

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἦ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.46*

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον ^πδοξα

αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι οις α

α αυτου ^π

Φως εκ φωτος ελαμψετω ωκο ο ο σμω ^πΧρι ι ι

στο ος ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ^πο ε πι

φαινει εις Θε ε ος ^πτου τον λα α οι προσκυνη η η

σω ω ω ω μεν ^π

Αι νειτε τον Θεον εν τοις α γιοις αυτου ^παι

νειτε αυτον εν στερεω ματι της δυνααμε

ω ως α α αυτου ^π τὸ αὐτὸ

Φ ως εκ φω τος ε λαμ ψε τω ω κο ο ο σμω ^{π ρ} Χρι ι ι

στο ος ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ^{π ρ} ο ε πι

φα νει εις Θε ε ος ^ρ του τον λα α οι προσ κυ νη η η

σω ω ω ω μεν ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του ^{π ρ}

α νει τε αυ τον ^ρ κα τα το πλη θος της με γα λω

συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την ^{π ρ} α α α

ξι ι ως τι μη η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} ο ο τι

εν τοις υ υ ^ρ δα α σι ^ρ παν τας η η μας α νε και

αι αι νι ι ι ι σας ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α
α α ρα

ϸ υ εν Ι ορ δα νηβα πτι σθει εις ο Σω ω τη η ηρ
η η η η μων τα ρει θρα η γι ι α α σας τη
πα λα μη του δου ου λου χει ρο θε του ου ου με ε
ε ε νος και τα πα θη η του κο ο ο ο σμου ου
ι ω ω ω ω με ε ε νο ος με γα το μυ στη η
ρι ι ον της οι κο νο μι ας σου φι λαν θρω ω πε δο
ο ο ξα α α α σοι

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα α α

α α νω ^{π q}

T ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον φω

τι σμον δω ω ρει ει ει ται ^{π q} βα πτι ζε ται Χρι στο ο ος μεθ

η μων ^{π q} ο πα σης ε πε ε χει να κα θα ρο

ο ο τη η η η τος ^{π q} ε νι η σι τον α γι α σμον

τω υ δα α α τι ^{π q} και ψυ χων του το κα θα αρ σι ον

γι ι ι νε ε ε ε ται ^{π q} ε πι γει ο ο ο ον

το ο φαι νο ο ο ο με ε ε νο ον ^q και υ περ

τους ου ρα α νους ^Δ το νο ου ου ου ου ου ου

με ε νον ^{π q} δι α λου τρου σω τη η ρι ι α δι ι

υ υ δα τος το ο Πνε ευ μα **η** δι α κα τα δυ υ σε ε

ως **η** η προς Θε ον η μων α α νο δος γι ι ι

νε ε ε ε ται **π** θ αυ μα α σι α τα ε ερ γα α

σου ου Κυ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι **π**

α ι **χ** νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις **π** αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου **χ π** πα σα

πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον **π**

Ο πε ρι βα α α λων τον ου ρα νο ον εν νε ε φε ε ε

λαις **π** ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση η με ε ρον τα Ι ι

ορ δα α α νι ι ι ι α **π** και την ε μην κα θαι ρε

ται κα θα αρ σιν ο του κο σμου αι αι αι αι ρω ω ων την

α α μαρ τι ι ι ι αν ^π και υ πο του συγ γε νου ους

α α νω ω θεν μαρ τυ ρει ται Πνε ε ευ μα α α α τος ^π

Υι ος μο νο γε νης υ πα αρ χων του Υ υ ψι ι ι

σου Πα α α τρος ^π προς ον βο η η σω ω μεν ^η

ο ε πι φα νεις και σω ω ω σας η μας ^η Χρι στε ο Θε

ος η η μων δο ο ο ξα α α α σοι ^π

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνος Πρίγγος
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.49#

Δ ο ο ο ο ο ξα ^π Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω ^Δ και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι ^π

Ν α μα α α τα Ι ορ δα α α α α νει ει ει ει

ει ει ει α * [πε ρι ε ε βα α α α αλ λου ου

ου Σω τηρ ο α να βαλ λο ο με ε ε νος φω

ως ω ω ως ι μα α α α α τι ι ι ι ον και ε

ε κλι ι ι νας κο ρυ φη η η ην τω ω ω Προ

δρο ο ο ο ο μω ο τον ου ου ρα νον με τρη

η σας σπι ι θα α α μη ι να ε πι στρε ε

ε ψης κο σμο ο ο ον ε ε εκ πλα α α νη ης και

σω ω ω σης τα ας ψυχα α ας η η η η μων ^{ἑτεραι θέσεις}

* πε ε ρι ε ε βα α α α α αλ λου Σω ω τη

η η η η ιη η η η ηρ ο α να βαλ λο ο με

ε ε νο ο ος φω ω ως ως ι ι μα α α α α τι ι ι

ι ον

ο το ον ου ρα α νο ον με τρη η η σα α ας σπι ι
ι ι ι ι ι ι θα α α α σπι ι θα α μη η

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνος Πρίγγος
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.51#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μην

C η η με ε ρο ο ο ον ο Χρι στος εν Ι ορ δα νη

η ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση η με ε

ρον Ι ω α αν νης α α α πτε ε ε ται κο

ρυ φης του ου ου ου Δε ε ε σπο ο ο του ου αι δυ

να α α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε στη η

η σαν το πα ρα α δο ο ο ξον ο ρω ωσαι αι

αι μυ στη η η ρι ι ι ι ον η η θα α λα ας σα α

ει ει ει ει δε και ε ε ε φυ υ υ γεν ο Ι

ορ δα α α νης ι δω ων α α α νε στρε ε ε ε ε φε

ε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω τι σθε

ε ε εν τε ες βο ω ω ω μεν α' χορός δο ξα τω φα νε

ε ε εν τι Θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω και ε πι ι ι γη η ης ο φθε εν τι

και φω τι σαν τι ι το ον κο ο ο ο ο σμον