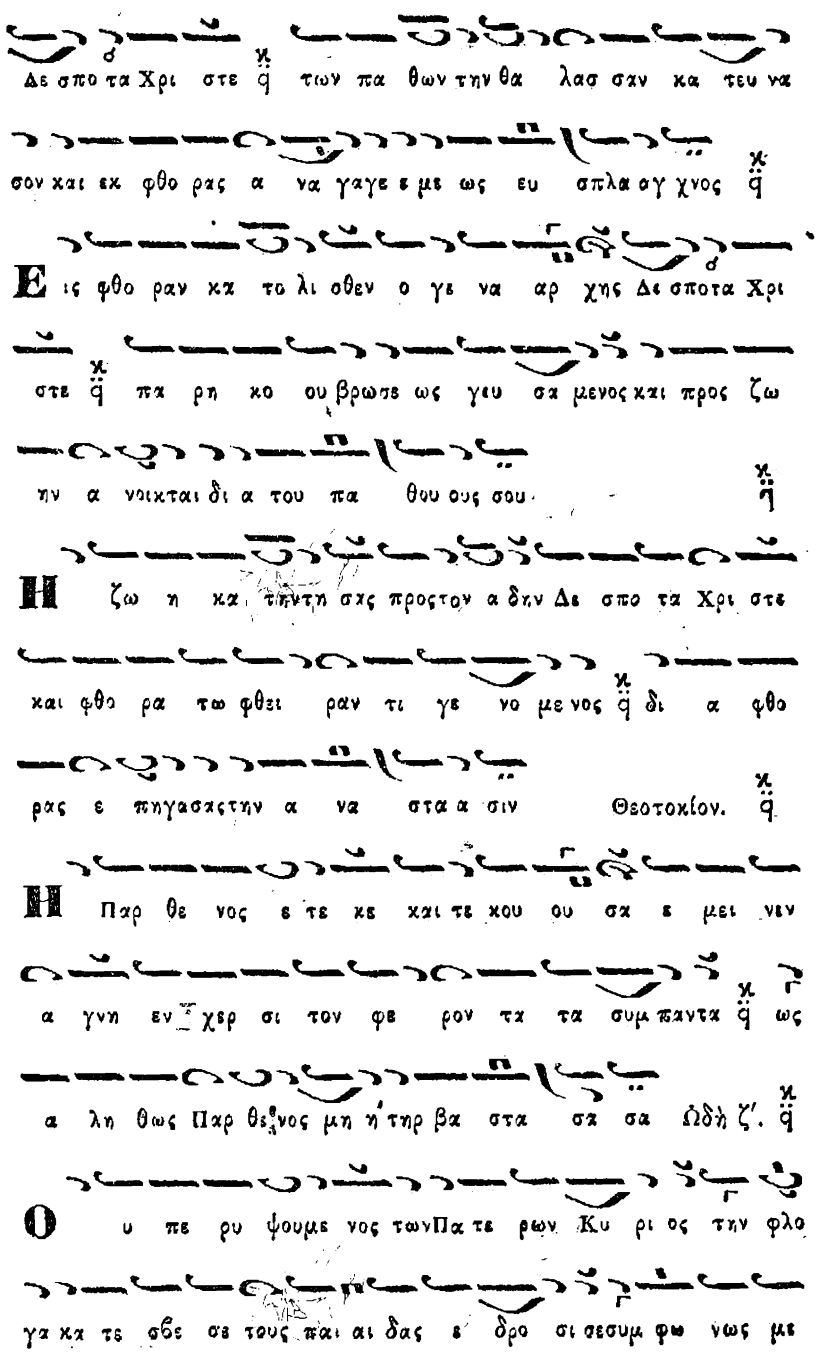

εις εις τους αι ω χ να α α ας Ο Κανών. Ωδὴ ά.
Ι ρ πη πονκαι α να βα τιν εις θε λησαν Ε ρυ θραν ὁ
συν τρι βων πο λε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χριστος
ξε νο τει να ξεν Ι σρα ηλ δε ε σω σεν ε πι νι κί
θη μυ μνον κα τα δο ον τα
Δ ο ξα τη α γι α χ Α να στα στισου Κυ ρι ε
Σ υσε σω κα χειν θη φο ρος Β ραι ων συ να γω γη τη ου
στρο φην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α ξα σα μη τρι κην
Χρι σθξ ε στε φα νω σε τον γε ναρχην λυ ον τα τις α κανθινς
τρο πο τι μι ι ον
Η γει ρας με πε σον τα τω βο ο θρω ε πι κλι θεις
ζω ο φο τα α πτο ο τως και της ε μης δυ σω ω δους
φθο ρας Χρι στε ανα σχο με νος α πει ραστως θει ας

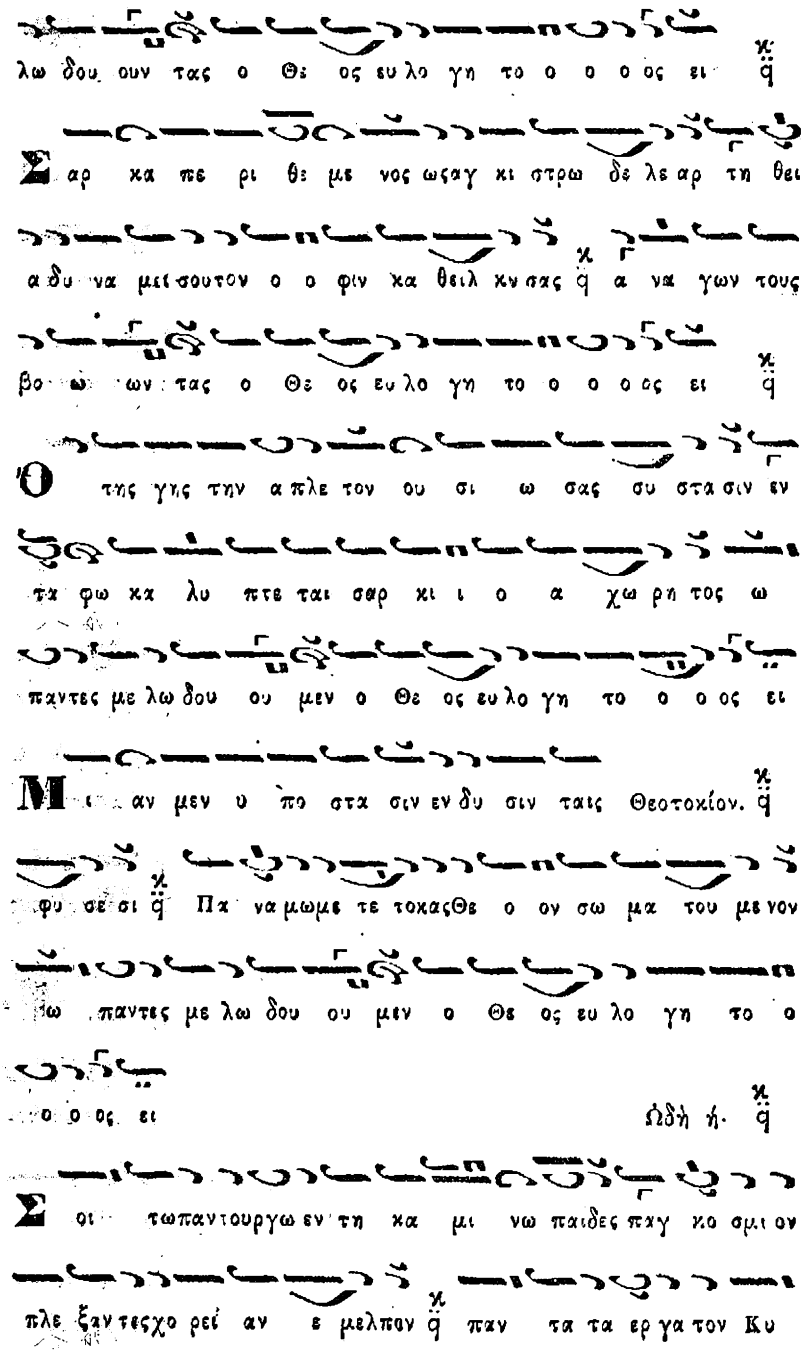

ου σι ας μυ ρω μεν ω δι α α σας Θεοτοκίον.
Υ πε ρα χ γί α Θε ο το κε σω σον η μας
Λ ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται η
γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοις χα
ρα αν ε ξα νε τειλεν ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο
ρου σα Χριστον τοις πε ρα α σι Ὠδὴ γ'.
Ο πα ξας επ ου δε νος την γη ην τη προ στα ξει σου
και με ταπ ω ρησας α σχε τως βρυ θουσαν ε πι την α
σα λευτον Χρι στε πε τραν των εν το λωνσου τὴν Ἐκ κλη σι
αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα θε και φι λαν θρω πε
Χ ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαντες
τω εν τη ε ρη μω τε ρα τουρ γη σαν τι σοι προ
σε νη νο χα σι Χρι στε ο ξος δαν τι του μαννα ευ ερ


γε σι αν σοι η μει ψαντο παιδες Ι σρα η ηλ οι α γνω
μο ο νες
Ο ι πα λαι φω το ει δη νε φε ε λη σκε πο με νοι
πην ζω ην σε εν τα α φω Χρι στε κα τε θεν το αλλ
αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρεσχες την
μυ στι κως ε πι σκι α ζου σαν α νωθεν του Πνευ μα τος
ε λα αμ ψεν Θεοτοκίον.
Σ υ μη τηρ Θε ου α συν δι α α στως γε γεν νη σαι
του ε ξα κη ρα του Πατρος εκ λαμψαντος α νευ θεν ο
δει νωνμη τρι κων ο θεν σε Θε ο τοκον σε σαρ κω
με νον γαρ ε κου η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως κη ρυτ
το ο μεν Ὠδὴ δ'.
Τ ην θει αν εν νο η σαι σου κε νω σιν προ βλε πτι κως ο

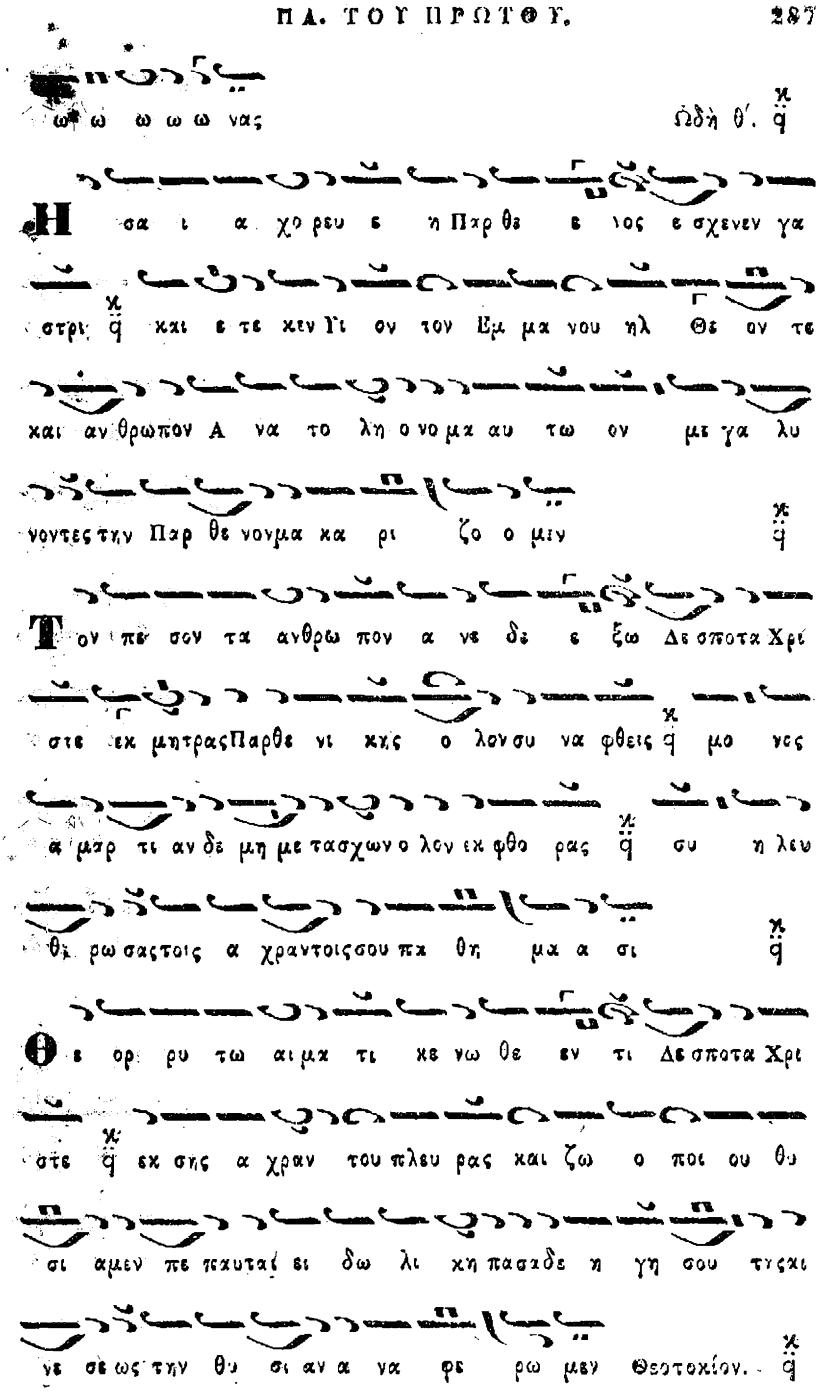

Αδ βα κουμ Χριστε εν τρο ο μω ε βο α σοι εις σω τη
ρι αν λα ούσου του σω σαι τους χρη στους σου ε λη λυ θας
Της μερ ρας τά πι κρο τατα να μα τα ως εν ει κο νι
προ του πων τον αχραν τρν σου Σταυ ρον α γα θε τας α μαρ
τι ας νε κρου ουν τα την γεν σιν δι α ξυ υ λου ε γλυ
κα α νας
Σταυ ρον κα τα του ξυ λου τησ γνωσε ως κα τα γλυ κει ας
ε δω δης χο λήν Σω τη ηρ μου προ σι ε σαι κα τα φθο
ρας δε θα να του το αι μασου το θει ον ε ξε χε ας
Εκ τος μεν συ να φει ας συ νε λα βες α Θεοτοκίον.
δι α φθορως εν γα στρικαι πρι ιν ω δί νη σαι τε τοκας
κλι με τα το κοι Παρ θε ε νος Θε ον σαρκι τε κου ου σα πε
φυ λα α ξαι ... Ὠδὴ έ.

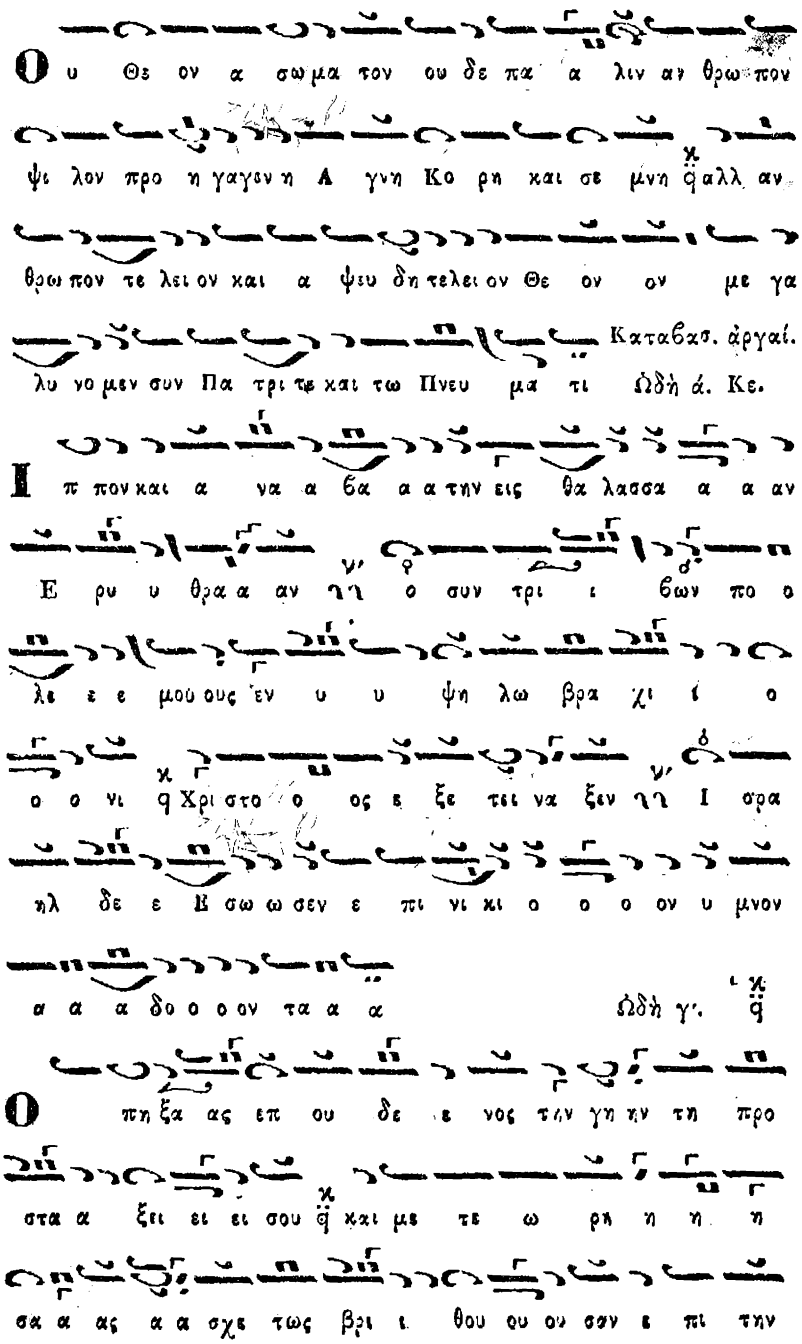

Ο α να βαλ λο μενος φω ως ως ι μα τι ον προς σι
ωρ θρι ζω και σοι κραυγαζω ψ την ψυ χην μου φω τι σον την
ε σκοτι σμενην Χρι στε ωςμο νος ευ σπλα αγ χνος ψ
Ο της δο ξης Κυ ριε ος εν α δο ξι ασμορ φη ψ ε πι
τουμ ξυ λου η τι μω μενος ε κου σι ως κρε ματαιτην θει
αν μοι δο ο ξαν α φραστωςπρο μυ θου με ε νος ψ
Σ υ με με τημ φι α σας προς α φθαρ σι αν Χρι στε ψ φθο
ρας θα να του α δι α φθο ρως τη σαρ κι γευ σα με νοςκαι
ε ξα να τει λας του μνη ματοςτρι η με ε ρος
Σ υ δι και ο συ νην τεκαι α πο λυ τρω Θεοτοκίον. ψ
σιν η μιν τε κου σα Χρι στον α σπορως ε λευ θε ραν εδρασας
αι ρας β Θε ο το οκε την φυ σιντουπρο πα το ρος
Μαι νο με νην κλυδω νι ψυ χο φθο ο ρω Ὠδὴ ς'. ψ

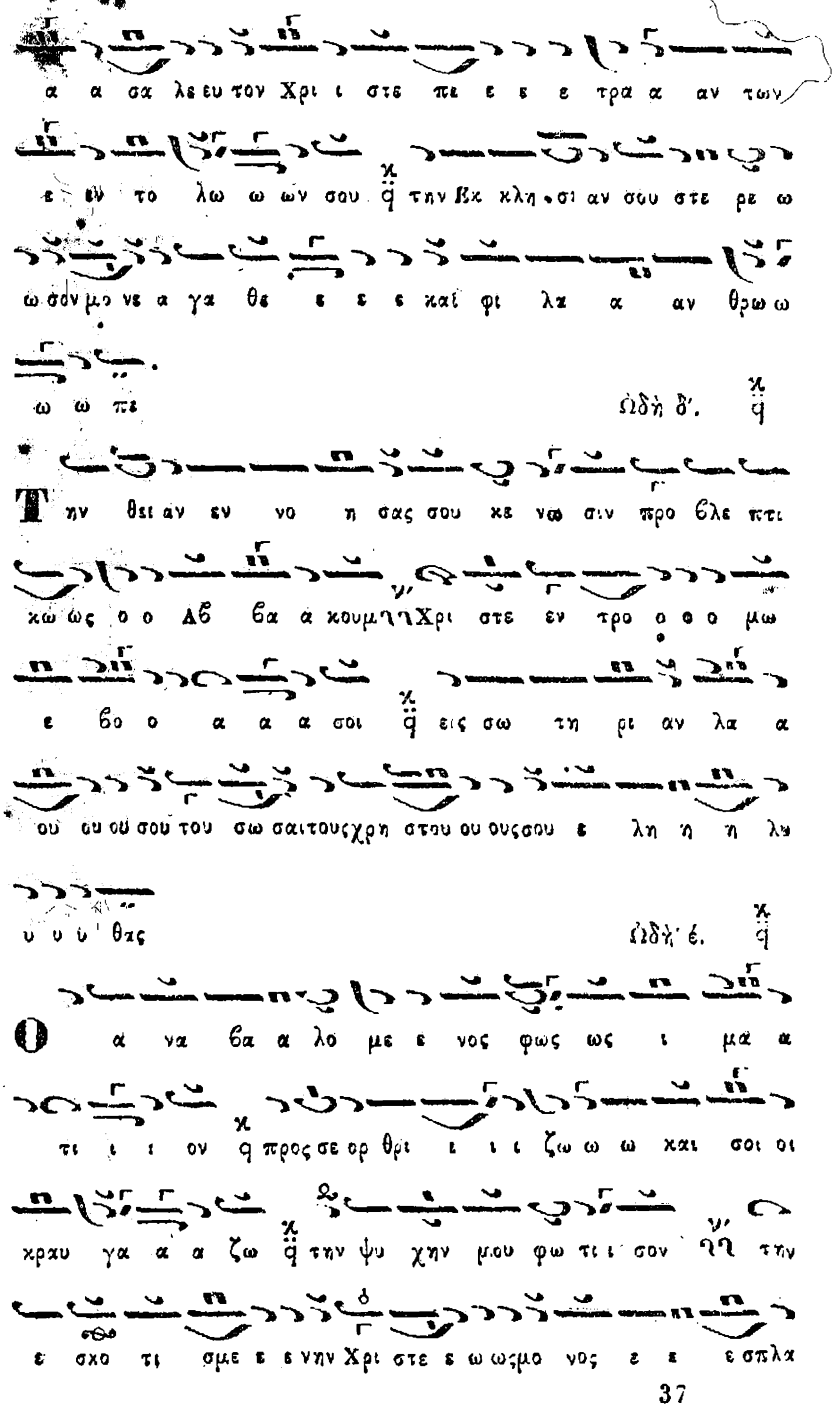

Δε σπο τα Χρι στε τ̈ των πα θων την θα λασ σαν κα τευ να
σον και εκ φθο ρας α να γαγε ε με ως ευ σπλα αγ χνος τ̈
Ε ις φθο ραν κα το λι σθεν ο γε να αρ χης Δε σποτα Χρι
στε τ̈ πα ρη κο ου βρωσε ως γευ σα μενος και προς ζω
ην α νοικται δι α του πα θου ους σου. η̈
Η ζω η και τιμιω τερος α δην Δε σπο τα Χρι στε
και φθο ρα τω φθει ραν τι γε νο με νος δι α φθο
ρας ε πηγασας την α να στα σιν Θεοτοκίον. τ̈
Η Παρ θε νος ε τε κε και τε κου ου σα ε μει νεν
α γνη εν χερ σι τον φε ρον τα τα συμ παντα ω̈ ως
α λη θως Παρ θε νος μη τηρ βα στα σα σα Ὠδὴ ζ'. η̈
Ο υ πε ρυ ψουμε νος των Πα τε ρων Κυ ρι ος την φλο
γα και τε σθε σε τους παι δας ε δρο σι σεσυμ φω νως με

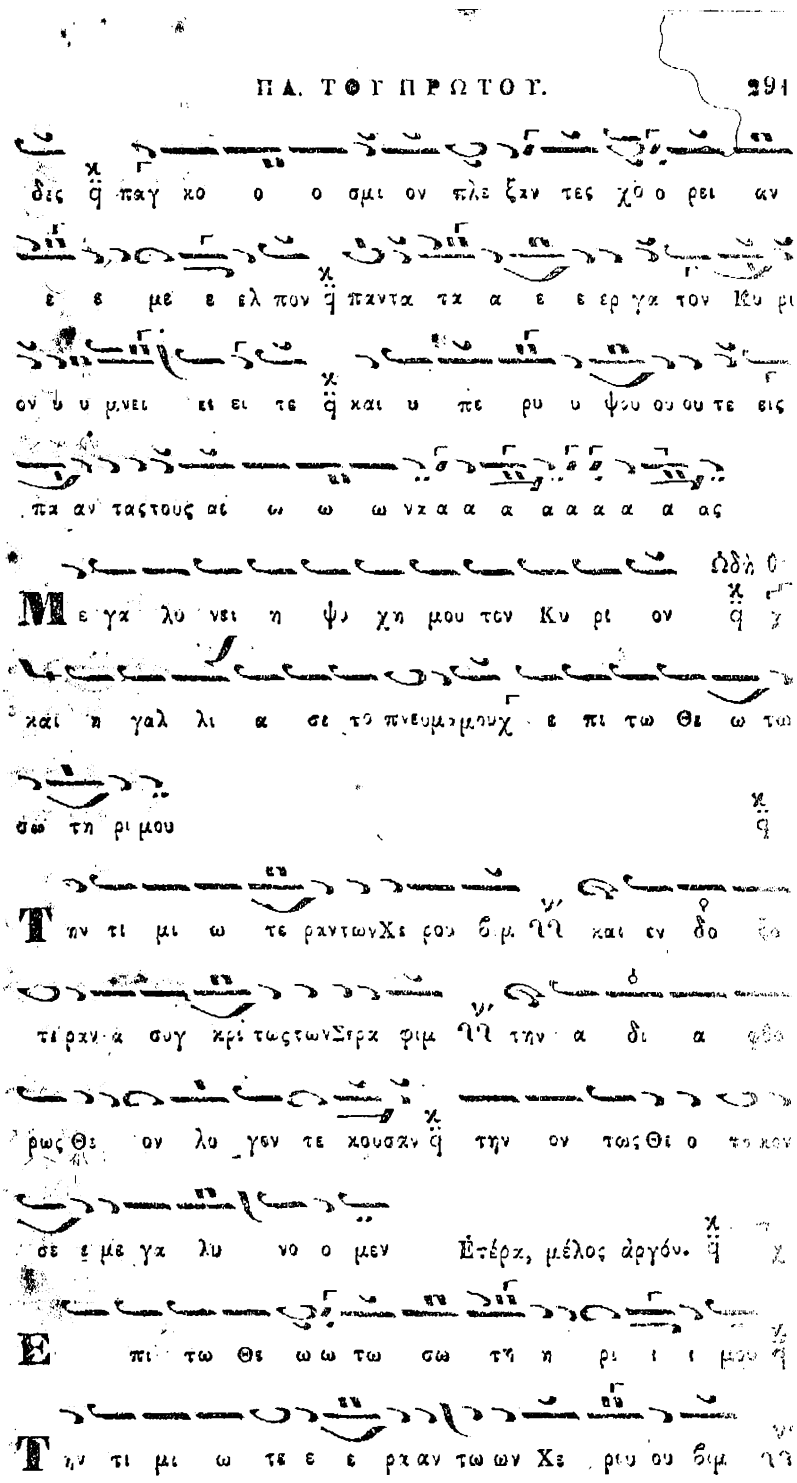

λω δου ουν τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει
Σ αρ κα πε ρι θε με νος ωζαγ κι στρω δε λε αρ τη θει
α δυ να μει σουτον ο ο φιν κα θειλ κυ σας α να γων τους
βο ω ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει
Ο τη ς γη ς την α πλε τον ου σι ω σας συ στα σιν εν
τα φω κα λυ πτε ται σαρ κι ι ο α χω ρή τος ω
παντες με λω δου ου μεν ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει
Μ ι α αν μεν υ πο στα σιν εν δυ σιν ταις Θεοτοκίον.
φυ σε σι Πα να μωμε τε τοκαςΘε ο ον σω μα του με νον
ω παντες με λω δου ου μεν ο Θε ος ευ λο γη το ο
ο ο ος ει Ὠδὴ ή.
Σ οι τω παντουργω εν τη κα μι νω παιδες πάγ κο σμι ον
πλε ξαν τες χο ρεί αν ε μελπον παν τα τα ερ γα τον Κυ

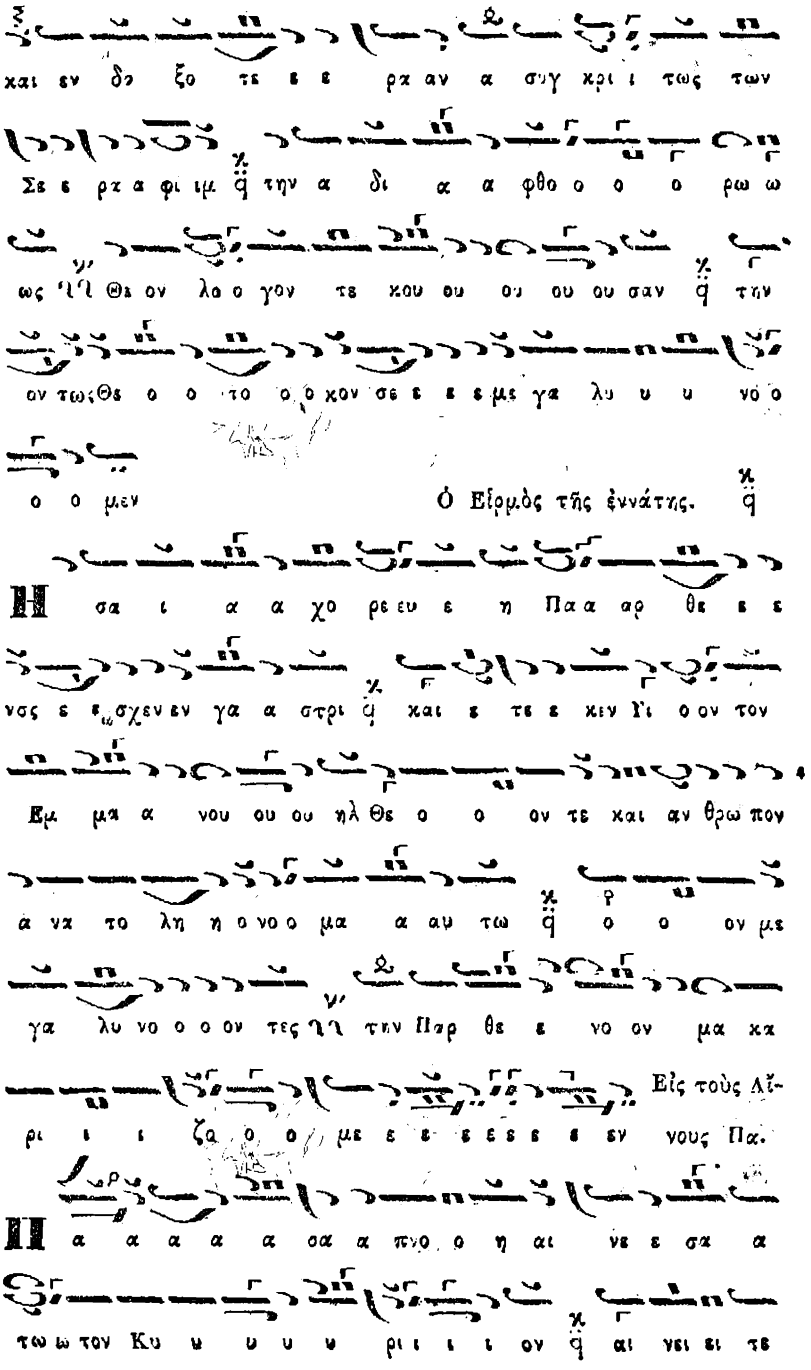
ρι ον υ μνει τε και υ πε ρυ ψου ου τε εἰς πανταςτουςαι
ω ω ω ω ω νας
υ το θε λη τοντου σω τη ρι ου παθους α πηυξωπο τη
ρι ον ω σπερ α ἐου λη τον δυ ο θε λησειςδυ σι γαρκαταλ
λη η λαις φερειςταις ου σι ι αις Χρι στε εις τους αι ω
ω ω ω νας
ου του παντουργου τη κα τα θα σει α δηςΧρι στε κα τα
γε λα στοςγε γο νως η με σε πα ν ταςτους πλαιτη πλα
νη νεκρω θεντας σε υ πε ρυ ψου ουν τας εις πανταςτους
αι ω ω ω ω ω νας Θεοτοκίου.
ε τη ν υ περ νουν θε αν δρι κως τω Λο γω τε κου σαντον
Κυ ρι ονκαι παρ θε νευ ουσαν πα ν τα τα ερ γαΠαρ θι νε
ευ λο γουμεν και υ πε ρυ ψου ου μεν εις πανταςτους αι


ω ω ω ω ω νας
Ὠδὴ θ'.
Ησα ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος ε σχενεν γα
στρι καὶ ε τε κεν Υἱ ον τον Ἐμ μα νου ηλ Θε ον τε
καὶ αν θρωπον Α να το λη ο νο μα αυ τω ον με γα λυ
νοντες την Παρ θε νον μα καρι ζο ο μεν
Τον πε σον τα ανθρω πον α να δε ε ξω Δε σποτα Χρι
στε ἐκ μητρας Παρθε νι κης ο λον συ να φθεις μο νος
ἁ μαρ τι αν δε μη με τασχων ο λον ἐκ φθο ρας συ η λευ
θε ρω σας τοις α χραντοις σου παθη μα α σι
Θε ορ ρυ τω αι μα τι κε νω θε εν τι Δε σποτα Χρι
στε ἐκ σης α χραν του πλευ ρας καὶ ζω ο ποι ου θυ
σι αμεν πε πανται εἰ δω λι κη πασα δε η γη σου τυγχα
νε σε ως την θυ σι αν α να φε ρω μεν Θεοτοκίον.


Ου Θε ον α σω μα τον ου δε πα α λιν αν θρω πον
ψι λον προ η γαγεν η Α γνη Κο ρη και σε μνη φ αλλ αν
θρω πον τε λει ον και α ψευ δη τελει ον Θε ον ον με γα
Καταβασ. ἀργαί.
λυ νο μεν συν Πα τρι τῳ και τω Πνευ μα τι Ὠδὴ ά. Κε.
Ι π πον και α να α βα α α την εις θα λασσα α α αν
Ε ρυ υ θρα α αν η ο συν τρι ι βων πο ο
λε ε ε μου ους ἐν υ υ ψη λω βρα χι ί ο
ο ο νι φ Χρι στο ο ος ε ξε τει να ξεν η Ι σρα
ηλ δε ε Ε σω ω σεν ε πι νι κι ο ο ο ον υ μνον
α α α δο ο ο ον τα α α Ὠδὴ γ'. φ
Ο πη ξα ας επ ου δε ε νος τ ην γη ην τη προ
στα α ξει ει ει σου φ και με τε ω ρη η η η
σα α ας α α σχε τως βρι ι θου ου ου σαν ε πι την


α α σα λε ευ τον Χρι ι στε πε ε ε τρα α αν των
ε εν το λω ω ων σου ἡ την βκ κλη σι αν σου στε ρε ω
ω σόν μο νε α γα θε ε ε ε καί φι λα α αν θρω ω
ω ω πε
Ὠδὴ δ'. ἡ
Τ ην θει αν εν νο η σας σου κε νω σιν προ βλε πτι
κω ως ο ο Αβ βα α κουμηνΧρι στε εν τρο ο φ ο μω
ε βο ο α α α σοι ἡ εις σω τη ρι αν λα α
ου ου ού σου του σω σαι τους χρη στου ου ουςσου ε λη η η λη
υ υ υ θεις
Ὠδὴ ε'. ἡ
Ο α να βα α λο με ε νος φως ως ι μα α
τι ι ι ον ἡ προς σε ορ θρι ε ι ι ζω ω ω και σοι οι
κραυ γα α α ζω ἡ την ψυ χην μου φω τι ι σον ηη την
ε σκο τι σμε ε ε νην Χρι στε ε ω ωςμο νος ε ε ε σπλα


δις ἡ παγ κο ο ο σμι ον πλε ξαν τες χο ο ρει αν
ε ε με ε ελ πον ἡ παντα τα α ε ε ερ γα τον Κυ ρι
ον ὑ υ μνει ει ει τε ἡ και υ πε ρυ υ ψου ου ου τε εις
πα αν ταζτους αἰ ω ω ω νε α α α α α α α α ας
Ὠδὴ ϛ
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ἡ χ
καὶ η γαλ λι α σε το πνευμα μου ἐπι τω Θε ω τω
σω τη ρι μου ἡ
Τη ν τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ καὶ εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ τη ν α δι α φθο
ρως Θε ον λο γον τε κουσαν ἡ τη ν ον τως Θε ο το κον
σε με γα λυ νο μεν Ἑτέρα, μέλος ἀργόν. ἡ χ
Ε πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι ι ι μου ἡ
Τη ν τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ων Χε ρου βιμ


και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι τως των
Σε ε ρα α φι ιμ ή την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω
ως ΄ι΄ι Θι ον λα ο γον τε κου ου ου ου ου σαν ή την
ον τω;Θε ο ο το ο ο χον σε ε ε με γα λυ υ υ νο ο
ο ο μεν Ὁ Εἱρμὸς τῆς ἐννάτης. ή
Η σα ι α α χο ρε ευ ε η Πα α αρ θε ε ε
νος ε ε σχεν εν γα α στρι ή και ε τε ε κειν Γι ο ον τον
Εμ μα α νου ου ου ηλ Θε ο ο ον τε και αν θρω πον
α να το λη η ο νο ο μα α αυ τω ή ρ ο ο ον με
γα λυ νο ο ο ον τες ΄ι΄ι την Παρ θε ε νο ον μα κα
ρι ι ι ζα ο ο με ε ε ε ε ε ε εν νους Πα. Εἰς τοὺς Λί-
Η α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα α
τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ή αι νει ει τε

τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α
νων ᾱ αι νει ει ει τε α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι
στοις ᾱ σοι πρε ε πει ῳ υ μνος τω ω Θε ε ω
Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι Α α αγ γε
λοι οι α α αυ του ᾱ αι νει ει τε ε α αυ τον πα
σαι Αι δυ να α α μει εις α α αυ τοῦ ᾱ σοι πρε ε πει
υ μνος τω Θε ε ω
Μέλος ἀργόν.
Λ ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α αυ
τῳ ο ο ο ο ο ον ᾱ πα α α α α α α αν τε ε
ε ε ε ε ες οι οι οι οι Α α α α α αγ γε ε
ε ε ε λοι οι ο οι οι οι οι οι οι α α α α α αυ
του ου ου ᾱ αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α
α α α αυ το ο ο ο ο ο ον ᾱ πα α α α α α α

σου q και προ η γες εν τη Γα λι ι λαι αι αι α q

ο εν σπη λαί αι ω ω τη ρου ου ου ου με ε ε νος

με γασου το ο ε ε ε λε ε ε ος α χα τα λι ι

πτε Σω ω τηρ ε λε η η σον η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι τιμ δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον χ κα τα το χ πλη θος τις με γα

λο συ υ υ γη ς α α αυ του q

Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο μνη

η η μα του ι δειν σειτονΧρι στον ∆ τον δι η μα α ας

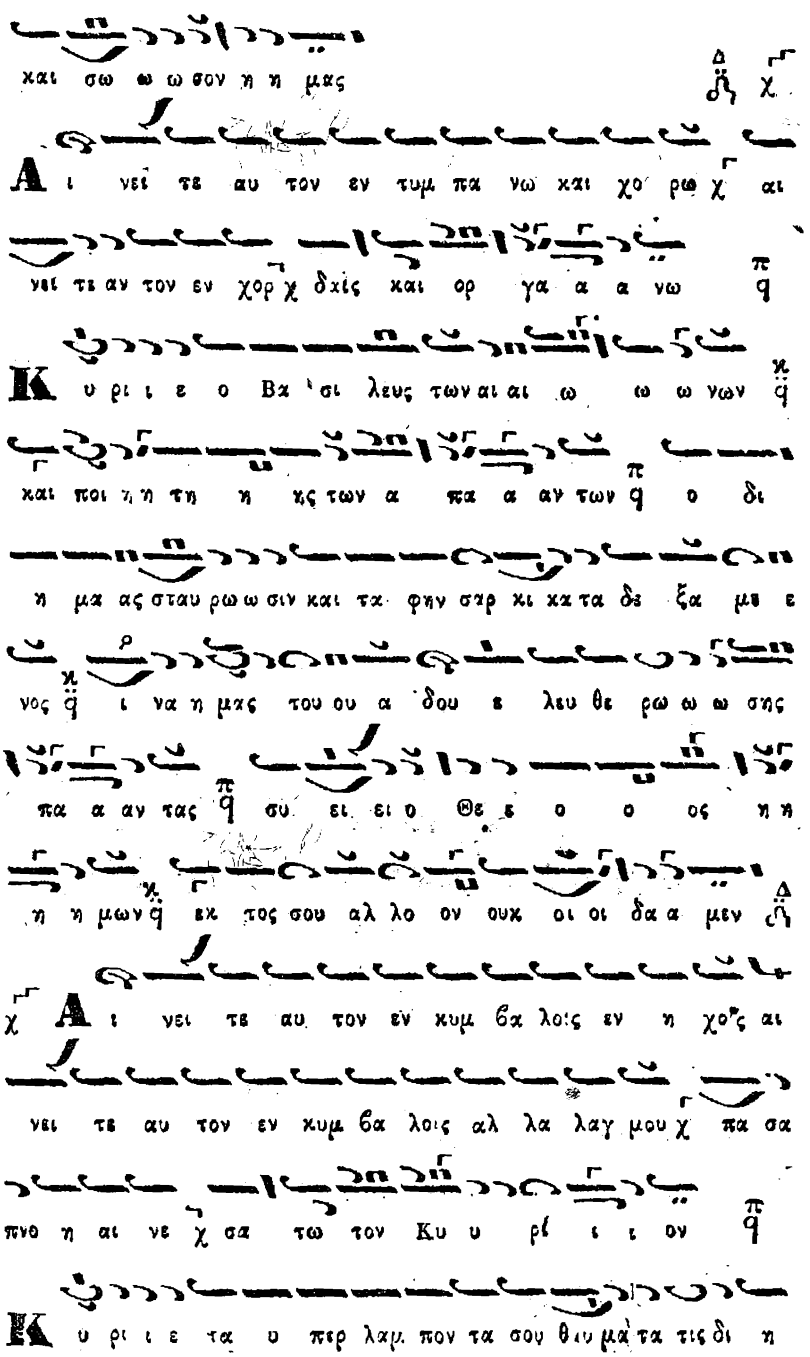
πα θο ο ον τα q και προ σελ θυ σαι ευ ρον Α γ γε λον

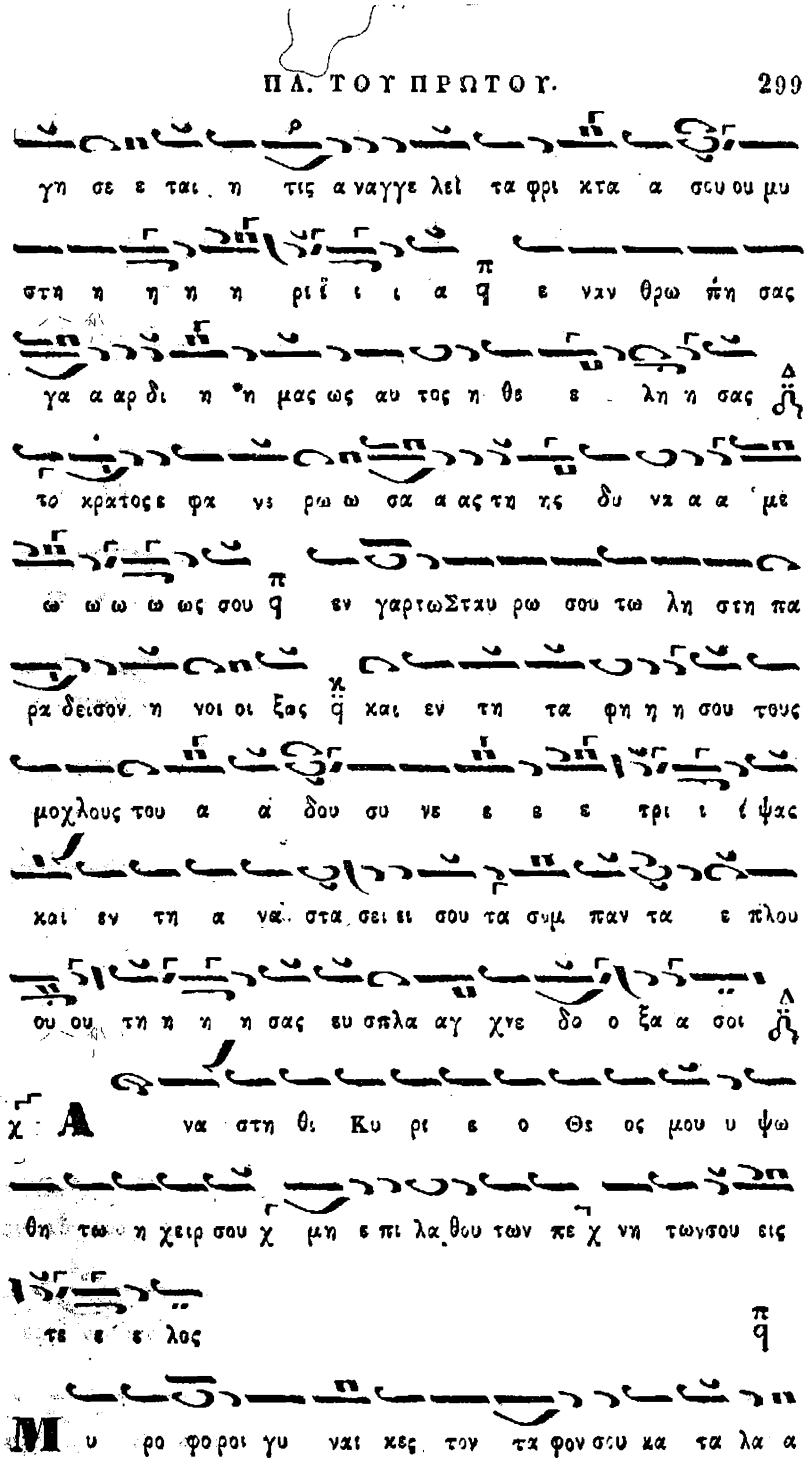
ε πι τον λι θον κα α θη η η με ε ε νον q

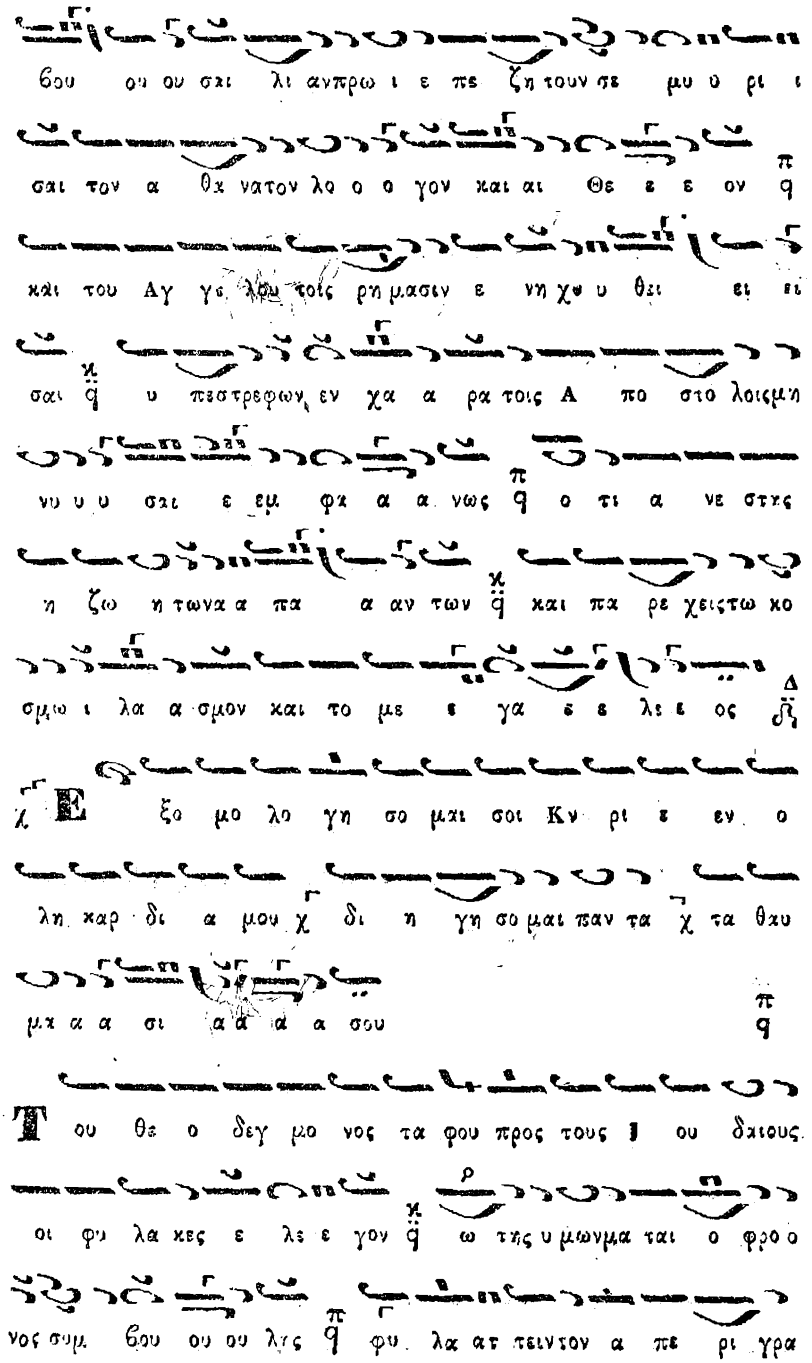
τω ω ω φρ ο ο βω κυ λι σθε ε εν τα q και προς αυ

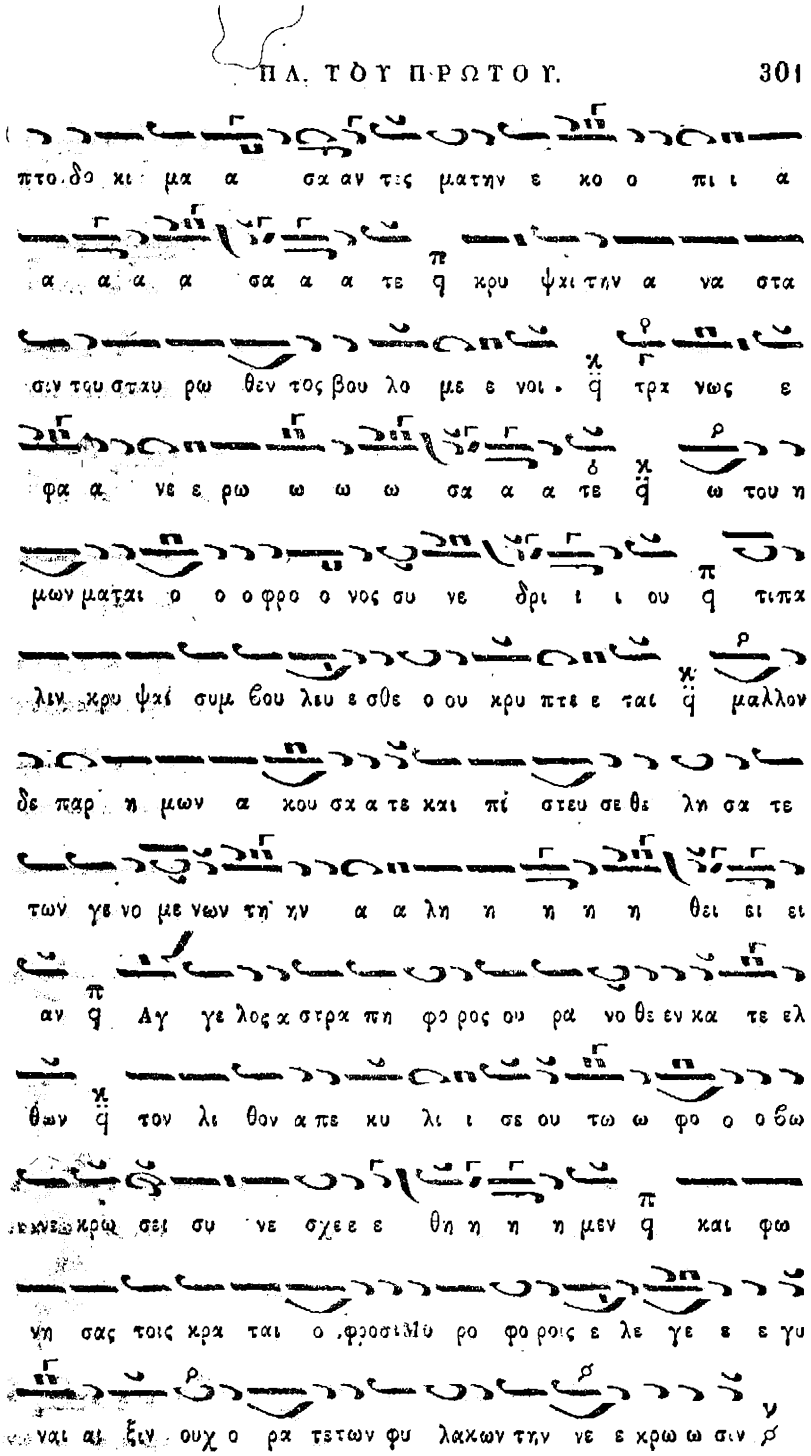
τας ε βο η σε ε λε ε ε γων q ἀ νε στη ο Κυ υ


υ υ υ ρι ι ι ι ος ει πκ τε τοις μκ θη η
ταις ο τι α νε στη η ε εκ νε ε ε κρων ο σω ω ζων
τα ας ψυ χα ας η η μων
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αί
νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κί θα α α ρα
Κυ ρι ε ε ωσπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε νου του ου
τα α α φου ου τως εισηλθες και των θυ ρων κε κλεισμε
νων πρό ο οςτους μα θη τα α ας σου δει κνυων αυ τοις
τα του σώ μα τος πα α α θη α πτερ κα τε δε ξω Σω
τη ηρ μα κρο θυ μη η η σας ως εκ σπερ μα τοςΔα
βίδ μω λωπας υ πη νε εγ κας ως γι ος δε ε του Θε ε
ου κο ο σμον η λευ θε ε ε ρω ω ω ω σας με γα
σου το ε λε ε ος α κα τα λη πτεΣω τηρ ε λε η σον


και σω ω ω σον η η μας
Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι
νει τε αν τον εν χορ δχίς και ορ γα α α νω
Κ υ ρι ε ε ο Βα σι λευς των αι αι ω ω ω νων
και ποι η η τη η ης των α πα α αν των ο δι
η μα ας σταυ ρω ω σιν και τα φην σαρ κι κα τα δε ξα με ε
νος ι να η μας του ου α δου ε λευ θε ρω ω ω σης
πα α αν τας σου ει ει ο Θε ε ο ο ος η η
η η μων εκ τος σου αλ λο ον ουκ οι οι δα α μεν
Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις εν η χο ις αι
νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις αλ λα λαγ μου πα σα
πνο η αι νε σα τω τον Κυ υ ρί ι ε ον
Κ υ ρι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θεου μα τα τις δι η


γη σε ε ται η τις α ναγγε λεί τα φρι κτα α σου ου μυ
στη η η η η ρι ί ι ι α ε ναν θρω πη σας
γα α αρ δι η η μας ως αυ τος η θε ε λη η σας
το χρατος ε φα νε ρω ω σα α ας τη ης δυ να α α με
ω ω ω ω ως σου ε ν γαρτωΣταυ ρω σου τω λη στη πα
ρα δεισον η νοι οι ξας και εν τη τα φη η η σου τους
μοχλους του α α δου συ νε ε ε τρι ι ί ψας
και εν τη α να στα σει ει σου τα συμ παν τα ε πλου
ου ου τη η η η σας ευ σπλα αγ χνε δο ο ξα α σοι
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω
θη τω η χειρ σου χ μη ε πι λα θου των πε χ νη τωνσου εις
τε ε ε λος
Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φον σου κα τα λα α

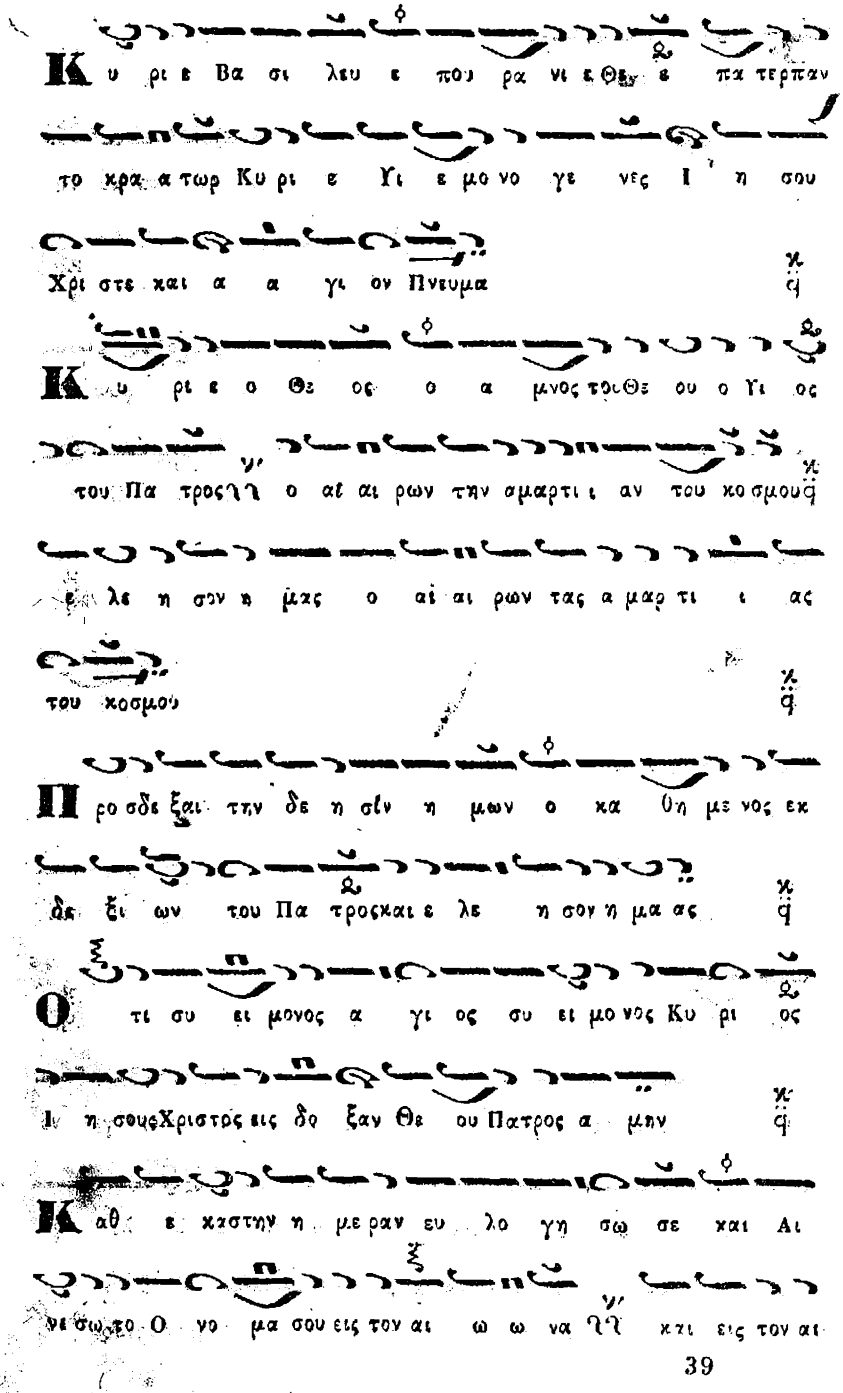

βου ου ου σαι λι ανπρω ι ε πε ζη τουν σε μυ υ ρι ι
σαι τον α θα νατον λο ο ο γον και αι Θε ε ε ον
και του Αγ γε λου τοις ρη μασιν ε νη χω υ θει ει ει
σαι υ πεστρεφων εν χα α ρα τοις Α πο στο λοις μη
νυ υ υ σαι ε εμ φα α α νως ο τι α νε στης
η ζω η των α πα α αν των και πα ρε χειζτω κο
σμω ι λα α σμον και το με ε γα ε ε λε ε ος
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο
λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ
μα α α σι α α α α σου
Του θε ο δεγ μο νος τα φου προς τους ου δαιους
οι φυ λα κες ε λε ε γον ω τη υ μωνμα ται ο φρο
νος συμ βου ου ου λης φυ λα κτειντον α πε ρι γρα


πτο δο κι μα α σα αν τις ματην ε κο ο πι ι α
α α α α σα α α τε κρυ ψχι την α να στα
σιν του στχυ ρω θεν τος βου λο με ε νοι τρα νως ε
φα α νε ε ρω ω ω ω σα α α τε ω του η
μων μαται ο ο ο φρο ο νος συ νε δρι ι ι ου τιπα
λιν κρυ ψχί συμ βου λευ ε σθε ο ου κρυ πτε ε ται μαλλον
δε παρ η μων α κου σα τε και πί στευ σε θε λη σα τε
των γε νο με νων τη ν γν α α λη η η η η θει ει ει
αν Αγ γε λος α στρα πη φο ρος ου ρα νο θε εν κα τε ελ
θων τον λι θον α πε κυ λι ι σε ου τω ω φο ο ο βω
μενω κρω σει συ νε σχε ε θη η η η μεν και φω
νη σας τοις κρα ται ο φροσιΜυ ρο φο ροις ε λε γε ε ε γυ
ναι αι ξιν ουχ ο ρα τετων φυ λαχων την νε ε χρω ω σιν
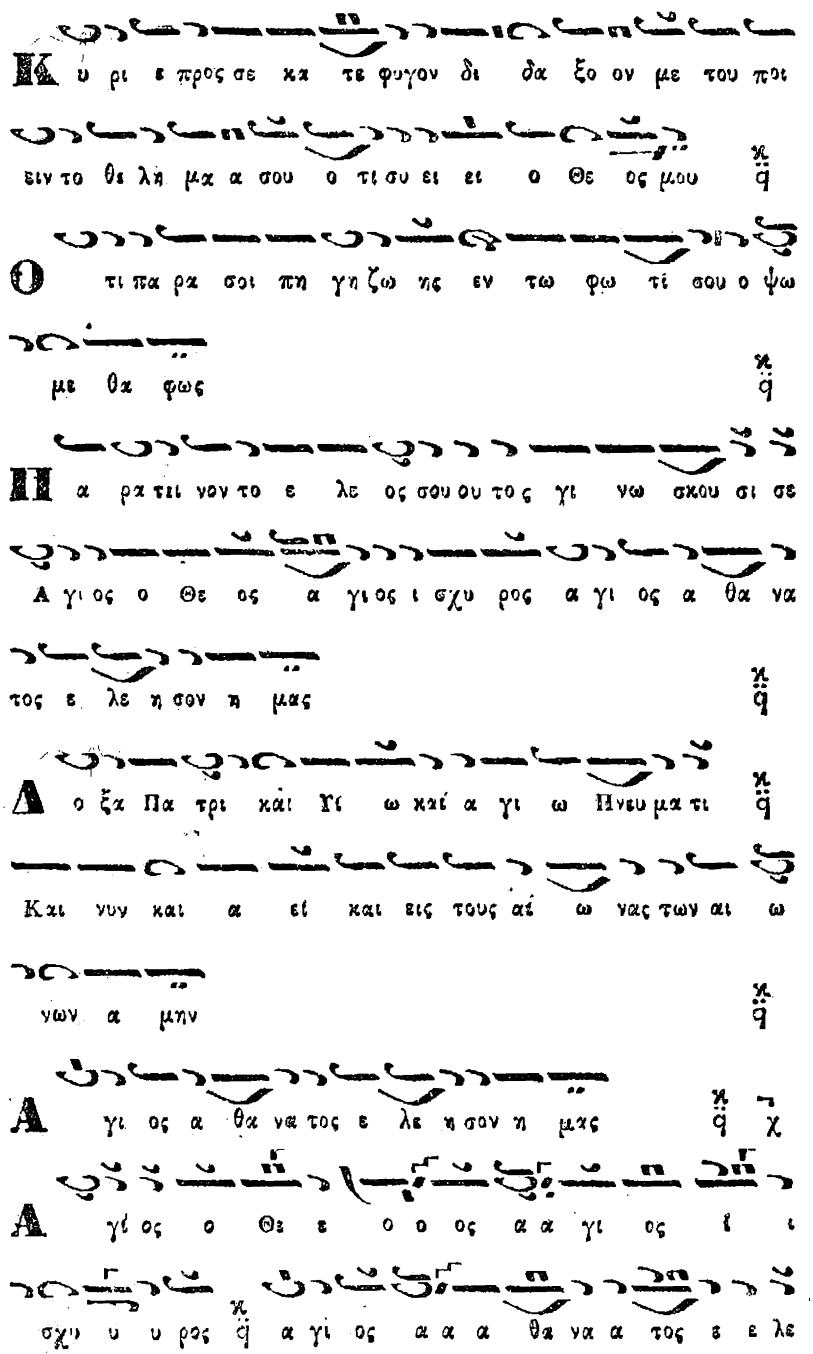
και τωνσφραγι δων τη χιν δι α α α λυ υ υ
σιν του α δου τε τιν χε ε ε νω ω ω ω σιν
τι τον το νι κος· του α δου κα ταρ γη σε αν τα και του
θα να τουτο κεντρονσουν τρι ι ι ι ψα α α αν τα
ως θνη το ον ε πι ζη τει ει τε ευ αγ γε
λι ι ι ι σχ α σθε ε δε τα χυ πορευ θεισαι τοις
Α πο στο λοις τιν α να στα α σιν α φο βως χραυ γα
α α ζου ου ου ου σαι ον τως α νε στη ο ο Κυ υ υ
υ ρι ι ι ος ο ε χων το με ε ε γα ε ε
λε ε ος Δόξα.
Α ο ο ο σ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ιω και
α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Ω τωισο ο φω ω ων σου υς χρι μα α α α τω ω ω ω ων

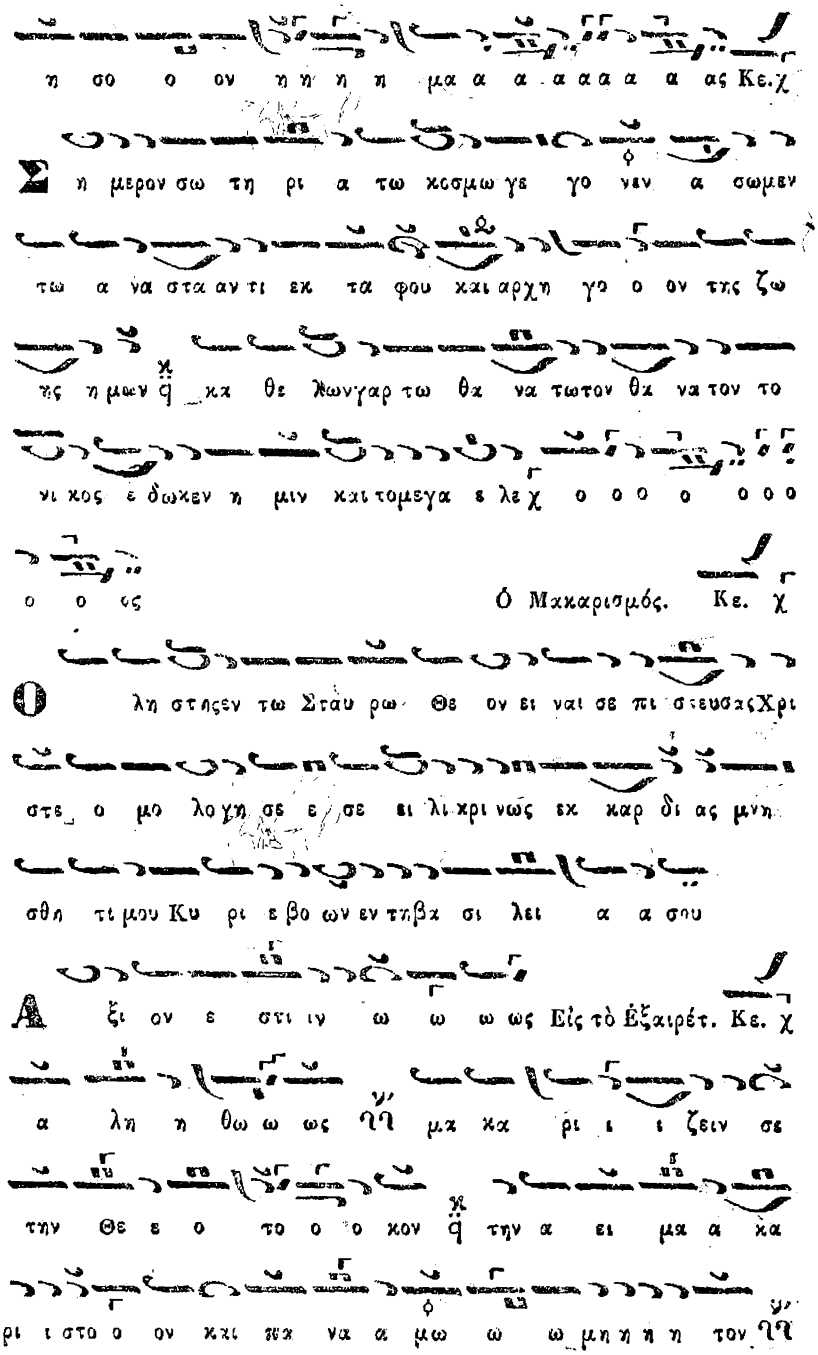
Χρι στε ε q πως Πετρωμεντοις ο θω νι ι ι οι οις μο
ο ο νοις ε ε ε ε ε δω ω ω ω κας εν νο
η η σε ε σου τη γν α να α α α στα α α
σιν q Αου κα δε και Κλε ε ω ω . πα συμ πο ρευ ο με νος
ο ο' μι ι ι ι ι λειϊ και ο μι ι λων ουκ ε
θε ε ως σε α αυ το ο ο ο ον φα α νε ε ε
ροις q δι ο και ο νει εί δι ι ι ζει ως μο νος πα ρα
κων εν Ι ε ε ρου ου σα α λημ και μη με ε τε ε ε χων
των εν τε λει βου ου λε ευ μα α α α α τω ων α
α αυ τη̃ς q αλλ ο πα αν τα προς το του πλα σματος συμ
φε ρον οι κο νο ο μων q και τας πε ρι σου προ φη η
τει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας q και εν
τω̃ ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω

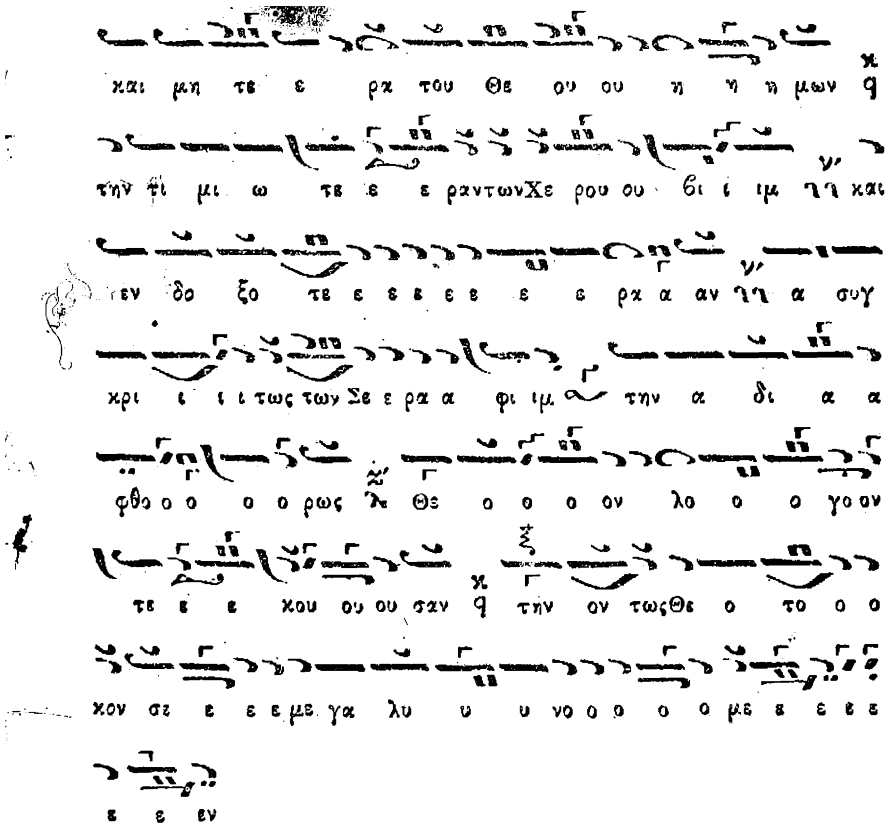
σθη ης α α αυ τοις ωνκαι προ τουτου αι κα αρ δι ι ι
αι προς γνω ω σι ιν σου α νε φλε ε ε γο ο
ο θν το οι οι οι οι οι και τοις μα θη ταις συ νη η
θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γοι οι οι
οις η η η δη η τρα α νως ε κη ρυτ τον σου την
α να α α στα α α α σιν δι ης ε λε η ησον
η η μας
Δοξολογία σύντομος. Κε.
Δ ο ξα σοί τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι στο ις
Θε ω νη και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ
δο κι α
μνουμενσε ευ λο γού μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο ξο
λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μενσοι δι α την με γα
λην σου δο ο ξαν


Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε παντερπαν
τοκρατωρ Κυριε Υιε μονογενες Ιησου
Χριστε και αγιον Πνευμα
Κυριε ο Θεος ο αμνος τουΘεου ο Υιος
του Πατροςο αἰρων την αμαρτιαν του κοσμου
ελεησον ημας ο αἰρων τας αμαρτιας
του κοσμου
Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ
δεξιων του Πατροςκαι ελεησον ημας
Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυριος
Ιησουςχριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην
Καθ εκαστην ημεραν ευλογησω σε και Αι
νεσω το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος
Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη Η με ρα τα αύ τη
α να μαρ τη τους φυ λαχ θη ναι η μας
Ευ λο γη τος εί Κυ ρι ε ο Θε ος τωνΠα τε ρων η
μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το Ο νο
μα α σου εις τους αι ω νας α μήν
Γε νοιτο Κυ ρι ε το ε λε ος σουεφ η μας κα θα περ
ηλ πι σαμεν ε πι σε
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με ταδι και
ω μα τα σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε
α καιγε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σο ον με ι α σαι τήν ψυ χην μου ο τι η μαρτονσοι

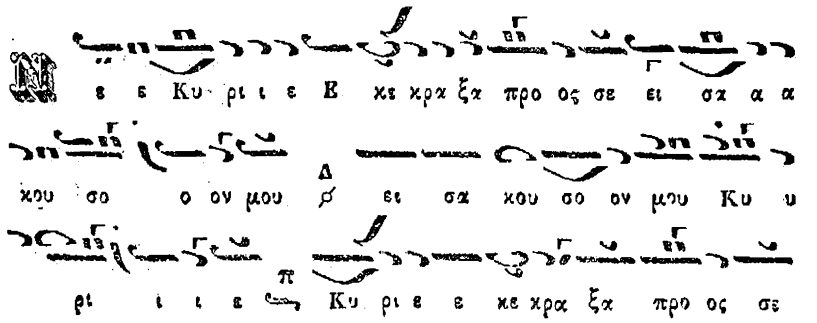

Κυρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του πο ι
εν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τί σου ο ψω
με θα φως
Η α ρα τιι νον το ε λε ος σου ου το ς γι νω σκου σι σε
Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να
τος ε λε η σον η μας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Και νυν και α εί και εις τους αί ω νας των αι ω
νων α μην
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας
Α γι ος ο Θε ε ο ο ος α α γι ος ί ι
σχυ υ υ ρος α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε


η σο ο ον η η η η μα α α α α α α ας Κε. χ
Σ η μερον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α σωμεν
τω α να στα αν τι εκ τα φου και αρχη γο ο ον της ζω
ης η μων ϙ κα θε λων γαρ τω θα να τωτον θα να τον το
νι κος ε δωκεν η μιν και τομεγα ε λεχ ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ος Ὁ Μακαρισμός. Κε. χ
Ο λη στησεν τω Σταυ ρω Θε ον ει ναι σε πι στευσαςΧρι
στε ο μο λογη σε σε σε ει λι κρι νως εκ καρ δι ας μνη
σθη τι μου Κυ ρι ε βο ων εν τη βα σι λει α α σου
Α ξι ον ε στι ν ω ω ω ως Εἰς τὸ Ἐξαιρέτ. Κε. χ
α λη η θω ω ως ϙ μα κα ρι ι ι ζειν σε
την Θε ε ο το ο ο κον ϙ την α ει μα α κα
ρι ι στο ο ον και πα να α μω ω ω μη η η τον ϙ



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Πα.



τοῦ προ φα σι ζε οθχ προ φα σεις εν α μαρ τι αις

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εἰς λογους πο νη ρι ας

ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Θου Κυ ρι ε φυ λα ξον τω στομα τι ι μου και θυ ραν πε

σο ον μου Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ σε υ σχου

μου ου θυ σι α ε σπε ρι νη ν και ε πα ρσι ς των χει ρω ν μου

η η η μου ου ως θυ μι α μα α ε νω πι

Κα τευ θυν θη η προ σευ χη μου

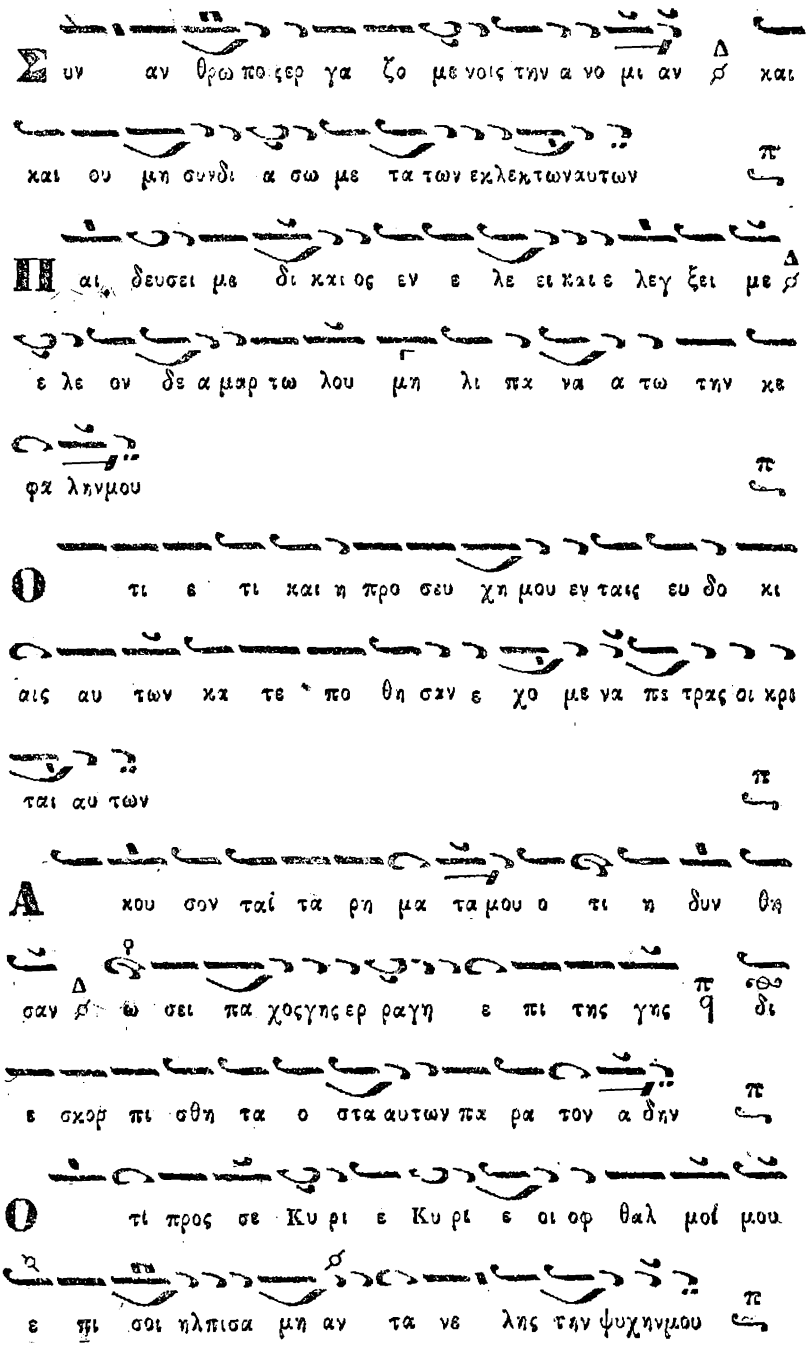
ο ρι ι ι ι ε ι

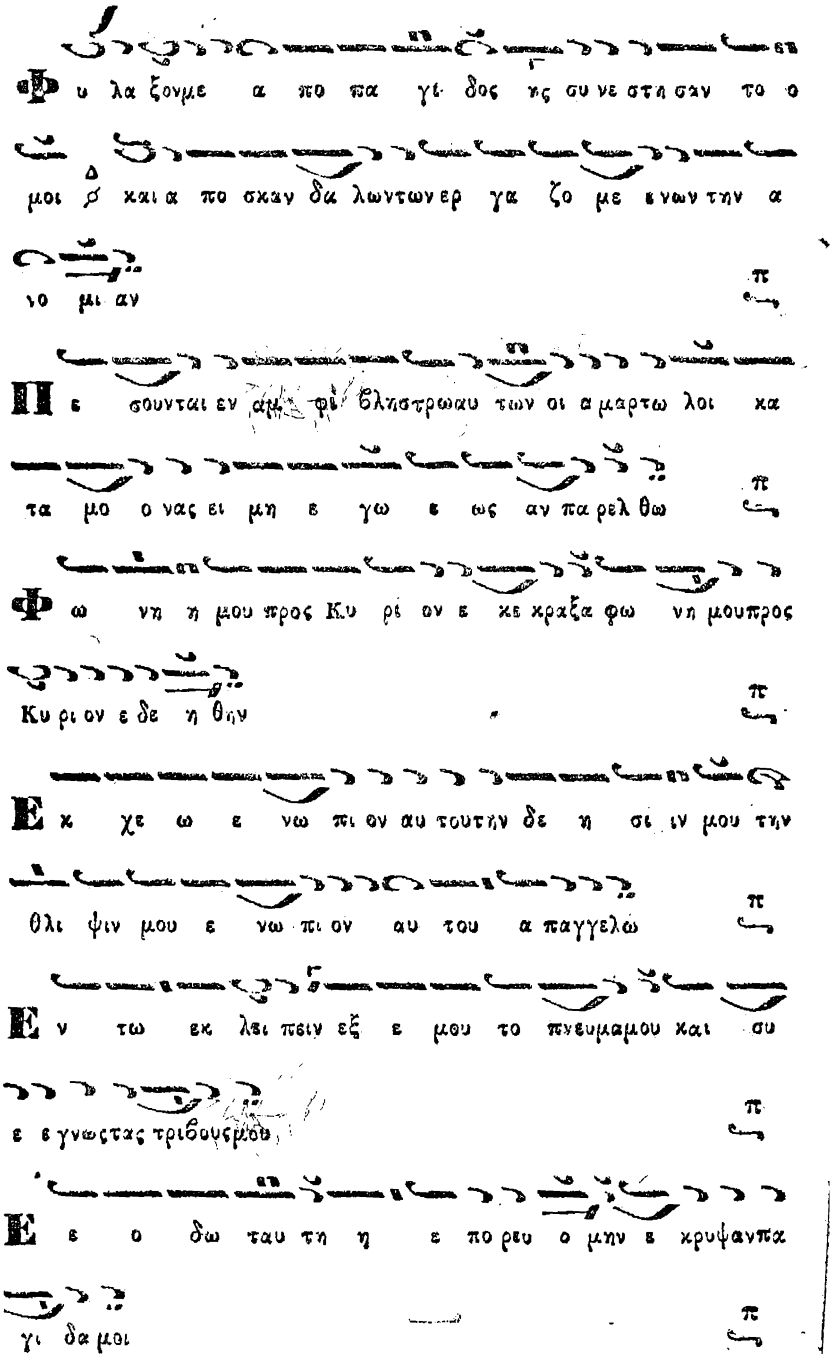
σο ον μου Κυ ρι ε φυ λα ξον τω στομα τι ι μου και θυ ραν πε

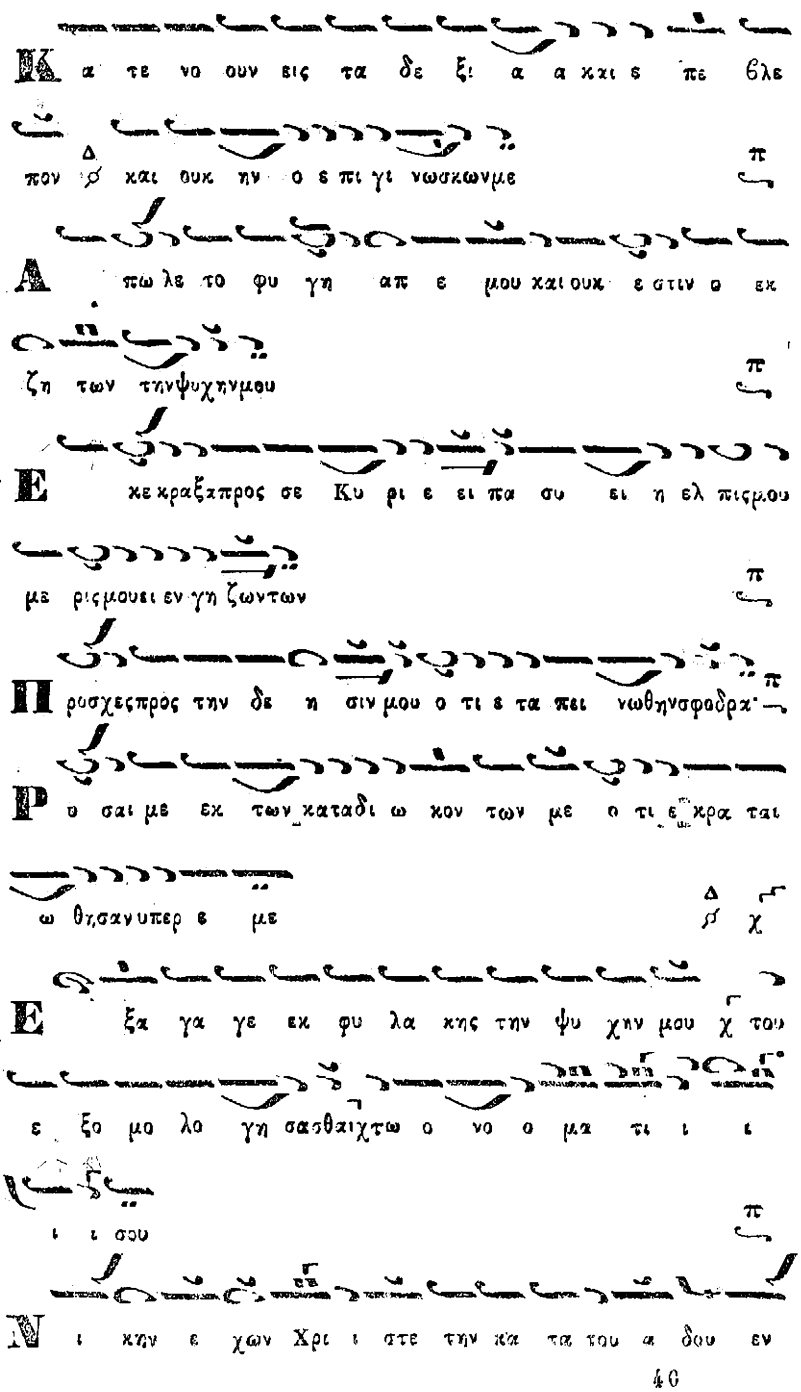
ρι χυ μα τος πο νη ρι ας

μη η η η ε ω ω ω ω ως μου

σι σχ α α χου σο ο ον μου πρὸσχες τῃ φω νῃ


Συν αν θρω πο ςερ γα ζο με νοις την α νο μι αν και
και ου μη συνδι α σω με τα των εκλεκτων αυτων
Η αι δευσει με δι κκι ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με
ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πκ να α τω την κε
φα λην μου
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι
ται αυ των
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη
σαν ω σει πα χος γης ερ ραγη ε πι της γης δι
ε σκορ πι σθη τα ο στα αυτων πκ ρα τον α δην
Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοί μου
ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε λης την ψυχην μου


Φυ λα ξο νμε α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το ο
μοι β και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με ενων την α
ιο μι αν
π
Πε σουνται εν αμ φι βλη στρωαυ των οι α μαρτω λοι κα
τα μο ο νας ει μη ε γω ε ως αν πα ρελ θω
π
Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κραξα φω νη μου προς
Κυ ρι ον ε δε η θην
π
Εκ χε ω ε νω πι ον αυ τουτην δε η σι ιν μου την
θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγελω
π
Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευμαμου και συ
ε γνωστας τριβουςμου
π
Ε ε ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυψανπα
γι δα μοι
π


Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε θλε
πον ϕ και ουκ ην ο ε πι γι νωσκωνμε
Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ
ζη των τηνψυχηνμου
Ε κε κραξαπρος σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ πιςμου
με ριςμουει εν γη ζωντων
Π ρυσχεςπρος την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νωθηνσφαδρα
Ρ υ σαι με εκ των καταδι ω κον των με ο τι ε κρα ται
ω θησανυπερ ε με
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου χ του
ε ξο μο λο γη σασθαιχτω ο νο ο μα τι ι ι
ι ι σου
Ν ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του α δου εν

τω Σταυ ρω ω α νη η η η ηλ θες ι να
τους εν σχο τει θα να α του ου κα θη με ε ε
ε ε νους σου να να στη σης σε ε α αυ τω ο
εν νε χροι οις ε λε ευ θε ε ρος ο πη γα
ζων ζω την εξ οι κεί ου φω ω τος παν το δυ
να α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο ον
η η η μας
Ε με υ πο με νου σι δι και οι χ ε ως ου αν
χ τα πο δω ω ω ως μοι
Σ η με ρον ο Χρι στος θα να το ο ον πα α τη η η
σας χα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε στη
και την α γαλ λι α σιν τω χο σμω ε δω ρη η
σα α α α το ι να παντες χραυ γα ζη ον τες τον υ υ υ

η η η μας

Γεν νη θη τω τα ο τα σου προ σε χον τα χ εις

την φω νην της δε χ η η η σε ω ω ω ω ως μου

Εν τω Σταυ ρωι ω σου Χρι στε και χω ω με ε ε ε

θα και τη ην α α α να α α στά σι ι ιν σου

υ μνου ού ου μεν και δο ξα α α ζο ο ο ο μεν

συ γαρ ει Θε ος η η μων εκ τος σου αλ λο ον ουκ οι οι

οι δα α α α μεν

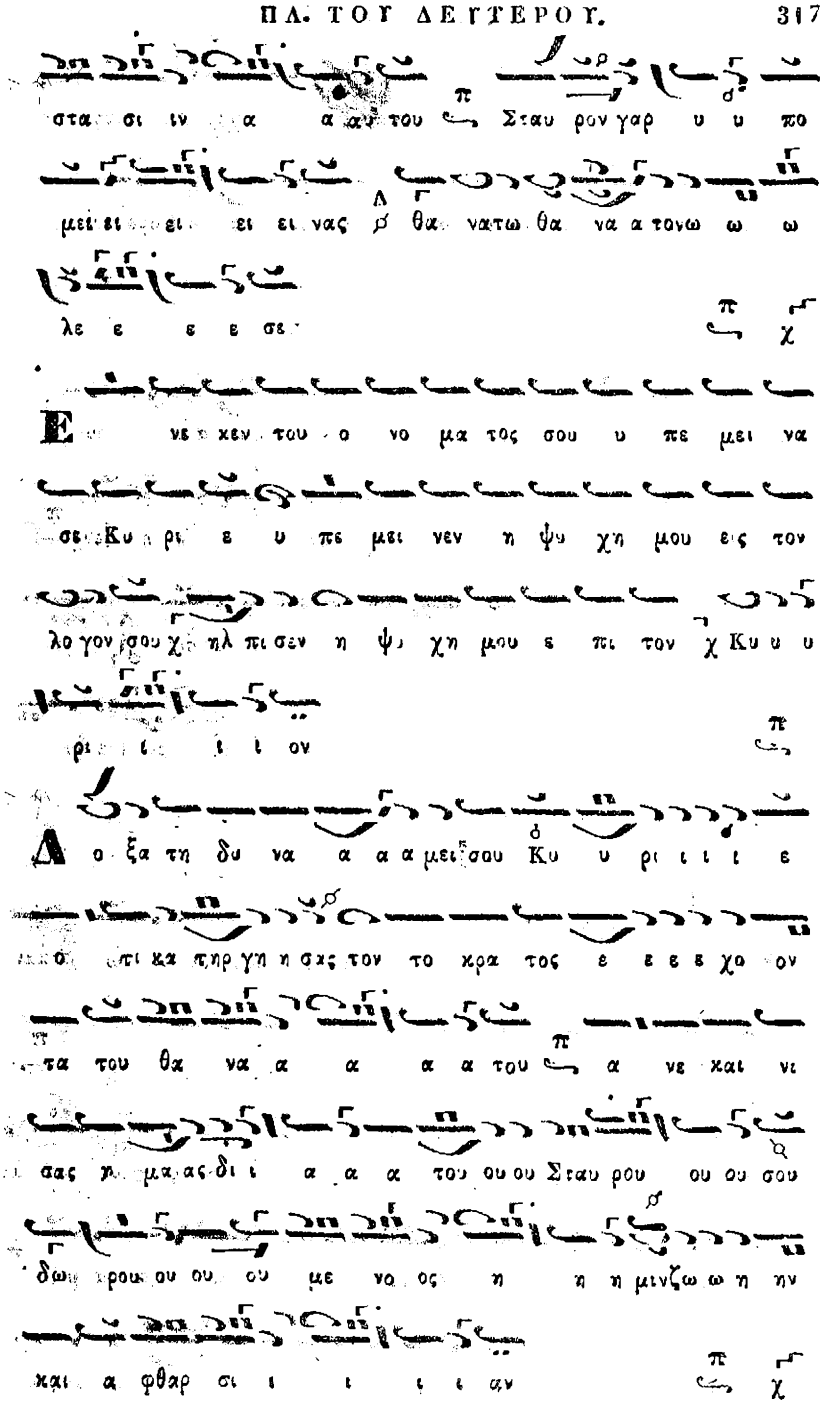
Εαν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

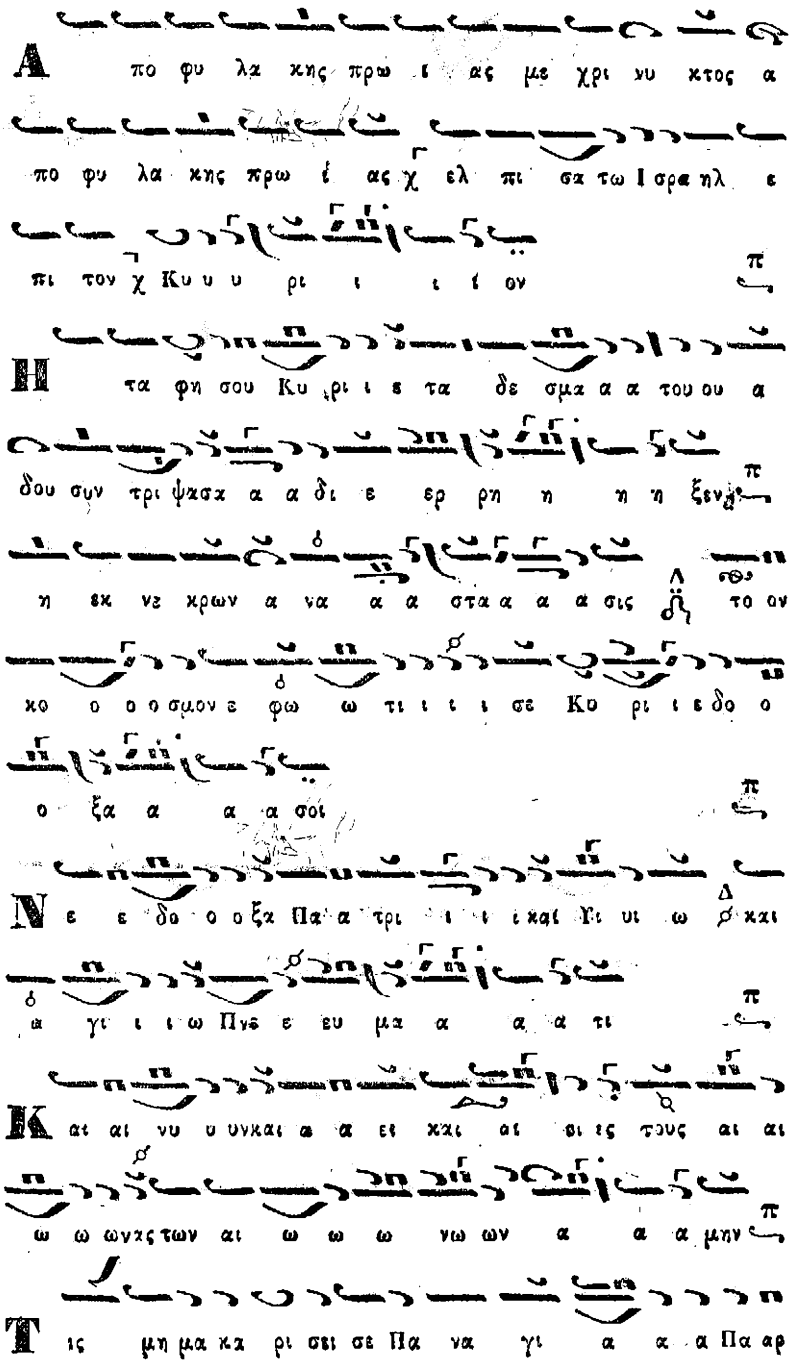
ε τις υ πο στη σε ται χ ο τι πα ρα σοι ο ι χ λα

σμο ος ε ε ε στιν.
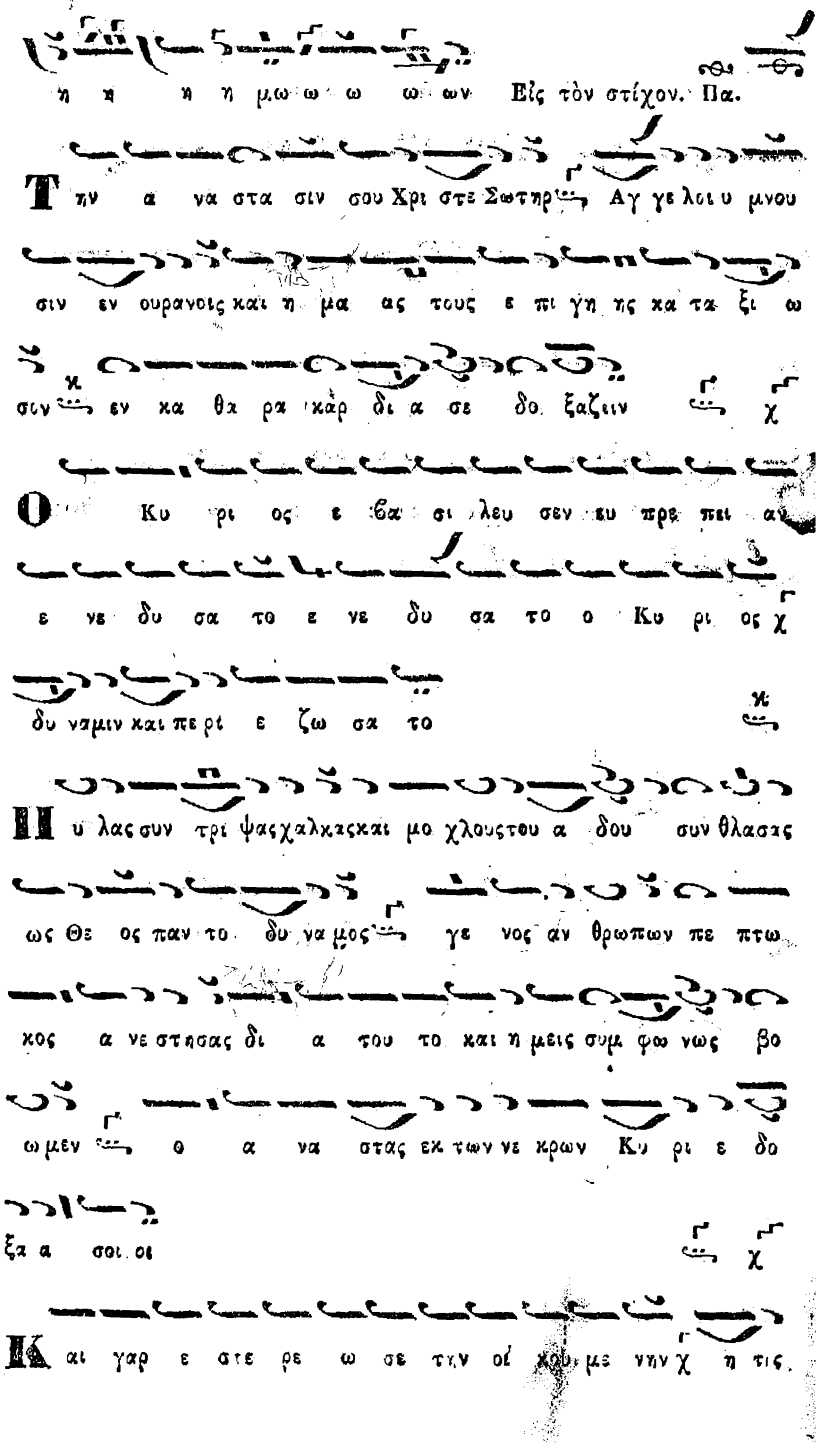
Δι α παν των ευ λο γου τες τον Κυ υ υ

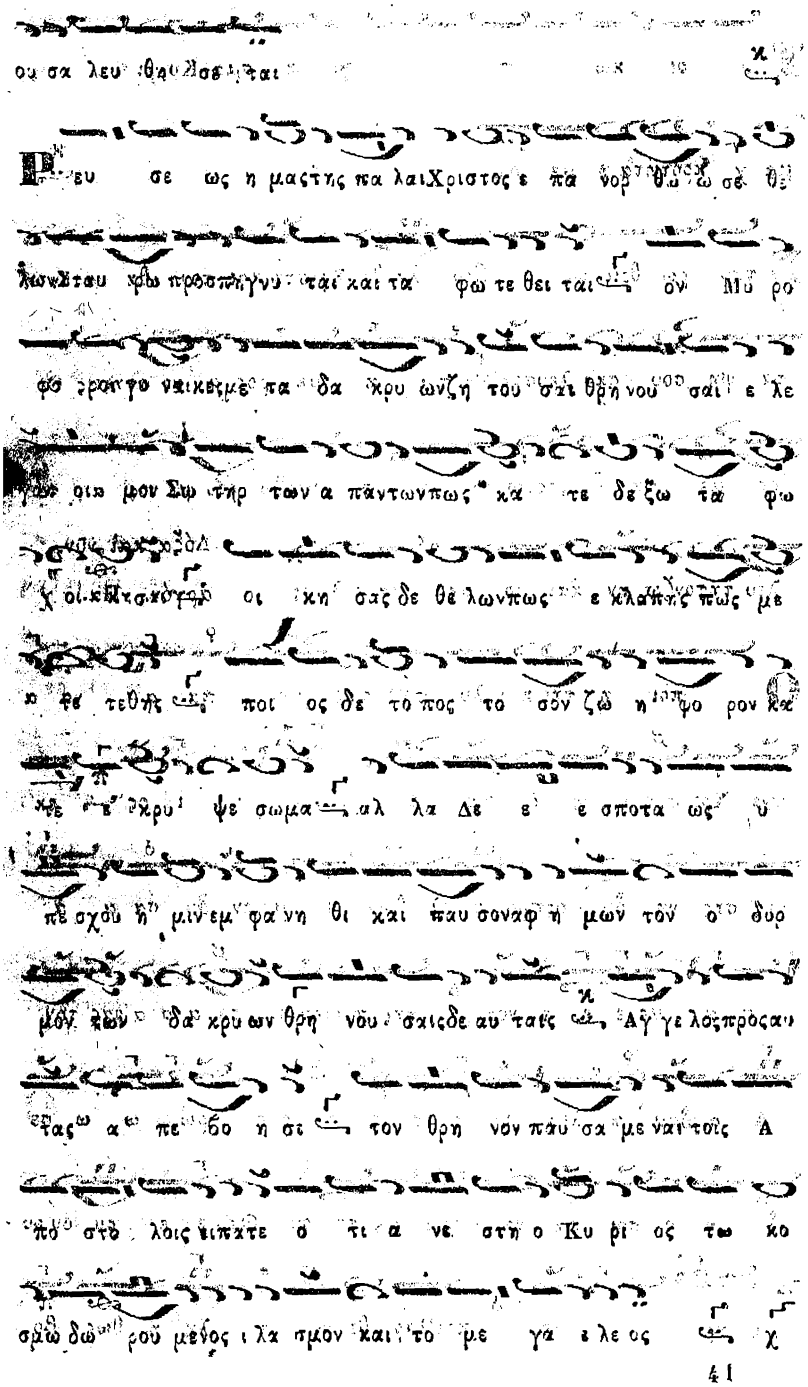
ρι ι ι ι ον υ μνου ου ου με εν την α να α

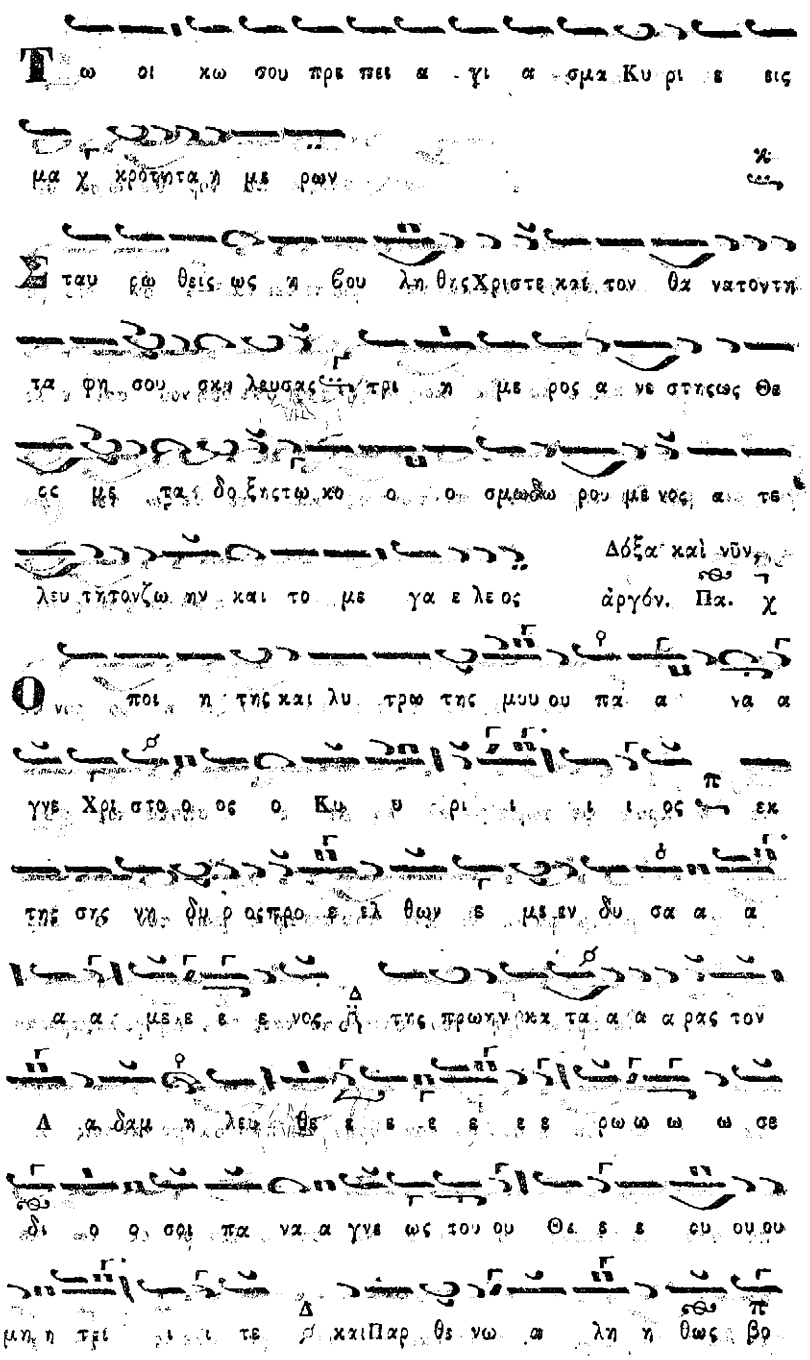

στα σι ιν α α του Σταυ ρον γαρ υ υ πο
μει ει ει ει ναις β θα νατω θα να α τονω ω ω
λε ε ε σε
Ε νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να
σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον
λο γον σου χη λπι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ
ρι ι ι ι ον
Δ ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ ρι ι ι ε
ο πι κα τηρ γη η σας τον το κρα τος ε ε ε ε χο ον
τα του θα να α α α α του α νε και νι
σας η μα ας δι α α α του ου ου Σταυ ρου ου ου σου
δω ρου ου ου ου με νος η η η μινζω ω η ην
και α φθαρ σι ι ι ι ι αν

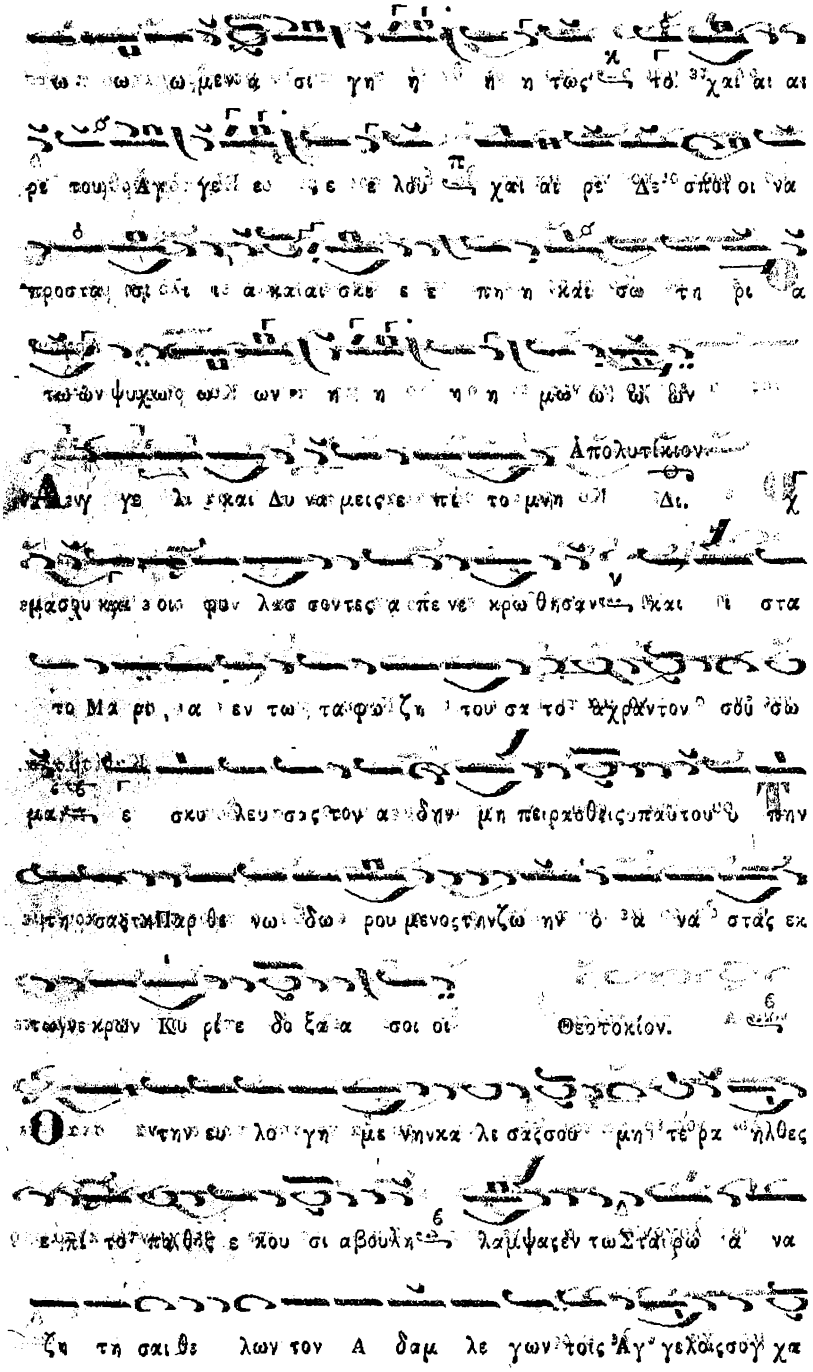

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α
πο φυ λα κης πρω ι ας χ ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε
πι τον χ Κυ υ υ ρι ι ι ί ον π
Η τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα α α του ου α
δου συν τρι ψασα α α δι ε ερ ρη η η η ξενῇ π
η εκ νε κρων α να α α στα α α α σις το ον
χο ο ο ο σμον ε φω ω τι ι ι ι σε Κυ ρι ε δο ο
ο ξα α α α σοι π
Ν ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι καί Υι υι ω καὶ
α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π
Κ αι αι νυ υ υνκαι α α ει καὶ αι αι ες τους αι αι
ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π
Τ ις μη μα κα ρι σει σε Πα να γι α α α Πα αρ

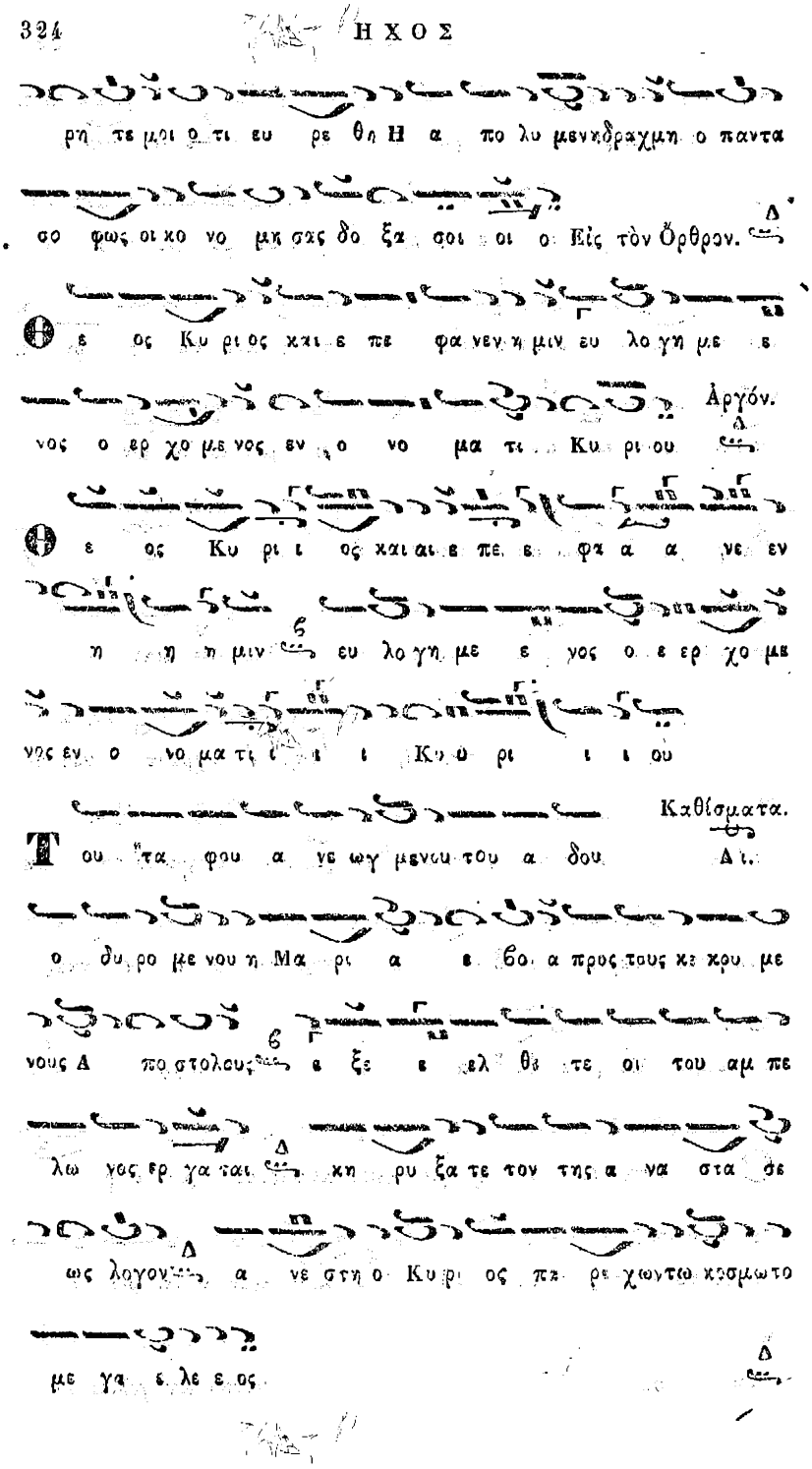
θε ε ε νε τις μη α α νυ υ μνη σει εισου τον αλ
λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο θ ο κον ο γαρ
α χρο νος εκ Πα τρος εκ λα α αμψας Υι ος μο ο νο γε ε
νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης προ ο
η η ηλ θεν α φρα α στως σα αρ χω ω ω θεις
φυ σει ει Θε ε ος υ υ πα α αρ χω ων χαι φυ σει γε
νο με νος α αν θρω ω πος δι ι η η η η η
μας ουκ εις δι α α δα α προ σω ω ω ω πων τε
μνο ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δι α δι ι φυ υ
σε ε ων α συγ χη τως γνω ω ρι ζο ο με ε
ε ε νος αυ τον ι κε ε ε ε ε ε τιυ
ε σε μνη πα αμ μα κα α α α α ρι ι ι ι
στε ε λε η θη η η ναι αι τα ας ψυ χα α ος


η η η η μω ω ω ων Εἰς τὸν στίχον. Πα.
Την α να στα σιν σου Χρι στε Σωτηρ Αγ γε λοι υ μνου
σιν εν ουρανοις και η μα ας τους επι γη ης και τα ξι ω
σιν εν κα θα ρα καρ δι α σε δο ξαζειν χ
Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει α
ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος χ
δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το
Η υ λας συν τρι ψας χαλκας και μο χλους του α δου συν θλασας
ως Θε ος παν το δυ ναμος γε νος αν θρωπων πε πτω
κος α νε στησας δι α του το και η μεις συμ φω νως βο
ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο
ξα σοι οι χ
Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην χ η τις




Τω οι χω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε εις
μα χ χρότητα μ μ ρων
Σ ταυ ρῷ θεὶς ὡς ἀ βου λῇ θῃς Χριστε καὶ τὸν θά νατον τὴ
τα φῇ σου σαρκὶ λευσας τὴν τρι μ με ρος α νε στησεως Θε
σε μ μ τα δο ξη στω χο ο ο σμωδῶ ρου μ μ νος α τε
λευ τῆτον ζω μην καὶ το μ μ γα ε λε ος
Δόξα καὶ νῦν,
ἀργόν. Πα. χ
Ο νο ποι η τὴς καὶ λυ τρω τὴς μυ ου πα α να α
γγε Χρι στο θε ος ο Κυ ρι ι ος εκ
τῆς σῆς νυ μφι ρος πα ρ ε ελ θων ε μ μ εν δυ σα α α
α α α μ μ ε ε ε νος ἣ τὴς πρω ην κα τα α α α ρας τὸν
Α α δαμ η λευ θε ε ε ε ε ε ρω ω ω σε
δι ο ο σῳ πα να α γνε ως τὸν ου Θε ε ε ευ ου ου
μη η τρι ι ι τε καὶ Παρ θε νω α λη η θως βο




ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη Η α πο λυ μενηδραχμη ο παντα
σο φως οι κο νο μη σας δο ξα σοι οι ο Εἰς τὸν Ὄρθρον.
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με ε
Ἀργόν.
νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου
Θε ος Κυ ρι ι ος και αι ε πε ε φα α α νε εν
η η η μιν ευ λο γη με ε νος ο ε ερ χο με
νος εν ο νο μα τι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου
Καθίσματα.
Του τα φου α νε ωγ μενου του α δου Δι.
ο δυ ρο με νου η Μα ρι α ε βο α προς τους κε κρυ με
νους Α πο στολους ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε
λω νος ερ γα ται κη ρυ ξα τε τον της α να στα σε
ως λογον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χωντω κοσμωτο
με γα λε ε ος

Κυ ρι ε πα ρί στα τη τω ταφω σου Μα ρι α ηΜαγδα

λι νη και ε κλαι ε βο ω σα και κη πυ ρον σε νο

μι ι ζου σα ε λε γε που ε κρυ ψας την αι ω νι ον

ζω ην που ε θηκας τον ε πι θρο νου Χερουβιμ οι γαρ

του ου ου τον φυ λασσοντες α πο του φο ο βου α πε νε

κρωθη σαν η τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι

κραυγασατε ο εν νε κρο ις καιτουςνε κρους ά να στη σας

δο ξα σοι οι Θεοτοκίον.

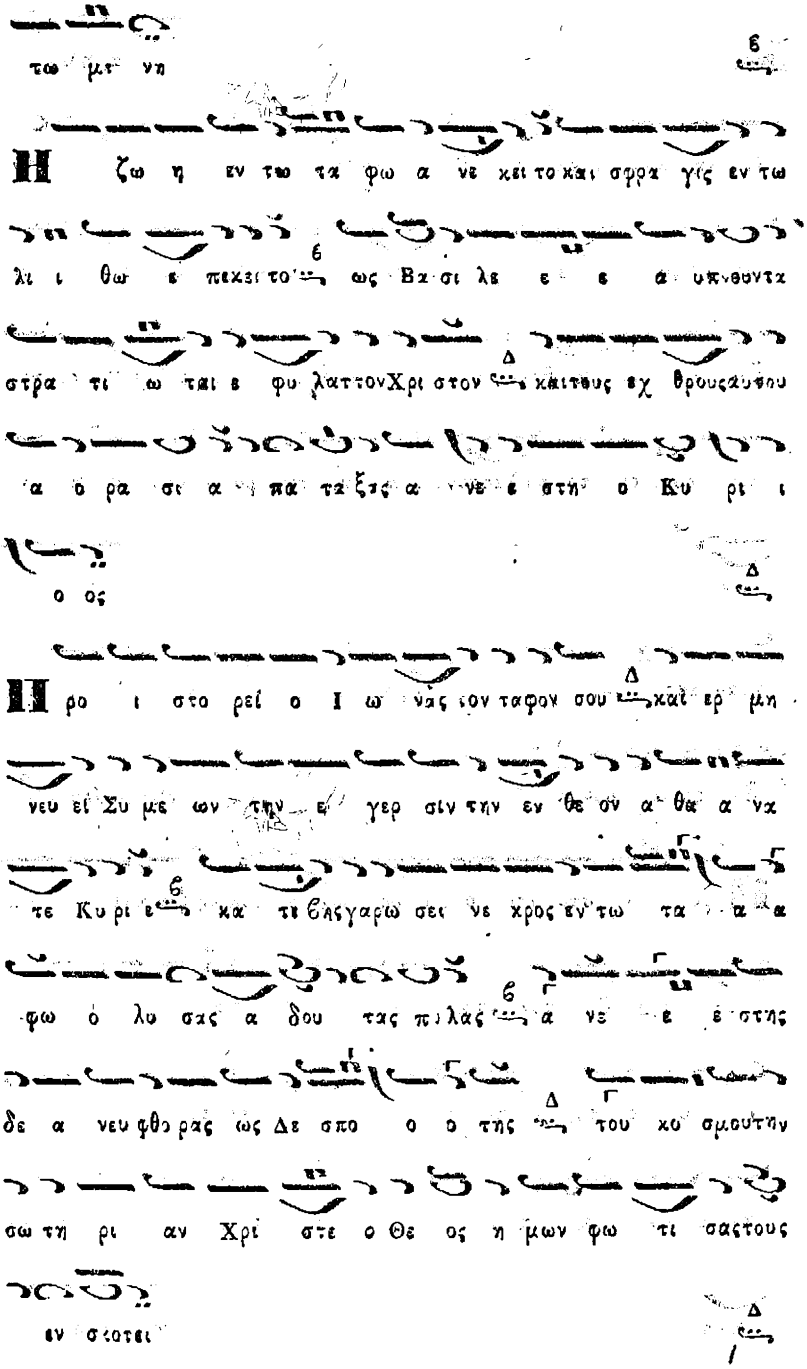
Προ ι στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη ψιν και ερ μη

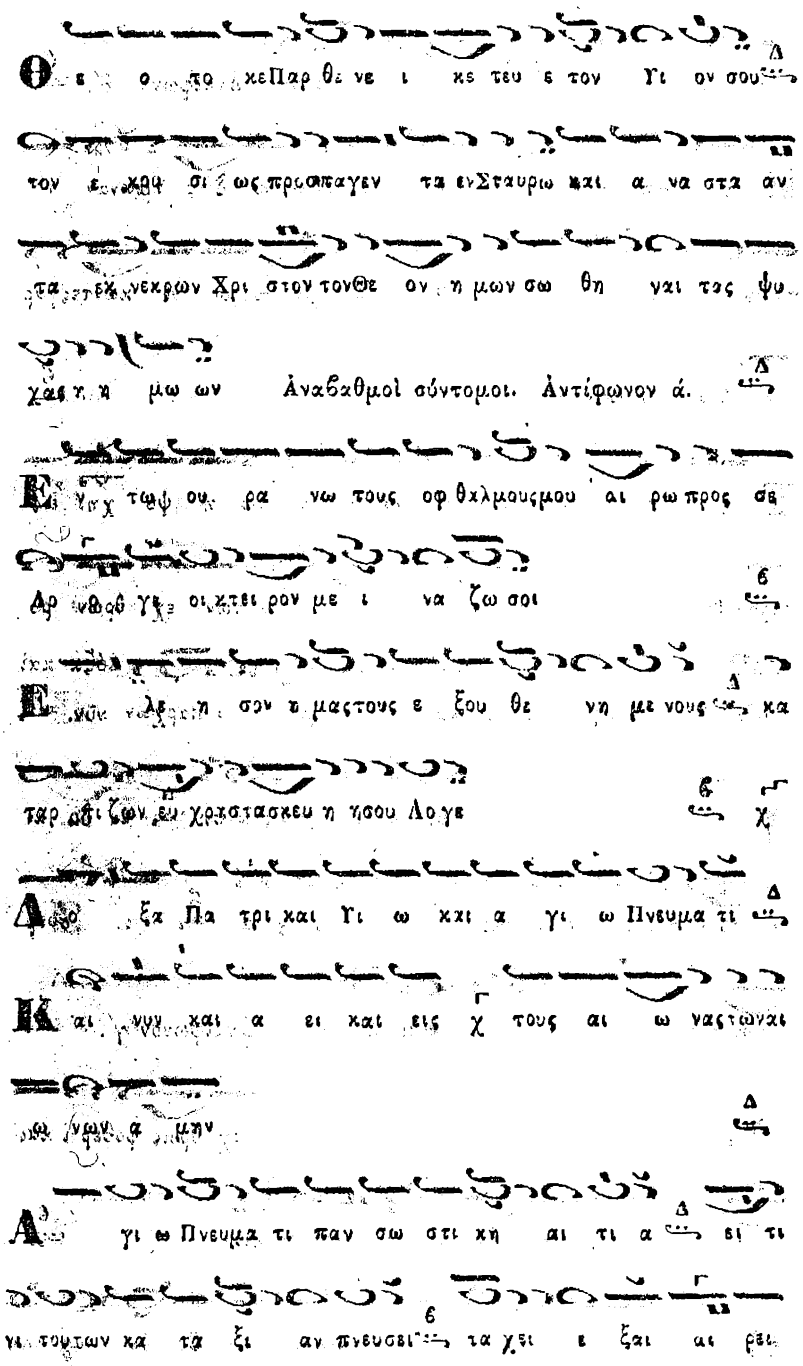
νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σου Θε ο το κε κα τε θη γαρ

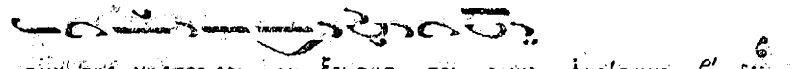
ως υ ε τος ε πι πο κον ο λο γος εν τη γα στρισου

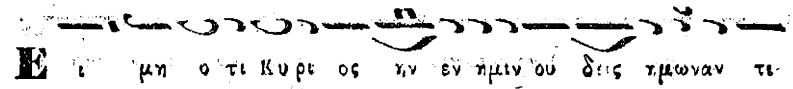
και ε βλα α α στη σας α νευσπο ρας γη α γι α του

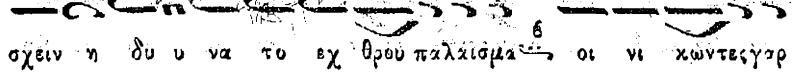
κο σμουτηνσω τη ρι αν Χρί στον τ.νθε ον η μων η Κε χα ρι


τω μι νη
Η ζω η εν τω τα φω α νε χει το και σφρα γις εν τω
λι ι θω ε πεχει το ως Βα σι λε ε ε α υπνουντα
στρα τι ω ται ε φυ λαττον Χρι στον και τους εχ θρους αυτου
α ο ρα σι α πα τα ξας α νε ε στη ο Κυ ρι ι
ο ος
Η ρο ι στο ρεί ο Ι ω νας τον ταφον σου και ερ μη
νευ εί Συ με ων την εγερ σιν την εν θε ον α θα α να
τε Κυ ρι ε και τε βλαγαρω σει νε χρος εν τω τα α α
φω ο λυ σας α δου τας πυλας α νε ε στης
δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο τις του κυ σμου τήν
σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων φω τι σας τους
εν σκοτει

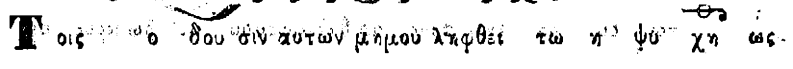

Θε ο πο χεΠαρ θε νε ι κς του ε τον Υι ον σου
τον εν χθη σι ως προσπαγεν τα ενΣταυρω και α να στα αν
τα εκ νεκρων Χρι στον τονΘε ον η μων σω θη ναι τας ψυ
χας η μω ων Αναβαθμοὶ σύντομοι. Αντίφωνον ά.
Ει γαρ τω ψω ου ρα νω τους οφ θαλμους μου αι ρω προς σε
Αρ νθοῦ γε οι κτει ρον με ι να ζω σοι
Εν νυν λε γη σαν τα μαζτους ε ξου θε νη με νους και
ταρ αδι ζων εν χριστασκευ η ησου Λο γε
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τωνα
μην
Α γι ω Πνευμα τι παν σω στι κη αι τι α ει τι
να τουτων και τα ξι αν πνευσει τα χει ε ξαι αι ρει

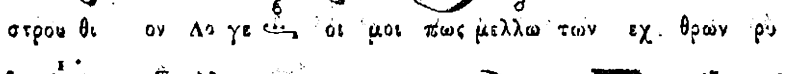

τῶν τὴς γκζπτε ροι αυ ξει τατ τει α νω Ἀντίφωνον β'.

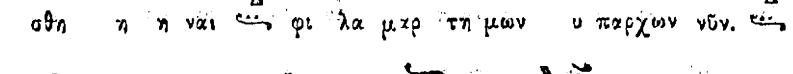

Ει μη ο τι Κυ ρι ος ἦν ἐν ἡμιν οὐ δεις ἡμωναν τι

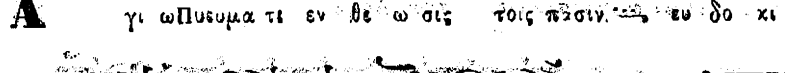

σχειν ἡ δυ υ να το εχ θρου παλλάισμα οι νι κωντες γαρ


εν θεν υ ψουνται ι

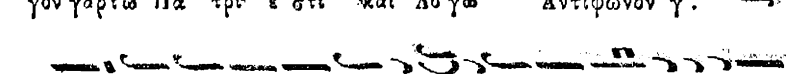

Τοις ὁ θου σιν αὐτων μνημου λαφθεί τω ἡ ψυ χη ως

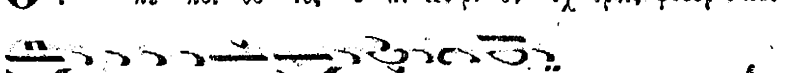

στρου θι ον Λο γε οι μοι πως μελλω των εχ θρων ρυ


σθη ἡ ἡ ναι φι λα μαρ τη μων υ παρχων νῦν. Δόξα καὶ


Αγι ωΠνευμα τι εν θε ω σις τοις πᾶσιν. εν δο κι

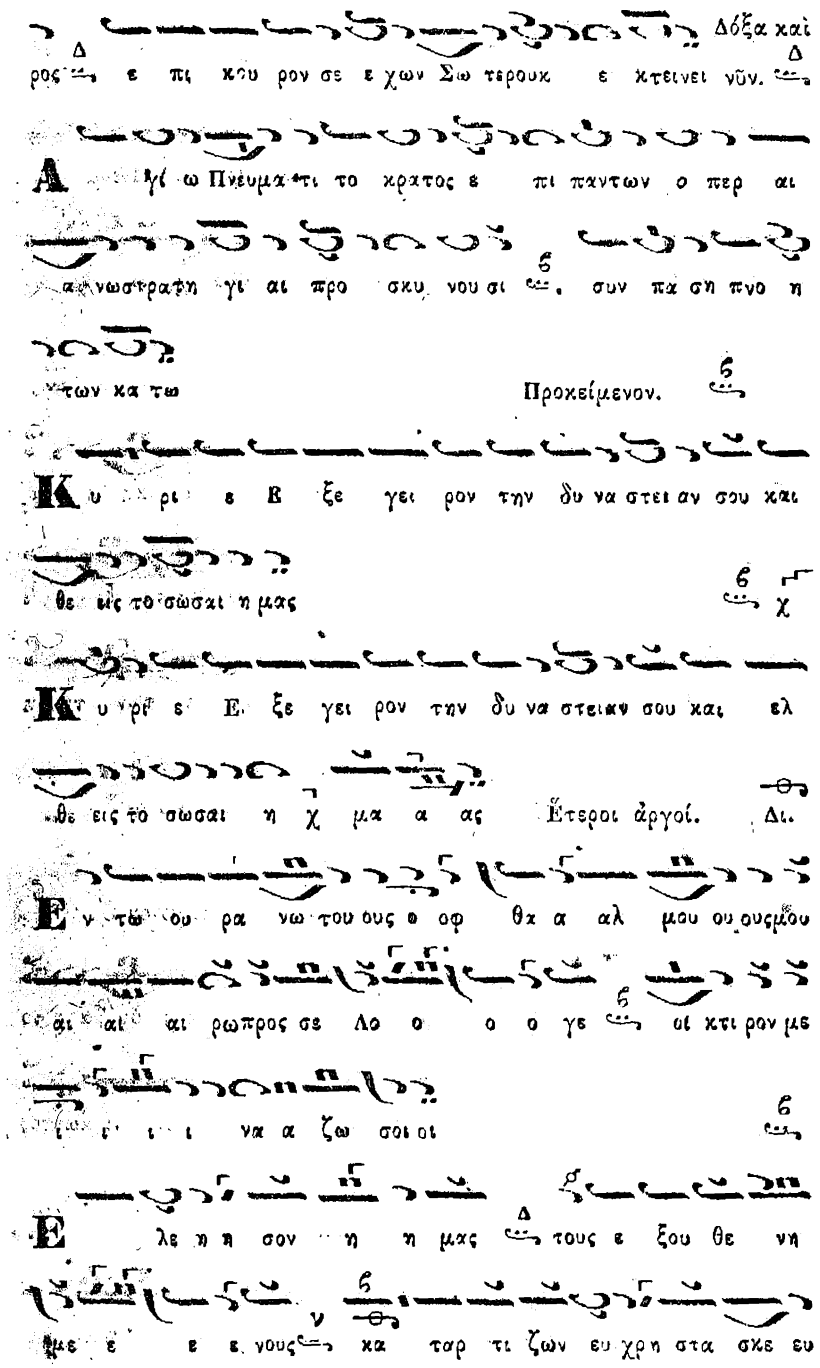

α σθ νε σις ἐι ρη νη καὶ ἡ ευ λο γι α ι σουρ


γον γαρτω Πα τρι ε στι καὶ Λο γω Ἀντίφωνον γ'.


Οι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροις φοβερ ι καὶ


πα σ θυ μα στι κοι α νω γαρ ὁ ρω σιν.

Εν α νο μι α ις χει ρας αυτων ο των δι και ωμ κλη


Δόξα καὶ
ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερουκ ε κτεινει νῦν.
Α γι ω Πνευμα τι το κρατος ε πι παντων ο περ αι
α νωστραφη γι αι προ σκυ νου σι συν πα σῃ πνο ῃ
των κα τω
Προκείμενον.
Κυ ρι ε Ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου καὶ
θε ις το σωσαι η μας
Κυ ρι ε Ε ξε γει ρον την δυ να στειαν σου καὶ ελ
θε εις το σωσαι η χ μα α ας Ἕτεροι ἀργοί. Δι.
Ε ν τῷ ου ρα νῳ του ους ο οφ θα α αλ μου ου ρυσμου
αι αι αι ρωπρος σε Λο ο ο ο γε οι κτι ρον με
να α ζω σοι οι
Ε λε η η σον η η μας τους ε ξου θε νη
με ε ε νους κα ταρ τι ζων ευ χρη στα σκε ευ

η η η η σου ου Δο γα

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

και νυν και α χ ει και εις τους αι ω ναζτων αι χ ω νω ων

α α μην

Α γι ω ω Πνευ μα α τι παν σω ω στι ι ι χη η η α

τι ι ι α α σι τι ι νι ι του ου ου των κα τα ξι ι ι

α αν πνε ε ευ σει τα χει ε ξαι αι ρει των τη η

ης γης πτε ροι αυ ξοι τα α α ατ τει ει α νω ω

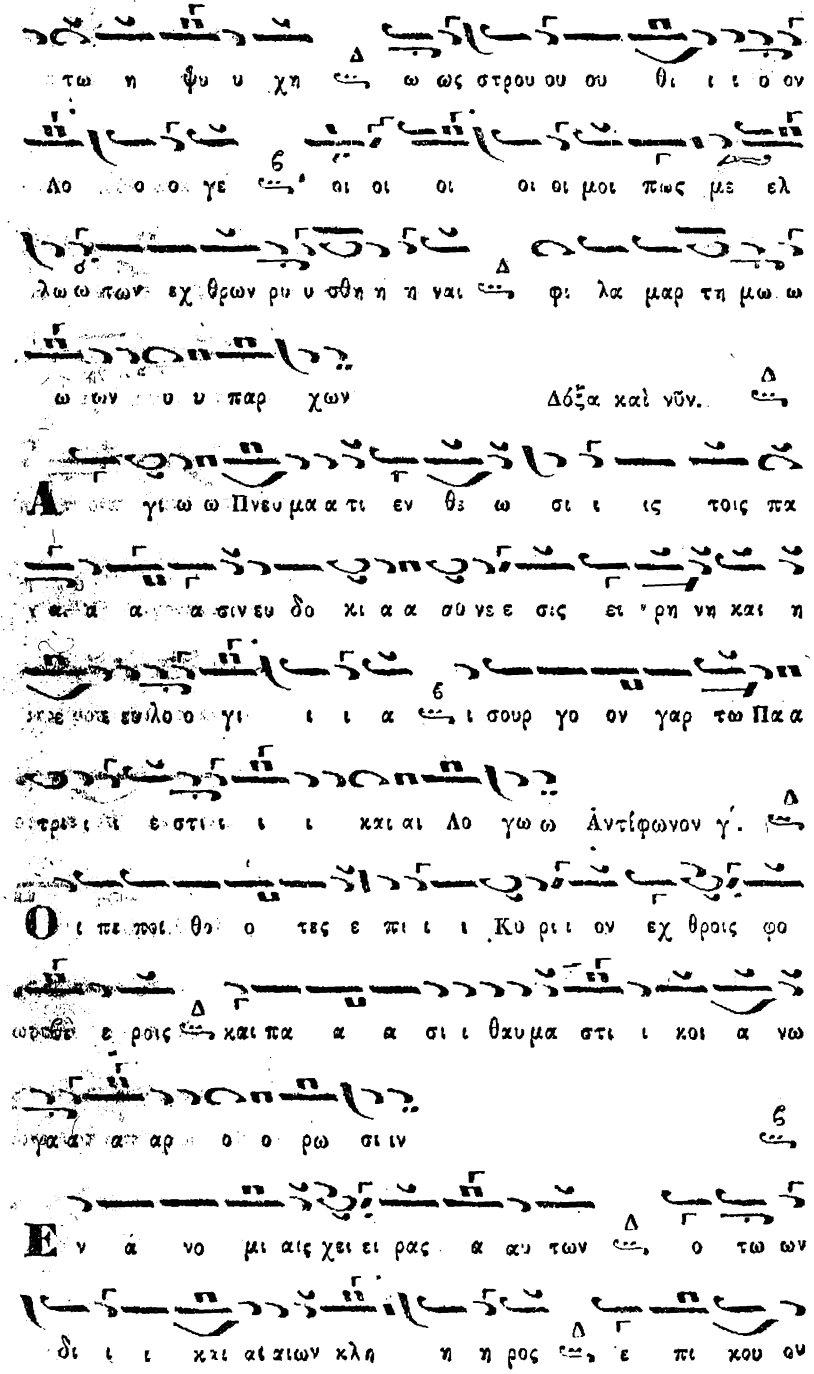
Ε ι μη ο τι ι Κυ ρι ι ος ην ε ην Ἀντίφωνον β'.

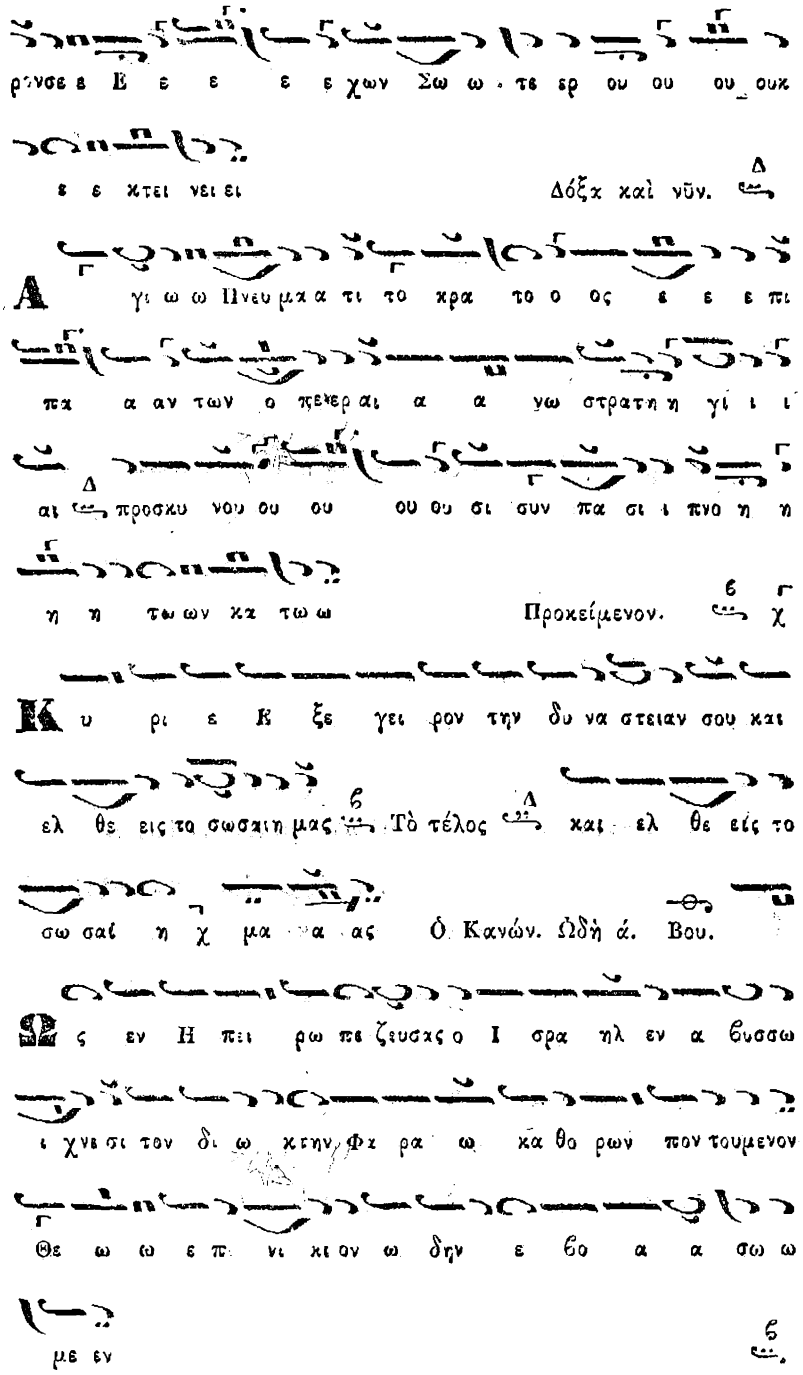
η η η μιν ου δεις η μω ων αν τι σχειν η η δυ να α το

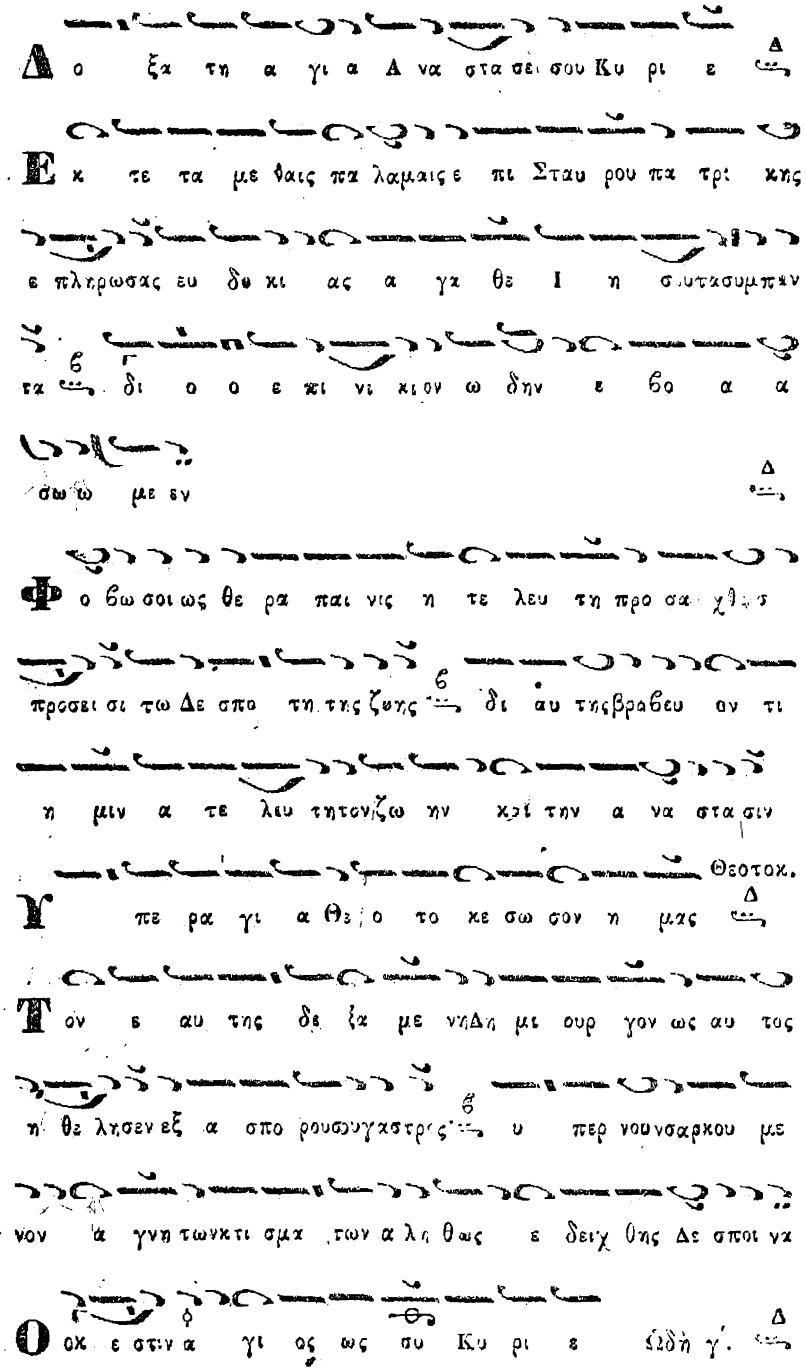
εχ θρου ου ου πα α λαι αι αι σμα οι νι κωντες

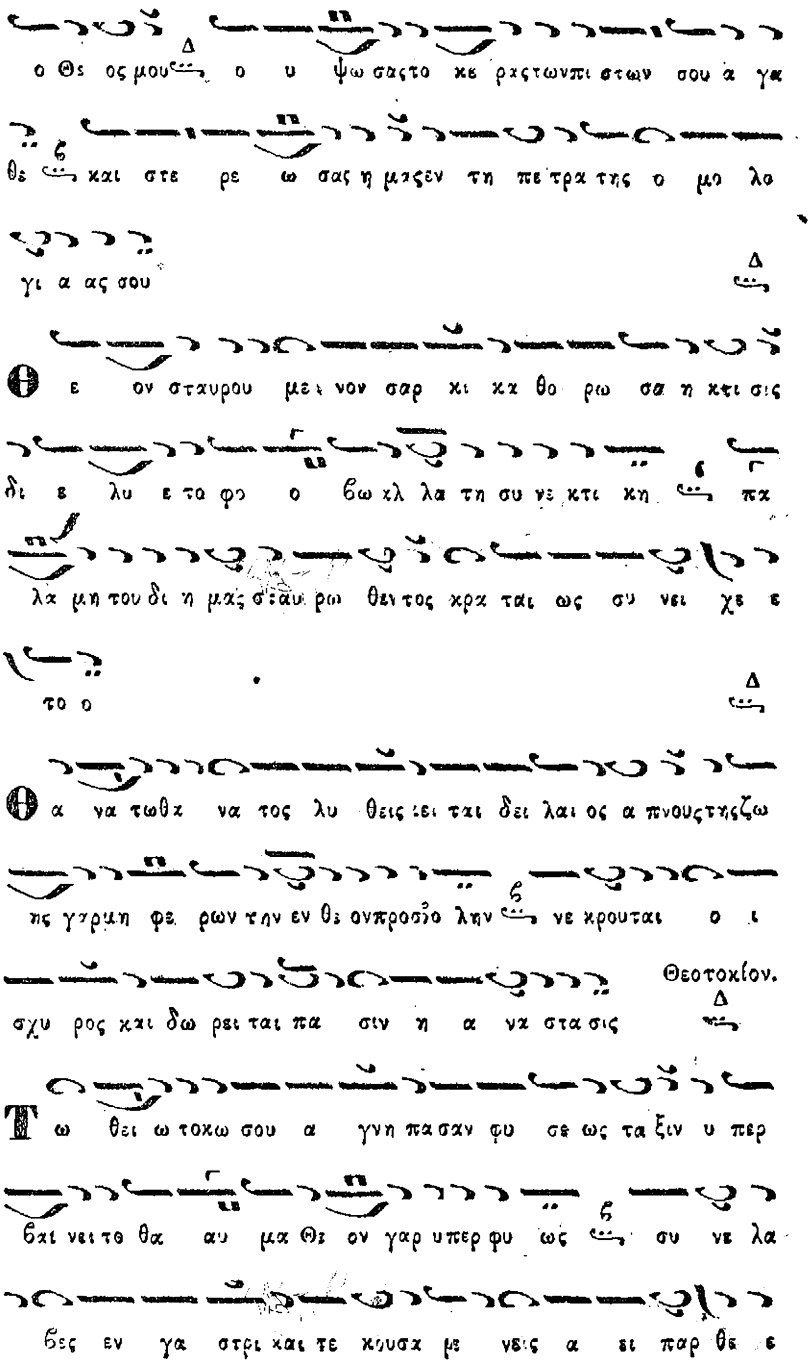
γαρ εν θε ε εν υ υ ψουν ται αι

Τ ος ο δου ου ου σι ιν α αγ των μηνου λη φθει ει


τω η ψυ υ χη ω ως στρου ου ου θι ι ι ο ον
Δο ο ο ο γε ' οι οι οι οι οι μοι πως με ελ
λω ω πων εχ θρων ρυ υ σθη η η ναι φι λα μαρ τη μω ω
ω ων υ υ παρ χων Δόξα καὶ νῦν.
Α γι ω ω Πνευ μα α τι εν θε ω σι ι ις τοις πα
γκα α α σιν ευ δο κι α α σύ νε σις ει ' ρη νη και η
κκε ουσ εν λο ο γι ι ι α ι σουρ γο ον γαρ τω Πα α
στρι ι κ ε στι ι ι ι και αι Λο γω ω Ἀντίφωνον γ'.
Ο ι πε ποι θο ο τες ε πι ι ι Κυ ρι ι ον εχ θροις φο
ωρυθ ε ροις και πα α α σι ι θυμα στι ι κοι α νω
γκα α α αρ ο ο ρω σι ιν
Ε ν ά νο μι αις χει ει ρας α αυ των ο τω ων
δι ι ι κη αι αι ων κλη η ρος ε πι κου ον


ρ·νσε ε Ε ε ε ε χων Σω ω · τε ερ ου ου ου ουκ
ε ε κτει νει ει Δόξα καὶ νῦν.
Α γι ω ω Πνευ μα α τι το κρα το ο ος ε ε ε πι
πα α αν των ο πενερ αι α α γω στρατη η γι ι ι
αι προσκυ νου ου ου ου ου σι συν πα σι ι πνο η η
η η τω ων κα τω ω Προκείμενον.
Κ υ ρι ε Ε ξε γει ρον την δυ να στειαν σου και
ελ θε εις τα σωσαι η μας Τὸ τέλος καὶ ελ θε εἰς το
σω σαί η χ μα α ας Ὁ Κανών. Ὠδὴ ά. Βου.
Ω ς εν Η πει ρω πε ζευσας ο Ι σρα ηλ εν α βυσσω
ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο ρων πον τουμενον
Θε ω ω ε π νι κι ον ω δην ε βο α α σω ω
με εν


Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε
Ε κ τε τα με φαις πα λαμαις ε πι Σταυ ρου πα τρι κης
ε πλη ρω σας ευ δω κι ας α γα θε Ι η σ υτα συμπαν
τα δι ο ο ε κει νι κι ον ω δην ε βο α α
σω ω με εν
Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ σα χθ ν
προσει σι τω Δε σπο τη της ζωης δι αυ της βραβευ ον τι
η μιν α τε λευ τητον ζω ην και την α να στα σιν
Θεοτοκ.
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ως αυ τος
η θε λησεν εξ α σπο ρου συγαστρ ς υ περ νου σαρκου με
νον α γνη τως κτι σμα των α λη θως ε δειχ θης Δε σποι να
Ο οκ ε στιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε Ωδὴ γ'.


ο Θς ος μου ο υ ψω σαςτο κε ρχςτωνπι στων σου α γα
θε και στε ρε ω σας η μαζεν τη πε τρα τής ο μο λο
γι α ας σου
Θ ε ον σταυρου μει νον σαρ κι κα θο ρω σα η κτι σις
δι ε λυ ε τα φο ο βω χλ λα τη συ νε κτι κη πα
λα μη του δι η μας σταυ ρω θει τος χρα ται ως συ νει χε ε
το ο
Θ α να τωθα να τος λυ θεις ει ται δει λαι ος α πνουςτής ζω
πης γερμη φε ρων την εν θι ονπροσ ὸ λην νε κρουται ο ι
Θεοτοκίον.
σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν η α να στα σις
Τ ω θει ω τοκω σου α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν υ περ
βαι νει το θα αυ μα Θε ον γαρ υπερ φυ ως συ νε λα
βες εν γα στρι και τε κουσα με νεις α ει παρ θε ε

Χρί στος μου δυναμίς Θε ος και Κυρί ος σε πτη

Εκ κλη σί α θε ο πρε πως μελπει α να κρα ζου σα εκ

δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε ορ

τα ζου σα

Το ξυ λον ην θη σε Χρί στε της ον τως ζω ης ο Σταυ ρος

γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις αι μα τικαι υ δα τι

εξ α κη ρα του σου πλευ ρας την ζω ην, η μιν ε

βλα στη σε ε

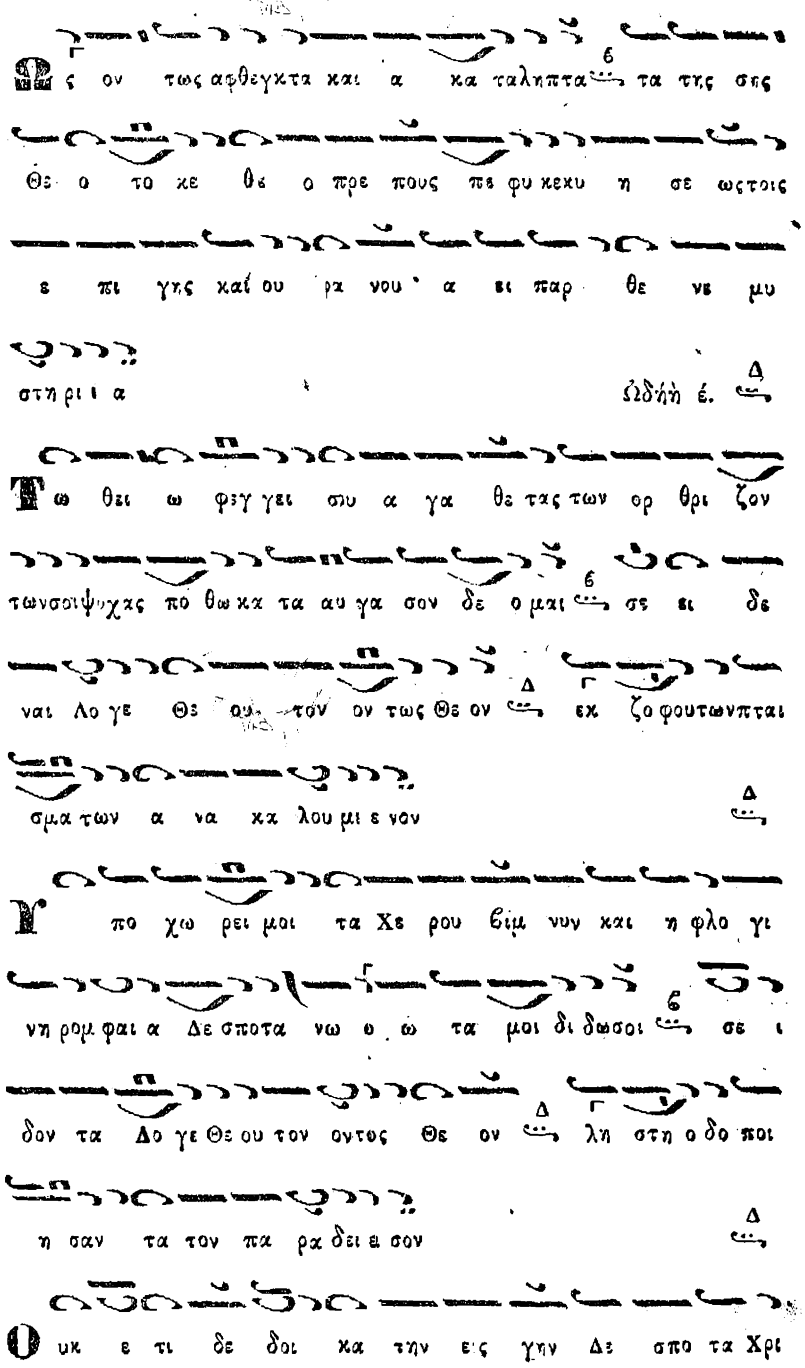
Ουκ ε τι ο φις μοι ψευ δως τκν θε ω σιν υ πο βαλ

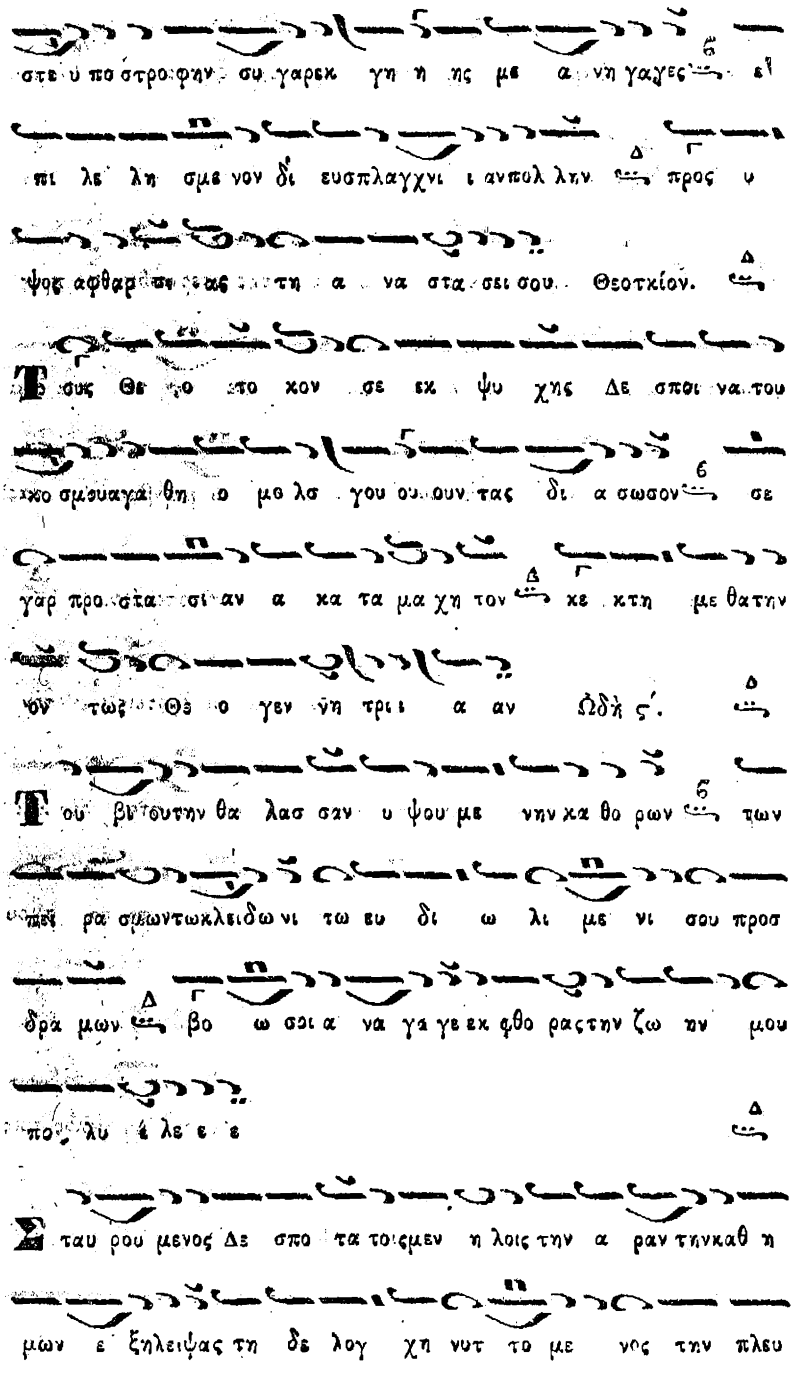
λει Χρι στος γαρ ο θε ουρ γος τκς αν θρωπων φυ σε ως νυν

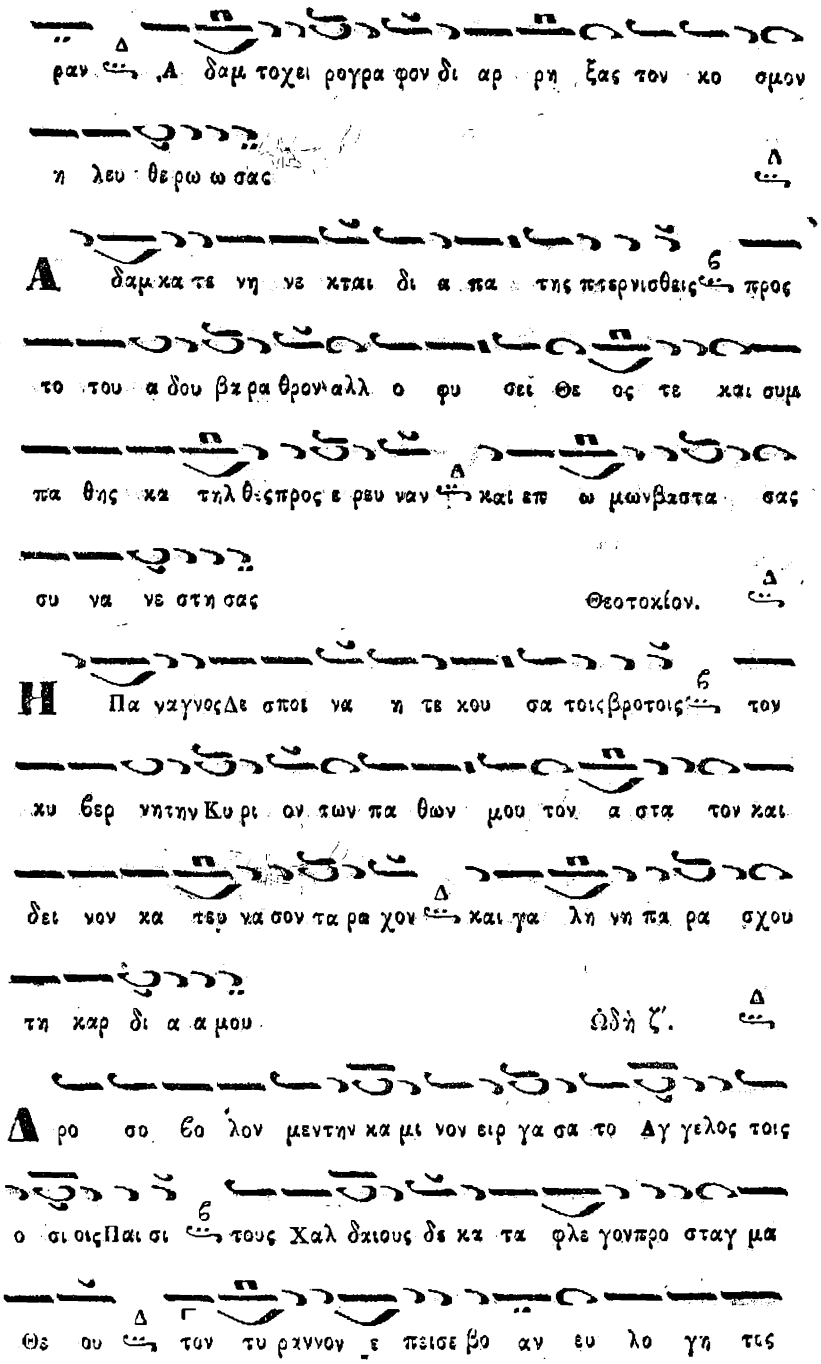
α κω λυ τως την τρι ι βεν της ζω ης μοι α νε

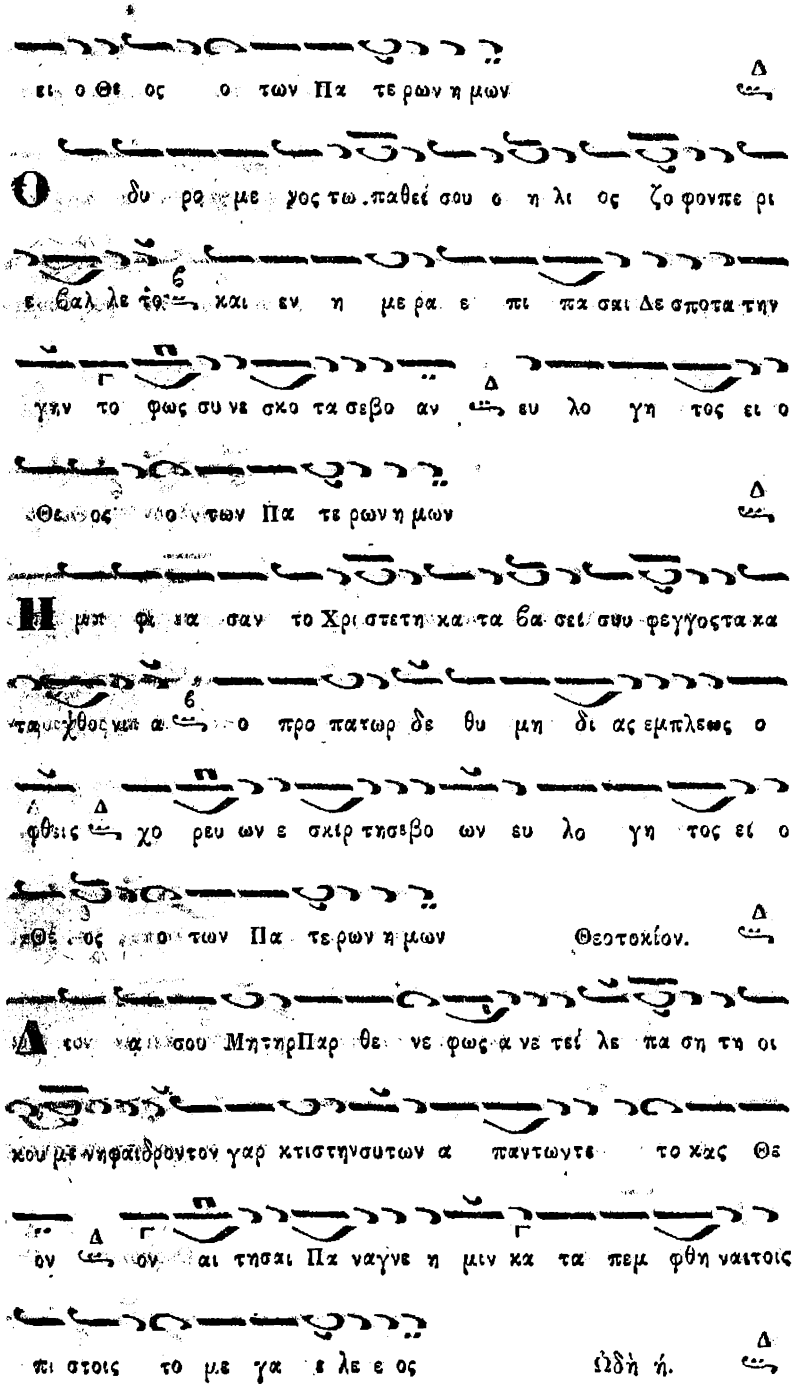
πε τα α σε

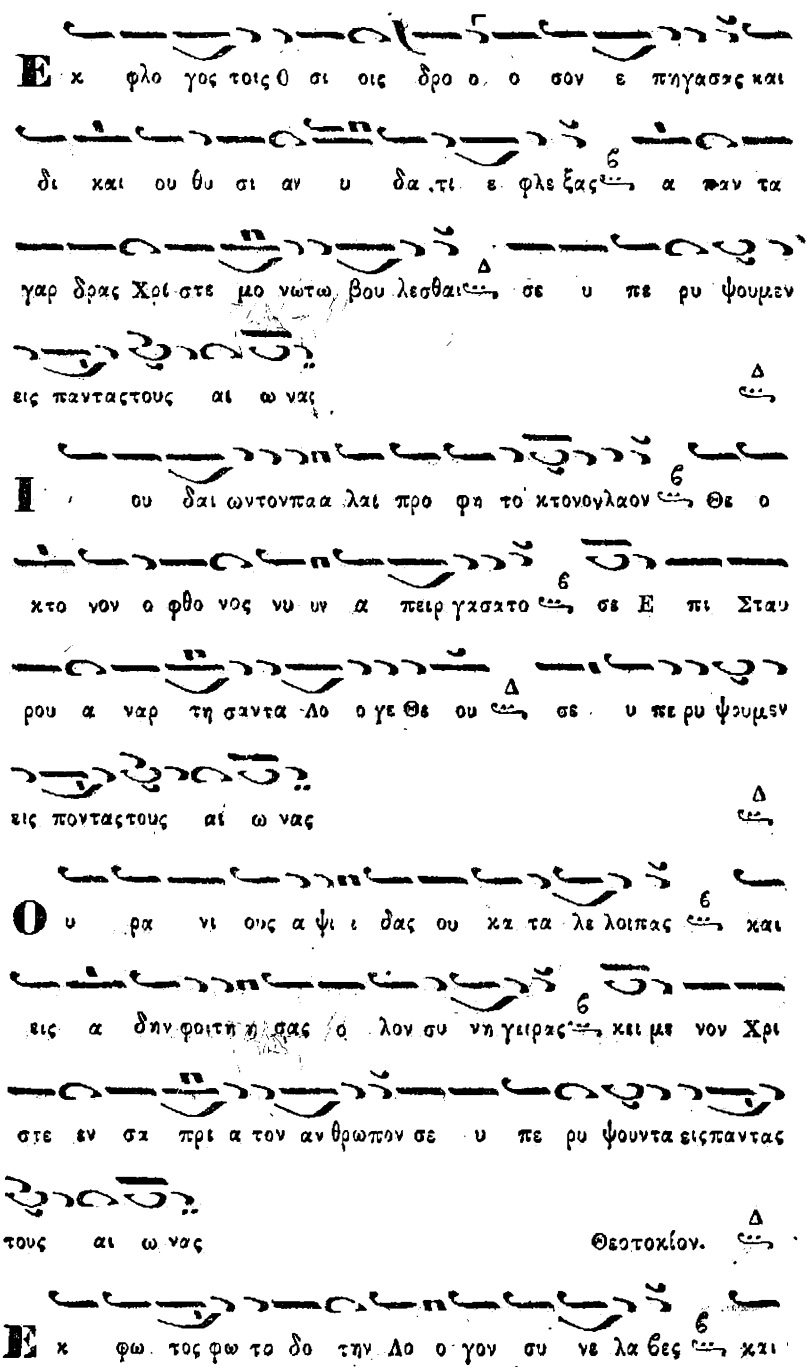
Θεοτοκίον.

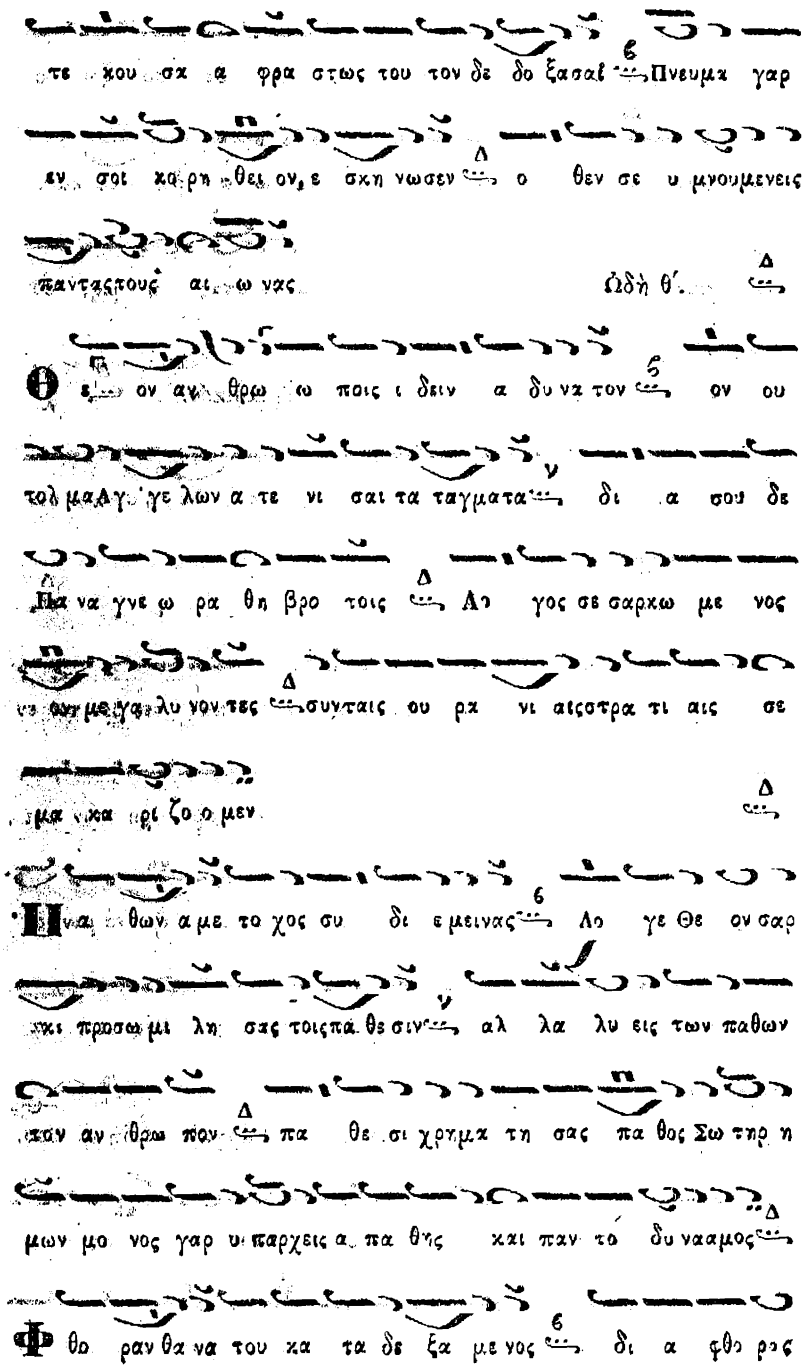

Ως ον τως αφθεγκτα και α κα ταληπτα τα της σης
Θε ο το κε θε ο πρε πους πε φυ κεκυ η σε ωςτοις
ε πι γης καί ου ρα νου α ει παρ θε νε μυ
στη ρι ι α
Ωδή ή.
Τω θει ω φεγ γει σου α γα θε τας των ορ θρι ζον
τωνσοιψυχας πο θω κα τα αυ γα σον δε ο μαι σε ει δε
ναι Λο γε Θε ου τον ον τως Θε ον εκ ζο φουτωνπται
σμα των α να κα λου μι ε νον
Γ πο χω ρει μοι τα Χε ρου βίμ νυν και η φλο γι
νη ρομ φαι α Δε σποτα νω ω τα μοι δι δωσοι σε ι
δον τα Δο γε Θε ου τον οντος Θε ον λη στη ο δο ποι
η σαν τα τον πα ρα δει σ σον
Ουκ ε τι δε δοι κα την εις γην Δε σπο τα Χρι

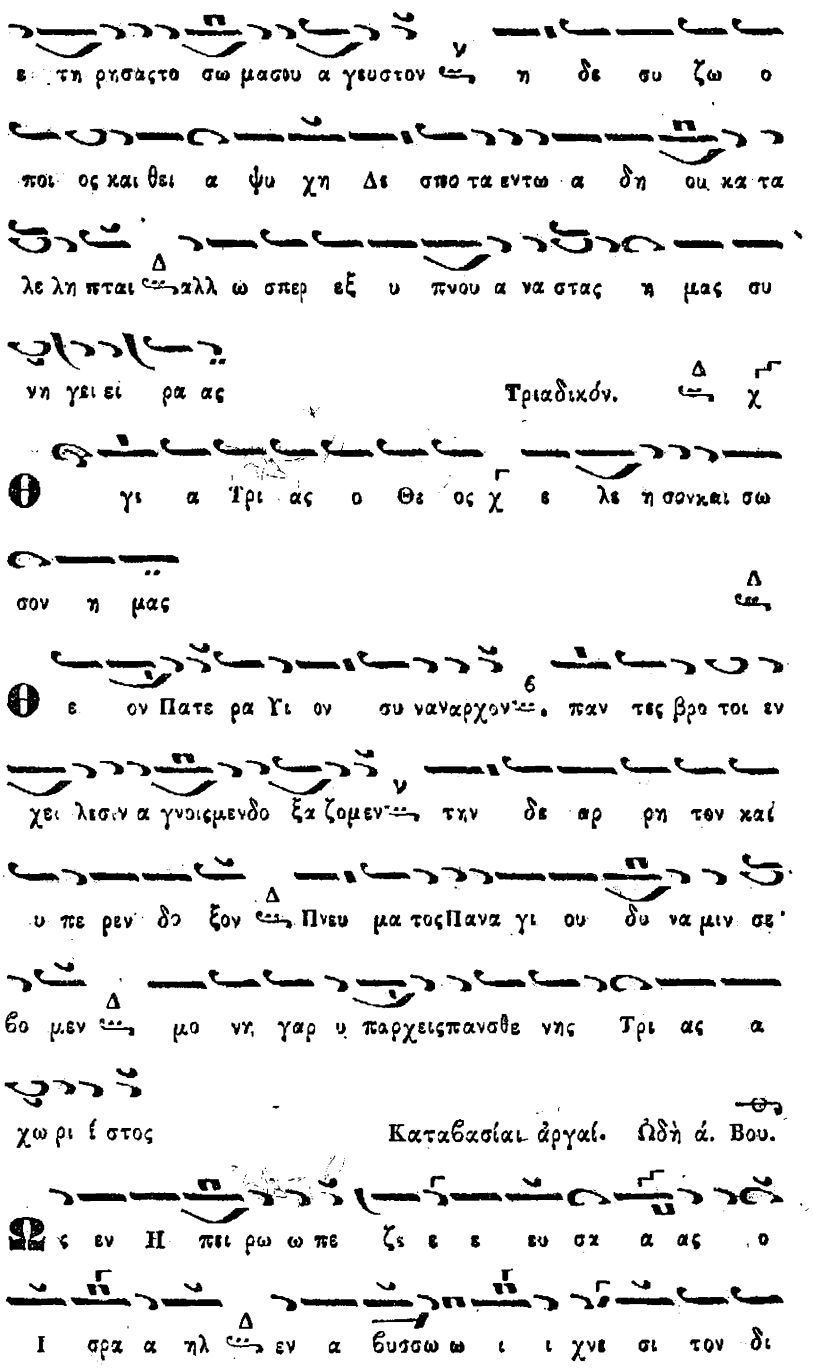

στε υ πο στρο φην συ γαρεκ γη η ης με α νη γαγες ε
πι λε λη σμε νον δι ευσπλαγχνι ι ανπολ λην προς υ
ψοις αφθαρ σι ας τη α να στα σει σου. Θεοτκίον.
Τ σους Θε το κο στο κον σε εκ ψυ χης Δε σποι να του
κκο σμουαγα θη ο μο λο γου ου ουν τας δι α σωσον σε
γαρ προ στα σι αν α κα τα μα χη τον κε κτη με θατην
ὸν τως Θε ο γεν νη τρι ι α αν Ὠδὴ ς΄.
Τ ου βι τουτην θα λασ σαν υ ψου με νην κα θο ρων των
πει ρα σμων τωκλειδω νι τω ευ δι ω λι με νι σου προσ
δρα μων βο ω σι α να γα γε εκ φθο ραςτην ζω ην μου
πο λυ ἐ λε ε ε
Σ ταυ ρου μενος Δε σπο τα τοις μεν η λοις την α ραν τηνκαθ η
μων ε ξηλειψας τη δε λογ χη νυτ το με νος την πλευ

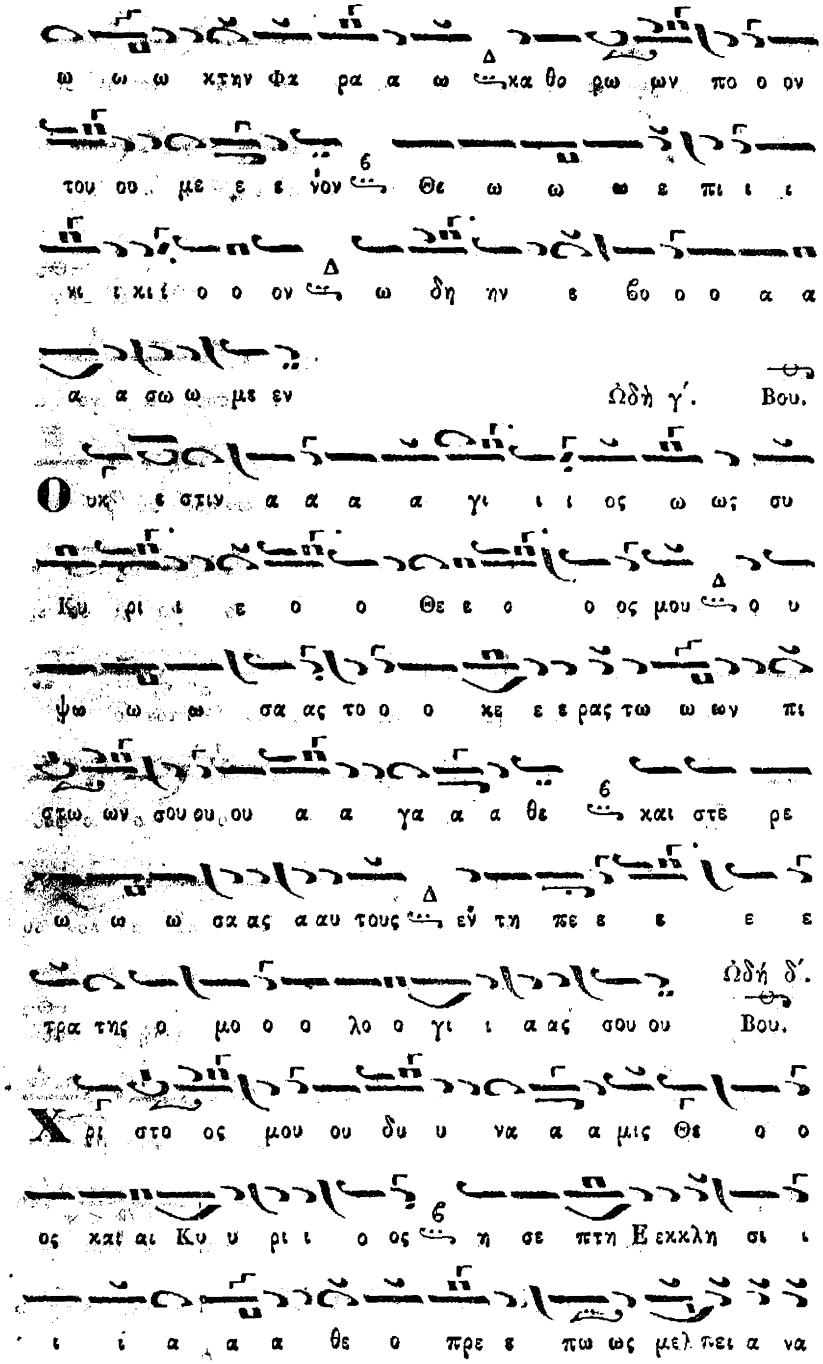

ραν .Α δαμ τοχει ρογρα φον δι αρ ρη ξας τον κο σμον
η λευ θε ρω ω σας
Α δαμ κα τε νη νε κται δι α πα της πε ρνισθεις προς
το του α δου βι ρα θρον αλλ ο φυ σει Θε ος τε και συμ
πα θης κα τηλ θες προς ε ρευ ναν και επ ω μωνβασταν σας
συ να νε στη σας
Θεοτοκίον.
Η Πα ναγνος Δε σποι να η τε κου σα τοις βροτοις τον
κυ βερ νητην Κυ ρι ον των πα θων μου τον α στα τον και
δει νον κα τερ γα σον τα ρα χον και γα λη νη πα ρα σχου
τη καρ δι α α μου
Ὠδὴ ζ'.
Α ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γελος τοις
ο σι οις Παι σι τους Χαλ δαιους δε κα τα φλε γον προ σταγ μα
Θε ου τον τυ ραννον ε πεισε βο αν ευ λο γη τος

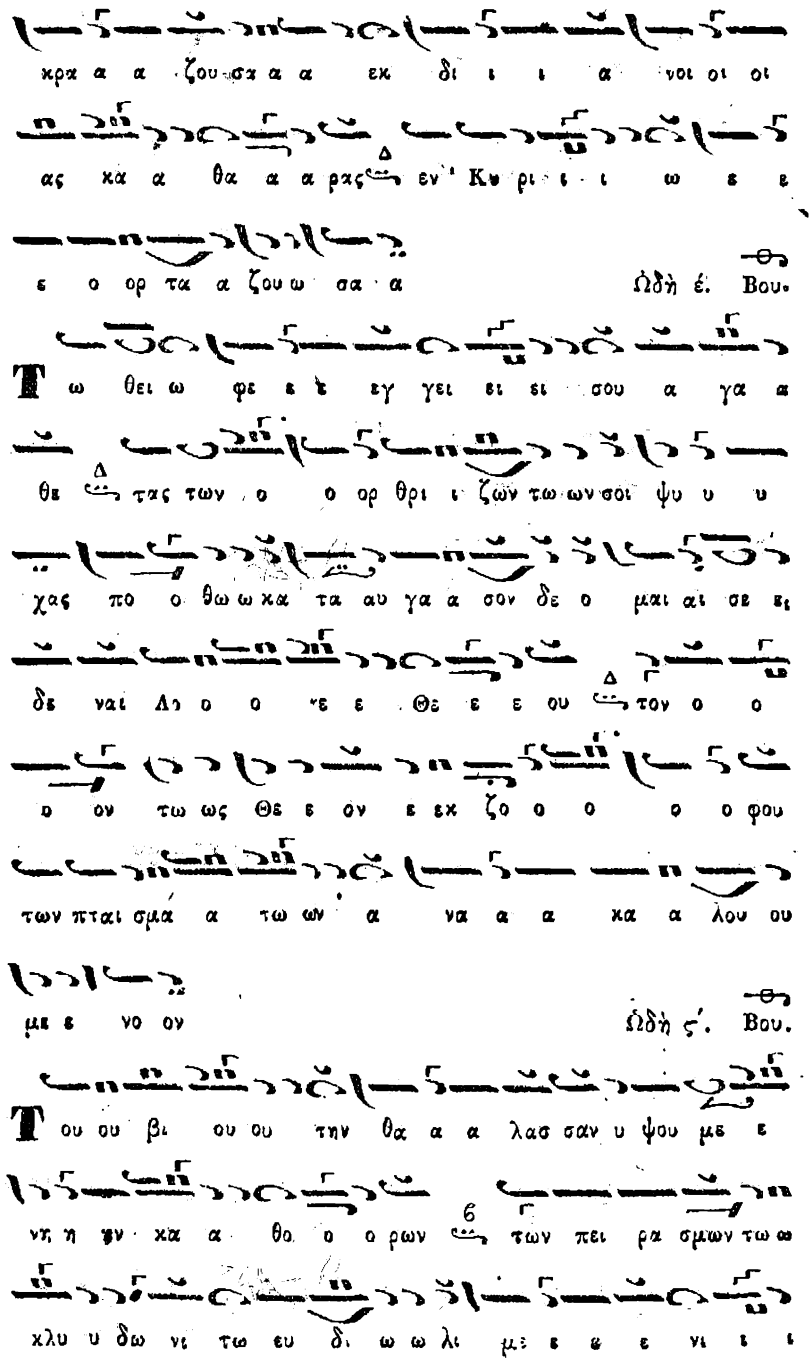

εἰ ὁ Θε ὸς ὁ τῶν Πα τέρων ἡ μῶν
Ὁ δυ ρο μέ νος τῷ παθεί σου ὁ ἡ λι ος ζο φόν πε ρι
ε βάλ λε τὸ καὶ ἐν ἡ μέ ρᾳ ε πι πά σαι Δε σπό τα τὴν
χθὴν τὸ φῶς συ νε σκό τα σεν ἐυ λο γη τὸς εἰ ὁ
Θε ὸς ὁ τῶν Πα τέρων ἡ μῶν
Ἡ μπε φι ά σαν τὸ Χρι στέτη κα τα βά σει συ φεγγόστα κα
ταχθὼς πα ὁ προ πάτωρ δε θυ μη δι ας εμπλεως ὁ
φθὶς χο ρευ ων ε σκίρ τησεβο ων ευ λο γη τὸς εἰ ὁ
Θε ὸς ὁ τῶν Πα τέρων ἡ μῶν Θεοτοκίον.
Δ τὸν καὶ σὸν Μητηρ Παρ θε νε φῶς ἀ νε τεί λε πα σὴ τὴ οι
κου μέ νη φαιδρυντὸν γὰρ κτιστὴν σὺ τῶν ἁ παντῶντε τὸ χὰς Θε
ὸν ὸν αι τῆσαι Πα ναγνε ἡ μῖν κα τα πεμ φθῆ ναι τοὶς
πι στοις το μέ γα ε λε ε ος Ὠδὴ ἡ.

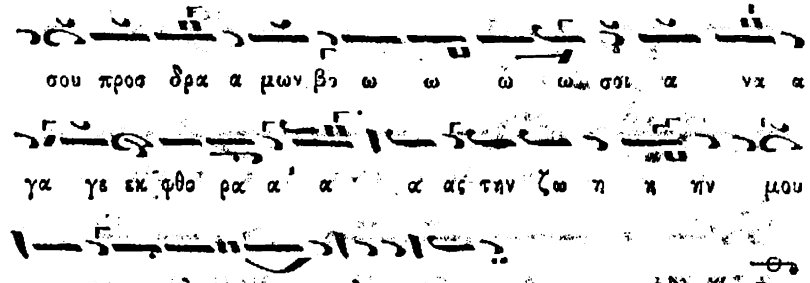

Εκ φλο γος τοις Θσι οις δρο ο ο σον ε πηγασας και
δι και ου θυ σι αν υ δα τι ε φλε ξας α παν τα
γαρ δρας Χρι στε μο νωτω βου λεσθαι σε υ πε ρυ ψουμεν
εις πανταστους αι ω νας
Ι ου δαι ωντονπαα λαι προ φη το κτονογλαον Θε ο
κτο νον ο φθο νος νυ υν α πειρ γασατο σε Ε πι Σταυ
ρου α ναρ τη σαντα λο ο γε Θε ου σε υ πε ρυ ψουμεν
εις πονταστους αι ω νας
Ου ρα νι ους α ψι ι δας ου κα τα λε λοιπας και
εις α δην φοιτη σας ο λον συ νη γειρας κει με νον Χρι
στε εν σα πρι α τον αν θρωπον σε υ πε ρυ ψουντα εις παντας
τους αι ω νας
Θεοτοκίον.
Εκ φω τος φω το δο την Λο ο γον συ νε λα βες και

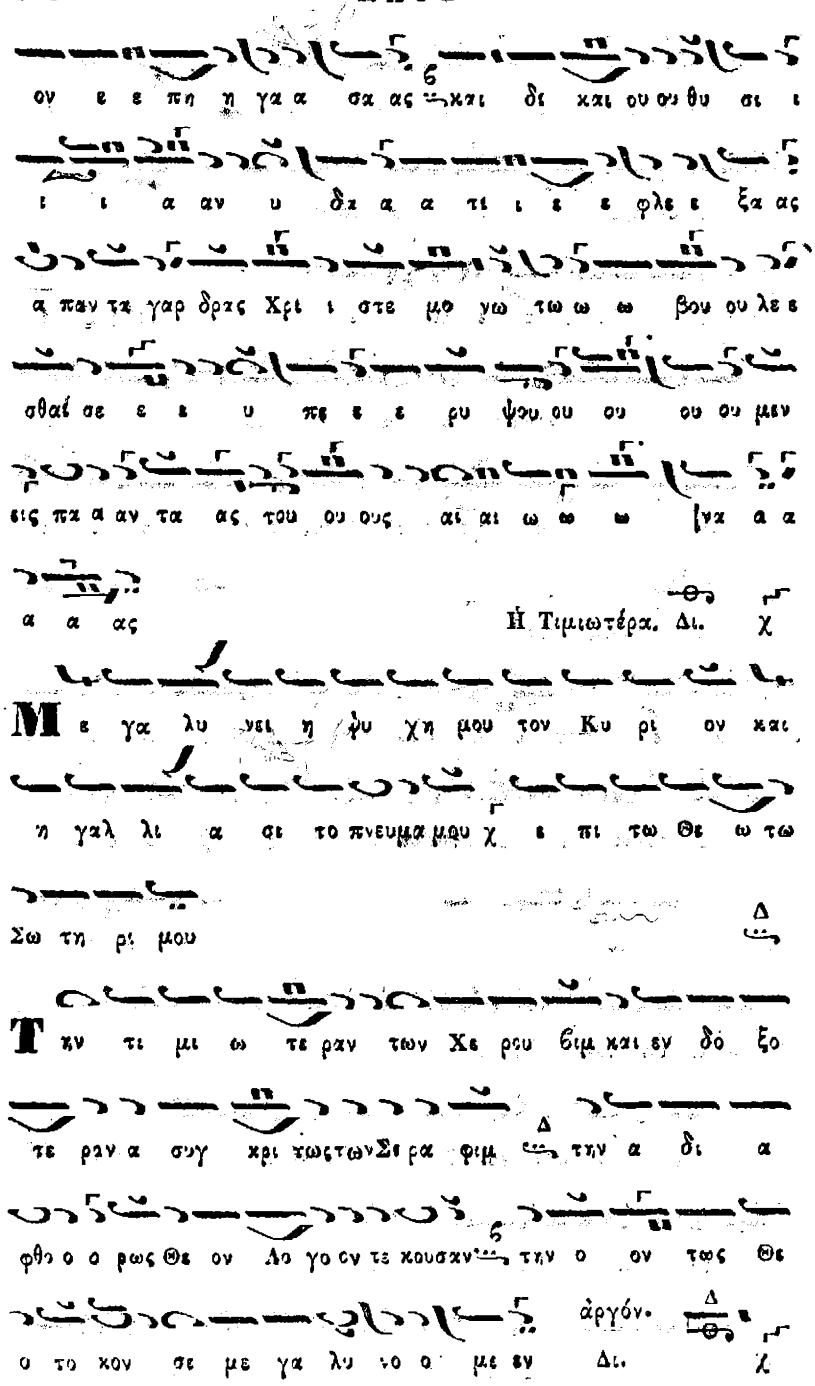

τε χου σα α φρα στως του τον δε δο ξασαί Πνευμα γαρ
εν σοι κα ρη θει ον ε σκη νωσεν ο θεν σε υ μνουμενεις
παντας τους αι ω νας Ωδὴ θ'.
Θε ον αν θρω ποις ι δειν α δυ να τον ον ου
τω μαλ γε λων α τε νι σαι τα ταγματα δι α σου δε
Πα να γνε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σε σαρκω με νος
να θων με γαλυ νον τες συνταις ου ρα νι αἰσστρα τι αις σε
μα να κα ρι ζο μεν
Ινα θων α με το χος συ δι ε μεινας Λο γε Θε ον σαρ
κι προσω μι λη σας τοις πα θε σιν αλ λα λυ εις των παθων
ἡμαν αν θρω πον πα θε σι χρημα τη σας πα θος Σω τηρ η
μων μο νος γαρ υ παρχεις α πα θὴς και παν το δυ ναμος
Φθο ραν θα να του κα τα δε ξα με νος δι α φθο ρος

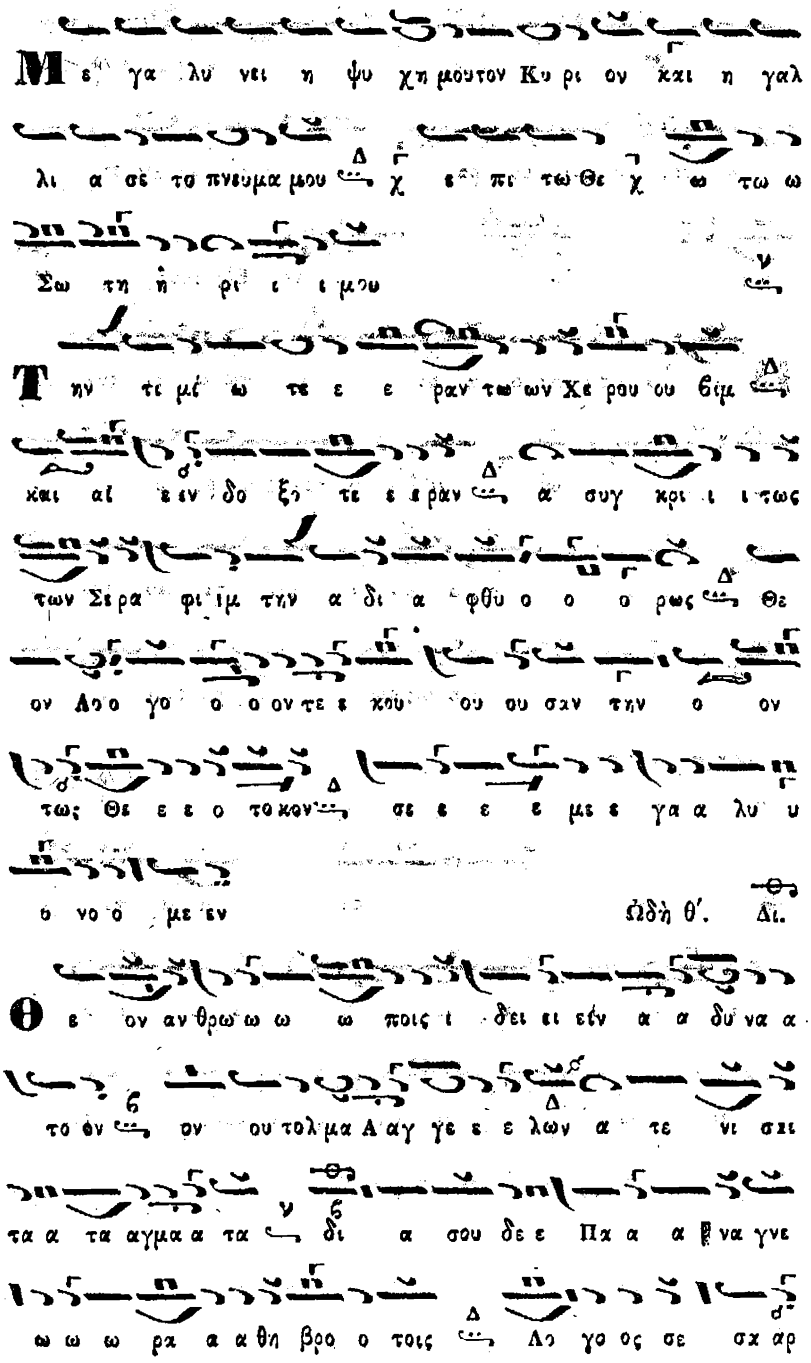

ε τη ρησάςτο σω μασου α γευστον η δε συ ζω ο
ποι ος και θει α ψυ χη Δε σπο τα εντω α δη ου κα τα
λε λη πται αλλ ω σπερ εξ υ πνου α να στας η μας συ
νη γει εί ρα ας Τριαδικόν.
Θ γι α Τρι ας ο Θε ος χ ε λε η σονκαι σω
σον η μας
Θ ε ον Πατε ρα Υι ον συ ναναρχον. παν τες βρο τοι εν
χει λεσιν α γνοιςμενδο ξα ζομεν την δε αρ ρη τον καί
υ πε ρεν δο ξον Πνευ μα τοςΠανα γι ου δυ να μιν σε
βο μεν μο νη γαρ υ παρχειςπαναθε νης Τρι ας α
χω ρι ί στος Καταβασίαι ἀργαί. Ὠδὴ ά. Βου.
Ω ς εν Η πει ρω ω πε ζς ε ε ευ σα α ας ο
Ι σρα α ηλ εν α βυσσω ω ι ι χνε σι τον δι

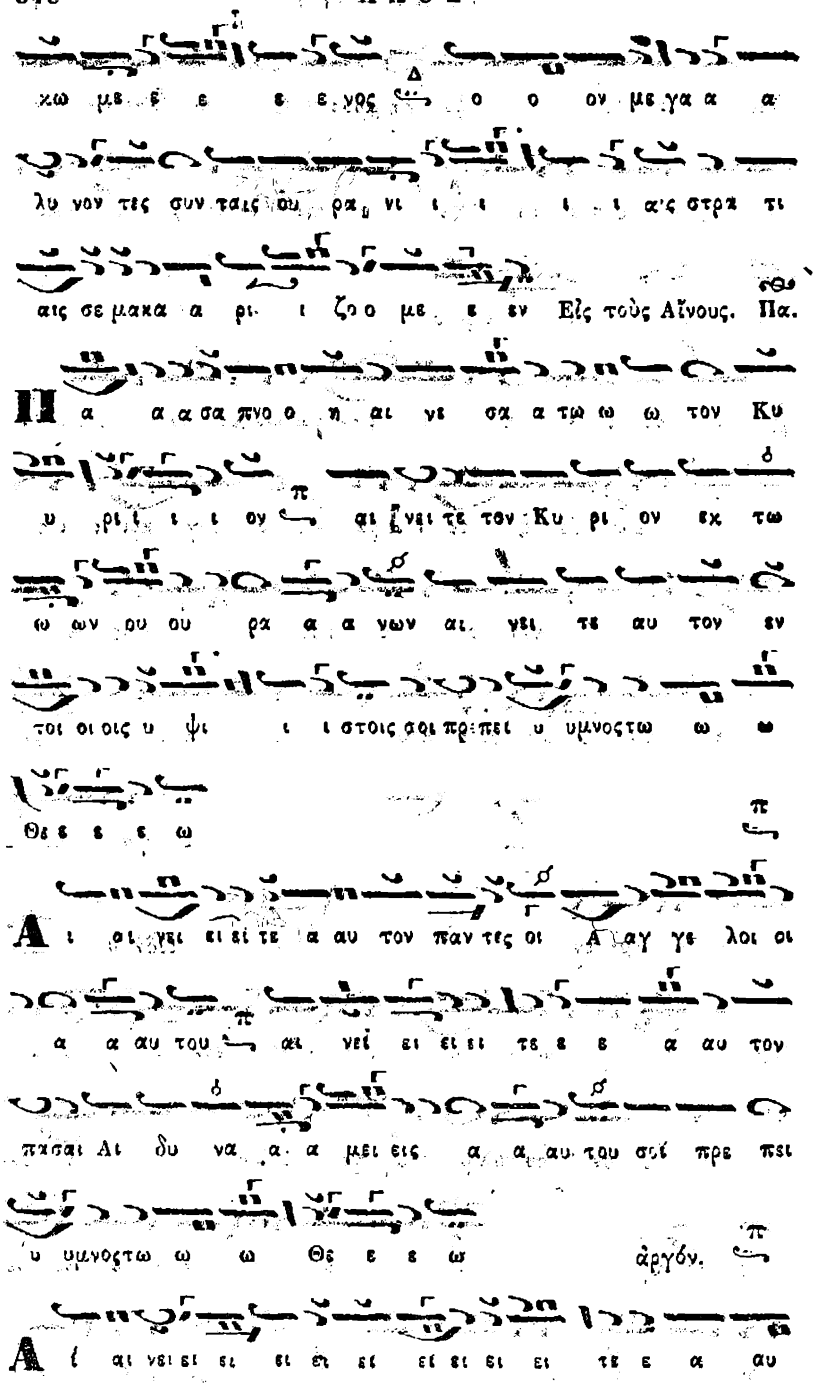

ω ω ω χτην Φα ρα α ω καθο ρω ων πο ο ον
του ου με ε νον Θε ω ω ω ε πι ι
κι ι κι ί ο ο ον ω δη ην ε βο ο ο α α
α α σω ω με εν Ὠδὴ γ'. Βου.
Ο υκ ε στιν α α α α γι ι ι ος ω ως συ
Κυ ρι ι ε ο ο Θε ε ο ο ος μου ο υ
ψω ω ω σα ας το ο κε ε ε ρας τω ω ων πι
σχω ων σου ου ου α α γα α α θε και στε ρε
ω ω ω σα ας α αυ τους εν τη πε ε ε ε
Ὠδὴ δ'.
τρα της ρ μο ο ο λο ο γι ι α ας σου ου Βου.
Χ ρι στο ος μου ου δυ υ να α α μις Θε ο ο
ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε πτη Εκκλη σι ι
ι ι ι α α α θε ο πρε ε πω ως μελ λει α να

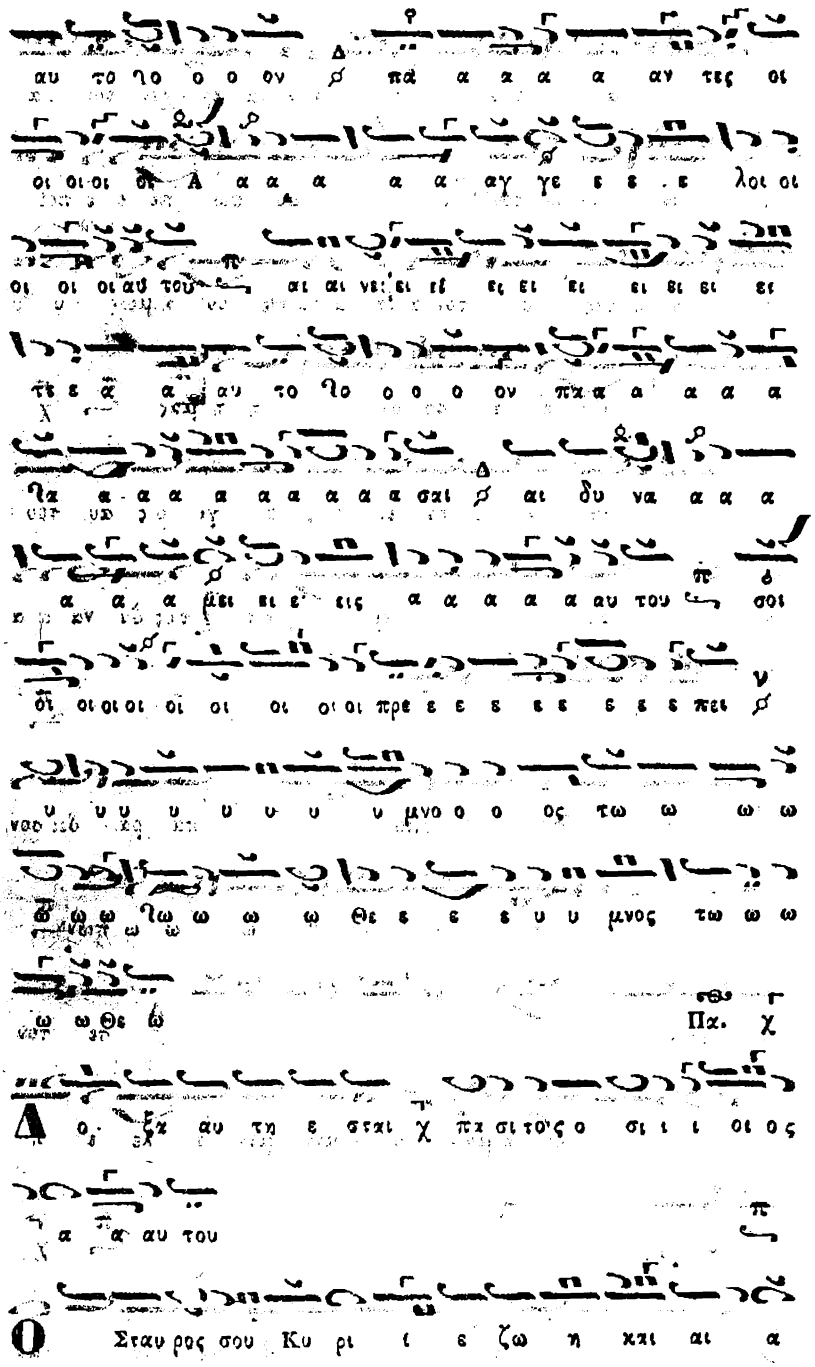

κρα α α ζου σα α α εκ δι ι ι α νοι οι οι
ας κα α θα α α ρας εν Κυ ρι ι ι ω ε ε
ε ο ορ τα α ζου ω σα α
Ὠδὴ έ. Βου.
Τ ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σου α γα α
θε τας των ο ο ορ θρι ι ζων τω ων σοι ψυ υ υ
χας πο ο θω ω κα τα αυ γα α σον δε ο μαι αι σε ε
δε ναι Λη ο ο ε ε Θε ε ε ου τον ο ο
ο ον τω ως Θε ε ον ε εκ ζο ο ο ο ο φου
των πται σμά α τω ων α να α α κα α λου ου
με ε νο ον
Ὠδὴ ς΄. Βου.
Τ ου ου βι ου ου την θα α α λασ σαν υ ψου με ε
νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει ρα σμων τω ω
χλυ υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε ε νι ι ι


σου προσ δρα α μων βο ω ω ω ωμ σοι α να α
γα γε εκ φθο ρα α α α ας την ζω η η ην μου
πο ο ο λυ υ ε ε λε ε ε ε ᾠδὴ ζ'. Βου.
Δρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ει ειρ γα α
σκα το Α α αγ γε ε ε λος τοις Ο σι ι ι
ι ι σι οις πει αι αι σι τους Χαλ δαι αι ους δε
κα τα φλε γον προ ο ο στάγ μα Θε ε ου τον τυ υ
υ υ ρα νον ε ε πει θει σι ε βο ο ο αν
ευ λο γη το ο ο ο ος ει ο Θε ο ο ος ο
τω ω ων Πα α τε ε ε ε ρω ων η η η μων
Χ Αι νου μεν ευ λο χ γου μεν προ σκυ νου ᾠδὴ ή. Βου.
με εν τον Κυ υ υ ρι ον
Εκ φλο γος τοις ο σι ι ι ι οι οις δρο σο ο


ον ε ε πη η γα α σα ας και δι και ου ου θυ σι ι
ι ι α αν υ δε α α τι ι ε ε φλε ε ξα ας
α παν τα γαρ δρας Χρι ι στε μο γω τω ω ω βου ου λε ε
σθαί σε ε ε υ πε ε ε ρυ ψου ου ου ου ου μεν
εις πα α αν τα ας του ου ους αι αι ω ω ω να α α
α α ας
Ἡ Τιμιωτέρα. Δι. χ
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και
η γαλ λι α σι το πνευμα μου χ ε πι τω Θε ω τω
Σω τη ρι μου
Δ
Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ Δ την α δι α
φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κουσαν την ο ον τως Θε
ο το κον σε με γα λυ νο ο με ν
ἀργόν.
Δ
Δι. χ

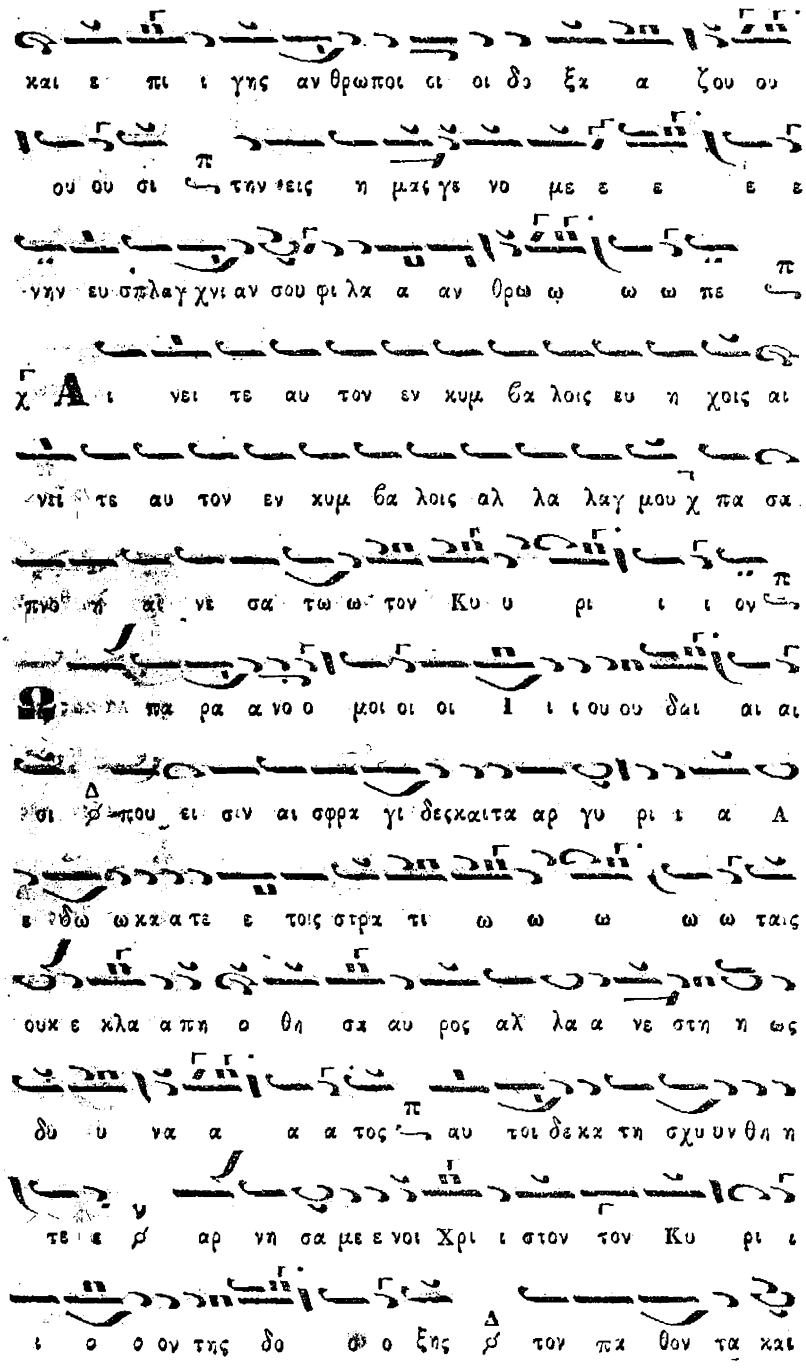

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γαλ
λι α σε το πνευμα μου χε πι τω Θε χω τω ω
Σω τη ρι ι μου
Την τι μί ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ
και αί εν δο ξο τε ε ραν α συγ κρι ι τως
των Σε ρα φι ιμ την α δι α φθο ρως Θε
ον Λο γο ον τε κου σαν την ον
τως Θε ε ο το κον σε ε ε με ε γα α λυ υ
νο ο μεν
ΩΔΗ θ'. Αι.
Θε ον αν θρω ω ω ποις ι δει ει εν α α δυ να α
το ον ον ου τολ μα Α αγ γε ε λων α τε νι σει
τα α τα αγμα α τα δι α σου δε ε Πα α να γνε
ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοις Λο γο ος σε σχ αρ


χω με ε ε ε νος ο ο ον με γα α α
λυ νον τες συν ταις ου ρα νι ι ι

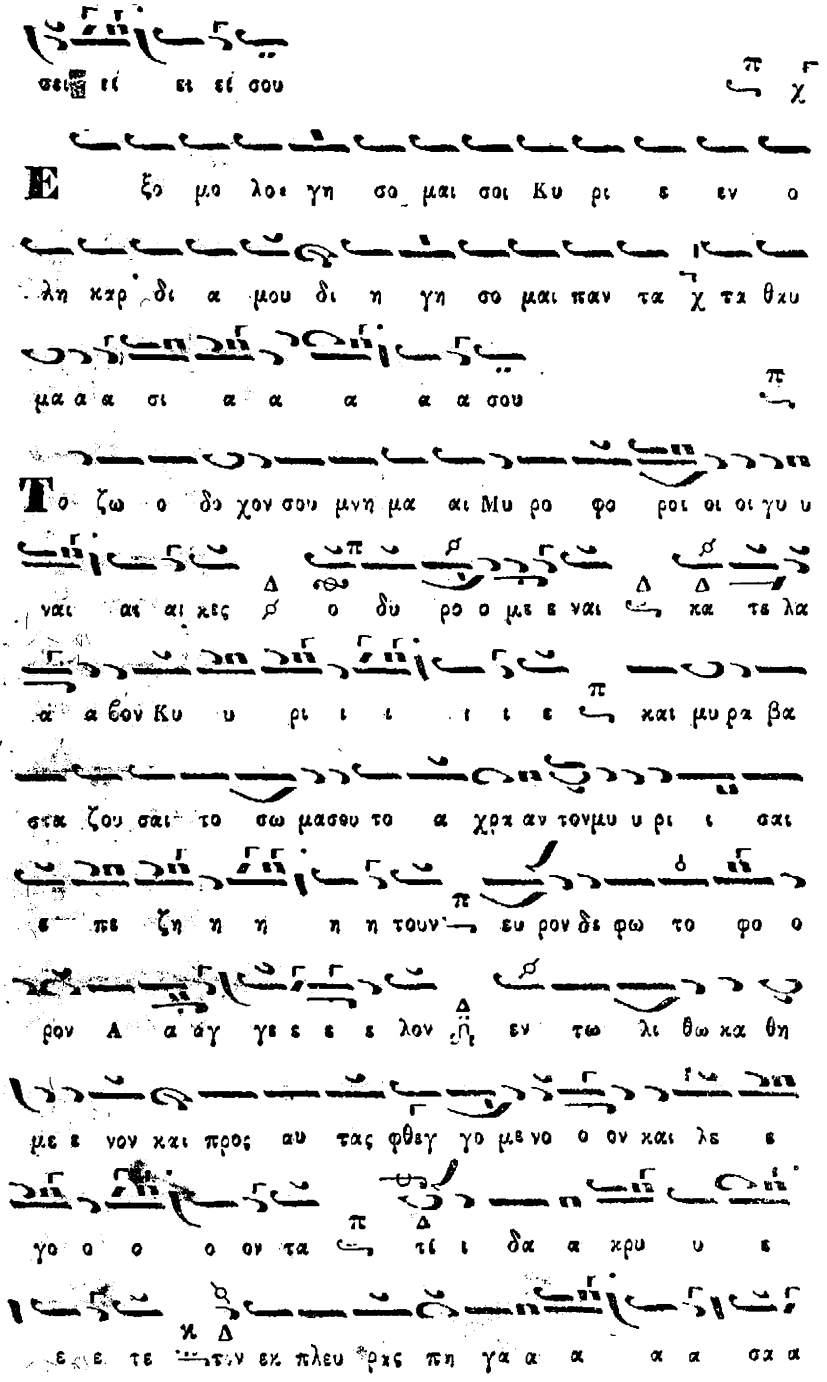

Παχ.
Σταυρος σου Κυ ρι ε ζω η και αι α

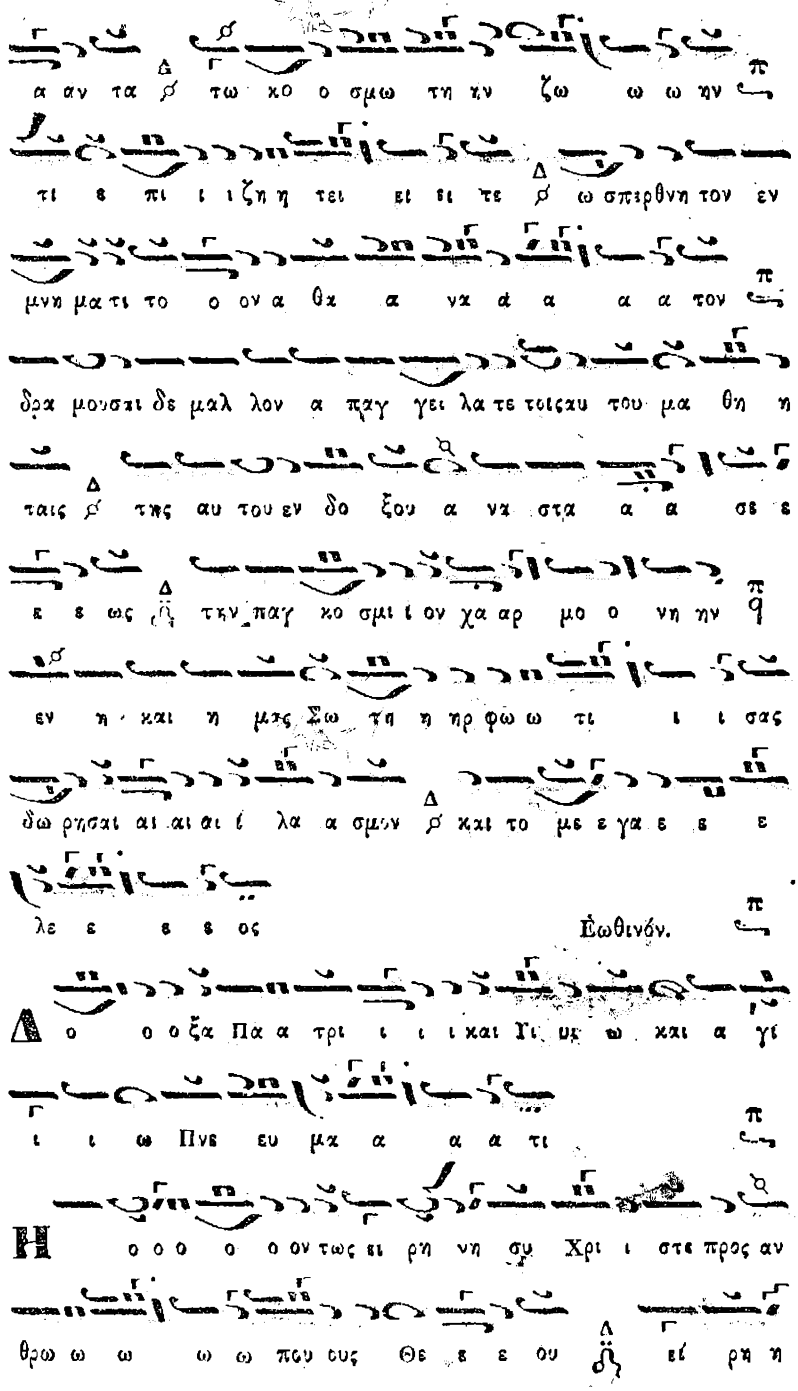
να α α α α στα α α α σις υ υ πα αρ χει τω λα
ω ω ω ω σου κκι επ αυ τω πε ε ποι οι
θο ο ο τες σε τον α ναστανται Θε ον η μων υ υ
μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας χ
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι ο ις αυ του
αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι χ τις δυ να α α
με ω ως α α αυ του
Η τα φη σου ου Δι σπο ο τα πα ρα δει σον
η νοι ξε τω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω πων
κκι εκ φθο ρας λυ υ τρω θε ε εν τις σε τον
α ναστανται Θε ον η μων υ υ μνου μεν ε λε ε η
σο ον η η η μας χ
Α ι νει τε αυ τον ε πι τοις δυ να στει αις αυ

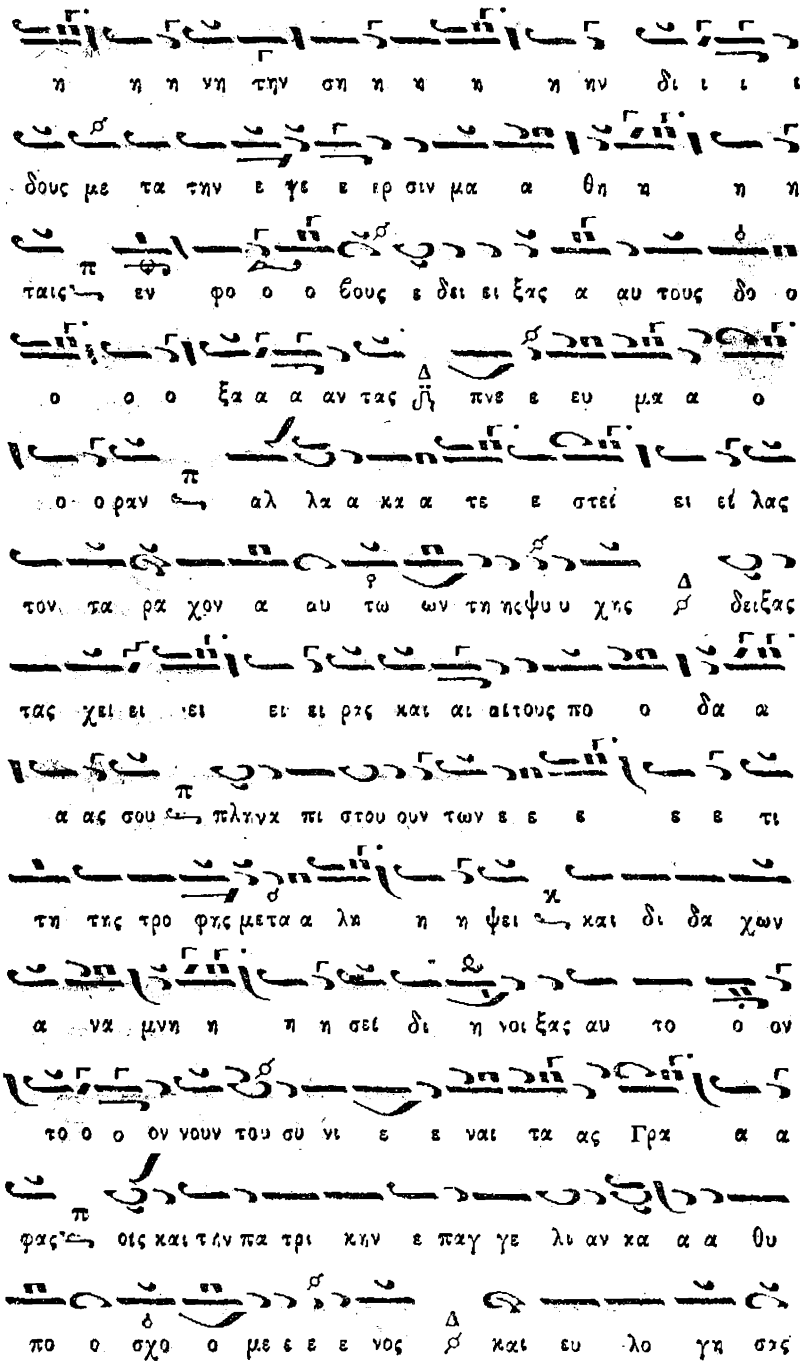
αι δο ξα α α α ζει τυ ο ο ο γε ε ε νος
τω ω ων αν θρω ω ω ω πων και α νυ μνειν σου
τη η ην α α να α στα σι ιν Πα. χ
Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει
τε αυ τον εν χορ δαις χ και ορ γα α α α νω
Κ υ ρι ε με ε ε γα και φο βε ρό ον υ υ υ
πα α αρ χει τής σής α να στα α α α α σε ε ε
ως το μυ στη η η η η η ρι ι ε ι ον
ου τω γαρ προ ηλ θε ε ες ε ε εκ του τα α α
φου ως νυμ φι ι ος εκ πε στα α α α δος θα
να τω θα να α α τον λυ υ υ σας ι να τον Α α
δα σμ ε λευ θε ρω ω ω ω σης ο θεν εν ου
ρα α νοι οις Αγ γε ε ε λοι χο ρε ευ ου ου ου ου σι

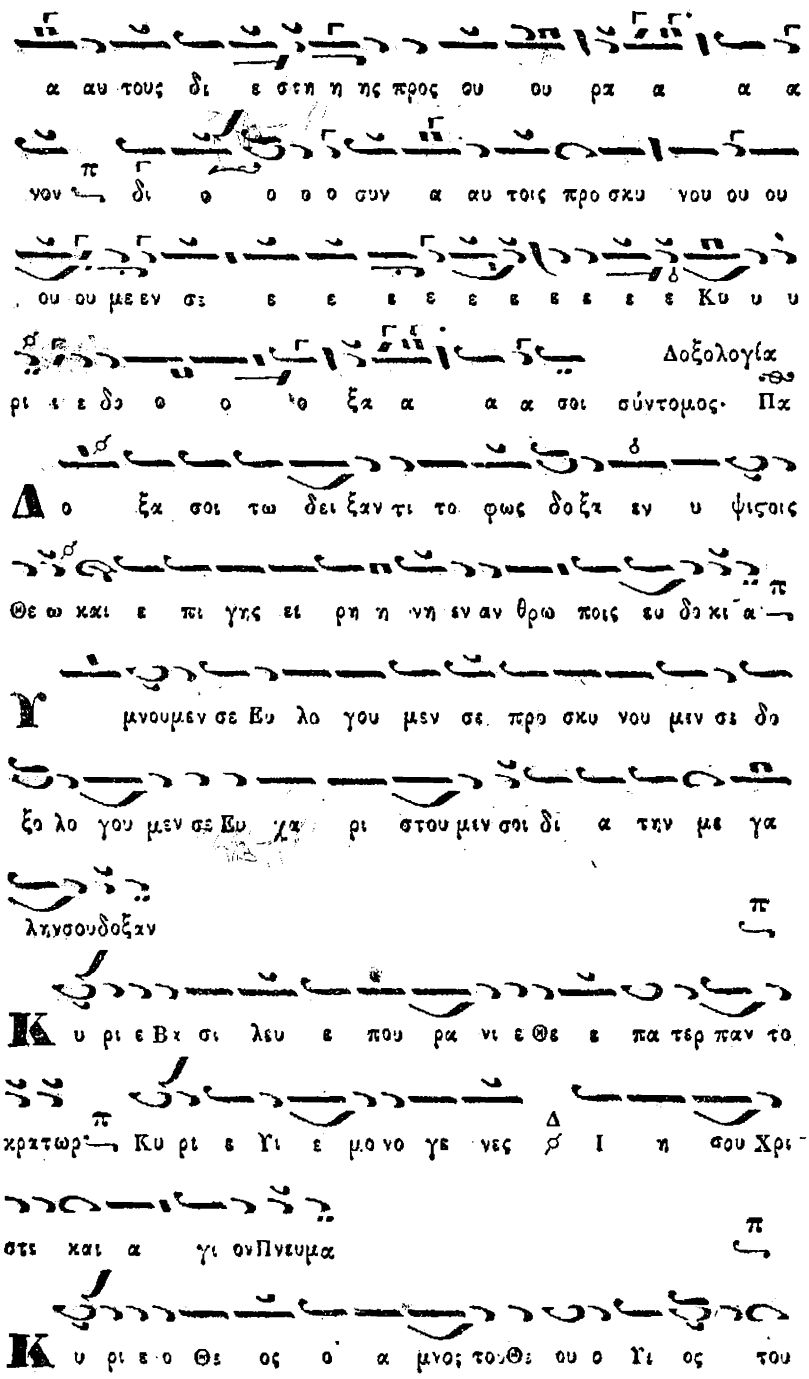

και ε πι ι γης αν θρωποι οι οι δο ξα α ζου ου
ου ου σι την ειις η μαχ γε νο με ε ε ε ε
νην ευ σπλαγ χνι αν σου φι λα α αν θρω ω ω ω πε
Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι
νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις αλ λα λαγ μου χ πα σα
πνο ή αι νε σα τω ω τον Κυ υ ρι ι ι ου
Ω πα ρα α νο ο μοι οι οι Ι ι ι ου ου δαι αι αι
σι σ που ει σιν αι σφρα γι δες καιτα αρ γυ ρι ι α Α
ε νθω ω κα α τε ε τοις στρα τι ω ω ω ω ω ταις
ουκ ε κλα α πη ο θη σα αυ ρος αλ λα α νε στη η ως
δυ υ να α α α τος αυ τοι δε κα τη σχυ υν θη η
τε ε σ αρ νη σα με ε νοι Χρι ι στον τον Κυ ρι ι
ι ο ο ον της δο ξης σ τον πα θον τα και

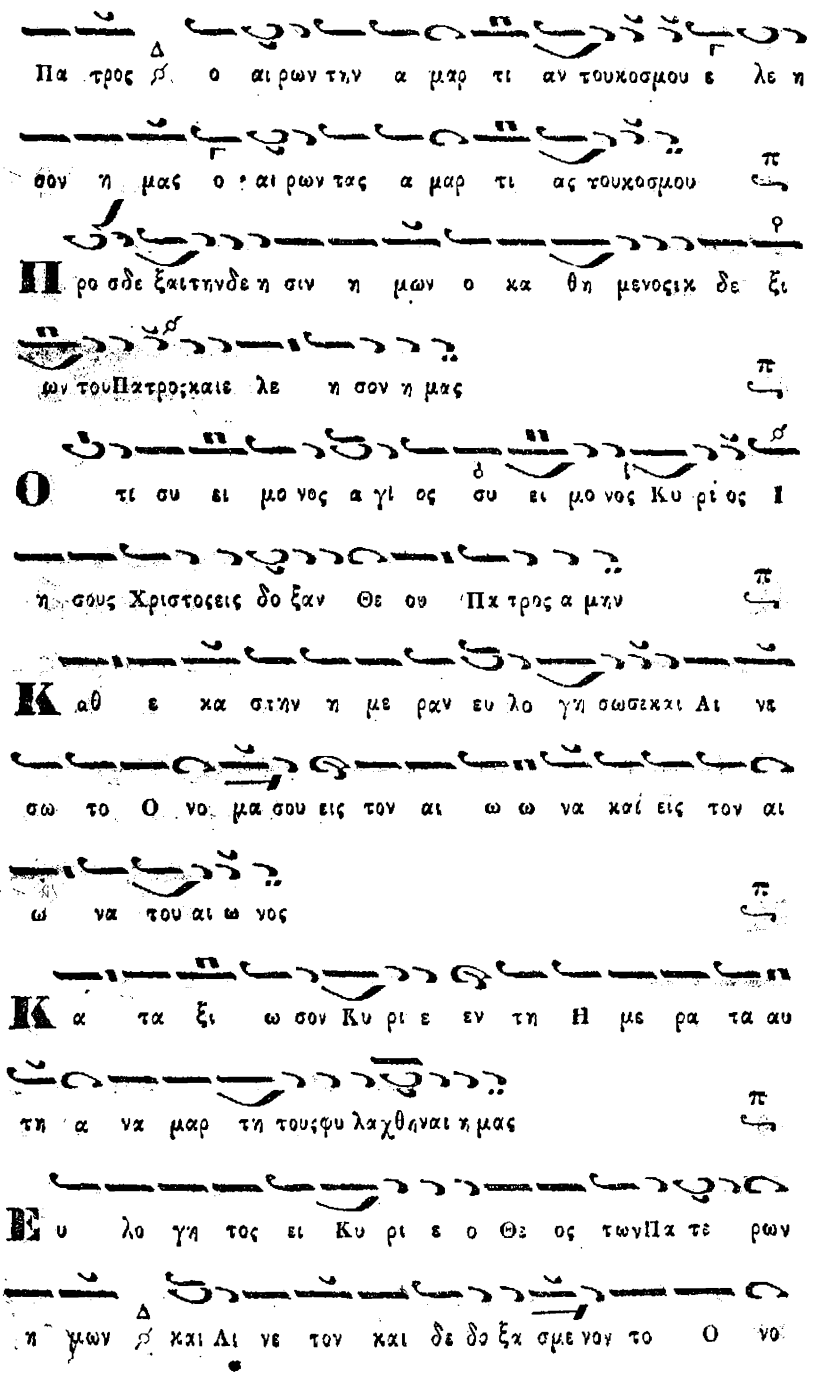
τα α φεν τα και α να στα αν τα α α ε εκ νε
ε ε κρων αυ τον προ σκυ νη η η σω ω ω ω μεν
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω
θη τω η χειρ σου χ μη ε πι λα θη τωνπε ε νη η των
σου ε ς τε ε ε ε λος
Σ φρα γι σθεντος του μνη μα τος πως ε συ λη θη η
τε ε ε ι ι ου ου δαι αι ωι οι φυ λα κας κα
τα στη σα αν τες και ση μει ει ει ω θε ε ε ε εν τες
των θυ ρων κε κλει σμε νων προ ηλ θεν ο βα σι λευς
η ως νε κρον παρα στη α α τε η ως Θε ον προ σκυ νη η
η η η σα α α α τε συν η μιν με ε ε
λω ω δου ου συν τες δο ξα Κυ υ ρι ε ε ε τω ω ω
Σταυ ρω ω ω σου και τη α α να στα α α α

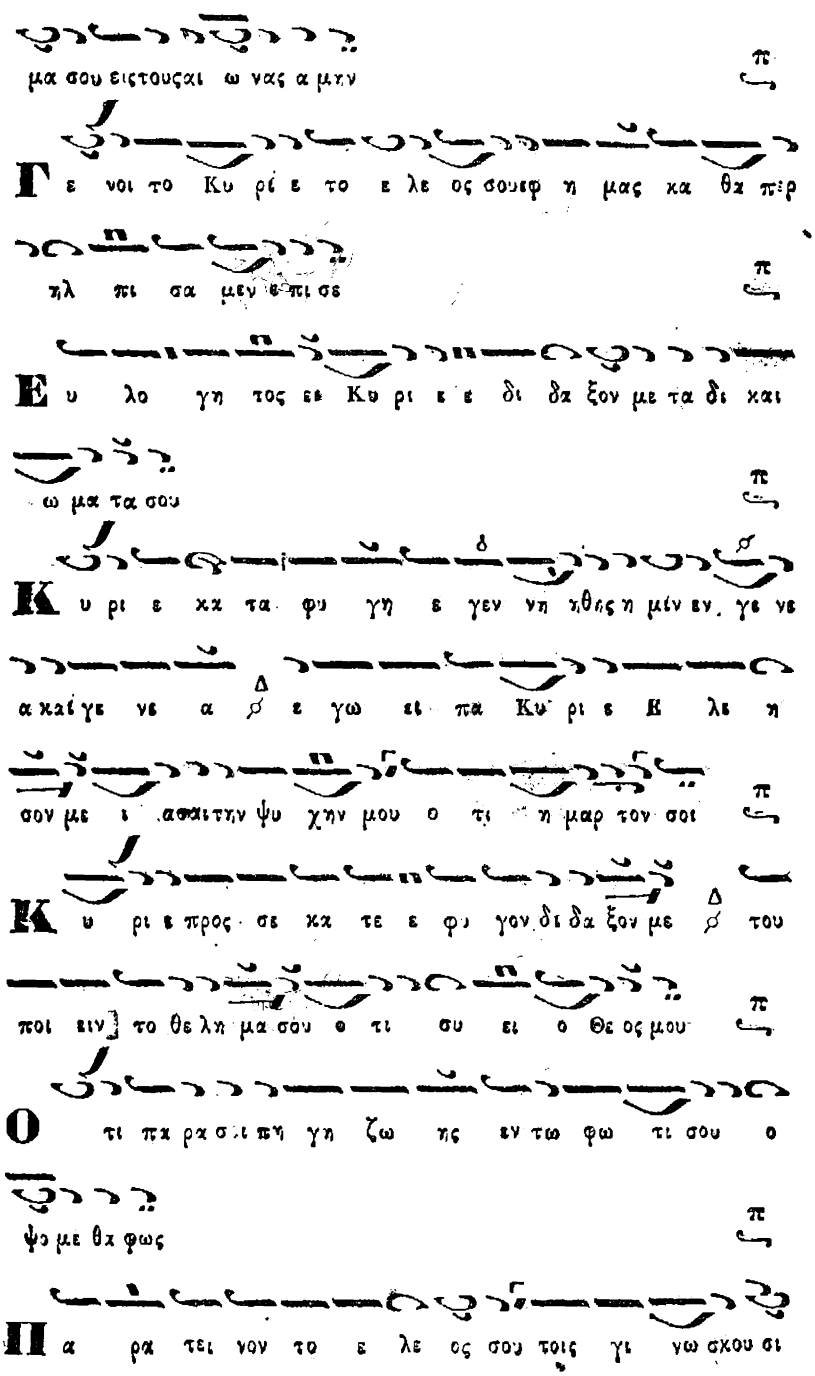

σει εί ει εί σου
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο
λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θυ
μα α α σι α α α α α σου
Το ζω ο δο χον σου μνη μα αι Μυ ρο φο ροι οι γυ ν
ναι αι αι χες ο δυ ρο ο με ε ναι και τε λα
α α βον Κυ υ ρι ι ι ι ι ε και μυ ρα βα
στα ζου σαι το σω μασου το α χρα αν τονμυ υ ρι ι σαι
ε πε ζη η η η η τουν ευ ρον δε φω το φο ο
ρον Α α αγ γε ε ε λον εν τω λι θω κα θη
με ε νον και προς αυ τας φθεγ γο με νο ο ον και λε ε
γο ο ο ο ον τα τί ι δα α κρυ υ ε
ε ε τε τον εκ πλευ ρας πη γα α α α α σα α

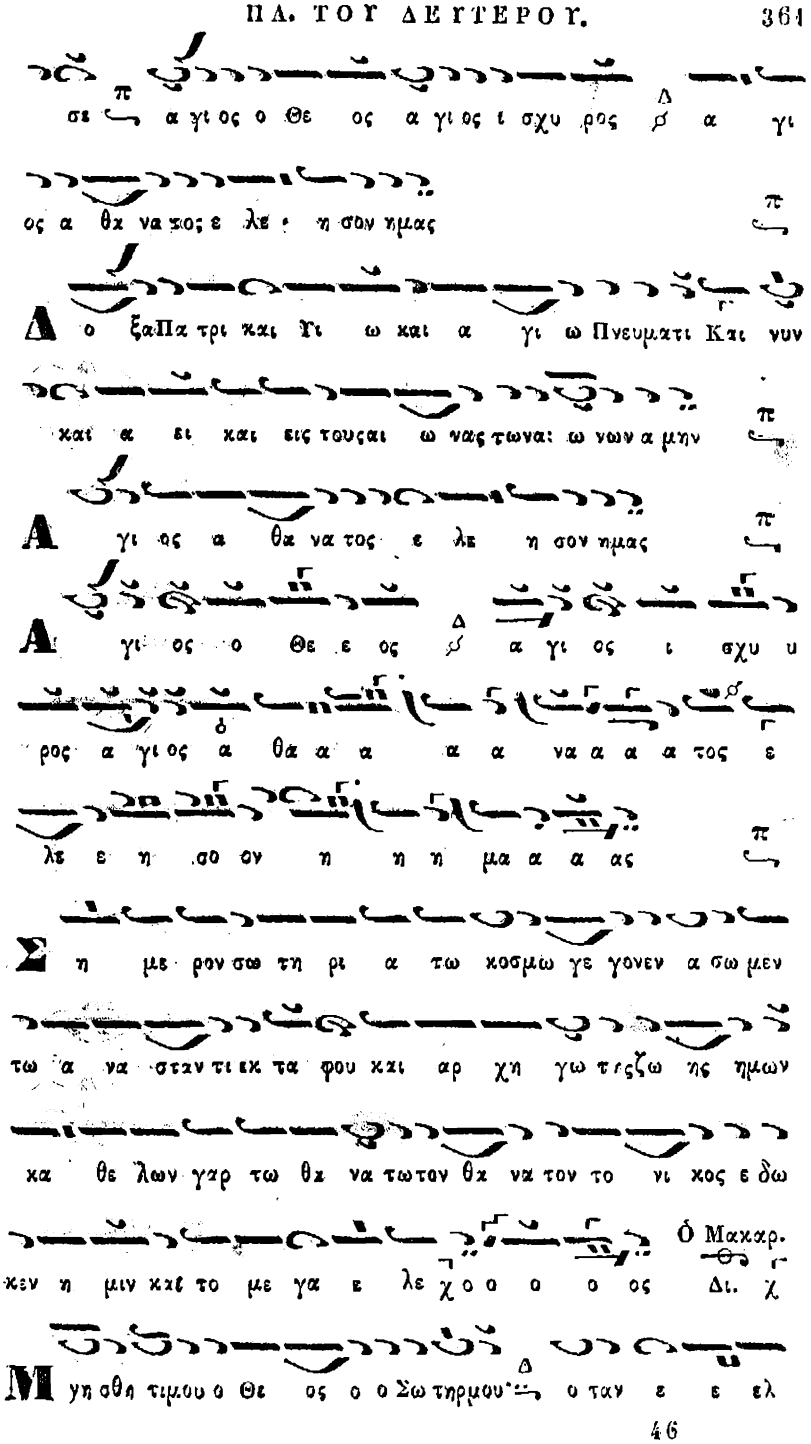

α αν τα τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην
τι ε πι ι ι ζη η τει ει ει τε ω σπειρθνη τον εν
μνη μα τι το ο ον α θα α να α α α α τον
δρα μουσαι δε μαλ λον α πα γει λα τε τοιςαυ του μα θη η
ταις τῆς αυ του εν δο ξου α να στα α α σε ε
ε ε ως τὴν παγ κο σμι ι ον χα αρ μο ο νη ην
εν η και η μας Σω τη η ηρ φω ω τι ι ι σας
δω ρησαι αι αι αι ί λα α σμων και το με ε γα ε ε ε
λε ε ε ε ος Ἑωθινόν.
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Γι υε ω και α γι
ι ι ω Πνε ευ μα α α α τι
Η ο ο ο ο ο ον τως ει ρή νη σου Χρι ι στε προς αν
θρω ω ω ω ω που υς Θε ε ε ου εί ρη η

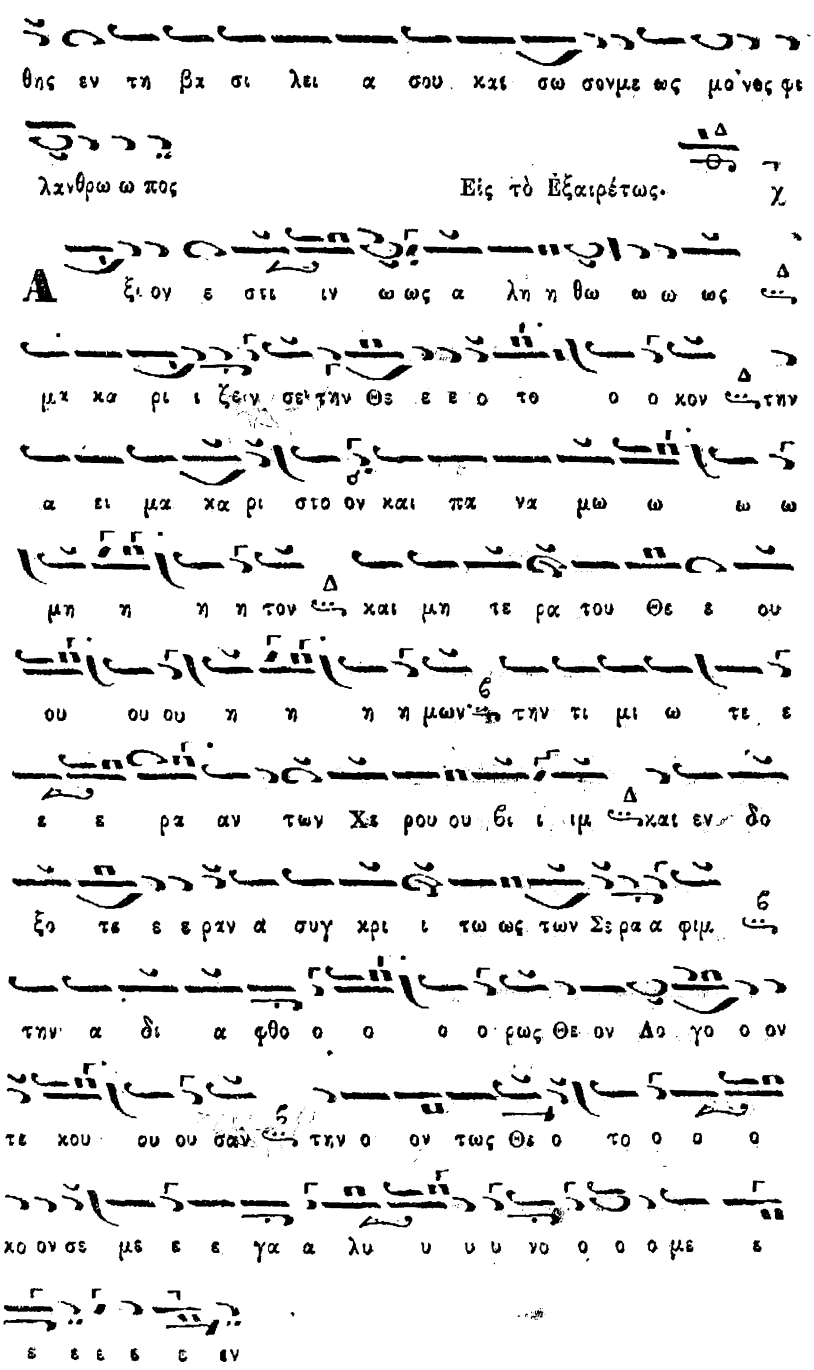

η η η νη την ση η η η ην δι ι ι ε
δους με τα την ε γε ε ερ σιν μα α θη η η η
ταις εν φο ο ο ους ε δει ει ξας α αυ τους δο ο
ο ο ο ξα α α αν τας πνε ε ευ μα α ο
ο ο ραν αλ λα α κα α τε ε στεί ει εί λας
τον τα ρα χον α αυ τω ων τη ης ψυ υ χης δειξας
τας χει ει ει ει ρας και αι αίτους πο ο δα α
α ας σου πλην χ πι στου ουν των ε ε ε ε ε τι
τη της τρο φης μετα α λη η η ψει και δι δα χων
α να μνη η η η σει δι η νοι ξας αυ το ο ον
το ο ο ον νουν του συ νι ε ε ναι τα ας Γρα α α
φας οις και τ ην πα τρι κην ε παγ γε λι αν κα α α θυ
πο ο σχο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη σας


α αυ τους δι ε στη η ης προς συ συ ρα α α α
νον δι ο ο ο ο συν α αυ τοις προ σκυ νου συ συ
συ συ με εν σι ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ
Δοξολογία
ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι σύντομος· Πα
Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξη εν υ ψισοις
Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α
Υ μνουμεν σε Ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο
ξο λο γου μεν σε Ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα
λη ν σου δοξαν
Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ παν το
κρατωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι
στε και α γι ον Πνευμα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του


Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν τουκοσμου ε λε η
σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ας τουκοσμου
Προ σδε ξαι τηνδε η σιν η μων ο κα θη μενοςεκ δε ξι
ων τουΠατρος καιε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι
η σους Χριστοςεις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην
Κα θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σωσεκαι Αι νε
σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω ω να καί εις τον αι
ω να του αι ω νος
Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη Η με ρα τα αυ
τη α να μαρ τη τους φυ λαχθηναι η μας
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος τωνΠα τε ρων
η μων και Αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο νο

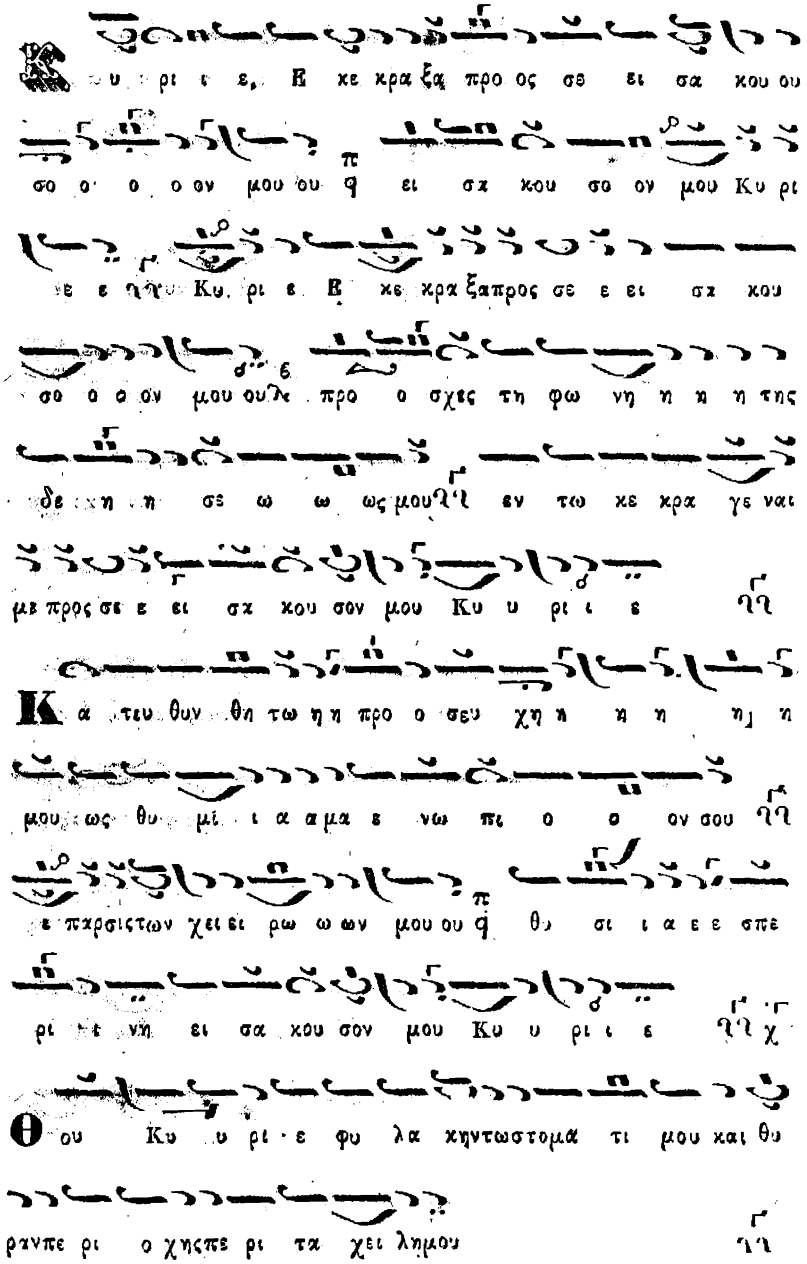

μα σου εις τους αι ω νας α μην
Γε νοι το Κυ ρί ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ
ηλ πι σα μεν ε πι σε
Ευ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μίν εν γε νε
α καί γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε η
σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του
ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο
ψο με θα φως
Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

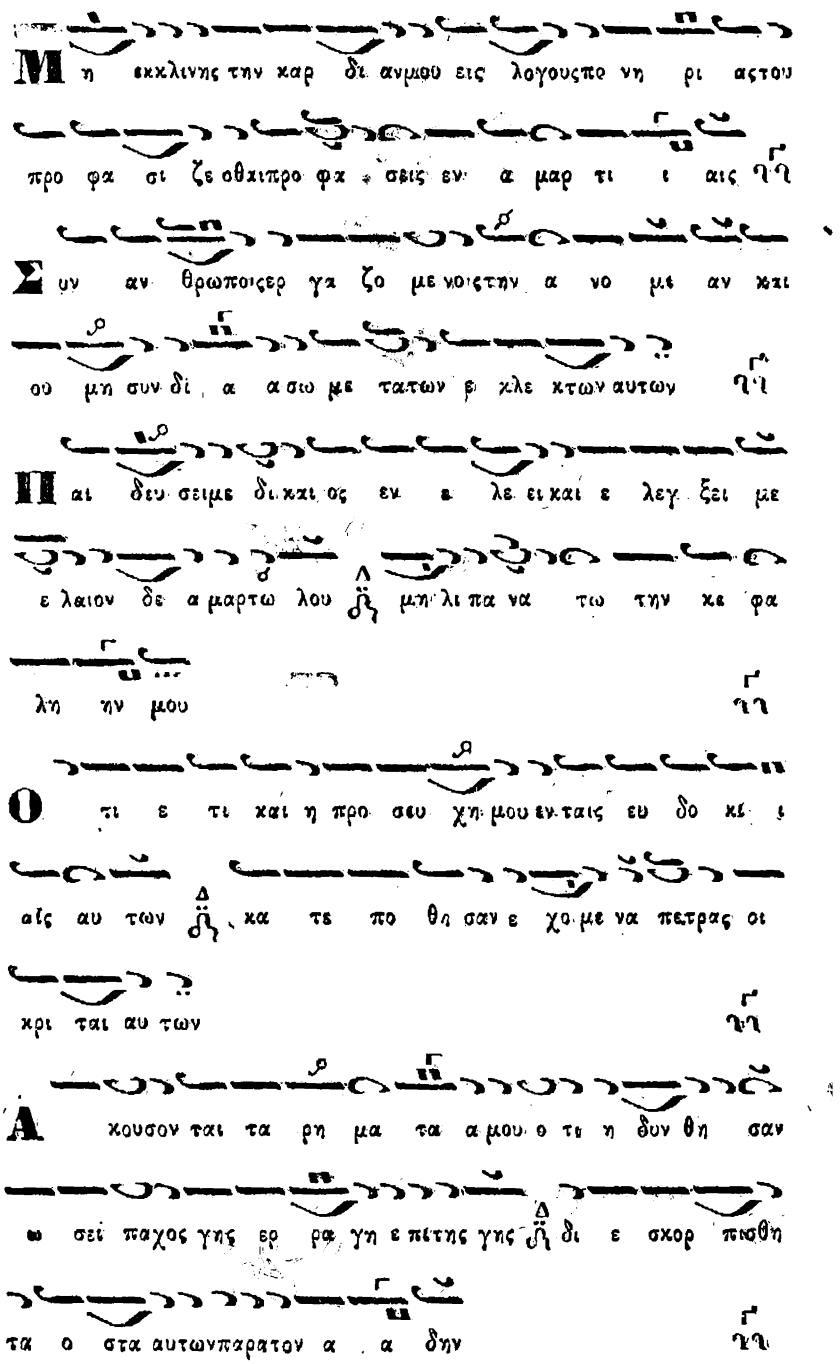

σε α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι
ος α θα να τος ε λε η σον ημας
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι Και νυν
και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον ημας
Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ
ρος α γι ος α θα α α α α να α α α τος ε
λε ε η σο ον η η η μα α α ας
Ση με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γονεν α σω μεν
τω α να στην τι εκ τα φου και αρ χη γω τρ ζω ης ημων
κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω
κεν η μιν και το με γα ε λε χ ο ο ο ο ος Δι. χ
Ο Μακαρ.
Μη σθη τι μου ο Θε ος ο ο Σω τηρ μου ο ταν ε ε ελ

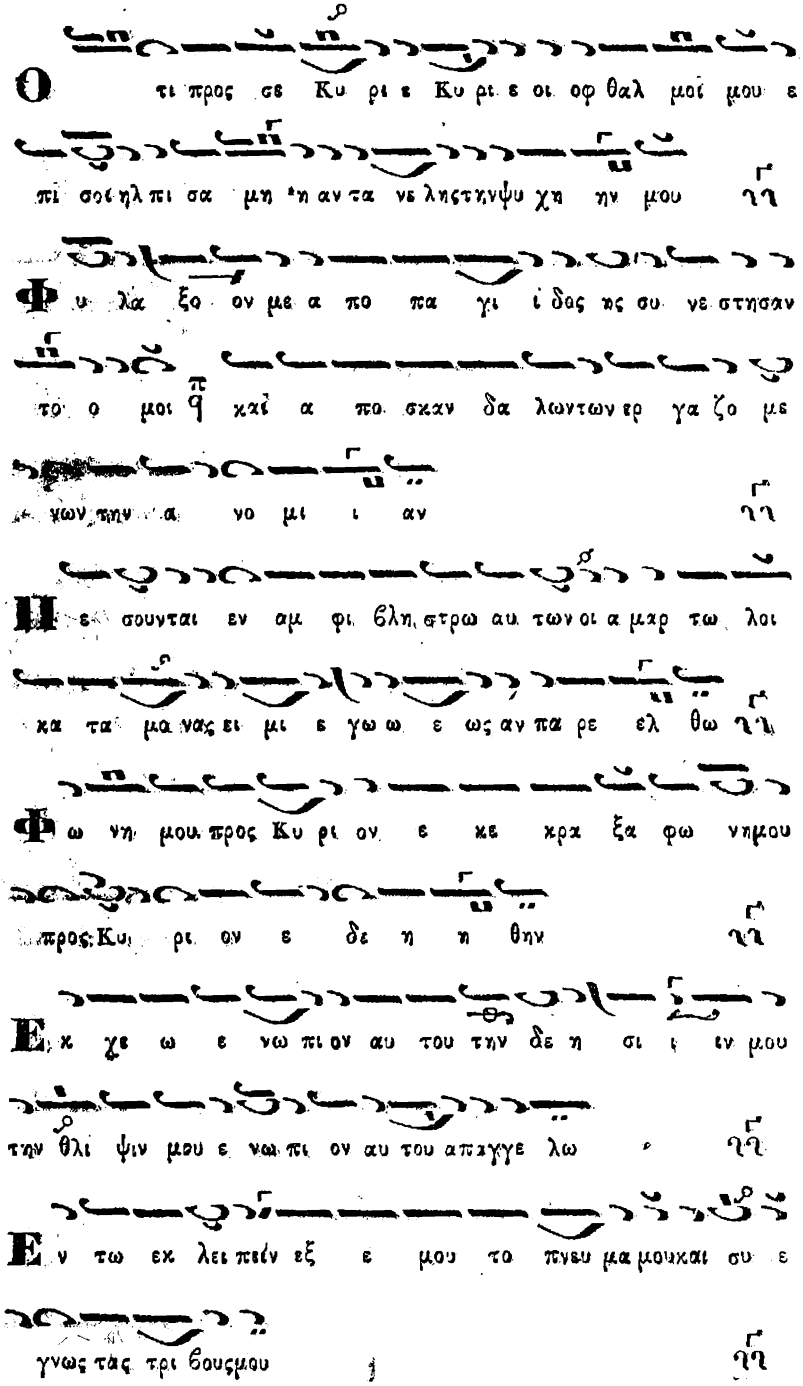

θης εν τη βα σι λει α σου και σω σονμε ως μο'νος φι
λανθρω ω πος
Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως.
Α ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η θω ω ω ως
μη χα ρι ι ζε ιν σε ι την Θε ε ε ο το ο ο χον την
α ει μα χα ρι στο ον και πα να μω ω ω ω
μη η η η τον και μη τε ρα του Θε ε ου
ου ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε
ε ε ρα αν των Χε ρου ου βι ι μ και εν δο
ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι τω ως των Σε ρα α φιμ
την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο γο ο ον
τε χου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο
χο ον σε με ε ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε
ε ε ε ε ε εν

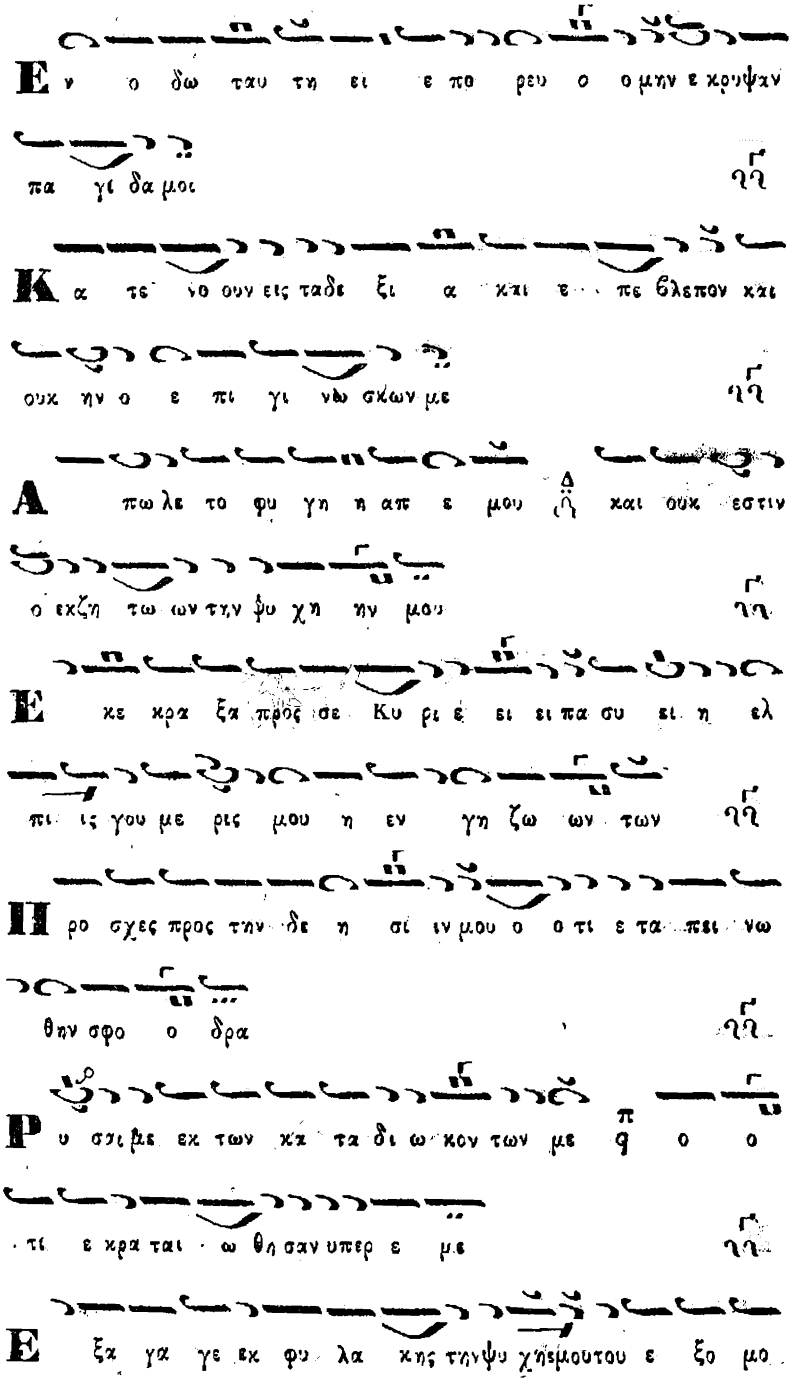
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

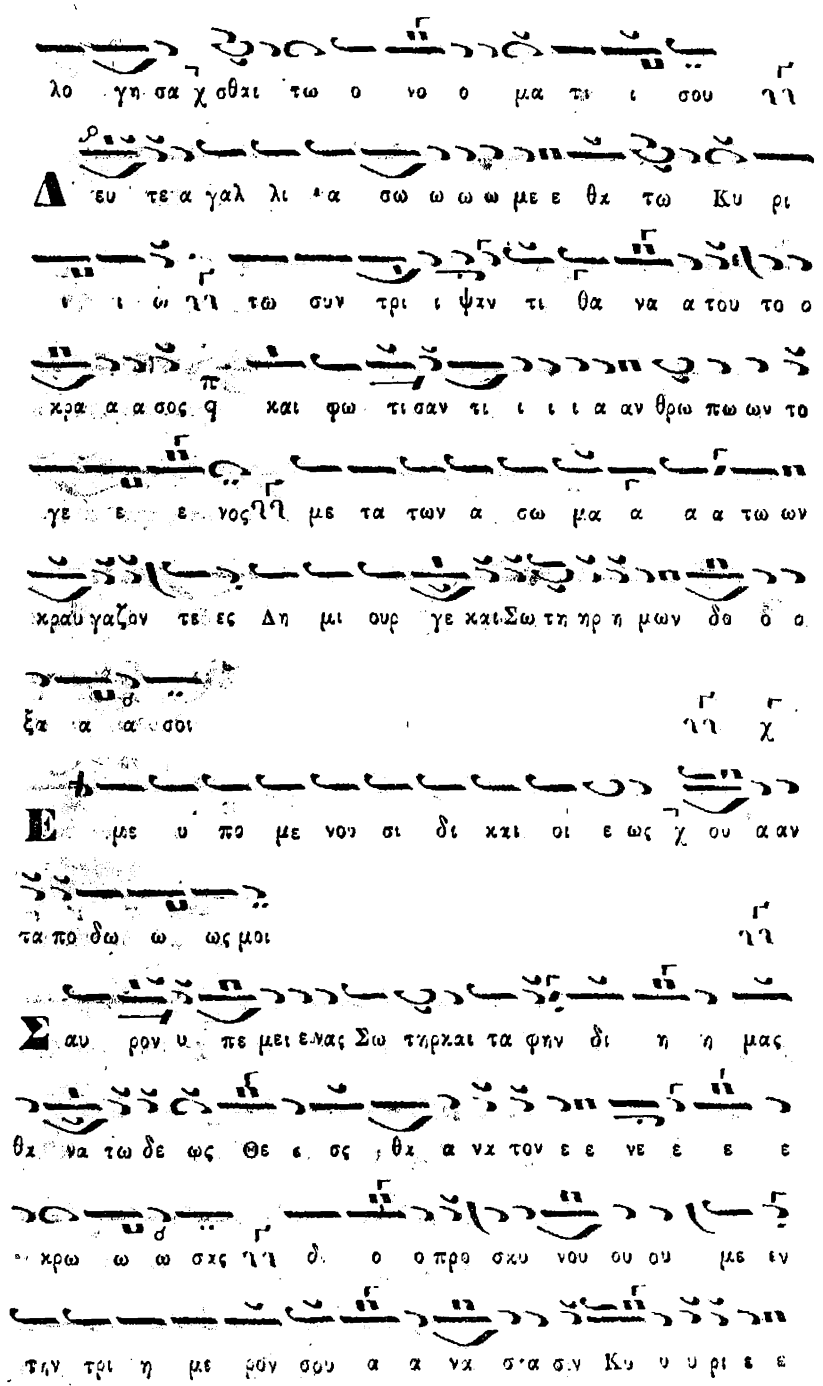
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Γα.




Μη εκκλινης την καρ δι ανμφυ εις λογους πο νη ρι αστου
προ φα σι ζε οθχιπρο φα σεις εν α μαρ τι ι αις
Συν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν και
ου μη συν δι α α σω με ταπων βρ χλε κτων αυτων
Παι δευ σειμε δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με
ε λαιον δε α μαρτω λου μη λι πα να τω την κε φα
λη ην μου
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι ι
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πετρας οι
κρι ται αυ των
Α κουσον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη σαν
ω σει παχος γης ερ ρα γη επι της γης δι ε σκορ πισθη
τα ο στα αυτων παρατον α α δην


Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοί μου ε
πί σοί ηλ πι σα μη 'η αν τα νε λης τήν ψυ χη ην μου
Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ί δας ης συ νε στησαν
το ο μοι καί α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με
νων την α νο μι ι αν
Ε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι
κα τα μα νας ει μι ε γω ω ε ως αν πα ρε λθω
Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νημου
προς Κυ ρι ον ε δε η η θην
Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι ν μου
την θλί ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω
Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου καί συ ε
γνως τας τρι βους μου


Εν ο δω ταυ τη ει ε πο ρευ ο ο μην ε κρυψαν
πα γι δα μοι
Κα τε νο ουν εις ταδε ξι α και ε πε βλεπον και
ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με
Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ εστιν
ο εκζη τω ων την ψυ χη ην μου
Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ
πι ις γου με ρις μου η εν γη ζω ων των
Η ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει νω
θην σφο ο δρα
Ρυ σι βε εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο
τι ε κρα ται ω θη σαν υπερ ε με
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ε ξο μο


λο γη σα χ σθαι τω ο νο ο μα τι ι σου
Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω Κυ ρι
ι ι ω τω συν τρι ι ψαν τι θα να α του το ο
χρα α α σος καὶ φω τι σαν τι ι ι ι α αν θρω πω ων το
γε ε ε νος με τα των α σω μα α α α τω ων
χραύ γαζον τε ες Δη μι ουρ γε καὶ Σω τη ρη μων δο ὁ ο
ξα α α σοι
Ε με υ πο με νου σι δι καὶ οι ε ως χ ου α αν
τα πο δω ω ως μοι
Σ αυ ρον υ πε μει ε νας Σω τῆρκαι τα φην δι η η μας
θα να τω δε ως Θε ε ος ; θα α να τον ε ε νε ε ε ε
χρω ω ω σας δ ο ο προ σκυ νου ου ου με εν
τιν τρι η με ρῶν σου α α να σ τα σ ν Κυ υ υ ρι ε ε

δο ο ο ο ξα α α σοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρί ε Κυ ρι ε

ει σα κουσο χ ο ο ον τής φω νη η ης μου

Α πο στο λοι ι δο ξο ον τες την ε γε ερ σίν του Δη

μι ου ουρ γου ε θυ μασαν βο ο ω ω ων τες την αι νε

σιν την Αγ γε λι ι κην α αυ τη η δο ο ο ξα α

της Ε κ κλη σι ι ι ας τι ου τος ο πλου ου ου ου

ου ου ου τος της βα σι ι λει ει ας ο πα θων

δι η η μας Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι χ

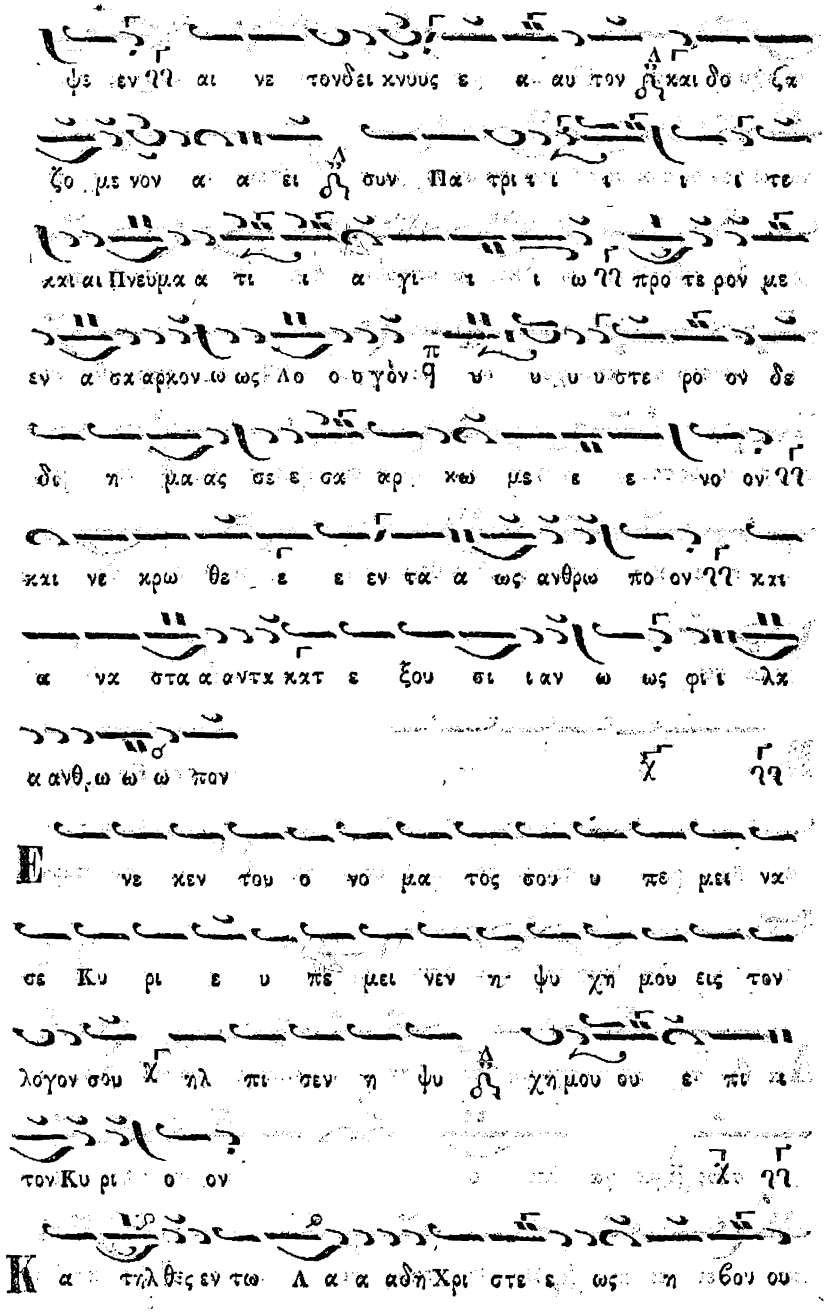
Γ εν νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα χ εις την φω

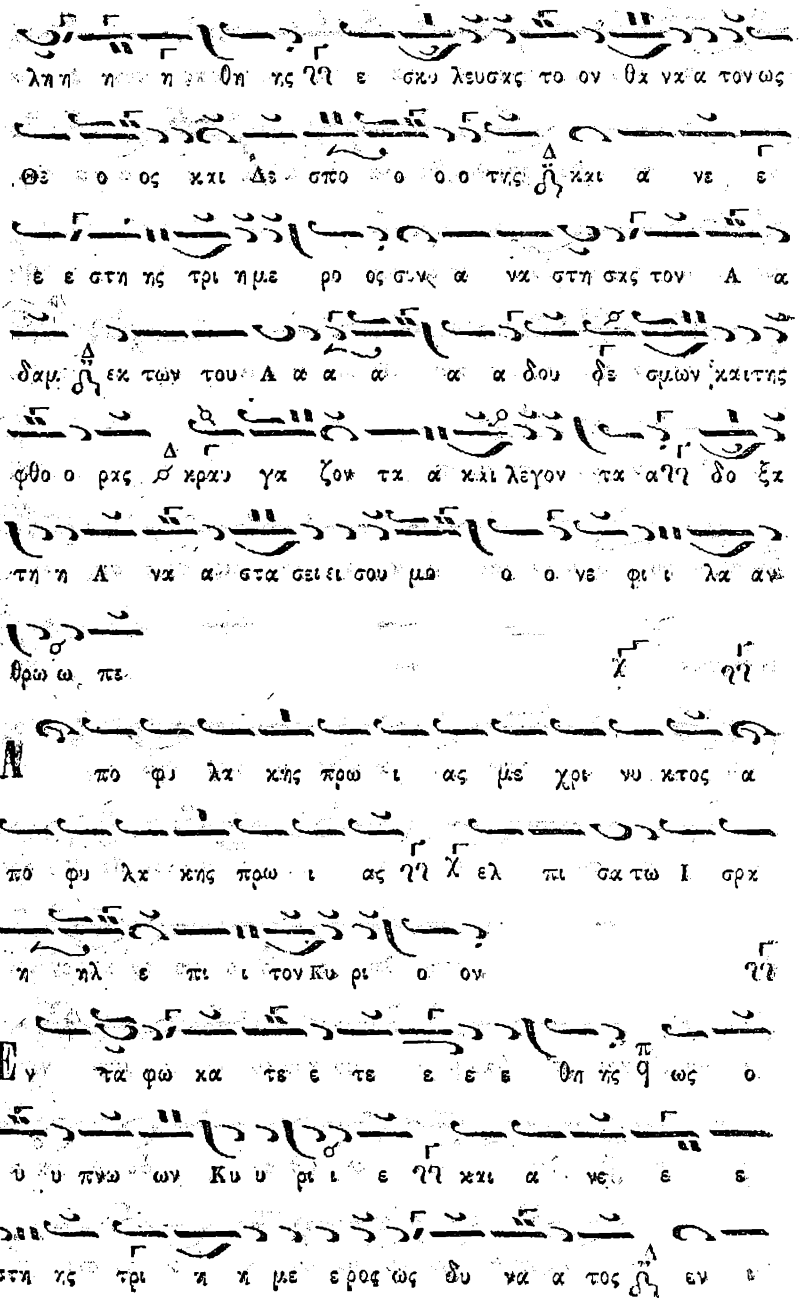
νη η η ηντης δε η η σε ω ω ως μου

Κ αν συ νε λη η φθης Χρι ι στε υ πο α νο ο

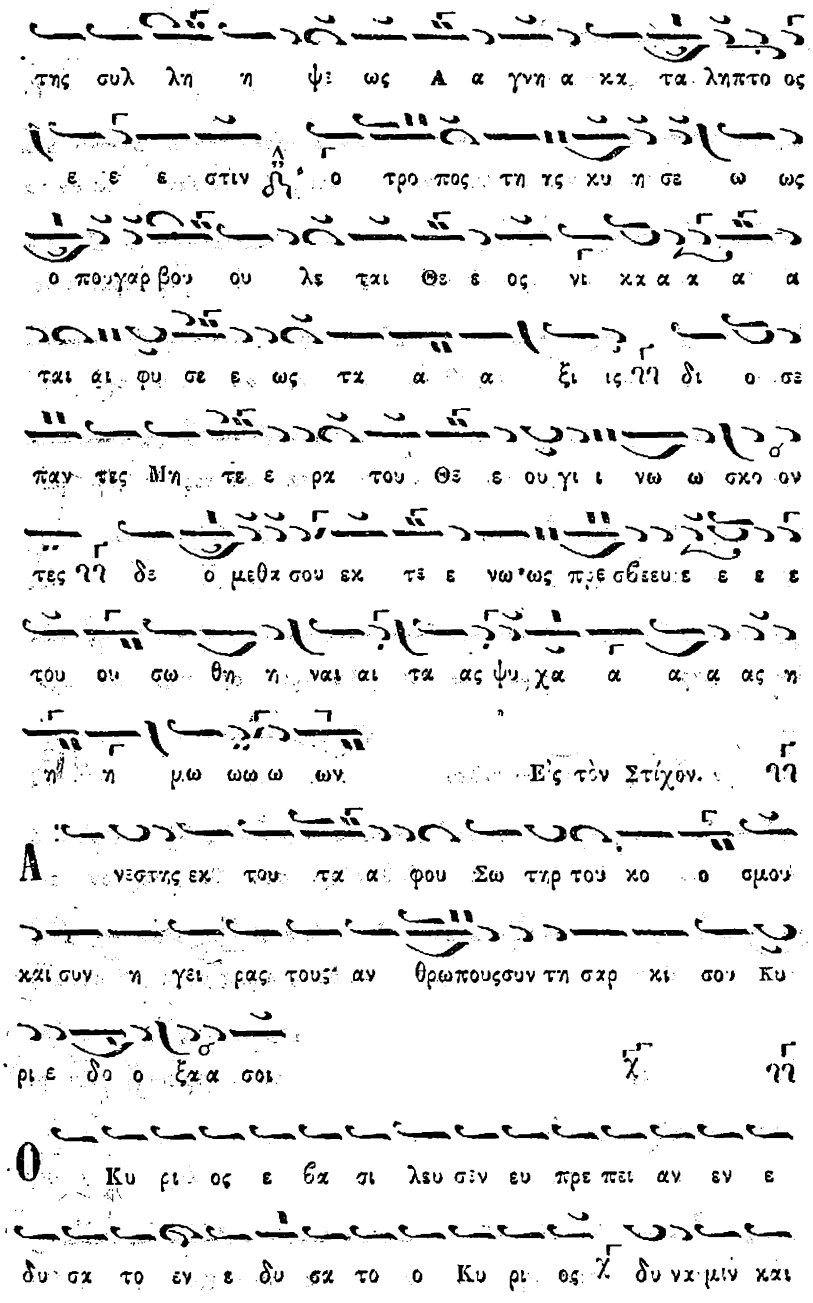
ο ο ο μων α αν δρων αλ λα συ μου σι Θε ος και ουσυκ

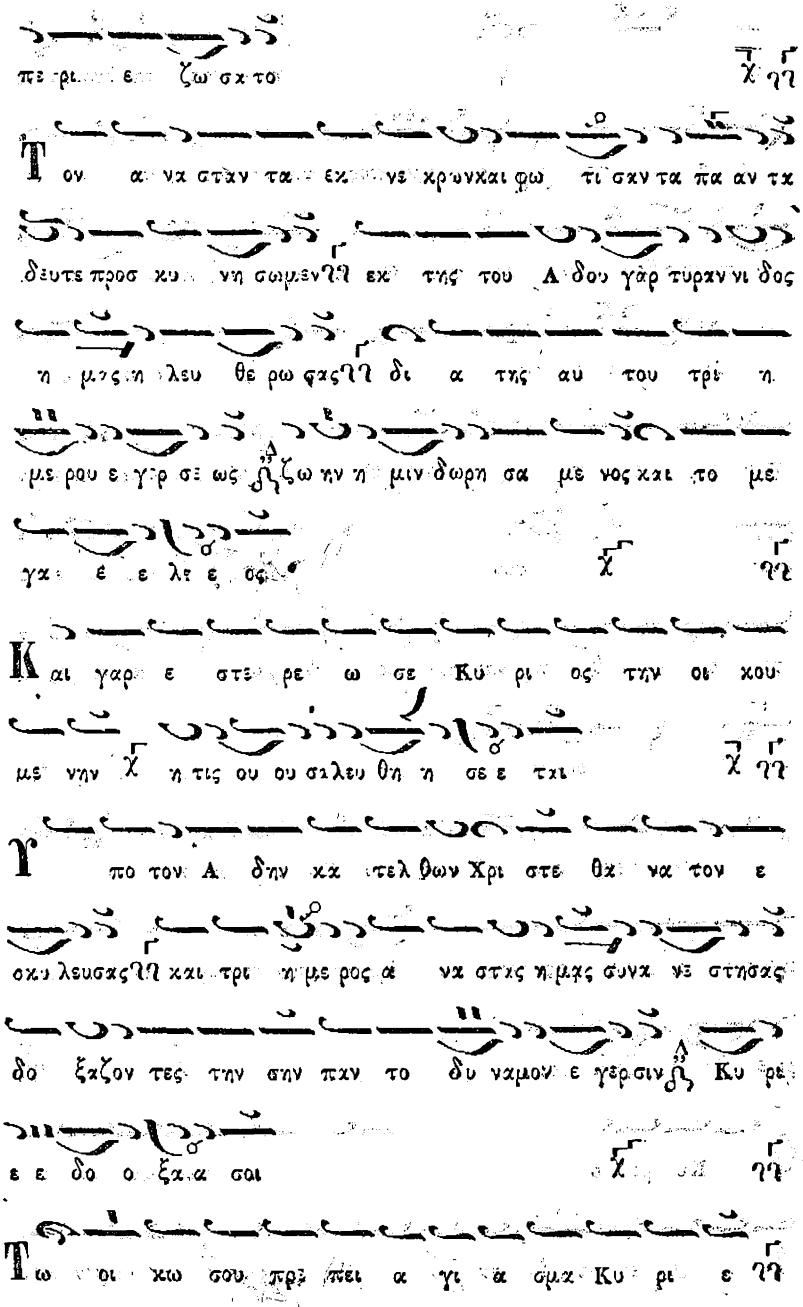
αι σχυ νο μαι αι ηη ε μα στι ι ι ι ι ι χθης τον
να ω τον ου ουκ α σαρ κου ου ου μαι αι ηη Σταυ ρω ω πρω σ
η λω ωθης και ου κρυ π υπτωσις την Ε ε γε ερ σι
ι ι ινσου ου καυ χω ω ω μαι αι ηη ο γαρ θα να
το ο ο ος σου ζω η η η μου ου πταν το δυ να α με
ε ε ε και φι ι λαν θρω ω πε Κυ ρι ε δο ο
ξα α σοι
Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης Κυ ρι
ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται χ ο τι παρα
σοι ο ι λα σμο ος ε ε στιν
Δ α βι τι κη ην προ φη τει αν εκ πλη η ρω ων Χρι ι
ι στος με γα λει ο τη η τα εν Σι ω ων την οι
κει ει ει αν Μα θη ται αι αι αις ε εξ ε κα λυ

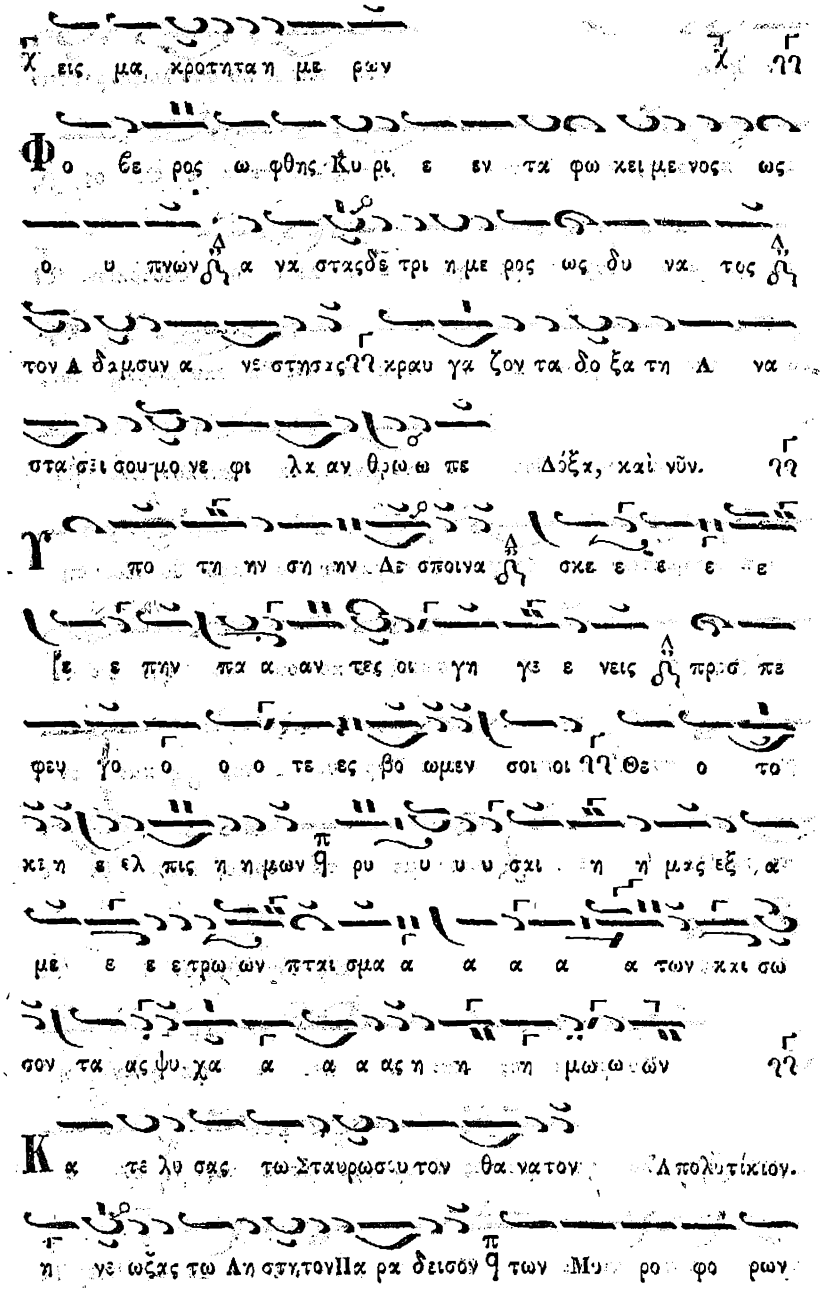

ψε εν ΗΗ αι νε τονδει χνους ε α αυ τον καιδο ζα
ζο με νον α α ει συν Πα τρι τε
και αι Πνευμα α τι α γι ι ω ΗΗ προ τε ρον με
εν α σκ αρχον ω ως Λο ο υ γον θ υ υ υ υ στε ρο ον δε
δι η μα ας σε ε σκ αρ κω με ε ε νο ον ΗΗ
και νε κρω θε ε ε εν τα α ως ανθρω πο ον ΗΗ και
α να στα α ντα κατ ε ξου σι αν ω ως φι λα
α ανθ ω ω ω πον
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να
σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον
λογον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ου ε πι α
τον Κυ ρι ον
Κ α τηλθ ες εν τω Λ α α αδη Χρι στε ε ως η βου ου

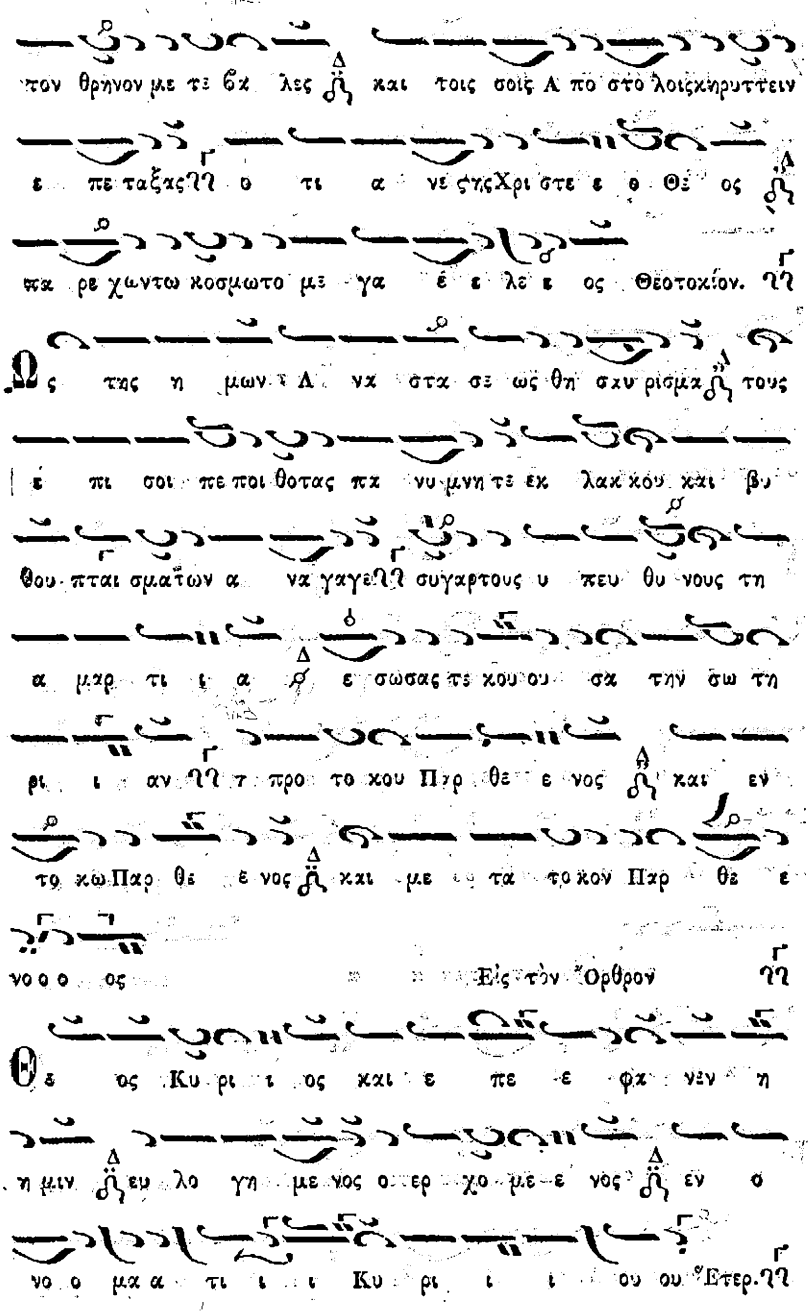

λη η η θη ης ϙϙ ε σκυ λευσας το ον θα να α τον ως
Θε ο ος και Δε σπο ο ο τις Δ̈ και α νε ε
ε ε στη ης τρι ημε ρο ος συ α να στη σας τον Α α
δαμ Δ̈ εκ των του Α α α α α α δου δε σμων καιτης
φθο ο ρας σ κρυ γα ζον τα α και λεγον τα αϙ δο ξα
τη η Α να α στα σει ει σου μα α ο νε φι ι λα ανθρω ω πε
Α πο φυ λα κης προ ι ας μες χρι νυ κτος α
πο φυ λα κης προ ι ας ϙϙ χ ελ πι σα τω Ι σρα
η ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ο ον ϙϙ
Ε υ φρα να τε ε τε ε ε ε θη ης π ϙ ως ο
υ υ πνω ων Κυ υ ρι ι ε ϙϙ και α νε ε ε
στη ης τρι η η με ε ρος ως δυ να α τος Δ̈ εν ι

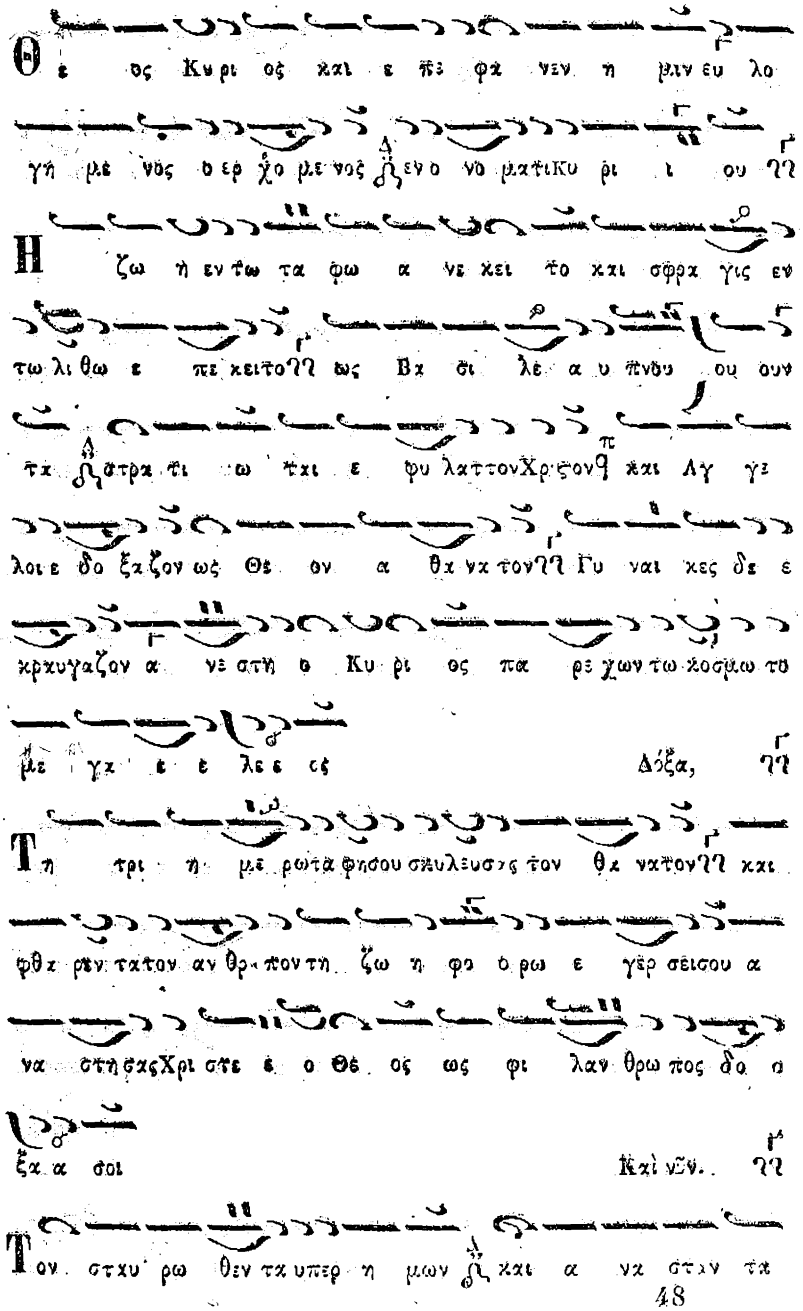
σχυ υ υ υ ι συν α να στη η σας τον Α α
δαμ εκ της φθο ρας του θα να α α α α α α τ υ
ως πα αν το ο δυ υ να α μος
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω ω
.ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω
ω ναςτων αι ω ω ω ω νω ων α α μην
Μ η τηρμεν ε γνω ω ω σθης υ περ φυ υ σι ιν
Θε ε ο το ο ὁ χε ε μει νας δε Πα αρ
θε ε νο ος θ υ περ λο ο ὁ ο γο ον και εν νοι
α αν νη και το θαυ μα του το κου ου σου ερ μη νε
ε ευ σαι γλω ω ω ω σσα ο υ δυ υ να α
τχι πα ρα δο ξου γαρ ου ου ου ου ου ου ου σης

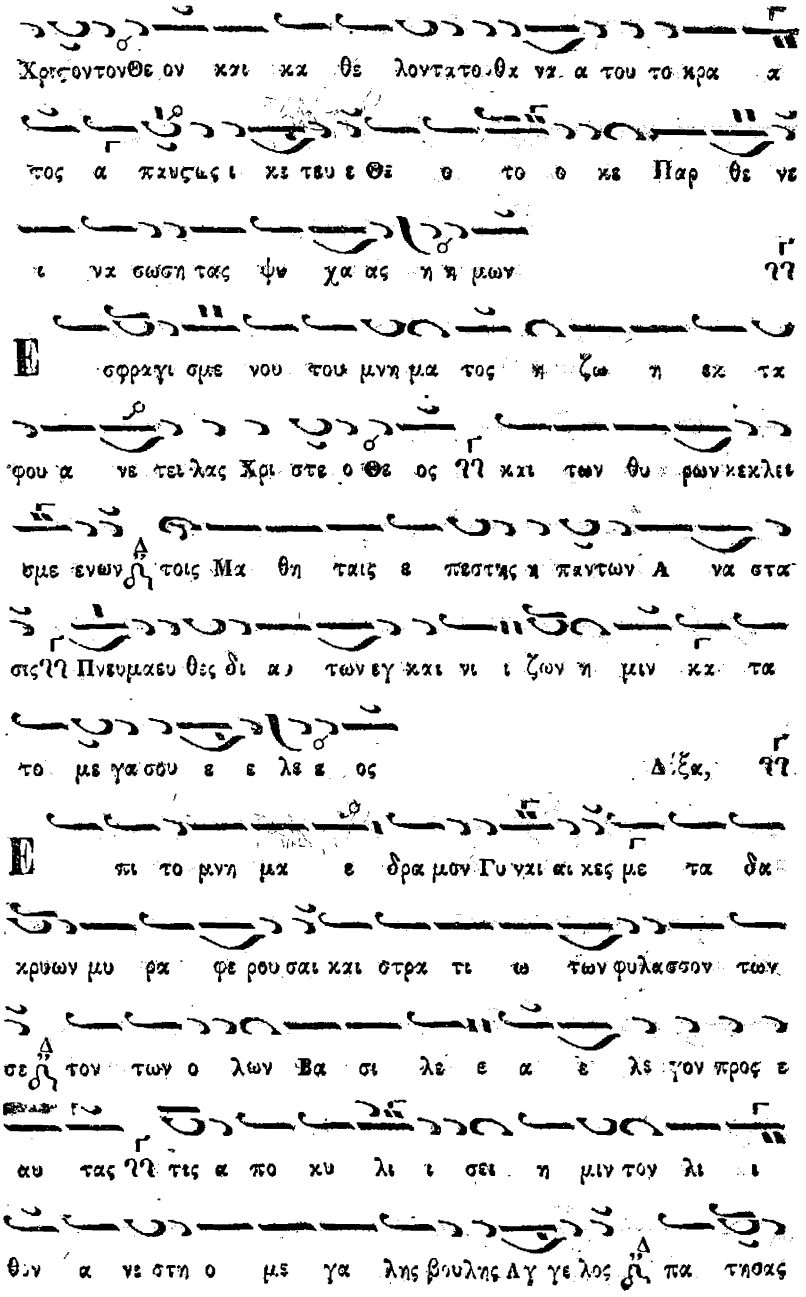

της συλ λη η ψε ως Α α γνη α κκ τα ληπτο ος
ε ε ε στιν δη ο τρο πος τη τς κυ η σε ω ως
ο πουγαρ βου ου λε ται Θε ε ος νι κκ α α α α
ται αι φυ σε ε ως τκ α α ξι ις ΓΗ δι ο σε
παν τες Μη τε ε ρα του Θε ε ου γι ι νω ω σκο ον
τες ΓΗ δε ο μεθκ σου εκ τε ε νω ως πρε σβευ ε ε ε
του ου σω θη η ναι αι τα ας ψυ χα α α α ας η
η η μω ωω ω ων. Εἰς τὸν Στίχον. ΓΗ
Α νεστης εκ του τα α φου Σω τηρ του κο ο σμου
και συν η γει ρας τους αν θρωπους συν τη σαρ κι σου Κυ
ρι ε δο ο ξα σοι Χ ΓΗ
Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν εν ε
δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος Χ δυ να μιν και

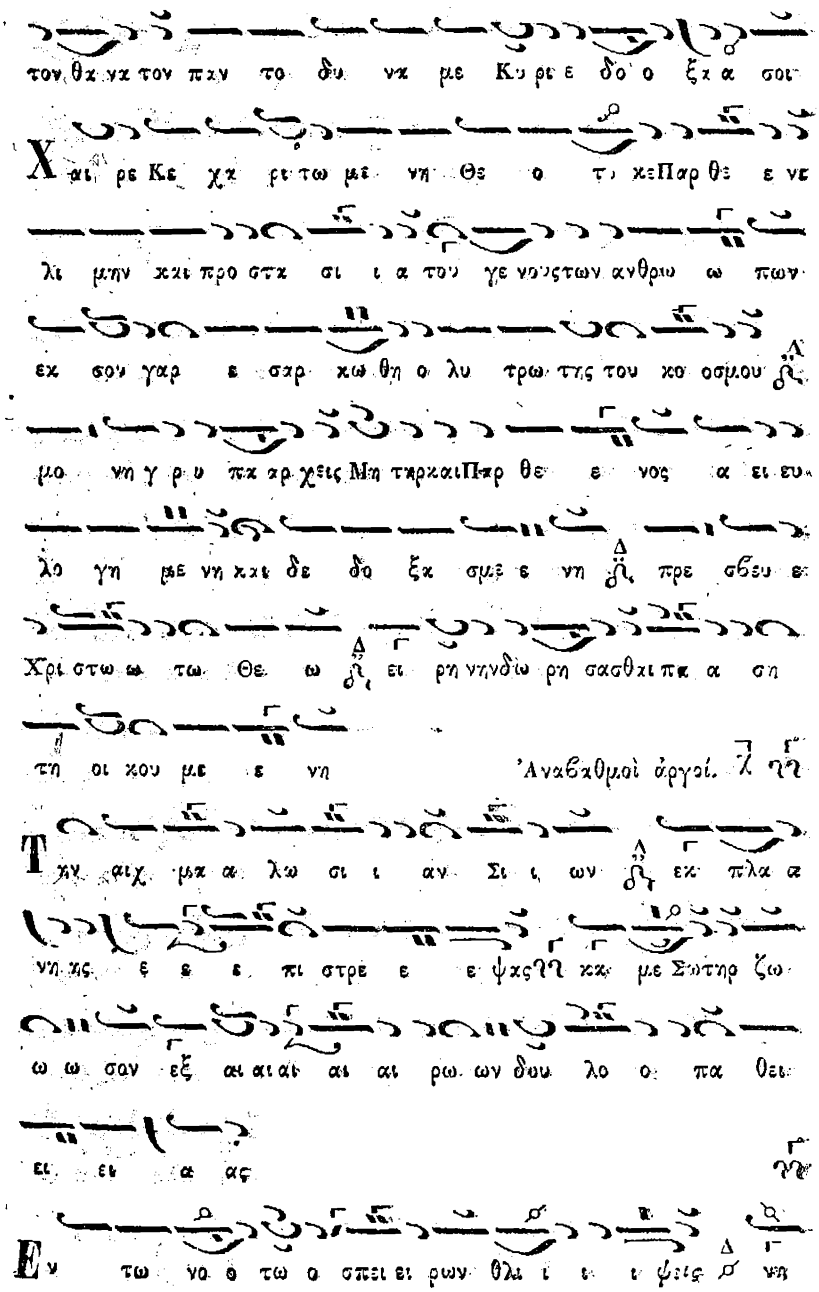

περι ε ζω σκτο
Τον ανα στην τα εκ νε κρωνκαι φω τι σκν τα πα αν τκ
δευτε προσ κυ νη σωμεν εκ της του Αδου γαρ τυραν νι δος
η μνς η λευ θε ρω φας δι α της αυ του τρι η
με ρου εγ ερ σε ως ζωην η μιν δωρη σα με νος και το με
γα λε ε ος
Και γαρ ε στε ρε ω σε Κυ ρι ος την οι κου
με νην η τις ου σιλευ θη η σε ε τκι
Γ πο τον Αδην κα τελ θων Χρι στε θκ να τον ε
σκυ λευσας και τρι ημε ρος ανα στκς ημας συνα νε στησας
δο ξαζον τες την σην πκν το δυ ναμον ε γερσιν Κυ ρε
ε ε δο ο ξα σαι
Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

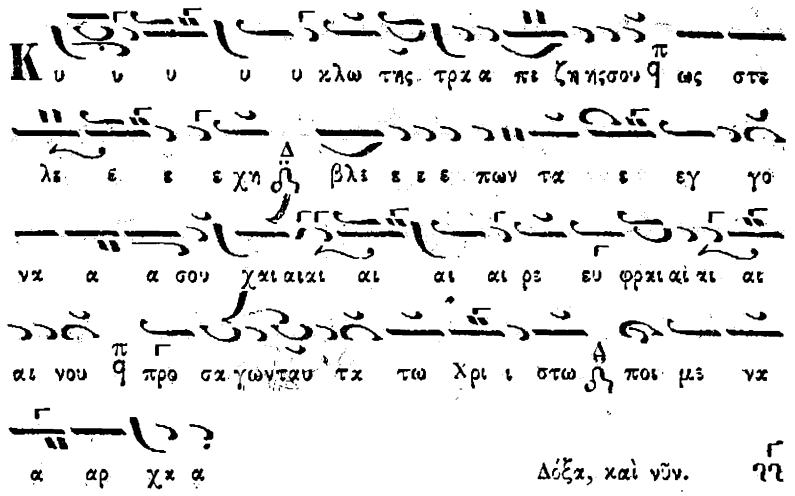

χεις μα κροτητα η με ρων
Φο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με νος ως
ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να τος
τον Α δαμσυν α νε στησας κραυ γα ζον τα δο ξα τη Α να
στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε Δόξα, καὶ νῦν.
πο τη την σή την Δε σποινα σκε ε ε ε ε
[ε ε πην πα α αν τες οι γη γε ε νεις πρ σ πε
φεν γο ο ο ο τε ες βο ωμεν σοι οι Θε ο το
κι η ε ελ πις η η μων ρυ υ υ υ σαι η η μας εξ α
με ε ε ε τρω ων πται σμα α α α α των κα σω
σον τα ας ψυ χα α α α ας η η η μω ων
Κα τε λυ σας τω Σταυρω σιν τον θα να τον Ἀπολυτίκιον.
η νε ωξας τω Λη στη τον Πα ρα δεισόν τῶν Μυ ρο φο ρων

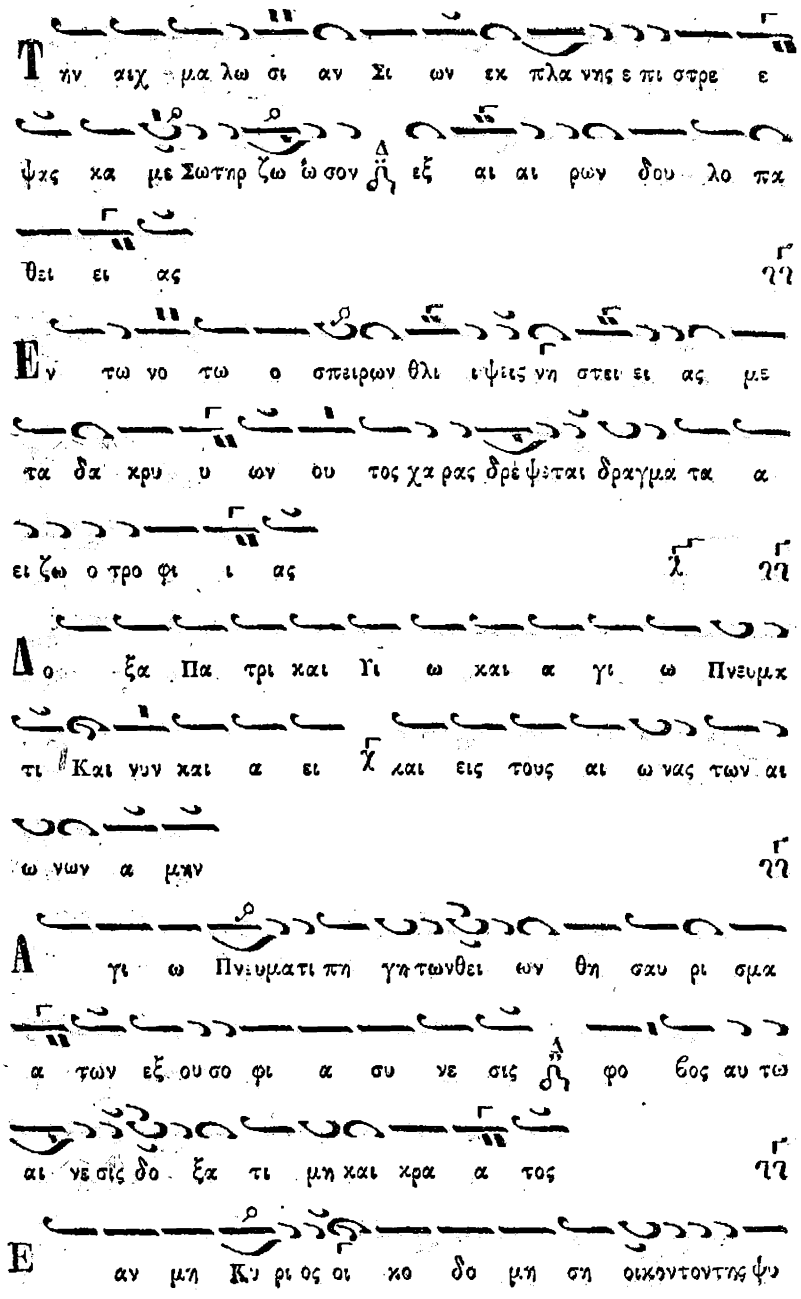

τον θρηνον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κηρυττειν
ε πε ταξας ο τι α νε ςης Χρι στε ὁ Θε ος
πα ρε χωντω κοσμωτο με γα λε ε ος Θεοτοκίον.
Ω ς της η μων Α να στα σε ως θη σαν ρισμα τους
ε πι σοι πε ποι θοτας πα νυ μνη τε εκ λακ κου και βυ
θου πται σμα των α να γαγε συγαρτους υ πευ θυ νους τη
α μαρ τι ι α ε σωσας τε κου σα την σω τη
ρι ι αν τ προ το κου Παρ θε ε νος και εν
τω κω Παρ θε ε νος και με τα τοκον Παρ θε ε
νο ο ος Εἰς τὸν Ὄρθρον
Θε ος Κυ ρι ι ος και ε πε φα νεν η
μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
νο ο μα α τι ι ι Κυ ρι ι ι ου ου Ἔτερ.

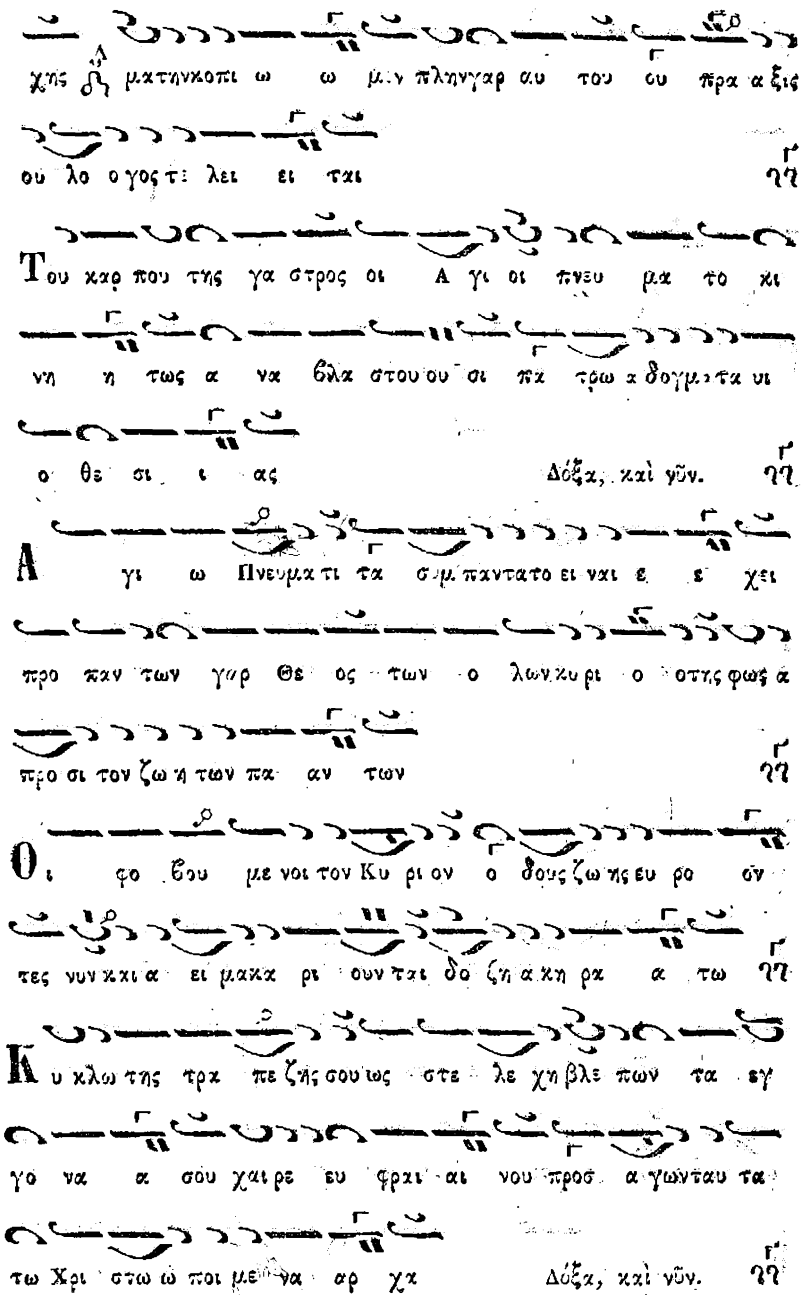

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη μέ νος ο ερ χο μέ νος ἐν ο νο ματι Κυ ρι ου
Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν
τω λι θω ε πε κειτο ως Βα σι λε α υ πνου ου ουν
τα στρα τι ωται ε φυ λαττον Χρι στον και λγ γε
λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον Γυ ναι κες δε ε
κρυγαζον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κοσμω το
μέ γα ε λε ος Δόξα,
Τη τρι η με ρωτα φησου σκυλευσας τον θα νατον και
φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η φο ρω ε γερ σεισου α
να στη σας Χρι στε ὁ Θε ος ως φι λαν θρω πος δο ξα
ξα σοι Καὶ νῦν.
Τον στυ ρω θεν τα υπερ η μων και α να στα ν τα

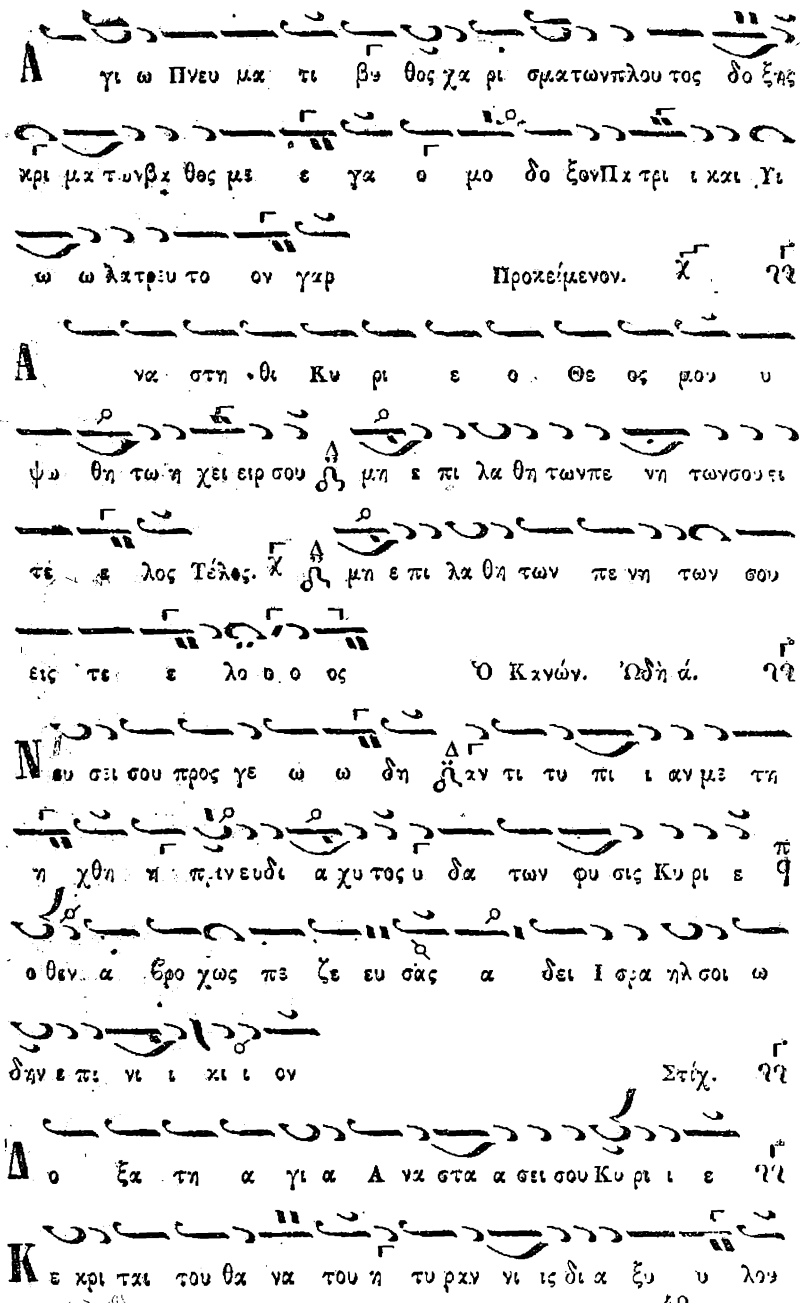

Χριστον τον Θεον και κα θε λον τα το θρα να του το κρα τος α πτυσμε ι κε τευ ε Θε ο το ο κε Παρ θε νε ι να σωση τας ψυ χα ας η μων
Ε σφραγι σμε νου του μνη μα τος η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος η και των θυ ρων κεκλει σμε νων τοις Μα θη ταις ε πεστης η παντων Α να στα σις η Πνευματευ θεις δι α των εγ κα νι ι ζων η μιν κα τα το με γα σου ε ε λε ε ος Δ ξα, η
Ε πι το μνη μα ε δραμον Γυ ναι κες με τα δα κρυων μυ ρα φε ρουσαι και στρα τι ω των φυλασσον των σε τον των ο λων Βα σι λε ε α ε λε γον προς ε αυ τας η τις α πο κυ λι ι σει η μιν τον λι ι θον α νε στη ο με γα λης βουλης Αγ γε λος πα τησας

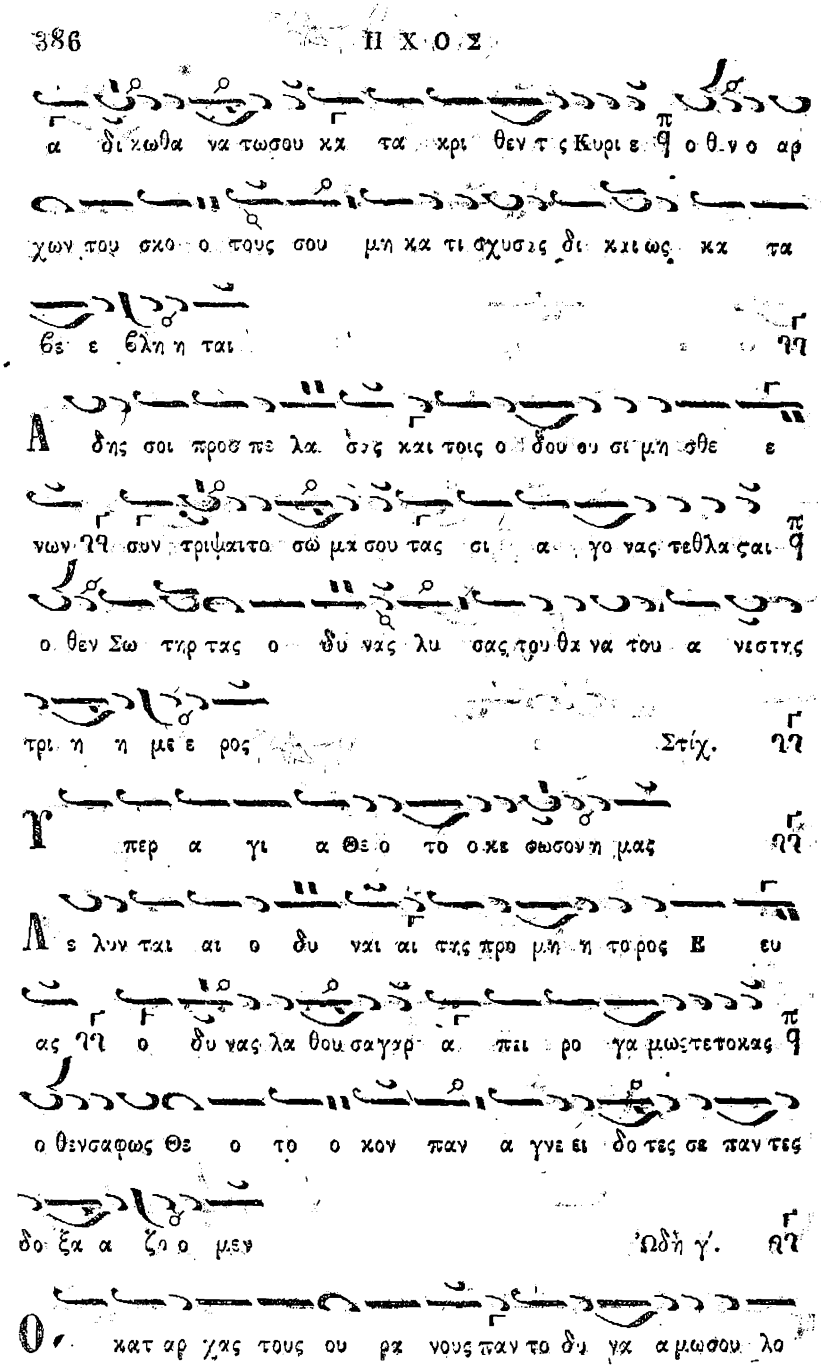

τον θε να τον παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα σοι
Χαι ρε Κε χα ρι τω με νη Θε ο τυ κε Παρ θε ε νε
λι μην και προ στα σι α του γε νομ ε νων ανθρω πων
εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω τη ς του κο σμου
μο νη γ ρ υ πα ρ χεις Μη τηρ και Παρ θε ε νος α ει συ
λο γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη πρε σβευ ε
Χρι στω ω τω Θε ω ει ρη νη νηνδω ρη σασθαι πα α σι
τη οι κου με ε νη
Ἀναβαθμοὶ ἀργοί.
Την αι χμα λω σι ι αν Σι ι ων εκ πλα α
νη ης ε ε ε πι στρε ε ε ψης και με Σωτηρ ζω
ω ω σαν εξ αι αι αι αι αι ρω ων δυ λο ο πα θει
ει ει α ας
Εν τω να θω ο σπει ει ρων θλι ι ι ι ψεις νη

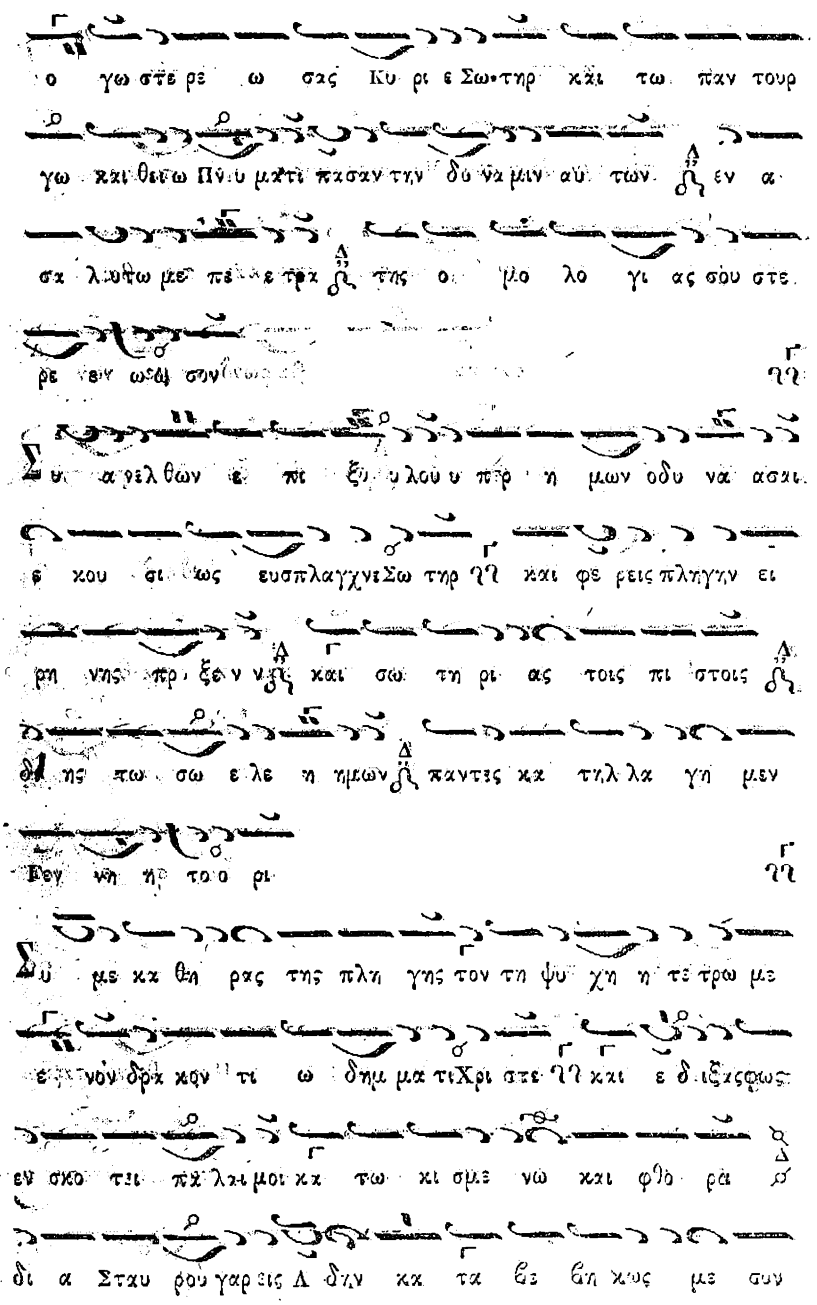

Κ υ υ υ υ κλω της τρα πε ζη σου ως στε
λε ε ε χη βλε ε ε πων τα ε εγ γο
να α α σου χαι αι αι αι αι ρε ευ φραι αί αι αι
αι νου προ σα γων ταυ τα τω Χρι ι στω ποι με να
α αρ χα α Δόξα, καὶ νῦν.
Α γι ω ω Πνευ μα α τι βυ θος χα ρι σμα α των
πλου ου τος δο ο ο ο ξης χρι μα τω ων βα α θος
με ε ε γα α ο μο δοξον Πα τρι ι ι και Υι υι ω
λα τρευ τι ο ον γα αρ Προκείμενον.
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου υ ψω θη τω η
χει ει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε
ε λος Τὸ τέλος. μη ε πι λα α θη των πε νη των σου
εις τε λο ο ος Ἕτερα σύντομα.

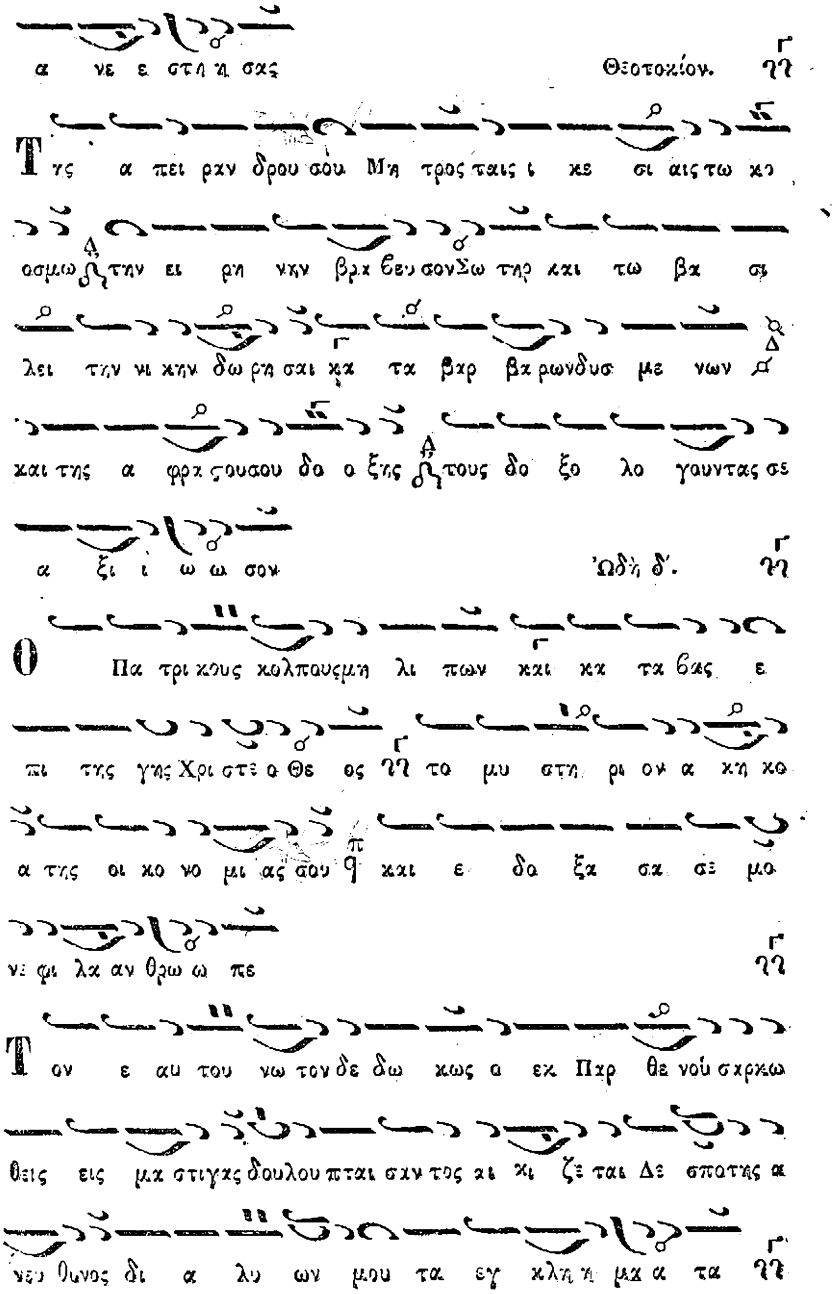

Την αιχ μα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης επι στρε ε
ψας και με Σωτηρ ζω ώσον εξ αι αι ρων δου λο πα
θει ει ας
Εν τω νο τω ο σπειρων θλι ψεις νη στει ει ας με
τα δα κρυ υ ων ου τος χα ρας δρέψεται δραγμα τα α
ει ζω ο τρο φι ι ας
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα
τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Α γι ω Πνευματι πη γη τωνθει ων θη σαυ ρι σμα
α των εξ ουσο φι α συ νε σις φο βος αυ τω
αι νε σις δο ξα τι μη και κρα α τος
Εαν μη Κυ ριος οι κο δο μη ση οικοντοντης φυ

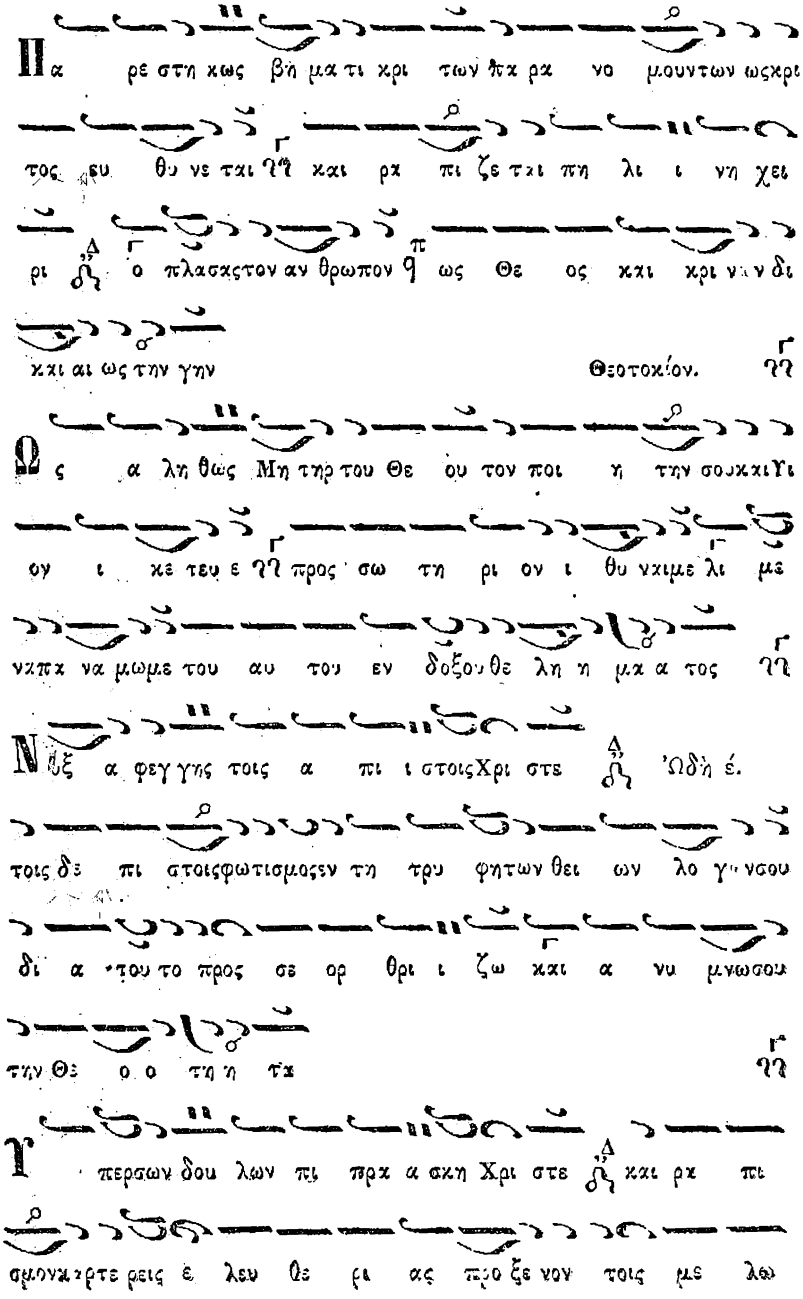

χης δη ματηνκοπι ω ω μεν πληνγαρ αυ του ου πρα αξις
ου λο ογος τε λει ει ται
Του καρ που τηις γα στρος οι Α γι οι πνευ μα το κι
νη η τως α να βλα στου ου σι πα τρω α δογ μα τα υι
ο θε σι ι ας Δόξα, καὶ νῦν.
Α γι ω Πνευμα τι τα σω μα παντατο ει ναι ε ε χει
προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι ο οτης φως α
προ σι τον ζω η των πα αν των
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω ης ευ ρο ον
τες νυν κχι α ει μακα ρι ουν ται δο ζη α κη ρα α τω
Κ υ κλω τηις τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε πων τα εγ
γο να α σου χαι ρε ευ φραι ται νου προσ α γωνταυ τα
τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα Δόξα, καὶ νῦν.


Αγι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σματωνπλου τος δο ξης
κρι μα τωνβα θος με ε γα ο μο δο ξονΠα τρι ι και Υι
ω ω λατρευ το ον γαρ Προκείμενον.
Ανα στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ
ψω θη τω η χει ρ σου μη ε πι λα θη τωνπε νη τωνσου ει
τε λος Τέλος.
εις τε λο υ ο ος Ὁ Κανών. Ὠδὴ ά.
Νευ σει σου προς γε ω ω δη ξαν τι τυ πι ι αν με τη
η χθη η πνευδι α χυ τος υ δα των φυ σις Κυ ρι ε
ο θεν α θρο χως πε ζε ευ σας α δει Ι σρα ηλ σοι ω
δην επι νι ι κι ι ον Στίχ.
Δο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι ε
Κε κρι ται του θα να του η τυ ραν νι ις δι α ξυ υ λου

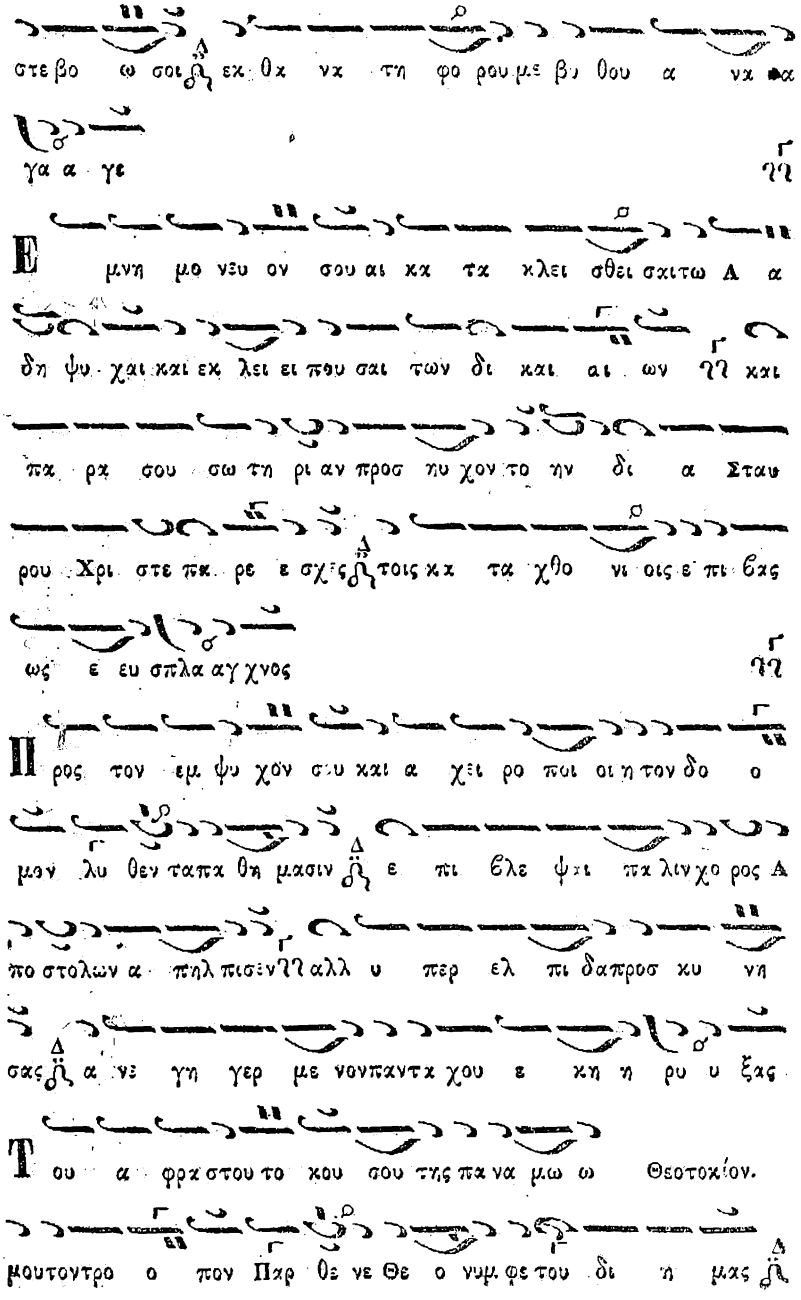

α δι κωθα να τωσου κα τα κρι θεν τ ς Κυρι ε ο θ ν ο αρ
χων του σκο ο τους σου μη κα τι σχυσ ς δι κα ι ως κα τα
βε ε βλη η ται
Α δης σοι προσ πε λα σ ς και τοις ο δου σι μη σθε ε
νων συν τριψαι τα σω μα σου τας σι α γο νας τεθλα σαι
ο θεν Σω τηρ τας ο δυ νας λυ σας τρυ θα να του α νεστης
τρι η η με ε ρος Στίχ.
Γ περ α γι α Θε ο το ο κε σωσον η μας
Λ ε λυν ται αι ο δυ ναι αι τ ης προ μη η το ρος Ε ευ
ας η η ο δυ νας λα θου σαγγρ α πει ρο γα μωστετοκας
ο θενσαφως Θε ο το ο κον παν α γνε ει δο τες σε παν τες
δο ξα α ζη ο μεν Ὠδὴ γ'.
Ο κατ αρ χας τους ου ρα νους παν το δυ να μωσου λο

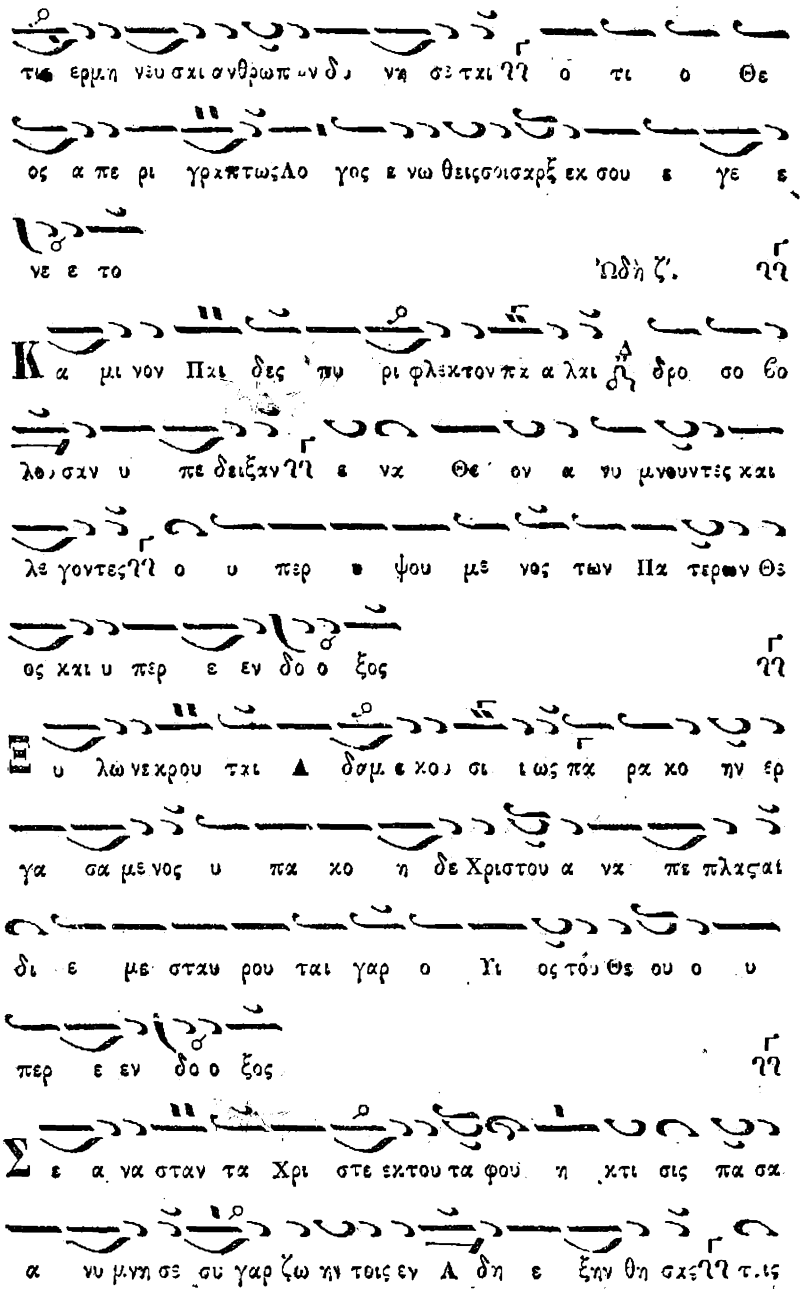

ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ και τω παν τουρ
γω και θεσ ω Πνυ μα τι πα σαν την δυ να μιν αυ τω ν εν α
σα λευ θω μεν πε ρα τας ο μο λο γι ας σου στε
ρε ων ω σθη σαν
Συ α ριθ μων ε πι ξυ λου πρ η μων οδυ να σαι
φ κου σι ως ευσπλαγχνι Σω τηρ και φε ρεις πληγην ει
ρη νης προ ξε νη σ και σω τη ρι ας τοις πι στοις
δη της πω σω ε λε η μων παντες κα τηλ λα γη μεν
Εν νη η το ρι
Συ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω με
ε γκον δρα κον τι ω δημ μα τι Χρι στε και ε δι ξαφως
εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κι σμε νω και φθο ρα
δι α Σταυ ρου γαρ εις Δ δην κα τα βε βη κως με συν

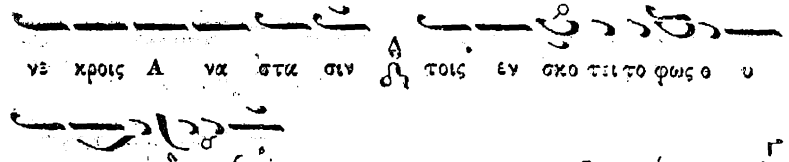

α νε ε στη ή σας
Θεοτοκίον.
Της α πει ρην δρου σου Μή τρος ταις ι κε σι αις τω κο
οσμω την ει ρη νην βρα βευσον Σω τηρ και τω βα σι
λει την νι κην δω ρη σαι κα τα βαρ βα ρωνδυσ με νων
και της α φρα ςουσου δο ο ξης τους δο ξο λο γουντας σε
α ξι ι ω ω σον
Ὠδὴ δ'.
Πα τρι κους κολπουςμη λι πων και κα τα βας ε
πι της γης Χρι στε ο Θε ος ημ το μυ στη ρι ον α κη κο
α της οι κο νο μι ας σου και ε δο ξα σα σε μο
νε φι λα νθρω πε
Τον ε αυ του νω τον δε δω κως α εκ Παρ θε νου σαρκω
θεις εις μα στιγας δουλου ται σην τος αι κι ζε ται Δε σποτης α
νεν θυνος δι α λυ ων μου τα εγ κλη μα τα

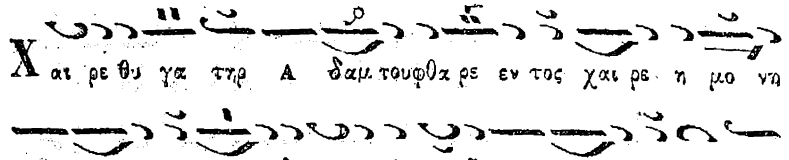

Πα ρε στη κως βή μα τι κρι των πτα ρα νο μουντων ωςκρι
τος ευ θυ νε ται ϑϑ και ρα πι ζε ται πη λι ι νη χει
ρι ϑϑ ο πλασκστον αν θρωπον ϑϑ ως Θε ος και κρι νων δι
και αι ως την γην Θεοτοκίον. ϑϑ
Ως α λη θως Μη τηρ του Θε ου τον ποι η την σουκαιγι
ου ι κε τευ ε ϑϑ προς σω τη ρι ον ι θυ νκιμε λι με
νατκ να μωμε του αυ του εν δοξου θε λη η μα α τος ϑϑ
Νϑξ α φεγ γης τοις α πι ι στοιςΧρι στε ϑϑ Ὠδὴ έ.
τοις δε πι στοιςφωτισμοσιν τη τρι φητων θει ων λο γη νσου
δι α τοῦ το προς σε ορ θρι ι ζω και α νυ μνωσου
την Θε ο το κη ν τα ϑϑ
Γ περσων δου λων πι πρα α σκη Χρι στε ϑϑ και ρα πι
σμονκαρτε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξε νον τοις με λω

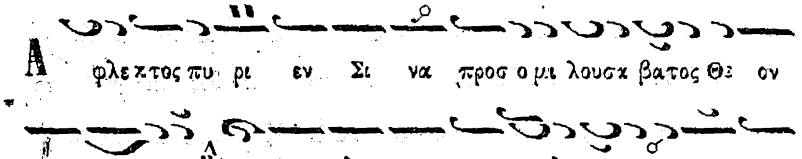
δουσι ληπρος σε ορ θρι ζω και α νυ μνωσουτην Θε ο ο
τη η τα
Τη θε ι κη σαυ δυ να α μει Χρι στε δι α σθε
νει ασαρκος τον ι σχυ ι ρον κα τε βα λες και νι κη
την με θανα του Σω ω τερ δι Α να στα σε ως α νε ε
δει ει ξας
Θεοτοκίον.
Θε ον ε γεν νη σας Μη τερ α γνη σε σχρ κω
με νον εκ σου θε ο πρε πως πα νυ μνη τε πει ουκ
ε γνωσαρ ρε νος ευ νην αλλ εξ α γι ου κυ εις Πνε ευ
μα τος
Ὠδὴ στ'.
Ναυ τι ων τω σα λω των βι ω τι κω ων με λη μα
α των συμπλο οις πον του μενος α μαρ τι αις καὶ ψυ
χο φθο ρω θη ριπρος ρι πτουμενος ως ο Ι ω νας Χρι

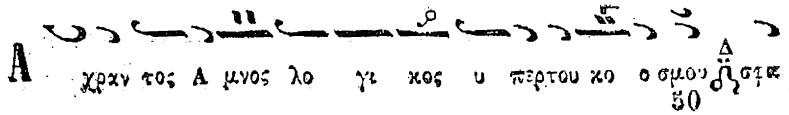

στε βο ω σοι εκ θα να τη φο ρου με βου θου α να α
γα α γε
Ε μνη μο νευ ον σου αι κα τα κλει σθει σκι τω Α α
δη ψυ χαι και εκ λει ει πευ σαι των δι και αι ων και
πα ρα σου σω τη ρι αν προσ πυ χον το ην δι α Σταυ
ρου Χρι στε πα ρε σχες τοις κα τα χθο νι οις ε πι βας
ως ε ευ σπλα αγ χνος
Π ρος τον εμ ψυ χον σου και α χει ρο ποι οι η τον δο ο
μον λυ θεν ταπα θη μασιν ε πι βλε ψει πα λιν χο ρος Α
πο στολων α πηλ πισεν αλλ υ περ ελ πι δα προσ κυ νη
σας α νε γη γερ με νονπαντα χου ε κη η ρυ υ ξας
Τ ου α φρα στου το κου σου της πα να μω ω Θεοτοκίον.
μουτουντρο ο πον Παρ θε νε Θε ο νυμ φε του δι η μας

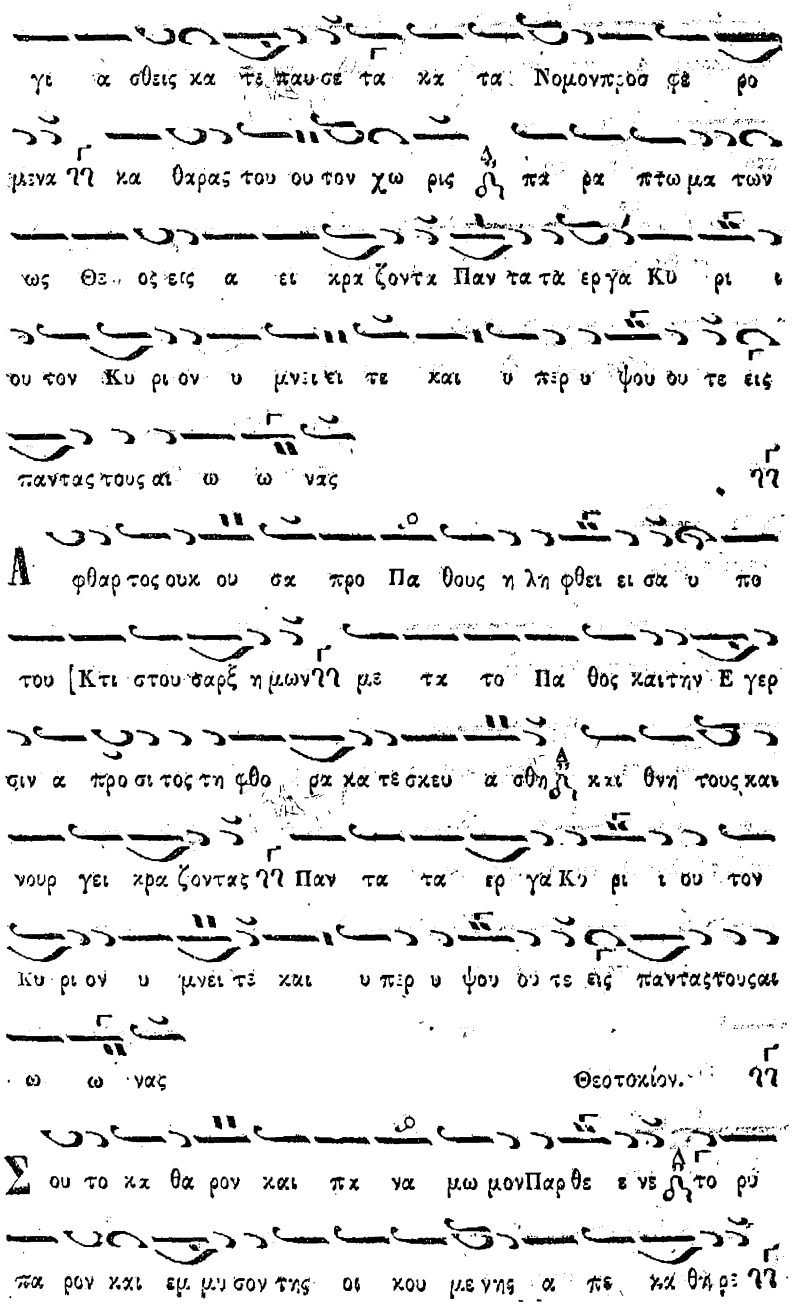


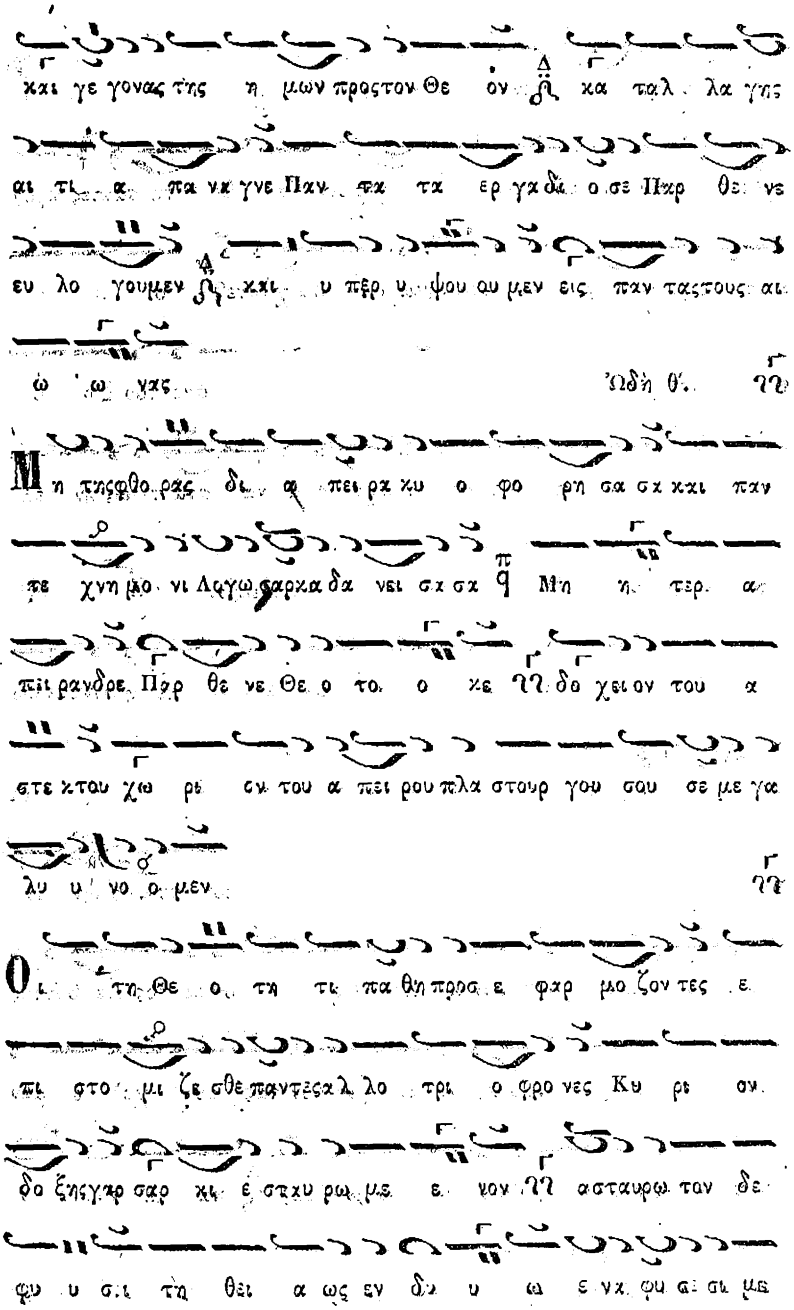

νε κροις Α να στα σιν τοις εν σκο τει το φως ο υ
περ ε εν δο ο ζος
Θεοτοκίον.

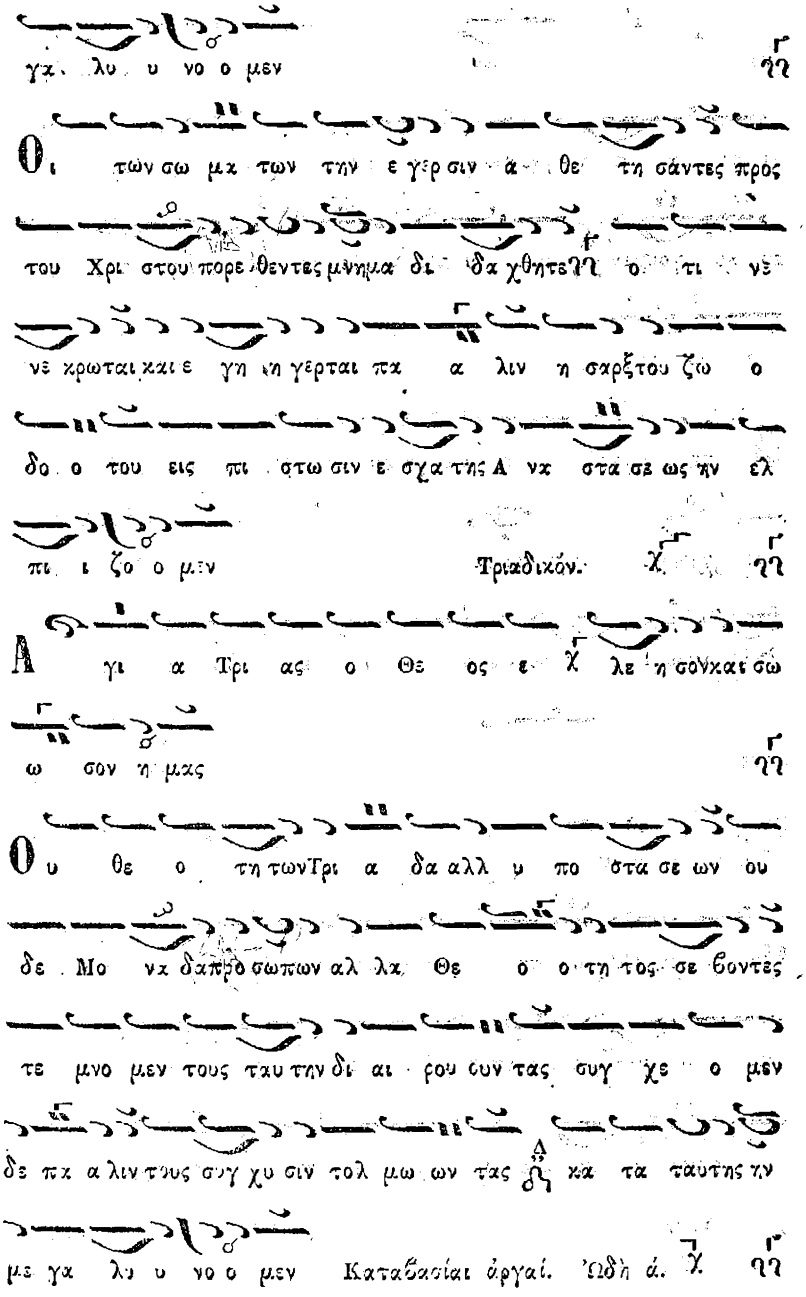

Χαι ρε θυ γα τηρ Α δαμ τουφθα ρε εν τος χαι ρε η μο νη
Θε ο νυμφος χαι ρε δι ης η φθο ρα εξ ω στρα κι ζαι η Θε
ον κυ η σα σα ον δυ σωπει Α γνη σω θη ναι πα
ντας η μας
Ὠδὴ ή.


Α φλε κτος πυ ρι εν Σι να προσ ο μι λουσ κ βατος Θε ον
ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ η χωΜω ση και
Παιδας ζηλος Θε ου τρεις α να λω τους τω πυ ρι υ μνω δους
ε δείξε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον
υ μνει ει τι και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι
ω ω νας


Α χραν τος Α μνος λο γι κος υ περτου κο ο σμου σίσε


γι α σθεις κα τε παυ σε τα κα τα Νομονπρόσ φε ρο
μενα ΝΗ κα θαρας του ου τον χω ρις πά ρα πτω μα των
ως Θε οὸς εις α ει κρα ζοντα Παν τα τὰ ερ γα Κυ ρι ε
ου τον Κυ ριον υ μνεῖ τε και υ περ υ ψου ὸυ τε εις
παντας τους αἰ ω ω νας ΝΗ
Α φθαρ τος ουκ ου σα προ Πα θους η λη φθει σα υ πο
του [Κτι στου σαρξ η μων ΝΗ με τα το Πα θος καιτην Ε γερ
σιν α προ σι τος τη φθο ρα κα τε σκευ α σθη κα ι θνη τους και
νουρ γει κρα ζοντας ΝΗ Παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε ου τον
Κυ ριον υ μνεῖ τε και υ περ υ ψου ὸυ τε εις πανταςτουςαι
ω ω νας Θεοτοκίον. ΝΗ
Σ ου το κα θα ρον και πα να μω μονΠαρ θε ε νε το ρυ
πα ρον και εμ μυ σον της οι κου με νης α πε κα θή ρε ΝΗ


και γε γονας της η μων προστον Θε ον ρ̄ κα ταλ λα γης
αι τι α πα νκ γνε Παν φκ τα ερ γα δα ο σε Πκρ θε νε
ευ λο γουμεν ρ̄ και υ πξρ υ ψου ω μεν εις παν τας τους αι
ω ω νας
Ὠδὴ θ'.
Μη πησφθο ρας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σκ και παν
τε χνη μο νι Λογω σαρκα δα νει σκ σα Μη η τερ α
πει ρανδρε Πρ θε νε Θε ο το ο κε δο χει ον του α
στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στουρ γου σου σε με γα
λυ υ νο ο μεν
Οι τη Θε ο τη τι πα θη προ σε φαρ μο ζον τες ε
πι φτο μι ζε σθε παντες αλ λο τρι ο φρο νες Κυ ρι ον
δο ξης γαρ σαρ κι ε στκυ ρω με ε νον δι α σταυρω σαν δε
φυ σι τη θει α ως εν δυ ω ε νκ φυ σι με


γα λυ υ νο ο μεν
Οι των σω μα των την εγ ερ σιν α θα νά τη σάντες προς
του Χρι στου πορε υθεντες μνημα δι δα χθητε ο τι νε
νε κρωται και ε γη γερται πα α λιν η σαρξ του ζω ο
δο ο του εις πι στω σιν ε σχα τής Α να στα σε ως ην ελ
πι ι ζο ο μεν Τριαδικόν.
Α γι α Τρι ας ο Θε ος ε λε η σον κα τω
ω σον η μας
Ου θε ο τη των Τρι α δα αλλ υ πο στα σε ων ου
δε Μο να δα πρό σωπων αλ λα Θε ο ο τη τος σε βοντες
τε μνο μεν τους ταυ την δι αι ρου ντας συγ χε ο μεν
δε πα λιν τους συγ χυ σιν τολ μω ων τας καὶ τα ταυτης την
με γα λυ υ νο ο μεν Καταβασίαι ἀργαί. Ὠδὴ ά.

Ωδὴ γ'.

Ο πα τρι ι κους κο θο ο ολ πω ου ου ους μη

λι ι πων και κα τα βα ας ε ε πι τη ης γης Χρι στε

ε ο ο Θε ε ος ΗΗ το μυ στη ρι ο ον α κη κο ο

α της οι κο νο μι α ας σου ου ΗΗ και ε ε δο ο

ο ο ξα σα σε μο νε φι λα αν θρω πε Ὠδὴ έ. ΗΗ

Νυξ α φεγ γη ης τοις α πι ι στοις Χρι ι στε τοις δε πι

στοις φω τισμος εν τη τρυ φη η των θει ω ων λο γω

ων σου δι α του ου ουτο προς σε ε ορ θρι ι ι ι

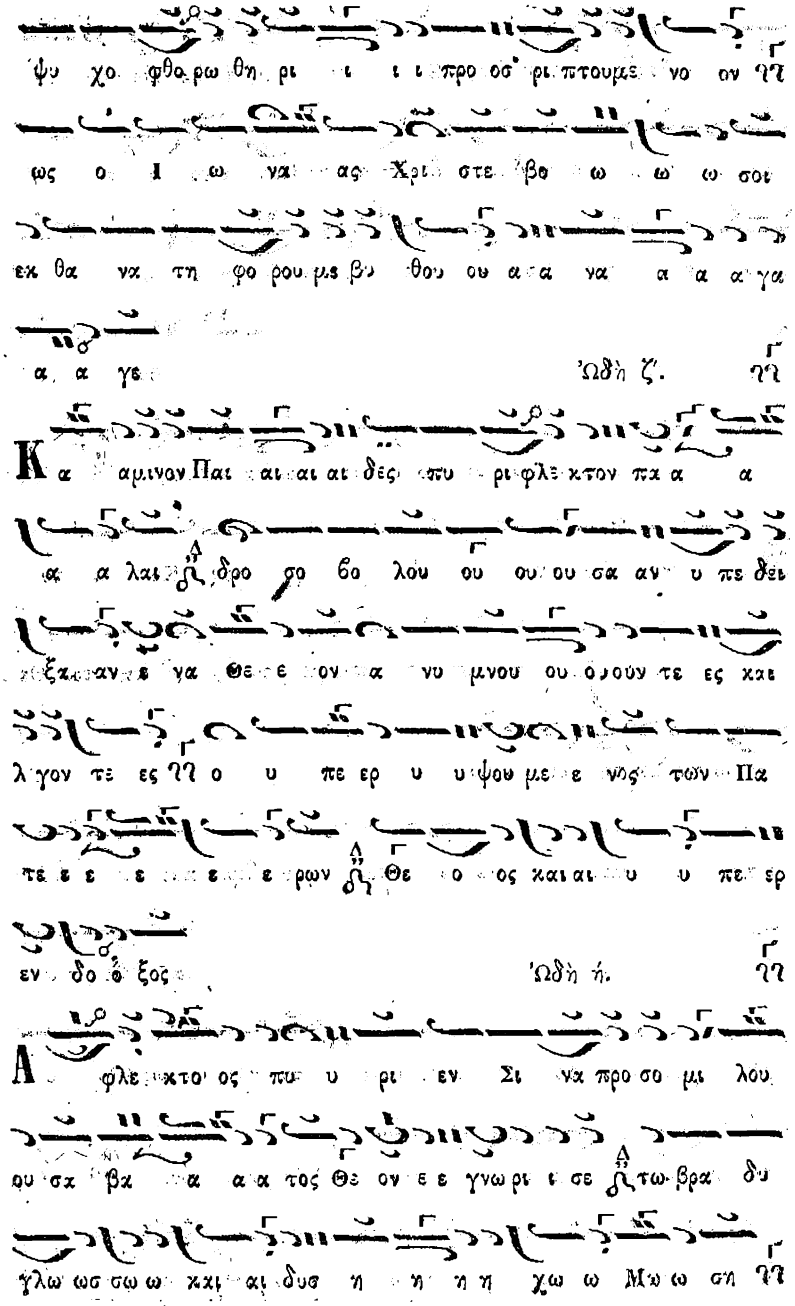
ζω ΗΗ και α νυ μνω ω σου ου τη ην Θε ε ο ο ο

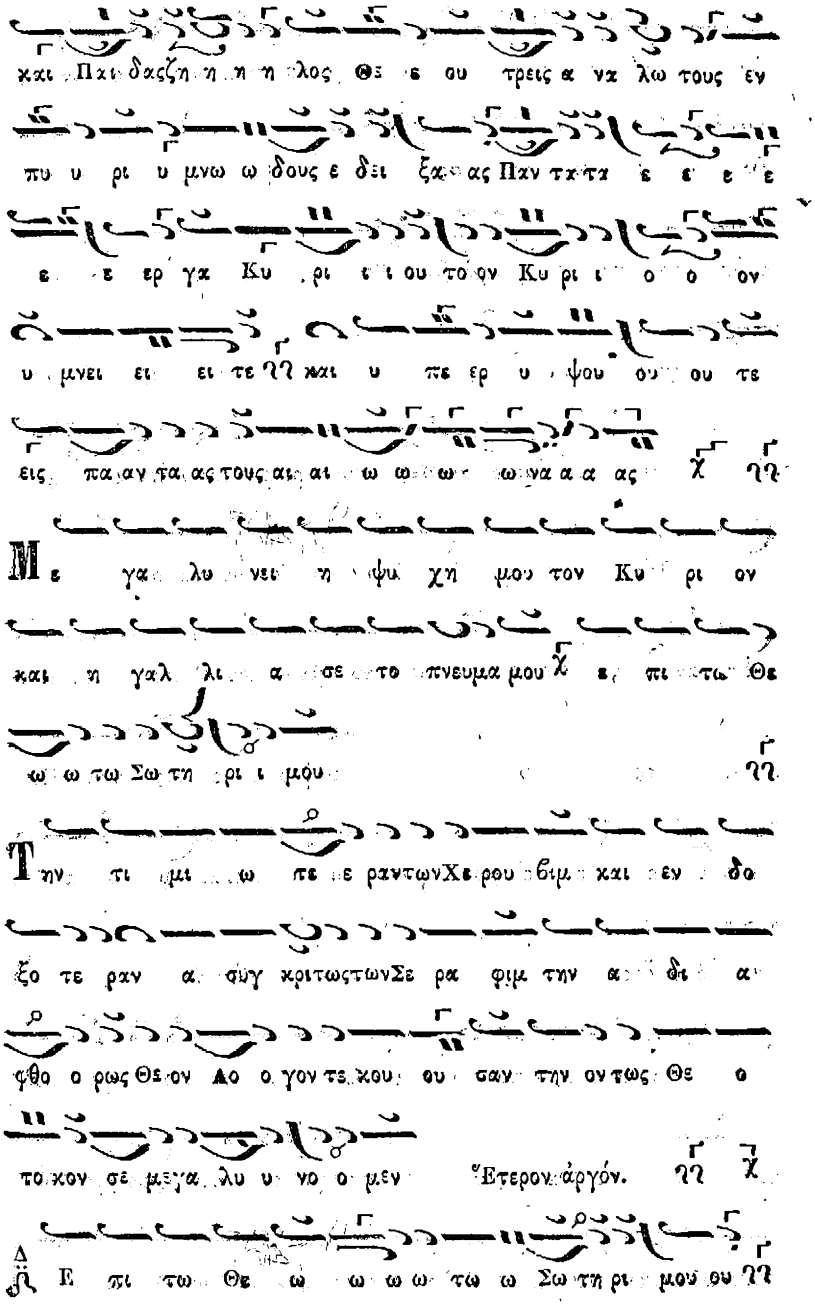
τη η τα Ὠδὴ ς'. ΗΗ

Ναυ τι ω ωγ τω σα α α α α λω των βι ω

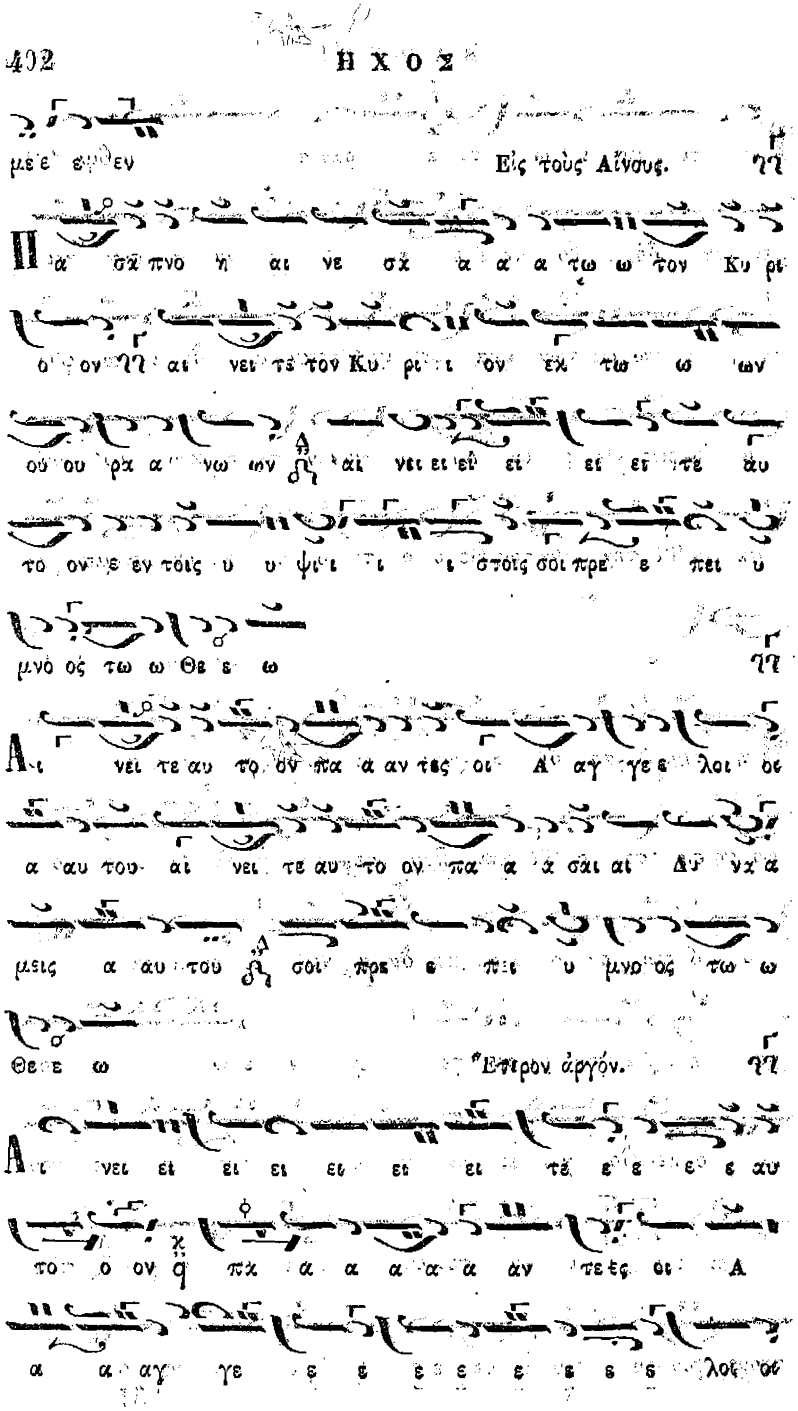
ω ω ω ω τι ι κων με ε λη μα α α των ΗΗ συμ πλο

θοις πον του ου με νον α μαρ τι ι ι ι αι αις ΗΗ και


ψυ χο φθα ρω θη ρι ι ι προ σο ρι πτουμε νο ον
ως ο Ι ω να ας Χρι στε βο ω ω ω σοι
εκ θα να τη φο ρου με βου θου ου α α να α α α γα
α α γε
Ὠδὴ ζ.
Κ α αμινον Παι αι αι αι δες πυ ρι φλε κτον πα α α
α α λαι δρο σο βο λου ου ου ου σα αν υ πε δει
ξα αν ε γα Θε ε ον α νυ μνου ου ο μοῦν τε ες και
λγον τε ες η ο υ πε ερ υ υ ψου με ε νος των Πα
τε ε ε ε ε ε ρων Θε ο ος και αι υ υ πε ερ
εν δο ξος
Ὠδὴ ή.
Α φλε κτο ος πυ υ ρι εν Σι να προ σο μι λου
ου σα βα α α α τος Θε ον ε ε γνω ρι ι σε τω βρα δυ
γλω ωσ σω ω και αι δυσ η η η η χω ω Μω ω ση


και Παι δαζζη η η η λος Θε ε ου τρεις α να λω τους εν
που ρι υ μνω ω δους ε δει ξα ας Παν τα τα ε ε ε ε
ε ε ερ γα Κυ ρι ι ι ου το ον Κυ ρι ι ο ο ον
υ μνει ει ει τε ΗΧ και υ πε ερ υ ψου ου ου τε
εις πα αν τα ας τους αι αι ω ω ω ω να α α ας ΗΧ
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον
και η γαλ λι α σε το πνευμα μου ΗΧ ε πι τω Θε
ω ω τω Σω τη ρι ι μου ΗΧ
Την τι μι ω τε ε ραντωνΧε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κριτωςτωνΣε ρα φιμ την α δι α
φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το κον σε μεγα λυ νο ο μεν Ἕτερον ἀργόν. ΗΧ
Δ Ε πι τω Θε ω ω ω ω τω ω Σω τη ρι μου θυ ΗΧ

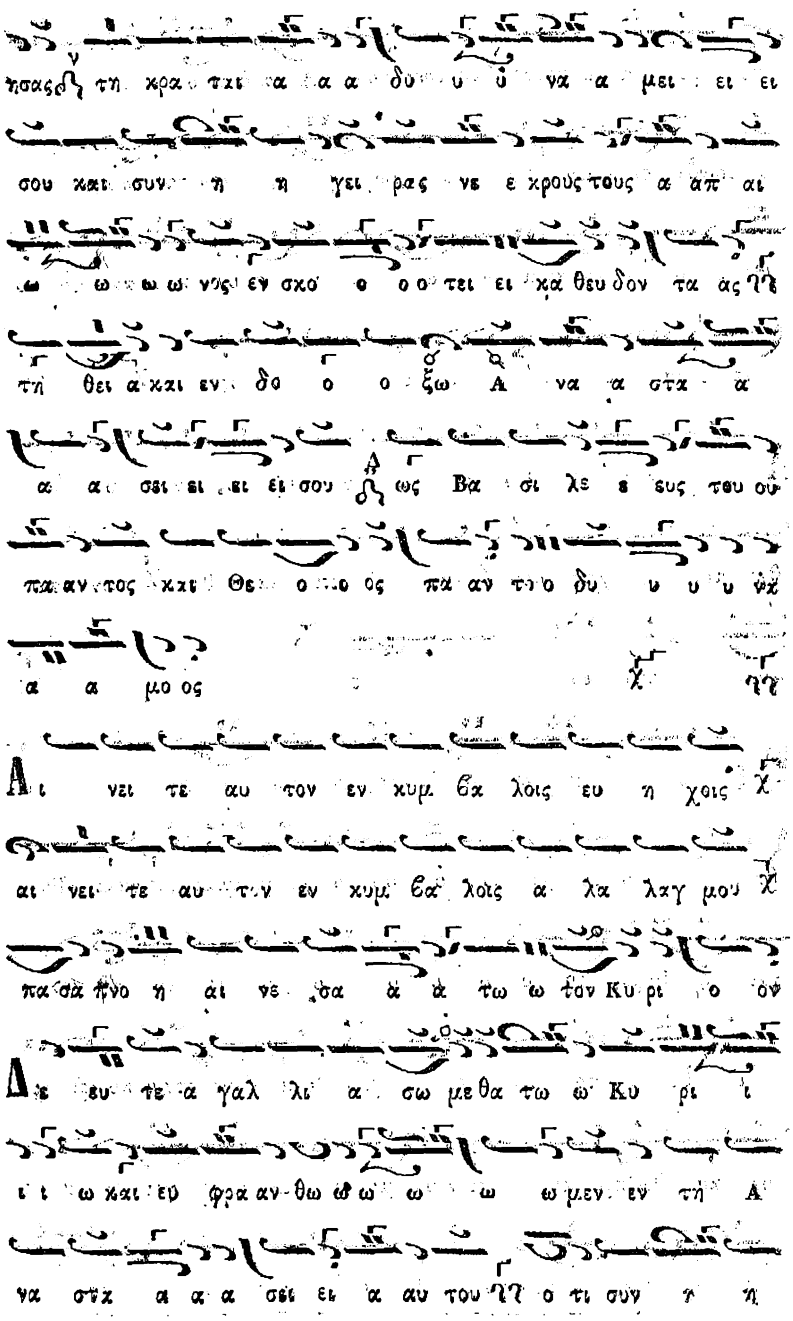
Την τι μι ι ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βιμ
και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α σηγ χρι
ι ι ι τω ως των Σε ρα φι ιμ την α δι ι α φθ
ο ο ρως Θε ε ον Δο ο γο ον τε ε κου ου ου
σα αν τη την ον τως Θε ο θ το ο ο κο ον σε με γα
λω ν νε θ μεν
Ὠδὴ θ'.
Μη πηεφθο ρας δι α πει ει ει ρα α κυ ο ο
φο ρη σα σα α τη κα πα τε χνη μω νι Δο ο ο ο
ο ο γω σα α α αρ κα δα α νει ει ει σα α α
σα Μη τερ α πι ρα αν δρε Πα αρ θε νε Θε ε ο το
ο ο κι δο χει ει ον του ου α στε ε ε κτου
χω ρι ι ι ι ον του ου α πειει ει ρου πλα
σαουρ γου ρω σου σε ε ε με γα α λυ νο ο ο

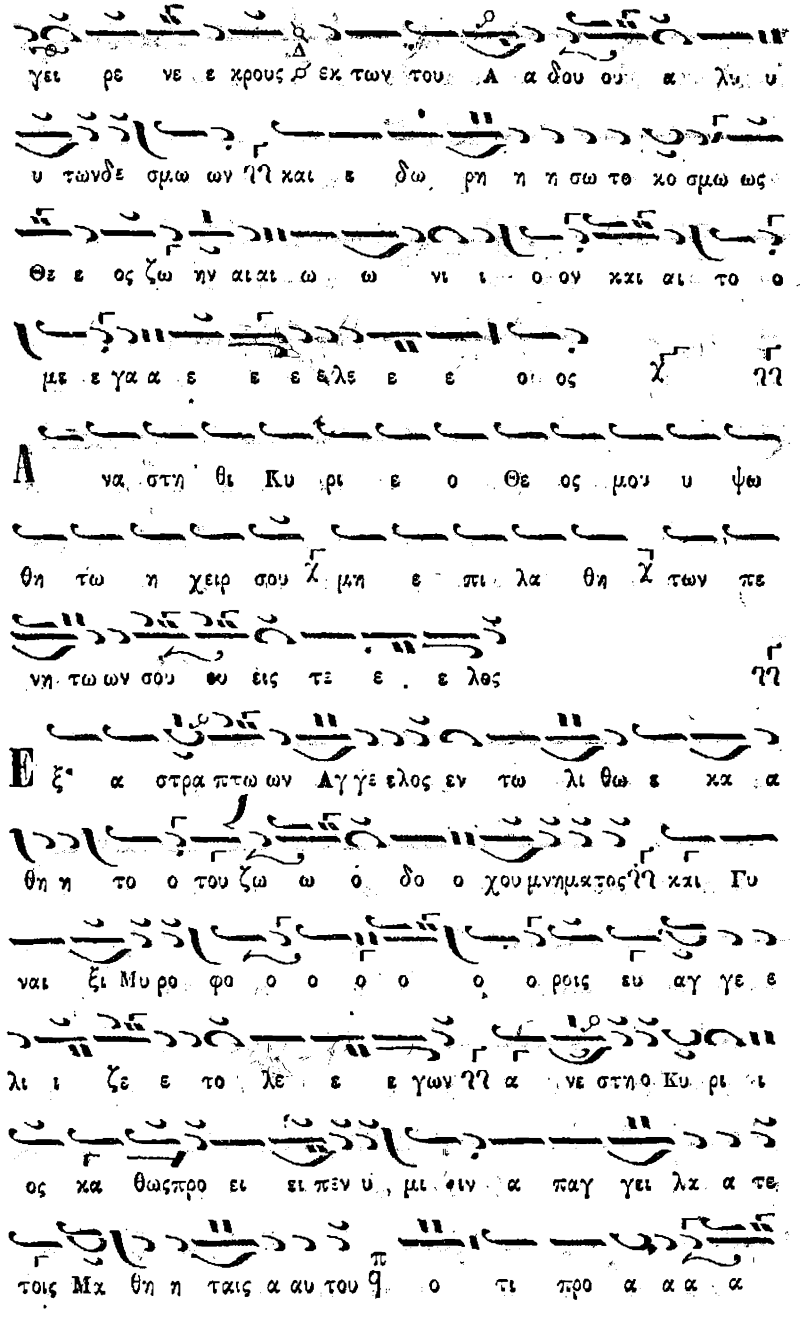

Εἰς τοὺς Αἴνους.
Π α σχ πνο ή αι νε σχ α α α τω ω τον Κυ ρι
ο ον ηη αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εχ τω ω ων
ου ου ρχ α νω ων δη αι νει ει εῦ ει ει τε αυ
το ον ε εν τοις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ
μνο ος τω ω Θε ε ω ηη
Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε λοι οι
α αυ του αι νει τε αυ το ον πα α χ σαι αι Δυ νά
μεις α αυ του δη σοι πρε πει υ μνο ος τω ω
Θε ε ω Ἕτερον ἀργόν. ηη
Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε αυ
το ο ον η πχ α α α α α αν τες οι Α
α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λοι οι

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του
χαι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι χ της δυ
να με ε ω ως α αυ του
Α νε στασιν Χρι στου ου ου θε ε α σαμε νοι οι
προσκυ νη η σω με εν Α γι ον Κυ ρι ε ο ο θεον Ι
η η σουν τον μο νο ον α α να α με α α αρτη η
η το ον χ
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
του χαι νει τε αυ τον κα τα το χ πλη θος της με
γα λω συ υ νης α αυ του
Χ ρι στου την Α να στα α σιν προ σκυ νου ουν τες
ου ου πα α αυ ο ο με ε ε θα αυ τος γαρ η
μας ε σω ω σεν εκ των α να ο ο μι ω ω ων

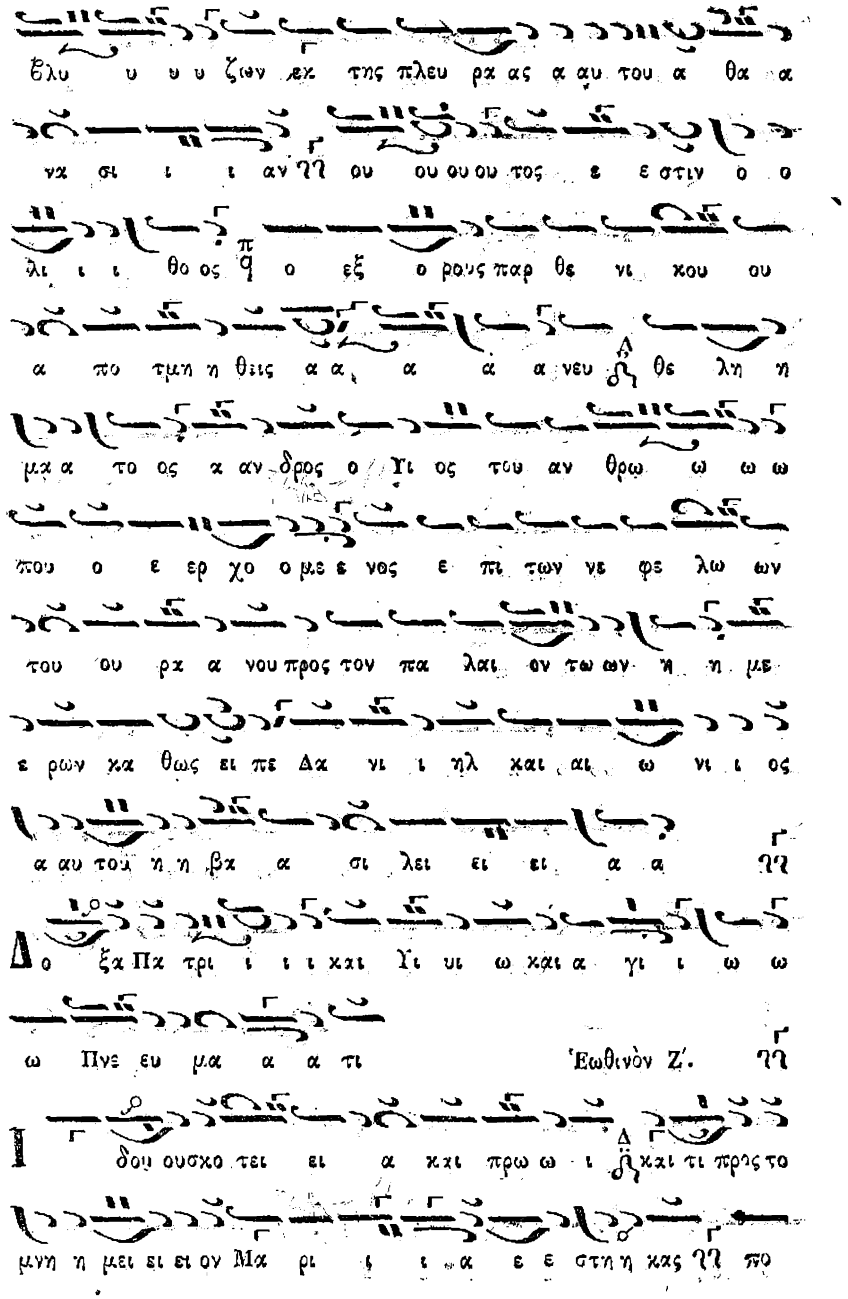
η η η η μων α γι ος Κυ υ ρι ο ος Ι η η σους
ο δει ει ξα ας τη ην Α να α α αστα α α σιν
χ Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος χ αι
νει τε αυ τον εν ψαλ τη χ ρι ω ω χαι αι χι
θα α α ρα
Τ αν τα πο ο δω σω ω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ε
ρι πα α α αν των ω ων αν τα πε ε δω ω χε εν
η η μιν δι η μα α α α ας Θε ε ος ε εν αν
θρω ω ω ποις δι α την κα τα φθα α ρει σαν φυ υ υ
υ υ σιν Δο ο ο γος σαρξ ε ε γε νε ε το
και ε σκη η η η νω σεν εν η η μιν προς τους α χα
α ρι ι ι ι ι στους ο ευ ε ερ γε ε ε της
προς τους αι αιχ μα λω ω ω ω του ους ο ε ε λευ

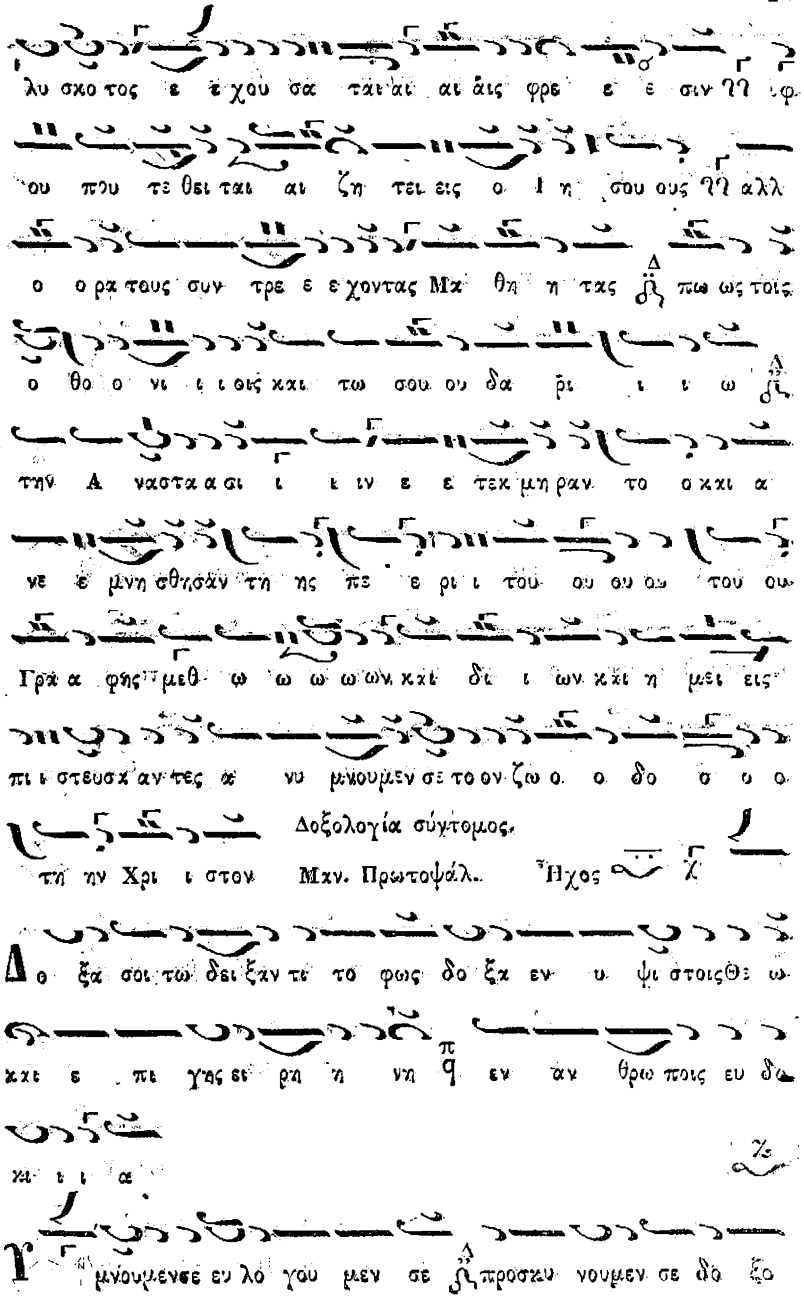
θερω τη ης ΩΩ προς τους εγ σκο τει κα θη με ε ε ε ε
νους Η λι ο ο φ ος της δι και αι ο συ υ
μνης ΩΩ ε πι τον Στα αυ ρον ο α πα α θης ε πι
τον Α α α α δην τὸ ο φως ε πι τον θα να το ο
ον η ζω ω η η Α α να α στα α σι ι ις δι ι
α του ους πε σο ο ον τα ας ΩΩ προς θ ον βο ο
η η σω ω ω ω μεν ο Θε ο ο ος η μων δο ο ο
ο ξα α α σοι οι
Λι νι τε αυ τον εν τυμ πα νω και χα ρω
αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αι αις και αι ορ
γα α α γω
Πυ λας Α α α α α δυ συν ε ε ε ε τρι ι
ψας Κυ ρι ε ε και θα να του το χρι α τος κα τηρ γα

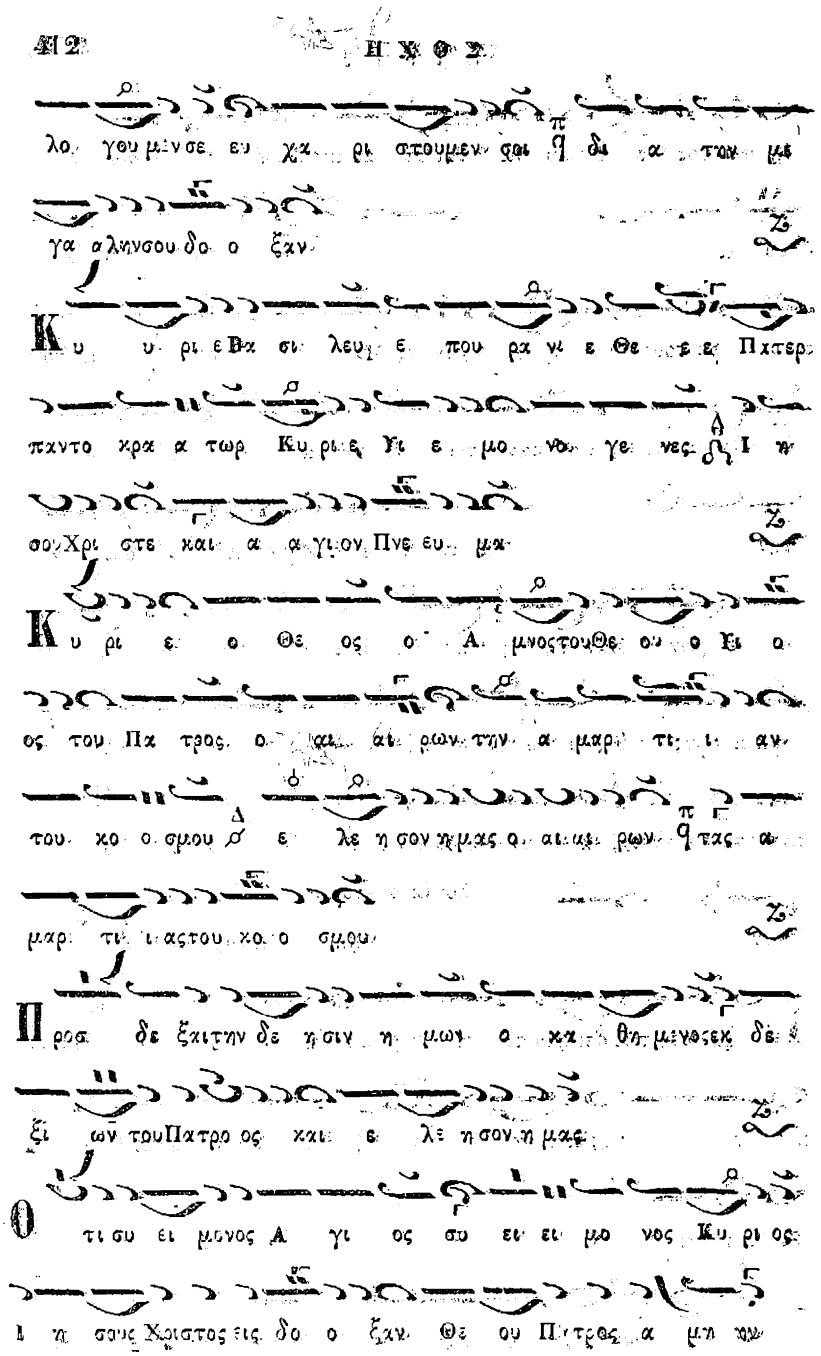


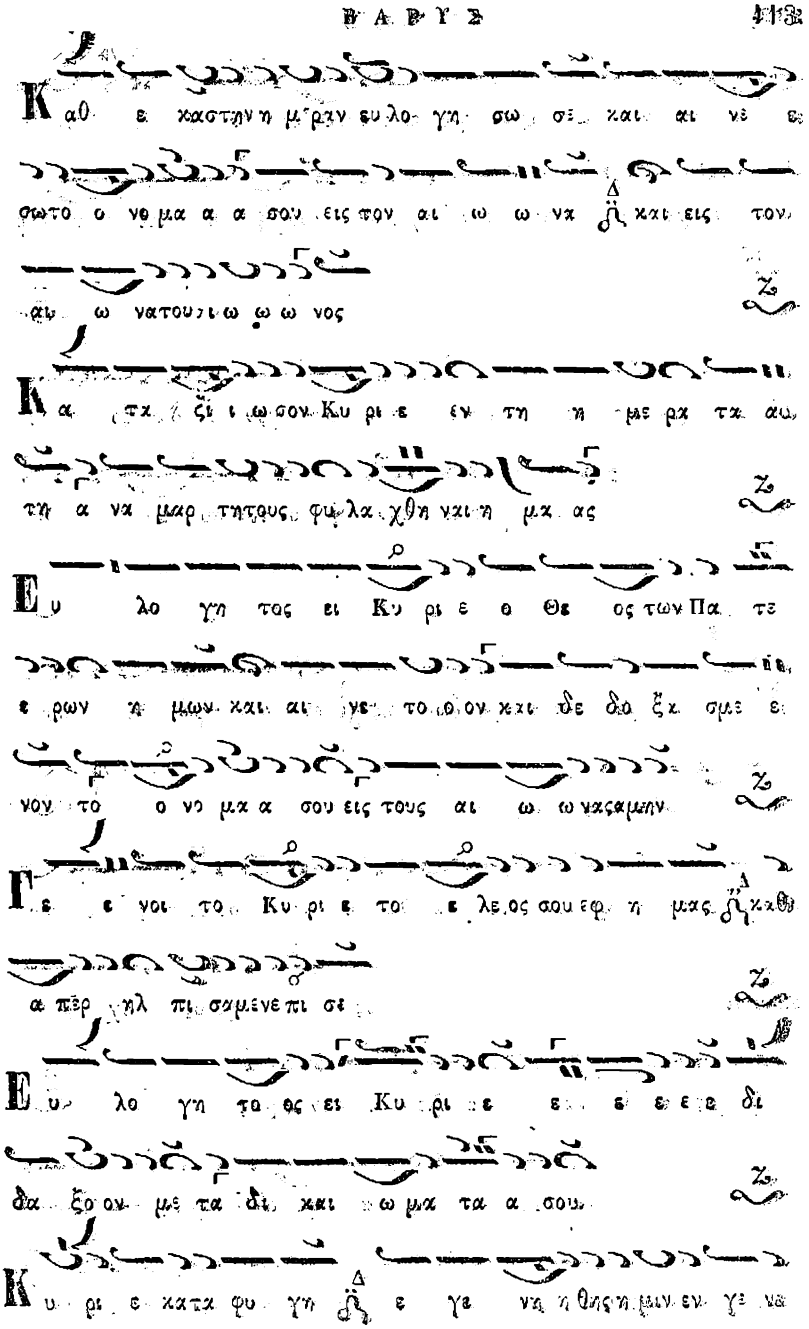

γει ρε νε ε χρους εκ των του Α α δου ου α λυ υ
υ τωνδε σμω ων νη και ε δω ρη η η σω το χο σμω ως
Θε ε ος ζω ην αι αι ω ω νι ι ο ον και αι το ο
με ε γα α ε ε ε ξλε ε ε ο ος χ νη
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω
θη τω η χειρ σου χ μη ε πι λα θη χ των πε
νη τω ων σου ω εις τε ε ε λος νη
Ε ξ α στρα πτω ων Αγ γε λος εν τω λι θω ε κα α
θη η το ο του ζω ω ο δο ο χου μνημα τος νη και Γυ
ναι ξι Μυ ρο φο ο ο ο ο ρο ις ευ αγ γε ε
λι ι ζε ε το λε ε ε γων νη α νε στη ο Κυ ρι ι
ος κα θως προ ει ει πεν υ μι ιν α παγ γει λα τε
τοις Μα θη η ταις α αυ του π ο τι προ α α α α

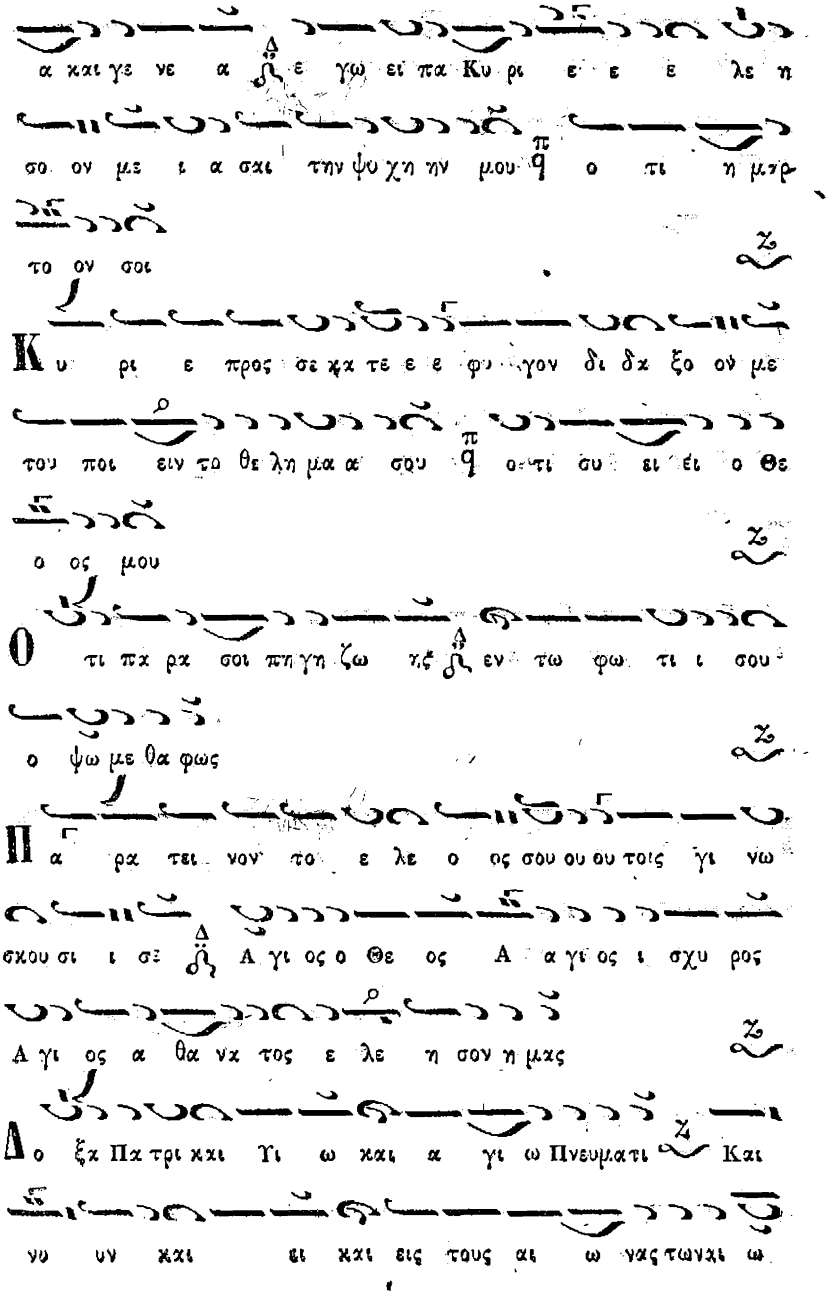
52

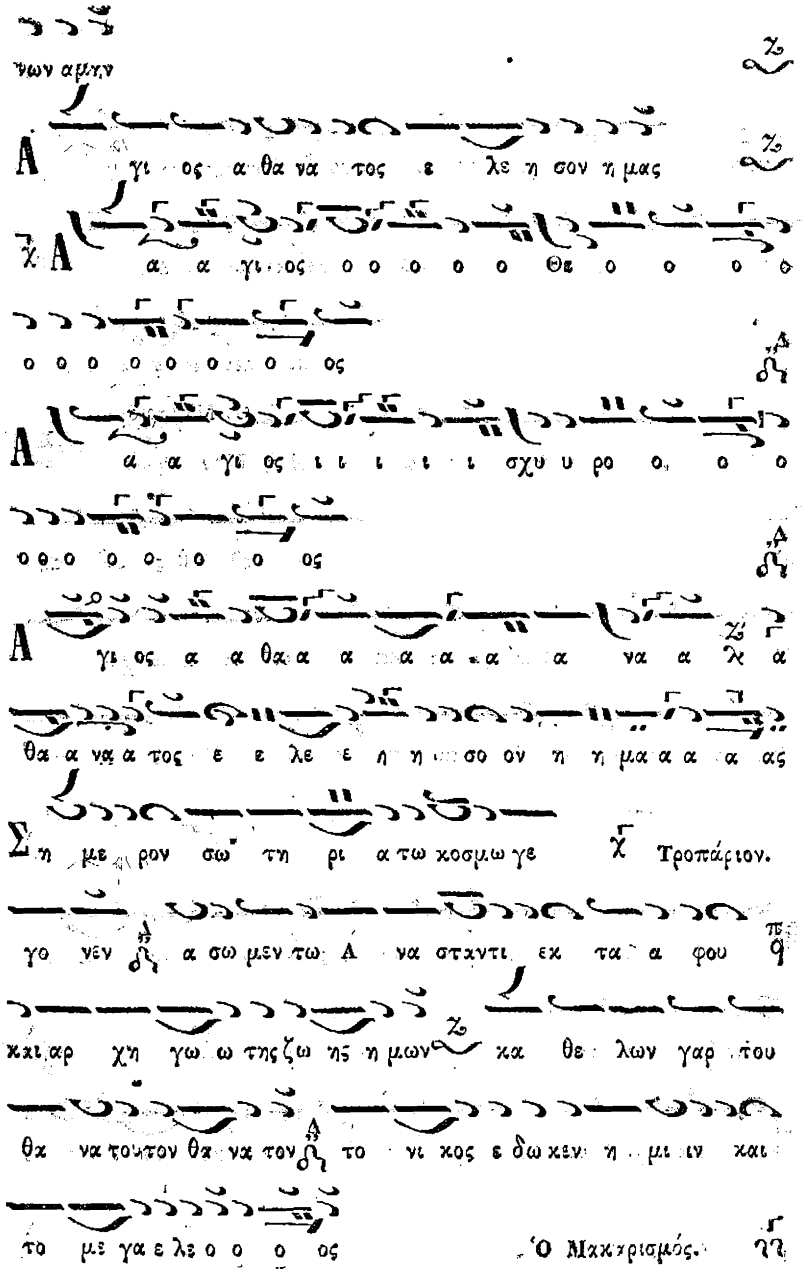

βλυ υ υ υ ζων εκ της πλευ ρας α αυ του α θα α
να σι ι ι αν ΗΗ ου ου ου ου τος ε στιν ο ο
λι ι ι θο ος π ο εξ ο ρους παρ θε νι κου ου
α πο τμη η θεις α α α α α νευ θε λη η
μα α το ος α αν δρος ο Υι ος του αν θρω ω ω ω
που ο ε ερ χο ο με ε νος ε πι των νε φε λω ων
του ου ρα α νου προς τον πα λαι ον τω ων η η με
ε ρων κα θως ει πε Δα νι ι ηλ και αι ω νι ι ος
α αυ τοι η η βα α σι λει ει ει α α ΗΗ
Δο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω ω
ω Πνε ευ μα α α τι Ἐωθινὸν Ζ'. ΗΗ
δου ουσκο τει ει α και προ ω ι και τι προς το
μνη η μει ει ει ον Μα ρι ι ι α ε ε στη η κας ΗΗ πο

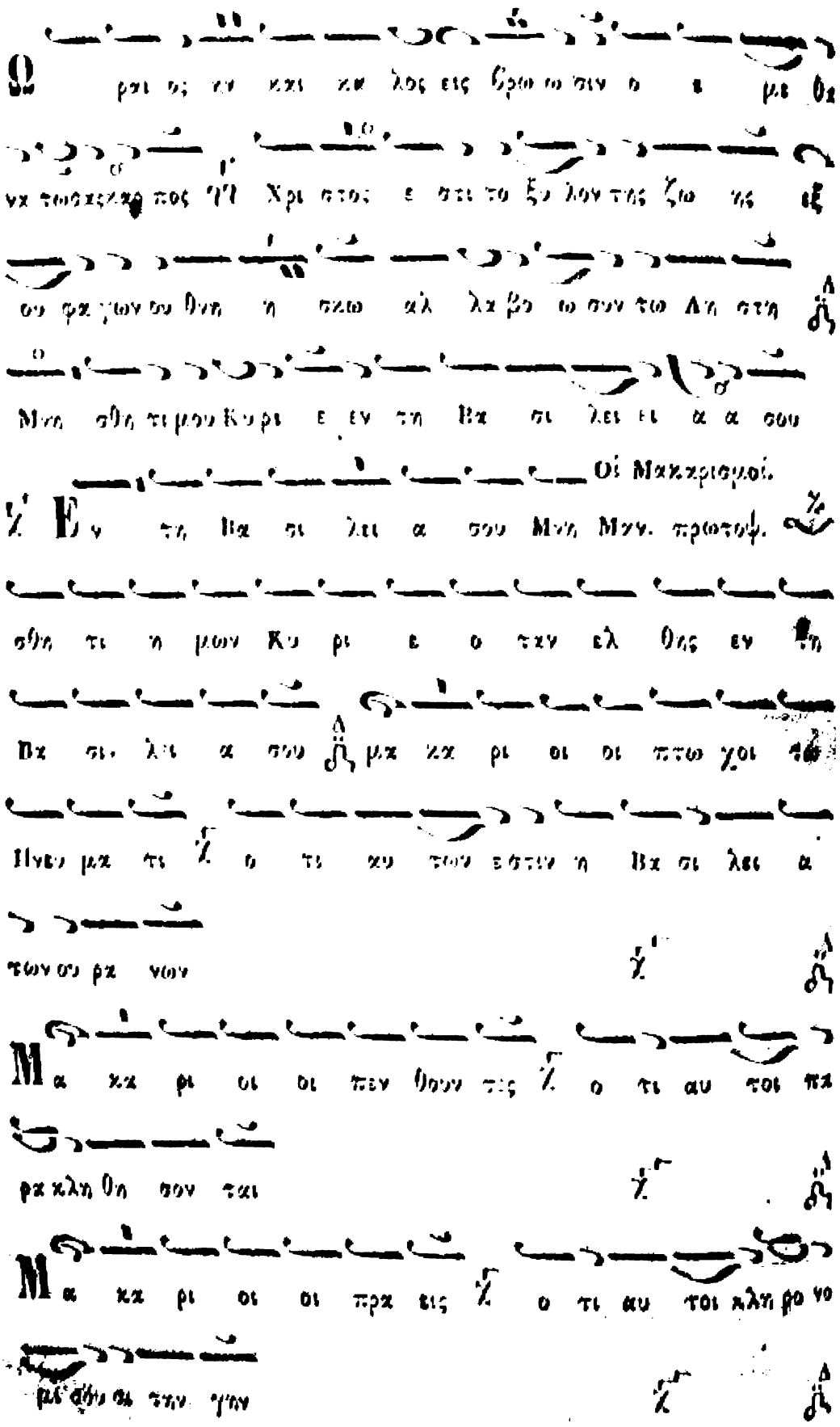

λυ σκο τος ε ε χου σα τάι αι αι άις φρε ε ε σιν
ου που τε θει ται αι ζη τει εις ο ι η σου ους αλλ
ο ο ρα τους συν τρε ε ε χοντας Μα θη η τας πω ως τοις
ο θο ο νι ι ι οις και τω σου ου δα ρι ι ι ω
την Α ναστα α αι ι ι ιν ε ε τεκ μη ραν το ο και α
νε ε μνη σθησάν τη ης πε ε ρι ι του ου ου ου του ου
Γρά α φης μεθ ω ω ω ω ων και δι ι ων και η μει εις
πι ι στευσα ντες α νυ μνουμεν σε το ον ζω ο ο δο ο ο ο
Δοξολογία σύντομος.
τη ην Χρι ι στον Μαν. Πρωτοψάλ. Ἦχος
Δο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε ω
και ε πι γης ει ρή νη εν αν θρω ποις ευ δο
κι ι α
μνουμενεε ευ λο γου μεν σε προσκυ νουμεν σε δο ξο


λο γου μέν σε εὐ χα ρι στοῦμέν σοι δι α τὴν με
γα λη σύ δο ο ξαν
Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε θε ε πτερ
πα ντο κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ἰ η
σοῦ Χρι στε καὶ ἅ γι ον Πνε ῦ μα
Κυ ρι ε ὁ Θε ὸς ὁ Ἀ μνοῦ τοῦ Θε οῦ ὁ Υἱ ὸ
ς τοῦ Πα τρὸς ὁ αἴ ρων τὴν ἁ μαρ τί αν
τοῦ κο σμου σ ε λε ή σον ἡ μᾶς ὁ αἴ ρων τὰς ἁ
μαρ τί ας τοῦ κο σμου
Πρὸς δε ξαι τὴν δε ή σιν ἡ μῶν ὁ κα θή μενος ἐκ δε ξι
ῶν τοῦ Πατρὸς καὶ ε λε ή σον ἡ μᾶς
Ὅ τι σὺ εἶ μό νος Ἅ γι ος σὺ εἶ εἷ μό νος Κύ ρι ος
Ἰ η σοῦς Χρι στὸς εἰς δό ξαν Θε οῦ Πα τρός ἀ μή


Καθε καστην ημεραν ευλογησω σε και αινεσω
σω το ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον
αιωνα του αιωνος
Κατα ξιωσον Κυριε εν τη ημερα ταυ
τη αναμαρτητους φυλαχθηναι ημας
Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πα τε
ρων ημων και αινετον και δεδοξασμε ε
νον το ονομα σου εις τους αιωνας αμην
Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ ημας καθ
απερ ηλπισαμεν επι σε
Ευλογητος ει Κυριε ε ε ε ε δι
δαξον με τα δικαιωματα σου
Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γε να


α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε ε λε η
σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μερ
το ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με
του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ει ο Θε
ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ε ν τω φω τι σου
ο ψω με θα φως
Η γ ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου τοις γι νω
σκου σι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι Και
νυ ν και εις τους αι ω νας των αι ω


ναν αμην
γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας
α α γι ος ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ος
α α γι ος ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο
ο θ ο ο ο ο ο ος
γι ος α α θα α α α α α να α λ α
θα α να α τος ε ε λε ε η η σο ον η η μα α α α ας
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε
Τροπάριον.
γο νεν α σω μεν τω Α να στα ντι εκ τα α φου
και αρ χη γω ω της ζω ης η μων και θε λων γαρ του
θα να τουτον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και
το με γα ε λε ο ο ο ος
Ὁ Μακαρισμός.



Μα κα ρι ου ου πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο τι την ψυ χο φθο ρον και

Μα κα ρι ου ου ε λε η μο νες ο τι αυ τοι ε

λε ή θη σονται

Ω ρι ος την και κα λως εις βιω σιν ο ε με θα

νε τω ω σας καρ πος ἡ Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω

ης ε ξου ρα νιον ον θνη η σκο λα λα βι ω συντω λη

τον ἡ Μνησθή τι μου Κυ ρι ε ε ν τη Βα σι λει ε

α α σου σω

Μα κα ρι ου ου κα θα ροι τη καρ δι α

ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται

Ε τω Σταυ ρω θεὶς ο ψω θεὶς ου κέτι ἱ μιον τοῦ Α δαμ

το χει ρο γράφον ἡ της παλαι α μαρ τι ας ἐξ ἡ λευ θε

χαι ε ε σω σας εχ πλα νης α παν το γε νος των

βροτων ο θεν α νυ μενομεν σε ε ευ ερ γε τα Κυ ρι ε

ε ε

Μα κα ρι οι τι ει ρή νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται

Προσ κ λω σας εν Στυ ρω οι κτι ρμων τας ή μων α

μαρ τι ι ας Χρι στε ο και δι α του σου θα να του τ.ν

θα να τον ε νε κρω σας ε γει ει ρας τους τε

θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προ σκυ νου μενσουτην σε

πτην Α να στα σι ιν

Μα κα ρι οι δε δι ωγ με νοι ε νε κεν

δι και ο συ νης ο τι αυ των εστιν η βα σι

λει α των ου ρα νων

Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ βαπτίζεσθαι ἅπαντα τὸν λαὸν καὶ Ἰησοῦ βαπτισθέντος καὶ προσευχομένου ἀνεῳχθῆναι τὸν οὐρανὸν

καὶ καταβῆναι τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον σωματικῷ εἴδει ὡς περιστερὰν ἐπ' αὐτόν, καὶ φωνὴν ἐξ οὐρανοῦ γενέσθαι λέγουσαν·

Σὺ εἶ ὁ υἱός μου ὁ ἀγαπητός, ἐν σοὶ εὐδόκησα. Καὶ αὐτὸς ἦν Ἰησοῦς ἀρχόμενος ὡσεὶ ἐτῶν τριάκοντα, ὢν υἱός,

ὡς ἐνομίζετο, Ἰωσὴφ τοῦ Ἡλεί, τοῦ Ματθὰτ, τοῦ Λευεὶ, τοῦ Μελχεὶ, τοῦ Ἰανναεὶ, τοῦ Ἰωσὴφ,

τοῦ Ματταθίου, τοῦ Ἀμὼς, τοῦ Ναοὺμ, τοῦ Ἐσλεὶ, τοῦ Ναγγαεὶ,

τοῦ Μαὰθ, τοῦ Ματταθίου, τοῦ Σεμεεὶ, τοῦ Ἰωσὴχ, τοῦ Ἰωδὰ,

τοῦ Ἰωανὰν, τοῦ Ῥησὰ, τοῦ Ζοροβάβελ, τοῦ Σαλαθιὴλ, τοῦ Νηρεὶ,

τοῦ Μελχεὶ, τοῦ Ἀδδεὶ, τοῦ Κωσὰμ, τοῦ Ἐλμωδὰμ, τοῦ Ἤρ,

τοῦ Ἰωσὴ, τοῦ Ἐλιέζερ, τοῦ Ἰωρεὶμ, τοῦ Ματθὰτ, τοῦ Λευεὶ,

τοῦ Συμεὼν, τοῦ Ἰούδα, τοῦ Ἰωσὴφ, τοῦ Ἰωνὰμ, τοῦ Ἐλιακεὶμ,

τοῦ Μελεὰ, τοῦ Μεννὰ, τοῦ Ματταθὰ, τοῦ Νάθαν, τοῦ Δαυεὶδ,

τοῦ Ἰεσσαὶ, τοῦ Ὠβὴδ, τοῦ Βοὸζ, τοῦ Σαλὰ, τοῦ Ναασσὼν,

τοῦ Ἀμιναδὰβ, τοῦ Ἀδμὶν, τοῦ Ἀρνεὶ, τοῦ Ἑσρὼμ, τοῦ Φαρὲς,

τοῦ Ἰούδα, τοῦ Ἰακὼβ, τοῦ Ἰσαὰκ, τοῦ Ἀβραὰμ, τοῦ Θάρα,

τοῦ Ναχὼρ, τοῦ Σερούχ, τοῦ Ῥαγαὺ, τοῦ Φαλὲκ, τοῦ Ἔβερ,

τοῦ Σαλὰ, τοῦ Καϊνὰμ, τοῦ Ἀρφαξὰδ, τοῦ Σὴμ, τοῦ Νῶε,

τοῦ Λάμεχ, τοῦ Μαθουσάλα, τοῦ Ἑνὼχ, τοῦ Ἰάρετ, τοῦ Μαλελεὴλ,

τοῦ Καϊνὰμ, τοῦ Ἐνὼς, τοῦ Σὴθ, τοῦ Ἀδὰμ, τοῦ Θεοῦ.

Καὶ Ἰησοῦς ὑπέστρεψε πλήρης Πνεύματος Ἁγίου ἀπὸ τοῦ Ἰορδάνου, καὶ ἤγετο ἐν τῷ Πνεύματι

ἐν τῇ ἐρήμῳ ἡμέρας τεσσαράκοντα πειραζόμενος ὑπὸ τοῦ διαβόλου· καὶ οὐκ ἔφαγεν οὐδὲν ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις,

καὶ συντελεσθεισῶν αὐτῶν ἐπείνασε. Καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ διάβολος· Εἰ υἱὸς εἶ τοῦ Θεοῦ, εἰπὲ τῷ λίθῳ τούτῳ

ἵνα γένηται ἄρτος. Καὶ ἀπεκρίθη πρὸς αὐτὸν ὁ Ἰησοῦς λέγων· Γέγραπται ὅτι οὐκ ἐπ' ἄρτῳ μόνῳ ζήσεται ὁ ἄνθρωπος,

ἀλλ' ἐπὶ παντὶ ῥήματι Θεοῦ. Καὶ ἀναγαγὼν αὐτὸν ὁ διάβολος ἔδειξεν αὐτῷ πάσας τὰς βασιλείας τῆς οἰκουμένης

ἐν στιγμῇ χρόνου· καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ διάβολος· Σοὶ δώσω τὴν ἐξουσίαν ταύτην ἅπασαν καὶ τὴν δόξαν αὐτῶν,

ὅτι ἐμοὶ παραδέδοται, καὶ ᾧ ἐὰν θέλω δίδωμι αὐτήν. Σὺ οὖν ἐὰν προσκυνήσῃς ἐνώπιον ἐμοῦ, ἔσται σοῦ πᾶσα.

Καὶ ἀποκριθεὶς ὁ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτῷ· Ὕπαγε ὀπίσω μου, Σατανᾶ· γέγραπται γάρ· Κύριον τὸν Θεόν σου προσκυνήσεις

καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις. Καὶ ἤγαγεν αὐτὸν εἰς Ἰερουσαλὴμ, καὶ ἔστησεν αὐτὸν ἐπὶ τὸ πτερύγιον τοῦ ἱεροῦ,

καὶ εἶπεν αὐτῷ· Εἰ υἱὸς εἶ τοῦ Θεοῦ, βάλε σεαυτὸν ἐντεῦθεν κάτω· γέγραπται γὰρ ὅτι τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ

Πλοῦς ὁ βαρὺς. πῆξιν ὧδε λαμβάνει
Θεῷ δὲ δόξαν, πέμματος κωφὴς φέρει ·

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ Δ'.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Νη.

χα τα μη να; ει μι ι γω ε ως αν πα ρε ελθ ο

Η ε σο.ντα.ιεν αμ φι βλη στ;ω κα τωνοι α μαρ τω λοι

με νων την α να μι ιαν

στη σαν το ο μοῦ και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο

ε πι σοι ηλπισα μη η αι τα να λη;την ψυ χη ν.ομο θε τη σο ν

τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

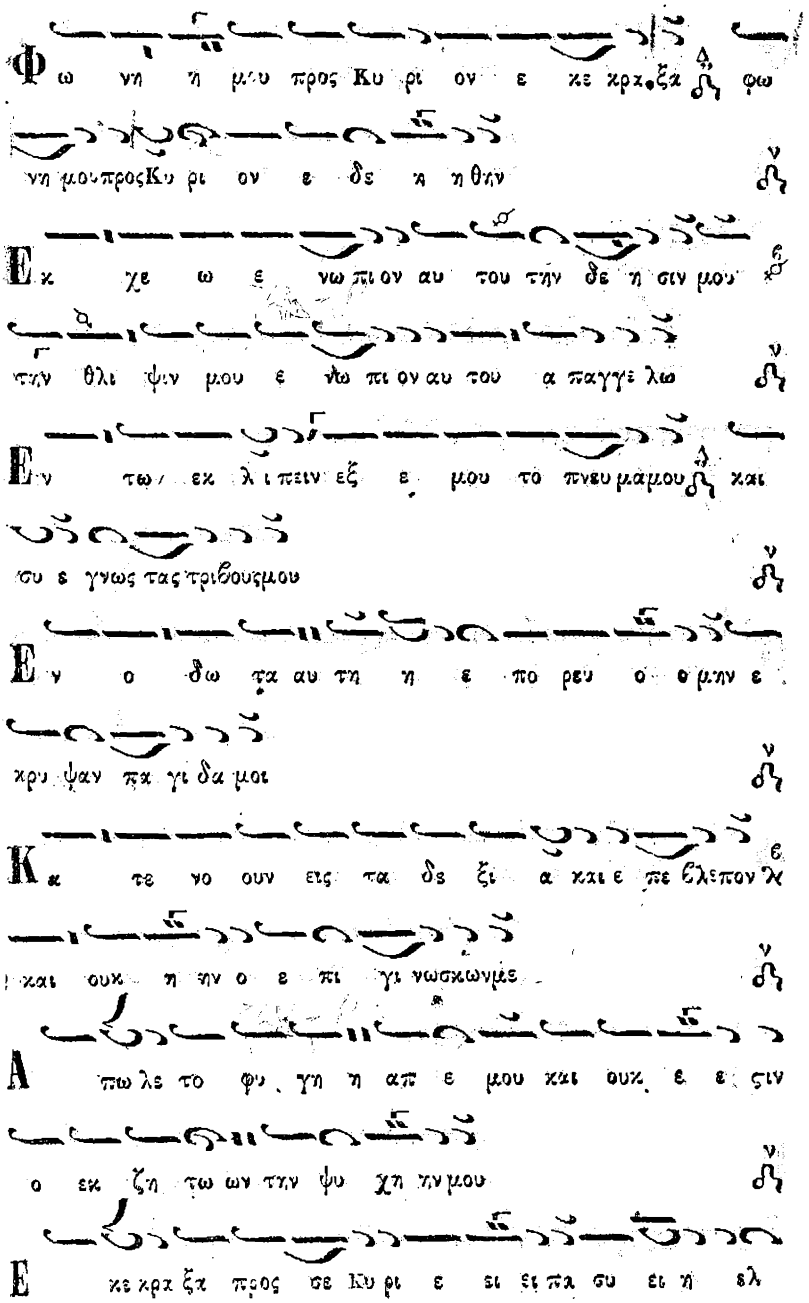
εσπι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον λα ον

ω σει πα χὸς γης εν ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυ νη θη σαν

αμα ται αυτων οι κρι ται

τα ται ται ται


Φωνη μου προς Κυριον εκεκραξα φωνη μου προς Κυριον εδεηθην
Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω
Εν τω εκλιπειν εξ εμου το πνευμα μου και συ εγνως τας τριβους μου
Εν οδω ταυτη η επορευομην εκρυψαν παγιδα μοι
Και τε νουν εις τα δεξια και επεβλεπον και ουκ ην ο επιγινωσκων με
Απωλετο φυγη απ εμου και ουκ εστιν ο εκζητων την ψυχην μου
Εκεκραξα προς σε Κυριε ειπα συ ει η

πιζμουμε ρις μου η εν γη ζω ωντων

Προ σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο οδρα

Ρυ υ σχι με εκ των κατα δι ω κοντωνμε ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ν μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι χ αι αι αι τω ω ο νο ο

μα τι ι ι σου

Εσπε ρι ι νον υ υ υ υ υ υ υ μνον

και λο γι κην λα α α τρει ει α αν γε σοι Χριστε προσ

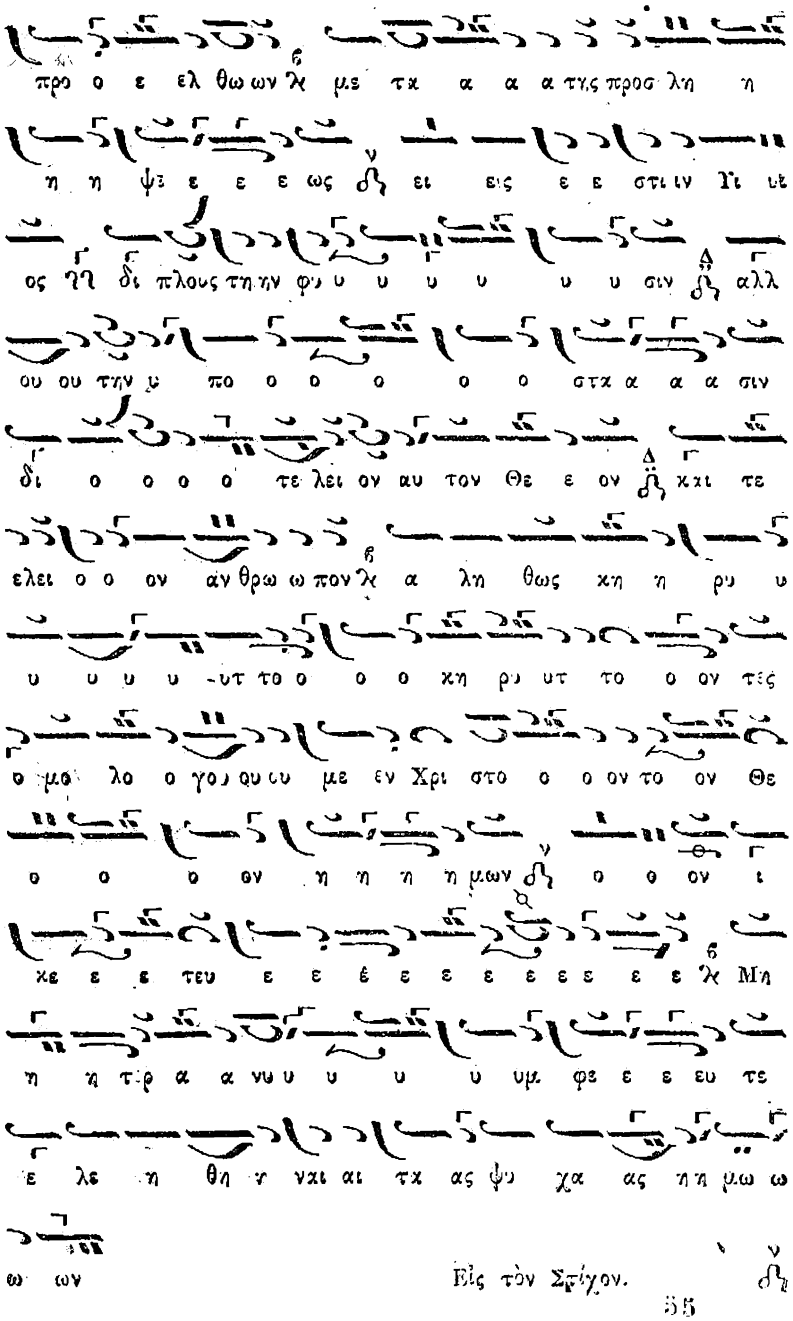
φε ε ε ε ρο ο ο ο μεν ο ο ο τι

ηυ δο ο ο κη η σα ας γε του ε λε η η η

η η σχι η η μας δι α τη ης Δ α α να στα σ

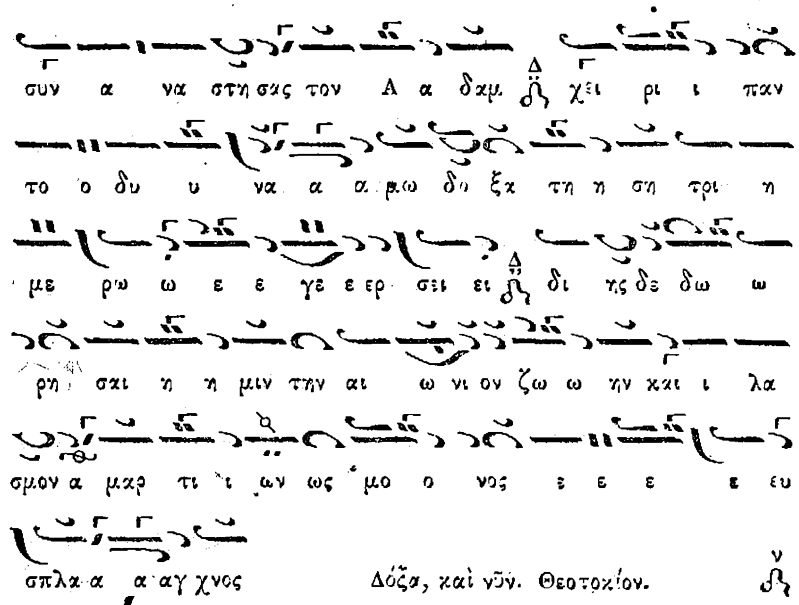
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ
ρι ε τις υ πο στε σε ται λε ο τι πα ρα σοι οι ο
ι ι λα σμο ο ο ος ε ε ε στιν
Τ ην εκ νε χρώ ων σου Α να στα σιν δο ξο λο
γου ου ου θυ με εν Χρι ι στε ε λε ι η η ης η λε
ευ θε ρω σας Α δα μι αι ον γε ε ε ε νος εκ
της του Α α δου τυ υ ρα α αν νι ι ι ι δος
και ε δω ρη σω τω κο θ σμω ως Θε ε ος
ζω ην αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ον και
αι το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος
Ε νε κεν του ο νο μα τός σου υ πε μει να
σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου
εις τον λο γον σφ η λπι σεν η ψυ χη μου

ω ω ω που ου ου ου σου δη αλλ ε πα κου σον και
αι σω ω ω ω ω σον η η μας δη δι α τη ς Α να α
στα α σε ω ω ως σου ου φι λα α α α αν θρω ω
ω ω πε
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω λ και αι α γι
ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι
Κ αι νυ υν και α α ει λ και εις τους αι ω ω ναςτων
αι ω ω ω ω ω νω ων α α α μην
Ο Βα σι λευς τ.ω ων ου ου ρα α νω ων ΥΥ δι
α φι λα αν θρω πι ι ι ι ι αν ε πι τη
ης γη ης ω ω ω φθη η και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συν
α α νε στρα α α φη εκ Παρ θε νου ου γα αρ
α α γνης σαρκα προσω λα α α βο με ε νος λ και εκ του της

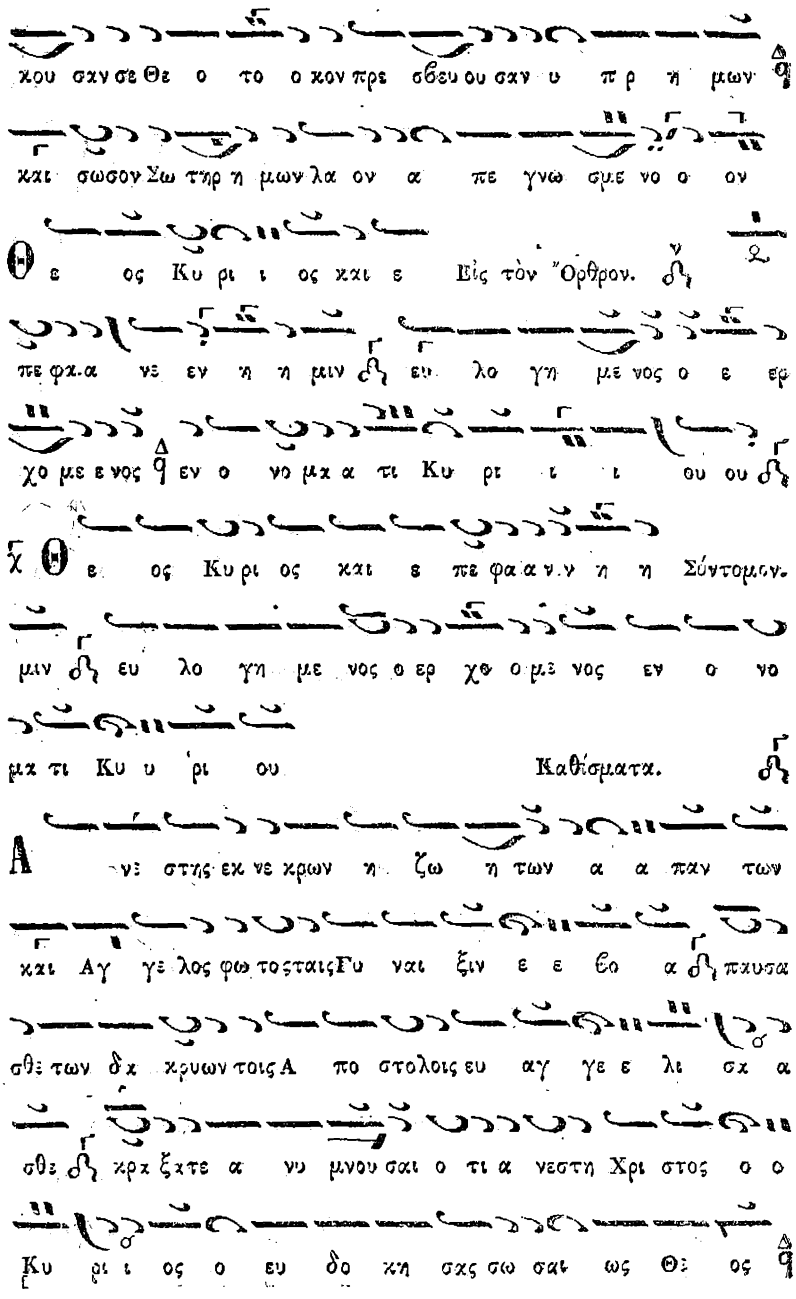


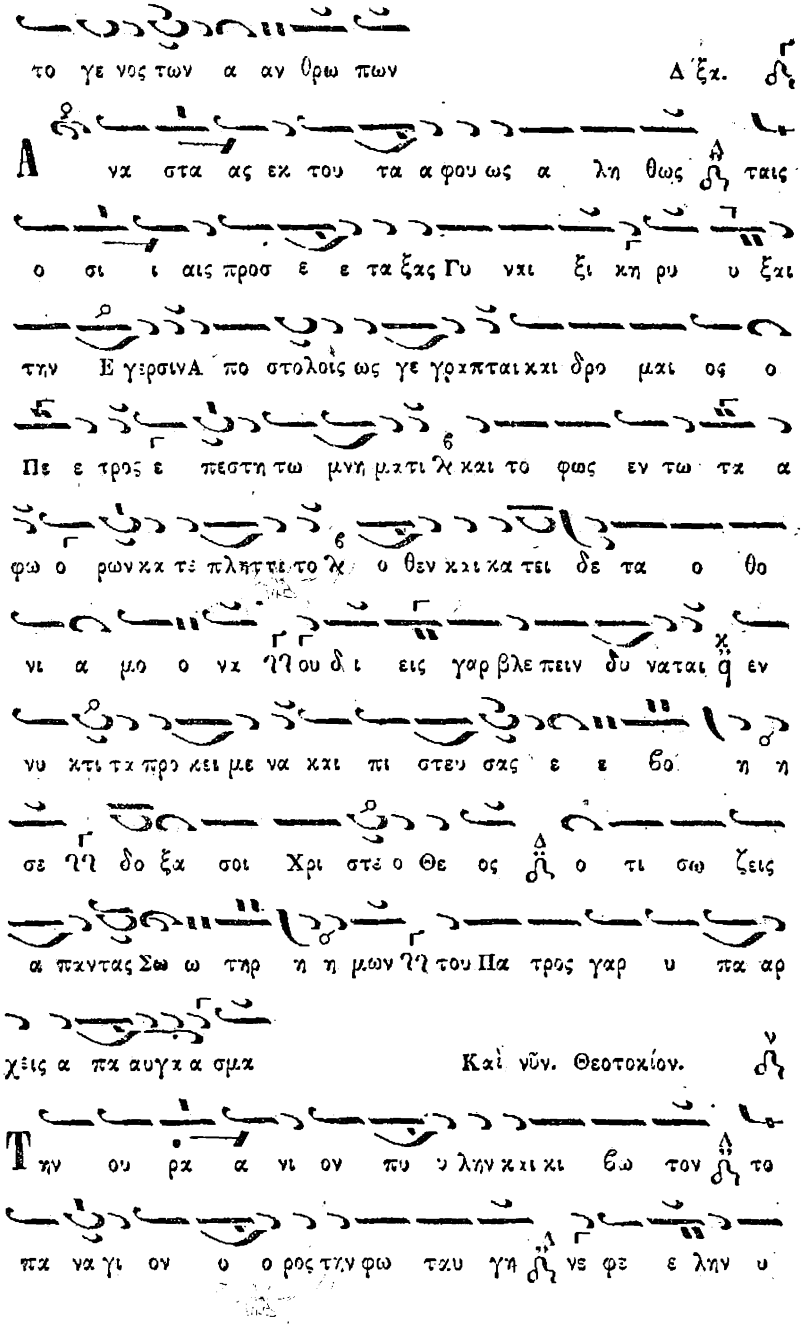
Εἰς τὸν Στίχον.

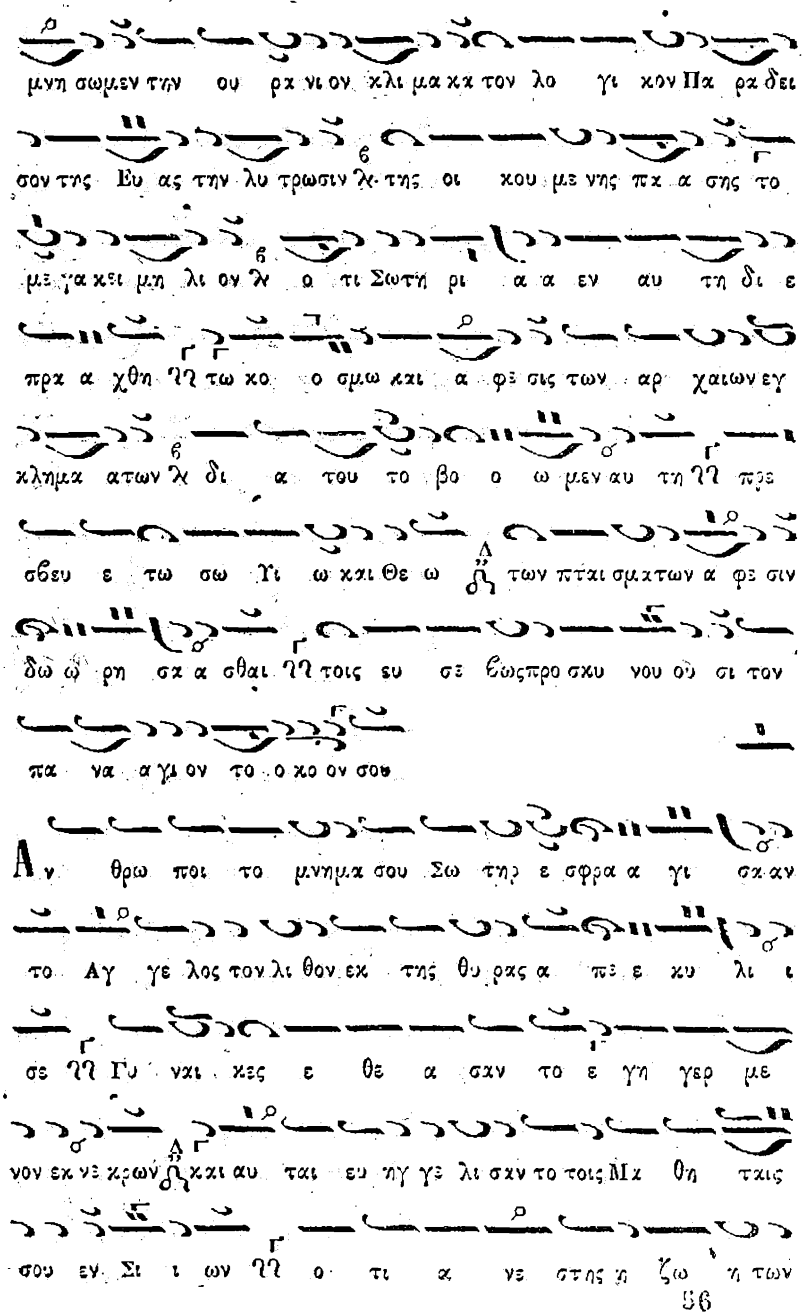
Α νη η ηλ θες ε πι Σταυ ρου ου ου ου Ι η
η σου λ ο κα τα βα ας εξ ου ρα α νυ ηλ θες ε
πι ι ι θα να α τον π ζω η η α α θα α α α α
να α α α τος ϑ προς τους εν σκο ο ο ο τει ϕ το
φω ως το α λη θι ι νον προς τους πε σο ο ο ο ον τας
η πα ν τω ων Α α να α α στα α α σις ο φω
τι ι σμος και ο Σω τη η ηρ η η μων δο ο ο
ο ο ξα α α α σοι χ ϑ
Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν ε νε δυ σα το ϑ χ ε νε δυ σα το ο
Κυ ρι ος δυ να μιν χ και αι πε ρι ι ε ζω ω ω
ω ω σα α α α το ϑ
Χ ρι στανδο ξο λο ο ϑ γη σω ώ μεν λ τον α να σταντα

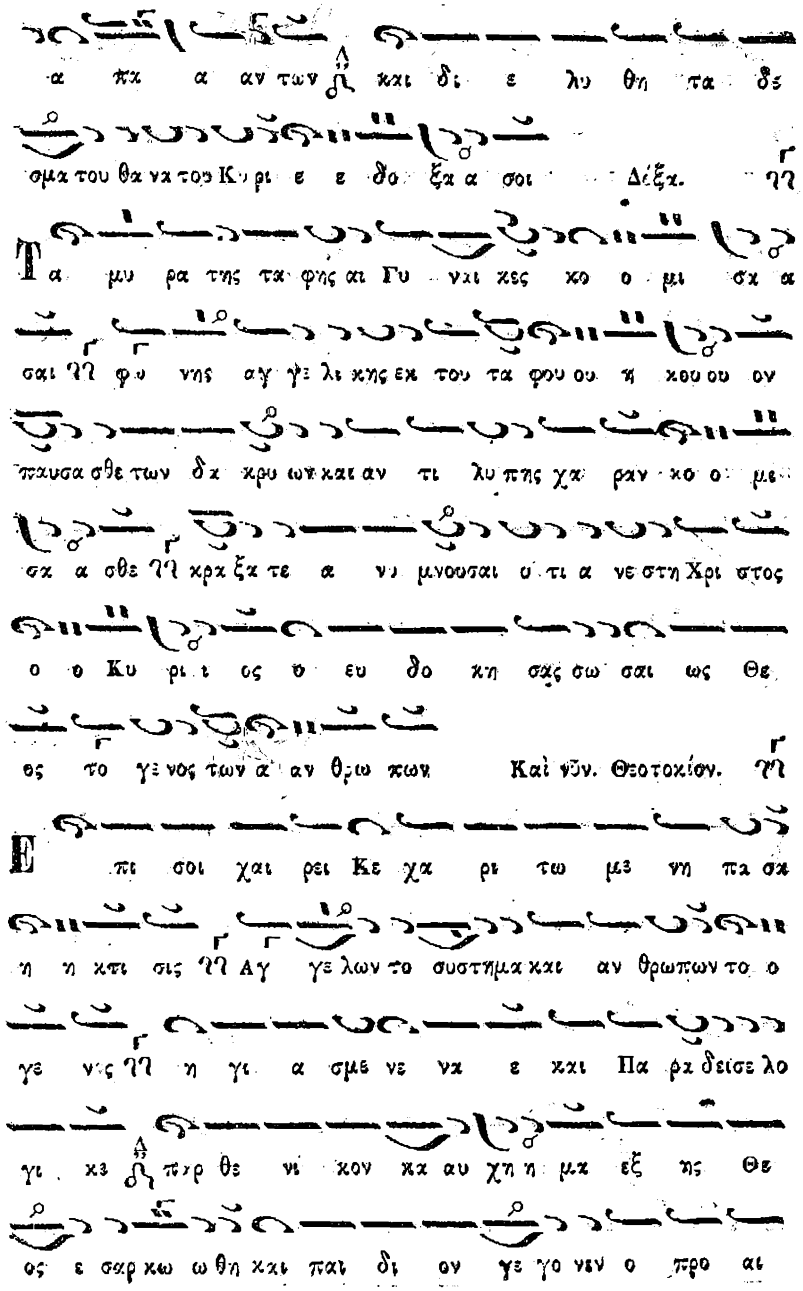

συν α να στη σας τον Α α δαμ χει ρι ι παν
το ο δυ υ να α α μω δη ξα τη η ση τρι η
με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει δι ης δε δω ω
ρη σαι η η μιν την αι ω νι ον ζω ω ην και ι λα
σμον α μαρ τι ι ων ως μο ο νος ε ε ε ε ευ
σπλα α α αγ χνος
Δόξα, καὶ νῦν. Θεοτοκίον.
Λ νυμ φε ευ τε Πα α αρ θε ε ε νε ε λη τον
Θε ε ον α φθα α στως συλ λα α βου ου ου ου ου σα
α σα α αρ κι Μη η τη τηρ Θε ε ου ου του ου υ
υ ψι ι ι ι στου σων ι κε ε τω ων πα α ρα
κλη η η η σεις δε χου πα α να α α α α
μω ω ω ω με η η πα α σι χο ο ρη γουου ου
ου ου σα λλα θα ρι ι σμο ο αν τω ων πται αι σμα α

α α των νυ υ υ υν τας η η μων ι κε σι ι ι
ας προσ δε ε ε χθ ο το με ε ε νη δυ υ
σω ω ω πει σω ω θη η η η η ναι πα αν τας η
μα α ας
Ἀπολυτίκιον.
Ε ξ υ ψο ς κα τηλθες ο ο εὐ σπλαγ χνος τα φην
κα τε δε ξω τρι η η με ε ρων ι να η μας ε λευ θε ρω
σης των πα θων η ζω η και η Α να στασις η μων
Κυ ρι ε ε δο ξα σοι
Θεοτοκίον.
Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και Σταυρω
σι νυ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα
να τον σκυ λε ευ σας και Ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη
πα ρι δης ους ε πλα σας ἣν χει ει ρι σου δι ξον την
φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε


κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ π ρ η μων
και σωσον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε νο ο ον
Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε Εἰς τὸν Ὄρθρον.
πε φα.α νε εν η η μιν ευ λο γη με νος ο ε ερ
χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ου
χ Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α ν.ν η η Σύντομον.
μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ υ ρι ου Καθίσματα.
Α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν των
και Αγ γε λος φω τοφταις Γυ ναι ξιν ε ε θο α πκυσα
σθε των δ κ κρυων τοις Α πο στολοις ευ αγ γε ε λι σκ α
σθε κρα ξατε α νυ μνου σαι ο τι α νεστη Χρι στος ο ο
Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας σω σαι ως Θε ος

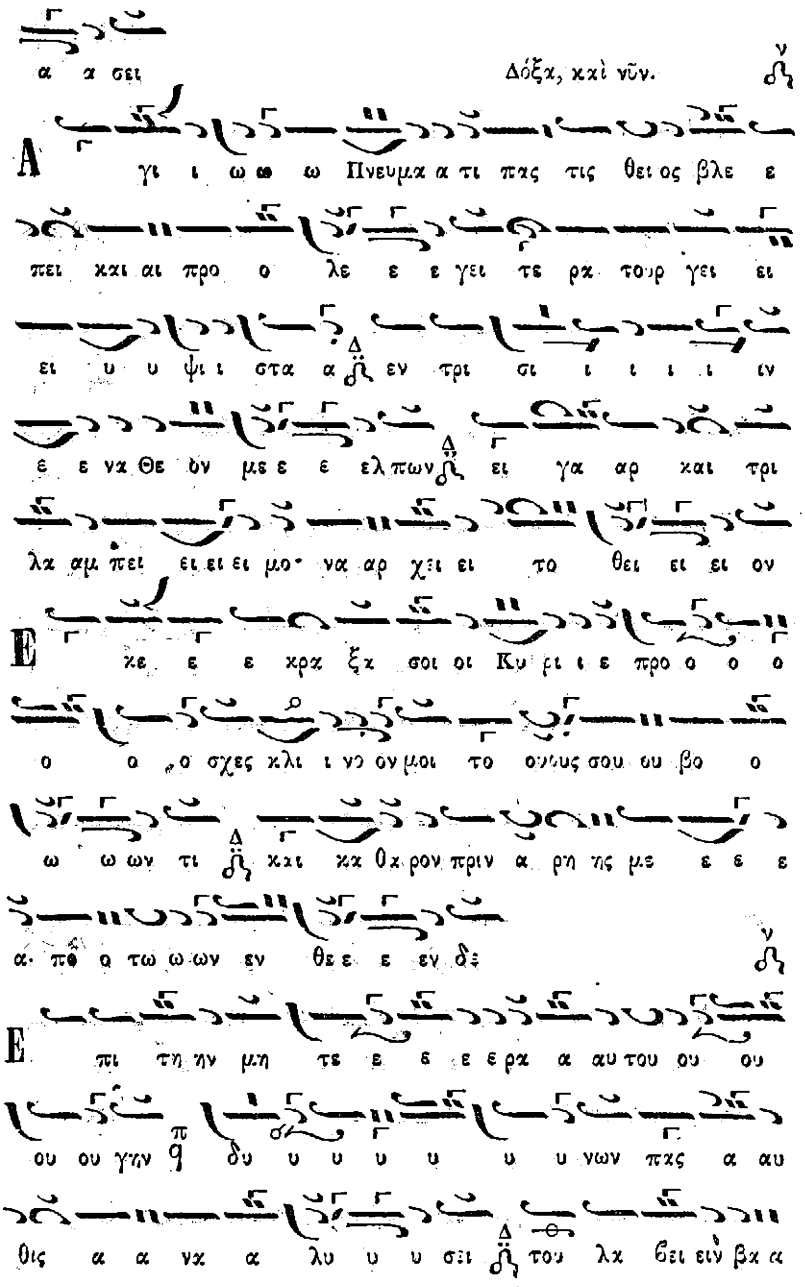

το γε νος των α αν θρω πων Δ ξα.
Ανα στα ας εκ του τα φου ως α λη θως ταις
οσι ι αις προσ ε ε ταξας Γυ ναι ξι κη ρυ υ ξαι
την Εγερσιν Απο στολοις ως γε γραπται και δρο μαι ος ο
Πε τρος ε πεστη τω μνη ματι λ και το φως εν τω τα α
φω ο ρων κα τε πληττε το λ ο θεν και κα τει δε τα ο θο
νι α μο ο να ηη ου δι εις γαρ βλε πειν δυ ναται ε εν
νυ κτι τα προ κει με να και πι στευ σας ε ε βο η η
σε ηη δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω ζεις
α παντας Σω ω τηρ η η μων ηη του Πα τρος γαρ υ πα αρ
χεις α παυγα σμα Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.
Την ου ρα α νι ον πυ υλην και κι βω τον το
πα να γι ον ο ορος την φω ταυ γη νε φε λην υ

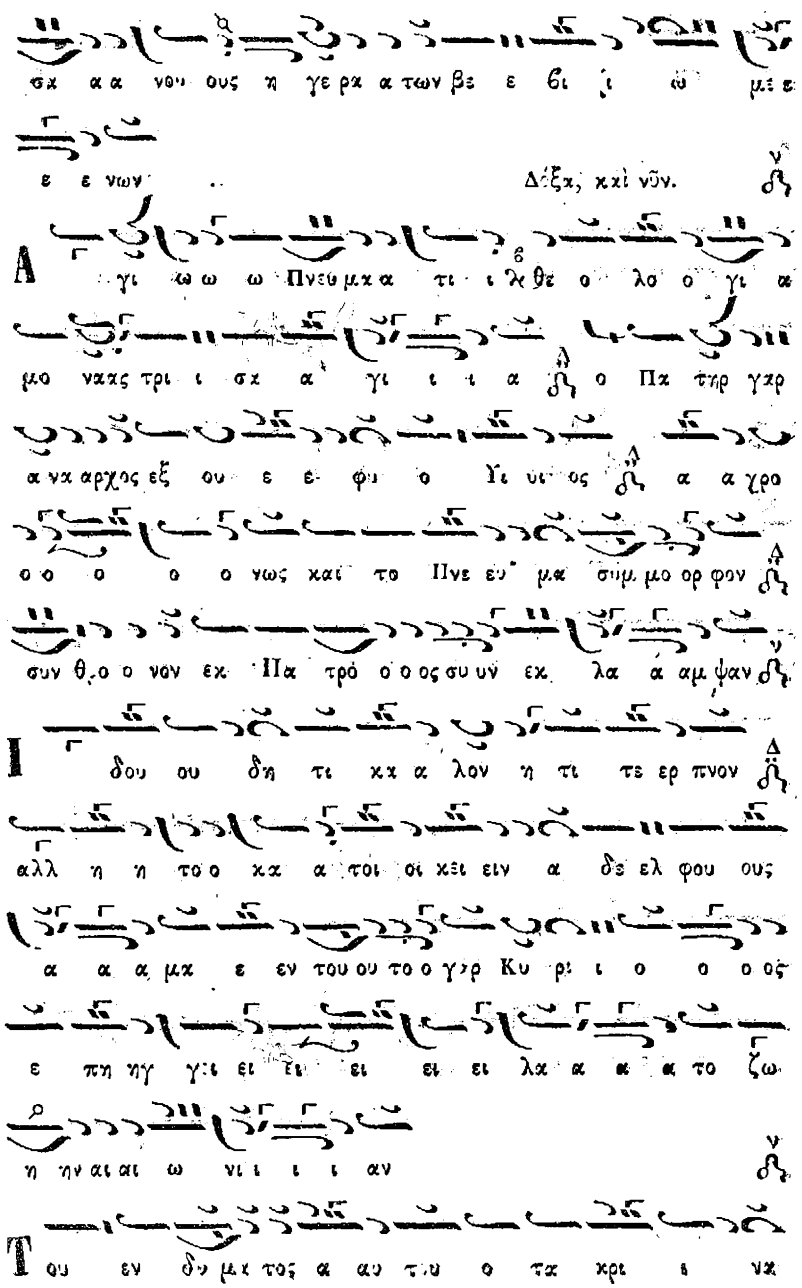

μνη σωμεν την ου ρα νι ον κλι μα κα τον λο γι κον Πα ρα δει
σον της Ευ ας την λυ τρωσιν λε της οι κου με νης πα α σης το
με γα λει μη λι ον λε α τι Σωτή ρι α α εν αυ τη δι ε
πρα α χθη τω κο ο σμω και α φε σις των αρ χαιων εγ
κλημα ατων λε δι α του το βο ο ω μεν αυ τη πρε
σβευ ε τω σω τι ω και Θε ω των πται σμα των α φε σιν
δω ω ρη σα α σθαι τοις ευ σε βως προ σκυ νου οι τον
πα να α γι ον το ο κο ον σου
Αν θρω ποι το μνημα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν
το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε κυ λι ε
σε Γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με
νον εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις Μα θη ταις
σου εν Σι ι ων ο τι α νε στης ζω ντων
56

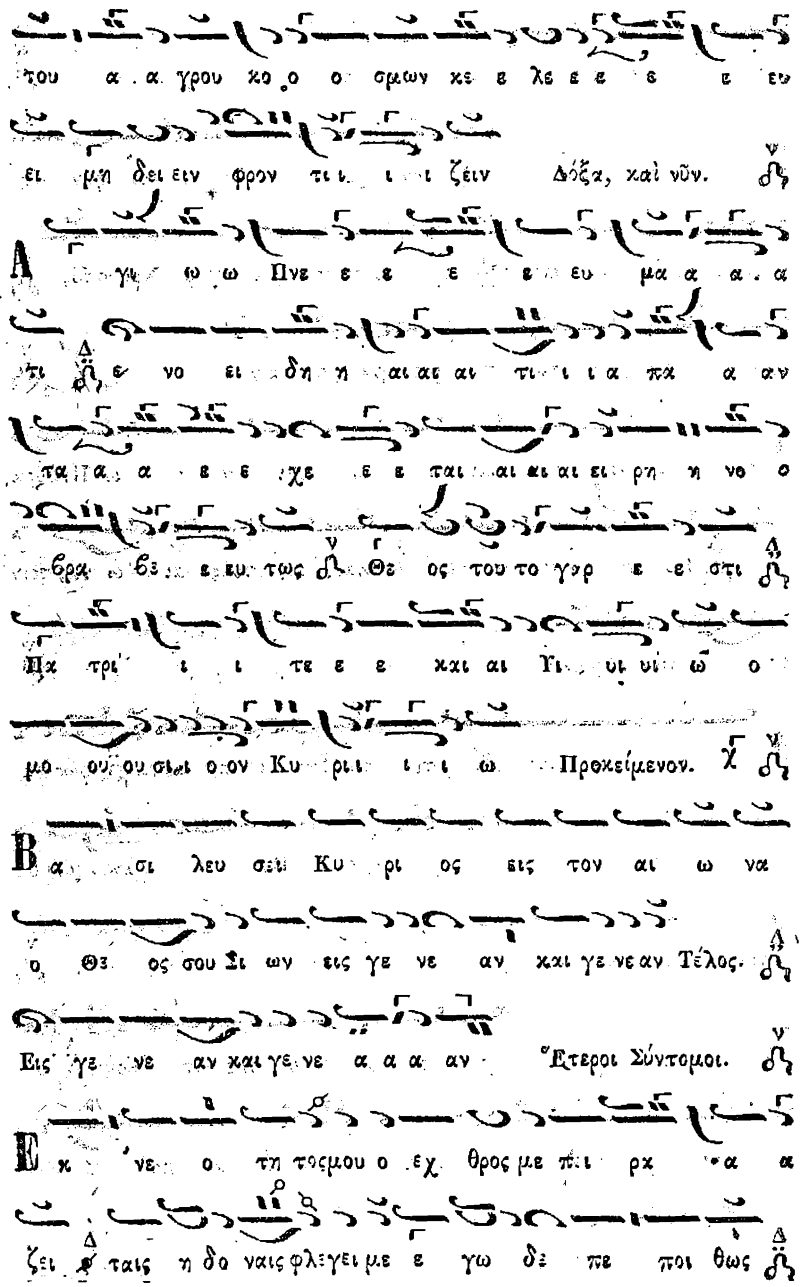

α πα α αν των καὶ δι ε λυ θη τα δε
σμα του θα να τοῦ Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι Δόξα.
Τα μυ ρα της τα φης αι Γυ ναι κες κο ο μι σα
σαι φυ νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου ή κου ου ον
παυσα σθε των δα κρυ ων καὶ αν τι λυ πης χα ραν κο ο με
σα α σθε χρα ξα τε α νυ μνουσαι ὅ τι α νε στη Χρι στος
ο ο Κυ ρι ι ος ὁ ευ δο κη σας σω σαι ως Θε
ος το γε νος των α νθρω πων Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.
Ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω μέ νη πα σα
η η κτι σις φω Αγ γε λων το συστημα καὶ αν θρωπων το ο
γε νος φω η γι α σμέ νε να ε καὶ Πα ρα δείσε λο
γι κὴ πύρ θε νι κον κα αυ χη μα εξ ης Θε
ος ε σαρ κω ω θη καὶ παι δι ον γε γο νεν ο προ αι

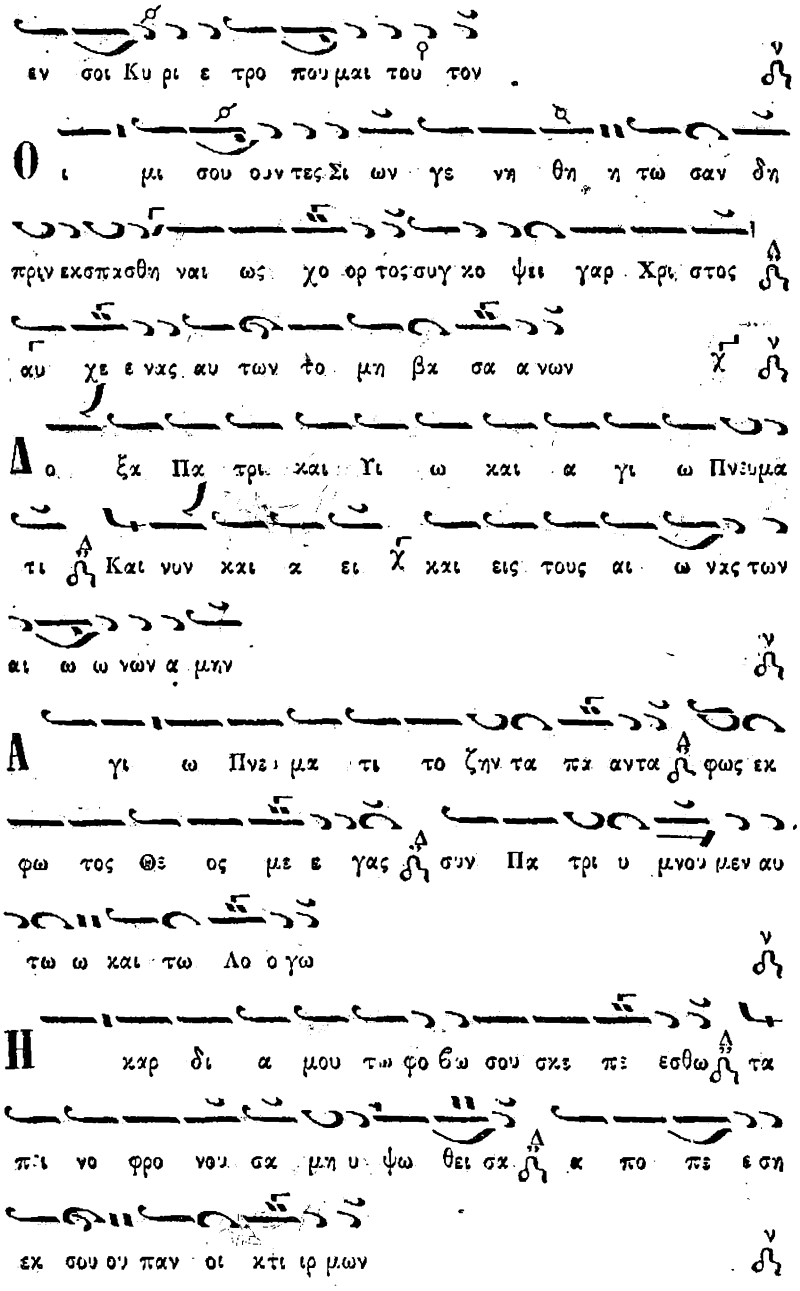
Οἱ Ἀναβαθμοί.

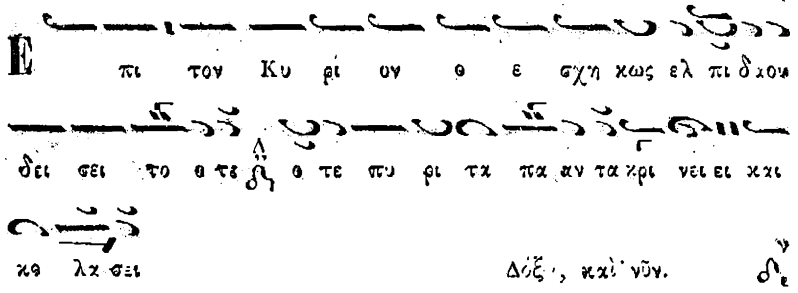
τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω ω ω νων α α α μην
Α γι ω ω Πνευμα α τι το ζη η ην τα πα
α αν τα φω ω ω ως εκ φω ω τος Θε ο ο ος με
ε ε γας Υι συν Πα τρι ι ι ι υ υ μνου ου ου
μεν αυ τω ω ω και αι αι τω Αο ο ο ο γω
Η χαρ δι α α μυ υ τω φο βωσο σκε ε πε ε ε
ε ε σθω τα πει νο φρο ο νου ου ου ου σα α
μη η υ υ ψω θει ει ει σα α πο πε ε ση εκ
σου πα α αν οι κτι ι ιρ μων
Ε πι τον Κυ υ ρι ι ον ο ε σχη κως ελ πι
δα α ου δει ει σι ει το ο ο τε ο τε πυ υ
υ ρι τα α πα α αν τα χρι νει ει και αι κο λα

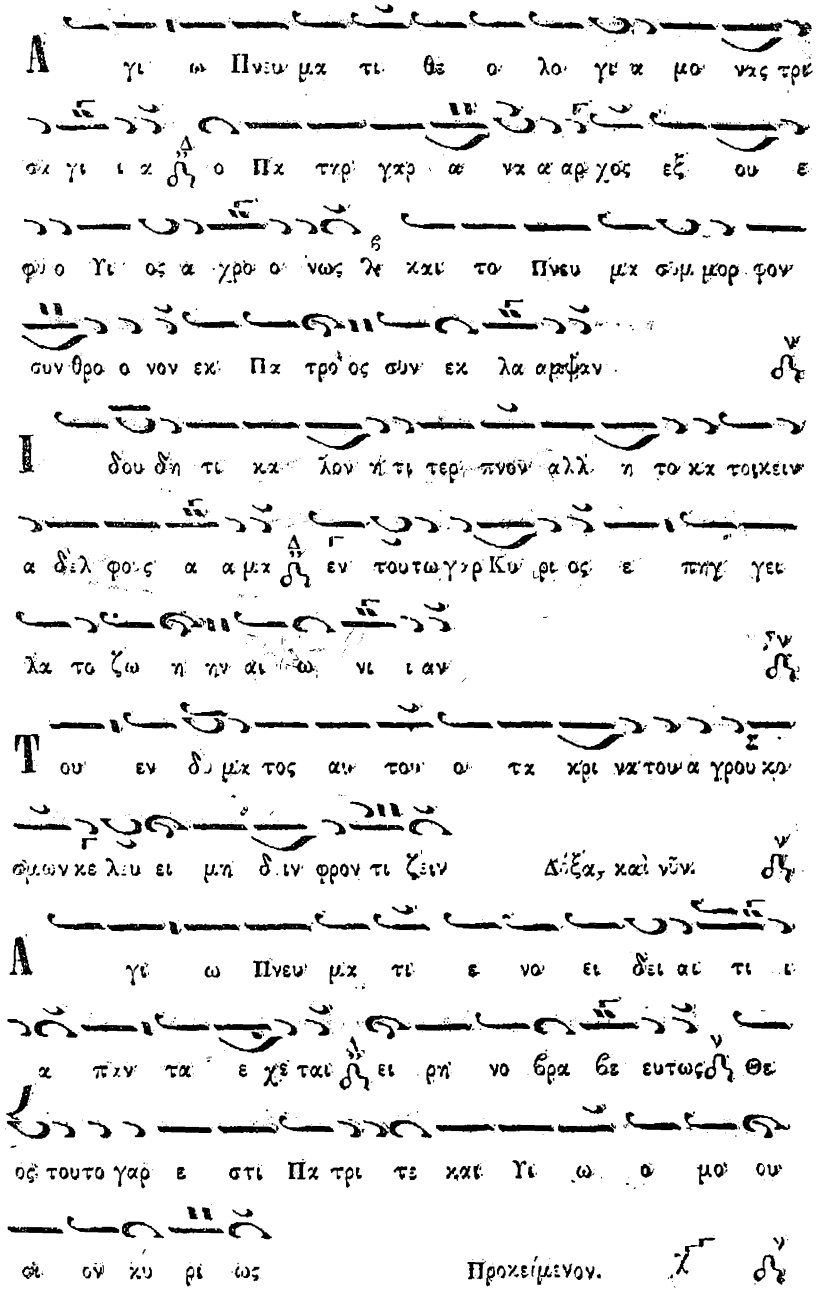

α α σει Δόξα, καὶ νῦν.
Α γι ι ω ω ω Πνευμα α τι πας τις θει ος βλε ε
πει και αι προ ο λε ε ε γει τε ρα του γει ει
ει υ υ ψι ι στα α εν τρι σι ι ι ι ι ιν
ε ε να Θε ὸν με ε ε ελ πων ει γα αρ και τρι
λα αμ πει ει ει ει μο να αρ χει ει το θει ει ει ον
Ε κε ε ε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ι ε προ ο ο ο
ο ο ο σχες κλι ι νο ον μοι το ους σου ου βο ο
ω ω ων τι ὸν και κα θα ρον πριν α ρη ης με ε ε ε
α· πο ο τω ω ων εν θε ε ε εν δε
Ε πι τη ην μη τε ε ε ε ρα α αυ του ου ου
ου ου γην ὸν δυ υ υ υ υ υ υ νων πας α αυ
θις α α να α λυ υ υ σει ὸν του λα βει ειν βα α

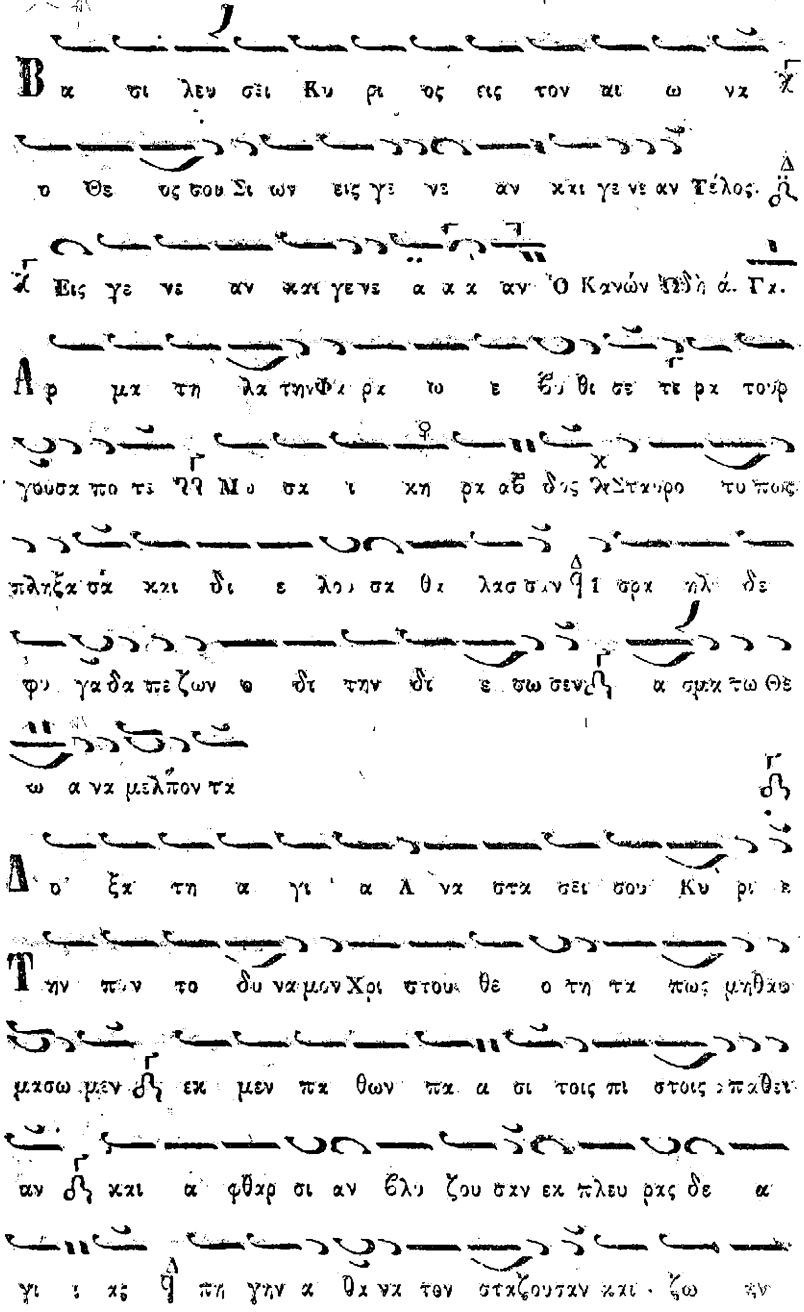

σκ α α νου ους η γε ρα α των βε ε βι ί ω με ε
ε ε νων Δόξα, καὶ νῦν.
Α γι ω ω ω Πνεύμα τι ι λθε ο λο ο γι α
μο ναχὸς τρι ι σκ α γι ι ι α ο Πα τὴρ γαρ
α να αρχὸς εξ ου ε ε φυ ο Υι υἱ ος α α χρο
ο ο ο ο ο νως καὶ το Πνε ευ μα συμ μο ορ φον
συν θρο ο νον εκ Πα τρὸ ο ο ος συ νὺ εκ λα ά αμ ψαν
Ι δου ου δὴ τι κα α λον ἢ τι τε ερ πνον
αλλ ἢ ἢ το ο κα α τοι οι κεῖ ειν α δε ελ φοῦ ους
α α α μα ε εν του ου το ο γαρ Κυ ρι ι ο ο ο ος
ε πη ηγ γι ει ει ει ει ει λα α α α το ζω
η ην αι αι ω νι ι ι ι αν
Τ ου εν δυ μα τος α αυ τοῦ ο τα χρι ι νε

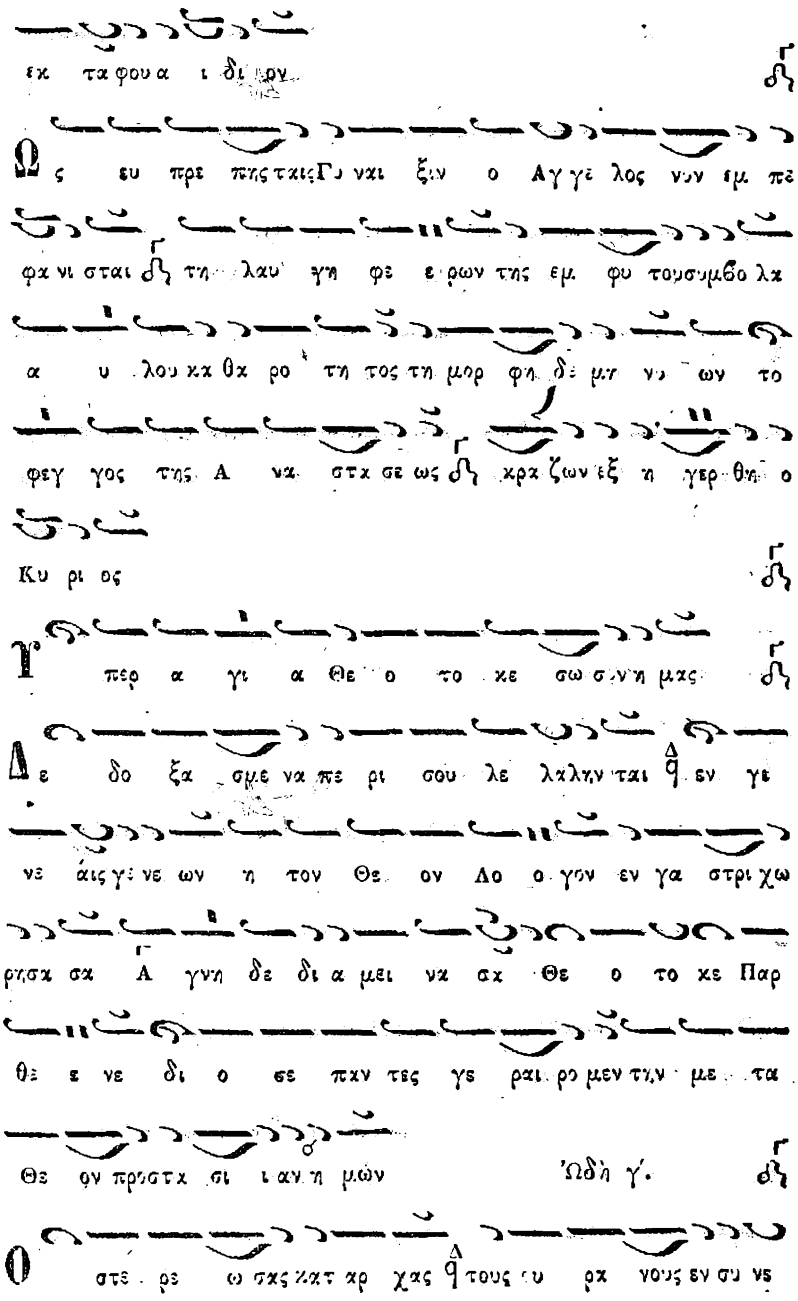

του α α γρου χο ο ο σμων χε ε λε ε ε ε ε ευ
ει μη δει ειν φρον τι ι ι ι ζειν Δόξα, καὶ νῦν.
A γη ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α
τι ε νο ει δη η αι αι αι τι ι ι α πα α αν
τα α α ε ε χε ε ε ται αι αι αι ει ρη η νο ο
βρα βε ε ευ τως Θε ος του το γαρ ε ε στι
Πα τρι ι ι τε ε χαι αι Υι υι ῶ ο
μο ου ου σιω ο ον Κυ ρι ι ι ι ω Προκείμενον.
B α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να
ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν Τέλος.
Εις γε νε αν και γε νε α α α αν Ἕτεροι Σύντομοι.
E κ νε ο τη τοιμου ο εχ θρος με πι ρα α α
ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως

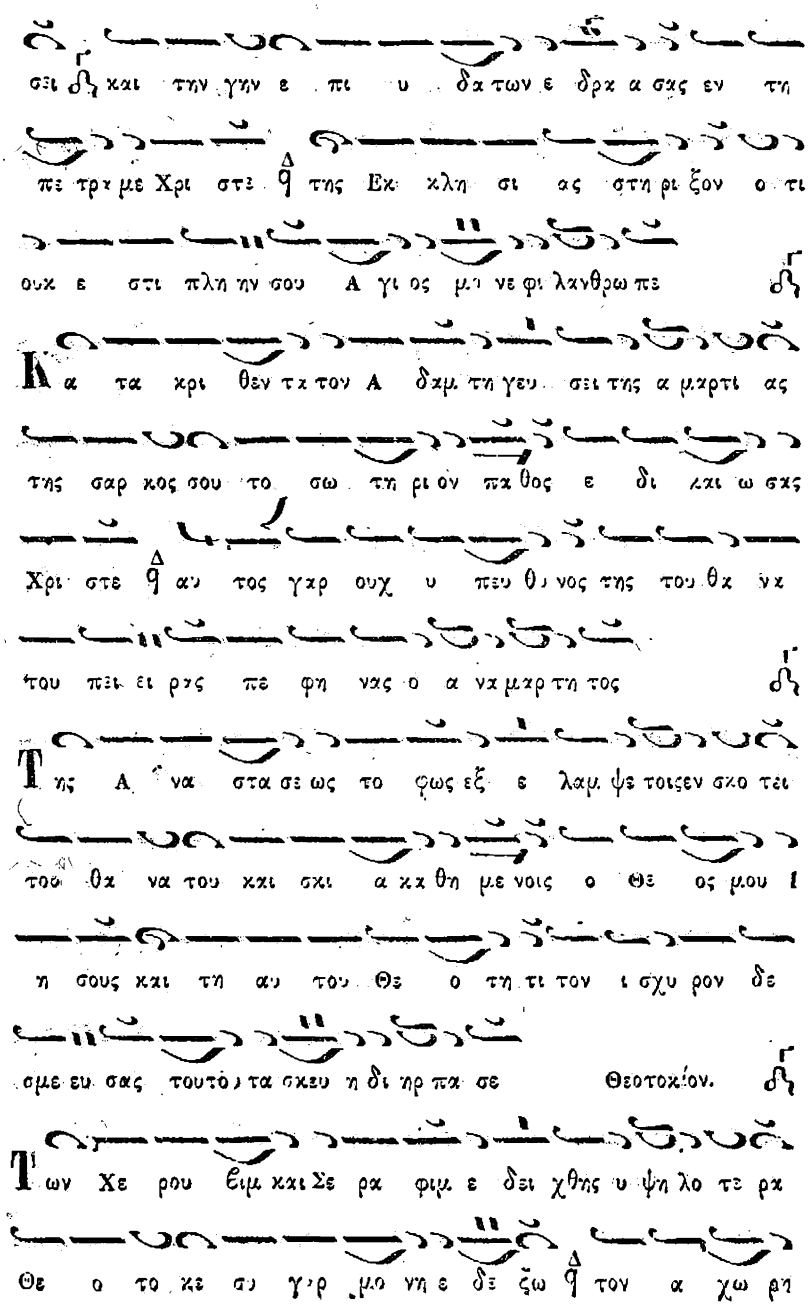

εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον
Οι μι σου ον τες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη
πριν εκσπασθη ναι ως χο ρο τος συγ κο ψει γαρ Χρι στος
αυ χε ε νας αυ των το μη βα σα α νων
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα
τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω νων α μην
Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα πα ντα φως εκ
φω τος Θε ος με ε γας συν Πα τρι υ μνου μεν αυ
τω ω και τω Λο ο γω
Η χαρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω τα
πι νο φρο νου σα μη υ ψω θει σα α πο πε ση
εκ σου ου παν οι κτι ρμων


Ε πι τον Κυ ρι ον θ ε σχη κως ελ πι δοκω
δει σει το θ τε θ τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και
κθ λα σει Δόξ., καὶ νῦν.
Α γι ω Πνευ μά τι πας τις θει ος βλε πει και
προ λε γι τέ ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν
ε ναι θε ον μελ πων ει γ ρ και τρι λαμ πη μο ναρ
χι κο θειον
Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσχες κλι νον μοι το
θυ ους σου βο ω ων τι και κα θα ρὸν πριν α ρης με α
πο τῶν εν θε εν δε
Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ υ νων πας
αυ θις α να λυ σει του λα θειν βα σα νους η γε
ρα των βε βι ω με ε νων Δόξα, καὶ νῦν

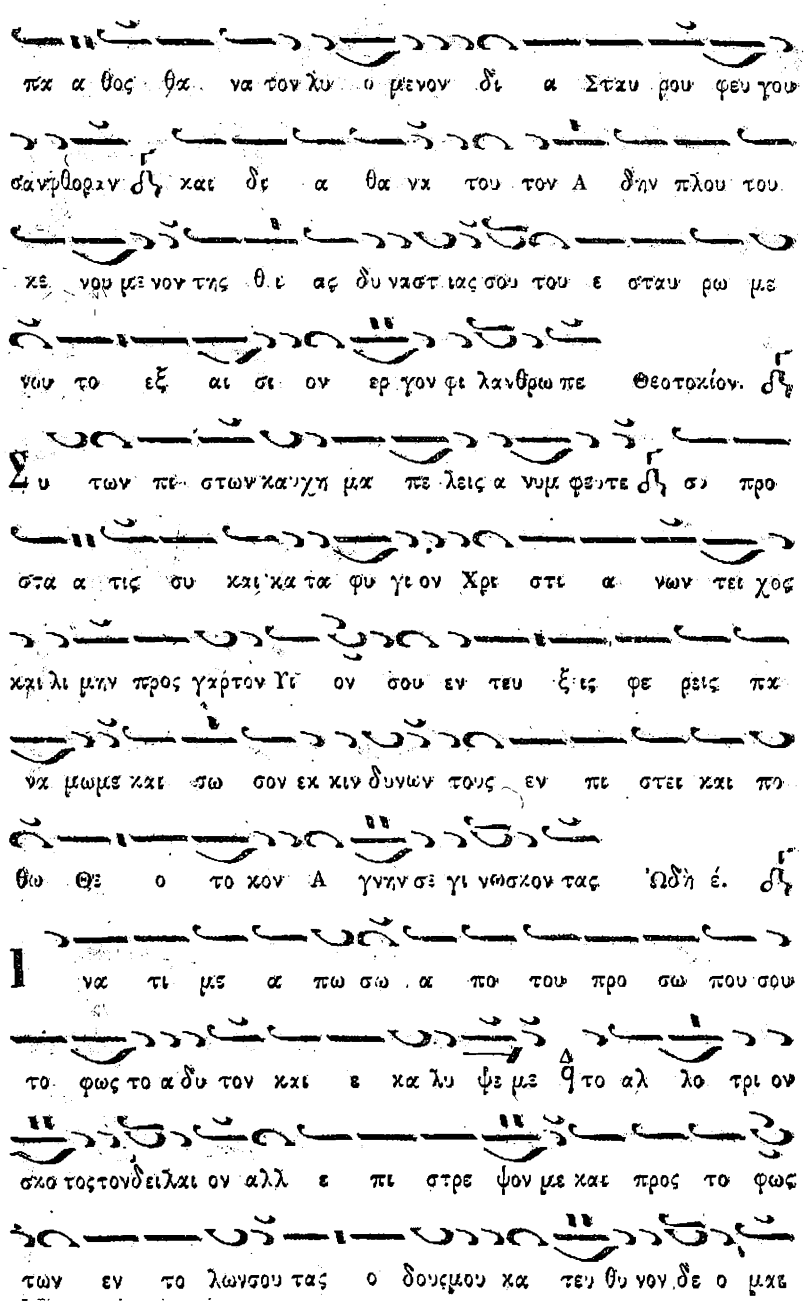

Λ γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο νας τρι
σα γι ι α ο Πα τηρ γαρ α να α αρ χος εξ ου ε
φυ ο Υι ος α χρο ο νως λε και το Πνευ μα συμ μορ φον
συν θρο ο νον εκ Πα τρος συν εκ λα αμψαν
Ι δου δη τι κα λον ἡ τι τερ πνον αλλ ἡ το κα τοικειν
α δελ φοι ς α μα εν τουτω γαρ Κυ ριος ε πηγ γει
λα το ζω ην αι ω νι αν
Τ ου εν δυ μα τος αν των ω τα χρι να του α γρου κω
φωνι κε λευ ει μη δ ιν φρον τι ζειν Δόξα, καὶ νῦν.
Λ γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι
α πα ντα ε χε ται ει ρη νο βρα βε ευτως Θε
ος γαρ τουτο ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου
σι ον κυ ριως Προκείμενον.

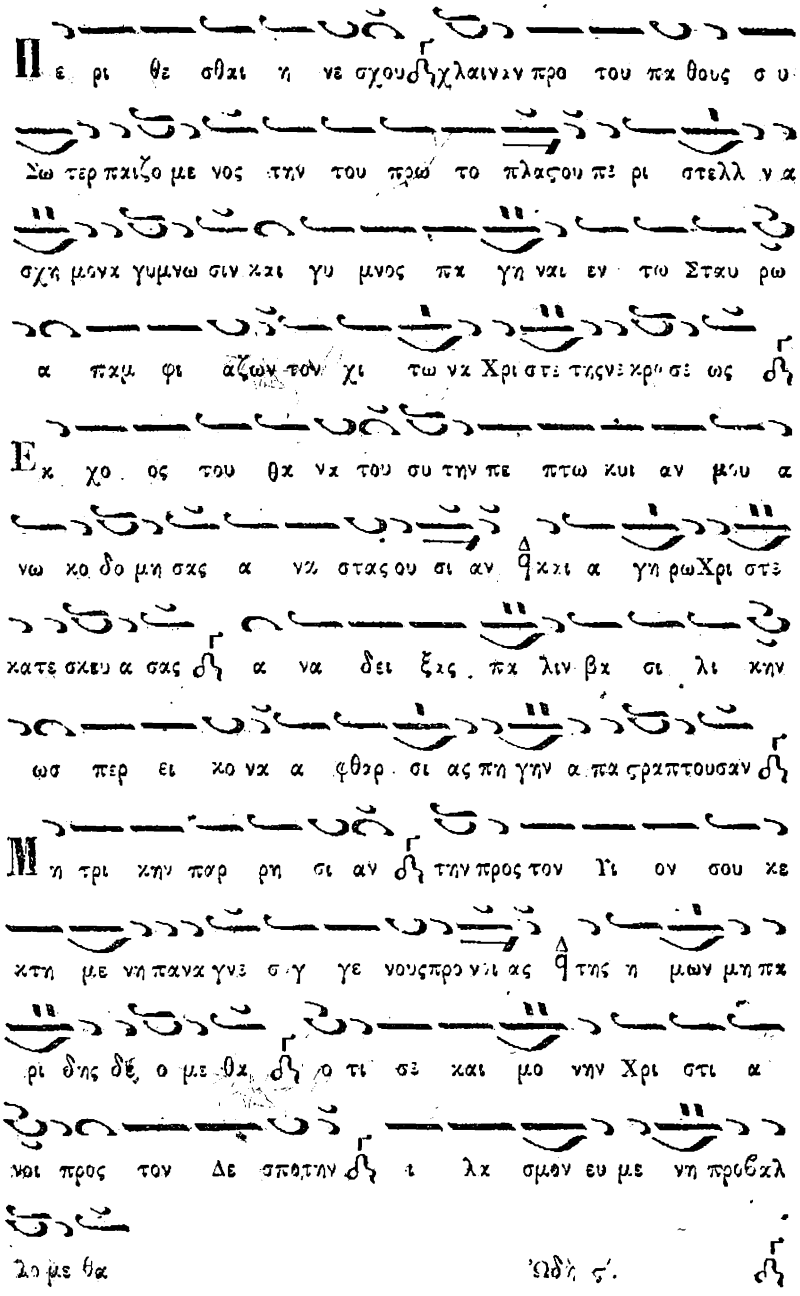



εκ τα φου α ι δι ργ
Ως ευ πρε πης ταις Γυ ναι ξιν ο Αγ γε λος νυν εμ πε
φα νι σται τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του συμβο λα
α υ λου κα θα ρο τη τος τη μορ φη δε μυ νω ν το
φεγ γος της Α να στα σε ως κρα ζων εξ η γερ θη ο
Κυ ρι ος
Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Δε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λαλη ται εν γε
νε άις γε νε ων η τον Θε ον Δο ο γον εν γα στρι χω
ρησα σα Α γνη δε δι α μει να σα Θε ο το κε Παρ
θε ε νε δι ο σε πλη τες γε ραι ρο μεν τιν με τα
Θε ον πρυστα σι ι αν η μων
Ὠδὴ γ'.
Ο στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν σω σε


σει δη και την γην επι υδατων εδρασας εν τη
πετρα με Χριστε ⁋ της Εκκλησιας στηριξον οτι
ουκ εστι πλην σου Αγιος μη νεφιλανθρωπε δη
Κατα κριθεντα τον Αδαμ τη γευσει της αμαρτιας
της σαρκος σου το σωτηριον παθος εδικαιωσας
Χριστε ⁋ αυτος γαρ ουχ υπευθυνος της του θανα
του πειρασε πεφηνας ο αναμαρτητος δη
Της Αναστασεως το φως εξελαμψε τοις εν σκοτει
του θανατου και σκιαν αχθη μενοις ο Θεος μου
η σους και τη αυτου Θεοτοκω τη τιτον ισχυρον δε
σμευσας τουτο τα σκευη διηρπασε Θεοτοκίον. δη
Των Χερουβιμ και Σεραφιμ ειδεχθης υψηλοτερα
Θεοτοκε συ γαρ μονη εδεξω ⁋ τον αχωρη

τον Θε ον εν σή γα στρι α μο λον τε δι ο πι στοι
σε πα αν τες υ μνη τα ά ει μα κα ρι ζο μεν ὠδὴ δ'.
Σ υ μου ι σχυς Κυ ρι ε συ μου και δυ να μις σ Θε
ο ος μου συ μου α γα λι α μα ο Πε τρι κους κολπο ς
μηλι πων και την η με τε ραν πτω χει αν ε πι
σκε ψα μη νος δι ο συν τωπρο φη τη Αβ βα κουμ σοι κρυ
γα ζω τη δυ να μει του δο ξα φι λανθρω πε
Σ ε δυσ με νη ον τα με λι αν η γα πησας συ κε
νω ω σει ξε νη κα τα βε βηκ ας επι της γης εμπλαγ
χνι σω τη πης ε σχα τι ας μου τ̣ην υ β̣ιν μη α
νη να με νος και μει νας εν τω υ ψι στης α φρα στου συν
δο ξης τον πρω η τι μω με νον ε δο ξα σας
Τ ις κα θο ραν Δε σπο τα ν νυμ φι στα τι δι α


πα α θος θα να τον λυ ο μενον δι α Σταυ ρου φευ γου
σανθρωπιν δη και δι α θα να του τον Α δην πλου του
κε νου με νον της θε ας δυ ναστ ιας σου του ε σταυ ρω με
νου το εξ αι σι ον ερ γον φι λανθρω πε Θεοτοκίον. δη
Συ των πε στων καυχη μα πε λεις α νυμ φευ τε δη συ προ
στα α τις συ και κα τα φυ γι ον Χρι στι α νων τει χος
και λι μην προς γαρ τον Υι ον σου εν τευ ξει ς φε ρεις πα
να μωμε και σω σον εκ κιν δυνων τους εν πι στει και πο
θω θε ο το κον Α γνην σε γι νωσκον τας Ὠδὴ έ. δη
Ι να τι με α πω σω α πο του προ σω που σου
το φως το α δυ τον και ε κα λυ ψε με το αλ λο τρι ον
σκο τος τον δει λαι ον αλλ ε πι στρε ψον με και προς το φως
των εν το λωνσου τας ο δουςμου κα τευ θυ νον δε ο μαε


Περι θεσθαι ηνε σχουχλαιναν προ του παθους σου
Σωτερ παιζομενος την του προ του πλασου περι στελλ να
σχη μονα γυμνω σιν και γυμνος παγη ναι εν τω Σταυρω
απαμφι αζων τον χι τωνα Χριστε τιζνεκρι σεως
Εκχορος του θανα του συ την πε πτωκυι αν μου α
νω κοδομη σας α να στασου σι αν δηκαι α γη ρωΧριστε
κατεσκευα σας α να δει ξας παλιν βα σι λι κην
ωσ περ ει κο να α φθαρ σι ας πη γην α παραπτουσαν
Μητρι κην παρ ρη σι αν την προς τον Υι ον σου κε
κτη μενη πανα γνε σ γε νουςπρο νοι ας της η μων μη πα
ρι δης δε ο με θα ο τι σε και μο νην Χριστι α
νοι προς τον Δε σπο τηνη λα σμον ευ με νη προσκλ
Ωδη ς'. Σο με θα

Ἰλα σθη τι μοι Σω τηρ πολλαι γαρ αι α νο μι αι

μου και εκ βυ θου των κα κων ανα γα γε δε ο μαιπρος

σε γαρ ε βο η σα καὶ ε πα κου σο ον μου ο Θε

ος της σωτη ρι ας μου

Δι α ξυ λου κρα τι ως κα θει λε με ο αρ χε κακος

αυ τος δε α νηρ τη θεις Χρι στε κρα τει ο τε ρος Σταυ ρω

κα τα βεβλη κας δειγ μα τι σας του ου των τον πε σον τα δε

α νε στη σας

Σω σον κτι σας την Σι ων εξ α να στας εκ του μνη μα

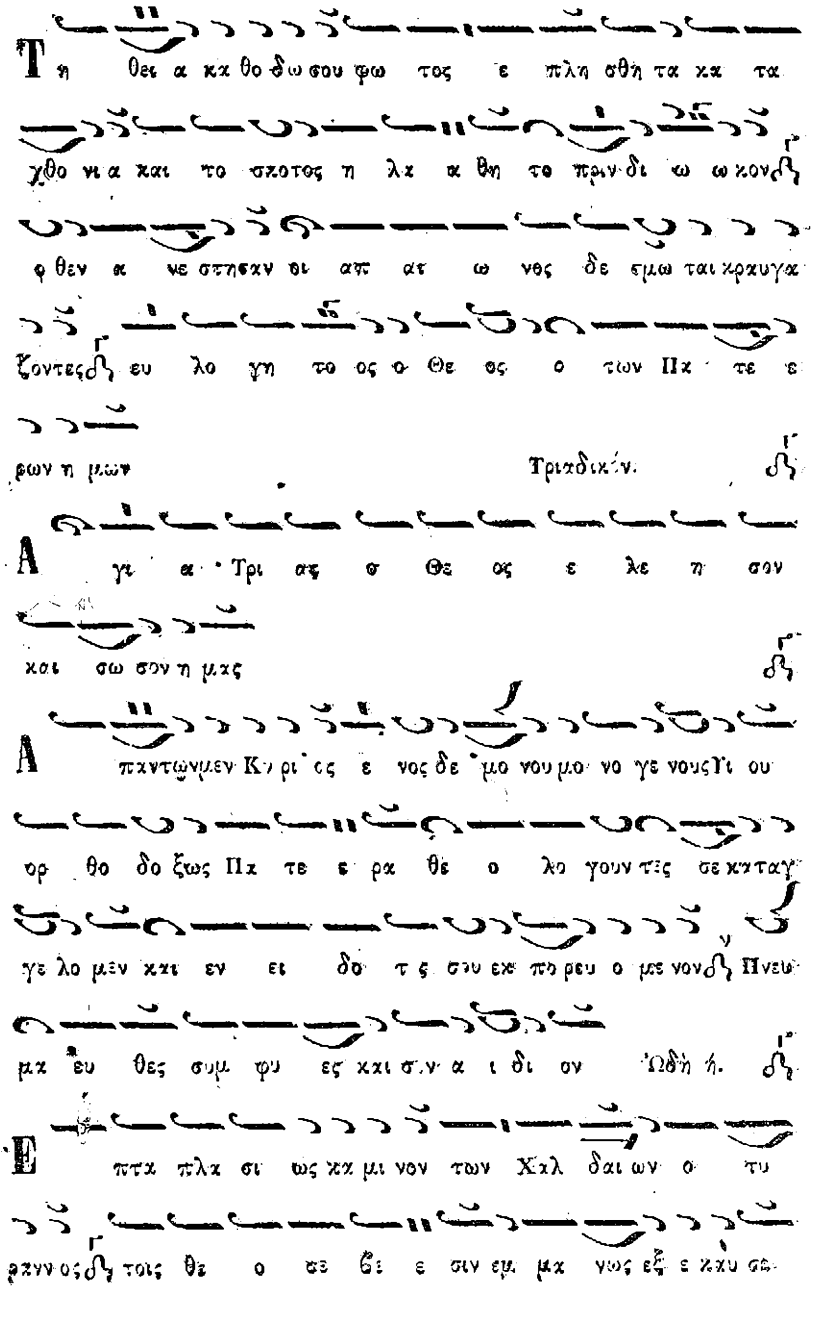
τος και ναν αν τι πα λαι ας τε λεσας ως ευσπλαγχνος

πω θει ω σου αι μα τι και νυν βα σι λεῦ εις εν αυ τη

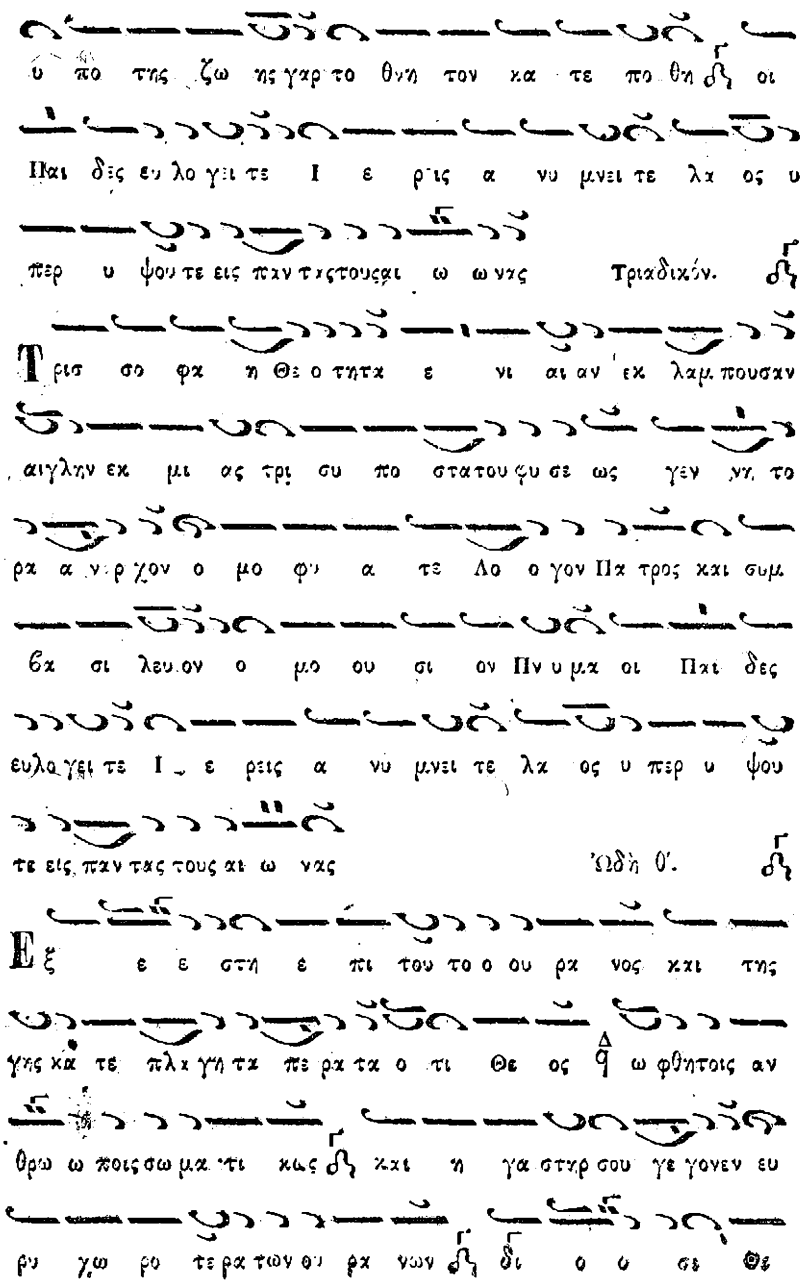
εις τους αι ω ω νας Χρι στε Θεοτοκίον.

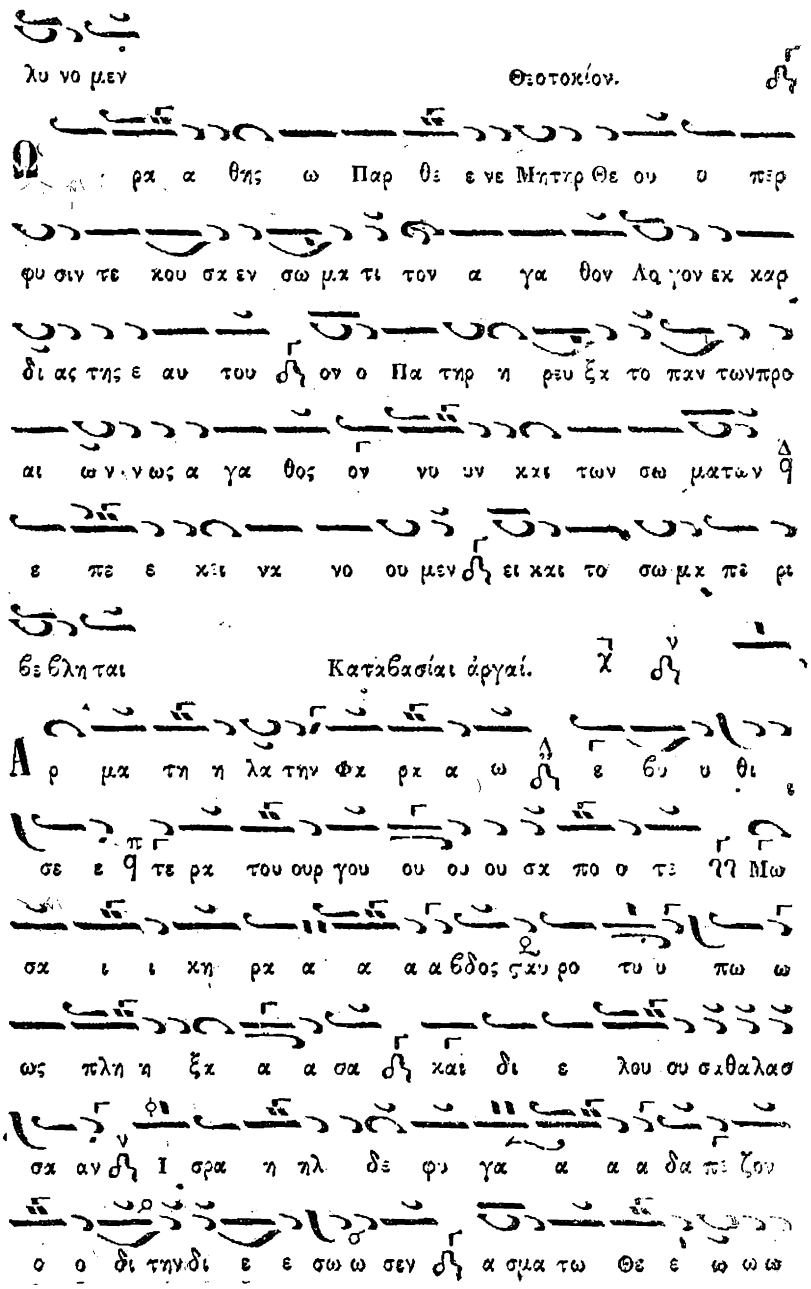
Ρυ σθει η μεν των δει νων πται σμα των ταις ι κε σι αις σου

Θε ο γεν νη τορ Α γνη κατ τυχοι μεν πα νκ γνε της θε
ας ελ λαμψε ως του εκ σου α φρα σ στως σαρ κω θεν τος νε
ου ου του Θε ου
Ωδὴ ζ΄.
Θ ε ου συγ κα τα βα σιν το πυρ η δε σθη εν Βα βυ
λω ω νι πο τε δι α τυυτο οι Παι δες εν τῃ
κα μι νῳ α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω
νι χο ρευ ον τες ε φαλλοι εν λο γη τος ο Θε ος ο
των Πα τε ρων η μων
Η εν δο ξος κε νω σις ο θει ος πλου τος της σης πτω
χει ει ας Χρι στε κα τα πλητ τει Αγ γε λους Σταυ ρω σ
ρων τας σε κα θη λου με νον δι α το σω σαι τους πι στει
κραυγαζον τας ευ λο γη τος ο Θε ος ο των Πα τε
ρων η μων


Τη θει α κα θο δω σου φω τος ε πλη σθη τα κα τα
χθο νι α και το σκοτος η λα α θη το πρω·δι ω ω κον
φθεν α νε στη σαν οι απ αρ ω νος δε ειμω ται χρυγα
ζοντες ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των Πα τε ε
ρων η μων
Τριαδικόν.
Α γι α· Τρι αξ σ Θε ος ε λε η σον
και σω σον η μας
Α πα ντω μεν Κυ ρι ος ε νος δε μο νου μο νο γε νους Υι ου
ορ θο δο ξως Πα τε ρα θε ο λο γουν τες σε κατα γ
γε λο μεν και εν ει δο τ ξ σου εκ πο ρευ ο με νον Πνευ
μα· ευ θες συμ φυ ες και σ.ν α ι δι ον Ωδὴ ή.
Ε πτα πλα σι ως κα μι νον των Χαλ δαι ων ο τυ
ραν νος τοις θε ο σε βε σιν εμ βα λων εξ ε καυ σα

δυ να μει δε κρειττφ νι πε ρί σω θεν τας του ου τους ι δων
τον δη μι ουρ γον ναι λυ τρω τήν α νε θη α
οι Πχι δ ς ευ λο γεί τε Ι ε ρεις α νυ μνεί τε λα
ος υ περ υ ψου τε εις πάντας τους αι ω ω νας
Τ ης Ι η σου Θε ου τητος ή υ πέρ θε ος δυ να μις
εν τοις κκθ ή μας θε ο πρε πως εξ ε λαμ ψε σαρ
κι γαρ γεν σκ με νος υ περ παν τ ς θα νατου Σταυ ρου
ε λυ σε του Α δου τήν ι σχύν ον α πκυ στως οι Παι δες
φυλο γεί τε Ι ε ρεις α νυ μνεί τε λα ος υ περ υ
ψου τε εις πάντας τους αι ω ω νας
Ο σταυ ρω θεις ε γη γερ ται ὁ με γα λαυ χος
πεπτωκ ν ο κα τα πε σων και συν τρί βεις α νωρ θω
και φθο ρα εξ ω στρα κί σται και α φθαρ σι α ην θησεν


υ πο της ζω ης γαρ το θνή τον κα τε πο θη οι
Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρις α νυ μνει τε λα ος υ
περ υ ψου τε εις παν τας τους αι ω ωνας Τριαδικόν.
Τρισ σο φα η Θε ο τητα ε νι αι αν εκ λαμ πουσαν
αιγλην εκ μι ας τρι συ πο στατου φυ σε ως γεν νη το
ρα α νερ χον ο μο φυ α τε Λο ο γον Πα τρος και συμ
βα σι λευ ον ο μο ου σι ον Πνευ μα οι Παι δες
ευλο γει τε Ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ περ υ ψου
τε εις παν τας τους αι ω νας Ὠδὴ θ'.
Ε ξ ε ε στη ε πι του το ου ρα νος και της
γης κα τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι Θε ος ὁ ω φθητοις αν
θρω ω ποις σω μα τι κως και η γα στηρ σου γε γονεν ευ
ρυ χω ρο τε ρα των ου ρα νων δι ο ο σι Θε


λυ νο μεν
Θεοτοκίον.
Ω ρα α θης ω Παρ θε ε νε Μητερ Θε ου υ περ
φυ σιν τε κου σα εν σω μα τι τον α γα θον Λο γον εκ καρ
δι ας της ε αυ του ον ο Πα τηρ η ρευ ξα το παν των προ
αι ω νι νως α γα θος ον νυ νυν και των σω μα των
ε πε ε κει να νο ου μεν ει και το σω μα πε ρι
βε βλη ται
Καταβασίαι ἀργαί.
Α ρ μα τη η λα την Φα ρα ω ε βυ θι
σε ε τε ρα του ουρ γου ου ου σα πο ο τε Μω
σα ι ι κη ρα α α α α βδος χρυ ρο τυ υ πω ω
ως πλη η ξα α α σα και δι ε λου συ σθαλασ
σα ν Ι σρα η λ δε φυ γα α α α δα πι ζου
ο ο δι την δι ε ε σω ω σεν α σμα τω Θε ε ω ω ω

α α να α με ελ πο ον τα Ὠδὴ γ'.

Ο στε ρε ε ω ω σχ α α ας κατ α αρ χας θτους ου

ρα α νους εν συ υ υ νε σει θη και τη την γην ε πι υ υ

δα των ε δρα α α α α α σχς θη εν τη πε ε

τρα με Χρι ι στε θη της Εκ κλη η σι ι ι α α ας

στη η ρι ι ι ξον ο τι ουκ ε ε στι πλη η η

η η την σου θη Α γι ος μο ο ο ο νε φι λα ον

θρω ω πε Ὠδὴ δ'. θη

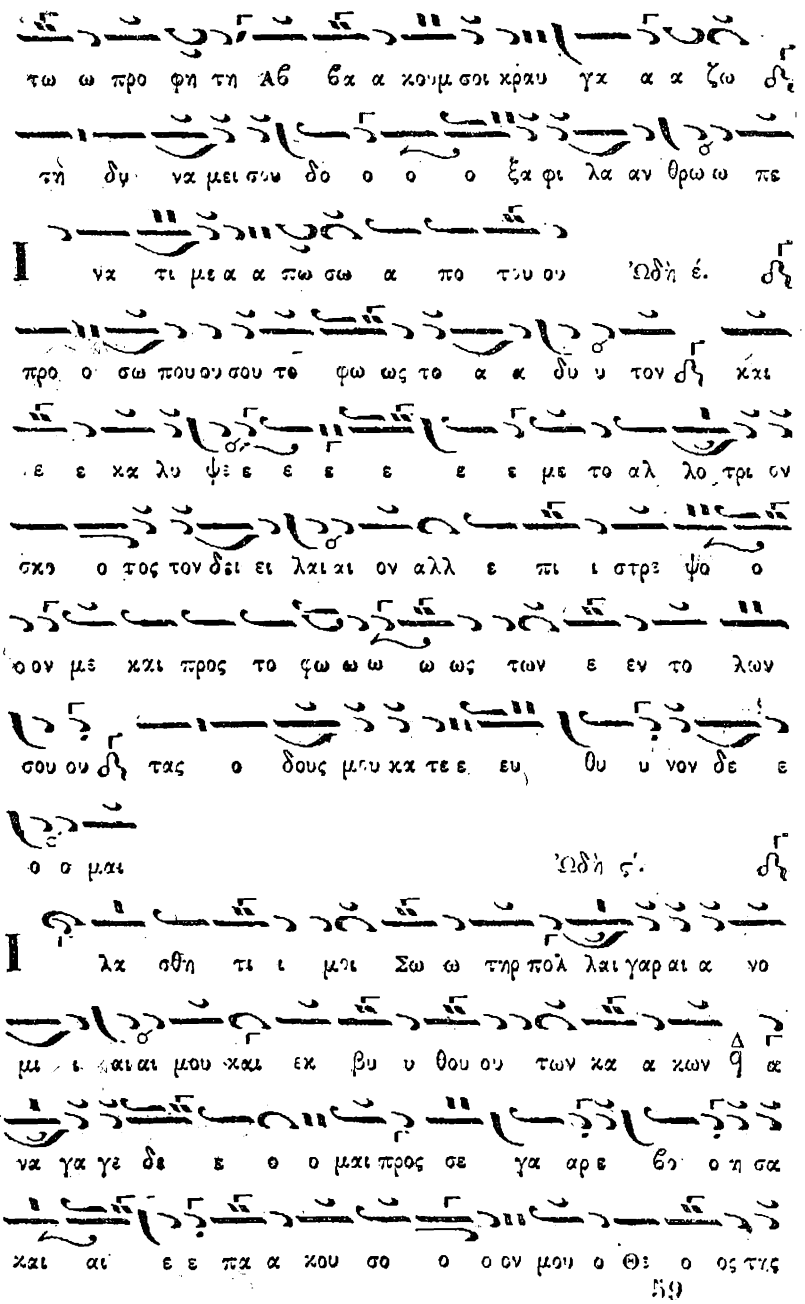
Σ υ υ μου σου ι σχυ υς Κυ ρι ε ἐλ σου μου και δυ υ

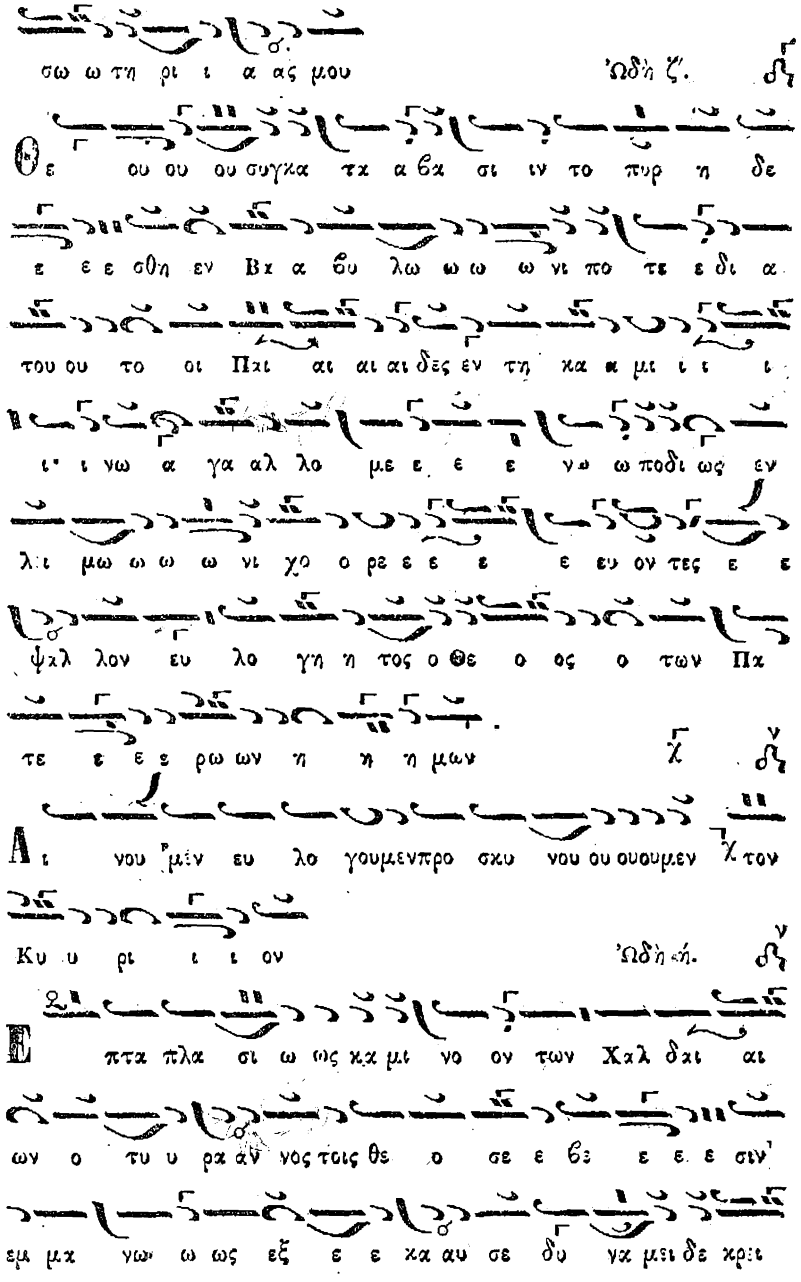
να α μις συ Θε ε ο ο ος μου συ μου α γαλ λι α α.

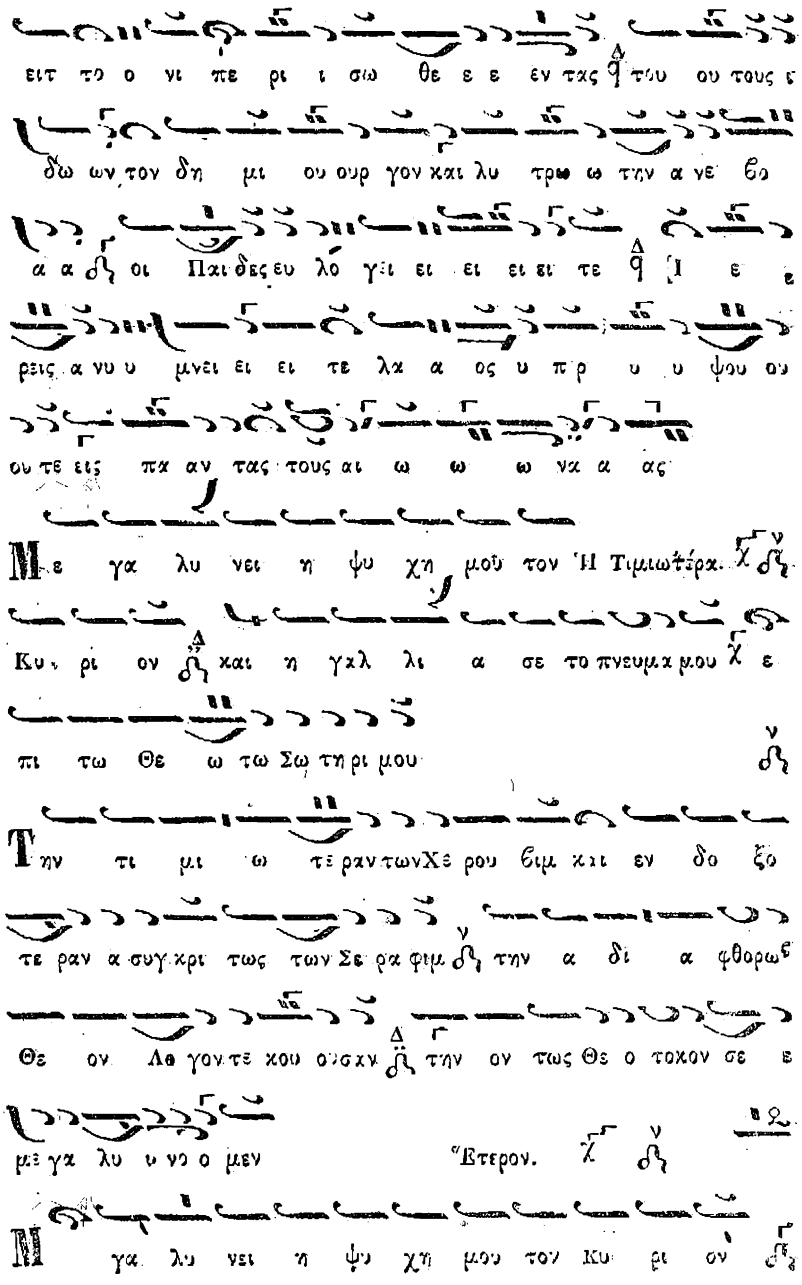
μα ο πα τρι ι κους κολ πους μη η λι ι πων θη και

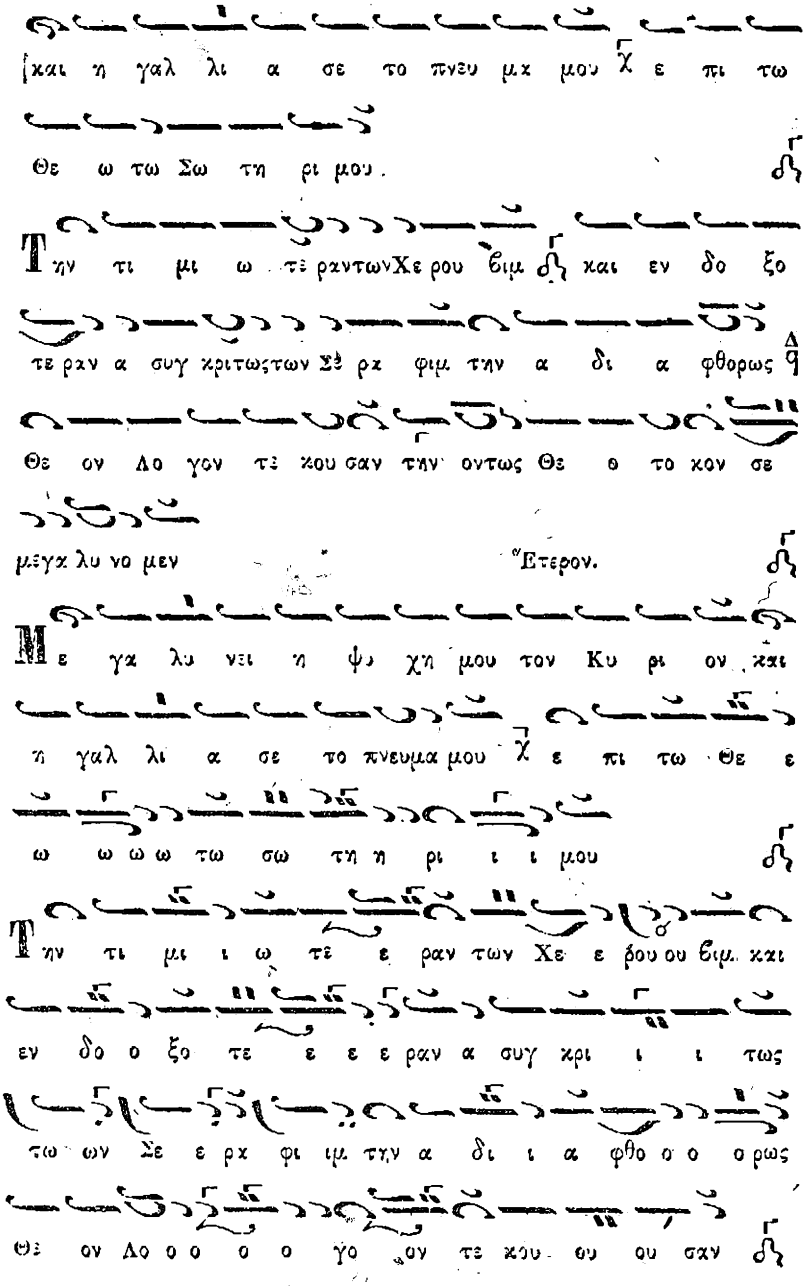
την η η με τε ε ε ε ραν πτω χει ει ει

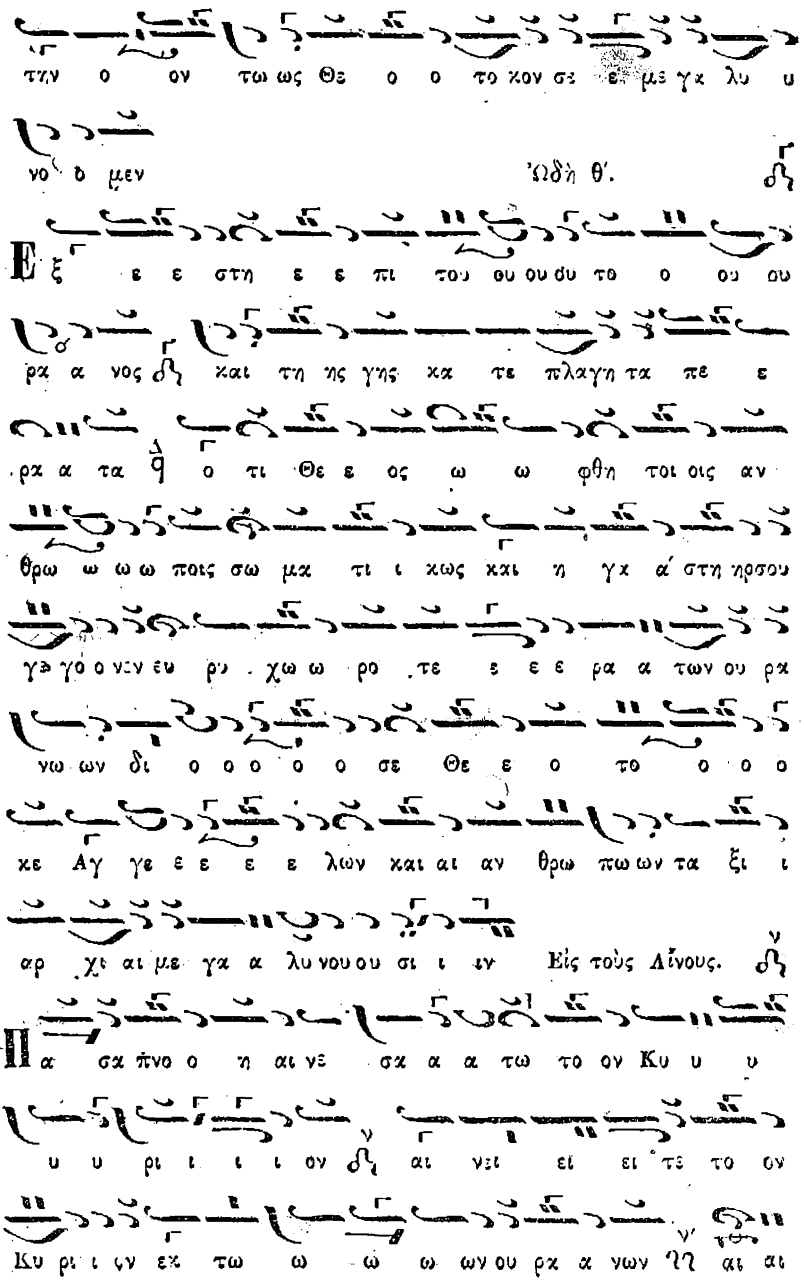
α αν ε πι σχε ε ψα α με ε νος θη δι ο ο σων


τω ω προ φη τη Αβ βα α κου μ σοι χραυ γχ α α ζω
τη δψ να μει σων δο ο ο ο ξα φι λα αν θρω ω πε
Ι να τι με α α πω σω α πο τυ ου Ὠδὴ έ.
προ ο σω που ου σου τθ φω ως το α α δυ υ τον
ε ε χα λυ ψε ε ε ε ε ε με το αλ λο τρι ον
σκο ο τος τον δει ει λαι αι ον αλλ ε πι ι στρε ψα ο
ο ον με καὶ προς το ζω ω ω ω ως των ε εν το λων
σου ου τας ο δους μου κα τε ε ευ θυ υ νον δε ε
ο ο μαι Ὠδὴ ς'.
Ι λα σθη τι ι μοι Σω ω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο
μι ι καὶ αι μου καὶ εκ βυ υ θου ου των κα α κων
να γα γε δε ε θ ο μαι προς σε γα αρ ε βο ο η σα
καὶ αι ε ε πα α κου σο ο ο ον μου ο Θε ο ος της

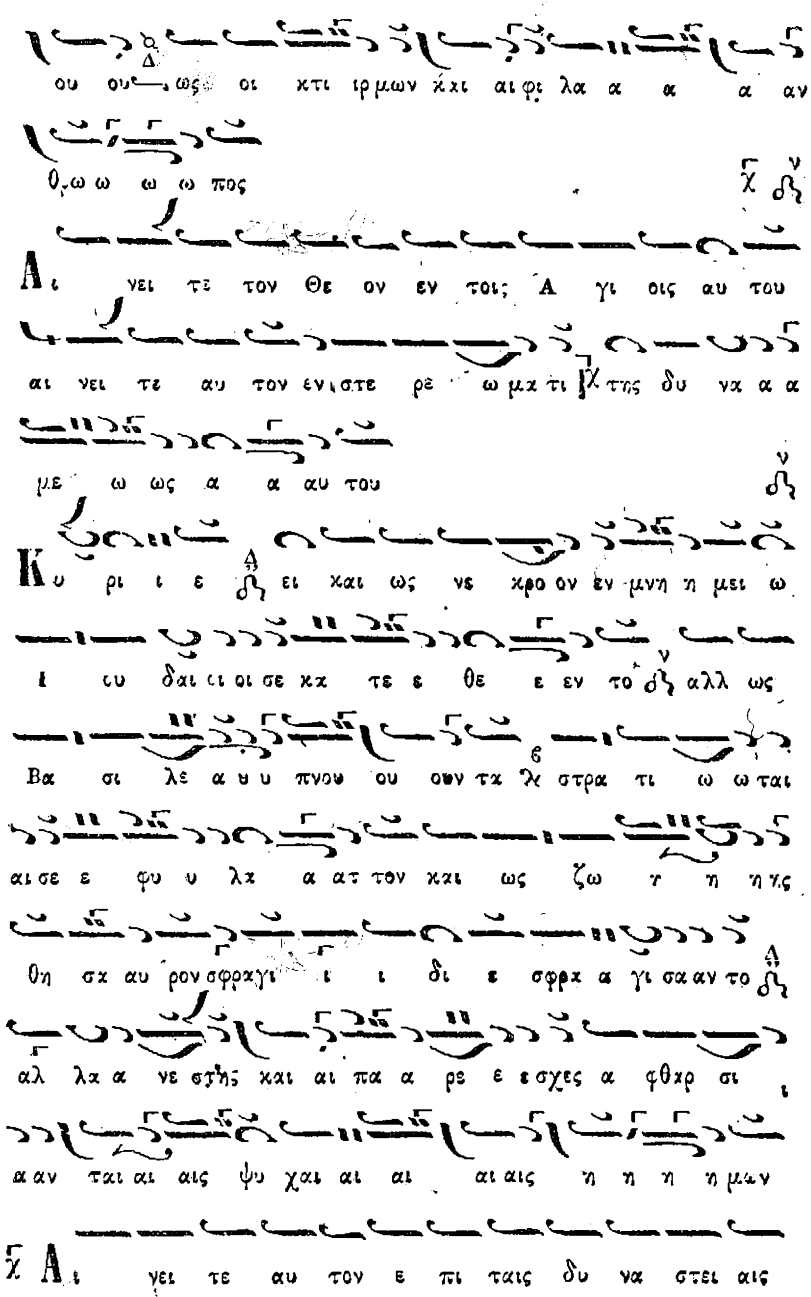

σω ω τη ρι ι α ας μου
Ὠδὴ ζ.
Θε ου ου ου συγκα τα βα σι ιν το πυρ η δε
ε ε ε σθη εν Βα α βυ λω ω ω ω νι πο τε ε δι α
του ου το οι Παι αι αι αι δες εν τη κα μι ι ι ι
ι ι νω α γα αλ λο με ε ε ε νω ω ποδι ως εν
λι μω ω ω ω νι χο ο ρε ε ε ε ευ ον τες ε ε
ψαλ λον ευ λο γη η τος ο Θε ο ος ο των Πα
τε ε ε ρω ων η η η μων
Αι νου μεν ευ λο γουμενπρο σκυ νου ουουμεν Χ τον
Κυ υ ρι ι ι ον
Ὠδὴ η.
Ε πτα πλα σι ω ως κα μι νο ον των Χαλ δαι αι
ων ο τυ υ ρα αν νος τοις θε ο σε ε βε ε ε ε σιν
εμ μα νω ω ως εξ ε ε κα αυ σε δυ να μει δε χρι


εἰτ τῳ ο νι πε ρι ι σῳ θε ε ε εν τας τοῦ ου τους ε
δῶ ων τον δη μι ου ουρ γον και λυ τρω ω την α νε θω
α α οι Παι δες ευ λό γει ει ει ει τε ε
ρεις α νυ υ μνει ει ει τε λα α ος υ π ρ υ υ ψου ου
ου τε εἰς πα αν τας τους αι ω ω ω να α ας
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Η Τιμιωτέρα.
Κυ ρι ον καὶ η γαλ λι α σε το πνευμα μου ε
πι τω Θε ω τω Σω τη ρι μου
Τὴν τι μι ω τε ραν τῶν Χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθορω
Θε ον Λο γον τε κου σι σχν την ον τως Θε ο τοκον σε ε
με γα λυ νο ο μεν
Ἕτερον.
Μ γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

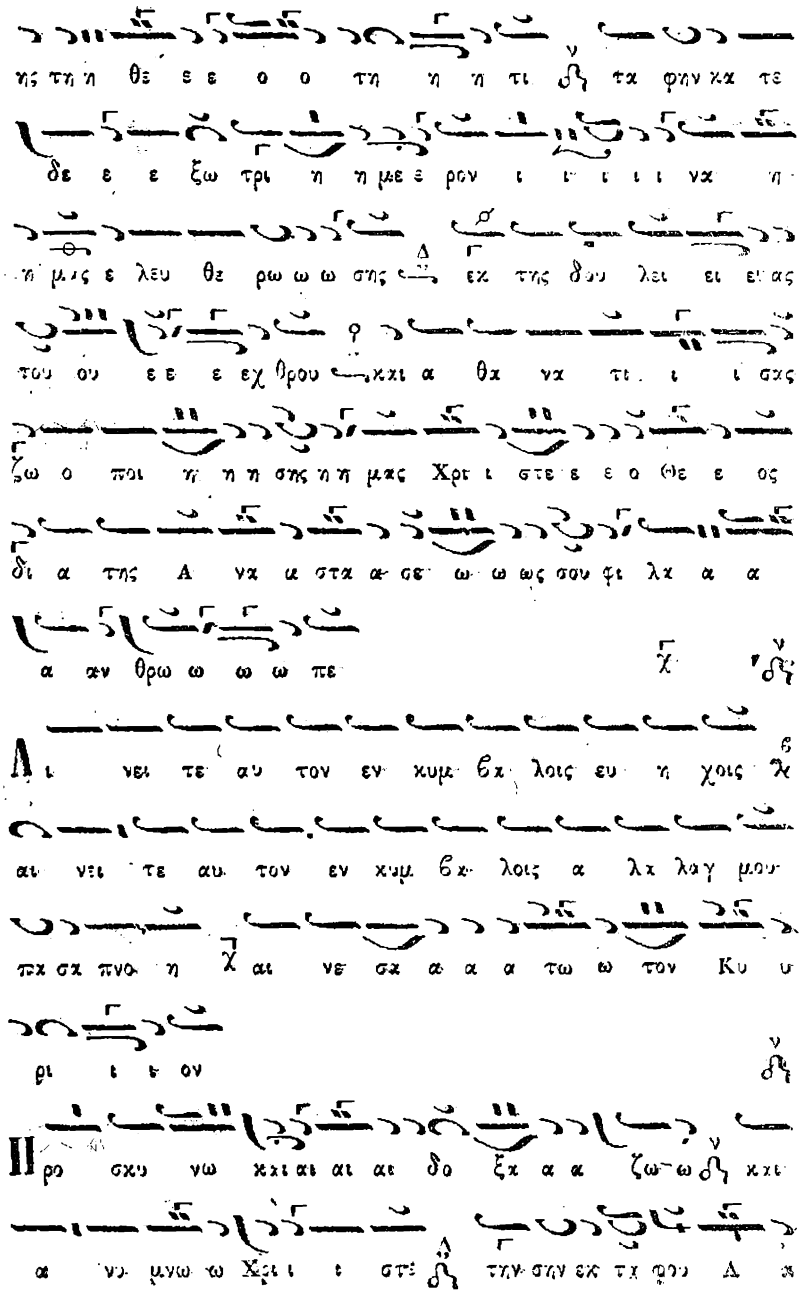

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου χε πι τω
Θε ω τω Σω τη ρι μου.
Την τι μι ω τε ραντων Χε ρουβιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κριτως των Σε ραφιμ την α δι α φθορως
Θε ον Λο γον τε κου σαν την οντως Θε ο το κον σε
μεγ αλυ νο μεν
Ἕτερον.
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και
η γαλ λι α σε το πνευμα μου χε πι τω Θε ε
ω ω ω ω τω σω τη η ρι ι ι μου
Την τι μι ι ω τε ε ραν των Χε ε ρουβιμ και
εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως
των ων Σε ε ραφιμ την α δι ι α φθο ο ο ορως
Θε ον Λο ο ο ο ο γο γον τε κου ου ου σαν


την ο ον τω ως Θε ο ο το κον σε με γα λυ υ
νο ο μεν
Ὠδὴ θ'.
Ε ξ ε ε στη ε ε πι του θυ ου σύ το ο ου ου
ρα α νος καὶ τῆ ης γῆς κα τε πλαγη τα πε ε
ρα α τα ο τι Θε ε ος ω ω φθη τοι οις αν
θρω ω ω ω ποις σω μα τι ι κως καὶ η γα α στη ἡρσου
γε γο ο νεν εν ρυ . χω ω ρο τε ε ε ρα α των ου ρα
νω ων δι ο ο ο ο ο σε Θε ε ο το ο ο ο
κε Ἁγ γε ε ε ε λων καὶ αι αν θρω πω ων τα ξι ι
αρ χι αι με γα α λυ νου ου σι ι ιν Εἰς τοὺς Λίνους.
Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ υ υ
υ υ ρι ι ι ι ον αι νεῖ εῖ εῖ τε το ον
Κυ ρι ι ον ἐκ τω ω ω ω ων ου ρα α νων ᾄ αι αι

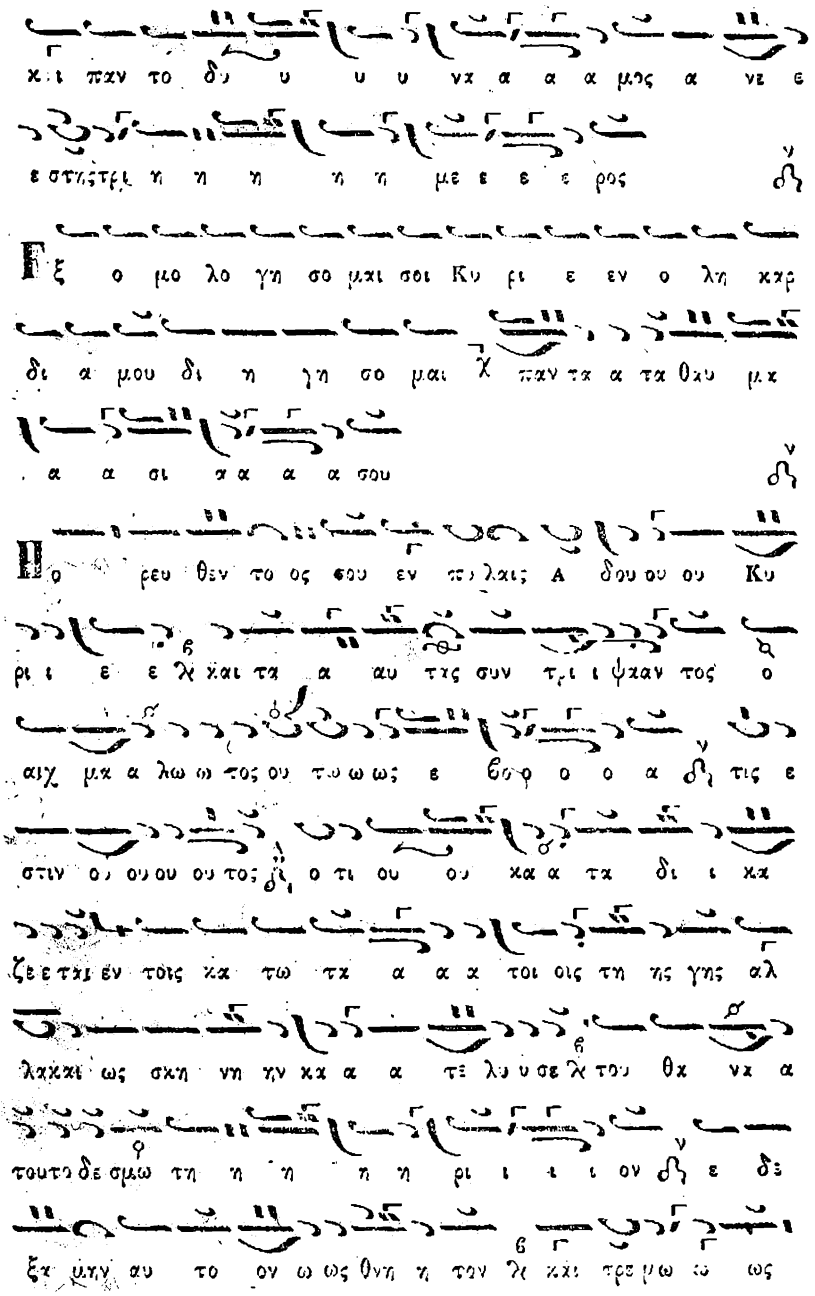
Ἕτερον ἀργόν.

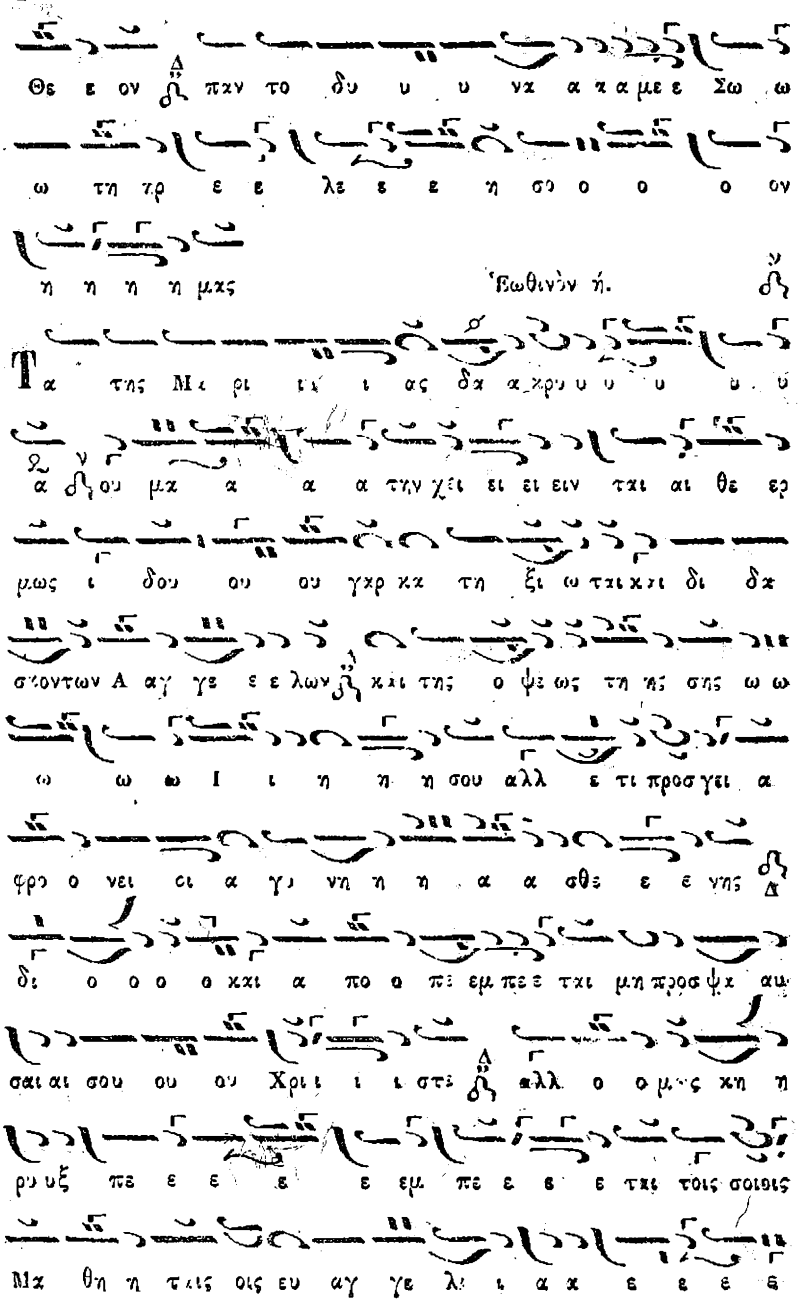

ου ου ως οι κτι ιρμων κκι αι φι λα α α α αν
θ ω ω ω ω πος
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοι; Α γι οις αυ του
αι νει τε αυ τον ενιστε ρε ω μα τι της δυ να α α
με ω ως α α αυ του
Κ υ ρι ι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη η μει ω
ι ου δαι ει οι σε κα τε ε θε ε εν το αλλ ως
Βα σι λε α υ υ πνοω ου σων τα λ στρα τι ω ω ται
αι σε ε φυ υ λα α ατ τον και ως ζω ν η η ης
θη σα αυ ρον σφραγι ι ι δι ε σφρα γι σα αν το
αλ λα α νε στης και αι πα α ρε ε σχες α φθαρ σι
α αν ται αι αις ψυ χαι αι αι αι αις η η η η μων
Α ι γει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

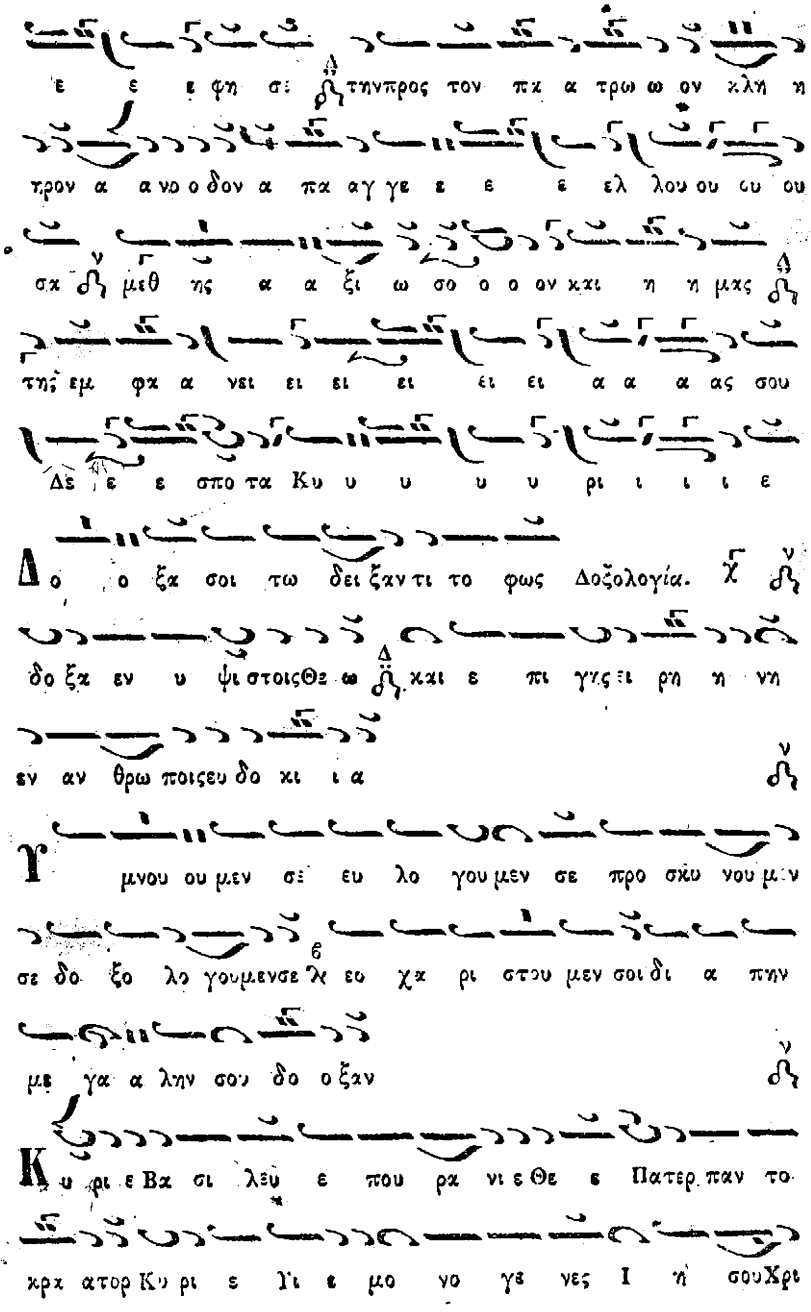
α α ρα
Αγ γε λο ος σου ου Κυ ρι ι ε ο την Α να στα
σιν κη η ρυ υ υ ξας τους με ε εν φυ λα κα ας ε ε
ε φο βη η σε τα δε γυ ναι αι α ε ε φω ω νη η η
σι λε ε ε γων τι ζη τει ει ει τε το ον ζω ω
ων τα μς τα α α α τω ων νε ε κρων α α νε
ε ε στη Θε ο ος ω ω ω ω ων και τη οι κου ου
με ε ε νη ζω η η ην ε ε ε δω ρη η η η η
σα α α α το
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω
αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα α
α α νω
ε πα θες δι α Σταυ ρου θ α πα θη η



να α α α α στα α α α σιν δι η η η
ης η λε ευ θε ρω ω σα ας εκ των του Λ α α α δου
α α λυ υ υ υ τω ων δε ε σμων και ε δω ρη σω
τω κο ο σμω ως Θε ε ος ζω ην αι αι ω ω
ω ω ω ω νι ι ι ι ον και το με γα ε ε
ε ε ε λε ε ε ε ος χ
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ψω θη
τω η χειρ σου μη ε πι λη θη των πε νη η τω
ων σου εις τε ε λος
Το ζω ο δο χον σου μνη η η μα φσου ου ρουν τες πα
ρα α νο ο μοι συν τη κου ου στω δι ι ι α
ε φφα γι ι ι ι σι α αν τη του ου ου τα
σι υ υ δε ως α θα να τος Θε ε ος




Θε ε ον πκν το δυ υ υ νκ α κ α με ε Σω ω
ω τη κρ ε ε λε ε ε η σω ο ο ο ον
η η η η μκς Βωθινὸν ή.
Τα τη̃ς Μι ρι ι̇ ι ας δκ α κρυ υ υ υ υ υ
α η̃ ου μκ α α α τη̃ν χει ει ειν τκι αι θε εῳ
μω̃ς ι δου ου ου γκρ κα τη ξι ω τκι κκι δι δκ
σ̇οντων Α αγ γε ε ε λων η̃ κκι τη̃ς ο ψε ω̃ς τη η̃ς σης ω ω
ω ω ω Ι ι η η η σου αλλ ε τι προσ γει α
φρο ο νει ει α γι νη η η α α σθε ε ε γης η̃
δι ο ο ο ο κκι α πο ο πι εμ πε ε τκι μη προσ ψκ αω
σαι αι σου ου ου Χρι ι ι στε η̃ αλλ ο ο μι̇ς κη η
ρυ υξ πε ε ε ε ε εμ πε ε ε ε τκι τοις σοιοις
Μκ θη η τκις οις ευ αγ γε λι ι α κ ε ε ε ε


ε ε ε φη σε τηνπρος τον πα τρω ον κλη η
τρον α ανο οδον α πα αγ γε ε ε ελ λου ου ου
σκ μεθ ης α α ξι ω σο ο ο ον και η η μας
της εμ φα α νει ει ει ει ει α α α ας σου
Δε ε ε σποτα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε
Δο ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως Δοξολογία.
δο ξα εν υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη
εν αν θρω ποις ευ δο κι α
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν
σε δο ξο λο γουμεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α πην
με γα α λην σου δο ο ξαν
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πατερ παν το
κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σουΧρι

η μαρ το ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι ξα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ει ο Θε

ος μου

Θ τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου

ο ψω με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τος γι νω σκου σι σε

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α θα

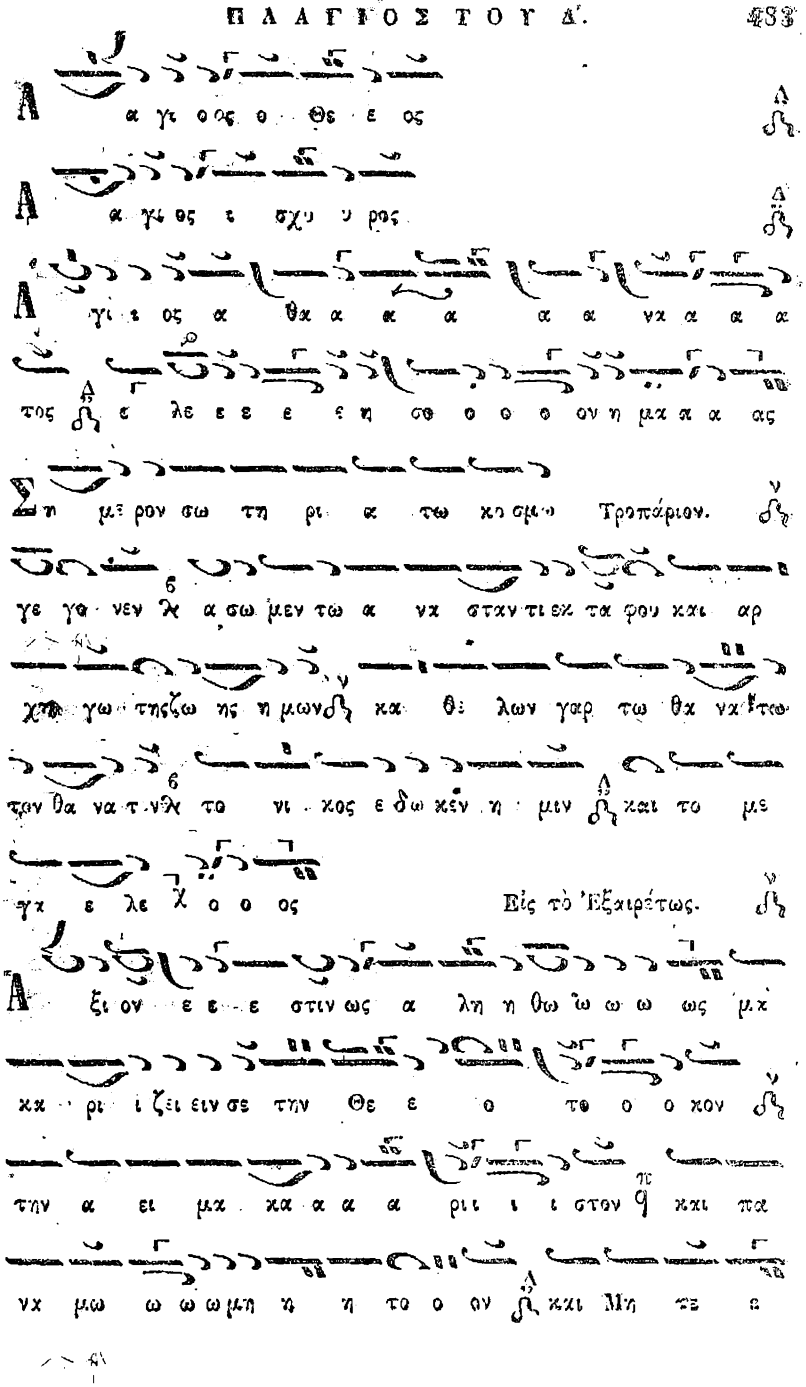
να τος ε λε η σον η μας

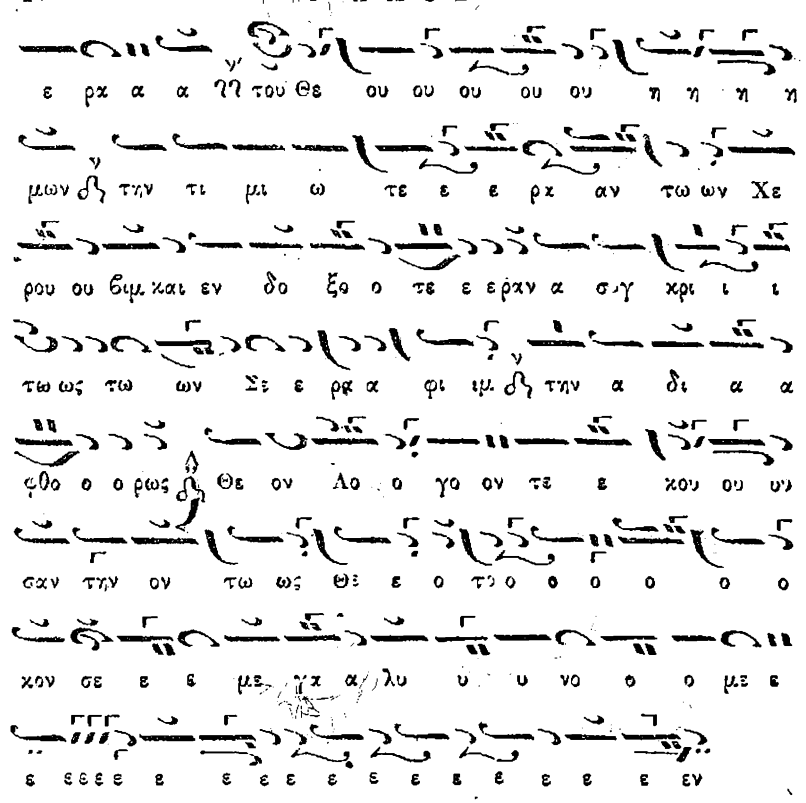
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας


Τροπάριον.
Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως.



ε ρα α α ?? του Θε ου ου ου ου ου η η η η

μων ϐ τη̃ν τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ων Χε

ρου ου ϐιμ. και ε̃ν δο ξο ο τε ε ε ρα̃ν α σ.γ χρι ι ι

τω ως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ. ϐ τη̃ν α δι α α

φθο ο ο ρως ϐ Θε ον Λο ο γο ον τε ε χου ου υν

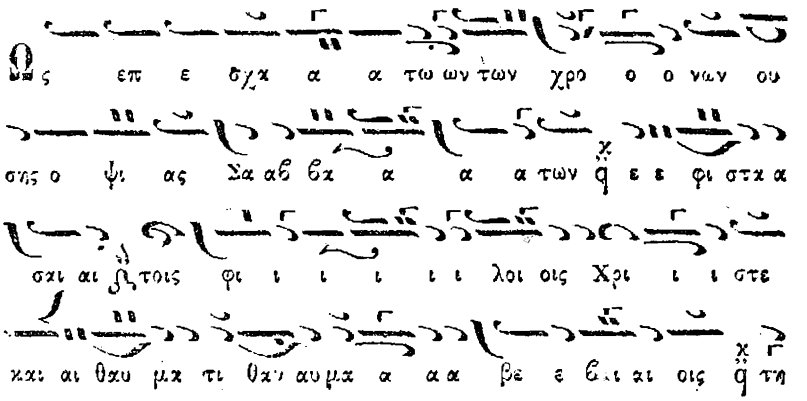
σαν τη̃ν ον τω ως Θε ε ο τ ο ο ο ο ο ο

χον σε ε ε με γα λυ υ υ νο ο ο με ε

ε εεεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

ΤΑ ΜΕΝΟΝΤΑ ΤΡΙΑ ΕΩΘΙΝΑ.

Ἐωθινὸν ϛ'. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ q Πα.

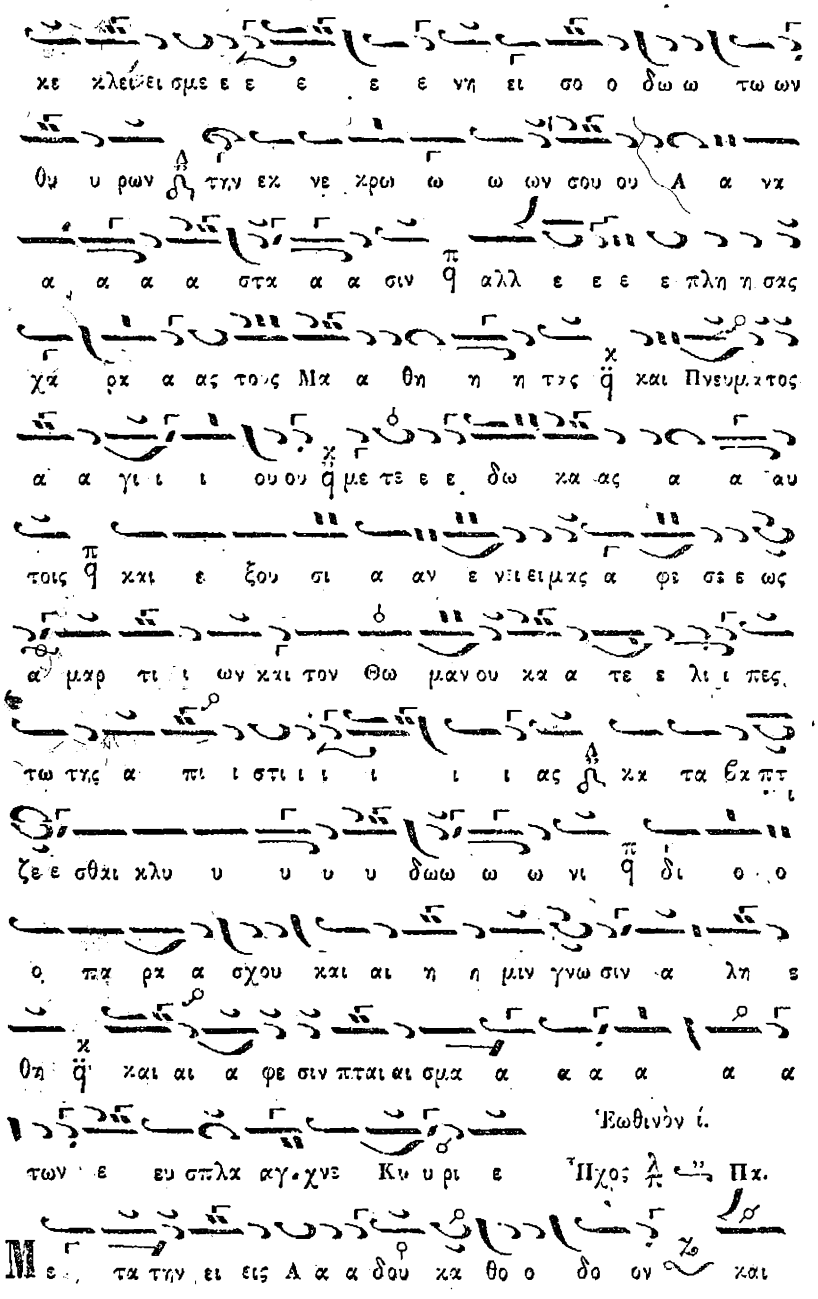


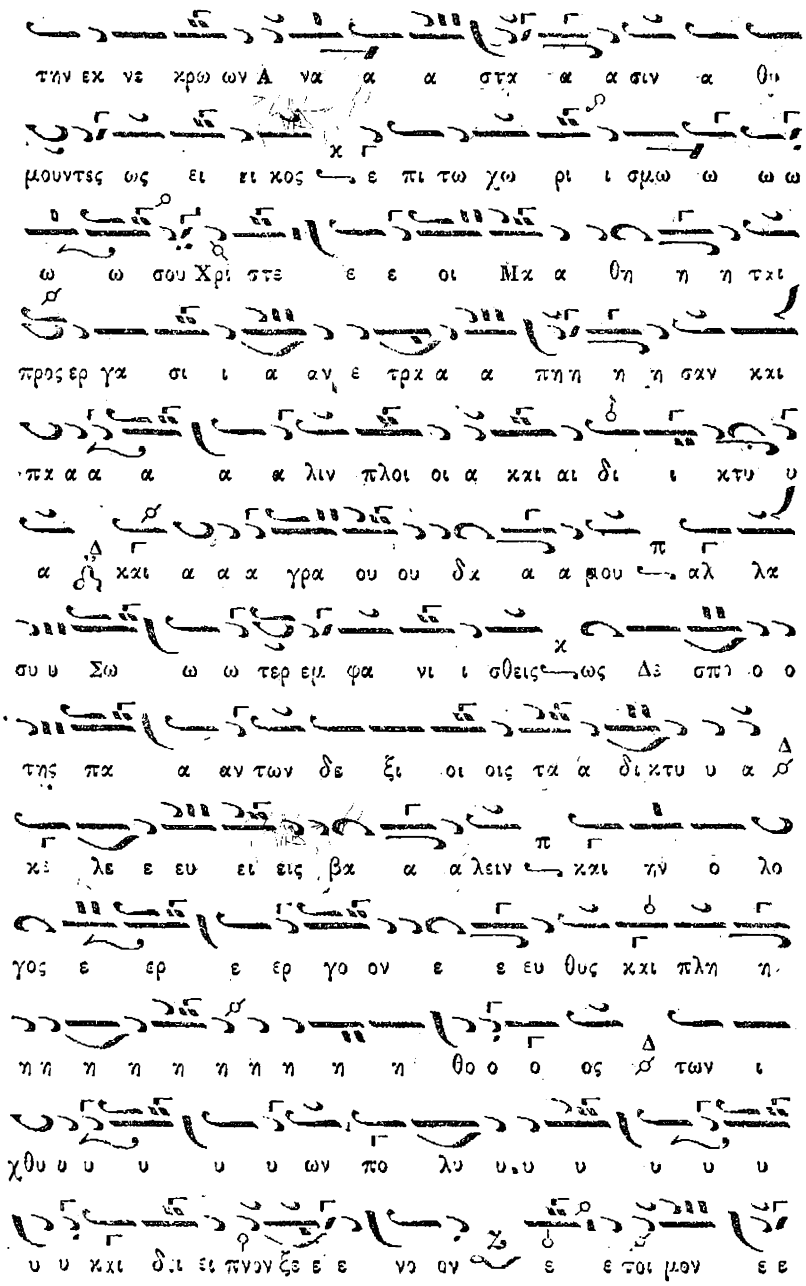
Ω ς επ ε σχα α α τω ων των χρο ο νων ου

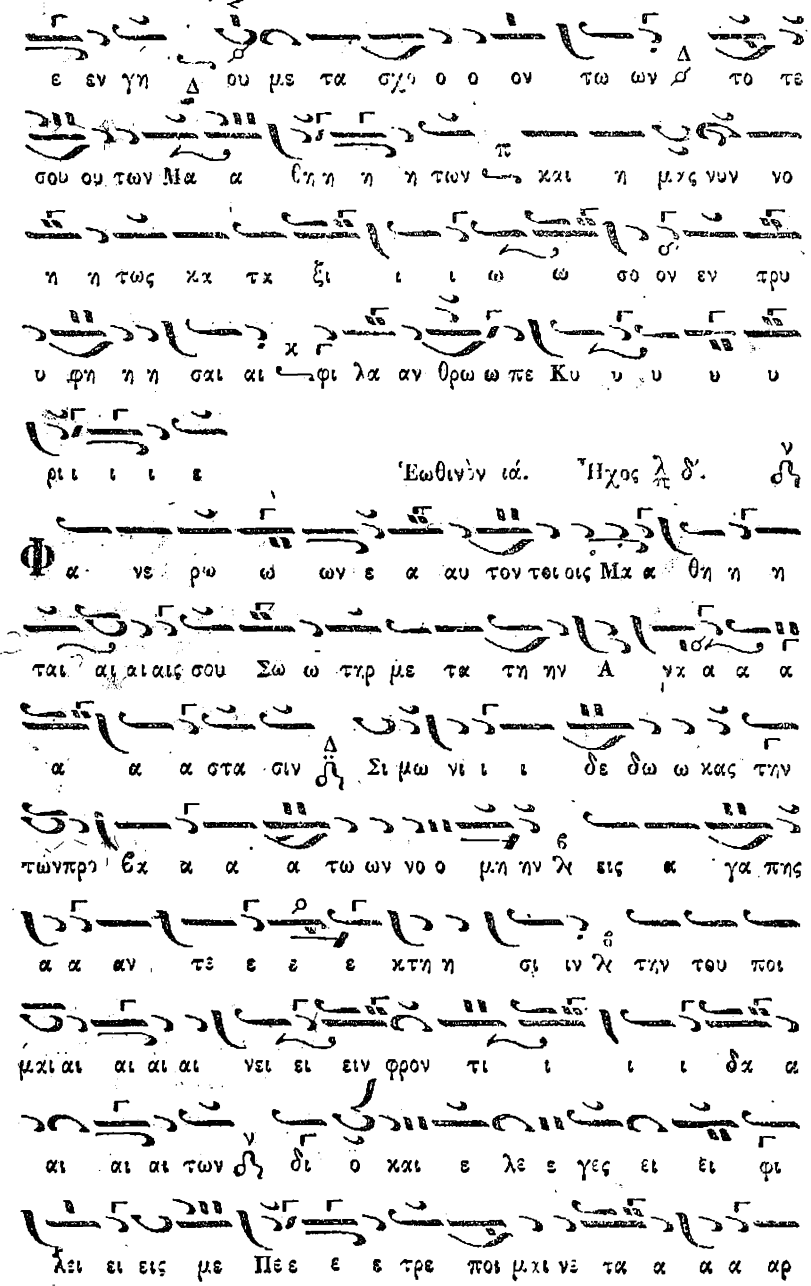
σης ο ψι ας Σα αϐ ϐα α α α των q ε ε φι στα α

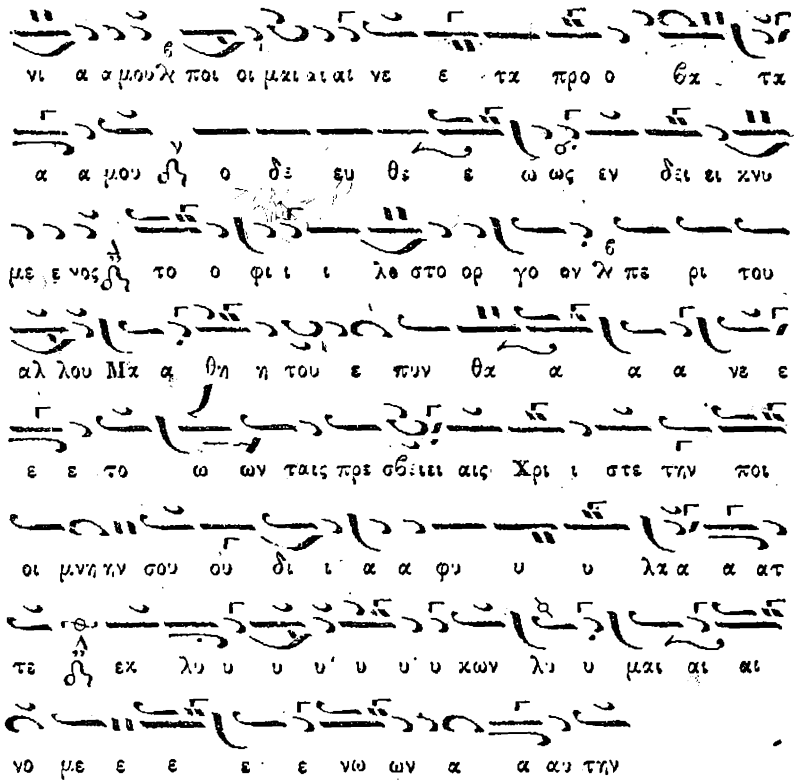
σαι αι ϐ τοις φι ι ι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι στε

και αι θαυ μα τι θαι αυμα α α α βε ε ϐ ι αι οις q τη


κε κλείει σμε ε ε ε ε ε νη ει σο ο δω ω τω ων
θη υ ρων την εκ νε κρω ω ω ων σου ου Α α να
α α α α στα α α σιν αλλ ε ε ε ε πλη η σας
χά ρα α ας τους Μα α θη η η της και Πνευμ.τος
α α γι ι ι ου ου με τε ε ε δω κα ας α α αυ
τοις κκι ε ξου σι α αν ε νει ει μκς α φι σε ε ως
α μαρ τι ι ων κκι τον Θω μαν ου κα α τε ε λι ι πες
τω της α πι ι στι ι ι ι ι ι ας κκ τα βκ πτ ι
ζε ε σθκι κλυ υ υ υ υ δωω ω ω νι δι ο ο
ο πα ρα α σχου και αι η η μιν γνω σιν α λη ε
θη και αι α φε σιν πται αι σμα α α α α α α
Ἐωθινὸν ί.
των ε ευ σπλα χα γ. χνε Κυ υ ρι ε Ἦχος λ πλ. Πκ.
Με τα την ει εις Α α α δου κα θο ο δο ον και




ε εν γη ου με τα σχυ ο ο ον τω ων το τε
σου ου των Μα α ζη η η η των και η μνς νυν νο
η η τως κα τκ ξι ι ι ω ω σο ον εν τρυ
υ φη η η σαι αι φι λα αν θρω ω πε Κυ υ υ υ υ
ρι ι ι ε Ἐωθινὸν ιά. Ἦχος δ'.
Φ α νε ρω ω ων ε α αυ τον τοι οις Μα α θη η η
ται αι αι αις σου Σω ω τηρ με τα τη ην Α γκ α α α
α α α στα σιν Σι μω νι ι ι δε δω ω κας τὴν
τωνπρο βκ α α α τω ων νο ο μη ην λ εις α γα πης
α α αν τε ε ε κτη η σι ιν λ τὴν του ποι
μκι αι αι αι αι νει ει ειν φρον τι ι ι ι δα α
αι αι αι των δι ο και ε λε ε γες ει ει φι
λει ει εις με Πε ε ε τρε ποι μκι νε τα α α α αρ

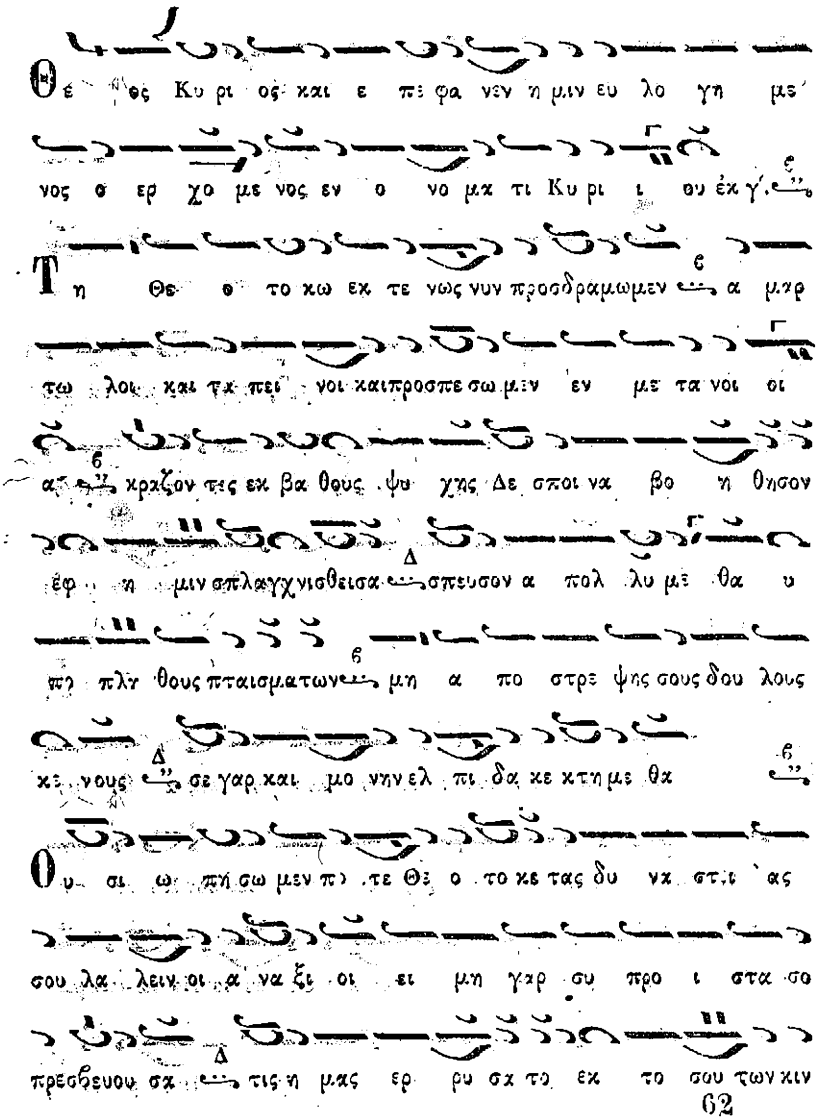


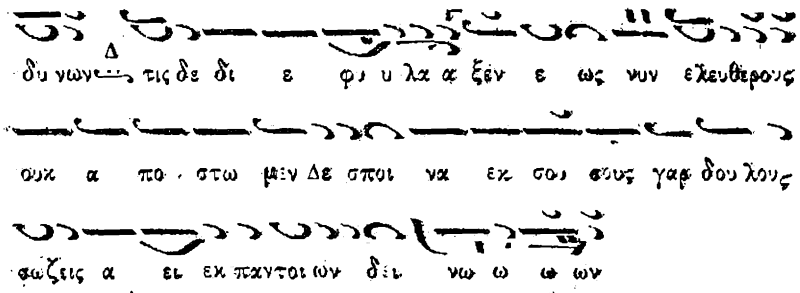
Ἀπὸ τὸ ἀργὸν μέλος τοῦ παρόντος Ἀναστασιματαρίου, οἱ ἓξ ἦχοι ἐξηγήθησαν παρὰ τοῦ ἀοιδίμου Στεφάνου Λαμπαδαρίου τῆς Μ. Ἐκκλησίας· οἱ δὲ λοιποὶ δύο, ἤτοι ὁ Βαρὺς καὶ ὁ Πλάγιος τοῦ δ'. τοῦ ἀργοῦ μέλους μετὰ τῶν δύο Κανόνων τῆς Παρακλήσεως καὶ ὅλον τὸ σύντομον μέλος ἐξηγήθησαν παρὰ τοῦ Μουσικοδιδασκάλου Κ. Χαδζῆ Παναγιώτου Κηλτζανίδου τοῦ Προυσσαέως.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

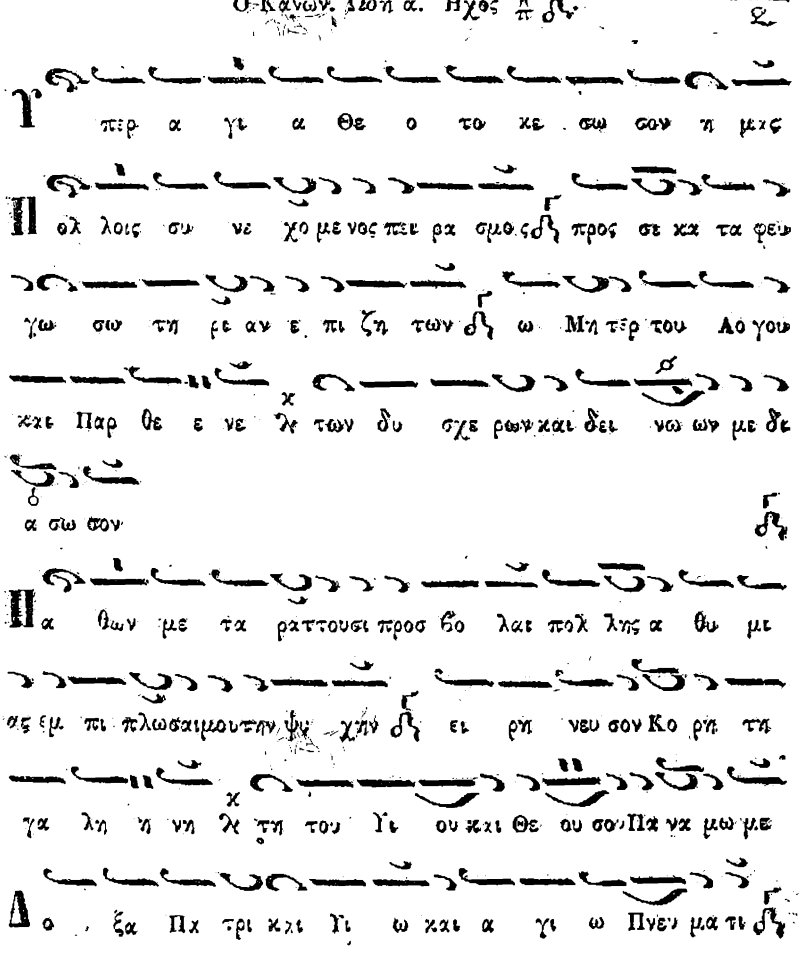
ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ.

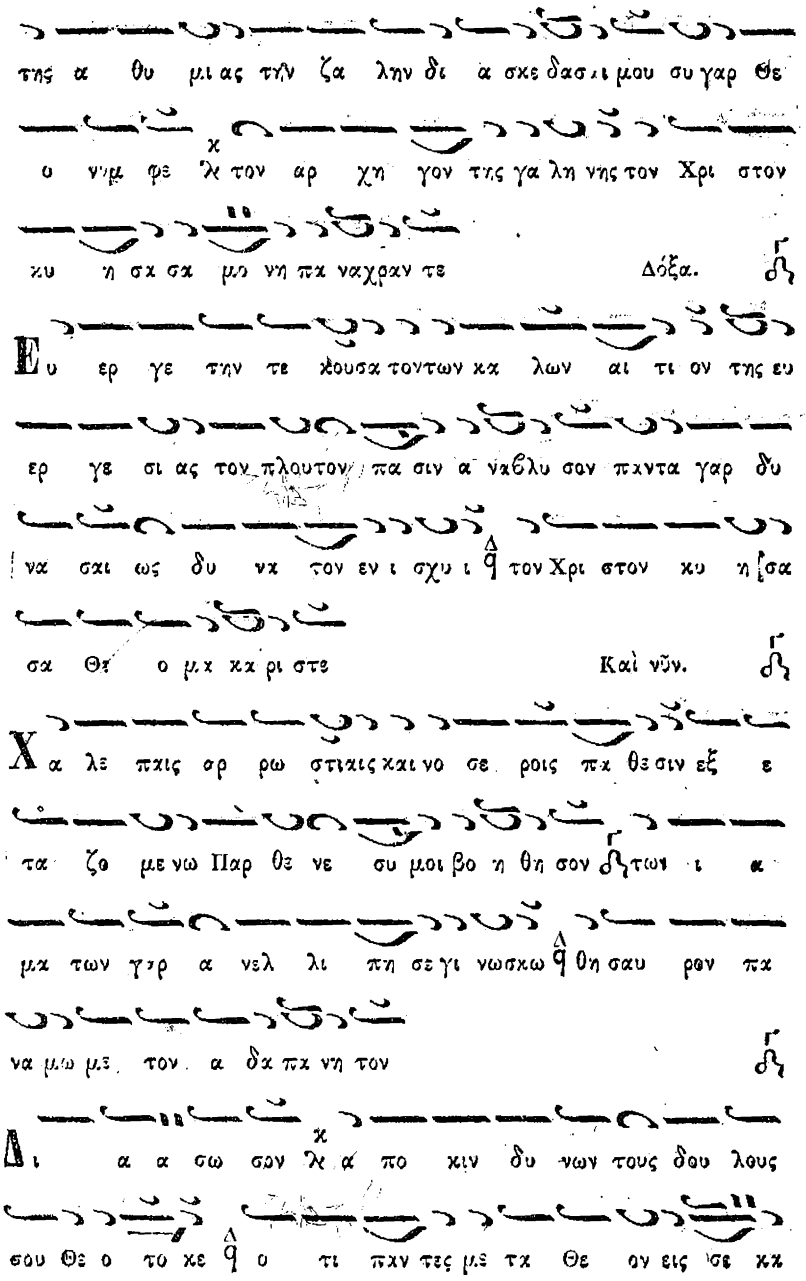
Ἦχος δ΄.

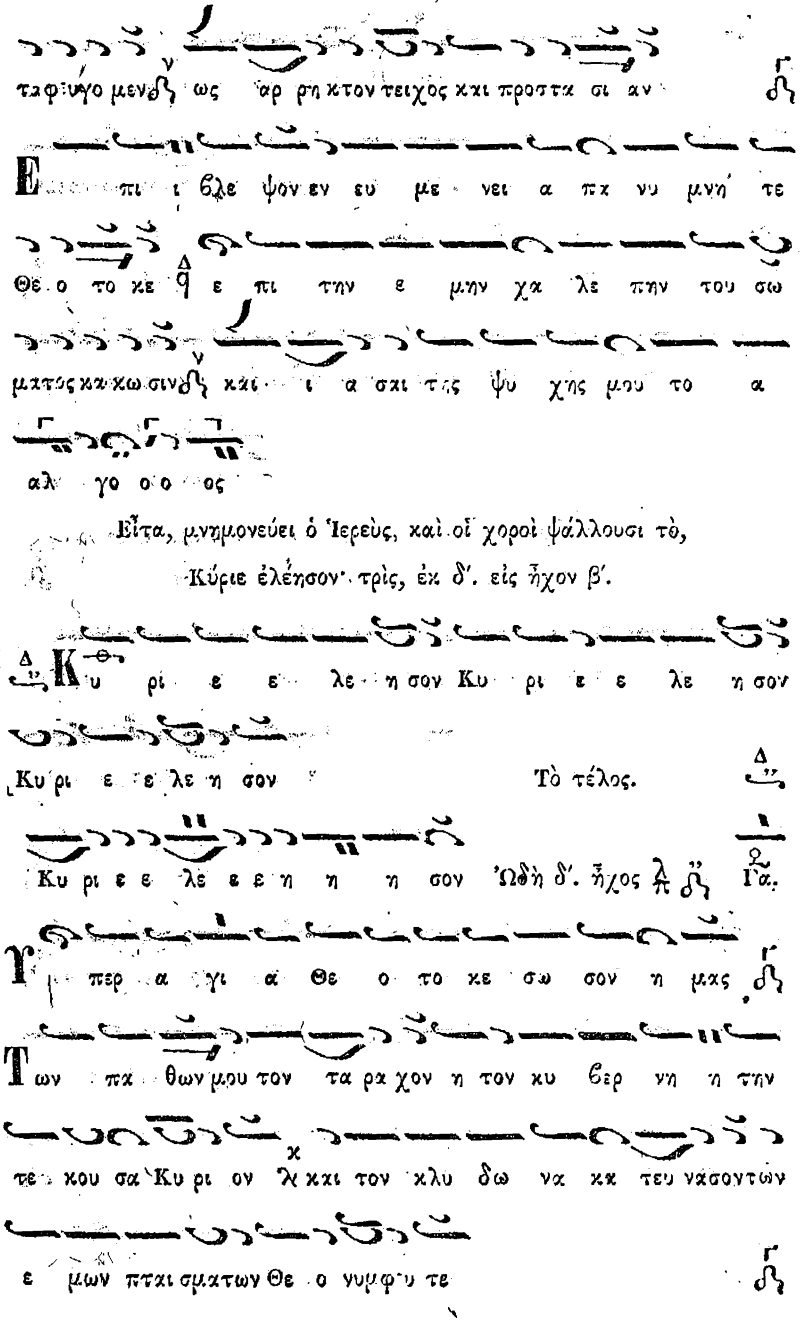




Ὁ Κανών. Ὠδὴ ά. Ἦχος λ πδ.

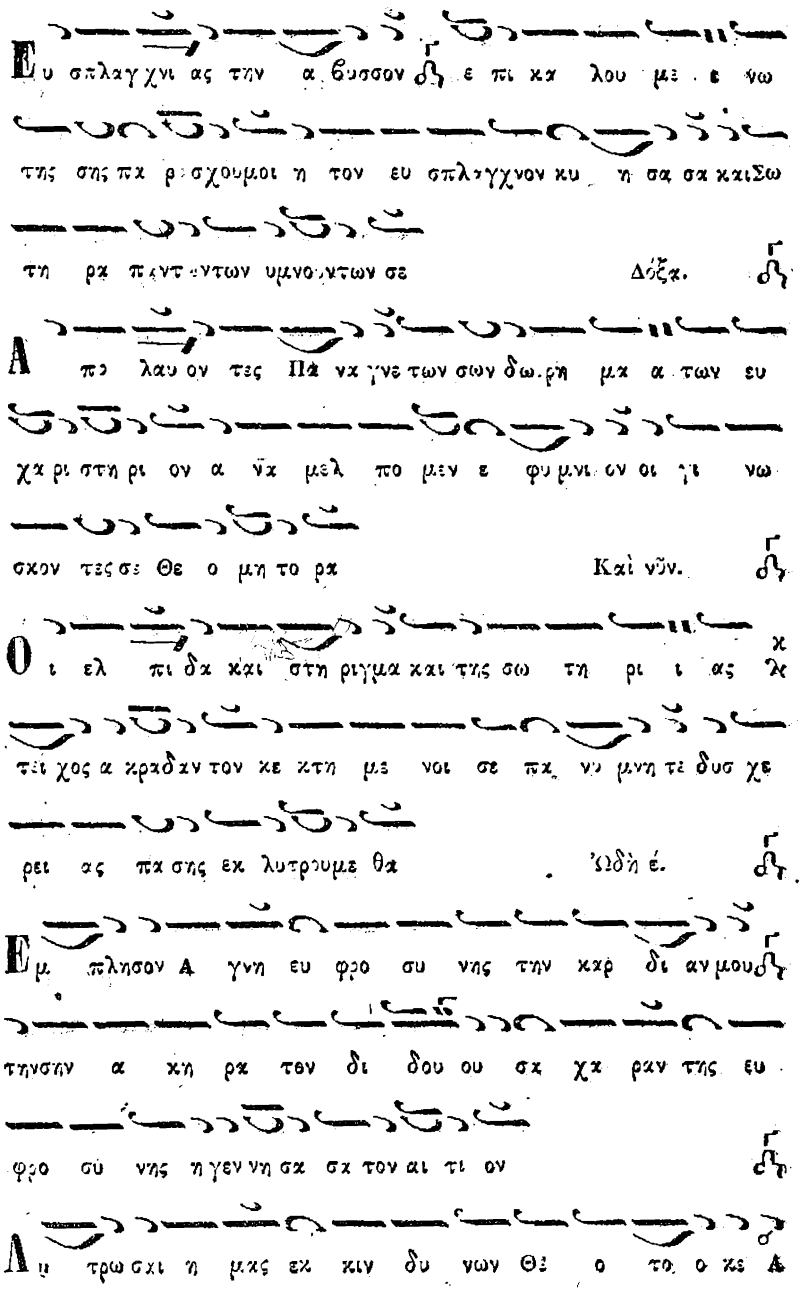



της α θυ μι ας τήν ζα λην δι α σκε δασ ι μου συ γαρ Θε
ο νυμ φε χ ὸν τον αρ χη γον της γα λη νης τον Χρι στον
κυ η σκ σα μη νη πα ναχραν τε Δόξα.
Ε υ ερ γε τὴν τε κ ουσα τοντων κα λων αι τι ον της ευ
ερ γε σι ας τον πλουτον πα σιν α ναβλυ σον πα ντα γαρ δυ
να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ ι τ̂ον Χρι στον κυ η ἱσα
σα Θε ο μ κ κα ρι στε Καὶ νῦν.
Χ α λε παις αρ ρω στιαις και νο σε ροις πα θεσιν εξ ε
τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον δ̣τω ι α
μα των γ ρ α νελ λι πη σε γι νωσκω θ̂η σαυ ρον πα
να μω με τον α δα πα νη τον
Δι α α σω σον λ ὸ πο κιν δυ νων τους δου λους
σου Θε ο το κε θ̂ ο τι πα ντες με τα Θε ον εις σε κα



Εἶτα, μνημονεύει ὁ Ἱερεὺς, καὶ οἱ χοροὶ ψάλλουσι τὸ,

Κύριε ἐλέησον· τρὶς, ἐκ δ'. εἰς ἦχον β'.


Ευ σπλαγχνι ας την α βυσσον δη ε πι κα λου με ε νω
της σης πα ρα σχουμοι η τον ευ σπλαγχνον κυ η σα σα καιΣω
τη ρα παντα ντων υμνου ντων σε Δόξα. δη
Α πο λαυ ον τες Πα να γνε των σων δω ρη μα α των ευ
χα ρι στη ρι ον α να μελ πο μεν ε φυ μνι ον οι γι νω
σκον τες σε Θε ο μη το ρα Καὶ νῦν. δη
Ο ι ελ πι δα και στη ριγμα και της σω τη ρι ι ας χ
τει χος α κρα δαν τον κε κτη με νοι σε πα νυ μνη τε δυσ χε
ρει ας πα σης εκ λυτρουμε θα ᾠδὴ ε. δη
Εμ πλησον Α γνη ευ φρο συ νης την καρ δι αν μου δη
τηνσην α κη ρα τον δι δου ου σα χα ραν της ευ
φρο συ νης η γεν νη σα σα τον αι τι ον δη
Λυ τρω σαι η μας εκ κιν δυ νων Θε ο το ο κε Α

γνη δ̄ η αι ω νι ζι αν τε κου σα λυτρω σιν και την

ει ρή νην την παν τα νοῦν υπερ έ χου σαν Δόξα, δ̄

Λυ σον την α χλυν των πτα ρμά των μου Θε ο νυμ φε τω

φω τι σμω της σης λαμπρότη τος η φως τε κου σα το

θει ον και προ αι ω νι ον . Και νῦν. δ̄

Ι α σαι α γνη των πα θων μου την α σθε νει αν ε

πι σκο πης σου α ξι ω σα σα και την υ γει αν τη

προσβεία σου πα ρα σχούμοι Ὠδὴ ς'. δ̄

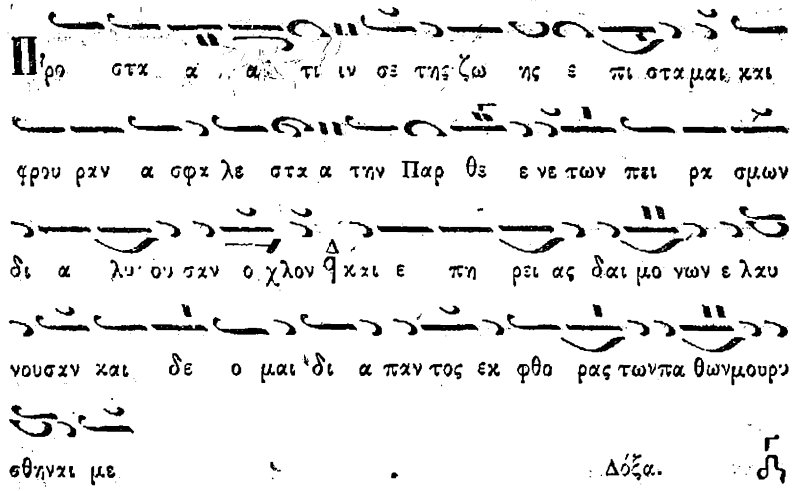
Θα να α τοῦ και της φθο ρας ως ε σω σεν ε κυ

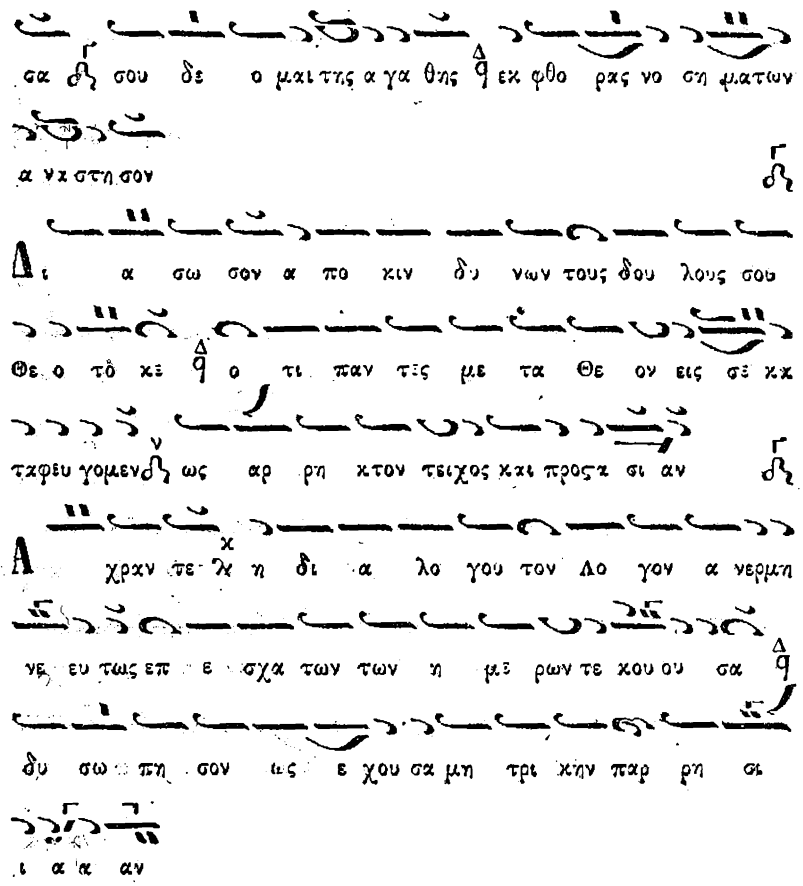
τον εκ δε δω κως τω θα να τῳ δ̄ την τη φθο ρα

και θεί ᾳ τῳ μου φυ σιν δ̄ κα τα σχε θει σαν Παρ θε νε δυ σω

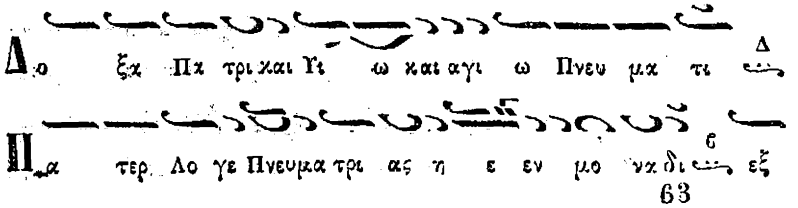
πή σον τον Κυ ρι ον σου και Υι ον δ̄ της εχ θρων κατακουρ γι ας με

ρυ σα σθαι


Προ στα α τι ιν σε της ζω ης ε πι στα μαι και
φρυ ραν α σφα λε στα α την Παρ θε ε νε των πει ρα σμων
δι α λυ ου σαν ο χλον q και ε πη ρει ας δαι μο νων ε λυ
νουσαν και δε ο μαι δι α παν τος εκ φθο ρας των πα θων μου ρυ
σθηναι με Δόξα.
Ω ς τει ει ει χθς κα τα φυ γης κε κτη με θα και ψυ
χων σε παν τε λη η σω τη ρι ι αν και πλα τυ σμον εν
ταις θλι ψε σι Κο ρη και τω φω τι σου α ει αγαλ λο με θα
ω δε σποι να και νυν η μας q των πα θων και κιν δυ νων δι
α σω σον Καὶ νῦν.
Ε ν κλι ι ι νη η νυν α σθε νων κα τα κει μαι q και
θυκ ε στιν ι α σις τη σαρ κι ι μου αλλ η Θε ον Λγκαι
Σω τη ρα του κο σμουκαι τον λυ τη ρα των νο σων κυ η σα



Αὖθις ὁ ἱερεὺς μνημονεύει ὡς προδεδήλωται. Μετὰ δὲ τὴν ἐκφώνησιν, λέγεται τὸ Κοντάκιον χύμα παρὰ τοῦ Πατριάρχου, καὶ ἅμα οἱ χοροὶ, τὸ Προκείμενον, Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ· ἐκ γ'. καὶ ὁ ἱερεὺς, τὸ Εὐαγγέλιον· μετὰ τὸ, Εἰς πολλὰ ἔτη, εὐθὺς ψάλλεται εἰς ἦχον β'.



α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ταις της Θε ο το κου πρε σβει αις ε λε η μον εξ α

λει ψον τα πλη θη των ε μων ε εγ κλη μα των

Ελε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη

θος των οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο

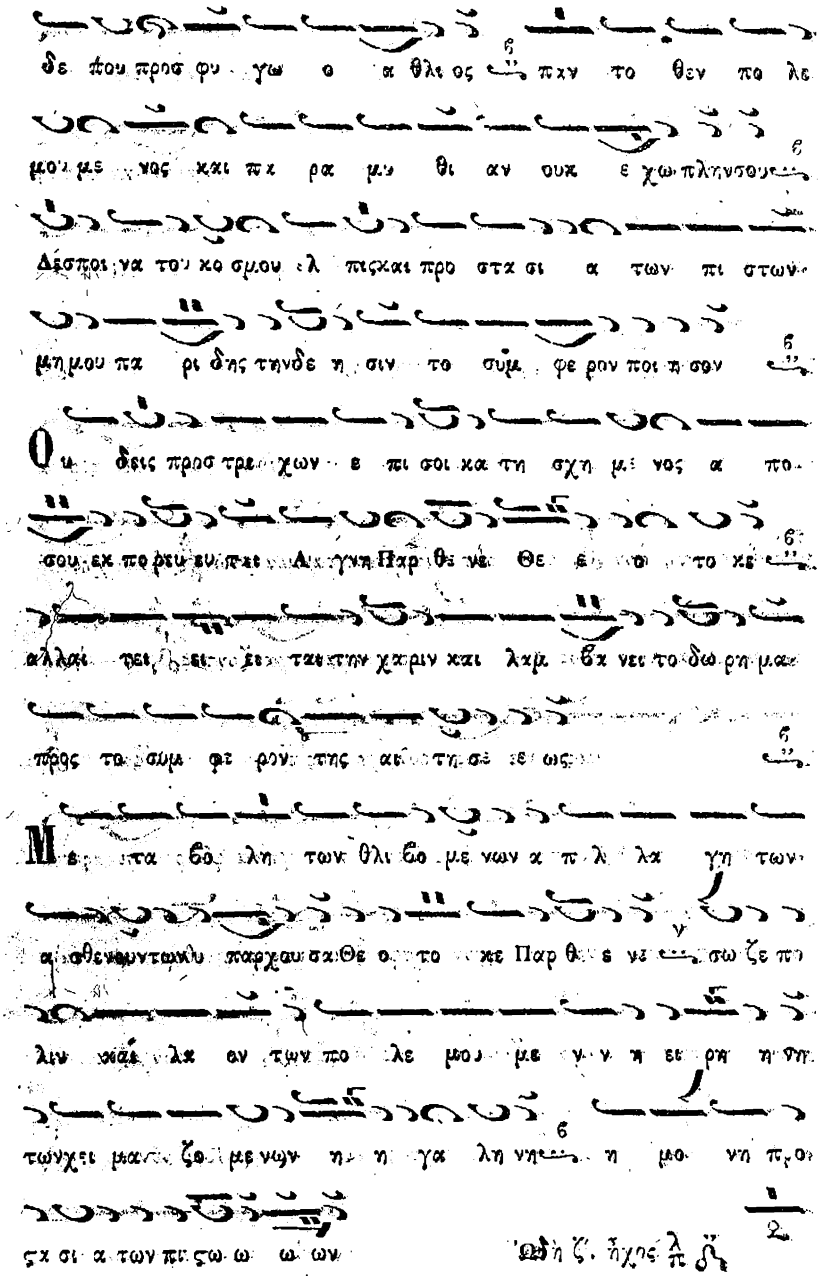
μη μα μου

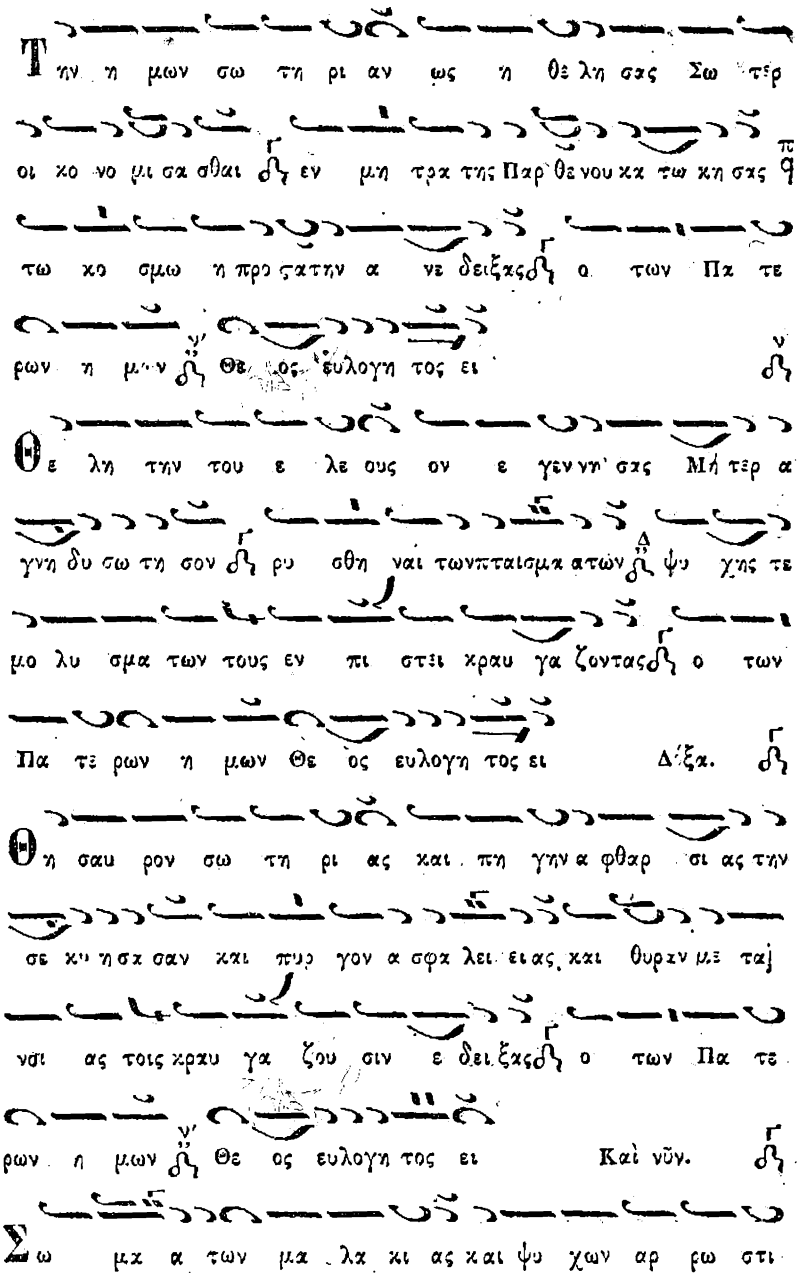
Μη κα τα πι στευ σας με αν θρω πι νη προ ςα σι α

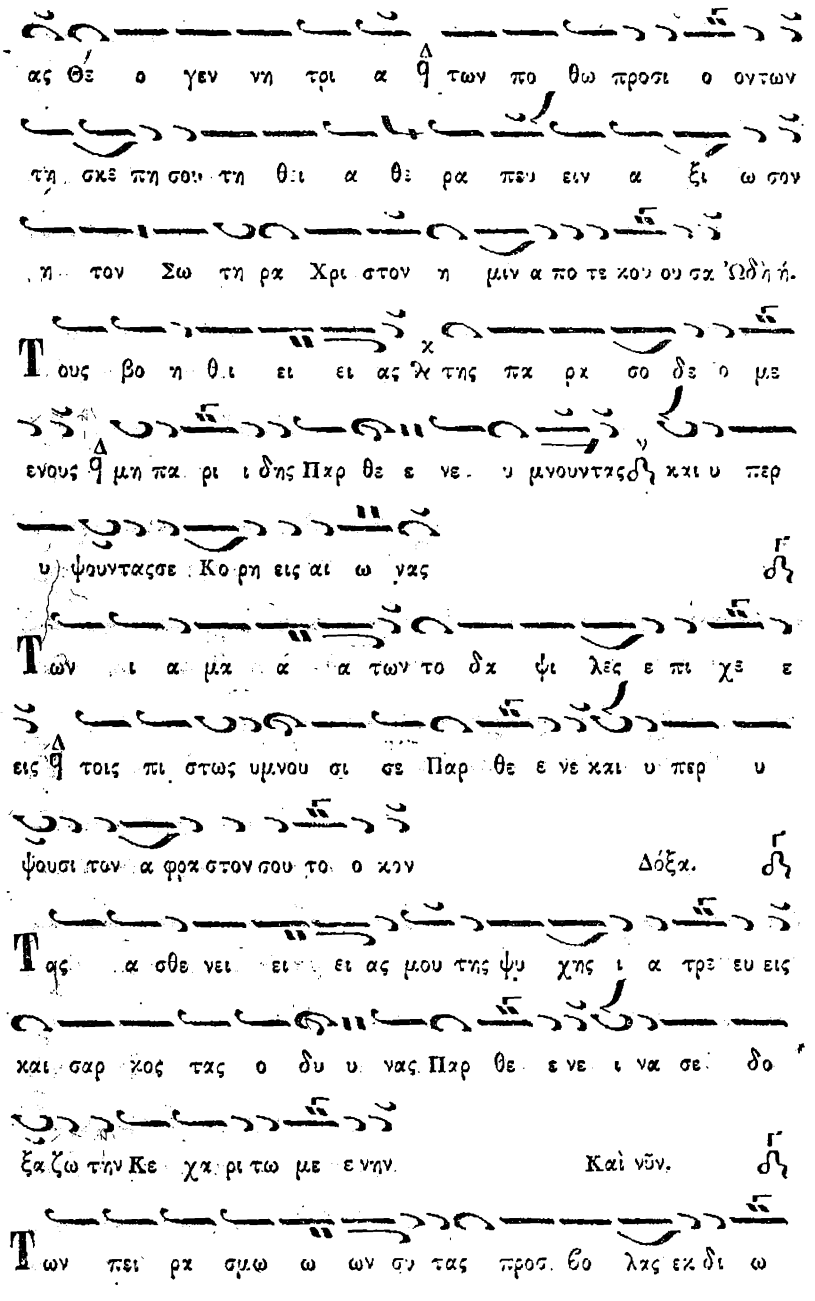
πα να γι α δε σποι να αλ λα δεξαι δε η σιν την ε

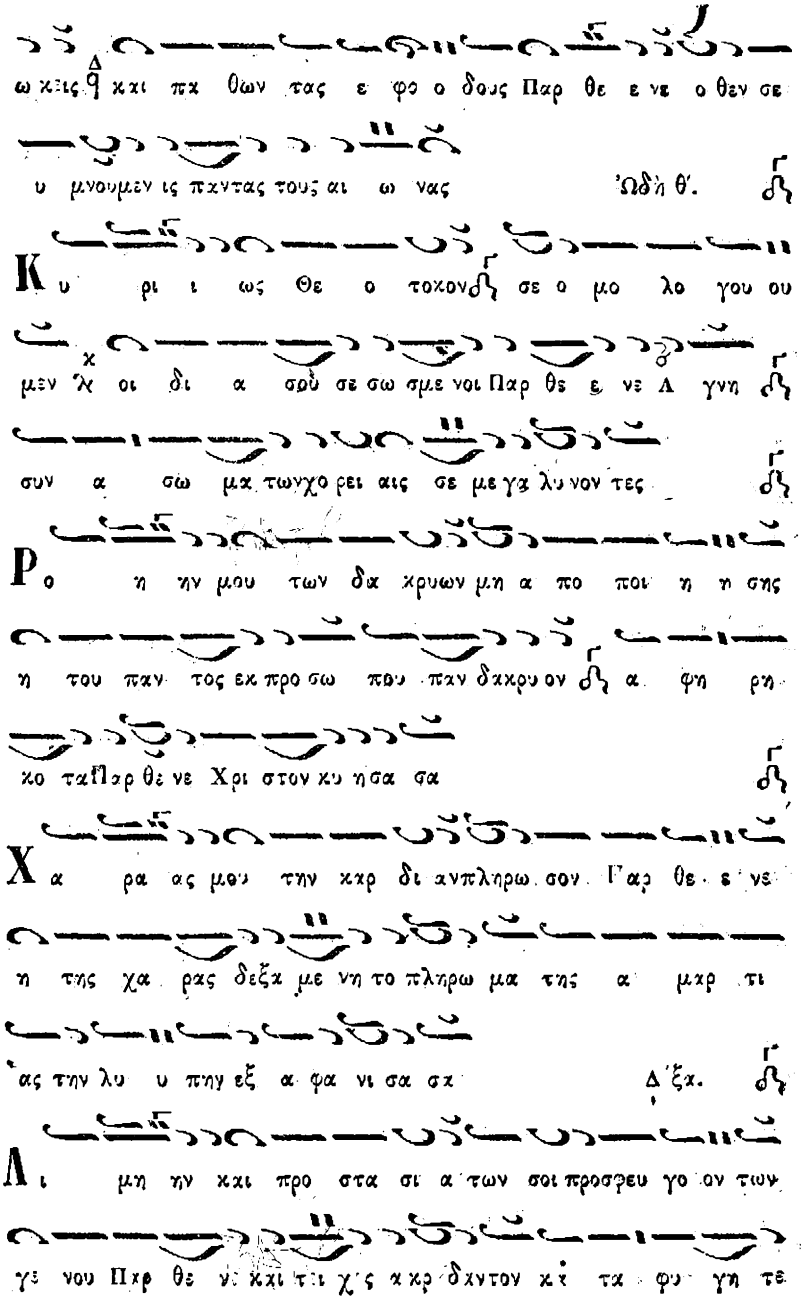
κε σι αν θλι ψεις γαρ ε χειν με φε ρειν ου δυ να

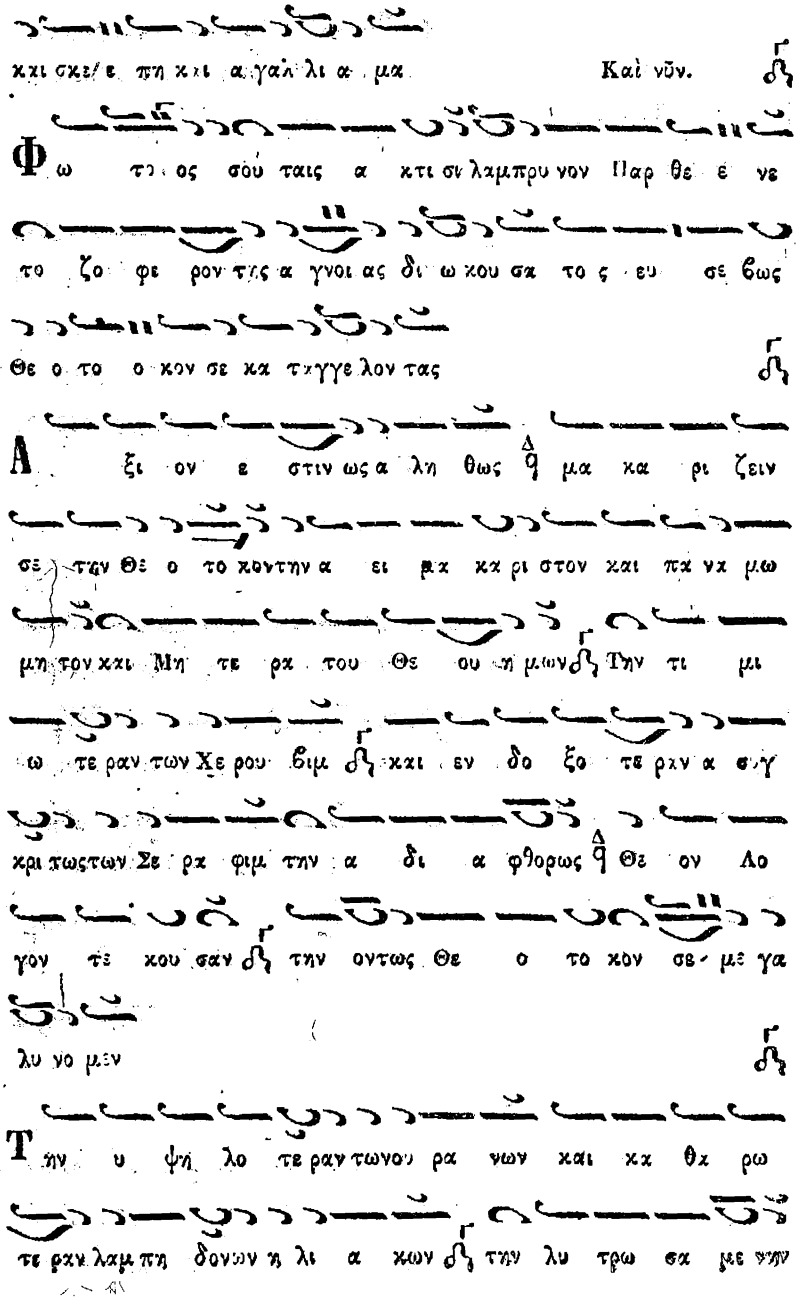
μαι των δαι μο νων τα το ξευ μα τα σκε πην ου κε κτη μαι ου

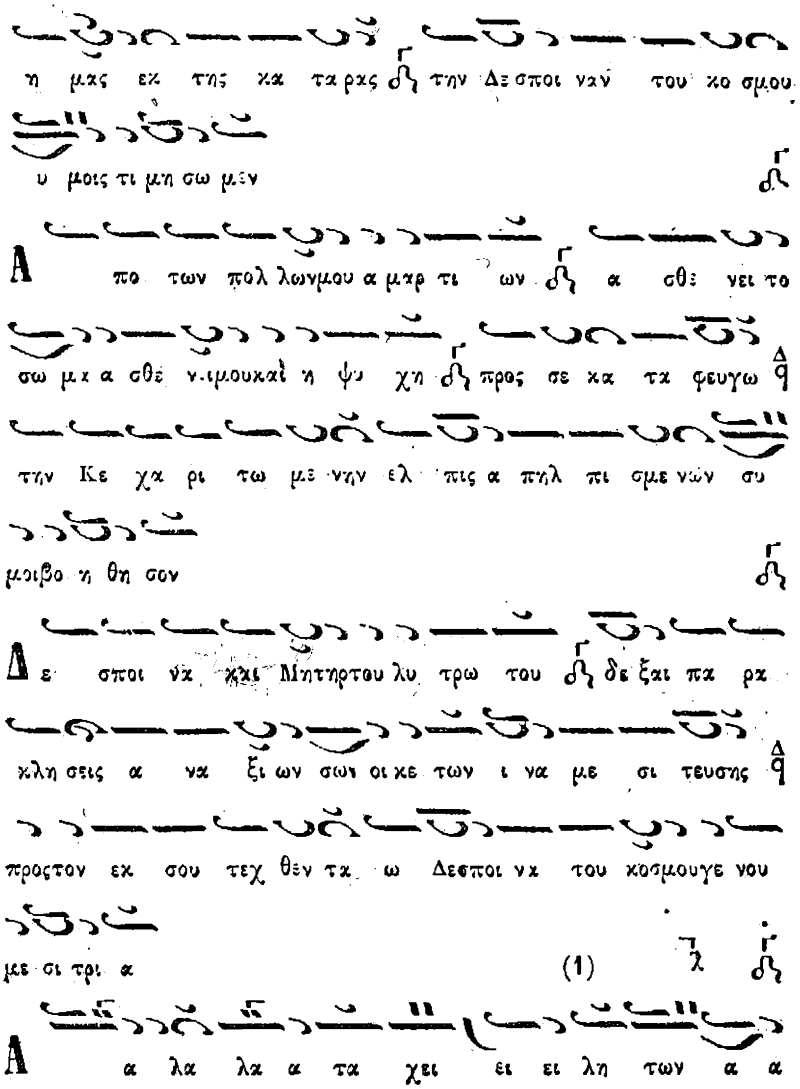



Τ ην η μων σω τη ρι αν ως η θε λη σας Σω τ=ρ
οι κο νο μι σα σθαι εν μη τρα της Παρ θε νου κα τω κη σας
τω κο σμω η προ ςα την α νε δειξας ο των Πα τε
ρων η μ·ν Θε ος ευλογη τος ει
Θε λη την του ε λε ους ον ε γεννη σας Μή τερ α
γνη δυ σω τη σον ρυ σθη ναι των πταισμα των ψυ χης τε
μο λυ σμα των τους εν πι στει χραυ γα ζοντας ο των
Πα τε ρων η μων Θε ος ευλογη τος ει Δόξα.
Θη σαυ ρον σω τη ρι ας και πη γην α φθαρ σι ας την
σε κυ η σα σαν και πυ ρ γον α σφα λει ας και θυρ αν με ταβ
νσι ας τοις χραυ γα ζου σιν ε δειξας ο των Πα τε
ρων η μων Θε ος ευλογη τος ει Καὶ νῦν.
Σω μα των μα λα κι ας και ψυ χων αρ ρω στι
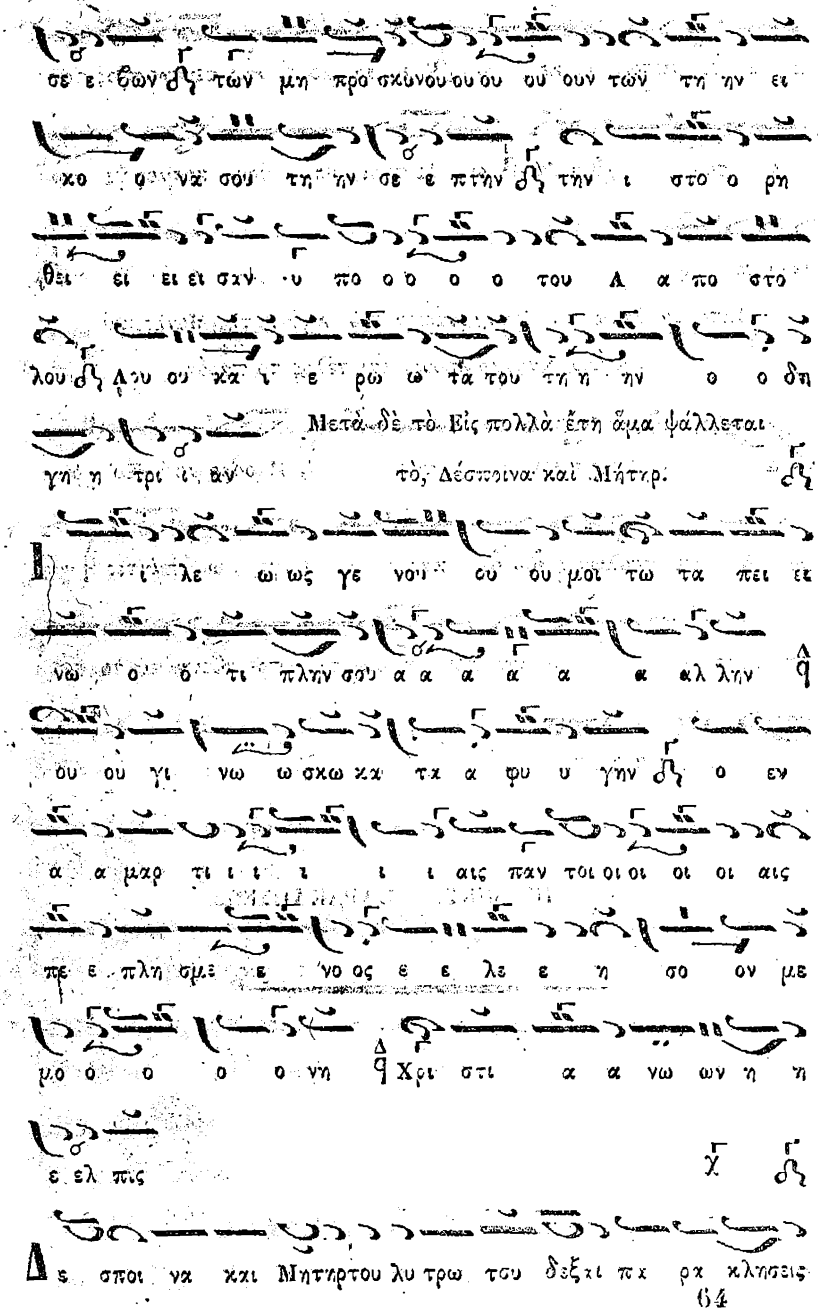

ας Θε ο γεν νη τρι α ἀ των πο θω προσι ο ντων
τη σκε πη σου τη θε ι α θε ρα πευ ειν α ξι ω σον
η τον Σω τη ρα Χρι στον η μιν α πο τε κου σα Ὠδὴ ή.
Τους βο η θη τι ει ει ας ἀ κτης πα ρα σο δε ο με
νους ἀ μη πα ρι ι δης Παρ θε ε νε υ μνουντας καὶ υ περ
υ ψουνταςσε Κο ρη εις αι ω νας
Τῶν ει α μα ά α των το δα ψι λες ε πι χε ε
εις ἀ τοις πι στως υμνου σι σε Παρ θε ε νε καὶ υ περ υ
ψουσι των α φρα στον σου το ο κον Δόξα.
Τας α σθε νει ει ει ας μου τῆς ψυ χης ι α τρευ εις
καὶ σαρ κος τας ο δυ υ νας Παρ θε ε νε ι να σε δο
ξα ζω τὴν Κε χα ρι τω με ε νην. Καὶ νῦν.
Τῶν πει ρα σμω ω ων συ τας προσ βο λας εκ δι ω


ω κεις δ και πα θων τας ε φο ο δους Παρ θε ε νε ο θεν σε
υ μνουμεν ις παντας τους αι ω νας Ὠδὴ θ'.
Κ υ ρι ι ως Θε ο τοκον σε ο μο λο γου ου
μεν ἀ οι δι α σοὺ σε σω σμε νοι Παρ θε ε νε Α γνη
συν α σω μα τωνχο ρει αις σε με γα λυ νον τες
Ρ ο η ην μου των δα κρυων μη α πο που η η σης
η του παν τος εκ προ σω που παν δακρυ ον α φη ρη
κο τα Παρ θε νε Χρι στον κυ ησα σα
Χ α ρα ας μοὺ την καρ δι ανπληρω σον Γαρ θε ε νε
η της χα ρας δεξα με νη το πληρω μα της α μαρ τι
ας την λυ υ πην εξ α φα νι σα σα Δ ξα.
Λ ι μη ην και προ στα σι α των σοι προσφευ γο ον των
γε νου Παρ θε νε και τι χ ς ακα δαντον κα τα φυ γη τε

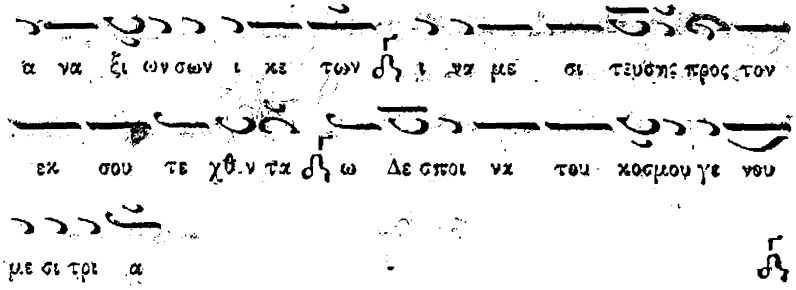

χαι σχε/ε πη χαι α γαλ λι α μα
Καὶ νῦν.
Φω τος σου ταις α κτι σιν λαμπρυ νον Παρ θε νε
το ζο φε ρον τας α γνοι ας δι ω κου σα το ς ευ σε βως
Θε ο το ο κον σε κα τα γγε λον τας
Α ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν
σε τὴν Θε ο το κον τὴν α ει μα κα ρι στον και πα να μω
μη τον χαι Μη τε ρα του Θε ου η μων Την τι μι
ω τε ραν των Χε ρου βιμ χαι εν δο ξο τε ραν α σγ
χρι τως των Σε ρα φιμ τὴν α δι α φθορως Θε ον Λο
γον τε κου σαν τὴν ὄντως Θε ο το κον σε με γα
λυ νο μεν
Τὴν υ ψη λο τε ραν των ου ρα νων και κα θα ρω
τε ραν λαμ πη δονων η λι α κων τὴν λυ τρω σα με νην



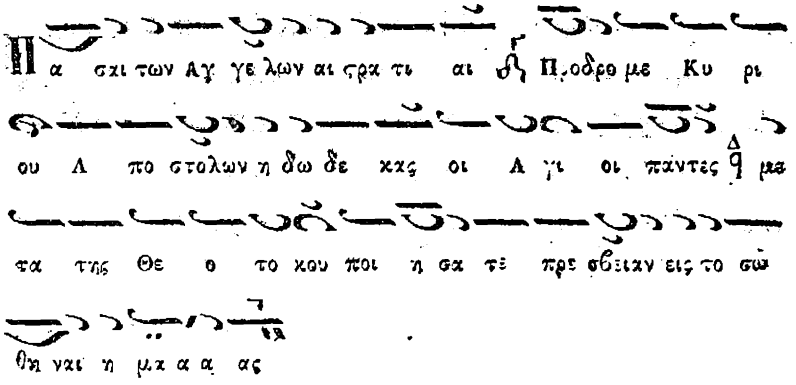
(1) Ὧδε ἀσπάζεται ὁ Δεσπότης τὴν Ἁγίαν Εἰκόνα τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου. Ἑτέρα γνώμη. Ὁ ἀσπασμὸς νὰ γίνηται ὅταν ψάλλεται τὸ, Τὴν δέησίν μου τὴν πενιχράν.



Μετὰ δὲ τὸ Εἰς πολλὰ ἔτη ἅμα ψάλλεται τὸ, Δέσποινα καὶ Μήτηρ.



Εἶτα ψάλλεται τὸ Μεγαλυνάριον τοῦ Ἁγίου τῆς Μονῆς καὶ τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους, καὶ τέλος τὸ παρόν.



ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΠΑΡΑΚΛΗΣΕΩΣ.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ.

Ἦχος λ΄ Γ΄.

Τῶν λυ πη ρων ε πε γω γαι χεί μαζθυ σι την τα πει

νη ην μου ψυ χην Γ΄ και σω φο ρων νε ε φη την ε

μην κα λυ πτου σι καρ δι αν θε ο νυμ φευ τε αλλ η φως

τε το κε α το θε ον και προ αι ω νι ον λαμψον μοι το

φως το χαρμο συ νον. Ι΄

Ε ξ α με τρητων α ναγ κων και θλι ψε ων και εξ εχ

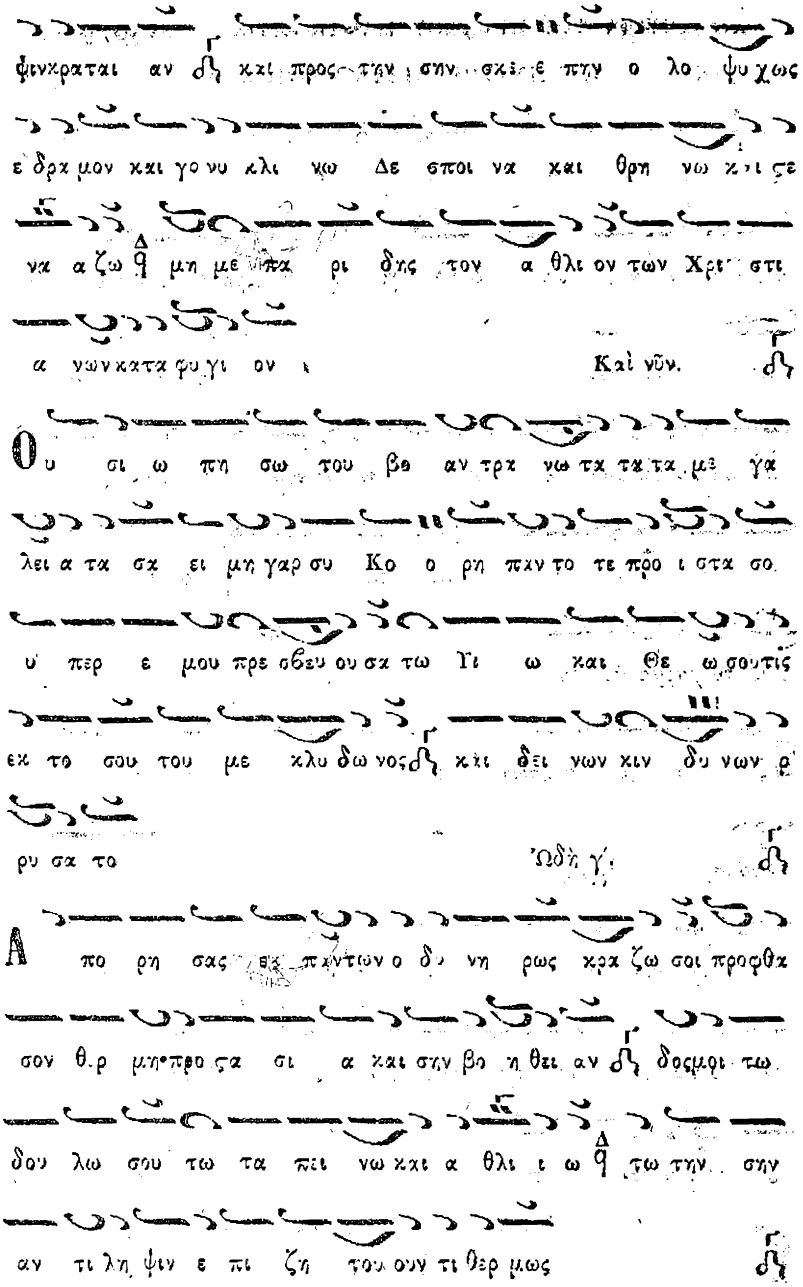
θρων δυσμε νων Γ΄ και συμ φο ρων βι ι ου λυ τρω θεις πικν

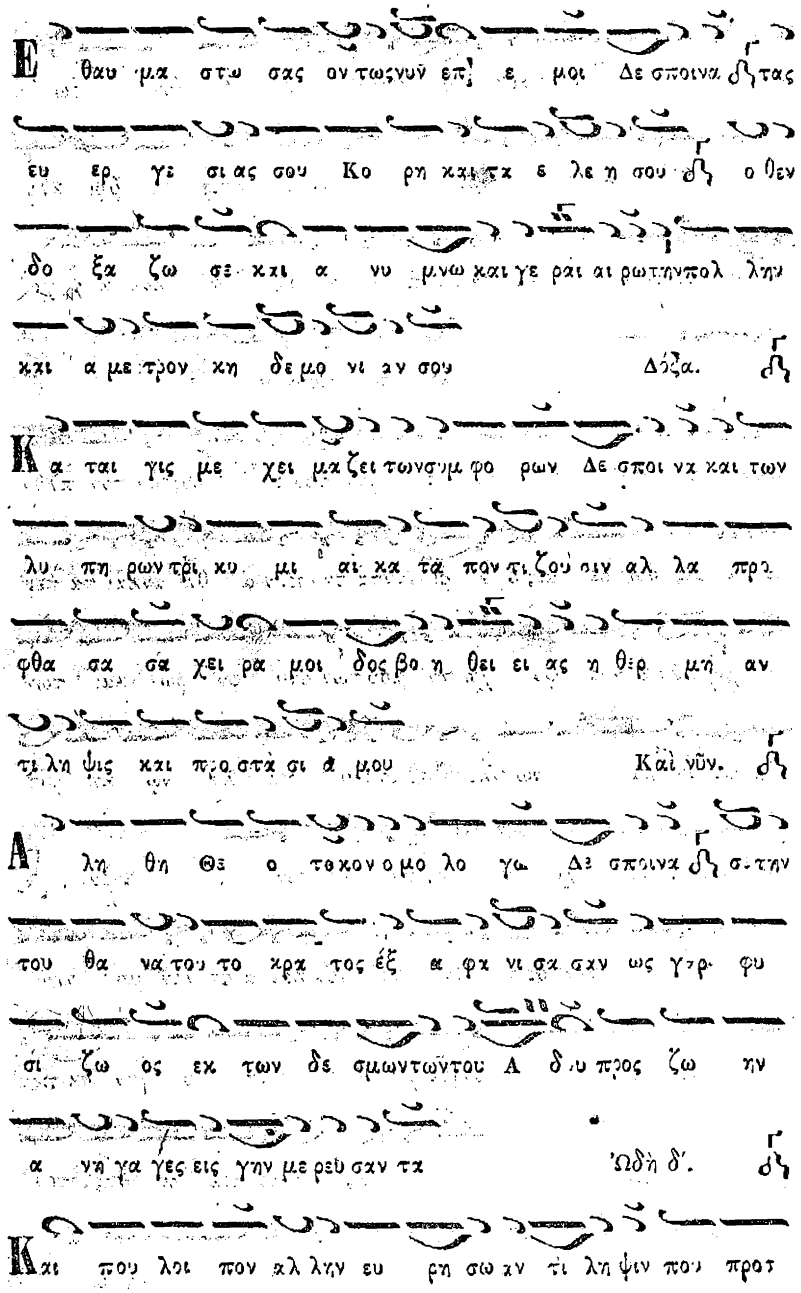
αχρι ντε τη κρα ται α δυ να μεισου Δ΄ α νυ μνω με

γα λυ νω την α με τρον σου συμ πα θει αν Γ΄ και την εις

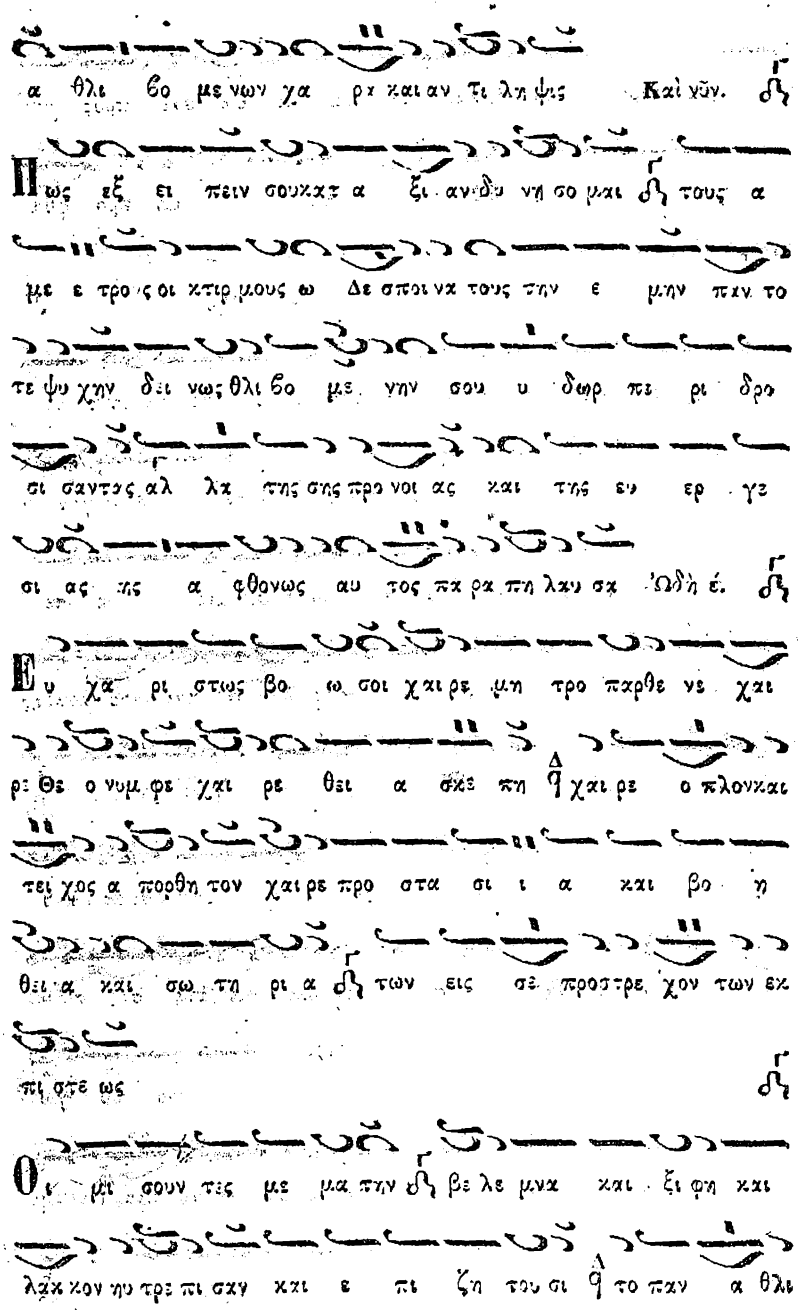
ε με σου πα ρακλη σιν. Δόξα. Γ΄

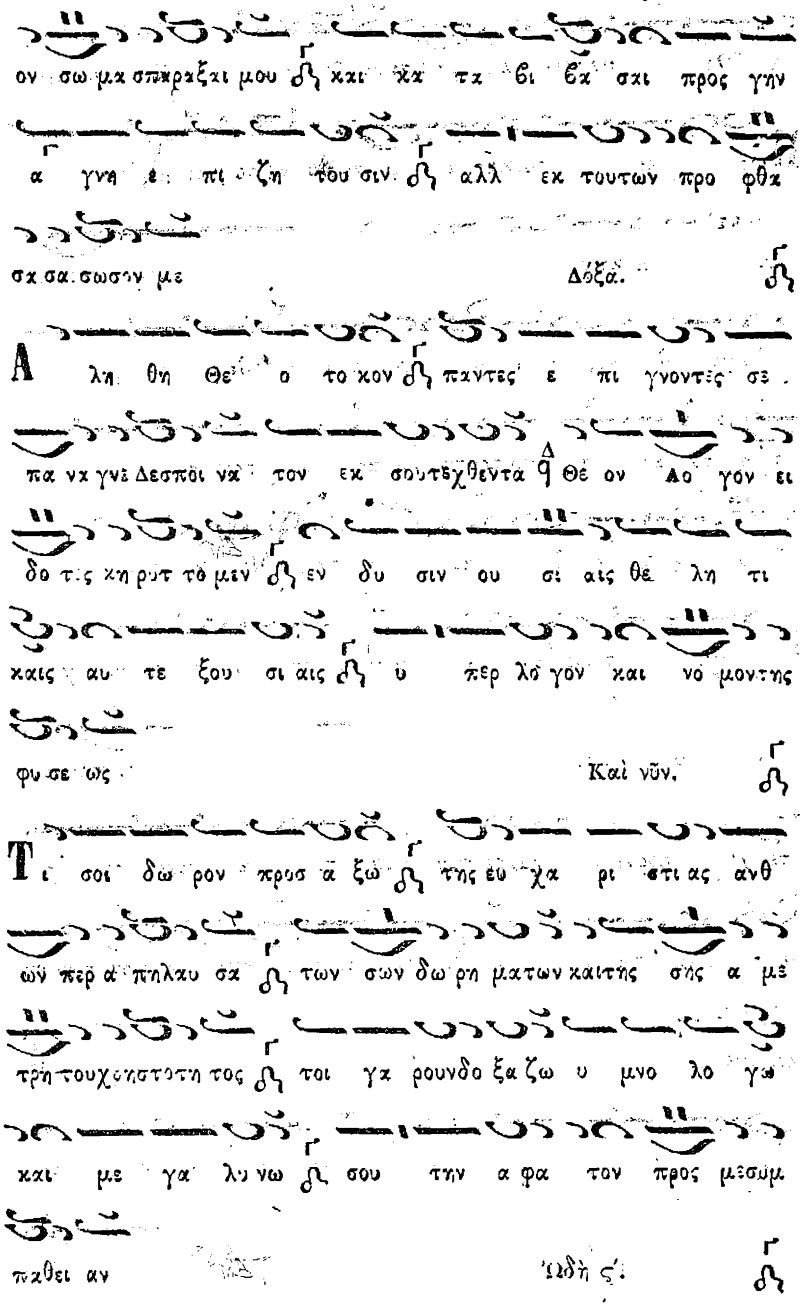
Νυ νε ποι θως ε πι την σην κα τε φυ γην αν τι λη


ψινκραται αν κε και προς την σην σκεπην ο λος ψυχως
εδρακμον και γονυκλινων δεσποινα και θρηνωσε
να αζω μη με παρι δης τον αθλιον των Χριστι
ανων κατα φυγιον Καὶ νῦν.
Ου σιωπησω του βοαν τρανωτατα μεγα
λει α τα σα ει μη γαρ συ Κυριε προστατευσα
υπερ εμου προσευξου σα τω Υιω και Θεω σου τις
εκ τοσουτου μεκλυδωνος και δεινων κινδυνων ρυ
σα το Ὠδὴ γ΄.
Απορρησας εκ παντων ο δυνηρως κραζω σοι προφθα
σον θερμοπρεσται και σην βοηθειαν δορυφορι τω
δουλω σου τω ταπεινω και αθλιω τω την σην
αντιλη ψιν επιζητουντι θερμως


Εθαυμαστωσας αντωσγυν επ' εμοι Δεσποινα δη τας
ευ ερ γε σι ας σου Κο ρη καιτα ε λε η σου δη ο θεν
δο ξα ζω σε καιανυ μνω καιγε ραι αιρωτηνπολ λην
καιαμε τρον κη δε μο νι αν σου Δόξα. δη
Κα ταιγις με χει μα ζει τωνσωμ φο ρων Δε σποι να και των
λυ πη ρων τρι κυ μι αι κα τα πον τι ζου σιν αλ λα προ
φθα σα σα χει ρα μοι δος βο η θει ει ας η θε ρ μη αν
τι λη ψις και προ στα σι α μου Καὶ νῦν. δη
Α λη θη Θε ο τοκον ο μο λο γω Δε σποινα δη σ.την
του θα να του το κρα τος έξ α φα νι σα σαν ως γρ φυ
σι ζω ος εκ των δε σμωντωντου Α δυ προς ζω την
α να γα γες εις γην με ρευ σαν τα Ὠδὴ δ'. δη
Και που λοι που αλ λην ευ ρη σω αν τι λη ψιν που προ

φυ γο που δε και σω θη σο μαι τι να θερ μον ε ξω βο
η θον θλι ψε σῖ του βι ι ου και ζα λαις οι μοι κλο
νου με νος εις σε μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω και κυ χω
μαι και προσ τρε χω τη σκε πα σου σωσον με
τον πο τα μον τον γλυ κε ρον του ε λευ σο μαι τον πλον
σι ι αις δω ρε αις δο σι σαντα την πα να θλι ανκαι τα πει
νην πα να γνε ψυ χη ν μου των συμ φο ρων και των
θλι ψε ων κα μι νω φλο γι σθη σα με γα λη νω κη ρυ
τω και προσ τρε χω τη σκε πα σου σωσον με Δόξα.
Σε τὴν Α γνὴν σε τὴν Πανθε νον και α σπιλον μο νην
φε ε ρω τει χος α προσμα χητον κα τα φυ γην σκε πην
χρηται αν οπλον σω τη ρι ι ας μη με πα ρι δῃς τον
α σω τον ελ πι κα πηλπι σμε νων α σθε νων σω μα χι


α θλι βο με νων χα ρι και αν τι λη ψις Καὶ νῦν.
Πως εξ ει πειν σουκατ α ξι ανδυ νη σο μαι τους α
με τρο ς οι κτιρ μους ω Δε σποι να τους την ε μην πεν το
τε ψυ χην δει νως θλι βο με νην σου υ δωρ πει ρι δρο
σι σαντες αλ λα της σης προ νοι ας και της ευ ερ γε
σι ας ης α φθονως αυ τος πα ρα πη λαυ σα Ὠδὴ έ.
Ευ χα ρι στως βο ω σοι χαι ρε μη τρο παρθε νε χαι
ρε θε ο νυμ φε χαι ρε θει α σκε πη χαι ρε ο πλουτει
χος α πορθη τον χαι ρε προ στα σι ι α και βο η
θει α και σω τη ρι α των εις σε προστρε χον των εκ
πι στε ως
Οι μι σουν τες με μα την βε λε μνα και ξι φη και
λαι λαπ τρι σι και ε πι ζη του σι το παν α θλι


ον σω μα σπαρ αξει μου καὶ κα τα βι βᾶ σει προς γην
α γνη ε πι ζη του σιν· αλλ' εκ τουτων προ φθα
σε σα σωσον με Δόξα.
Α λη θη Θε ο το κον παντες ε πι γνοντες σε
πα να γνε Δεσποτ να τον εκ σουτεχθεντα Θε ον Λο γον ει
δο τες κη ρυ τ τὸ μεν εν δυ σιν ου σι αις θε λη τι
καις αυ τε ξου σι αις υ περ λό γον και νο μοντης
φυ σε ως Καὶ νῦν.
Τ ι σοι δω ρον προσ α ξω της εὐ χα ρι στι ας ανθ
ὧν περ α πλαυ σα των σων δω ρη ματων καιτης σης α με
τρη τουχοντοτη τος τοι γα ρουνδο ξα ζω υ μνο λο γω
και με γα λυ νω σου την α φα τον προς μεσμι
παθει αν Ὠδὴ ς'.

Τα νε ε ε φη των λυ πη ρων ε κα λυψαν δ την α

θλι αν μου ψυ χη ν και κερ δι ι αν β και σκε τα σμον εμ

ποι ου σι χοι Κυ ρι αλλ η γεν νη σα σα ζως το α προ σι τον

α πε λα σον τας μα κραν δ τη ε μ πνευ σεις θι ω ας πρε

σβειας σου ιβ

Πα ρα κα λε σιν εν ταις θλι ψε σιν τι δα κτι

(των νο σων α α τρο πο σε γι νω σκο β και παν τε

λη συν τρι μον του θε ου δ και πο τε μον της ζω ης α

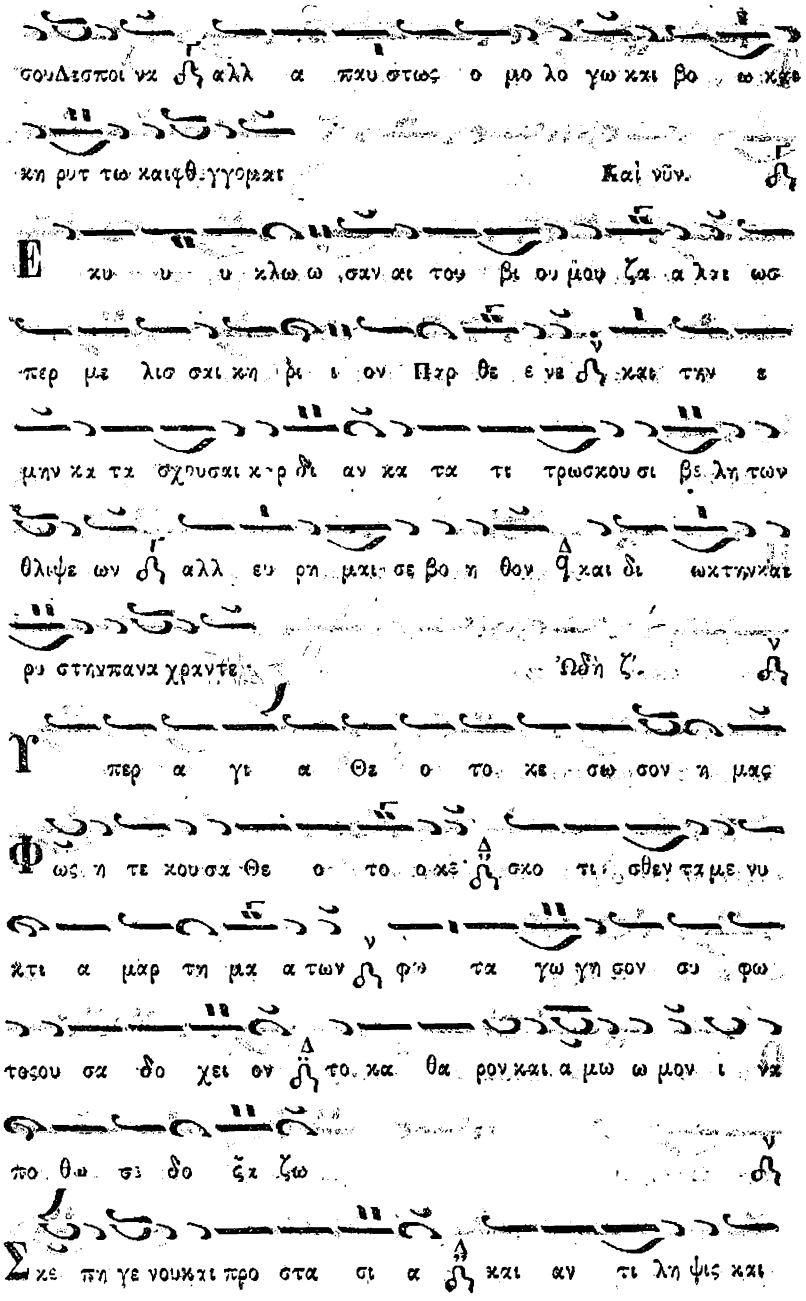
ν ξαντλη τον ς και παν τωντων εν συμ φω ρις τα χι νη κτι

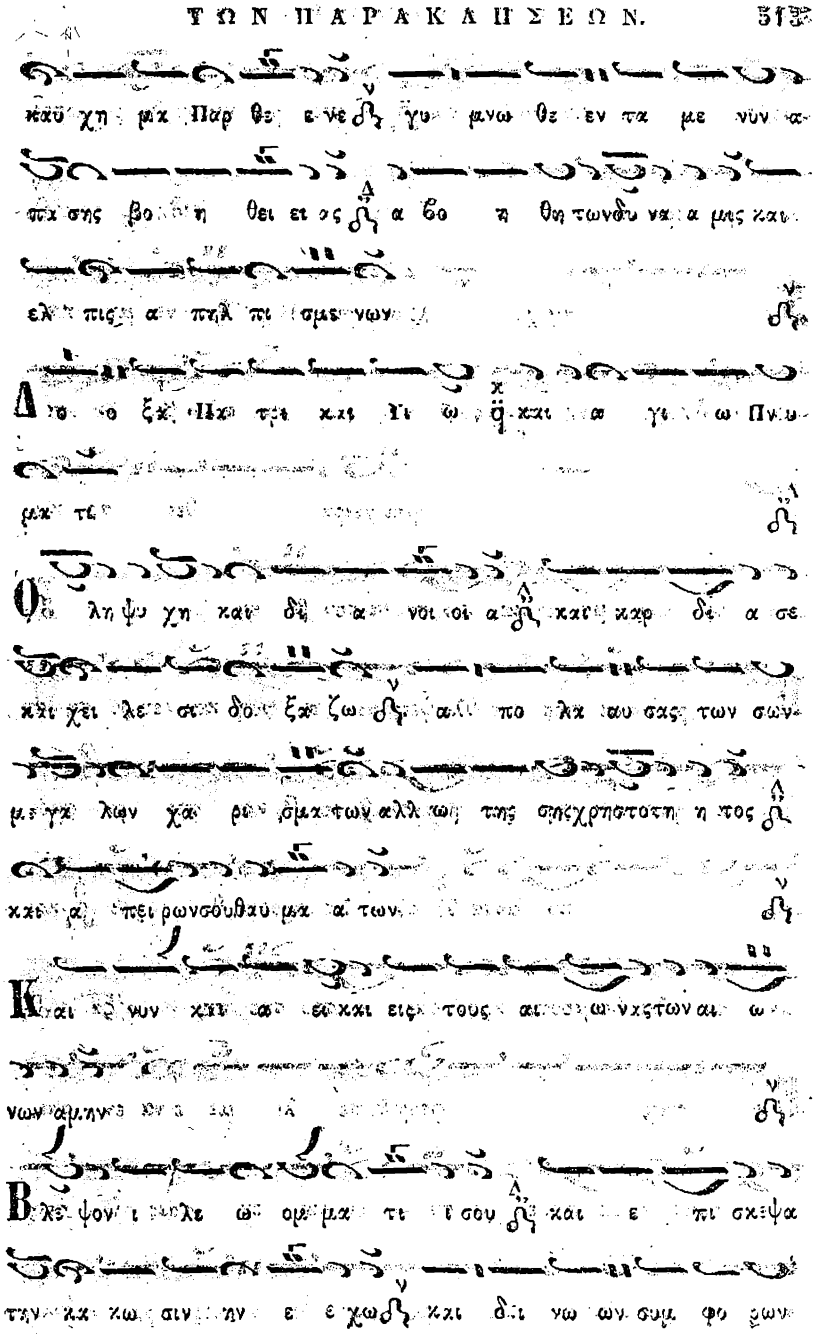
σ ξει αν αν τι λη ψιν Δ΄ξα. ς

Ου κρου ου πτωσ σος λε τον βα θον του ε λε ους και

φαν βρο σιν των α πει ει ρων θαυ μα των β και την πη

γην την α εν κα πο ον τως δ της προ ε με συμ π θει ας


σουΔεσποινα ἁλλα πιστως ομολογω και βοω κρ
κη ρυτ τω καιφθεγγομαι Καὶ νῦν.
Ε κυ υ υ κλω ω σαν αι τοι βι ου μου ζα λε ως
περ με λισσαι κη βι ι ον Πατρ θε ε να ἁ και την ε
μην κα τα σχουσαι κρ ἁ αν κα τα τι τρωσκουσι βε λη των
θλιψε ων ἁ αλλ ευ ρη μαι σε βο η θον ἁ και δι ωκτην και
ρυ στην πανα χραντε Ὠδὴ ζ'.
Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Φ ως η τε κουσα Θε ο το α κρ ἁ σκο τι σθεν τα με νυ
κτι α μαρ τη μα των ἁ φω τα γω γη σον συ φω
τεσου σα δο χει ον ἁ το κα θα ρον και α μω ω μον ι να
προ θω σι δο ξα ζω
Σ κε πη γε νουμαι προ στα σι α ἁ και αν τι λη ψις και



καιβλα βης και κιν δυ νωνδη και πει ρα σμωνμι λυτρω σαι

α με τρη τω σου ε λε ε ει ἨΩδὴ ή.

Δι α σπλα αγ χνα ε λε ους σου Παρ θε νε μη πα

ρε ι δης σι μνη σθη του με νον με σα λω βι ω τι

κων κυ μα τωνδη ελ λι δι δουμαι χειρα βι η θει ας κα

τα πο νου με νω κα κω σε σι του βι ου

Πε ρι στα σεις κ ι θλι ψεις και α ναγ και ευ ρο τα αν

με α γνη και συμ φο ρα ι του βι ου δη και πει ρα σμοι

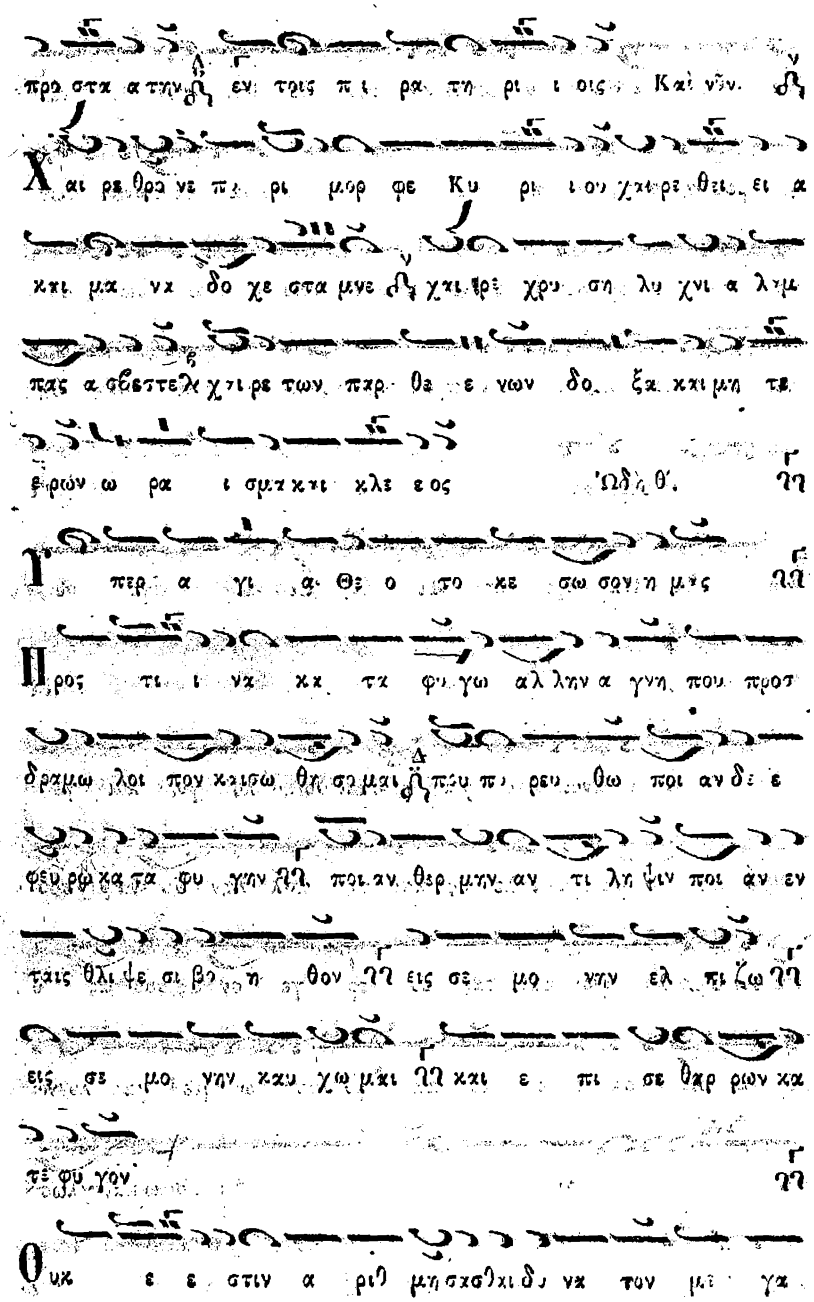
με παντο θεν ε κυ κλωσανδη αλ λα προστη θι μοι δη και

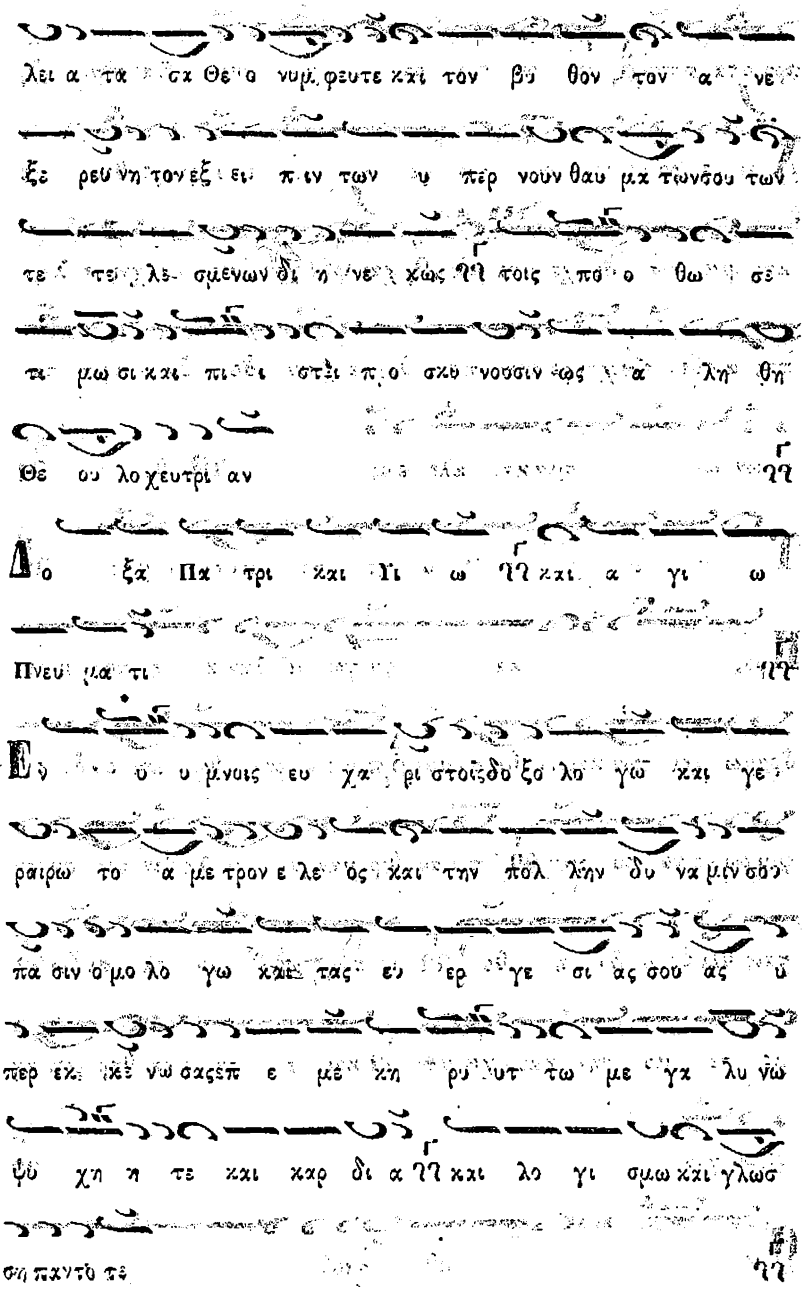
αν τι λα βουμουτη κρα τει α σου σκε πη Δ΄ξα. δη

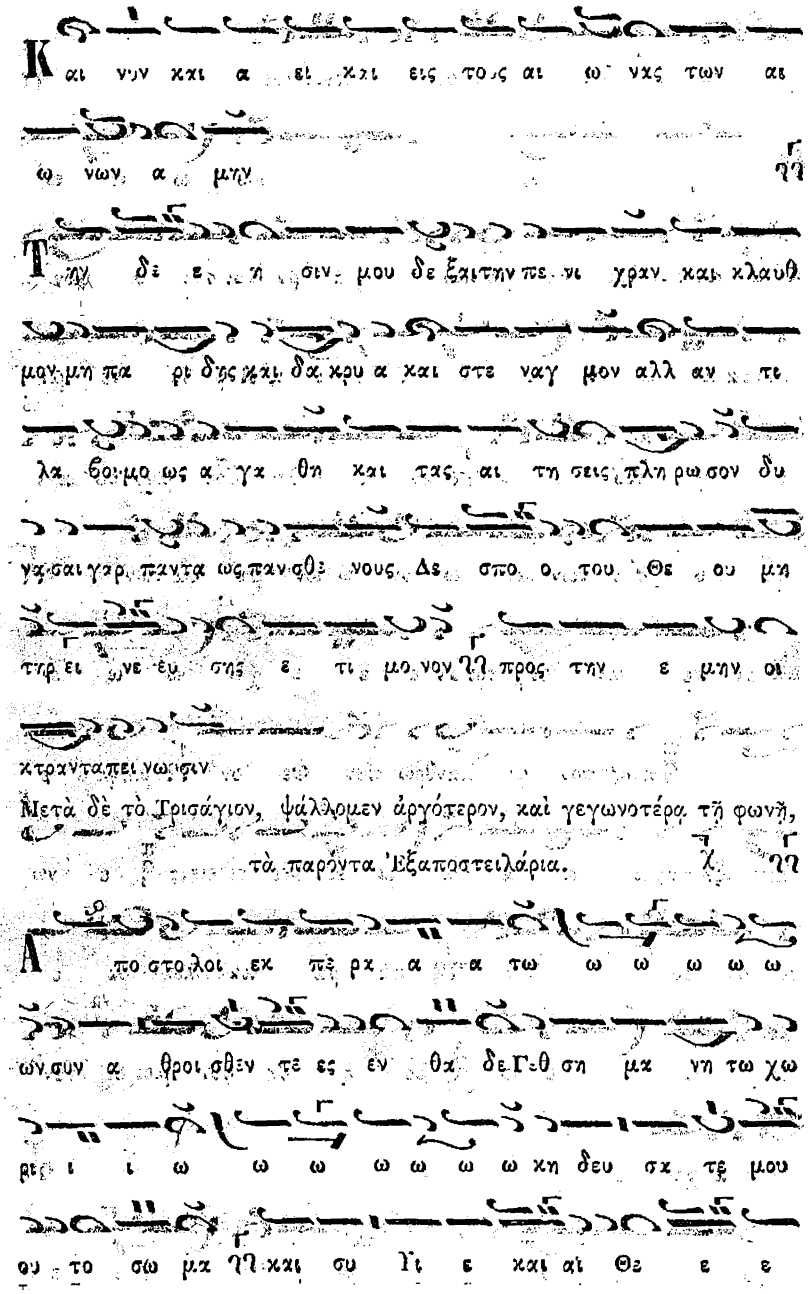
Εν ταις ζα λαις ε φευρ ν σε λι με ε να εν ταις

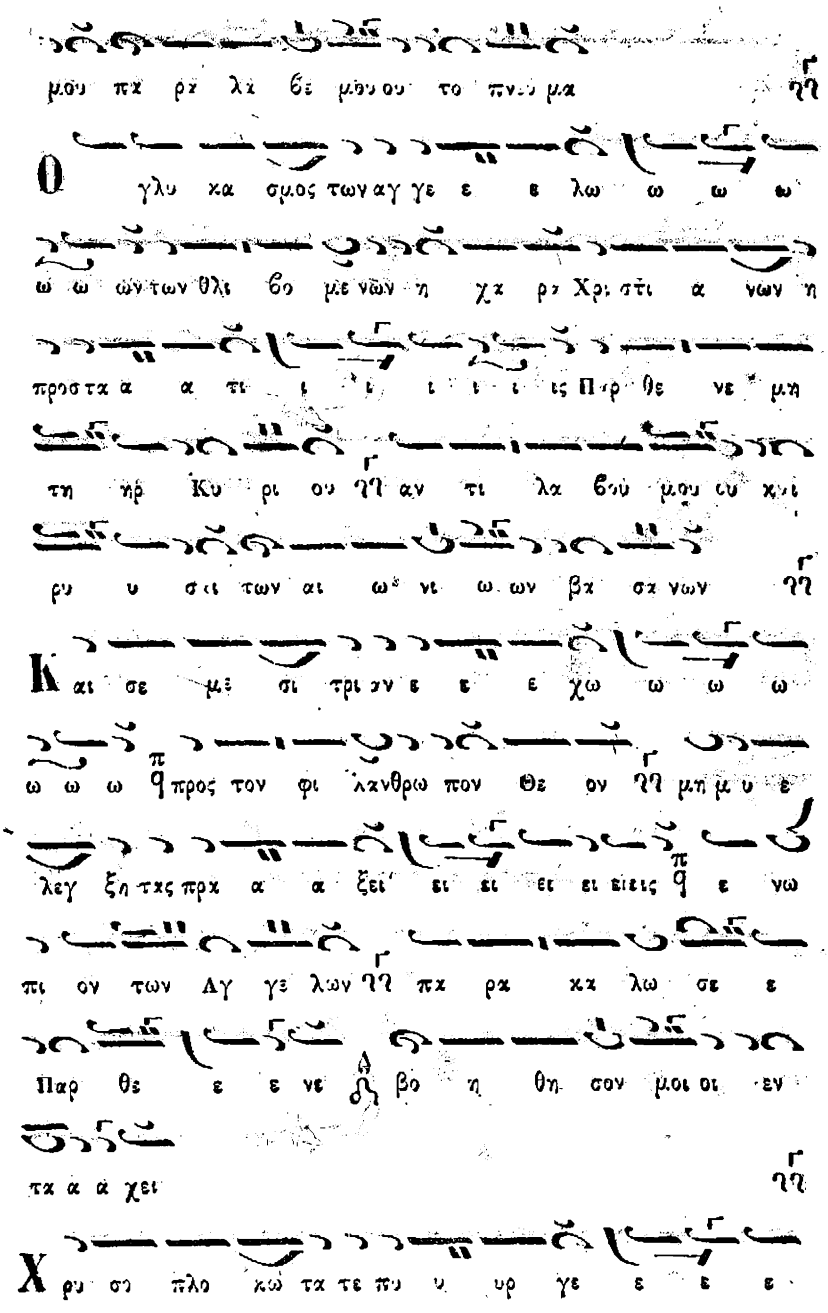
λυ υπαις χ ρα ν και ευ φρο συ υ νην και εν ταις νο ησις

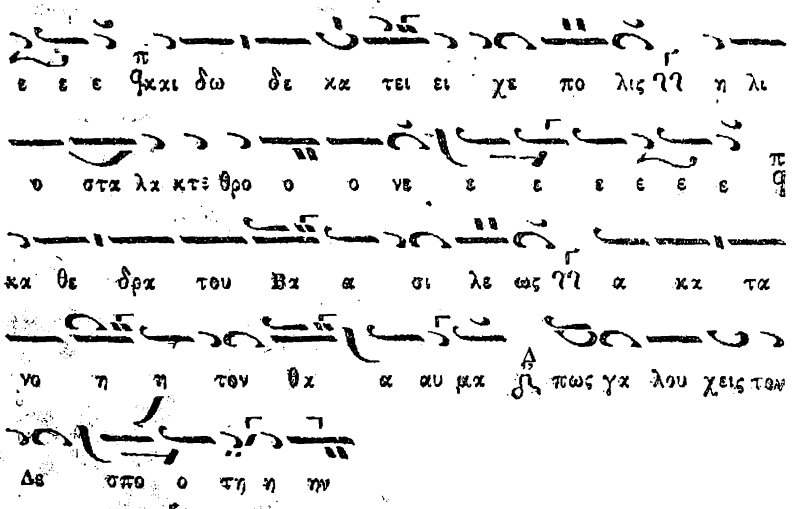
τα χι νην βο η θει αν και εν τοις κιν δυ νοις ρυ σθηναι



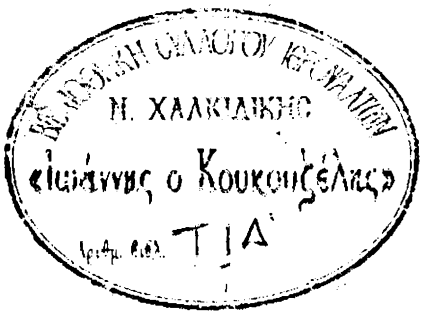

λει α τα σα Θε ο νυμ φευτε και τον βυ θον τον α νε
ξε ρευ νη τον εξ ει π ιν των υ περ νουν θαυ μα τωνσου των
τε τε λε σμενων δι η νε κως ΗΓ τοις πο ο θω σε
τα μω σι και πι στει π ο σκυ νουσιν ως α λη θη
Θε ου λο χευτρι αν ΗΓ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω ΗΓ και α γι ω
Πνευ μα τι ΗΓ
Εν υ μνοις ευ χα ρι στοι ζδο ξο λο γω και γε
ραι ρω το α με τρον ε λε ος και την πολ λην δυ να μιν σου
πα σιν ο μο λο γω και τας ευ ερ γε σι ας σου ας υ
περ εκ πε πω σας πε με κη ρυ υτ τω με γα λυ νω
ψυ χη η τε και καρ δι α ΗΓ και λο γι σμω και γλωσ
ση παντο τε ΗΓ


Καινυν καιαει καιειςτους αιωνας των αι
ωνων αμην
Την δεεπισιν μου δεξαιτην πενιχραν καικλαυθ
μονμηπαρι δηςμεδακρυα καιστεναγμον αλλ ανεπι
λαθοιμος αγαθηκαιτας αιτησεις πληρωσον δυ
ναμαι γαρ παντα ως παν σθενουσ δι σποτου Θεου μη
τηρ ειμενευσης επιμονον μη προς την εμην οι
κτραν ταπεινωσιν
Μετὰ δὲ τὸ Τρισάγιον, ψάλλομεν ἀργότερον, καὶ γεγωνοτέρᾳ τῇ φωνῇ,
τὰ παρόντα Ἐξαποστειλάρια.
Αποστολοι εκπρεπαα τω ω ω ω ω ω
ωνσυναθροισθεντες εν θεοθεσημαγη τωχω
ρειιω ω ω ω ω ω ω ω κηδευσαντεμου
του σωμα ηκαι συγε και αι Θεε


μου πκ ρχ λχ βε μθυ ου το πνυ μα
Ο γλυ κα σμος των αγ γε ε ε λω ω ω ω
ω ω ων των θλι βο με νων η χκ ρχ Χρι στι α νων η
προ στα α α τι ι ι ι ι ι ι ις Πρ θε νε μη
τη ηρ Κυ ρι ου ηη αν τι λα βού μου ου χνι
ρυ υ σει των αι ω νι ω ων βχ σχ νων ηη
Κ αι σε μι σι τρι ην ε ε ε χω ω ω ω
ω ω ω π προς τον φι λανθρω πον Θε ον ηη μη μ υ ε
λεγ ξη τκς πρκ α α ξει ει ει ει ει ειεις π ε νω
πι ον των Αγ γε λων ηη πκ ρα κκ λω σε ε
Παρ θε ε ε νε Δ βο η θη σον μοι οι εν
τκ α α χει ηη
Χ ρυ σο πλο κω τα τε που υ υρ γε ε ε ε



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.

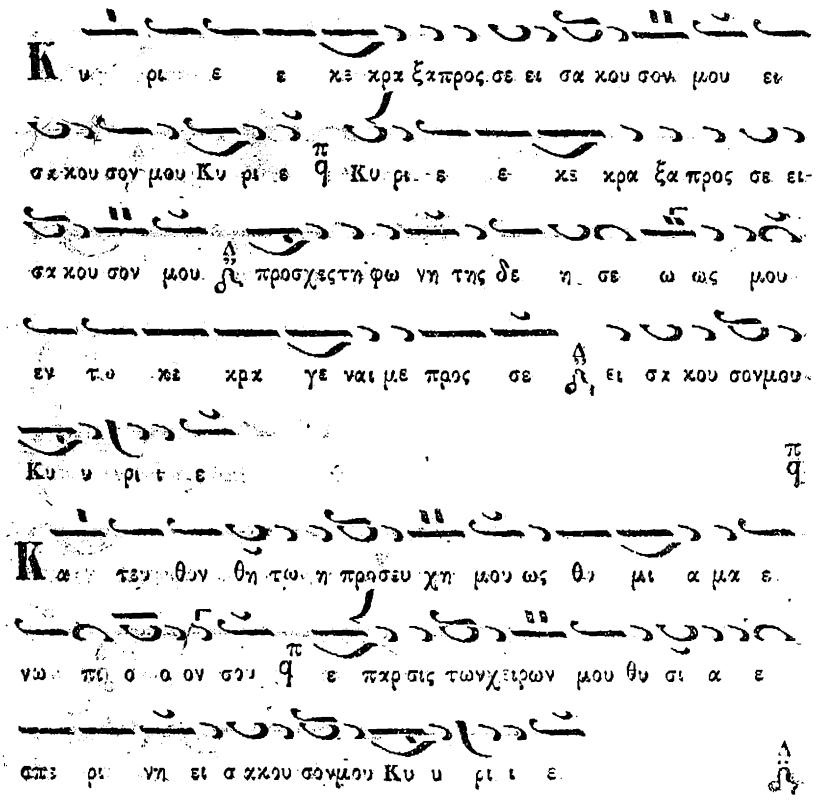

Η. ΧΑΛΚΙΑΚΗΣ
«Ιωάννης ο Κουκουζέλης»

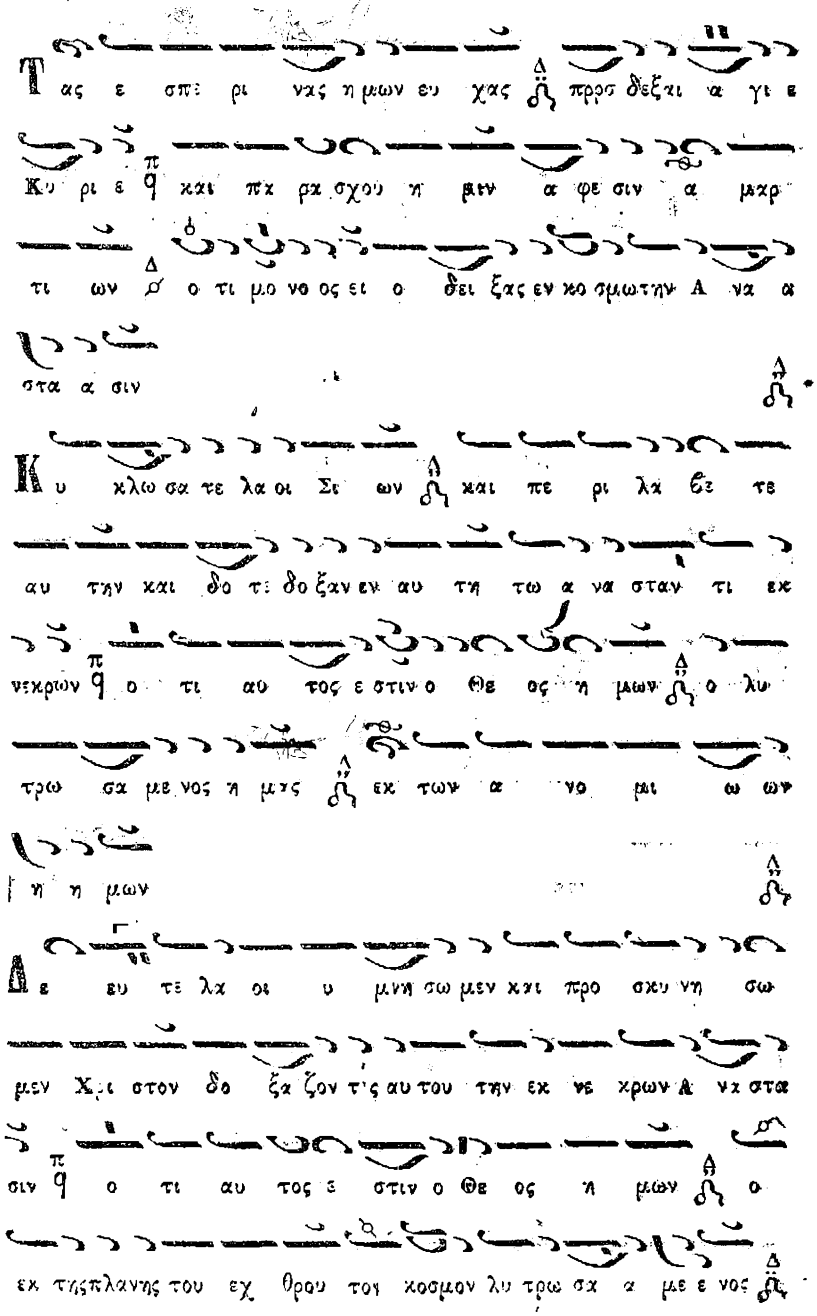
ΝΕΟΝ

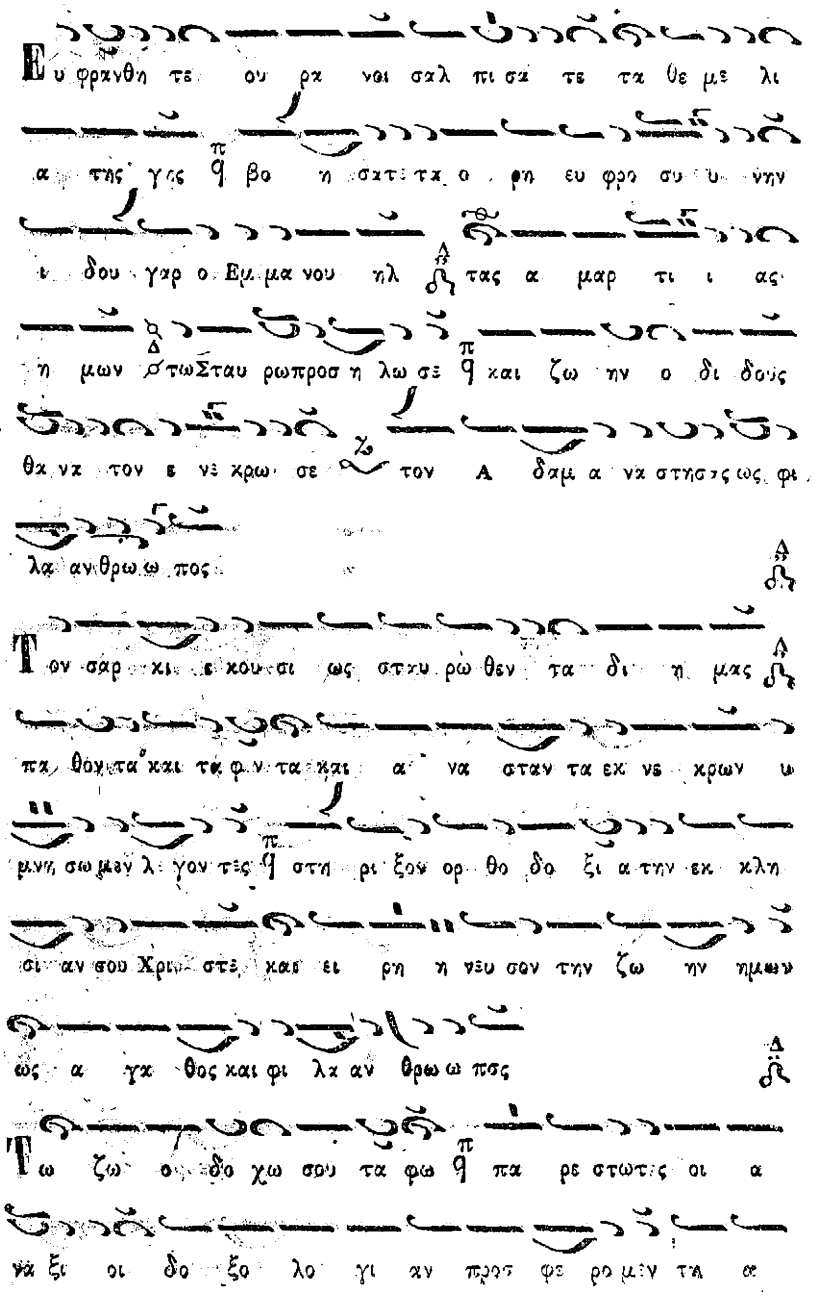
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ.

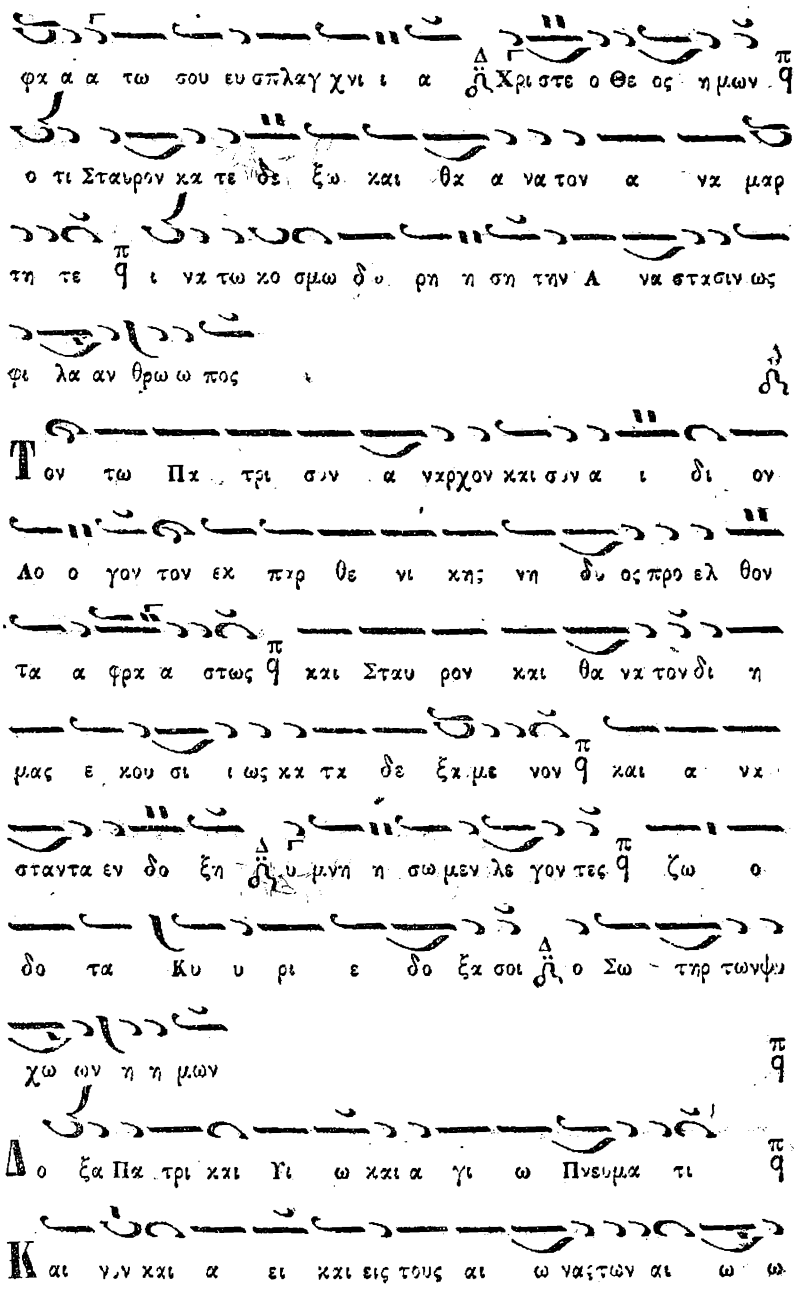
ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ.

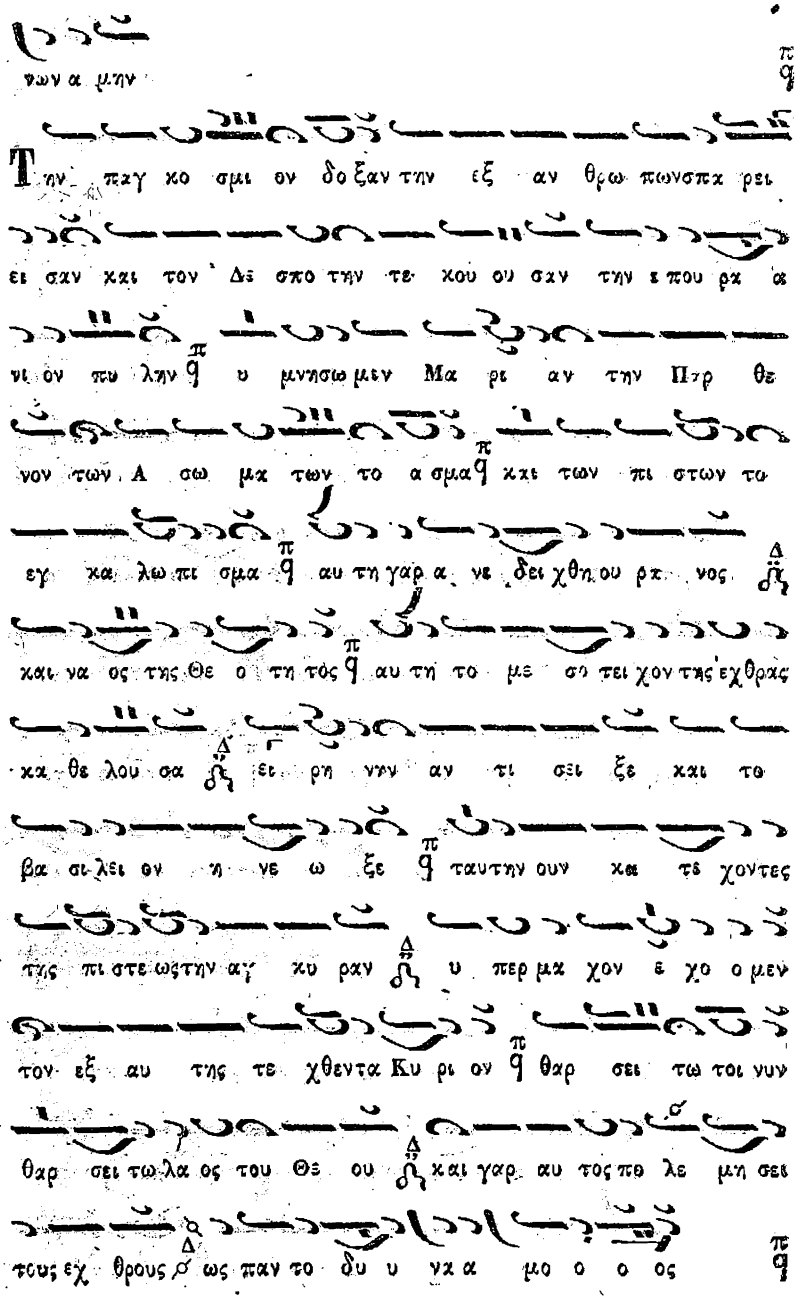
Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Ἦχος ά. Πα.

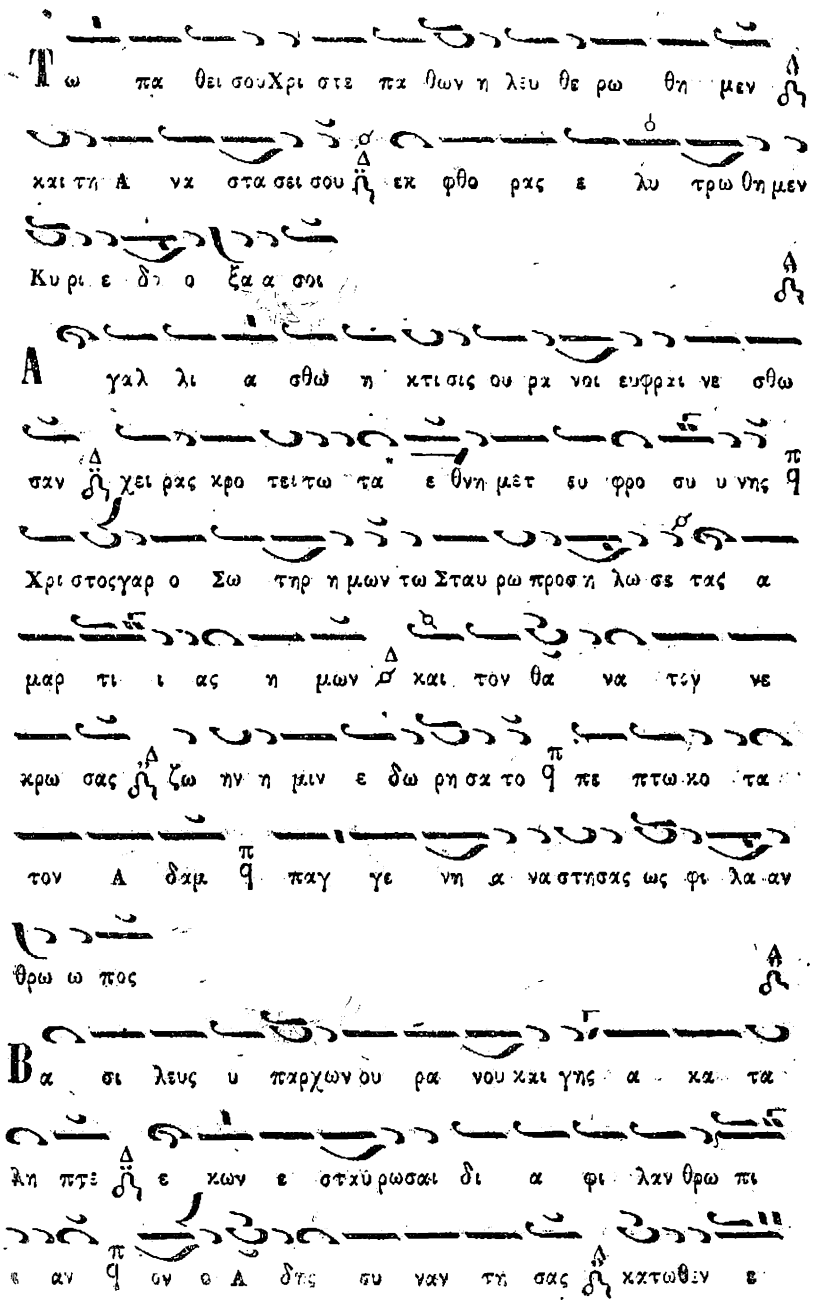


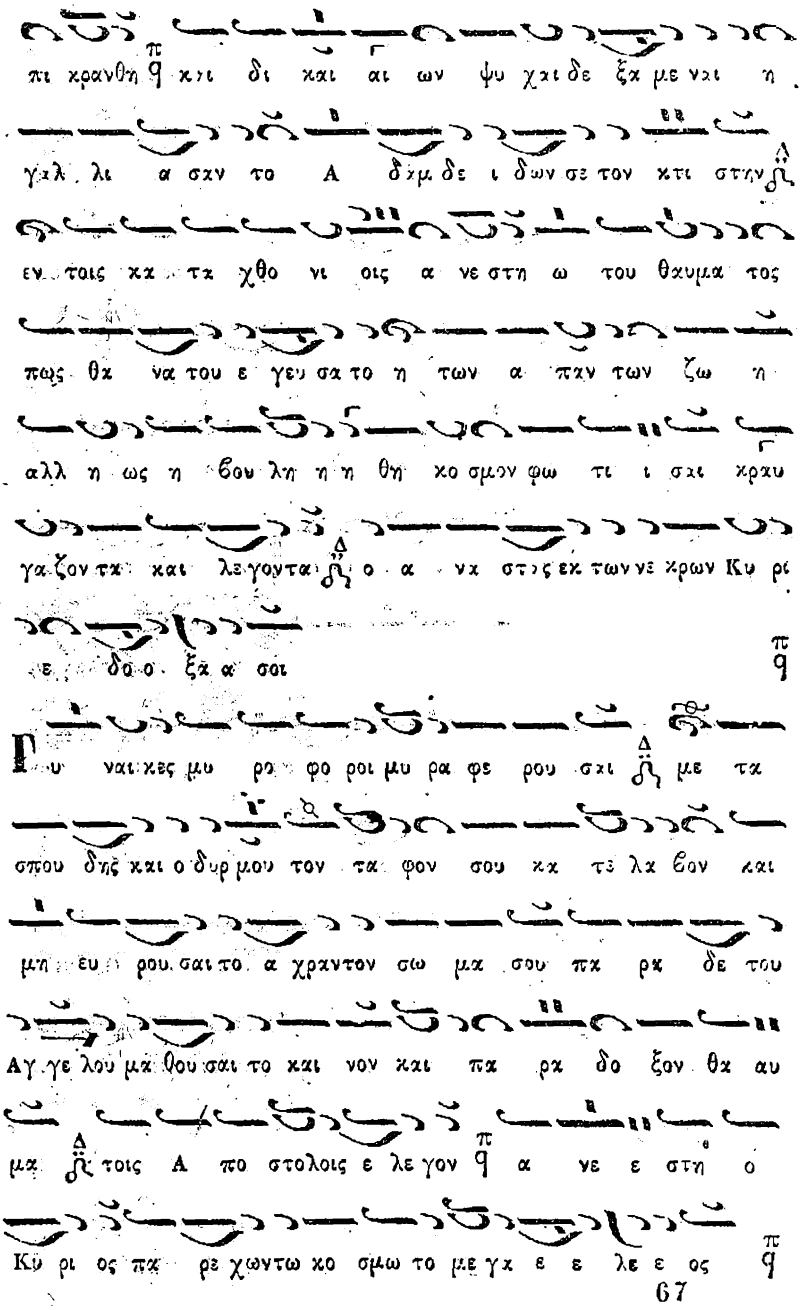

Τας εσπερι νας ημων ευ χας προσδεξαι αγιε
Κυριε και πλουσιαν απο στειλον ημιν την ευλογιαν σου
και ελεος παρα σου
Κυ κλω σα τε λαοι Σι ων και πε ρι λα βε τε
αυ την και δο τι δο ξαν εκ αυ τη τω ανα σταν τι εκ
νεκρων ο τι αυ τος εστιν ο Θε ος η μων ο λυ
τρω τα με νος η μιν εκ των α νο μι ων
η μων
Δε ευ τε λαοι υ μνη σω μεν και προ σκυ νη σω
μεν Χρι στον δο ξα ζον τ'ς αυ του την εκ νε κρων Ανα στα
σιν ο τι αυ τος εστιν ο Θε ος η μων ο
εκ τ'ς πλανης του εχ θρου τον κοσμον λυ τρω σα με ε νος

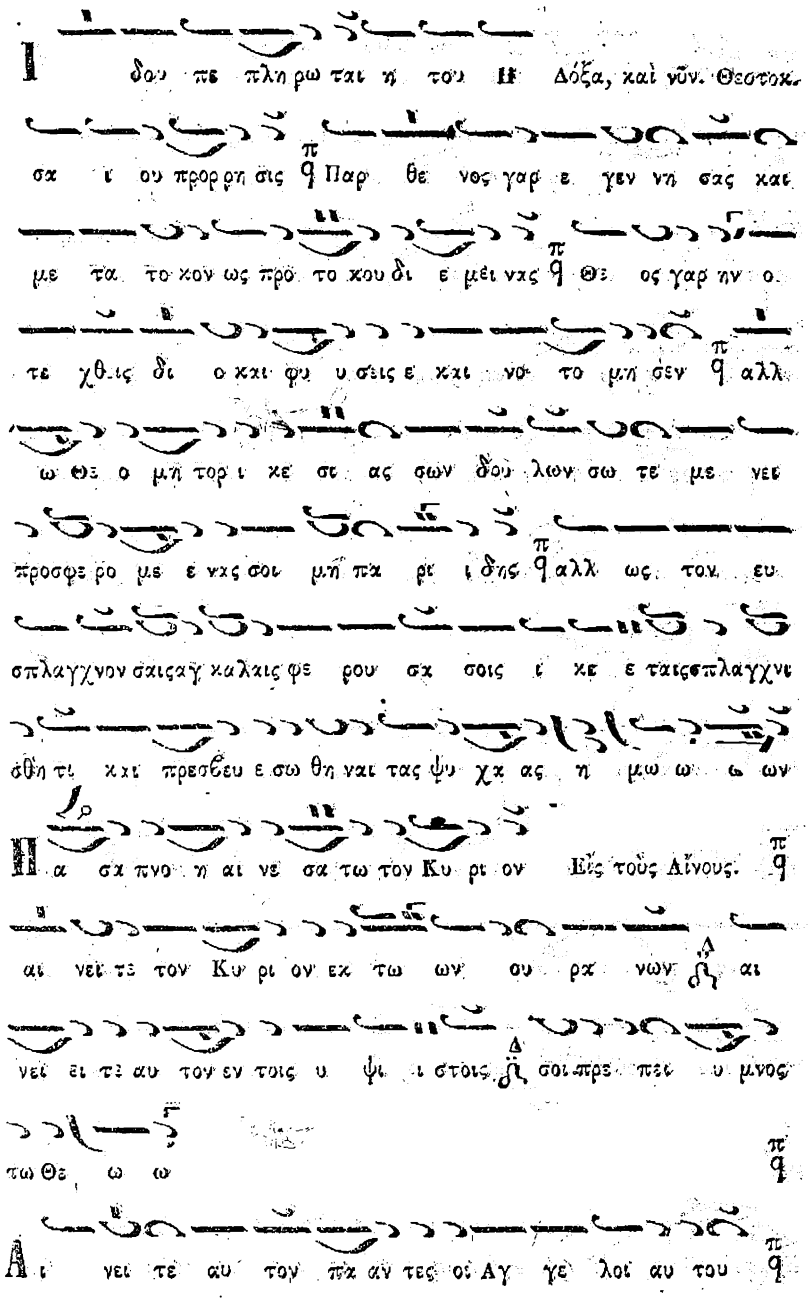

Ευφρανθητε ουρανοι σαλπισατε τα θεμελια
της γης βοησατε χορευσατε ευφροσυνην
ιδου γαρ ο Εμμανουηλ ταις αμαρτιαις
ημων στωσταυρωπροσηλωσε και ζωην ο διδους
θανατον ενεκρωσε τον Αδαμ αναστησας ως φιλανθρωπος
Τον σαρκικως κοιμωμενον ως στυγνως θεν τα δι ημας
παθοντα και τα φνταναι αναστανταεκνεκρων
μνημοσυμβολον τις στηριξον ορθοδοξιαν εκκλη
σιαν σου Χριστε και ειρηνευσον την ζωην ημων
ως αγαθος και φιλανθρωπος
Τω ζωοδοχω σου ταφω παρεστωτες οι α
ξιοι δοξολογιαν προσφερομεν τα

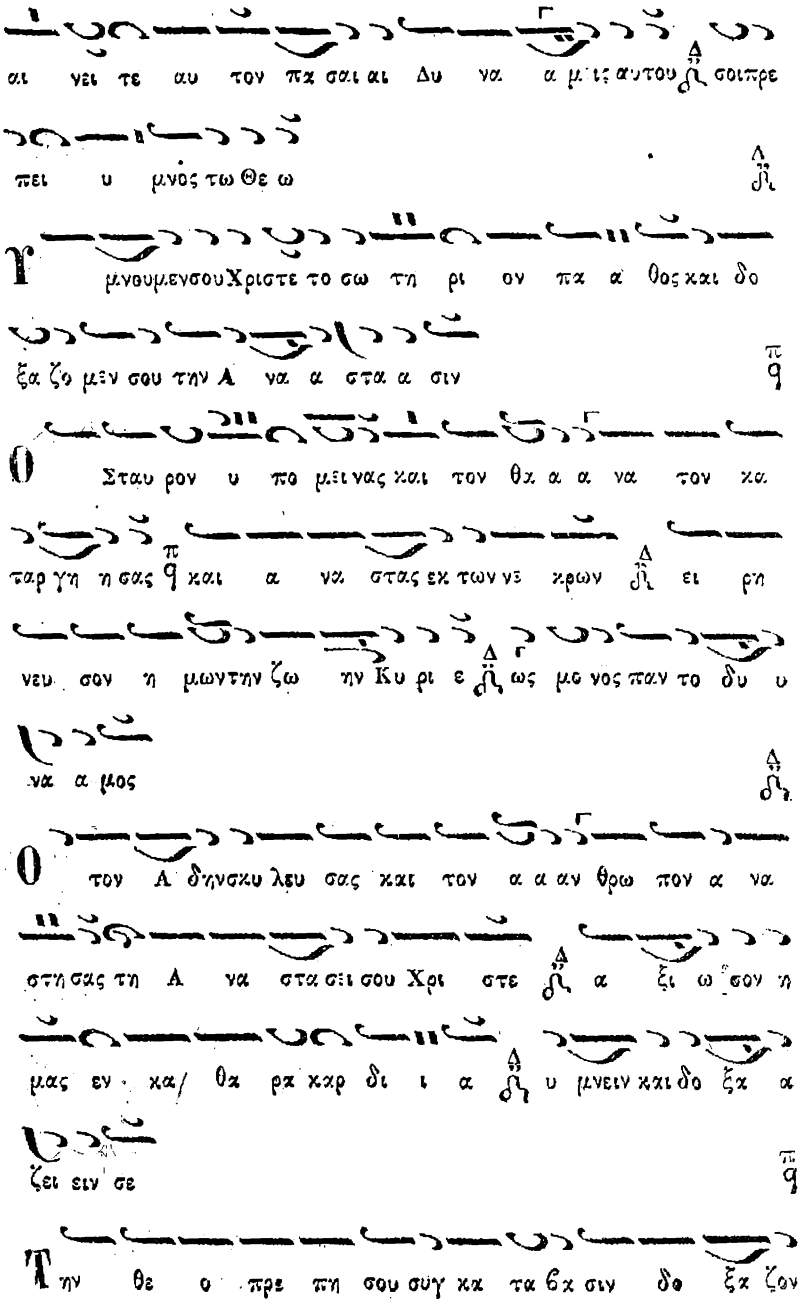

φχ α α τω σου ευ σπλαγ χνι ι α Χρι στε ο Θε ος η μων
ο τι Σταυρον κα τε δε ξω και θα να τον α να μαρ
τη τε ι να τω κο σμω δυ ρη η ση την Α να στασιν ως
φι λα αν θρω πος
Τον τω Πα τρι σν α ναρχον και σν α ι δι ον
Λο ο γον τον εκ πρ θε νι κης νη δυ ος προ ελ θον
τα α φρα στως και Σταυ ρον και θα να τον δι η
μας ε κου σι ι ως κα τα δε ξα με νον και α να
σταντα εν δο ξη μνη η σω μεν λε γον τες ζω ο
δο τα Κυ υ ρι ε δο ξα σοι ο Σω τηρ των ψυ
χω ων η η μων
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι
Και νν και α ει και εις τους αι ω ναςτων αι ω ω

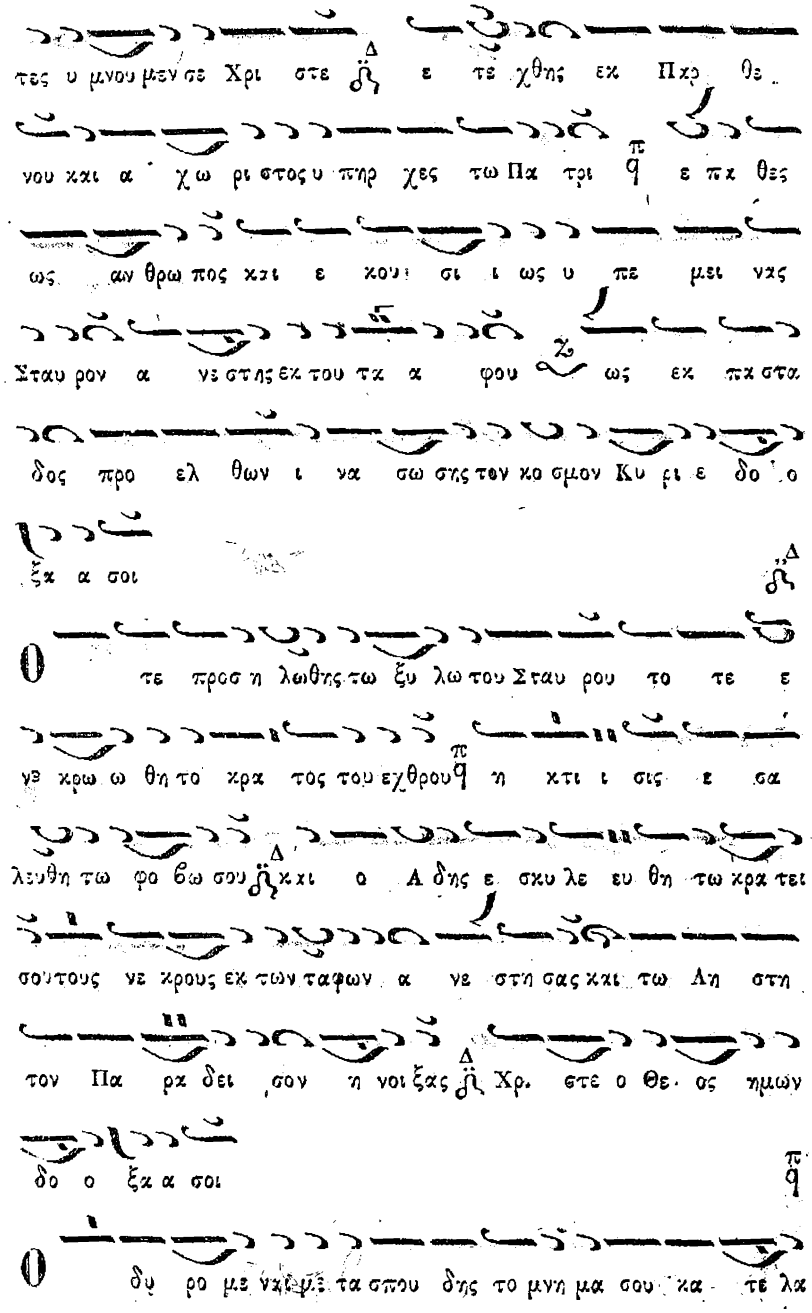

νων α μην
Την παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πωνσπα ρει
ει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την επου ρα α
νι ον που λην υ μνησω μεν Μα ρι αν την Πηρ θε
νον των Α σω μα των το α σμα και των πι στων τα
εγ κα λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος
και να ος της Θε ο τη τος αυ τη το με σο τει χον της εχθρας
κα θε λου σα ει ρη νην αν τι σει ξε και το
βα σι λει ον η νε ω ξε ταυτην ουν κα τε χοντες
της πι στε ως την αγ κυ ραν υ περ μα χον ε χο μεν
τον εξ αυ της τε χθεντα Κυ ριον θαρ σει τω τοι νυν
θαρ σει τω λα ος του Θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει
τους εχ θρους ως παν το δυ υ να α μο ο ο ος

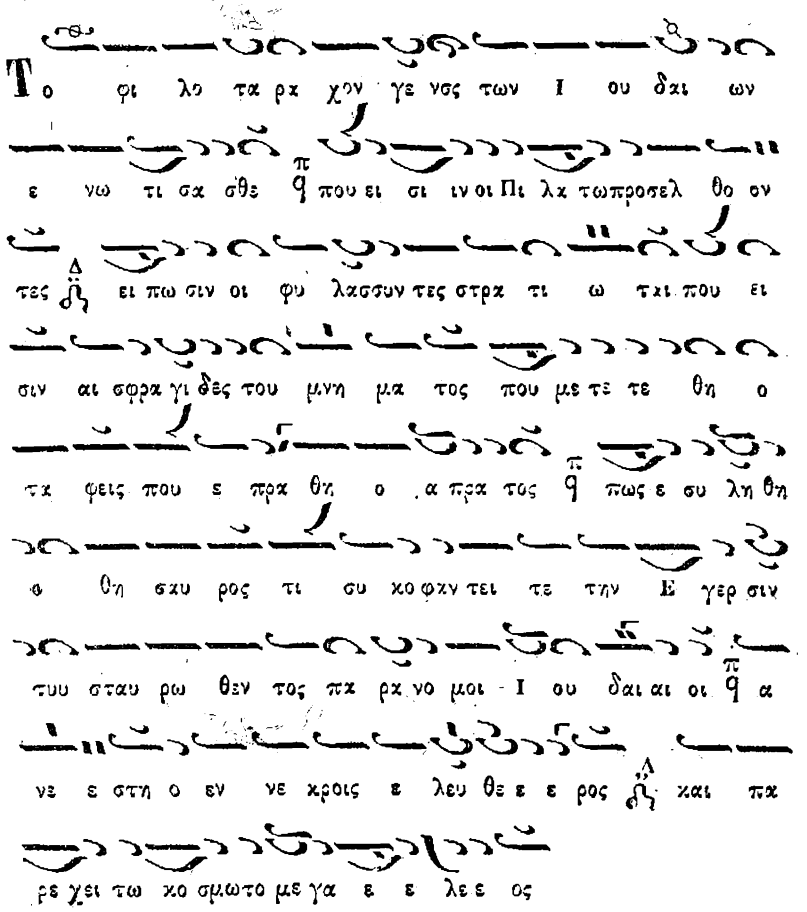

Τω πα θει σουΧρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν
και τη Α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν
Κυ ρι ε δη ο ξα α σοι
Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι ευφρα νε σθω
σαν χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο συ υ νης
Χρι στοςγαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προσ η λω σε τας α
μαρ τι ι ας η μων και τον θα να τον νε
κρω σας ζω ην η μιν ε δω ρη σα το πε πτω κο τα
τον Α δαμ παγ γε νη α να στησας ως φι λα αν
θρω ω πος
Β α σι λευς υ παρχων ου ρα νου και γης α κα τα
λη πτε ε κων ε στερ ρωσαι δι α φι λαν θρω πι
α αν ων ο Α δης συ ναν τη σας χατωθεν ε


πι κρανθη q κι δι και αι ων ψυ χαι δε ξα με ναι η
γαλ λι α σαν το Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην
εν τοις κα τα χθο νι οις α νε στη ω του θαυμα τος
πως θα να του ε γευ σα το η των α παν των ζω η
αλλ η ως η βου λη η η θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ
γα ζον τα και λε γον τα ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι
ε δο ο ξα σοι q
υ ναι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου σαι με τα
σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου κα τα λα βον και
μη ευ ρου σαι το α χραντον σω μα σου πα ρα δε του
Αγ γε λου μα θου σαι το και νον και πα ρα δο ξον θα αυ
μα τοις Α πο στολοις ε λε γον q α νε ε στη ο
Κυ ρι ος πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος q


Ι δου πε πλη ρω ται ἡ του Η Δόξα, καὶ νῦν. Θεοτοκ.
σα ι ου προ ρρη σις π Παρ θε νος γαρ ε γεν νη σας και
με τα το κον ως προ το κου δι ε μέι νας π Θε ος γαρ ην ο
τε χθ ις δι ο και φυ υ σεις ε και νο το μη σεν π αλλ
ω Θε ο μη τορ ι κε στ ας σων δου λων σω τε με νει
προσφε ρο με ε νας σοι μη πα ρι ι δης π αλλ ως τον ευ
σπλαγχνον σαι σαγ καλαις φε ρου σα σοις ι κε ε ταις σπλαγχνι
σθη τι και πρεσβευ ε σω θη ναι τας ψυ χα ας η μω ω ω ων
Η α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον Εἰς τοὺς Αἰῶνους. π
αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ρα νων Δ αι
νει ει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι στοις Δ σοι πρε πει υ μνος
τω Θε ω ω π
Α ι νει τε αυ τον πα ντες οι Αγ γε λοι αυ του π

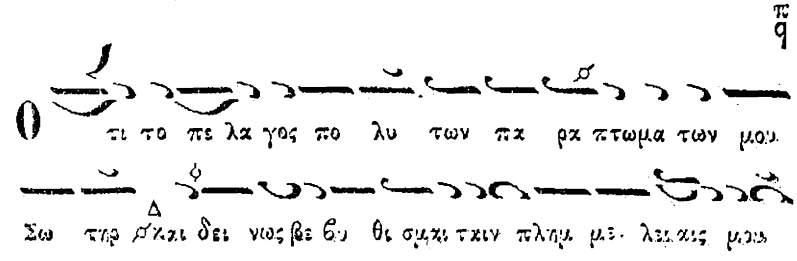

αι νει τε αυ τον πα σαι αι Δυ να α μ ι ς αυτου σοιπρε
πει υ μνος τω Θε ω
μνευμενσουΧριστε το σω τη ρι ον πα α θος και δο
ξα ζο μεν σου την Α να α στα α σιν
Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα α α να τον κα
ταρ γη η σας και α να στας εκ των νε κρων ει ρη
νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ε ως μο νος παν το δυ υ
να α μος
τον Α δηνσκυ λευ σας και τον α α αν θρω πον α να
στη σας τη Α να στα σει σου Χρι στε α ξι ω σον η
μας εν κα/ θα ρα καρ δι ι α υ μνειν και δο ξα α
ζει σιν σε
την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζον

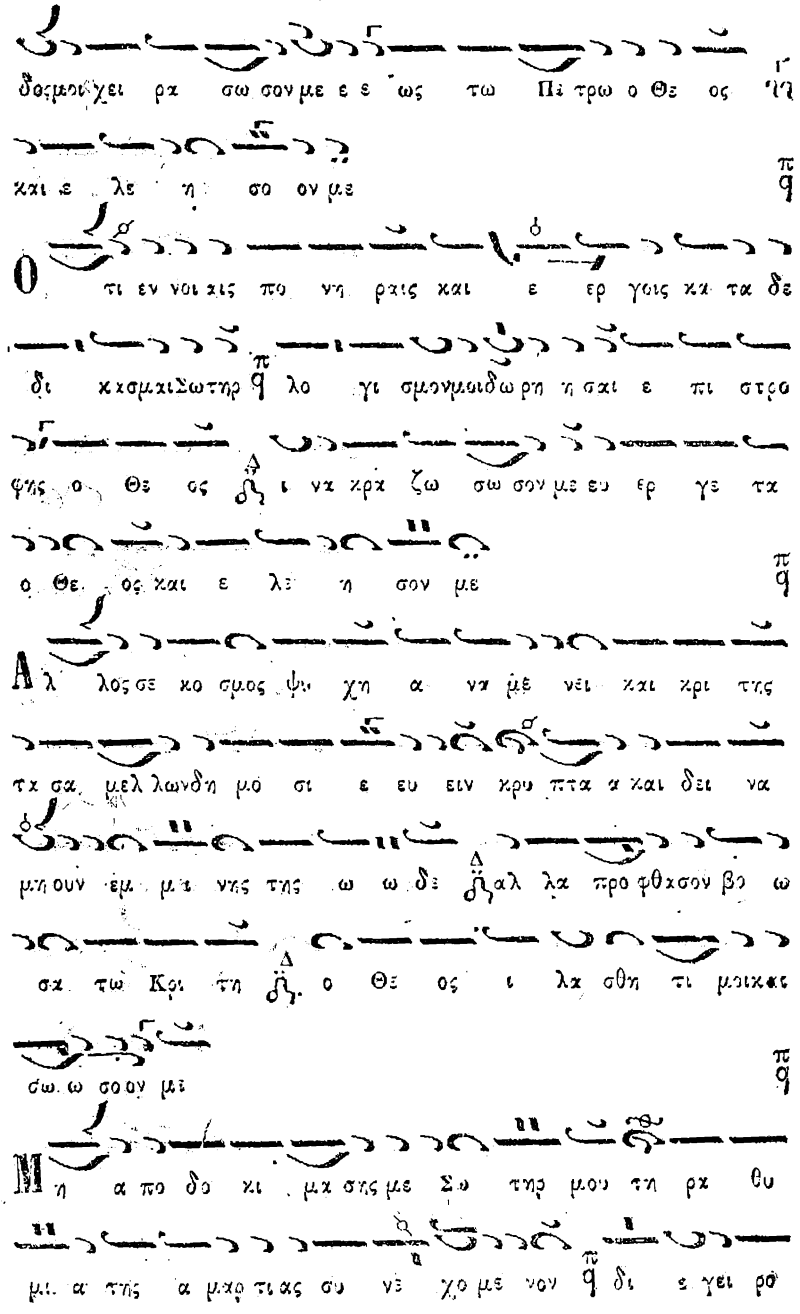

τες υ μνου μεν σε Χρι στε ε τε χθης εκ Πκρ θε
νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω Πα τρι ε πκ θες
ως αν θρω πος κκι ε κου σι ι ως υ πε μει νας
Σταυ ρον α νε στης εκ του τα φου ως εκ πκ στα
δος προ ελ θων ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε δο ο
ξα σοι
τε προσ η λωθης τω ξυ λω του Σταυ ρου το τε ε
νε κρω ω θη το κρα τος του εχθρου η κτι ι σις ε σα
λευθη τω φο βω σου και ο Α δης ε σκυ λε υ θη τω κρα τει
σου τους νε κρους εκ των ταφων α νε στη σας και τω Λη στη
τον Πα ρα δει σον η νοι ξας Χρ. στε ο Θε. ος ημων
δο ο ξα σοι
δυ ρο με νε κτα σπου δης το μνη μα σου κα τε λα

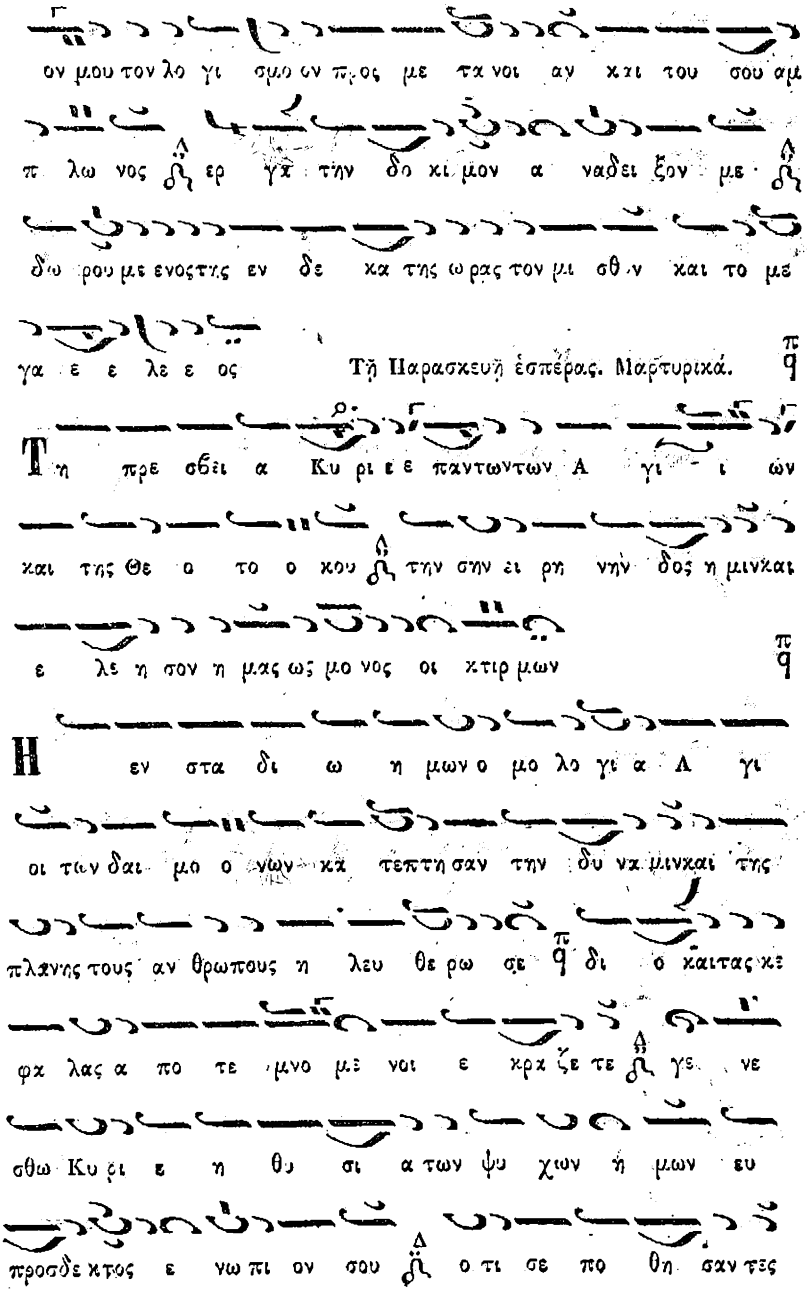


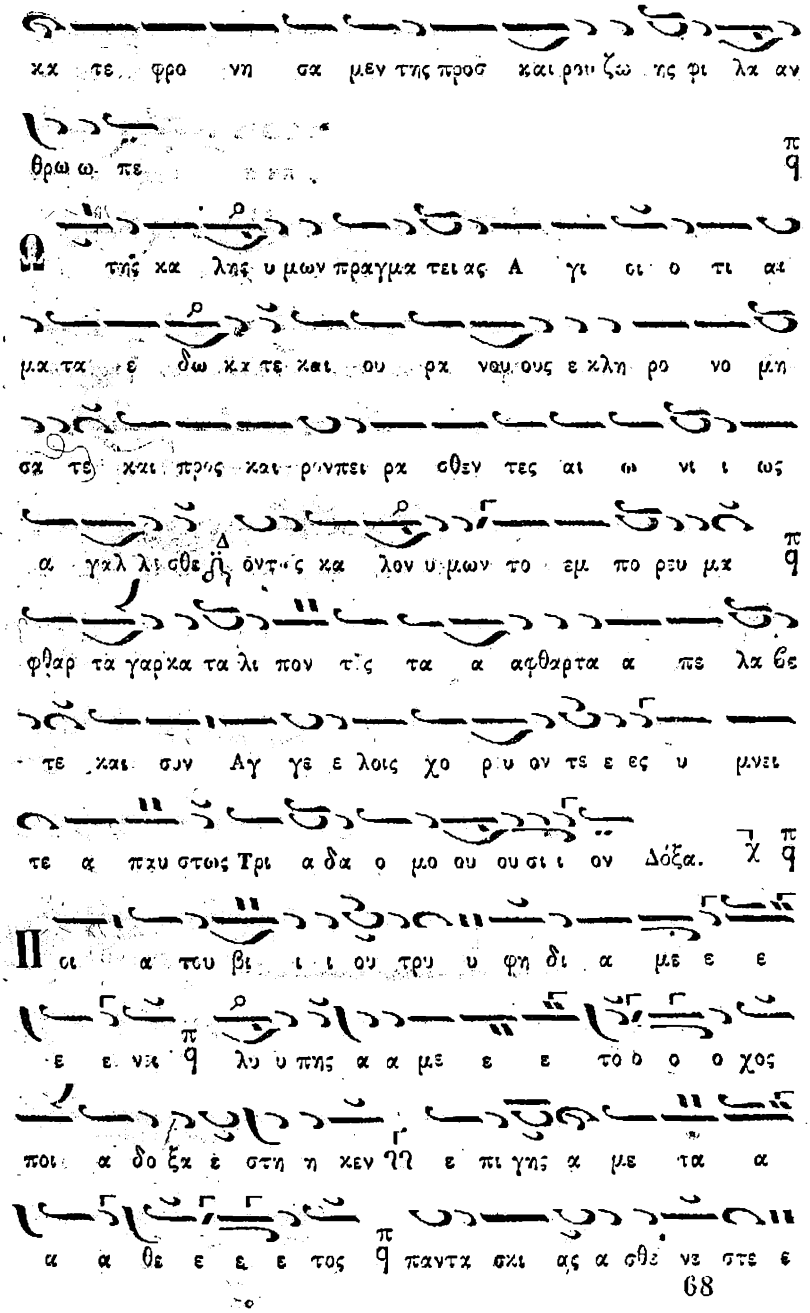
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

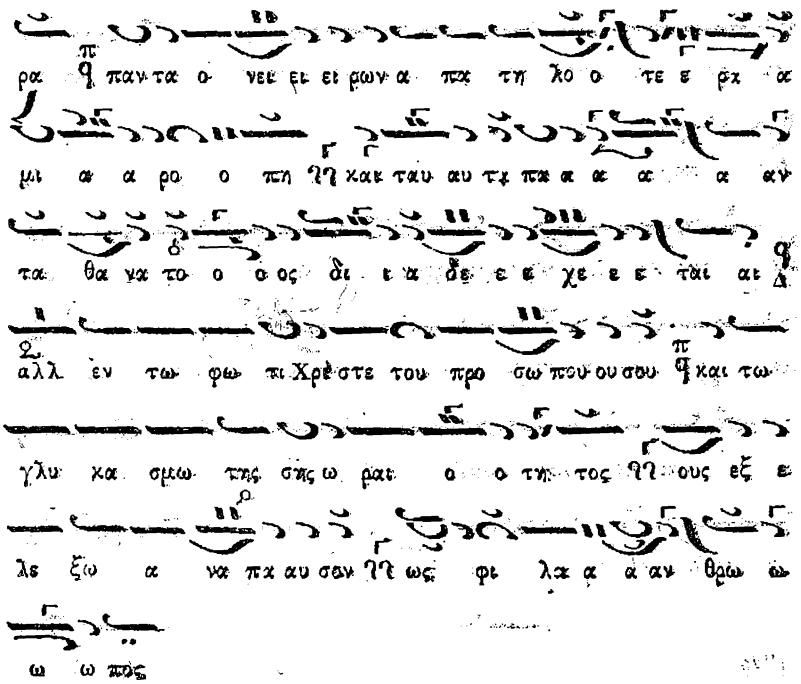
Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὸ τοῦ Τριῳδίου.




δοξμοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πα τρω ο Θε ος ὴ
και ε λε η σο ον με
Ο τι εν νοι αις πο νη ρα ις και ε ερ γοις κα τα δε
δι κα σμα τι Σω τηρ λο γι σμον μοι δω ρη η σαι ε πι στρο
φης ο Θε ος ἵ να κρα ζω σω σον με ευ ερ γε τα
ο Θε ος και ε λε η σον με
Α λ λος σε κο σμος ψυ χη α να μέ νει και κρι τής
τα σα μελ λωνδη μό σι ε ευ εἰν κρυ πτα α και δει να
μη ουν εμ μέ νης τῆς ω ω δε ἧ αλ λα προ φθα σον βο ω
σα τῷ Κρι τῇ ἧ. ο Θε ος ι λα σθη τι μοι και
σω. ω σο ον μοι
Μ η α πο δο κι μα σῆς με Σω τηρ μου τη ρα θυ
μι α τῆς α μαρ τι ας σου νε χο με νον δι ε γει ρό

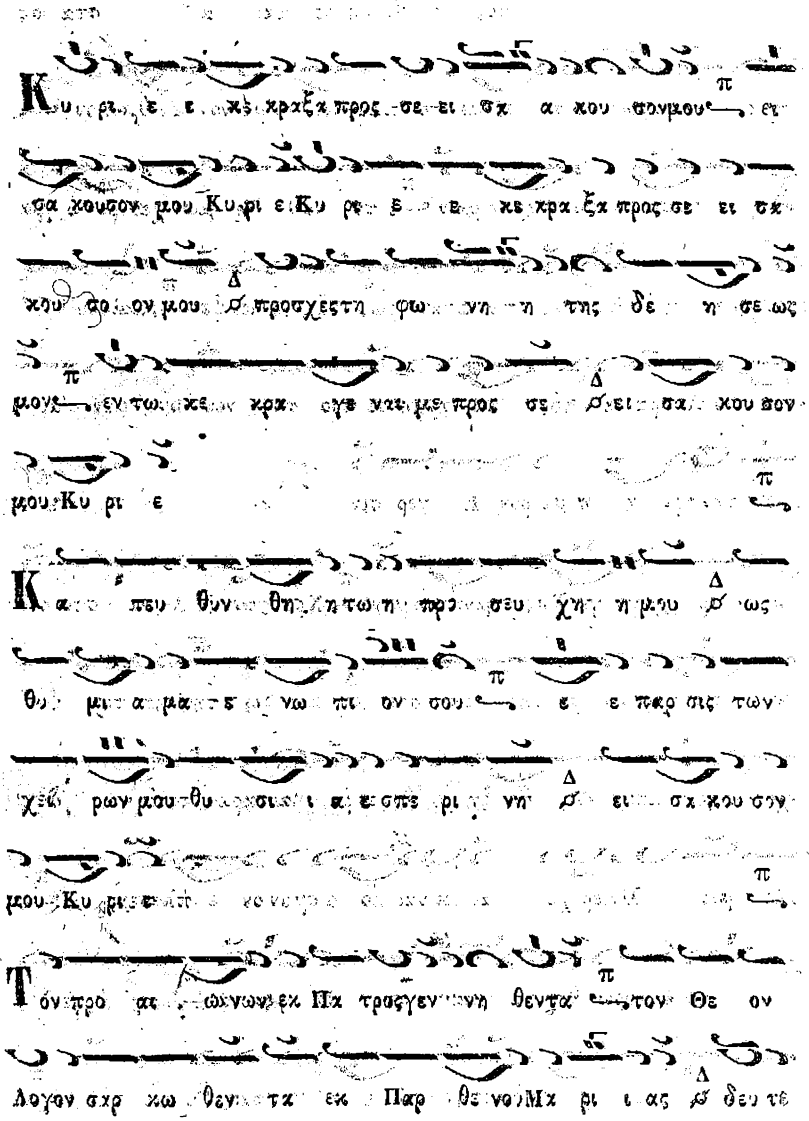

ον μου τον λο γι σμο ον π ος με τα νοι αν χτι του σου αμ
π λω νος ερ γα την δο κι μον α ναδει ξον με
δω ρου με ενοχτης εν δε κα της ω ρας τον μι σθ ν και το με
γα ε ε λε ε ος Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. Μαρτυρικά.
Τη πρε σβει α Κυ ρι ε ε παντωντων Α γι ι ων
και της Θε ο το ο κου την σην ει ρη νην δος η μινκαι
ε λε η σον η μας ω μο νος οι κτιρ μων
Η εν στα δι ω η μων ο μο λο γι α Λ γι
οι των δαι μο ο νων κα τεπτη σαν την δυ να μινκαι της
πλανης τους αν θρωπους η λευ θε ρω σε δι ο καιτας κε
φα λας α πο τε μνο με νοι ε κρα ζε τε γε νε
σθω Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η μων ευ
προσδε κτος ε νω πι ον σου ο τι σε πο θη σαν τες

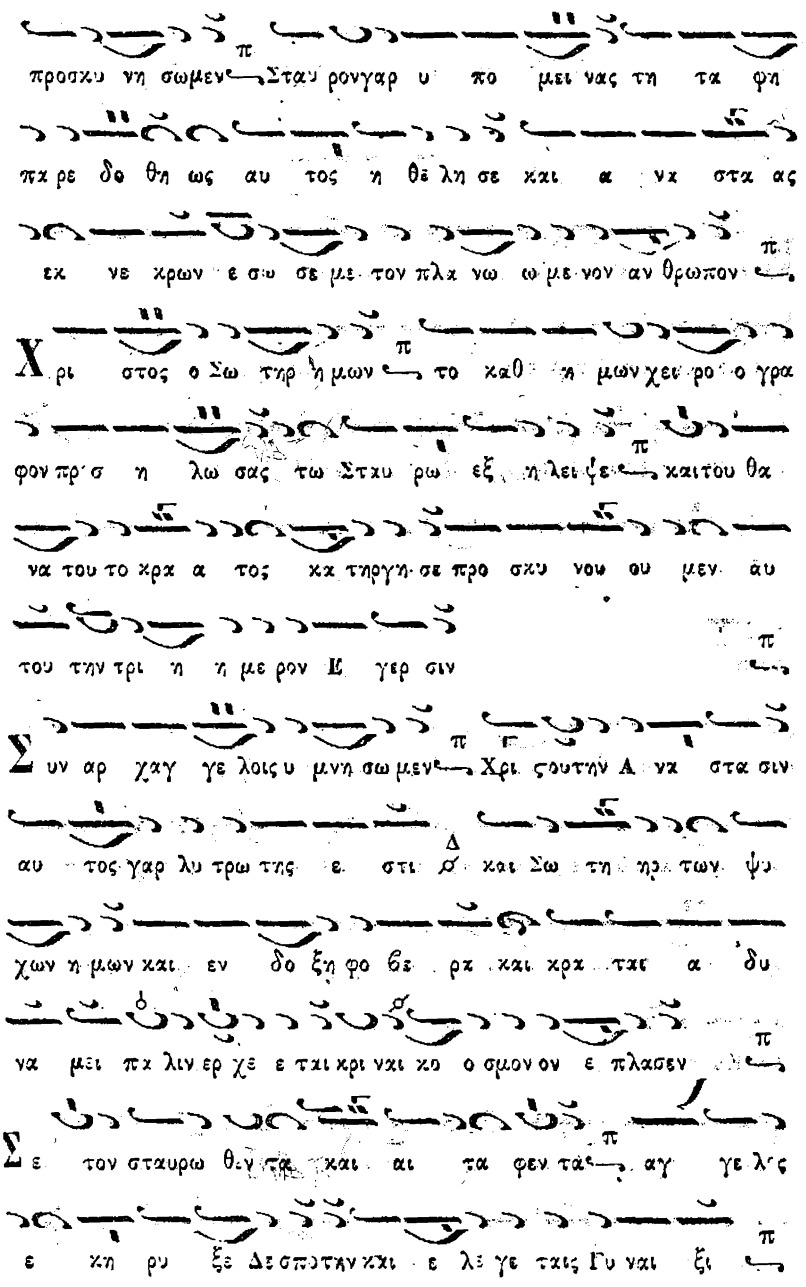

κα τε φρο νη σα μεν της προσ και ρου ζω της φι λα αν
θρω ω. πε
Ω της κα λης υ μων πραγμα τει ας Α γι οι ο τι αι
μα τα ε δω κα τε και ου ρα νου ους ε κλη ρο νο μη
σα τε και πρ'ος και ρ'ινπει ρα σθεν τες αι ω νι ι ως
α γαλ λι σθε ϊη ον τ'ως κα λον υ μων το εμ πο ρευ μα
φθαρ τα γαρ κα τα λι πον τ'ις τα α αφθαρτα α πε λα βε
τε και συν Αγ γε λοις χο ρυ ον τε ε ες υ μνει
τε α πα υ στως Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον Δόξα.
Π οι α του βι ι ι ου τρυ υ φη δι α με ε ε
ε ε νε λυ υπης α α με ε ε το ο ο ο χος
ποι α δο ξα ε στη η κεν η ε πι γης α με τα α
α α θε ε ε ε τος παντα σκι ας α σθε νε στε ε

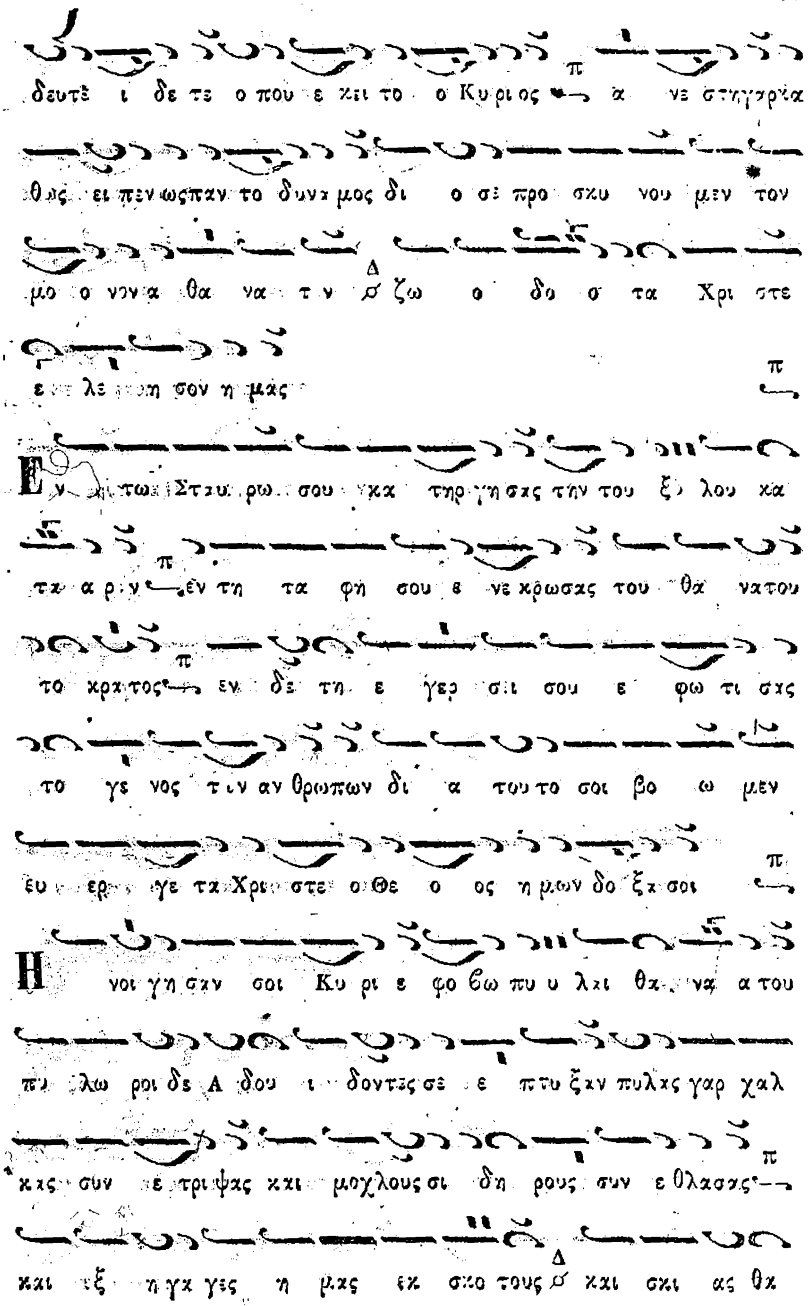

ρα πανταο νεε ει ειρωνα πα τη λο ο τε ε ρχ α
μι α α ρο ο πη ΝΗ καικ ταυ αυ τχ πα α α α α αν
τα θα να το ο ο ος δι ε α δε ε ε χε ε ε ται αι
αλλ εν των φω τι Χρε στε του προ σω που ου σου και των
γλυ κα σμω της σης ω ραι ο ο τη τος ΝΗ ους εξ ε
λε ξω α να πα αυ σαν ΝΗ ως φι λα α α αν θρω ω
ω ω πος

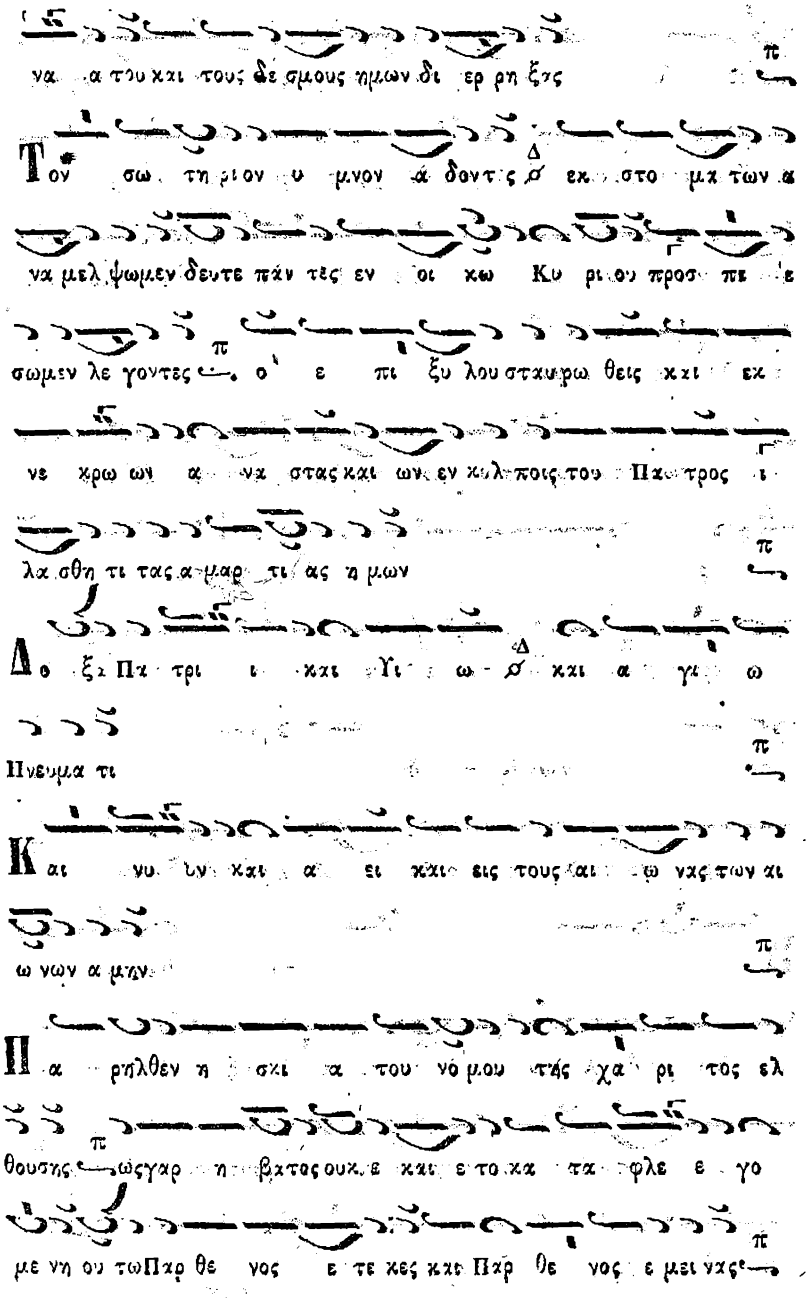
ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

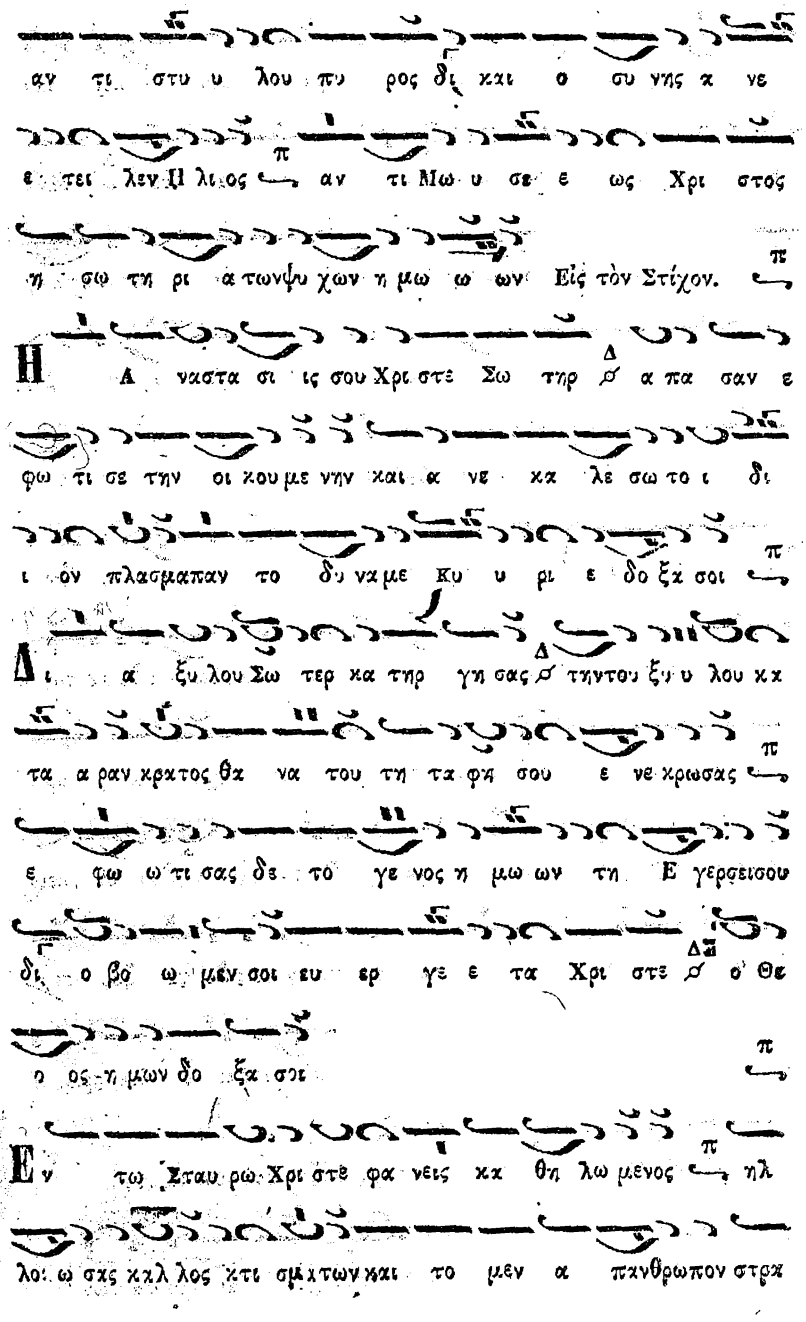
Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Ἦχος Πα.

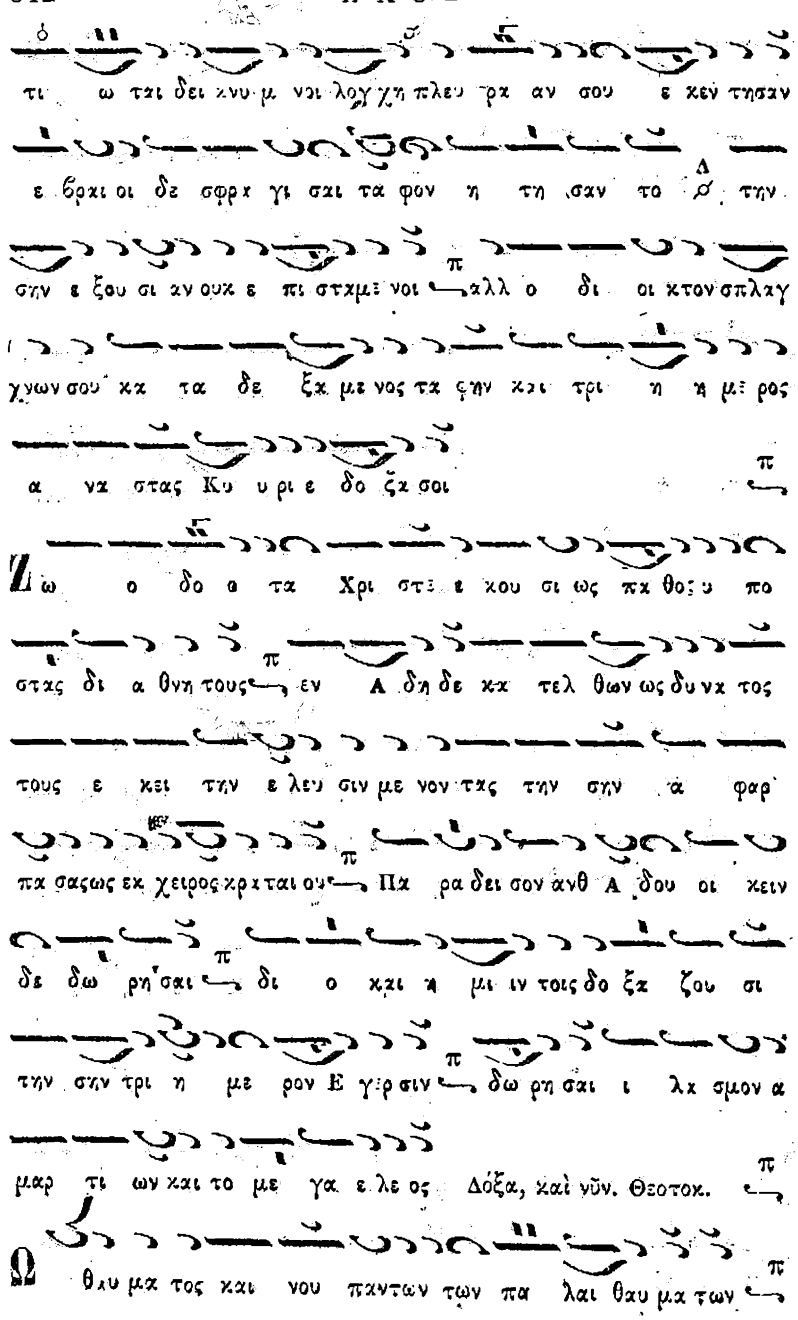


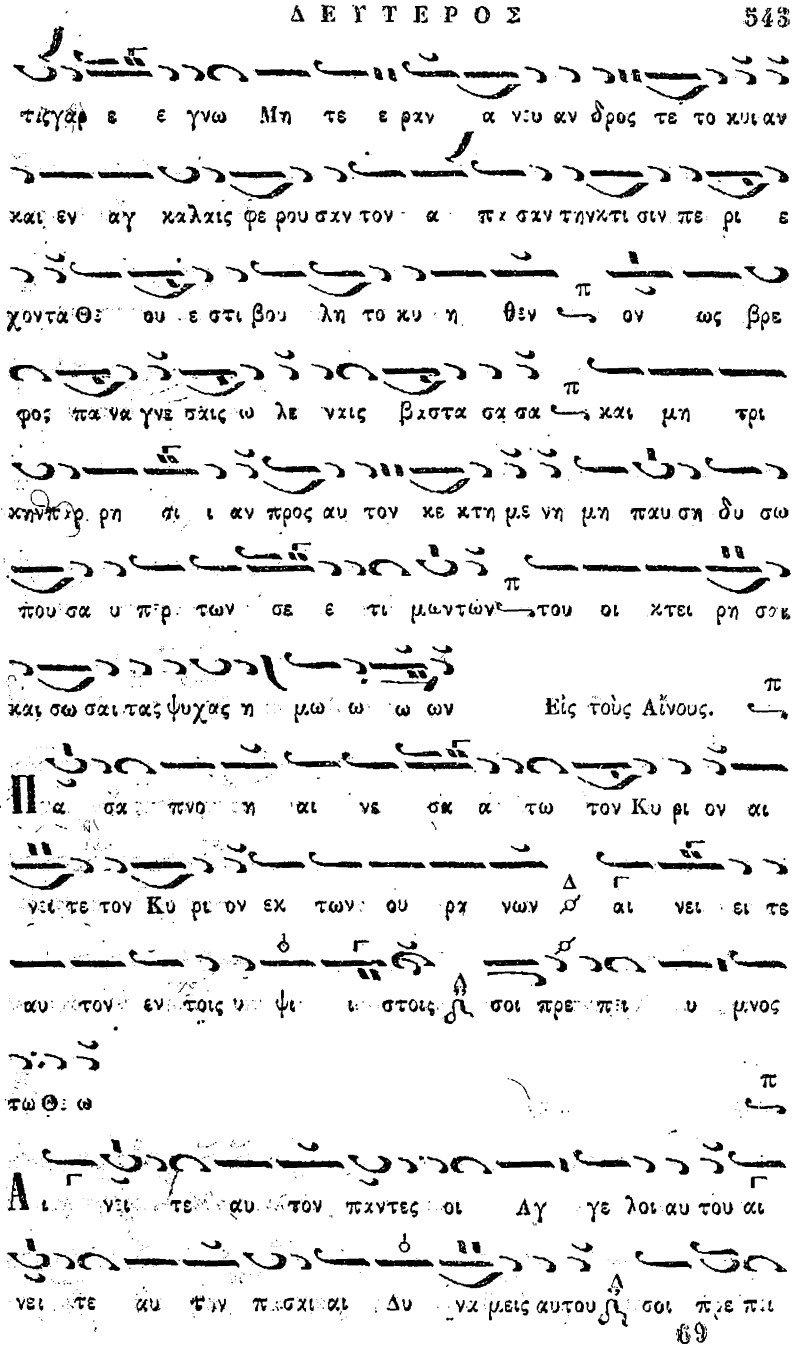

προσκυ νη σωμεν Σταυ ρονγαρ υ πο μει νας τη τα φη
πκ ρε δο θη ως αυ τος η θε λη σε και α νε στα ας
εκ νε κρων ε συ σε με τον πλα νω ω με νον αν θρωπον
Χ ρι στος ο Σω τηρ η μων το καθ η μων χει ρο γρα
φον πρ σ η λω σας τω Στυ ρω εξ η λει ψε καιτου θα
να του το κρα α τος κα τηργη σε προ σκυ νου μεν αυ
του την τρι η η με ρον Ε γερ σιν
Σ υν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω μεν Χρι στουτην Α να στα σιν
αυ τος γαρ λυ τρω της ε στι κ και Σω τη ρι των ψυ
χων η μων και εν δο ξη φο βε ρε κα κρα ταιε α δυ
να μει πκ λιν ερ χε ε ται κρι ναι κο σμον ον ε πλασεν
Σ ε τον σταυρω θε ν τα και αι τα φεν τα αγ γε λ ς
ε κη ρυ ξε Δε σποτην κκι ε λε γε ταις Γυ ναι ξι

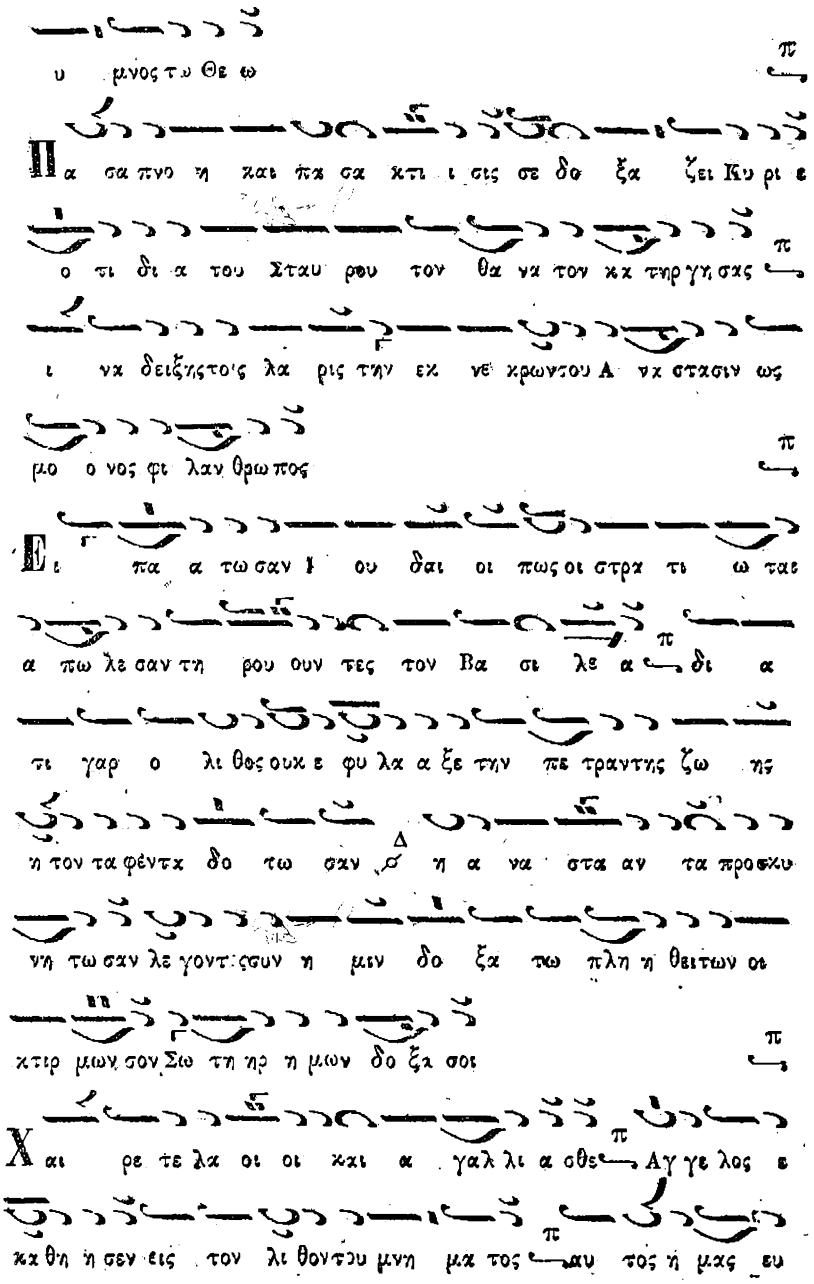

δευτε ι δε τε ο που ε κει το ο Κυριος α νε στηχρ'κα
θως ει πεν ωςπαν το δυνα μος δι ο σε προ σκυ νου μεν τον
μο ο νον α θα να τ ν σ ζω ο δυ σ τα Χρι στε
ε λε ησον η μας
Ε ν τω Στα υ ρω σου γκα τηρ γη σας τ ην του ξυ λου κα
τα ρ γ ν σεν τη τα φη σου ε νε κρωσας του θα νατου
το κρα τος εν δε τη ε γερ σι σου ε φω τι σας
το γε νος τ ν αν θρωπων δι α του το σοι βο ω μεν
ευ φρ γε τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ξα σοι
Η νοι γη σαν σοι Κυ ρι ε φο βω πυ υ λαι θα ναα του
πυ λω ρους Α δου ι δοντες σε π τυ ξαν πυλας γαρ χαλ
κας συν ε τρι ψας και μοχλους σι δη ρους συν ε θλασας
και τ ξ η γε ρας η μας εκ σκο τους σ και σκι ας θα

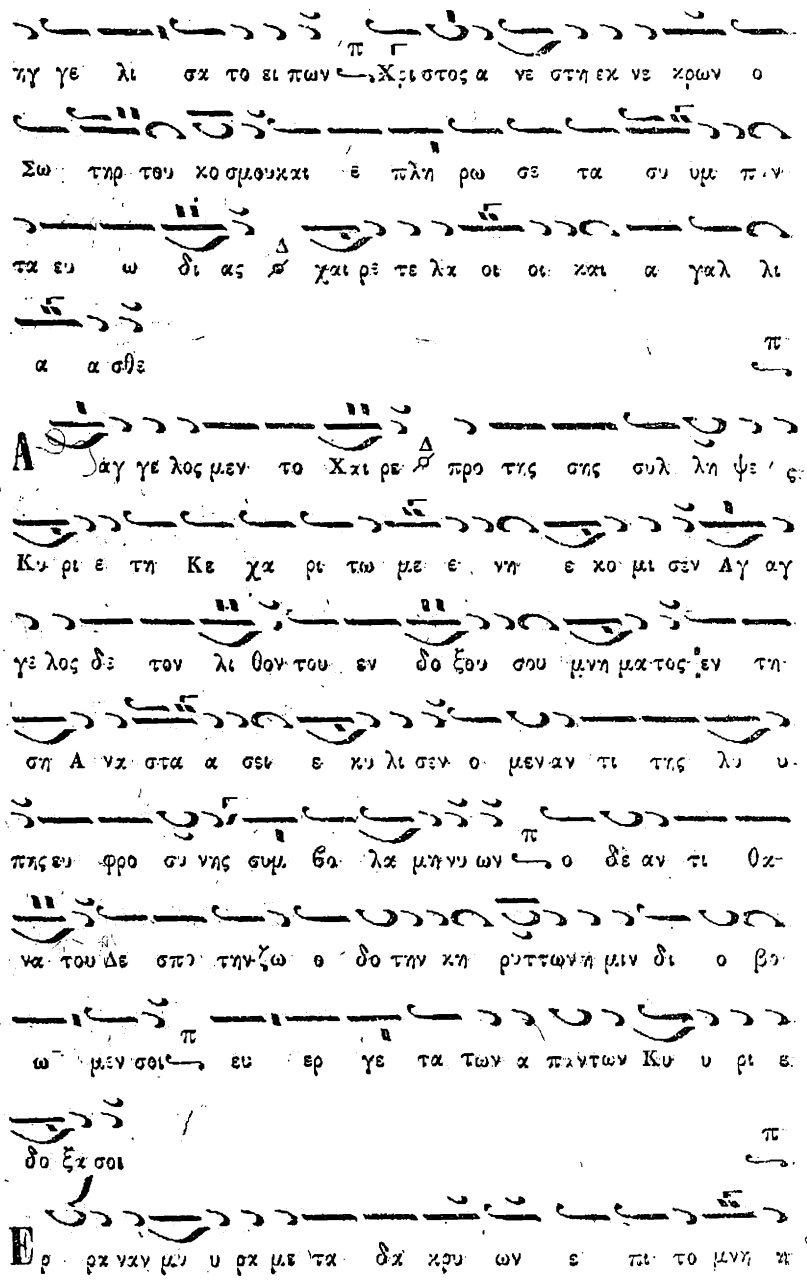

να α του και τους δε σμους ημων δι ερ ρη ξας
Τον σω τη ριον υ μνον ά δοντ ες εκ στο μα των α
να μελ ψωμεν δευτε πάν τες εν οι κω Κυ ρι ου προσ πε ε
σωμεν λε γοντες ο ε πι ξυ λου σταυ ρω θεις και εκ
νε κρω ων α να στας και ων εν κυ λι ποις του Πα τρος ι
λα σθη τι τας α μαρ τι ας η μων
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
Πνευμα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Πα ρηλθεν η σκι α του νο μου τάς χα ρι τος ελ
θουσης ωσγαρ η βχτος ουκ ε και ε το κα τα φλε γο
με νη ου τωΠαρ θε νος ε τε κες και Παρ θε νος ε μει νας

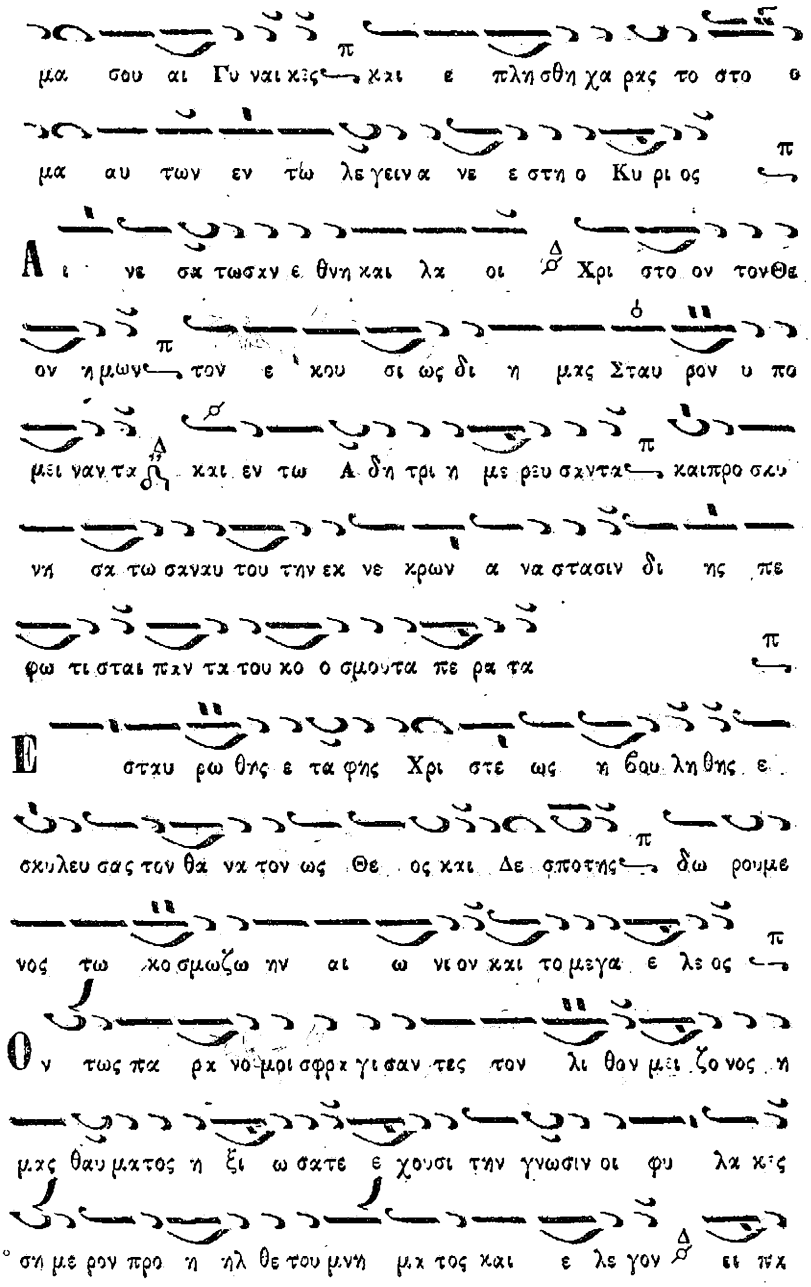

αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α νε
π
ε τει λεν Η λι ος αν τι Μω υ σε ε ως Χρι στος
π
η σω τη ρι α τωνψυ χων η μω ω ων Εἰς τὸν Στίχον.
Η Α ναστα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν ε
Δ
φω τι σε την οι κου με νην και α νε κα λε σω το ι δι
π
ι ὸν πλασμαπαν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα σοι
Δι α ξυ λου Σω τερ κα τηρ γη σας τηντου ξυ υ λου κα
Δ
π
τα α ραν κρατος θα να του τη τα φη σου ε νε κρωσας
ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω ων τη Ε γερσεισου
Δ
δι ο βο ω μεν σοι ευ ερ γε ε τα Χρι στε ὁ Θε
ο ος η μων δο ξα σοι
π
Εν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω μενος ηλ
π
λο ι ω σας κα λ λος κτι σμα των και το μεν α πανθρωπον στρα

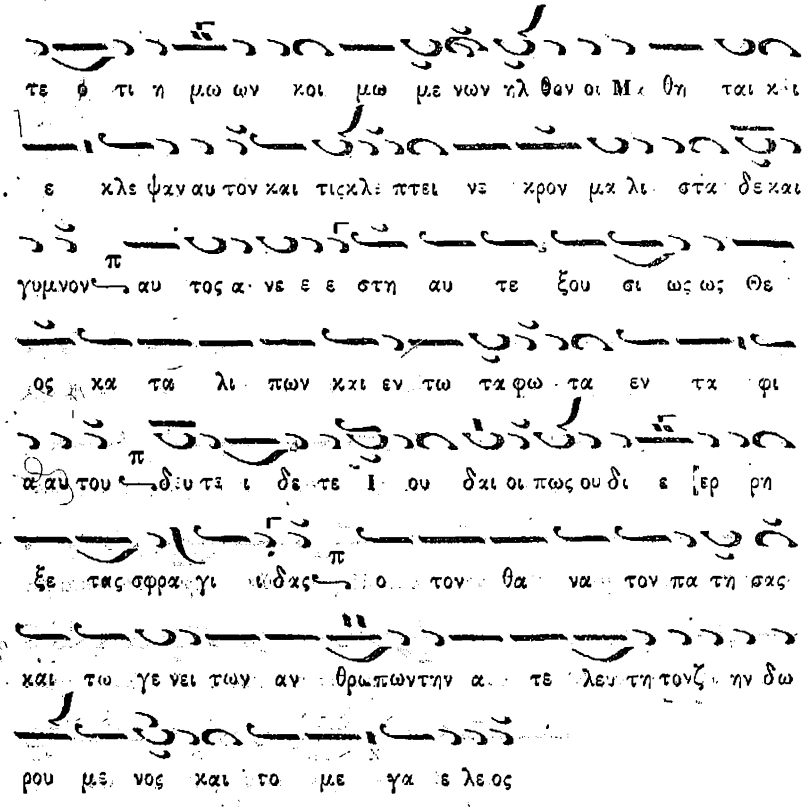

τι ω ται δει κνυ μ νοι λογχ χη πλευ ρα αν σου ε κεν τησαν
ε βρχι οι δε σφρ χγι σαι τα φον η τη σαν το σ την
σην ε ξου σι αν ουκ ε πι στκμ νοι αλλ ο δι οι κτον σπλαγ
χνων σου κα τα δε ξκ με νος τα φην και τρι η η με ρος
α να στας Κυ υ ρι ε δο ζα σοι
Ζ ω ο δο α τα Χρι στε ε κου σι ως πκ θος υ πο
στας δι α θνη τους εν Α δη δε κα τελ θων ως δυ νκ τος
τους ε κει την ε λευ σιν με νον τκς την σην α φαρ
πα σαςως εκ χειρος κρ κται ου Πα ρα δει σον ανθ Α δου οι κειν
δε δω ρη σαι δι ο και η μι ιν τοις δο ξα ζου σι
την σην τρι η με ρον Ε γε ρσιν δω ρη σαι ι λα σμον α
μαρ τι ων και το με γα ε λε ος Δόξα, καὶ νῦν. Θεοτοκ.
Ω θυ μα τος και νου παντων των πα λαι θαυ μα των


τιζγάρ ε ε γνω Μη τε ε ραν α νυ αν δρος τε το κυι αν
και εν αγ καλαις φε ρου σαν τον α πε σαν τηνκτι σιν πε ρι ε
χοντα Θε ου ε στι βου λη το κυ η θεν ον ως βρε
φος πα να γνε σεις ω λε νεις βεστα σα σα και μη τρι
κηπερ ρη σι ι αν προς αυ τον κε κτη με νη μη παυ ση δυ σω
που σα υ πε ρ των σε ε τι μωντών του οι κτει ρη σε
και σω σαι τας ψυχας η μω ω ω ων Εἰς τοὺς Αἴνους.
Π α σα πνο η αι νε σε α τω τον Κυ ρι ον αι
νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει τε
αυ τον εν τοις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος
τω Θε ω
Α ι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε λοι αυ του αι
νει τε αυ τον πασαι αι Δυ νά μεις αυτου σοι πρε πει


υ μνος τω Θε ω
Πα σα πνο η και πα σα κτι ι σις σε δο ξα ζει Κυ ρι ε
ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να τον κα τηρ γη σας
ι να δειξης τοις λα ρις την εκ νε κρων του Α να στασιν ως
μο ο νος φι λαν θρω πος
Ει πα α τω σαν Ι ου δαι οι πως οι στρα τι ω ται
α πω λε σαν τη ρου ουν τες τον Βα σι λε α δι α
τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα α ξε την πε τραντης ζω ης
η τον τα φέντα δο τω σαν σ η α να στα αν τα προσκυ
νη τω σαν λε γοντες συν η μιν δο ξα σω πλη η θειτων οι
κτιρ μων σον Σω τη ρη μων δο ξα σοι
Χαι ρε τε λα οι οι και α γαλ λι α σθε Αγ γε λος ε
κα θη σεν εις τον λι θον του μνη μα τος αυ τοις ημας ευ

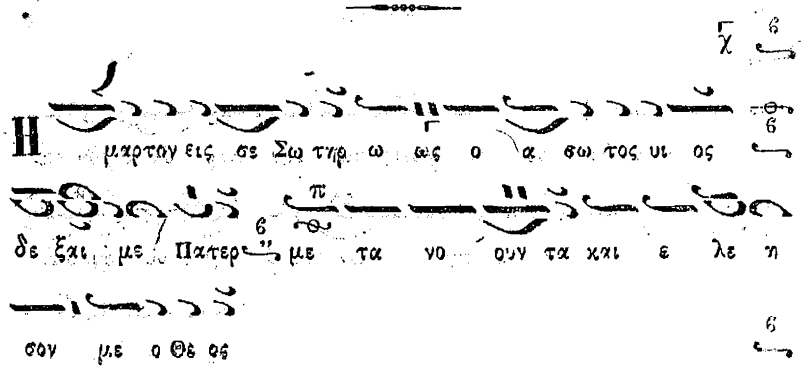

ηγ γε λι σα το ει πων Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ο
Σω τηρ των κο σμουκαι ε πλη ρω σε τα συ υμ πν
τα ευ ω δι ας χαι ρε τε λα οι οι και α γαλ λι
α α σθε
Α γγε λος μεν το Χαι ρε προ της σης συλ λη ψε ως
Κυ ρι ε τη Κε χα ρι τω με ε νη ε κο μι σεν Αγ αγ
γε λος δε τον λι θον του εν δο ξου σου μνη μα τος εν τη
σῃ Α να στα α σει ε κυ λι σεν ο μεν αν τι της λυ υ
πης ευ φρο συ νης συμ βο λα μηνυ ων ο δε αν τι θα
να του δε σπο την ζω ο δο την κη ρυττων ηκ μιν δι ο βο
ω μεν σοι ευ ερ γε τα των α πντων Κυ υ ρι ε
δο ξα σοι
Ε ρρ ρα ναν μυ υρα με τα δα κρυ ων ε πι το μνη μ

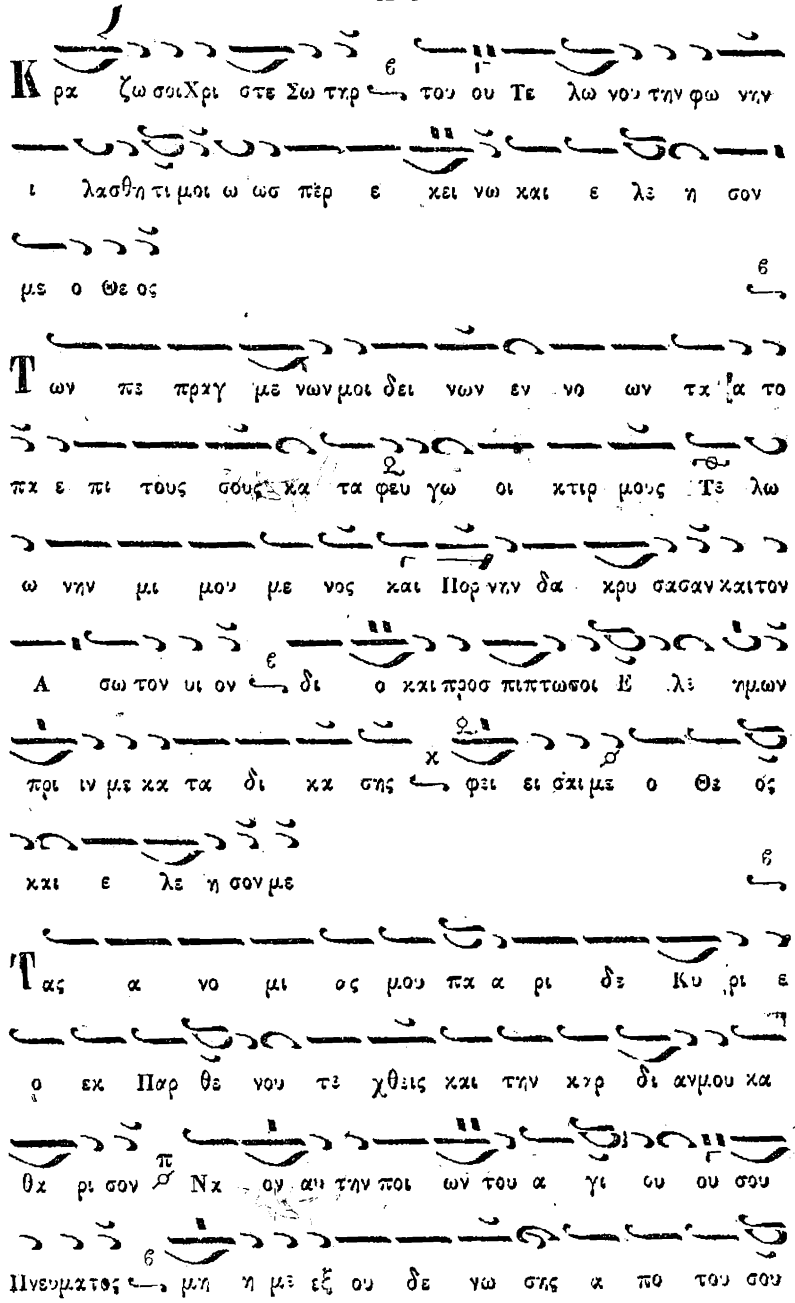

μα σου αι Γυ ναι κες και ε πλη σθη χα ρας το στο σ
μα αυ των εν τω λε γειν α νε ε στη ο Κυ ρι ος
Α ι νε σα τωσαν ε θνη και λα οι Χρι στο ον τον Θε
ον η μων τον ε κου σι ως δι η μας Σταυ ρον υ πο
μει ναν τα και εν τω Α δη τρι η με ρευ σαντα και προ σευ
νή σα τω σαναυ του την εκ νε κρων α να στασιν δι ης πε
φω τι σται πα ν τα του κο ο σμουτα πε ρα τα
Ε στα υ ρω θης ε τα φης Χρι στε ως η δυ λη θης ε
σκυλευ σας τον θα να τον ως Θε ος και Δε σποτης δω ρουμε
νος τω κο σμωζω ην αι ω νι ον και το μεγα ε λε ος
Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σαν τες τον λι θον μει ζο νος η
μας θαυ μα τος η ξι ω σατε ε χουσι την γνωσιν οι φυ λα κες
σή με ρον προ η ηλ θε του μνη μα τος και ε λε γον ει πα

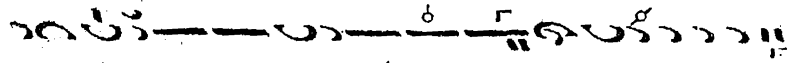


ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριῳδίου.




Κρα ζω σοι Χρι στε Σω τηρ του ου Τε λω νου την φω νην
ι λασθη τι μοι ω ωσ περ ε κει νω και ε λε η σον
με ο Θε ος
Των πε πραγ με νων μοι δει νων εν νο ων τα ξα το
πα ε πι τους σους κα τα φευ γω οι κτιρ μους Τε λω
ω νην μι μου με νος και Πορ νην δα κρυ σασαν καιτον
Α σω τον υι ον δι ο και προσ πιπτωσοι Ε λε ημων
πρι ιν με κα τα δι κα σης φει σαι με ο Θε ός
και ε λε η σον με
Τας α νο μι ας μου πα α ρι δε Κυ ρι ε
ο εκ Παρ θε νου τε χθεις και την κτ ρ δι ανμου κα
θα ρι σον Νε ον αν α την κτι σον του α γι ου ου σου
Πνευματος μη η με εξ ου δε γω σης α πο του σου


προ σωπου ο α με τρη τον ε ε χων το με ε γα σου ου

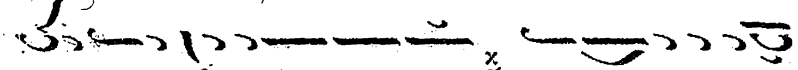

ε λε ος

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. Μαρτυρικά.


Οι την ε πι γει ον α πο λαυσιν μη πο θη σαν

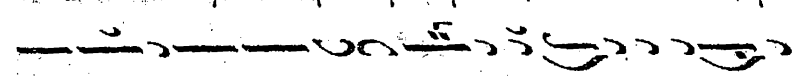

τες Α θλο φο ροι ου ρα νι ων α γα θων η ξι


ω θη σαν και Αγ γε λων συμ πο λι ται γε νε σι


Κυ ρι ε προ σβει ει αις αυ τῶν ε λε η σον και σω


σον η μας

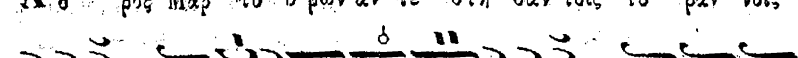

Των Α γι ων Μαρ τυ ρων πρε σβευ ο ον των υ περ

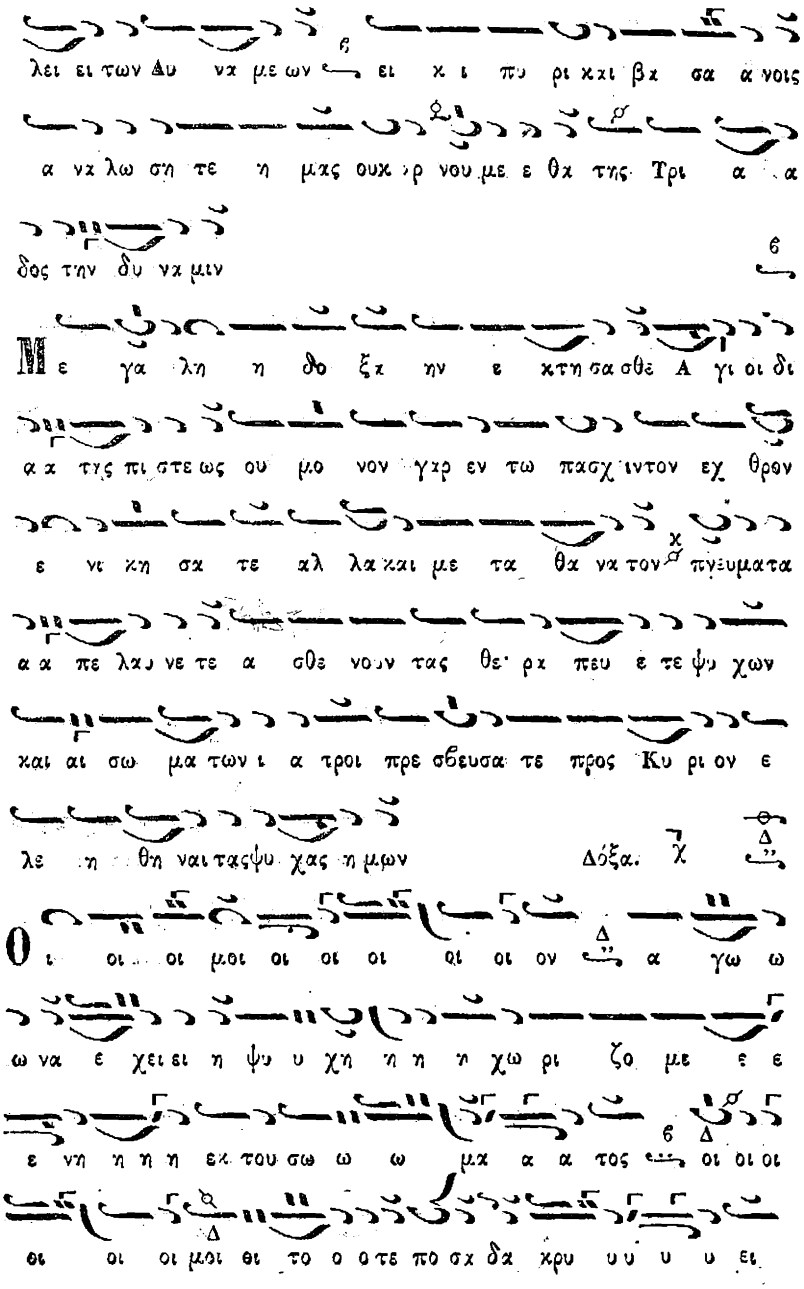

η μῶν και τον Χρι στον υ μνου ουντων πα σα πλα νη πε πυ


ται και των ἀν θρωπων το γε ε νος πι στει δι α α


σω ζε ται


Χο ρος Μαρ τυ ρων αν τε στη σαν τοις τυ ραν νοις

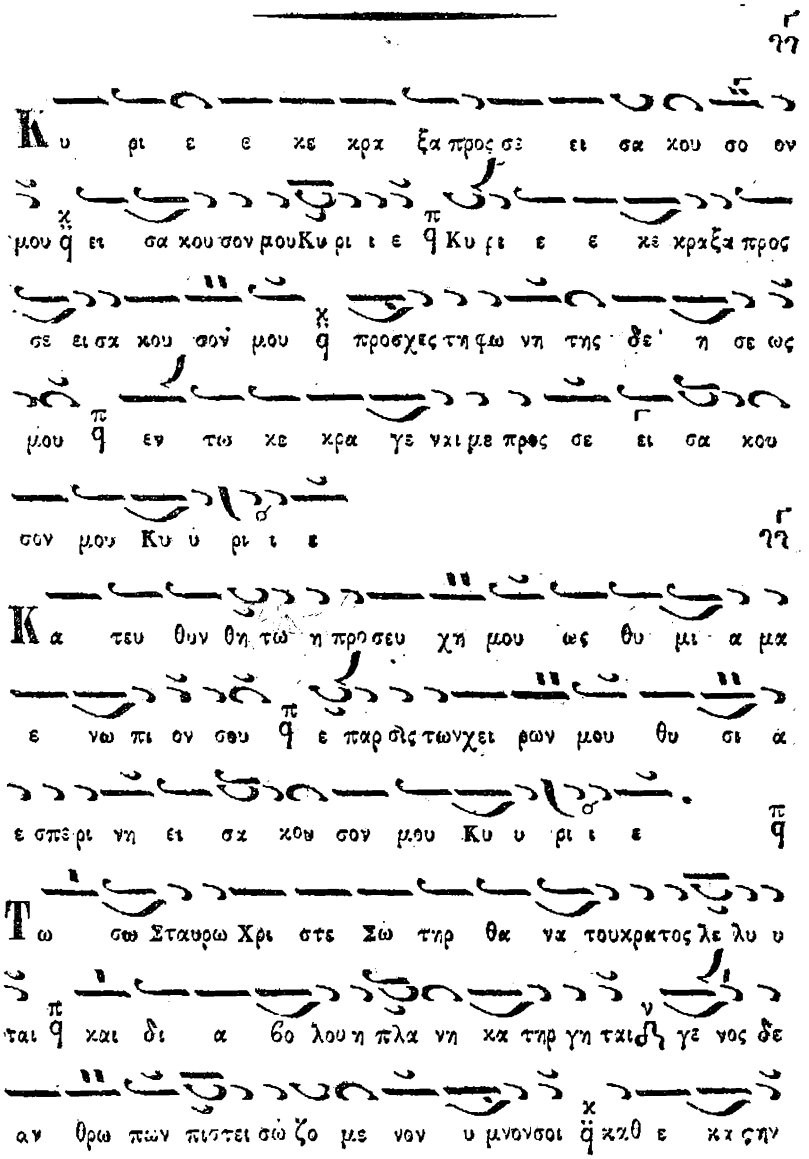

λε γοντες η μει εις στρα τευ ο με ε θα τω Βα σι

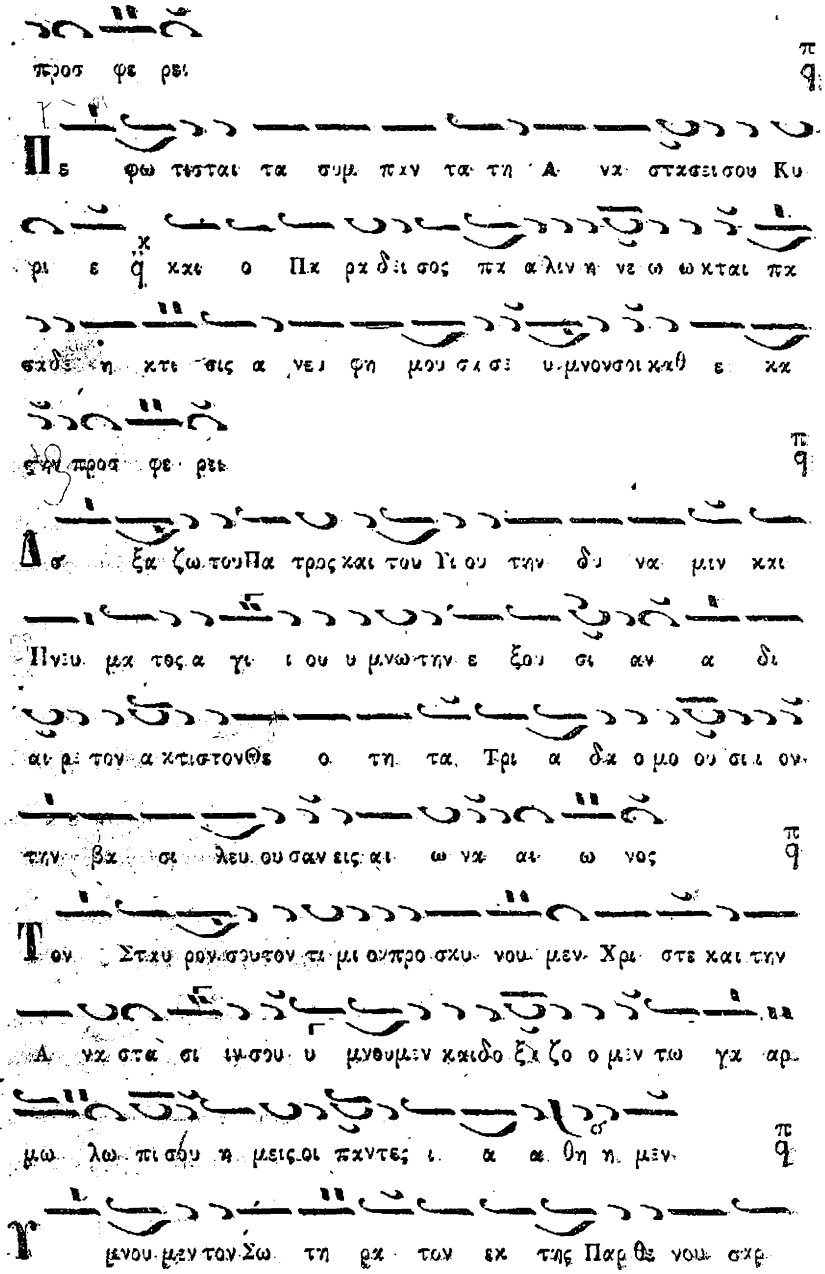

λει ει των Δυ να με ων ει κι πυ ρι κκι βκ σα α νοις
α να λω σή τε η μας ουκ ρ νου με ε θκ της Τρι α α
δος την δυ να μιν
Με γα λη η δο ξκ ην ε κτη σα σθε Α γι οι δι
α α τις πι στε ως ου μο νον γκρ εν τω πασχ ιντον εχ θρον
ε νι κη σα τε αλ λα και με τα θα να τον πνευματα
α α πε λαυ νε τε α σθε νουν τας θε ρα πευ ε τε ψυ χων
και αι σω μα των ι α τροι πρε σβευσα τε προς Κυ ρι ον ε
λε η θη ναι ταχυ χας η μων
Δόξα.
Ο ι οι οι μοι οι οι οι οι οι ον α γω ω
ω να ε χει ει η ψυ υ χη η η η χω ρι ζο με ε ε
ε νη η η η εκ του σω ω ω μα α α τος οι οι οι
θι οι οι μοι θι το ο ο τε πο σχ δα κρυ υ υ υ υ ει

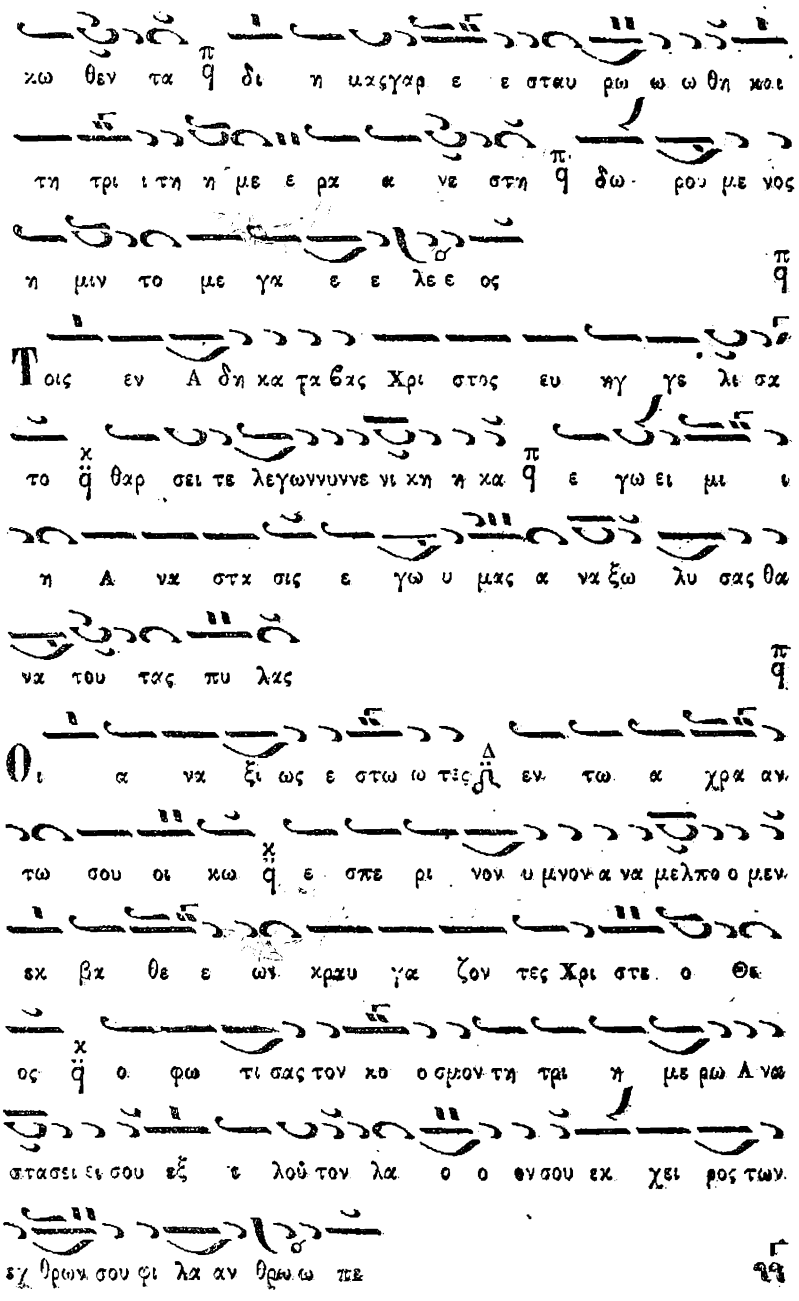
και ουχ υ πα α αρχει ο ε ε ε λε ω ων α α α συ
την προς τους Αγ γε λους τα ορ μα τα ρε που θα
α α πρα κτα α κα α αθ ι ι ι κε τε ε ε ευ
ει προς τους αν θρω ω ω ω πους τας χει ρας ε ε εκ
τει νου ουσα ουκ ε ε. χει ει το ο ον βο ο ο η η θου
ου ουν τα δι ο α γα πη τοι μου ου α δε ελ φοι εν
νο η σαν τες η μων το βρα χυ της ζω ω ης τοις με τα
στα σι την α να α α α πα α α αυ σιν πα ρα Χρι
στου ου ου ου αι τη σω ω ω με ε ε θα και ταις
ψυ χαις η η μων το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

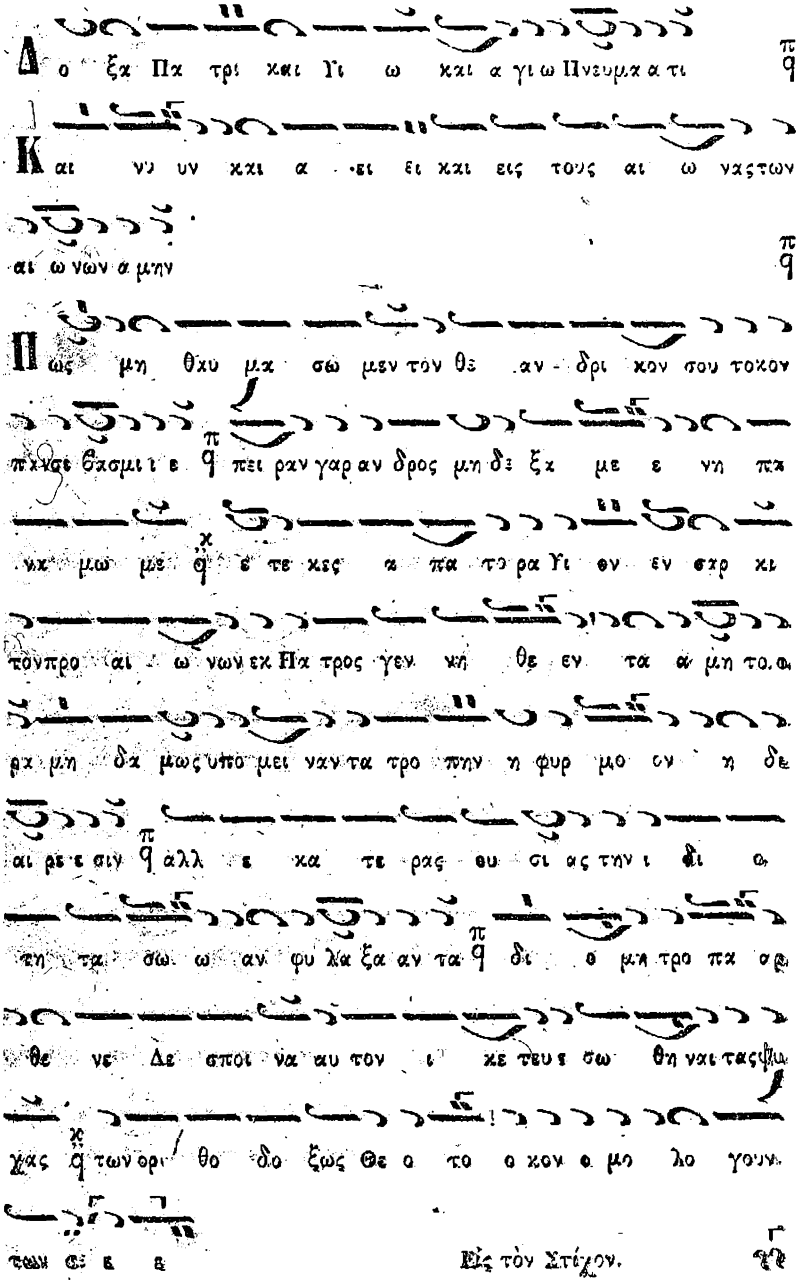
ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

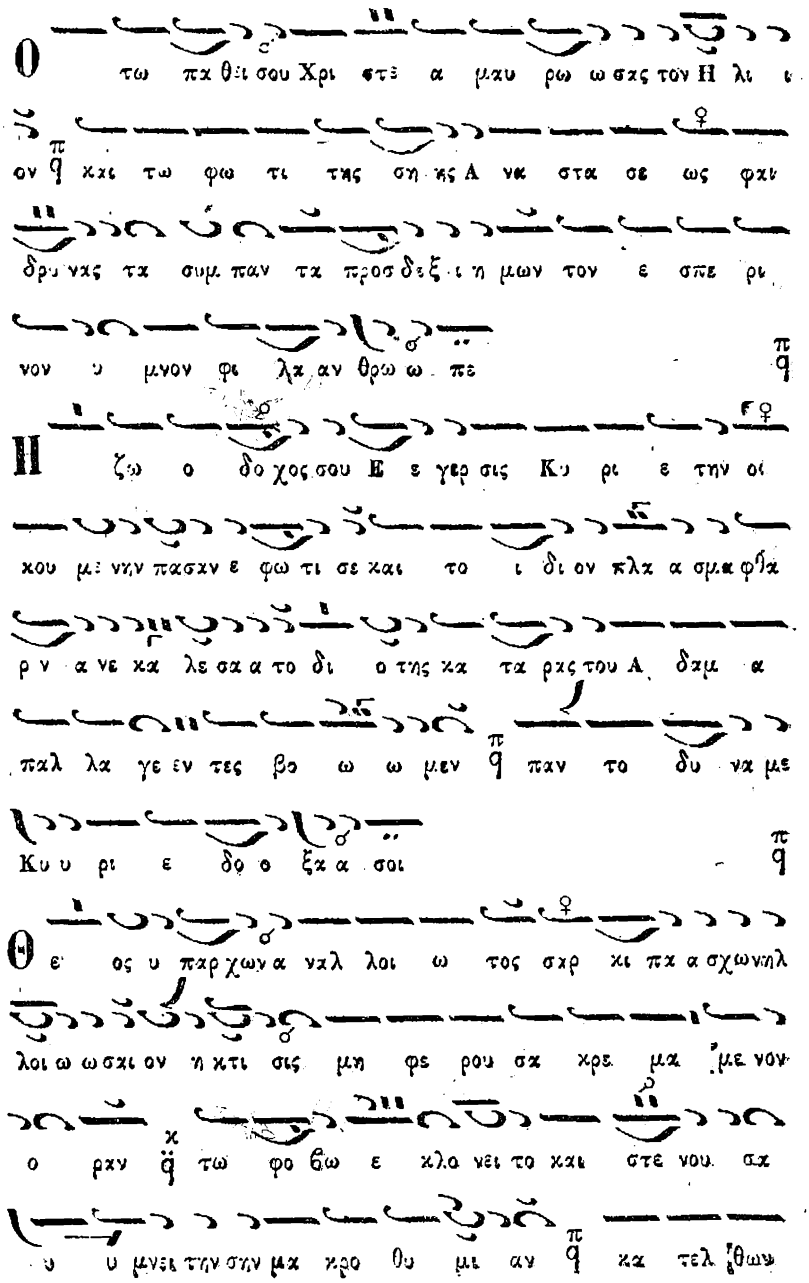
Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Ἦχος γ΄.

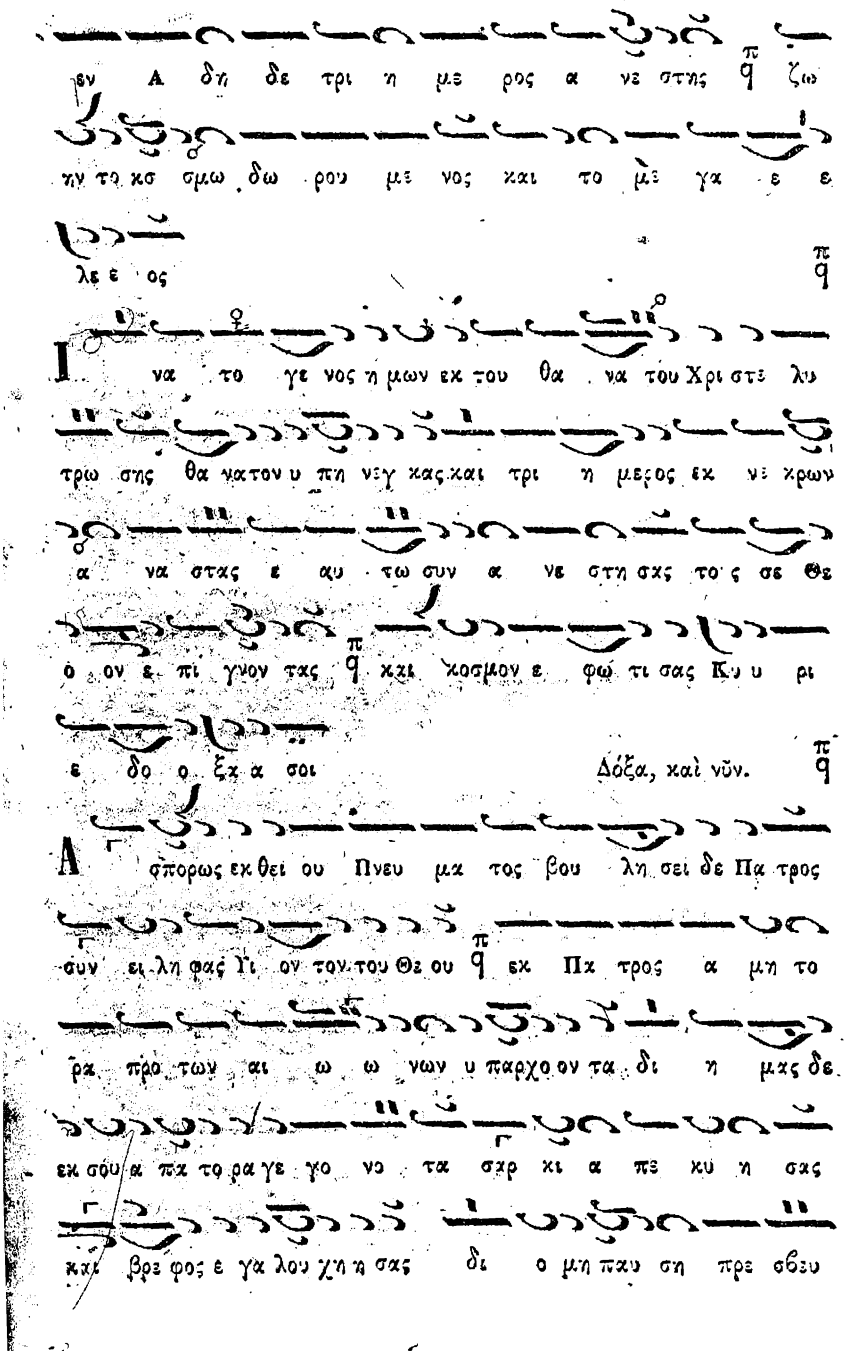


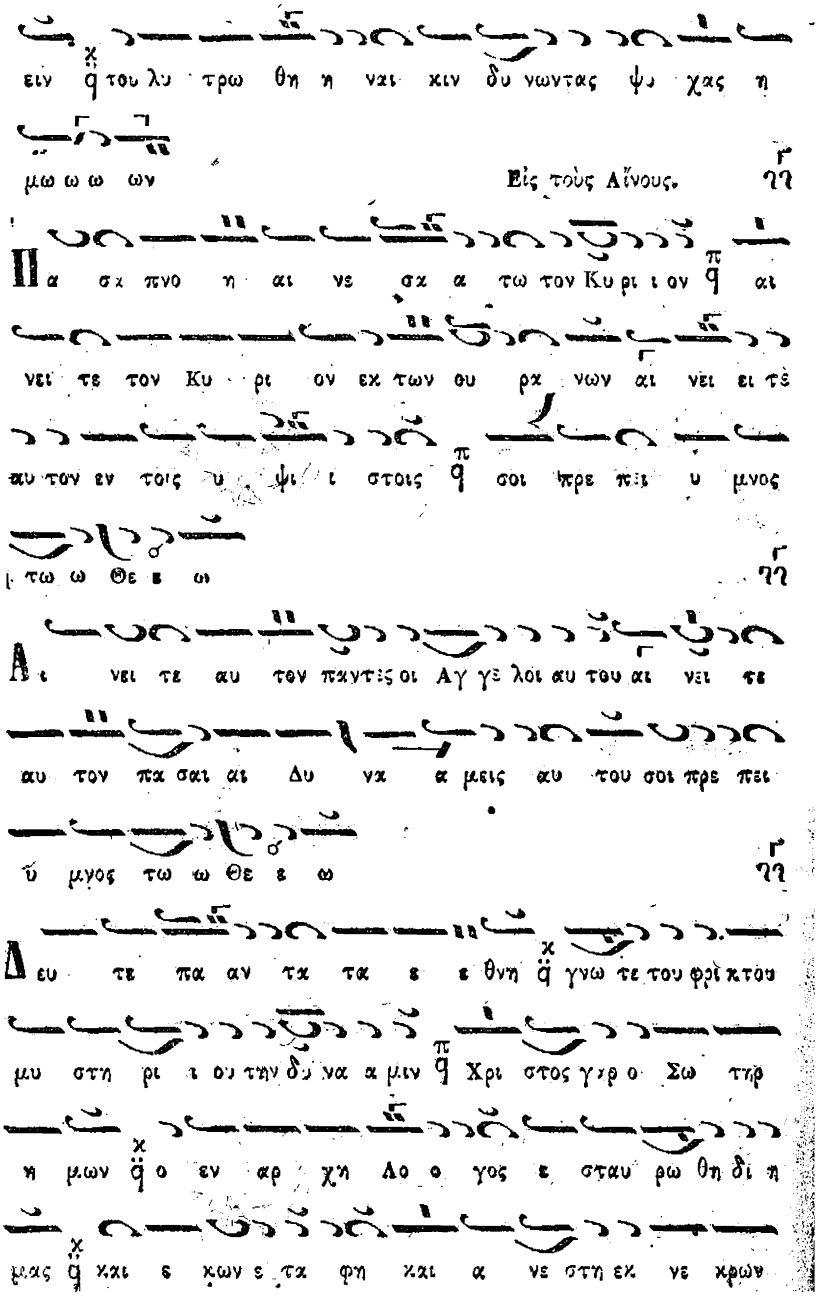

προσφερει
Πεφωτισται τα συμπαντα τη Αναστασει σου Κυ
ρι ε καὶ ὁ Παραδεισος παλιν ἠνεῳχται πα
σαδεη κτισις ανεφη μουσισι υμνοσι καθε κα
στηπροσφερει
Δοξαζω τουΠατρος καὶ του Υιου την δυναμιν καὶ
Πνευματος αγιου υμνωτην εξουσιαν αδι
αιρετον αχτιστονθεοτητα Τριαδα ομοουσιον
την βασιλευουσαν εις αιωνας αιωνος
Τον Σταυρον σουστον τιμιον προσκυνουμεν Χριστε καὶ την
Αναστασιν σου υμνουμεν καιδοξαζομεν ὁ μεν τω γαρ
μω λωπισθεις πεισαι παντες ιαθημεν
μενου μεν τον Σωτηρα τον εκ της Παρθενου σαρ

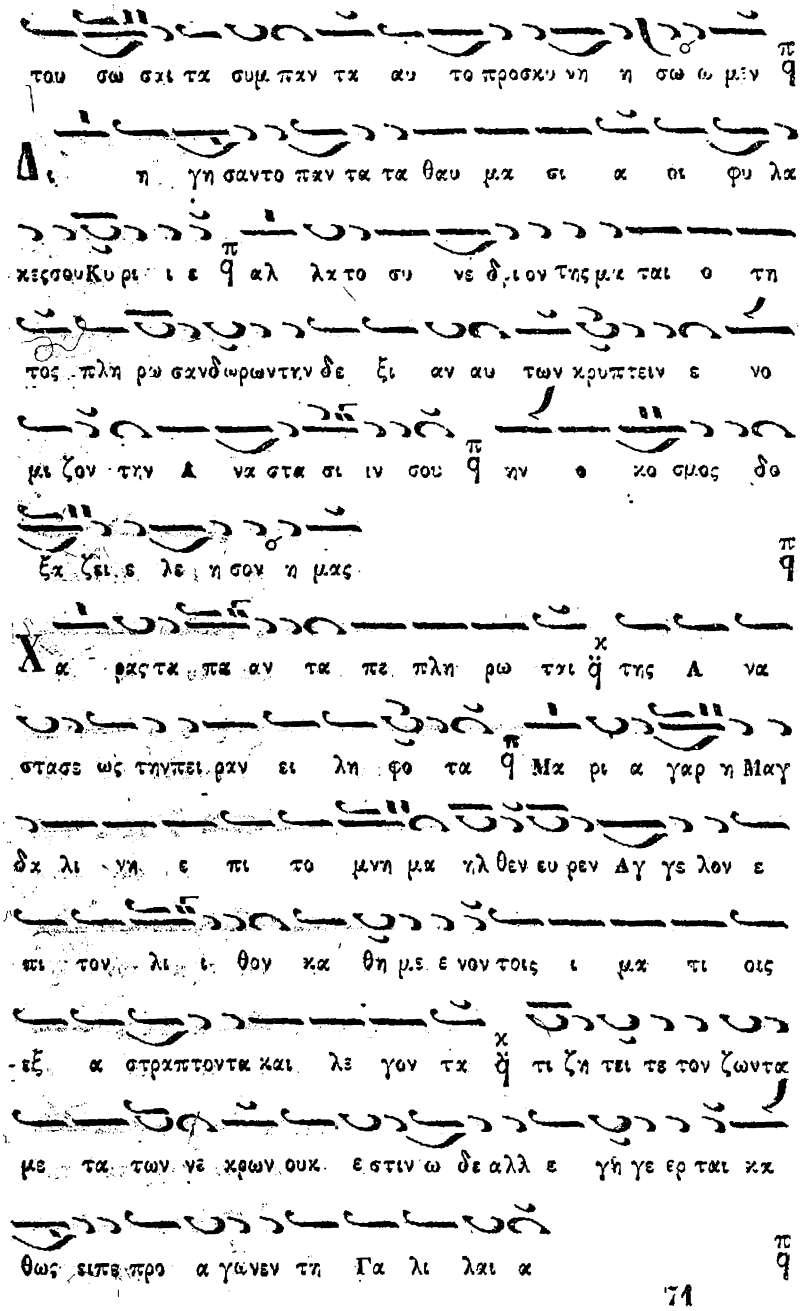

κω θεν τα δι η ωαχγαρ ε ε στευ ρω ω ω θη καε
τη τρι ι τη η με ε ρα α νε στη δω ρου με νος
η μιν το με γα ε ε λε ε ος
Τοις εν Α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα
το θαρ σει τε λεγωννυννε νι κη η κα ε γω ει μι
η Α να στα σις ε γω υ μας α να ξω λυ σας θα
να του τας πυ λας
Οι α να ξι ως ε στω ω τες εν τω α χρα αν
τω σου οι κω ε σπε ρι νον υ μνον α να μελπο ο μεν
εκ βα θε ε ως χρυ σα ζον τες Χρι στε ο Θε
ος ο φω τι σας τον κο σμον τη τρι η με ρω Λ να
στασει ς σου εξ ε λοῦ τον λα ο ο θν σου εκ χει ρος των
εχ θρων σου φι λα αν θρω πε


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα α τι
Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω ναςτων
αι ω νων α μην
Πως μη θυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου τοκον
πνιγε θασμι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με ε νη πα
να μω με φ ε τε κες α πα το ρα Υι ον εν σαρ κι
τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα α μη το. α
ρα μη δα μως υπο μει ναν τα τρο πην η φυρ μο ον η δε
αι ρε σιν φ αλλ ε κα τε ρας θυ σι ας την ι δι ω
τη τα σω ω αν φυ λα ξα αν τα φ δι ο μη τρο πα ρ
θε νε Δε σποι να αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ
χας φ των ορι θο δο ξως Θε ο το ο κον ο μο λο γουν.
των Θε ε ε
Εἰς τὸν Στίχον.


Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον Η λι ι
ον κα τω φω τι της σή με ρον Α να στα σε ως φαι
δρυ νας τα συμ παν τα προσ δε ξι ή μων τον ε σπε ρι
νον υ μνον φι λα νθρω πε
Η ζω ο δο χος σου Ε γερ σις Κυ ρι ε την οι
κου μέ νην πασαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα σμα φή
ρα νε κα λε σα το δι ο της κα τα ρας του Α δαμ α
παλ λα γεν τες βο ω ω μεν παν το δυ να με
Κυ υ ρι ε δό ο ξα σοι
Θε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σκη νι πα σχω νη λοι ω ω σαι ον ή κτι σις μη φε ρου σα χρε μα μέ νον
ο ρθρυ τω φο βω ε κλο νει το και στε νου σα
υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν κα τελ θω


ην Α δη δε τρι η με ρος α νε στης π q ζω
ην το κο σμω δω ρου με νος και το με γα ε ε
λε ε ος π q
Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ
τρω σης θα νατον υ πη νεγ κας και τρι η μερος εκ νε κρων
α να στας ε αυ τω συν α νε στη σας τους σε Θε
ο ον ε πι γνον τας π q και κοσμον ε φω τι σας Κυ υ ρι
ε δο ξα σοι Δόξα, καὶ νῦν. π q
Α σπορως εκ θει ου Πνευ μα τος βου λη σει δε Πα τρος
συν ει λη φας Υι ον τον του Θε ου π q εκ Πα τρος α μη το
ρα προ των αι ω ω νων υ παρχο ον τα δι η μας δε
εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι α πε κυ η σας
και βρε φος ε γα λου χη η σας δι ο μη παυ ση πρε σβευ


εἰν τοῦ λυ τρω θη ναι κιν δυ νωντας ψυ χας ἡ
μω ω ω ων
Εἰς τοὺς Αἴνους.
Πα σχ πνο ἡ αι νε σχ α τω τον Κυ ρι ι ον αι
νει τε τον Κυ ρι ον ἐκ των ου ρα νων αι νει ει τὲ
αυ τον ἐν τοῖς ὑ ψι ι στοις σοι πρε πὲι υ μνος
τω ω Θε ε ω
Αι νει τε αυ τον πάντες οἱ Αγ γε λοι αυ του αι νει τε
αυ τον πα σαι αἱ Δυ να μεις αυ του σοι πρε πει
ὕ μνος τω ω Θε ε ω
Δευ τε πα αν τα τα ε ε θνη γνω τε του φρὶ κτου
μυ στη ρι ι ου την δυ να μιν Χρι στος γὰρ ὁ Σω τὴρ
ἡ μων ὁ ἐν αρ χῇ Λο ο γος ἐ σταυ ρω θη δι ἡ
μας καὶ ἐ κων ε τα φη καὶ α νε στη ἐκ νε κρῶν


του σω σχι τα συμ πκν τα αυ το προσκυ νη η σω ω μεν
Δι η γη σαντο πκν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα
κες σουΚυ ρι ι ε αλ λα το συ νε δ,ι ον της μα ται ο τη
τος πλη ρω σανδωρωντην δε ξι αν αυ των κρυπτειν ε νο
μι ζον την Α να στα σι ιν σου ην ο κο σμος δο
ξα ζει ε λε η σον η μας
Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω τοι της Α να
στασε ως τηνπει ραν ει λη φο τα Μα ρι α γαρ η Μαγ
δα λι νη ε πι το μνη μα ηλθεν ευ ρεν Αγ γε λον ε
πι τον λι ι θον κα θη με ε νον τοις ι μα τι οις
εξ α στραπτοντα και λε γον τα τι ζη τει τε τον ζωντα
με τα των νε κρων ουκ ε στιν ω δε αλλ ε γη γε ρται κα
θως ειπε προ α γωνεν τη Γα λι λαι α

Εν τω φω τι σου Δε σποτ ο ψω μεθα φως φι λαν

θρω πι α νεστης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αντω γε

νει των αν θρω πων δω ρου με ε νος ι να σε πτα σα κτι

σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε

η σον η μας

Γ μνον ε ω θι νον αι Μυ ρο φο ο ροι Γυ ναι κες

τα δα κρυ α προ σε φε ρον Κυ ρι ε εν ω δι

ας γαρ α ρω μα τα κα τε χου σι το μνη μα σου κα τε

λα βον το α χραντον σου σω ω μα μυ ρι ι σαι σπου

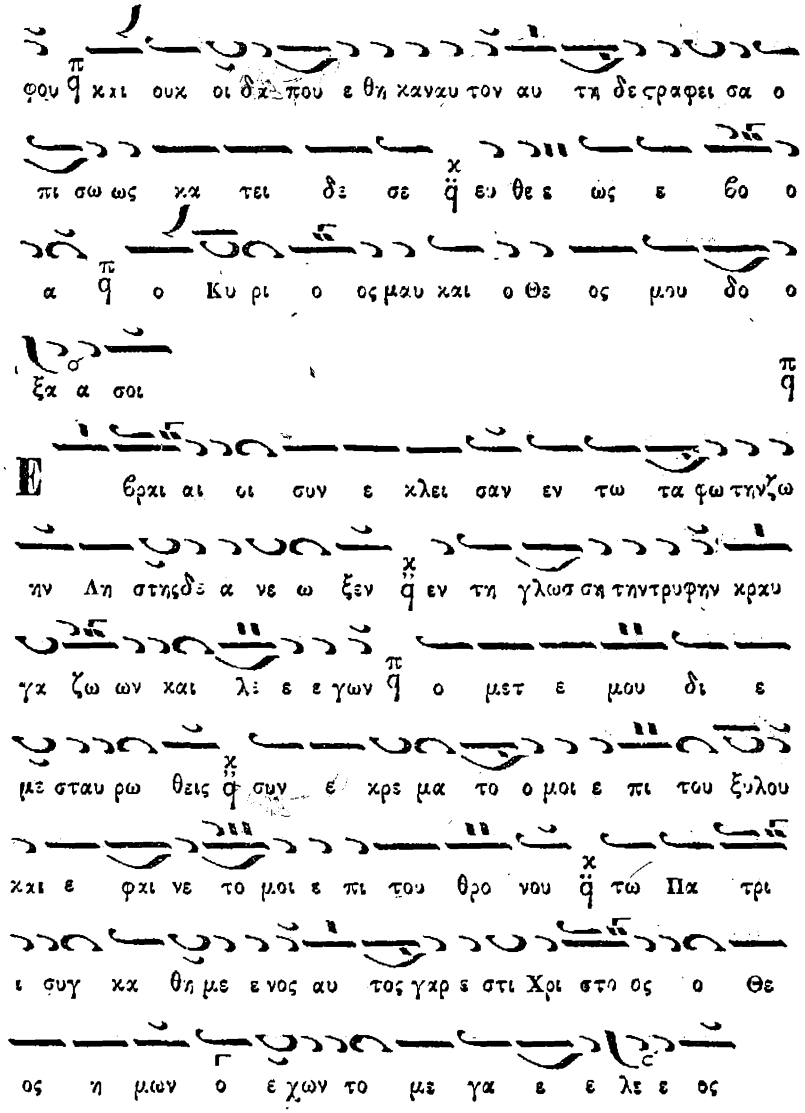
δα ζου σαι Αγ γε λος κα θη με νος επι τον λι

θον αυ ταις ευηγγε λι σα το τι ζη τει τε τον

ζων τα με τα των νε κρων τον θα να τον γαρ πα τη

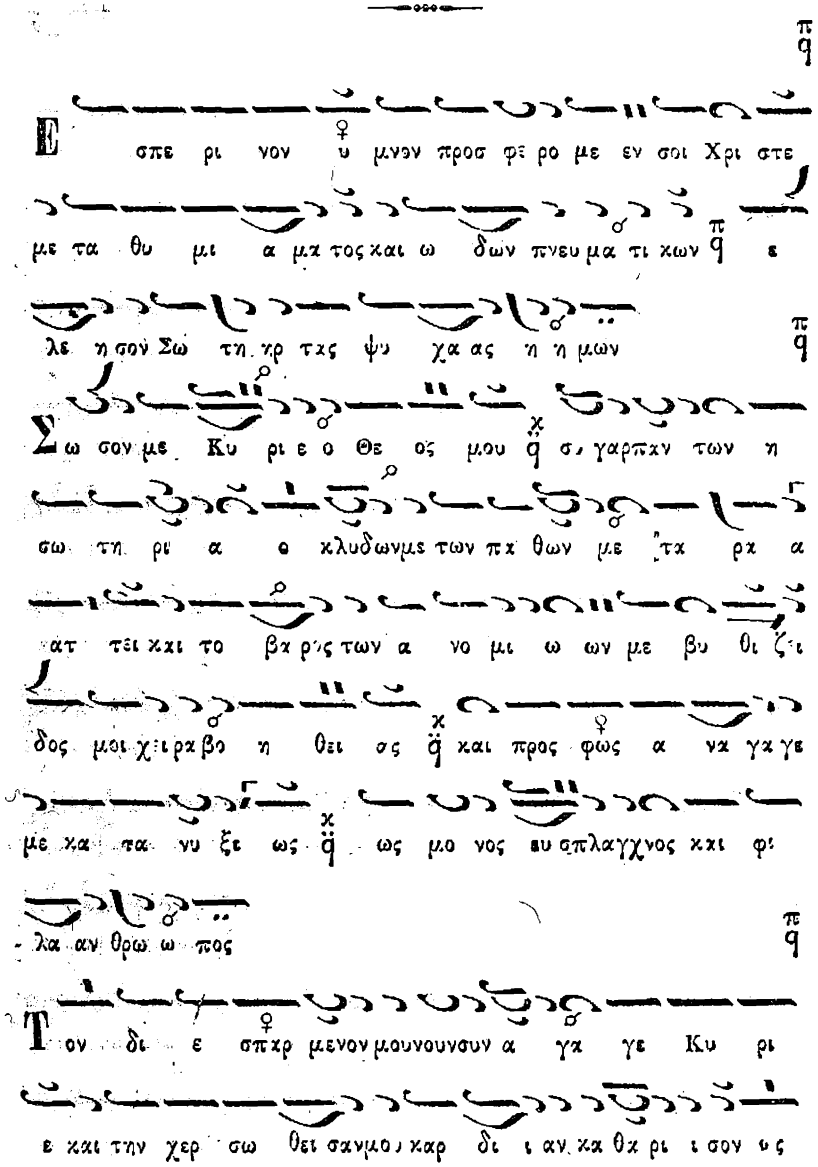
η σας α νε στη ως Θε ος πα ρε χων πα σι το μεγα
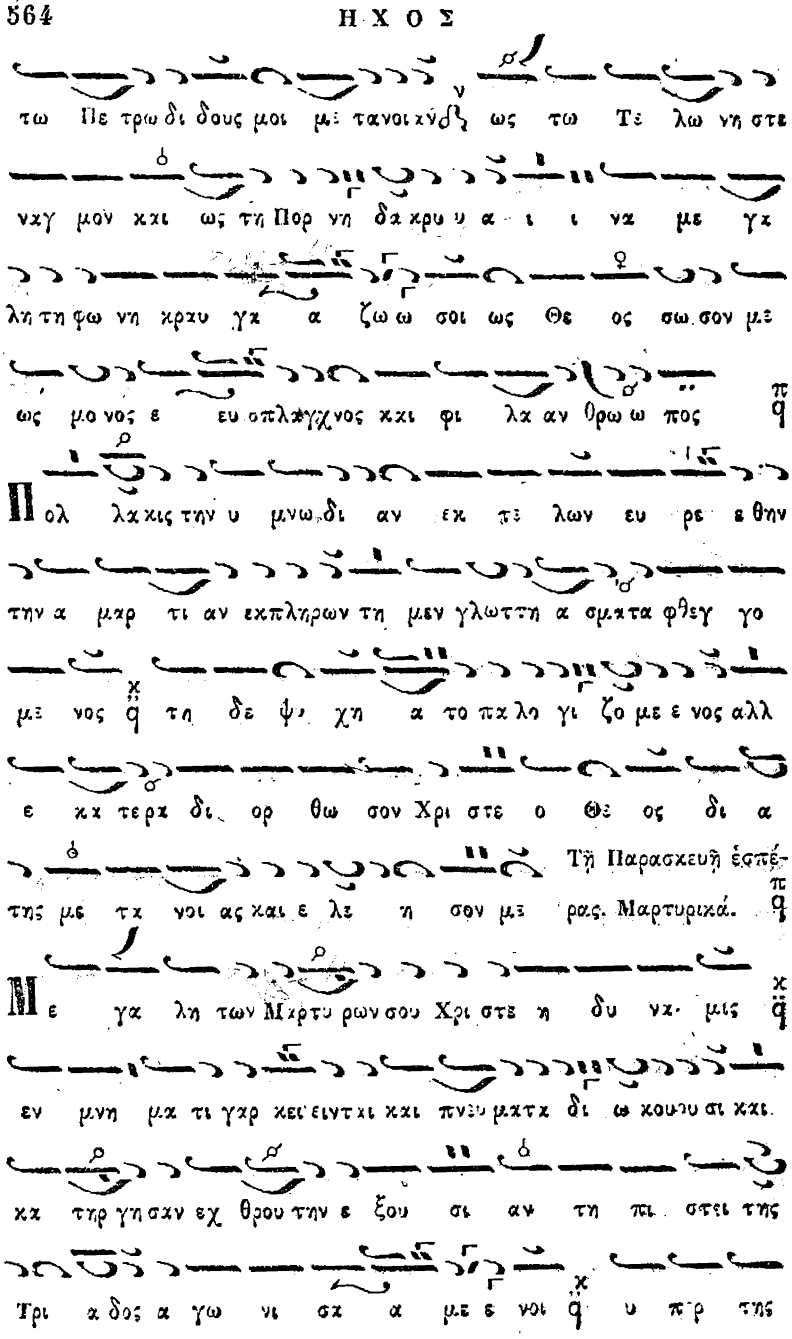
ε ε λε ε ος
Ε ξ α ρα πτων Αγ γε λος ε πι το μνημα σου το ζω ο
ποι ον τας Μυ ρο φο ροις ε λε γεν ε κε νω σε τους
τα φους ο λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον Α δην και
α νε στη τρι ημε ρος ως μο νος Θε ος και παν
το δυ να μος
Ε ις το μνη μα σε πε ζη τη σεν ελ θου σα τη μι
α των Σαβ βα των Μα ρι α η Μαγδα λη νη η μη ευ
ρου σα δε ω λο φυ ρε το κλαυθ μω βο σα οι μοι
Σω τερ μου πως ε κλα πης παντων Βα σι λευ ζευ γος δε ζω
η φο ρι ων Αγ γελων εν δο θεν του μνη μει ου
ε βο α τι κλαι εις ω γυ ναι κλαι ω
φη σιν ο τι ηρ αν τον Κυ ριον μου του τα α

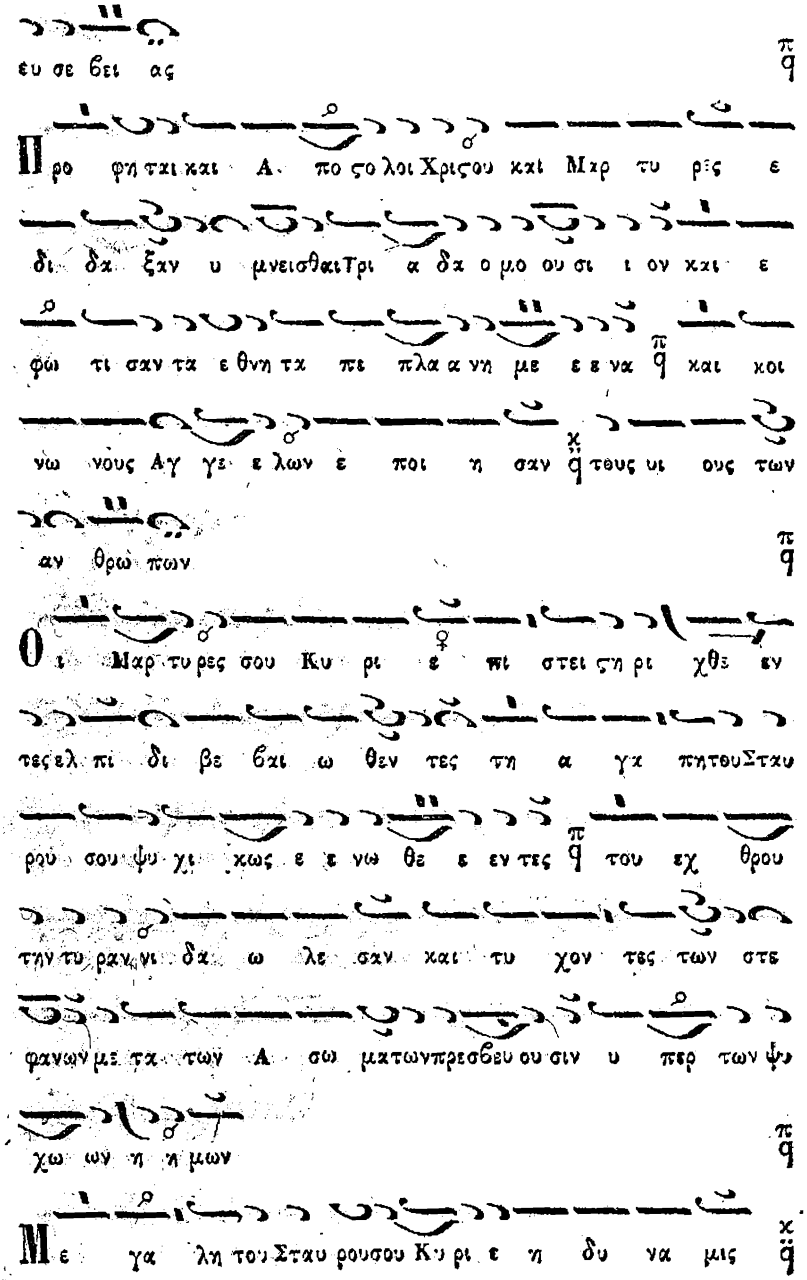

φου κκι ουκ οι δκ που ε θη καναυ τον αυ τη δε σραφει σα ο
πι σω ως κα τει δε σε ευ θε ε ως ε δο ο
α ο Κυ ρι ο ος μαυ και ο Θε ος μου δο ο
ξα α σοι
Ε θρχι αι οι συν ε κλει σαν εν τω τα φω τηνζω
την Λη στηςδε α νε ω ξεν εν τη γλωσ ση τηντρυφην κρχυ
γα ζω ων και λε ε ε γων ο μετ ε μου δι ε
με σταυ ρω θεις συν ε κρε μα το ο μοι ε πι του ξυλου
κκι ε φχι νε το μοι ε πι του θρο νου τω Πα τρι
ι συγ κα θη με ε νος αυ τος γαρ ε στι Χρι στο ος ο Θε
ος η μων ο ε χων το με γα ε ε λε ε ος

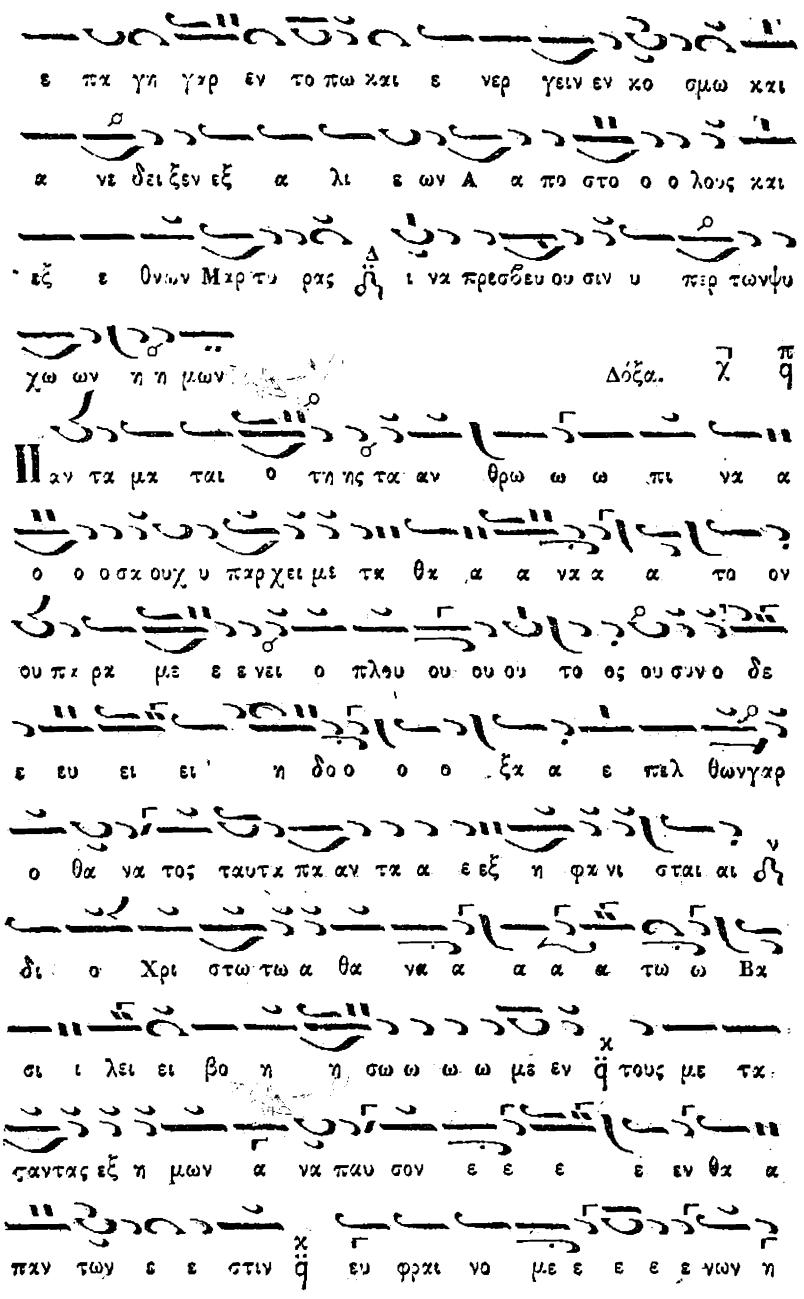
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

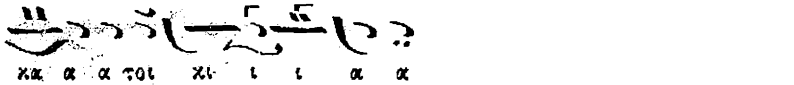
Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριῳδίου.




τω Πε τρω δι δους μοι μι τανοι κνδ ξ ως τω Τε λω νη στε
νκγ μον κκι ως τη Πορ νη δα κρυ υ α ι ι να με γκ
λη τη φω νη κρυ γκ α ζω ω σοι ως Θε ος σω σον με
ως μο νος ε ευ οπλαγχνος κκι φι λα αν θρω πος
Πολ λα κις την υ μνω δι αν εκ τε λων ευ ρε θην
την α μαρ τι αν εκπληρων τη μεν γλωττη α σματα φθεγ γο
με νος τη δε ψυ χη α το πα λη γι ζο με ε νος αλλ
ε κα τερα δι ορ θω σον Χρι στε ο Θε ος δι α
Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέ-
της με τα νοι ας και ε λε η σον με ρας. Μαρτυρικά.
Πε γα λη των Μαρτυ ρων σου Χρι στε η δυ να μις
εν μνη μα τι γαρ κει ειντι και πνευ ματα δι ω κουσι και
κα τηρ γη σαν εχ θρου την ε ξου σι αν τη πι στει της
Τρι α δος α γω νι στα α με ε νοι υ πε ρ της


ευ σε βει ας
Προ φη ται και Α πο στο λοι Χριστου και Μαρ τυ ρες ε
δι δα ξαν υ μνεισθαι Τρι α δα ο μο ου σι ι ον και ε
φώ τι σαν τα ε θνη τα πε πλα α νη με ε ε να και κοι
νω νους Αγ γε λων ε ποι η σαν τους υι ους των
αν θρω πων
Οι Μαρ τυρες σου Κυ ρι ε πι στει ση ρι χθε εν
τες ελ πι δι βε βαι ω θεν τες τη α γα πητου Σταυ
ρού σου ψυ χι κως ε ε νω θε ε εν τες του εχ θρου
την τυ ραν νι δα ω λε σαν και τυ χον τες των στε
φανων με τα των Α σω ματων πρεσβευ ου σιν υ περ των ψυ
χων η μων
Με γα λη του Σταυ ρουσου Κυ ρι ε η δυ να μις

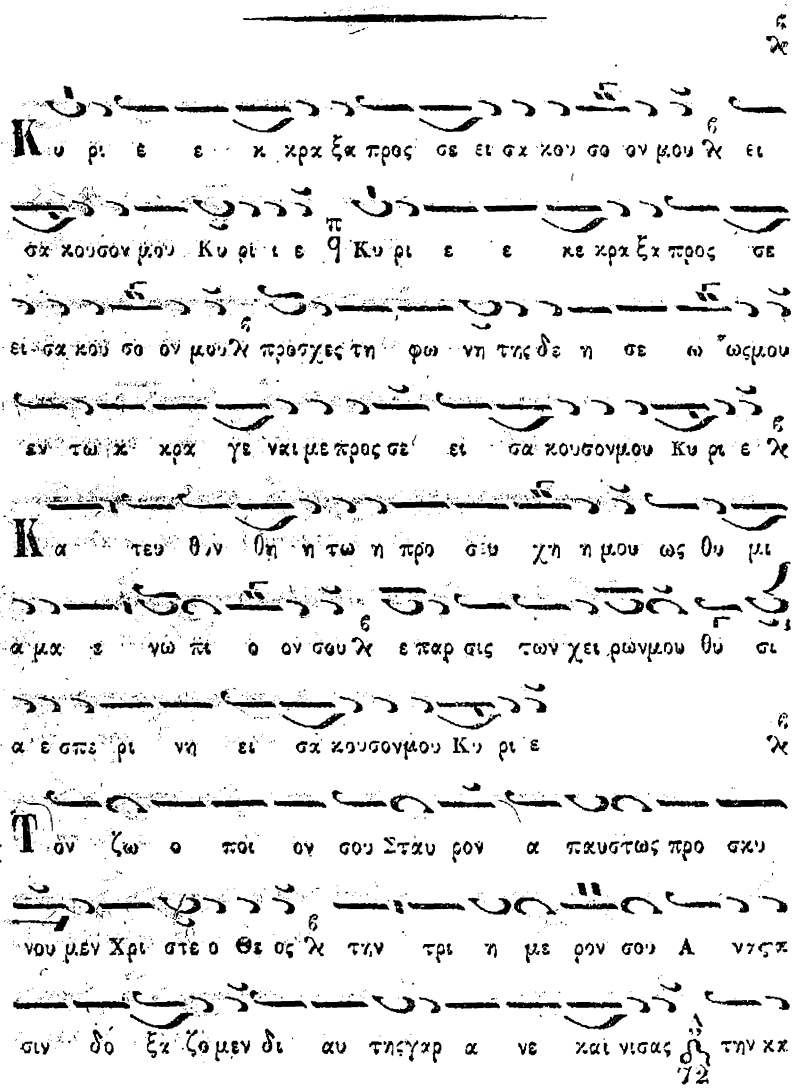

ε πα γή γαρ εν το πω και ε νερ γειν εν κο σμω και
α νε δει ξεν εξ α λι ε ων Α α πο στο ο ο λους και
εξ ε Θνων Μαρ τυ ρας ι να πρεσβευ ου σιν υ πε ρ των ψυ
Δόξα.
Πα ντα μα ται ο τη της τα ν θρω ω ω πι να α
ο ο ο σα ουχ υ παρ χει με τα θα α α να α α τα ον
ου πα ρα με ε ε νει ο πλου ου ου ου το ος ου συν ο δε
ε ευ ει ει η δο ο ο ξα α ε πελ θων γαρ
ο θα να τος ταυτα πα αν τα α ε εξ η φα νι σται αι
δι ο Χρι στω τω α θα να α α α α τω ω Βα
σι ι λει ει βο η η σω ω ω ω με εν τους με τα
ζαντας εξ η μων α να παυ σον ε ε ε ε εν θα α
παν των γ ε ε στιν ευ φραι νο με ε ε ε ε νων η



κα α α τοι χι ι ι α α

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Ἦχος δ



Κυ ρι ε ε κ κραξ α προς σε ει σα κου σο ον μου λε ει
σα κουσον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κραξ α προς σε
ει σα κου σο ον μου προσχες τη φω νη της δε η σε ω ωσμου
εν τω κ κραξ γε ναι με προς σε ει σα κουσονμου Κυ ρι ε λε
Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι
α μα ε νω πι ο ον σου λε παρ σις των χει ρωνμου θυ σι
α ε σπε ρι νη ει σα κουσονμου Κυ ρι ε λε
Τον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυστως προ σκυ
νου μεν Χρι στε ο Θε ος λε την τρι η με ρον σου Α νας τ
σιν δο ξα ζο μεν δι αυ τησ γαρ α νε και νισας λε την κα

τα φθα ρει σαντων αν θρω ω πων φυ σιν παν το δυ να με

και την εις ο ρα νους α νο δον καθ υ πε δεξας η μιν

ως μο νος α γα θο ος και φι λανθρωπος

Του ξυ λου τας πα βα κο ης το ε πα τι μι ον ε

λυσας Σω τηρ τιω ξυ λω του Σταυρου ε που σι ως προσκ λω θεις

και εις Α δου κα τ λ θω ω τ Δυ να τε του θα

να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας λε δι ο προ σκυ

νοι ου μεν την εκ νε κρωνσουδ να στασιν λε εν α γαλ λι

α σει βο ωντες παν το δυ ναμε Κυ ρι ε δο ξα σοι λε

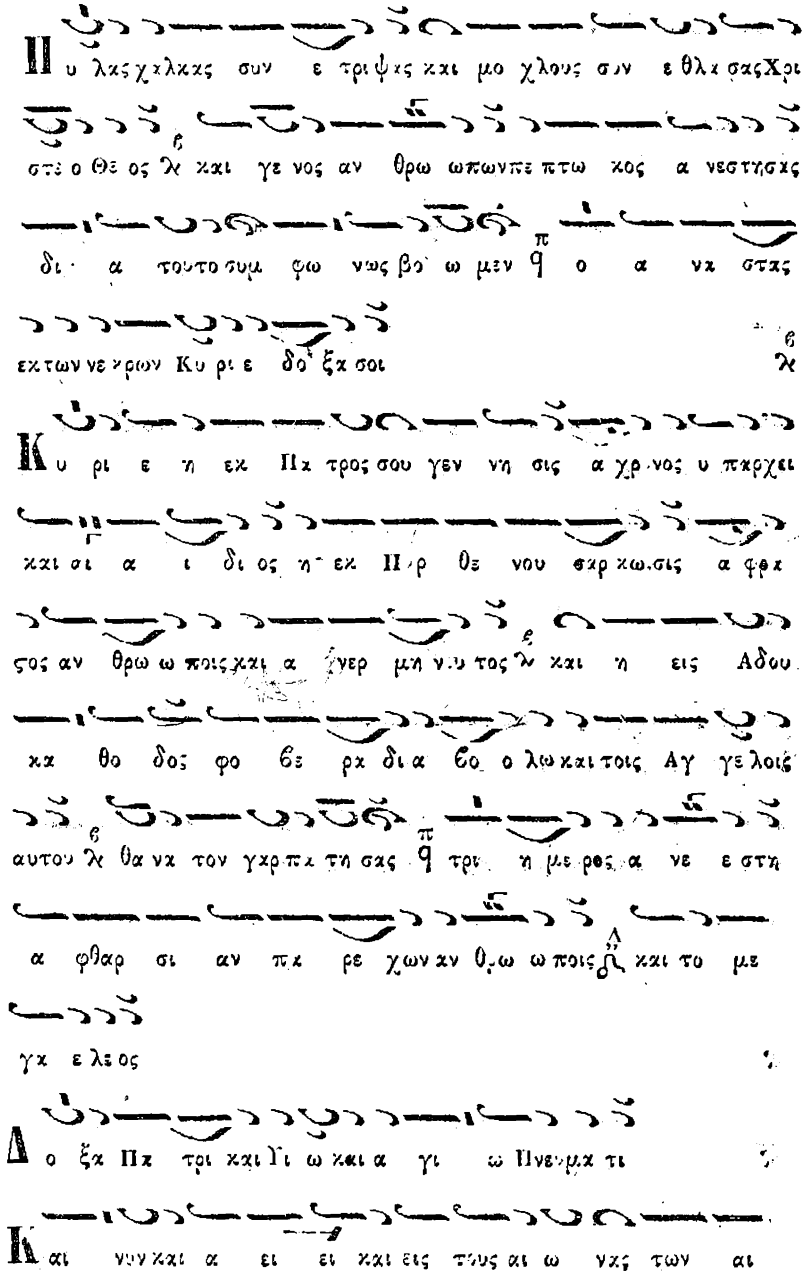
Πυ λας Α δου συν ε τρι ψας Κυ ρι ε λε και τω

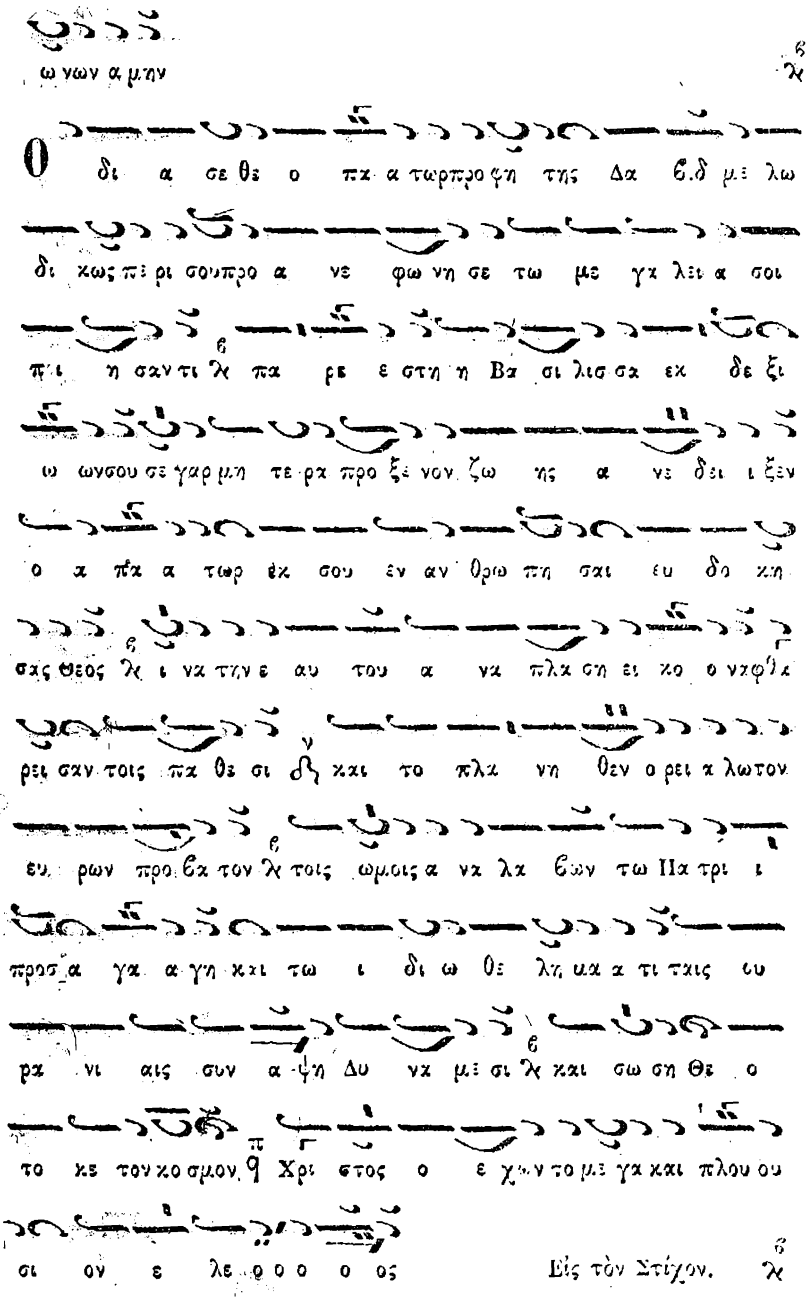
σω θα να α τω του θα να του το βα σι λειον ε λυ σας λε

γε νος δε το αν θρω πε νον εκ φθο ρας η λευ θε ρω σας λε ζω

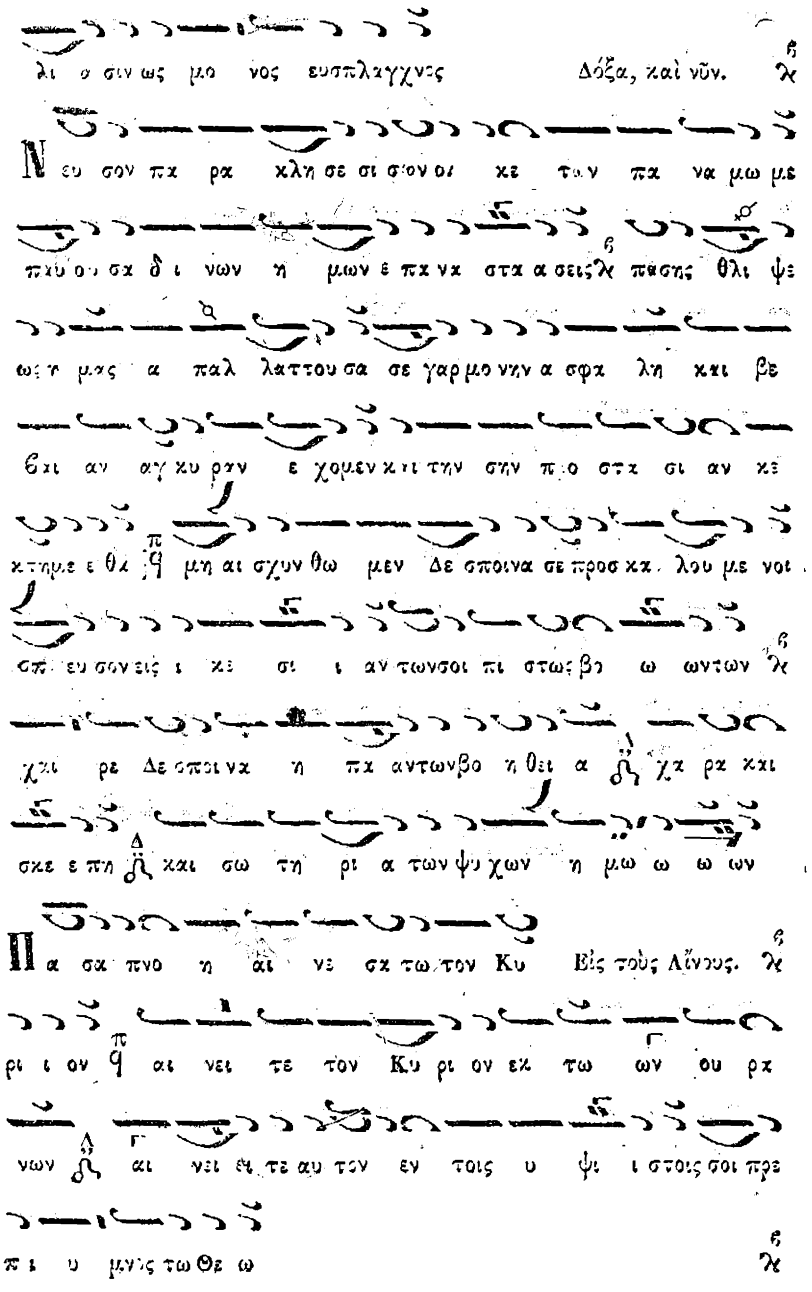
ην και α φθαρ σι αν τω κοσμω δω ρη σα με νος και το

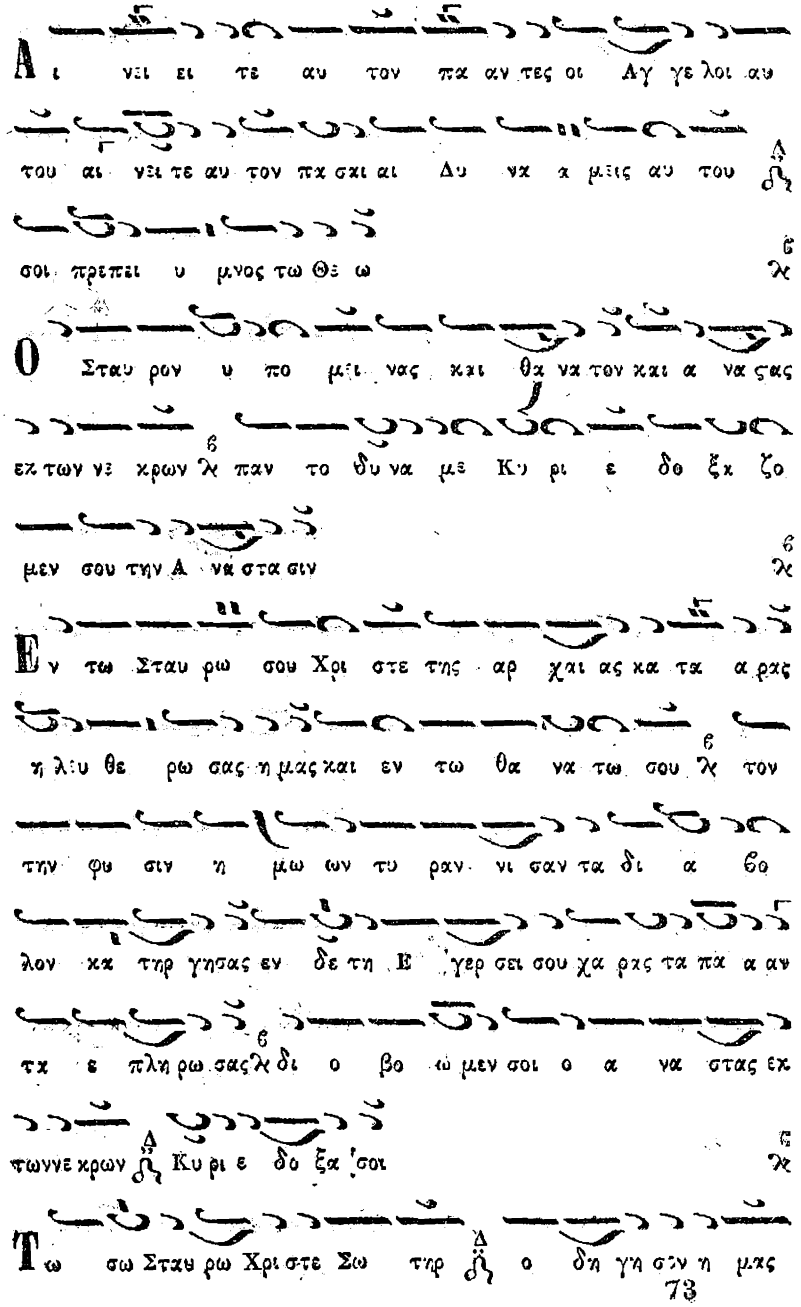
με γα ε λε ος
ε ε ευ τε α νυ μνη σω μεν Χα ρι τη ν του Σω τη
ρος τρι η με ρον Ε γει ρσιν Αγ δι η ης ε λε τρω θημεν
των του Α δου α λε των δε σμων και α φθ ρσι αν κατ ζω ην
παντες ε λα βο μεν κραζο ον τες Θ σταυ ρω θεις και τα
φει ς και α να στας Δ σωσον η μας τη Α να στα σει σου μο νε
φι λανθρω πε
γ γε λοι και ανθρω ποι Σω τηρ την στη υ μνο σι τρι η
με ρον Ε γει ρσιν Αγ δι ης κα την γα α σθη Δ της οι κου
με νης τα πε ρα τε κατ τη ης δου λει ας του εχ θρου Αγ πα ντες
ε λε τρωθη μεν κραζο ον τες Θ ζω ο ποι ε πα τα
δυ να μει Σω τηρ Δ σωσον η μας τη Α να στα σει σου μο νε
φι λανθρω πε


Πυλας χαλκας συν ετριψας και μοχλους σιν εθλασας Χρι
στε ο Θεος λ και γενος ανθρωπων επτωκος αναστησας
δι α τουτο συμφωνως βοωμεν ϙ ο α να στας
εκ των νεκρων Κυριε δοξα σοι λ
Κυριε η εκ Πατρος συγενης αχρονος υπαρχει
και σι α ι δι ος η εκ Πνρ θενου σαρκωσις αφθα
ρος αν θρωπος και α ναστασις λ και η εις Αδου
κα θο δος φο βε ρα δια βο ο λω και τοις Αγγελοις
αυτου λ θα να τον γκρπα τησας ϙ τρι η μερος α νε στη
α φθαρ σι αν πα ρε χων αν θρω ωποις και το με
γα λε ος
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

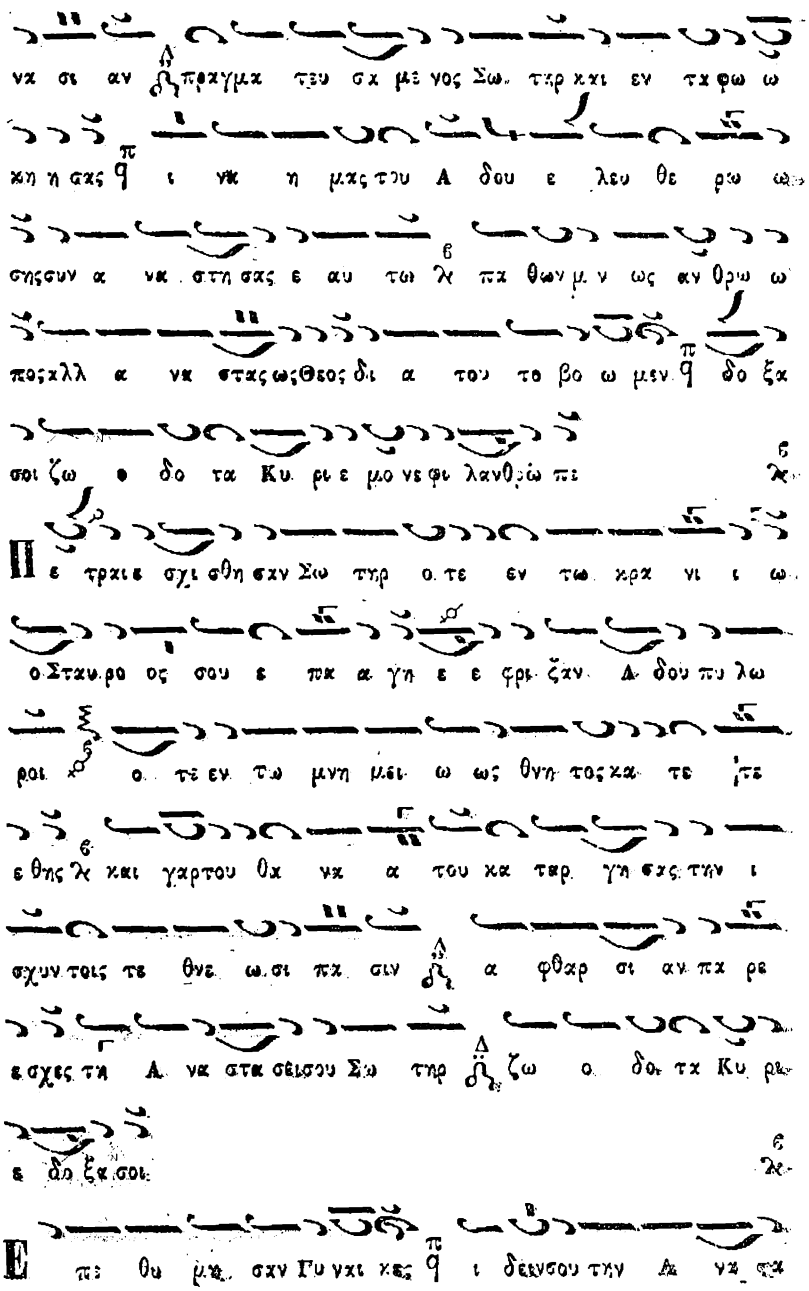

ωνων αμην
Ο δι α σε θε ο πα α τωρπρο φη της Δα δ.δ με λω
δι κως περι σουπρο α νε φω νη σε τω με γα λει α σοι
πι η σαν τι λε πα ρε ε στη η Βα σι λισ σα εκ δε ξι
ω ωνσου σε γαρ μη τε ρα προ ξε νον ζω ης α νε δει ι ξεν
ο α πα α τωρ εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη
σας θεος λε ι να τιν ε αυ του α να πλα ση ει κο ο ναφ'λα
ρει σαν τοις πα θε σι δη και το πλα νη θεν ο ρει α λωτον
ευ ρων προ δα τον λε τοις ωμοις α να λα βων τω Πα τρι ι
προσ α γα α γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι τις ου
ρα νι αις συν α ψη Δυ να με σι λε και σω ση θε ο
το κε τον κο σμον. Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου σι ον ε λε ο ο ο ος
Εἰς τὸν Στίχον.

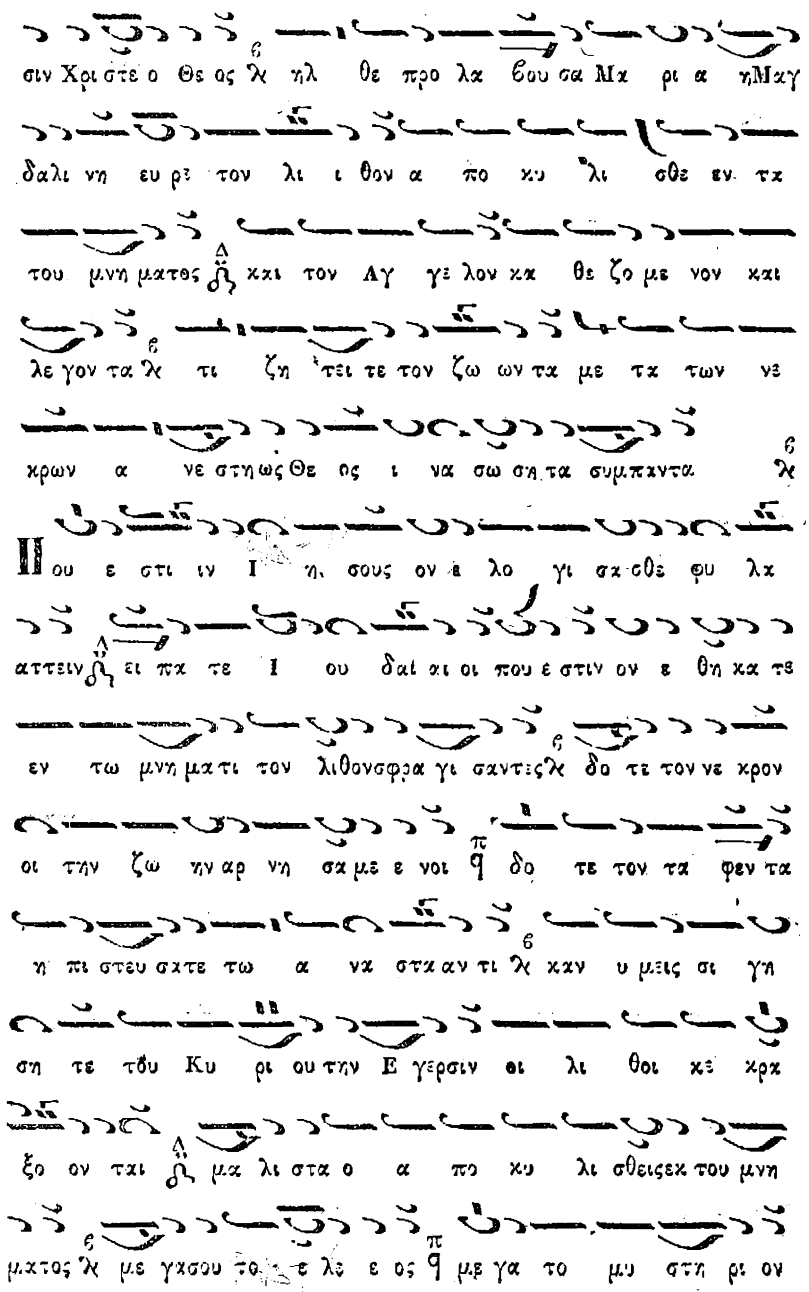
Κυριε αναλθων εν τω Σταυρω την προ γονικην
ημων καταραν εξηλειψας και καταλθων εν
τω Αδη δεδωκας τοις κατ αι ωνας δε σμιους ηλευθερωσας
απο φθορας και ανδρωθεντων των γενεσεως
του τον υμνουντας δοξαζομεν την ζωοποιον
και τω τη ρι ον σου Εγερσιν
Κρε μασε νος επι ξυλου μονε δυνατε λαπα σαν
χτι ισιν εσχ λύσας τε θεις εν τα φωδε τους κα
τοι κουν τας εν τα φοις απε στησας λαφθαρ
σι αν και ζωην δω ρου με νος τω γενεσεων αν θρω
πων λδι ου μνουντες δοξαζομεν την τρι ημε
ρον σου Εγερσιν
Λαος πα ρα νομος Χρι στε σε προ δους τω Πιλα τω

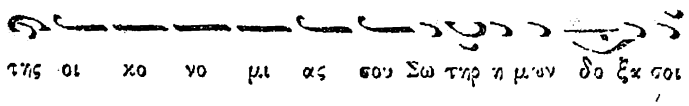

λι σ σιν ως μο νος ευσπλαγχνος Δόξα, καὶ νῦν.
Νευ σον πα ρα κλη σε σι σον οι κε τον πα να μω με
πτυ ο ου σα δι νων ἡ μων ε πε να στα α σεις πασης θλι ψε
ως ρ μας α παλ λαττου σα σε γαρ μο νην α σφα λη και βε
βαι αν αγ κυ ραν ε χομεν κα τὴν σὴν πο στα σι αν κε
κτημε ε θα μη αι σχυν θω μεν Δε σποινα σε προσ κα λου με νοι
σπ ευ σον εις ι κε σι ι αν τωνσοι πι στως βο ω ωντων
χαι ρε Δε σποι να ἡ πα αντωνβο ηθει α χα ρα και
σκε επη και σω τη ρι α των ψυ χων ἡ μω ω ω ων
Πα σα πνο ἡ αι νε σα τω τον Κυ Εἰς τοὺς Αἴνους.
ρι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα
νων αι νει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι στοις σοι πρε
πι υ μνις τω Θε ω


Αι νει ει τε αυ τον πα αν τες οι Αγ γε λοι αυ
του αι νει τε αυ τον πα σχι αι Δυ να α μεις αυ του
σοι πρεπει υ μνος τω Θε ω
Ο Σταυ ρον υ πο μεί νας και θα να τον και α να στας
εκ των νε κρων παν το θυ να με Κυ ρι ε δο ξα ζο
μεν σου την Α νά στα σιν
Εν τω Σταυ ρω σου Χρι στε της αρ χαι ας κα τα α ρας
ηλίυ θε ρω σας ημας και εν τω θα να τω σου τον
την φυ σιν η μων τυ ραν νι σαν τα δι α βο
λον κα τηρ γησας εν δε τη Ε γερ σει σου χα ρας τα πα α αν
τα ε πλη ρω σας δι ο βο ώ μεν σοι ο α να στας εκ
των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι
Τω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γή σον η μας

ε πι την α λη θει αν σου λε και ρυ υ σαι η μας
των πα γι δωντου εχ θρου ο α να στας εκ των νε κρων
α να στησον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι ι ι
α ε κτεινας την χει ρα σου φι λανθρω πε Κυ ρι ε
τη πρε σβει α των Α γι ων σου λε
Ιων πα τρι κωνσου κολπων μη χω ρι σθεις μο νο γε νες
Λο γε του Θε ου ηλ θες επι γης δι α φι λαν θρω πι
ι αν λε αν θρω πος γε νο με νος α τρεπτως και Στυ ρον
και θα νά τον υ πε μει νας σαρ κι η ο α πα θης τη
θε ο τη τι λε α να στας δε εκ νε κρων α θα να σι αν
πα ρε σχες τω γε νει των αν θρω πων ως μο νος παν
το δυ να μος λε
Θα να τον κα τε δε ε ξω σαρ κι λη μιν α θα

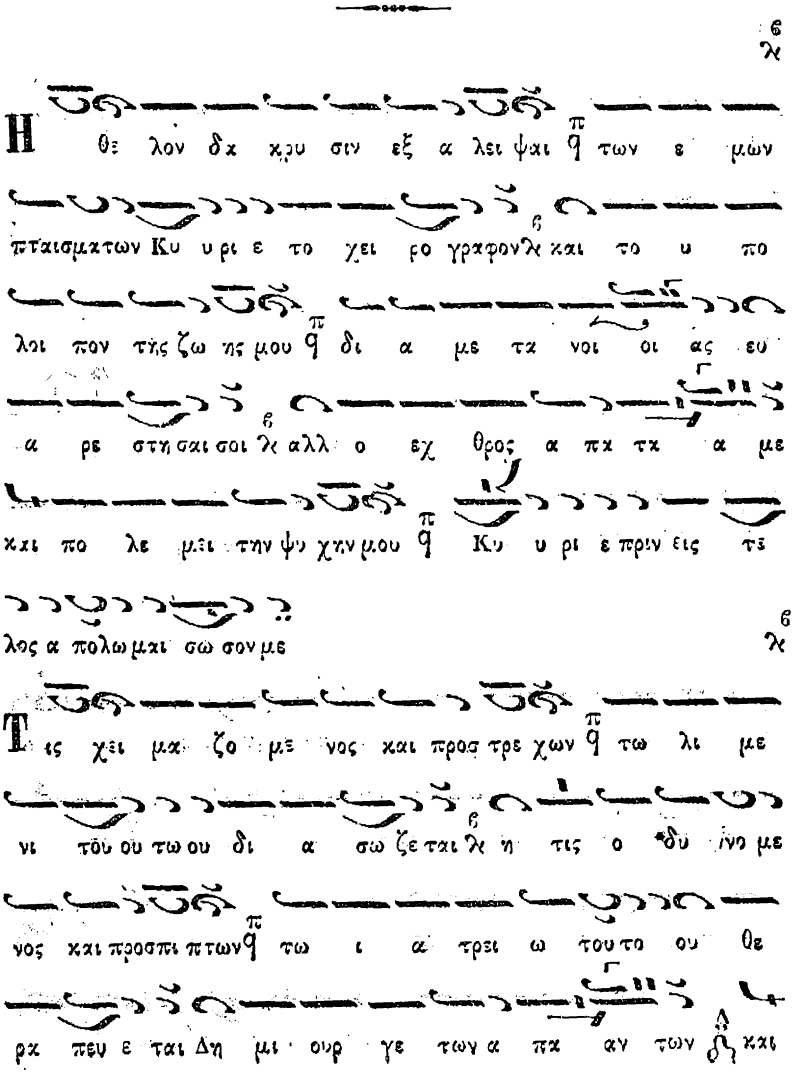


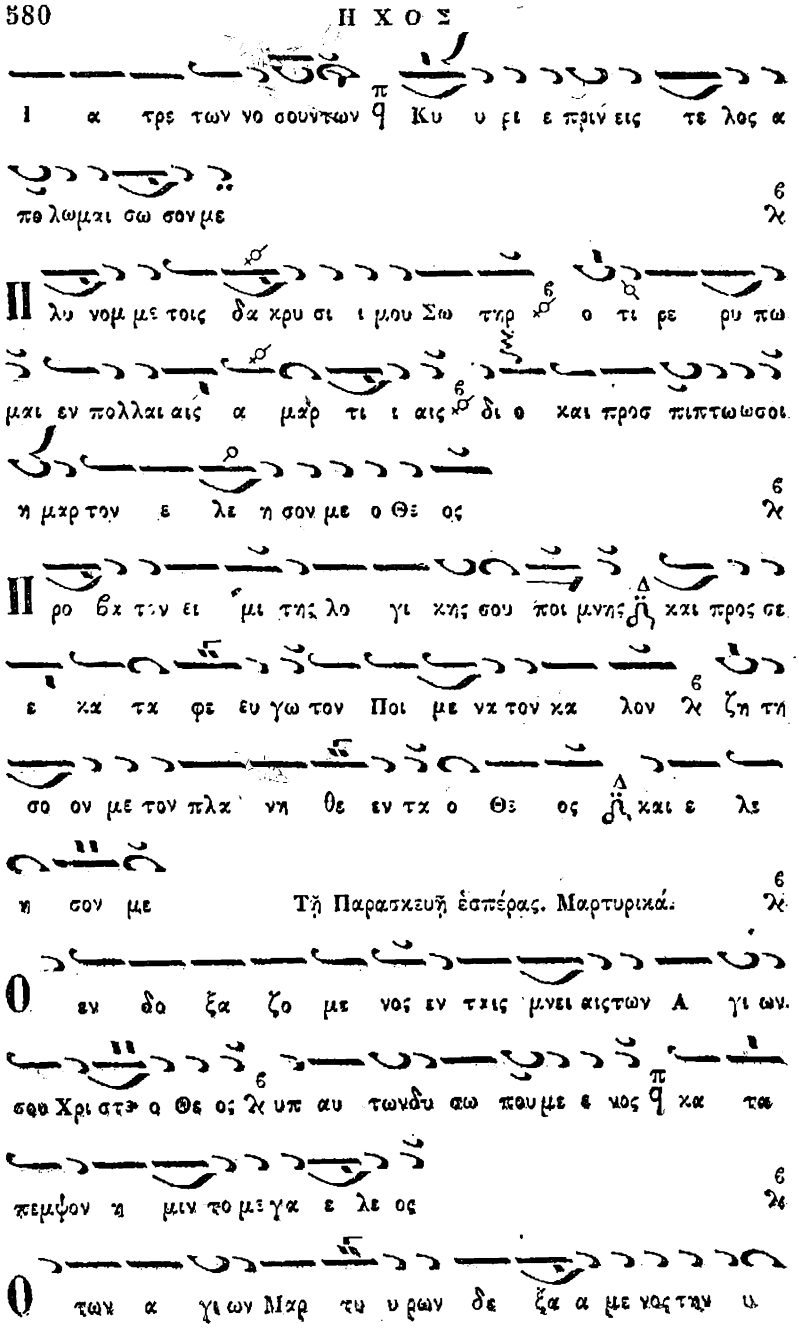

σιν Χρι στε ο Θε ος ηλ θε προ λα βου σα Μα ρι α ηΜαγ
δαλι νη ευ ρε τον λι ι θον α πο κυ λι σθε εν τα
του μνη ματος καὶ τον Αγ γε λον κα θε ζο με νον και
λε γον τα τι ζη τει τε τον ζω ων τα με τα των νε
κρων α νε στη ως Θε ος ι να σω σή τα συμπαντα
Ηου ε στι ν Ι η. σους ον ε λο γι σα σθε φυ λα
αττειν εἰ πα τε Ι ου δαί οι οι που ε στιν ον ε θη κα τε
εν τω μνη μα τι τον λιθονσφρα γι σαντες δο τε τον νε κρον
οι τήν ζω ην αρ νη σα με ε νοι δο τε τον τα φεν τα
η πι στευ σατε τω α να στα αν τι κα ν υ μεις σι γή
ση τε τοῦ Κυ ρι ου την Ε γερσιν οι λι θοι κε κρα
ξο ον ται μα λι στα ο α πο κυ λι σθεισεκ του μνη
ματος με γασου το ε λε ος μέ γα το μυ στη ρι ον

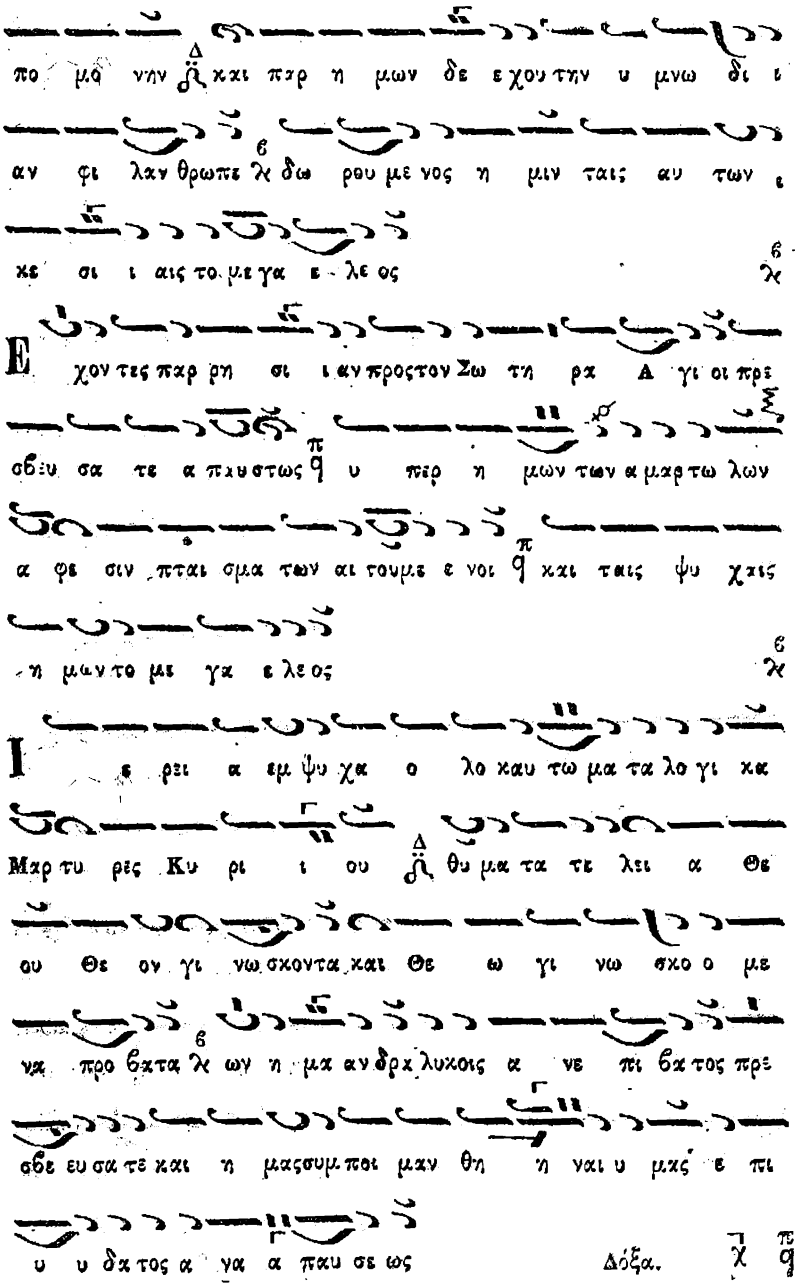


ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριῳδίου.

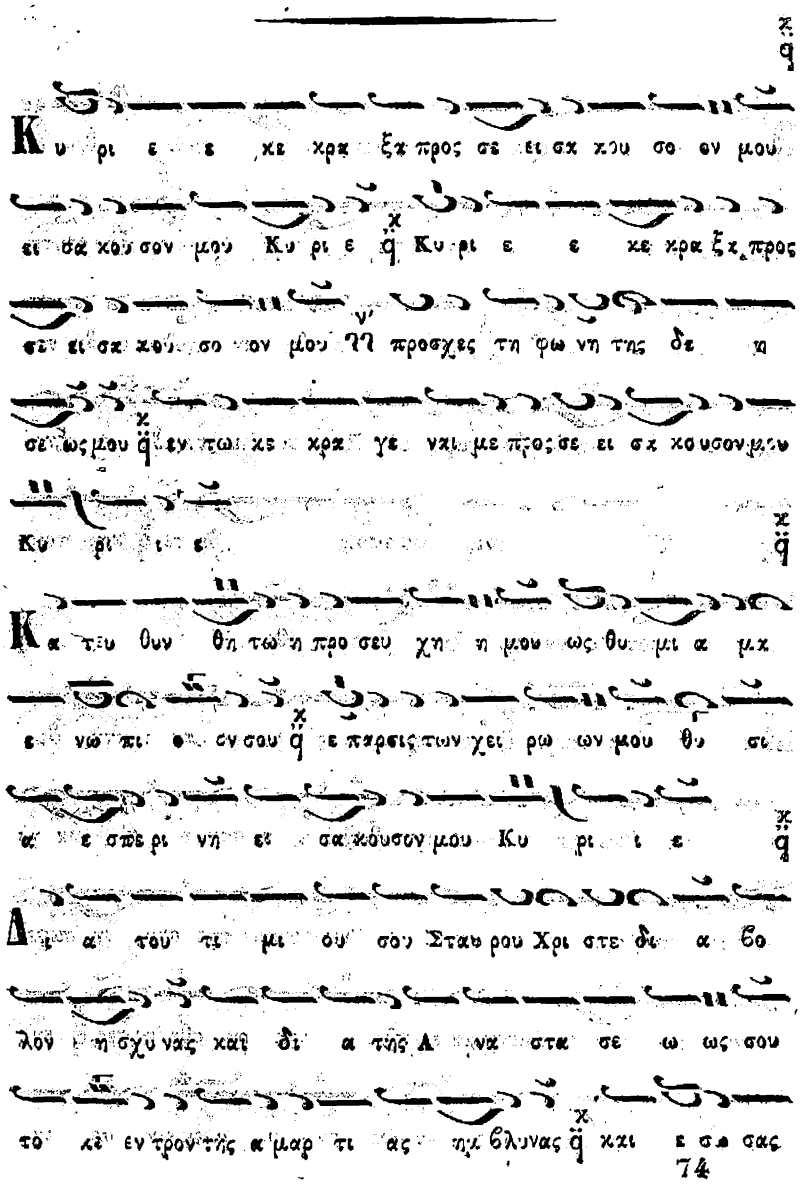



Ι α τρε των νο σουντων Κυ υ ρι ε πρινεις τε λος α
πο λωμαι σω σον με
Ιλυ νομ με τοις δα κρυ σι ι μου Σω τηρ ο τι ρε ρυ πω
μαι εν πολλαι αις α μαρ τι ι αις δι ο και προσ πιπτω σοι
η μαρ τον ε λε η σον με ο Θε ος
Ιρο βχ τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και προς σε
ε κα τα φε υγω τον Ποι με να τον κα λον ζη τη
σο ον με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ος και ε λε
η σον με Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. Μαρτυρικά.
Ο εν δο ξα ζο με νος εν τοις μνει αι στων Α γι ων.
σου Χρι στε ο Θε ος λυ πη αυ τω νδυ σω πευ με νος και τα
πεμ ψον ἡ μιν το με γα ε λε ος
Ο των α γι ων Μαρ τυ ρων δε ξα α με νος την υ

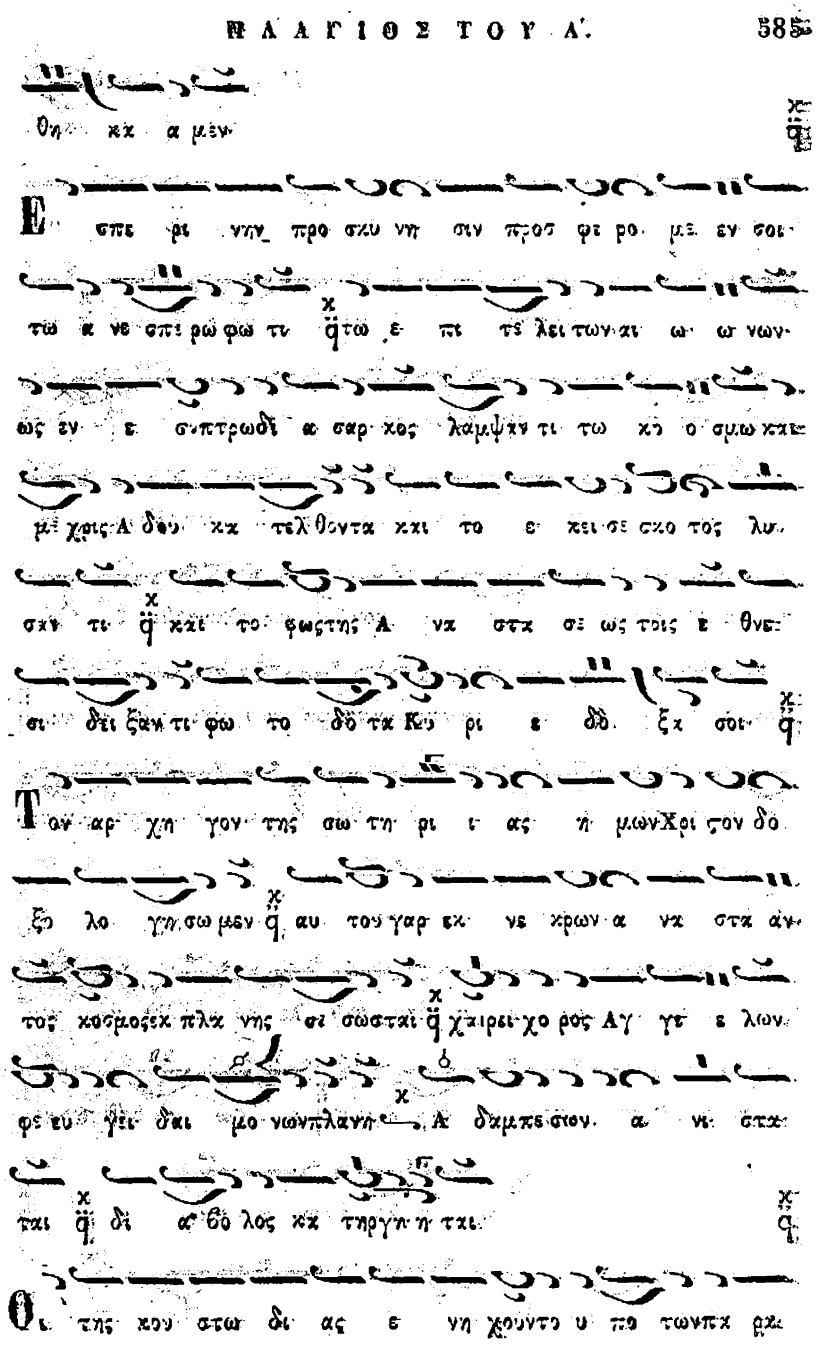

πο μή νην καὶ πάρ η μων δε ε χου τὴν υ μνω δι ι
αν φι λαν θρωπε λ δω ρου με νος η μιν ταις αυ των ε
χε σι ι αις το με γα ε λε ος
Ε χον τες πάρ ρη σι ι αν πρὸς τὸν Σω τή ρα Α γι οι πρε
σβεύ σα τε α πάυ στως υ πέρ η μων τῶν α μαρ τω λῶν
α φε σιν πταί σμα των αι τουμε ε νοι καὶ ταις ψυ χαις
η μων το μέ γα ε λε ος
Ι ε ρεῖ α εμ ψυ χα ο λο καυ τω μα τα λο γι κα
Μάρ τυ ρες Κυ ρι ι ου θυ μα τα τε λει α Θε
ου Θε ον γι νω σκοντα καὶ Θε ω γι νω σκο ο με
να προ βατα λ ων η μα ανδρ χυκοις α νε πι βα τος πρε
σβε ευ σα τε καὶ η μας συμ ποι μαν θη ή ναι υ μας ε πι
υ υ δα τος α γα α παυ σε ως Δόξα.

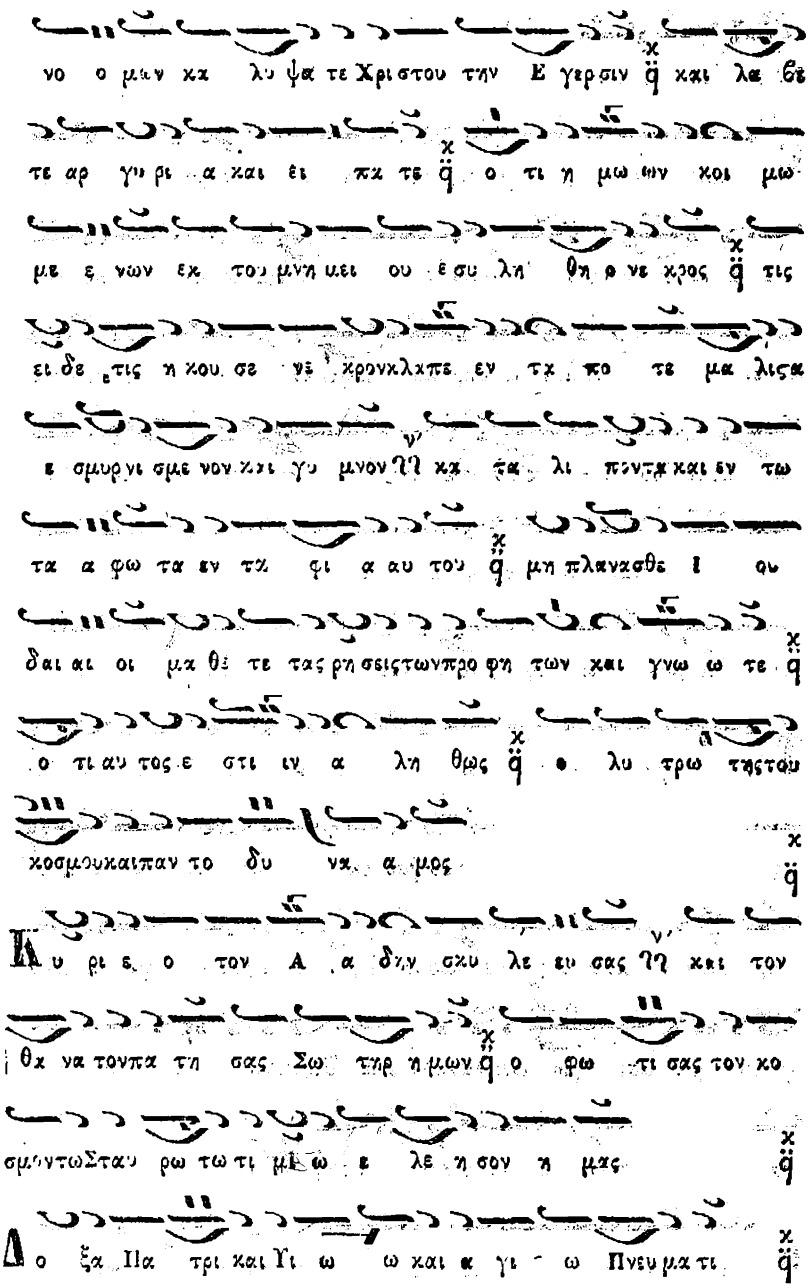
Η
ου εστιν η του κο ο ο ο σμου ου προσ πτ α α α
θει ει ει ει α π που ε ε στιν η των προ ο ο σκαι
αι ρων φτ αν τ τ σι ι ι ι α π πού ε στιν ο χρυ σθ
ο ο ος και αι ο α α α αρ γυ υ υ υ ρος που ε ε στιν
των οι κε ε των η πλημ μυ υ υ υ ρα Δ ΔΔ κκι ο θ ο
ο ο ρυ υ υ υ βος Δ ΔΔ πτ α α α αν τα α τε ε ε
φρα γ παντα α κο ο ο νις πα α αν τα α σκι ι ι α
αλ λα δε ευ τε βο ο η σω ωμεν τω α θα να α α
τω Βκ σι ι λεῖ Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε των αι
ω νι ω ων σου α γα θω ων α α ξι ι ι ω ω
ω ω σον τους με τκ σταν τα ας εξ η η μων Δ ΔΔ και α
να πα ὰυ σον α αυ τους εν τη α γη η η ρω ω ω μα κα
ρι ι ο τη η τι ι

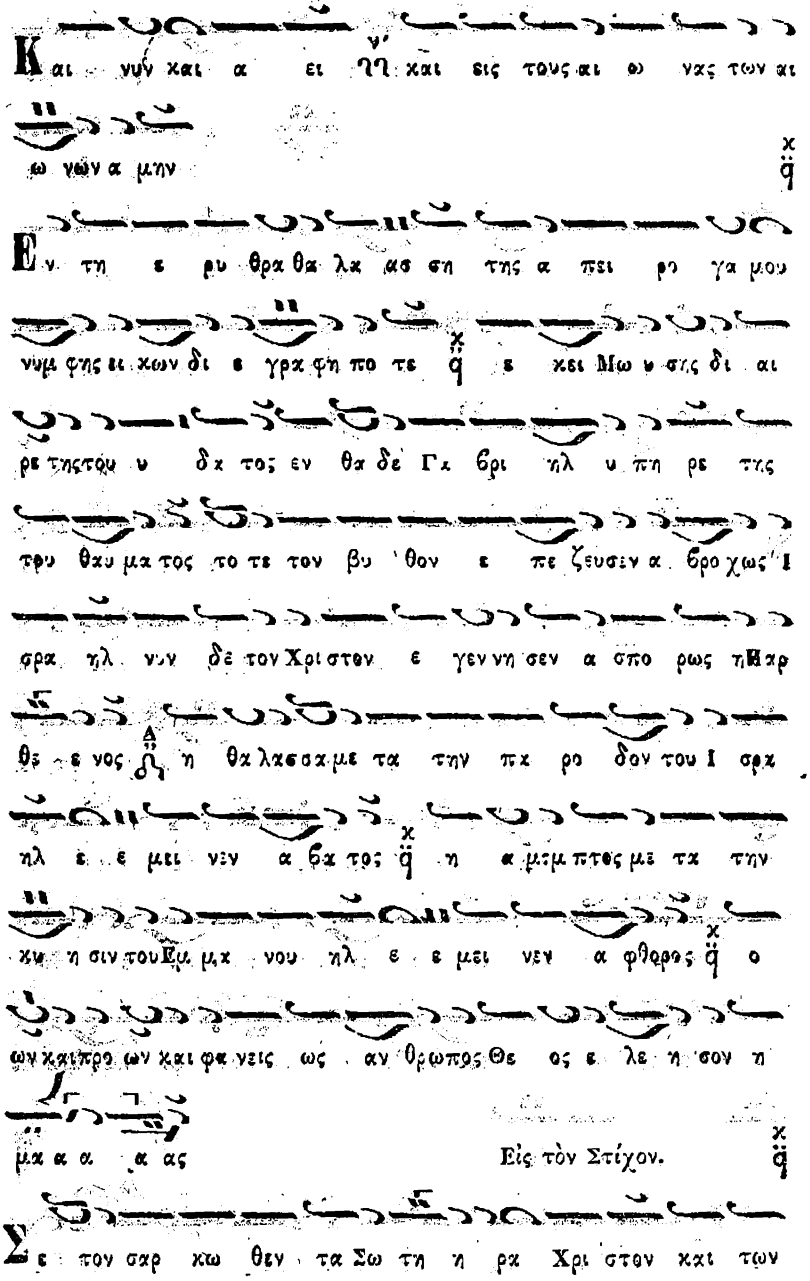
Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Ἦχος ἀ ϙ

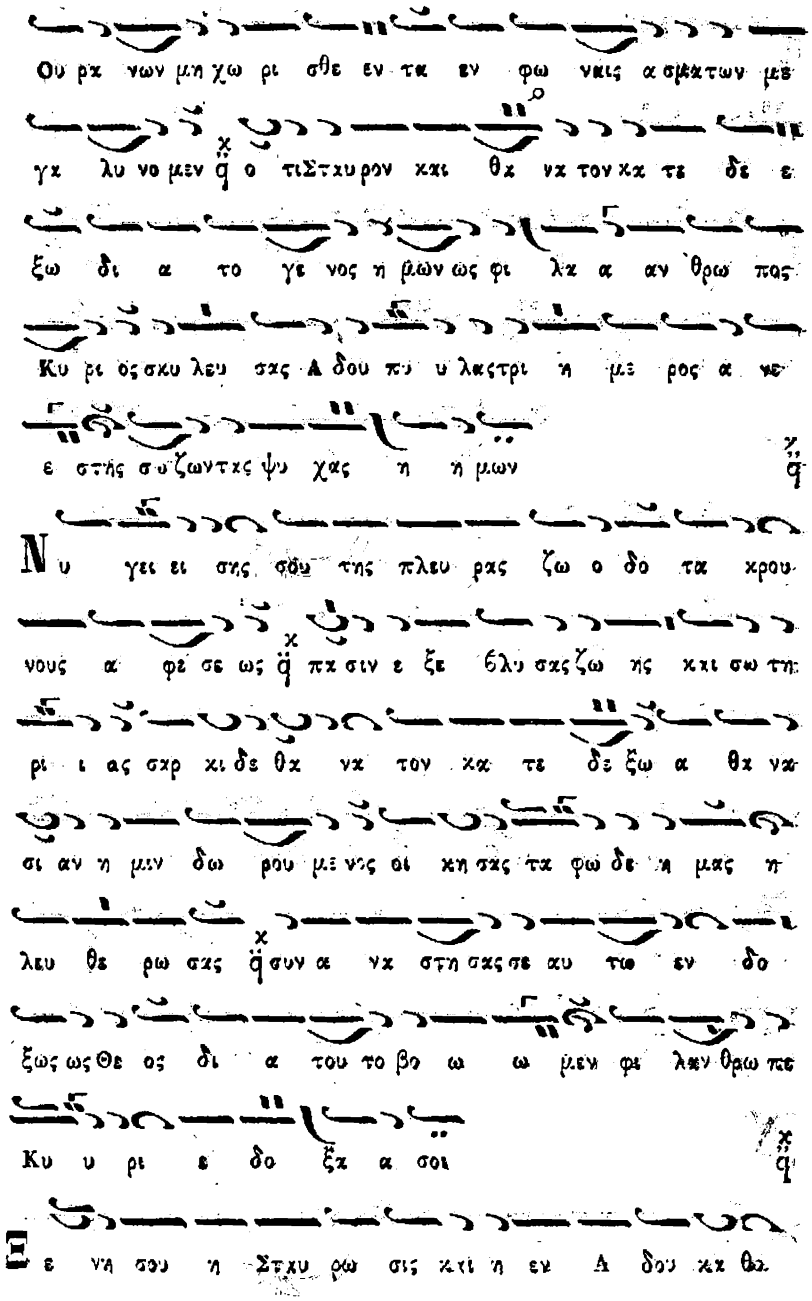


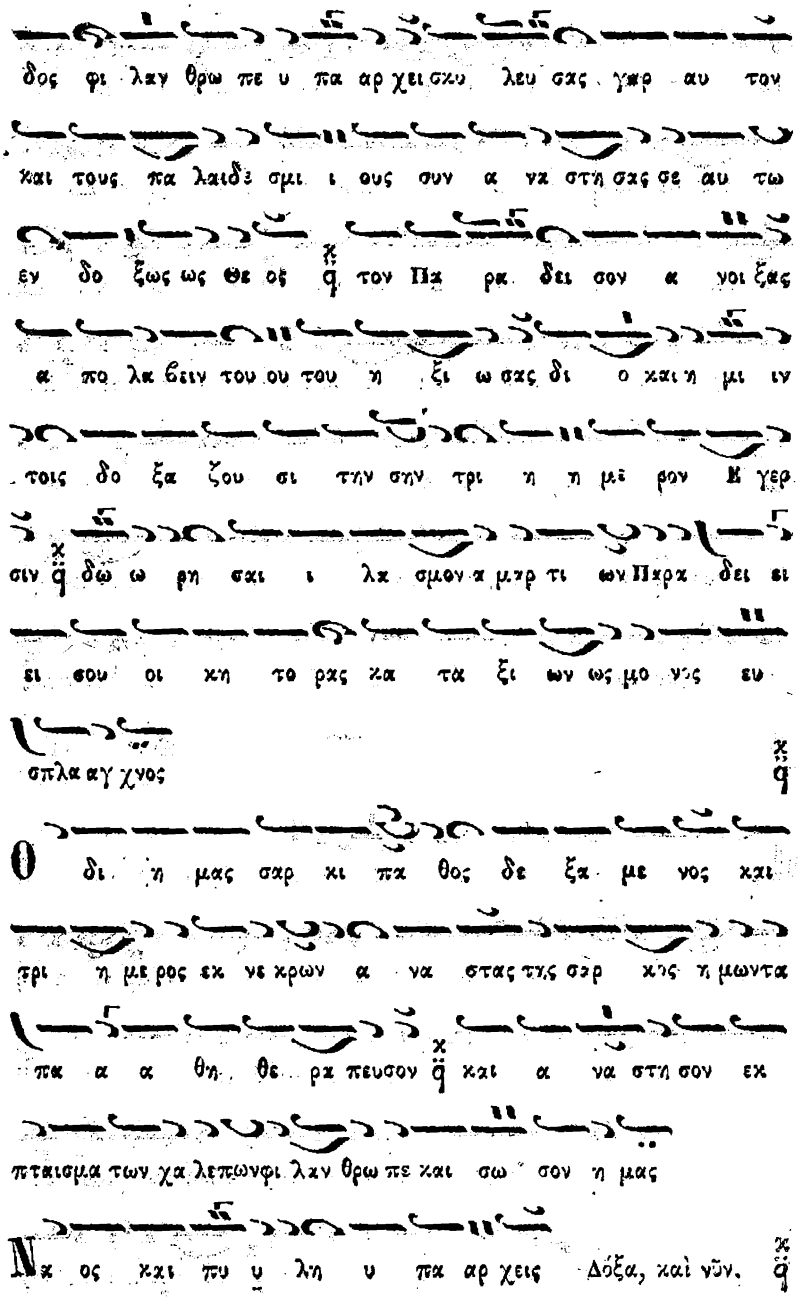
η μες εκ των πυ λω ων του θω να του δο ξα ζο μεν
σε μο νο γε νες
Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των αν θρω
πων ως προ ε βα τον επι σφα γην η χθη σε φρι ξαν τουτον
οι αρ χοντ ες του Α δου και επηρθη σαν πυλαι ο δυ νη
ραι εισ ε λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της δο ξης
Χρι στος ο λε γων τοις εν δε σμοις εξ ελ θε τε και τοις
εν τω σκοτει νε κα λυ πτε σθε
Με γα θαυμα ο των α ρα των κτι στης δι
α φι λαν θρω πι αν σαρ κι πα θων α νε στη ο α θα να
τοις δευτε πα τρι αι των ε θνων τον προ σκυ νη σωμεν
τη γαρ αυ του ευσπλαγχνια εκ πλα νης βυ θε εν τες εν
τρι σιν υ πο στα σε σιν ε γα θυ ον υ μνει ειν με μα

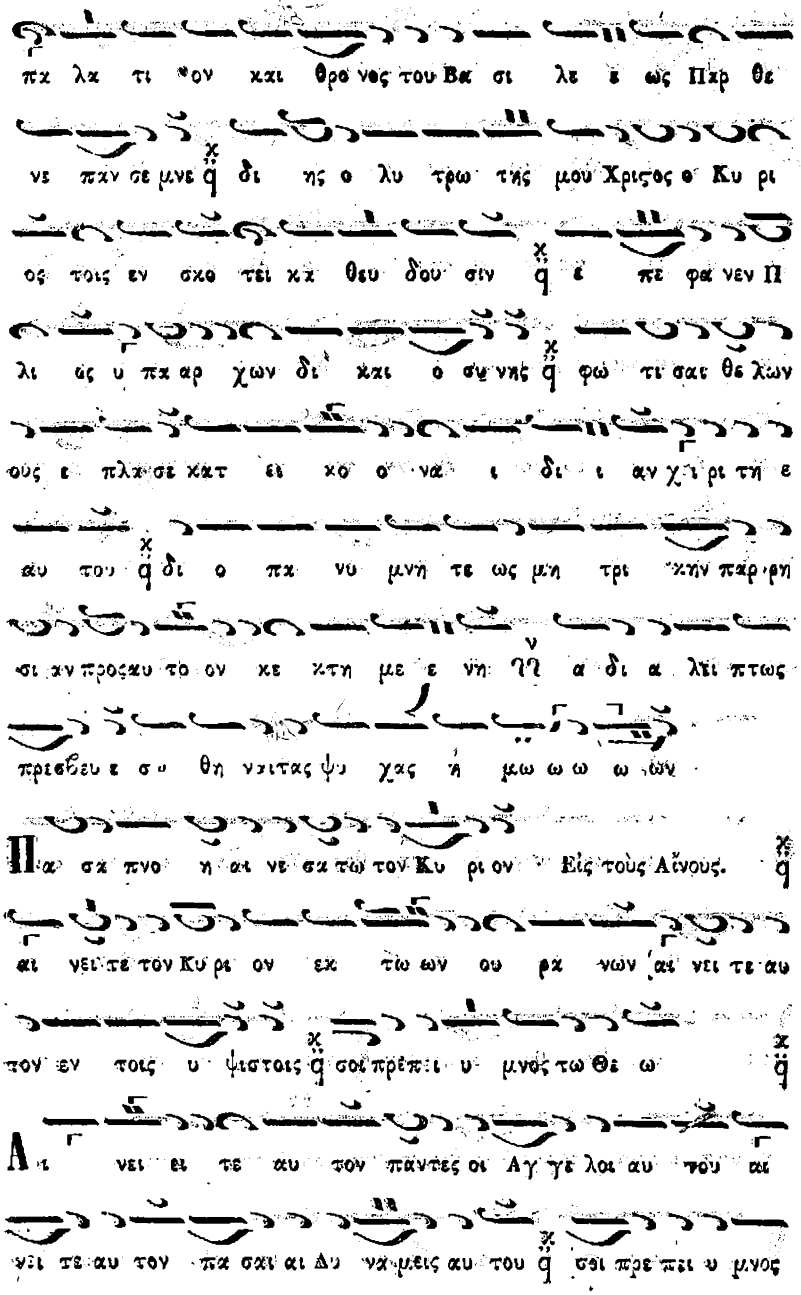



νο ο μαν κα λυ ψα τε Χρι στου την Ε γερ σιν και λε βε
τε αρ γυ ρι α και ει πα τε ο τι η μω ων κοι μω
με ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη θη ρο νε κρος τις
ει δε τις η κου σε νε κρονκλκπε εν τκ πο τε μα λιςα
ε σμυρνι σμε νον κκι γυ μνον λη κα τα λι πον τα και εν τω
τα α φω τα εν τκ φι α αυ του μη πλανασθε Ι ου
δαι αι οι μα θε τε τας ρη σεις τωνπρο φη των και γνω ω τε
ο τι αυ τος ε στι ιν α λη θως ο λυ τρω τηςτου
κοσμουκαιπαν το δυ να μος
Κυ ρι ε ο τον Α δην σκυ λε υ σας η και τον
θα να τονπα τη σας Σω τηρ η μων ο φω τι σας τον κο
σμονταΣταυ ρω τω τι μι ω ε λε η σον η μας
Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα τι


Καιν νυν και αει νη και εις τους αιωνας των αι
ωνων αμην
Εν τη ευθρα θαλλα σση της απει ρο γα μου
νυμφης εικων δι εγραφη πο τε σε κει Μω υσης δι αι
ρε τηςτου δοκ τος εν θα δε Γαβρι ηλ υπη ρε της
του θαυ μα τος το τε τον βυ θον επε ζευσεν α βρο χως Ι
σραη λ νυν δε τον Χριστον εγεννη σεν απο ρως ηΠαρ
θε νος η θαλλεσα με τα την πα ρο δον του Ι σρα
ηλ ε ε μει νεν α βα τος η αμ μπτος με τα την
κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ε ε μει νεν α φθορος ο
ων καιπρο ων και φα νεις ως αν θρωπος Θε ος ε λε η σον η
μα α α α ας
Εἰς τὸν Στίχον.
Σε τον σαρ κω θεν τα Σω τη ρα Χρι στον και των

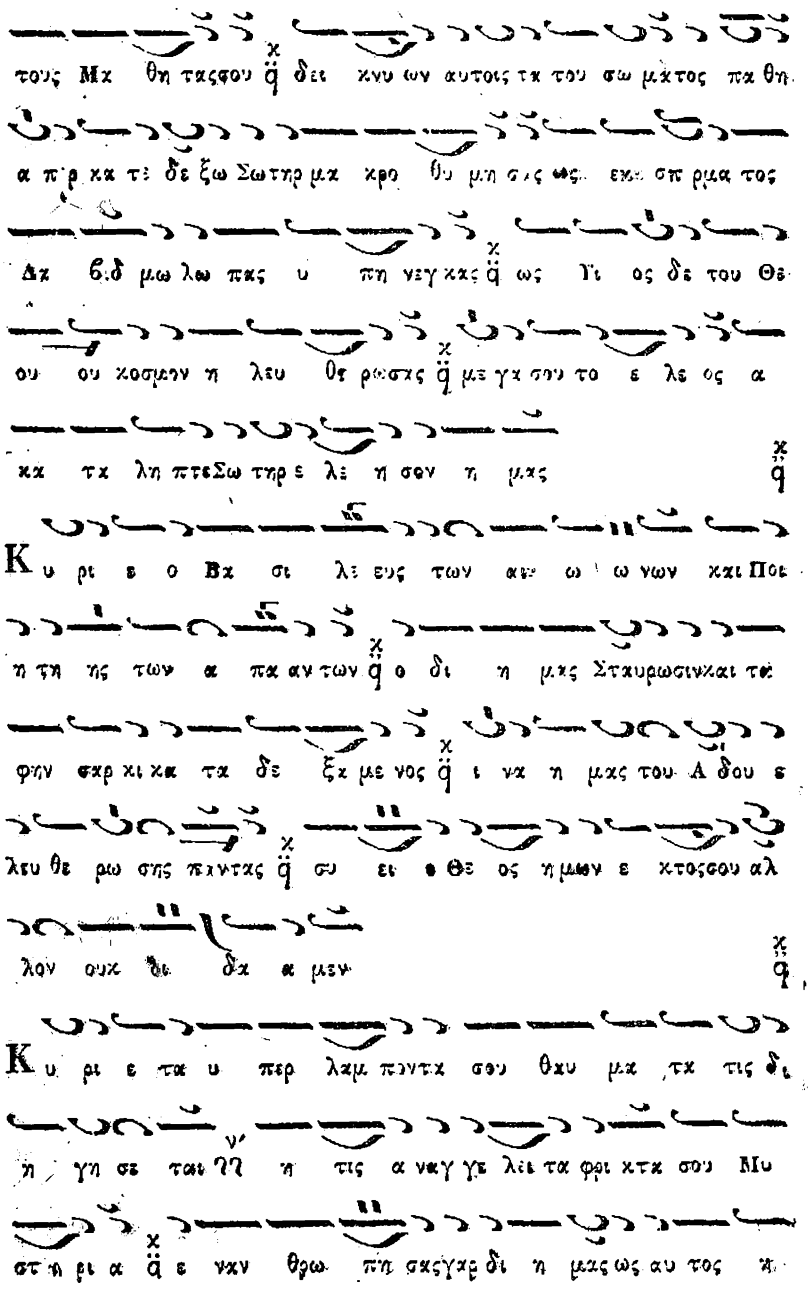

Ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω νεις α σμα των με
γα λυ νο μεν ο τι Στα υ ρον και θα νατον κα τε δε ε
ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α αν θρω πος
Κυ ρι ος σκυ λευ σας Α δου πυ λα στρι η με ρος α νε
στης σω ζων τας ψυ χας η μων
Νυ γει ει σης σῷ της πλευ ρας ζω ο δο τα χρου
νους α φε σε ως ἅ πα σιν ε ξε λυ σας ζω ης και σω τη
ρι ι ας σαρ κι δε θα να τον κα τε δε ξω α θα να
σι αν η μιν δω ρου με νος οι κη σας τα φω δε η μας η
λευ θε ρω σας ἅ συν α να στη σας σε αυ τω εν δο
ξως ως Θε ος δι α του το βω ω μεν φε λεν θρω πε
Κυ υ ρι ε δο ξα σοι
Ξε νη σου η Στα υ ρω σις και η εν Α δου κα θο

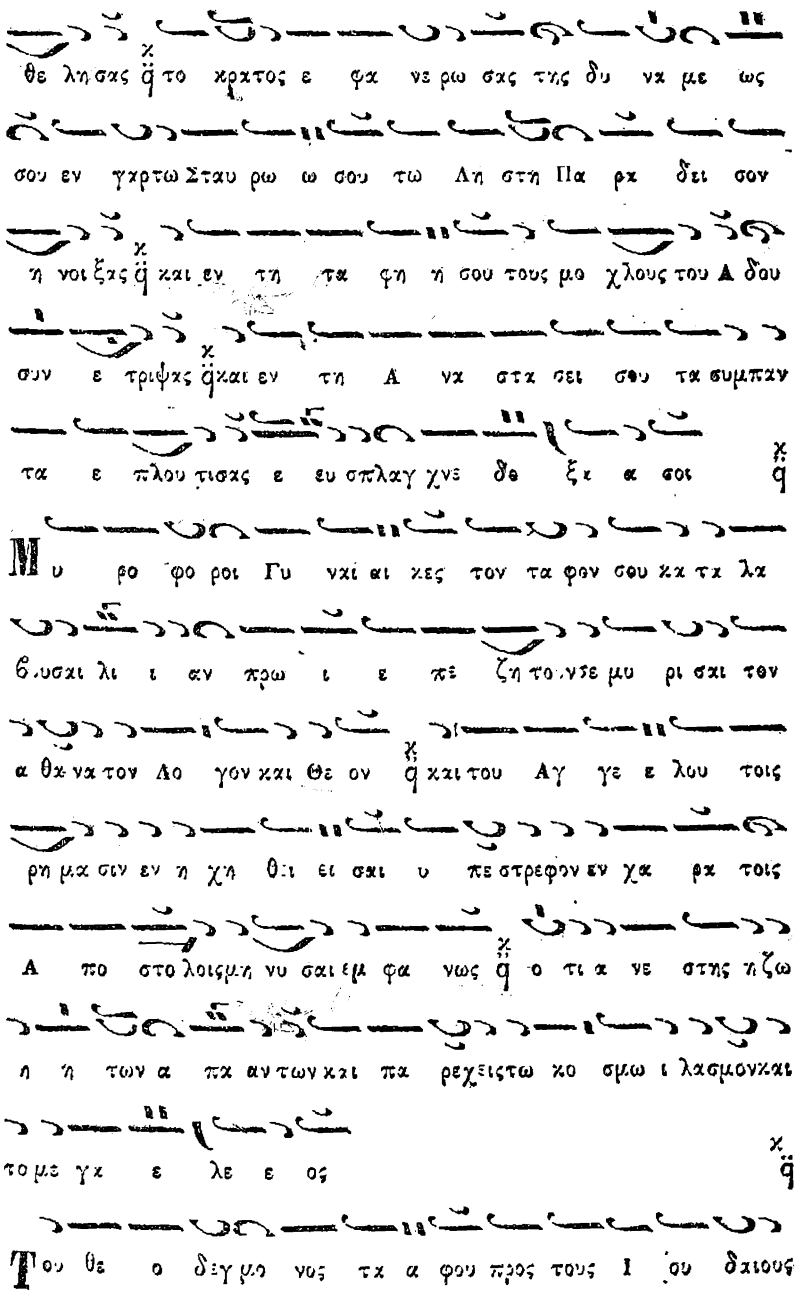

δος φι λαν θρω πε υ πα αρ χει σκυ λευ σας γαρ αυ τον
και τους πα λαιδ ε σμι ι ους συν α να στή σας σε αυ τω
εν δο ξως ως θε οξ ἡ τον Πα ρα δει σον α νοι ξας
α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η μι ιν
τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον Κ γερ
σιν ἡ δῶ ω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων Πατρα δει ει
ει σου οι κη το ρας και τα ξι ων ως μο νος ευ
σπλα αγ χνος ἡ
Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και
τρι η με ρος εκ νε κρων α να στας τας σαρ κας η μωνται
πα α α θη θε ρα πευσον ἡ και α να στή σον εκ
πτωσμα των χα λεπωνφι λαν θρω πε και σω σον η μας
Να ος και πυ υ λη υ πα αρ χεις Δόξα, καὶ νῦν. ἡ

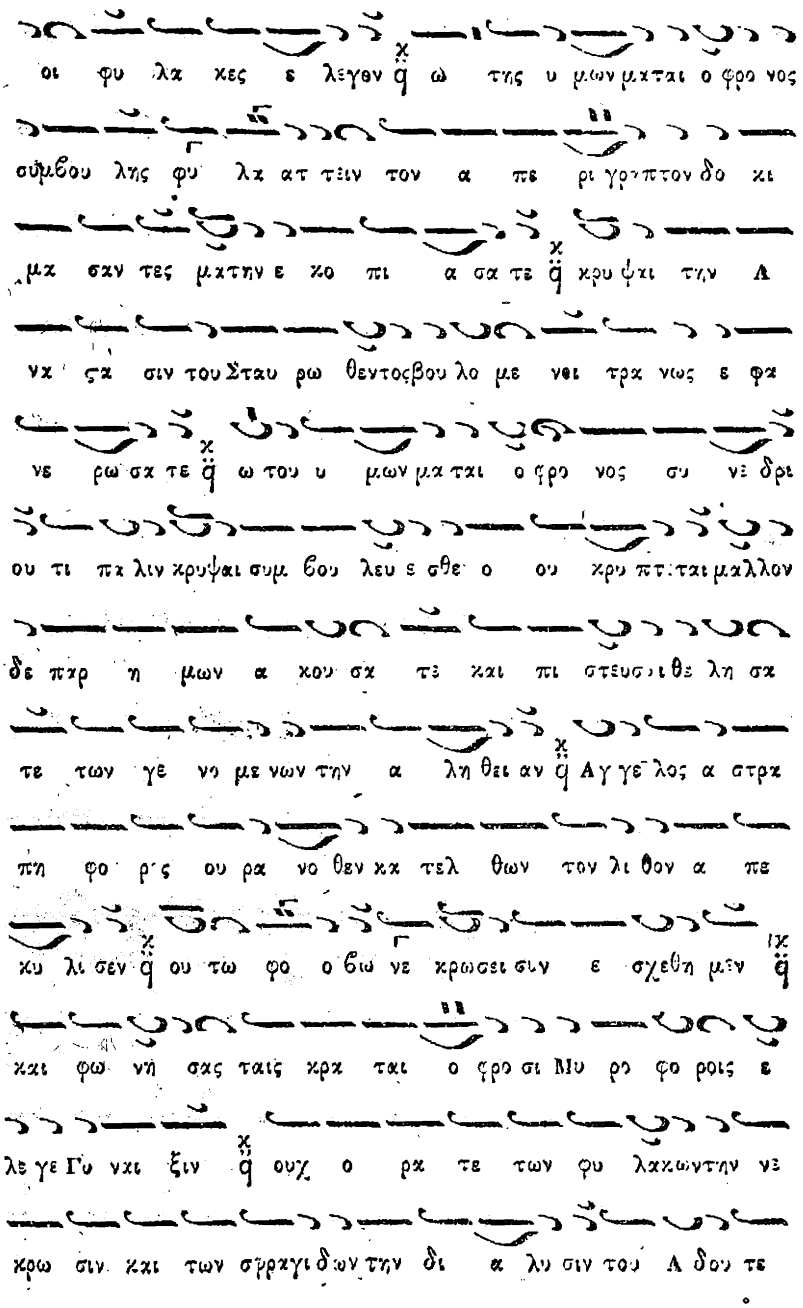

πα λα τι κον και θρο νος του Βα σι λε ως Πα ρθε
νε παν σε μνε δι ης ο λυ τρω τής μου Χριςος ο Κυ ρι
ος τοις εν σκο τει κα θευ δου σιν ε πε φα νεν Π
λι ος υ πα αρ χων δι και ο σω νής φω τι σας θε λων
ους ε πλα σε κατ εἰ κο ό να ι δι ι αν χ ι ρι τη ε
αυ του δι ο πα νυ μνη τε ως μη τρι κην παρ θη
σι αν προς αυ το ον κε κτη με ε νη Ν η α δι α λεί πτως
πρεσβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ω ών
Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον Εἰς τοὺς Αἰῶνας.
αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ρα νων αι νει τε αυ
τον εν τοις υ ψιστοις σοι πρέπει υ μνος τω Θε ω
Αι νει τε αυ τον πάντες οι Αγ γε λοι αυ του αι
νει τε αυ τον πα σαι αι Δυ να μεις αυ του σοι πρε πει υ μνος

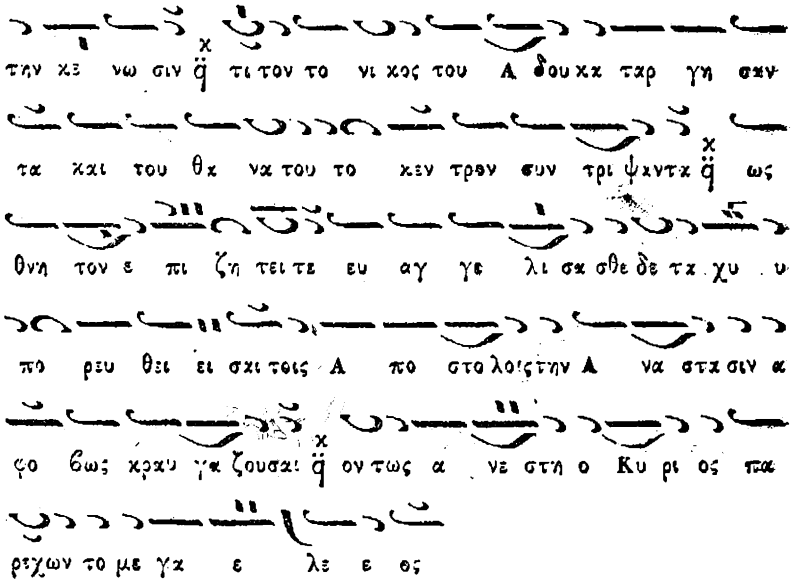
τω Θε ε ω
Κυ ρι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο τωνπα
ρα νο ο μων προ ηλθες εκ του μνη ματος ϗ κα θως ε τε
χθης εκ της Θε ο τοκου ϗ ουκ ε γνωσαν πω ως ε σαρ
κω ω θης οι Α σω μα τοι σου Αγ γε λοι ϗ ουκ η σθοντο
πο τε α νε ε στης οι φυ λασσον τες σε στρα τι
ω ται ϗ αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ρευ νω σι
πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ σκυ νου ου
σιν εν πι στει το μυ στη ρι ον ο α νυ μνου σιν α πο
δος η μι ιν α γαλ λι α σιν και το με γα λυ νο
Κυ υ ρι ε τους μο χλους τους αι ω νι ους συν
τρι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας θυμνη μα τος α νες τη
κα τα λι πωνσου τα εν τα φι α εις μαρ τυ ρι ον

τις α λη θους τρι η με ε βου τα φη ης σου κα ι προ η
γες εν τη Γα λι λαι ας α ο εν σπη λαι ω τη ρου με νος
με γα σου τε ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον
και σω σον η μας
Κυ ρι ε αι Γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το μνη μα
του ι δειν σε τον Χριζόντον δι η μας πα θον τα κα προ
σελ θου σαι ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με
νον τω φο βω κυ λι σθεντα και προς κυ τας ε βο η
σε λε ε γων α νε στη ο Κυ ρι ος ει πε τε τοις Μα θη
ταις αὐ ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ζωντας ψυ χας
η μων
Κυ ρι ε ωσπερ εξ ηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του τα
φου ου τως εις ηλ θες και των θυ ρων κε κλεισμενων προς


τους Μχ θη ταχσου δει κνυ ων αυτοις τκ του σω μκτος πκ θη
α π ρ κκ τι δε ξω Σωτηρ μκ κρο θυ μη σις ως εκ σπ ρμα τος
Δχ δ δ μω λω πκς υ πη νεγ κκς ως Υι ος δε του Θε
ου ου κοσμην η λευ θε ρωσκς με γκ σην το ε λε ος α
κκ τκ λη πτεΣω τηρ ε λε η σεν η μκς
Κυ ρι ε ο Βκ σι λε ευς των αι ω ω νων καιΠοι
η τη ης των α πκ αν των ο δι η μκς Σταυρωσιν και τκ
φην σκρ κι κκ τα δε ξκ με νος ι να η μκς του Α δου ε
λευ θε ρω σης πκντκς συ ει ο Θε ος η μων ε κτοχσου αλ
λον ουκ θε δκ κ μεν
Κυ ρι ε τκ υ περ λκμ πκντκ σου θκυ μα τκ τις δι
η γη σε ται ?? η τις α νκγ γε λει τα φρι κτκ σου Μυ
στ η ρι α ε νκν θρω πη σκσχκ δι η μας ως αυ τος η

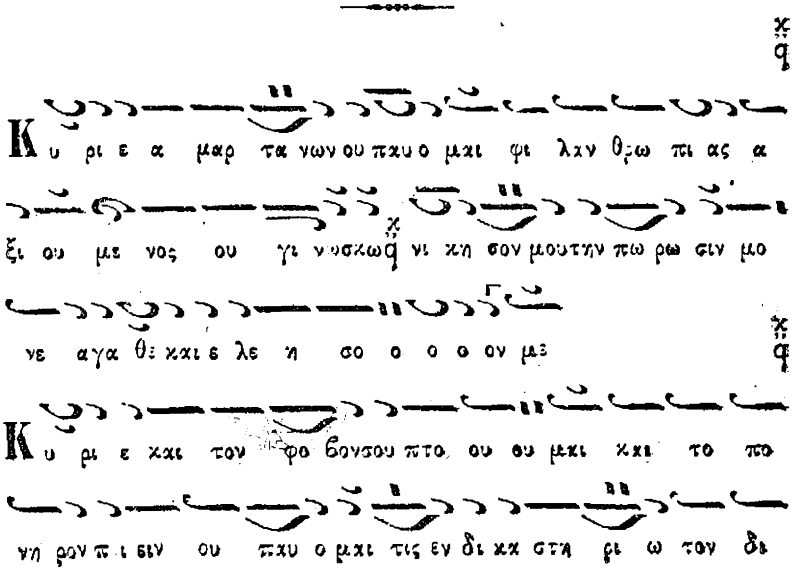

θε λη σας το κρατος ε φα νε ρω σας της δυ να με ως
σου εν γκρτω Σταυ ρω ω σου τω Αη στη Πα ρκ δει σον
η νοι ξας και εν τη τα φη η σου τους μο χλους του Α δου
συν ε τριψας και εν τη Α να στα σει σου τα συμπαν
τα ε πλου τισας ε ευ σπλαγ χνε δθ ξε α σοι
Μυ βο φο ροι Γυ ναι κες τον τα φον σου κα τα λα
βουσαι λι ι αν προ ι ε πι ζη το.νσε μυ ρι σαι τον
α θα να τον Λο γον και Θε ον και του Αγ γε ε λου τοις
ρη μα σιν εν η χη θει σαι υ πε στρεφον εν χα ρα τοις
Α πο στο λοις μη νυ σαι εμ φα νως ο τι α νε στης η ζω
η η των α πα ντων και πα ρεχειστω κο σμω ι λασμον και
το με γα ε λε ε ος
Του θε ο δε γμα νος τα α φου προς τους Ι ου δαιους

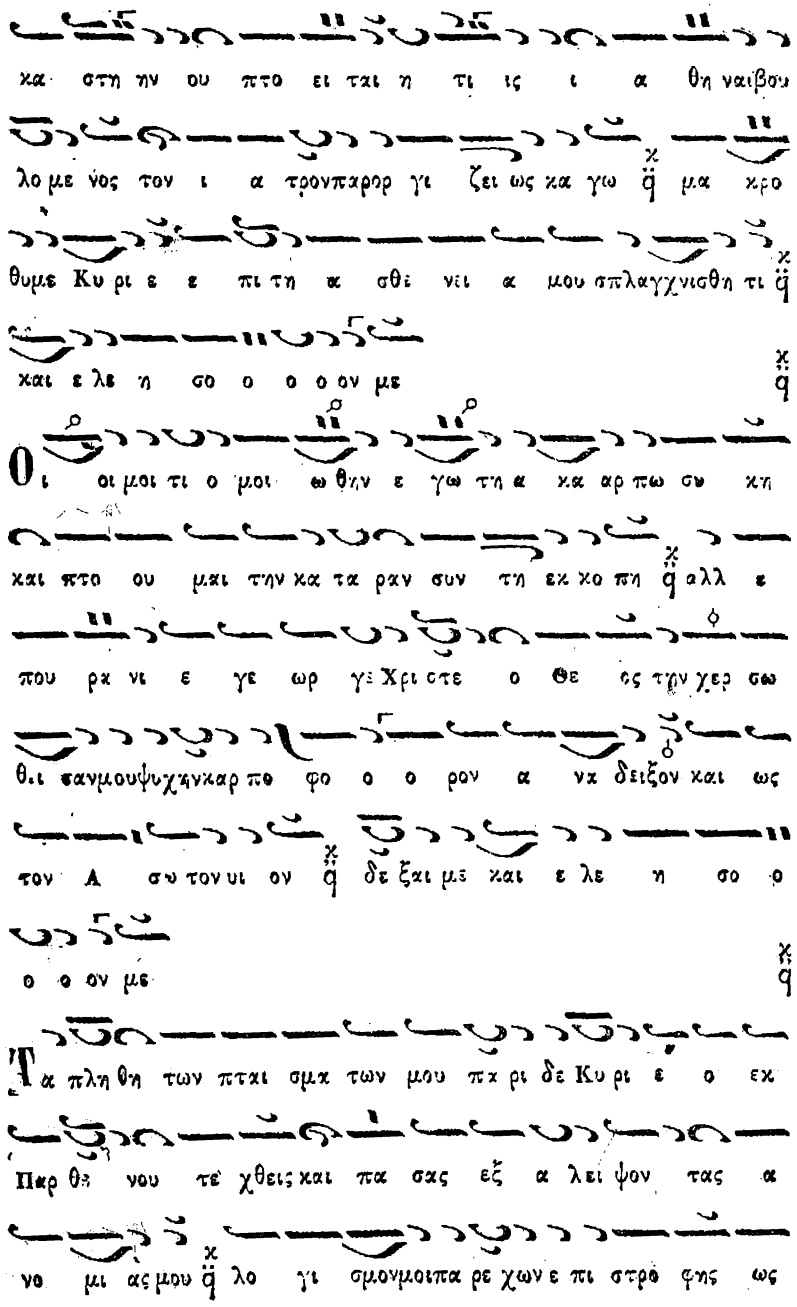

οι φυ λα κες ε λεγθν ω της υ μων μκται ο φρο νος
σύμβου λης φυ λκ ατ τειν τον α πε ρι γρ πτον δο κι
μκ σαν τες μκτην ε κο πι α σα τε κρυ ψκι τήν Α
νκ ςα σιν του Σταυ ρω θεντοςβου λο με νει τρα νως ε φα
νε ρω σα τε ω του υ μων μα ται ο φρο νος συ νε δρι
ου τι πκ λιν κρυψαι συμ βου λευ ε σθε ο ου κρυ πτ ται μαλλον
δε πκρ η μων α κου σα τε και πι στευσ ι θε λη σα
τε των γε νο με νων την α λη θει αν Α γγε λος α στρκ
πη φο ρ ς ου ρα νο θεν κκ τελ θων τον λι θον α πε
κυ λι σεν ου τω φο ο βω νε κρωσει σιν ε σχεθη μεν
και φω νή σας ταις κρκ ται ο φρο σι Μυ ρο φο ροις ε
λε γε Γυ νκι ξιν ουχ ο ρα τε των φυ λακωντην νε
κρω σιν και των σρραγι δ ων την δι α λυ σιν του Α δου τε

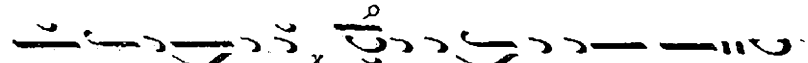


ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

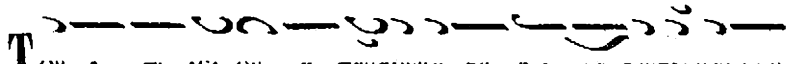
Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριῳδίου.

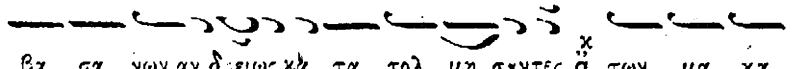


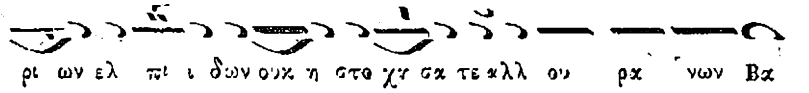

κα στη την ου πτο ει ται η τι ις ι α θη ναιβου
λο με νος τον ι α τρονπαρορ γι ζει ως κα γω μα κρο
θυμε Κυ ρι ε ε πι τη κ σθι νει α μου σπλαγχνισθη τι
και ε λε η σο ο ο ο ον με
Οι οι μοι τι ο μοι ω θην ε γω τη α κα αρ πω σω κη
και πτο ου μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη αλλ ε
που ρκ νι ε γε ωρ γι Χρι στε ο Θε ος την χερ σω
θι εαν μου ψυχην καρ πο φο ο ο ρον α νκ δειξον και ως
τον Α σω τον υι ον δε ξαι με και ε λε η σο ο
ο ο ον με
Τα πλη θη των πται σμα των μου πκ ρι δε Κυ ρι ε ο εκ
Παρ θε νου τε χθεις και πα σας εξ α λει ψον τας α
νο μι ας μου λο γι σμον μοι πα ρε χων ε πι στρο φης ως

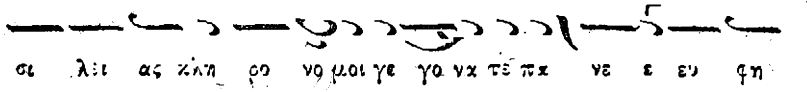


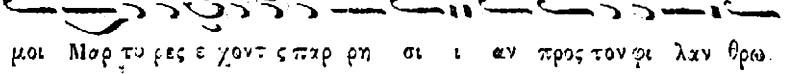
Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. Μαρτυρικά.

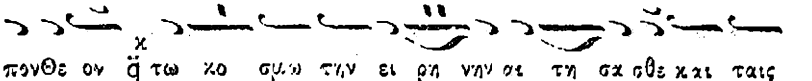


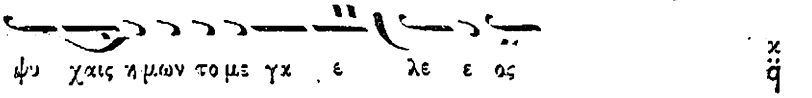


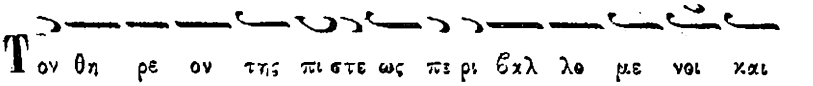


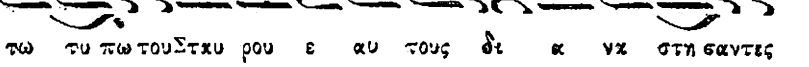


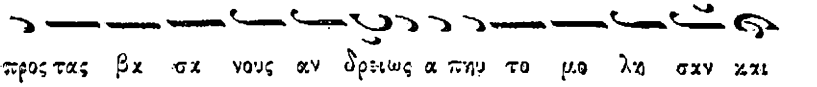


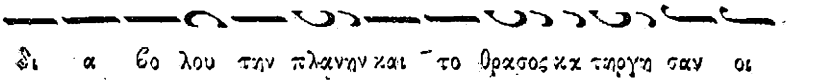


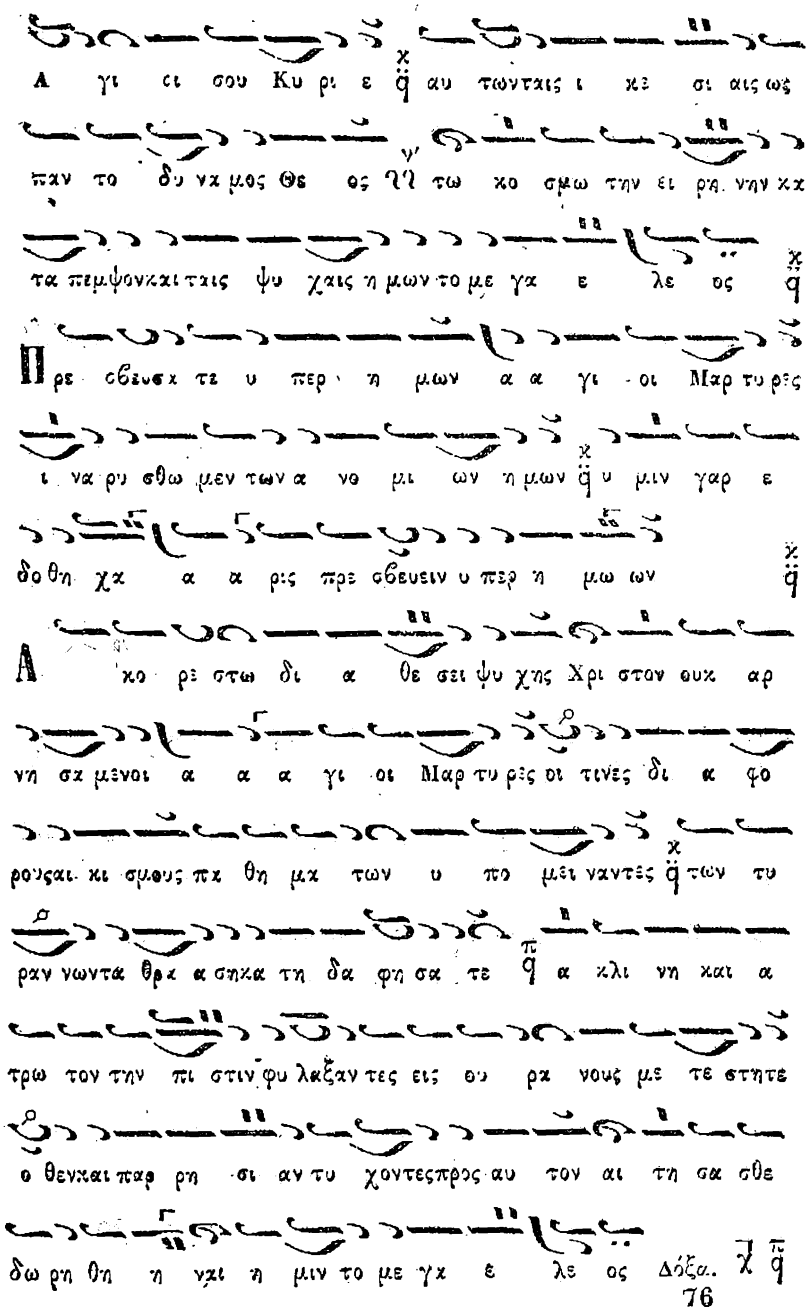










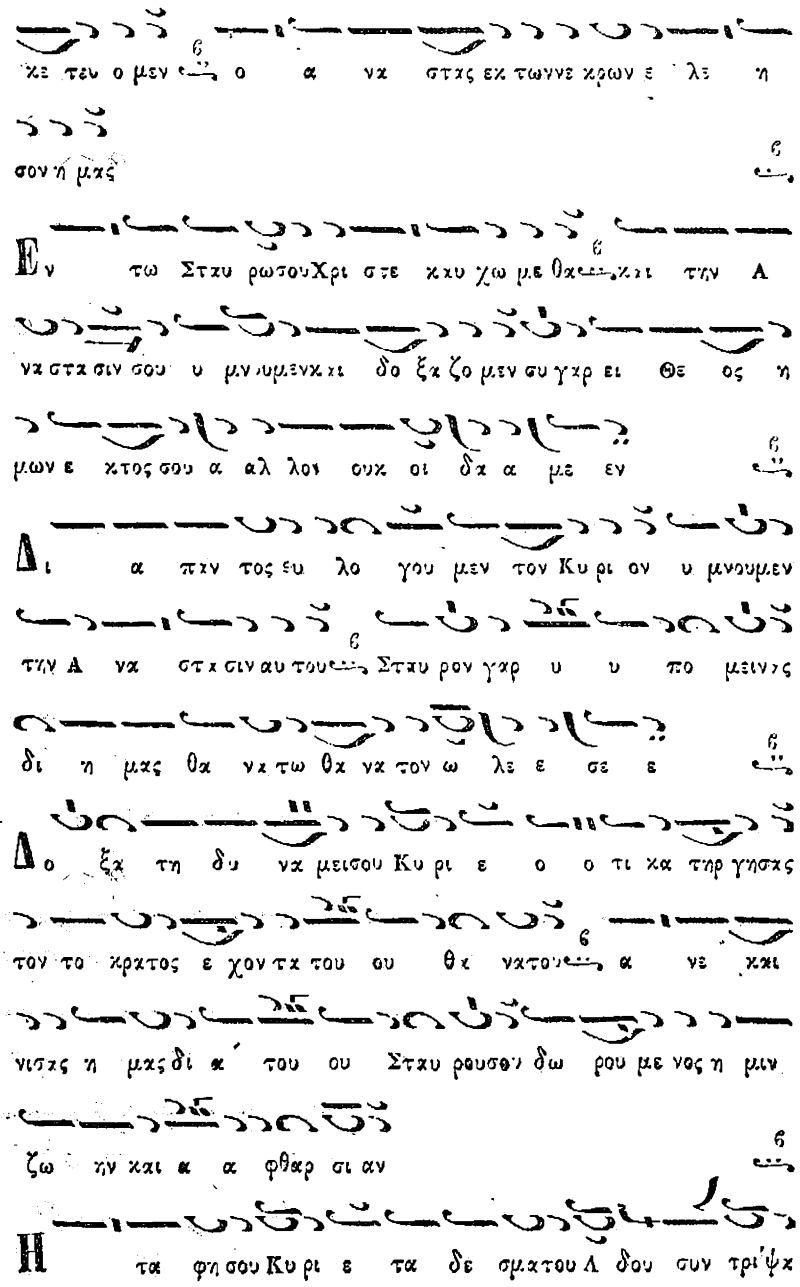

Α γι οι σου Κυ ρι ε αυ τωνταις ι κε σι αις ως
παν το δυ να μος Θε ος η τω κο σμω την ει ρή νην κα
τα πεμψονκαι ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος
Πρε σβευσε κτε υ περ η μων α α γι οι Μαρ τυ ρες
ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων υ μιν γαρ ε
δο θη χα α α ρις πρε σβευειν υ περ η μω ων
Α κο ρε στω δι α θε σει ψυ χης Χρι στον θυκ αρ
νη σα μενοι α α α γι οι Μαρ τυ ρες οι τινες δι α φο
ρουσαι κι σμους πα θη μα των υ πο μει ναντες τῶν τυ
ραν νωντα θρα σηκα τη δα φη σα τε α κλι νη και α
τρω τον την πι στιν φυ λαξαν τες εις υ ρα νους με τε στητε
ο θενκαι παρ ρη σι αν τυ χοντες προς αυ τον αι τη σα σθε
δω ρη θη η ναι η μιν το με γα ε λε ος Δόξα.

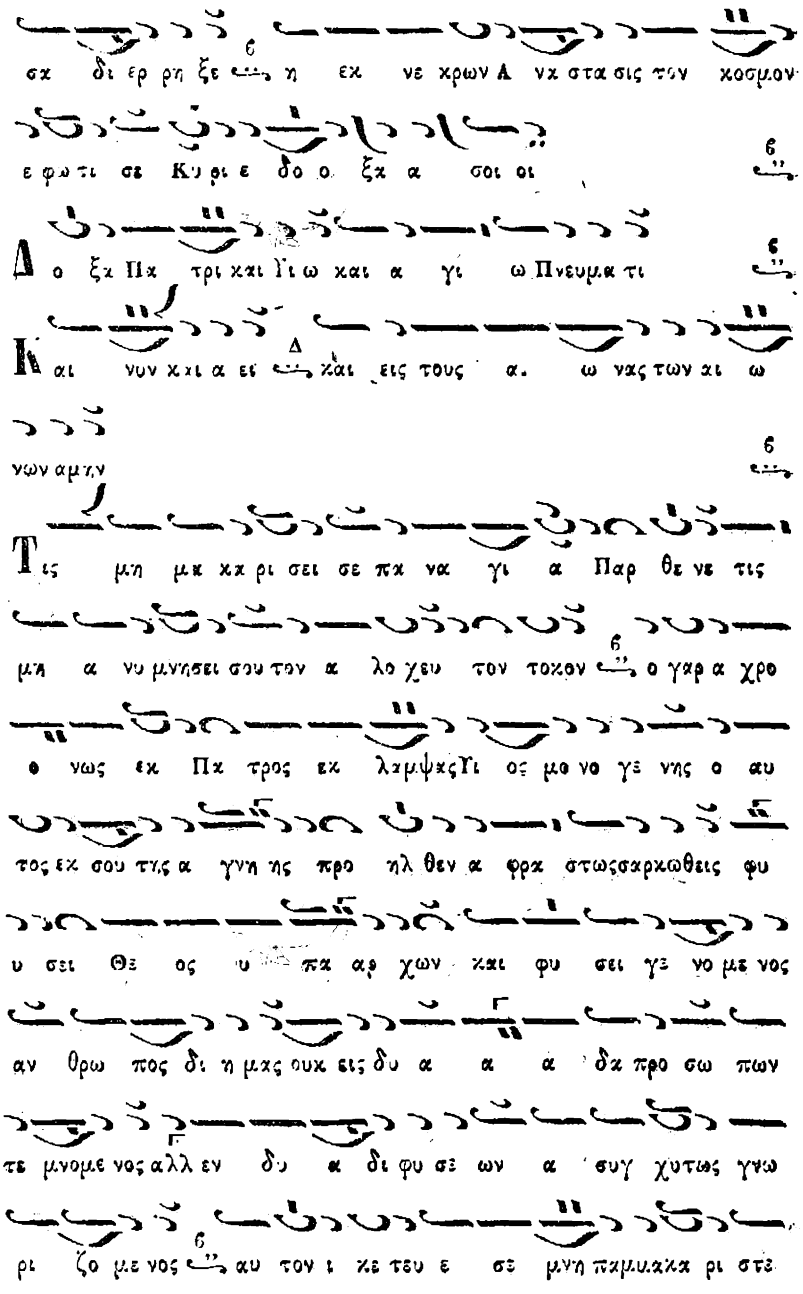
Ε μνη η η σθην του Προ φη η η του ου βο
ω ω ων τος ἁγ ε γω ει μι ι ι γη η η η και ει
σπο ο ο δος ἁγ και πα λιν κα τε νο η η σχ ε εν τοις
μνη η η μα α κ σι ἁγ και ει δο ον τα ο ο στα
τα γε γυ μνω με ε ε να α και ει ει ει ει πον
α ρα τι ις ε ε ε στι ι ι ι Βα σι ι λευς η
στρατι ι ω ω ω της η πλου σι ι ο ος η η πε ε
ε ε νης ἁγ η δι ι και ος η η α α μα α α α
αρ τω ω ω λος ἁγ αλ λα α να παυσον Κυ ρι ε με τα
και ω ων τους δου ου λους σου

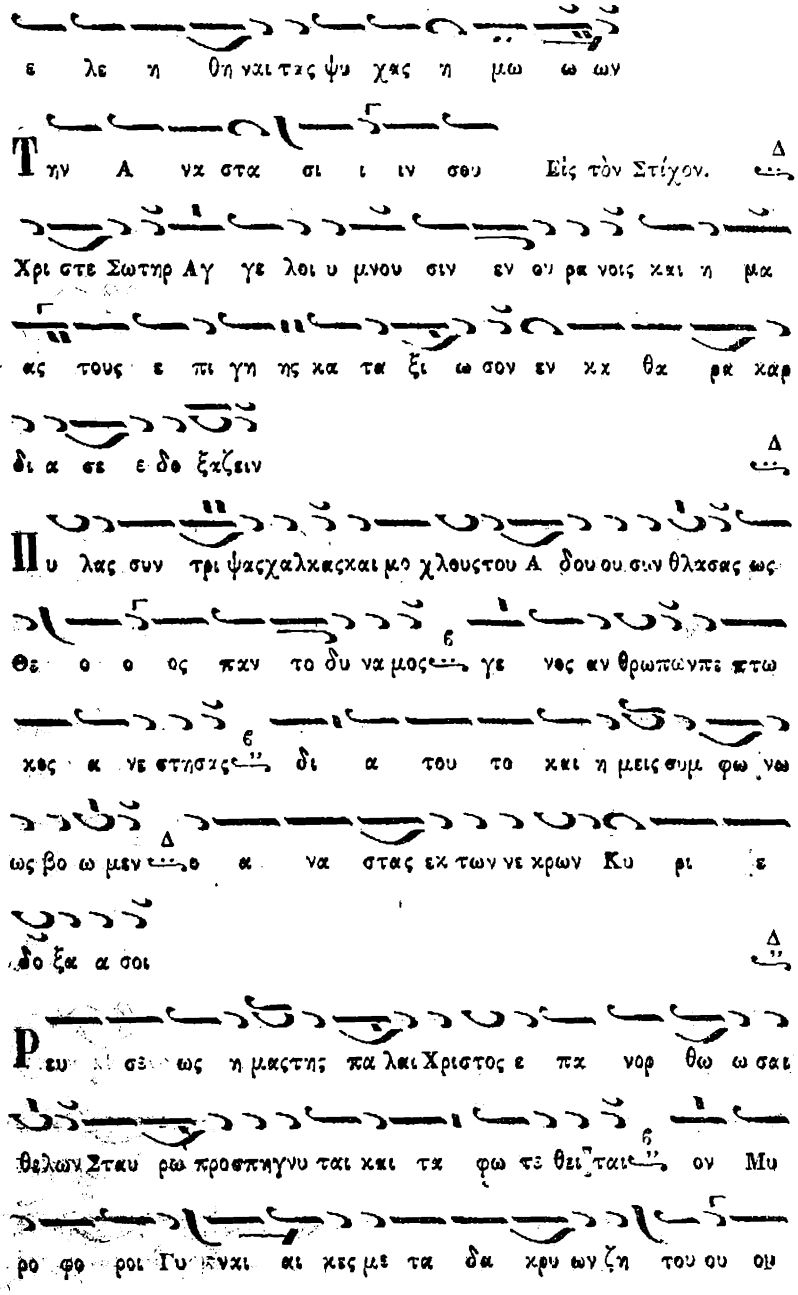
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ Β'.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Ἦχος

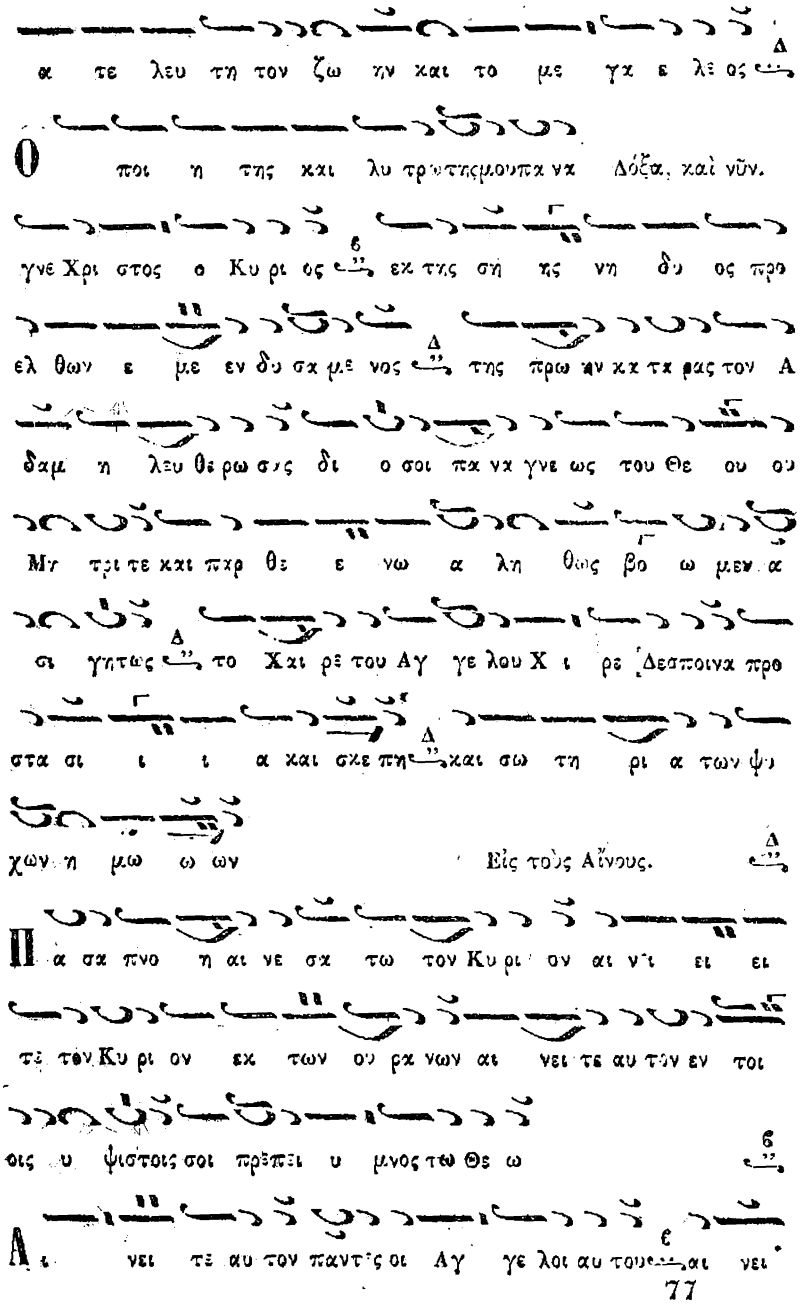
κροις ε λε, θε ρος ο πη γα α α ζων ζω ην εξ
οι κει ου φω τος παν το δυ να με Σω τηρ ε λε η
σον η μας
η η με ρον ο Χρι στος θα να το ον πα τησας κα θως ει
πε εν α νεστη κει την α γαλ λι α σιν τω κοσμω ε δω ρη
σα τος ι να παν τες κρα υγα ζον τες τον υ μνον ου τως
ει πω μεν η πη γη της ζω ης το α προ σι τον φως παν
το δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας
ε Κυ ρι ε τον ον τα εν πα σῃ τῃ κτισει α μαρ
τω λοι που φυ γωμεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα τοι
κεις εν τω Α δη ε πα τη σας θα να τον εις τα βα
θη τα της θα λα σσης ε κει η χειρ σου δε σπο τα
προς σε ε ε κα τα φευ γο μεν σοι τρος πιπτοντες ι


κε τευ ο μεν ο α να στας εκ των νε χρων ε λε η
σον η μας
Εν τω Σταυ ρωσου Χρι στε κυ χω με θα κυ ι την Α
να στα σιν σου υ μνουμεν κυ ι δο ξα ζο μεν συ γαρ ει Θε ος η
μων ε κτος σου α λλοι ουκ οι δα μεν εν
Δι α παν τος ευ λο γου μεν τον Κυ ρι ον υ μνουμεν
την Α να στα σιν αυ του Σταυ ρον γαρ υ πο μειν ας
δι η μας θα να τω θα να τον ω λε σε ε
Δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ο ο τι κα τηρ γησας
τον το κρατος εχον τα του συ θα νατου α νε κει
νισας η μας δι α του Σταυ ρου σθεν δω ρου με νος η μιν
ζω ην και α φθαρ σι αν
Η τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σματου Λ δου συν τρι'ψα


σα δι ερ ρη ξε η εκ νε χρων Α νε στα σις των κοσμων
ε φω τι σε Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι οι
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους α. ω νας των αι ω
νων αμην.
Τ ις μη μα κα ρι σει σε πα να γι α Παρ θε νε τις
μη α νυ μνησει σου τον α λο χευ τον τοκον ο γαρ α χρο
ο νως εκ Πα τρος εκ λαμψας Υι ος μο νο γε νης ο αυ
τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρκωθεις φυ
σει Θε ος υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος
αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α δα προ σω πων
τε μνομε νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων α συγ χυτως γνω
ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε μνη παμυακα ρι στε


ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ω ων
Την Α να στα σι ι ιν σου Εἰς τὸν Στίχον.
Χρι στε Σωτηρ Αγ γε λοι υ μνου σιν εν ου ρα νοις και η μα
ας τους ε πι γη ης και τα ξι ω σον εν κα θα ρα χαρ
δι α σε ε δο ξα ζειν
Πυ λας συν τρι ψας χαλκας και μο χλους του Α δου συν θλασας ως
Θε ο ο ος παν το δυ να μος γε νος αν θρωπων επι πτω
χος α νε στησας δι α του το και η μεις συμ φω νω
ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε
δο ξα σοι
Ρευ σε ως η μαστης πα λαι Χριστος ε πα νορ θω ω σαι
θελων Σταυ ρω προσπηγυ ται και τα φω τι θει ται ον Μυ
ρο φο ροι Γυ ναι κες με τα δα κρυ ων ζη του ου οι

σκιθρή νου σαι ε λε γον οι μοι Σω τήρ των α πάντων πως κα
α τε δε ξω ζτα φω ω οι κή σαι οι κη σας δε θε λων πως ε
κλα πής πως με τε τε θής ποι ος δε το πος το σον ζω η
φο ρον κα τε κρυ υ ψε Σω μα αλ λα Δε ε ε σπο τα ως υ
πε σχου ή μιν εμ φα νή θι και πάυ σθναφ ή μων τον ο
δυρ μον τω ων δε κρυων θρη νου σις δε αυ ταις Αγ γε λος
προς αυ τα ας απ ε βο η σε των θρη νων πάυ σα μενοι
τοις Α πο στο λοις ει πε τε ο τι α νε στη ο
Κυ ρι ος τω κο σμο δω ρου με νος ι λα σμον και το
με γα ε λε ος
Σ ταυ ρω θεις ως η θου λη θης Χριστε και τον θα να τον
τη τα φη σου ου σκυλευσας τρι η με ρος α νε στης ως
Θε ος με τα δο ξης τω κο ο ο σμω δω ρου με νος


α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ος
Ο ποι η της και λυ τρω τικμου πα να Δόξα, καὶ νῦν.
γνε Χρι στος ο Κυ ρι ος εκ της σή ης νη δυ ος προ
ελ θων ε με εν δυ σα με νος της προ ην κα τα βας τον Α
δαμ η λευ θε ρω σ ας δι ο σοι πα να γνε ως του Θε ου ού
Μη τρι τε και πα τρ θε ε νω α λη θως βο ω μεν α
σι γητως το Χαι ρε του Αγ γε λου Χ ι ρε Δεσποινα προ
στα σι ι ι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ
χων η μω ω ων Εἰς τοὺς Αἰῶνας.
Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νι ει ει
τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει τε αυ τὸν εν τοι
οις υ ψιστοις σοι πρέπει υ μνος τῷ Θε ω
Α ι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε λοι αυ του αι νει

ει ει τι αυ τον πα σαι αι Δυ να μειξαυ του σοι
πρεπει υ μνος τω Θε ω
Σταυ ροσου Κυ ρι ε ζω η και Α ναστα σις υ παρ
χει τω λα ω σου και επ αυ τω πι στοι θο ντες
σε τον α να στα ντα Θε ον η μων ο μνου μεν ε λε
η σον η μας
Τα φη σου Δε σπο τα Πα ρα δει σον η νοι ξε τω
γε νει των αν θρωπων και εκ φθο ρας λυ τρω θε ντες
σε τον α να στα αν τα Θε ον η μων ο μνημεν ε λε
η σον η μας
Συν Πα τρι και Πνευμα τι Χρι στον α νυ μνησω μεν παν
να σταν τα εκ νεκρων και προσαυ το ον εκ βο ω ω μεν
σου ζω η υ παρχεις η μων και α να στα σις ε λε

Ω παρα να μοι Ι ου δαι ω που σιν αι σ̈ρα

σπλαγχνιαν σου φι λαν θ̈ρω πε

γης ανθρω ποι δο ξα ζου σι την εις η μερ γε νε μεν ην

ο θεν εκ του ρα νιος Αγγε λοι χο ρευ ου σι και επι

κα τω θα να τον λυ σας ι να τον Α δαμ ε λευ θε ρωσης

γλω θες εκ του τα φου ως νυμ φι ος ε εκ πα στα δος θα

τας στ̈ς Α να στα σε ω ς το μυ στη ρι ον του τω γαρ προ

Κυ ρι ε με ε ε γκ και φο βη θ̈ρο ον ου παρχε

α να μνη σθη την Α να στα σι ν

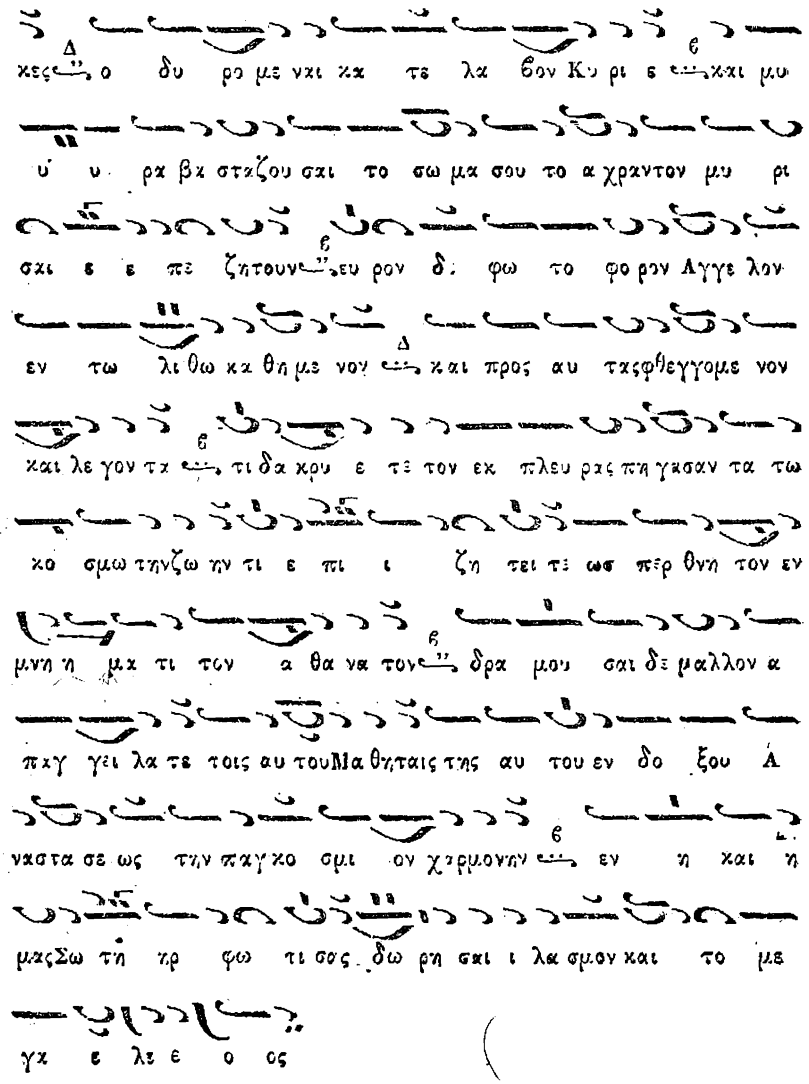
ο σε και δο ξα ζει το γε νος των αν θρω πων και

θως γε γρα πται σαν ε γι ει ρας τον προ πα το ρα η μων σαν

Τρι η με ρος α νεστης Χριστε εκ τα φου κα

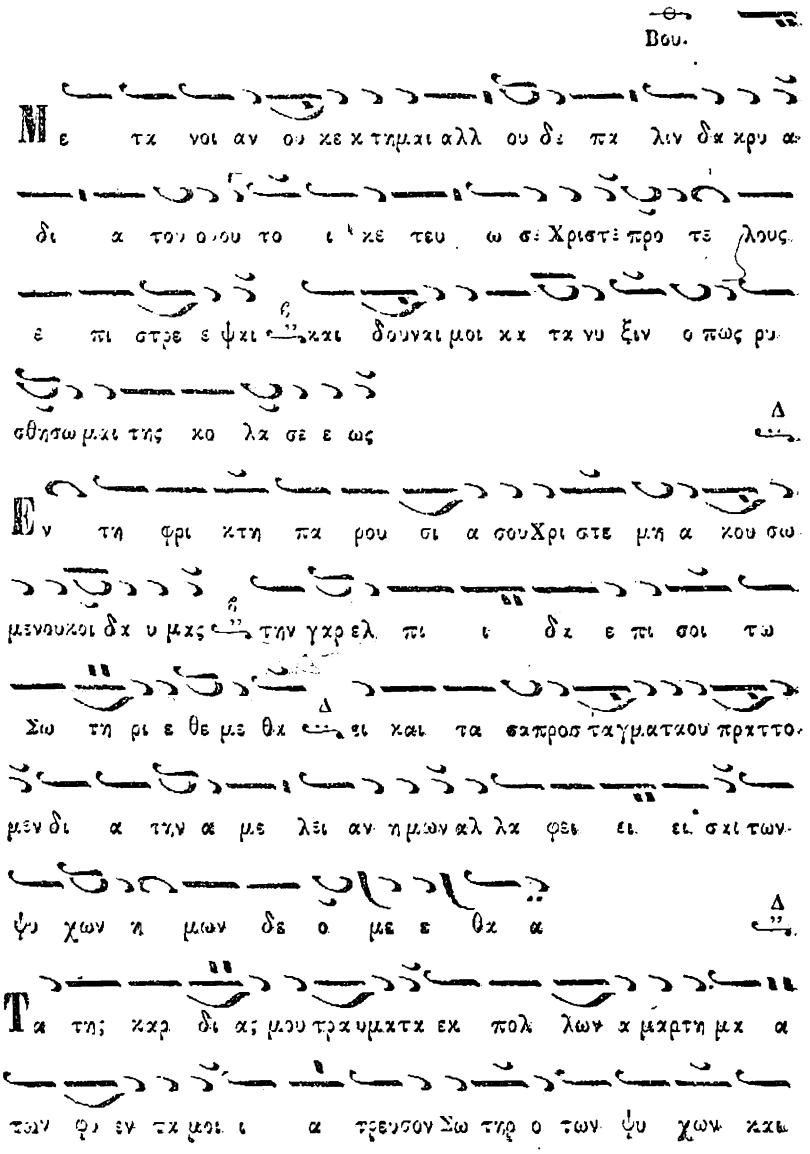
ση σον η μας

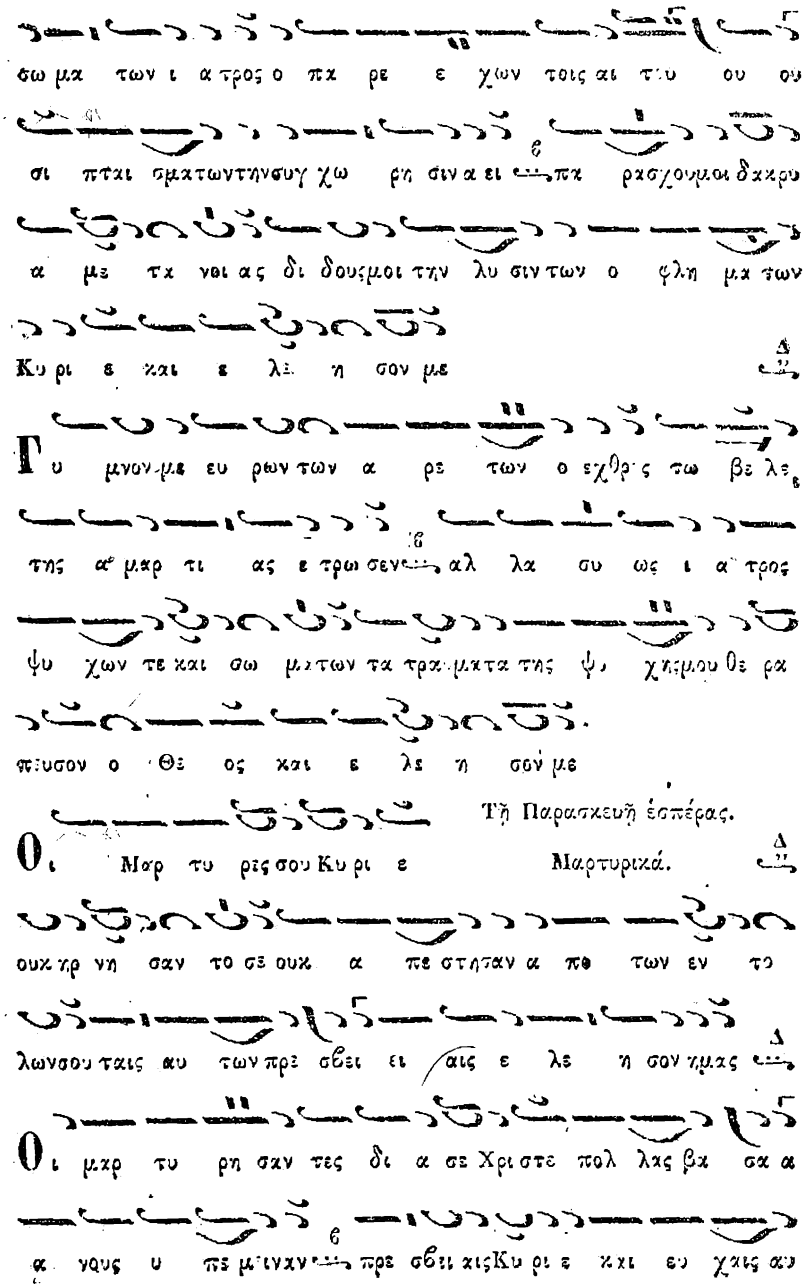
γι δες και τα ρ γυ ρι α α ε δω κα τε τοις ρα α τι
ωτα ις ουκ ε κλα πη ο θη σαυ ρος αλ λα α νε στη
ως δυ να τος αυ τοι δε κα τη σχυν θη τε αρ νη σα με
νοι Χριστον τον Κυ ρι ο ον της δοξης τον πα θο ον
τα και τα φε εν τα και α να σταντα εκ νε κρων αυ το ον
προ σκυ νη σω ω μεν
Σ φρα γι σθεν τὸς του μνημα τος πως ε συ λη θη τε Ι ι
ου δι οι φυ λα κας κα τα στη σαντες και σημει ει α
θεντες των θυ ρων κε κλει σμενων προ ηλ θεν ο Βα σιλευς
η ως νε κρον πα ρα στη σα τε η ως Θε ον προ σκυ νη σα
τε συν η μι ν με λω δουν τες δο ξα Κυ ρι ε τω ω
Σταυ ρωσσυ και τη Α να στα σει ει σου ου
Ι ο ζω ο δο χον σου μνημα αι Μυ ρο φο ροι Γυ ναι

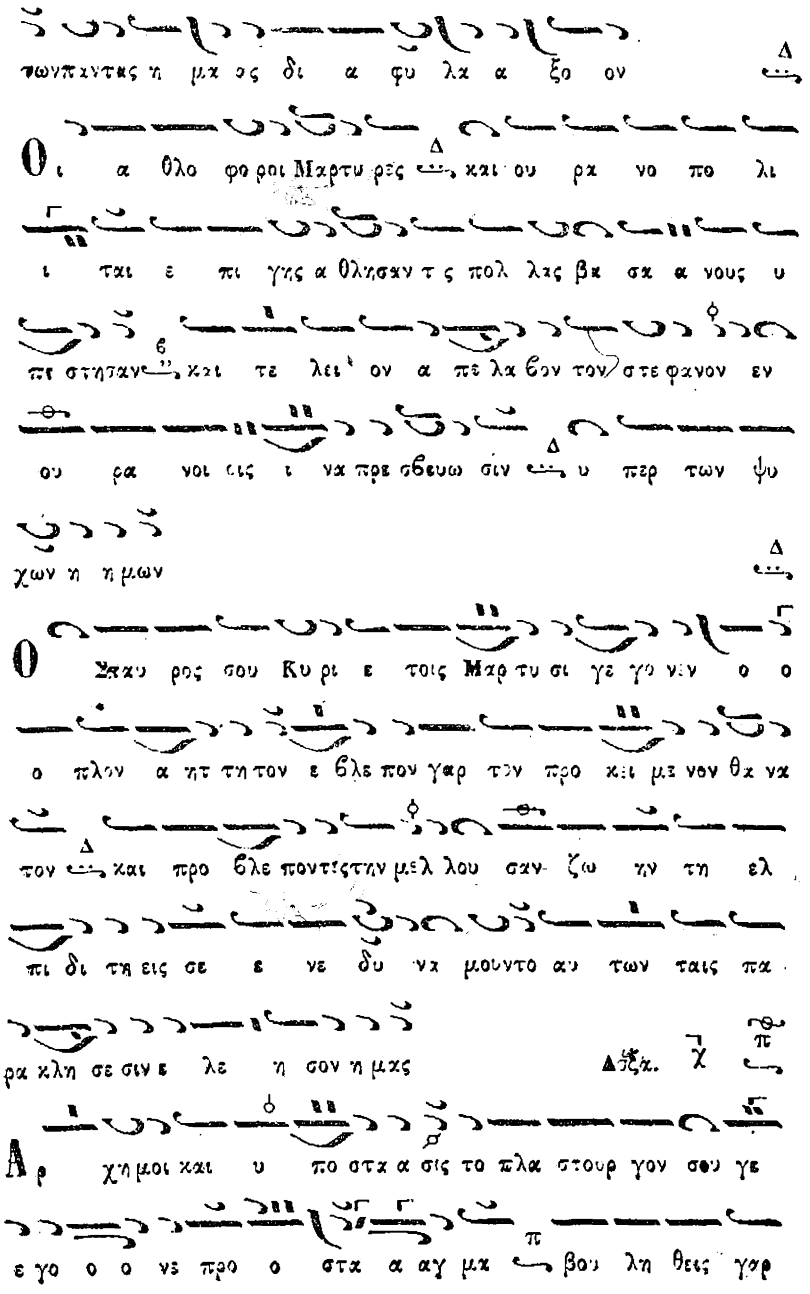

κες ο δυ ρο με ναι κα τε λα βον Κυ ρι ε και μου
υ υ ρα βα στα ζου σαι το σω μα σου το α χραντον μυ ρι
σαι ε ε πε ζη τουν ευ ρον δε φω το φο ρον Αγγε λον
εν τω λι θω κα θη με νον και προς αυ τας φθεγγομε νον
και λε γον τα τι δα κρυ ε τε τον εκ πλευ ρας πη γασαν τα τω
κο σμω τη νζω ην τι ε πι ι ζη τει τε ως πε ρ θνη τον εν
μνη μη μα τι τον α θα να τον δρα μου σαι δε μαλλον α
πα γγει λα τε τοις αυ τουΜα θη ταις της αυ του εν δο ξου Α
ναστα σε ως την παγ κο σμι ον χαρμονην εν η και η
μας Σω τη ρ φω τι σας δω ρη σαι ι λα σμον και το με
γα λε ο ος

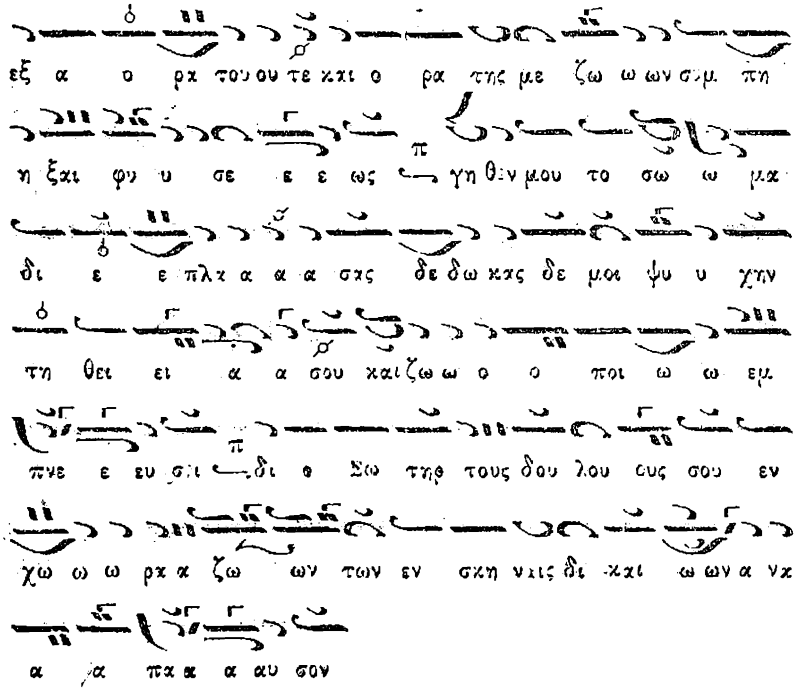
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὸν τοῦ Τριῳδίου.



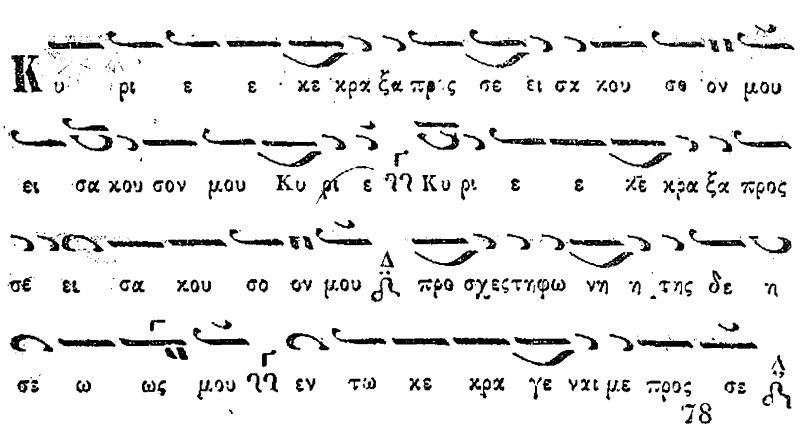

σω μα των ι α τρος ο πα ρε χων τοις αι τη ου σι πται σμα τωντην συγ χω ρη σιν α ει πα ρασχουμοι δακρυ α με τα νοι ας δι δουςμοι τη ν λυ σιν των ο φλη μα των
Κυ ρι ε και ε λε η σον με
Γυ μνον με ευ ρων των α ρε των ο εχθρος τω βλε τη ς α μαρ τι ας ε τρω σεν αλ λα συ ως ι α τρος ψυ χων τε και σω μα των τα τραυ ματα της ψυ χης μου θε ρα πευσον ο Θε ος και ε λε η σον με
Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.
Οι Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε Μαρτυρικά.
ουκ ηρ νη σαν το σε ουκ α πε στησαν α πο των εν τοις λωνσου ταις αυ των πρε σβει ες αις ε λε η σον ημας
Οι μαρ τυ ρη σαν τες δι α σε Χρι στε πολ λας βα σα α νους υ πε μειναν πρε σβει ας Κυ ρι ε και ευ χας αν


των παντας η μα ος δι α φυ λα α ξο ον
Οι α θλο φο ροι Μαρτυ ρες και ου ρα νο πο λι
ι ται ε πι γης α θλησαν τ ς πολ λας βα σα α νους υ
πε στησαν και τε λει ον α πε λα βον τον στε φανον εν
ου ρα νοι ις ι να πρε σβευω σιν υ περ των ψυ
χων η μων
Ο Σπαυ ρος σου Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γο νεν ο ο
ο πλον α ητ τη τον ε βλε πον γαρ τον προ κει με νον θα να
τον και προ βλε ποντες την μελ λου σαν ζω ην τη ελ
πι δι τη εις σε ε νε δυ να μουντο αυ των ταις πα
ρα κλη σε σιν ε λε η σον η μας Δοξα. χ π
Α ρ χη μοι και υ πο στα α σις το πλα στουρ γον σου γε
ε γο ο ο νε προ ο στα α αγ μα βου λη θεις γαρ

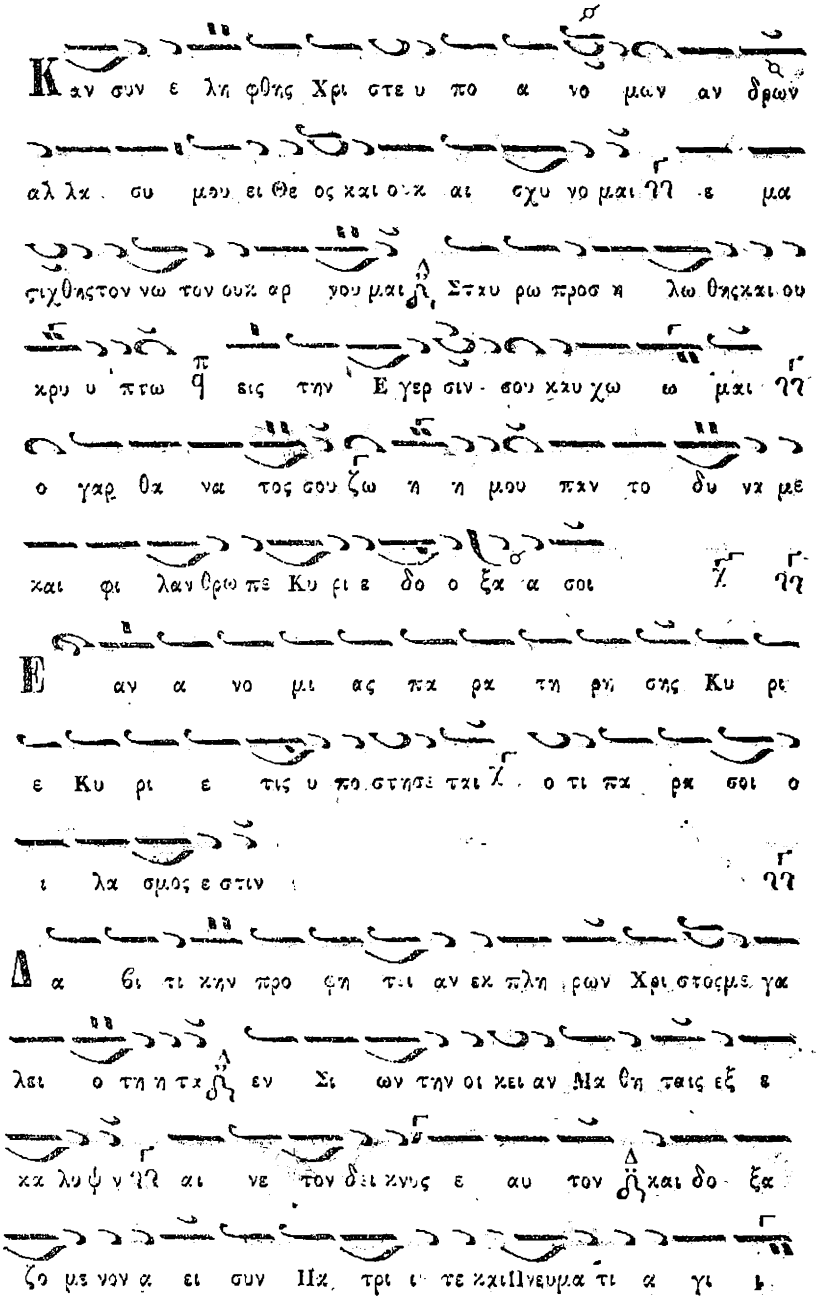


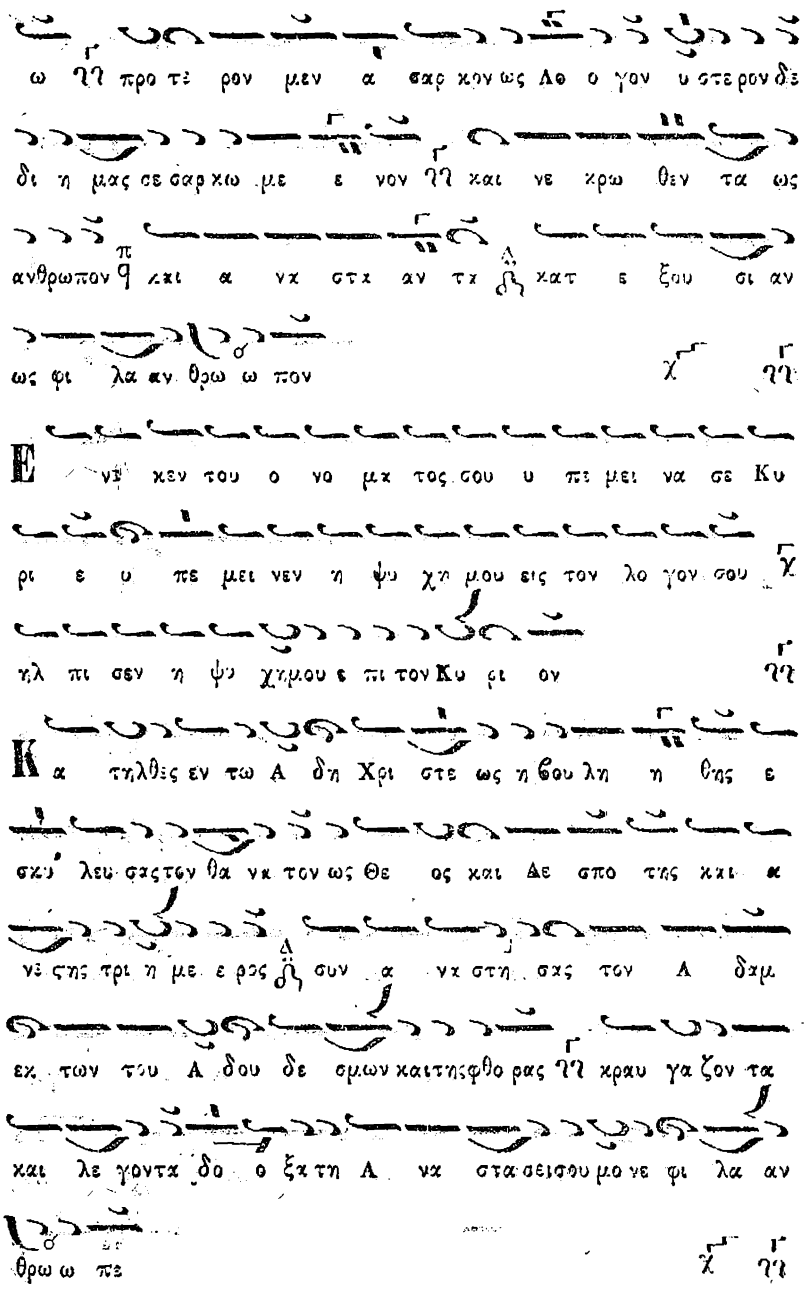
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

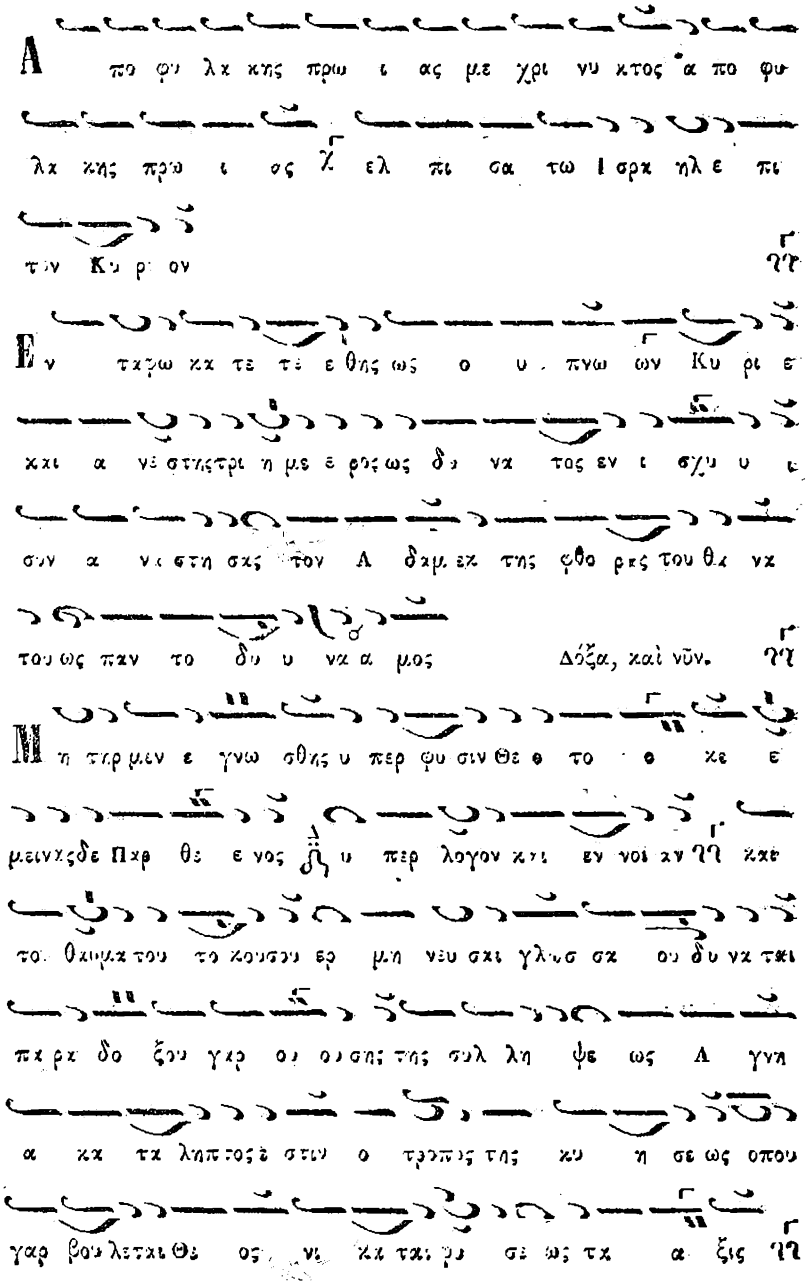
Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Ἦχος ὑὴ Γκ.



Στυ ρον υπε μει νας Σω τηρ και τα φην δι η μας
θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας Ηι δι ο
προσκυ νου ου μεν π ταν τρι η με φον σου Α να στα
σιν Κυ ρι ε δο ο ξα σοι
Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε
Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω νης μου
Α πο στο λοι ι δον τες την Ε γερ σιν του δη μι ουρ
γου ε θαυ μα σαν βω ων τες την ου νε σιν την αγ γε λι
κην η αν τη η δο ξα της εκ κλη σι ας ουτος
ο πλουτος της βα σι λει ας π ο πα θων δι η μας
Κυ ρι ε ει δο ο ξα σοι
Γε νη θη τω τα ω τα σου πρε σχον τα
εις την φυ νη ην της δε η σε ω ως μου


Κ αν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο μων αν δρων
αλ λα συ μου ει θε ος και οι κ αι σχυ νο μαι η ε μα
σιχθηστον νω τον ουκ αρ γου μαι Στυ ρω προσ η λω θησκαι ου
κρυ υ πτω εις την Ε γερ σιν σου κυ χω ω μαι η
ο γαρ θα να τος σου ζω η η μου πκν το δυ να με
και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο ο ξα σοι
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι
ε Κυ ρι ε τις υ πο στησε ται ο τι πα ρα σοι ο
ι λα σμος ε στιν
Δ α βι τι κην προ φη τι αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα
λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν Μα θη ταις εξ ε
κα λυ ψ ν αι νε τον δει κνυς ε αυ τον και δο ξα
ζο με νον α ει συν Πα τρι κ τε Πνευμα τι α γι ι


ω ΓΗ προ τε ρον μεν α σαρ κον ως Λθ ο γον υ στε ρον δε
δι η μας σε σαρ κω με ε νον ΓΗ και νε κρω θεν τα ως
ανθρωπον Π ζκι α νκ στκ αν τκ Δ κατ ε ξου σι αν
ως φι λα ανθρω ω πον Γ ΓΗ
Ε νε χεν του ο νο μκ τος σου υ πε μει να σε Κυ
ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου Γ
ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ ρι ον ΓΗ
Κα τηλθες εν τω Α δη Χρι στε ως η θου λη η θης ε
σκυ λευ σας τον θα νκ τον ως Θε ος και Δε σπο τας κκι κ
νε κης τρι η με ε ρος Δ συν α νκ στη σας τον Α δαμ
εκ των του Α δου δε σμων καιτης φθο ρας ΓΗ κραυ γα ζον τα
και λε γοντα δο ο ξα τη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν
θρω ω πε Γ ΓΗ


Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ
λα κης πρω ι ος χ ελ πι σα τω Ισρα ηλ ε πι
τον Κυ ρι ον
Εν τα χυ ω κα τε τε ε θης ως ο υ πνω ων Κυ ρι ε
και α νε στης τρι η με ε ρος ως δε να τος εν ι σχυ υ ε
σαν α να στη σας τον Α δαμ εκ της φθο ρας του θα να
του ως παν το δυ υ να α μος Δόξα, καὶ νῦν.
Μη τηρ μεν ε γνω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το κε ε
μεινας δε Παρ θε ε νος υ περ λογον και εν νοι αν και
τοι θαυμα του το κοσμου ερ μη νευ σαι γλω σα ου δυ να ται
πα ρα δο ξου γαρ ου σιας της συλ λη ψε ως Α γνη
α κα τα λη πτος ε στιν ο τρο πος της κυ η σε ως οπου
γαρ βου λεται Θε ος νι κα ται φυ σε ως τα ξις

δι ο σε πκν τες Μή τε ρα του Θε ου γι νω σκοντές δε

ο με θα σου εκ τε νως πρε ε ε ε σβευ ε σω θη ναι

ταχὺ χεῖς ἡ μῶ ω ω ων

Λ νεστης εκ του τα φου Σω τηρ του κο ο σμου καὶ

συν ἡ γει ρας τους αν θρωπους συν τή σαρ κι σου Κυ ρι ε

δο ο ξα σοι

Τον α να σταν τα εκ νε κρων· ἰ φω τι σον τα πα αν τα

δευ τε προ σκυ νή σω μεν εκ τής του· Α δου γαρ τυ ραν νι ι

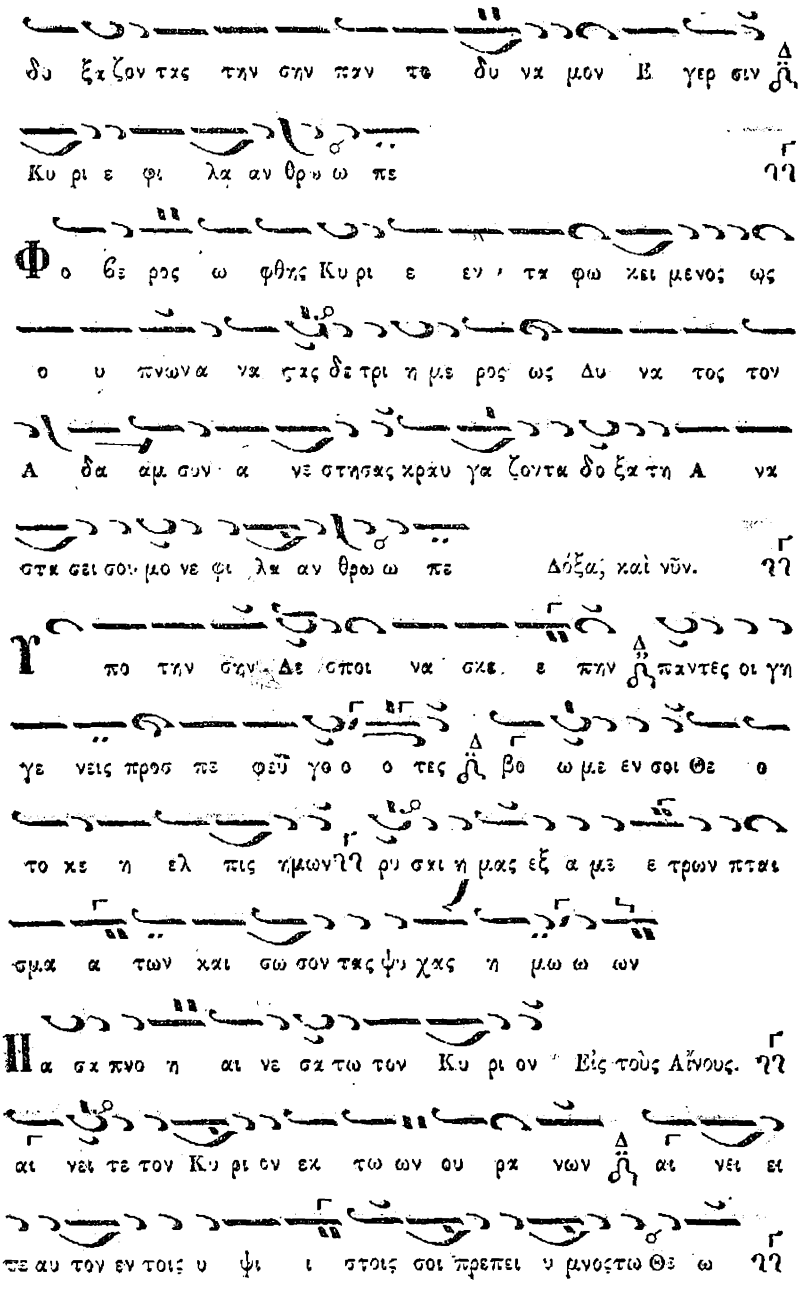
δος ἡ μας ἡ λύ θε ρω σε π δι α τής αυ του τρι ἡ

με ρου Ε γερ σε ως ζω ην ἡ μιν δω ρή σα με νος καὶ το

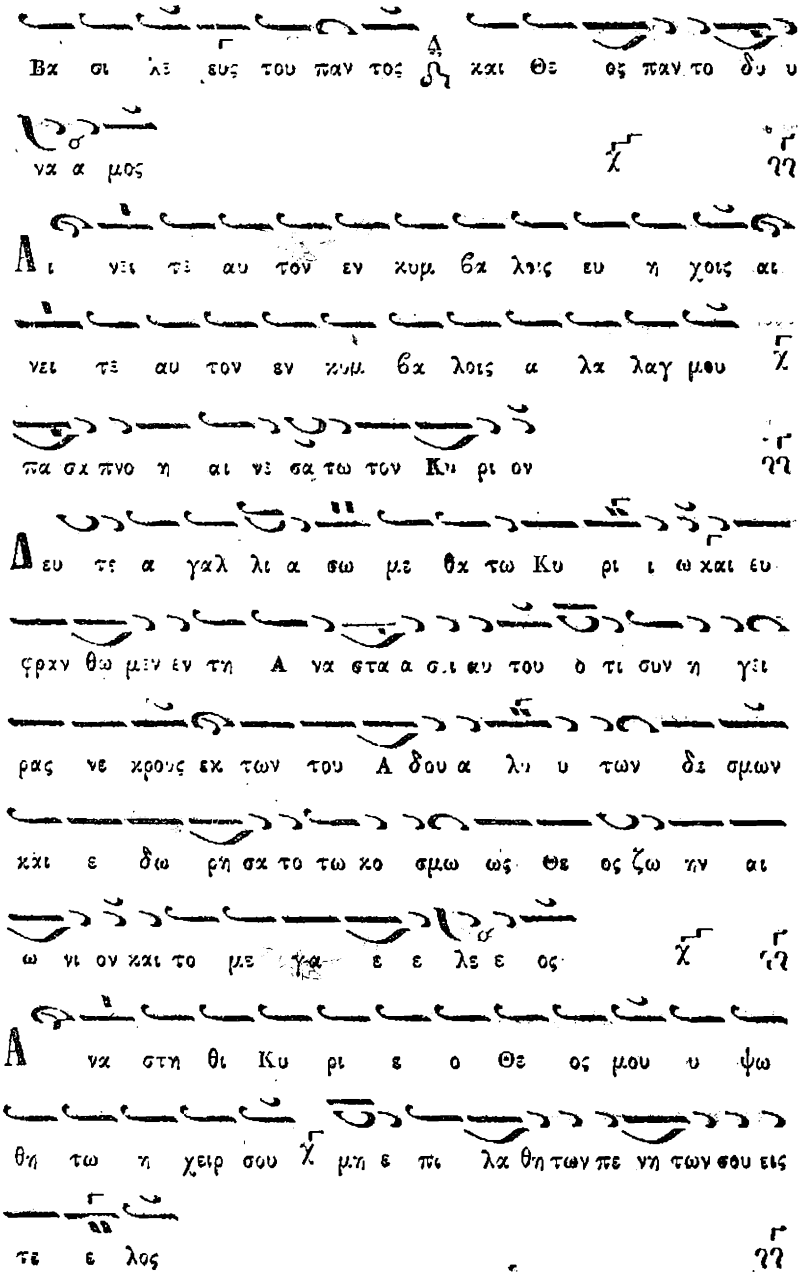
με γα ε ε λε ε ος

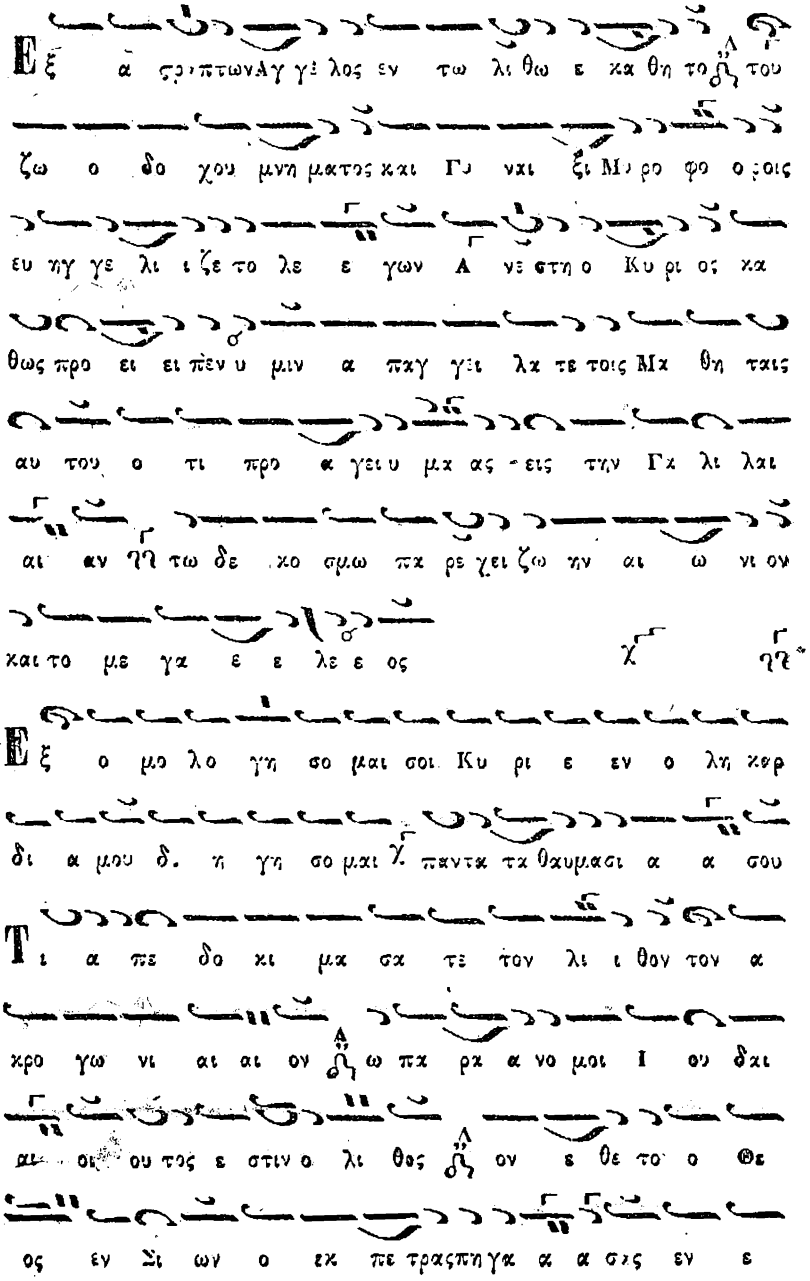
Γ πο τον Α δην κα τα λ θων Χρι στε θα να τον ε

σκύλευσας καὶ τρι ἡ με ρος α να στας ἡ μας συνα να στας


δο ξα ζον τας την σην παν τε δυ να μον Ε γερ σιν
Κυ ρι ε φι λα αν θρω πε
Φο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει μενος ως
ου πνων α να στας δε τρι ημε ρος ως Δυ να τος τον
Α δα αμ σον α νε στησας χρό γα ζοντα δο ξα τη Α να
στα σει σου μο νε φι λα αν θρω πε Δόξα, καὶ νῦν.
Πο την σην Δε σποι να σκε πην παντες οι γη
γε νεις προσ πε φεῦ γο ο τες βο ω με εν σοι Θε ο
το κε η ελ πις ἡμων ρυ σαι ημας εξ α με ε τρων πταισ
σμα α των και σω σον τας ψυ χας η μω ων
Πα σα πνο η αι νε σα τω των Κυ ρι ον Εἰς τοὺς Αἴνους.
αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ρα νων αι νει τε
αυ τον εν τοις υ ψι ι στοις σοι πρεπει υ μνος τω Θε ω

Αι νει τε αυ τον πκ αν τες οι Αγ γε λοι αυ του
αι νει ει τε αυ τον πκ σκι αι Δυ ναμεις αυτου σοι προ
πι υ μνος τω Θε ω
Δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις α γι οις αυ του
Α νε ε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα
να του τα δε σμα ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ρκν με γα
α λλην αι νει τε θυ ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν
Αι νει τε αυ τον εν τοις Α γι οις αυ του
αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ
να με ως αυ του
Να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προ σκυ νη σω
μεν Α γι ον Κυ ρι ον Ι η σουν τον μο νον α να μαρ
τη η τον


Βα σι λε ευς του παν τος και Θε ος παν το δυ υ
να α μος
Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι
νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου
πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον
Δ ευ τε α γαλ λι α σω μεν θα τω Κυ ρι ι ω και ευ
φρην θω μεν εν τη Α να στα α σι αυ του ο τι συν η γει
ρας νε κρους εκ των του Α δου α λυ υ των δε σμων
και ε δω ρή σα το τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι
ω νι ον και το μεν γα ε ε λε ε ος
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω
θή τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις
τε ε λος


Ἐξ ἀ ρ ρ π τ ω ν Ἀ γ γ ε λ ο ς ε ν τ ω λ ι θ ω ε κ α θ η τ ο ῦ τ ο υ
ζ ω ο δ ο χ ο υ μ ν η μ α τ ο ς κ α ι Γ υ ν α ι ξ ὶ Μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι ς
ε υ η γ γ ε λ ι ι ζ ε τ ο λ ε ε γ ω ν Α ν ε σ τ η ὁ Κ υ ρ ι ο ς κ α
θ ω ς π ρ ο ε ι ε ἰ π ε ν υ μ ι ν α π α γ γ ε ί λ α τ ε τ ο ι ς Μ α θ η τ α ι ς
α υ τ ο υ ὁ τ ι π ρ ο ά γ ε ι υ μ α ς ε ἰ ς τ η ν Γ α λ ι λ α ί
α ι ἐ κ ε ῖ τ ὸ ν κ ύ ρ ι ο ν ὄ ψ ε σ θ ε κ α θ ὼ ς ε ἶ π ε ν ὑ μ ῖ ν
κ α ὶ τ ὸ μ ε γ α ε ε λ ε ε ο ς
Ἐ ξ ο μ ο λ ο γ ῆ σ ο μ α ί σ ο ι Κ υ ρ ι ε ἐ ν ὁ λ ῃ κ α ρ
δ ι ὰ μ ο υ δ. ῃ γ ῆ σ ο μ α ι γ. π α ν τ α τ ὰ θ α υ μ α σ ι ά α σ ο υ
Τ ι ά π ε δ ο κ ι μ α σ α τ ὲ τ ὸ ν λ ί θ ο ν τ ὸ ν ἀ
κ ρ ο γ ω ν ι α ί α ί ο ν ὃ ν ὠ π τ α ρ α ν ο μ ο ι Ἰ ο υ δ α ί
α ι ο ὗ τ ό ς ἐ σ τ ι ν ὁ λ ί θ ο ς ὃ ν ἐ θ ε τ ο ὁ Θ ε
ὸ ς ἐ ν Σ ι ὼ ν ὁ ἐ κ π ε τ ρ α σ π η γ α ὰ α σ ὶ ς ἐ ν ε

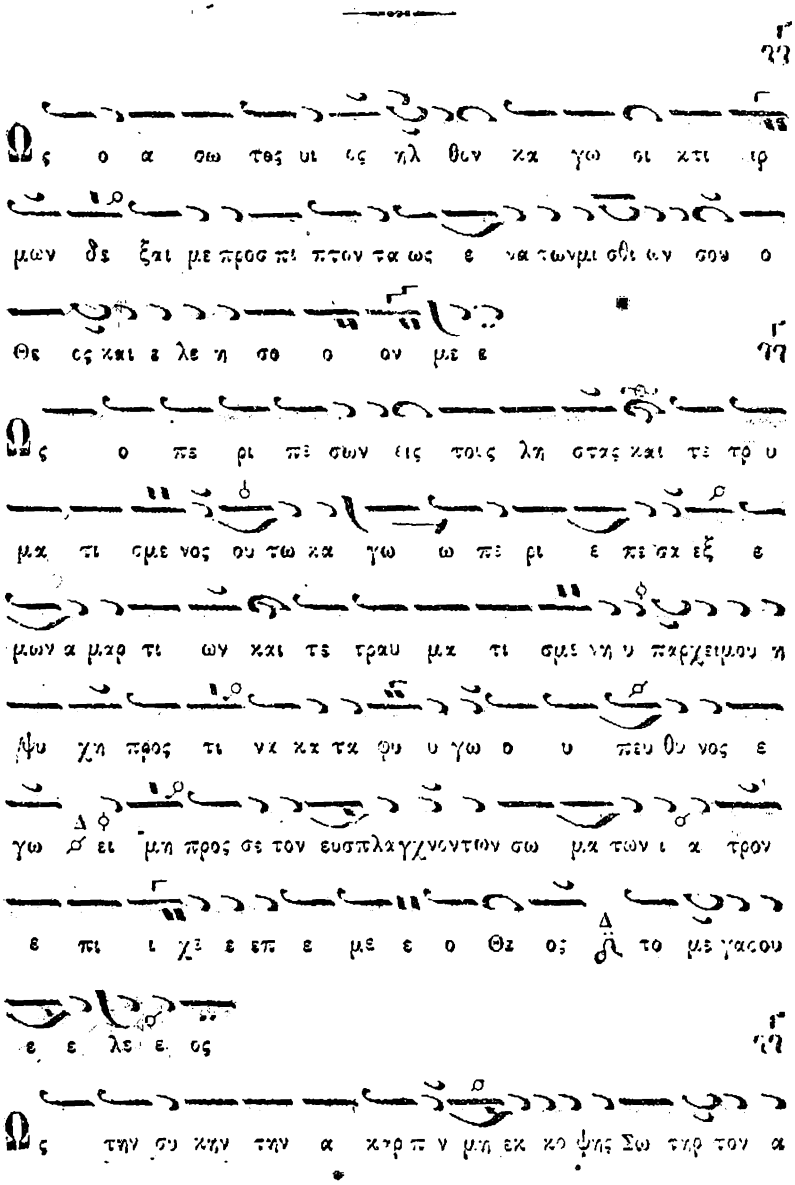
(α) Προς τον Πχ λχι αι ο ο ο ον τω ω ω ων η με ε

ρω ω ῳω ω ω ω ων ῃῃ Ἕτερον. ῃ Προς τον Πχ λχι χε ων

τω ων η με ε ρω ων

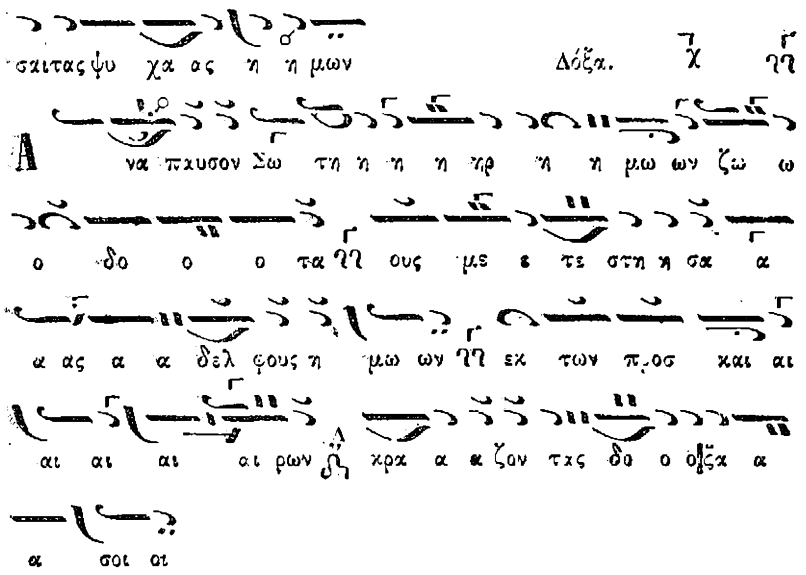
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριῳδίου.



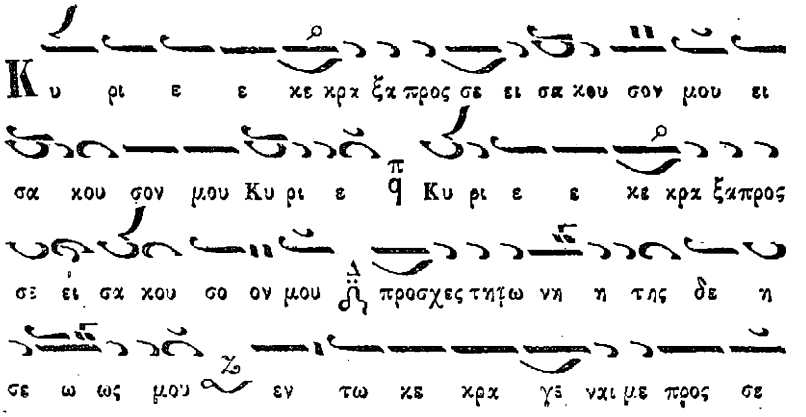
μαρτω λον ΓΓ αλλ ε πι π.λ λω τω ε ε τει συγ χω
ρη σιν μου δω ρη σκι ΓΓ αρ δευ ων μου την ψυ χην τοις δακρυ
σι της με τα νοι οι ας ι να χαρ πο ον προσ ε
νε εγ κω σοι ε λε η μο συ υ νης ΓΓ
Ω ς Η λι ος υ παρ χων δι και ο συ ν υ νης φω τα
γω γη σον τας χαρ δι α ς των σε υ μνουν των Κυ ρι ε δο ο
ξα σοι Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. Μαρτυρικά. ΓΓ
Δ ο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος Α πο στο λων και χημα Μαρ
τυ ρων α γαλ λι α μα ων το κη ρυ υγ μα Τρι ας η ο μο
ου ου σι ι ος ΓΓ
Α α γι οι Μαρ τυ ρες οι και λως α θλησαν τε ες
και αι στε φα νω θε εν τες πρε σβευ σα τε προς Κυ ρι ον
ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μων ΓΓ

Κα τα φρο νη σαν τες παντωντων επι γης α α γι
οι Μαρ τυ ρες και εν στα δι ω τον Χρι στον αν δρειως κη
ρυ ξαντες π α μοι θαςτων βα σα α νων πηρ αυ του ε κο
μι σθοι ΗΗ αλλ ως ε χοντες παρ ρη σι αν αυ τον ι κε
τευ σα τι ΗΗ ως Θε ο ον παν το δυ να μον της ψυ χα ας
η μων σω ω σαι ΗΗ των εις υ μας προ τρε χοντων δε
ο ο με ε θα ΗΗ
Πα νε ευ φη μοι Μαρτυ ρες θρεμ μα τα πνευ μα τι κα
ο λο καυ τω μα τα λο γι κα θυ σι ι α δε κτη ευ α
ρεστοςτω Χρι στω υ μας ουχ η γη κα τε κρυψεν αλλ ου ρα
νος υπ ε δε ξα το Αγ γελωνημ με το χοι γε γο να τε
μεθ ω ων ι κε τευ σα τε δε ο με θα τω Σω
τη ρι και Θε ω η μων ε ρη νευ σι τον χο ρον και σω



ΕΤΕΡΟΣ ΒΑΡΥΣ ΠΕΝΤΑΦΩΝΟΣ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Ἦχος



ει σχ κου σον μου Κυ υ ρι ι ε ε
Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ως θυ μι α μα ε
να πι ο ονσου π ε πτρσις τωνχει ρων μου θυ σι α ε σπε
ρι νη ει σχ κου σον μου Κυ υ ρι ι ε ε
Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω ω με θα τω Κυ ρι ι ω
τω συν τρι ψαν τι θε να του το κρα α τος και φω
τι σαν τι αν θρωπων το γε νος με τα των Α σω
μα των κρυπτα ζοντες δη μι ουρ γε και Σω τη ρο η
μων δο ο ξα σαι οι
Σ ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φιν δι η μας
θα να τω δε ως θε ος θα να τον ε νε κρω σας δι
ο προσκυ νου μεν την τρι η με ρον σου Α να στα σιν
Κυ ρι ε δο ξα σαι σι

Λ πο στολοι ε δον τες την Ε γερ σιν του δη μι ουρ γου

ε θαυμα σαν βο ωντες την αι νε σιν την αγ γε λι κην αυ τη

η δο ο ξα της Βα σι λει ας σου το πλου ου

τος της Βα σι λει ας ὁ πα θων δι η μας Κυ ρι ε

δο ξα σοι ου

Κ αν συν ε λης θης Χρι στε ὁ Θε ος α νο μον αν δρων

αλ λα συ μου εἰ Θε ος και συγ κα τα βα σι ε μα

στι χθης τον νε κρον συγ κα τε βρο χθη λω θης και ου

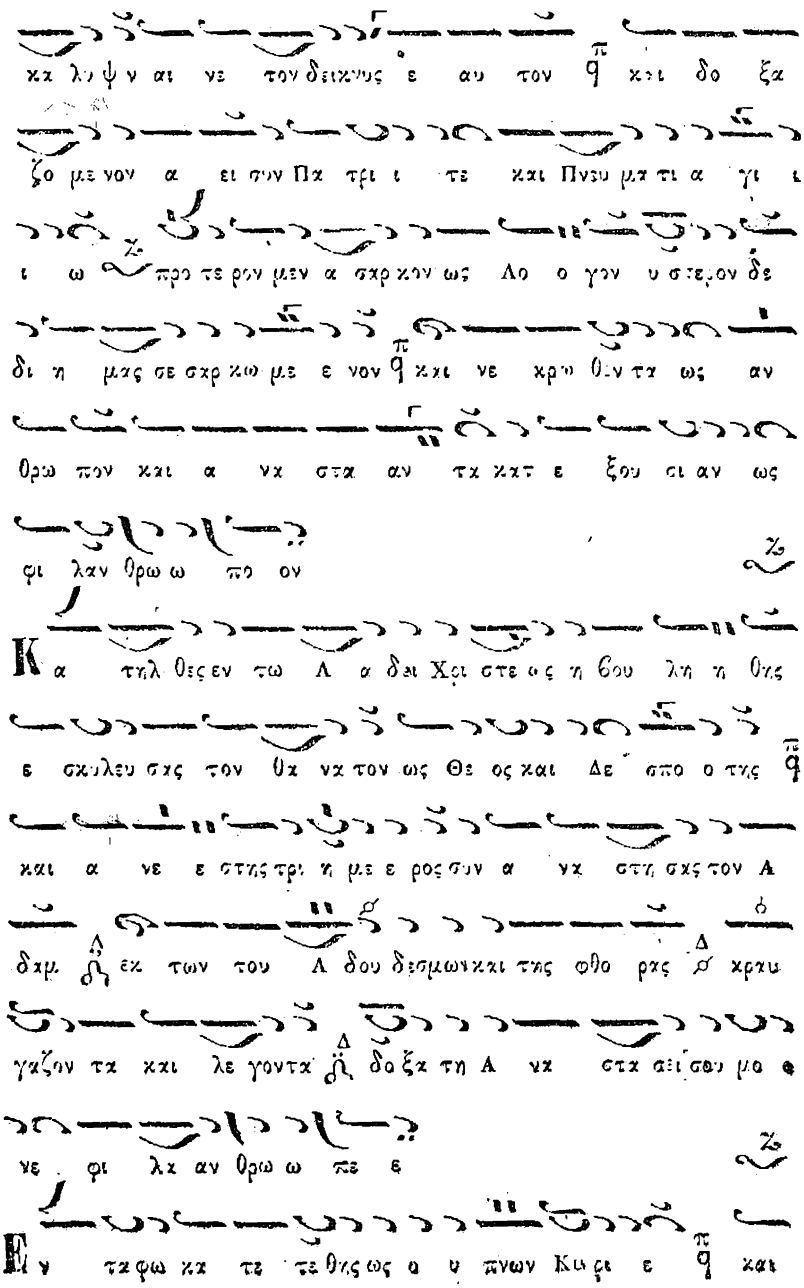
κέ τι πτω εἰς την Ε γερ σιν σου κυ χω ω μαι ὁ γαρ

θα να τος σου ζω ο η μου πα ντο δυ ο να με κα

φι λανθρω πε Κυ ρι ε δο ξα σοι ου

Δα βὶ τι κην προ φη τεύ σαν εκ πλη ρων Χρι στος ὁ με γα

λει ο τη τι τα εν Σι ων την οι κει αν Μα θή τρις εξ


κα λυ ψ ν αι νε τον δεικνυς ε αυ τον π κει δο ξα
ζο με νον α ει σιν Πα τρι ι τε και Πνευ μα τι α γι ι
ι ω προ τε ρον μεν α σκρ κον ως Λο ο γον υ στε ρον δε
δι η μας σε σκρ κω με ε νον π κει νε κρω θεν τα ως αν
θρω πον και α νε στα αν τα κατ ε ξου σι αν ως
φι λαν θρω ω πο ον
Κα τηλ θες εν τω Λ α δει Χρι στε ως η δου λη η θης
ε σκυλευ σας τον θα νατον ως Θε ος και Δε σπο τις π
και α νε στης τρι ή με ε ρος συν α νε στη σας τον Α
δαμ ἀ ἐκ των νων Λ δου δεσμωτ και της φθο ρας ἀ χρω
γαζον τα και λε γοντας ἀ δο ξα τη Α νε στα σει σου μο
νε φι λαν θρω ω πε ε
Ε γ τα φω κα τε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι ε π και

α νε ε στης τρι ή με ε ρος ὡς δυ να τος ἐν ι σχυ υ

ι σιν α νε στή σας τον Α δαμ ἐκ της φθο ρας του Θε

να τουΔ ὡς παν το δυ υ να α μο ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ῶ και α γι ω Πνευμα τι

Και νυν και α ει Δ ἀεί και εις τους αι ω νας των αἰ

ω νων α μήν

Μη τηρ μεν ε γνωσθης ὑπερ φυ σιν Θε ο το κε ε μεινας

δε Παρ θε ε νος υ περ λο γον και εν νοι αν π ἐτεκες και το Θε αυ

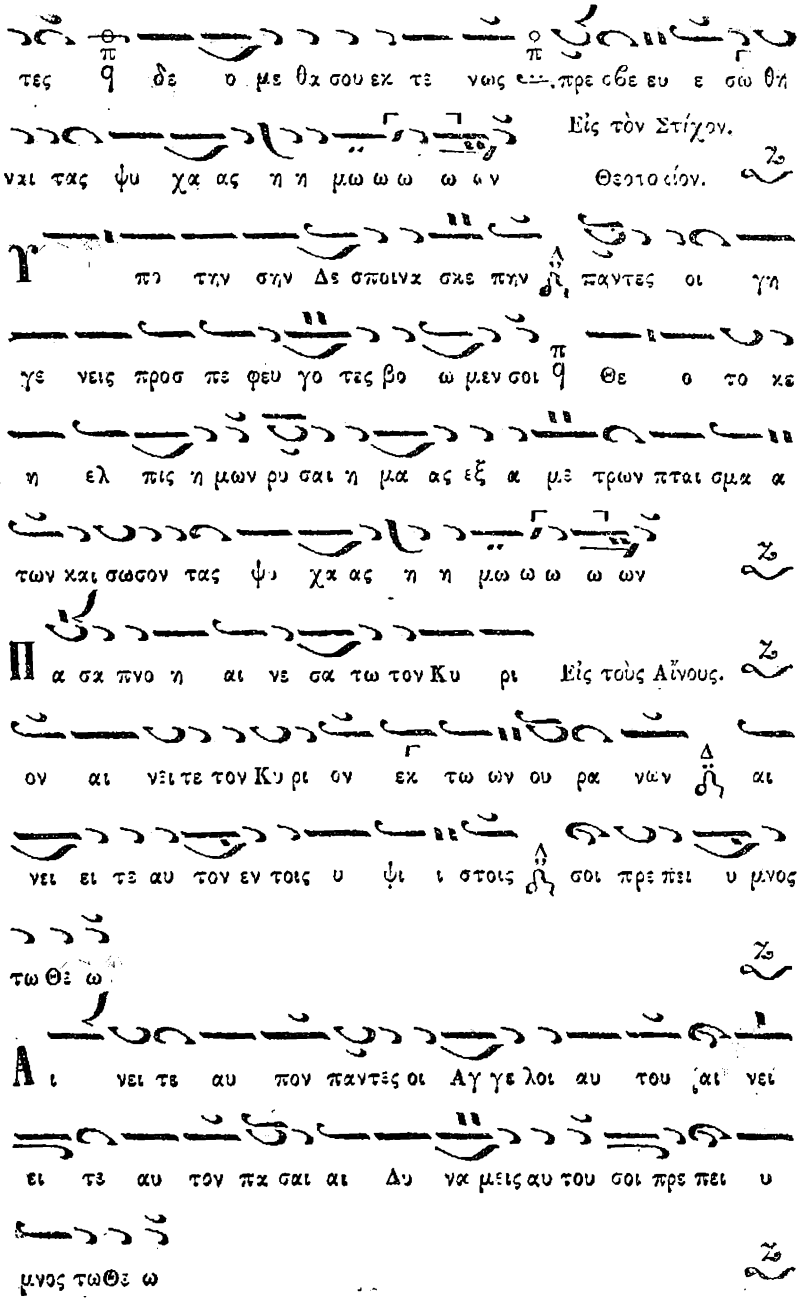
μα τουτο κατα βᾶρ μη νευται γλωσ σα σου δυ να ται

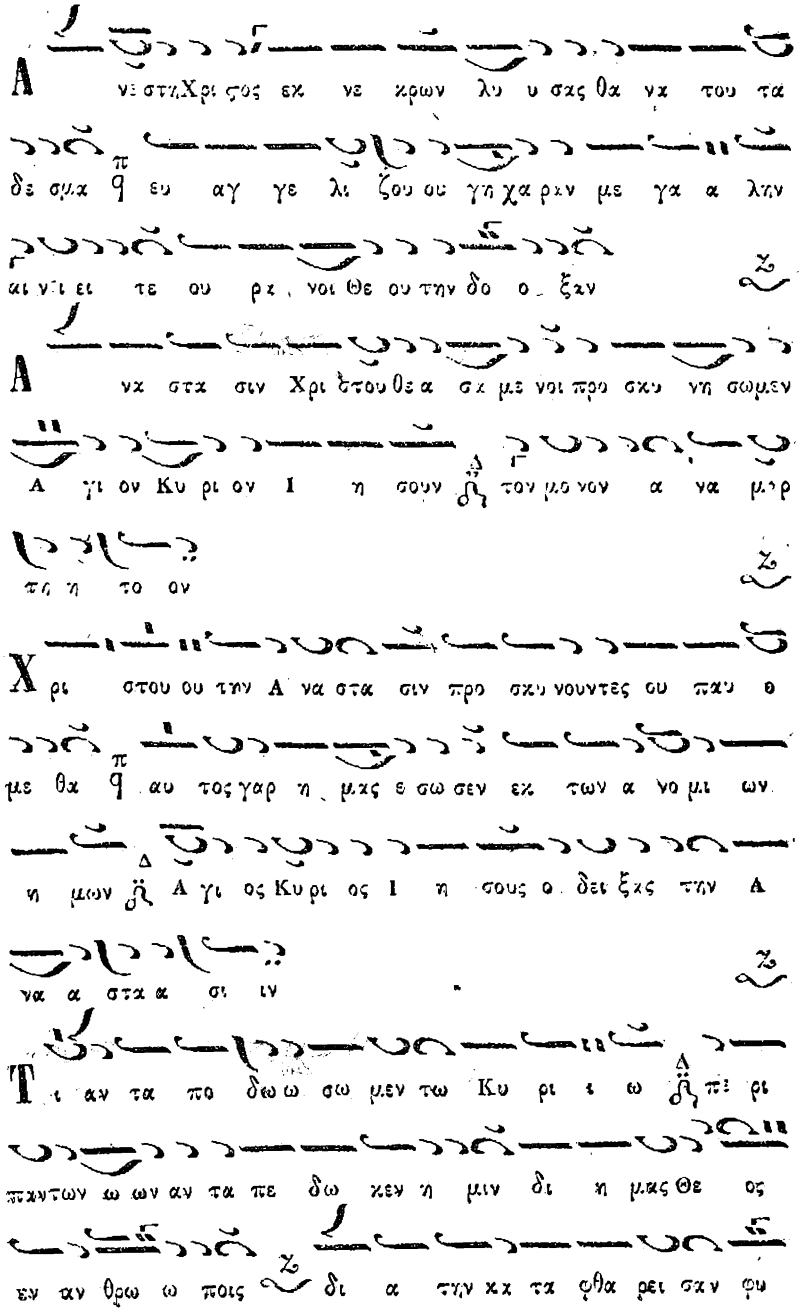
πα ρα δο ξου χαρ ου σης της σιλ λη ψε ως Α γνη

α κα τα λη πτος ε στιν ο τρο πος της κυ η σε ως

ο που γαρ βου λε ται Θε ος νι κα α ται φυ σε ως τα

ξις δι ο σε παν τας Μη τε ρα τουΘε ου γι νω


τες δε ο με θα σου εκ τε νως προ σβε ευ ε σω θη
Εἰς τὸν Στίχον.
ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ων Θεοτοκίον.
Γ πη την σην Δε σποιν α σκε πην παντες οι γη
γε νεις προσ πε φευ γο τες βο ω μεν σοι Θε ο το κε
η ελ πις η μων ρυ σαι η μα ας εξ α με τρων πται σμα α
των και σωσον τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ων
Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι Εἰς τοὺς Αἴνους.
ον αι νεῖ τε τον Κυ ρι ον εκ των ων ου ρα νων αι
νει ει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος
τω Θε ω
Α ι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε λοι αυ του ναι νει
ει τε αυ τον πα σαι αι Δυ να μεις αυ του σοι πρε πει υ
μνος τω Θε ω


Α νε στη Χρι στος εκ νε κρων λυ υ σας θα να του τα
π
δε σμα q ευ αγ γε λι ζου ου γη χα ρι τν με γα α λην
ζ
αι νι ει τε ου ρα νοι θε ου την δο ξαν
Α να στα σιν Χρι στου θε α σε μι νοι προ σκυ νη σω μεν
Α γι ον Κυ ρι ον Ι η σουν δ τον μο νον α να μαρ
ζ
τη η το ον
Χ ρι στου ου την Α να στα σιν προ σκυ νουντες ου παυ θ
π
με θα q αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νο μι ων
δ
η μων ϊ Α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την Α
ζ
να α στα σι ιν
Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω δ πε ρι
παντων ω ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μας Θε ος
ζ
εν αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει σαν φυ

υ σιν ο λο γο ξε γε νε το δ και ε σκη νω σεν εν η

μιν προς τους α χα ρι τ στους ο ευ ερ γε ε της δ

προς τους αιχ μα λω ω τους ο ε λευ θε ρω της π προς τους

εν σκη τει κα θη με ε νος ο Η λι ος της δι και ο

συ υ νης ζ ε πι τον Σταυ ρον ο α πα θης ε πι

τον Α α δην το φως δ ε πι τον θα α να τον η

ζω η δ η Α να στα σις δι α τους πε σο ον τας π προς

ον βο η σω ω μεν δ ο Θε ο ος η μων δο ο

ξα σοι σι ζ

Π υ λας Α δου συ νε τρι ψας Κυ ρι ε και θα να

του το χρα τος κα τη γη σας τη χρι στια δυ να μει σου

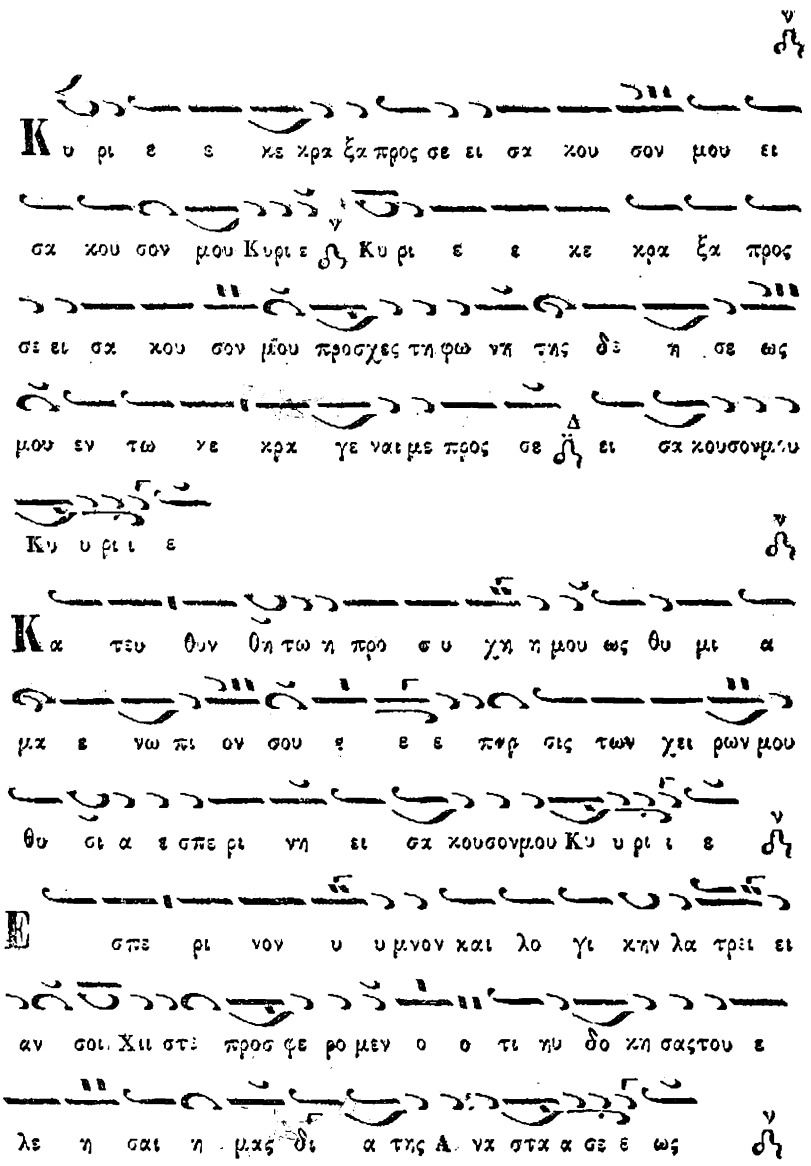
και συν η γει ρας ν χρους δ τους απ αι ω νος εν σκο ο

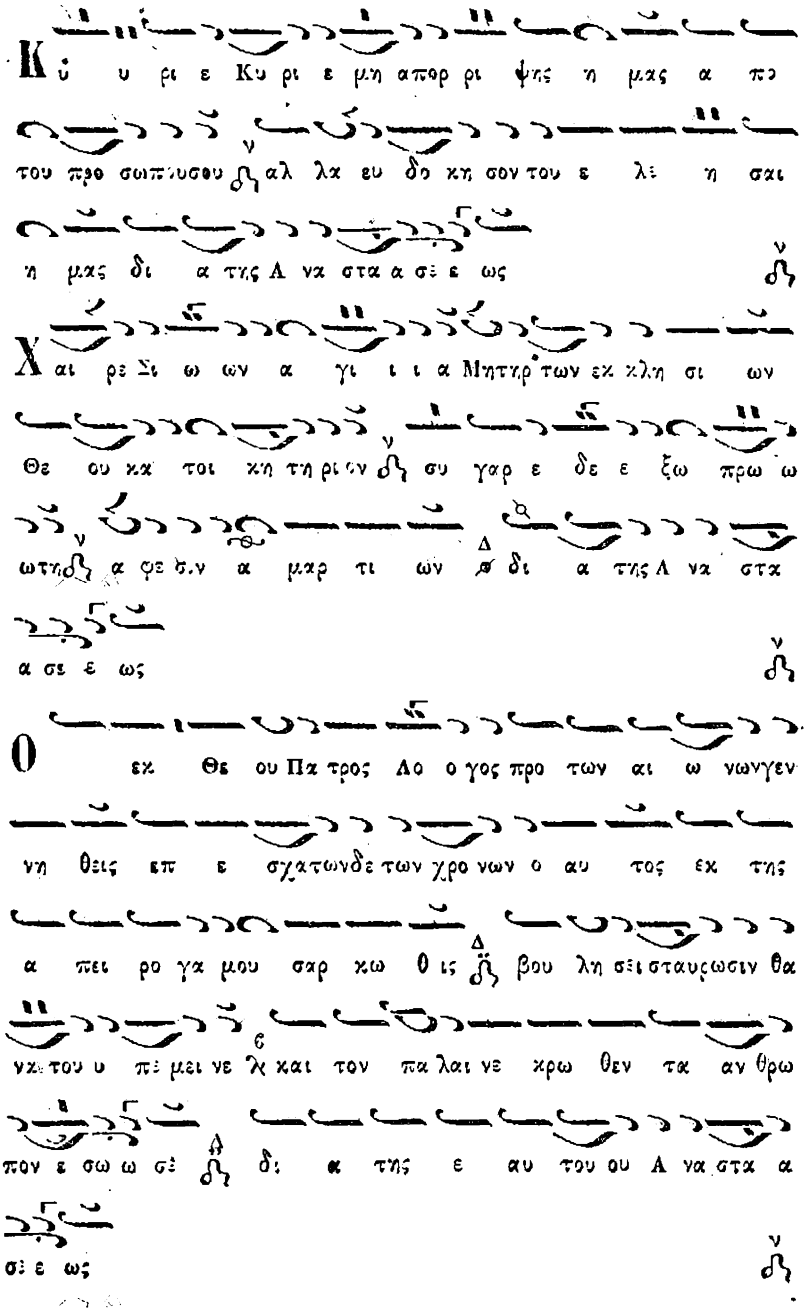
τει κα θευδου σας τη θει ει α και εν δο ξω Α να

στα σει σθου ως Βα σι λεύς του παν τος και Θε ο ος παν
το δυ υ να α μο ος
Δευ τε α γα λλι α σω ω ω με θα τω Κυ ρι ι ω
και ευ φρα νθω μεν εν τη Α γα στα σει αυ του ὁ τι
στιν η γεί ρε νε κρο ις εκ των του Α α δου α λυ των
δε σμων καὶ ε δω ρή σω τω κο σμω ως Θε ὸς ζω ὴν αι
ω νι ον και το μι γα ε ε λε ε ο ος
Εξ α ρα πτων Αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη το τον
ζω ο δο χον μνη μα τος καὶ Γυ ναι ξι Μυ ρο φο ρουσ
ευ ηγ γε λι ζε το λε γων Α νε στη ὁ Κυ ρι ος
κα θω ς προ ει πεν υ μιν α πα γγει λα τε τοις Μα
θη ταις αυ του ὁ τι προ ά γει υ μας εις την Γα λι λαι
αι αν καὶ τω δε κοσμω πα ρε χει ζω ὴν αι ω νι ον

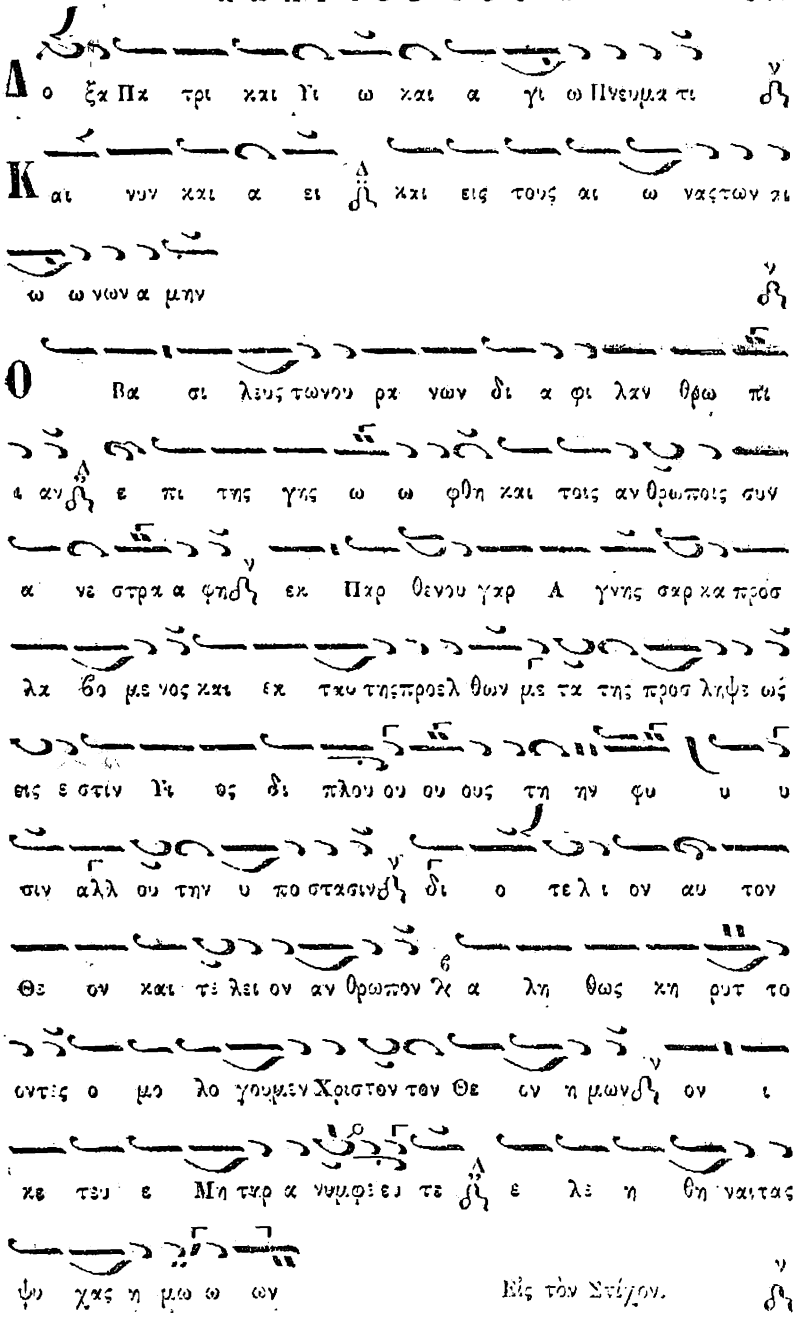
Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Ἦχος




Κύ υ ρι ε Κυ ρι ε μη απορ ρι ψης η μας α πο
του προ σωπου σου αλ λα ευ δο κη σον του ε λε η σαι
η μας δι α τη ς Α να στα α σε ε ως
Χ αι ρε Σε ω ων α γι ι ι α Μητερ των εκ κλη σι ων
Θε ου κα τοι κη τη ρι ον συ γαρ ε δε ε ξω πρω ω
ωτη α φε σ.ν α μαρ τι ων δι α τη ς Α να στα
α σε ε ως
Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων γεν
νη θεις επ ε σχατων δε των χρο νων ο αυ τος εκ της
α πει ρο γα μου σαρ κω θ ις βου λη σει σταυρωσιν θα
να του υ πε μει νε λε και τον πα λαι νε κρω θεν τα αν θρω
πον ε σω ω σε δι α τη ς ε αυ του ου Α να στα α
σε ε ως

Ἀνάστασιν δοξάλογου μέν
Χριστὸς διὰ τῆς θεώσεως Ἀδάμ καὶ ὄντος ἑνὸς
ἐκ τῆς τοῦ Ἀδοὺ τὴν ἀρχὴν καὶ ἑδὸς ἡ καὶ ἑδω
ρήσω τῷ κοσμῷ ὡς Θεὸς ζωὴν αἰώνιον καὶ τοῖς
ε ε λε ε ος
ο ξα σοι Χριστὲ Σῷ τὴν Γε Θεοῦ μόνου γενες.
ο πρωτ πα γεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ καὶ ἀνάστας ἐκ τα φου.
τρι ἡ με ρος
Σ ε δοξ ζομεν Κυ ρι ε τὸν ε κου σι ὡς δι' ἡμᾶς.
Σταυρὸν ὑπομεί ναντα καὶ σε πρὸ σκυ νοῦ ὄν ὃν μεν παν το
δυ νά μει Σῷ τῆρ μὴ α πορ ρι ι ψὴς ἡ μᾶς α πο του.
πρὸ σωπουσαν ἀλλ ε πα κου σαν καὶ σῶ σον ἡ μᾶς. δι
α τῆς Ἀ νά στά σε ω ὡς σοφ ἰλ ανθρώ ω πε


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων αι
ω ω νων α μην
Ο Βα σι λευς τωνου ρα νων δι α φι λαν θρω πι
α ανθ ε πι της γης ω ω φθη και τοις ανθρωποις συν
α νε στρα α φηθ εκ Παρ θενου γαρ Α γνης σαρ κα προσ
λα βο με νος και εκ τηυ της προελ θων με τα της προσ ληψε ως
εις ε στιν Υι ος δι πλου ου ους τη την φυ υ υ
σιν αλλ ου την υ πο στασιν δι ο τε λι ον αυ τον
Θε ον και τε λει ον ανθρωπον λ α λη θως κη ρυτ το
οντις ο μο λο γουμεν Χριστον τον Θε ον η μων ον ι
κε τευ ε Μη τερ α νυμφευ τε ε λε η θη ναι τας
ψυ χας η μω ων
Εἰς τὸν Στίχον.

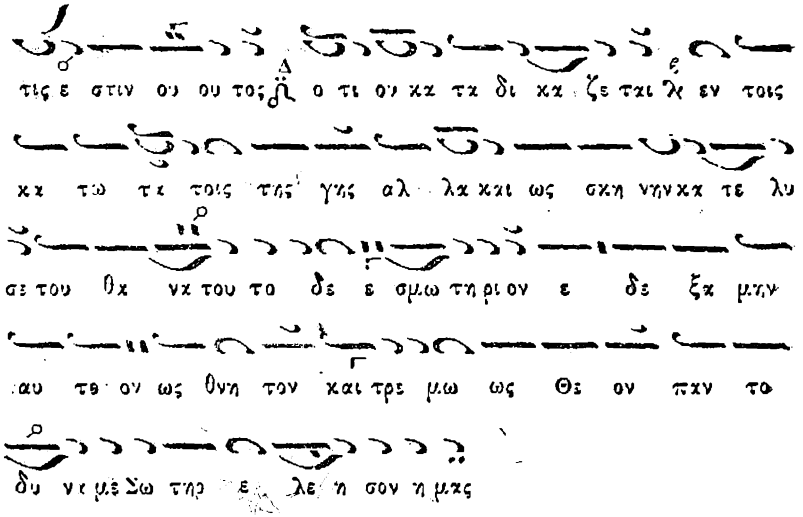
Λ νηλ θες ε πι Στχυ ρου Ι η σου ο κα τα βᾳς εξ ου
ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον λε η ζω η η α θα να τος
προς τους εν σκο τει το φως το α λη θι νον προς τους
πε σοντας η παντων Α να στασις ο φω τι ζομενοι ο
Σω τη ρι η μων δο ξο λο γη σω μεν τον α να στα ντα εκ νεκρων ψυ
χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει απ αλ λη
λωνδι ε τι με λε της α χραντου μεν ψυ χης εν Αδου κα
τελ θου σης ον κατ ε σκυλευ σε τα φω δε δι α φθο ραν
ουκ οι δε το α γιον σω ω μα του λυ τρω του ου των
ψυ χω ων η η μων
Ψ αλ μοις και υ υ μνοις δο ξο λο γου ου μεν Χρι
στε την εκ νεκρων σου Α να στα σιν δι ης η μας η λευ

ὡ νων α μὴν
Α νυμφευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα ζωσυλλα
βου ου σα σαρ κι μὴ τηρ Θε ου του υ ψι ι στου
σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με η
πα σι χο ρη γθυ σα κα θα ρι σμο ον τωνπταισμάτων νυντὰς
η μων ι κε σι ι ας πρὸσ δε χο με ε νη δυ σω ω
πεισω θη ναι παντας η μα α α ας Εἰς τοὺς Αἴνους.
Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει ει τε τον
Κυ υ ρι ον ἐκ των ου ρα νων αι νει ει τε αὐ τον ἐν
τοις υ ψι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θ ε ε ω
Α ι νει τε αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι αυ του αι νει
ει τε αυ τον πα σαι αι Δυ να μεις αυ του σοι πρε πει
υ μνος τω ω Θε ω

Ο λαός σου Κύριε ὁ τὴν Ἀνάστασιν
Ἐγερσίν

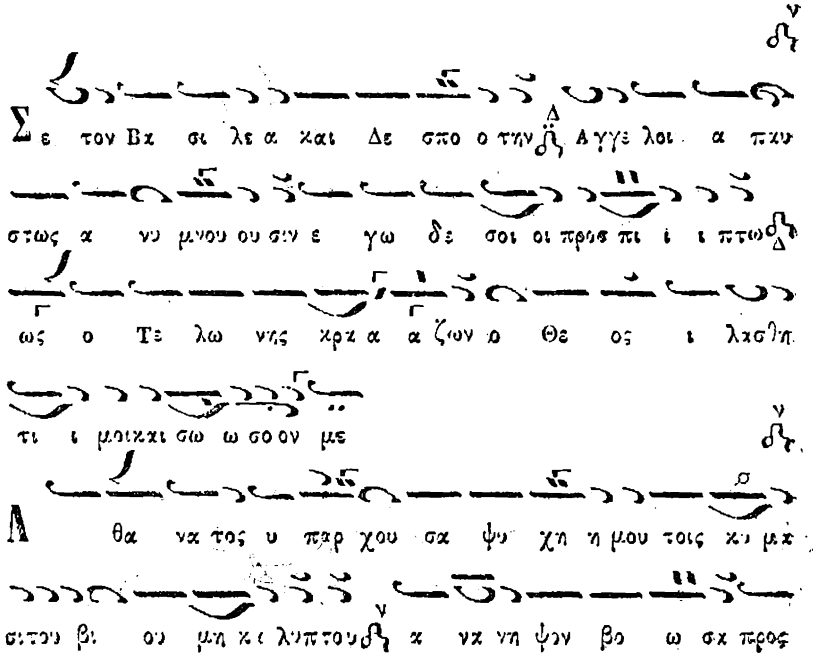
Ἐγερσίν

Ἐσταυρωμένε Σωτὴρ ὁ τὴν Ἀνάστασιν



ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὸ τοῦ Τριῳδίου.



τον σο ον ευ ερ γε την ο Θε ος ι λασθη τι ι μοι
και σω ω σο ον με
Δ α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη Γυ ναι
κι τη α μαρτω λω και α ξι ω σον με βρε, ε ε
χειντους πο δαχσου λ τους ε με εκ της ο δου της πλα
νης ε λε ευ θε ρω σαν τα και μυρον ευ ω δι ας σοι προσ
φε ε ρειν βι ον κα θα ρον εν με τα νοι α μοι κτι
σθεν τα ι να α κου ου σω κα γω ω της ευ κται ας
σου φω νης η πι ι στις σου σε σω κε ε σε πο ρευ ου
εις ει ρη νην
Ο ταν λα βω κα τα νουν τα πλη η θη των πε πραγ
με νων μοι δει νων και εις εν νοι αν ελ θωτης φο βε ρας ε
κει νης ε τα σε ως λ τρομω συν ε χο με ε νος προς σε ε

κα τα φι ευ γω ΔΙ τον φι λαν θρω πον θε ον δι ο μη με
πα ρι ι ι δης ι κε τευ ω σε μο νε α α να μαρ
τυ τι ΔΙ δω ρη σαι κα τα νυ ξιν τη τε πει νη μου
ψυ χη προ τε λευ της και σω ω σο ον με ΔΙ
Μαρ τυ ρες Κυ ρι ου πα ντα Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. Μαρτυρικά.
το που α γι α ζε ται και πα α σαν νο σον θε ε ρα πευ
ε τε ΔΙ και νυν πρεσβευόμε τε ρυ σθη ναι των πα γι δων
του ε χθρου τας ψυ χας η μων δε ο ΔΙ με ε θα
Μαρ τυ ρες Κυ ρι ου ι κε τευ σα τε τον θε ον η μων
και αι τη σα σθε ται ψυ χαις η μων ΔΙ πλη θος οι κτι ρμων και
τον ε λε ησιν ΔΙ των πο λε μων πα ρα πτω μα των μου και σω ω
σο ον με ΔΙ

των εν τω βι ι ω κκ τα φρο νη σαν τες τας των βκ σα

α α νων δι α την μελ λου σαν ζω την β τα κ αυ της λ λη

ρο νο μοι κ α νε δεί χθη σαν ο ο ο θεν και Αγ γε λοις

σι υν α χαλλωνται β απ ωντ αις ι κε τι αις δω ω ρησε

τω λα ω σου το αι γκ ε ε λε ε ος

Ει τις α βε τη και ει τις ε παινος λ προ πει τοις Α

γι οις β ξι φε σι γαρ ε εκ κλι ναν τους αυ χε νας δι

α σε των κλι να τα ου ρα νους και κα τα βαι τα β εξ ε χε

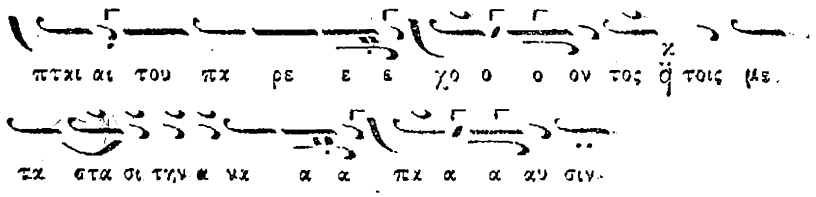
αν το αι αι μα αυ των δι α σε τον κε νω σαν

τα σαυ τον και μορ φην δου λου λα βο ο ων τα ε τα

πει νω θη σαν ε ως θε ναι α α του χ την πτω χει αν

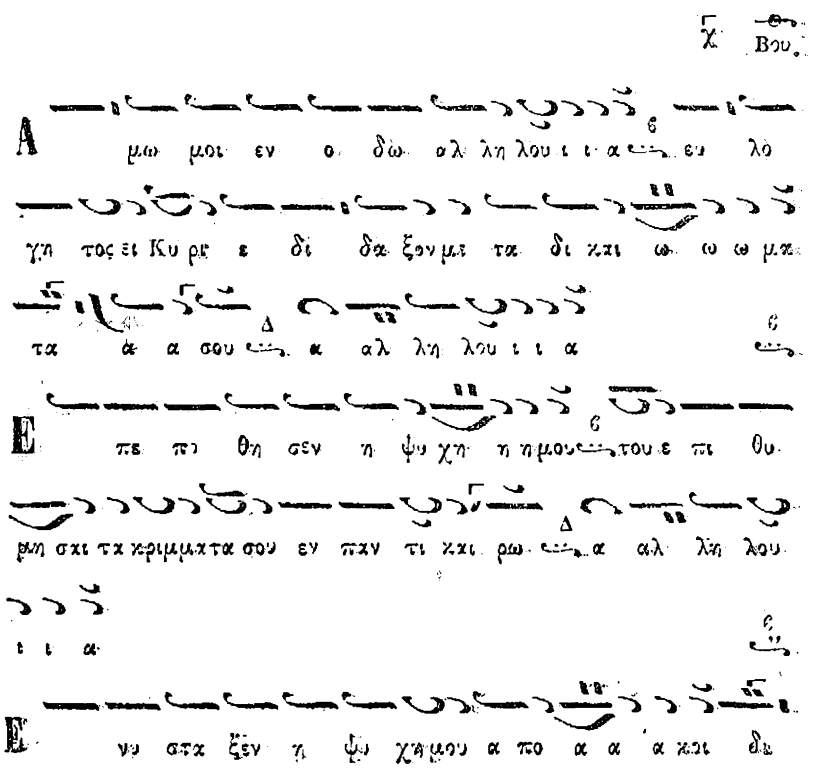
σου ου μι μου με νοι β ων ταις εν των και τα το πλη η

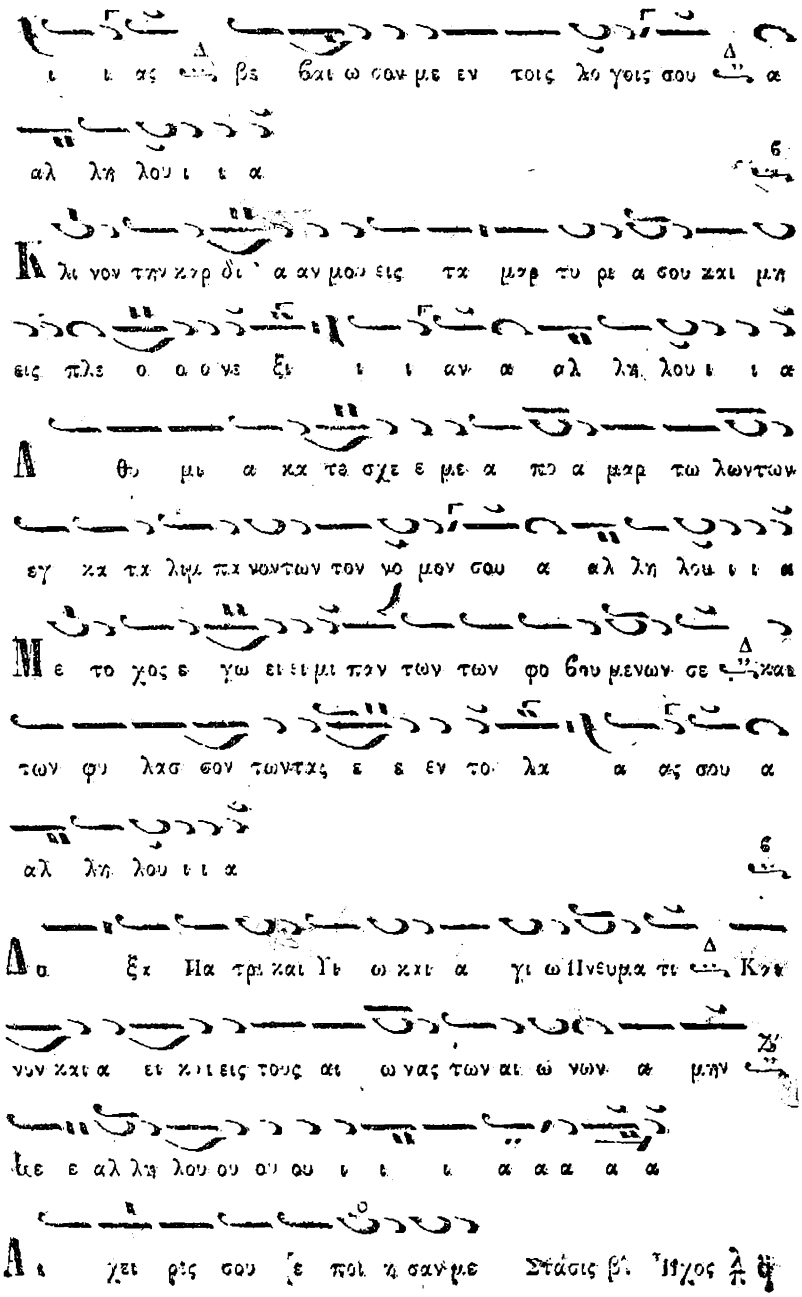
θος των οι κτιρμων σου ο Θε ος ε λε η σεν ημ β



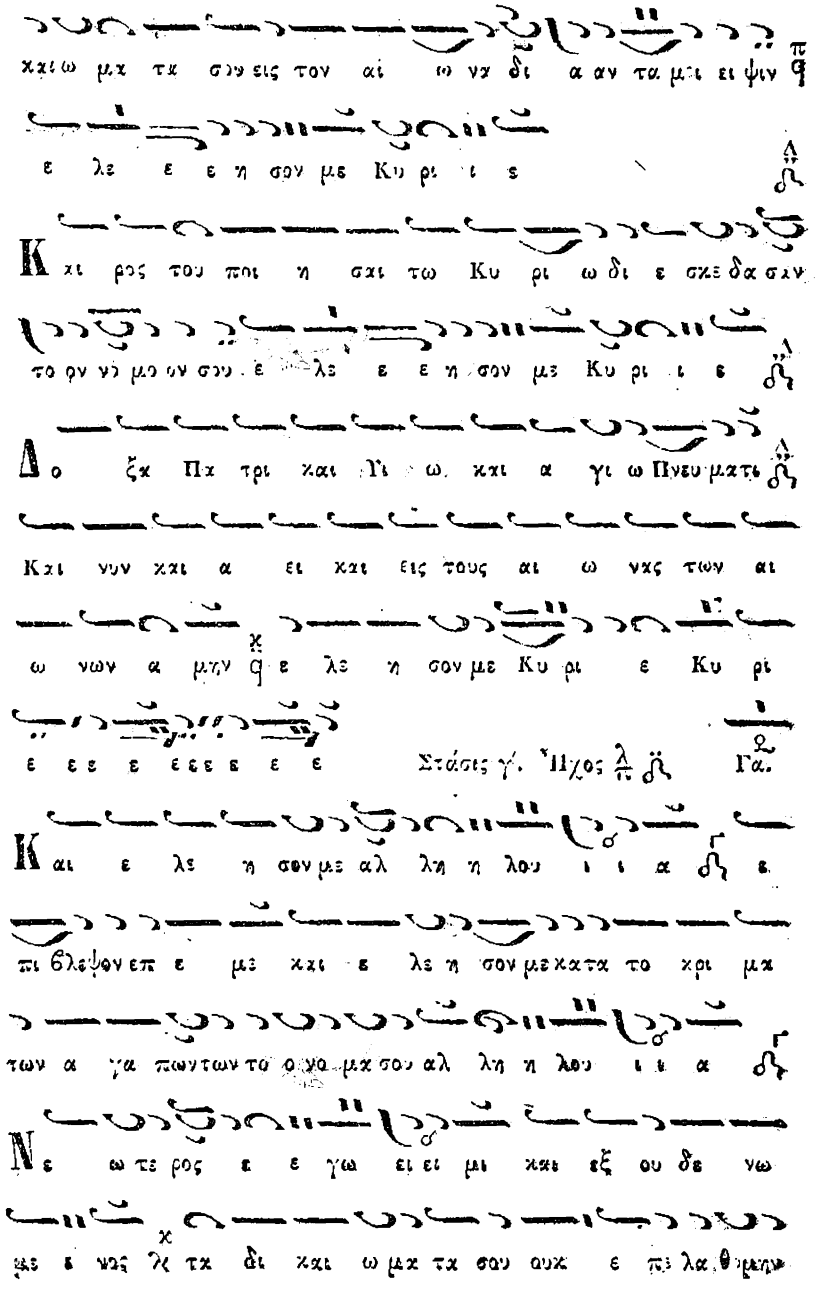
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ

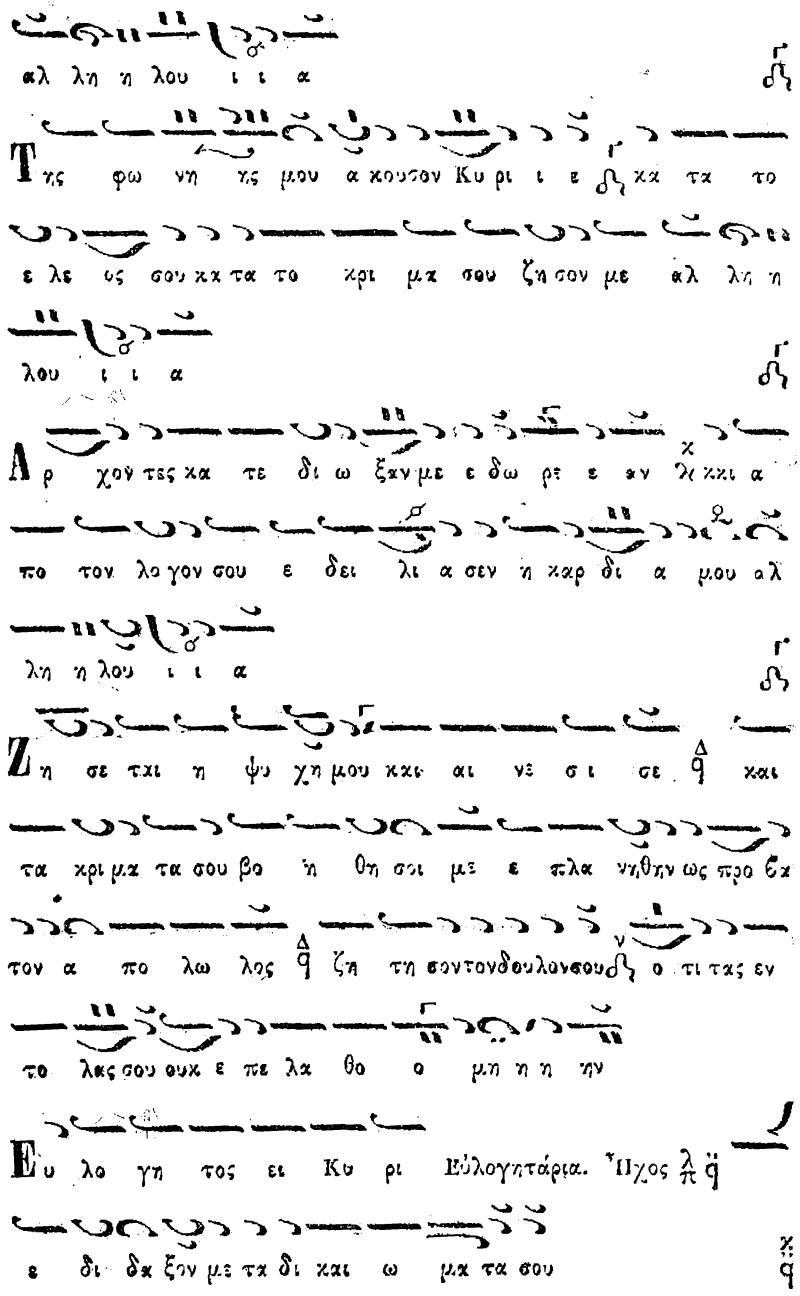
ΣΤΑΣΙΣ Α'.



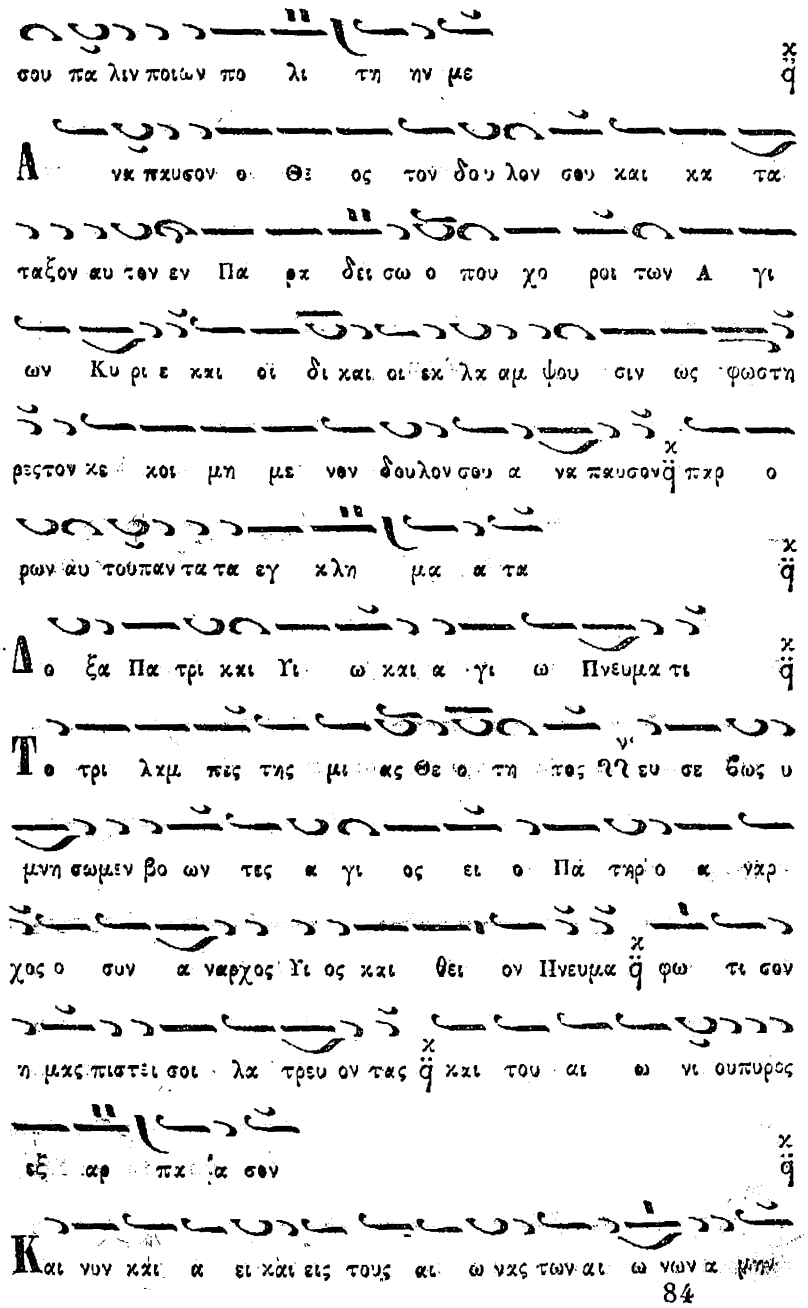


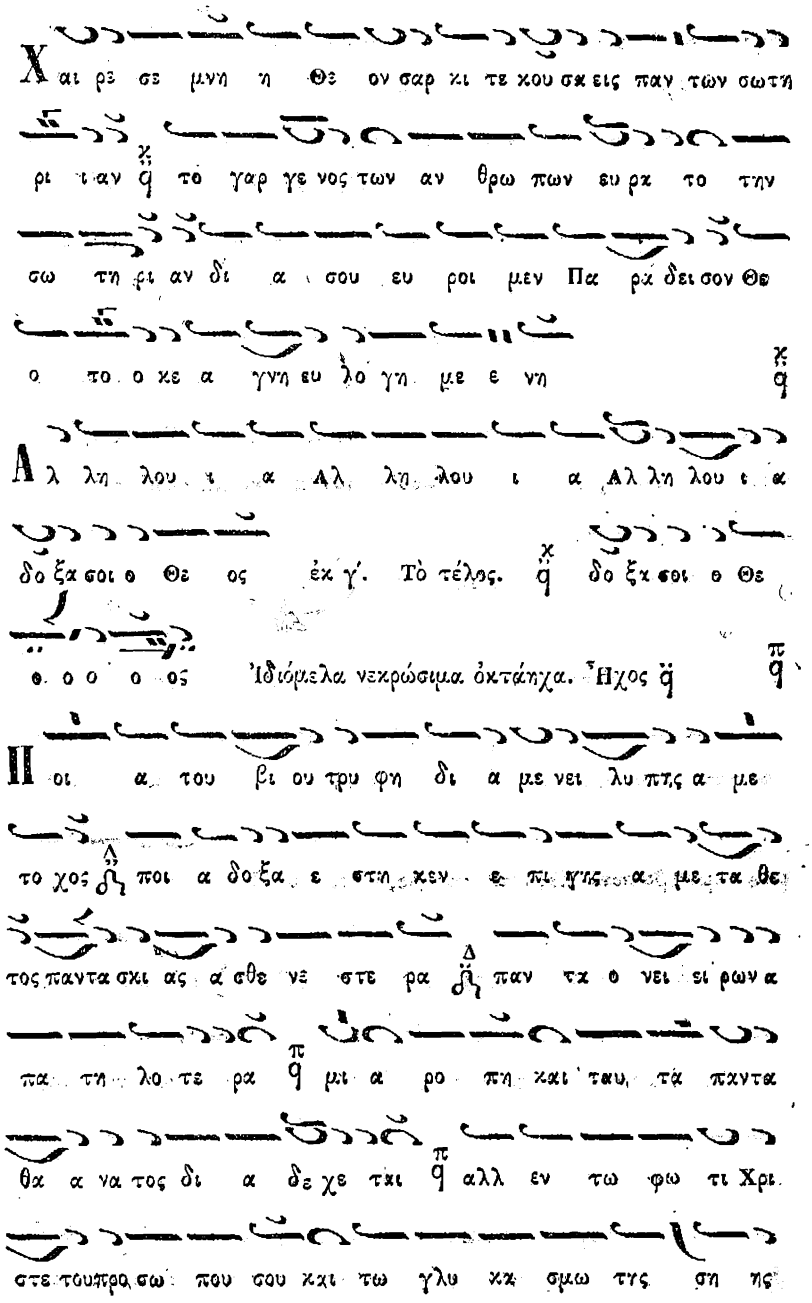
και ε πλη σθη α αν με συ νε τι σον με και μα θη σο
μη τις εν το λα ος σου ε λε η σον με
Κυ ρι ε
Ο τι ε γε νη θην ως α σκος εν πα χνη τα δι και
ω μα τα σου ουκ ε πε λα θο μην ε λε η
σον με Κυ ρι ε
Σος ει με γω σω σον με ο τι τα δι και ω
μα τα σου ε ζη τη σα ε λε ε η σον με
Κυ ρι ε
Απο των χει μα των σου ουκ εξ ε κλι να ο τι
συ ε νο μο θε τη σα ας με ε λε ε
η σον με Κυ ρι ε
Ελι ξα την καρ δι αν μου τυ πι η σει τα δι


χαι ω μα τα σω εις τον αι ω να δι α αν τα μι ει ψιν
ε λε ε ε η σον με Κυ ρι ε
Κ αι ρος του πα ρα σαι τω Κυ ρι ω δι ε σκε δα σθη
το ρον νυ μφι ον σου ε λε ε ε η σον με Κυ ρι ε
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ ματι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ε λε η σον με Κυ ρι ε Κυ ρι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε Στάσις γ'. Ἦχος Γα.
Κ αι ε λε η σον με αλ λη λου ι ι α ε
πι βλε ψον επ ε με και ε λε η σον με κατα το κρι μα
των α γα πω ντων το ο νο μα σου αλ λη λου ι ι α
Ν ε ω τε ρος ε ε γω ει ει μι και εξ ου δε νω
με ε ως λι τα δι και ω μα τα σου ουκ ε πι λα θο μην


αλ λη η λου ι ι α
Της φω νης μου ακουσον Κυ ρι ε καὶ τα το
ε λε ος σου κα τα το κρι μα σου ζη σον με αλ λη η
λου ι ι α
Αρ χον τες κα τε δι ω ξαν με ε δω ρε αν κα ι
πο τον λο γον σου ε δει λι α σεν η καρ δι α μου αλ
λη η λου ι ι α
Ζη σε ται η ψυ χη μου καὶ αι νε σι σε καὶ
τα κρι μα τα σου βο ή θη σοι μοι ε πλα νη θην ως προ βα
τον α πο λω λος ζη τη σον τον δου λον σου ὅ τι τας εν
το λας σου ουκ ε πε λα θο ο μη ν η ην
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι Εὐλογητάρια. Ἦχος

Των Αγίων ὁ χορὸς εὗρε πηγὴν τῆς ζωῆς καὶ θύραν παραδείσου εὑρόντα γῶν τὴν ὁδὸν
δι᾽ ἃς τις μετανοίας ἐποίησε πολλὰς προβάτων
ἐγὼ εἰμὶ ἃ ναὶ κλέσε με Σωτὴρ καὶ σῶσόν με
Ὁ παλαιὸς πολλῶν πληγῶν με καὶ εἰς χοῦν
φύσιν θεὶς ἅτι μὴ ἠσχύνθης πάρεδρον ἐν τῷ λημδε
πάλιν με ἐπιστρέψας εἰς γῆν ἐξ ἧς ἔλαβες φθαρέντα εἰς τὸ
χθαμαλοὶ ὡσὶν ἐπανάγαγε τὸ ἀρχαῖον κάλ-
λος ἀνάμορφωσας ἀνάσθεσι
Ἐνδεὴς ὢν εἰμὴ τῆς ἄρρητου δόξης σου εἰ καὶ
στίγμασι τραύμασι τῶν ἁμαρτιῶν σου τὸ σὸν πλάσμα
φύσας δὲ σοὶ καὶ κατοικήσας σῇ εὐσπλαγχνίᾳ σῷζε
καὶ τὸν σὸν θεῖον πάλαι ὁδηγὸν πάρεδρον


σου πα λιν ποιων πο λι τη ην με
Α νκ πχυσον ο Θε ος τον δου λον σου και κα τα
ταξον κυ τον εν Πα ρα δει σω ο που χο ροι των Α γι
ων Κυ ρι ε και οι δι και οι εκ λε κα μψου σιν ως φωστη
ρες τον κε κοι μη με νον δουλον σου α να παυσον πχρ ο
ρων ου τουπαν τα τα εγ κλη μα α τα
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι
Το τρι λαμ πες της μι ας Θε ο τη τος Ζευ σε ζως υ
μνη σωμεν βο ων τες α γι ος ει ο Πα τηρ ο αρ
χος ο συν α ναρχος Υι ος και θει ον Πνευμα φω τι σον
η μας πιστει σοι λα τρευ ον τας και του αι ω νι ουπυρος
εξ αρ πα σον
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην


Χαι ρε σε μνη η Θε ον σαρ κι τε κου σκ εις παν των σωτη
ρι αν τό γαρ γε νος των αν θρω πων ευ ρα το την
σω τη ρι αν δι α σου ευ ροι μεν Πα ρά δει σον Θε
ο το ο κε α γνη ευ λο γη με ε νη
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α
δο ξα σοι ο Θε ος ἐκ γ'. Τὸ τέλος. δο ξα σοι ο Θε
ο ο ο ο ος Ἰδιόμελα νεκρώσιμα ὀκτάηχα. Ἦχος
Ποι α του βι ου τρυ φη δι α με νει λυ πης α με
το χος ποι α δο ξα ε στιν κεν ε πι γης α με τα θε
τος παντα σκι ας α σθε νε στε ρα παν τα ο νει ει ρων α
πα τη λο τε ρα μι α ρο πη και ταυ τά παντα
θα α να τος δι α δε χε ται αλλ εν τω φω τι Χρι
στε τουπρο σω που σου και τω γλυ κα σμω τυς ση ης

ω ραι ο τητος ὄν ε ξε λε ξω α να παυ σον ως φι-

λα ανθρωω πος Πα

Ως αν θος μα ραι νε ται και ως ο νηρ πα ρερ χε-

ται και δι α λυ ε ται πας ανθρωπος· πα λιν δε η χου ου-

σης ταις σαλ πιγ γος νε κρους εν σω σει σμω σ πάντες α να-

στή σονται προς την σην υ πάντη σιν Χρι στέ ο Θε ός το-

τε δε σπο τα ον με τὰ ε στησας ἐξ ή μων σ ενταις

των Α γι ων σου κα τα τα ξον σκή ναις σ του πνεύματος σου

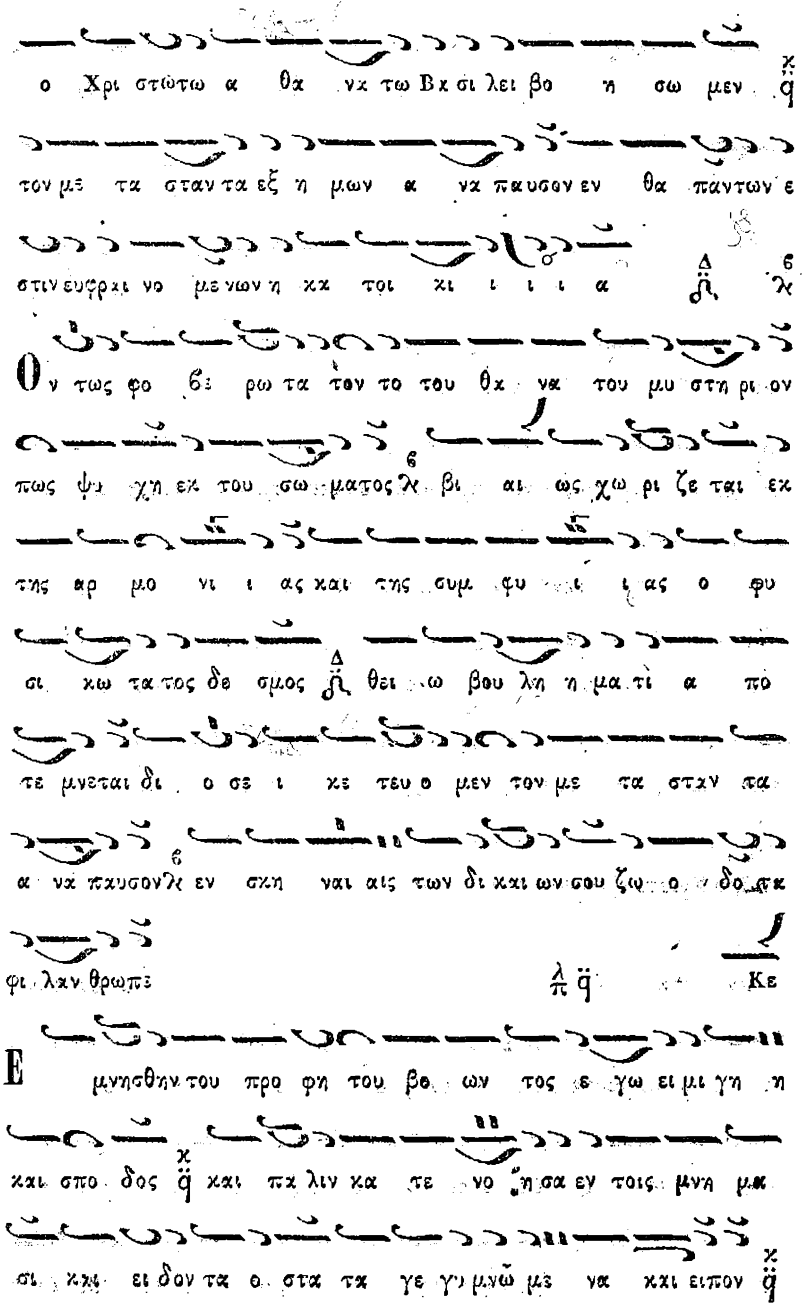
δούλου Χριστέ

Παν τα μά ται ο τής τα αν θρω πι να ο σα ουχ

υ πάρ χει με τα θά να τον ἢ ου πα ρα μέ νει ο πλού-

τος ου συν ο δεύ ει ἡ δο ξα πελ θών γαρ ο

θά να τος ταύτα πάντα ἐξ ή φα νι σται ΗΗ δι-


ο Χρι στὼτω α θα νκ τω Βκ σι λει βο η σω μεν
τον μὲ τα σταν τα εξ η μων α να παυσον εν θα πάντων ε
στιν ευρ χι νο με νων η κα τοι κι ι ι ι α
Ον τως φο βε ρω τα τὸν το του θκ να του μυ στη ρι ον
πως ψυ χὴ εκ του σω ματος λ βι αι ως χω ρι ζε ται εκ
της αρ μο νι ι ας και της συμ φυ ι ι ας ο φυ
σι κω τα τος δε σμος θει ω βου λη η μα τι α πο
τε μνεται δι ο σε ι κε τευ ο μεν τον με τα στκν τα
α να παυσον λ εν σκη ναι αις των δι και ων σου ζω ο δο ξα
φι λαν θρωπε Κε
Ε μνησθην του προ φη του βο ων τος ε γω ει μι γη η
και σπο δος και πα λιν κα τε νο ἤ σα εν τοις μνη μα
σι και ει δον τα ο στα τα γε γυ μνω μὲ να και ειπον

α ρα τις ε στι βα σι λευς η στρα τι ω ω της πλου

σι ος η πε νης η δι και ος η α μαρ τω λος ἡ μᾶς λα α

να πα υ σον Κυ ρι ε μι τα δι και ων τον δου λον σου ως φι

λαν θρω ω πε

Ἀρ χη μοι και υ πο στα σις το πλα στουρ γον σου γε

γο νε προσταγ μα βου λη θεις γαρ εξ α ρα του τε

και ο ρα της με ζω ὠν συμ πη ξαι φυ σε ως γη θεν

μου το σω ω μα δι ε πλασας δεδω κας δε μοι ψυ χην τη

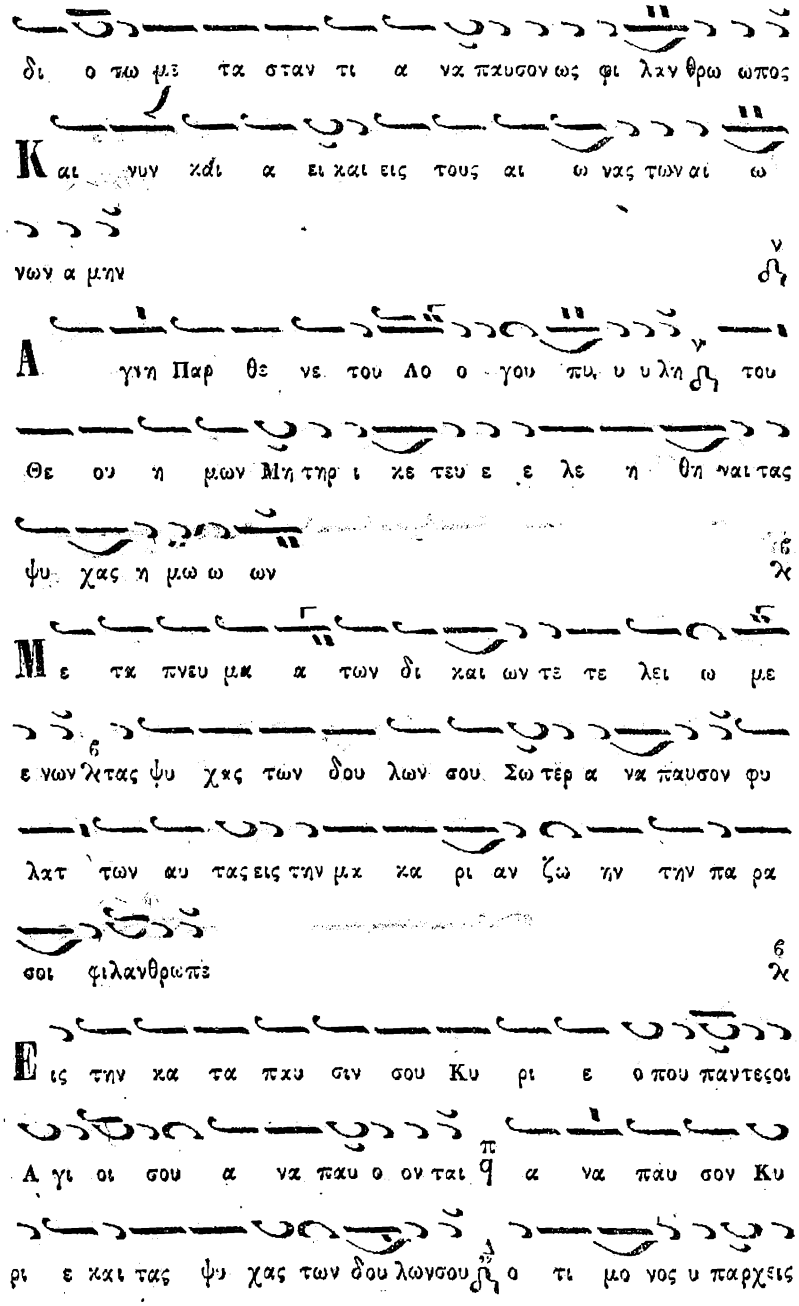
θει α σου κιζω ο ποι ω εμ πνε ευ σει δι ο Χρι στε

τον δουλον σου εν χω ρα ζω ων των εν σκη ναις δι και αι

ων α να πα υ σο ον.

Ἀνα πα υ σον Σω τη ρη μων ζω ο δο ο τα ῆ ον

με τε στη σας α δελ φον η μων εκ των προ και ρων κρα ζον

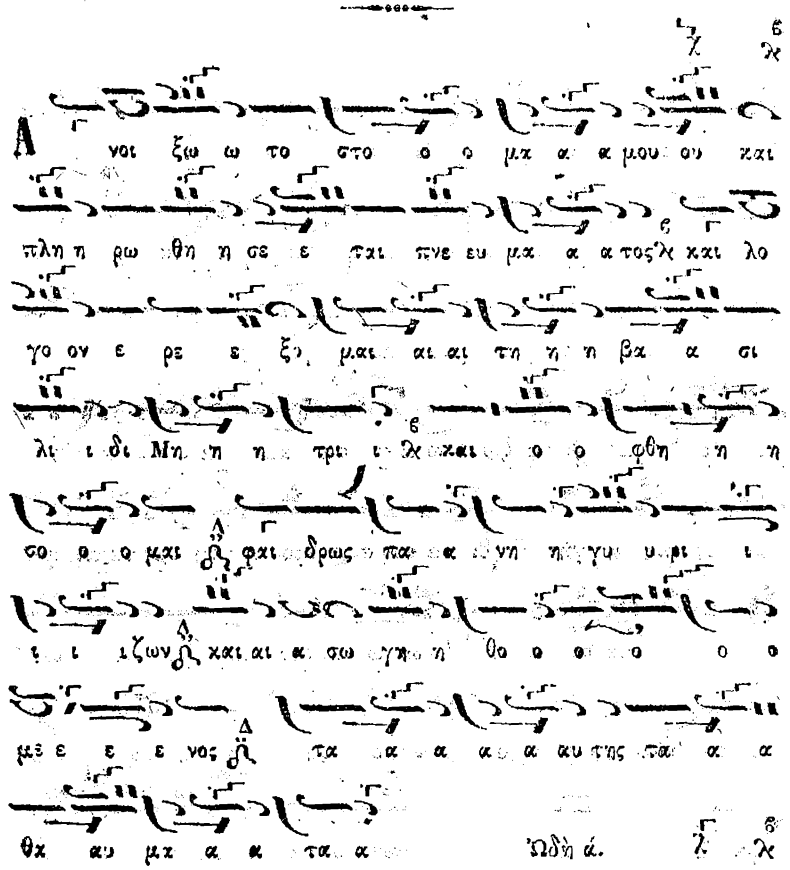

δι ο τω με τα σταν τι α να παυσον ως φι λαν θρω ωπος
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Α για Παρ θε νε του Λο ο γου πω υ υλη του
Θε ου η μων Μη τηρ ι κε τευ ε ε λε η θη ναι τας
ψυ χας η μω ω ων
Με τα πνευ μα α των δι και ων τε τε λει ω με
ε νων λη τας ψυ χας των δου λων σου Σω τερ α να παυσον φυ
λατ των αυ τας εις την μα κα ρι αν ζω ην την πα ρα
σοι φιλανθρωπε
Εις την κα τα παυ σιν σου Κυ ρι ε ο που παντες οι
Α γι οι σου α να παυ ο ον ται α να παυ σον Κυ
ρι ε και τας ψυ χας των δου λων σου ο τι μο νος υ παρχεις

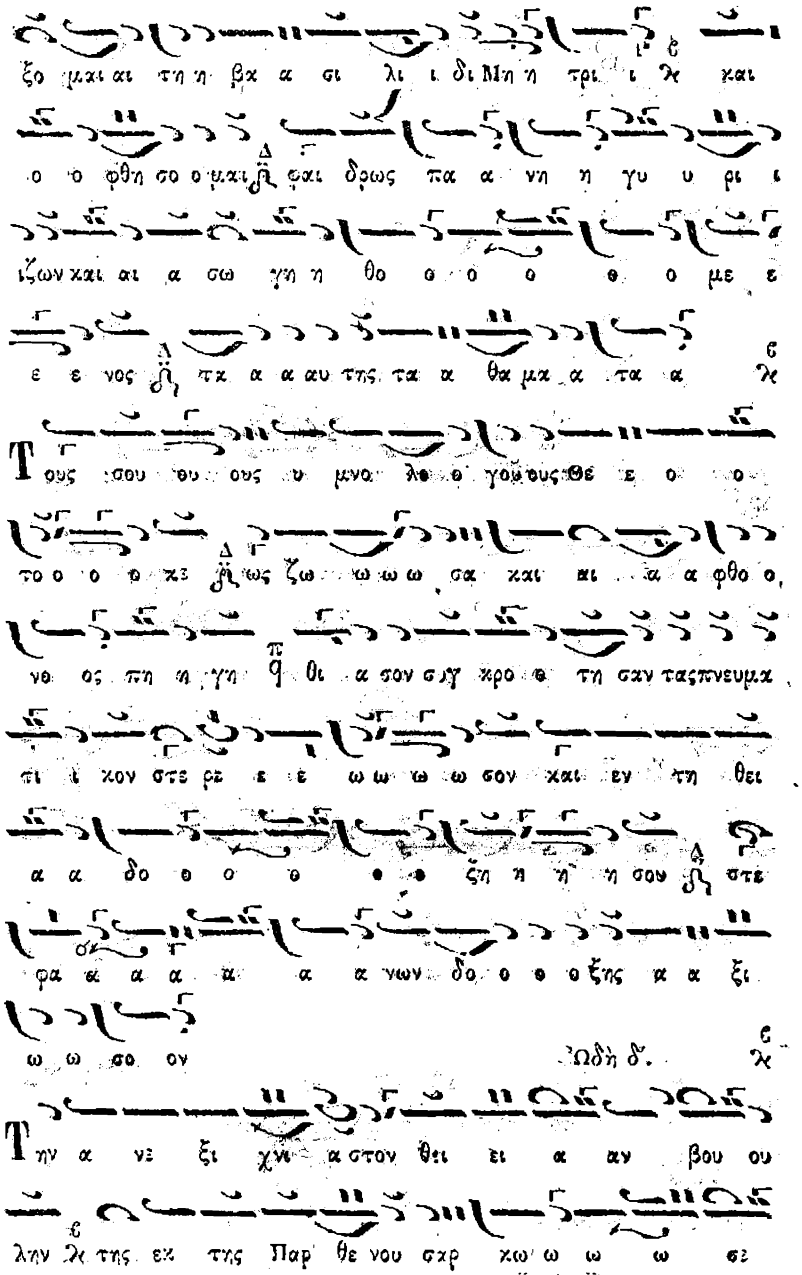
α θα να τος
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι
Συ ει ο Θε ος η μων ο κα τα βας εις Α δην
και τας ο δυ νας λυσας των πε πε δη με νων αυ τοις και
τας ψυ χας των δουλωνφου Σωτερ α να παυσον
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Η μο ο νη α γνη και α χραντος Παρ θε νος Θε
ον α σπορως κυ η σα α φ' ης προ σλαβε σε σω σπερ του
ε λε η θη ναι και συ γ χω ρη θη ναι τας ψυ χας των
δου λων σου ου ου ου

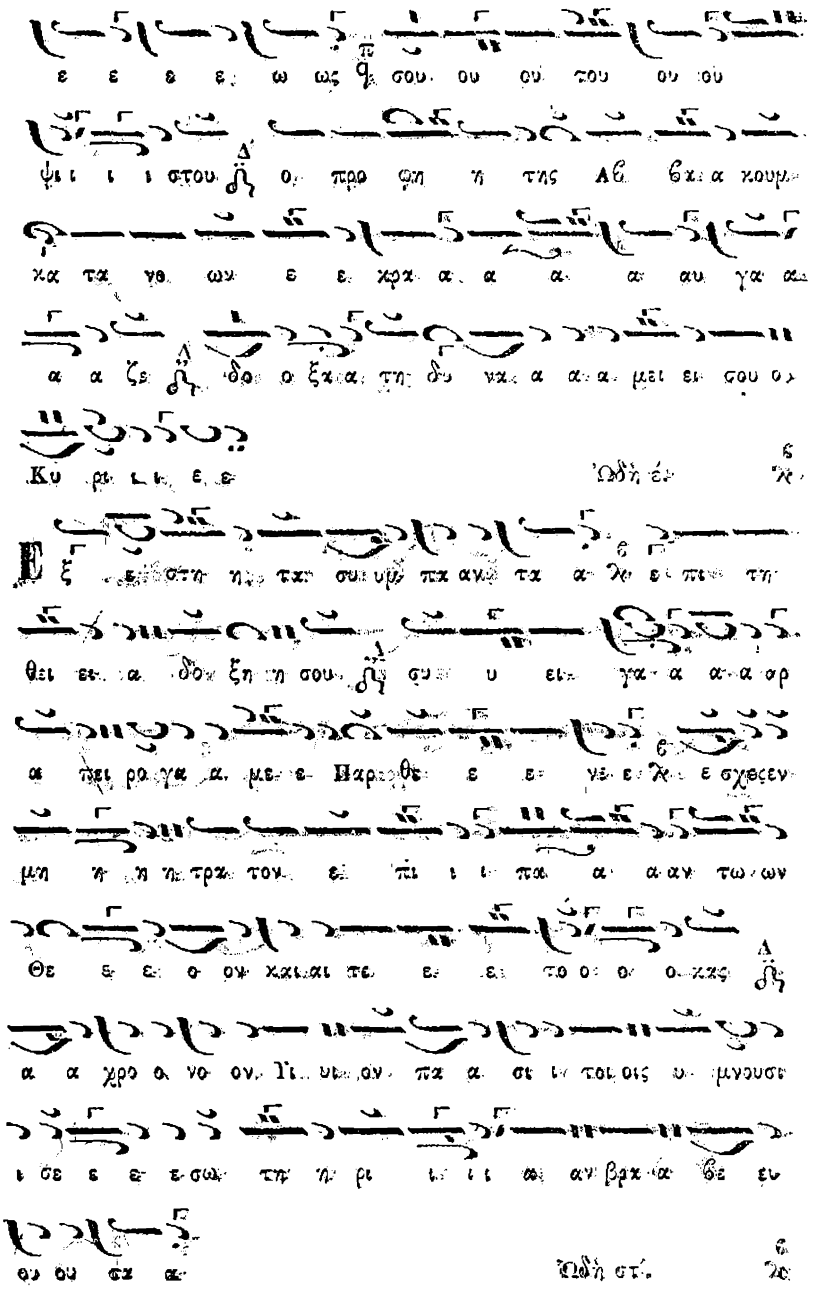
ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

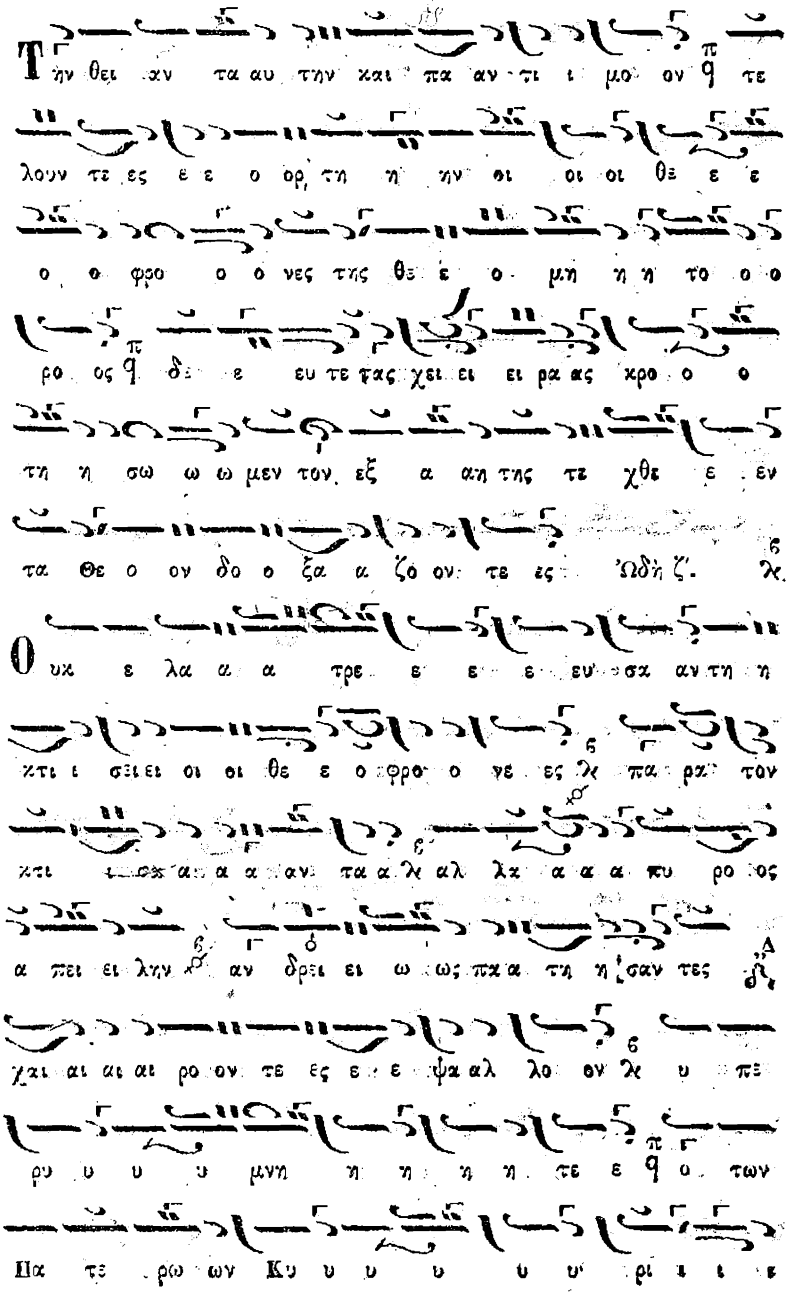
ΨΑΛΛΟΜΕΝΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ.

Μὲ χρόνον διπλοῦν, ὅπως ψάλλονται ἐν τῇ Μεγ. Ἐκκλησίᾳ.




ξο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι λε και
ο ο φθη σο ο μαι φαι δρως πα α νη η γυ υ ρι ι
ιζων και αι α σω γη η θο ο ο ο θ ο με ε
ε ε νος τα α α αυ της τα α θα μα α τα α λε
Τ ους σου θυ ους υ μνο λο γοῦ ους θε ε ο ο
το ο ο θ κε ως ζω ω ω σα και αι α α φθο ο
νο ος πη η γη θι α σον σιγ κρο τη σαν τας πνευμα
τι ι κον στε ρε ε ε ω ω ω ω σον και εν τη θει
α α δο θ ο ο θ ζη η η η σου στε
φα α α α α α νων δο ο θ ο ξης α α ξι
ω ω σο ον
Ὠδὴ δ'. λε
Τ ην α νε ξι κνι α στον θει ει α αν βου ου
λην λε της εκ της Παρ θε νου σαρ κω ω ω ω σε




Τ ην θει ον τα αυ την και πα αν τι ι μο ον τε
λουν τε ες ε ε ο ορ τη η ην οι οι οι θε ε ε
ο ο φρο ο ο νες της θε ε ο μη η η το ο ο
ρο ος δε ε ευ τε τας χει ει ει ρα ας χρο ο ο
τη η σω ω ω μεν τον εξ α αη της τε χθε ε εν
τα Θε ο ον δο ο ξα α ζο ον τε ες Ὠδὴ ζ'. λ.
Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν τη η
κτι ι σει ει οι οι θε ε ο φρο ο νε ες λ πα ρα τον
κτι ι σας α α α αν τα α λ αλ λα α α α πυ ρο ος
α πει ει λην αν δρει ει ω ως πα α τη η σαν τες
χαι αι αι αι ρο ον τε ες ε ε ψα αλ λο ον λ υ πε
ρυ υ υ υ μνη η η η η τε ε ο των
Πα τε ρω ων Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

ος καὶ Θε ο ος ε ευ λο ο γη το θ ος ει ει
Α ι νου μεν ευ λο γουμεν προ σκυ νου θυ
ου ου με εν σον Κυ υ ρι ι ο ον Ὠδὴ γ΄.
Π αι αι αι αι δας ειν α γει εις ε εν τη η κα μι ι
ι νω ω λ ο το ο ο ο κης της Θε ε ο το κου
δι ε σω σα α το το ο τε ε με εν του πυ με ε
νο ος λ γυν δε ε ε νε ἐρ γου ου με ε ε νος
την οι κου με ε νην α πα α σχε ε γει ρει
ψα α α α αλ λου ου ου σαν το ον Κυ υ
υ ρι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει τε ε τα α ἐρ γα καὶ
υ περ υ υ ψου ου ου ου τε εις πα αν τας τους αι
ω ω ω ω ω να α α ας Ὠδὴ θ΄.
Α πα ας γη ῆ γε ε νης σκιρ τα α α τω ω

ΤΕΛΟΣ

ΠΙΝΑΞ

Τῶν Περιεχομένων.

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.

Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τοῦ Φῶς ἱλαρόν, τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολυτικίων. 1
Τὸ μετὰ τὸν Τριαδικὸν Κανόνα ψαλλόμενον Ἄξιόν ἐστιν. 19
Καθίσματα τοῦ Ὄρθρου, Εὐλογητάρια ἀργὰ καὶ σύντομα, Ἀντίφωνα ἀργὰ καὶ σύντομα καὶ Κανόνες. 21
Καταβασίαι ἀργαί, Ὁ Πεντηκοστὸς, Τῆς μετανοίας ἄνοιξόν μοι, μετὰ τῆς Τιμιωτέρας. 48
Ἀναστάσιμα τῶν Αἴνων μετὰ τοῦ Ἐωθινοῦ καὶ Δοξολογίας. 60
Τυπικὰ Πέτρου Λαμ. Εἰσοδικὸν, Τρισάγιον, Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, Ὅσοι εἰς Χριστόν. 73
Τροπάρια ψαλλόμενα εἰς χειροτονίαν. Ἀγαπήσω σε Κύριε. 88
Δόξα σοι Κύριε, καὶ Εἰς πόλλὰ ἔτη, μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον. 90
Ἄξιόν ἐστιν, Εἴδομεν τὸ φῶς, καὶ Εἴη τὸ ὄνομα. 91

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχ. καὶ Ἀπολυτ. 92
Καθίσματα τοῦ Ὄρθρου Ἀντίφωνα ἀργὰ καὶ σύντομα καὶ Κανόνες. 107
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας. 126
Ἀναστάσιμα τῶν Αἴνων μετὰ τοῦ Ἐωθινοῦ καὶ Δοξολογίας. 131
Ἄξιόν ἐστιν. 145

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολυτ. 146
Καθίσματα τοῦ Ὄρθρου, Ἀντίφωνα ἀργὰ καὶ Σύντομα καὶ Κανόνες. 160
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας. 178
Ἀναστάσιμα τῶν Αἴνων μετὰ τοῦ Ἐωθινοῦ καὶ Δοξολογίας. 184
Ἄξιόν ἐστιν. 199

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.

Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχ. καὶ Ἀπολυτ. 200
Καθίσματα τοῦ Ὄρθρου, Ἀντίφωνα ἀργὰ καὶ σύντομα καὶ Κανόνες. 217
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας. 235
Ἀναστάσιμα τῶν Αἴνων μετὰ τοῦ Ἐωθινοῦ καὶ Δοξολογίας. 240
Ἄξιόν ἐστιν 255

ΗΧΟΣ ΠΛ. ΤΟΥ Α'.

Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχ. καὶ Ἀπολυτικ. 256
Καθίσματα ταῦ Ὄρθρου, Ἀντίφωνα ἀργὰ καὶ σύντομα καὶ Κανόνες. 270
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας. 288
Ἀναστάσιμα τῶν Αἴνων μετὰ τοῦ Ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας. 292
Ἄξιόν ἐστιν. 308

ΗΧΟΣ ΠΛ. ΤΟΥ Β'.

Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχ. καὶ Ἀπολυτ. 309
Καθίσματα τοῦ Ὄρθρου, Ἀντίφωνα ἀργὰ καὶ σύντομα καὶ Κανόνες. 324
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας. 342
Ἀναστάσιμα τῶν Αἴνων μετὰ τοῦ Ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας. 348
Ἄξιόν ἐστιν. 362

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχ. καὶ Ἀπολυτ. 363
Καθίσματα τοῦ Ὄρθρου, Ἀντίφωνα ἀργὰ καὶ σύντομα καὶ Κανόνες. 379
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας. 397
Ἀναστάσιμα τῶν Αἴνων μετὰ τοῦ Ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας. 402
Οἱ Μακαρισμοί. 416
Ἄξιόν ἐστιν. 421

ΗΧΟΣ ΠΛ. ΤΟΥ Δ'.

Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχ. καὶ Ἀπολυτ. 423
Κάθίσματα τοῦ Ὄρθρου, Ἀντίφωνα ἀργὰ καὶ σύντομα καὶ Κανόνες. 439
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας. 463
Ἀναστάσιμα τῶν Αἴνων μετὰ τοῦ Ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας. 469
Ἄξιόν ἐστιν. 483
Τὰ μένοντα τρία Ἑωθινά. 484
Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος. 489
Ἀκολουθία τοῦ μεγάλου Παρακλητικοῦ Κανόνος. 505
Τὸ Εἱρμολογικὸν Ἀναστασιματάριον, μετὰ τῶν Κατανυκτικῶν, Μαρτυρικῶν καὶ Νεκρωσίμων ἑκάστου ἤχου. 521
Ἀκολουθία Νεκρώσιμος. 657
Καταβασίαι, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου. 671

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

Οἱ ἐν Κωνσταντινουπόλει.

	Σωμ.
Ὁ Παναγιώτατος Θειότατος καὶ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Κύριος Κύριος Γρηγόριος.	10
Ὁ Παναγ. πρώην Κωνσταντινουπόλεως Κύριος Ἄνθιμος.	5
Ὁ Παναγ. πρώην Κωνσταντινουπ. Κύριος Ἄνθιμος Βυζάντιος.	5
Ὁ Παναγ. πρώην Κωνσταντινουπ. Κύριος Κύριλλος.	5
Ὁ Παναγ. πρώην Κωνσταντινουπ. Κύριος Σωφρόνιος.	5

Οἱ Μακαριώτατοι Πατριάρχαι.

Ὁ Μακαριώτατος Πατριάρχης Ἀλεξανδρείας κ. κ. Νικάνωρ.	5
» » Ἀντιοχείας κ. κ. Ἱερόθεος.	5
» » Ἱεροσολύμων κ. κ. Κύριλλος.	10
Ὁ Σεβασμιώτ. Ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Ὄρους Σινᾶ καὶ Ῥαΐθῳ κ. κ. Καλλίστρατος, καὶ ἡ Ἱερὰ τῶν Πατέρων Σύναξις.	25
Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Κύπρου κ. κ. Σωφρόνιος.	5

Οἱ Σεβασμιώτατοι.

Ὁ Σεβασμιώτ. Ἅγιος Καισαρείας κ. Παΐσιος.	10
» » Ἐφέσου κ. Παΐσιος.	5
» » Ἡρακλείας κ. Παναρέτος.	5
» » Κυζίκου κ. Νικόδημος.	5
» » Νικομηδείας κ. Διονύσιος.	5
» » Νικαίας κ. Ἰωαννίκιος.	5
» » Χαλκηδόνος κ. Γεράσιμος.	5
» » Δέρκων κ. Νεόφυτος.	5
» » Θεσσαλονίκης κ. Νεόφυτος.	25
» » Τυρνόβου κ. Γρηγόριος.	5
» » Ἀνδριανουπόλεως κ. Κύριλλος.	10
» » Ἀμασείας κ. Σωφρόνιος.	10

Οἱ Πανιερώτατοι.

Ὁ Πανιερώτατος Ἅγιος Ἰωαννίνων κ. Παρθένιος.
» » Προύσσης κ. Κωνσταντῖος.
» » Πελαγωνείας κ. Βενέδικτος.
» » Νεοκαισαρείας κ. Ἱερόθεος.
» » Ἰκονίου κ. Σωφρόνιος.
» » Βερροίας κ. Σωφρόνιος.
» » Βόσνης κ. Διονύσιος.
» » Κρήτης κ. Διονύσιος.
» » Τραπεζοῦντος κ. Κωνστάντιος.
» » Λαρίσσης κ. Στέφανος.
» » Ἄρτης κ. Σεραφείμ.
» » Φιλιππουπόλεως κ. Πανάρετος.
» » Ῥόδου κ. Συνέσιος.
» » Σερρῶν κ. Νεόφυτος.
» » Δράμας κ. Ἀγαθάγγελος.
» » Σμύρνης κ. Χρύσανθος.
» » Μιτυλήνης κ. Μεθόδιος.
» » Διδυμοτείχου κ. Μελέτιος.
» » Ἀγκύρας κ. Ἰωαννίκιος.
» » Φιλαδελφείας κ. Μελέτιος.
» » Μελενίκου κ. Διονύσιος.
» » Αἴνου κ. Μελέτιος.
» » Μεθύμνης κ. Ἀγαθάγγελος.
» » Μεσημβρίας κ. Σωφρόνιος.
» » Βιδύνης κ. Ἄνθιμος.
» » Δρίστρας κ. Διονύσιος.
» » Σάμου κ. Γαβριήλ.
» » Σοφίας κ. Δωρόθεος.
» » Βιζύης κ. Πλάτων.
» » Ἀγχιάλου κ. Βασίλειος.
» » Βάρνης κ. Ἰωακείμ.
» » Μαρωνείας κ. Ἄνθιμος.
» » Σηλυβρίας κ. Ζαχαρίας.
» » Σωζουαγαθουπόλ. κ. Προκόπιος.
» » Ξάνθης κ. Ἱλαρίων.
» » Γάνου καὶ Χώρας κ. Χρύσανθος.
» » Χίου κ. Γρηγόριος.
» » Λήμνου κ. Ἰωακείμ.

		Σωμ.
Ὁ πανιερώτ.	ἅγιος Ἴμβρου κ. Παΐσιος.	2
»	» Δυρραχίου κ. Βησσαρίων.	5
»	» Σκοπείων κ. Παΐσιος.	3
»	» Καστορίας κ. Νικηφόρος.	5
»	» Ῥασκοπρεσρένης κ. Μελέτιος.	3
»	» Βοδενῶν κ. Νικόδημος.	5
»	» Ἐρσεκίου κ. Προκόπιος.	2
»	» Κοριτσᾶς κ. Νεόφυτος.	5
»	» Βελεγράδων κ. Ἄνθιμος.	2
»	» Κεστεντιλίου κ. Ἰγνάτιος.	3
»	» Στρωμνίτσης κ. Ἱερόθεος.	2
»	» Νύσσης κ. Καλλίνικος.	5
»	» Γρεβενῶν κ. Γεννάδιος.	»
»	» Νυσσάβας κ. Σωφρόνιος.	2
»	» Σισανίου κ. Ἀλέξανδρος.	27
»	» Σβοργικίου κ. Παΐσιος.	5
»	» Μογλενῶν κ. Προκόπιος.	»
»	» Πρεσπῶν κ. Μελέτιος.	2
»	» Δεβρῶν κ. Ἄνθιμος.	3
»	» Δημητριάδος κ. Διονύσιος.	5
»	» Κασσανδρείας κ. Γρηγόριος.	»
»	» Χαλδείας κ. Γερβάσιος.	10
»	» Ἐλασσῶνος κ. Κύριλλος.	5
»	» Φαναριοφερσάλων κ. Μελέτιος.	»
»	» Προικονήσου κ. Γεδεών.	»
»	» Ἀρσινοπόλεως κ. Ἰγνάτιος.	30
»	» Κώου κ. Γερμανός.	5
»	» Βελισσοῦ κ. Ἄνθιμος.	»
»	» Λιτίτζης κ. Ἰγνάτιος.	2
»	» Χαλεπίου κ. Τιμόθεος.	2
»	» Καρπάθου κ. Νικηφόρος.	3
»	» Τσερβενοῦ κ. Παΐσιος.	2
Ὁ Θεοφιλέστατ.	» Χαριουπόλεως κ. Γεννάδιος.	1
Ὁ πανοσιοσοφολογιώτ.	ἅγιος Μέγας Πρωτοσύγκελος κ. Εὐστάθιος Κλεόβουλος.	1
	» ἅγιος Ἀρχιμανδρίτης καὶ ἀρχιγραμματεὺς τῆς Ἱερᾶς Συνόδου κ. Ἰωακεὶμ Κοκκώδης.	5
Ὁ ἱεροσοφολογιώτ.	ἅγιος μέγας Ἀρχιδιάκων κ. Γρηγόριος.	1
Ὁ ἱερολογιώτ.	μέγας Ἐκκλησιάρχης κ. Καλλίνικος.	2

Σωμ.

Ὁ πανοσιολογ. μέγας Ἀρχιμανδρίτης κ. Βενέδικτος. 5
Ὁ ἱεροσφολογ. Δευτερεύων κ. Κωνσταντῖνος Γαζῆς. 1
Ὁ ἱερολογιώτ. Τριτεύων κ. Κωνστάντιος. 1
» Παρθένιος ππ. Παναγιωτίδης Κυζικινός. 1

Οἱ Φιλόμουσοι Κύριοι.

Ὁ ἐνδοξότατος ἄρχων μέγας Λογοθέτης κ. Σταυρ. Ἀριστάρχης. 1
Ὁ εὐγενέστατ. Νικόλαος Ψυχάρης.
» Δημήτριος Πασπαλῆς. 5
» Γαβριὴλ ἐφένδης Κρεστίδης. 1
» Σταυράκη ἐφένδης καπου-κεχαγιᾶς.
Ὁ σοφολογ. μέγας ῥήτωρ τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλ. Ἠλίας Βανταλίδ.
Ὁ ἐξοχώτατ. Ξενοφῶν Ζωγράφος.
» Χ. Μιχαηλίδης.
» Θεόδωρος Γεωργιάδης. 5
Ἰάκωβος Ἰωσηφίδης ἀνεψιὸς τῆς Α. Παναγιότ. 5
Γεώργιος Κωνσταντίνου ἀνεψιὸς τοῦ ἁγίου Δευτερεύοντος. 1
Γεράσιμος Ἀποστολίδης ἀνεψιὸς τοῦ ἁγίου Χαλκηδόνος.
Ὁ πανοσιολογ. Ἀρχιμανδρ. Χρύσανθος Τοσκόπουλος.
» » τοῦ Σιναϊτικοῦ Μετοχίου Κωνστάντιος. 5
» Ζαχαρίας ἱερομόναχος.
» Μελέτιος ἱερομόναχ. Βλαστός.
Ὁ αἰδεσιμ. Κ. Ζαχαρίας.
Ὁ ἱεροδιάκων τῆς Α. Μακαρ. κ. Νικόδημος.
» τοῦ πανιερωτάτου ἁγίου Δράμας Κωνσταντῖνος. 10
Ὁ μουσικοδιδ. τῆς ἐν Χάλκῃ Θεολογικ. Σχολῆς Γεώργ. Βιολάκης. 3
Ὁ μουσικολογ. Χ. Παναγιώτης Κηλτζανίδης Προυσσαεὺς β΄. ψάλτης τῆς ἱερᾶς ἐκκλησ. τοῦ ἁγ. Νικολάου ἐν Τζουμπαλίῳ. 14
Θεόδωρος Ἀριστοκλῆς β΄. ψάλτης τῆς ἱερᾶς ἐκκλησ. τοῦ ἁγίου Κωνσταντίνου ἐν Σταυροδρομίῳ. 1
Εὐστράτιος Γεωργίου ἀ. ψάλτης ἐν Χάσ-κιοϊ.
Βασίλειος Φωτιάδης.
Γεώργιος Βόλτος ἀ. ψάλτης ἐν Μέγᾳ Ῥεύματι. 5
Ν. Ἰωαννίδης ψάλτης Διπλοκιονίου. 1
Σπυρίδων Θεοδωρίδης β΄. ψάλτης τοῦ Ἁγιοταφ. Μετοχίου.
Χαραλάμπης Γεωργίου ἀ. ψάλτης τῆς Πριγκήπου.
Νικόλαος Μ. ἀ. Δομέστικος τοῦ Ἁγιοταφ. Μετοχίου.
Σταῦρος Πετρίδης.

Σωμ.

Ἀθανάσιος Π. ἀ. ψάλτης τῆς Ἐλπίδος.
Μανουὴλ Στεφανίδης ἀ. ψάλτης ἐν Βλάγκᾳ.
Κ. Λ. Ξανθόπουλος β'. ψάλτης ἐν Βλάγκᾳ.
Χρῆστος Ἰωαννίδης ἀ. ψάλτης ἐν Τεκφοὺρ Σεραγίῳ.
Χαραλάμπης Προδρόμου Μεταξᾶς β'. ψάλτης τῆς Ἐλπίδος
Λιμβεριάδης ἀλληλοδ. καὶ ψάλτης ἐν Μάλ-τεπε.

Οἱ Βιβλιοπῶλαι.

Ὁ κύριος Γεώργιος καὶ Νικόλαος ἀδελφοὶ Σεϊταγίδαι.	150
Οἱ κύριοι ἀδελφοὶ Ἀναστοπούλου εἰς Βῶλον.	30
Ὁ κύριος Ν. Μιχαλόπουλος εἰς Ἀθήνας.	25
» Γεώργιος Κοπανάρης.	20
» Γεώργιος Καψαλλέλης.	15

Ὁ εὐγενέστατ. Ἰωάννης Χανίδης Βυζάντιος.	1
» Σταυράκης Χ. Σωτηρίου.	
Θεολόγος Οἰκονομόπουλος.	
Περικλῆς Μιχαηλίδης.	5
Ἀναστάσιος Δημητρίου ἐξ Ἐπιβατῶν τῆς Θρᾴκης.	1
Θεόδωρος Ξένος Ἐξαστεριανός.	
Χρηστοφῆς Κωνσταντινίδης.	
Νικόλαος Τσιταίκογλους ἐκ Παντέρμου.	
Κωνσταντῖνος καπνᾶς ».	
Ζαχαρίας Κωνσταντινίδης.	
Χρῆστος Παππαδόπουλος Προυσσαεύς.	3
Γεώργιος καπνᾶς Βασιλικιώτης.	1
Ἀνδρέας Κωνσταντίνου ἀπὸ Πέλεκυν.	
Θεόδωρος Α. Ἀνθόπουλος.	
Πρόδρομος Γ. Μελόπουλος.	
Ν. Κωλιβάδης Χῖος.	
Θεόδωρος Π. Ἀντωνιάδης ἀπὸ Ἀλμαλῆ τῆς Γιάλοβας.	
Βασίλειος Δημητρίου ἐξ Ἀδριανουπόλεως.	
Κωνσταντῖνος Δ. Δάγκα Σιατιστεύς.	
Κ. Ἀνανιάδης.	
Τριαντάφυλλος Ἀλεξανδρίδης.	
Ἀθανάσιος Κωνσταντίνου.	
Στωϊάνος Χ. Χρήστου ἀπὸ Πασά-χιοϊ.	
Ἀναστάσιος Σοβατζόγλους.	
Ἀναστάσιος Ἀσίκογλους.	

Σωμ.

Ὁ αἰδεσιμ. Ἰωάννης Χ. παππᾶ Γεωργίου. 1
» παππᾶ Ἰωάννης Ἀθανασίου Ἰντζέσουλους.
Ὁ ἱεροδιάκων Πολυζώης Κωνσταντίνου ἀπὸ Ἀρτάκη.
» Γερμανὸς Μ. Βυζάντιος.
» Παρθένιος ἁγιοταφίτης Σάμιος.
» Εὐγένιος ἁγιοταφίτης.
» Γερμανὸς ἁγιοταφίτης Σάμιος.
Ὁ σκευοφύλαξ Γρηγόριος ἱερομόναχος Χῖος ἐξ Εὐφημιανῶν.
Ὁ ἱερολογιώτ. Ἀλέξανδρος ἁγιοταφίτης.
» Κύριλλος Βυζάντιος Βατοπεδινός.
» Εὐγένιος Νιαηφορίδης.
Ἀναστάσιος Νικολαΐδης.
Παναγιώτης Ἀργυρόπουλος.
Ν. Μιχαὴλ Τριανταφυλλίδης.
Δημήτριος Γεωργίου Χαριτίδης.
Βασίλειος Καλοϊωάννου Σαρανταεκκλησιώτης.
Χρῆστος Γεωργίου Σωτηρόπουλος.
Παντολέων Ἰωάννου Σαμβᾶ χῖος.
Ἰωάννης Μιχαηλίδης ἀλληλοδιδ. Νεοχωρίου.
Χρῆστος Γεωργίου Στράτος ἐκ τῆς ἐπαρχίας Δρυϊνουπόλεως.
Ν. Σκαλιστήρης Κυμαῖνος.
Θεόδωρος Γεωργιάδης.
Γεώργιος ἀ. ψάλτης τοῦ Σωτ. Χριστοῦ ἐν Γαλατᾷ Σαραντα-εκκλησ.
Ἀμβρόσιος Καραμπελας ἱερομόναχος ἐκ Νεοχωρίου.
Μάρκος Δημητριάδης Μαυρομμάτης.
Θεόδωρος Βασιλείου Χρυσοχόος.
Κυργιάζης Ἰωάννου Χρυσοπολίτης.
Καλούδης Μπαγιαδζόγλους.
Κωνσταντῖνος Χρηστίδης Βυζάντιος.
Ἀνέστης Ἐλευθερίου ἀπὸ Ἐλμαλῆ.
Θεόδωρος Λάμπρου ἑλληνοδιδάσκαλος Τενέδου.
Γρηγόριος Ἰωσὴφ Βουρβουλέλης Λέσβιος.
Θεόδωρος Χ. Πατέστου.
Βασίλειος Οἰκονομίδης.
Ὁ αἰδεσιμ. Νικόλαος Μιχαὴλ ἀπὸ Ἐλμαλῆ.
» παππᾶ Κωνσταντῖνος Τραπεζούντιος.
Ὁ πανοσιώτ. Ἰγνάτιος Μανουήλ.
Σπυρίδων Γ. Γεωργάπουλος.
Ἰωάννης Ἀφεντουλάκης.
Ἀβραὰμ Ἰσραὴλ Καισαρεύς.

Σωμ.

Τιμόθεος Τρύφωνος ψάλτης τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου. 1
Γεώργιος Μ. Ἀποστολόπουλος ἐκ Δρίστρας.
Στυλιανὸς Γ. Κόκκινου.
Κ. Γ. Κουζέλης.

Οἱ ἐκ νήσου Χάλκης Κύριοι.

Ὁ αἰδεσ. παππᾶ Βασίλειος προεστὼς τῆς Χάλκης.
Μιχαὴλ Γεωργιάδης.
Γεώργιος Βασιλειάδης.
Ἰάκωβος Ἰωαννίδης.
Σωτήριος Δημητριάδης.

Οἱ Μαθηταὶ τῆς ἐν Χάλκῃ Θ. Σχολῆς.

Κλεάνθης Γεωργιάδης.
Κωνσταντῖνος Ἀντωνιάδης ἐκ Στρωμνίτσης.
Ἀριστοτέλης Κ. Μαυρίδης Ἀδριανουπολίτης.
Ἰωάννης Μιχαηλίδης Νεαπολίτης.
Νικόλαος Π. Ζωγράφου ἐκ Βώλου.
Πέτρος παππᾶ Βασίλη Ἠπειρώτης.

Οἱ ἐν Μὰλ-τεπὲ κύριοι.

Ὁ αἰδεσιμ. παππᾶ Θεόφιλος μουσικὸς Θηρεύς.
» Οἰκονόμος παππᾶ Νικόλαος Νυσσίριος. 2
» Πέτρος πρωτοπαππᾶς Ἠπειρώτης.
Γεώργιος χ. Ἰωάννου ἀπὸ Μὰλ-τεπέ.
Βασίλειος Νικολάου. »
Ἀναστάσιος Γεωργίου ἐκ τῆς ἐπαρχίας Ἰκονίου Γκέλβερλης.
Κωνσταντῖνος χ. Νικολάου ἀπὸ Χαρταλιμήν.

Οἱ ἐν Σηλυβρίᾳ κύριοι.

Ὁ τοῦ ἁγίου Σηλυβρίας ἀρχιδιάκ. Ἱερόθεος Ἀϊναλίδης ἐκ Πανίδου.
Ὁ τῆς Α. Πανιερ. ἀνεψιὸς Εὐστάθιος Σεργιάδης ἐκ Πανίδου.
Στέφανος Χ. Καραμπορουνίδης Σηλυβρινός.
Παναγιώτης Μπογιαδζόγλους ἀπὸ Δελιώναις.

Οἱ ἐν Σαράντα-ἐκκλησίαις κύριοι.

Ὁ πανοσιολογ. Ἀβέρκιος Κασιώτης.

Σωμ.

Ὁ αἰδεσιμ. παππᾶ Δημήτριος ἀπὸ Κοφτσάζι. 1
» Ῥάϊκος ἀπὸ Τὰς-τεπέ.
Ἰωάννης Παππαδόπουλος.
Ζαφείριος Συμεωνίδης ἐκ Σκοποῦ.
Νικόλαος Κυριάκου κανδηλάπτης ἐν τῇ ἐκκλ. τῶν 40 Μαρτ.
Δημήτριος Κροτάνου ἀπὸ Κοφτσάζι.
Γιάνκος Σλάβου ἀπὸ Καδή-κιοϊ.
Στοῆλος Δήμου.
Παππᾶ Δημήτρισς ἀπὸ Κόϊβον.

Ἐπιβάται.

Τὸ Ἀρχιγένειον Παρθεναγωγεῖον. 15

Οἱ ἐν Ῥαιδεστῷ κύριοι.

Στέφανος Μανουὴλ Ζαρίφης.
Πατίλας Δ. Λέννες.
Παππᾶ Ἀθανάσιος ἐφημ. τοῦ ἁγ. Ἀθανασίου ἐκ Βώλου.

Ἐκ τῆς κωμοπόλεως Μακρυνίτσης.

Χαδζῆ Κωστάκης Ἡρακλείδης.
Χρῆστος Γεωργίου Τριανταφυλλίδης ἀλλιλοδ. Ῥαιδεστοῦ.
Νικόλαος Θεοδώρου Τραπουζανλίδη.
Ἀναγνώστης Δημητρίου Μηραλῆς.
Γεώργιος Ἰωάννου Τζιράκης.
Κώστας Λαμπρίδη Λίψη.
Ἰωάννης Μιχαὴλ Ῥατταβίστη.
Γεώργιος Δημητρίου Σέλτζα.
Κωνσταντῖνος Γεωργίου Λουβρῆ.
Κωνσταντῖνος Ἀθανασίου Τζοτζκών.

Οἱ ἐν Ἄϊνῳ κύριοι.

Ἀντώνιος Γεωργιάδης ἀ. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.
Βάλσαμος Λαμπρινιάδης ἀ. ψάλτης τοῦ ἁγίου Δημητρίου.
Δημήτριος παππᾶ Ἀθανασίου ἀ. ψάλτης τῆς ἁγίας Κυριακῆς.
Γεώργιος Οἰκονομίδης.

Οἱ ἐν τῇ Μονῇ τοῦ Ὄρους Τοσίκου κύριοι.

Ὁ πανοσιωτ. Καθηγούμενος τοῦ Τοσίκου Εὐγένιος.
» Κωνστάντιος ἐφημέριος τοῦ ἁγίου Στεφάνου

Σώμ.

Ὁ Πανοσιώτ. Ἡγούμενος Γρηγόριος ἐκ τῆς ἁγίας Ἄννης.
» Καλλίνικος Ἡγούμενος τῶν Μετεώρων.
Ὁ Μουσικολογ. Παππᾶ Ἀνθῶνιος Συγγέλου Δαφνίλ.
Γαβριὴλ Βαρλαμίτης.
Σπυρίδων τῆς ἁγίας Μονῆς.
Πέτρος Κουτελόπουλος.
Δημάκης Γραμματεὺς τοῦ Βασιλικοῦ Ταμείου.

Ὁ Ἅγιος καθηγούμενος τοῦ Ἁγιοταφητικοῦ Μετοχίου καὶ ἐπίτροπος τῶν Ἱεροσολύμων Κ. Ἰάκωβος 100
Ὁ Κύριος Μισαὴλ Ἱεροδ. Ἁγιοταφίτης ἐκ κοίνης τῆς Ἐφέσου.
Ὁ Κύριος Ἀθανάσιος Δημητριάδης.
Ὁ Κ. Καλούδης Βαφόπουλος.
Ὁ Κ. Ἀναστάσιος Δελιώνων.
Ὁ Κ. Χαράλαμπος Χ. Θεολογίδης Σίλλελης.
Ὁ Κ. Κωνσταντῖνος Ἀναστασίου Δελιόνας.

Οἱ ἐν Βάρνῃ Κύριοι.

Ὁ Αἰδεσιμώτ. Παππᾶ Ἀπόστολος ἐφημέριος τῆς Παναγίας.
Ὁ Μουσικολογ. Ν. Β. Γουναρόπουλος Σωζοπολίτης Α'.
» ψάλτης τῆς Παναγίας.
» Ζάκος Παππᾶ Παύλου Καραχουσεϊνλῆς.
» Ἐλευθέριος Ἀποστόλου Σουτσουκλῆς.
» Θεόδωρος Ἰωάννου Κουτσόπουλος.
» Ἀβραὰμ Προδρόμου.
» Γεώργιος Δημάδης.
» Γεώργιος Δημητριάδης.
» Γεράσιμος Σπυριδιάδης.
» Γεώργιος Πέτρου.

Οἱ ἐν Μιτυλήνῃ Κύριοι.

Ὁ Μουσικολογ. Βασίλειος ἀνεψιὸς τοῦ Πανιερ. Ἁγίου Μεθύμνης.
» Εὐαγγελινὸς Βαρζούη.
» Δημήτριος Ἀντωνιάδης ἐκ Καλλονῆς.
» Σταυράκης Χ. Ῥάλλη.
» Κωστάκης Πέρος.
Ὁ Ἱεροδιάκων Γρηγόριος ἐκ Πλωμερίου.

Σώμ.

Οἱ ἐν τῇ Μονῇ τοῦ Λειμῶνος Κύριοι.

Ὁ Πανοσιώτ. Γρηγόριος Ἱερομόναχος ἐκ Μανδαμάδου.
» Νικηφόρος Τελωνίων.
Ὁ Ἱερολογ. Ἄνθιμος Παρακσίχων.
Ὁ Πανοσιολ. Γεδεὼν Ἱερομόναχος.
Ὁ Μουσικολ. Γεώργιος Ἀποστολίδης.
» Προκόπιος ἐξ Ἀγιάσσι.

Οἱ ἐν Κύπρῳ Κύριοι.

Ὁ Ἐλλόγιμος Συμεὼν Νικολάου Φερτεκλῆς. 2
Ὁ Μουσικολ. Χαραλάμπης Κυριακοῦ ἀπὸ Σολέα.
» Νικόλαος Χ. Οἰκονόμου »
» Χ. Ἰωάννης Χριστοδούλου »
» Λαμπριανὸς Φυλαχθῆ ἀπὸ Πέτραν.
» Πολύδωρος Χ. Μιχαὴλ ἀπὸ Περιστερῶνα.
» Χ. Νικόλαος Χ. Γεωργαλλὲ ἀπὸ Δευτεράν.
Ὁ Τιμιώτατος Παῦλος Σ. Παυλίδης καὶ Π. Χ. Γαβριηλίδης. 2
» Ζωγράφος Ἰωάννης Χ. Χρηστοφῆ ἀπὸ Λευκοσίαν.

Οἱ ἐν τῇ Μονῇ τῆς Μαχαιρᾶδος Κύριοι.

Ὁ Πανοσιώτ. Καθηγούμενος Καλλίνικος.
Ὁ Ὁσιολογ. Μητροφάνης Σκευοφύλαξ.
Ὁ Ὁσιώτατος Κυπριανὸς Πρωτοσύγγελος 1
Ὁ Ὁσιολογιώτ. Γρηγόριος Ἱερομόναχος 1
Ὁ Μουσικολογ. Ἱεροδιάκονος 1
Ὁ Ὁσιώτατος Ἱεροδιάκονος Γεδεὼν 1
Ὁ Ὁσιολογιώτ. Γεράσιμος Ἱεροδιάκονος 1

Οἱ ἐν Στενημάχῳ Κύριοι.

Ὁ Μουσικολ. Ἀναστάσιος Στυλιανοῦ 1
Νικόλαος Βαλκανιώδης 1
Σωτήριος Ἀγγέλου 1
Ἀργύριος Γεωργίου Μουστάβαλης 1
Ἰωάννης Νικολάου 1

Σώμ.

Οἱ ἐκ Βόλου τῆς Κωμοπόλεως Ἁγίας Κύριοι.

Ὁ Μουσικολογ.	Τριανταφύλλος Παγανοῦ	1
»	Θεόδωρος Κορδαλῆς	1
»	Κωνσταντῖνος Π. Π. Γεωργίου	1
»	Ἀλέξιος Μ. Σπήλιου	1
»	Θεόδωρος Δ. Χ. Ἀναστασίου	1
»	Ἀπόστολος Ἰ. Βριέβας	1
»	Μιχαὴλ Ἀναγνώστου Παντροπόλης	1
»	Ἰωάννης Ζαχαρίου Γώγου	1
»	Γεώργιος Παππᾶ Κωνσταντίνου	1
»	Ἰωάννης Α. Μαραχρίτου	1

Οἱ ἐν Μεσσόβῳ Κύριοι.

Ὁ Πατριαρχικὸς ἔξαρχος	Δημήτριος Ἱερεὺς	1
Ὁ Μουσικολογ.	Κωνσταντῖνος Ν. Βελετάνης	1
»	Θεόδωρος Ἰωάννου Πρασουλίδη	1
»	Δημήτριος Στρ. Πρασουλίδης	1
»	Κυριακὸς Γ. Νιφότα	1
»	Δημήτριος Ρόξου.	1
»	Ἀναστάσιος Ν. Θάνου.	1
»	Κωνσταντῖνος Ν. Ἀβέρωφ	1
»	Νικόλαος Γ. Πασαλόλης	1

Οἱ ἐν Φιλιππουπόλει Κύριοι.

Ὁ Αἰδεσιμώτατος Παππᾶ Παναγιώτης	Προεσπὼς τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου	1
Ὁ Μουσικολογ.	Καλλισθένης τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου	1
»	Ἐράστης Χρήστου	1
Ὁ αἰδεσιμώτ. Παππᾶ	Κωνσταντῖνος Προεστὼς τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς	1
Ἡ Ἐκκλησία τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς		2
Ὁ Αἰδεσιμώτ. Παππᾶ	Βασίλειος Προεστὼς τῆς Ἁγ. Κυριακῆς	1
Ὁ Μουσικολογ.	Κωνστάντιος Στεφάνου Τένιου	1
Στογιάννης	Χριστοδούλου Βιβλιοπώλης	1
Ὁ Μουσικολογ.	Γεώργιος Βασιλείου λιθογλύπτης.	1

Σώμ.

Οἱ ἐν Κρήτῃ Κύριοι.

Ὁ Μουσικολογ. Νικόλαος Γ. Δρακάκης	1
» Ἐμμανουὴλ Σαριδάκης	1
» Γεώργιος Ἰωάννου Κανετάκης	1
Ὁ Μουσικολογ. Νικόλαος Κονδυλάκης	1
Ὁ Μουσικολογ. Ἐμμανουὴλ Νιωτάκης	1
Ὁ Μουσικολογ. Στυλιανὸς Πετρίδης	1
Ὁ Πανοσιολογ. Προηγούμενος τοῦ Ἁγίου Τάφου Καλλίνικος	1
Ὁ Μουσικολογ. Στυλιανὸς Ματσαπετάκης	1
Ὁ Μουσικολογ. Ἰωάννης Ν. Παυλάκης	1
Ὁ Μουσικολογ. Ἰωάννης Παππαδάκης Χ. Γερασίμου	1
Ὁ Μουσικολογ. Μιχαὴλ Ἀνδρουλάκης	1
Ὁ Μουσικολογ. Γιώργιος Μισχελινάκης	1
Ὁ Μουσικολογ. Γεώργιος Μαρνελάκης	1
Ὁ Πανοσιολογ. Πρωτοσύγγελος Μελέτιος Μητροπόλεως	1
Μύρων Γ. Π. ὡρολογᾶς	1
Ὁ Πανοσιολογ. Ἱερόθεος Ἀρχιμανδρίτης Μητροπόλεως	1
Ὁ Μουσικολογ. Ἐμμανουὴλ Ἀντωνακάκης	1

Οἱ ἐν Ζακύνθῳ Κύριοι.

Ὁ Αἰδεσιμώτ. Χαραλάμπης Ἱερεὺς Ρουσελάτος	1
Ὁ Μουσικολογ. Ἀνδρέας Δελιγιάννόπουλος	1

1979
17. Ιουλ. 2010