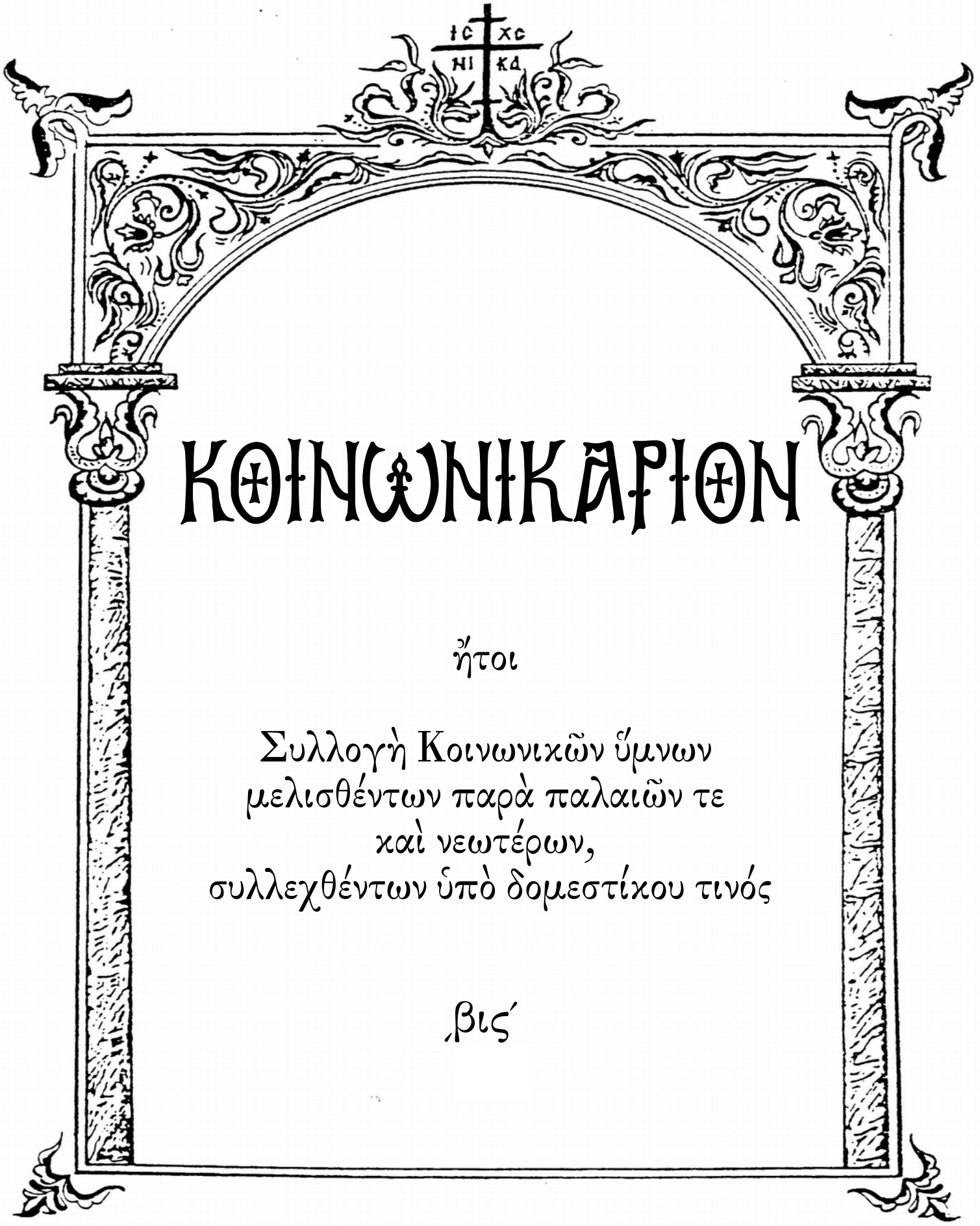


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑΡΙΟΝ

ἤτοι

Συλλογὴ Κοινωνικῶν ὕμνων
μελισθέντων παρὰ παλαιῶν τε
καὶ νεωτέρων,
συλλεχθέντων ὑπὸ δομεστίκου τινός

βις΄

Ὀλίγα τινὰ

Ἡ παροῦσα συλλογὴ μελῶν μὲ τίτλο «ΚΟΙΝΩΝΙΚΑΡΙΟΝ» κατὰ μίμηση τοῦ Χερουβικαρίου τοῦ Νεοκλῆ Λευκόπουλου, περιλαμβάνει Κοινωνικοὺς ὕμνους ποὺ συνέθεσαν παλαιοὶ καὶ νέοι μελουργοί.

Ἀποτελεῖται ἀπὸ τὴν συλλογὴ ἀρχαίων μαθημάτων, ποὺ φιλότιμα εἶχε συγκεντρώσει ὁ Στάθης Μεντζᾶς. Συμπεριέλαβα πλείστα μαθήματα τοῦ Πέτρου Λαμπαδαρίου, ὅσα καθαρόγραψε ὁ Χρῆστος Τσακίρογλου, μὲ τὴν γνωστή του προθυμία, ὅπως καὶ ὁ Χαράλαμπος Τσερκέζης, ὁ Νικόλαος Γιάννου, οἱ Ἠχάδην@Team. Μαζί μιὰ σειρὰ τοῦ Δανιὴλ, καθαρογραμμένη ἀπὸ τὸν ἀθωνίτη π. Κουκουζέλη, ἀλλὰ και μιὰ ἐξήγηση μέλους τοῦ Κώνστα ἀπὸ τὸν π. Νικόλαο Μέζη. Ἀπό τοὺς νεότερους παραθέτω ὅλη τὴ σειρὰ κοινωνικῶν ὕμνων ἀπὸ τὴν Θεία Λειτουργία τοῦ ἀειμνήστου Πρωτοψάλτου Δημητρίου Σουρλαντζῆ. Πρόκειται γιὰ μέλη μὲ κλασικὲς θέσεις καὶ καλοτυπωμένα. Τέλος, δὲν θὰ μποροῦσα νὰ ἀφήσω ἐκτὸς μέλη τοῦ Ἰωάννη Ἀρβανίτη κατὰ τὸ πρότυπο τῶν παλαιῶν.

Ἐμπλούτισα τὴν συλλογή και μὲ τὴν σειρὰ κοινωνικῶν τοῦ Κωνσταντίνου Λάμπρου, καθὼς εἶναι εὐάριθμη, καλύπτει ὅλες τις περιστάσεις καὶ οἱ συνθέσεις προσιτὲς σὲ ὅλους.

Πρόσθεσα καὶ τὸν συνοπτικὸ κατάλογο κοινωνικῶν τοῦ ἐνιαυτοῦ ἀπὸ τὸν Ἰωάννη Δουκέλλη, ὅπου ἀναφέρει τὸ βιβλίο καὶ τὴν σελίδα προέλευσης τῶν κοινωνικῶν, μιὰ ἐξαιρετικὴ ἐργασία.

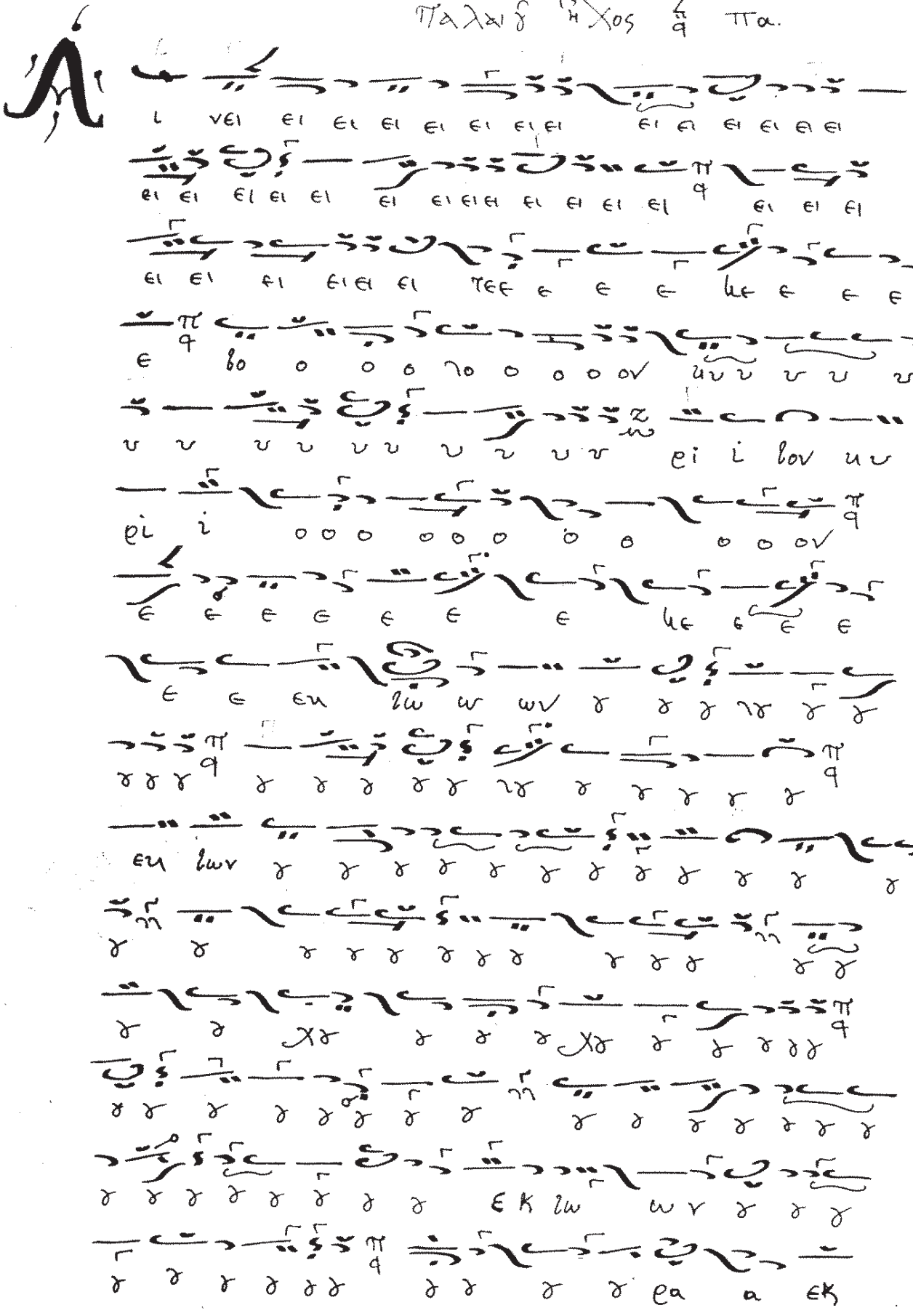
Κοινωνικὰ ὑπάρχουν πάρα πολλὰ δημοσιευμένα. Βασικὸ κριτήριο τῆς ἐπιλογῆς μου ἀποτέλεσε ἡ καθαρὴ γραφὴ, ὥστε νὰ διαβάζονται ἄνετα στὴν ὀθόνη τοῦ tablet. Ἀπέφυγα τὶς σκαναρισμένες σελίδες ἀπὸ τὰ παλαιὰ βιβλία.

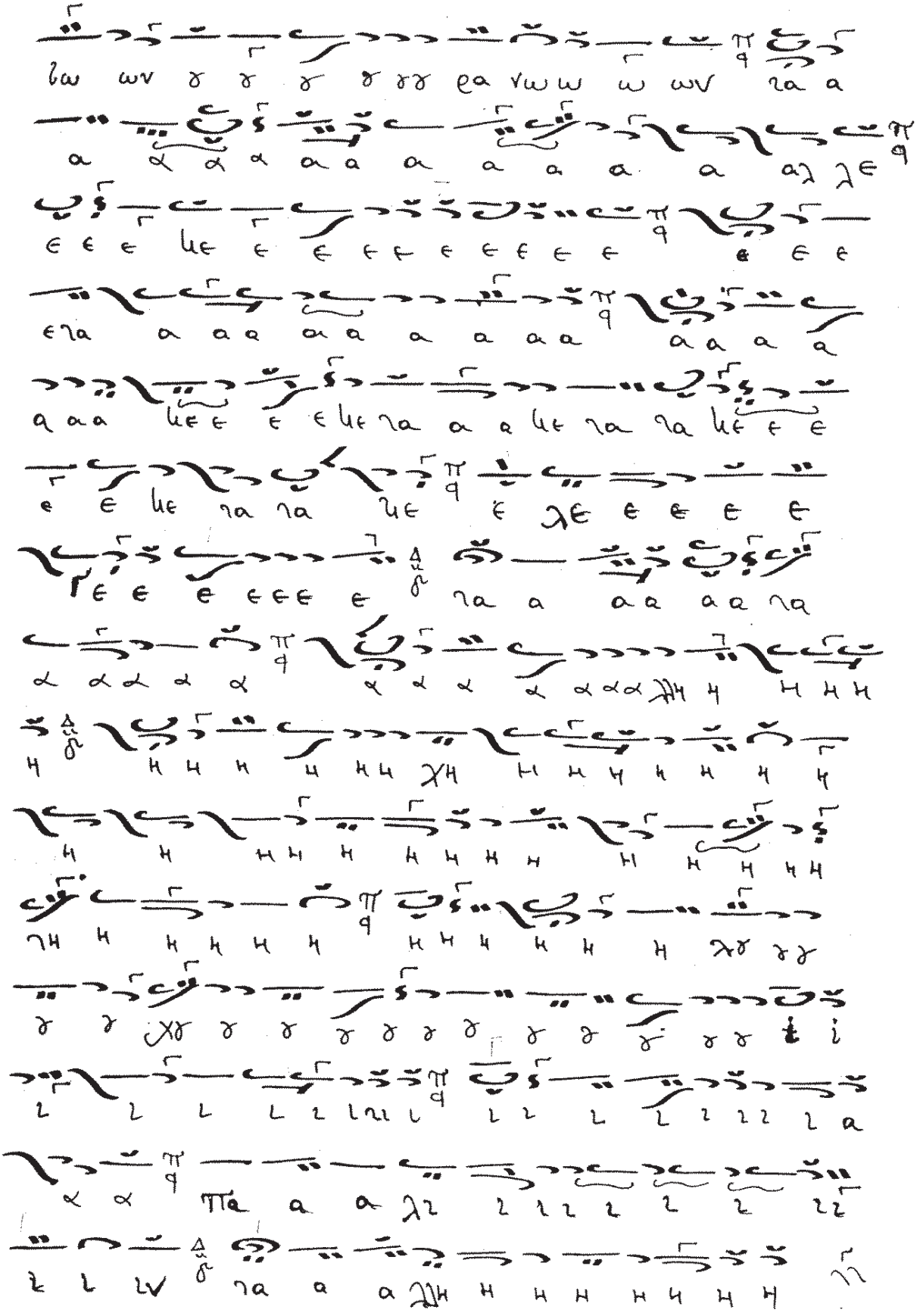
Καὶ πάλι ὅμως συγκεντρώθηκε μεγάλος ἀριθμὸς κοινωνικῶν, καταλλήλων γιὰ κάθε περίσταση τοῦ ἀναλογίου. Μὲ τὴ χρήση ὅμως τῶν σελιδοδεικτῶν ἡ πλοήγηση εἶναι εὔκολη καὶ ταχύτατη.

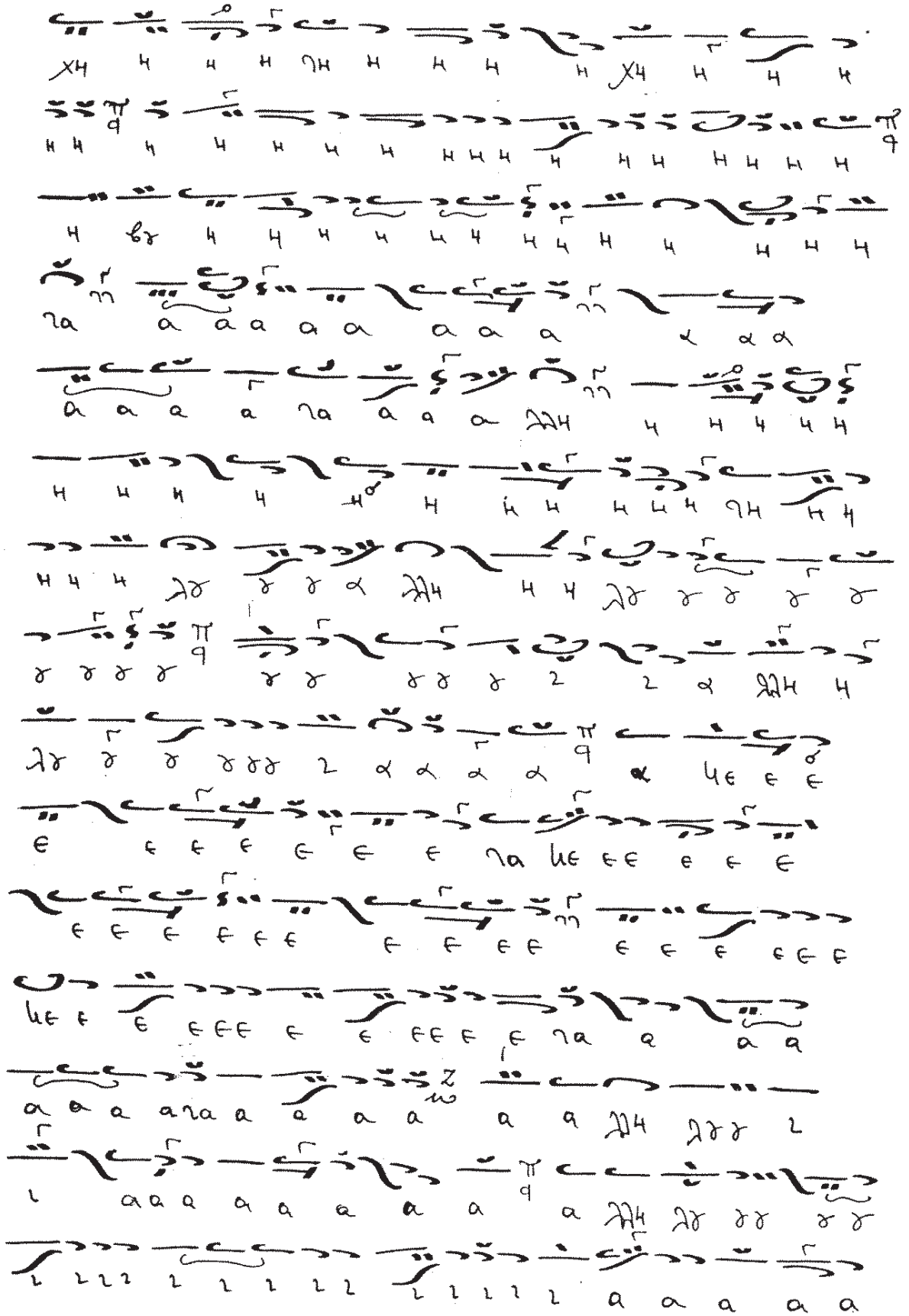
Ἔρρωσθε ἅπαντες καὶ εὔχεσθε ὑπὲρ ὑγείας.

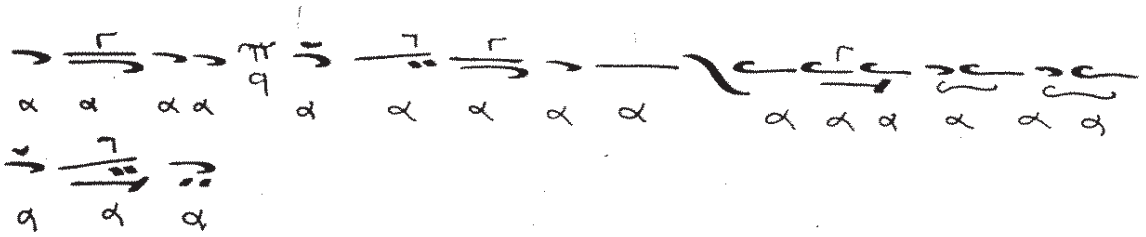
2016

Κονωνικον α Αινειτε — Γεωργιγ Ρεδαιστηγγ ϐγ
Παλαιγ ἠχος ϟ πα.





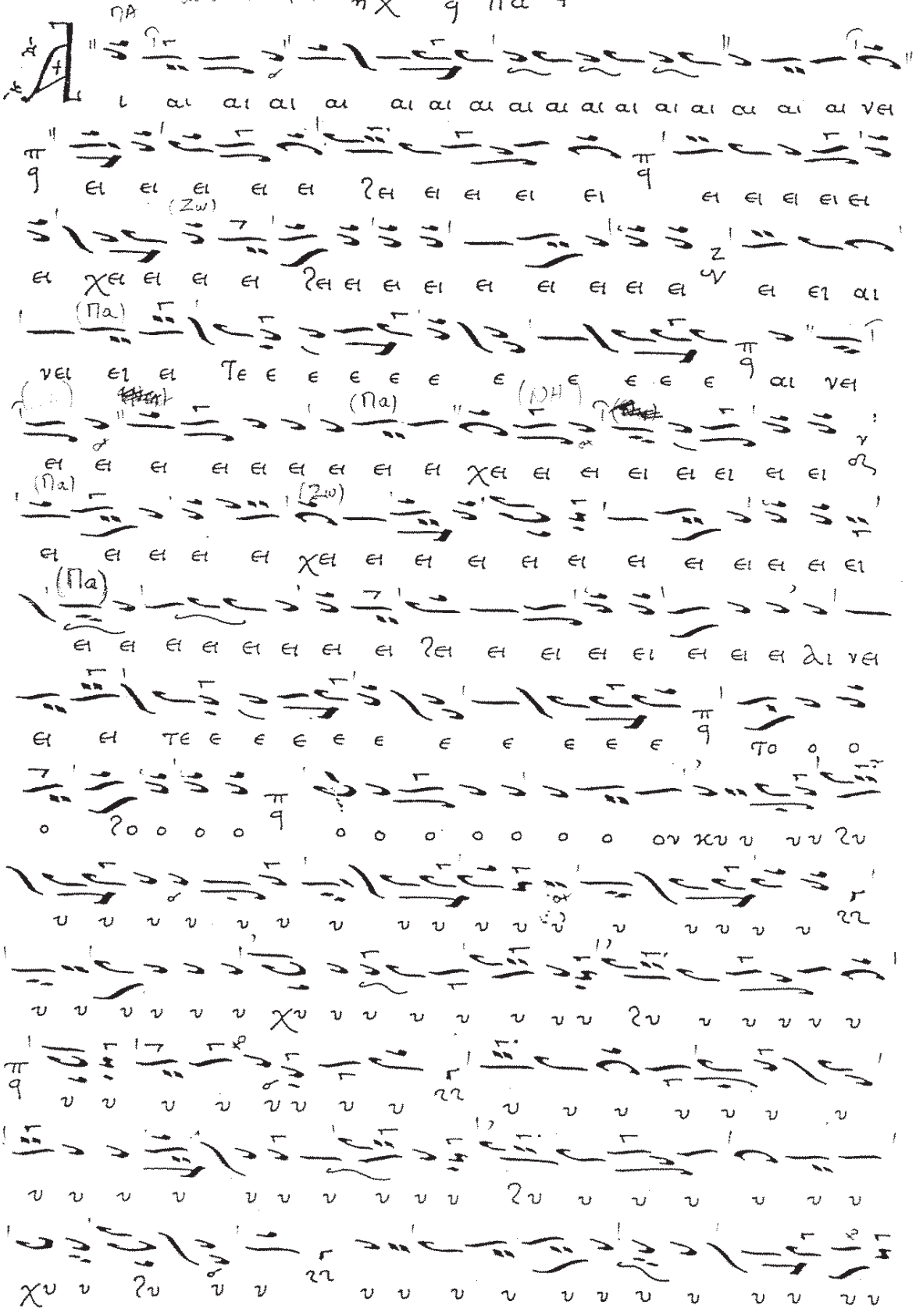


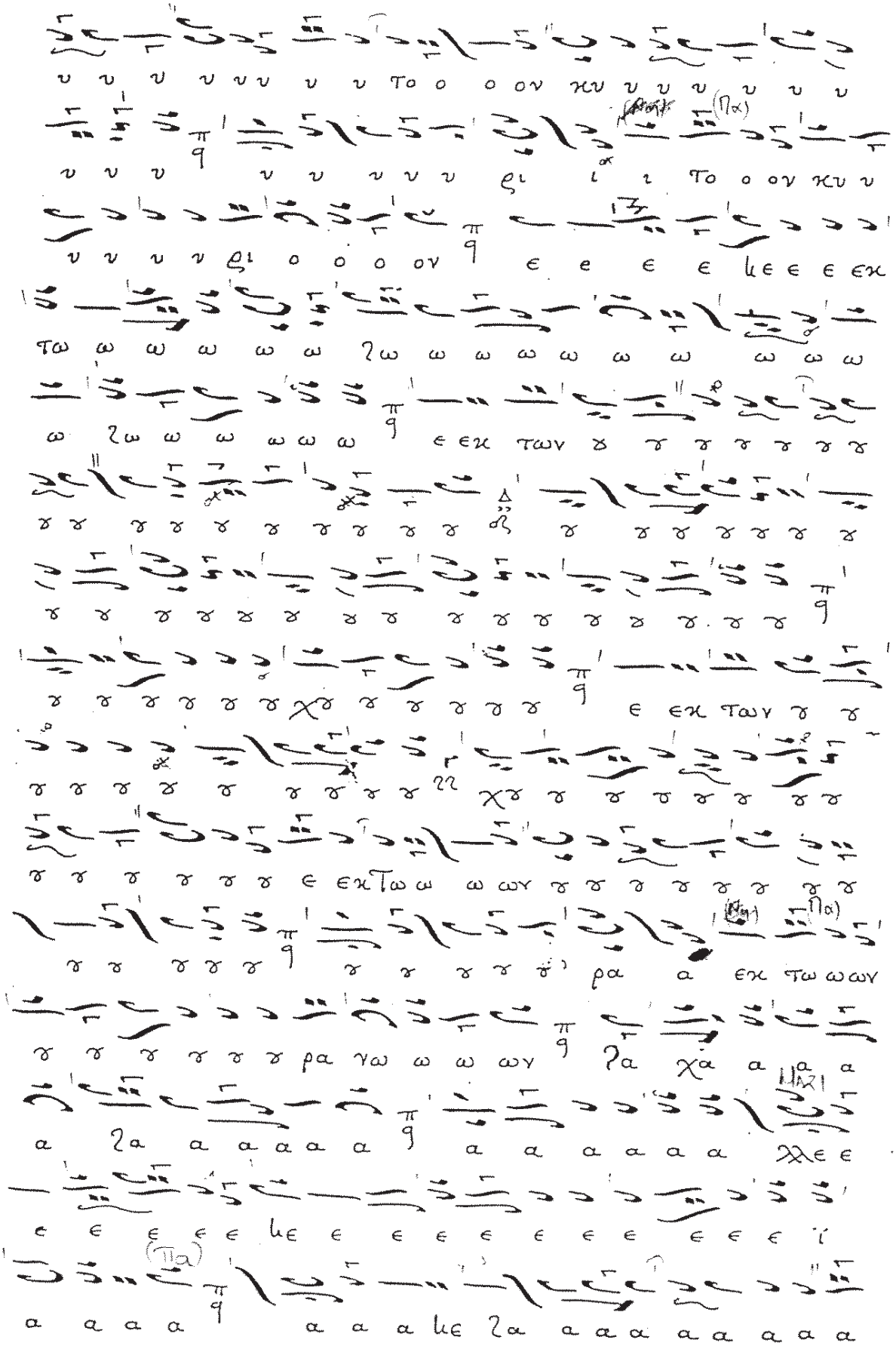


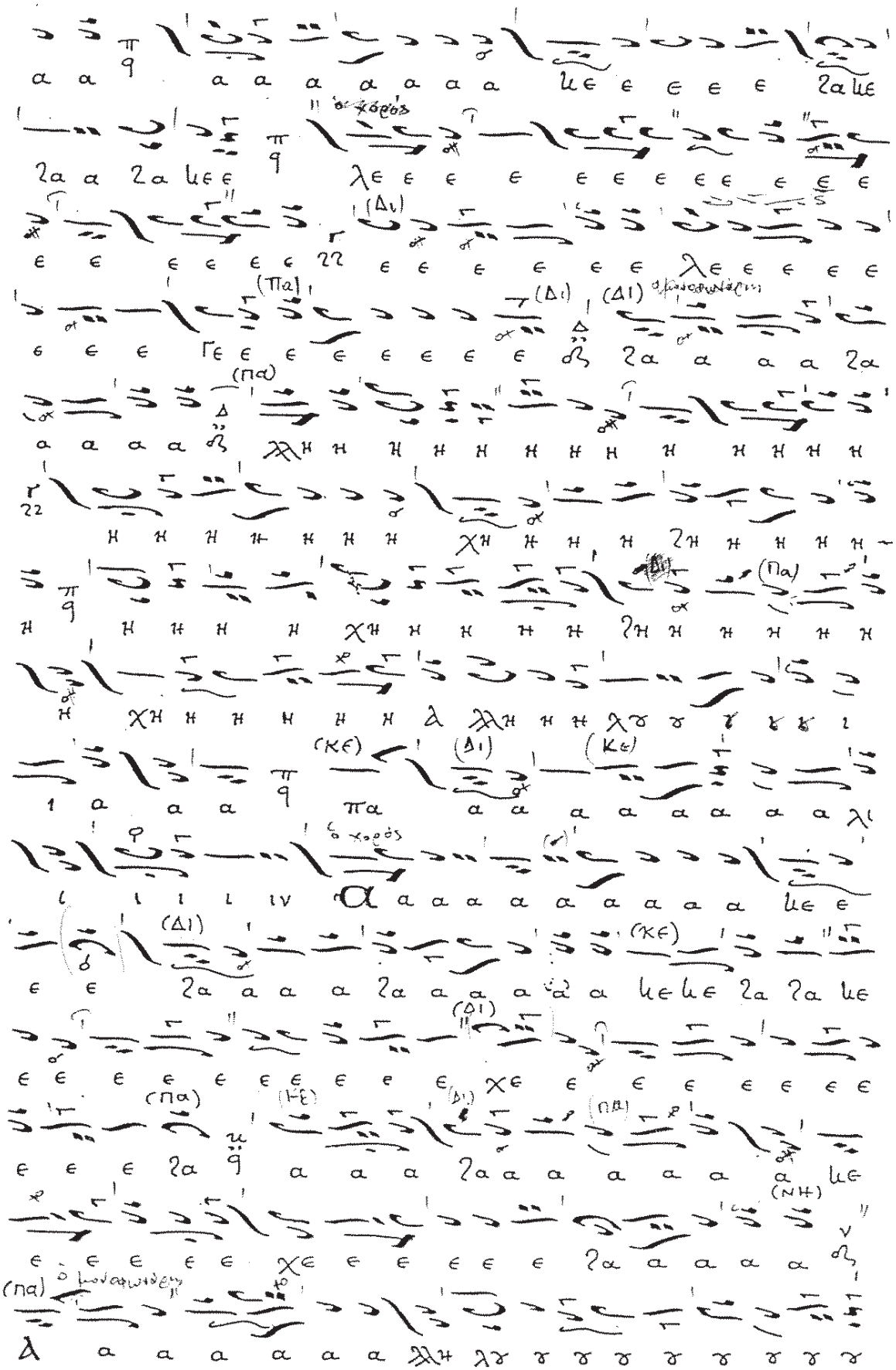
Ἀντεγράφη μηνὶ Ω ἐκεμβρίῳ
θ' ἰνδικτιῶνος δ' ἔτους ζφδ' (α ϡϟϛ')

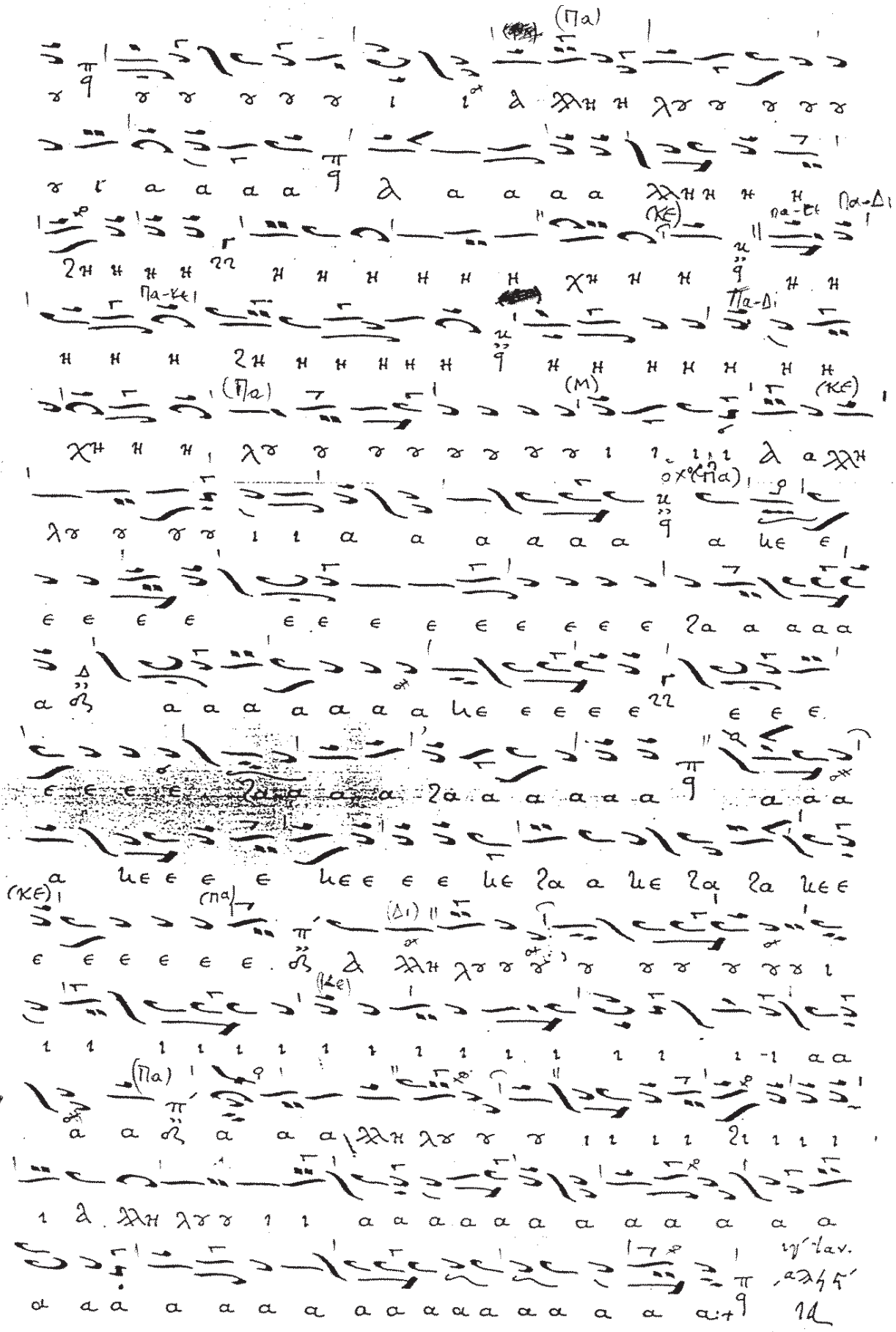
Κοινωνικὸν κύρ Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν

Ὁ Ἰωνοσωνάρης ἦχ ϙ Πα ϙ

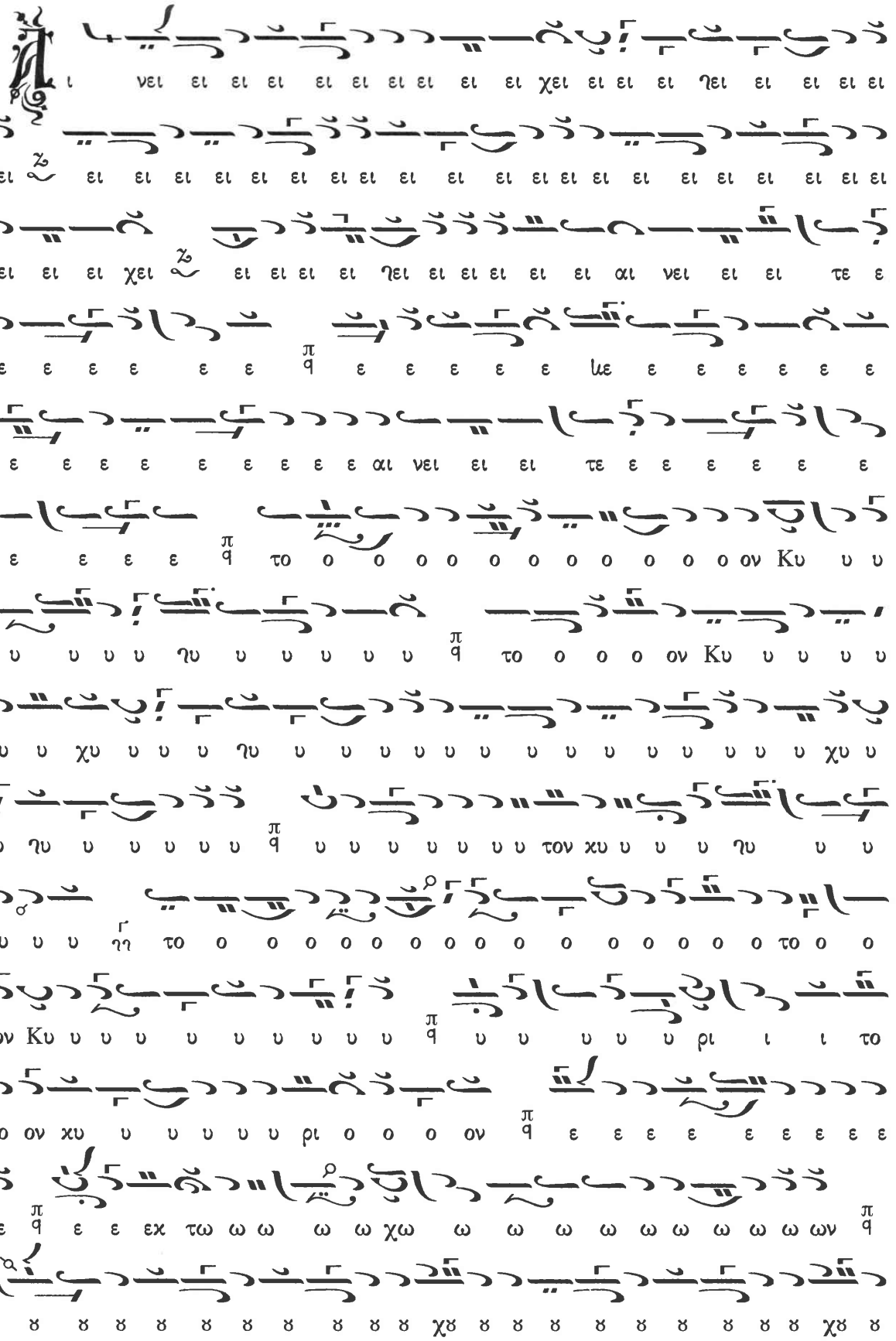




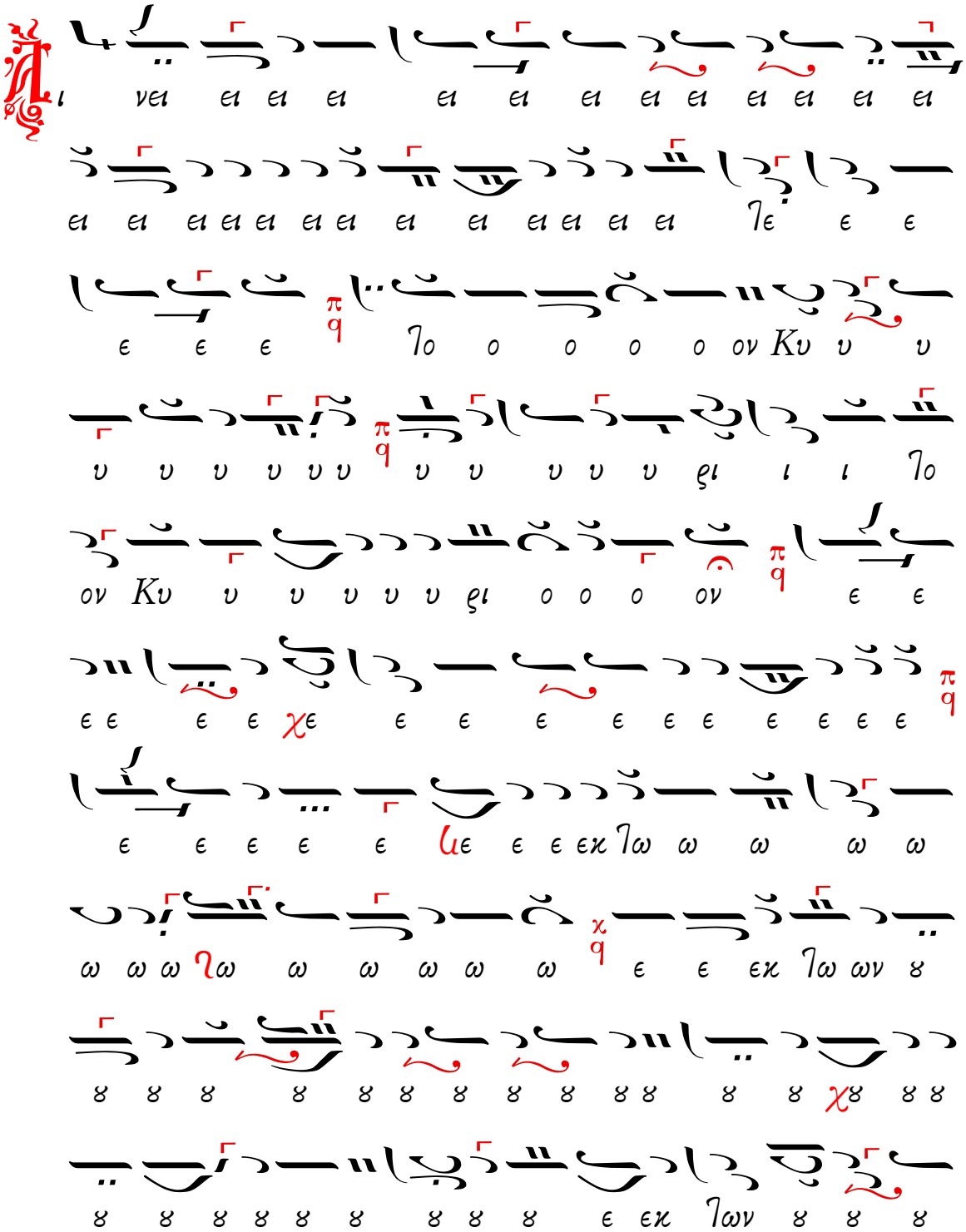




Γερμανοῦ ἀρχιερέως Νέων Πατρῶν· ἦχος $\frac{\pi}{\pi}$ Πα



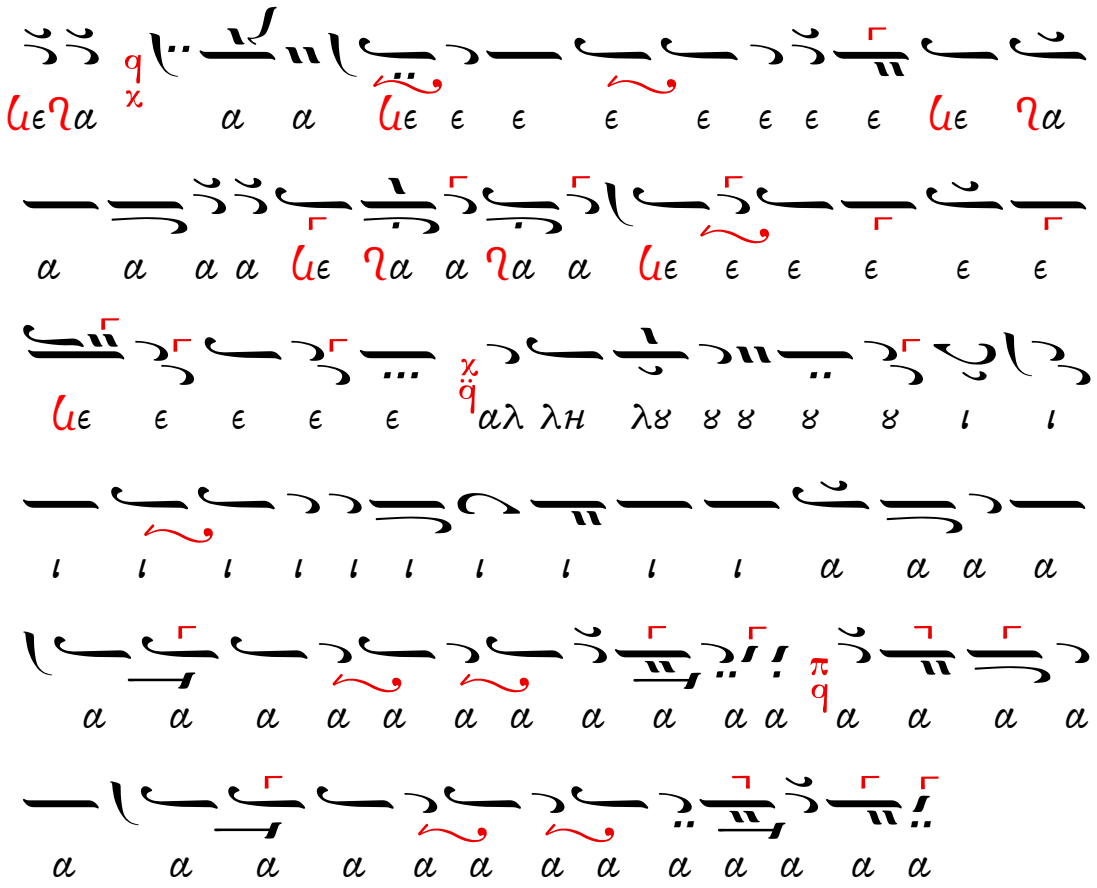
Κοινωνικὸν αἰνεῖτε παρὰ Βαλασίου Ἱερέως Ἦχος πλ. δ΄



2

3

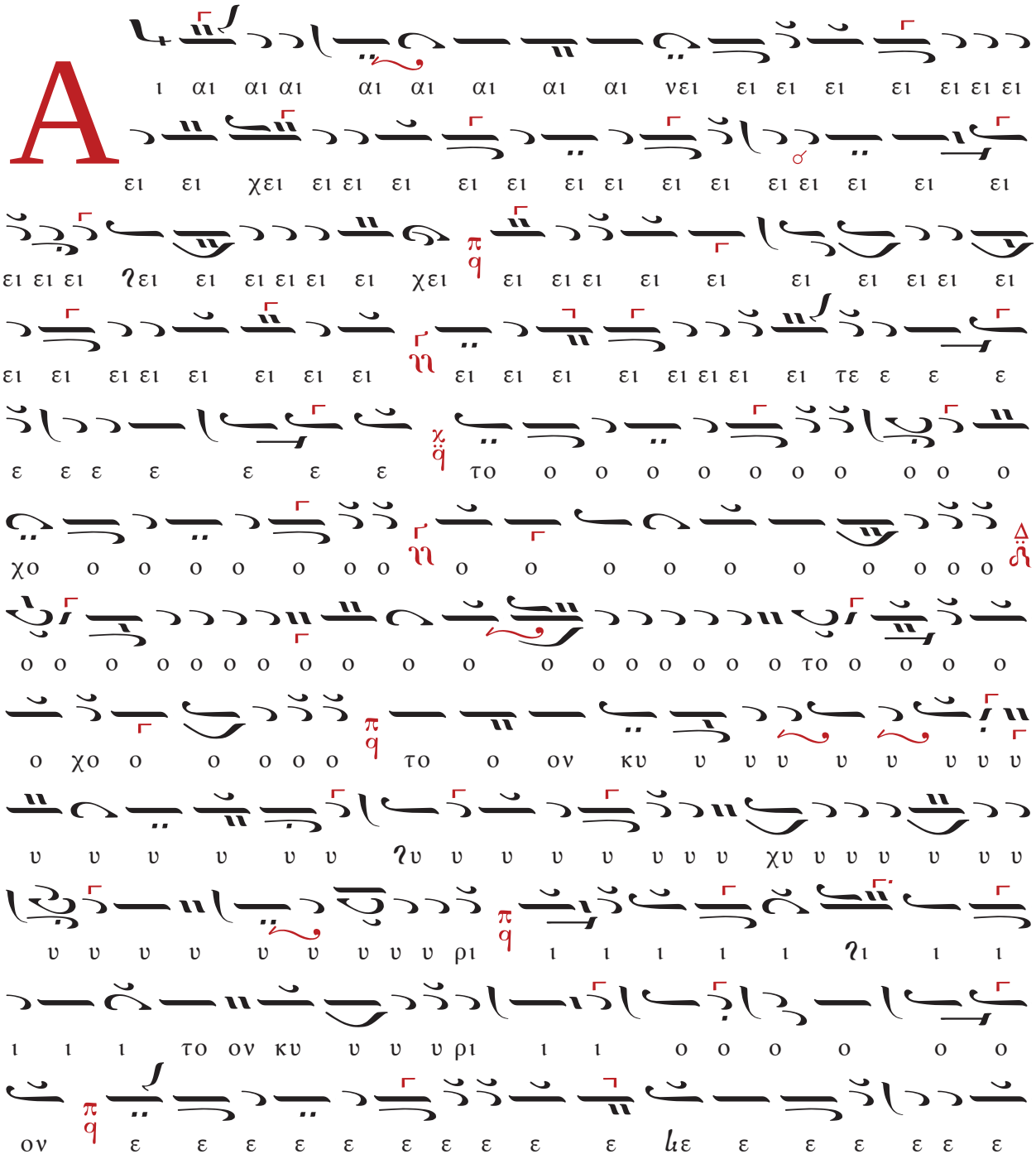
4

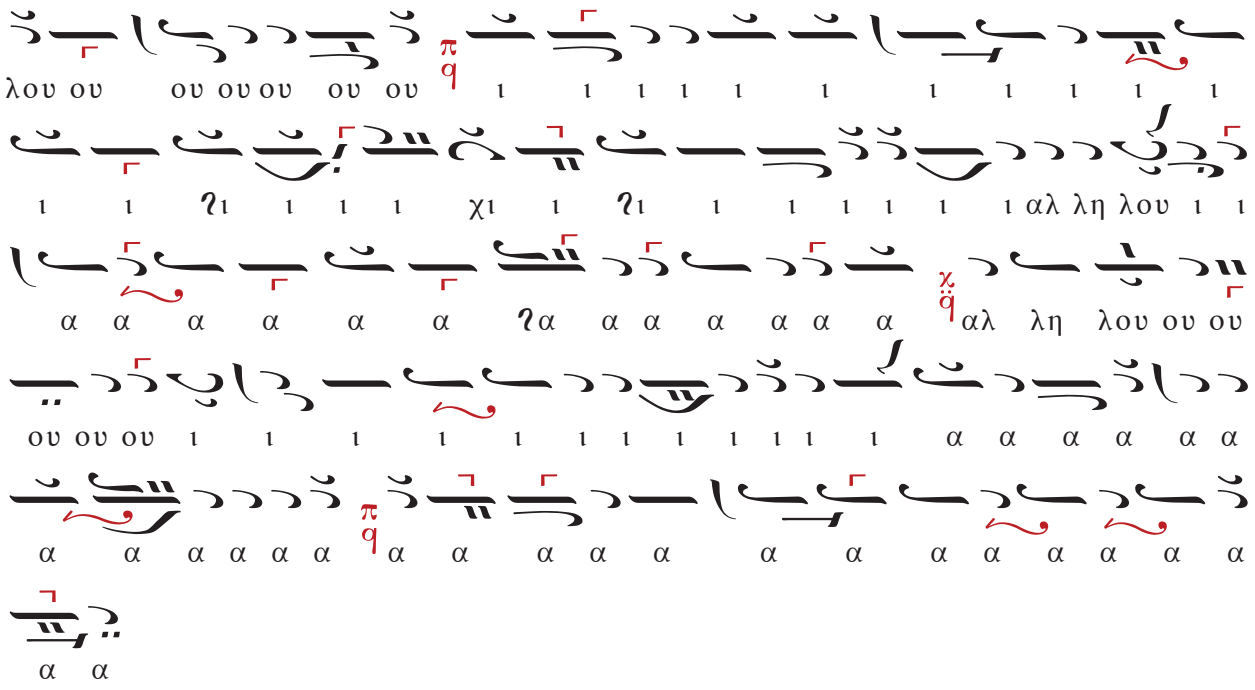


Κοινωνικὸν τῆς Κυριακῆς

Γεωργίου πρωτοψάλτου Γάνου τε καὶ περιχώρων

Ἦχος ἀ Κε



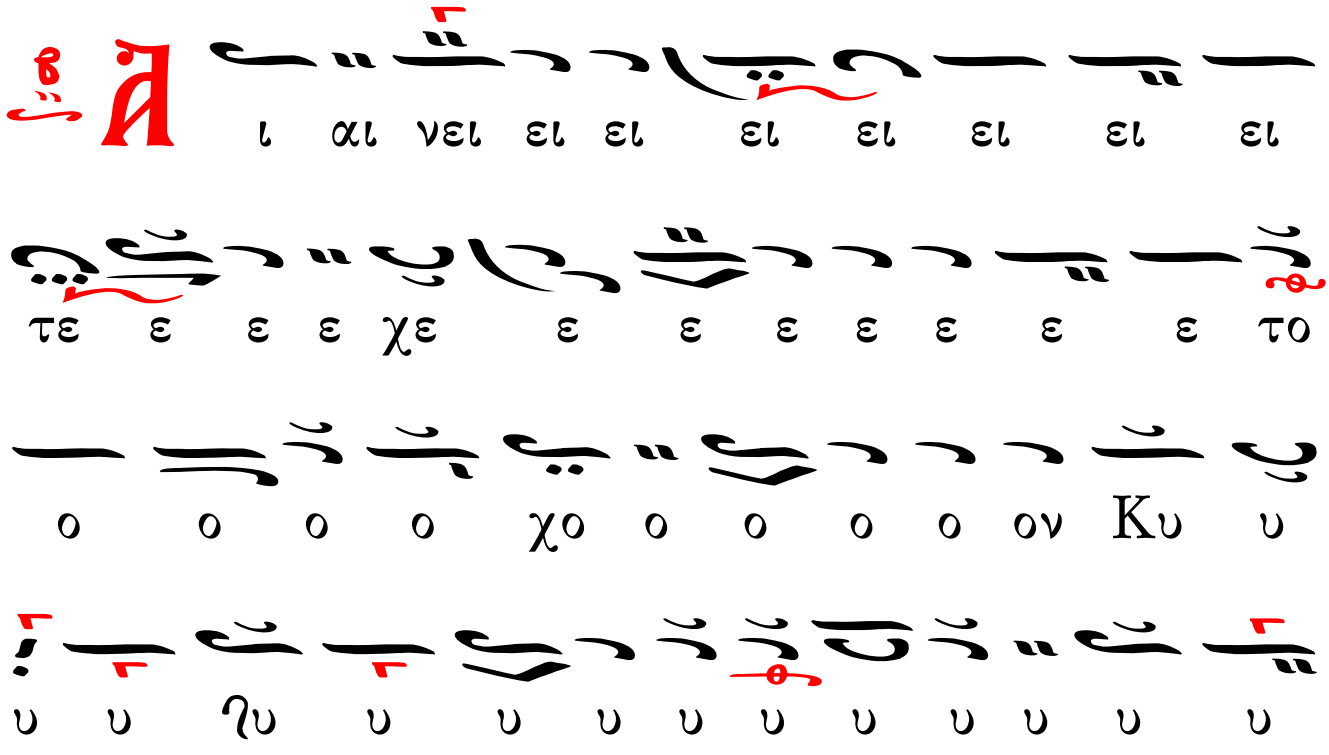

λου ου ου

Ἱερομονάχου Γερασίμου Χαλκεοπούλου τοῦ Ἁγιορείτου· ἦχος πλ. δ τετράφωνος κε

Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι αι νει ει
ει ηει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ηει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει τε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο ηο ο ο ο
ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον χυ
υ ρι ι ι ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο το ο ο
ο ο ο ο ο ο ο

Ἕτερον Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Ἦχος **β**



υ ηυ υ υ υ υ ρι τον Κυ ρι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο

ο ον ε ε εκ τω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων ου ου ου ου ηου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α α α νω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων Α α λλε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βου ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α χα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α χα
α α α α α ηα α α α α αλ
λη η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ηου ι ι ι ι α α α α α α
α α α α α α α α α

Ἕτερον Μανουὴλ τοῦ παλαιοῦ.

Ἦχος **β**



ει ει ει ει ει ει ει ειε ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει χει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε
ε ε ε ε με ε ε ε ε το ο ηο
ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι τον κυ υ ρι ι
ο ον ε ε ε ε ε ε με ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ηω

α α α α α λλε ε ε ε ε βου

ου ου ου ου ου ε ε ιιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ηα α

α α α ιιε ε ιιε ε ε χε ε ε

ε ε ε ηα α α ηα α α α α α

α α λλη η η η η η η η η η

η λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

α α α α α ηα α α α α α α α α

α α α α λλη η η η η η η η

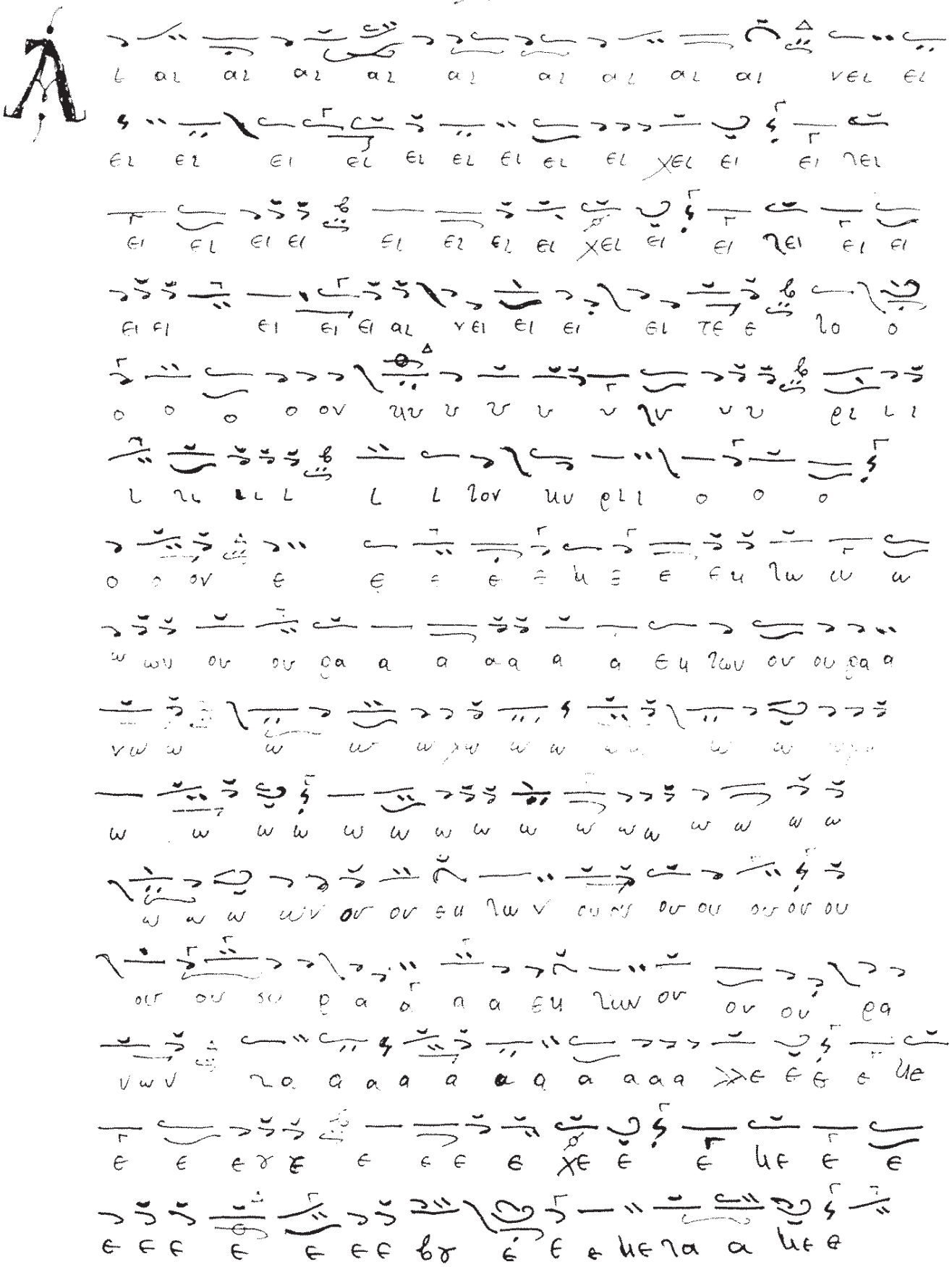
η χη η η η η ηη η η η η η η

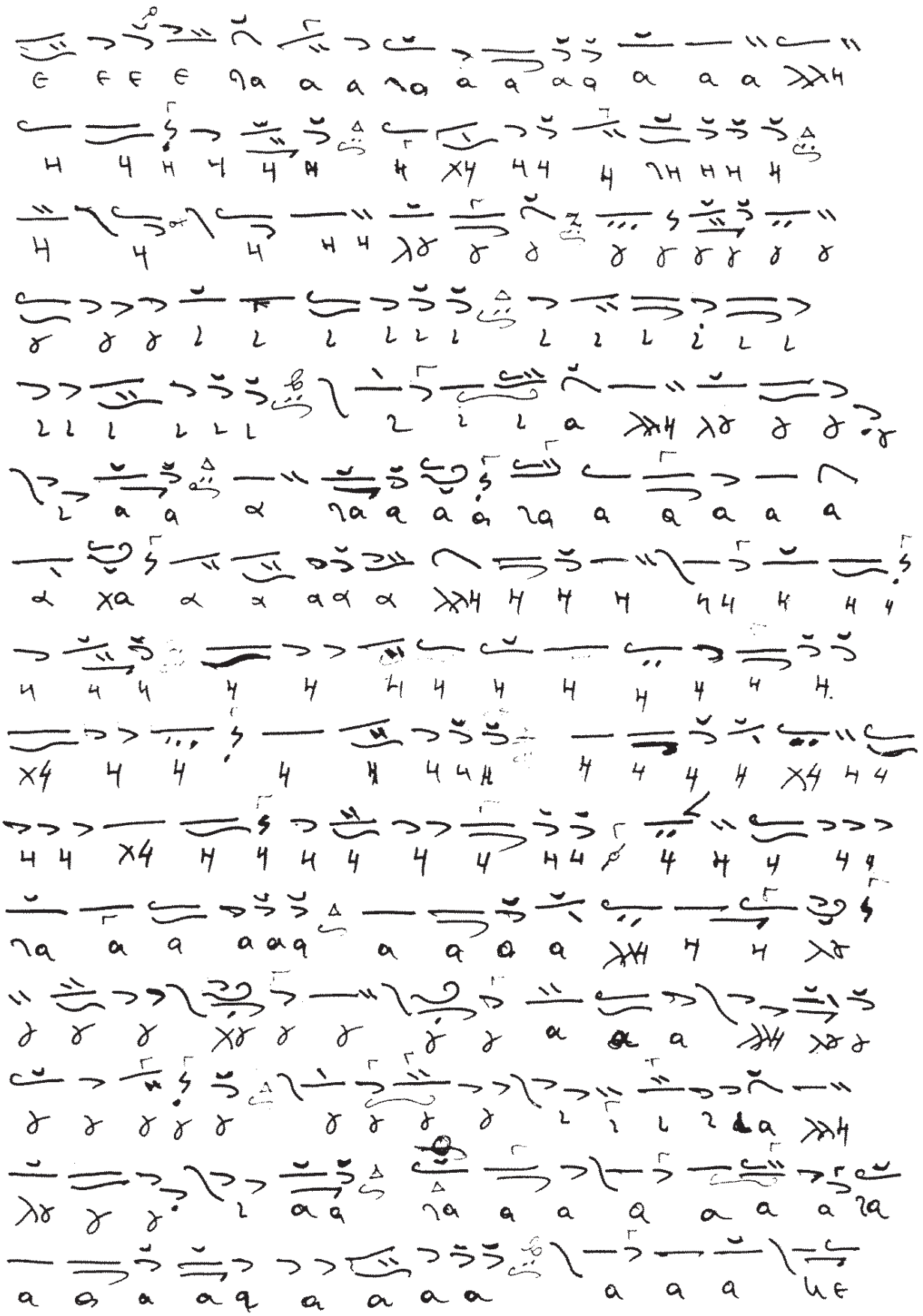
η η χη η η η η η η η η η η

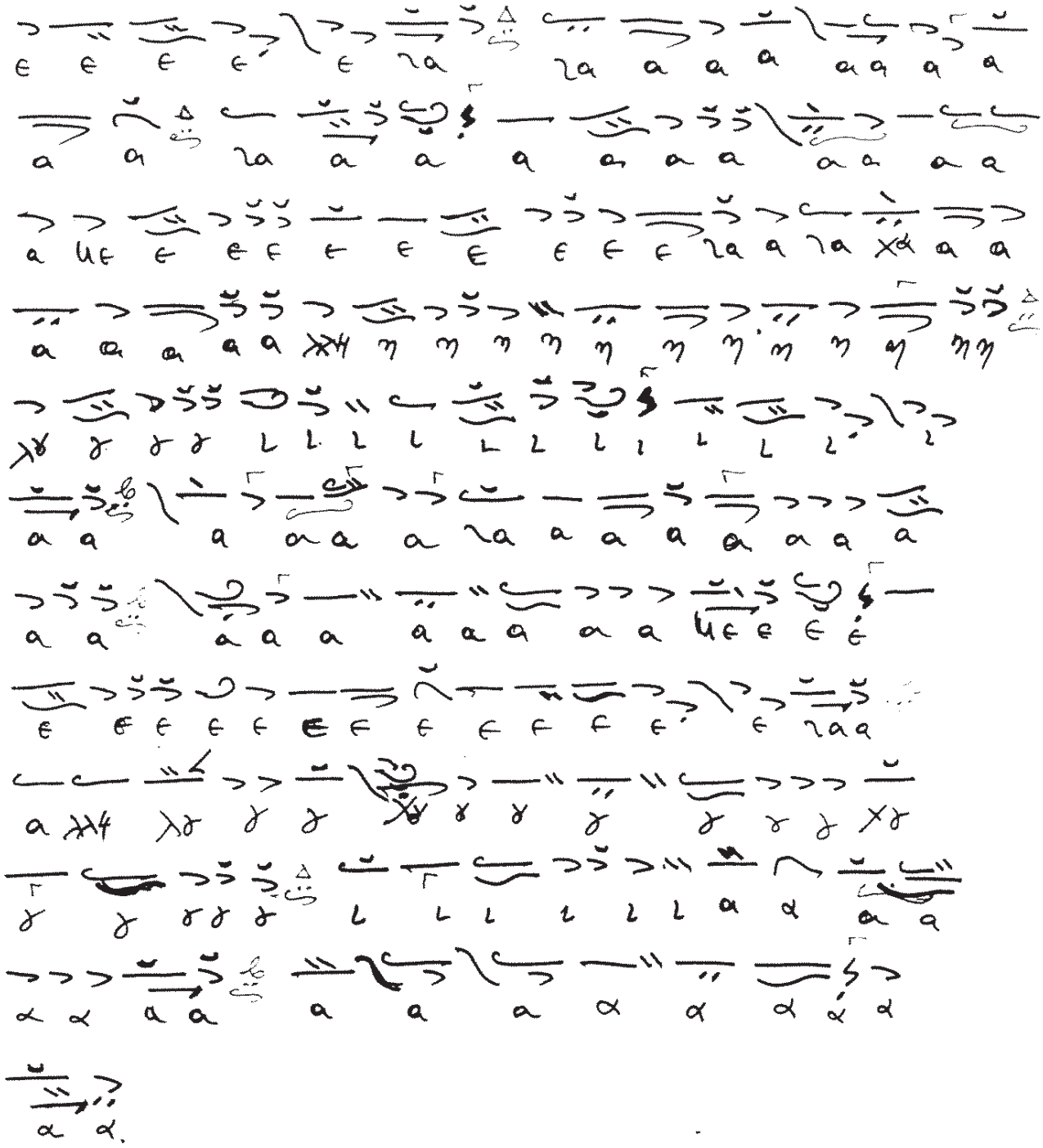
η η ηα α ηα α α α α α λλη
η α α λλη λου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου α λληλουου ι ι
ι ι α α α α α α α α με ε
ε ι ι α με ηα α ηα με ε ε ε χε
ε ε ε ηα α α α α α με ε ε ε
ηα α α α α α α με ε ε ε ε
ε ε πα α α α α α α α α χα α
α α α α α α α πα α α α α
α λι ιν ε ε ε ε ε ε ηα α
α α ηα α α α α α α α α α

α α α α α α λλη η η η η η η η
η η η α α α α α α
α α α α α α α λλη η η η η
η η η η η η η η η λου ου
ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α λλη λου
ου ι ι α α α α α α α α
η η η α α α α α λλη η η η
η η η η η η η η η

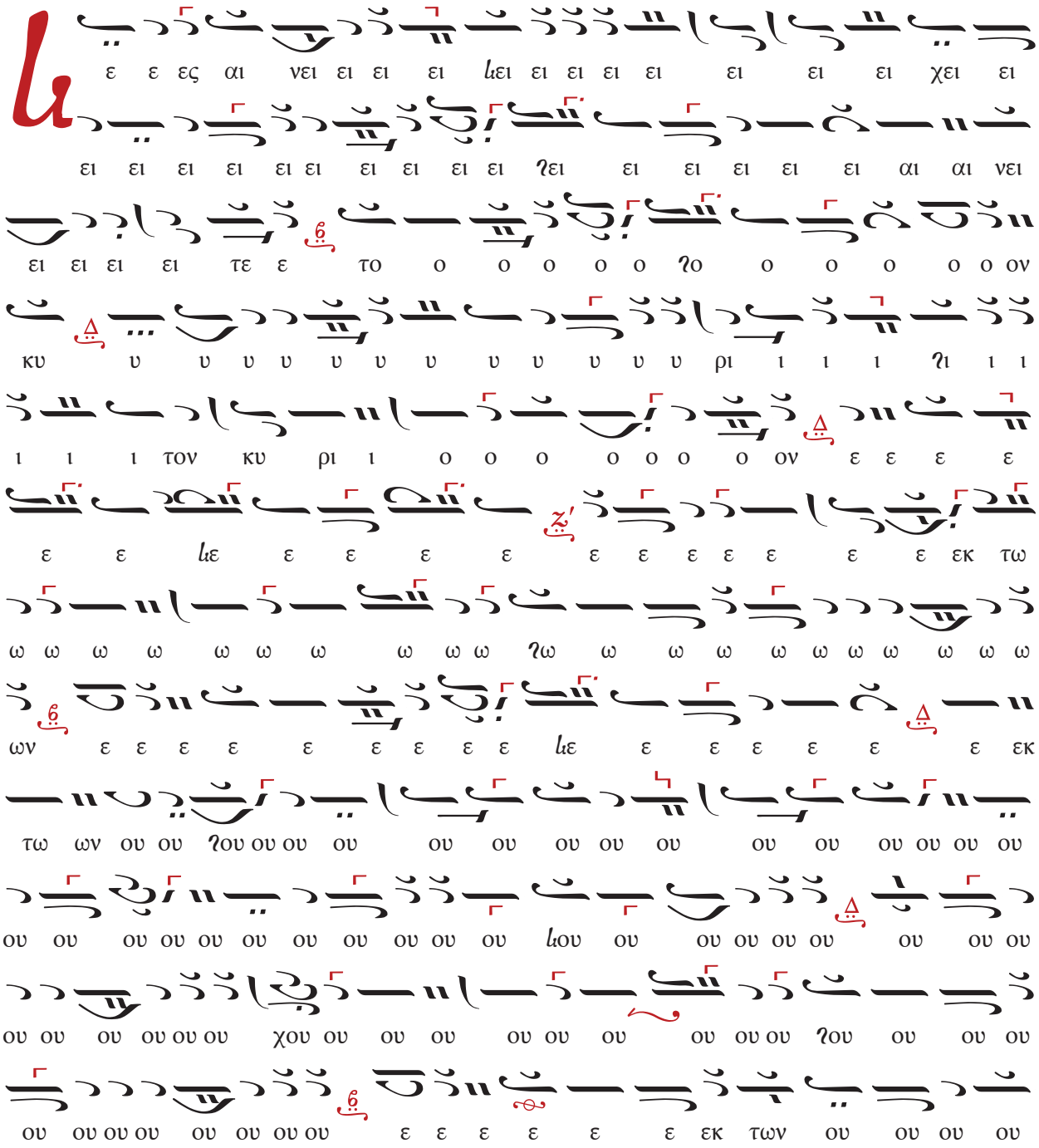
Κοινωνικὸν τῶν Κυριακῶν ἀπίνεῖτε... ἦχος [illegible]
Ἰωάννου τοῦ μελῳδοῦ.







Κοινωνικὸν τῆς Κυριακῆς
Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ Νέου (17ος αἰ.)
Ἦχος δι

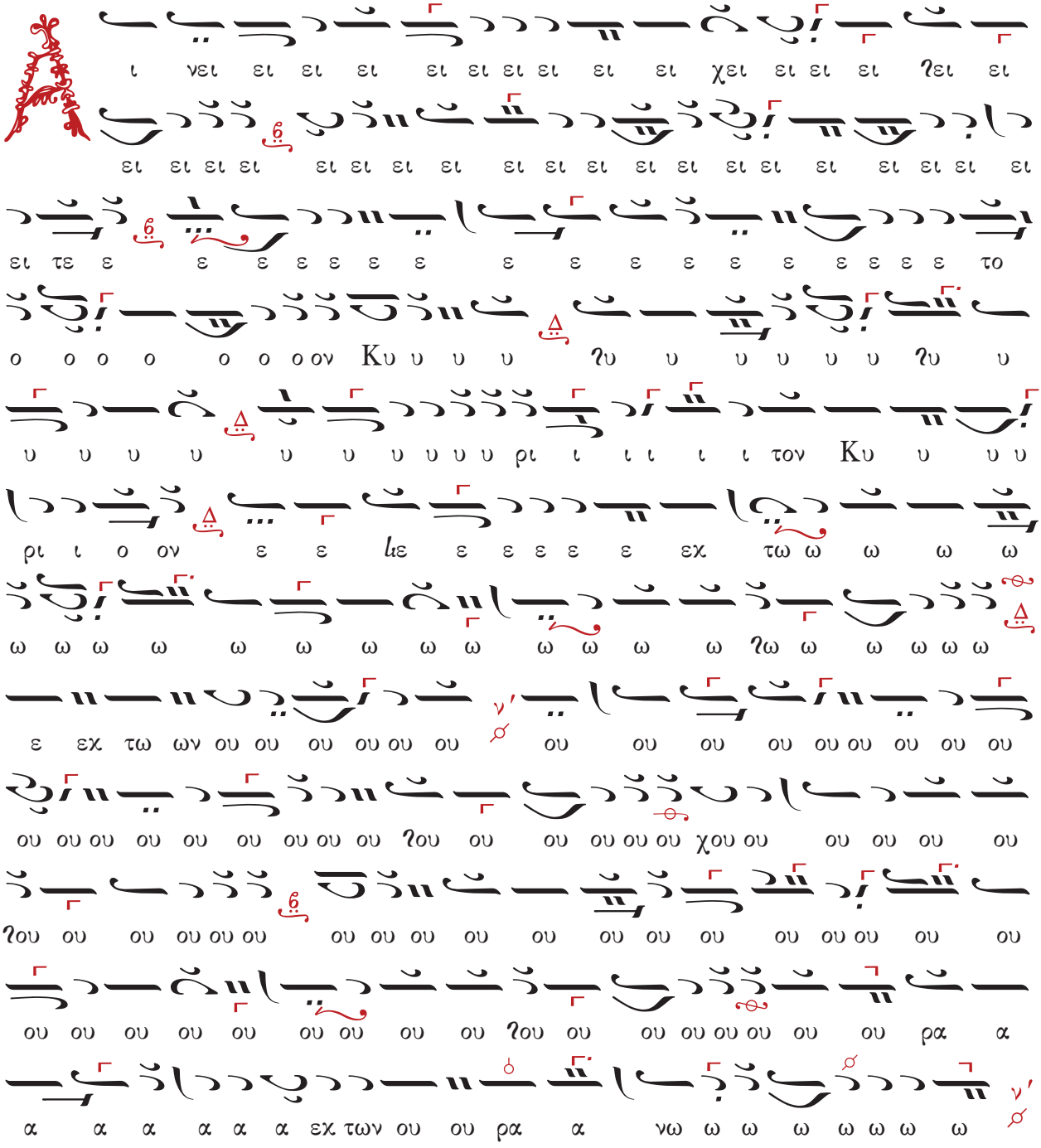


ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ηου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου χου ου ου ου ου μου ου ου ου ου ου ηου ου
ου ου ου ου ου ε εκ τω ω ων ου ου ου ου ου χου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε τω ων ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α εκ τω ων ου ου
ου ου ρα α νω ων ηα α α α α α ηα α α α α α α
α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ηα α α α α α α α α α α α α
α α α α α ηα α α α α α α α α α α α ηε
ηα α α α α ηα α α α α α α α με ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ηα
α α αλ λη η η η η η η ηη η η η η η η η
η η η η α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι
ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι α α ηα χα α α α ηα
α α α α α α α α α με ε ε [...] αλ λη λου ου ου ου
α α α α α α α α α α α α

Κοινωνικὸν τῆς Κυριακῆς

Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν (β΄ ἥμισυ ιϛ΄ αἰ.)

Ἦχος δ΄


α α α α α α εχ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ἀργυρούπολις, ιστ' Φεβρουαρίου ,βι'
Ἠχάδιν@Team

Κοινωνικὸν «Αἰνεῖτε...» μπαλασίου ἱερέως ἦχος [illegible] δι

(Δι)

ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει

τε ε το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ομ κυ υ υ υυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

(Γα) (Δι)

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι το

ο ο ο ο ο ο ο ο ομ κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ον κυ υ

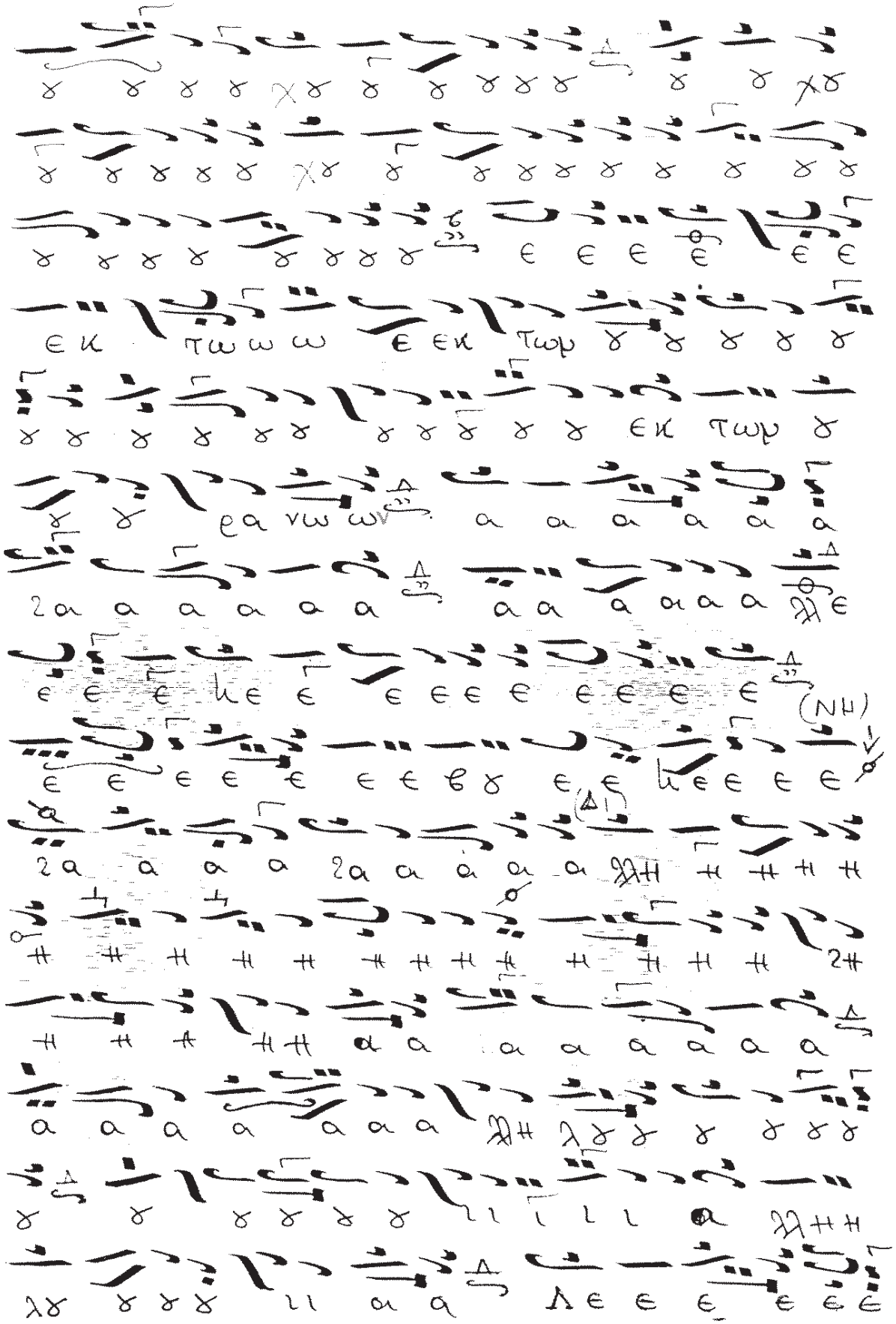
υ υ ρι ο ομ ε ε ε ε ε ε ε ε

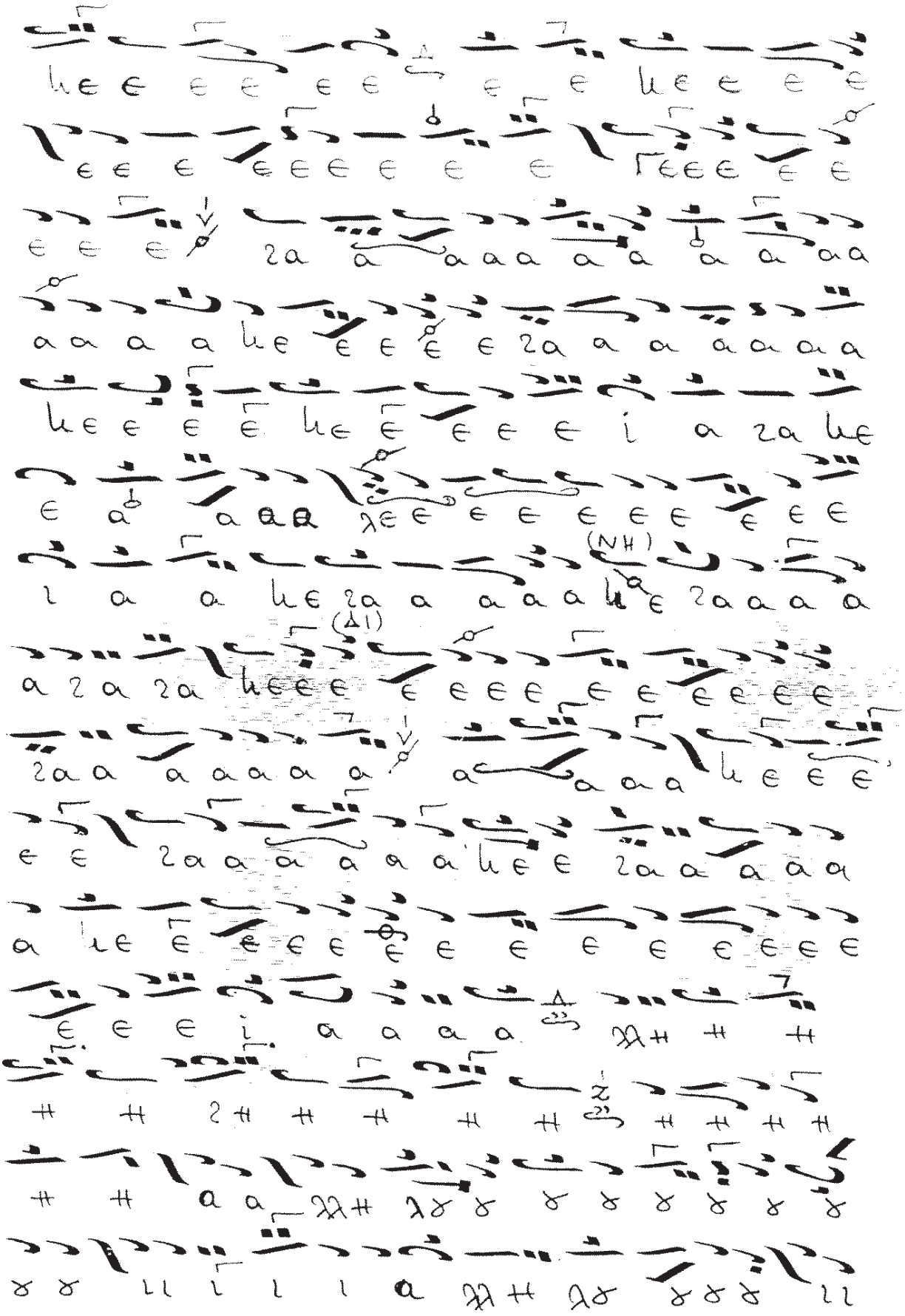
ε ε ε ε ε εκ τωμ γ γ γ γ γ



γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ χγ

-α-

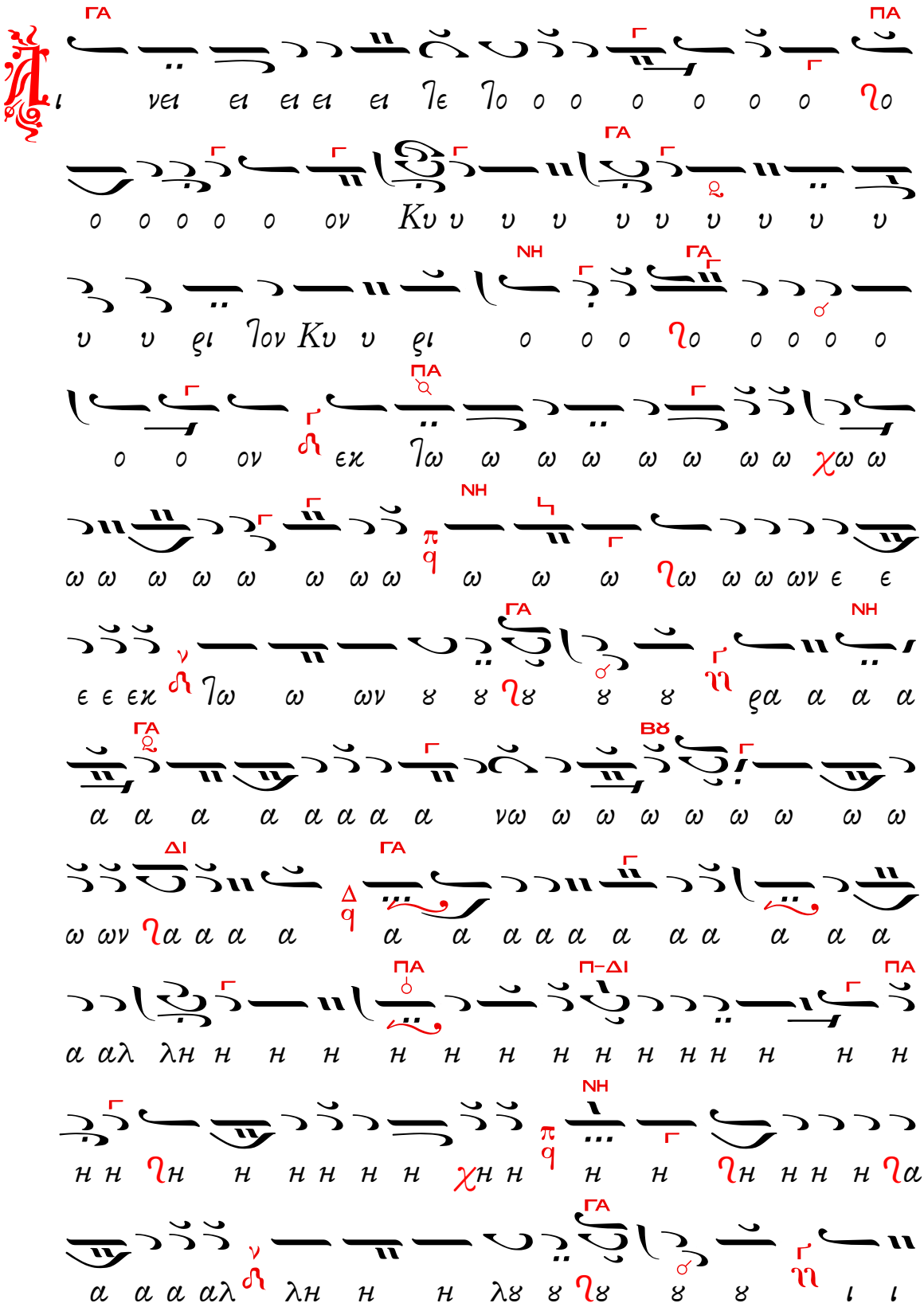


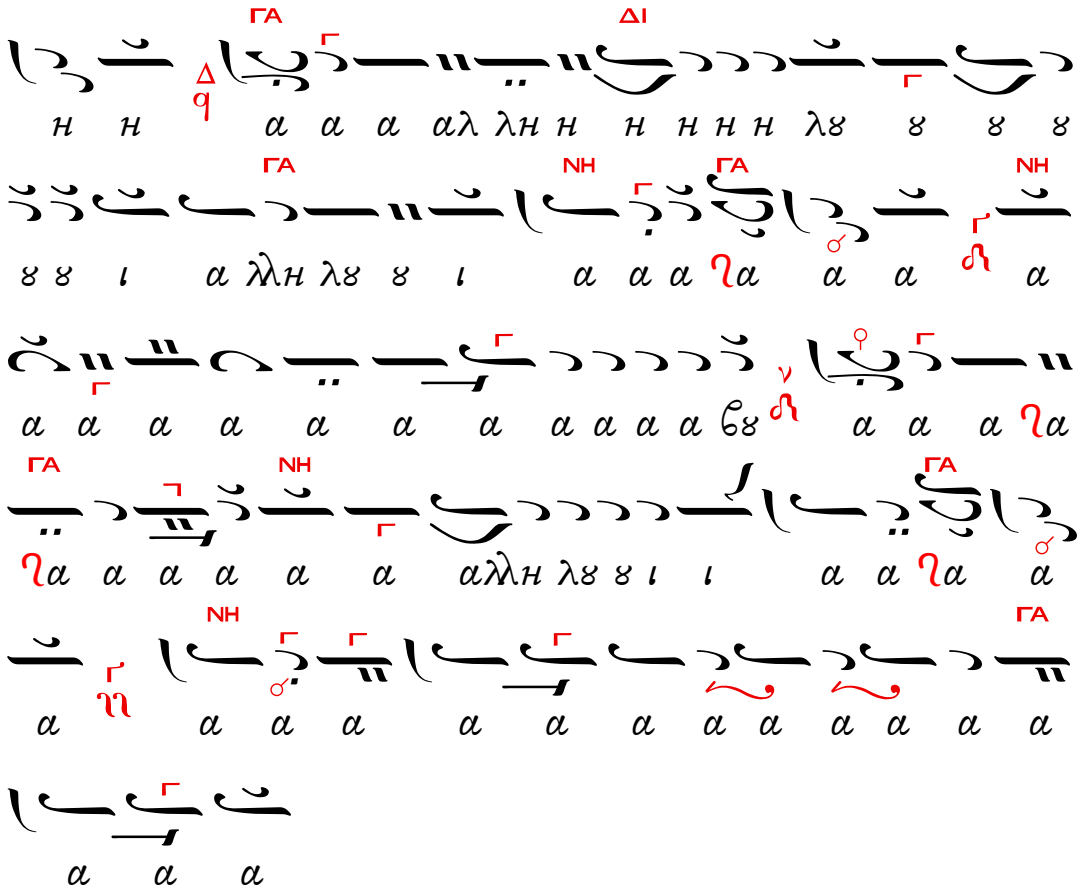






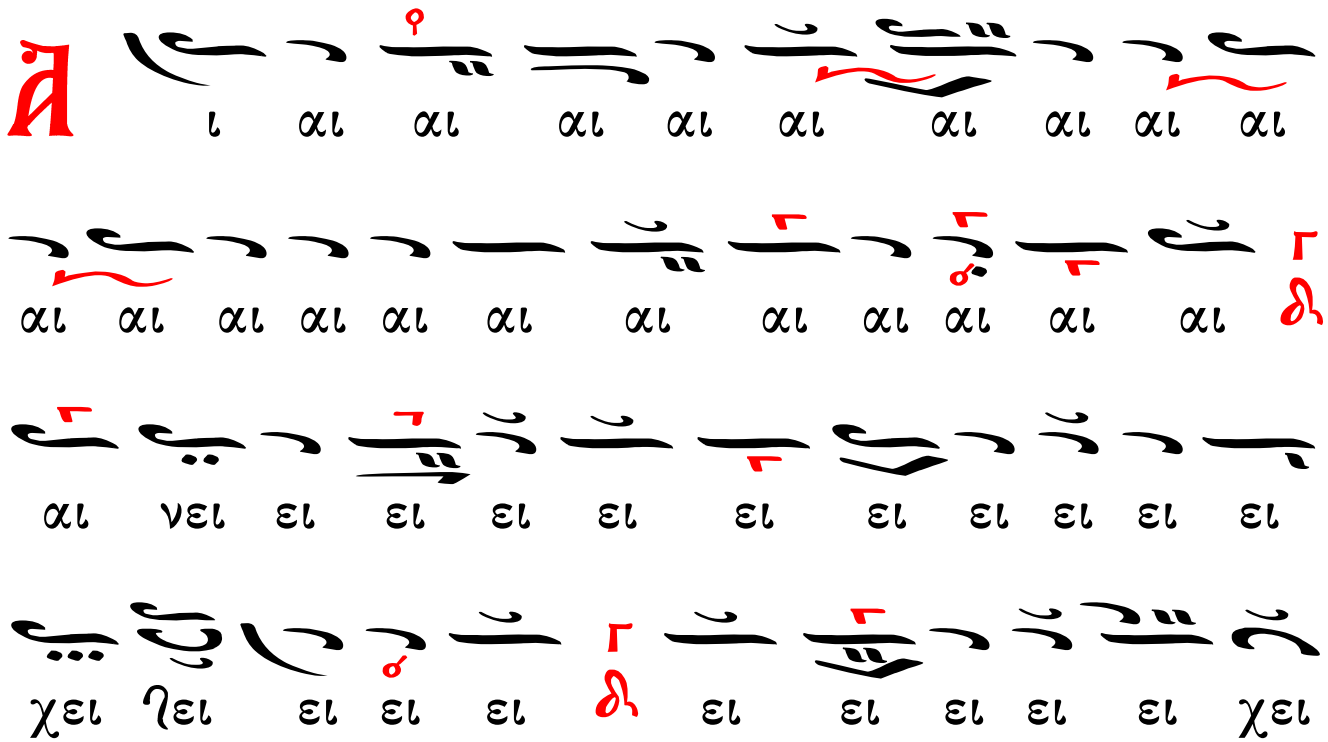
Ἕτερον παρὰ Θεοφυλάκτῳ τῷ δομεστίκῳ. Ἦχος γ΄ Γα





Ἰωάννου Λαμπαδαρίου τοῦ Κλαδά.

Ἦχος ᾐᾐ Γα.



ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ϩει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ϩει ει αι νει ει ει ει τε

το ο ο ο ϩο ο ο ο ο ο ο ο ον

Κυ υ ρι ι ι ι ϩι ι ι ι ι ι τον

κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω

ω ων ου ρα α α α ϩα α α α α εκ

των ου ου ρα νω ϩω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ϩω ω ω ων ου

ου ου ρα α εκ των ου ρα α νω ω ω
ω ω ων δ α α α α α α α
α α α α α α α α α α α
α α λλε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε π ε ε ε α ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε δ βου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε
ε ε ε ε δ λε ε ε γε ε ε
ε ε ηη α α α α α α α α α

α α ηη ηα α α α ηα α α α λλη
η η η η η ηη η η η η η η
η λου ου ου ου ι ι ι ι ηι ι ι
ι ι α λλη λου ου ι ι α α ηα α
α α α α α α α α α α α ηα
α α α α α α α α α α α
α α α α α α λλε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ιε ε ε ε ηα α α α α
α α α α α α ιε ε ιε ε ε ε
ε πα α α α α α α α α α α α
α λι ι ηι ι ι ιν ηη ηα α α α

α α α α α α α α α α α α α

α ηη ηα α α α ηα α α α λλη η

η η ηη η η η η η η η η η

η η η η η η η λου ι ι ι ι ηι

ι ι ι ι α λλη λου ου ι ι α α ηα

α α α α α α α χα ηα α α

ηα α α α α α α α α α

α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε

ε ε ε με ε ε ε ηα α α α α α

α με ηα α ηα α με ε με ε ε ε

ε ε με ε ε ε ηα α α α α ηα

α α α α α α α χα α α α

α α α α α α λλη η η η η η η

ιε η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η ηη η

η χη η η η η η η η η η η χη

η η η ηη η η η η η η η η η

ου ου ου ου ου ου ου α λλη η η λου ου ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α α ηα α α α α α

α α χα α α α α λλη λου ου

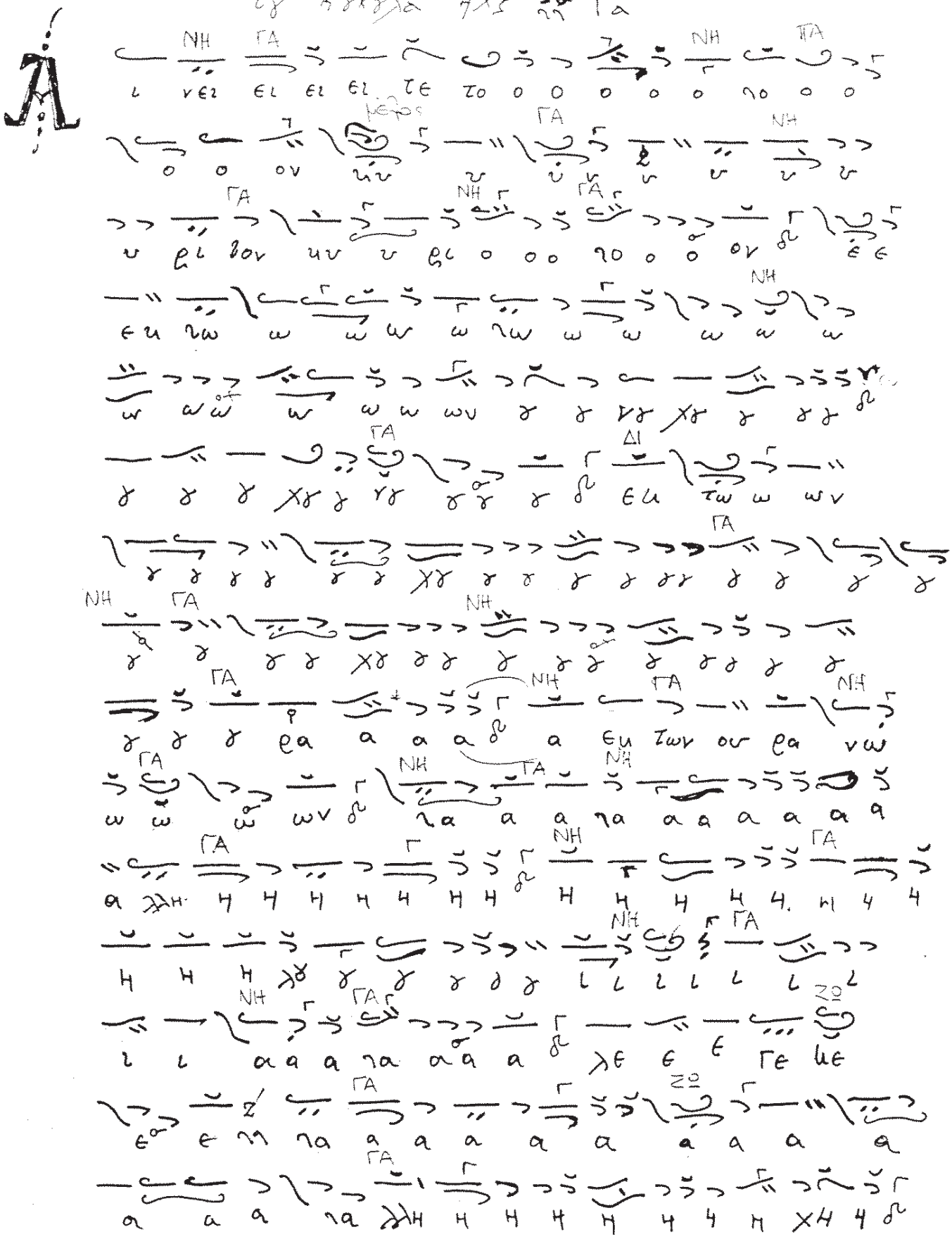
ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α α

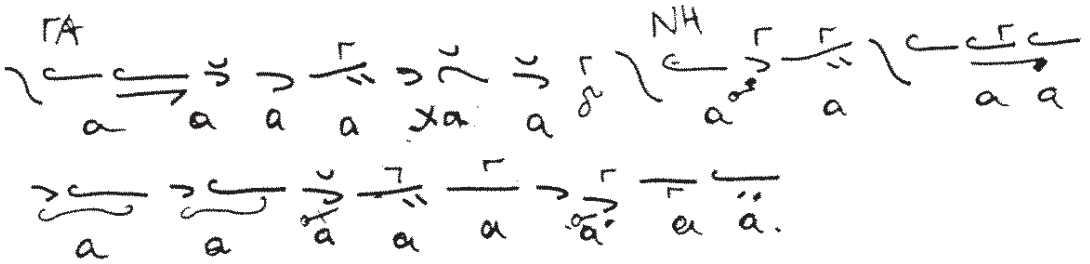
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α

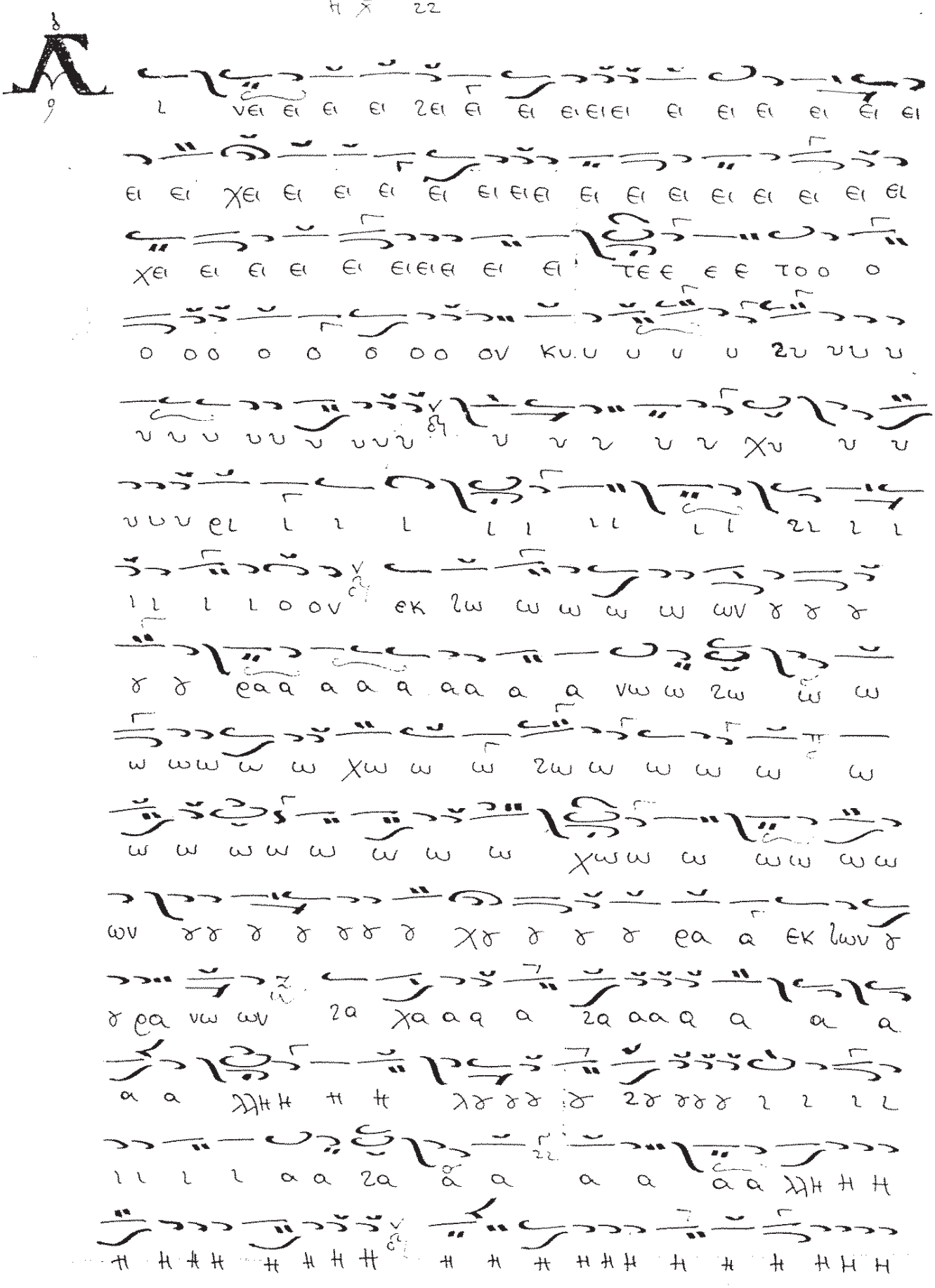
Κοινωνικὸν Κυριακῶν «αἰνεῖτε ... ἐν Μιχαὴλ ἱερέως

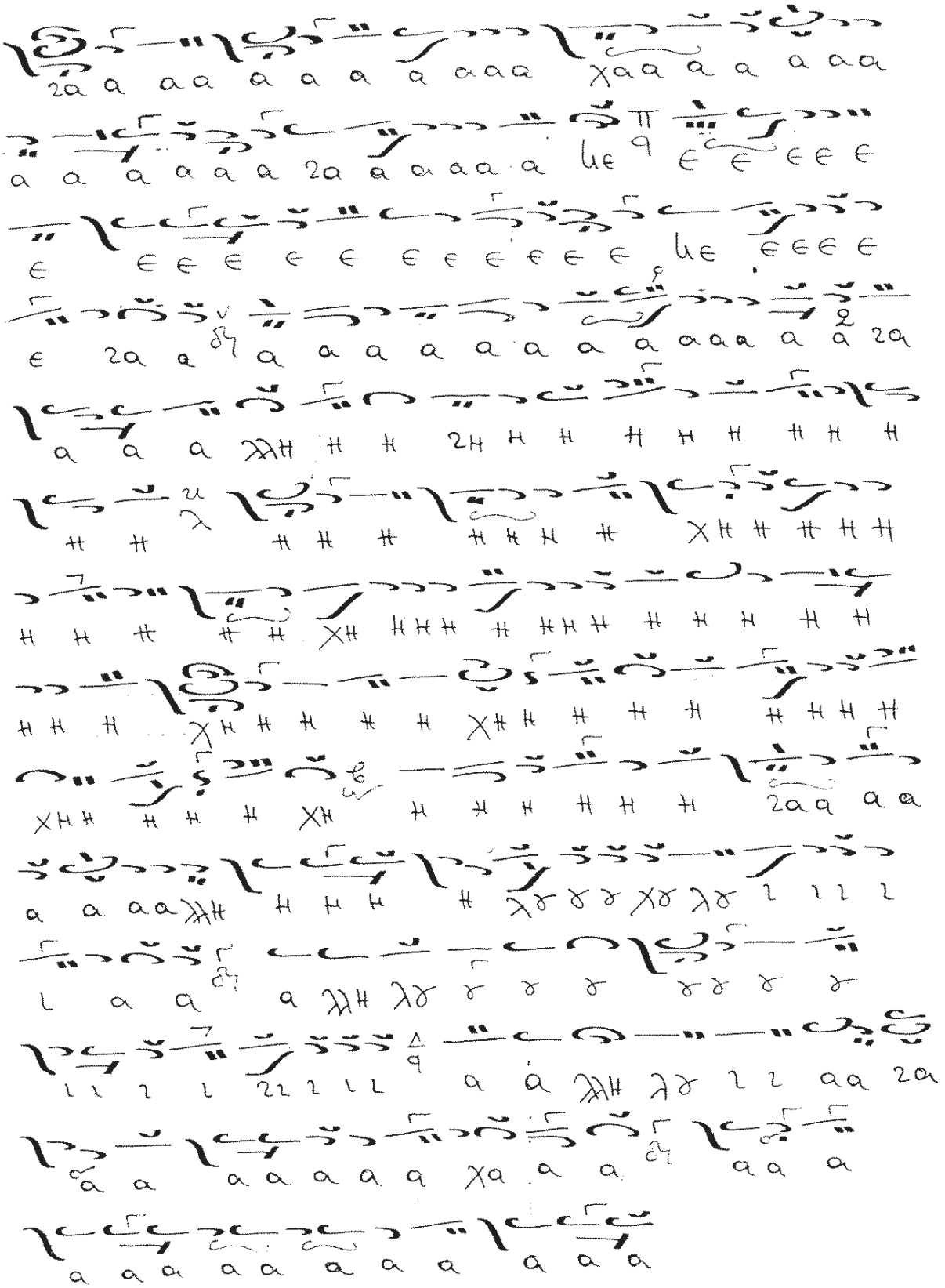




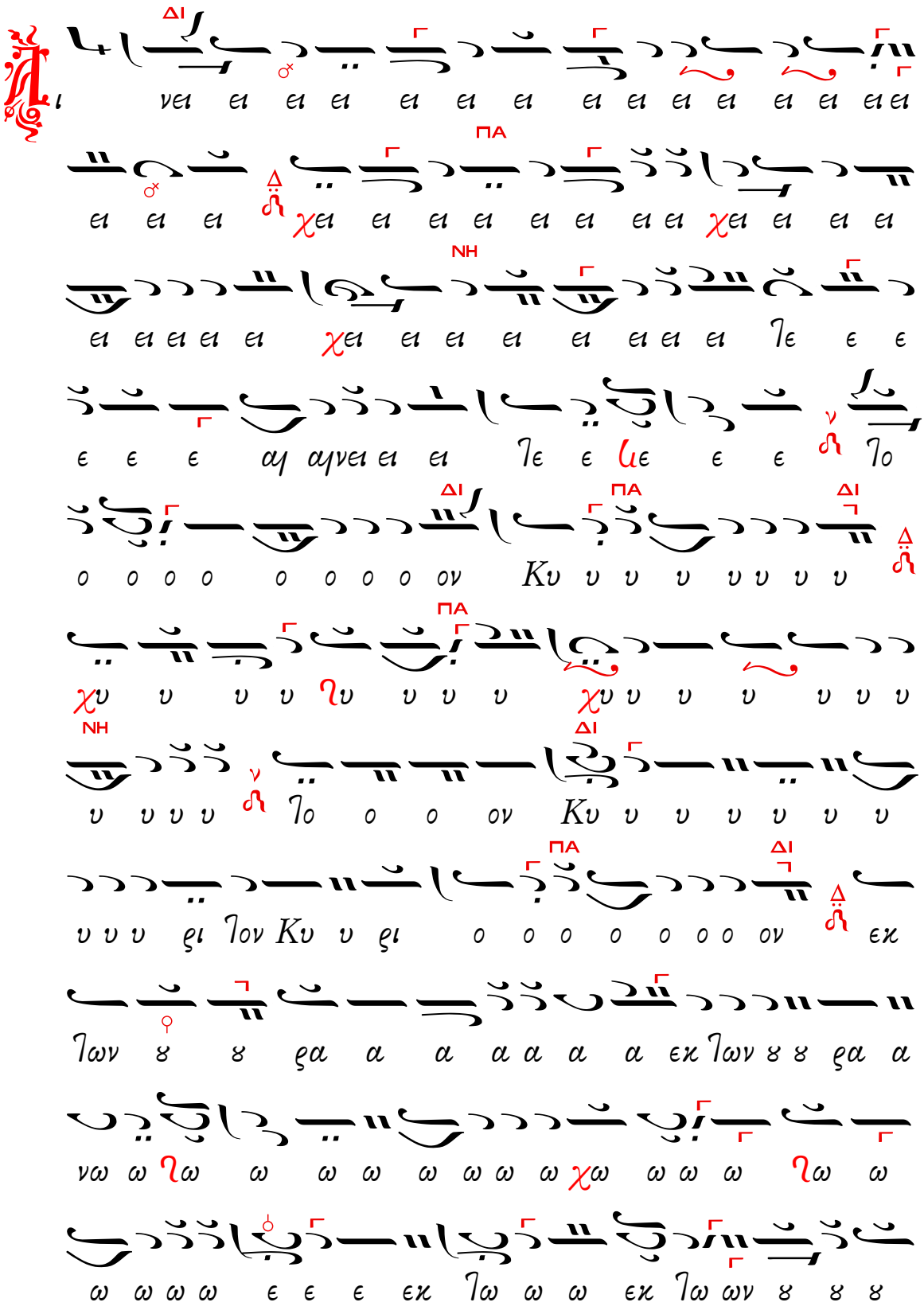
Ἐγράφη μὴνι Ἰουλίῳ γ
ἀπόλε

Κοινωνικὸν τῶν Κυριακῶν α αἰνεῖτε ... „ Μάρκου τοῦ Εὐγενικοῦ



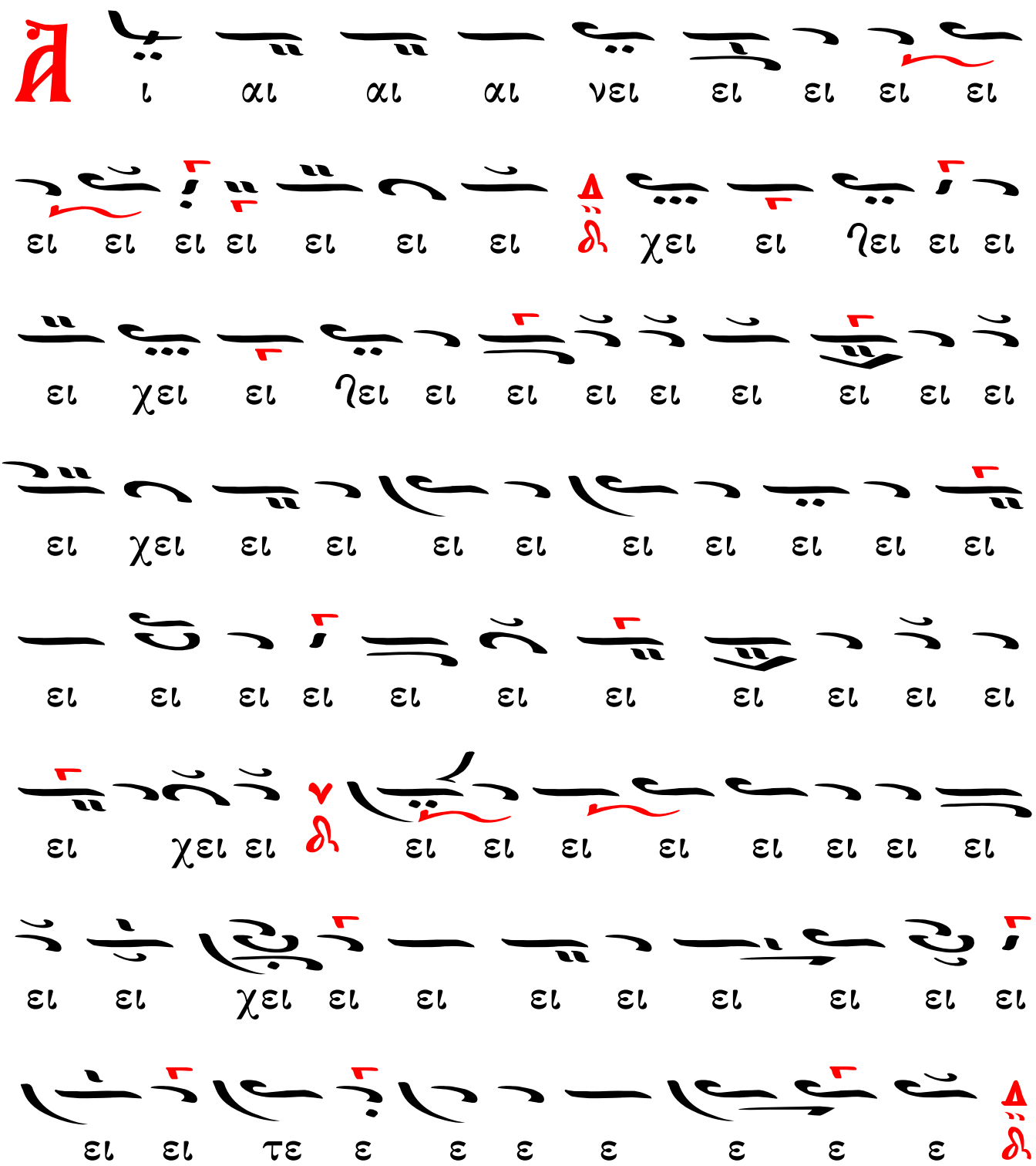


Ἕτερον παρὰ Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ. Ἦχος δ΄



Ἰωάννου Λασκάρεως τοῦ Πηγουνίτου.

Ἦχος δ΄ Δι



το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι τον χυ υ υ ρι

ο ο ο ηο ο ο ο ον δ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εχ

τω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α νω ω ω ω ω ω

ω ω δ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων αι αι ιαι αι αι αι αι

αι δ αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ηει ει ει ει ει αι νει ει

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δ

τον κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι το ον κυ υ υ ρι

ι ο ον δ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ω ω ων δ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α εκ των ου ου ρα νω ω ω ηω

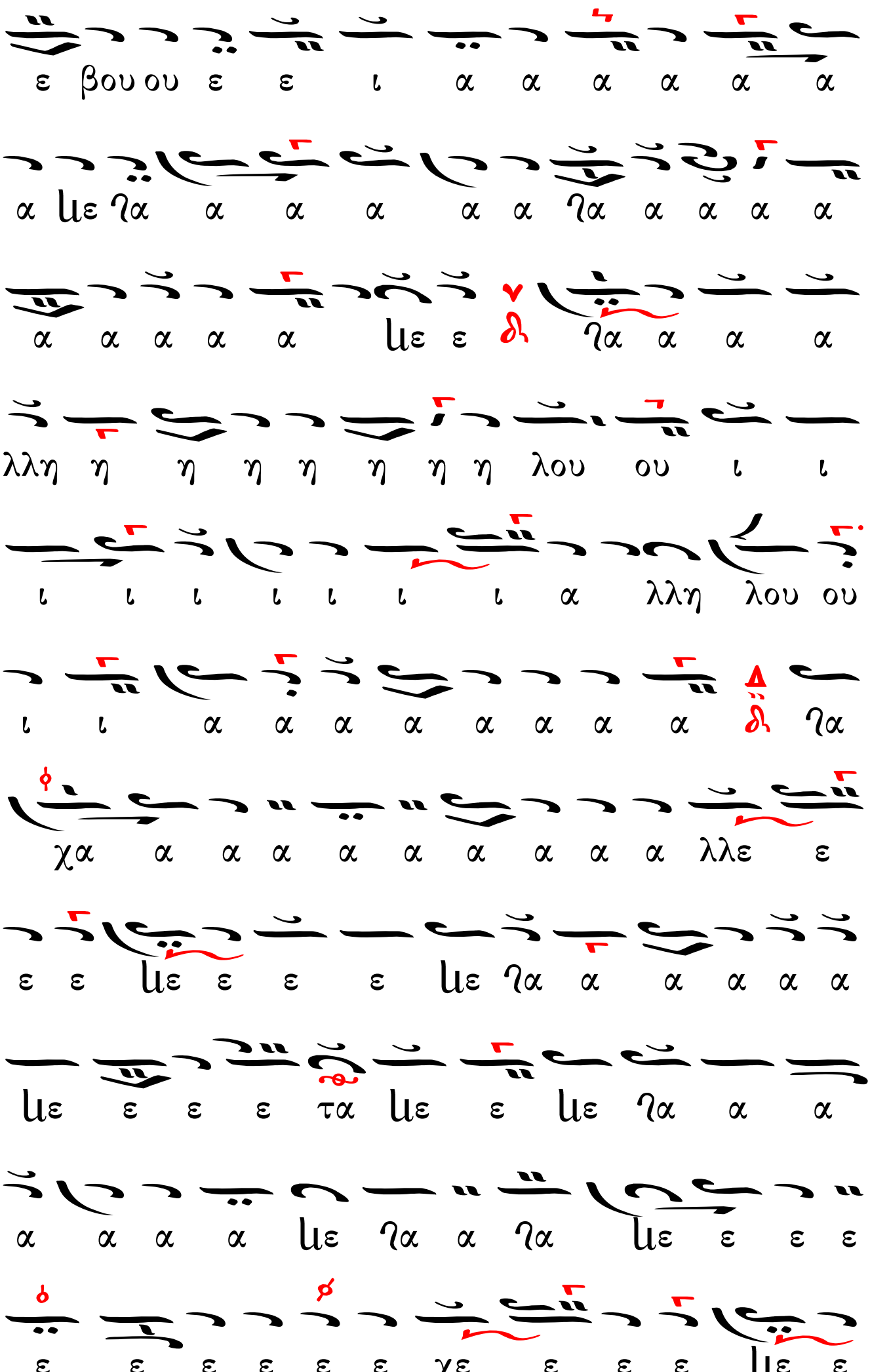
ω ω ω δ ων λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε

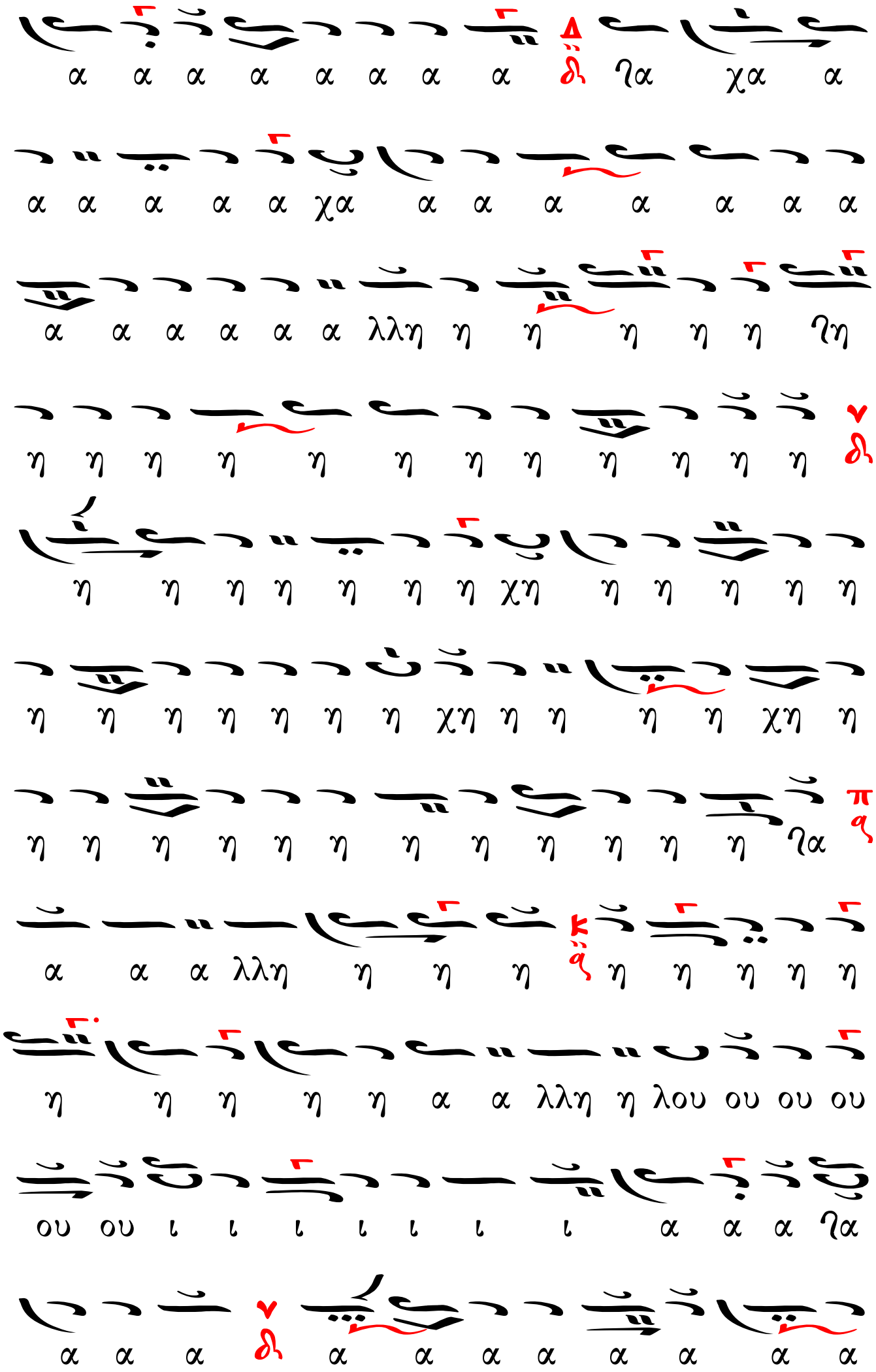
ε ε α α α α α α α α α α α

α α λλε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε με ε ε ε ε ι α α α
α με γα α α με γα α γα α α
με ε ε ε γα α με ε γα α
α α γα α α α α λλη η η η η η
χη η η η η η η η η η η η
η η α α α α λλη η η η
η η η η η η η η η η η η
η λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι
α α α γα α α α α α α α
λλη η η η η η η η λου ου ι ι
ι ι ι ι ι ι α λλη λου ου ι ι


α α α α α α α α δ ʔα χα α
α α α α α χα α α α α α α α
α α α α α α λλη η η η η η ʔη
η η η η η η η η η η η η δ
η η η η η η η χη η η η η η
η η η η η η η χη η η η η χη η
η η η η η η η η η η η η ʔα π q
α α α λλη η η η q η η η η η
η η η η η α α λλη η λου ου ου ου
ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α ʔα
α α α δ α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

ϱα α α α α α α α λλη λου

ι ι α α α α α α α δ α λλη

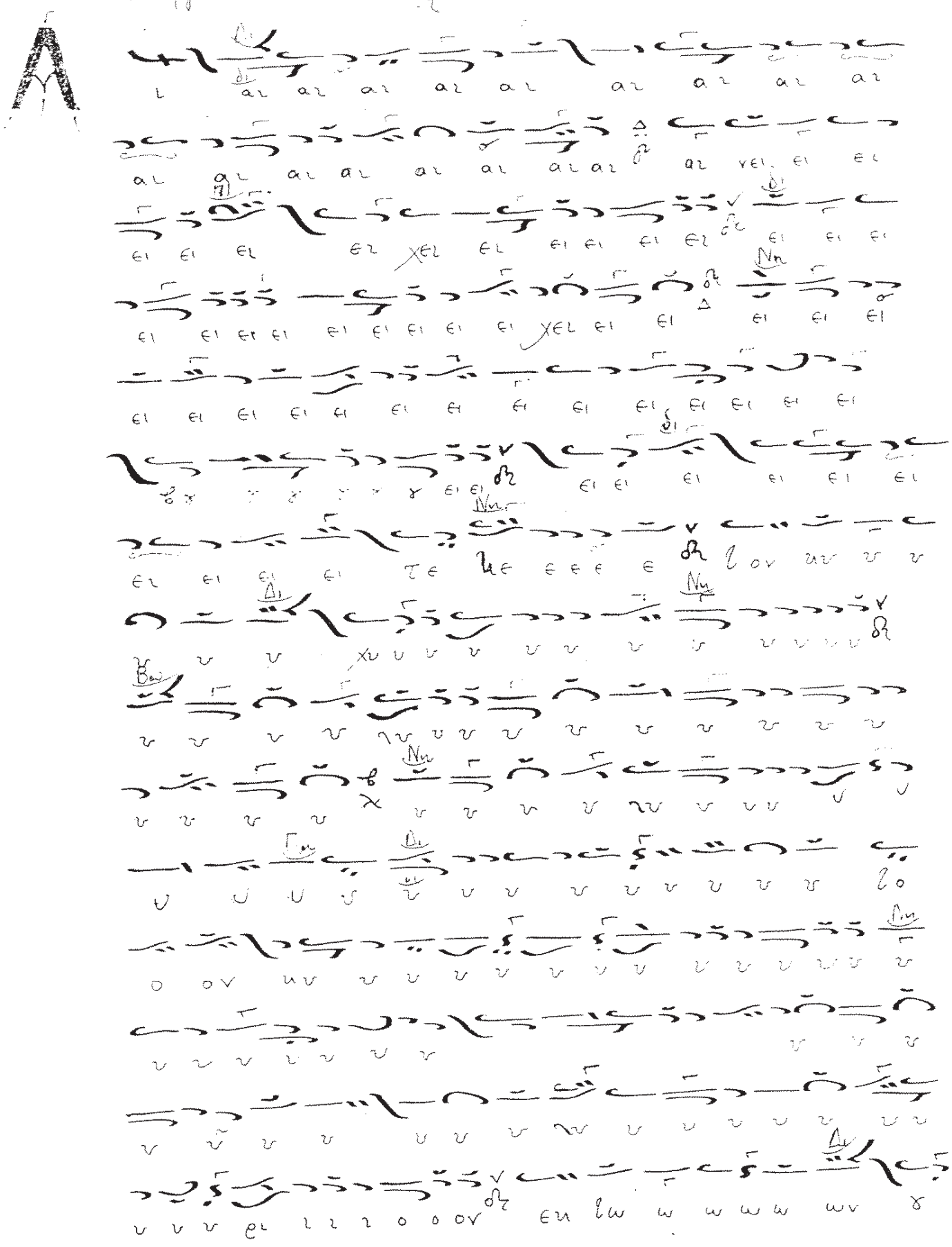
λου ου ου ου ι ι ι ι ϱι ι ι ι

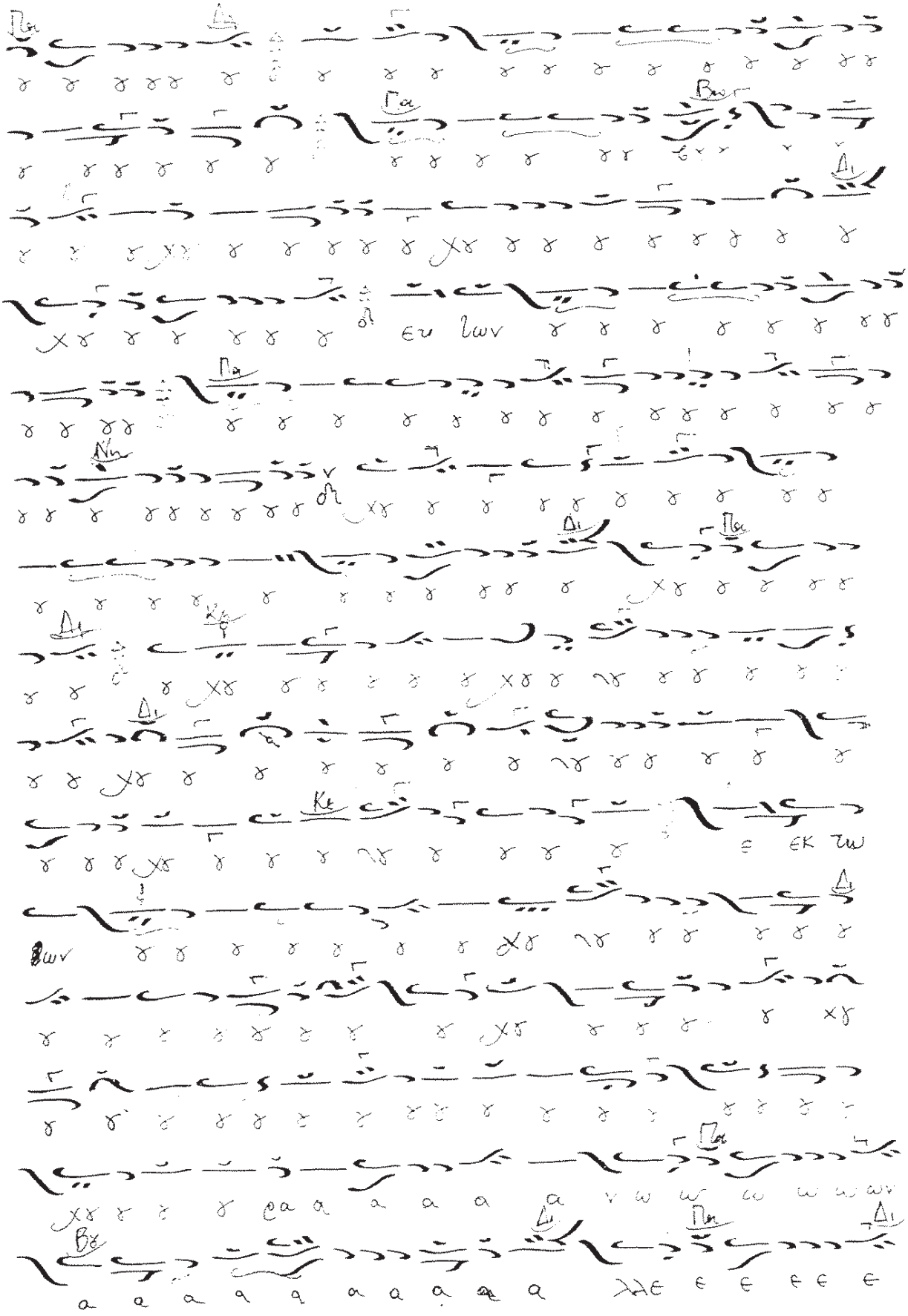
ι α λλη λου ου ι ι α ϱα α α α

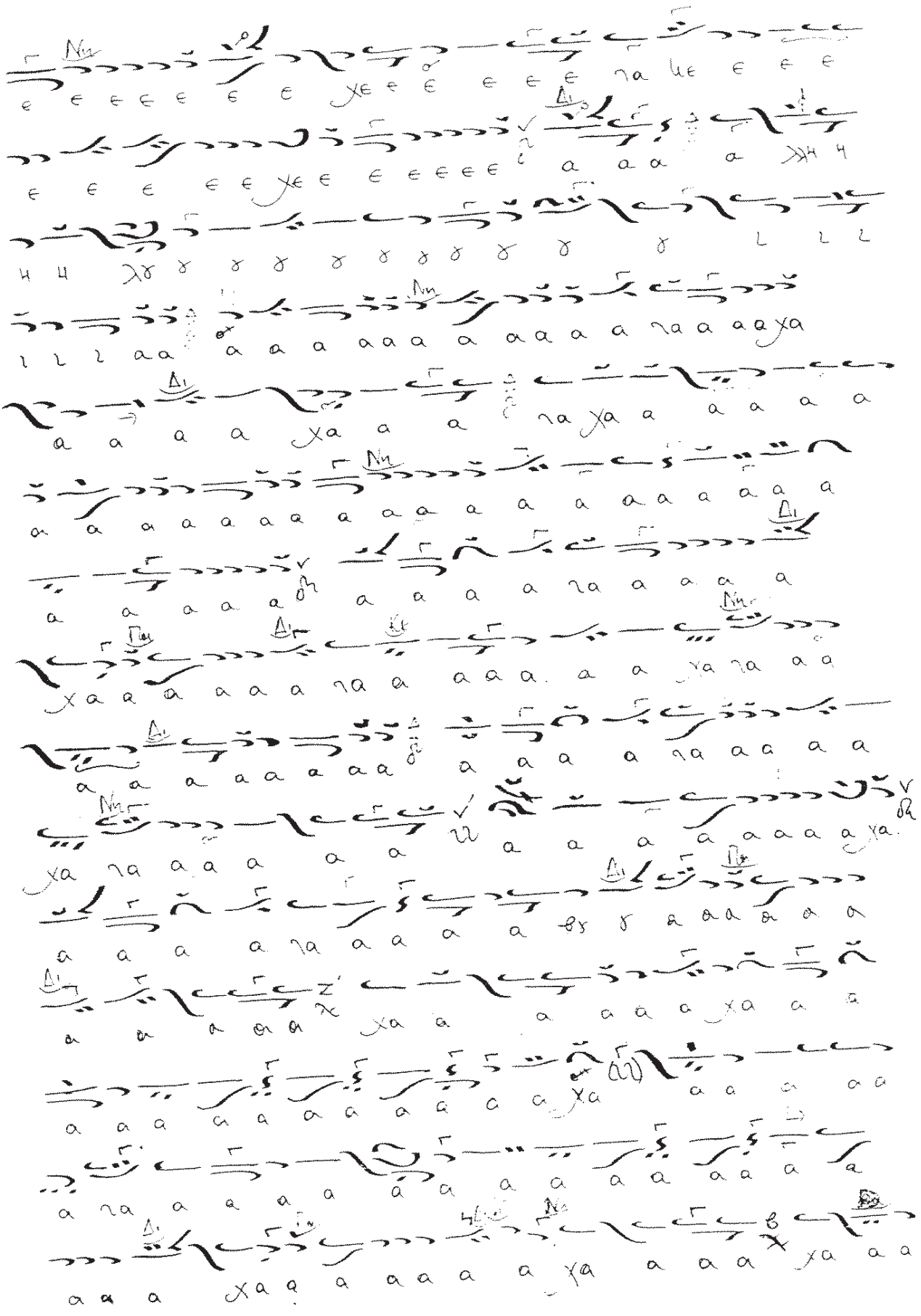
α α α α α χα α δ α α α α

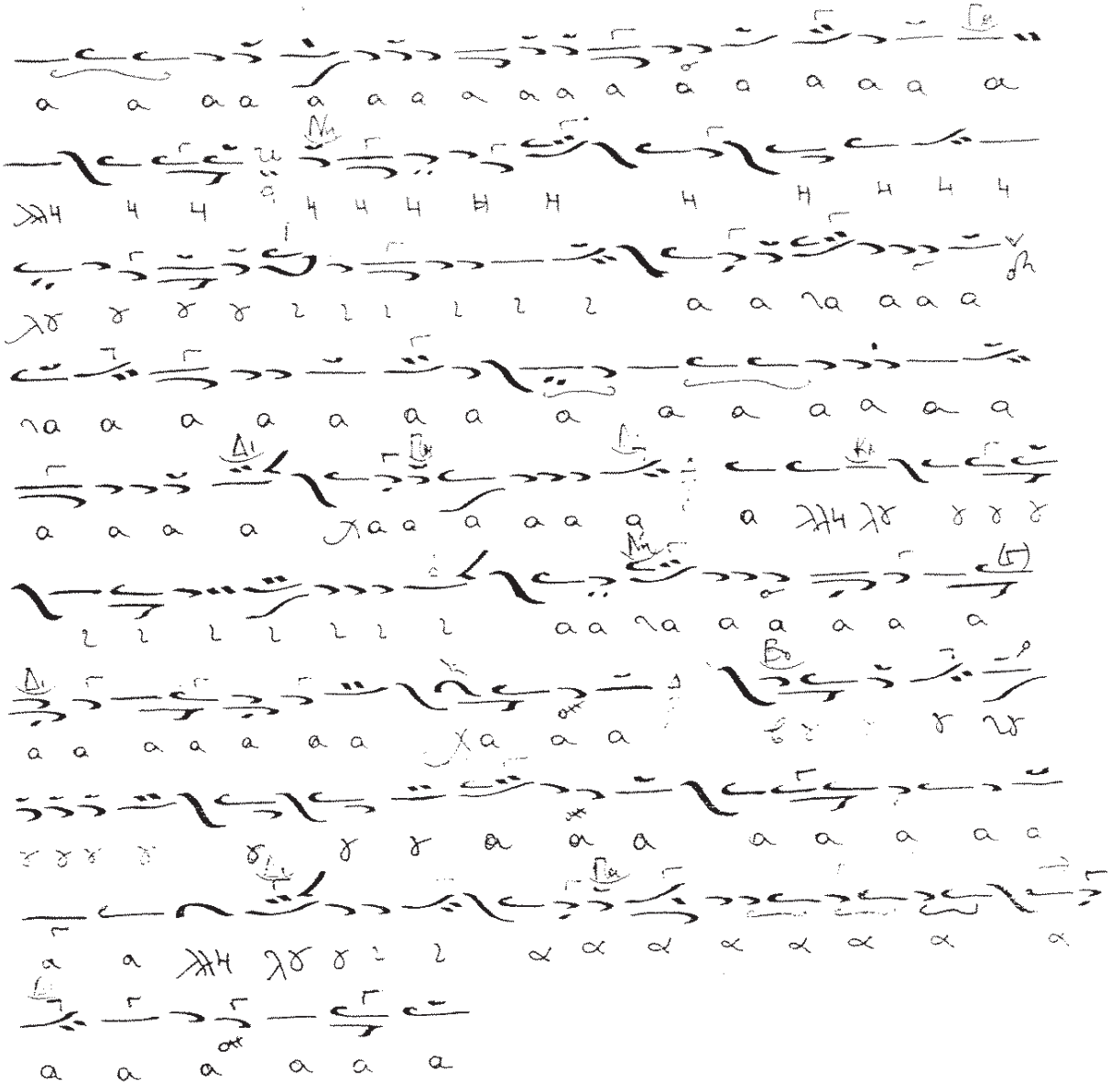
α α α α α α α χα α α α

α δ

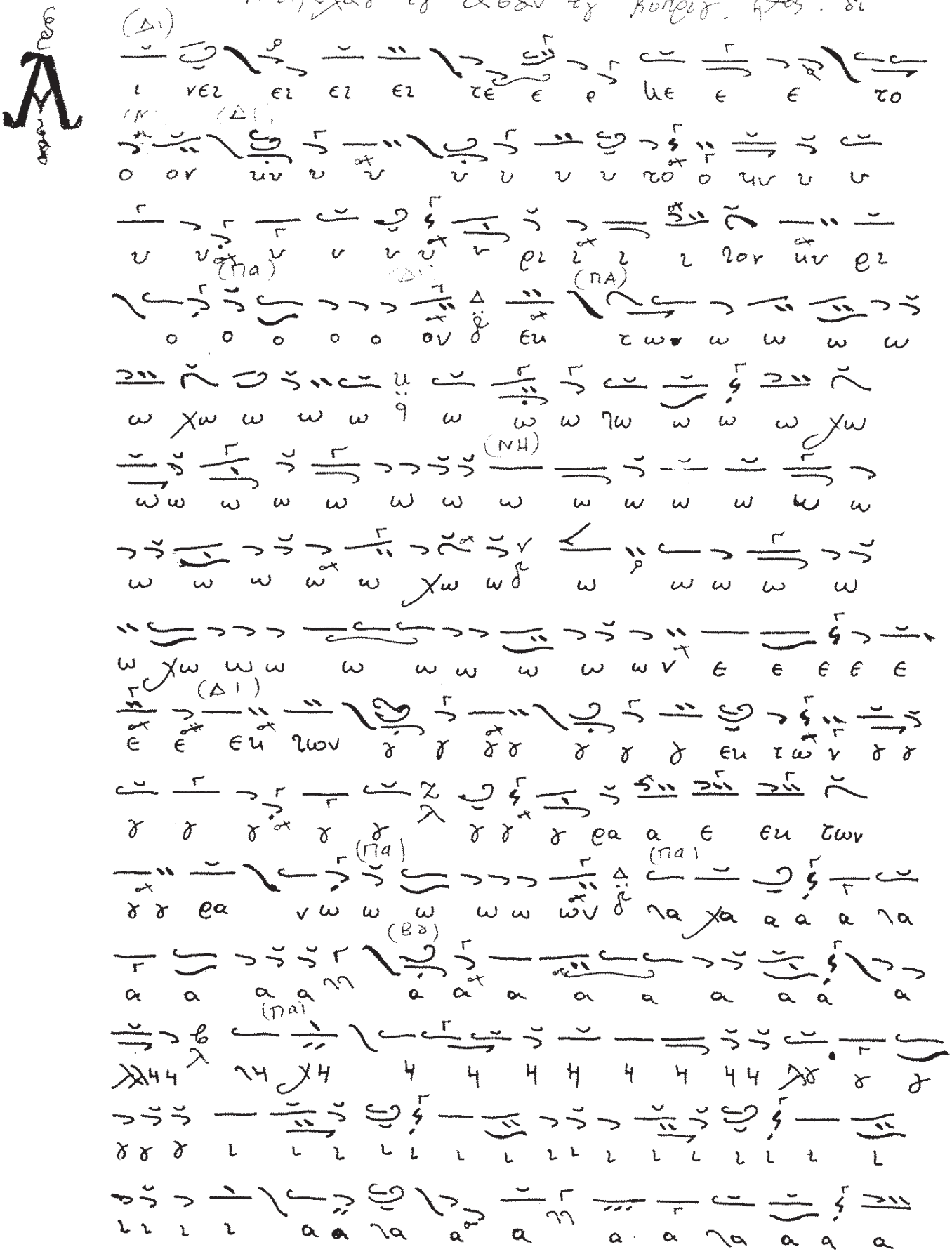


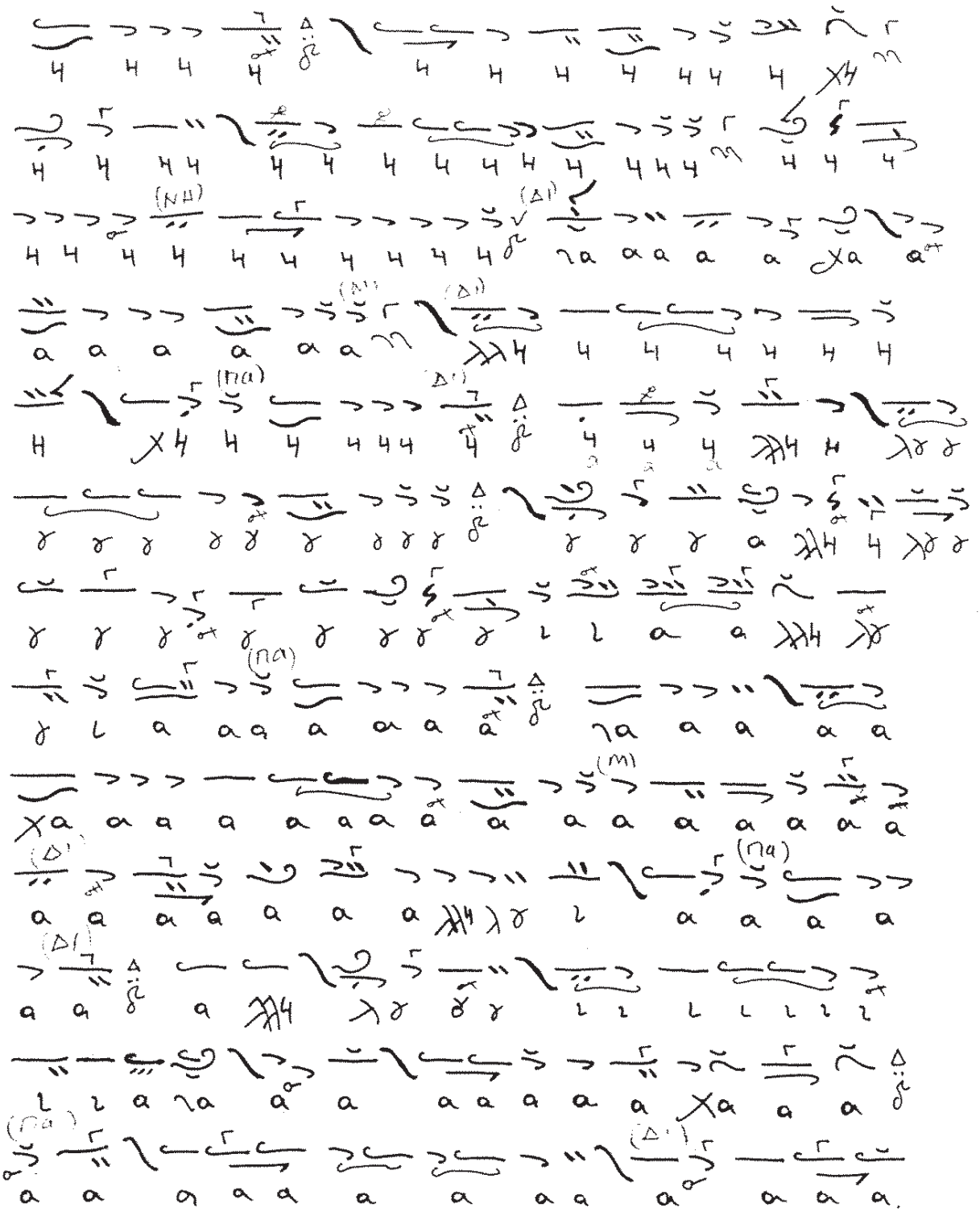






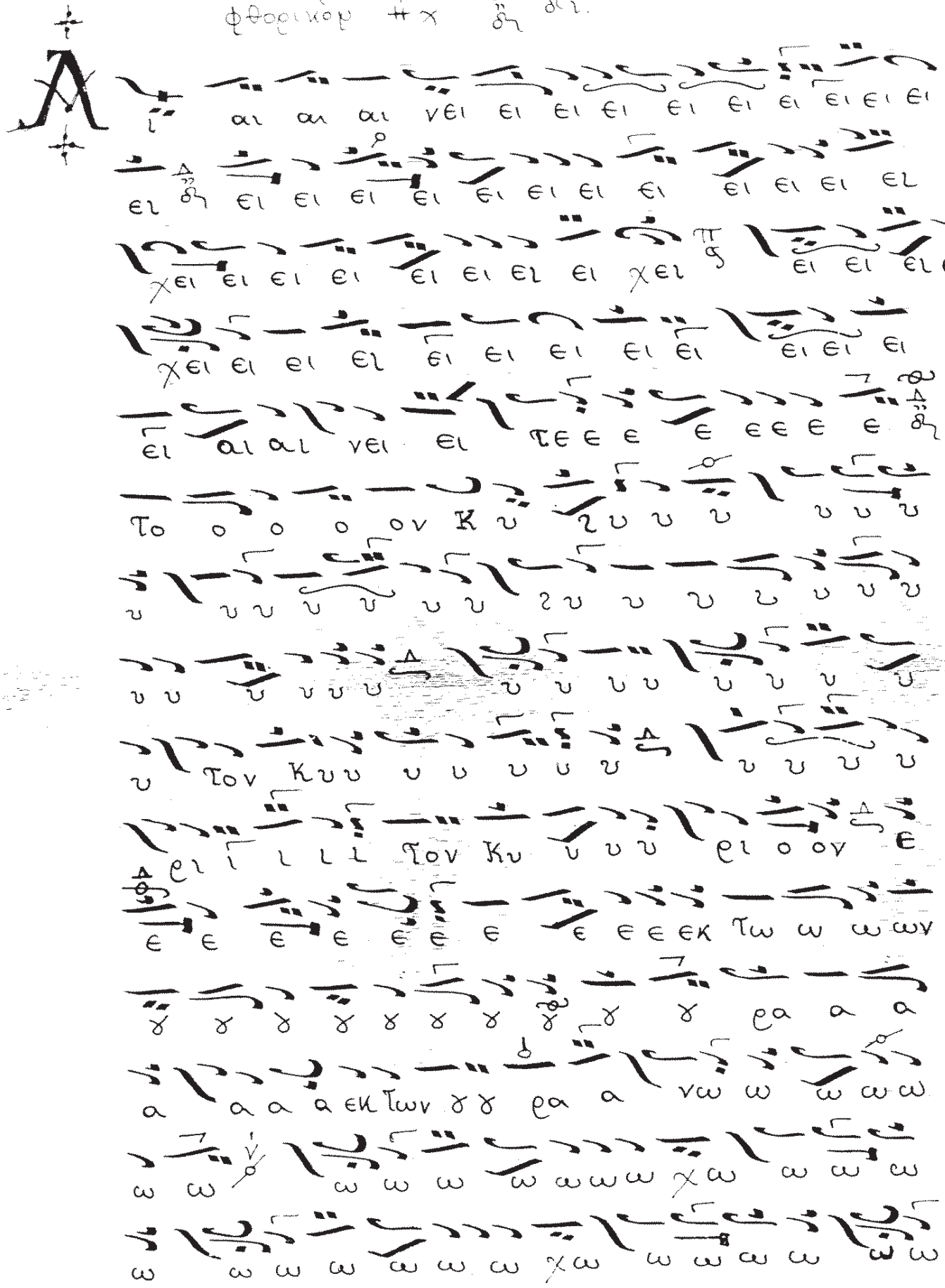
Κοινωνικὸν Κυριακῶν «Αἰνεῖτε τὸν Κύριον....»
Νικολάου τῆς Ἀσὰν τῆς Κυπρίου. Ἦχος. δι





Ἐγγεύφη μὴν ἐγγύων ιε
ἀλλέ

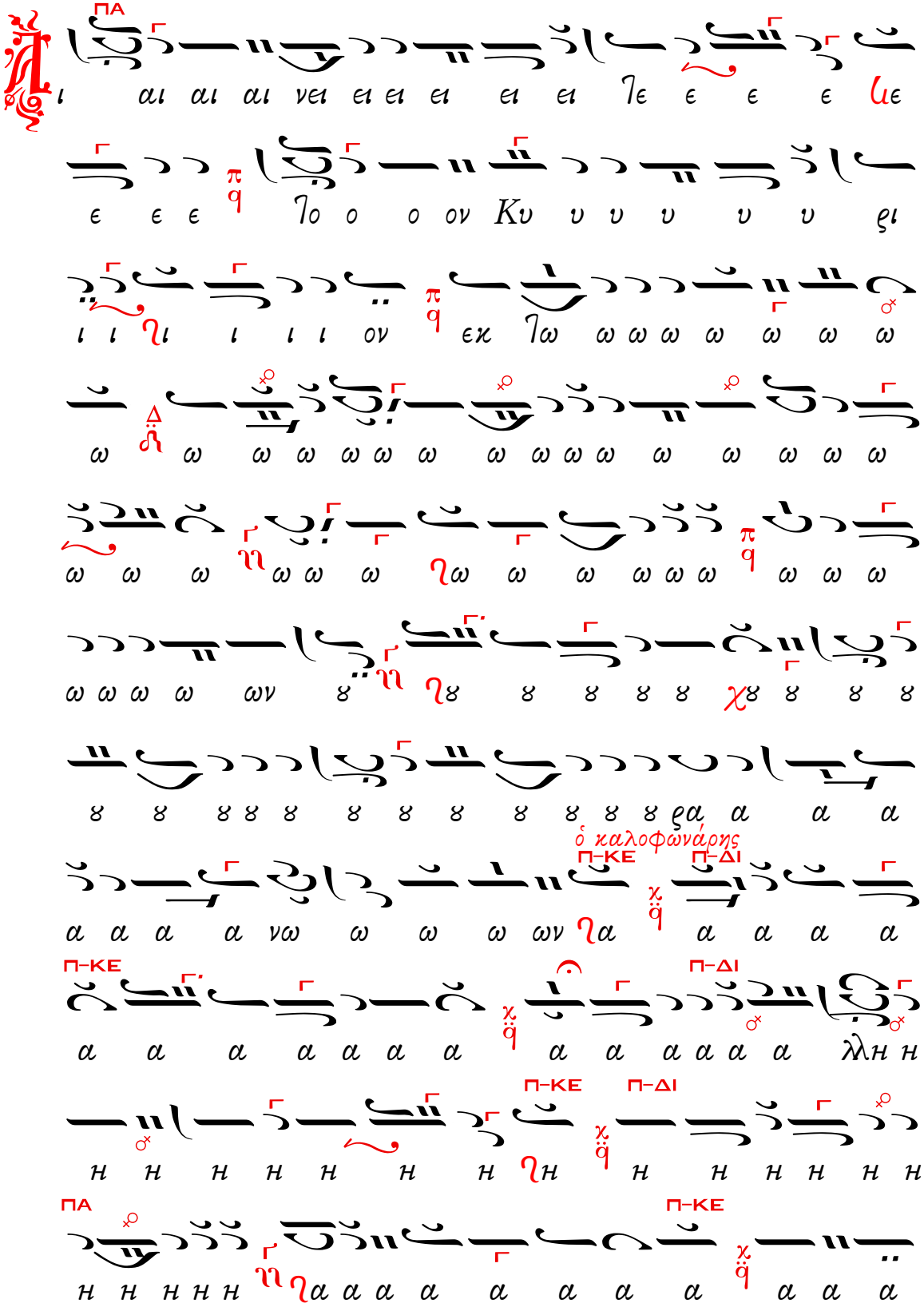
Κοιμωμικόν «Αἰνεῖτε ...» Μαμγήλ τοῦ Ἀργυροπούλου
φθορικόν ἦχ δι.



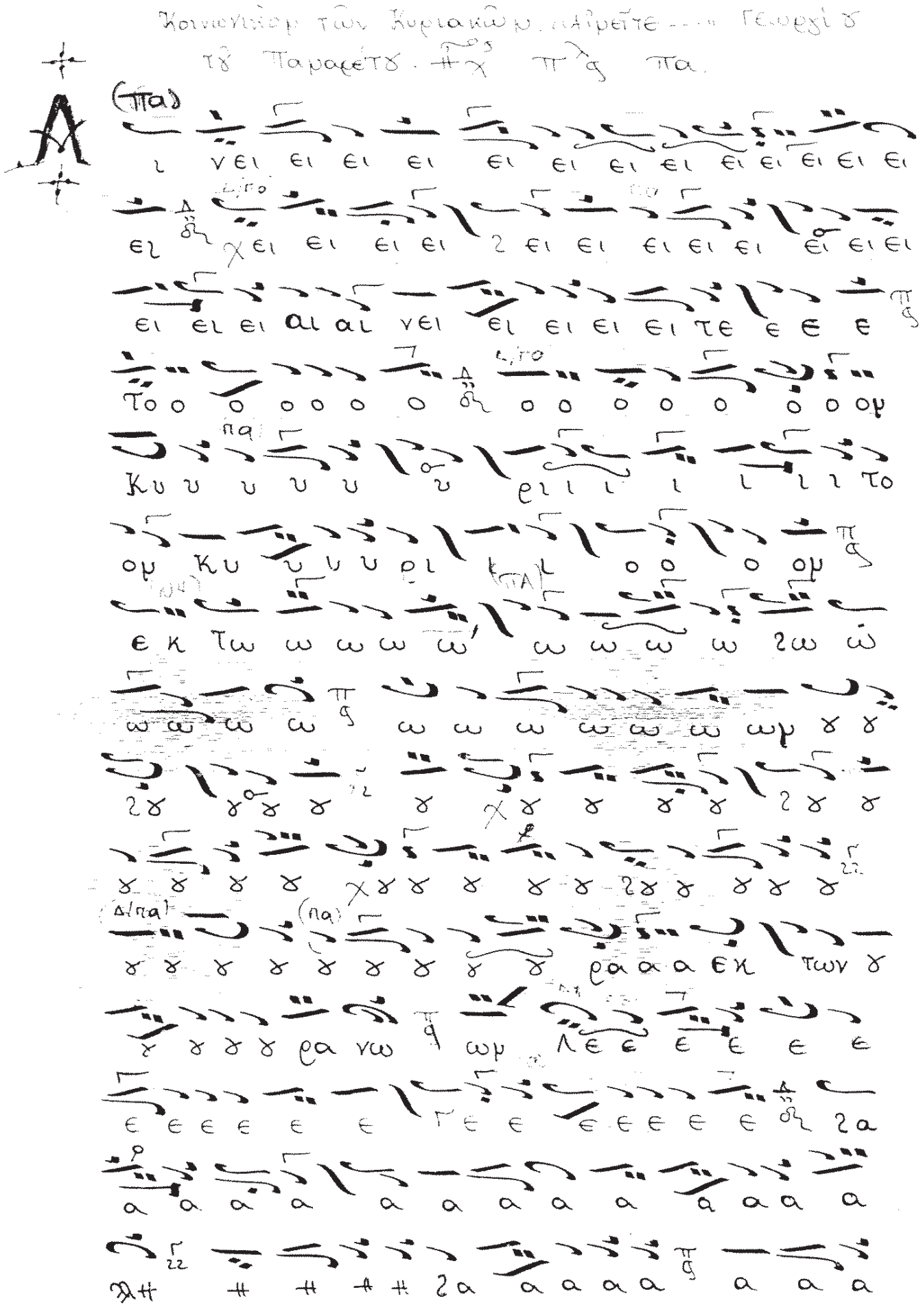
Εθνική Βιβλιοθήκη | ΜΠΤ 705 | Άγιον Όρος

1

Ἕτερον. Ἰ. Κȣκκȣζέλȣς, Τὸ σωζόμενον. Ἦχος λ/π ϋ πα



3

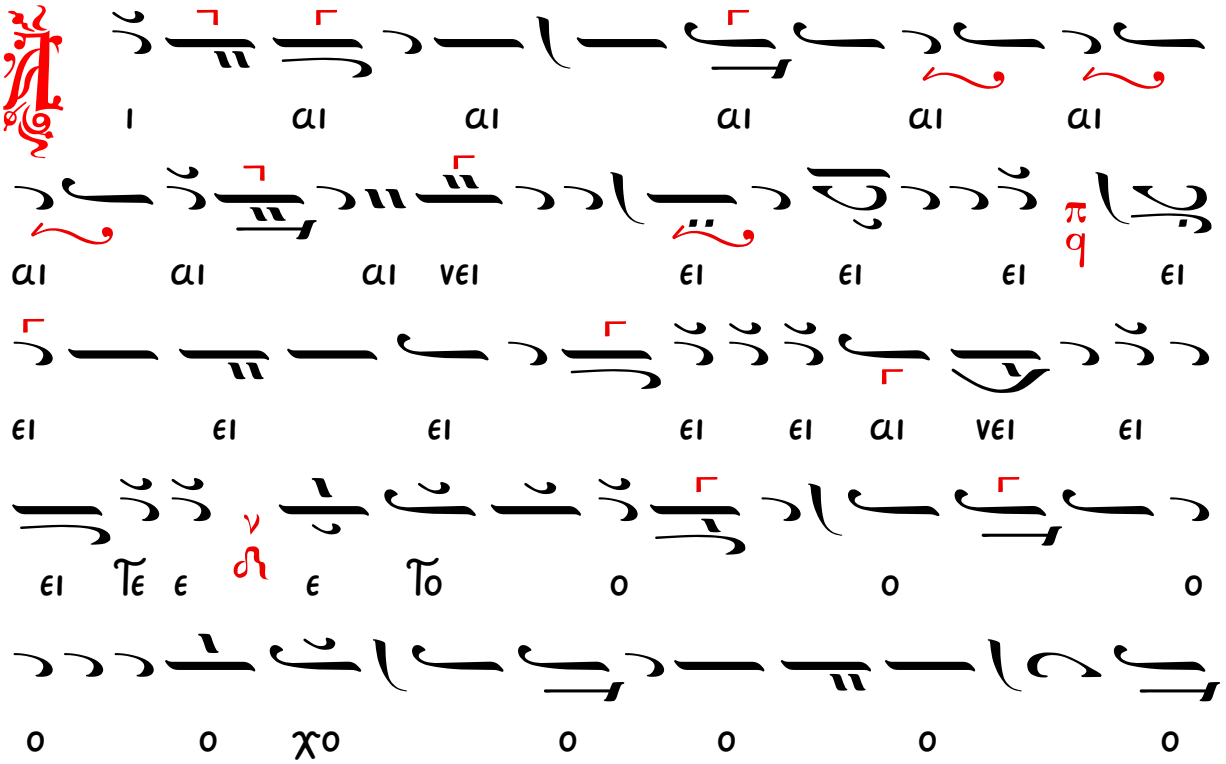


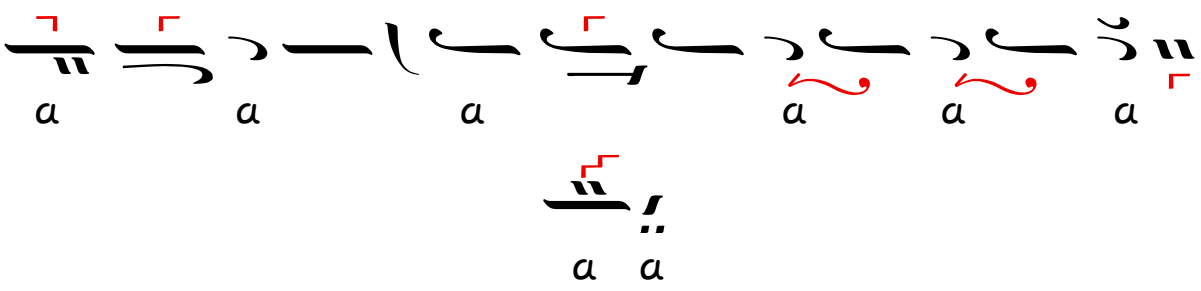


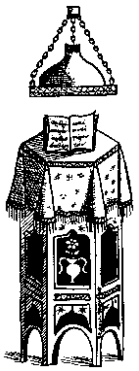
Αἰνεῖτε Τὸν Κύριον

Ξένου Τȣ Κορώνη

Ἦχος λ/π ϋ Πα



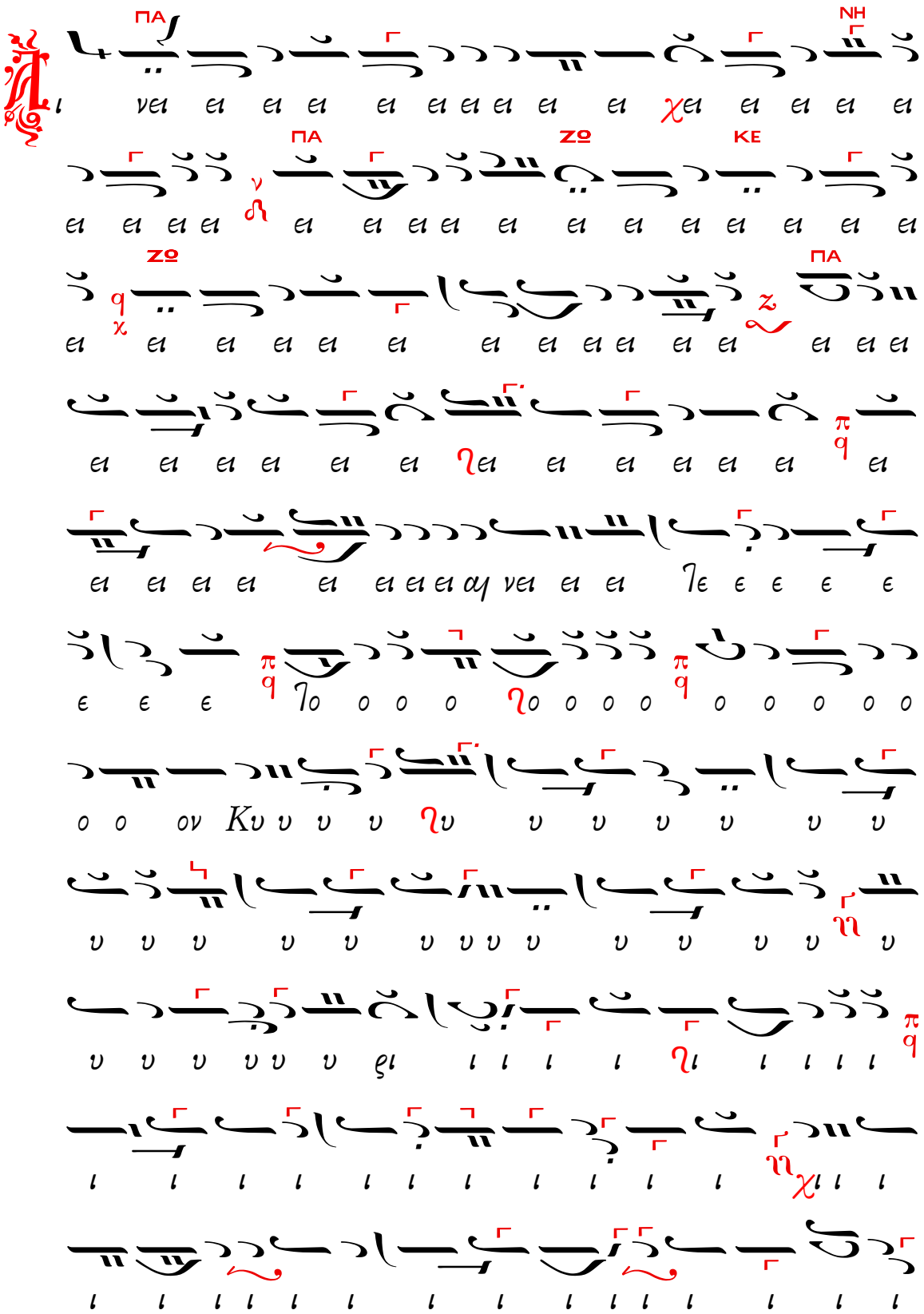


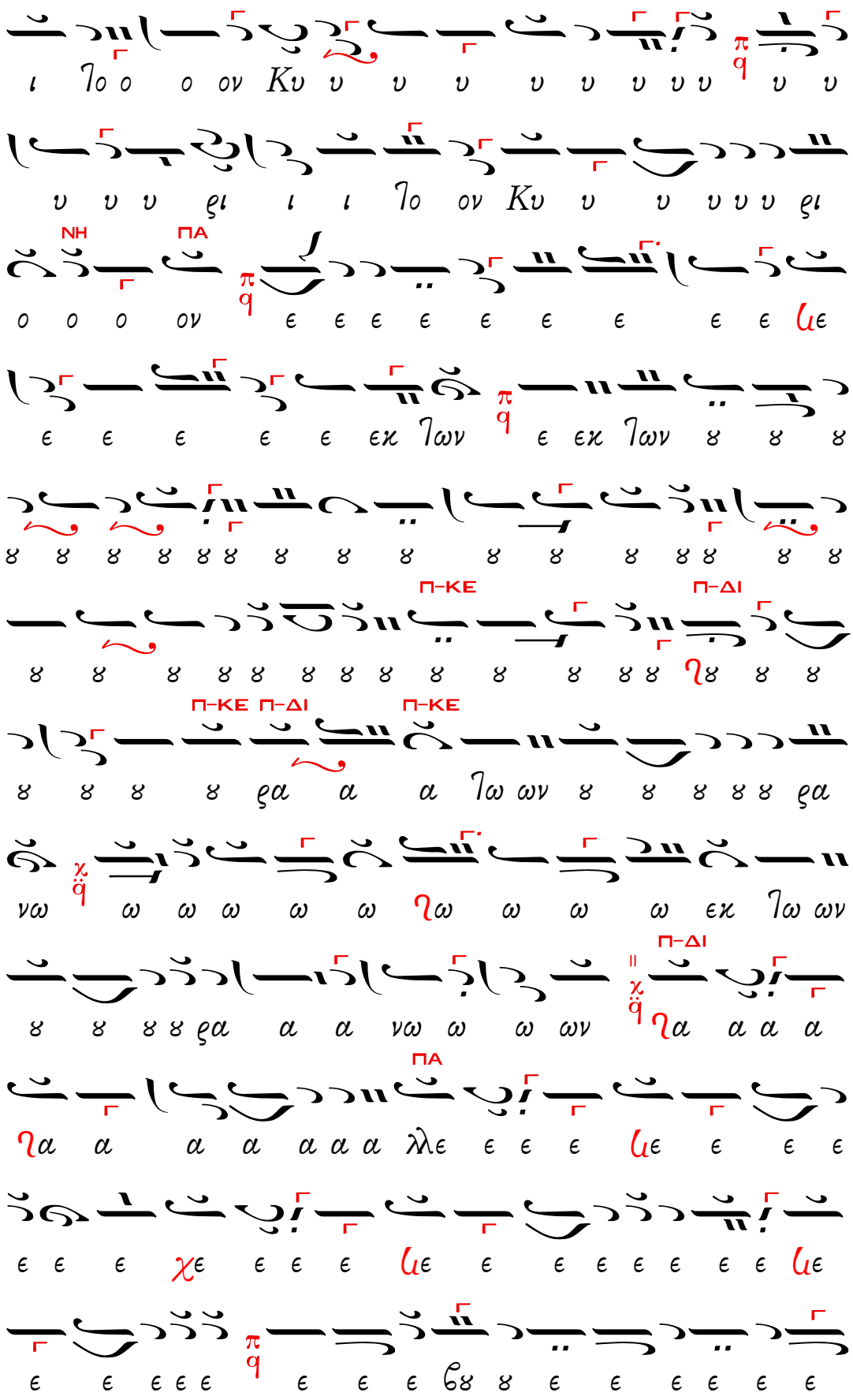


Κωστόπουλος Ευθύμιος

1

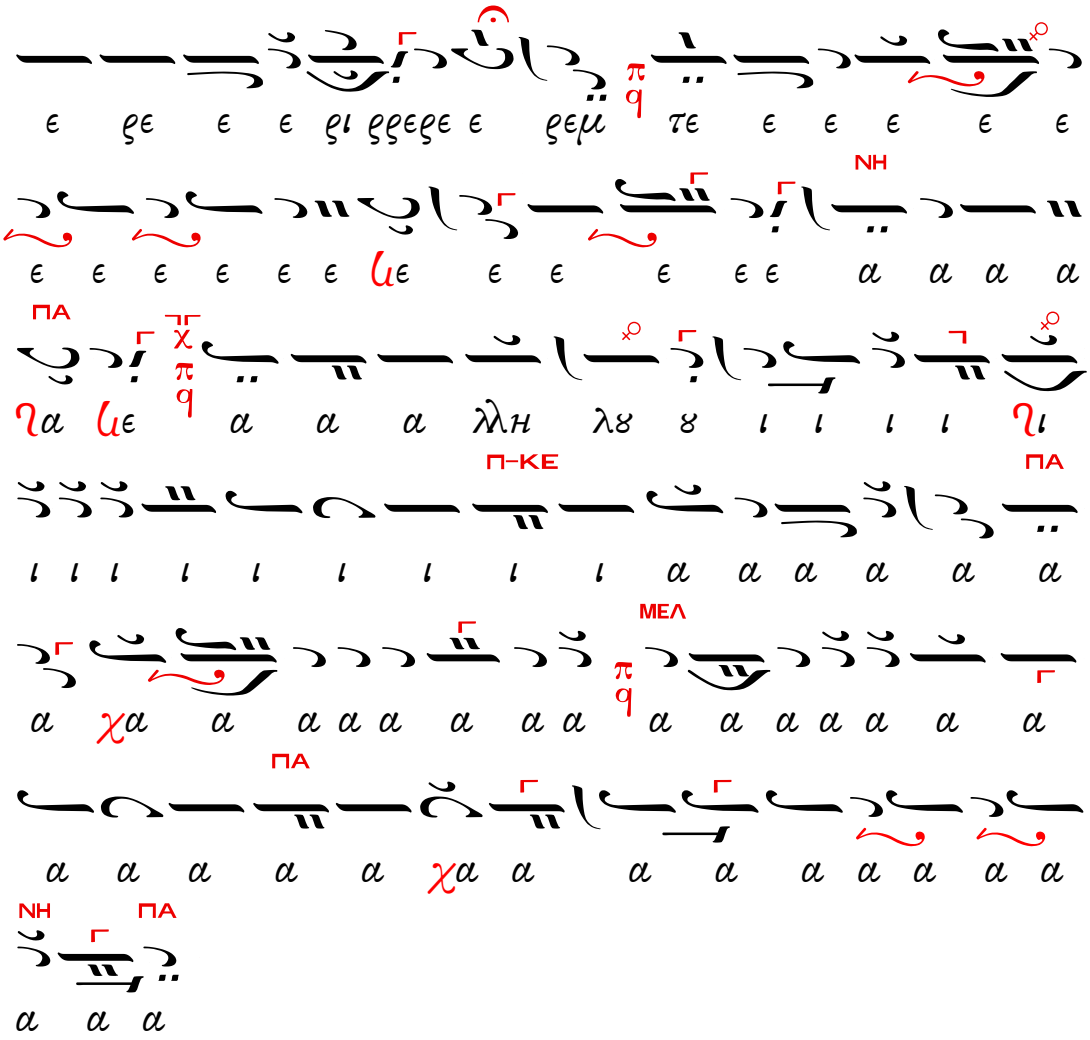
Κοινωνικὸν ‘Αἰνεῖτε’ Γερμανȣ̃ Νέων Παϊρῶν Ἦχος λ/π ϋ πα♀




ι ιο ο ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ ει ι ι ιο ον κυ υ υ υ υ υ ει
ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε
ε ε ε ε ε εκ ιων ε εκ ιων ϑ ϑ ϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ
Π-ΚΕ Π-ΔΙ
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ιϑ ϑ ϑ
Π-ΚΕ Π-ΔΙ Π-ΚΕ
ϑ ϑ ϑ ϑ ει α α ιω ων ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ει
νω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω εκ ιω ων
Π-ΔΙ
ϑ ϑ ϑ ϑ ει α α νω ω ω ων ια α α α
ΠΑ
ια α α α α α α λλε ε ε ε ιε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ιε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

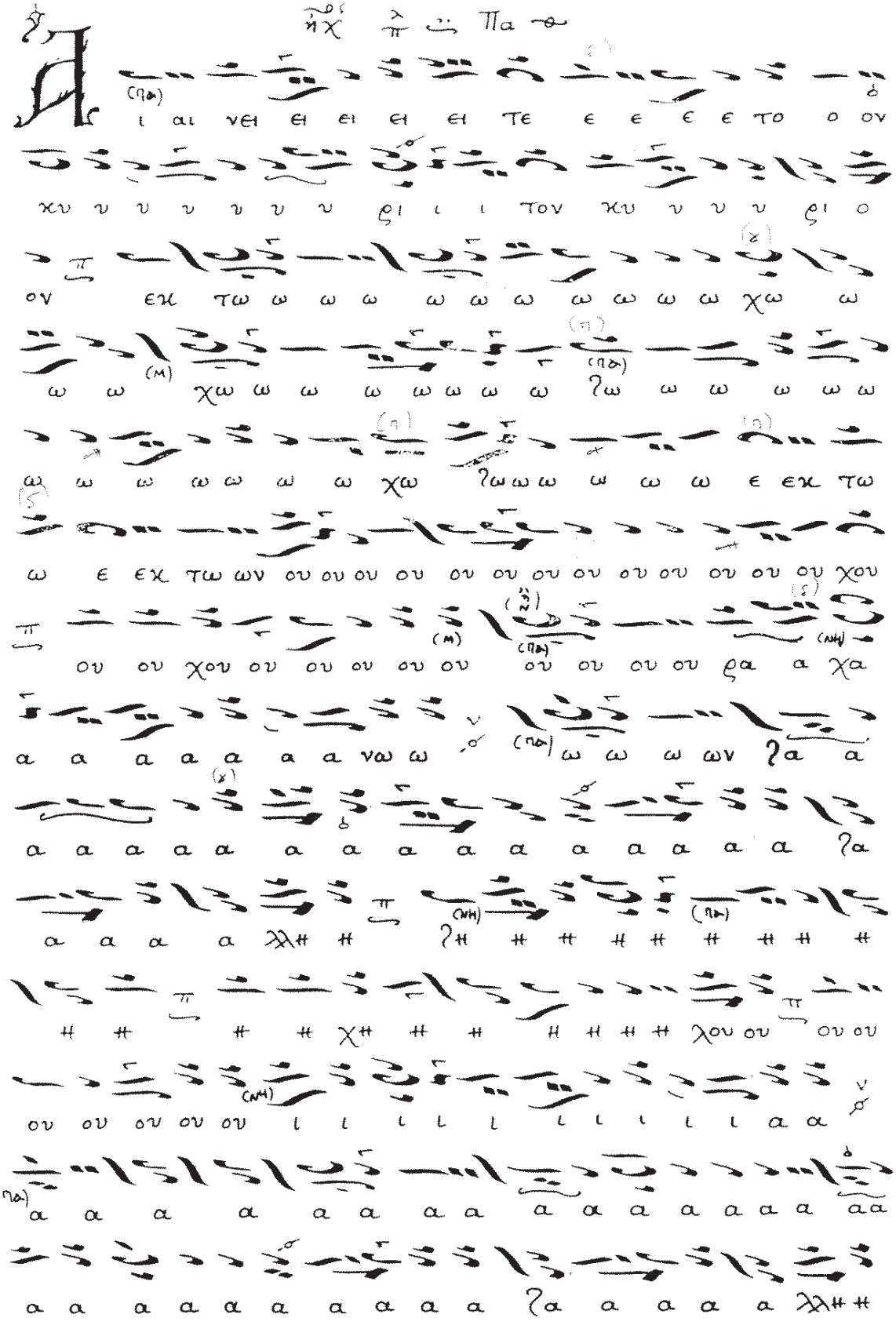
3

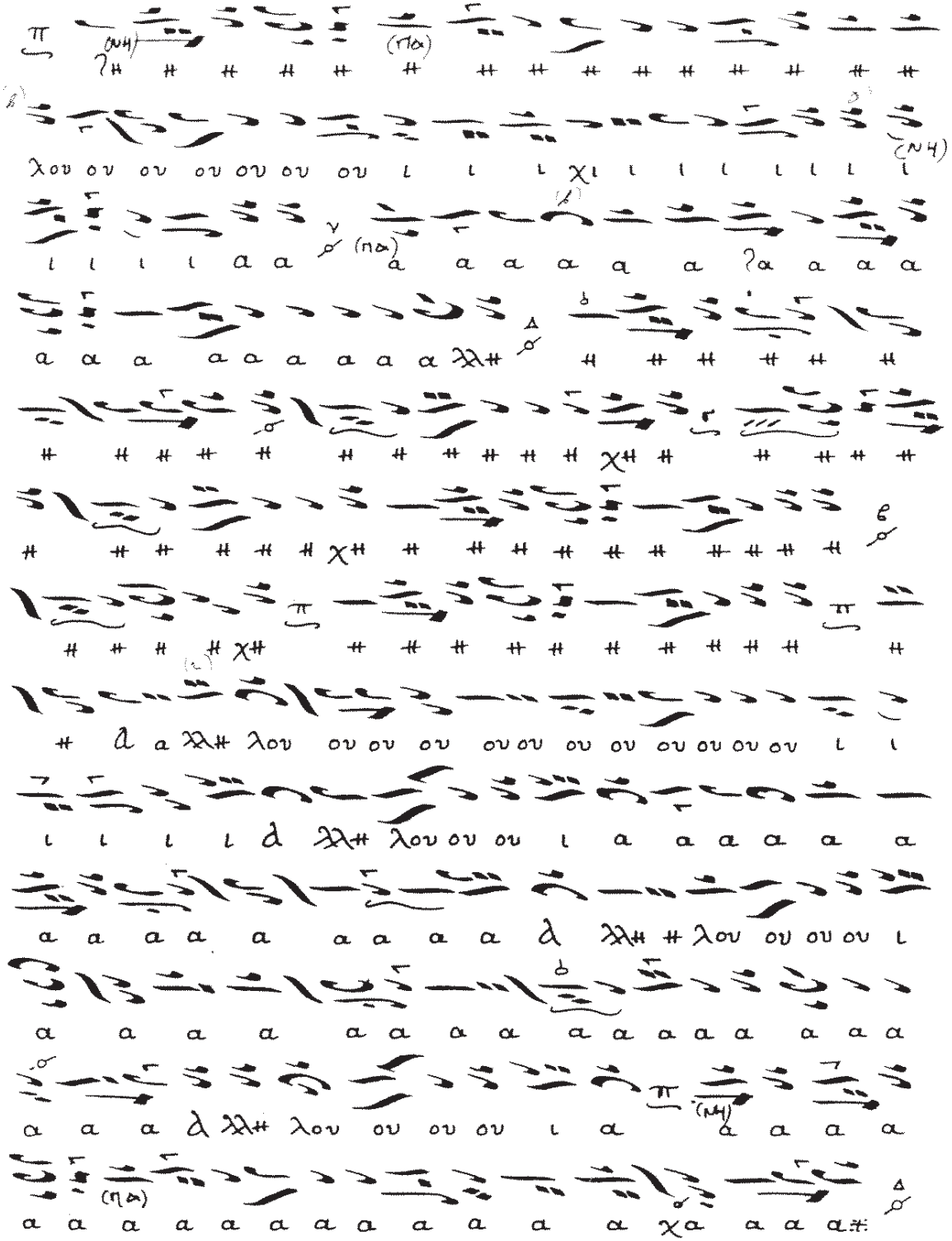
4


ε ϱε ε ε ϱι ϱϱεϱε ε ϱεμ τε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε α α α α
ϩα ιε α α α λλн λϫ ϫ ι ι ι ι ϩι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α
α χα α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α χα α α α α α α α α
α α α

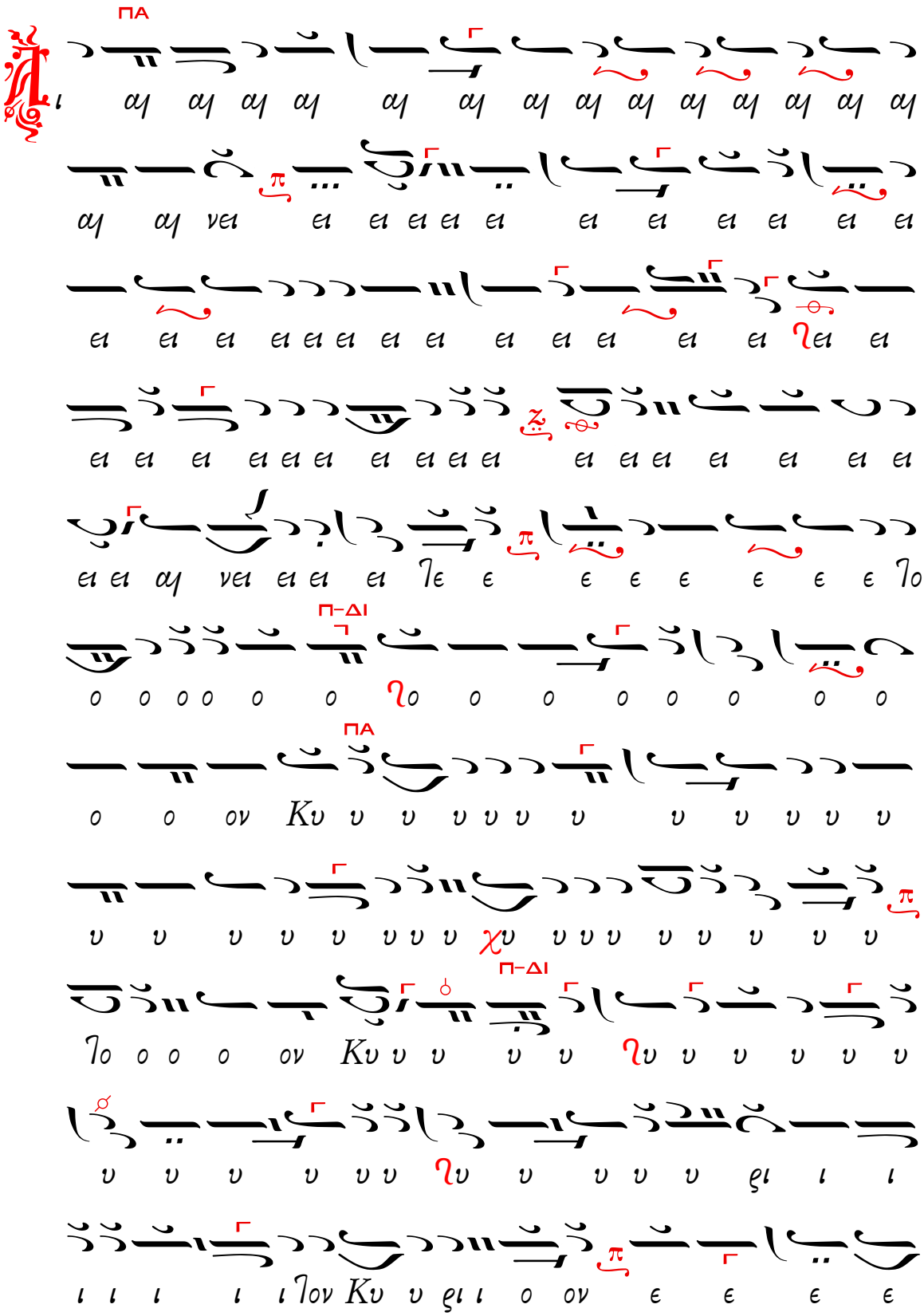
Κοινωνικὸν τῆς Κυριακῆς, κυρ-Νικηφόρου τοῦ Ἠθικοῦ.

ἦχ πα



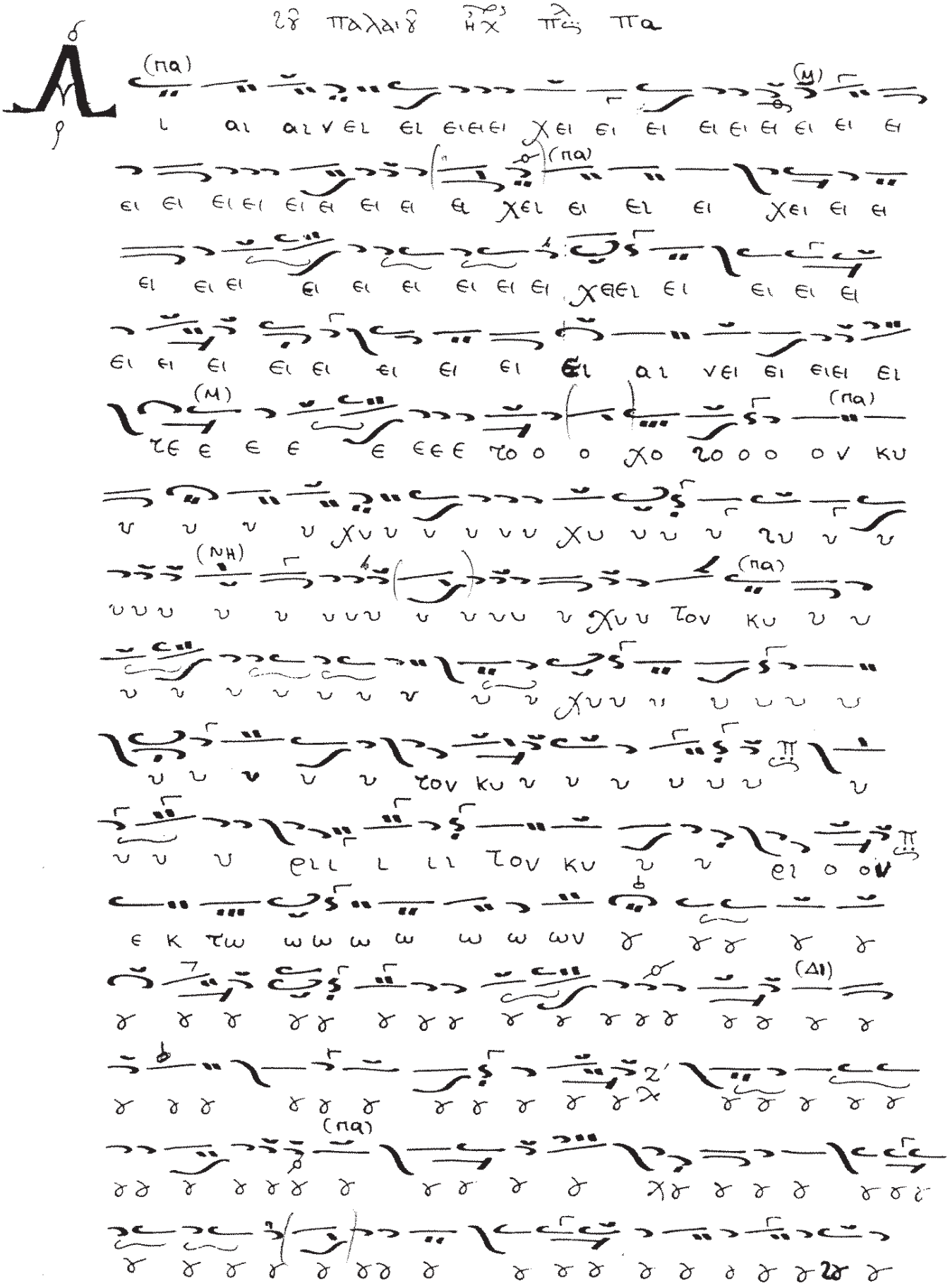


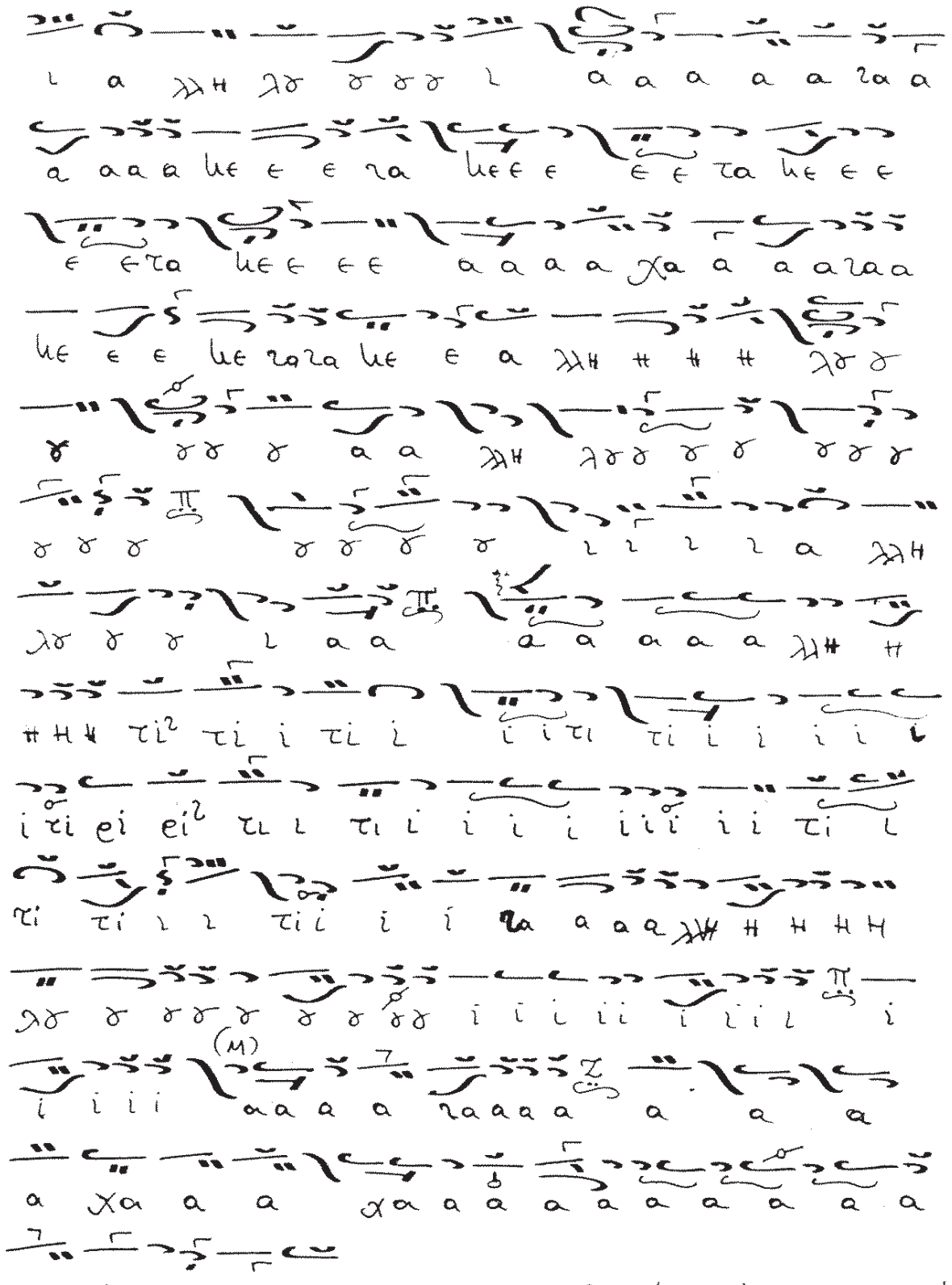
Ἐτερον ϖαρὰ Μάρκȣ Ευϛενικȣ̃. Ἦχος λ/π ⸗ πα



Κοινωνικὸν τῶν Κυριακῶν «Αἰνεῖτε ---» Χρυσάφου

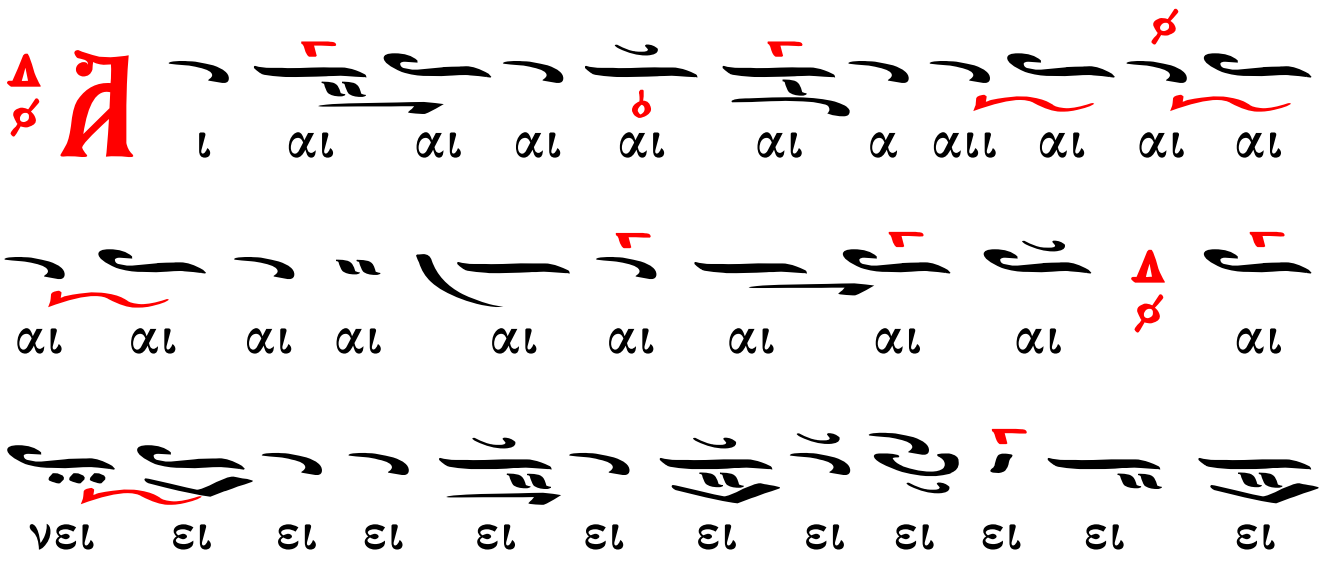
ἐν παλαιῷ ἦχ πᾶς πα





Ἐγράφη μηνὶ Σεπτεμβρίῳ κγ'
ἰνδικτιῶνος δ' ἔτους ϛφδ' (α≫ϟϛ').
Κθ.

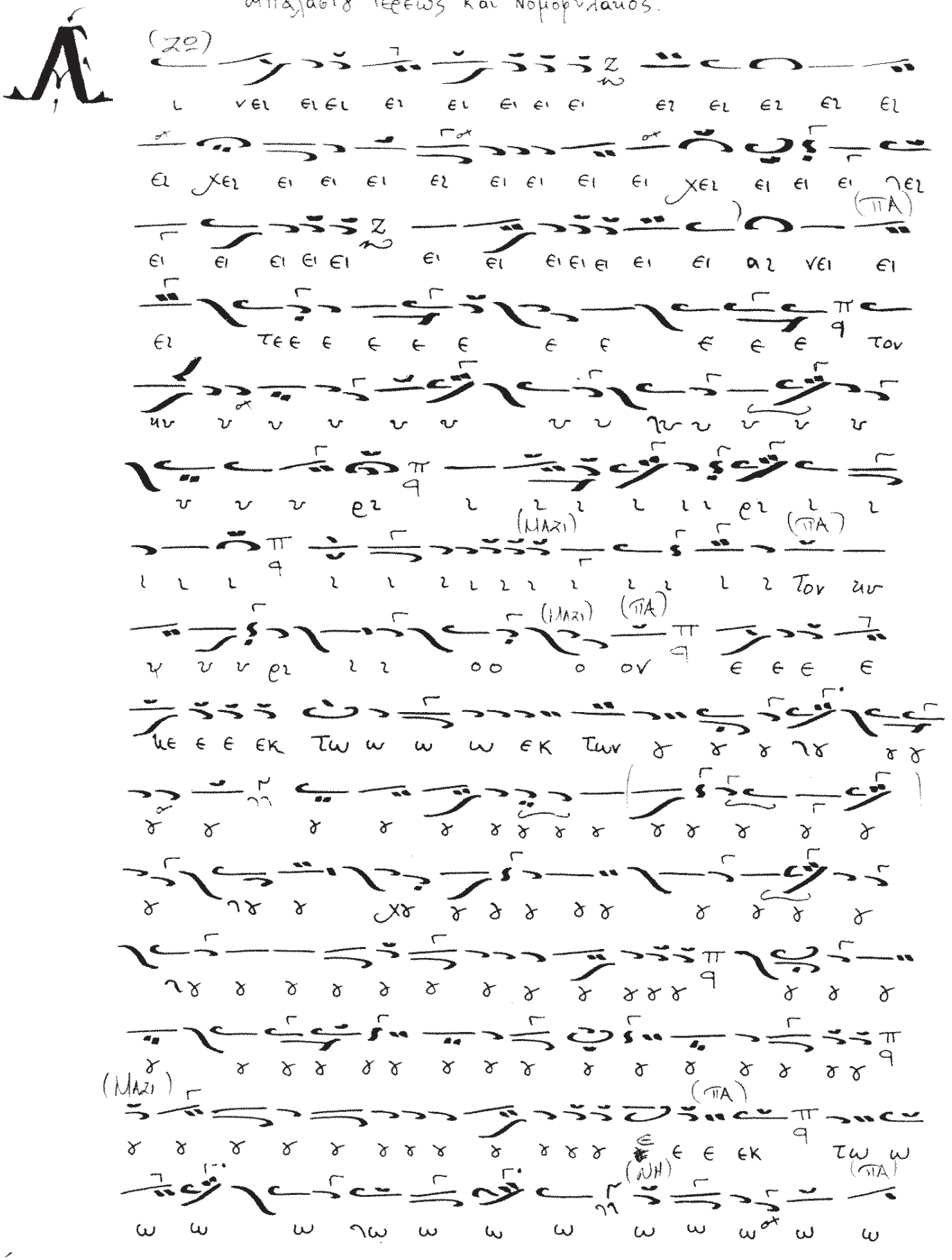
Ἰωάννου τοῦ Κλαδ ᾶ. **πλ.**

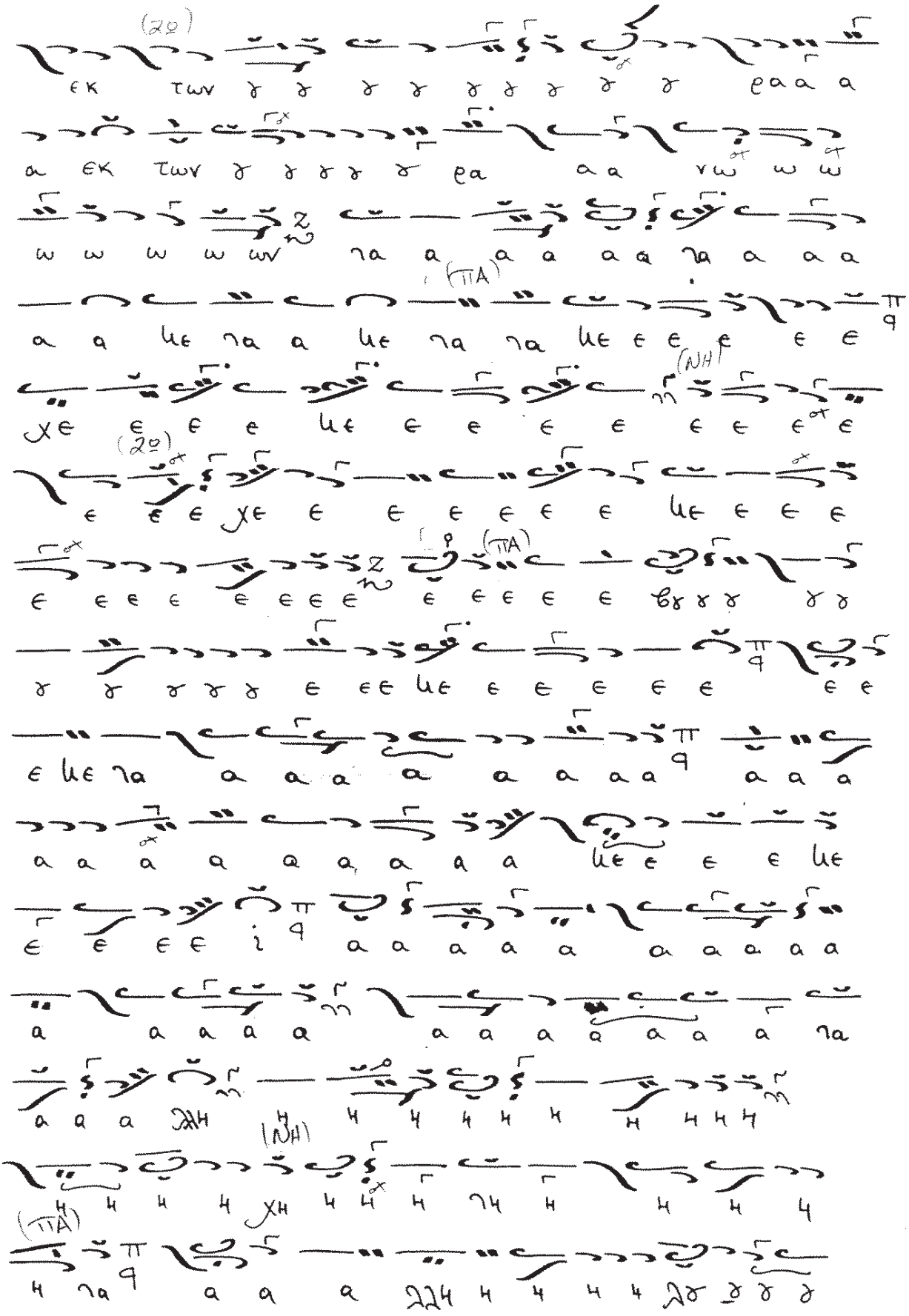


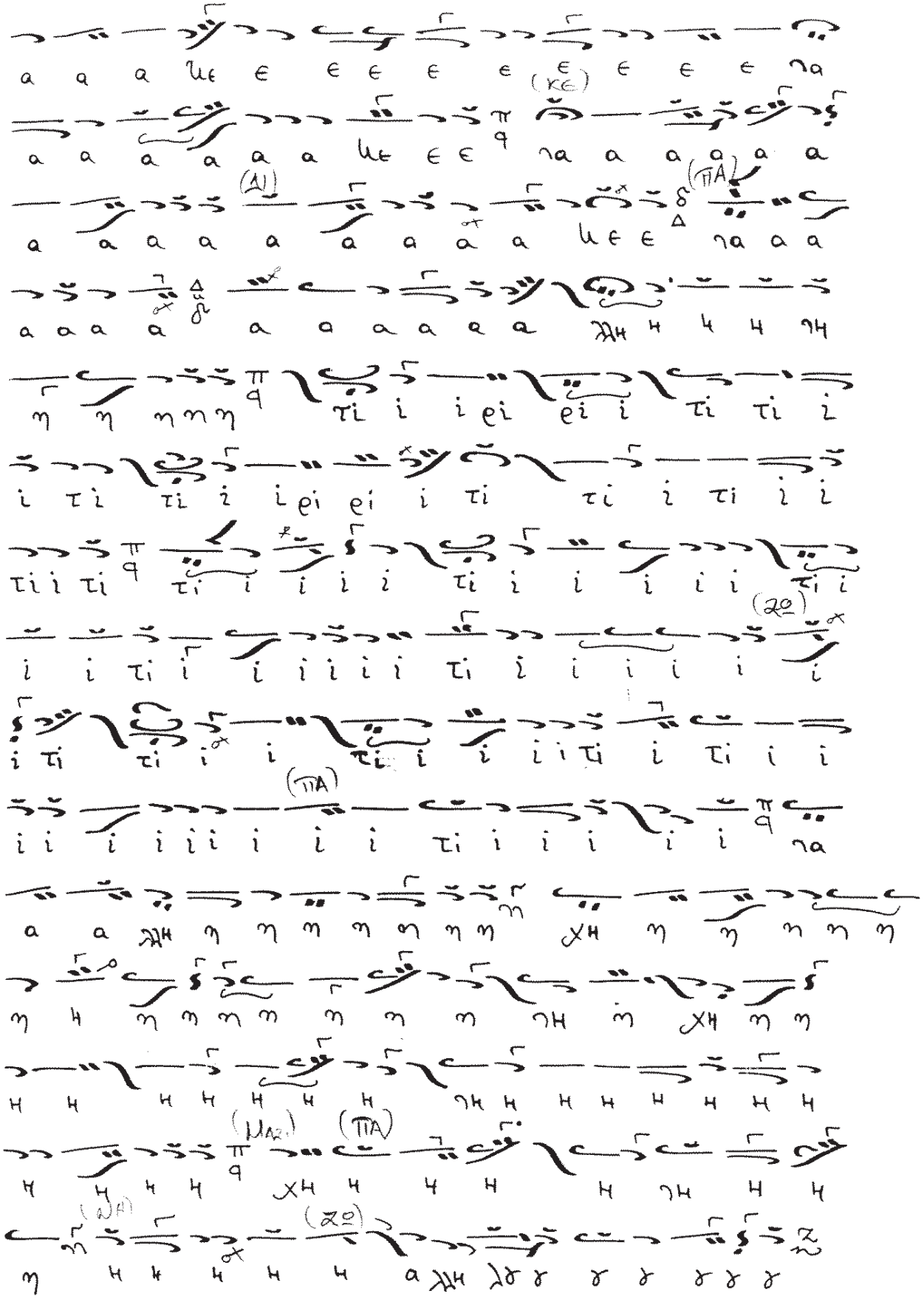
ει ει τε ε το ο ηο ο ο ο
ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
τον κυ υ υ ρι ο ον ε ε ε ε
ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ων ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ
ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ χϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ
ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ
ϗ ϗ ϗ ρα α νω ω ω ηϗ ϗ ϗ ϗ
ω ω ω ω ω ω ω ω ηω εκ

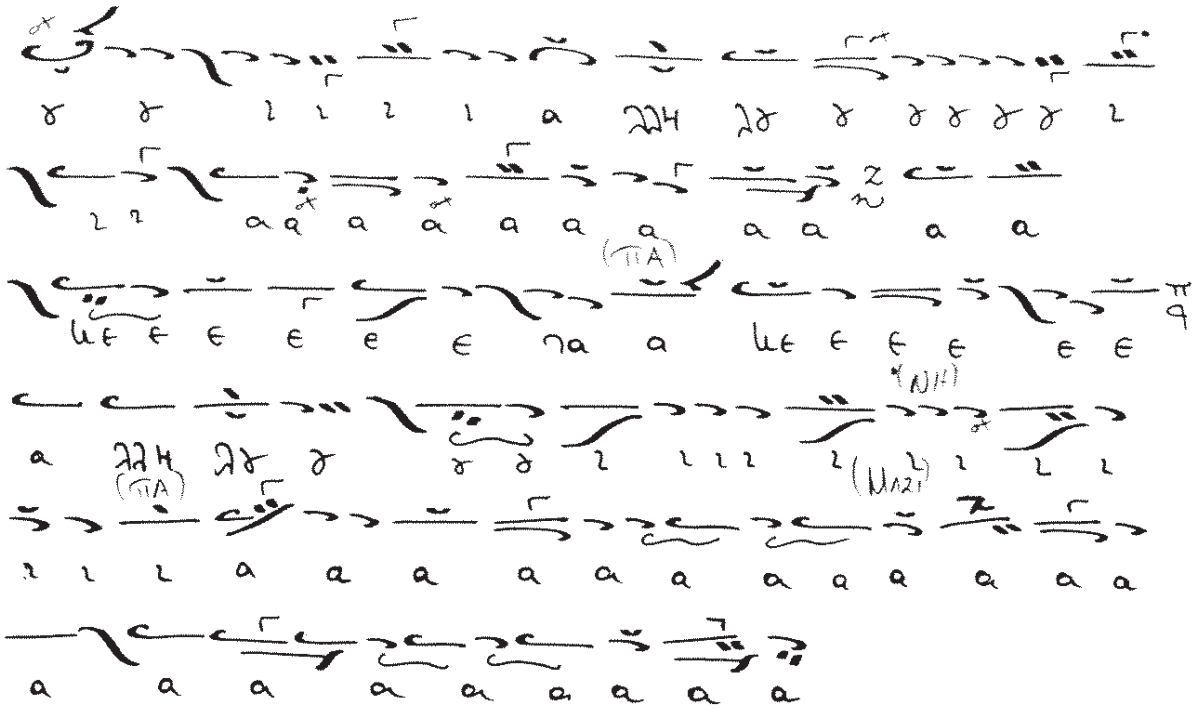
Κοινωνικὸν Κυριακῶν « Αἰνεῖτε ... » ἦχος ... ζω

Μπαλασίγ ἱερέως καὶ Νομοφύλακος.



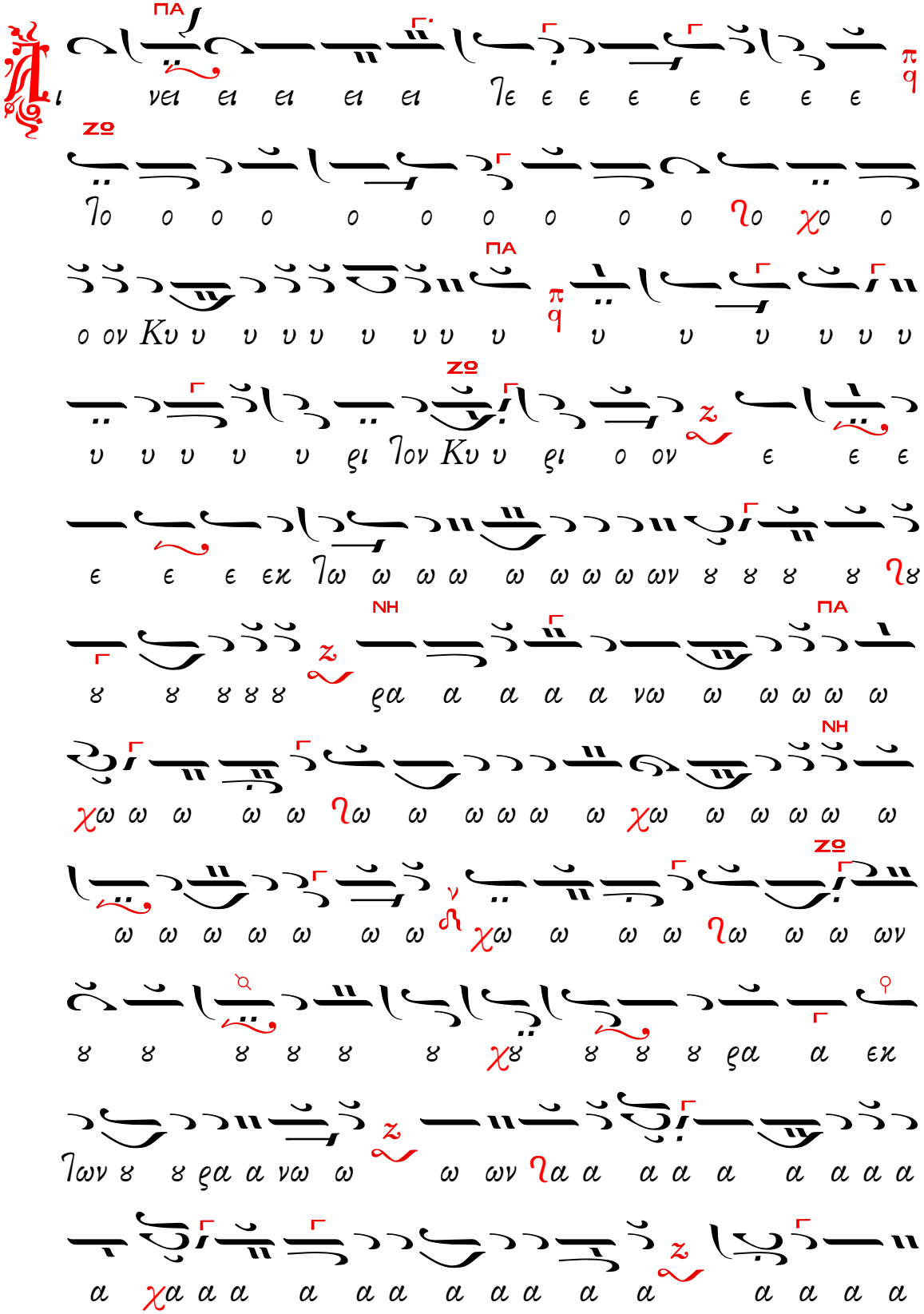


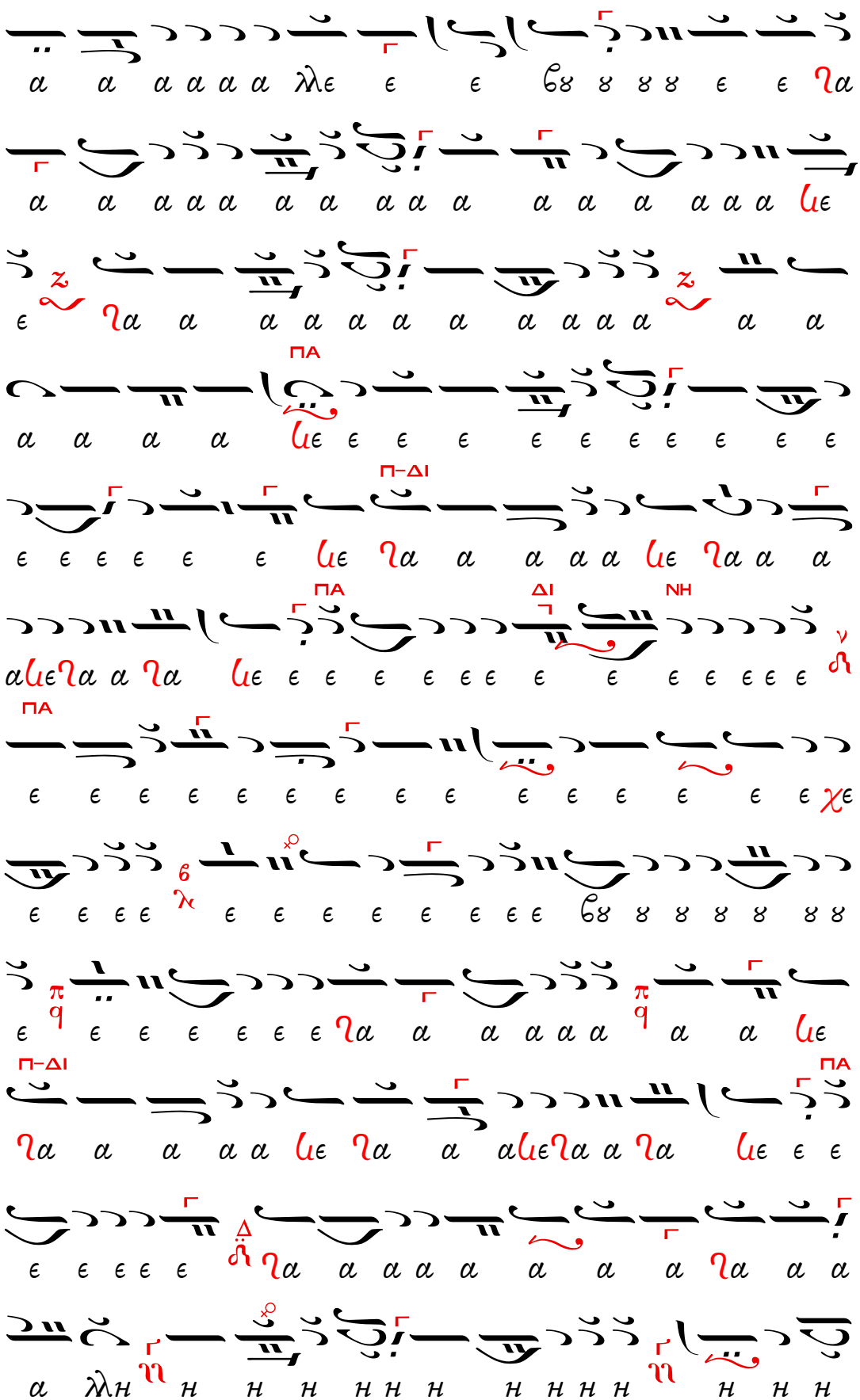


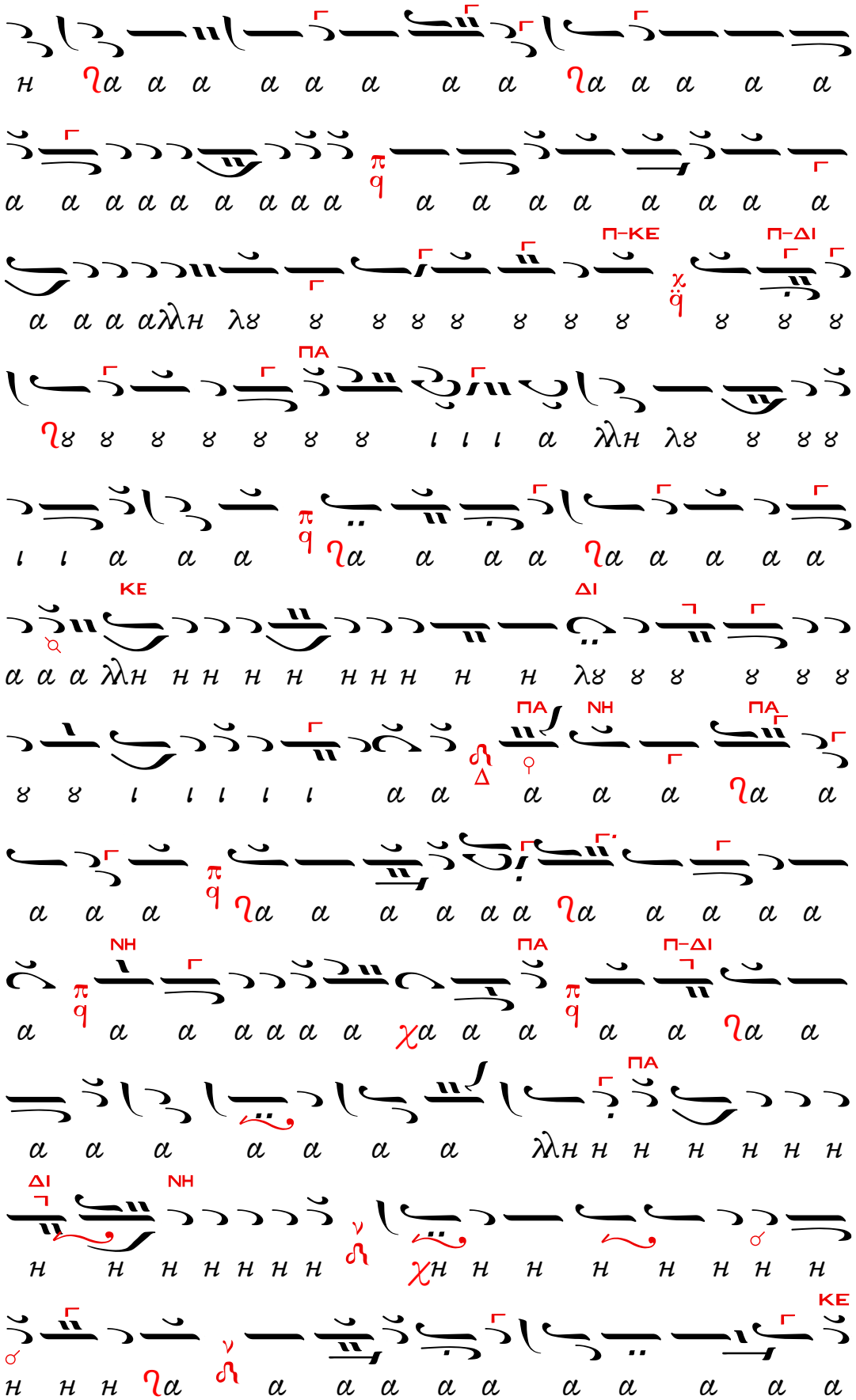


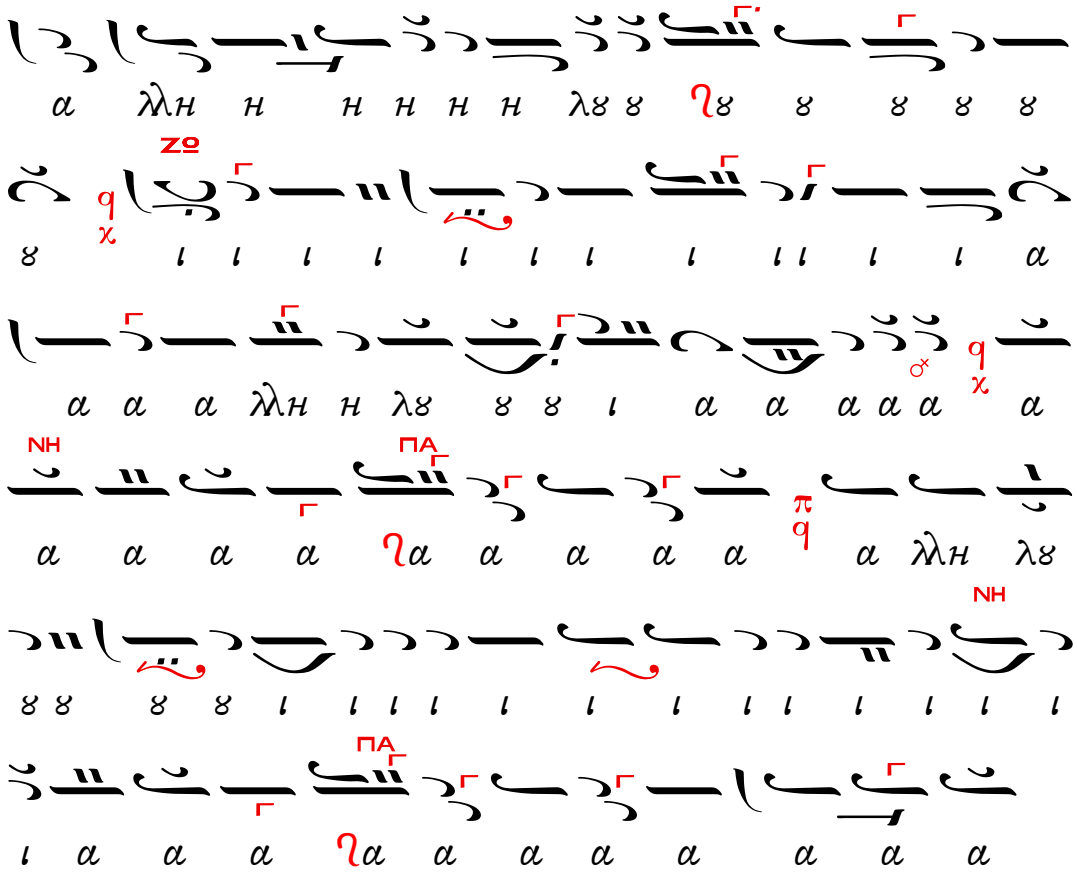
Ἀντεγράφη ἐκ τῶν χειρογρά-
φων τοῦ Χαρμυζίου Χαρτοφύλακος
μηνὶ Ἰανυαρίῳ κ' ἰνδικτιῶνος δ'
ἔτους ζφδ' (α ϡ ϛ ϛ')

Ἕτερον τῶ Ἁγάθωνος. Ἦχος ζω









Κοινωνικὸν «Αἰνεῖτε ---» ἦχ ... ζω, τῦ Βλαζηρῦ

(Μαρι) (ΠΑ)

ε ες αι νει ει ει ει ει ει ει τεε εεε

εε ε τοο ον κυ υυ υ υ υ ρι ι ι

ζι ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ω ω ζω ω

ω ωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ωχω ω ω ω ω ωω ωω ωω ωω

ω ω ε ε εκ τω ων γγ γ γ γ γγγ

χγγ γ γ γγγ χγγ γ γγγ γ γ γ γ

γγγ χγγ γ γ ζγ γ γ γγγ γγγ γ γ ραα

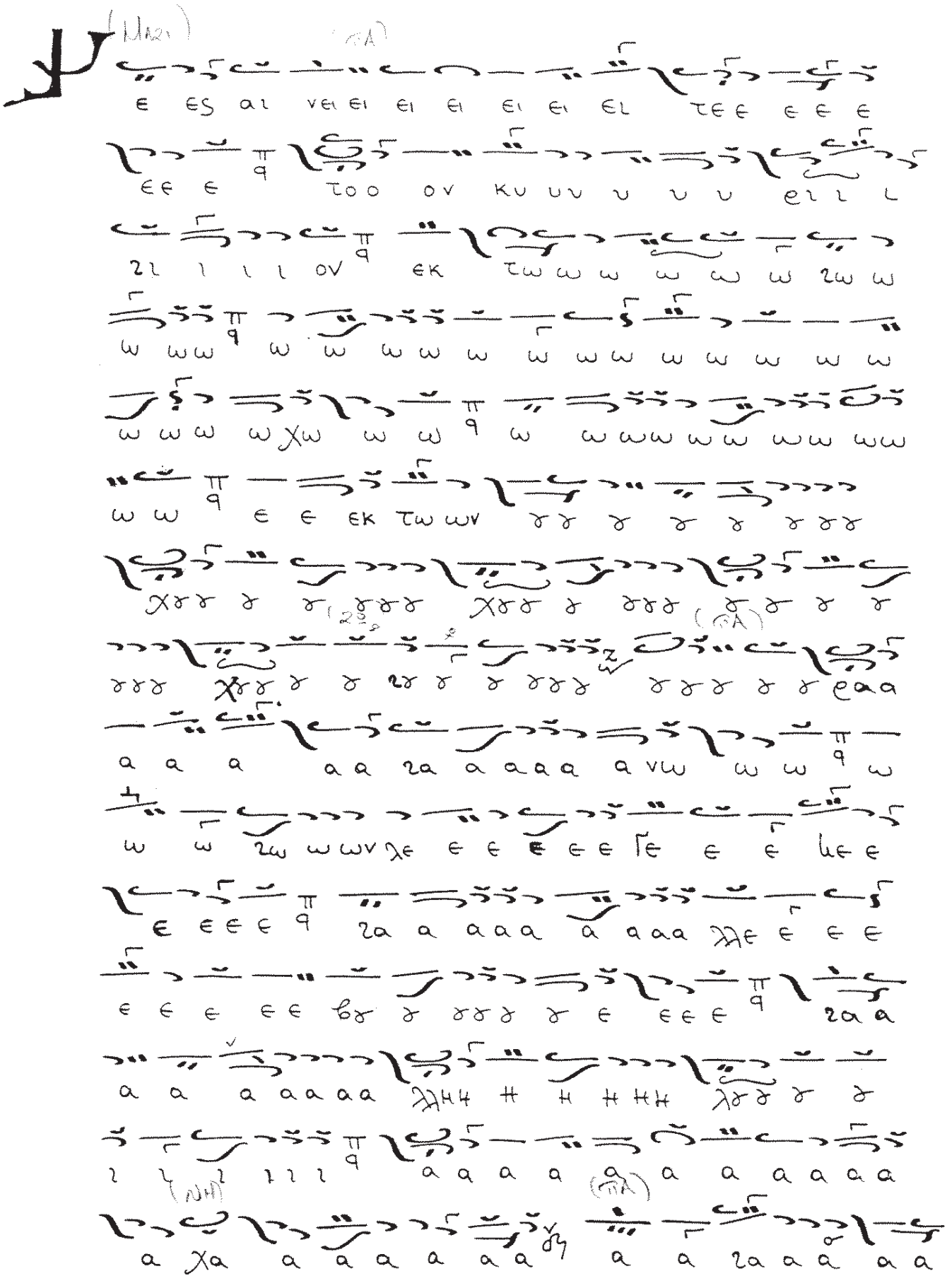
α α α αα ζα α ααα α νω ω ω ω

ω ω ζω ωων λε ε ε ε εε γε ε ε κε ε

ε εεε ζα α ααα α ααα λλε ε εε

ε ε ε εε βγ γ γγγ γ ε εεε ζα α

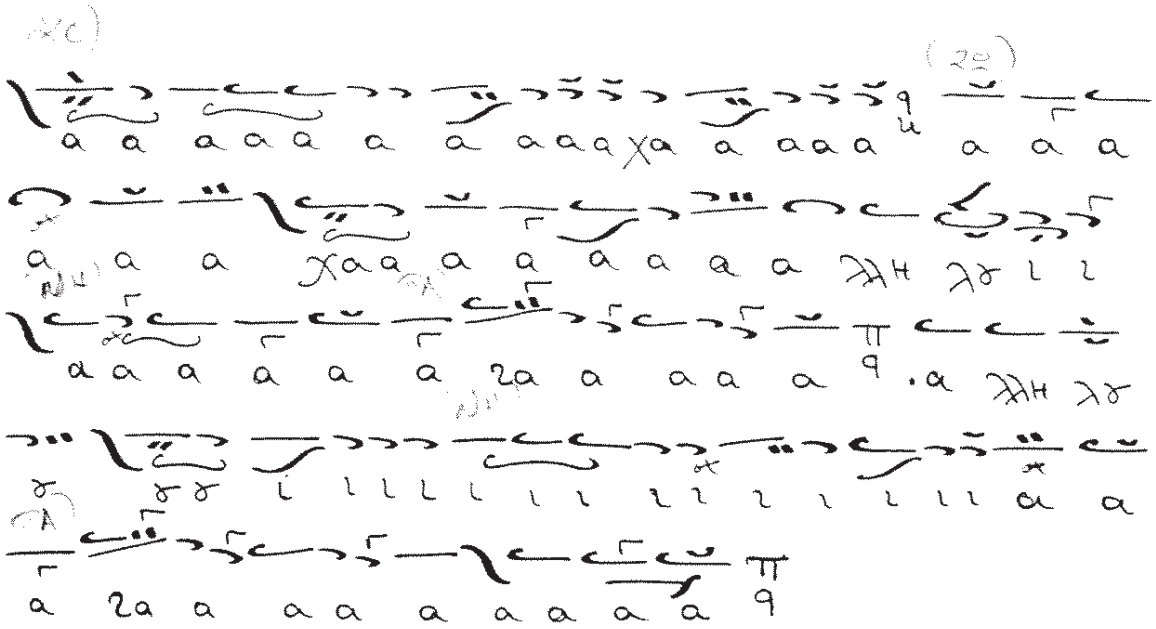
α α α αααα λληη η η ηηη λγγ γ γ



ι ι ι ιιι αα α α α α αααα

(ΝΗ) (ΠΑ)

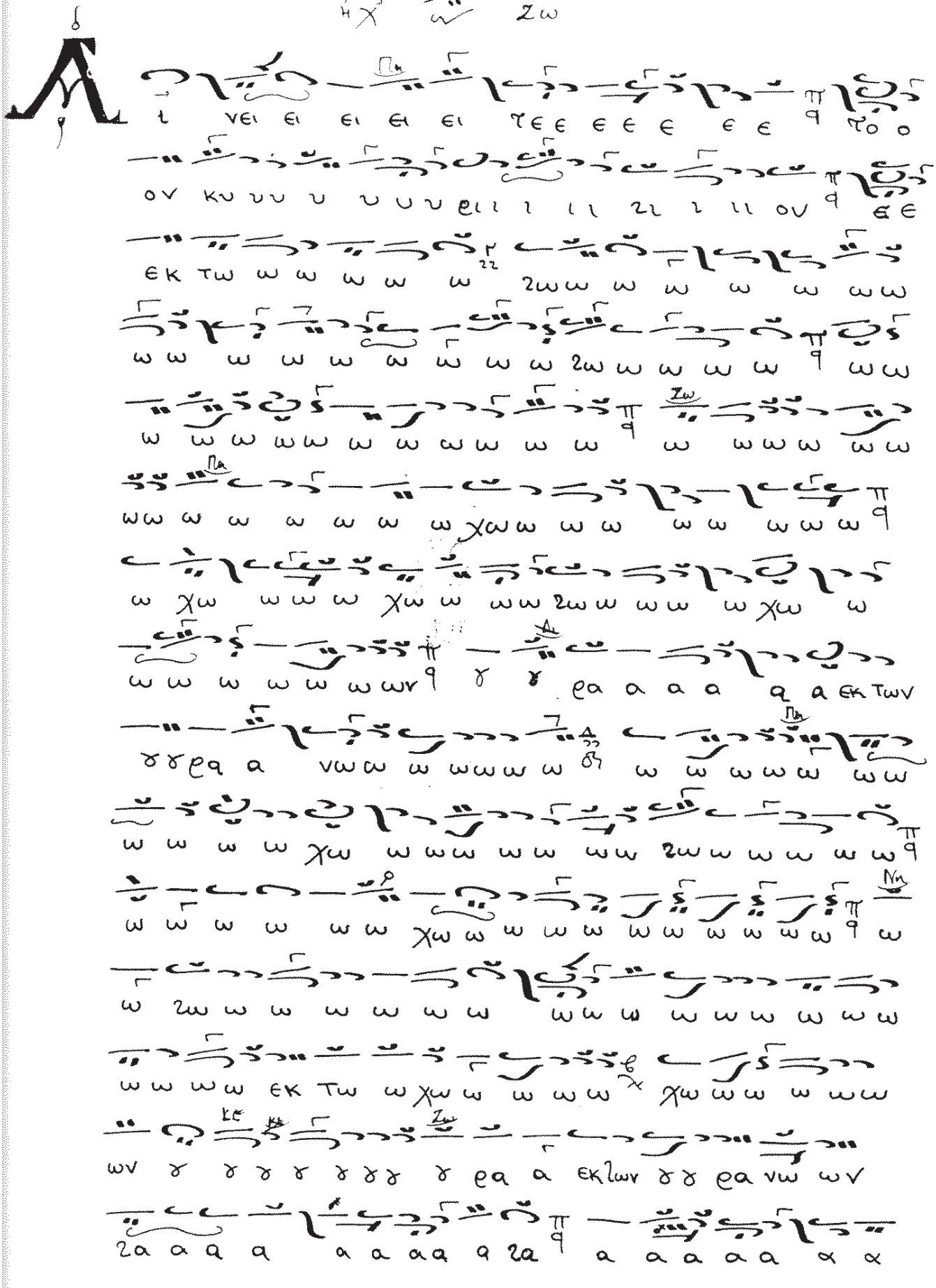
α χα α α α α αα α α ζα α α α α

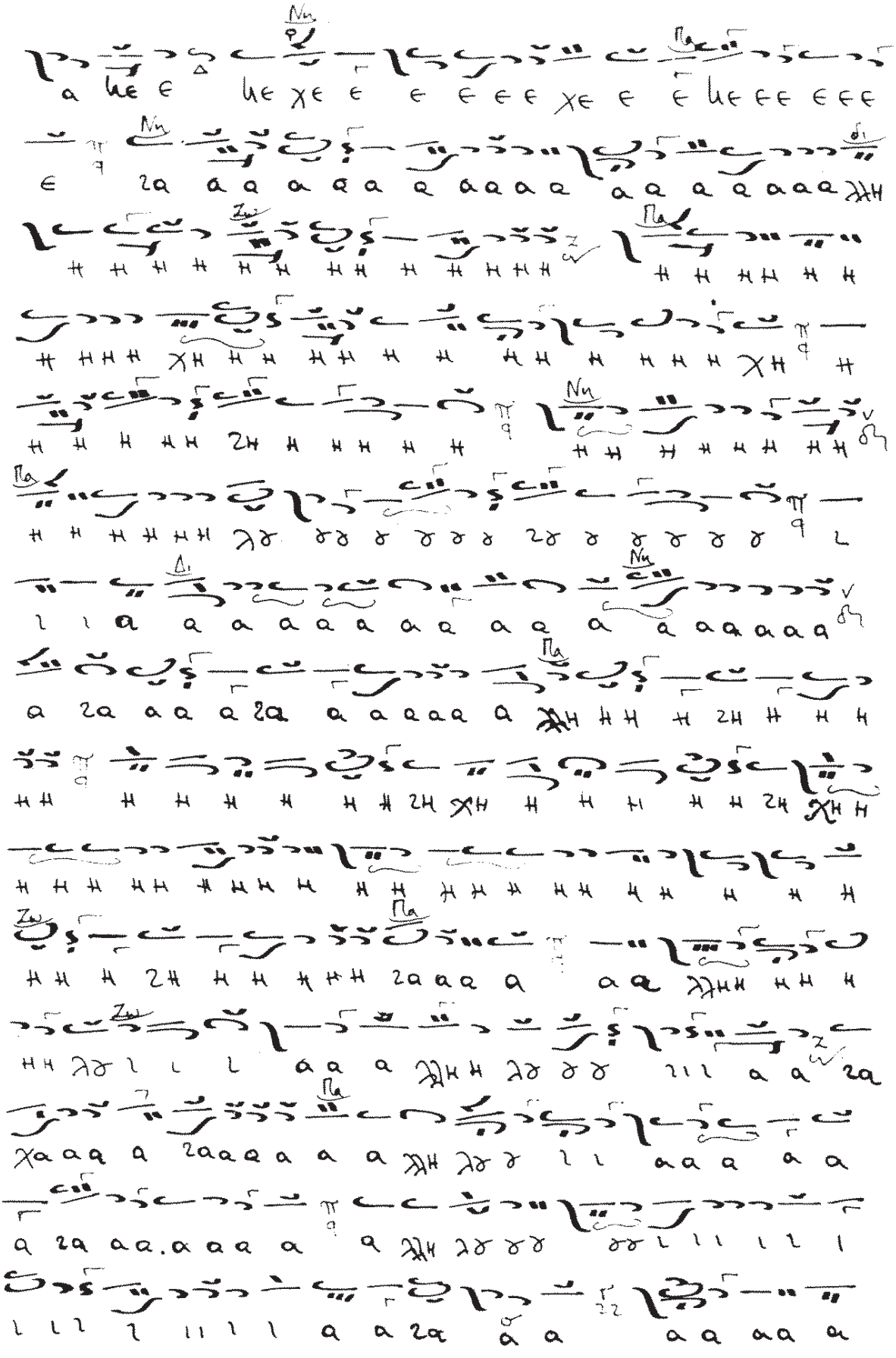


Ἀντεγράφη μηνὶ Μαΐω κβ' ἰνδικτιῶνος δ'
ἔτους ,ϛφδ' (αϡϟϛ') κα.

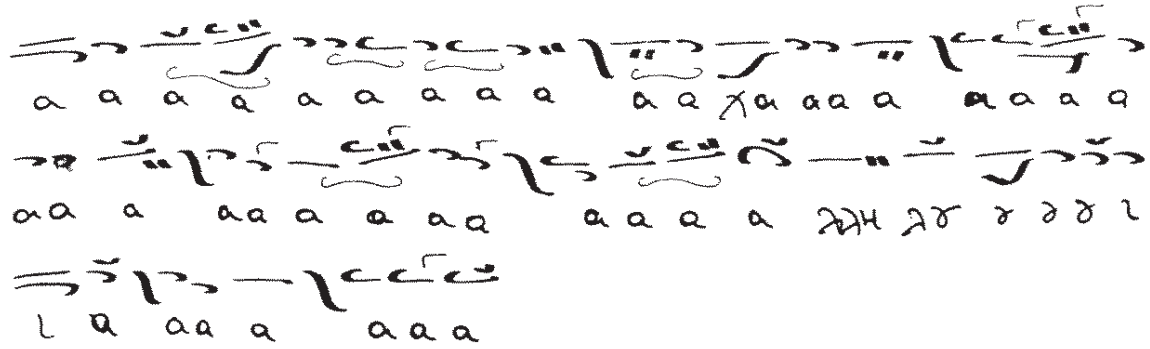
Κοινωνικὸν „δίνειζε ...“ Γερασίμου Ἱερομονάχου

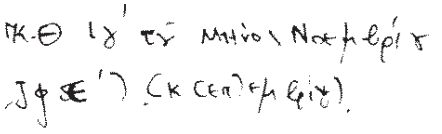
ἦχ ω ζω



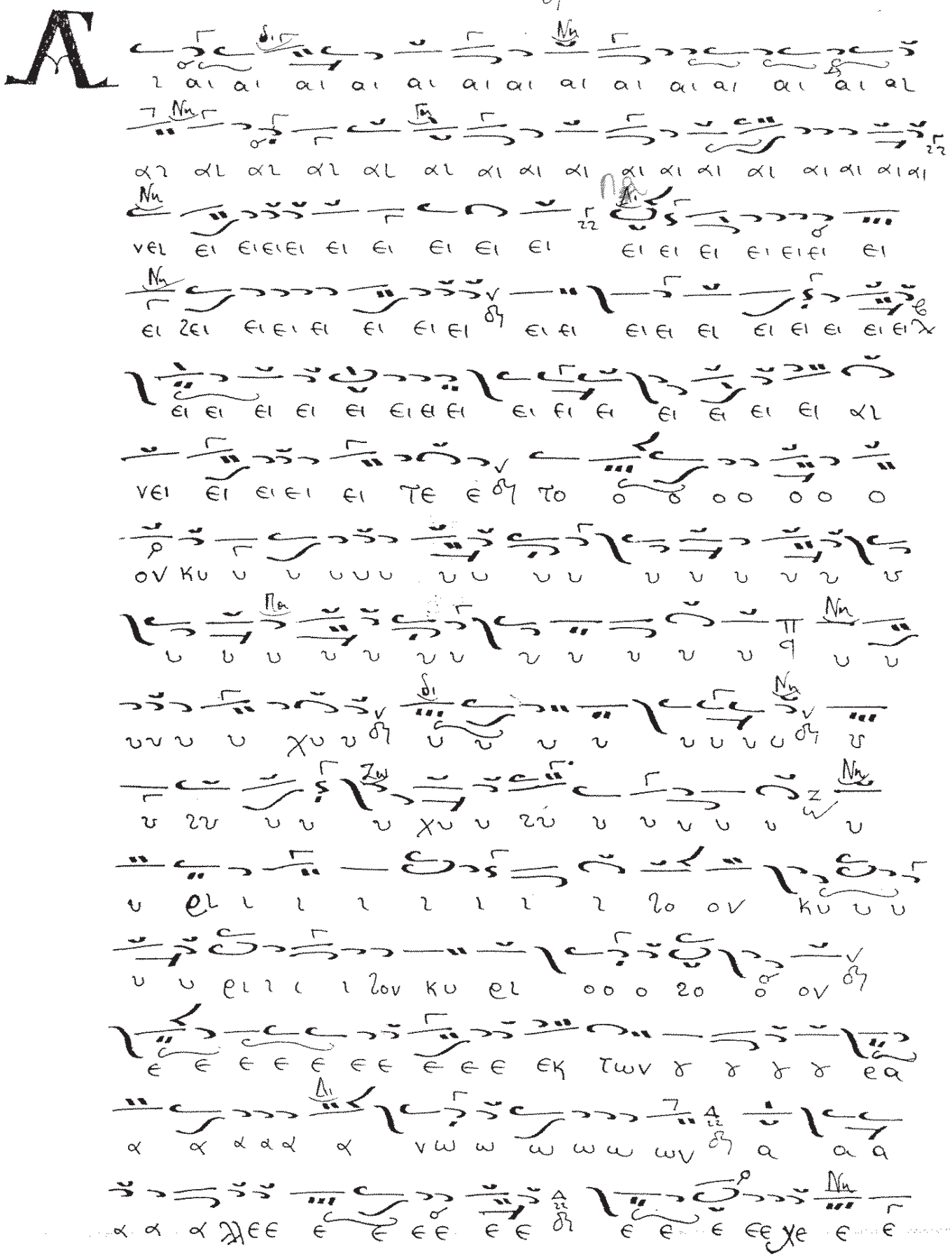


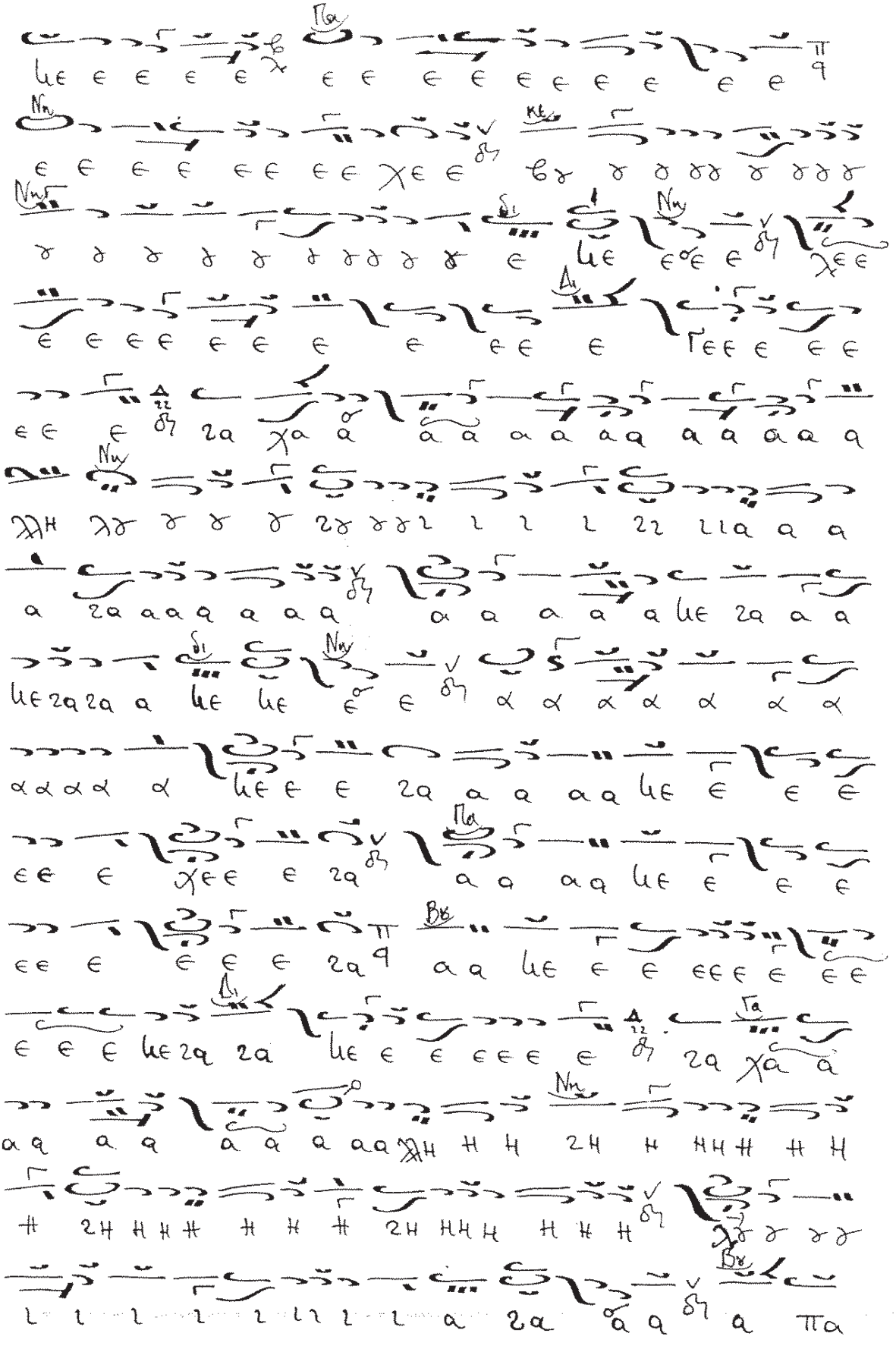
-S-

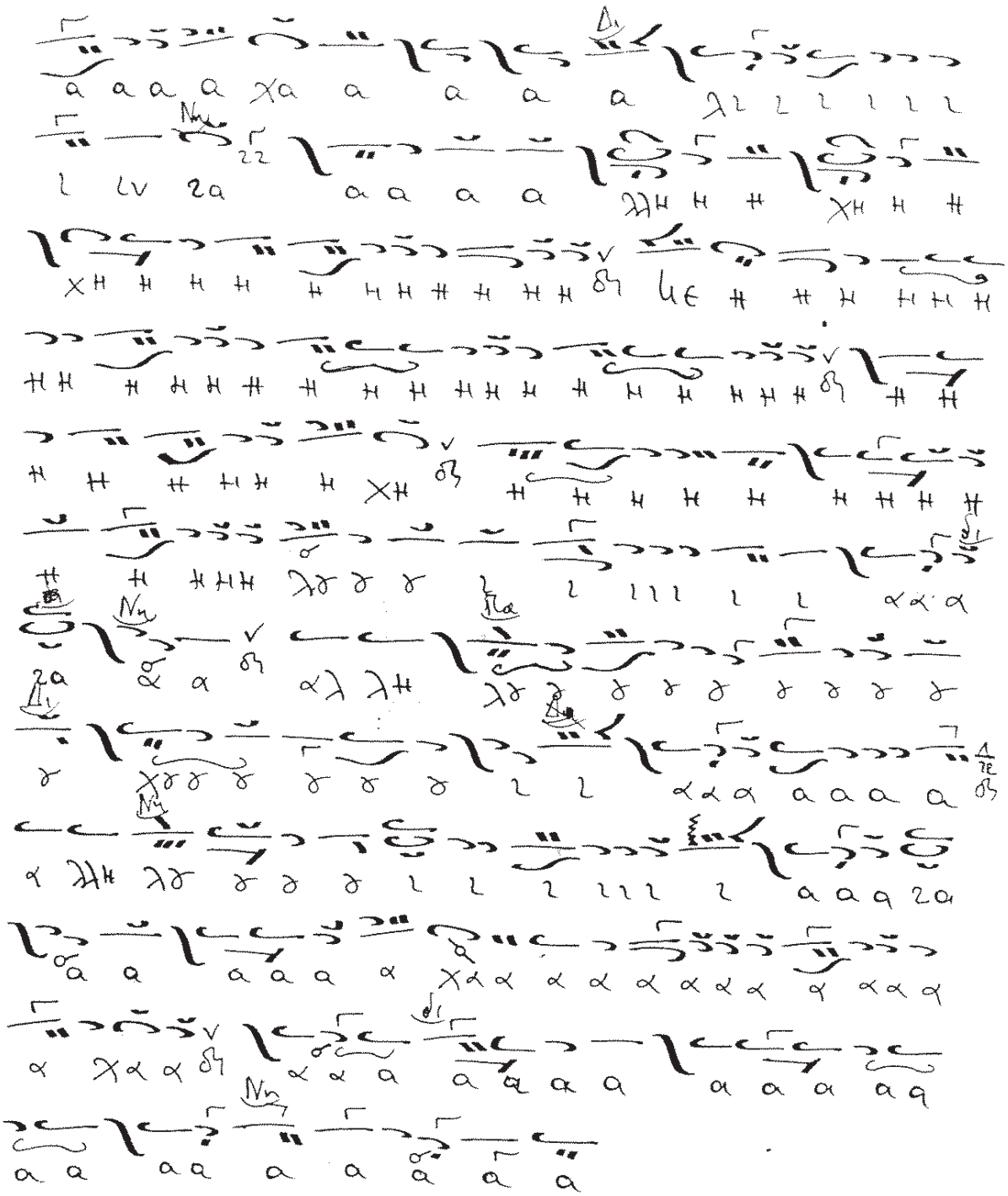




Κοινωνικὸν τῶν Κυριακῶν « αἰνεῖτε ---» Γερμανοῦ τοῦ ἀρχιεροπόλου, ἦχ πλ νη.

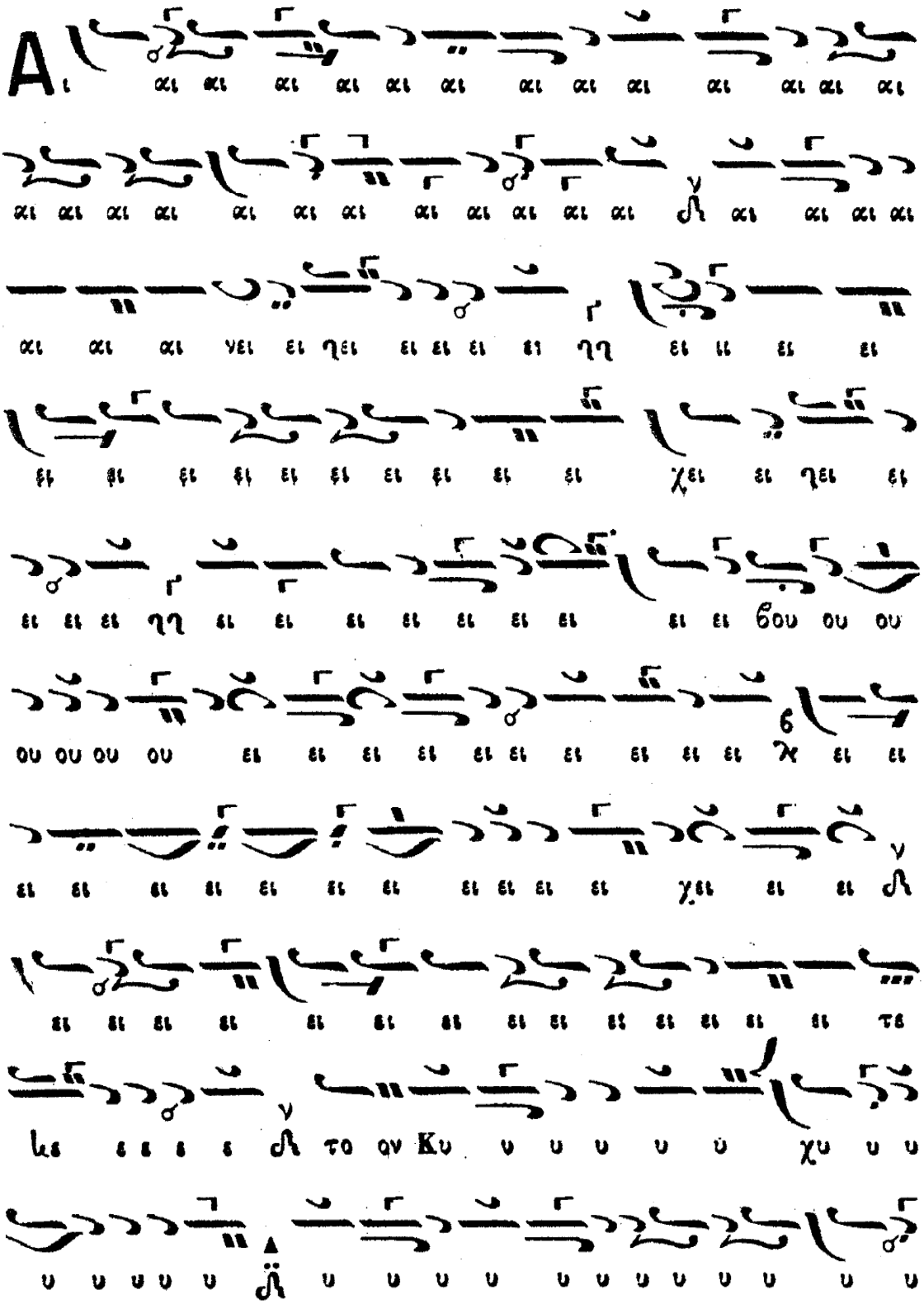






Ἀνλεγεάφη μὴν Αὐγούστῳ ε'
Ἰνδικτιῶνος δ' ἔτους ,ιφδ'
(αϡϟϛ') Κ.Θ

Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου
ἐπιγραφόμενον: Μουσικὸν καὶ Ὀργανικόν.
Ἦχος λ/π ∂ Νη.



τοῦ Χρυσάφου τοῦ Νέου, Ἦχος λ̲ π̲ ἀ̲ Νι

Αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ηει ει ει ει ει ει

ει αι νει ει ει τε ε ιε ε ε ε το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

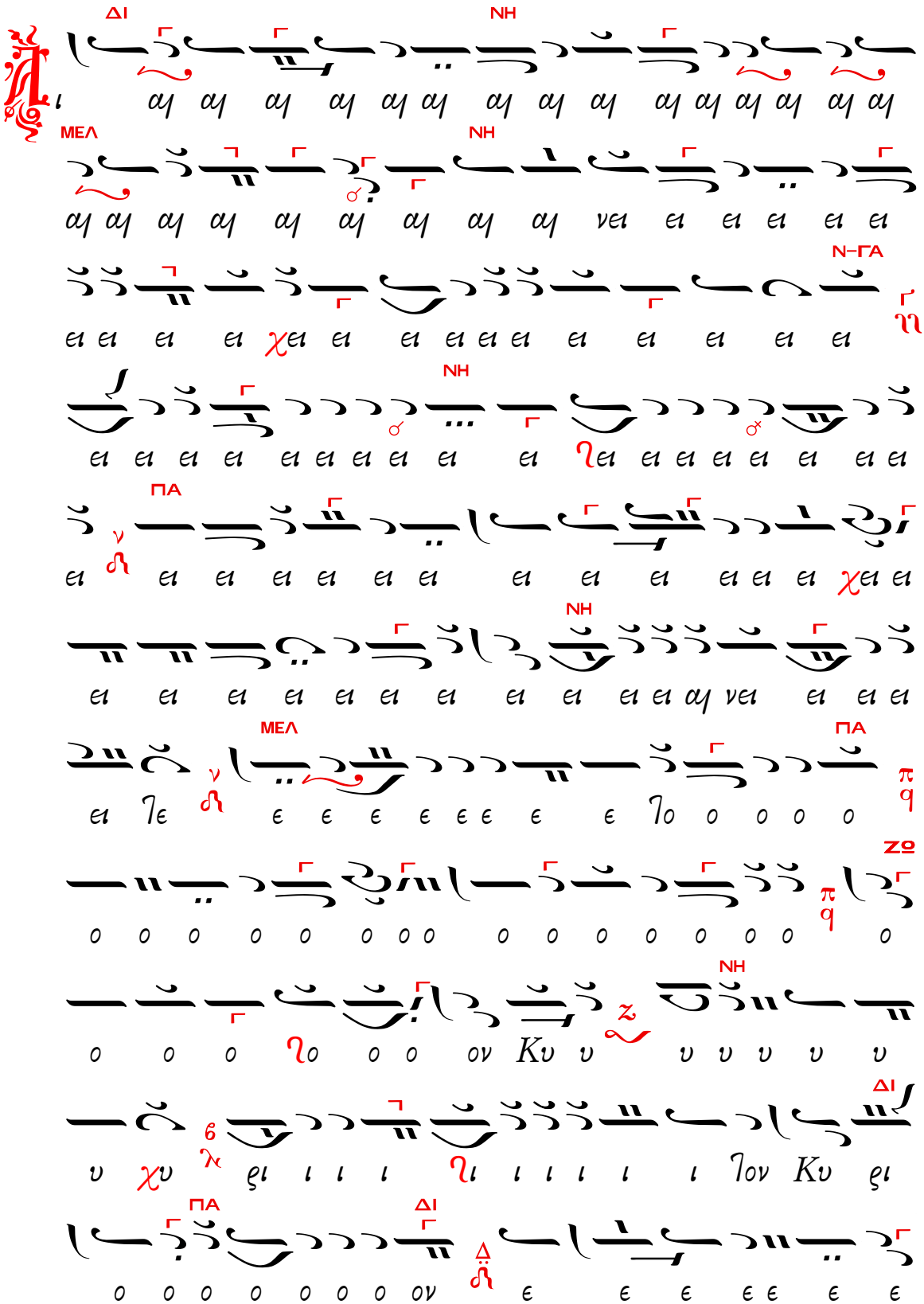
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

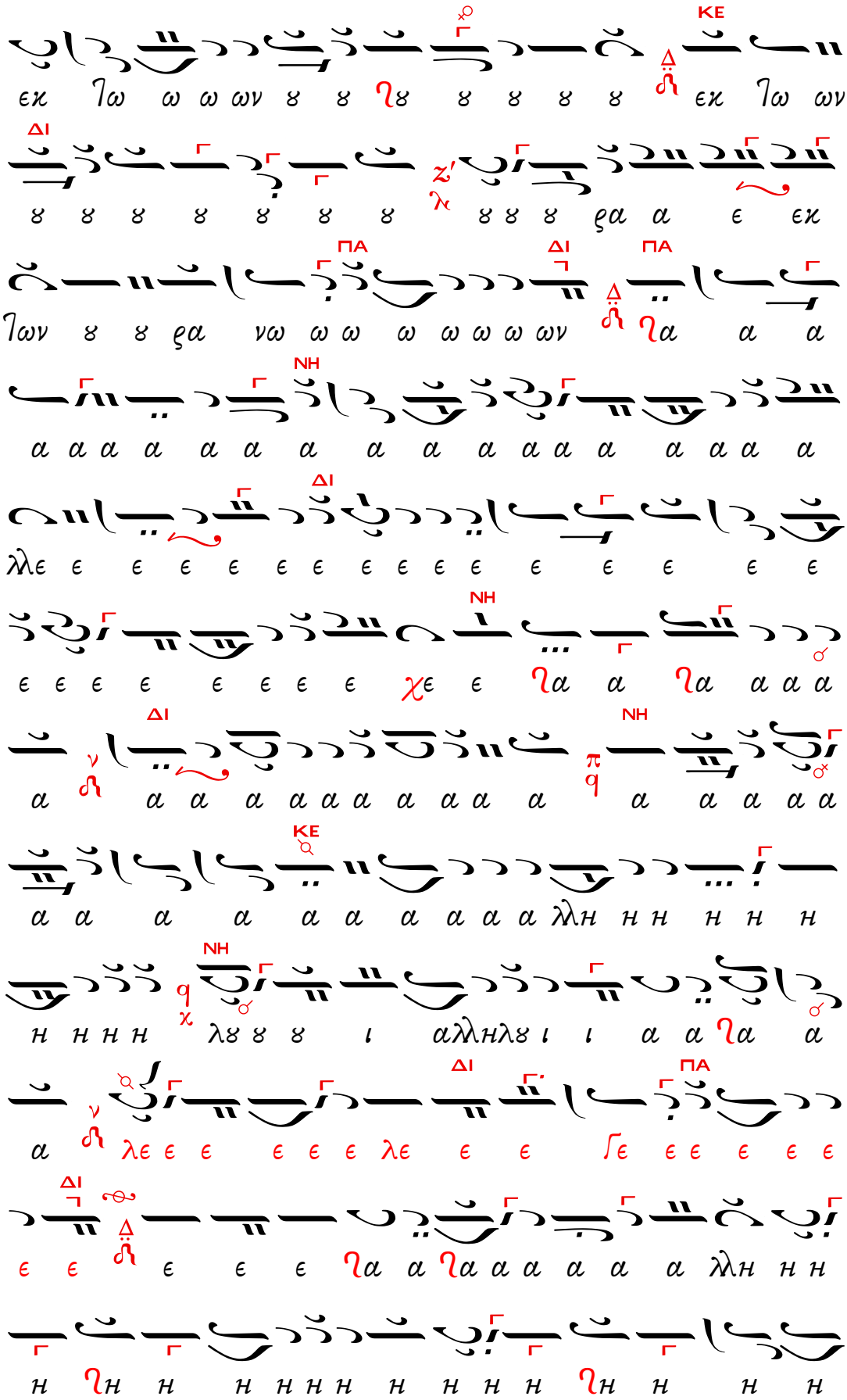
τον Κυ υ ρι ο ο ο ηο ο ο ον ε ε ε ε ιε ε ε ε ε εχ

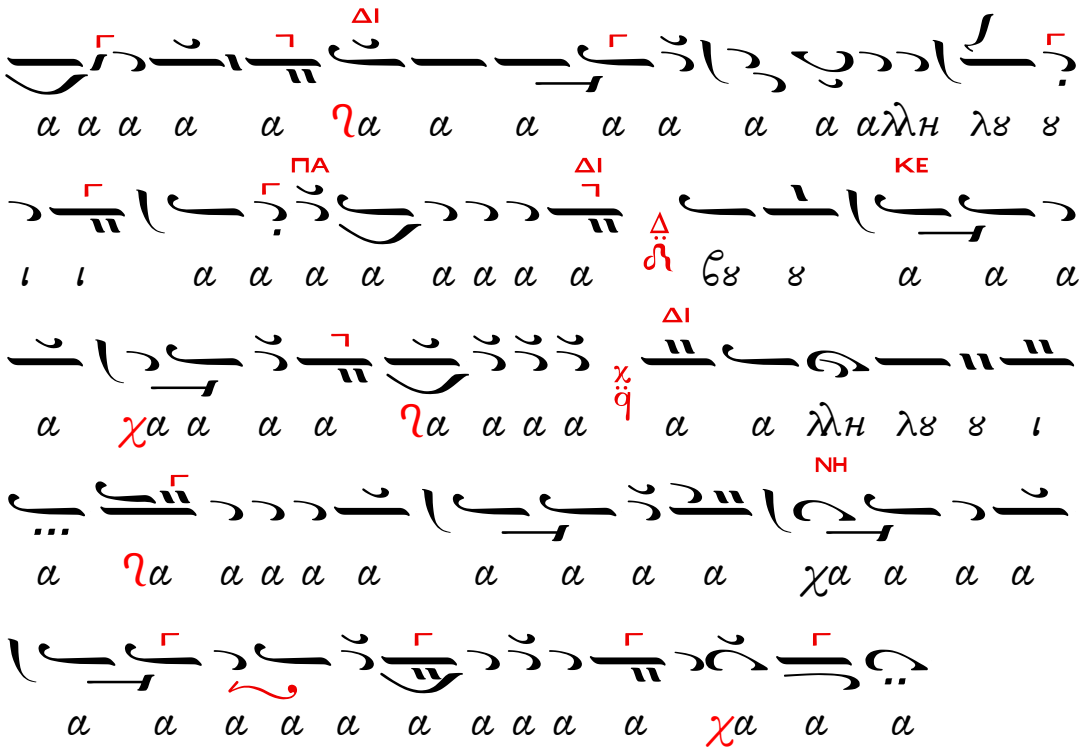
τω ω ω ω ηω ω ω ω

(exegeză de Hurmuz Hartofylax, din ms. EBE MPT 705, f.151v-152r)

Ἕτερον παρὰ Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ *νη*

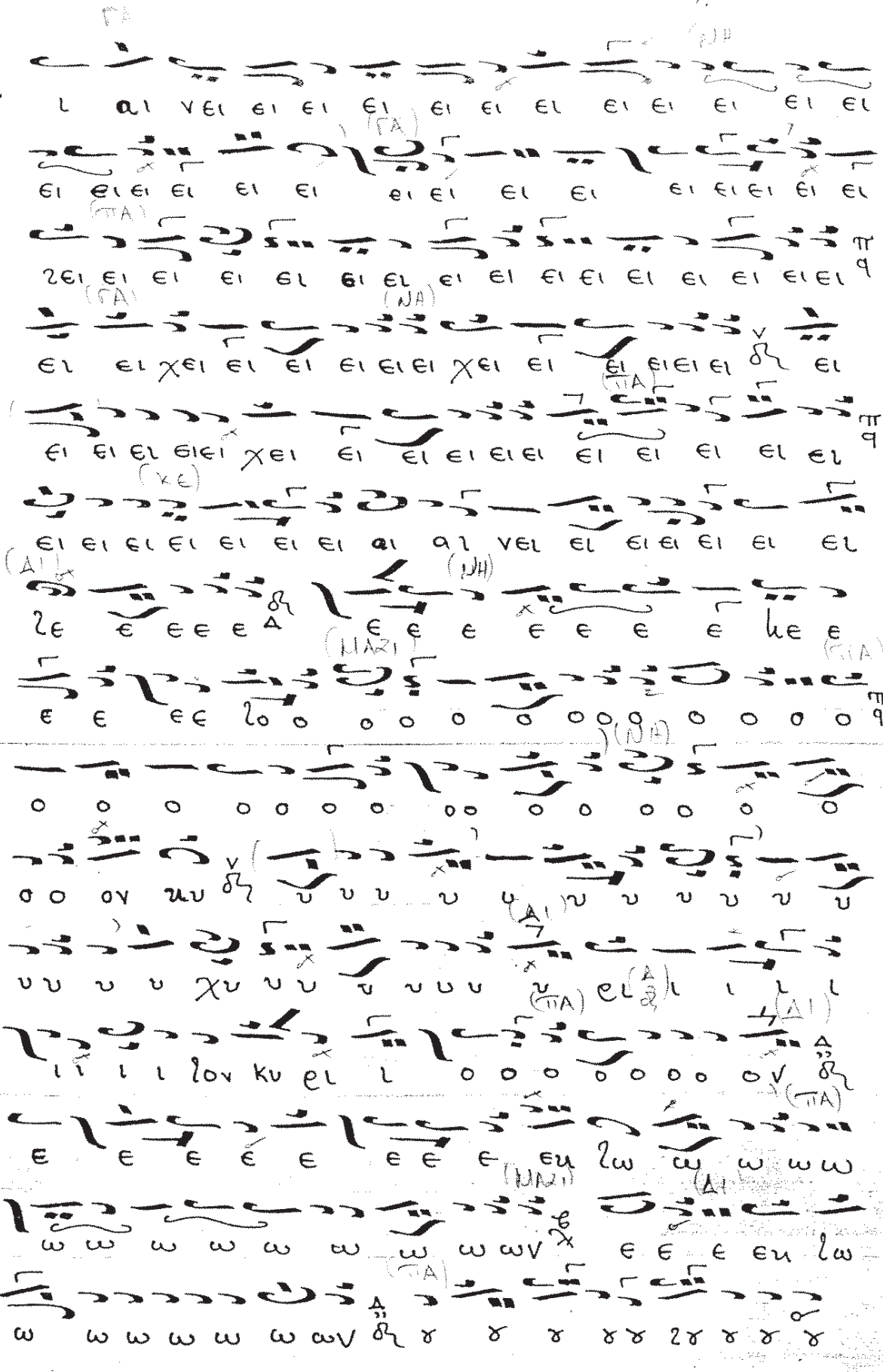


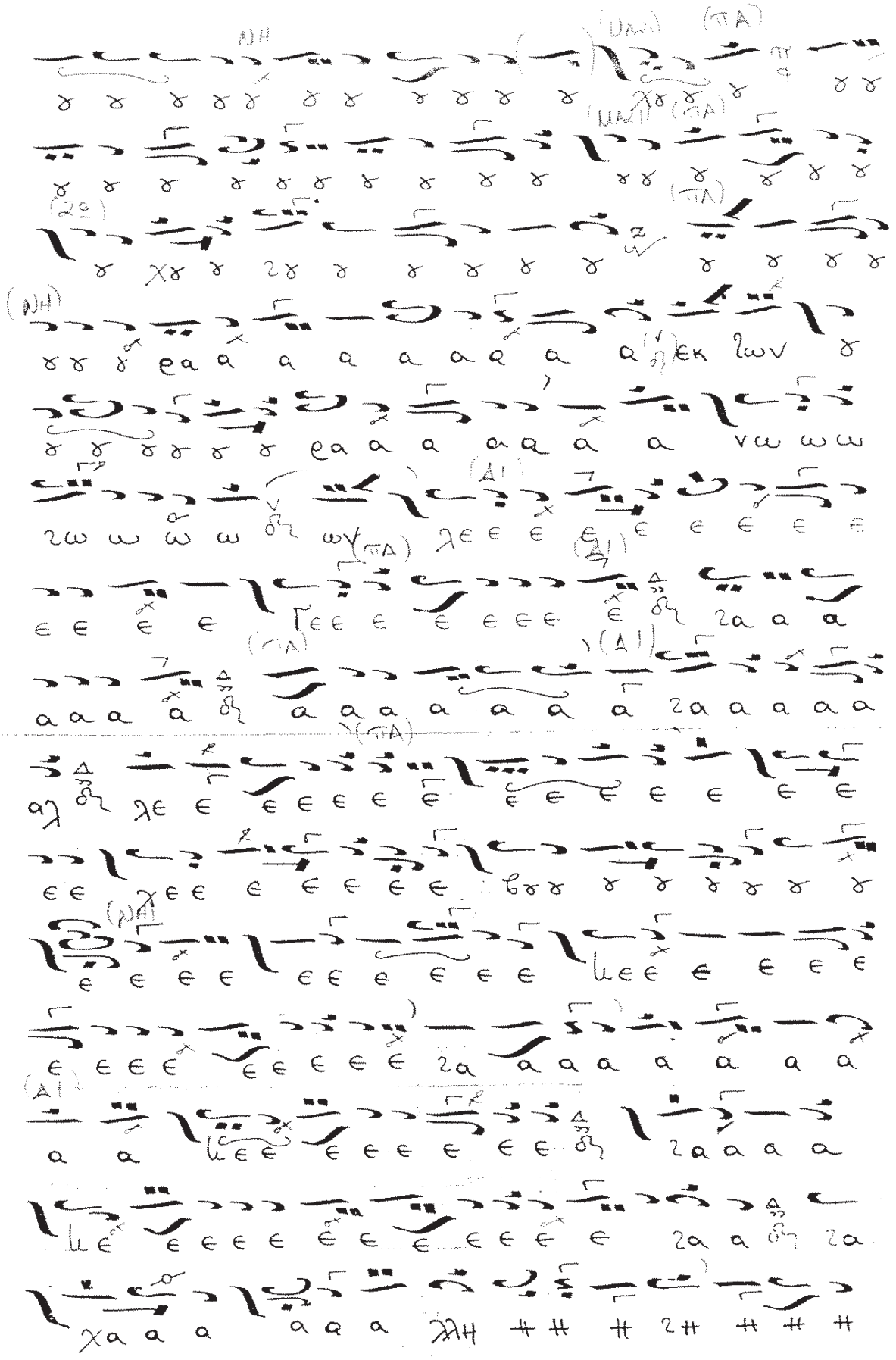


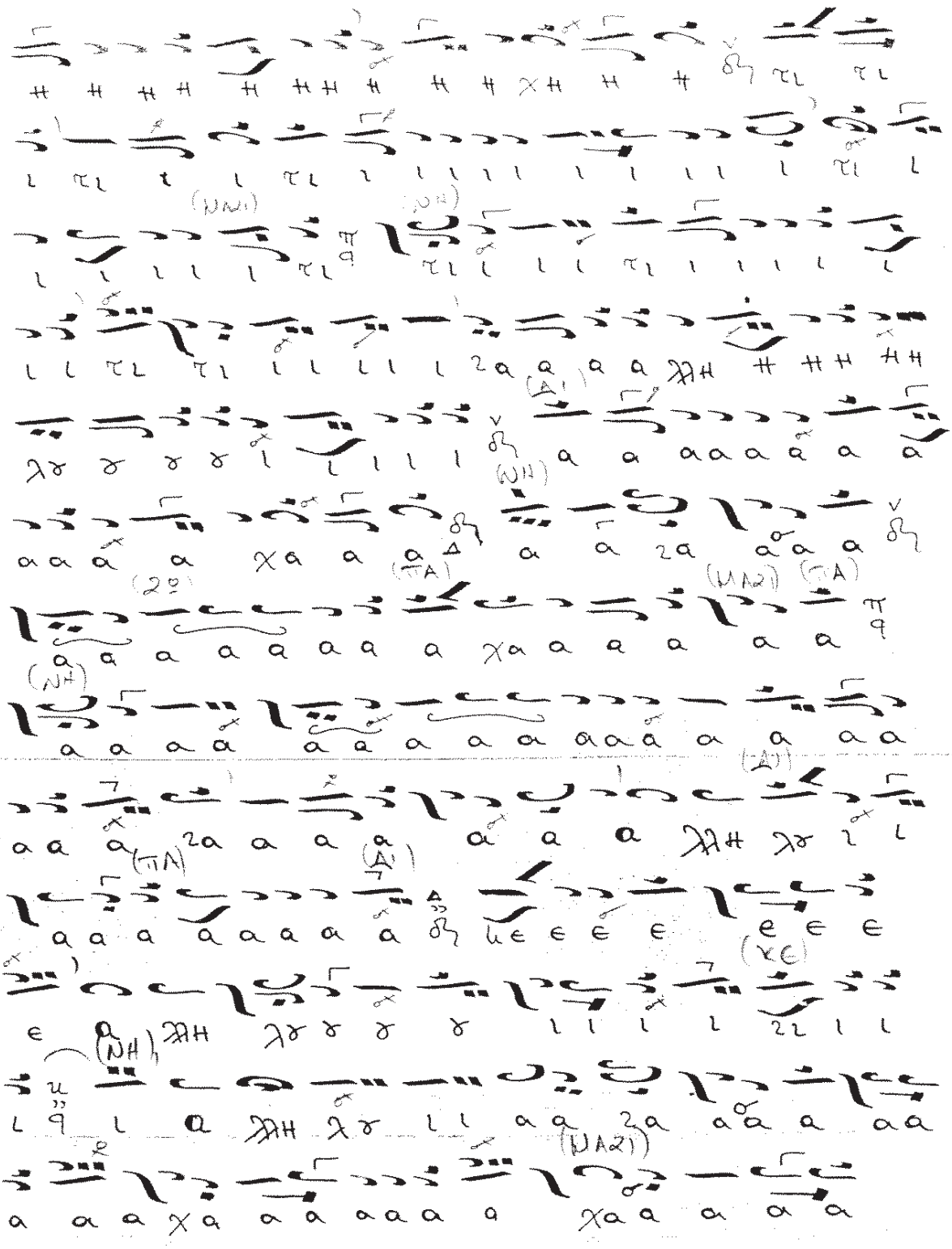

ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΝΗ

Κοινωνικὸν «Αἰνεῖτε ---» ϩⲟⲩ ⲁⲩϩⲟⲩ ⲡ̄ⲟ̄ⲭ̄ⲥ̄ ⲡⲁ̄ⲗ̄ⲁ̄ⲗ̄ ⲛⲏ.
(Ἰωάννου κλαδᾶ)









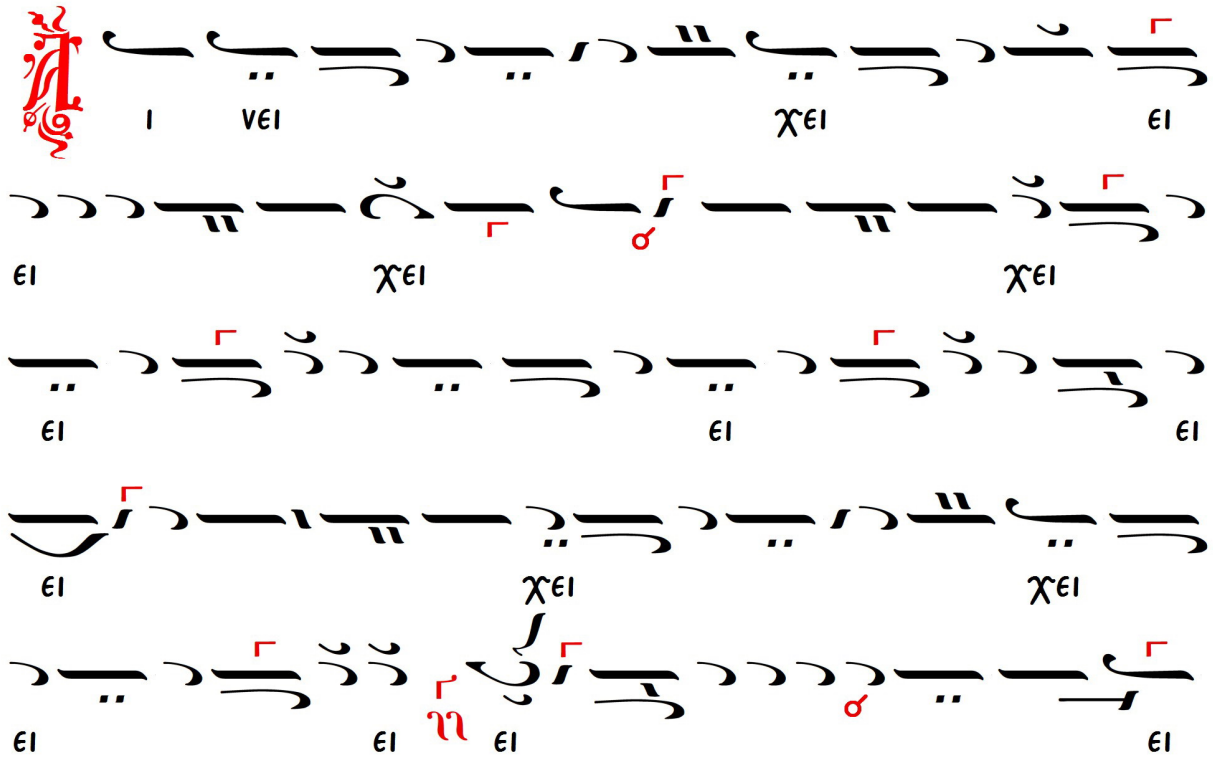
κε 'ουλωβείο ζφς (αλλη)

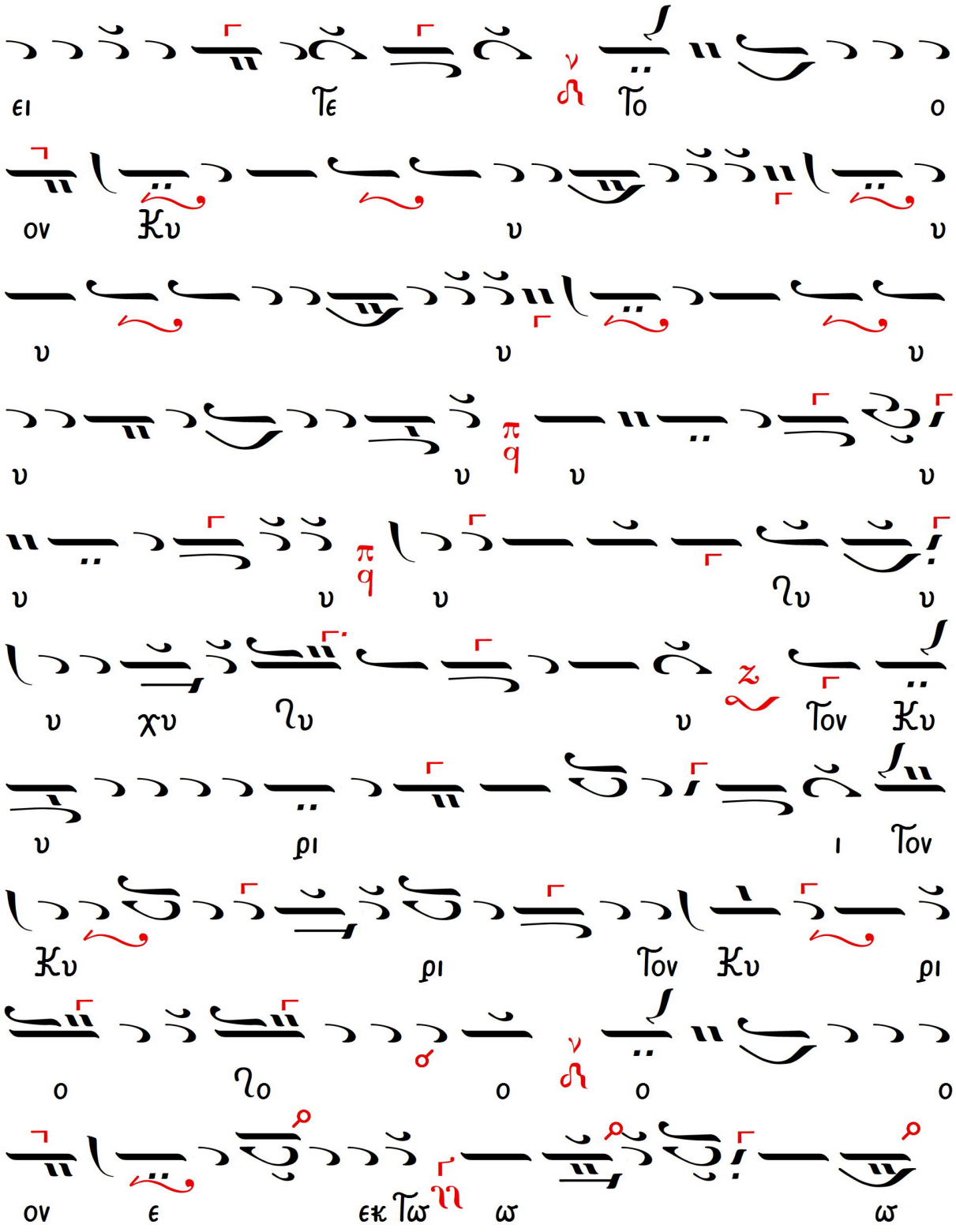
Κ.Θ

Αἰνεῖτε Τὸν Κύριον

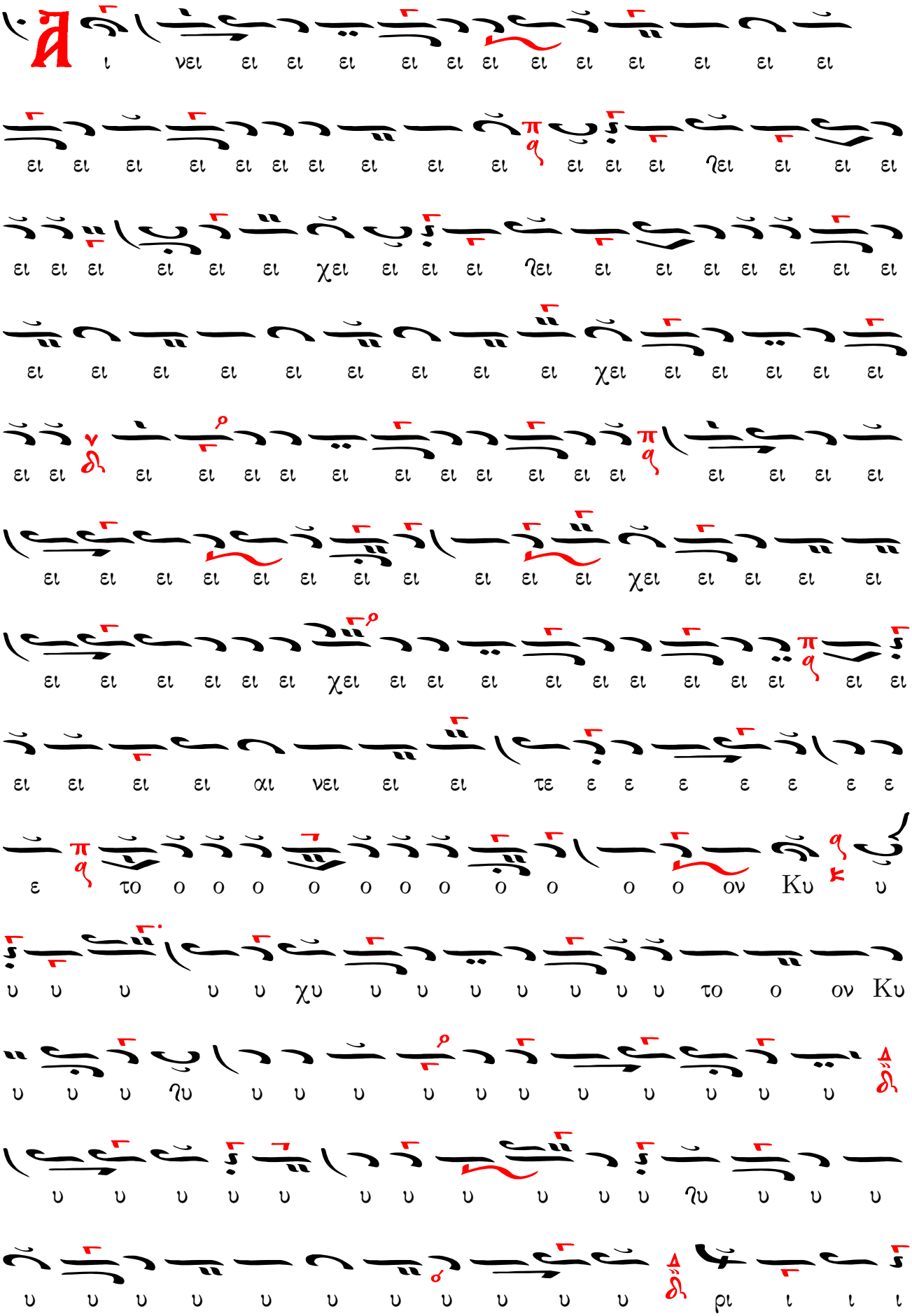
Ναθαναήλ Νικαίας

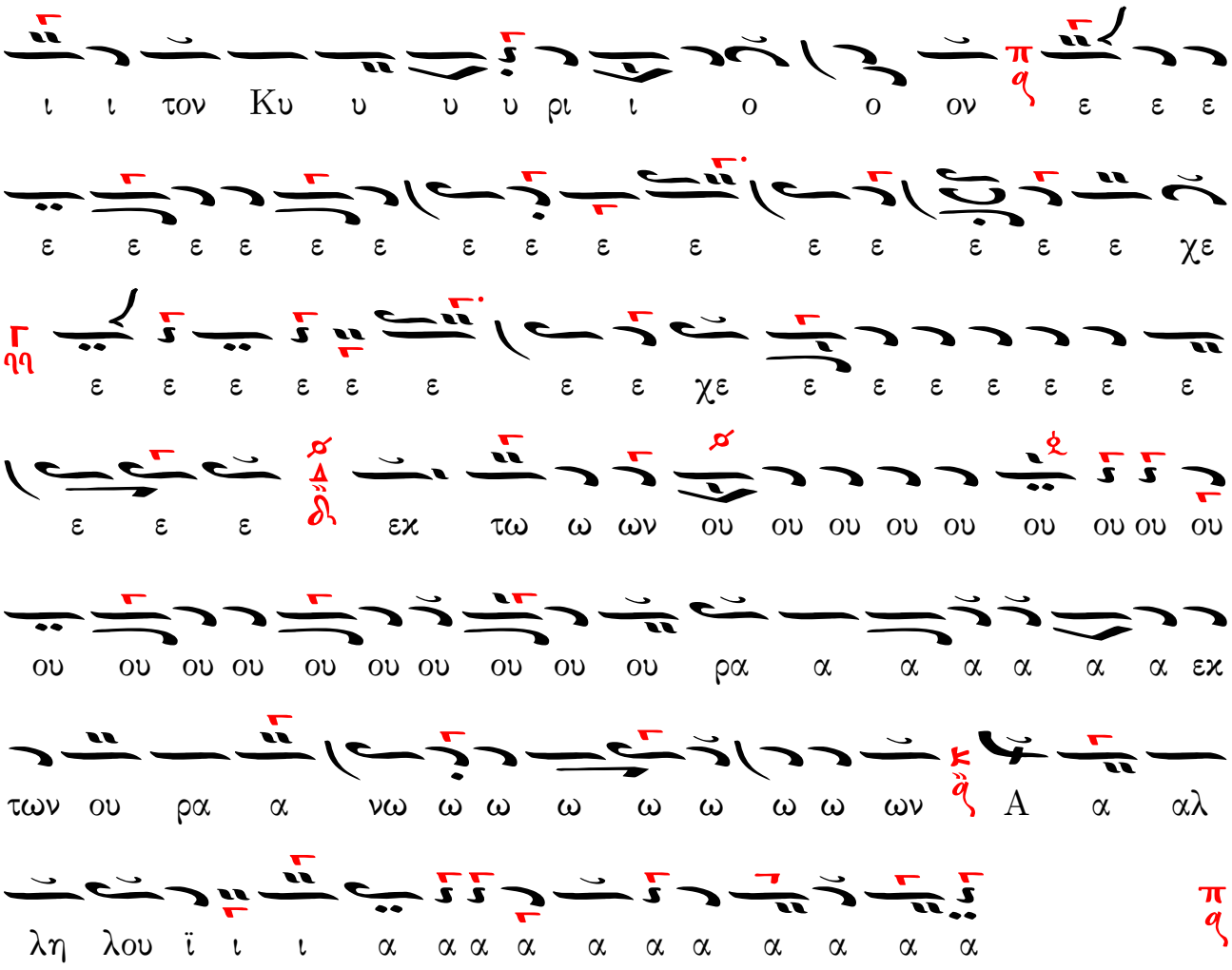
Ἦχος λ πα Νη



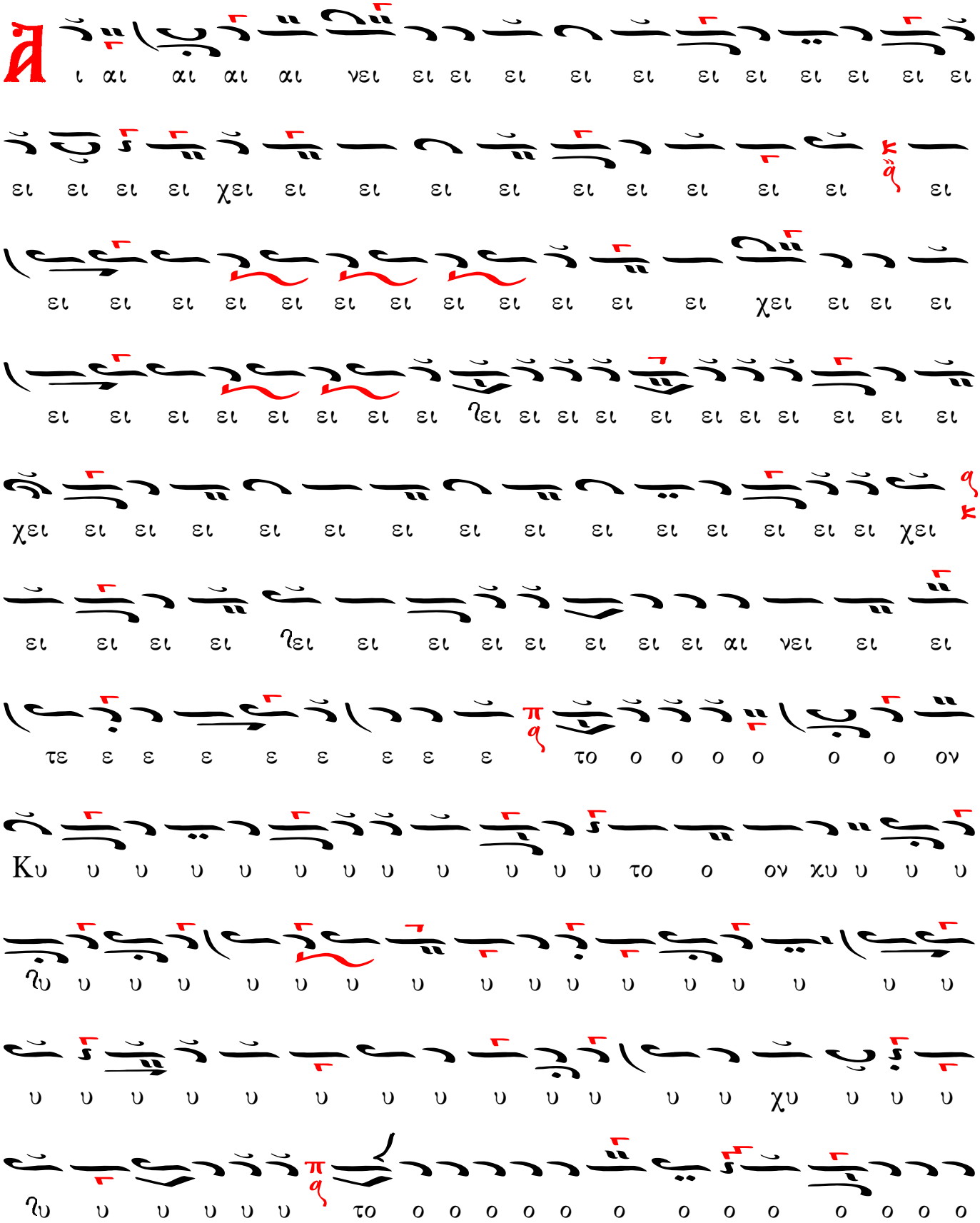


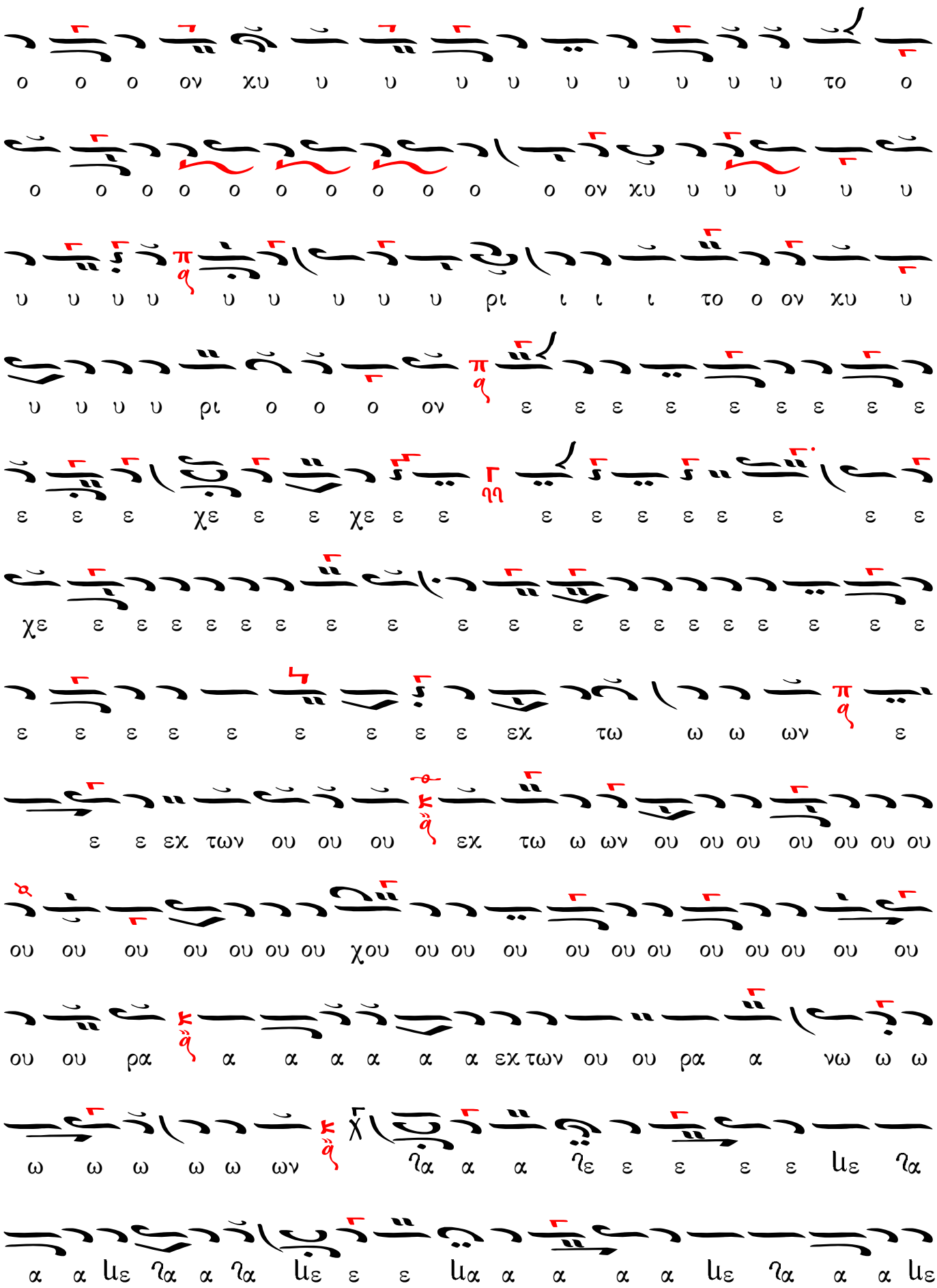
Ήχος Πα


ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε
ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ
υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ το ο ον Κυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

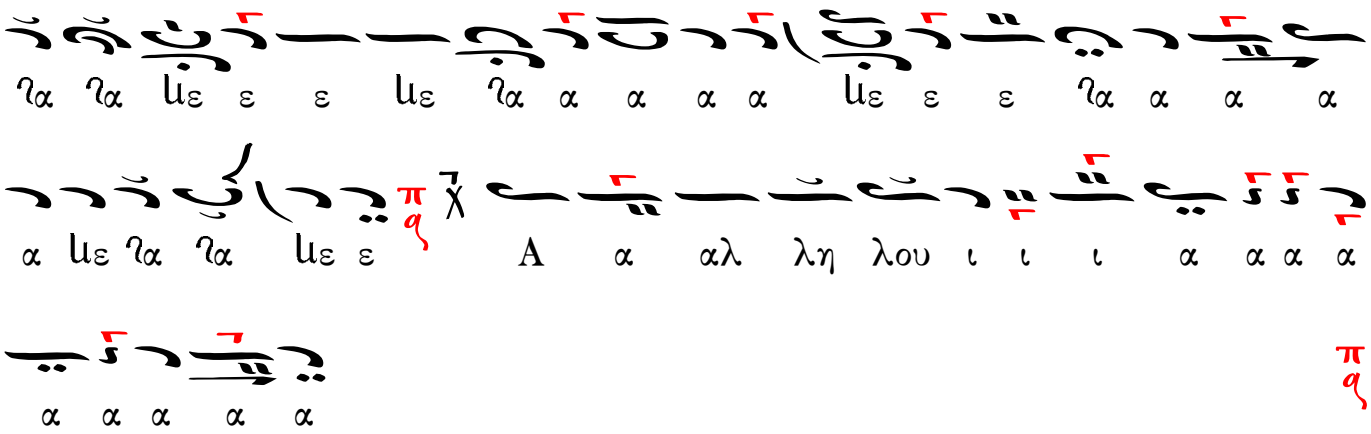

ι ι τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ον ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α εχ
των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων A α αλ
λη λου ϊ ι ι α α α α α α α α α α α

Ἦχος δ΄ Πα

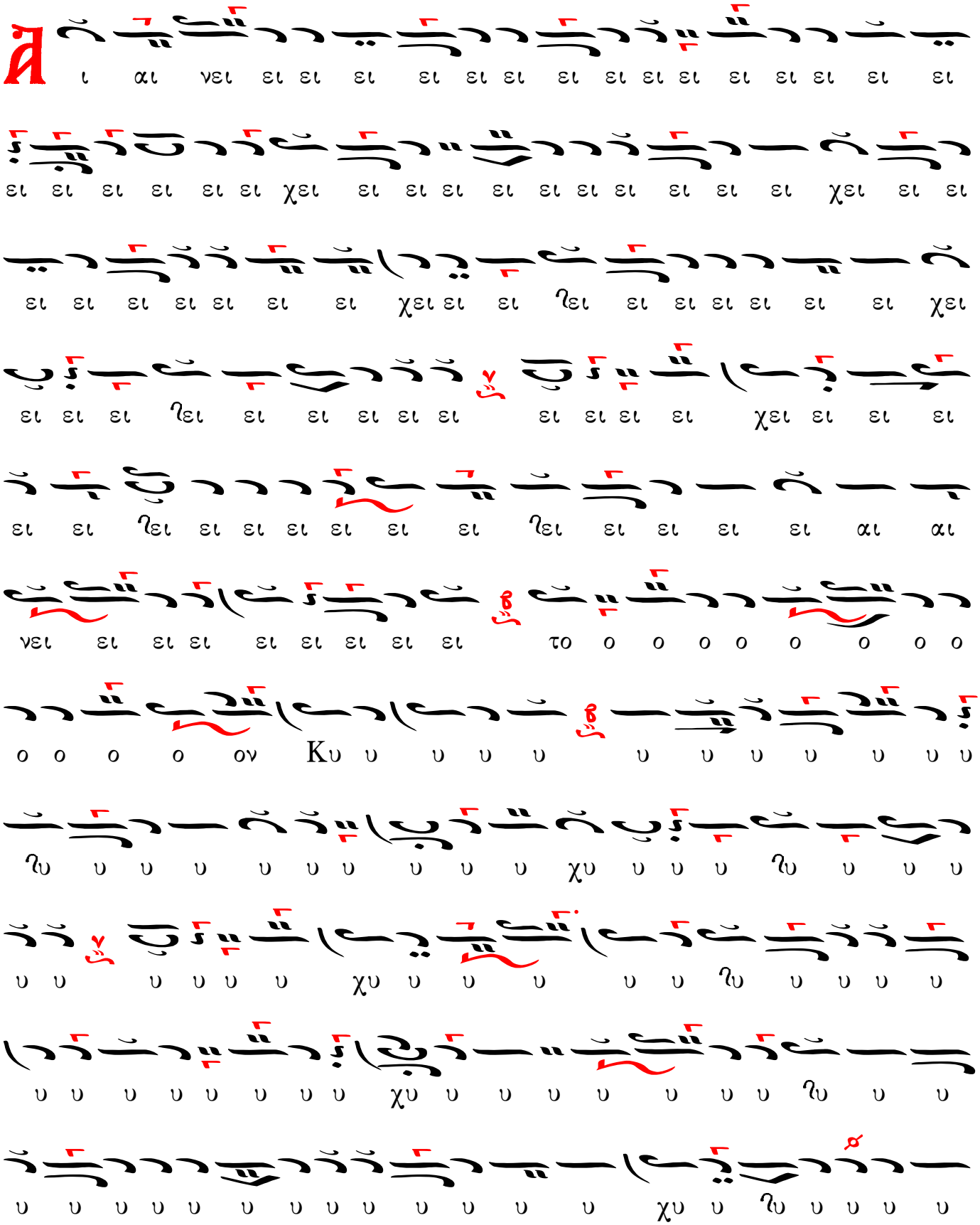




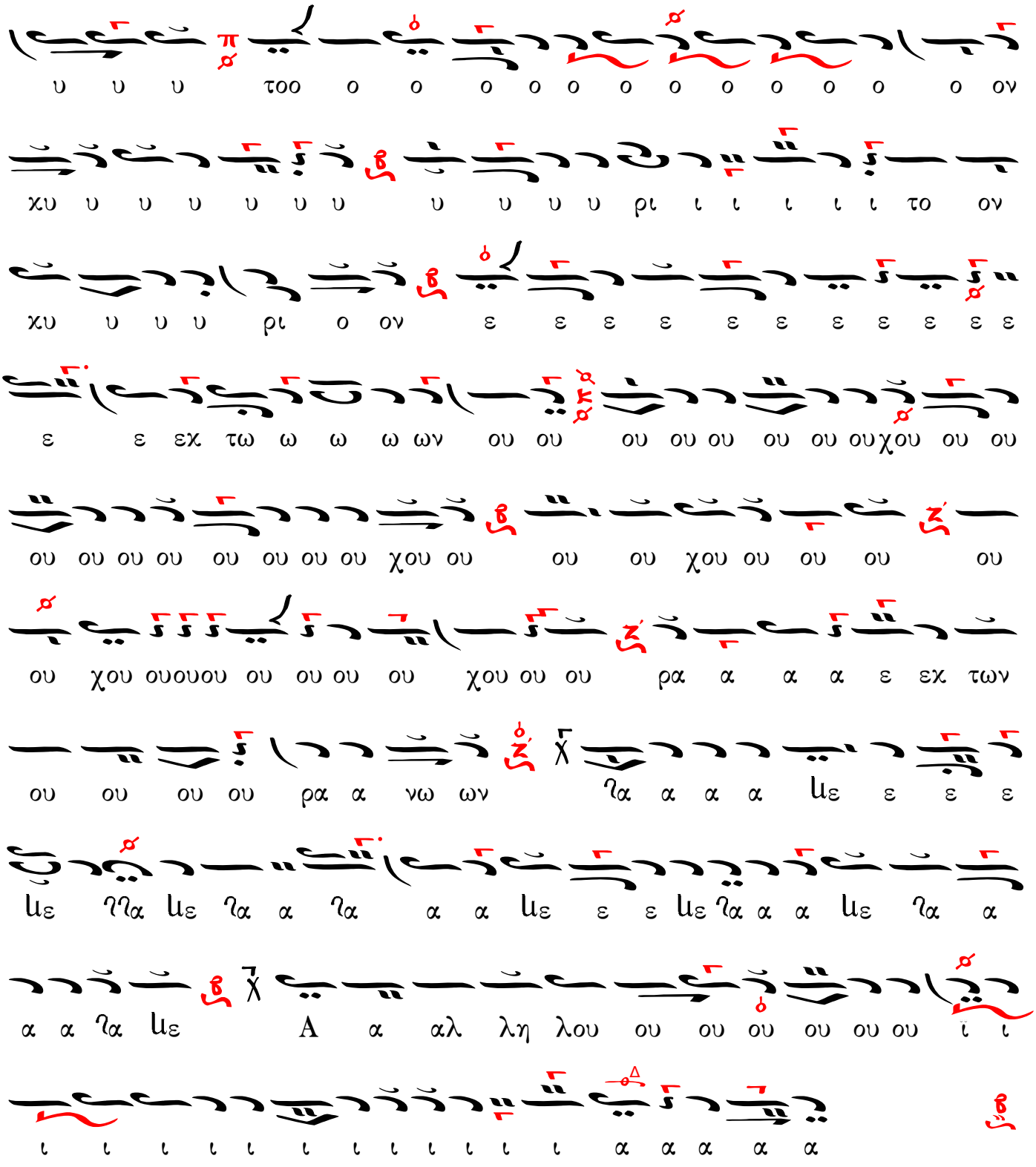
Καταγραφή Χρήστος Τσακίρογλου


ζα ζα ιε ε ε ιε ζα α α α α ιε ε ε ζα α α α
α ιε ζα ζα ιε ε π ζ Α α αλ λη λου ι ι ι α α α α
α α α α α π ζ

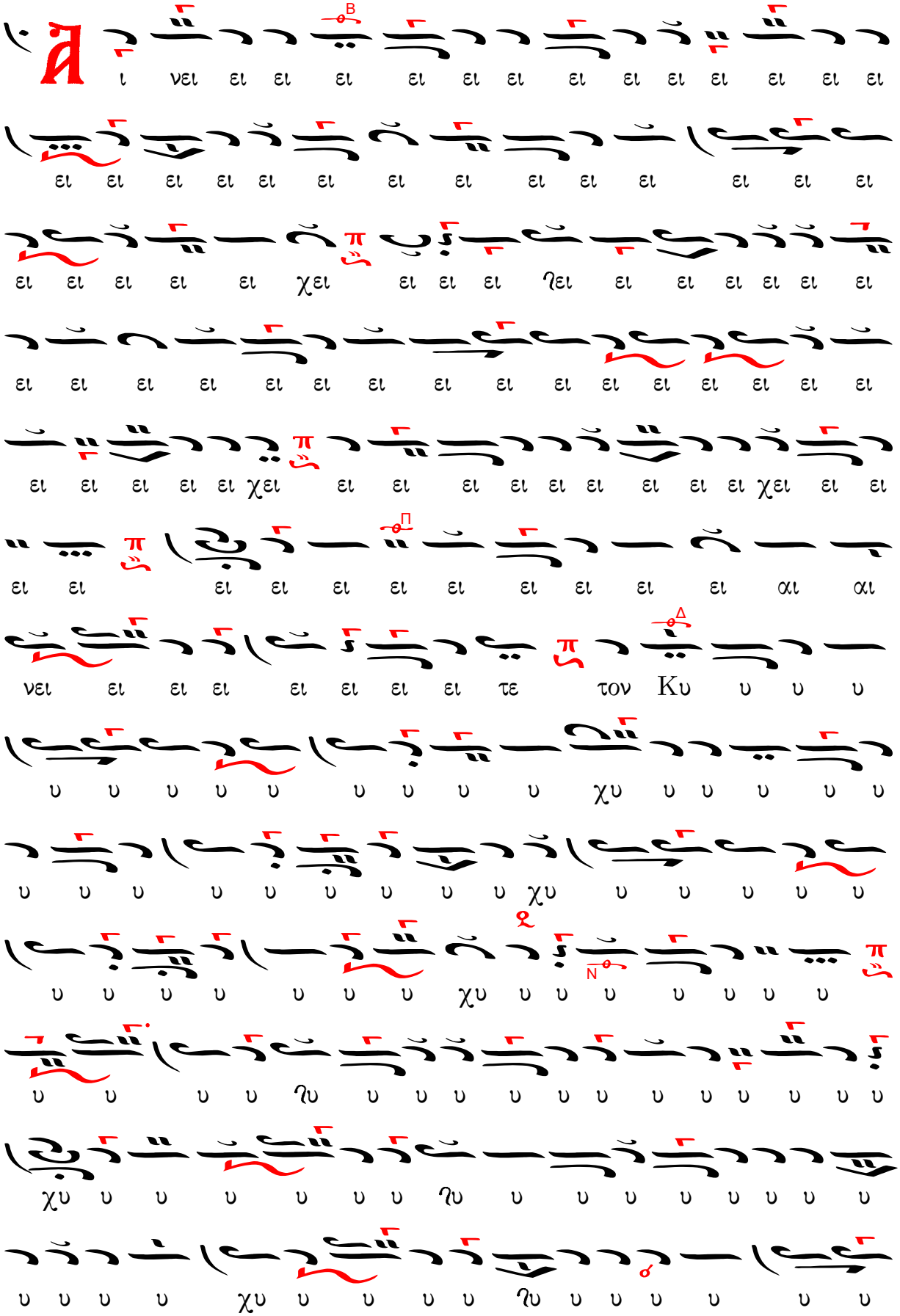
Ήχος Βου

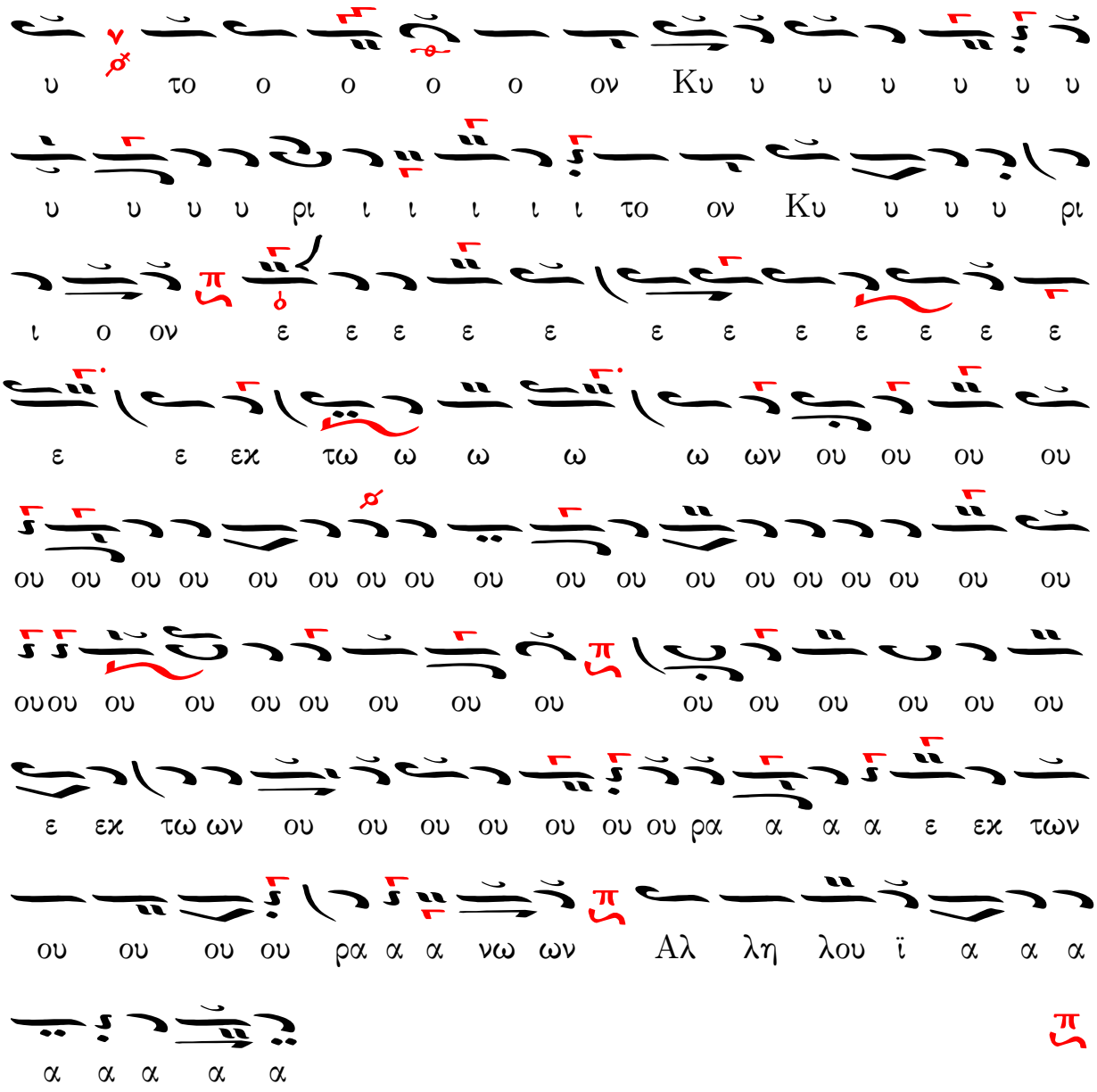


Καταγραφή Χρήστος Τσακίρογλου

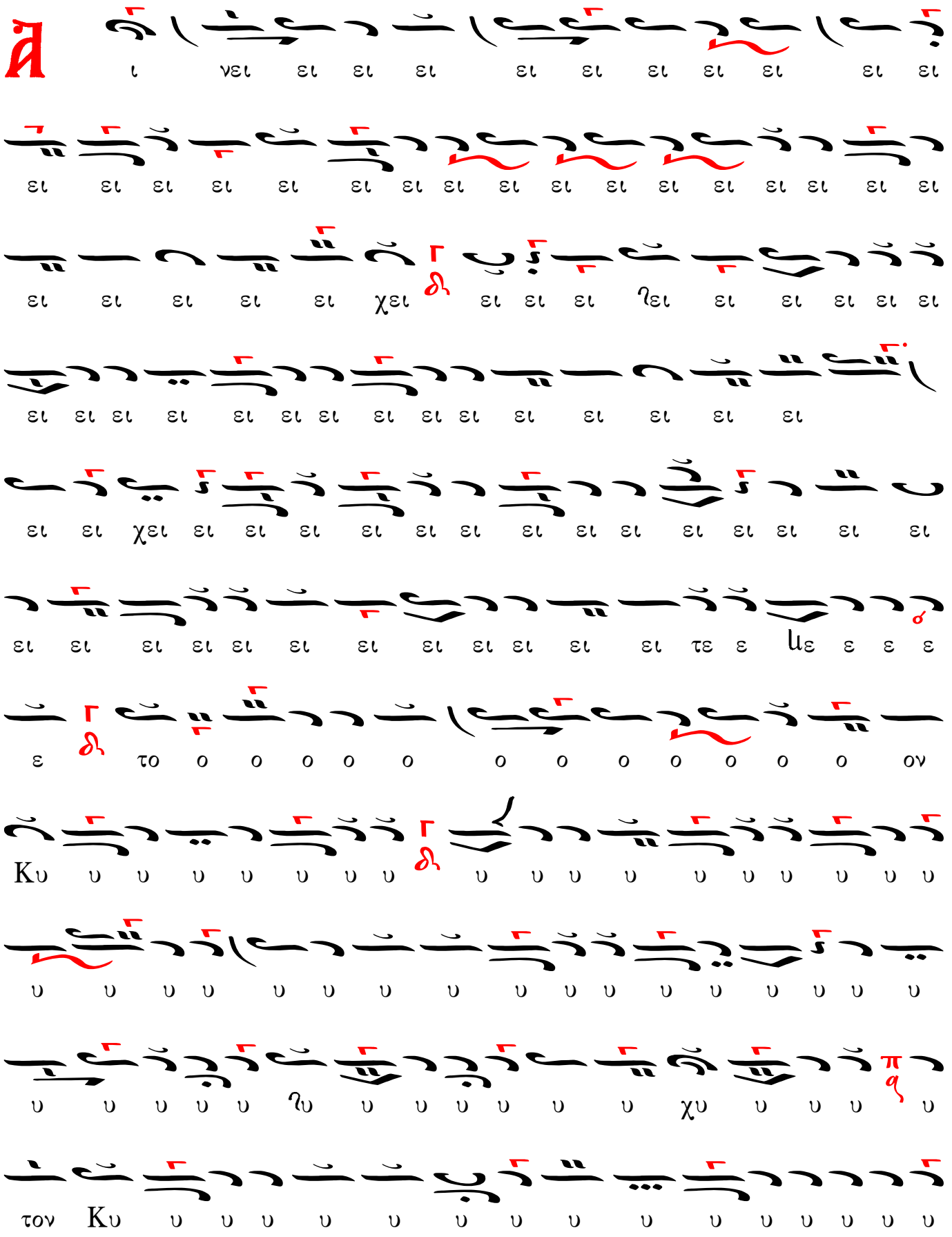

υ υ υ τοο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον
χυ υ υ υ ρι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε εχ τω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου χου ου ου ου ου
ου χου ουουου ου ου ου ου χου ου ου ρα α α α ε εχ των
ου ου ου ου ρα α νω ων ηα α α α ιε ε ε ε
ιε ηα ιε ηα α ηα α α ιε ε ε ιε ηα α α ιε ηα α
α α ηα ιε Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ϊ ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

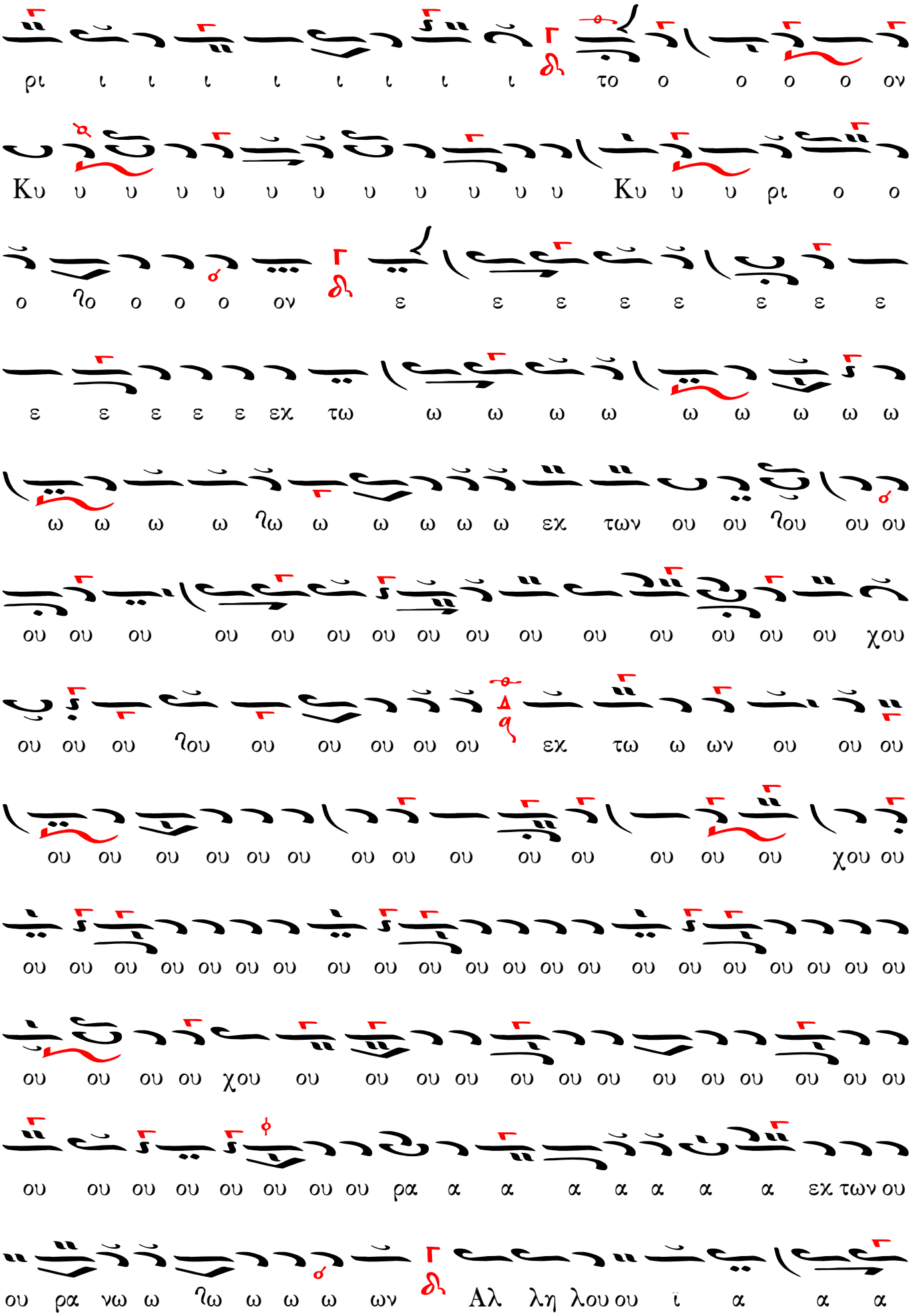
Ἦχος Πα

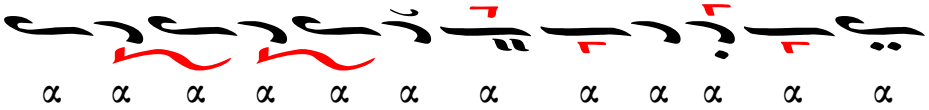

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ζει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι αι
νει ει ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ ζυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
χυ υ υ υ υ υ υ ζυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ χυ υ υ υ υ ζυ υ υ υ υ υ υ


υ το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ ρι
ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε εχ τω ω ω ω ω ων ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ουου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ε εχ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εχ των
ου ου ου ου ρα α α νω ων Αλ λη λου ϊ α α α
α α α α α

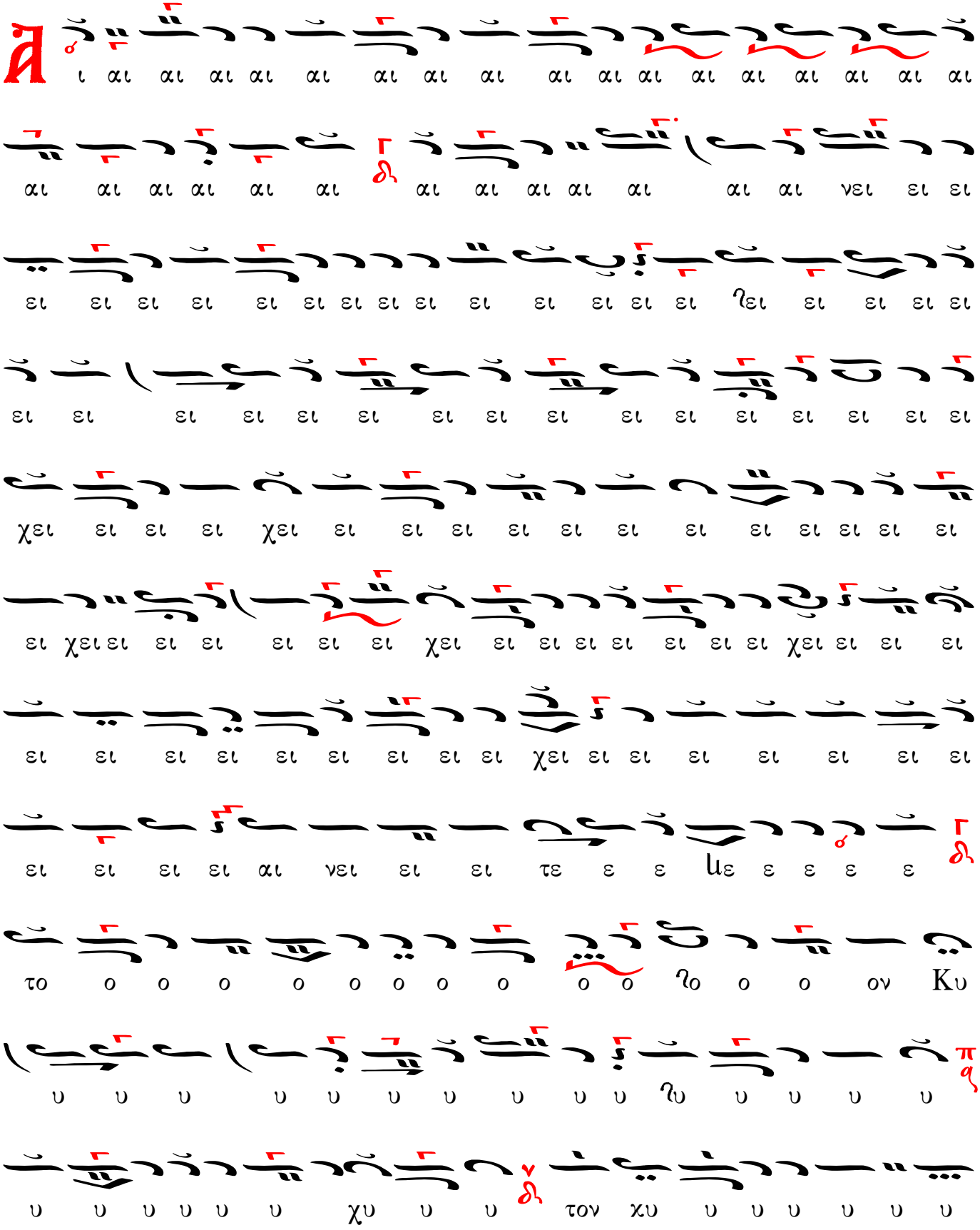
Ἦχος ἰἰ Γα

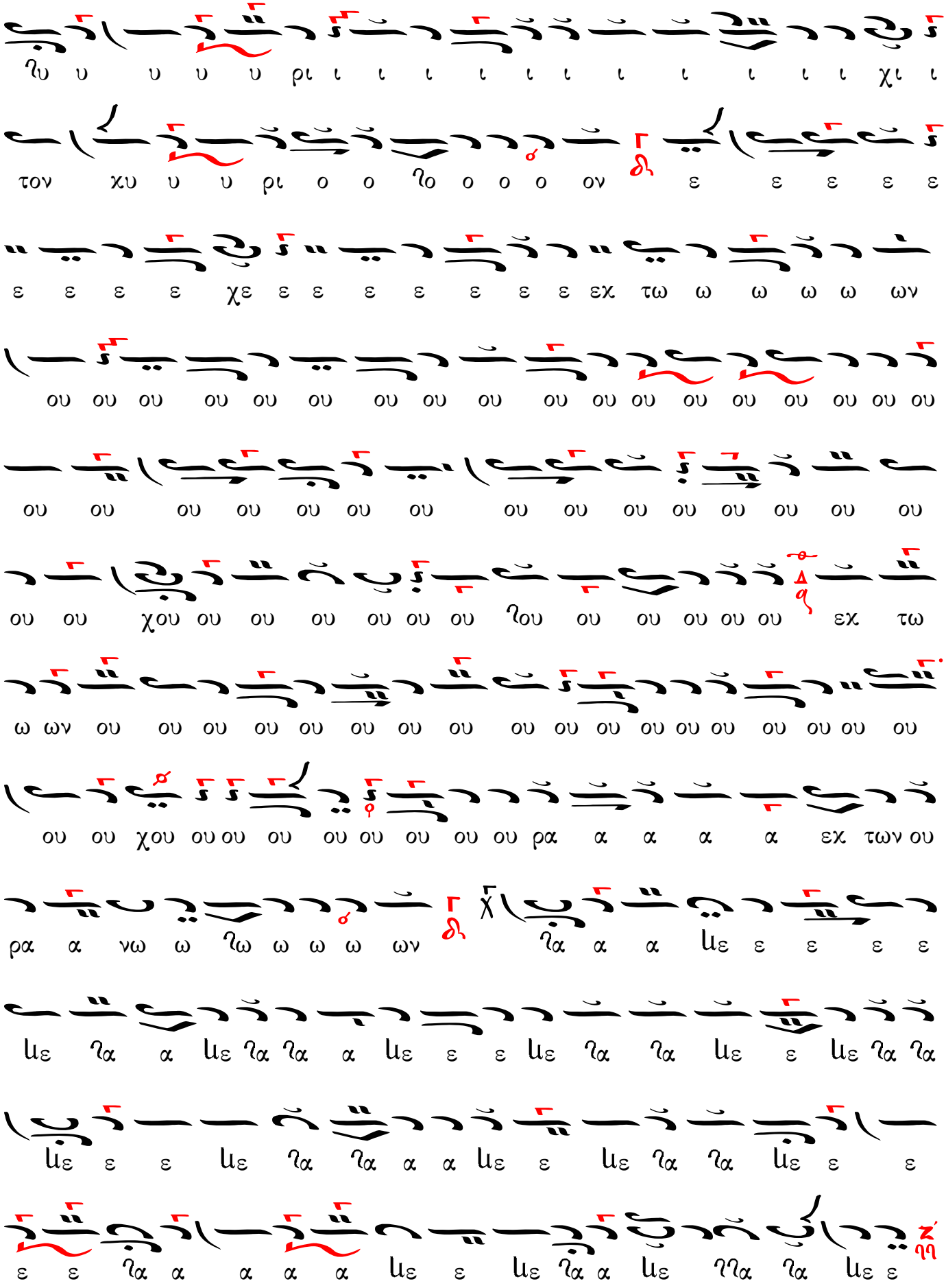

Α
ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ηει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε με ε ε ε
ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ
τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


ρι ι ι ι ι ι ι ι ι το ο ο ο ο ον
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ ρι ο ο
ο ηο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε εχ τω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω εχ των ου ου ηου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου
ου ου ου ηου ου ου ου ου ου εχ τω ω ων ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α εχ των ου
ου ρα νω ω ηω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α

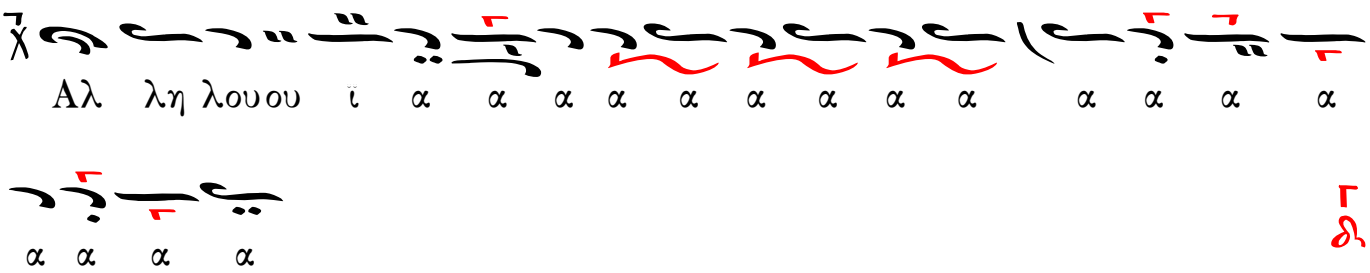

α α α α α α α α α α α α

Ἦχος ἰἰ Γα


ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει χει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε με ε ε ε ε
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ χυ υ υ τον χυ υ υ υ υ υ υ

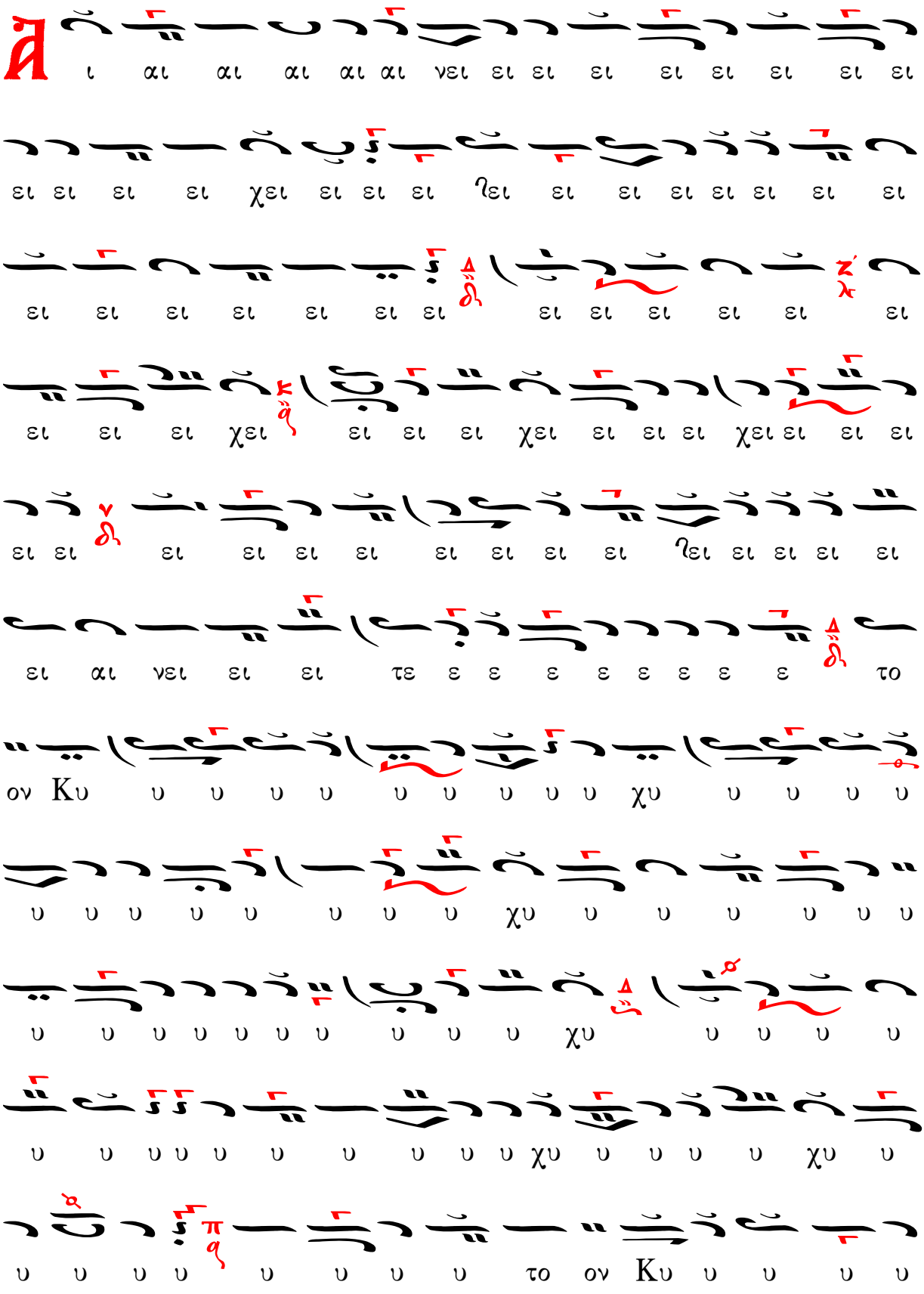


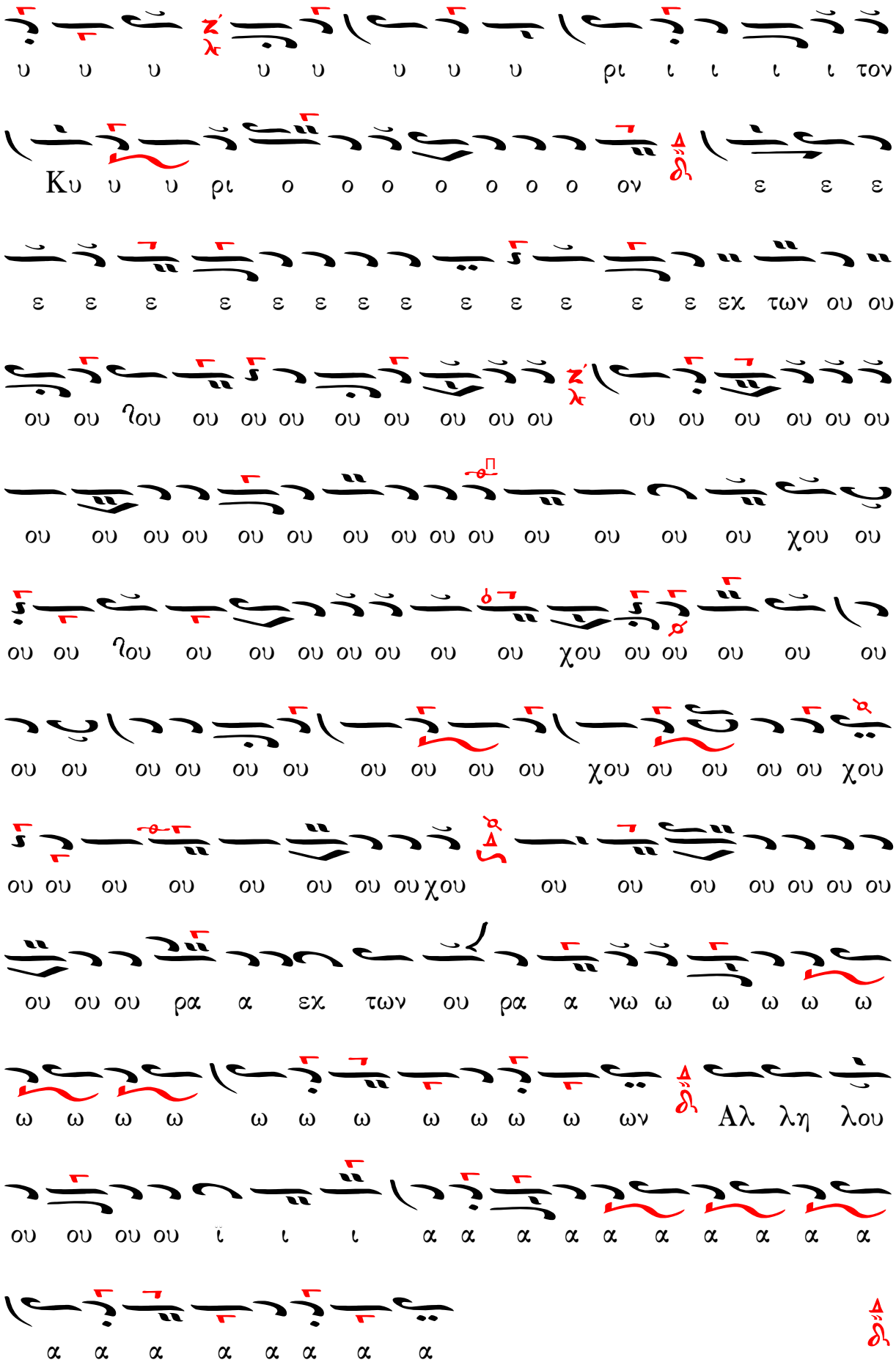
Καταγραφή Χρήστος Τσακίρογλου


Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α α α α

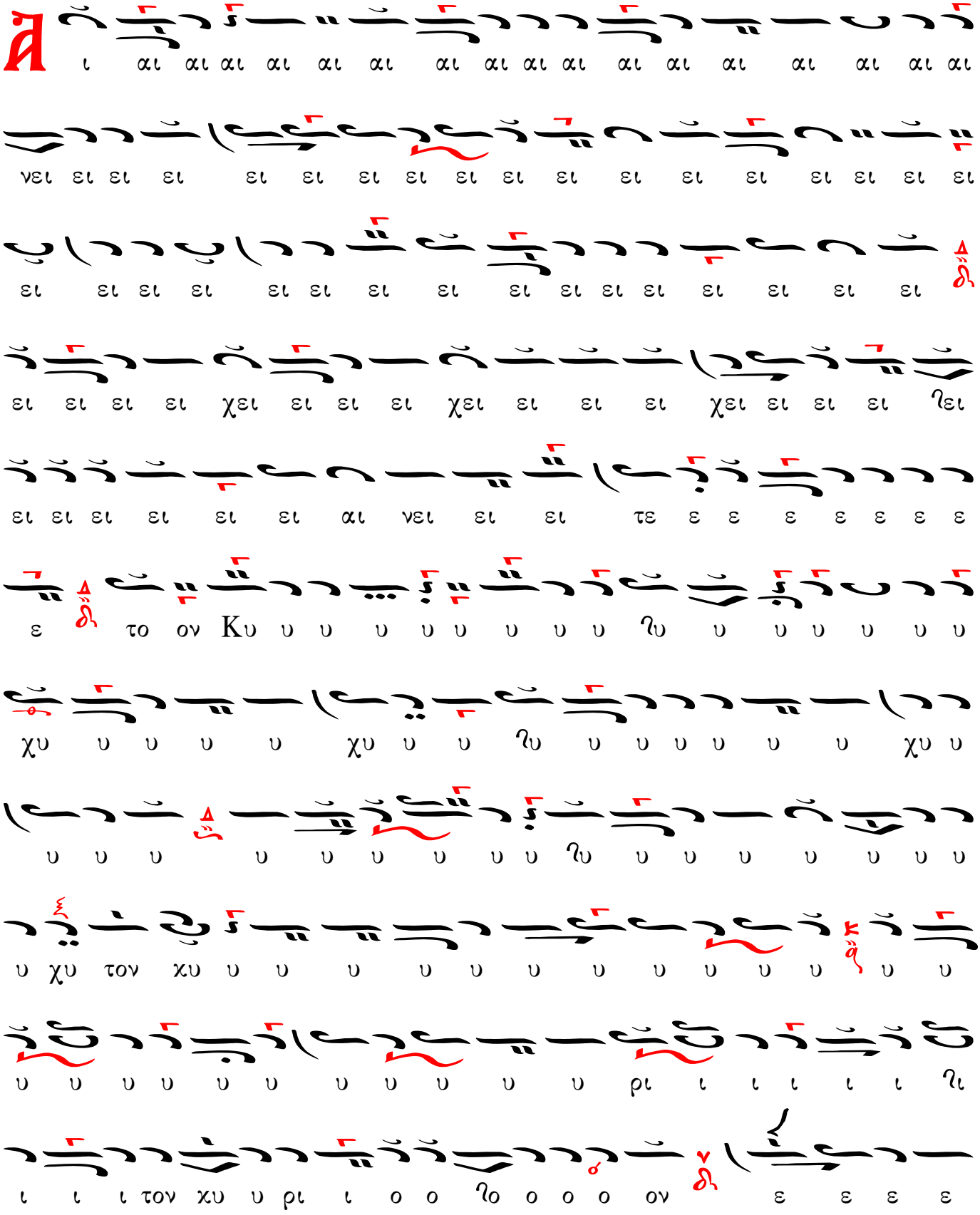
α α α α

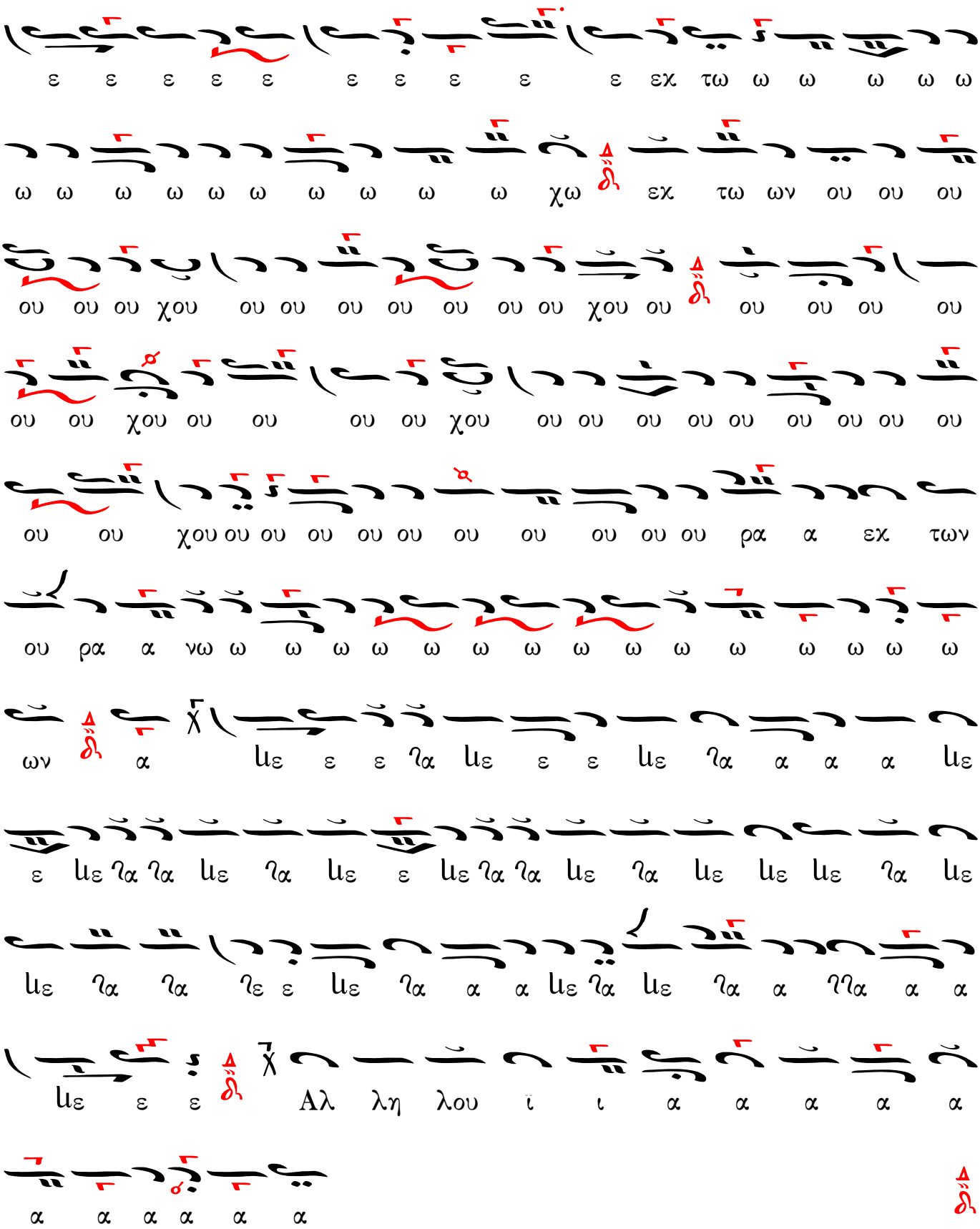
Ἦχος δ' Δι


ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει χει ει ει ει ϱει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ϱει ει ει ει ει
ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε το
ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ το ον Κυ υ υ υ υ

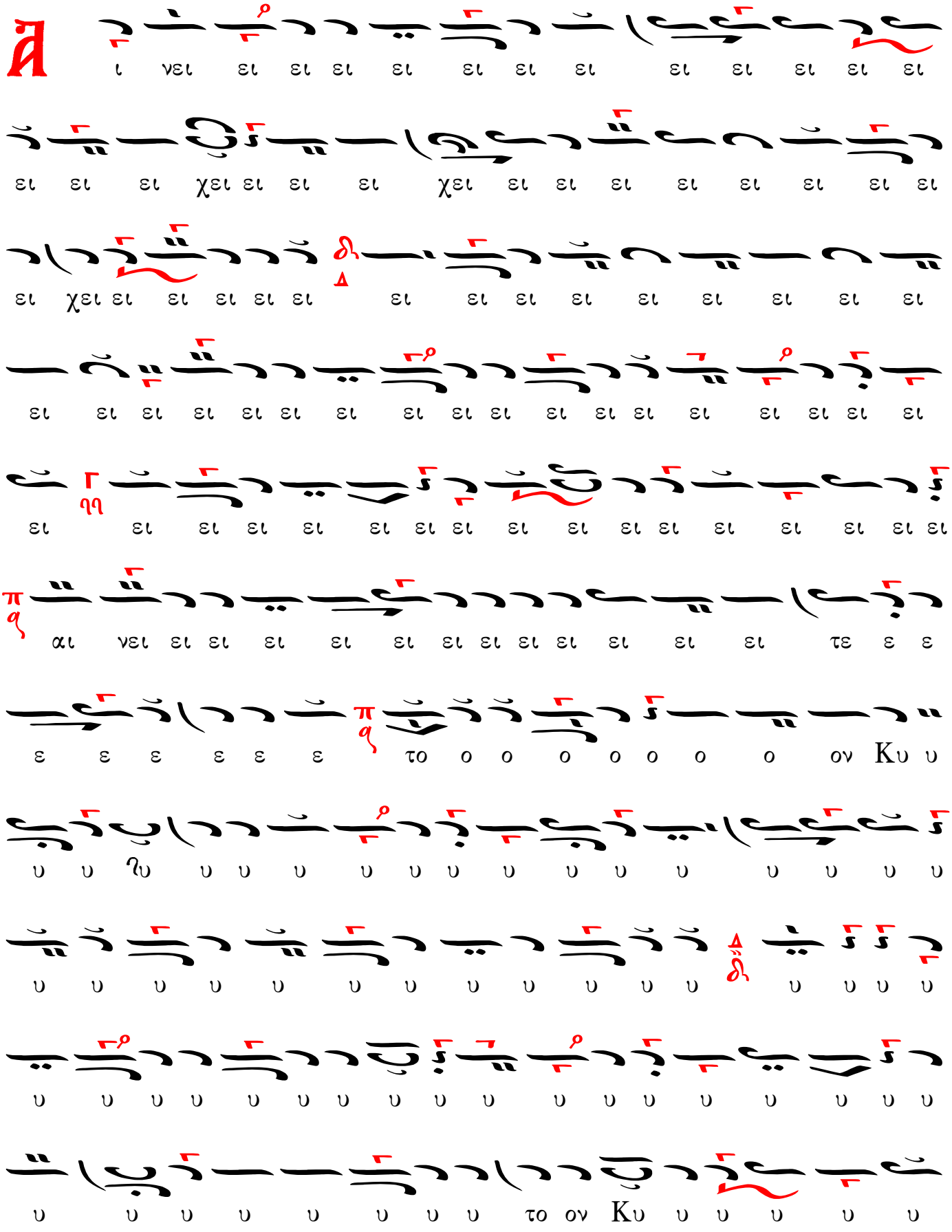

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι τον
Κυ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εχ των ου ου
ου ου ϩου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου
ου ου ϩου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου χου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ρα α εχ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου
ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α

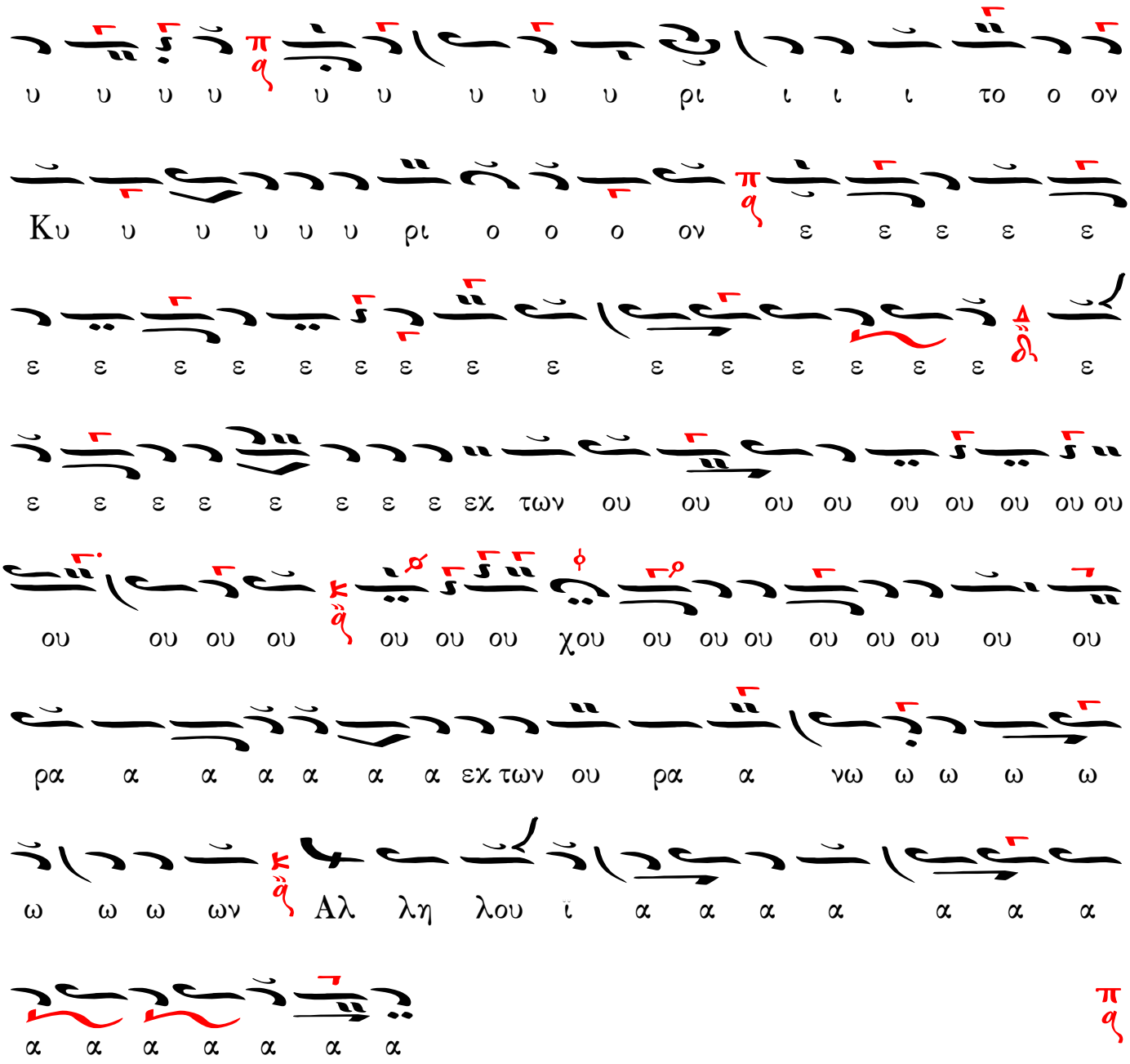
Ἦχος δ΄ Δι


ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει ηει
ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε
ε το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ
χυ υ υ υ υ χυ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ χυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ
υ χυ τον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ηι
ι ι ι τον χυ υ ρι ι ο ο ηο ο ο ο ον ε ε ε ε

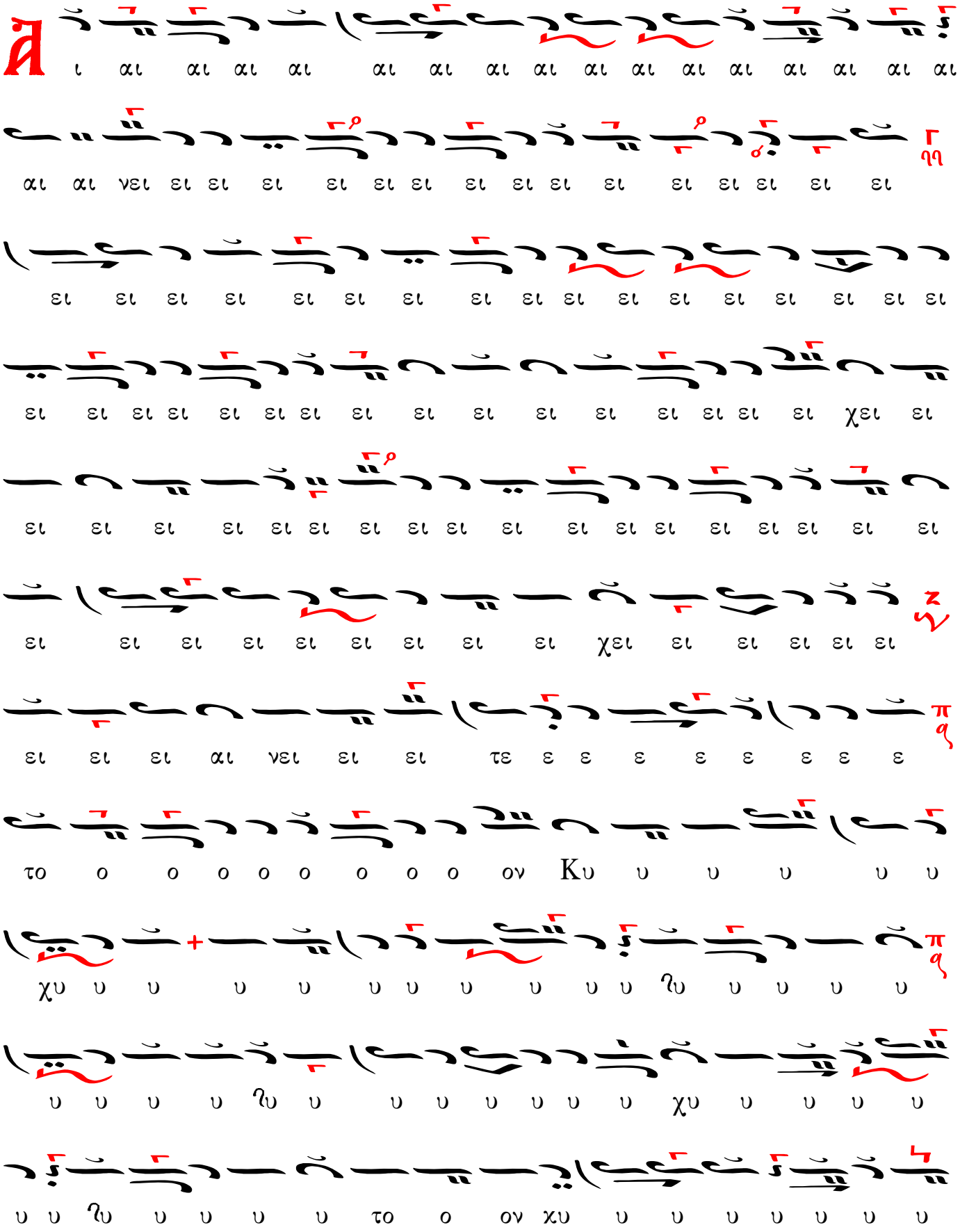


Ἦχος λ΄ Πα

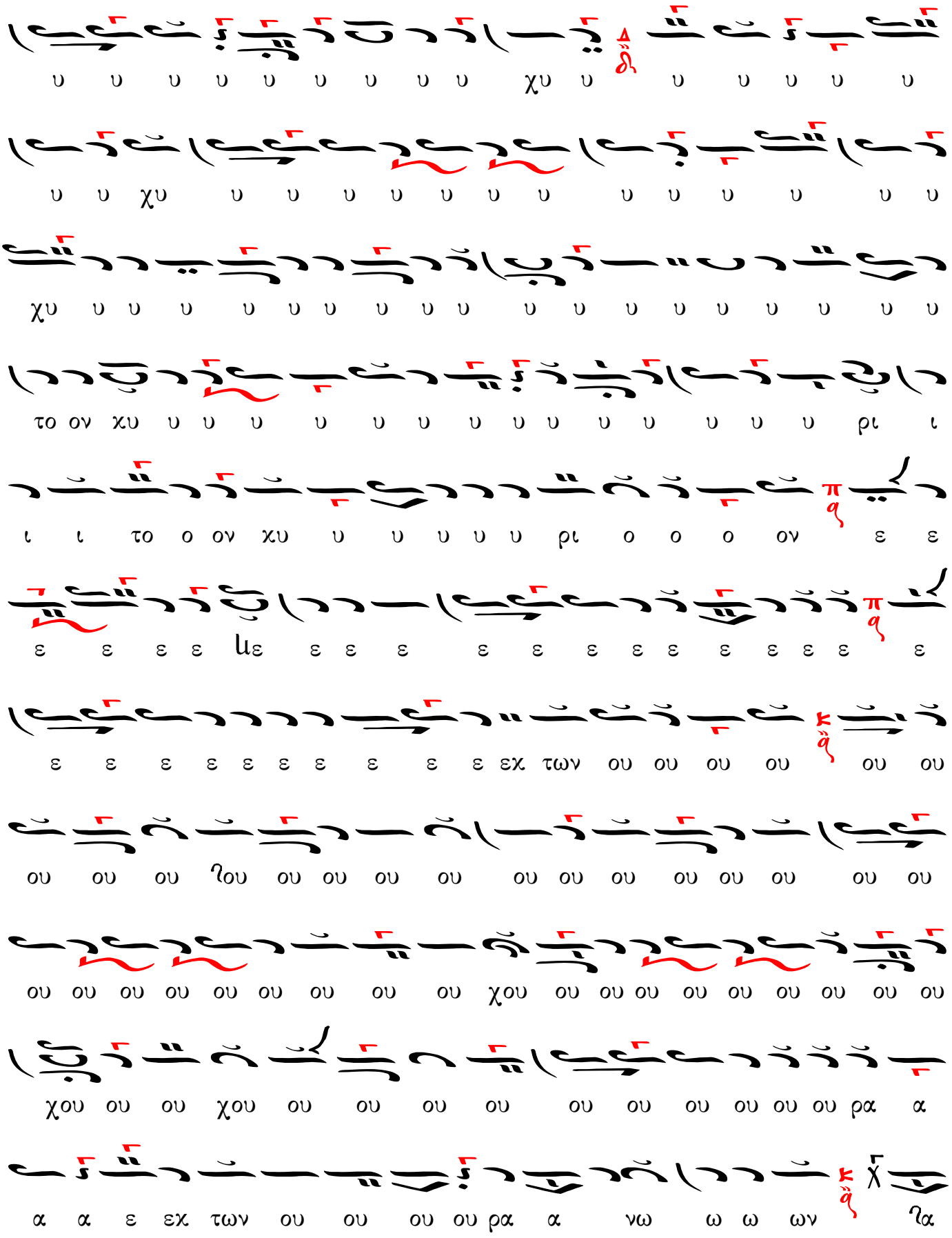

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε
ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ το ον Κυ υ υ υ υ υ

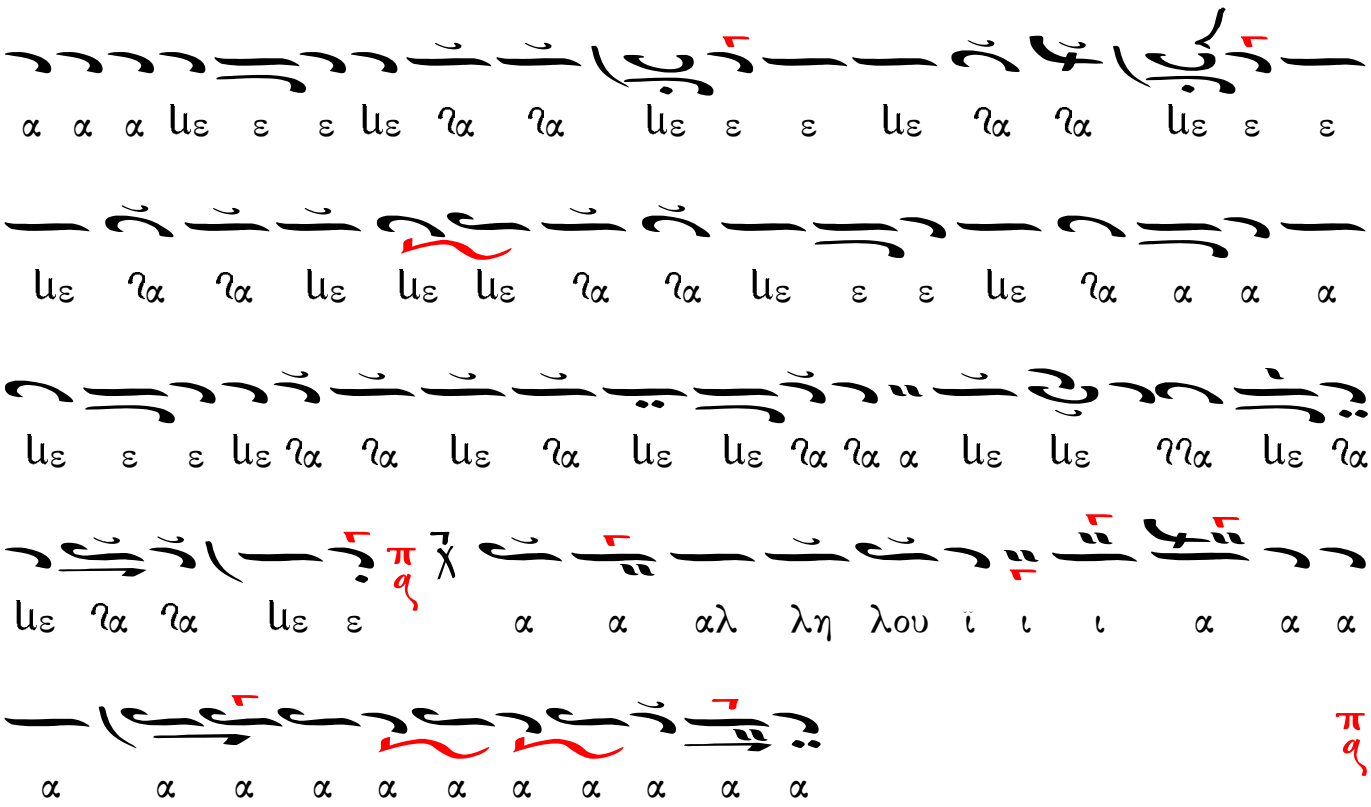

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον
Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε εχ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου
ρα α α α α α α εχ των ου ρα α νω ω ω ω ω
ω ω ω ων Αλ λη λου ϊ α α α α α α α
α α α α α α α

Ἦχος πλ. Πα

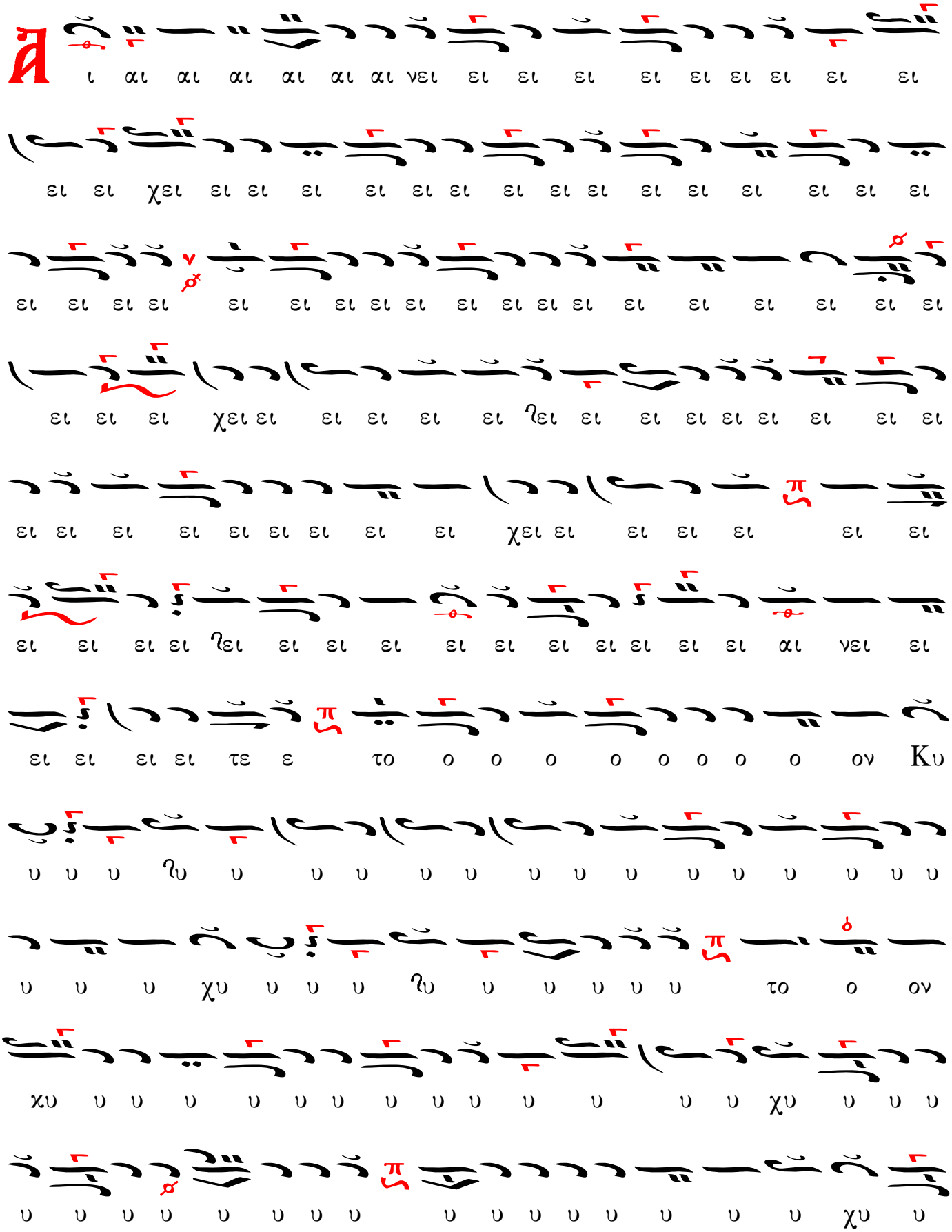


Καταγραφή Χρήστος Τσακίρογλου

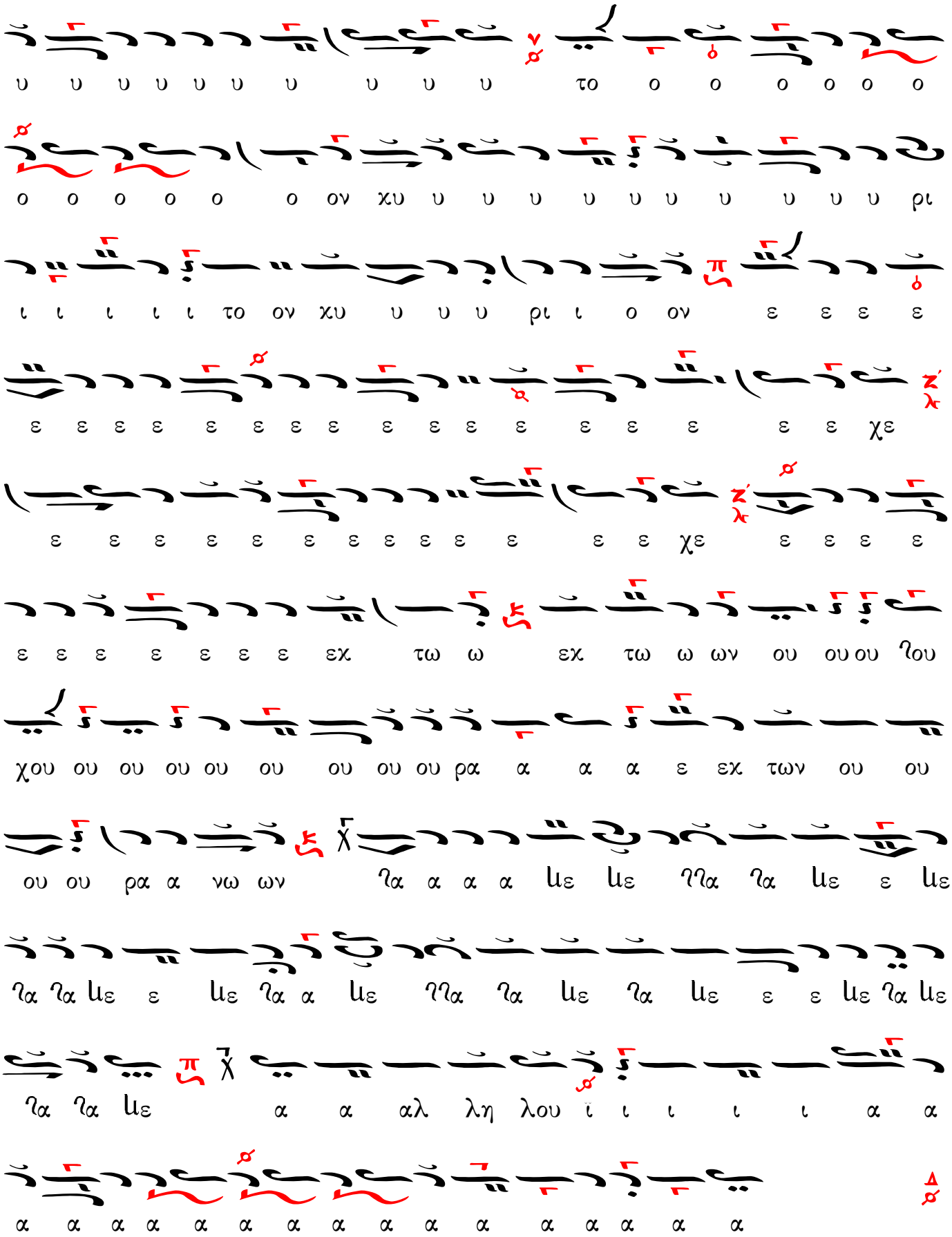

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ
υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
το ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι
ι ι το ο ον χυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον ε ε
ε ε ε ε ιμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε εχ των ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ηου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
χου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α
α α ε εχ των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων ηα


α α α ιε ε ε ιε ζα ζα ιε ε ε ιε ζα ζα ιε ε ε
ιε ζα ζα ιε ιε ιε ζα ζα ιε ε ε ιε ζα α α α
ιε ε ε ιε ζα ζα ιε ζα ιε ιε ζα ζα α ιε ιε ηα ιε ζα
ιε ζα ζα ιε ε π q χ α α αλ λη λου ι ι ι α α α
α α α α α α α α α α α
π q

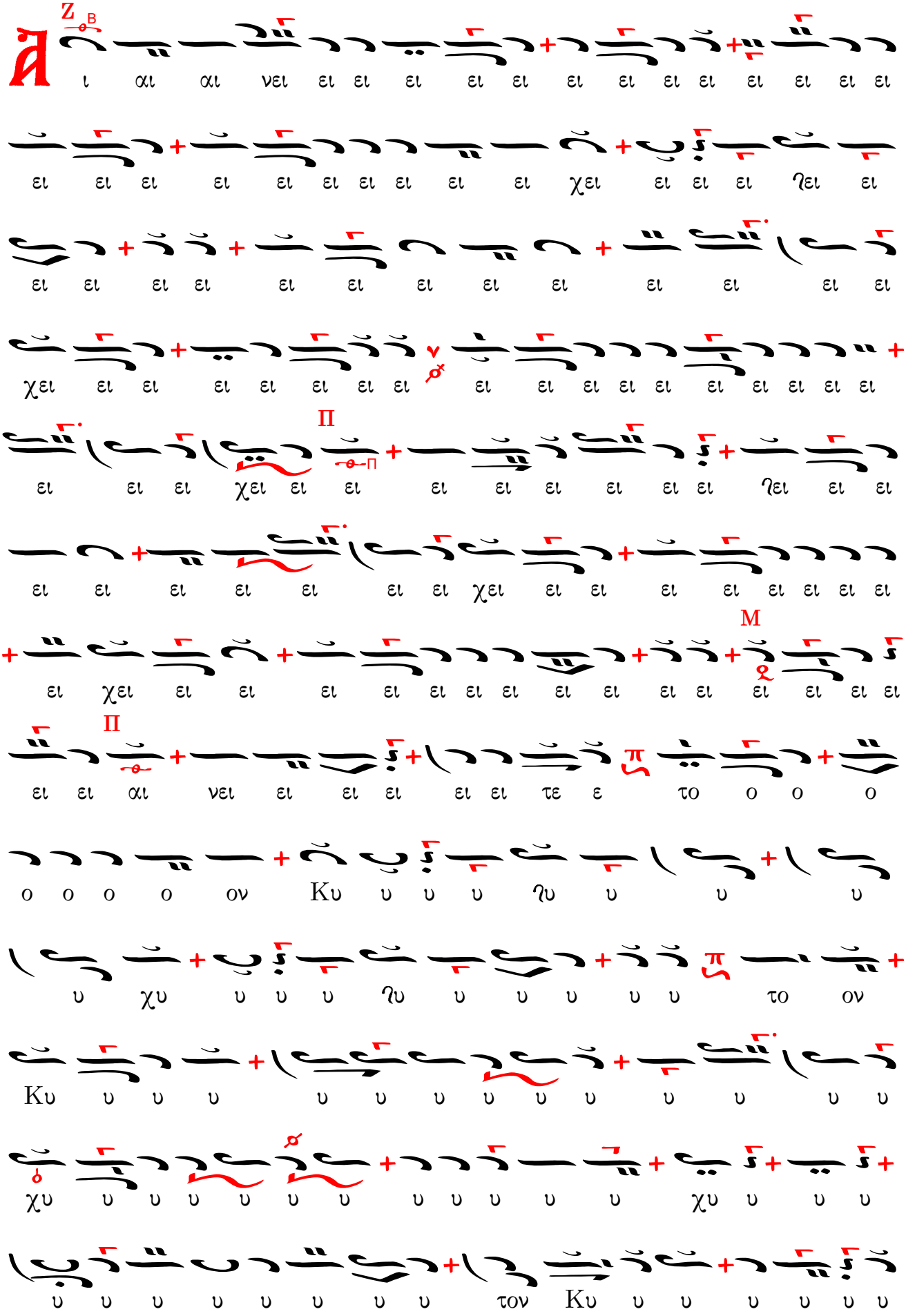
Ἦχος λ πα



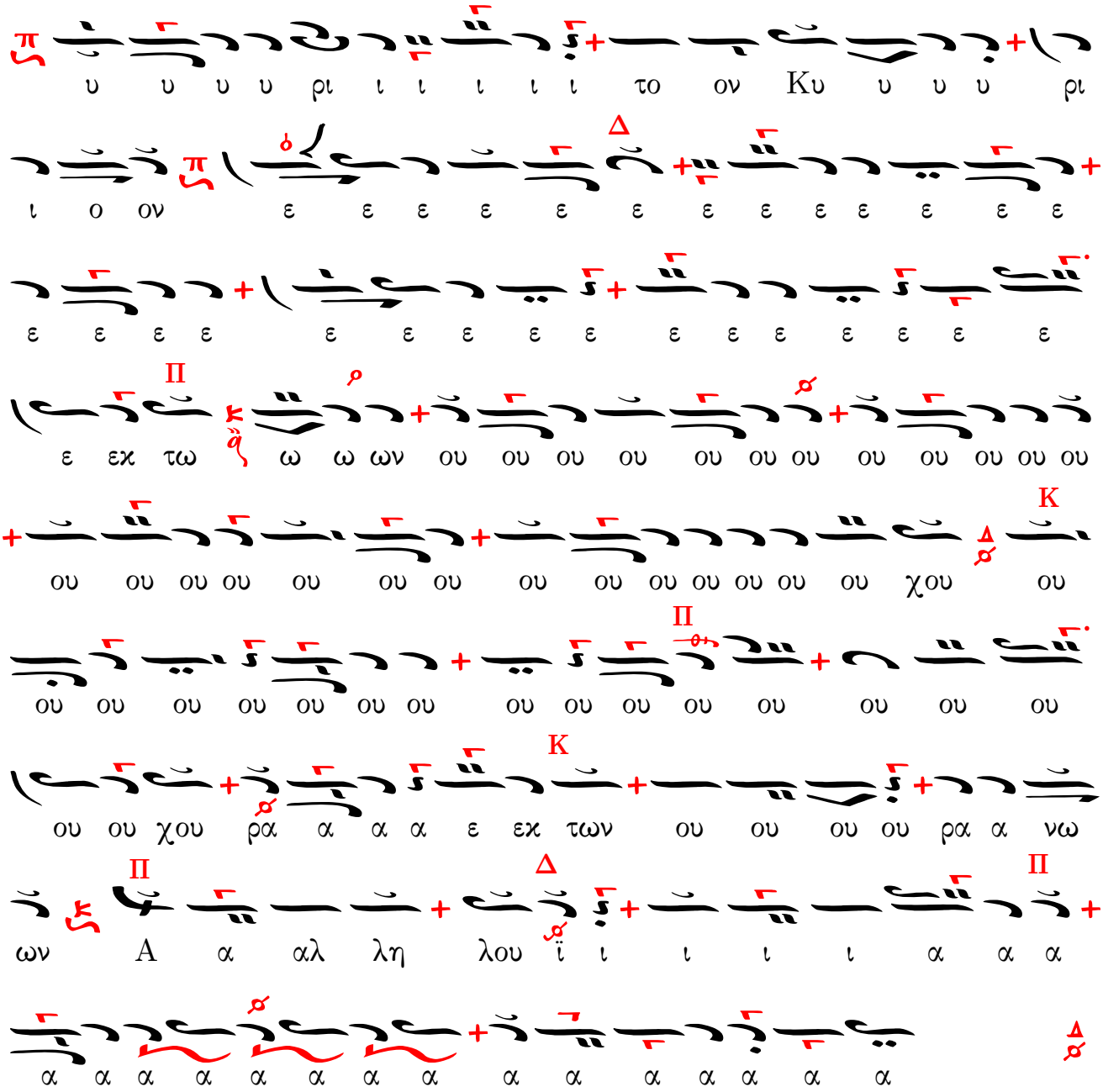
Καταγραφή Χρήστος Τσακίρογλου



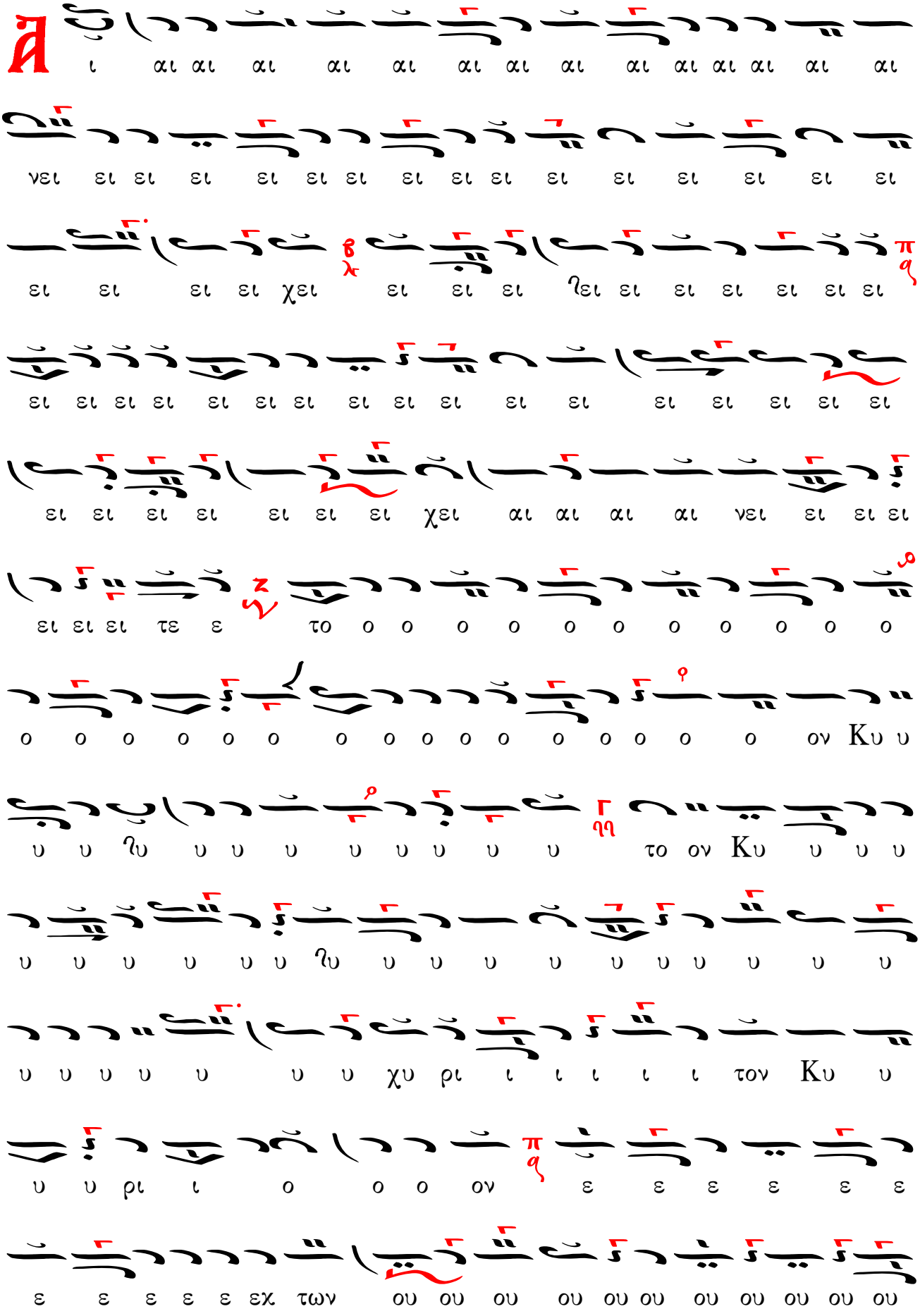
Ήχος λ Πα

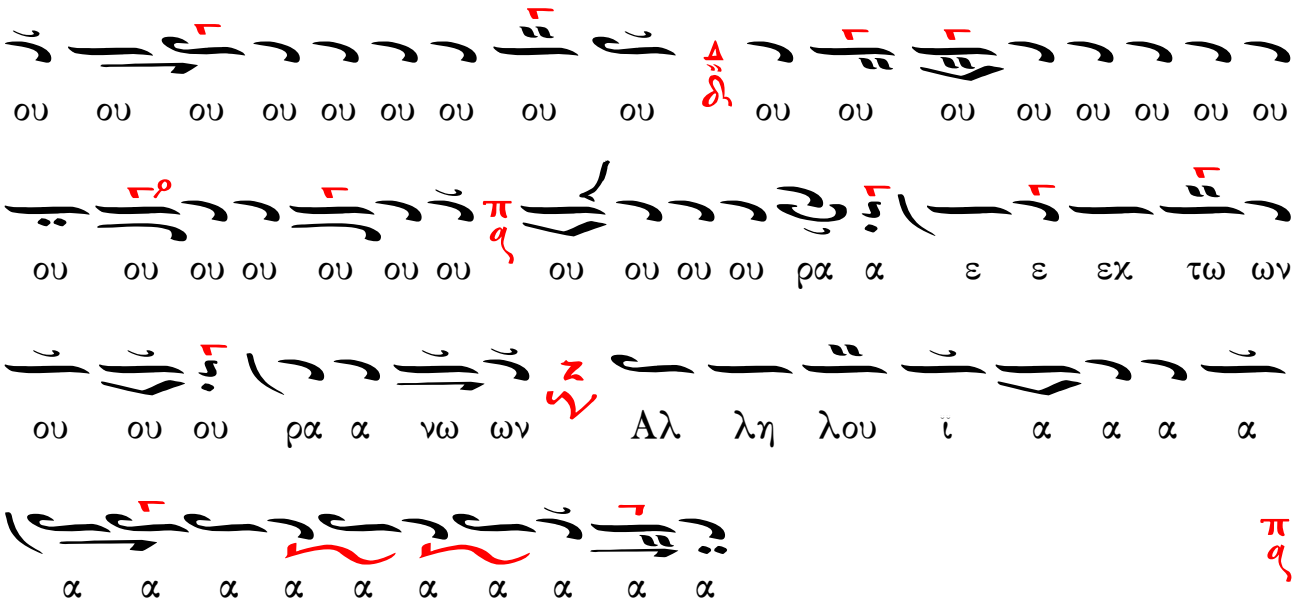

ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ηει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ηει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει αι νει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο
ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ ηυ υ υ υ
υ χυ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ το ον
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ "ΑΙΝΕΙΤΕ" ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΗΧΟΣ ΠΛ. ΤΟΥ Β'

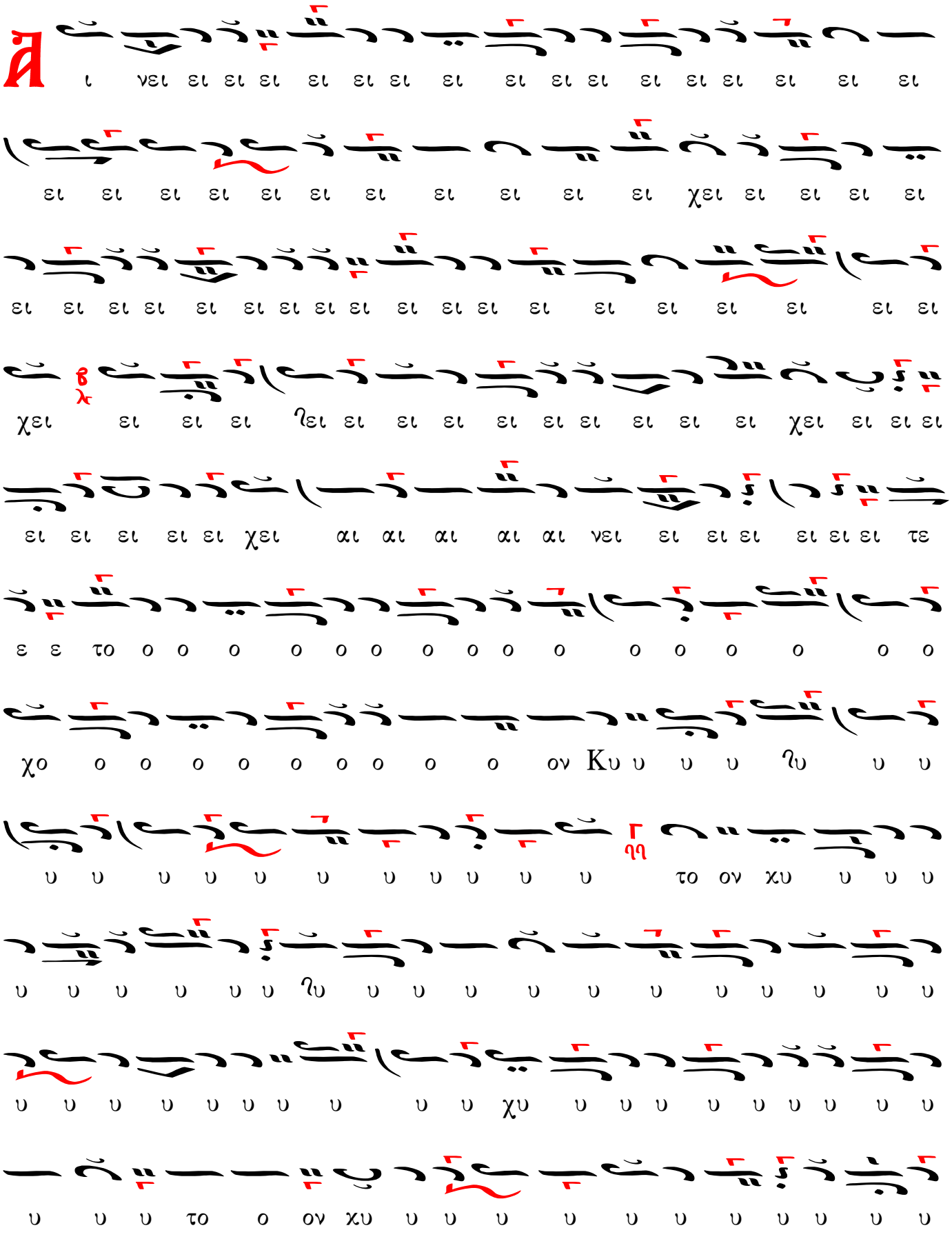


Ἦχος Ζω

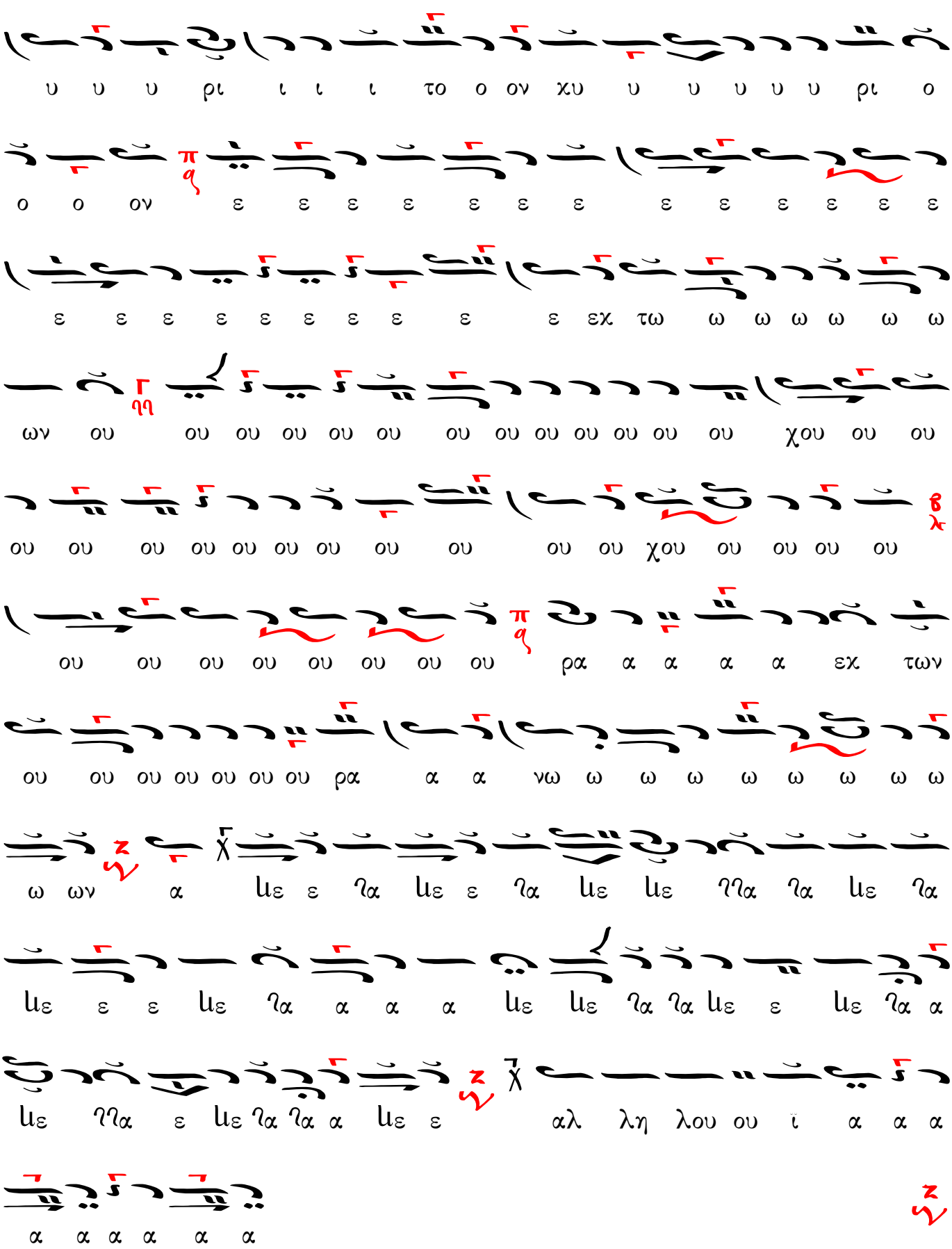

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει χει ει ει ει ηει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει χει αι αι αι αι νει ει ει ει
ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ
υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ υ το ον Κυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ χυ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ
υ υ ρι ι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε εχ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α ε ε εχ τω ων
ου ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ϊ α α α α
α α α α α α α α α α

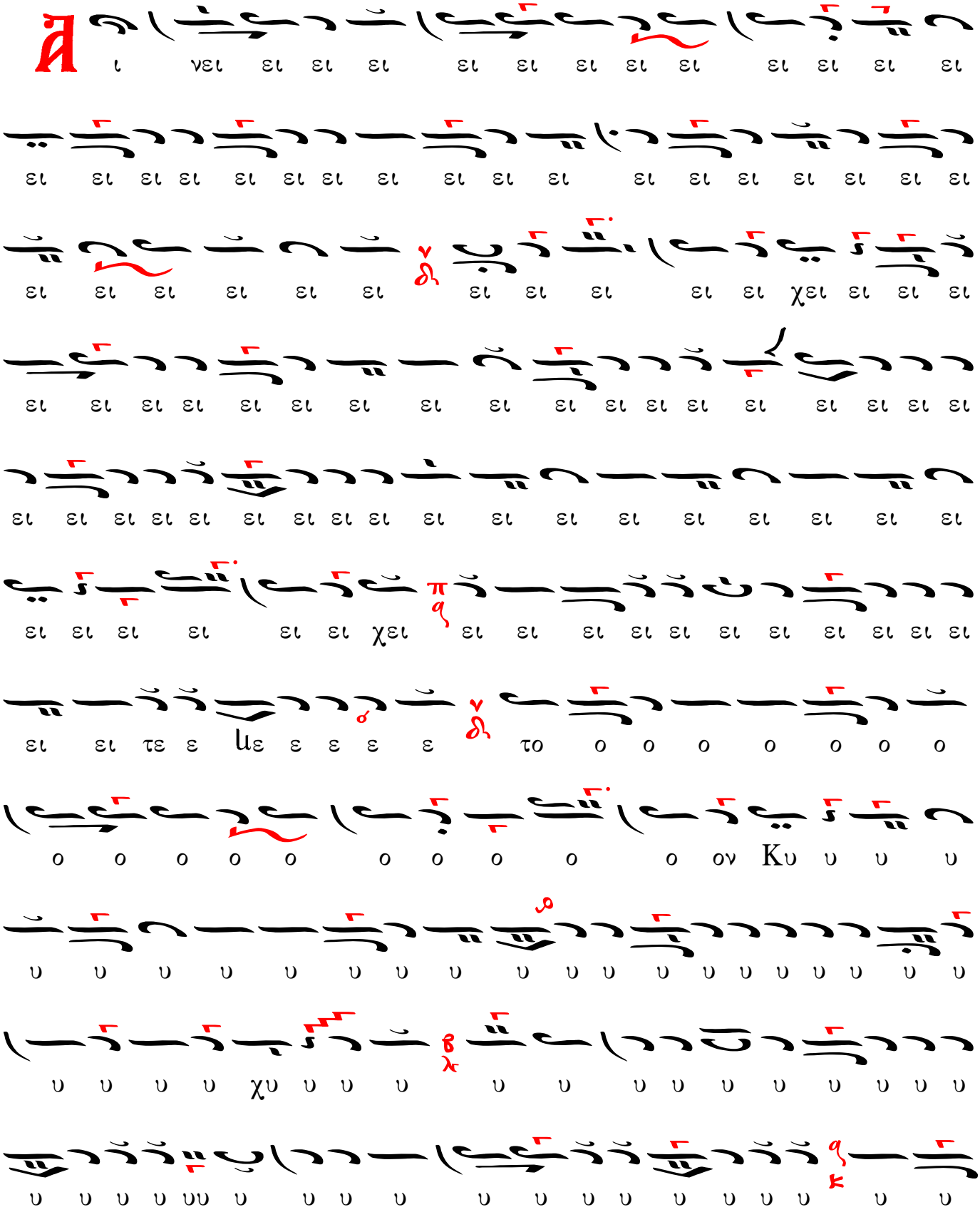
Ἦχος δ΄ Ζω

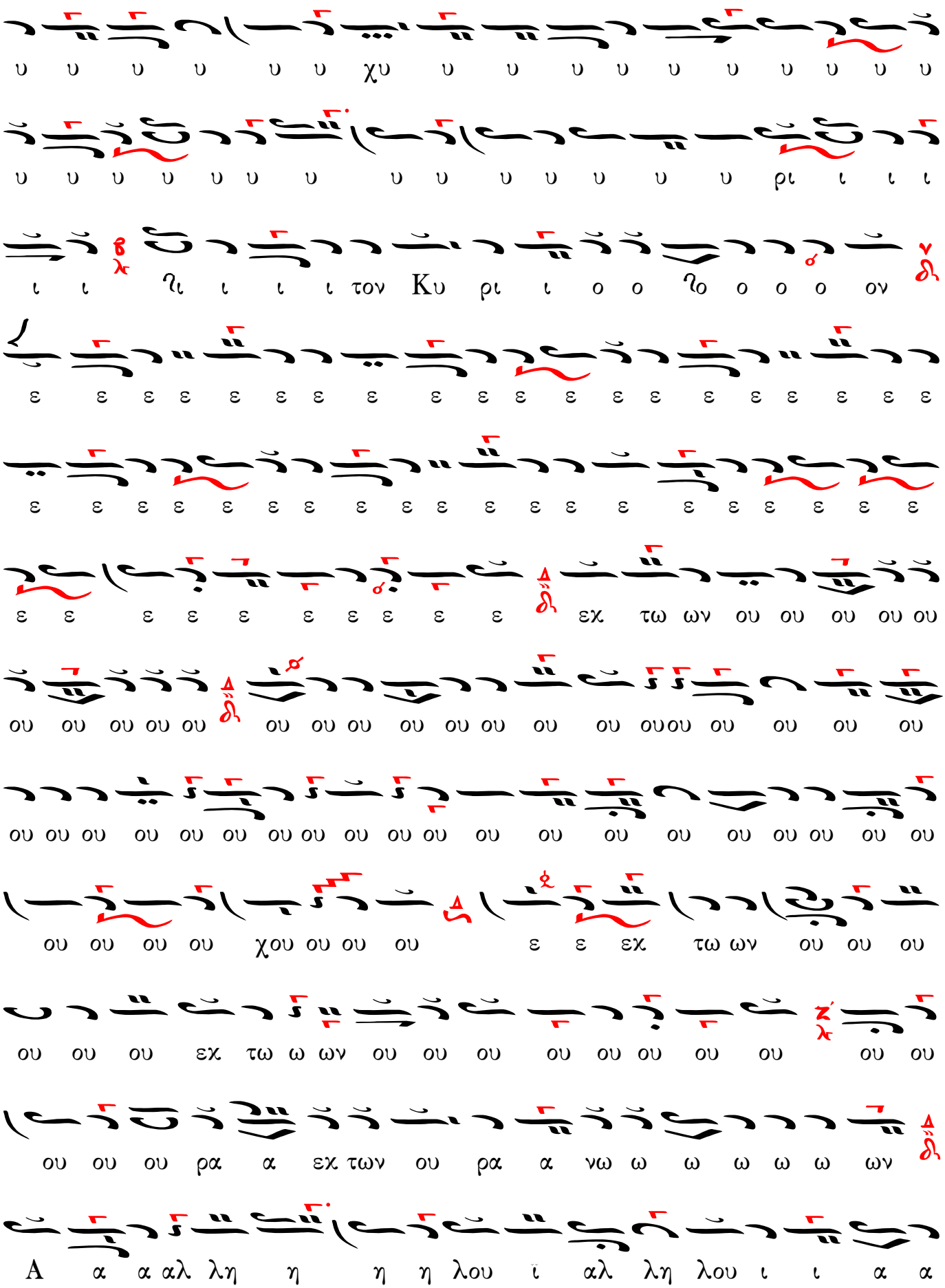


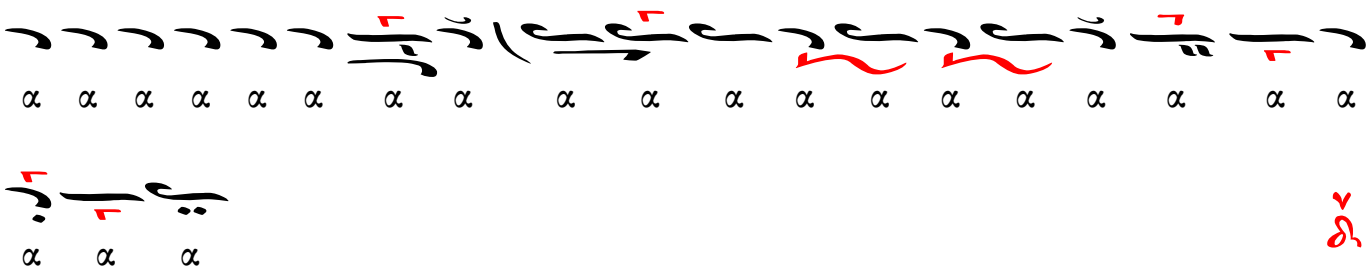
Καταγραφή Χρήστος Τσακίρογλου


υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον χυ υ υ υ υ υ ρι ο
ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε εχ τω ω ω ω ω ω ω
ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α εχ των
ου ου ου ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ων α ιε ε γα ιε ε γα ιε ιε γγα γα ιε γα
ιε ε ε ιε γα α α α ιε ιε γα γα ιε ε ιε γα α
ιε γγα ε ιε γα γα α ιε ε αλ λη λου ου ι α α α
α α α α α α

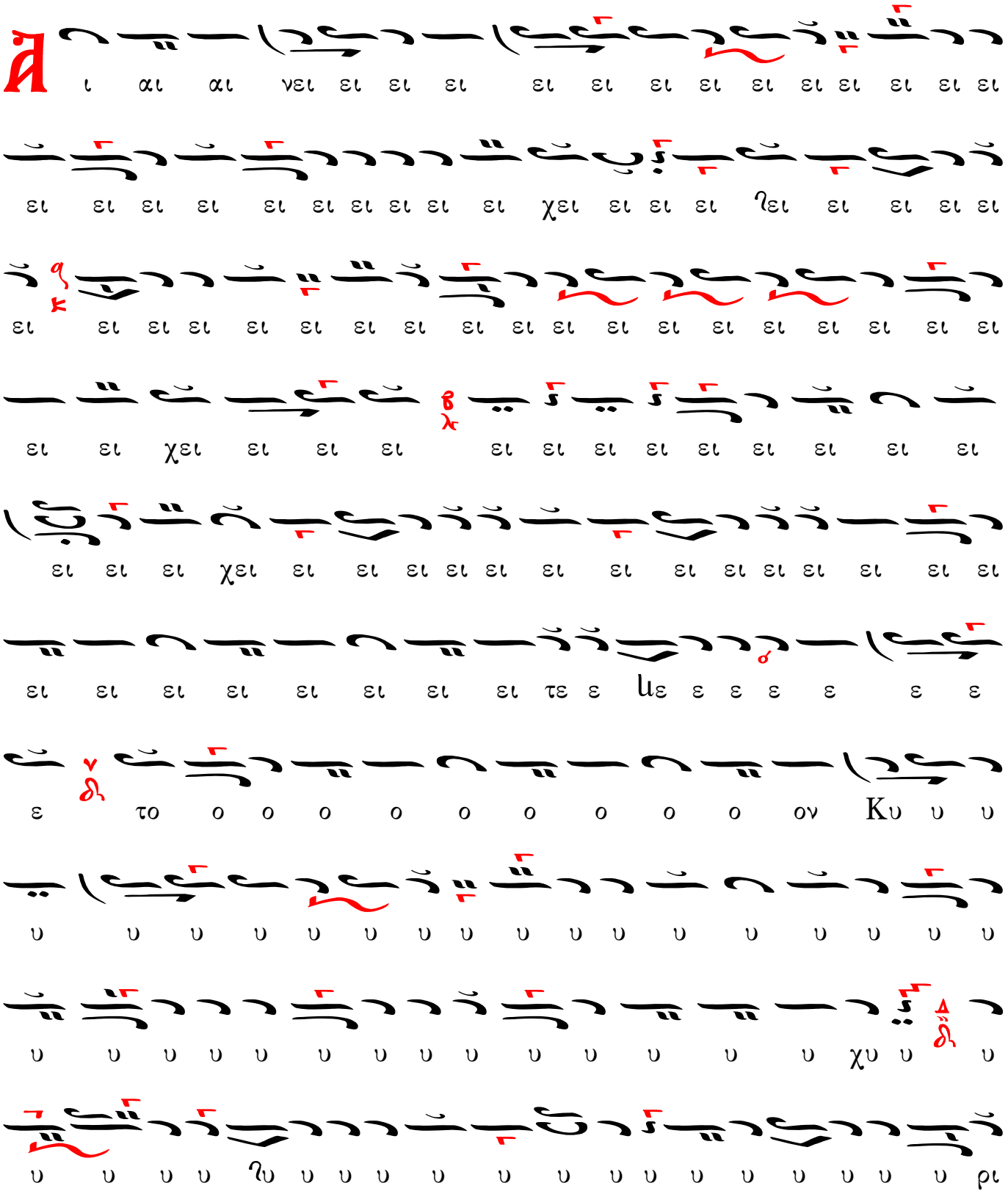
Ἦχος λ Nn

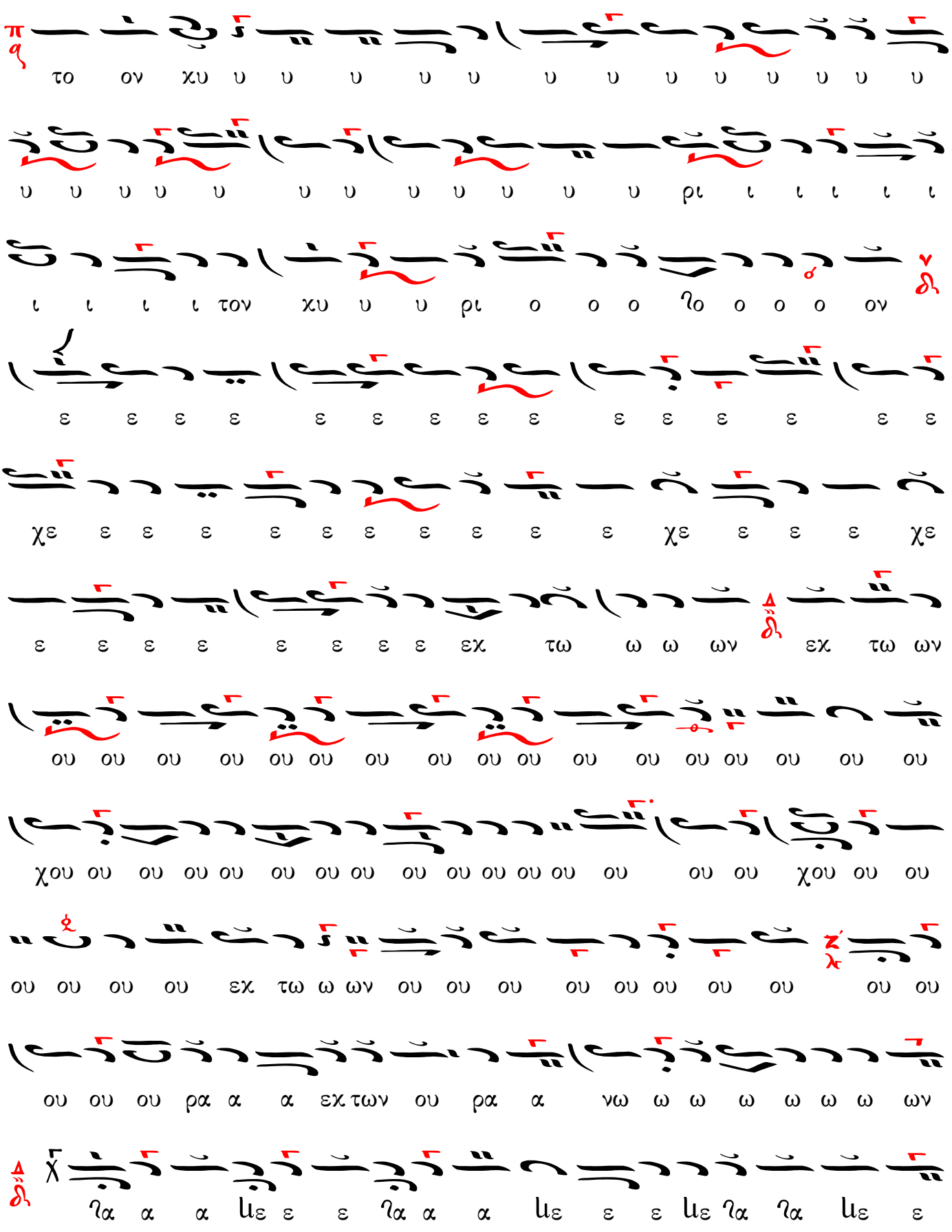


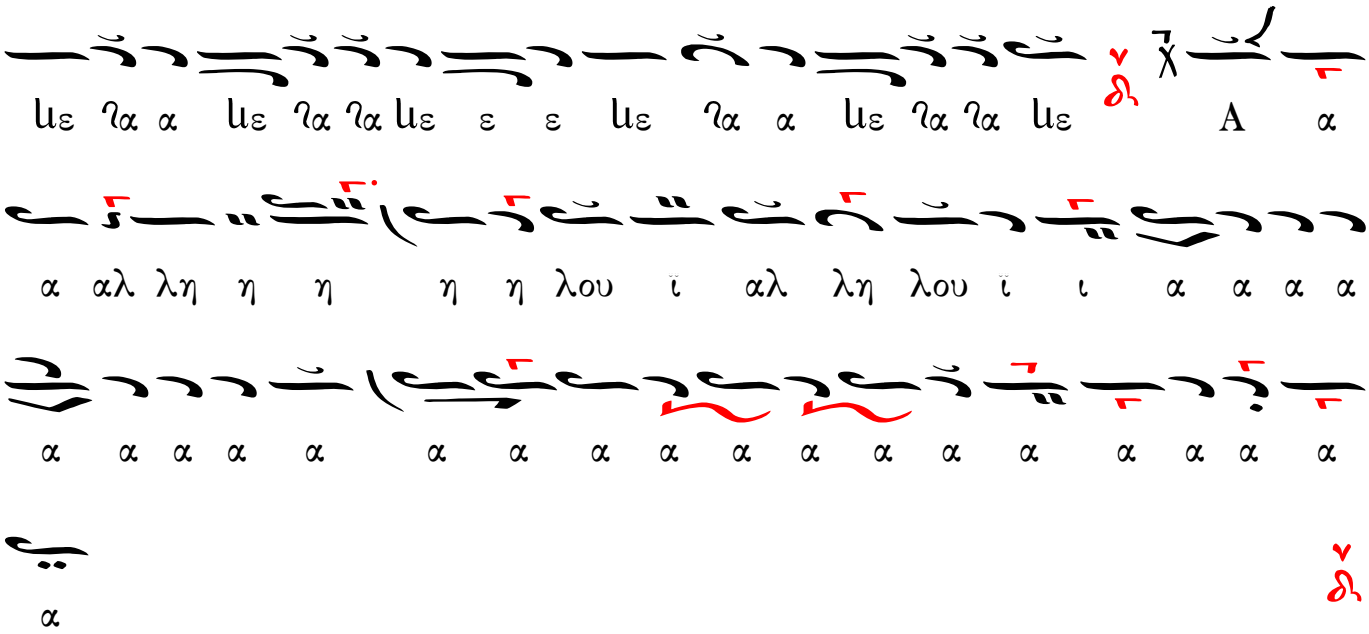

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ι ι ηι ι ι ι τον Κυ ρι ι ο ο ηο ο ο ο ον
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εχ τω ων ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου χου ου ου ου ε ε εχ τω ων ου ου ου
ου ου ου εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ρα α εχ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ων
Α α α αλ λη η η η λου ϊ αλ λη λου ι ι α α



Ἦχος πλ. Nn

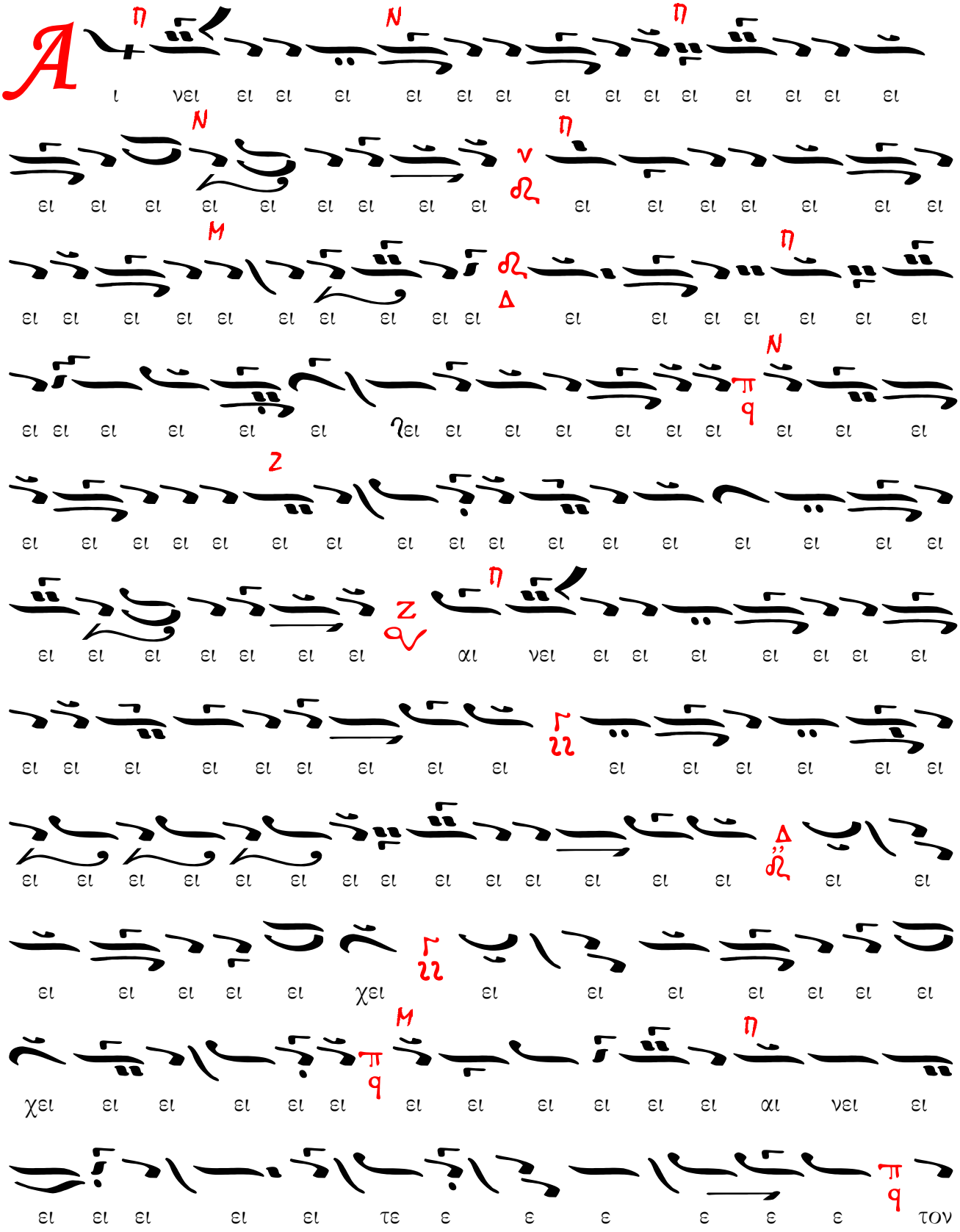

ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ηει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε με ε ε ε ε ε ε
ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ
υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

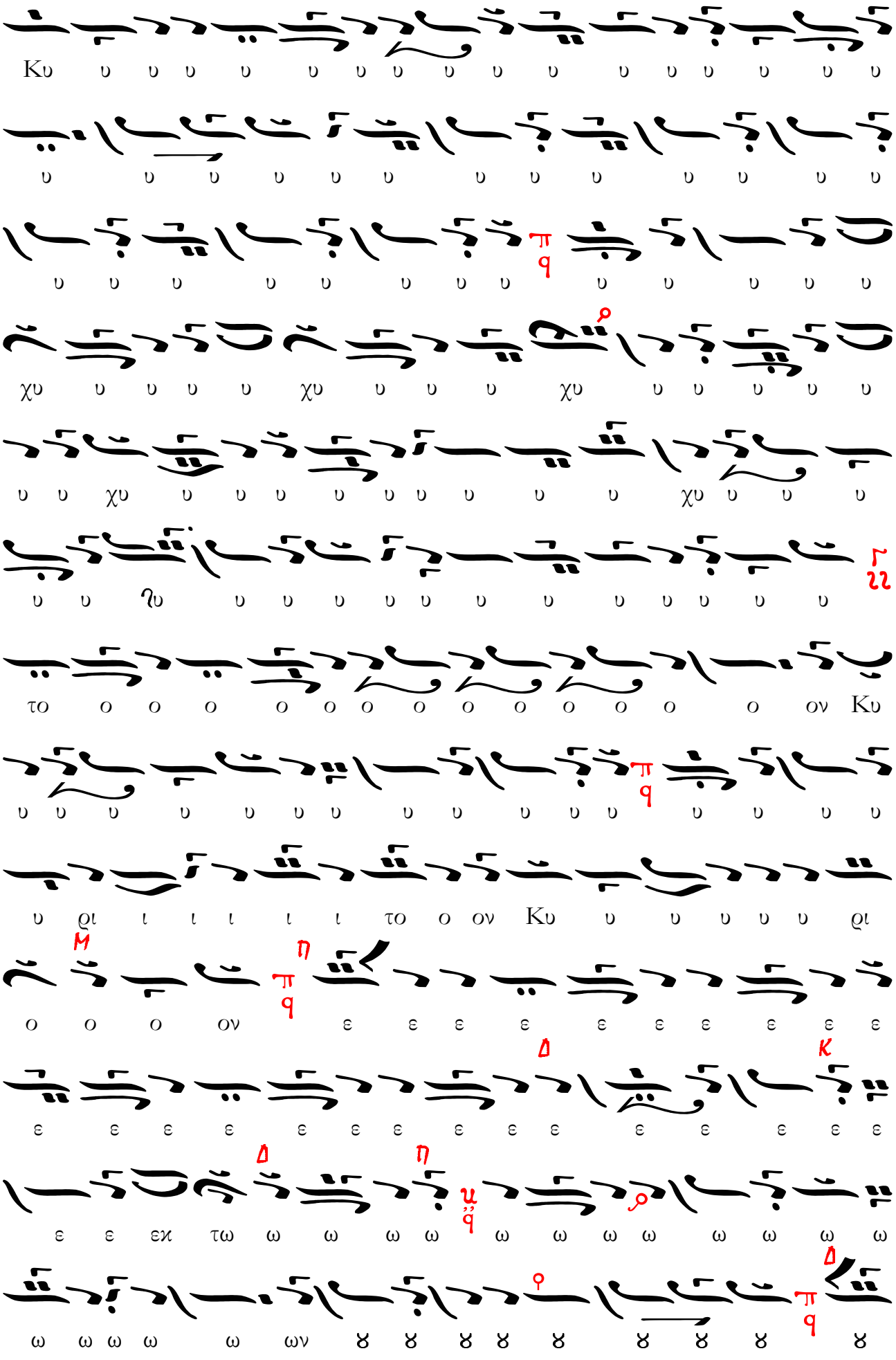


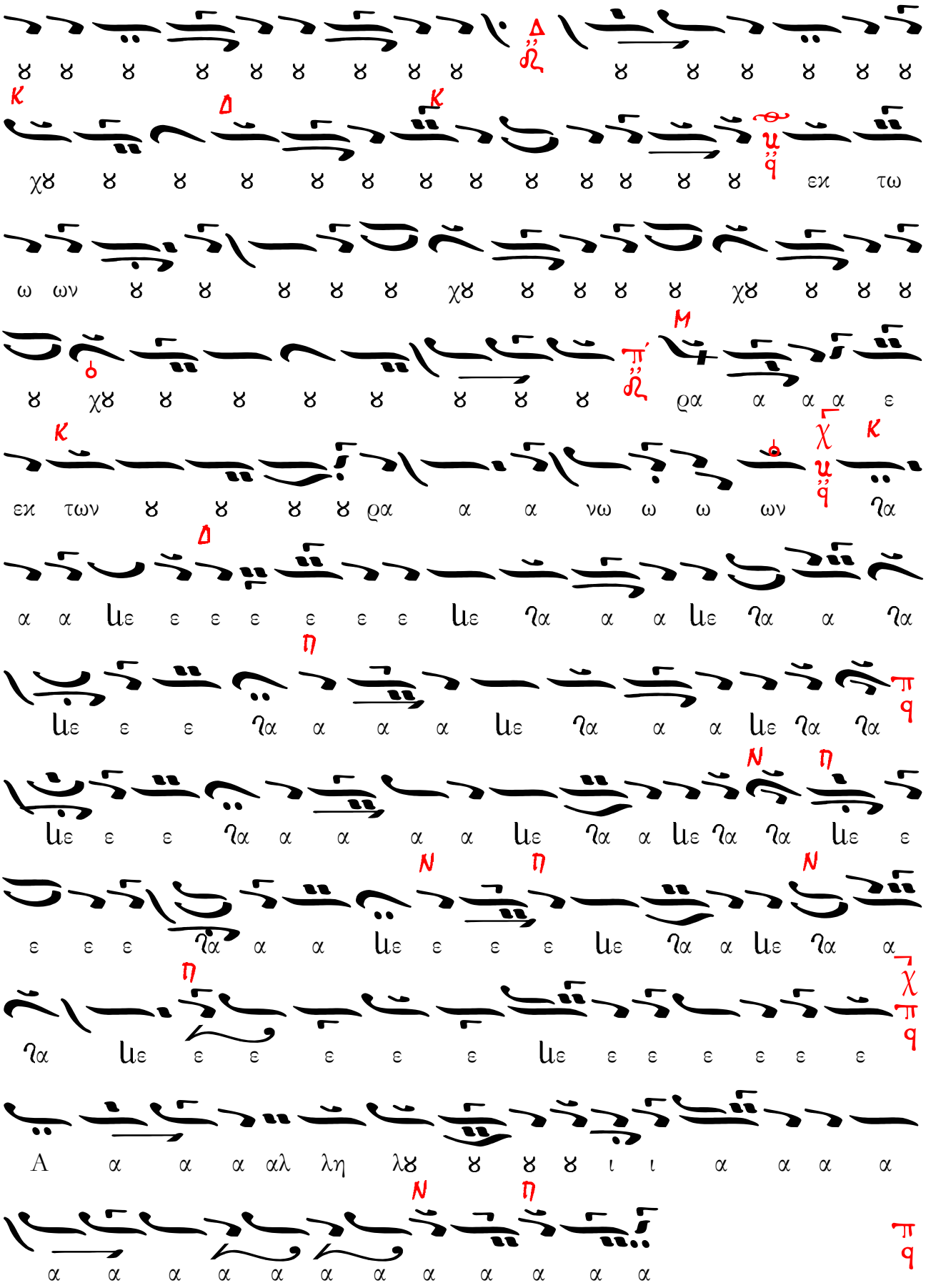

ιε ζα α ιε ζα ζα ιε ε ε ιε ζα α ιε ζα ζα ιε
Α α
α αλ λη η η η η λου ϊ αλ λη λου ϊ ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α

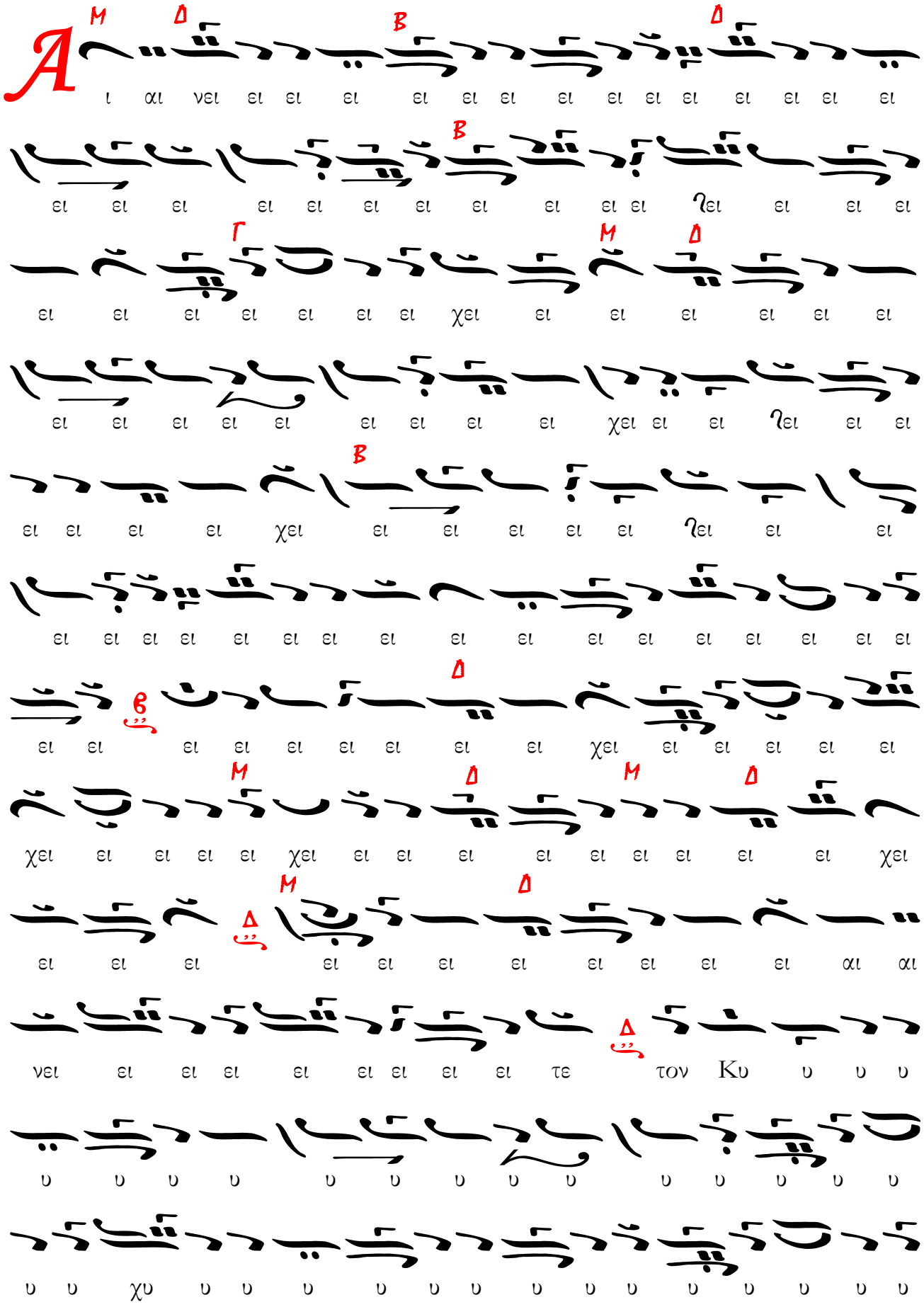
Κοινωνικά Κυριακῶν κατ'ἦχον
παρὰ Δανιήλ πρωτ.

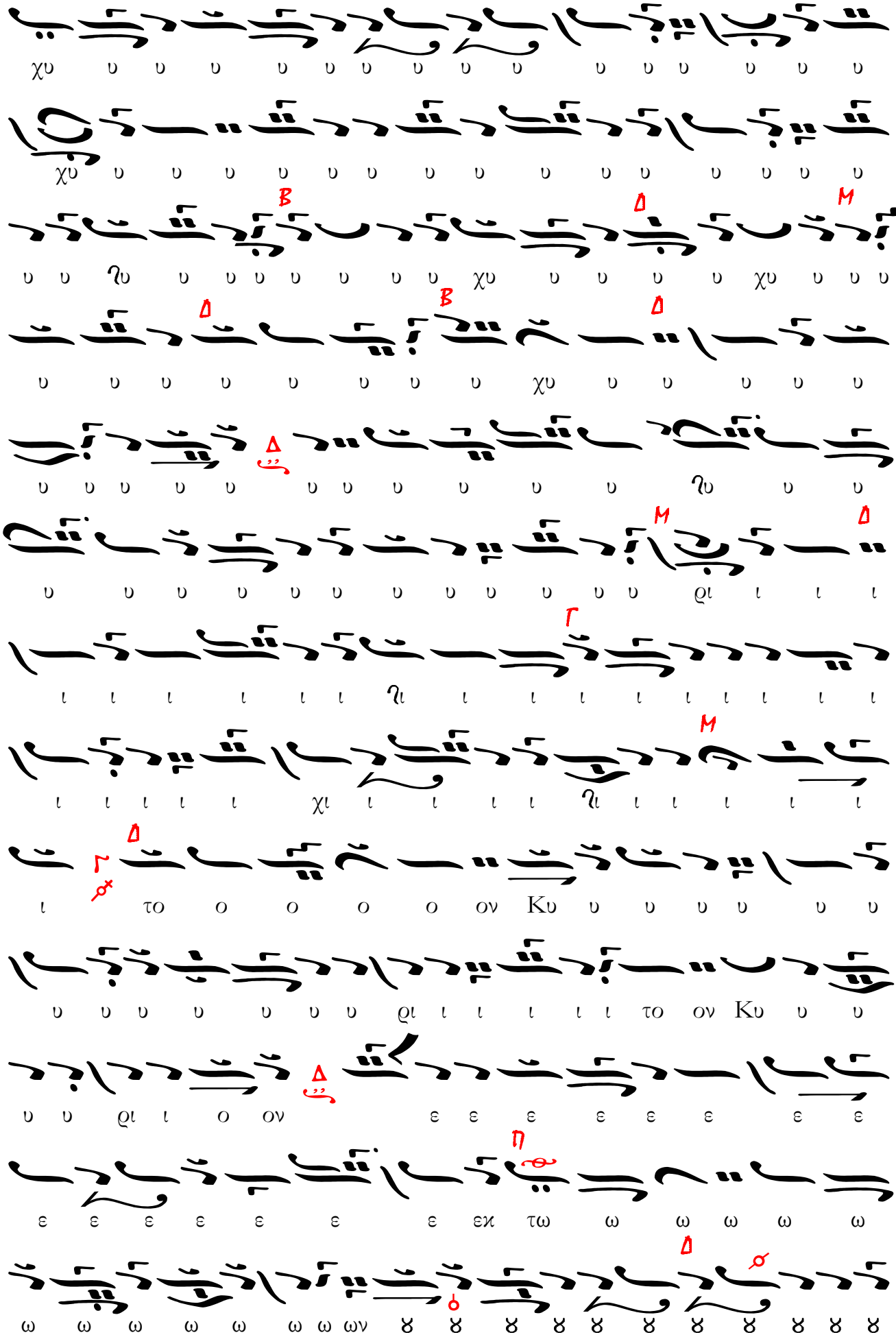
Ἦχος δ' Πα

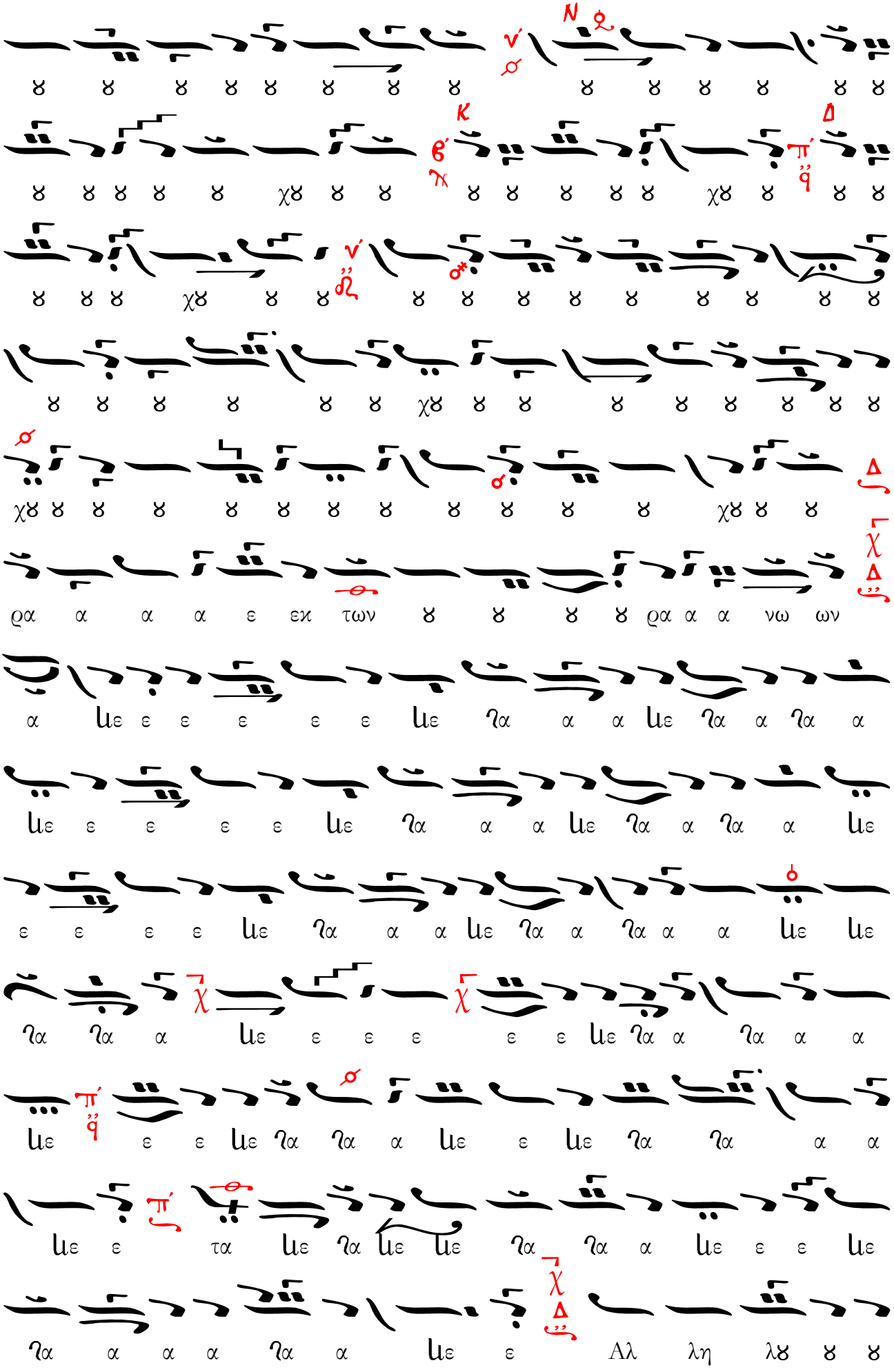


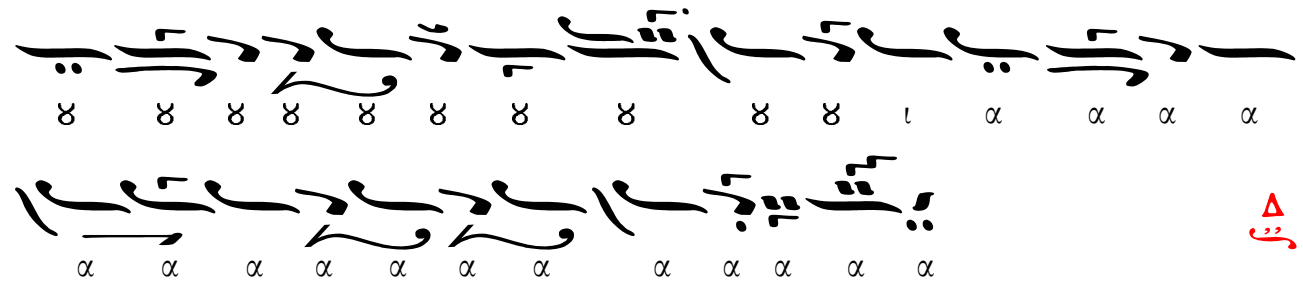

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ
υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ
υ υ ϩυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ ρι ι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι
ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε εϰ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ων ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ



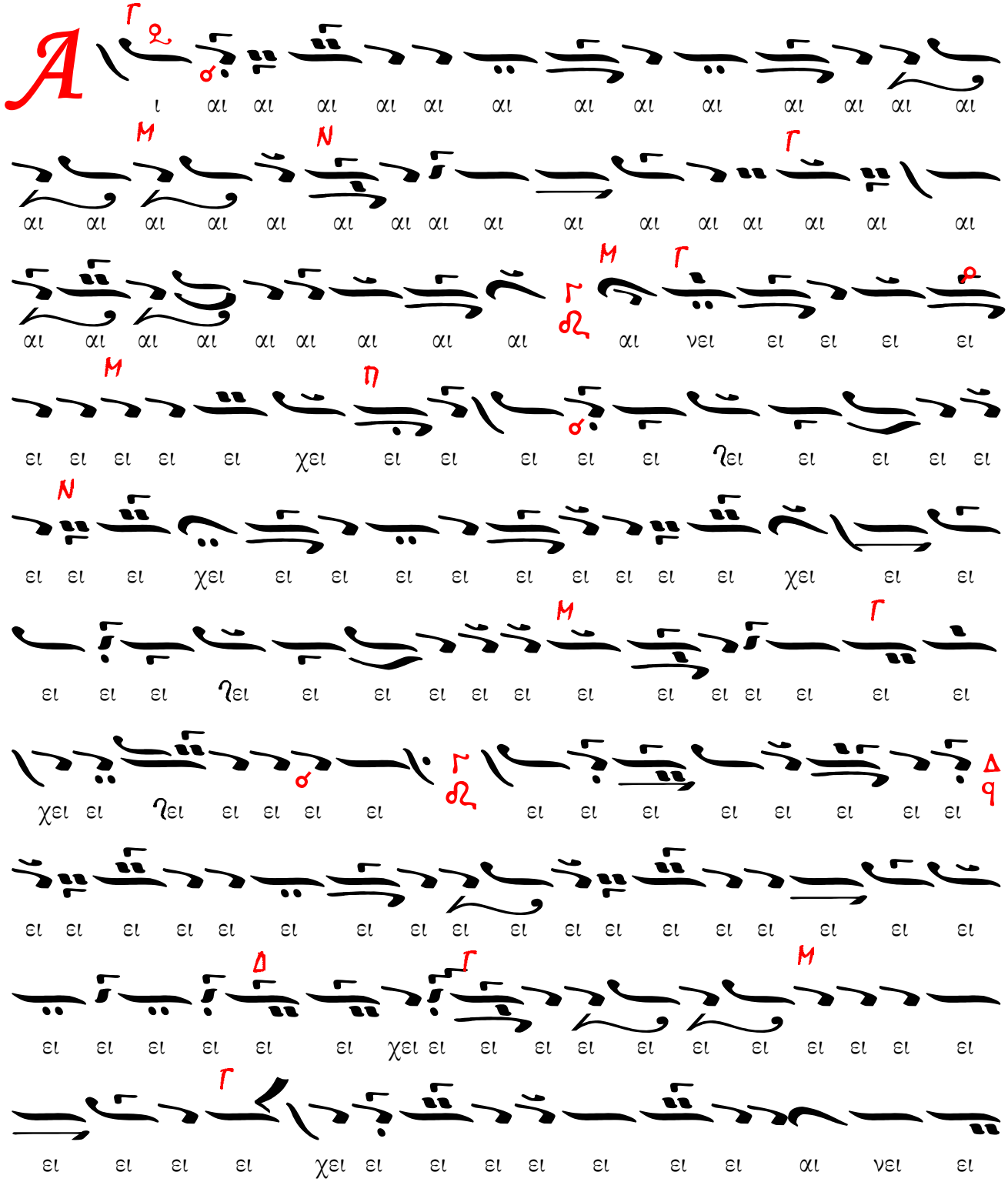

Α
ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ϡει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ϡει ει ει
ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ϡει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει
χει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει χει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι αι
νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

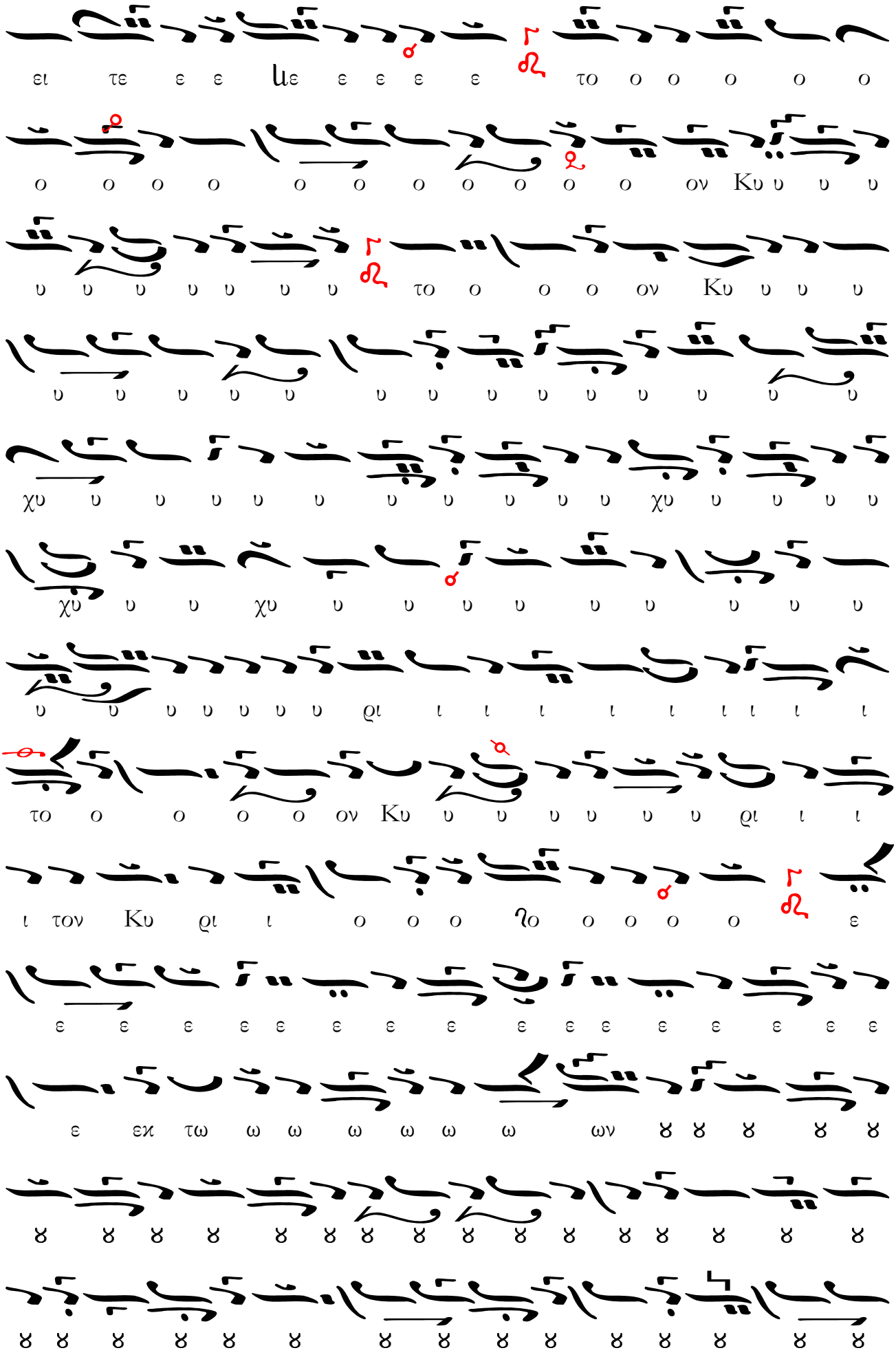


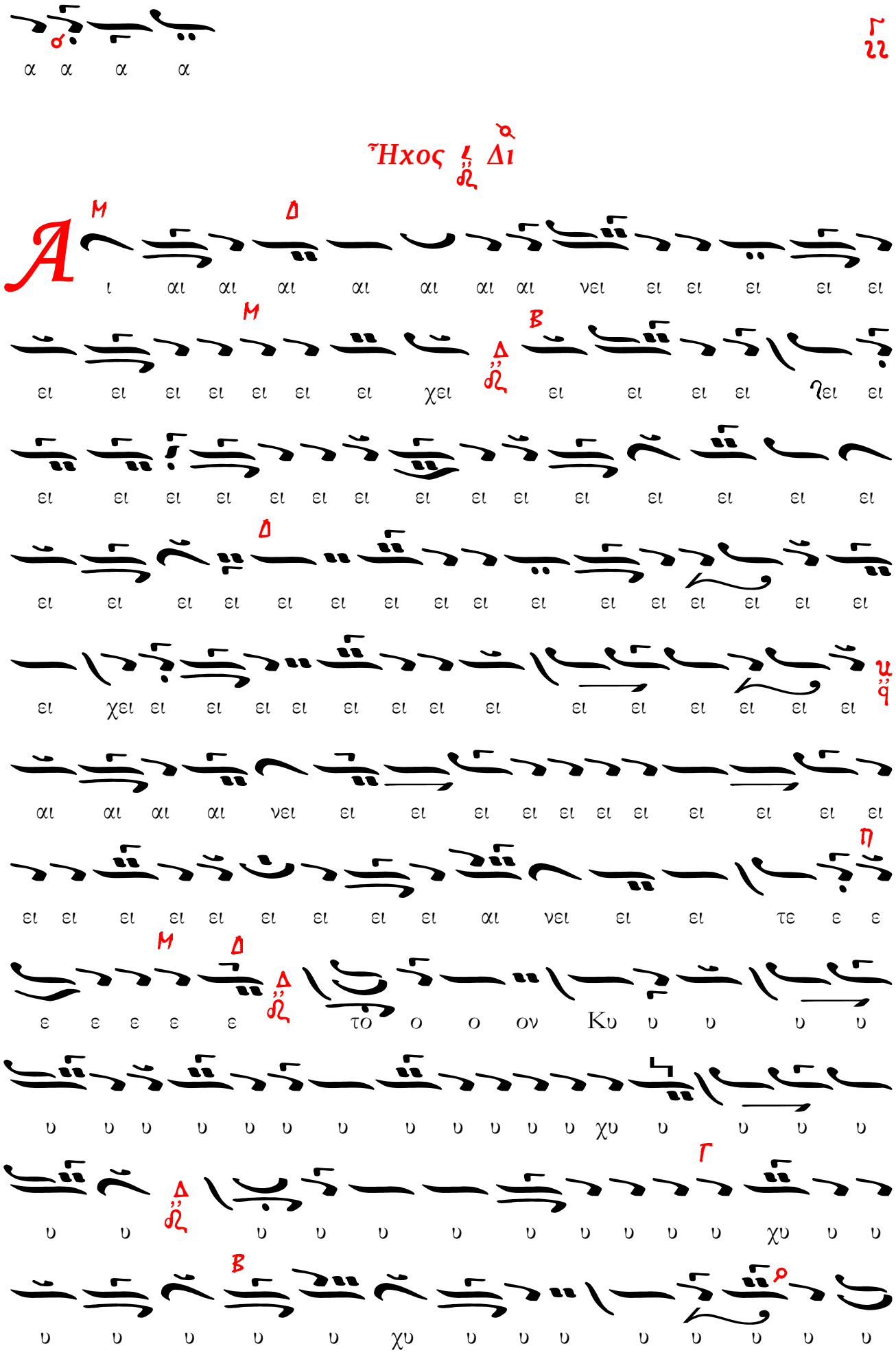


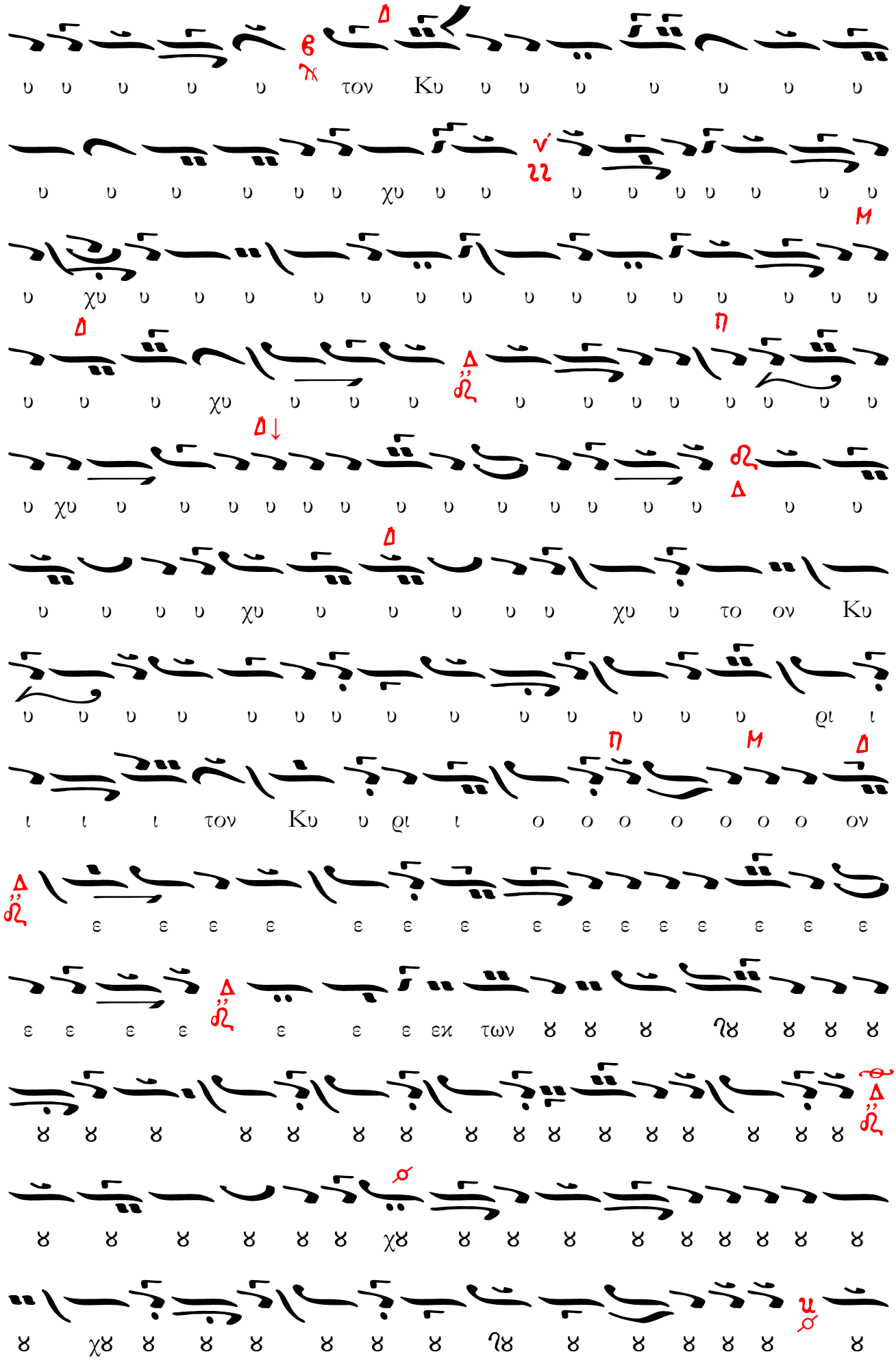


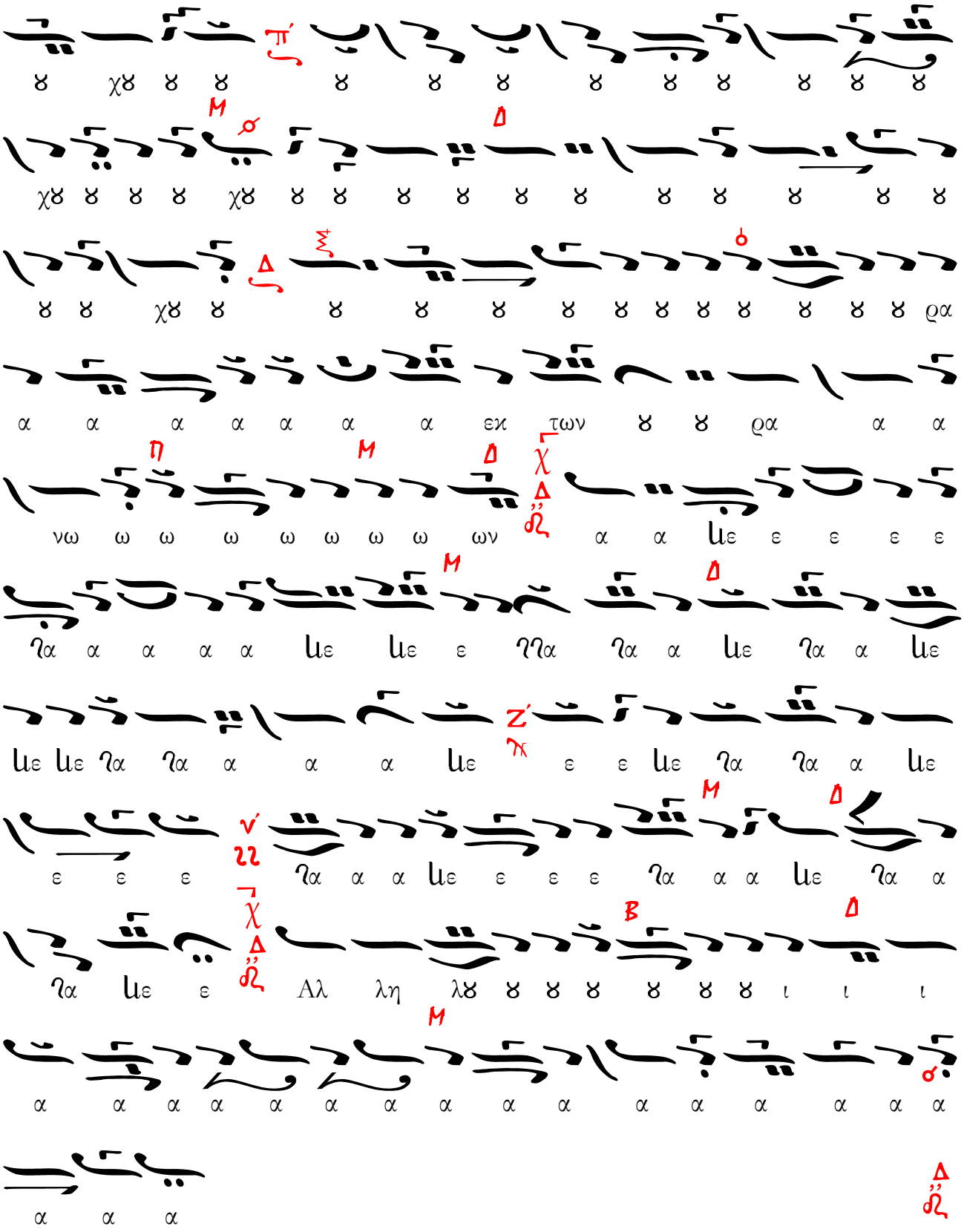
Ἦχος γ΄ Γα



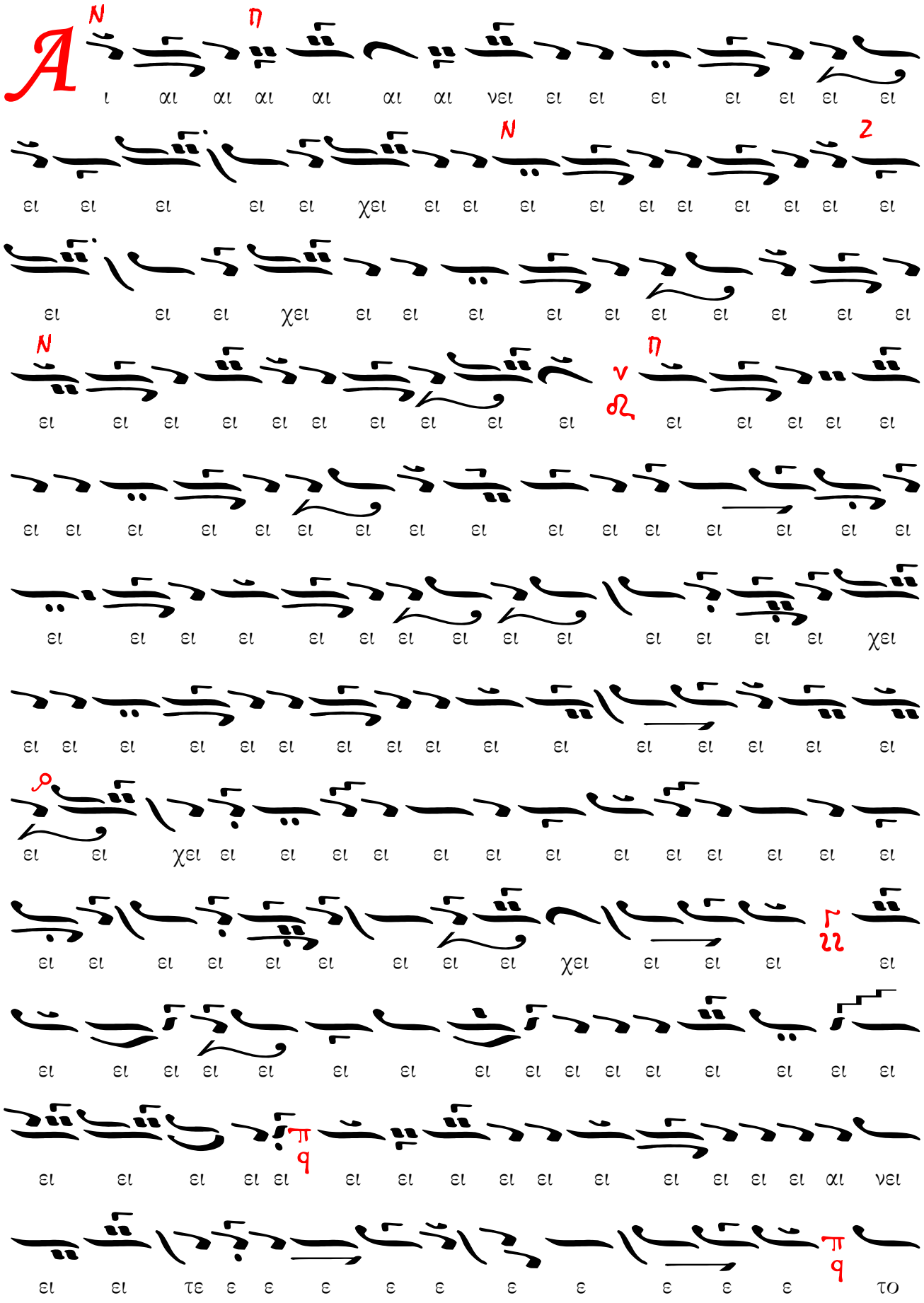

ει τε ε ε ιιε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ το ο ο ο ον Κυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ
χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
ι τον Κυ ρι ι ο ο ο ηο ο ο ο ο ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε εκ τω ω ω ω ω ω ων χ χ χ χ χ
χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ
χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ

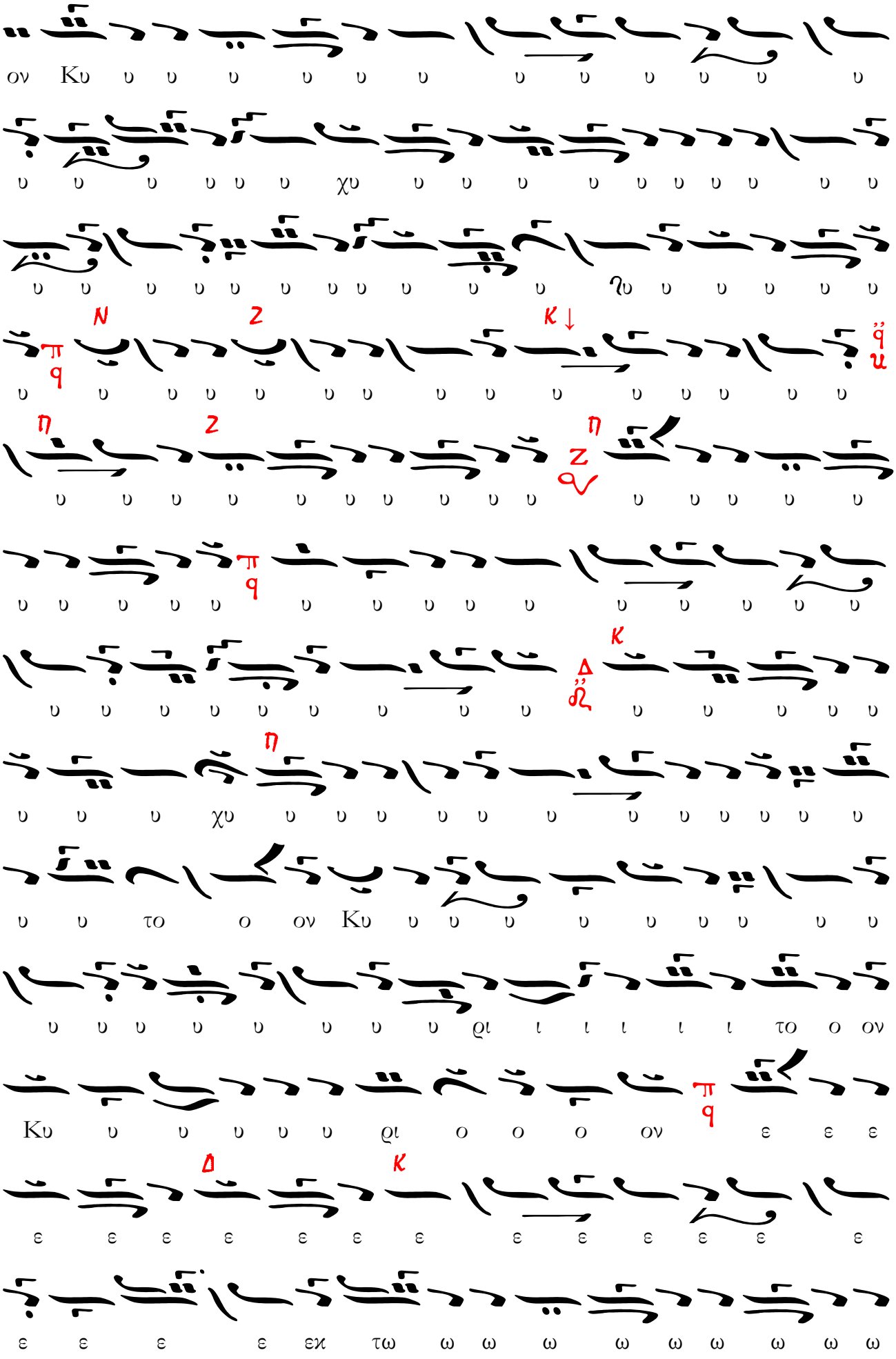

Ἦχος δ΄ Δι

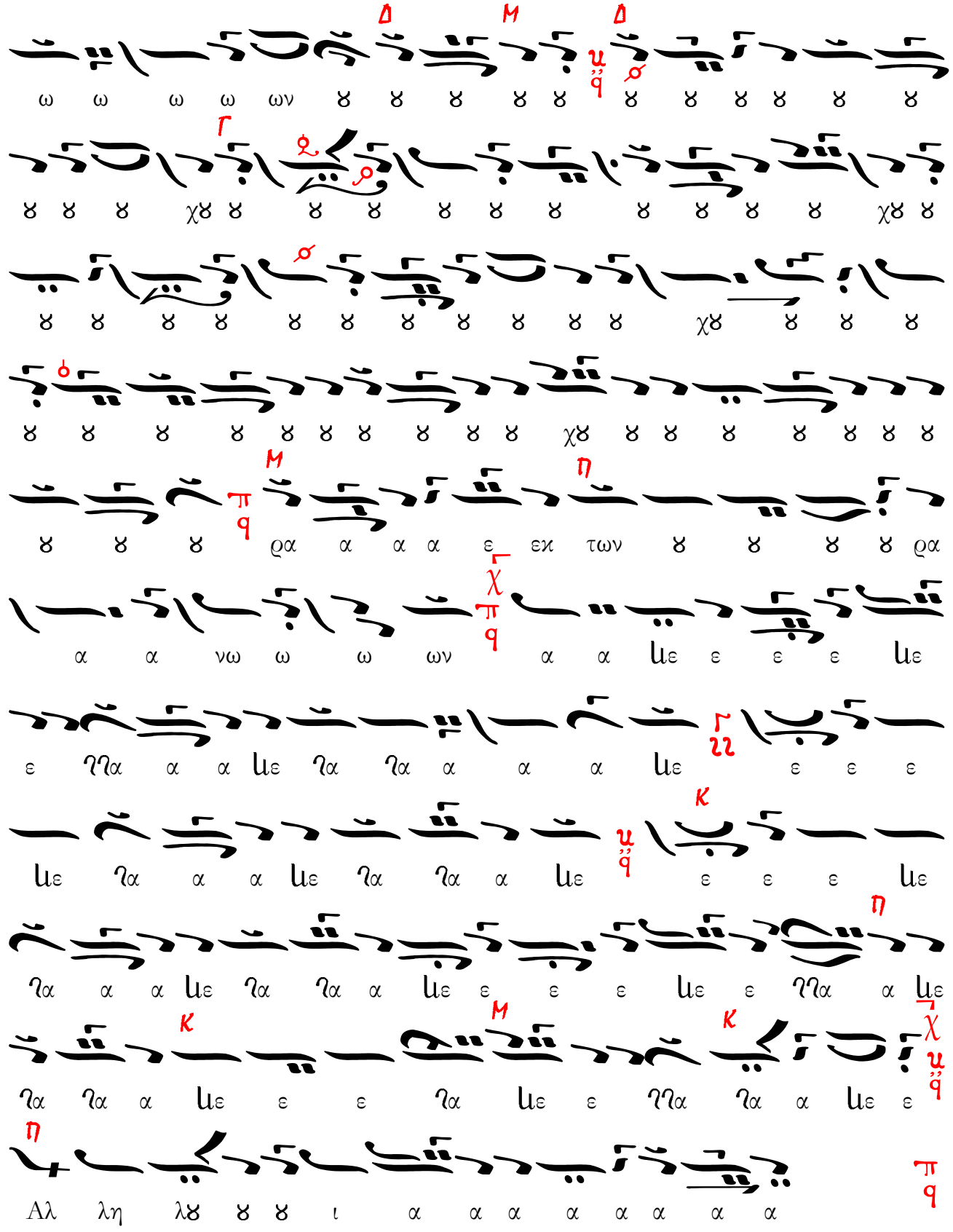

υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ χυ υ το ον Κυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ϱι ι
ι ι ι τον Κυ υ ϱι ι ο ο ο ο ο ο ο ον
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε εκ των ϰ ϰ ϰ ϱϰ ϰ ϰ ϰ
ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ
ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ χϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ
ϰ χϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϱϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ



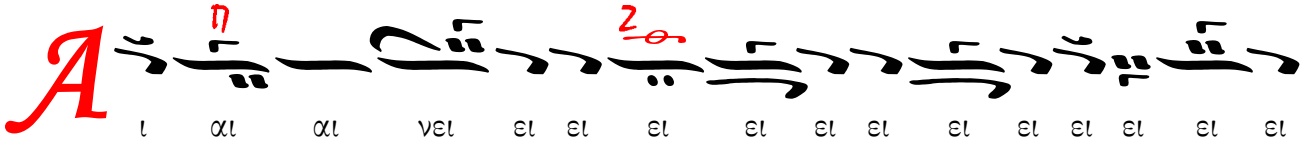
Ἦχος πλ. Πα

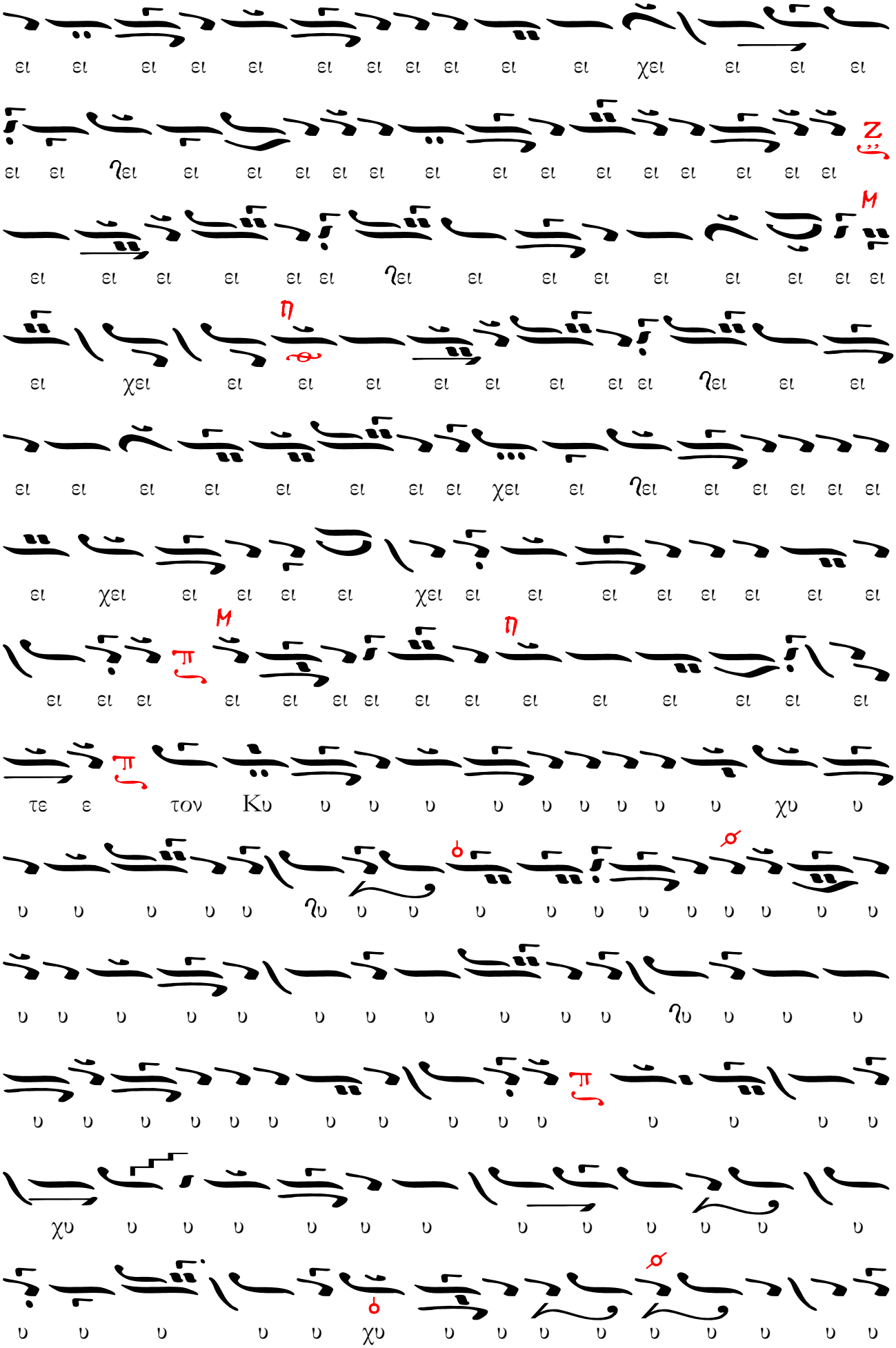


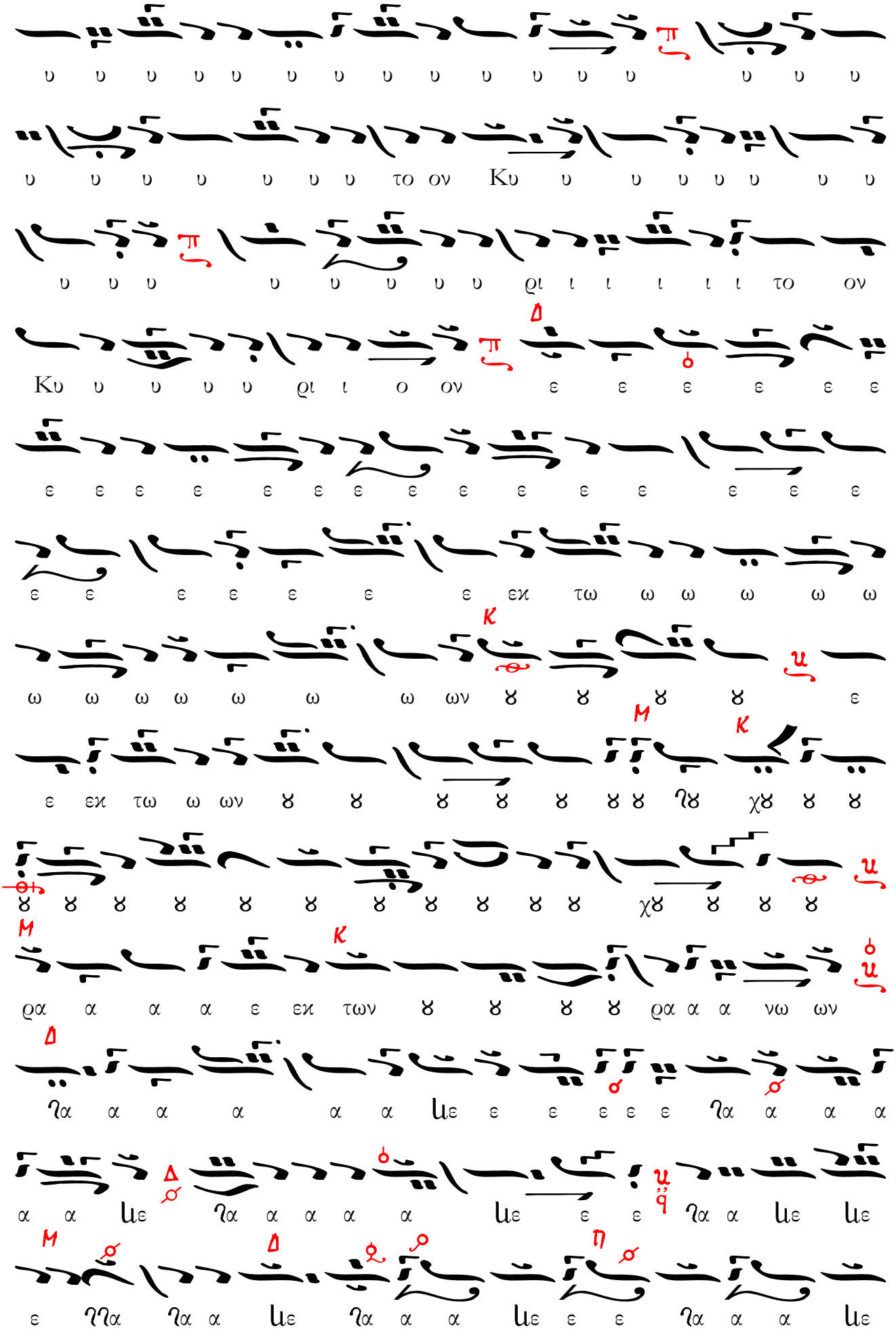

ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι το ο ον
Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε εχ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

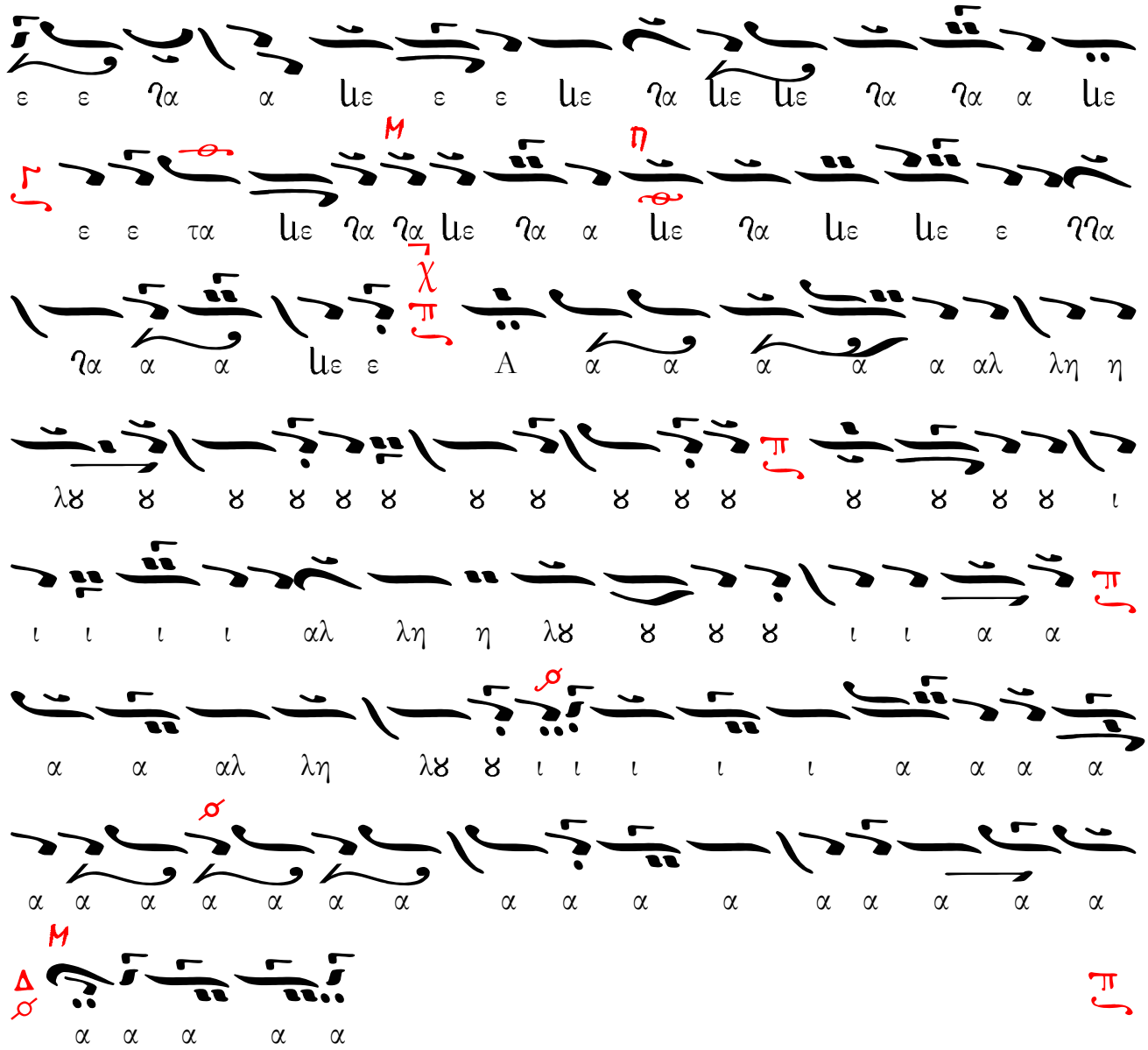


Ἦχος Πα

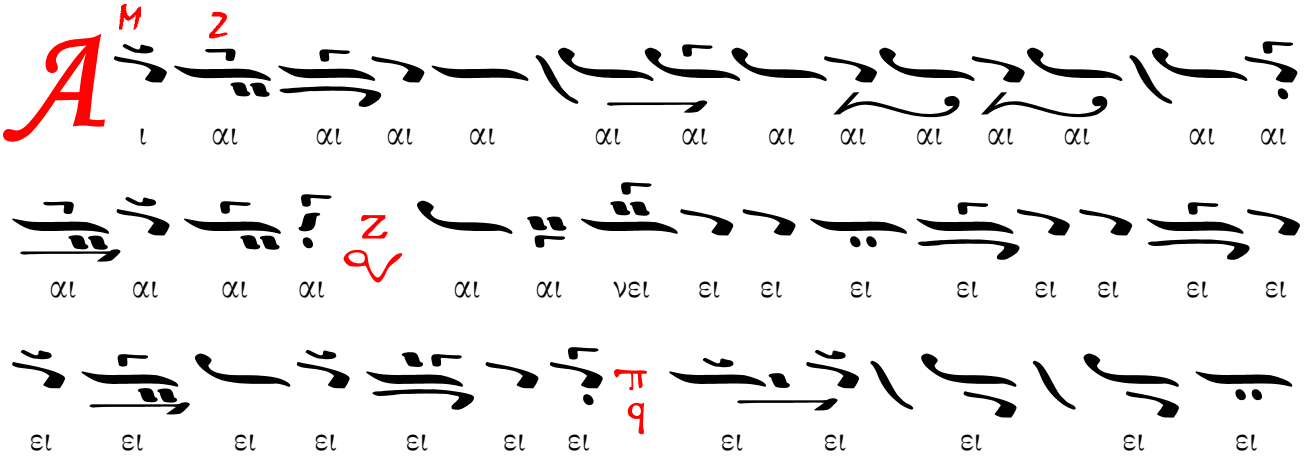


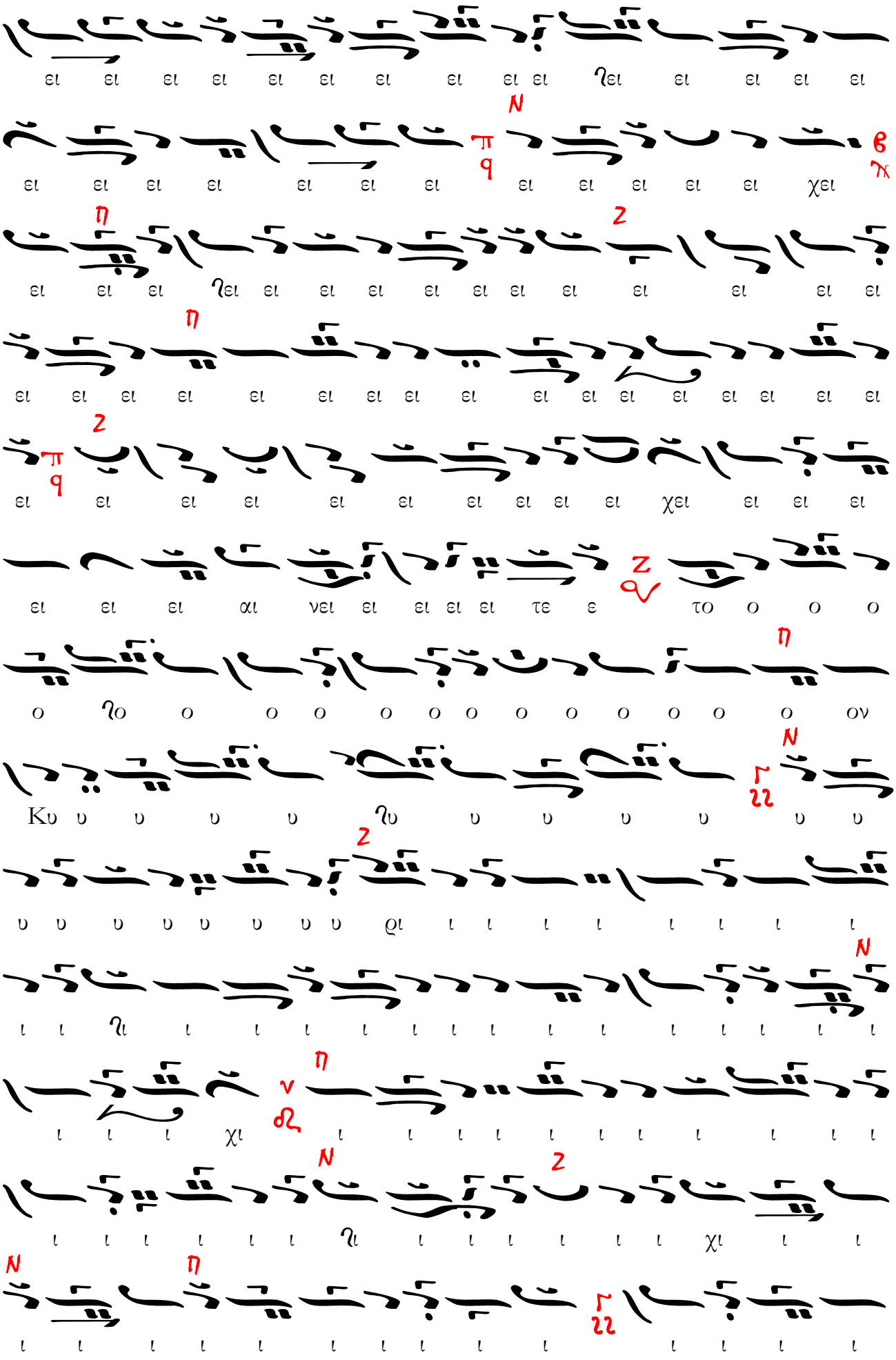

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει
ει ει ϩει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ϩει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ϩει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ϩει ει ει ει ει ει
ει χει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
τε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ
υ υ υ υ υ ϩυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ϩυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

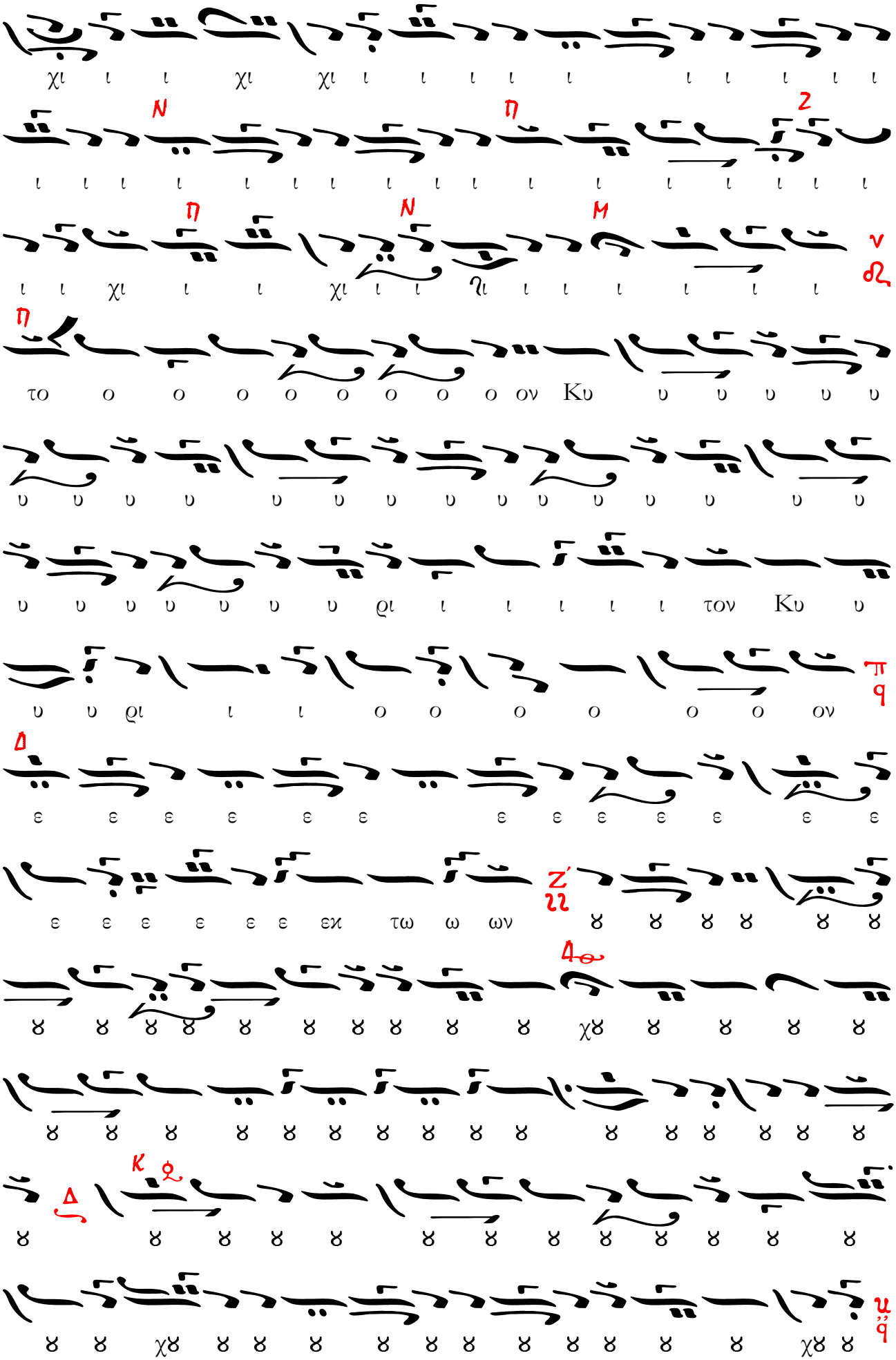


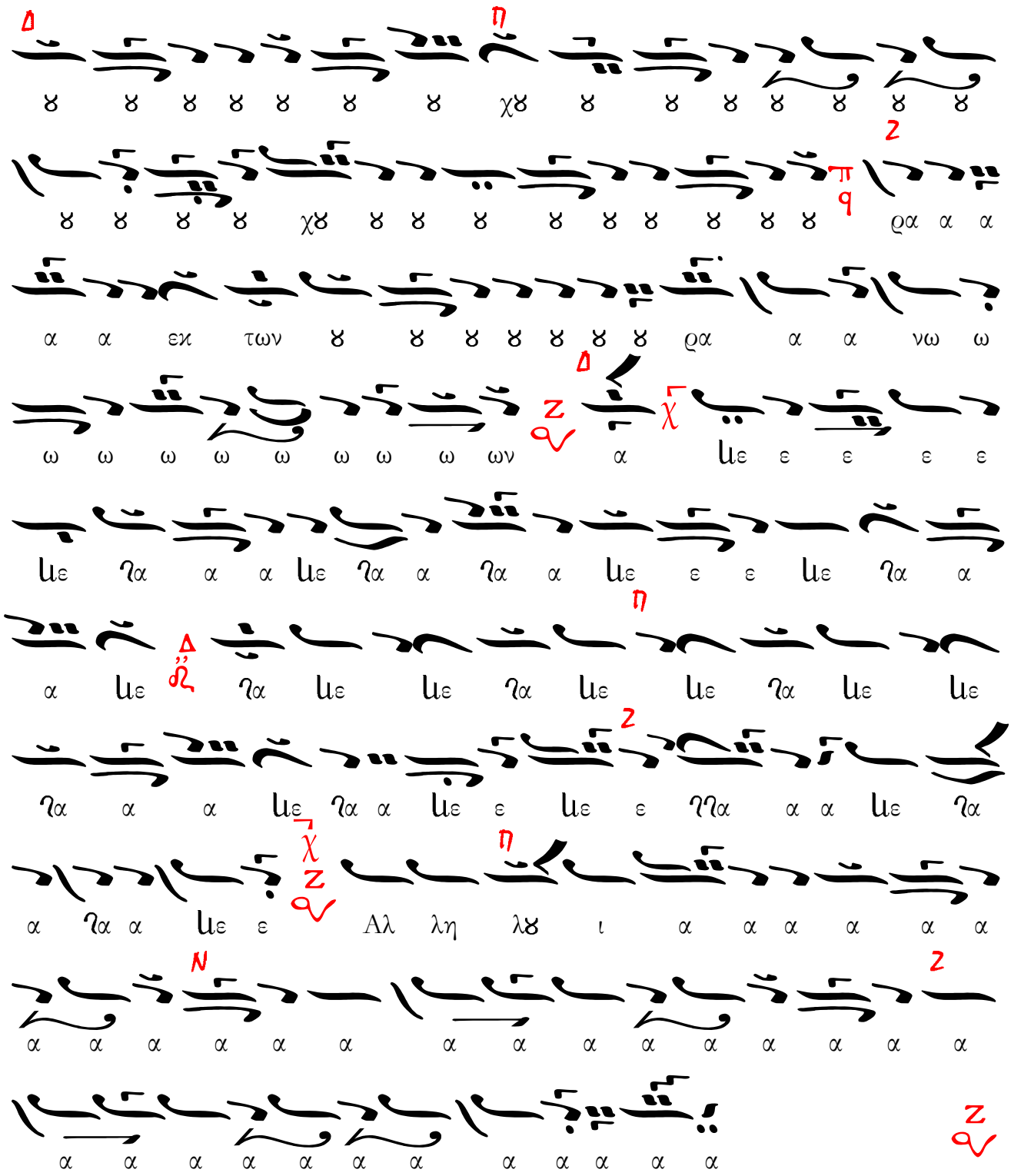


Ἦχος δεύτερος Ζω

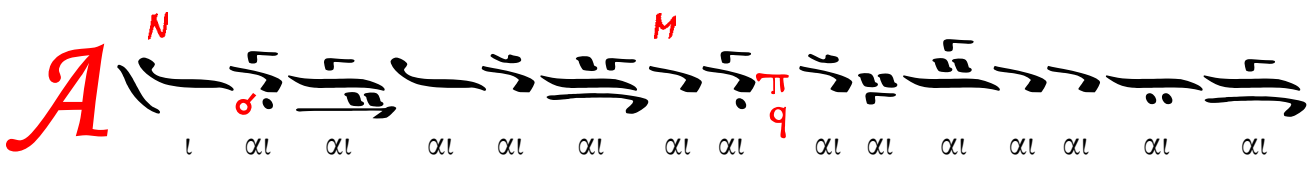


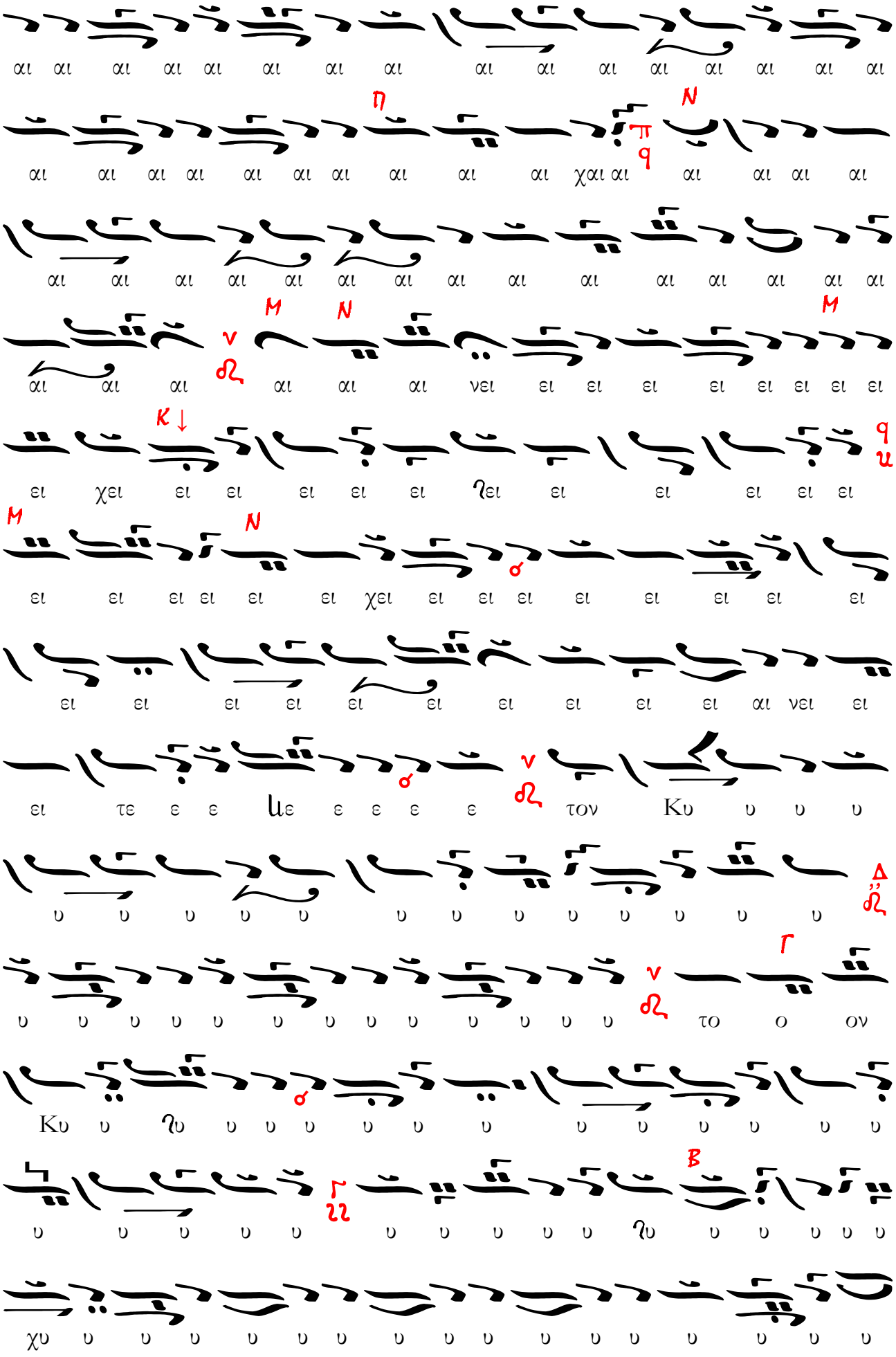


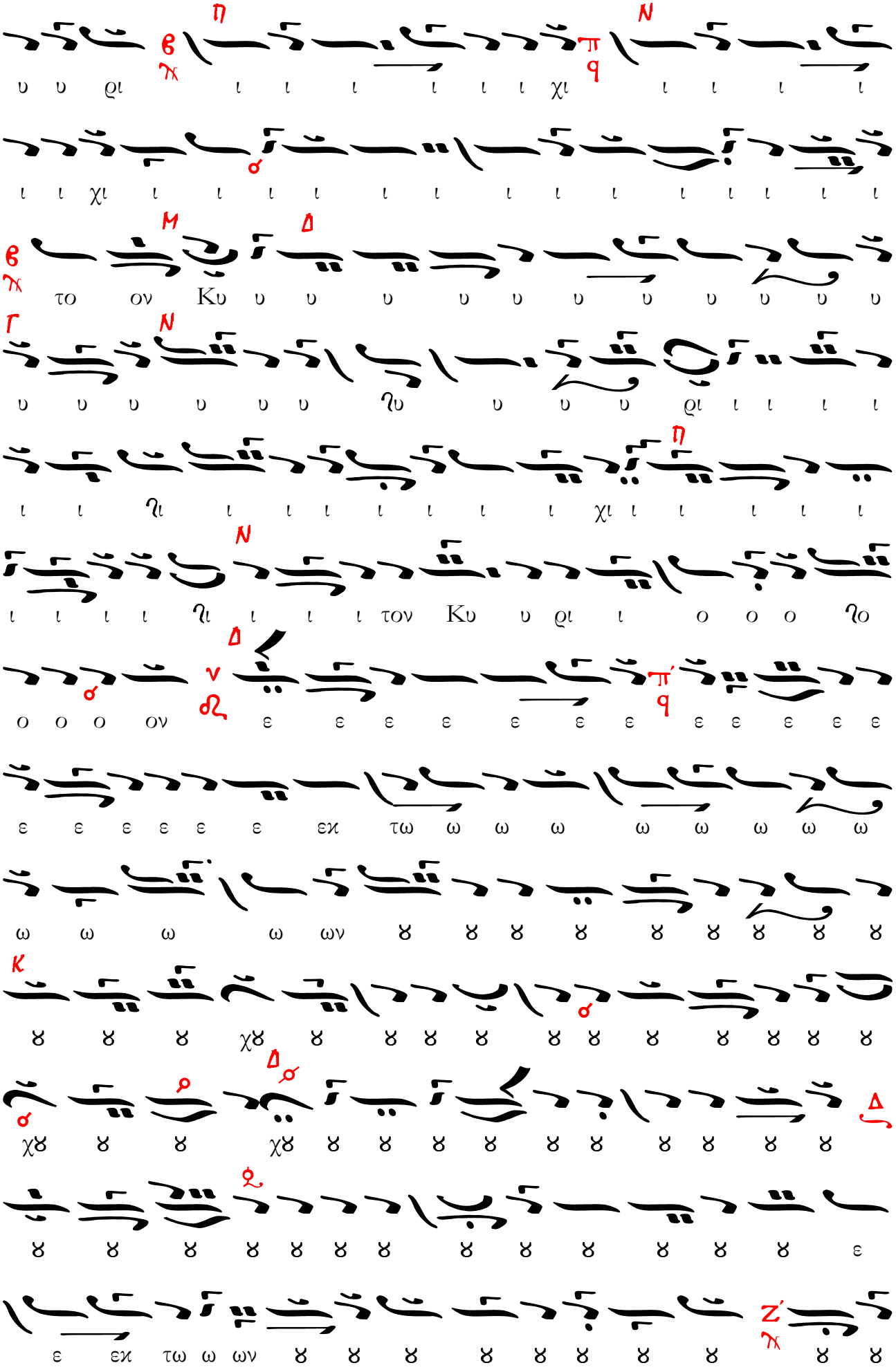

χι ι ι χι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
το ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ
υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ον
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ει τω ω ων χ χ χ χ χ χ
χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ
χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ
χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ
χ χ χχ χ χ χ χ χ χ χ χ χχ χ χ

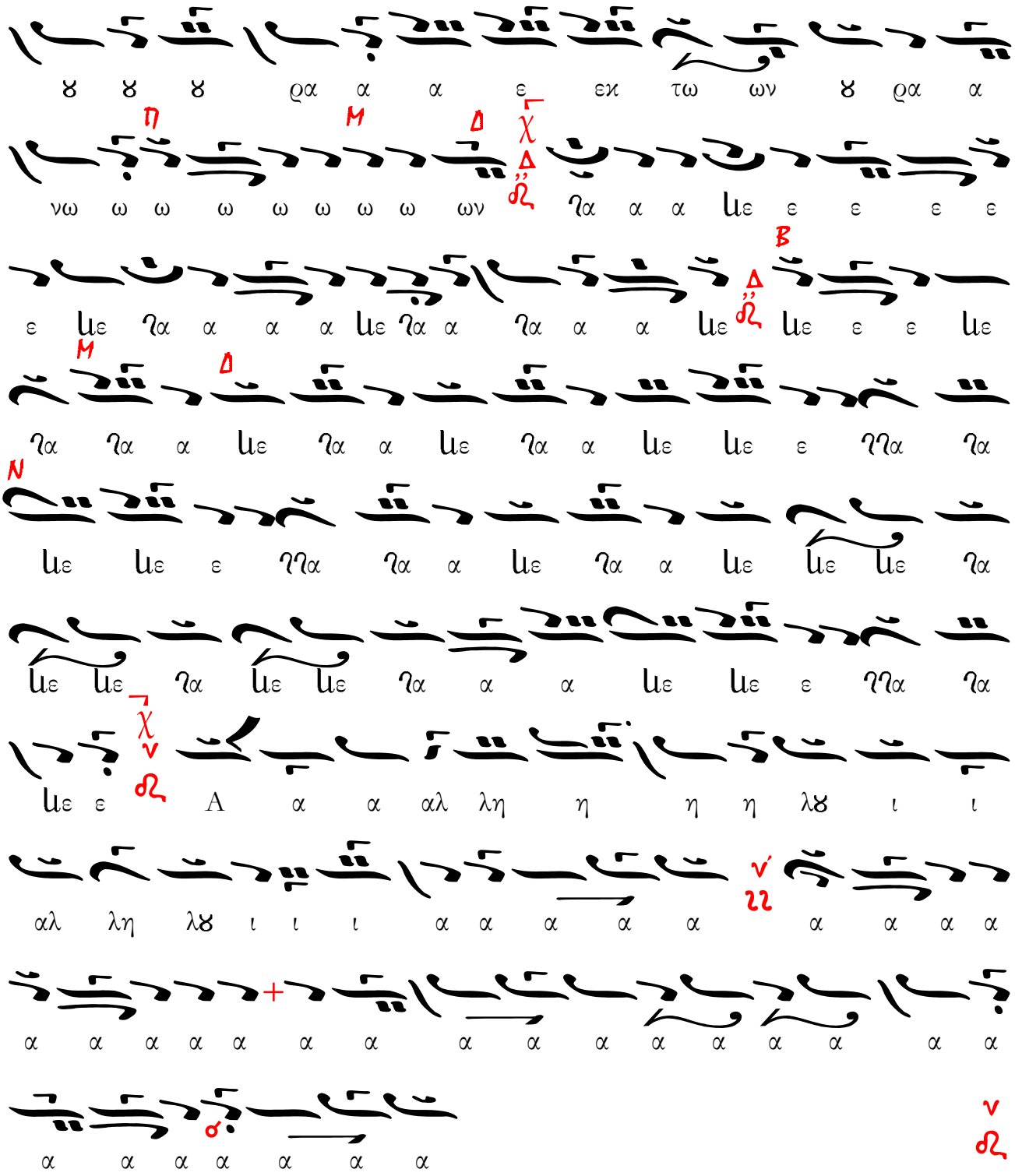


Ἦχος πλ. Nn




αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
η N
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
M N M
αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει
K ↓
ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
M N
ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει
ει τε ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ το ο ον
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

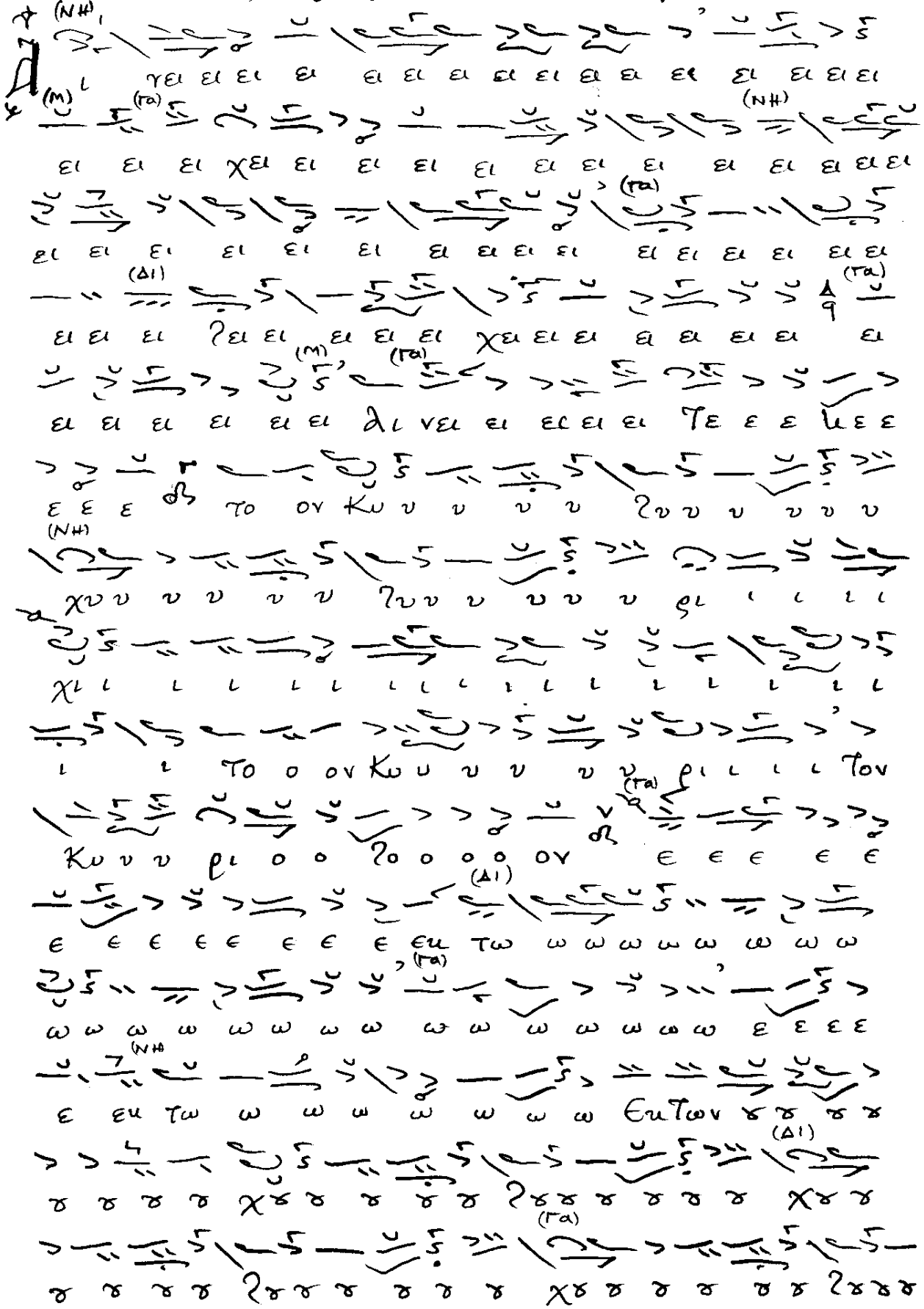


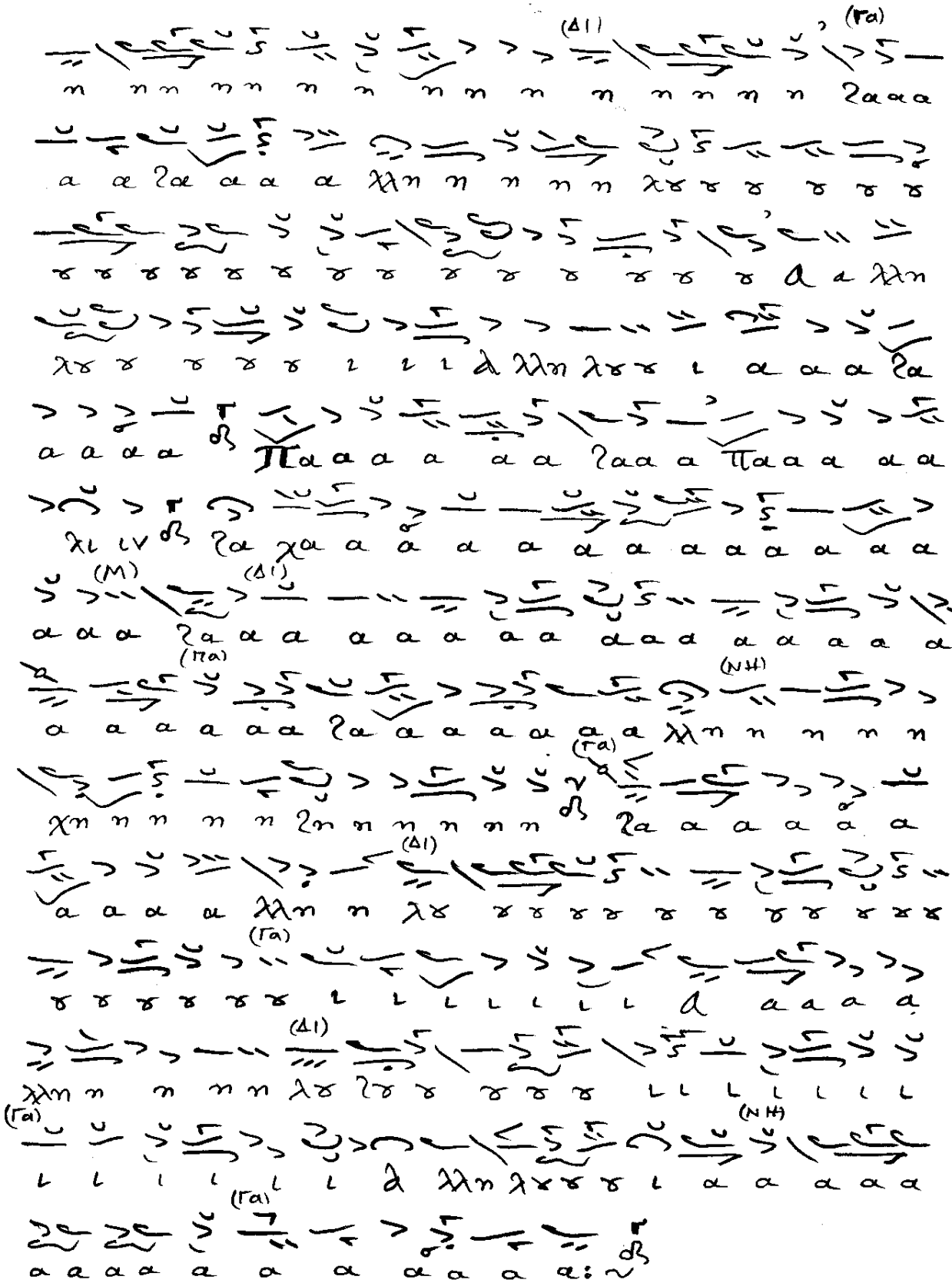


Ἀντεγράφησαν ὑπὸ Κ.μ.Κ

τῇ ϛ' τοῦ Μαΐου ἐν ἔτει ϐι'

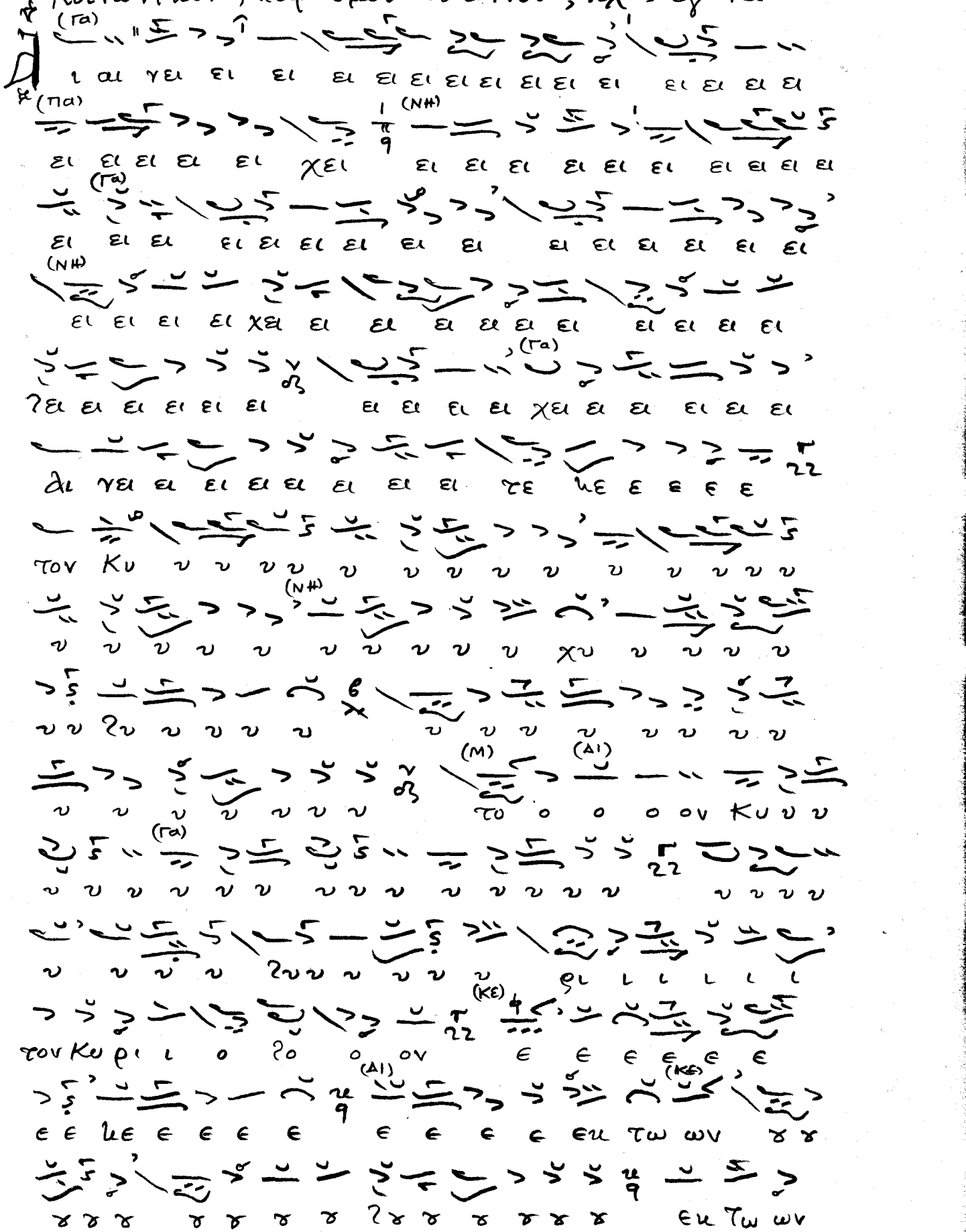
Κοινωνικόν, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου, ἦχος πλ. δ΄

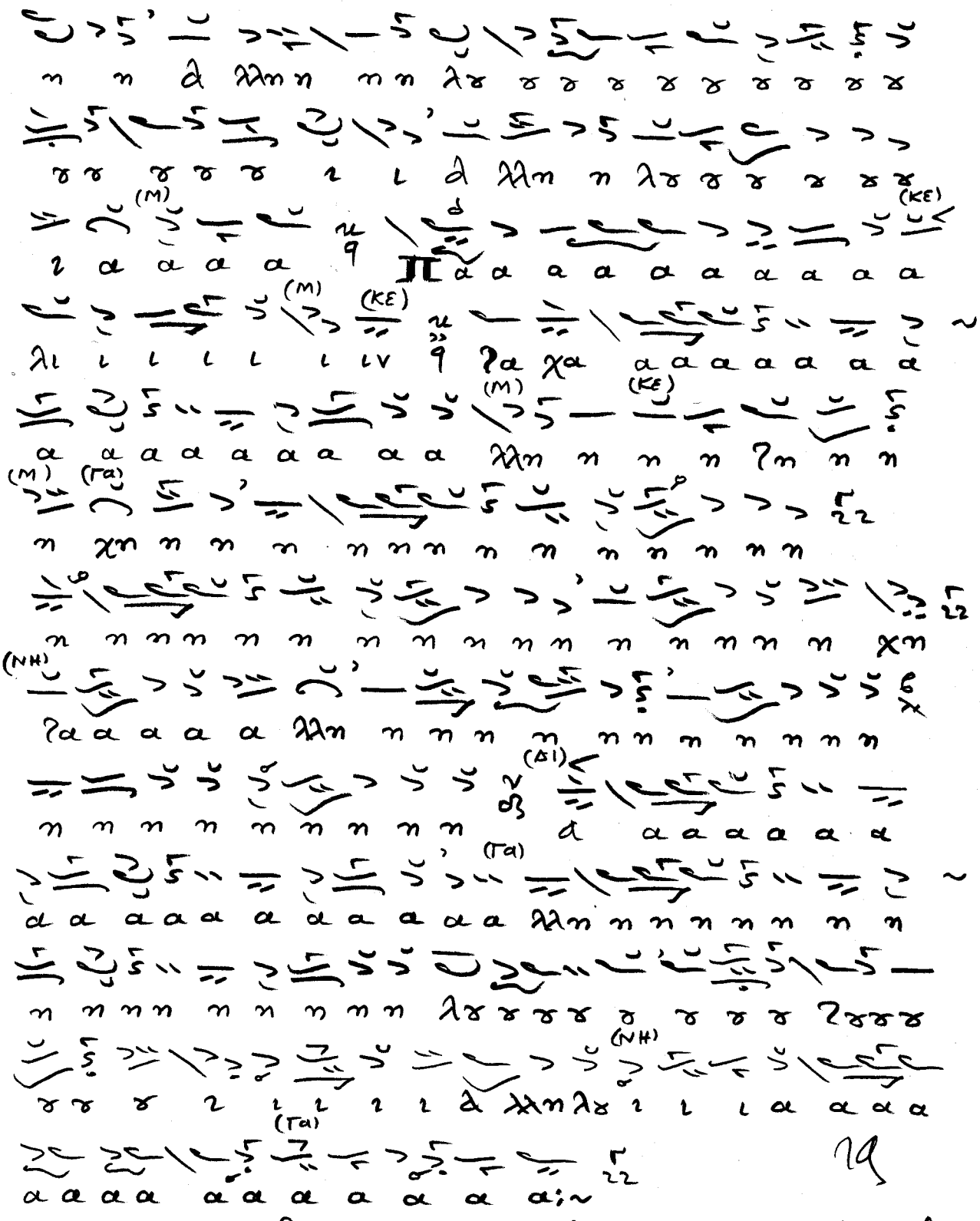




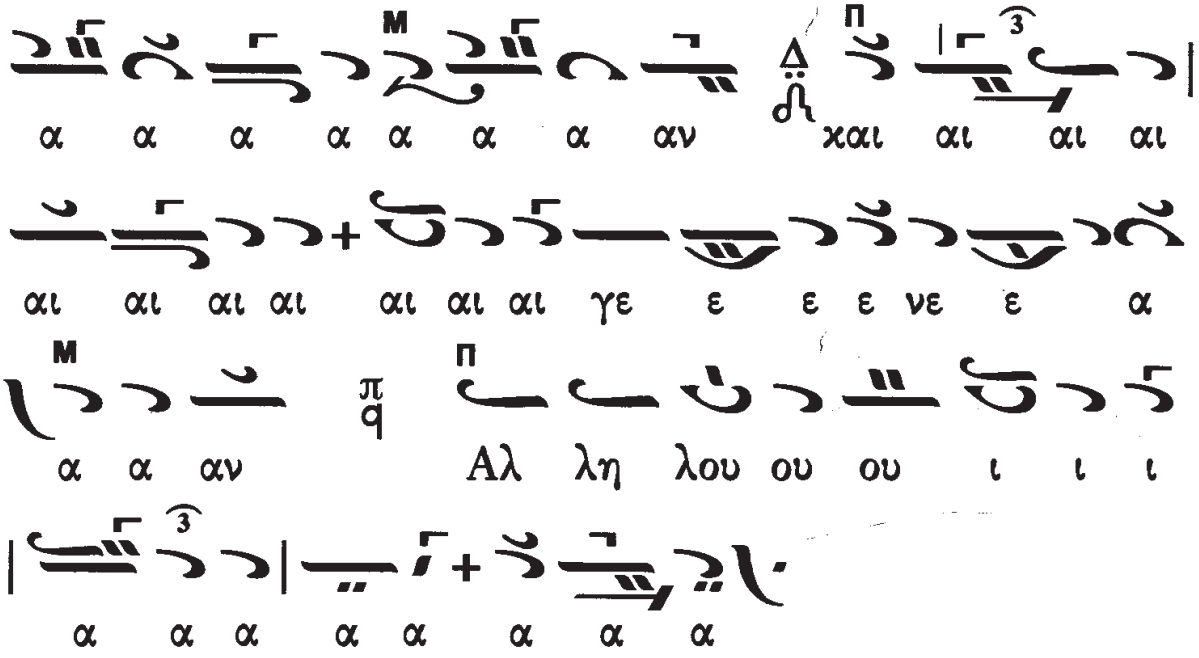
Ἐτονίσθη ἰβ' ᾗ ιδ' Φεβρ. βιβ', ἐξηγήθη ιη' Φεβρ. βιβ'. Ἀφιε-
ρῶται εἰς τὸν φίλον Ἰω. Τσιοτσιόπουλον, λαμπαδάριον.

Κοινωνικόν, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου, ἦχος πλ. δ



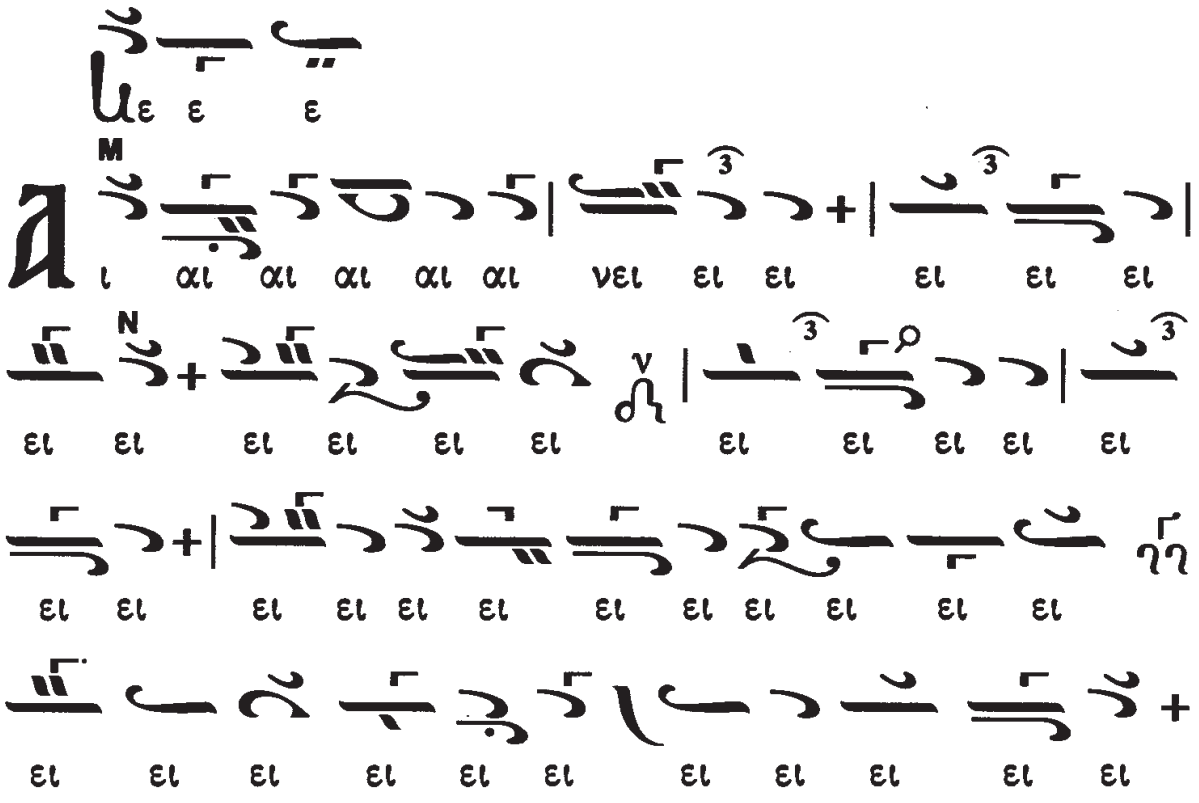


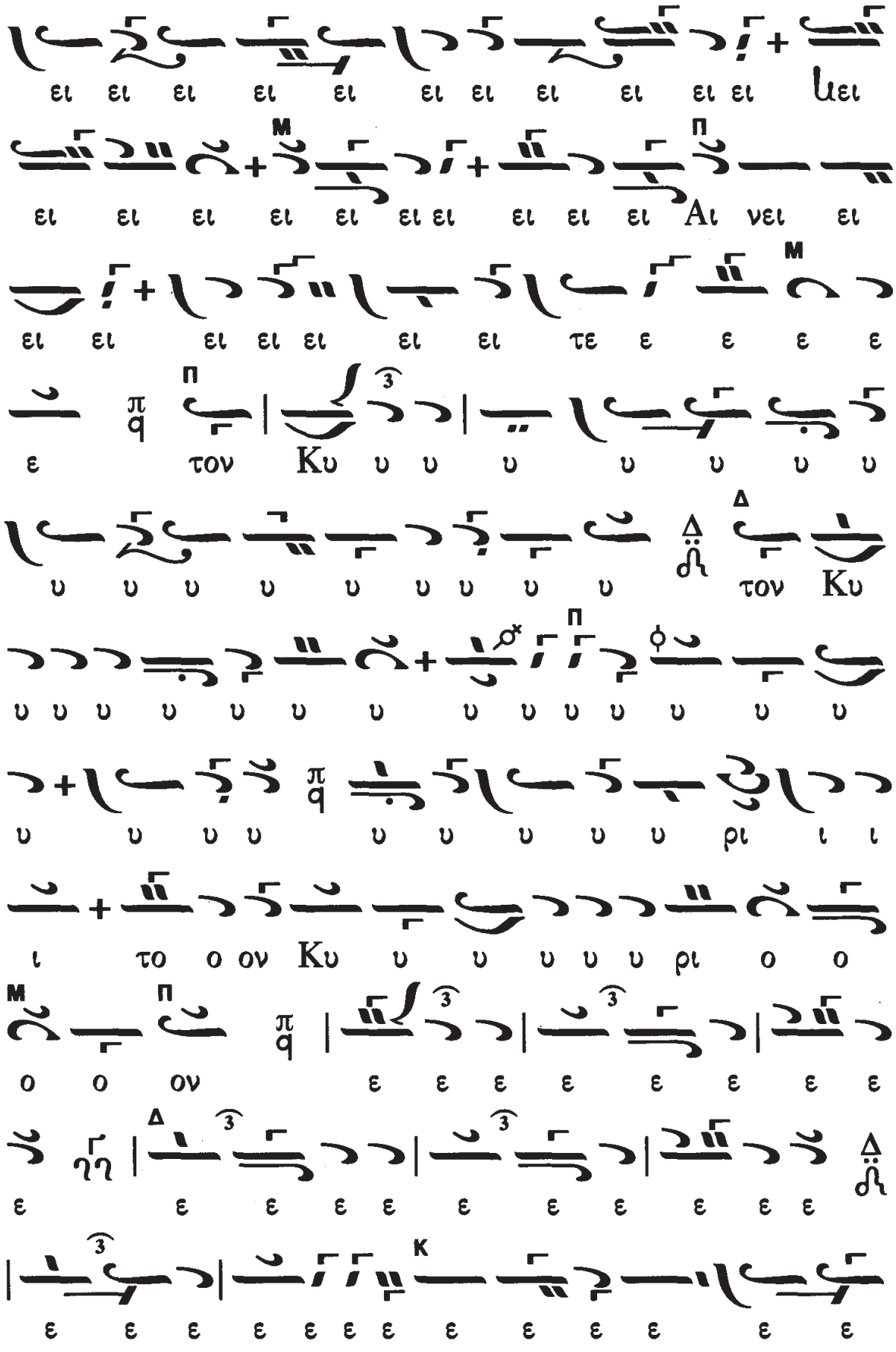
Ἐτονίσθη Κυριακῇ ἓν ἀσώτου, κ' Φεβρ. βιά, κατ' αἴτησιν Νικολάου Μάννη.
Ἐξηγήθη τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, συνετληρώθη μικρὸν κατὰ τὴν ἀρχὴν καὶ ἀντεγράφη κδ' Νοεμ. βιβ'. 19

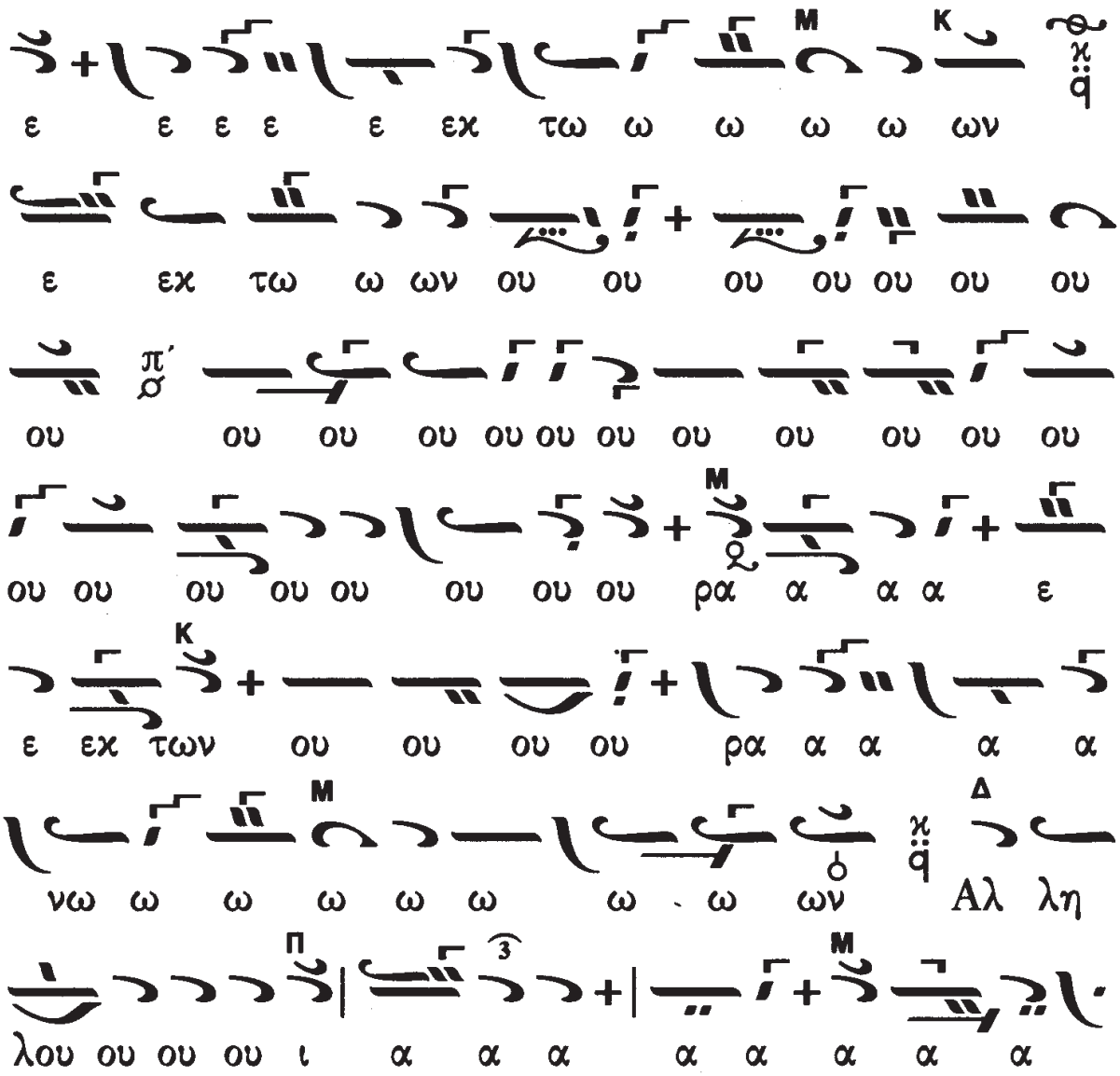


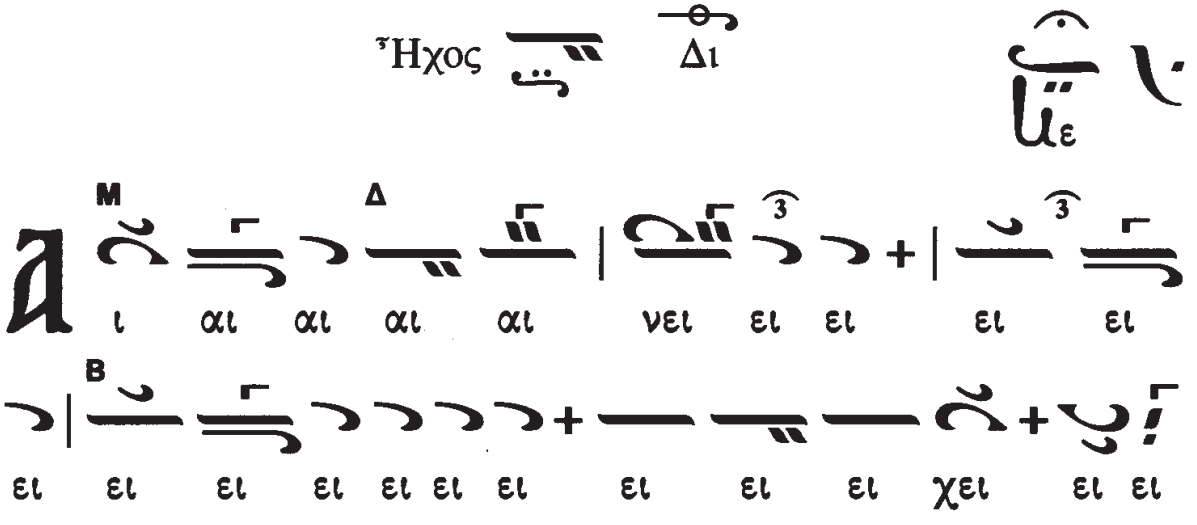
Κοινωνικά Κυριακῶν ὑπό Δ. Σουρλάντζῃ

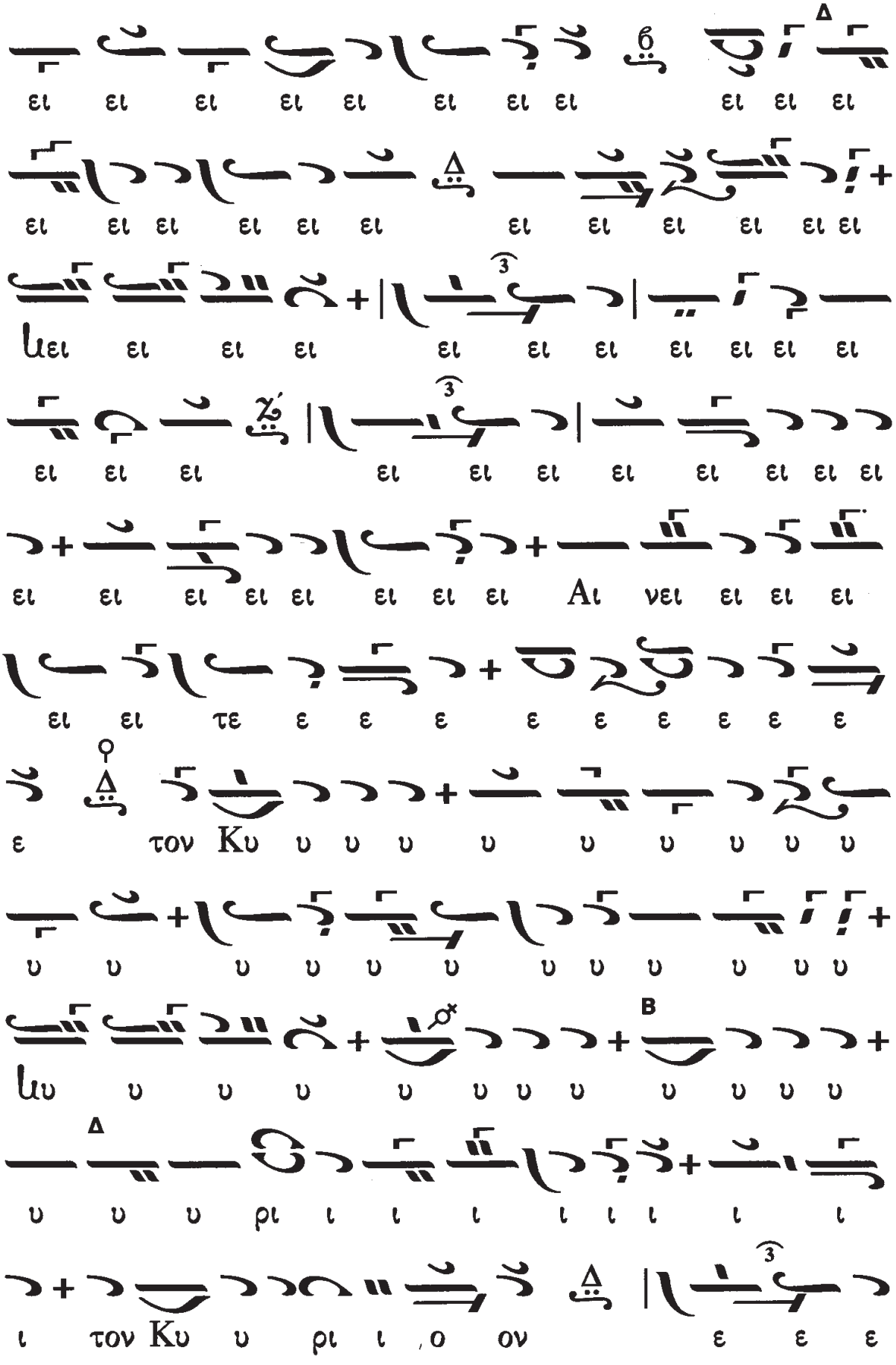
Ἦχος Πα

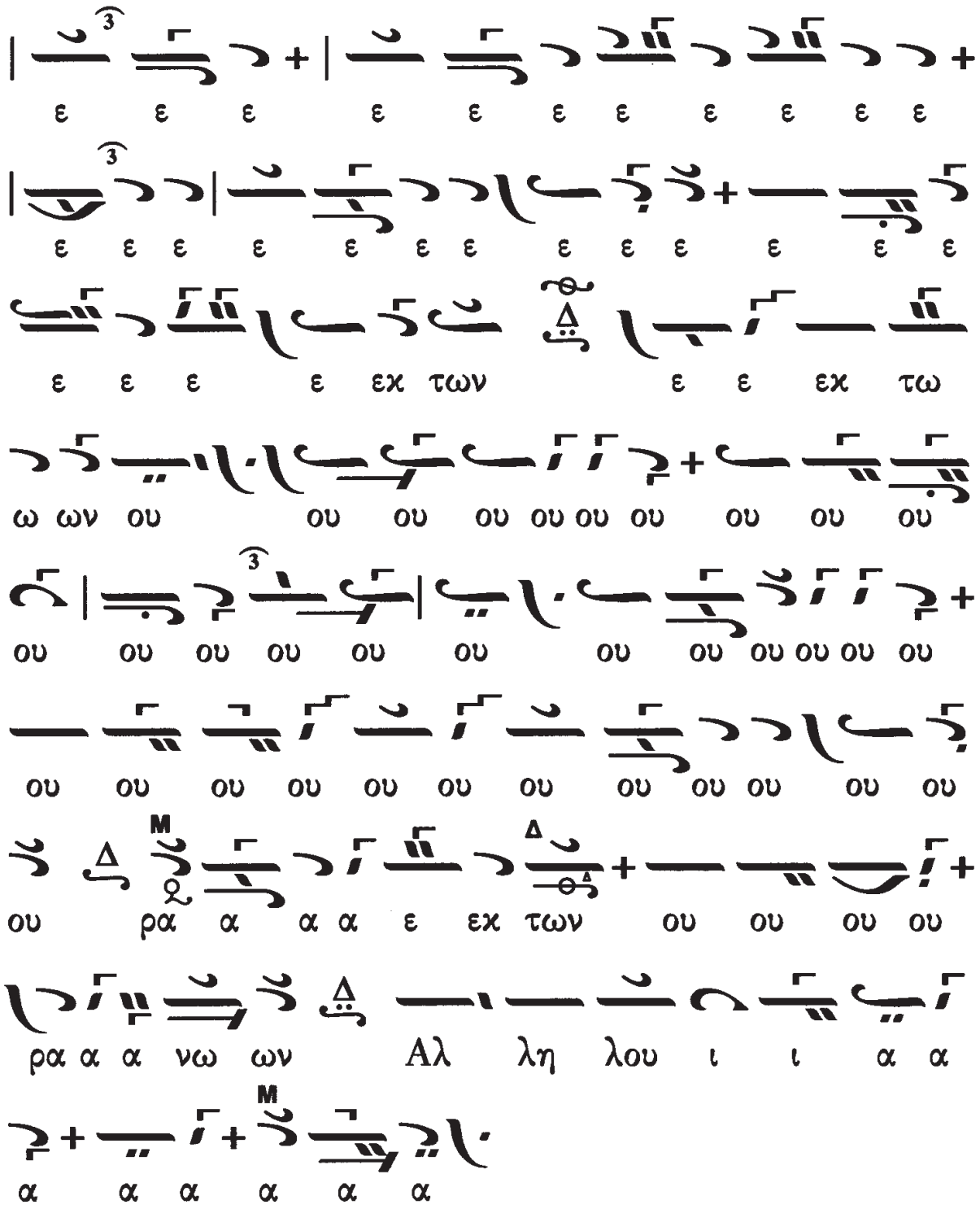



ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Αι νει ει
ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε
ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο
ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

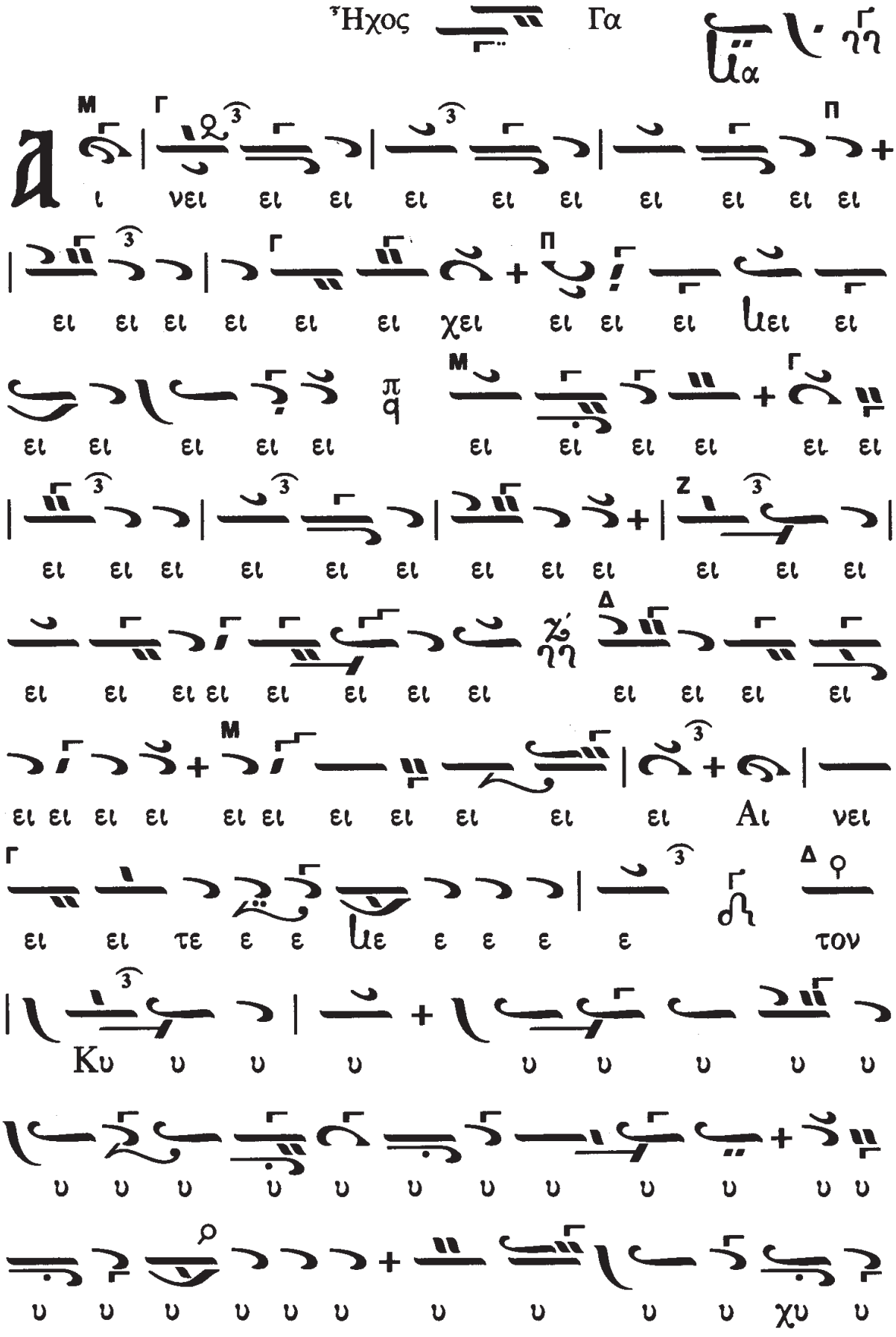

ε ε ε ε ε εχ τω ω ω ω ω ων
ε εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε
ε εχ των ου ου ου ου ρα α α α α
νω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη
λου ου ου ου ι α α α α α α α α

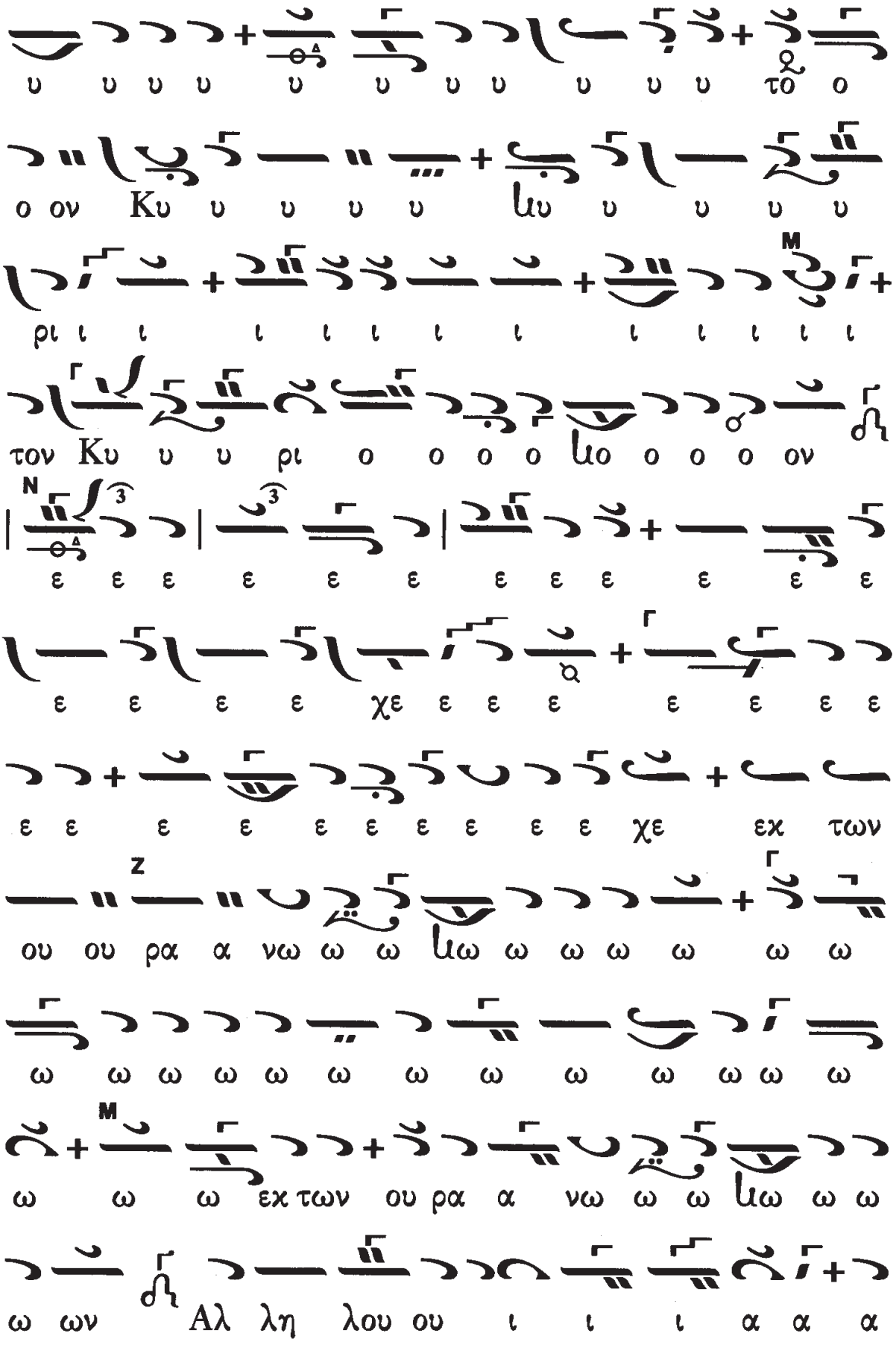

Ἦχος Δι
ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

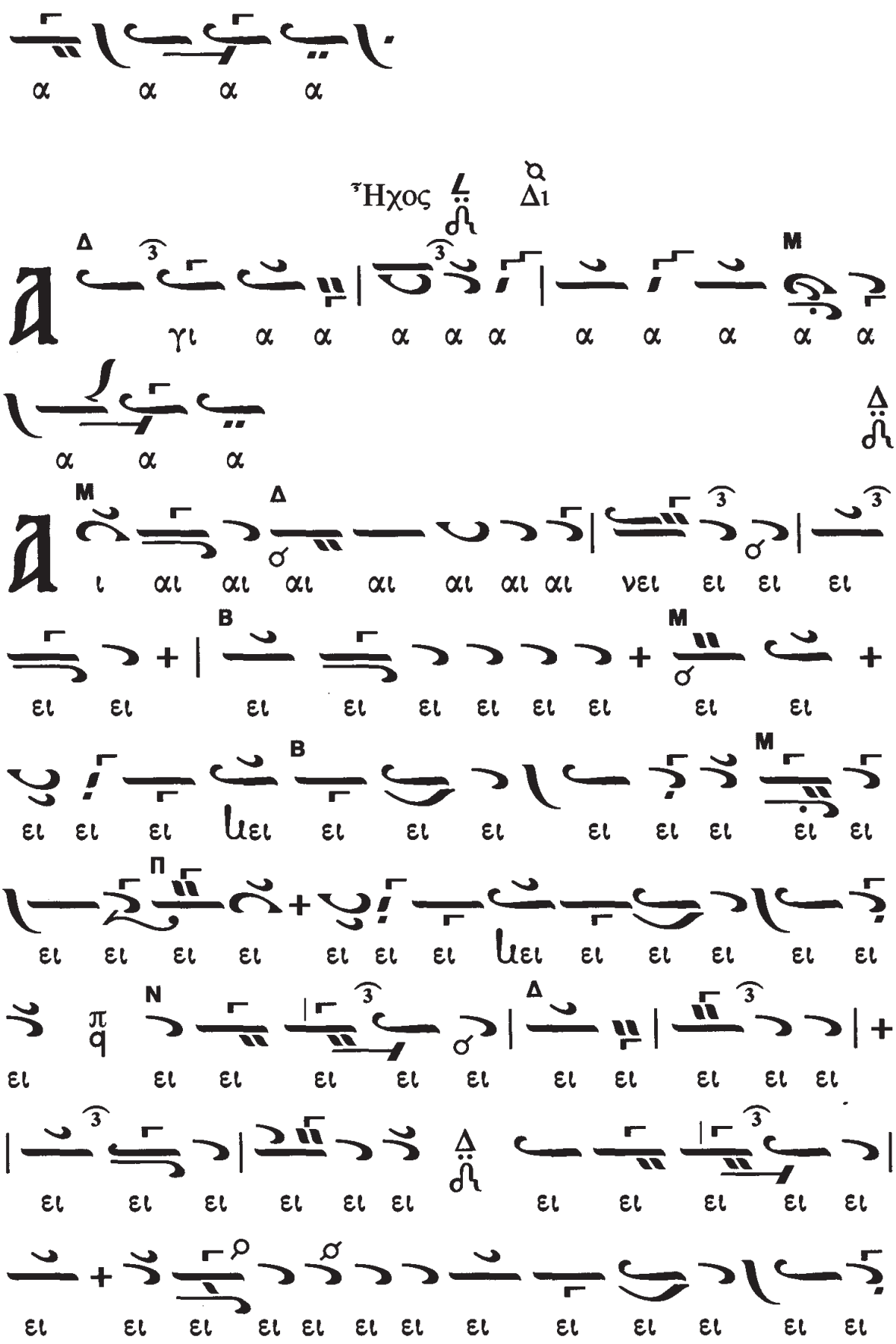

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει Αι νει ει ει ει
ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι τον Κυ υ ρι ι ο ον ε ε ε

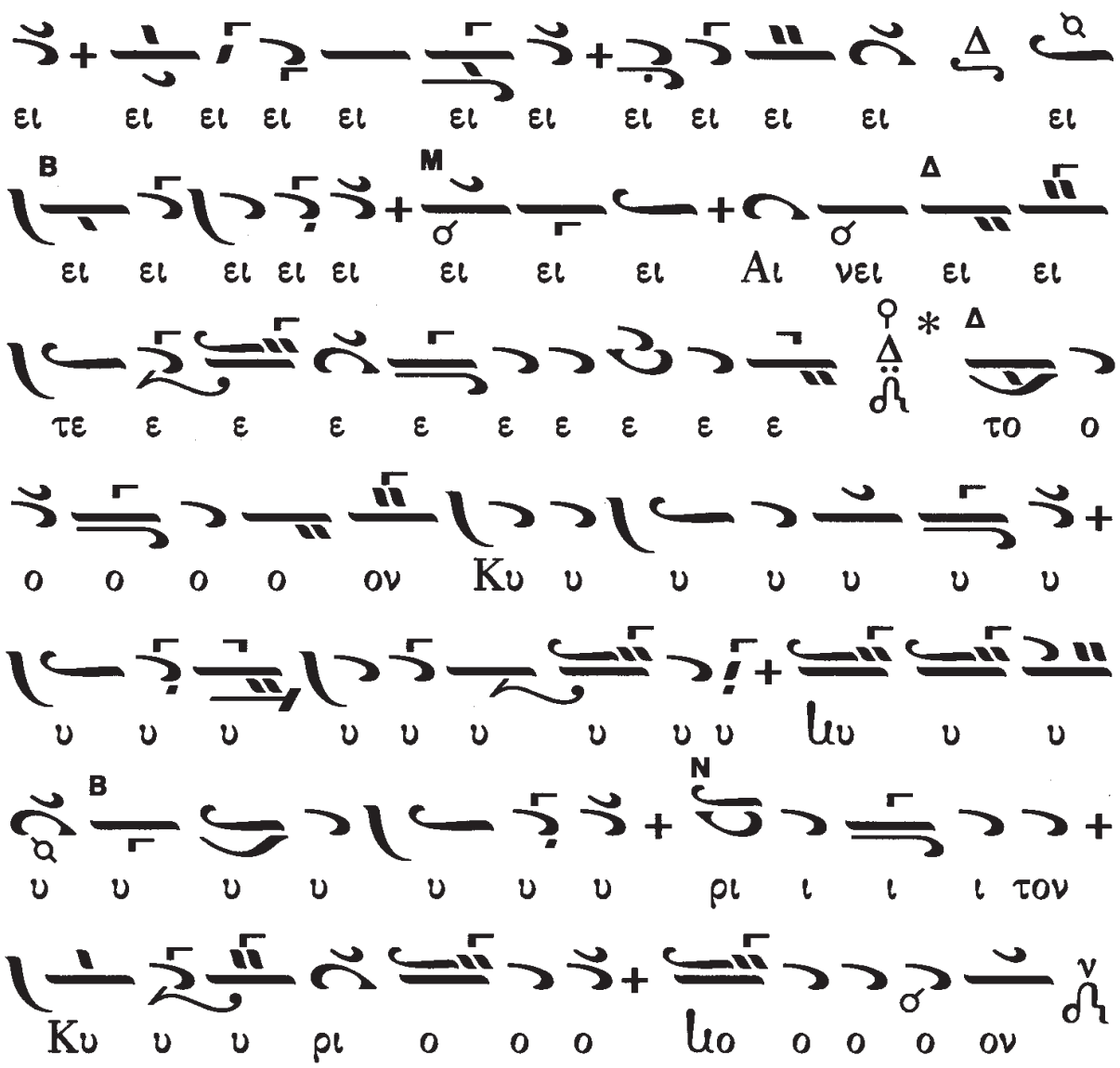

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε εχ των ε ε εχ τω
ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ρα α α α ε εχ των ου ου ου ου
ρα α α νω ων Αλ λη λου ι ι α α
α α α α α α

❁ ❁ ❁

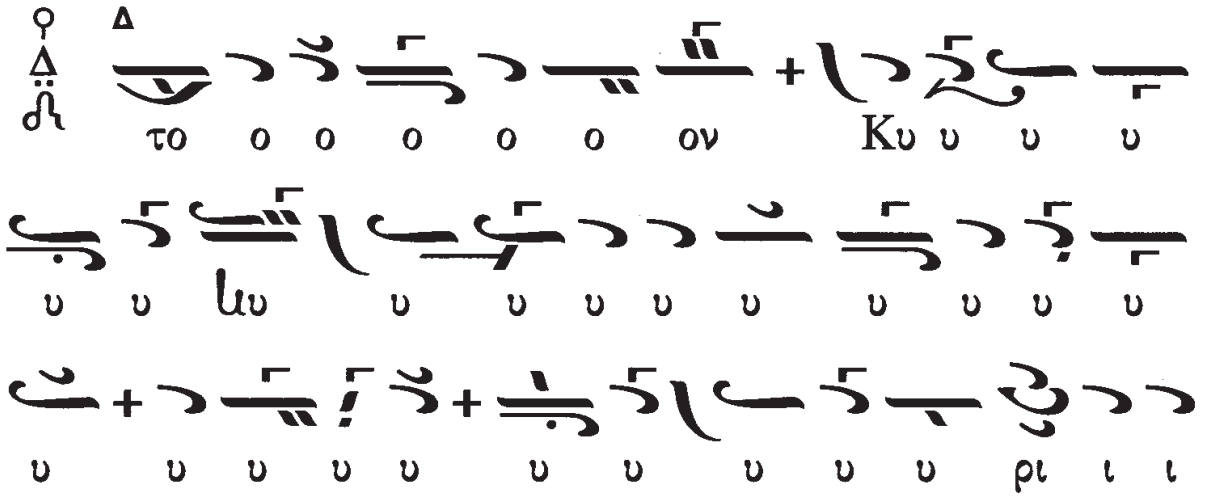

Ἦχος Γα
ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Αι νει
ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε τον
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τοο
ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε εχ των
ου ου ρα α νω ω ω υ ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω εχ των ου ρα α νω ω ω υ ω ω
ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

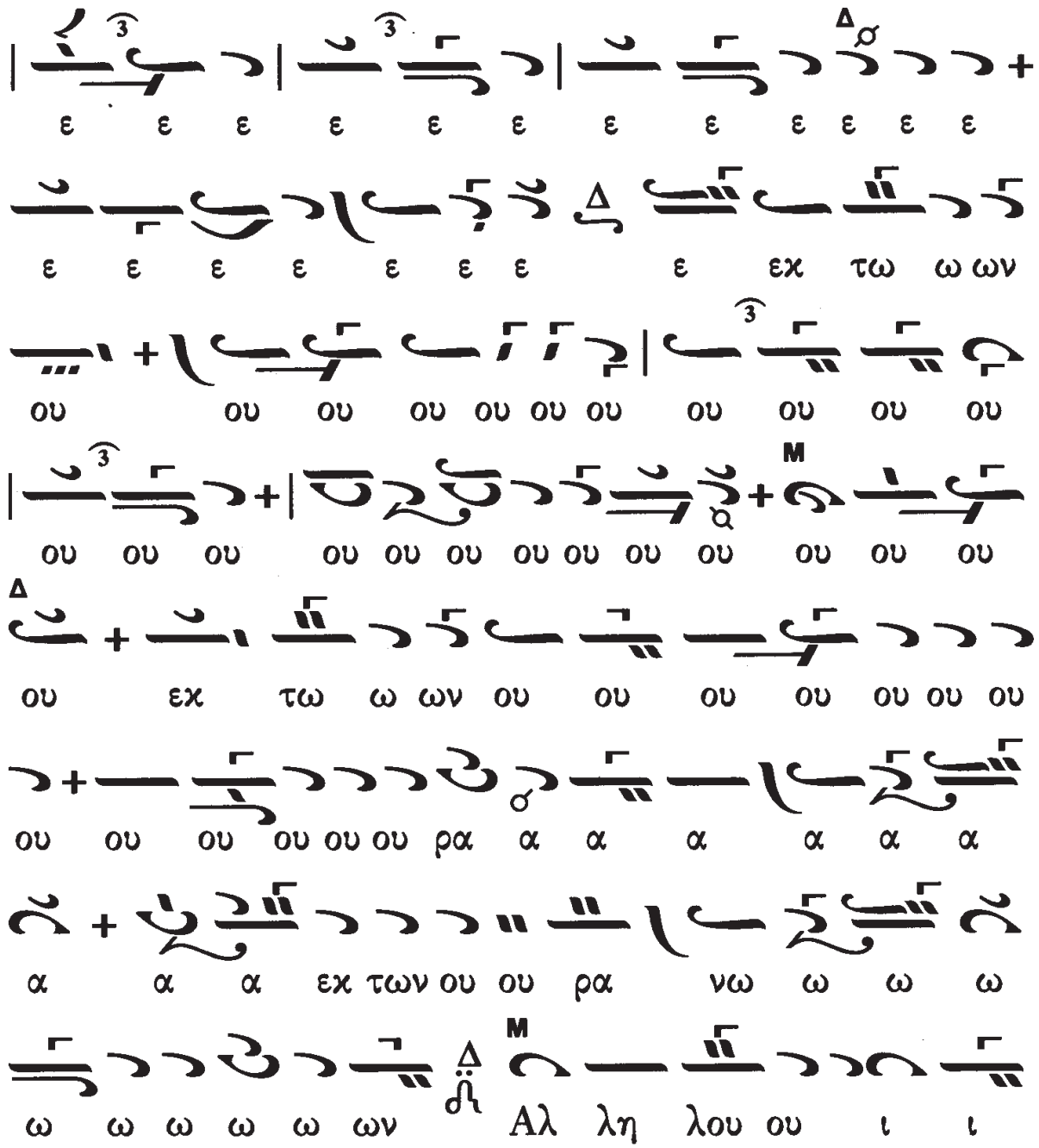

α α α α
Ἦχος
Δι
γι α α α α α α α α α α
α α α
ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



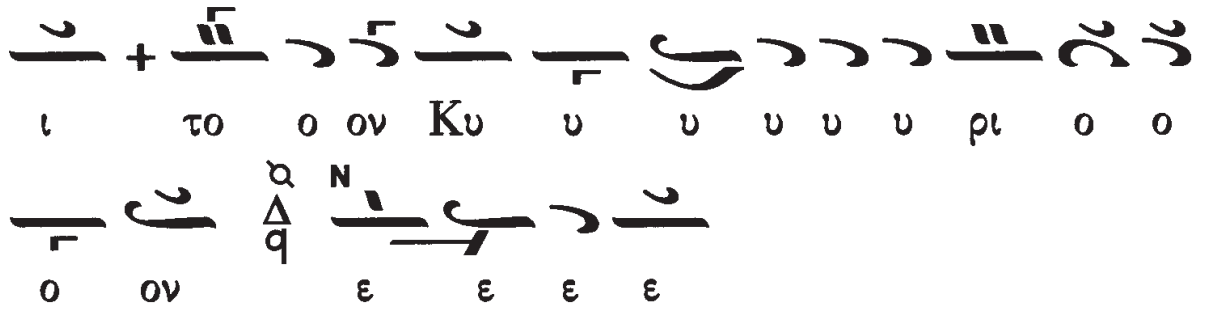
* Ἑτέρα θέσις.

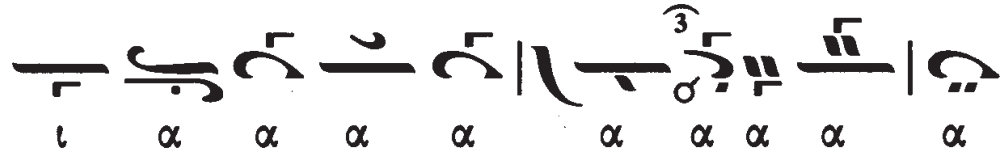


(Συνέχεια εἰς τήν ἑπομένην σελίδα)



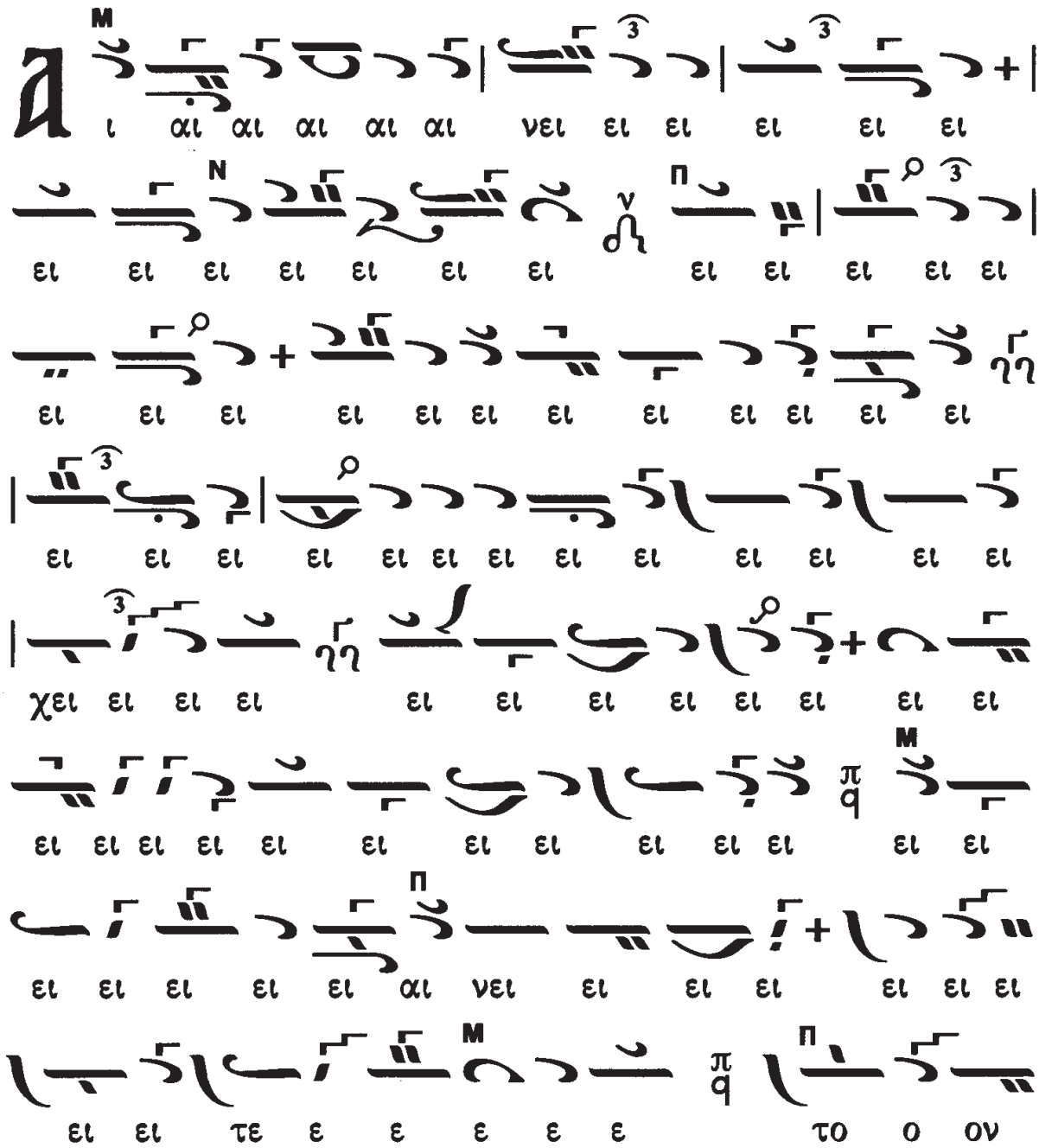
(Συνέχεια ἐκ τῆς προηγουμένης σελίδος)

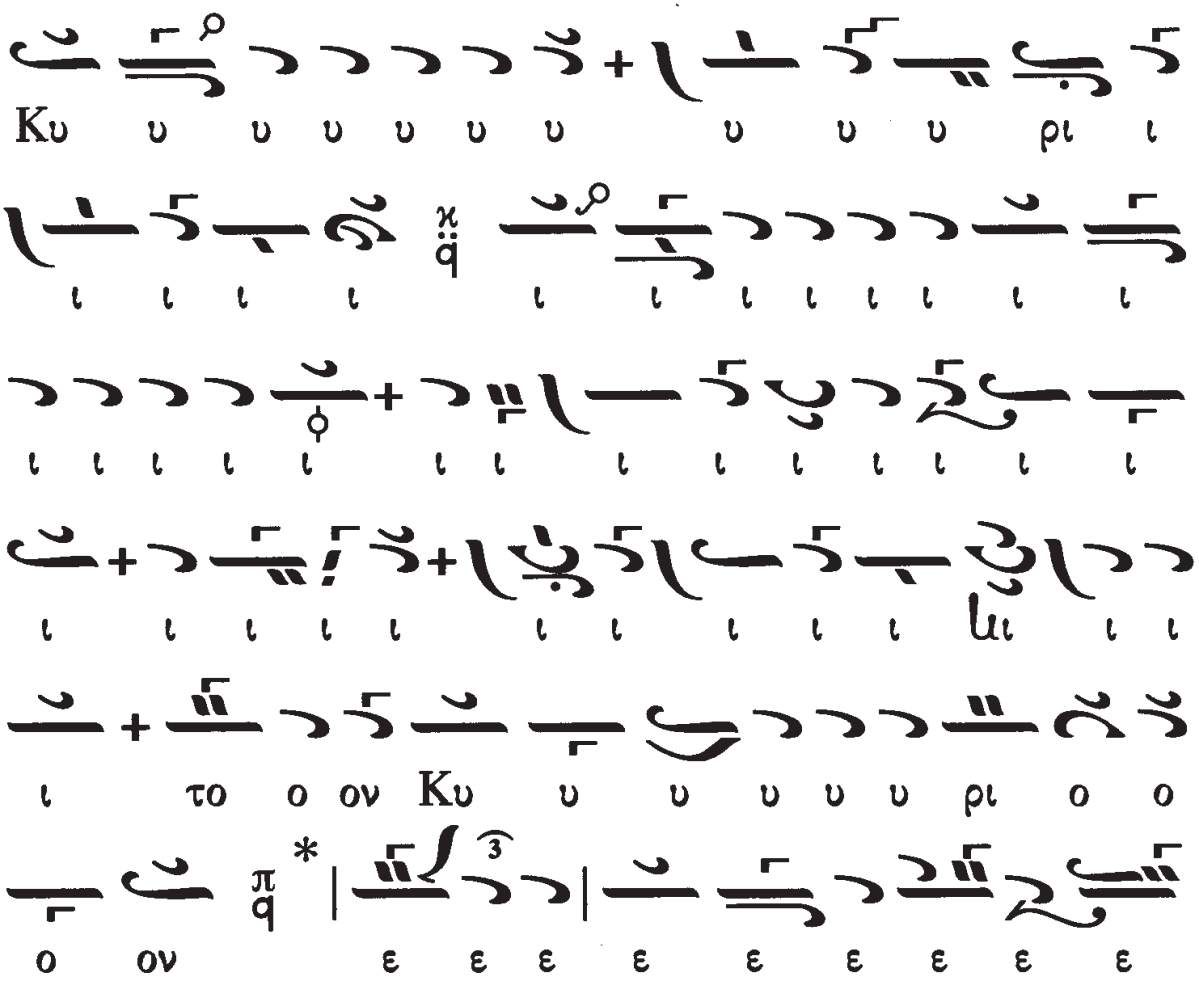



ι α α α α α α α α α

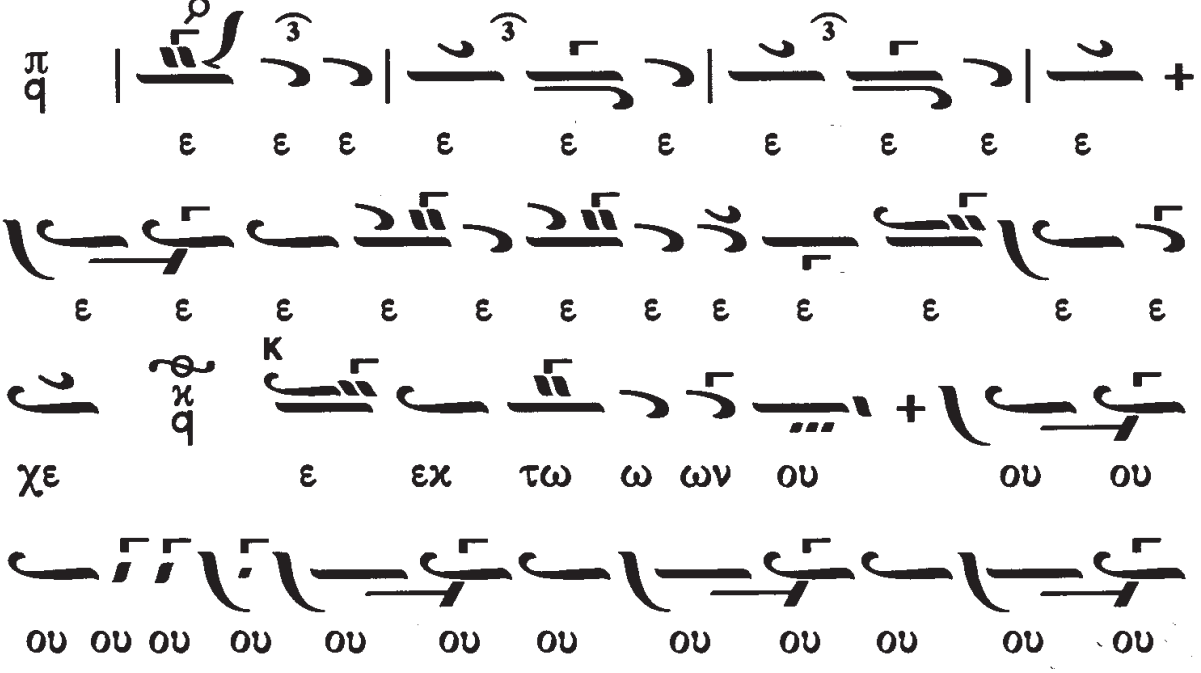
Ἦχος λ/π q̈ Πα


π/q
ε

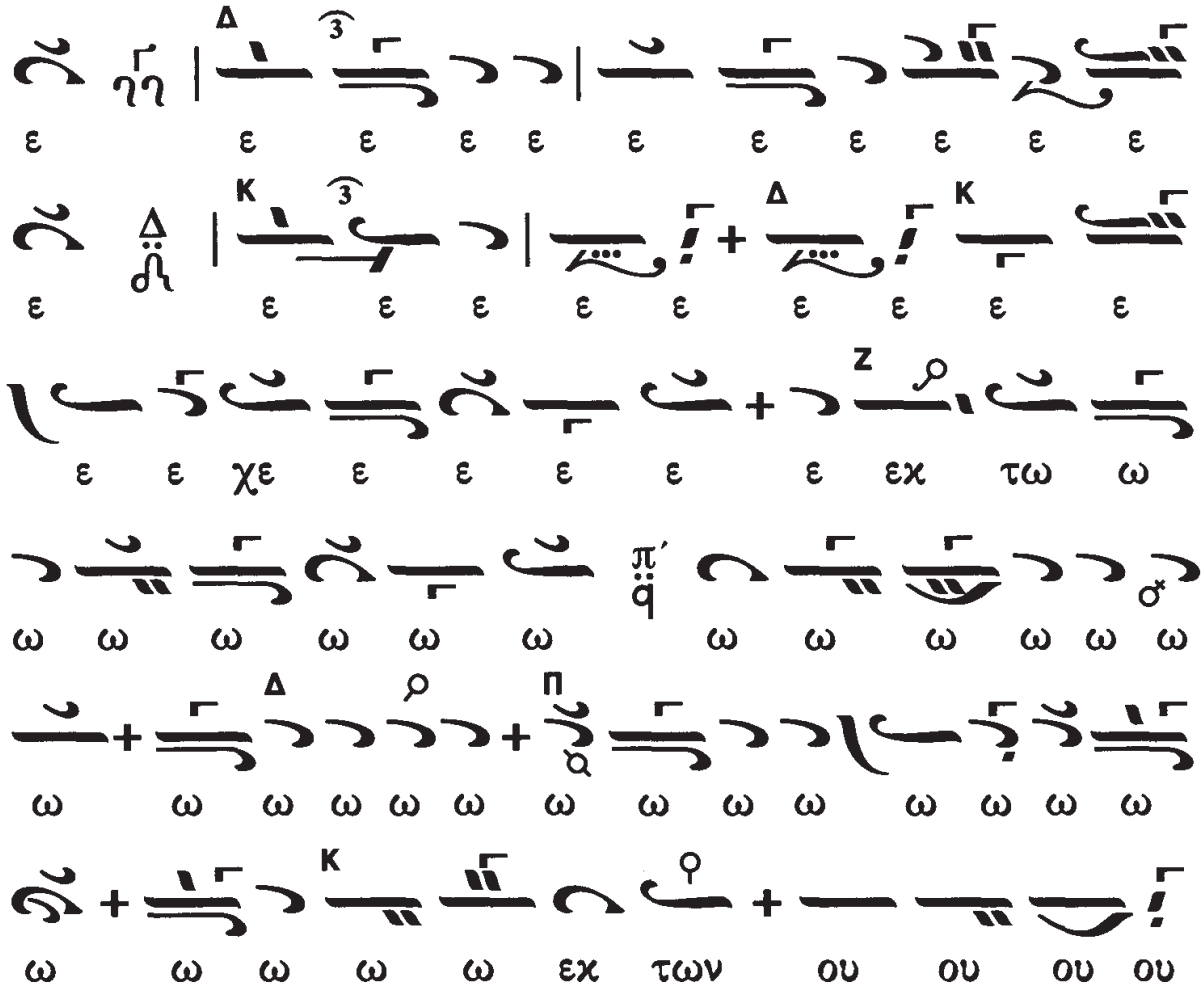

ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει
ει ει τε ε ε ε ε ε το ο ον



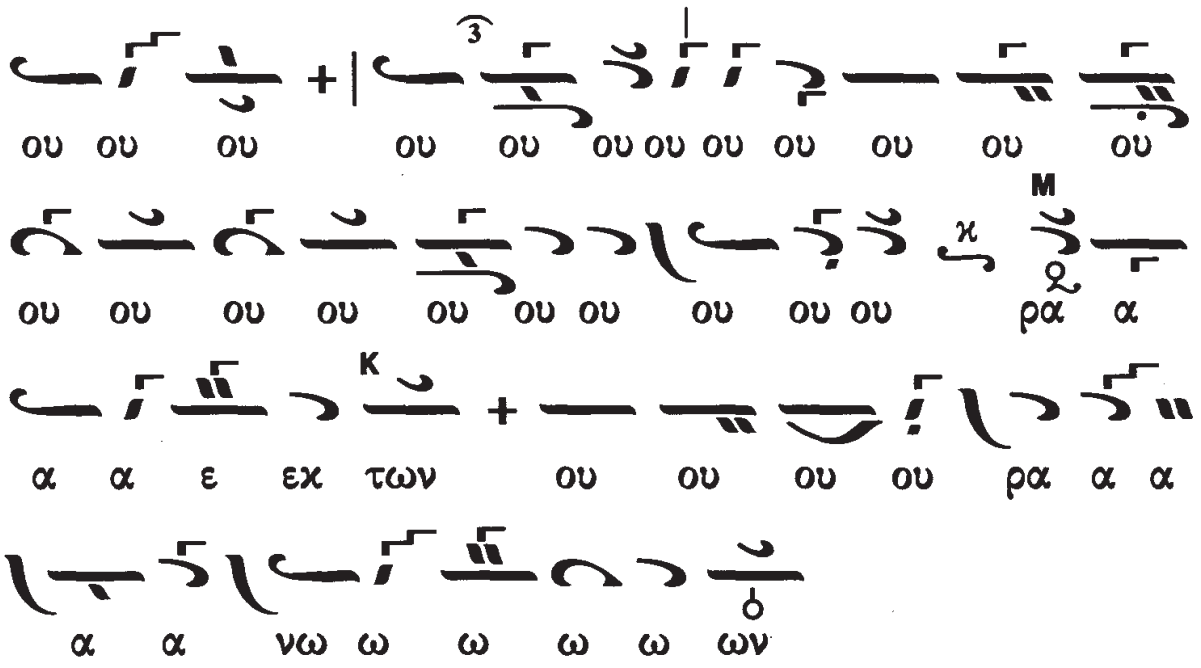
* Ετέρα θέσις.

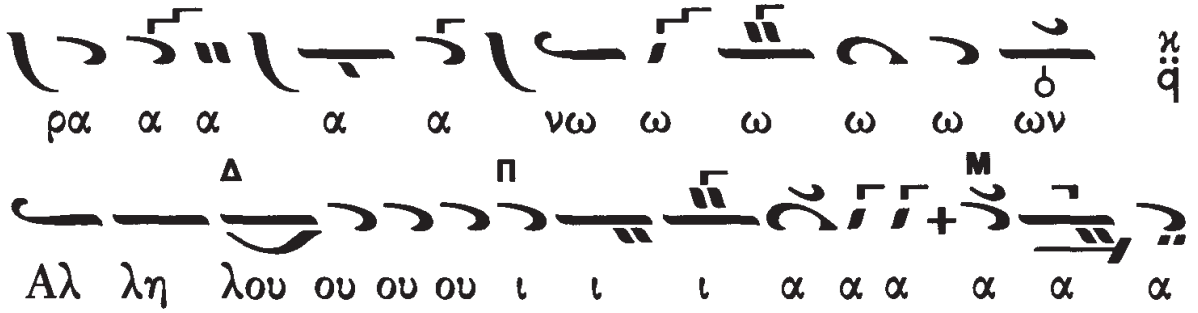


(Συνέχεια εἰς τήν ἑπομένην σελίδα)

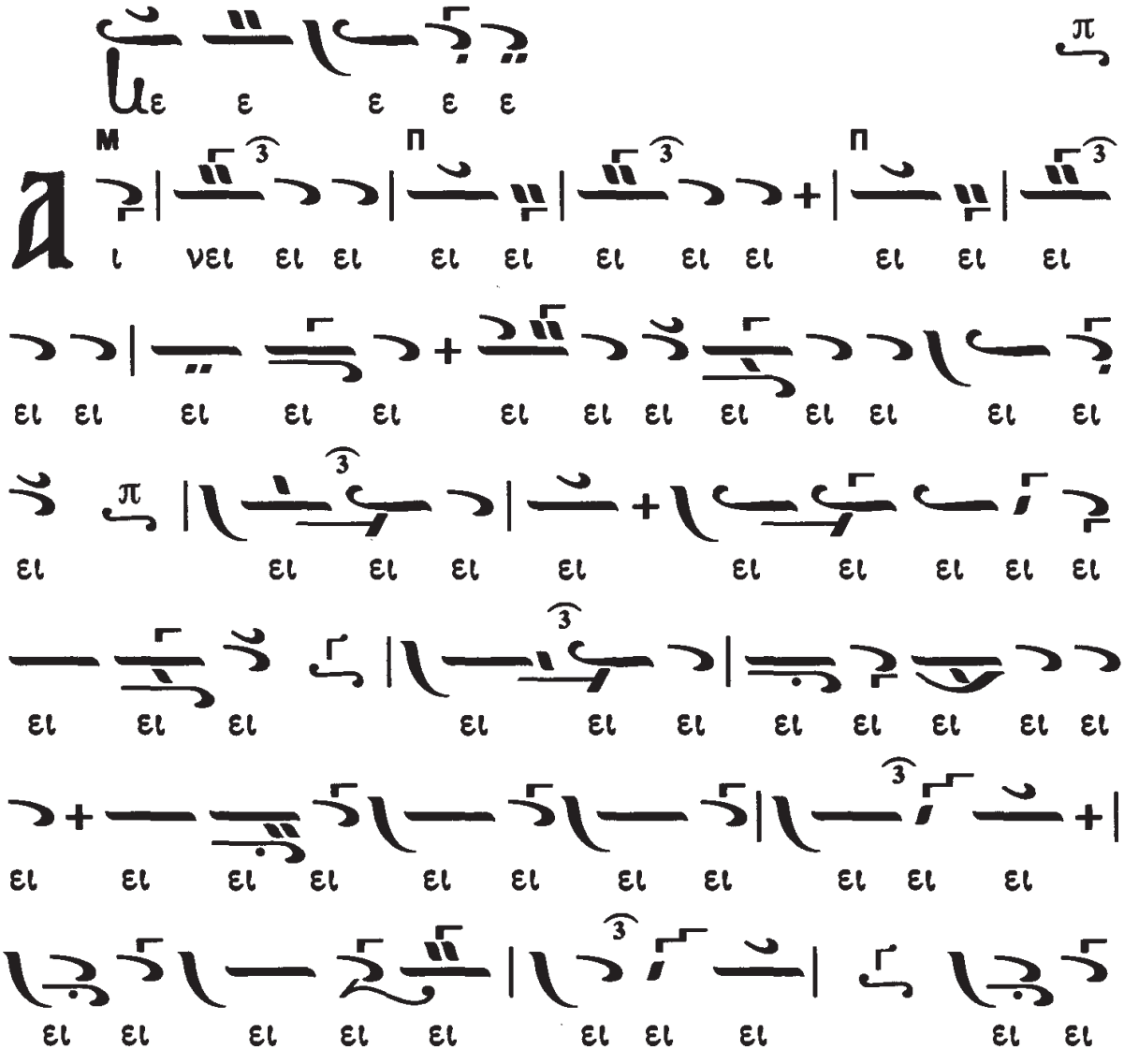


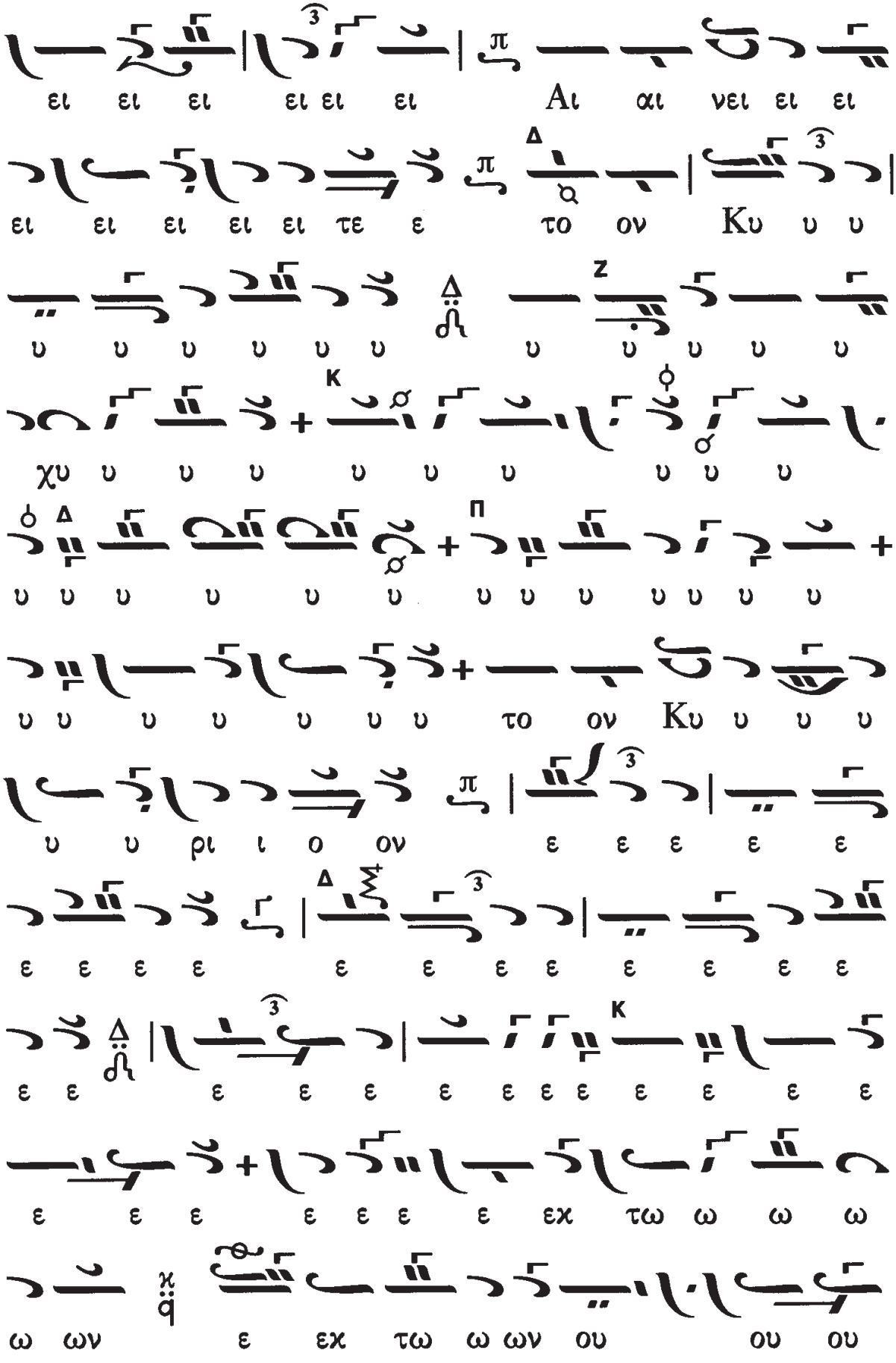
(Συνέχεια ἐκ τῆς προηγουμένης σελίδος)

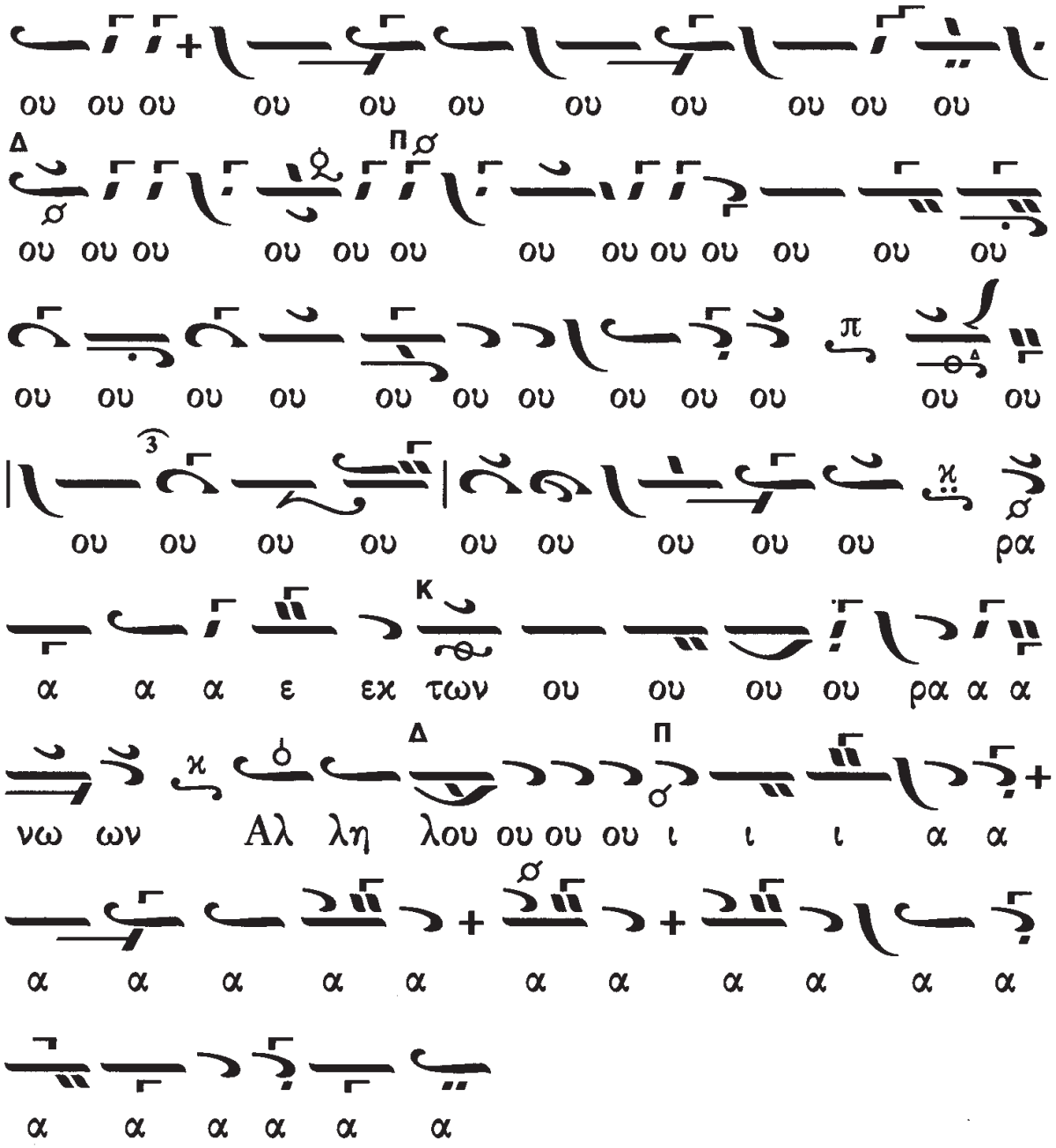



ρα α α α α νω ω ω ω ω ων
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

Ἦχος

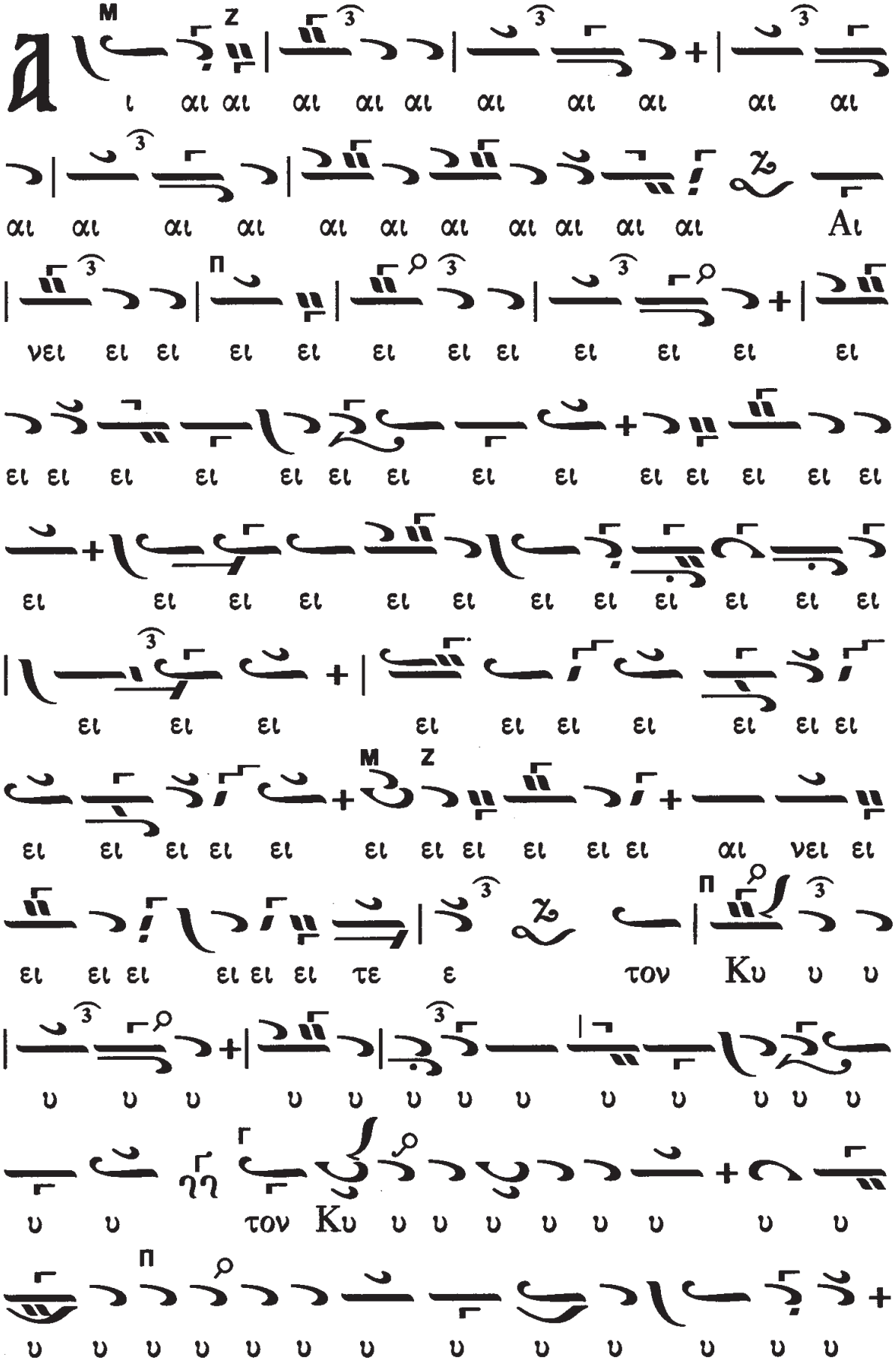

ε ε ε ε ε
ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

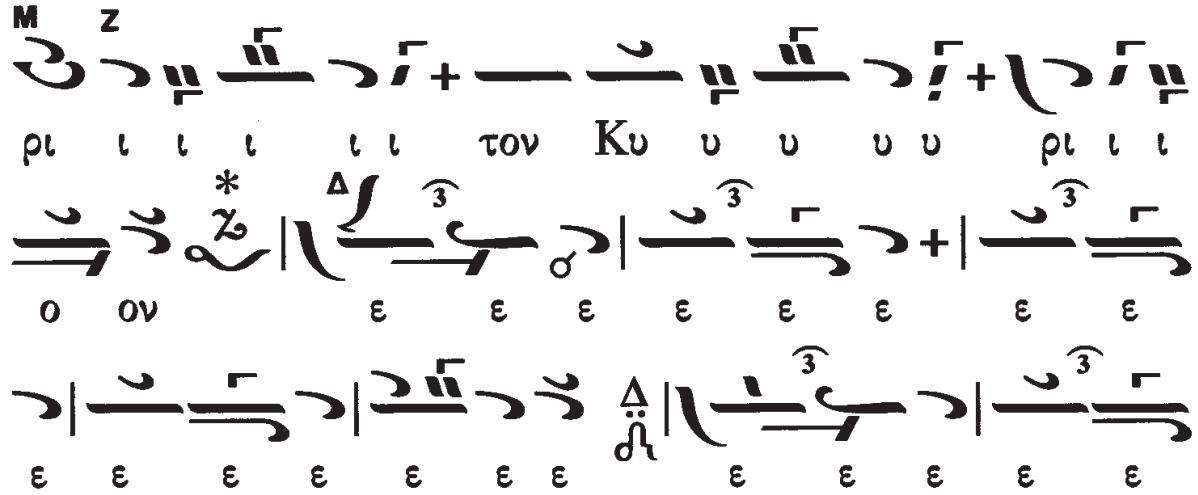

ει ει ει ει ει ει Αι αι νει ει ει
ει ει ει ει ει τε ε το ον Κυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ το ον Κυ υ υ υ
υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε εχ τω ω ω ω
ω ων ε εχ τω ω ων ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα
α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α
νω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α
α α α α α α α α α α α
α α α α α α

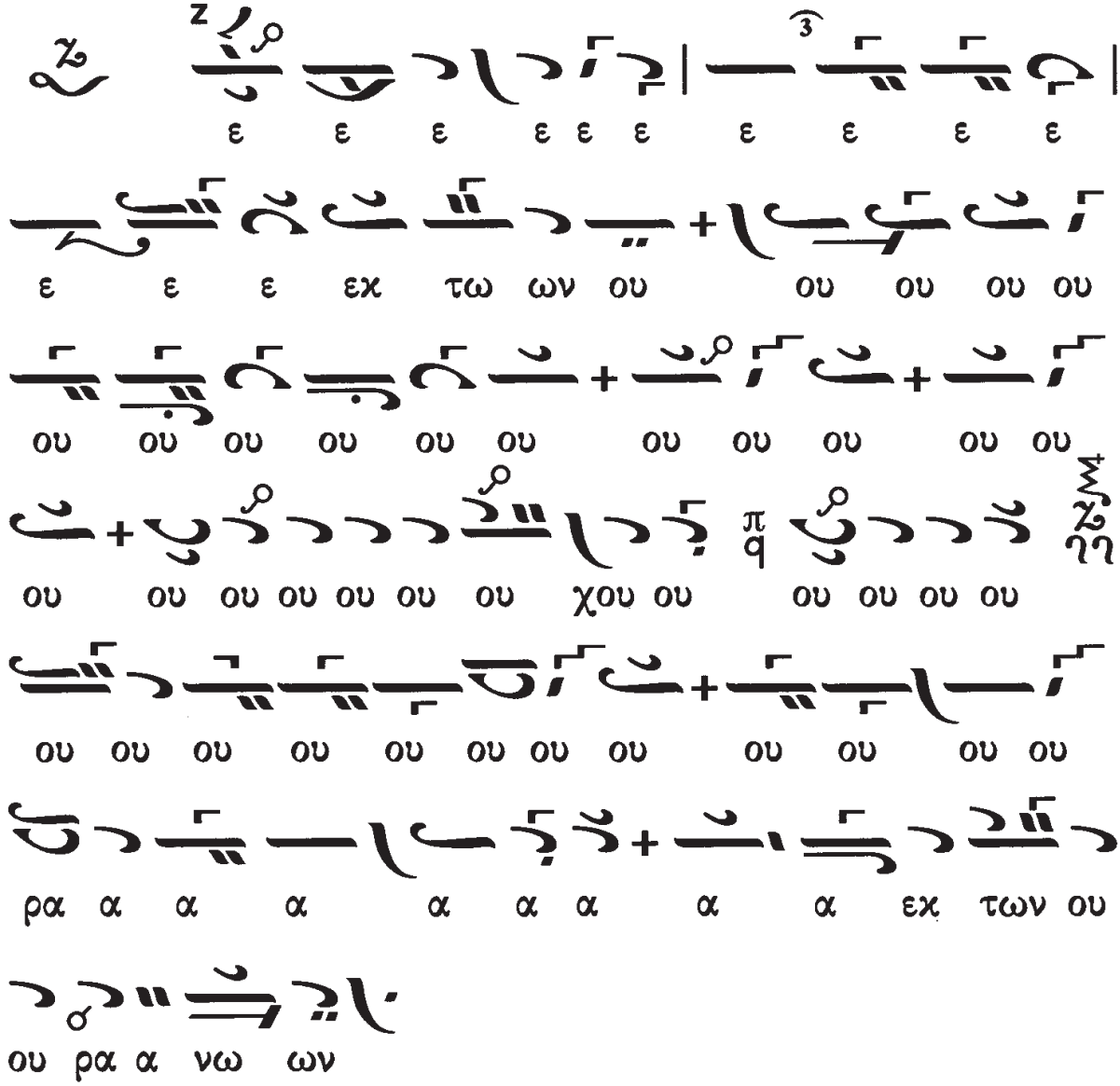
Ἦχος πλ. δ΄ Ζω

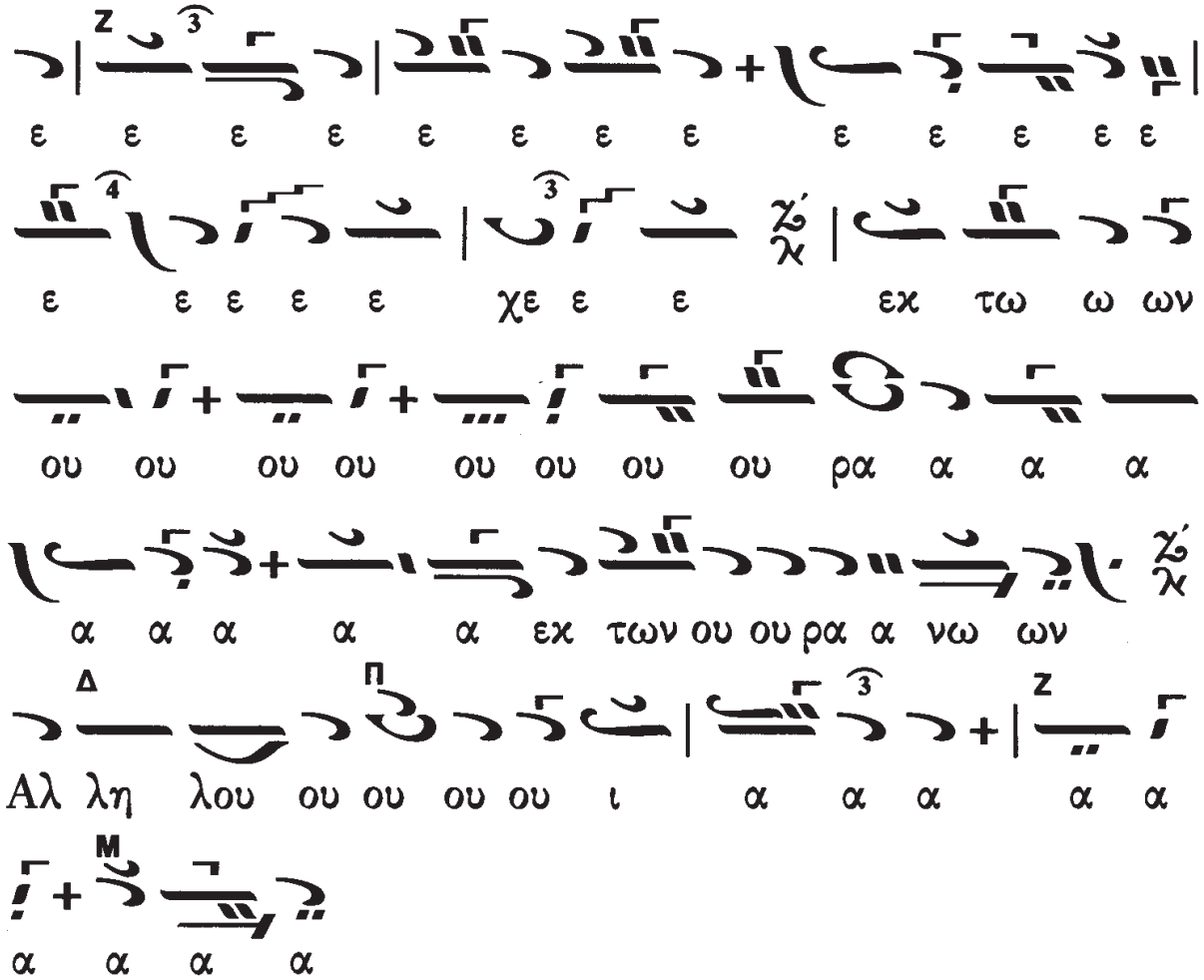

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε


ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Αι
νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει
ει ει ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

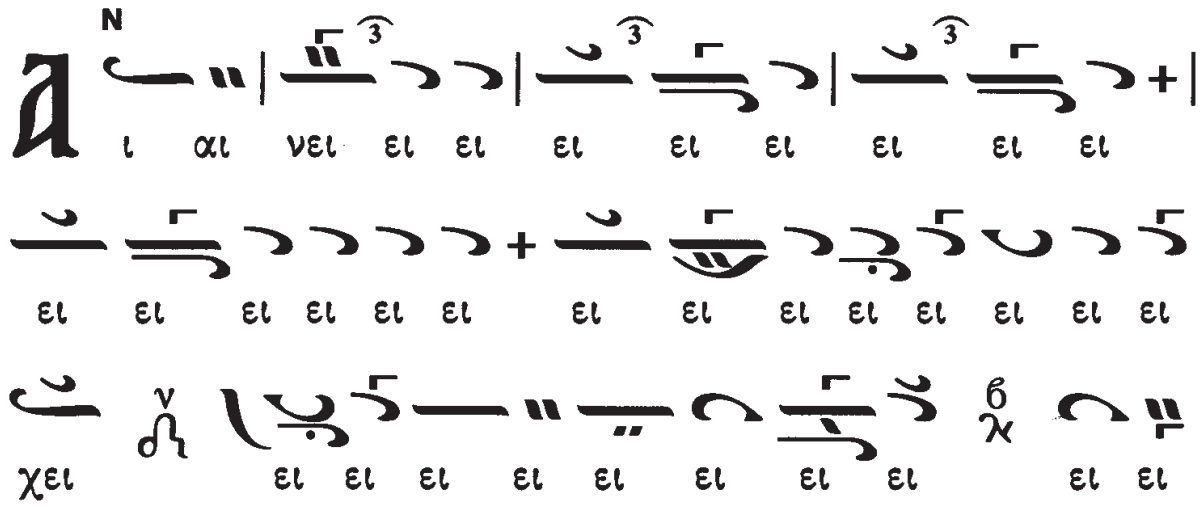

ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι
ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

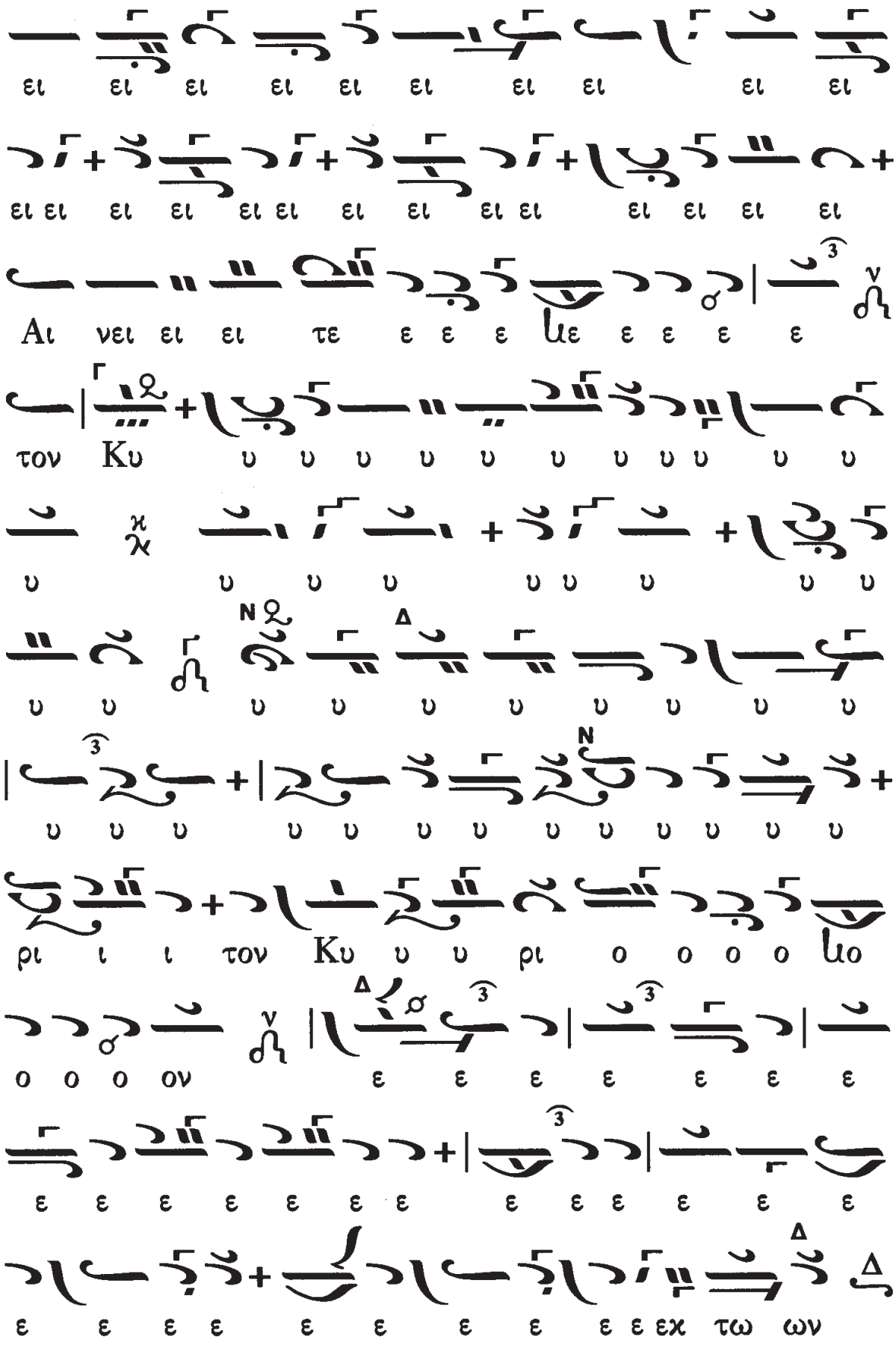
* Ἑτέρα θέσις.

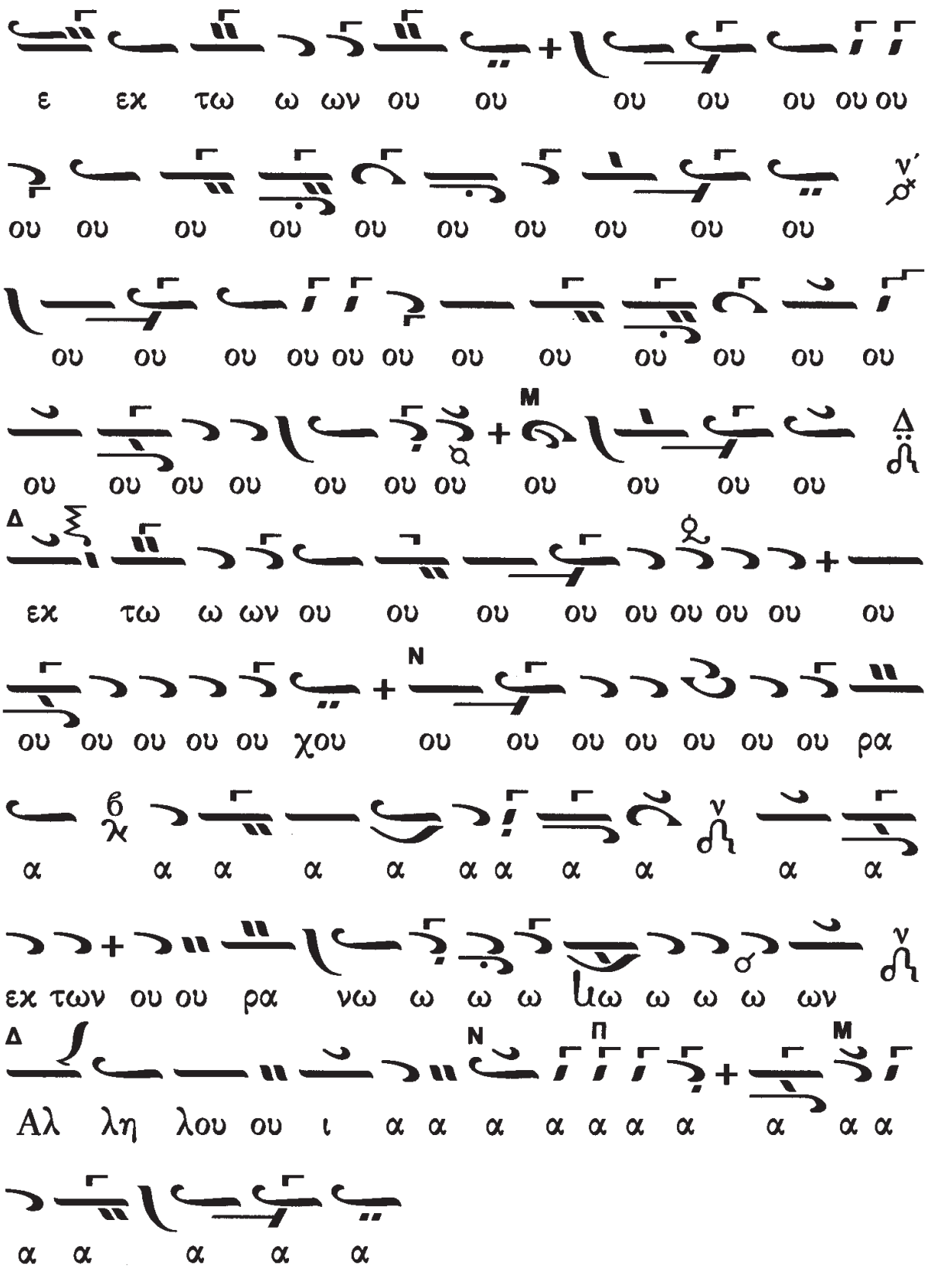

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε εχ τω ων ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ρα α α α α α α α α εχ των ου
ου ρα α νω ων


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε εκ τω ω ων
ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α
α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ων
Αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α α
α α α α

Ἦχος λ π Νη

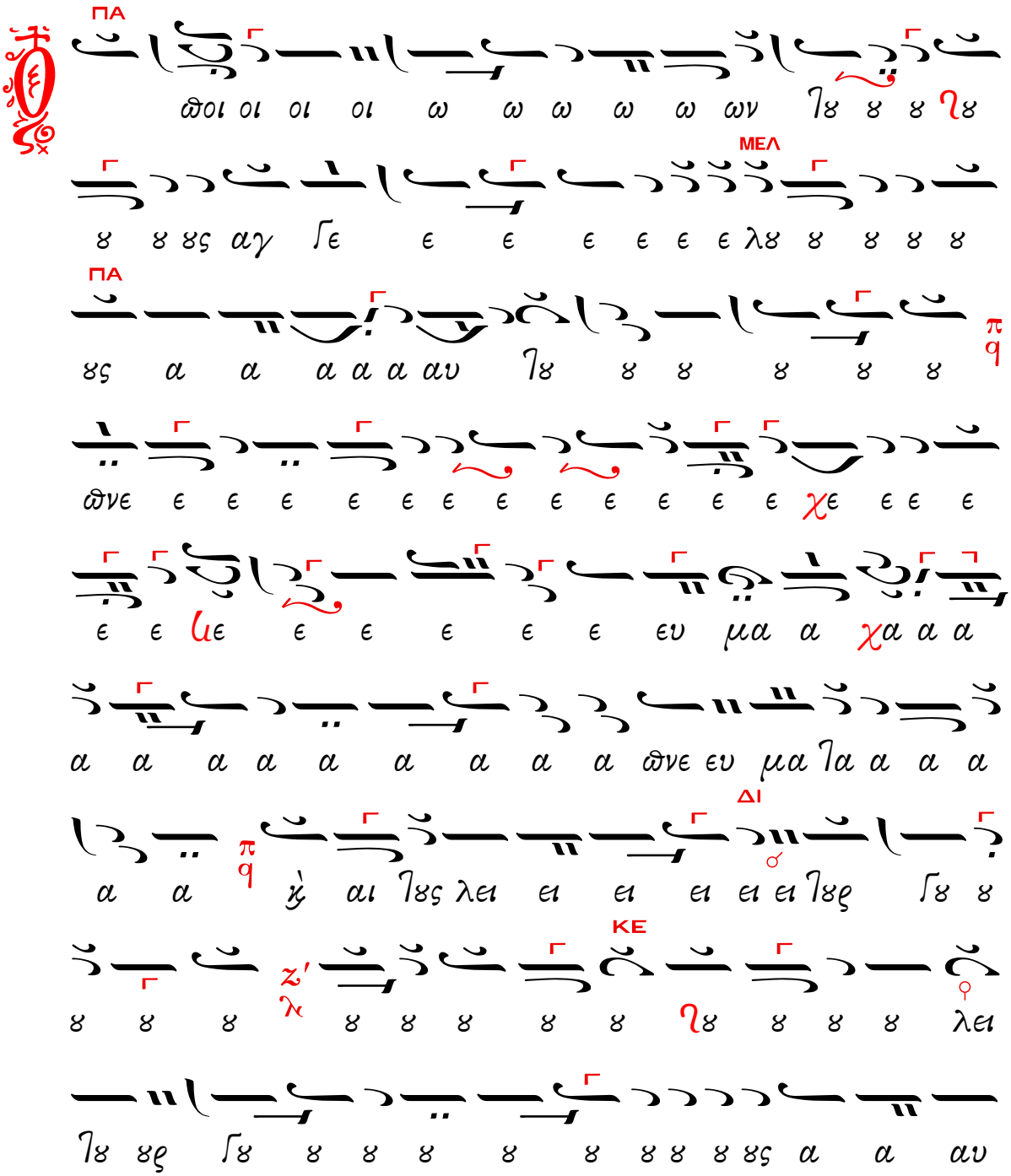

ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

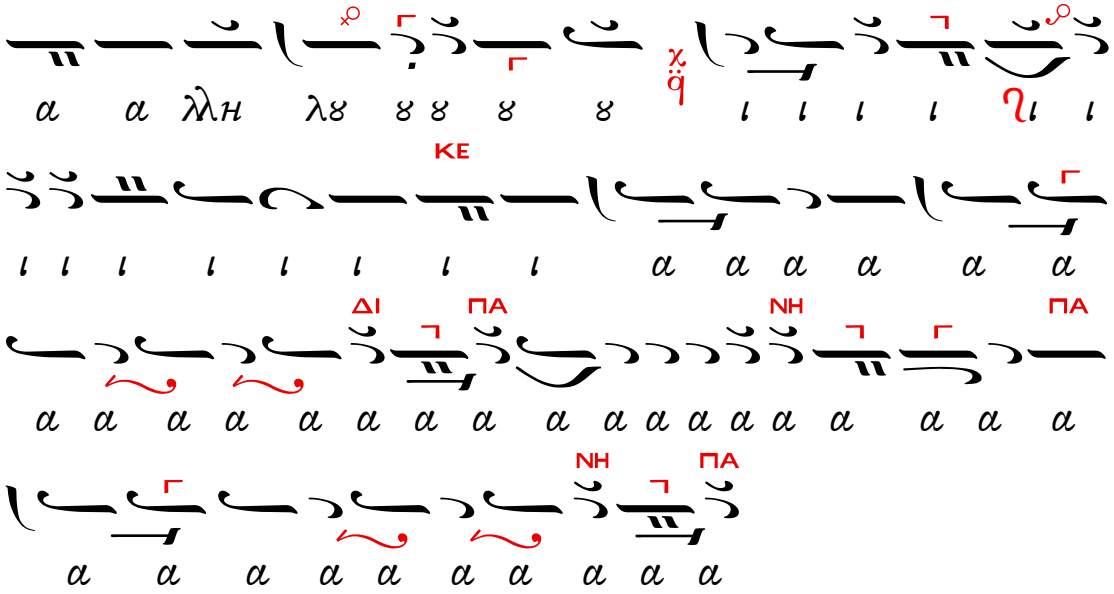

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
Αι νει ει ει τε ε ε ε ιε ε ε ε ε
τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ρι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ο ιο
ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εχ τω ων


ε εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ρα
α α α α α α α α α α α
εχ των ου ου ρα νω ω ω ω ιω ω ω ω ων
Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α
α α α α α

Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἁγίῳ ϗ τῶν κοινωνικῶν τῆς ἑβδομάδος.
Τῇ Δευτέρα. Τὸ ϖαρὸν Ἀντωνίȣ Ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος
τῆς Μ.τΧ.Ε. (Τέλη ιζ΄αἰ. ἀρχὲς ιη΄ αι.)

Ἦχος ϙ πα

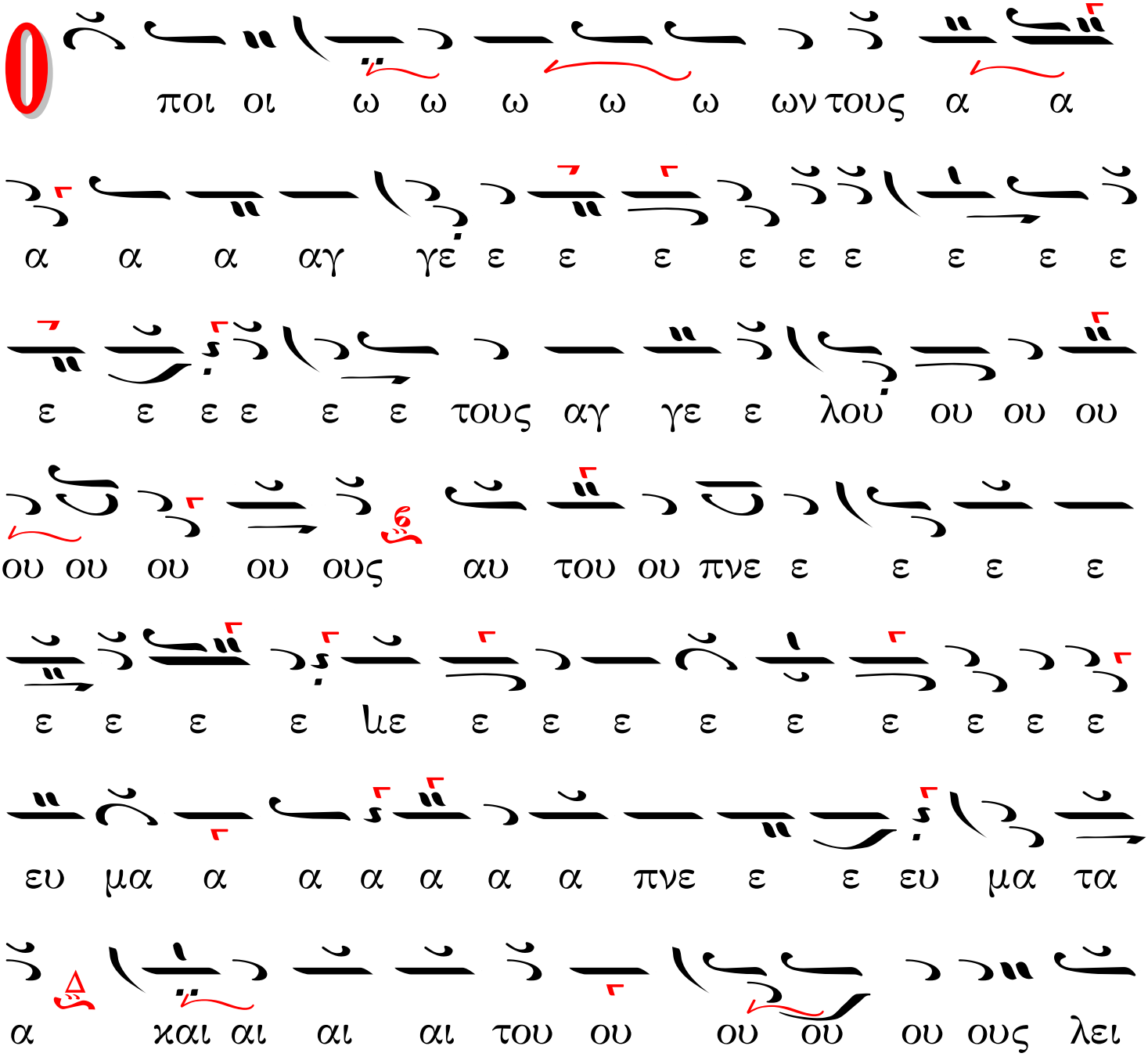


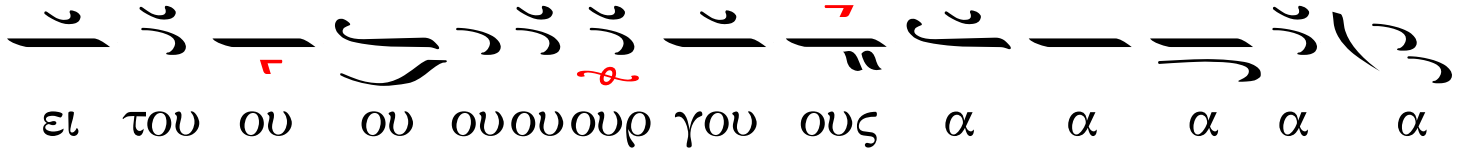

ΚΕ
ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ΝΗ ΠΑ

Τῇ Δευτέρᾳ

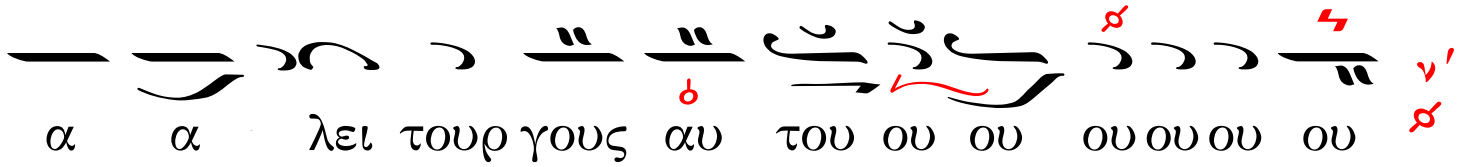
μέλος κυρ-Πέτρου Μπερεκέτη,
ἐξήγησις Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος πλ. Δ΄.

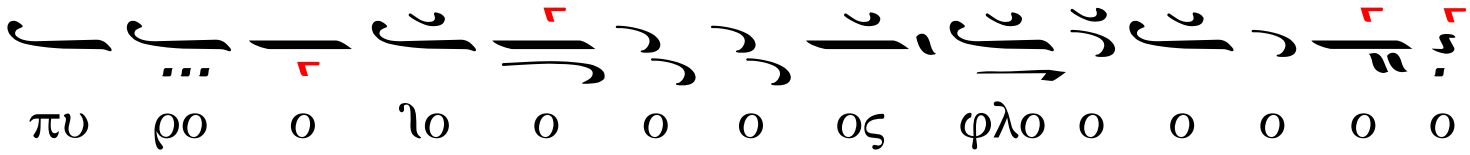




ει του ου ου ουουουρ γου ους α α α α α



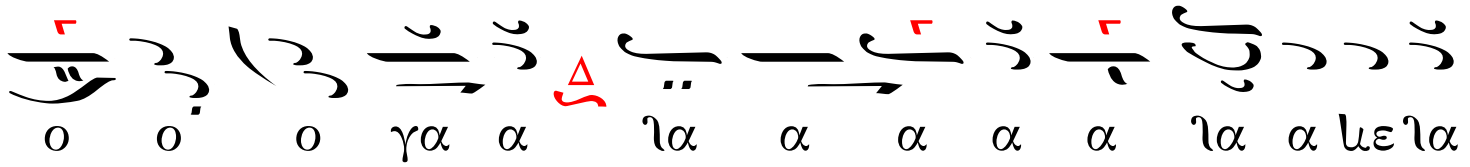
α α λει τουρ γους αυ του ου ου ουουου ου



πυ ρο ο ιο ο ο ο ος φλο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο χο ο ο ο πυ ρο ος φλο ο



ο ο ο γα α ια α α α α ια α μεια



α α α α α α α α α α ια με ε μα



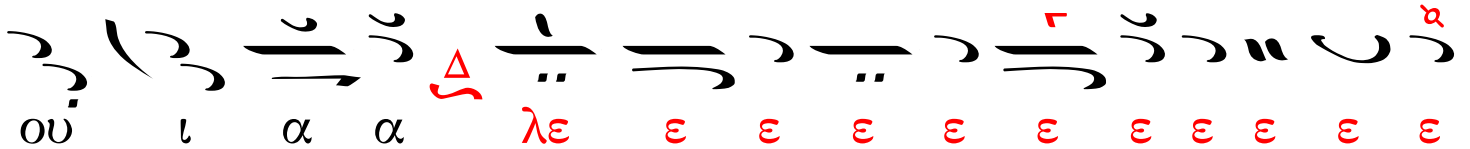
α α α α α α α α α α α α αλ λη



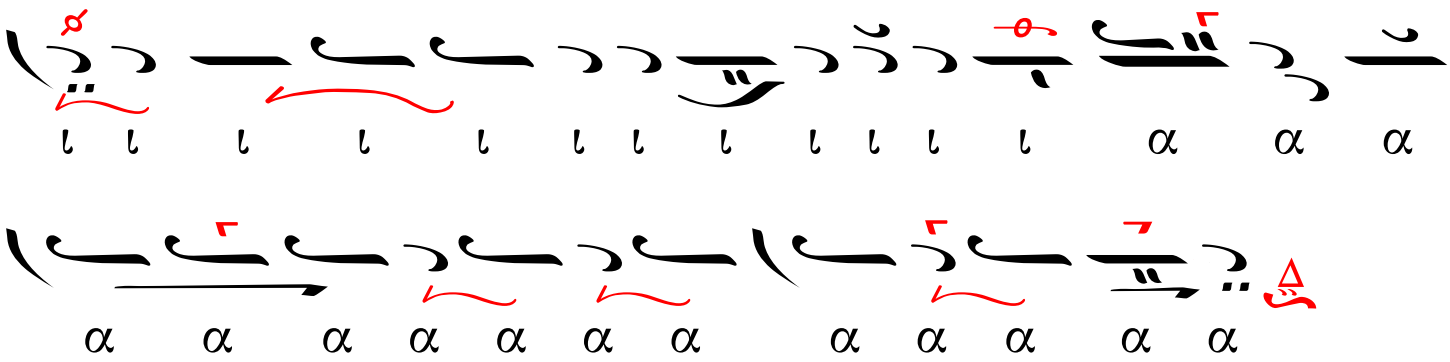
η ιη η η η αλ λη η η λου ου ου ου ου



ουου ου ου ου ι ι ι ι αλ λη η λου ου



ου ι α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ἐξηγήθη ιβ΄ Αὐγούστου ,βιε΄, ἐκ τοῦ χφ Βρ.Βιβλ. Add. Ms 19456, ϕ. 132v.

Ἐν Διονύσῳ.

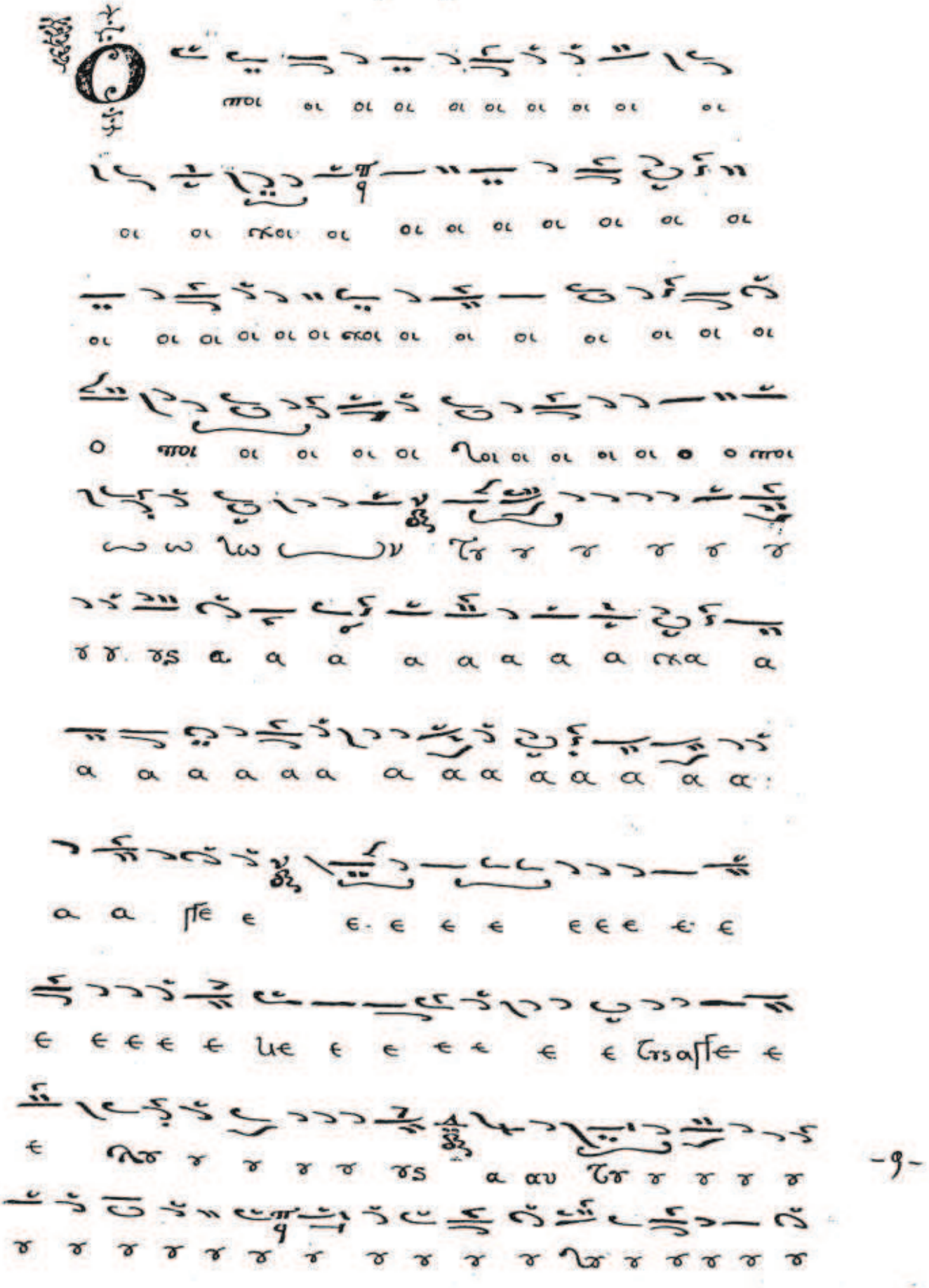
Ι.Α.

Ἀντιγραφή

ixadin@Team

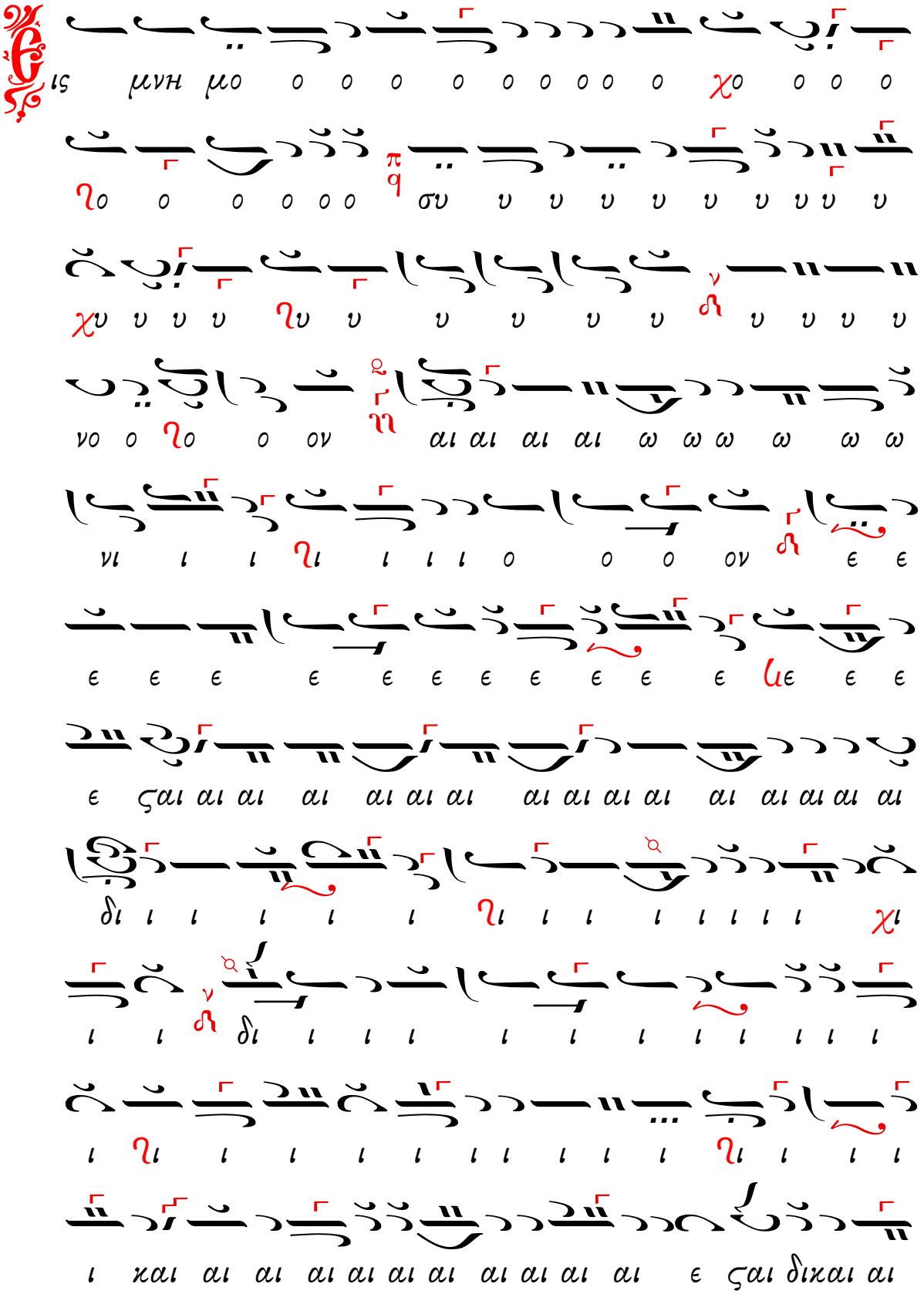
Ἕτερον ὁμόηχον

Χρυσάφου νεου



-9-

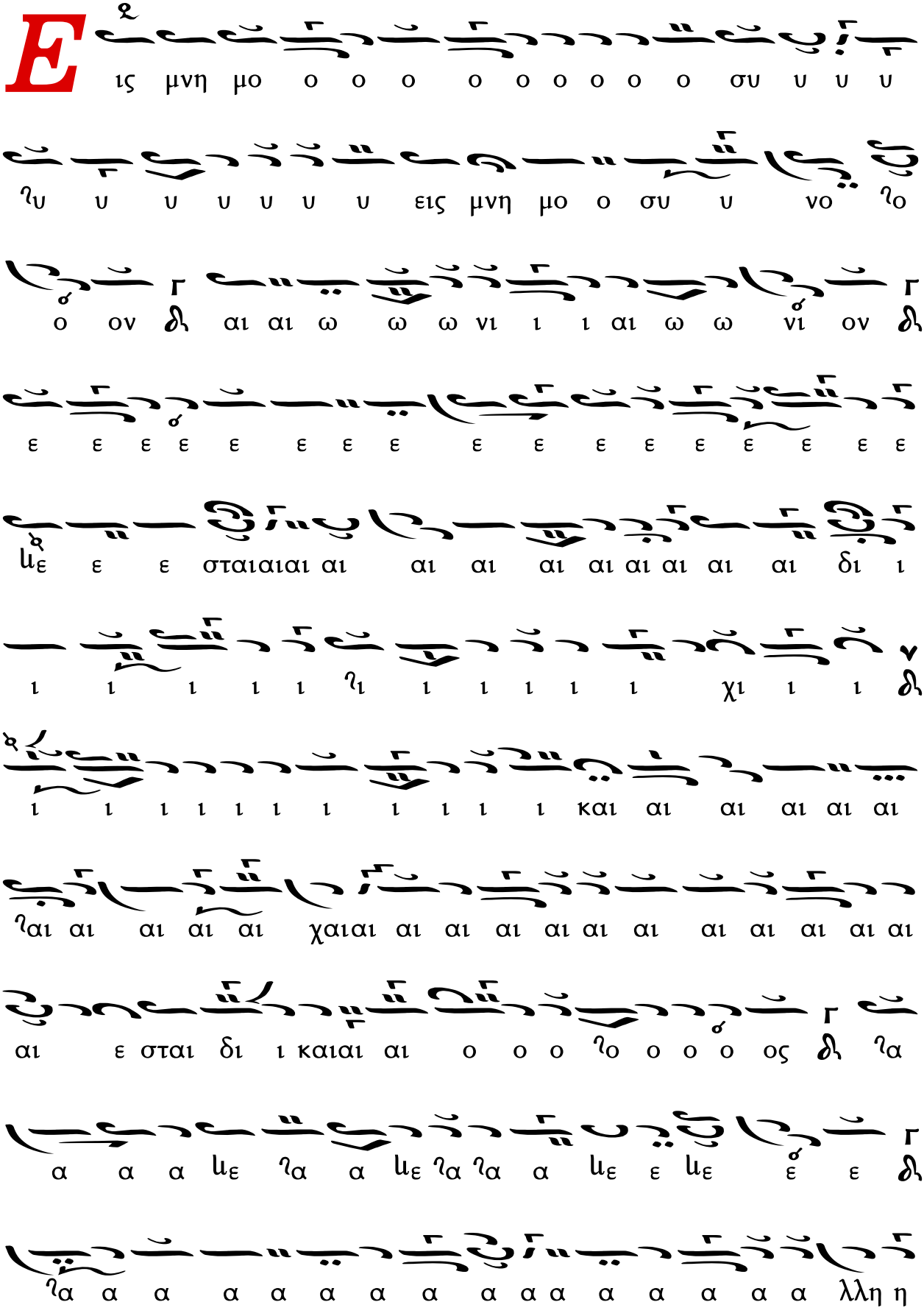
Ἕτερον εἰς μνήμας ἁγίων. Μέλος παλαιόν. Ἦχος Γα



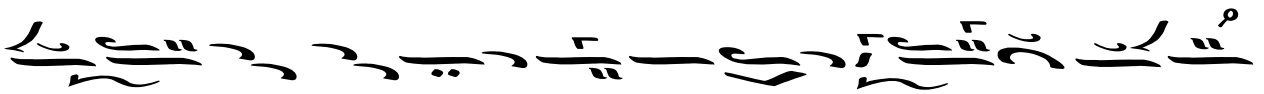
Εἰς μνημόσυνον, κύρ Πέτρου Μπερεκέτη

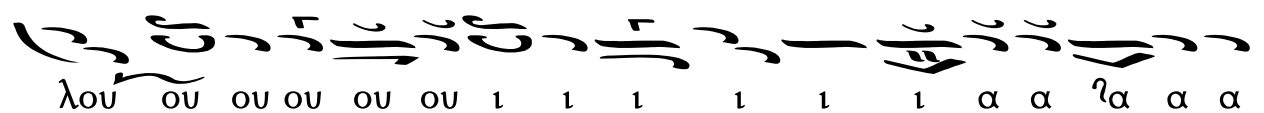
(ἐξήγησις Ἰωάννη Ἀρβανίτη, E.B.E 2627, 195)

Ἦχος Γα



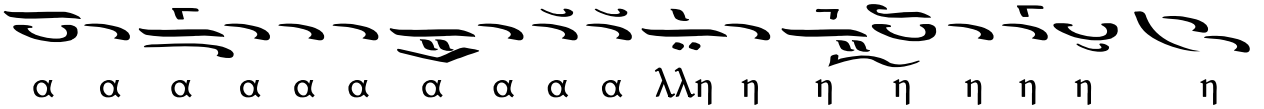

η η η ηη η η η λου ου ηου ου ου ου

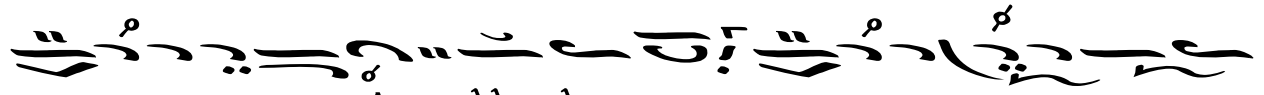

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α λλη


λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι α α ηα α α


α α α ηη Λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε


γε με ε ε ηη ηα α α α α ηα α ηα α

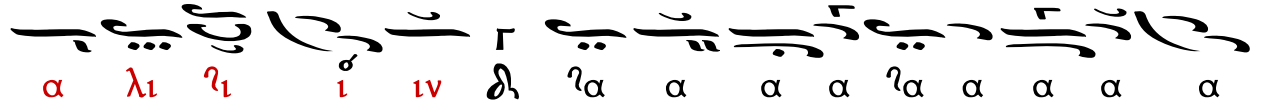

α α α α α α α α α α λλη η η η η η η η


η η η η η Α α λλη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α λλη

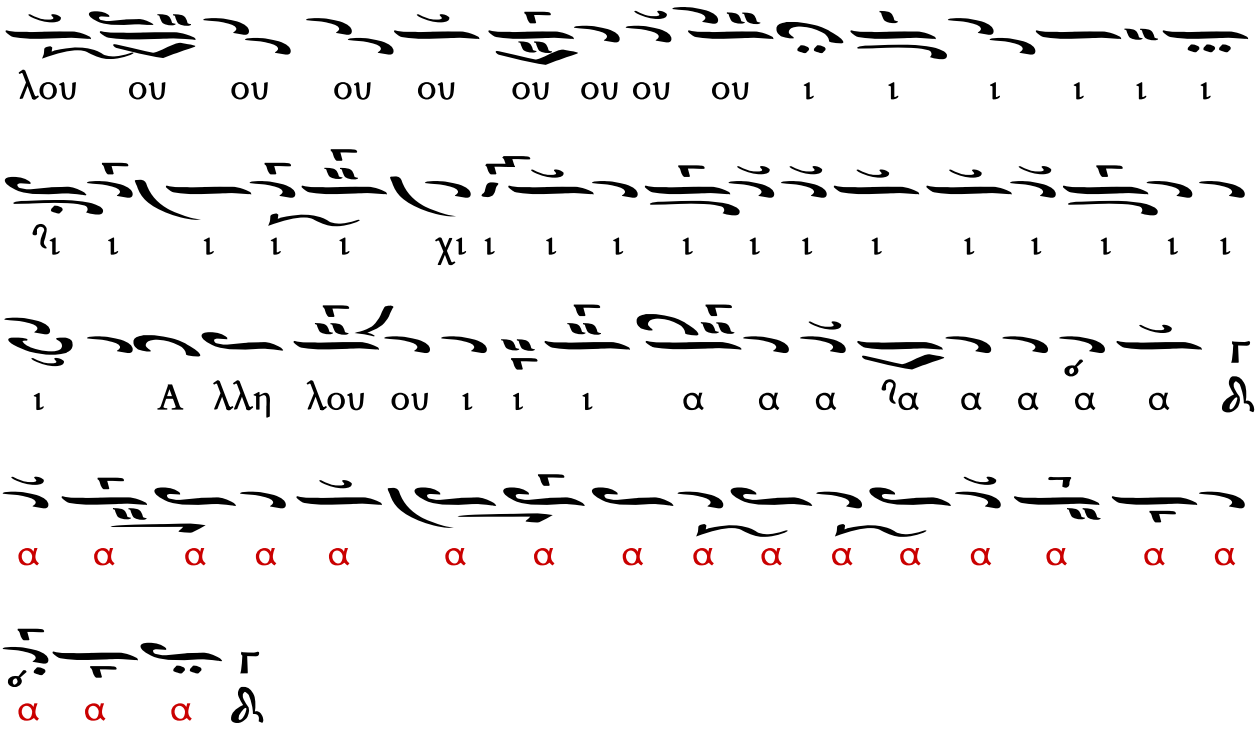

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι Α λλη


η λου ου ου ου ου ι α α Πα α ηα α α α α

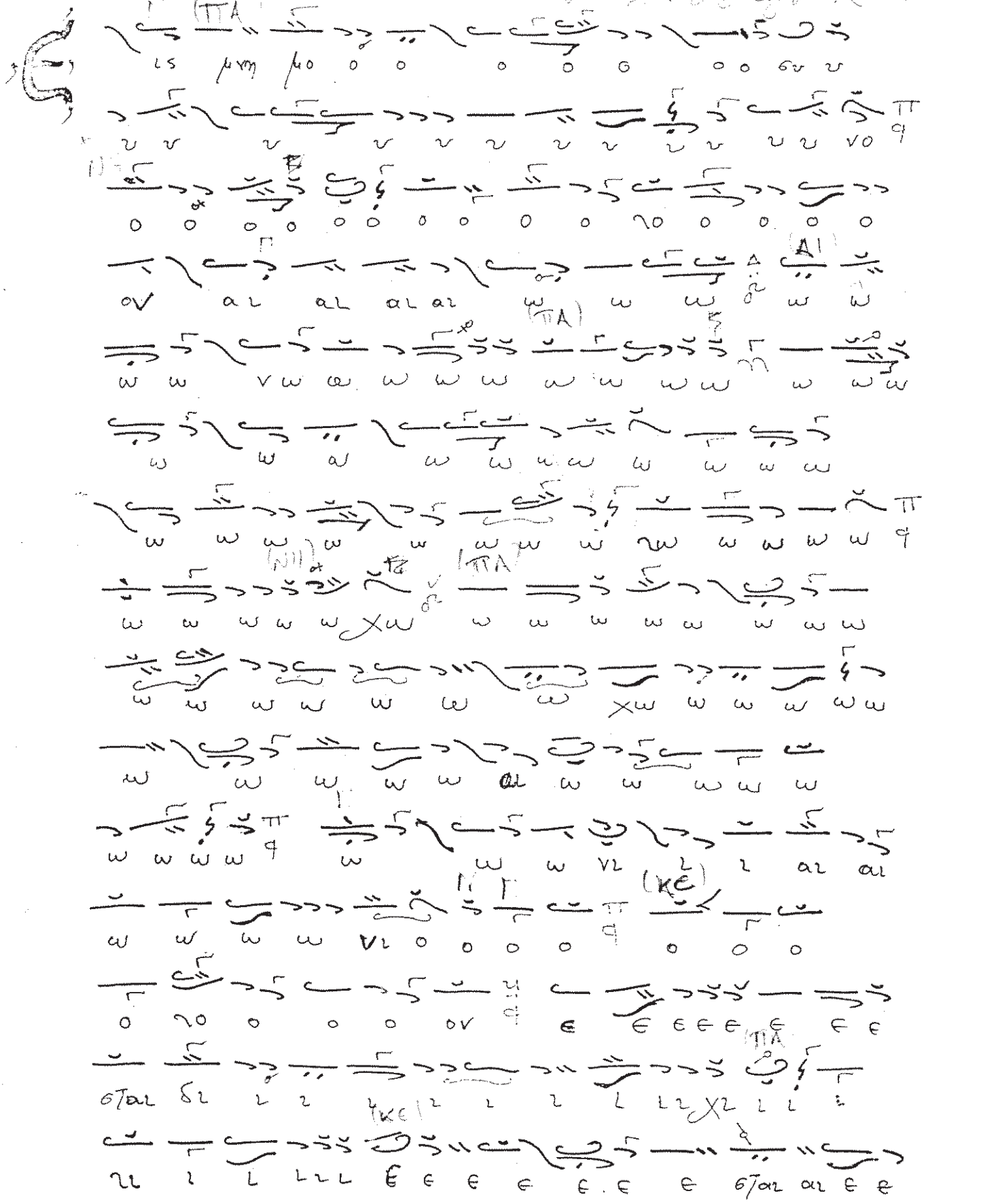

α λι ηι ι ιν ηα α α α ηα α α α α

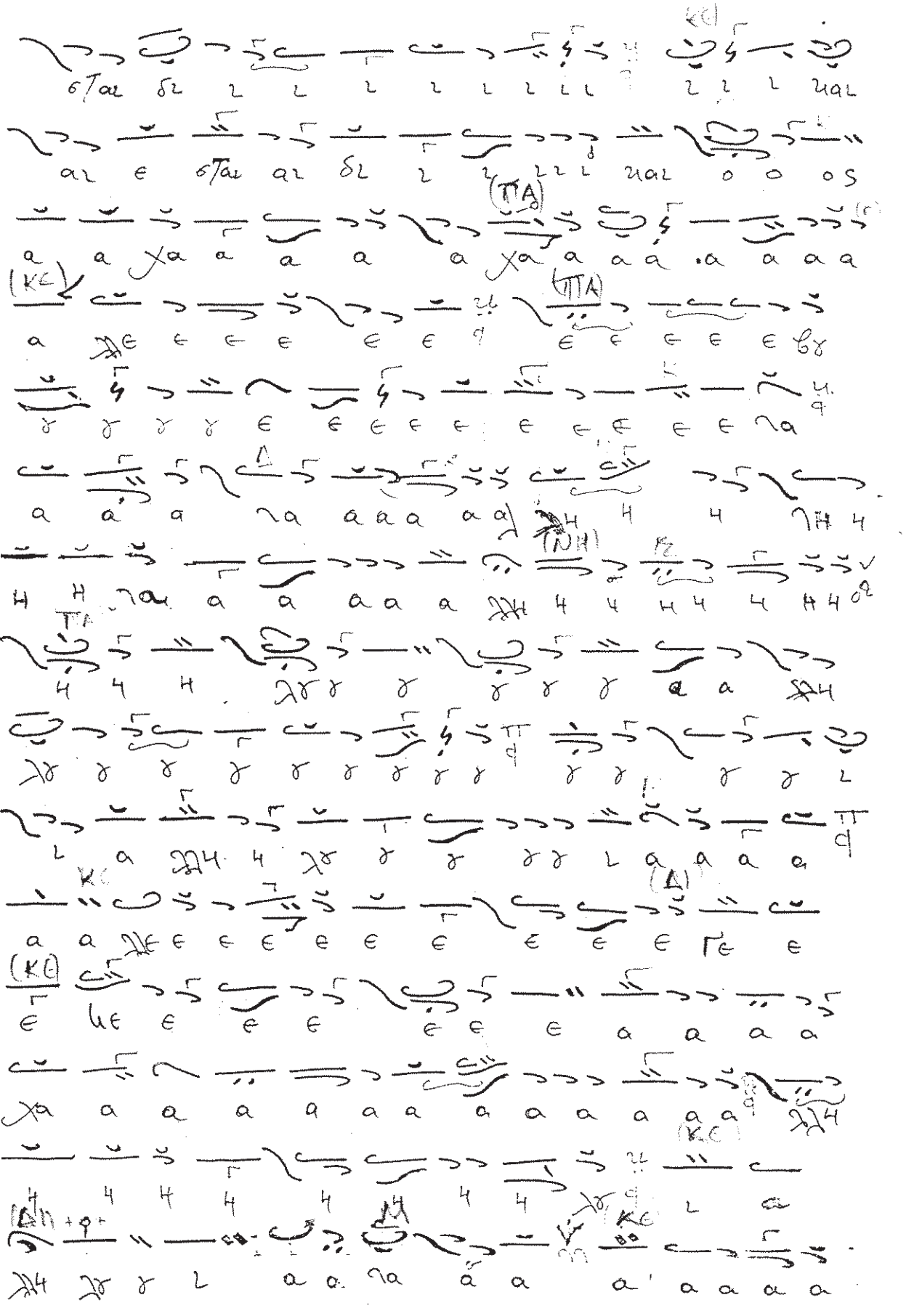

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ηα α ηα με

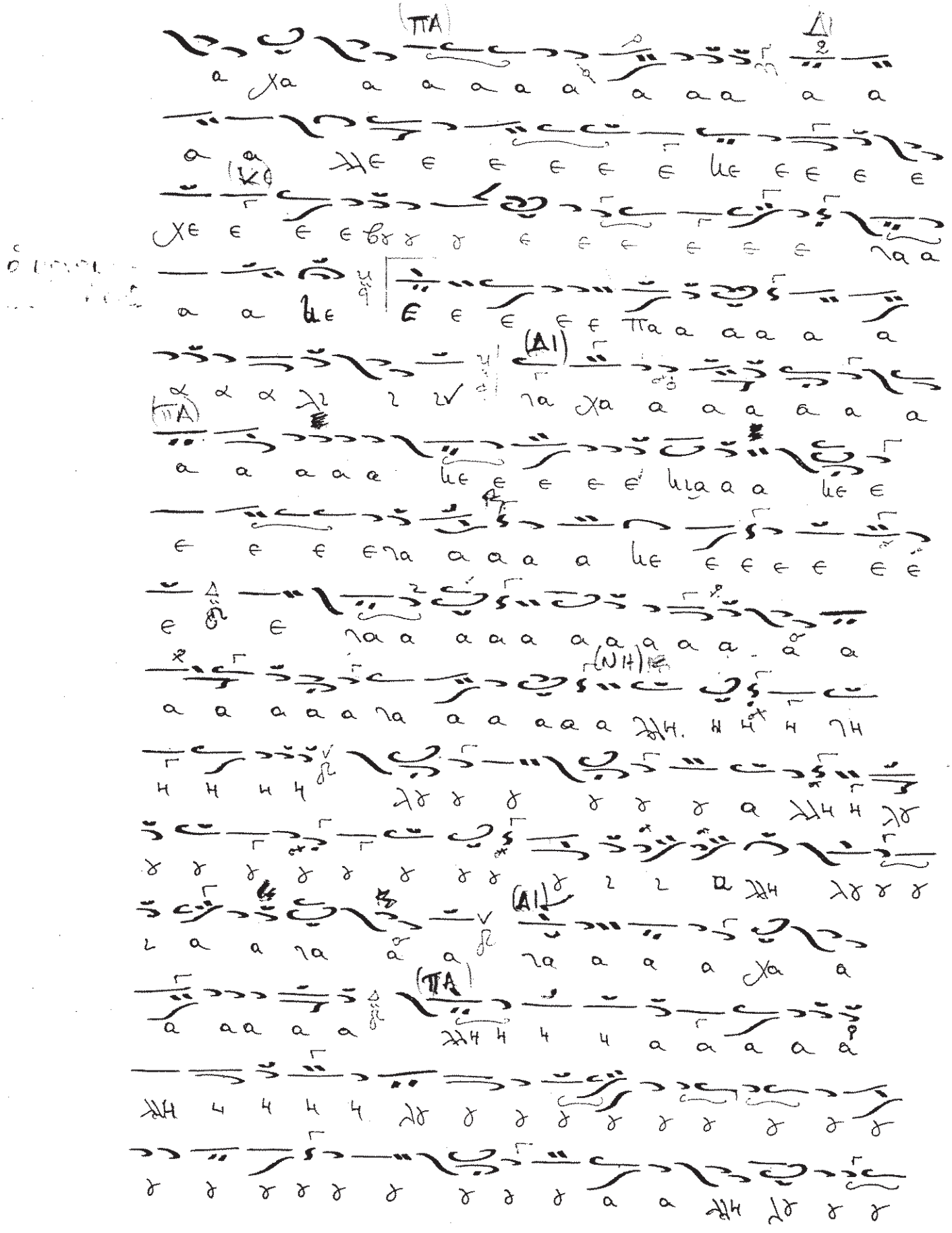

ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ηα Α α λλη η

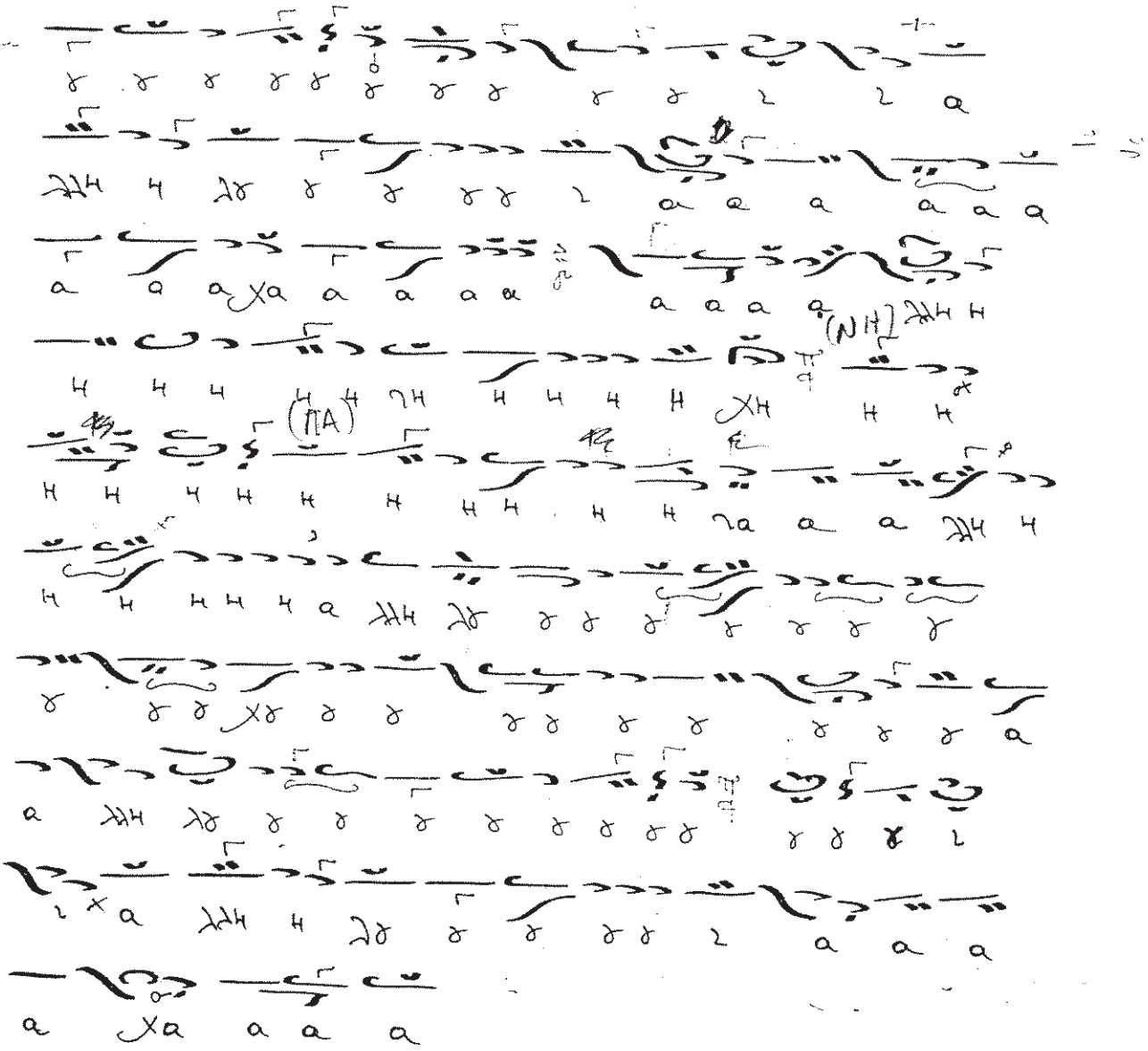

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι
ʔι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι Α λλη λου ου ι ι ι α α α ʔα α α α α δ
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α δ

Τῇ Τρίτῃ· παρά Μανουήλ τοῦ Παλαιοῦ Χρυσάφου.









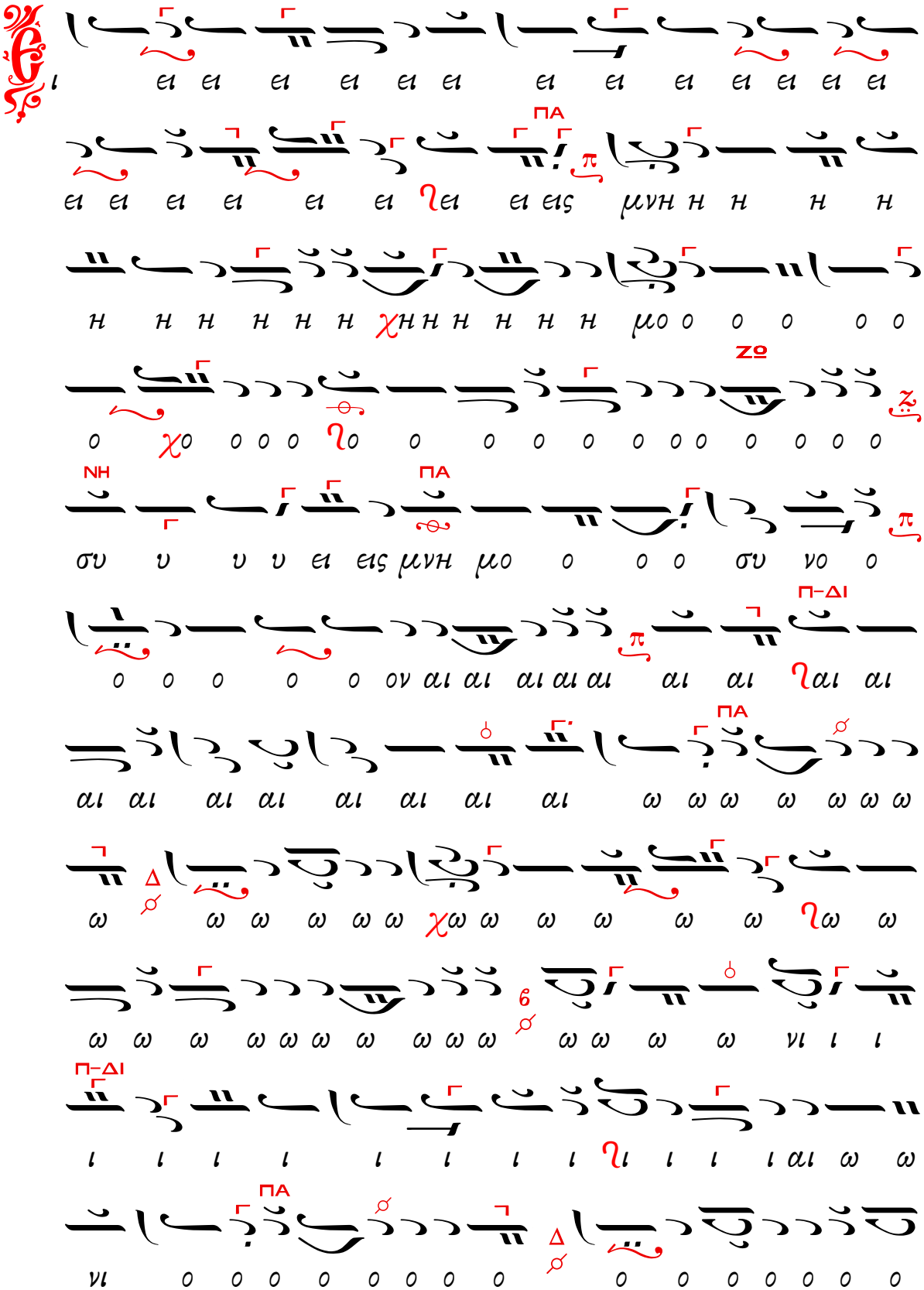
Ἀντεγράφη ἐπιμελῶς ἐκ τῶν χειρογράφων χ"χ" μηνὶ Νοεμβρίῳ κθ' ἰνδικτιῶνος δ' ἔτους ζφδ' (αλλς').

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ 1

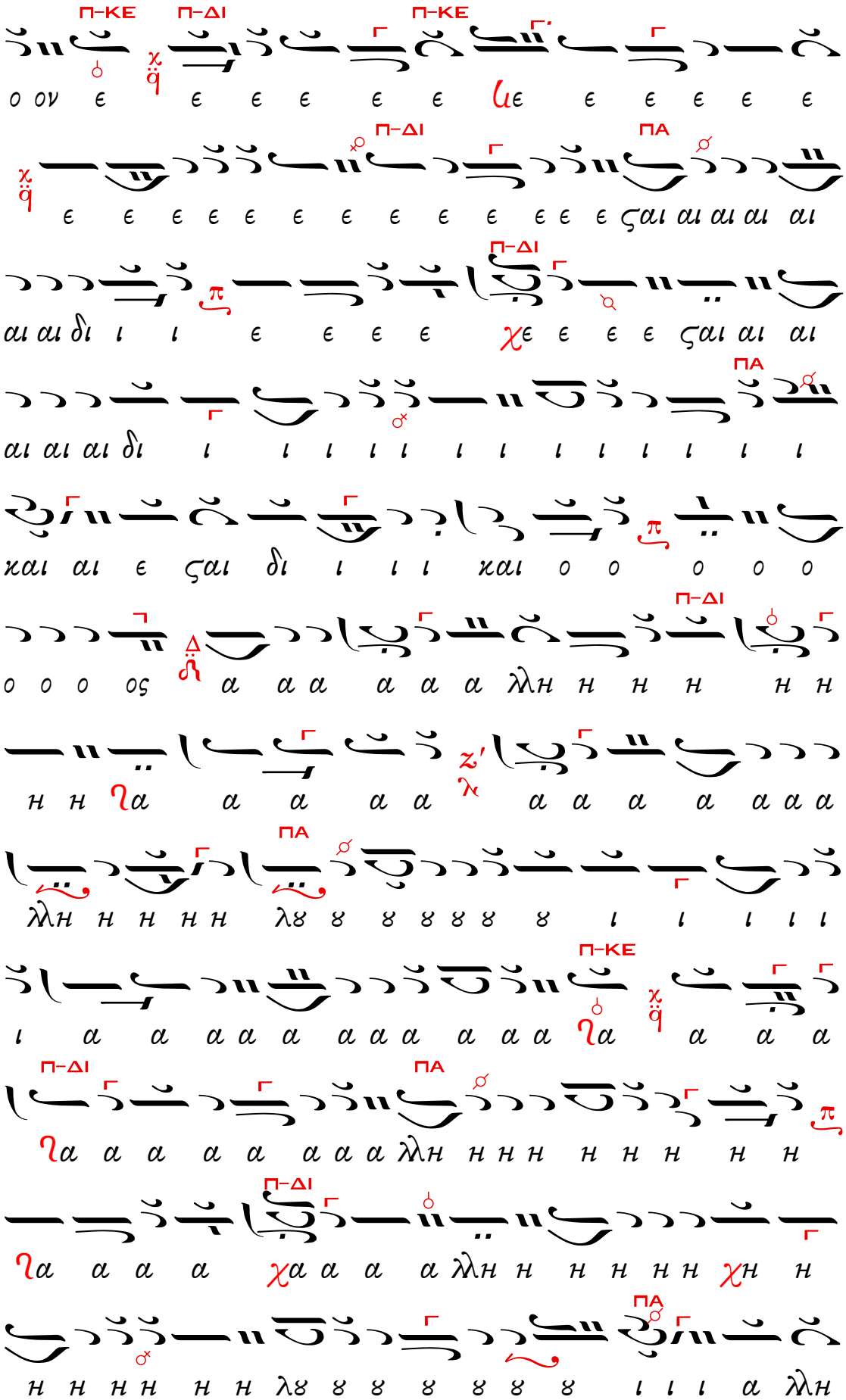
Ἕτερον εἰς μνήμας ἁγίων Νικηφ. Ἠθικοῦ. Ἦχος λ/π ϋ ϖα

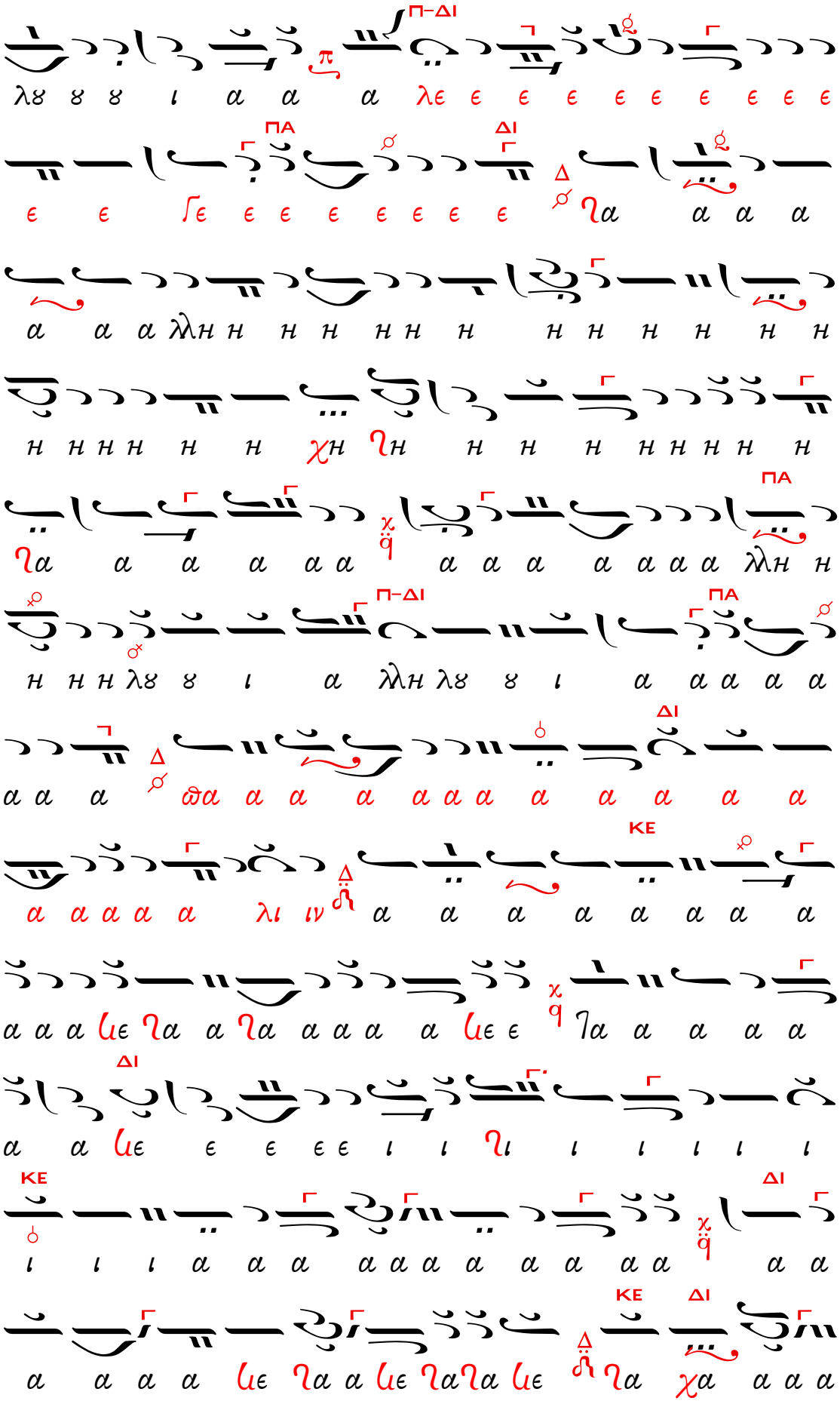


Ἕτερον παρὰ Θεοδώρου Ἦχος λ π πα

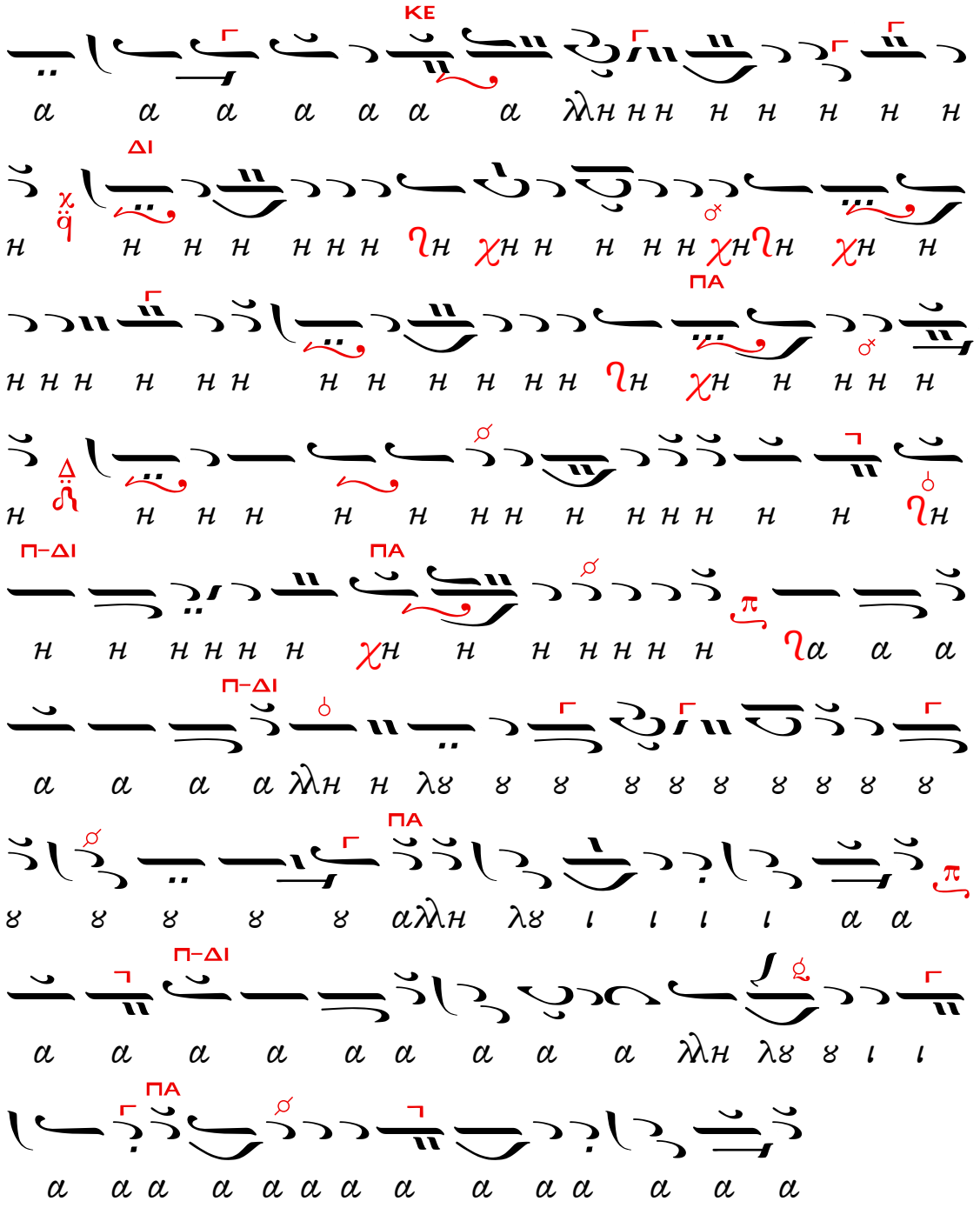


2 ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

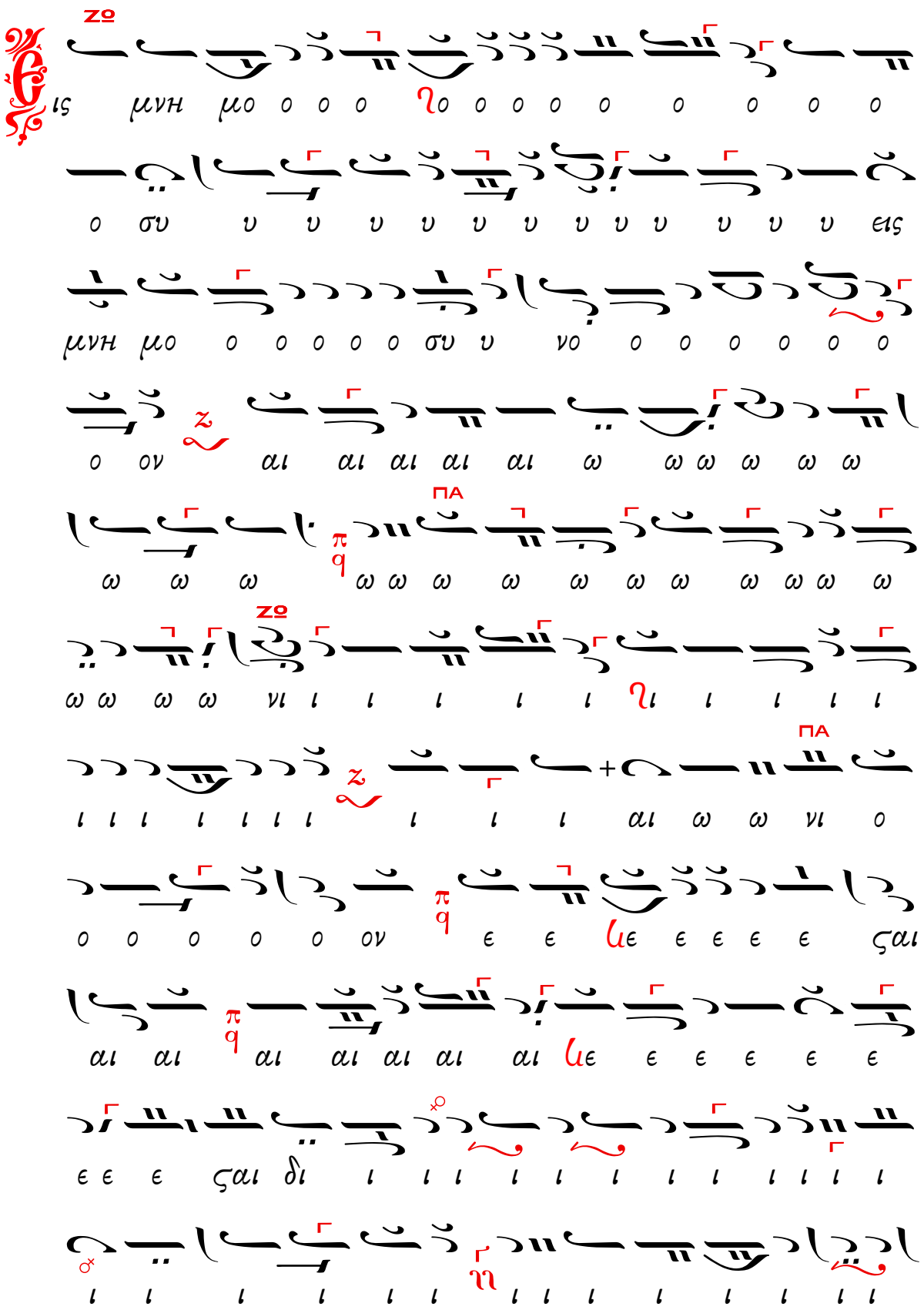




4 ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ



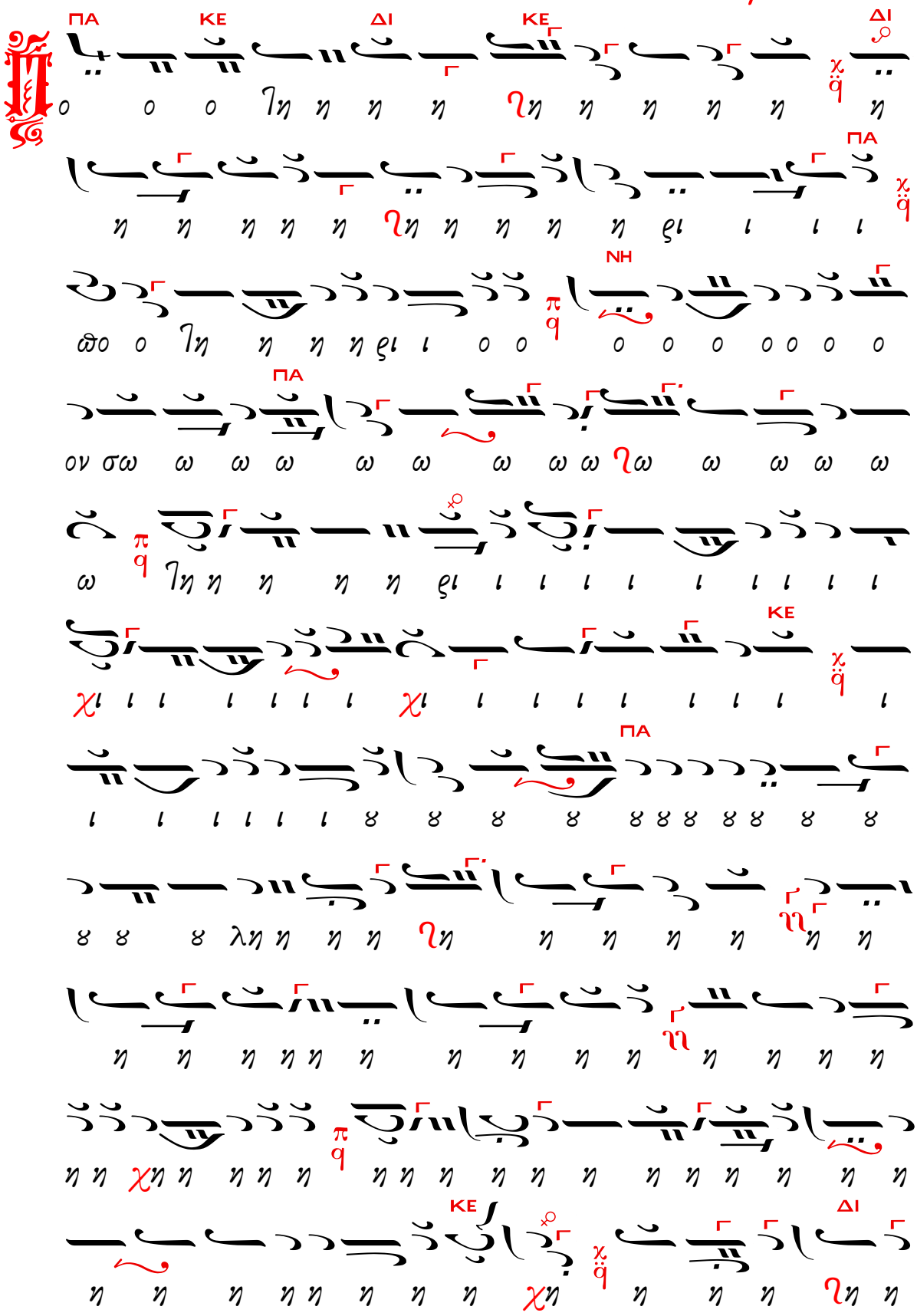
Τῇ Τρίτῃ τοῦ αὐτοῦ, Ἀνίωνίου. Ἦχος ζω



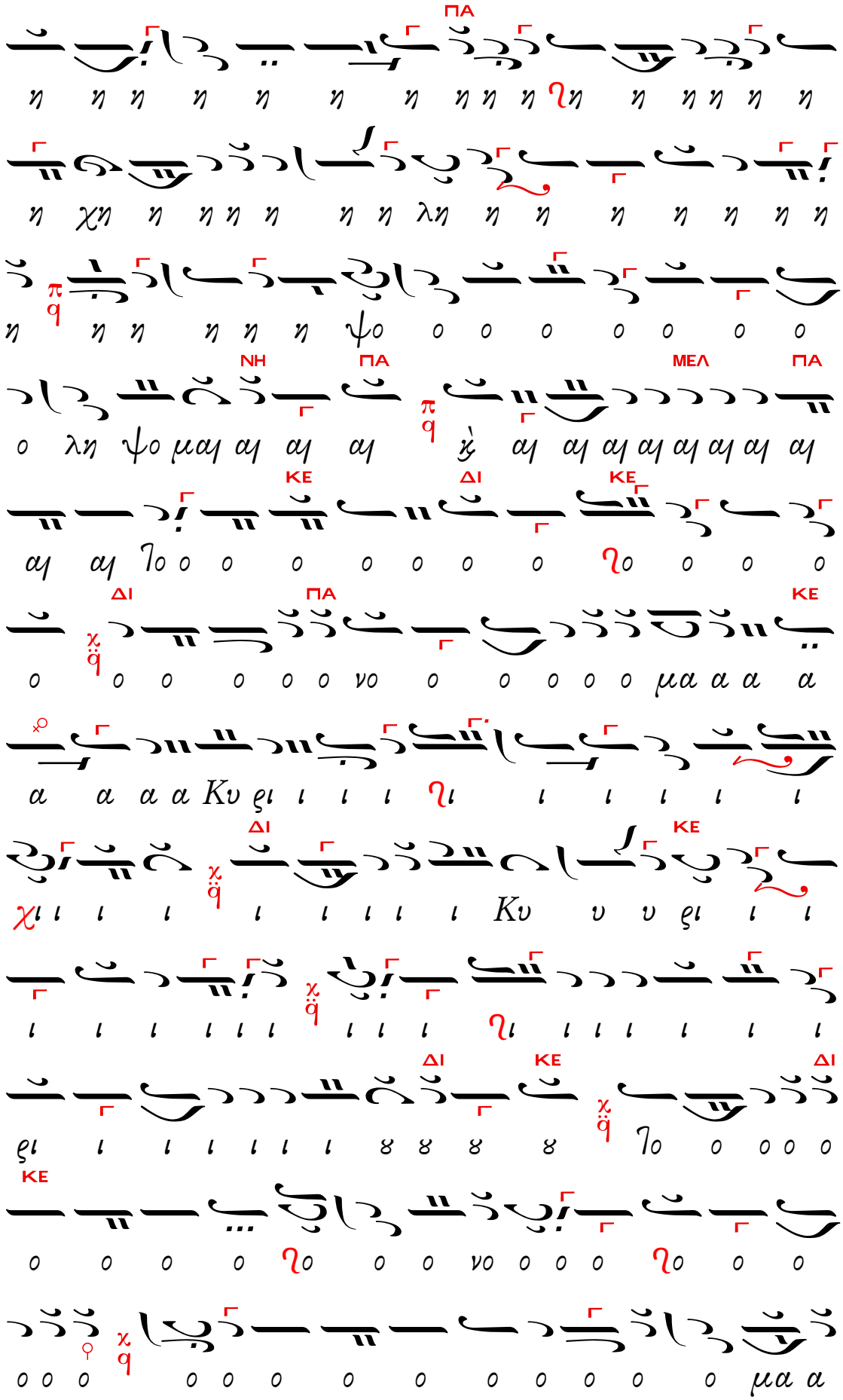
ι ι ι ι ι ι ι α λη η λγ γ γ γ ι α
α α λη λγ γ γ γ γ ι ι ι ι ι ι ι
ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι α α α α α α α α α α α
ΝΗ ΠΑ
α α α

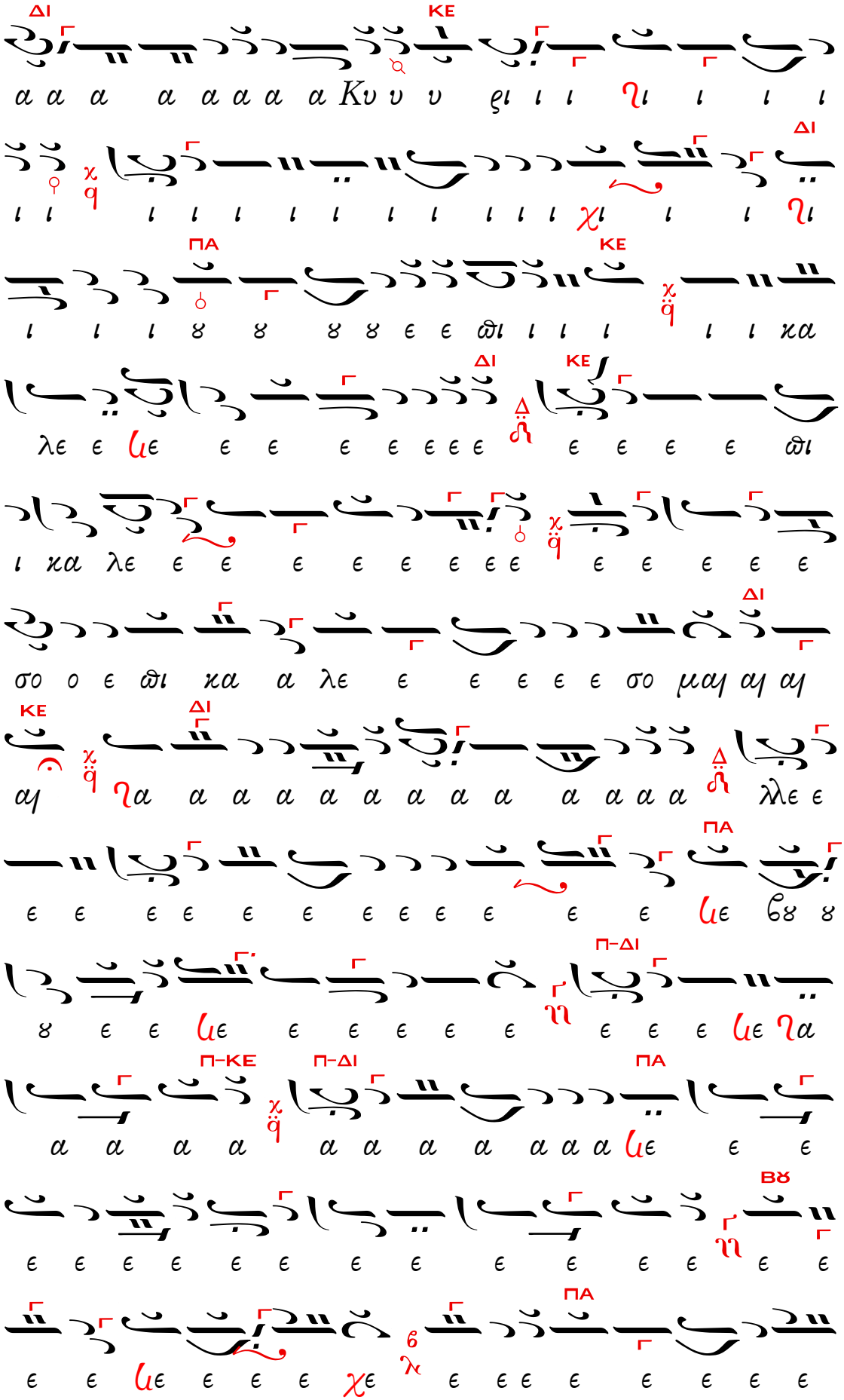
ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ 1

Κοινωνικὸν τῆς Τετάρτης ϗ ⲓ̀ῶν Θεομητορικῶν ἑορτῶν.
ϖαρὰ Μανȣὴλ Χρυσάφȣ ⲓ̀ȣ̃ ϖαλαιȣ̃. Ἦχος ϗ κε

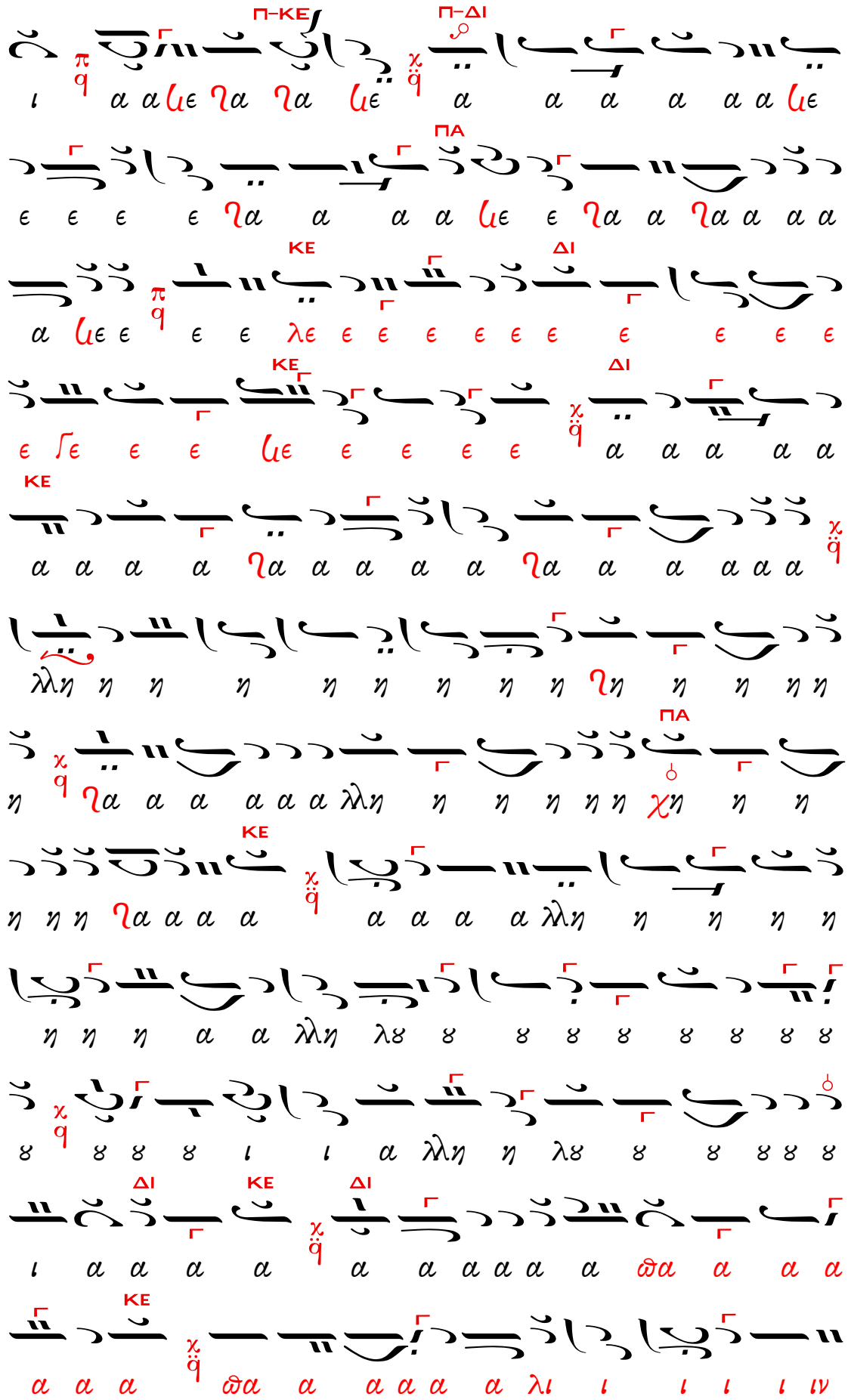


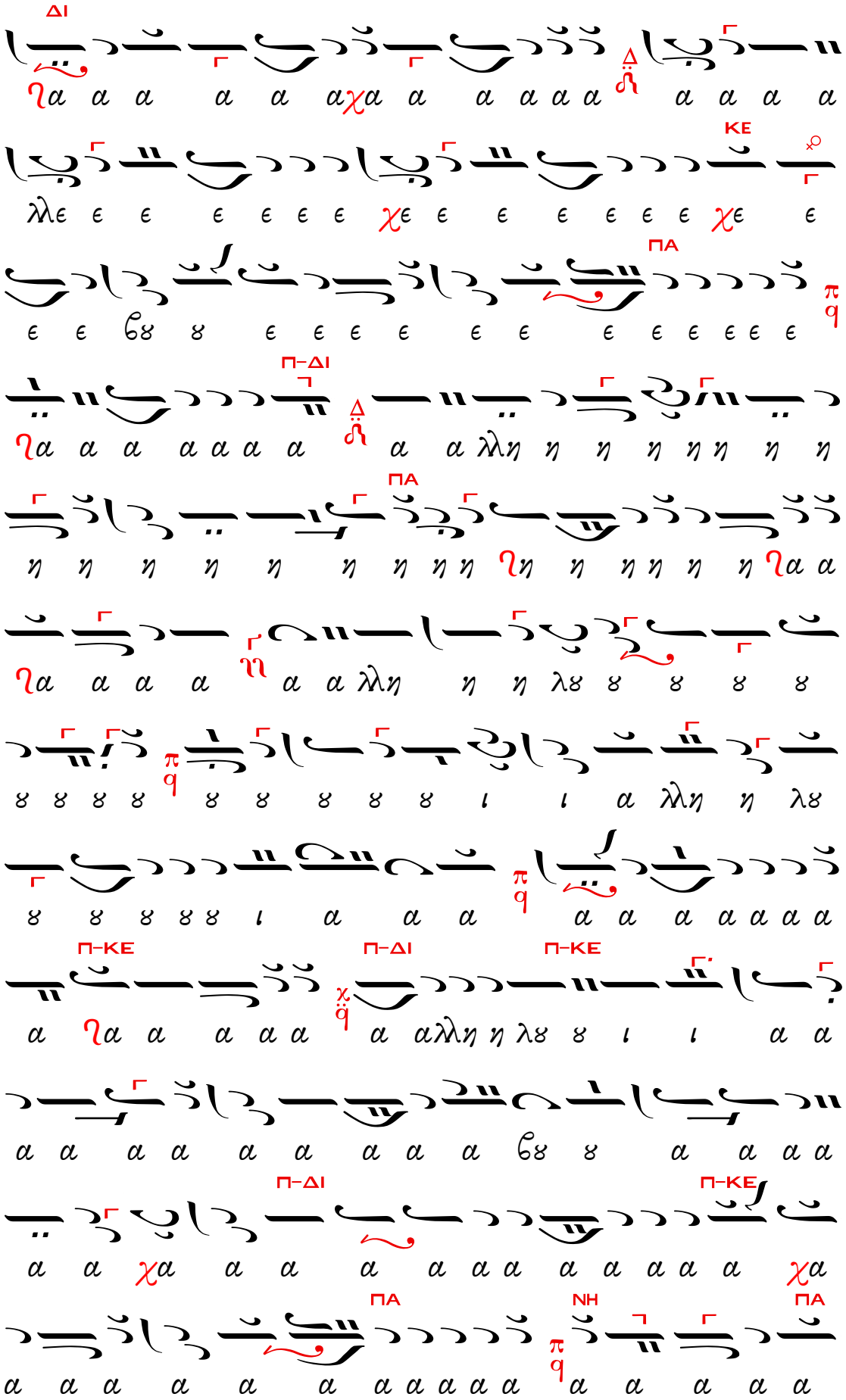
2 ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΙΜΗΣΙΝ

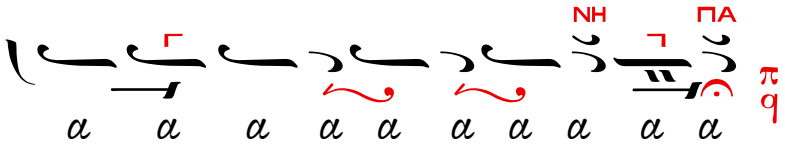




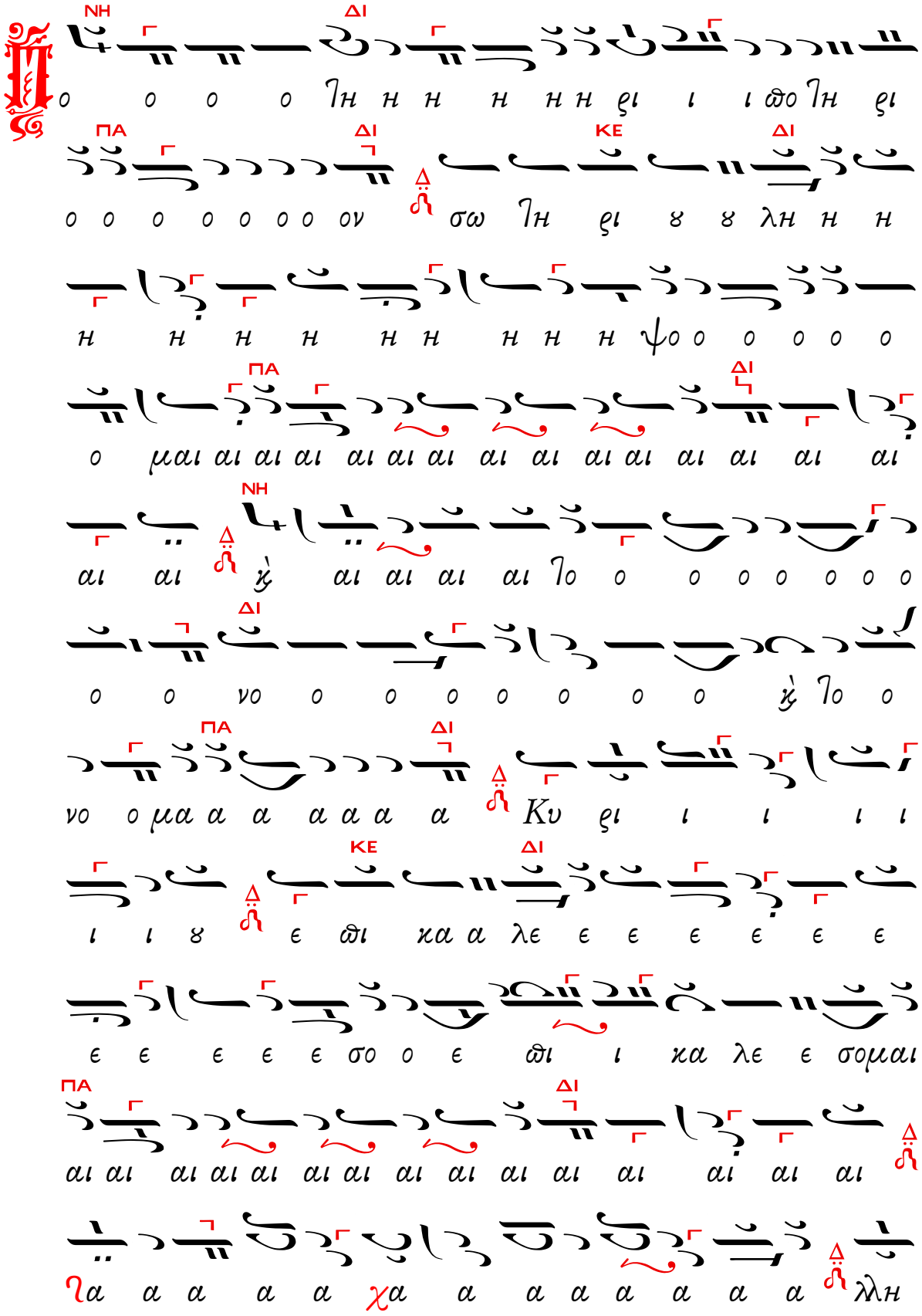
4 ΘΙΘ ΤΗΙΝ ΚΟΙΜΗΙΘΙΝ




ΔΙ
ΚΕ
ΠΑ
Π–ΔΙ
ΠΑ
Π–ΚΕ
Π–ΔΙ
Π–ΚΕ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ


ΝΗ
ΠΑ
α α α α α α α α α α

Τῇ Τελάρῃ, τοῦ αὐτοῦ, Ἀνωνίου. Ἦχος δι

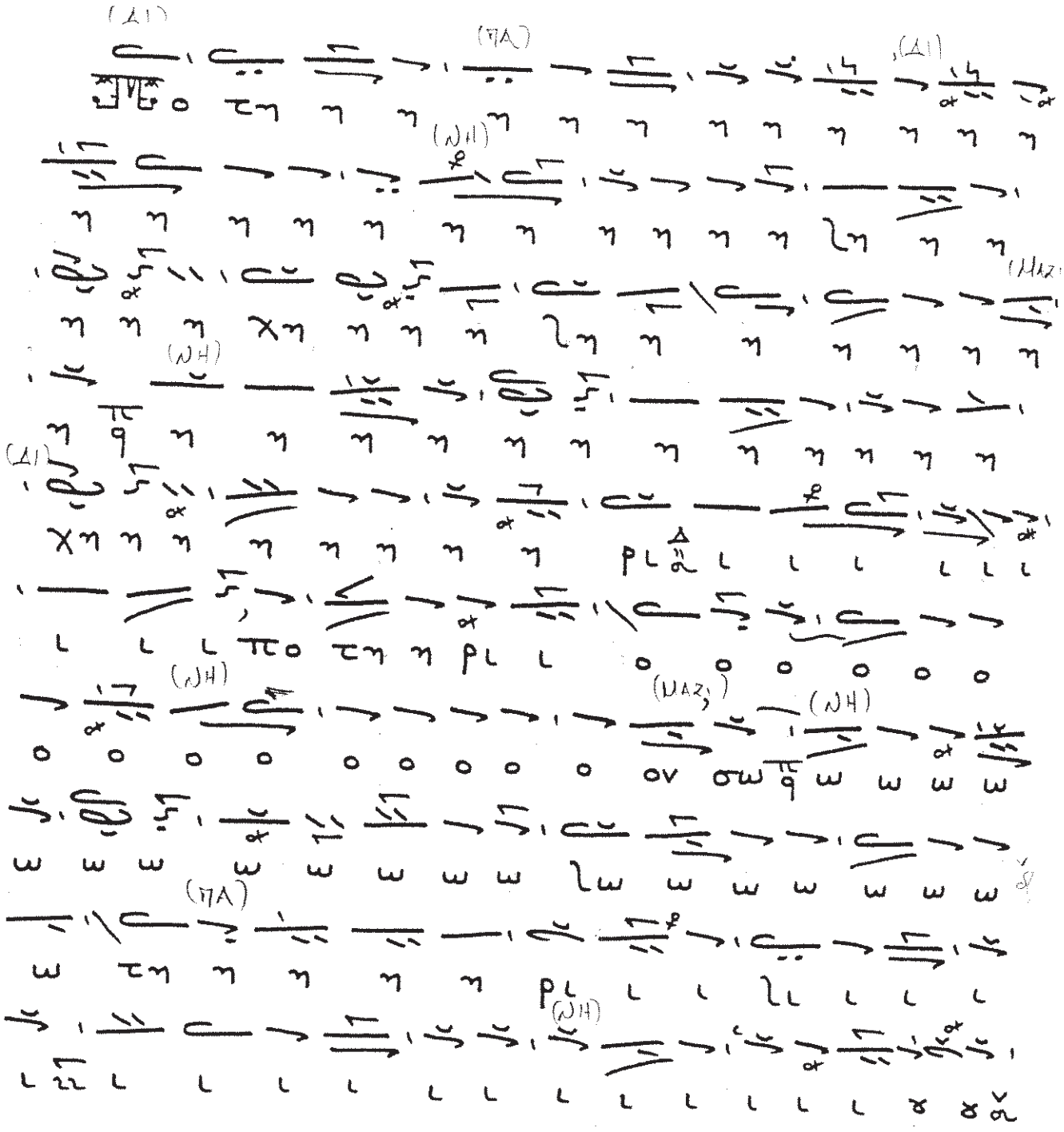


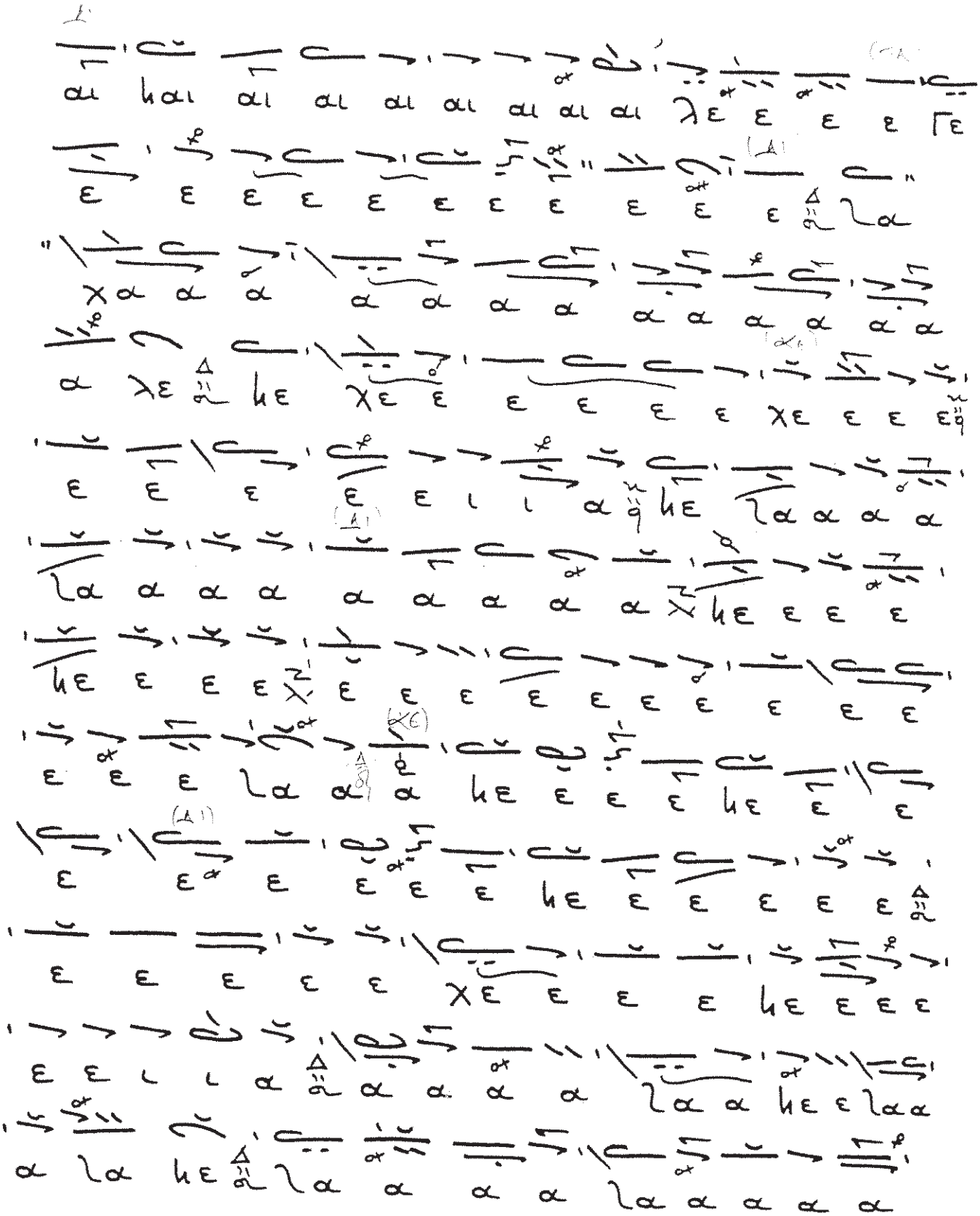
2 ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

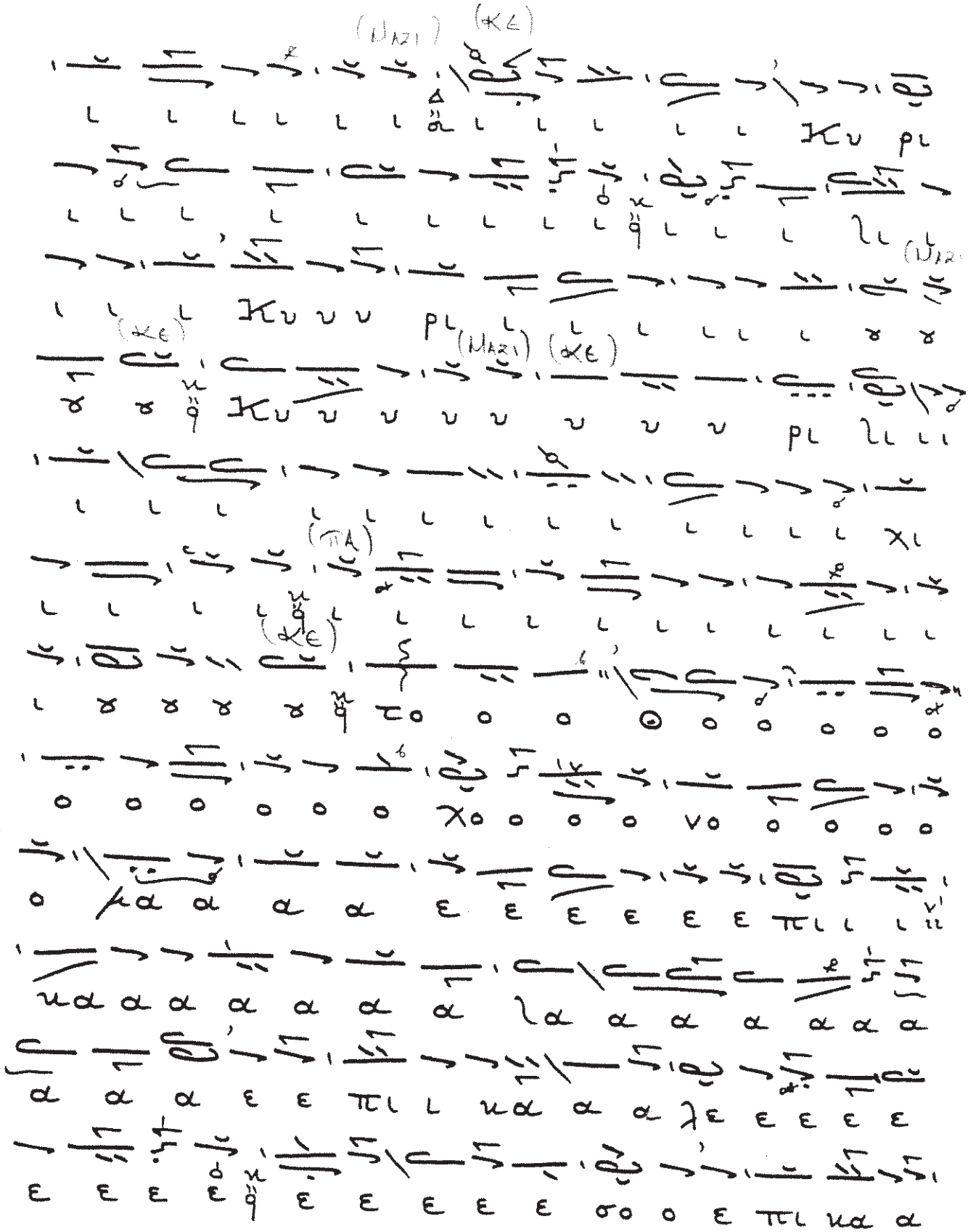
Ἕτερον

Τοῦ αὐτοῦ Μανουὴλ τοῦ Παλαιοῦ Χρυσάφη.

Ἦχος δ΄ Δι ὰ

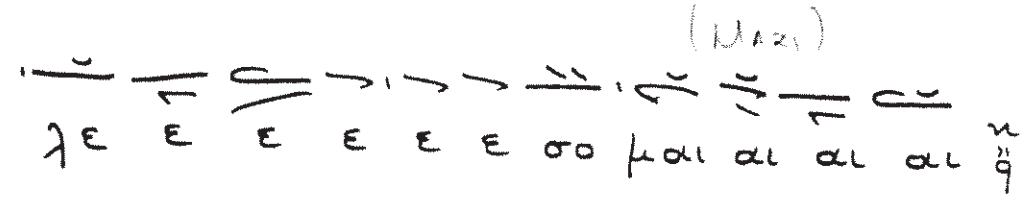






(ΝΑΖΙ)

λε ε ε ε ε ε σο μαι αι αι αι



Κράτημα καὶ ἀλληλούϊα

(ΑΙ) (ΠΑ)

α α α α α α α α α α α α α

(ΝΗ)

α λλε ε ε ηε ε ε ε βγ ε ε ε ε ε

(ΠΑ)

ε ε ε ε κια α α ια ηε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ια α α

(ΝΑΖΙ) (ΠΑ)

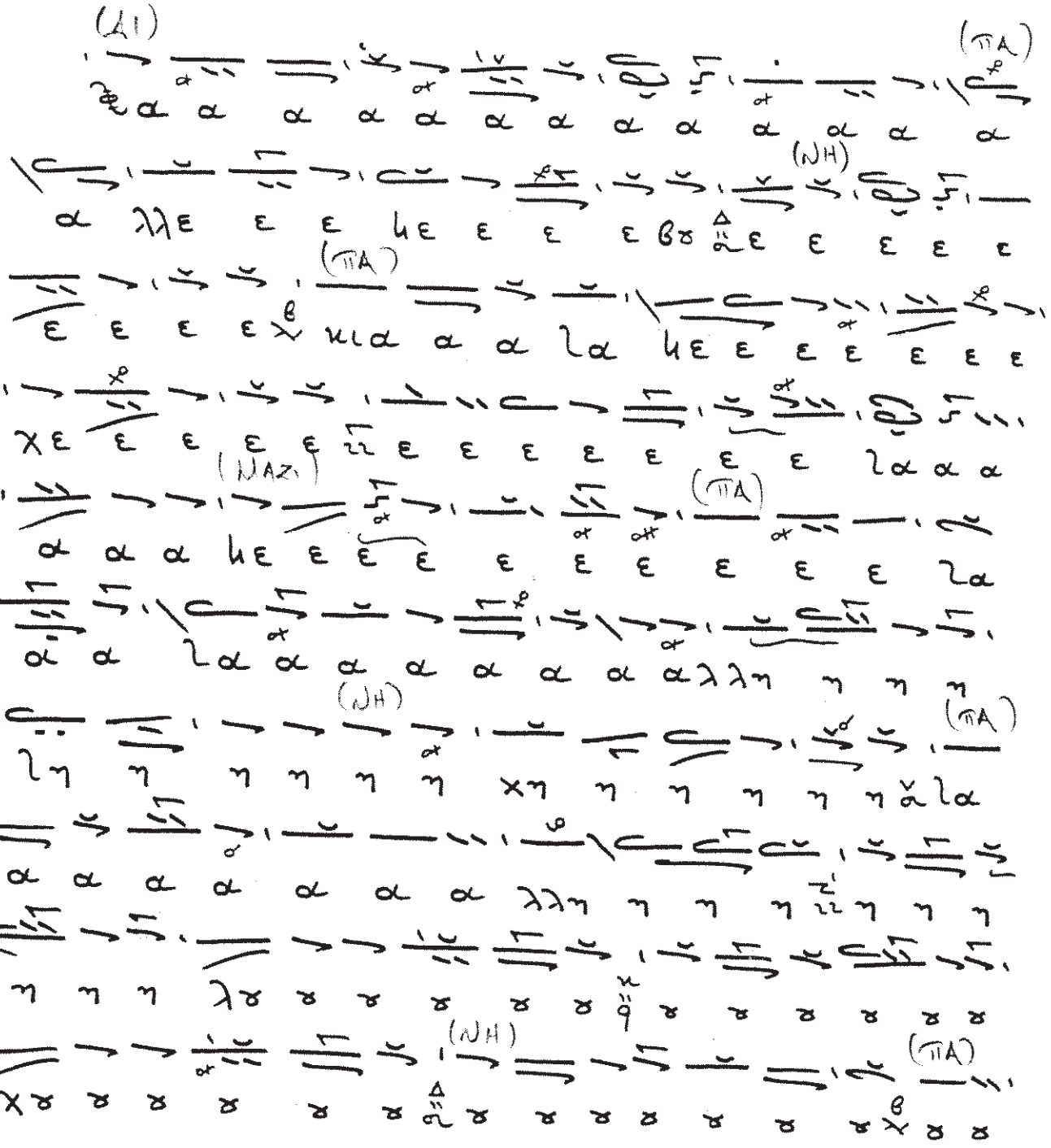
α α α ηε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ια

α α ια α α α α α α αλλη η η η

(ΝΗ) (ΠΑ)

ιη η η η η η χη η η η η η ια

α α α α α α α λλη η η η η η η



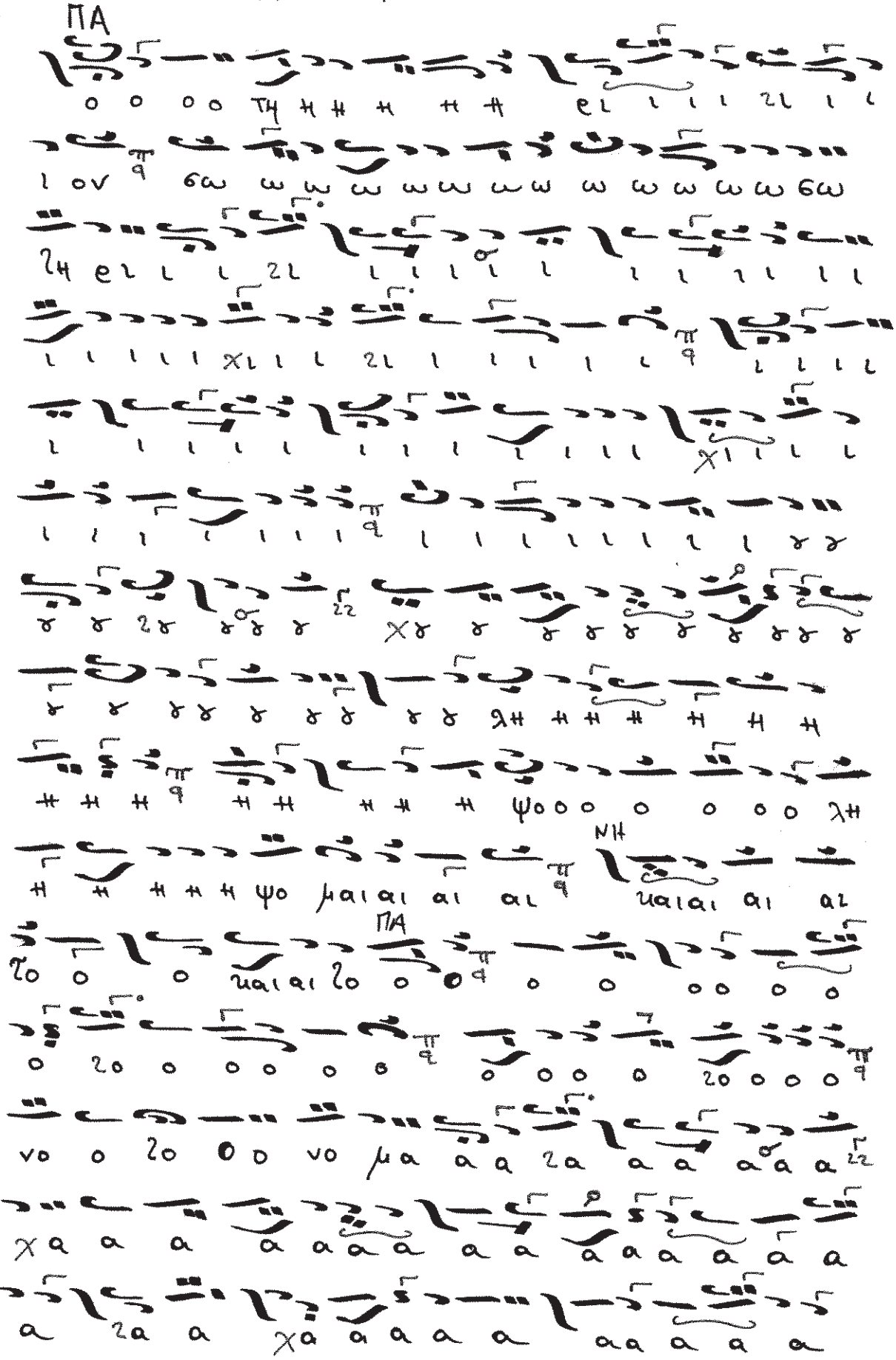
η η η λγ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ

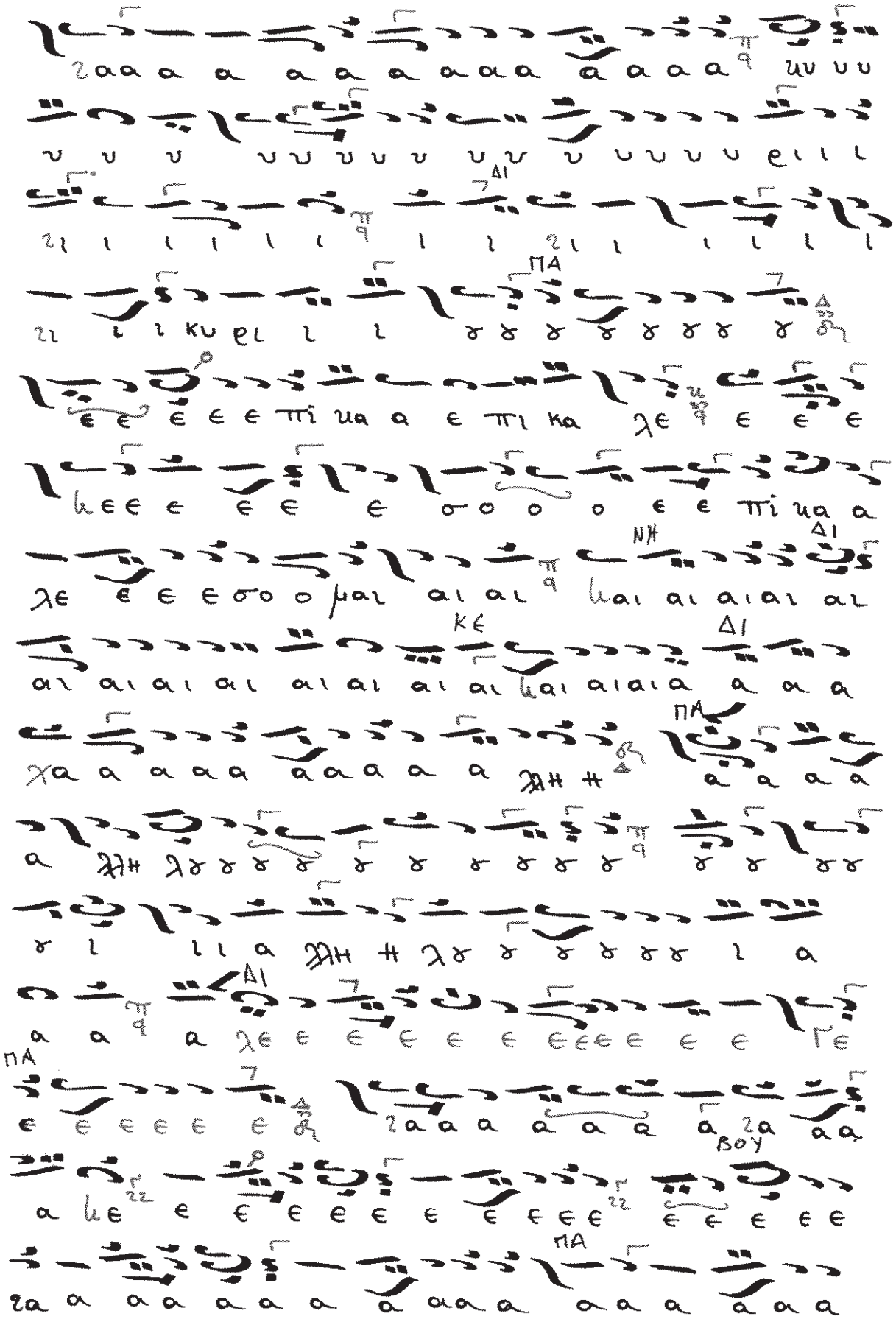
(ΝΗ) (ΠΑ)

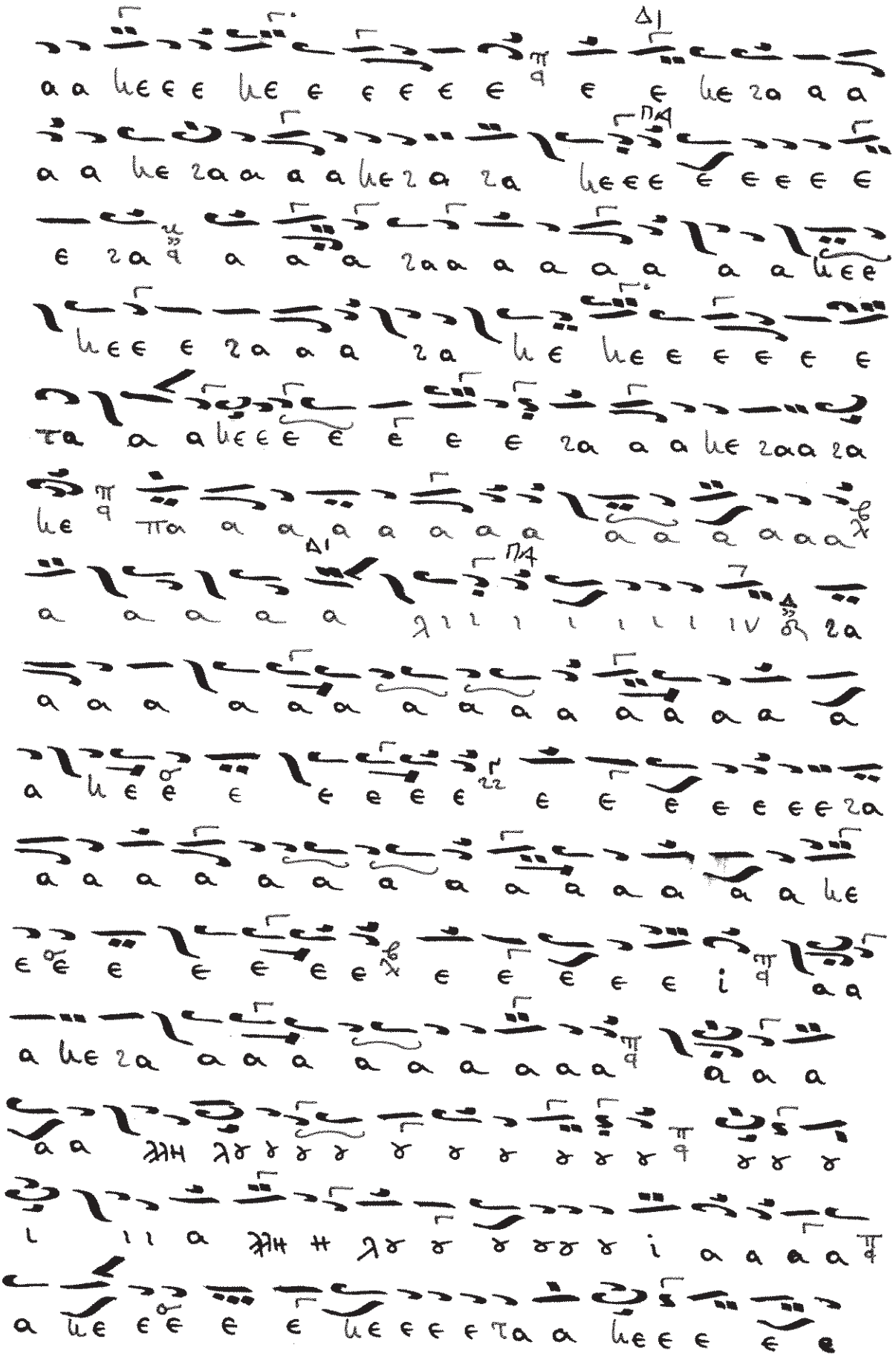
χγ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ

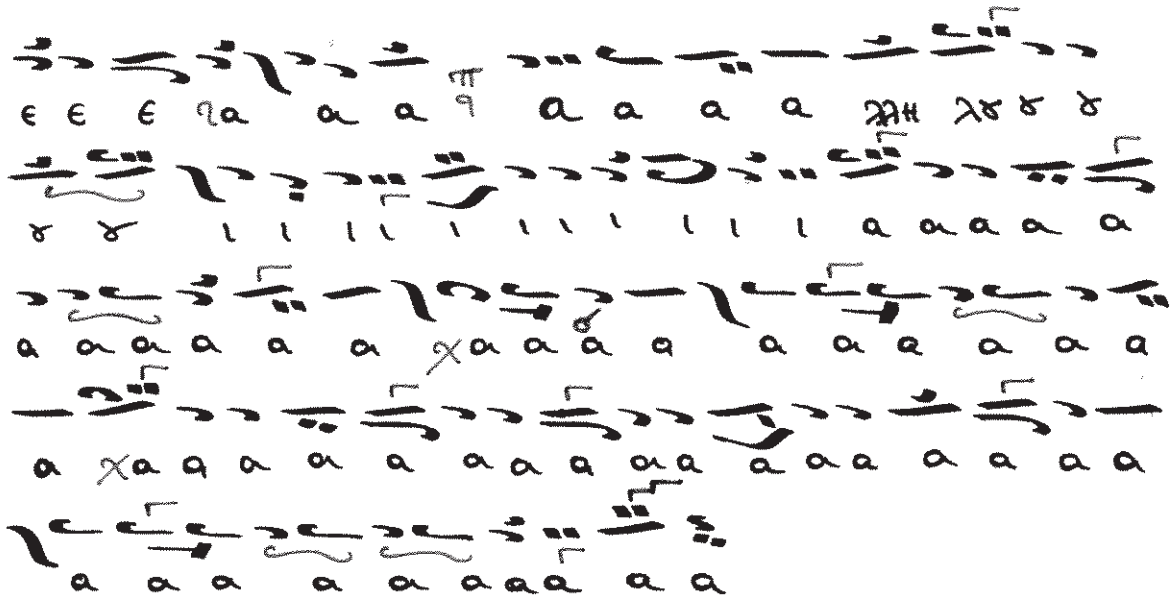
Κοινωνικὸν Μπαλασίου ἱερέως καὶ Νομοφύλακος

ΠΑ





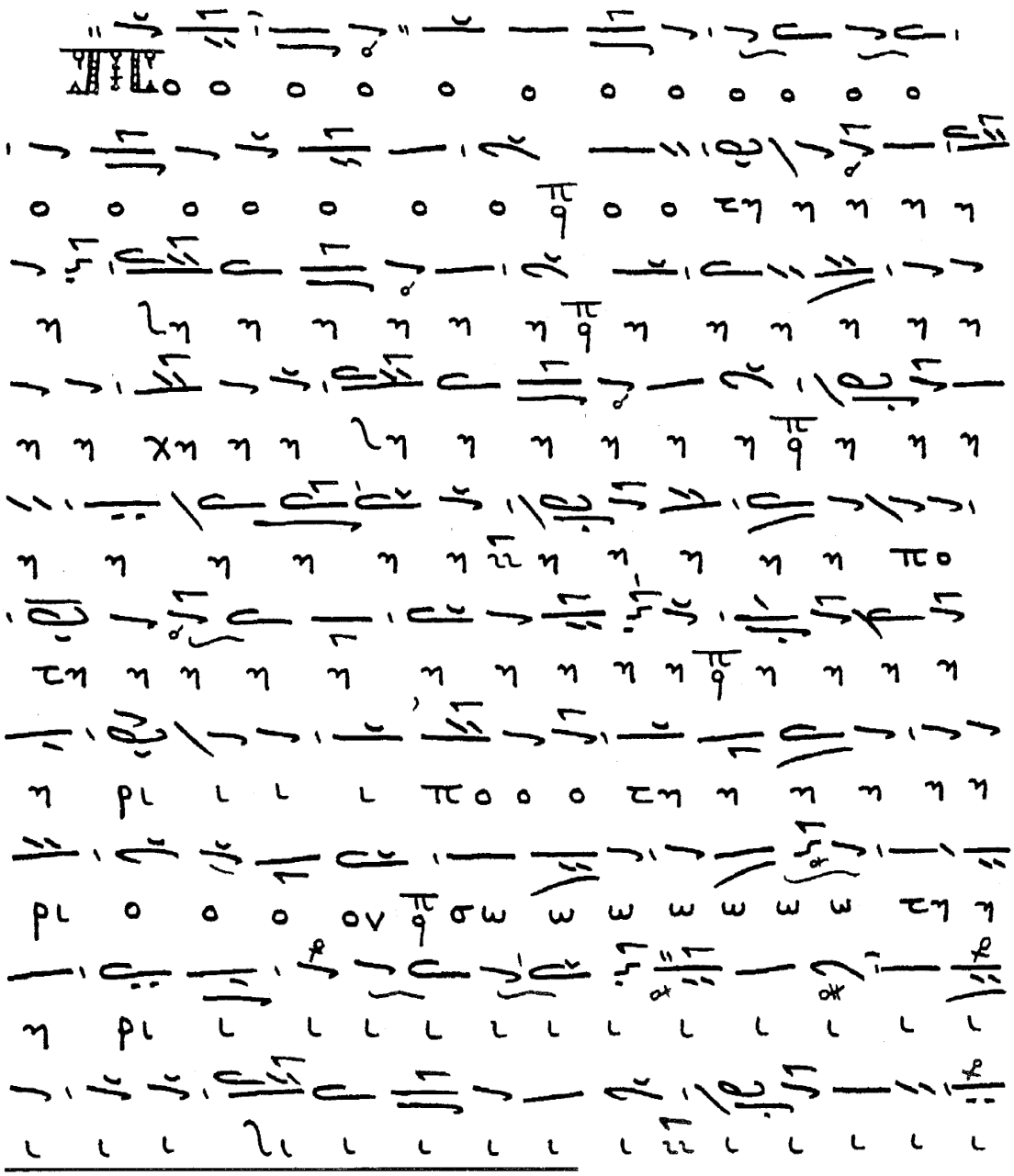




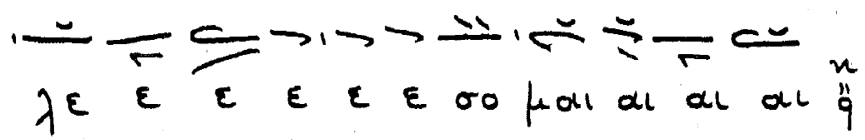
ἐτελειώθη μηνὶ Ὀκτωβρίῳ ις'
ἁγίου Λοπίνου τοῦ ἑκατοντάρχου
τοῦ ἐπὶ τοῦ σταυροῦ ἰνδικτιῶνος ς'
ἔτους ζφς' (αμση') Κ. Θ.

Ἕτερον

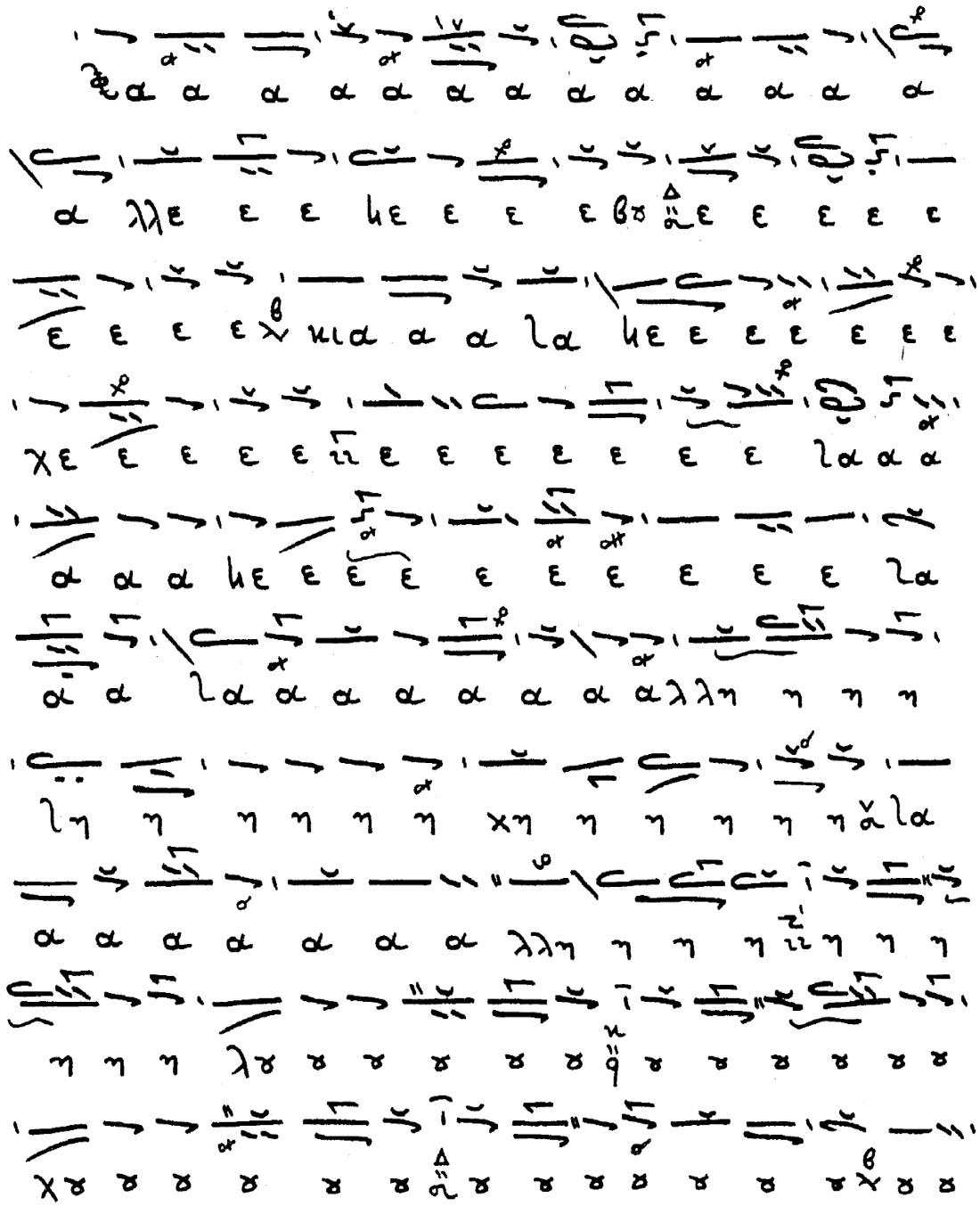
τοῦ αὐτοῦ μελουμὴλ τοῦ παλαιοῦ Χρυσάφη.(*)



(*) Χφ. ΜΠΤ. 704 τ. Β' φ. 163ν



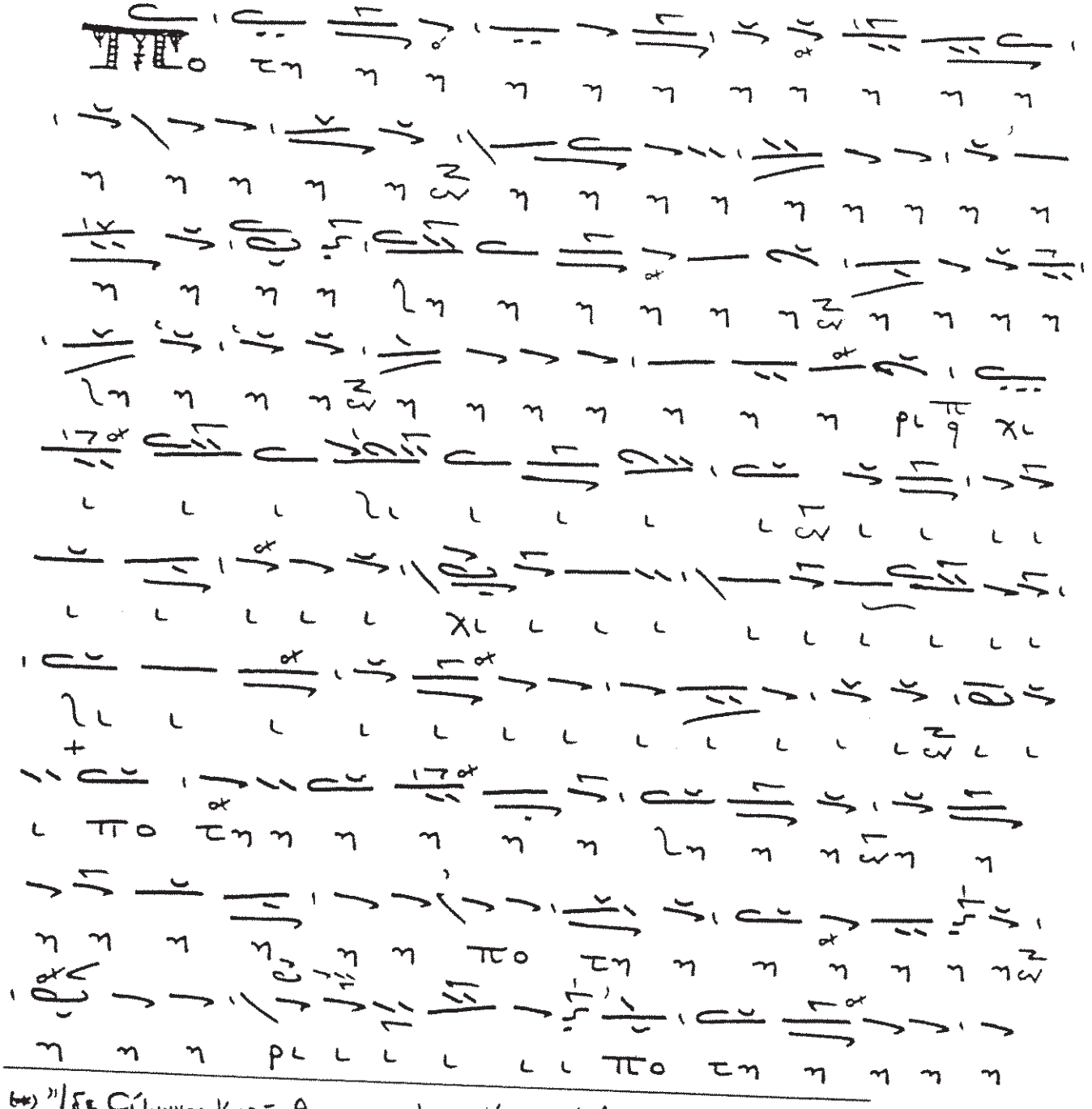
Κράτημα καὶ ὁλλησούια



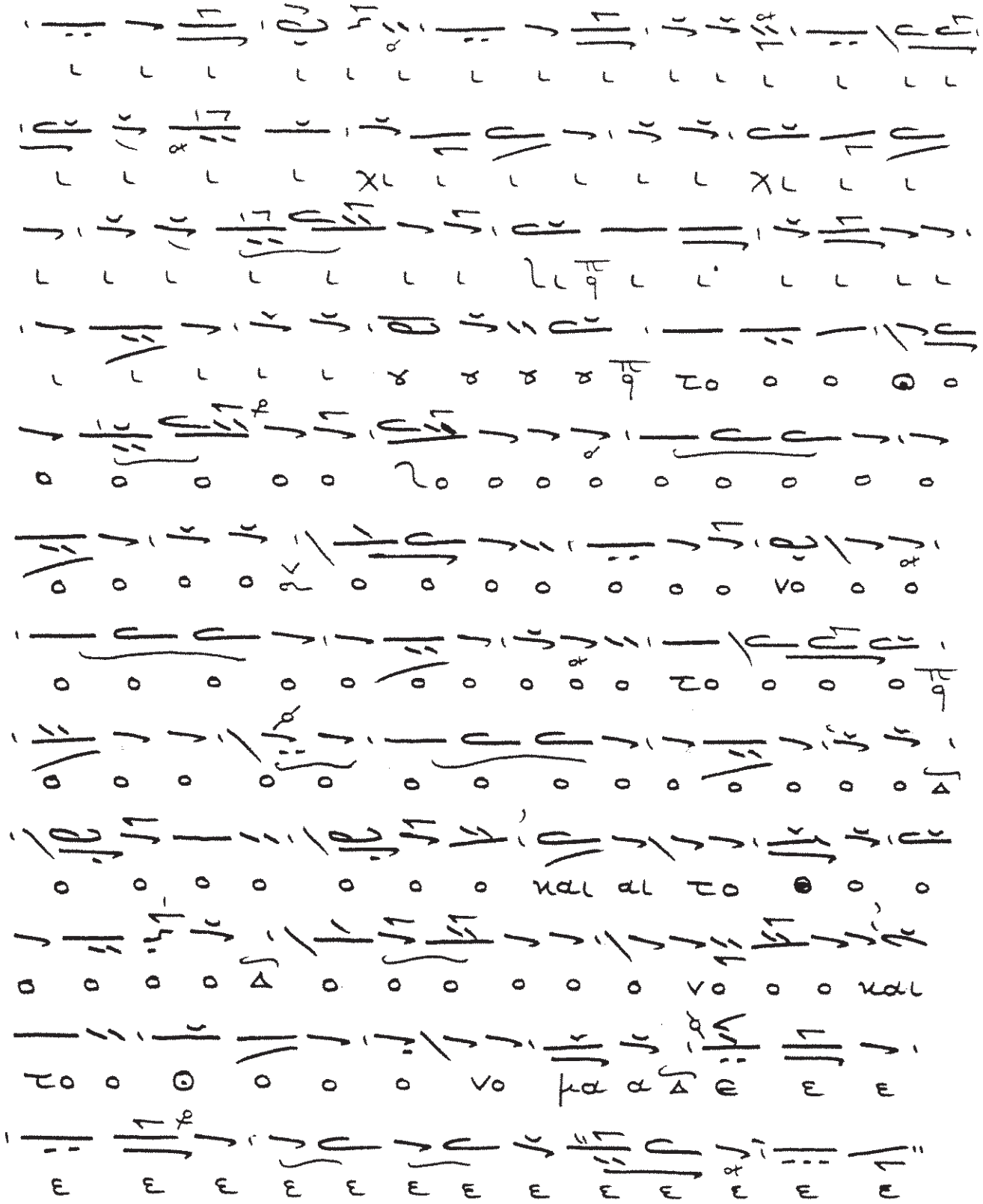
Ἕτερον

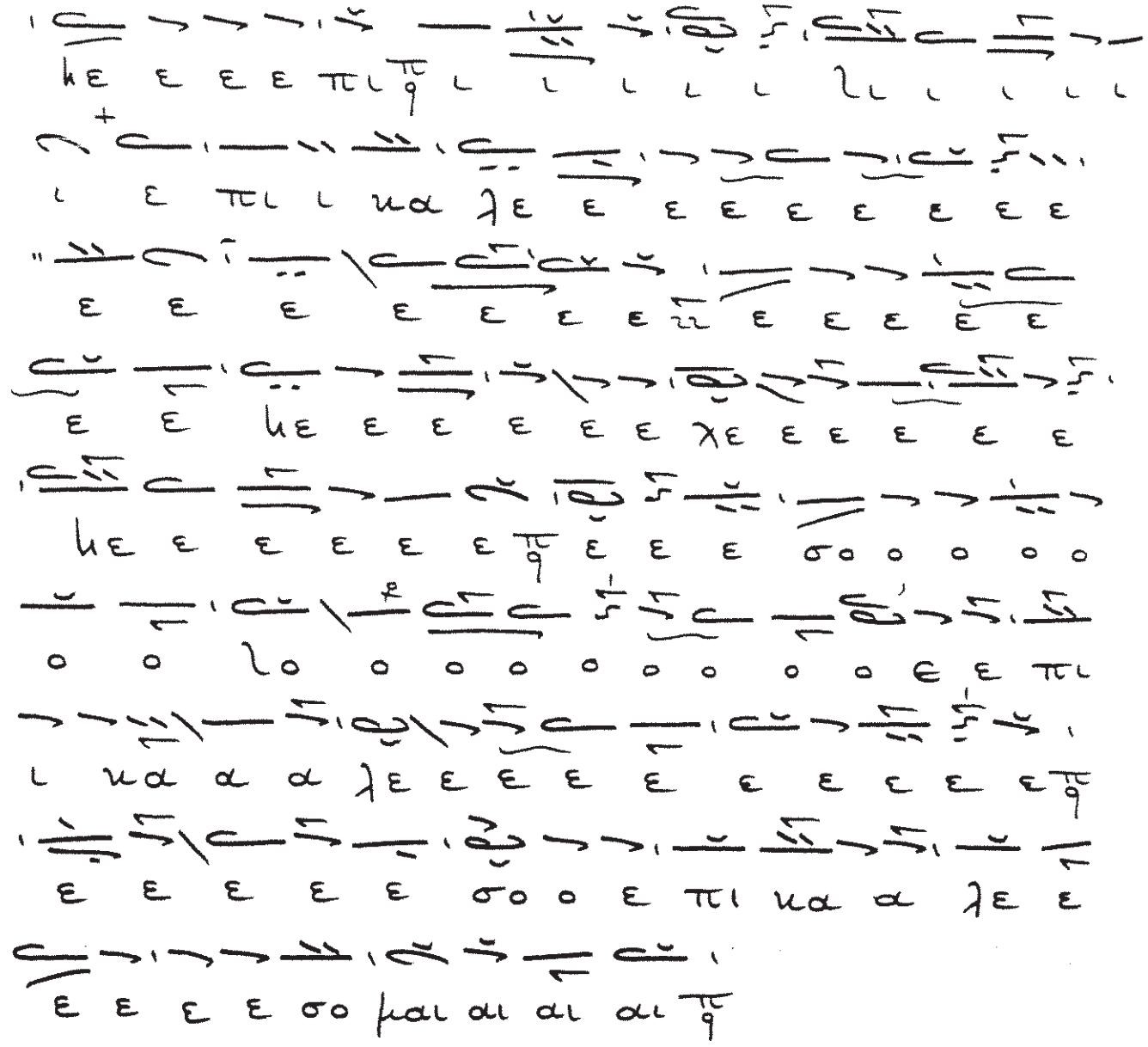
Γερμανοῦ Ἀρχιερέως Νέων Πατρῶν.

Ἦχος ϖ Ζω ξ (*)

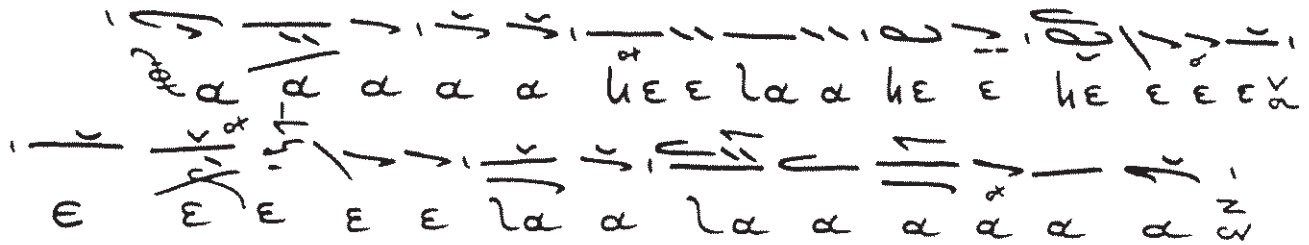


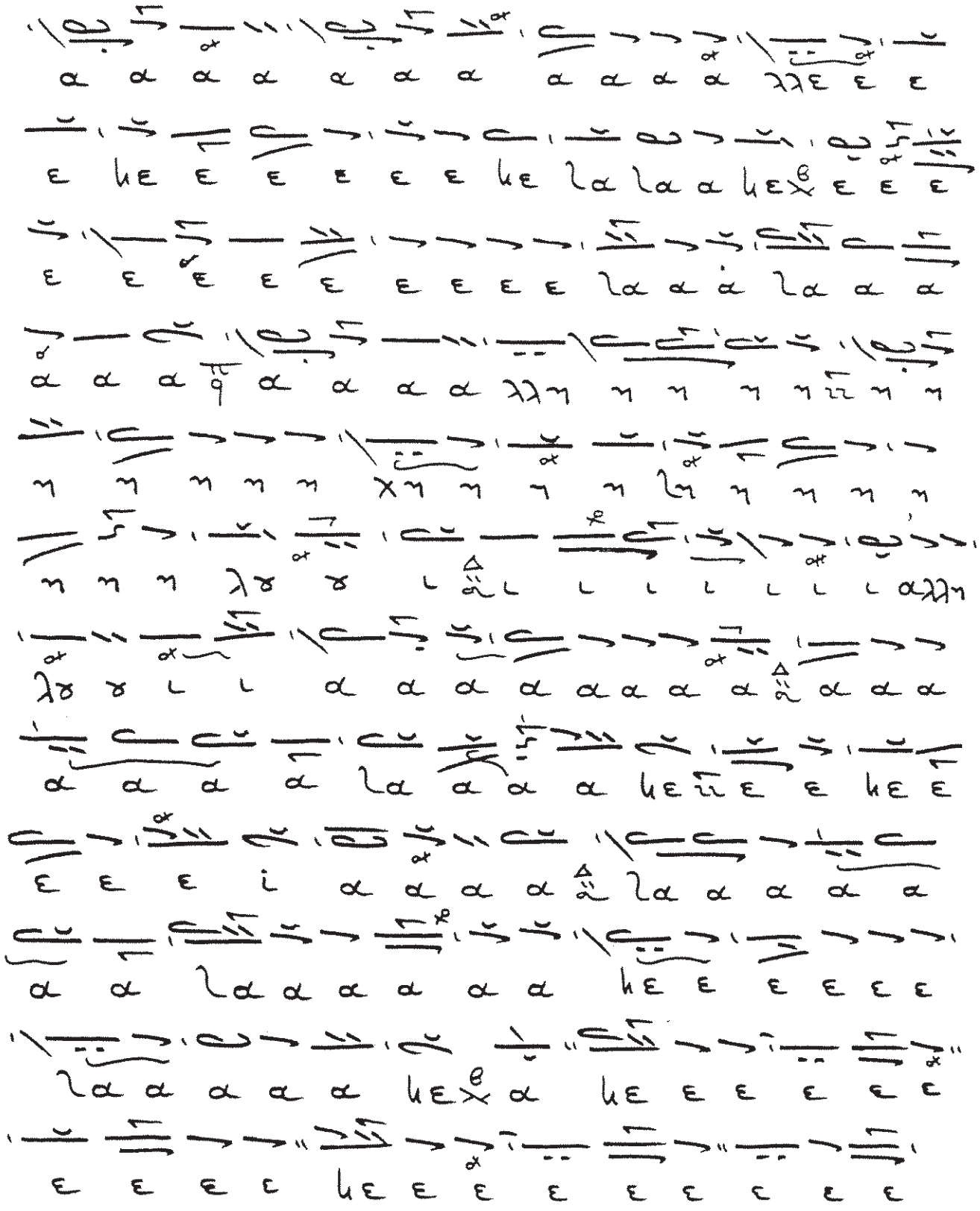
(*) Ἴδε Σίμωνος Καρᾶ Θεωρητικὸν τ. Α' σ. 331... ἔνθα ϖ Ζω ξ (= ϖ = ϟϟ α)

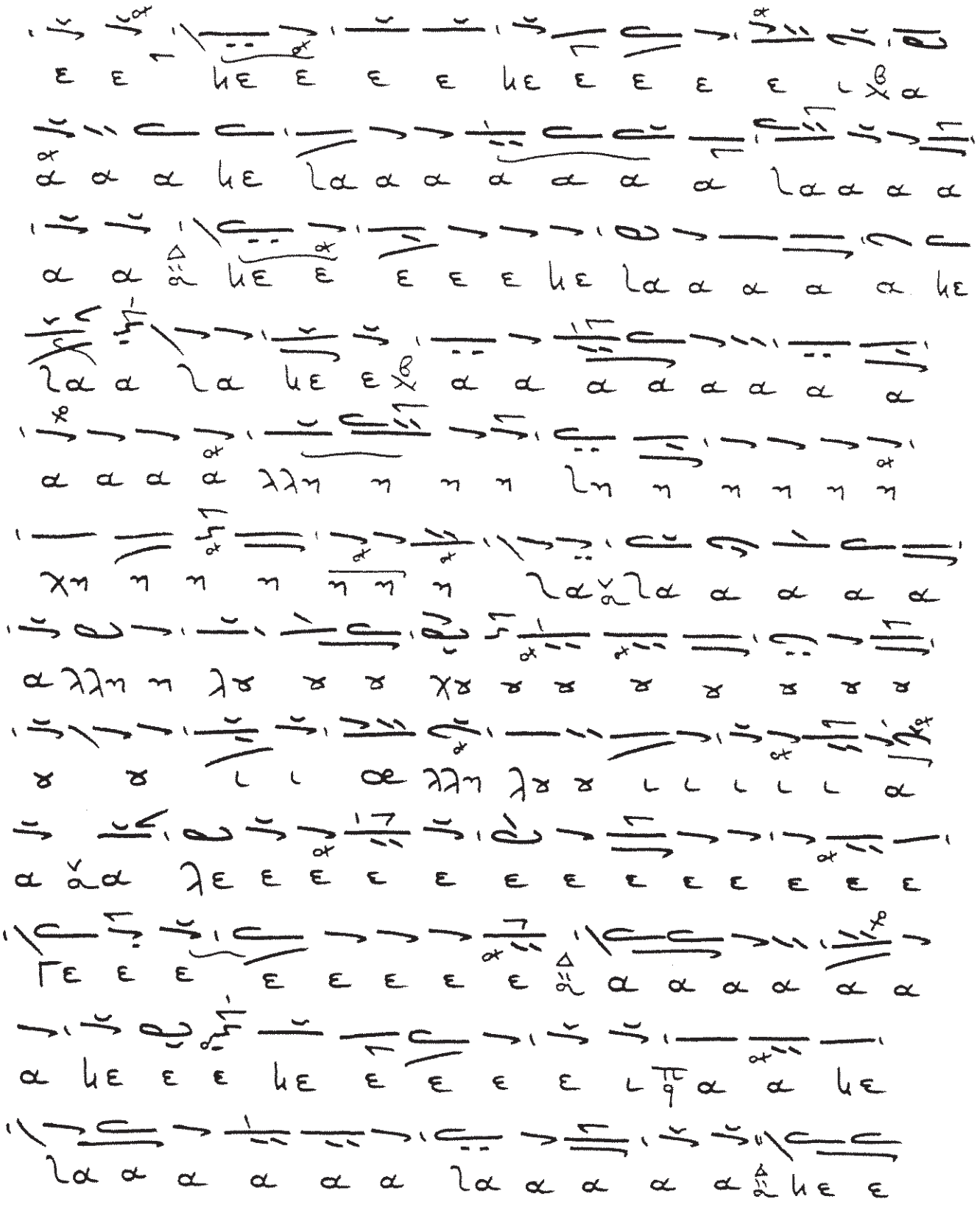


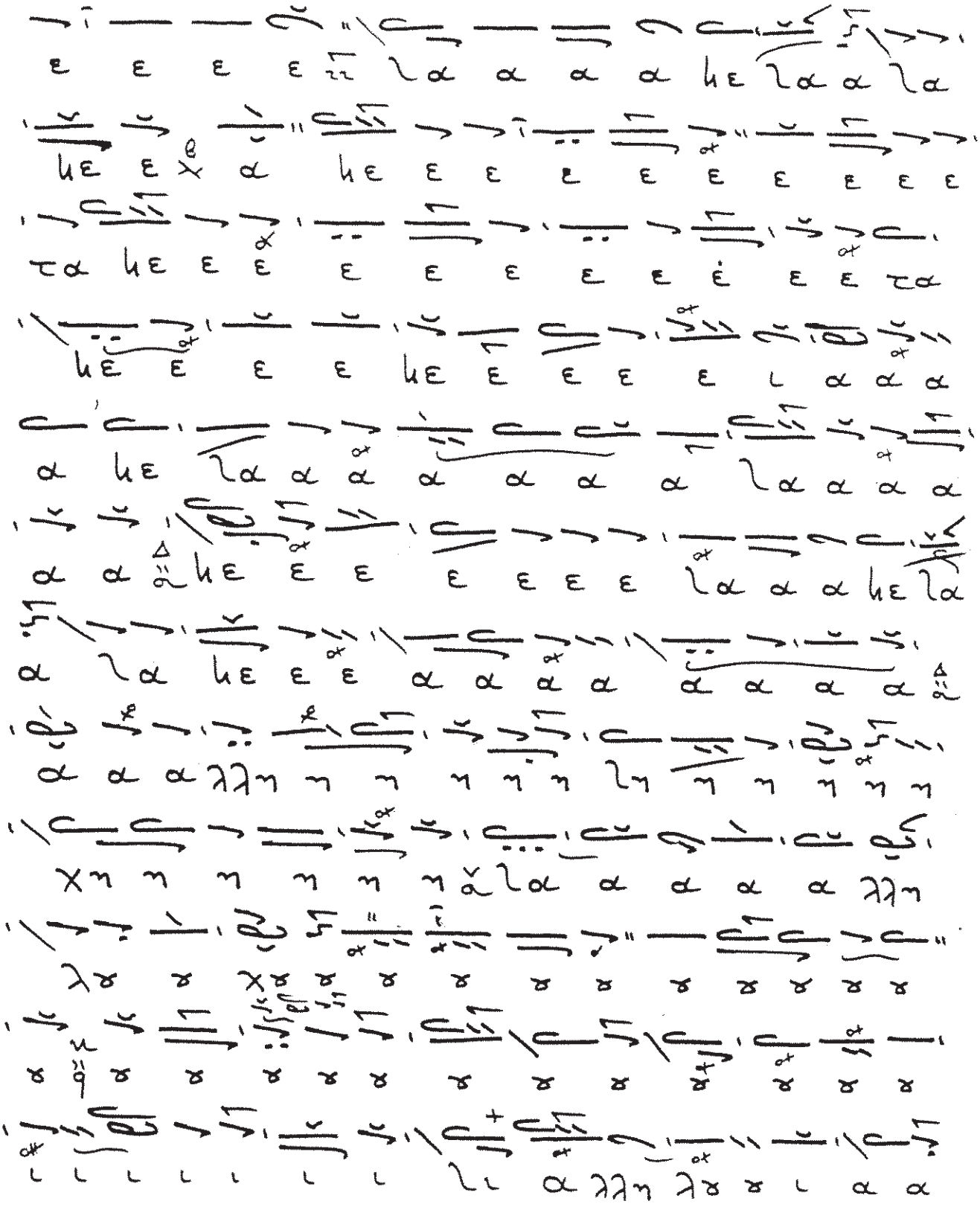


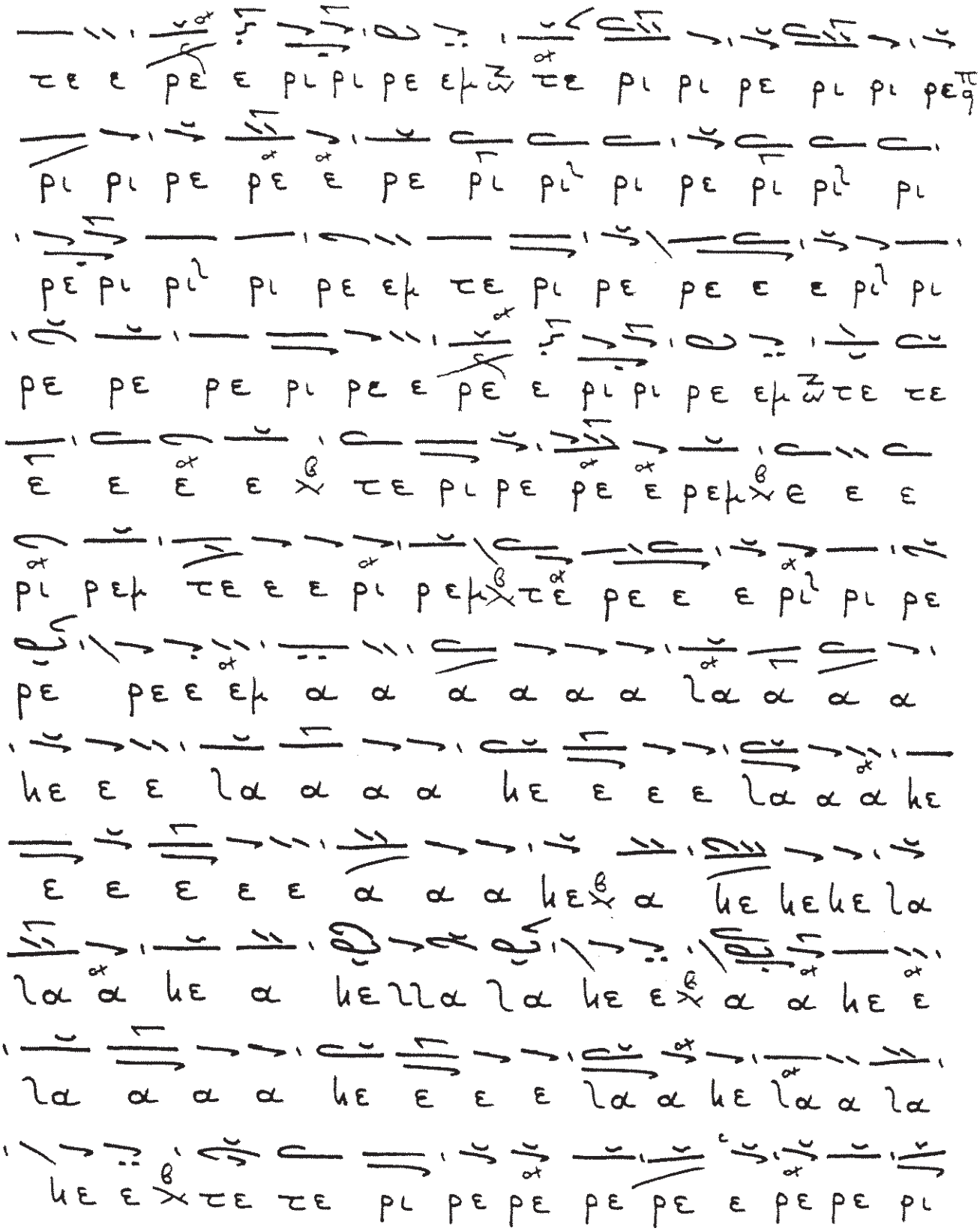
Τὸ Κράτημα.



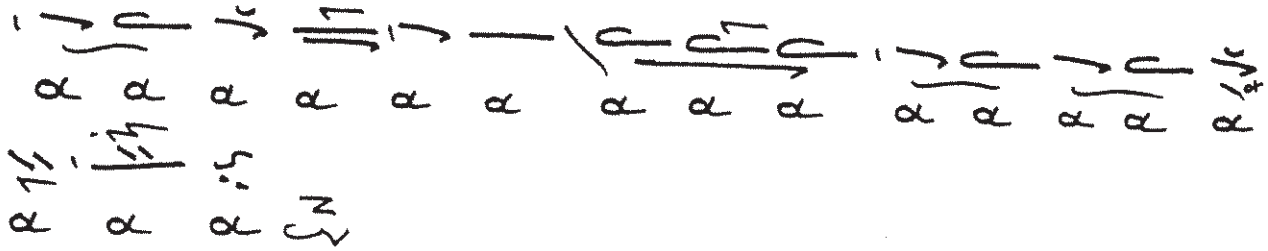








Ὁ Ἐπίλογος



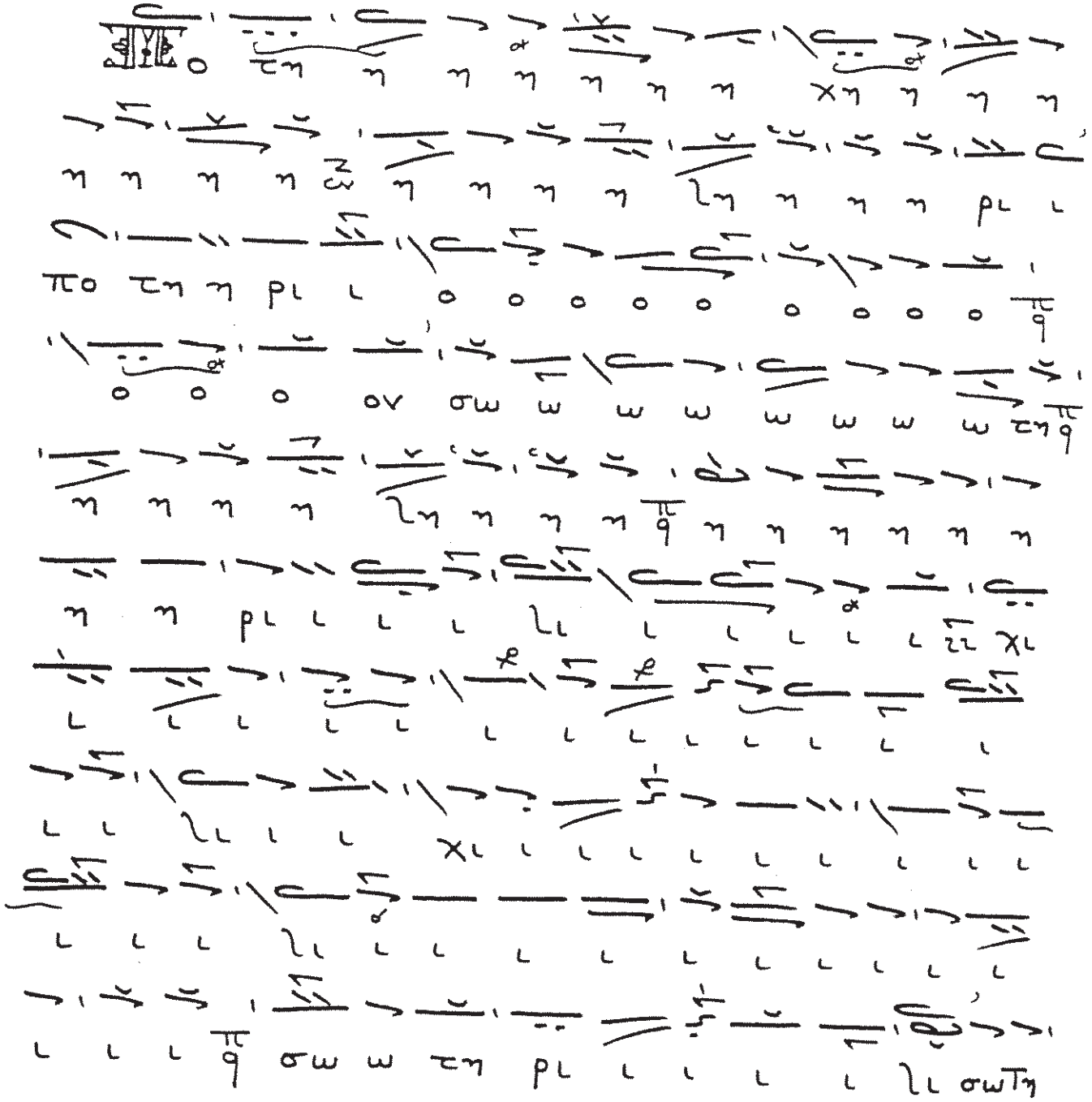
Εἴδομεν τὸ φῶς...

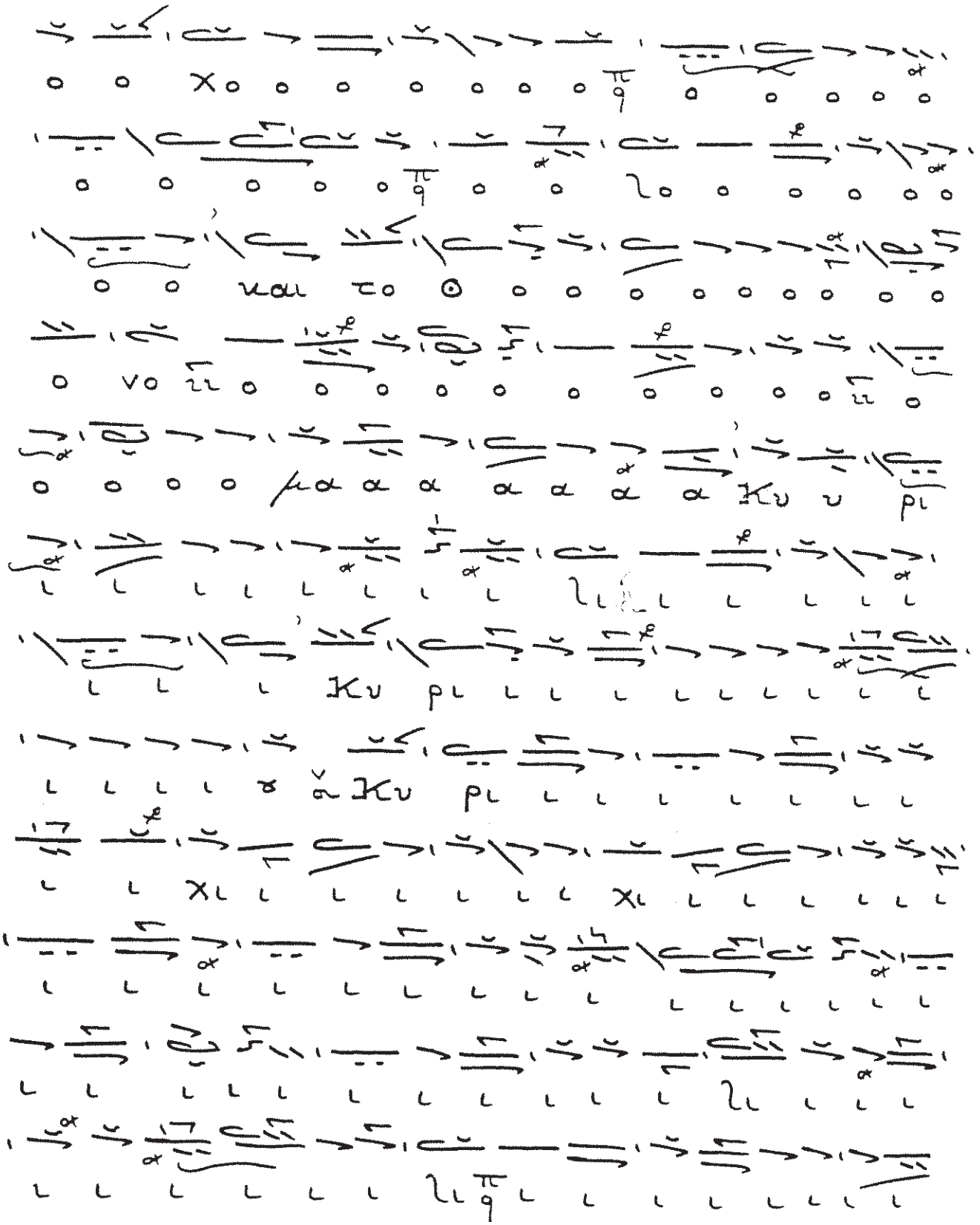
Καὶ Ἀπόλυσις.

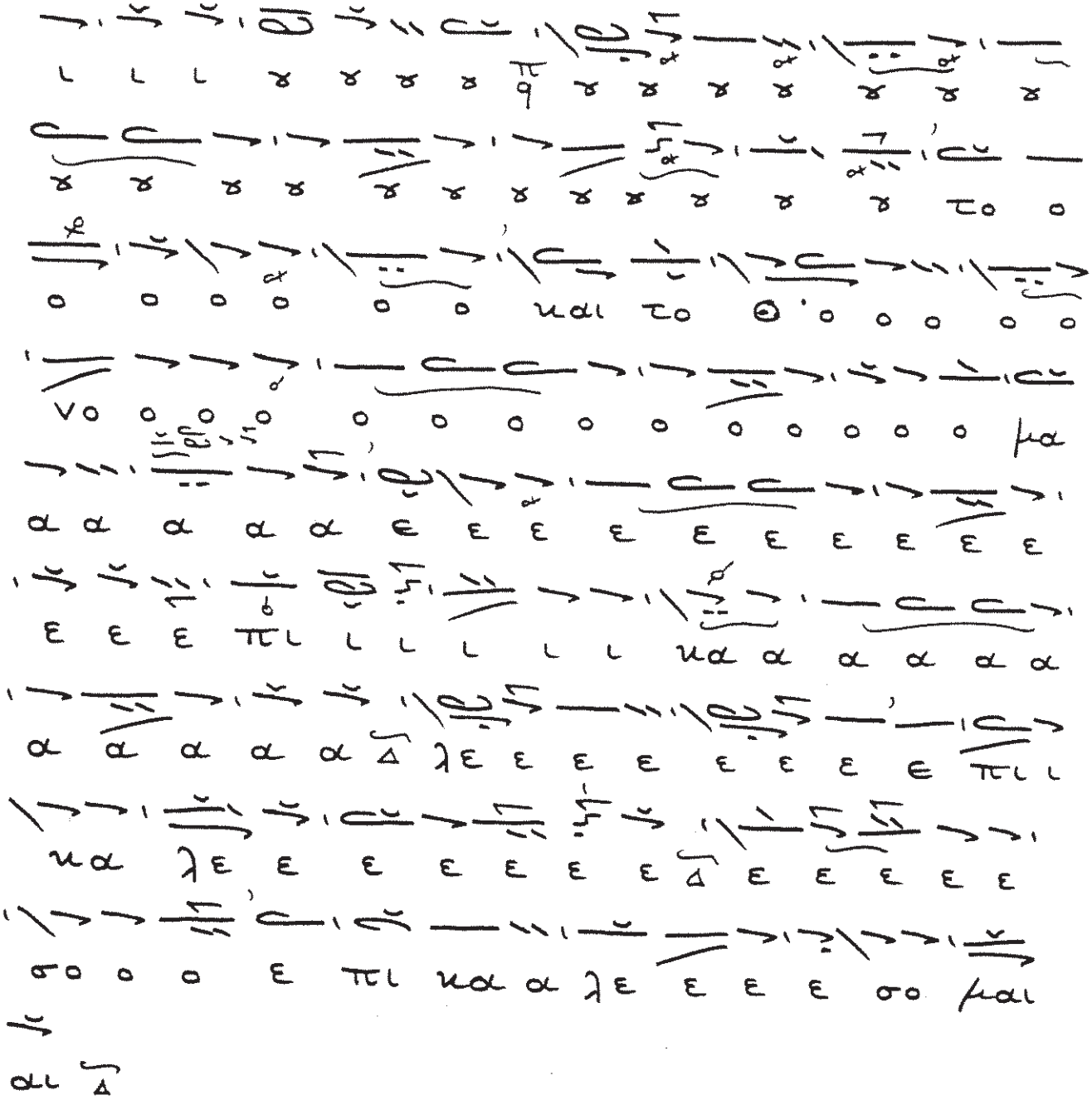
Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου αὐτοῦ Μητρός, τῆς τὴν Κοίμησιν καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς μετάστασιν ἑορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου...

Ἕτερον
τοῦ αὐτοῦ Μανουὴλ τοῦ παλαιοῦ Χρυσάφη.

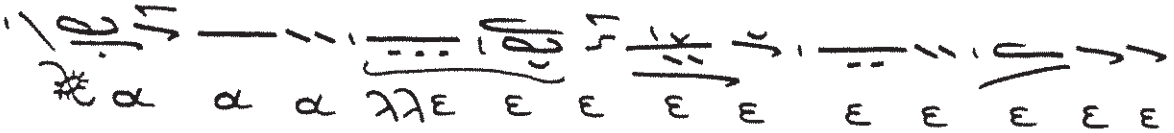
Ἦχος δ Ζωῆς

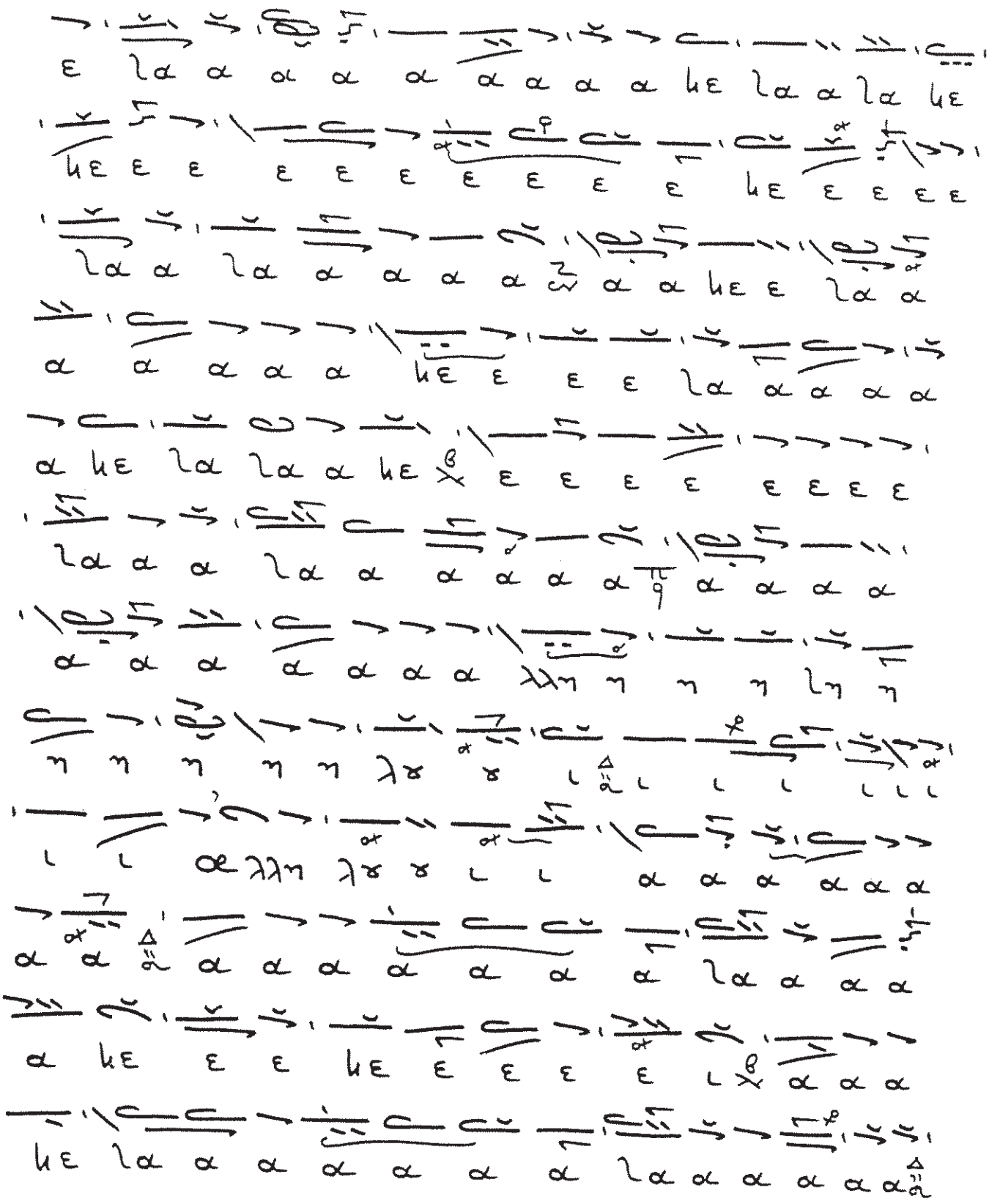


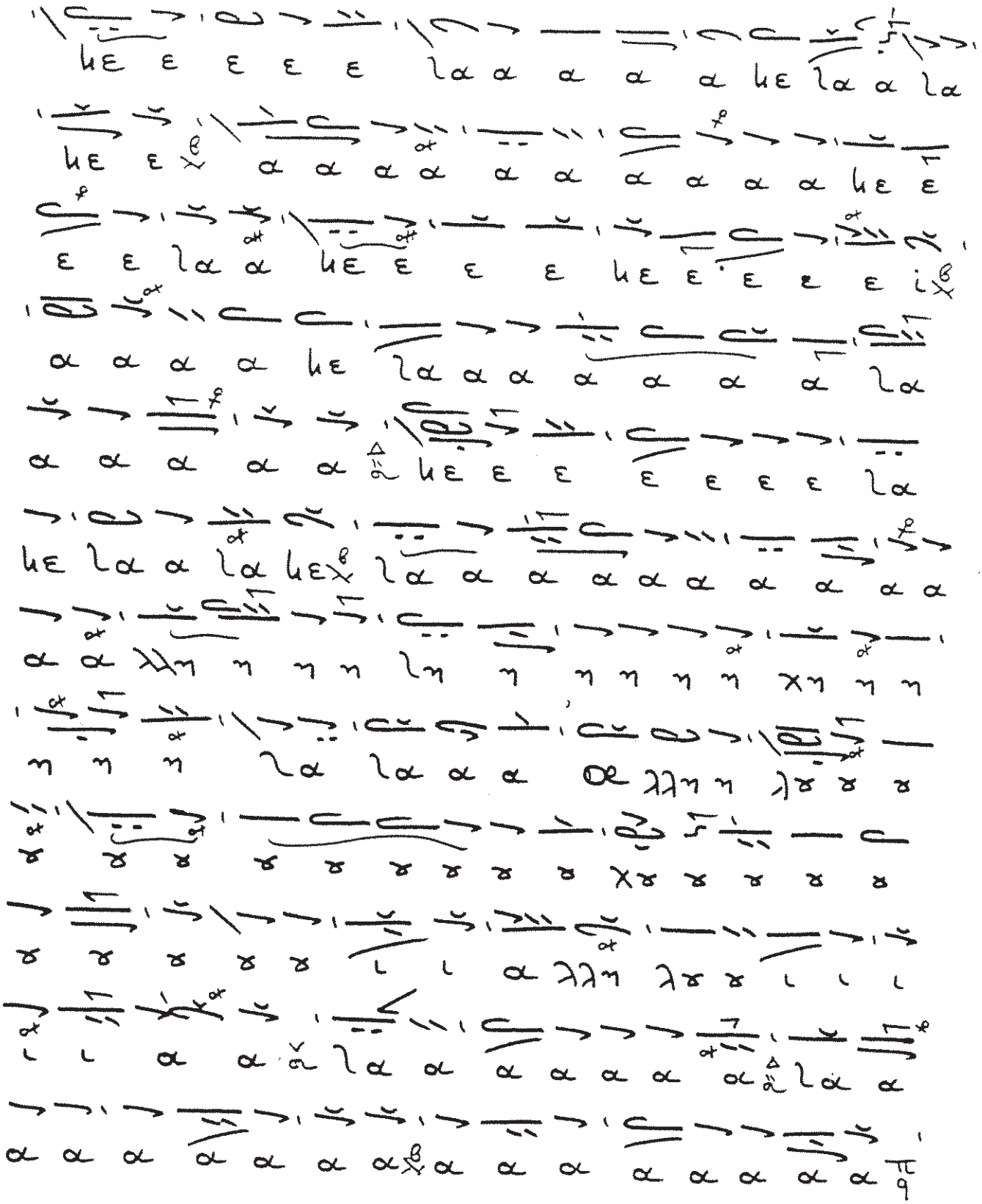




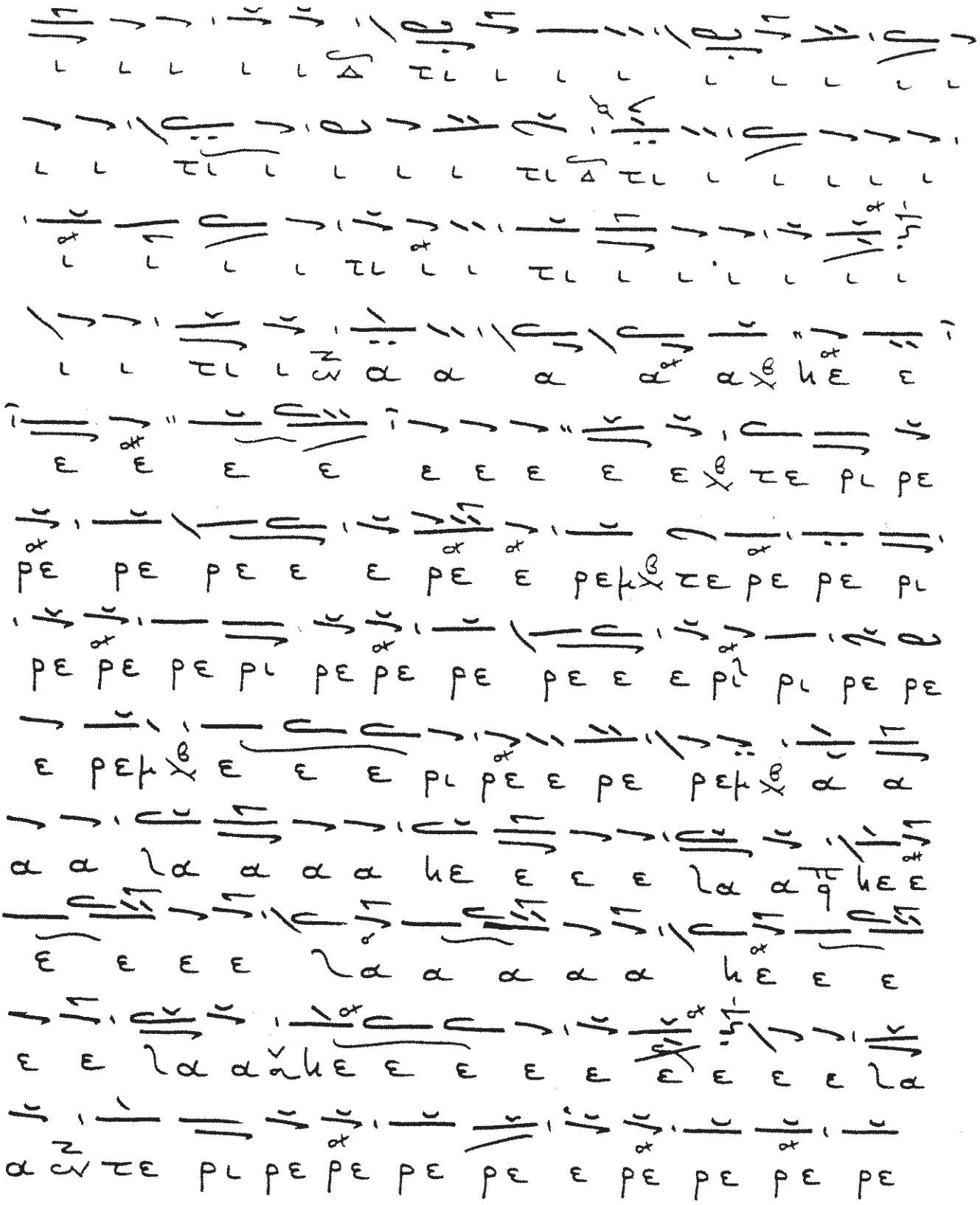
Κράτημα καὶ ὀλλησύια.

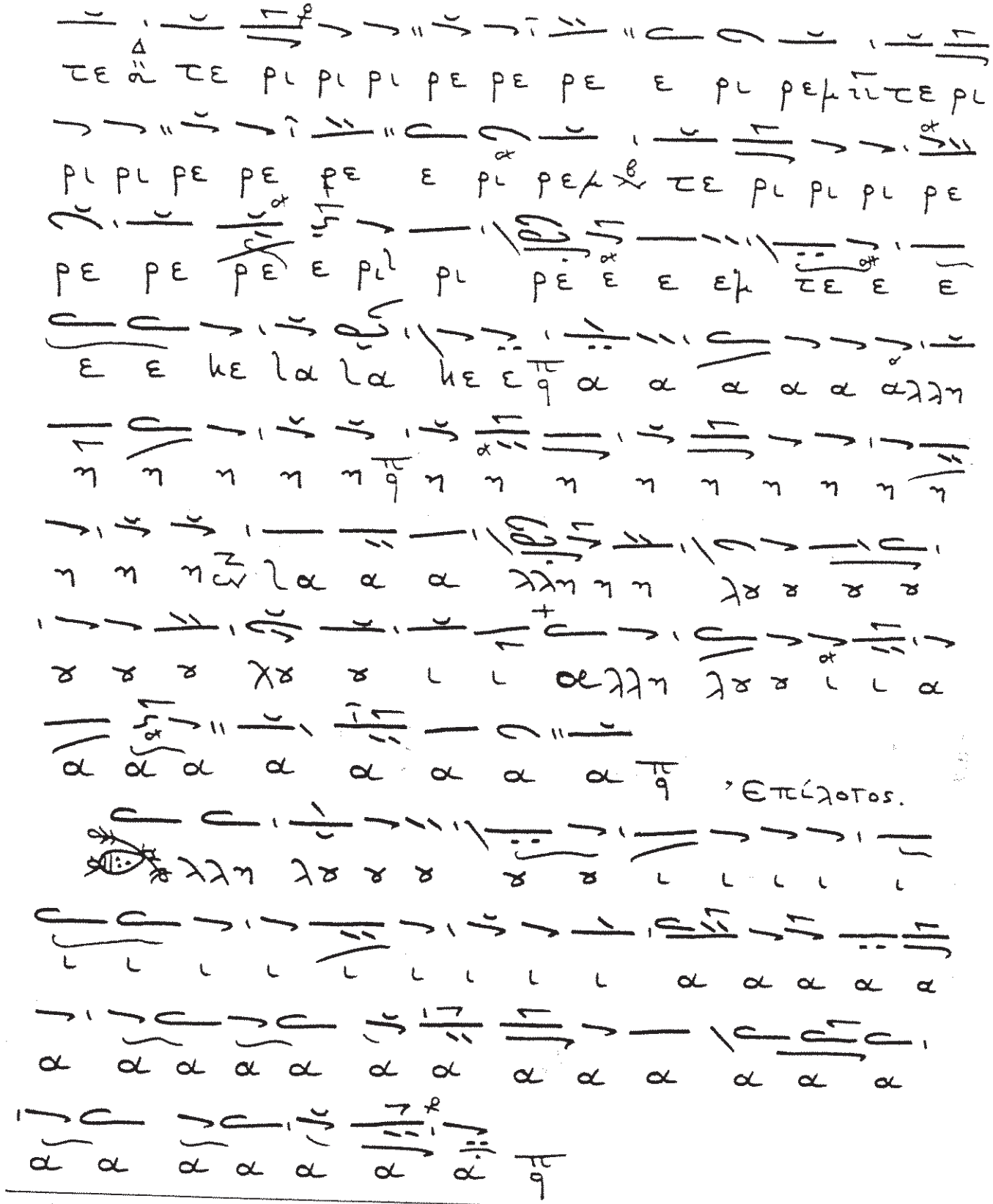






Το Κράτημα

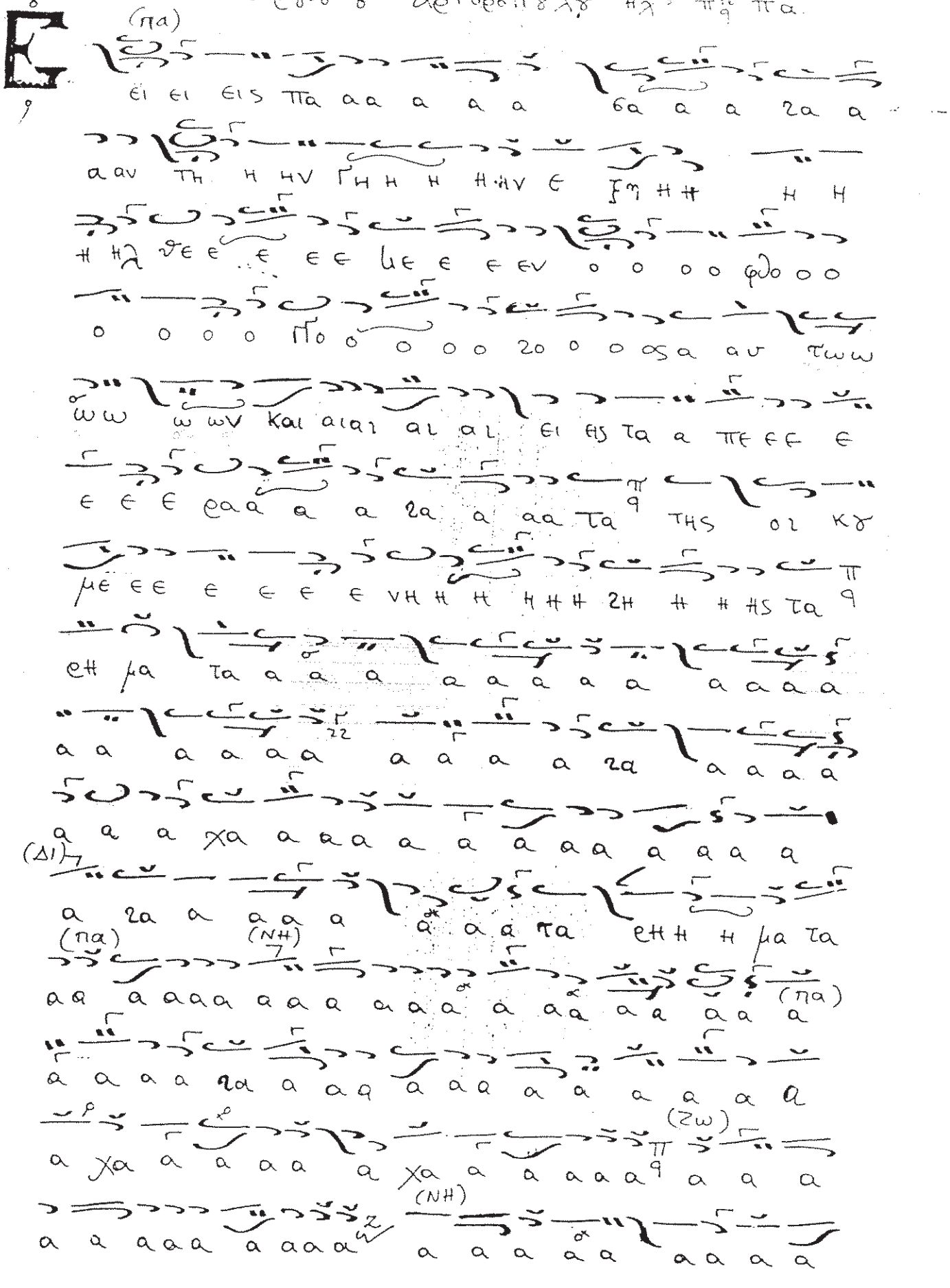


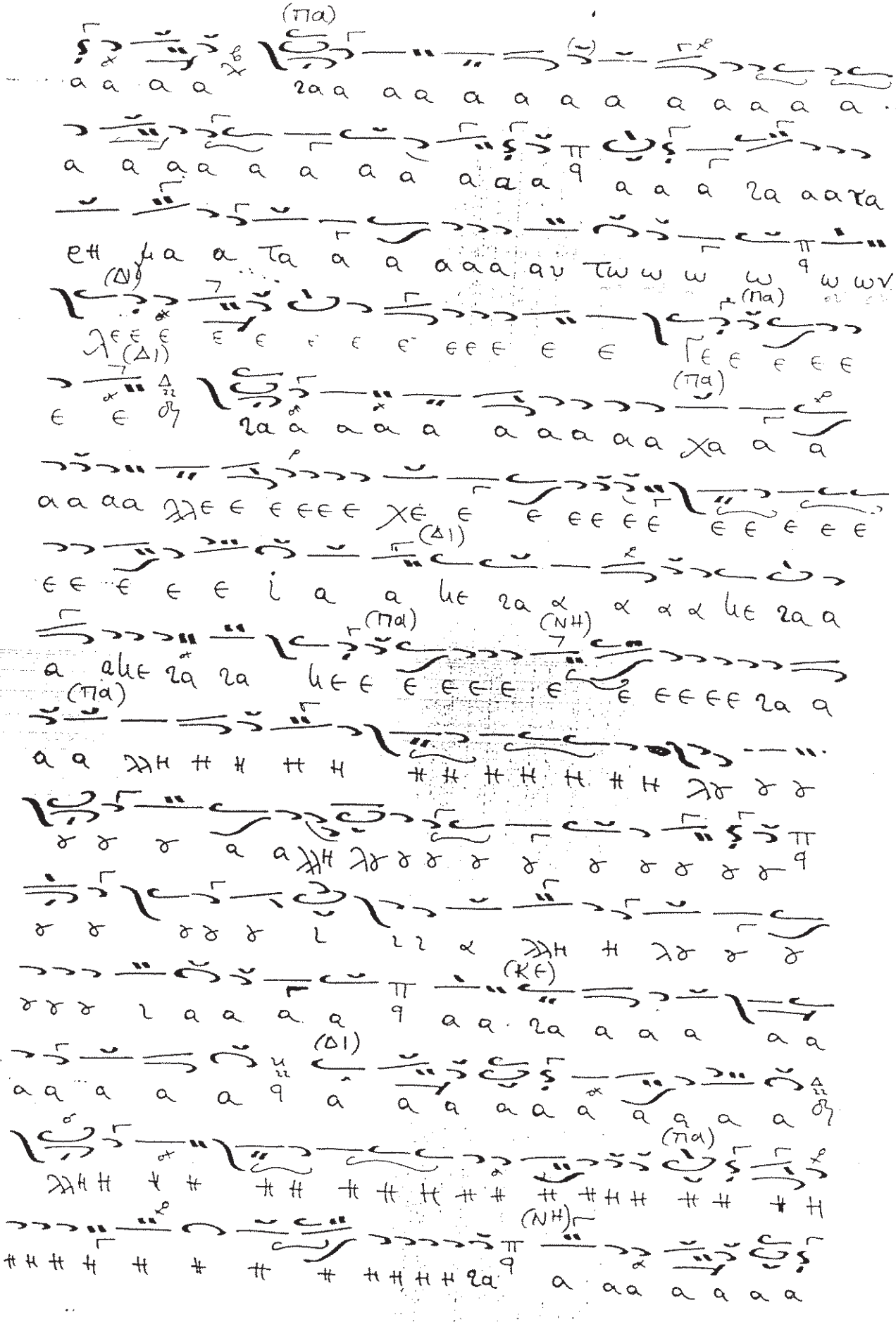


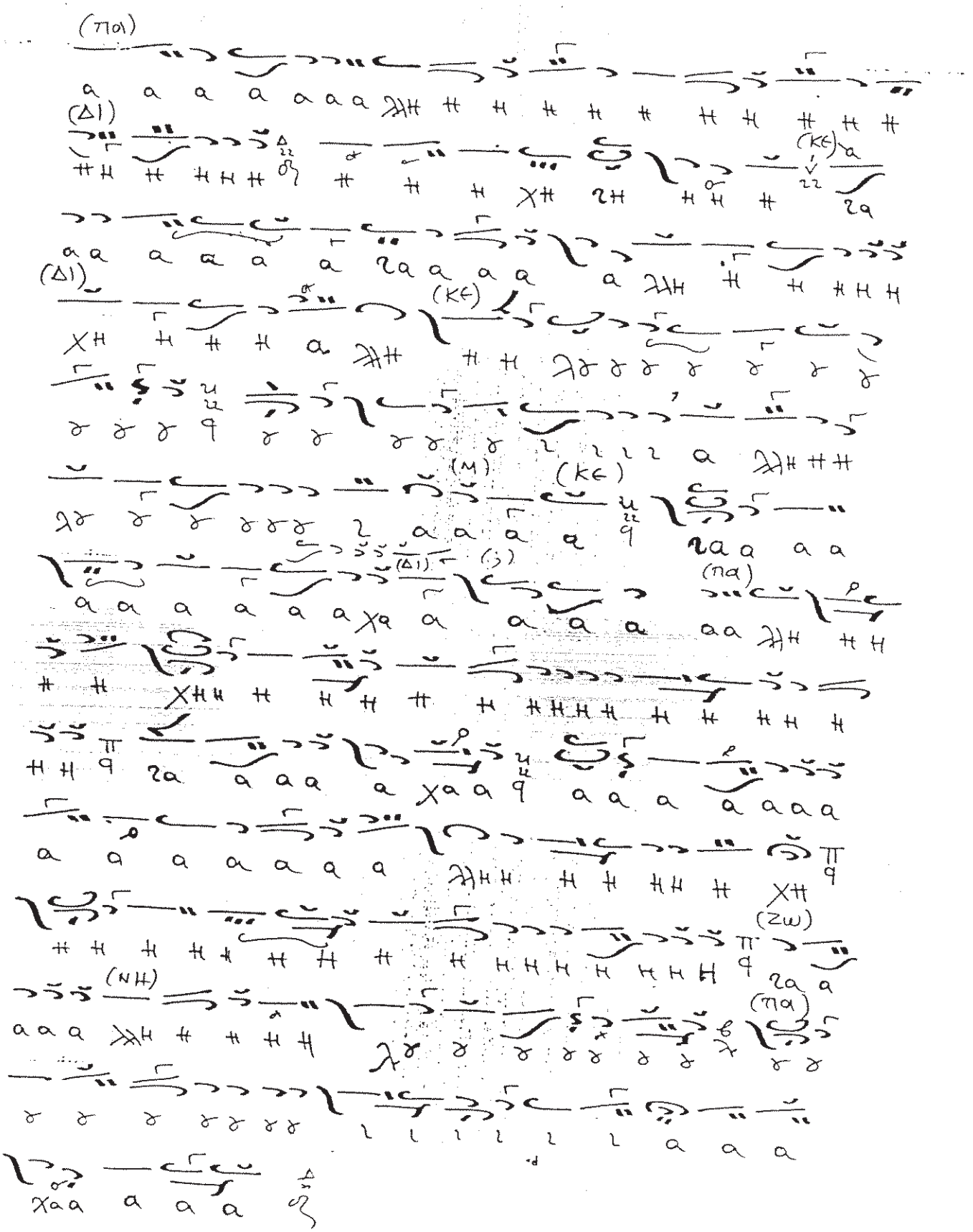
Τὸ Χφ. τῶν Χαρμαζίου ἔχει ἐν συνεχείᾳ τὸ αὐτὸ Κοινωνικὸν εἰς ἦχον ἅγια, τοῦ αὐτοῦ παλαιᾶ Χρυσάφη, ὅπερ ἴδε ἐν τῷ Μουσικῷ Δωδεκαημέρῳ.

Κοινωνικὸν ἑῆς Πέμπτης καὶ τῶν ἀποστόλων
Γεωργίου ἀρχυροπούλου ἡχ. πα.

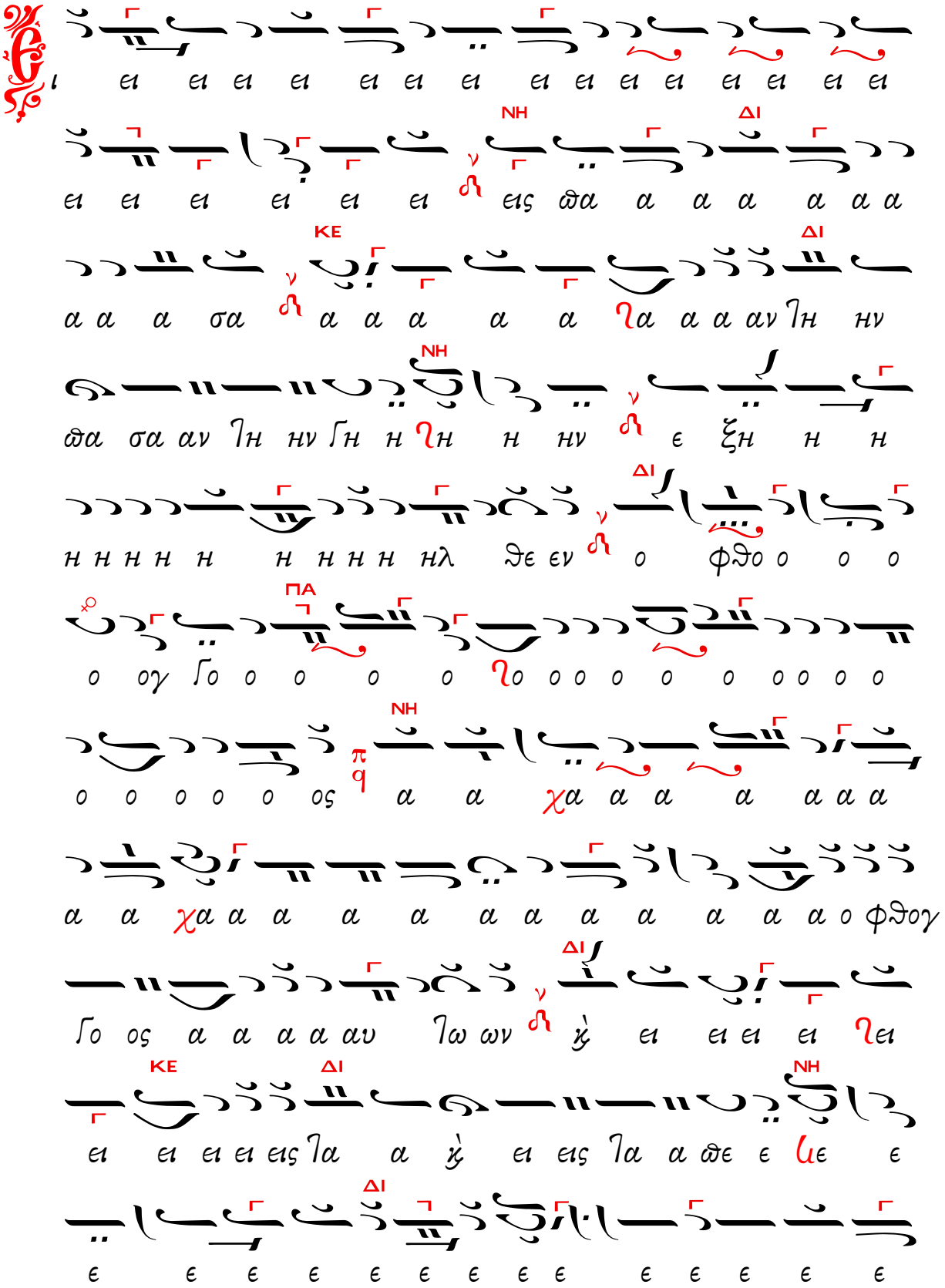
(πα)
ει ει εις πα αα α α α σα α α ζα α
α αν τη η ην γη η η η ην ε ξη η η η η
η ηλ θε ε ε ε ε με ε ε εν ο ο ο ο φθο ο ο
ο ο ο ο πο ο ο ο ο ζο ο ο οσα αυ τωω
ωω ω ων και αιαι αι αι ει εις τα α πε εε ε
ε ε ε ρα α α α ζα α αα τα της οι κγ
με εε ε ε ε ε νη η η η η η ζη η η ης τα
ρη μα τα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α ζα α α α α
α α α χα α α α α α α α α α α α α α
(ΔΙ)
α ζα α α α α α α α τα ρη η η μα τα
(πα) (ΝΗ)
αα α αα α α α α α α α α α α α α α α (πα)
α α α α ζα α α α α α α α α α α α α
(ζω)
α χα α α α α α χα α α α α α α α α α
(ΝΗ)
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

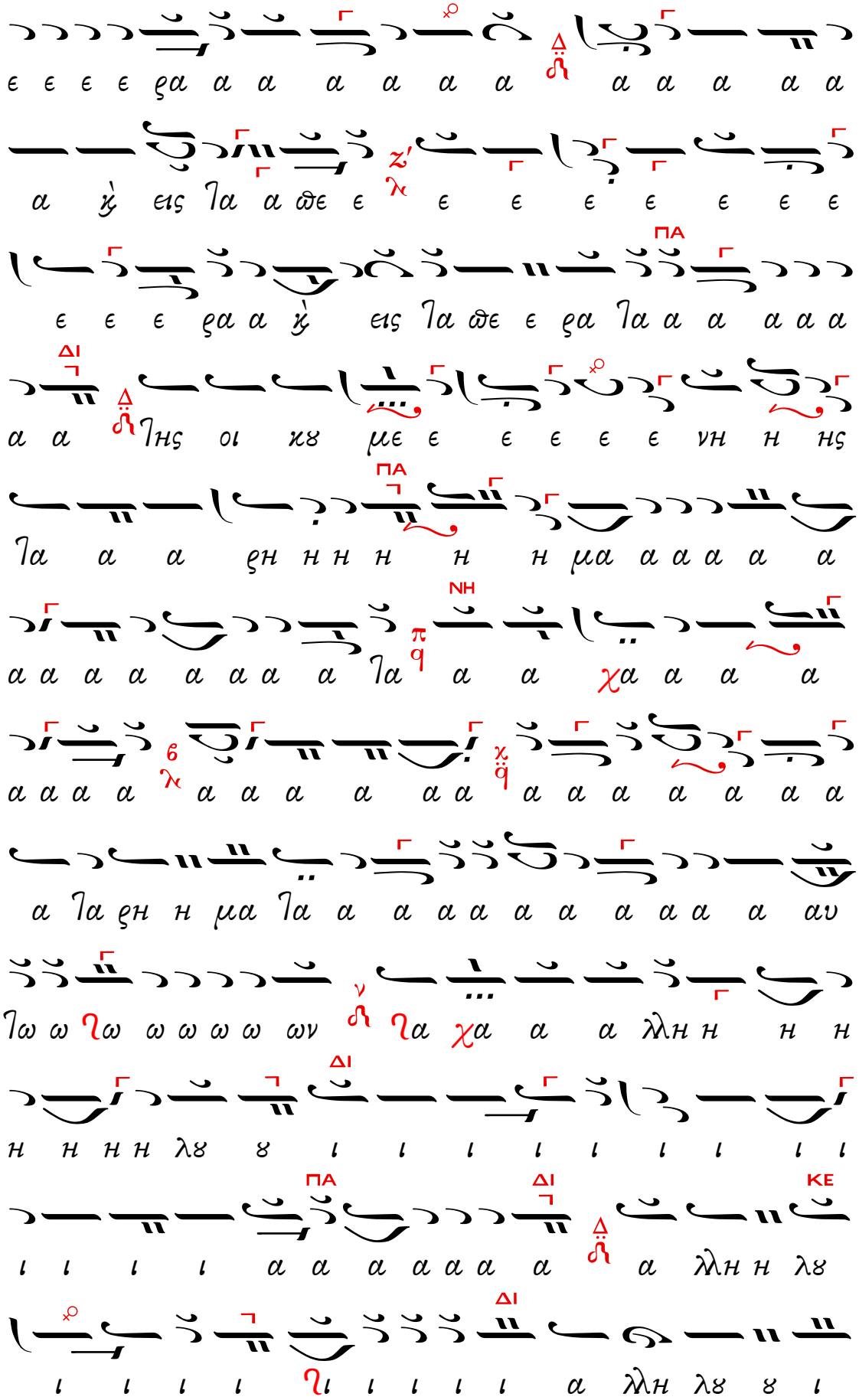


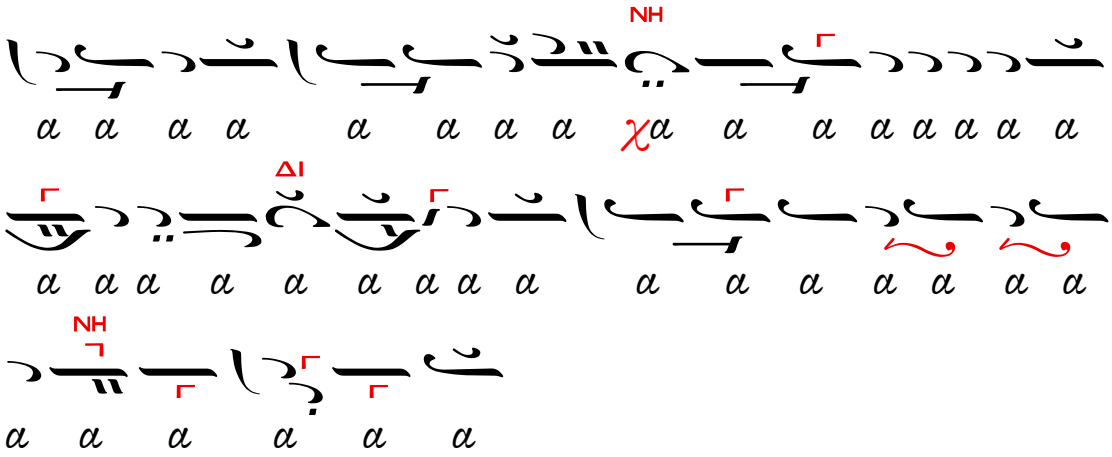


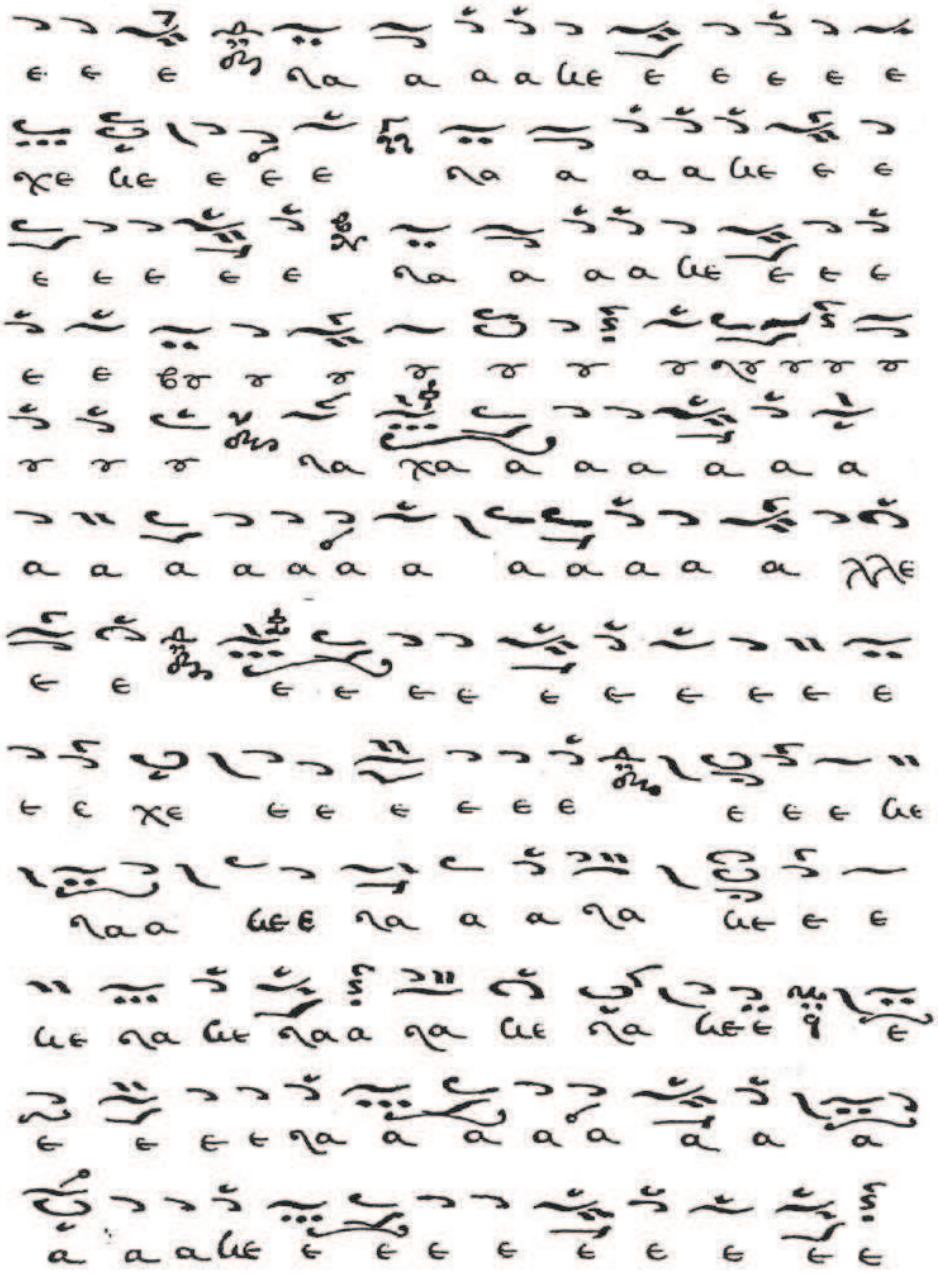


Τῇ Πέμπτη, τοῦ αὐτοῦ Ἀνδρονίου. Ἦχος λ κ νη



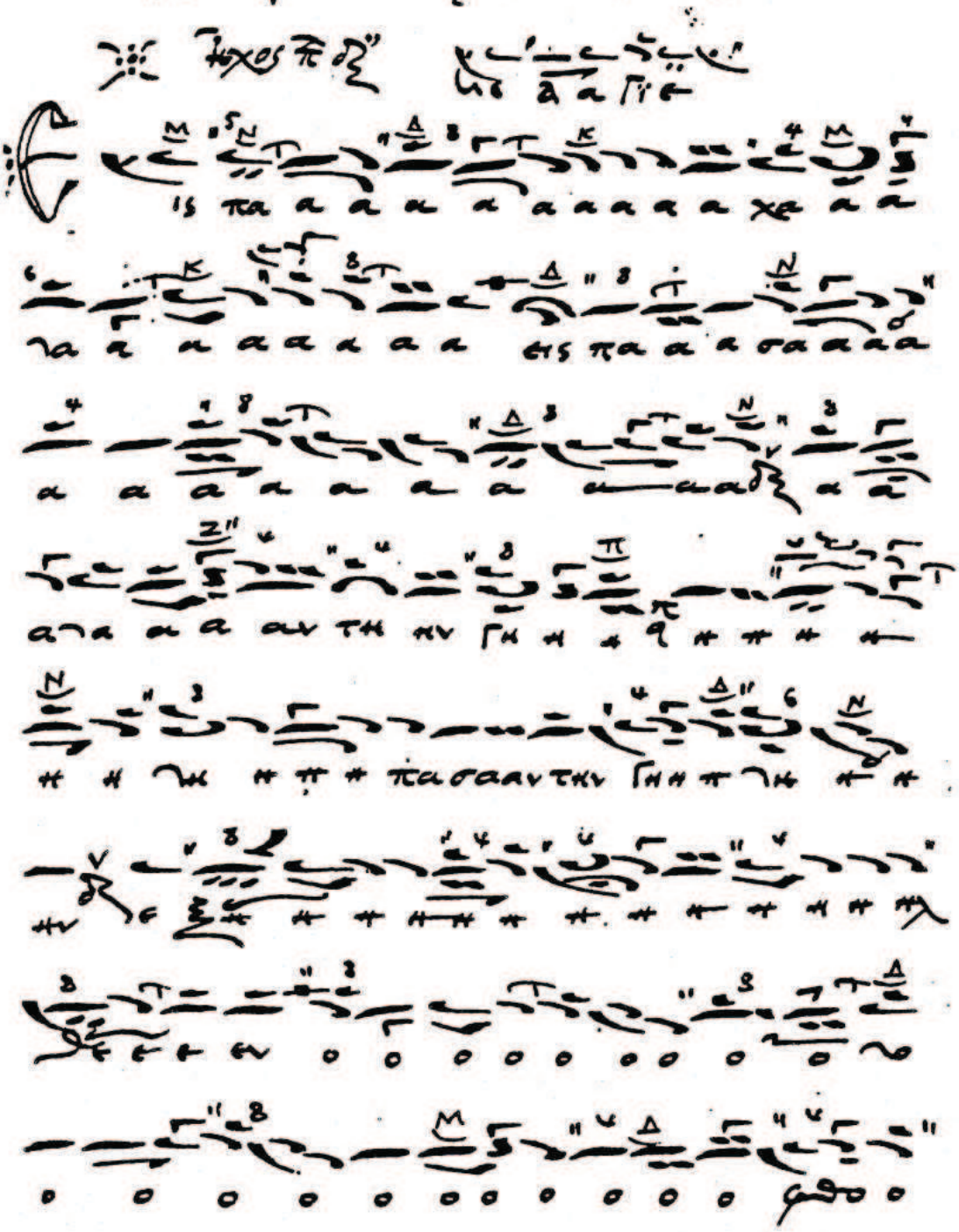



NH
ΔI
NH

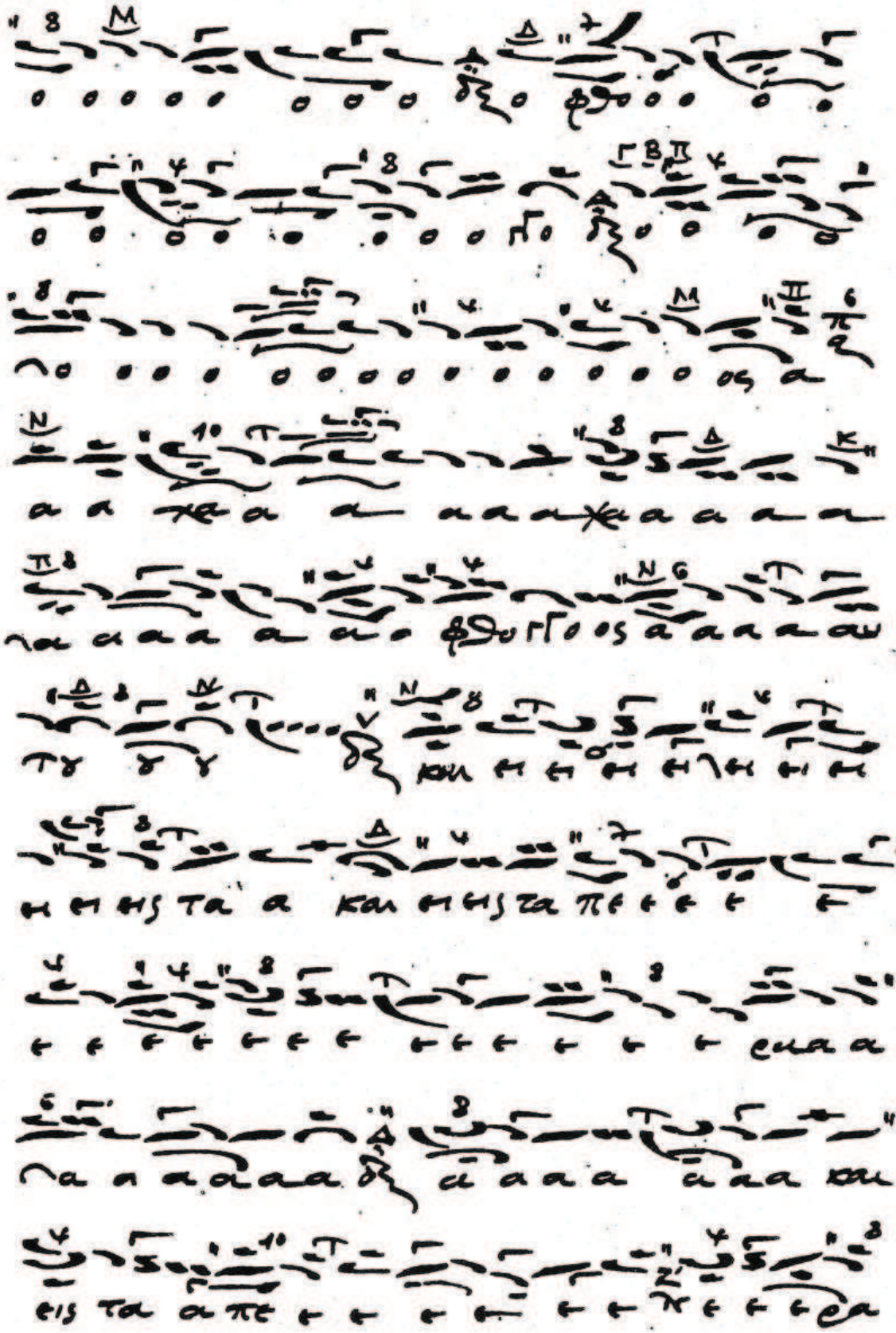


α' Χρυζάφου τοῦ νέου καὶ ἀψάλτου α'

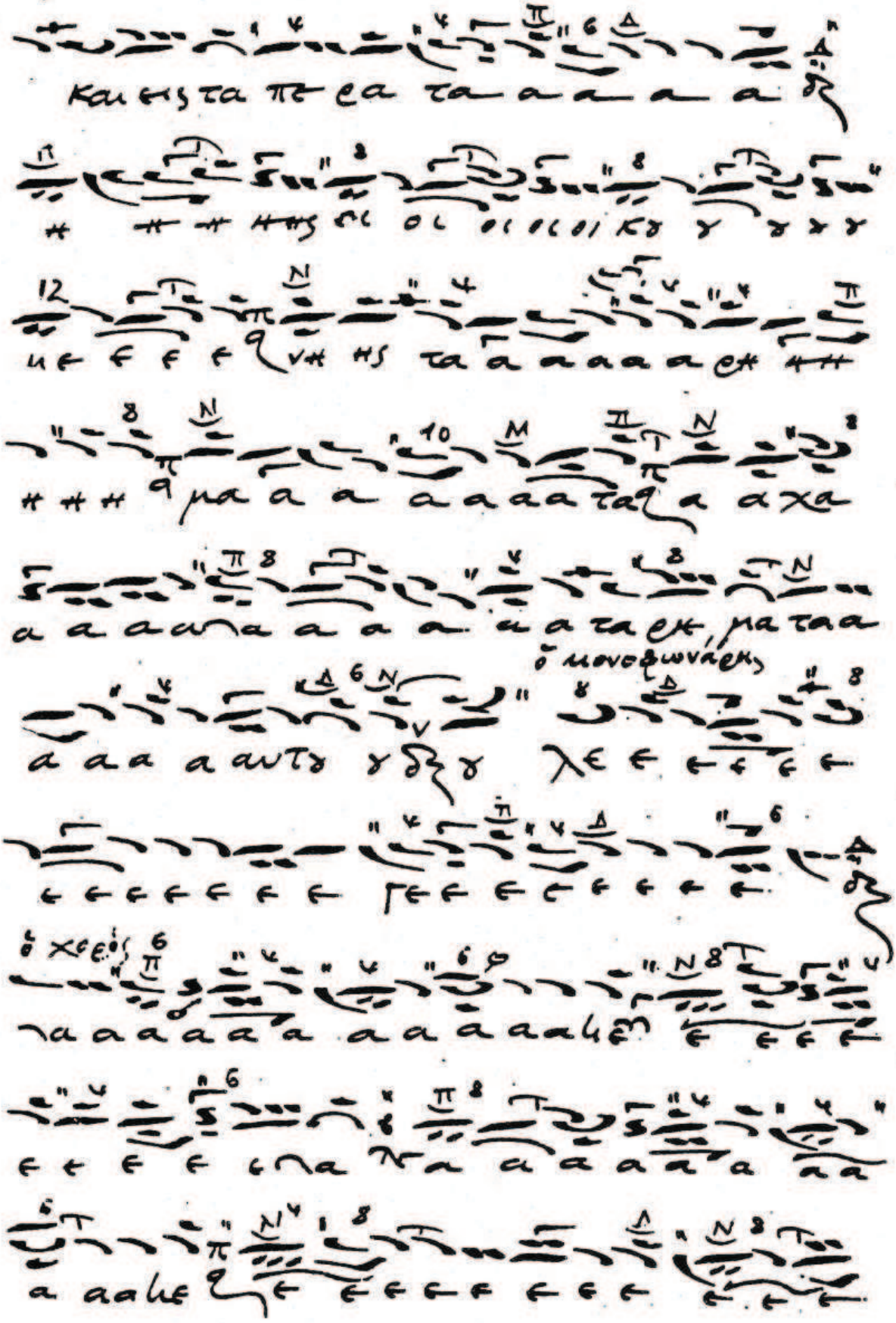
Κοινωνικὸν Ἀποστολικὸν
κὺρ Παναγιώτου τοῦ νέου χρυζάφου καὶ ἀψάλτου
(β' ἥμισυ ιζ' αἰῶνος · χφ. ΜΠΤ 705, φ. 170α)



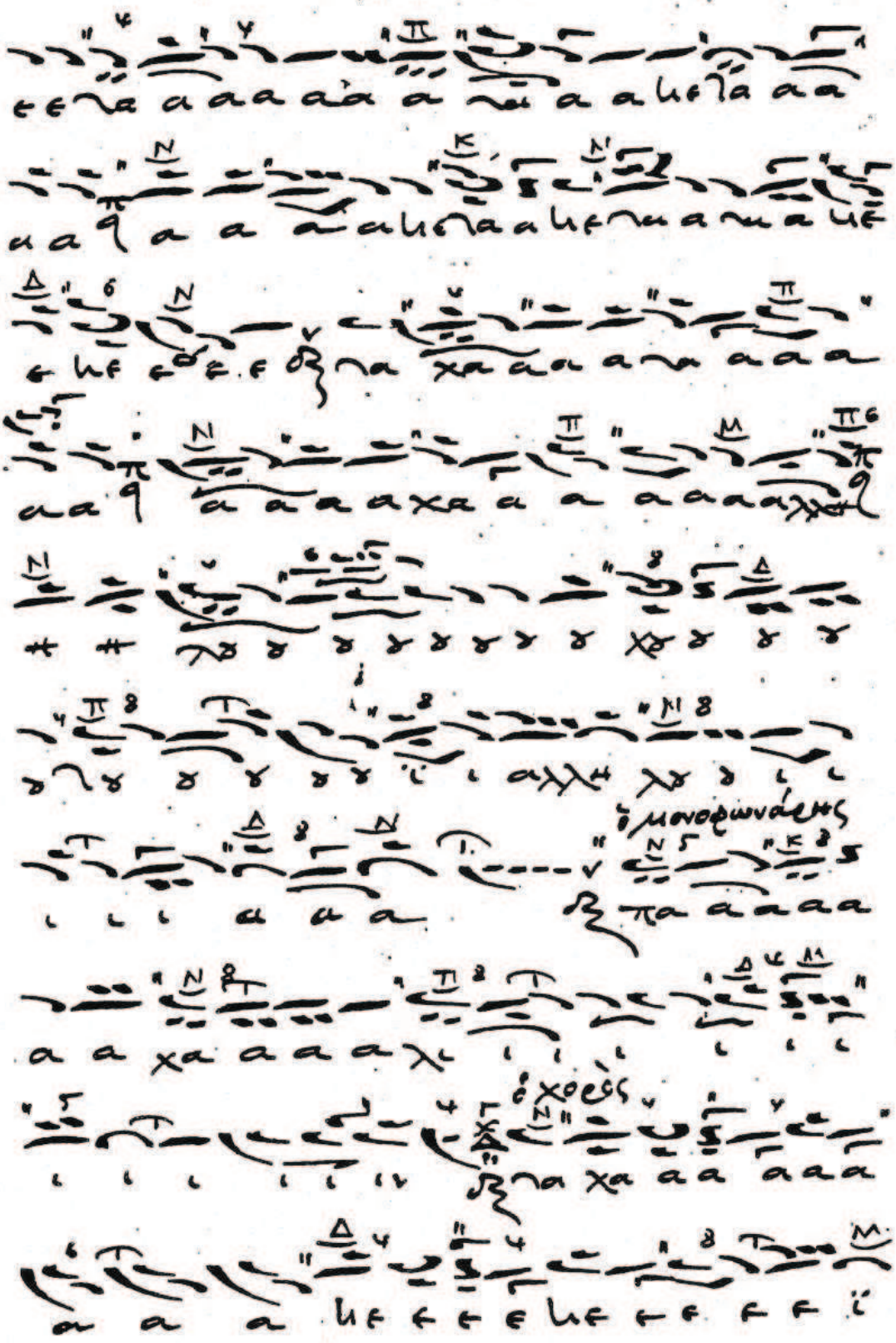
6′ Χρυσάφου τοῦ νέου καὶ ἀψάχτου 6′



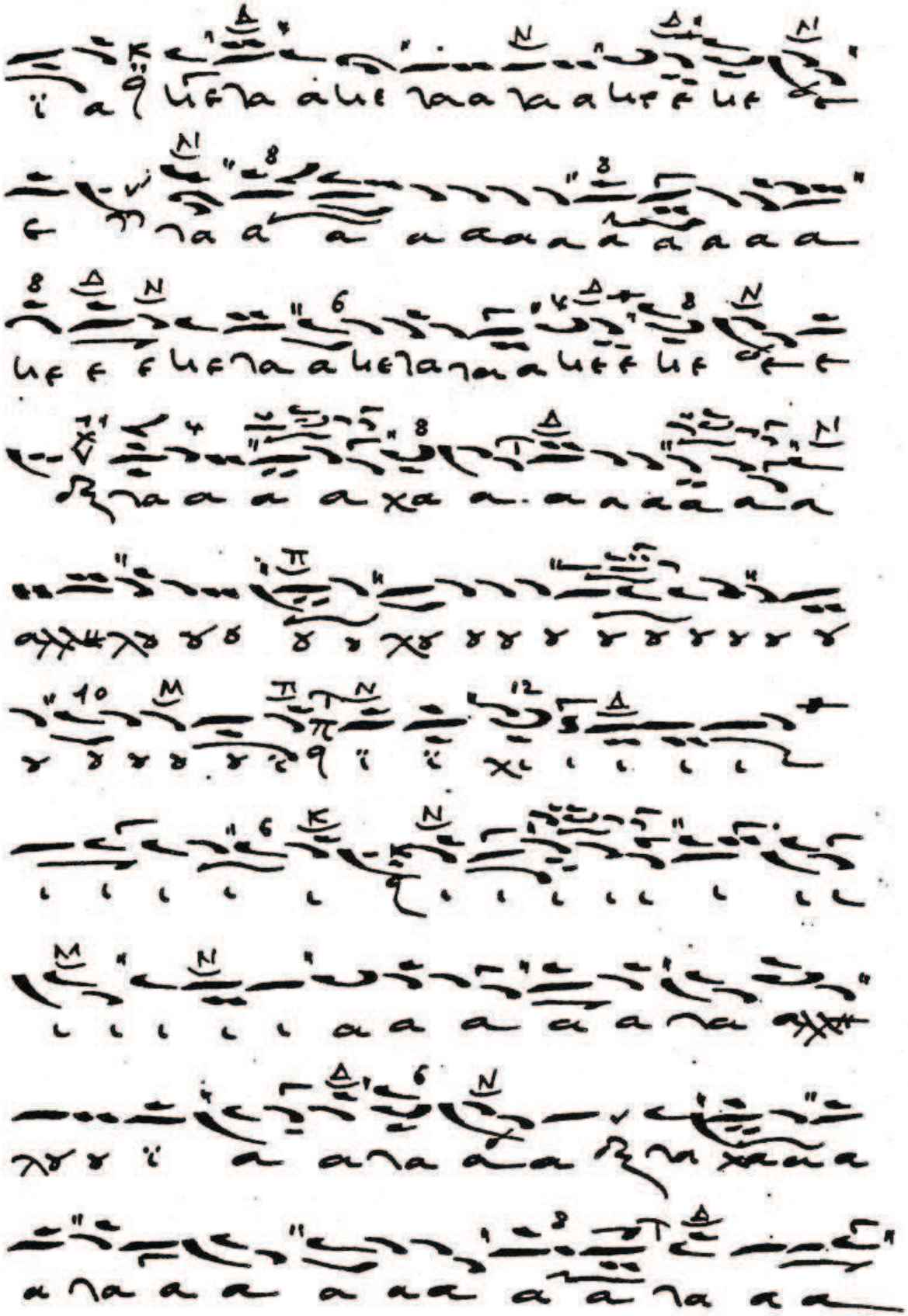
Χρνταφγ τȣ νέγ καὶ ἀψάλτȣ γ'

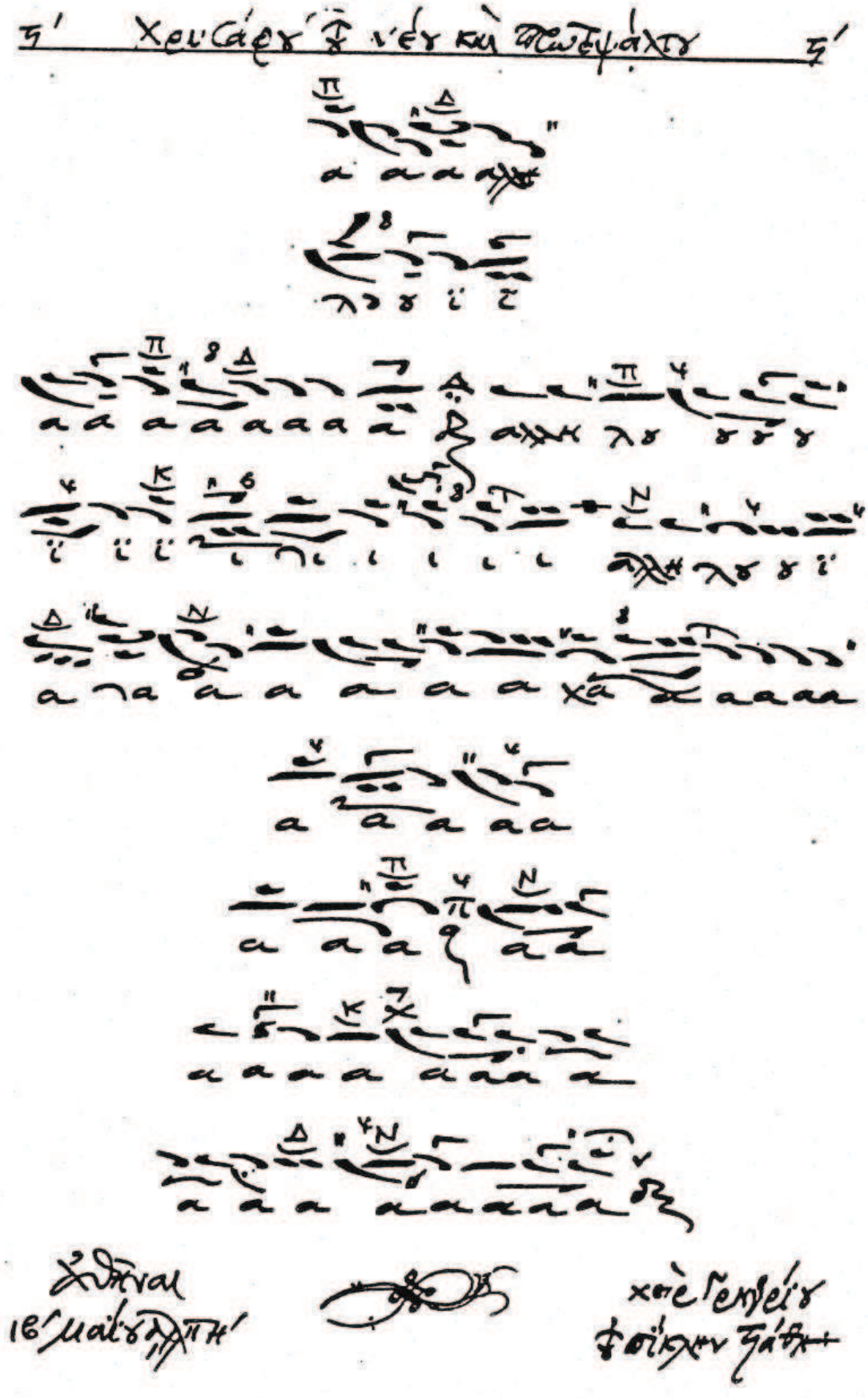


δ΄ Χερουβικὸν τῶν νέων καὶ ἀψάλτου δ΄

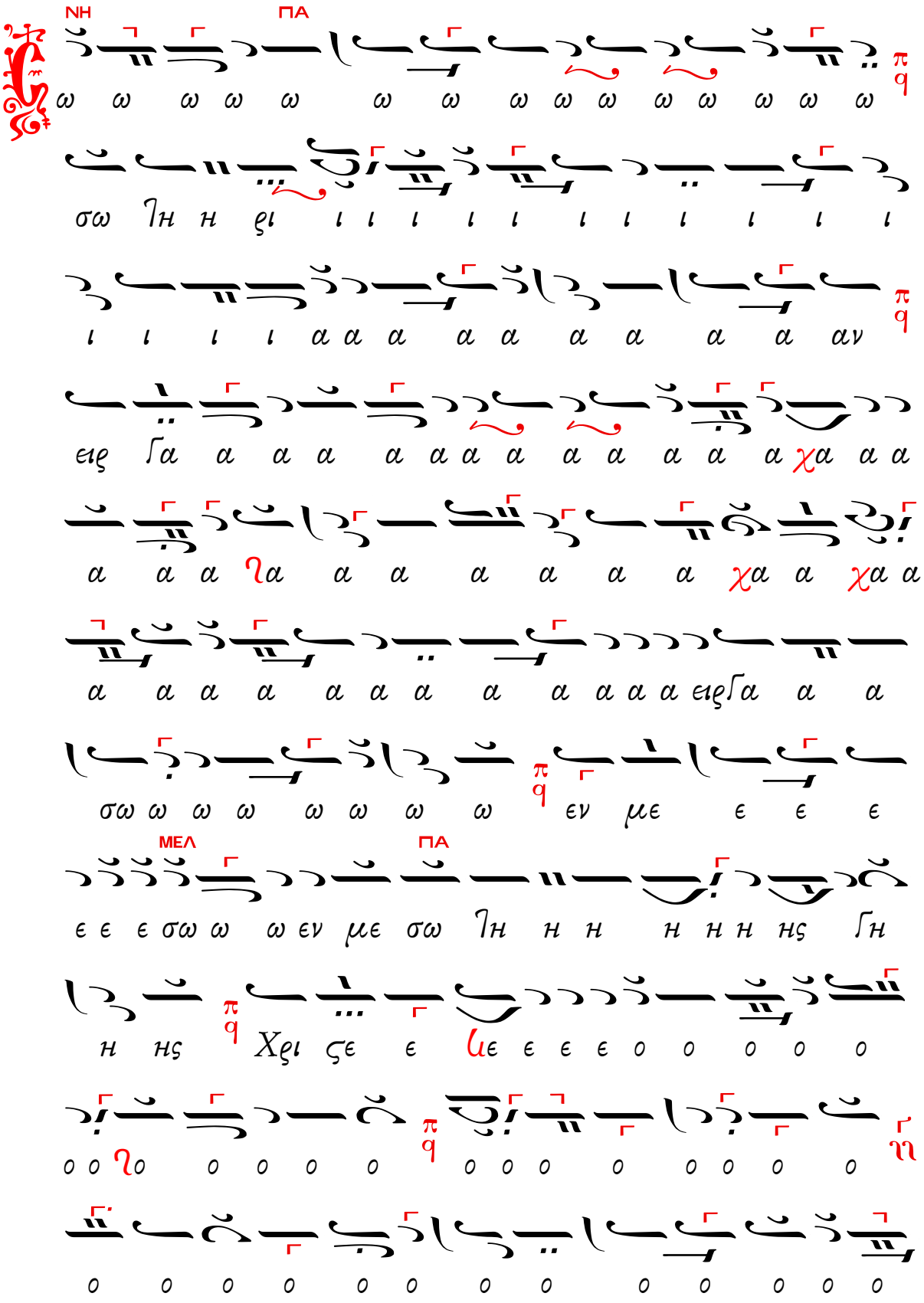


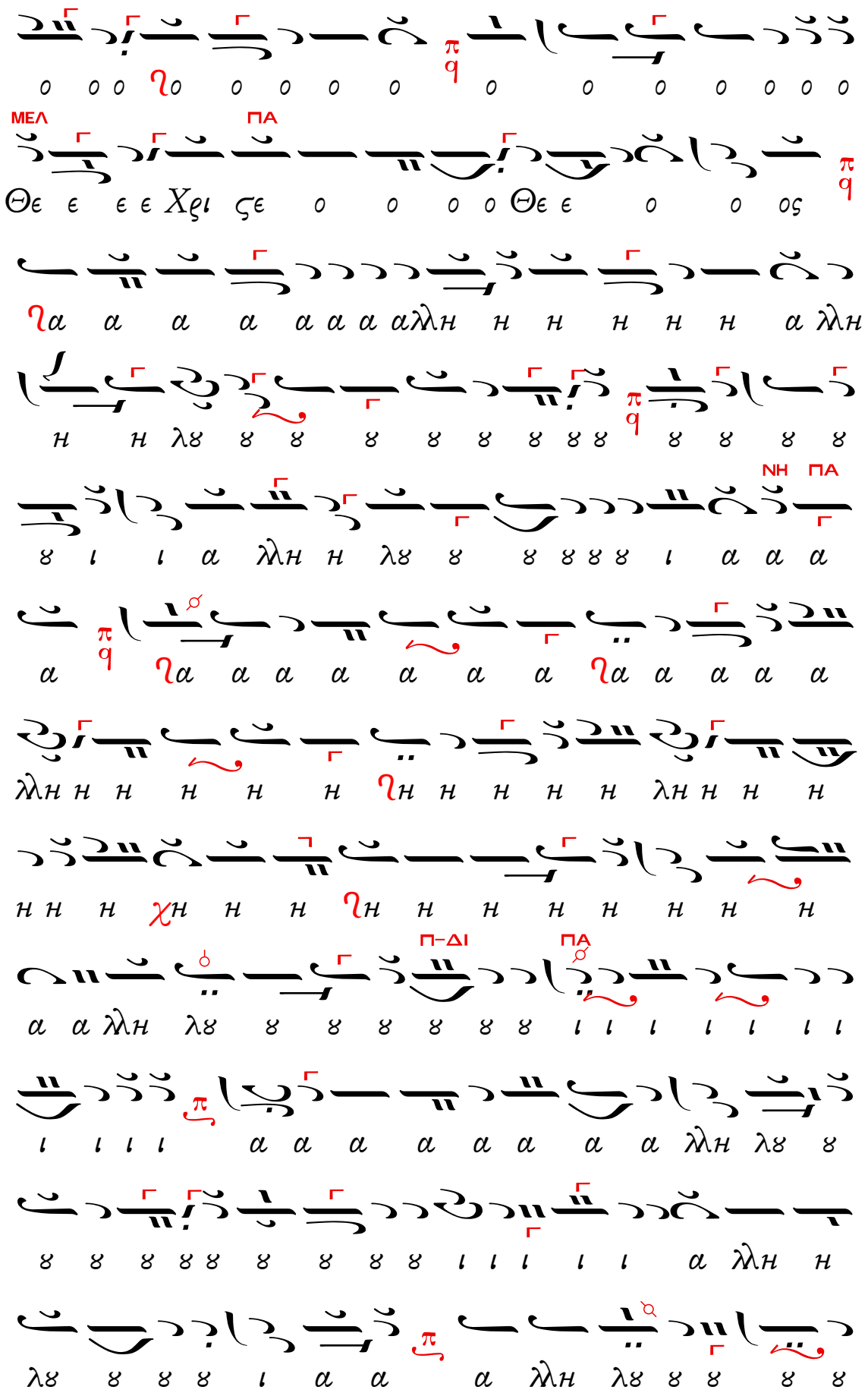
ε′ Χερουβικὸν τὸ νέον καὶ ἀψαλτον ε′

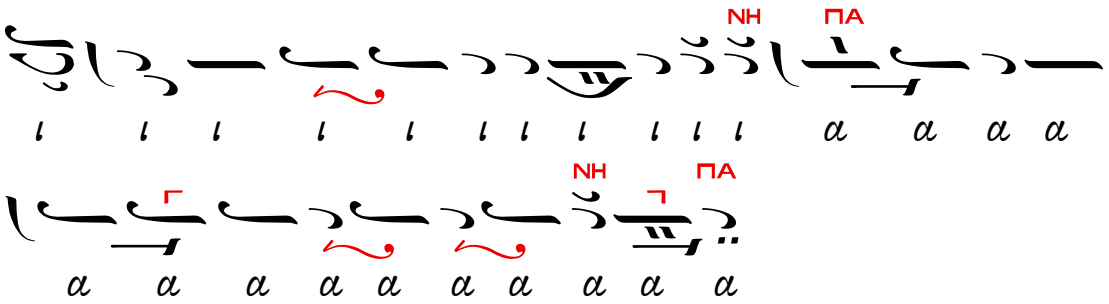


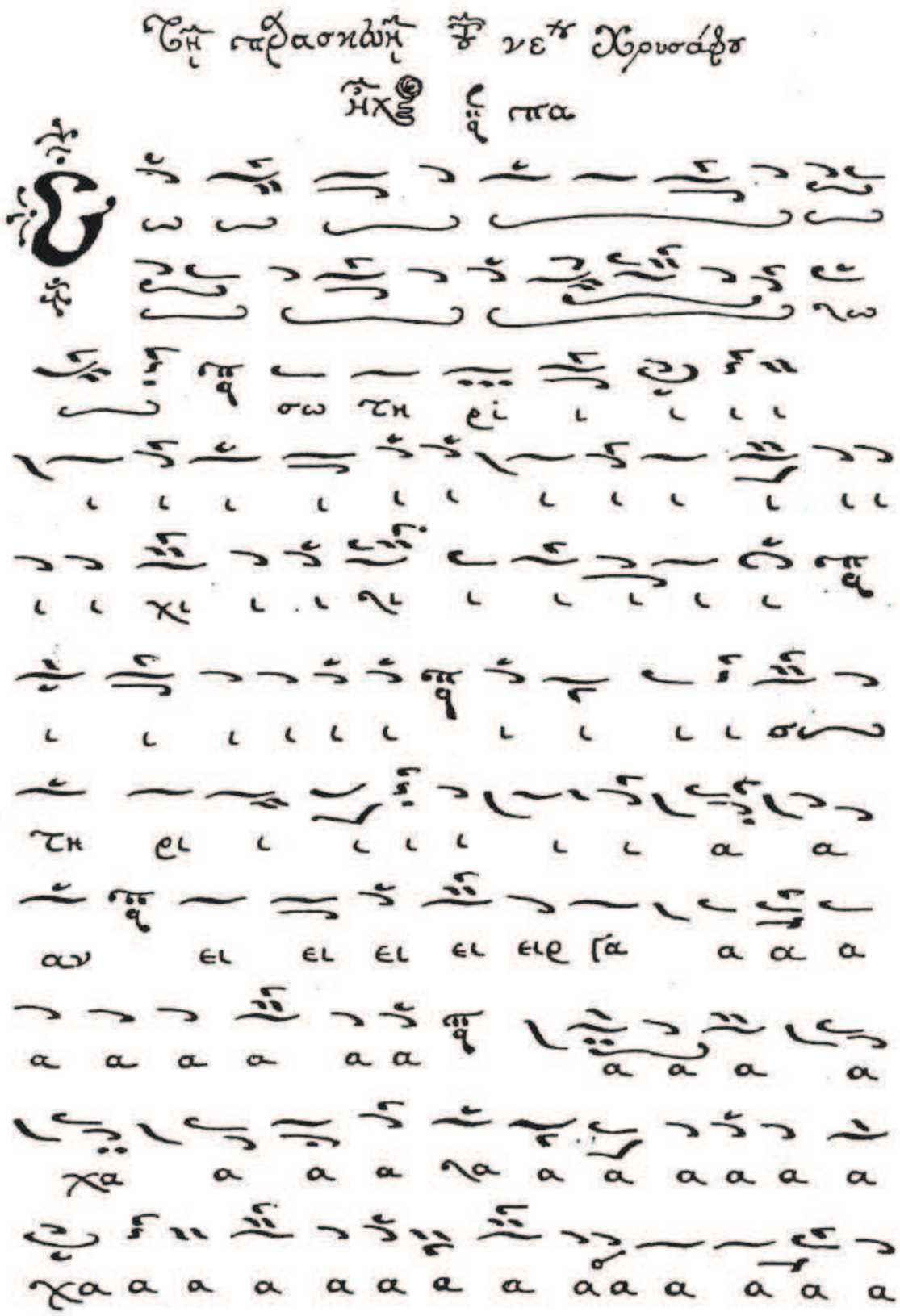


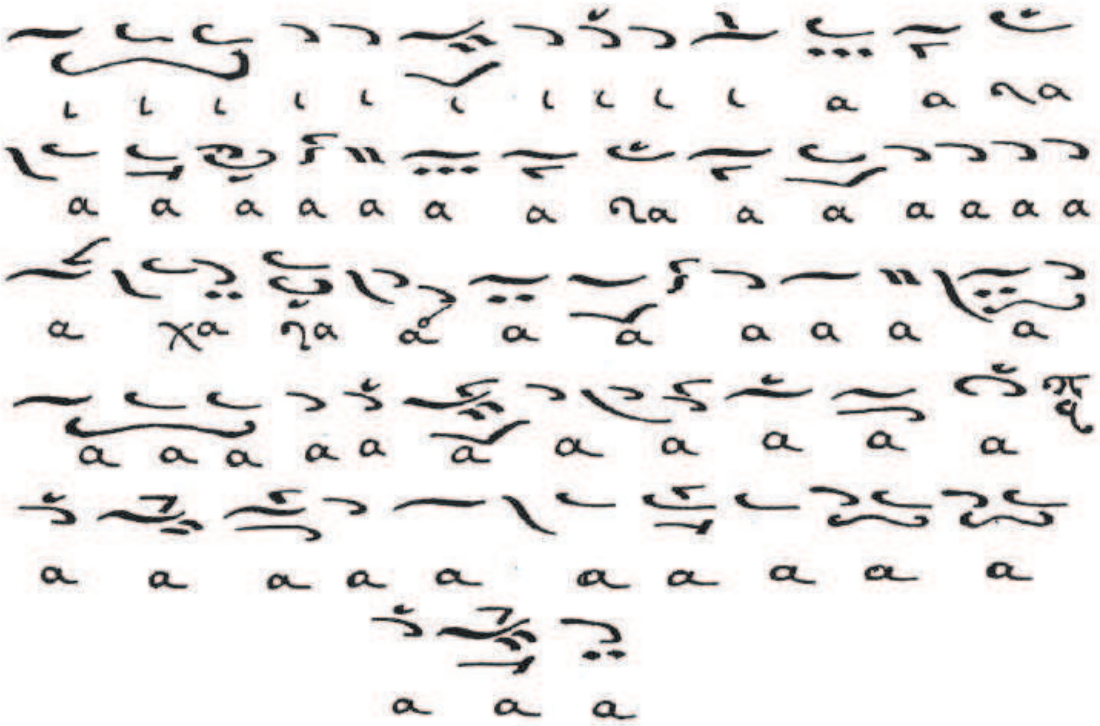
Τῇ Παρασκευῇ, τοῦ αὐτοῦ, Ἀνδρονίου. Ἦχος λ πα



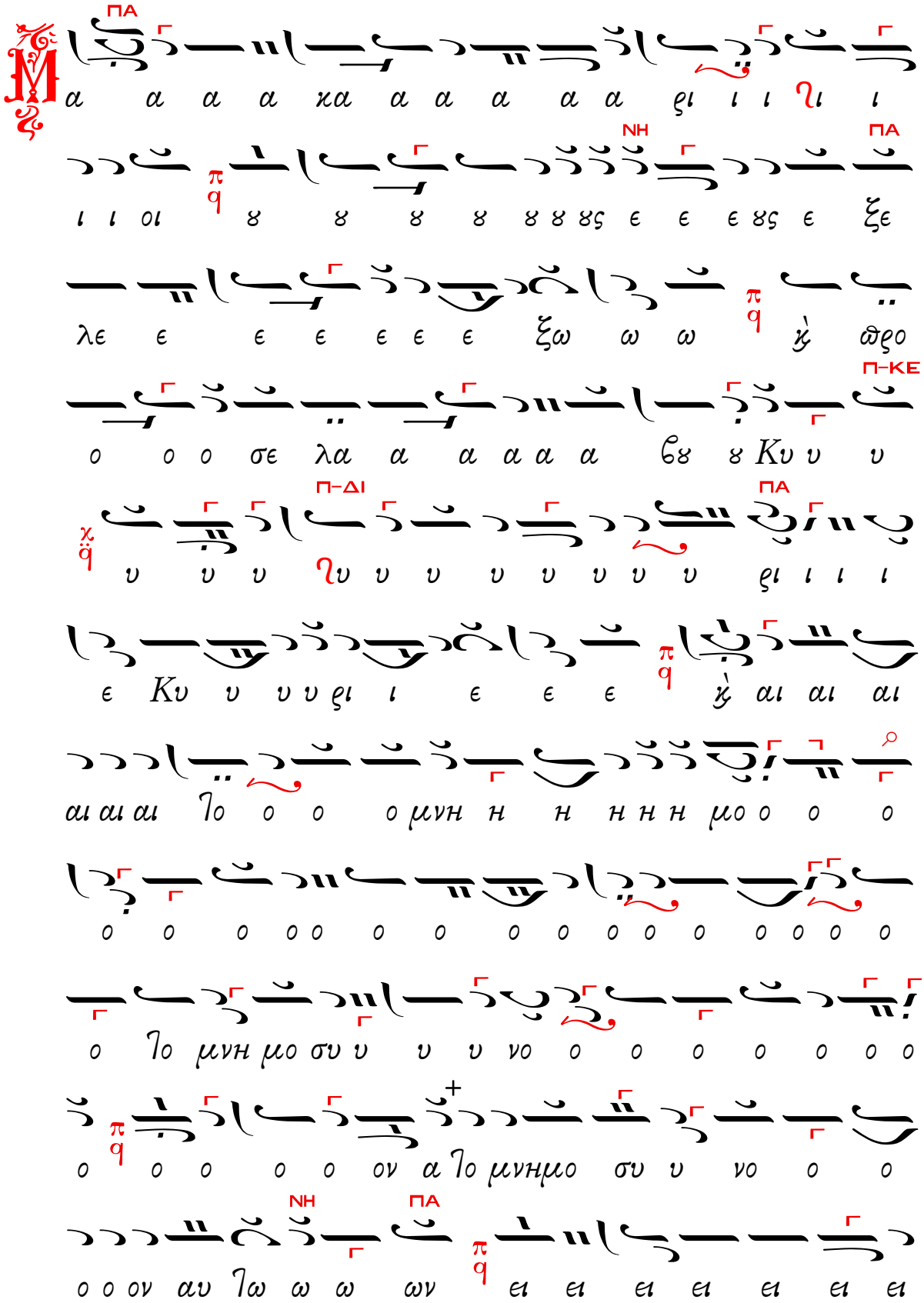

ΜΕΛ
ΠΑ
Π-ΔΙ
ΝΗ


NH
ΠA
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α
NH
ΠA
α α α α α α α α α α

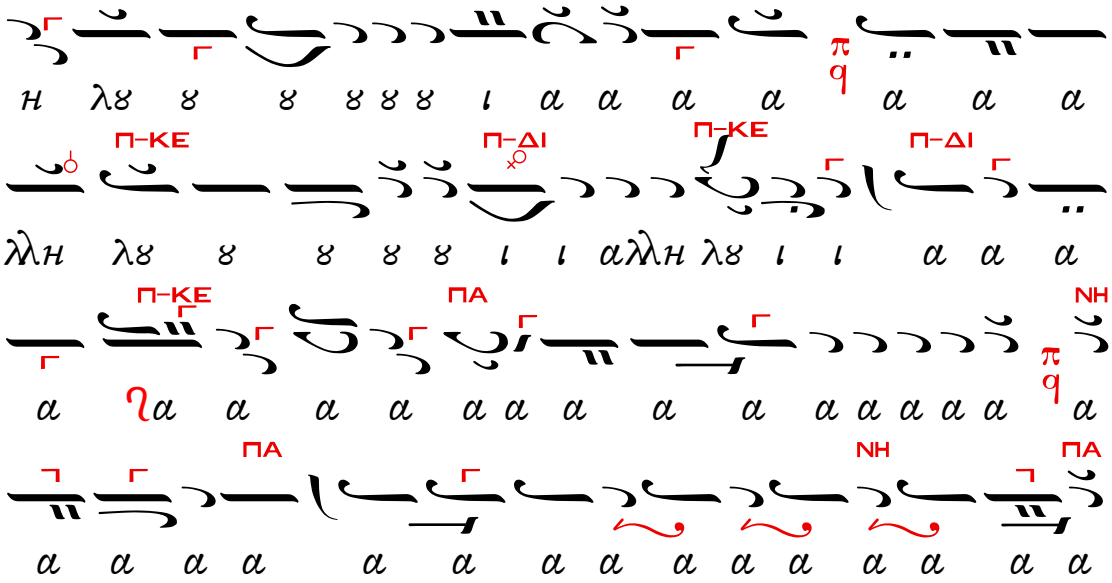




Τῶ Σαββάτω, Τοῦ αὐτοῦ, Ἀντωνίου. Ἦχος λ/π ϋ πα

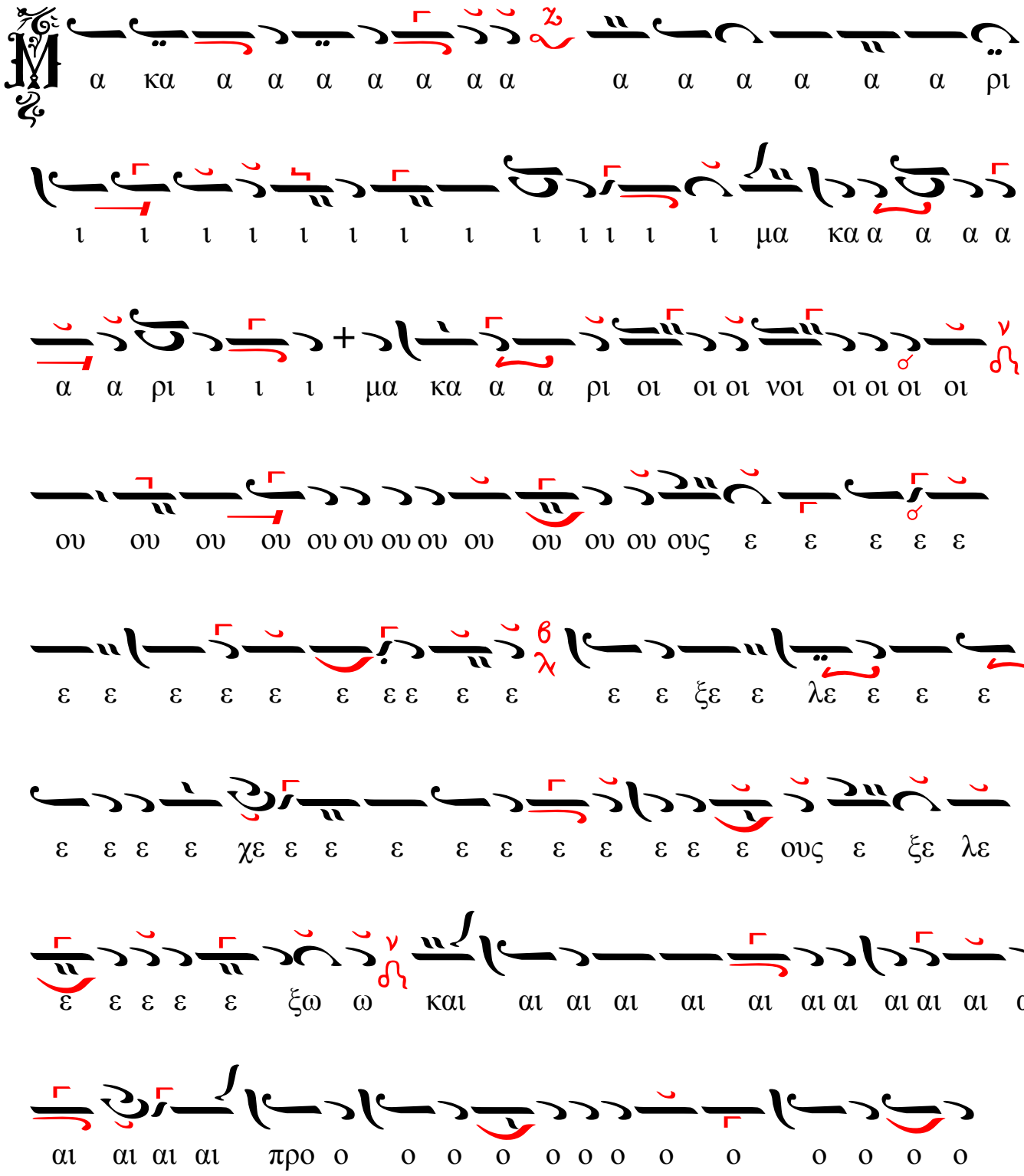


ει ει ει ει ει ει ειϛ ʃε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
νε α α α α αν χ́ αι αι αι αι ϙαι αι αι ϰ αι αι
αι αι αι νε ε ε ʃε ε ε ε ε ιε ε ε ε
νε ε ε ε ε χ́ ʃε νε ε αν χ́ αι ʃε ε ε ε
νε ε α α αν π q α λλη η η η χ q η η η
η η ϙη η η η η η η η λϑ ϑ ϑ ι ι α
α α χ q ϙα α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α λλη
η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η χη η η η η η
η η η η η η η π q η η η η η λϑ ϑ ϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι α λλη


Γ Γ Γ π q
н λȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ι α α α α α α α
Π-ΚΕ Π-ΔΙ Π-ΚΕ Π-ΔΙ
λλн λȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ι ι αλλн λȣ ι ι α α α
Π-ΚΕ ΠΑ ΝΗ
Γ Γ Γ Γ Γ Γ π q
α ϩα α α α α α α α α α α α α α α
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α α

Χρυσαφου του νεου

Ἦχος λ ϟ Νη



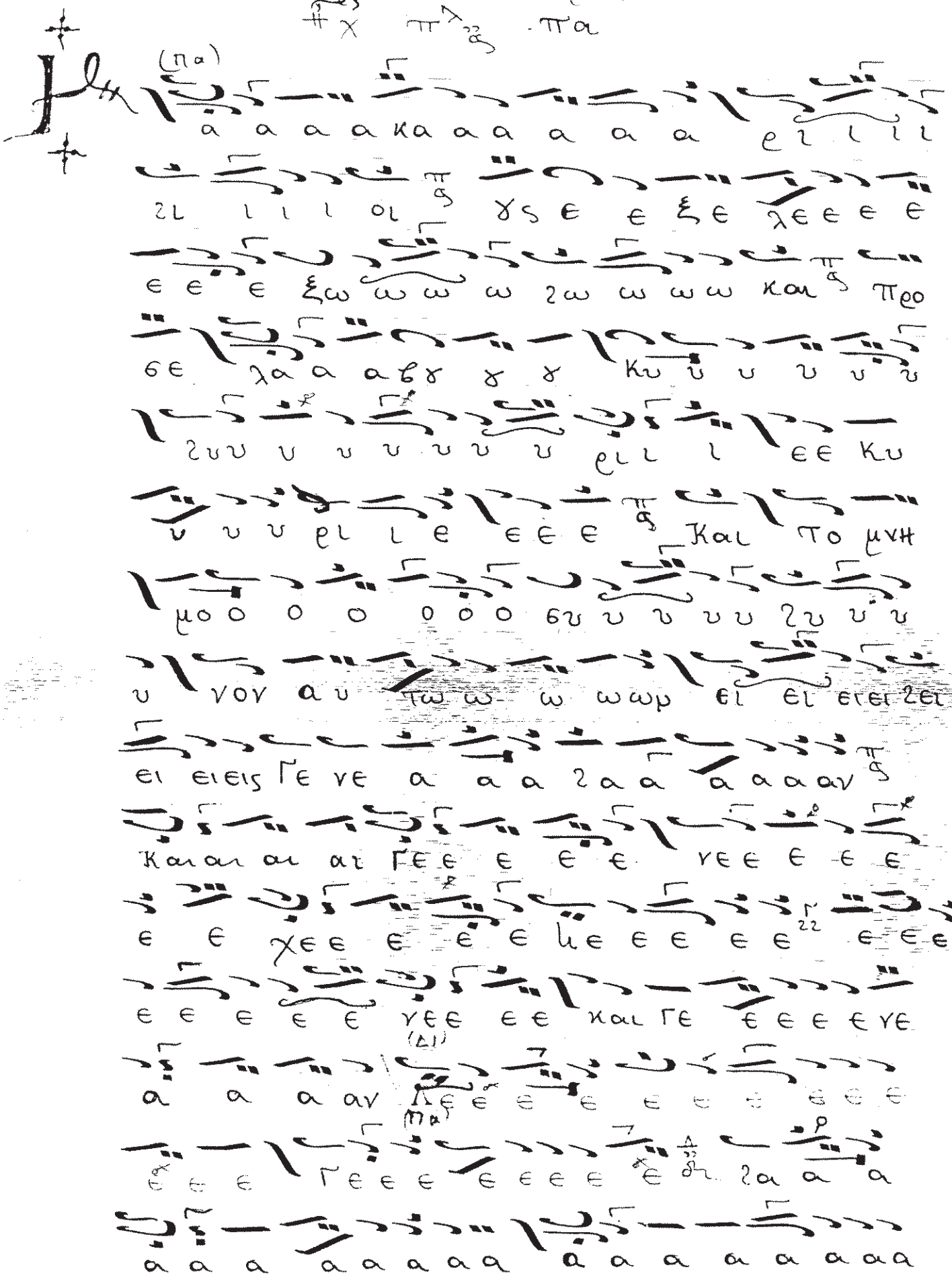
ει ει ει ει εις γε ε ε ε ε ε ε νε ε εις γε ε νε
ω ω α α α τω ω ω νω ω ω ων ει ει ει ει νει
α α α χα αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω
α α α α α α α α α α α α α α α α α να
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο ον α
αι αι αι το ο ο ο ο ο ο και το ο μνη μο ο ο ο συ υ υ υ
ι ι ι ε Κυ υ υ ρι ε ε ε νε ε ε ε ε και αι αι
ου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι
α α α α α α βου ου νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ο ο σε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε λα α α

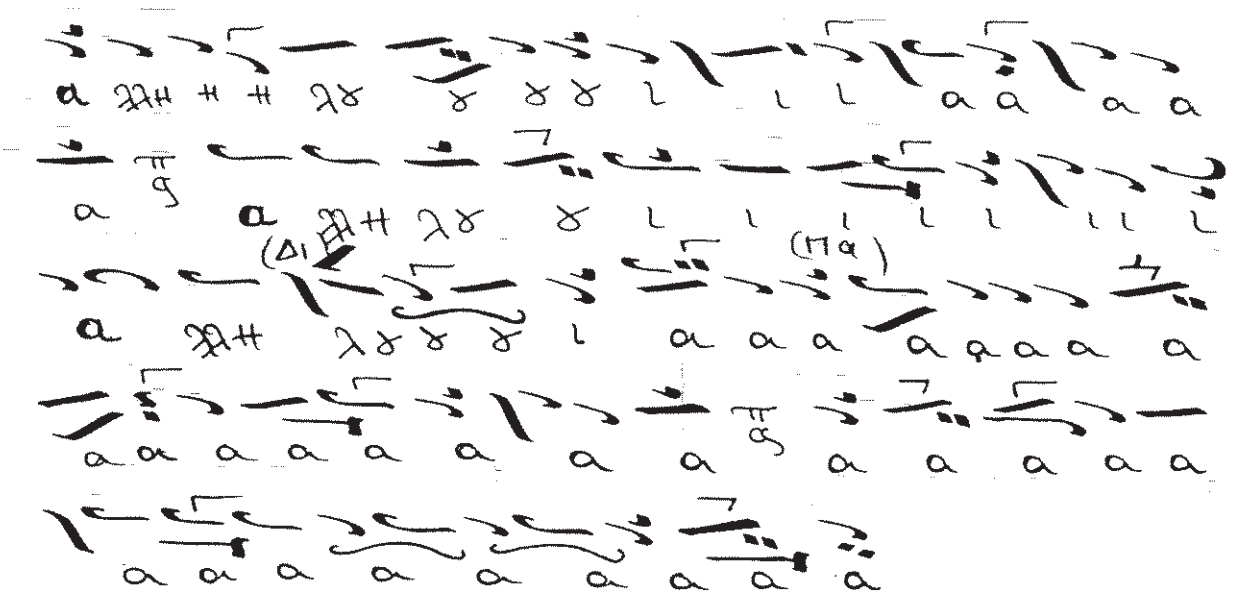
α α α

α α α α α α α α α α α νε ε ε χε ε ε ε ε ε
α α α α α α να χα α α α να α α α α α α
ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι αλ λη λου ου ι α α α
χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη η η λου ου ου
α α α α α αλ λη η η η α αλ λη λου ου ου ου ου ου
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι α α α να α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α πα α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α

ε ε ε ε ε ι ι α α α νε να α α α α νε ε
ε ε ε ε νε να α α να α νε ε να χα α α α να
α α α α α νε ε ε ε νε να α α νε να α να α νε
ε ε νε να α α α α νε να α α α νε να α να α νε
ι ι ι ι αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι νι
ι ι ι ι αλ λη λου ου ι α να α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

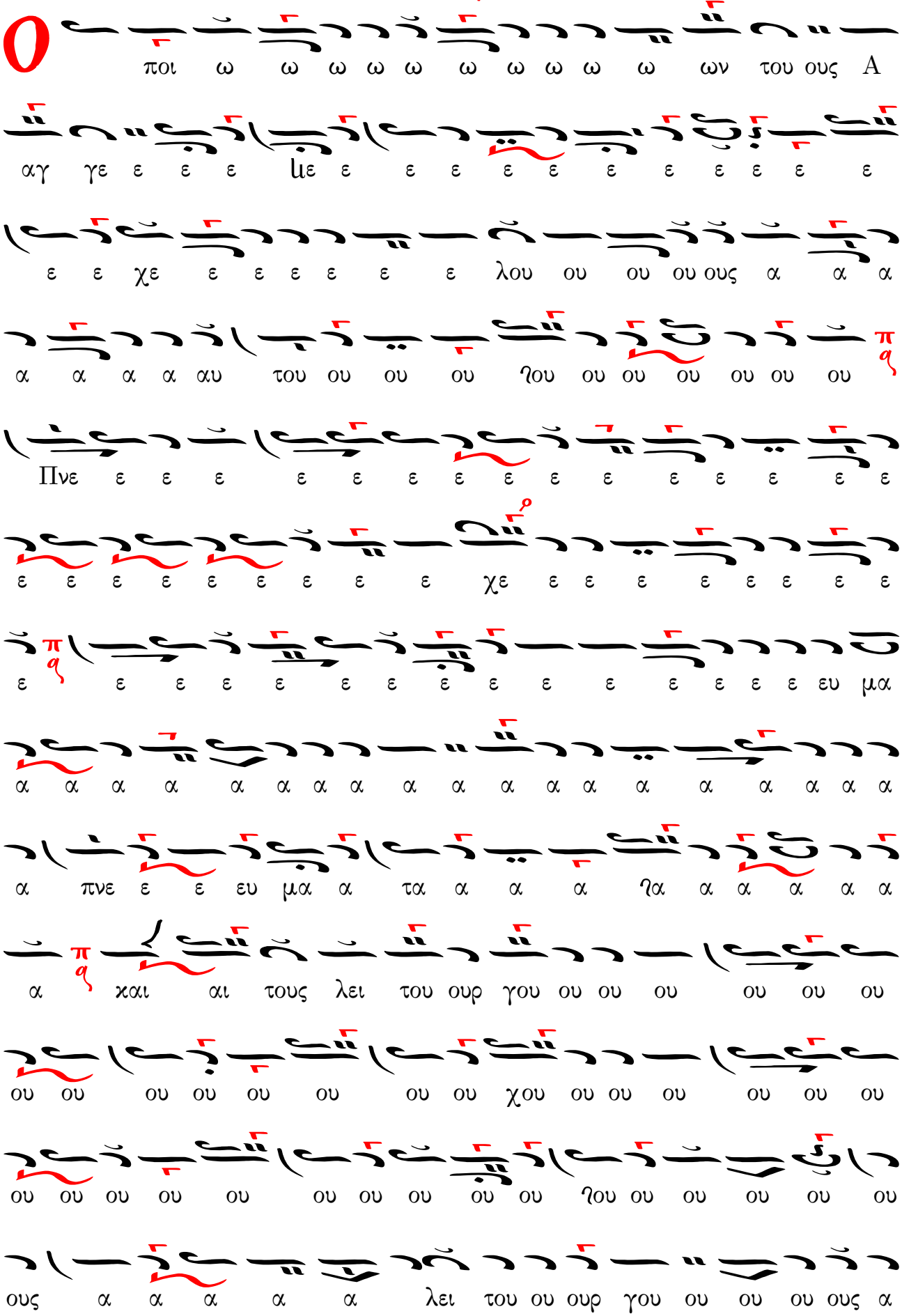
Κοινωνικὸν τῦ Σαββάτυ μέλος Γεωργίυ τῦ Παραρέτυ.



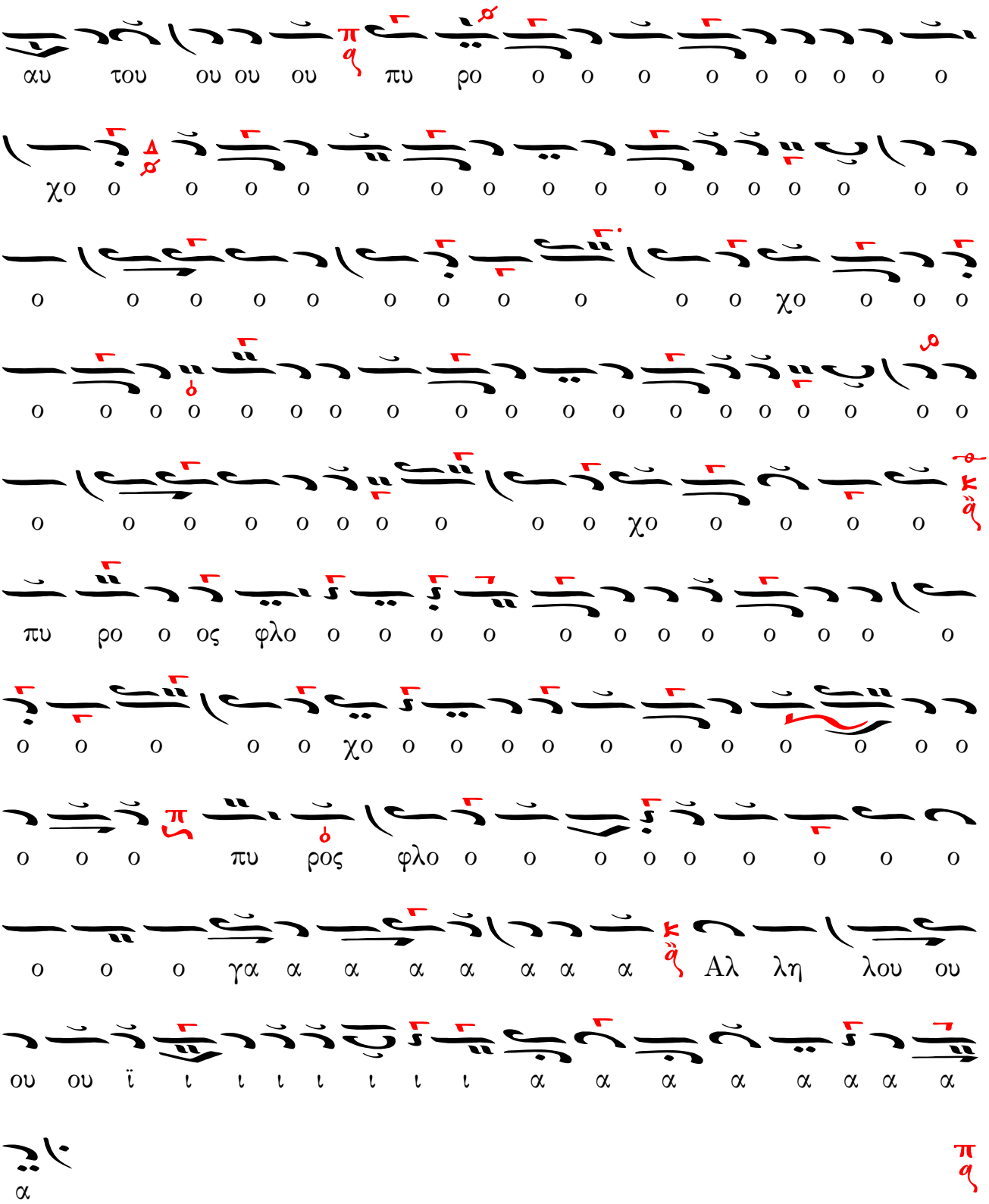


Τέλος ἔλαβεν ἐν μέσῃ νυκτὶ μηνὶ Ἰουνίῳ κε' πρὸς κζ' ἰνδικτιῶνος ζ' ἔτους ζφζ' (αλζθ') Κ.Θ. Χ.Β.Α.Δ.Ι.Α.

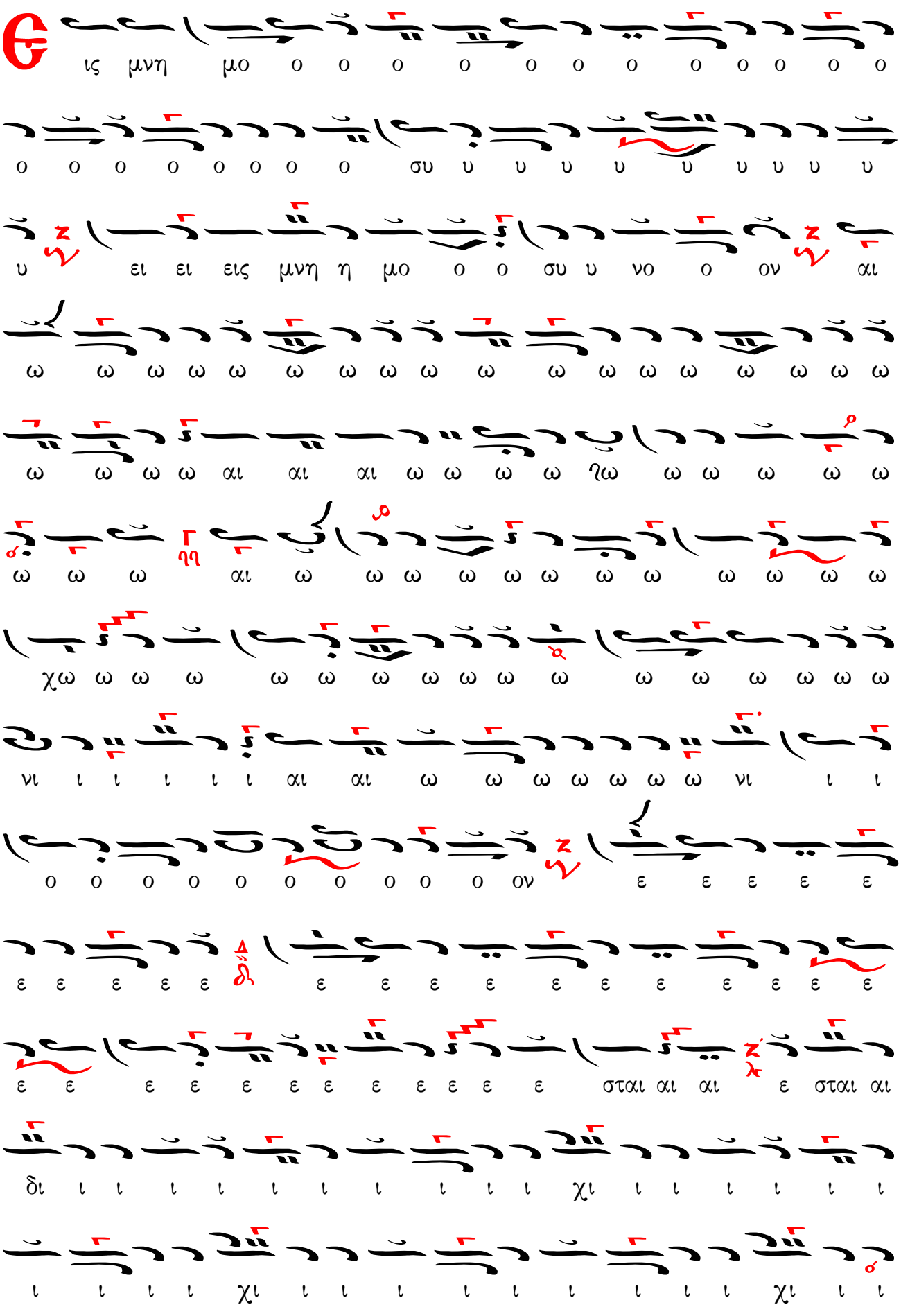
Ήχος ᾱ Πα



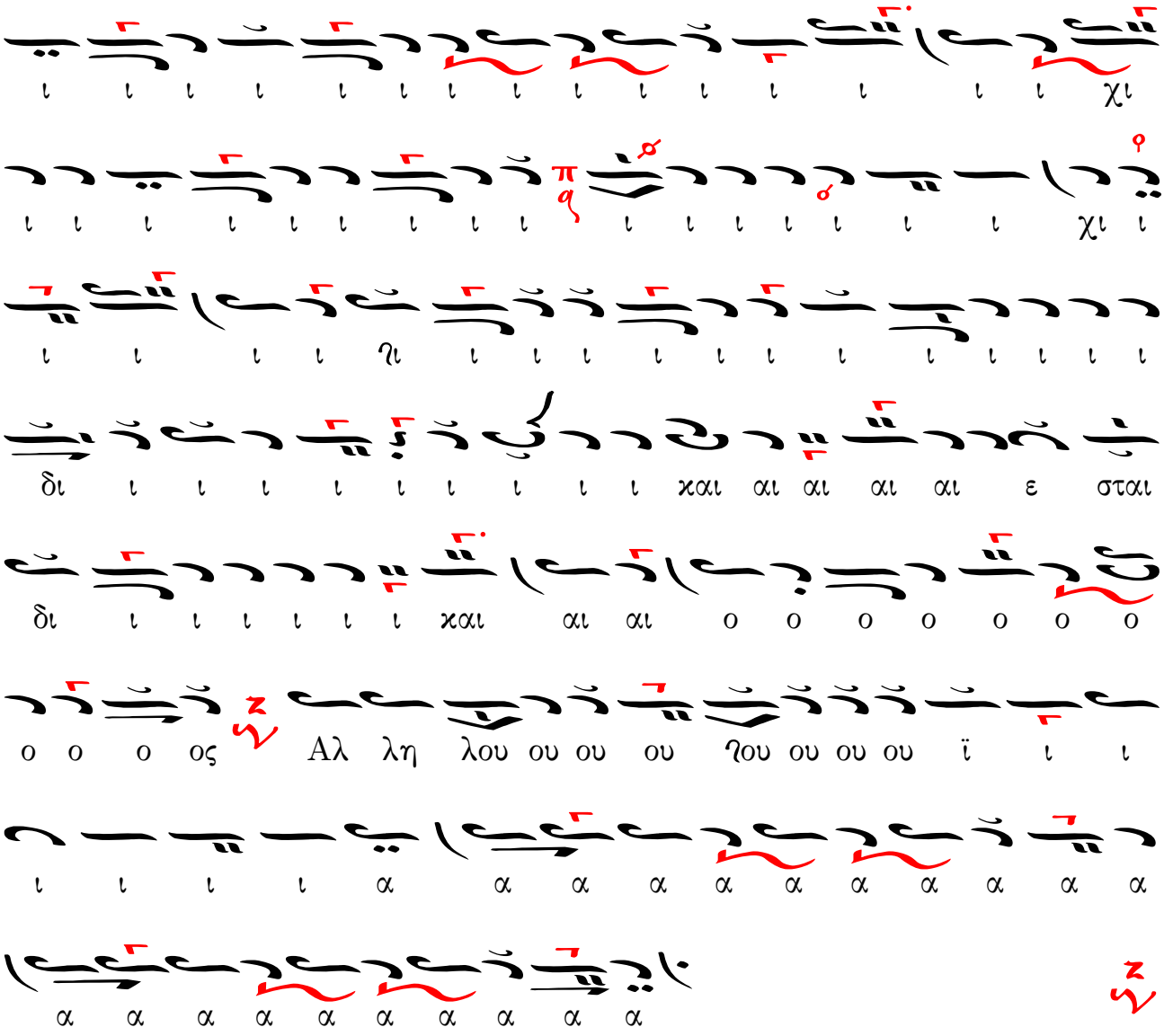
Καταγραφή Χρήστος Τσακίρογλου


αυ του ου ου ου πυ ρο
χο
ου ου ϊ α
Αλ λη λου ου

Ἦχος δ΄ Ζω

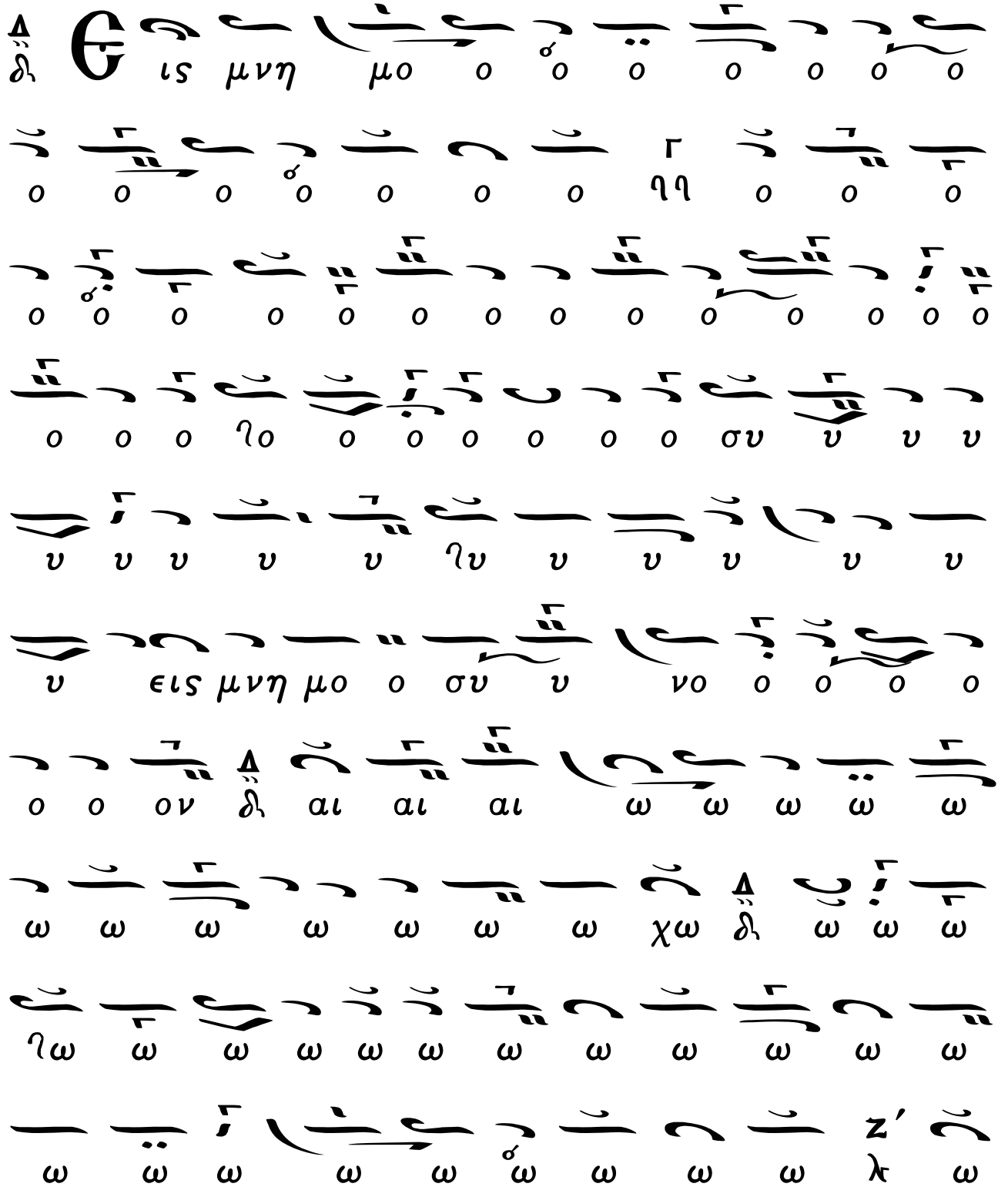


Καταγραφή Χρήστος Τσακίρογλου


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι ε σταί
δι ι ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ϊ ι ι
ι ι ι ι α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α

Κοινωνικὸν Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1778), ἐξηγηθὲν ὑπὸ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος δ΄ Δι.



ι χι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε σται

δι ι ι και ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

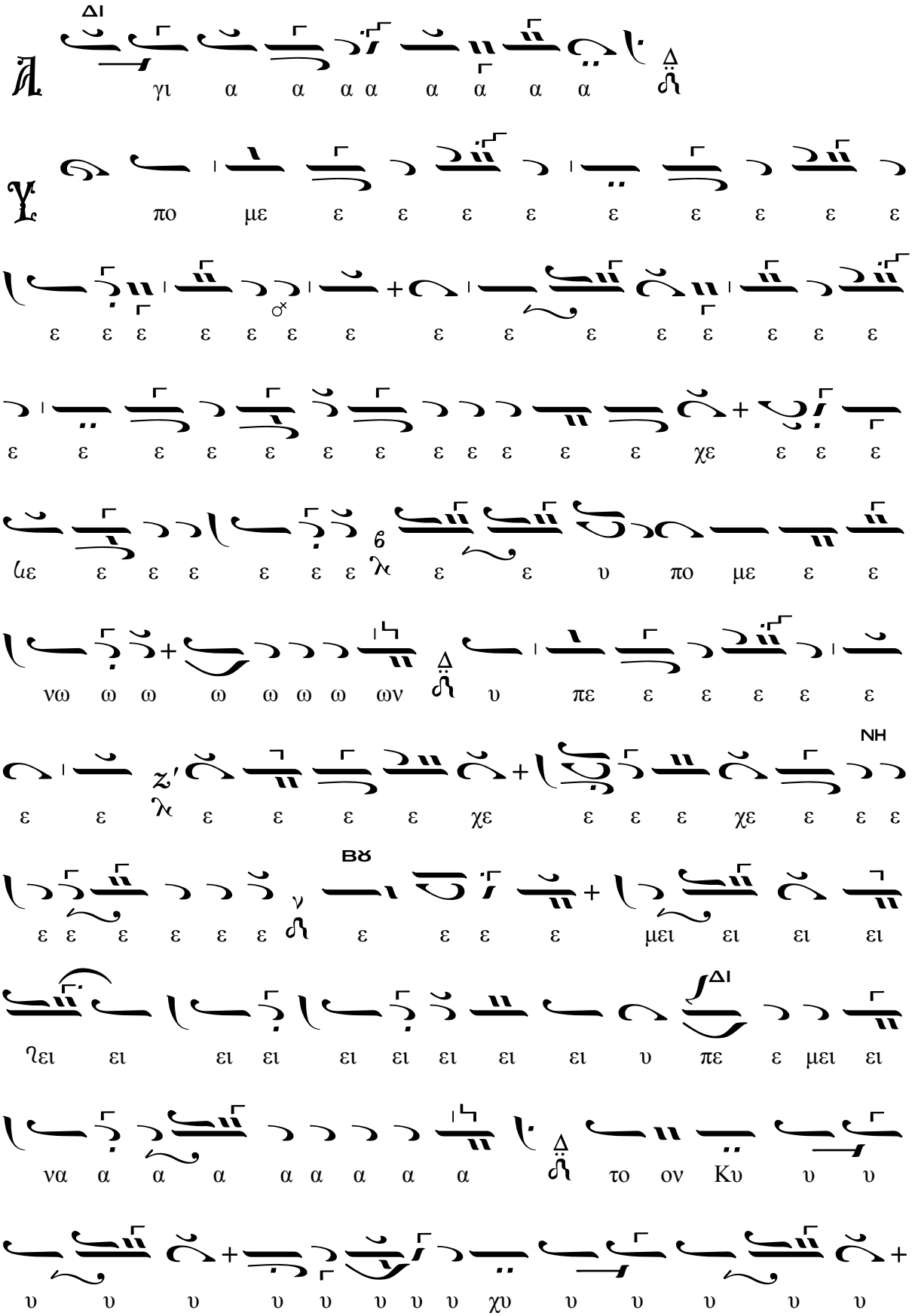
δ Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α

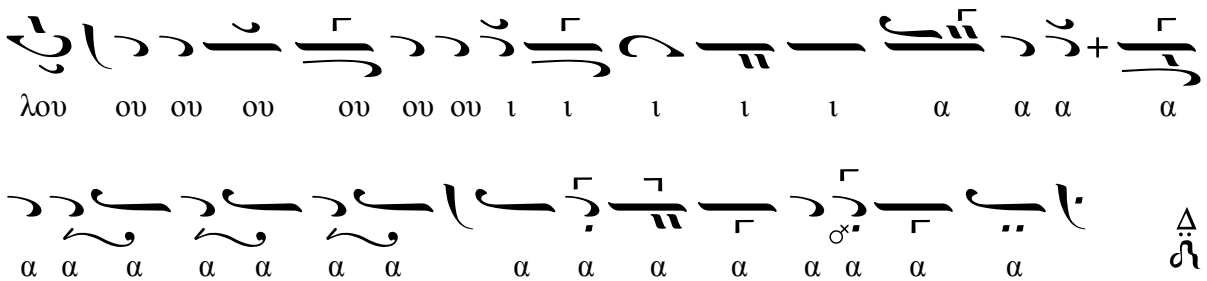
α α α α α α α α δ

Κοινωνικὸν εἰς Γυναίκας ἀθληφόρους «Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον»

Ἦχος δ΄ Δι Πέτρου Λαμπαδαρίου (ἐξήγησις Ι. Ἀρβανίτη)



ΒΘ
ΜΕΛ
ΔΙ

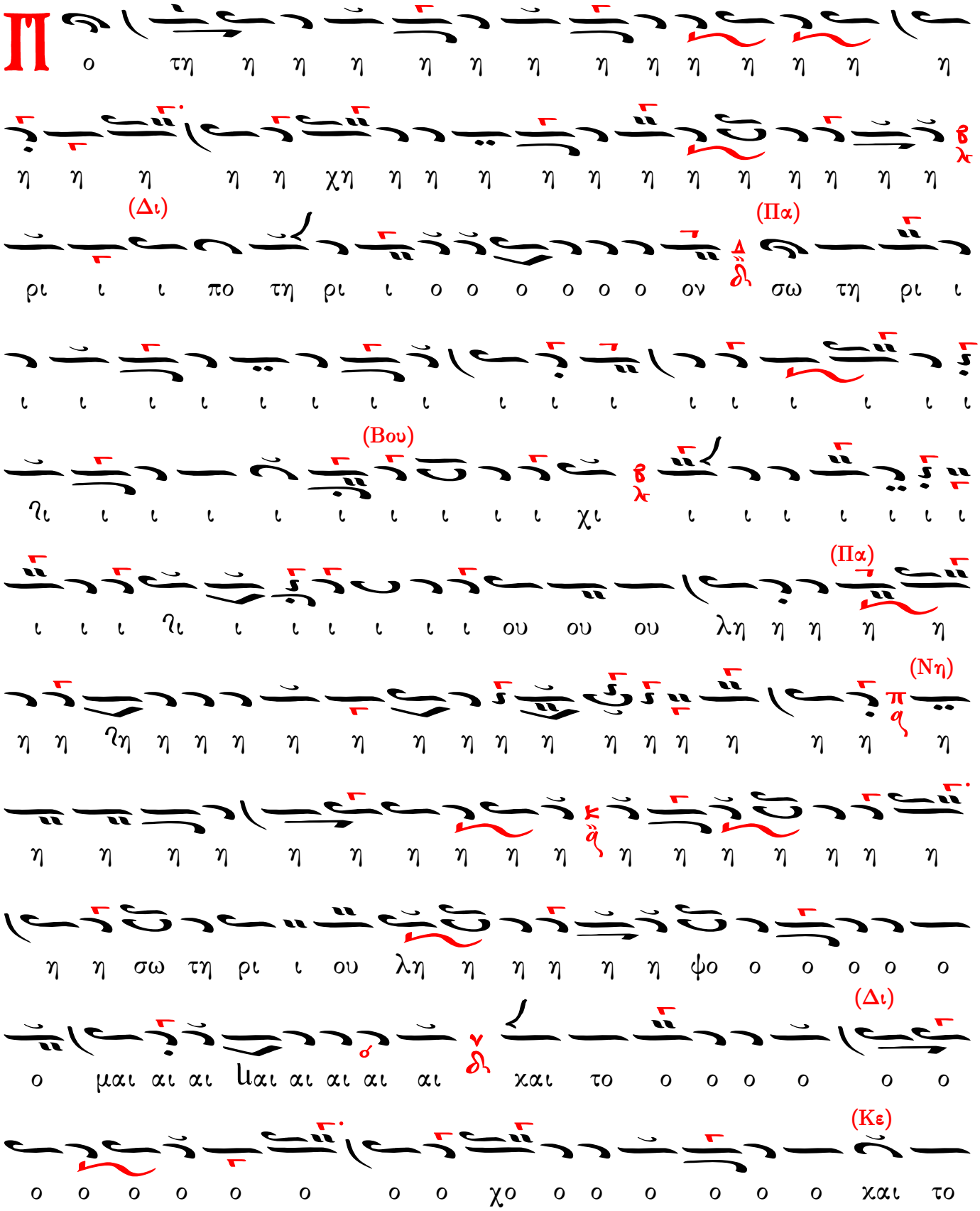


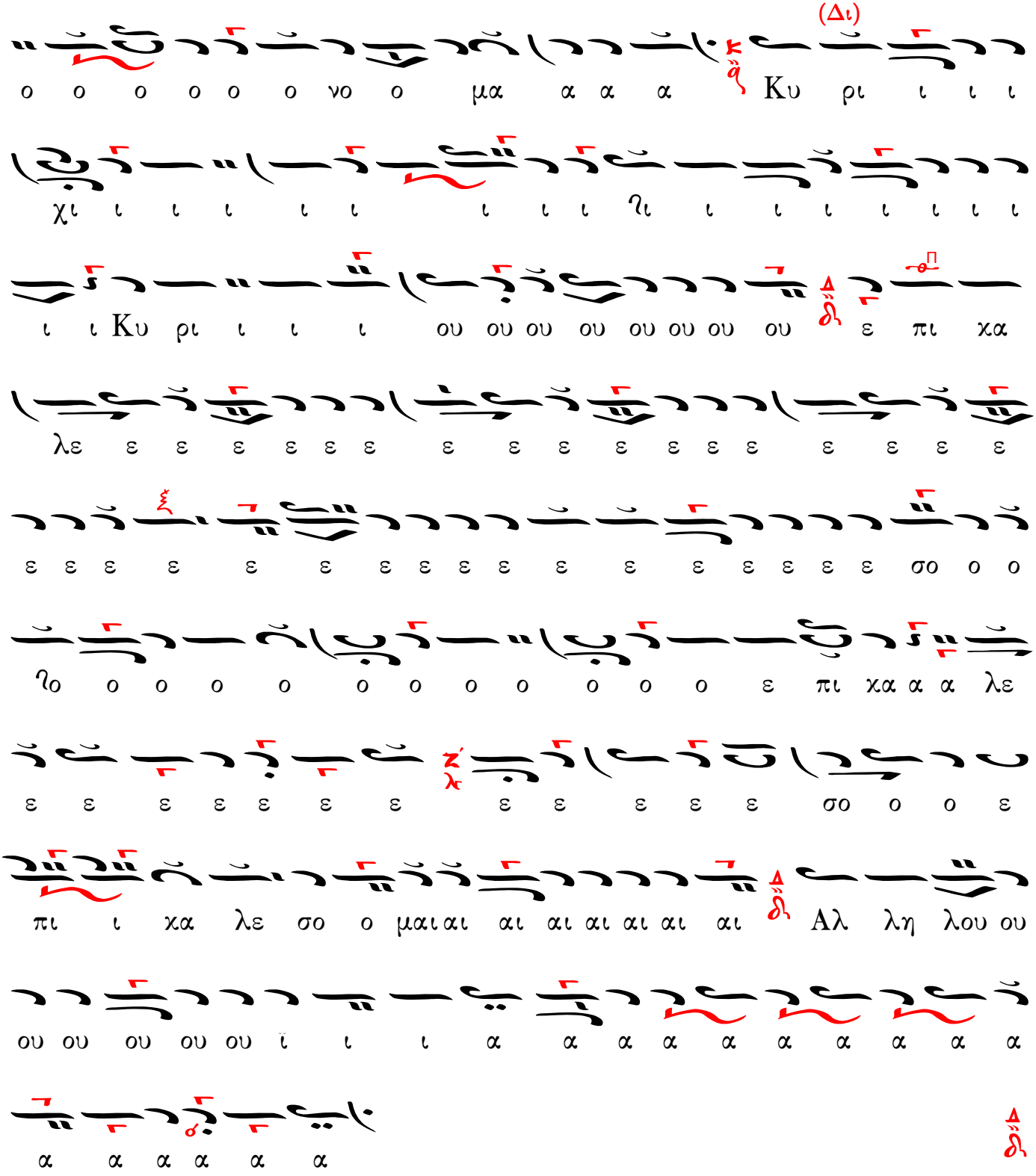
Ἐξηγήθη τῇ κδ΄ Ἰουλίου ˏβια΄ ἐκ τοῦ χφ. τοῦ Ἀποστόλου Ζαφειροπούλου τοῦ 1789 ἀπὸ τὸν κ. Ἰωάννη Ἀρβανίτη.

Ἡ καταγραφὴ εἰς τὸν ὑπολογιστὴν ἐγένετο ἀπὸ τὸν Νικόλαον Γιάννου μὲ μικρὰν διασκευὴν καὶ προσθήκην ἰσοκρατημάτων.

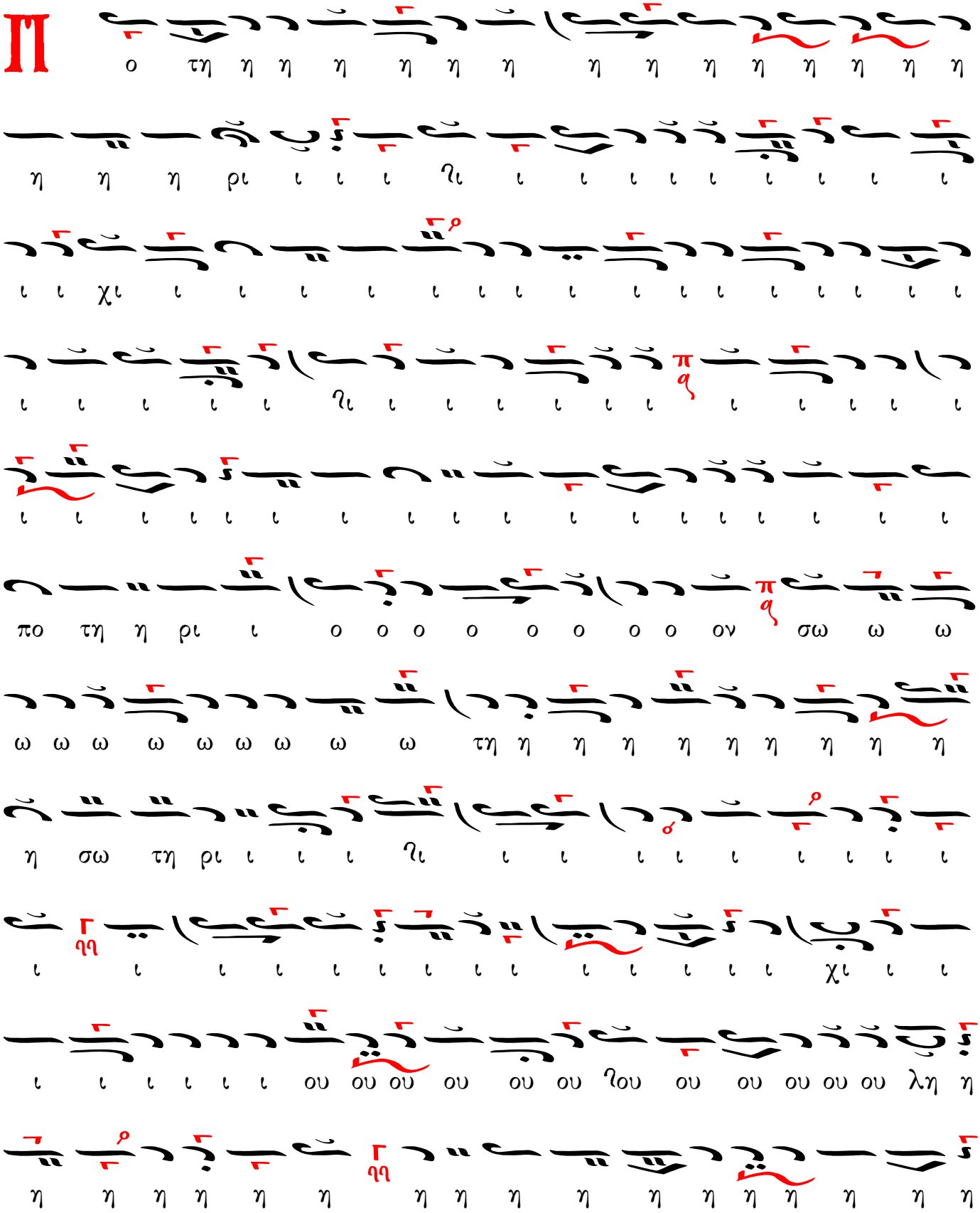
Σπάτα Ἀττικῆς, 28-07-2011

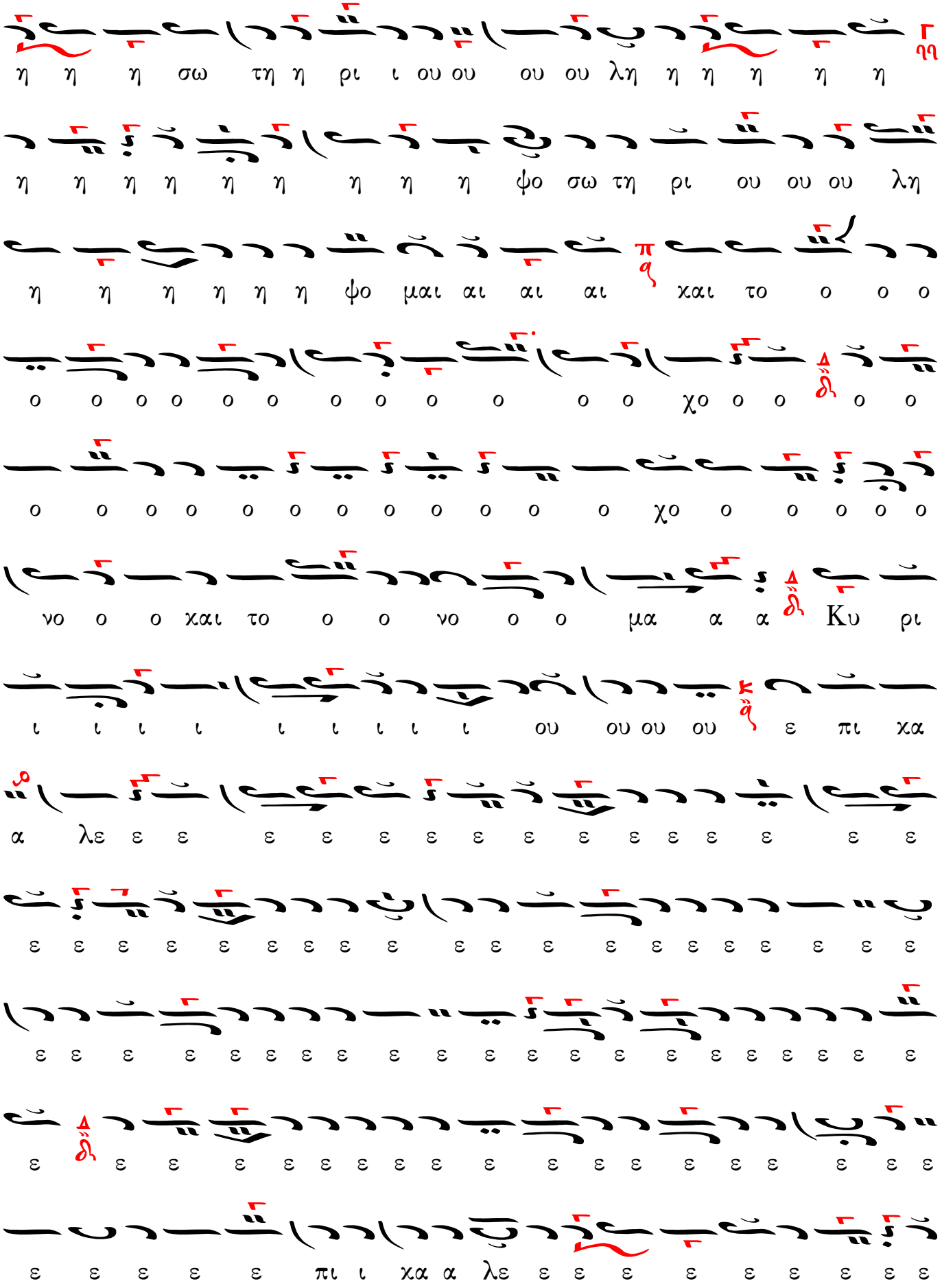
Ἦχος δ΄ Δι

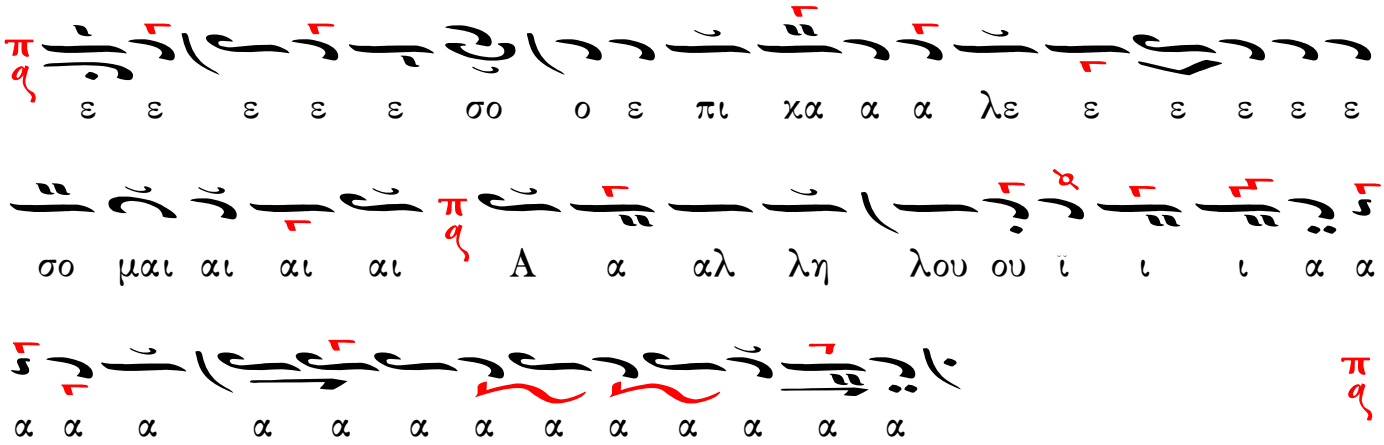

(Μαζί)
Π ο τη η η η η η η η η η η η η η
η η η η η χη η η η η η η η η η η η
(Δι)
ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο ο ο ον
(Πα)
σω τη ρι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
(Βου)
ϱι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι
(Πα)
ι ι ι ϱι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου λη η η η η
(Νη)
η η ϱη η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η σω τη ρι ι ου λη η η η η η φο ο ο ο ο ο
(Δι)
ο μαι αι αι ιαι αι αι αι αι χαι το ο ο ο ο ο ο
(Κε)
ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο χαι το


(Δι)
ο ο ο ο ο ο νο ο μα α α α Κυ ρι ι ι ι
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι χα
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο
ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι χα α α λε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε
πι ι χα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη λου ου
ου ου ου ου ου ϊ ι ι α α α α α α α α α α
α α α α α α

Ἦχος Πα


Π
ο τη η η η η η η η η η η η η η η
η η η ρι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη η η η η η η η η
η σω τη ρι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι
ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ηου ου ου ου ου ου λη η
η η η η η η η η η η η η η η η η η

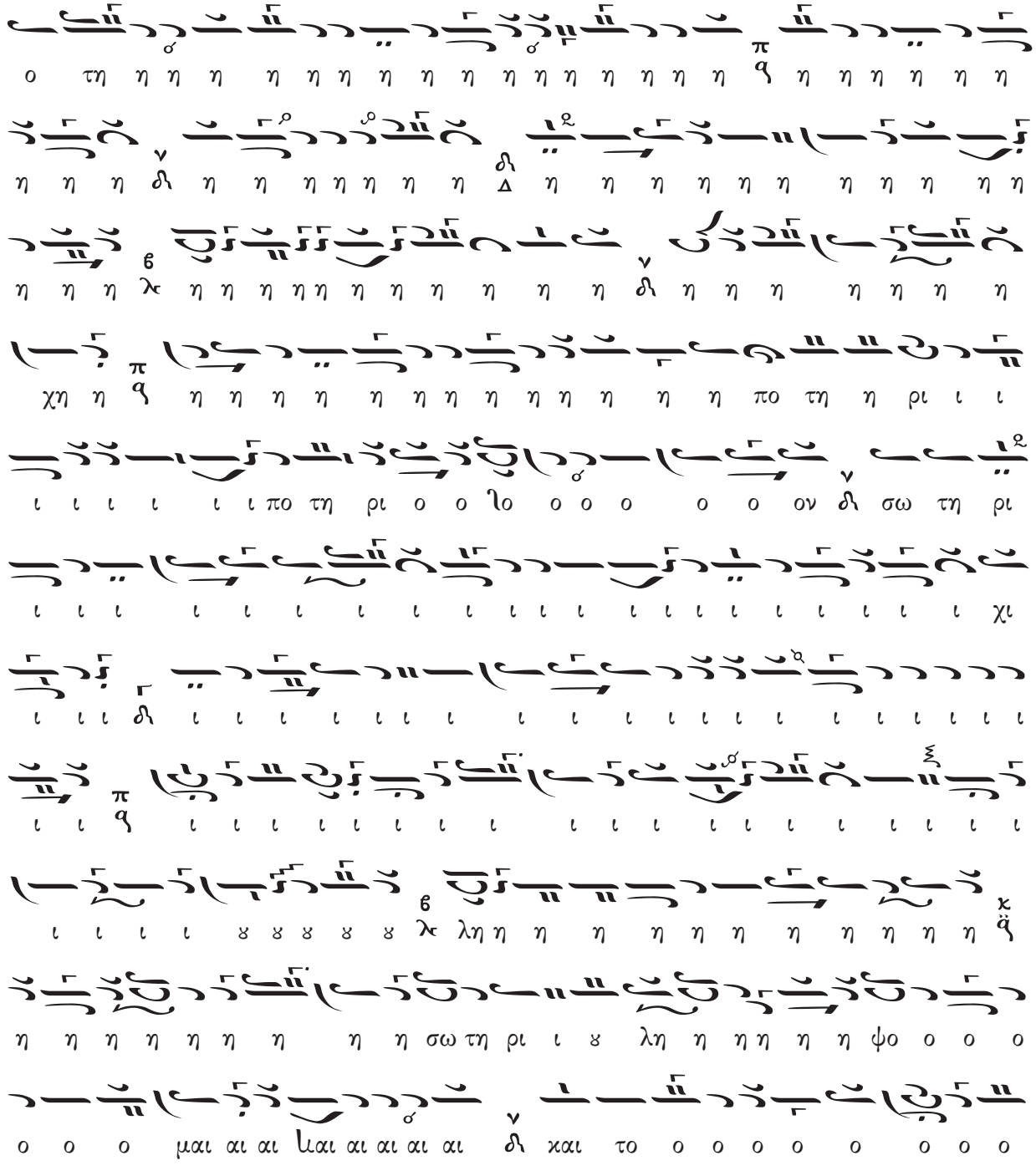

η η η σω τη η ρι ι ου ου ου ου λη η η η η η
η η η η η η η η η φο σω τη ρι ου ου ου λη
η η η η η η φο μαι αι αι αι και το ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο
νο ο ο και το ο ο νο ο ο μα α α Κυ ρι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ε πι χα
α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε πι ι χα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε σο ο ε πι χα α α λε ε ε ε ε ε
σο μαι αι αι αι Α α αλ λη λου ου ι ι ι α α
α α α α α α α α α α α α α

Κοινωνικὸν «Ποτήριον σωτηρίου...» Ἀποστόλου Κώνστα τοῦ Χίου.
Ἐξηγήθη εἰς τὴν νέαν τῆς μουσικῆς μέθοδον
ὑπὸ Νικολάου Ἱερέως (Μέζη)

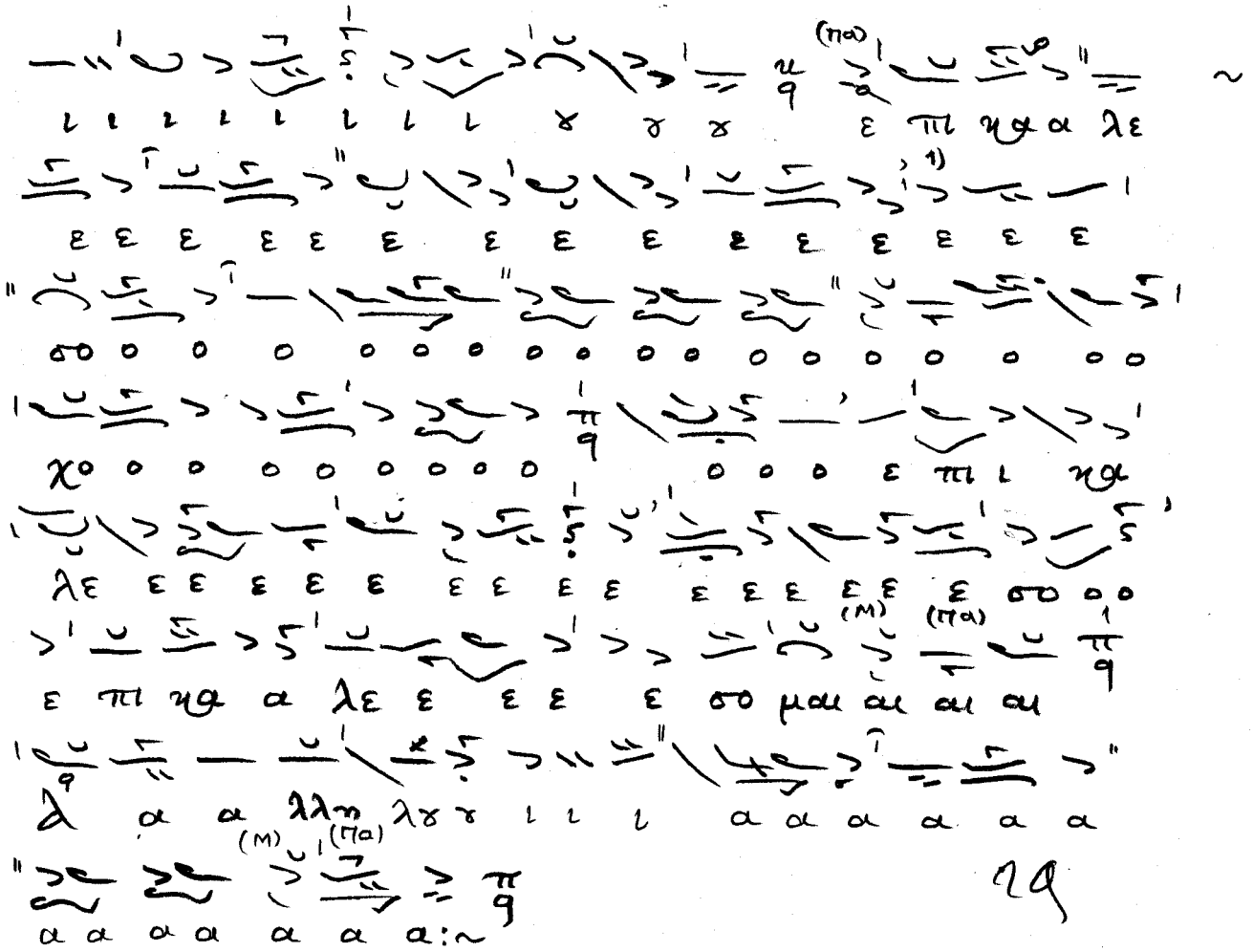
ἦχος ᾱ Νη.





Χειρ Νικολάου Ἱερέως (Μέζη)
Ἰούλιος ,βια'.

Κοινωνικόν θεομητορικόν, κύρ-Δανιήλ Πρωτοψάλτου,
ἐξηγήθη παρ' ἐμοῦ, Ἰωάννου, ἦχος α' πα



19

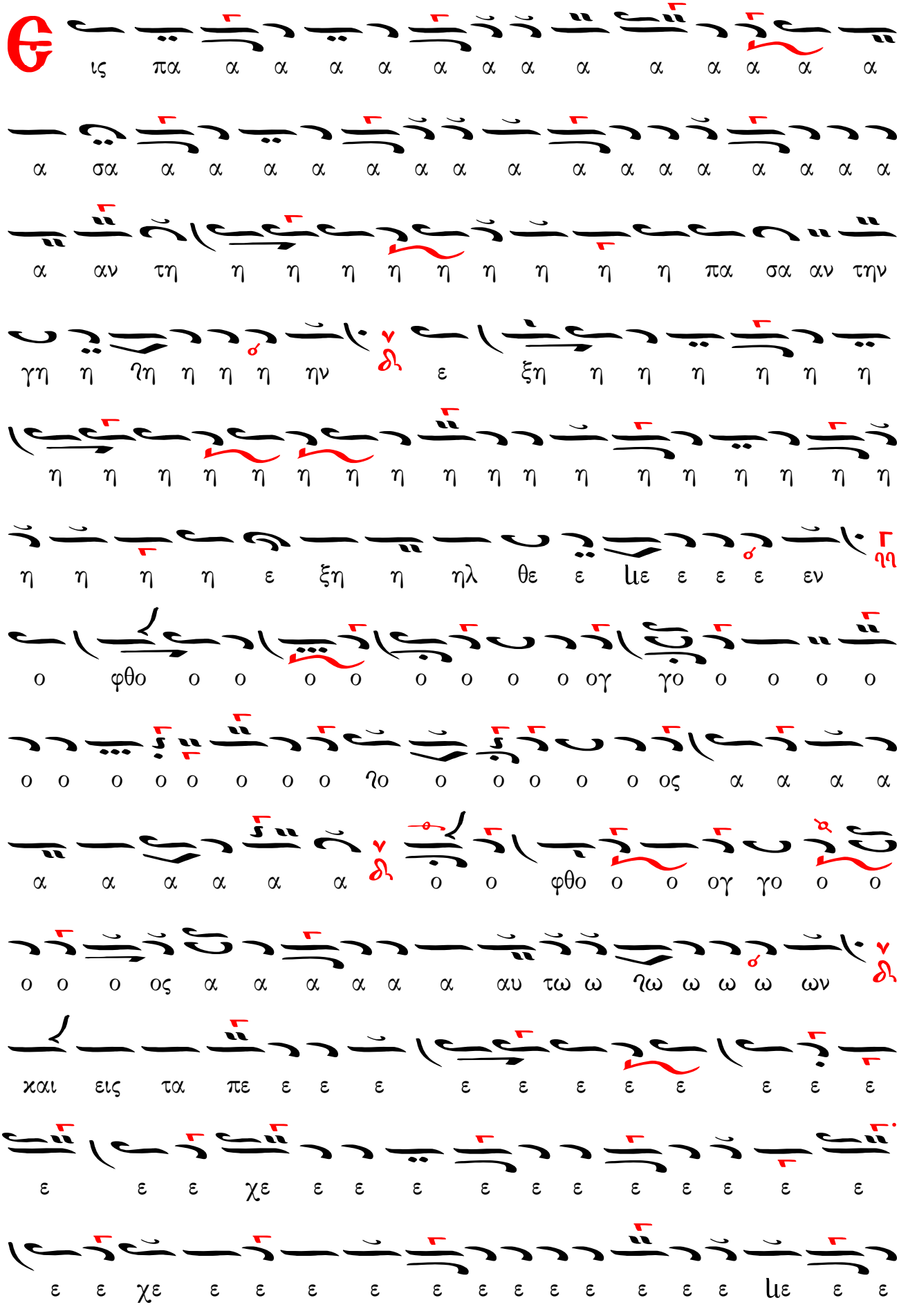
Ἐξηγήθη ἐκ τοῦ χφ. τοῦ Ἀποστόλη Ζαφειροπούλου, ιη' αὐγ. βιβ' ἡ ἀντεγράφη ἐνταῦθα κβ' αὐγ. βιγ'. 19.

Τὸ αὐτὸ εὑρίσκεται καὶ ἐν τῷ χφ. EBE 3469 φ 293ᵛ, ἔνθα καὶ ἀποδίδοται τῷ Δανιὴλ, φερόμενον ἀνώνυμον ἐν τῷ χφ. τοῦ Ἀποστόλη.

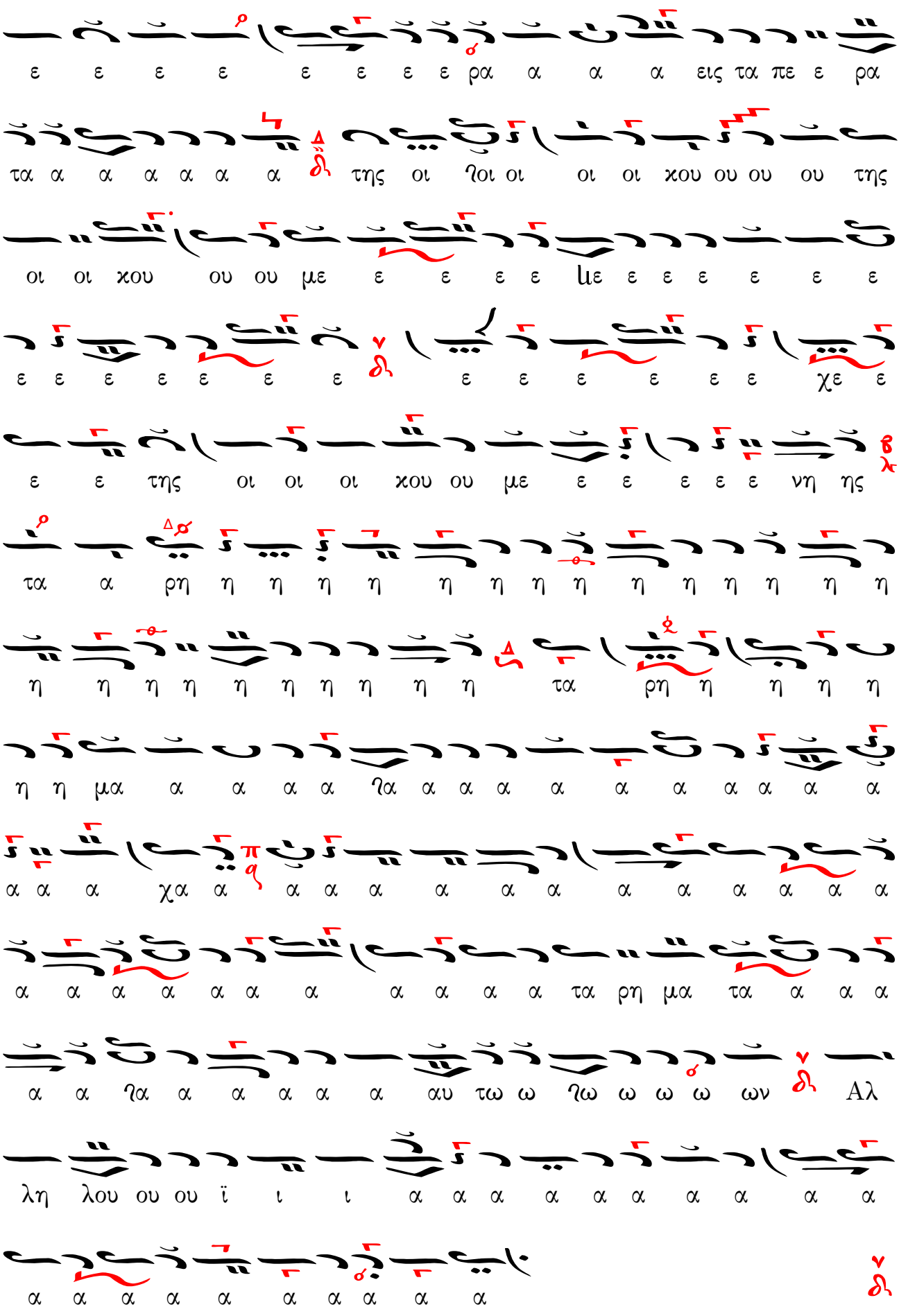
1) EBE 3469:



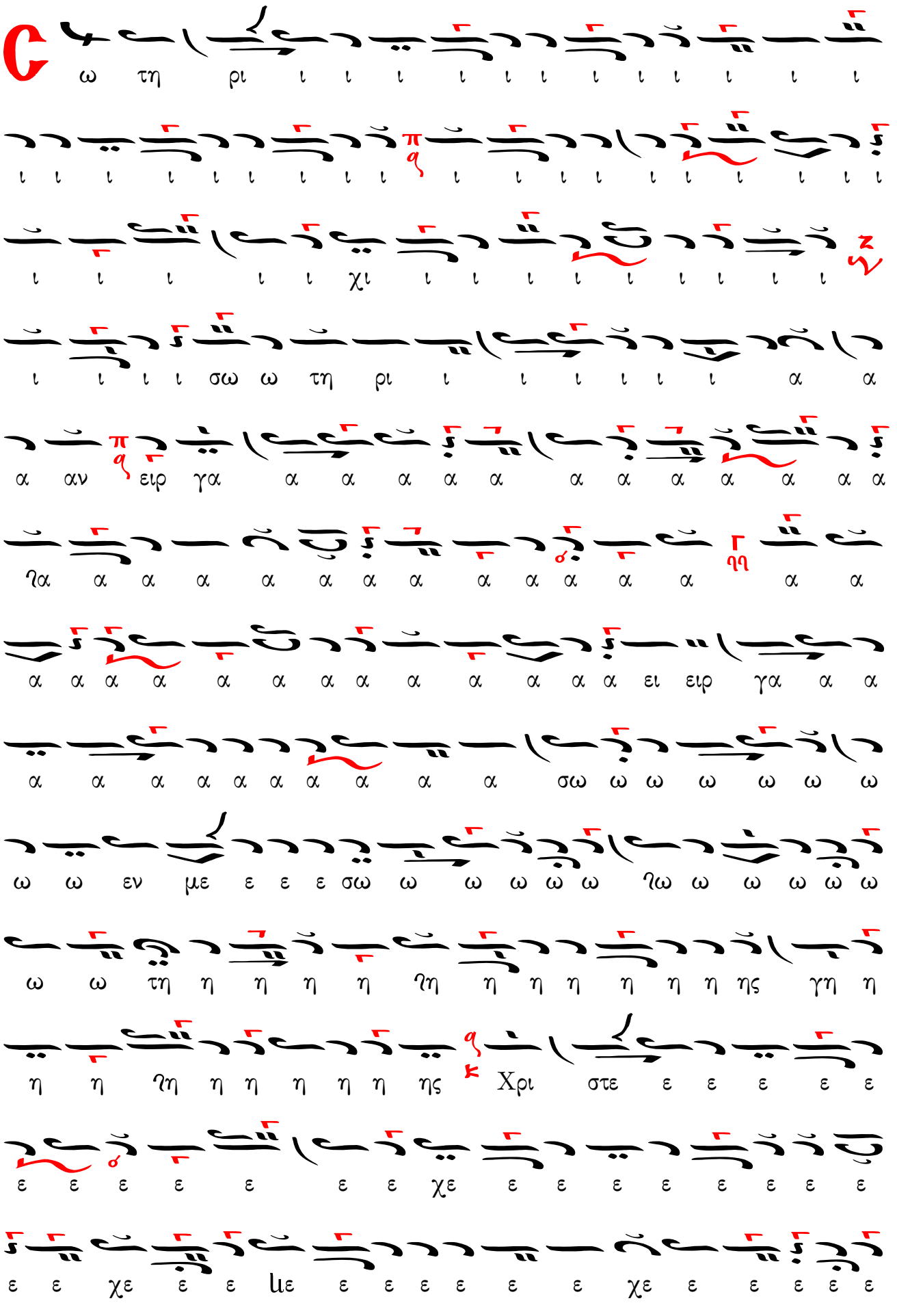
Ἦχος λ Nn

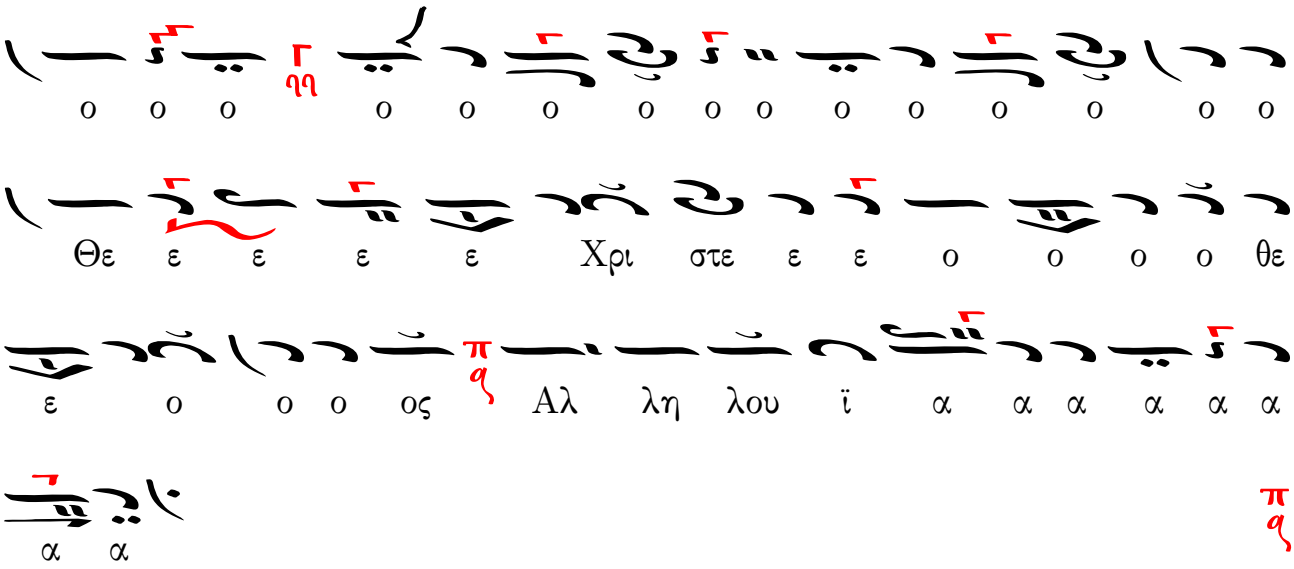


Καταγραφή Χρήστος Τσακίρογλου

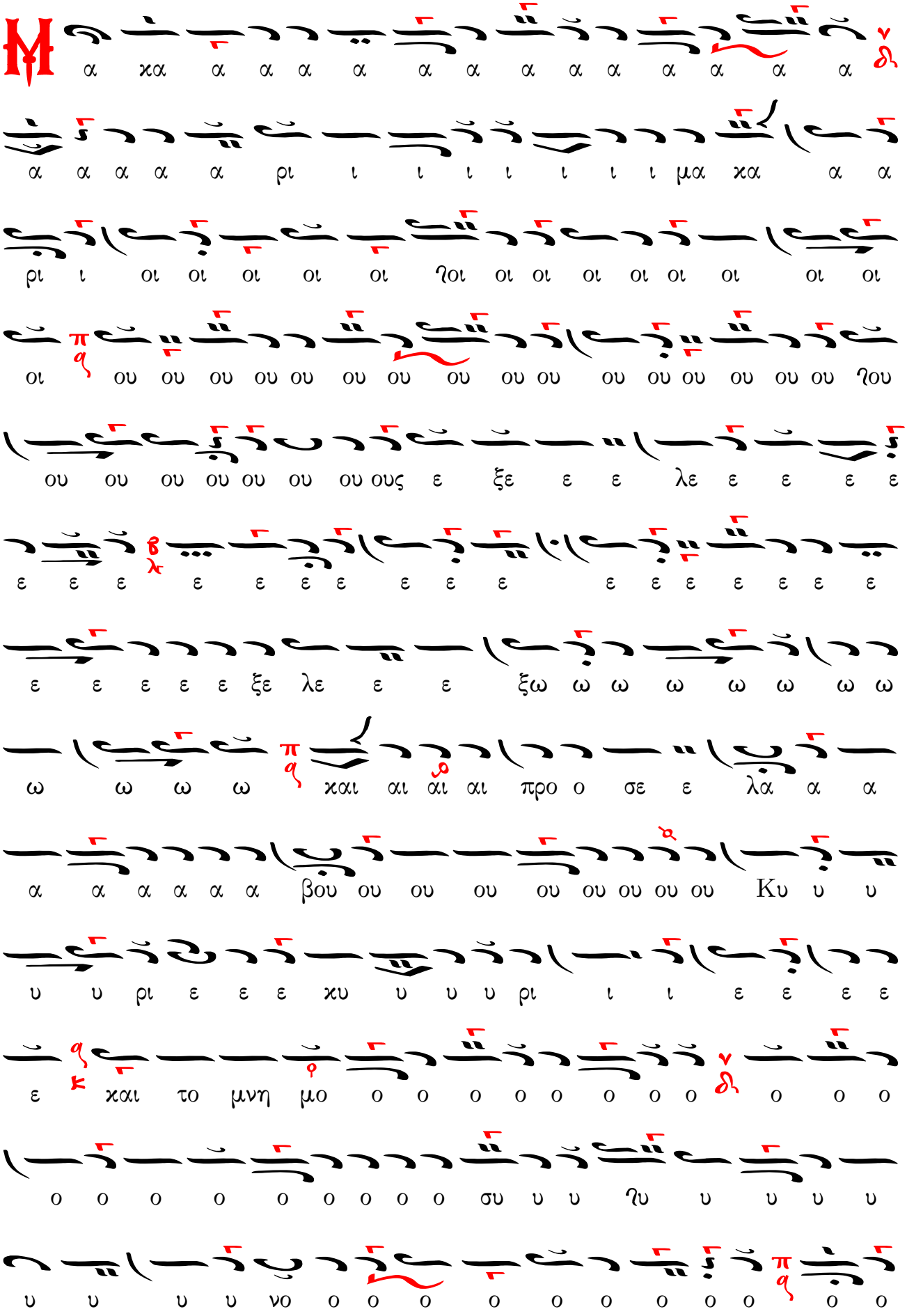

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α εις τα πε ε ρα
τα α α α α α α τ̣ης οι ηοι οι οι οι χου ου ου ου της
οι οι χου ου ου με ε ε ε ε ιιε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
ης η ε νη ε ε ε με ου χου οι οι οι τ̣ης ε ε
τα α ρη η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η τα ρη η η η η
η η μα α α α α ηα α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α τα ρη μα τα α α α
α α ηα α α α α α αυ τω ω ηω ω ω ω ων Αλ
λη λου ου ου ϊ ι ι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α

Ἦχος

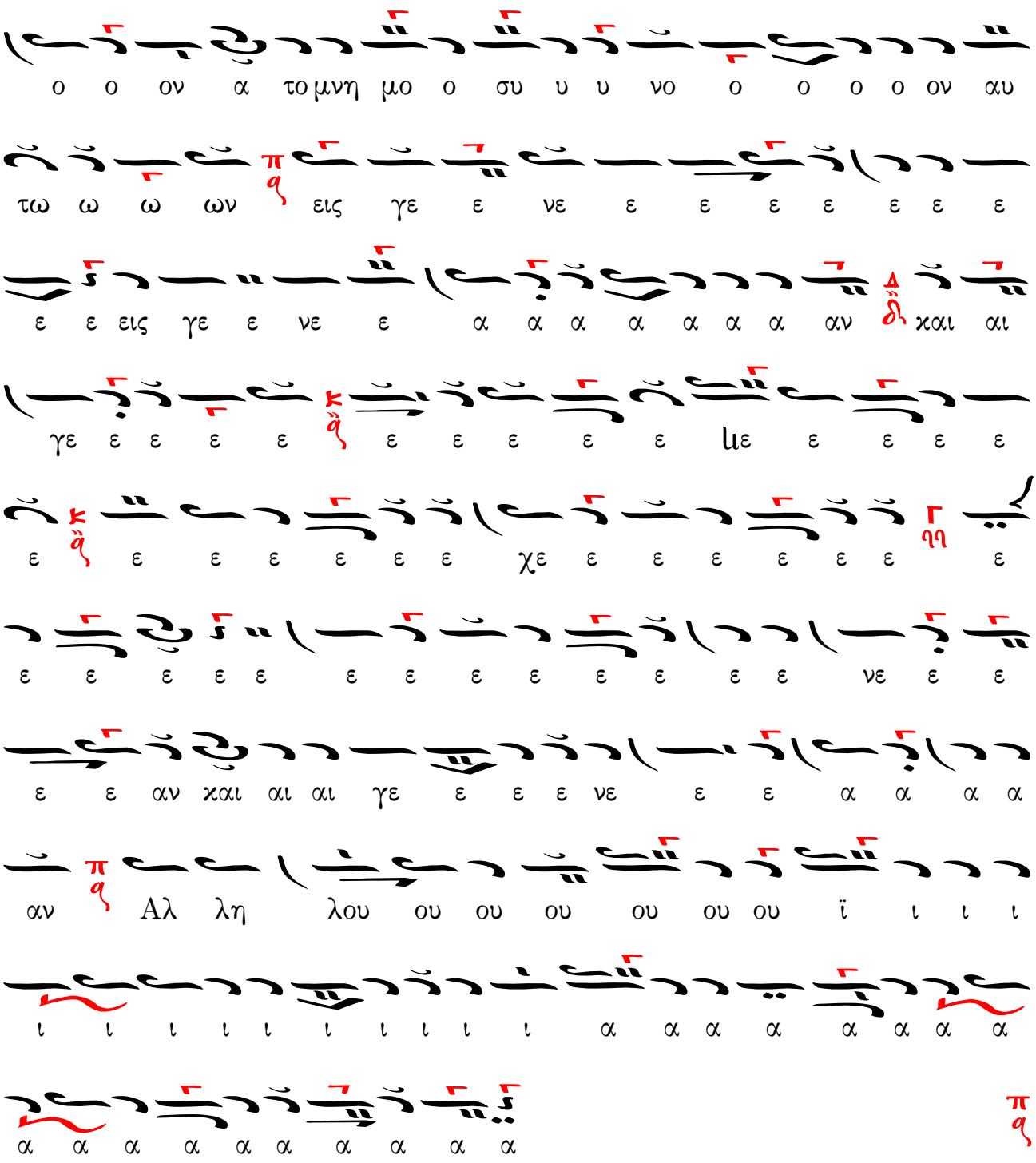



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Θε ε ε ε ε Χρι στε ε ε ο ο ο ο θε
ε ο ο ο ος Αλ λη λου ϊ α α α α α α
α α

Ἦχος λ πα



Καταγραφή Χρήστος Τσακίρογλου


ο ο ον α το μνη μο ο συ υ υ νο ο ο ο ο ον αυ
τω ω ω ων εις γε ε νε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε εις γε ε νε ε α α α α α α α αν και αι
γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε
ε ε αν και αι αι γε ε ε ε νε ε ε α α α α
αν Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ϊ ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α
α α α α α α α α α α

Κοινωνικὸν εἰς κεκοιμημένους, παρὰ κυρ-Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἐξηγηθὲν παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου, ἦχος ᾗ Πα

Μα κα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μα κα α ρι οι οι οι ϩοι οι

οι οι οι ου ου ϩου ου ου ους ε ε ε ε ε εξ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ους ε εξ ε λε ε ε ε ε ε ξω

ω ω και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και προσ

ε ε λα α α α βου Κυ υ υ υ ϩυ υ υ υ υ υ

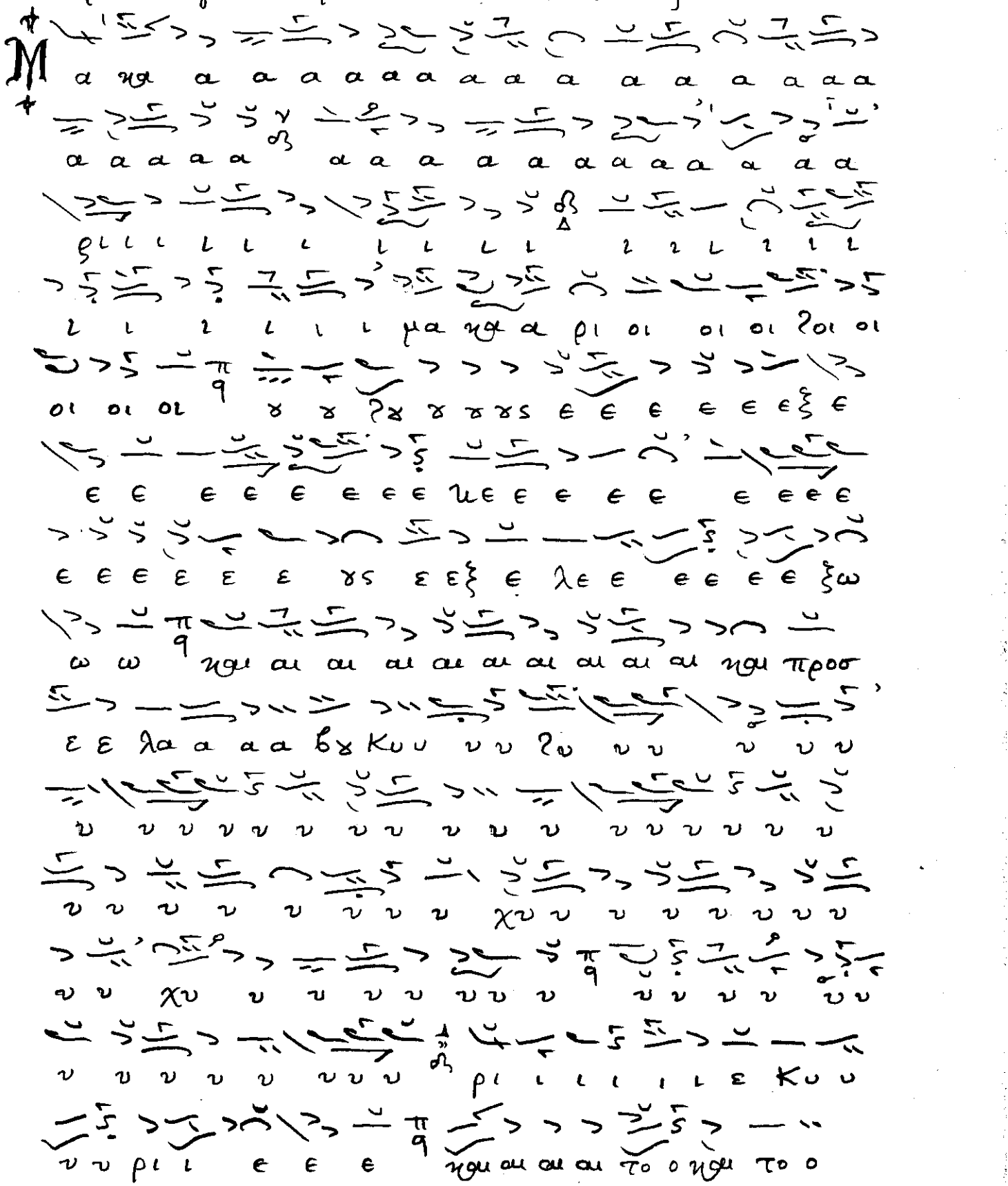
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

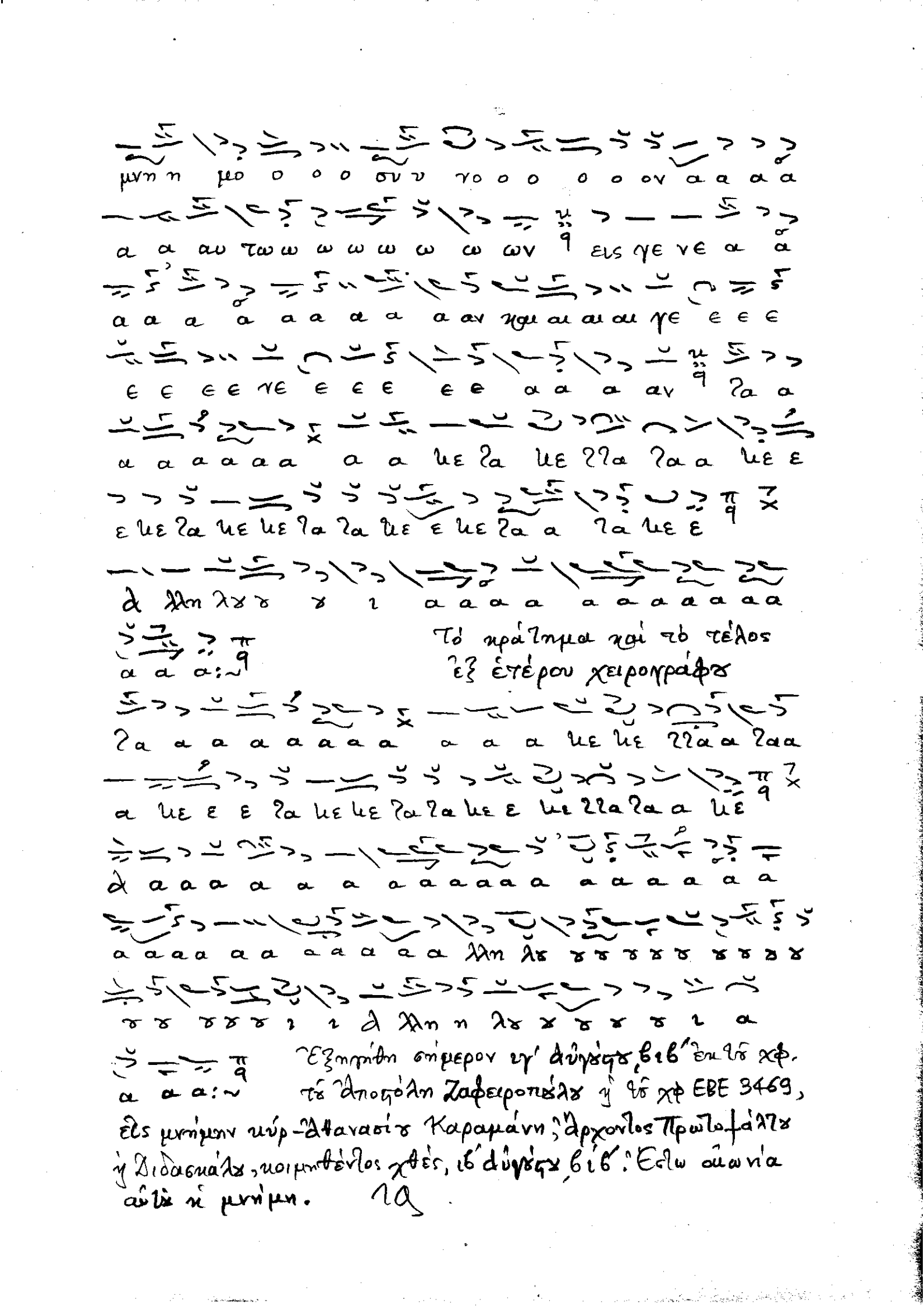
υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε Κυ υ

υ υ ρι ι ε ε ε και αι αι αι το ο και το ο





μνη η μο ο ο ο συ υ νο ο ο ο ο ον α α α α

α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ων εις γε νε α α

α α α α α α α α αν και αι αι αι γε ε ε ε

ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε α α α αν ϩα α

α α α α α α α α κε ϩα κε ϩϩα ϩα α κε ε

ε κε ϩα κε κε ϩα ϩα κε ε κε ϩα α ϩα κε ε

α λλη λγ γ γ ι α α α α α α α α α α α

α α α:~

Τό κράτημα καί τό τέλος
ἐξ ἑτέρου χειρογράφου

ϩα α α α α α α α α α α κε κε ϩϩα α ϩα α

α κε ε ε ϩα κε κε ϩα ϩα κε ε κε ϩϩα ϩα α κε

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α λλη λγ γ γ γ γ γ γ γ γ γ

γ γ γ γ γ ι ι α λλη η λγ γ γ γ γ ι α

α α α:~

Ἐξηγήθη σήμερον ιγ' αὐγούστου, βιβ' ἐκ τοῦ χφ. τοῦ Ἀποστόλη Ζαφειροπούλου ἡ τοῦ χφ ΕΒΕ 3469, εἰς μνήμην κύρ-Ἀθανασίου Καραμάνη, Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου ἡ Διδασκάλου, κοιμηθέντος χθές, ιβ' αὐγούστου, βιβ'. Ἔστω αἰωνία αὐτοῦ ἡ μνήμη.

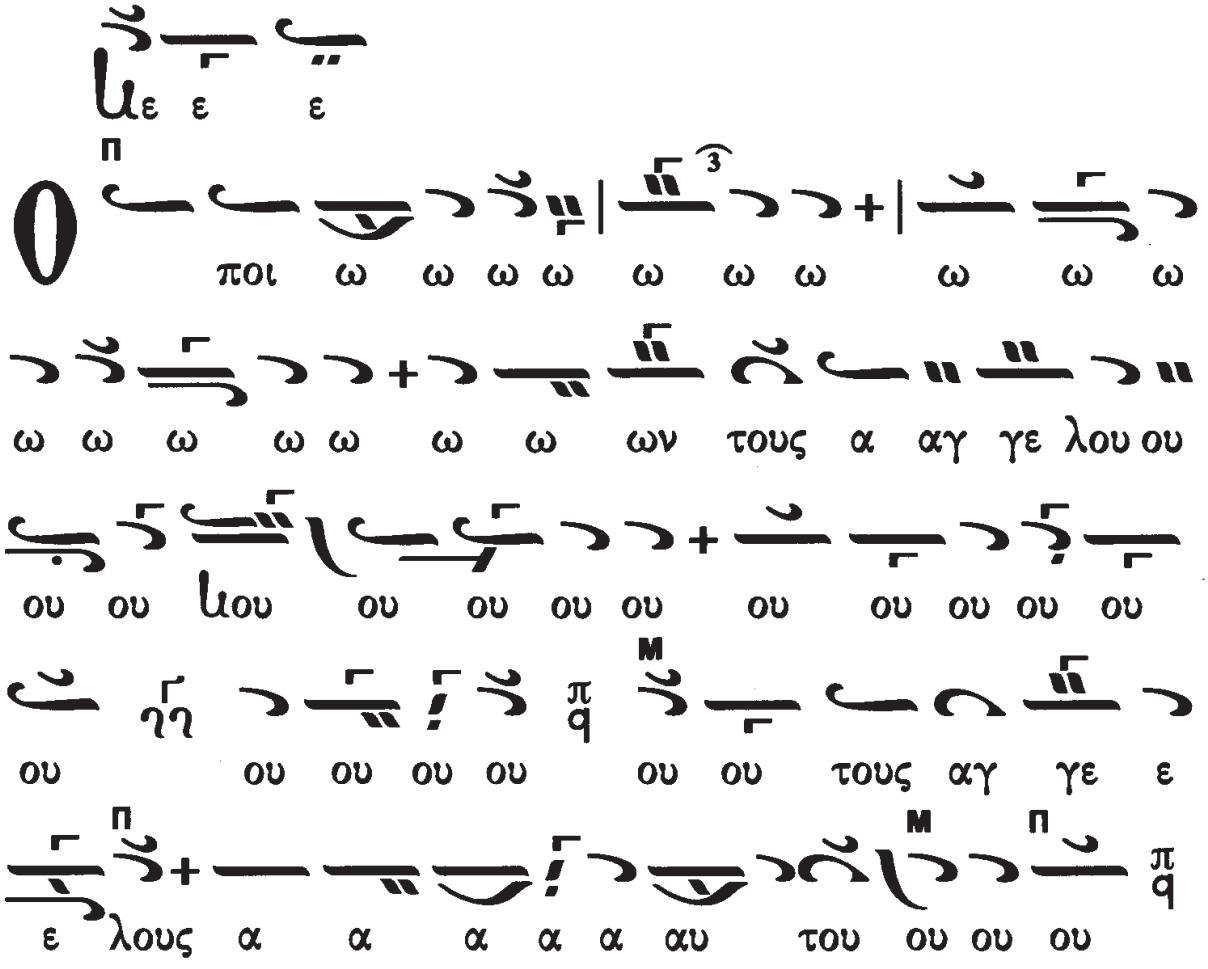
ΙΑ

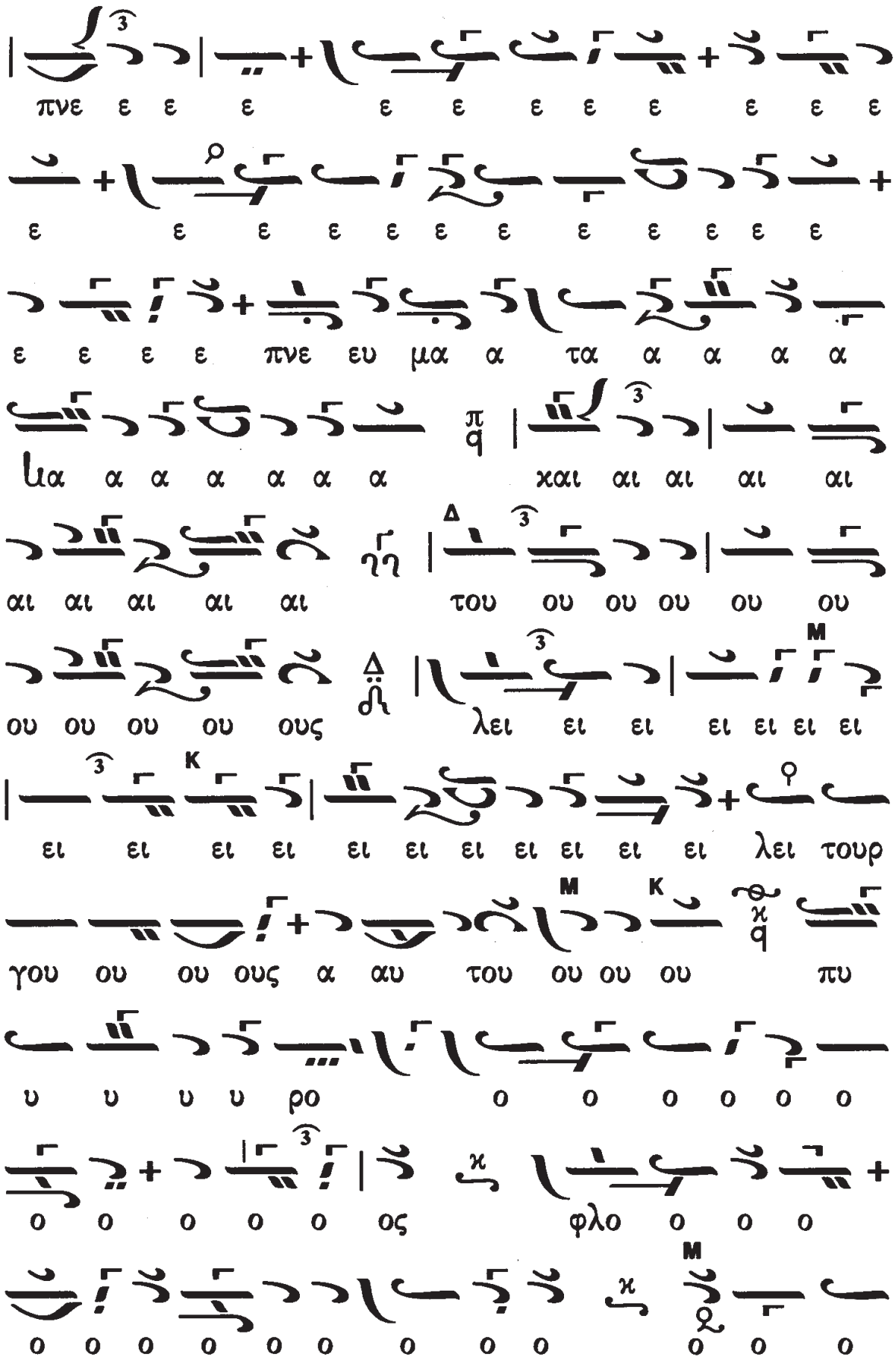
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

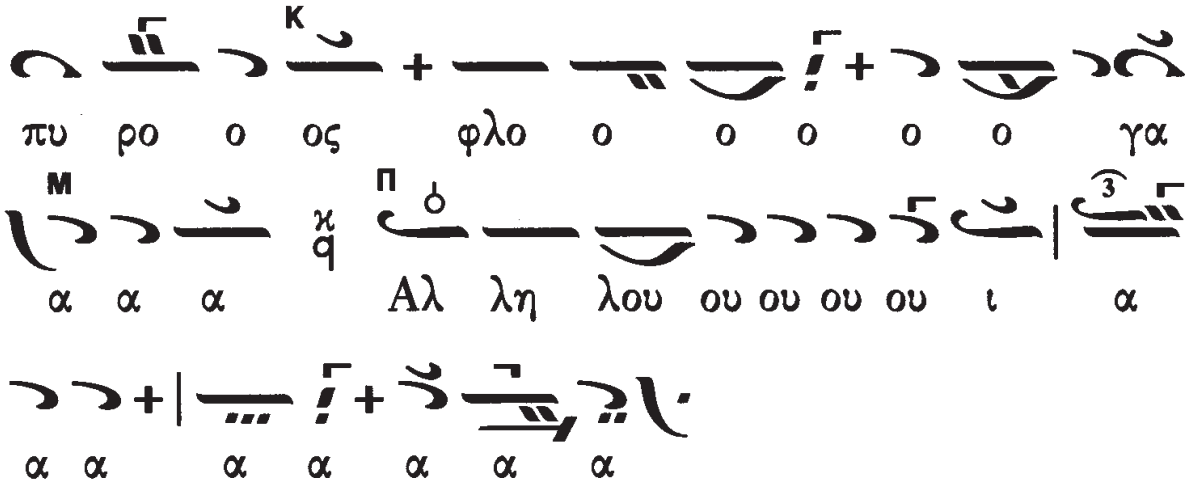
Κοινωνικά τῆς Ἑβδομάδος ὑπό Δ. Σουρλαντζῆ

Τῇ Δευτέρᾳ

Ἦχος Πα

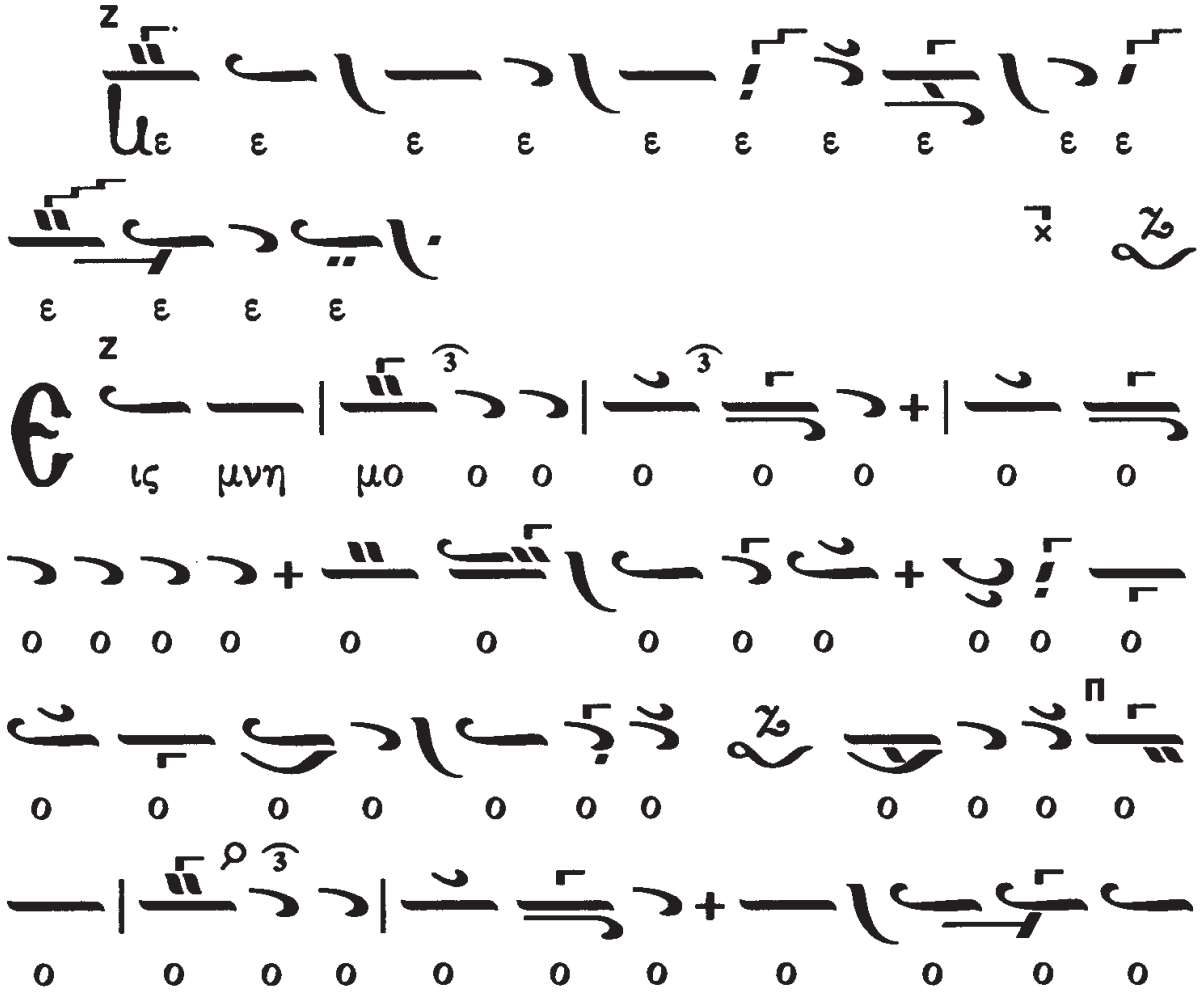


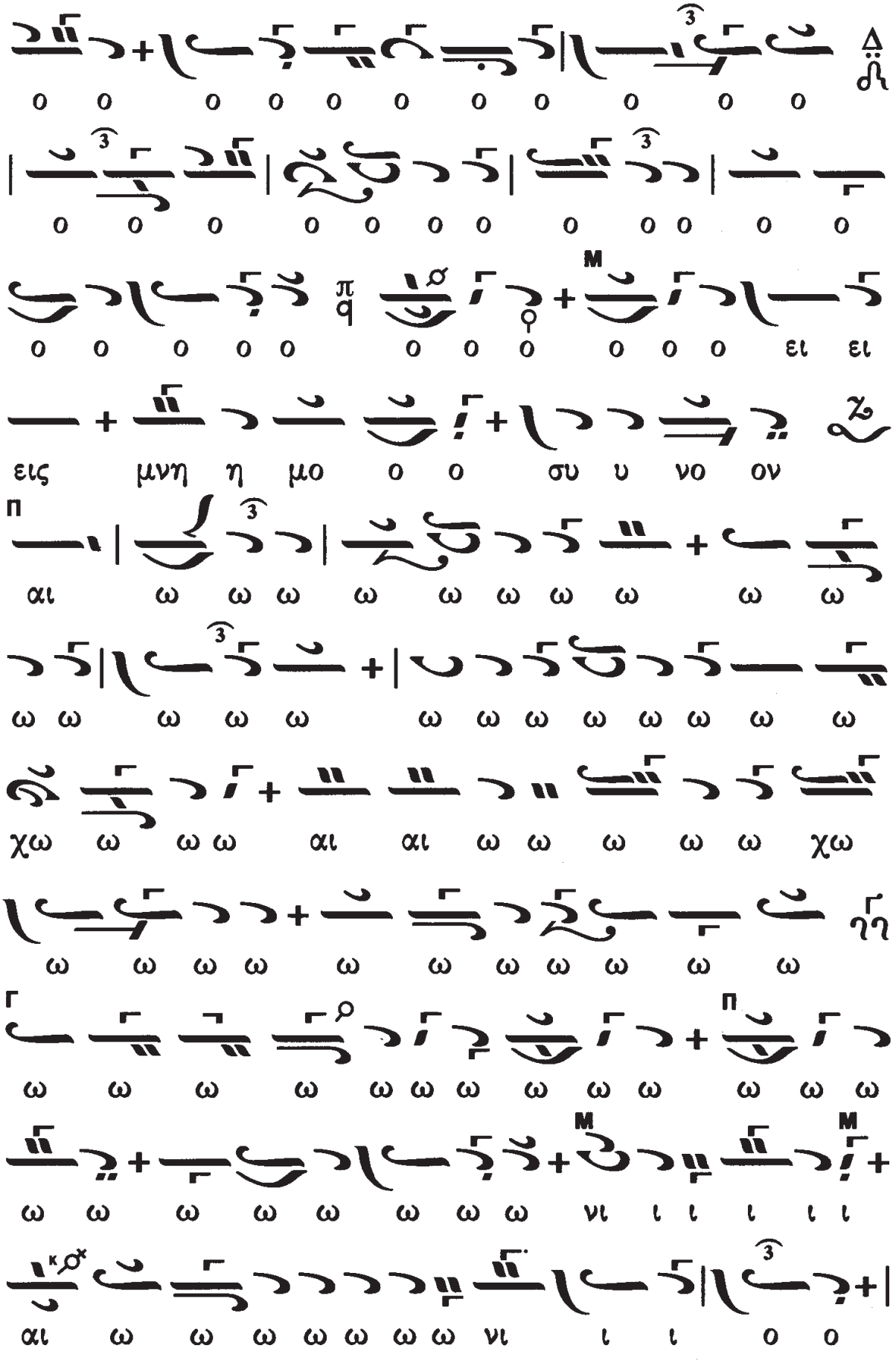

πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε πνε ευ μα α τα α α α α
α α α α α α χαι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι του ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ους λει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει τουρ
γου ου ου ους α αυ του ου ου ου πυ
υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ος φλο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

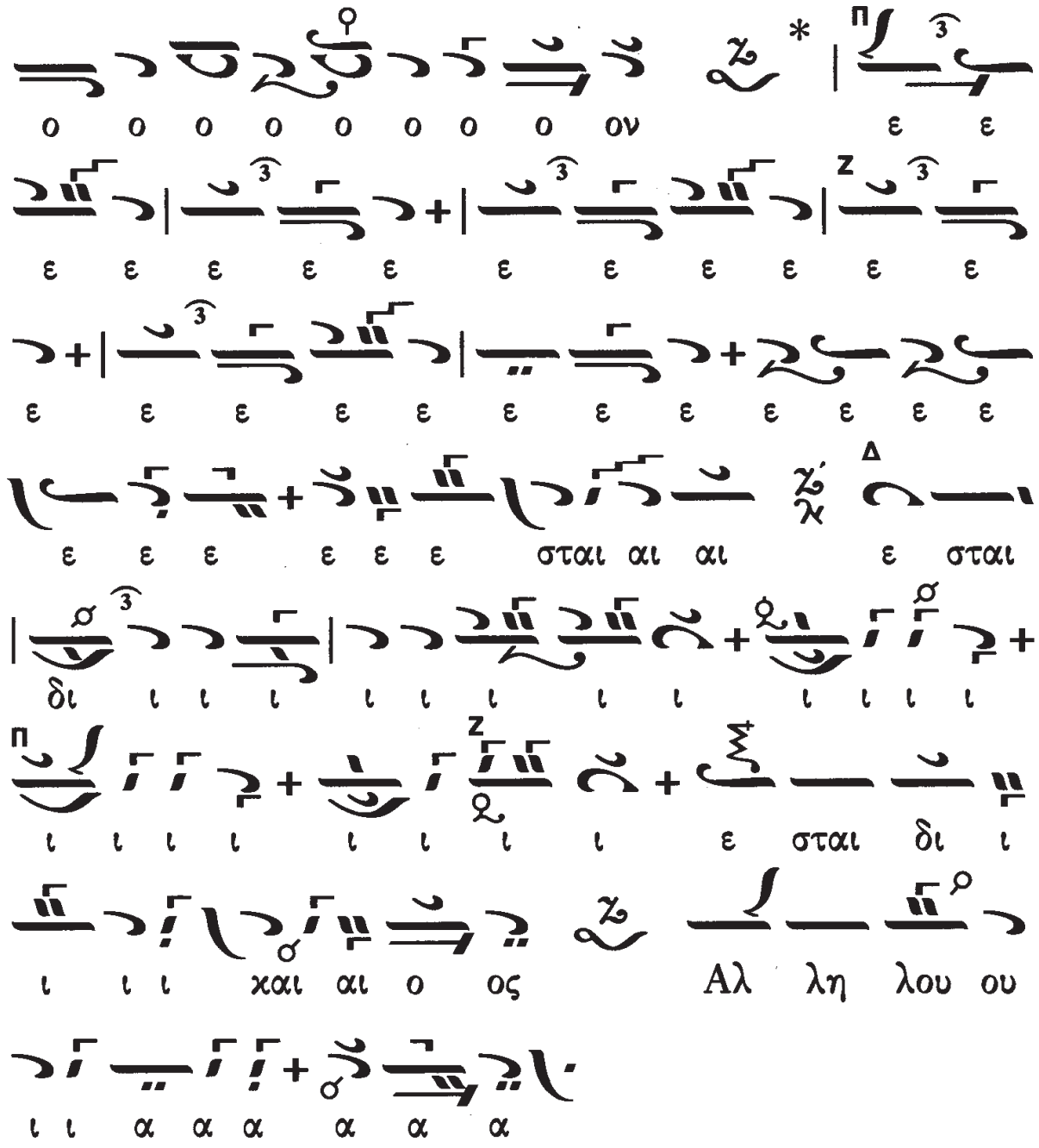


Τῇ Τρίτῃ

Ἦχος Ζω

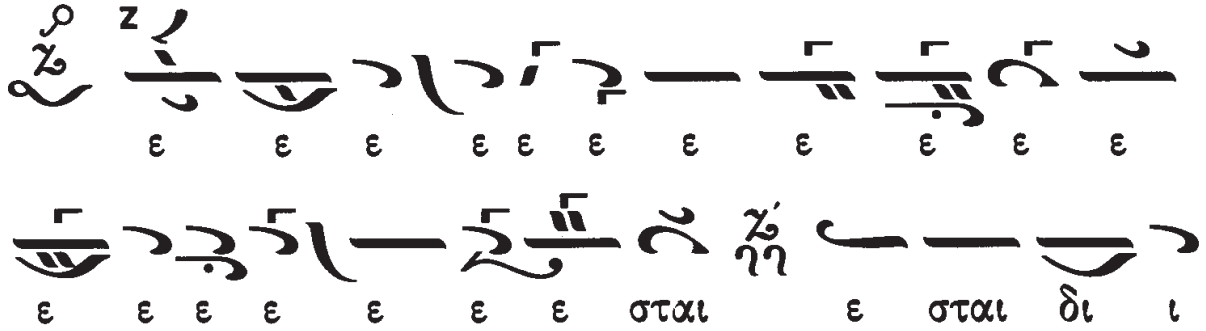


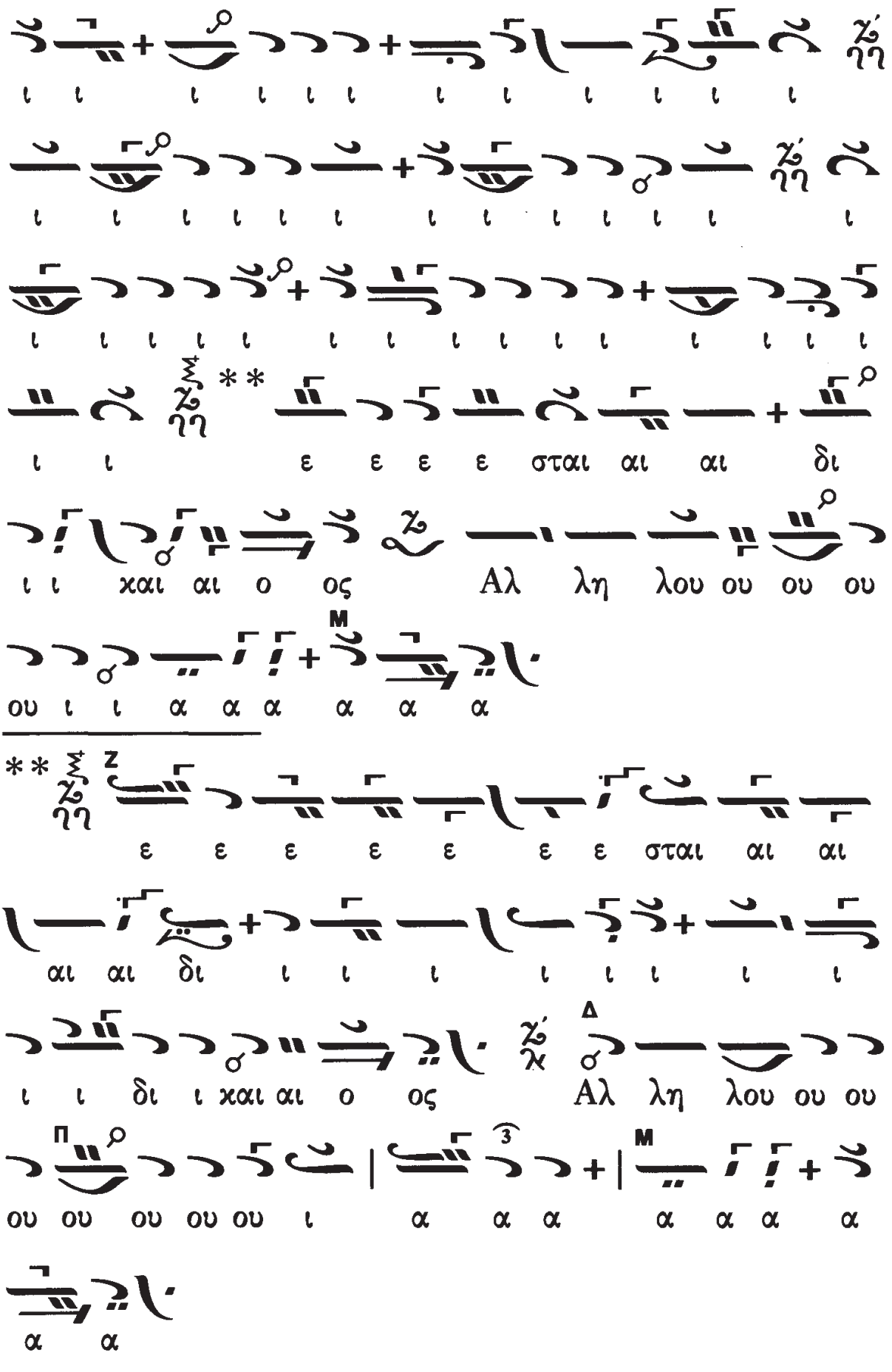




---

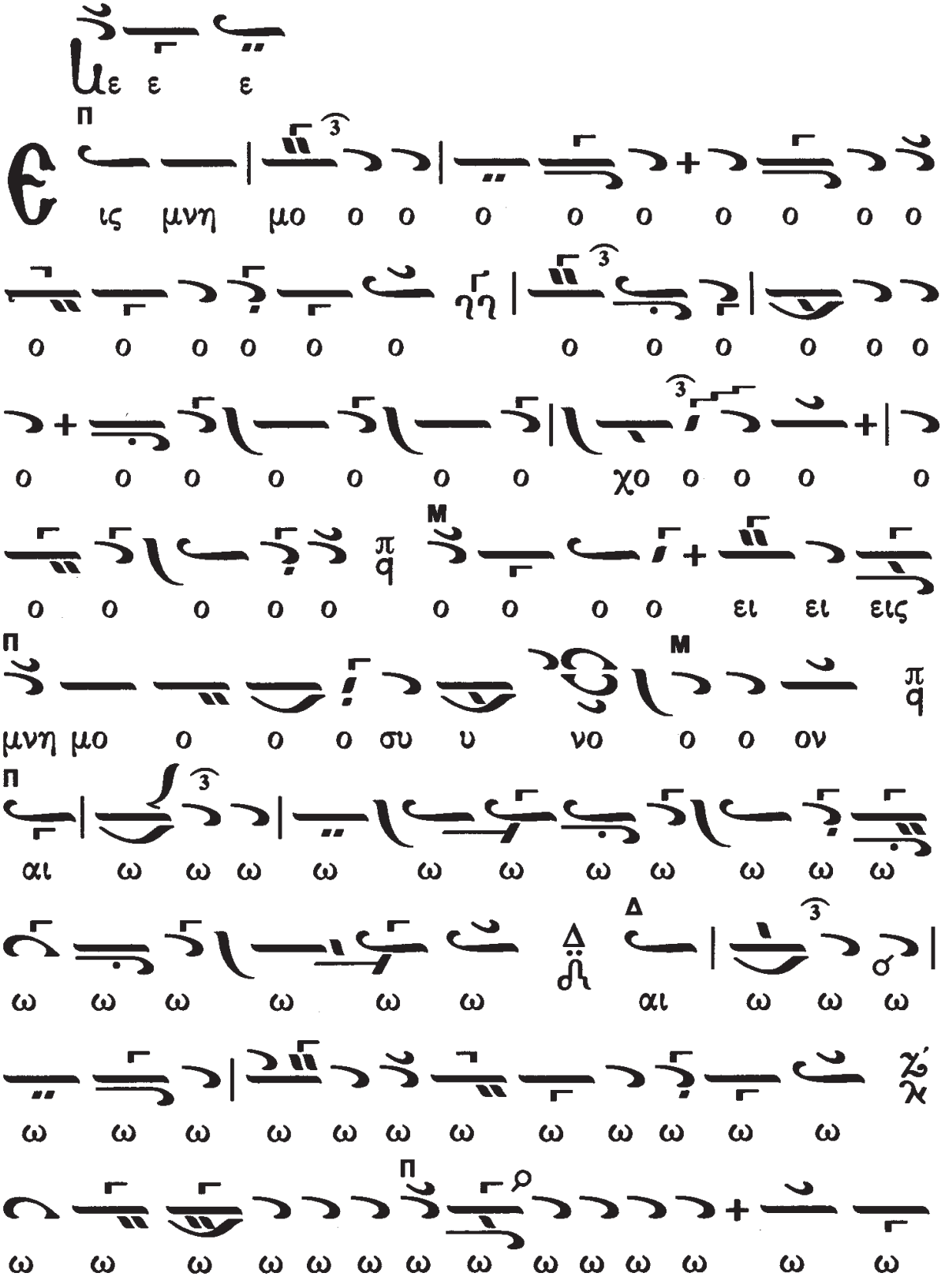
* Ἑτέρα θέσις «ἔσται δίκαιος».

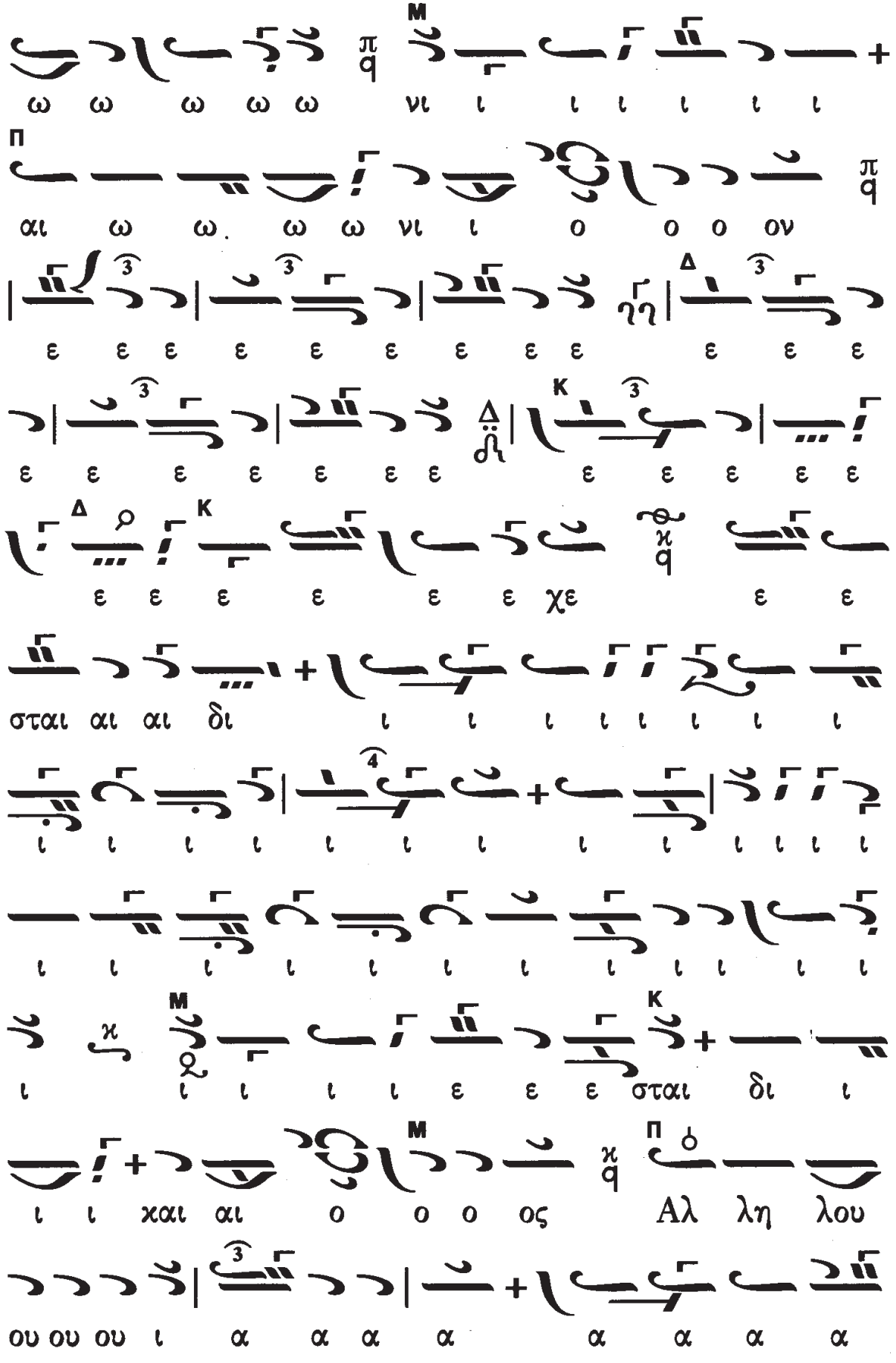


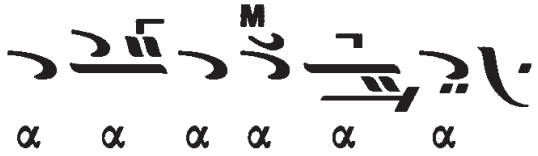

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ε ε ε ε σται αι αι δι
ι ι χαι αι ο ος Αλ λη λου ου ου ου
ου ι ι α α α α α α
ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι
αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι δι ι χαι αι ο ος Αλ λη λου ου ου
ου ου ου ου ου ι α α α α α α α
α α

Ἕτερον

Ἦχος Πα

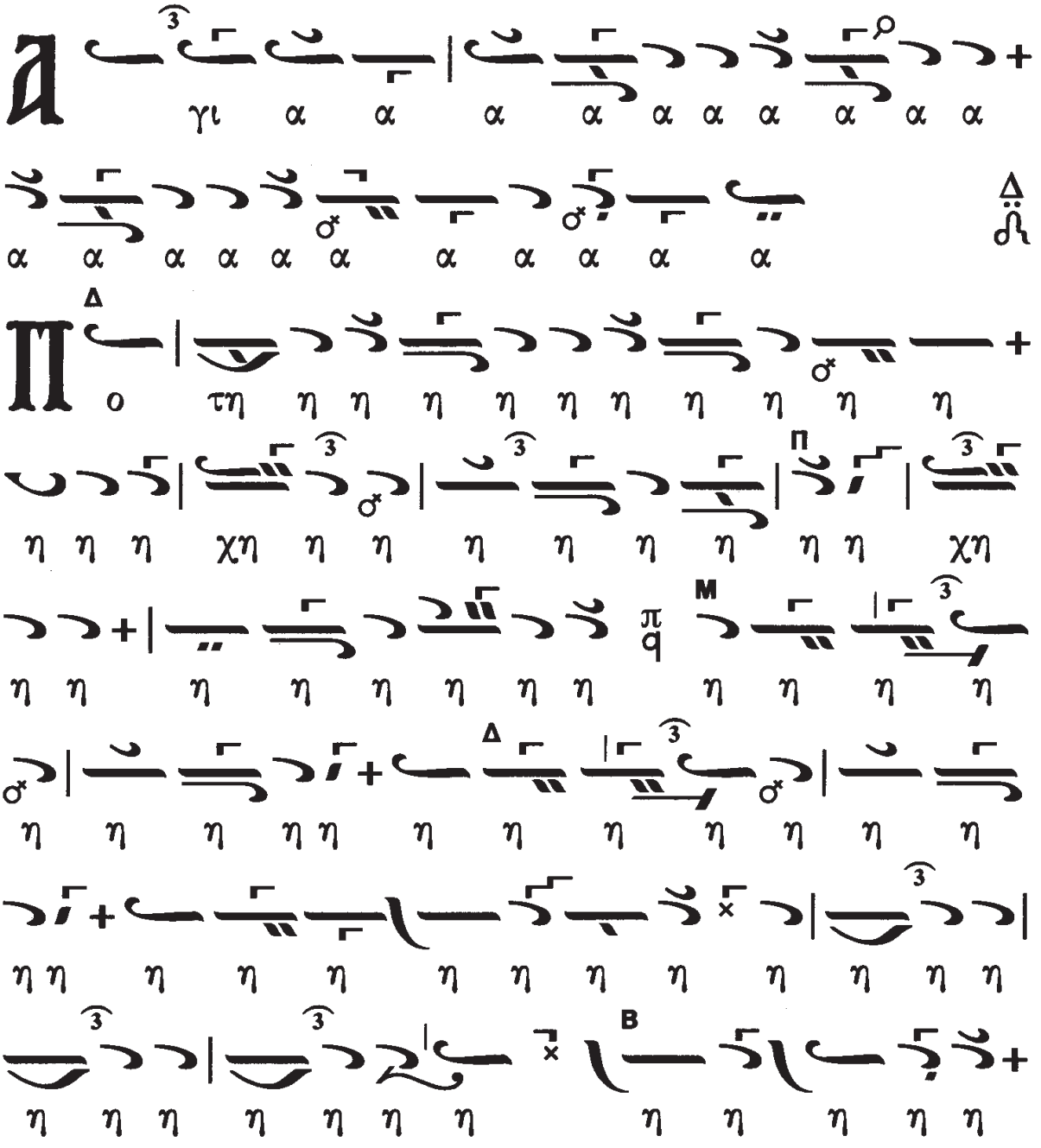


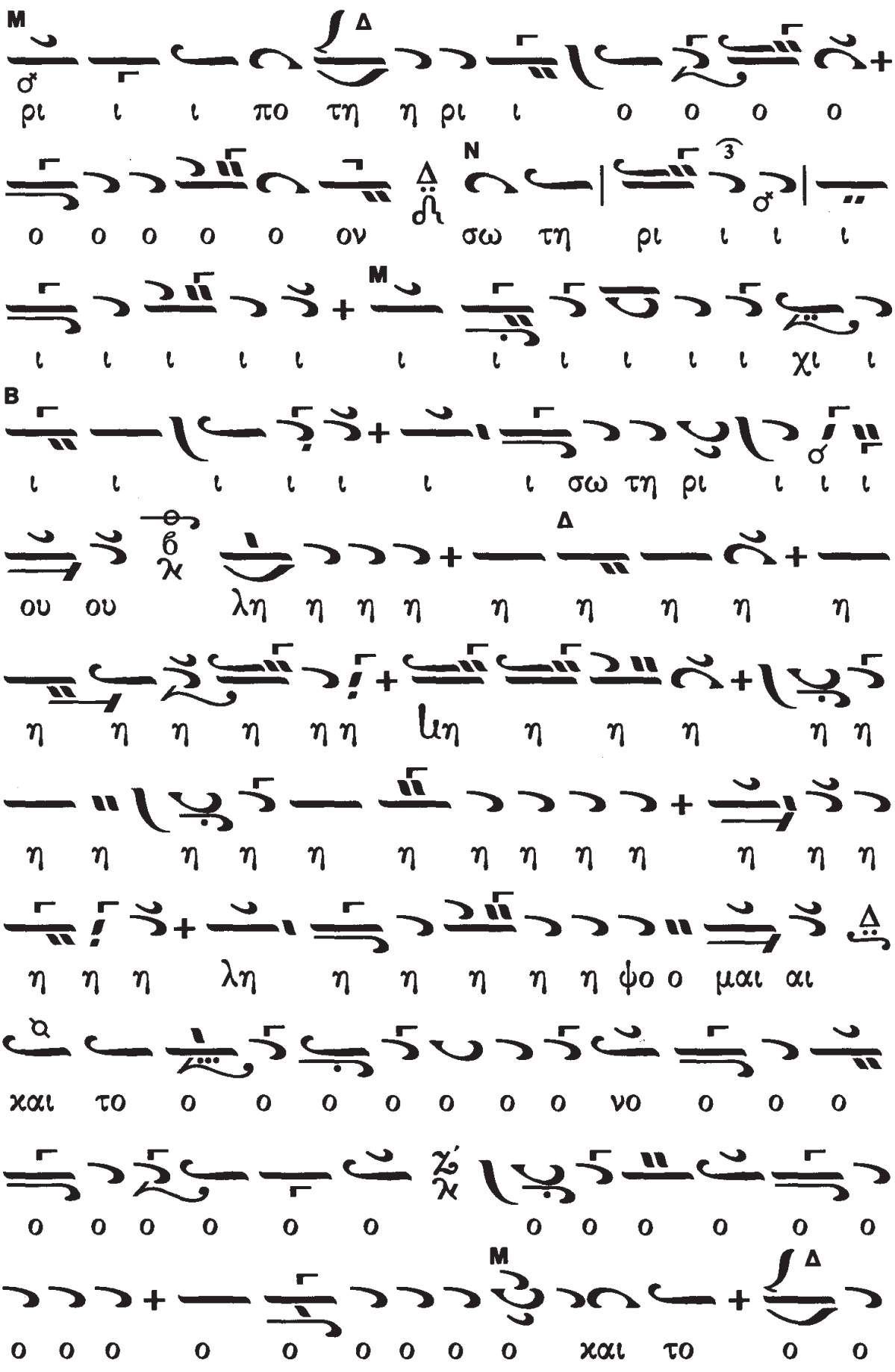

ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι
αι ω ω ω ω νι ι ο ο ο ον
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε χε ε ε
σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ε ε ε σται δι ι
ι χαι αι ο ο ο ος Αλ λη λου
ου ου ου ι α α α α α α α α

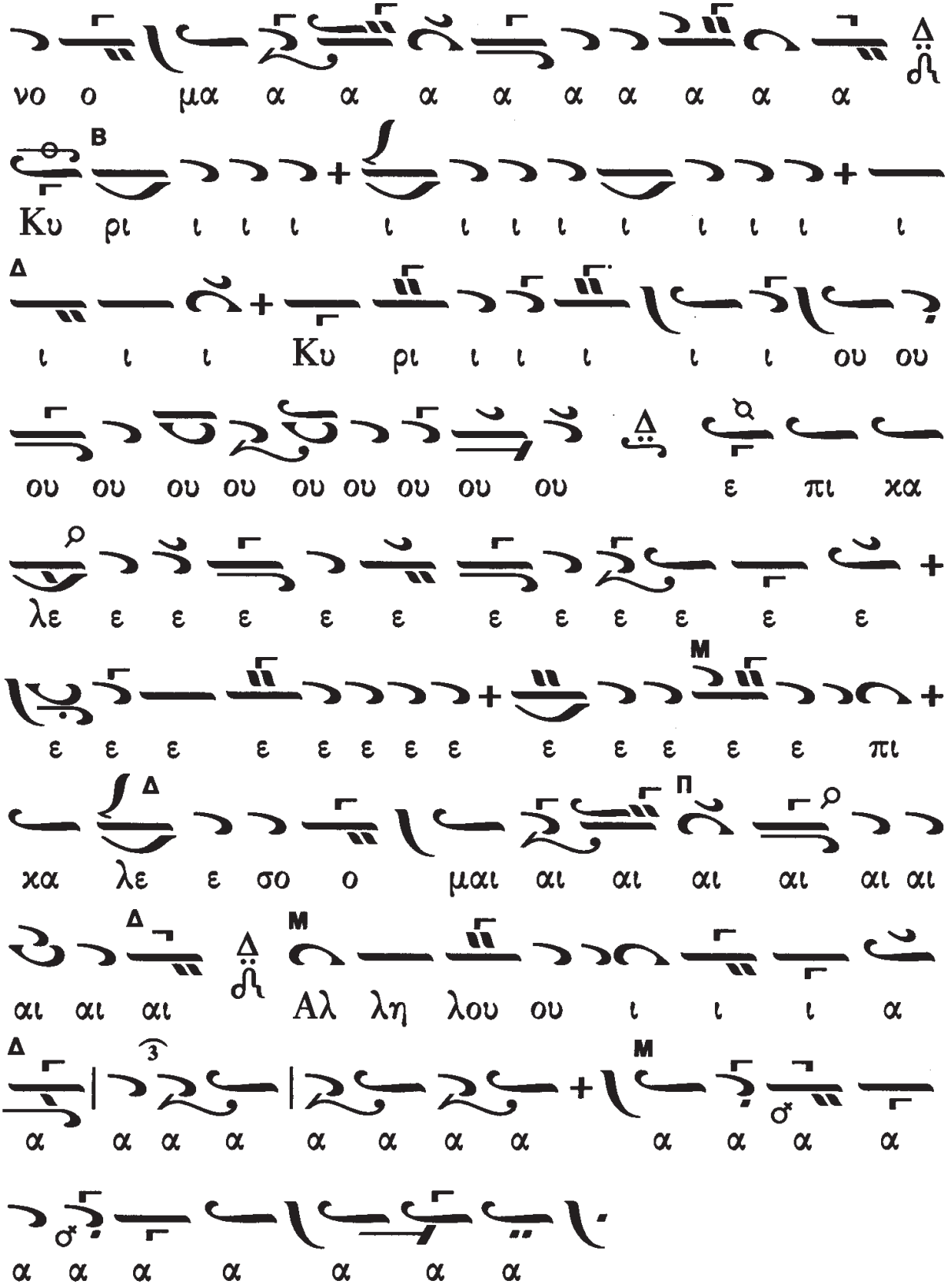


Τῇ Τετάρτῃ

Ἦχος Δι



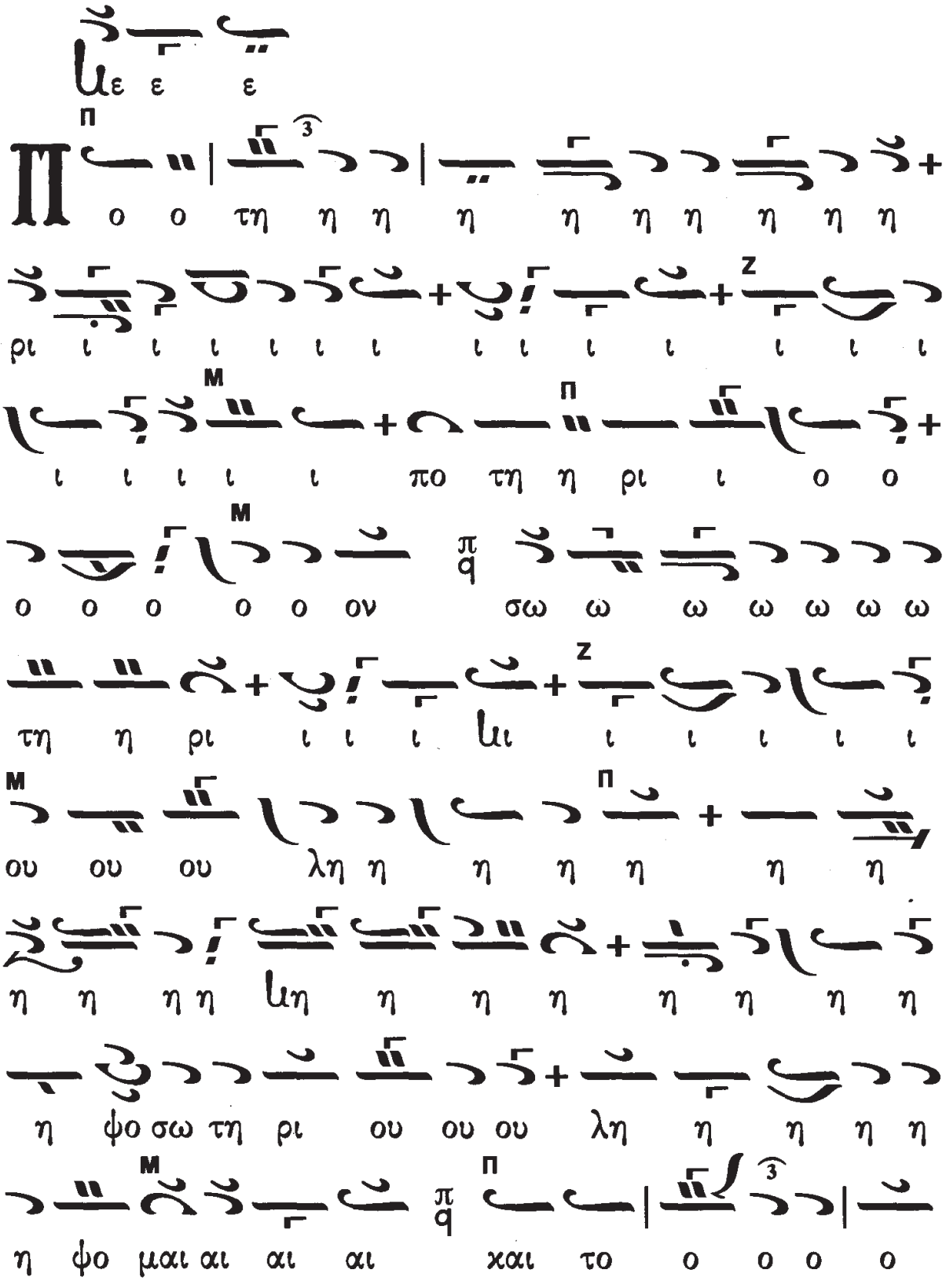

ρι ι ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι
ι ι ι ι ι ι ι σω τη ρι ι ι ι
ου ου λη η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η
η η η λη η η η η η φο ο μαι αι
χαι το ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο χαι το ο ο

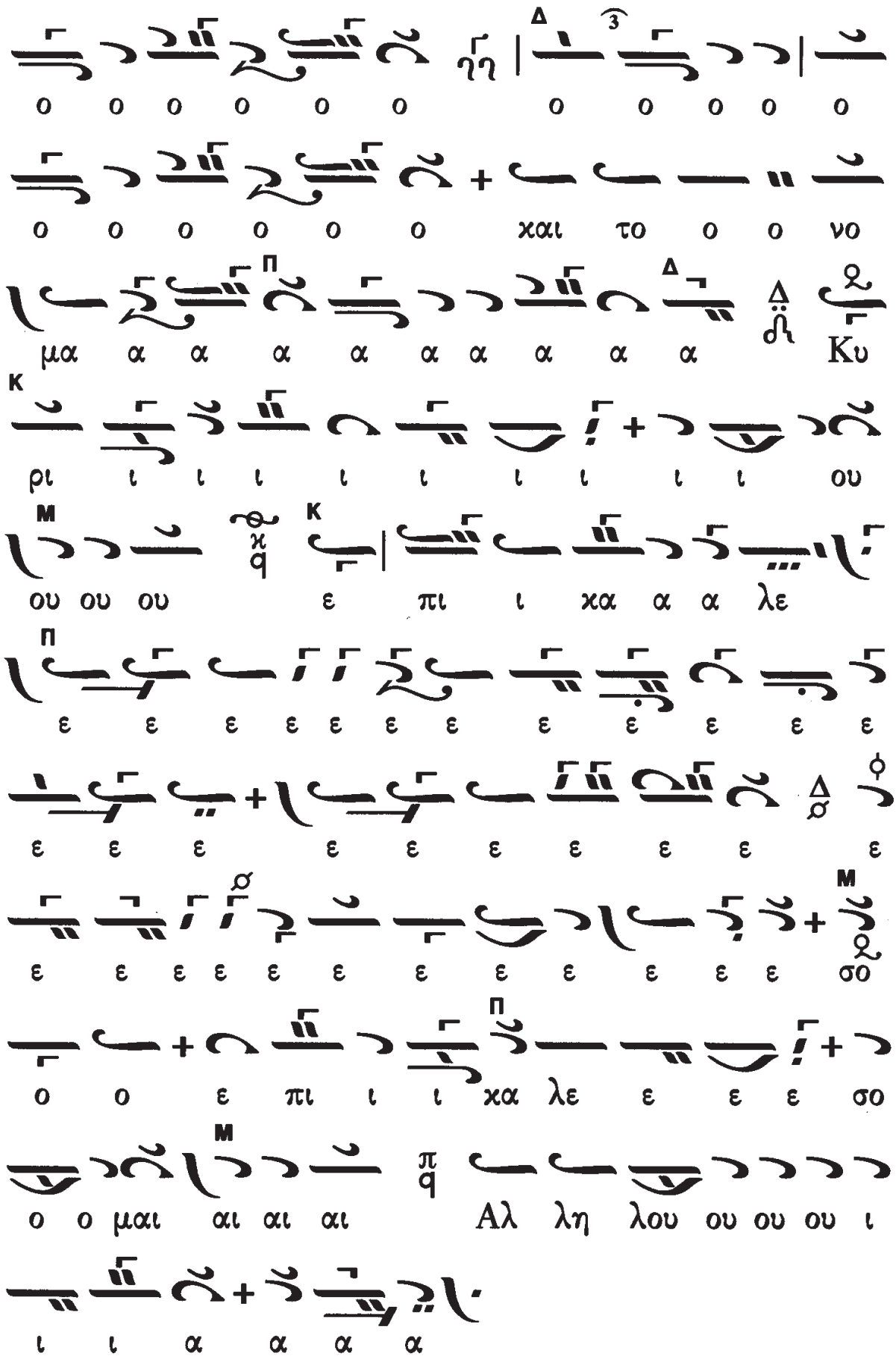

νο ο μα α α α α α α α α α
Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι χα
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι
χα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι Αλ λη λου ου ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α

❄ ❄ ❄

Ἕτερον

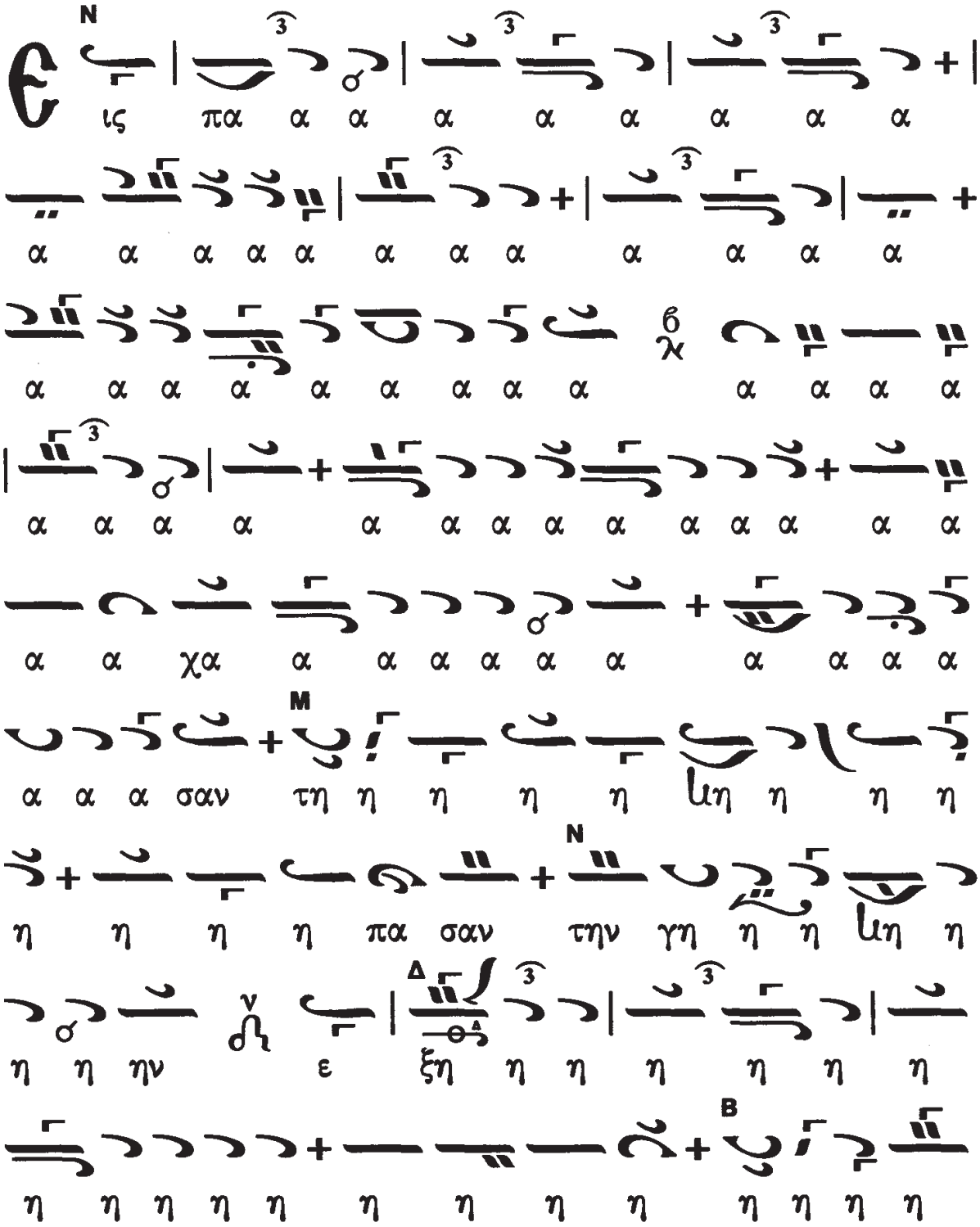
Ἦχος $\frac{\text{ι}}{\text{q}}$ Πα

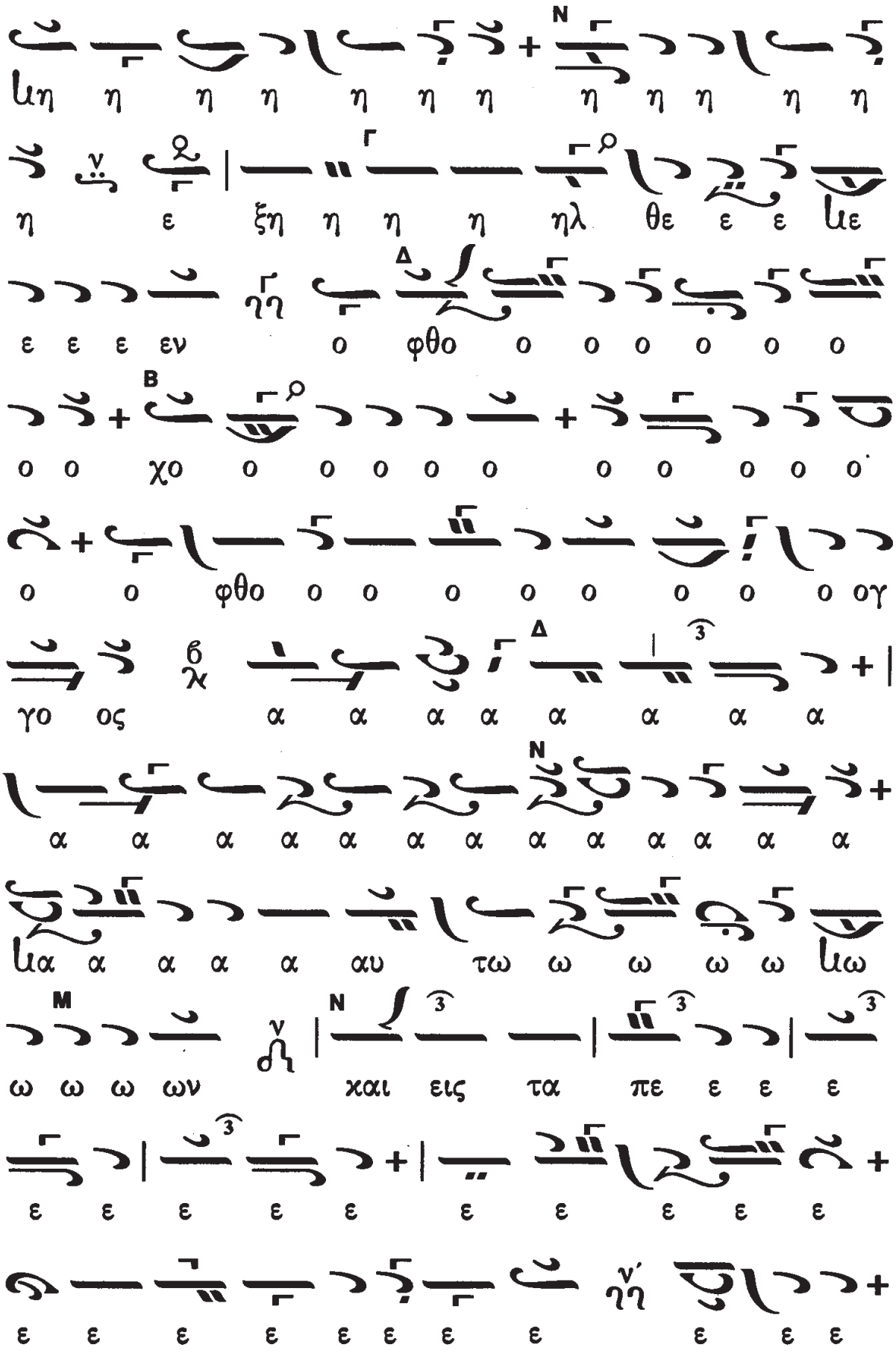


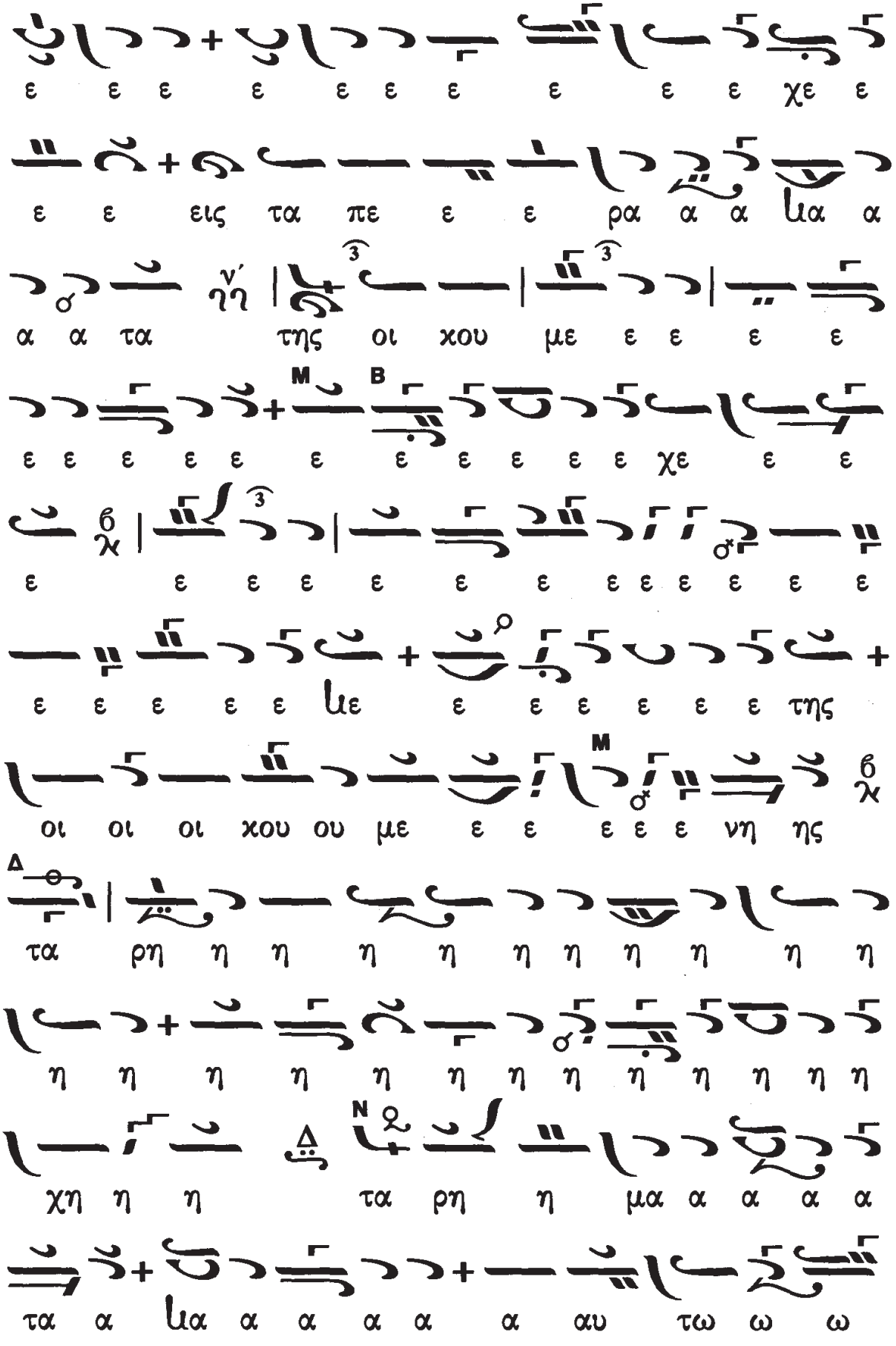

o o o o o o o o o o o
o o o o o o χαι το o o νο
μα α α α α α α α α α Κυ
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου
ου ου ου ε πι ι χα α α λε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο
o o ε πι ι ι χα λε ε ε ε σο
o o μαι αι αι αι Αλ λη λου ου ου ου ι
ι ι α α α α

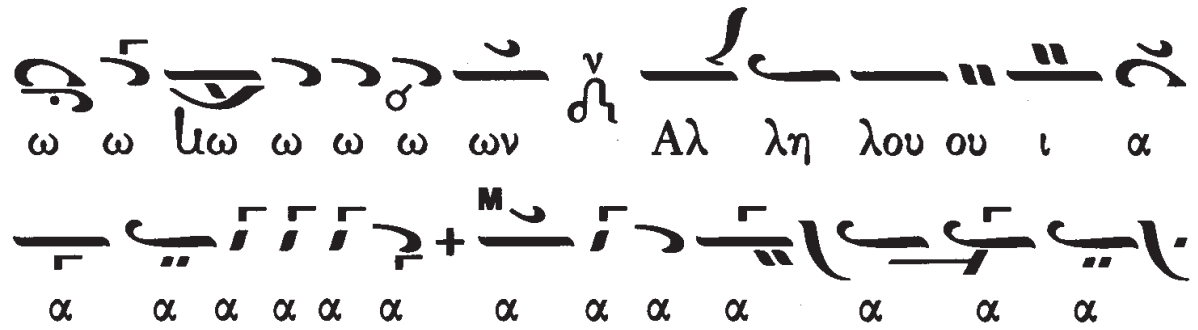
Τῇ Πέμπτῃ

Ἦχος λ π Νη



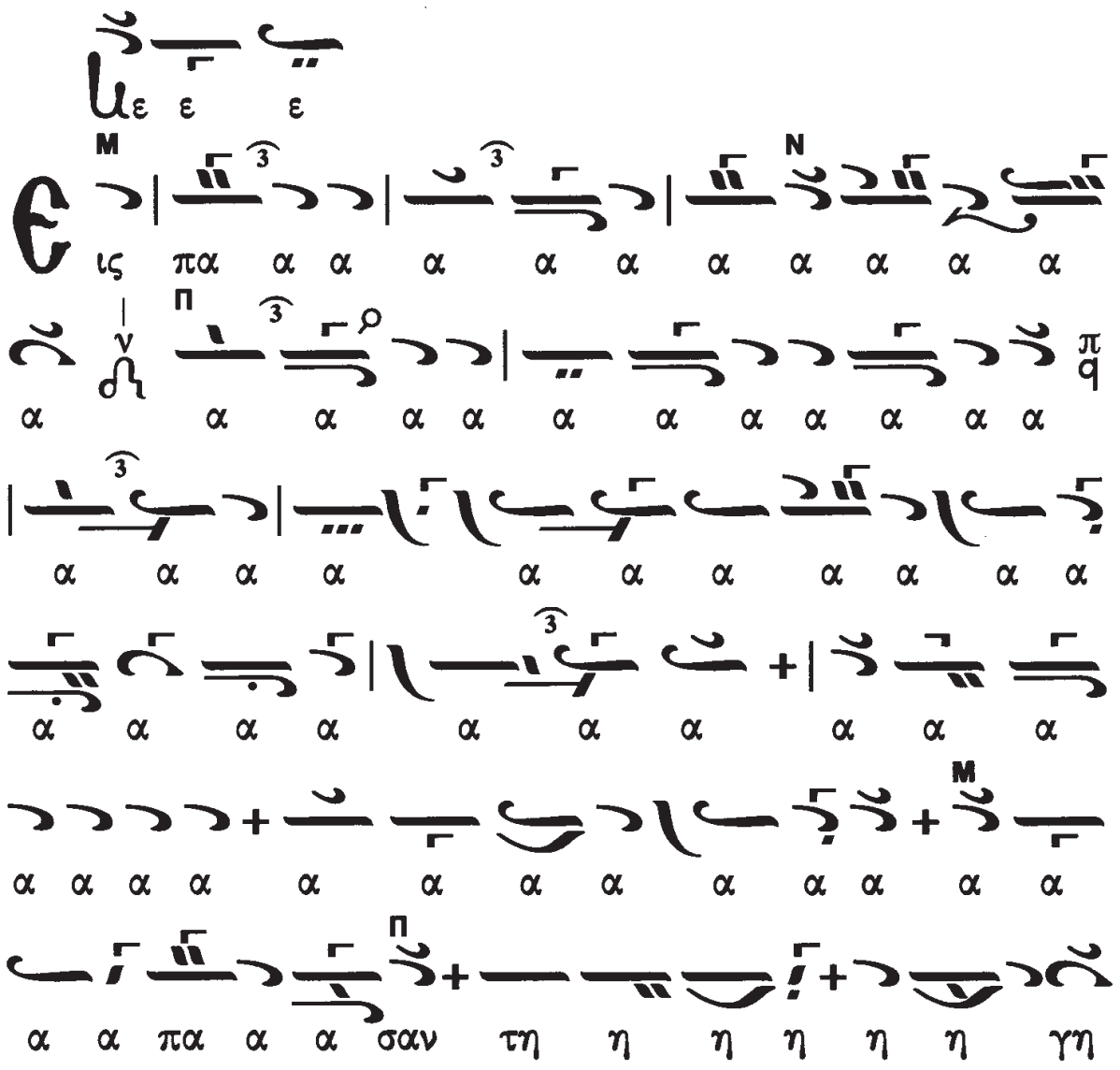

ιιη η η η η η η η η η η η
η ε ξη η η η ηλ θε ε ε ιε
ε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο
ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ογ
γο ος α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
ια α α α α αυ τω ω ω ω ω ιω
ω ω ω ων χαι εις τα πε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

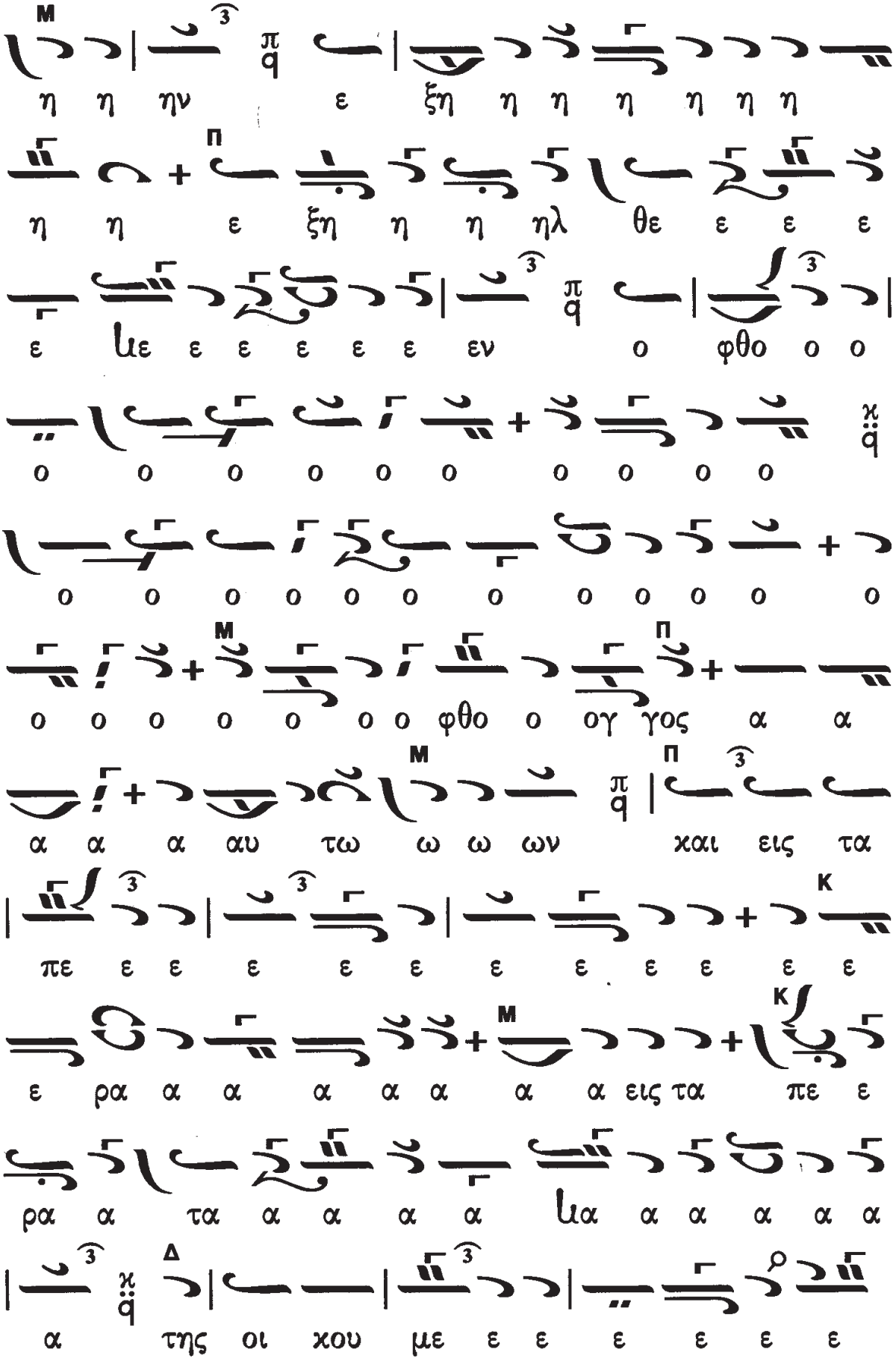

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
ε ε εις τα πε ε ε ρα α α ια α
α α τα της οι χου με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε της
οι οι οι χου ου με ε ε ε ε ε νη ης
τα ρη η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η
χη η η τα ρη η μα α α α α
τα α ια α α α α α αυ τω ω ω

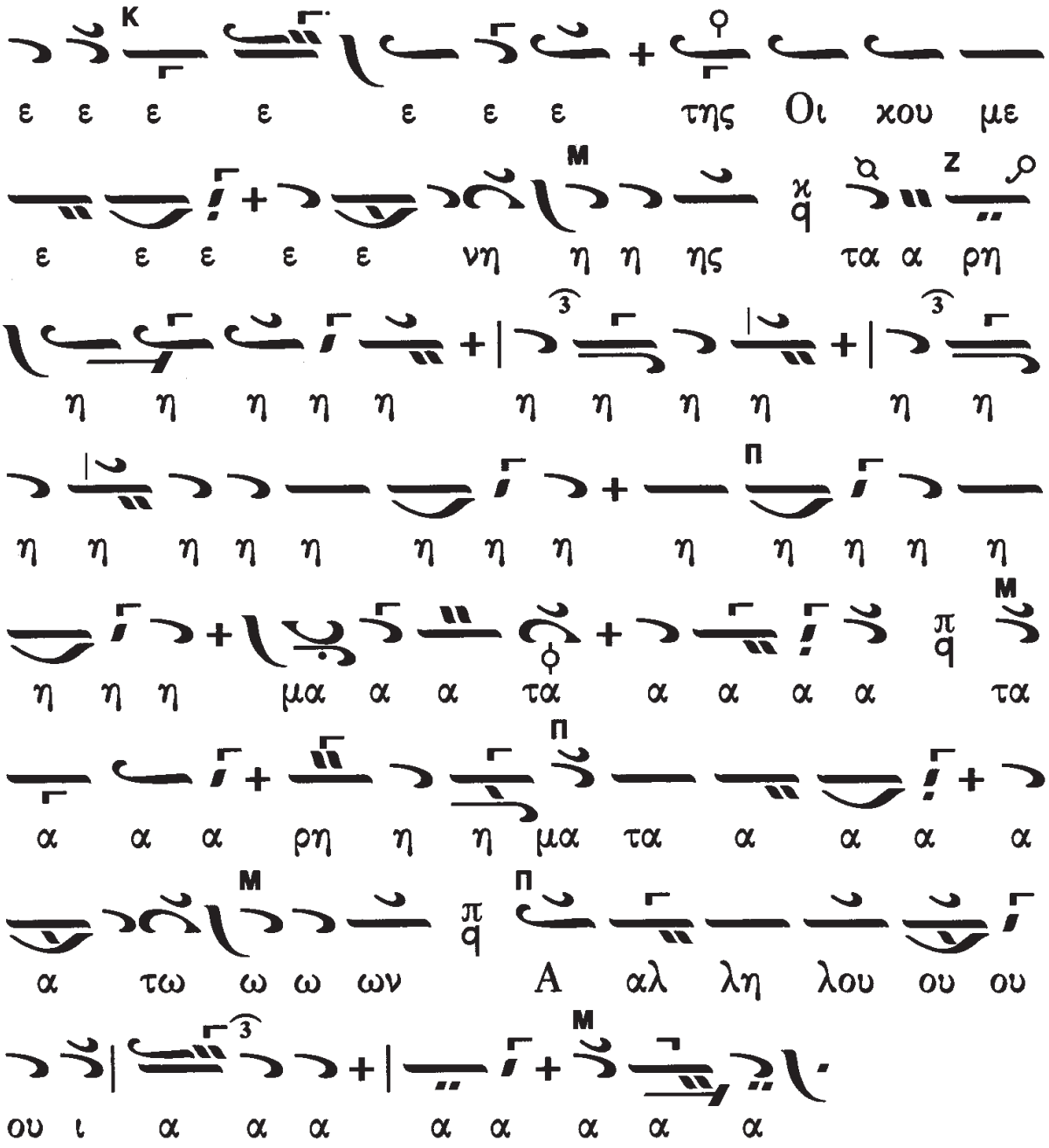


Ἕτερον

Ἦχος Πα



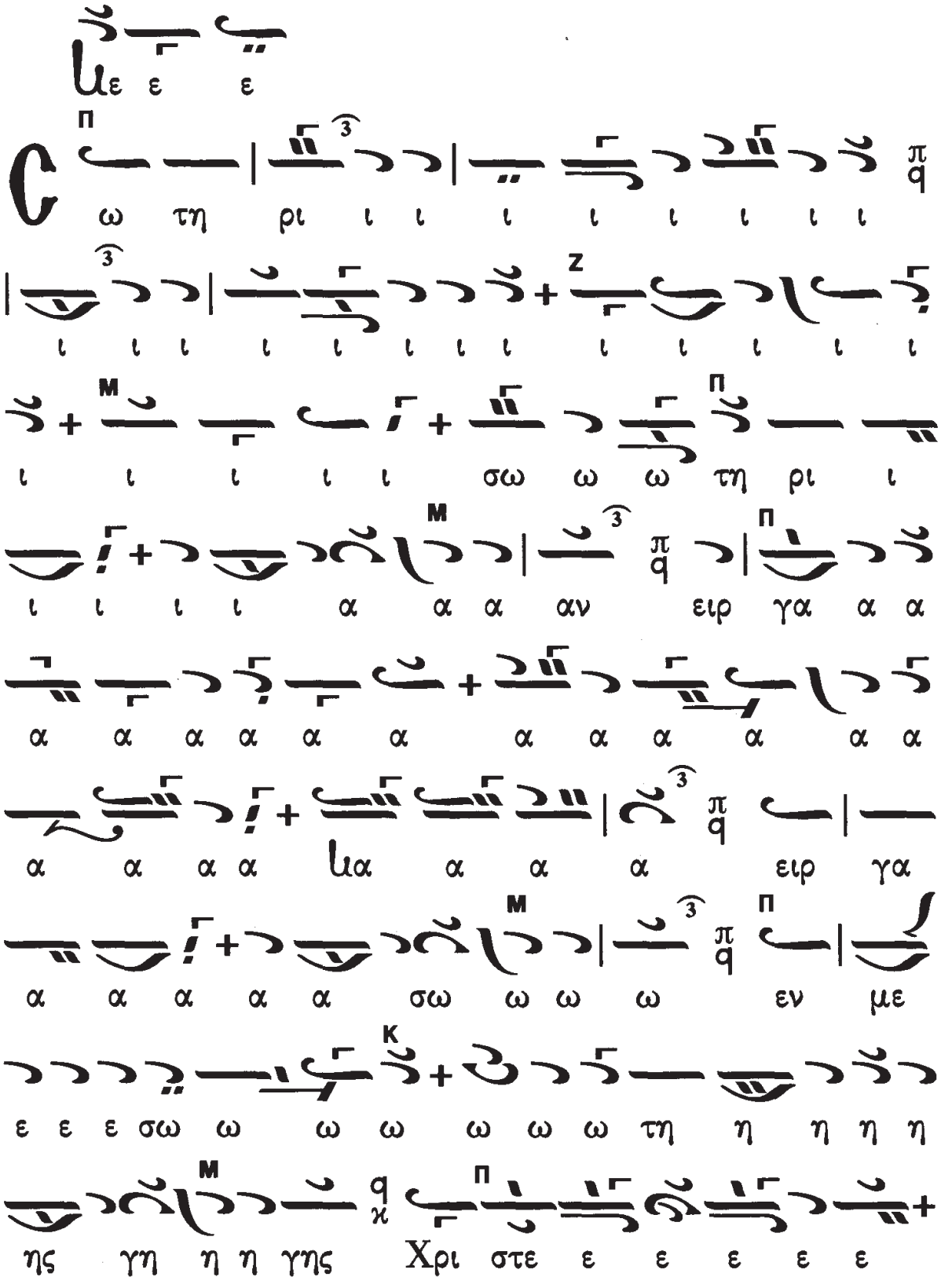

η η ηνε ξη η η η η η η
η η ε ξη η η ηλ θε ε ε ε
ε ιε ε ε ε ε ε εν ο φθο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο φθο ο ογ γος α α
α α α αυ τω ω ω ων χαι εις τα
πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ρα α α α α α α εις τα πε ε
ρα α τα α α α α ια α α α α α
α τηις οι χου με ε ε ε ε ε ε

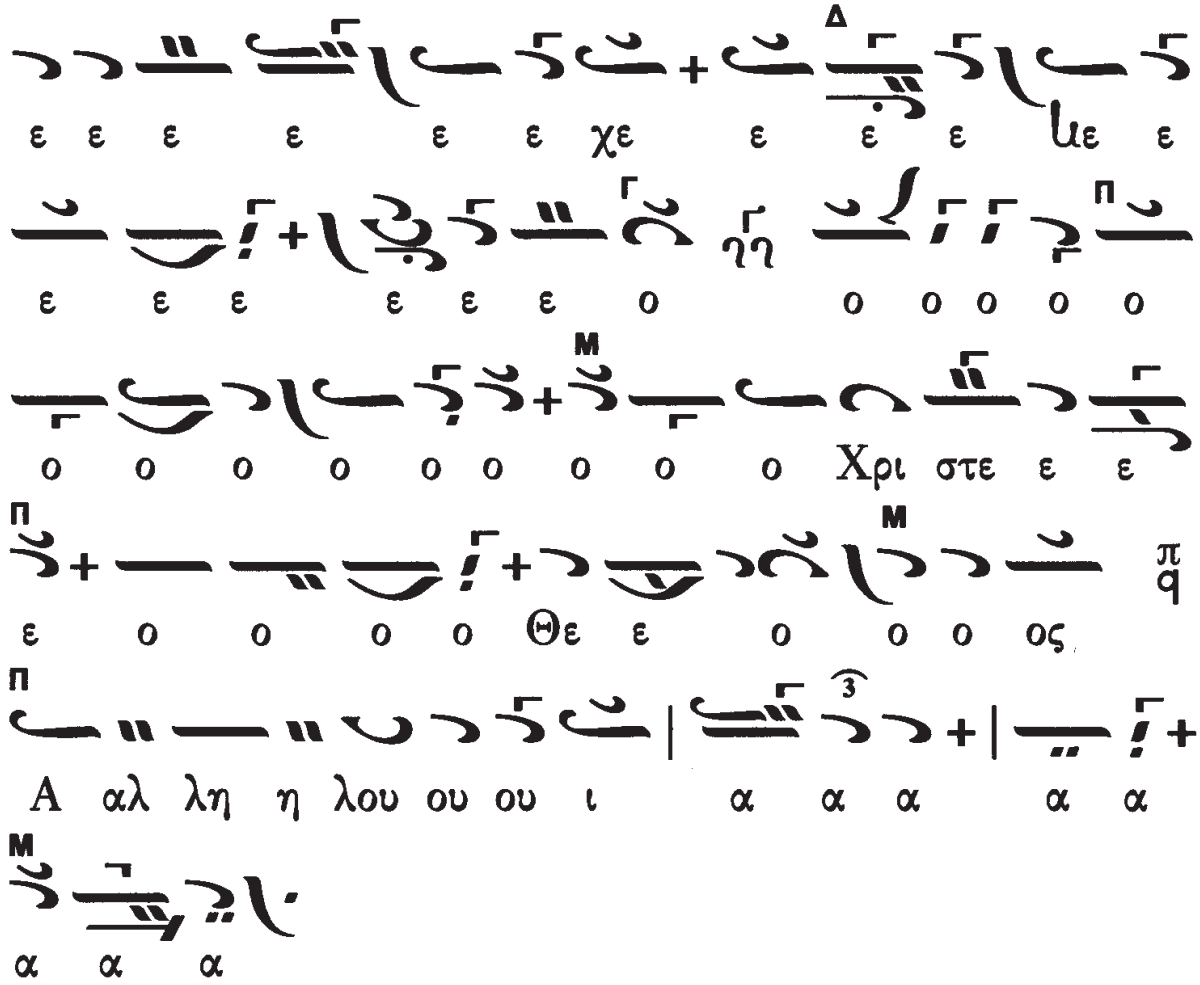

ε ε ε ε ε ε ε τηςΟι χου με
ε ε ε ε ε νη η η ης τα α ρη
η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η
η η η μα α α τα α α α α τα
α α α ρη η η μα τα α α α α
α τω ω ω ων Α αλ λη λου ου ου
ου ι α α α α α α α α

* * *

Τῇ Παρασκευῇ

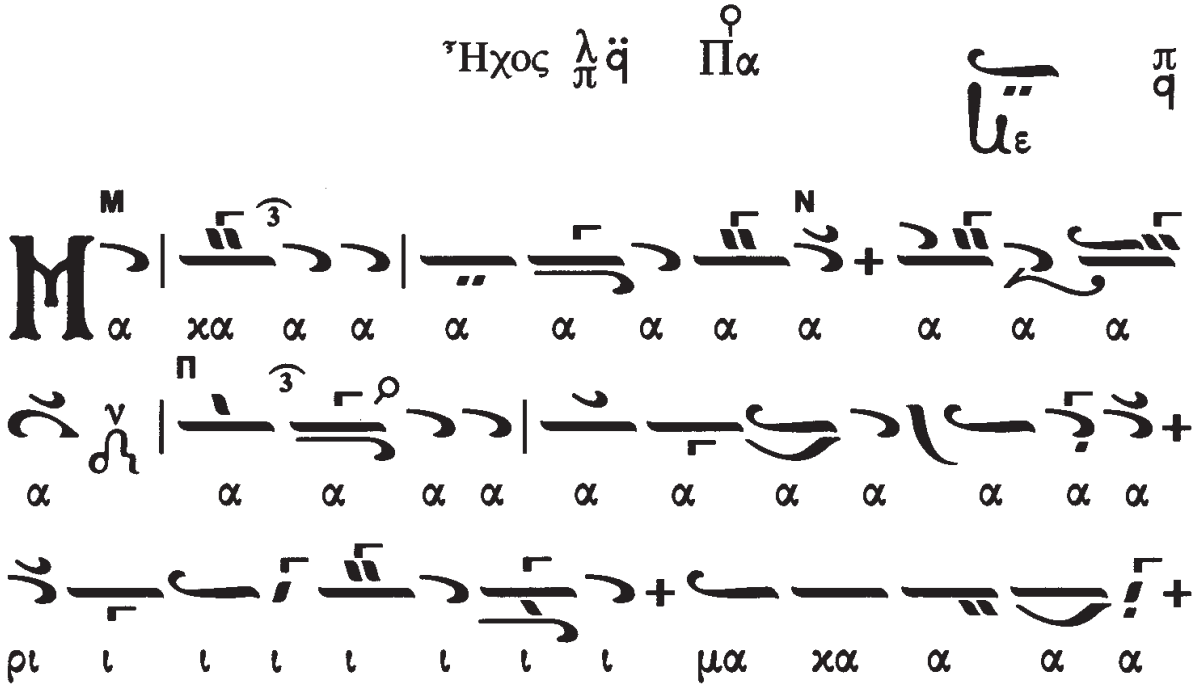
Ἦχος πλ. δ Πα

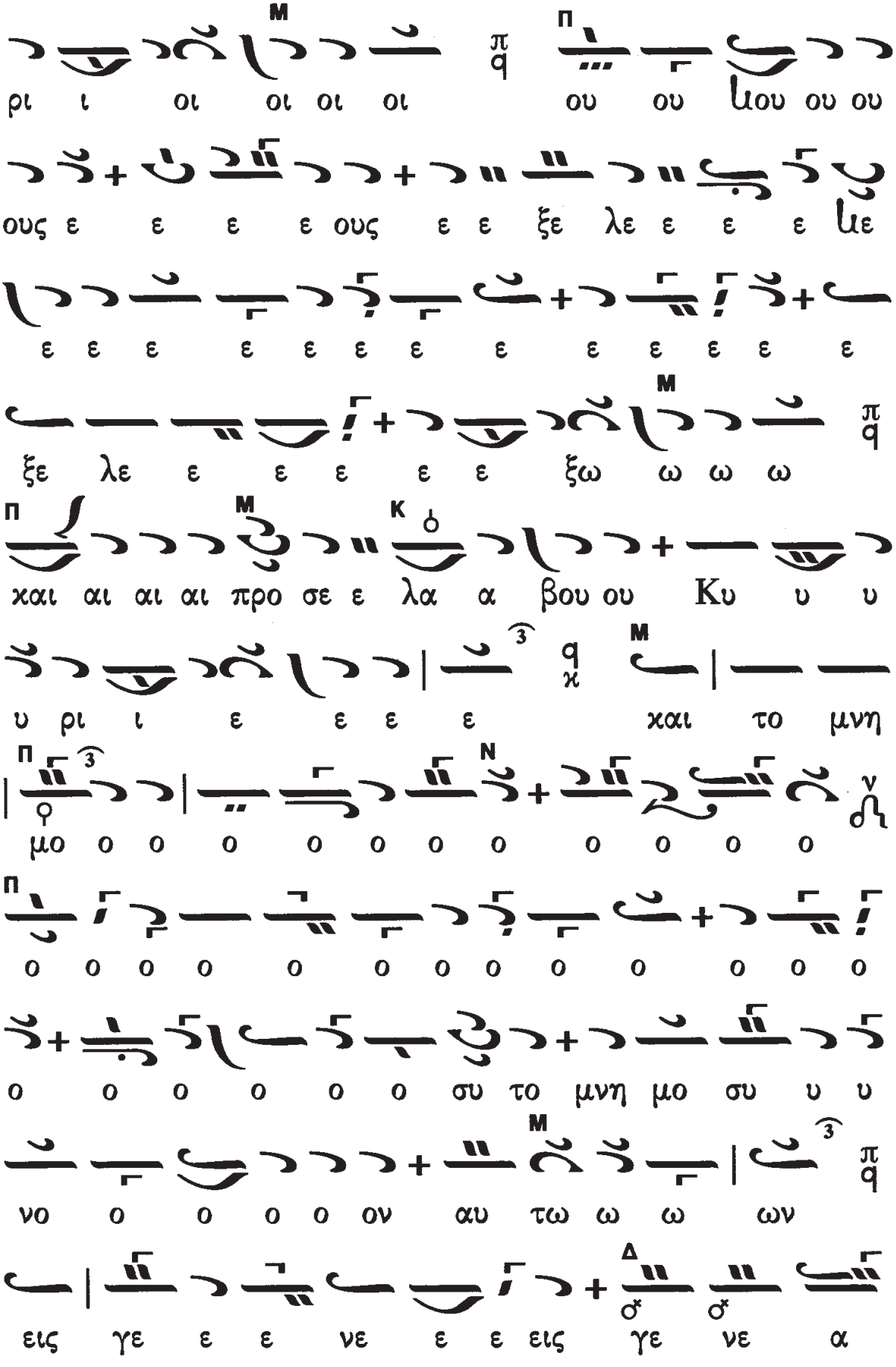


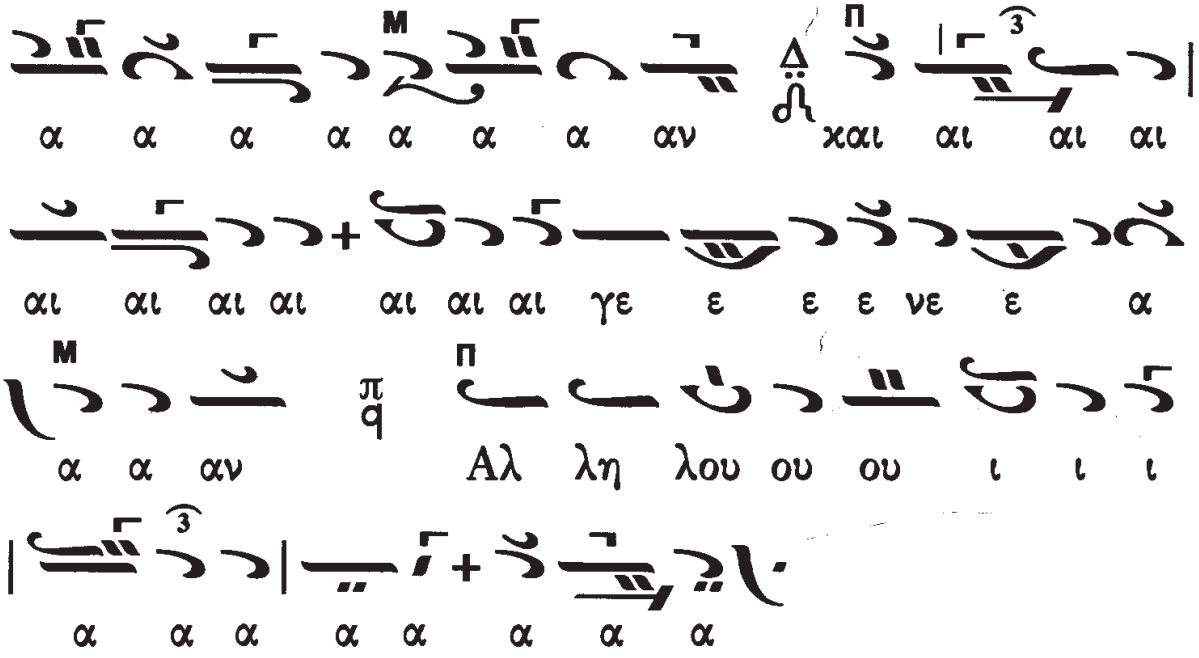


Τῷ Σαββάτῳ

Ἦχος

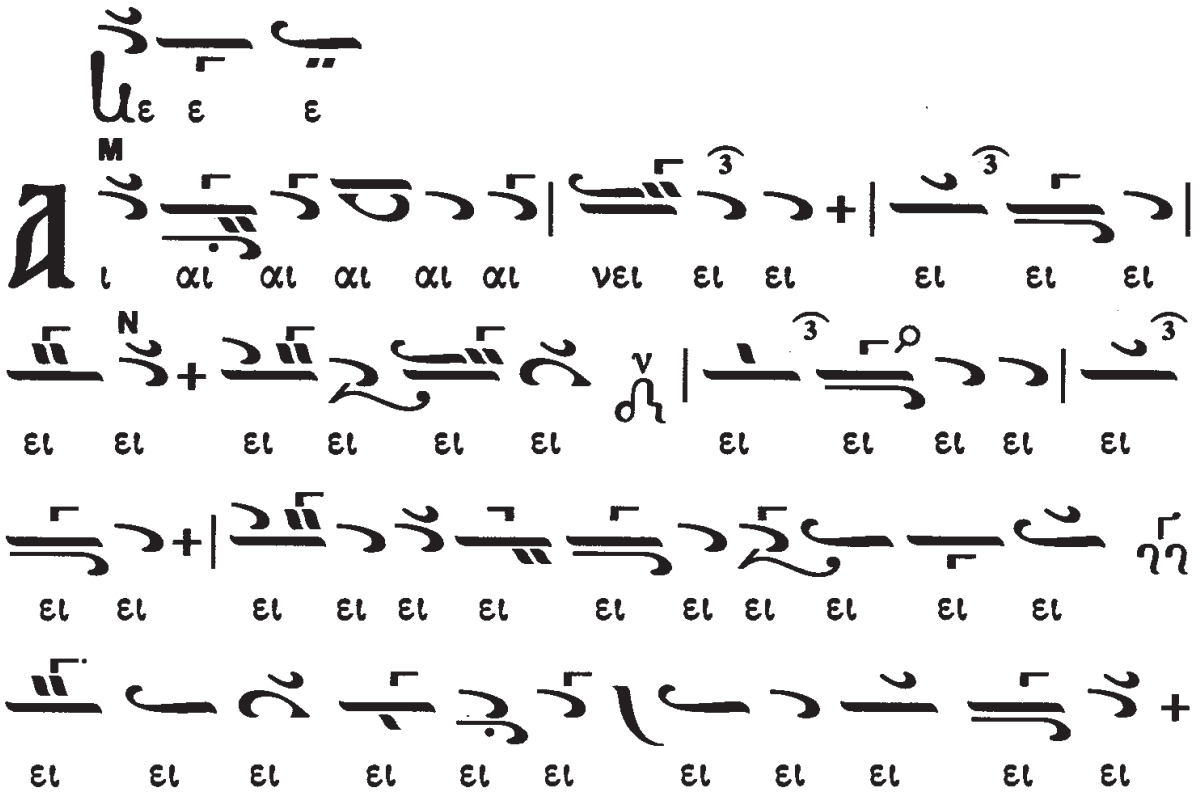



ρι ι οι οι οι οι ου ου ιου ου ου
ους ε ε ε ε ους ε ε ξε λε ε ε ε ιε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ξε λε ε ε ε ε ε ξω ω ω ω
χαι αι αι αι προ σε ε λα α βου ου Κυ υ υ
υ ρι ι ε ε ε ε χαι το μνη
μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο συ το μνη μο συ υ υ
νο ο ο ο ο ον αυ τω ω ω ων
εις γε ε ε νε ε ε εις γε νε α



Κοινωνικά Κυριακῶν ὑπό Δ. Σουρλάντζῃ

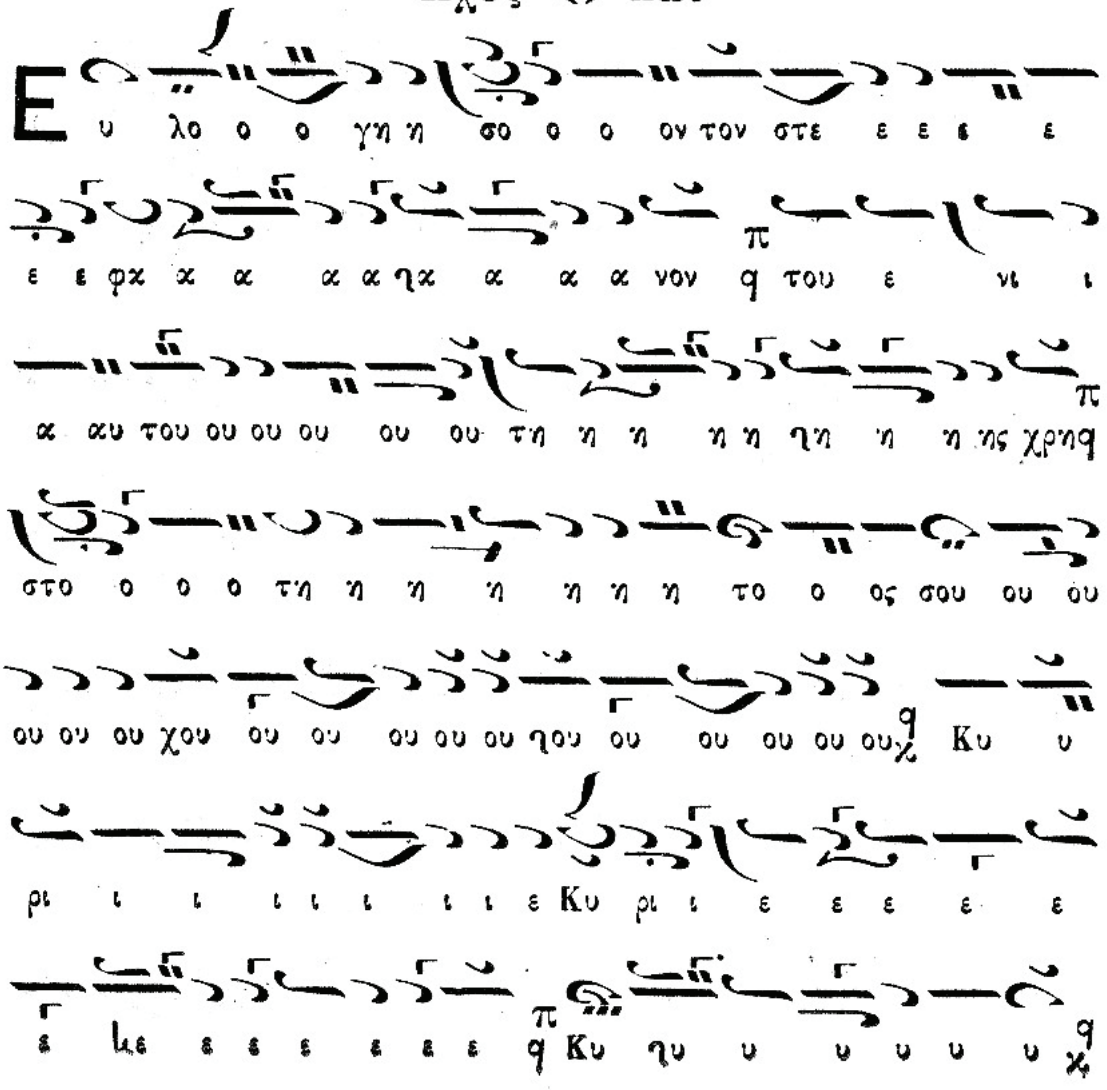
Ἦχος Πα

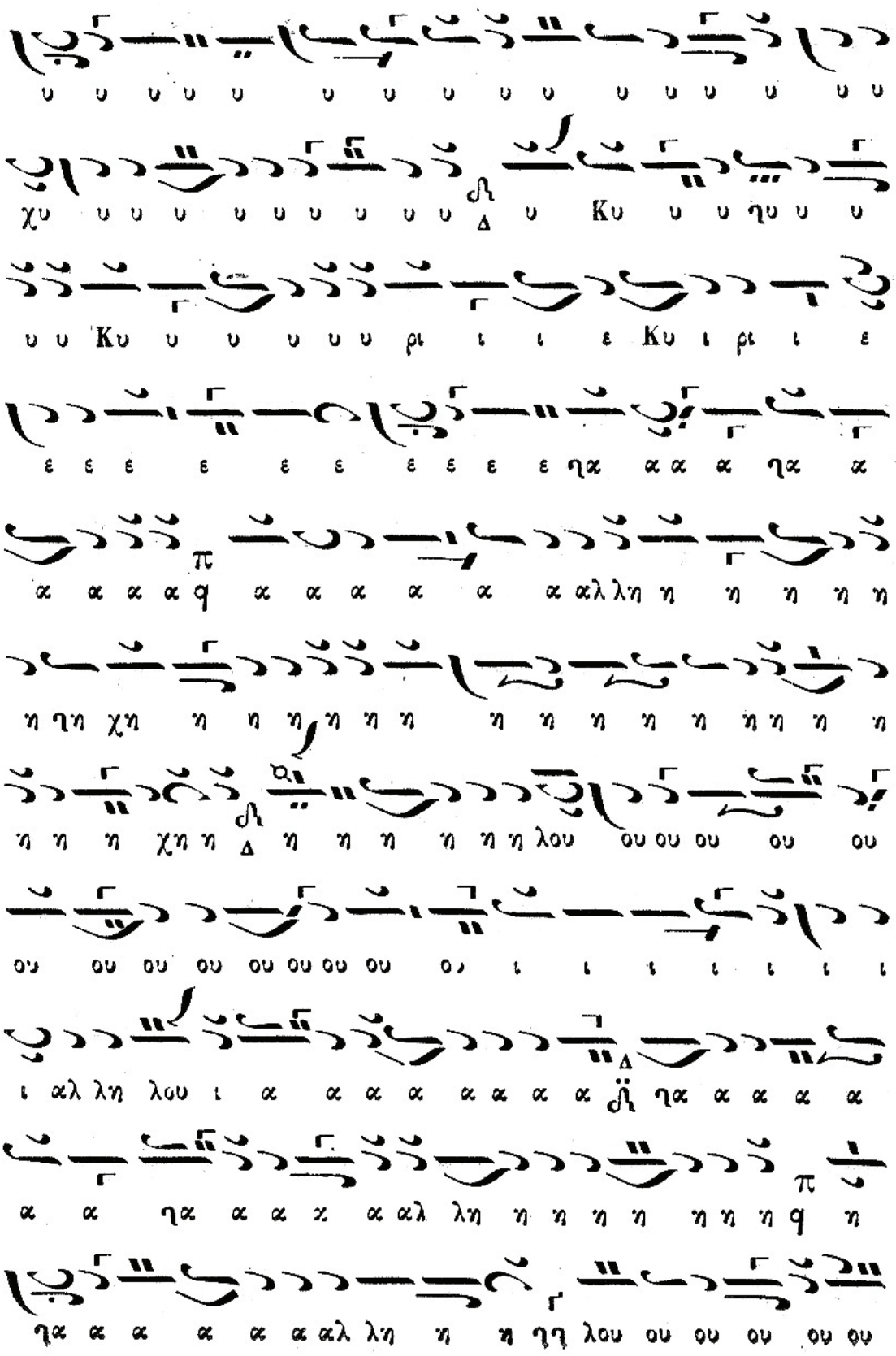


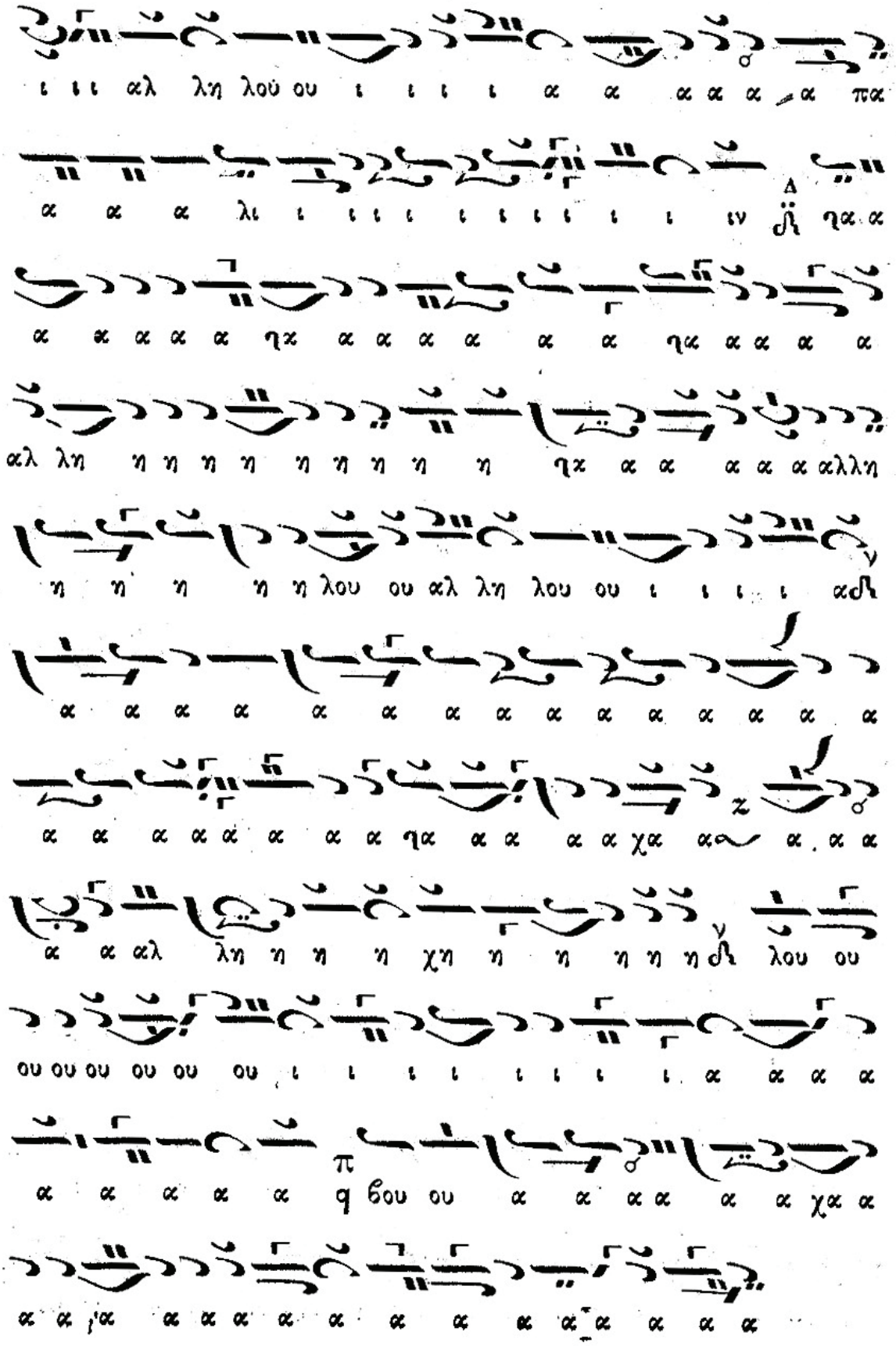
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΙΝΑ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

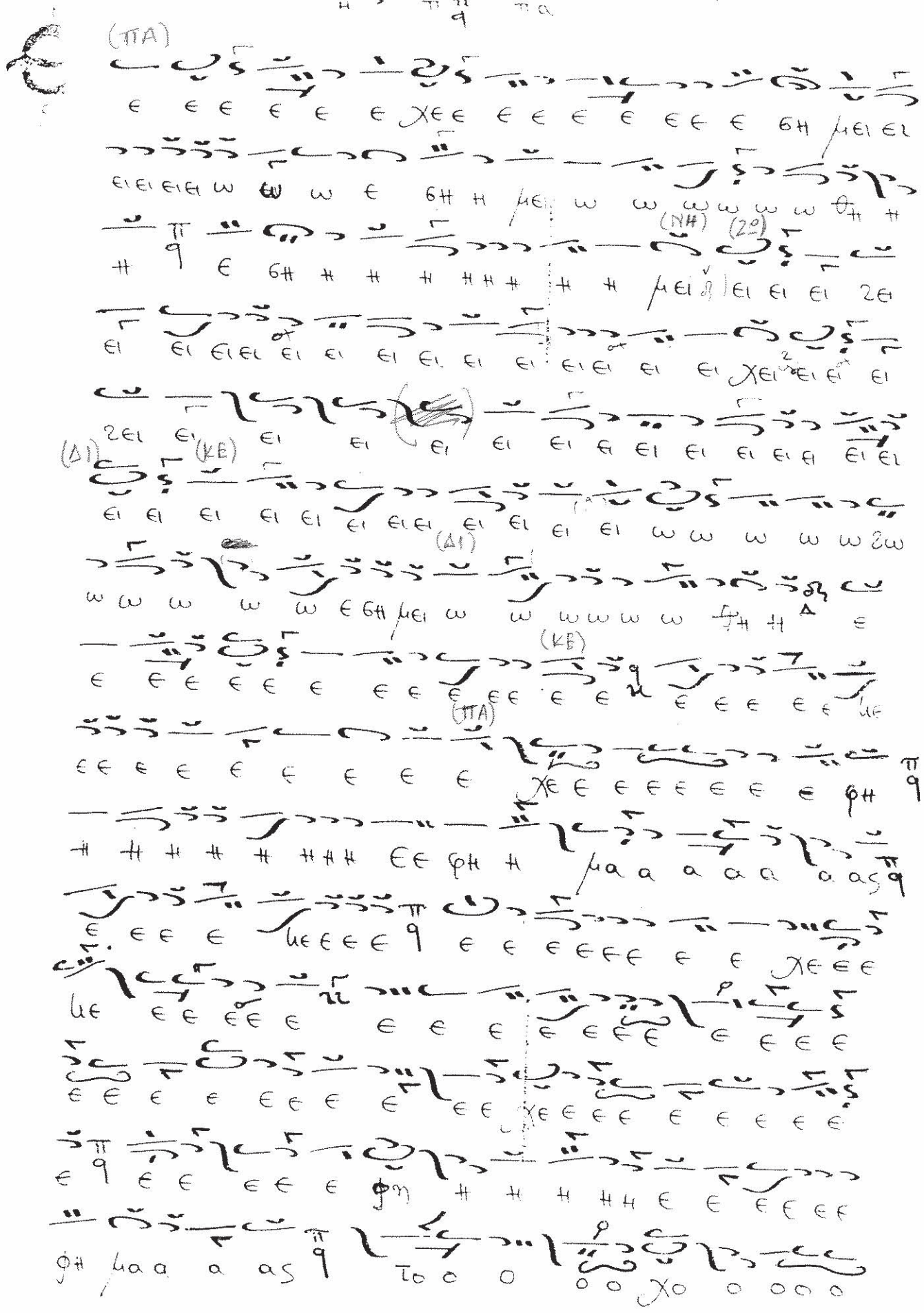
Εἰς τὴν α΄ Σεπτεμβρίου. Ξένου τοῦ Κορώνη.

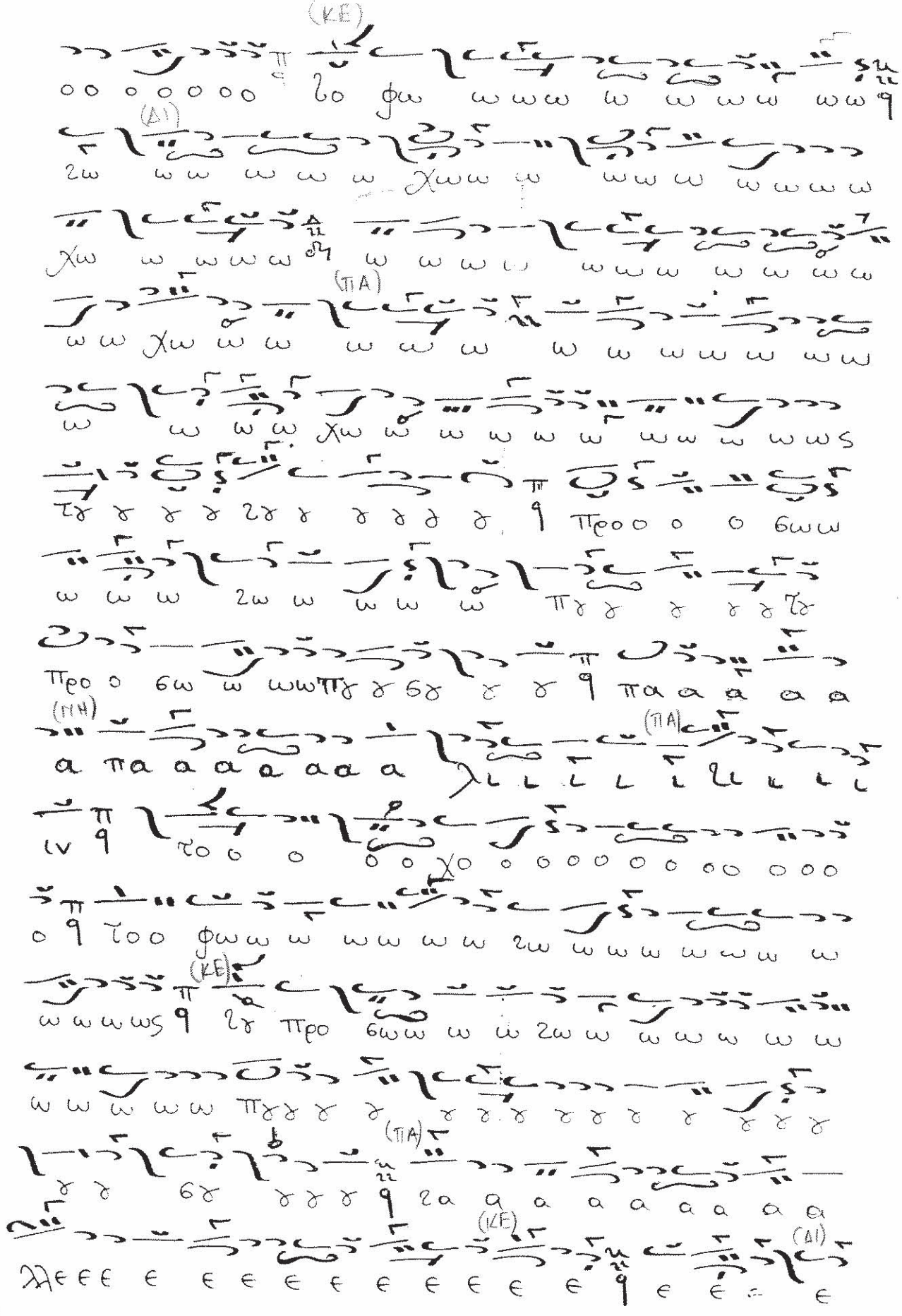
Ἦχος δ΄ Ζω.

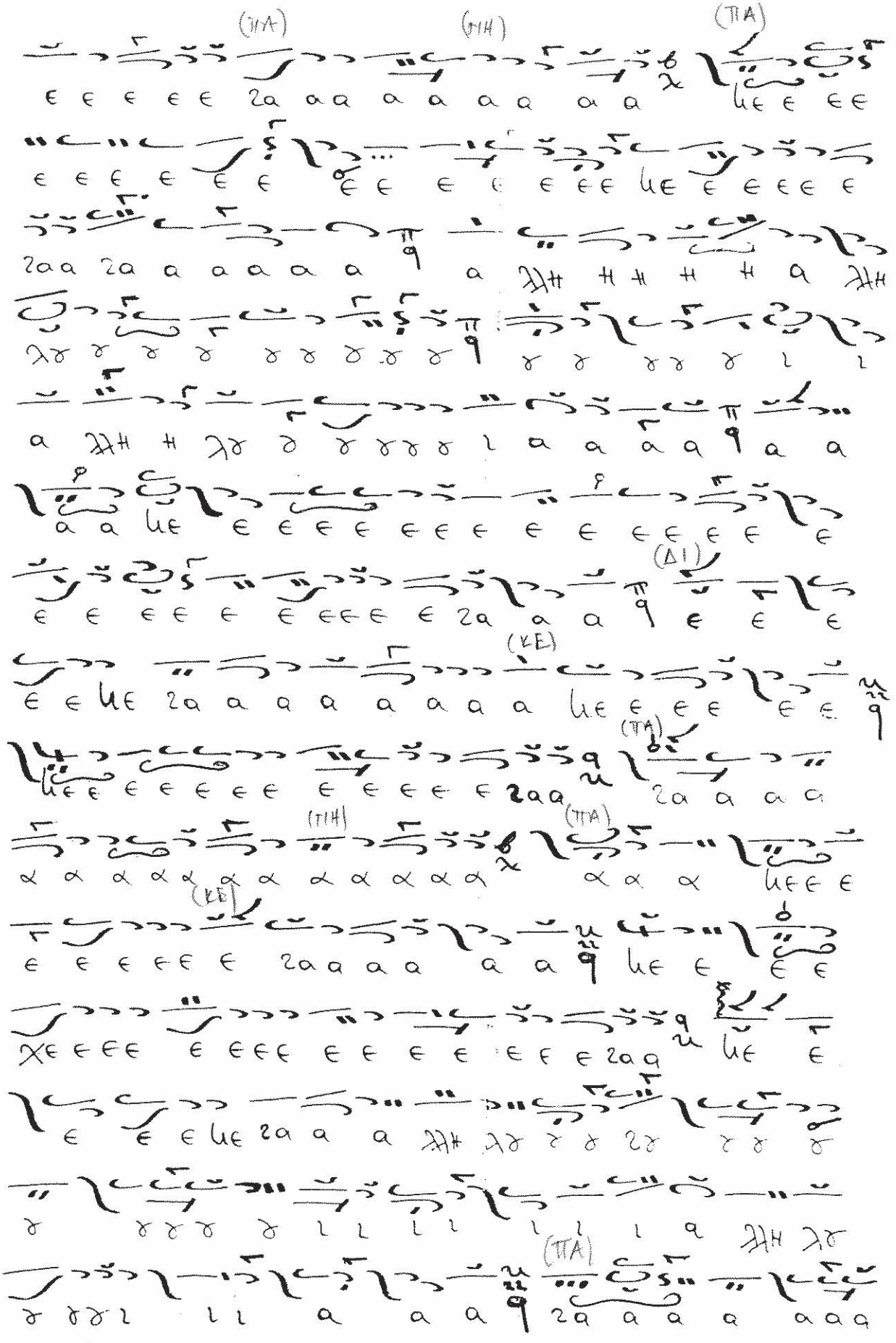


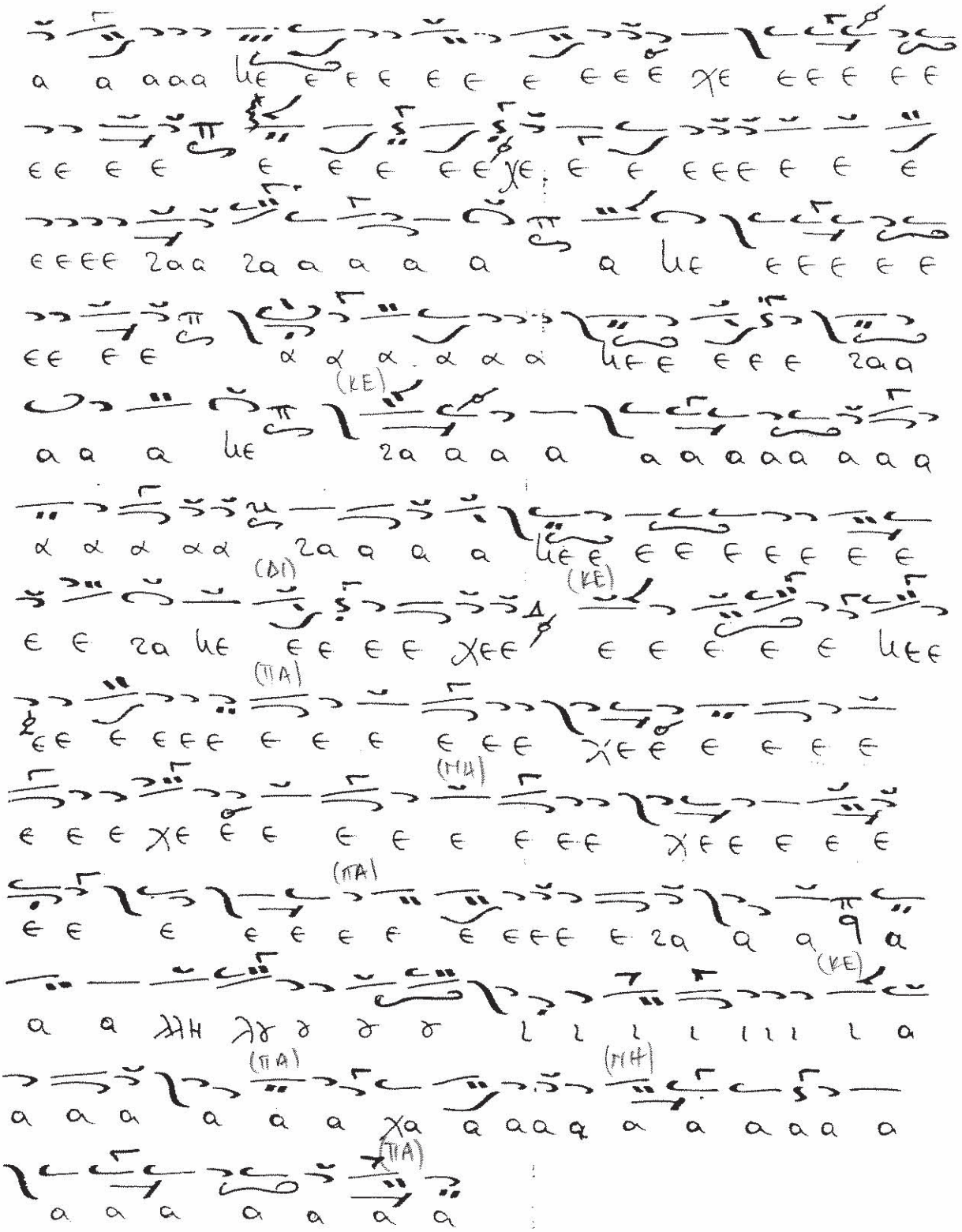






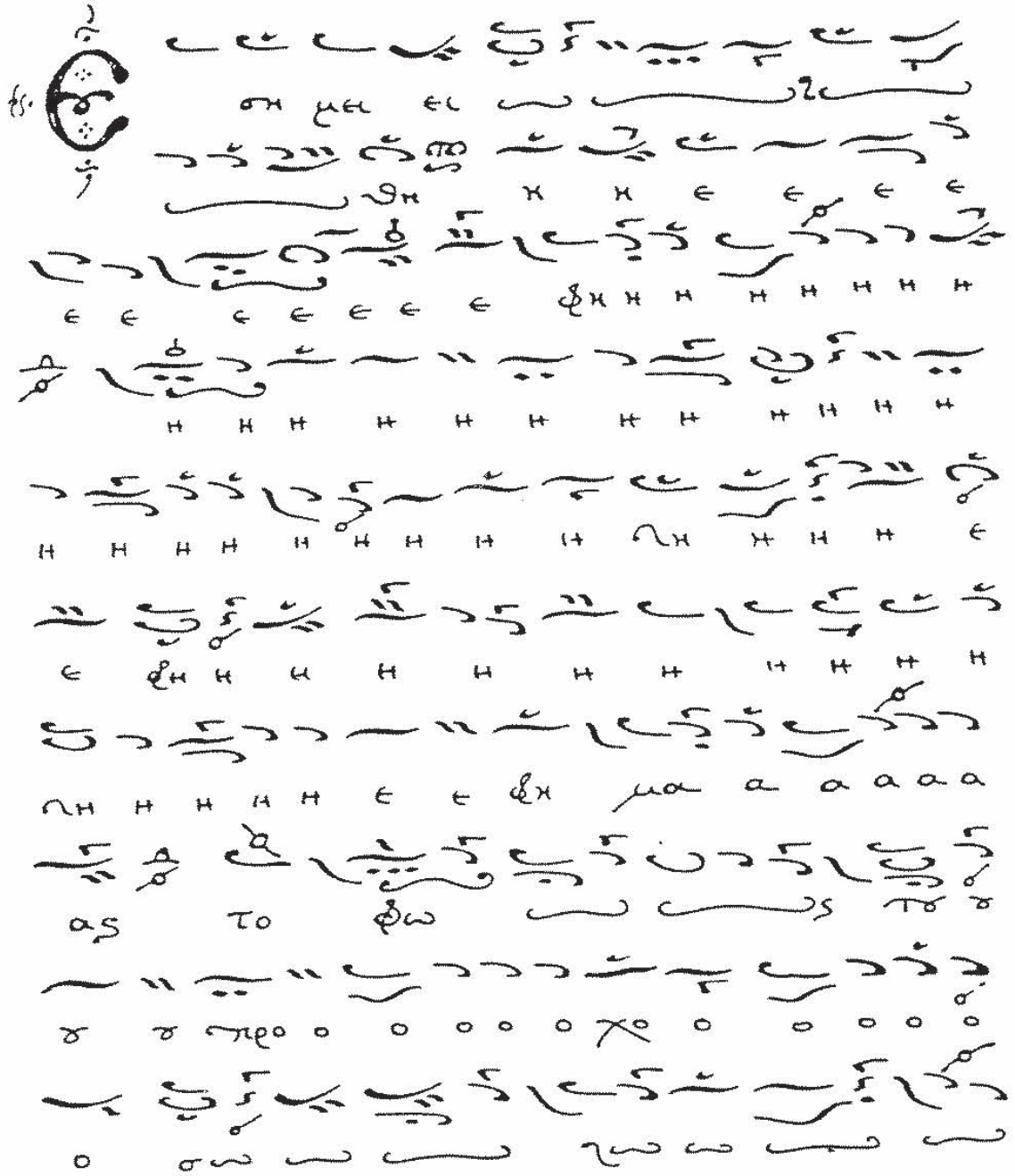


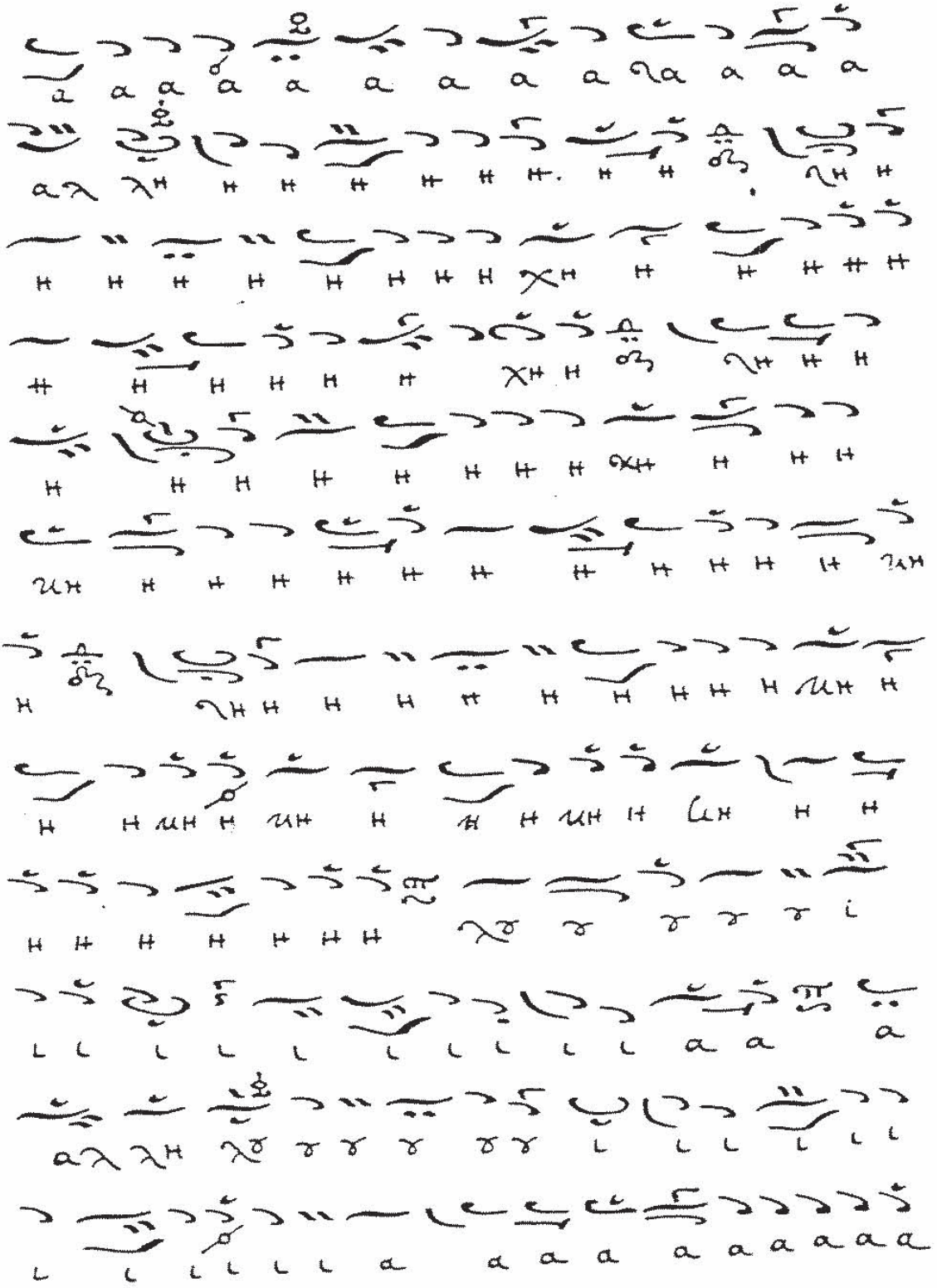


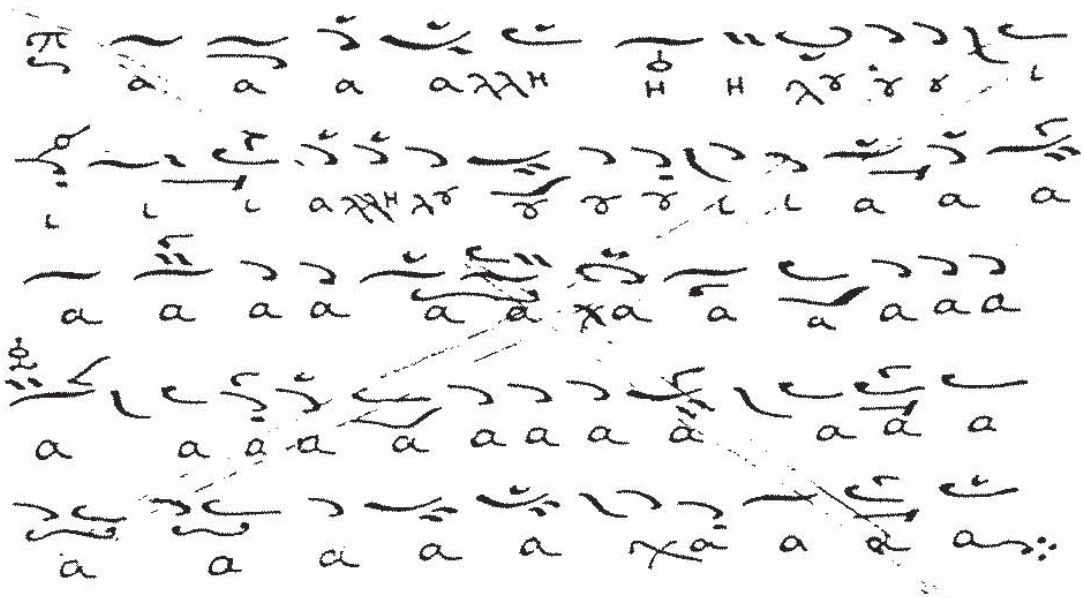


Ἀντεγράφη μηνὶ Σεπτεμβρίῳ
ἰνδικτιῶνος ε' ἔτους ζφε' (αλς)
Κ. Θ.

Εἰς τὴν ὕψωσιν τῆς τιμίας
Σταυροῦ. Παγκρατίας μοναχοῦ
ἦχος πλ. πα



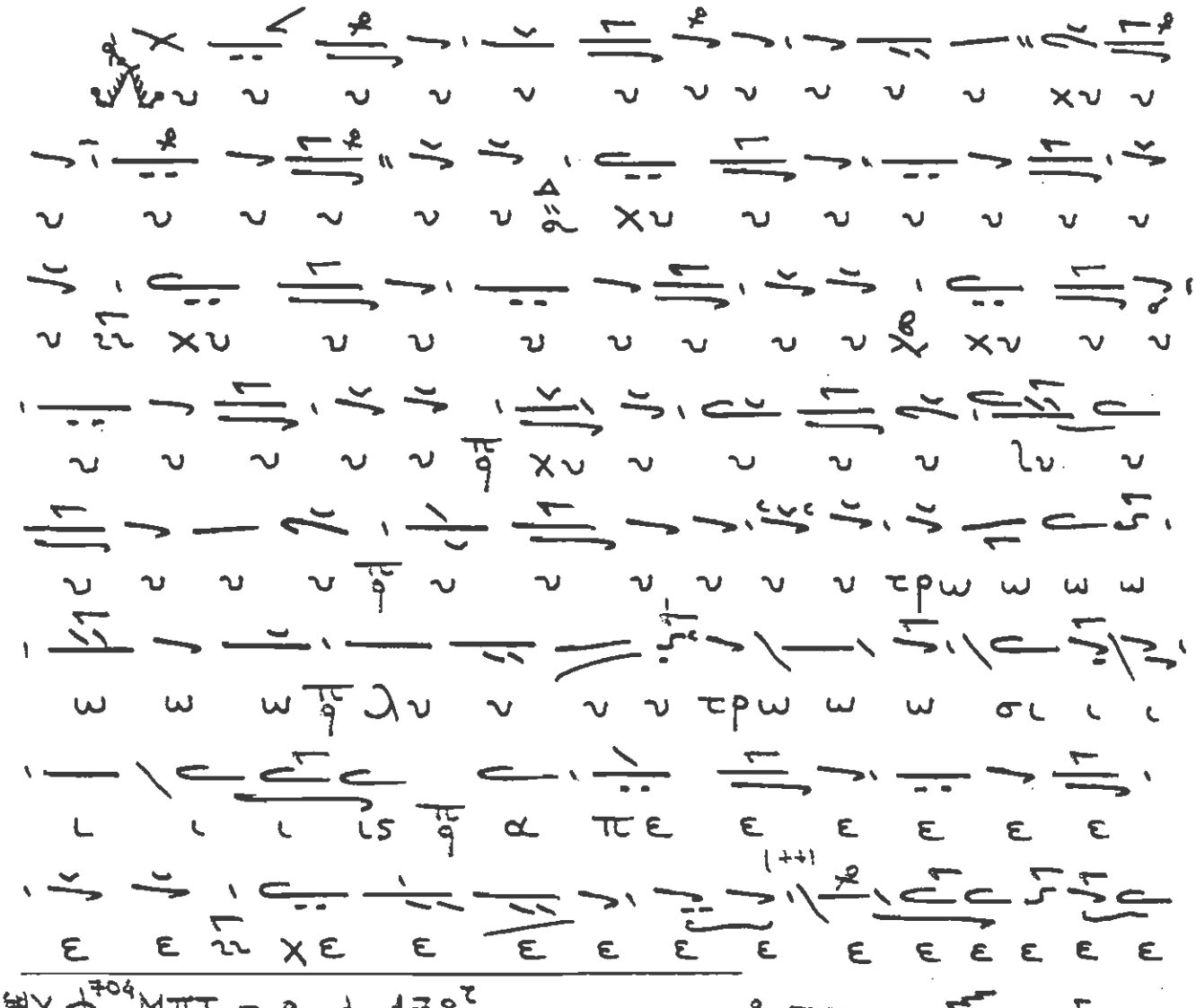




Κοινωνικὸν τῶν Χριστοῦ Γεννῶν.

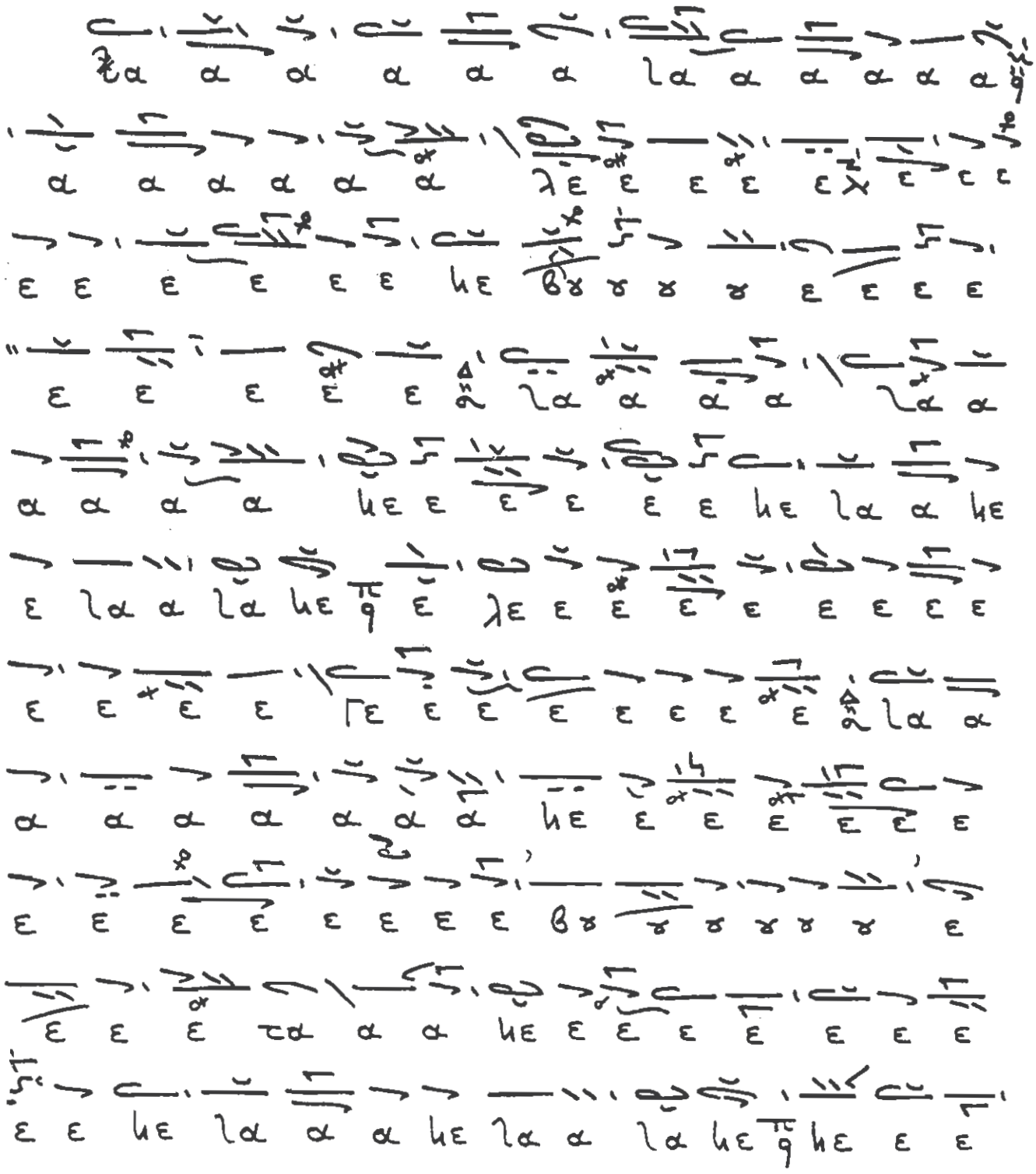
Μέλος μὲν Μαρουὴλ τοῦ Χρυσάφου
ἐξήγησις δὲ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
τοῦ Διδασκάλου, ἐφευρέτου τῆς νέας
καὶ ἑγιρατοῦς τῆς παλαιᾶς μουσικῆς γραφῆς*.

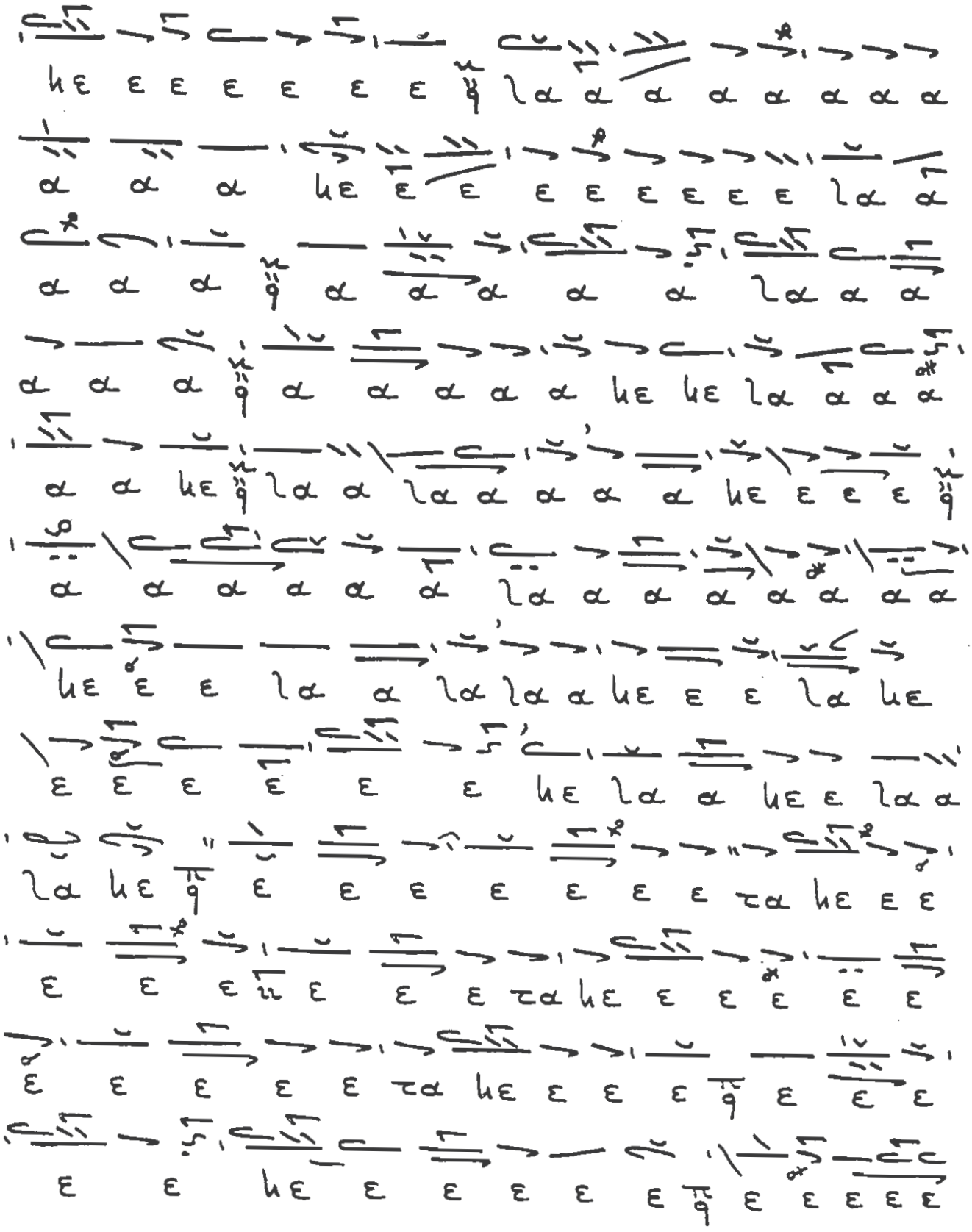
Ἦχος β΄ Κε δ

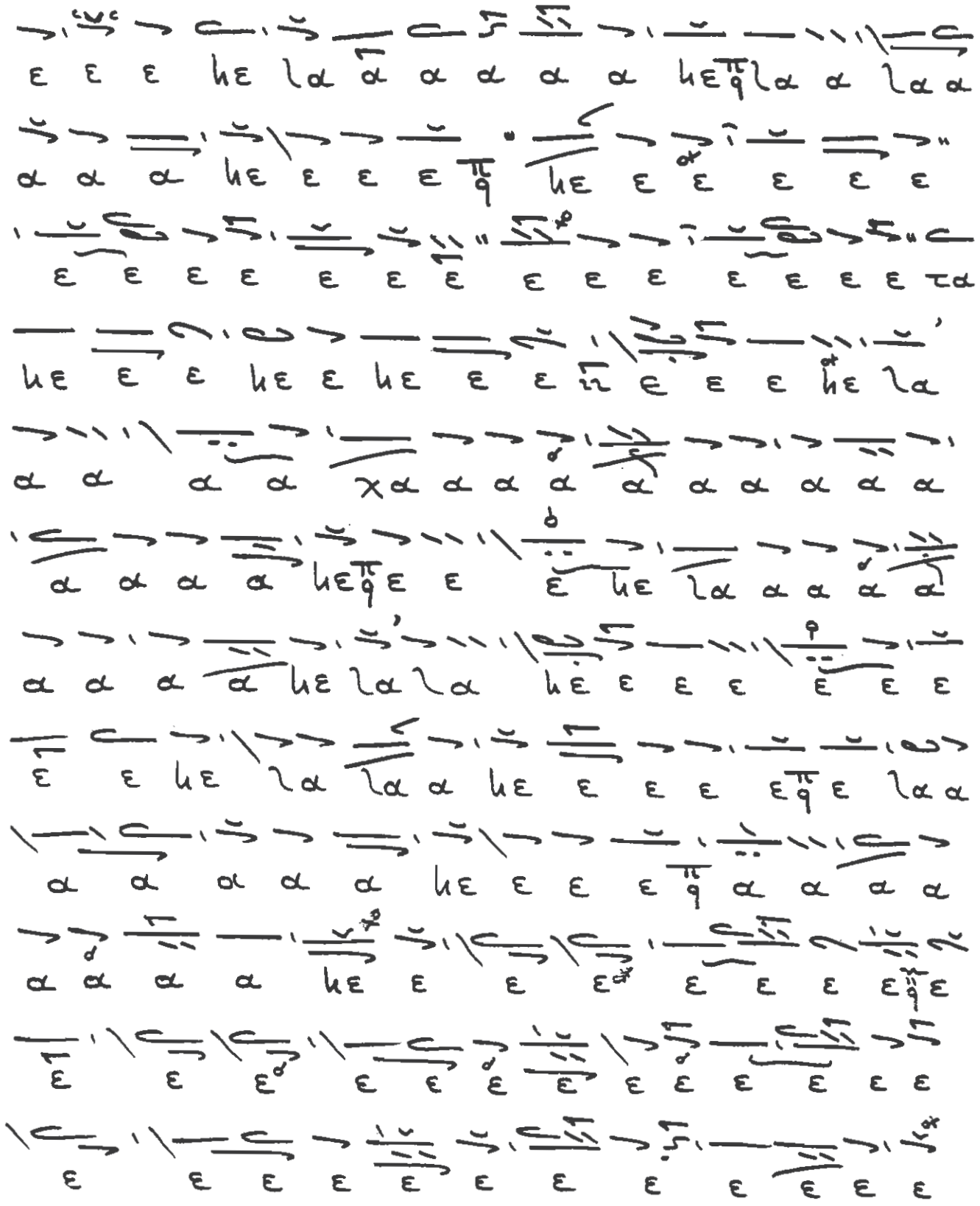


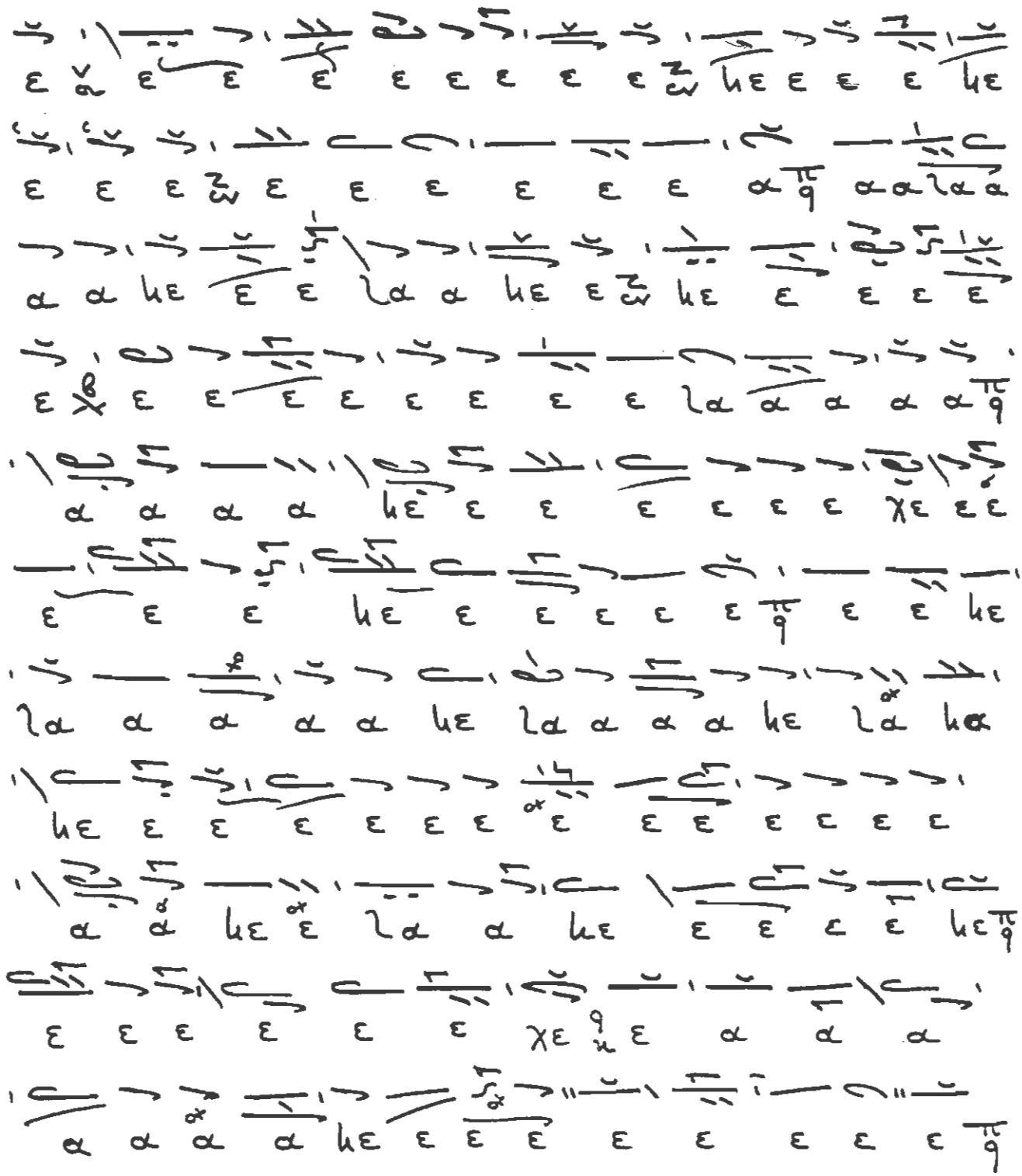
*ΧΦ. 704 ΜΠΤ τ. β. φ. 178ᵛ

Το Κράτημα

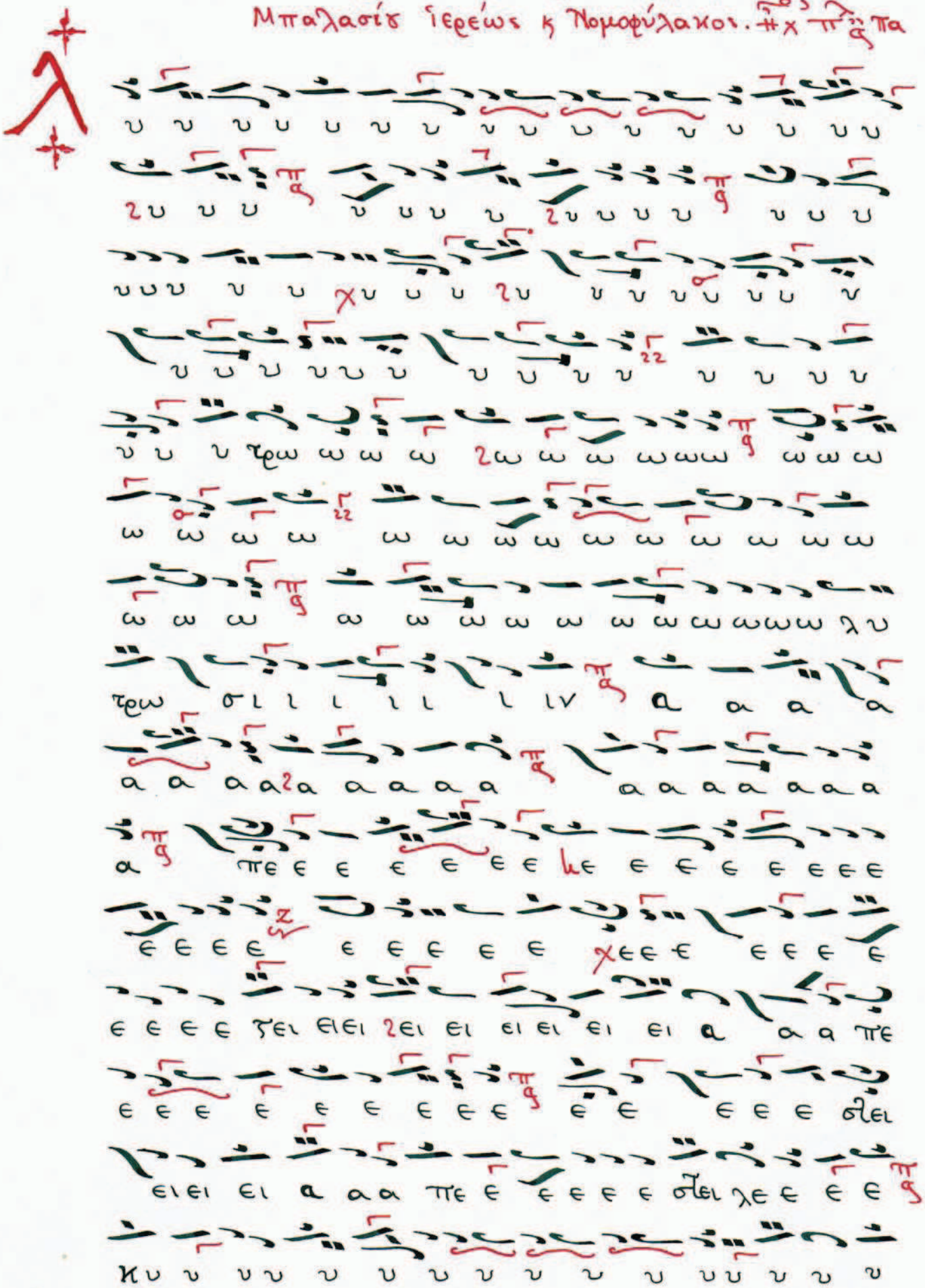


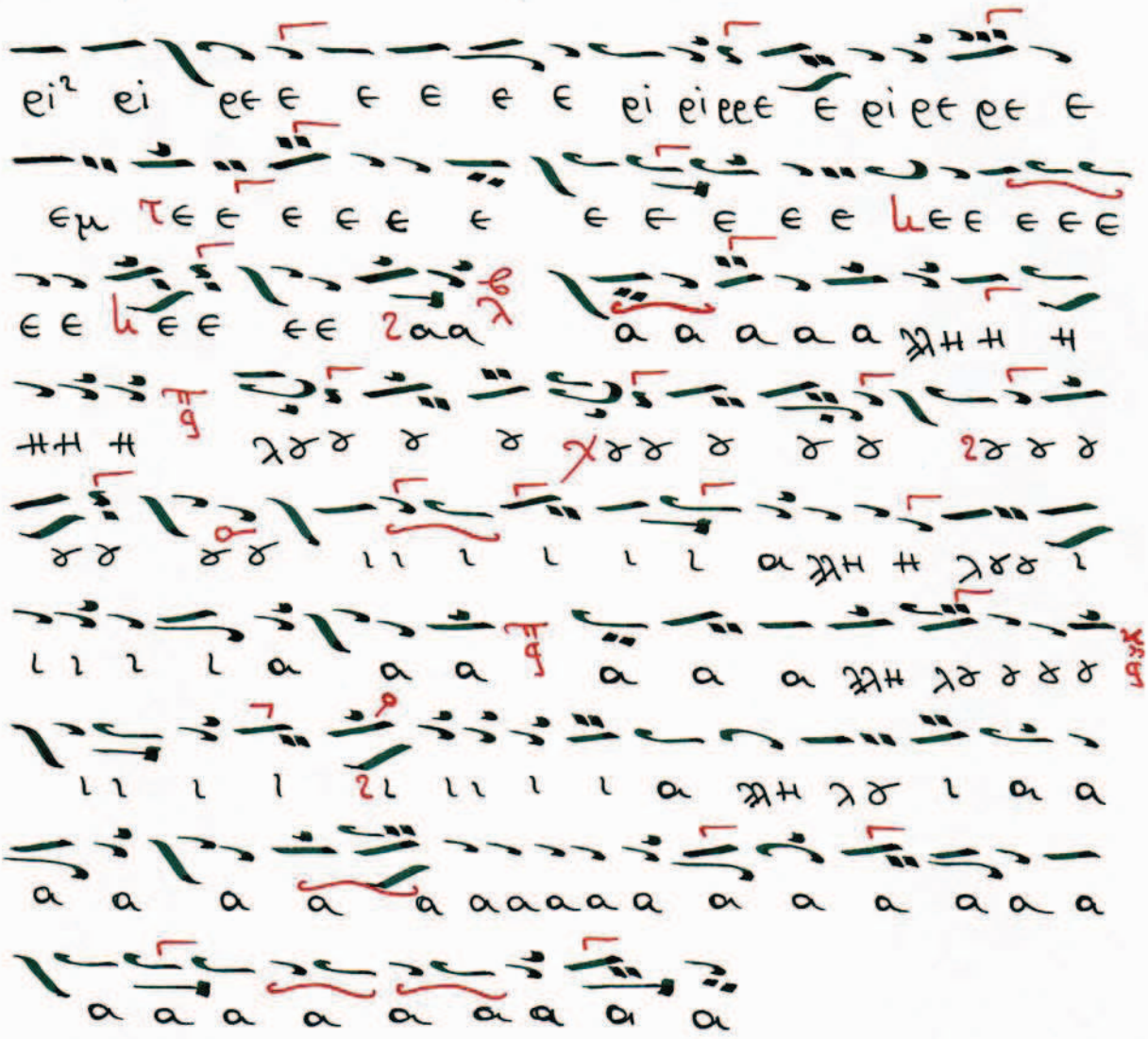






Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χειροθετημάτων
Μπαλασίου ἱερέως καὶ Νομοφύλακος. ἦχος πλ. δ΄. Πα

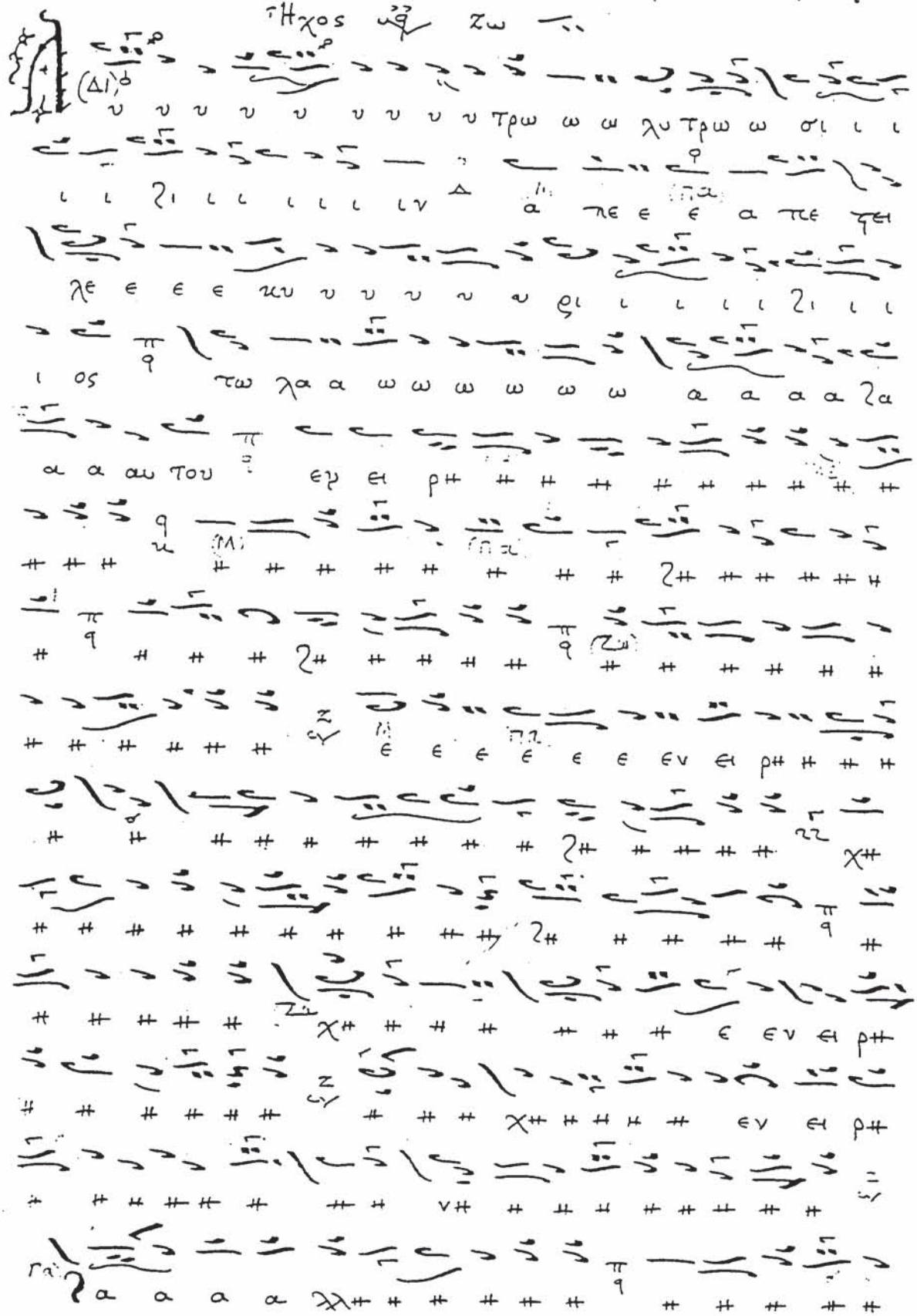


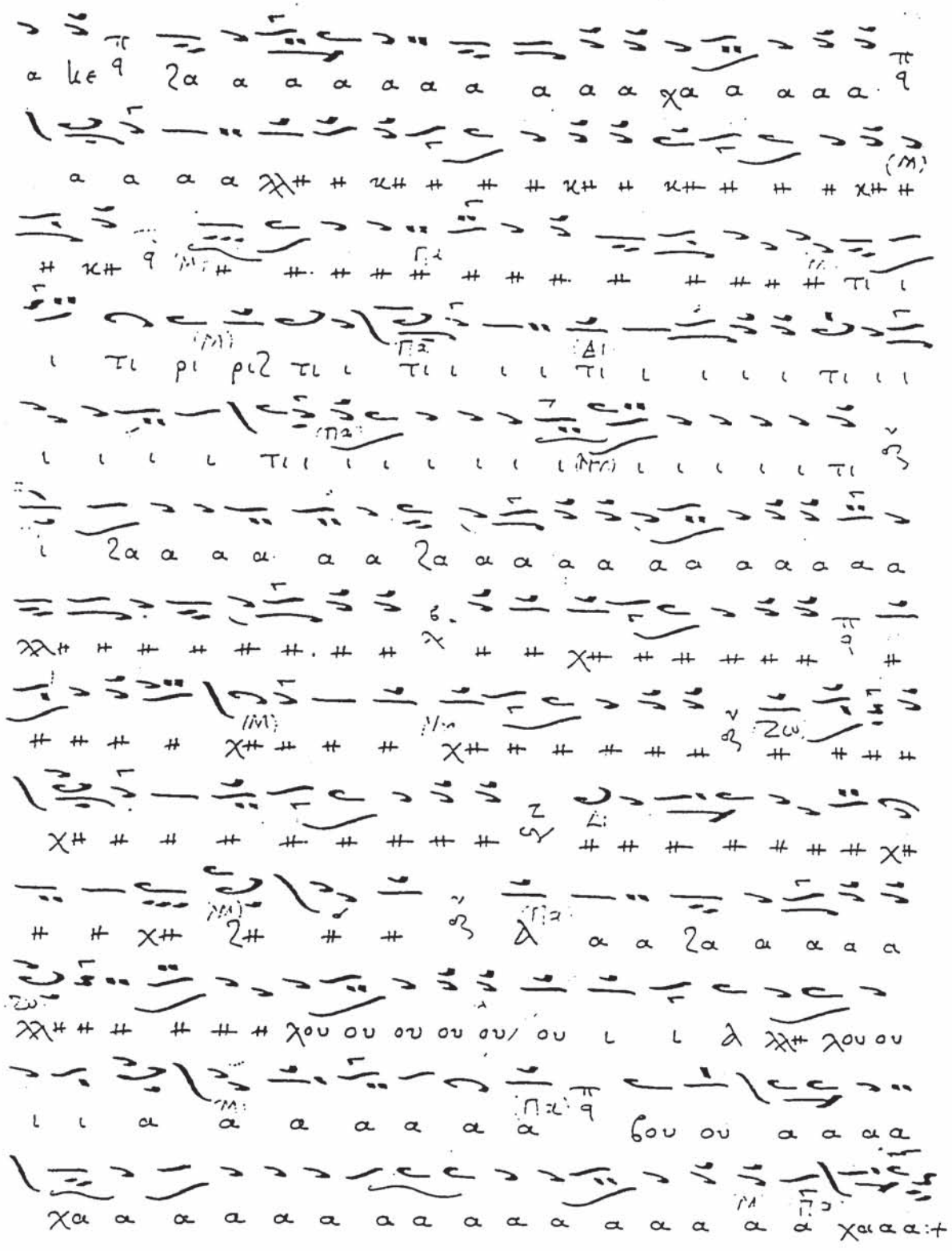


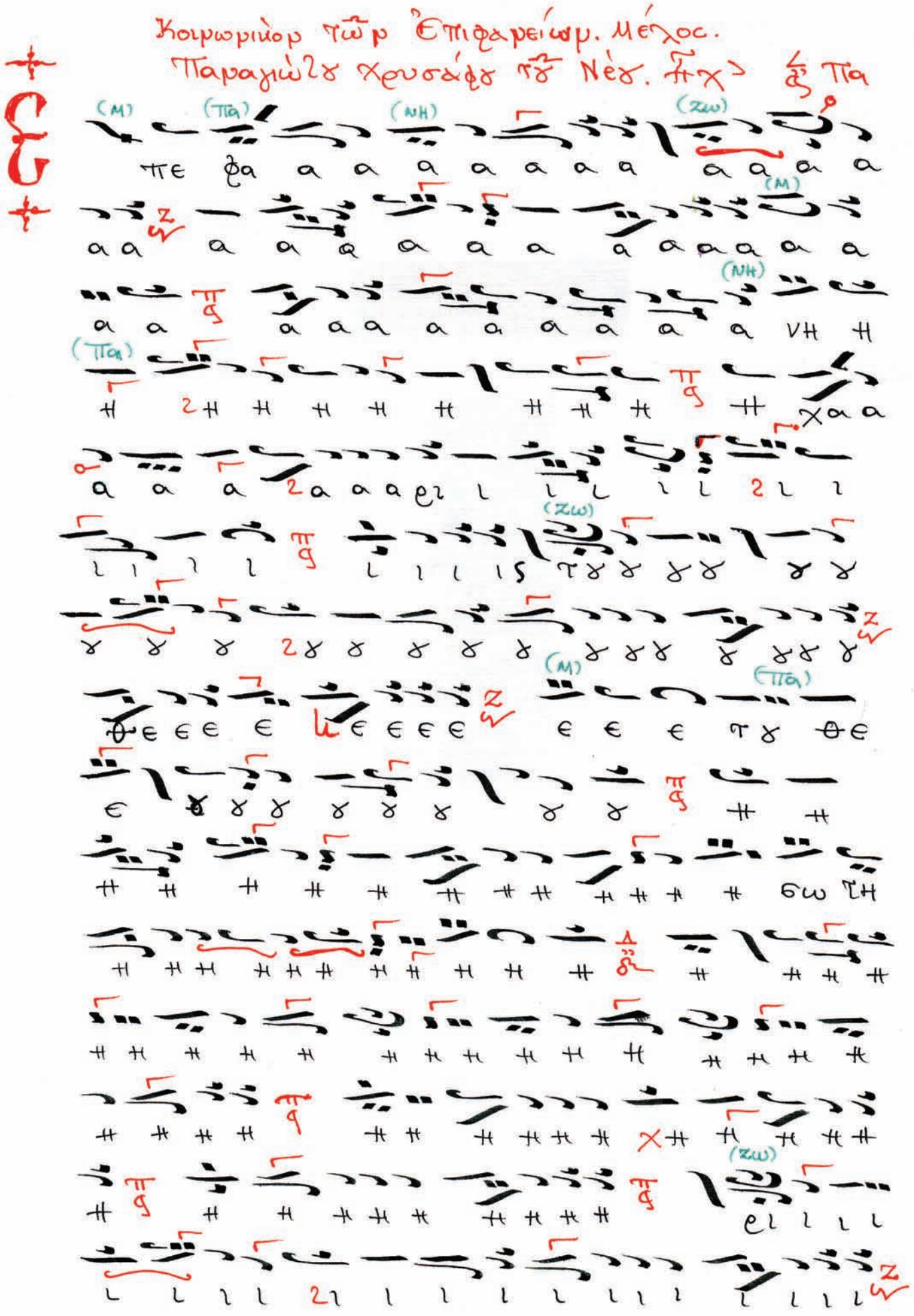
κθ μηνὶ Νοεμβρίῳ ιγ'
ζφε'

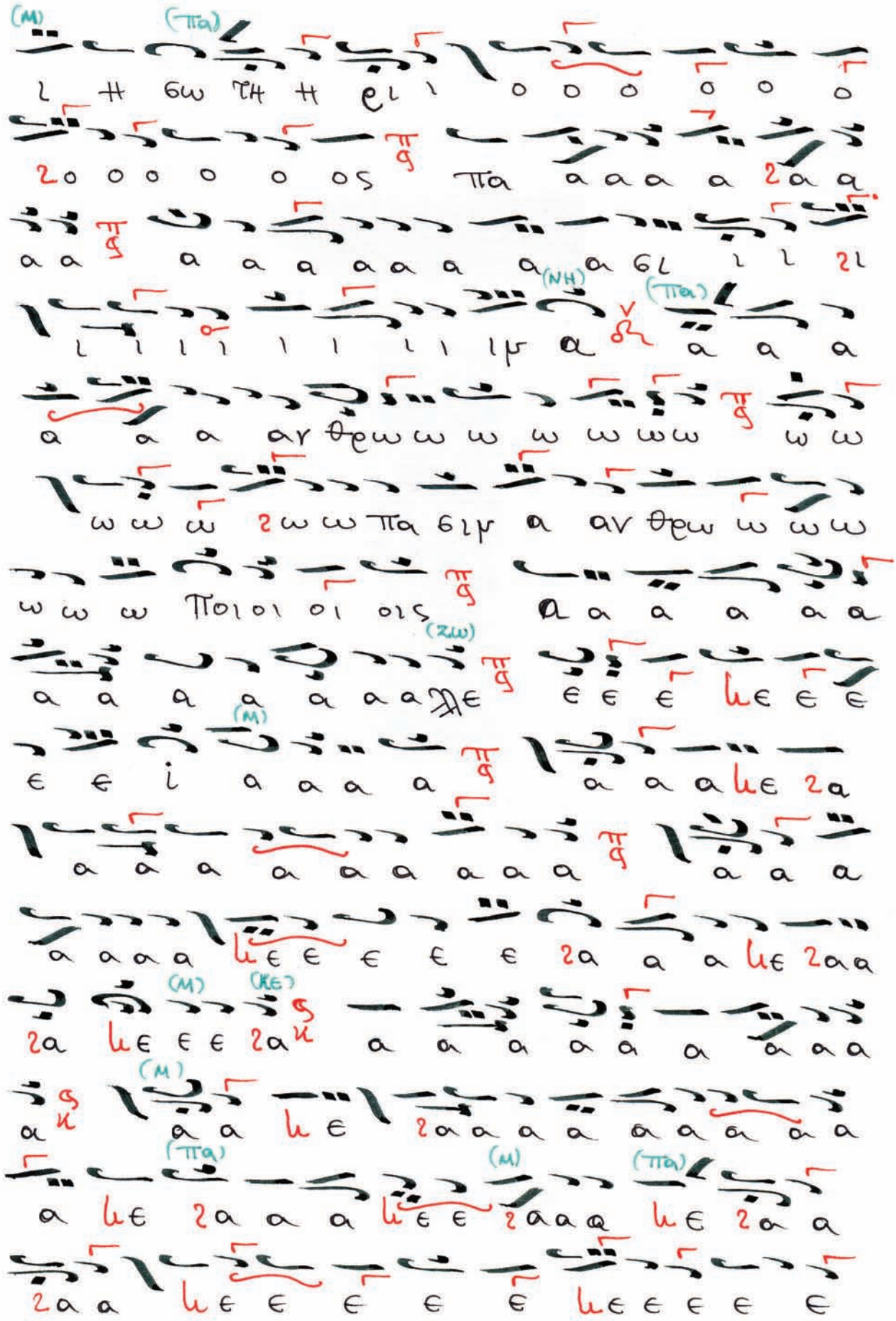
Εἰς τὸ Χριστούγεννα, ποίημα, τοῦ Μαρουλῆ τοῦ Χρυσάφου.

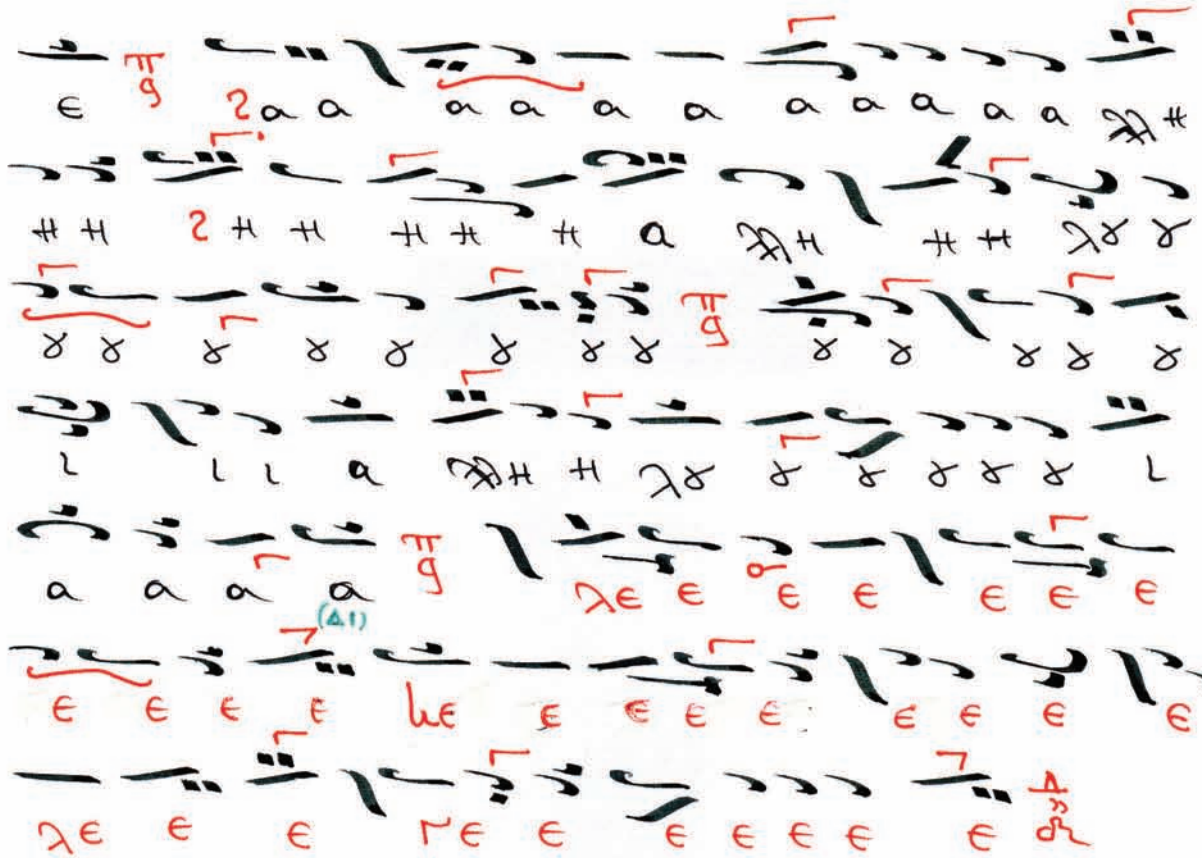
Ἦχος πλ. α΄





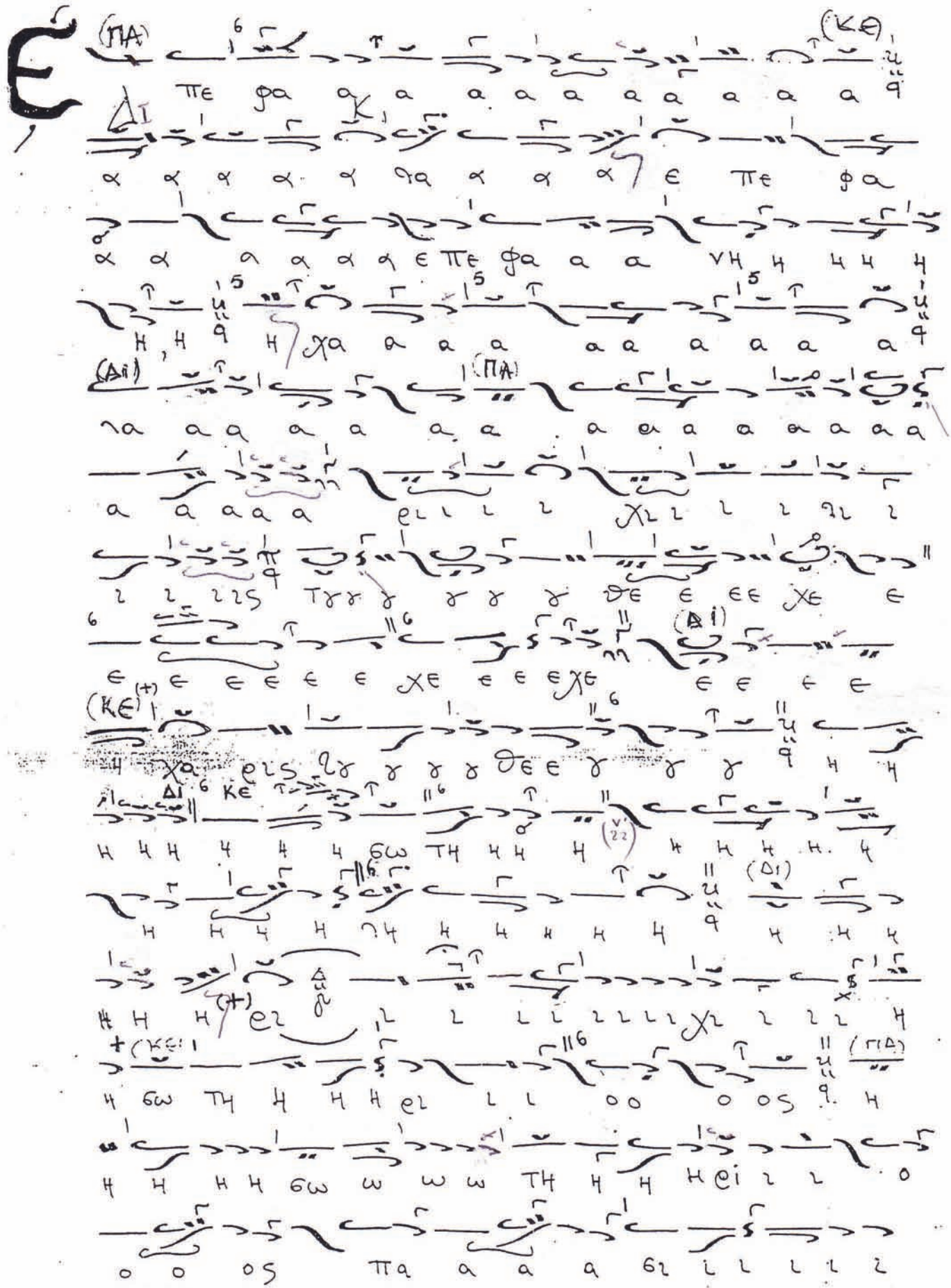


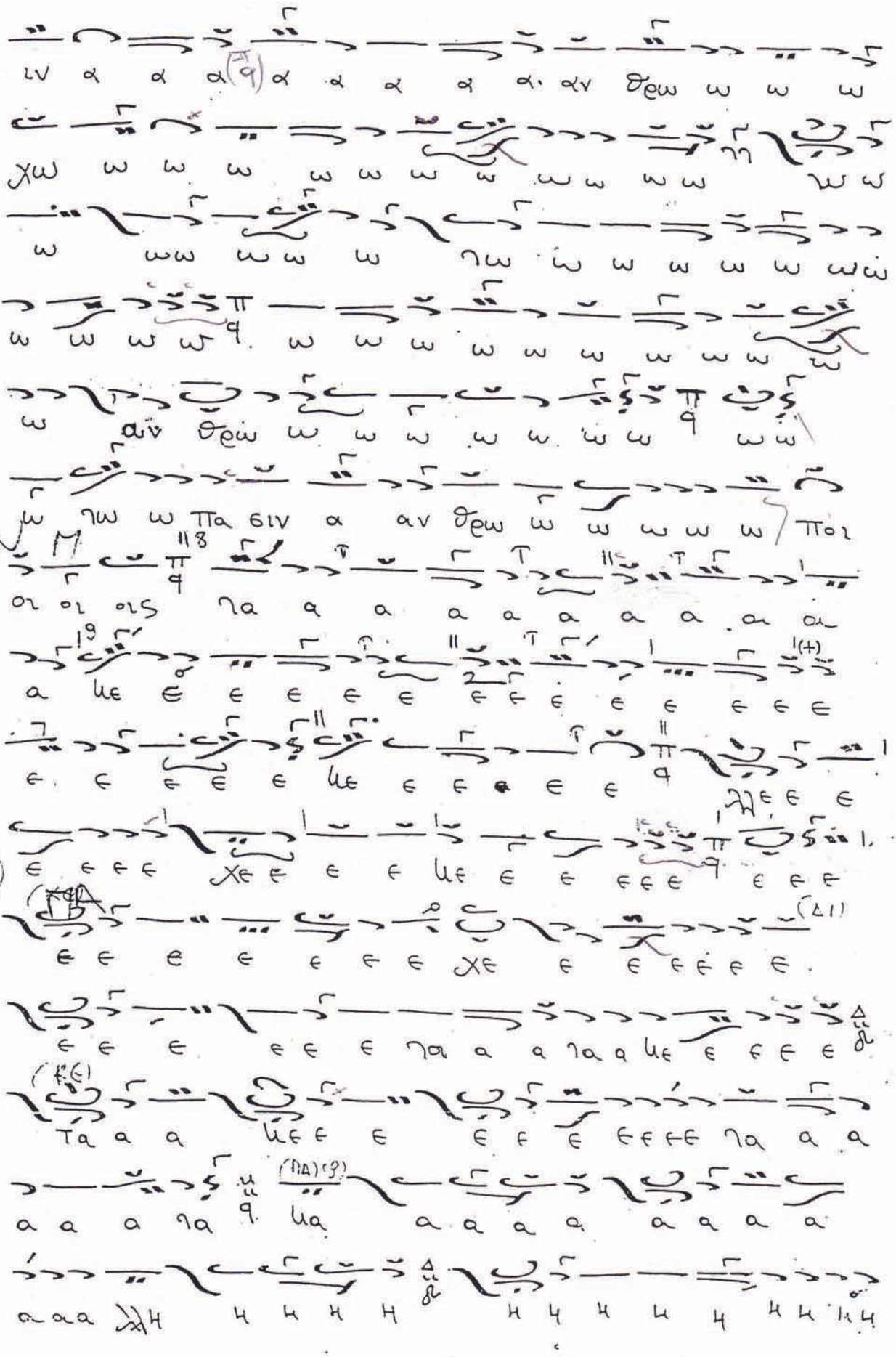


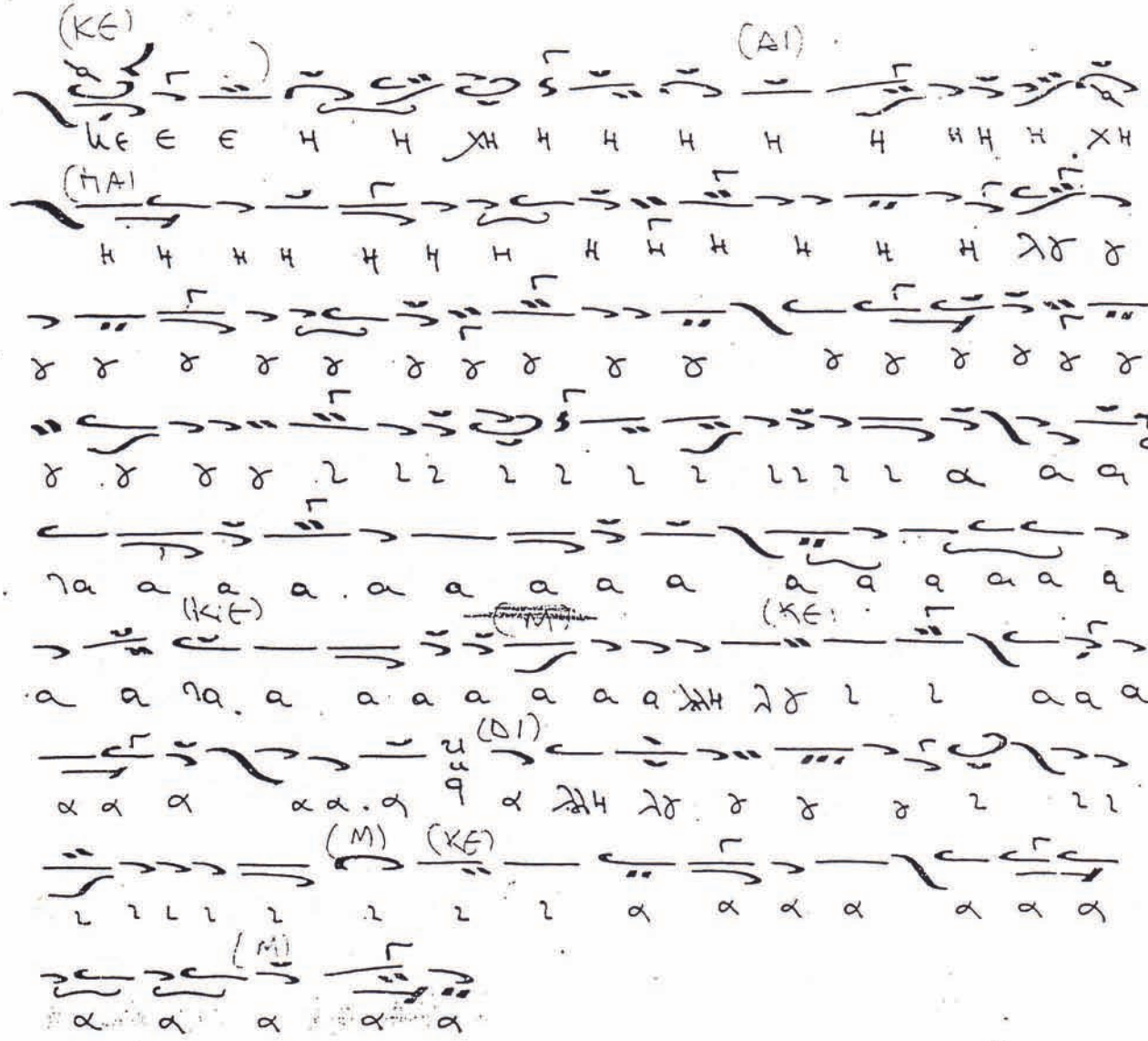


Ἐγράφη τὸ δεύτερον μηνὶ
Ἰανουαρίῳ ε' ἰνδικτιῶνος ε'
ἔτους ζφι' (ϐϐ') ΚΘ.

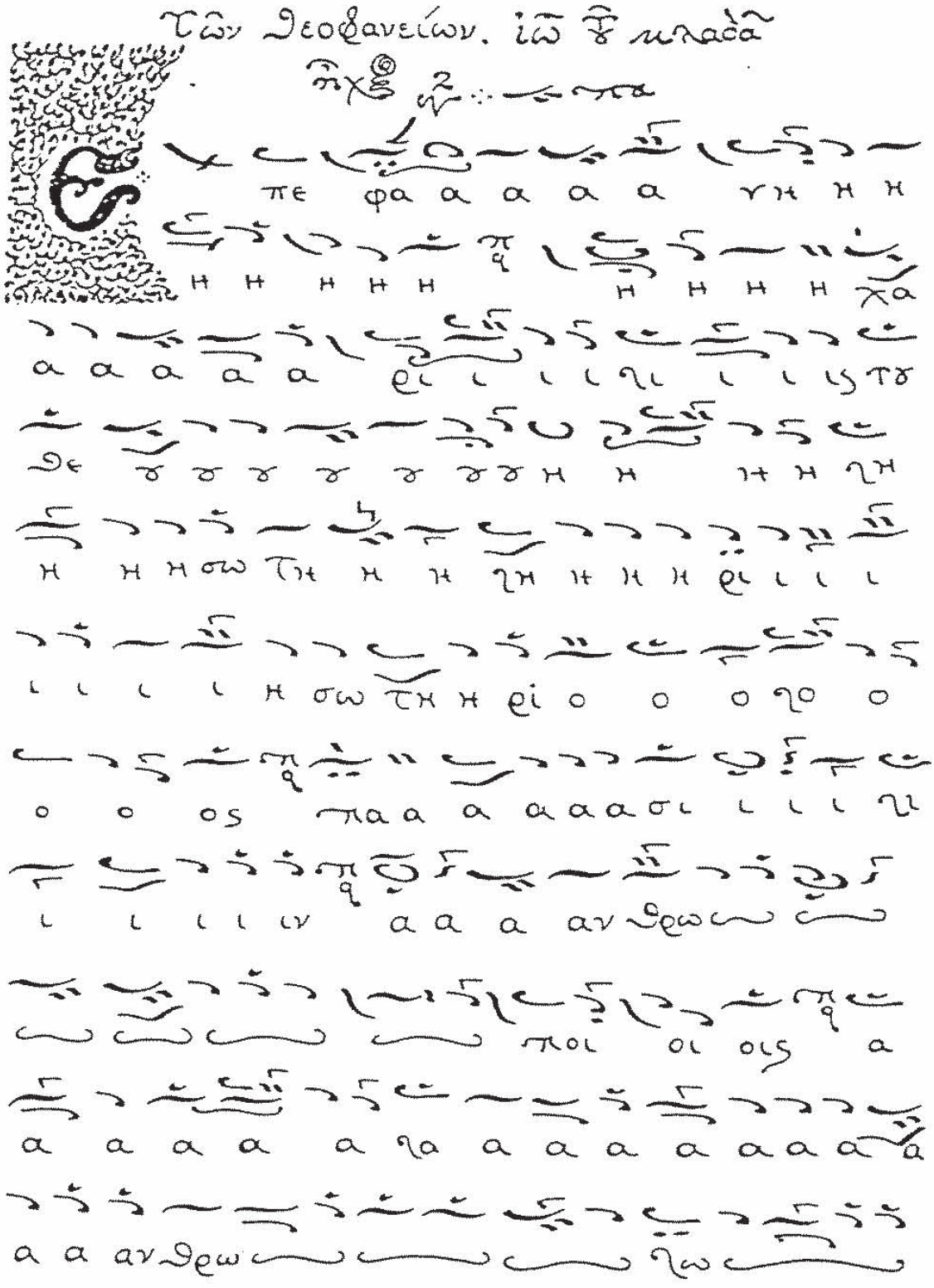
Κοινωνικόν ὧν ἐπιφανείων. Γερμανοῦ ἀρχιερέως
νέων παλαιῶν ἦχος πλ δ

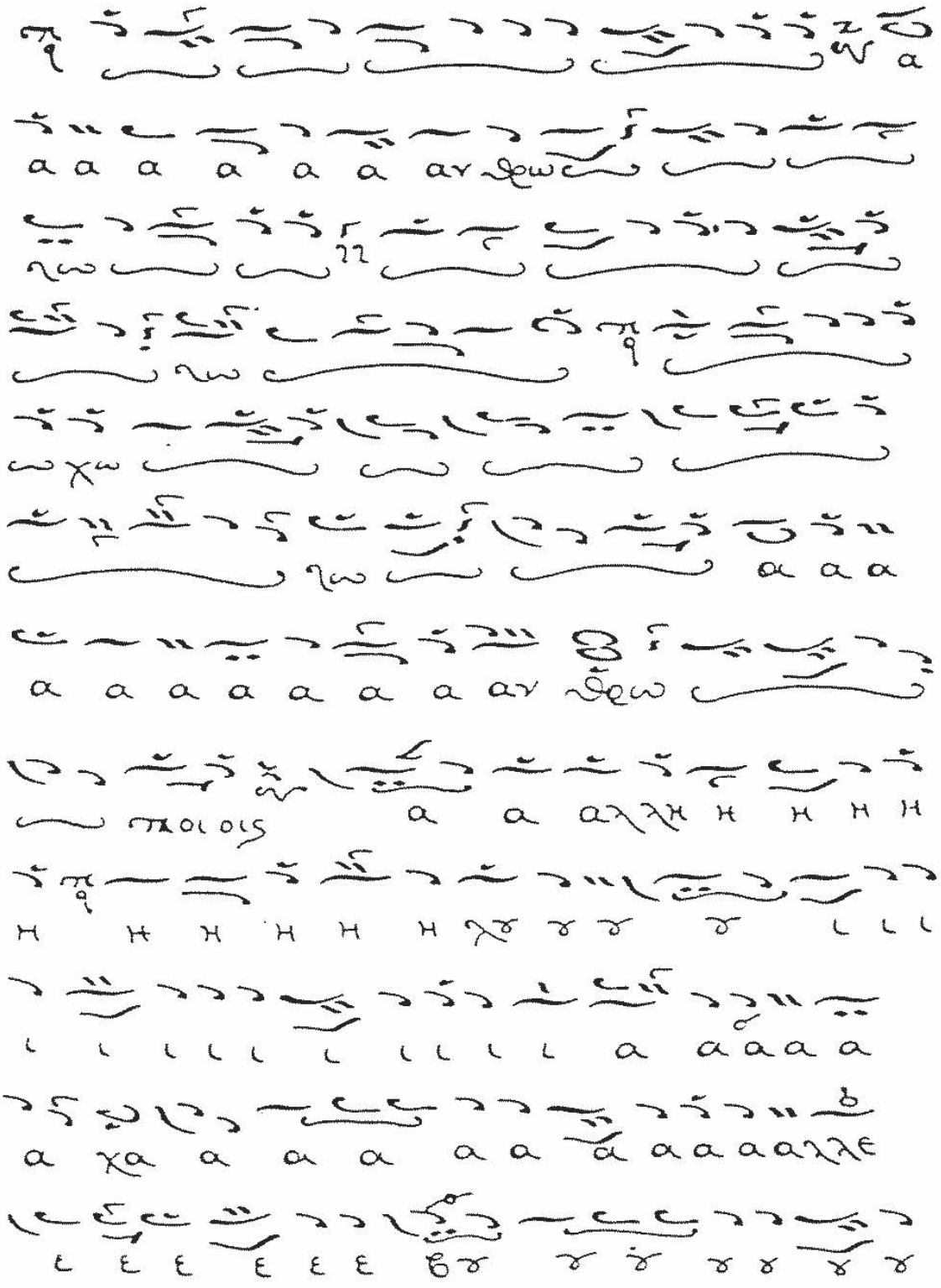


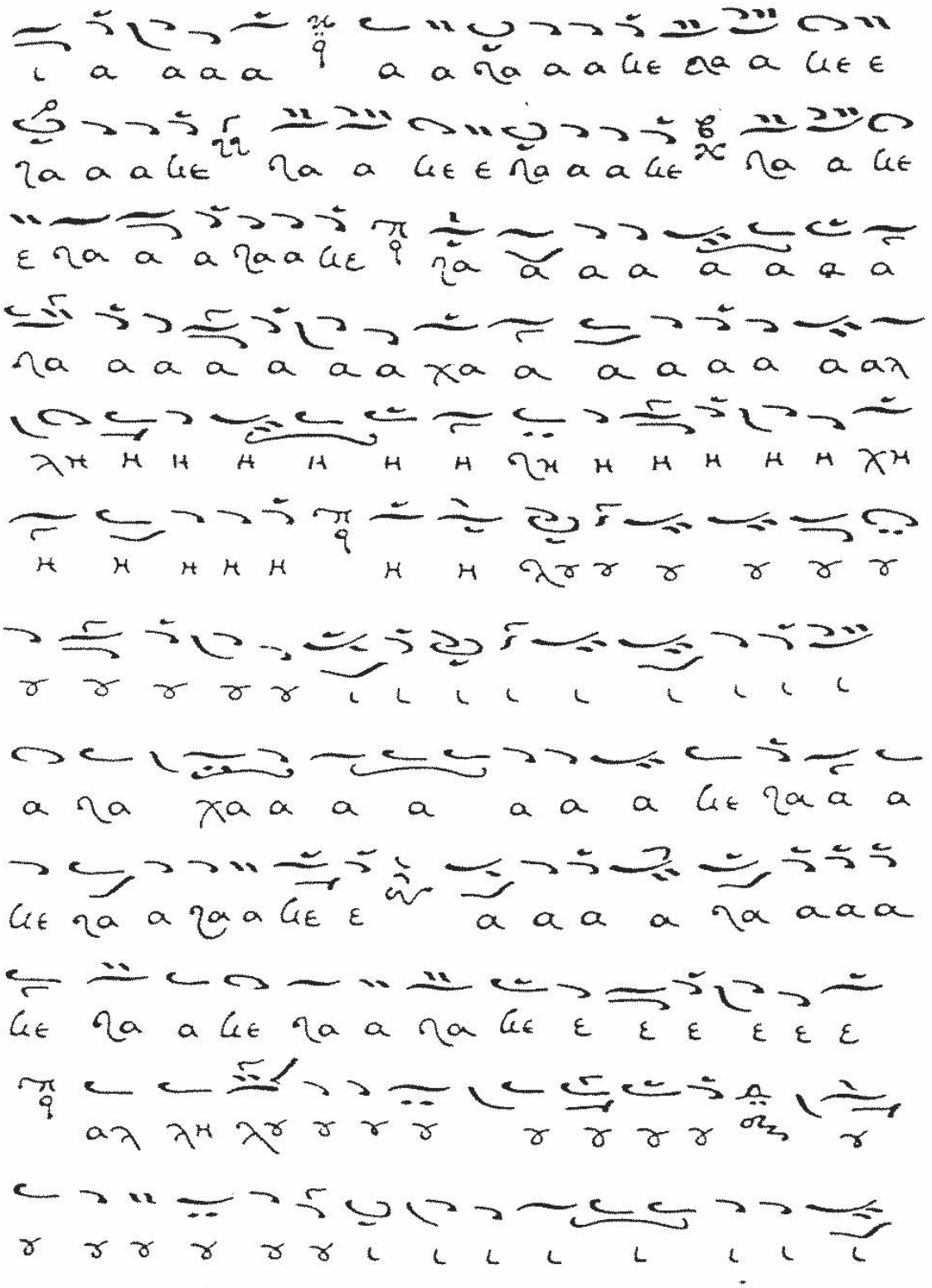


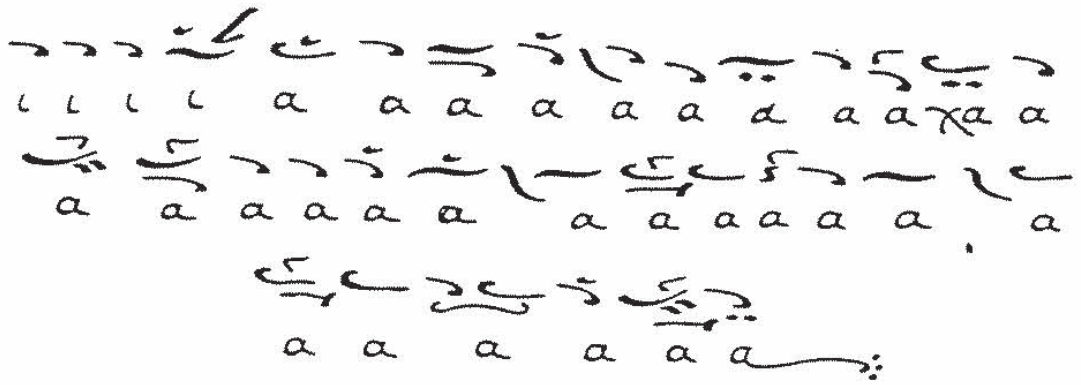


Ἀντεγράφη μηνὶ Ἰανγαρίγ δ'
ἰνδικτιῶνος ιδ' ἔτους ζφδ' (α ϡ ϟ ϛ')
ἐκ τῶν χειρογράφων Χερμγζίγ
τοῦ Χαρτοφύλακος.



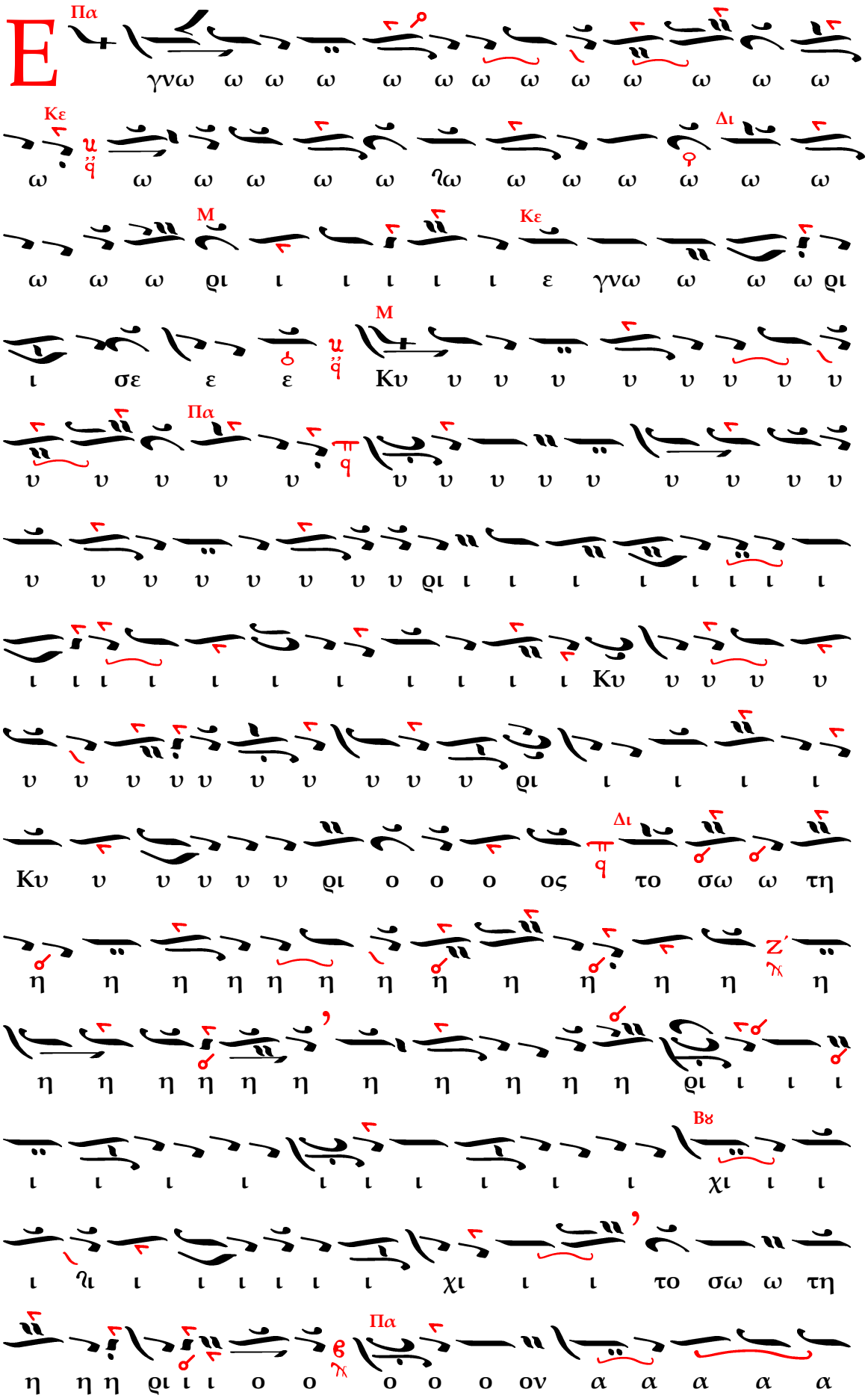


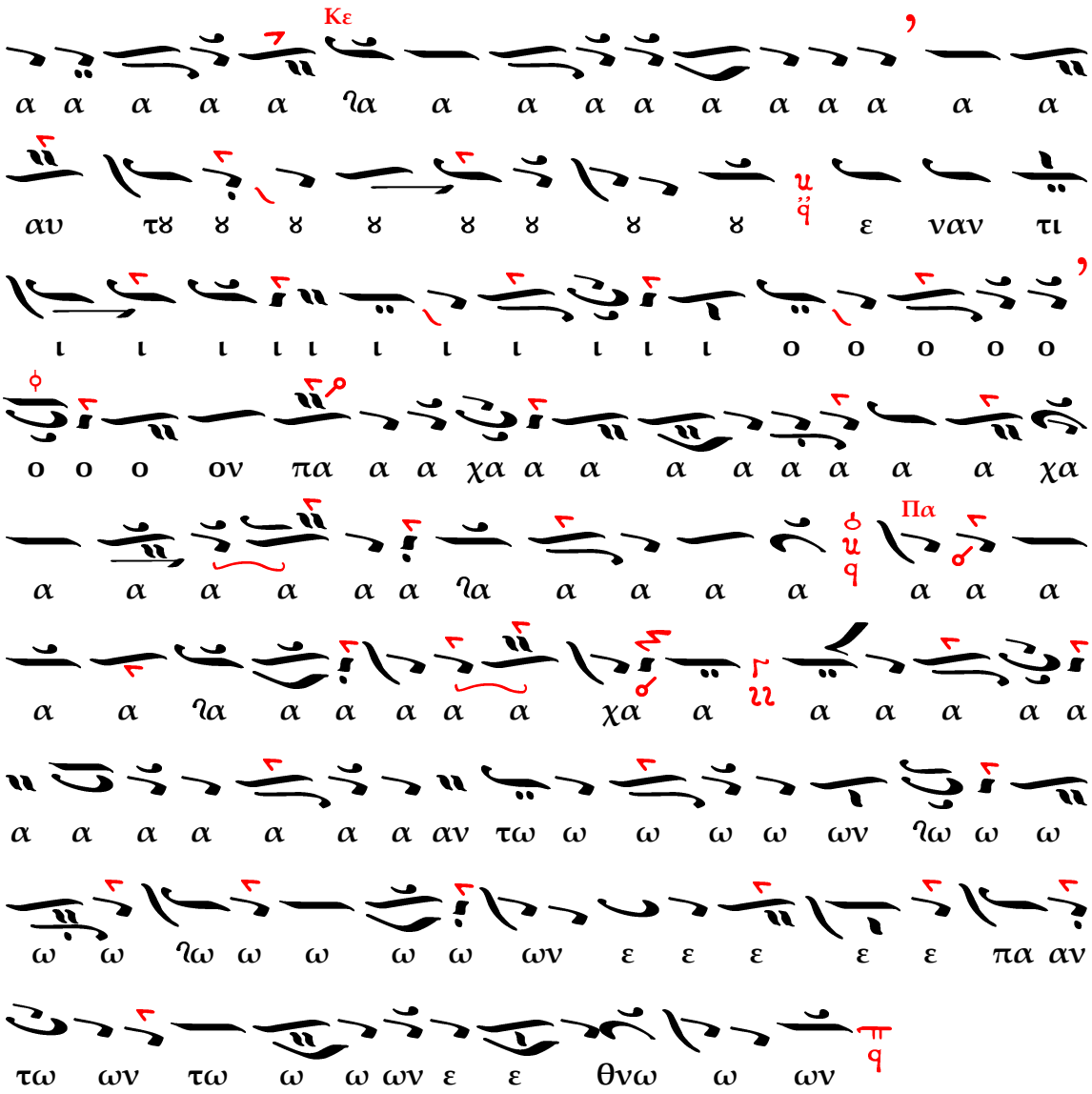




Εἰς τὴν Ὑπαπαντήν, Κοινωνικόν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

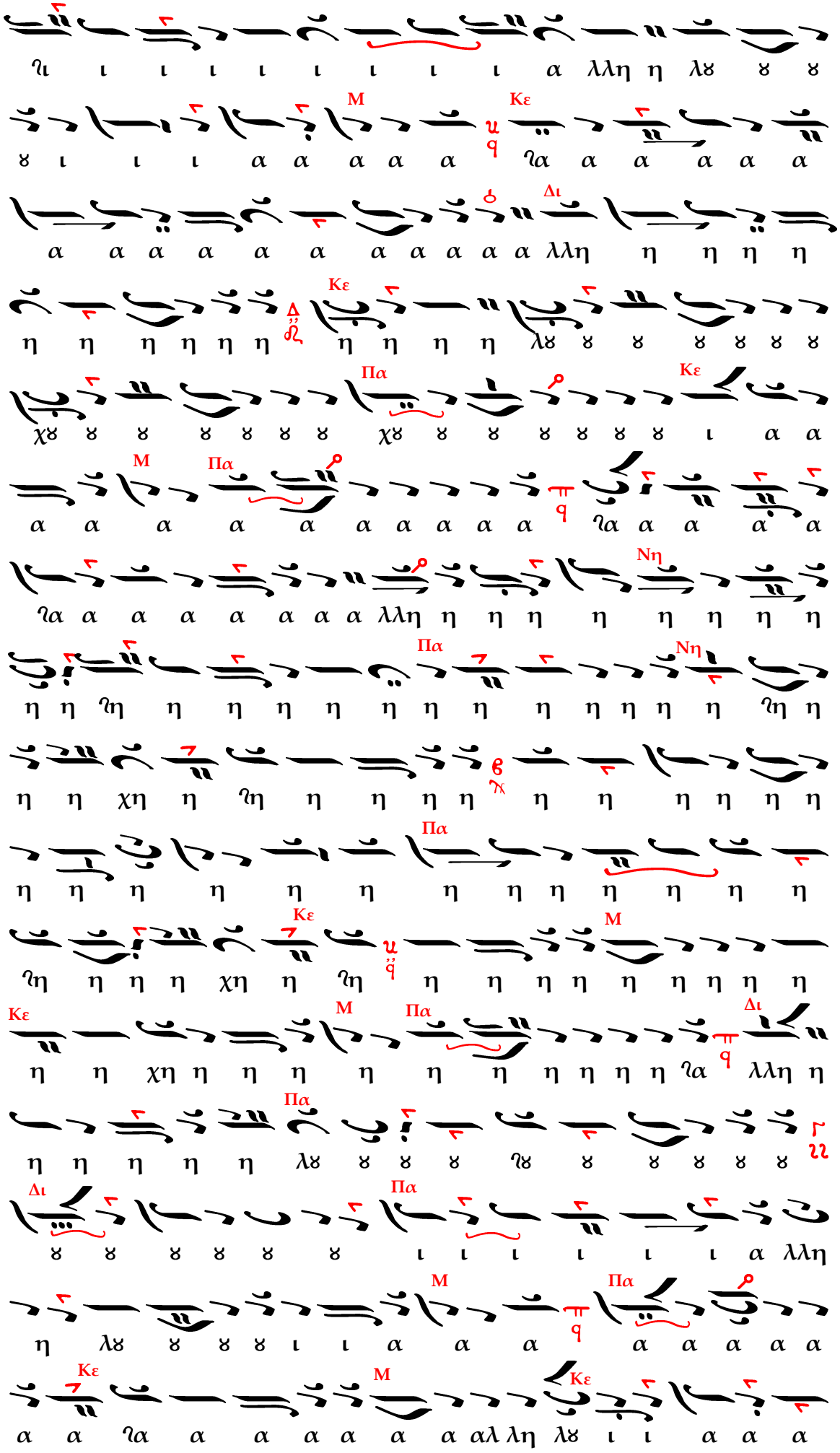
Ἦχος δ Κε δ

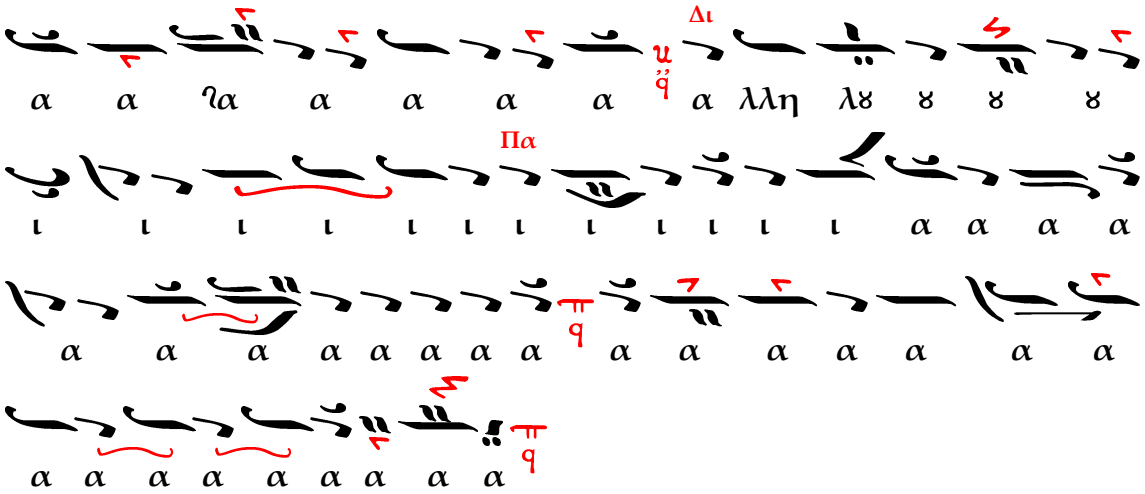




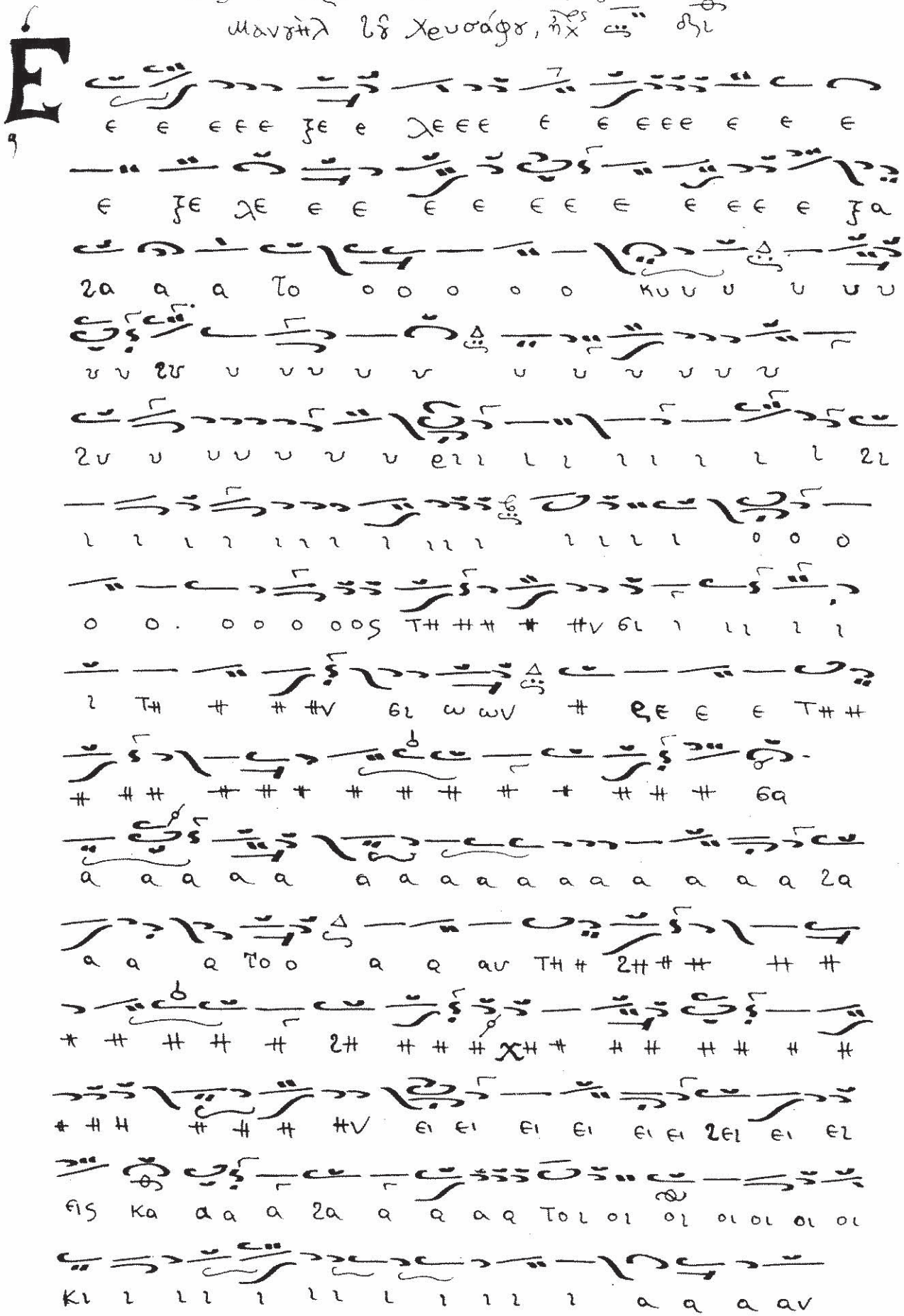
Τὸ δὲ «Ἀλληλούϊα» λέγε ἐκ τινος ἄλλου ὁμοήχου παλαιοῦ Κοινωνικοῦ.

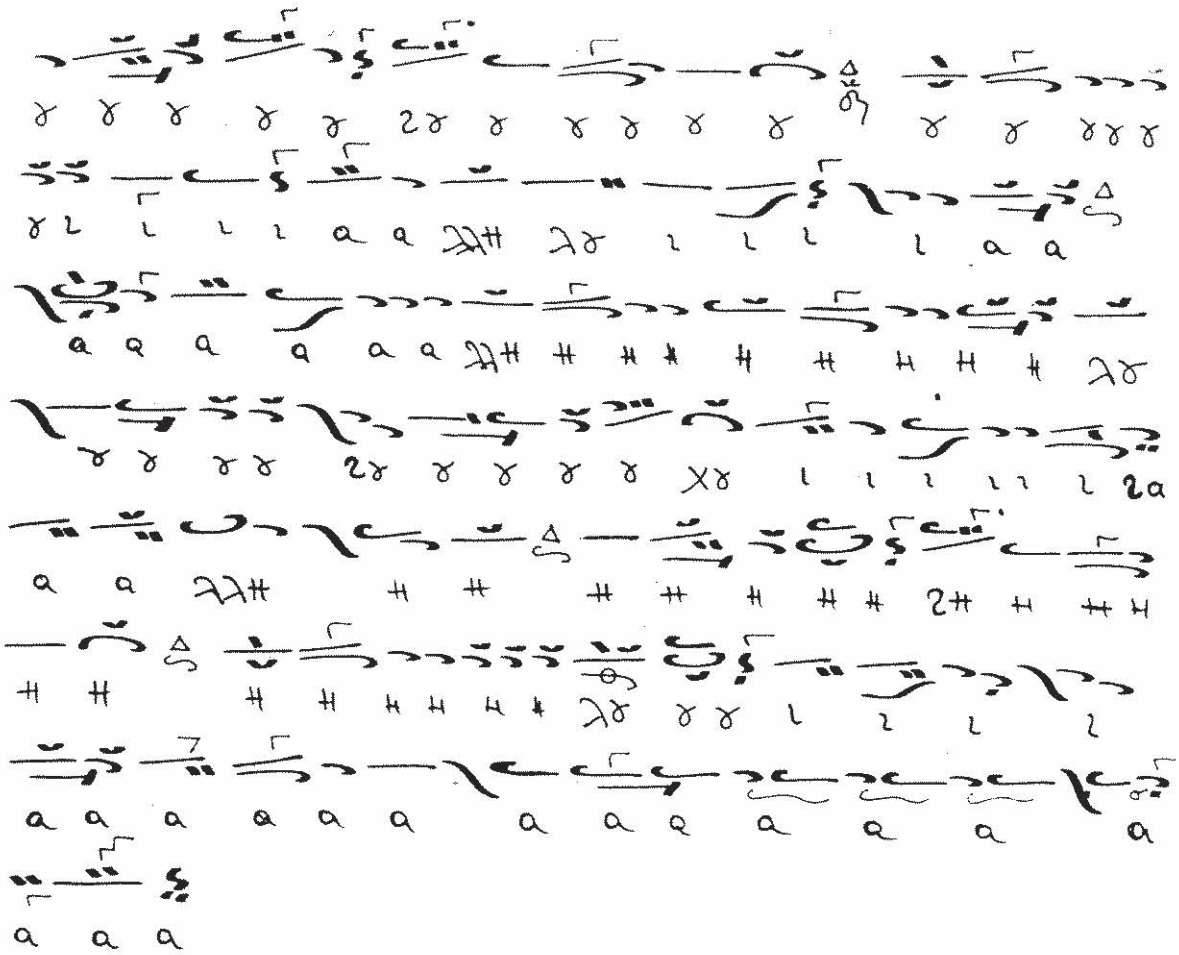
Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, Λαμπαδαρίου.




Δι
Πα

Εἰς τ' ἑορτὴν τῆς Ἀναπαύσεως Κοινωνικὸν
Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου, ἦχος πλ. δ΄



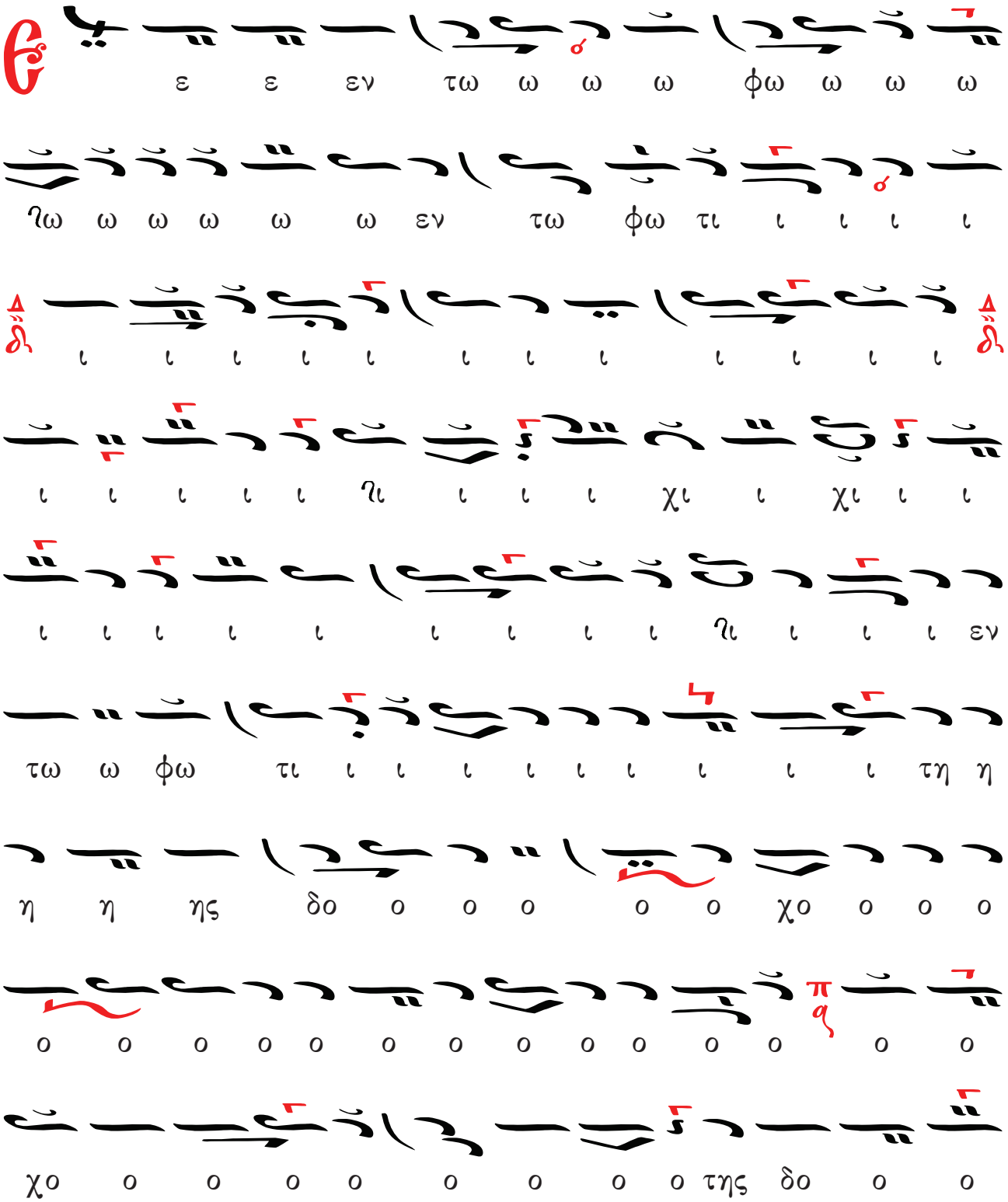


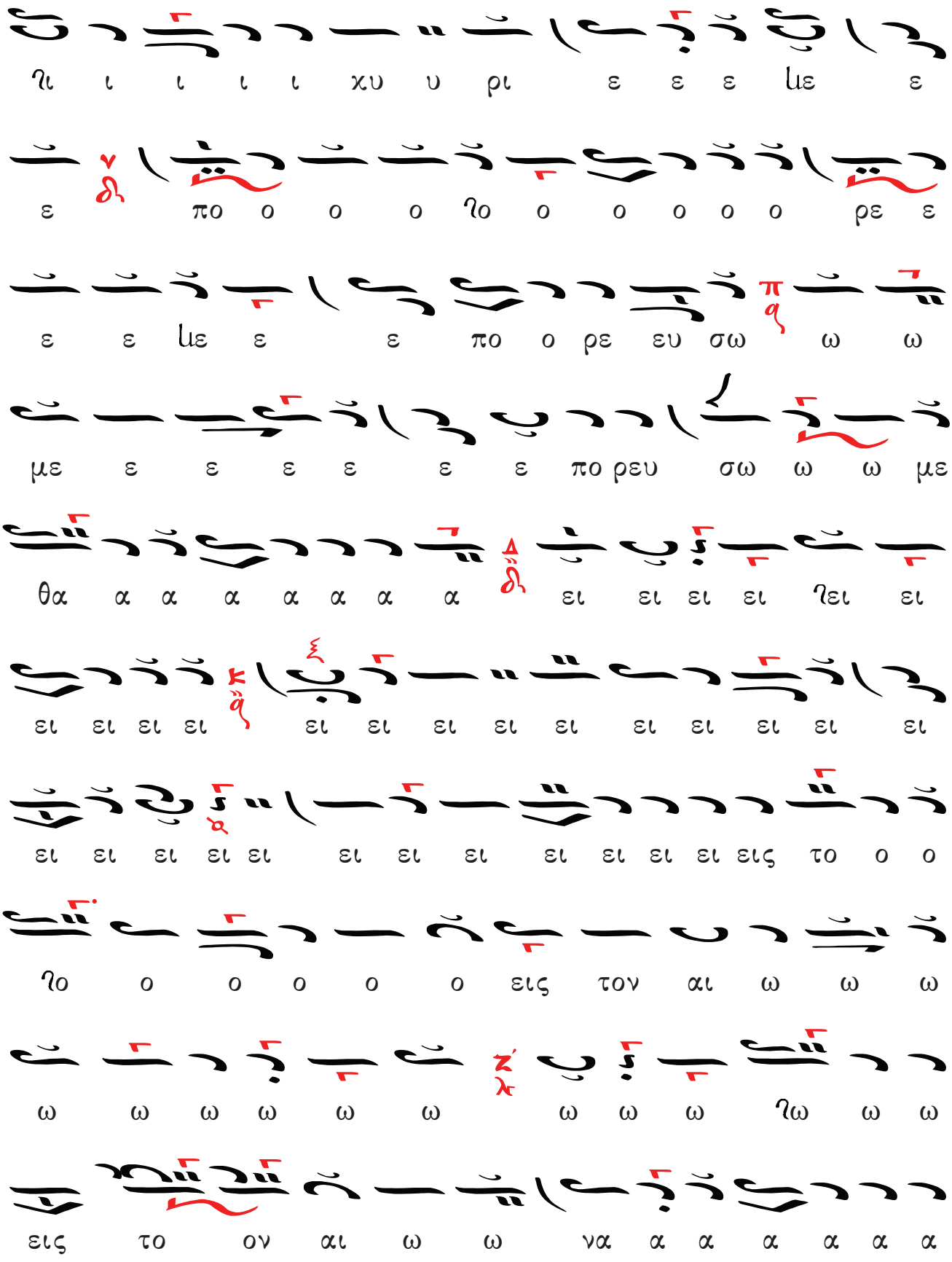
Ἀντεγράφη μηνὶ Μαρτίου κε
ἰνδιουτιῶνος δ' ἔτους τφδ'
(α ⋙ ς' ς)

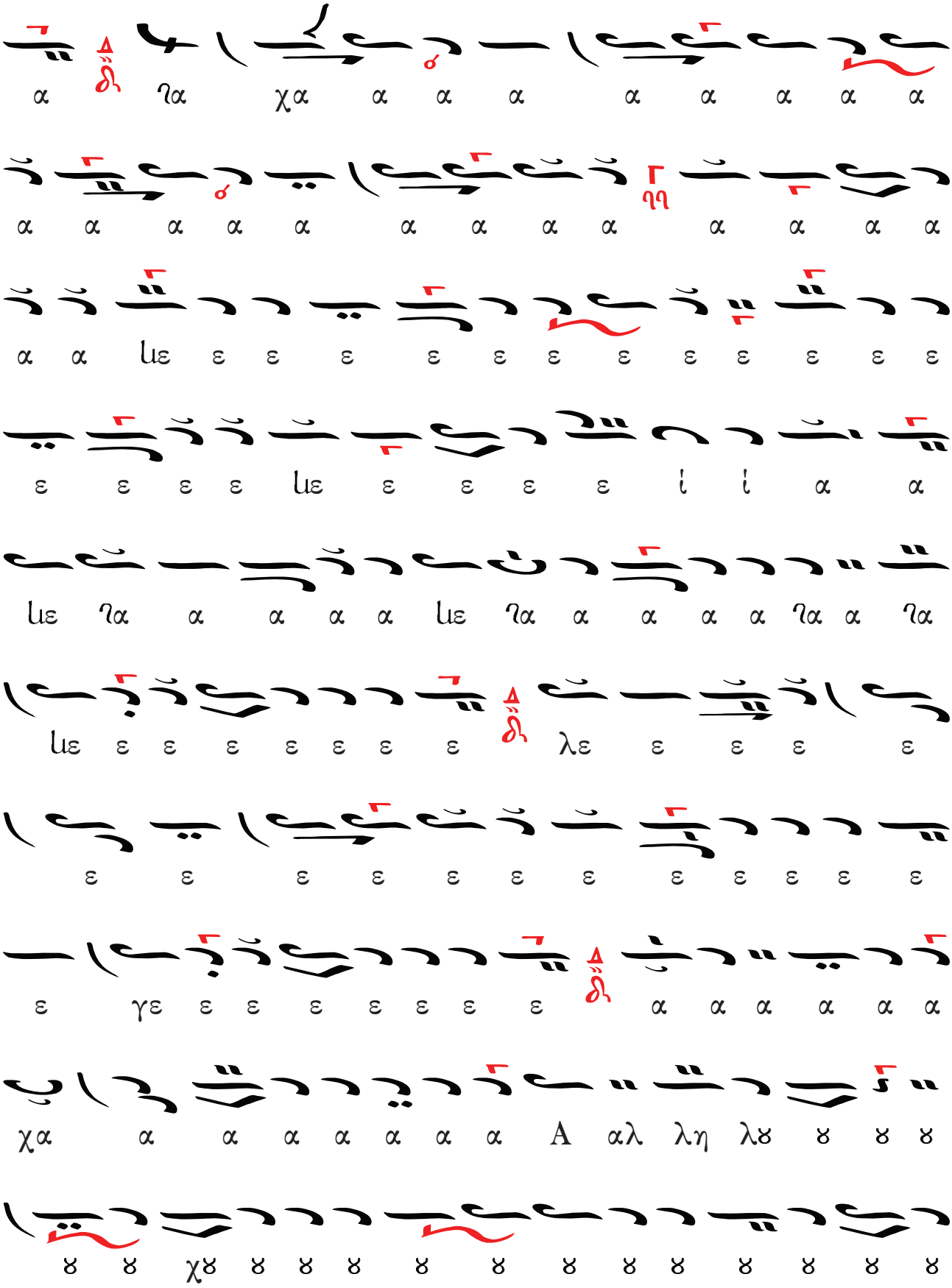
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.

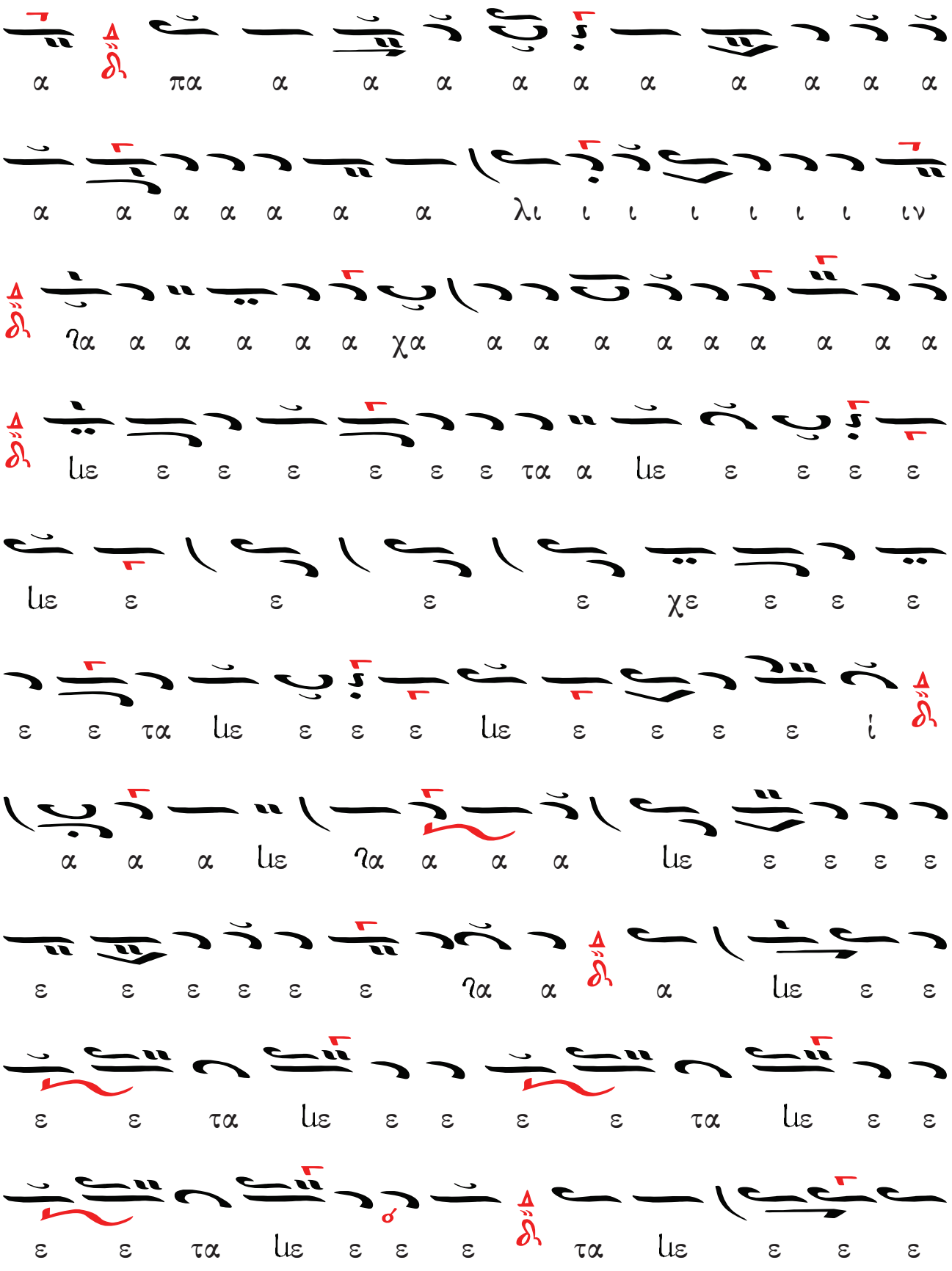
Μπαλασίου Ἱερέως.

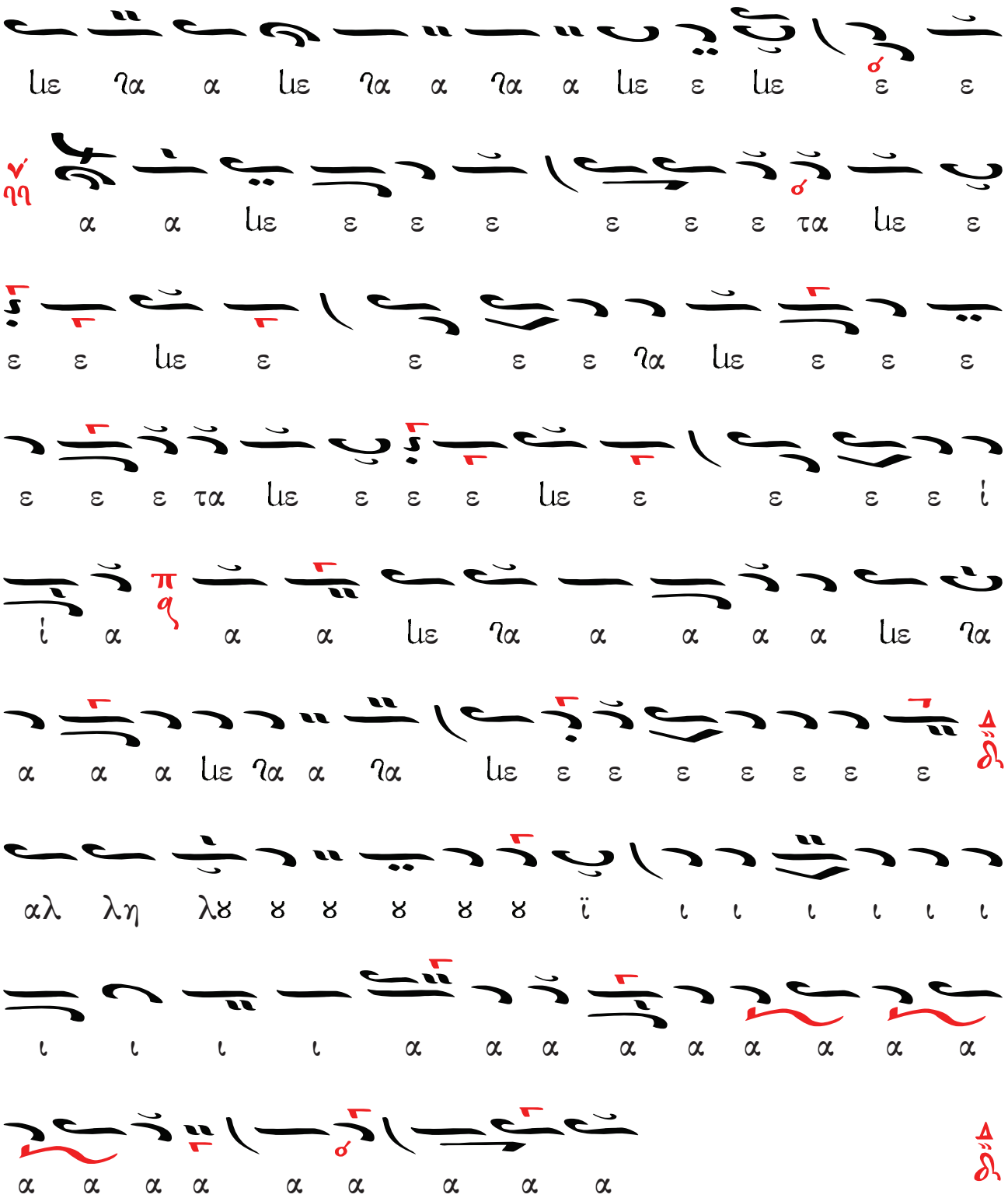
Ἦχος δ΄ Δι




ηι ι ι ι ι χυ υ ρι ε ε ε ιε ε
ε πο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ρε ε
ε ε ιε ε ε πο ο ρε ευ σω ω ω
με ε ε ε ε ε ε πο ρευ σω ω ω με
θα α α α α α α α ει ει ει ει ηει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ηο ο ο ο ο ο εις τον αι ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω
εις το ον αι ω ω να α α α α α α



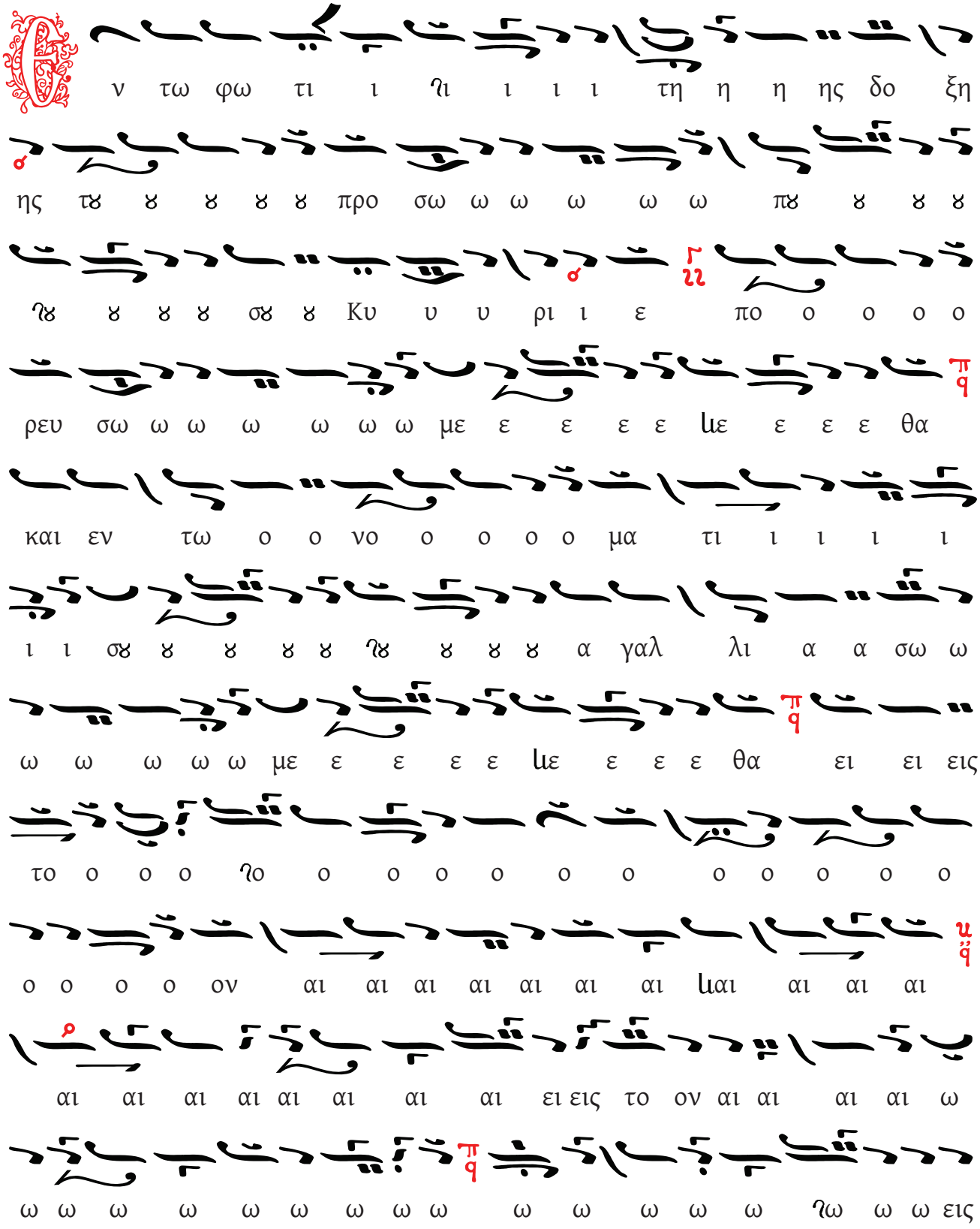




Κοινωνικόν τῆς Μεταμορφώσεως

Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ

Ἦχος πλ. δ΄ Ζω





τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω να α α α α α



α ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει



ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ει ει ʔει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



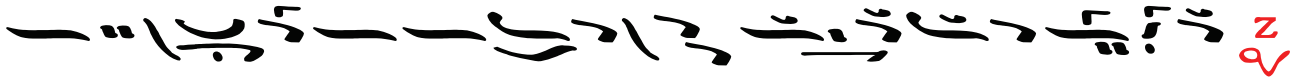
ʔει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις το ον



αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



χω ω ʔω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω



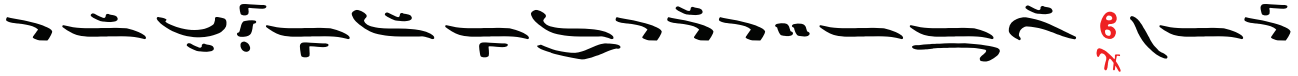
ω ω ω ω ω εις το ον αι ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



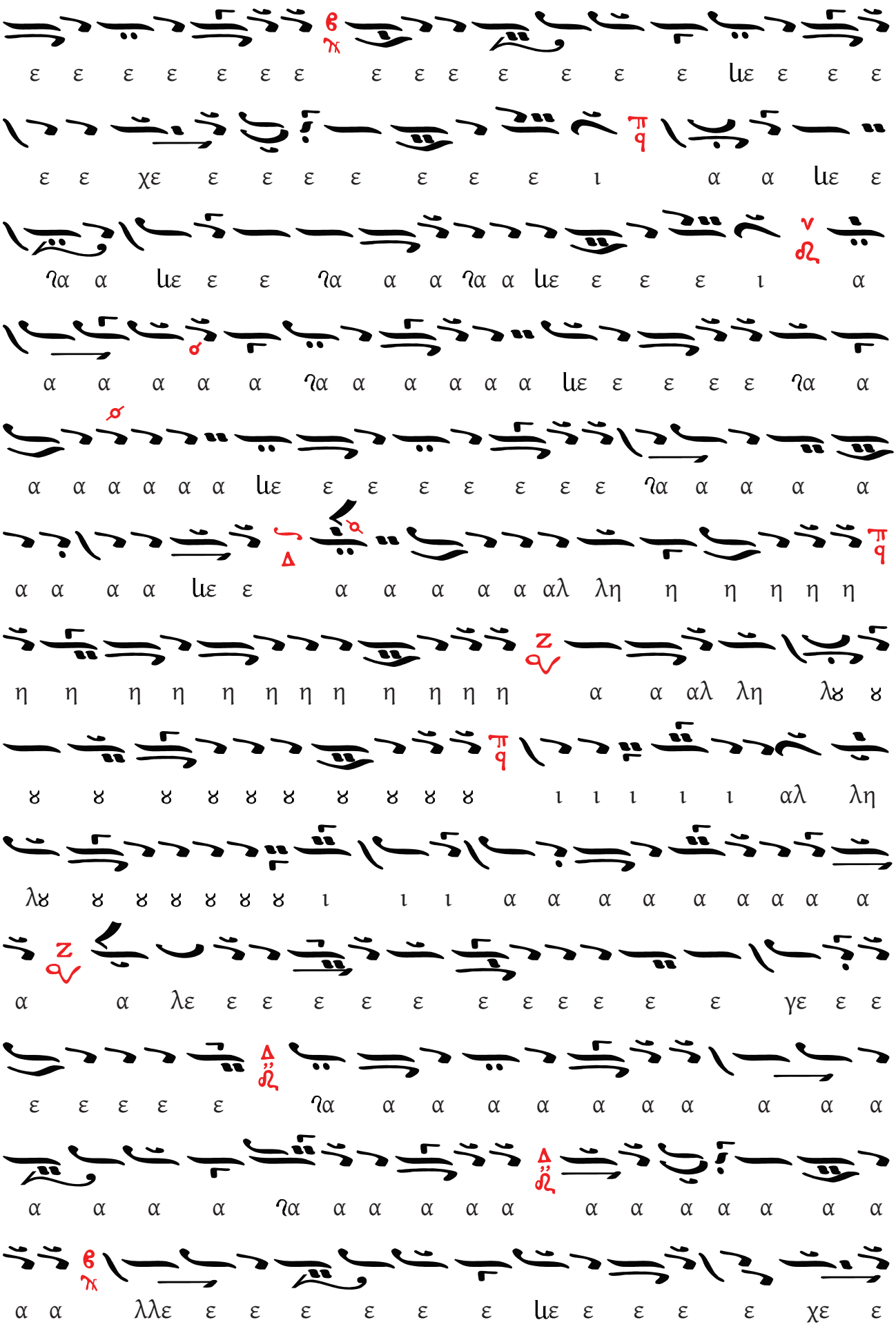
να α α α α α α α α α α α α α α α α α



α ʔα α α α ʔα α α α α α αλ λε ε ε βȣ ȣ

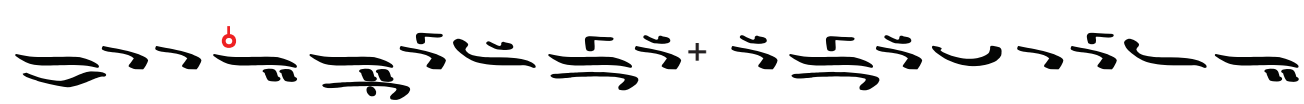


ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε




ιε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε βϑ ϑ ϑ ϑ

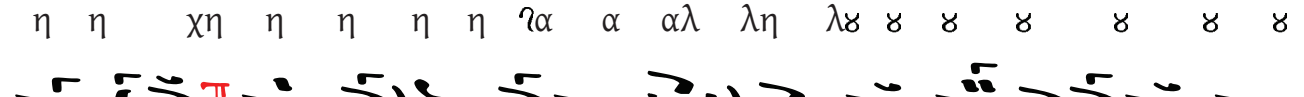

ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ε ε ε ε ε ε ε ε

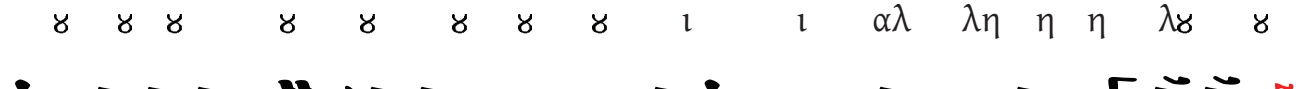

ηα α α α α α ηα α α α α α α α α ηα α

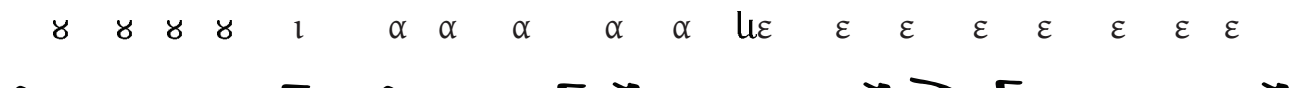

α ιε ε ε ε ε ιε ε ε ε ηα α α α α α α α


ιε ε ε ηα α α α α α α α α αλ λη η η η η

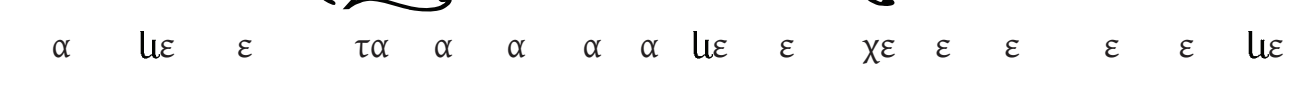

η η χη η η η η ηα α αλ λη λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ

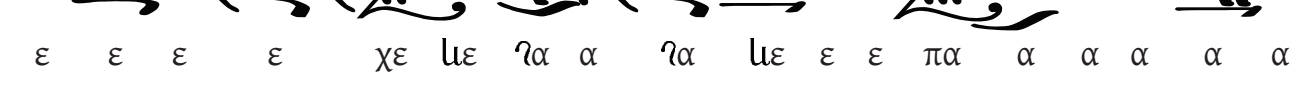

ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι αλ λη η η λϑ ϑ


ϑ ϑ ϑ ϑ ι α α α α α ιε ε ε ε ε ε ε ε

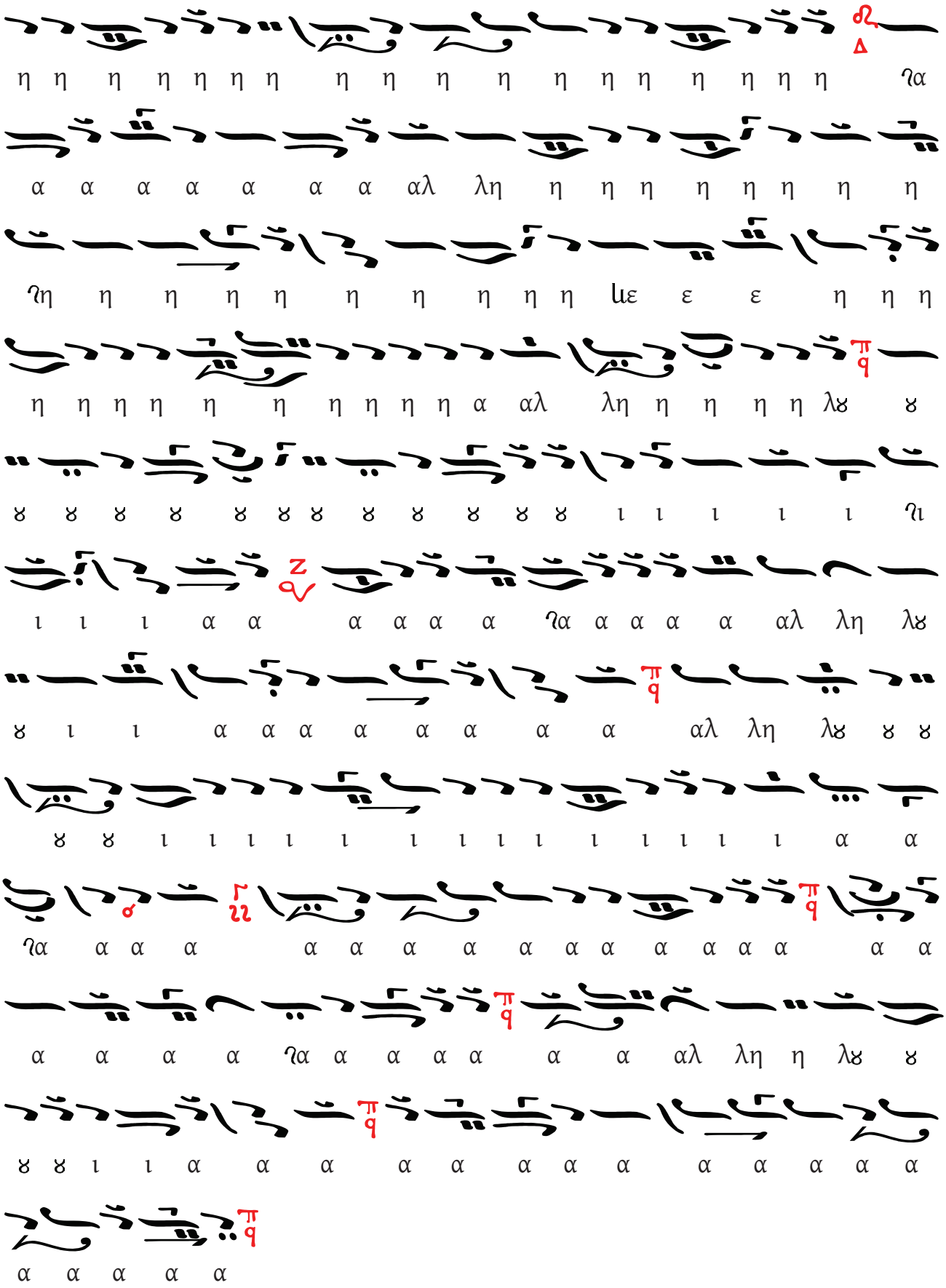

χε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ηα α α α α α α α


α ιε ε τα α α α α ιε ε χε ε ε ε ε ιε


ε ε ε ε χε ιε ηα α ηα ιε ε ε πα α α α α α


α α α α α α α α λι ιν ηα α α α α α α α


α α α α α α α α ηα α α α αλ λη η η η η

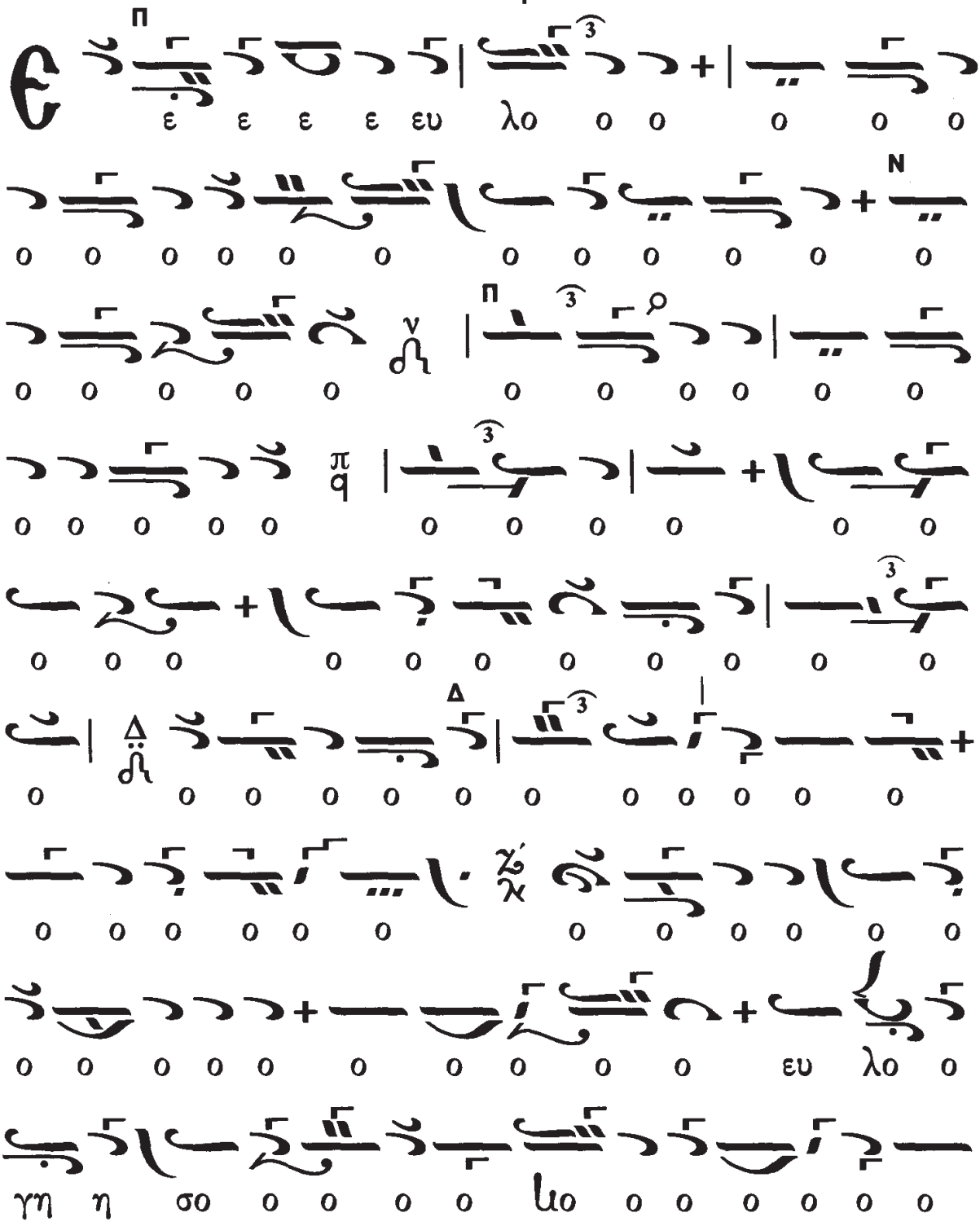


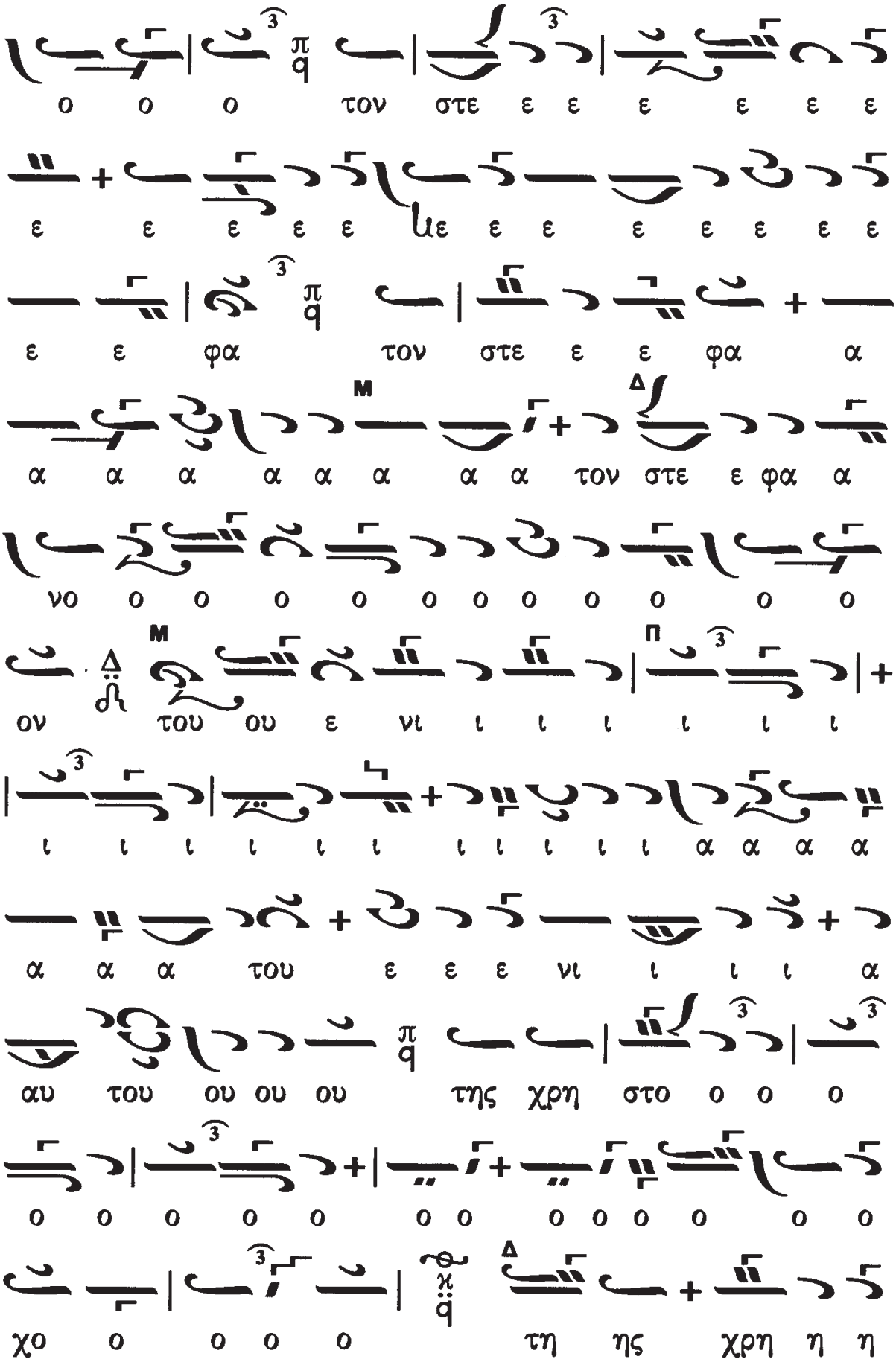
ἀντεγράφη μηνὶ Ἰουλίῳ κϐ’
ἐν ἔτει ϐῃ παρὰ Κ.μ.Κ.

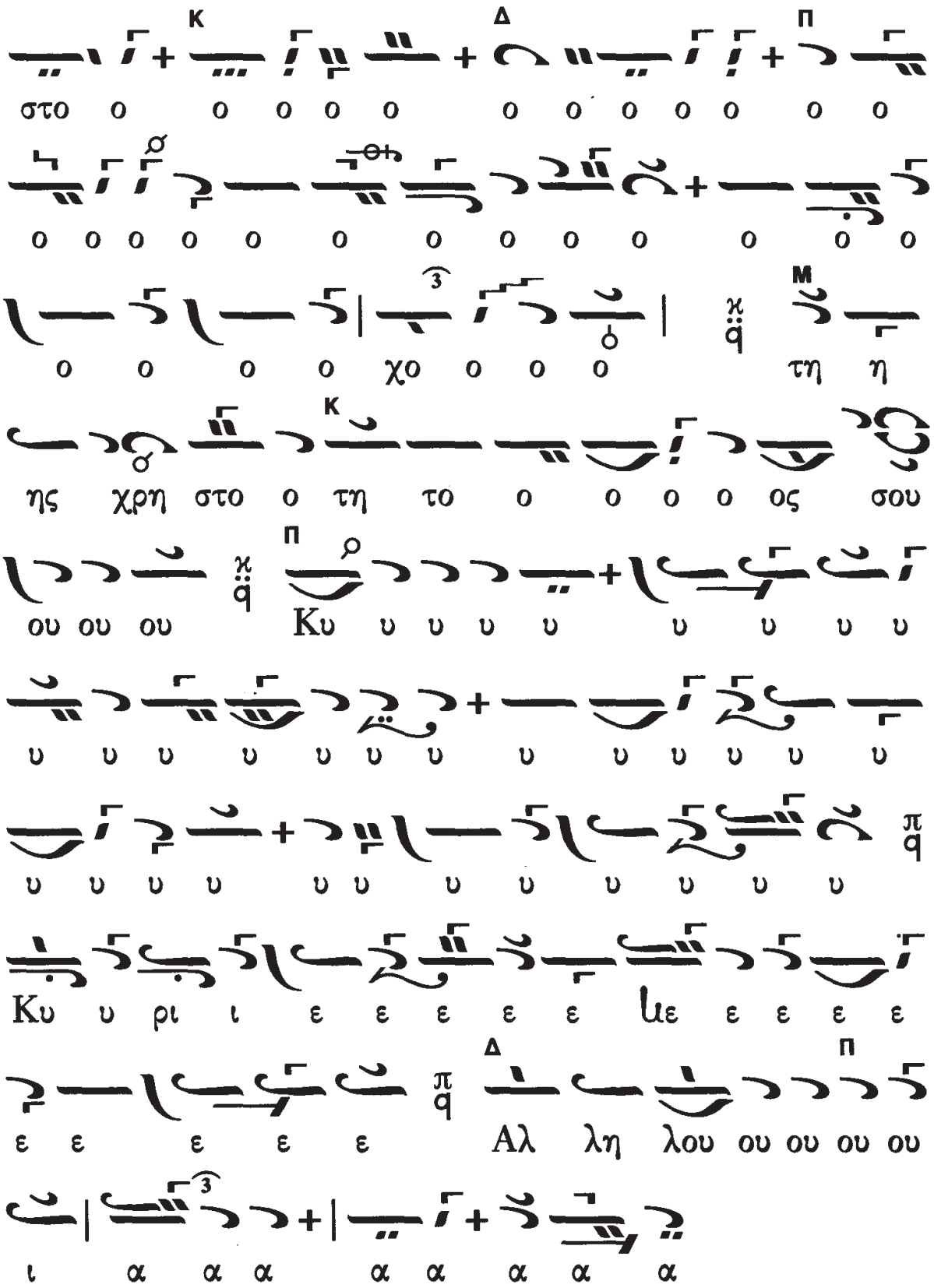
Κοινωνικά τοῦ ἐνιαυτοῦ ὑπό Δ. Σουρλαντζῆ

Τῇ 1ῃ Σεπτεμβρίου. Τῆς Ἰνδίκτου.

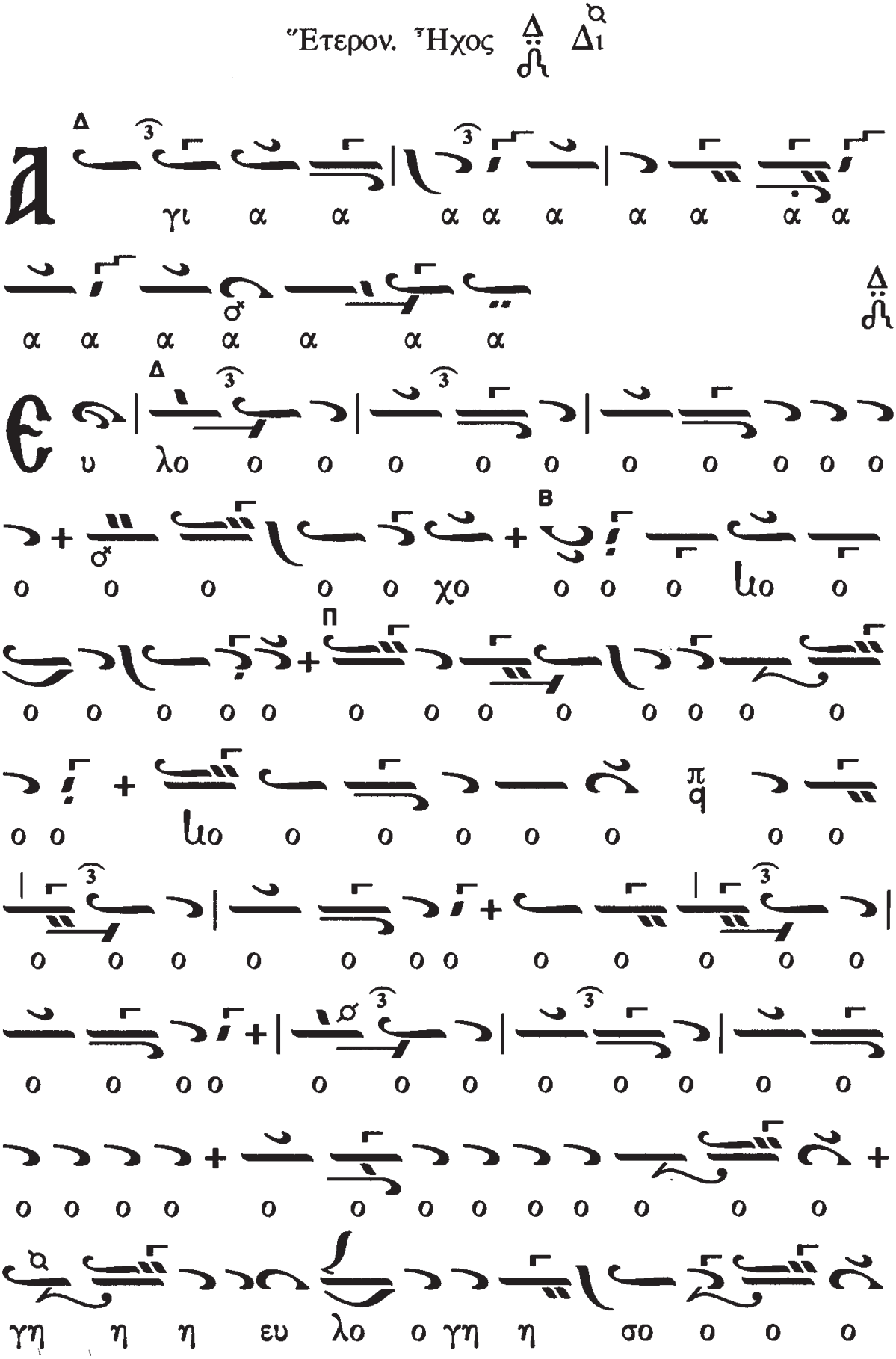
Ἦχος πλ. Πα.

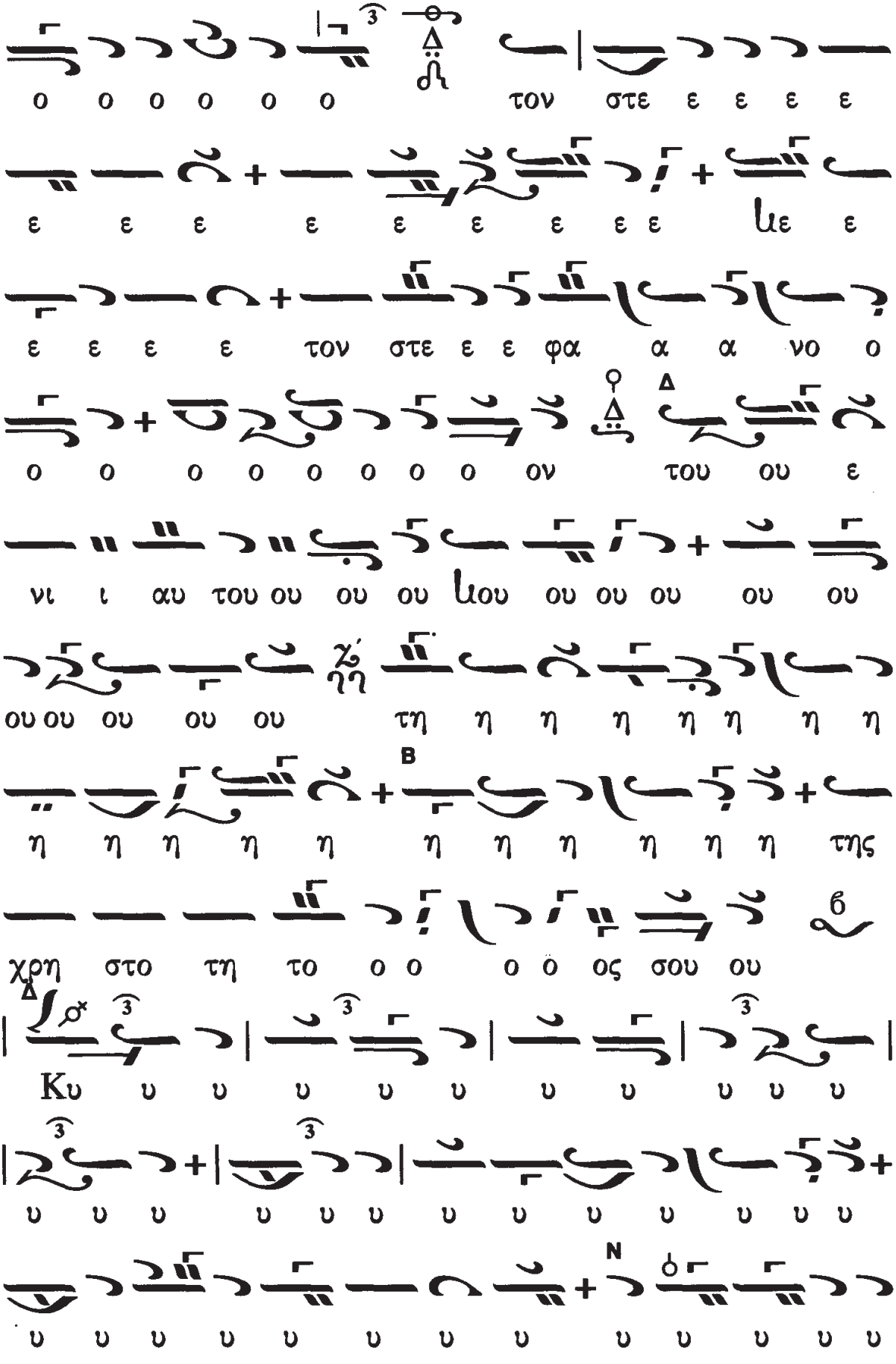


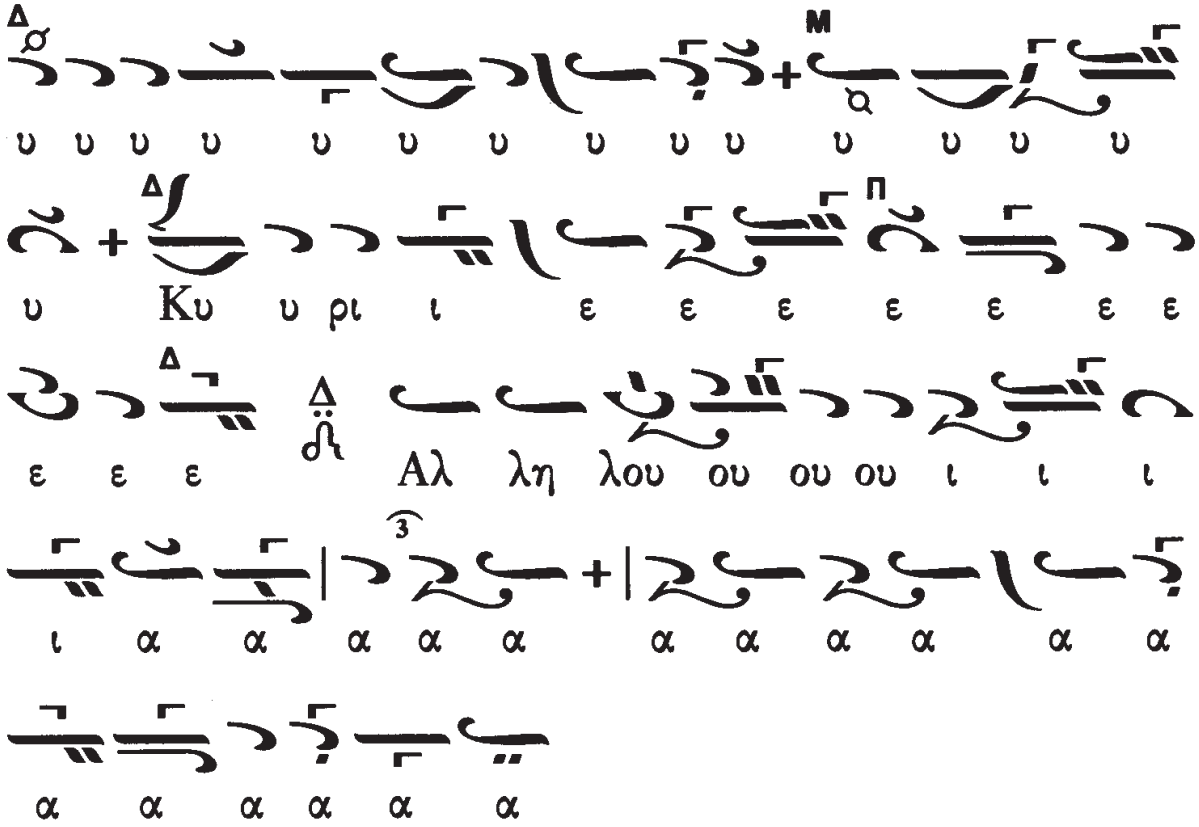

ο ο ο τον στε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε φα τον στε ε ε φα α
α α α α α α α α τον στε ε φα α
νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ον του ου ε νι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α
α α α του ε ε ε νι ι ι ι α
αυ του ου ου ου τηϛ χρη στο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
χο ο ο ο ο τη ηϛ χρη η η


στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο χο ο ο ο τη η
ης χρη στο ο τη το ο ο ο ο ος σου
ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου
ι α α α α α α α α

Ἕτερον. Ἦχος

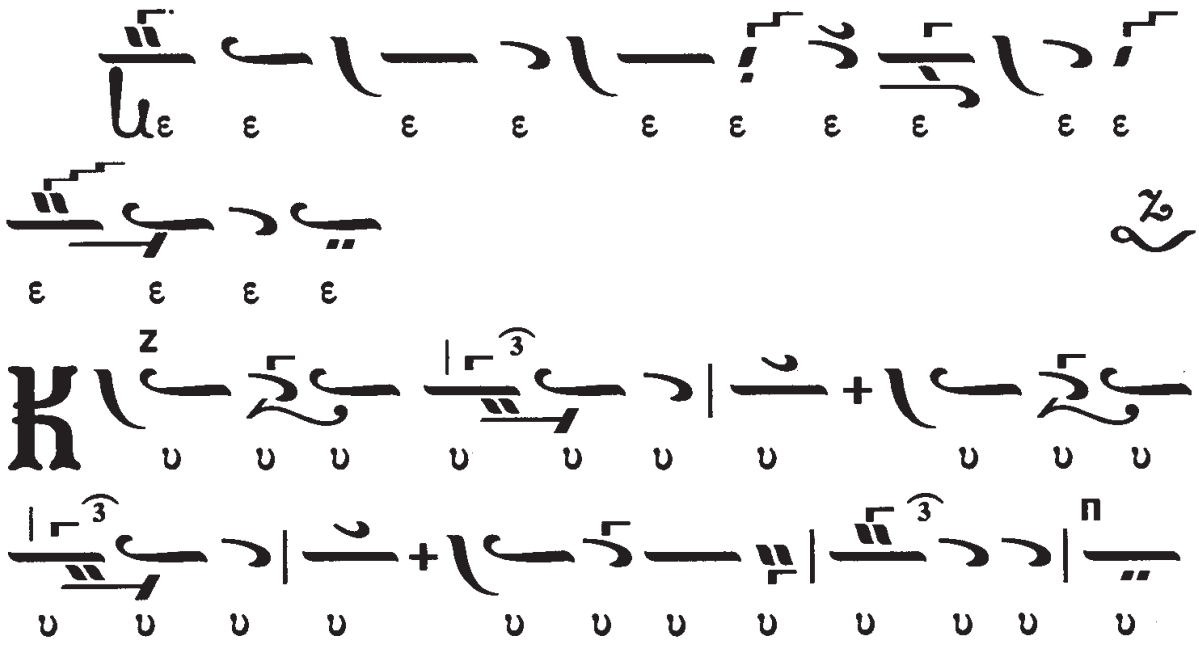


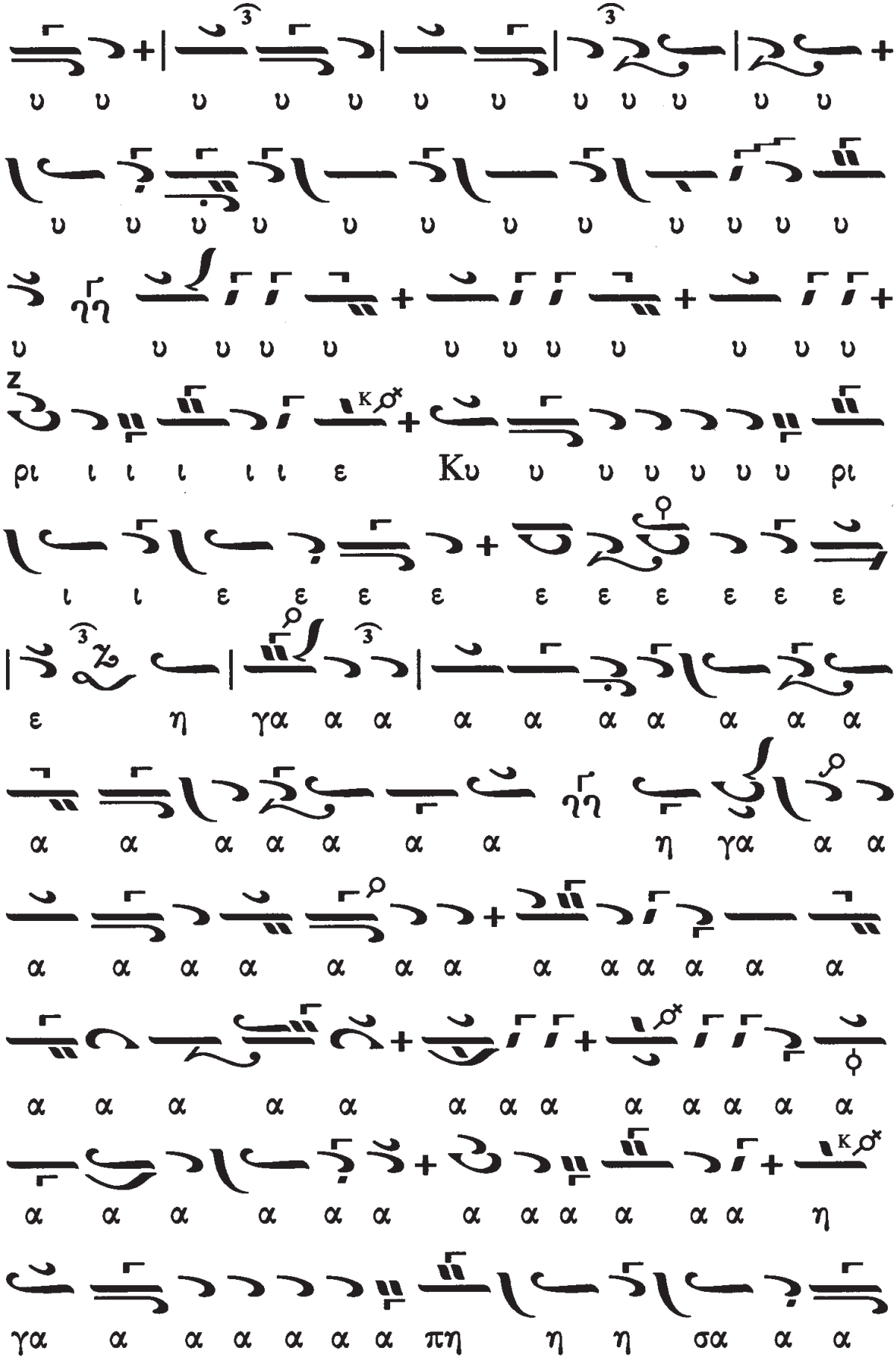

ο ο ο ο ο ο τον στε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε
ε ε ε ε τον στε ε ε φα α α νο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ον του ου ε
νι ι αυ του ου ου ου μου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου τη η η η η η η η
η η η η η η η η η η η τηϛ
χρη στο τη το ο ο ο ο ος σου ου
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

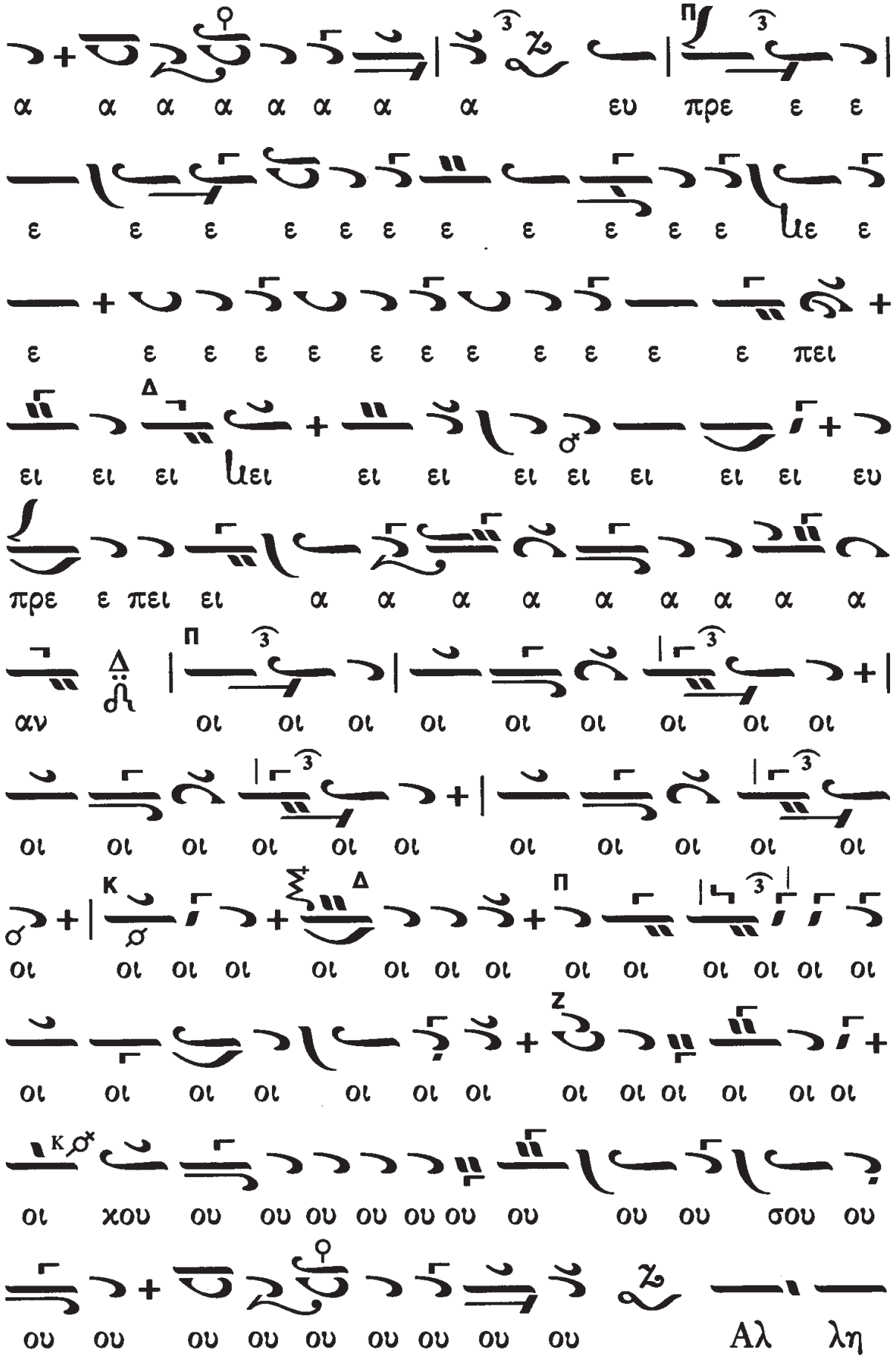


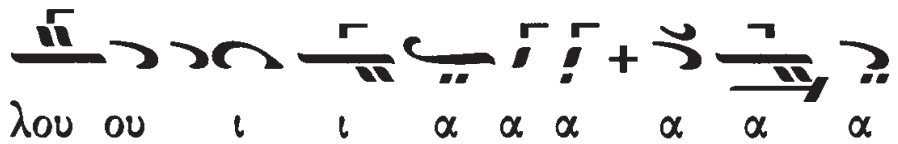
Τῶν Ἐγκαινίων.

Ἦχος Ζω.

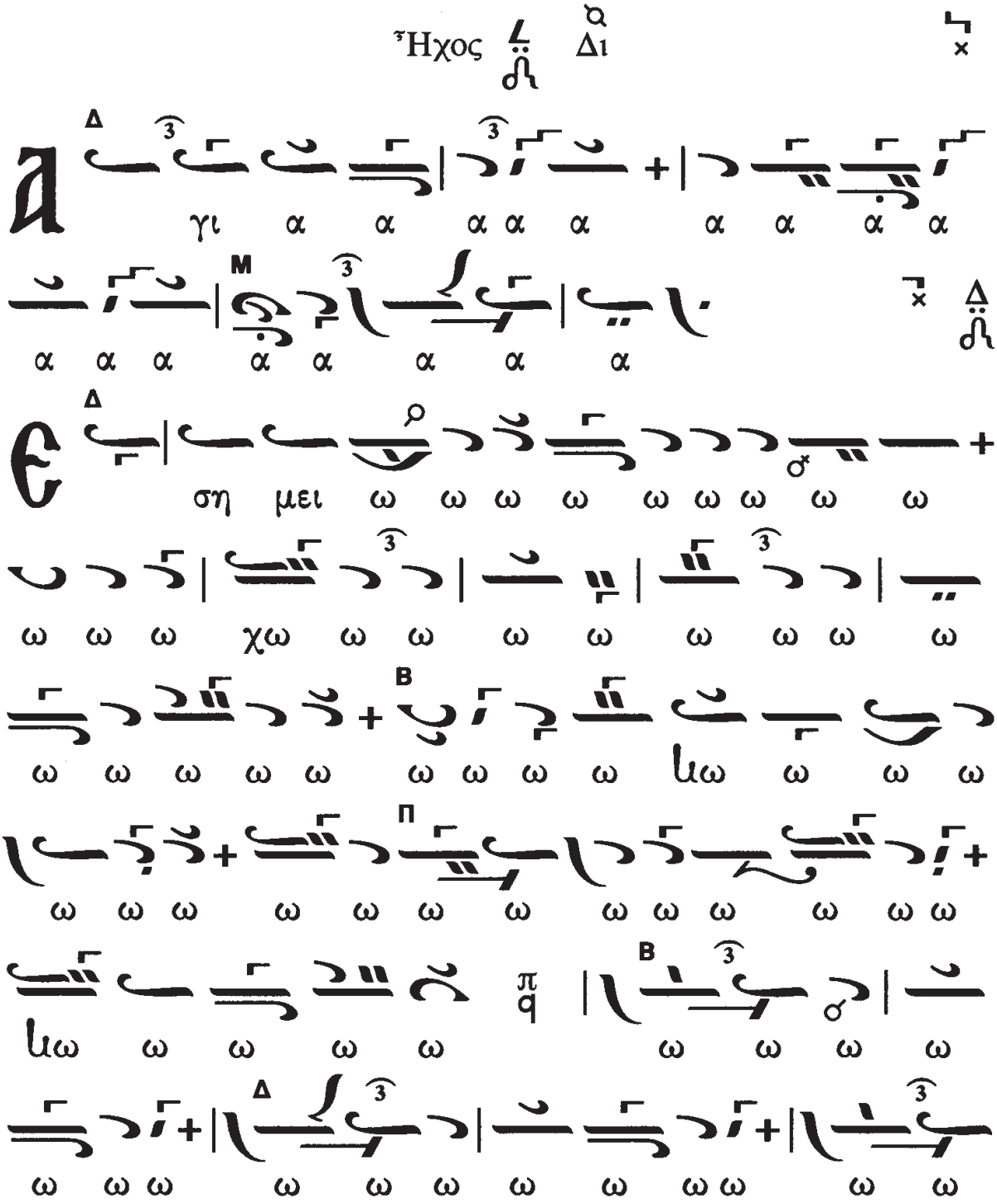


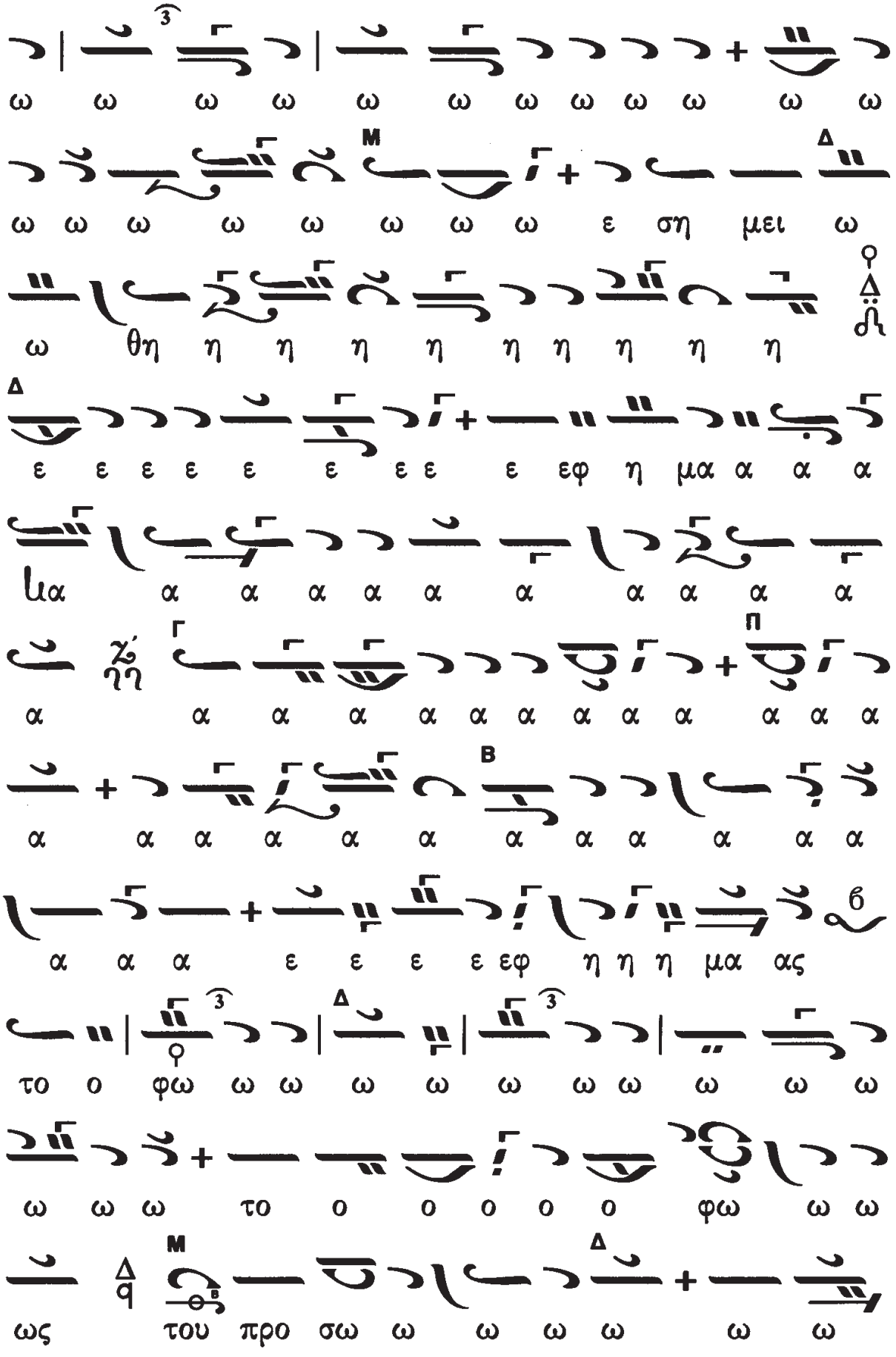


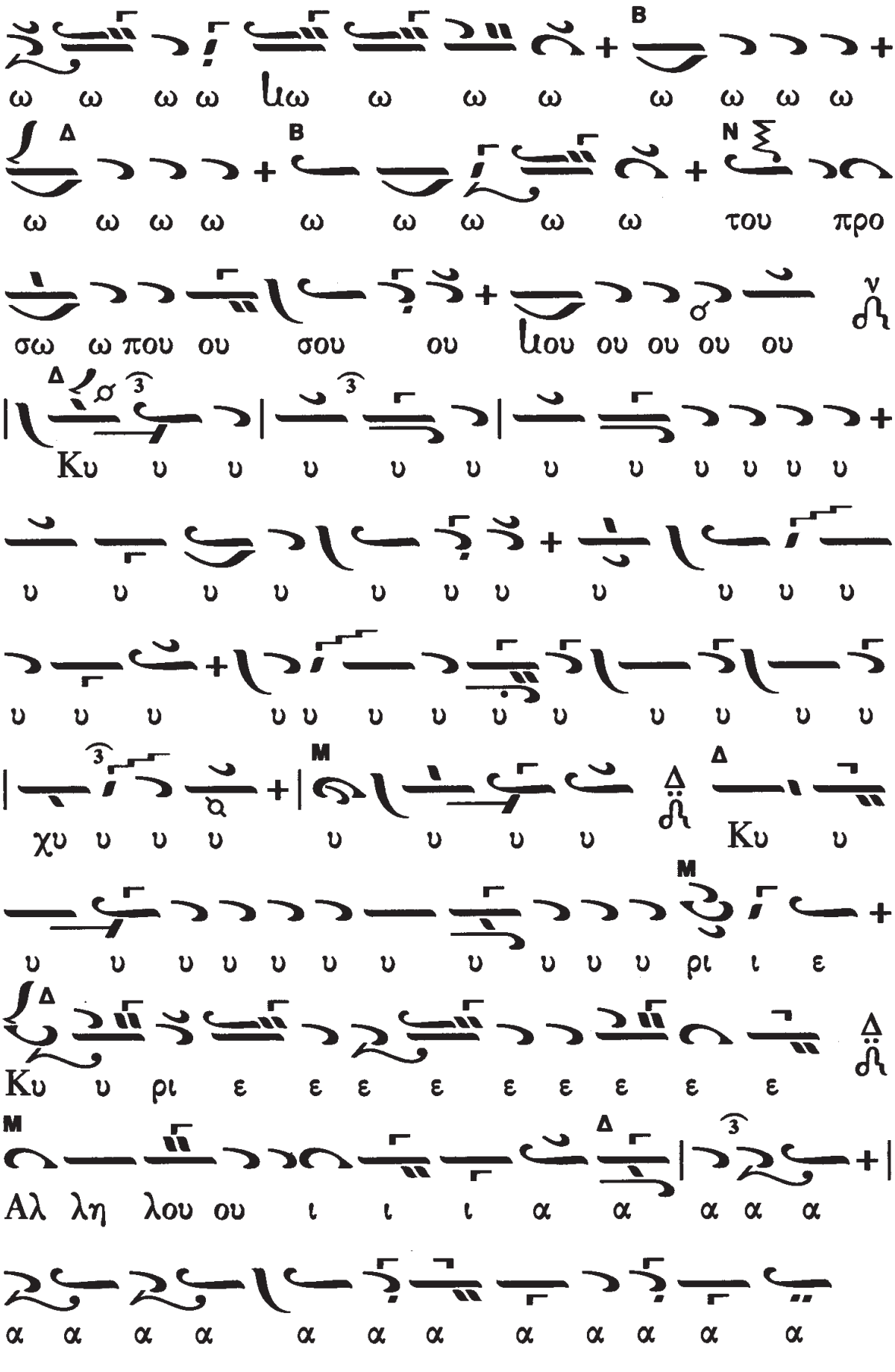

α α α α α α α α ευ πρε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει
ει ει ει ιει ει ει ει ει ει ει ει ευ
πρε ε πει ει α α α α α α α α α
αν οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη



Εἰς τήν Ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

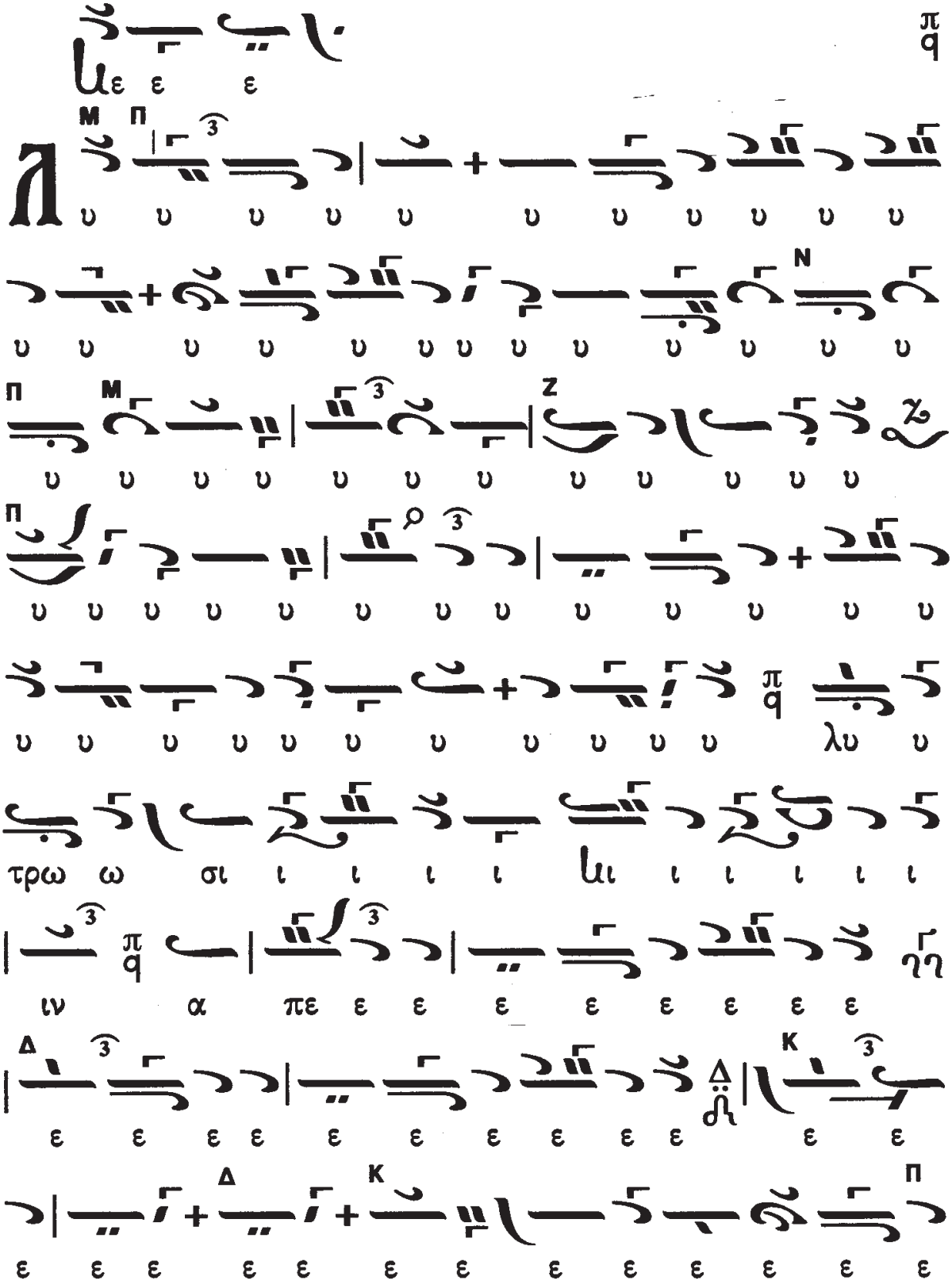


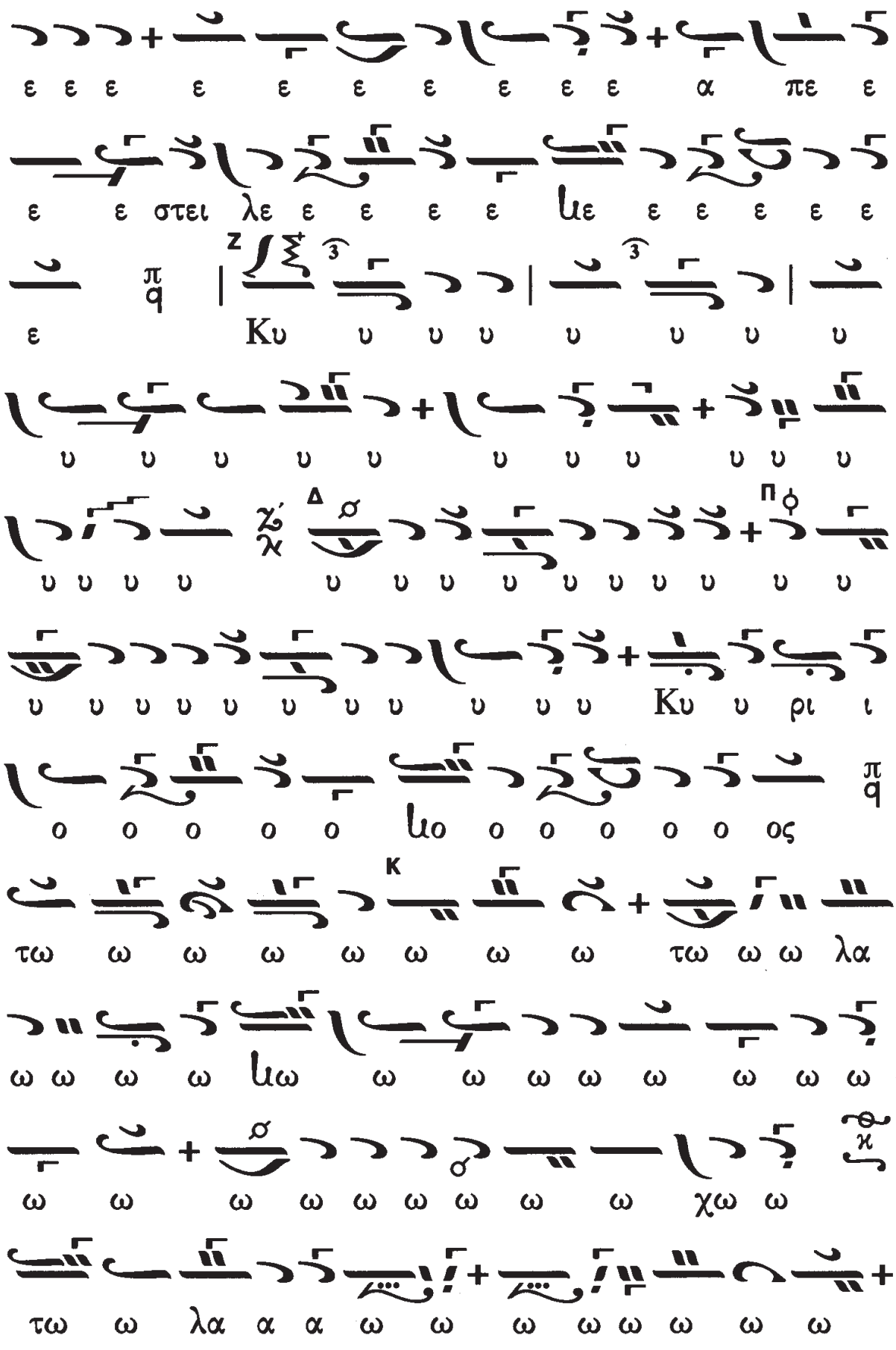

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω
ω θη η η η η η η η η η
ε ε ε ε ε ε ε ε ε εφ η μα α α α
ια α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α ε ε ε ε εφ η η η μα ας
το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω το ο ο ο ο ο φω ω ω
ως του προ σω ω ω ω ω ω ω

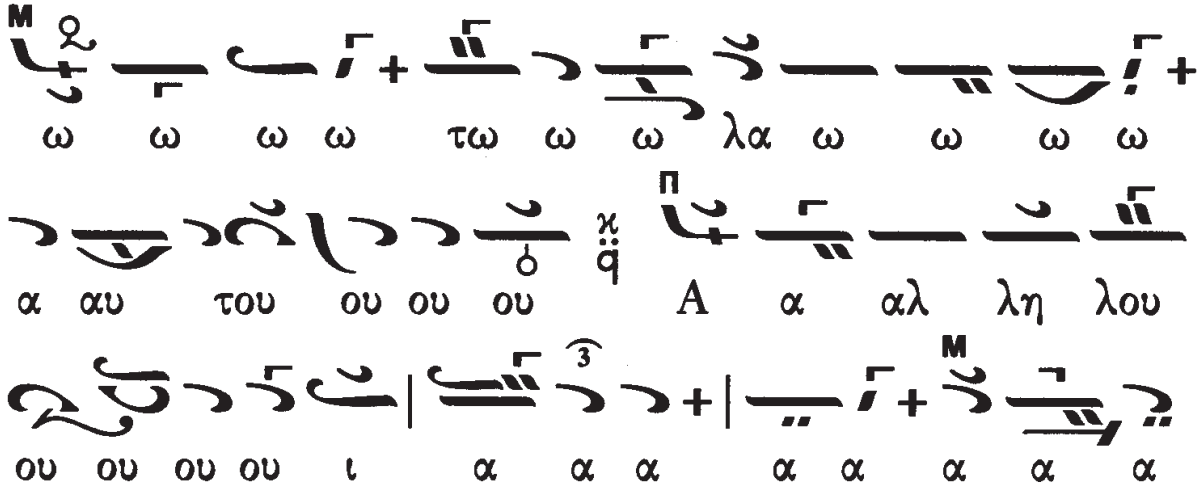

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προ
σω ω που ου σου ου ου ου ου ου ου ου
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
χυ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε
Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α
α α α α α α α α α α α α

Τῶν Χριστουγέννων.

Ἦχος Πα

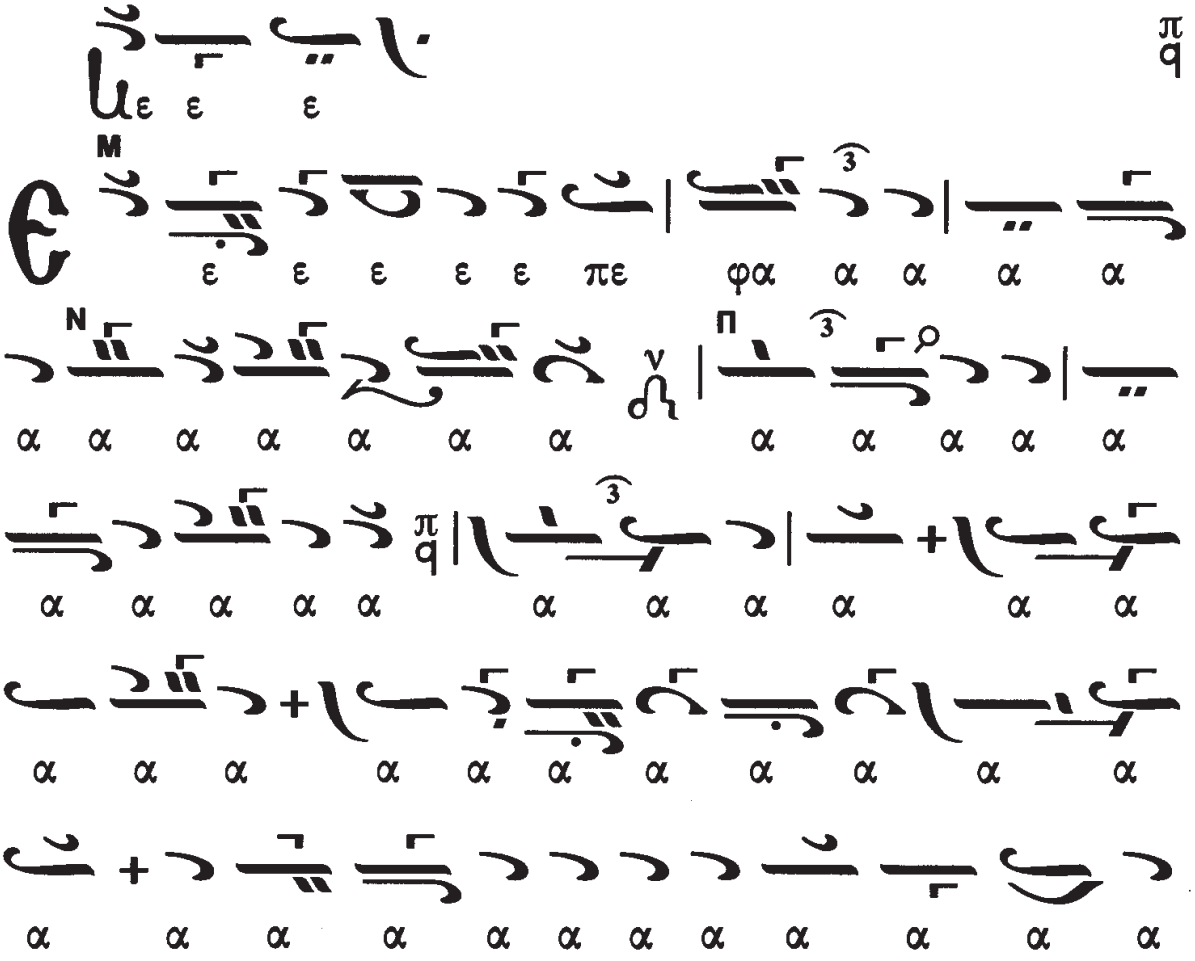


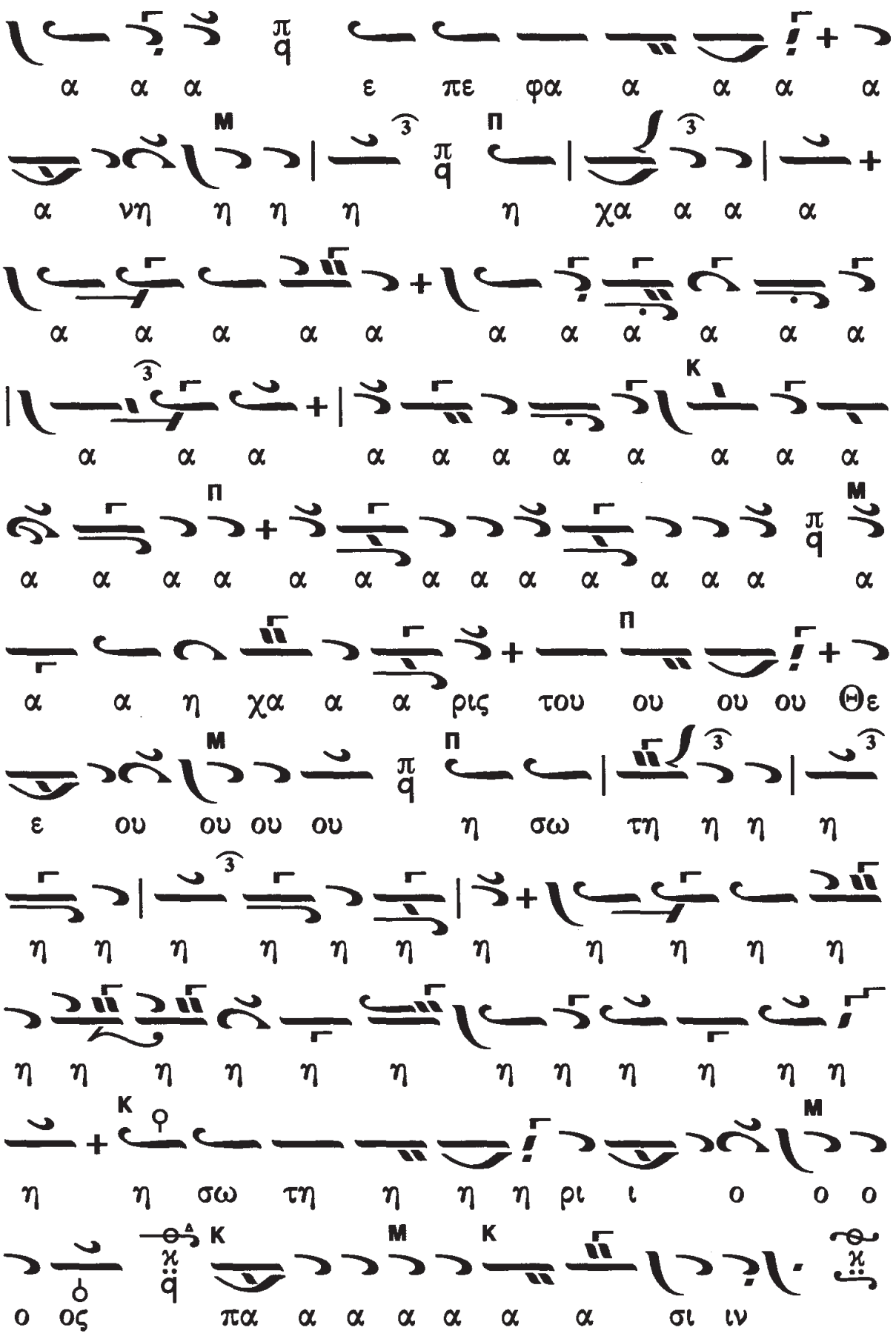

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε ε
ε ε στει λε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε
ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι
ο ο ο ο ο μο ο ο ο ο ο ος
τω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω λα
ω ω ω ω μω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω
τω ω λα α α ω ω ω ω ω ω ω ω

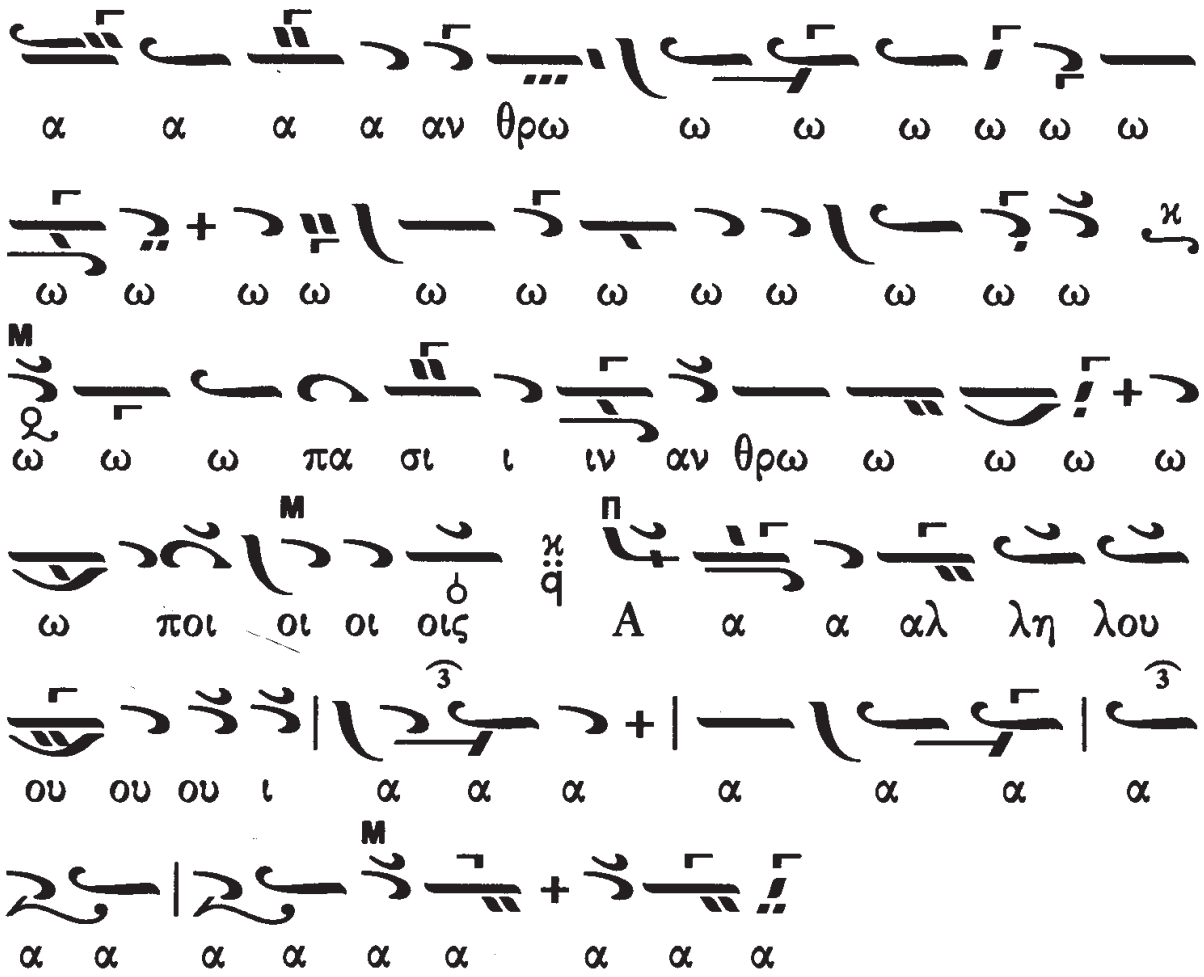


Τῶν Θεοφανείων.

Ἦχος Πα

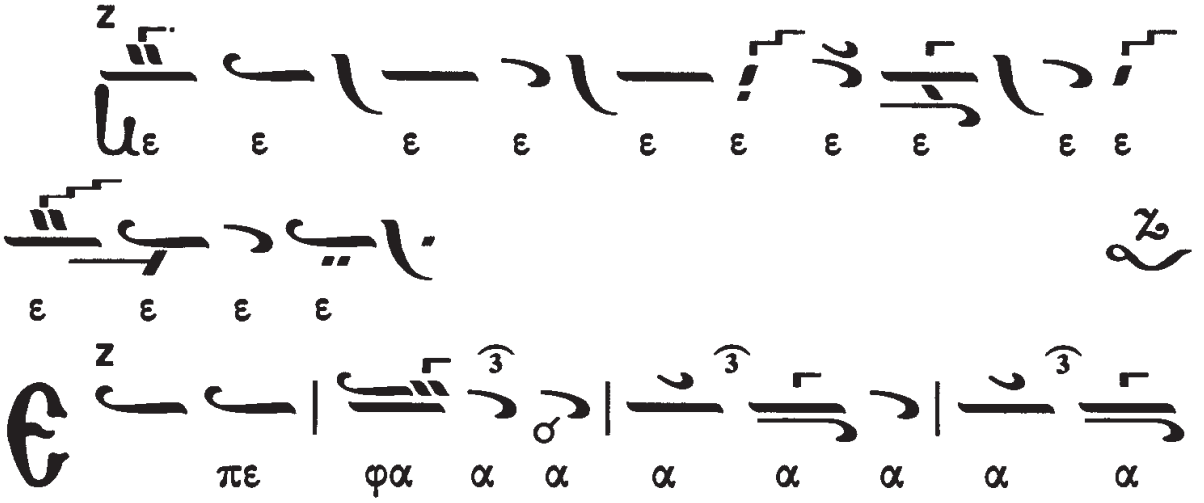


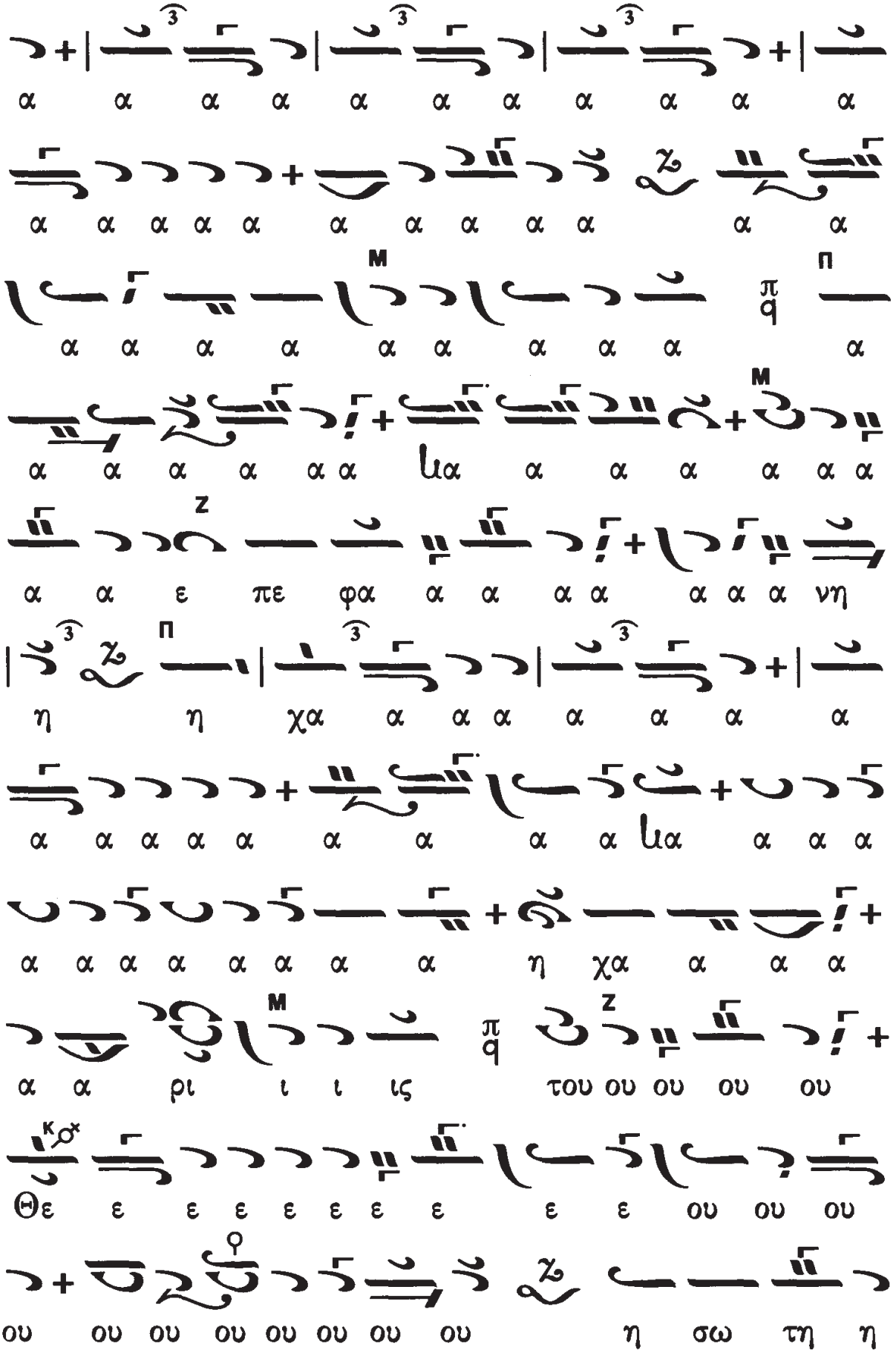

α α α ε πε φα α α α α
α νη η η η η χα α α α
α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α
α α η χα α α ρις του ου ου ου Θε
ε ου ου ου ου η σω τη η η η
η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η
η η σω τη η η η ρι ι ο ο ο
ο ος πα α α α α α σι ιν

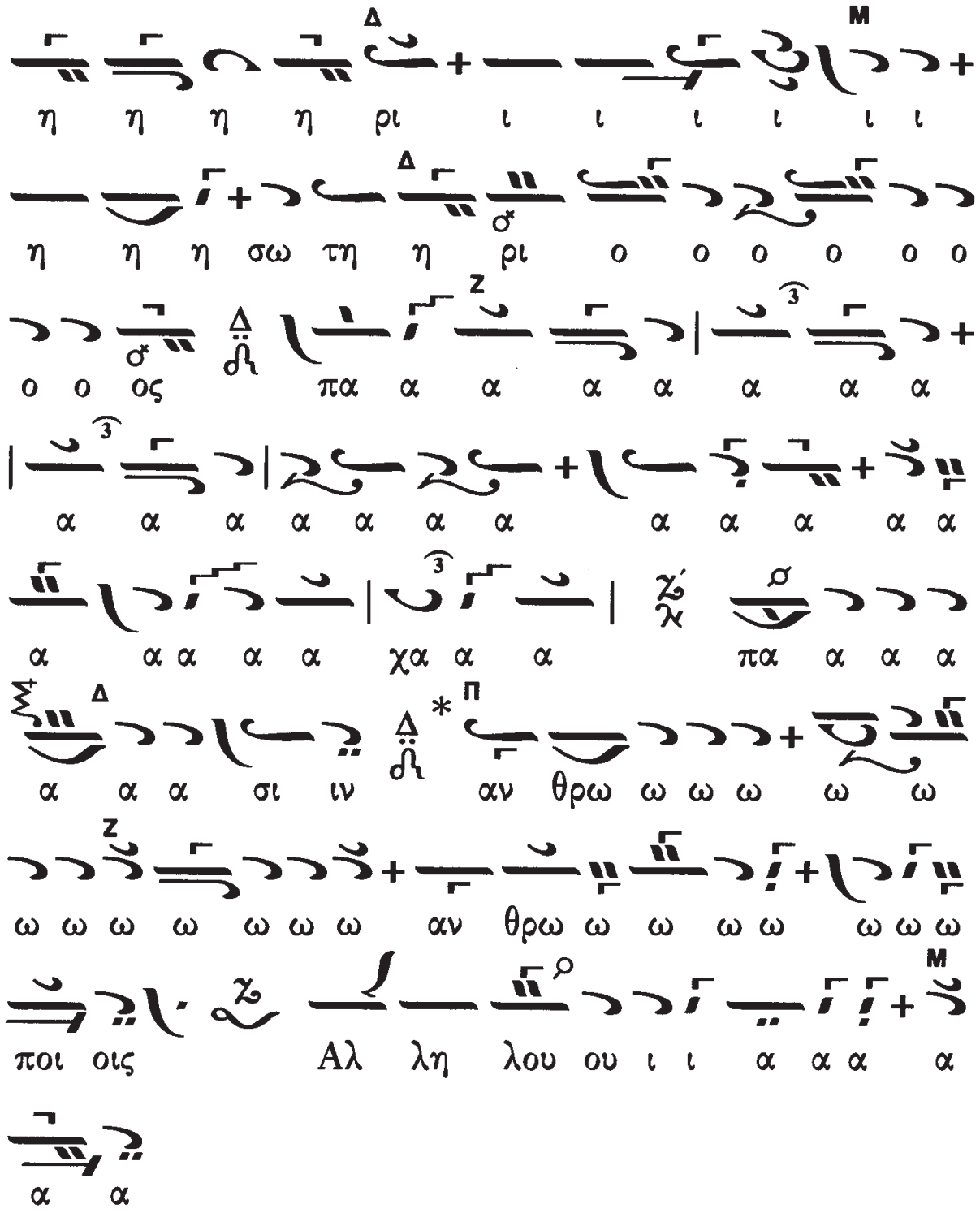


Ἕτερον

Ἦχος Ζω

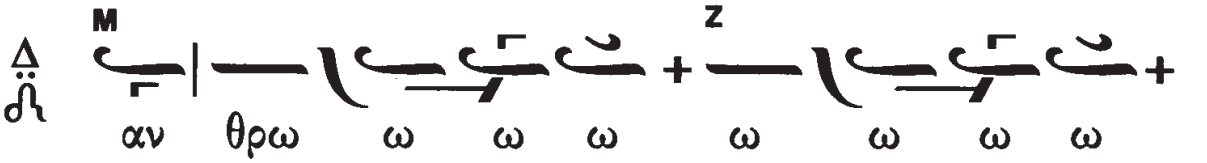



α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α ε πε φα α α α α α α α νη
η η χα α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α η χα α α α
α ρι ι ι ις του ου ου ου ου
Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου η σω τη η



---

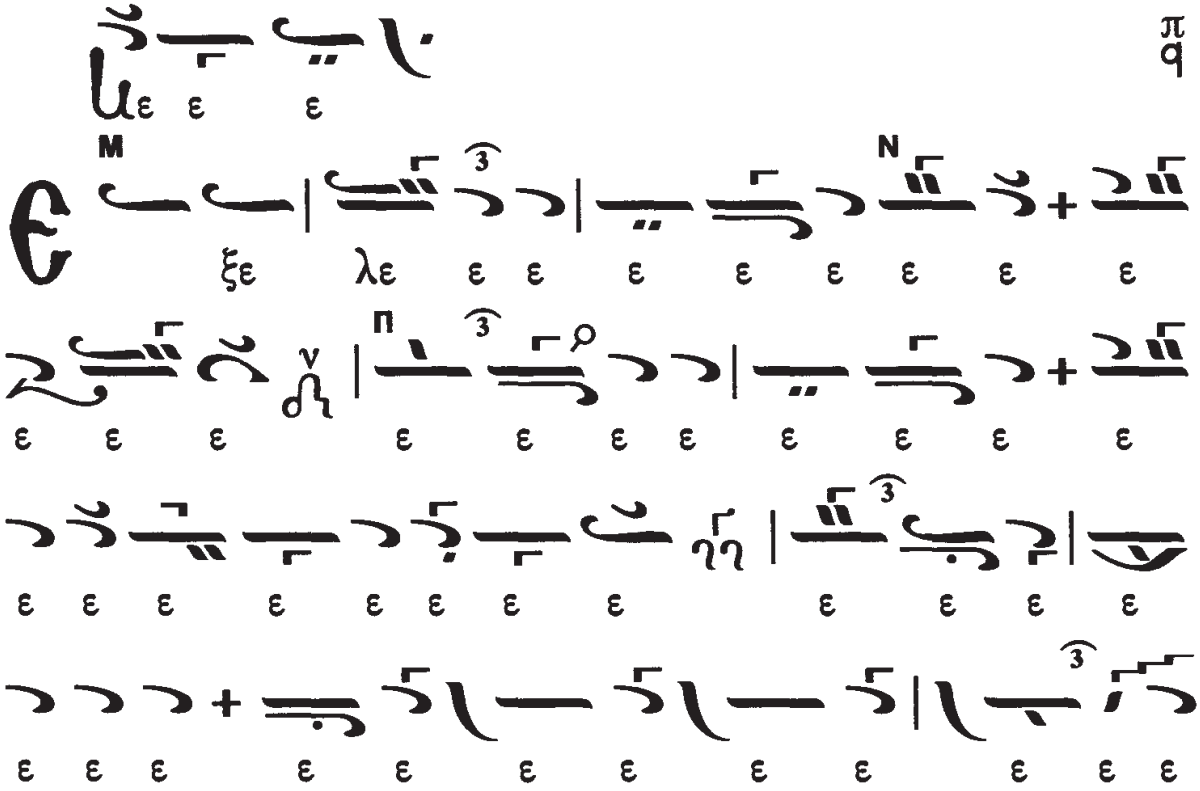
* Ἑτέρα θέσις.



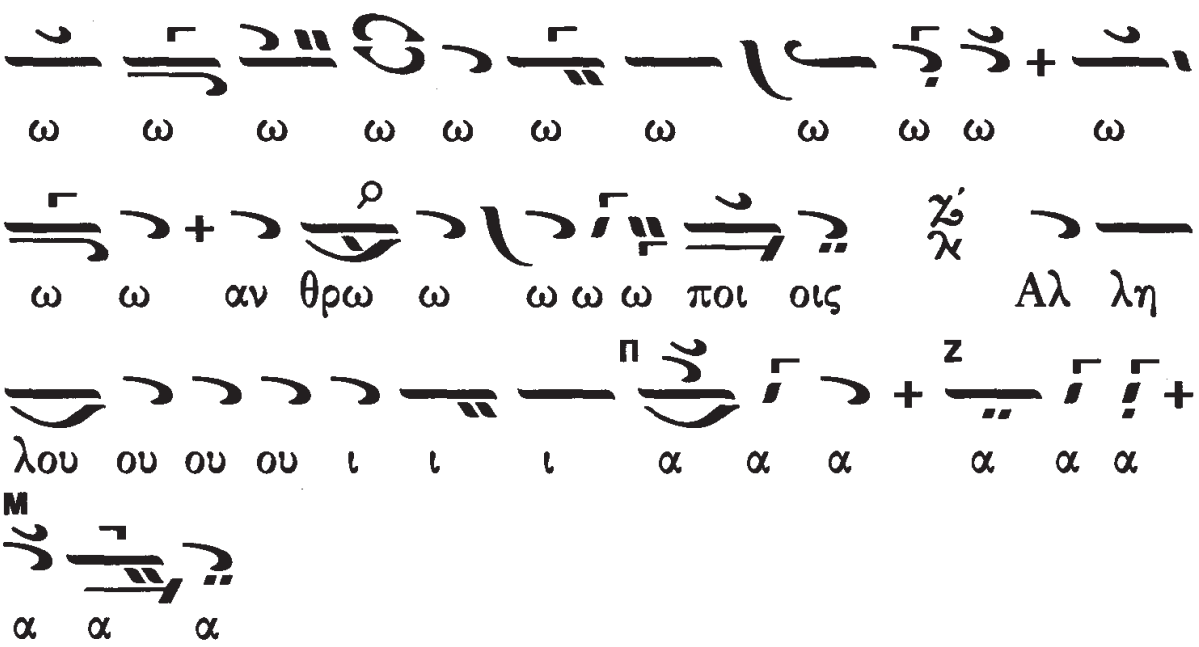
(Συνέχεια εἰς τήν ἑπομένην σελίδα)

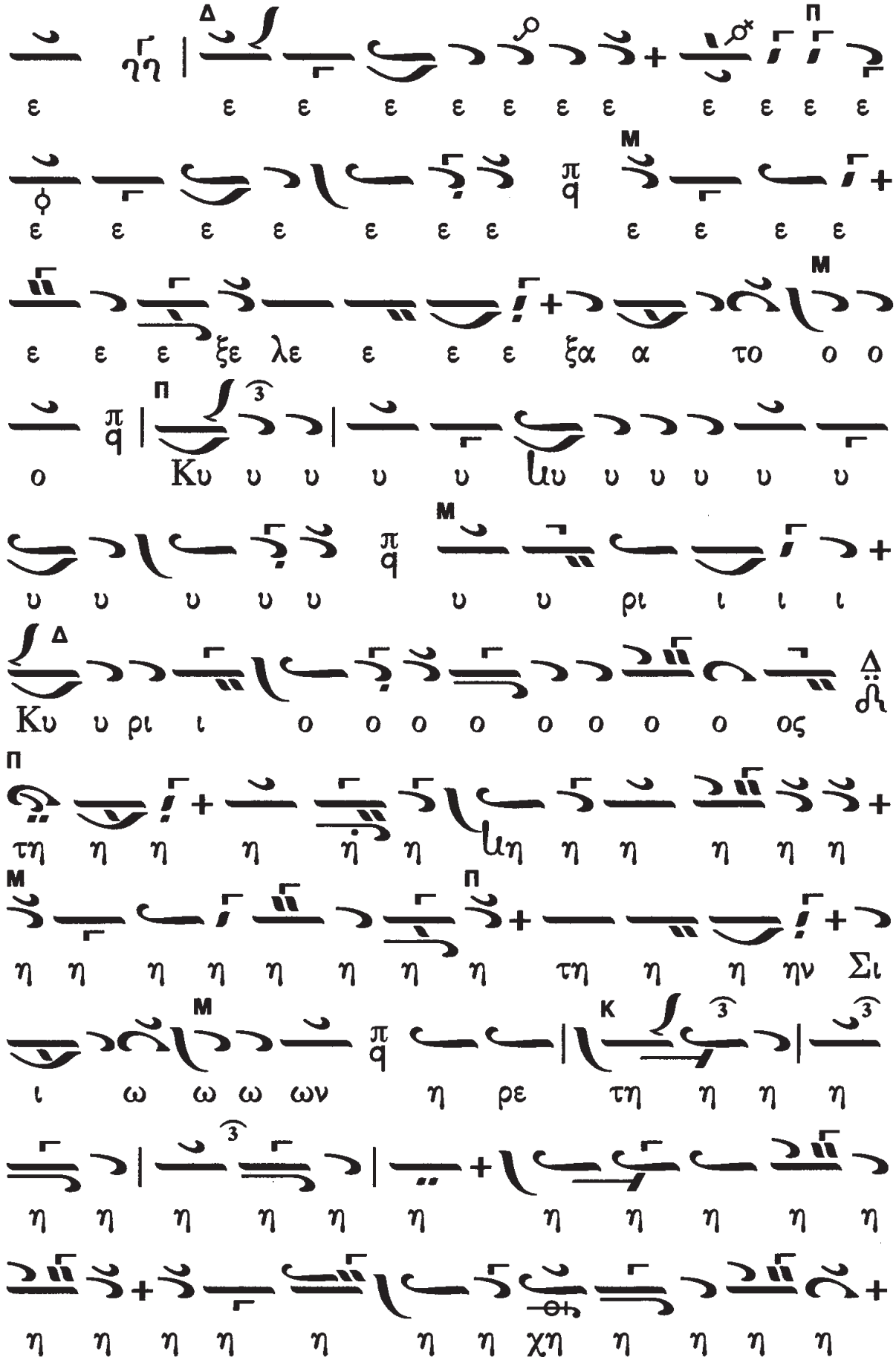
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

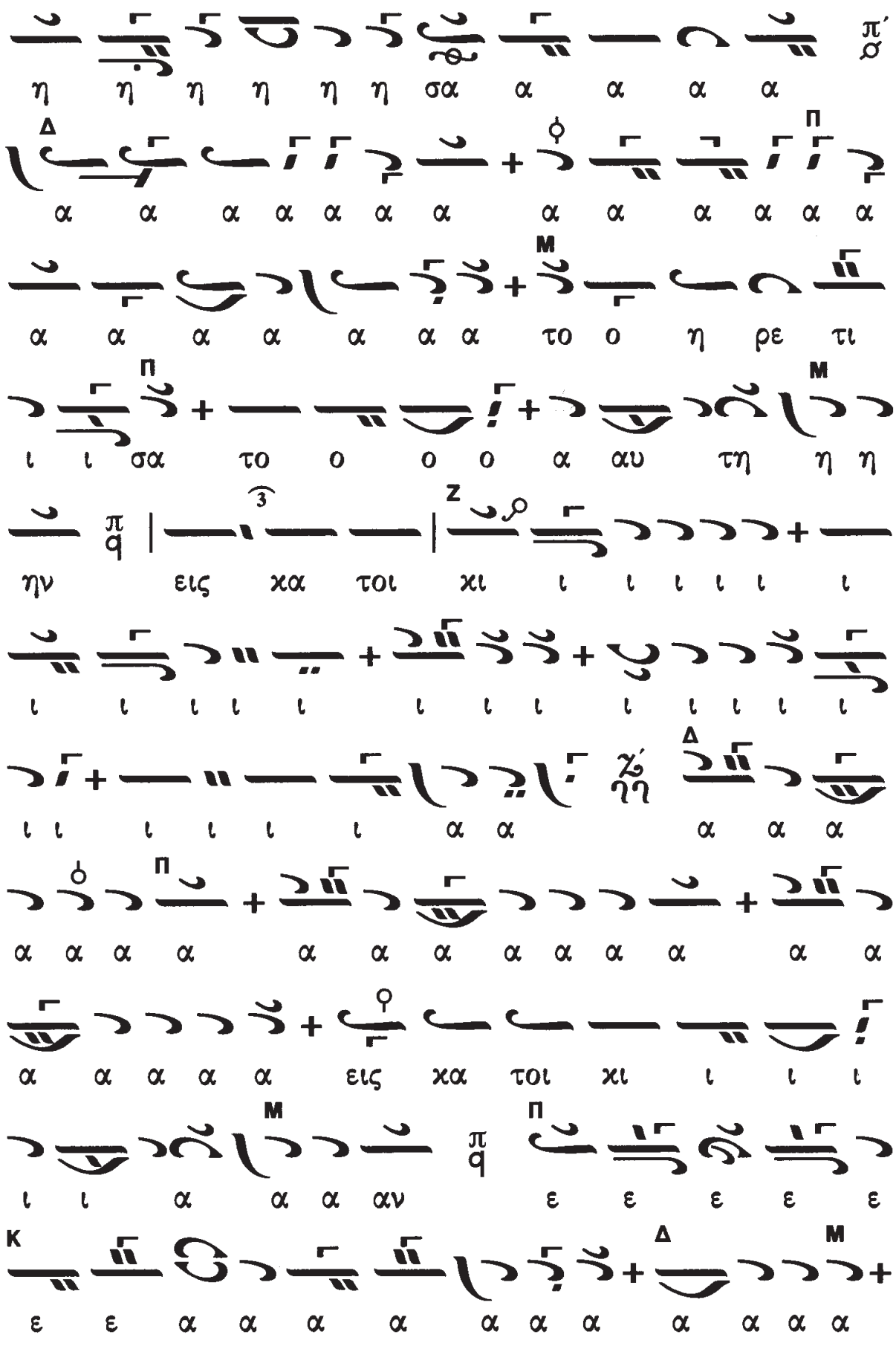
Ἦχος Πα

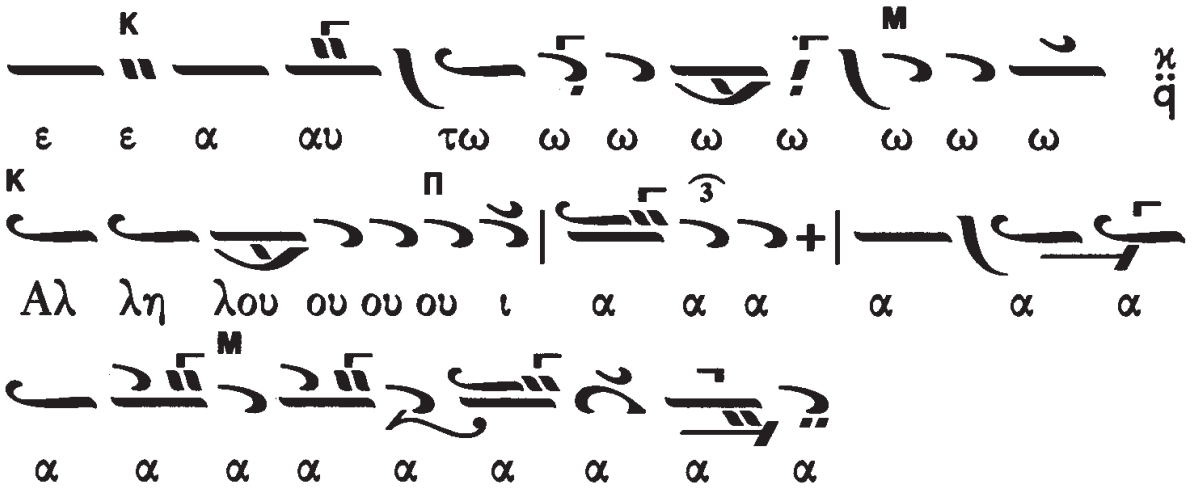


(Συνέχεια ἐκ τῆς προηγουμένης σελίδος)



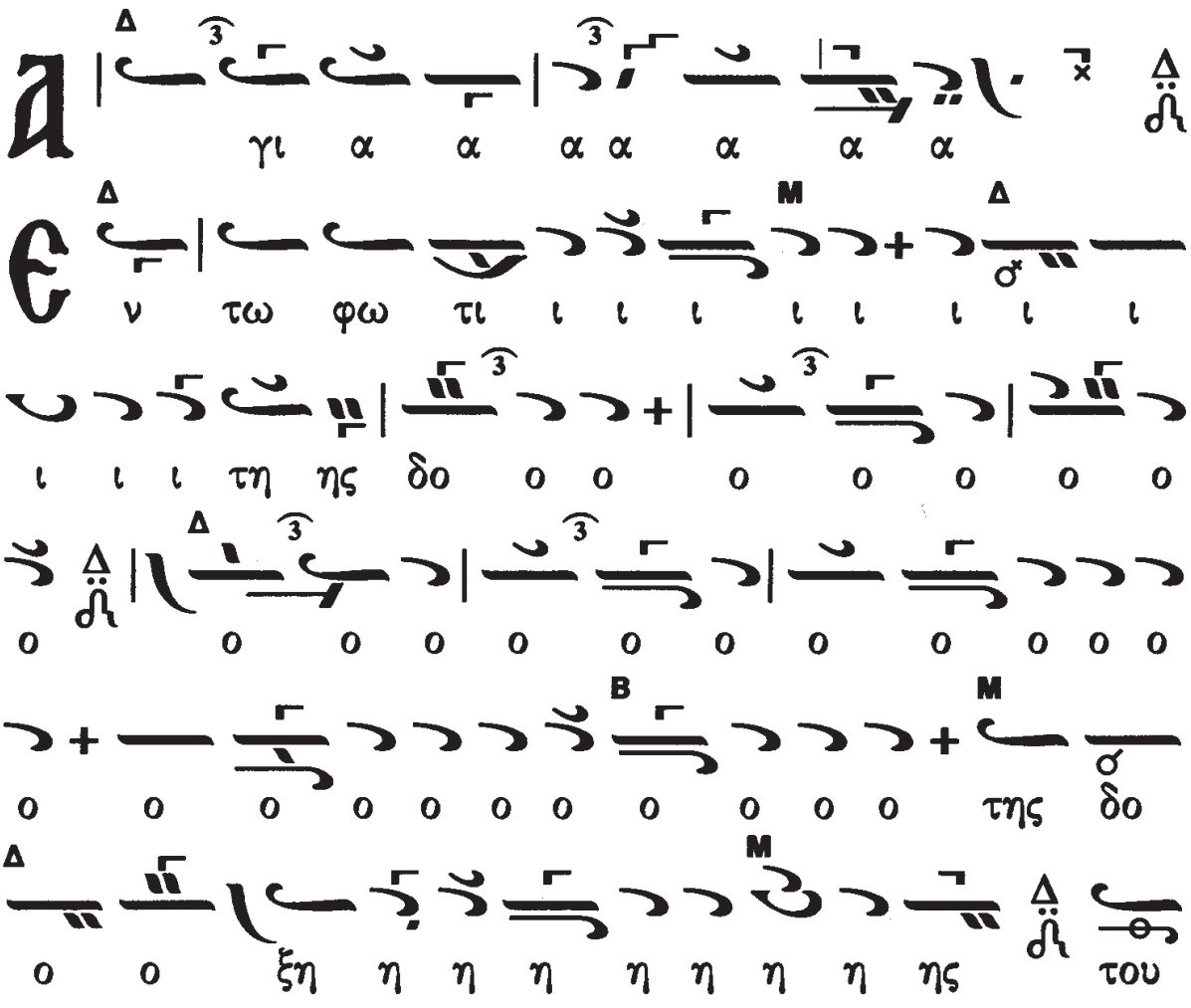

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ξε λε ε ε ε ξα α το ο ο
ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος
τη η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η τη η η ην Σι
ι ω ω ω ων η ρε τη η η η
η η η η η η η η η η η
η η η η η η η χη η η η η

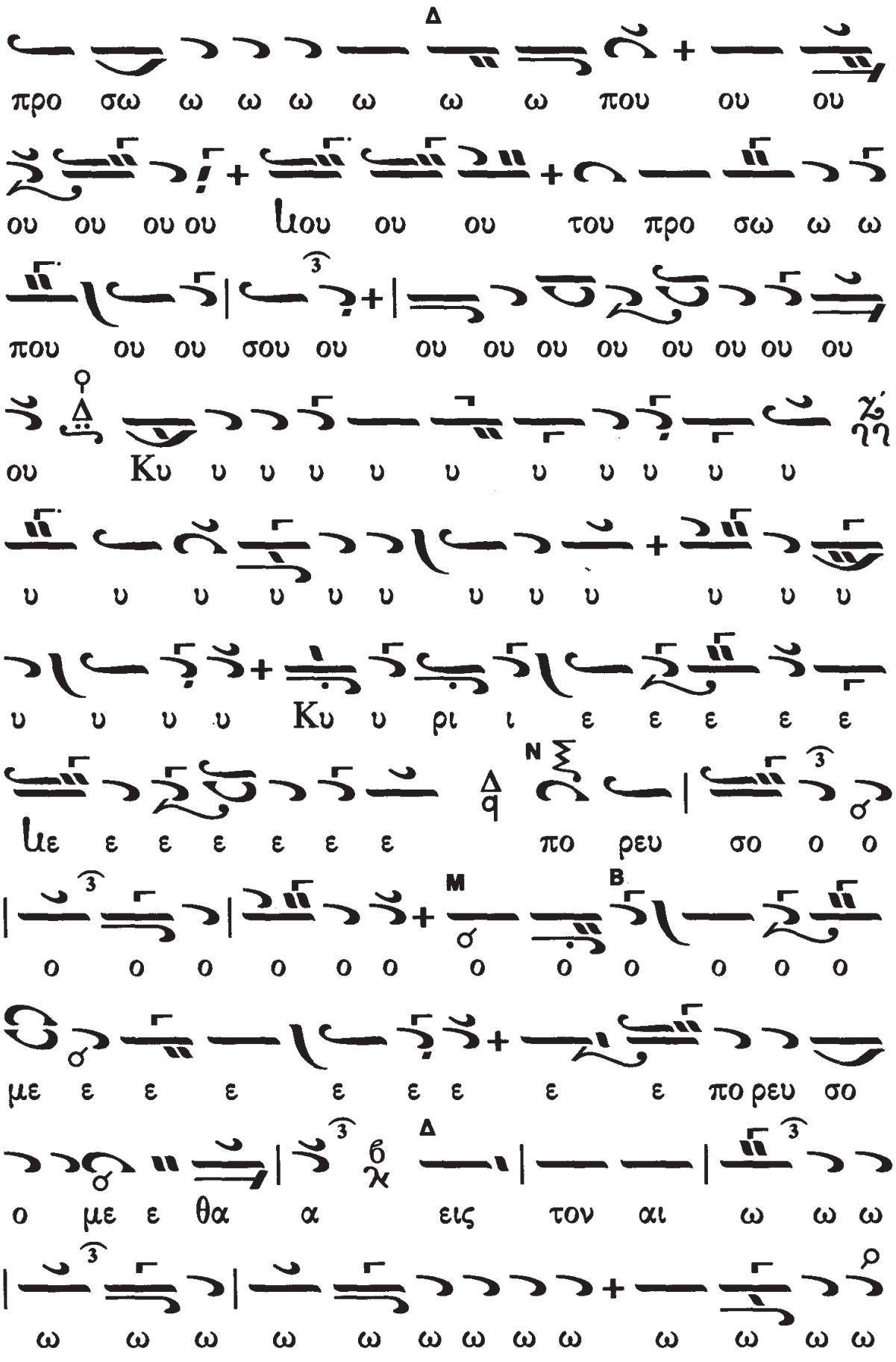

η η η η η η σα α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α το ο η ρε τι
ι ι σα το ο ο ο α αυ τη η η
ην εις χα τοι χι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α εις χα τοι χι ι ι ι
ι ι α α α αν ε ε ε ε ε
ε ε α α α α α α α α α α α

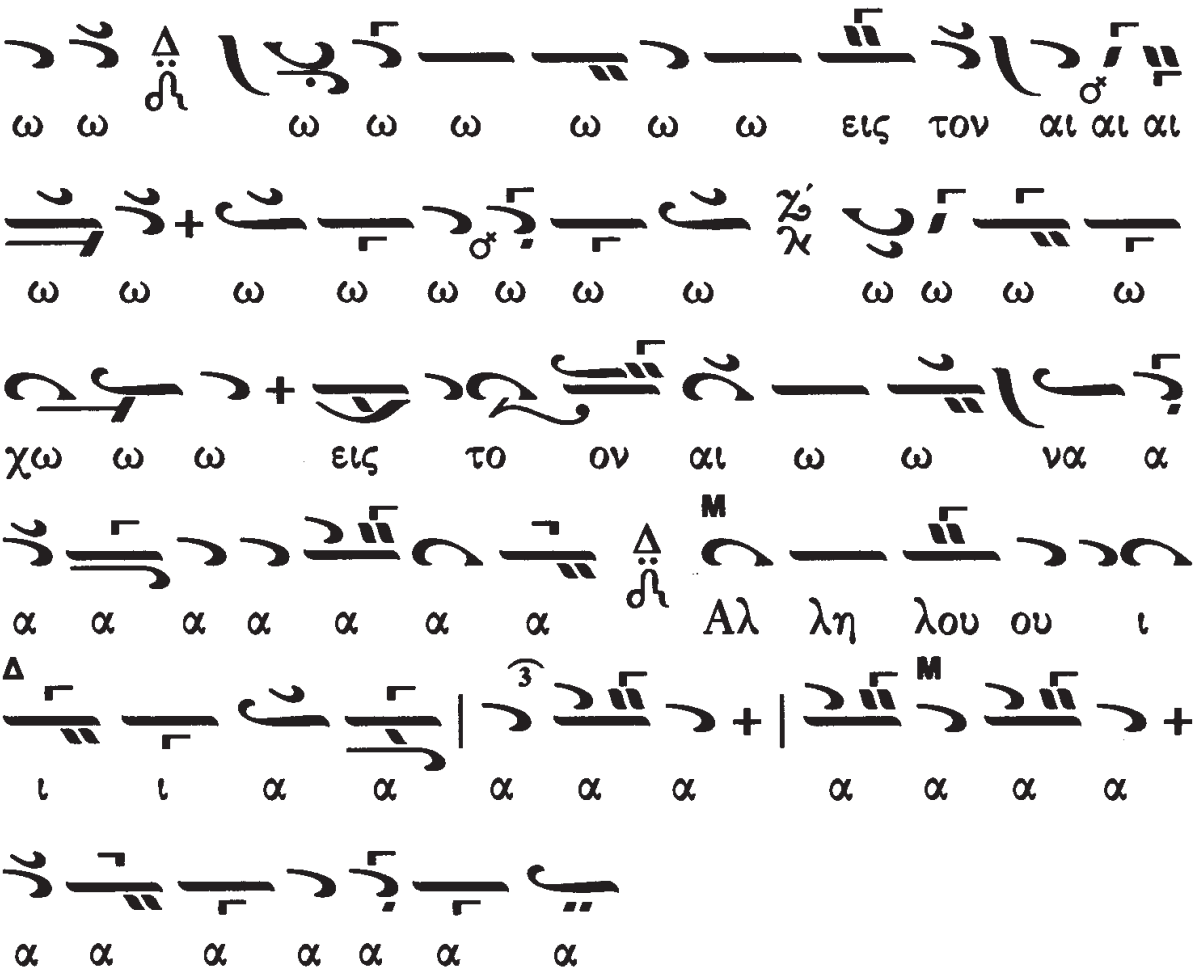


Τῆς Μεταμορφώσεως.

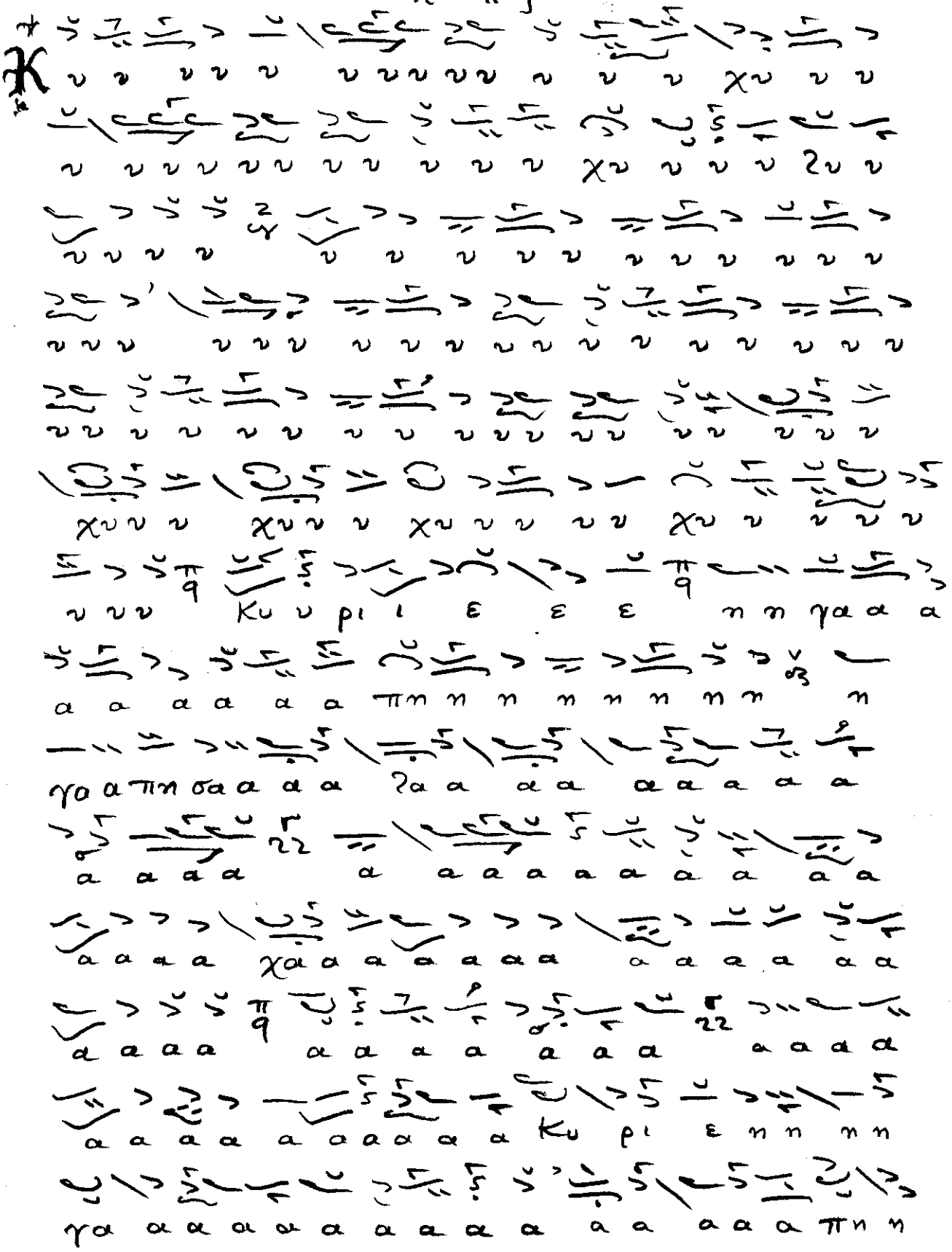
Ἦχος



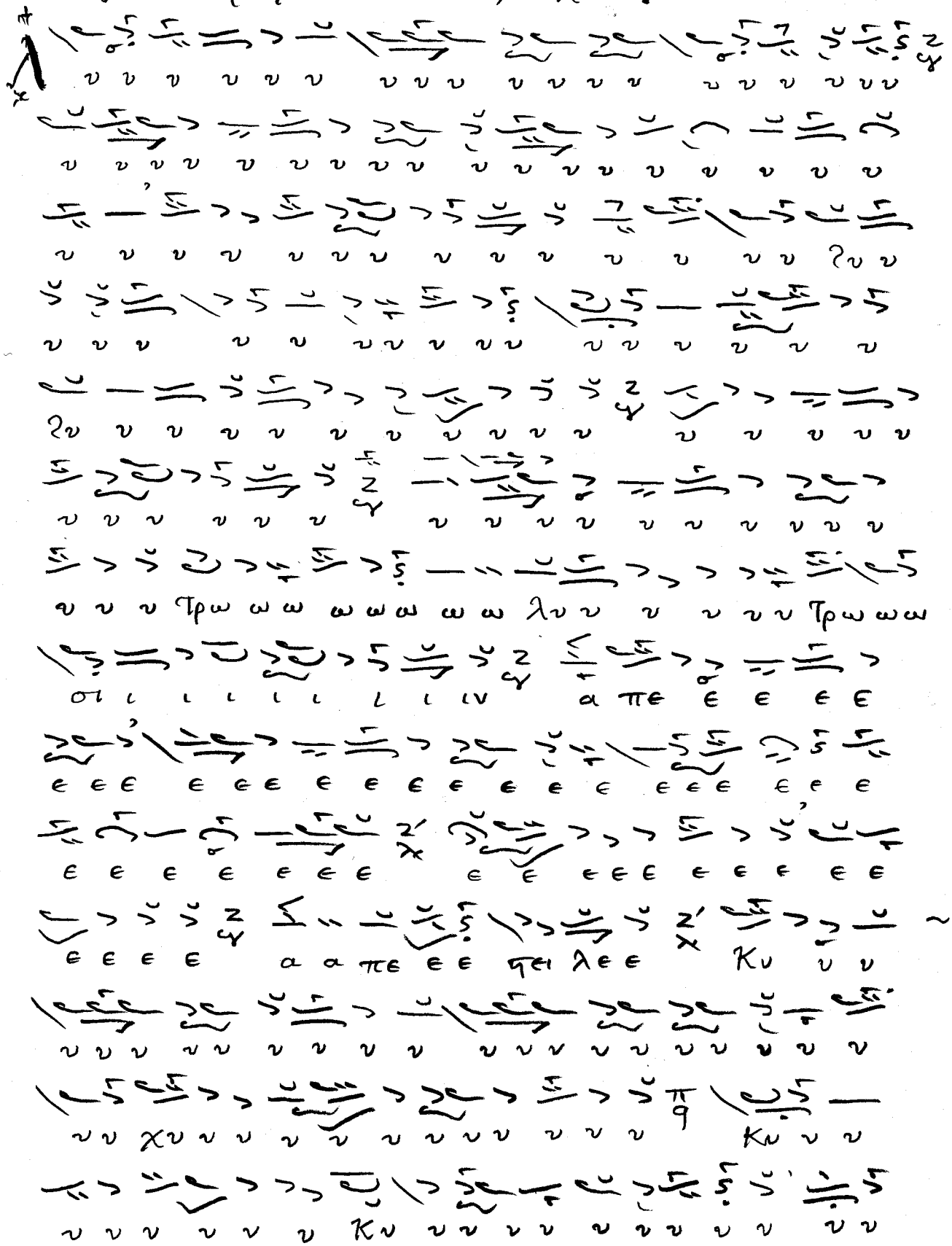

προ σω ω ω ω ω ω ω που ου ου
ου ου ου ου μου ου ου του προ σω ω ω
που ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε
με ε ε ε ε ε ε ε ε πο ρευ σο o o
o o o o o o o o o o o o
με ε ε ε ε ε ε ε ε πο ρευ σο
ο με ε θα α εις τον αι ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

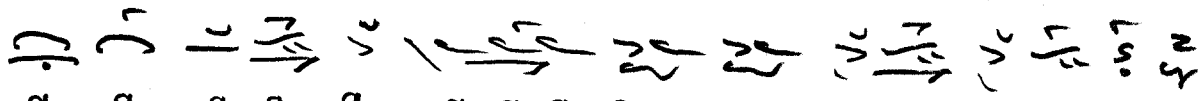

ω ω ω ω ω ω ω εις τον αι αι αι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
χω ω ω εις το ον αι ω ω να α
α α α α α α α Αλ λη λου ου ι
ι ι α α α α α α α α α

Κοινωνικόν τῶν Ἐγκαινίων, κυρ-Δημητρίου Λώτου, Χίου, ἡ Πρωτοψάλτου Σμύρνης, ἐξήγησις παρ' ἐμοῦ, Ἰωάννου ἦχος λ π ϙ Πα



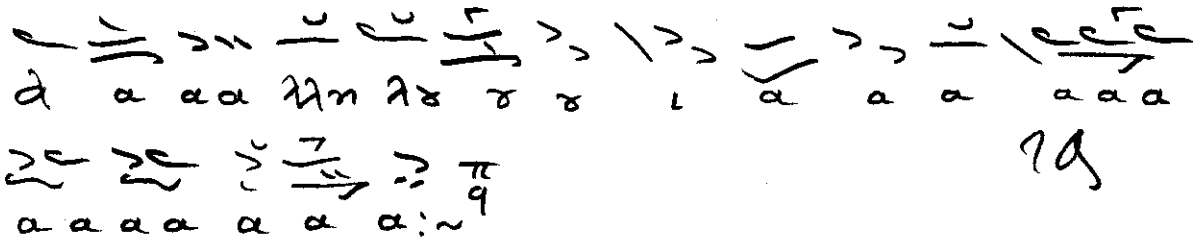
Κοινωνικόν τῶν Χριστουγέννων, κυρ-Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἐξηγητὲν παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου, ἦχος γ Ζω





α α α α α α α α α α α α α α α α α:~ 19.

Ἐξηγήθη ζ' Ἰανουαρίου ͵βιβ', ἐκ τοῦ χρ. τοῦ Ἀποστόλη Ζαφειροπούλου (1789), ἀντεγράφη κδ' Δεκ. ͵βιβ'. 19.

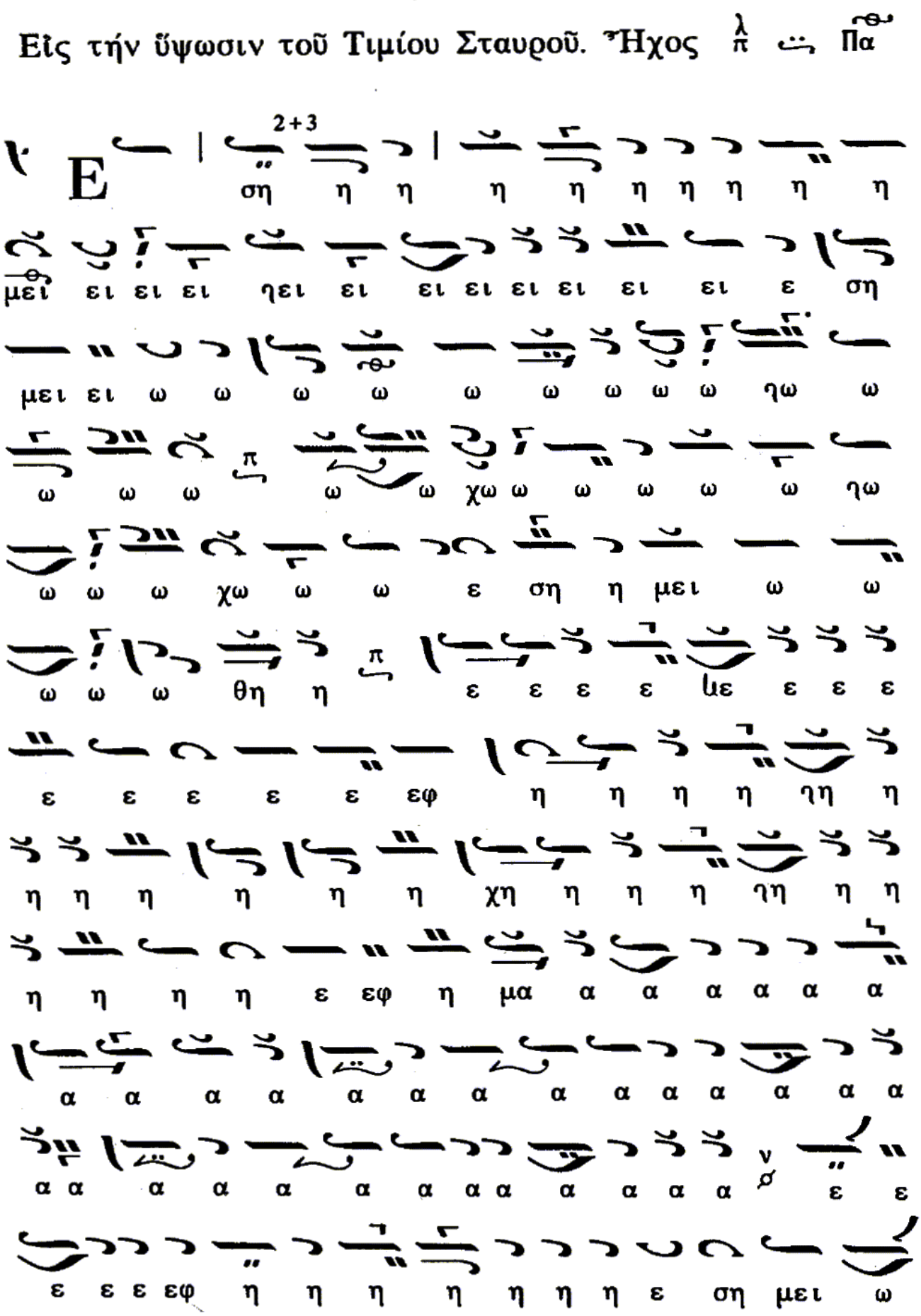


Ἐξηγήθη τά Ἰουλίου ,βτά, ἐκ τοῦ χφ τοῦ Ἀποστόλη Ζαφειροπούλου, ἀντεγράφη ιβ' (επτ. ,βιβ' , ιδ.

ΠΕΤΡΟΥ ΜΠΕΡΕΚΕΤΟΥ

Σεπτεμβρίου ιδ'

Εἰς τήν ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. Ἦχος



ω θη η ε ε ε εφ η η η η ε ε ε εφ

η μα ας το ο ο ο ο ο ηο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο φω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

προ ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο σω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου

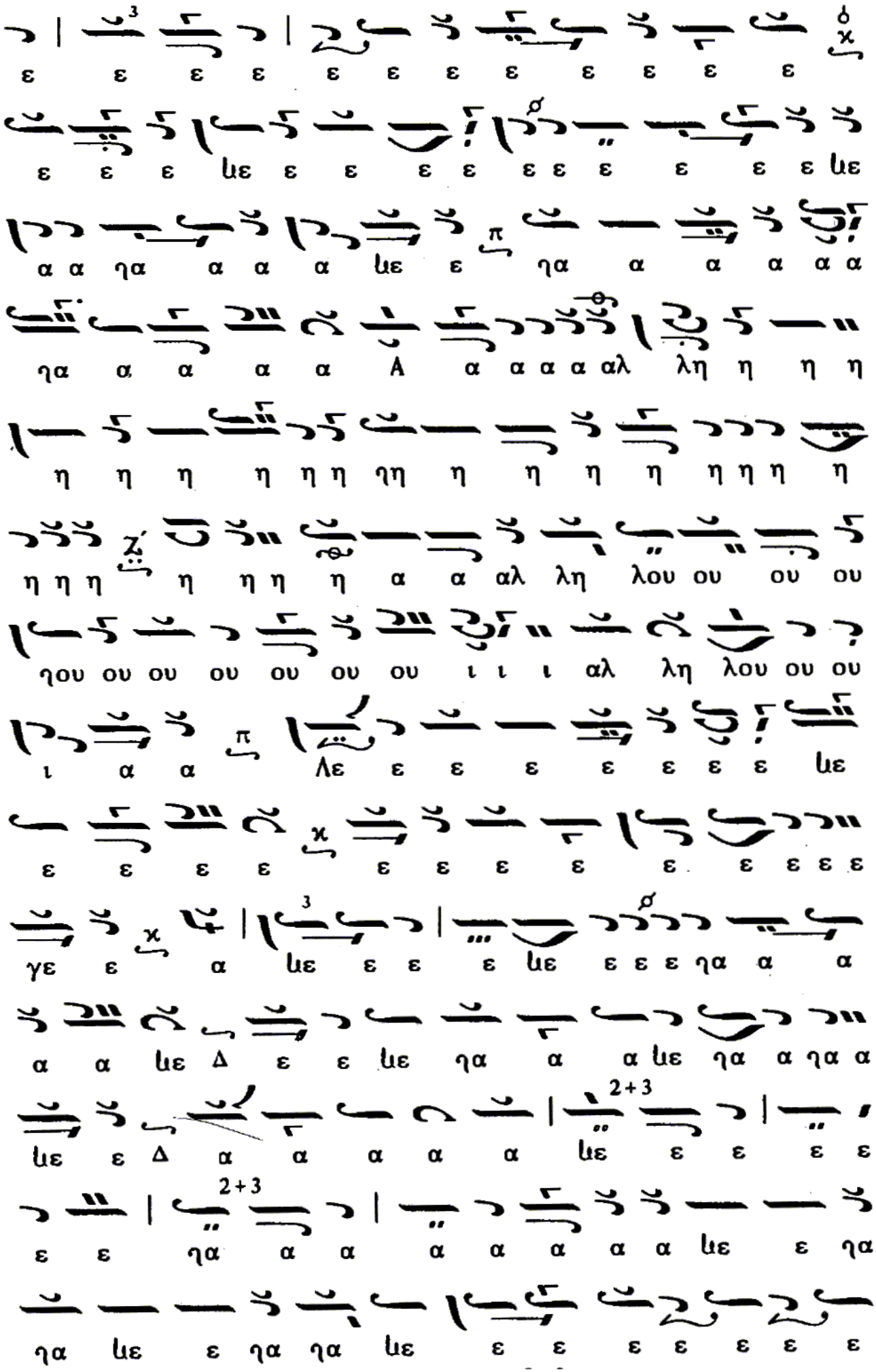
ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ

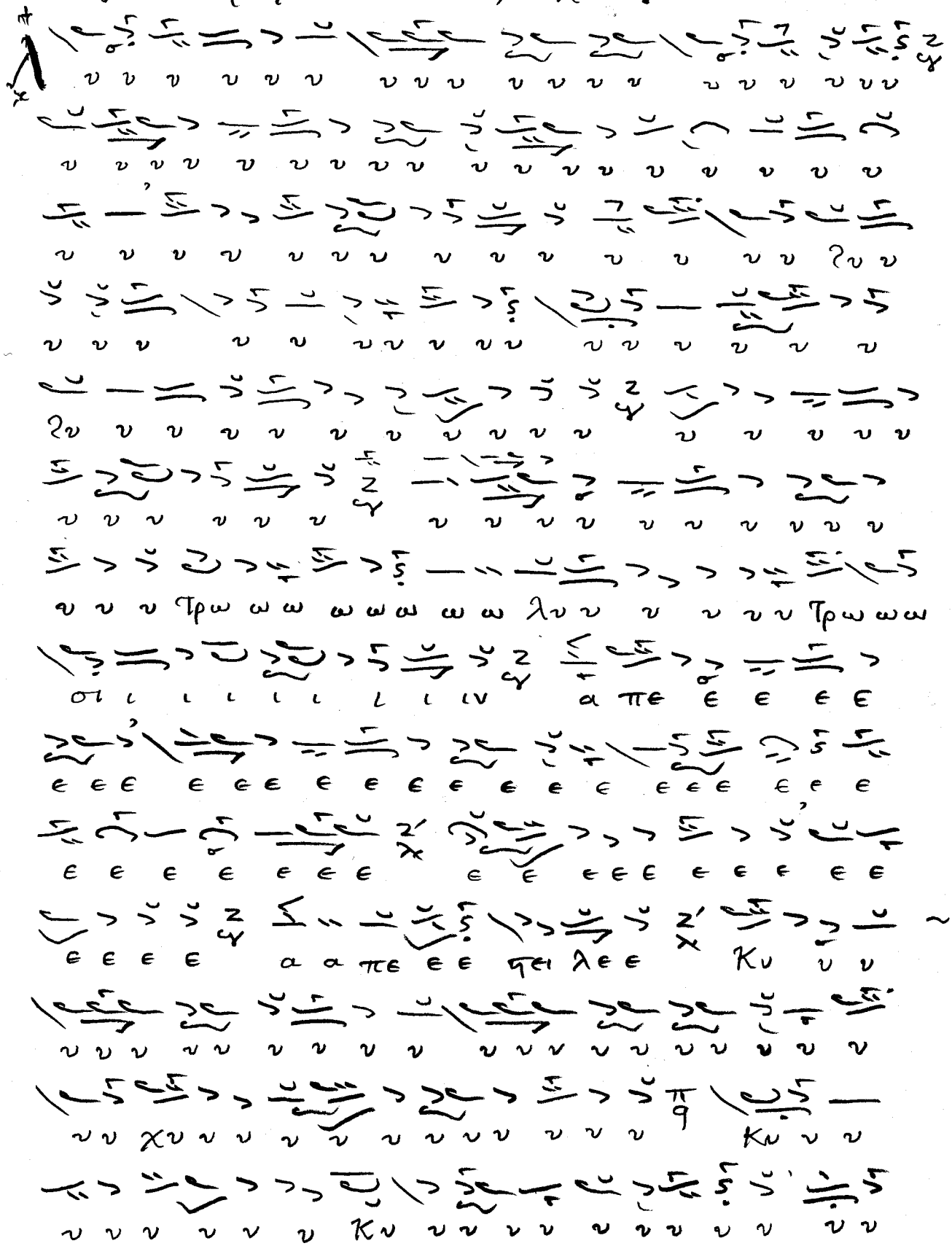
ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

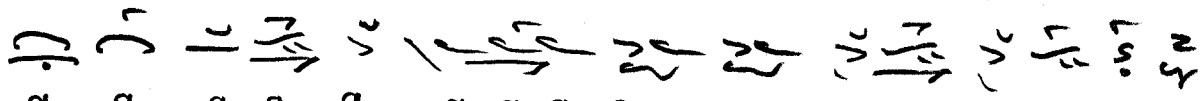
χε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

ηα α α α α α α α α α με ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ⲙε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ⲙε
α α ϩα α α α ⲙε ε ϩα α α α α α
ϩα α α α α Α α α α α αλ λη η η η
η η η η η η ϩη η η η η η η η η
η η η η η η η α α αλ λη λου ου ου ου
ϩου ου ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη λου ου ου
ι α α Λε ε ε ε ε ε ε ε ⲙε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
γε ε α ⲙε ε ε ε ⲙε ε ε ε ϩα α α
α α ⲙε Δ ε ε ⲙε ϩα α α ⲙε ϩα α ϩα α
ⲙε ε Δ α α α α α ⲙε ε ε ε ε
ε ε ϩα α α α α α α α ⲙε ε ϩα
ϩα ⲙε ε ϩα ϩα ⲙε ε ε ε ε ε ε ε

Κοινωνικόν τῶν Χριστουγέννων, κυρ-Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἐξηγητὲν παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου, ἦχος γ Ζω





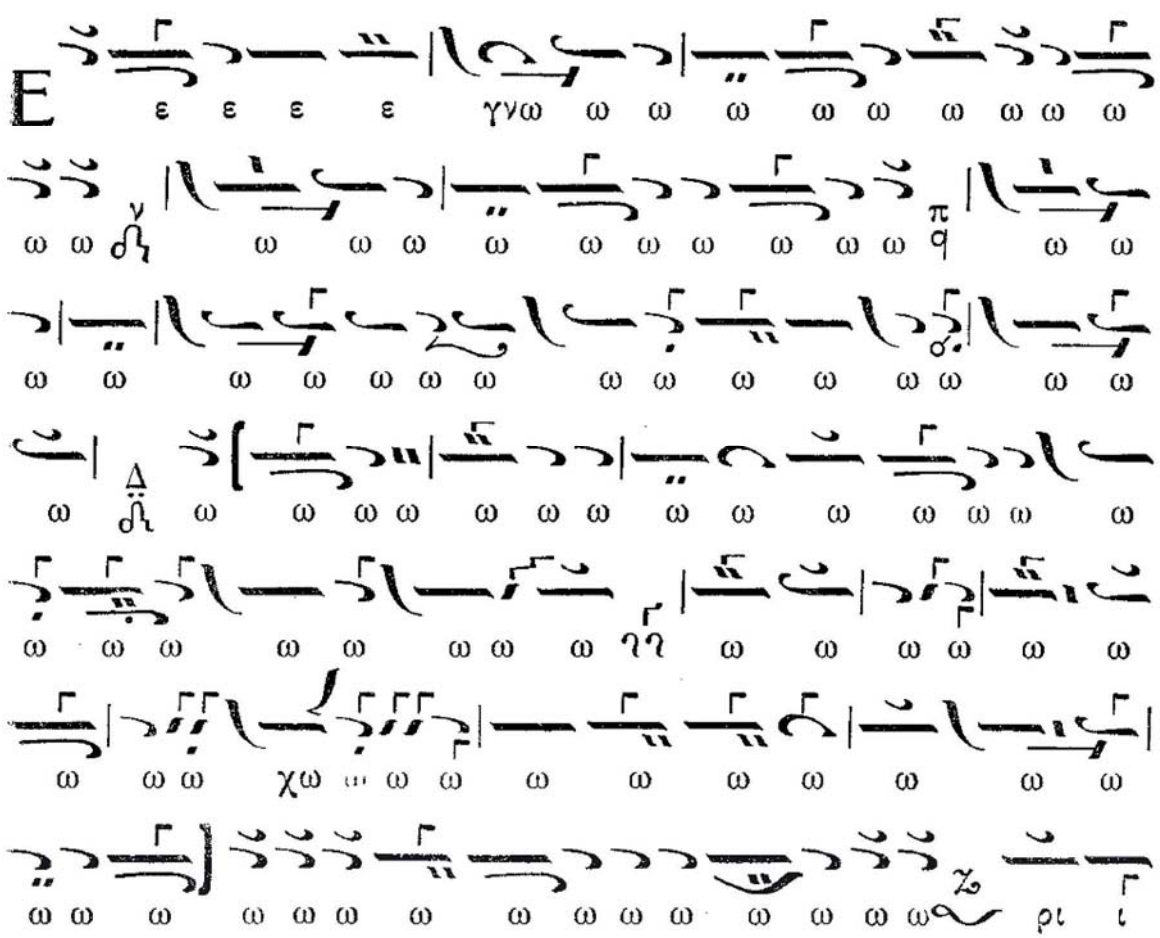
α α α α α α α α α α α α α α α α α:~ 19.

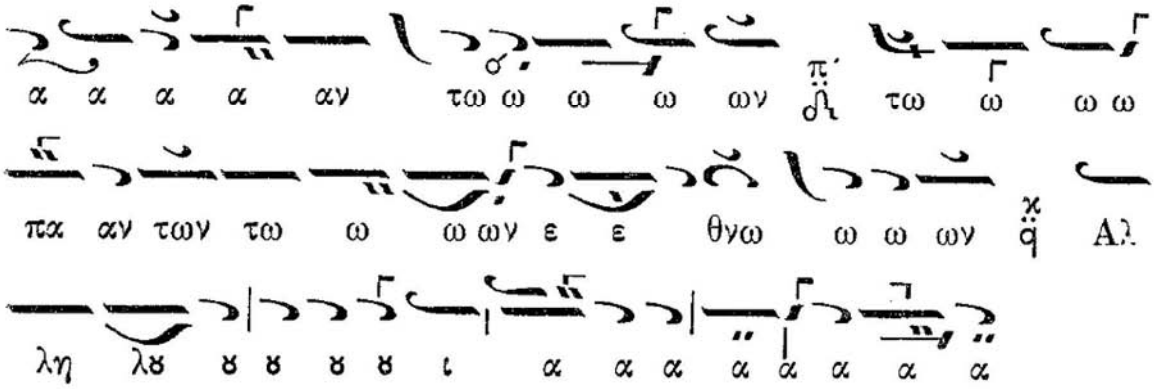
Ἐξηγήθη ζ' Ἰανουαρίου ͵βιβ', ἐκ τοῦ χρ. τοῦ Ἀποστόλη Ζαφειροπούλου (1789), ἀντεγράφη κδ' Δεκ. ͵βιβ'. 19.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΑΠΑΝΤΗΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ

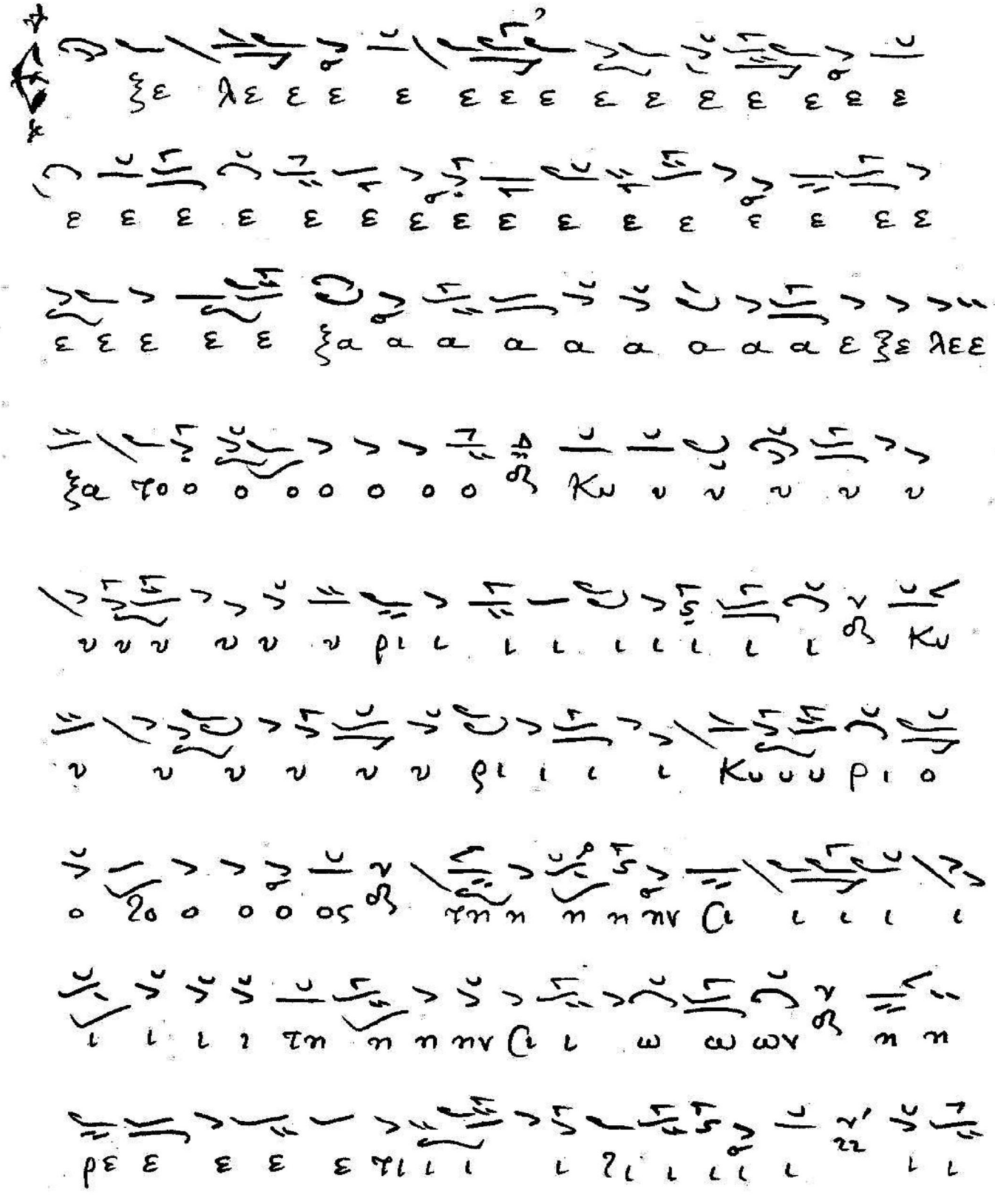
(2 Φεβρουαρίου).

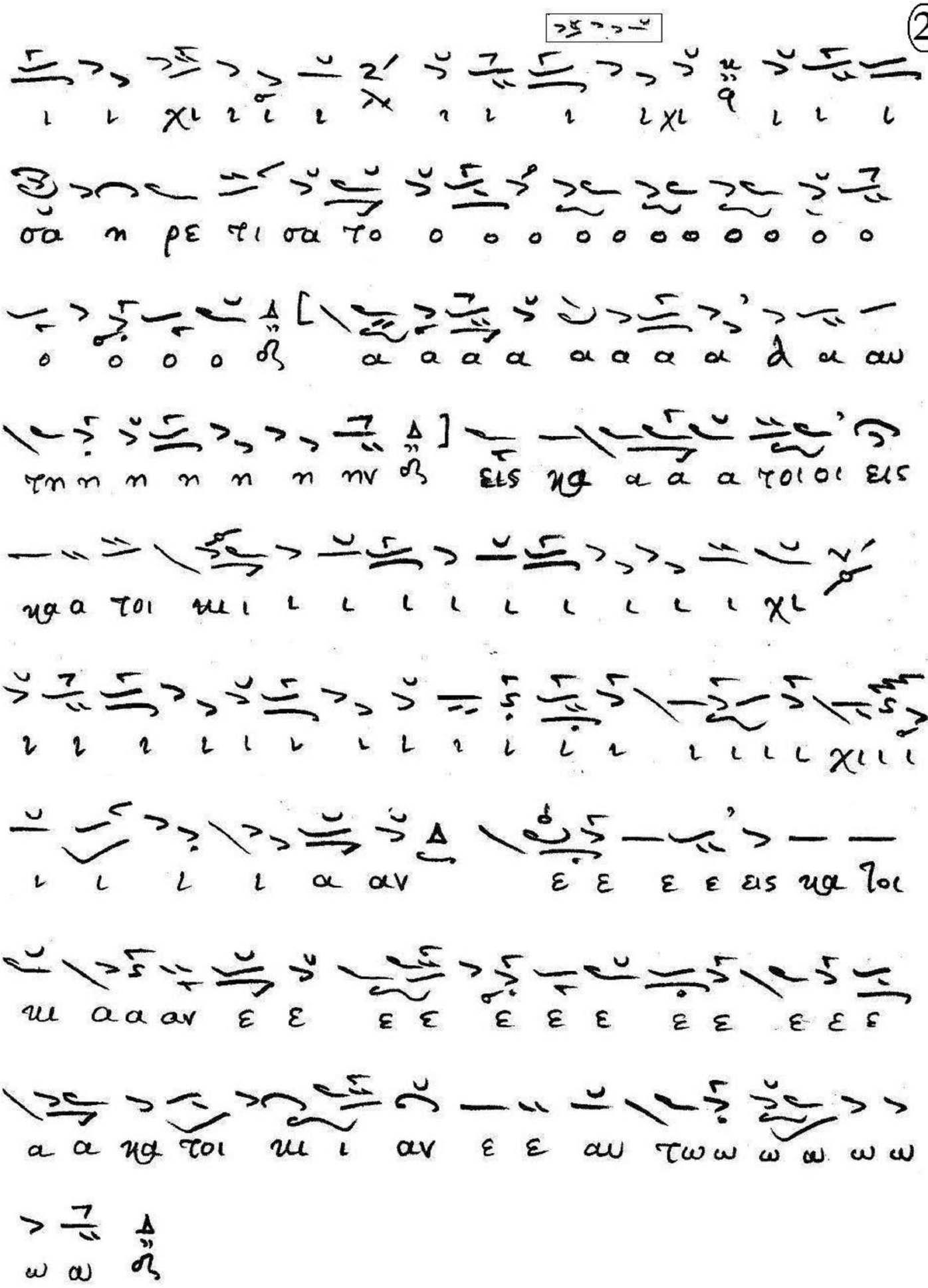
Στεφ. Κούτρα. Ἦχος Πα.

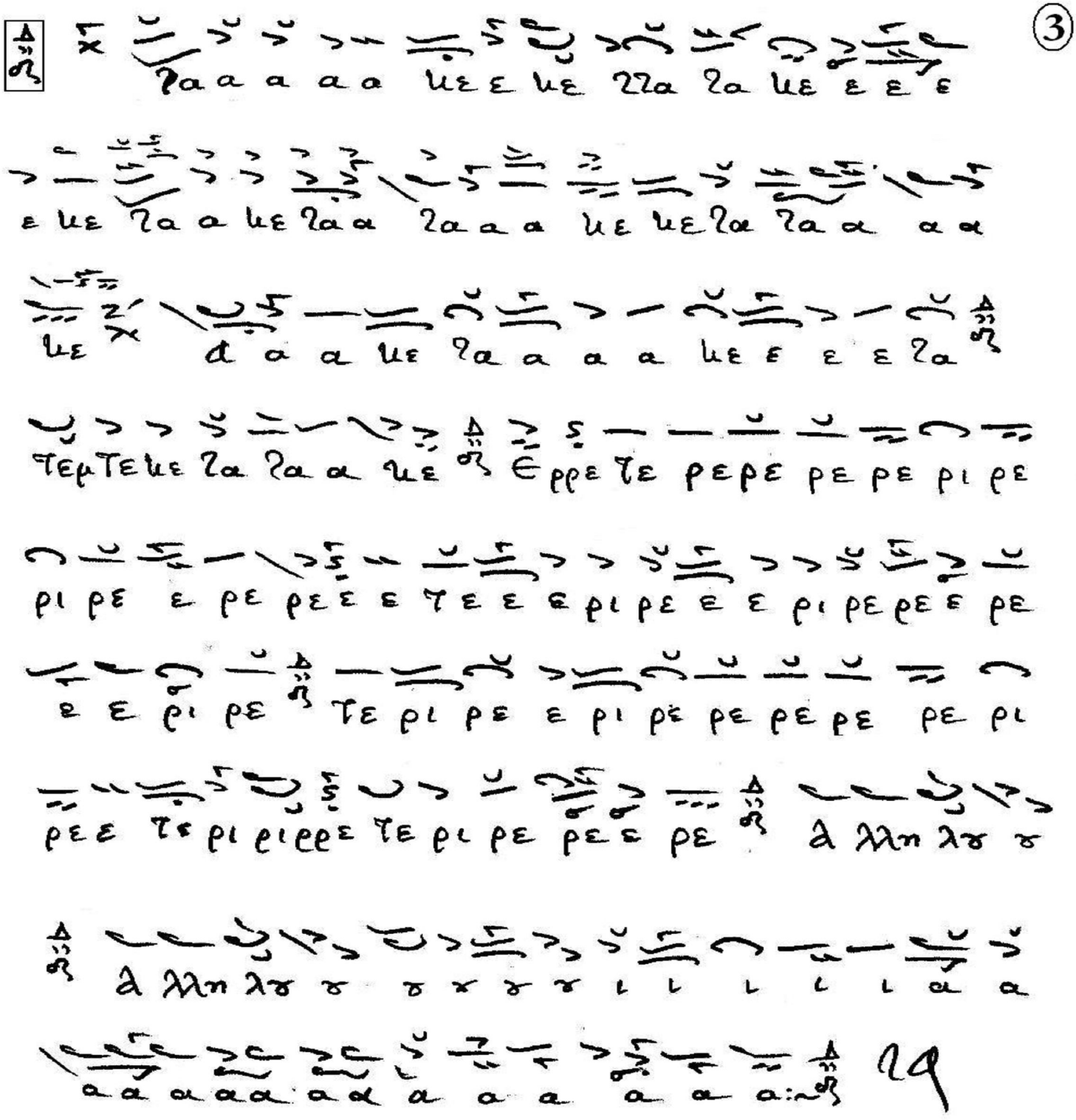



α α α α αν τω ω ω ω ων τω ω ω ω
πα αν των τω ω ω ων ε ε θγω ω ω ων Αλ
λη λθ θ θ θ θ ι α α α α α α α α

Κοινωνικόν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ὠρ-Πέτρου Λαμπαδαρίου,
ἐξηγήθη παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου
ἦχος πλ. Δ





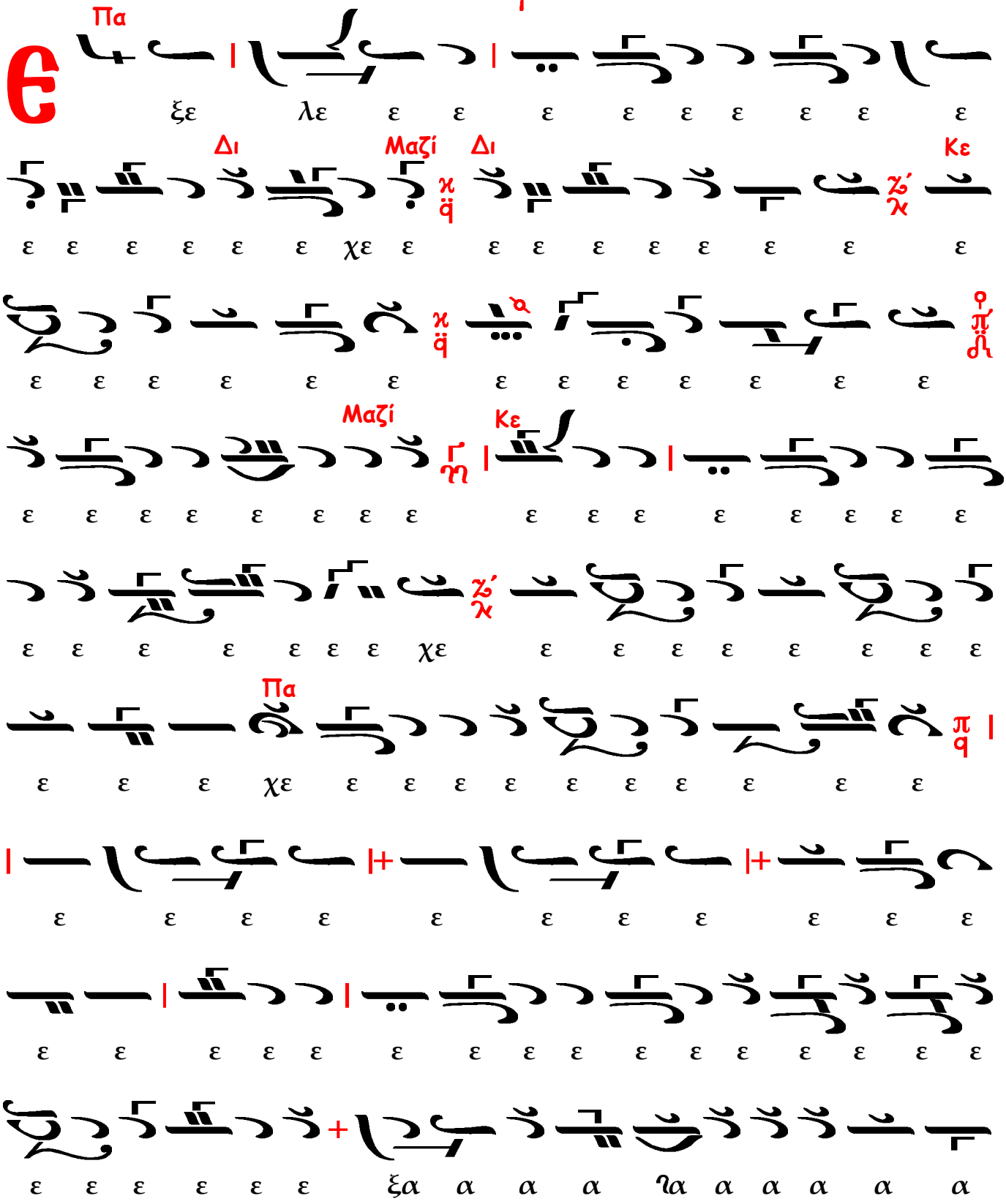


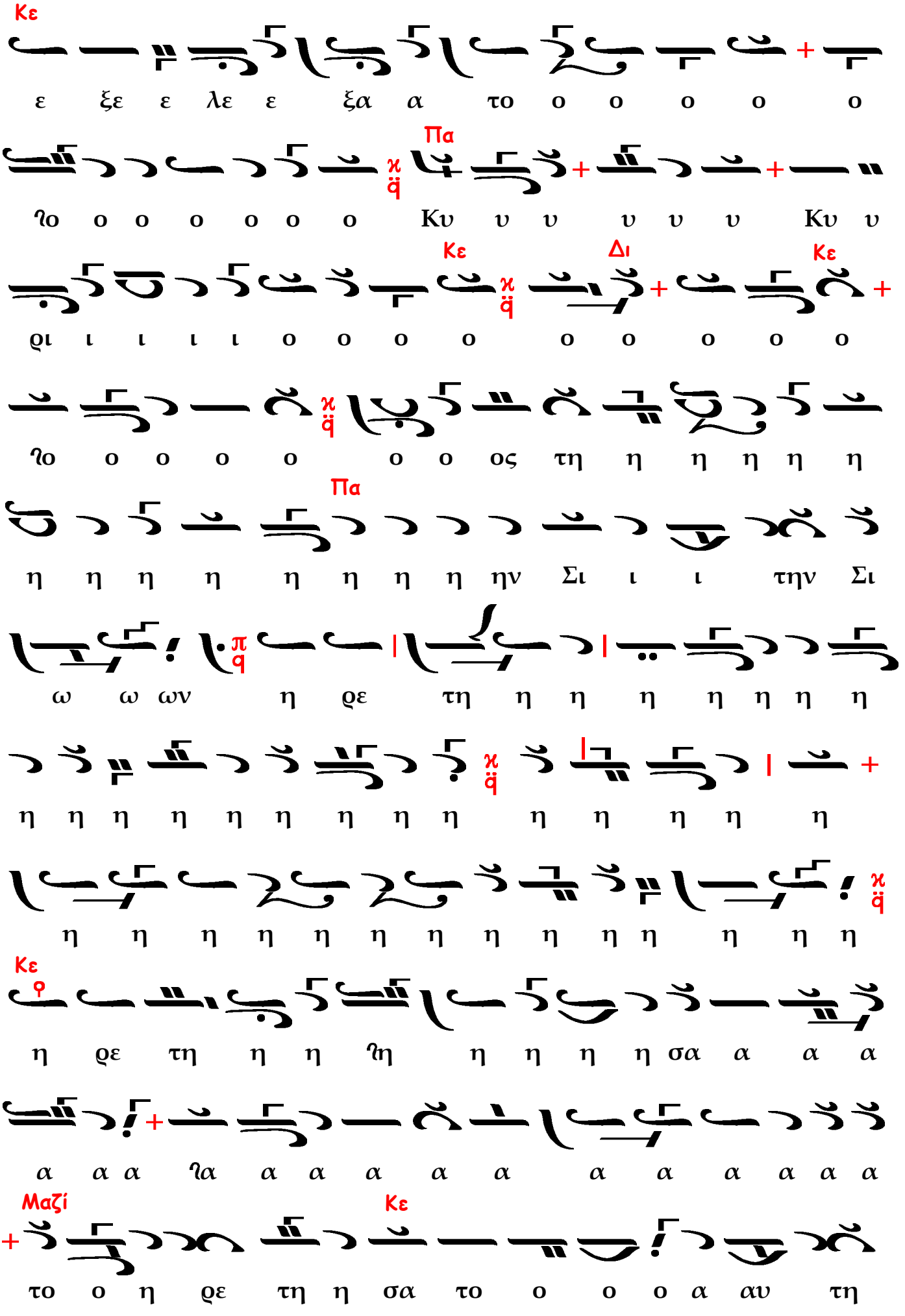
Ἐξηγήθη ζ' Ἰαν. ,βιβ', ἀντεγράφη ιδ' Φεβρ. ,βιγ', 14

(Ἡ γραμμή „αὐτήν" δὲν ὑπάρχει εἰς τὸ πρωτότυπον, συνεπληρώθη δὲ παρ' ἐμοῦ 14.)

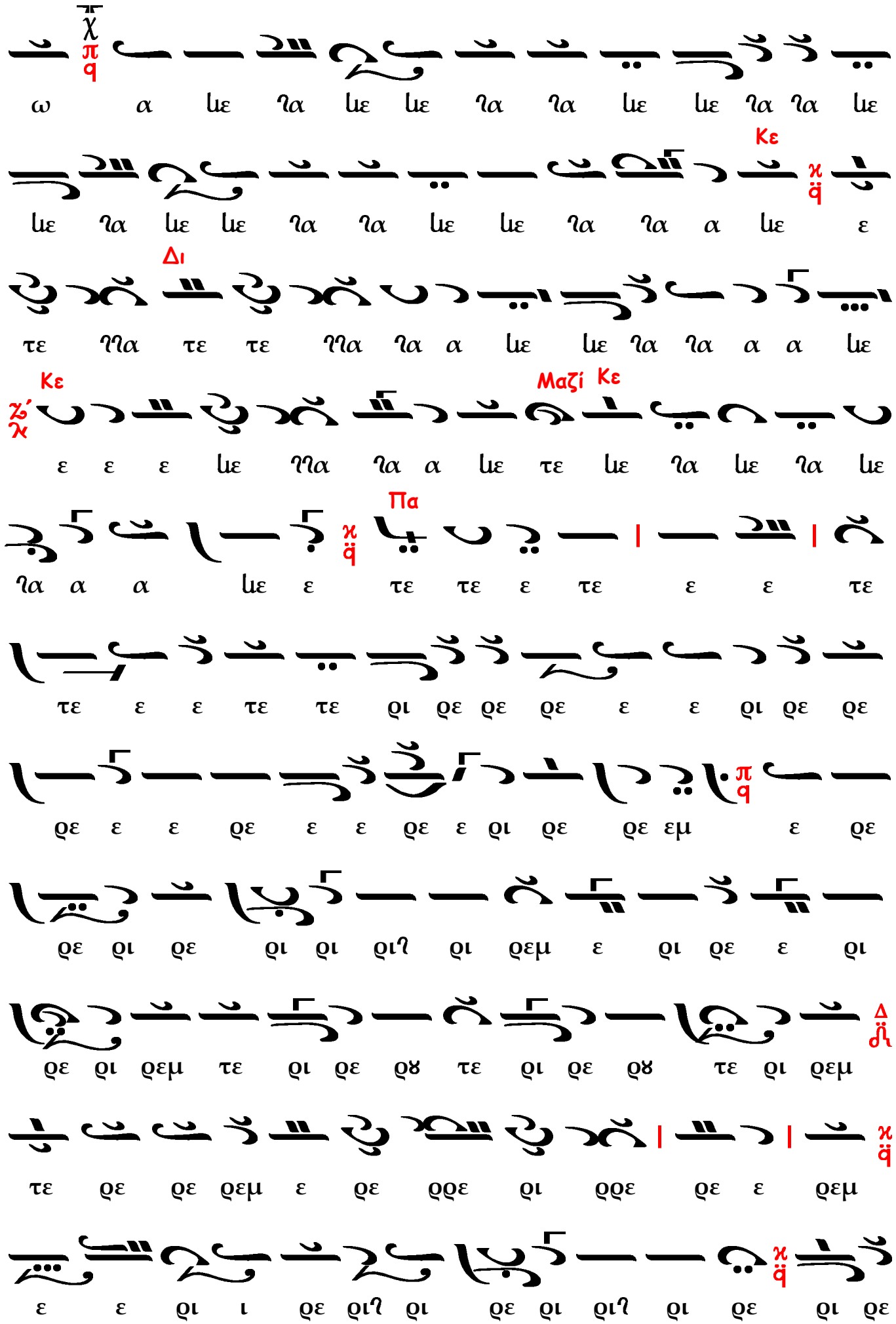
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου
παρά Δανιήλ πρωτ. (1789)

Ἦχος Κε

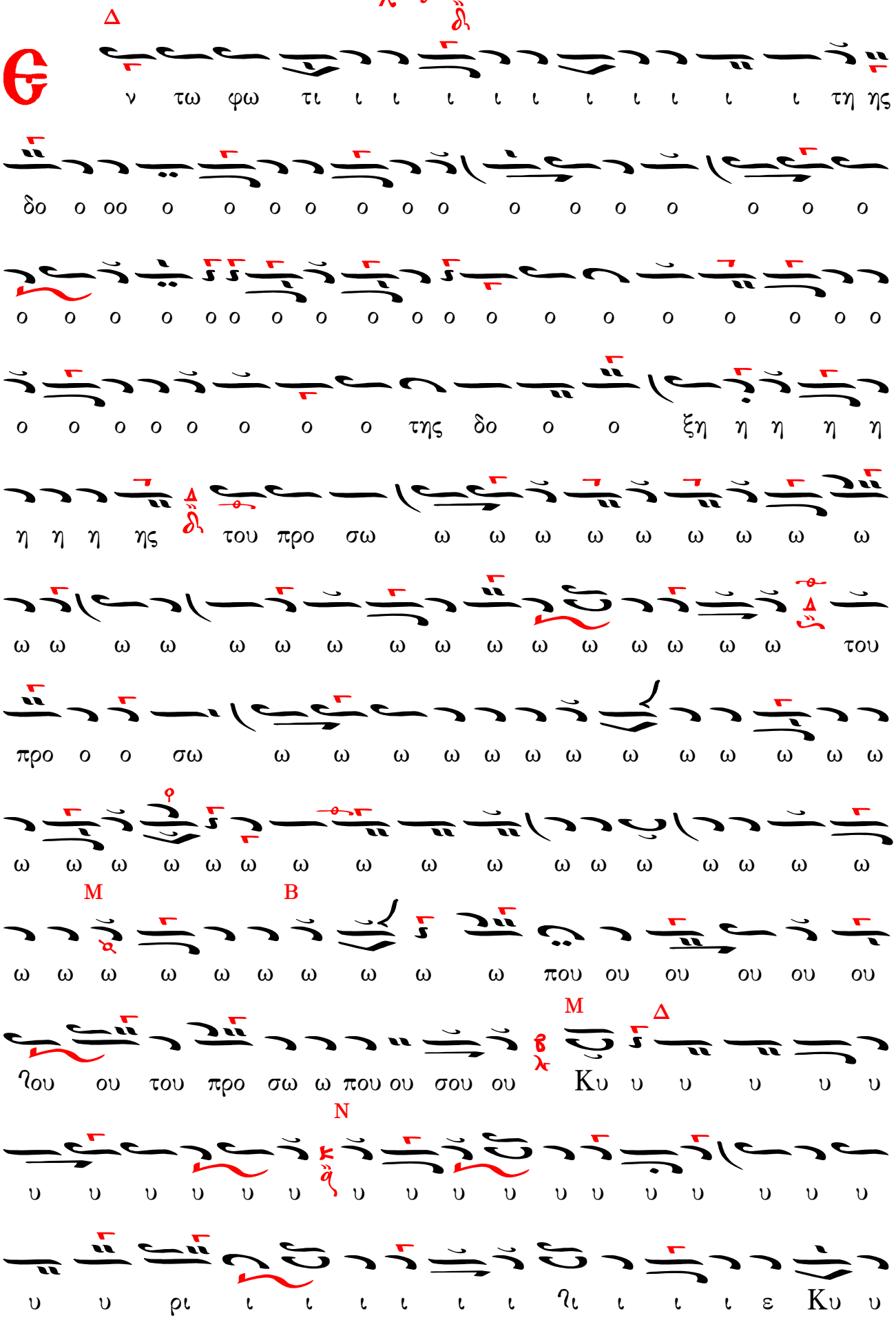


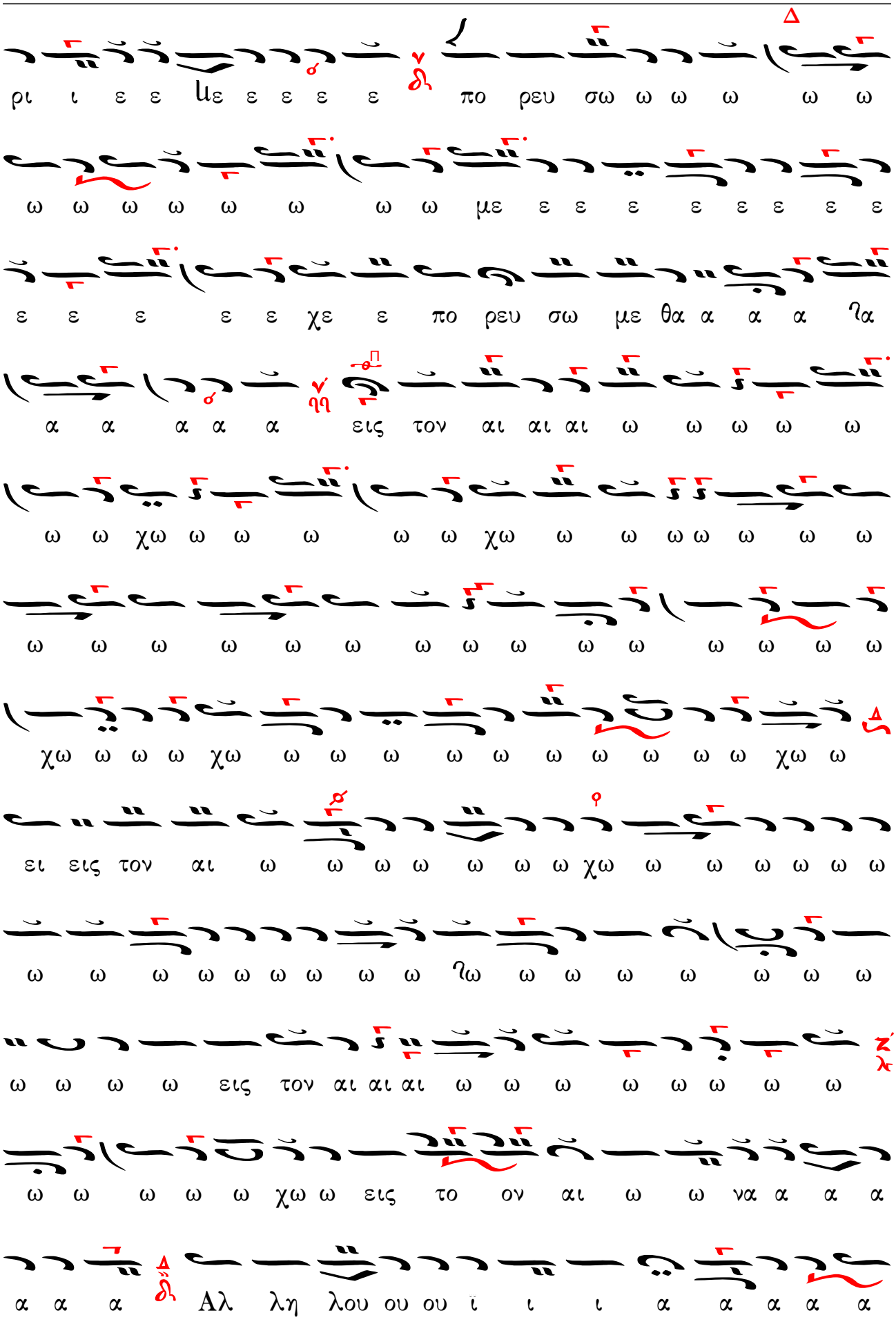

Κε
ε ξε ε λε ε ξα α το ο ο ο ο ο
Πα
ϱο ο ο ο ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ Κυ υ
Κε Δι Κε
ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ϱο ο ο ο ο ο ο ος τη η η η η η
Πα
η η η η η η η η ην Σι ι ι την Σι
ω ω ων η ρε τη η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η
Κε
η ρε τη η η ϱη η η η η σα α α α
α α α ϱα α α α α α α α α α α α
Μαζί Κε
το ο η ρε τη η σα το ο ο ο α αυ τη

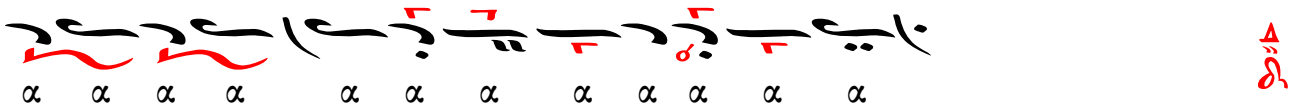
χ
q
η ην ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει εις κα α α α α τοι οι κι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χι ι ι χι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
Πα
α
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι χι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι κα τοι κι ι ι ι ι α αν
π
q
Μαζί
Πα
ε ε ε ε ε ε ε α α α α α αυ τω ω


ω α ⲗε ϩα ⲗε ⲗε ϩα ϩα ⲗε ⲗε ϩα ϩα ⲗε
Κε
ⲗε ϩα ⲗε ⲗε ϩα ϩα ⲗε ⲗε ϩα ϩα α ⲗε ε
Δι
τε ϩϩα τε τε ϩϩα ϩα α ⲗε ⲗε ϩα ϩα α α ⲗε
Κε
Μαζί Κε
ε ε ε ⲗε ϩϩα ϩα α ⲗε τε ⲗε ϩα ⲗε ϩα ⲗε
Πα
ϩα α α ⲗε ε τε τε ε τε ε ε τε
τε ε ε τε τε ϱι ϱε ϱε ϱε ε ε ϱι ϱε ϱε
ϱε ε ε ϱε ε ε ϱε ε ϱι ϱε ϱε εμ ε ϱε
ϱε ϱι ϱε ϱι ϱι ϱιϩ ϱι ϱεμ ε ϱι ϱε ε ϱι
ϱε ϱι ϱεμ τε ϱι ϱε ϱϭ τε ϱι ϱε ϱϭ τε ϱι ϱεμ
τε ϱε ϱε ϱεμ ε ϱε ϱϱε ϱι ϱϱε ϱε ε ϱεμ
ε ε ϱι ι ϱε ϱιϩ ϱι ϱε ϱι ϱιϩ ϱι ϱε ϱι ϱε

Ἦχος Δι

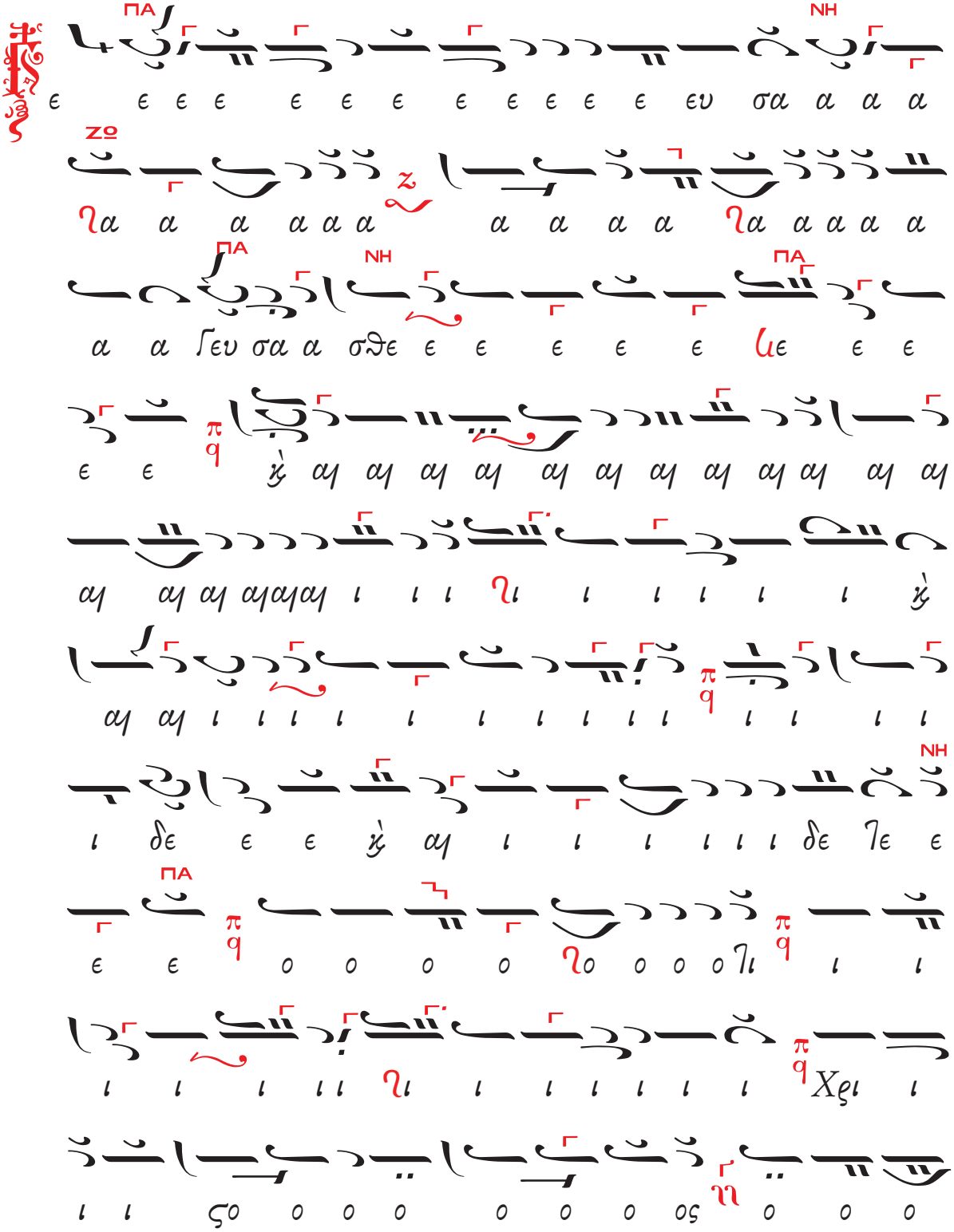

ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τη ης
δο ο οο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο τη ης δο ο ο ξη η η η η
η η η ης του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του
προ ο ο σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
M B
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου ου
M Δ
ηου ου του προ σω ω που ου σου ου Κυ υ υ υ υ υ
N
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ε Κυ υ

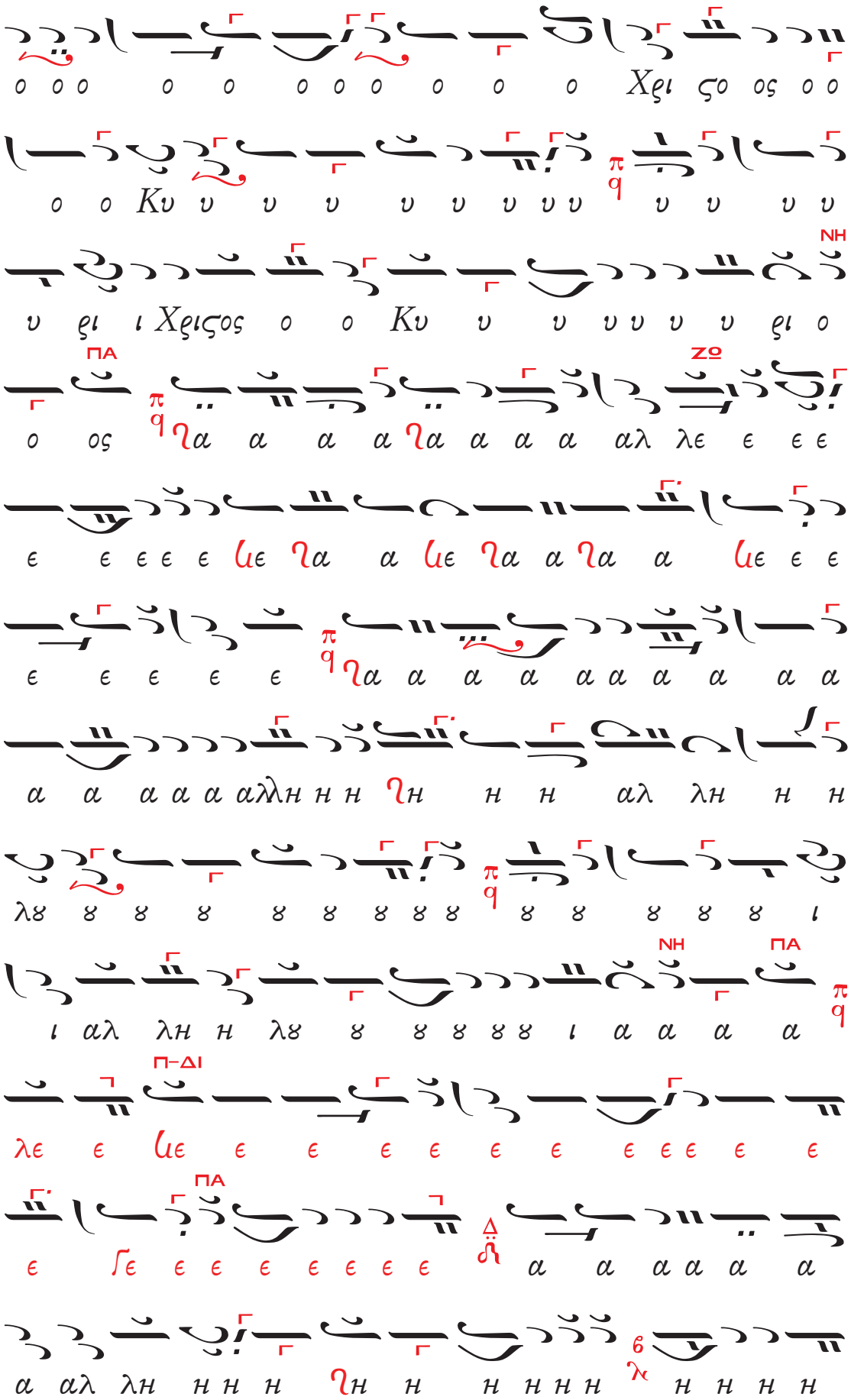

ρι ι ε ε με ε ε ε ε πο ρευ σω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε πο ρευ σω με θα α α α ηα
α α α α α εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω
ω ω χω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω χω
ει εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω χω ω εις το ον αι ω ω να α α α
α α α Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

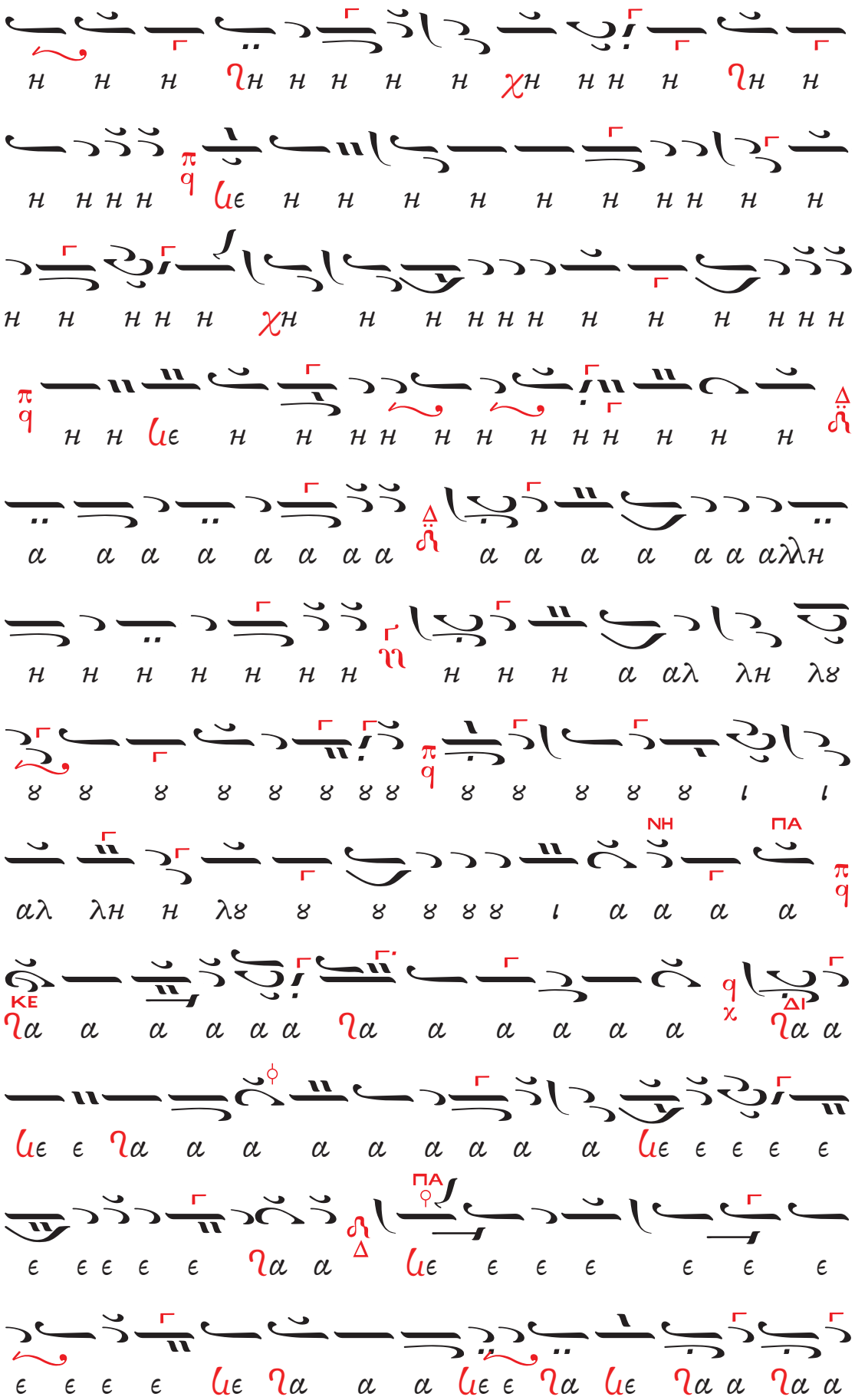


Κοινωνικὸν Τῆς ἁγιασμένης. Γεύσασθε.

Χρυσάφι Τῷ νέῳ. Ἦχος πα

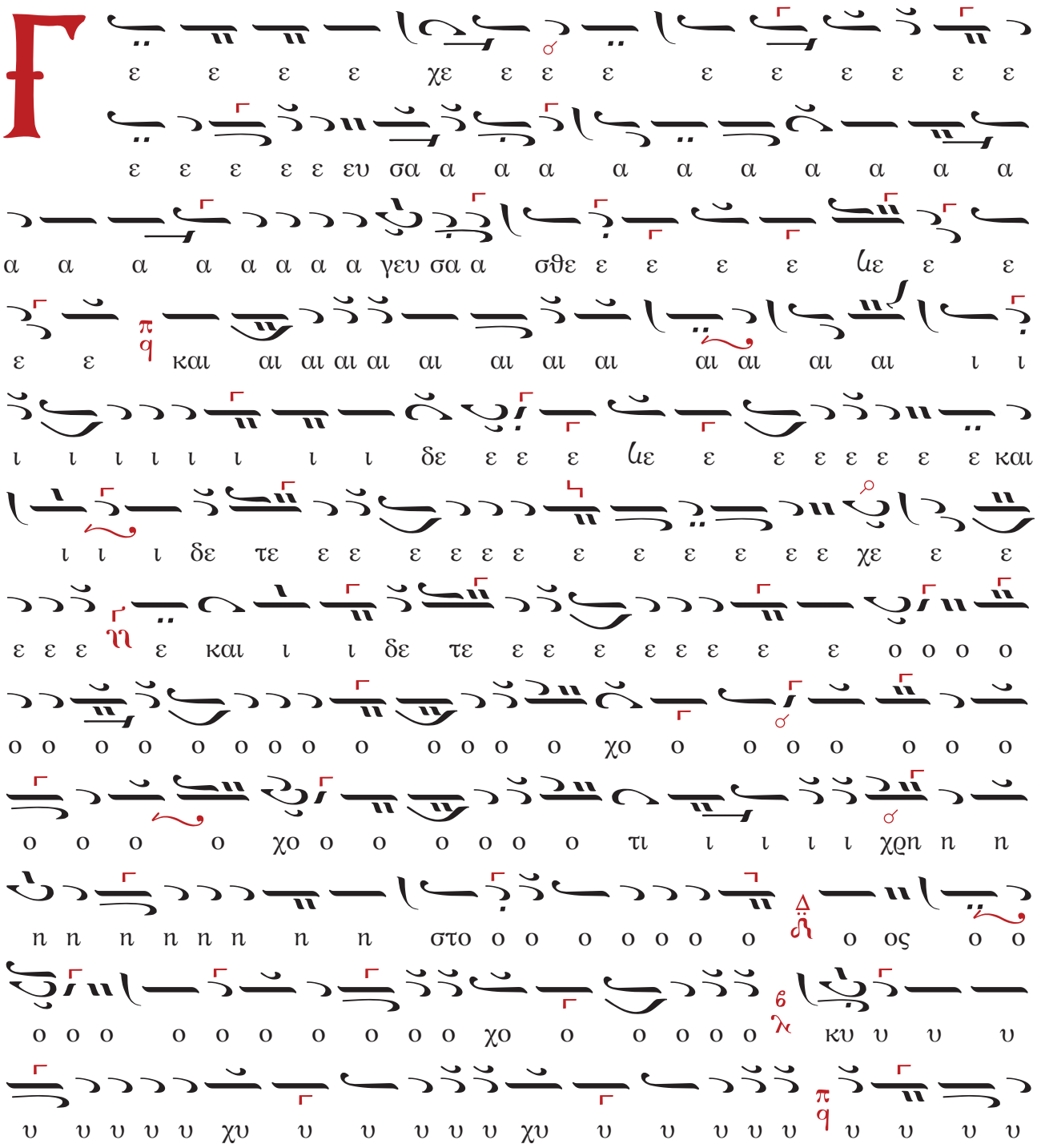



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Χρι σο ος ο ο
ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ ρι ι Χριστος ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ο
ο ος α α α α α α α α αλ λε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε α α ε α α α α ε ε ε
ε ε ε ε ε α α α α α α α α α α
α α α α α αλλη η η α η η η αλ λη η η
λγ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ ι
ι αλ λη η λγ γ γ γ γ γ ι α α α α
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
α αλ λη η η η η η η η η η η η

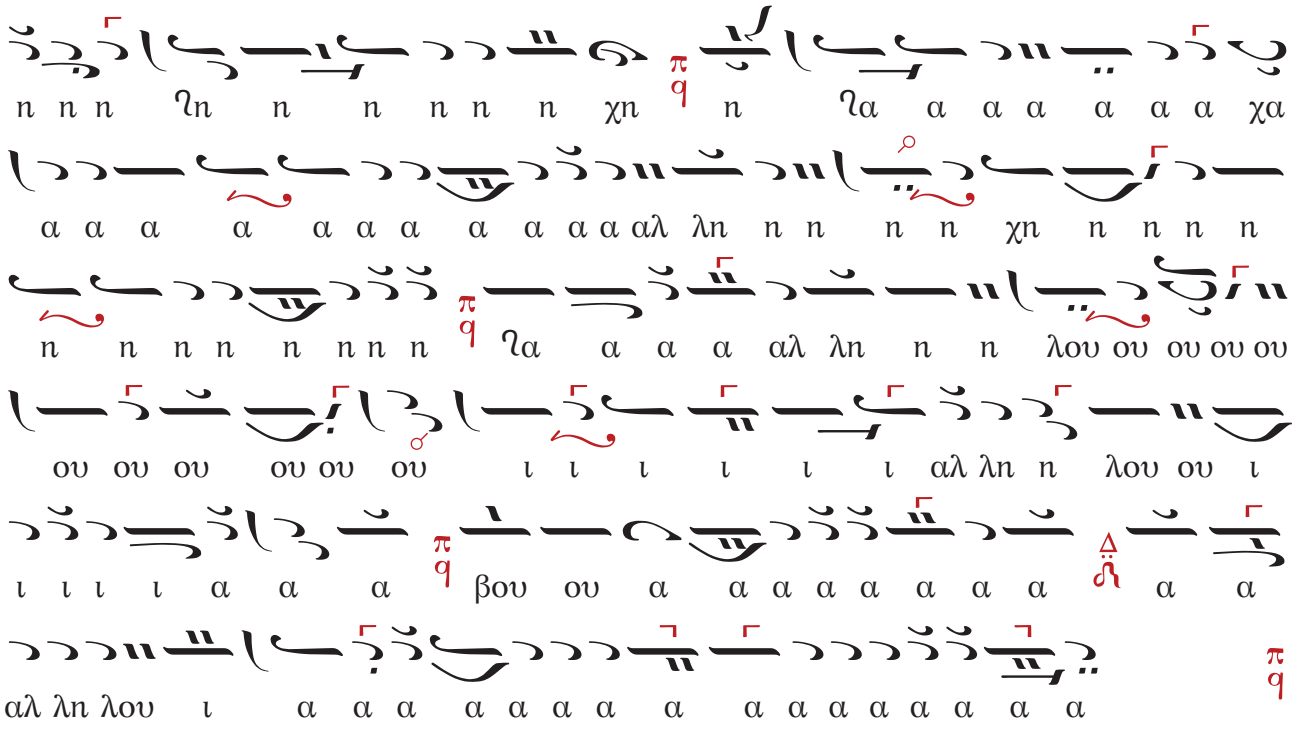

ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
ΝΗ

ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ

Κοινωνικὸν τῆς Προηγιασμένης
Νικηφόρου τοῦ Ἠθικοῦ (ιγ΄ αἰ.)
Ἦχος πλ. δ΄ Πα



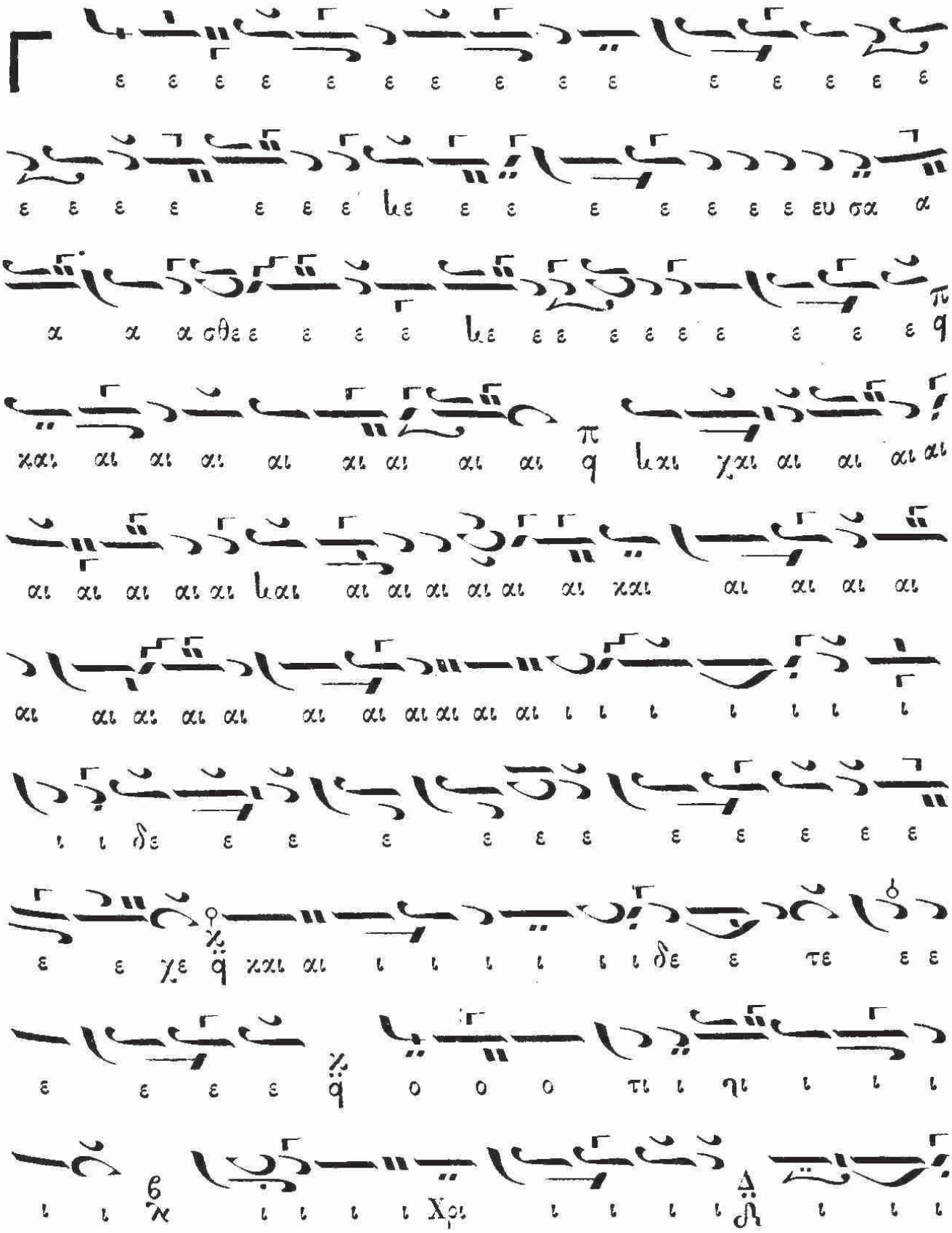
3



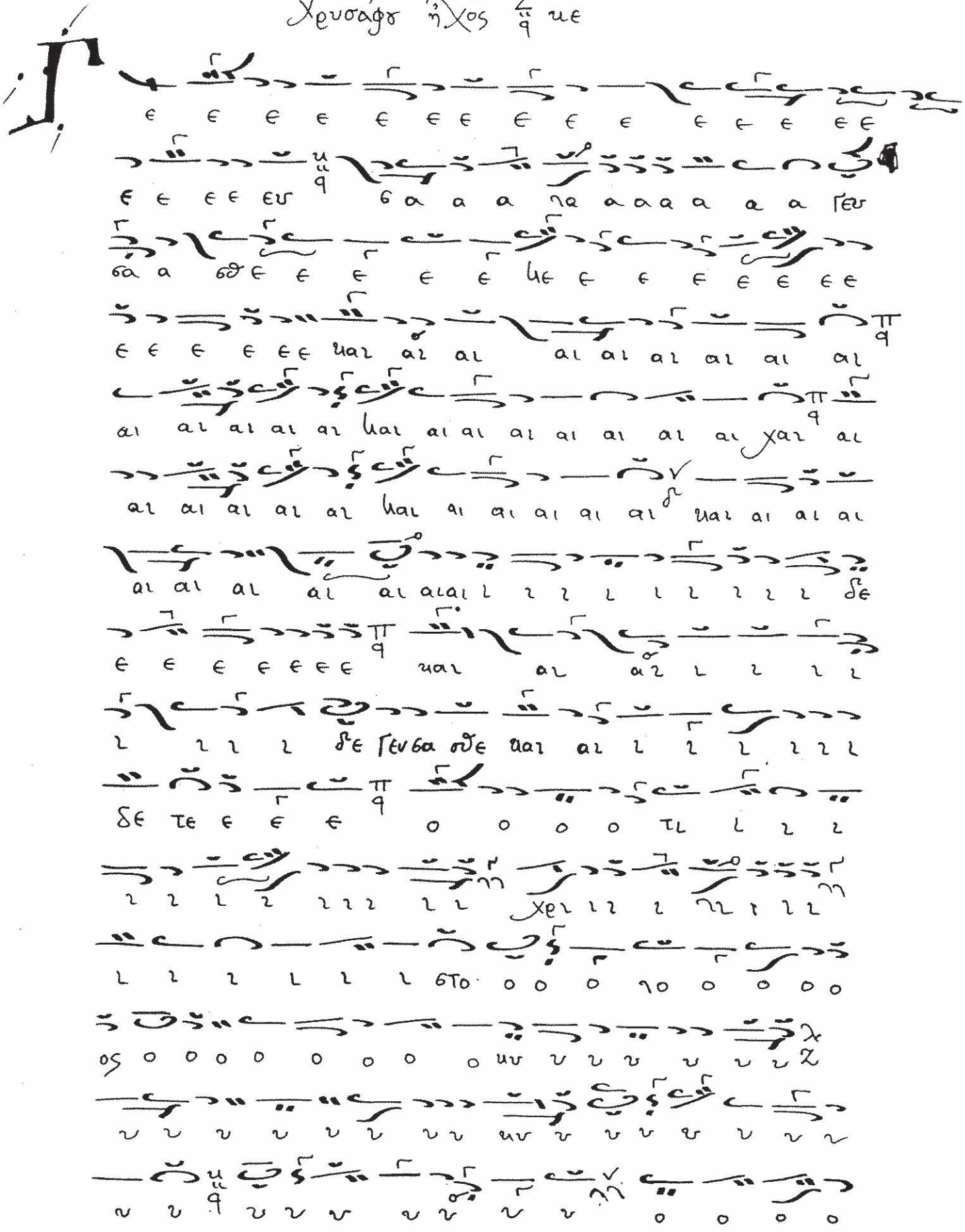
Ἀργυρούπολις, ιβ΄ Ὀκτωβρίου ,βθ᾽
Ἠχάδην@Team

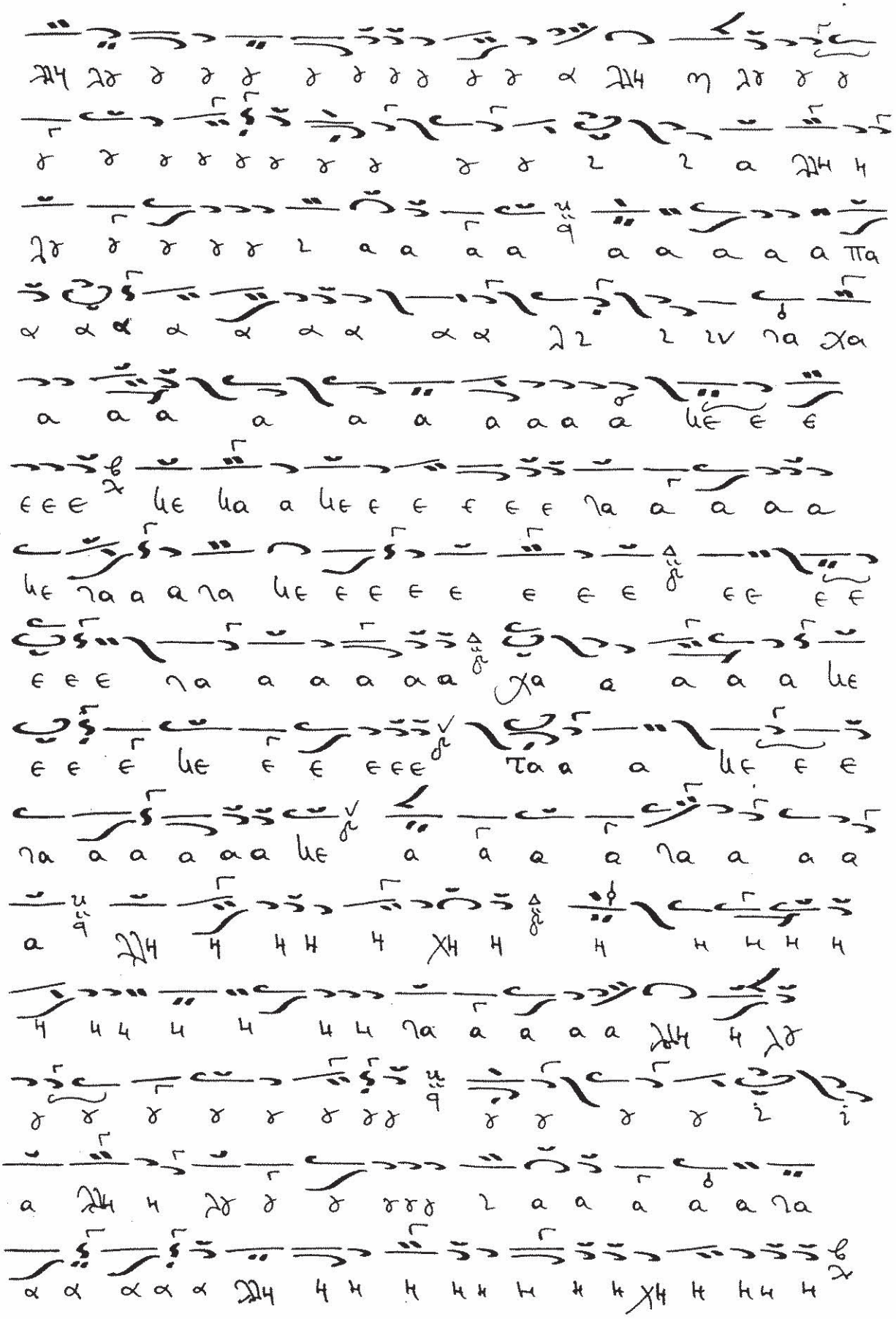
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗΣ.

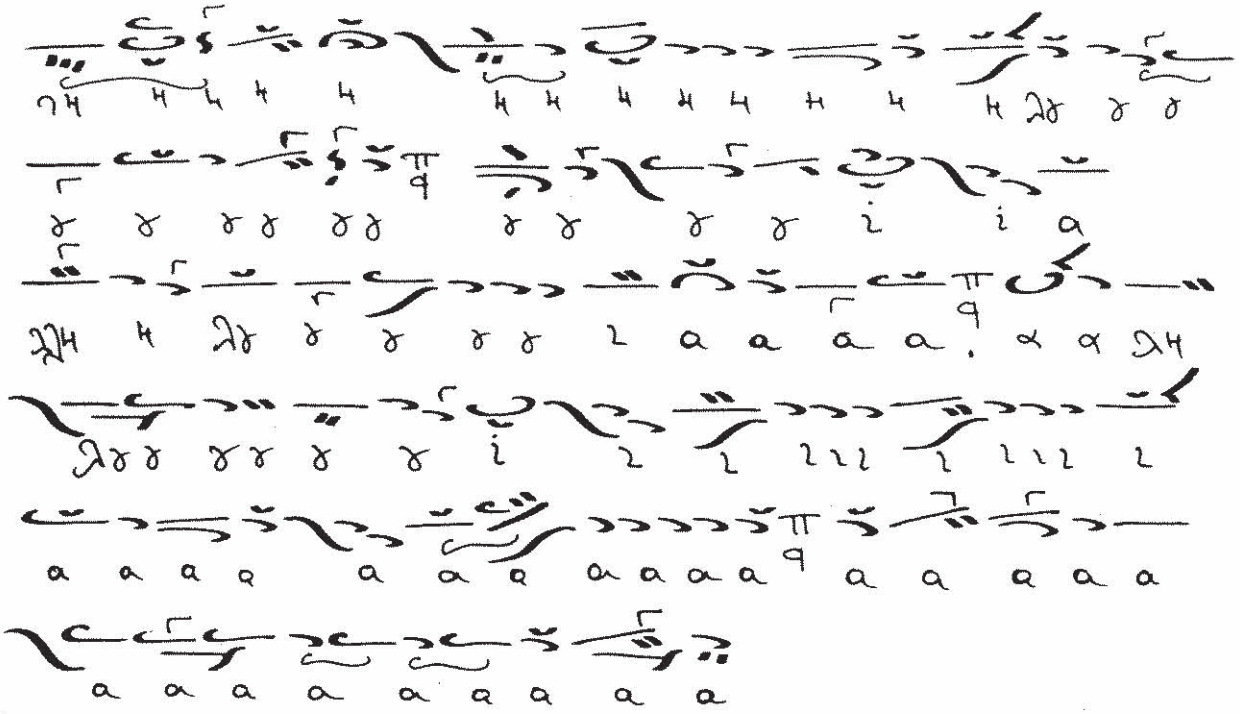
Τὸ παρὸν Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ τοῦ ἐν Μουσικοῖς ἀρίστου διδασκάλου
Λαμπαδαρίου τοῦ καὶ ἐκ τοῦ εὐαγοῦς Βασιλικοῦ κλήρου,
καὶ Πρωτοψάλτου. Ἦχος ὑ Κε.


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κοινωνικὸν τῶν Προηγιασμένων, κυρ-Μανοὴλ δ παλαιοῦ
Χρυσάφου ἦχος ⸗ με

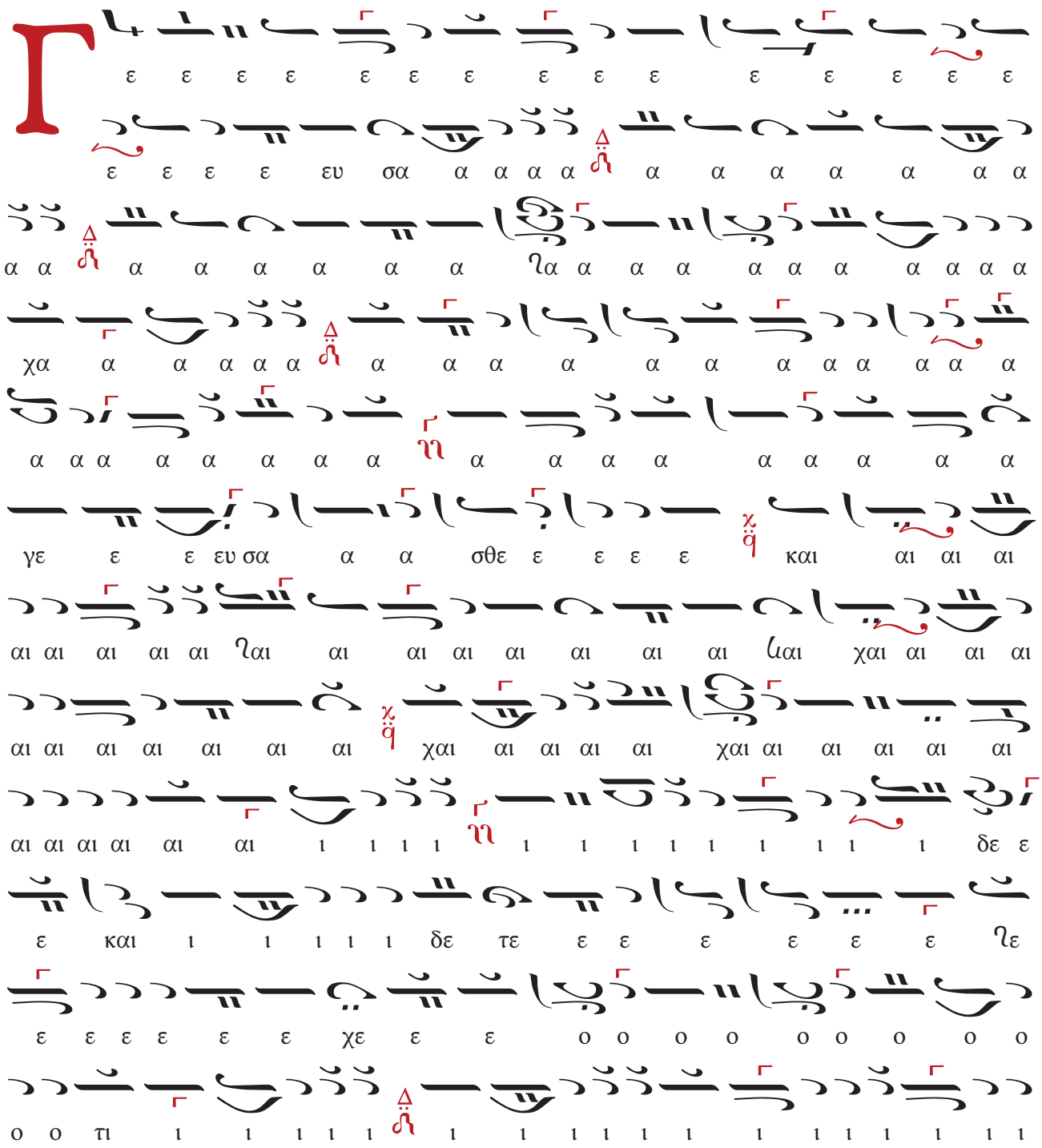


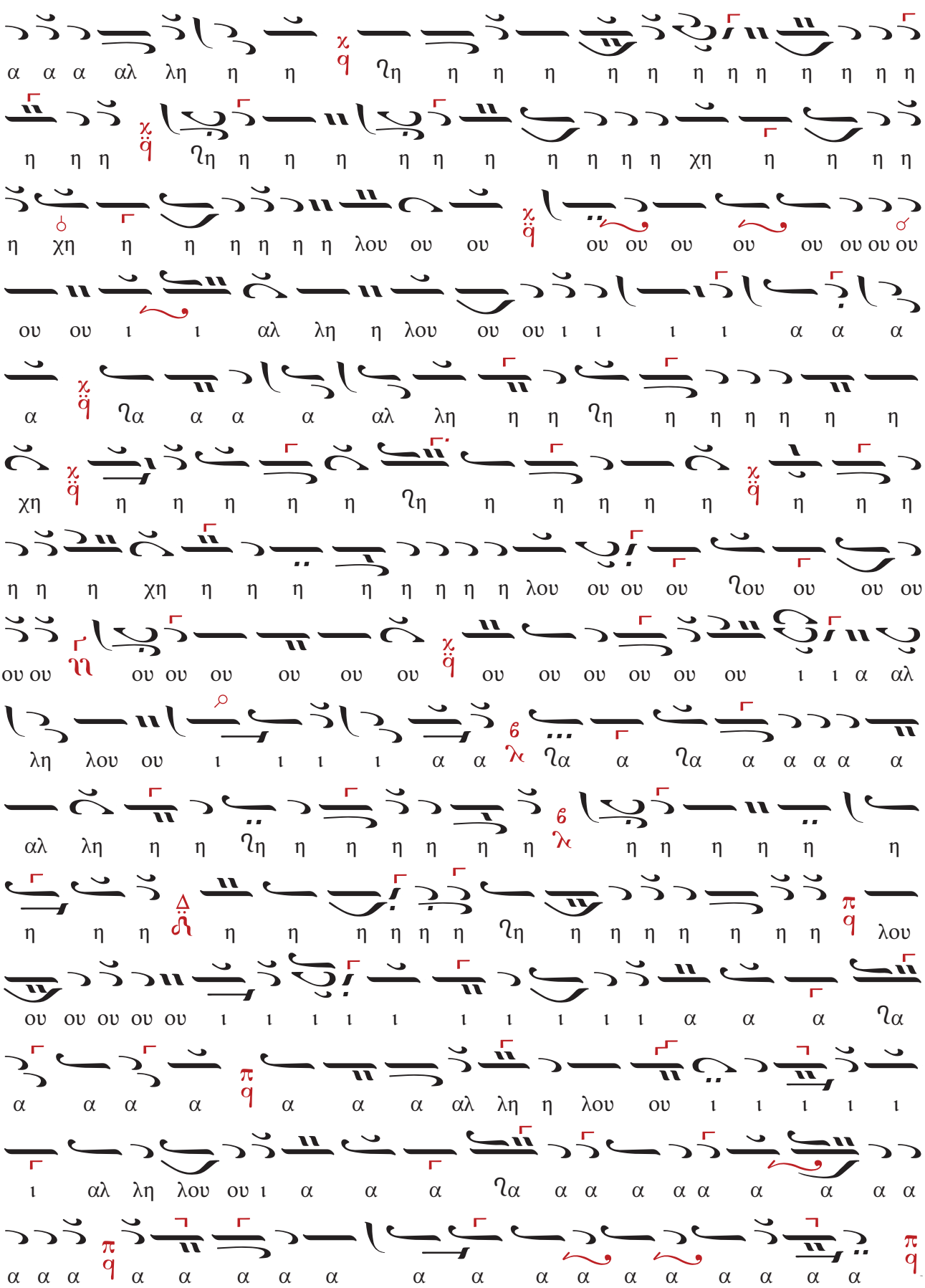




Ἀντεγράφη ἐπιμελῶς παρὰ τῶν
ἐξηγήσεων τῆς ἀοιδίμου διδασκά-
λου καὶ ἐξηγητοῦ Χ″ Χ″ μηνὶ Δεκεμ
βρίῳ κη′ ἰνδικτιῶνος ιδ′ ἔτους
ζφδ′ (αϡϟς)

Κοινωνικὸν τῆς Προηγιασμένης
Μάρκου τοῦ Εὐγενικοῦ
Ἦχος δ΄ Κε



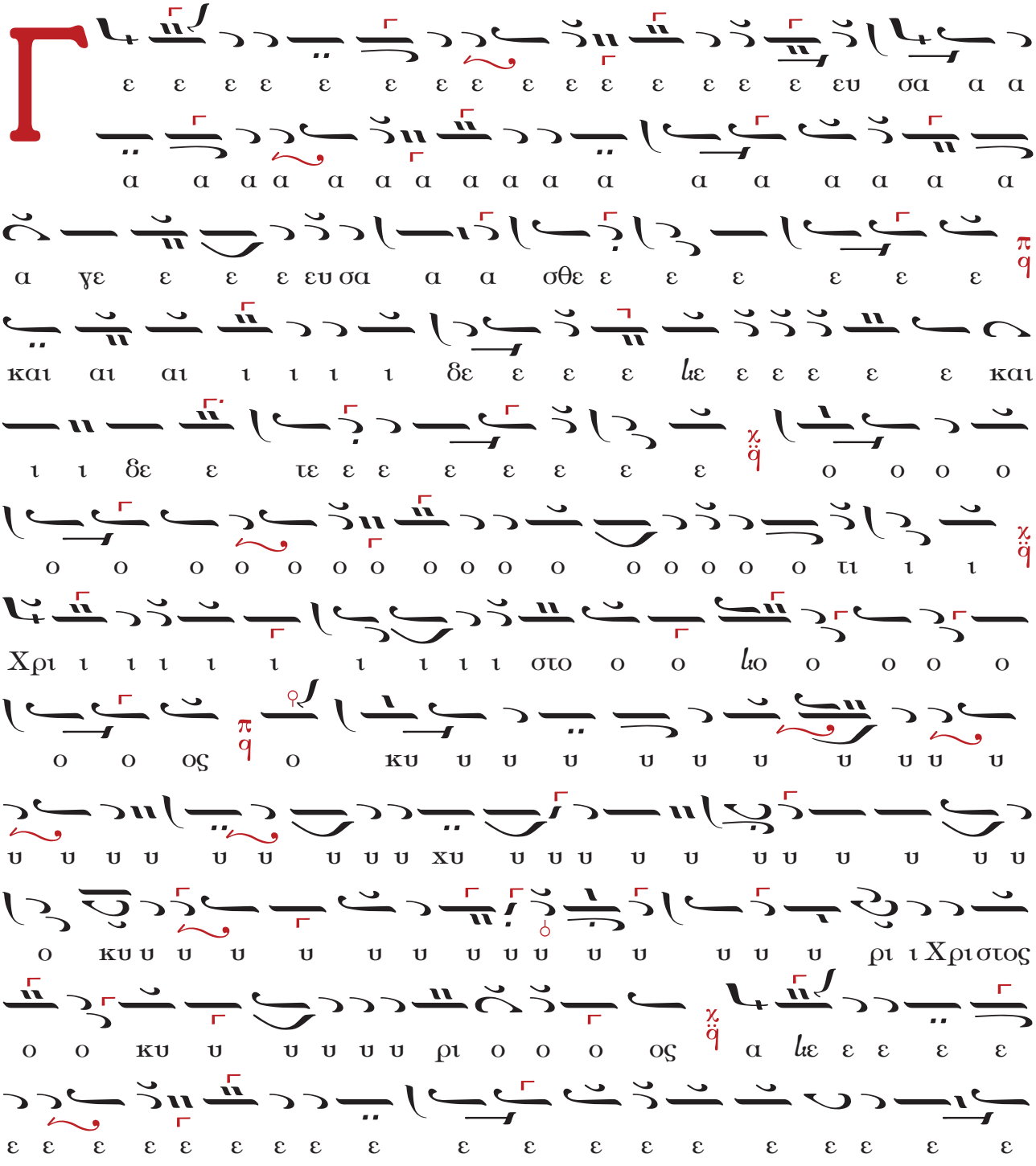


Ἀργυρούπολις, ε΄ Ὀκτωβρίου ,βθ΄
Ἠχάδην@Team

Κοινωνικὸν τῆς Προηγιασμένης

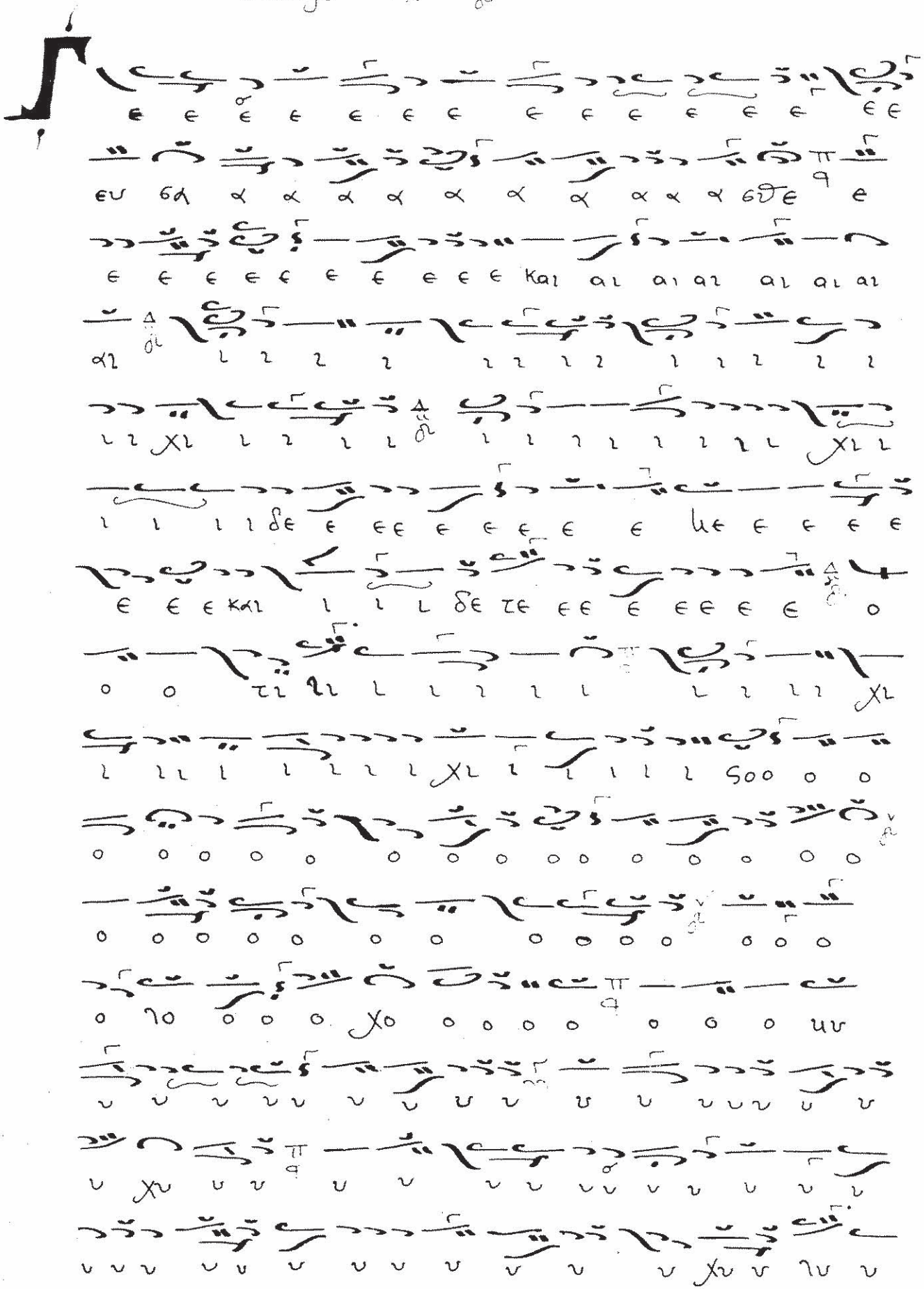
Μπαλασίου ἱερέως καὶ Νομοφύλακος (ιζ΄ αἰ.)

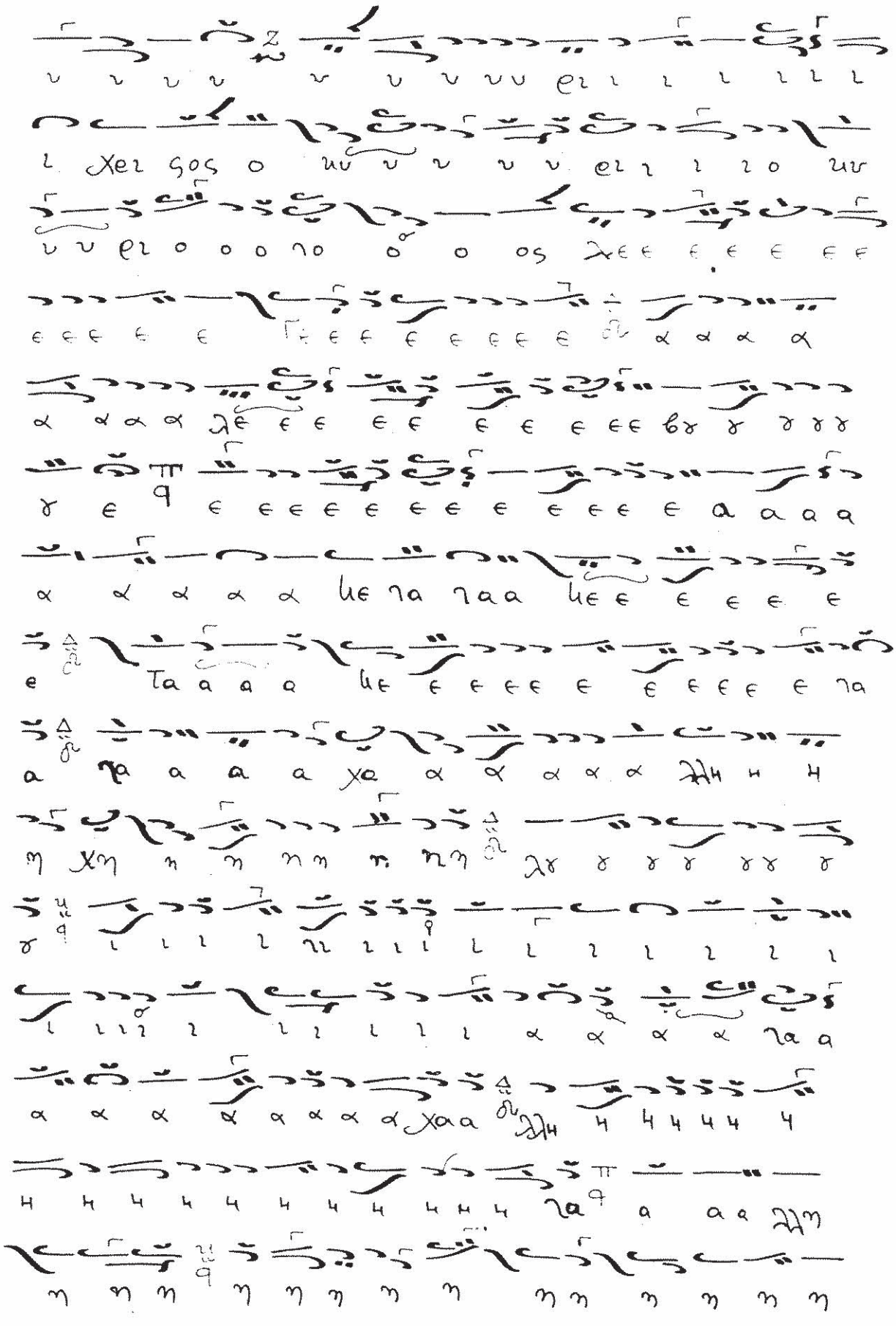
Ἦχος πλ. δ΄



Ἀργυρούπολις, ἓ΄ Ὀκτωβρίου ,βθ΄
Ἠχάδην@Team

Κοινωνικὸν ὧν Προηγιασμένων μανὴλ ὃ παλαιὸ
χρυσάφου ἠχ ὃ

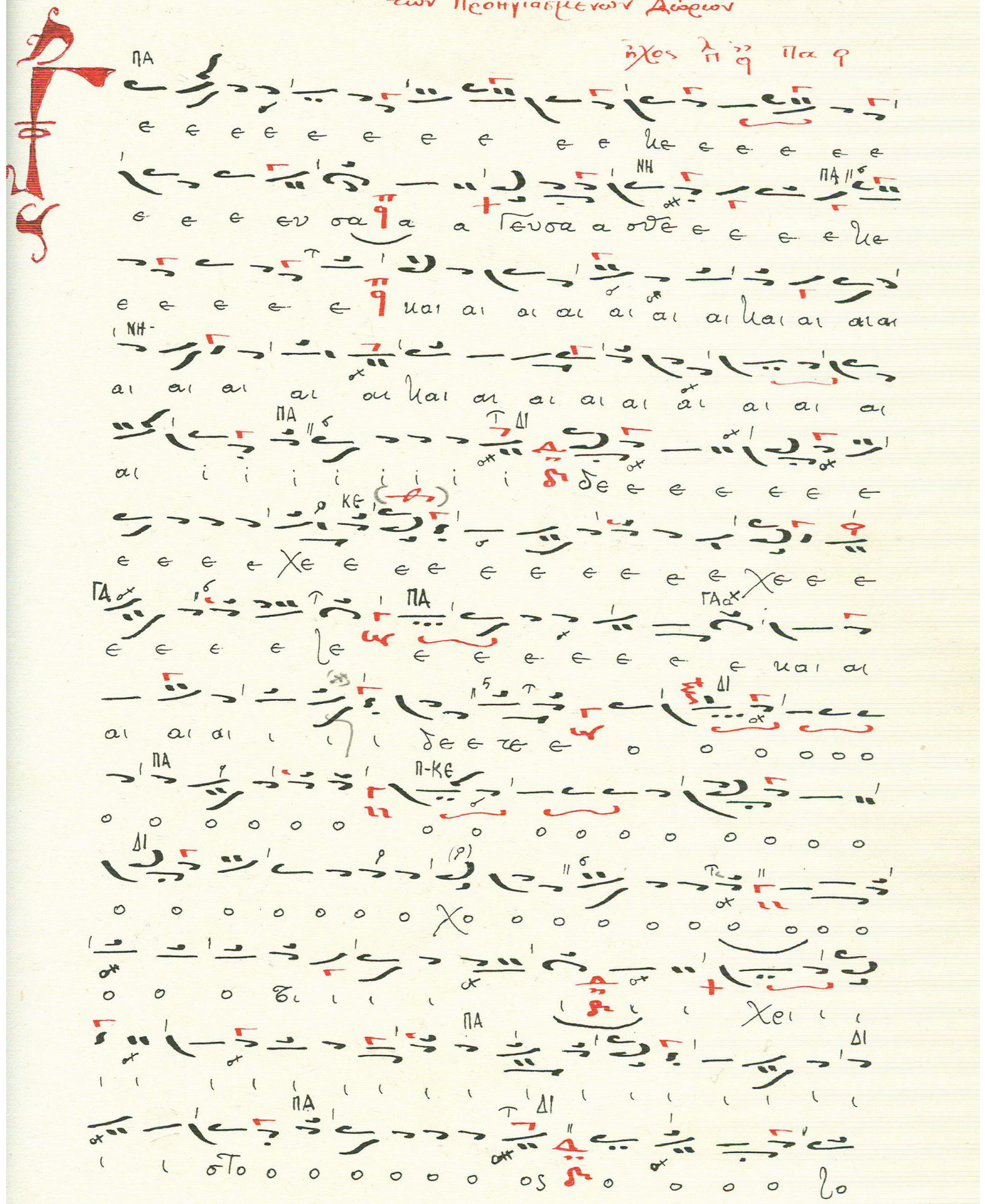


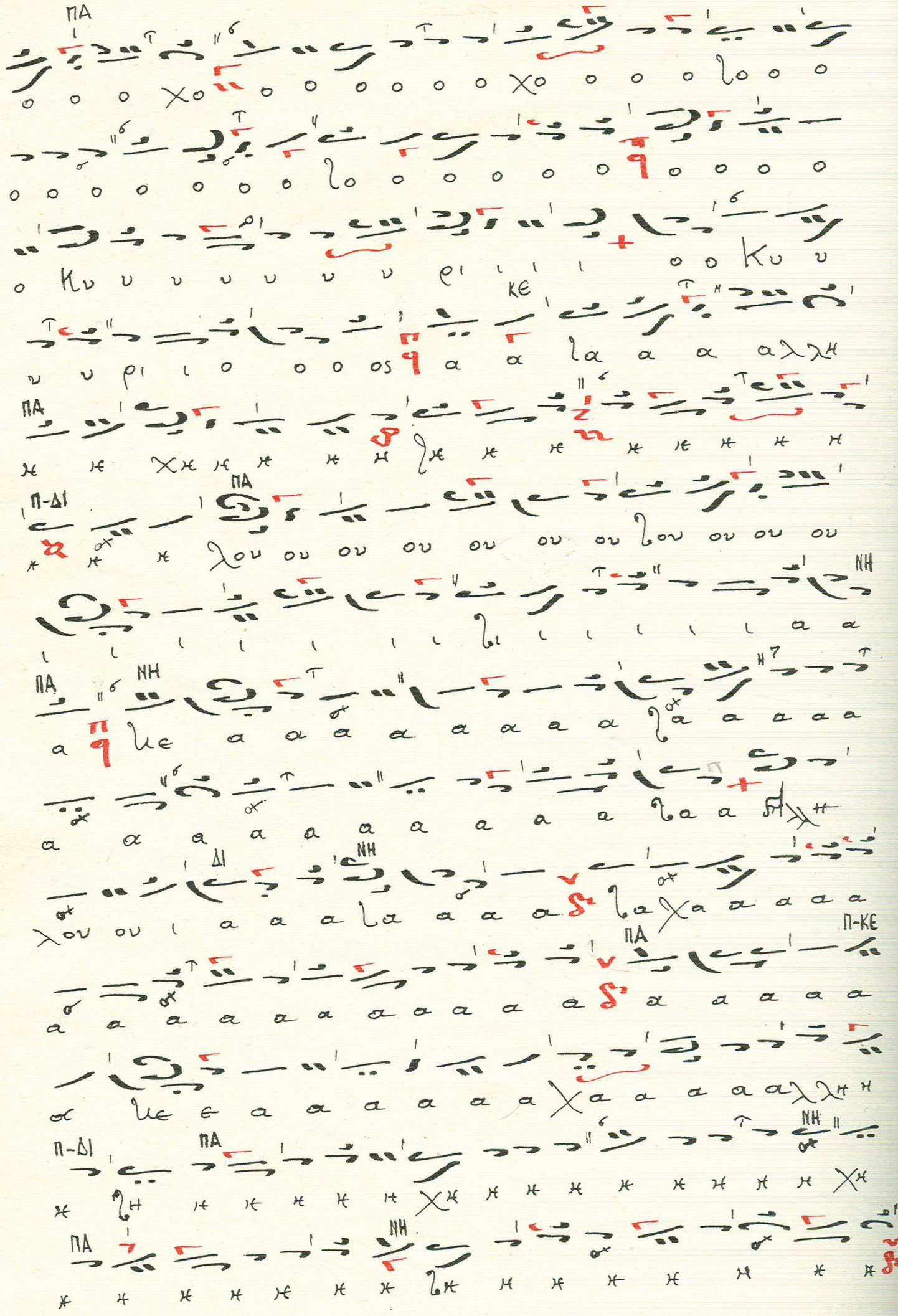


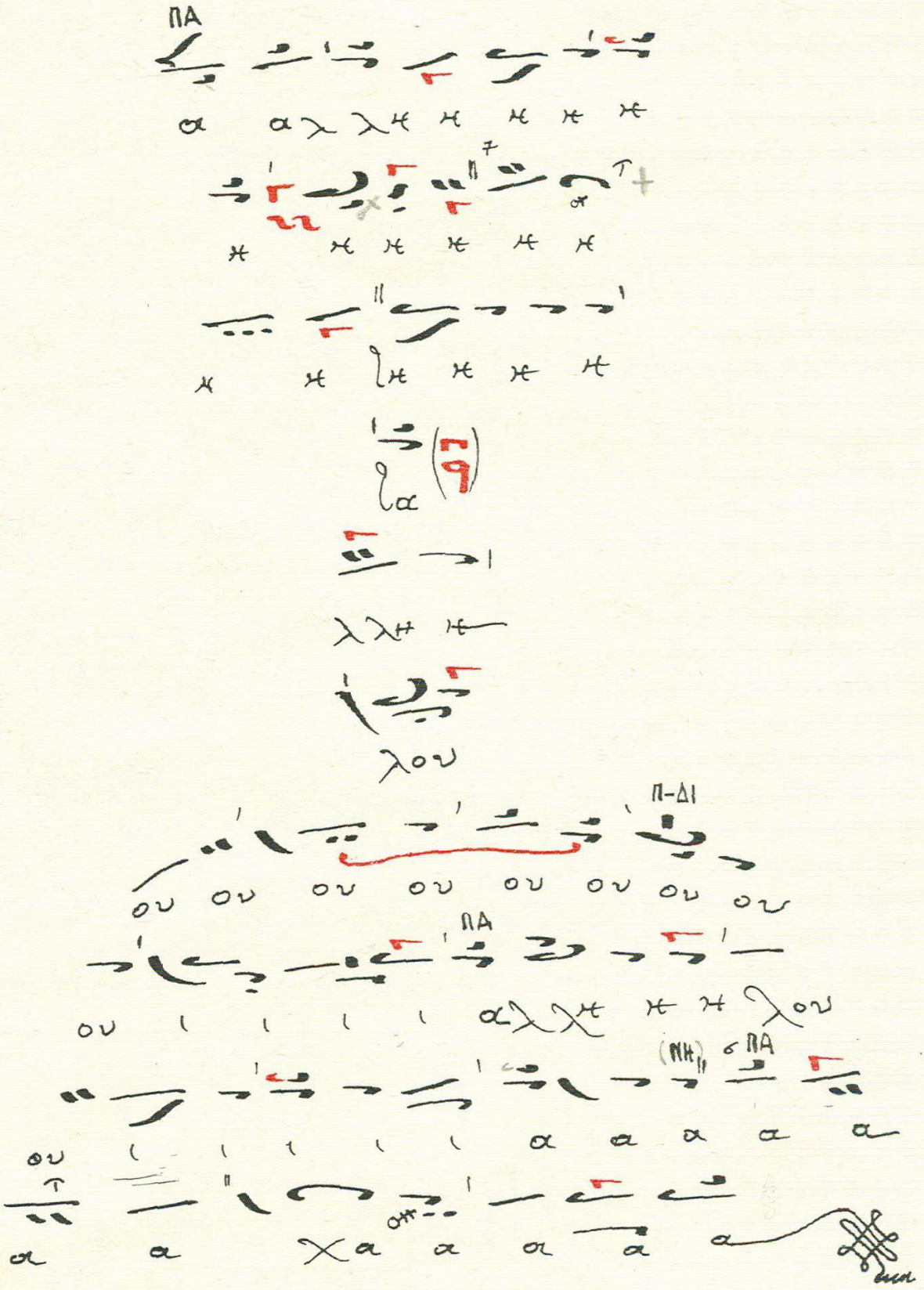


Ἀντεγράφη ἐκ τῶν ἐξηγήσεων
[illegible] μηνὶ Μαρτίῳ [illegible]
[illegible]

Κοινωνικόν «Γεύσασθε ...» εἰς τὴν θ. Λειτουργίαν τῶν Προηγιασμένων Δώρων

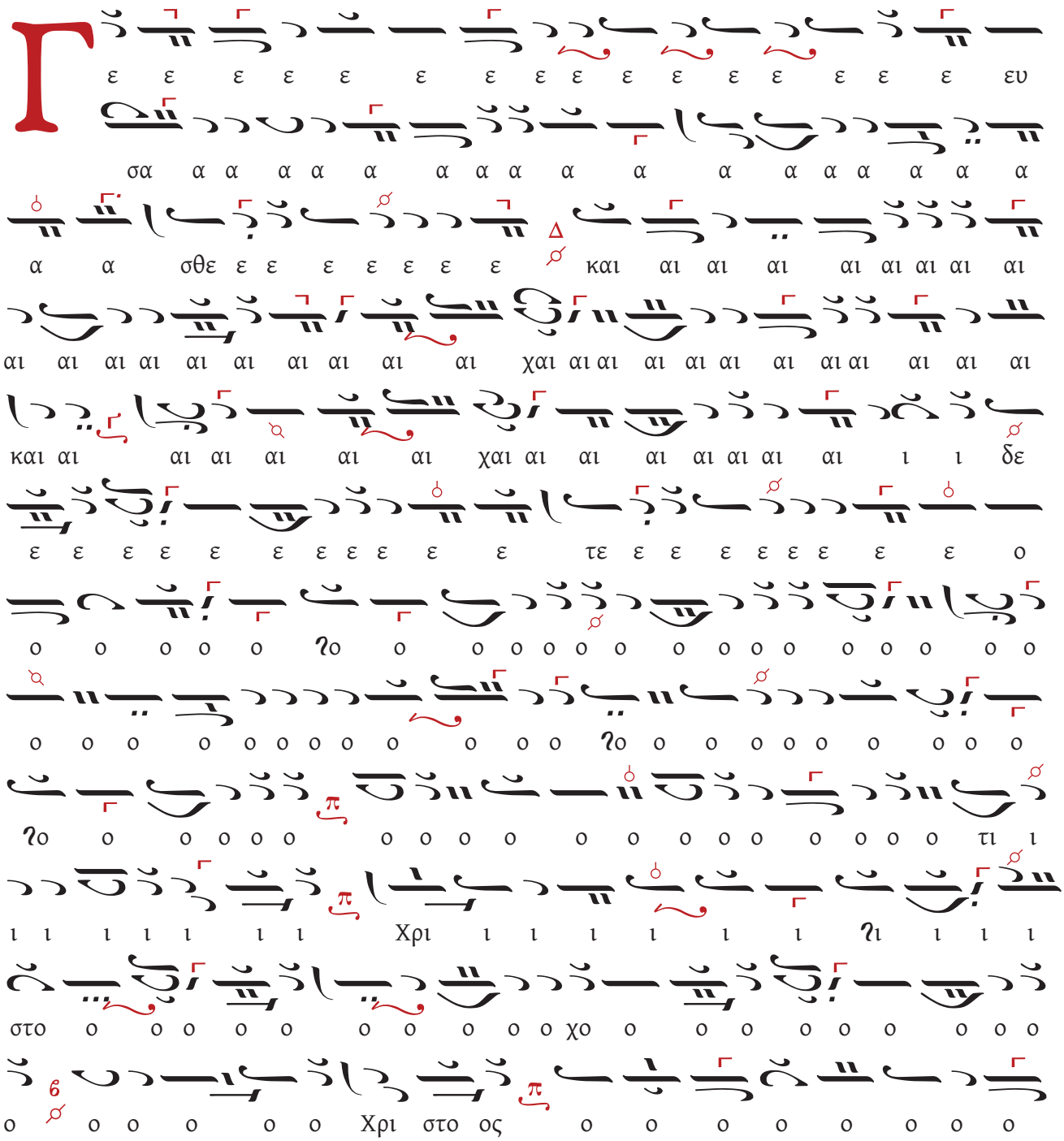



ΠΑ
ΚΕ
ΠΑ
Π-ΔΙ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ
ΔΙ
ΝΗ
Π-ΚΕ
ΠΑ
Π-ΔΙ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ


ΠΑ
Π-ΔΙ
ΠΑ
ΠΑ

Κοινωνικὸν τῆς Προηγιασμένης
Ξένου Κορώνη (ιδ΄ αἰ.)

Ἦχος λ/π ⸗ Πα



Γ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ

σα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α σθε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι ι ι δε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο

ο ο ο ο ο ϩο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ϩο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ϩο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι ι Χρι ι ι ι ι ι ι ϩι ι ι ι

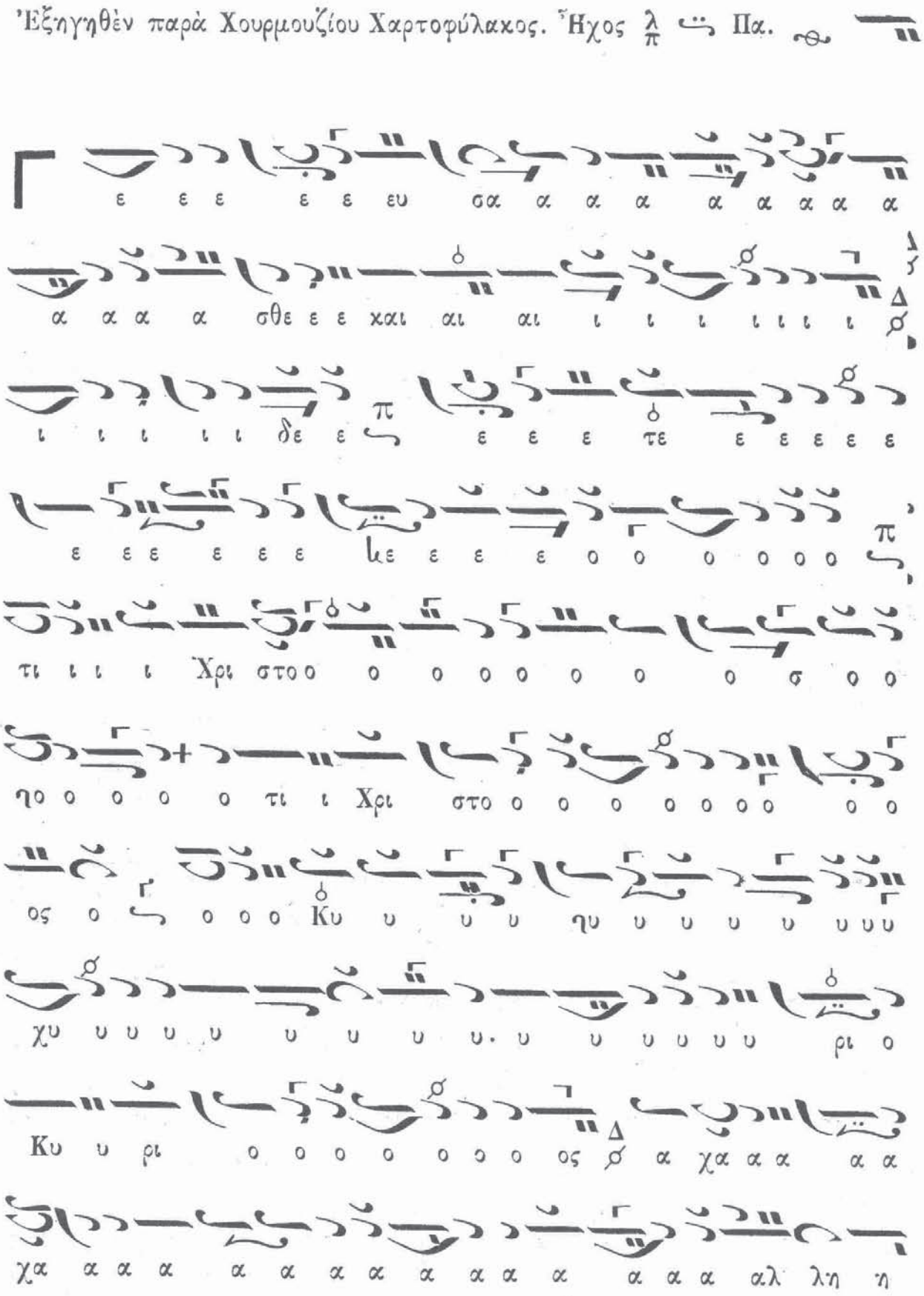
στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο Χρι στο ος ο ο ο ο ο ο ο ο

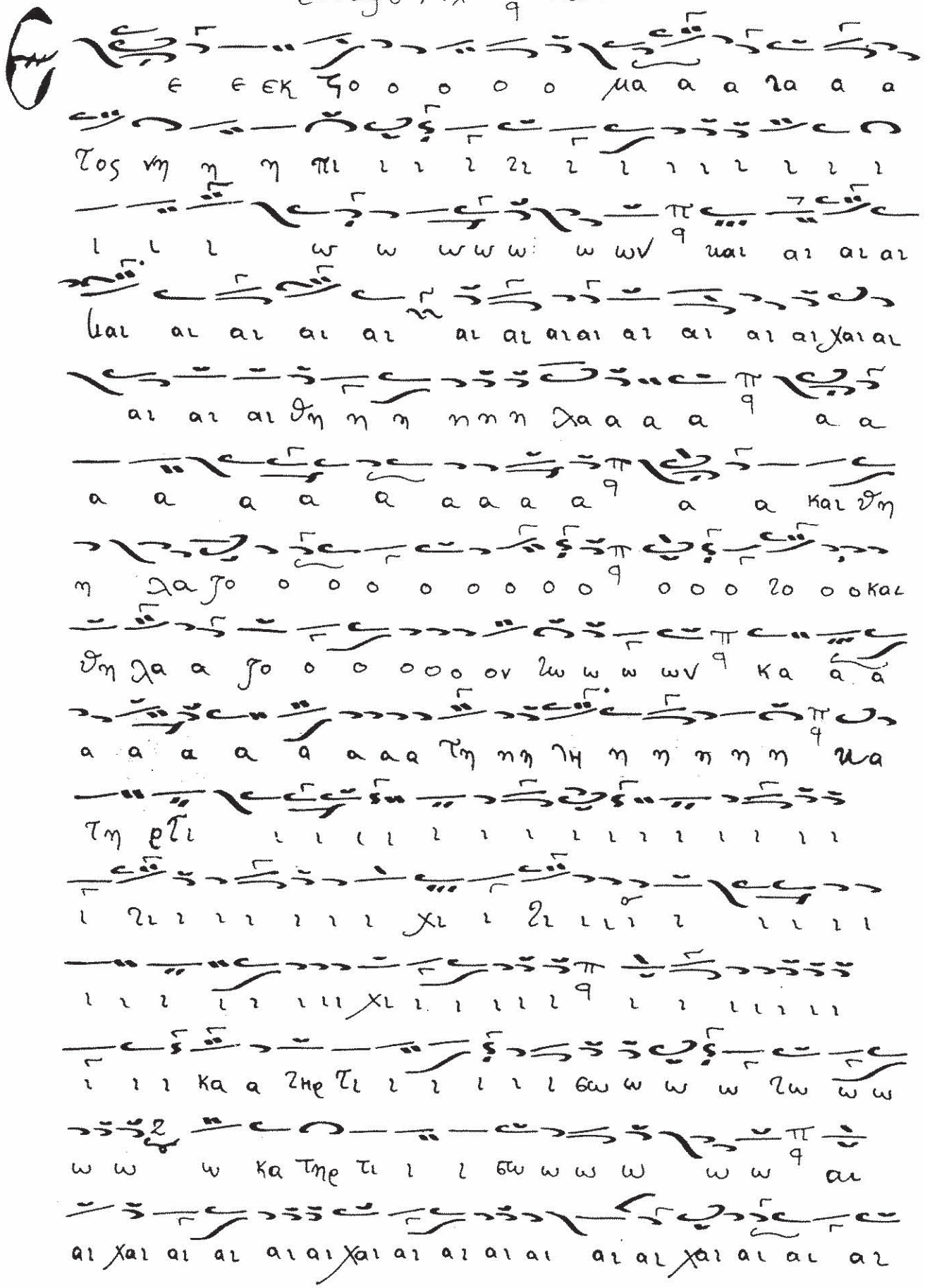
Ἀργυρούπολις, κβ΄ Ὀκτωβρίου ,βθ΄
Ἠχάδην@Team

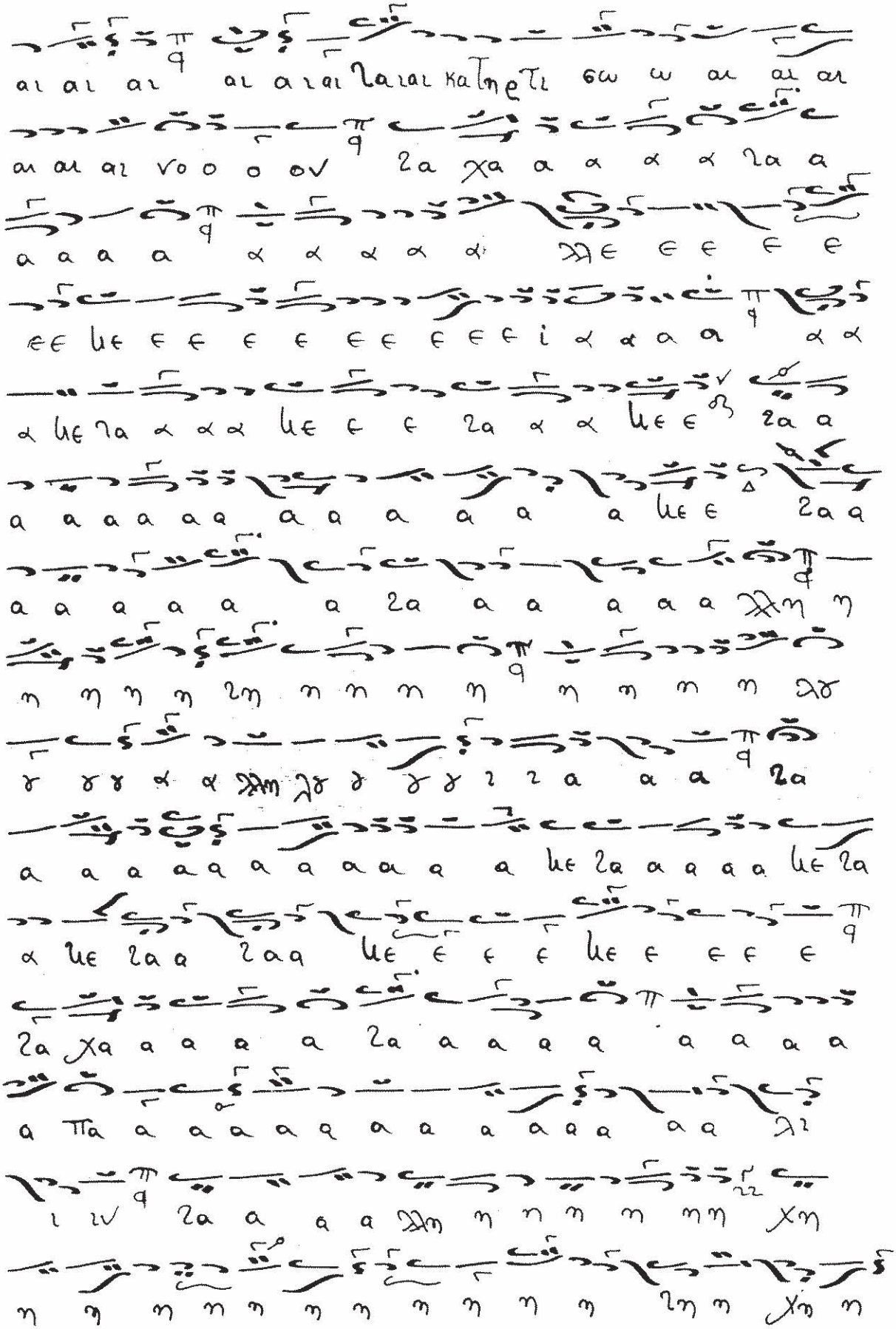
Ἕτερον τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

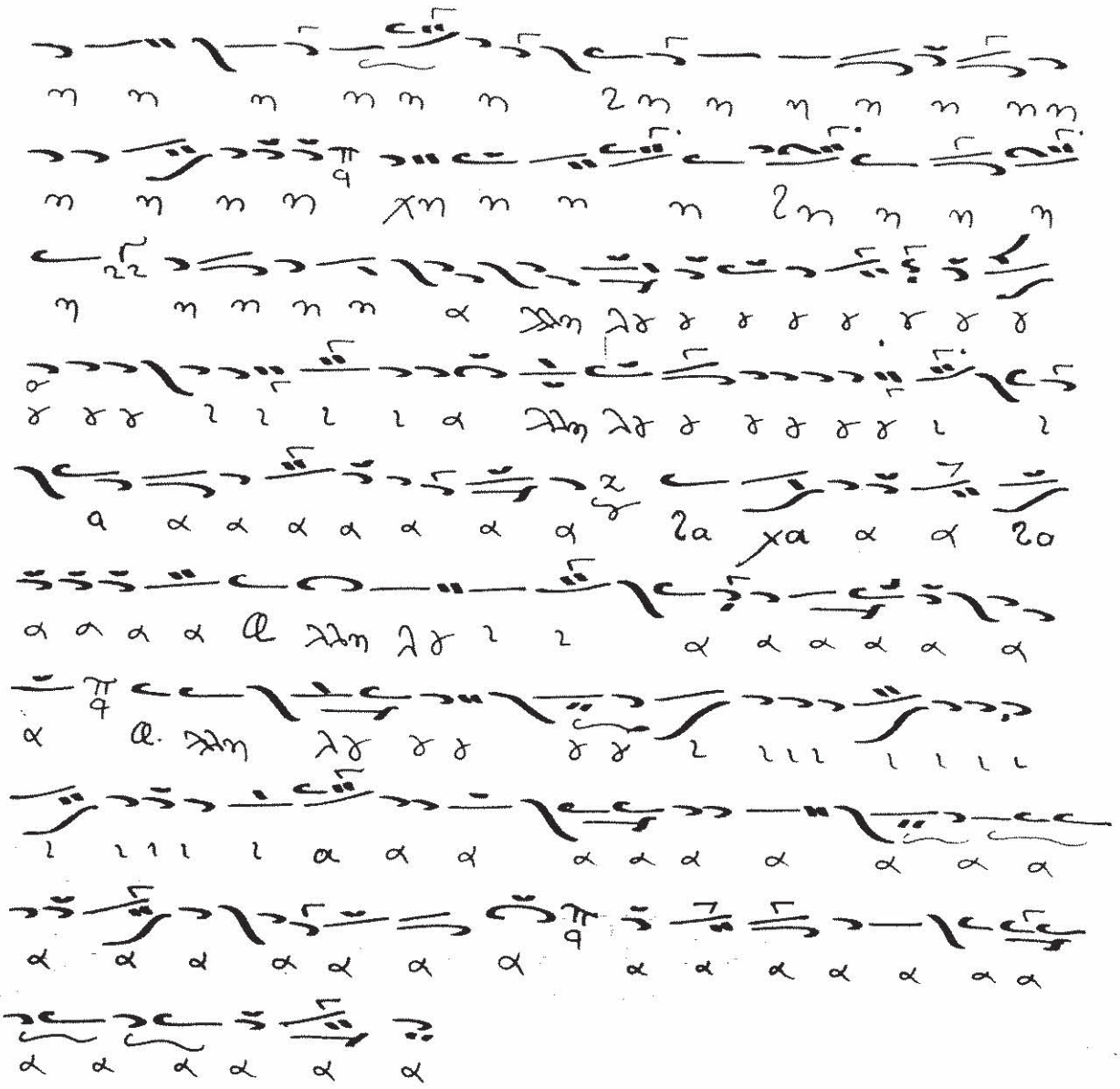
Ἐξηγηθὲν παρὰ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα.



Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου, Μαυσὴλ τοῦ παλαιοῦ
χρυσάφου, ἠχ̅ ϛ̅ Πα ϙ







Ἀντεγράφη μηνὶ Μαρτίῳ ιθ'
ἰνδικτιῶνος δ' ἔτι ϛφδ' (αϡϛϛ')

Τῷ Σαββάτῳ τῆ λαγάρου κοινωνικὸν Ἰωὴ τῆ
Κλαδᾶ ἡ χ ψ Ζω

Ε

(Μ) (ΠΑ)

κ σζο ο ο ο μα α το ο ο ο ο ζο

ο ο ο ος ν η η η πι ι ι ι ι ω ω

ω ζω ω ων και θη λα γο ο ο ο ο ον

ζω ω ω ω ζω ω ων κα Τηρ τι ι ι σω ω ω

(ΝΗ) (ΚΕ)

ω ω ω ω ω αι αι αι αι αι αι αι χαι αι

(ΔΙ) (ΖΟ)

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

(ΝΗ)

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

(ΠΑ) (ΚΕ)

αι νο ο ο ο ζο ο ο ο ο ο ο ον αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

(ΖΟ) (ΔΙ)

αι αι αι αι αι αι αι νο ο ον λεε ε ε ε ε

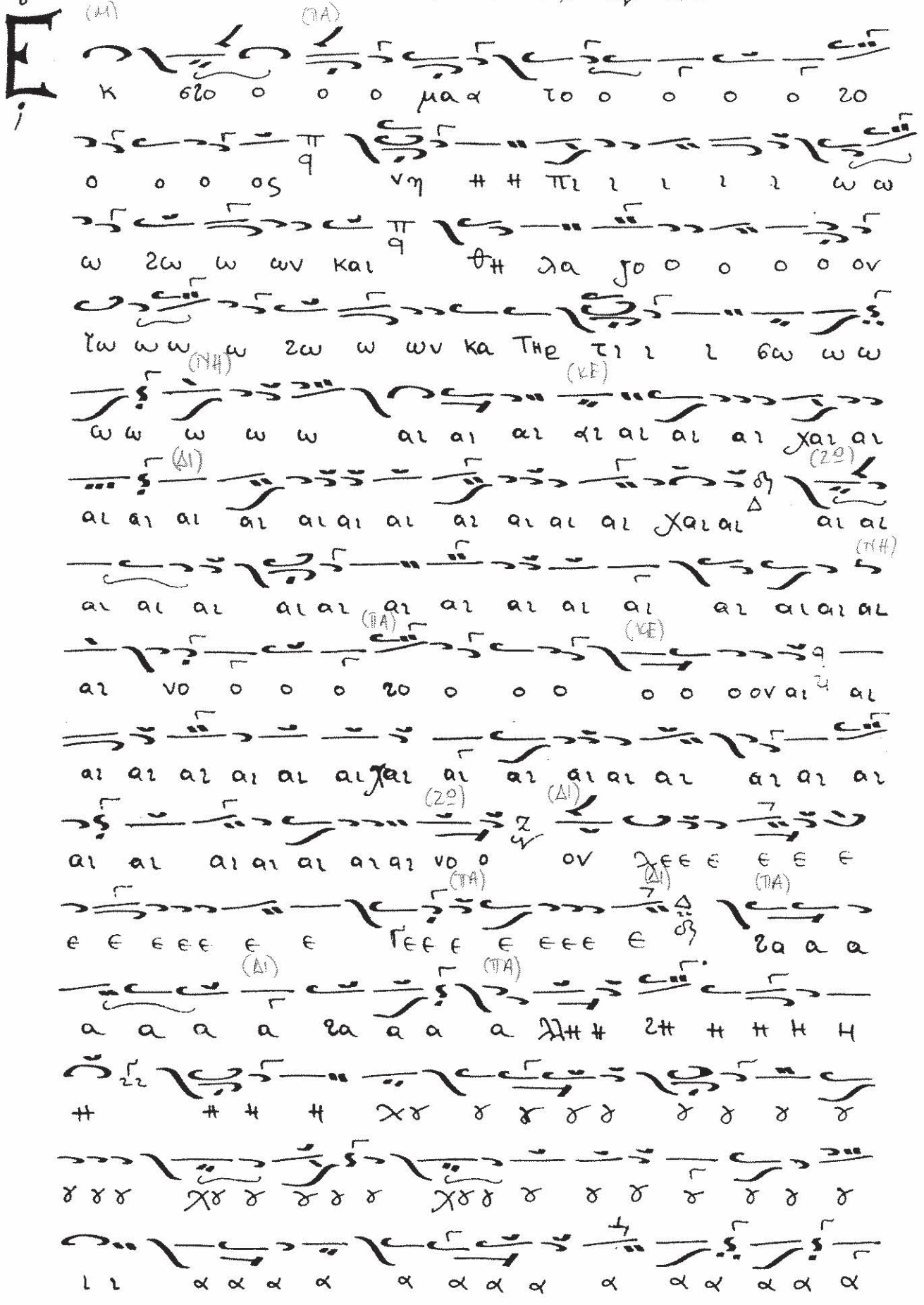
(ΠΑ) (ΔΙ) (ΠΑ)

ε ε εεε ε ε Γεε ε ε εεε ε ζα α α

(ΔΙ) (ΠΑ)

α α α α ζα α α α λλη η ζη η η η η

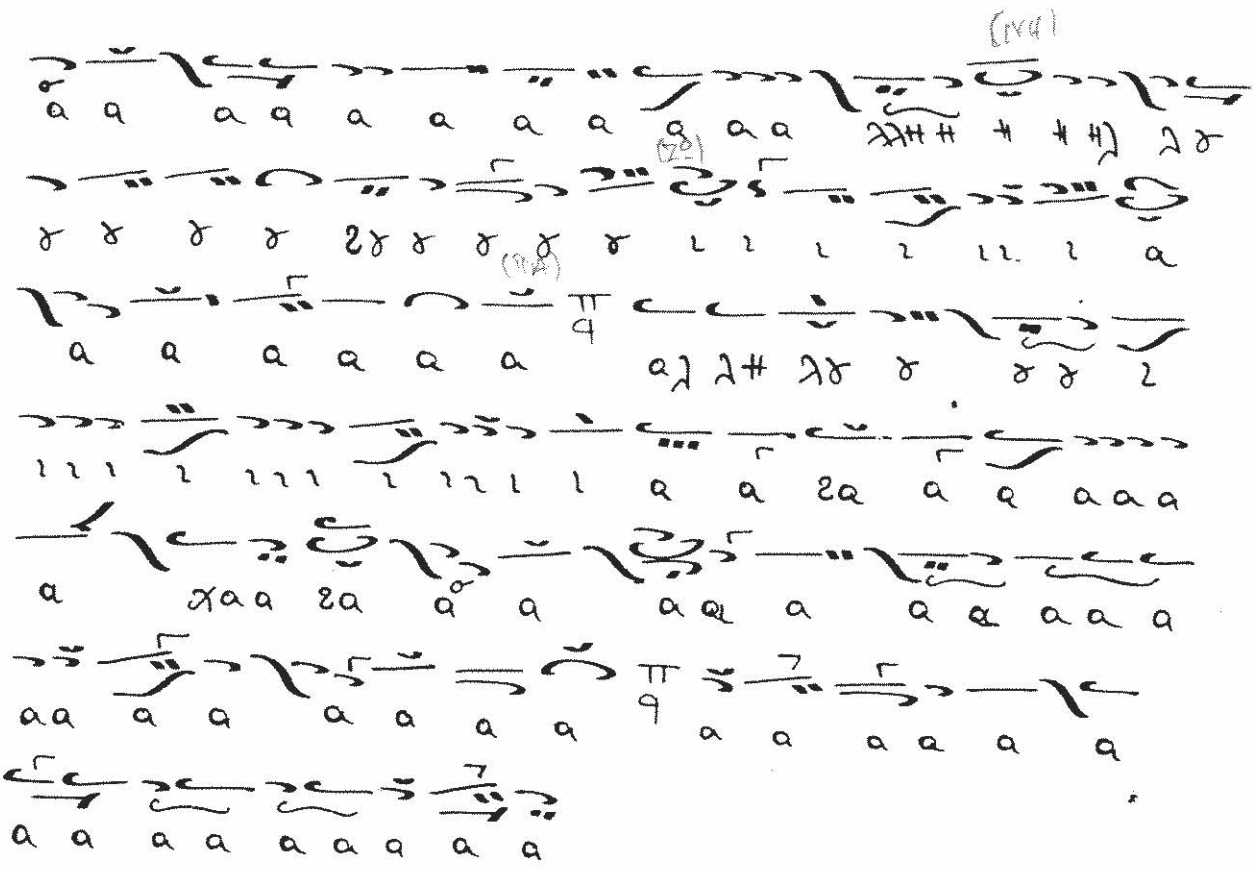
η η η η χγ γ γ γ γ γ γ γ γ



γ γ γ χγ γ γ γ γ χγγ γ γ γ γ γ γ γ

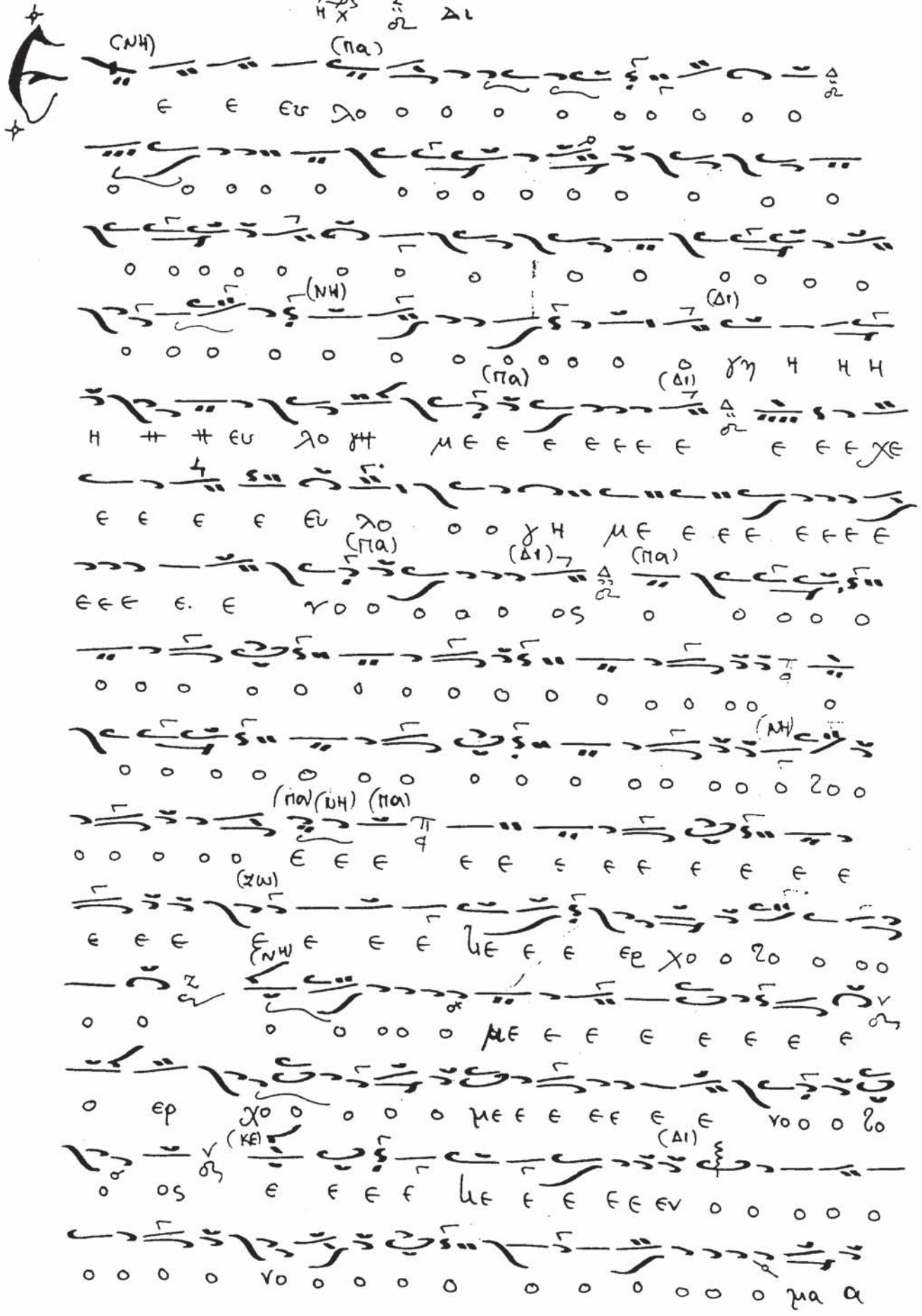
ι ι α α α α α α α α α α α α α α

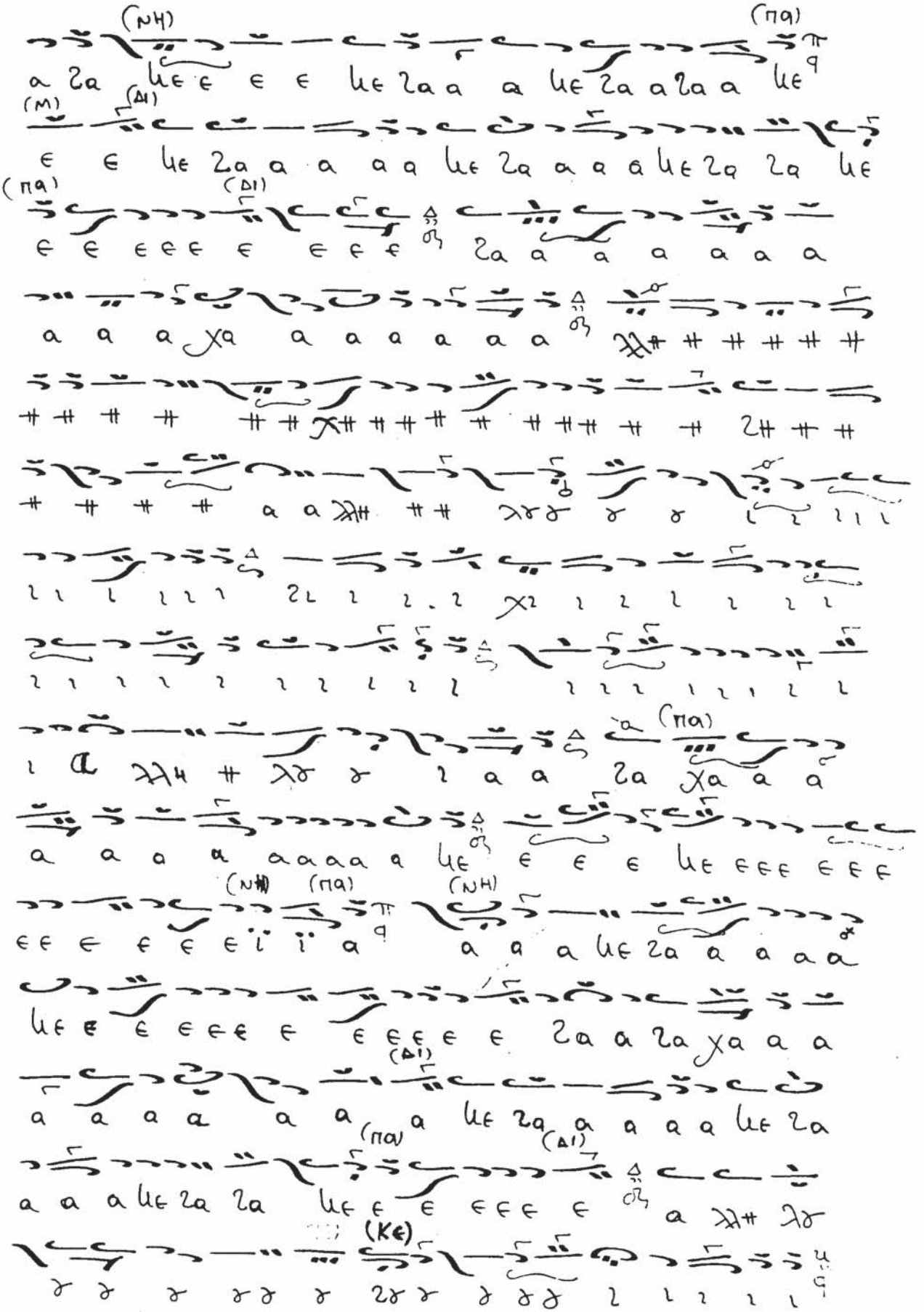
-a-

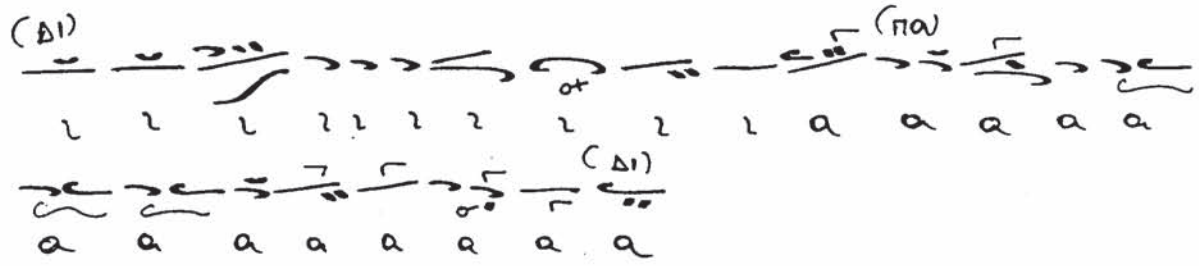


Αντεγράφη μηνὶ Μαρτίῳ κη'
Ἰνδικτιῶνος δ' ἔτους ,ϛφδ' (6464)

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων, Κοινωνικὸν, Χρυσάφου ζ̄ νέγ

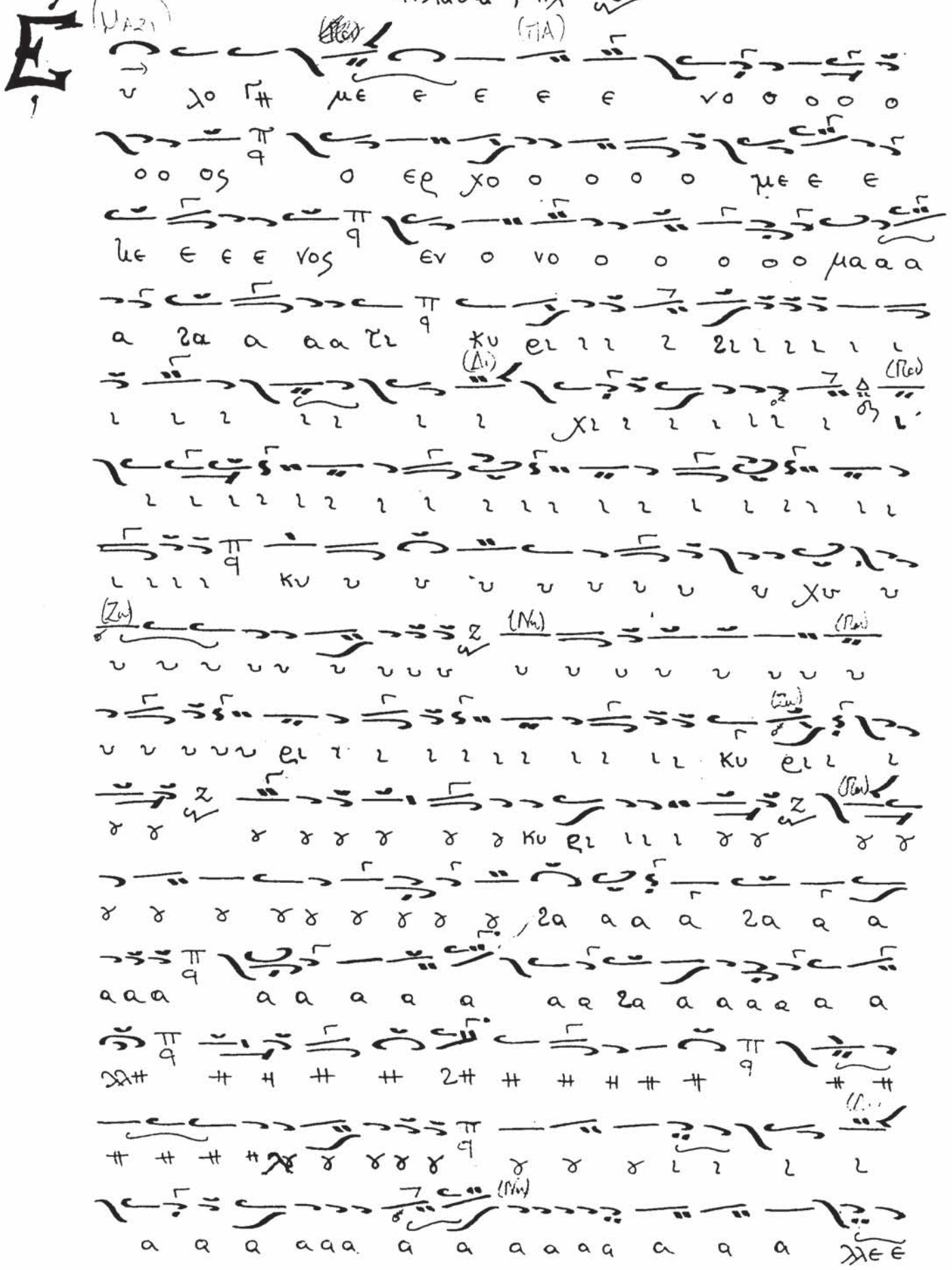




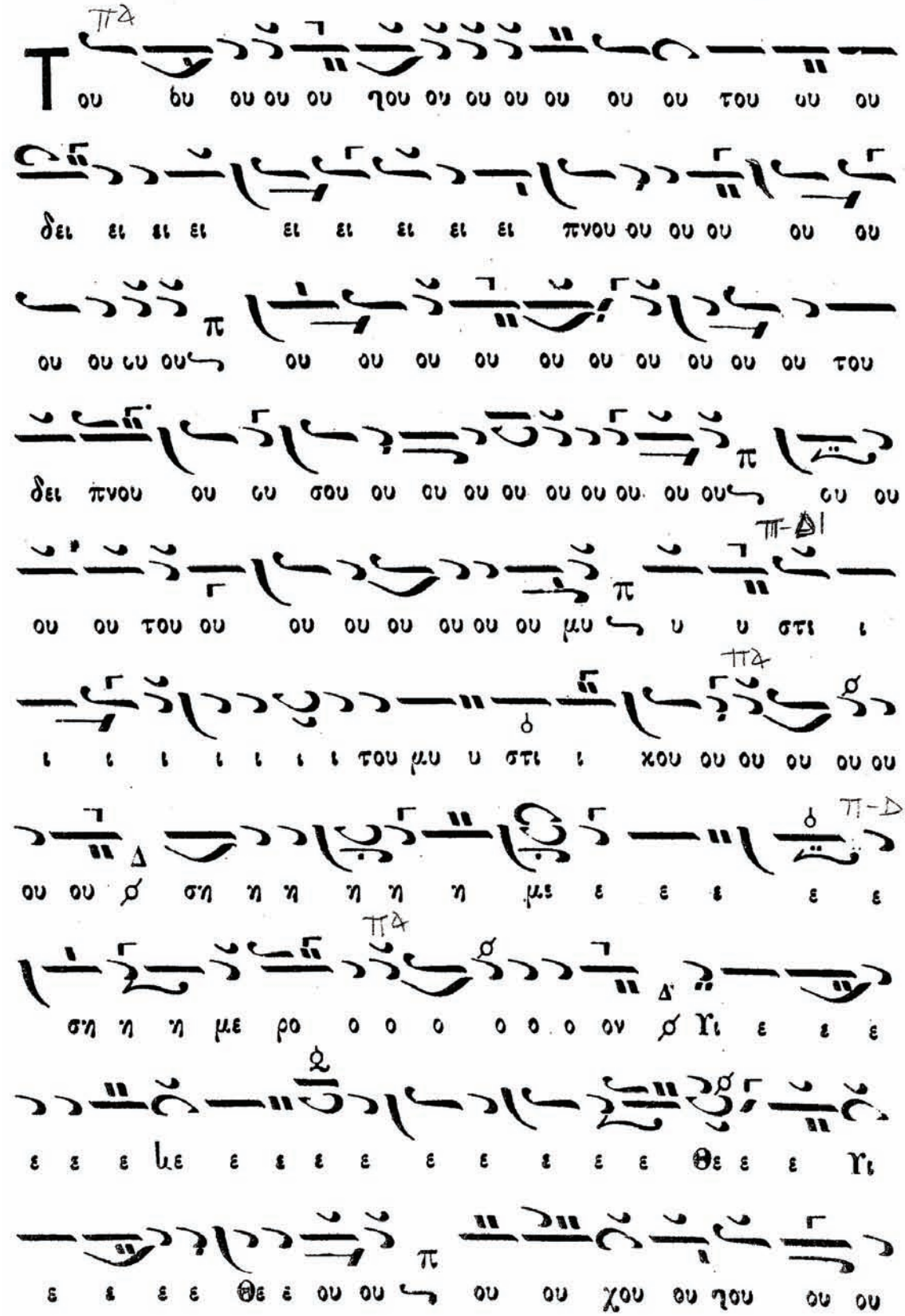


Ἀντεγράφη μηνὶ Μαρτίῳ τε'
ἰνδικτιῶνος δ' ἔτους [illegible]

Κυριακὴ τῶν Βαΐων, Κοινωνικὸν Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, ἦχος πλ. δ΄

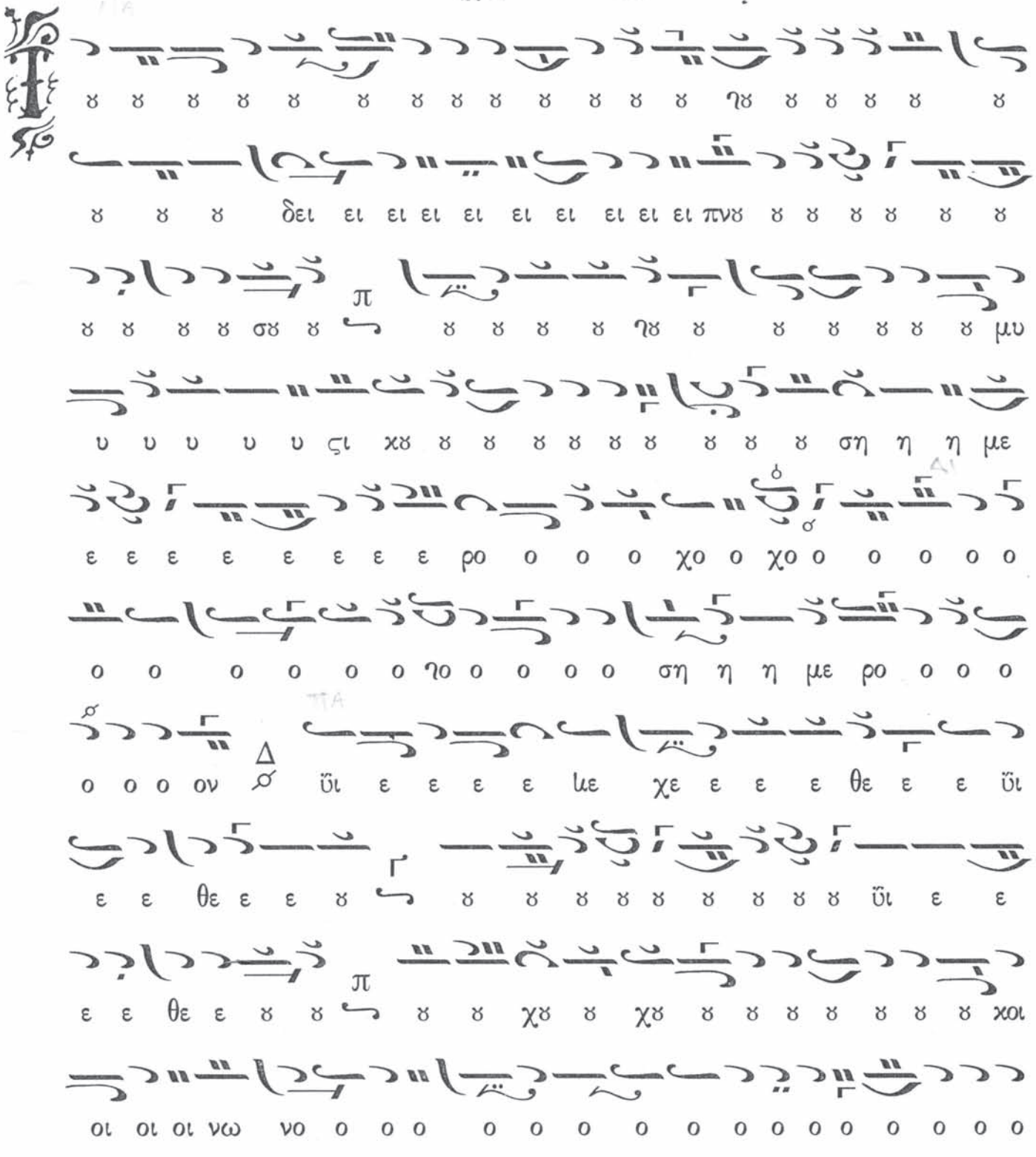


Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ ἀντὶ Χερουβικοῦ καὶ Κοινωνικοῦ. Νικηφόρου τοῦ Ἠθικοῦ. Ἦχος λ Πα.



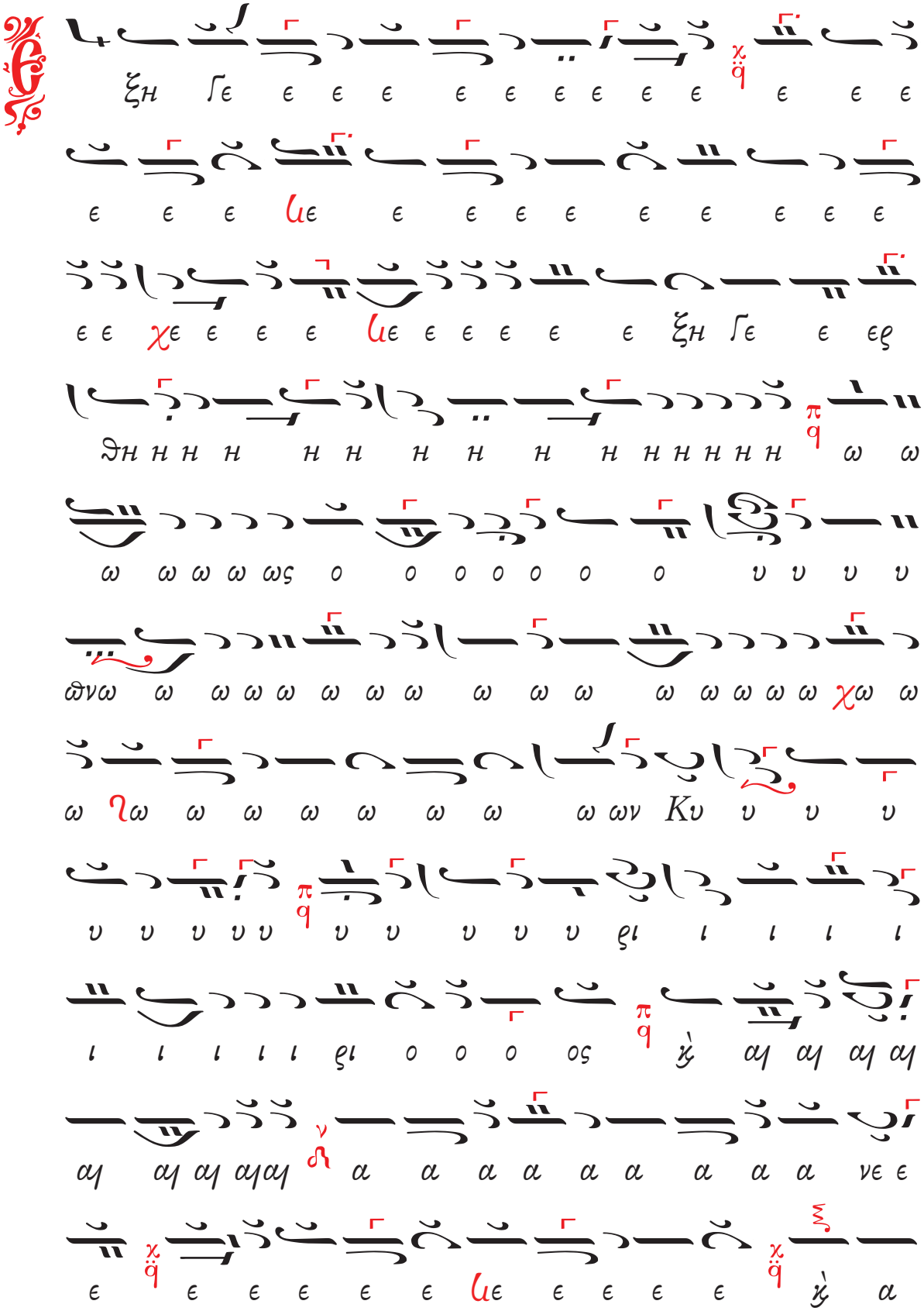
Τῇ ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ ἀντί χερουβικοῦ
Νικηφόρου τοῦ Ἠθικοῦ

ἦχος λ Πα

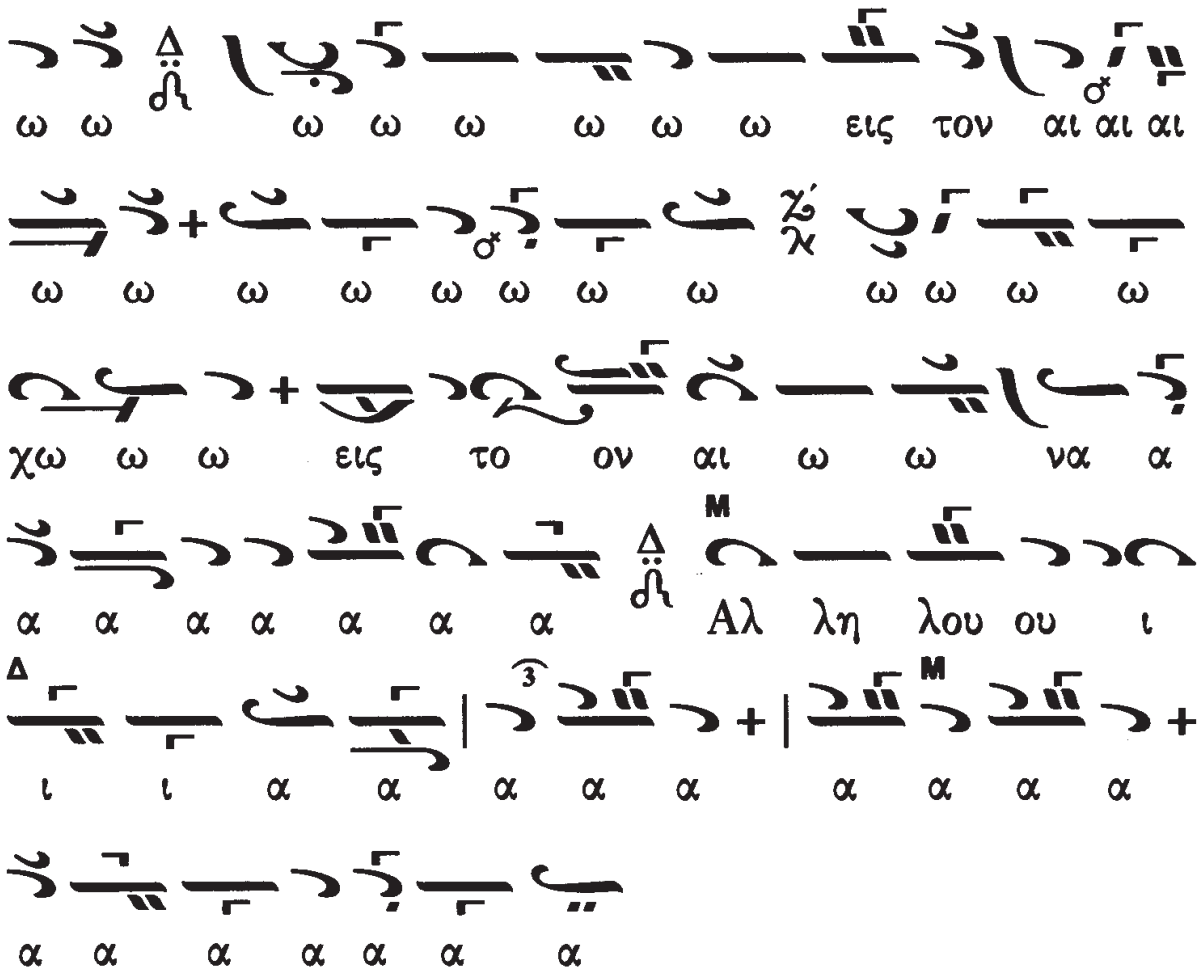


Τῷ Ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ σαββάτῳ παρὰ
Ἰωάννου τοῦ πλακᾶ. Ἦχος δ΄. με.

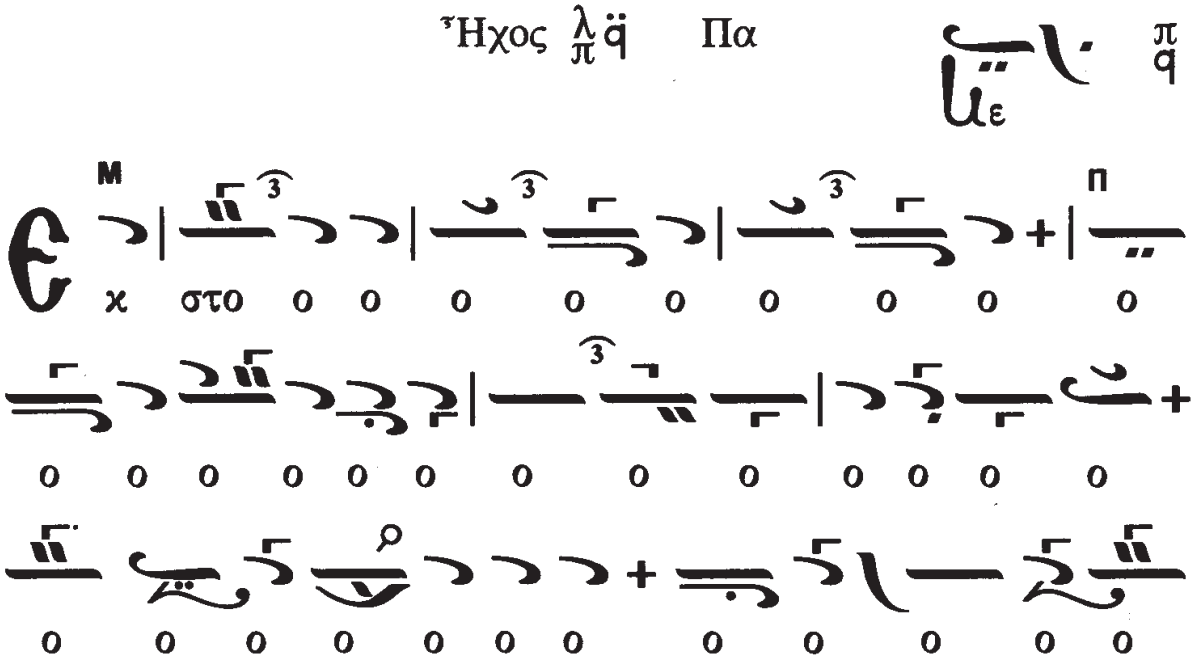
Κοινωνικὸν ἕτερον Χρυσάφου Ἰῶ νέου. Ἦχος δ΄ Κε



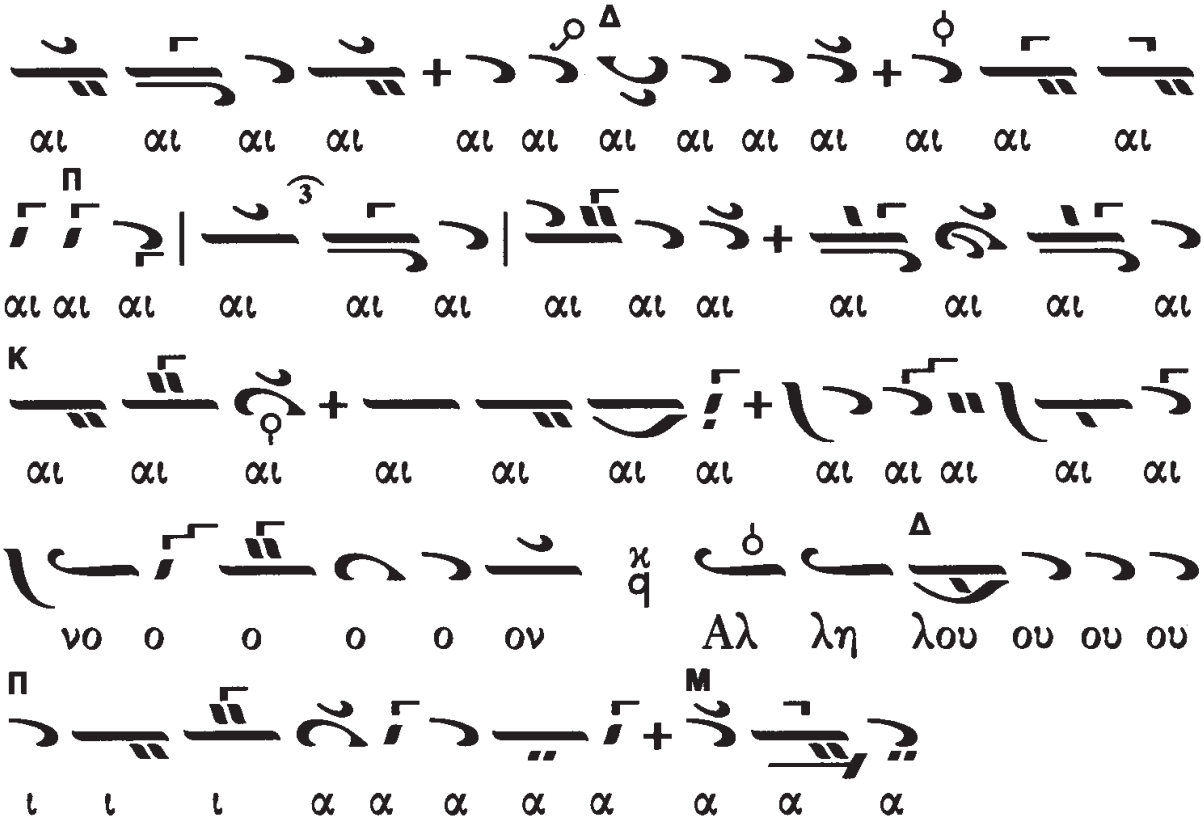
αλ λн λʁ ʁ ʁ ʁ ʁ ʁ ʁ ʁ ʁ ʁ ʁ ʁ
ʁ ι ι αλ λн н λʁ ʁ ʁ ʁ ʁ ʁ ι α α
α α qα α α χα α α α α α α α α
α α α α α α qα α α α α α α αλλнλʁ ι ι
α α α α α α qα α α α α αλ λн
λʁ ʁ ʁ ʁ ʁ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α



Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.

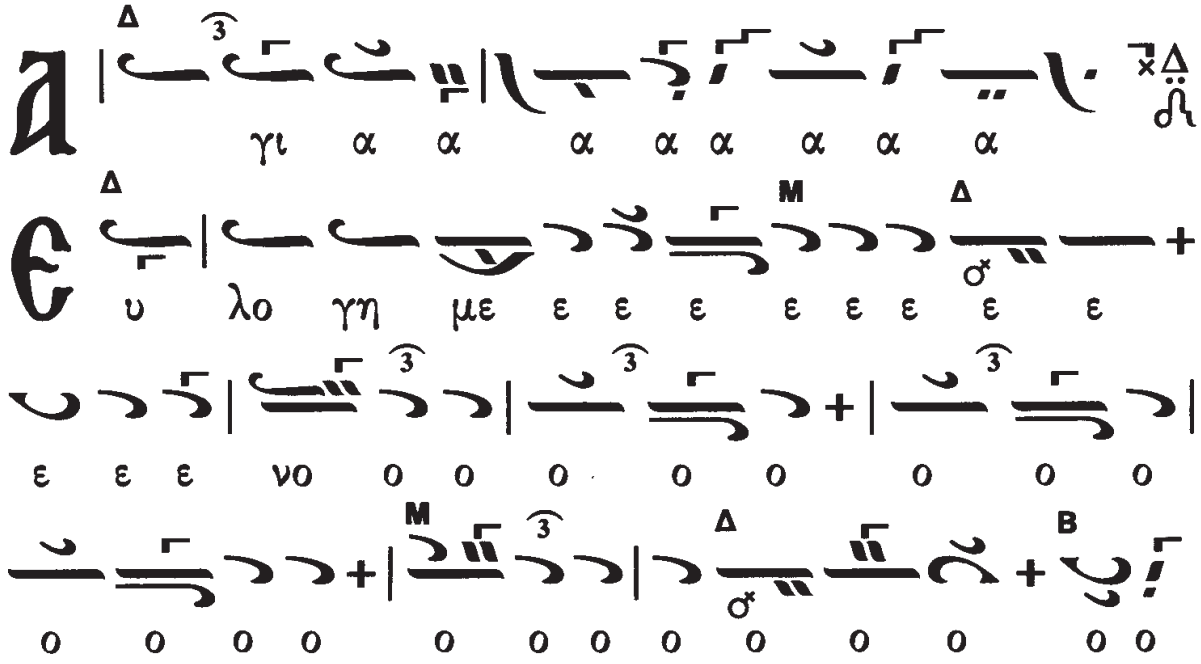


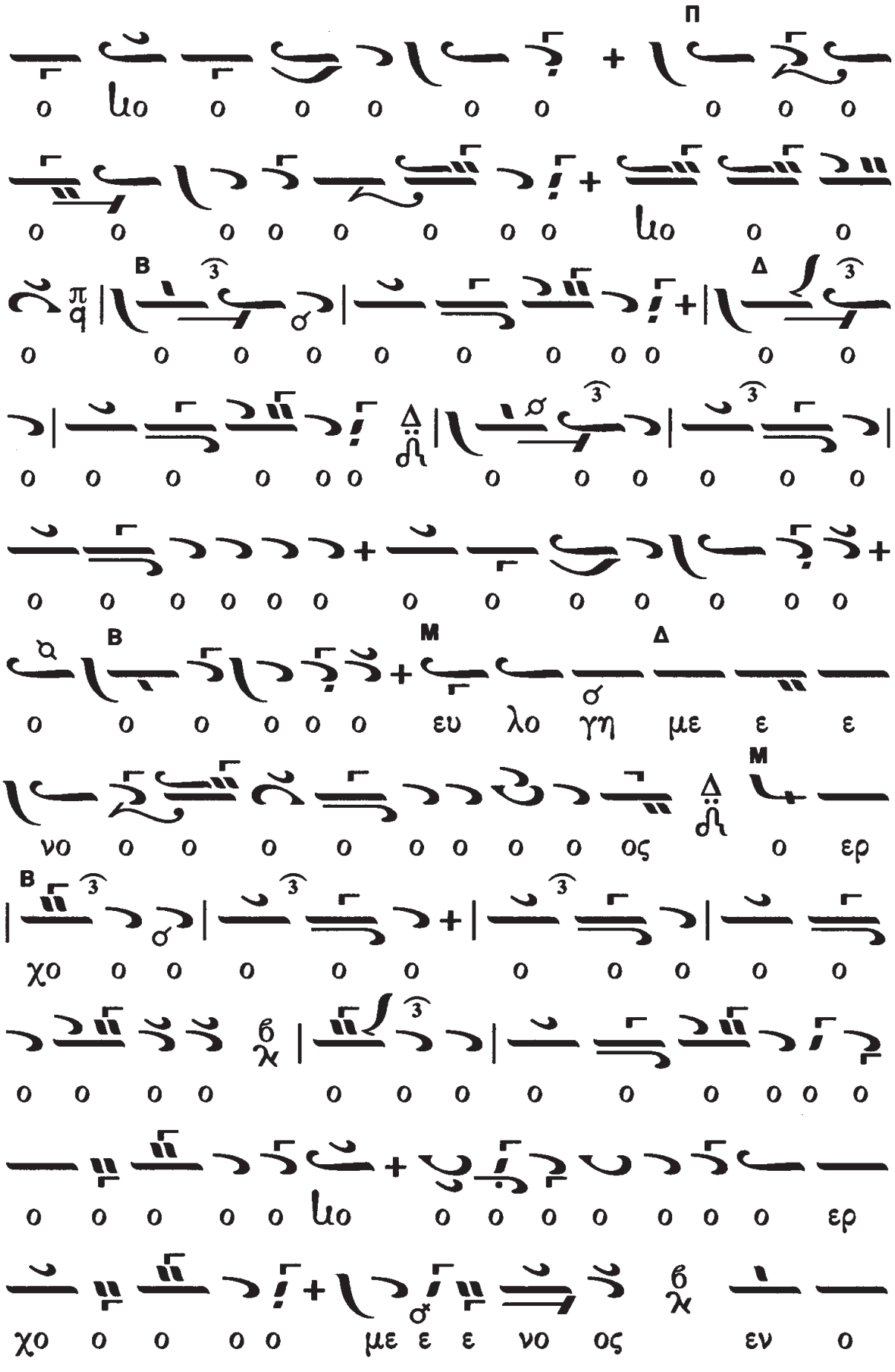

χο ο ο ο ο ο ο ο εκ στο ο
μα α το ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο
ος νη πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη
πι ι ι ι ι ων χαι αι αι αι αι αι θη
η η λα α α χαι θη λα α ζο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω
ω ω χαι θη η λα α α ζο ο ο ο ο ο
ον τω ω ω ων χα τηρ τι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι σω ω ω ω ω αι αι αι αι αι



Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.

Ἦχος



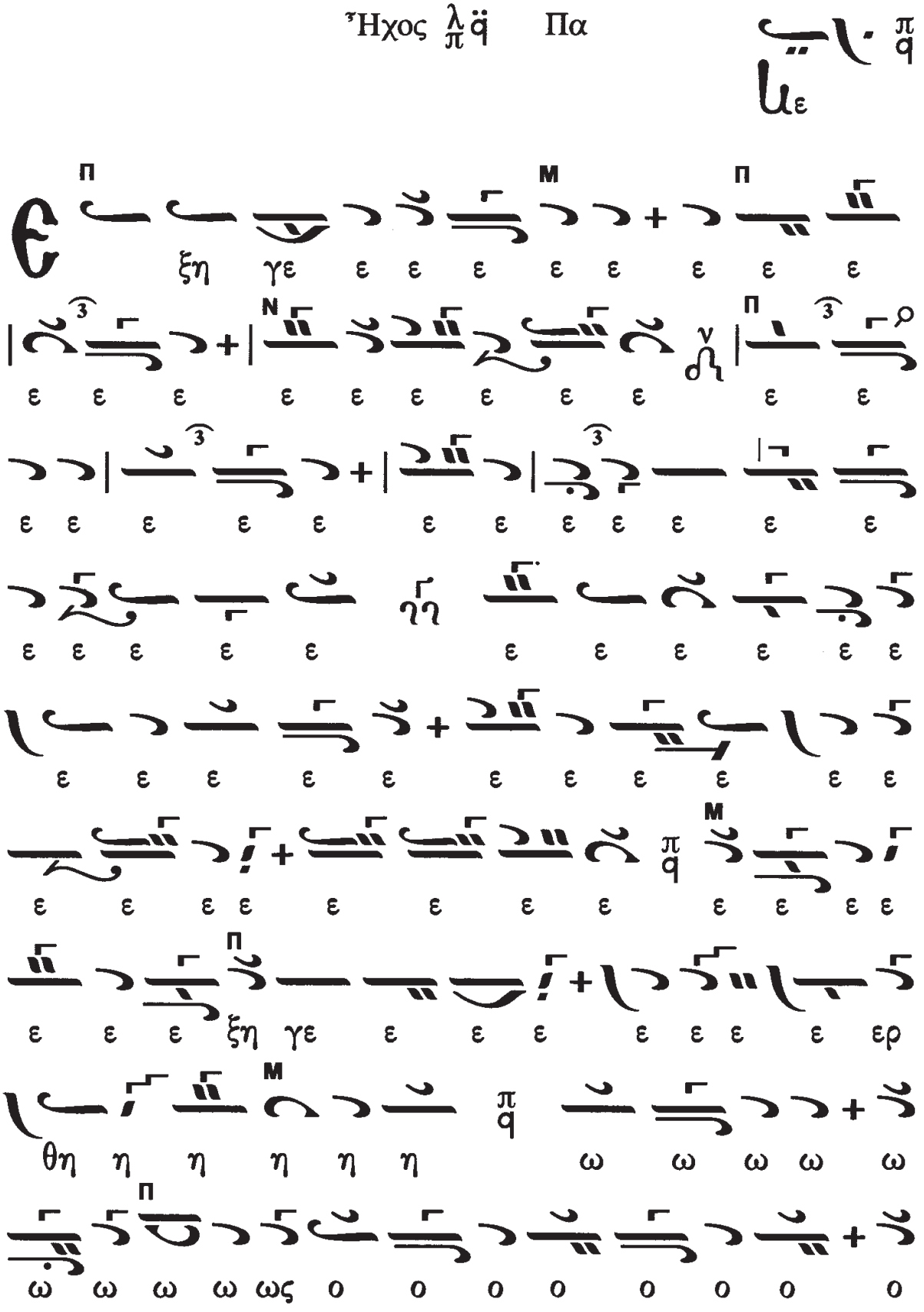


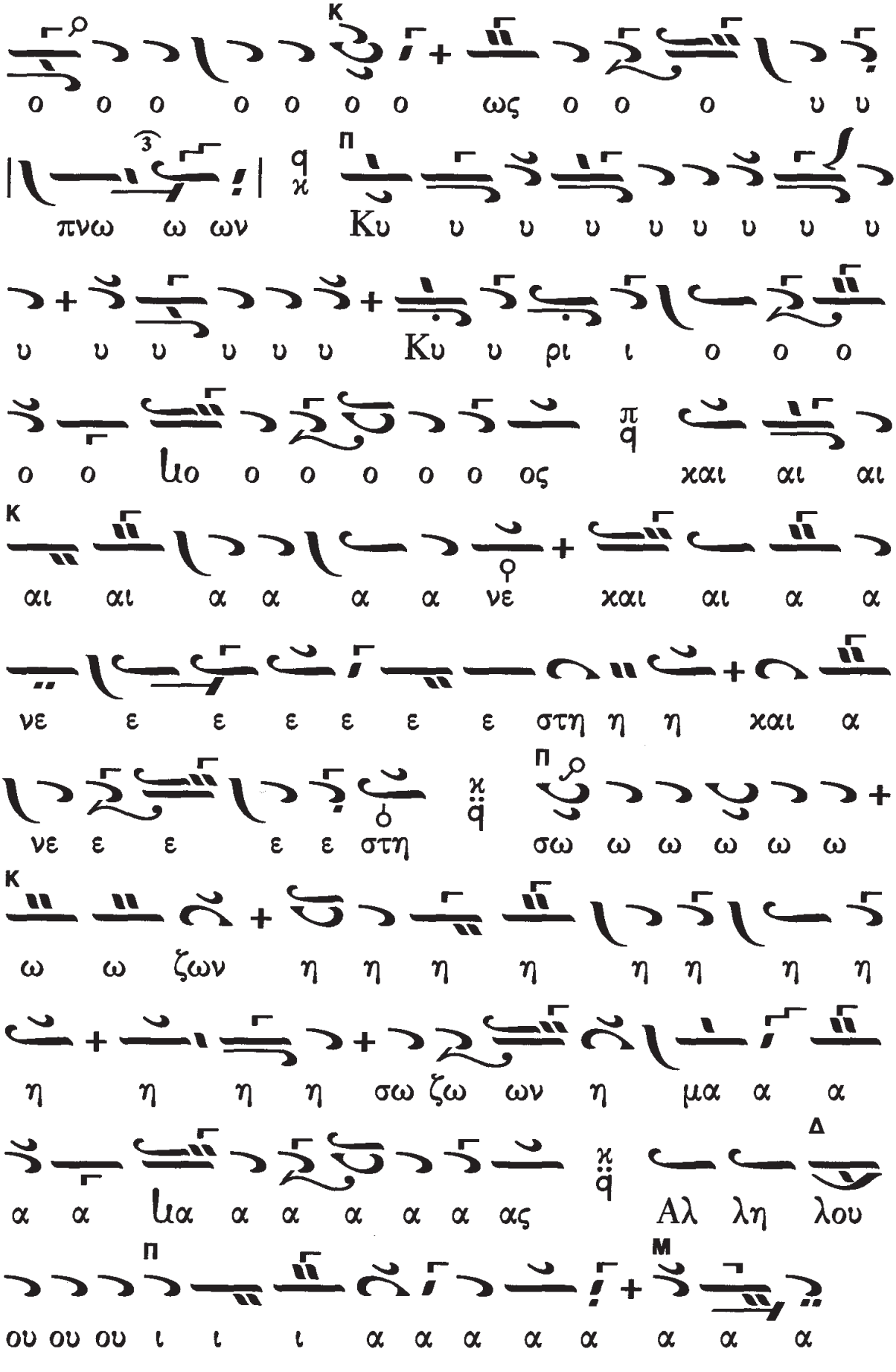

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο εν ο νο μα
τι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ου ου ου
ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ι
ι ι α α α α α α α α
α α α α α α α α

* * *

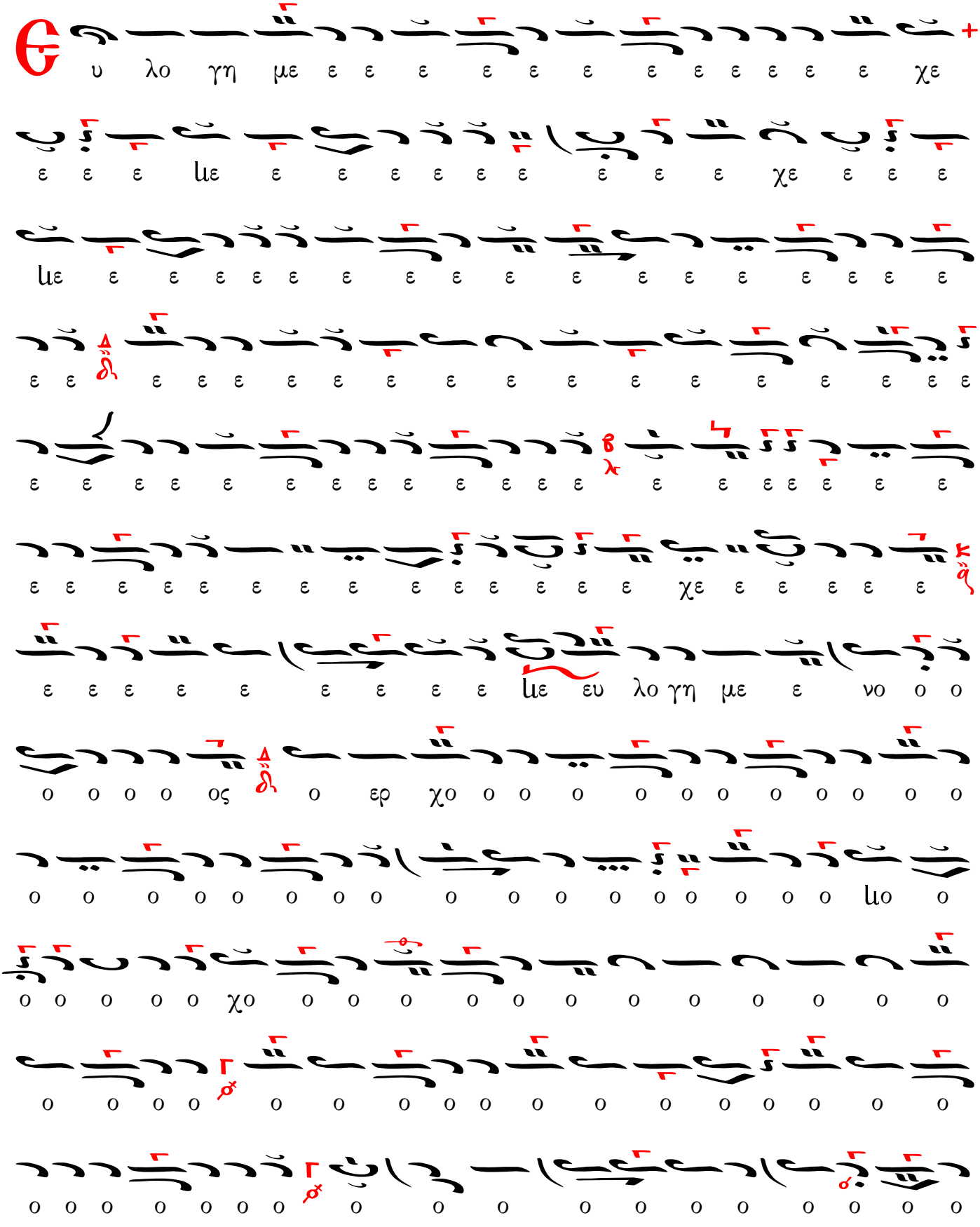
Τῷ Ἁγίῳ καί Μεγάλῳ Σαββάτῳ.

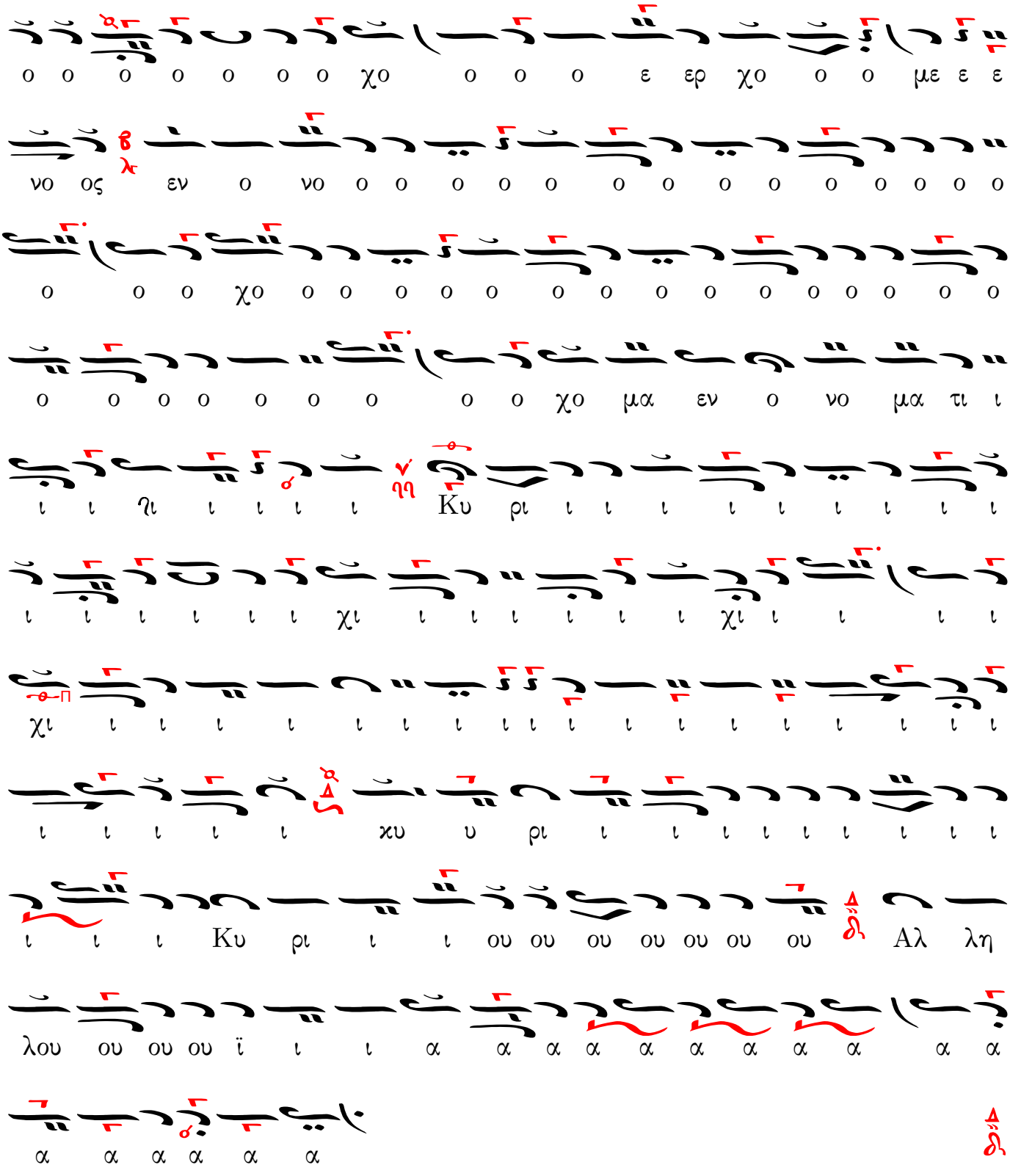
Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ q̈ Πα



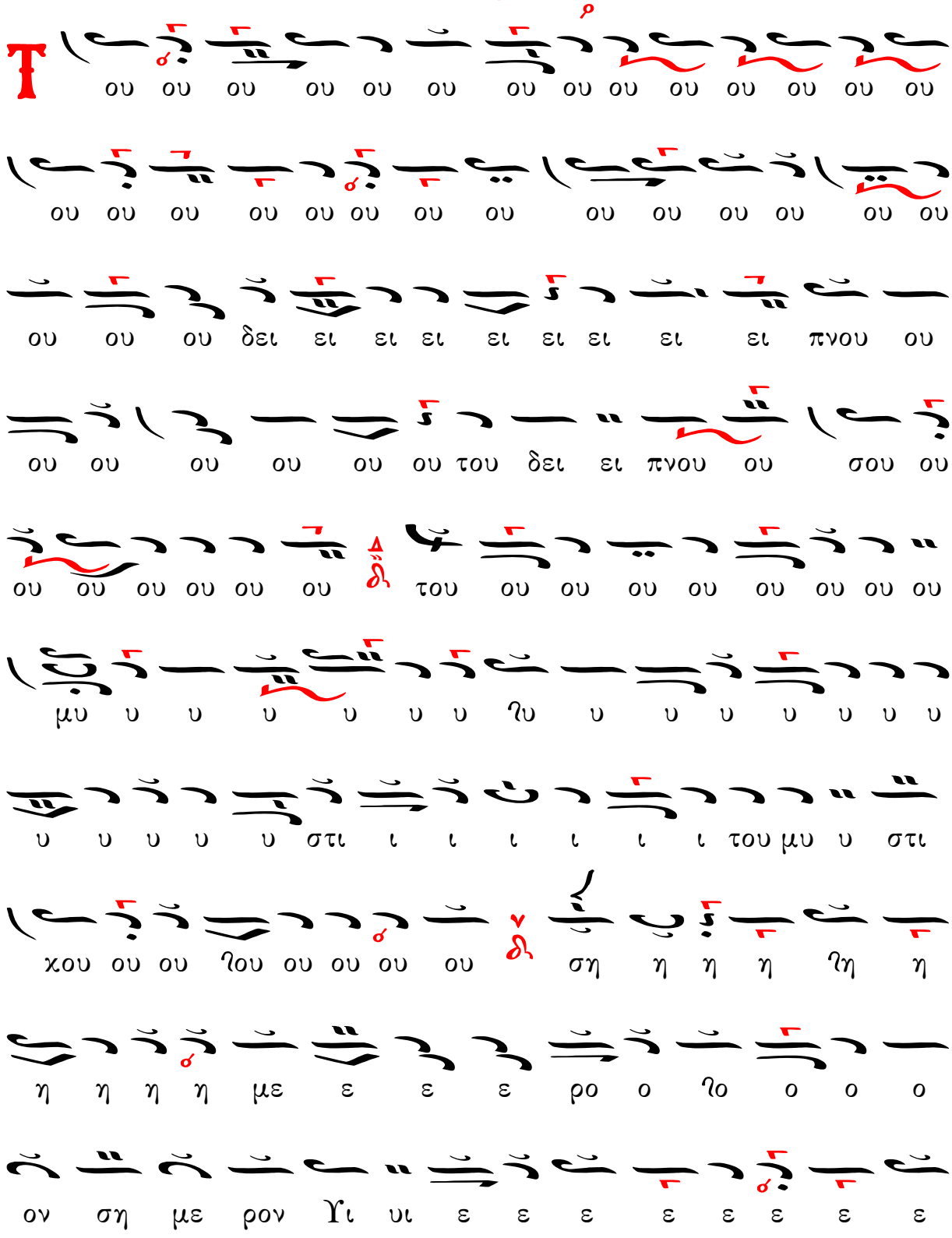

ο ο ο ο ο ο ο ως ο ο ο υ υ
πνω ω ων Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ο ο ο
ο ο ιο ο ο ο ο ο ος χαι αι αι
αι αι α α α α νε χαι αι α α
νε ε ε ε ε ε στη η η χαι α
νε ε ε ε ε στη σω ω ω ω ω ω
ω ω ζων η η η η η η η η
η η η η σω ζω ων η μα α α
α α ια α α α α α ας Αλ λη λου
ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

Ήχος δ΄ Δι


υ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε λιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
λιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λιε ευ λο γη με ε νο ο ο
ο ο ο ο ος ο ερ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λιο ο
ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ε ερ χο ο ο με ε ε
νο ος εν ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο μα εν ο νο μα τι ι
ι ι ηι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι χυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη
λου ου ου ου ϊ ι ι α α α α α α α α α α α
α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου.
Ἐξήγησις παρὰ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.
Ἦχος δ΄ Δι



ε ε ε ε ε Θε ε ε ε ε γι ε ε ε
Θε ου ου ου ου ου ου ου χοι οι οι οι οι οι νω
ω ω ω ω ω ω ω ω χοι οι νω νο ο ο ον
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
με ε πα α ρα α α α α α α α α
χα α α α α α α α α λα α α πα
ρα α α α λα α βε ε ε ου ου ου ου
μη η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η ου μη η η
γα α α α α α αρ τοι οι οι οι οι οι οι
οις ε ε ε ε ε τοις ε ε χθροι οι οι οι οι οις

ι ι ι ο ο ι ου ου ου ου ου ου ου
ε ε ε ε ερ ο ο ο ο ο I ι
α α α α α πε ε ε ε ε ε ε ε
ω ω ω ω ω ω χα θα α α α α α α
ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω σοι δω ω σω
μα α α ου φι λη μα σοι οι δω ω ω ω ω
φι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι λη η η η
ηει ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω ω ω ου
ο ο ον ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
η η η ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο
η η η η η η η η η η ηι
υ υ το μυ στη η η η η η η η

ου ου ου χου ου ου ου ου ο I ι ου ου ου ου

ου δα ας αλλ ω ω ω ω ως ο ο λη η

η ο ο λη στη η η η η η η ης ο μο

λο ο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ο μο λο γω ω σοι οι οι οι οι οι οι μνη η

η η ηη η η η η η η σθη η η η

τι ι μνη σθη τι μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι μνη σθη τι ι μου

Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε εν τη βα

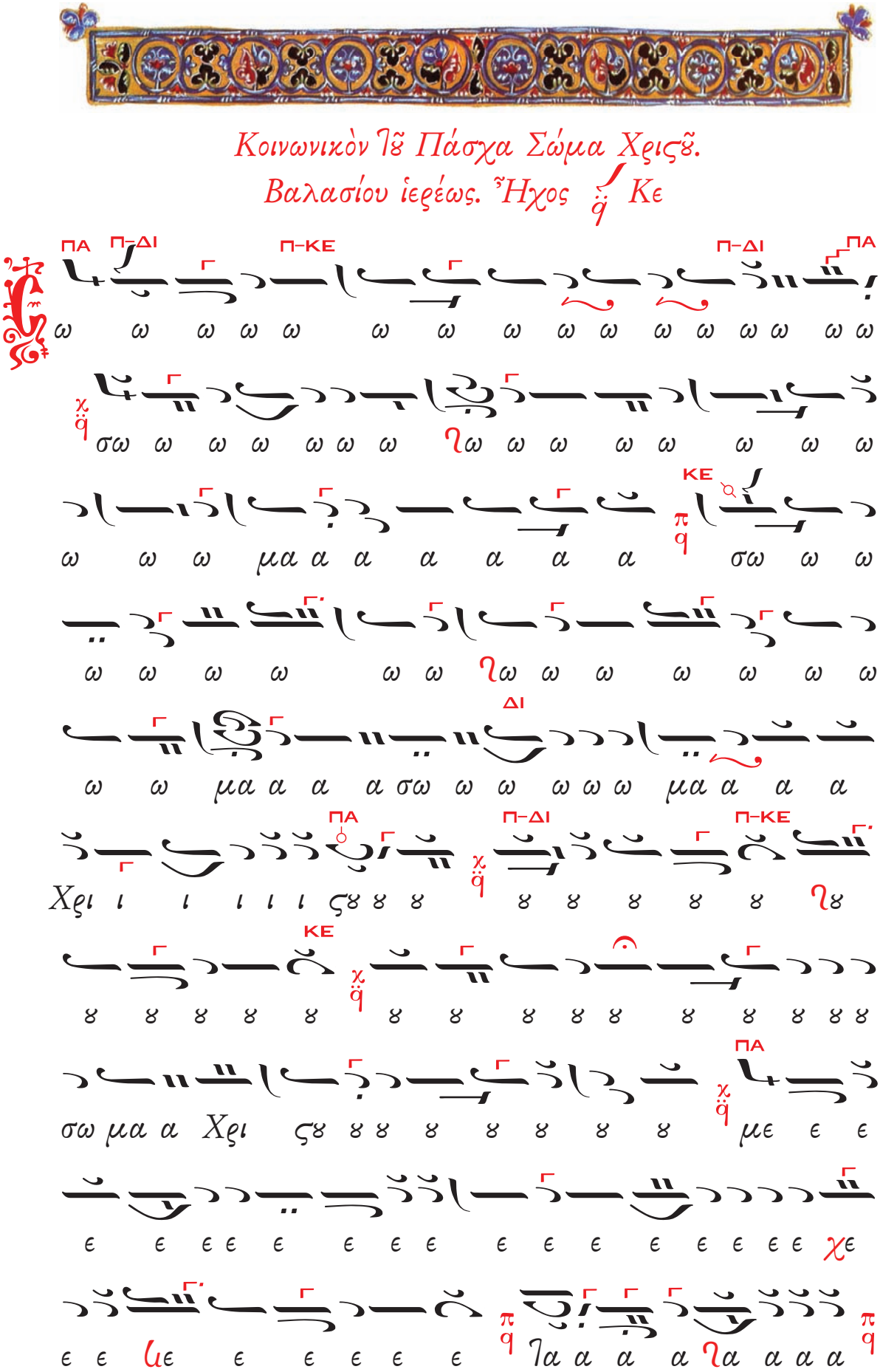
σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α

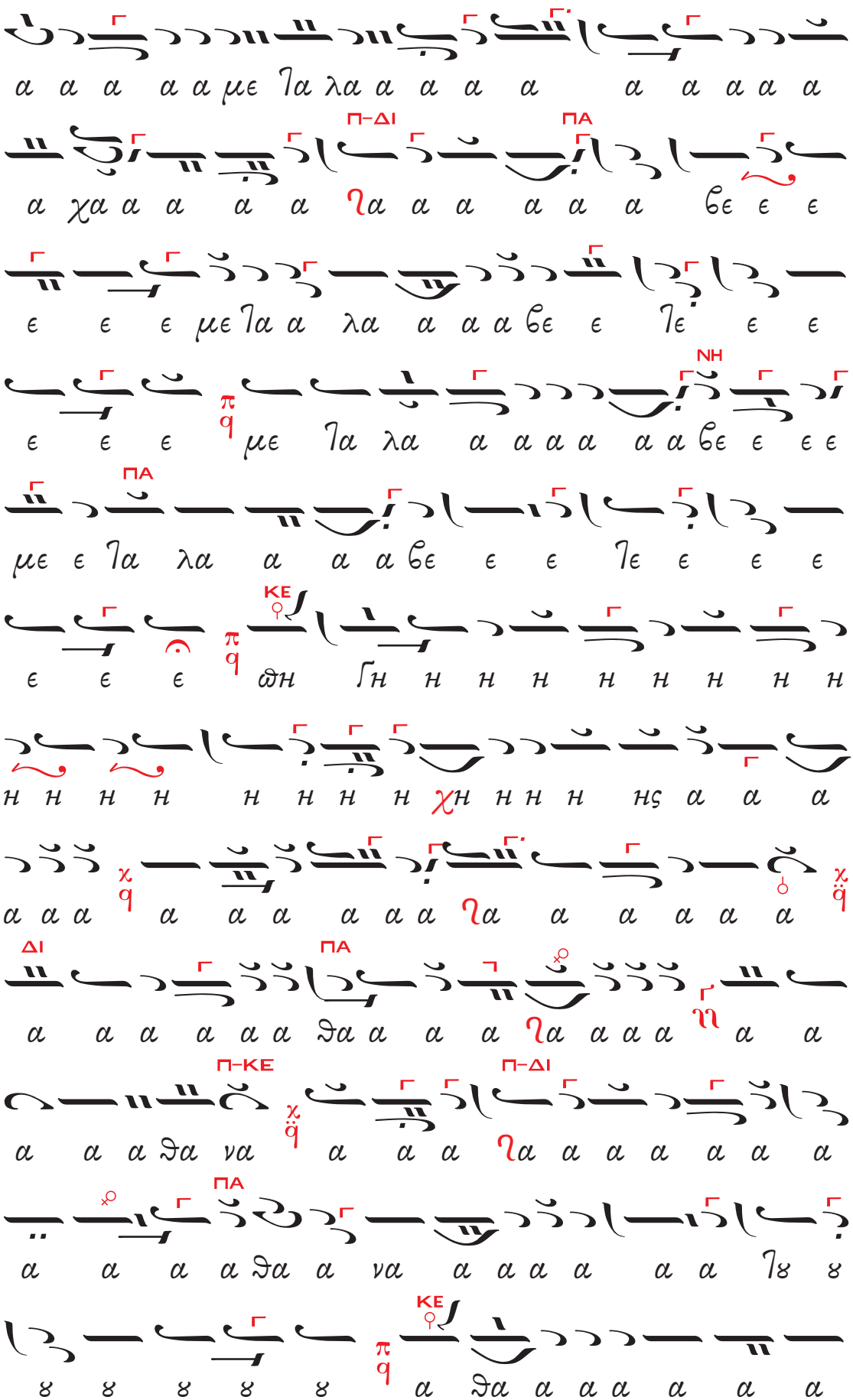
εν τη βα σι λει ει α σου ου ου ου ου ου ου ου

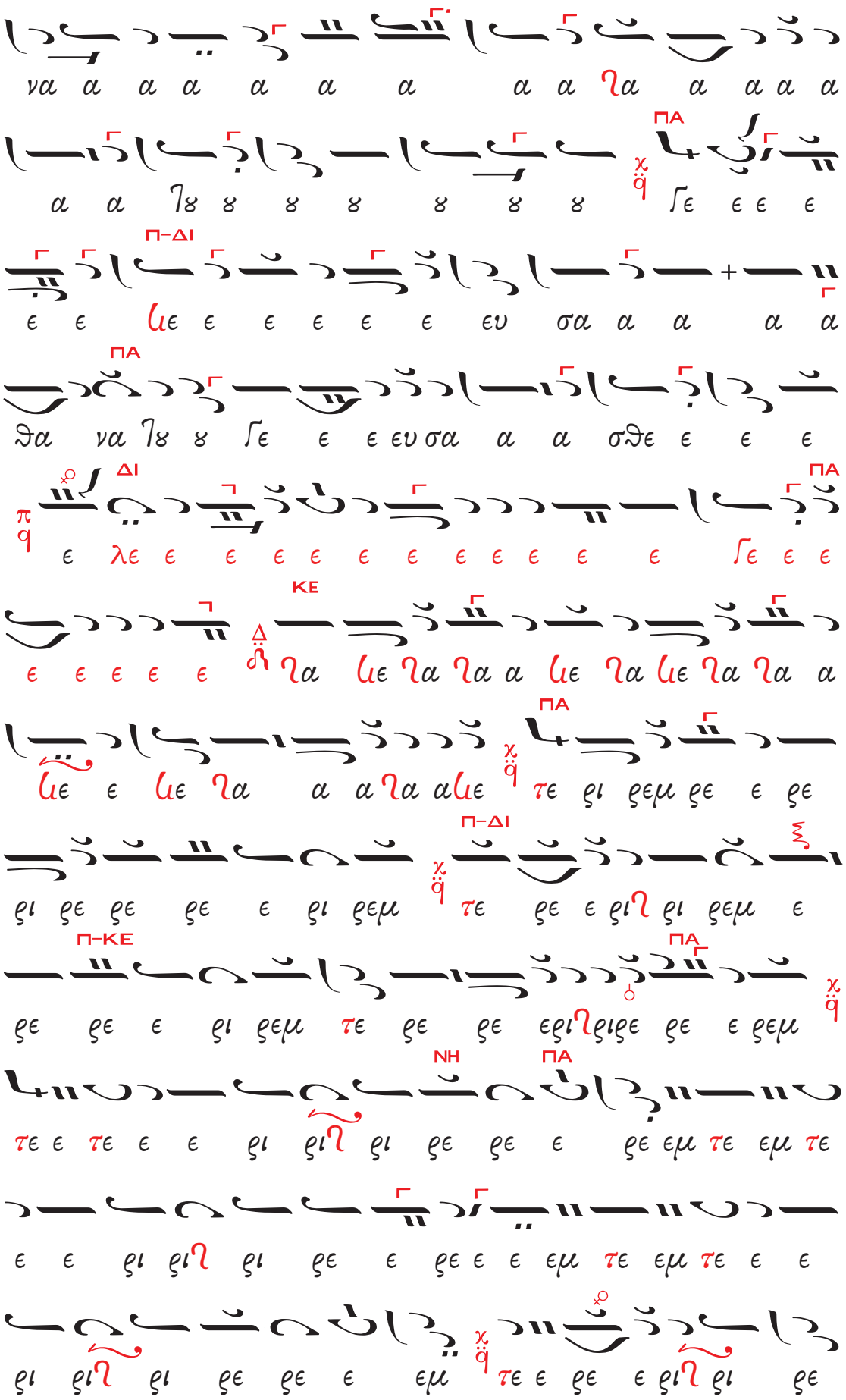
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

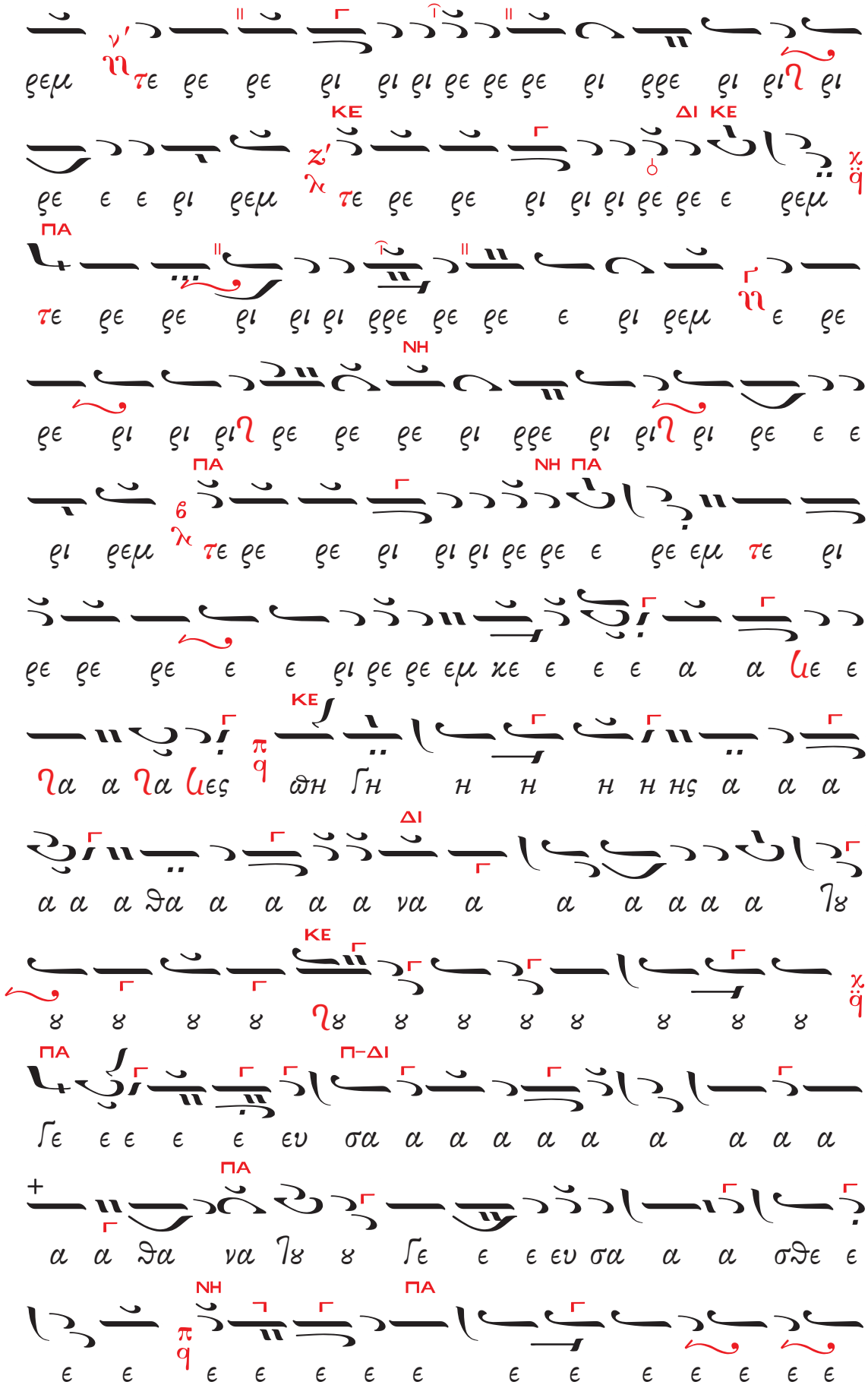
ου ου ου ου ου ου ου ου

Ἐξηγήθη σήμερον ὑπ' αὐτ. βιά, ἐν τῷ
χφ γ×81 τῆς ἐθν. βιβλ. Σόφιας ; φ. 177-8


Κοινωνικὸν ⲓ̅ⲟ̅ⲩ̅ Πάσχα Σώμα Χριςⲟ̅ⲩ̅.
Βαλασίου ἱερέως. Ἦχος ϙ̈ Κε


α α α α α με ⲓα λα α α α α α α α α α
Π–ΔΙ ΠΑ
α χα α α α α ϩα α α α α α βε ε ε
ε ε ε με ⲓα α λα α α α βε ε ⲓε ε ε
ΝΗ
ε ε ε με ⲓα λα α α α α α α βε ε ε ε
ΠΑ
με ε ⲓα λα α α α βε ε ε ⲓε ε ε ε
ΚΕ
ε ε ε ϖн ϫн н н н н н н н н
н н н н н н н н χн н н н нϛ α α α
α α α α α α α α α ϩα α α α α α
ΔΙ ΠΑ
α α α α α α ϑα α α α ϩα α α α ϩϩ α α
Π–ΚΕ Π–ΔΙ
α α α ϑα να α α α ϩα α α α α α α
ΠΑ
α α α α ϑα α να α α α α α α ⲓϐ ϐ
ΚΕ
ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ α ϑα α α α α α α



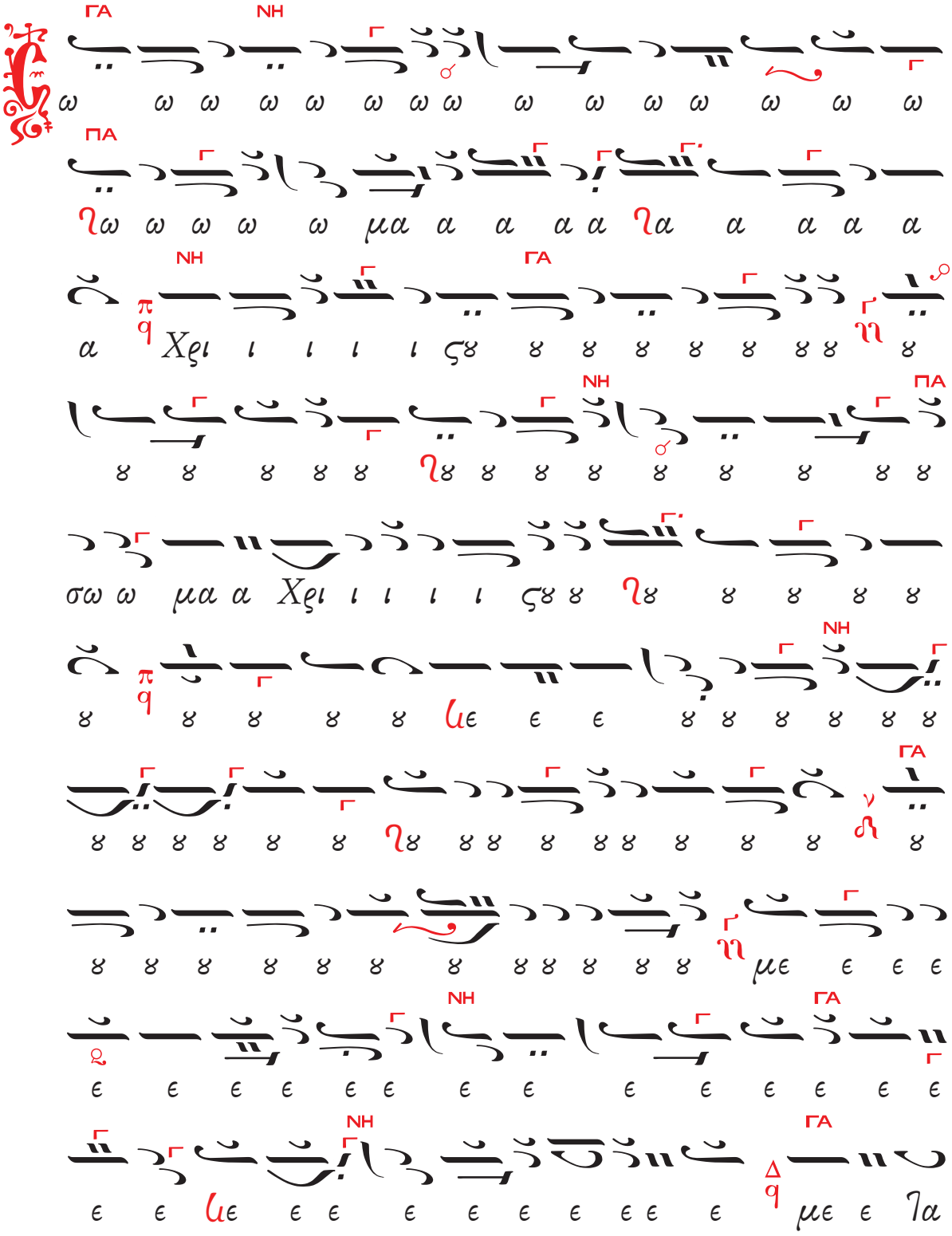


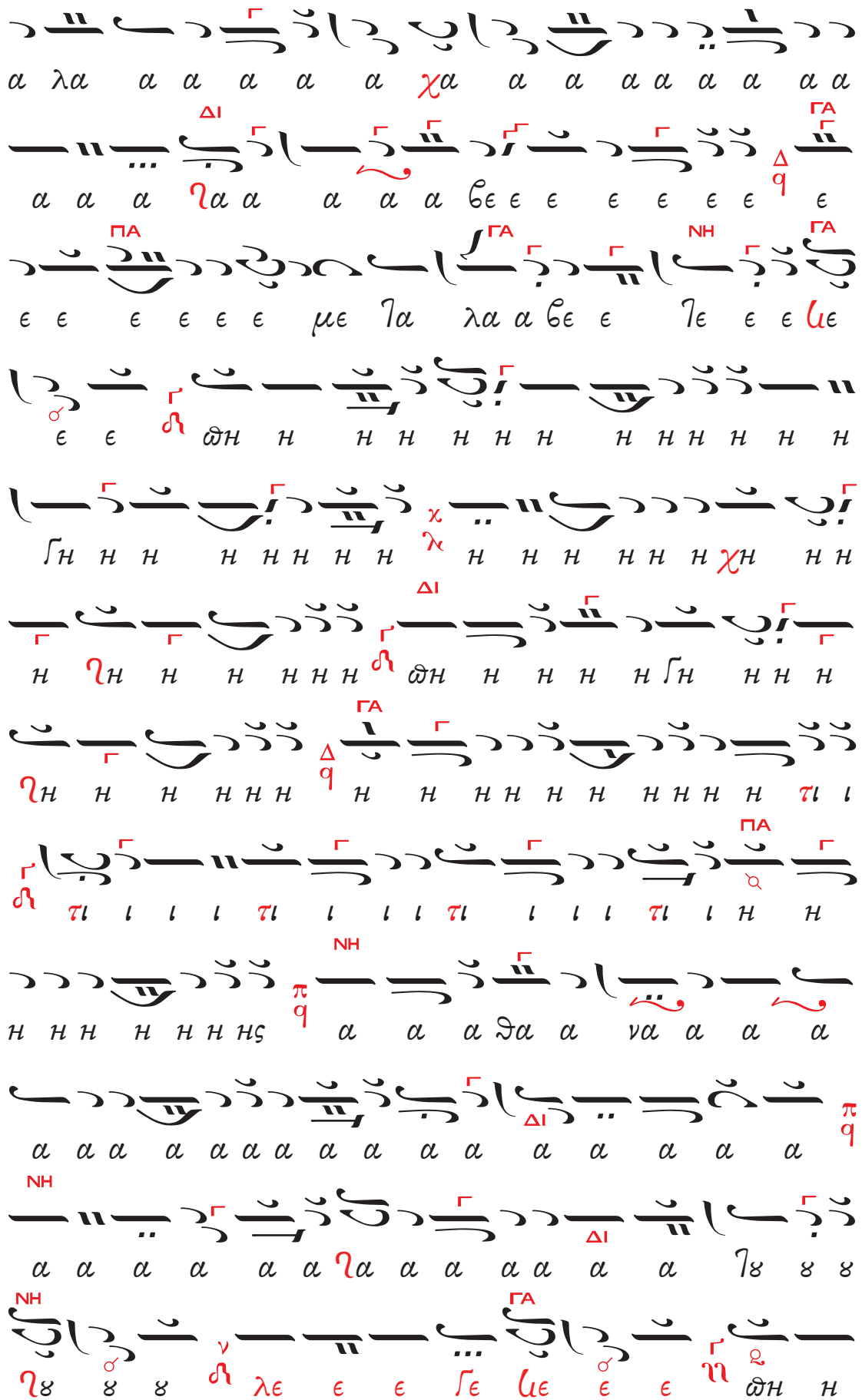
ΝΗΠΑ

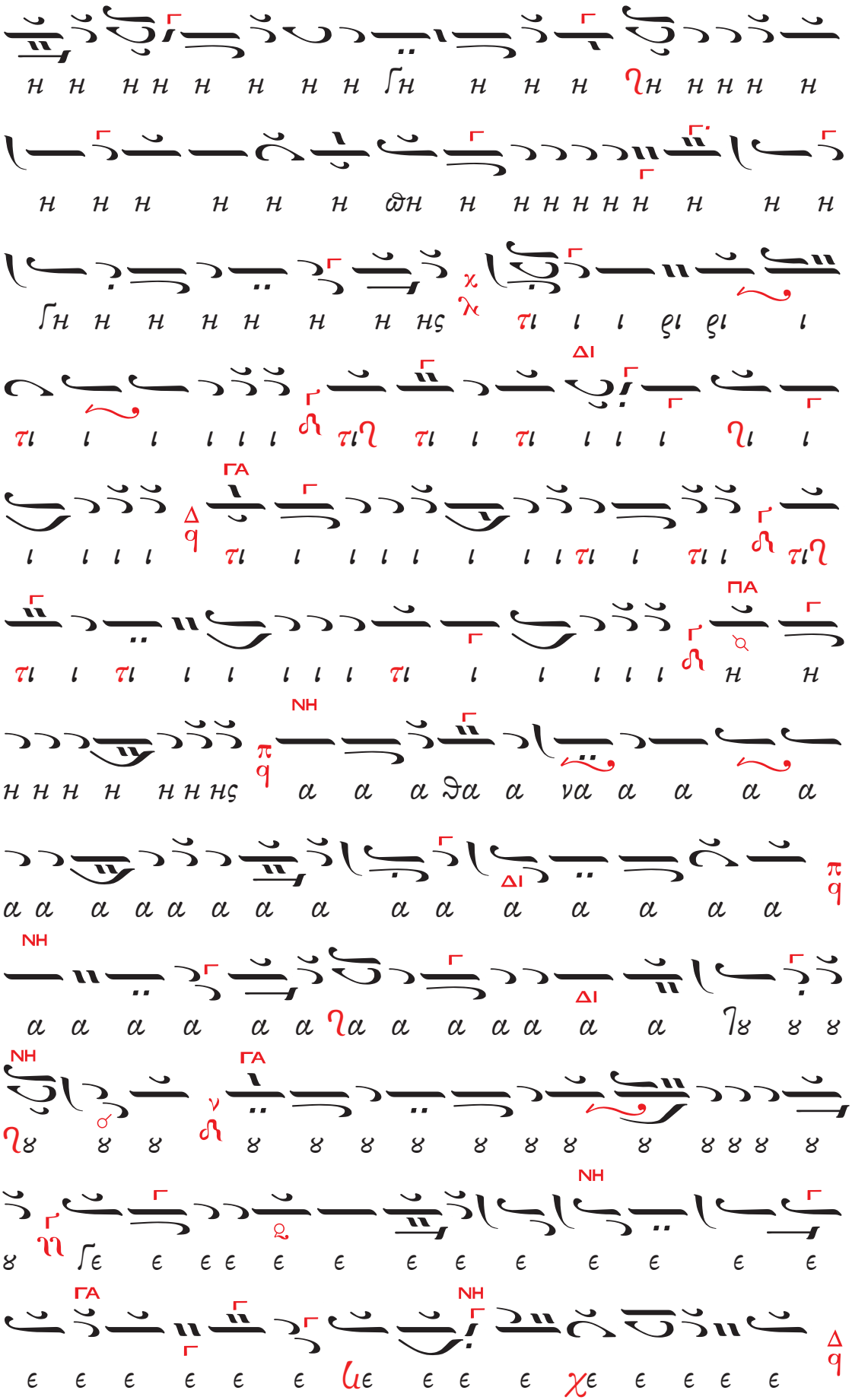
ϵ ϵ ϵ ϵ

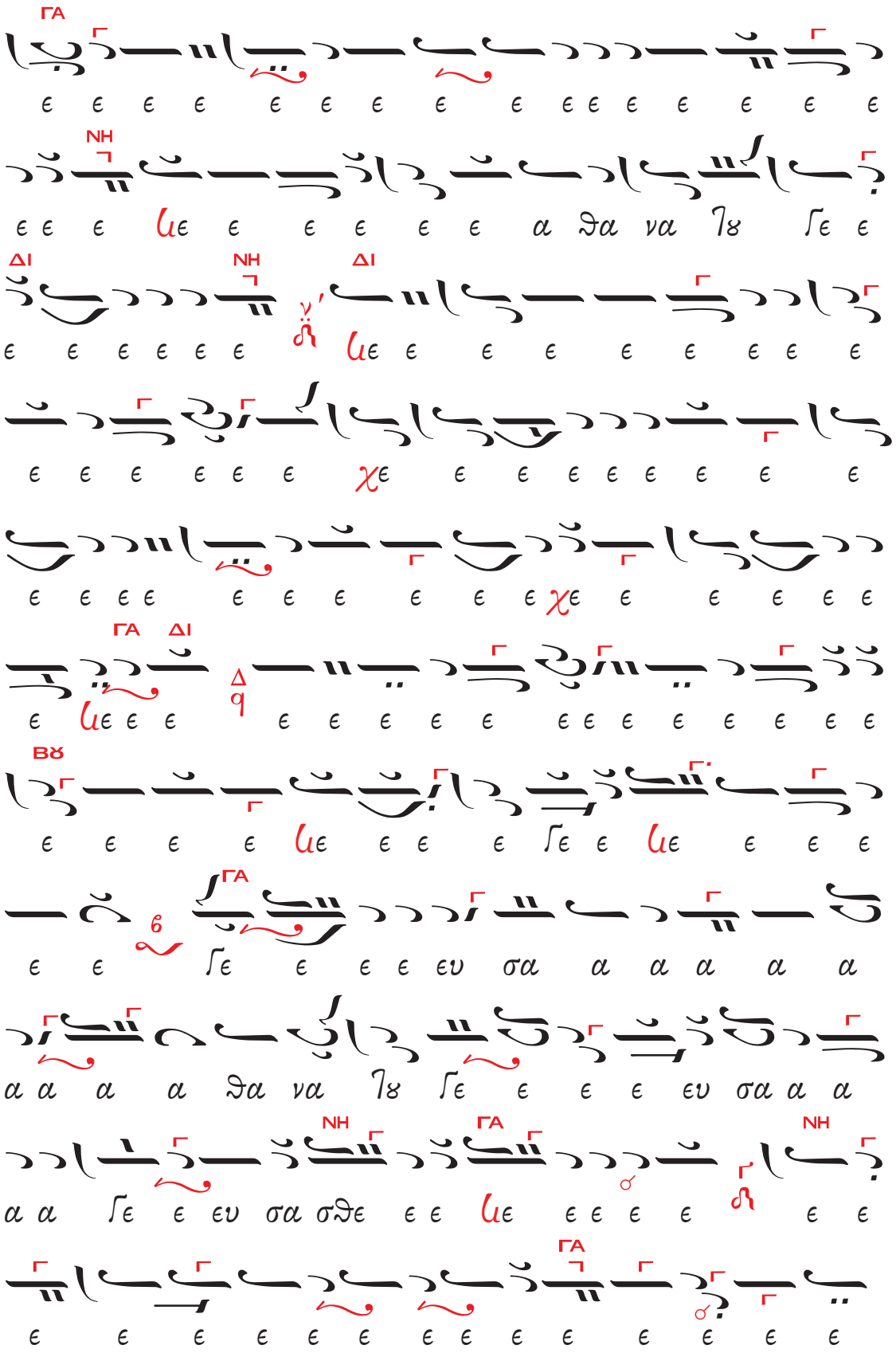


Κοινωνικὸν τȣ̃ Πάσχα Σώμα Χριςȣ̃.
Μανȣὴλ τȣ̃ ϖαλαιȣ̃ Χρυσάφȣ. Ἦχος ϊϊ Γα

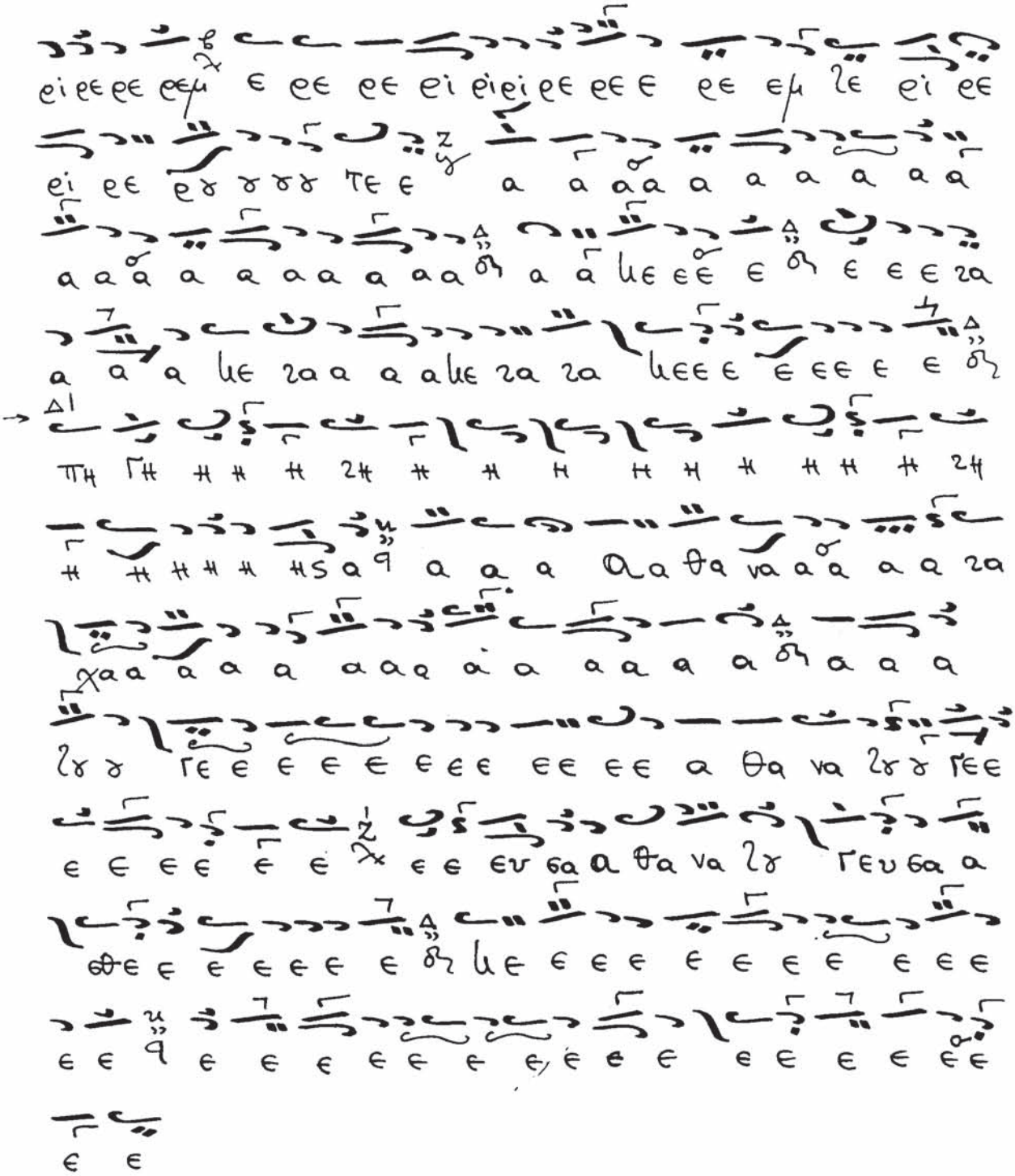








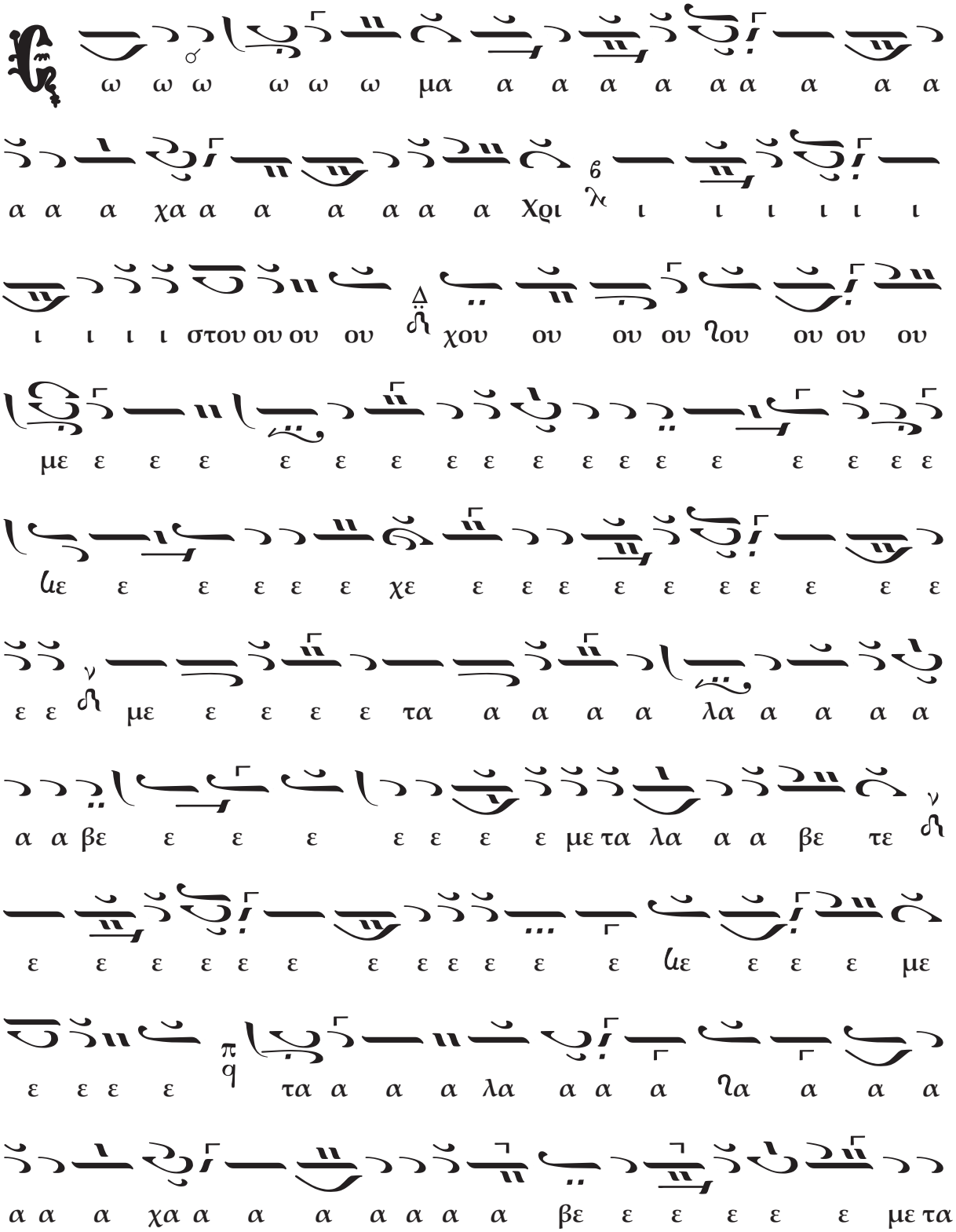
Κοινωνικόν 28 Πάσχα. Γερμανού Αρχιεπισκόπου Νέων Πατρών



Ἐτελειώθη μὴν Ἰουνίῳ ς' ἰνδικτιῶνος ε'
ἔτους ζφε (ϡϡϛζ) κ.θ.

Κοινωνικόν Σώμα Χριστοῦ, Μανουήλ Χρυσάφου

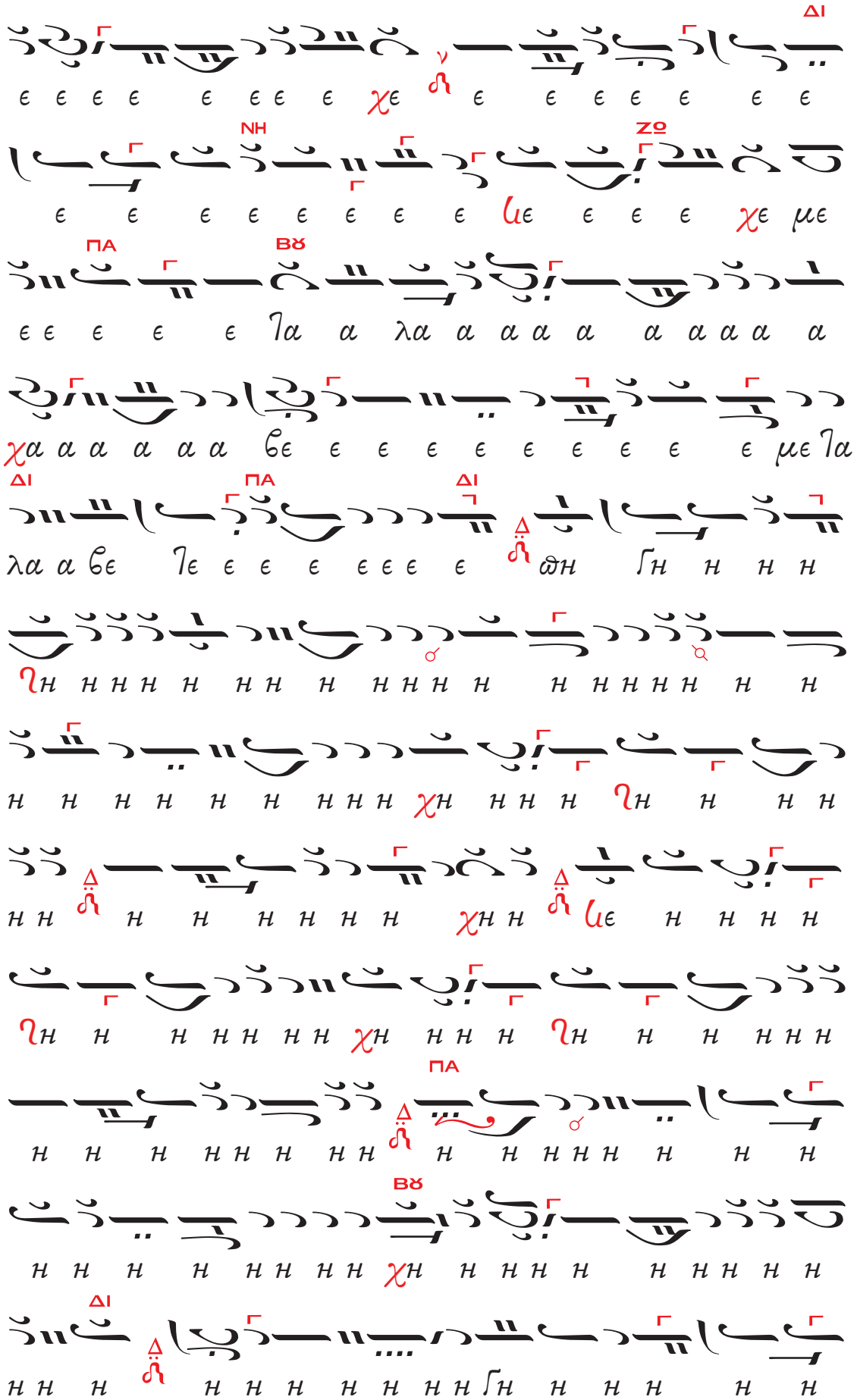
Ἦχος δ΄ Δι

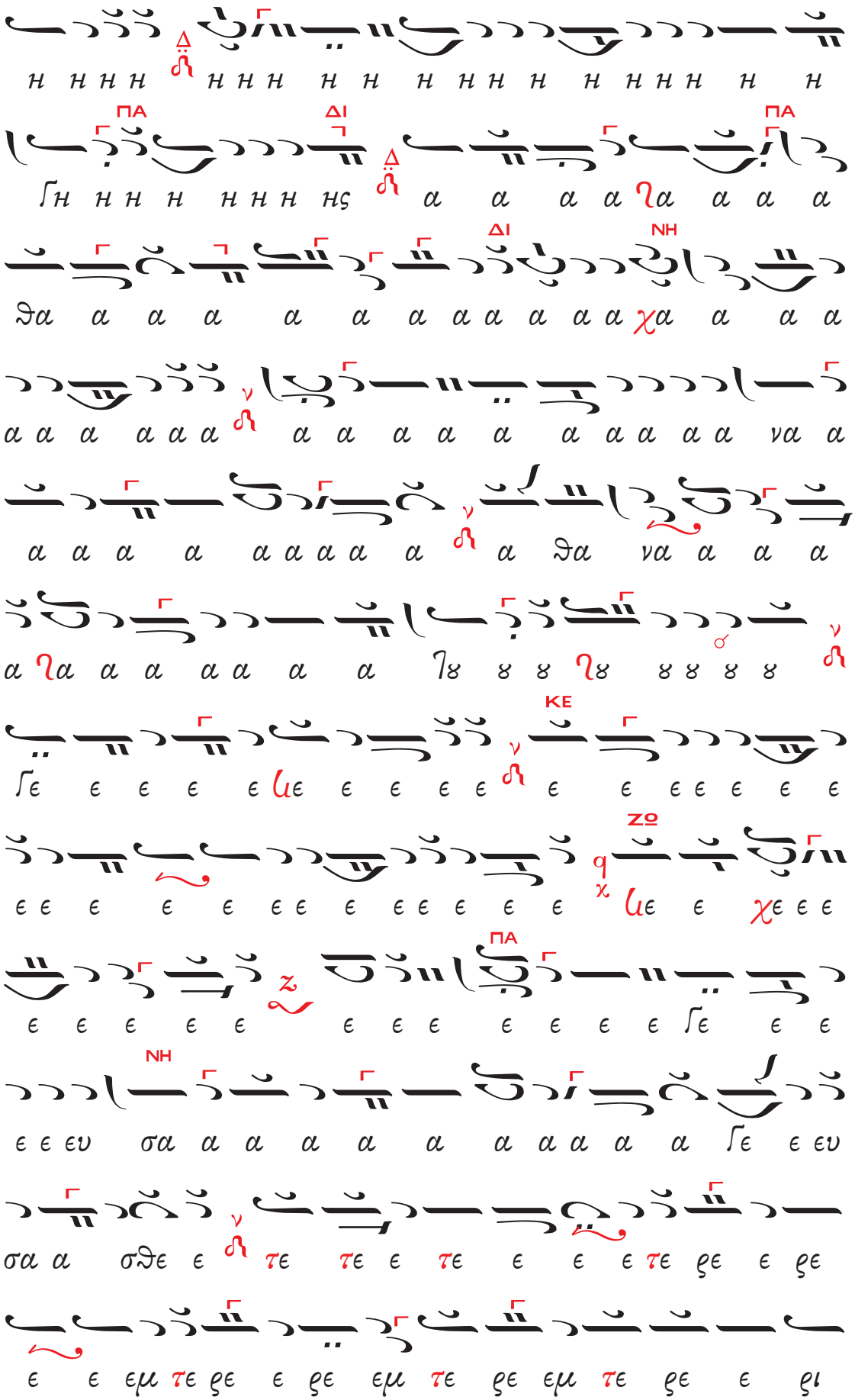


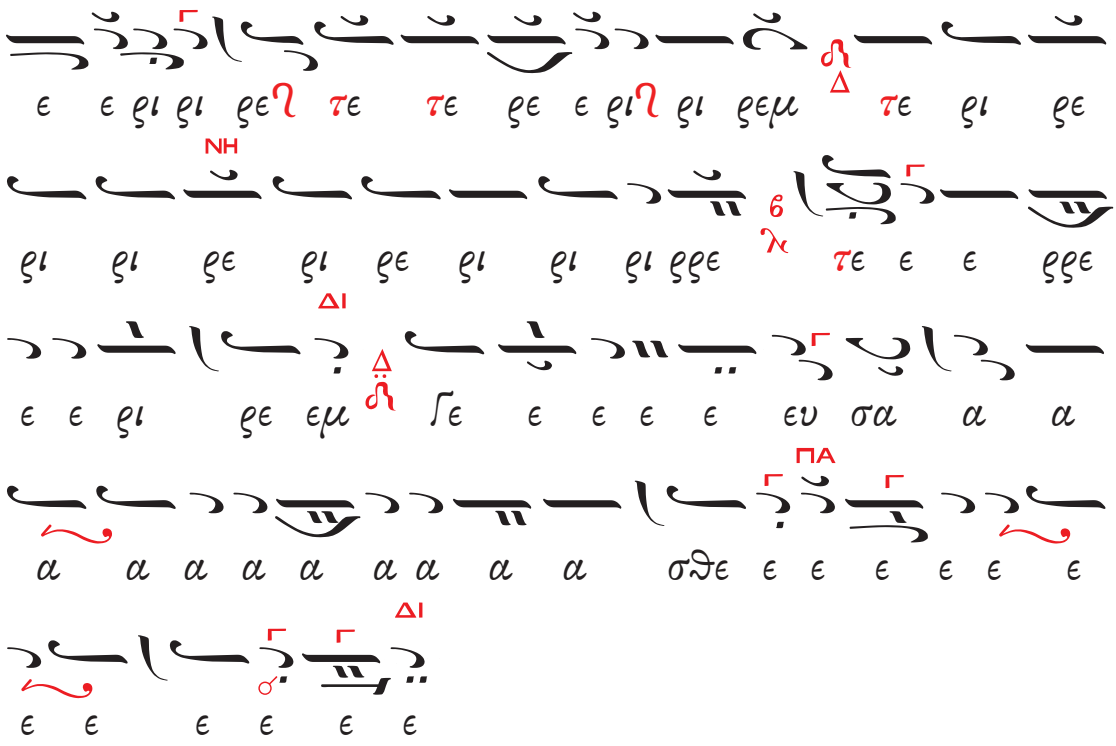
ε Γε ε ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε Γε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε
ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σα α σθε ε ιε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε Γε ε ευ σα σθε ε
ε ε ε ε ε ε


Κοινωνικὸν τȣ̃ Πάσχα Σώμα Χριςȣ̃.
Μανȣὴλ τȣ̃ ϖαλαιȣ̃ Χρυσάφȣ. Ἦχος δι

2 ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ







Κοινωνικὸν τῆς ἀναστάσεως, τοῦ παλαιοῦ Χρυσάφου. ἦ χ ζ

Ϛ

ω ωω ω ω μα α α α α α ϩα α α α α

α χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σω μα α χρι τγ γ γ γ γ γγ ϩγ γ γ γ

γ γγ γ γ γγγ με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα α α α α

α α α α α α α λα α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α

α α α ϩα α α α α α α α α α α α κε ε

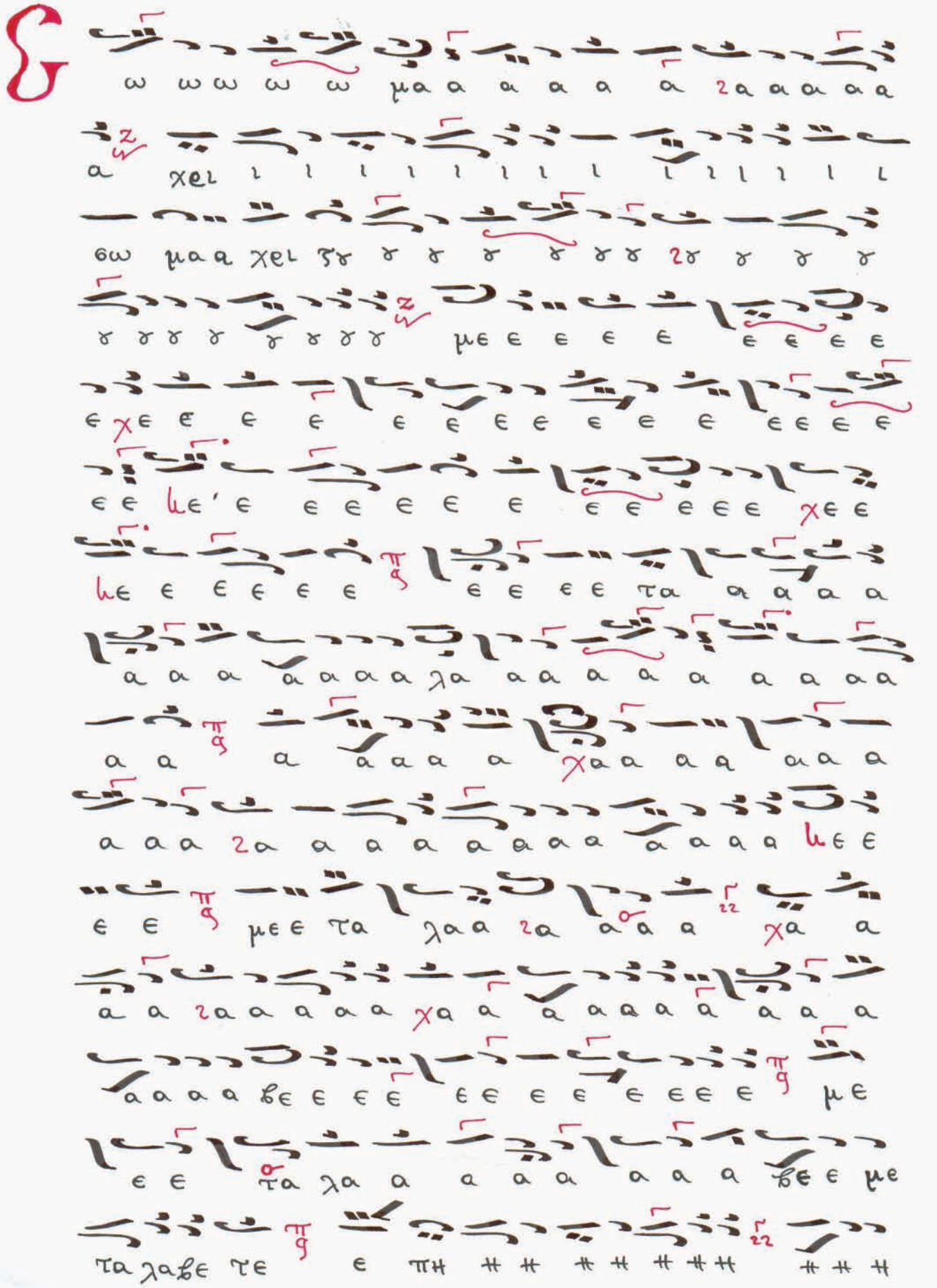
ε ε με ε τα λα α ϩα α α α χα α

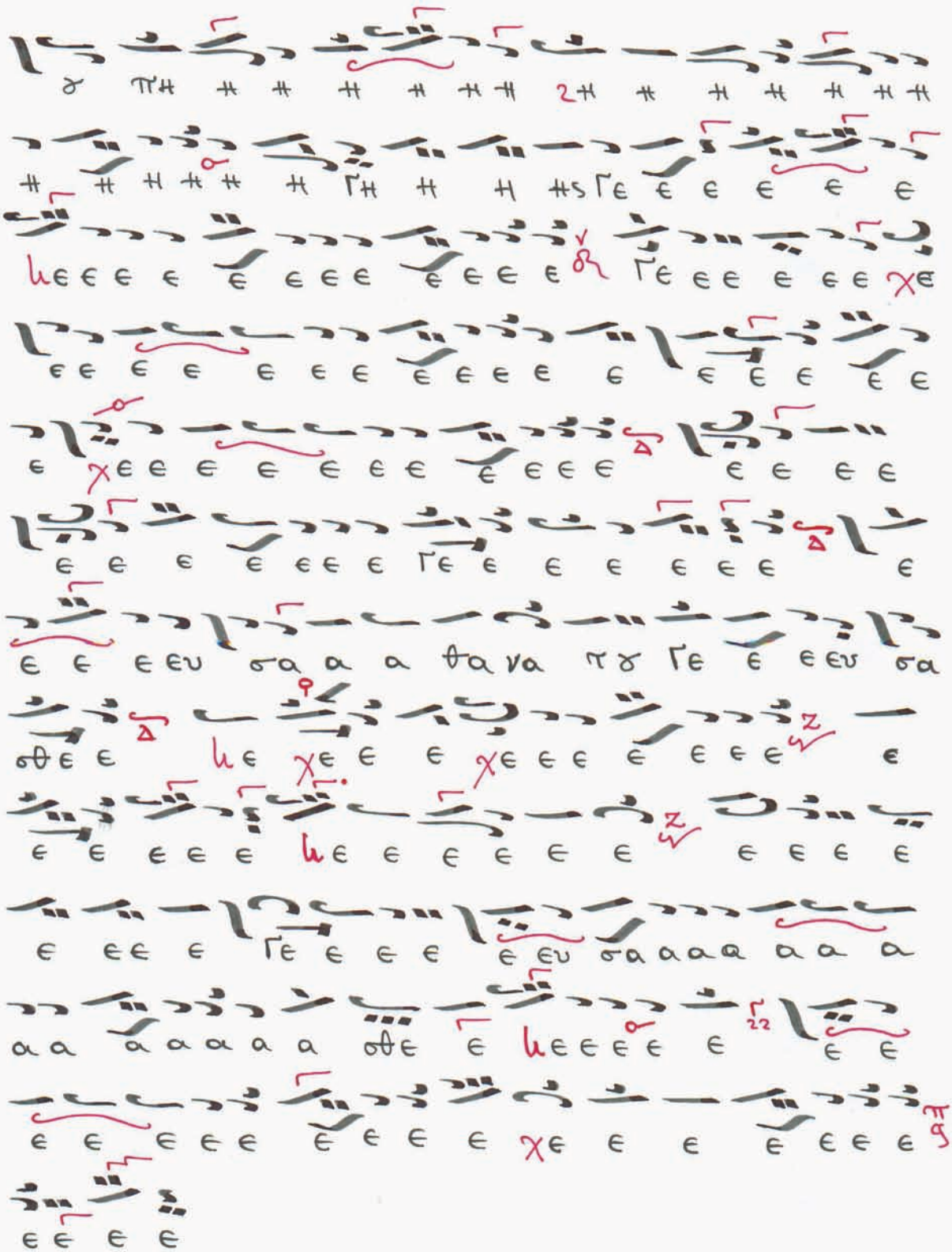
α α ϩα α α α α χα α α α α α α α α

α α α α βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με

ε ε τα λα α α α α α α α βε ε με

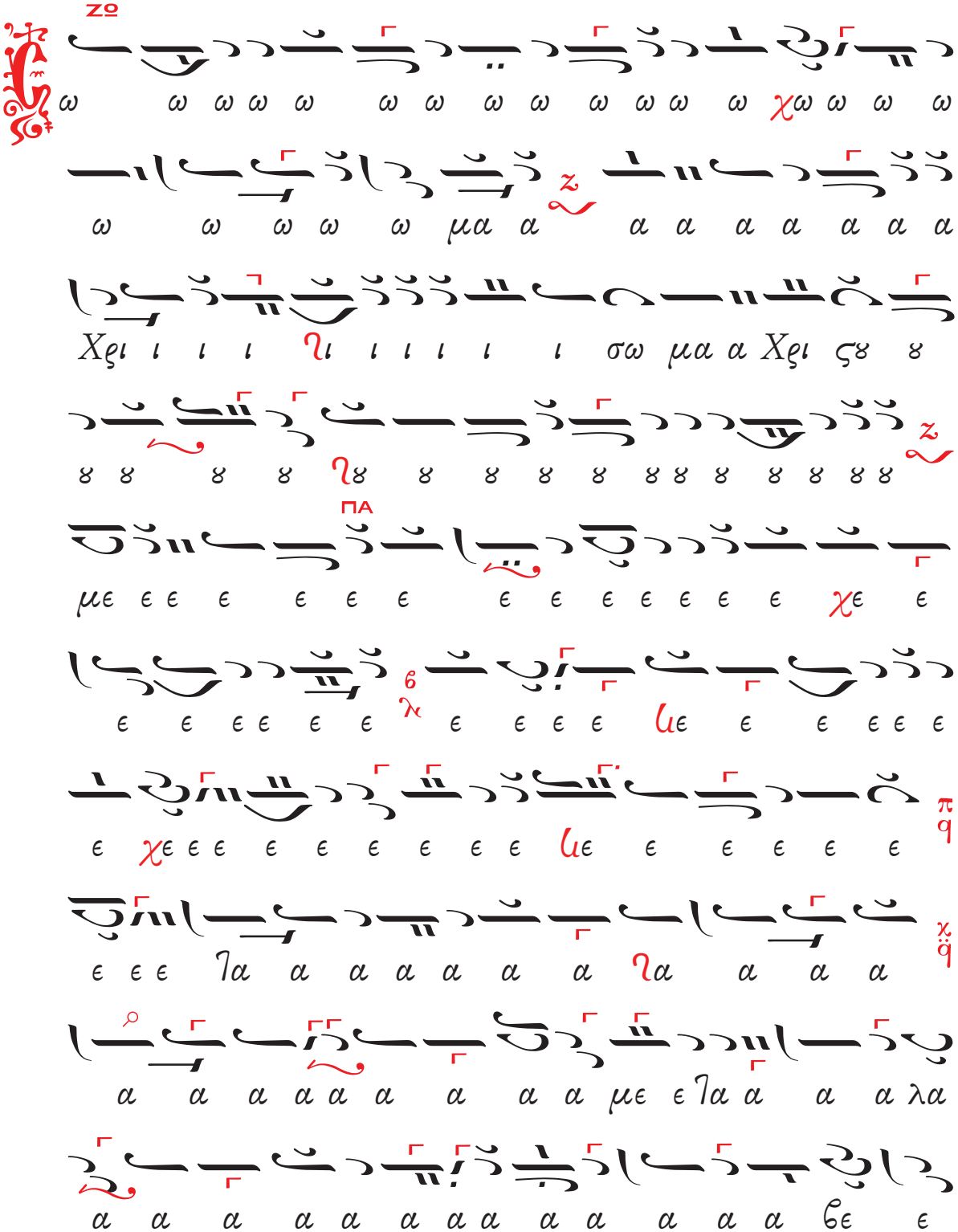
τα λα βε τε ε πη η η η η η η η η η η



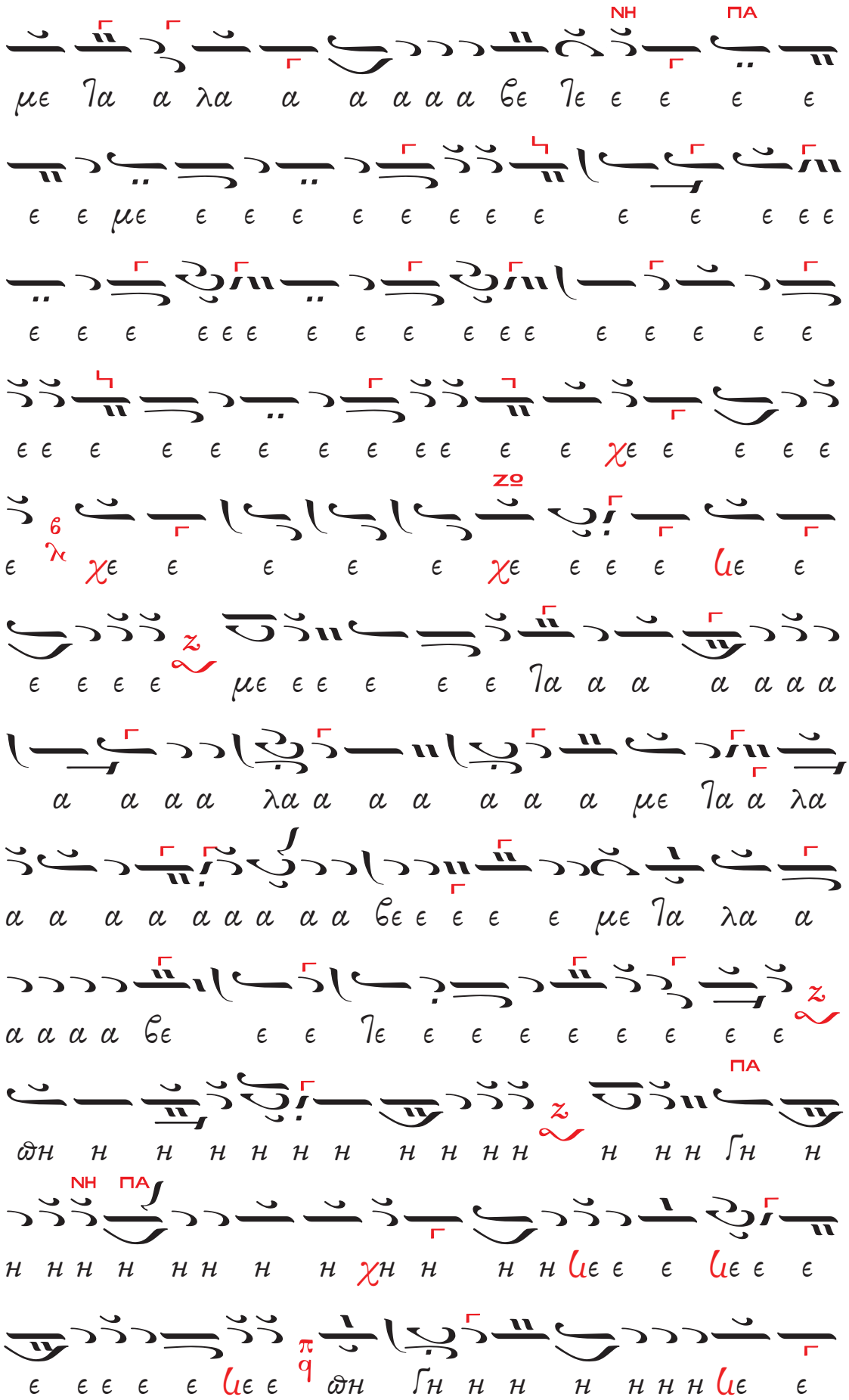


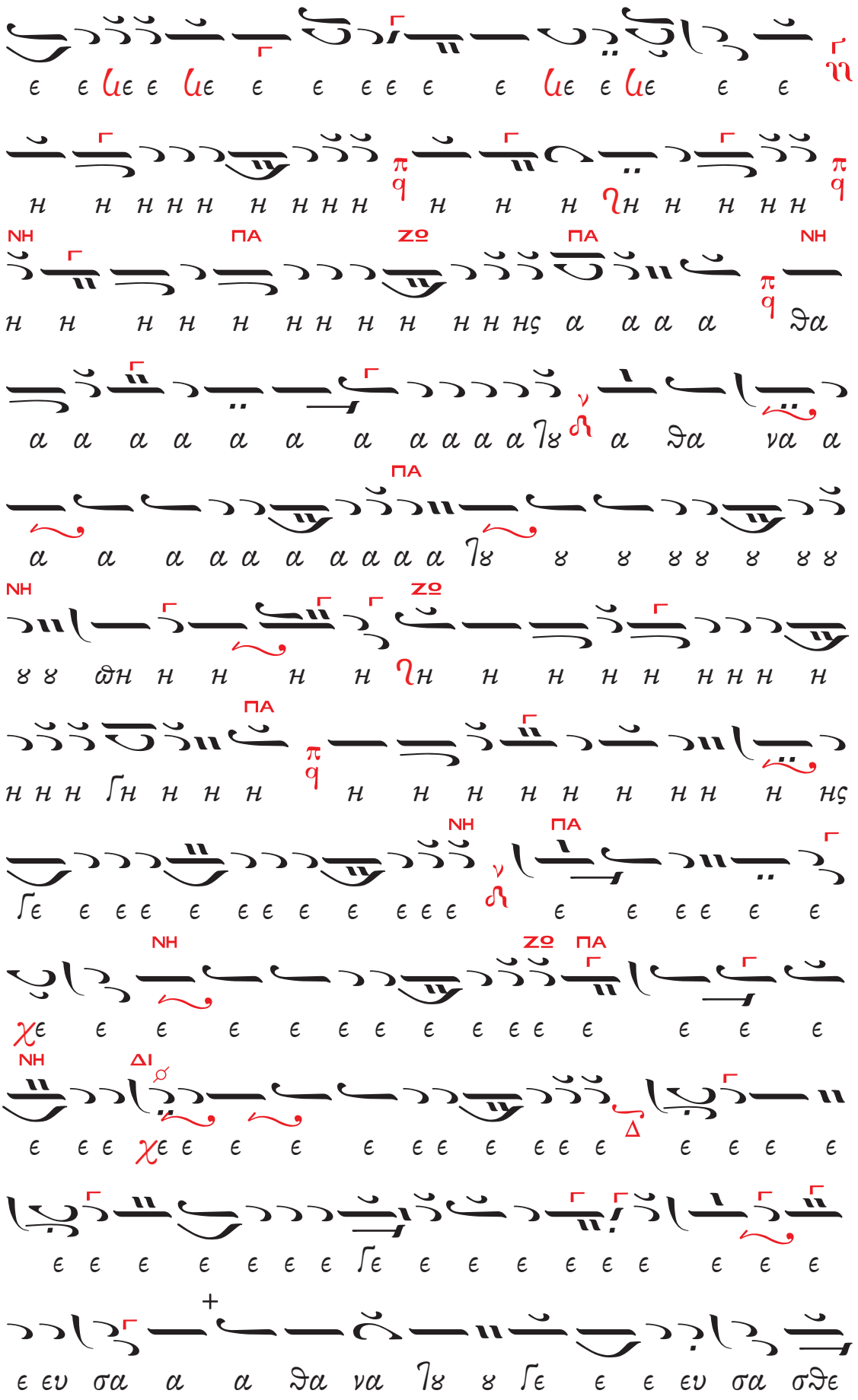
Αντεγράφη μηνὶ ἀπριλλίῳ κά
ἰνδιυτίωνος δ' ἔτους ϛφδ' (αλϛϛ')
Κ.Θ. Κυριακῇ ϛ̄ Θωμᾶ.

Κοινωνικὸν τῆ Πάσχα Σῶμα Χριςτῦ.
Μανεὴλ τῆ ϖαλαιῆ Χρυσάφε. Ἦχος ζω

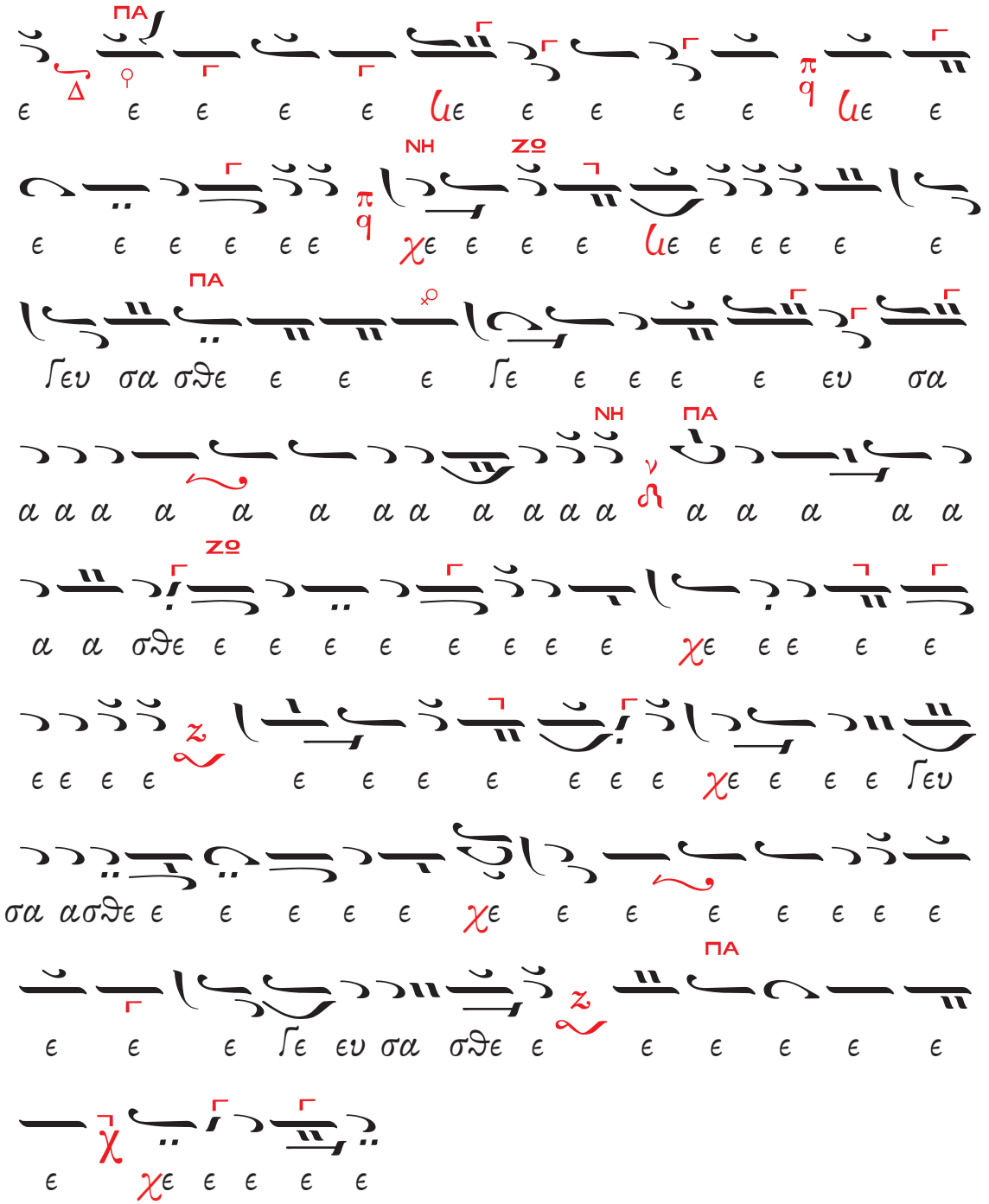


2 ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

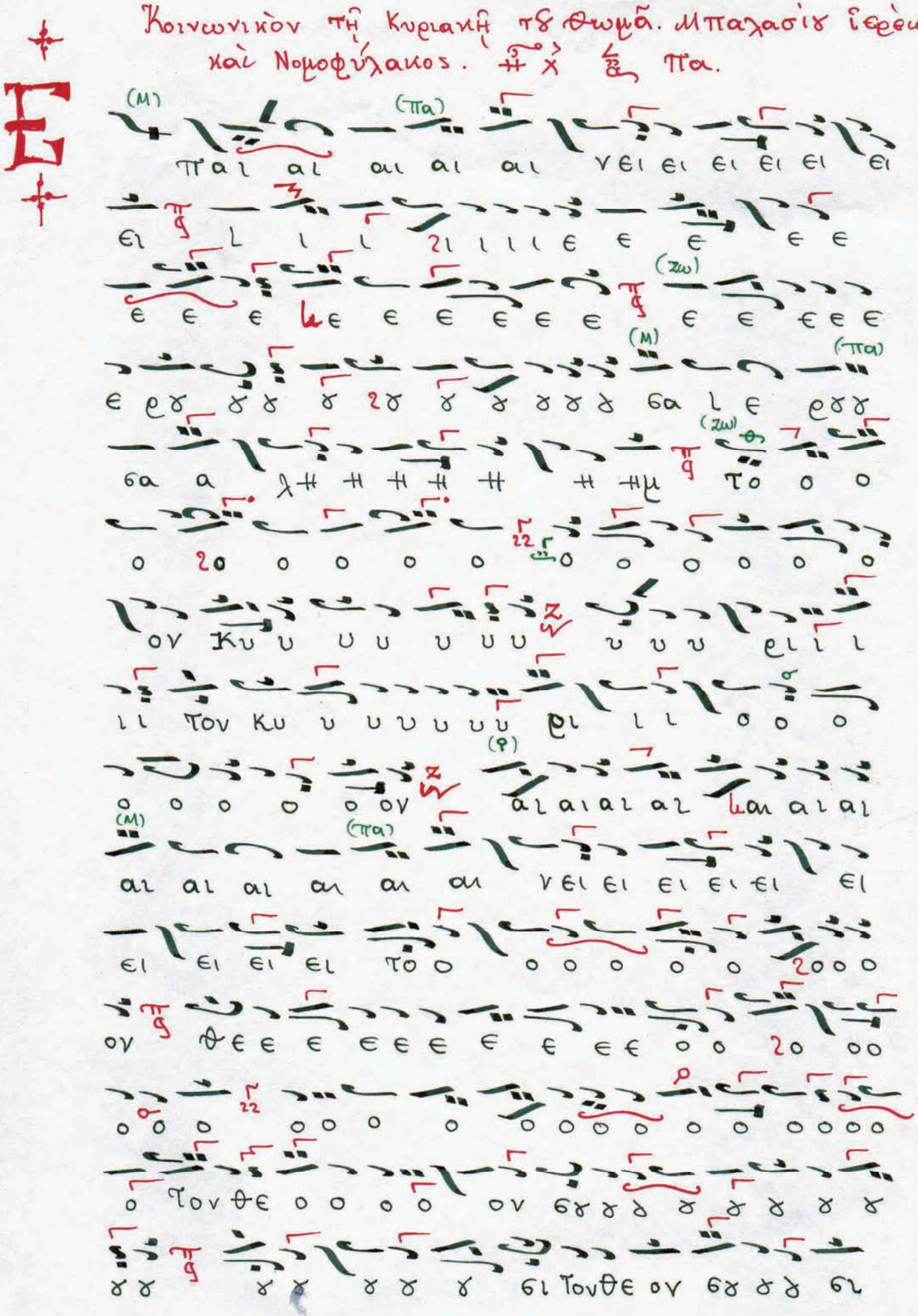


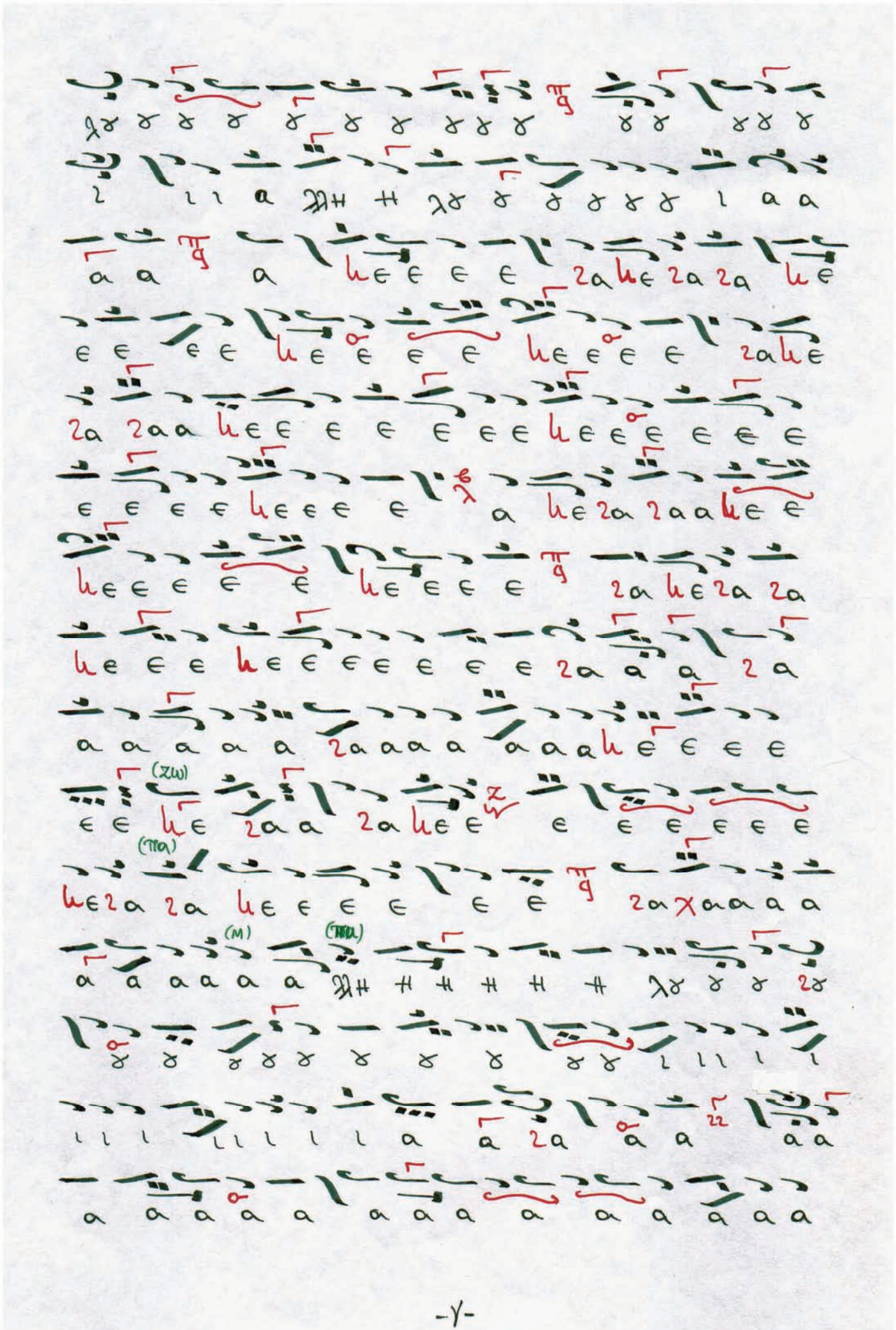

ΝΗ ΠΑ ΖΟ ΠΑ ΝΗ
ΝΗ ΖΟ ΠΑ
ΠΑ
ΝΗ ΠΑ
ΝΗ ΖΟ ΠΑ
ΝΗ ΔΙ

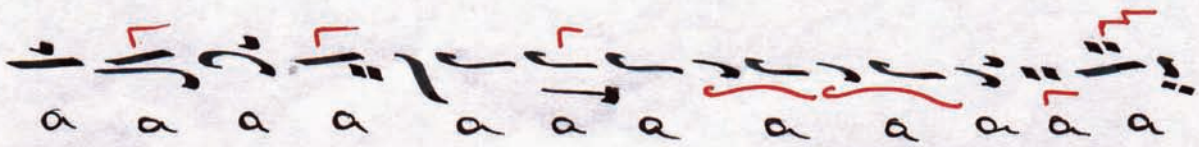
4 ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ



Κοινωνικὸν τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ. Μπαλασίου ἱερέως καὶ Νομοφύλακος. ἦ χ̀ ἔ πα.







Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ Κοινωνικὸν. ἦχ δ' ζω
χρυσάφου τοῦ Νέου.

Ἐ

ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι

αι αι νει ει ι ι ι ι ι ι 2ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι 2ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ι ι ε ρου χου ου ου ου 2ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου 2ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

σα ι ε ρου σα α ληη η η η η η η

η η ημ τον κυυ υ υ υ υ υ υ υ 2υ

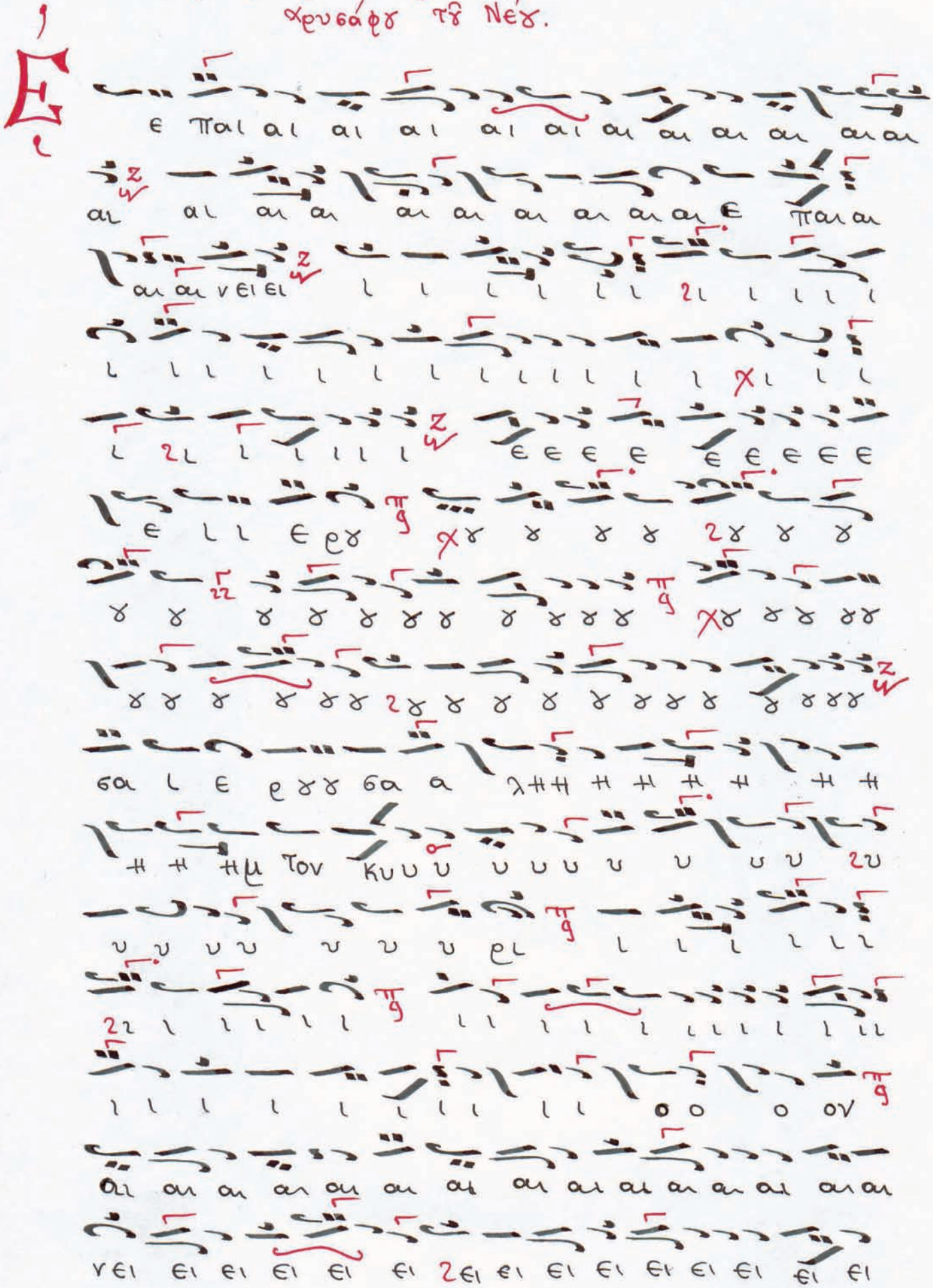
υ υ υυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

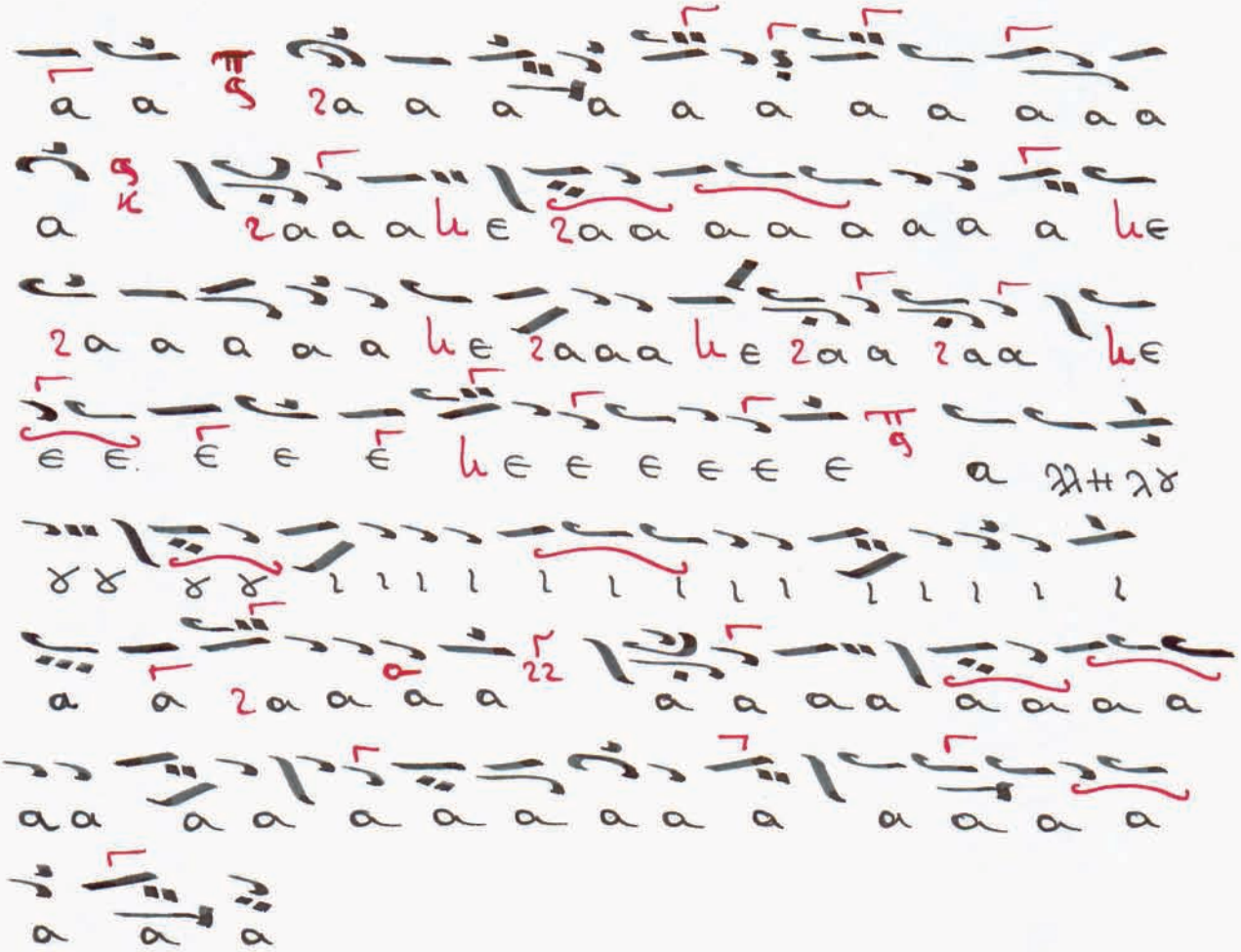
2ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

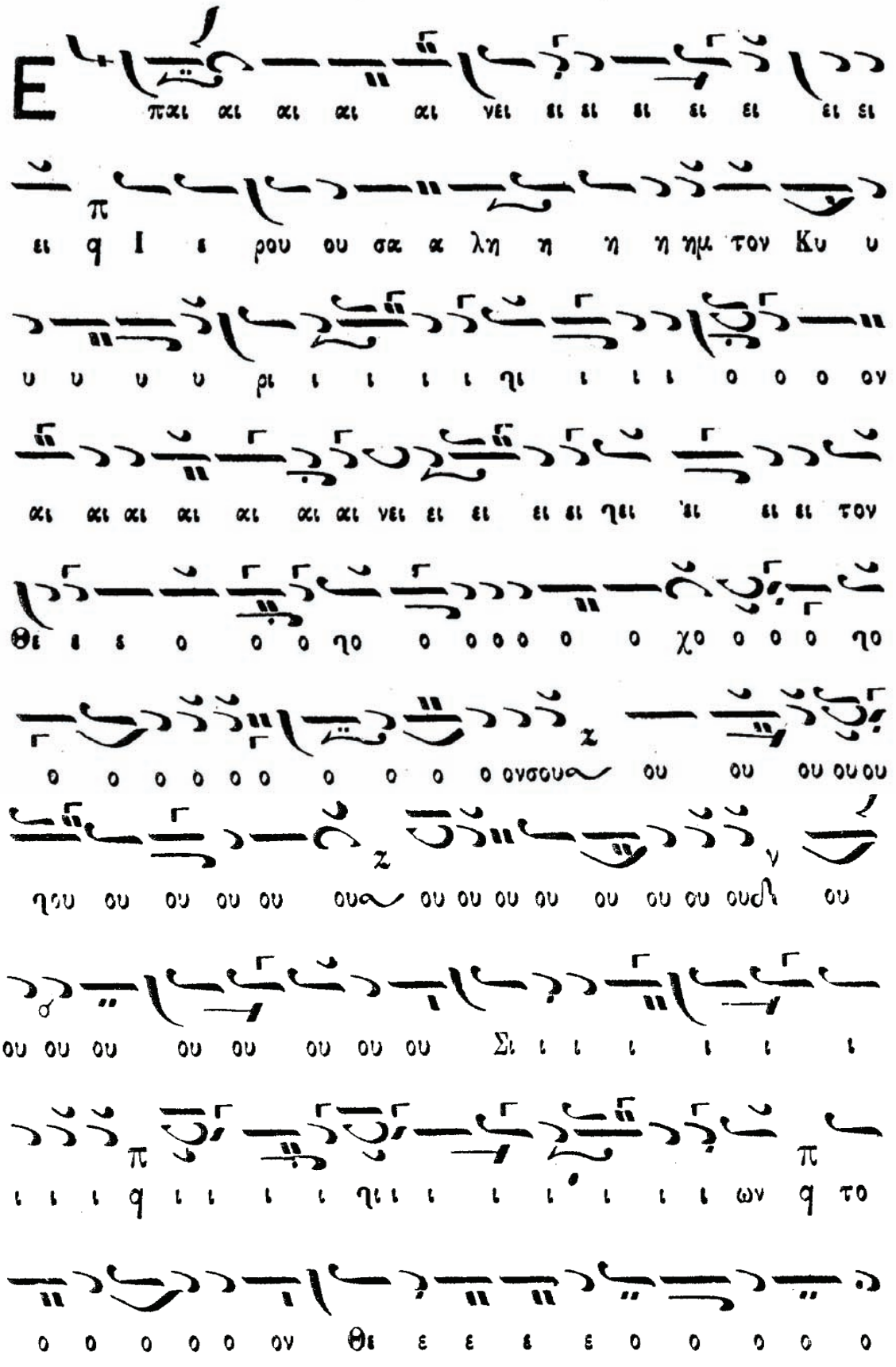
νει ει ει ει ει ει 2ει ει ει ει ει ει ει ει ει





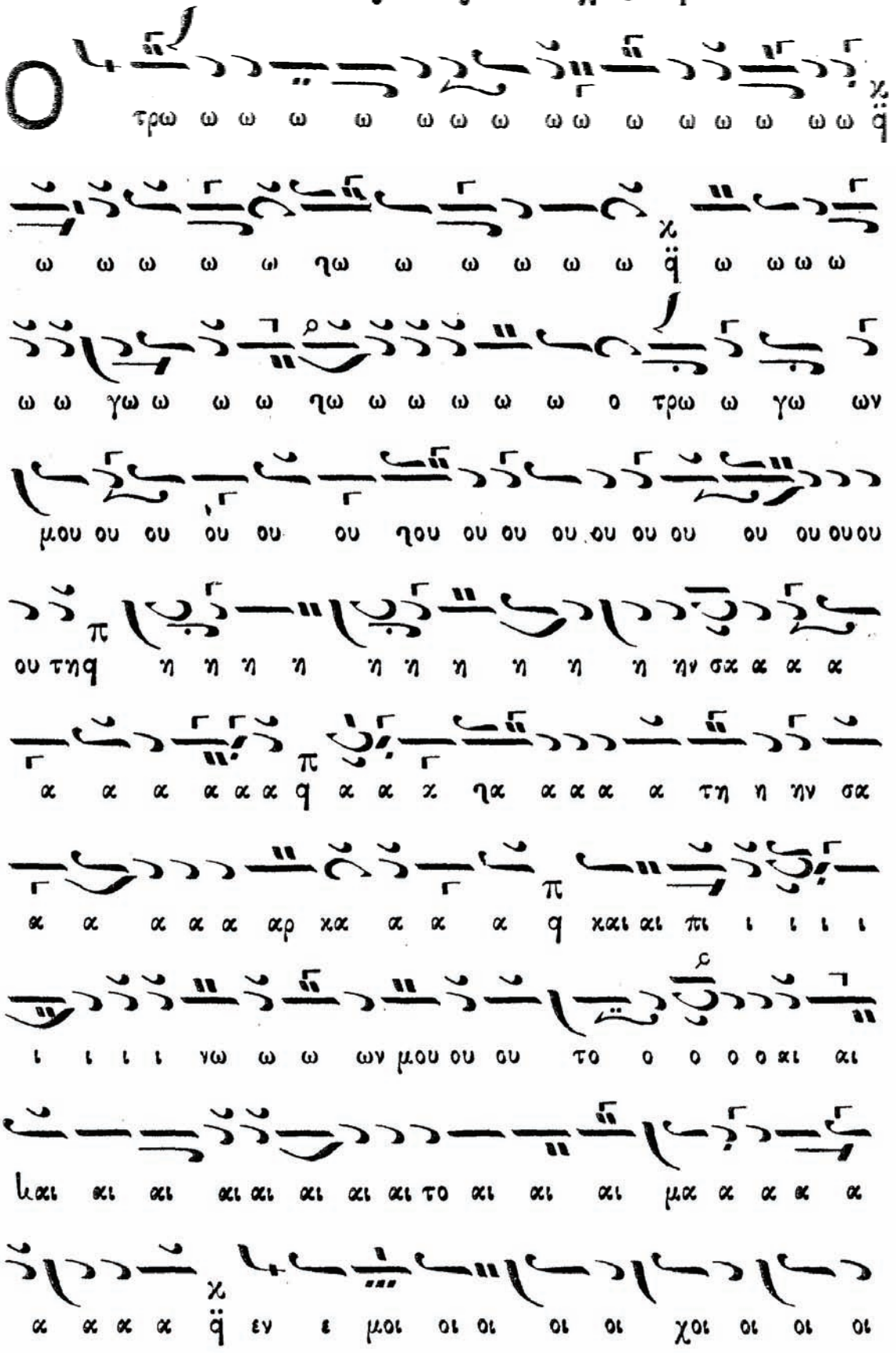
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ τοῦ Α'. Ἦχος Πα.

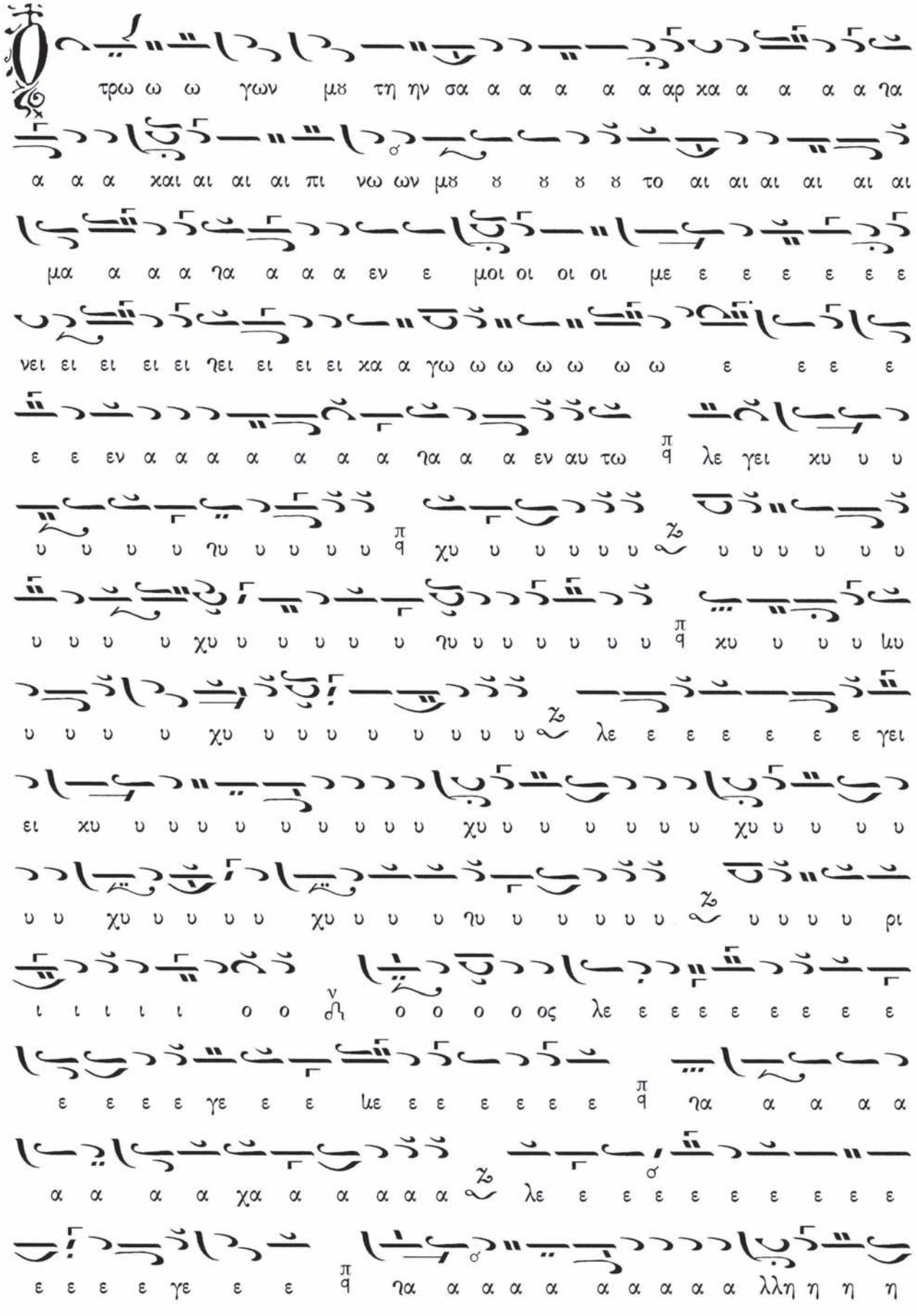


Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου. Ἦχος ᾱ Κε.

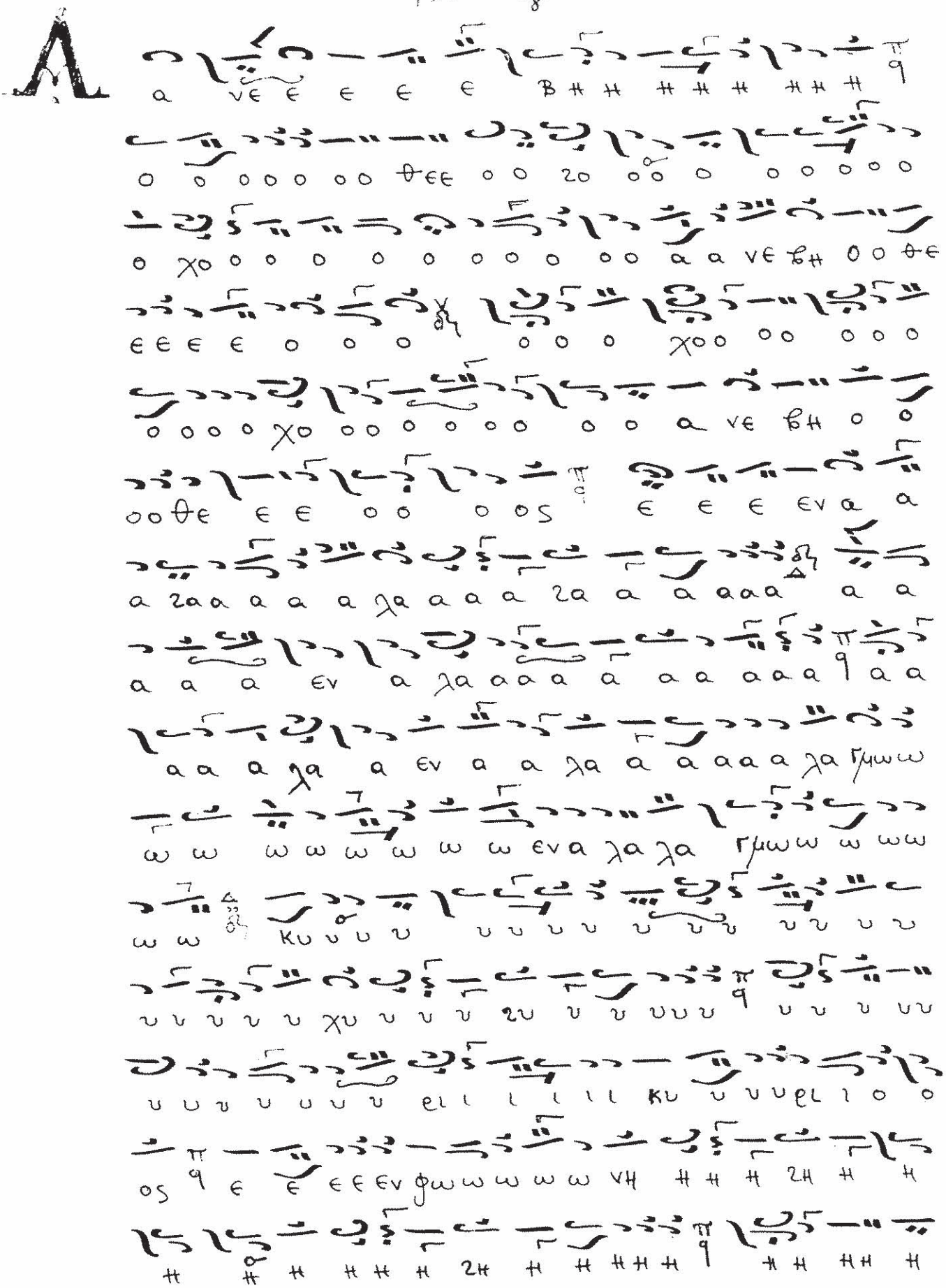


τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Μανουήλ τοῦ Βλατηροῦ. ἦχος πλ. δ.

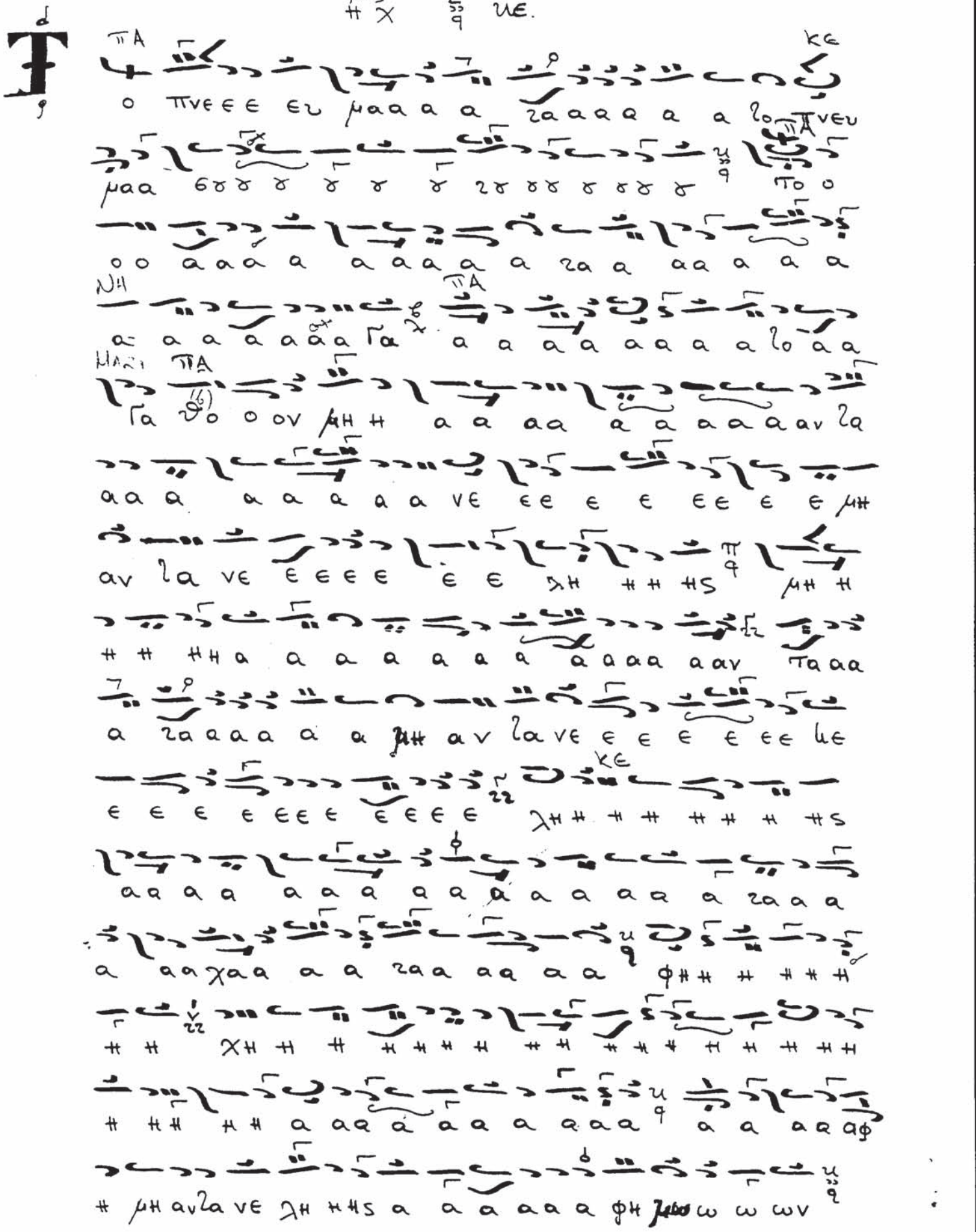


Κοινωμικόν ϩ̅η̅ς ἀναλήψεως ϩ̅γ̅ Κορώνη

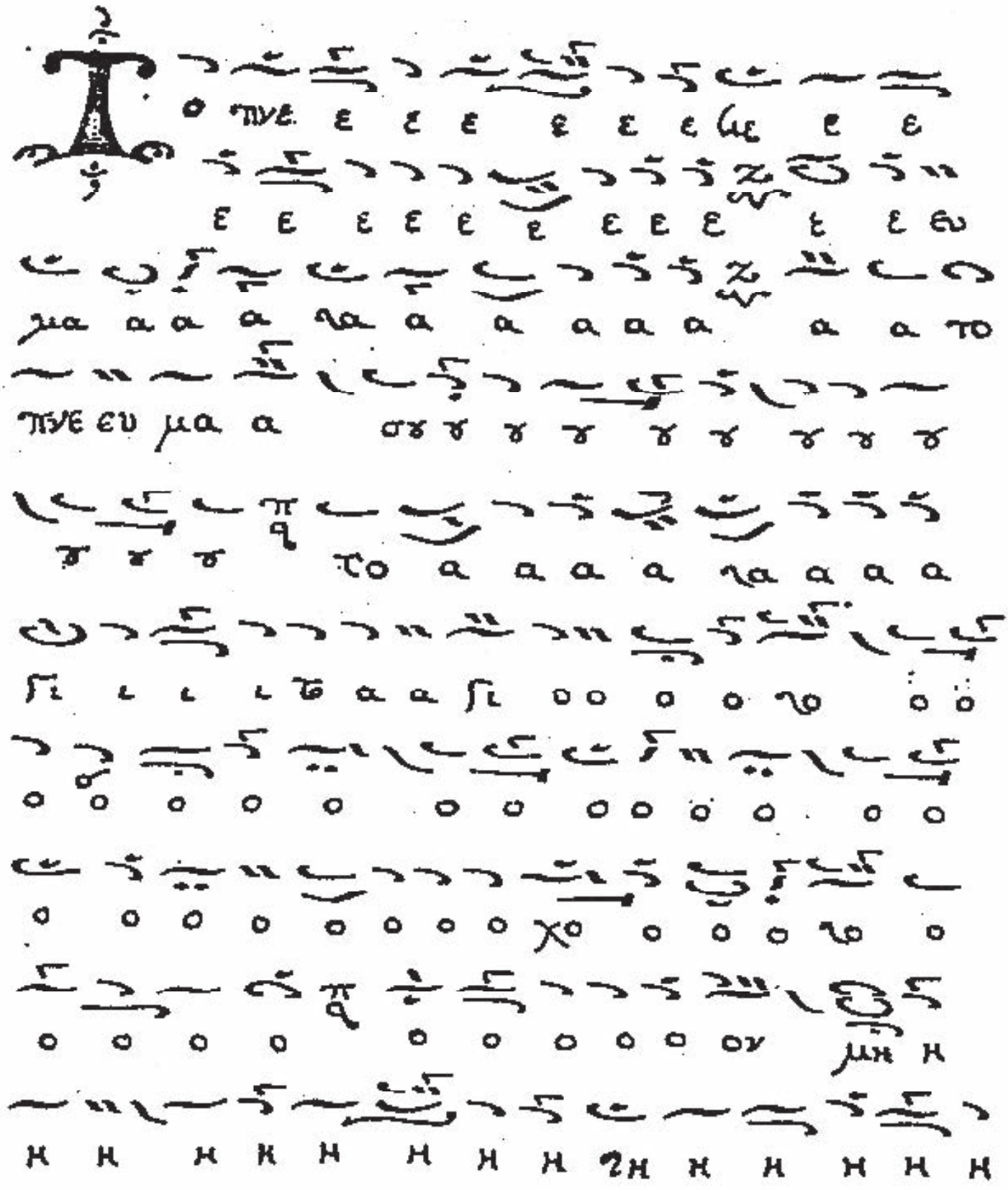
ἠχ π ϩ̅γ̅ π πα.

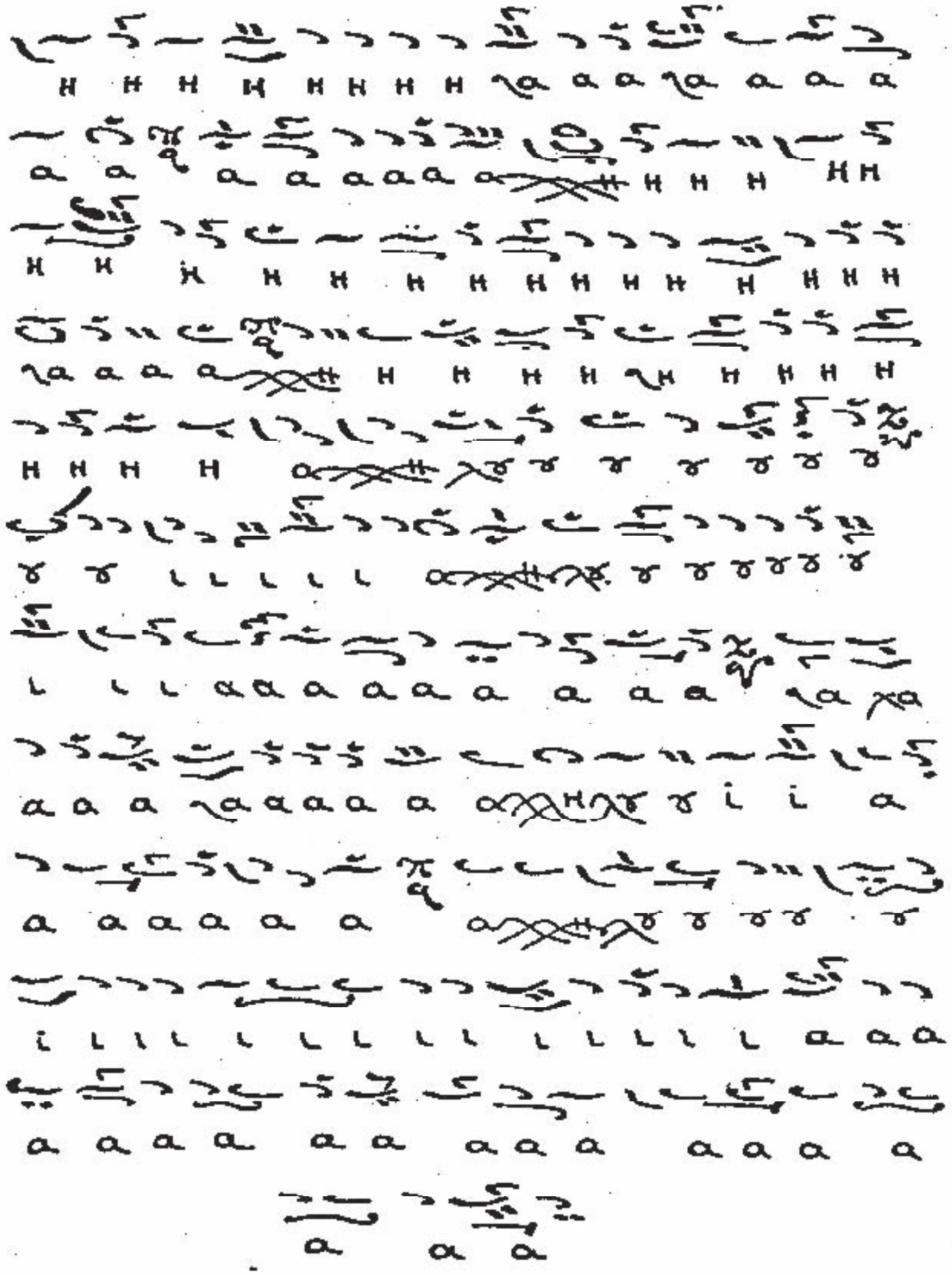


Κοινωνικόν της Πεντηκοστής. Ήχος δ΄ κλάδος

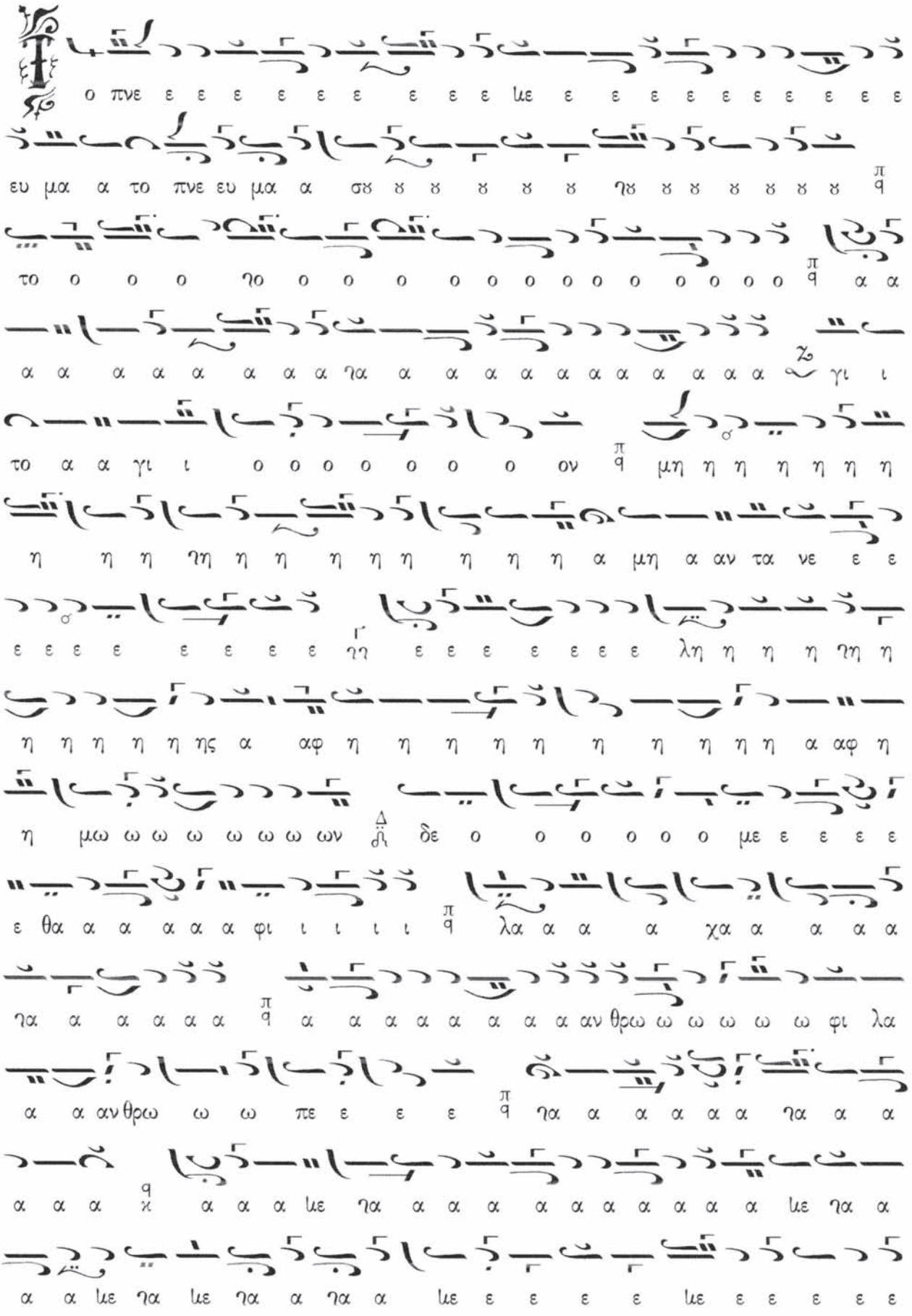

Τ
ο πνε ε ε ευ μα α α α ζα α α α α α α α λο
μα α
ο ο α α α α α α α

Ἕτερον παρὰ μπαρμασὶ ἱερέως

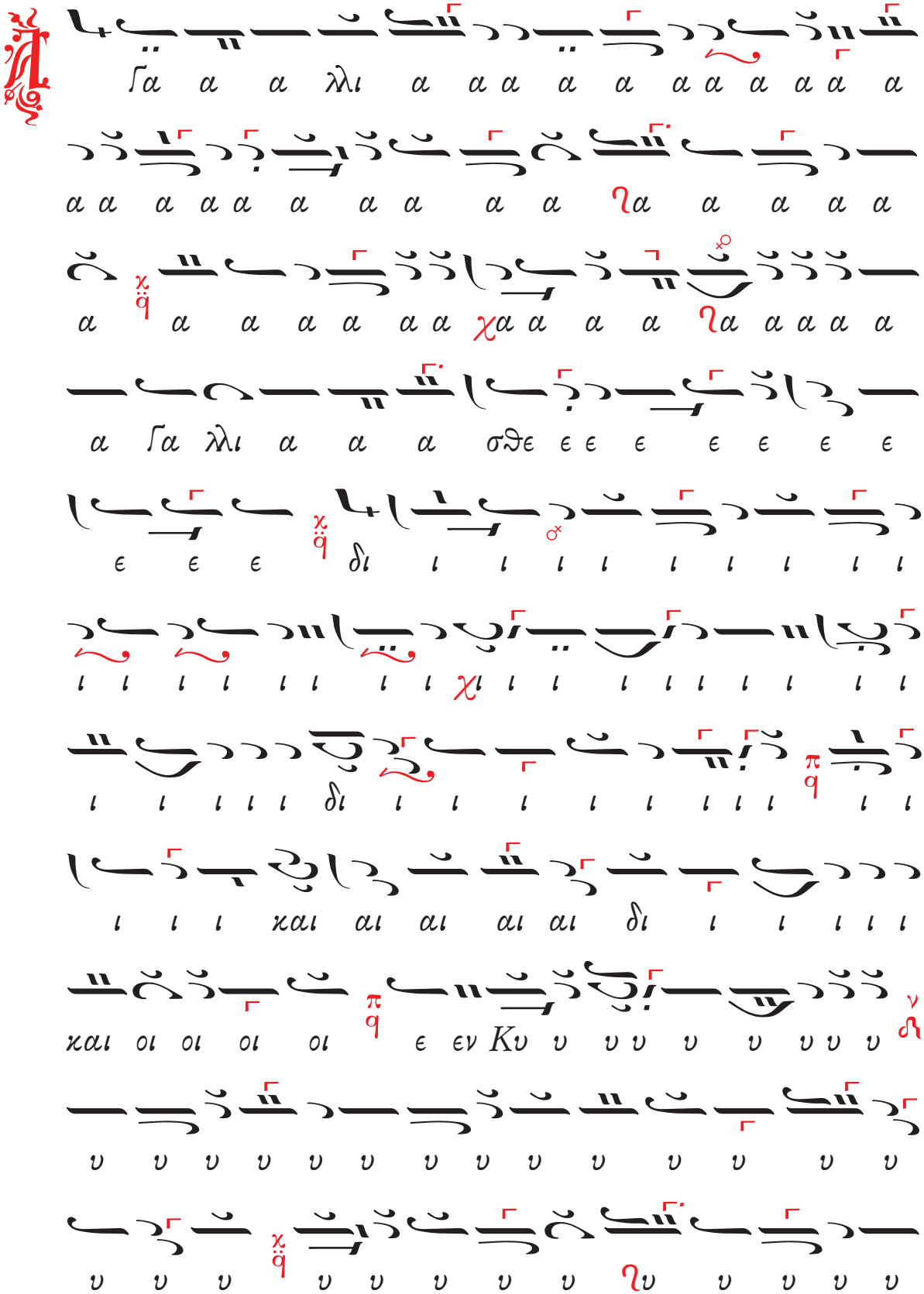


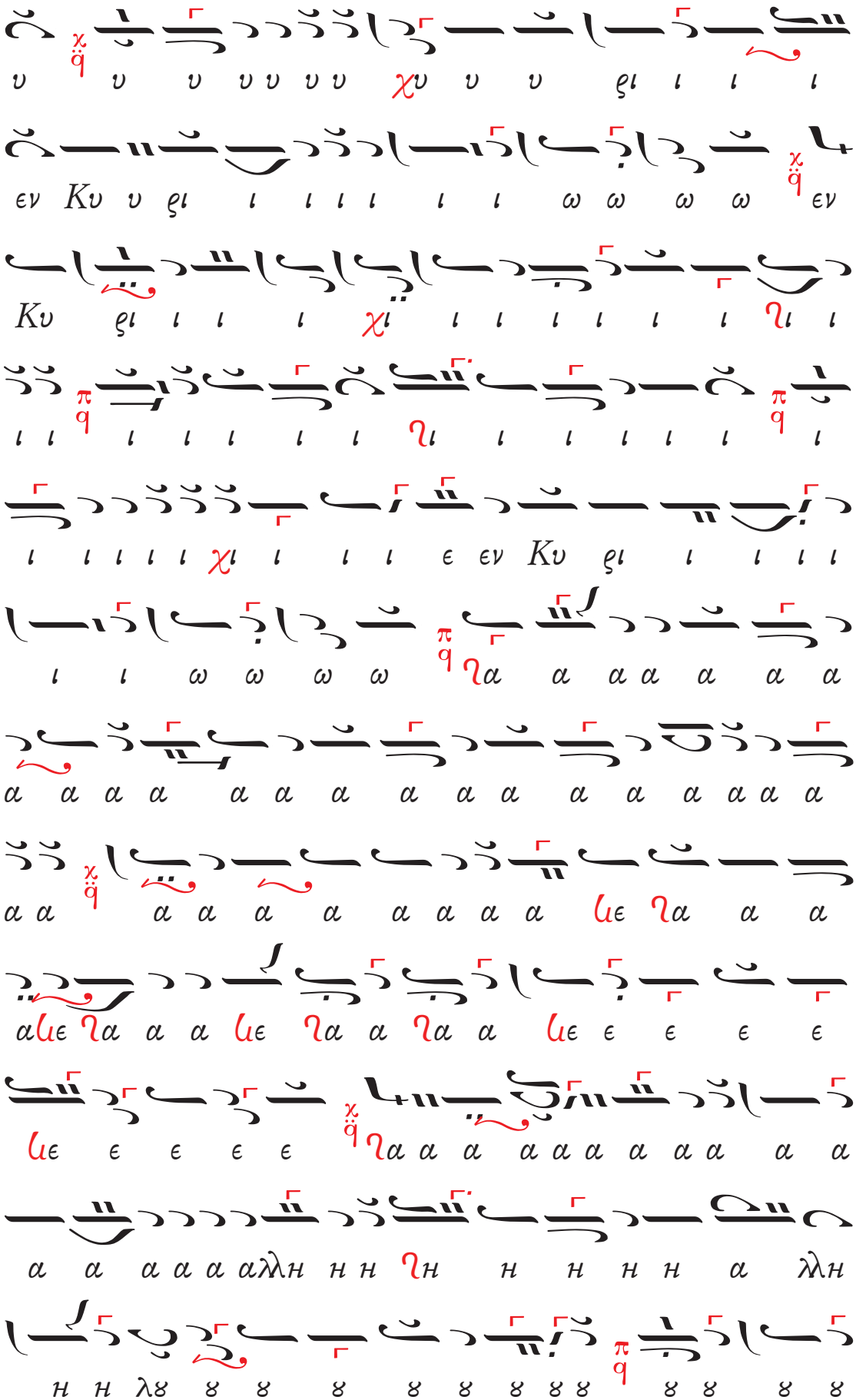


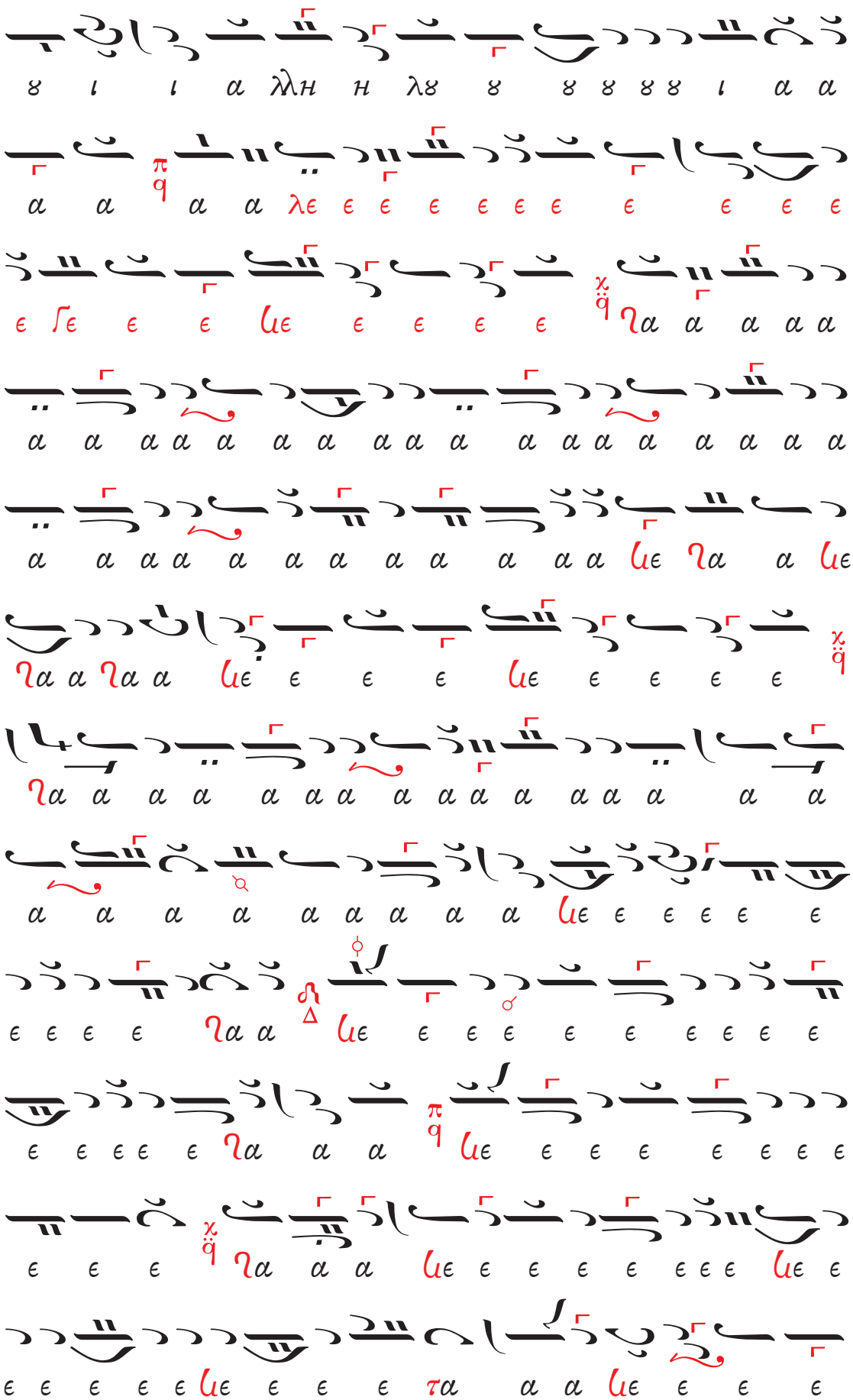
τῆς Πεντηκοστῆς. Χρυσάφου τοῦ νέου. ἦχος ἅ. πα.

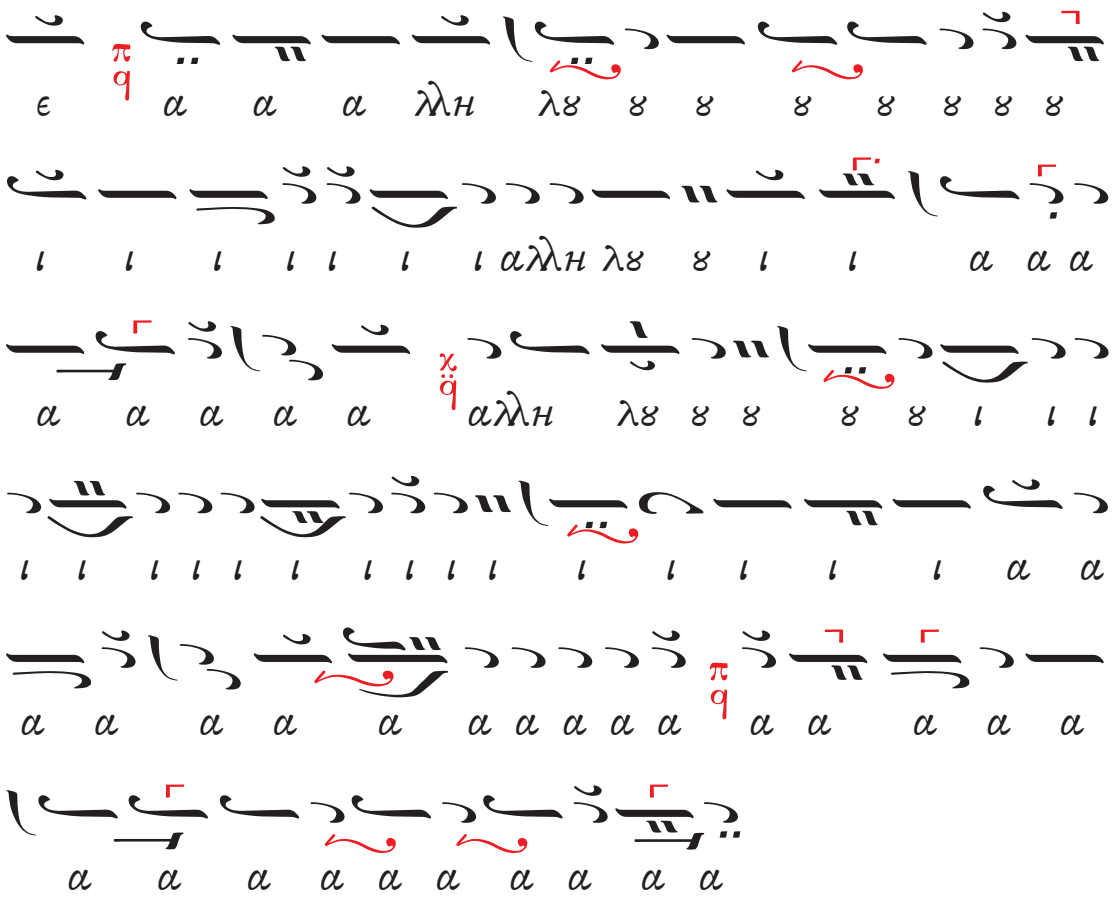


Ἕτερον εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν ἁγίων Πάντων, τῶν προφητῶν καὶ τοῦ Σαββάτου παρὰ Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν. Ἦχος δ κε

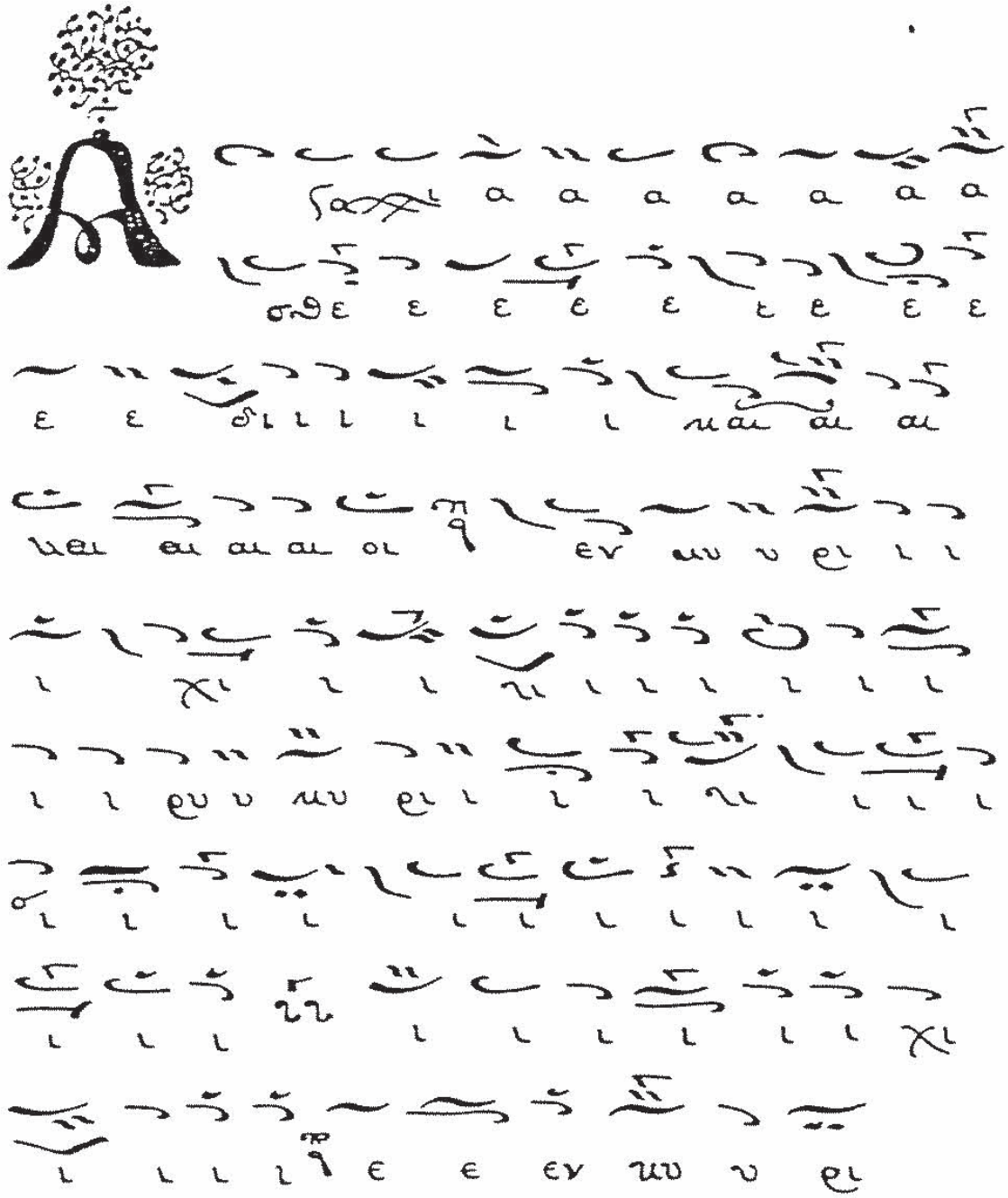


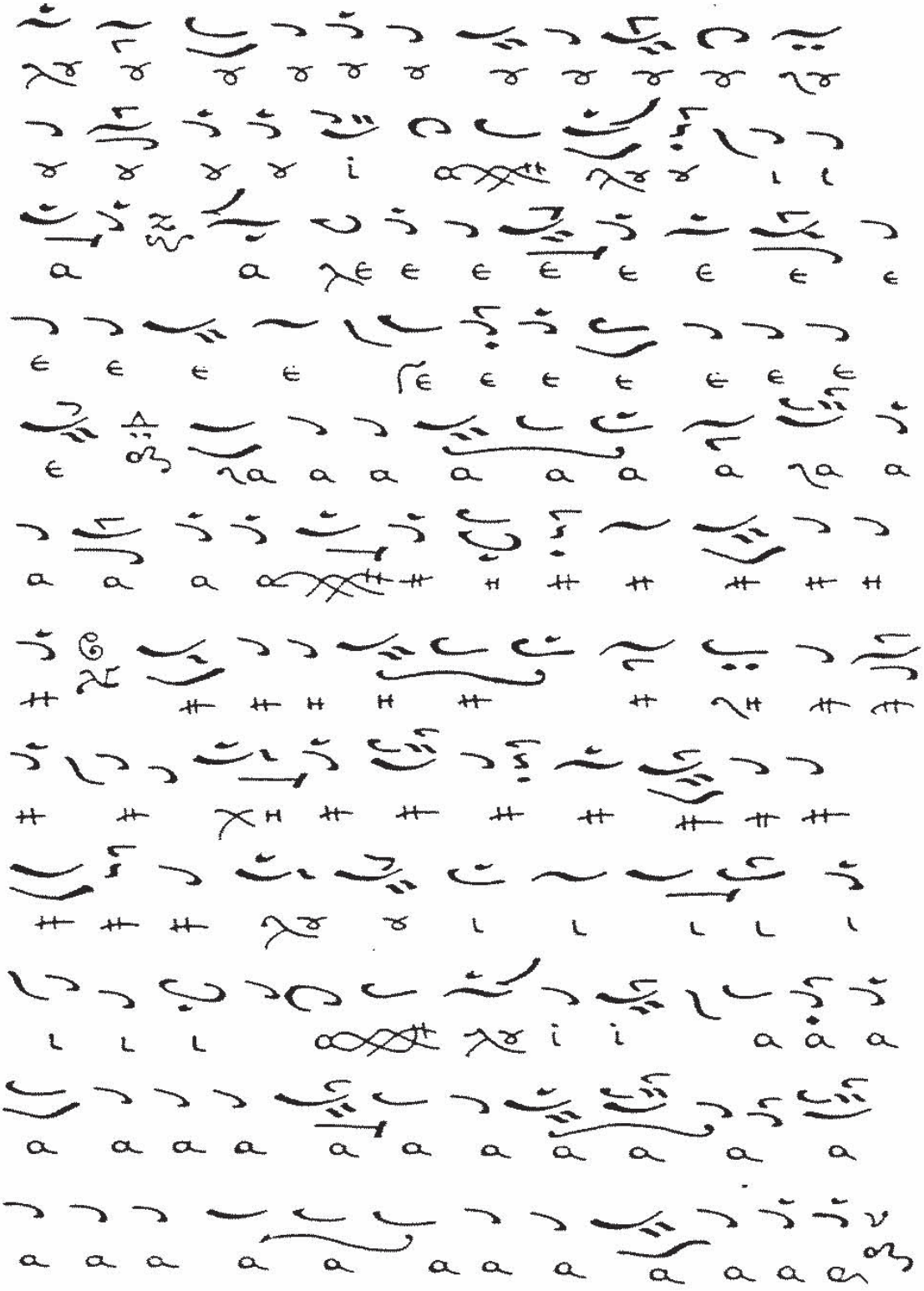


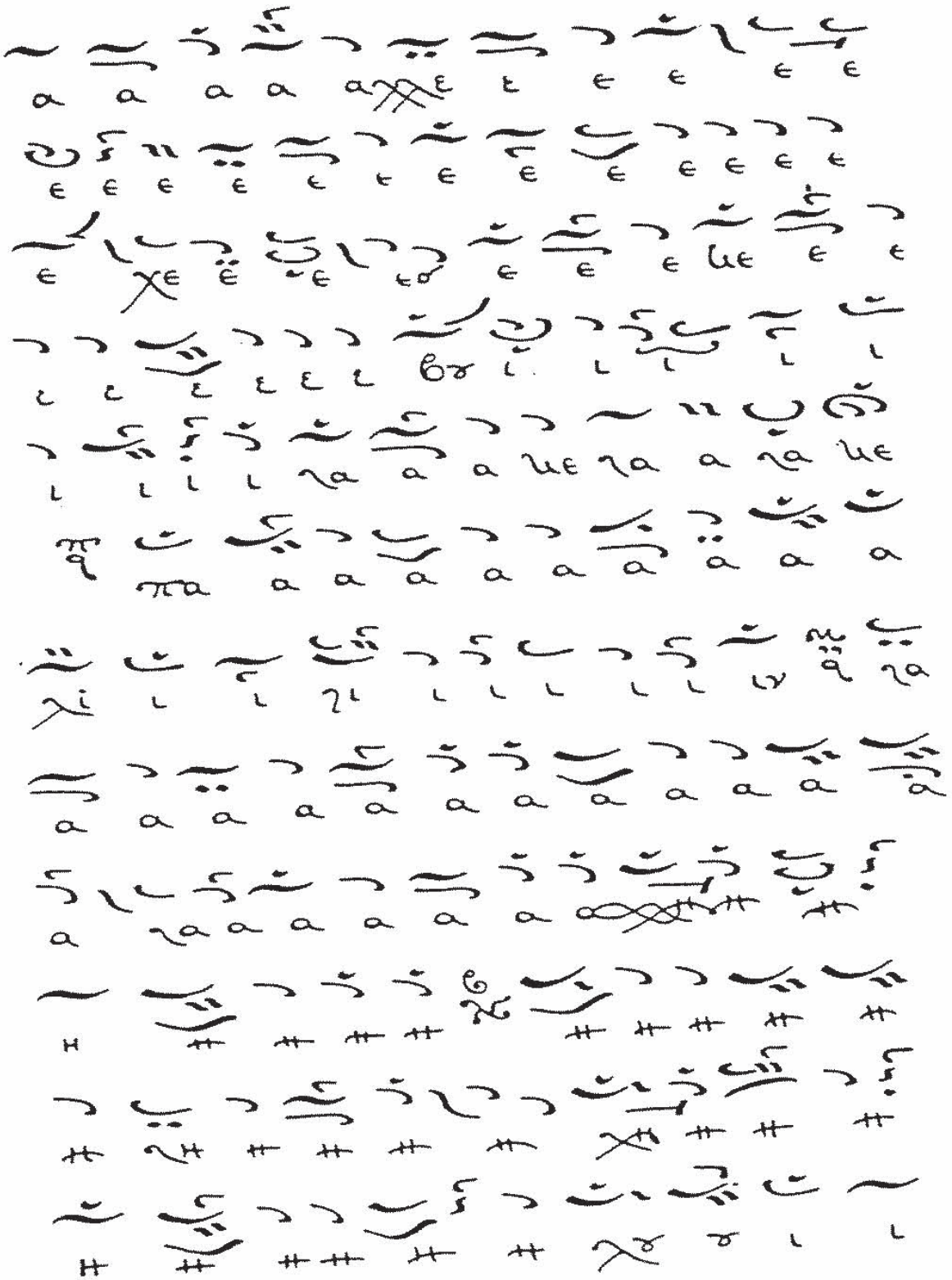




Τῶν Ἁγίων Πάντων
Μανσὴλ τοῦ Παλαιοῦ
Χρυσάφου Ζ

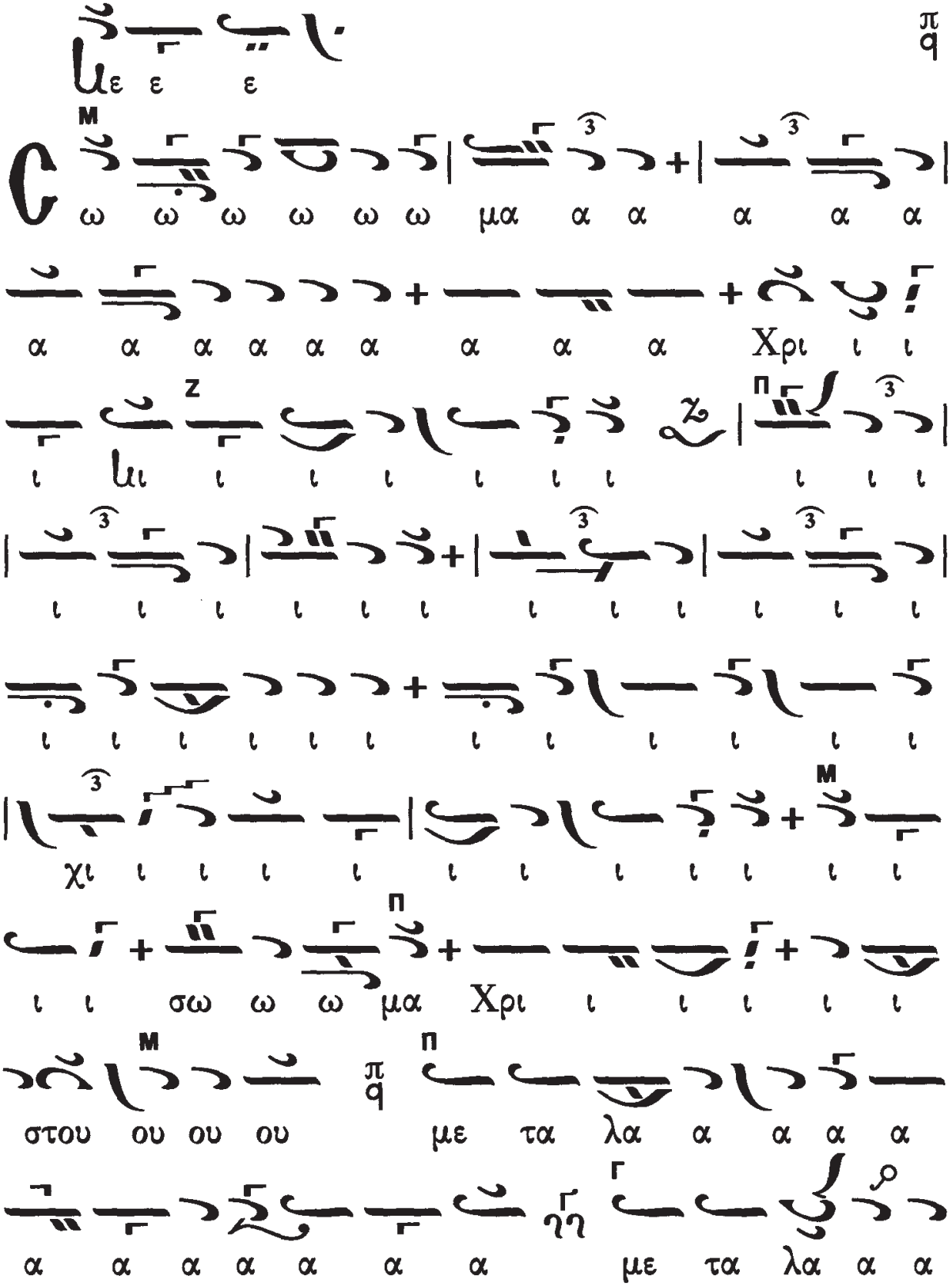


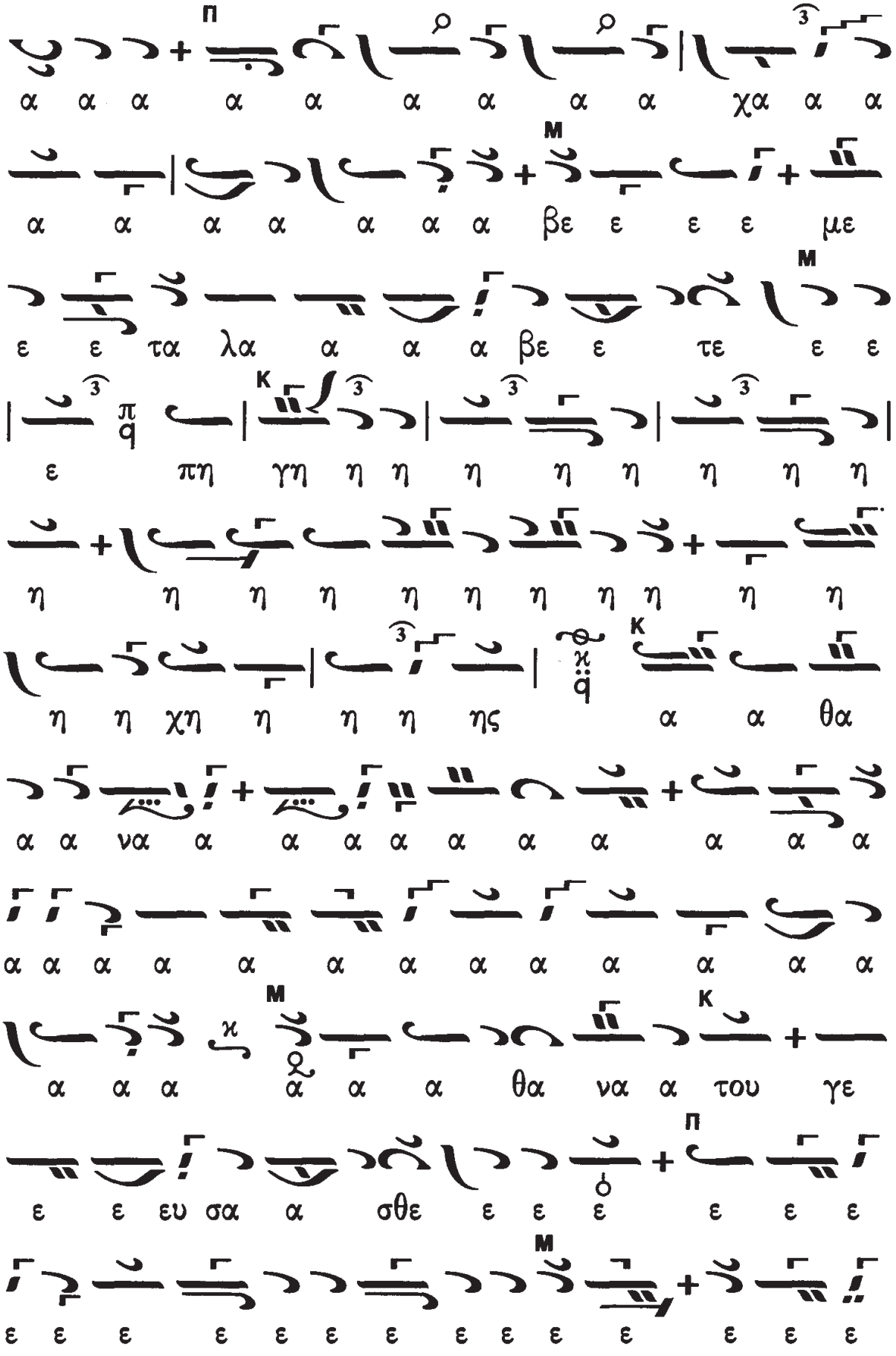




Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

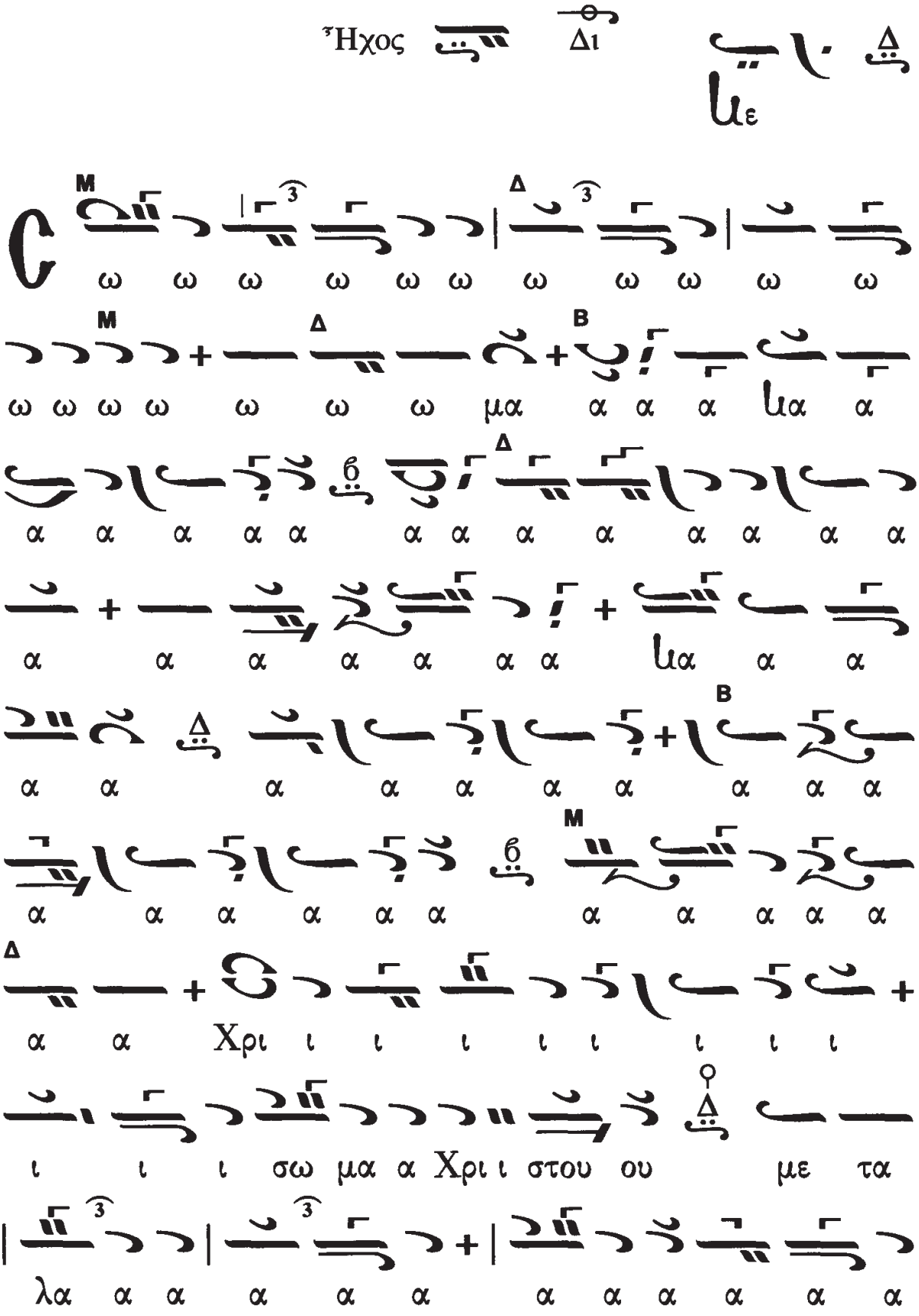
Ἦχος Πα

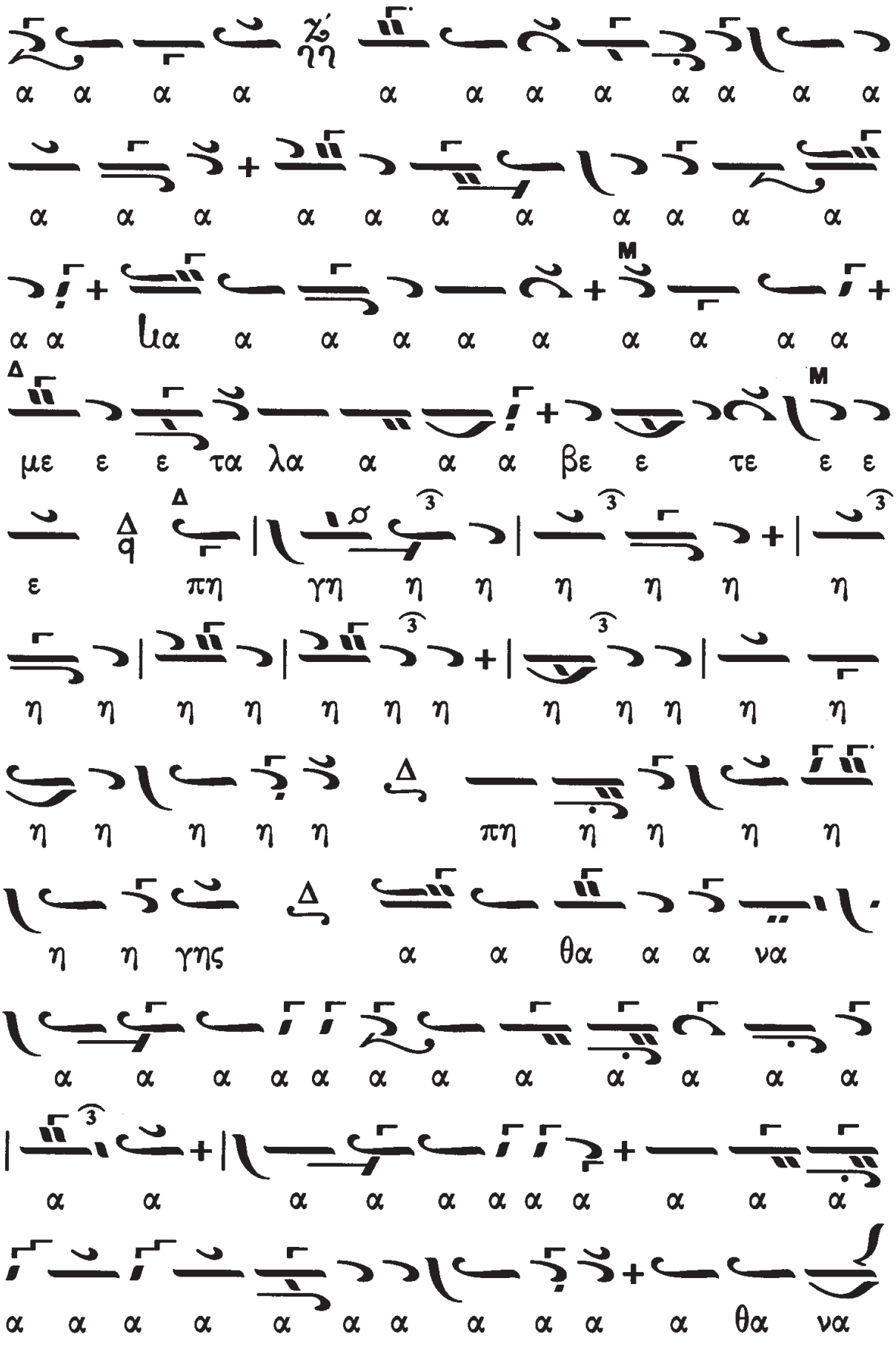


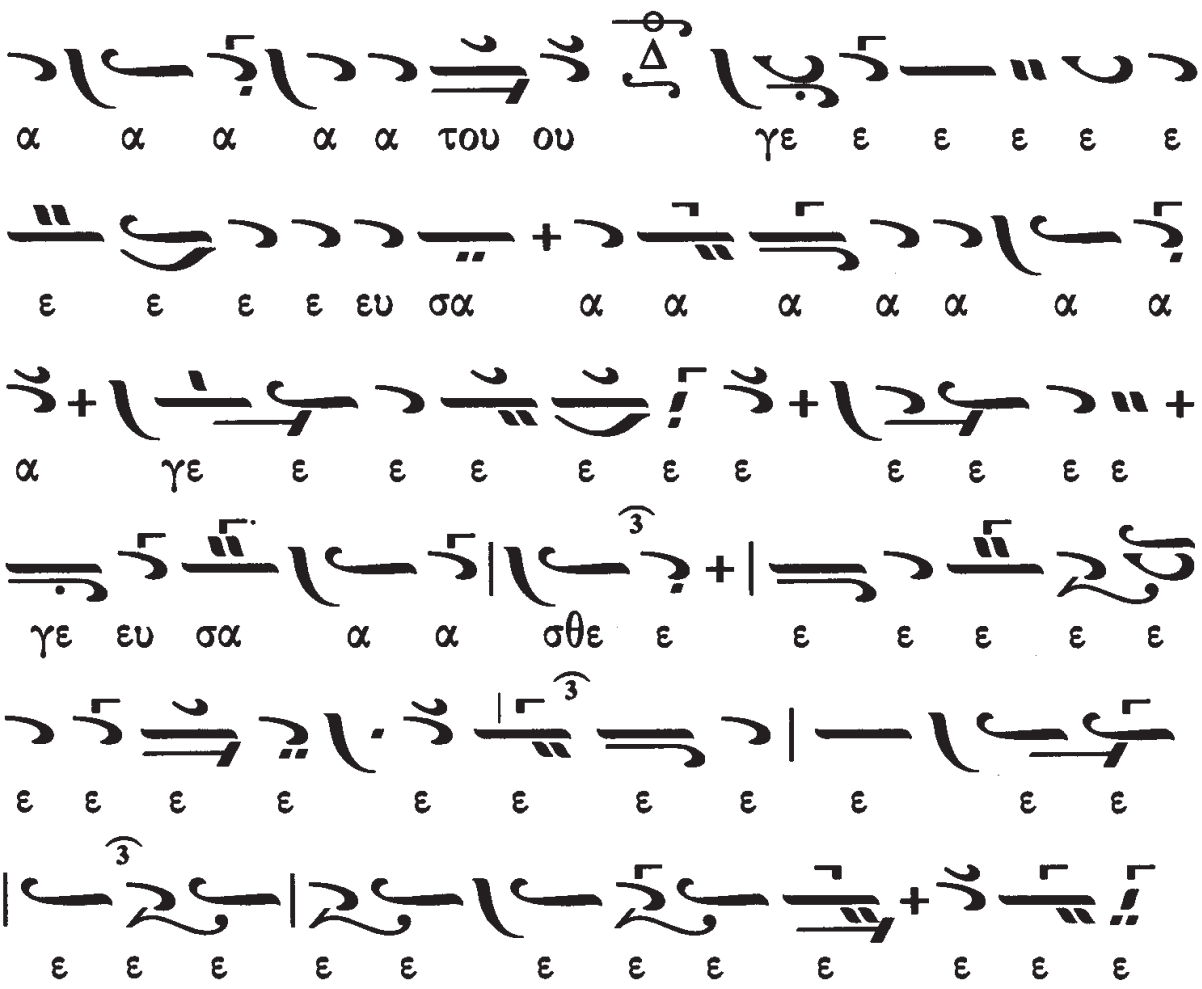

α α α α α α α α α χα α α
α α α α α α α βε ε ε ε με
ε ε τα λα α α α βε ε τε ε ε
ε πη γη η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η
η η χη η η η ης α α θα
α α να α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α θα να α του γε
ε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἕτερον.

Ἦχος

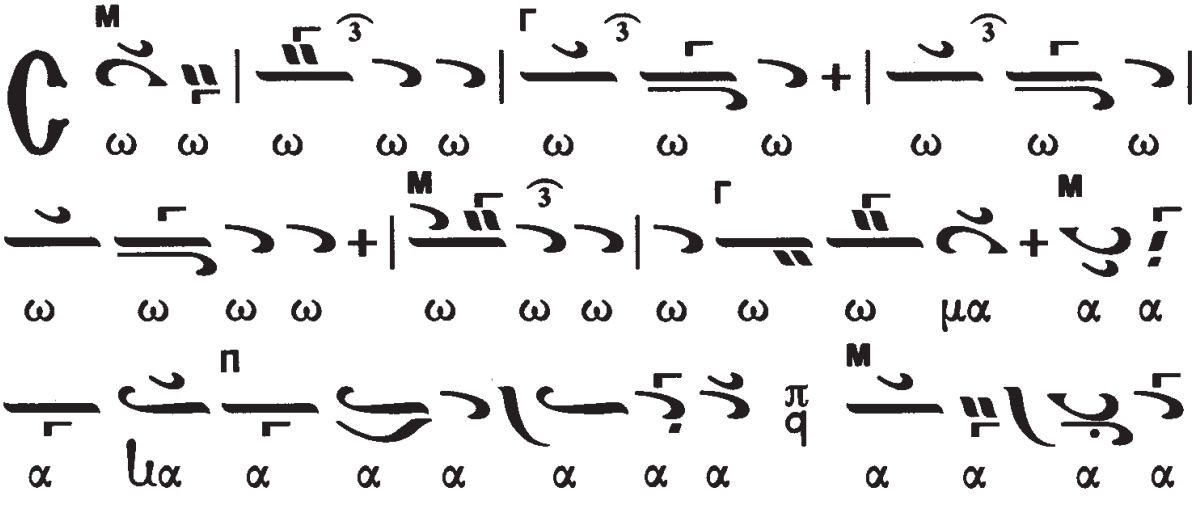

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
μα α α α α
α α α α

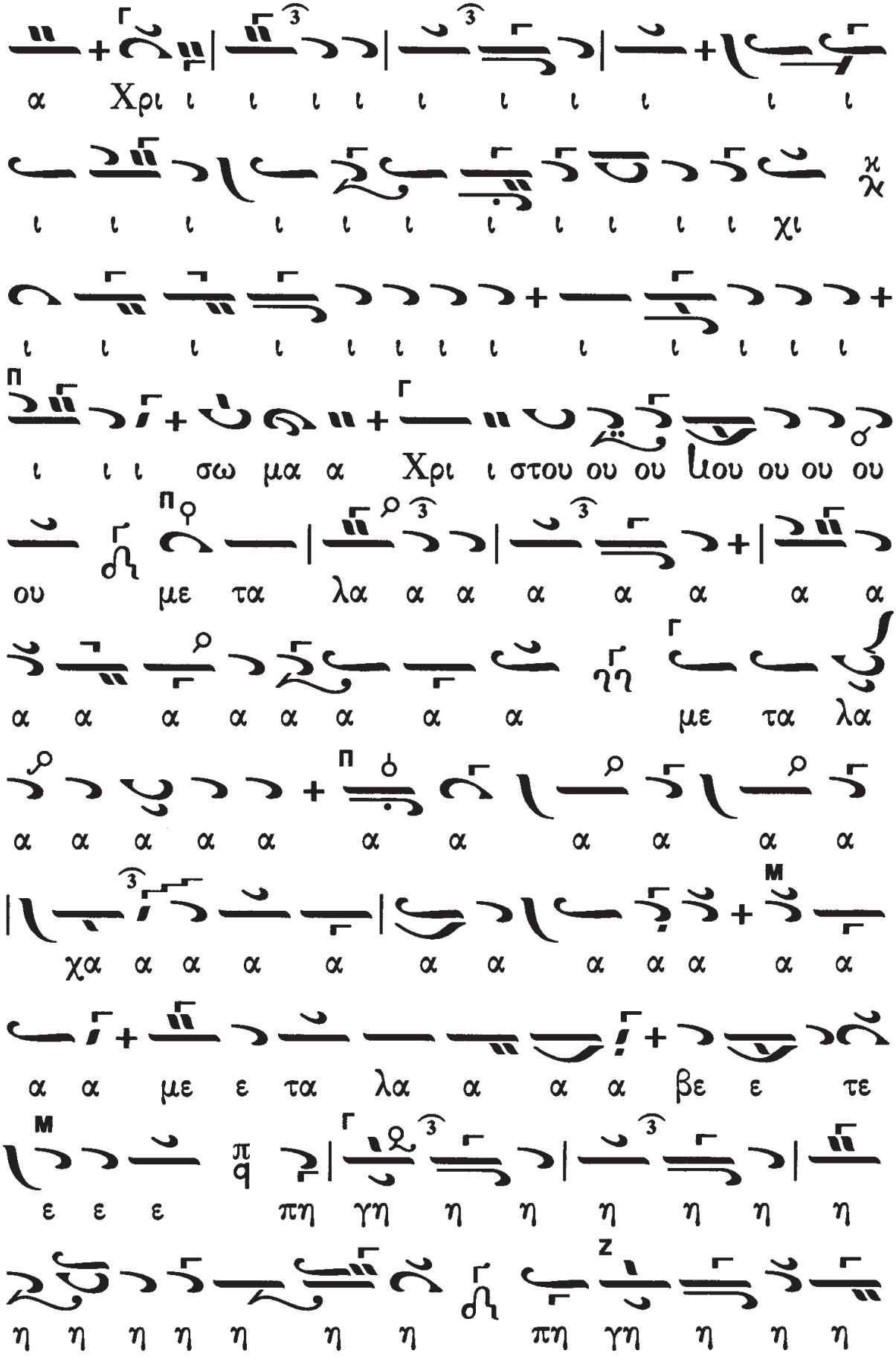


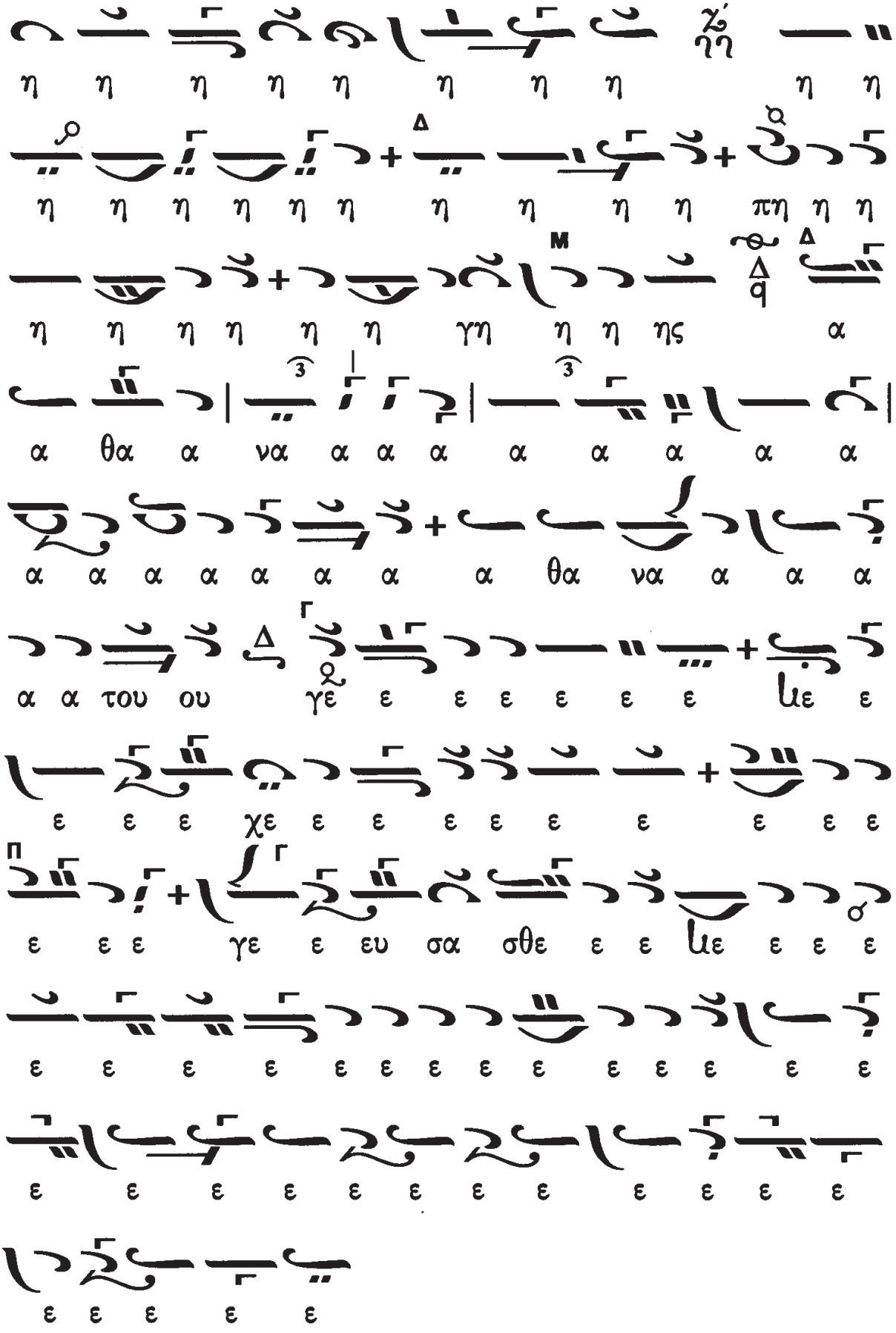


Ἕτερον.

Ἦχος Γα

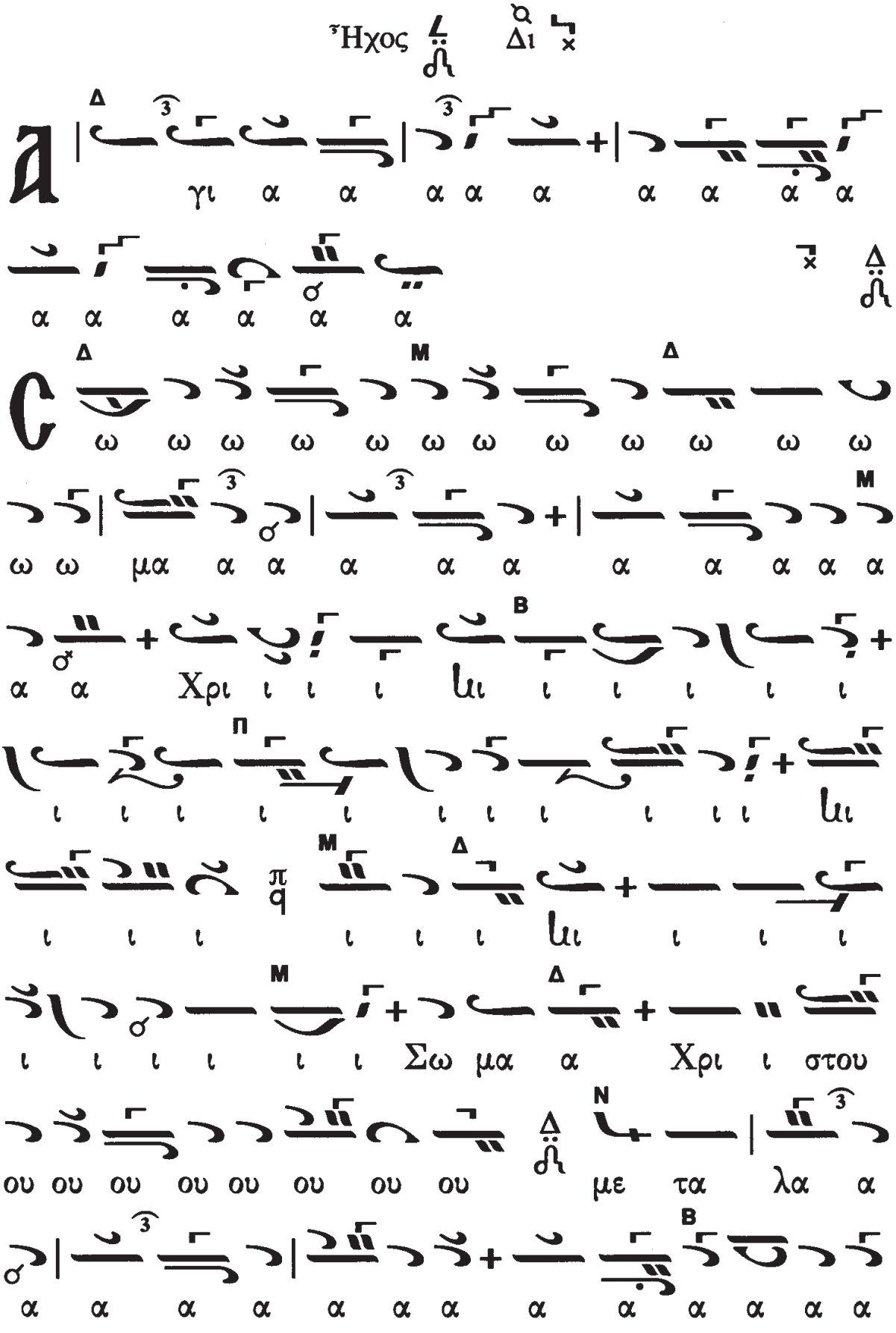


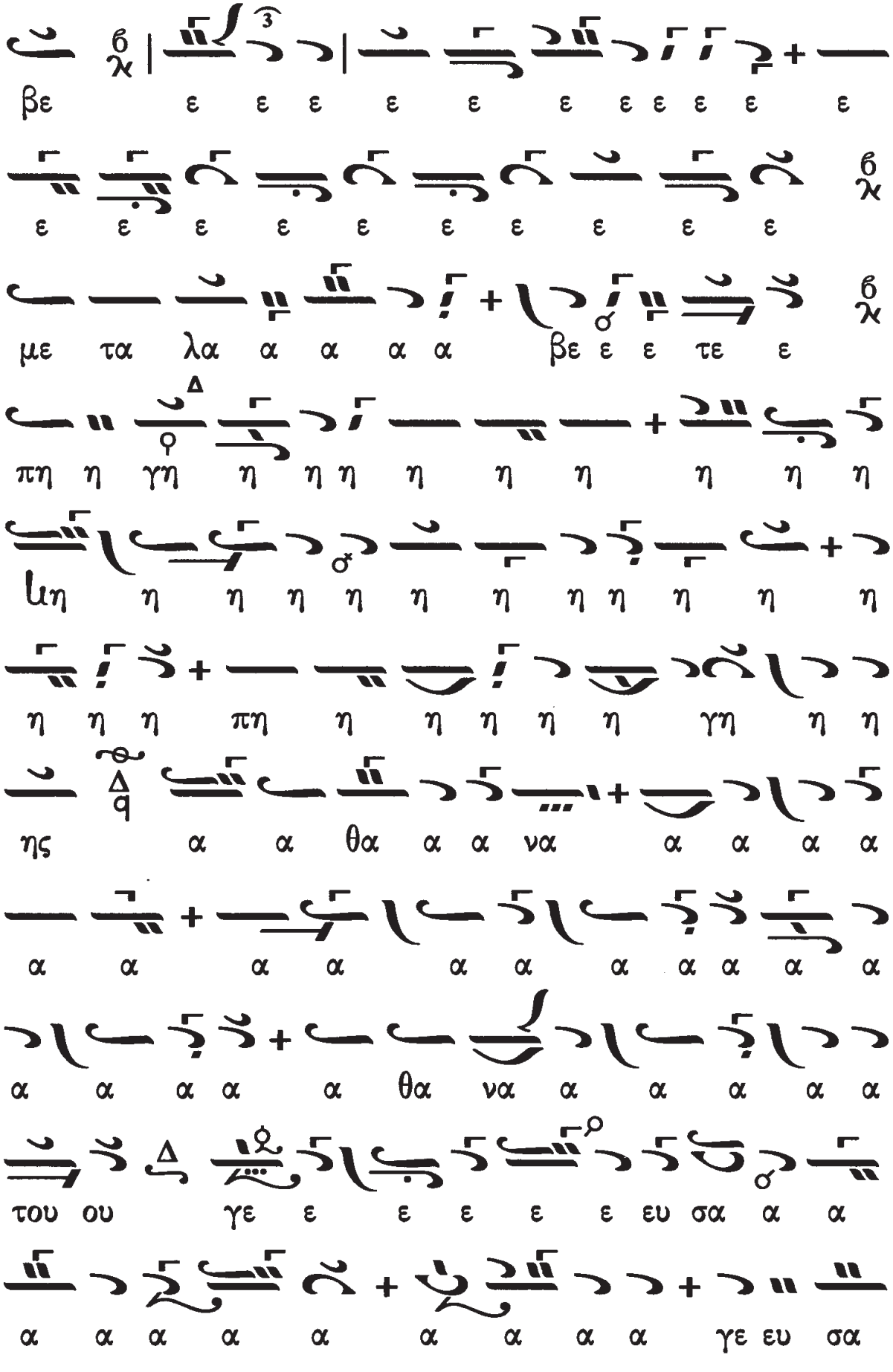

α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι σω μα α Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου
ου με τα λα α α α α α α α
α α α α α α α με τα λα
α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α
α α με ε τα λα α α α βε ε τε
ε ε ε πη γη η η η η η η
η η η η η η η πη γη η η η

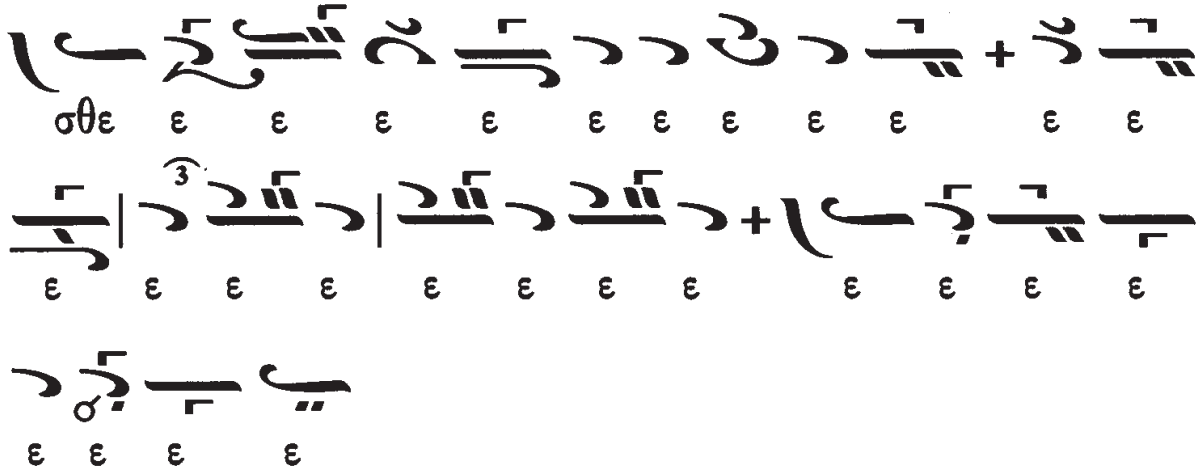

η η η

Ἕτερον.

Ἦχος

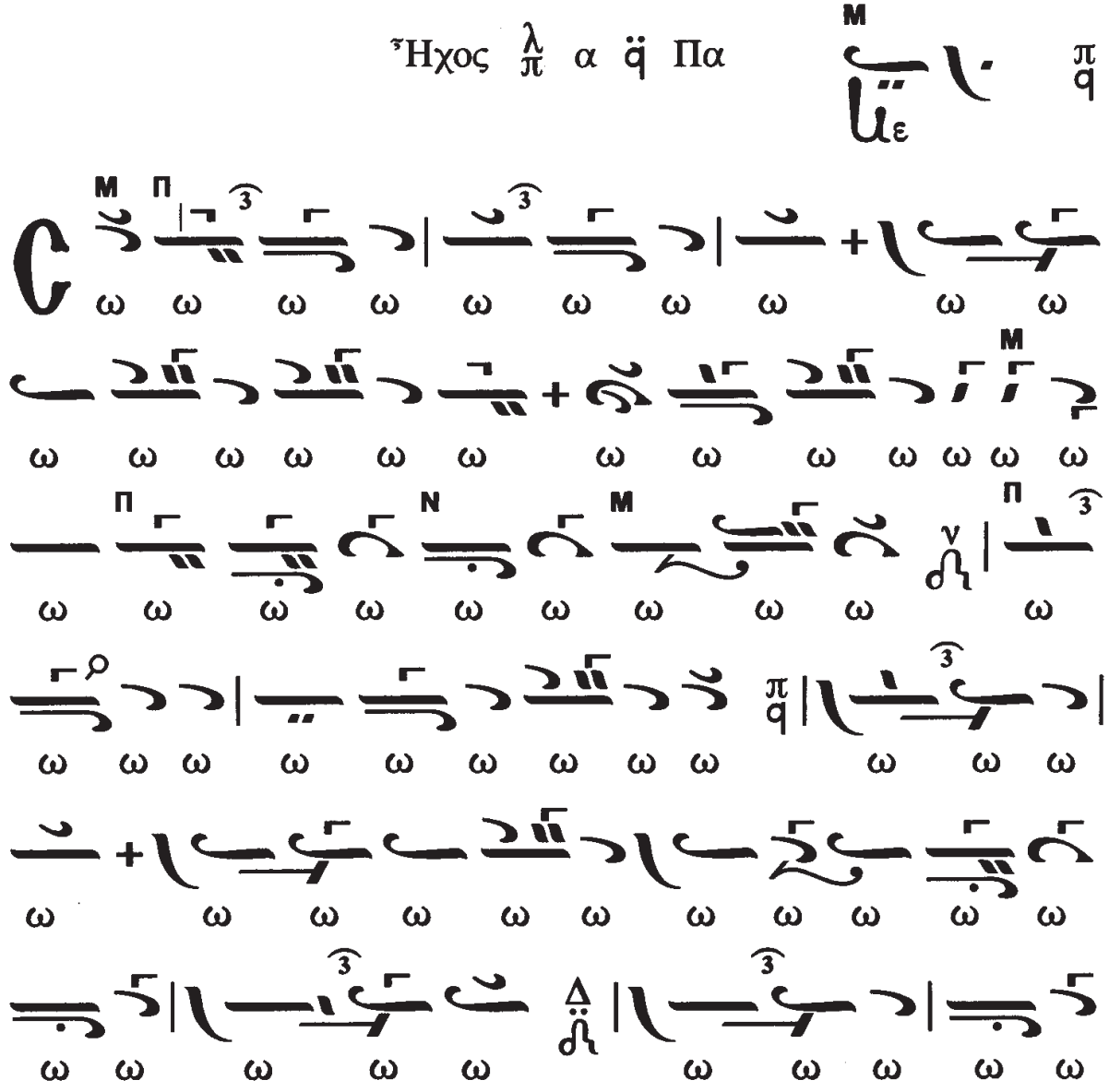

γι α α α α α α α α α α
α α α α α α α
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω μα α α α α α α α α α α
α α Χρι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιι
ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι Σω μα α Χρι ι στου
ου ου ου ου ου ου ου ου με τα λα α
α α α α α α α α α α α α α

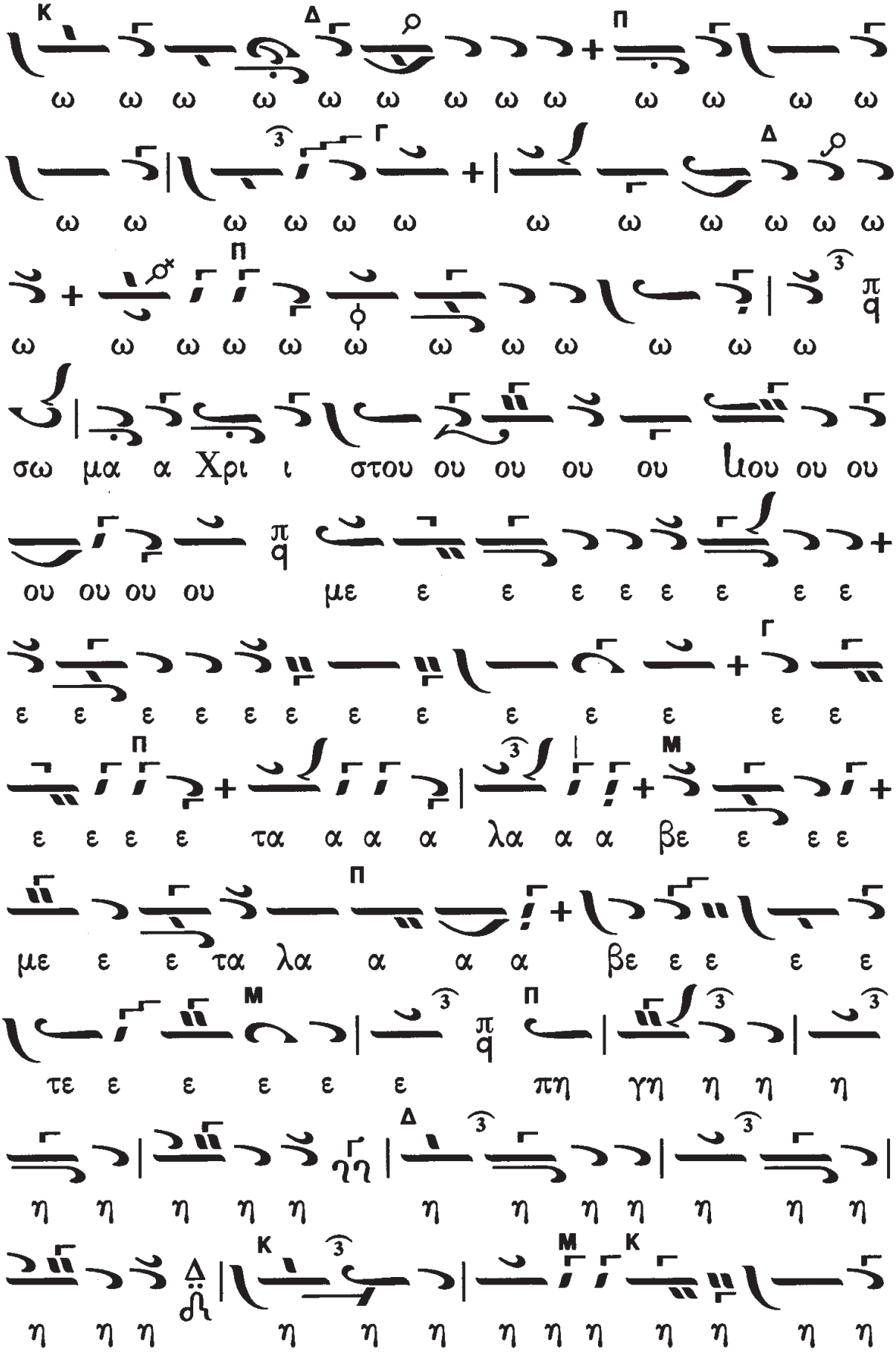

βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
με τα λα α α α α βε ε ε τε ε
πη η γη η η η η η η η η η η
ιιη η η η η η η η η η η η
η η η πη η η η η η γη η η
ης α α θα α α να α α α α
α α α α α α α α α α α
α α α α α θα να α α α α α
του ου γε ε ε ε ε ε ευ σα α α
α α α α α α α α α γε ευ σα

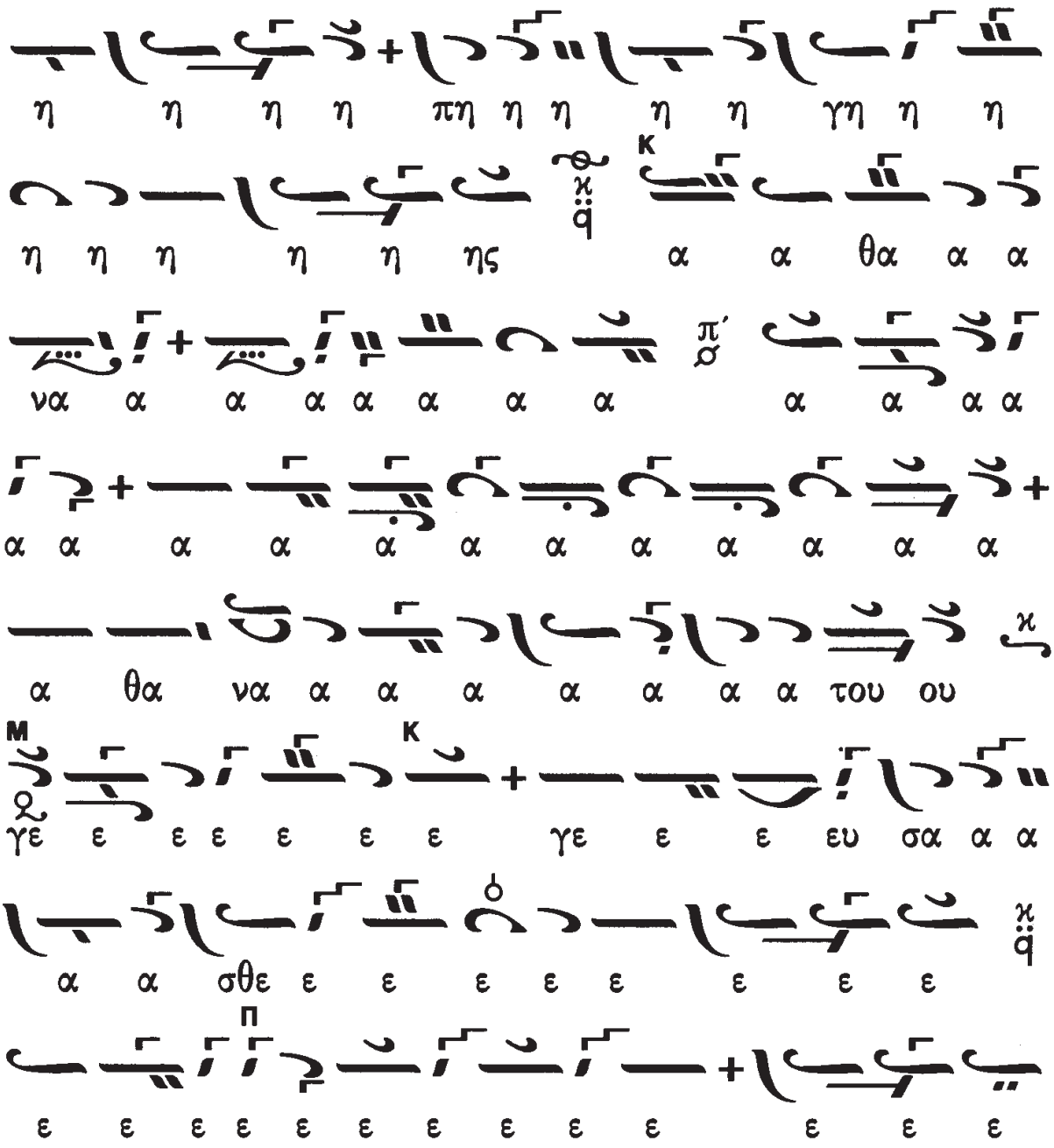


Ἕτερον.

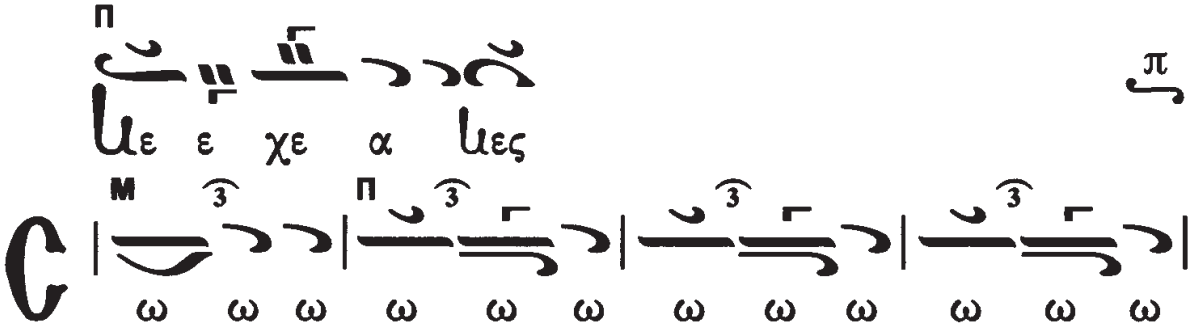
Ἦχος λ π α q̈ Πα

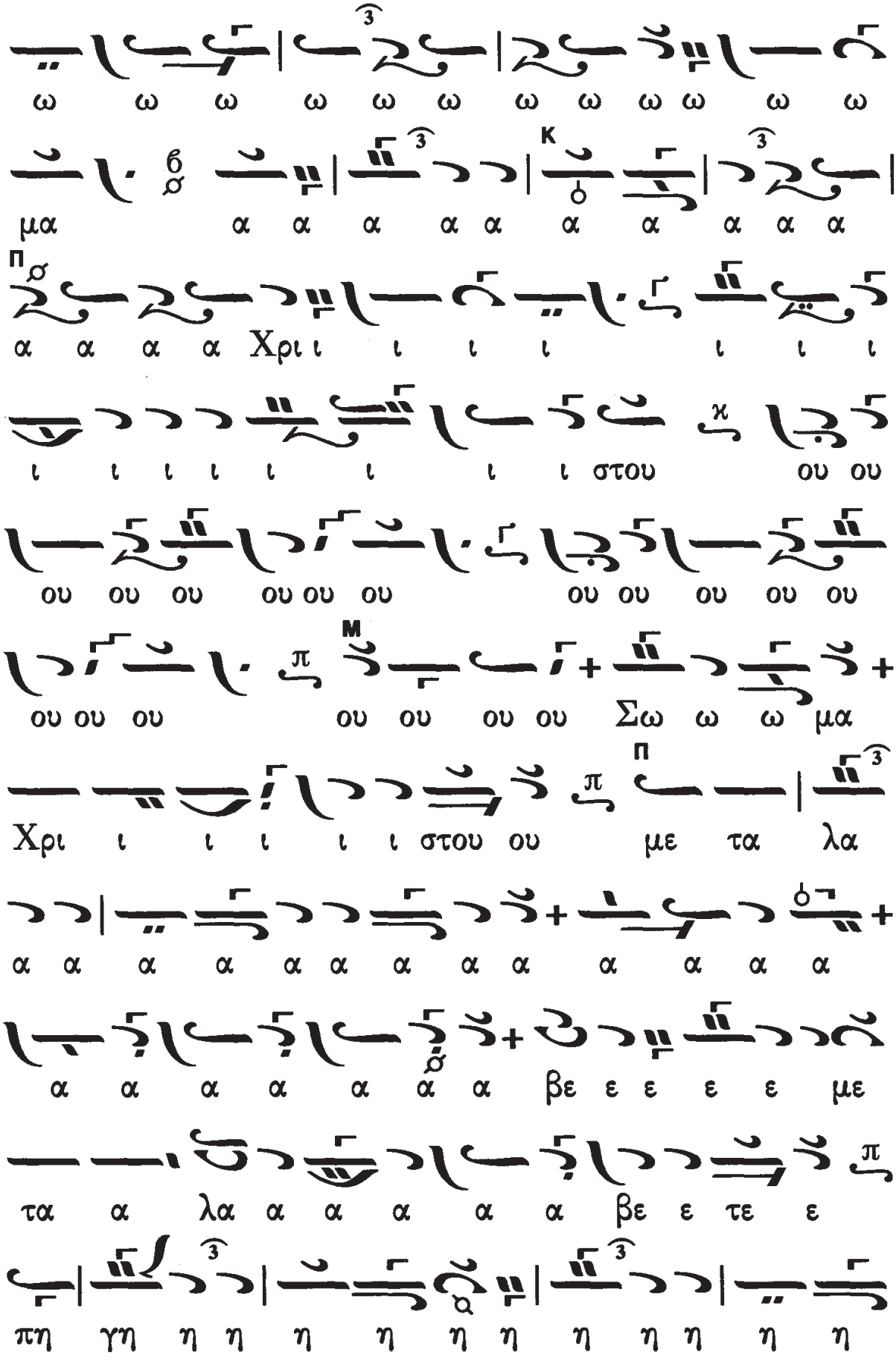


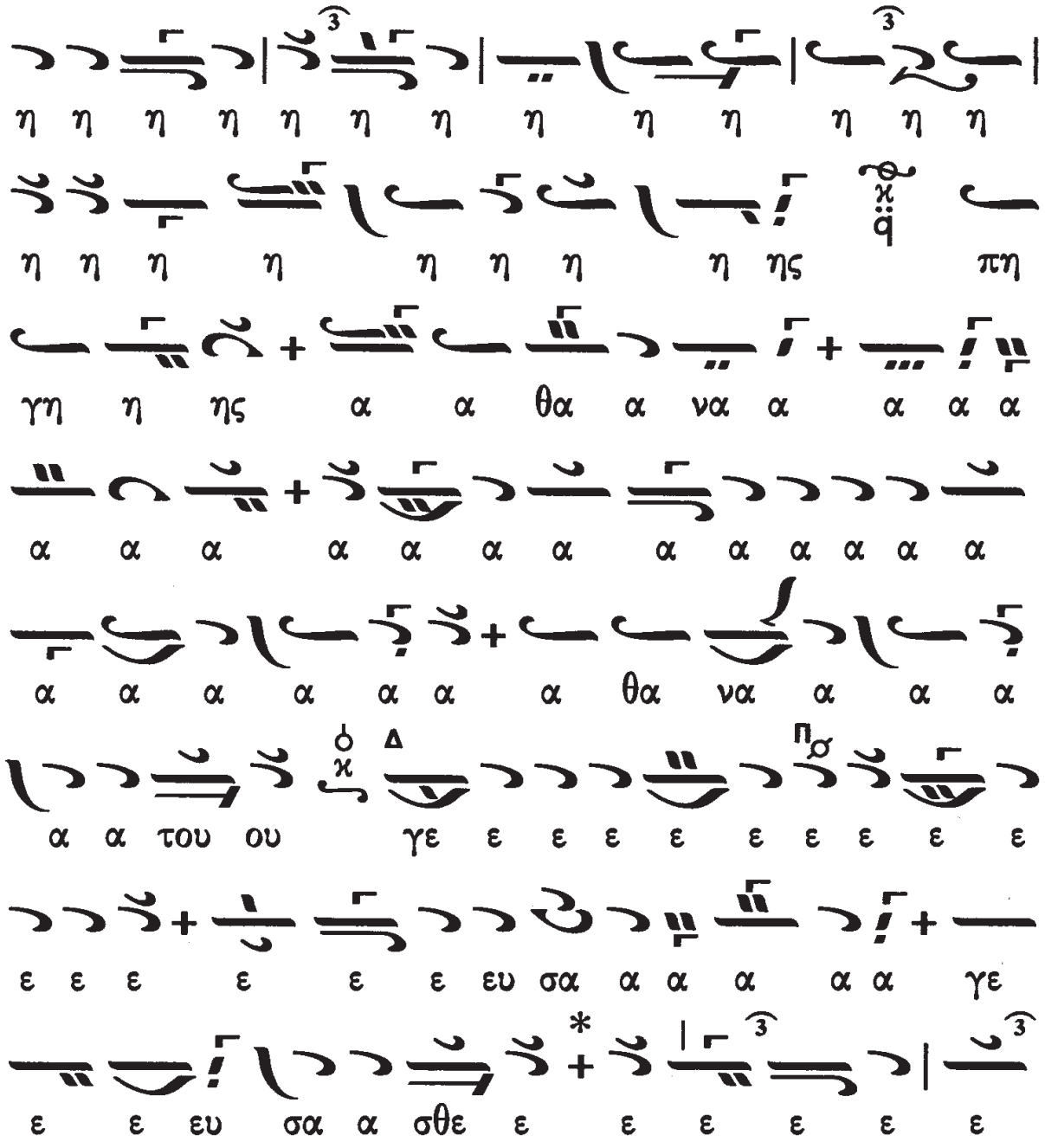

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
σω μα α Χρι ι στου ου ου ου ου Ιου ου ου
ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε τα α α α λα α α βε ε ε ε
με ε ε τα λα α α α βε ε ε ε ε
τε ε ε ε ε ε πη γη η η η
η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η



Ἕτερον. Ἦχος Πα.

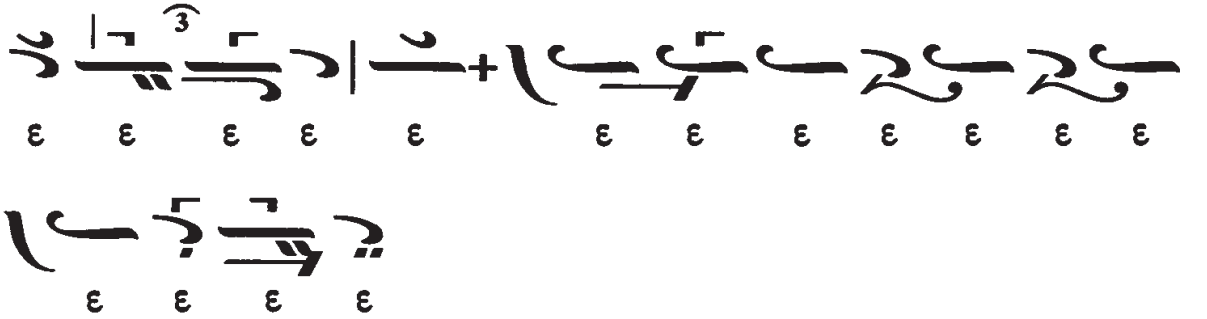


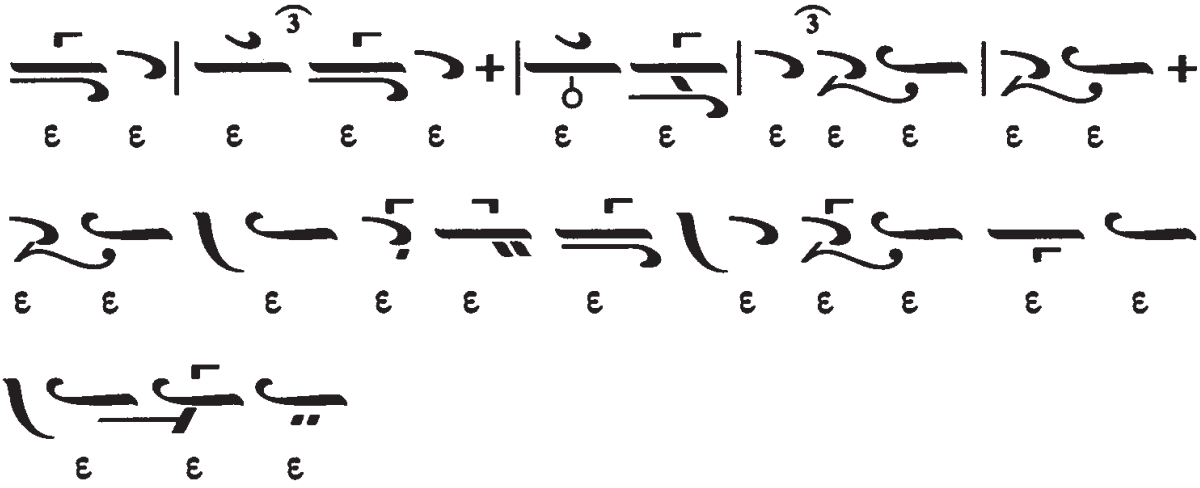

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
μα α α α α α α α α α
α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι στου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου Σω ω ω μα
Χρι ι ι ι ι ι στου ου με τα λα
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α βε ε ε ε ε με
τα α λα α α α α α βε ε τε ε
πη γη η η η η η η η η η η η η


η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η ης πη
γη η ης α α θα α να α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α θα να α α α
α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ευ σα α α α α α γε
ε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε

---

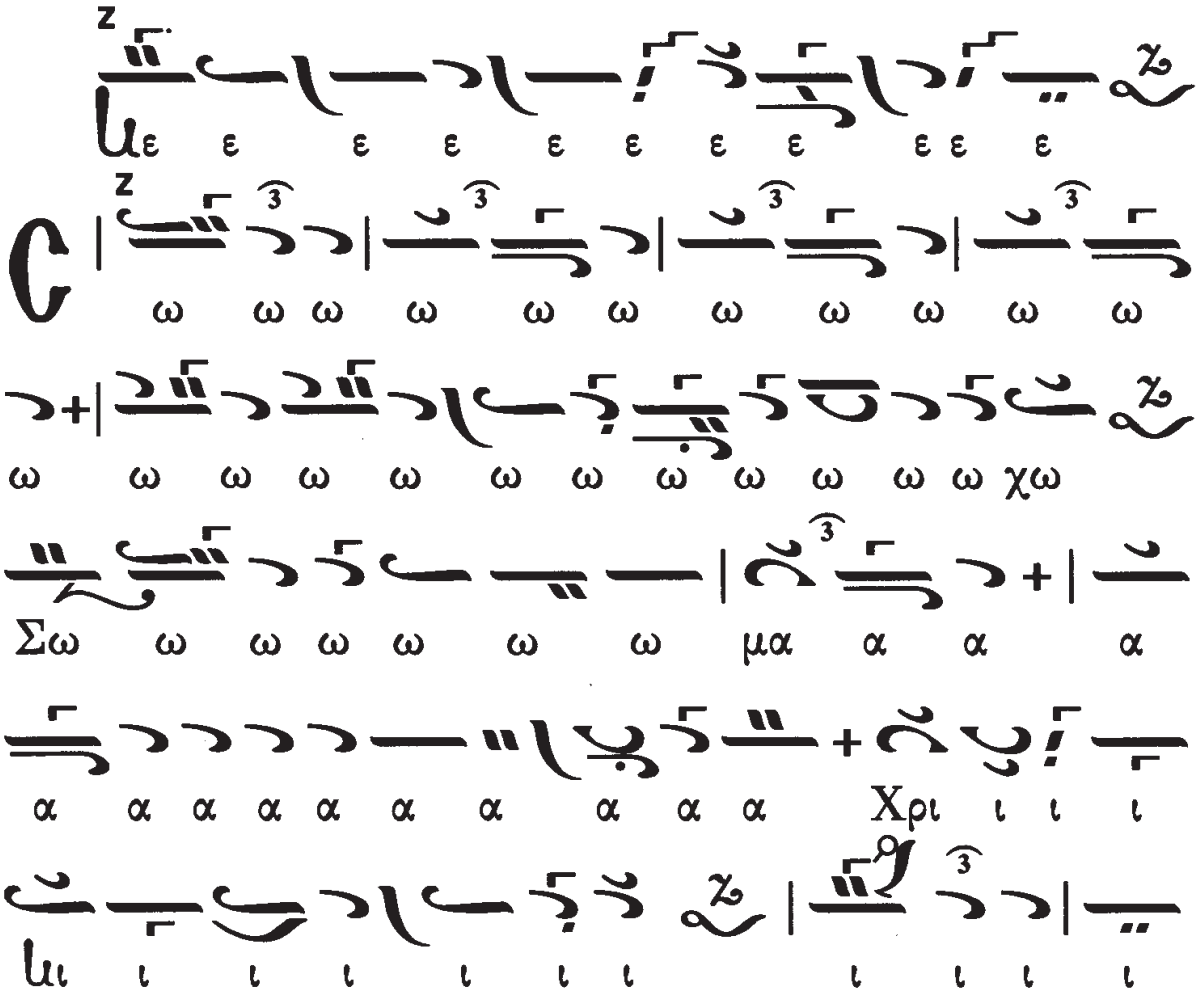
* Ἑτέρα θέσις.

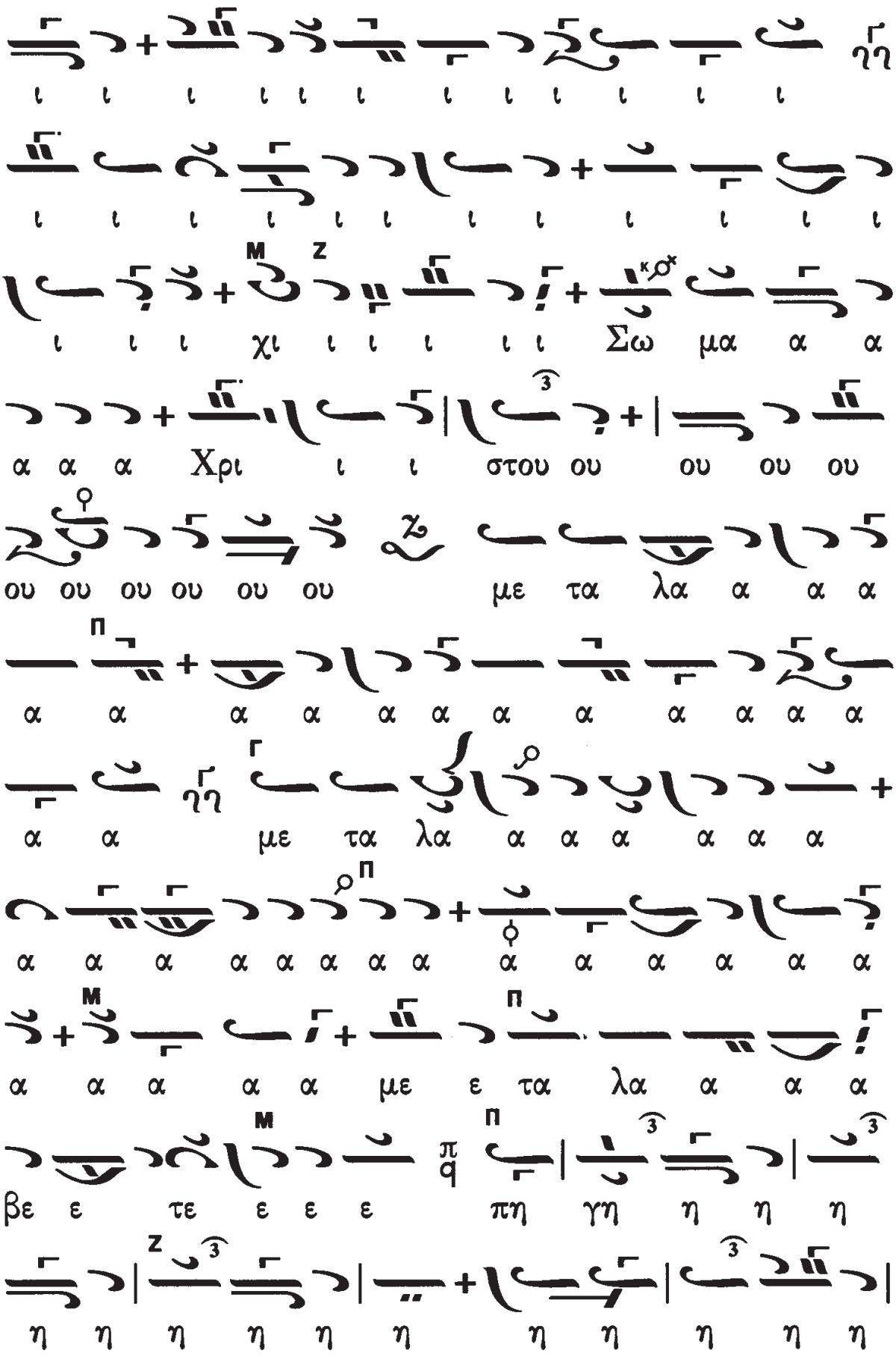

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε

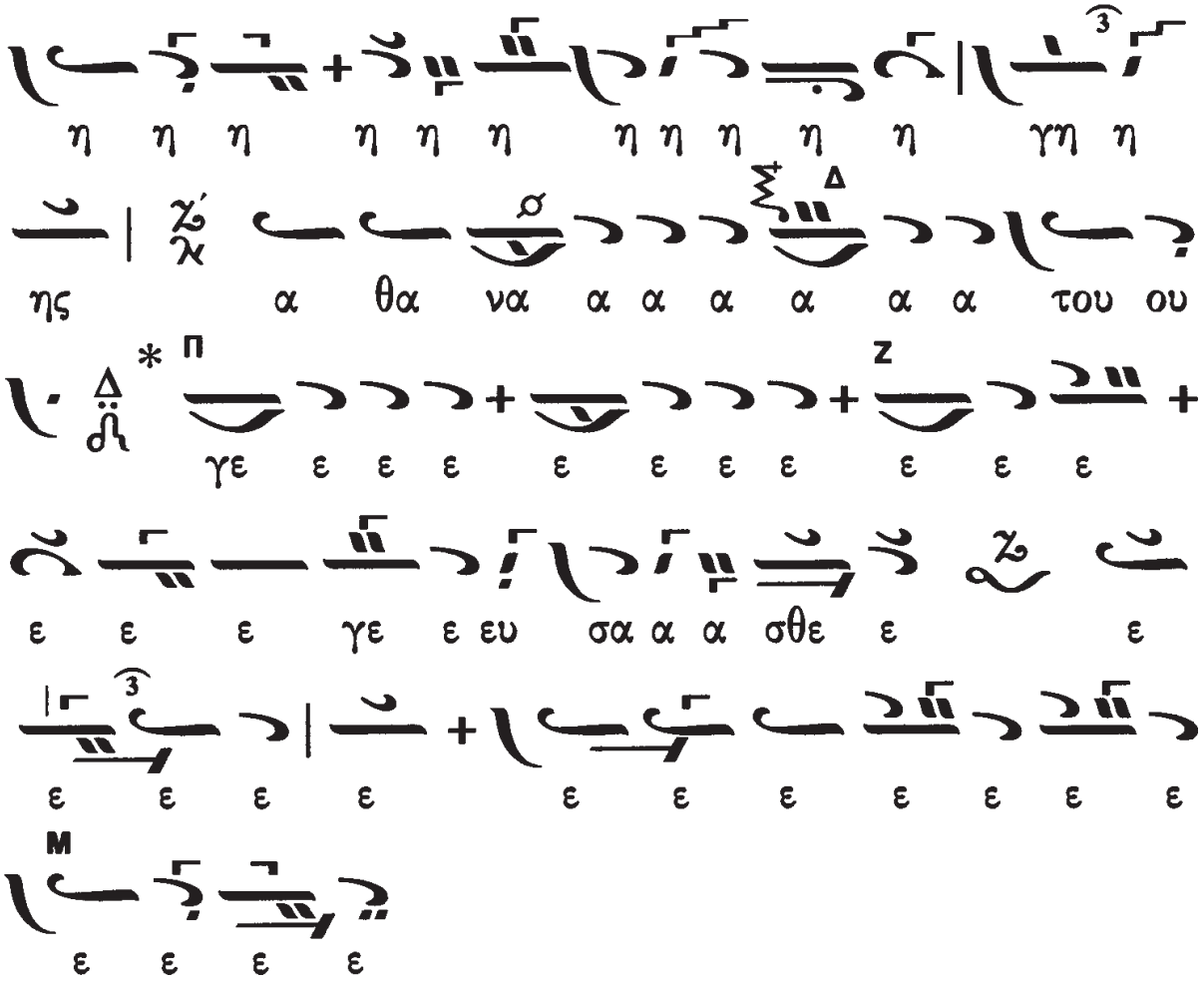


Ἕτερον.

Ἦχος Ζω

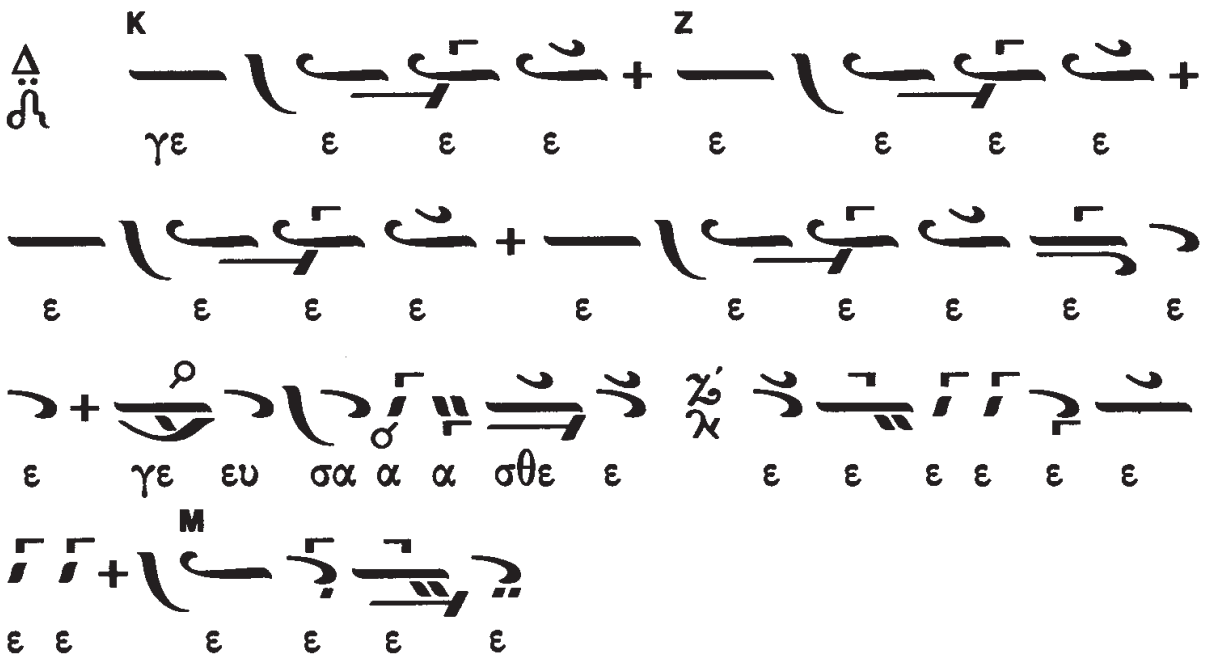





η η η η η η η η η η η γη η
ης α θα να α α α α α α του ου
γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε γε ε ευ σα α α σθε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε

---

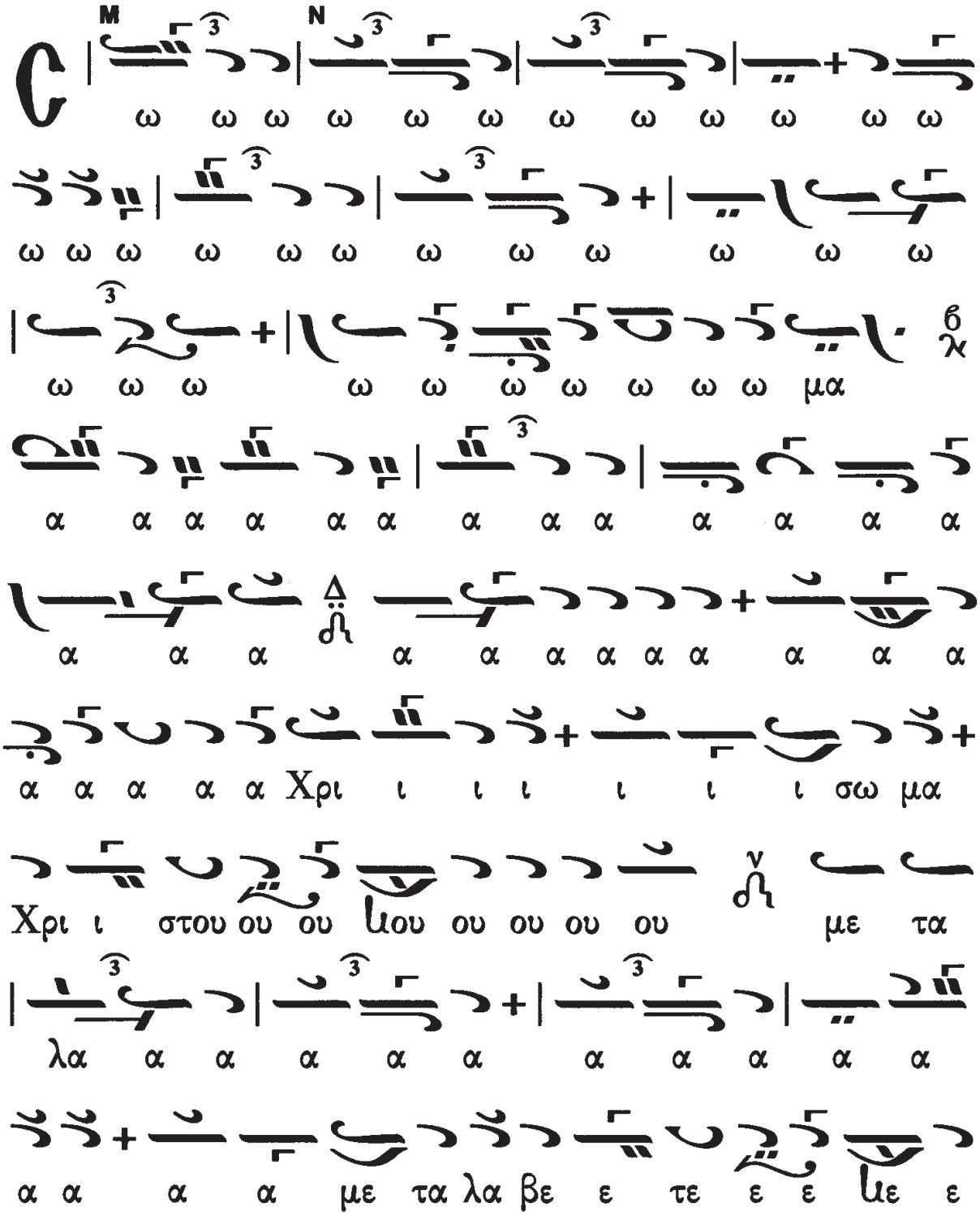
* Ἑτέρα θέσις.

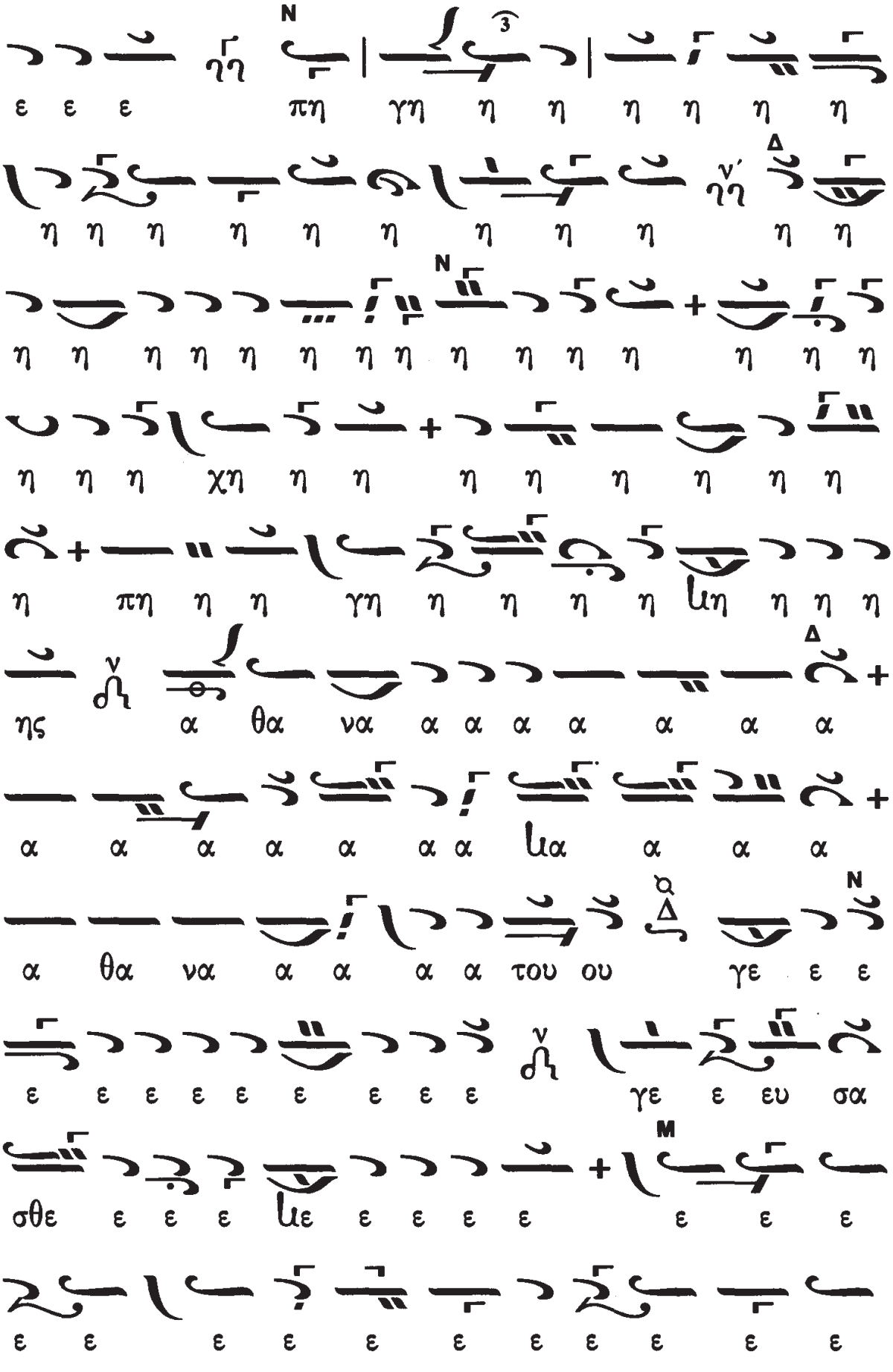

γε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε γε ευ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε

Ἕτερον.

Ἦχος λ π Νη.



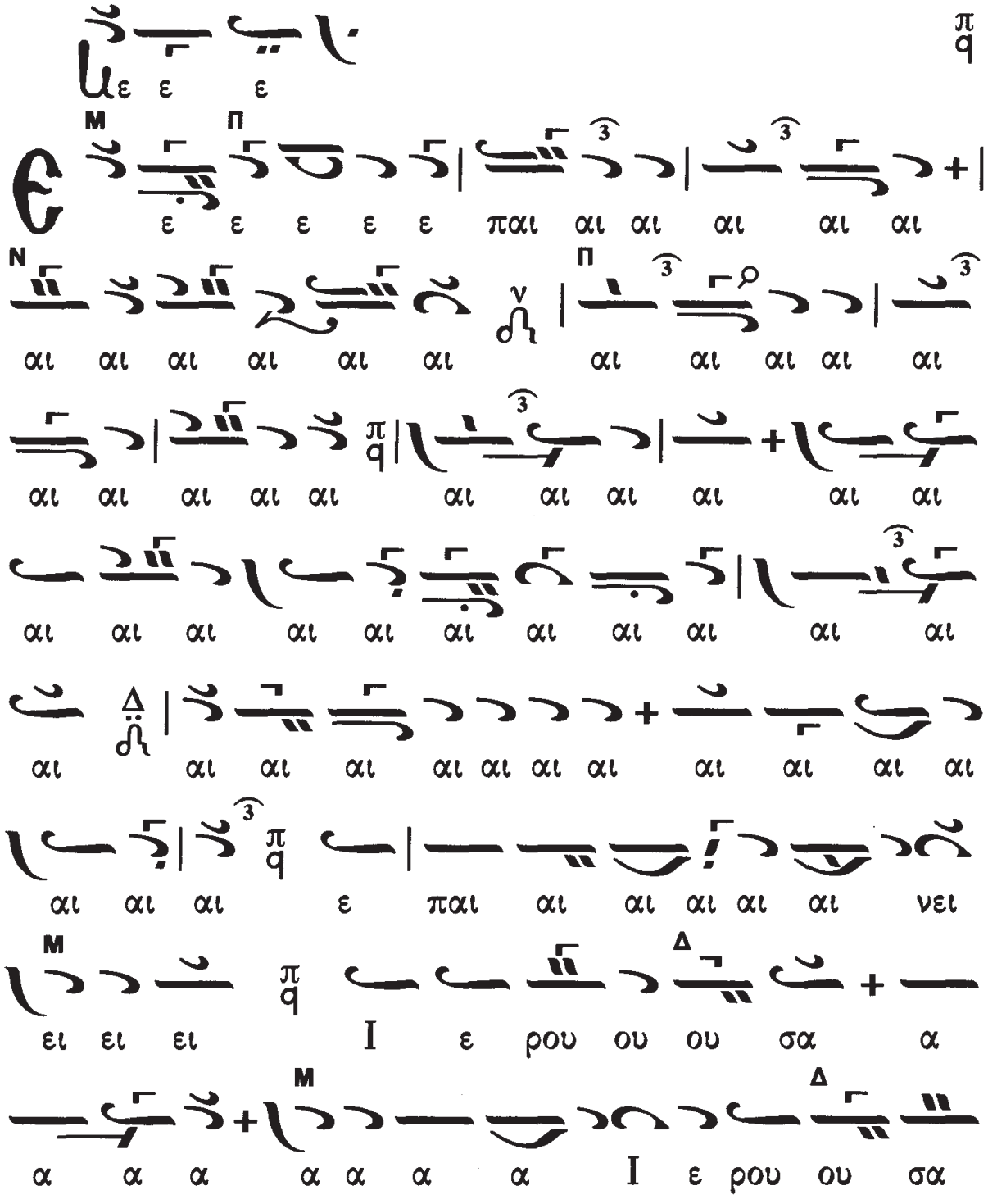


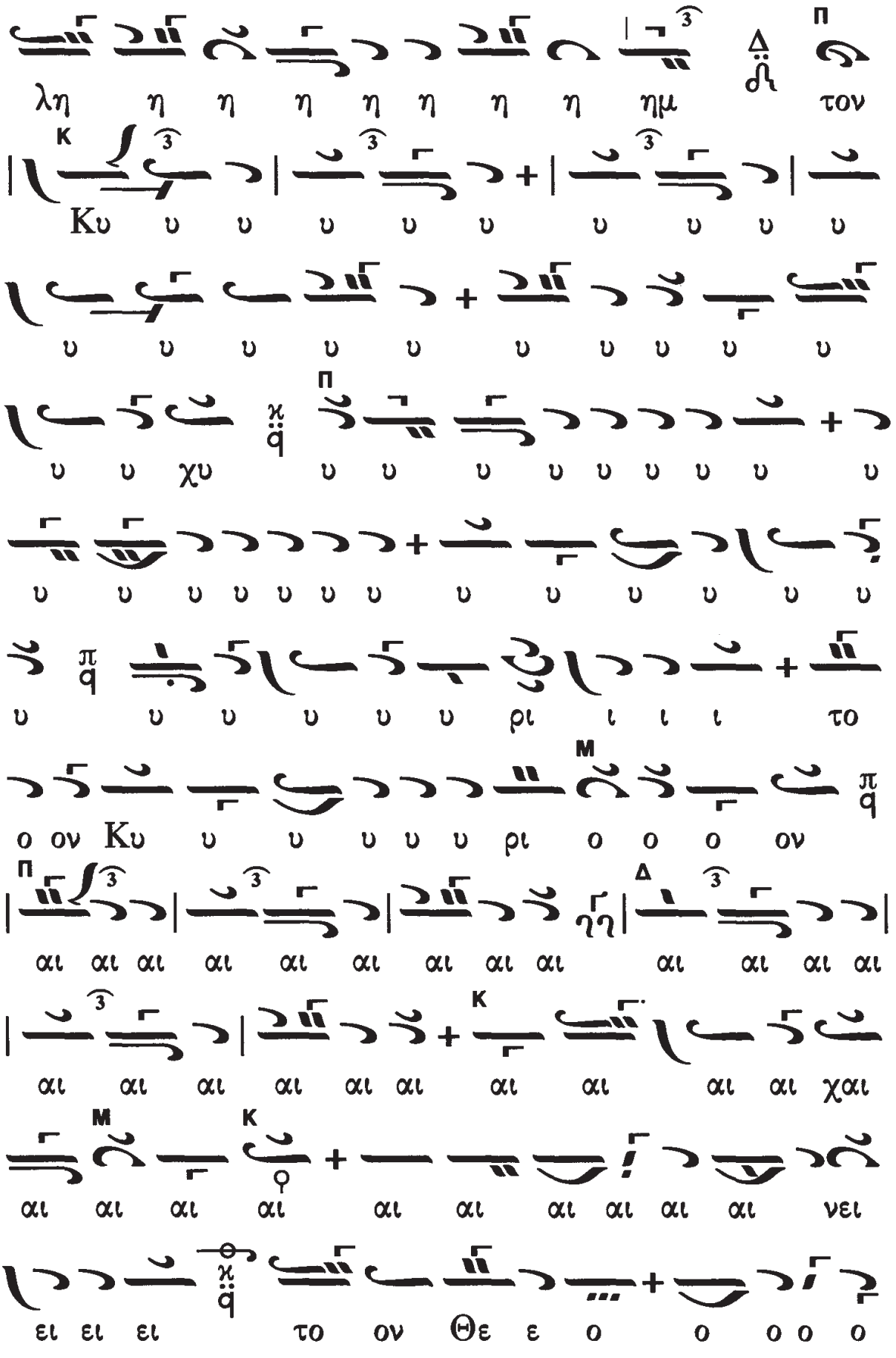

ε ε ε πη γη η η η η η η
η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η
η η η χη η η η η η η η η
η πη η η γη η η η η ιη η η η
ης α θα να α α α α α α α
α α α α α α α ιω α α α
α θα να α α α α του ου γε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ευ σα
σθε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

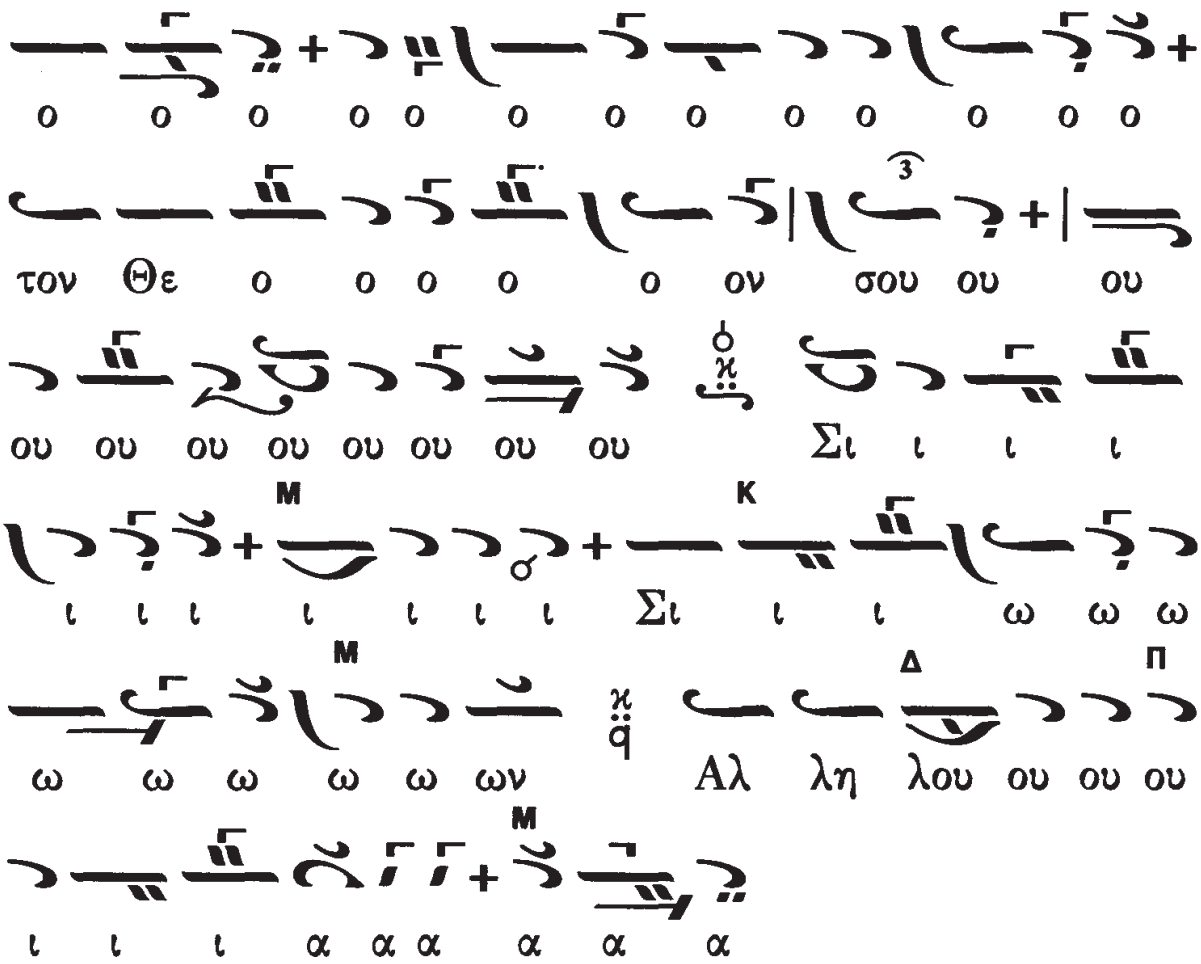


Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

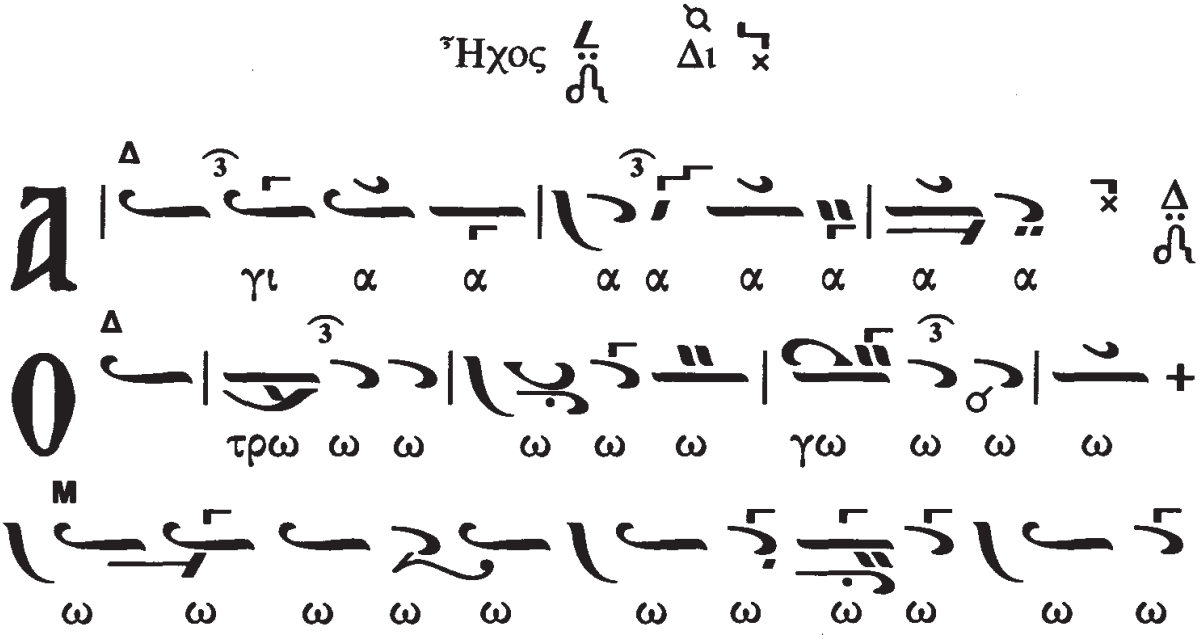
Ἦχος Πα

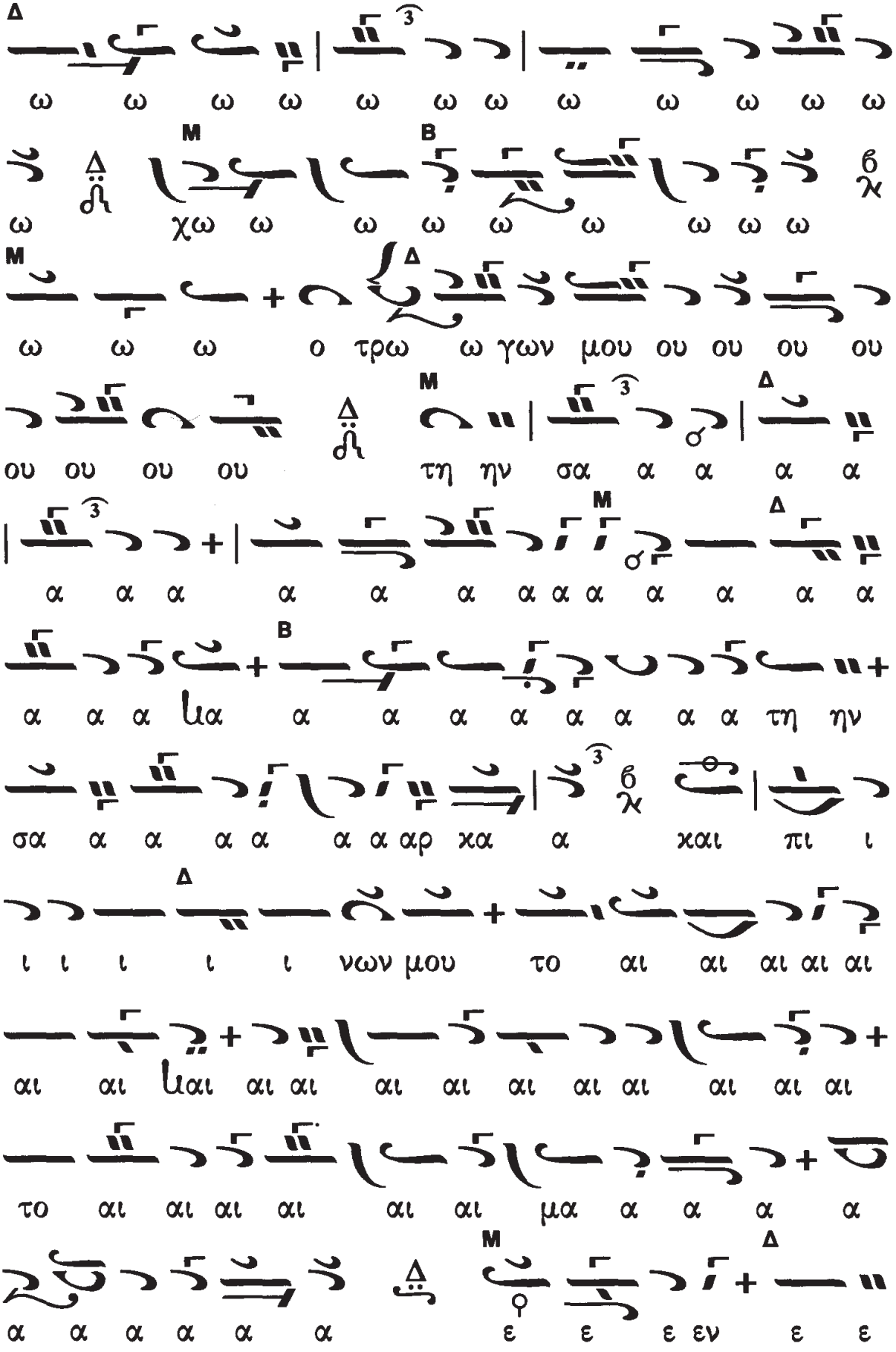


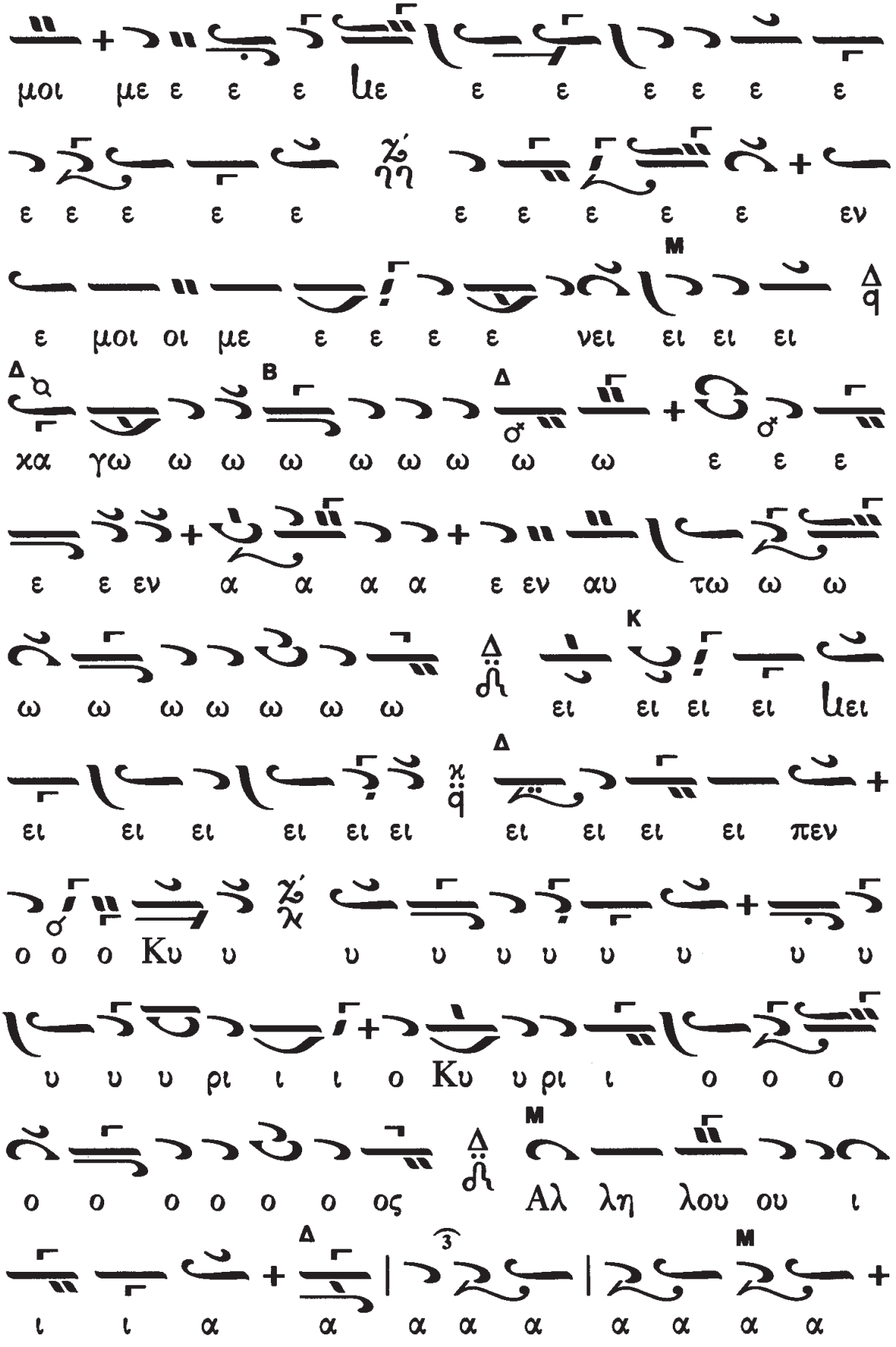

λη η η η η η η η ημ τον
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το
ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει
ει ει ει το ον Θε ε ο ο ο ο ο



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.



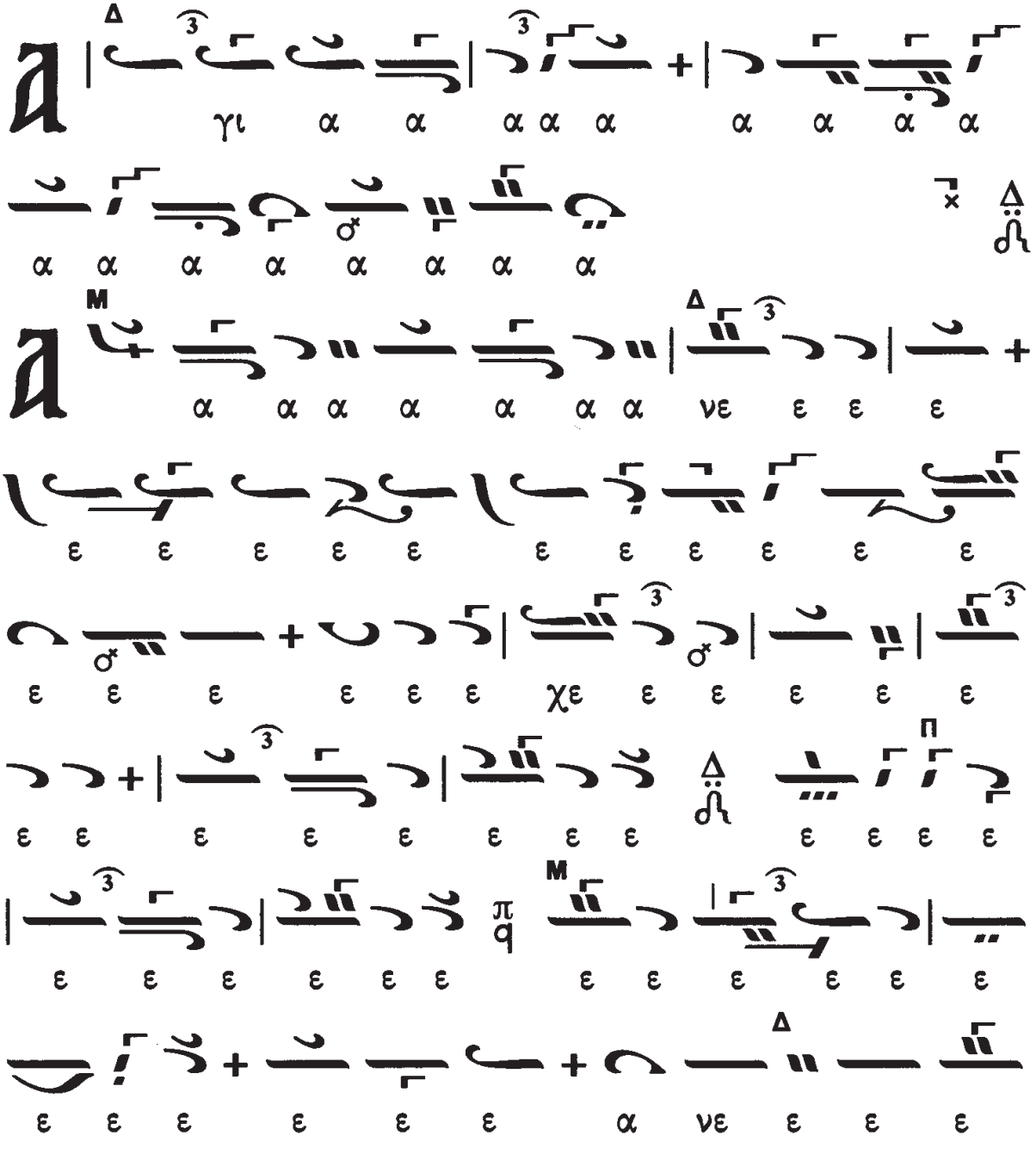

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ο τρω ω γων μου ου ου ου ου
ου ου ου ου τη ην σα α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α ια α α α α α α α τη ην
σα α α α α α α αρ χα α χαι πι ι
ι ι ι ι ι νων μου το αι αι αι αι αι
αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
το αι αι αι αι αι αι μα α α α α
α α α α α α ε ε ε εν ε ε

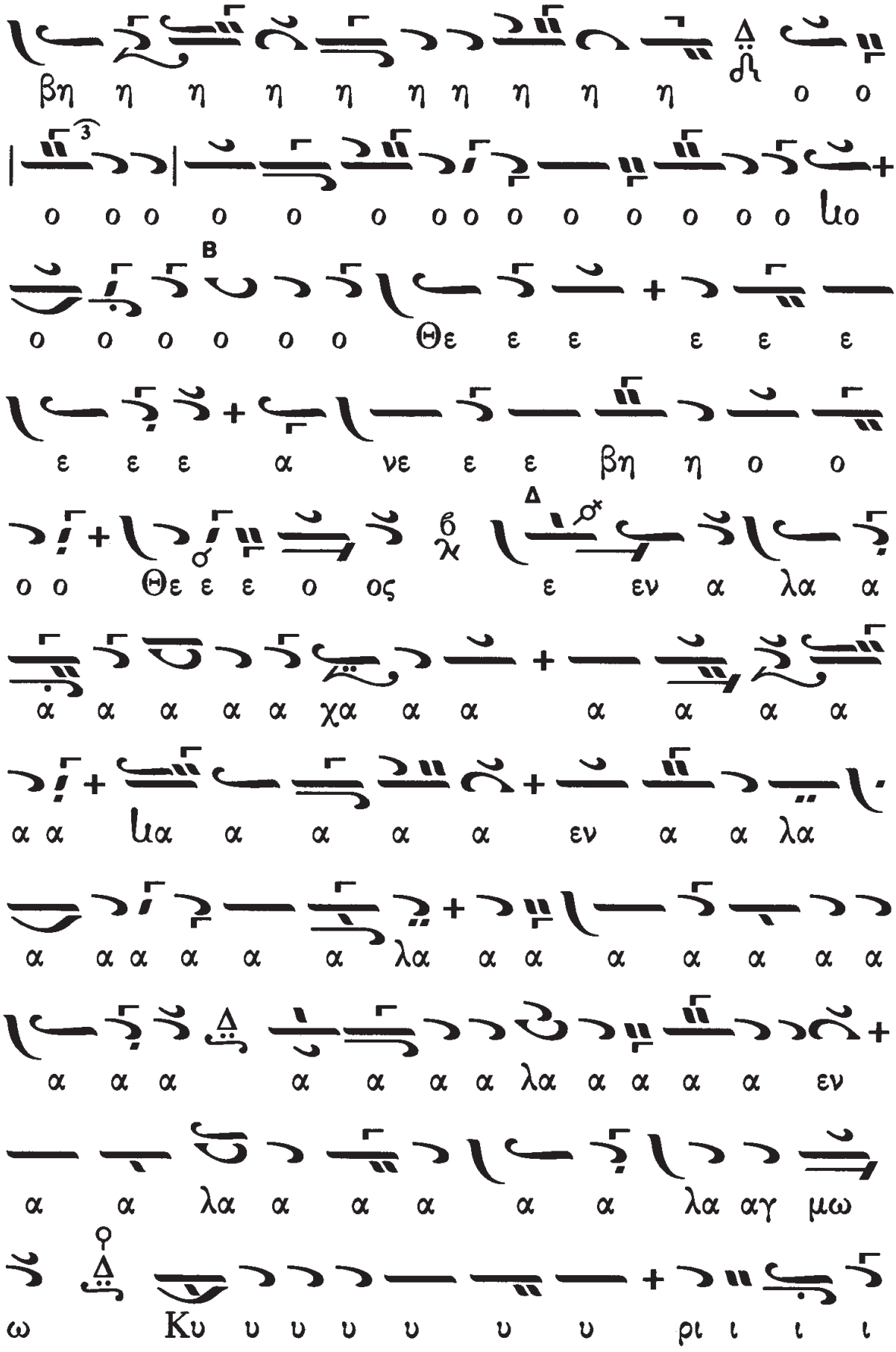

μοι με ε ε ε με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν
ε μοι οι με ε ε ε ε νει ει ει ει
χα γω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε
ε ε εν α α α α ε εν αυ τω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ει ει ει ει με
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πεν
ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ ρι ι ι ο Κυ υ ρι ι ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ι
ι ι α α α α α α α α α

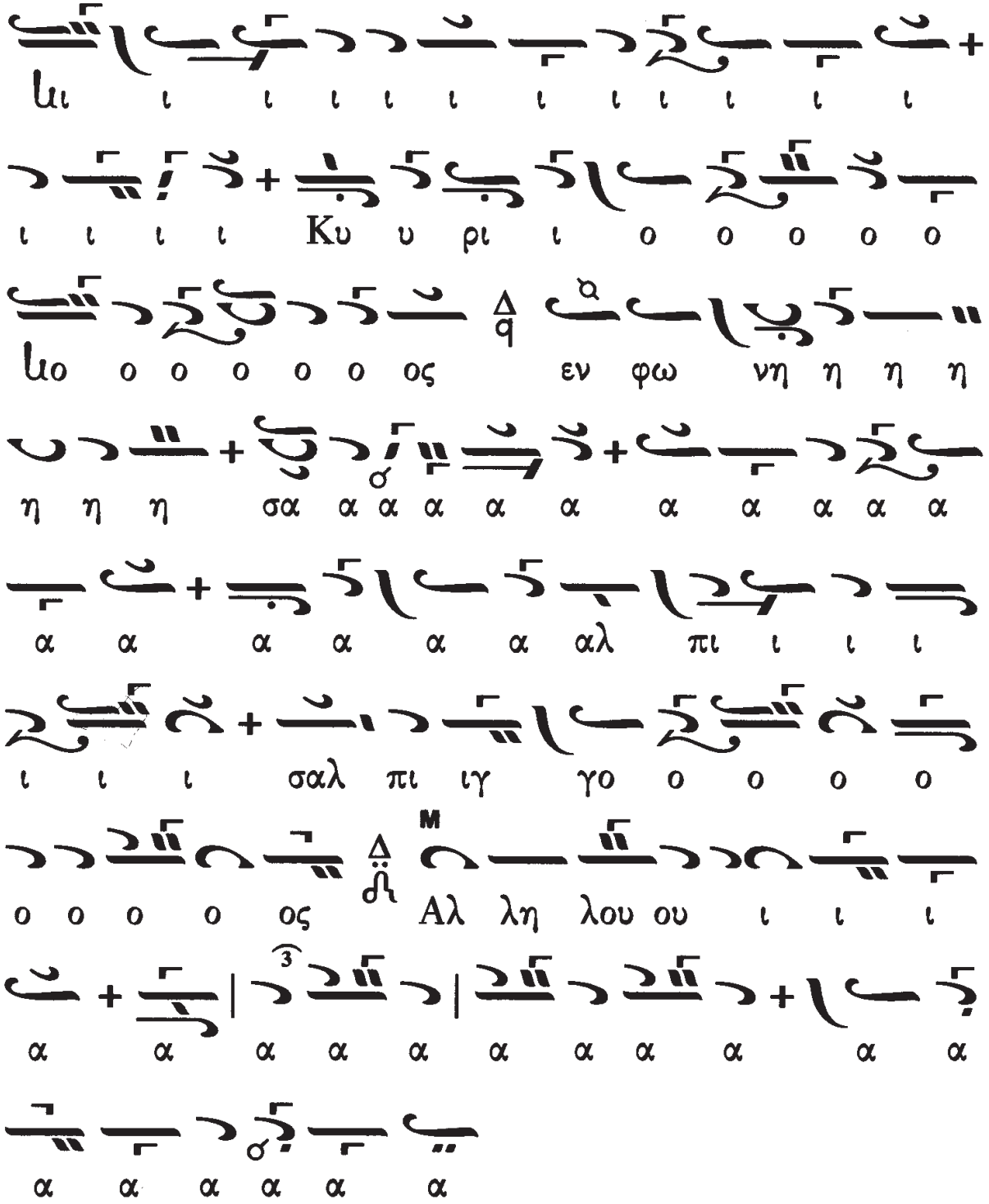


Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος Δι


γι α α α α α α α α

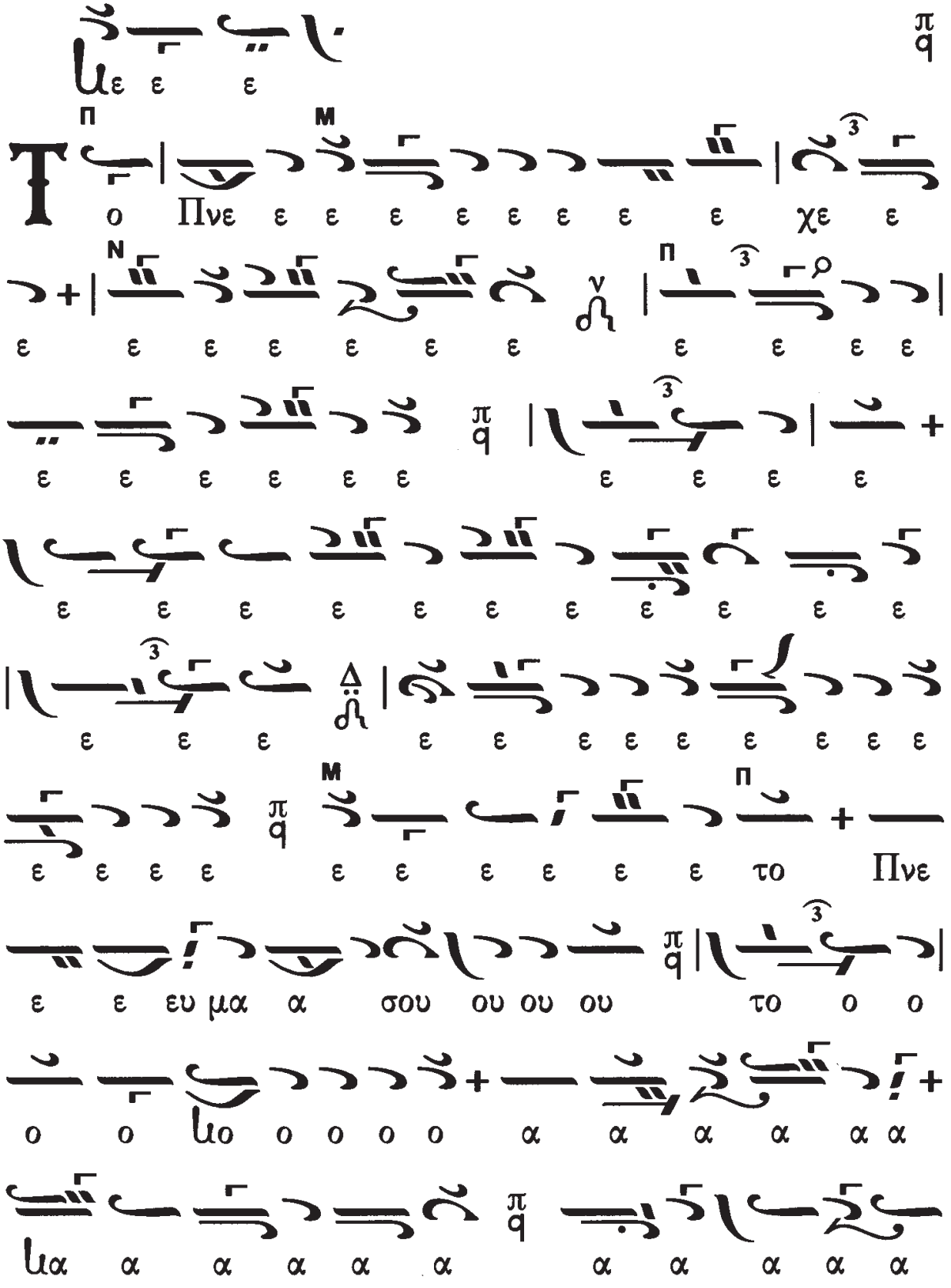

βη η η η η η η η η η ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε
ε ε ε α νε ε ε βη η ο ο
ο ο Θε ε ε ο ος ε εν α λα α
α α α α α χα α α α α α α
α α ια α α α α εν α α λα
α α α α α α λα α α α α α α α
α α α α α α λα α α α α α εν
α α λα α α α α α λα αγ μω
ω Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

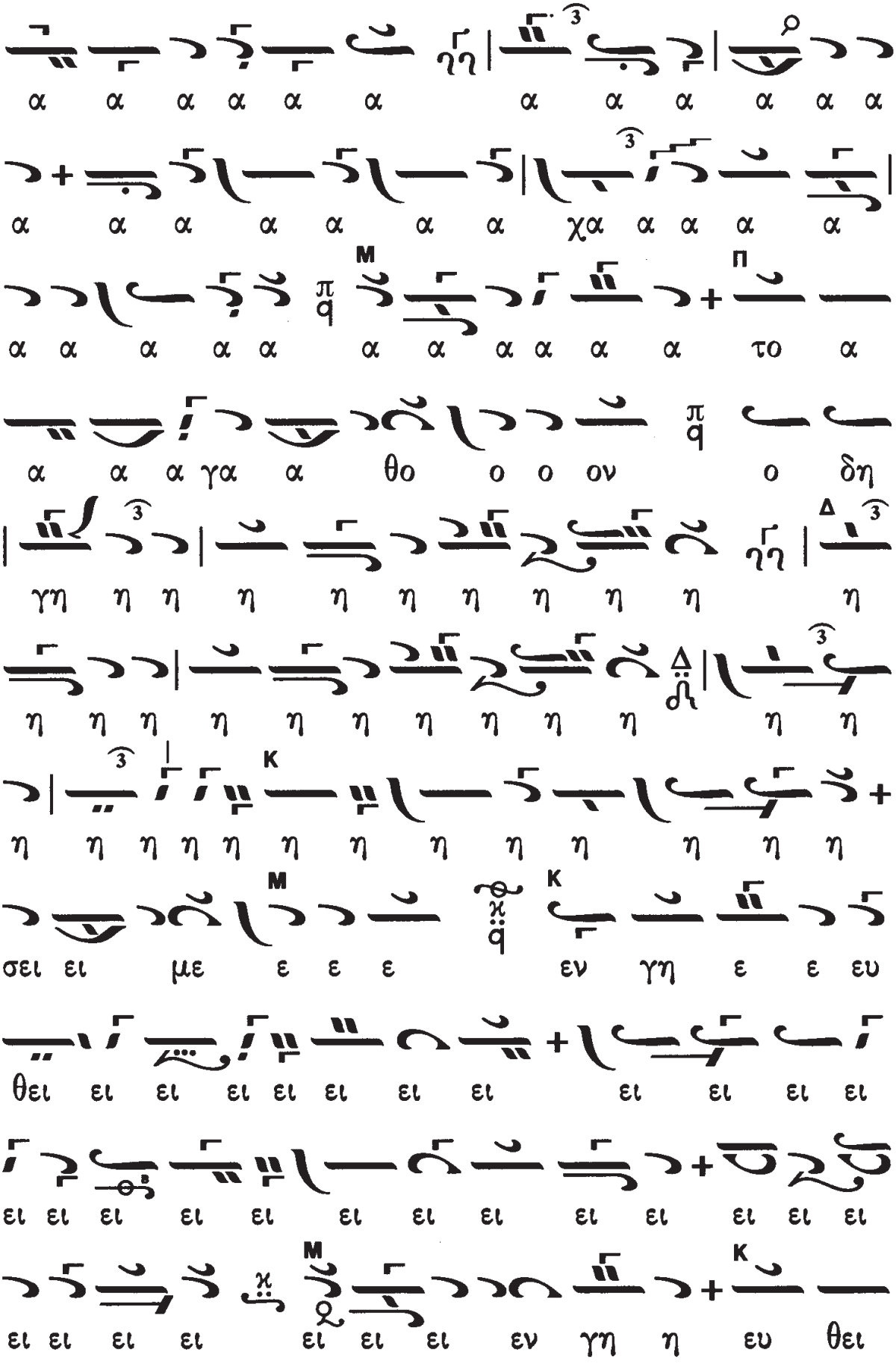

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ος εν φω νη η η η
η η η σα α α α α α α α α α
α α α α α αλ πι ι ι ι
ι ι ι σαλ πι ιγ γο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ι ι ι
α α α α α α α α α α α
α α α α α α

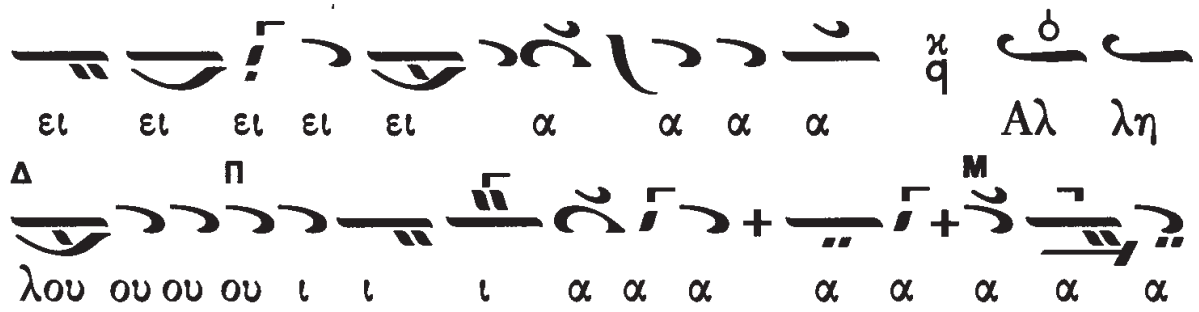
✣ ✣ ✣

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

Ἦχος πλ. δ΄ Πα

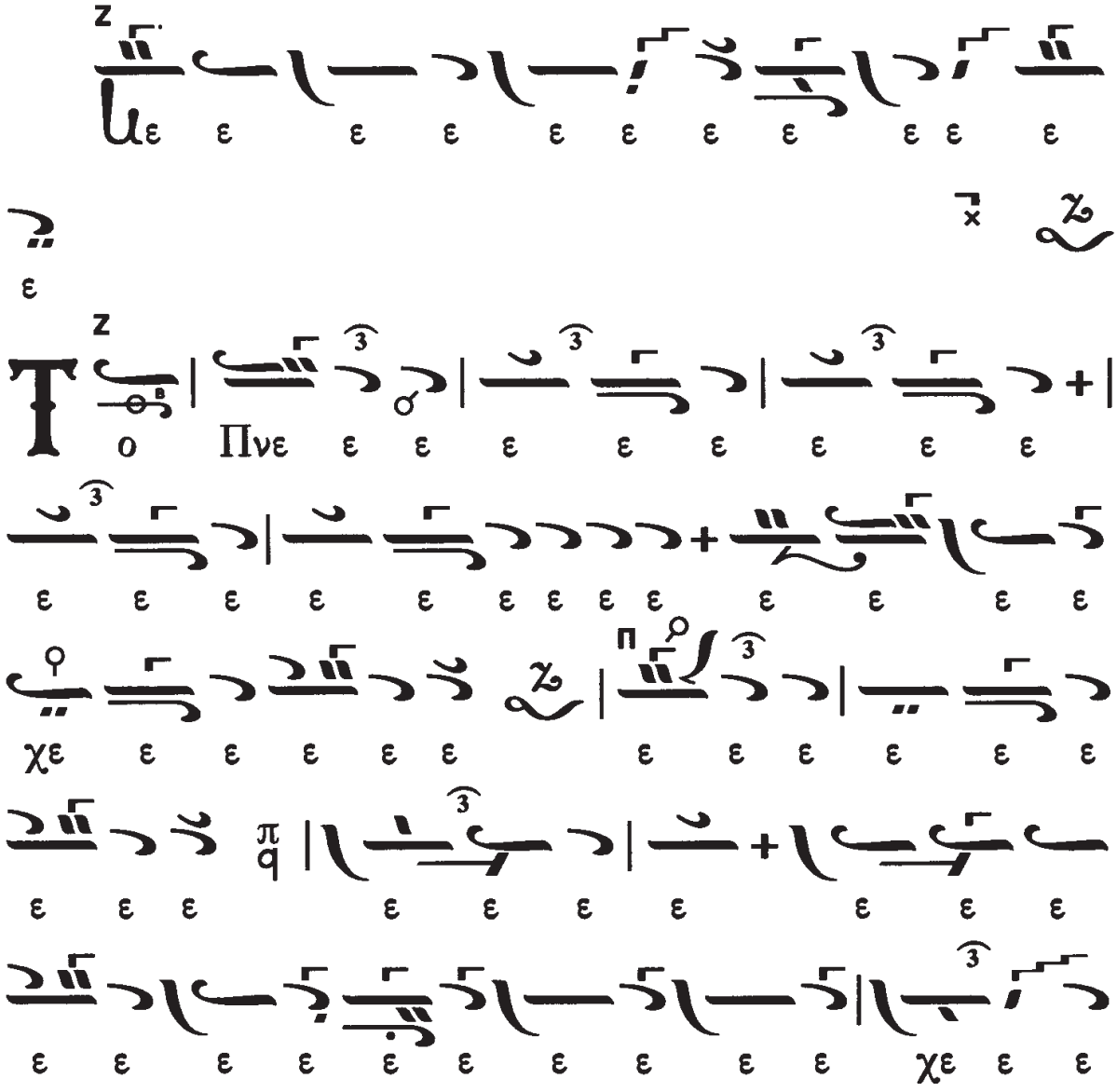

Πνε χε
ευ μα σου το Πνε
το
α α α


α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α χα α α α α
α α α α α α α α α α το α
α α α γα α θο ο ο ον ο δη
γη η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η
σει ει με ε ε ε εν γη ε ε ευ
θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει εν γη η ευ θει

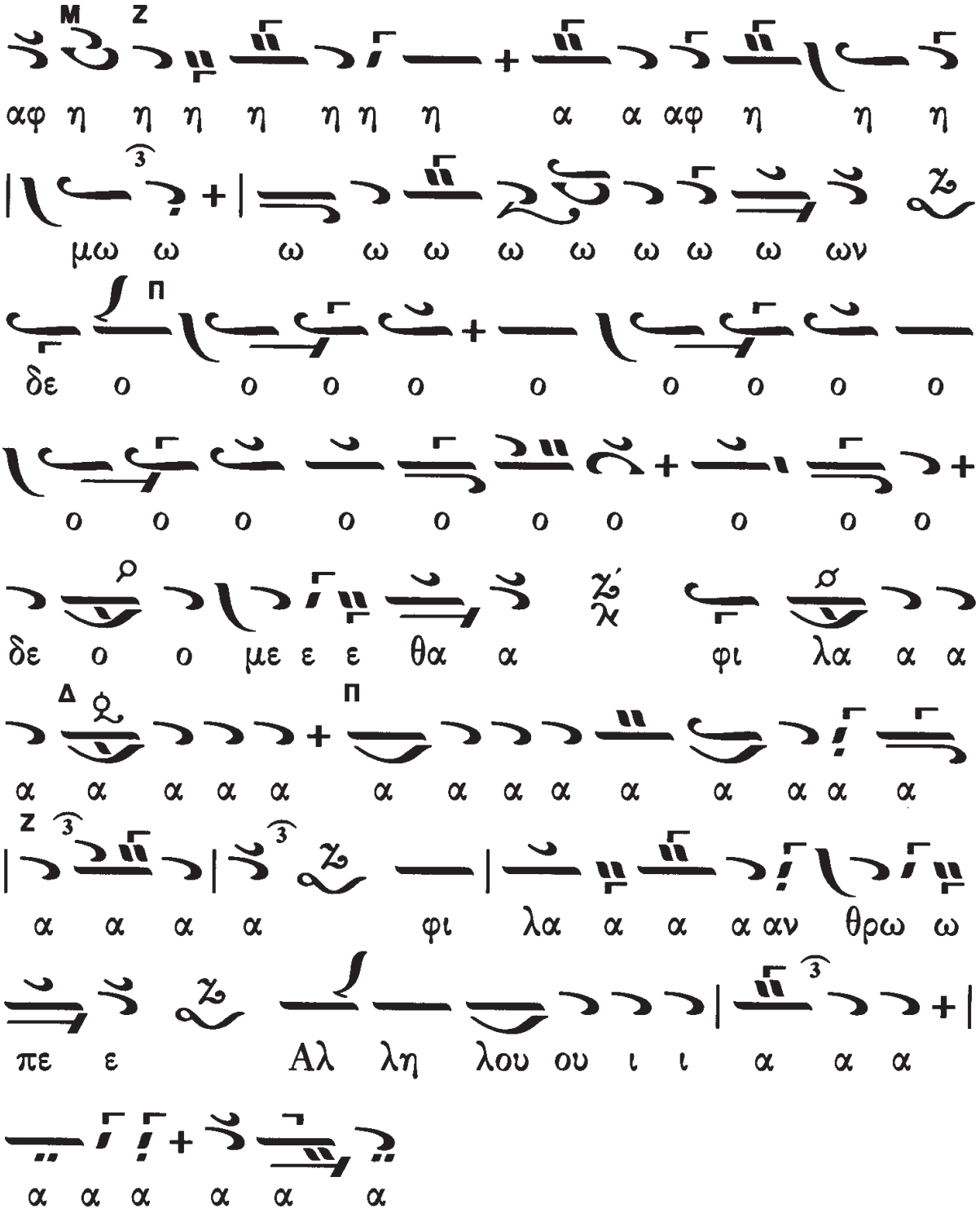


Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Ἦχος Ζω



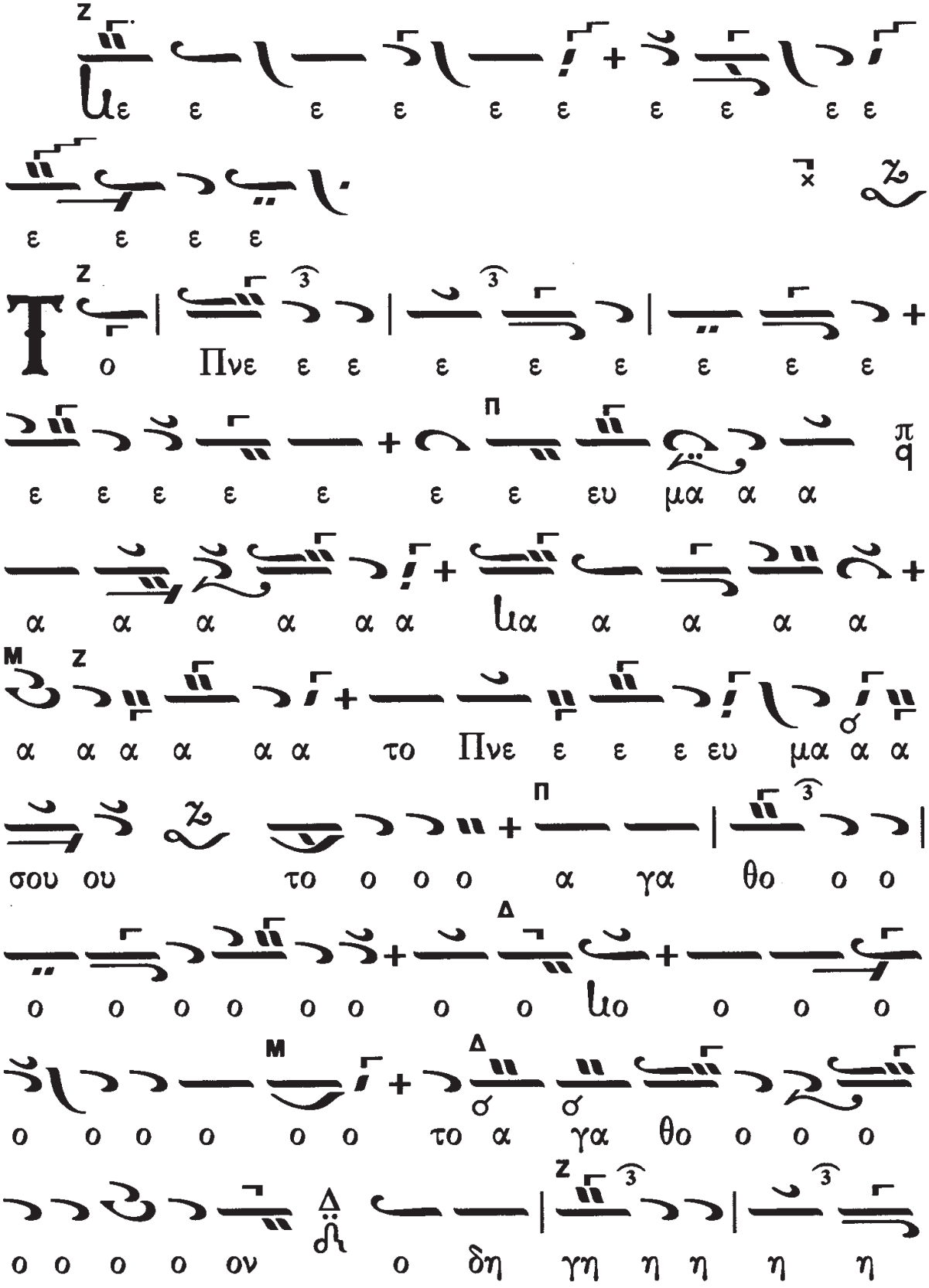

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε το Πνε ε ε ε ευ μα α α
σου ου το ο ο ο ο ο ο α α α
α α α α α α ια α α α
α α α α α γι ι ι ι το ο ο
ο α α α α α γι ο ο ο ον μη
η η η η η η η η α μη α αν τα
νε ε ε λη μη η αν τα νε ε ε
λη η η η η η η η η ης α α
α α α α α α α α α α α α α α α

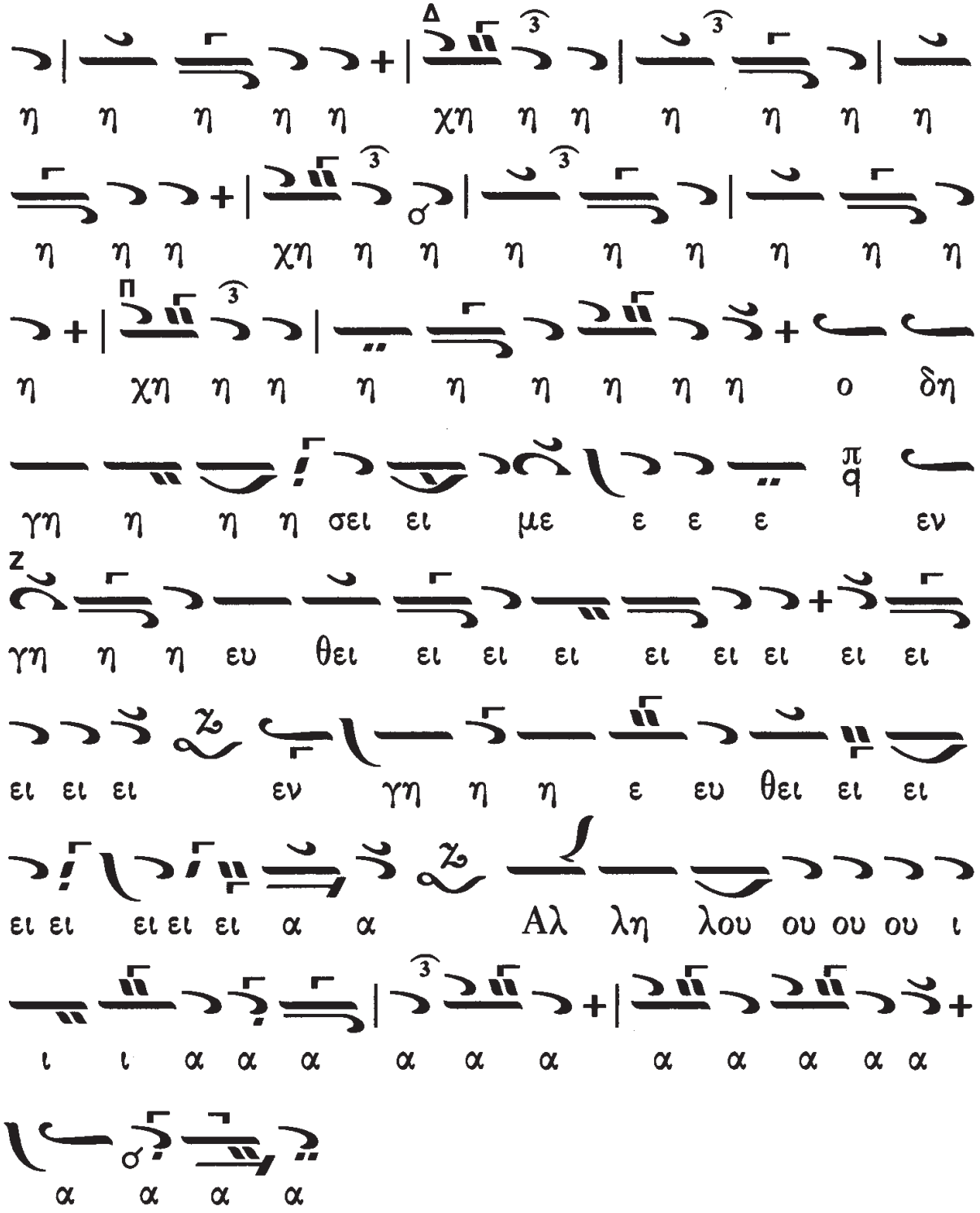

αφ η η η η η η η α α αφ η η η
μω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
δε ο ο με ε ε θα α φι λα α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α φι λα α α α αν θρω ω
πε ε Αλ λη λου ου ι ι α α α
α α α α α α

❖ ❖ ❖

Ἕτερον.

Ἦχος Ζω

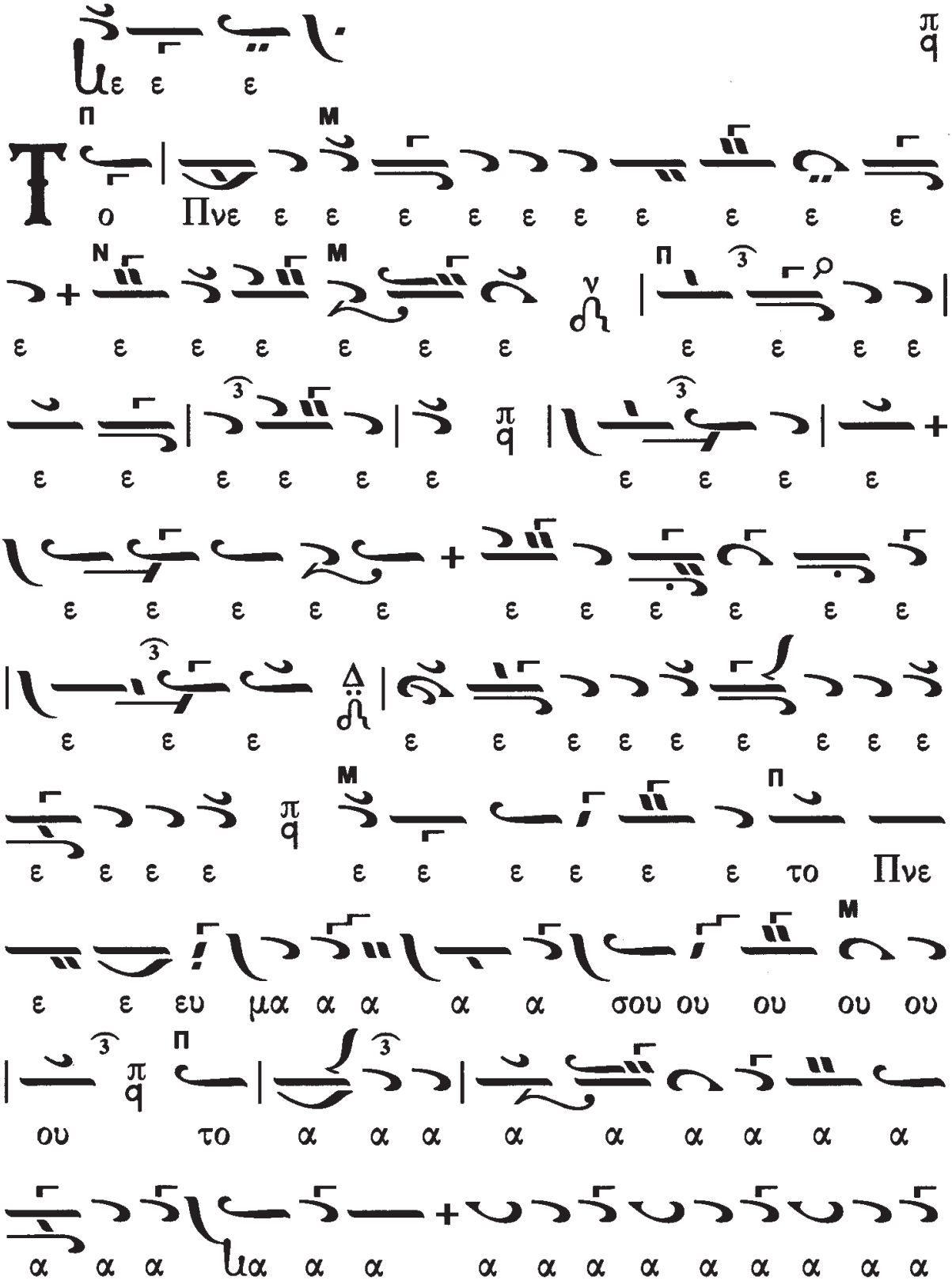


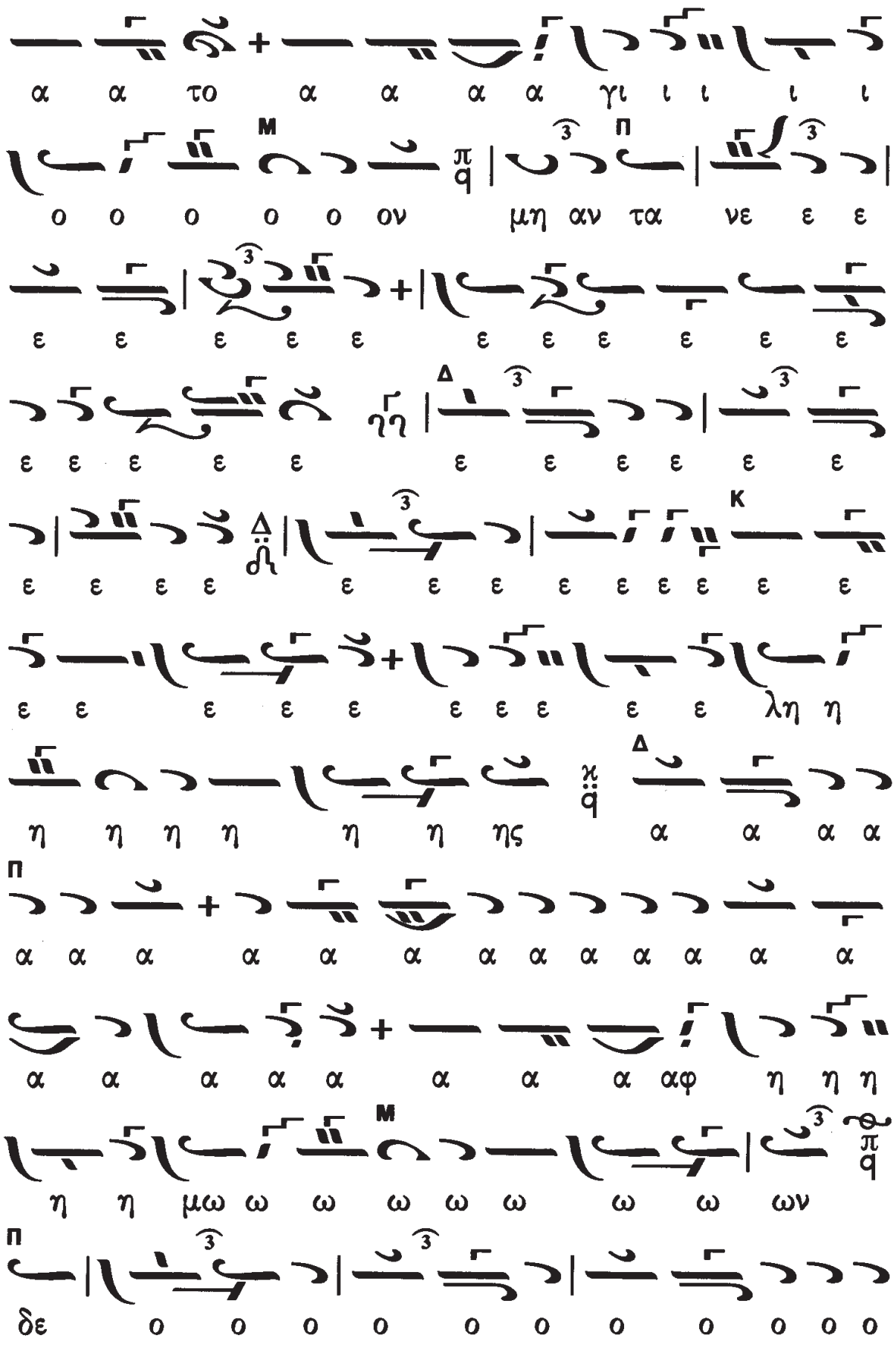

η η η η η χη η η η η η η
η η η χη η η η η η η η η
η χη η η η η η η η η ο δη
γη η η η σει ει με ε ε ε εν
γη η η ευ θει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει εν γη η η ε ευ θει ει ει
ει ει ει ει ει α α Αλ λη λου ου ου ου ι
ι ι α α α α α α α α α α α
α α α α

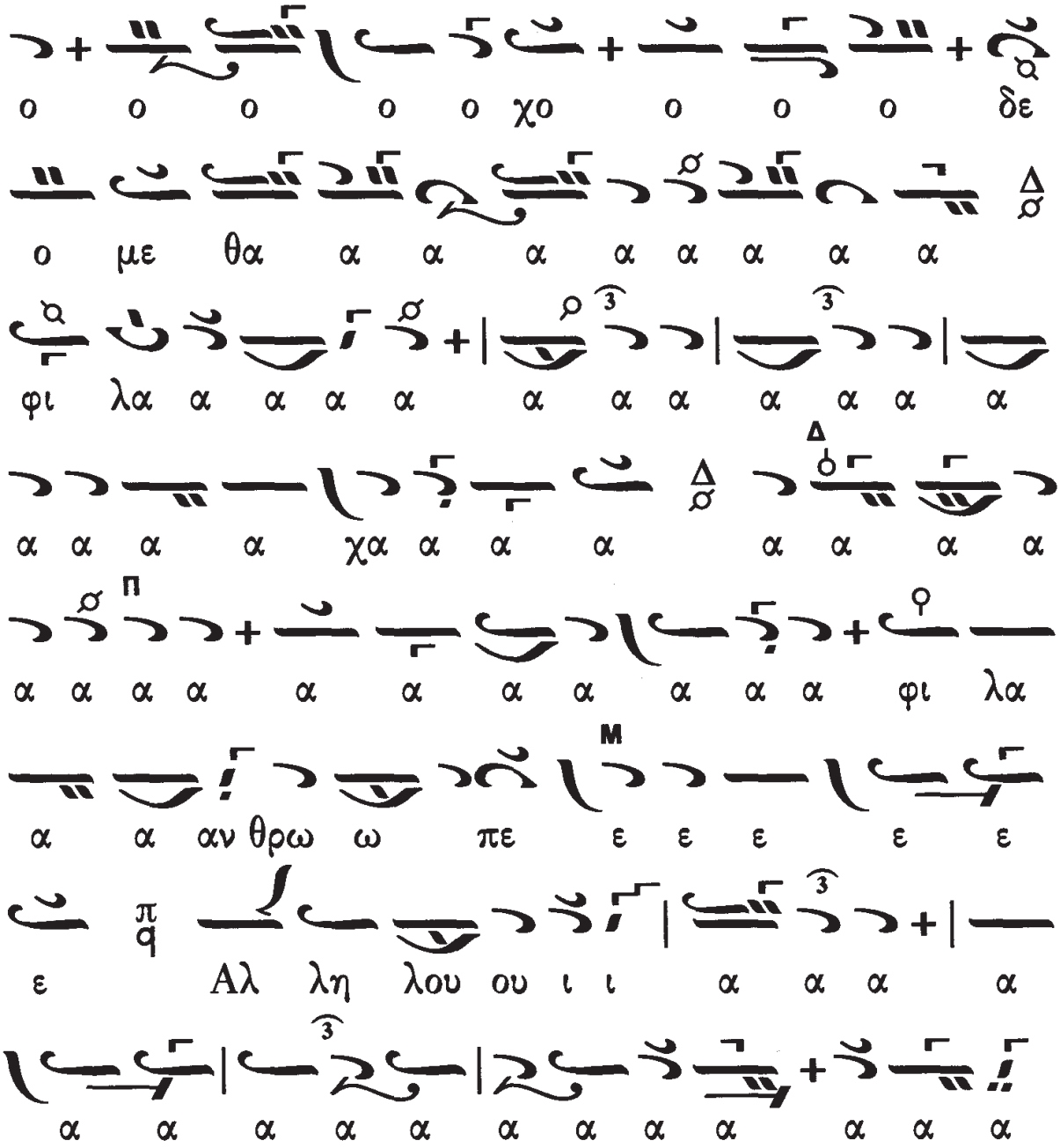
* * *

Ἕτερον.

Ἦχος Πα

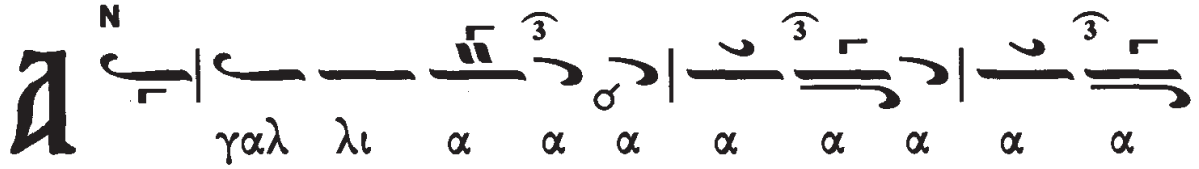


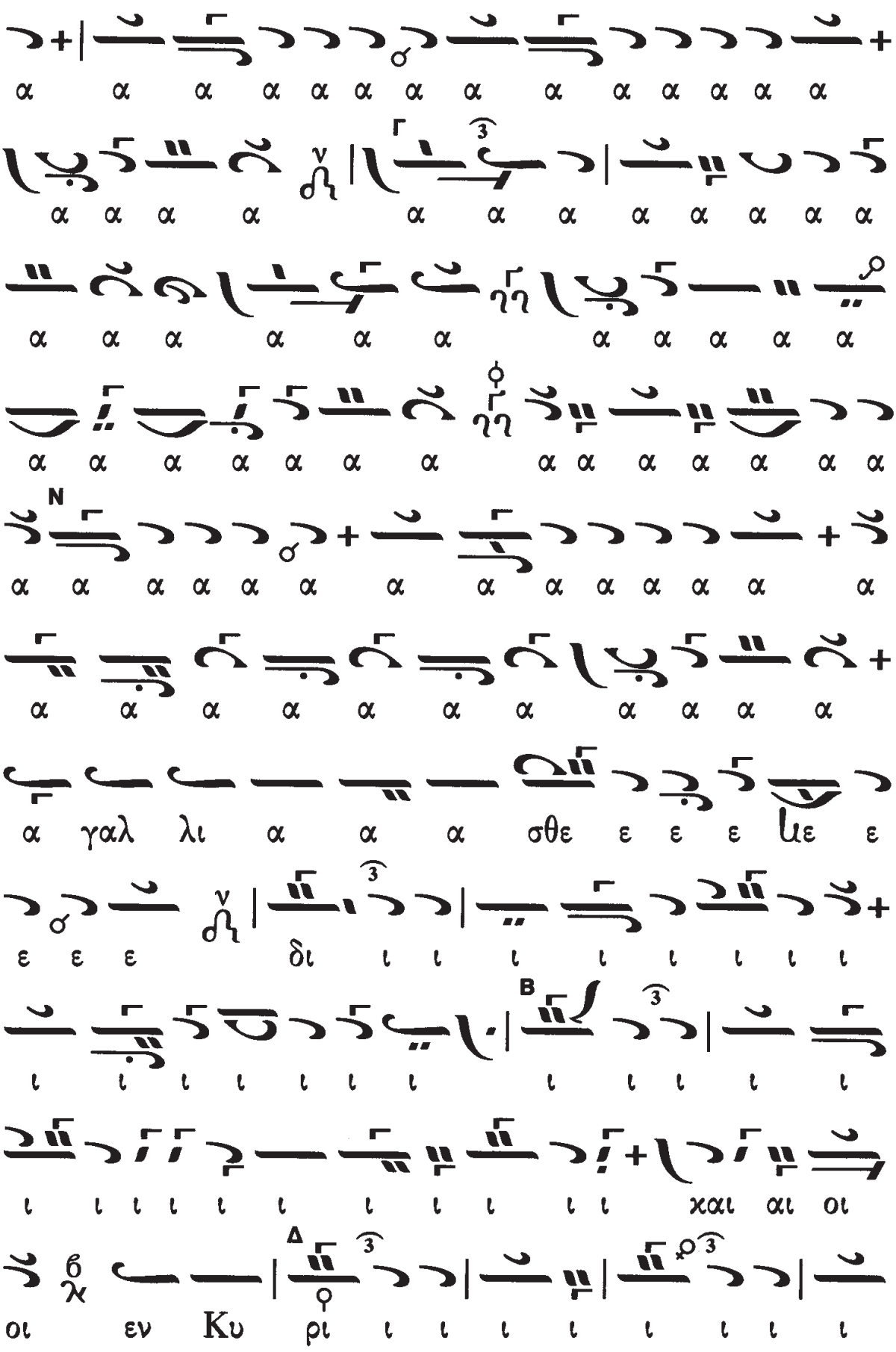

α α το α α α α γι ι ι ι ι
ο ο ο ο ο ον μη αν τα νε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
η η η η η η ης α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α αφ η η η
η η μω ω ω ω ω ω ω ω ων
δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

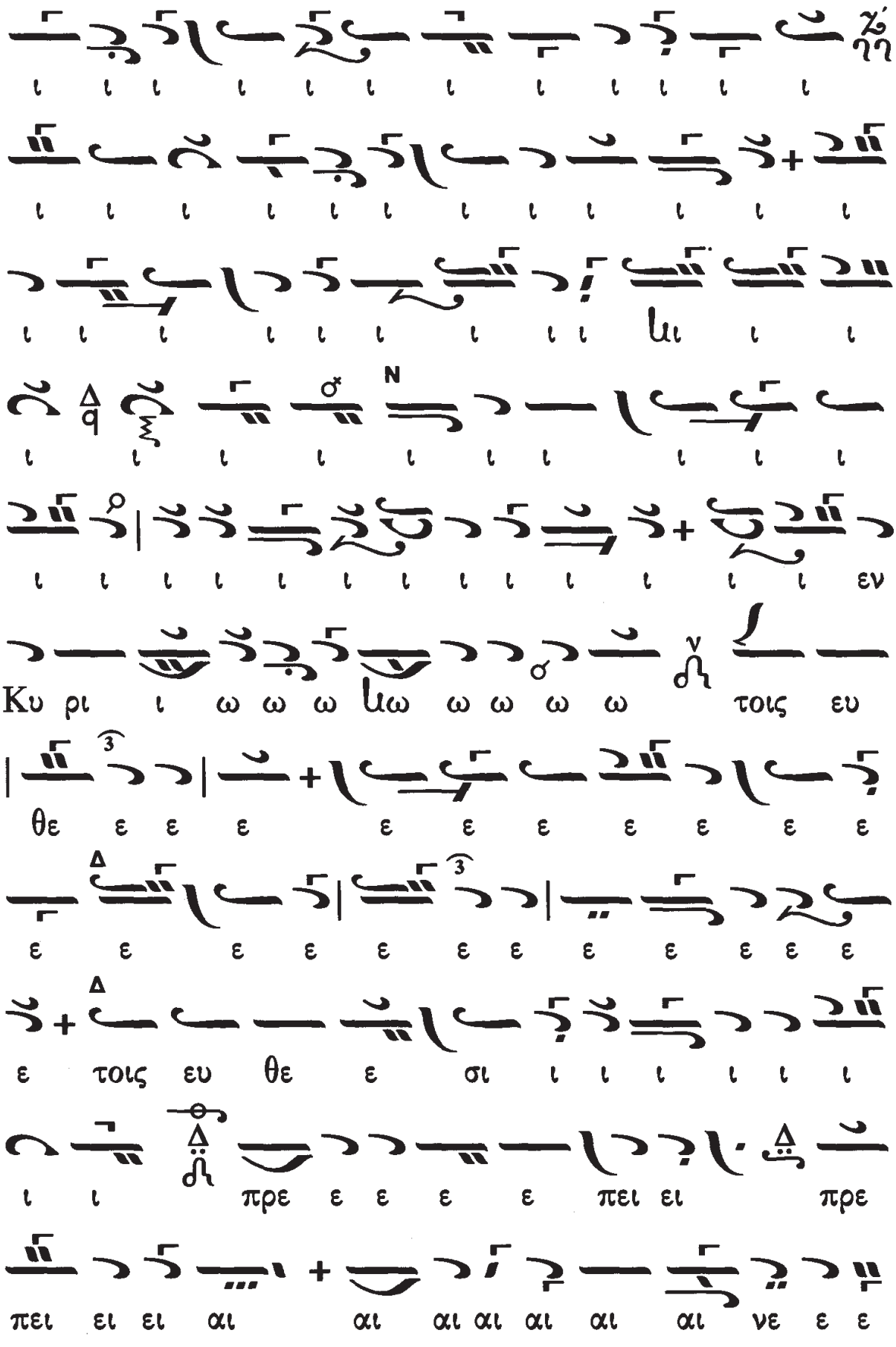


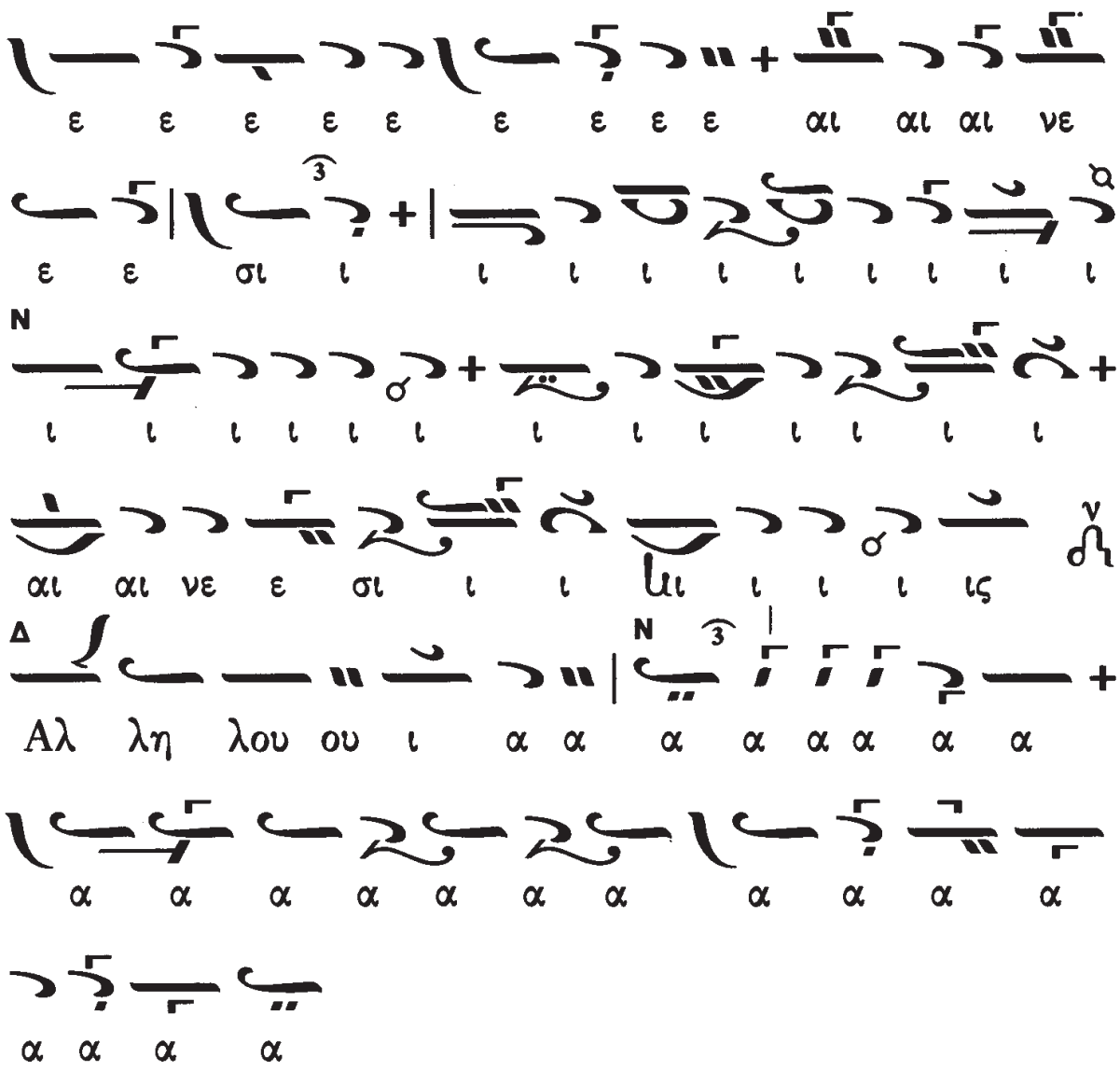
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πάντων.

Ἦχος λ π Νη

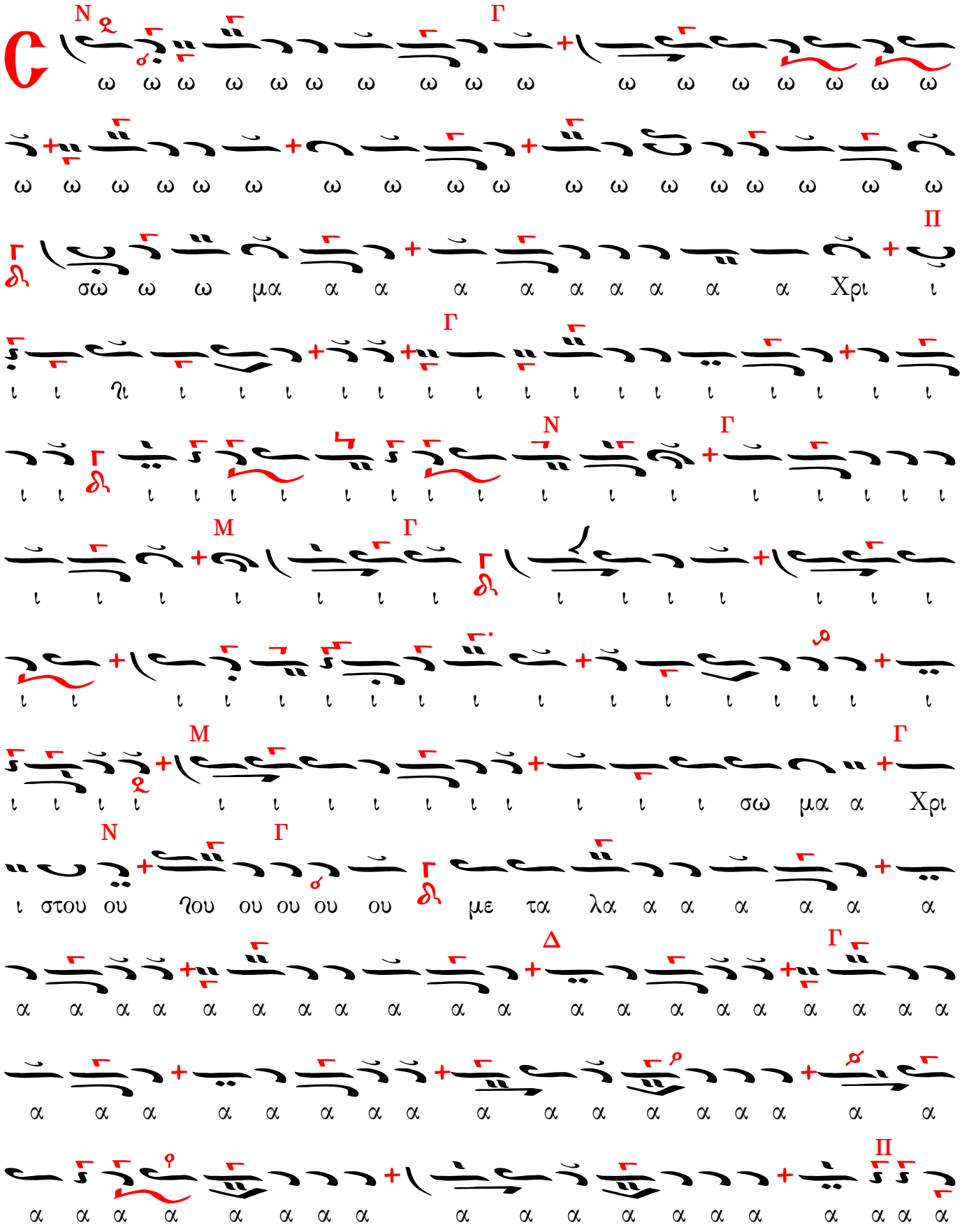



α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α γαλ λι α α α σθε ε ε ε ιε ε
ε ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χαι αι οι
οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

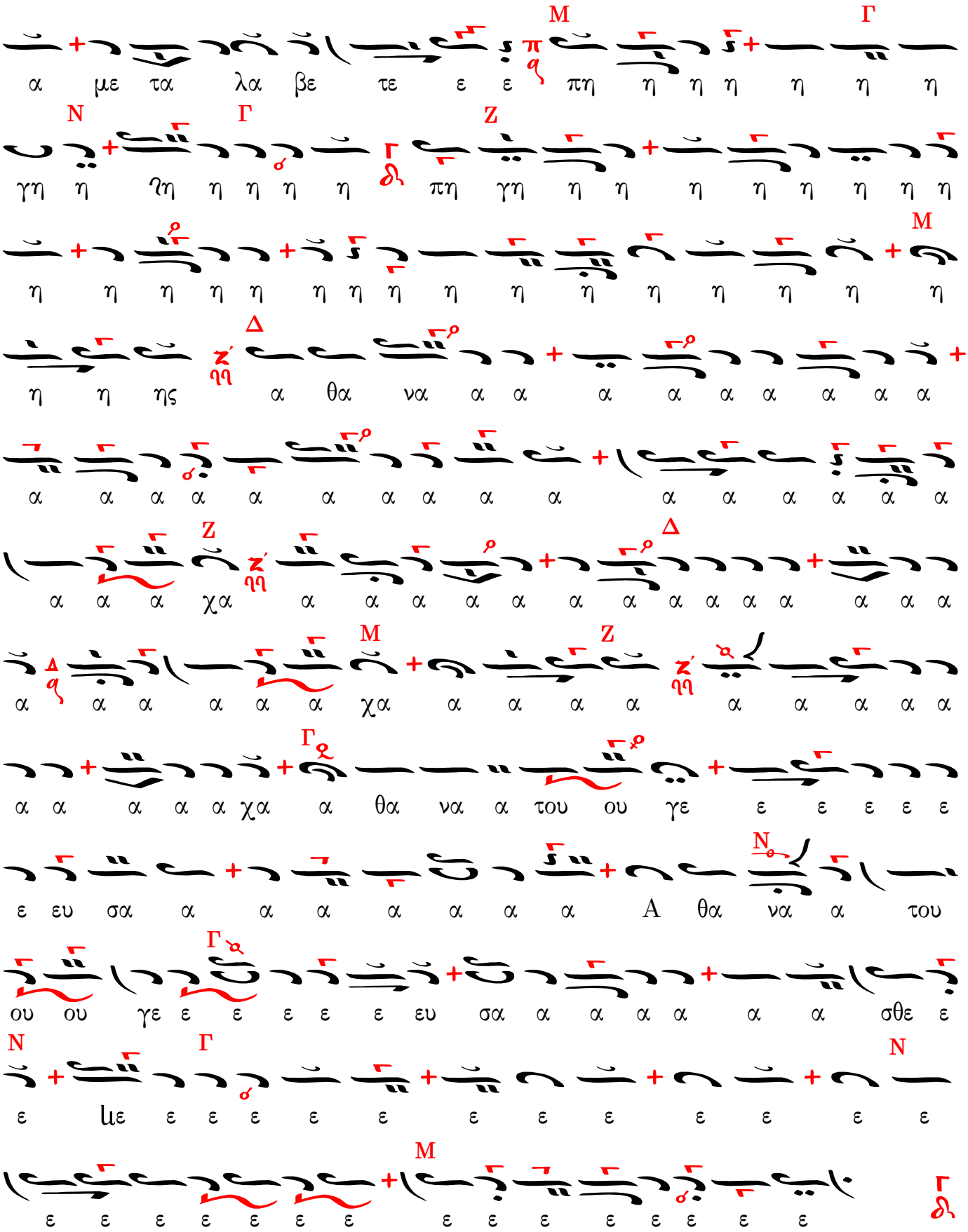

Κυ ρι ι ω ω ω ω ω ω ω ω τοις ευ
θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε τοις ευ θε ε σι ι ι ι ι ι ι
ι ι πρε ε ε ε ε πει ει πρε
πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι αι αι νε
ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
αι αι νε ε σι ι ι ι ι ι ι ις
Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α
α α α α

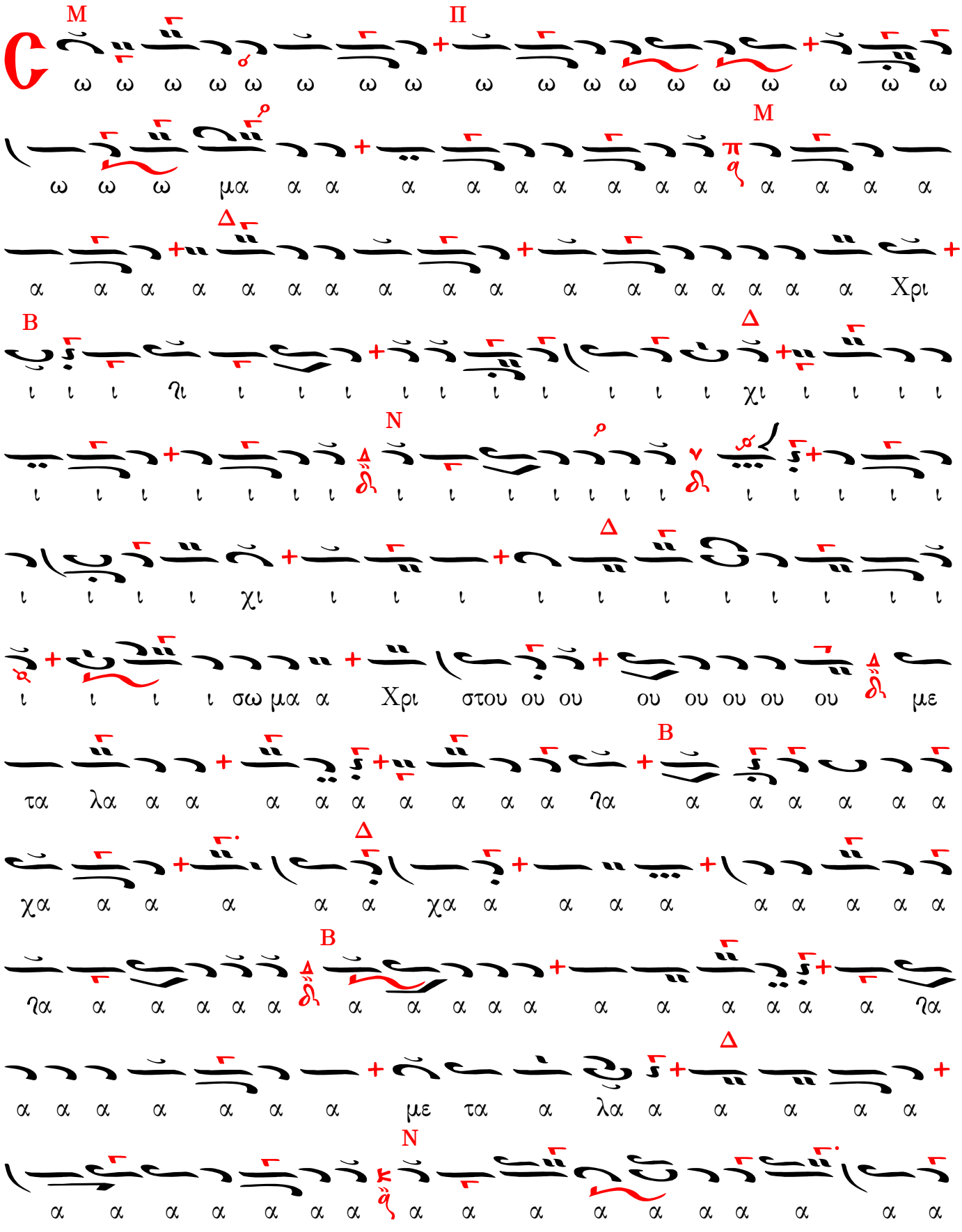
Ήχος ἰἰ Γα

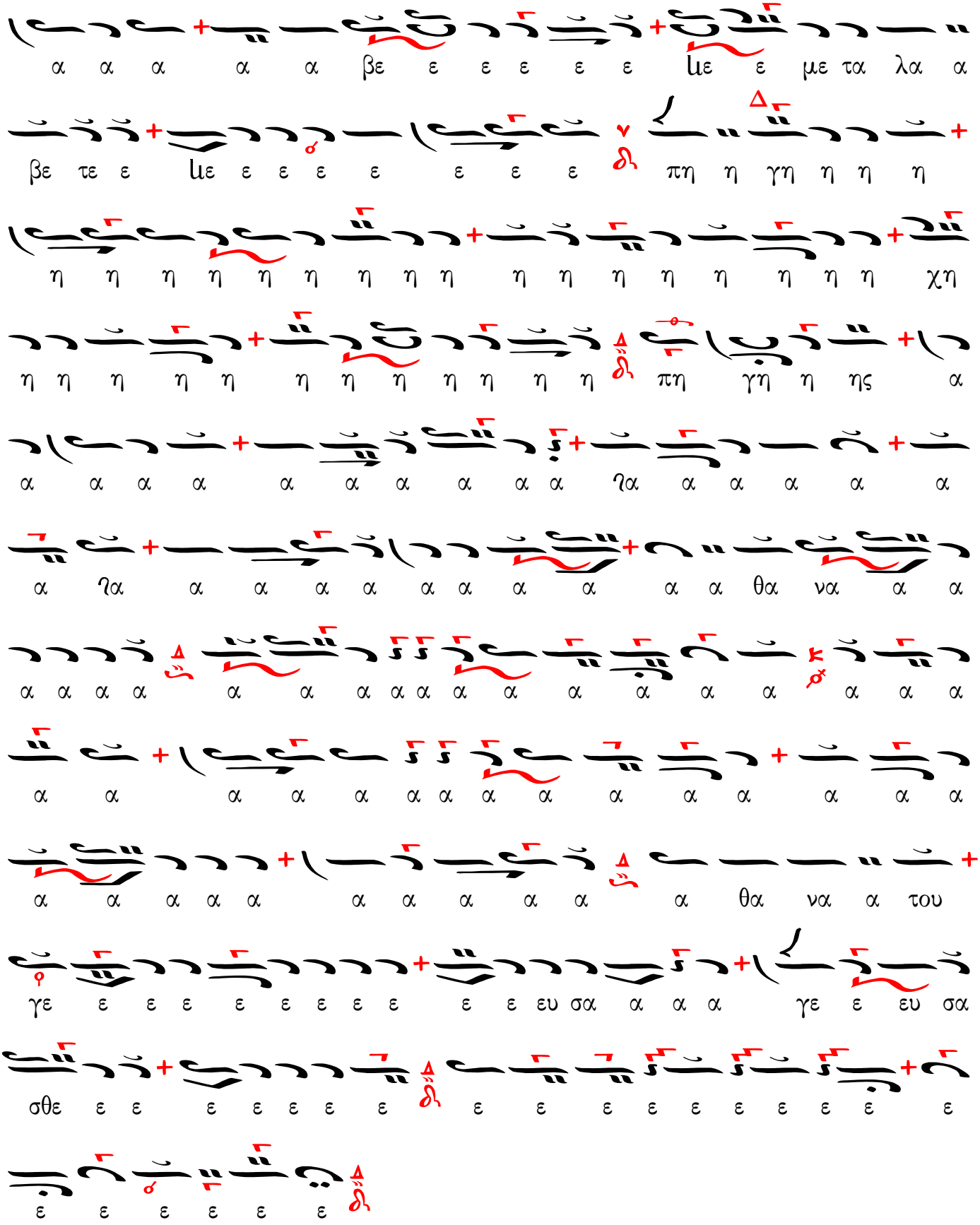


ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΗΧΟΣ Γ' ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ



Ἦχος Δι


M
Π
M
Δ
Χρι
B
Δ
N
Δ
σω μα α Χρι στου ου ου ου ου ου ου ου με
B
Δ
με τα α λα α α α α α
N


α α α α α βε ε ε ε ε ε ιε ε με τα λα α
βε τε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε πη η γη η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η χη
η η η η η η η η η η η η πη γη η ης α
α α α α α α α α α α ηα α α α α α
α ηα α α α α α α α α α α θα να α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α θα να α του
γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σα α α α γε ε ευ σα
σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε

Ἦχος ⲗ̅ ⲡ̅ ϥ̅ Πα

Π

Ε ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι

Γ

αι χαι αι ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Π

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι μαι αι αι αι αι αι αι

Μ

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Π

αι αι αι αι ε παι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

π ϥ

Δ

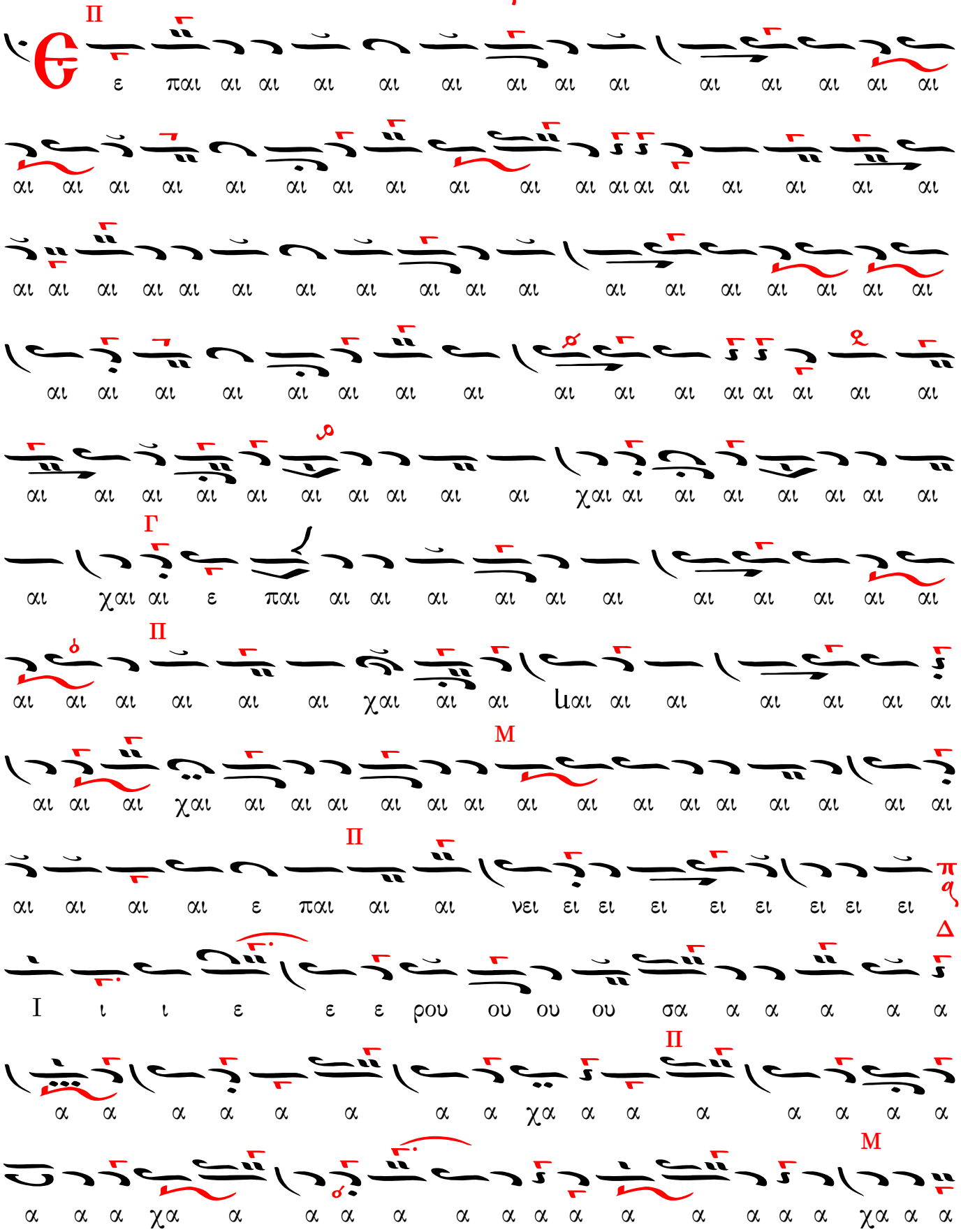
Ι ι ι ε ε ε ρου ου ου ου σα α α α α α

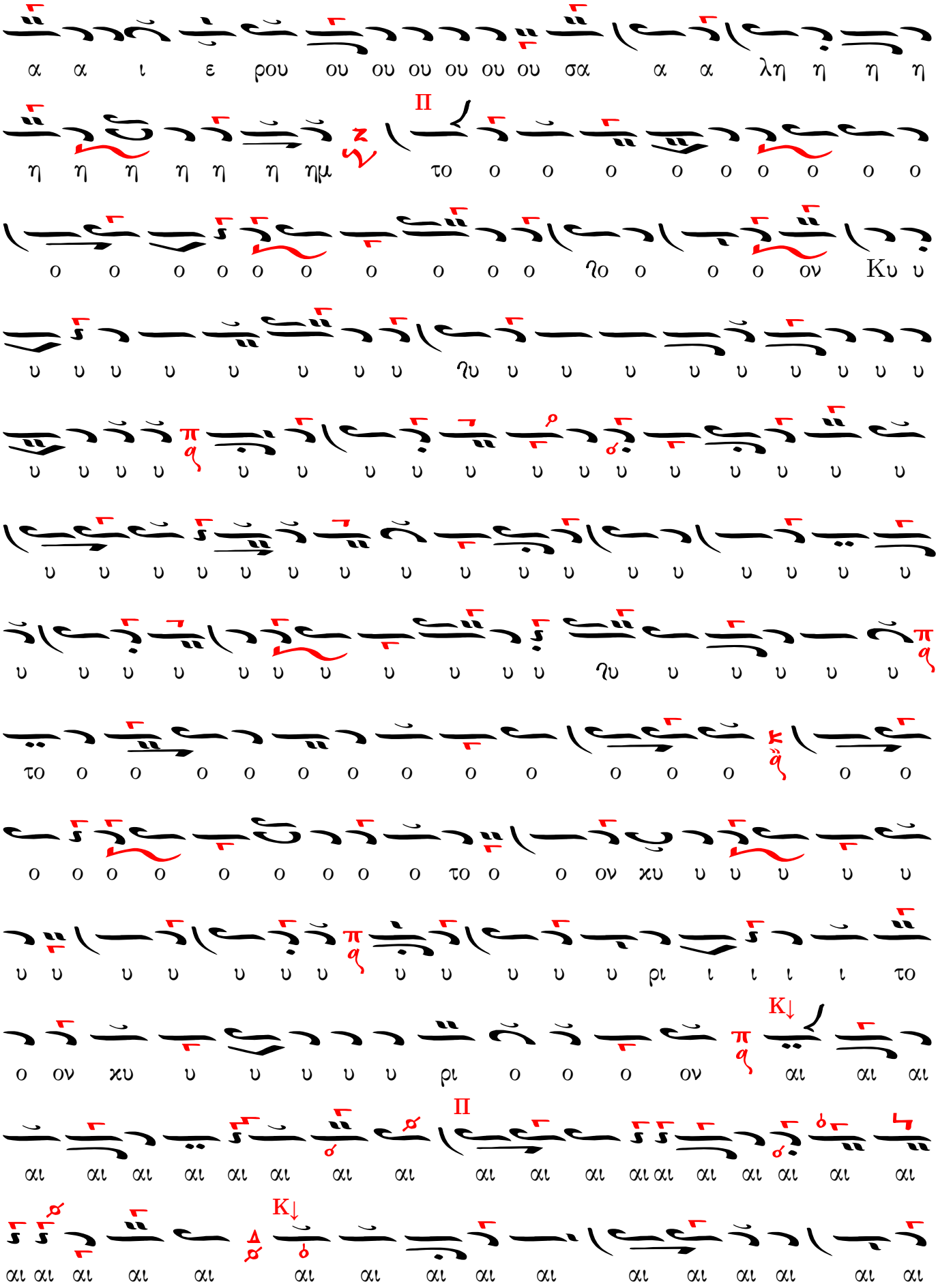
Π

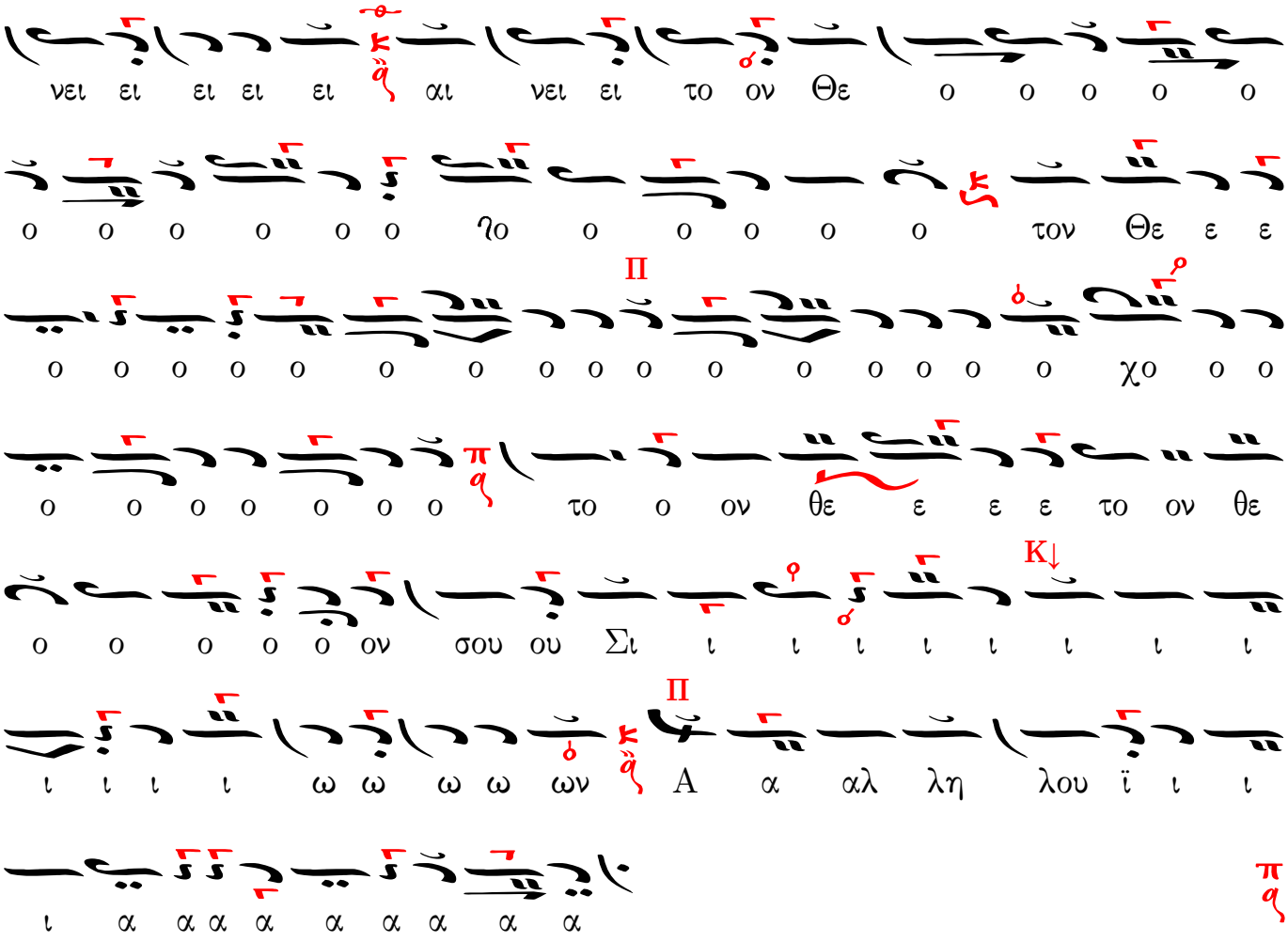
α α α α α α α α χα α α α α α α α

Μ

α α α χα α α α α α α α α α α α α α χα α α

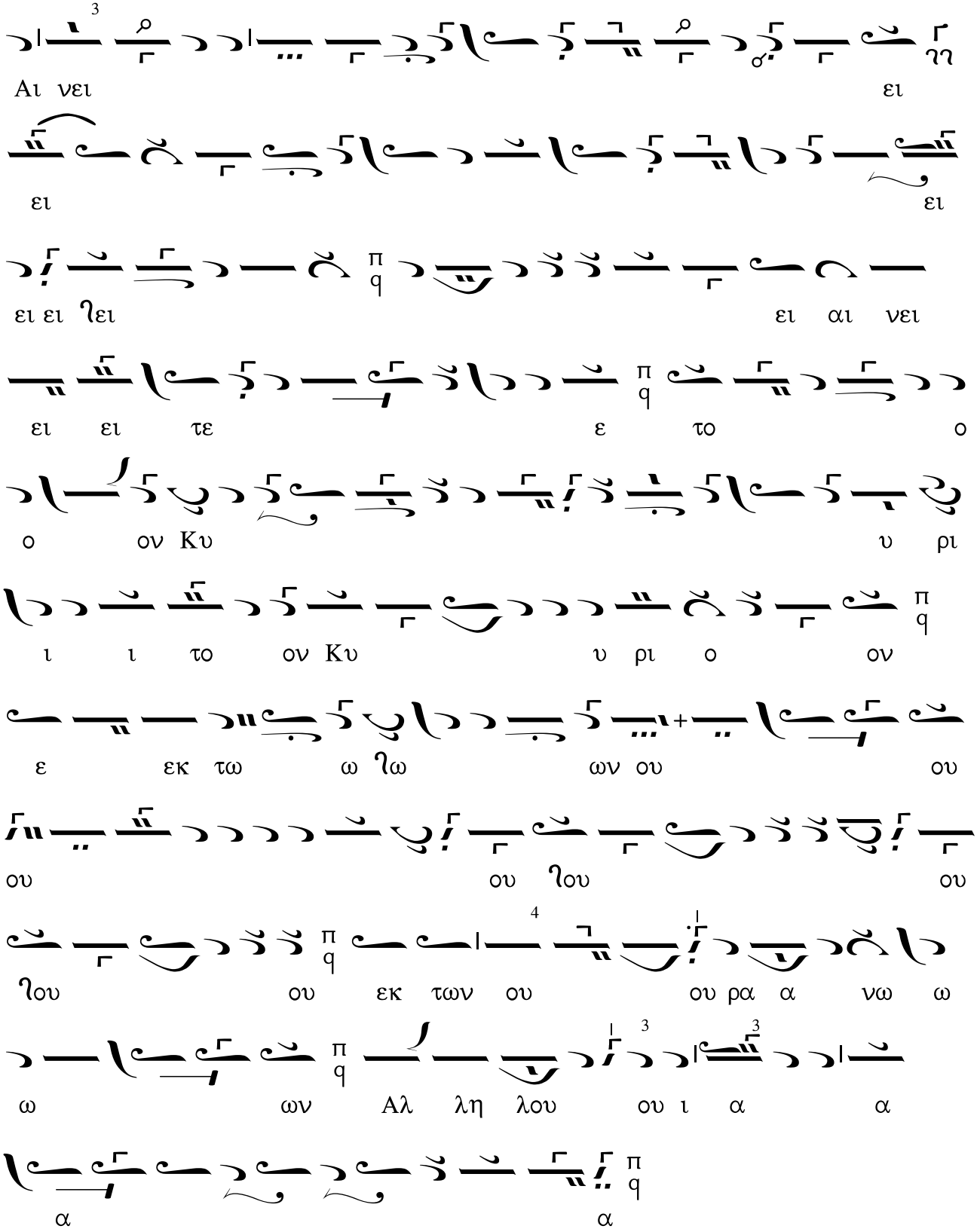



α α ι ε ρου ου ου ου ου ου ου σα α α λη η η η
η η η η η η ημ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ον Κυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ον χυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το
ο ον χυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


νει ει ει ει ει αι νει ει το ον Θε ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο τον Θε ε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο το ο ον θε ε ε ε το ον θε
ο ο ο ο ο ον σου ου Σι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ω ω ω ω ων Α α αλ λη λου ϊ ι ι
ι α α α α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ «ΑΙΝΕΙΤΕ...» ΚΑΤ᾽ ΗΧΟΝ ΣΥΝΤΟΜΩΤΑΤΑ

Ἦχοι Πα καὶ Πα



Ἦχος Δι

Αι αι νει ει χει

ει ει ʃει ει χει ει

ει ει ʃει ει αι νει ει

τε ε το ο ʃο ο

ο ον Κυ το ον Κυ υ ʃυ υ

υ υ χυ υ ρι ι τον Κυ υ

ρι ι ο ον εκ των ου ου ʃου

ου ου χου ου ʃου ου

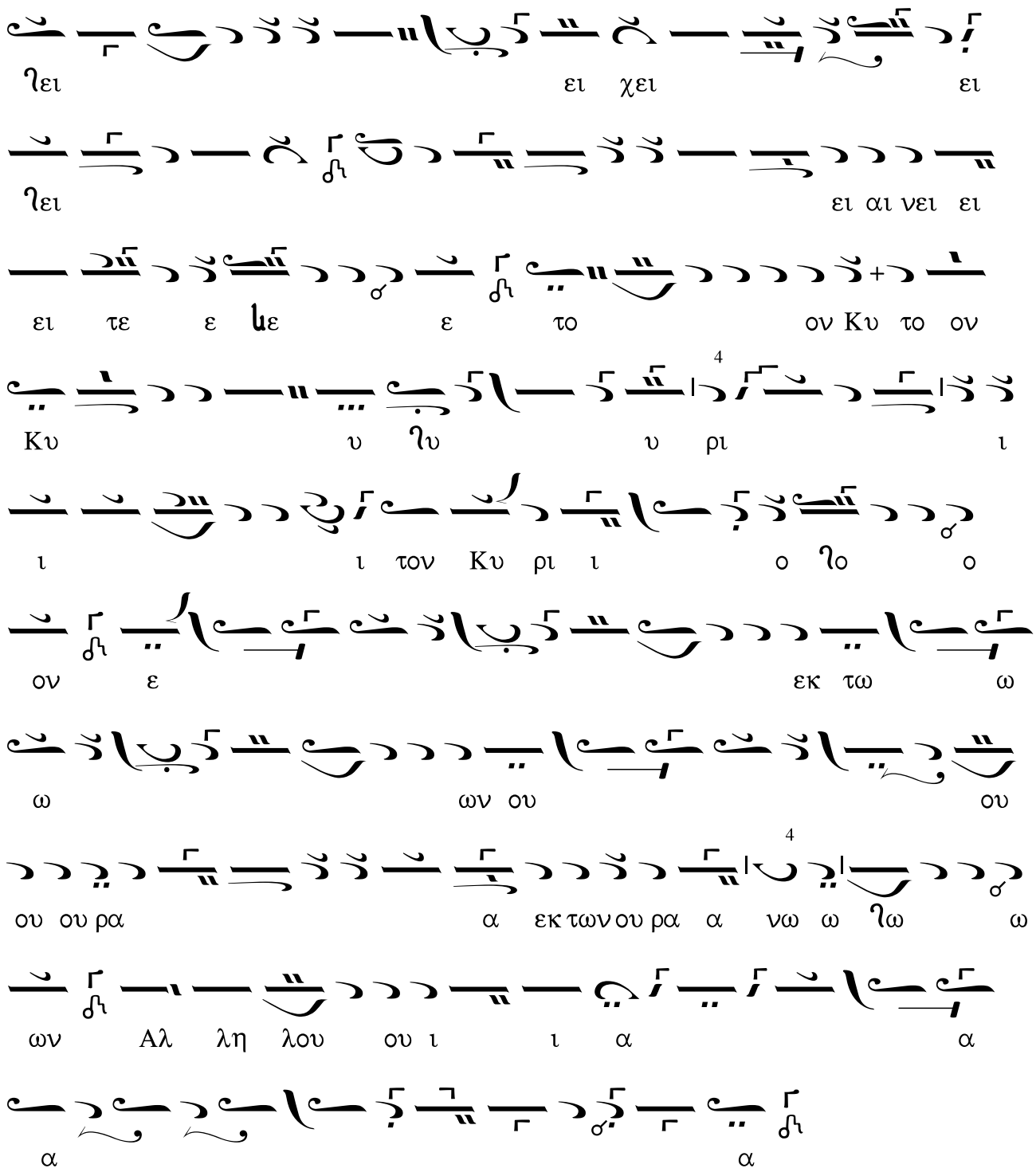
ου ου ʃου ου εκ των ου ου ρα α

νω ων Α αλ λη λου ι α α

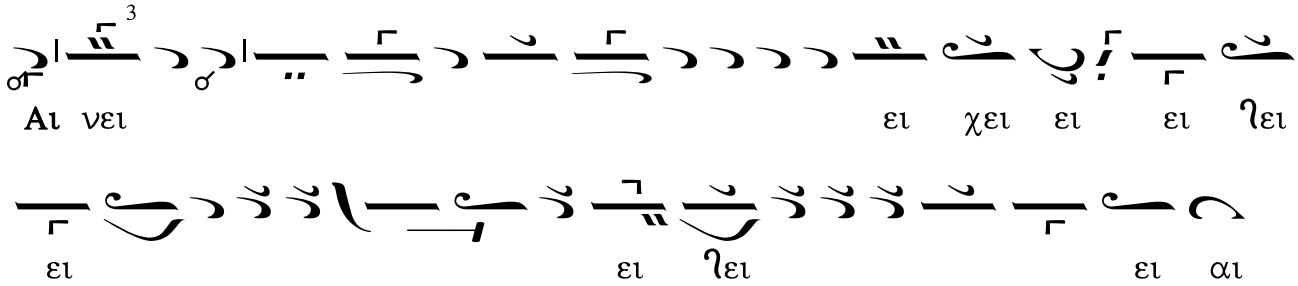
α α

Ἦχος Γα

Αι αι νει ει χει ει ει

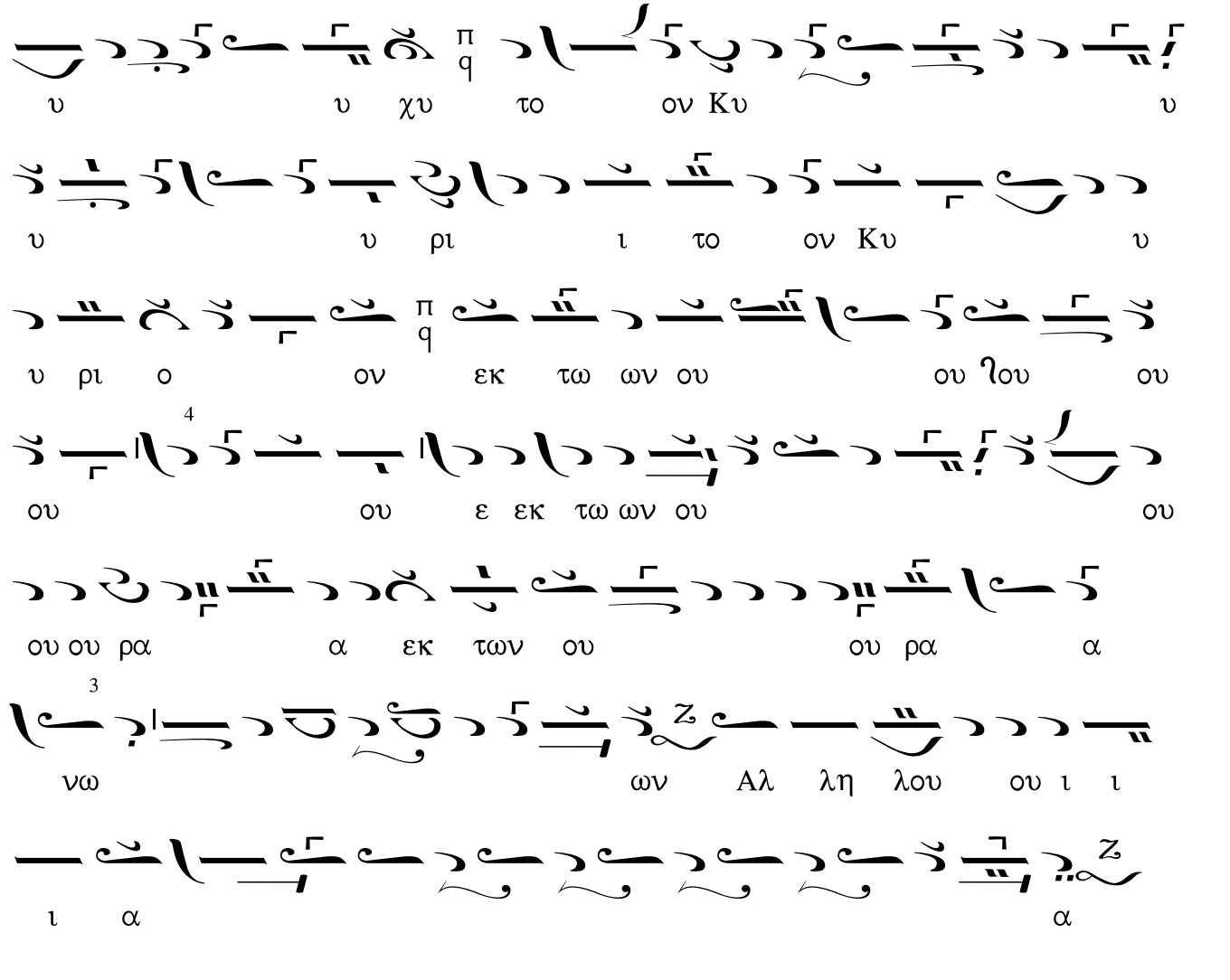

ϩει ει χει ει
ϩει ει αι νει ει
ει τε ε ϣε ε το ον Κυ το ον
Κυ υ ϩυ υ ρι ι
ι ι τον Κυ ρι ι ο ϩο ο
ον ε εκ τω ω
ω ων ου ου
ου ου ρα α εκ των ου ρα α νω ω ϩω ω
ων Αλ λη λου ου ι ι α α
α α

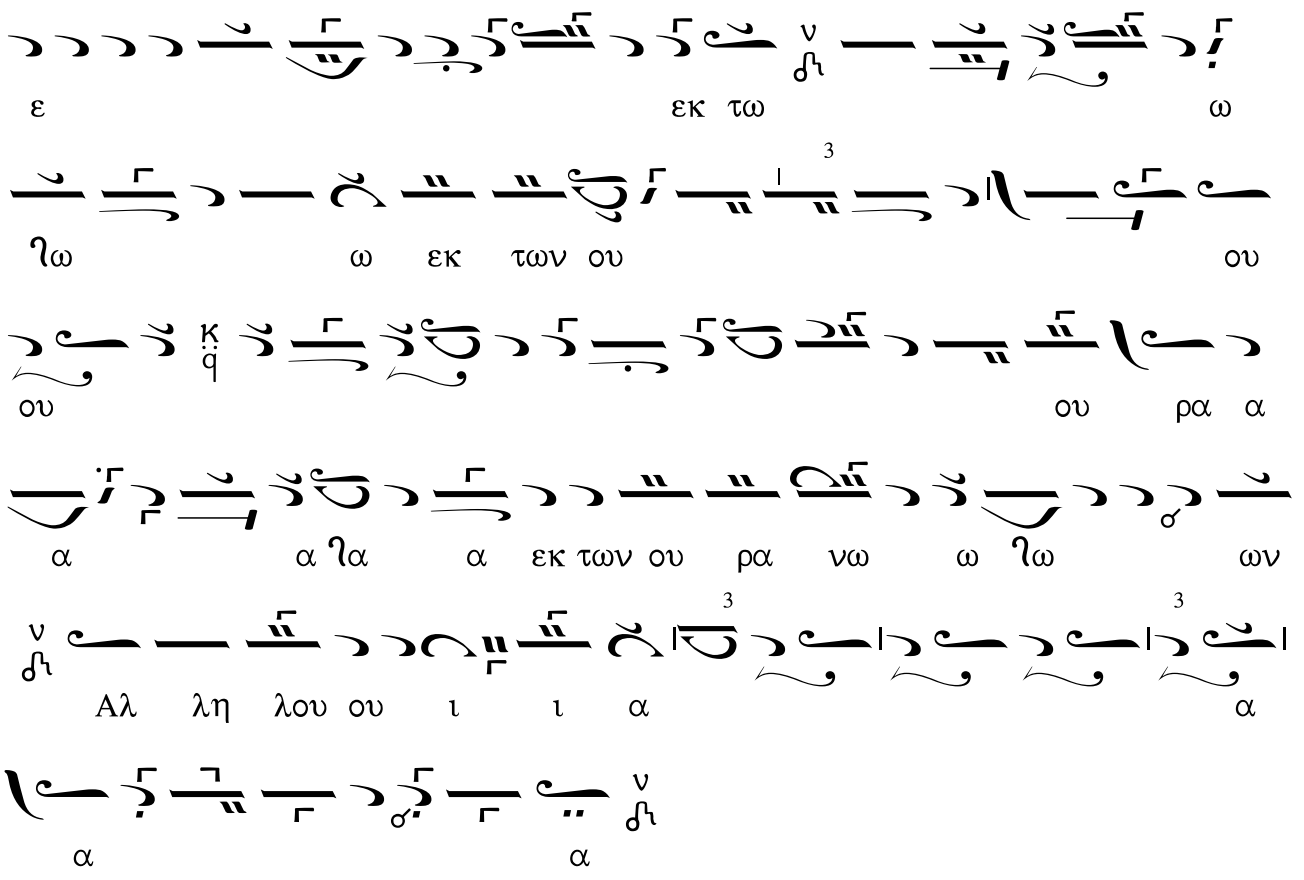
Ἦχος Δι


Αι νει ει χει ει ει ϩει
ει ει ϩει ει αι

νει ει τε ε το ον Κυ υ
υ υ
ιυ υ χυ υ χυ υ
υ υ ιυ υ υ τον Κυ ρι ο ον εκ
τω ων ου ου
εκ τω ων ου ου ρα
α α ε εκ των ου ρα α νω ων Αλ
λη η λου ου ι ι α α
α α
Ἦχος Πα
Αι νει ει χει ει
ει ιει ει ιει ει
ει τε ε το
107

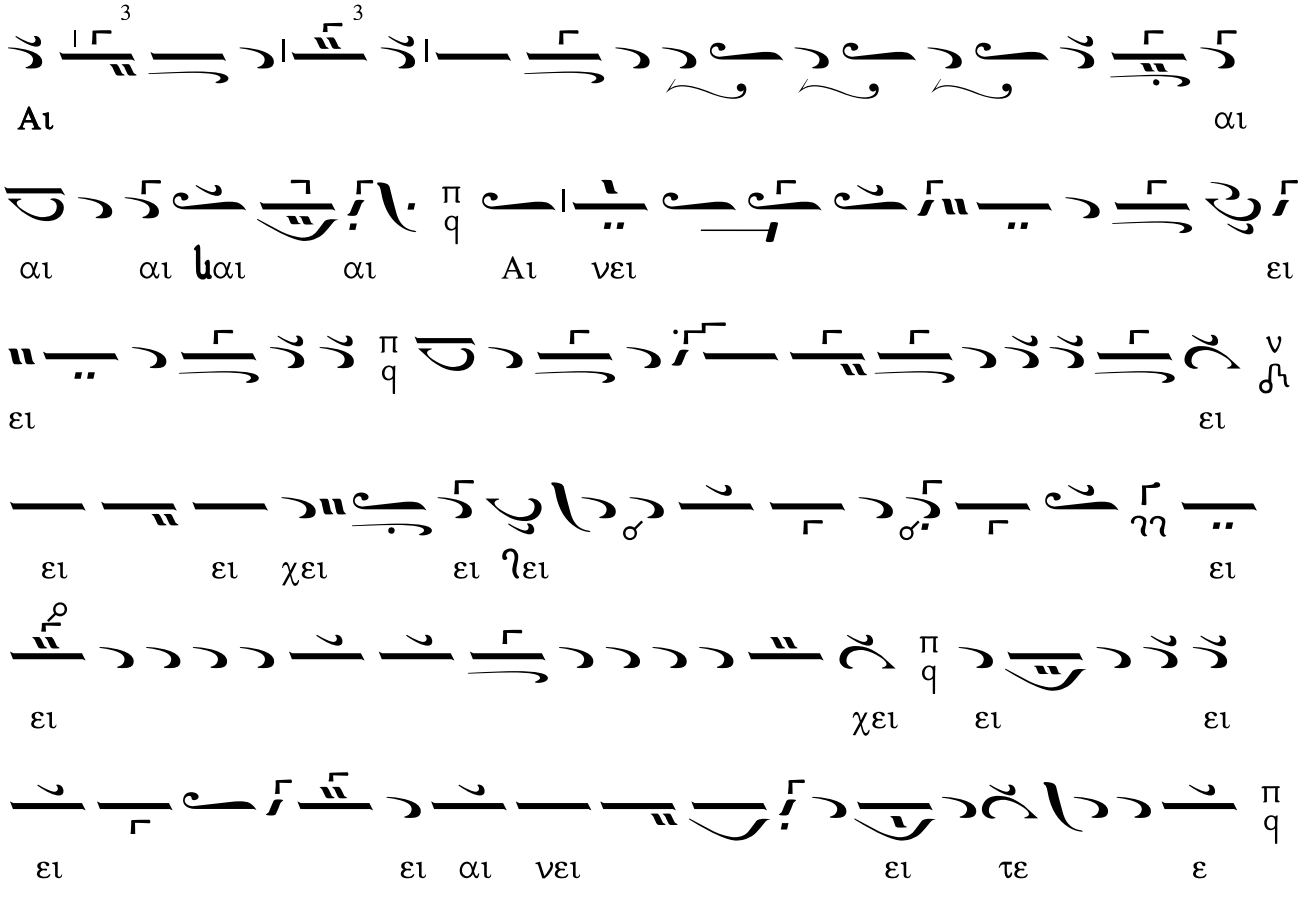
ο ον Κυ υ Ιυ υ
υ το ον Κυ Ιυ
υ ρι ι το ον Κυ υ
υ υ ρι ι ο ον εεκ των ου ου
ου ου Ιου ου ρα α
α α ε εκ τω ων ου ου ρα α εκ των ου
ρα νω ων Αλ λη λου ου
ι ι α α
Ἦχος Ζω
Αι νει ει χει ει ει Ιει ει
ει ει Ιει ει
αι νει ει τε ε το ον
Κυ υ Ιυ υ

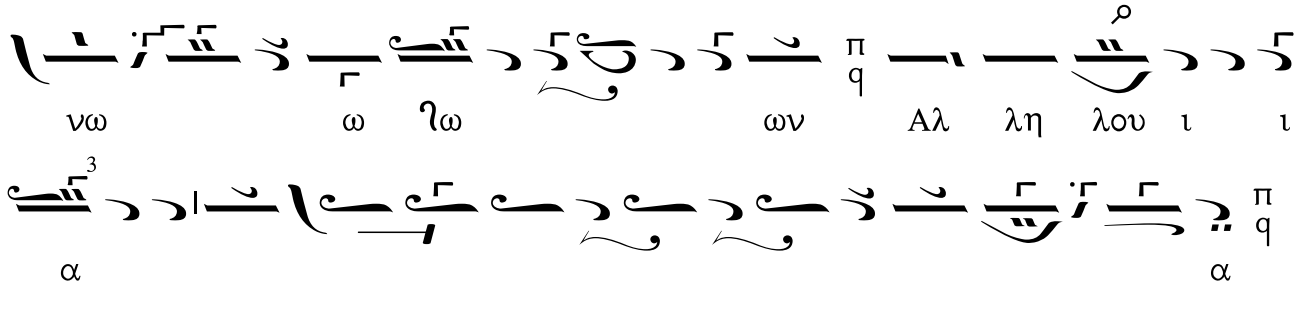

Ἦχος



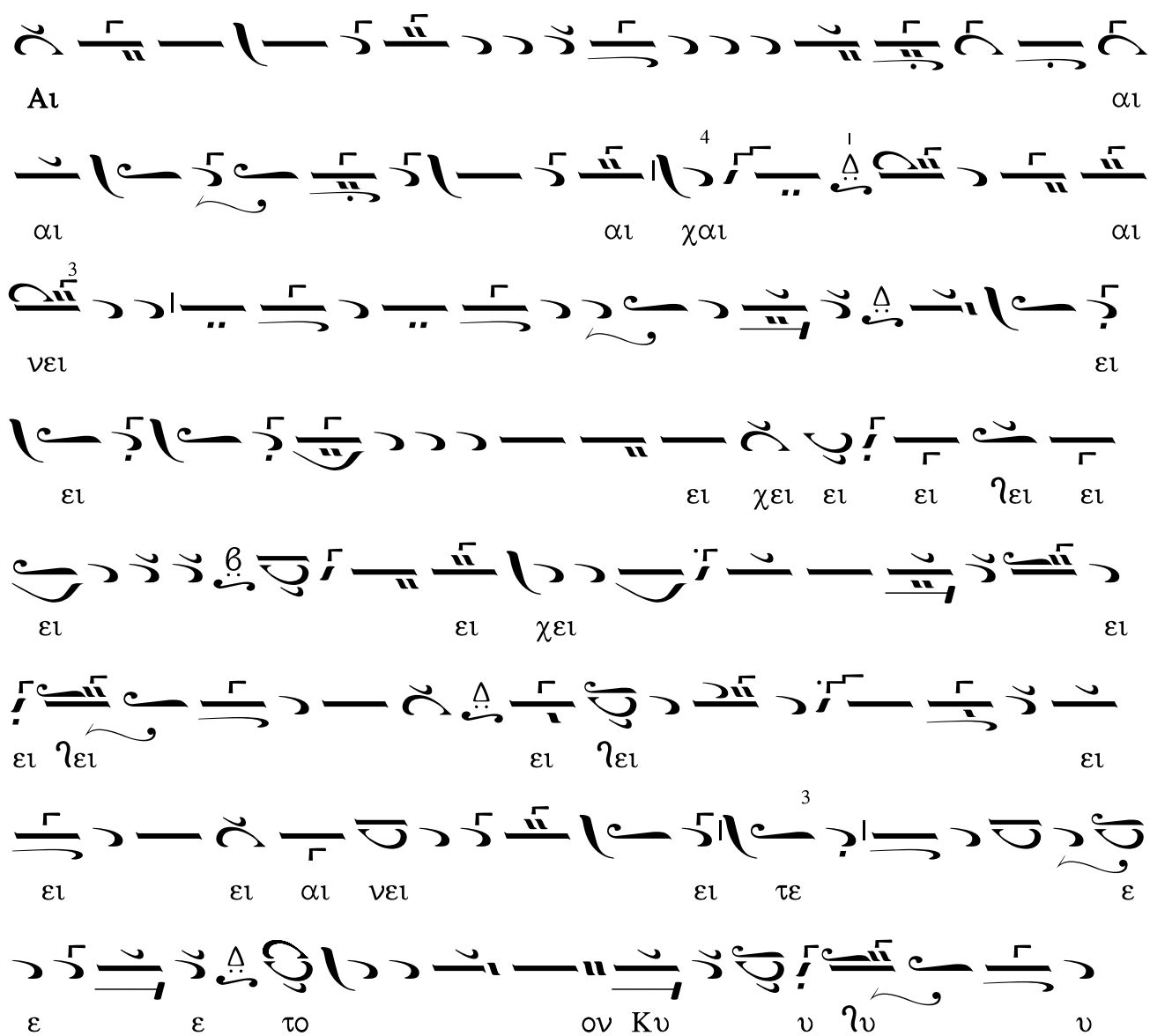
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ «ΑΙΝΕΙΤΕ...» ΚΑΤ᾽ ΗΧΟΝ ΣΥΝΤΟΜΑ

Ἦχος $\frac{\text{ζ}}{\text{δ}}$ Πα (Ἀπὸ ,Ζω – Νη΄)

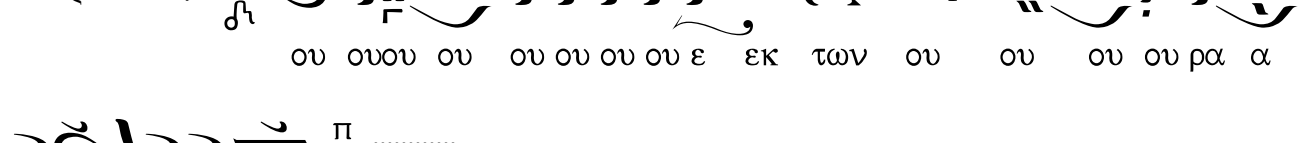


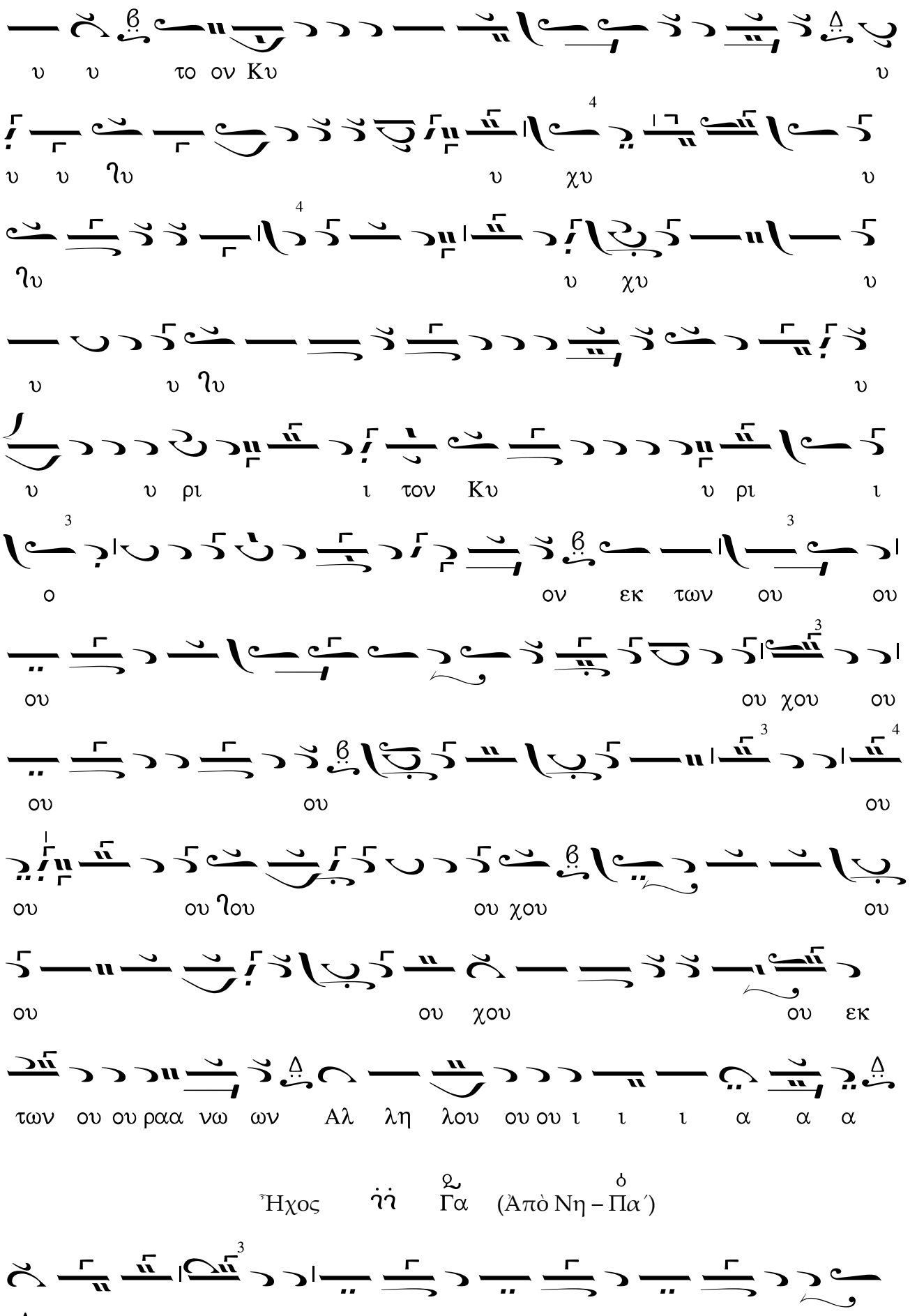


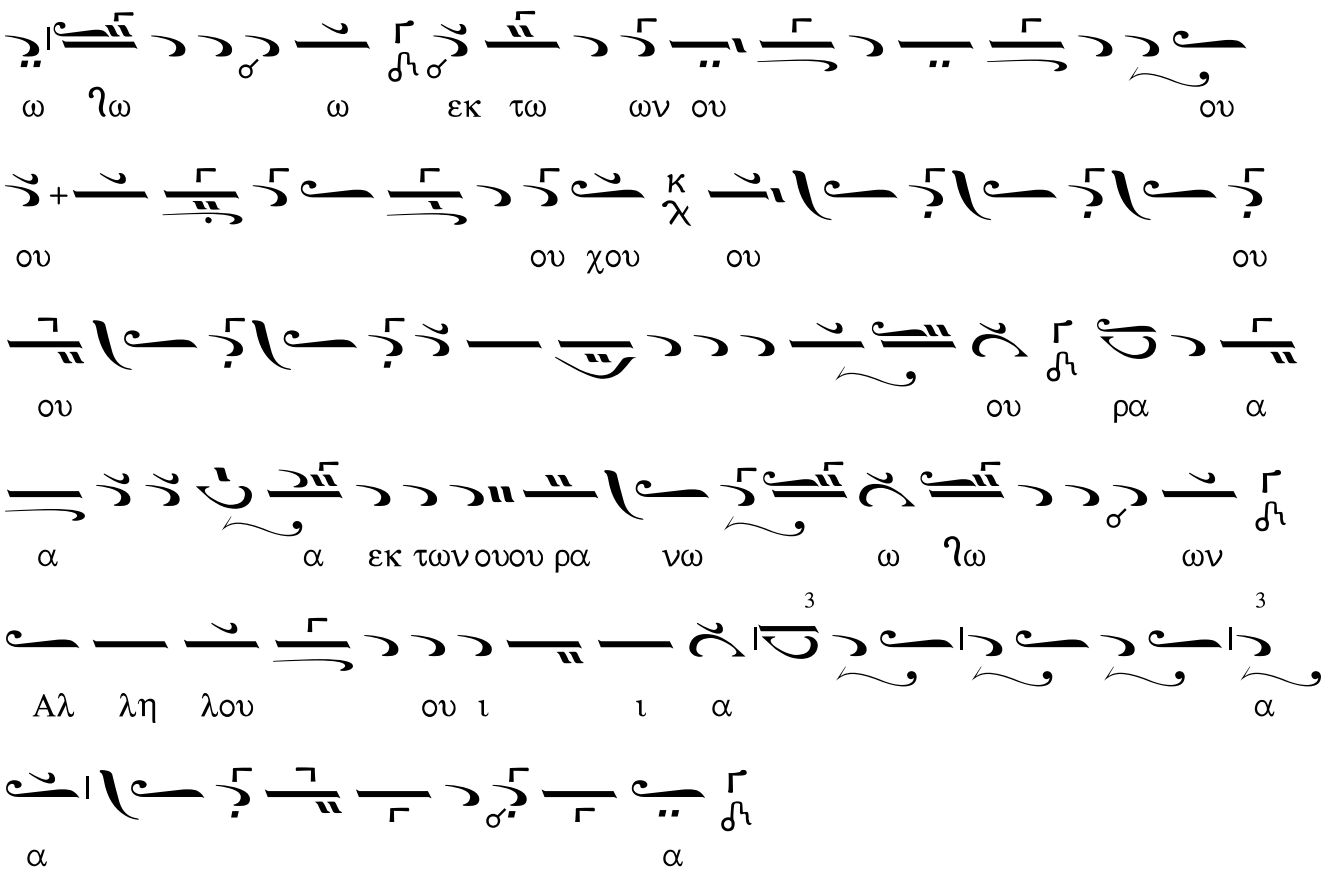
Ἦχος Δι (Ἀπὸ Νη – Νη΄)



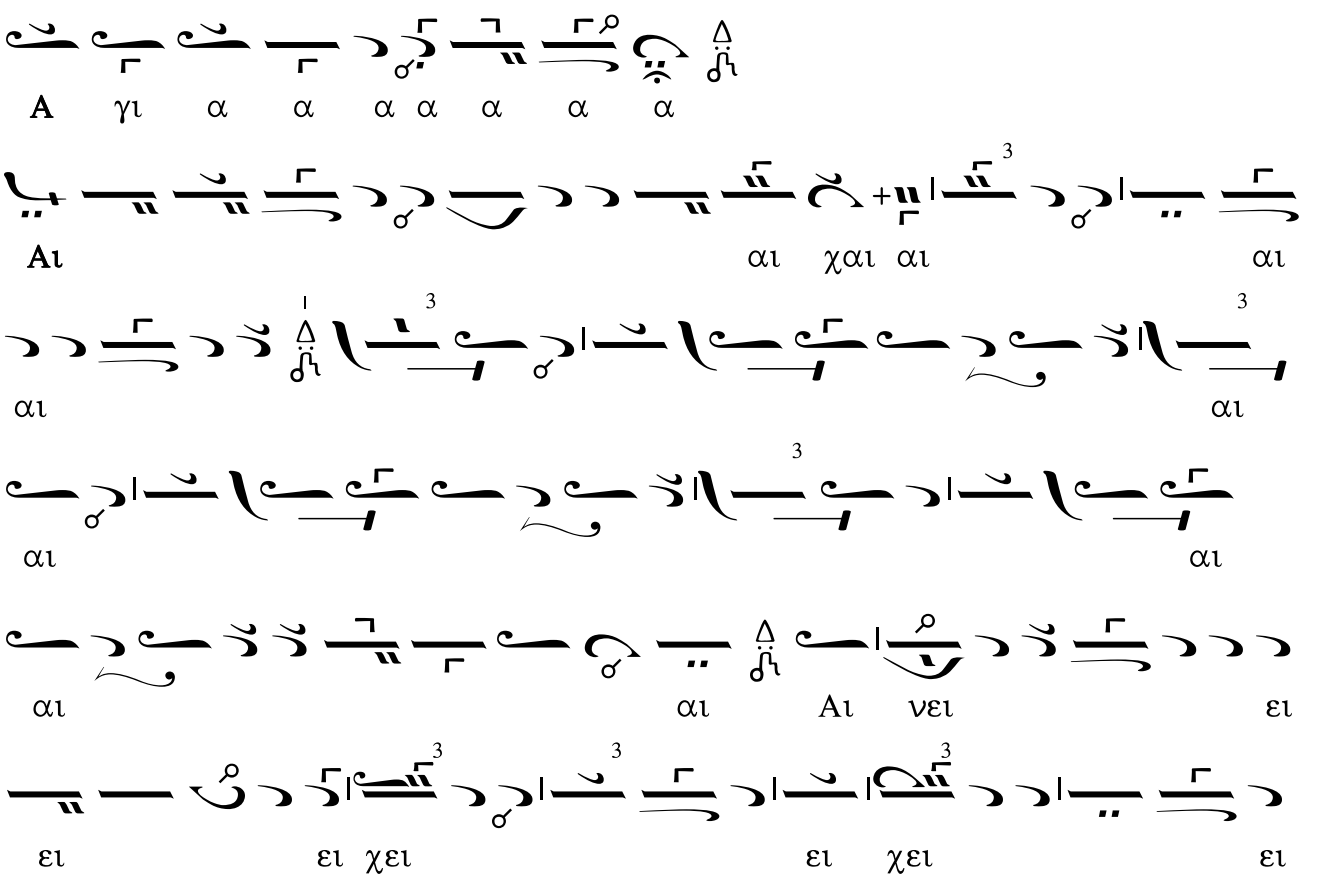
Ἑτέρα θέσις:

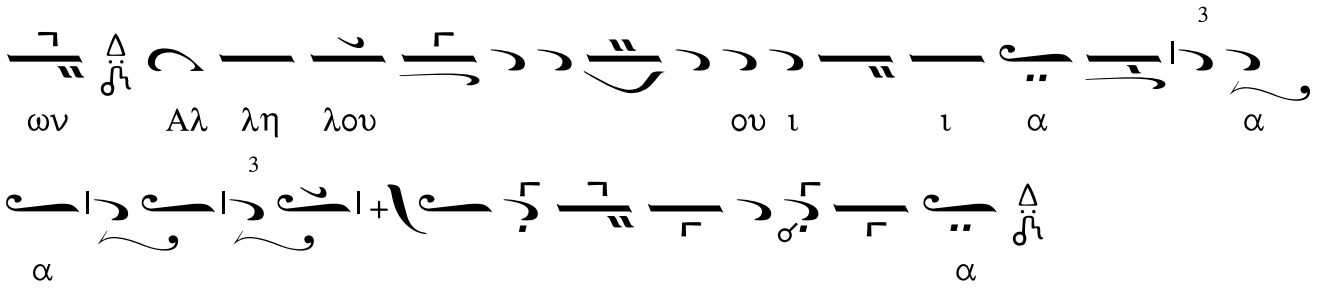



υ υ το ον Κυ υ
υ υ ηυ υ χυ υ
ηυ υ χυ υ
υ υ ηυ υ
υ υ ρι ι τον Κυ υ ρι ι
ο ον εκ των ου ου
ου ου χου ου
ου ου ου
ου ου ηου ου χου ου
ου ου χου ου εκ
των ου ου ραα νω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α
Ἦχος ὑὑ Γα (Ἀπὸ Νη – Πα΄)
Αι αι χαι αι

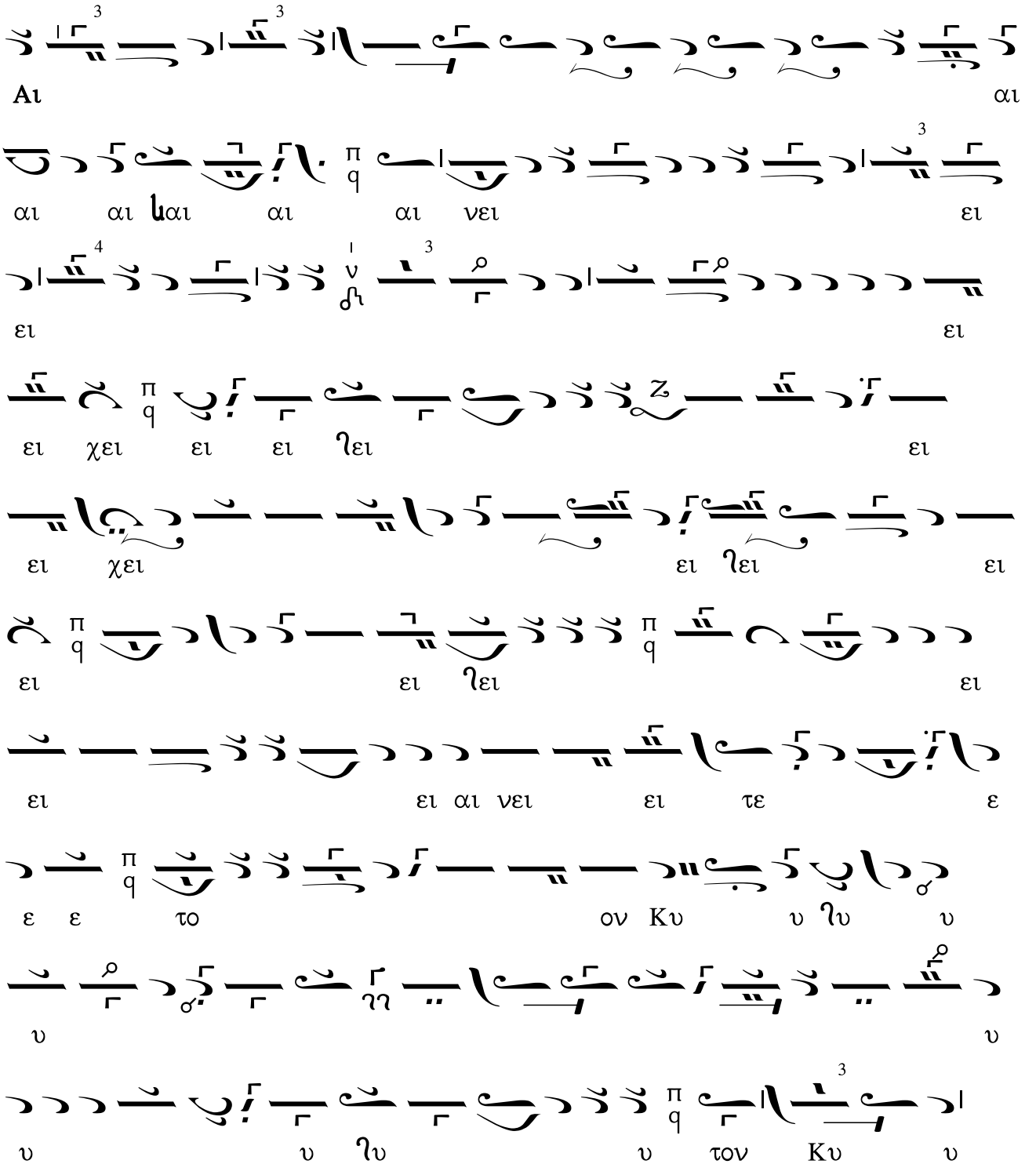


Ἦχος Δι ἅγια. (Ἀπὸ Νη – Πα΄)



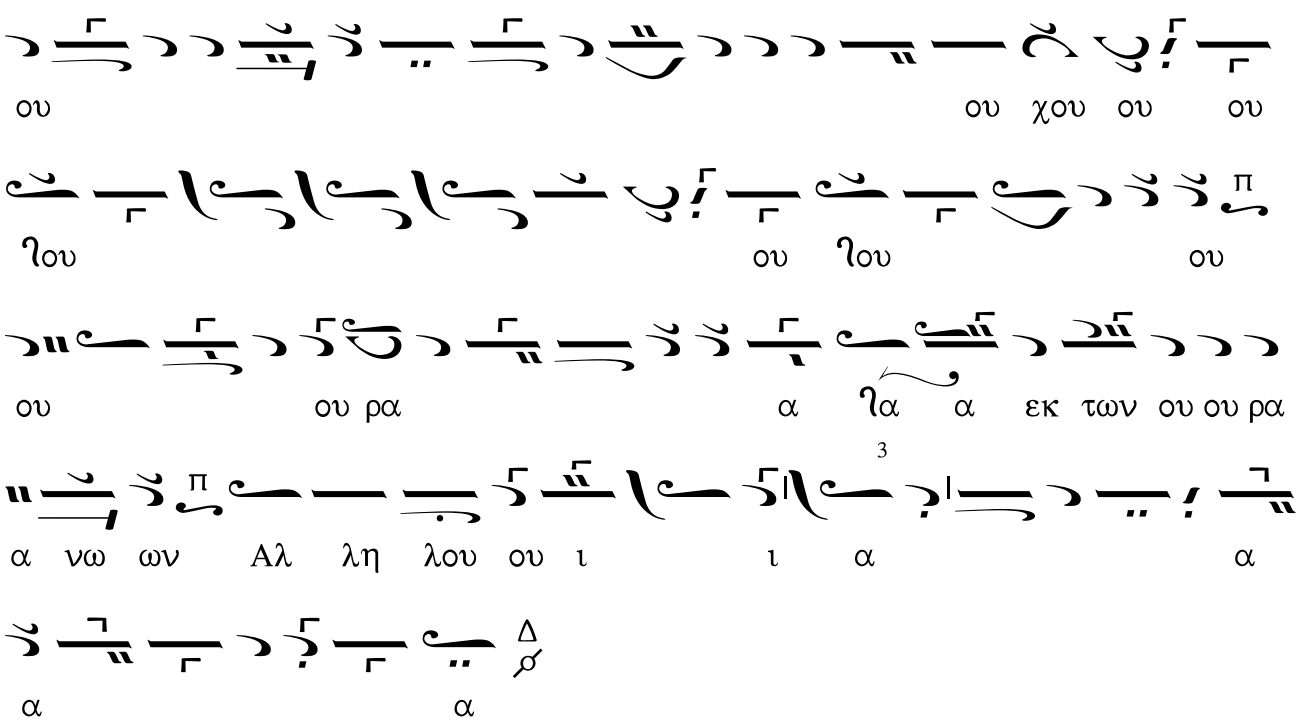


Ἦχος πλ δ Πα (Ἀπὸ ,Ζω – Νη΄)

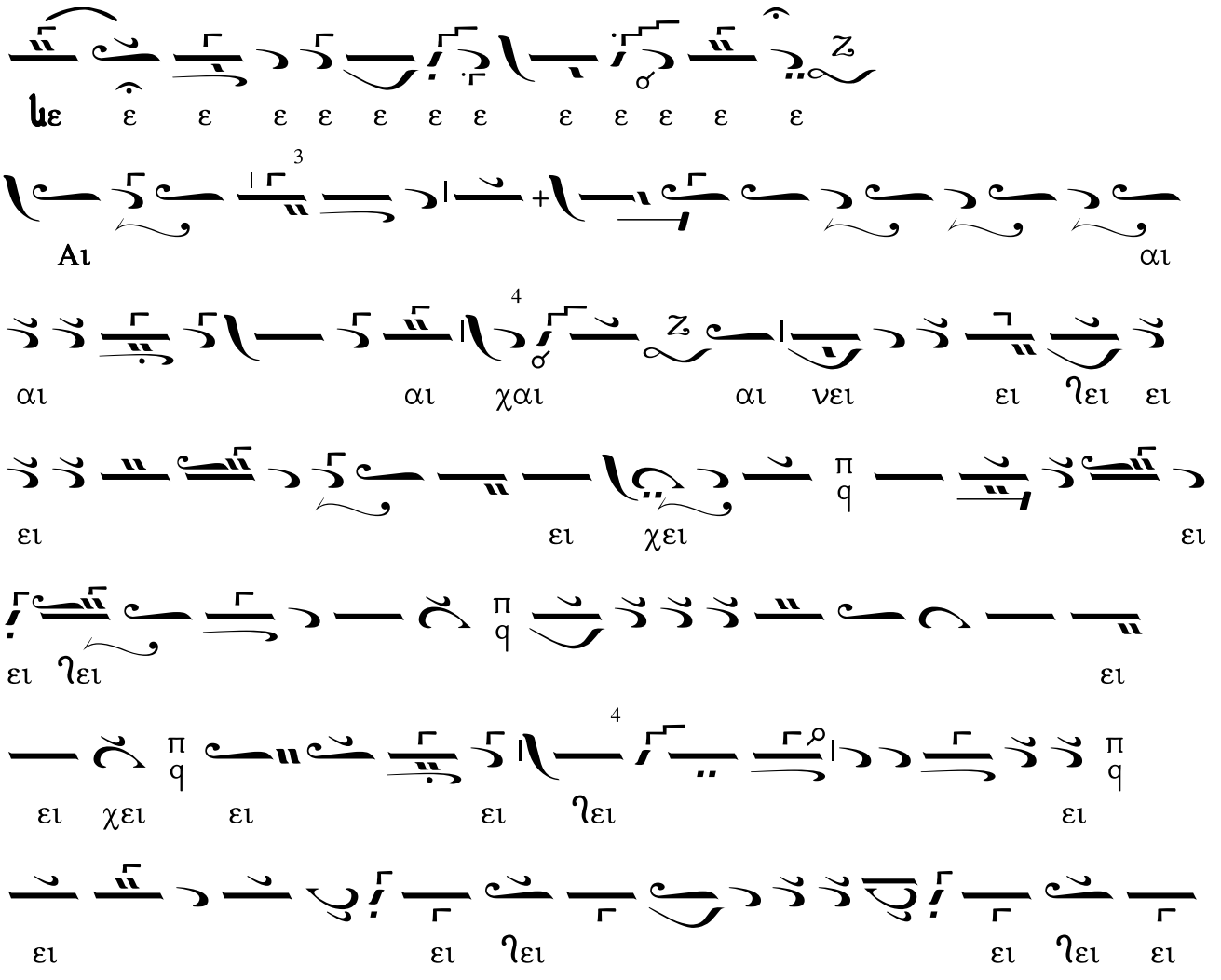


υ υ
υ υ
υ τον Κυ υ ρι
ι ο ον ε εκ τω ω
ω χω ε εκ των ου ου λου ου
ου ου
ου λου ου ρα α
α α ε εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ
λη λου ου ι ι α α
α α
Ἦχος Πα (Ἀπὸ ,Ζω – Ζω)
Αι αι
αι αι νει ει

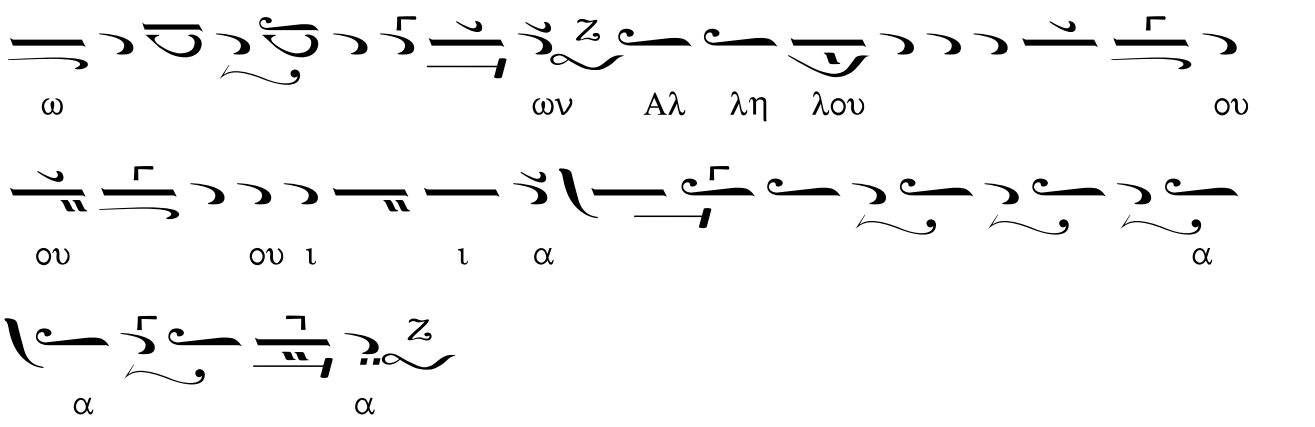
ου ου
εκ τω ων ου ου
το ον Κυ υ ρι ι ο ον ε ε
υ υ το ον Κυ υ ρι ι
υ χυ υ υ υ υ
υ υ υ υ
Κυ υ χυ
τον υ υ υ
ε το ον Κυ υ υ
ει ει αι νει ει τε
ει ει
ει ει χει ει
ει χει ει



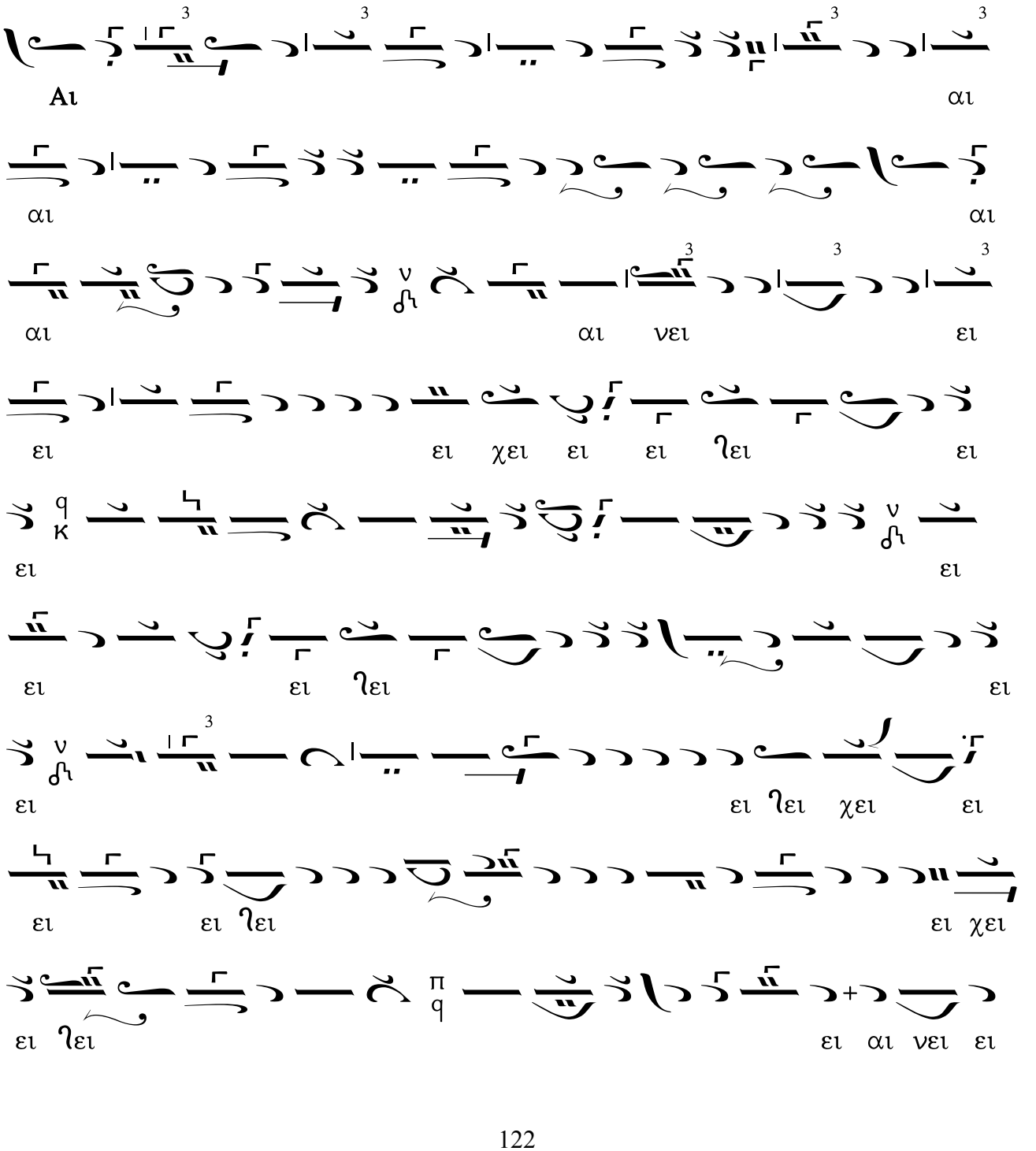
Ἦχος Ζω (Ἀπὸ ,Κε – Κε΄)



ει ει χει ει αι νει ει
υ ον Κυ το ε τε ει ει
υ υ χυ υ ηυ υ
υ υ
ο υ το ον Κυ υ ρι ι
ον Κυ υ ρι ο ον εκ
ι ι το ον Κυ υ ρι ο ον εκ
τω ων ου ου ου ου ου ηου ου ου ηου ου
ου ου ηου ου
ου ρα α α α ε εκ τω ων ου ου
ρα α εκ των ου ου ρα α νω ω
Έτέρα θέσις:
ου ου ηου ου
ε εκ τω ων ου ου



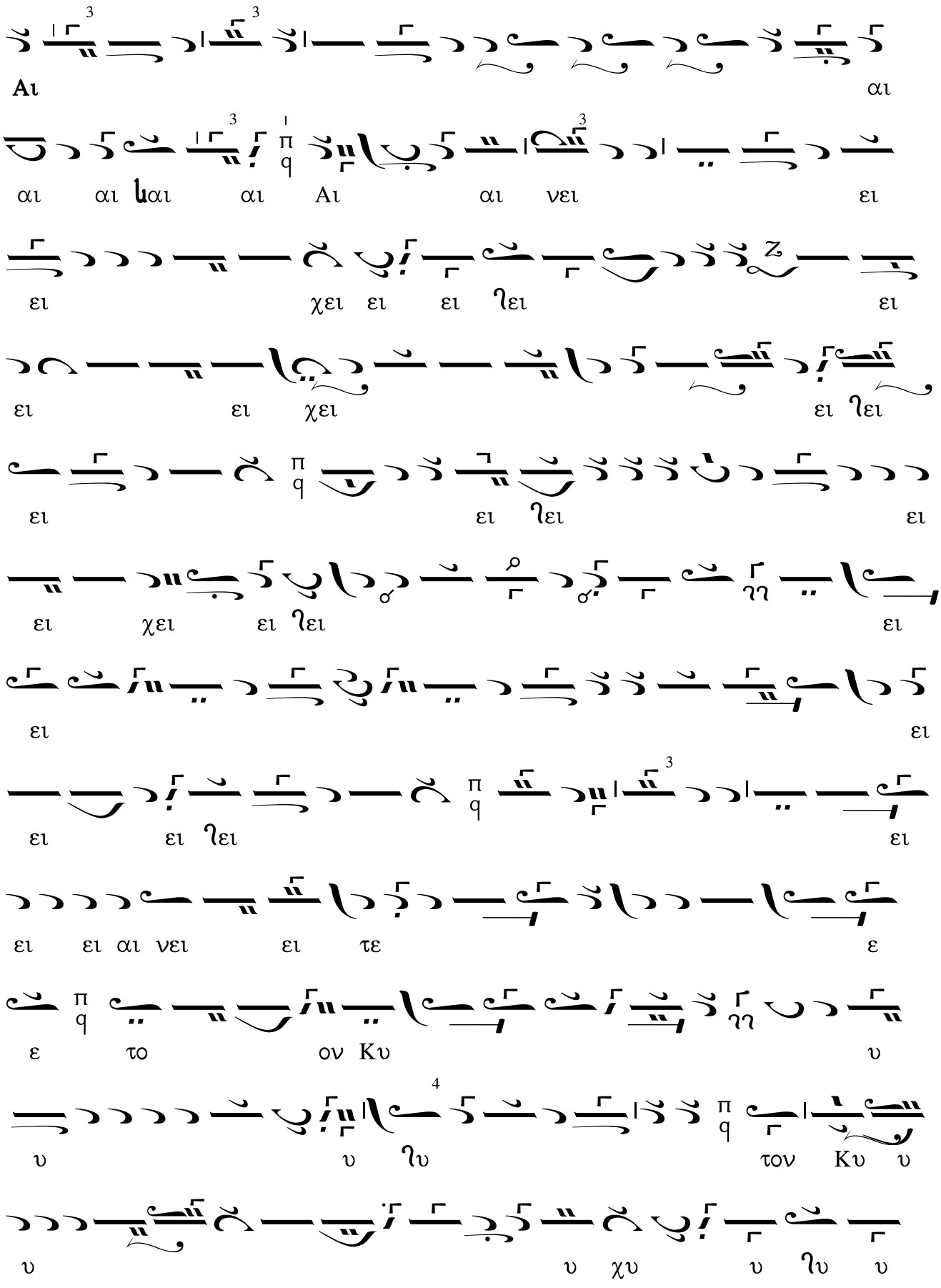
Ἦχος π̇ ♂ Ν̇η (Ἀπὸ ,Κε – Νη΄)



ει τε τον Κυ υ
υ υ
υ υ το ον Κυ
υ υ ρι ι ι
τον Κυ υ ρι ο ον ε εκ τω ων ου ου
ου ου
ου ου χου
ου ου χου ου
ου ου ρα α
ια α εκ των ου ρα νω ω ιω ων Αλ λη
λου ου ι ι α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ «ΑΙΝΕΙΤΕ…» ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ ΚΑΤ᾽ ΗΧΟΝ

Ἦχος Πα



υ
υ
υ το ον Κυ
υ ρι ι
το ον Κυ υ ρι ο ον ε εκ
τω ων ου ου λου ου
ου ου χου ου ου
ου λου ου ου
ου ου χου ου
ρα α εκ των ου ρα α νω ω
ω ων Α αλ λη αλ λη λου ου
ου ου ι ι αλ λη λου ου ι ι α α
λα α

Ἕτερον. Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα

Αι αι

ϟαι Αι νει ει

ει ει χει ει

ει ει

ει ει

ει χει ει ει

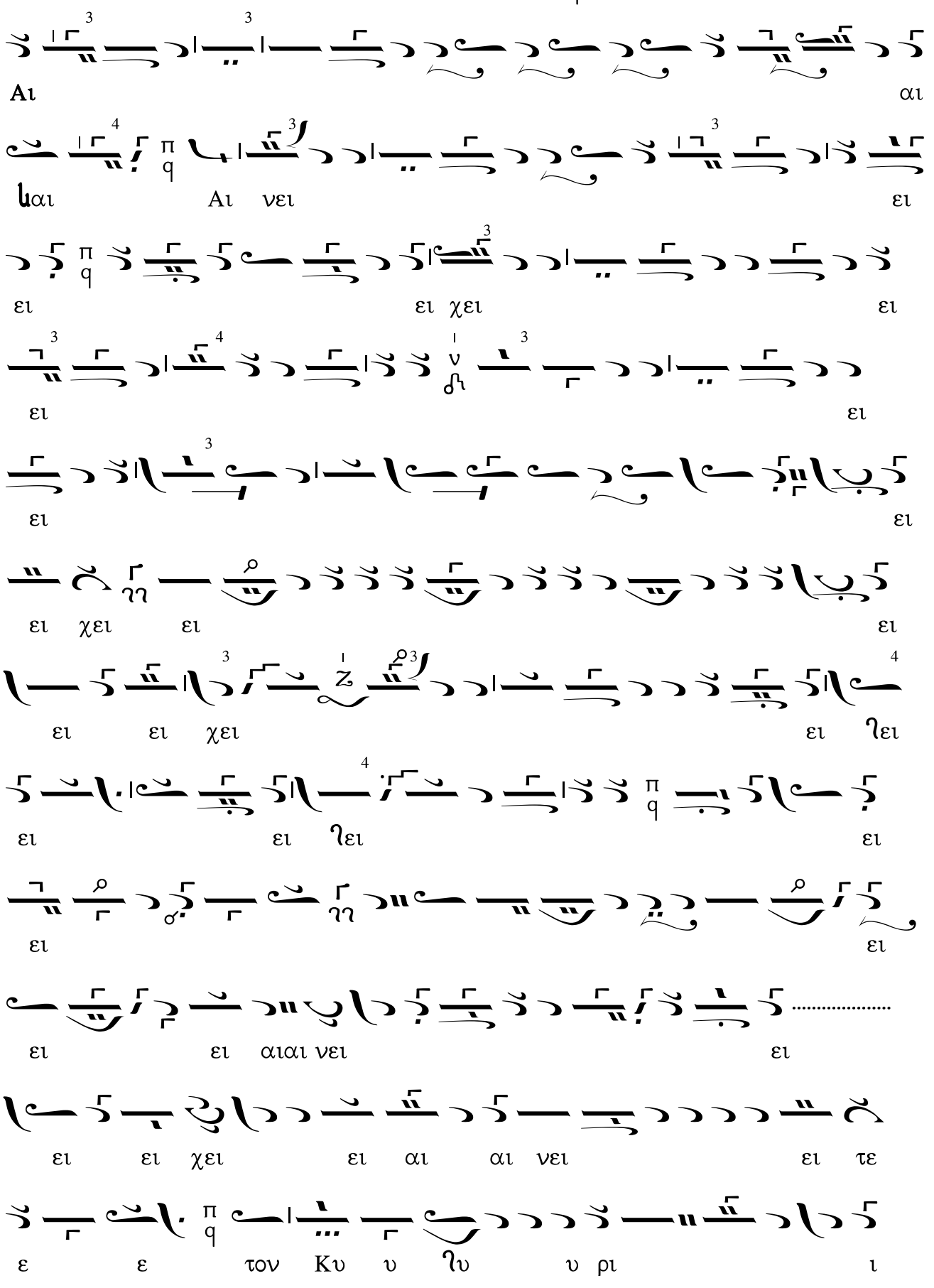
ει ει χει ει ϟει

ει ει ϟει ει

ει ει

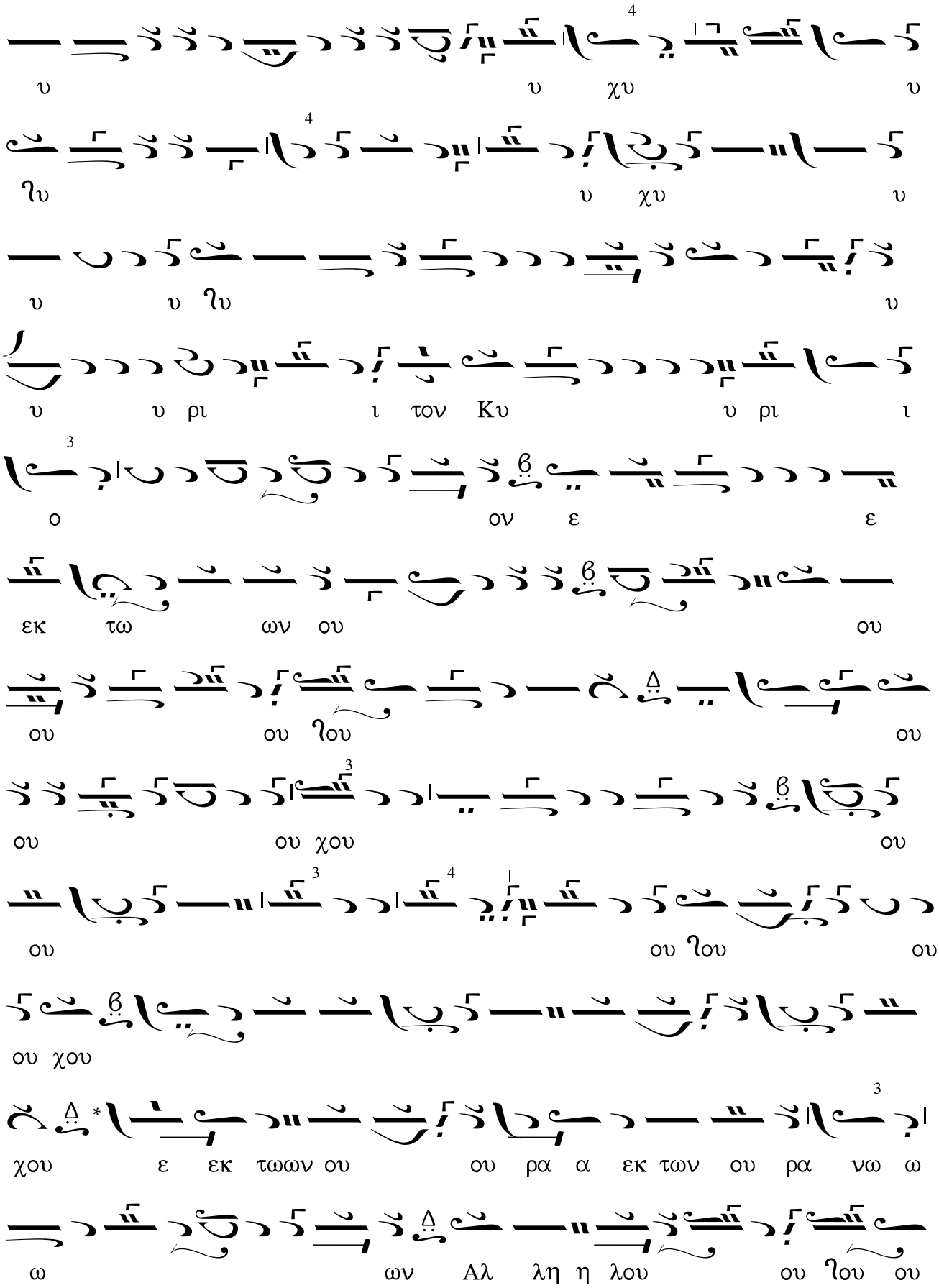
ει ει αιαι νει ει

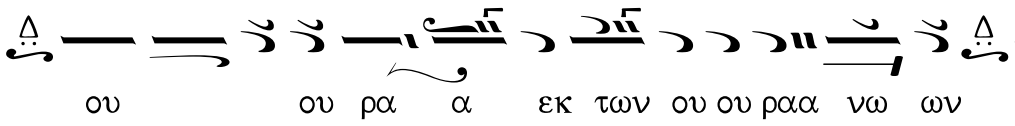
ει ει χει ει αι αι νει ει τε



ε ε τον Κυ υ ϟυ υ ρι ι

Ἦχος
Δι
Αι


υ υ χυ υ
ϩυ υ χυ υ
υ υ ϩυ υ
υ υ ρι ι τον Κυ υ ρι ι
ο ον ε ε
εκ τω ων ου ου
ου ου ϩου ου
ου ου χου ου
ου ου ϩου ου
ου χου
χου ε εκ τωων ου ου ρα α εκ των ου ρα νω ω
ω ων Αλ λη η λου ου ϩου ου

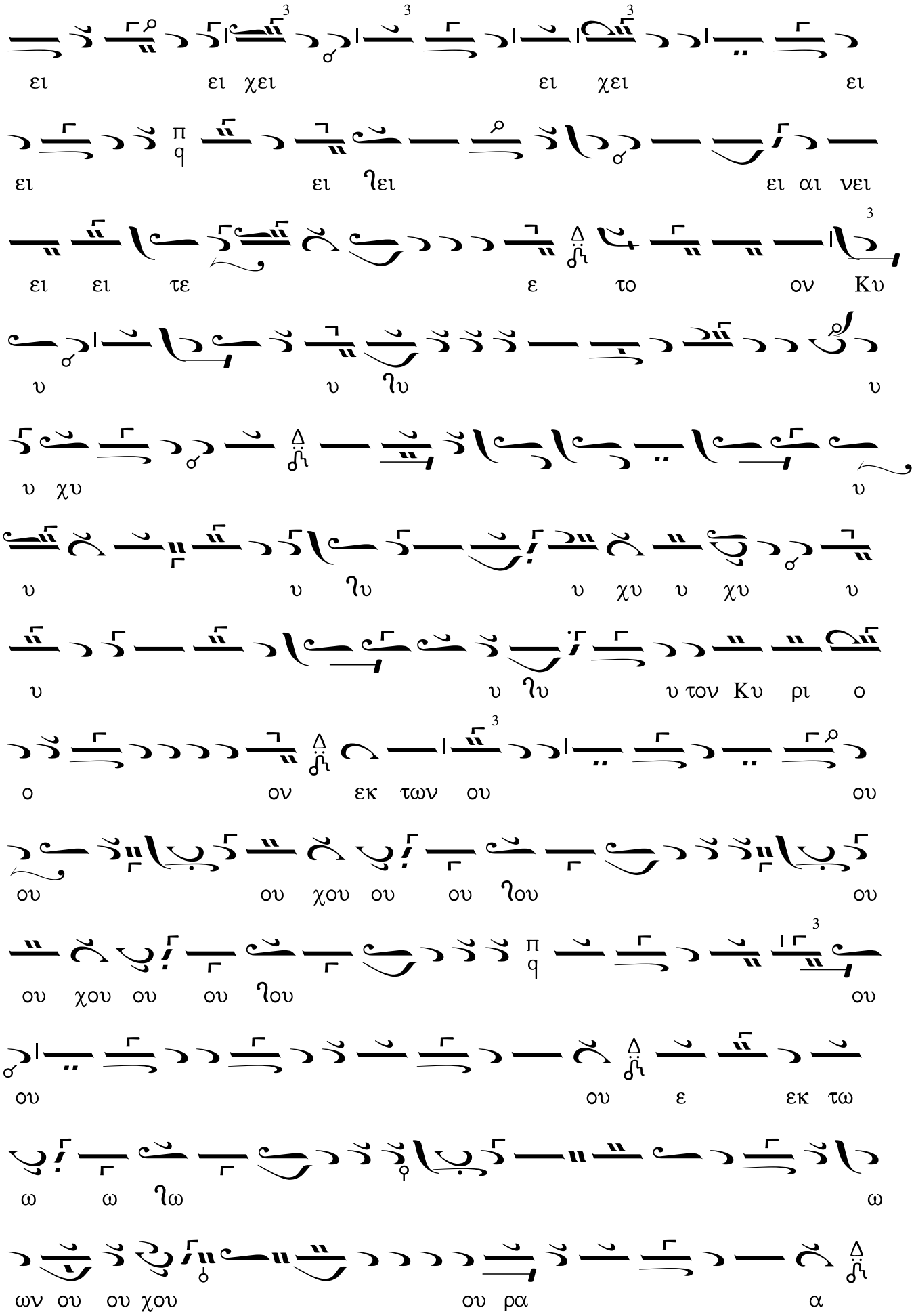
Ἑτέρα θέσις: 
ου ου ρα α εκ των ου ου ραα νω ων

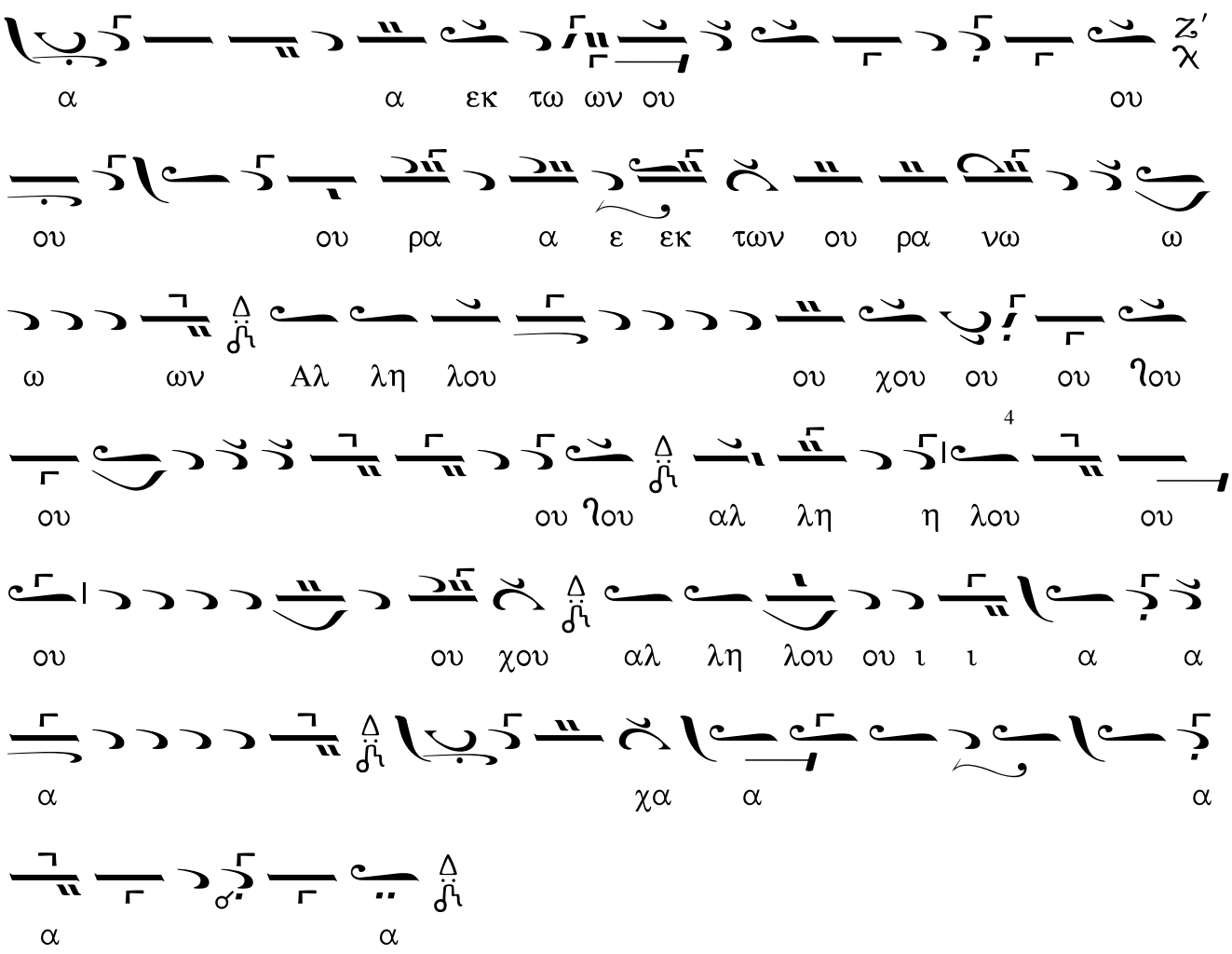
Ἕτερον. Ἦχος ὁ αὐτὸς Δι

ου ου
ου ου ε εκ τω ων ου ου ρα
α α εκ τω ων ου ου ρα α νω ων Α α
λη η λου ι α α
α α
Ἦχος Γα
Αι αι χαι αι
αι αι
αι αι Αι αι νει ει
ει ει ει ει
ει ει χει ει
ει χει ει ει

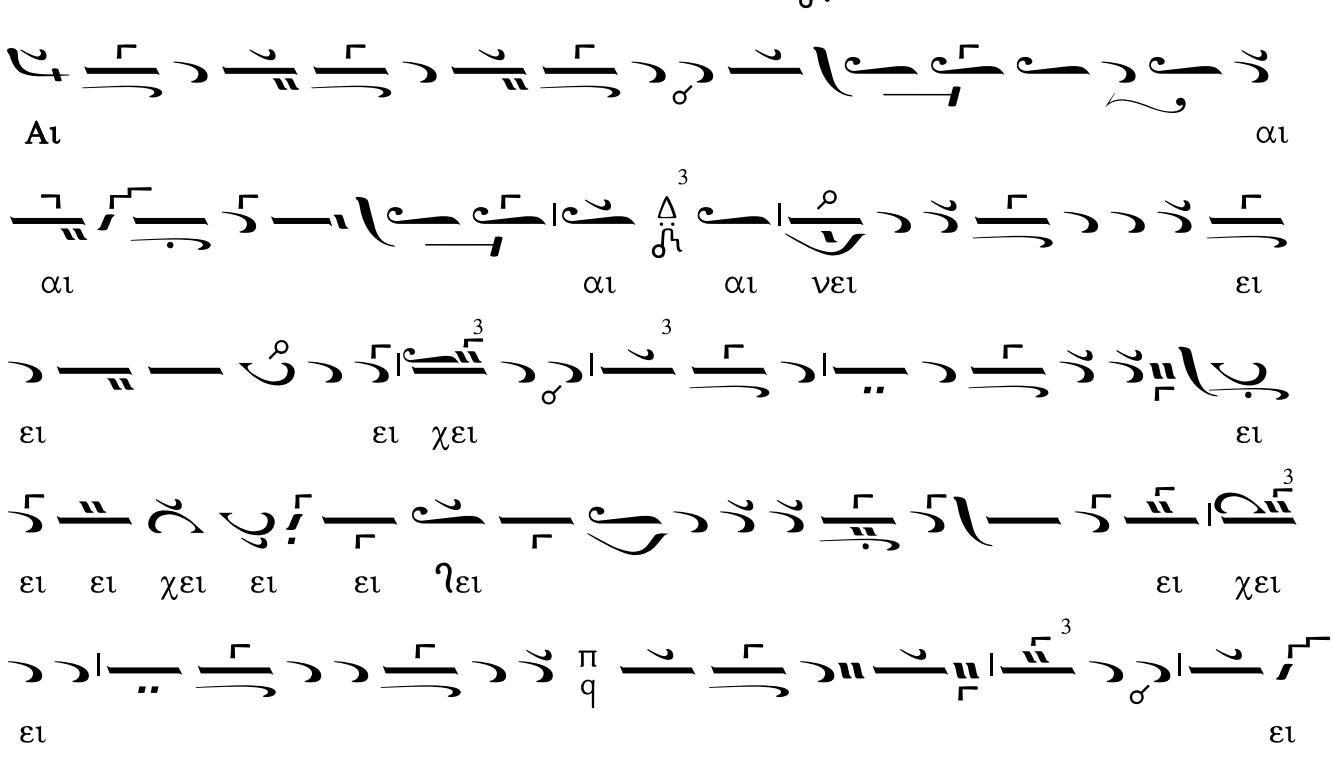
Ἕτερον. Ἦχος ὁ αὐτὸς ὑὑ Γα

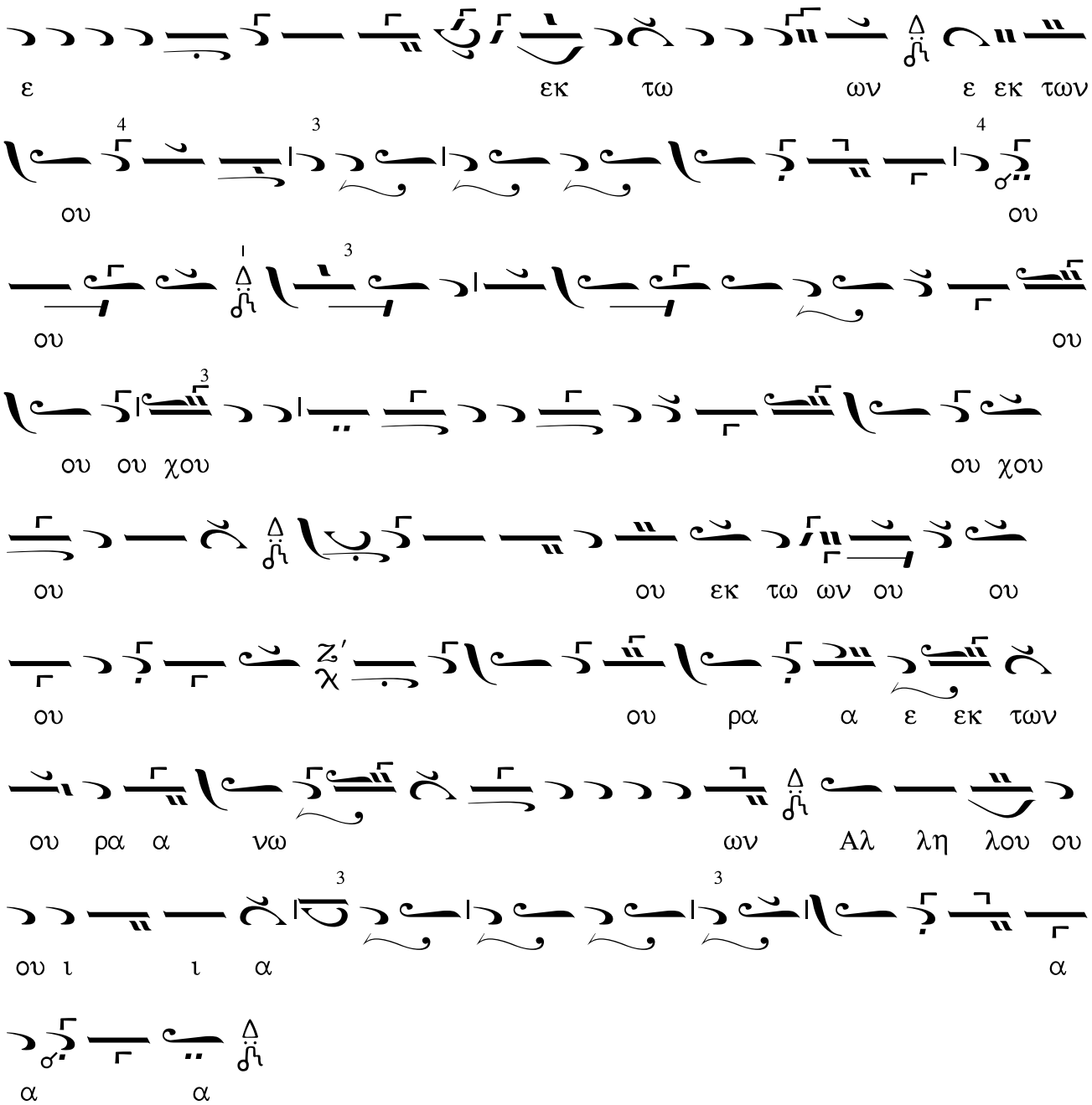
α α εκ των ου ου
ου ου
ου ου ιου ου ρα α
α χα α
α α χα εκ των ου ρα α νω ω
ω ω ιω ων Αλ λη λου ου ου ι ι α α
α α
Ἦχος Δι ἅγια.
A γι α α α α α α α
Αι αι χαι αι
αι αι Αι αι νει ει
ει ιει ει χει ει ει ιει ει


ει ει χει ει χει ει
ει ει ϩει ει αι νει
ει ει τε ε το ον Κυ
υ υ ϩυ υ
υ χυ υ
υ υ ϩυ υ χυ υ χυ υ
υ υ ϩυ υ τον Κυ ρι ο
ο ον εκ των ου ου
ου ου χου ου ου ϩου ου
ου χου ου ου ϩου ου
ου ου ε εκ τω
ω ω ϩω ω
ων ου ου χου ου ρα α

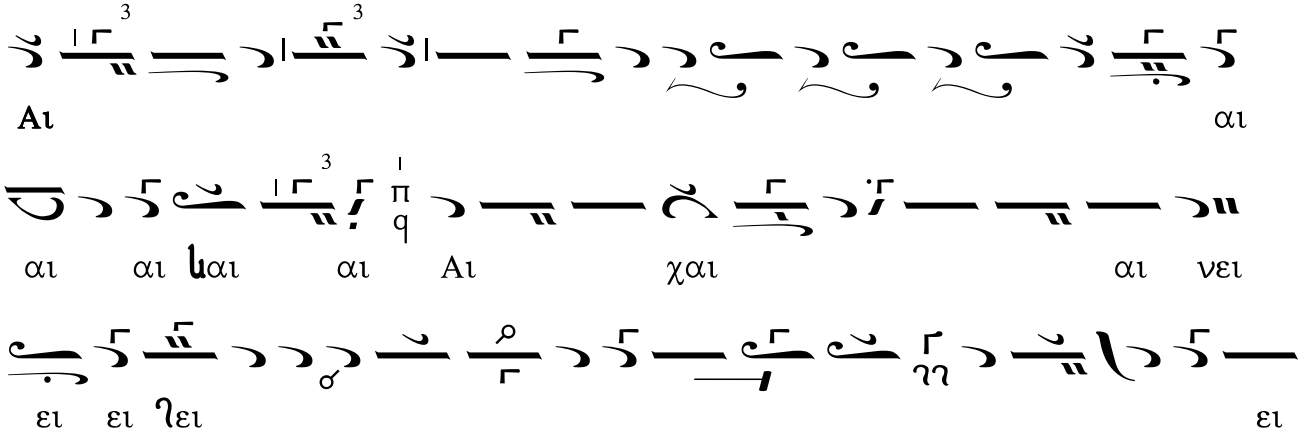


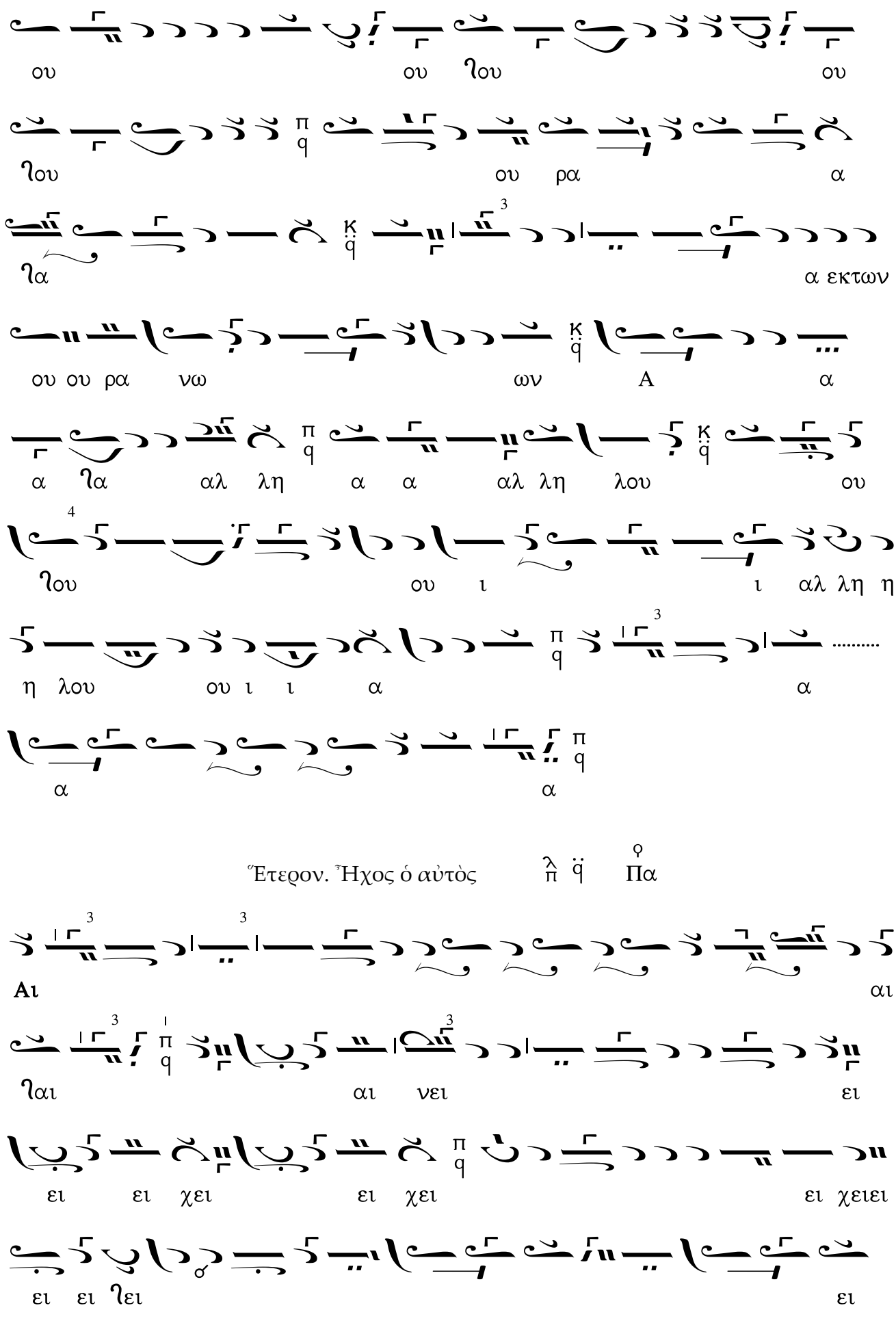
Ἕτερον. Ἦχος ὁ αὐτὸς Δι



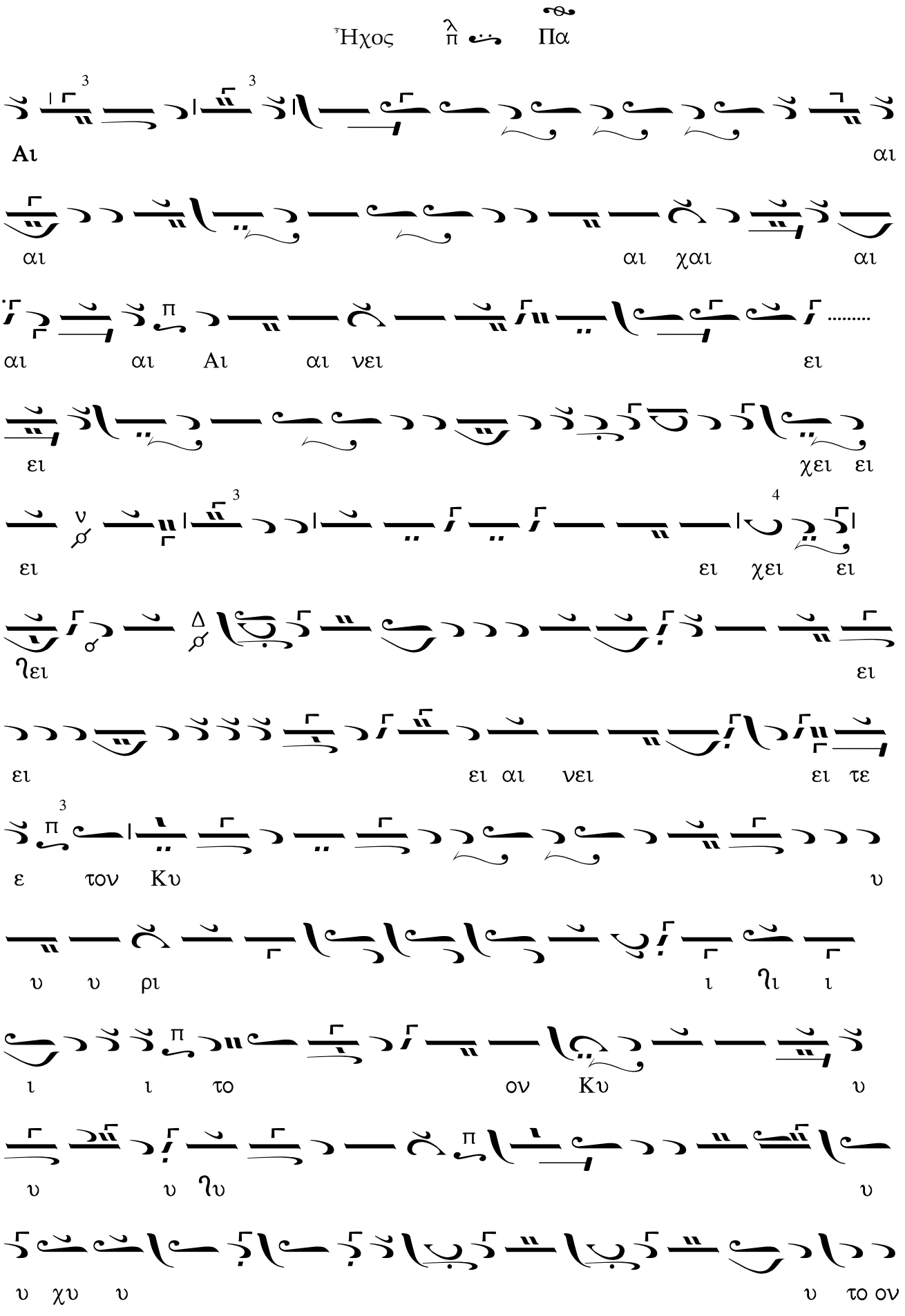

ε εκ τω ων ε εκ των
ου ου
ου ου
ου ου χου ου χου
ου ου εκ τω ων ου ου
ου ου ρα α ε εκ των
ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου
ου ι ι α α
α α

Ἦχος π̣ λ̣ q̈ Πα


Αι αι
αι αι ϟαι αι Αι χαι αι νει
ει ει ϟει ει


ου ου ιου ου
ιου ου ρα α
ια α εκτων
ου ου ρα νω ων Α α
α ια αλ ιη α α αλ ιη ιου ου
ιου ου ι ι αλ ιη η
η ιου ου ι ι α α
α α
Ἕτερον. Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα
Αι αι
ιαι αι νει ει
ει ει χει ει χει ει χειει
ει ει ιει ει

α α
ι α α
ω ων Α αλ λη λου ου
ου ου ρα α εκ των ου ου ρα α νω ω
ου ου χου ου
χου ου
εκ των ου ου
χου ου ου
εκ των ου ου
ρι ι το ον Κυ υ ρι ο ον
το ον Κυ υ
υ υ



Ἦχος π Πα

Αι αι

αι αι χαι αι

αι αι Αι αι νει ει

ει χει ει

ει ει χει ει

ϩει ει

ει ει αι νει ει τε

ε τον Κυ υ

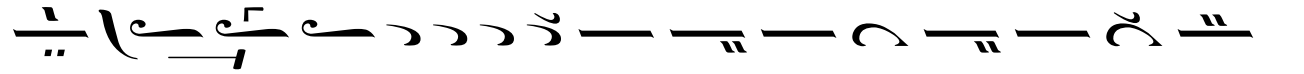
υ υ ρι ι ϩι ι

ι ι το ον Κυ υ

υ υ ϩυ υ

υ χυ υ υ το ον

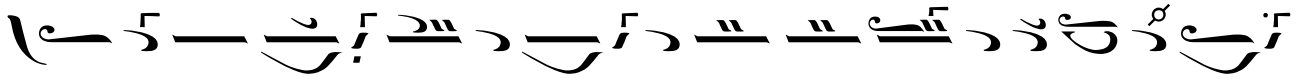
Κυ υ ρι ι το ον
Κυ υ ρι ι ο ον ε ε
εκ των ου ου
ου ου
ου ου χου ου ου
ου ου ου
ου ου χου ου ου ου ου
ου ρα α ια α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ
λη λου ου α αλ ληη λου ου ου ου
ι ι Αλ λη λου ι α α
α α
Ἕτερον. Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα
Αι αι



υ υ χυ υ



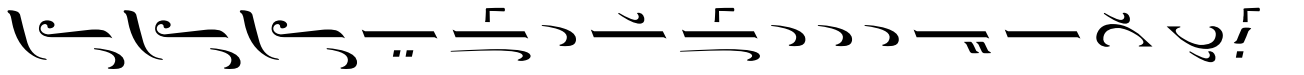
υ υ χυ υ υ



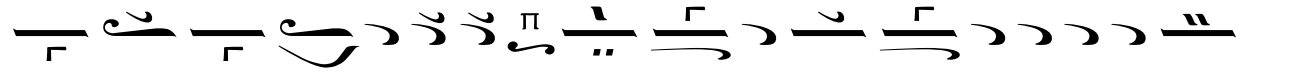
ϒυ υ ρι ι τον Κυ ρι ο ο



ον ε εκ τω ω ω ϒω ω



ω ω χω ω ω



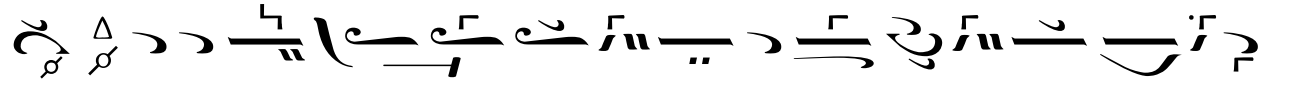
ω ϒω ων ου ου



χου ου ου ρα α α εκ τω ων ου ου ρα α νω ω



χω ω χω ω



χω ω ω



ω ω



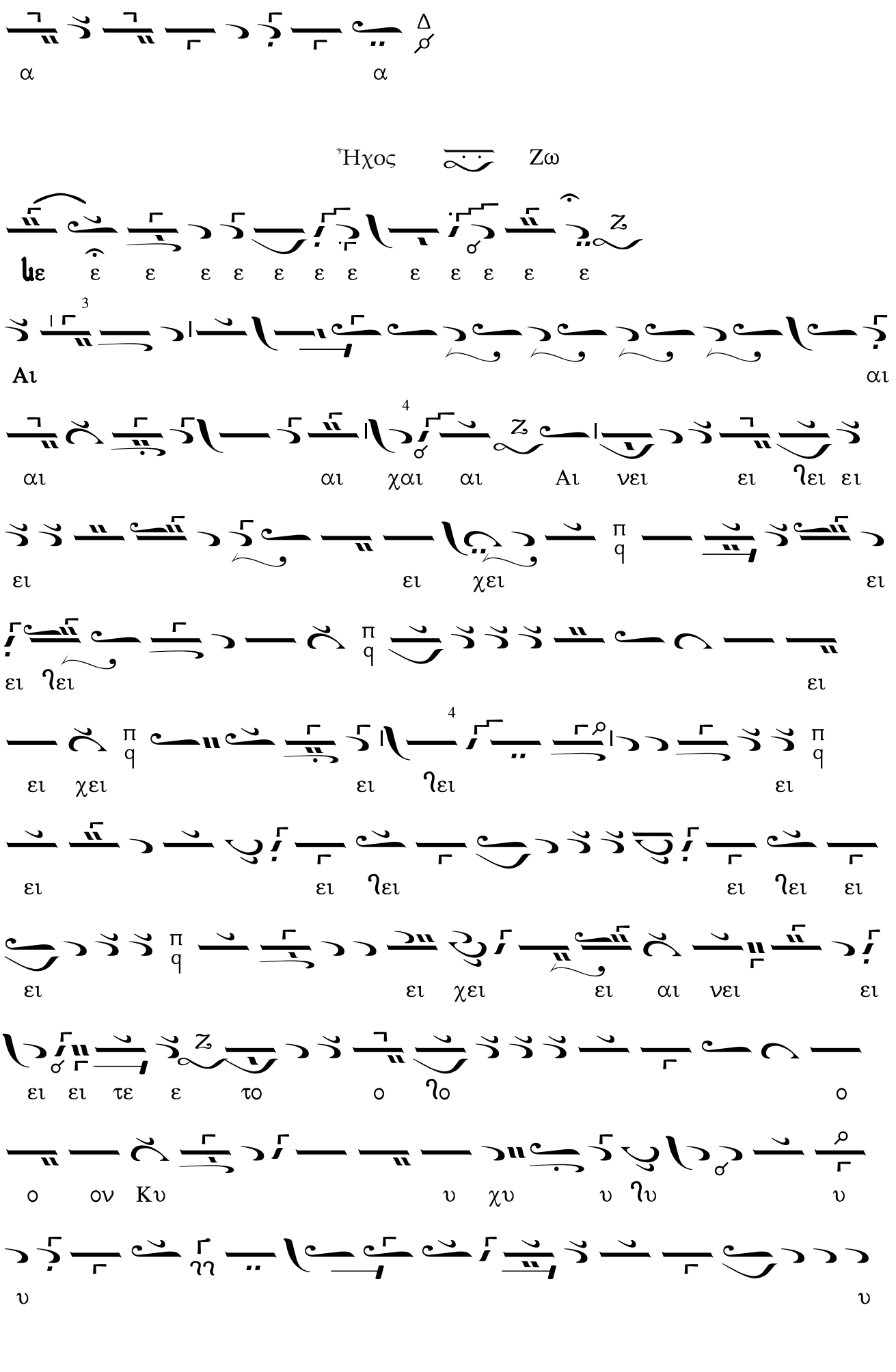
ω ω ε εκ τω ων ου ου ρα α



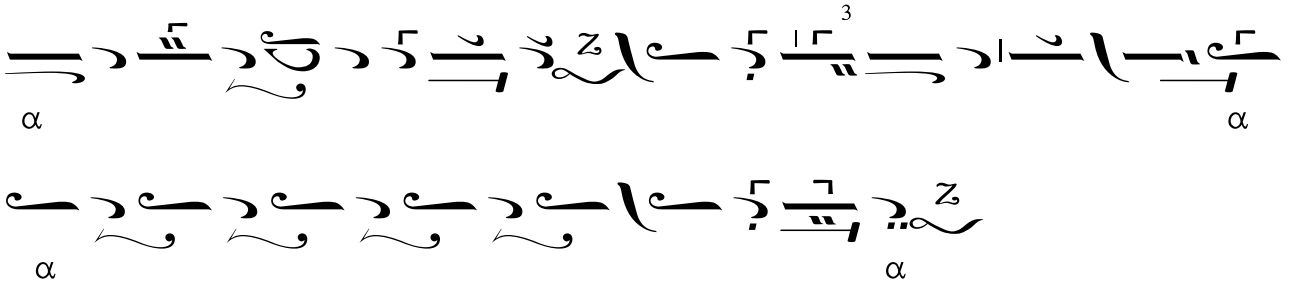
α α εκ τω ων ου ου ρα α νω ων Α α



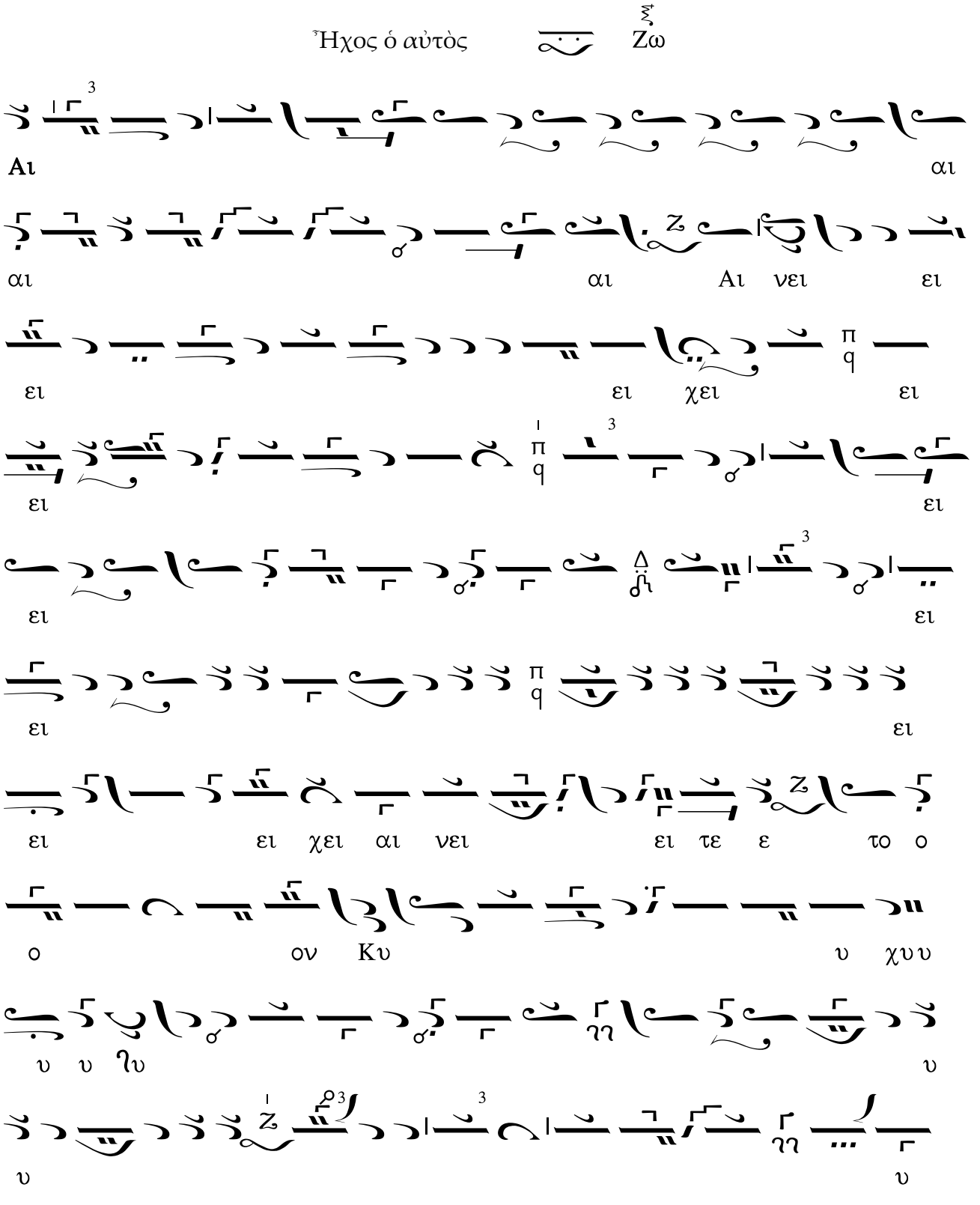
λη λου ου ι α α

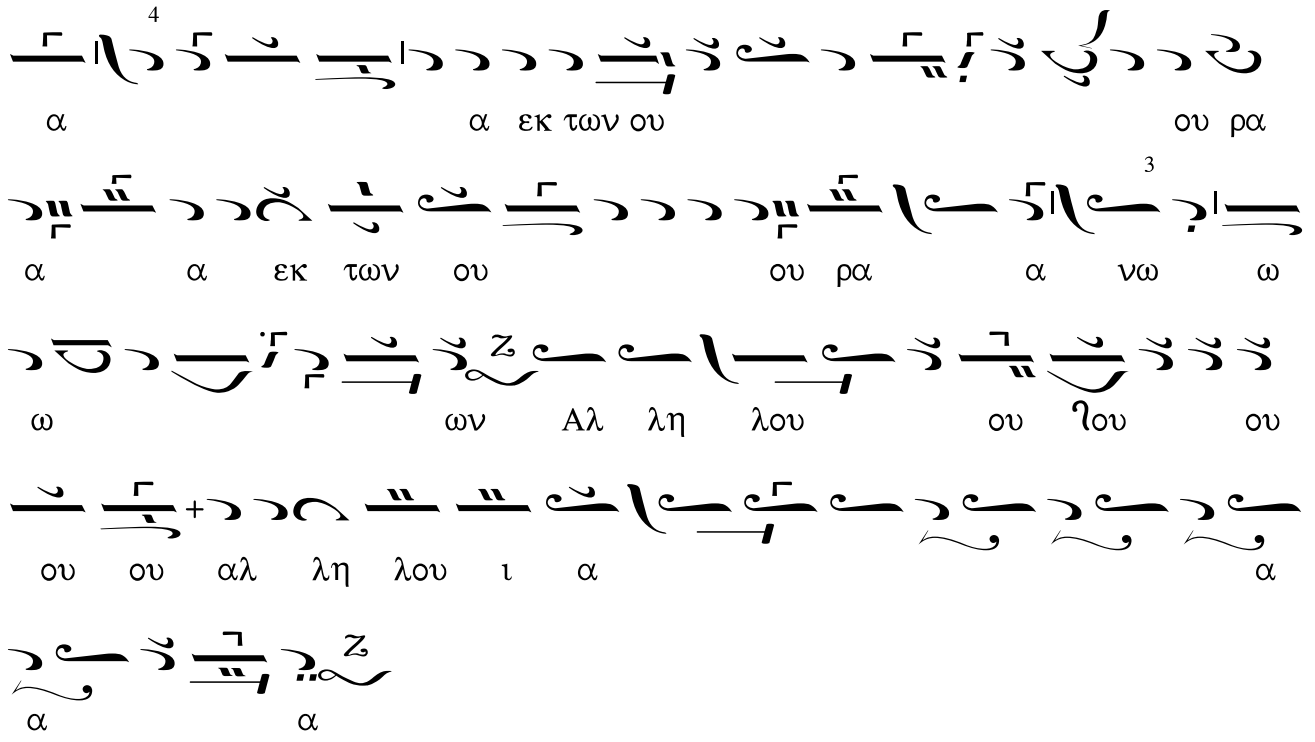

Ἦχος Ζω

χι α αλ ληη λου ου ι ι Αλ λη λου ι α α
ι ι χι ι ι
ου ου χου ου
ω ων Αλ λη η λου ου λου ου
ου ου ρα α νω ω
τω ων ου ου ρα α εκ των
ου ου λου ου ρα α ε εκ
ου ου λου ου
ου ου λου
υ υ ρι ο ον ε εκ των ου ου
υ ρι ι το ον Κυ
ι ι ηι ι το ον Κυ υ
υ υ ηυ υ ρι ι

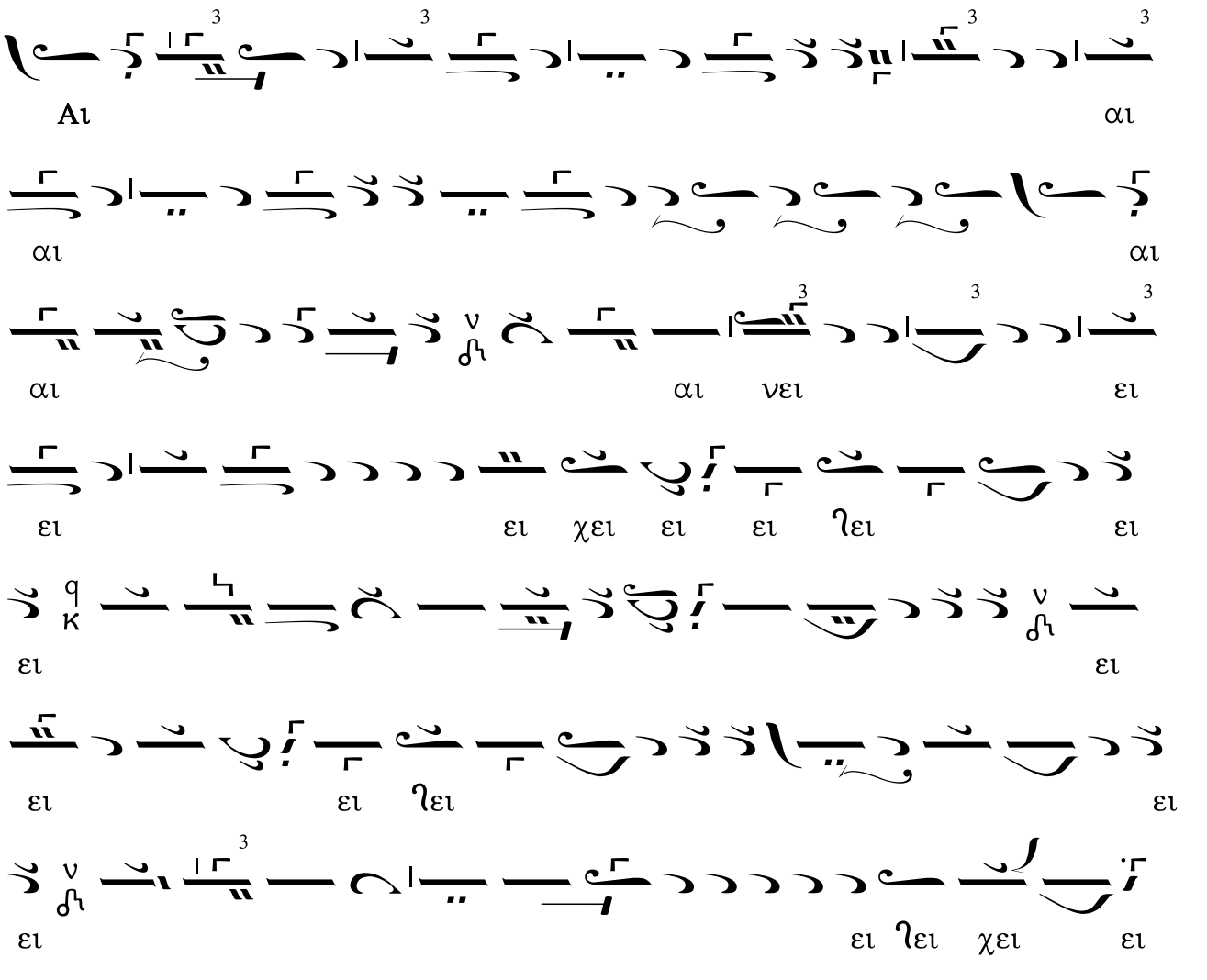


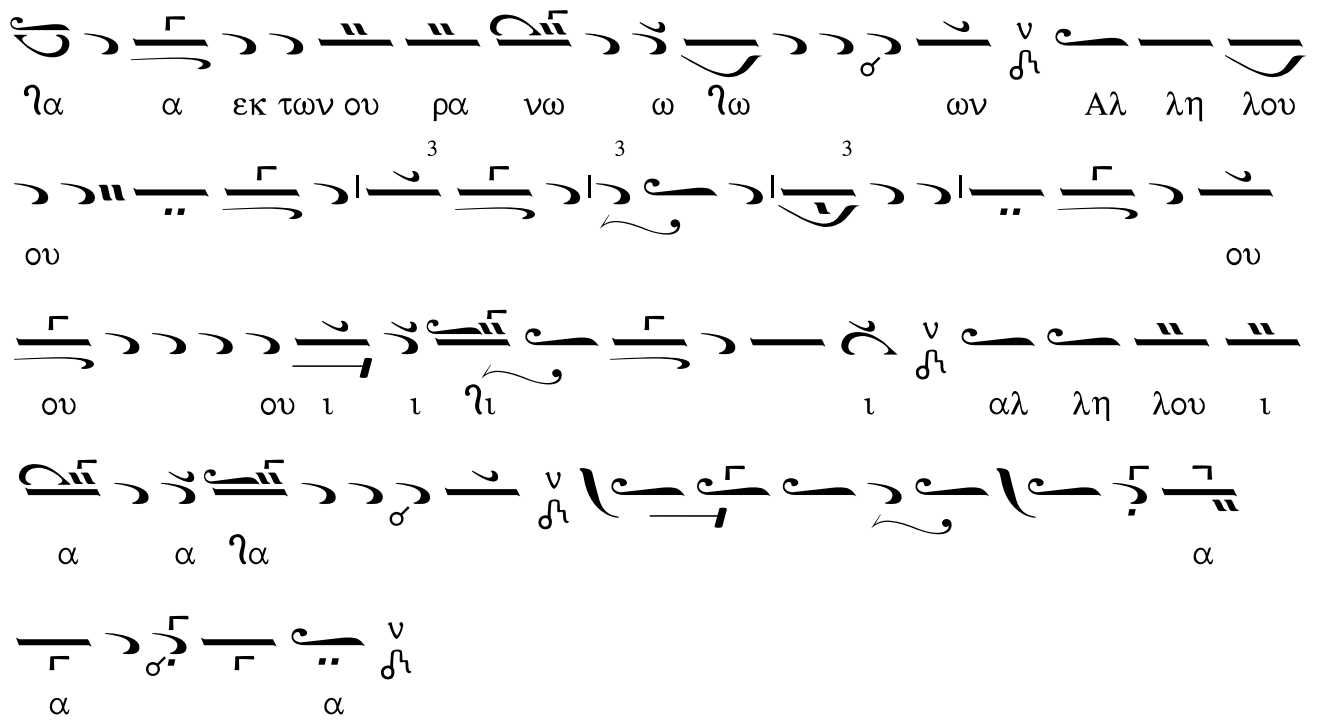
Ἦχος ὁ αὐτὸς Ζω



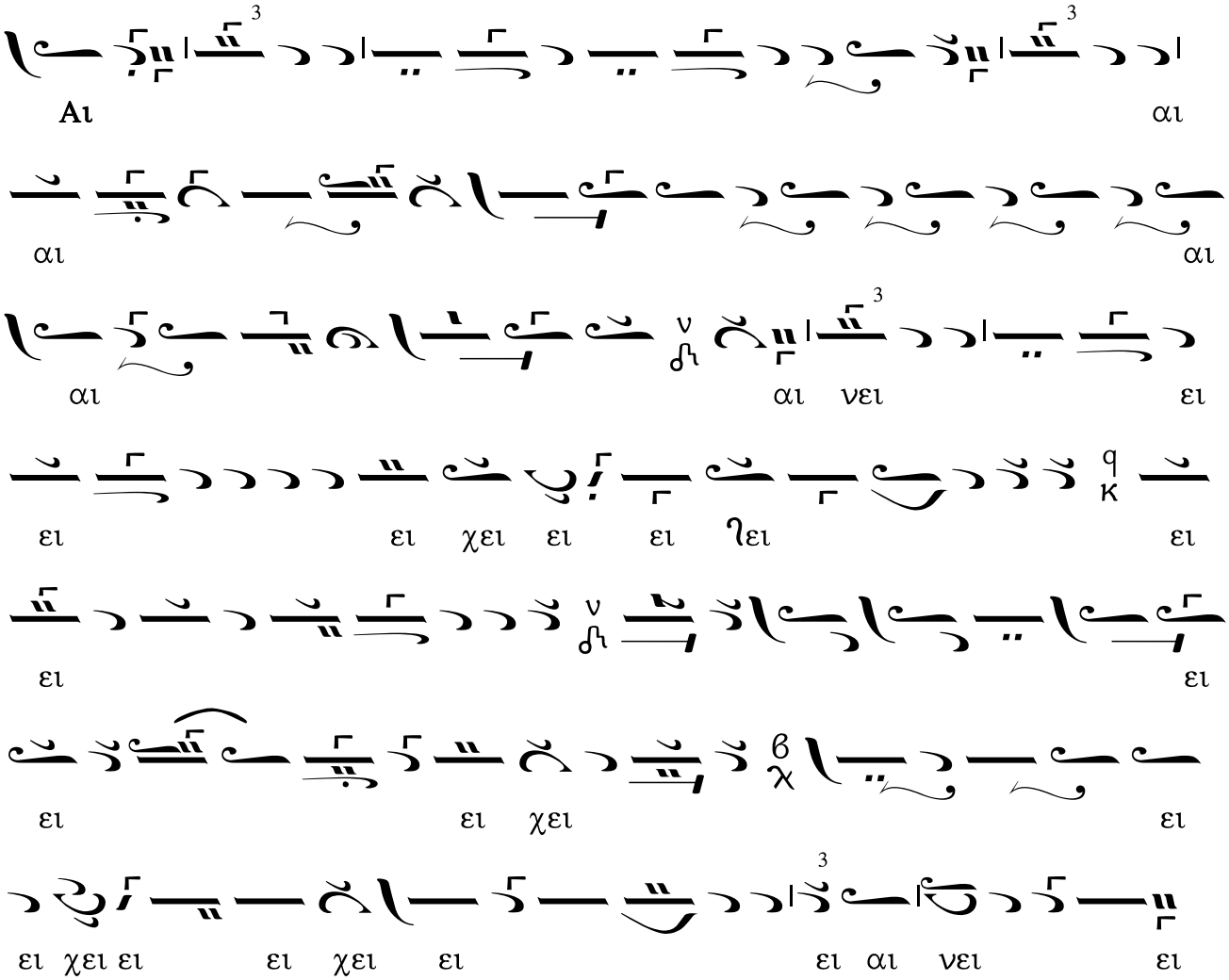

α α εκ των ου ου ρα
α α εκ των ου ου ρα α νω ω
ω ων Αλ λη λου ου ϩου ου
ου ου αλ λη λου ι α α
α α

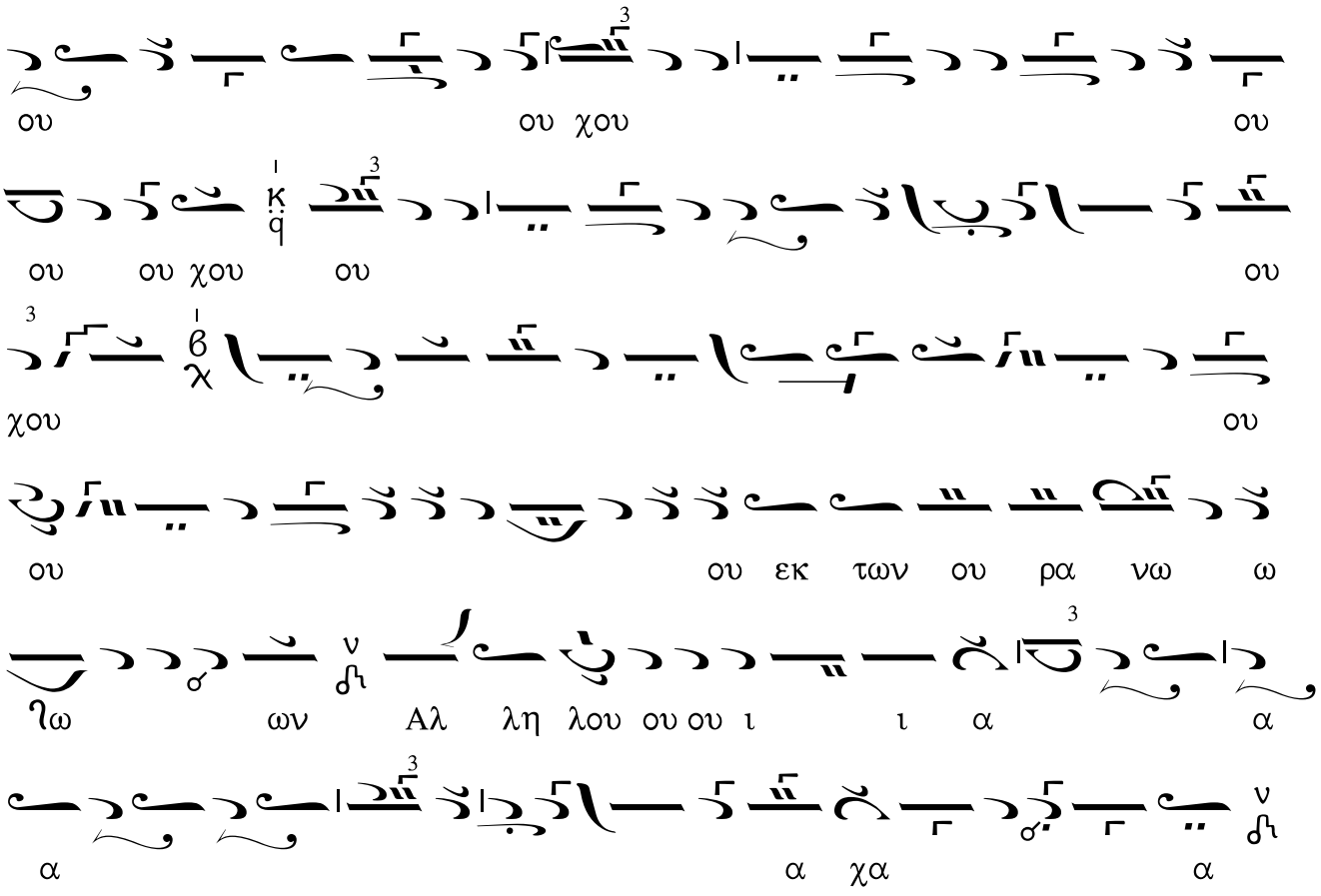
Ἦχος π̄ ϭ̈ Ν̄η


Αι αι
αι αι
αι αι νει ει
ει ει χει ει ει ϩει ει
ει ει
ει ει ϩει ει
ει ει ϩει χει ει


ϩα α εκ των ου ρα νω ω ϩω ων Αλ λη λου
ου ου
ου ου ι ι ϩι ι αλ λη λου ι
α α ϩα α
α α

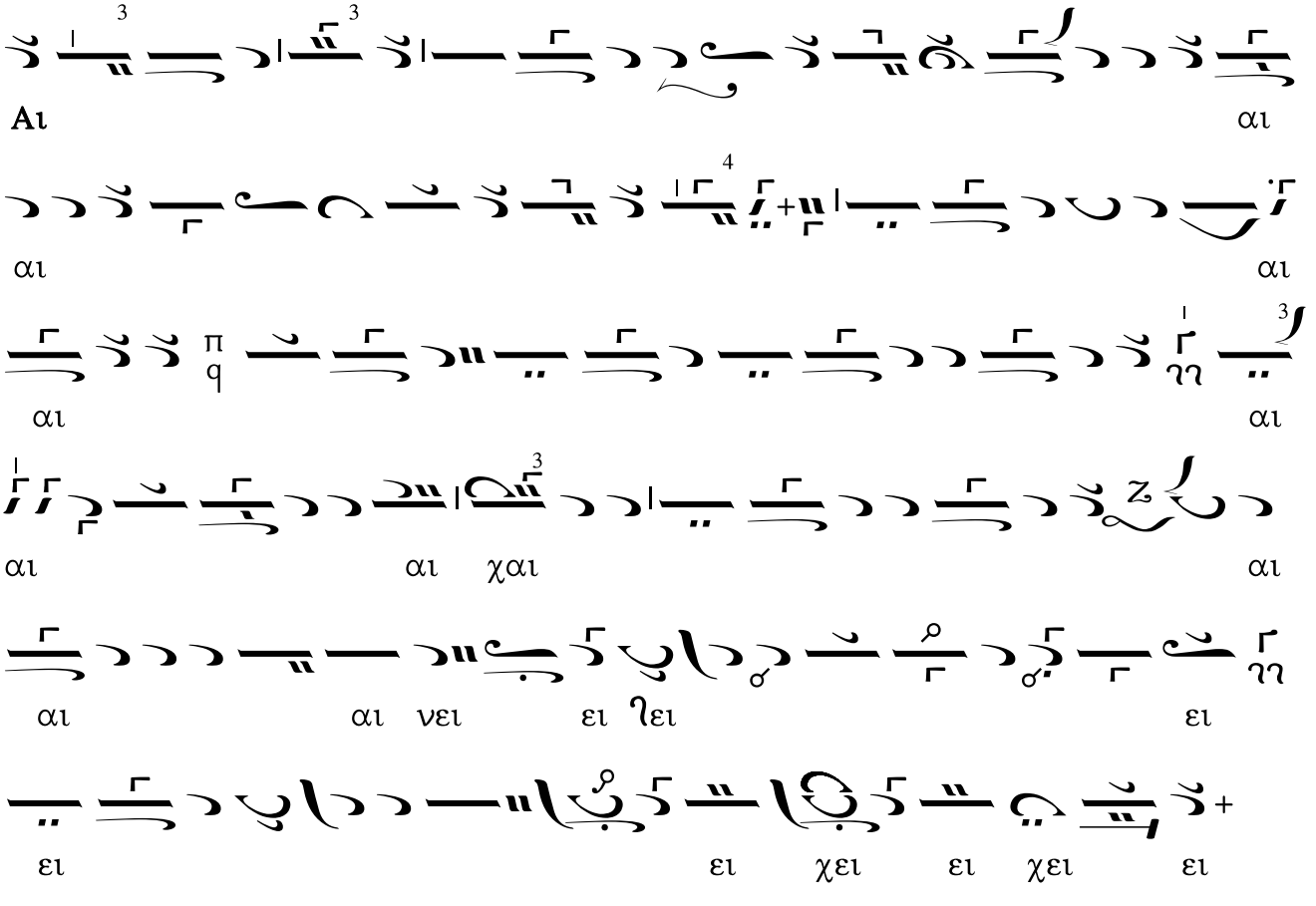
Ἦχος π̅ ϭ̈ Ν̅η


Αι αι
αι αι
αι αι νει ει
ει ει χει ει ει ϩει ει
ει ει
ει ει χει ει
ει χει ει ει χει ει ει αι νει ει



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ «ΜΕΓΙΣΤΑ»

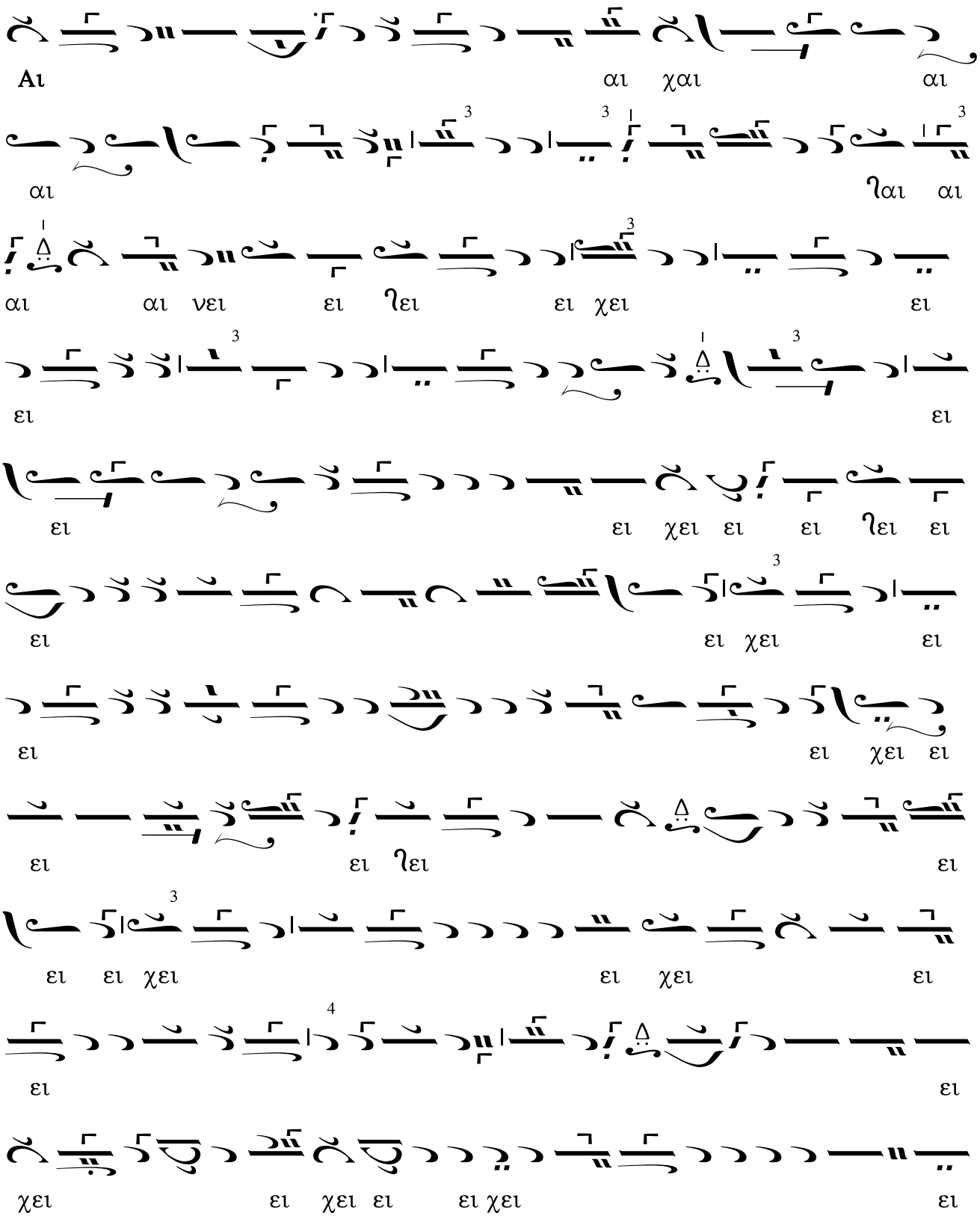
Κοινωνικὸν «μέγιστον». Ἦχος Πα



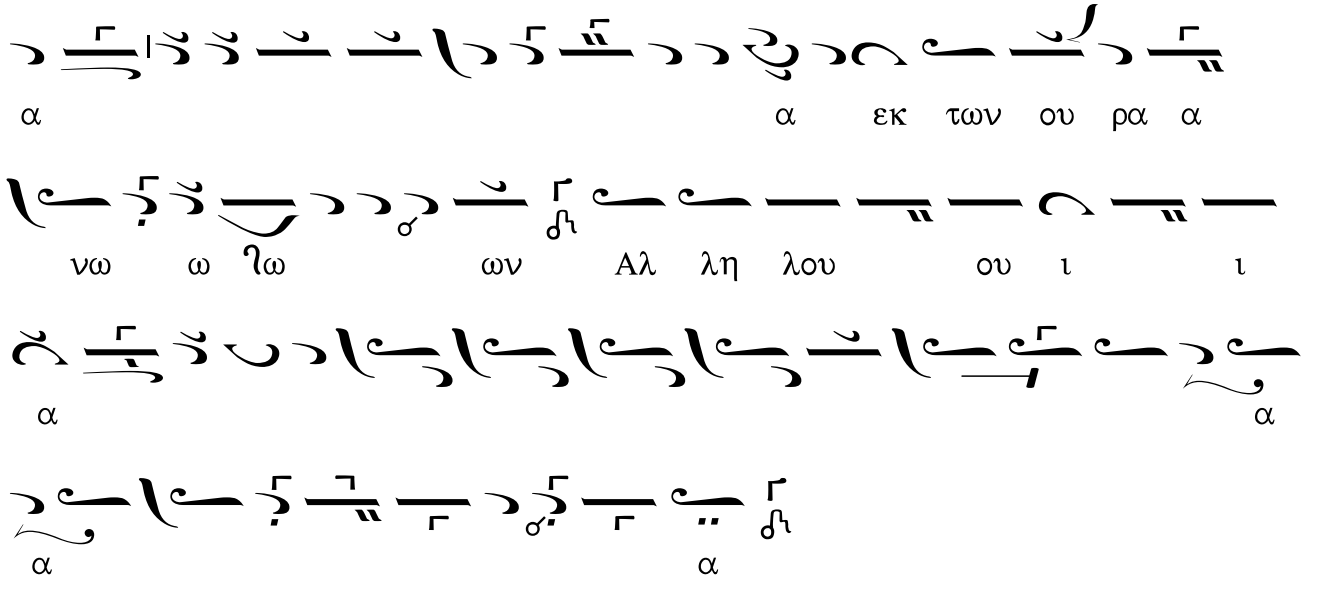
υ υ
υ χυ υ ρι υ ι
ι ι τον Κυ υ ρι ι ο ον
ε ε ε ε εκ
των ου ου ου
ου ου
ου ου ου χου ου ου
ου ου ου χου ου ου
ου ου ρα α εκ των ου ρα α νω ω
ω ων Α αλ λη η
η η
αλ λη λου ου ι ι α α α α



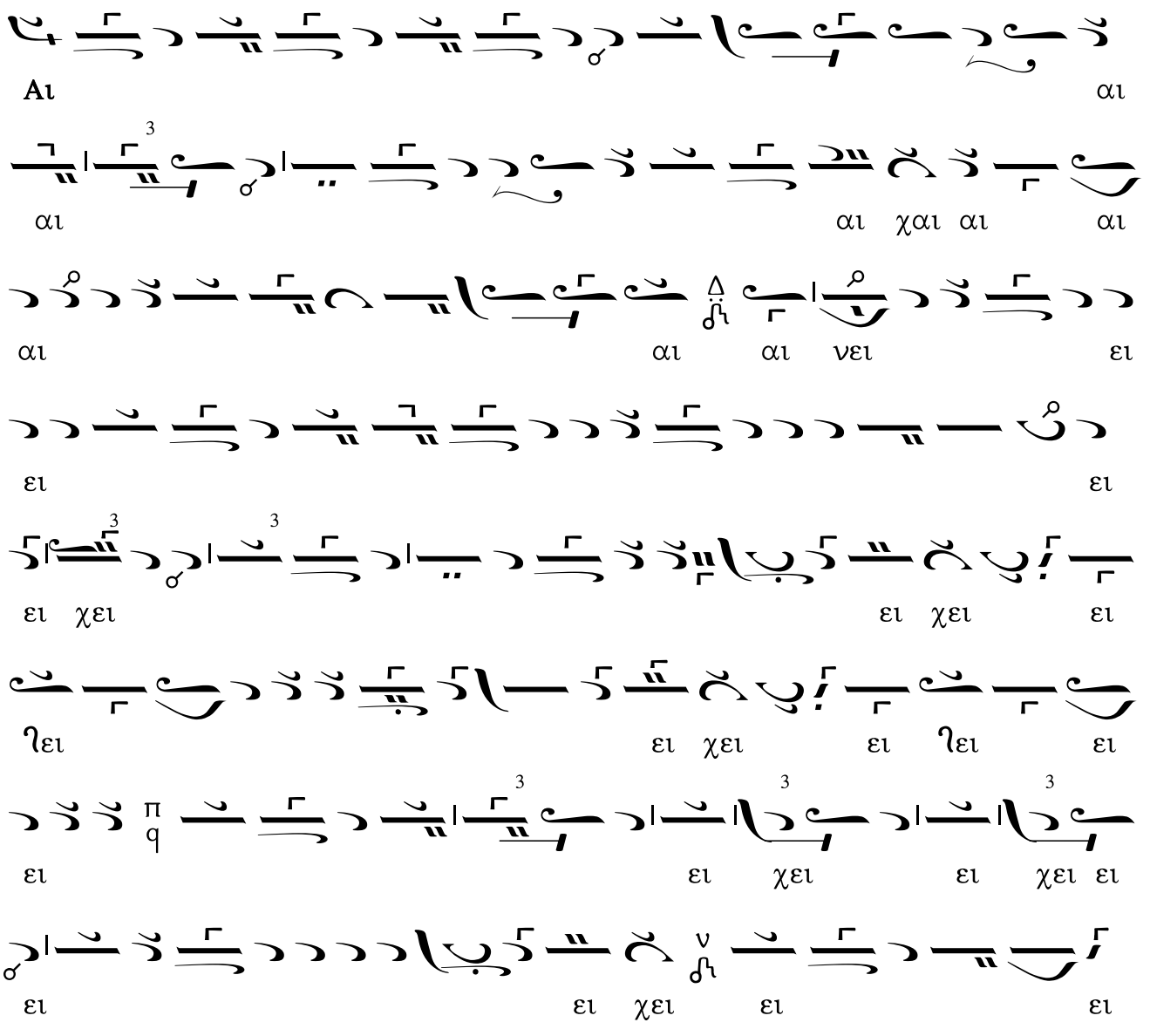
Κοινωνικὸν «μέγιστον». Ἦχος



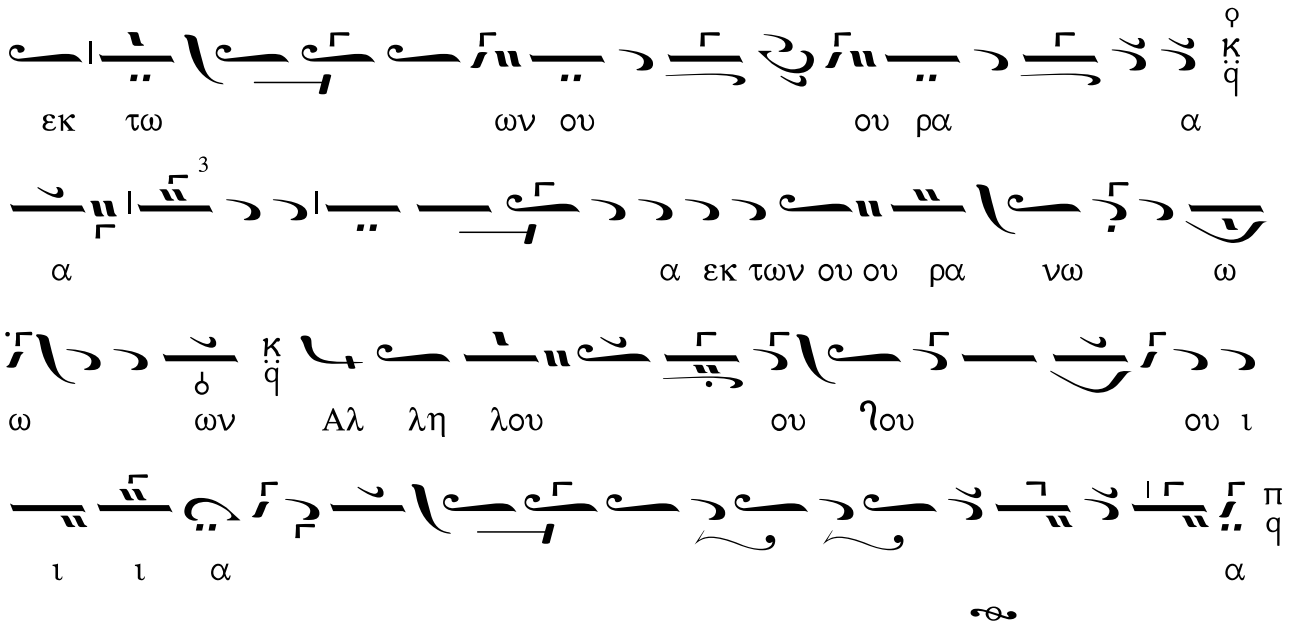
Κοινωνικὸν «μέγιστον». Ἦχος



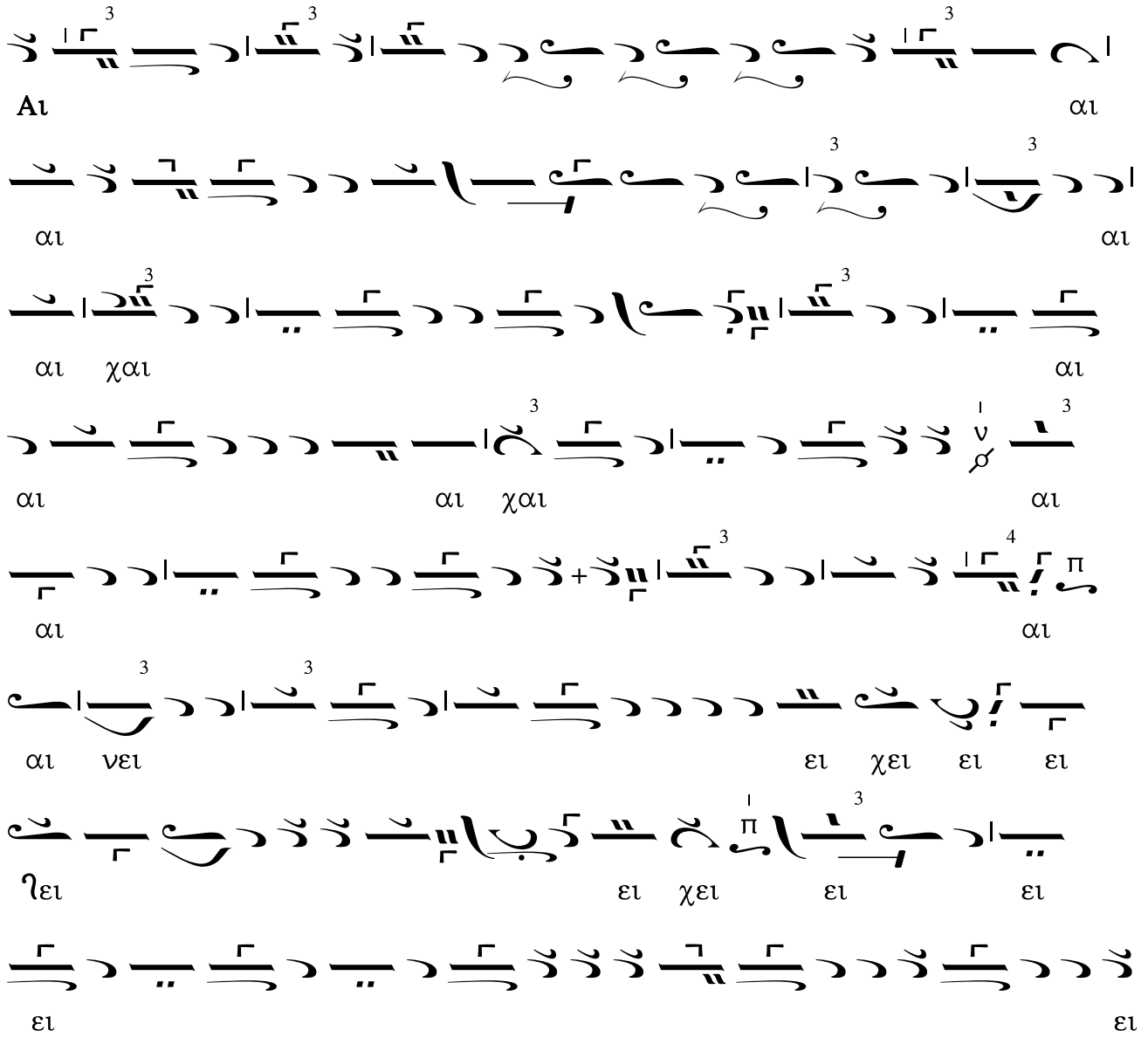
Κοινωνικὸν «μέγιστον». Ἦχος Δι

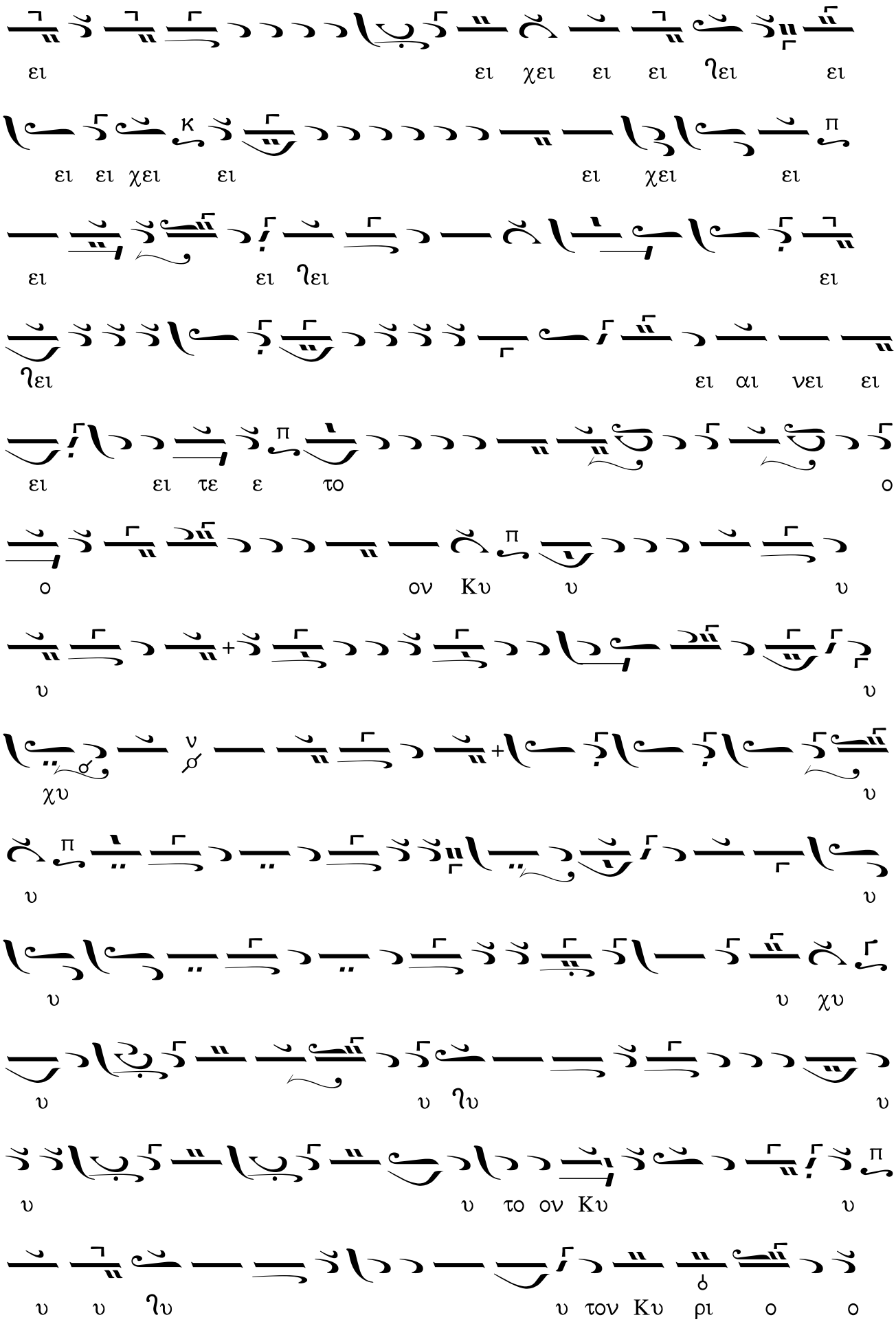


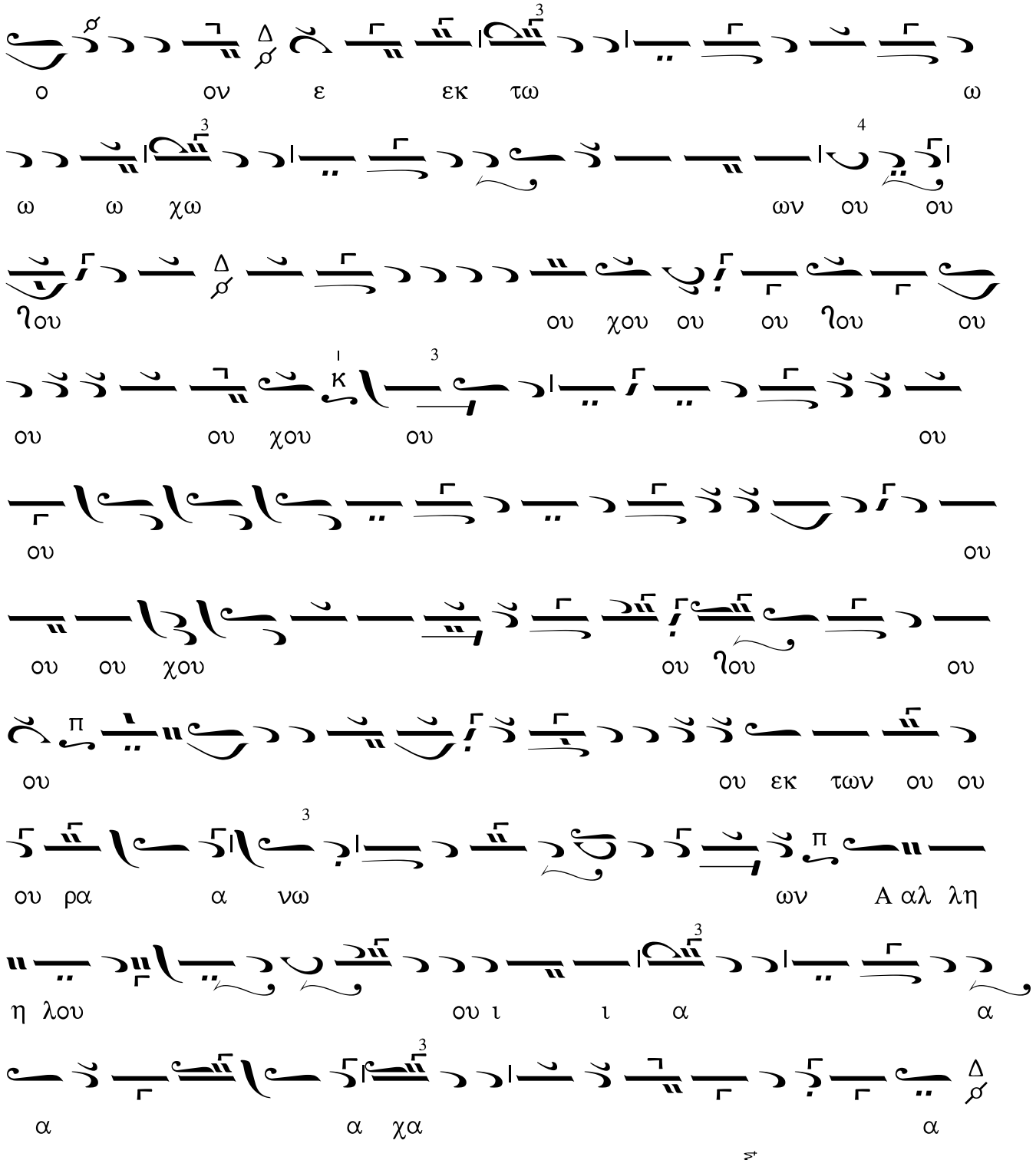
Κοινωνικὸν «μέγιστον». Ἦχος



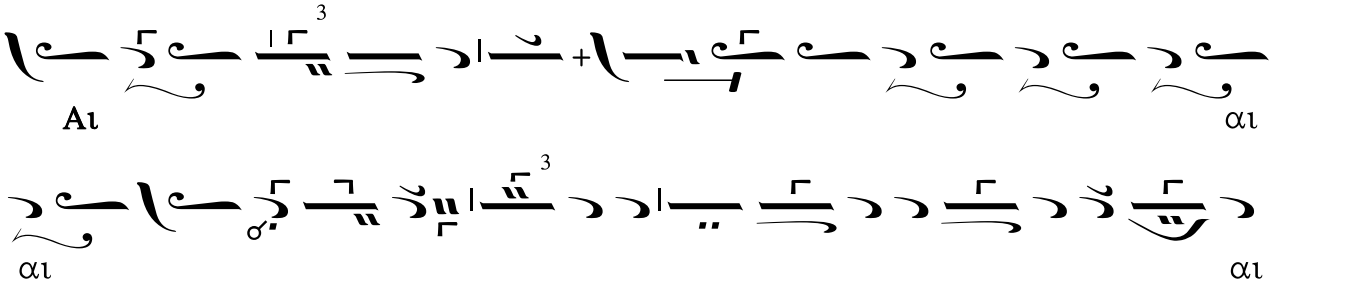
Κοινωνικὸν «μέγιστον». Ἦχος Πα

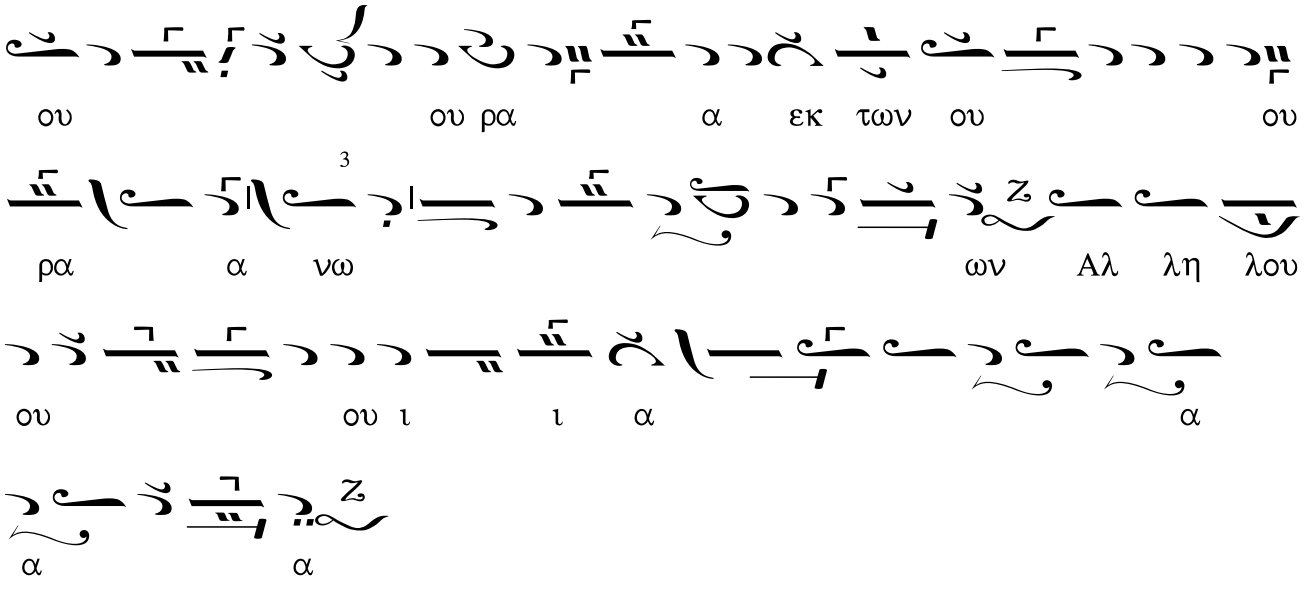



ει ει χει ει ει ϩει ει
ει ει χει ει ει χει ει
ει ει ϩει ει
ϩει ει αι νει ει
ει ει τε ε το ο
ο ον Κυ υ υ
υ υ
χυ υ
υ υ
υ υ χυ
υ υ ϩυ υ
υ υ το ον Κυ υ
υ υ ϩυ υ τον Κυ ρι ο ο

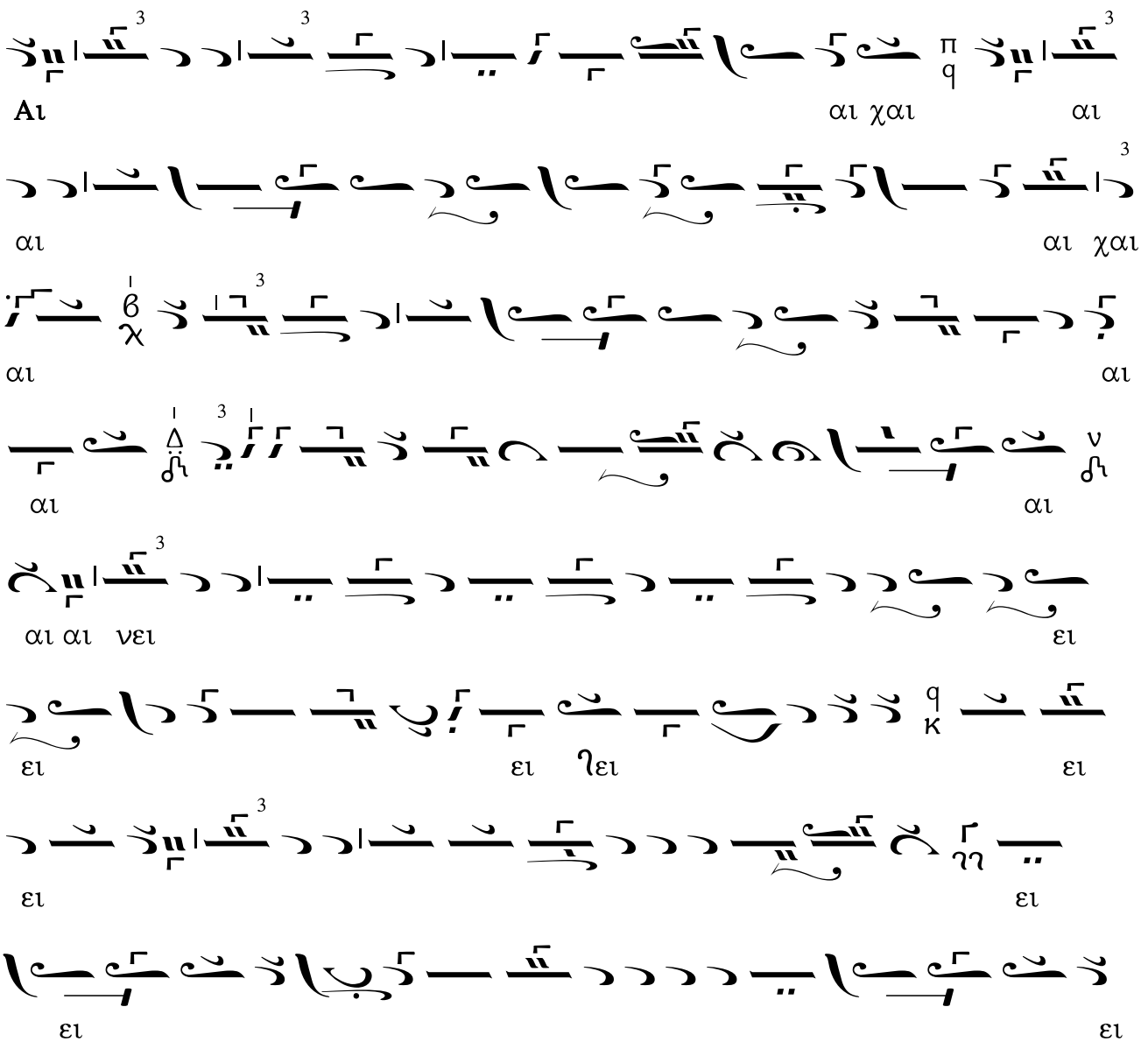


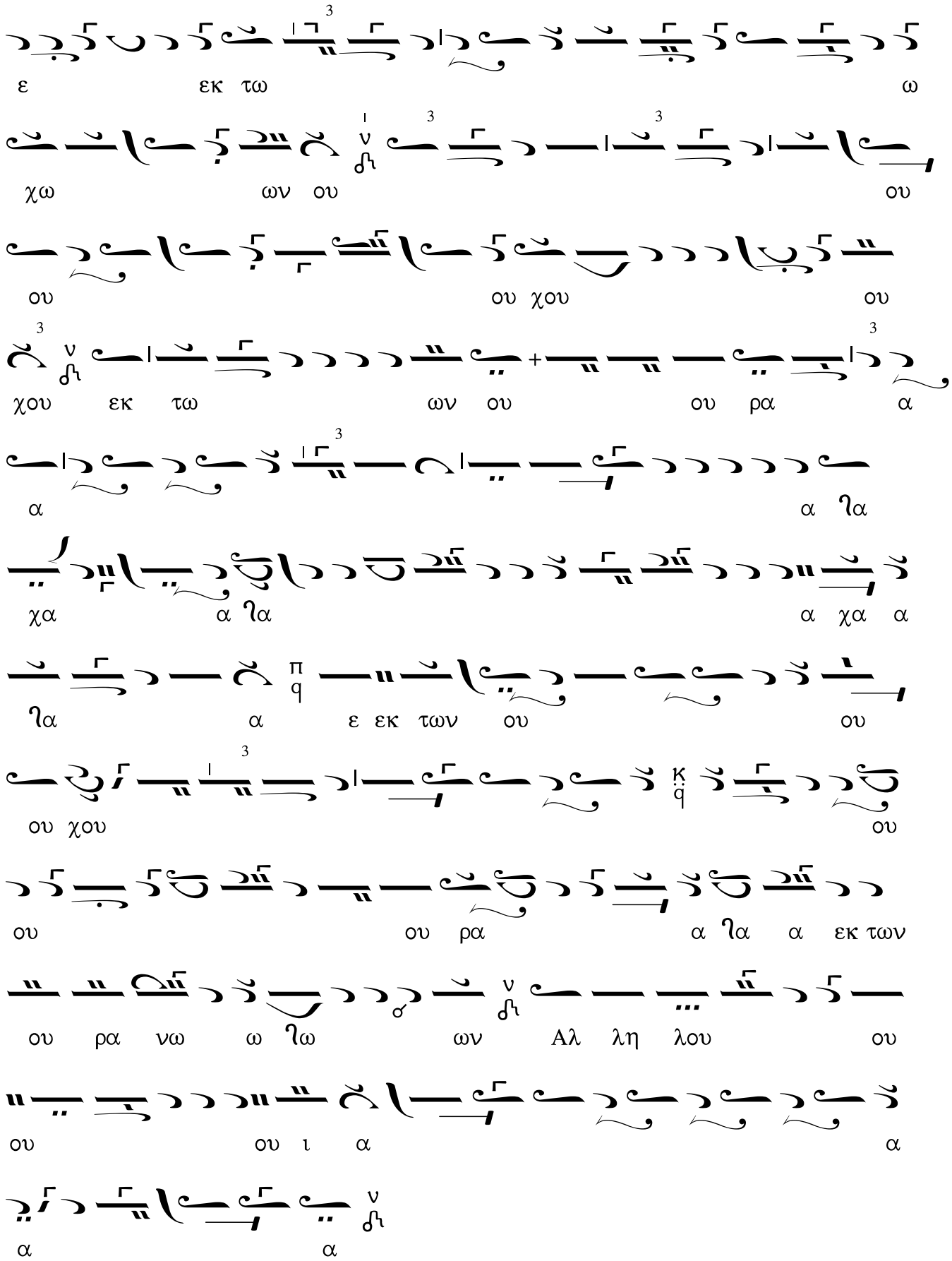
Κοινωνικὸν «μέγιστον». Ἦχος Ζω





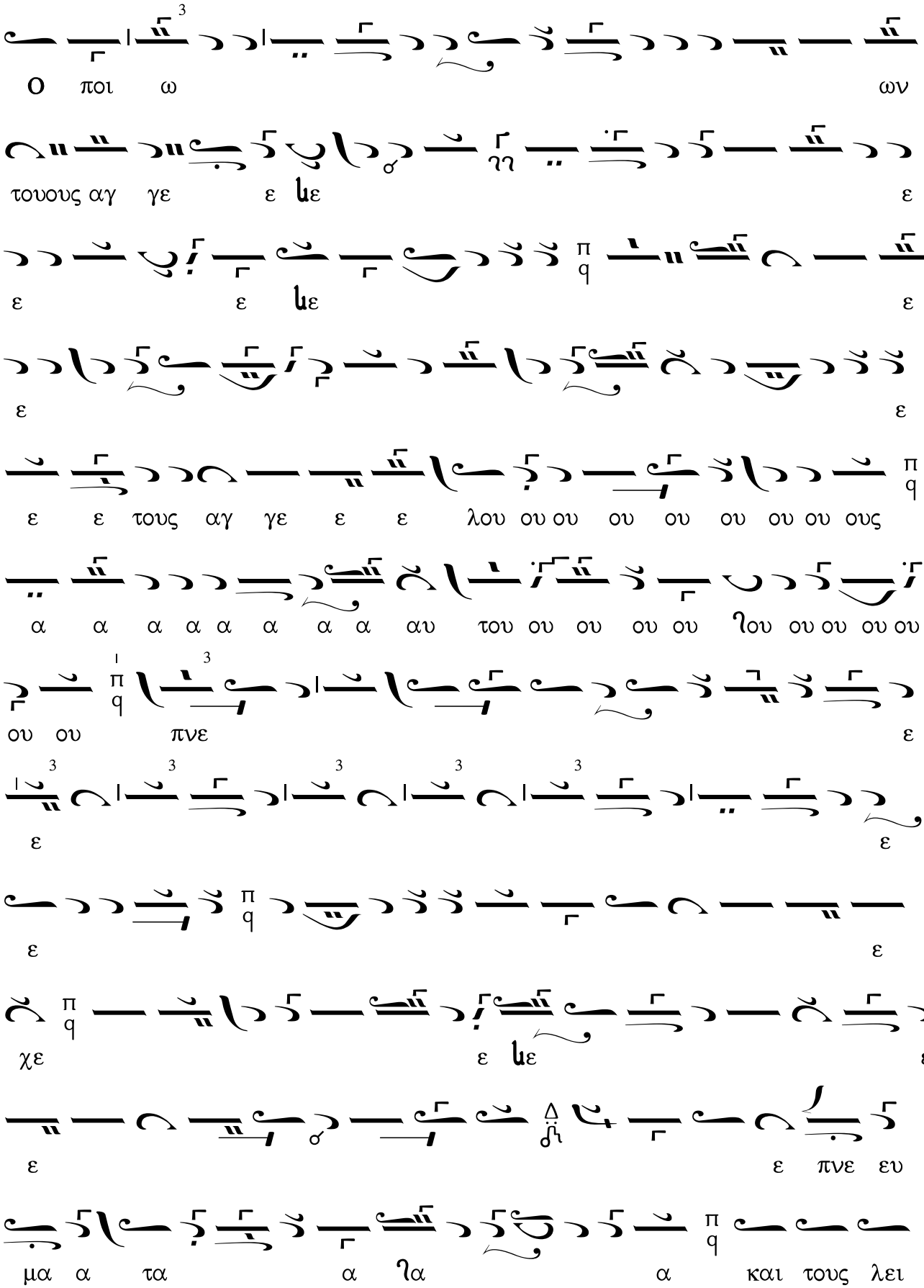
Κοινωνικὸν «μέγιστον». Ἦχος

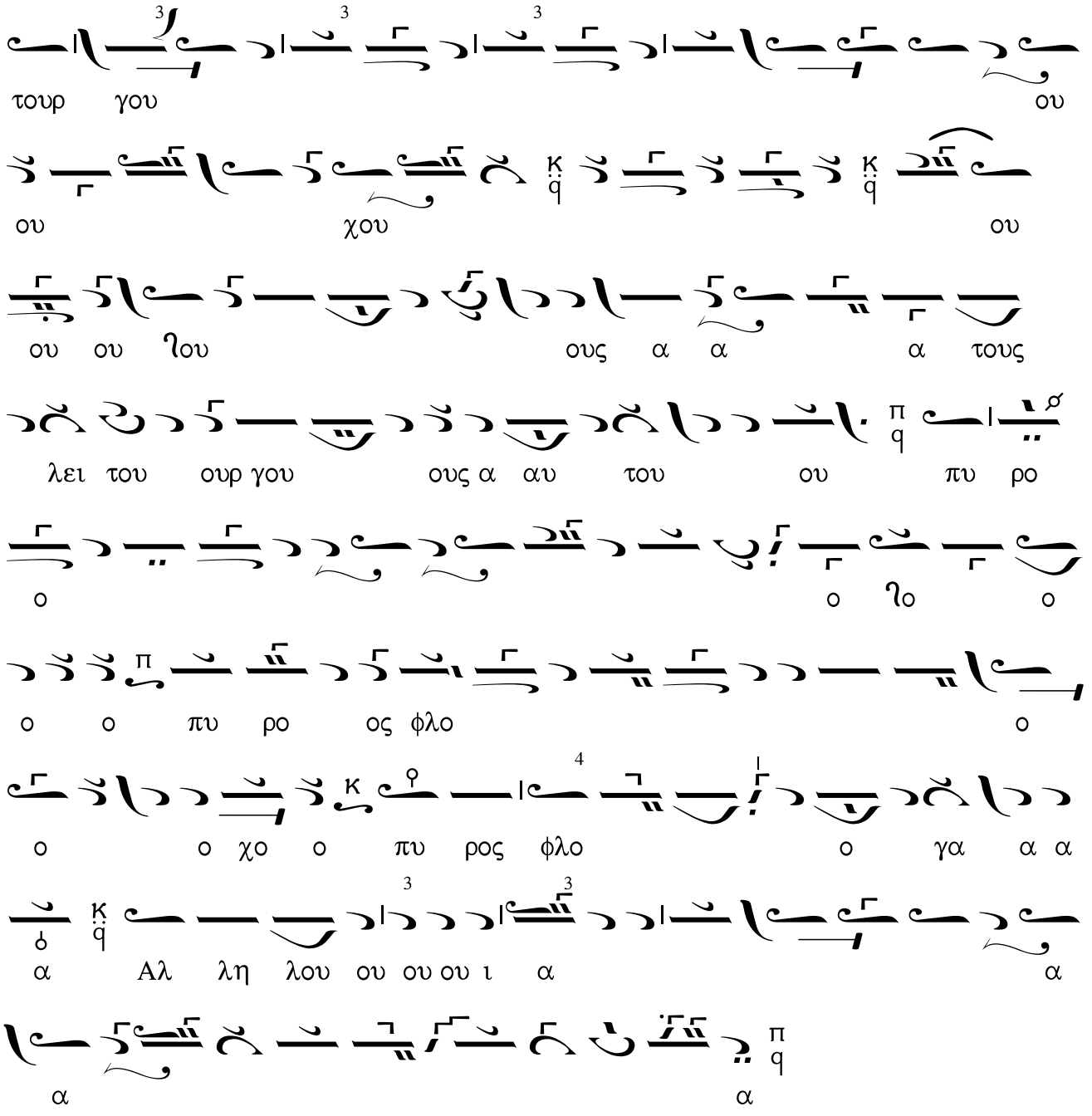



ε εκ τω ω
χω ων ου ου
ου ου χου ου
χου εκ τω ων ου ου ρα α
α α ϩα
χα α ϩα α χα α
ϩα α ε εκ των ου ου
ου χου ου
ου ου ρα α ϩα α εκ των
ου ρα νω ω ϩω ων Αλ λη λου ου
ου ου ι α α
α α

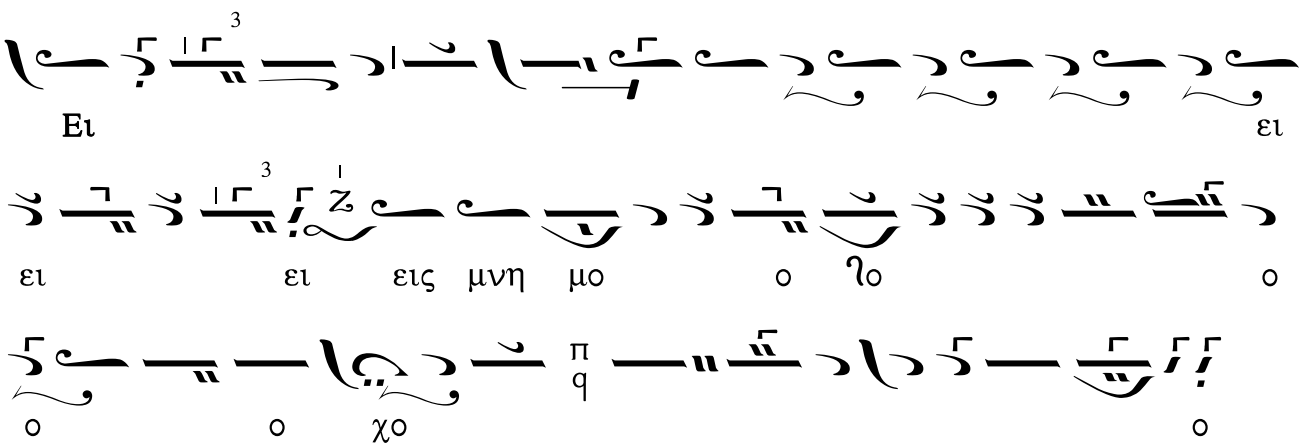
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῇ Δευτέρᾳ. Ἦχος Πα



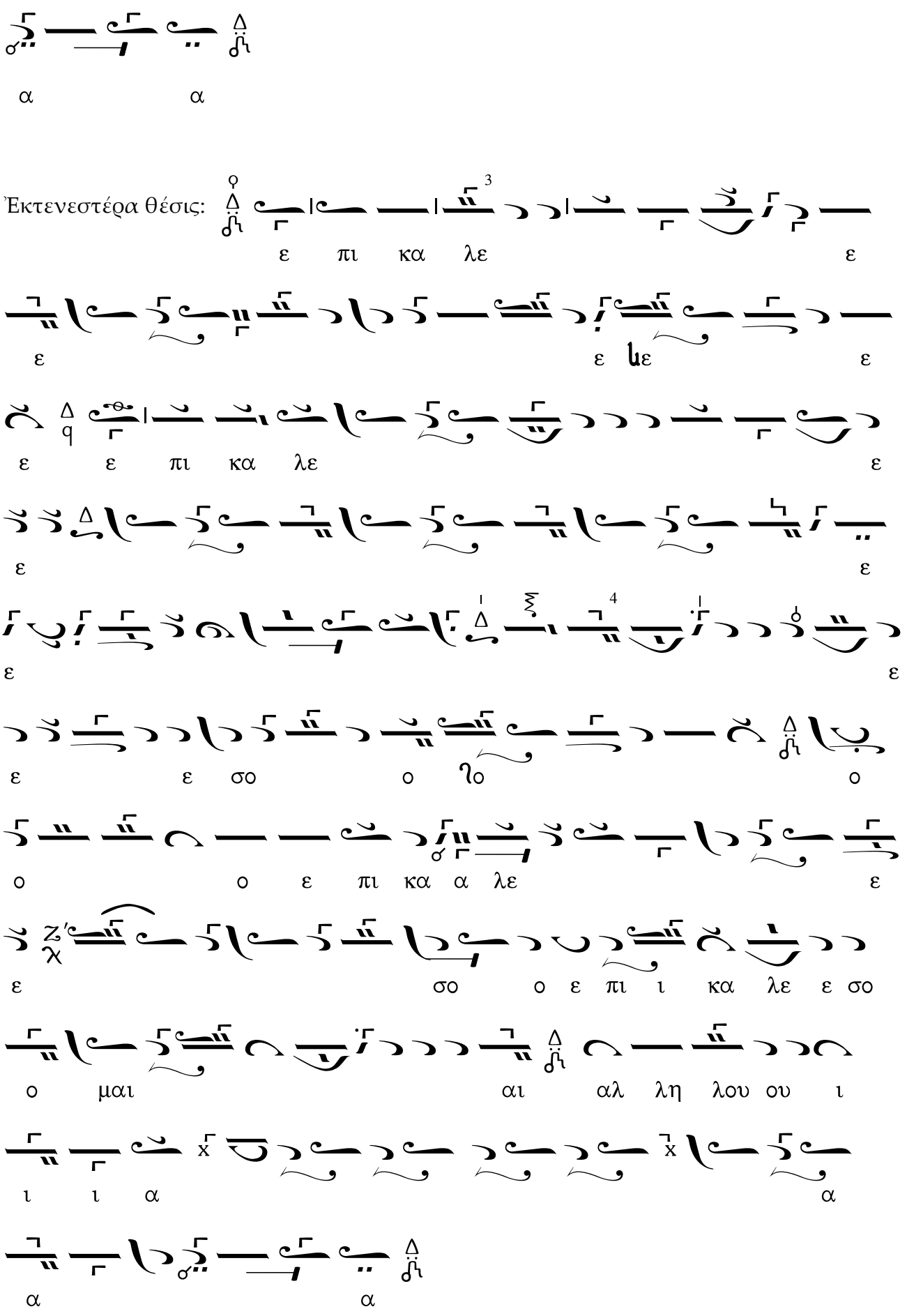


Τῇ Τρίτῃ. Ἦχος Ζω

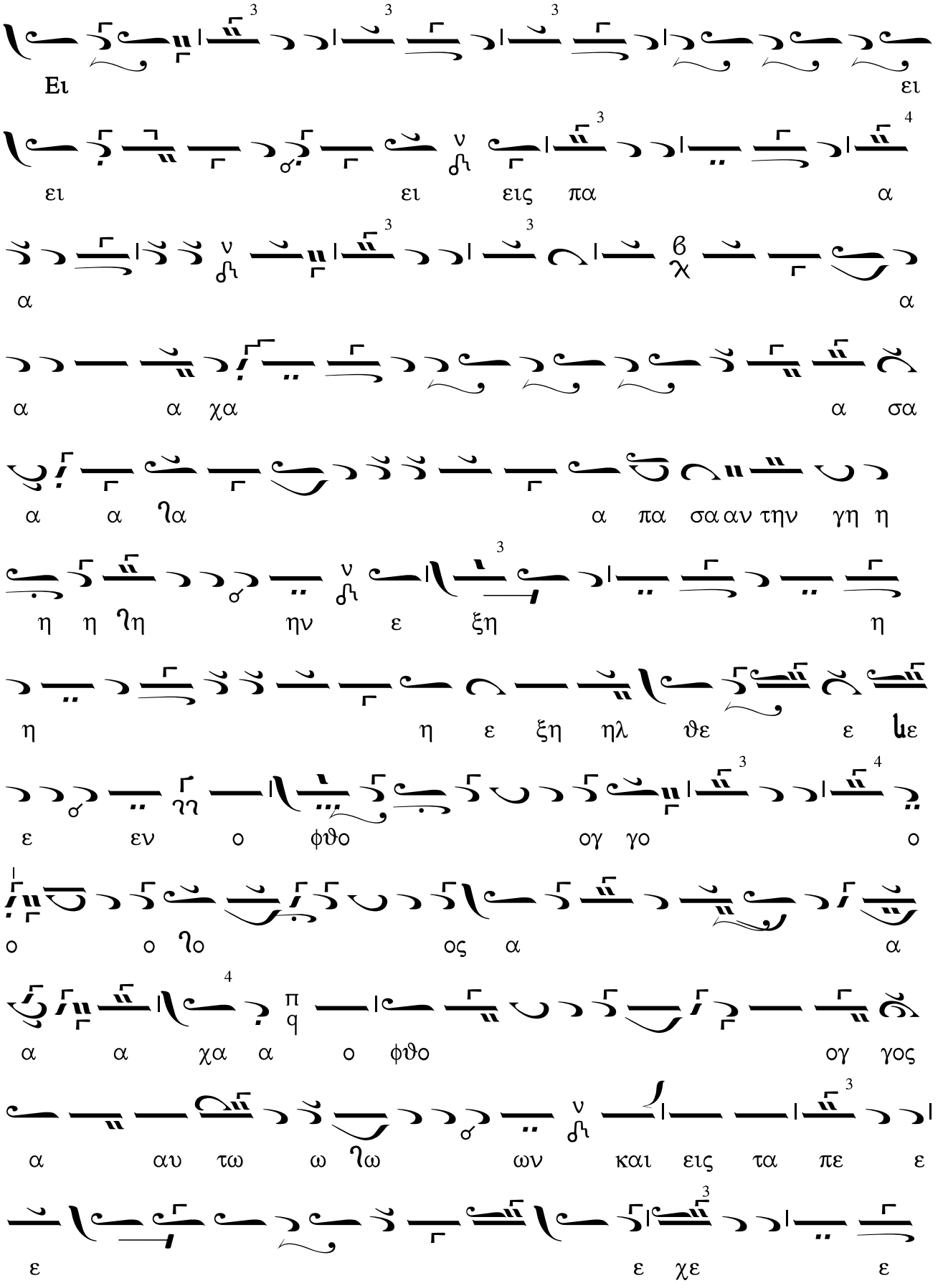


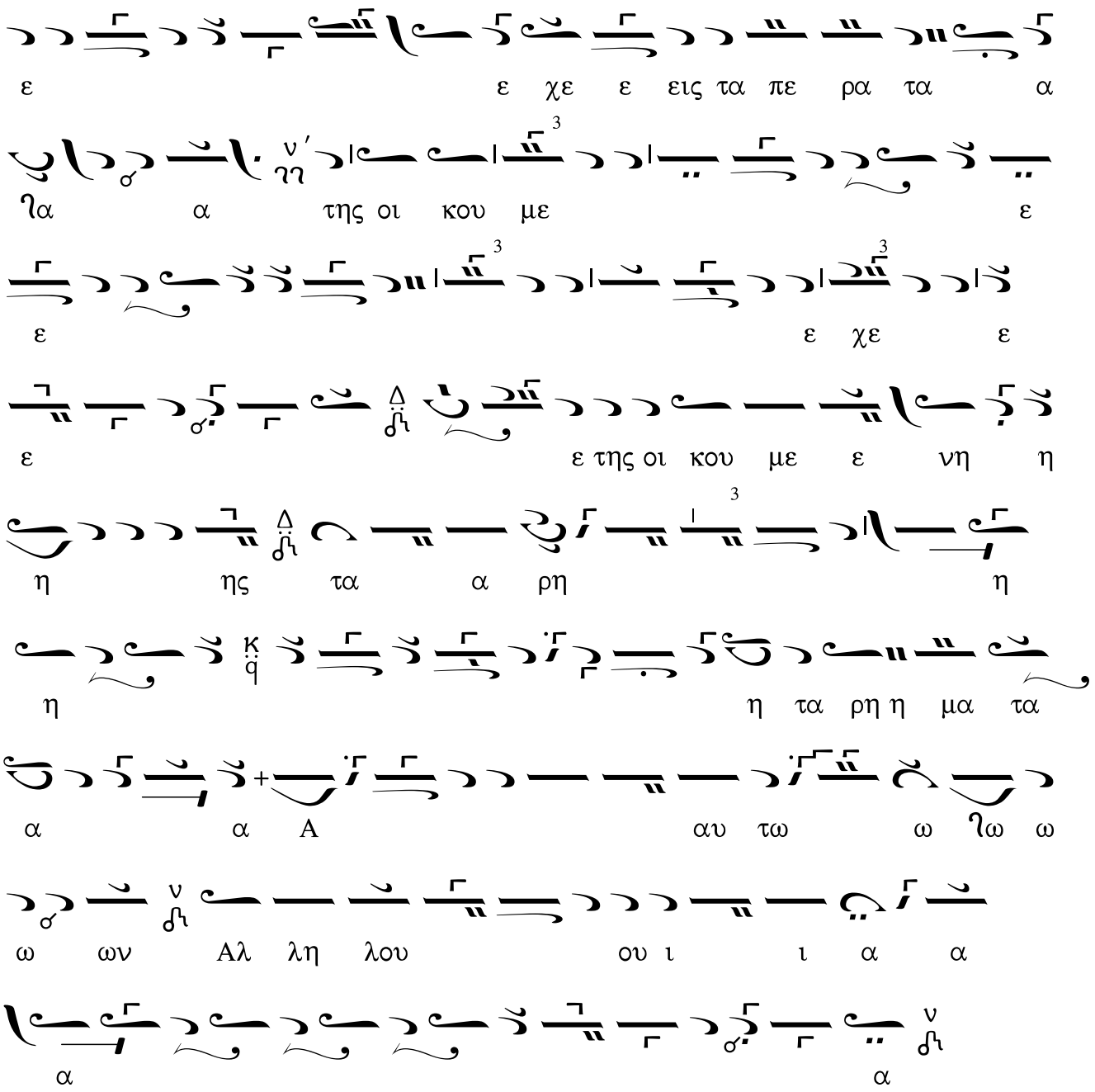
Τῇ Τετάρτη. Ἦχος δι

ι ιου ου λη η
η
η
χη η ψο ο ο ο ο λη η ψο μαι αι
αι αι αι και το ο ο
ο ο και το ο νο μα α
α α α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι
ι ι ι Κυ ρι ι ου ου
ου ου ε πι κα α λε ε
ε χε ε ε Ε πι κα α λε ε
ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο
ο μαι αι Αλ λη λου ου ι ι
α α

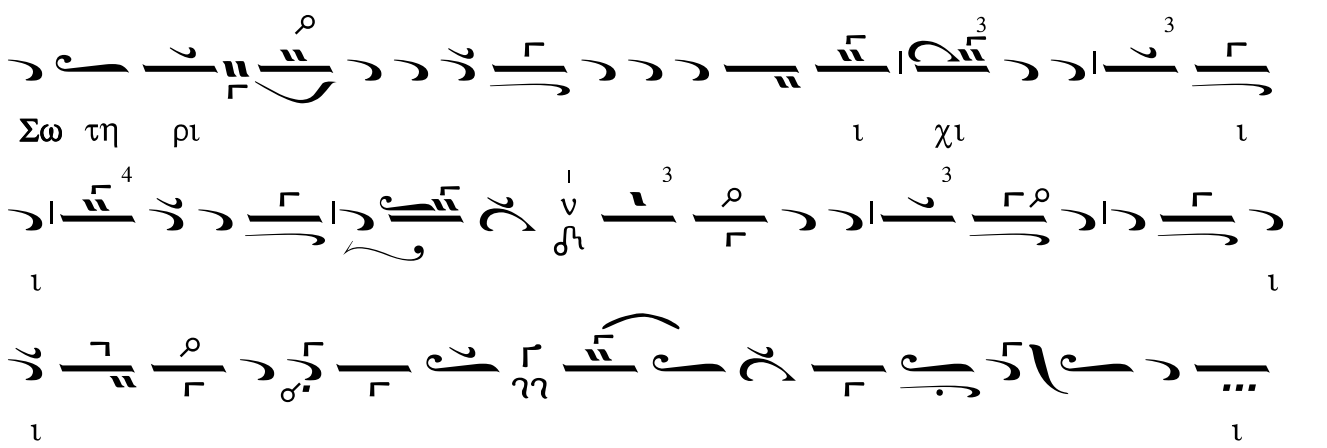

α α
Έκτενεστέρα θέσις:
ε πι κα λε
ε ε ε
ε ε πι κα λε ε
ε ε
ε ε
ο ε σο ο ε
ο ο ε πι κα α λε ε
ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο
ο μαι αι αλ λη λου ου ι
ι ι α α
α α

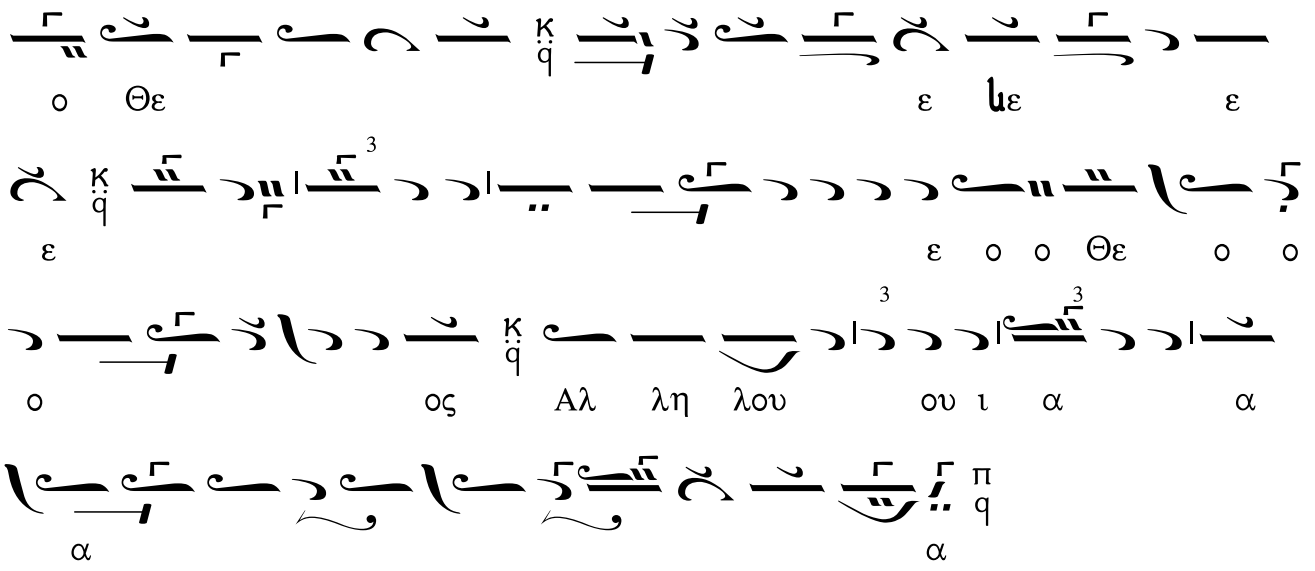
Τῇ Πέμπτῃ. Ἦχος





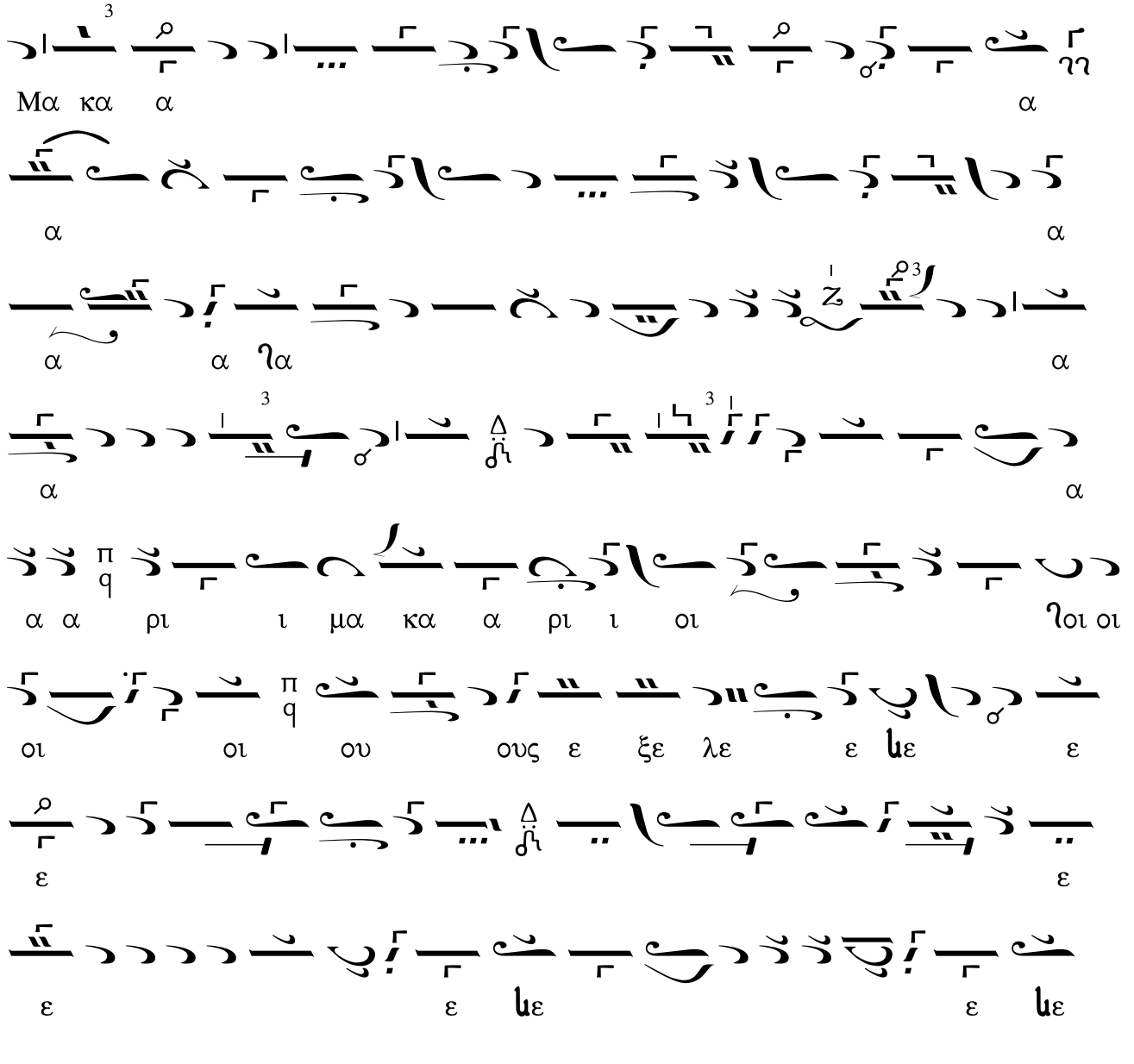
Τῇ Παρασκευῇ. Ἦχος



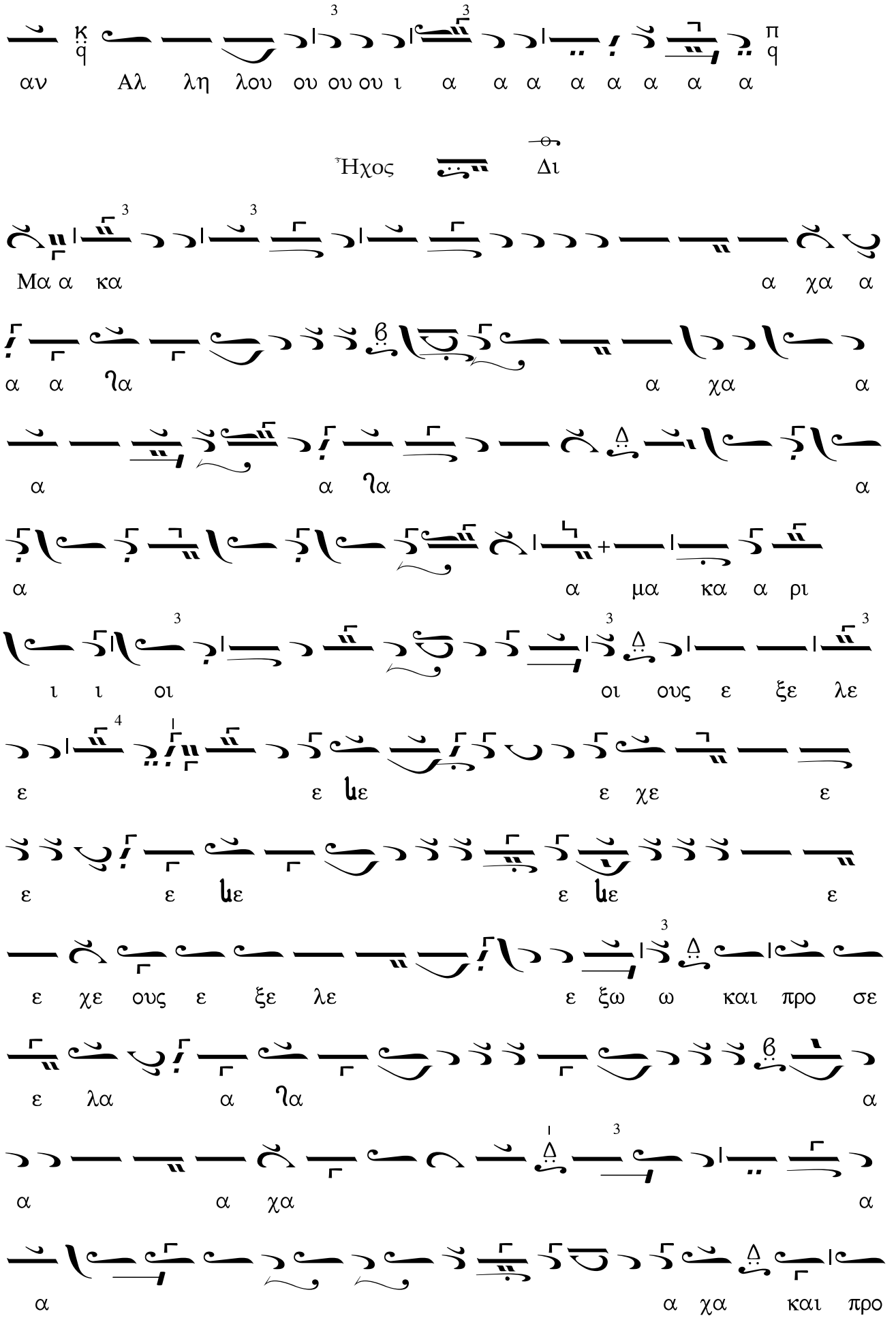


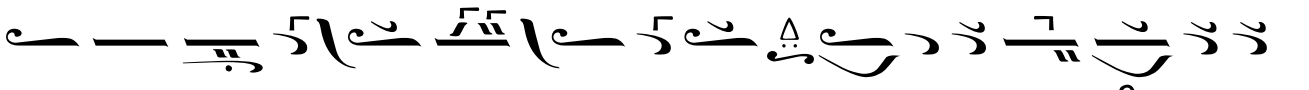
Τῷ Σαββάτῳ. **Κοινωνικὰ διὰ τὰς ἀποδόσεις τῶν ἤχων.**

Ἦχος Πα



α α και γε νε α α ε ε
ε ε ε

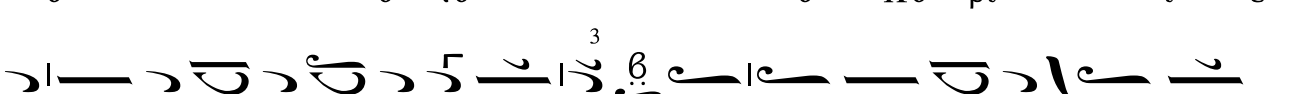

αν Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α
Δι
Ἦχος
Μα α κα α χα α
α α α α χα α
α α α
α μα κα α ρι
ι ι οι οι ους ε ξε λε
ε ε χε ε
ε ε ε
ε χε ους ε ξε λε ε ξω ω και προ σε
ε λα α α
α α χα α
α χα και προ


σε λα α βου Κυ υ ηυ υ


υ υ χυ υ υ ηυ υ

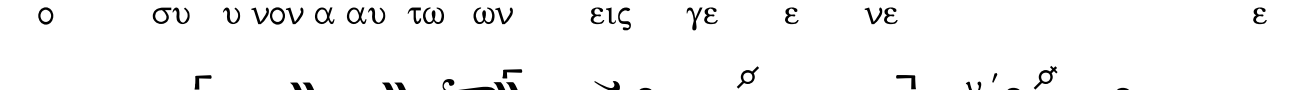

υ υ χυ


υ υ ηυ υ Κυ ρι ι ε


ε ε και το μνη μο ο


ο ο ηο ο συ υ το μνη μο


ο συ υ νον α αυ τω ων εις γε ε νε ε


ε ε εις γε νε α αν και αι


αι αι γε ε νε ε

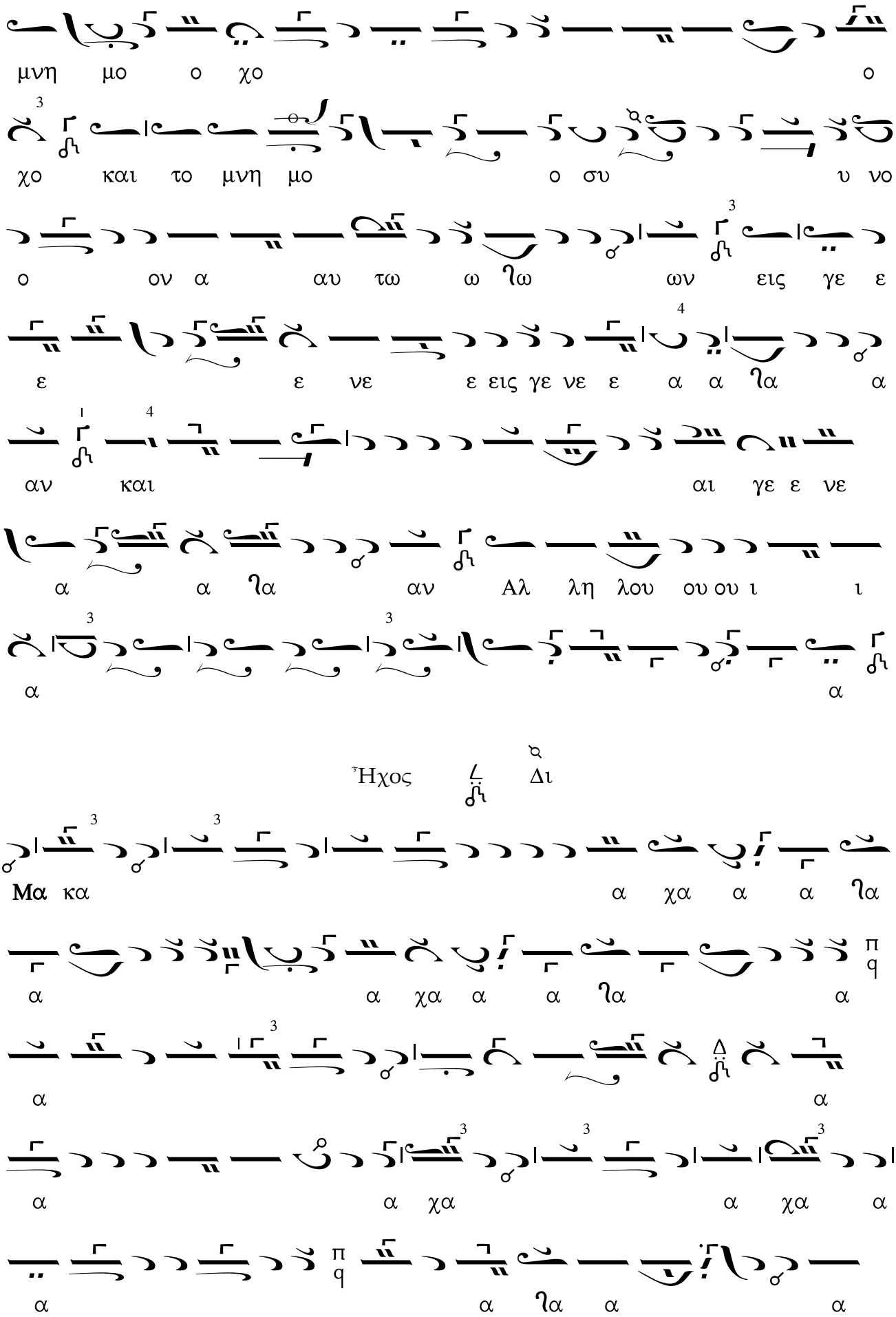

ε και γε νε ε α αν


Αλ λη η λου ου ι ι α α

Ἦχος ἡ Γα


Μα κα α

α α
α α χα α α ηα α
α α χα α
α α μα κα ρι ι οι
ηοι οι ους ε ξε λε ε
ε ε Ε ξε ε λε
ε ε ε ξω ω και προ σε λα α
α α
α α και προ σε λα α βου ου ηου ου
Κυ υ
υ υ χυ υ υ ηυ υ Κυ υ
υ ηυ υ ρι ι
ι ι Κυ υ ρι ι ε ε ηε ε και το


μνη μο ο χο ο
χο και το μνη μο ο συ υ νο
ο ον α αυ τω ω ϩω ων εις γε ε
ε ε νε ε εις γε νε ε α α ϩα α
αν και αι γε ε νε
α α ϩα αν Αλ λη λου ου ου ι ι
α α
Ἦχος Δι
Μα κα α χα α α ϩα
α α χα α α ϩα α
α α
α α χα α χα α
α α ϩα α α

α α μα κα α ρι ι οι οι ου ου

ου ου ου ου ους ε ξε λε ε

ε ε

ε ε χε ε ε ους ε ε ε ξε ε λε ε

ε ε ξω ω και προ σε ε λα α

α α χα α

α α α λα α προ σε λα α βου ου ου ου

ου Κυ υ

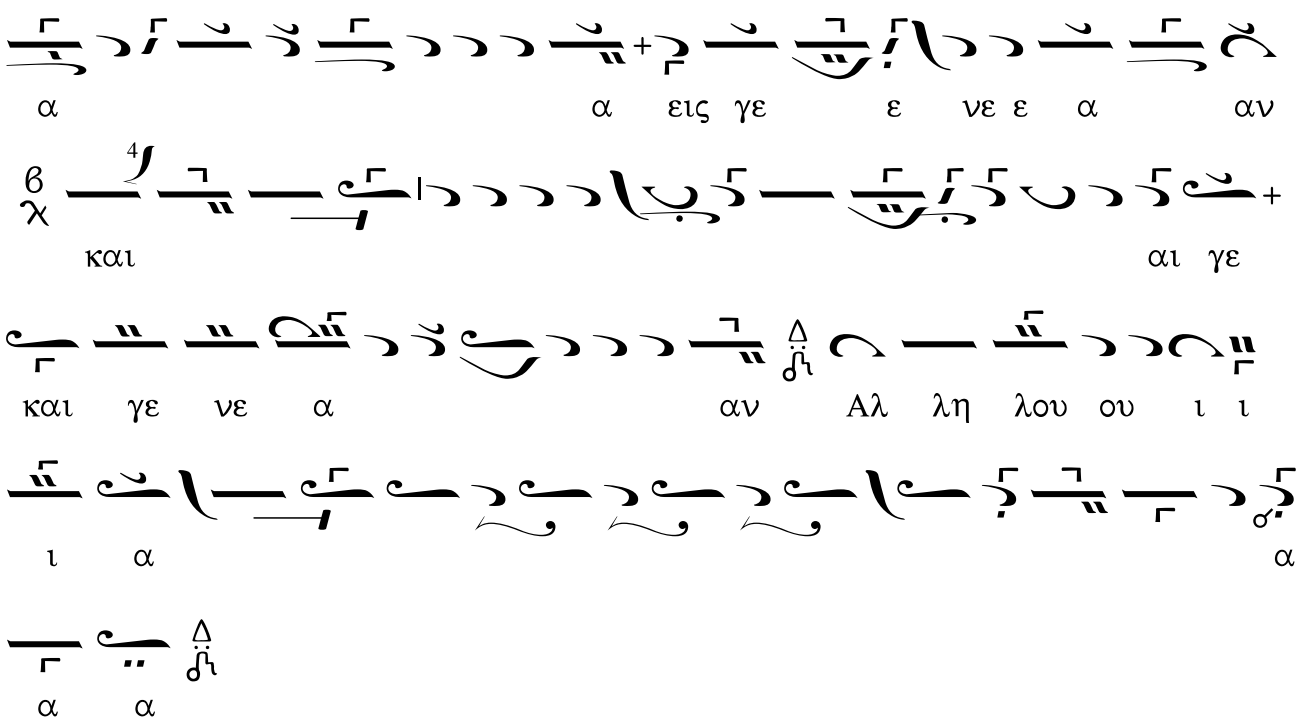
χυ υ Κυ υ ρι ε ε

ε ιε ε και το μνη η μο ο

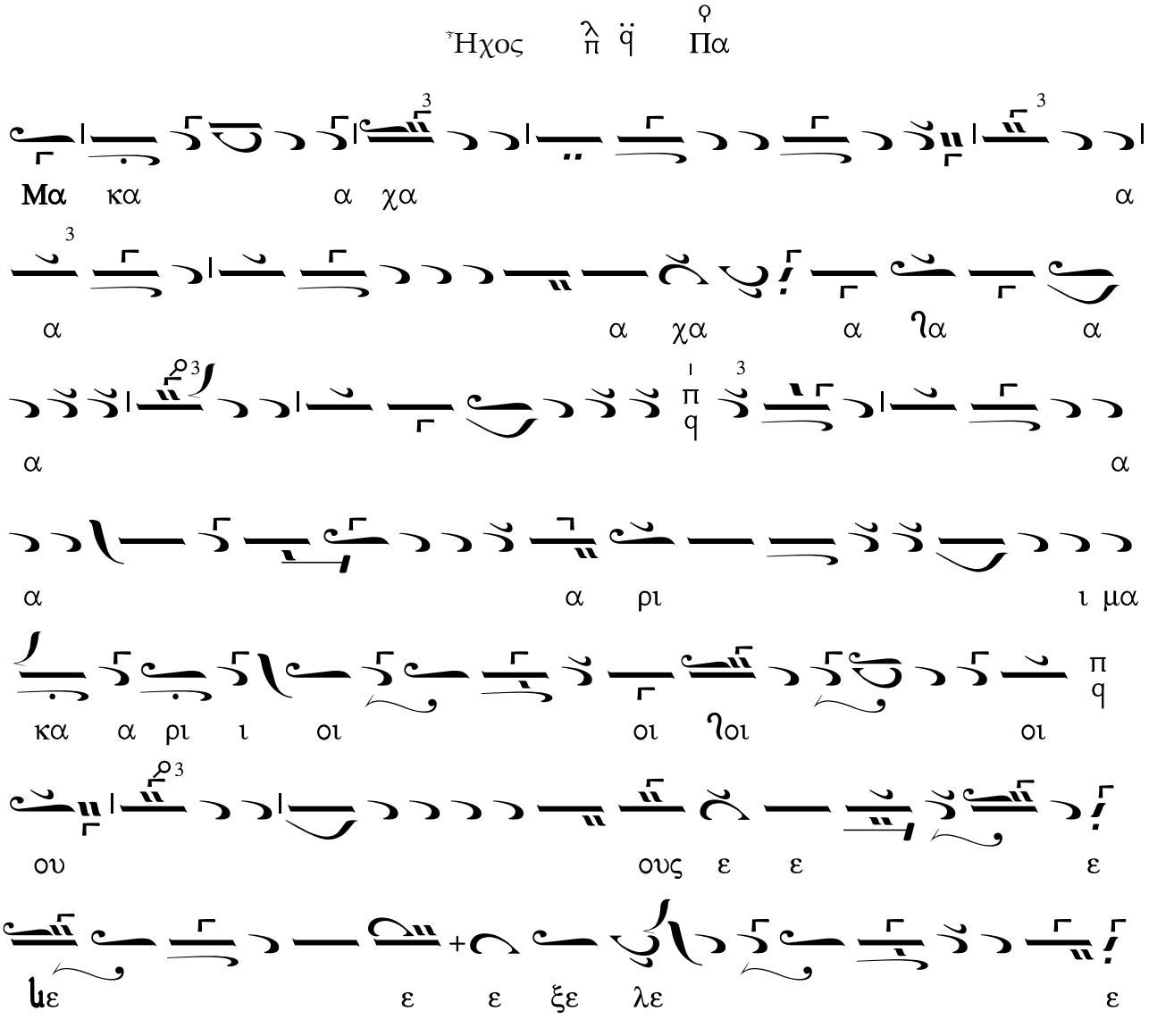
ο ο ο χο ο χο ο ο

ο ο ο το μνη μο συ νο ο

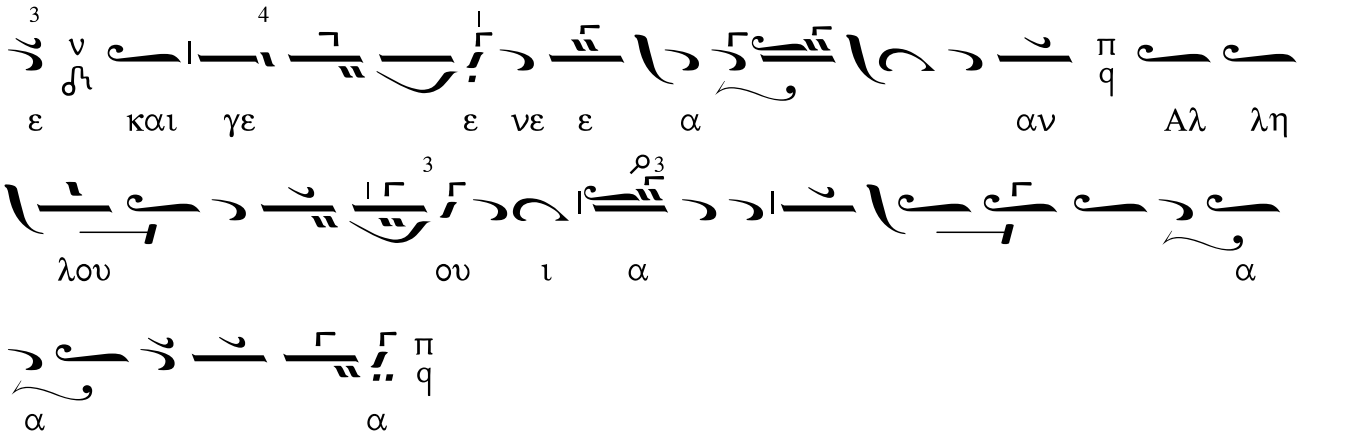
ο ον α αυ τω ων εις γε νε ε α

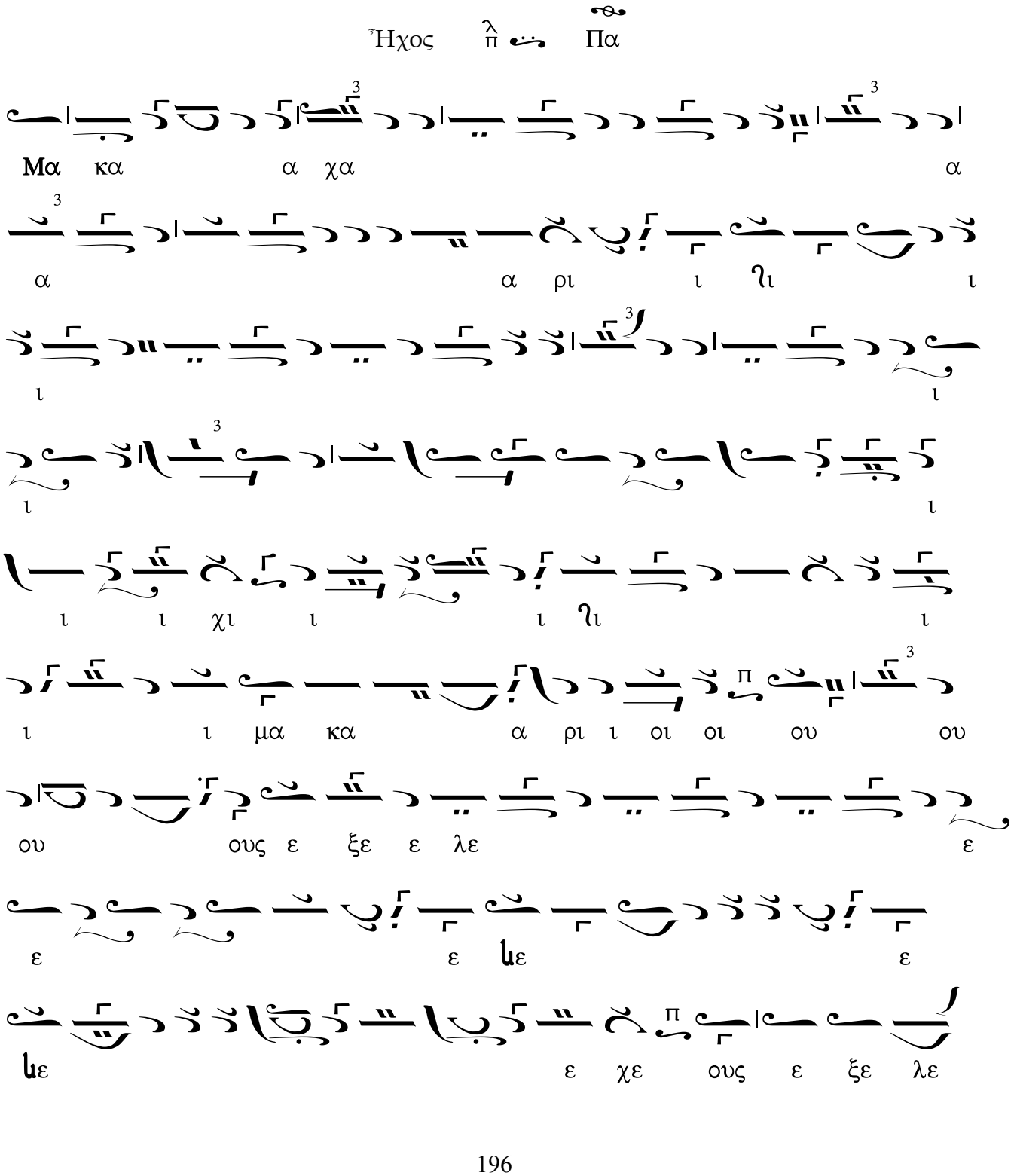


Ἦχος πλ. δ Πα

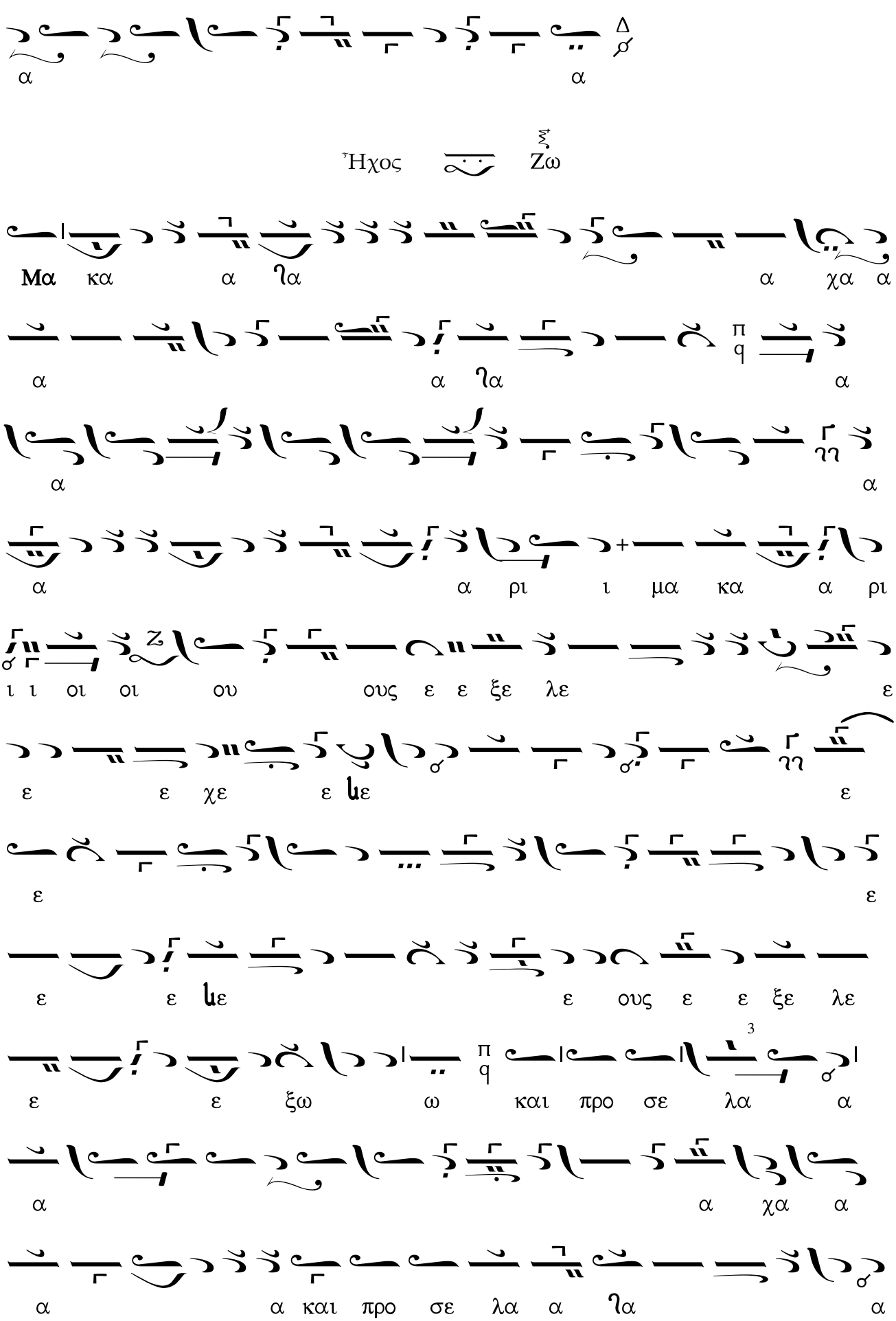


ε ε χε ε ε ξε ε λε ε
ε ε ξω ω και αι προο σε λα α ια α
α α
α α ια α
α α και προ ο σε λα α
βου ου Κυ υ ιυ υ ρι ι Κυ υ
υ υ ρι ι ιι ι ε και το
μνη μο ο συ υ νο ον α α
ια και το μνη μο ο συ υ νον αυ τω ω
ων ει εις γε ε νε
ε ε εις γε νε ε α α
α αν και αι γε ε
ε ε ιε

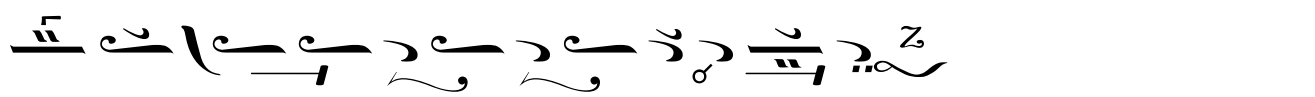

ε και γε ε νε ε α αν Αλ λη
λου ου ι α α
α α


Ἦχος Πα
Μα κα α χα α
α α ρι ι ηι ι
ι ι
ι ι
ι ι χι ι ηι ι
ι μα κα α ρι ι οι οι ου ου
ου ους ε ξε ε λε ε
ε ε
ηε ε χε ους ε ξε λε

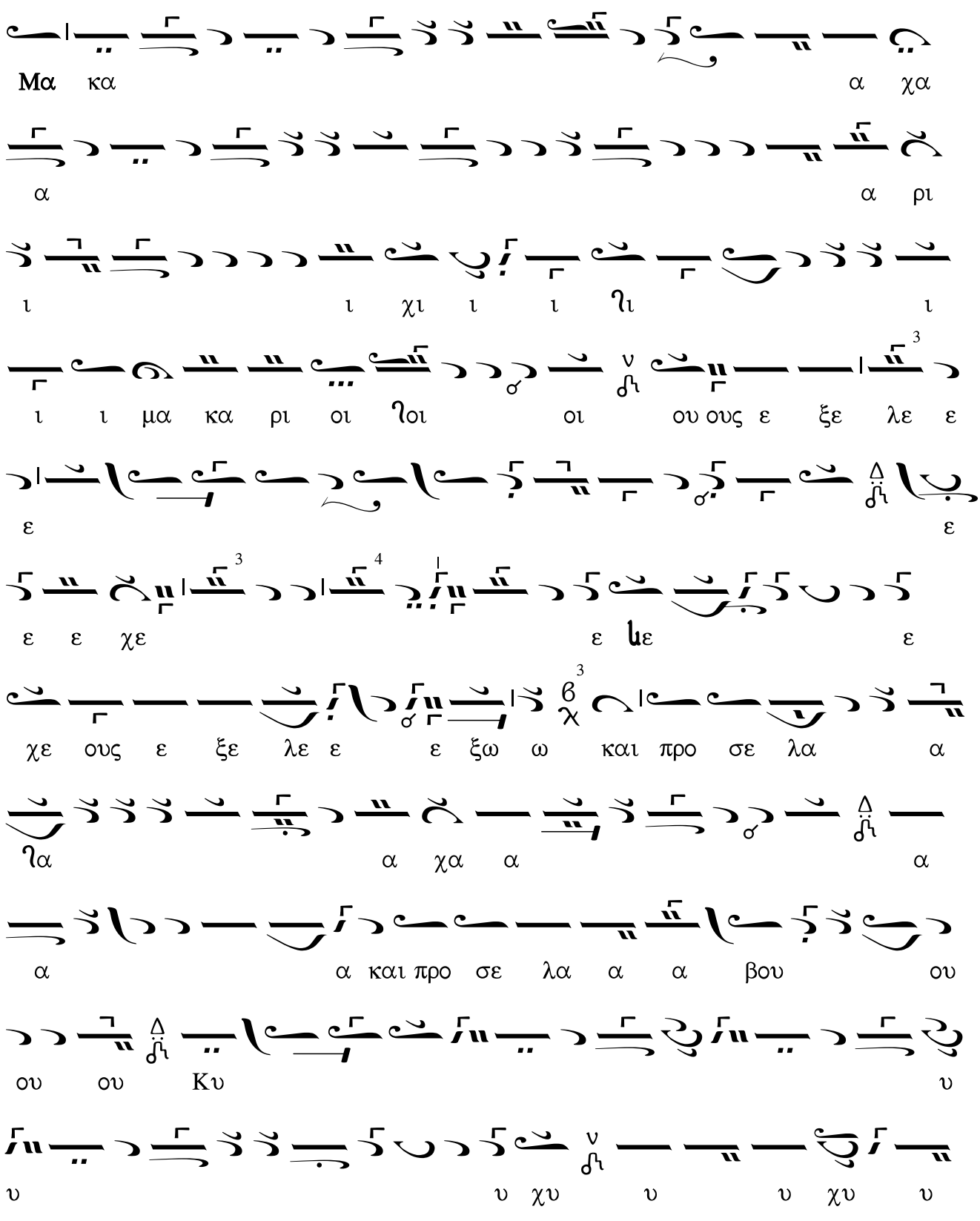
ε ε ξω ω και αι προ ο ο
ο ο ο χο ο
ο ο και προ ο σε ε λα α
α α και προ σε ε λα α βου ου Κυ
υ υ χυ υ
υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ε
ε και αι το μνη μο ο συ υ
υ υ και το μνη μο συ νο ον α α
α αυ τω ων
ει ει ει εις
γε νε α α α αν και αι
αι αι και γε ε νε ε α α
αν Α αλ λη η λου ου ι ι α α


α α
Ἦχος Ζω
Μα κα α ϩα α χα α
α α ϩα α
α α
α α ρι ι μα κα α ρι
ι ι οι οι ου ους ε ε ξε λε ε
ε ε χε ε ϣε ε
ε ε
ε ε ϣε ε ους ε ε ξε λε
ε ε ξω ω και προ σε λα α
α α χα α
α α και προ σε λα α ϩα α

α α και προ σε λα α βου ου Κυ
υ υ
υ υ
υ υ
υ υ Κυ υ ρι ι ε ε και το μνη
ο μο
ο ο χο ο ο
ο ο και το μνη μο ο
ο α νο ον υ ο συ
α αυ τω ων
ε εις γε νε ε α εις γε ε νε ε α
α αν και αι
αι και γε ε νε ε α αν Αλ λη λου ου ι ι

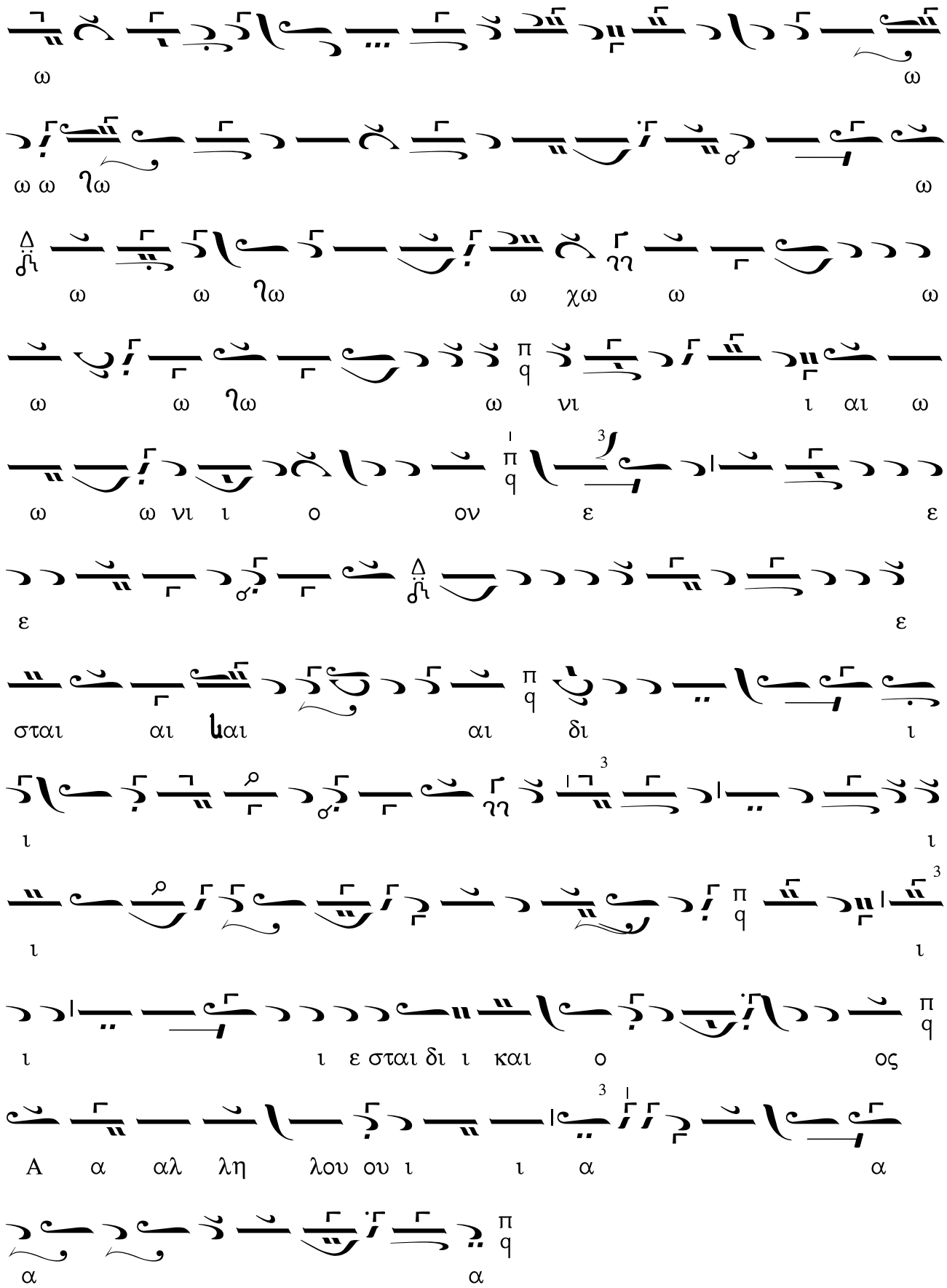


Ἦχος Νη


Μα κα α χα
α α ρι
ι ι χι ι ι ηι ι
ι ι μα κα ρι οι ηοι οι ου ους ε ξε λε ε
ε ε
ε ε χε ε ηε ε
χε ους ε ξε λε ε ε ξω ω και προ σε λα α
ηα α χα α α
α α και προ σε λα α α βου ου
ου ου Κυ υ
υ υ χυ υ υ χυ υ

Κοινωνικὸν ψαλλόμενον εἰς μνήμας Ἁγίων κατ᾽ ἦχον

Ἦχος Πα


ω ω
ω ω ϩω ω
ω ω ϩω ω χω ω ω
ω ω ϩω ω νι ι αι ω
ω ω νι ι ο ον ε ε
ε ε
σται αι ϣαι αι δι ι
ι ι
ι ι
ι ι ε σται δι ι και ο ος
Α α αλ λη λου ου ι ι α α
α α

Κοινωνικὸν «Εἰς μνημόσυνον» ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ «Γεύσασθε» τοῦ Ἰω. Κλαδᾶ.

Ἦχος Κε

Ει ει

ει ει ϩει ει

Εις μνη μο ο

ο ο ϩο ο

ο ο συ υ ϩο ο

ϩο ον αι αι

αι αι ϣαι χαι αι ϣαι αι

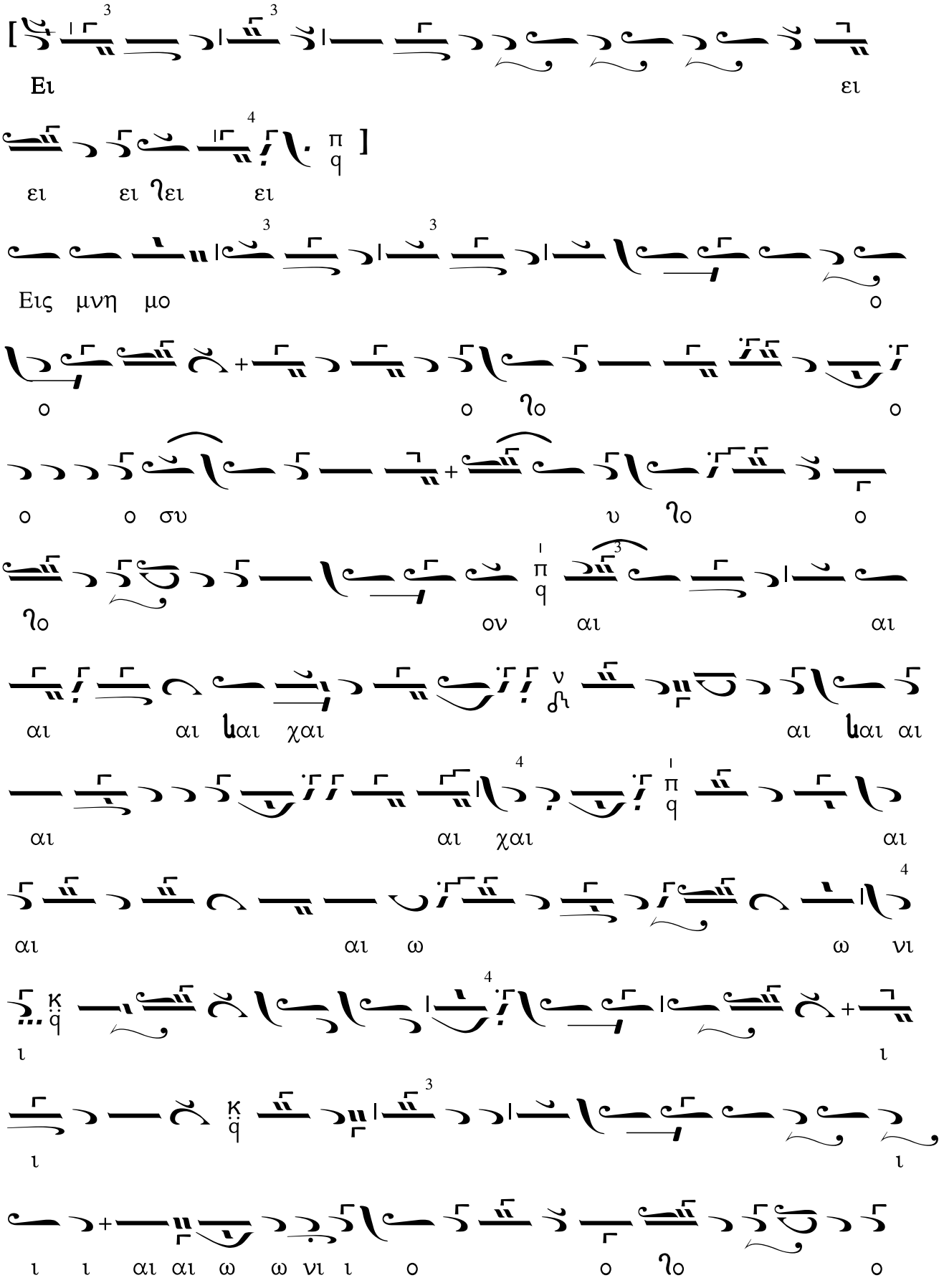
αι αι χαι αι

αι αι ω ω νι

ι ι

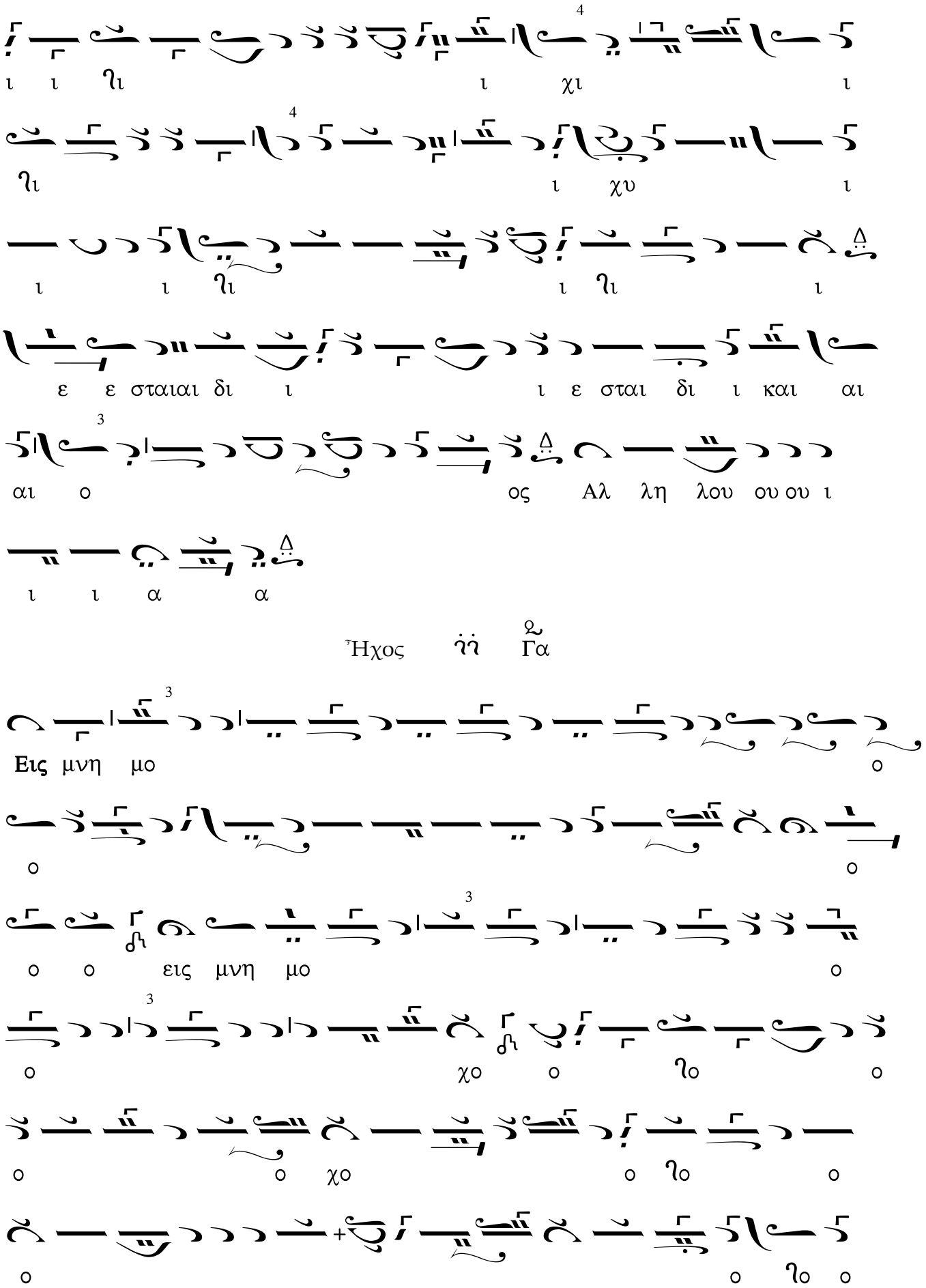
ι ι

ι ι αι αι ω ω νι ι ο ο ϩο ο

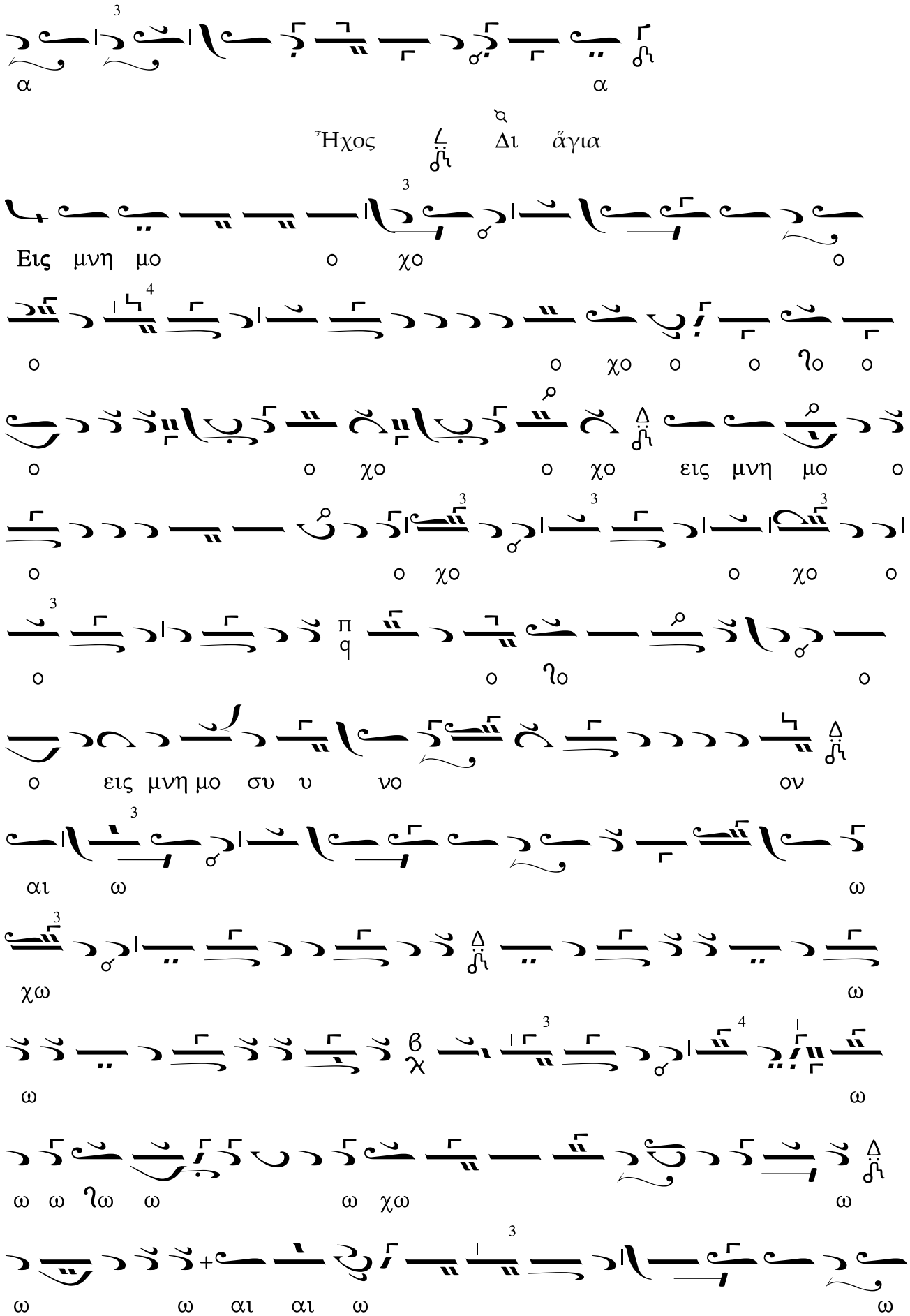


Δι
Ἦχος
Εις μνη μο

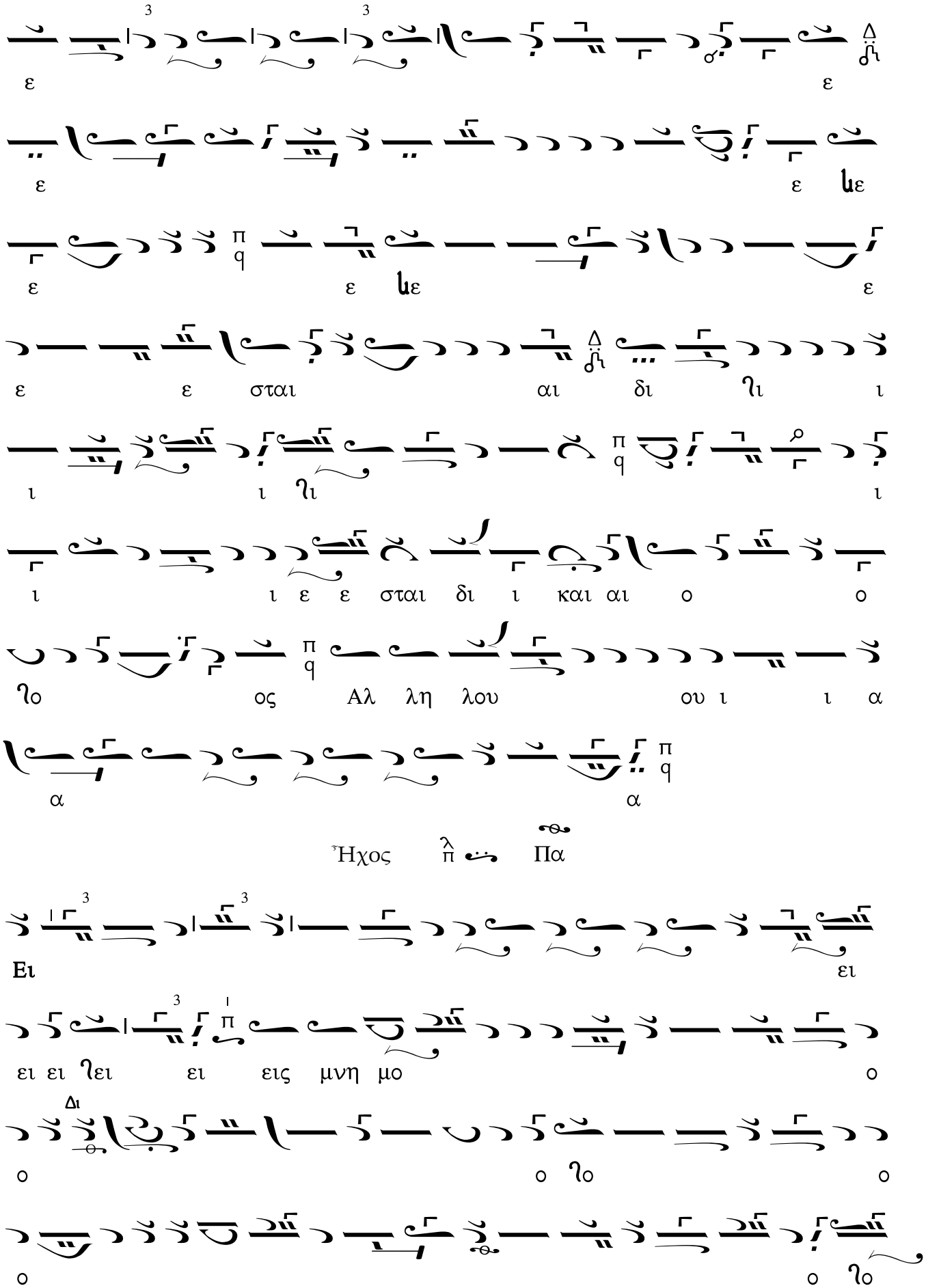
ι δι αι στ ε ε ε
ε ε ε ε
ε ε ε ε
ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω
ε ε ε ε ε ε ε ε ον ο
ω ω αι ω ω νι ι ο ο
ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω


ι ι ϩι ι χι ι
ϩι ι χυ ι
ι ι ϩι ι ϩι ι
ε ε σταιαι δι ι ι ε σται δι ι και αι
αι ο ος Αλ λη λου ου ου ι
ι ι α α
Ἦχος Γα
Εις μνη μο ο
ο ο
ο ο εις μνη μο ο
ο χο ο ϩο ο
ο ο χο ο ϩο ο
ο ο ϩο ο

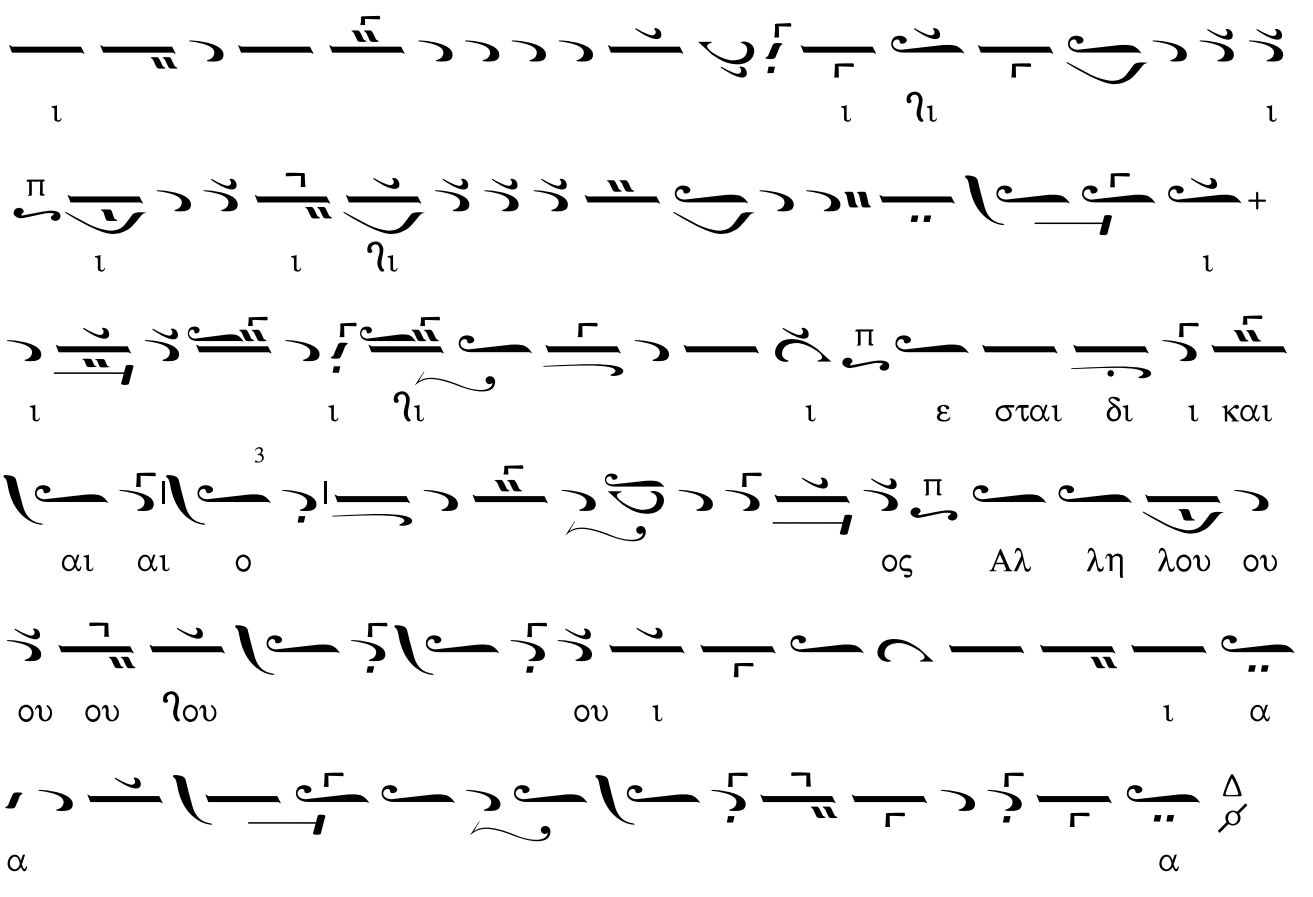
ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α
χι ι ι δι ι και αι ο ο ο
ι ι
ι χι ι ι
ε ε σται αι αι αι ιαι αι ε σται αι δι ι
ε ε
ι ι αι ω νι ι ο ο ιο ον
ι ω ιν ω ω
ω ω αι ω ω ω
ω ω
ω ω χω ω
ω ω ω


α α
Ἦχος Δι ἅγια
Εις μνη μο ο χο ο
ο ο χο ο ο ϩο ο
ο ο χο ο χο εις μνη μο ο
ο ο χο ο χο ο
ο ο ϩο ο
ο εις μνη μο συ υ νο ον
αι ω ω
χω ω
ω ω
ω ω ϩω ω ω χω ω
ω ω αι αι ω ω

ω ω νι ι
ι ι ηι ι αι ω ω νι ι ο ο ηο ο
ο ον ε ε
ε χε ε
ε σται αι
ι ε σται αι αι δι
ι ι ε σται αι δι ι
ι και αι ε ε σται δι ι και ο ος
Αλ λη λου ου ι ι α α
α α
Ἦχος Πα
Ει ει
ηει ει χει

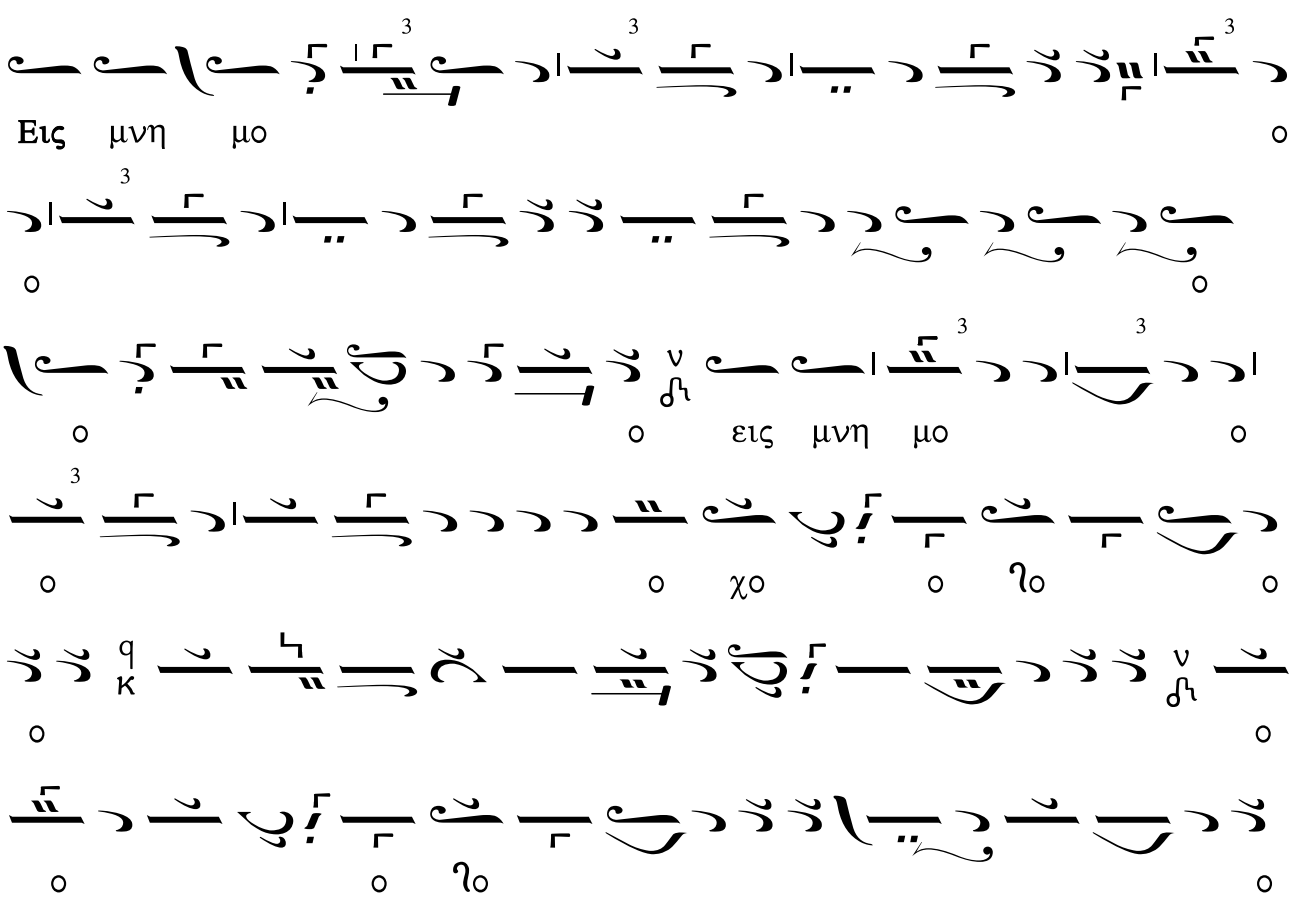

ε ε
ε ε ⲗε
ε ε ⲗε ε
ε ε σται αι δι ϩι ι
ι ι ϩι ι
ι ι ε ε σται δι ι και αι ο ο
ϩο ος Αλ λη λου ου ι ι α
α α
Ἦχος Πα
Ει ει
ει ει ϩει ει εις μνη μο ο
ο ο ϩο ο
ο ο ϩο

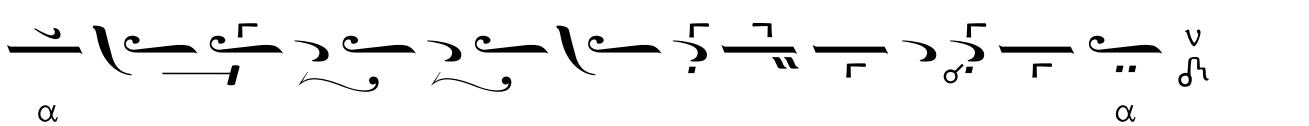
Έτέρα θέσις:



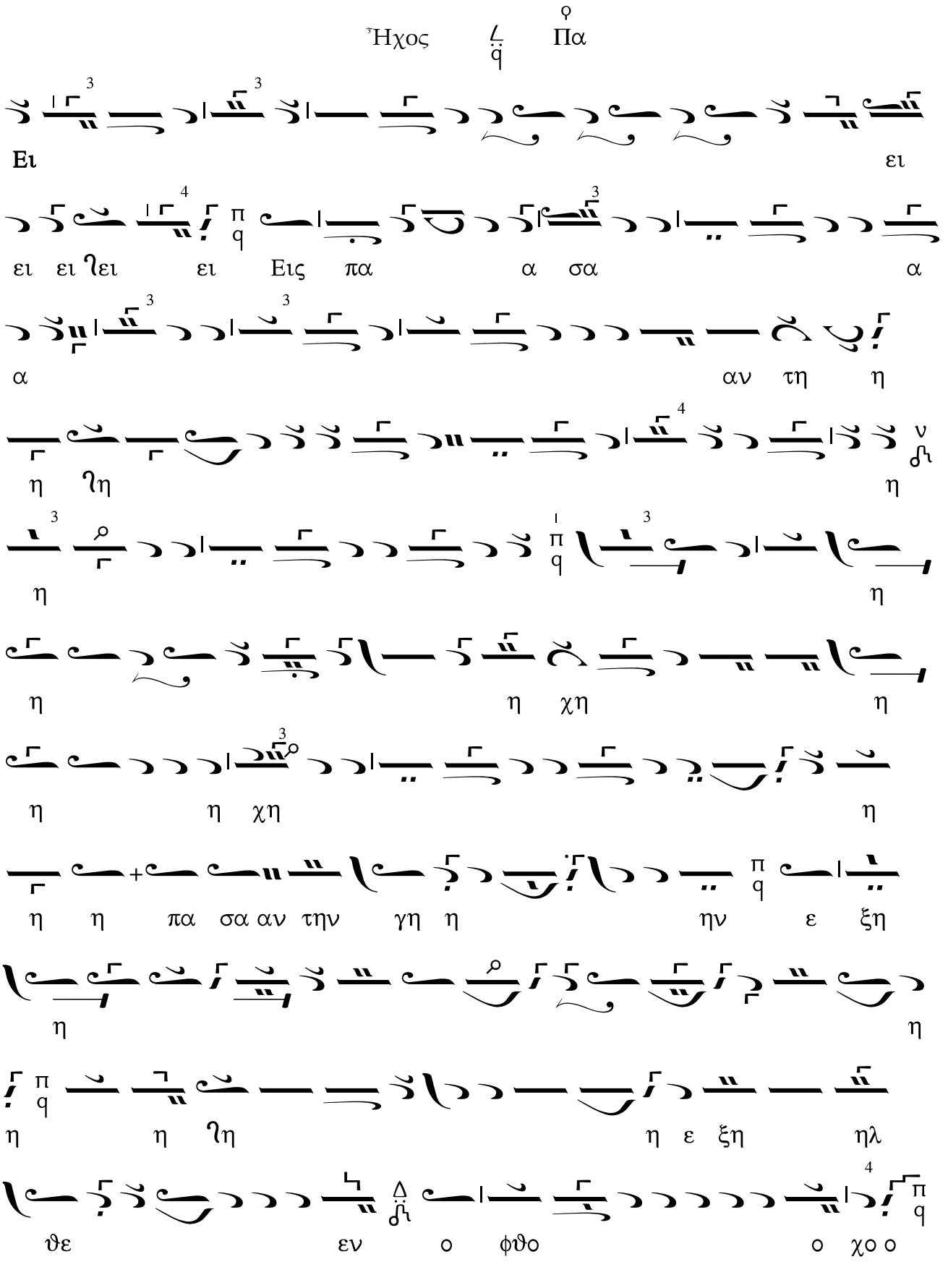
Ἕτερον Κοινωνικὸν ψαλλόμενον εἰς μνήμας Ἁγίων εἰς ἦχον βαρύν: βλ. σ. 157.

Ἦχος πλ. δ Νη



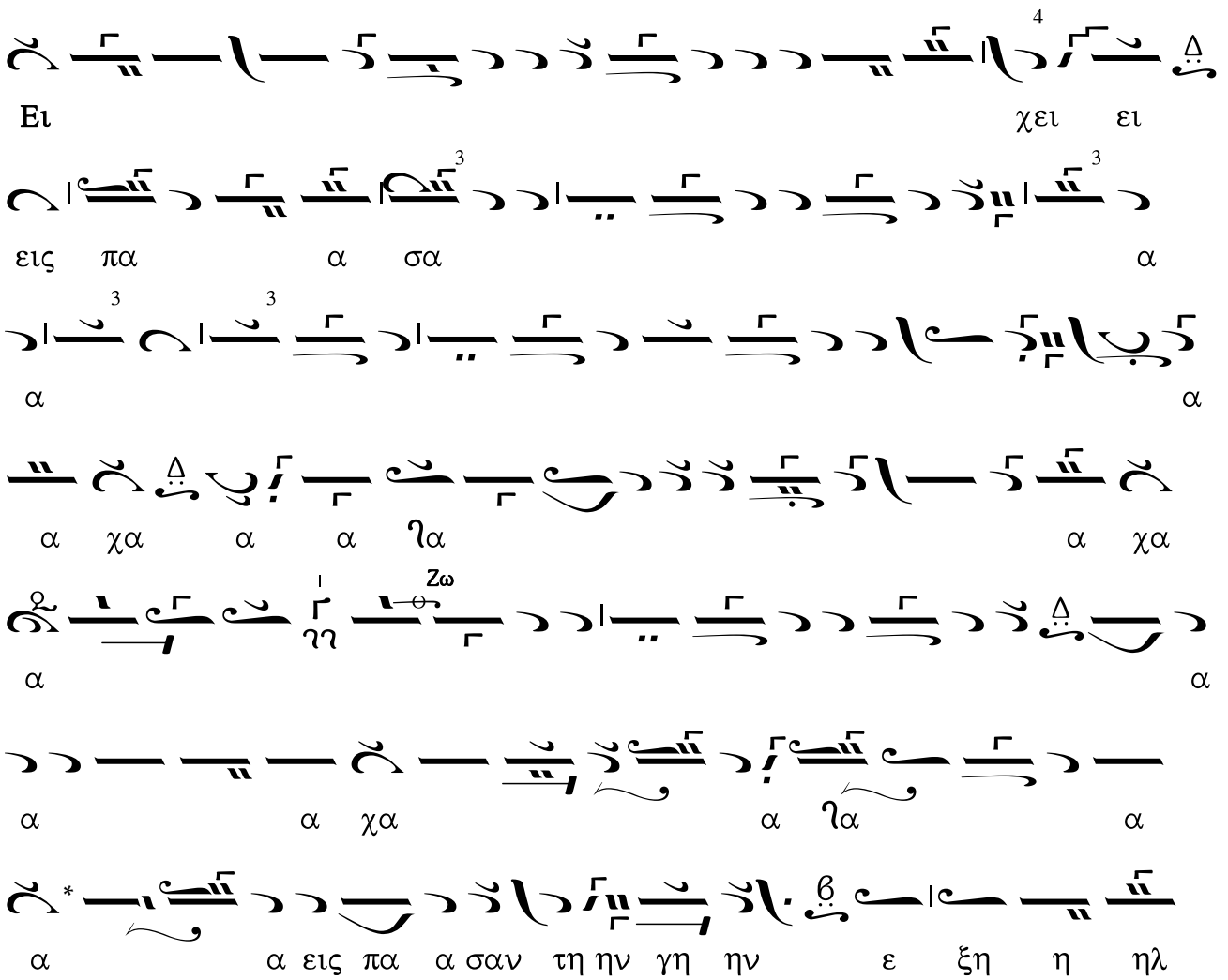


Κοινωνικὸν ψαλλόμενον εἰς μνήμας τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων κατ᾽ ἦχον



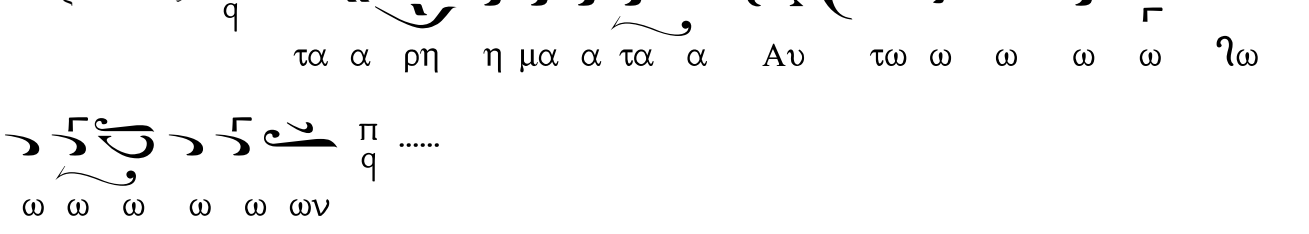


Ἦχος Δι

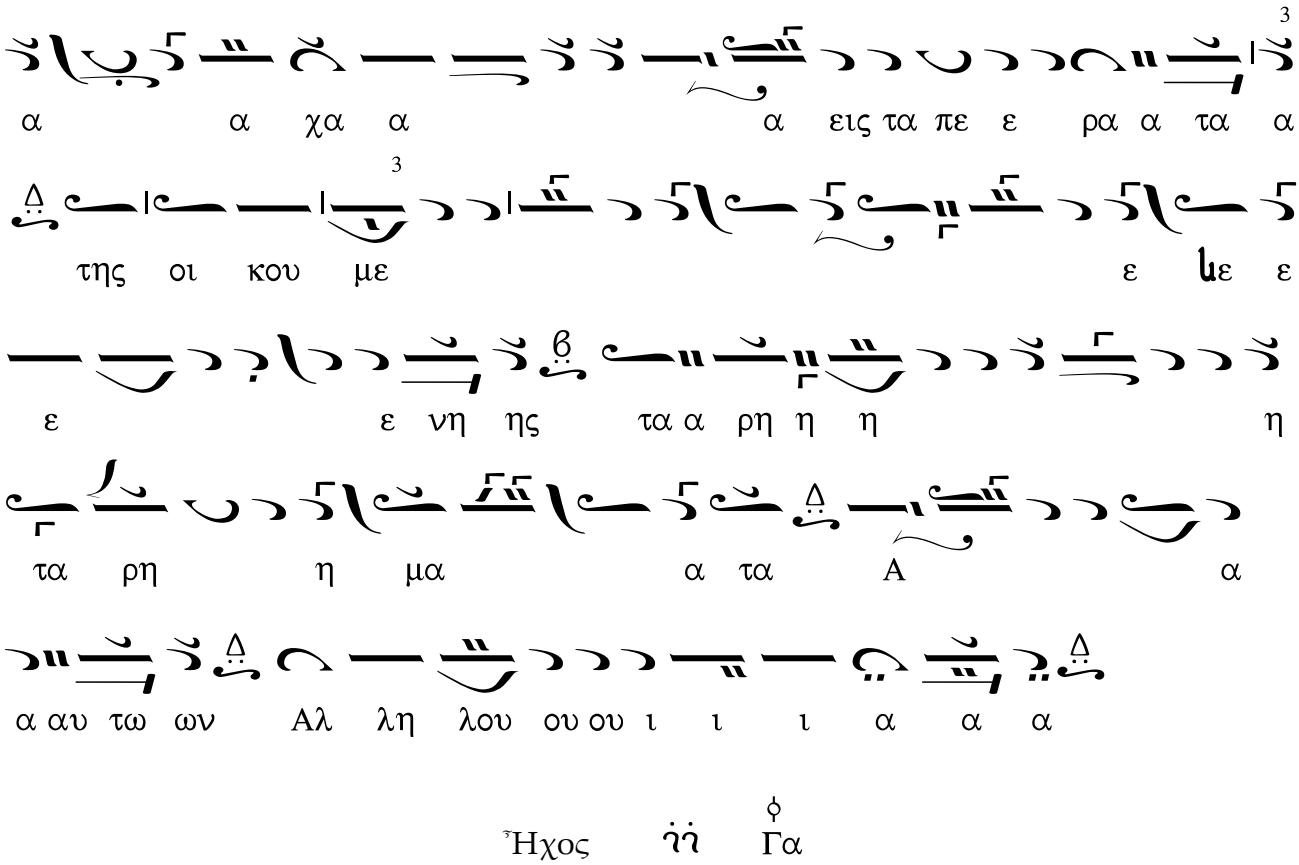




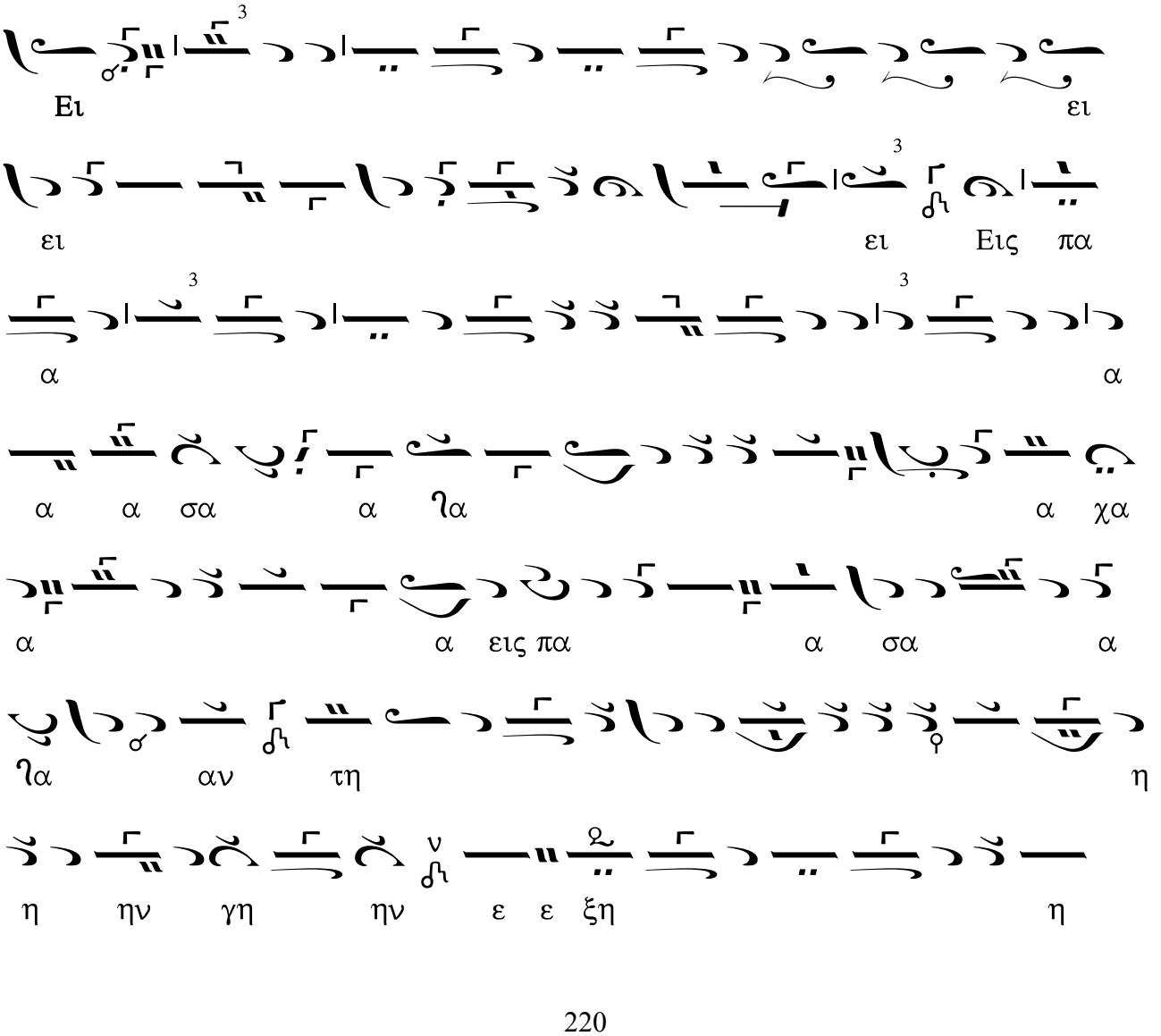
Ἑτέρα θέσις:



Ἑτέρα θέσις: .....


α α χα α α εις τα πε ε ρα α τα α
τη ς οι κου με ε ε
ε ε νη ης τα α ρη η η η
τα ρη η μα α τα A α
α αυ τω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

Ἦχος γ΄ Γα


Ει ει
ει ει Εις πα
α α
α χα α σα α λα α σα α
α εις πα α σα α
λα αν τη η
η ην γη ην ε ε ξη η

η η χη η ε

ξη ηλ ϑε ⲗε εν ο φϑο ο

ο ο

ο Ο φϑο ο Ο ο φϑο ο

ο ογ γο ος α αυ τω ων ϩω ω

ων και εις τα πε ε ⲗε ε ρα

α α εις τα πε ε

ρα τα α ϩα α της οι κου ου με ε

ε ε

ε ε της οι κου με ε νη η ϩη ης ταα

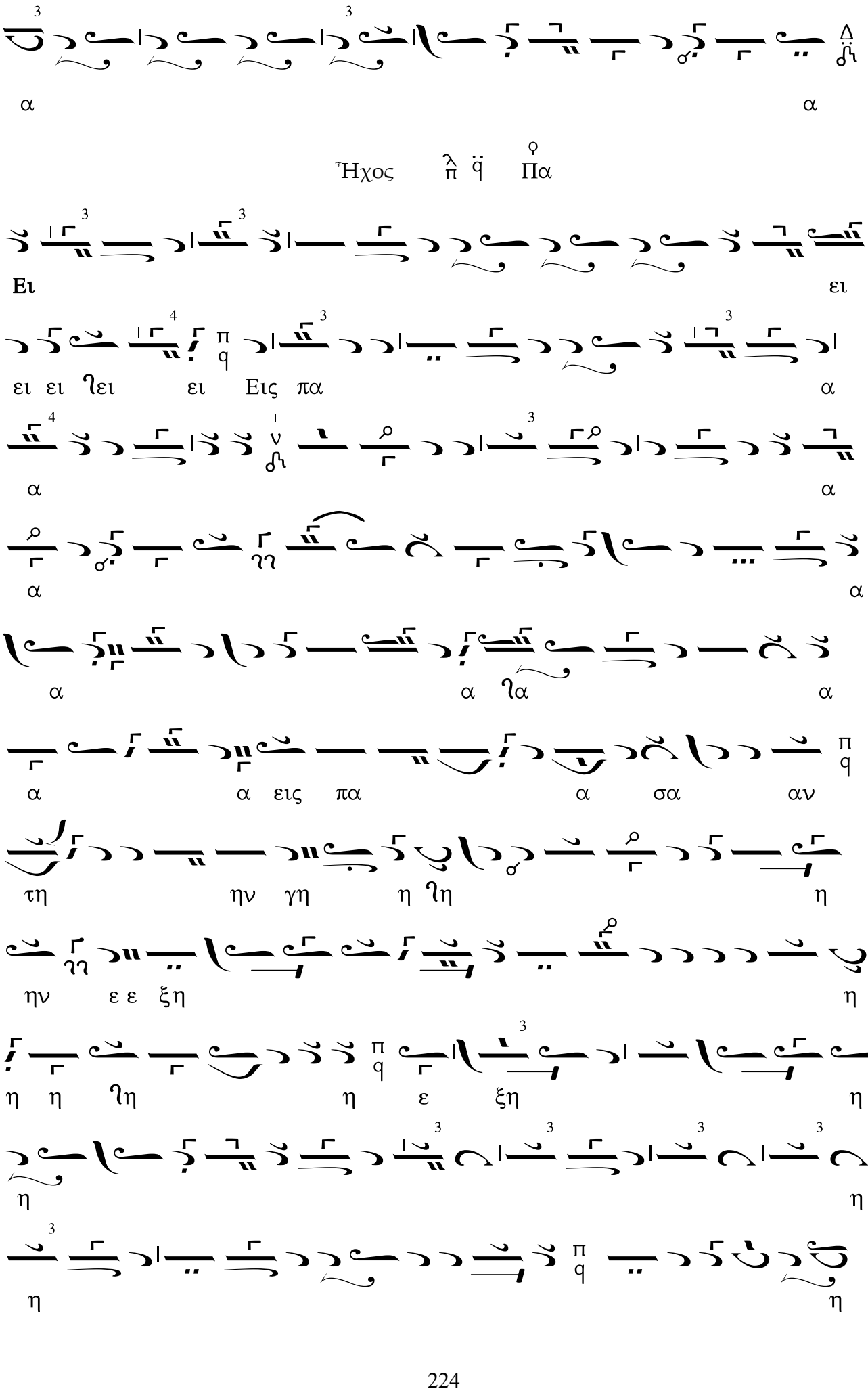
ρη η

η η

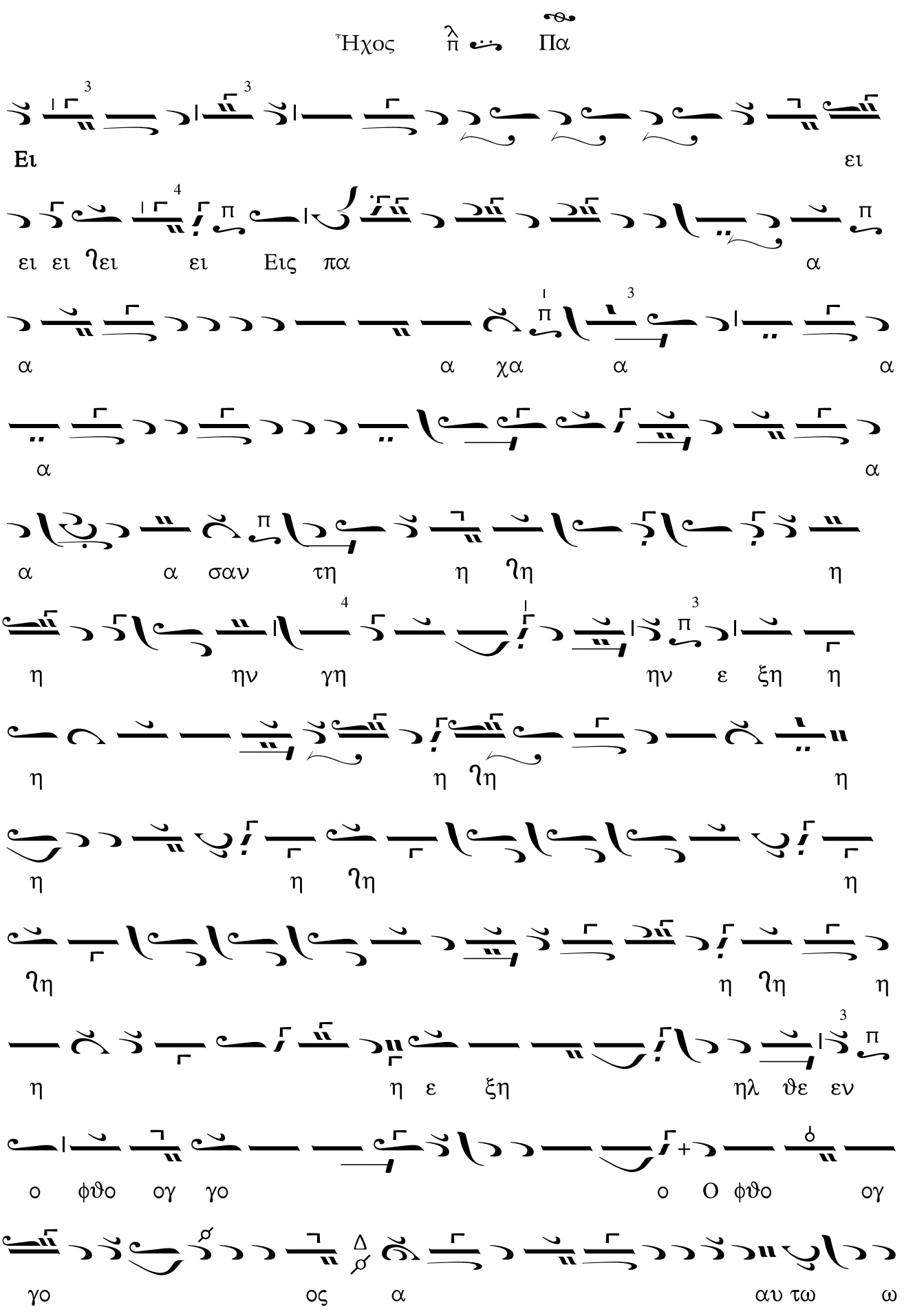
μα τα Αυ τω ω ϩω ων Αλ λη λου ου ου

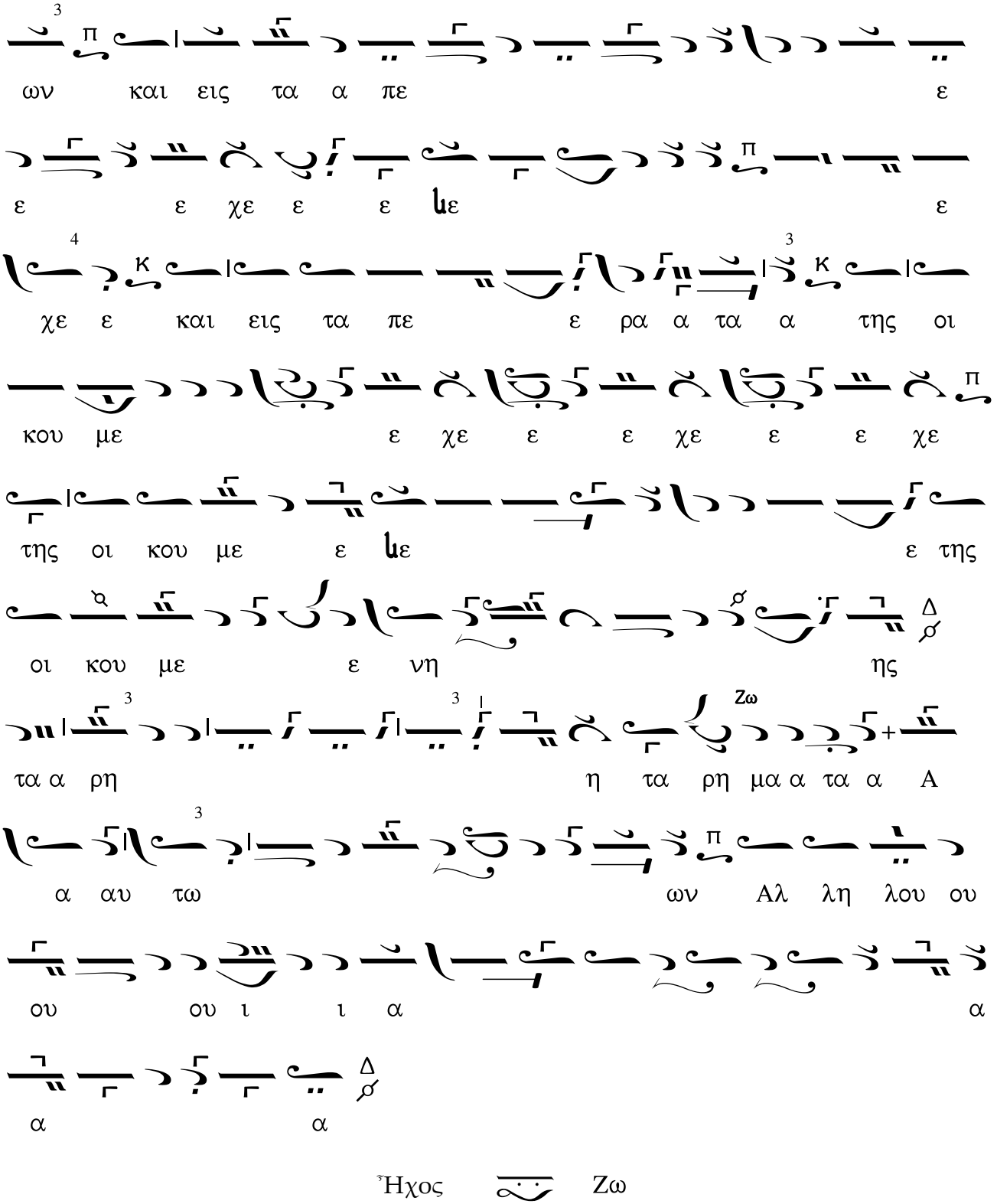
Ηχος
Δι
Ει

ω ων Αλ λη η λου ου ι ι α
α α λα α τα ρη η μα τα αυ τω ω
α α τα ρη μα α τα α
η ης τα ρη η μα α α
ε ε νη η
α τα α λα α τη ης οι κου με ε
ε ε ρα α λα α εις τα πε ε ρα
ε ε
ω ων και εις τα πε ε
ω ο ογ γο ο λο ος αυ τω ω
ο ο χο ο χο
ο ο φθο ο
η λη η ε ξη ηλ θε εν

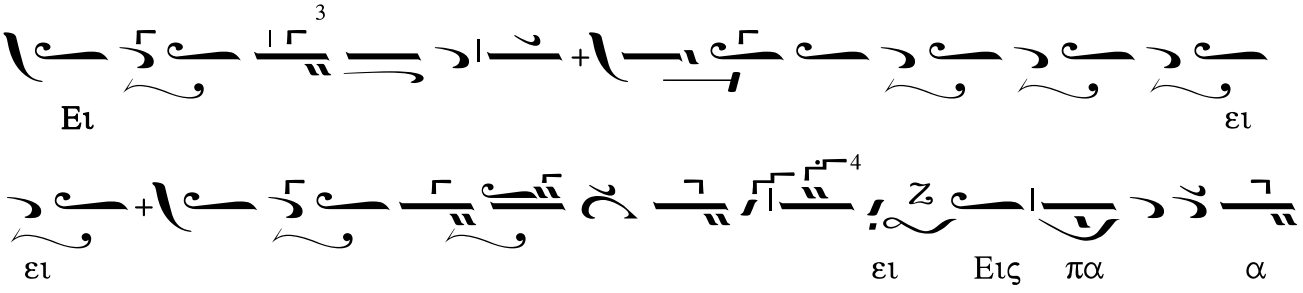

Ἦχος

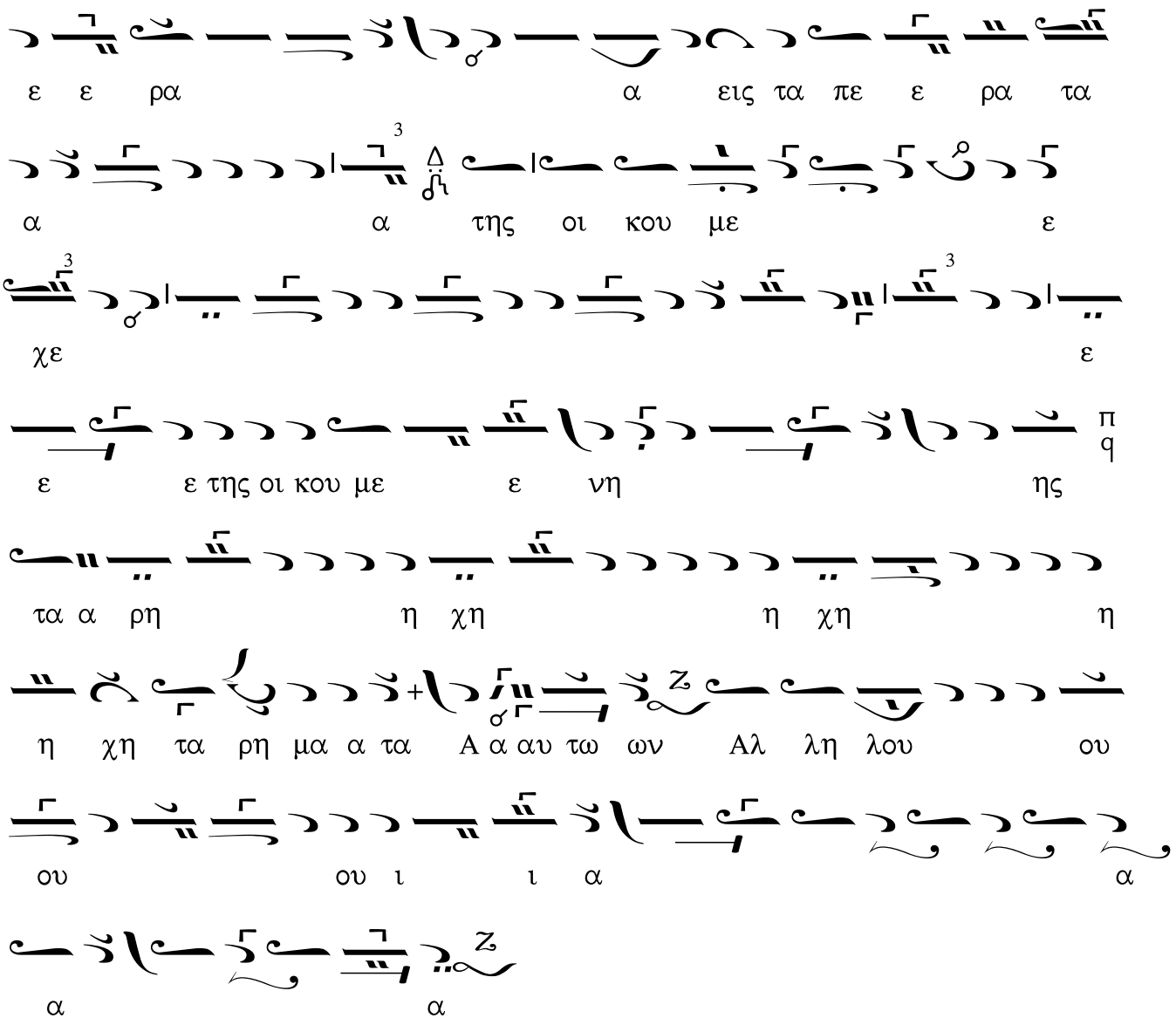
η η ε ξη ηλ θε εν
ο φθο ο ο
ο Ο φθο ογ γο ος α α
α αυ τω ων και
ε ει ς τα α πε
ε ε ρα α α α ει ς τα α πε ε ρα τα α
α τη ς οι κου με ε νη η
η η τη ς οι κου
με ε νη η ρη τα η ς
η η τα α ρη μα α τα Αυ τω ω
ω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α


Ἦχος Πα
Ει ει
ει ει ηει ει Εις πα α
α α χα α α
α α
η α σαν τη η ηη η
η ην γη η ε ξη η
η η ηη η
η η ηη η
ηη η η
η ηλ θε εν η ε ξη η
ο ο φθο ογ γο ο Ο φθο ογ
γο ος α αυ τω ω


ων και εις τα α πε ε
ε ε χε ε ε ηε ε
χε ε και εις τα πε ε ρα α τα α της οι
κου με ε χε ε ε χε ε ε χε
της οι κου με ε ηε ε της
οι κου με ε νη ης
τα α ρη η τα ρη μα α τα α Α
α αυ τω ων Αλ λη λου ου
ου ου ι ι α α
α α

Ἦχος Ζω


Ει ει
ει ει Εις πα α

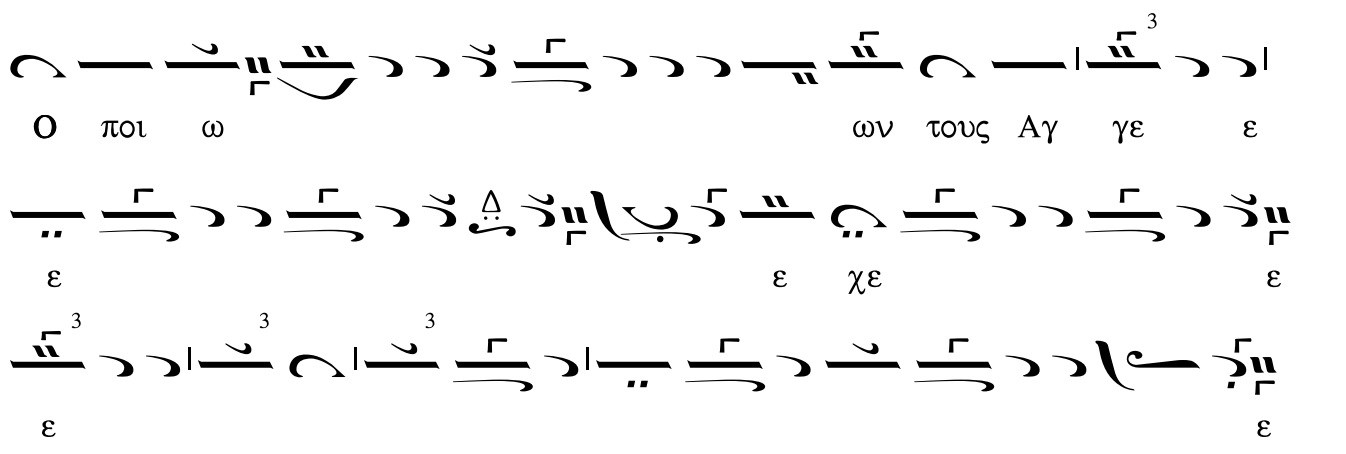


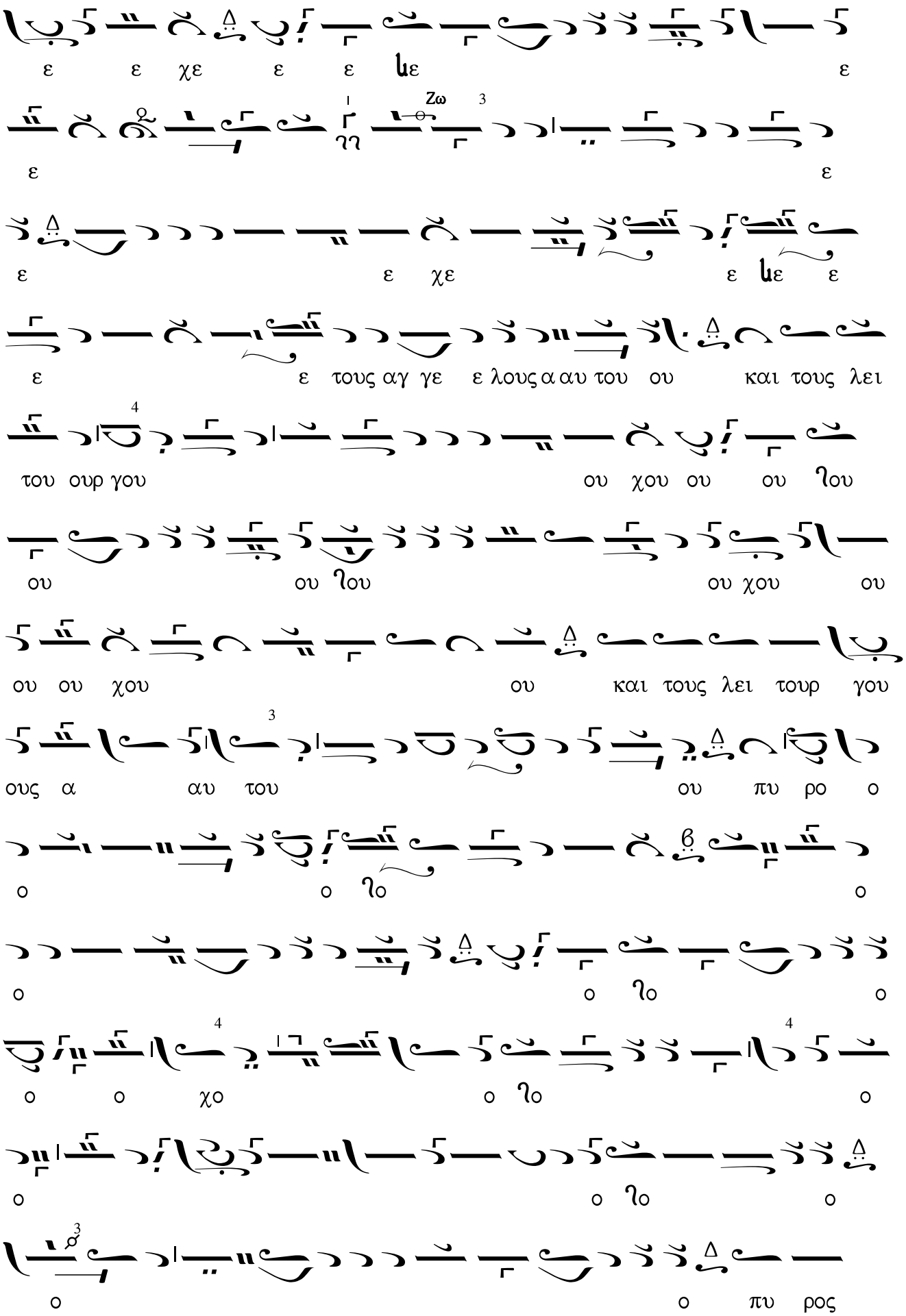
Ἕτερον Κοινωνικὸν ψαλλόμ. εἰς μνήμας τῶν Ἁγ. Ἀποστόλων εἰς ἦχον πλ. δ΄: βλ. σ. 162.

Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ ἑορτῇ τῶν Ἁγίων Ταξιαρχῶν κατ᾽ ἦχον

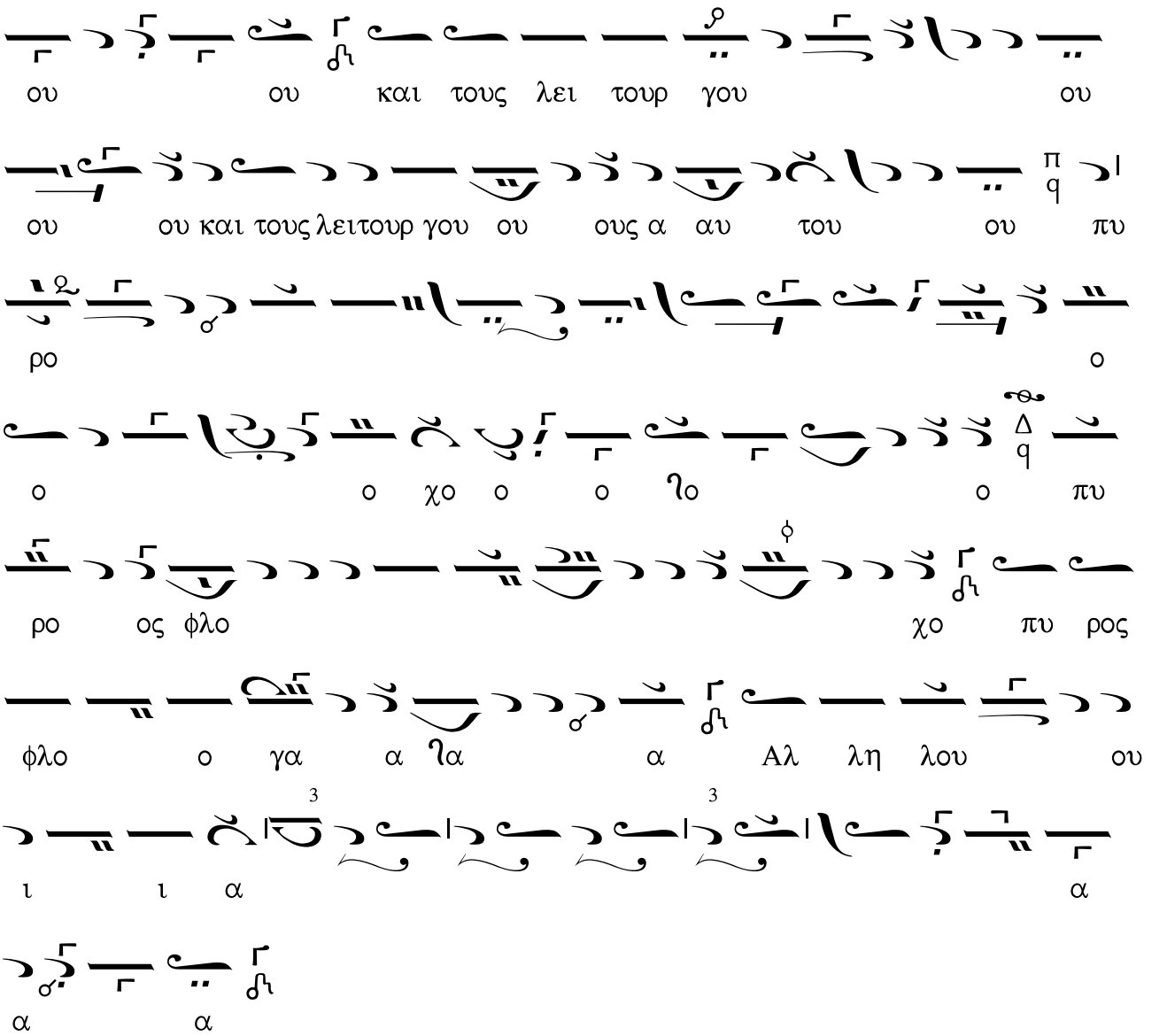
Ἦχος α΄: βλ. σ. 156.

Ἦχος Δι

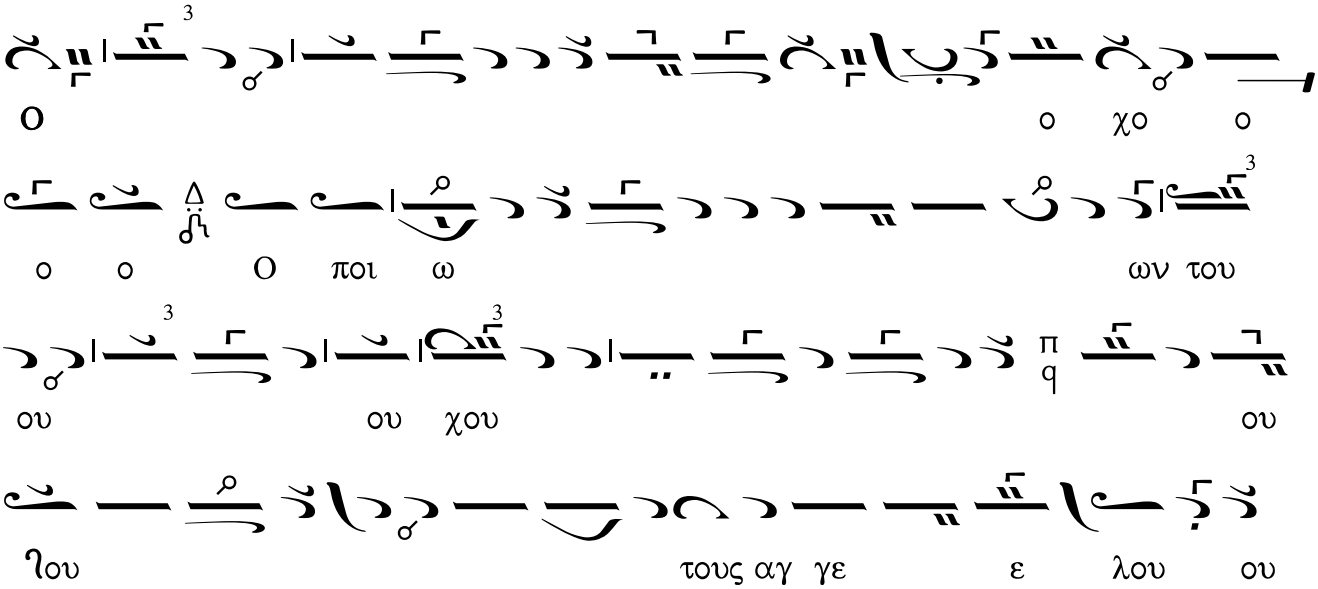



ε ε χε ε ε ⲗε ε
Zω 3
ε ε
ε ε χε ε ⲗε ε
ε ε τους αγ γε ε λους α αυ του ου και τους λει
4
του ουρ γου ου χου ου ου ϩου
ου ου ϩου ου χου ου
ου ου χου ου και τους λει τουρ γου
3
ους α αυ του ου πυ ρο ο
ο ο ϩο ο
ο ο ϩο ο
4 4
ο ο χο ο ϩο ο
ο ο ϩο ο
3
ο ο πυ ρος

Βϐ
φλο ο γα α Αλ λη η λου ου ι ι
ι ι α α
Ἦχος Γα
ου ου
α αγ γε ε τους αγ γε ε λου ου
α αυ του ου ου πνε ε
χα πνε ευ μα α τα α λα α και τους λει τουρ γου
ε ευ μα α
λου ους α α
ω ων του ου λου ους α
ω ω
ο ο ο ποι ω
ου ου


ου ου και τους λει τουρ γου ου
ου ου και τους λειτουρ γου ου ους α αυ του ου πυ
ρο ο
ο ο χο ο ο ϩο ο πυ
ρο ος φλο χο πυ ρος
φλο ο γα α ϩα α Αλ λη λου ου
ι ι α α
α α

Ἦχος Δι


Ο ο χο ο
ο ο Ο ποι ω ων του
ου ου χου ου
ϩου τους αγ γε ε λου ου

α α

ου ου ι ι α α

πυρος φλο ο γα α Αλ λη η λου ου

ο ο πυ ρο ος φλο ο χο ο ο

πυ ρο ος φλο ο

ο ο χο ο

ου πυ ρο ο

ου ου ιε του ους λει τουρ γους αυ του ου

ιου ου χου ου χου ου

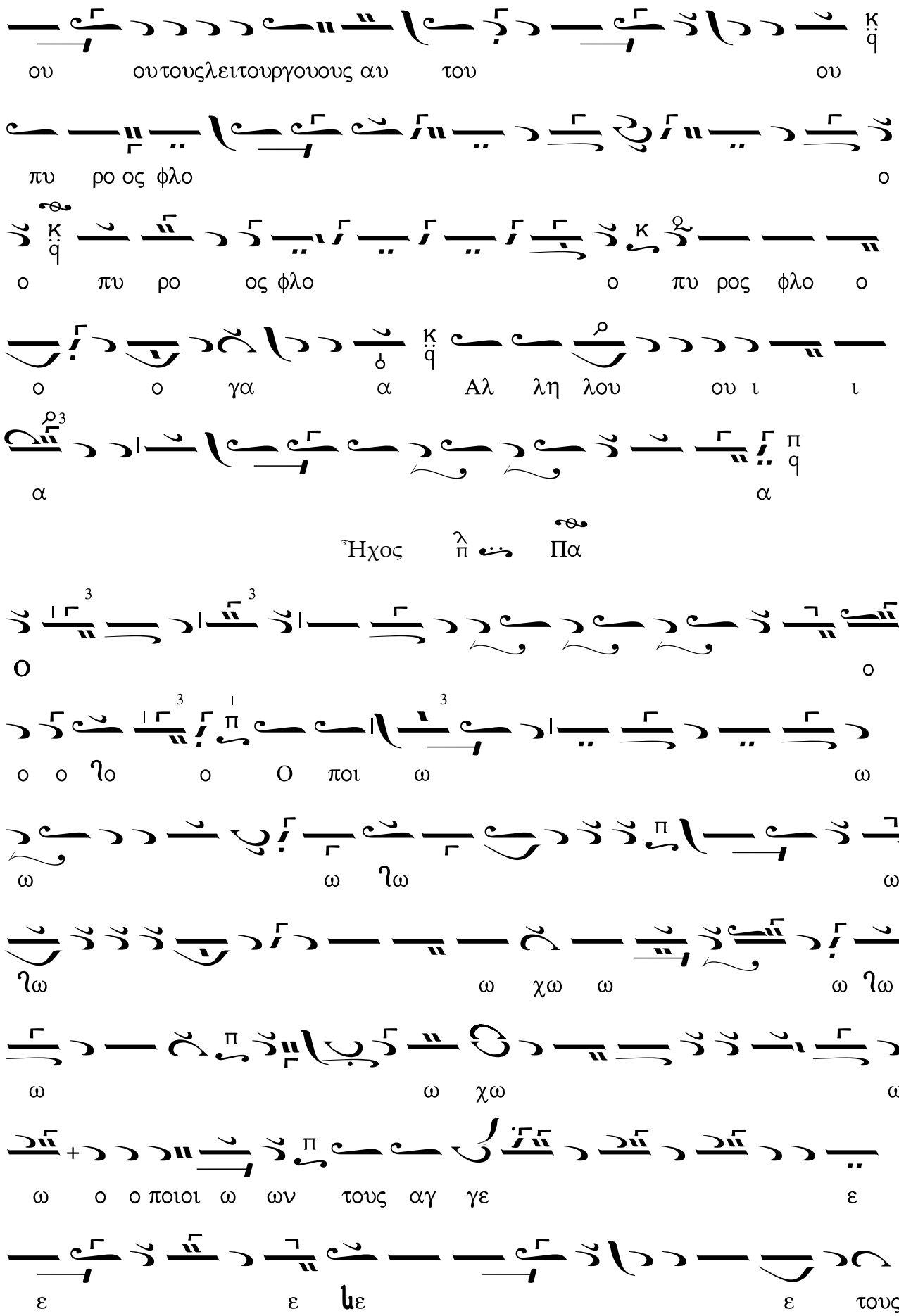
ου ου

α αυ του ου ιου ου και τους λει του ουρ γου

α α ια α

ου ους α α χα α

Ἦχος


ου ουτουςλειτουργουους αυ του ου
πυ ρο ος φλο ο
ο πυ ρο ος φλο ο πυ ρος φλο ο
ο ο γα α Αλ λη λου ου ι ι
α α
Ἦχος Πα
Ο ο
ο ο ϩο ο Ο ποι ω ω
ω ω ϩω ω
ϩω ω χω ω ω ϩω
ω ω χω ω
ω ο ο ποιοι ω ων τους αγ γε ε
ε ε ϯε ε τους

αγ γε ε λου ους α α
α α χα αυ του ου λου ου πνε ε
ε ευ μα
α α πνε ευ μα α τα α και τους λει
τουρ γου ου λου ου
ου ου λου ου
λου ου και τους λει τουρ γου ους α αυ του
ου ου πυ ρο ο
ο ο χο πυ ρο ος φλο ο
ο ο γα α Αλ λη λου ου ι ι α
α α
Ἦχος Ζω
ο ο
ω ω οι πο ο ο

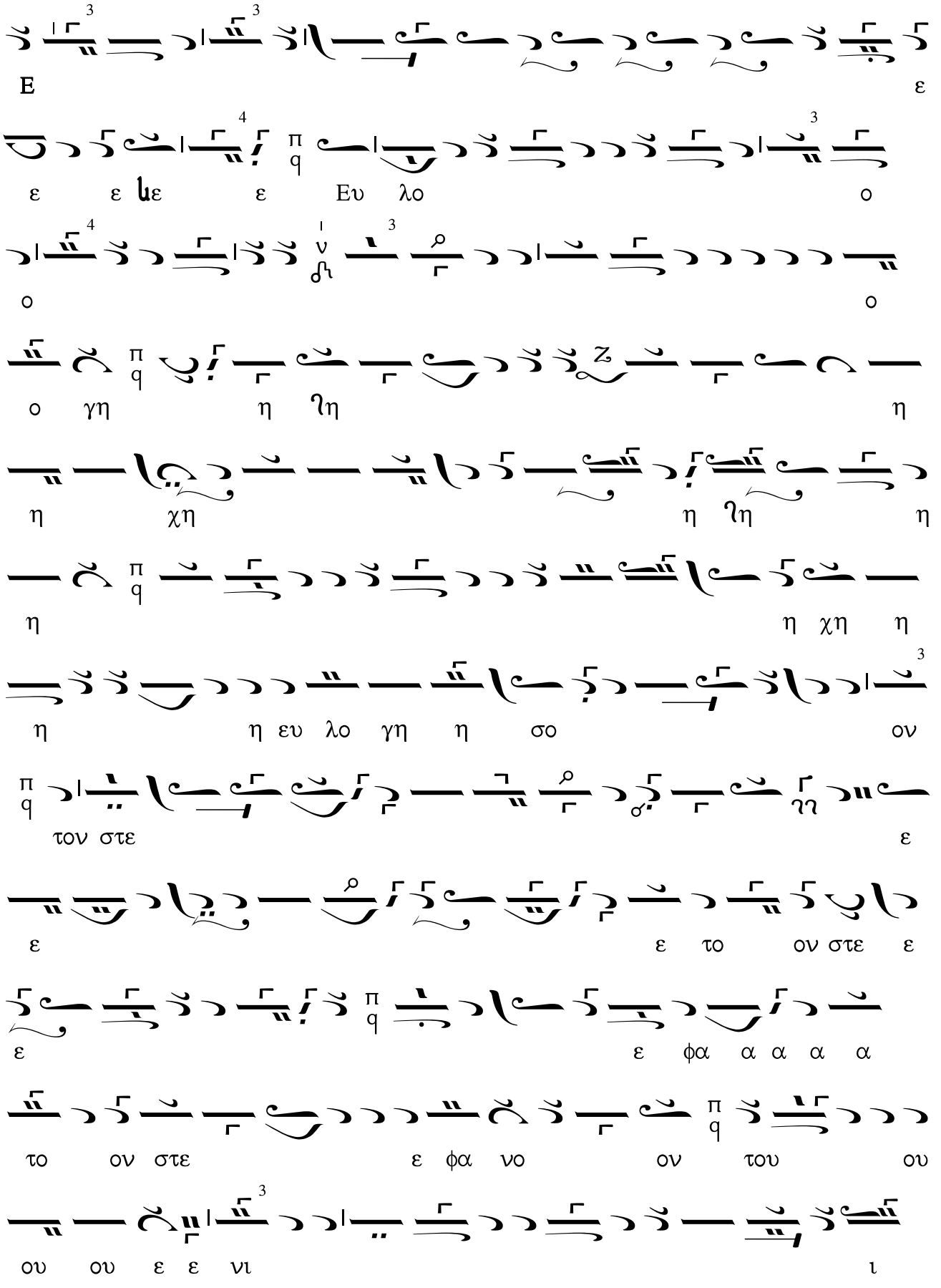
χου ου ου λου ου
γου ου
α α τα α και τους λει τουρ
ε ευ μα α πνε ευ μα
ε ου πνε ου λου
ε ε λου ου τους αγ γε ε
ε ε ε ε
ε ε
ε ε ε ε

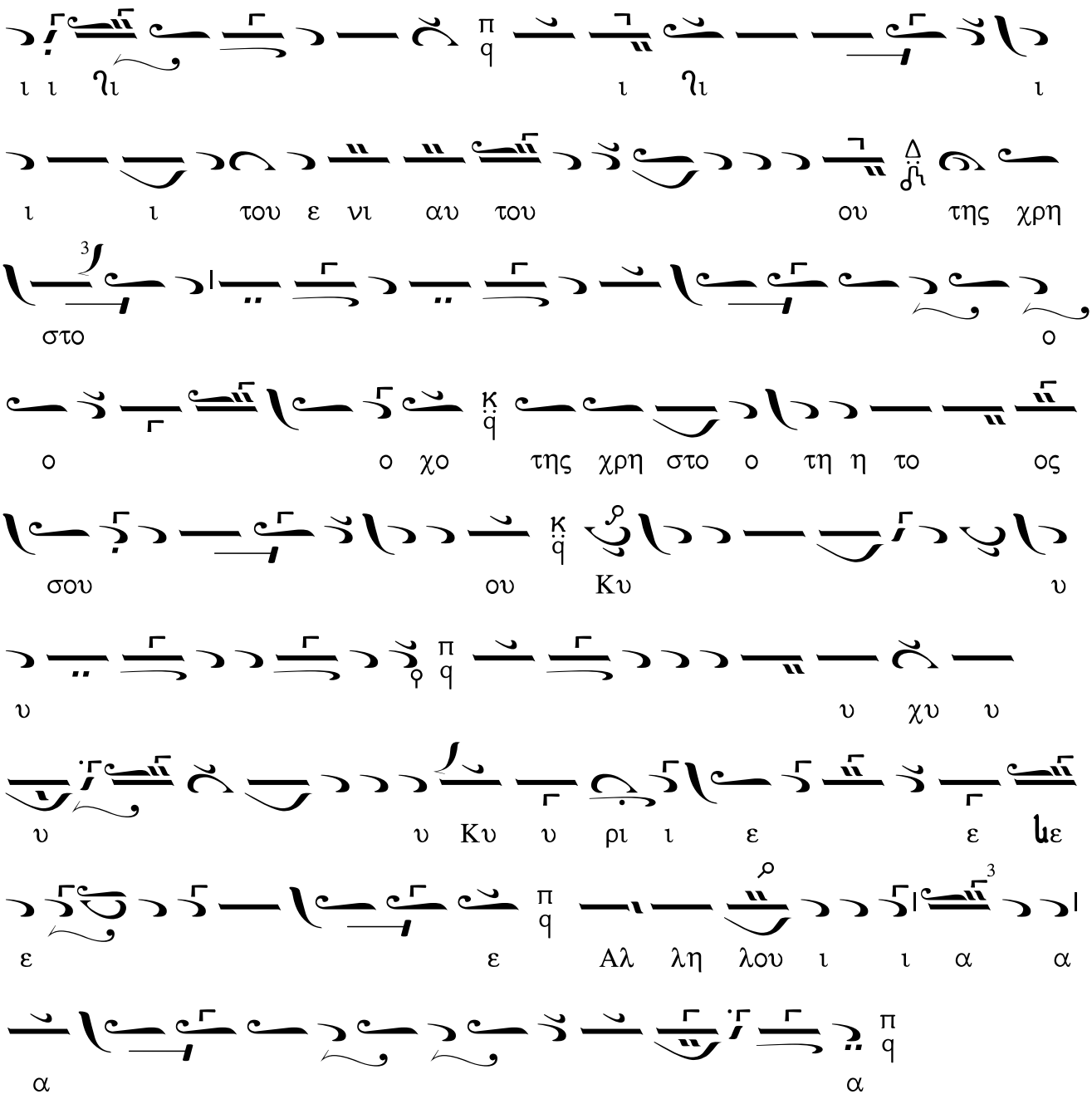
ου ου λει τουρ γου ους αυ του ου
πυ υ ρος φλο ο
ρος φλο ο γα α Αλ λη λου ου
ου ου ου ι ι α α
α α
Ἦχος Νη

α
α α Αλ λη λου ου ι ι α α
ο ο ο ο πυ ρος φλο ο γα α λα α
α αυ του ου πυ υ ρο ος φλο ο
ου χου ου λου ους α
τα α λα α και τους λει τουρ γου ου
ε ε χε ε πνε ευ μα
ου ου πνε ε
χου ου
ου ους α αυ του ου
ε τους αγ γε ε λου ου λου ου
ε χε ε ε

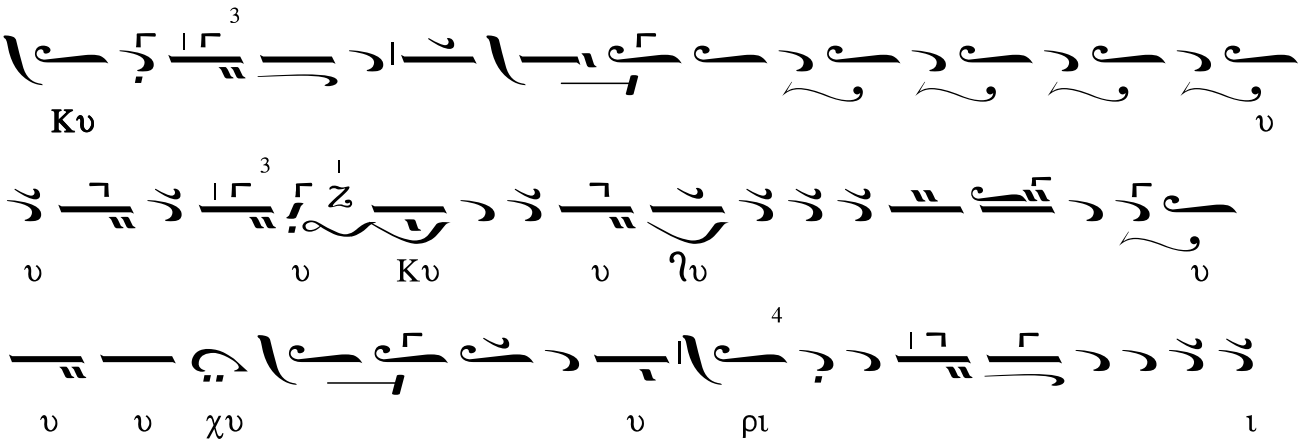
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

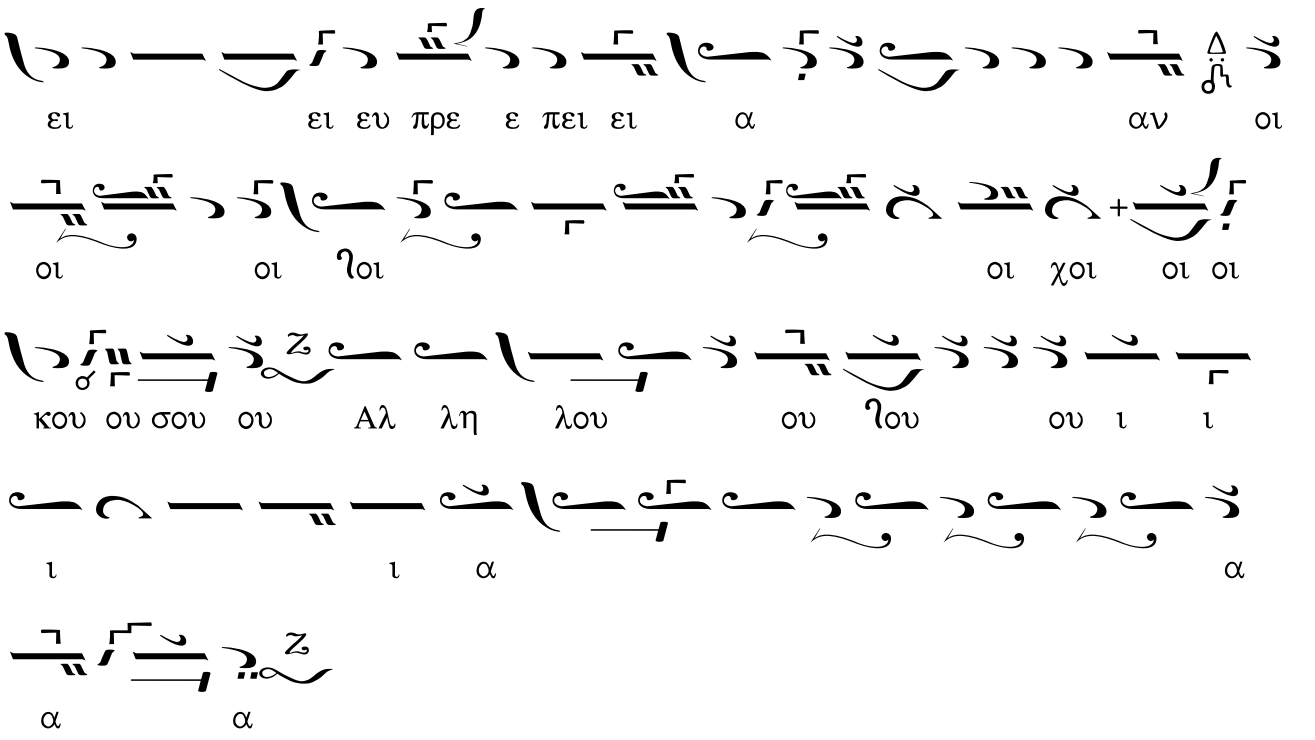
Εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς Ἰνδίκτου. Ἦχος  Πα



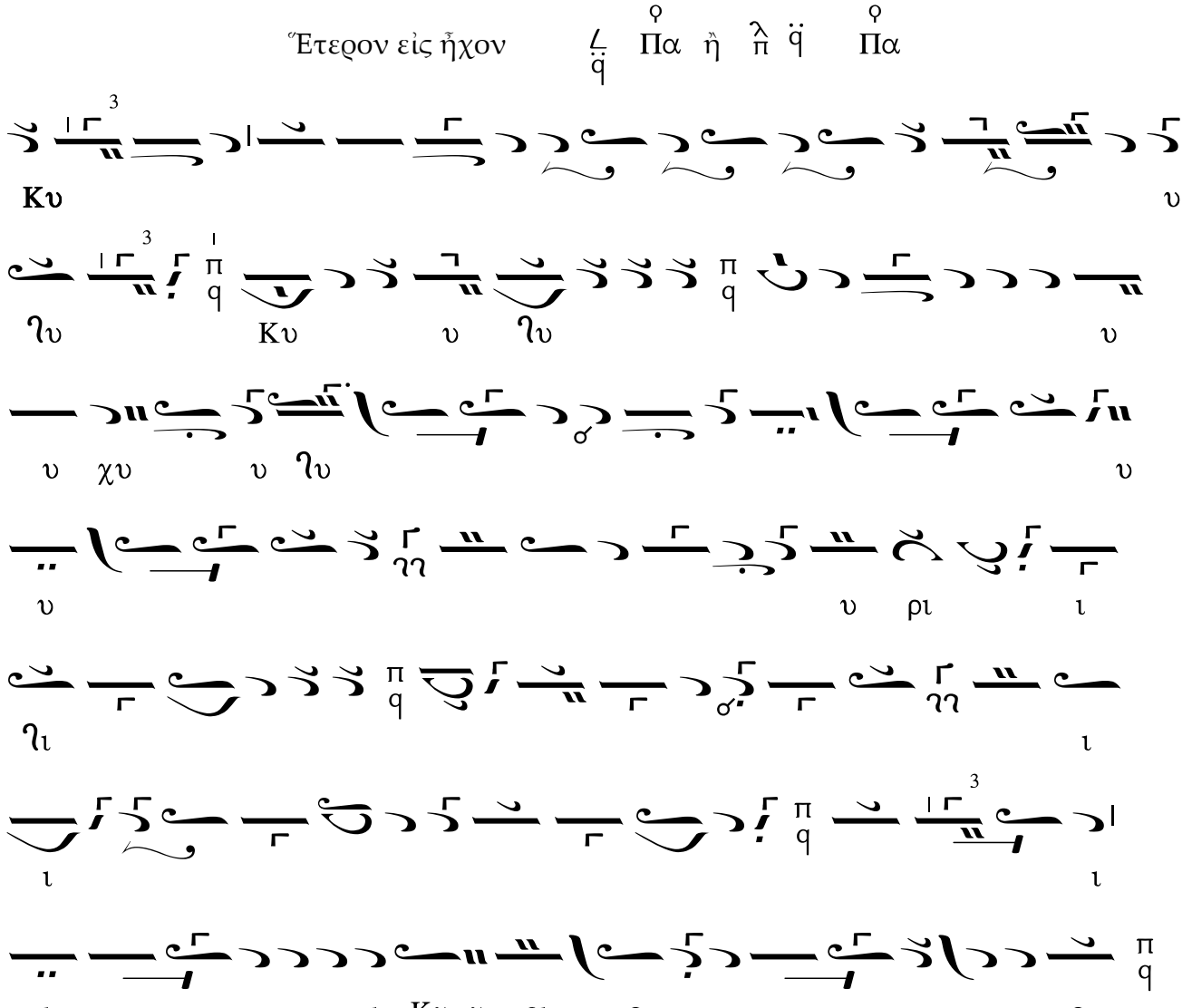


Τῇ ἑορτῇ τῶν Ἐγκαινίων. Ἦχος Ζω



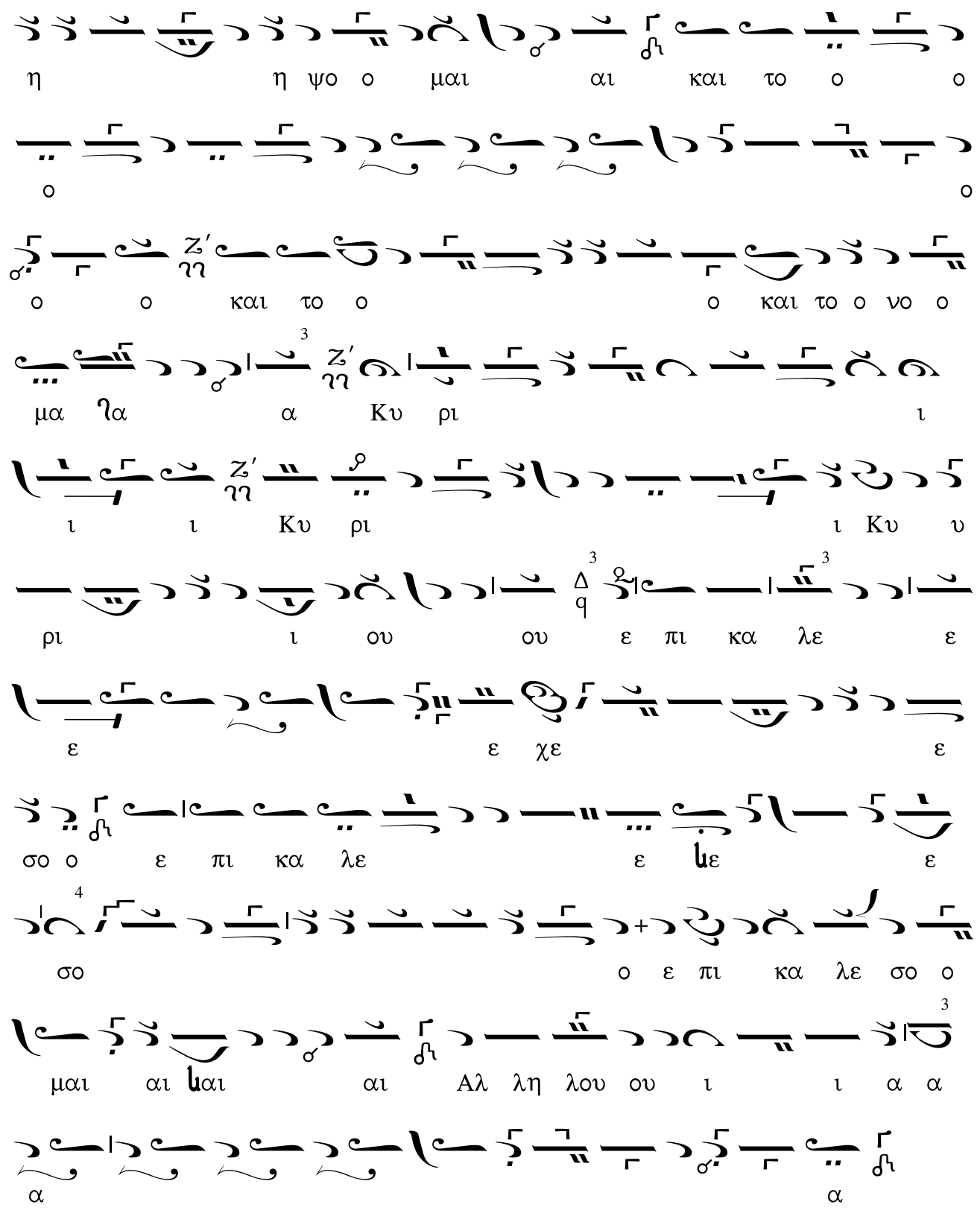


Ἕτερον εἰς ἦχον



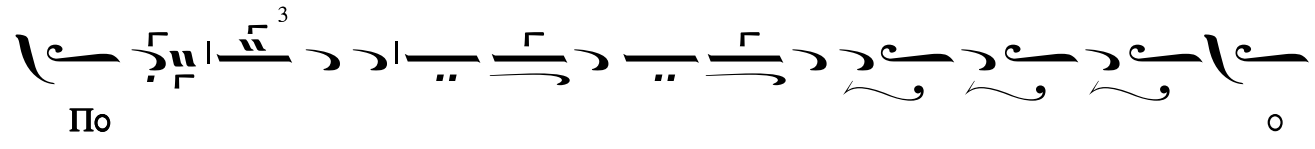
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον εἰς θεομητορικὰς ἑορτάς. Ἦχος Πα

Ἕτερον εἰς ἦχον ὑὑ Γα

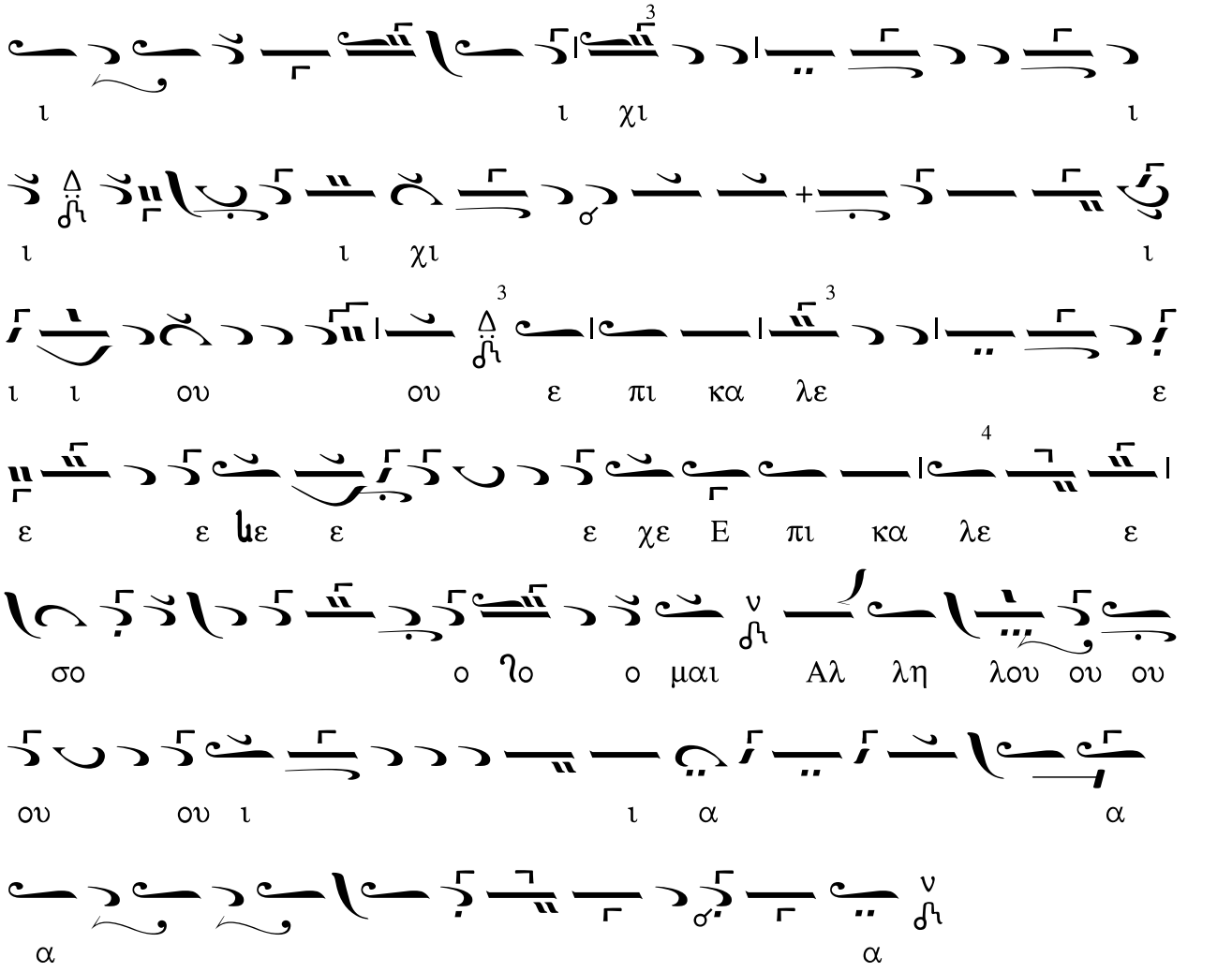


Ἕτερον Κοινωνικὸν ψαλλόμενον εἰς θεομητορικὰς ἑορτὰς εἰς ἦχον δ΄: βλ. σ. 159.

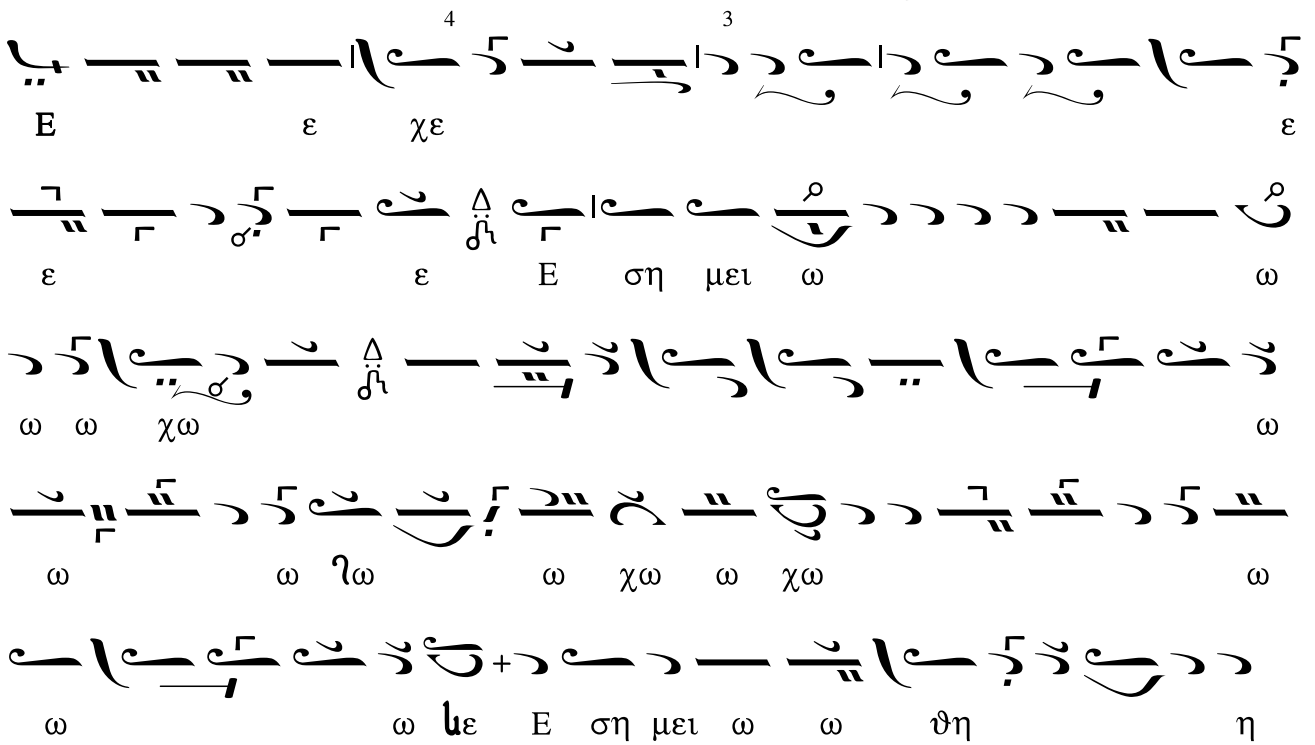
Ἕτερον εἰς ἦχον

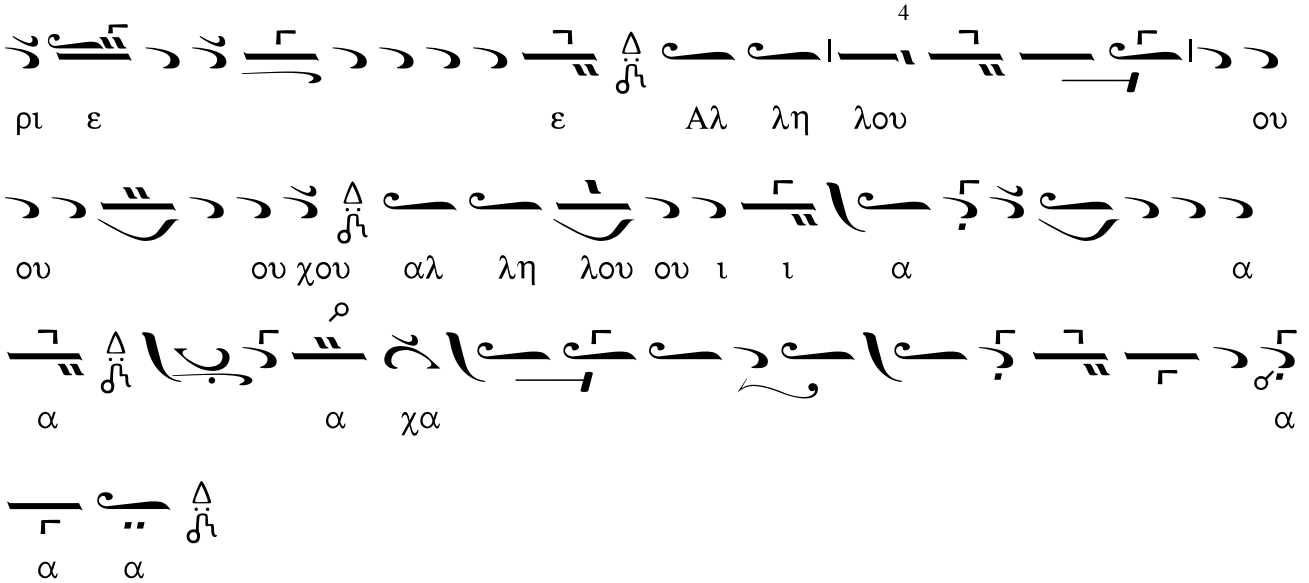


νο μα α Κυ ρι ι
και το ο ο νο ο και το ο
το ο ο χο ο
ο ο ηο ο λη ψο μαι αι ηαι αι και
η ψο η ο
ι ι ου ου λη η
ι χι σω τη ρι ι ι
τη η ρι ι ο ο ηο ον σω τη ρι ι
η ρι ι ι ι πο η
η χη η η ηχ η η
η χη η
ο Πο ο τη ο

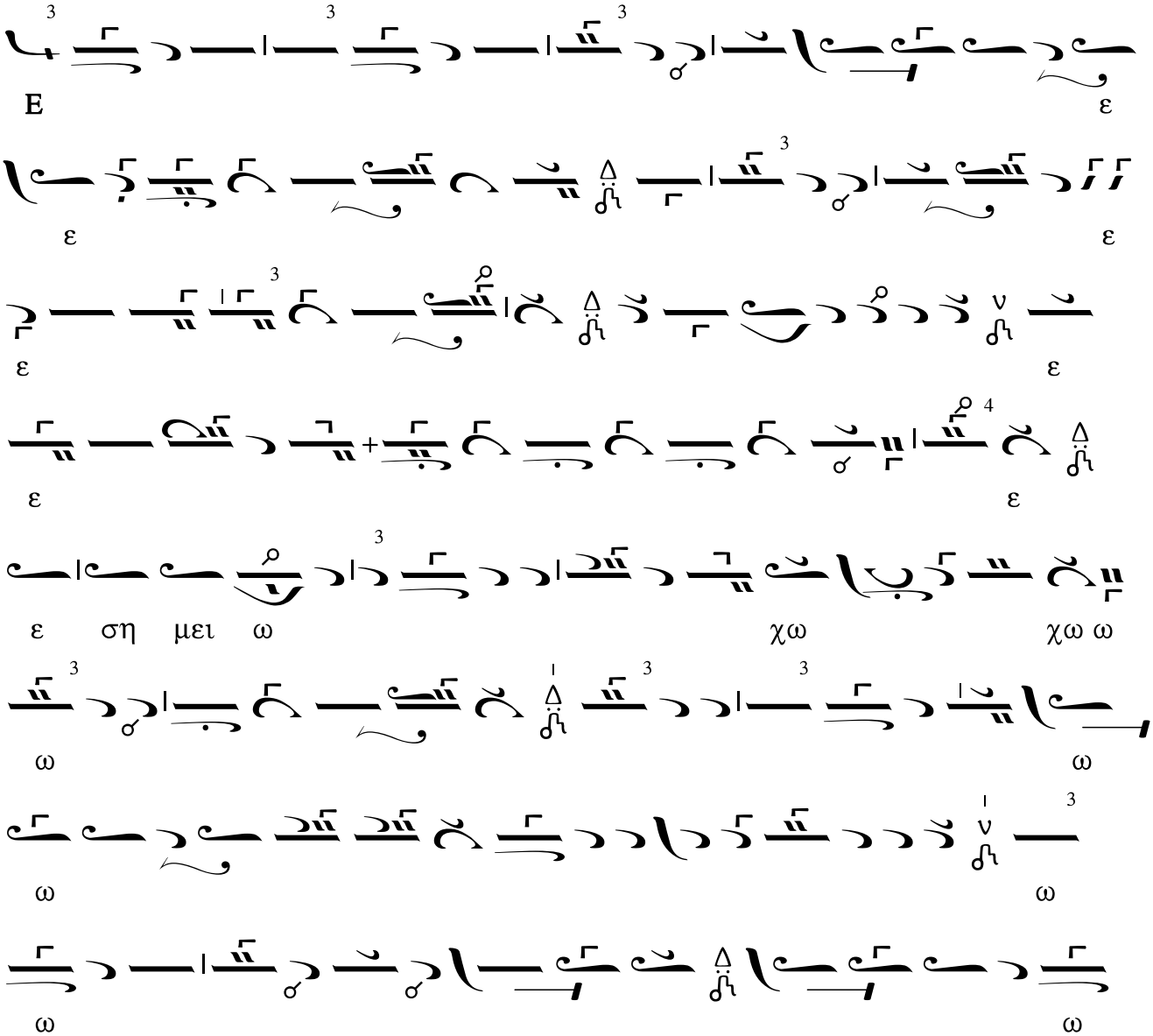


Εἰς τὴν Ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. Ἦχος Δι ἅγια

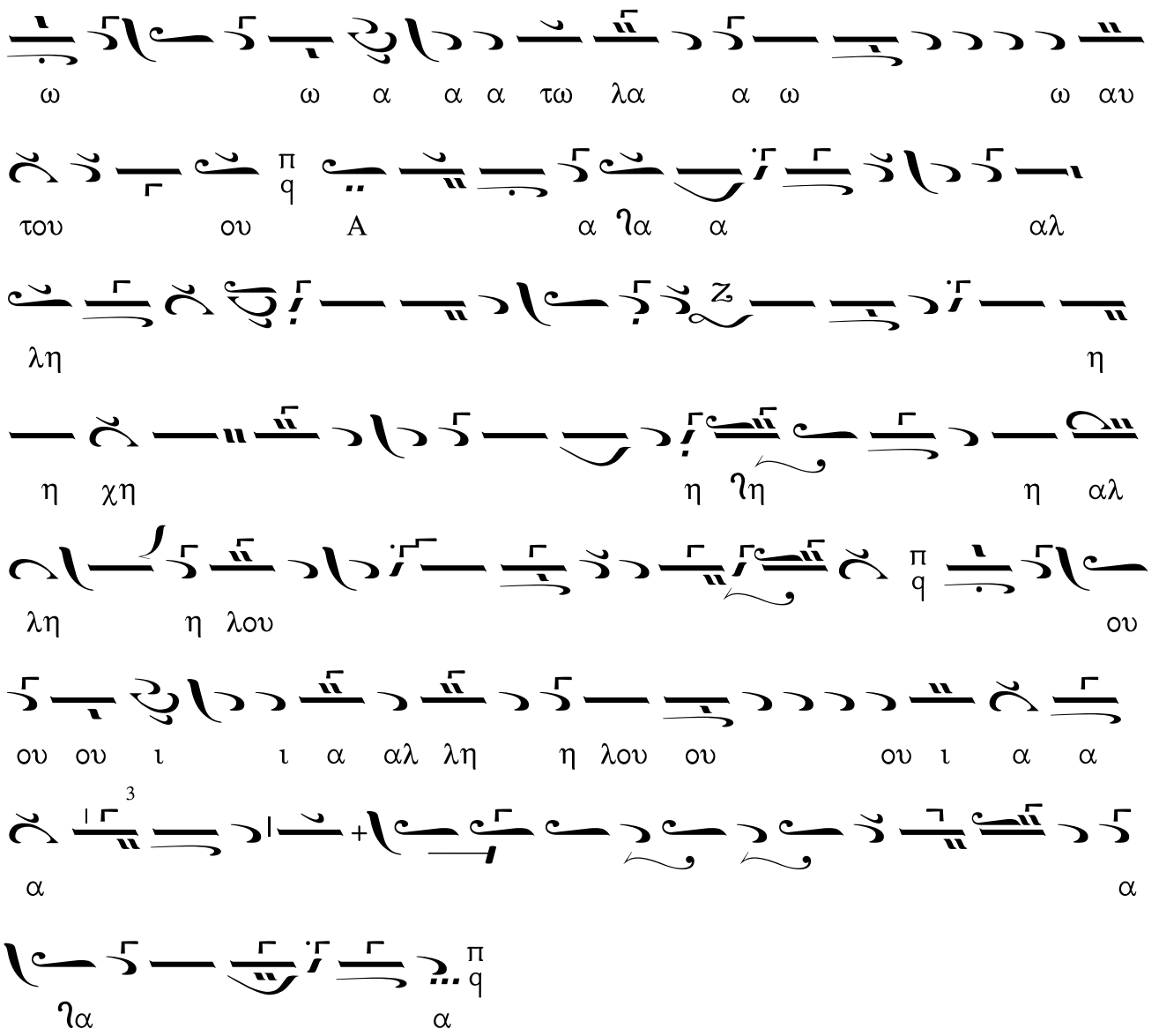




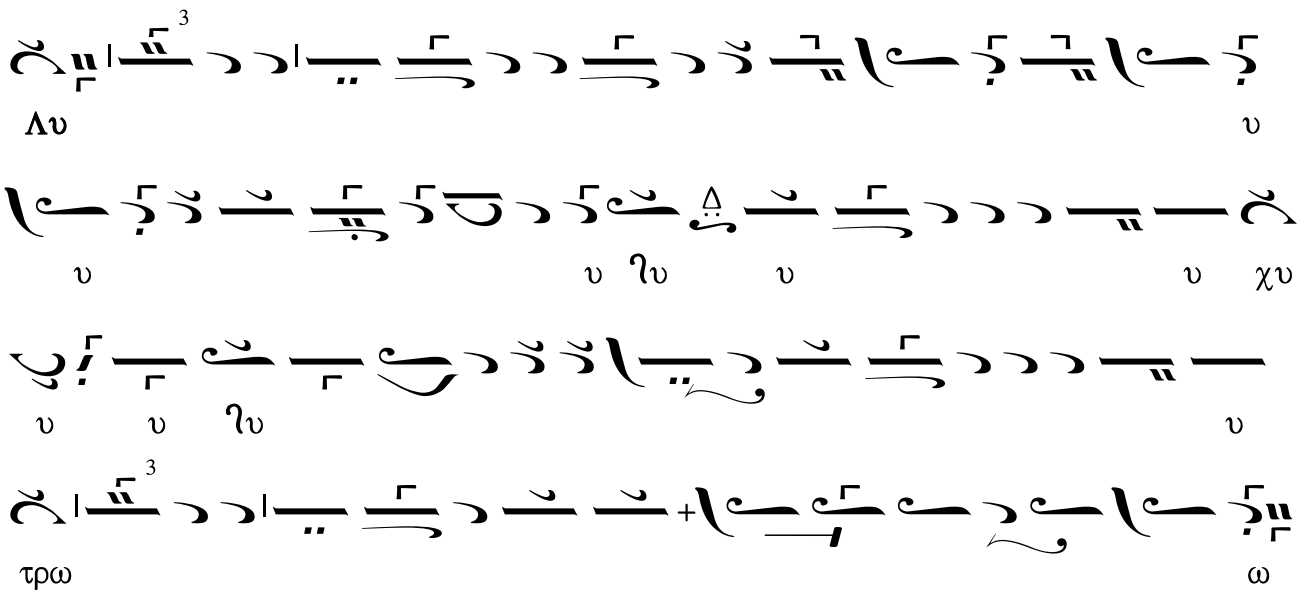
Ἕτερον Κοινωνικὸν εἰς τὴν Ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. Ἦχος Δι ἅγια



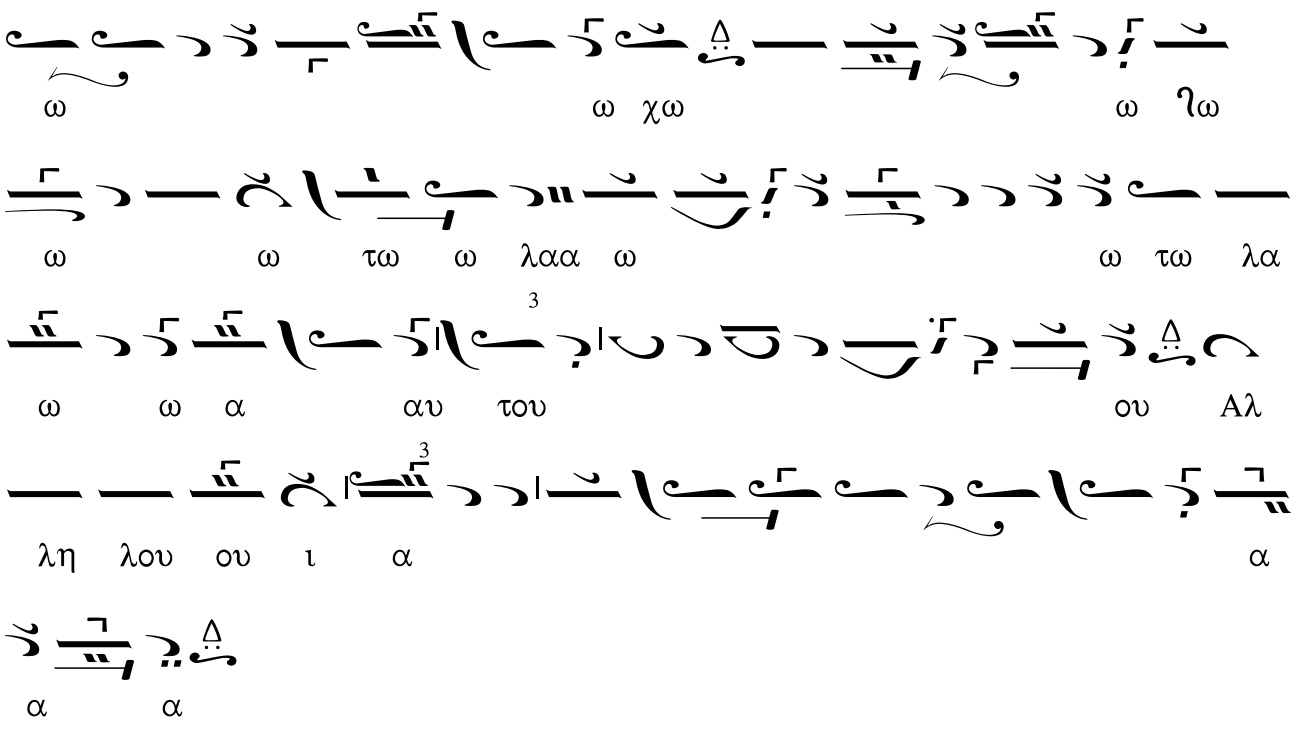
* Συντομωτέρα θέσις:



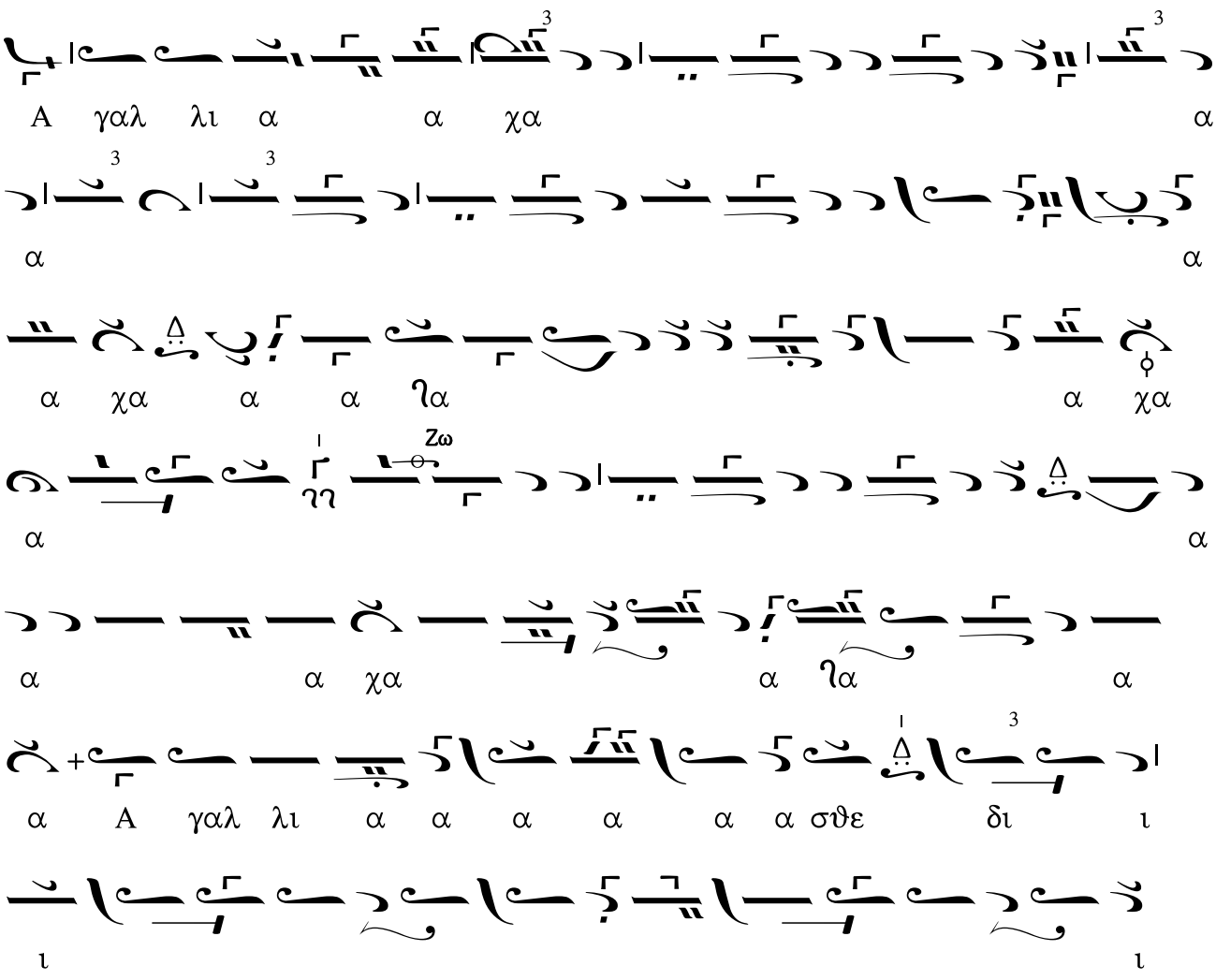
Κοινωνικὸν «Λύτρωσιν ἀπέστειλε…». Ἦχος Δι *



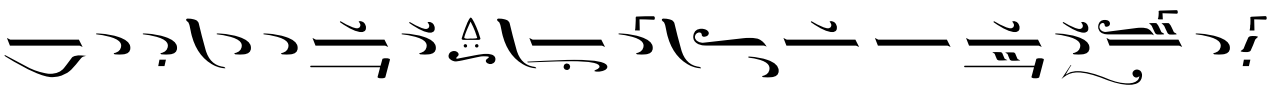
* Ψάλλεται τῇ 26η Δεκεμβρίου, ἑορτῇ τῆς Συνάξεως τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.



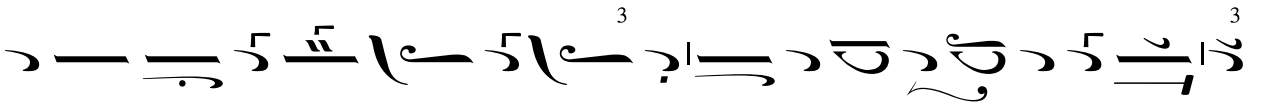
Τῇ παραμονῇ τῶν Θεοφανίων εἰ τύχοι ἐν Σαββάτῳ.* Ἦχος Δι



* Προτιμητέον τὸ παρὸν Κοινωνικὸν (Ἀγαλλιάσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ) ἀντὶ τοῦ Κοινωνικοῦ τοῦ Σαββάτου, διότι ἡ ἀκολουθία εἶναι ἑορτάσιμος καὶ οὐχὶ νεκρώσιμος.

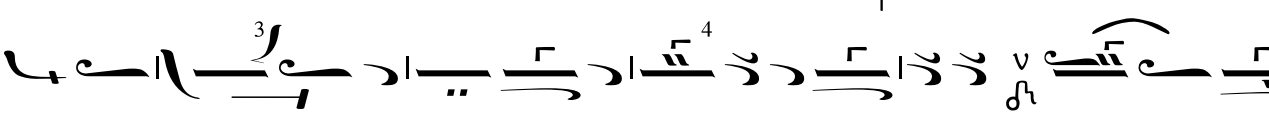




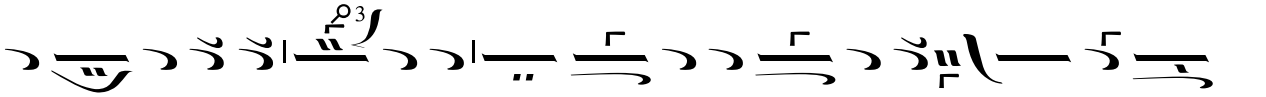




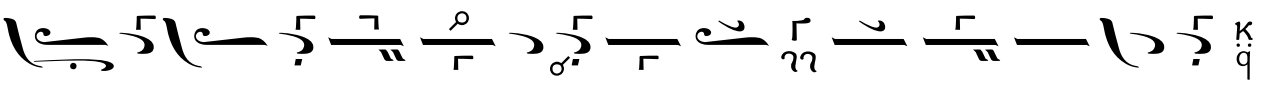
Τῇ ἑορτῇ τῶν Θεοφανίων. Ἦχος Πα





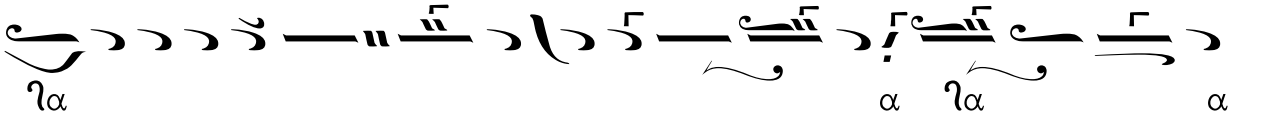


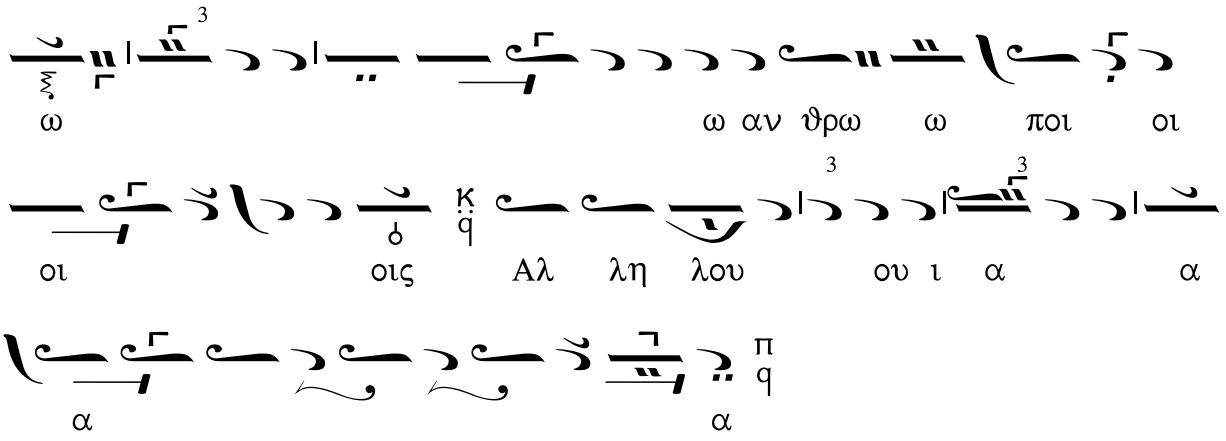






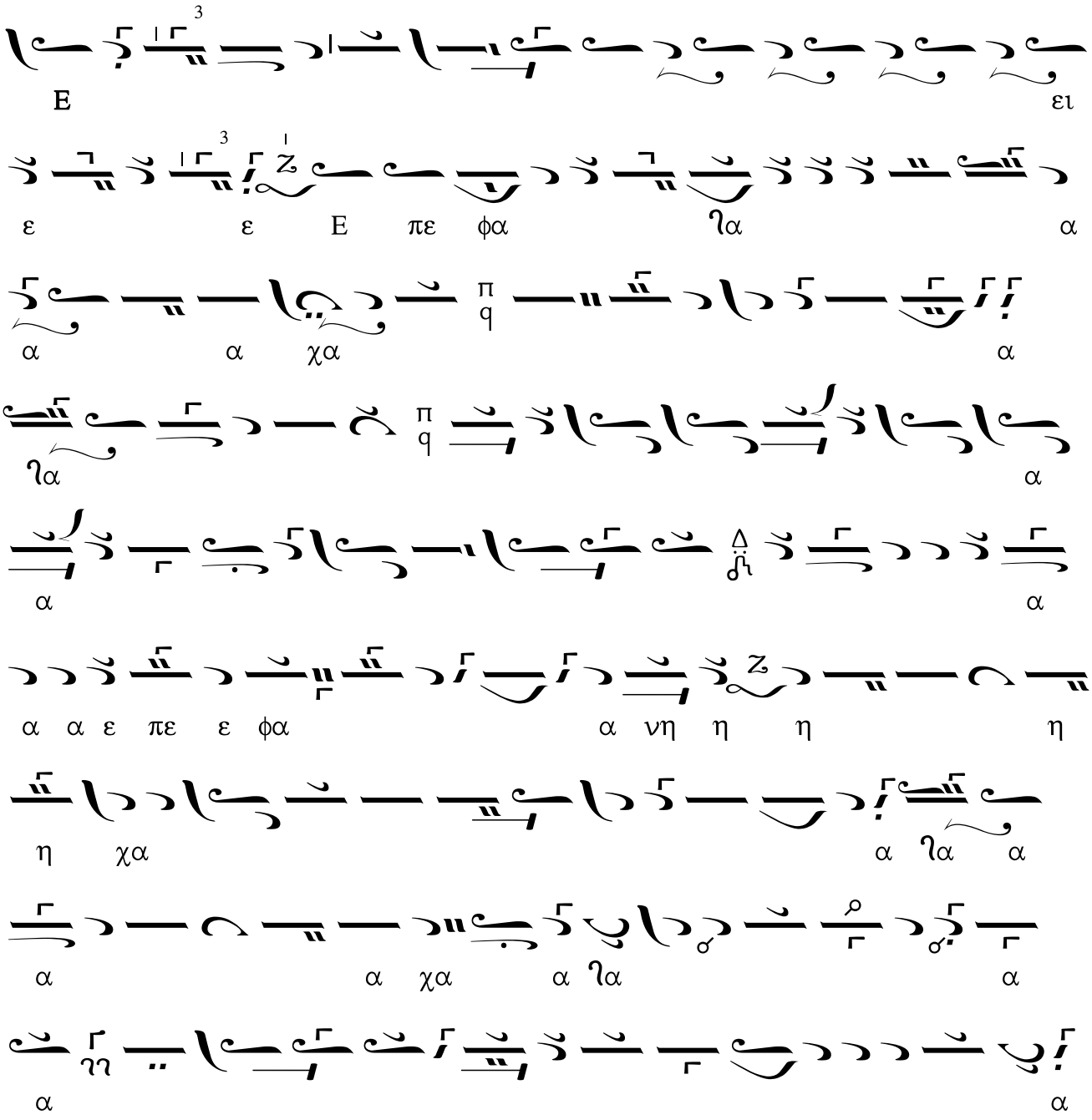


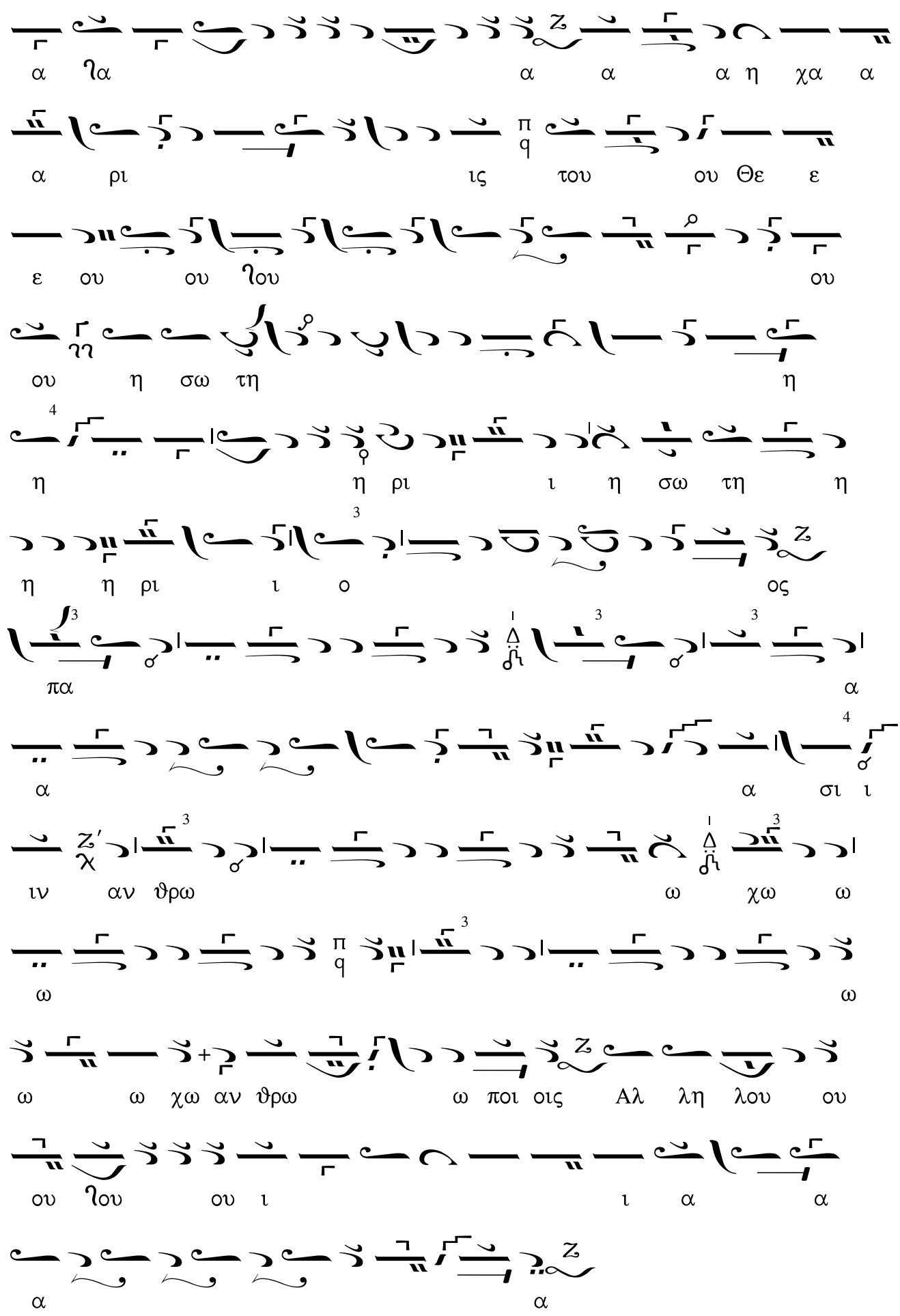




Κανονικῶς τὸ «Ἀλληλούια» δὲν ψάλλεται, τοῦ κοινωνικοῦ μὴ ὄντος ψαλμικοῦ στίχου.

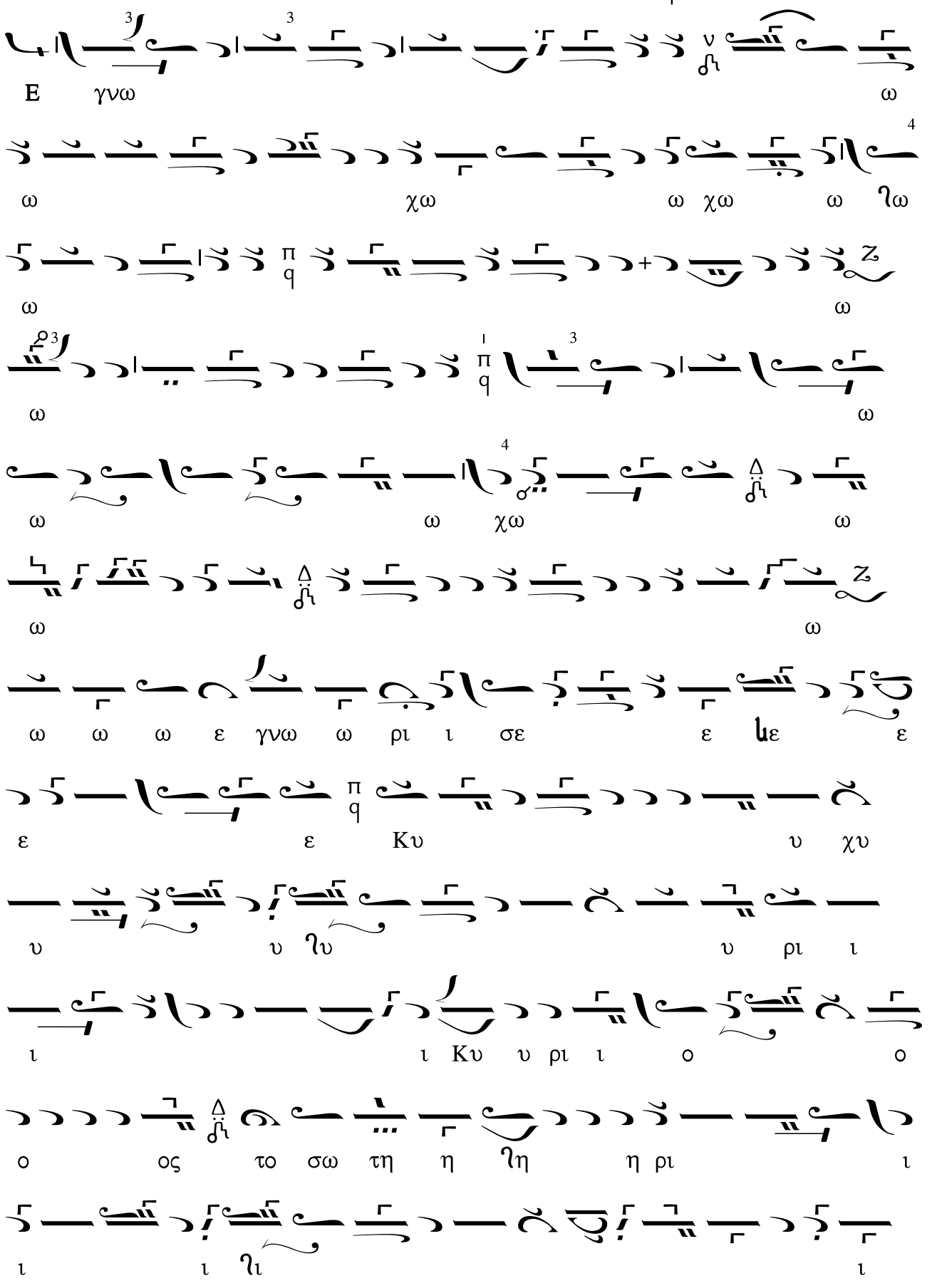
Τῇ ἑορτῇ τῶν Θεοφανίων. Ἦχος Ζω





Κανονικῶς τὸ «Ἀλληλούια» δὲν ψάλλεται, τοῦ κοινωνικοῦ μὴ ὄντος ψαλμικοῦ στίχου.

Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος. Ἦχος Πα



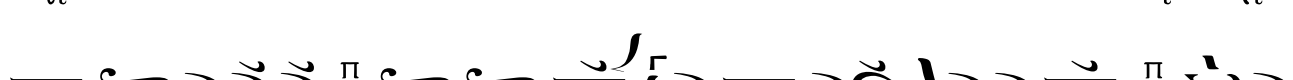


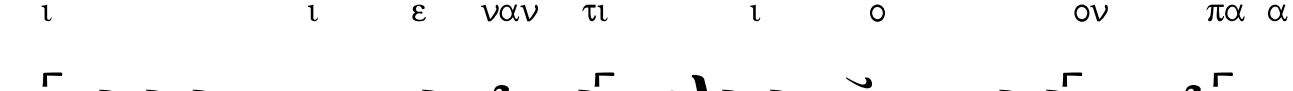


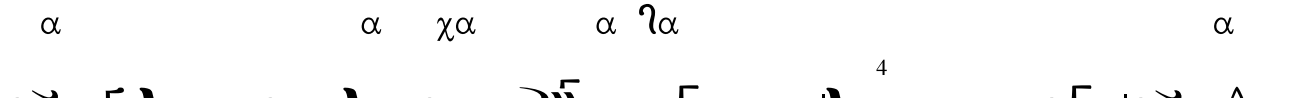












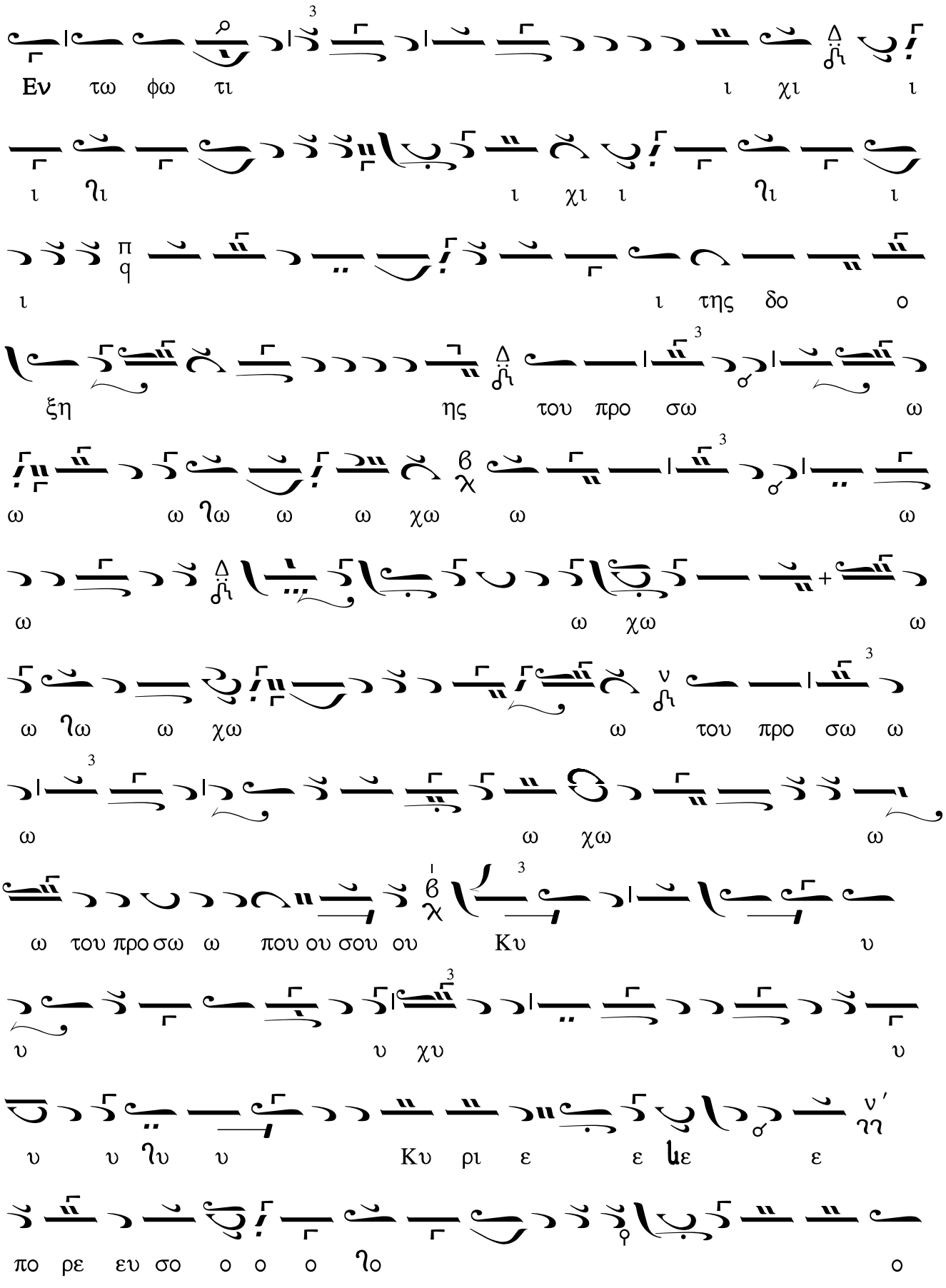


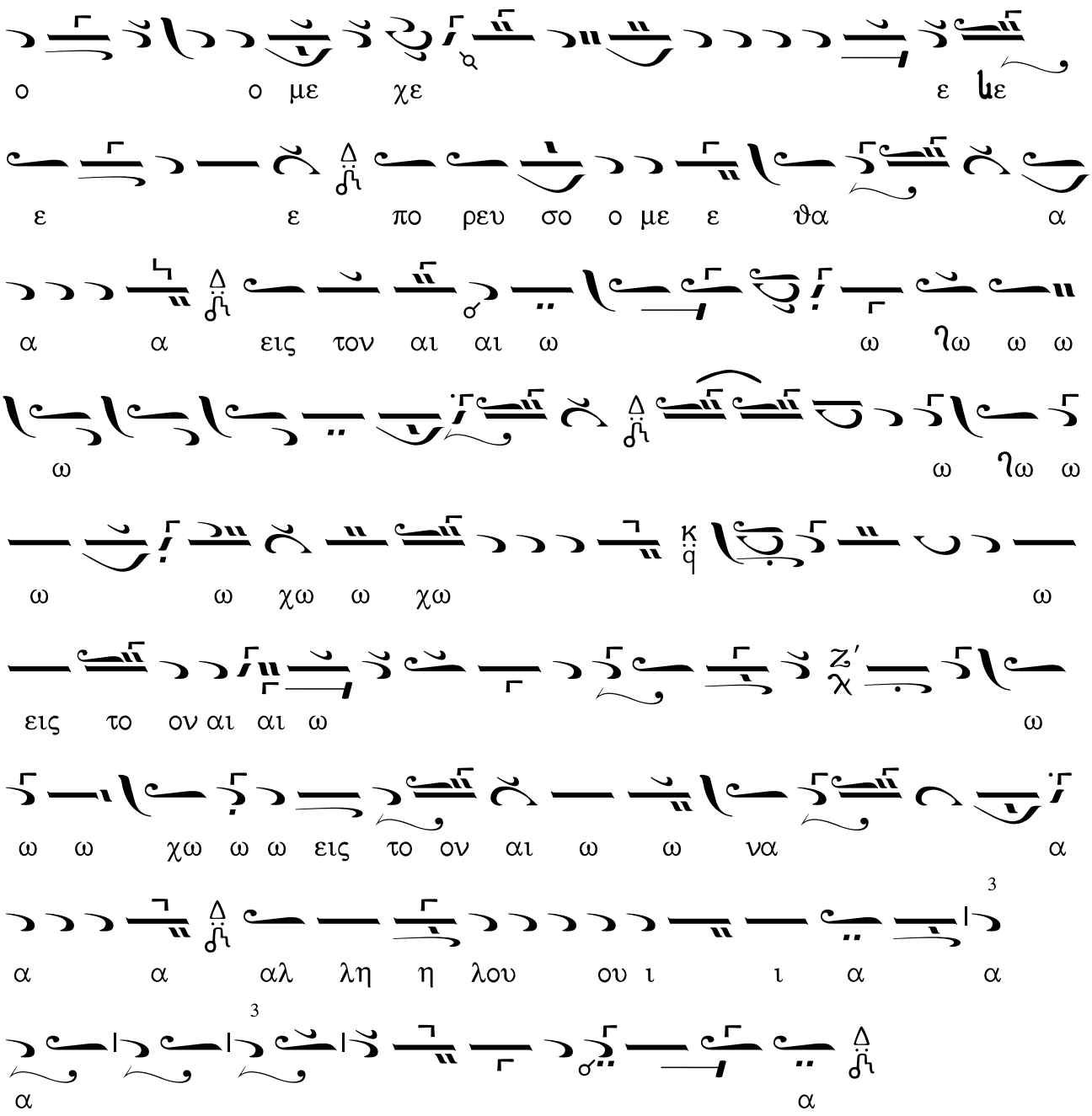




Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου. Ἦχος Πα

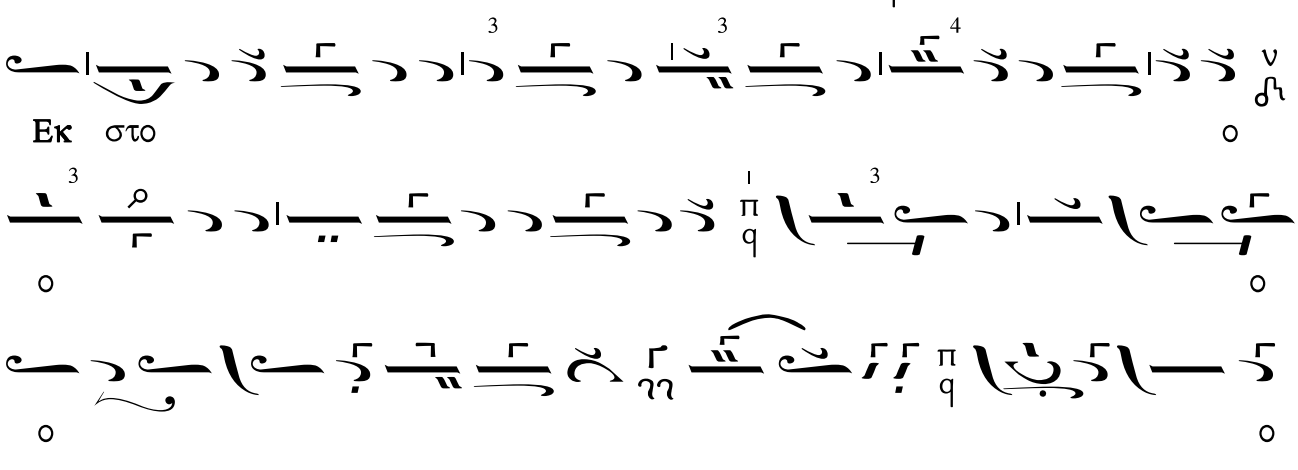


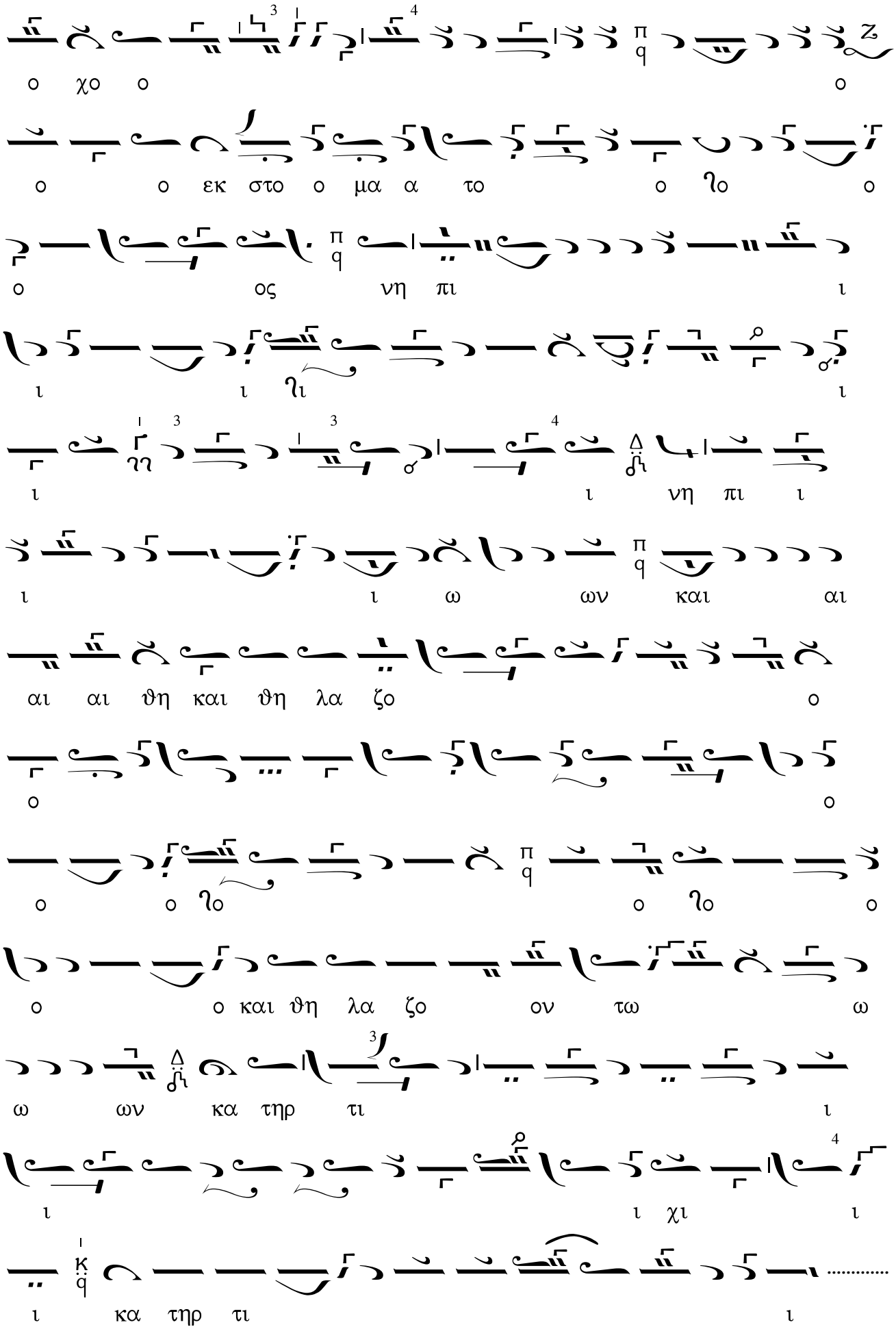

Εν τω φω τι
ξη της του προ σω
πο ρε ευ σο
Κυ ρι ε
του προ σω που ου σου ου Κυ
ω χω
ω χω
ω χω

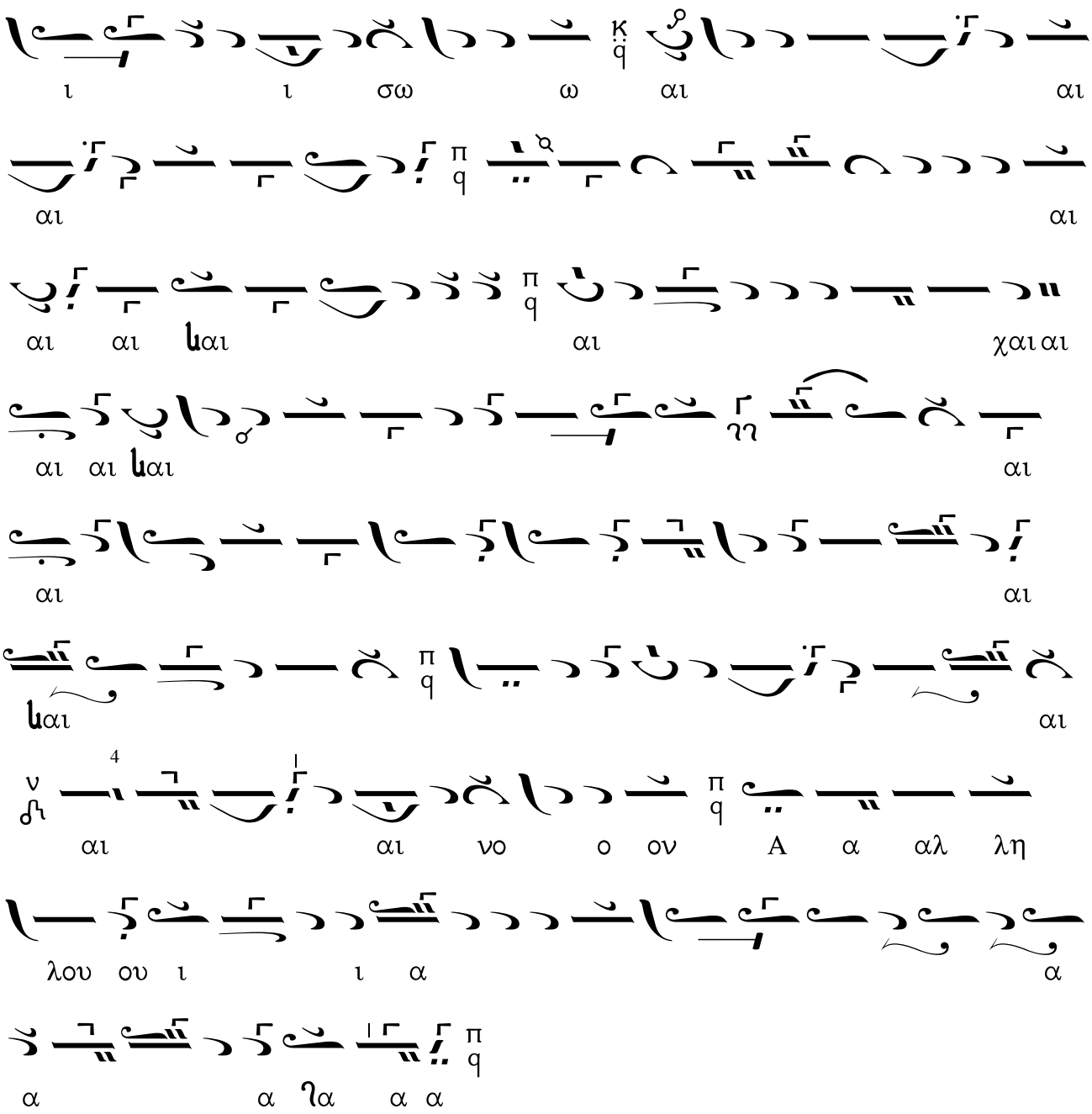


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

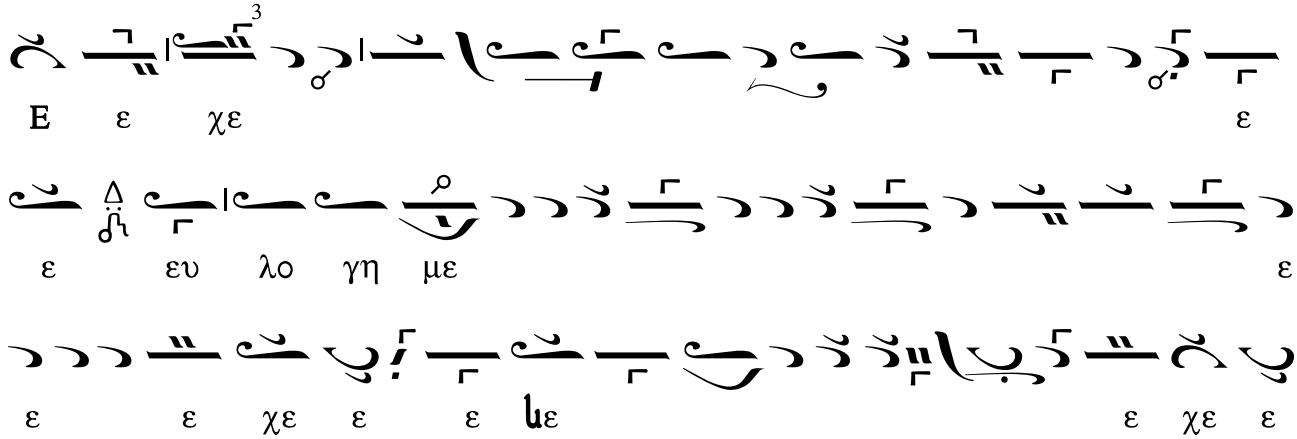
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου. Ἦχος Πα



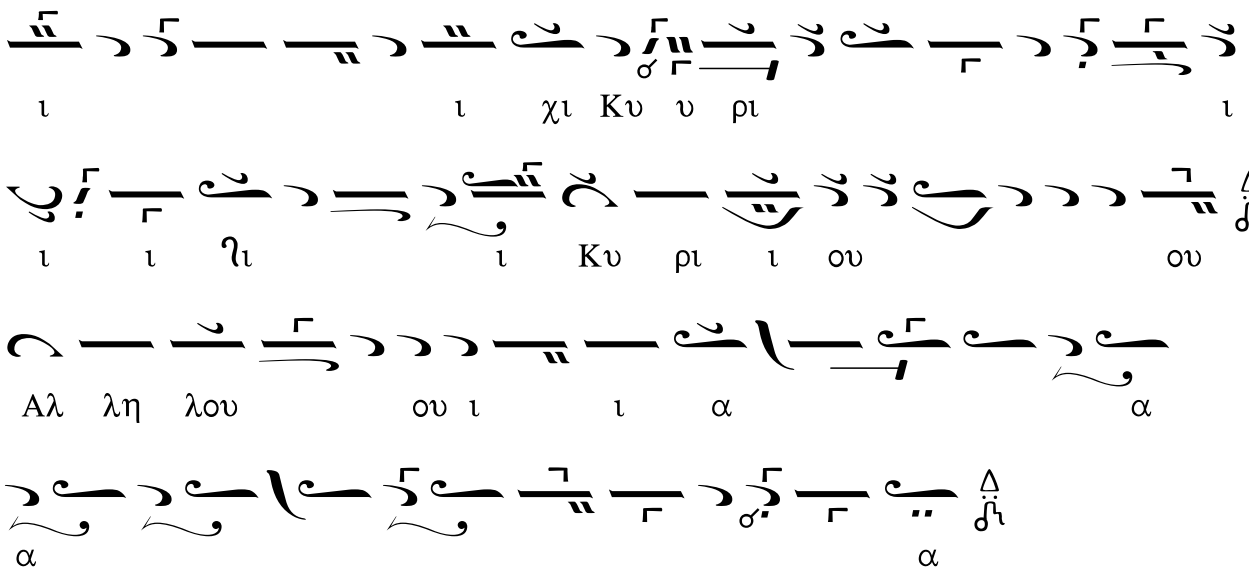

ο χο ο ο
ο ο εκ στο ο μα α το ο ϩο ο
ο ος νη πι ι
ι ι ϩι ι
ι ι νη πι ι
ι ι ω ων και αι
αι αι ϑη και ϑη λα ζο ο
ο ο
ο ο ϩο ο ϩο ο
ο ο και ϑη λα ζο ον τω ω
ω ων κα τηρ τι ι
ι ι χι ι
ι κα τηρ τι ι



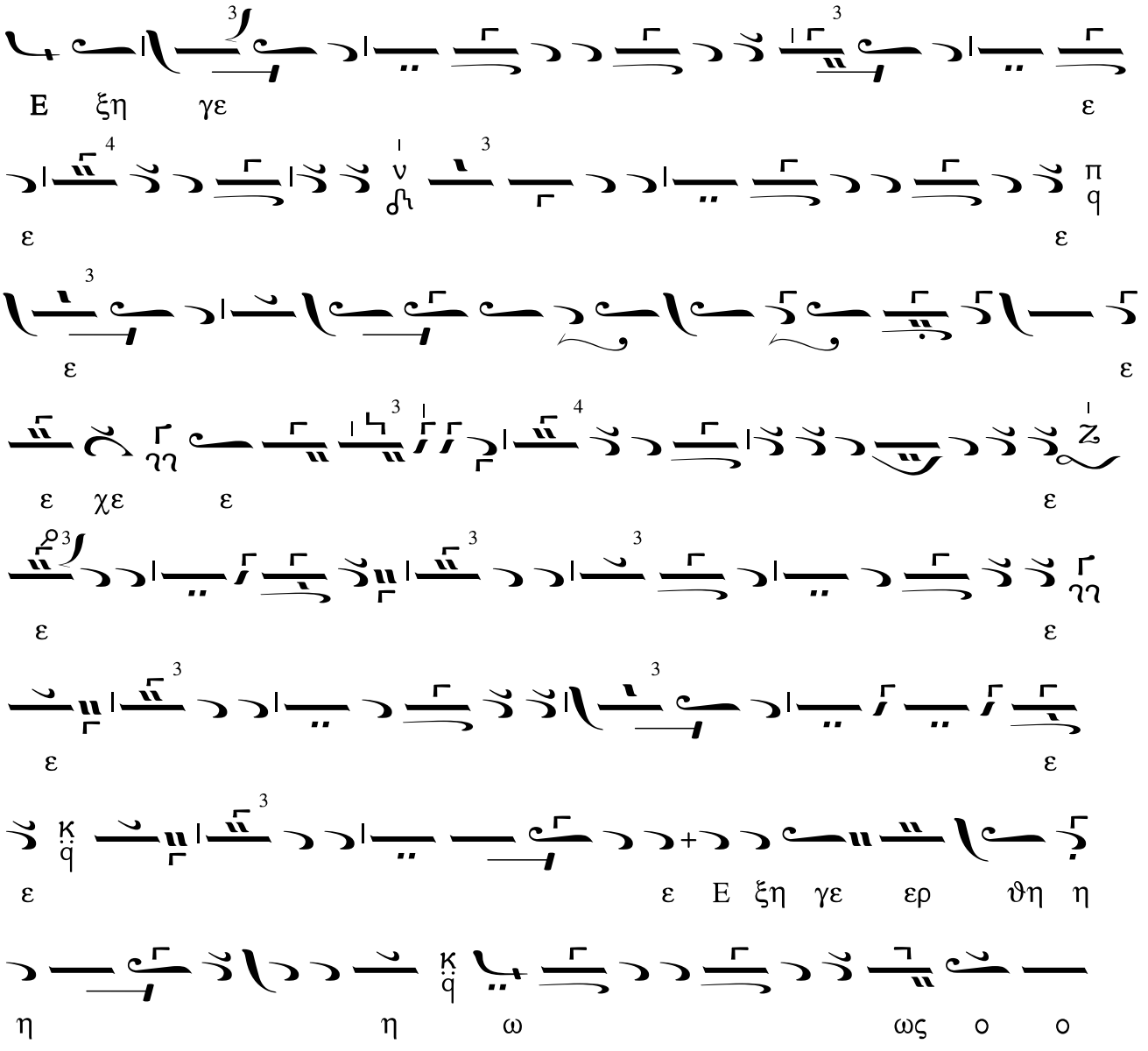
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων. Ἦχος Δι ἅγια



ι ι χι ι
ο μα α τι ι ηι ι Κυ ρι ι
ο ο μα ο α ηα α εν ο νο
ο ο
ο ο εν ο νο ο
ο ο
χο ο ε ερ χο ο με ε νο ος εν ο νο ο
ο ο ηο ο χο ο
ο ος ο ερ χο ο
ε ε ηε Ευ λο γη με ε νο ο
ε ε ηε ε χε ε χε ε
ε ε
ε ε
ε ε ηε

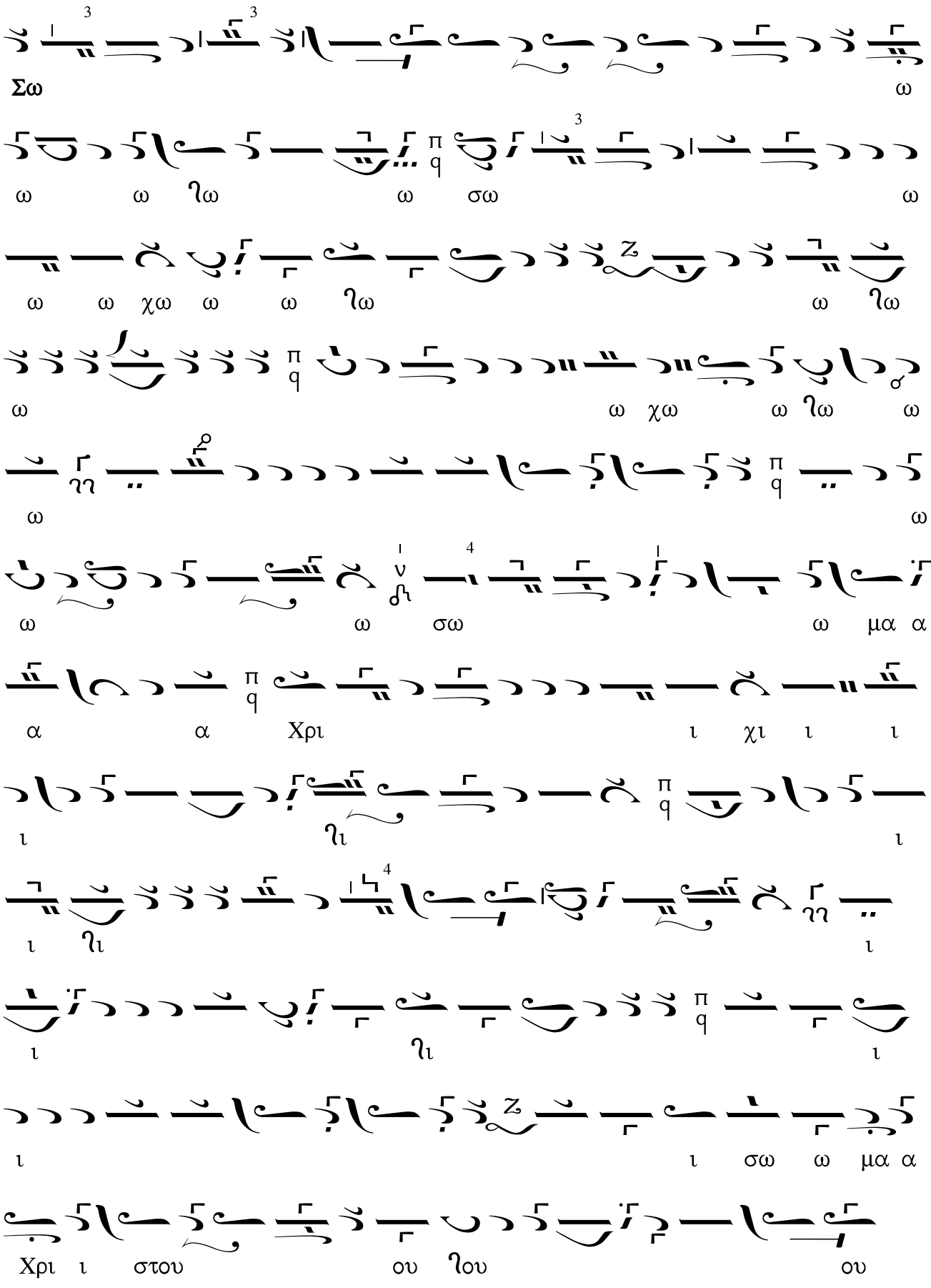


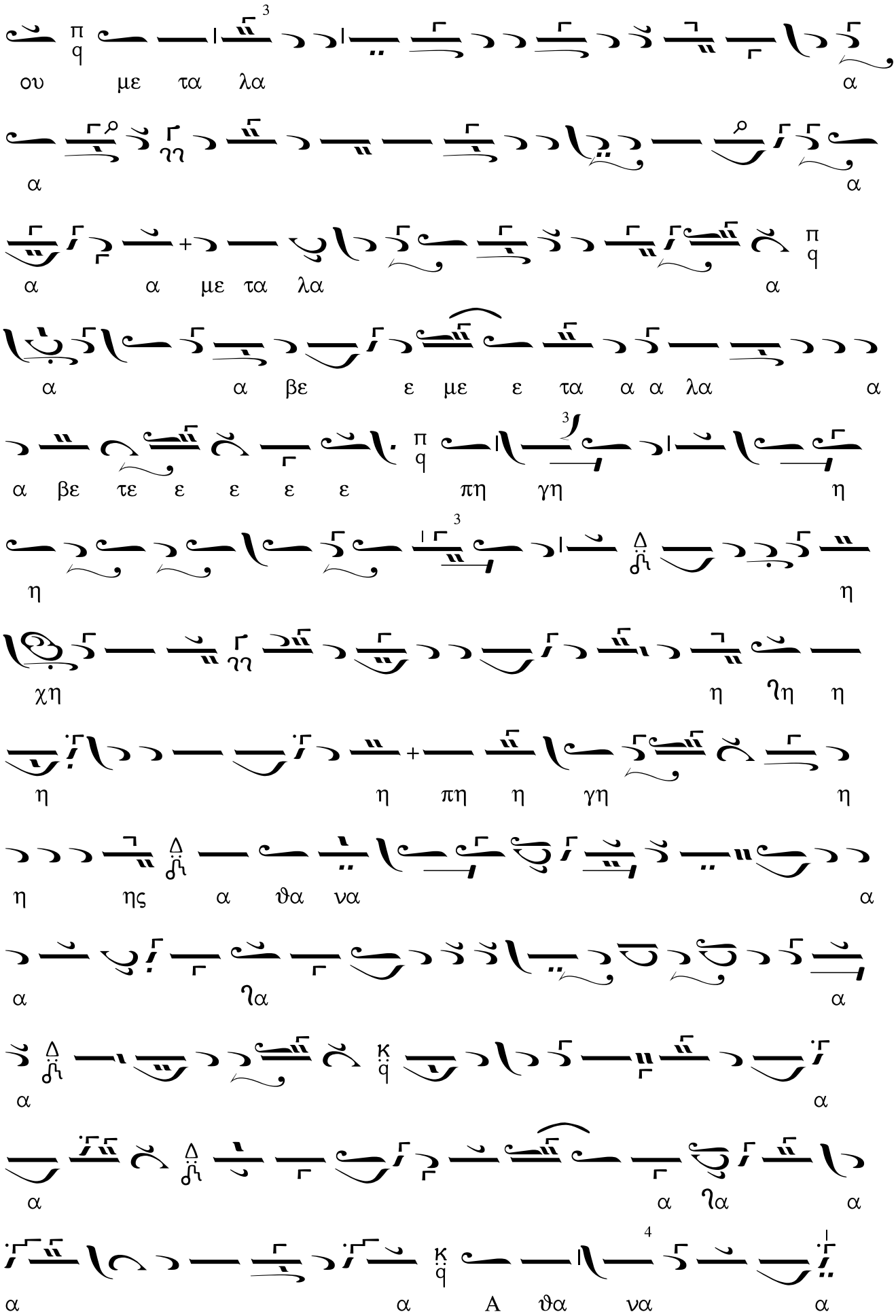
Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ. Ἦχος Πα



ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ πνω ω ως ο ο ο υ υ
πνω ων Κυ υ
υ
υ
υ
υ υ
υ ρι ι Κυ υ ρι ι ο ο
ο ος και α νε ε
ε ε και α νε
ε ε στη η σω ω
ω ω ζω ω
ω ω σω ζω ων η η μα α
ια ας Α αλ λη λου ου ι ι α
α α

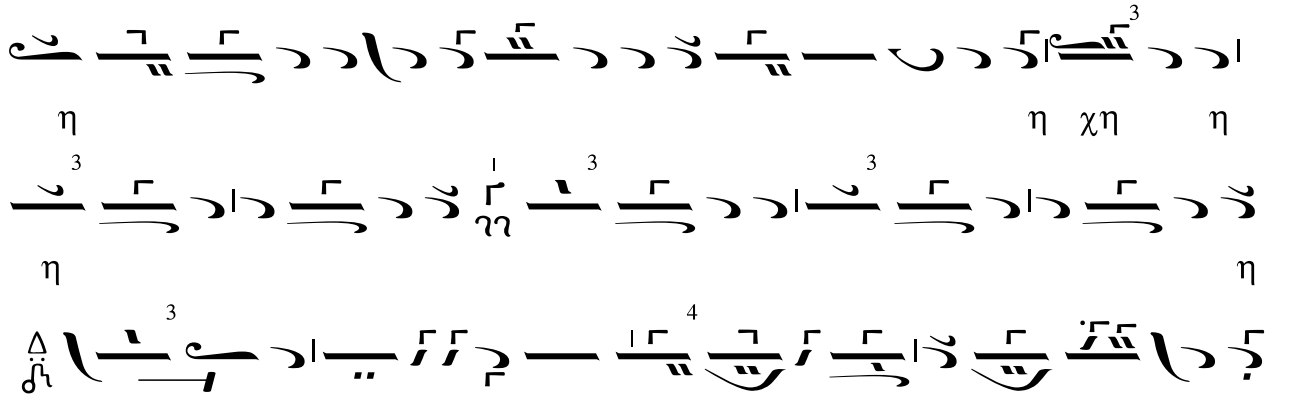
Κοινωνικὸν «Σῶμα Χριστοῦ...». Ἦχος $\frac{\text{ζ}}{\text{q}}$ Πα

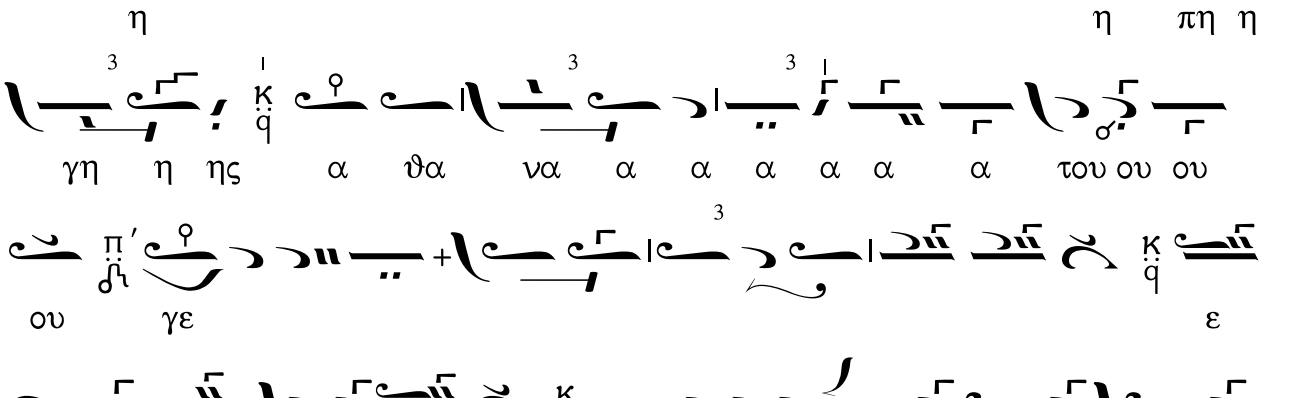


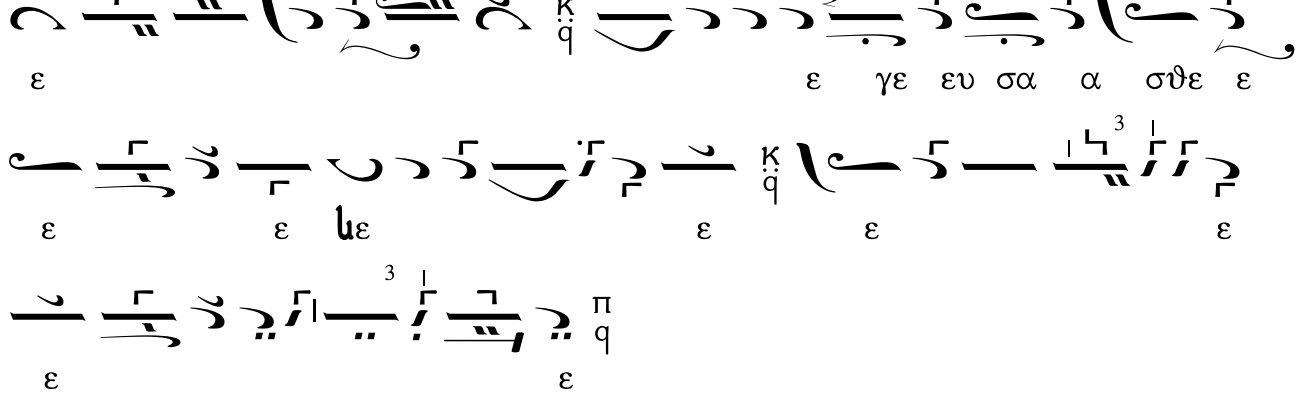

ου με τα λα α
α α
α α με τα λα α
α α βε ε με ε τα α α λα α
α βε τε ε ε ε ε πη γη η
η η
χη η ϩη η
η η πη η γη η
η ης α ϑα να α
α ϩα α
α α
α α ϩα α
α α A ϑα να α

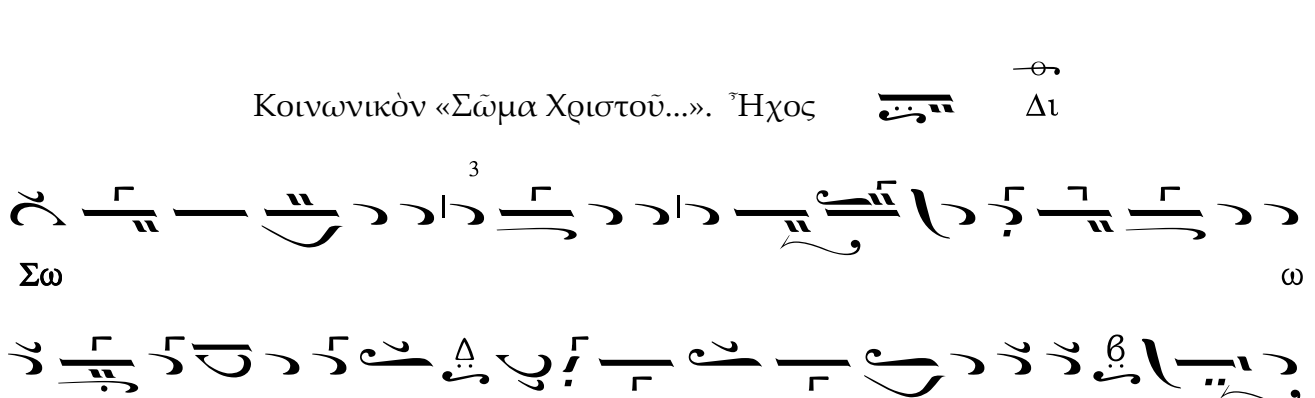
Ἕτερον. Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα

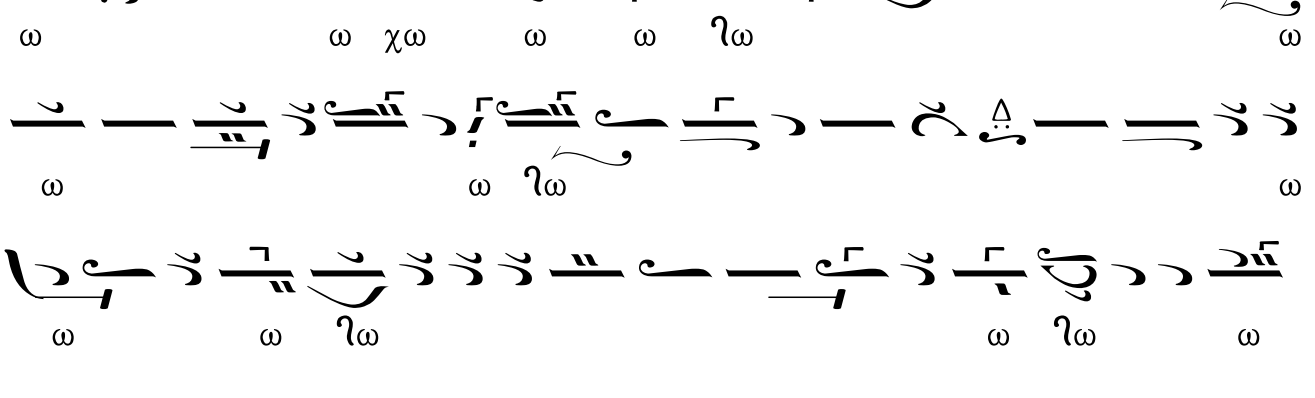
α Χρι ι ιι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι στου ου ου ου
ου ου με τα λα α
α
α
α
τα λα α ια
α
α α με
α α με τα λα α
α α βε ε με ε τα λα α
η βε τε ε πη γη η
η η





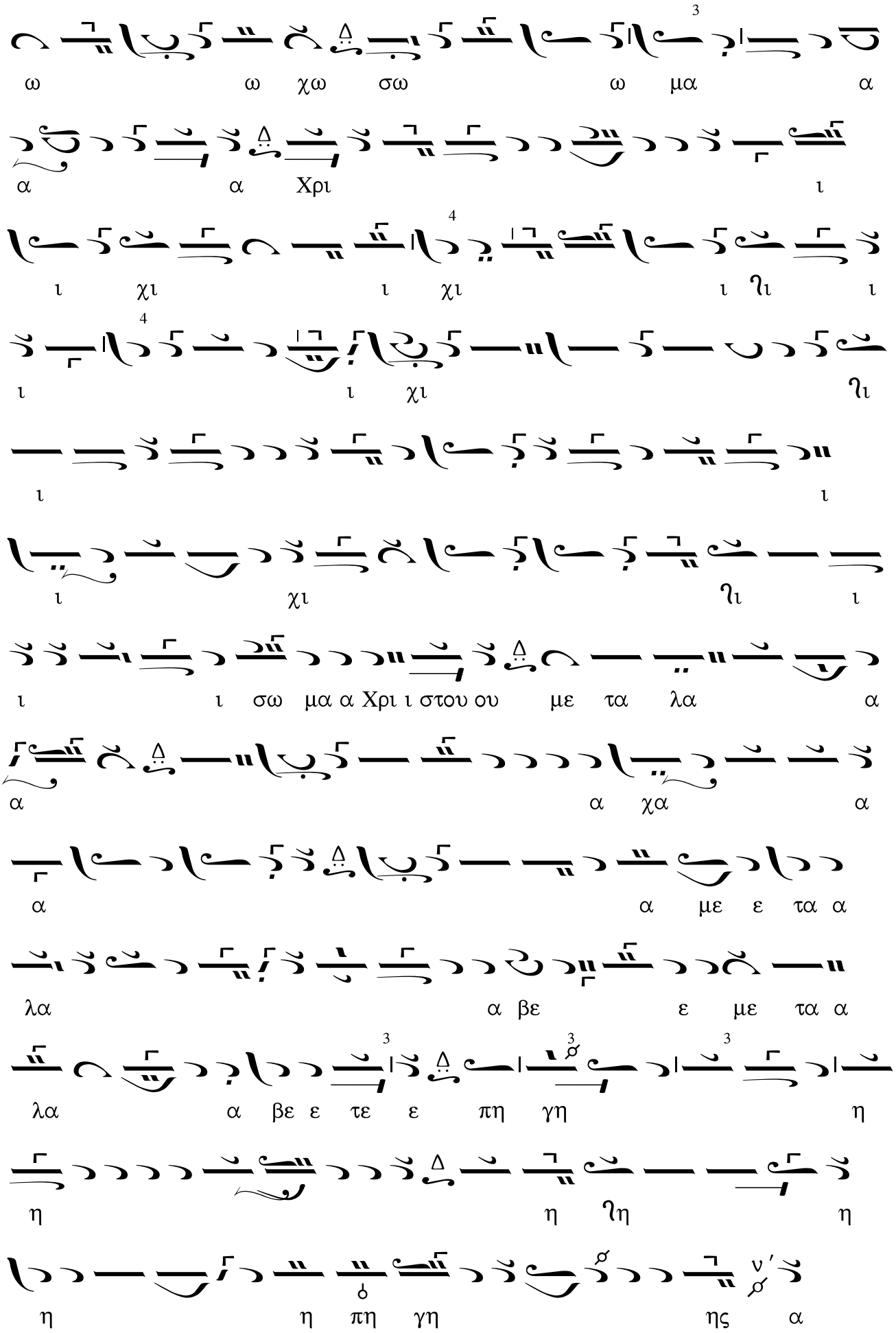






Κοινωνικὸν «Σῶμα Χριστοῦ...». Ἦχος Δι

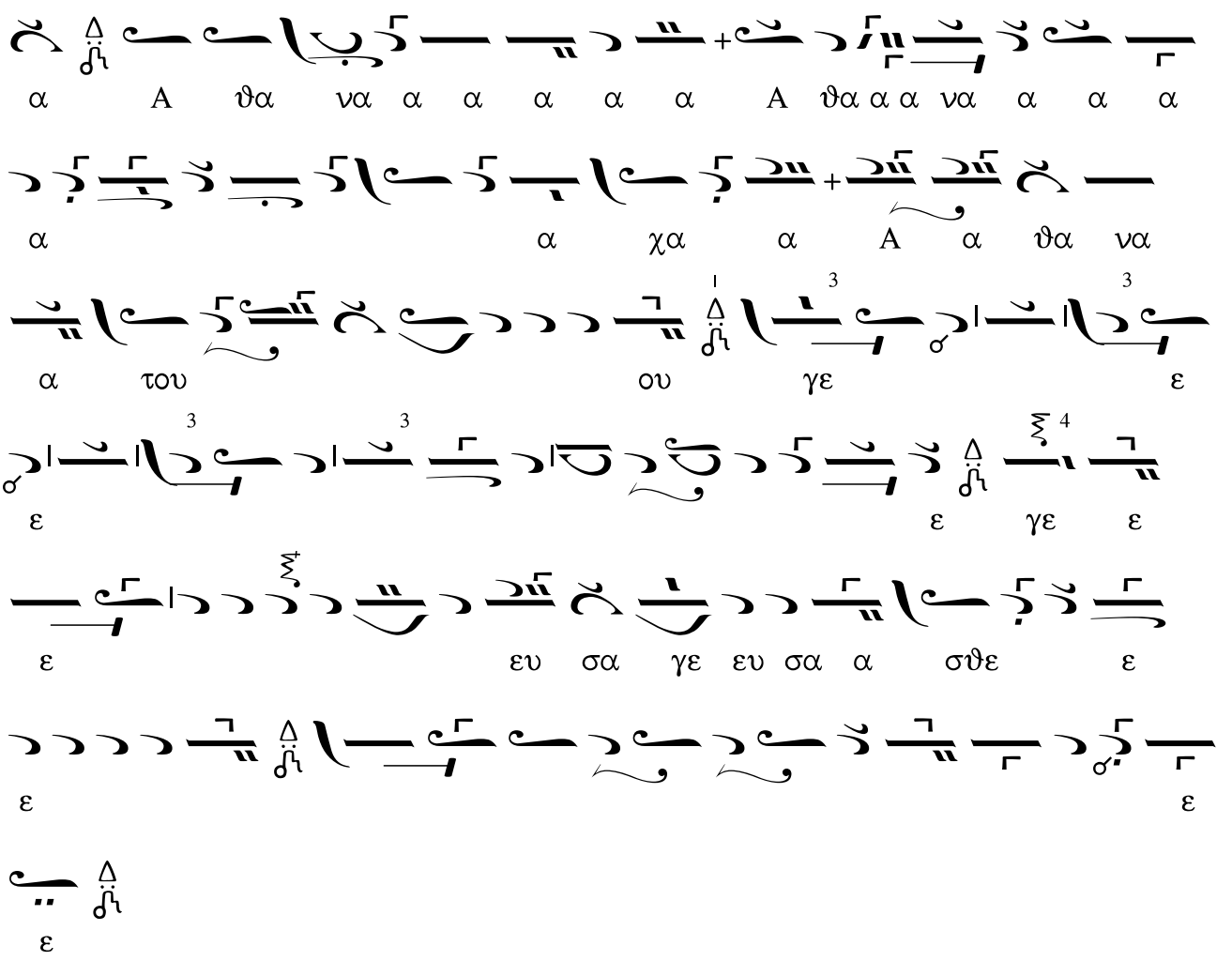



ω ω χω σω ω μα α
α α Χρι ι
ι χι ι χι ι ϩι ι
ι ι χι ϩι
ι ι
ι χι ϩι ι
ι ι σω μα α Χρι ι στου ου με τα λα α
α α χα α
α α με ε τα α
λα α βε ε με τα α
λα α βε ε τε ε πη γη η
η η ϩη η
η η πη γη ης α

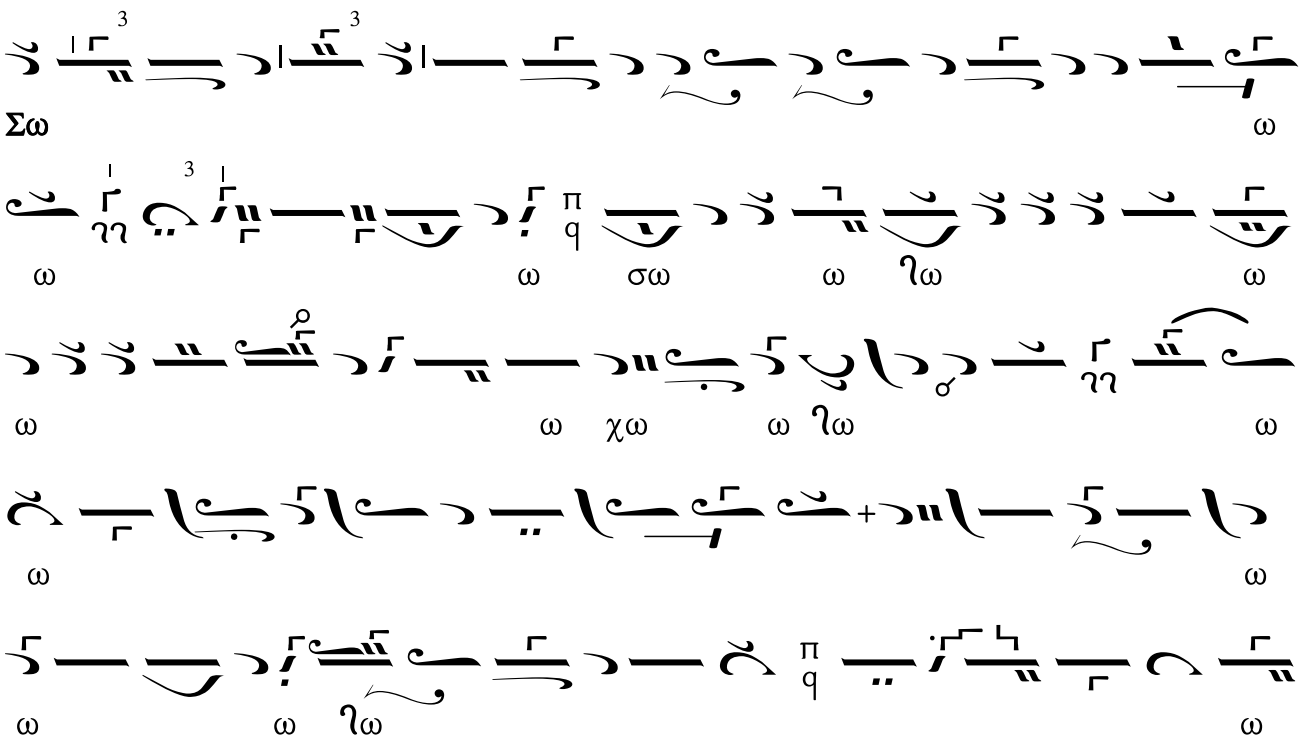
Κοινωνικὸν «Σῶμα Χριστοῦ...». Ἦχος πλ. Γ

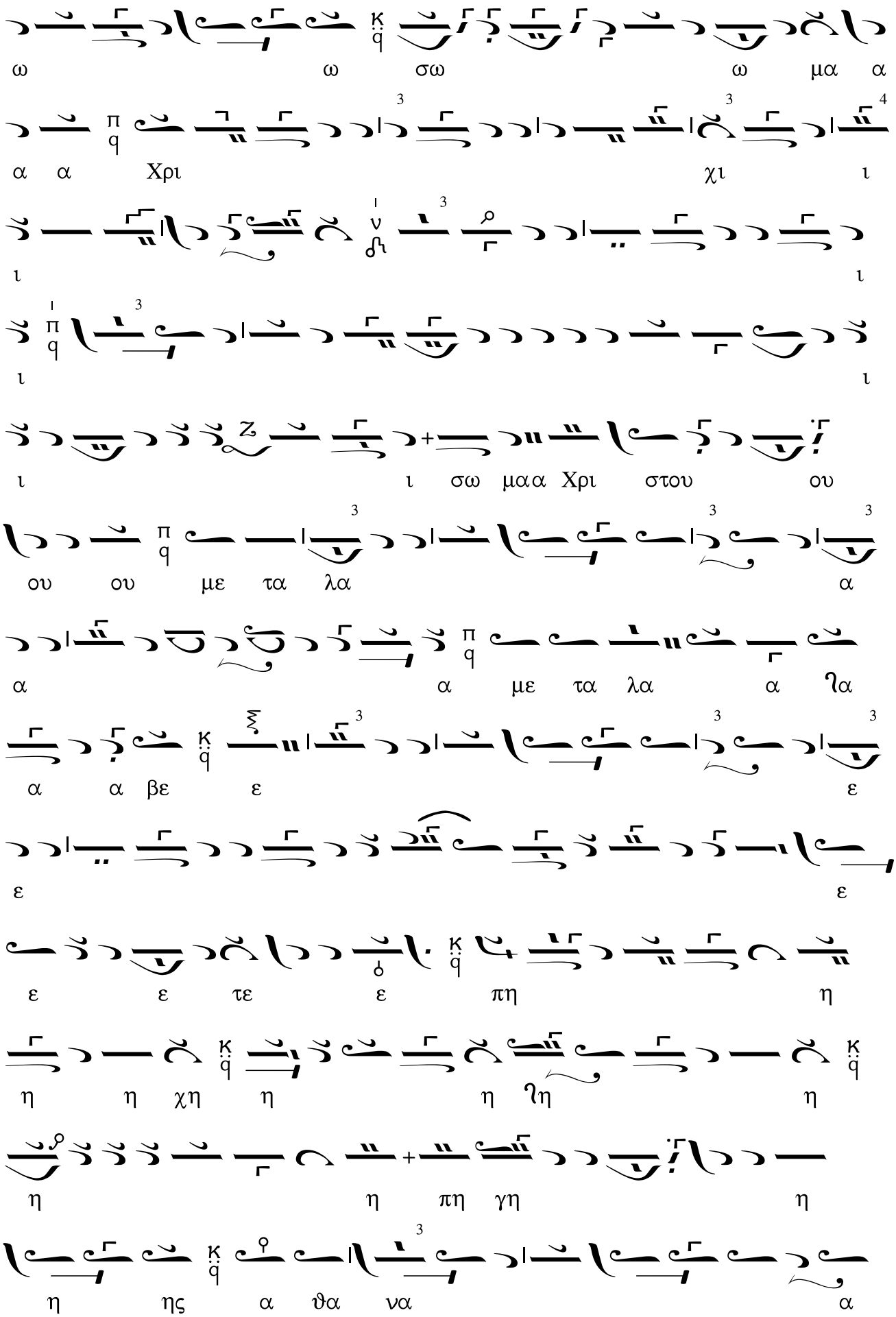
Κοινωνικὸν «Σῶμα Χριστοῦ...». Ἦχος Δι

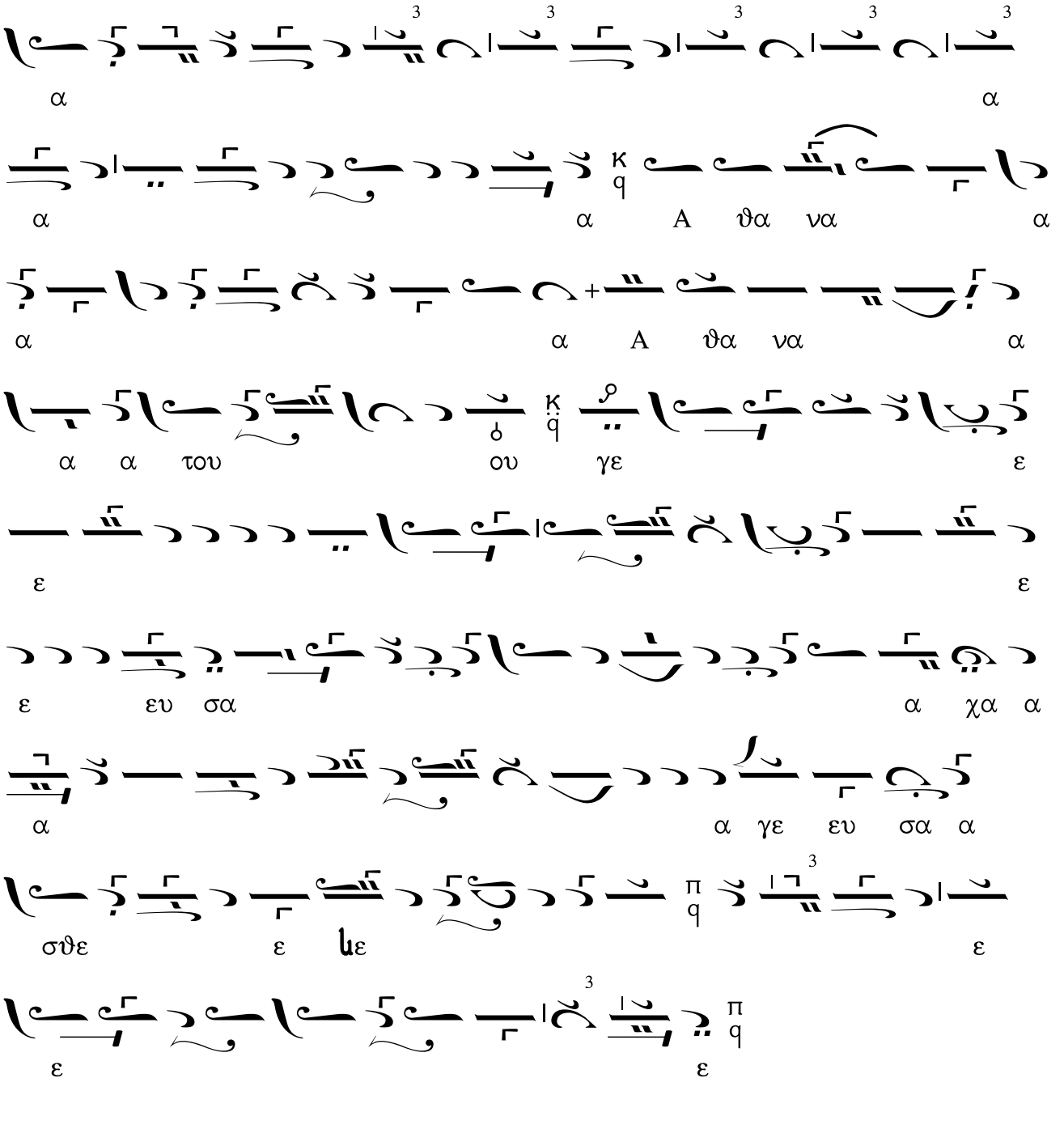
ου
ου
ου σω μαα Χρι
στου ου με τα λα α
α α λα α α χα α α
α α χα α
α λα α α με τα λα α
α χα α βε
ε με τα λα α βε ε τε ε πη η η γη η
η η
η η
πη γηη η η λη ηζ α θα α να α



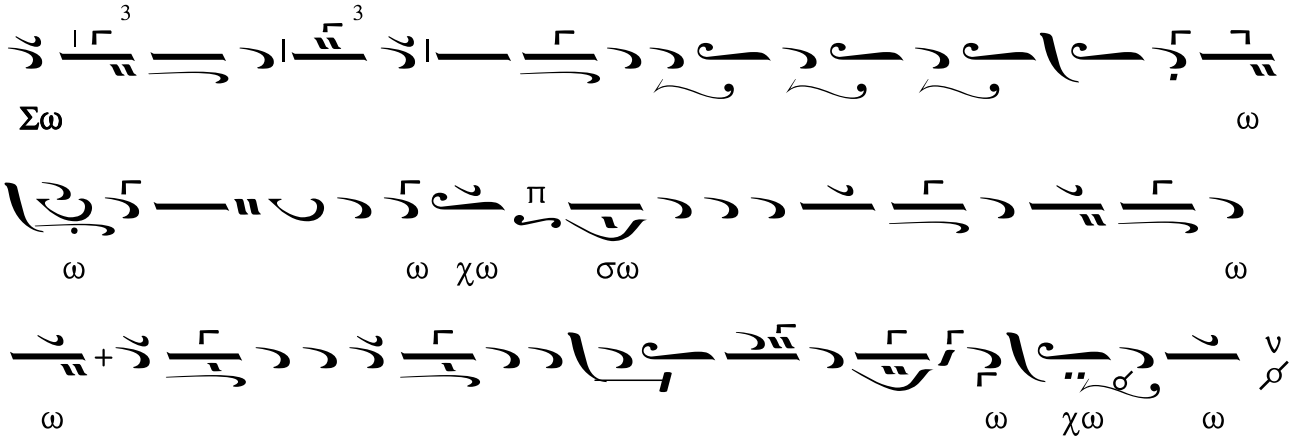
Κοινωνικὸν «Σῶμα Χριστοῦ...». Ἦχος Πα



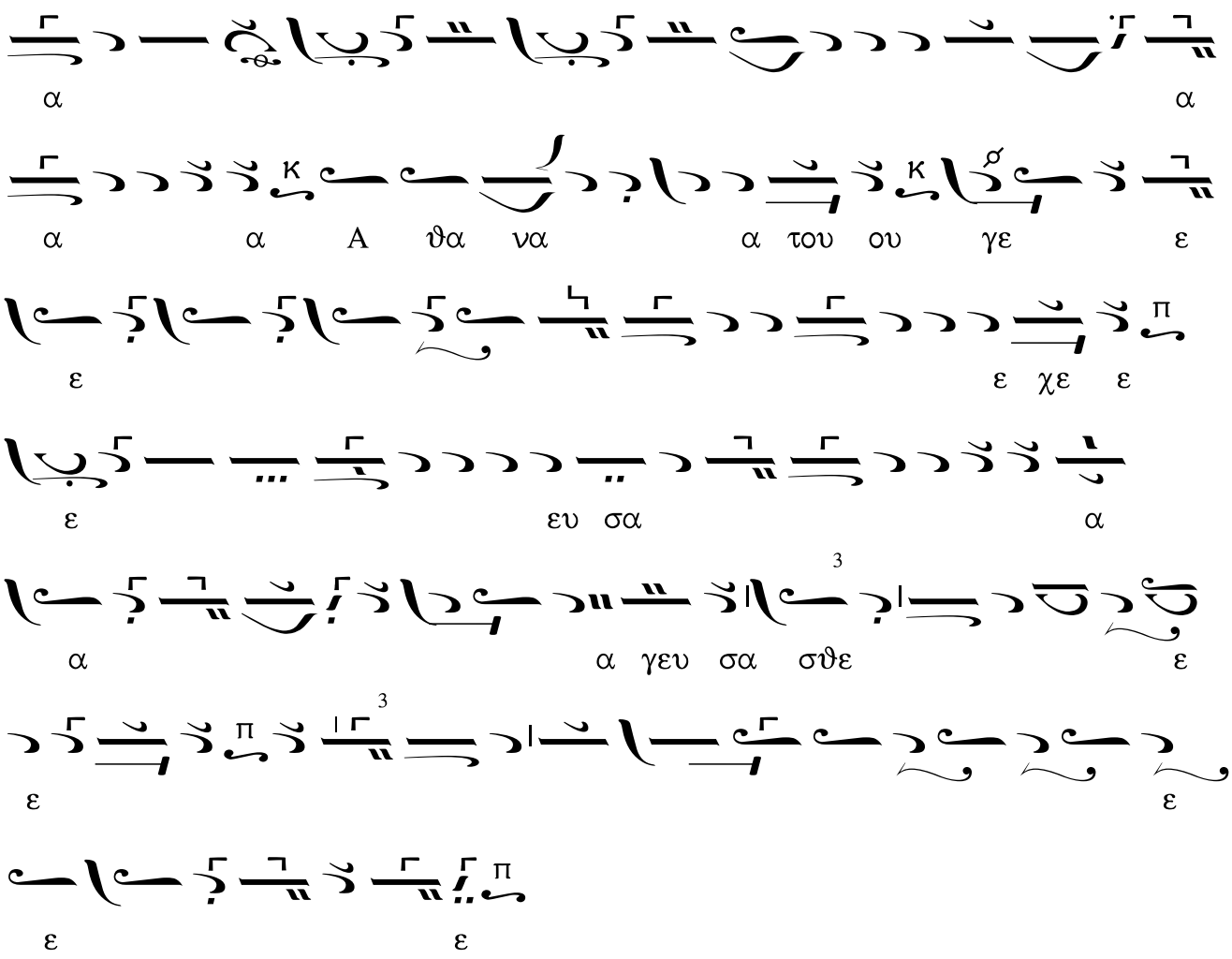

ω ω σω ω μα α
α α Χρι χι ι
ι ι
ι ι
ι ι σω μαα Χρι στου ου
ου ου με τα λα α
α α με τα λα α ϩα
α α βε ε ε
ε ε
ε ε τε ε πη η
η η χη η η ϩη η
η η πη γη η
η ης α ϑα να α



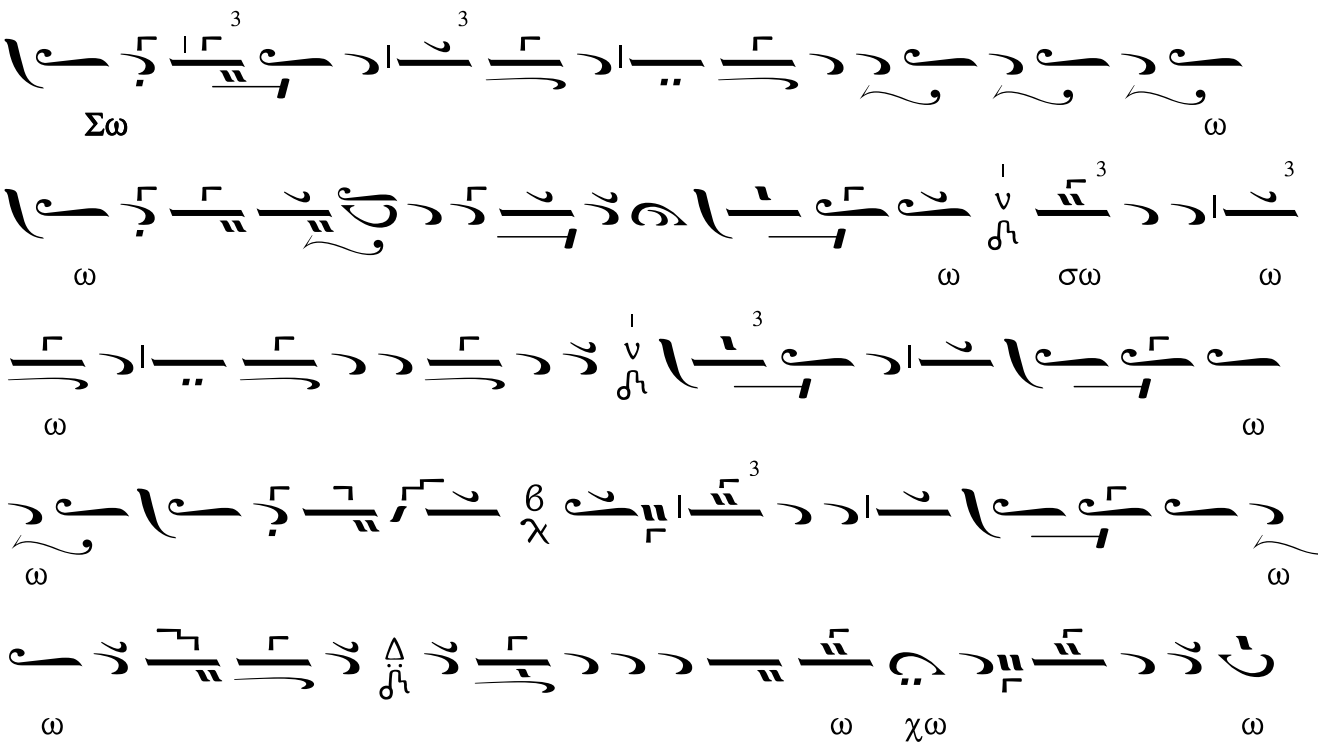
Κοινωνικὸν «Σῶμα Χριστοῦ...». Ἦχος πλ. δ΄ Πα



η η πηη γη ης α θα να α
η η η
ε ε πη γη η
βε ε με τα λα βε τε ε
α α
α α
Χρι ι στου ου με τα λα
ι ι χι ι σω μα α
ι ι ι
ω ω σω ω μα α Χρι ι ηι ι
ω ω

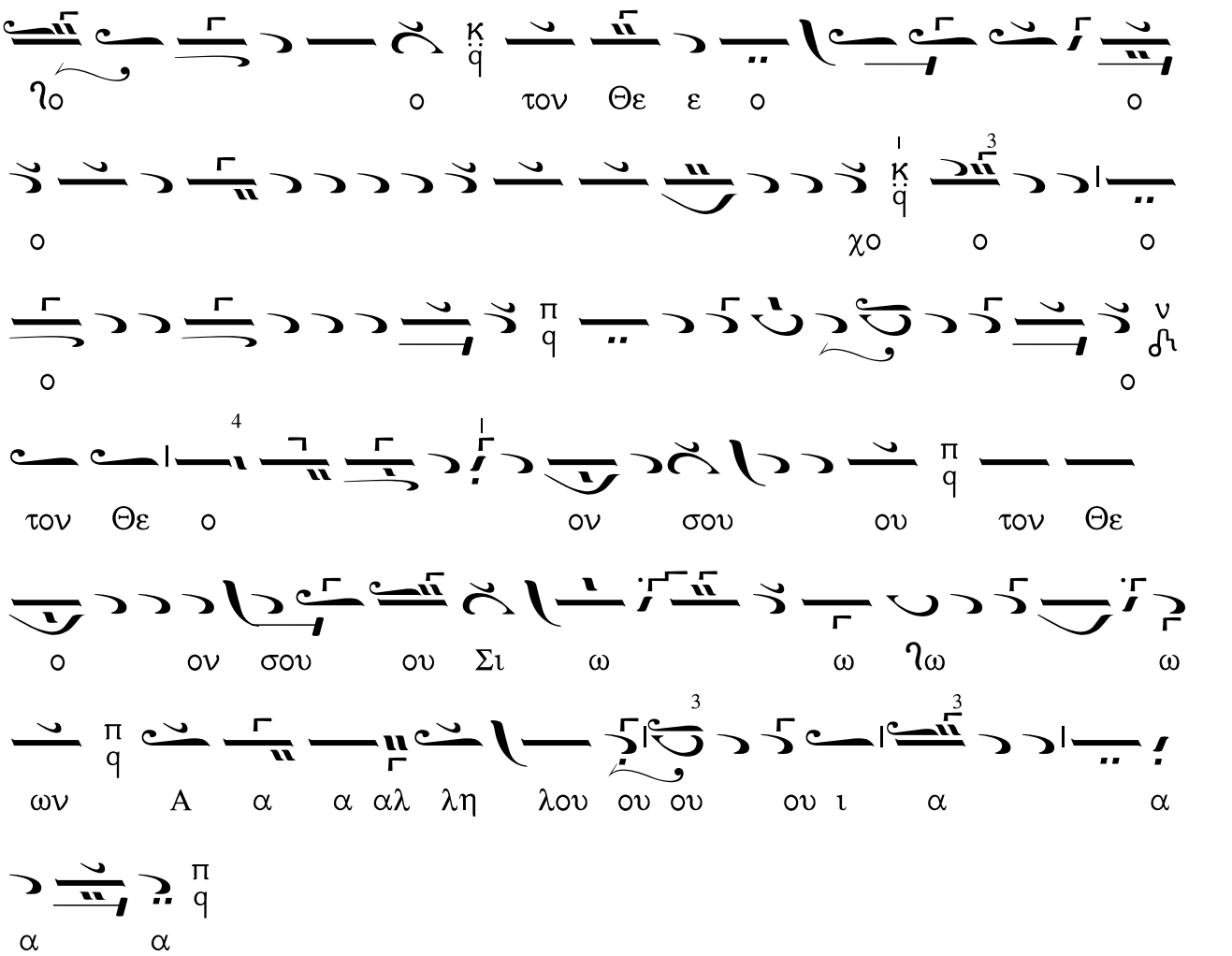


Κοινωνικὸν «Σῶμα Χριστοῦ...». Ἦχος

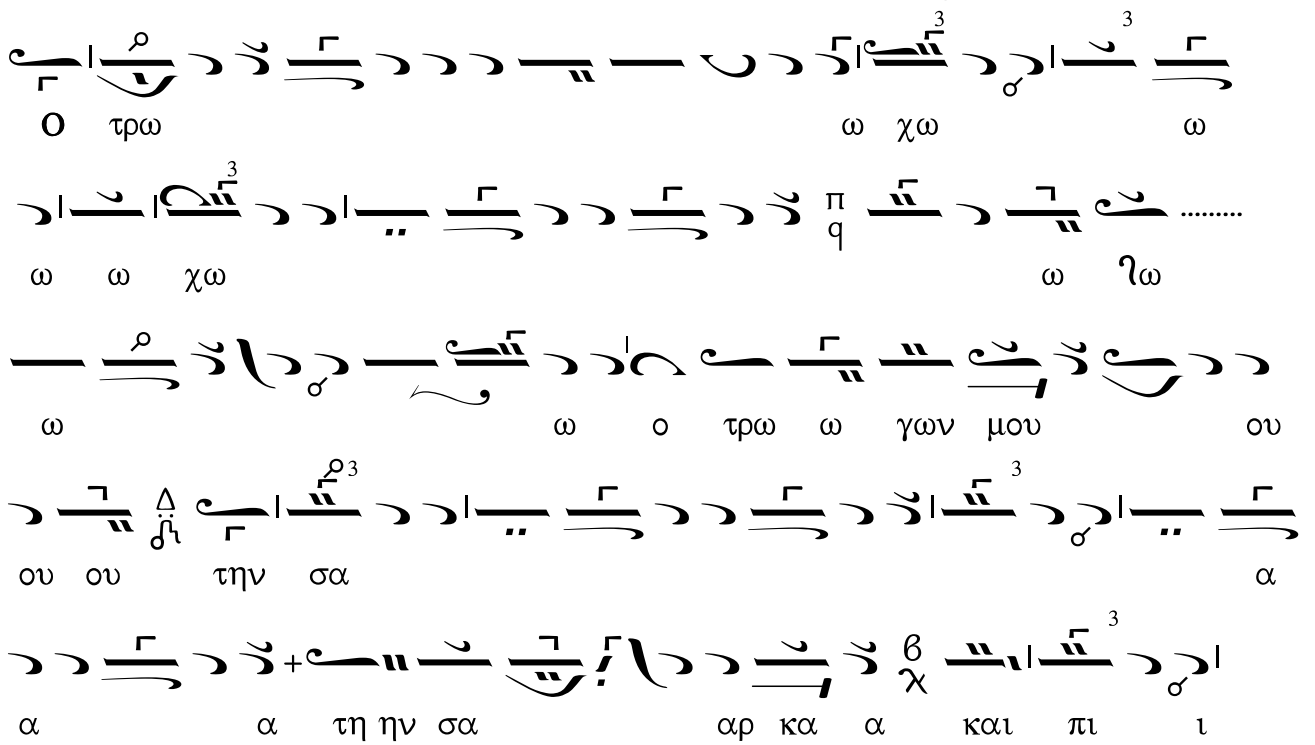


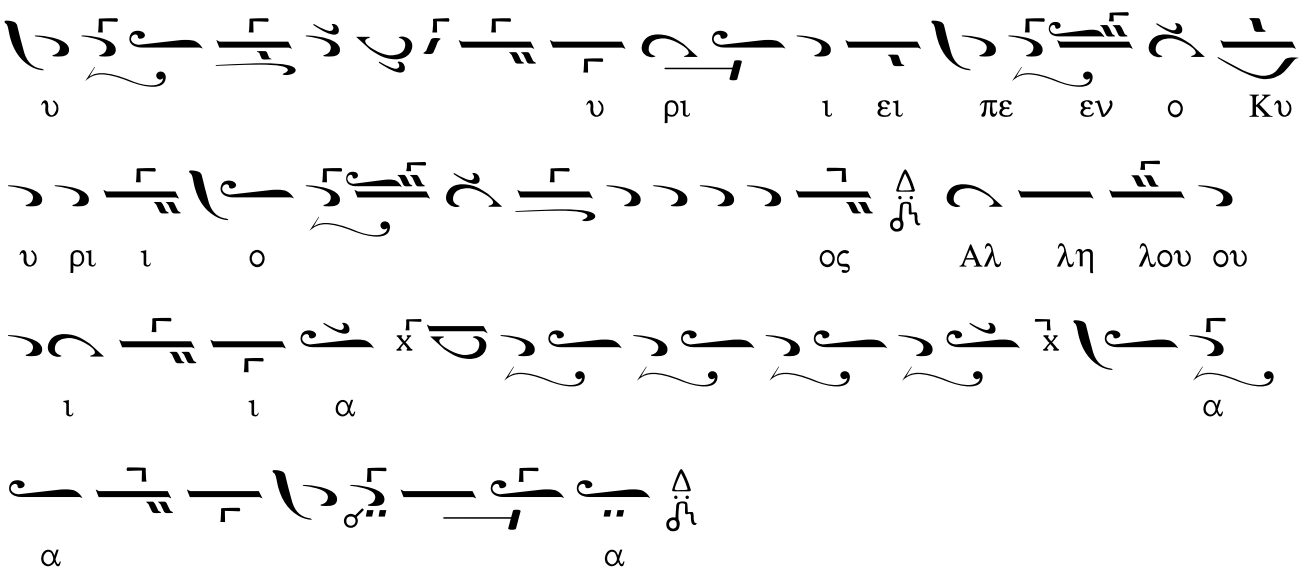
α α χα α A θα να του
πη γη η ηη ης α θα να α
η η
η η
τε ε πη η γη η
α α α με τα λα α βε ε
α α χα
α α χα α α
ι ι σω μα Χρι ι στου ου ηου ου με τα λα
ι ι χι ι ι
ι ι χι ι
α α Χρι ι χι ι ηι ι
ω ω χω σω ω μα α ηα α

Τῇ Κυριακὴ τοῦ Θωμᾶ. Ἦχος Πα



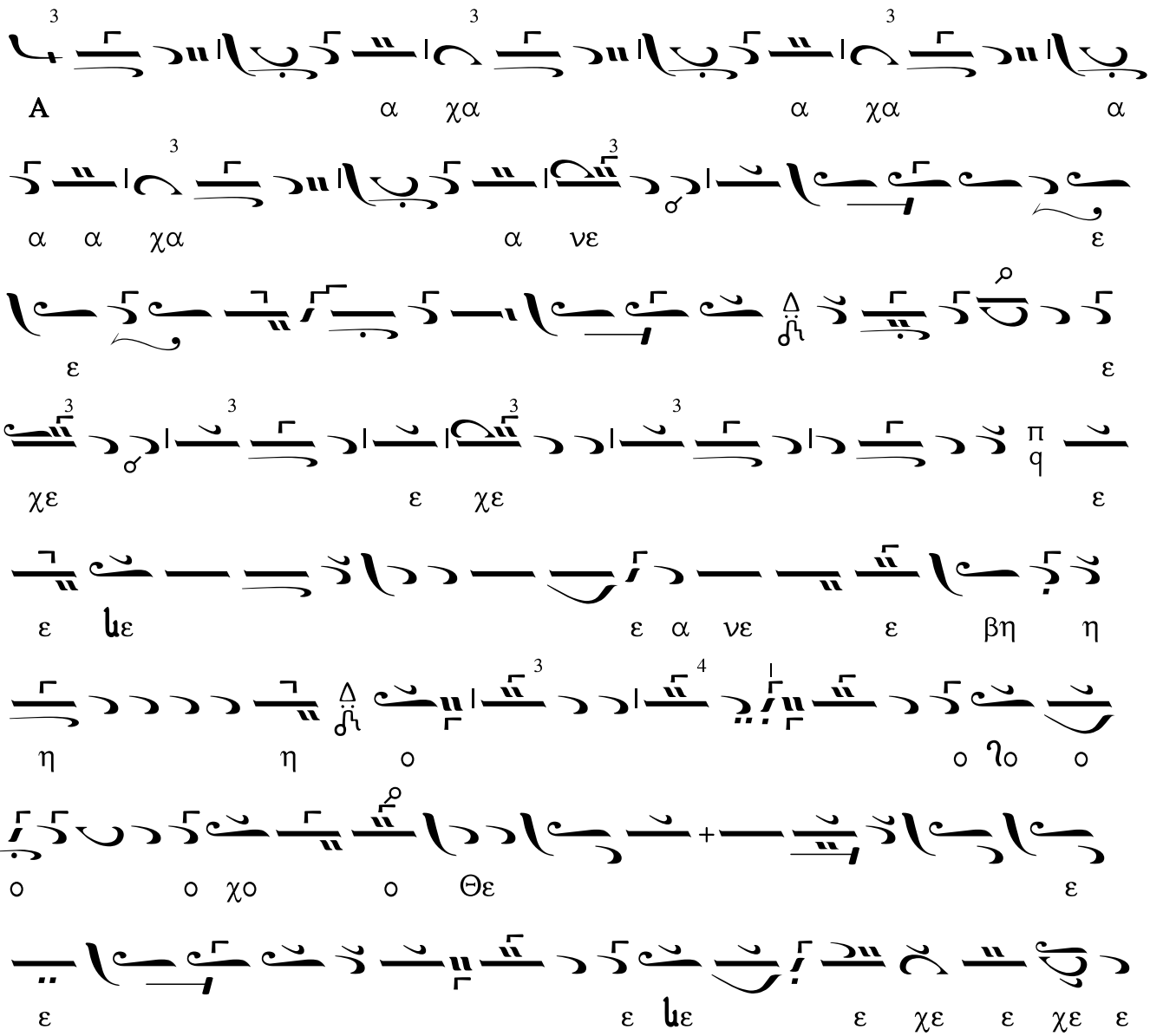
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ἦχος Δι





Κανονικῶς τὸ «Ἀλληλούια» δὲν ψάλλεται, τοῦ κοινωνικοῦ μὴ ὄντος ψαλμικοῦ στίχου.

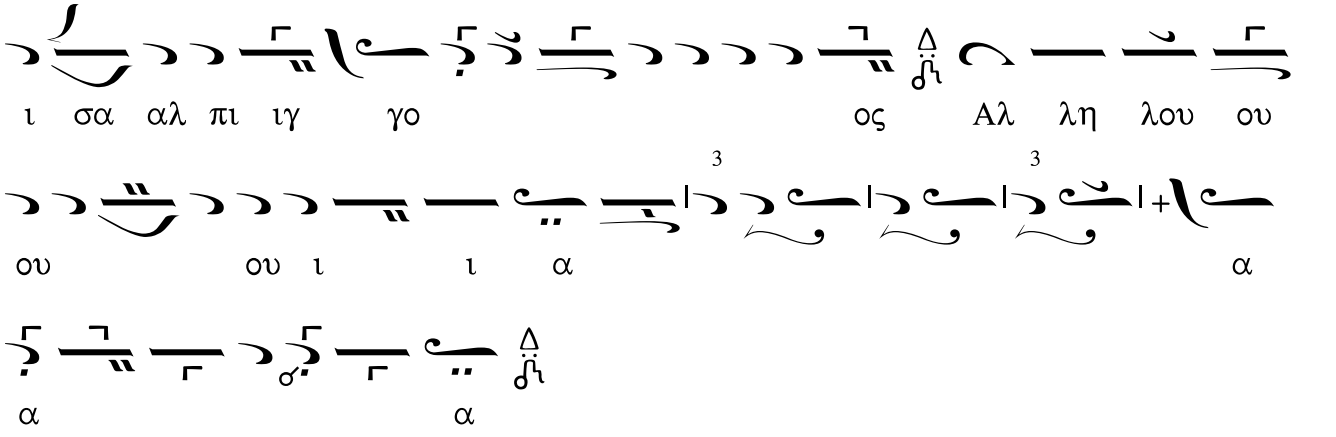
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως. Ἦχος Δι ἅγια



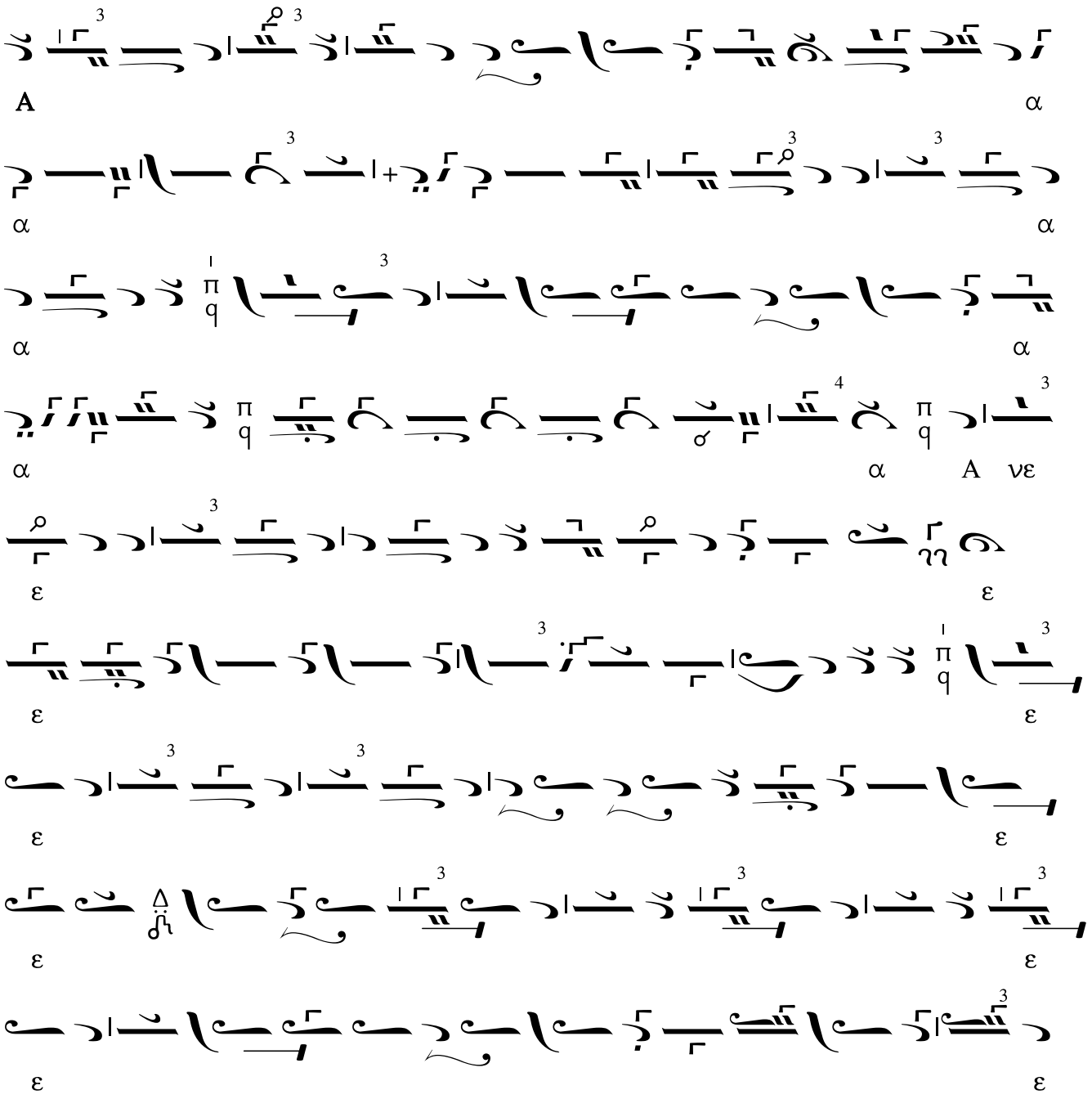
α αλ πι ι ηι ι
α αλ πι ι σα α
η η χη η σα α
ο ο ηο ος εν φω ω νη η
ι υ ρι ι Κυ υ ρι ι ο
υ υ
υ υ χυ υ Κυ υ
υ υ χυ υ
υ
λαγ μω ω ωι ω Κυ υ
α α χα εν α λα
Θε ο ος εν α λα α
ε ε ιε ε ο ο

Ἑτέρα θέσις:

σα α χα σα

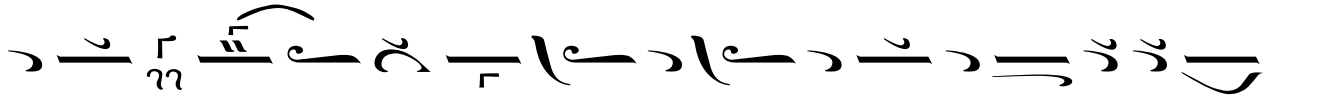


Ἕτερον. Ἦχος Πα

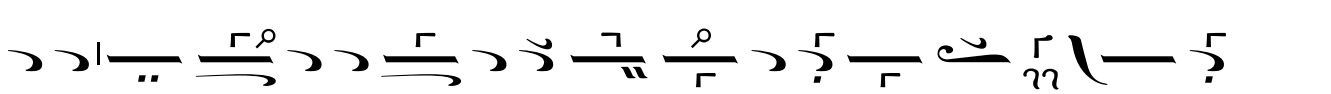


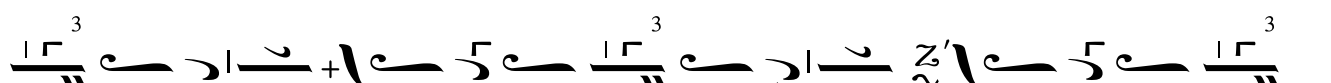
ε χε A νε ε βη η
η ο ο χο ο ο
ο ο ο Θε ο ε
ε ο Θε ο ος ε εν α
λα α λα α εν α λα α λαγ μω ω
ω ω Κυ υ ρι ι
ι ι ι
ι ι
ι ι Κυ υ ρι ι ο ο
ο ος εν φω νη η
η σα α
α σα αλ πι ι σα αλ πι ιγ γο ο
ο ο ος αλ λη λου ου ι ι

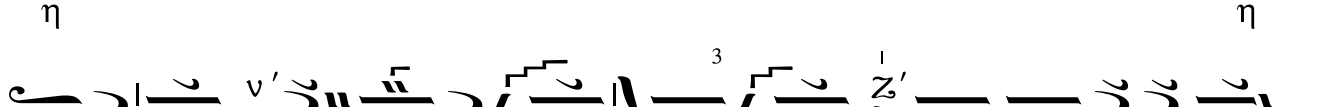
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Ἦχος

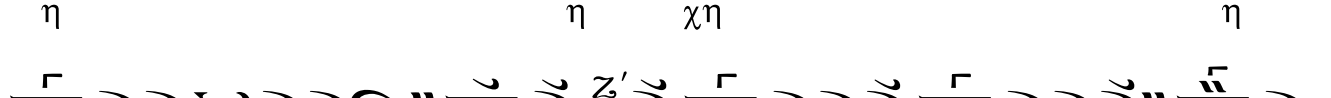




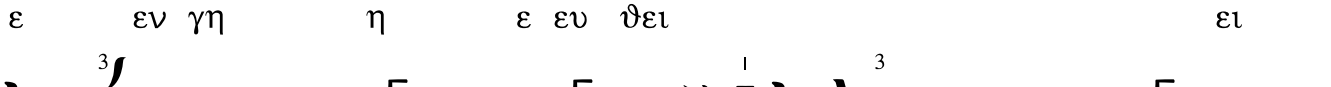






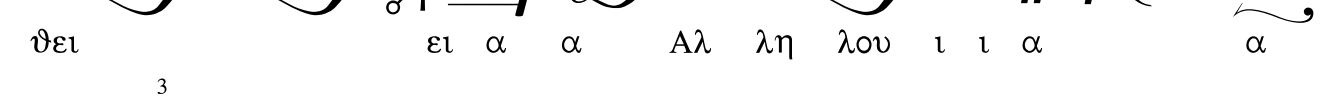




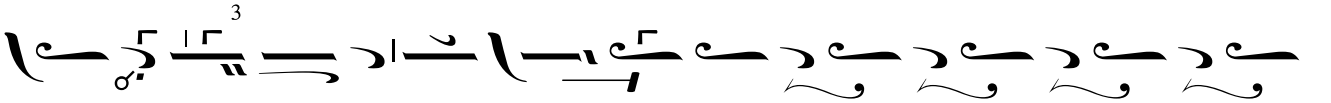


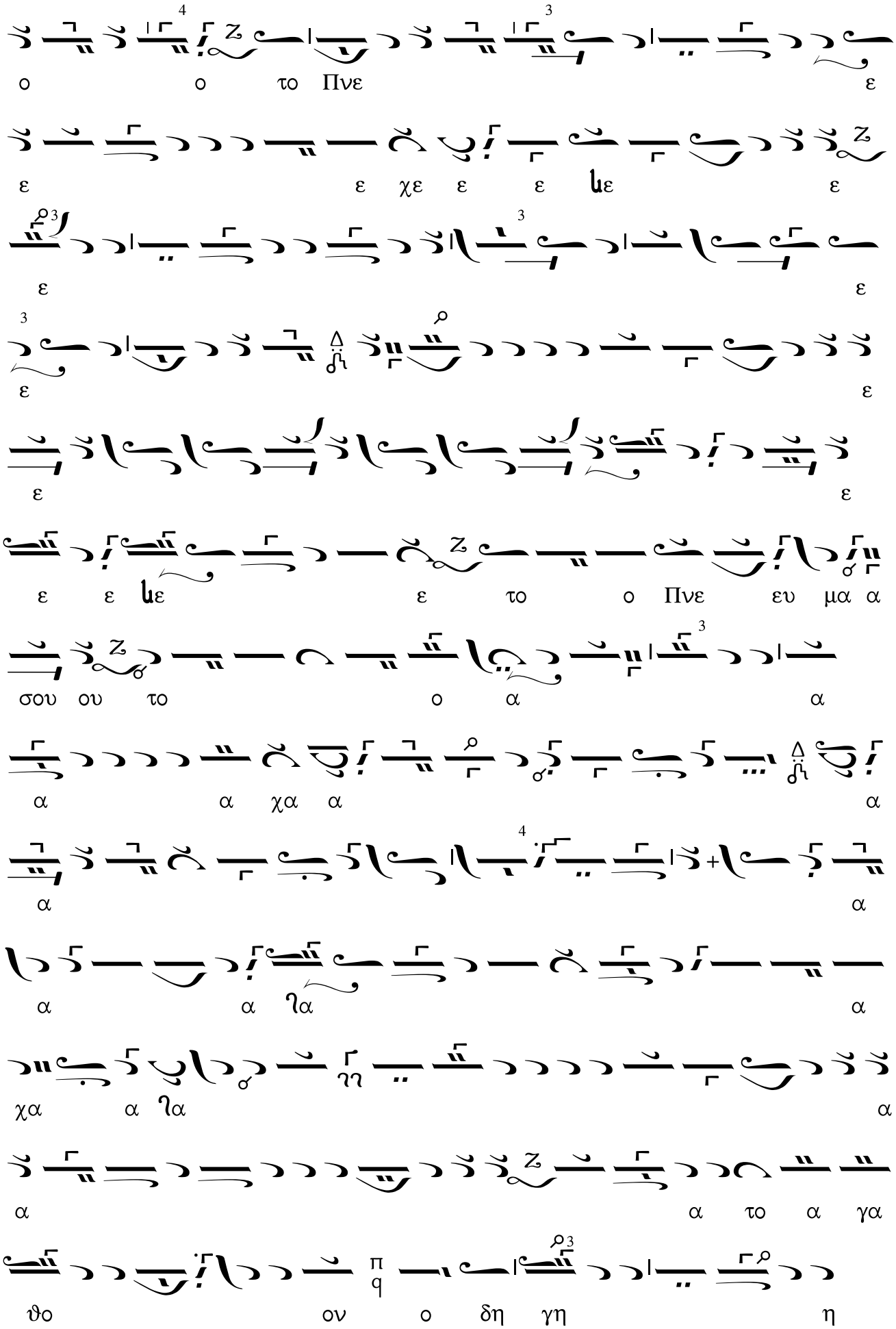


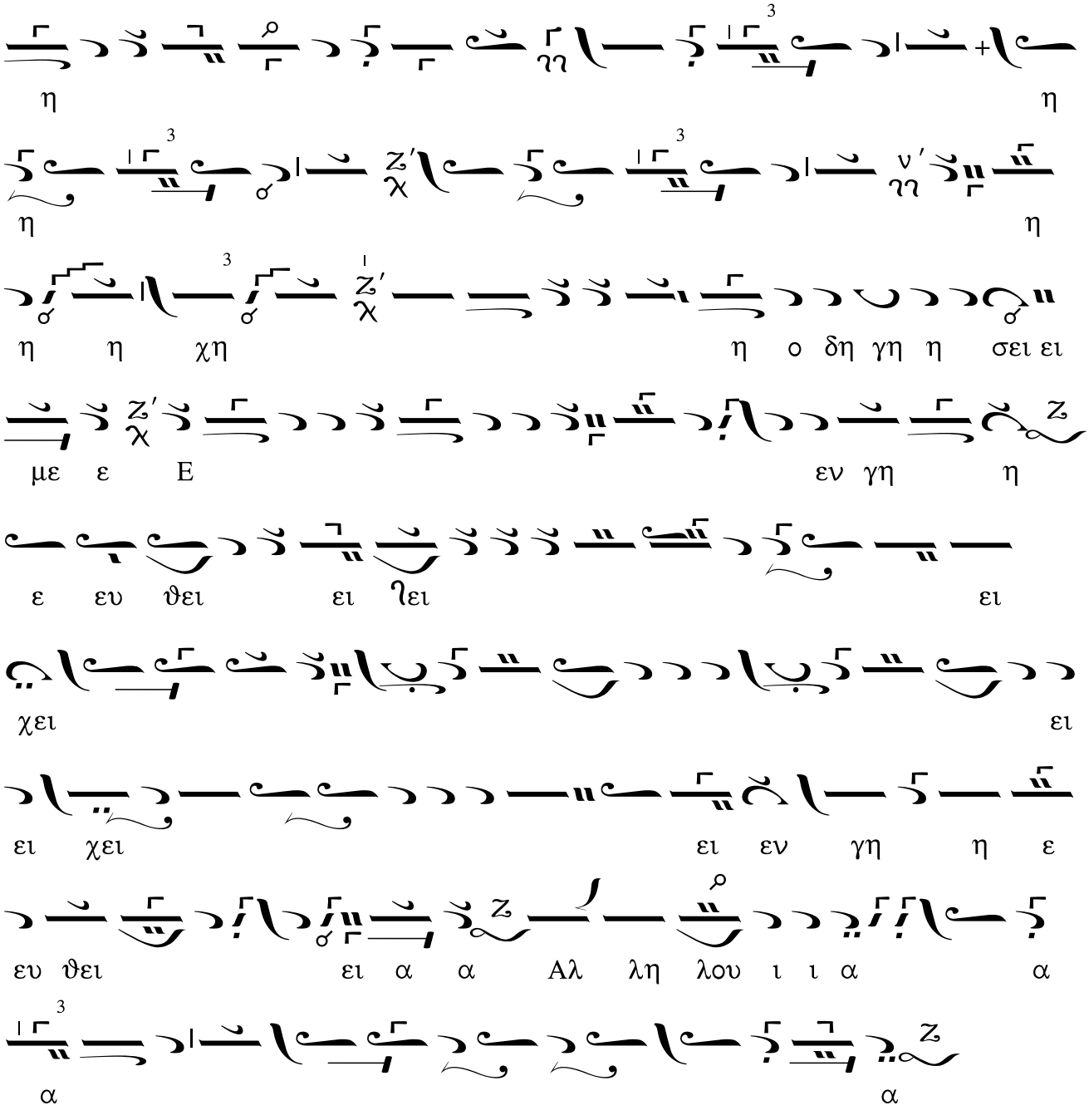




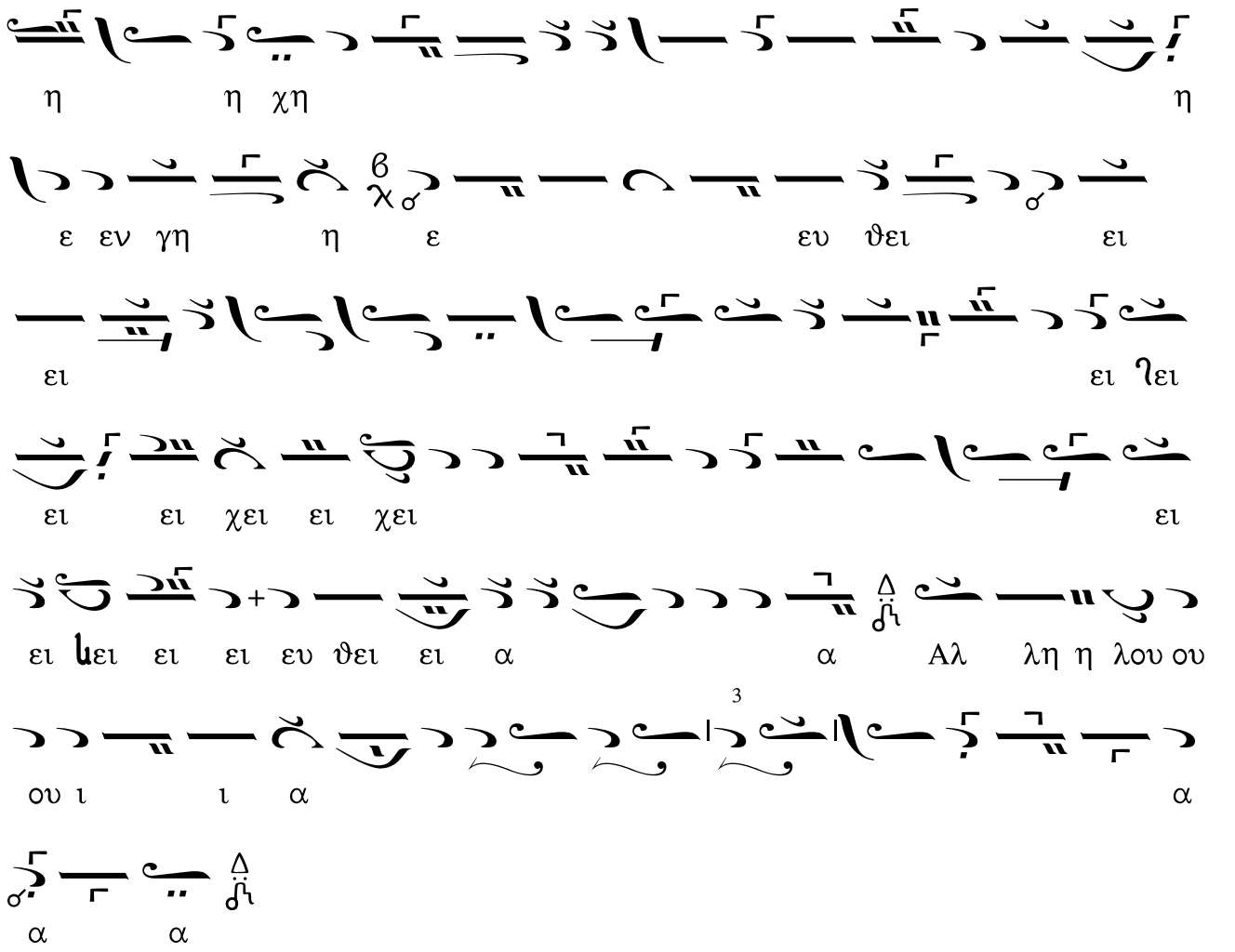
Ἕτερον. Ἦχος ὁ αὐτὸς Ζω



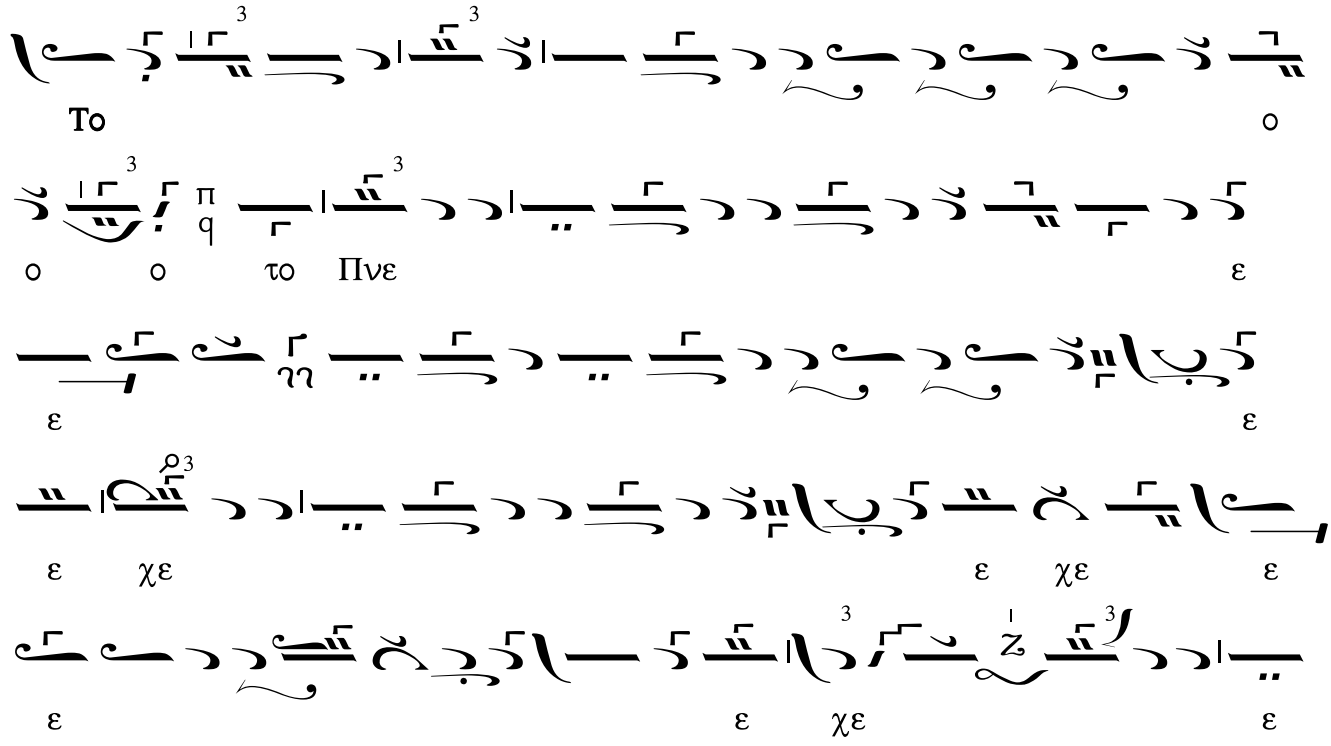

ο ο το Πνε ε
ε ε χε ε ε ϟε ε
ε ε
ε ε
ε ε
ε ε ϟε ε το ο Πνε ευ μα α
σου ου το ο α α
α α χα α α
α α
α α ϩα α
χα α ϩα α
α α το α γα
ϑο ον ο δη γη η

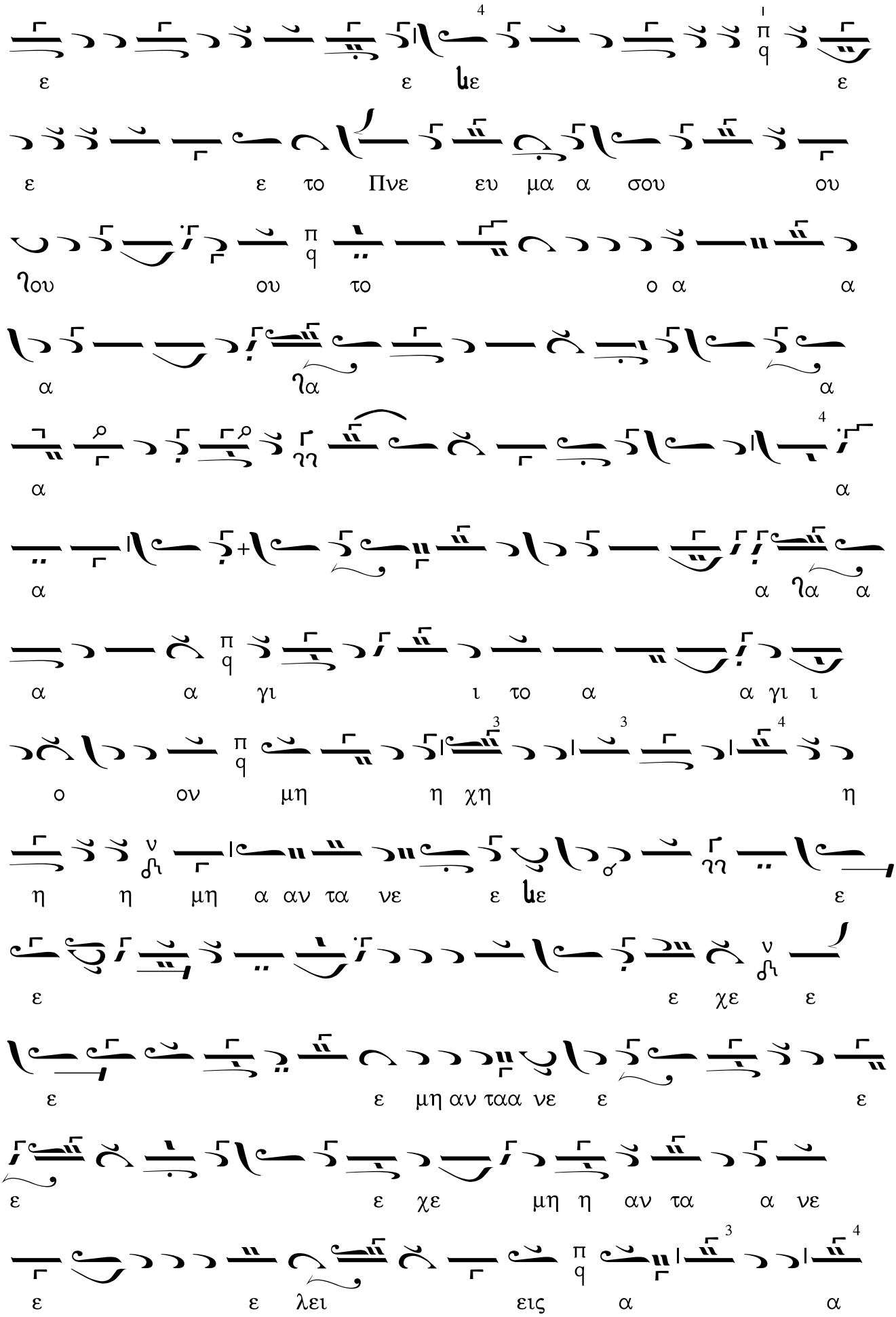


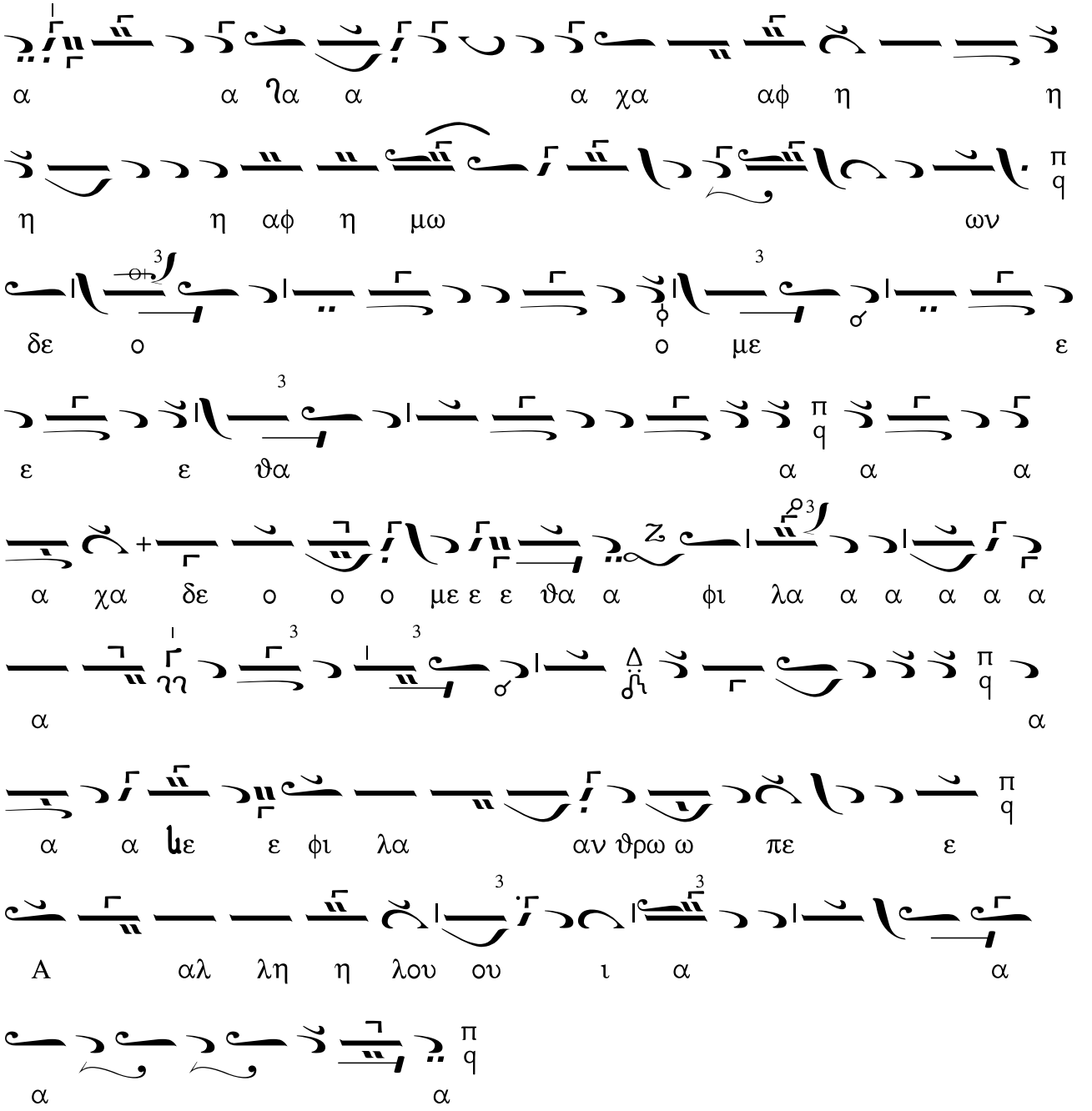
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ Ἀποδόσει τῆς ἑορτῆς τῆς Πεντηκοστῆς. Ἦχος Δι



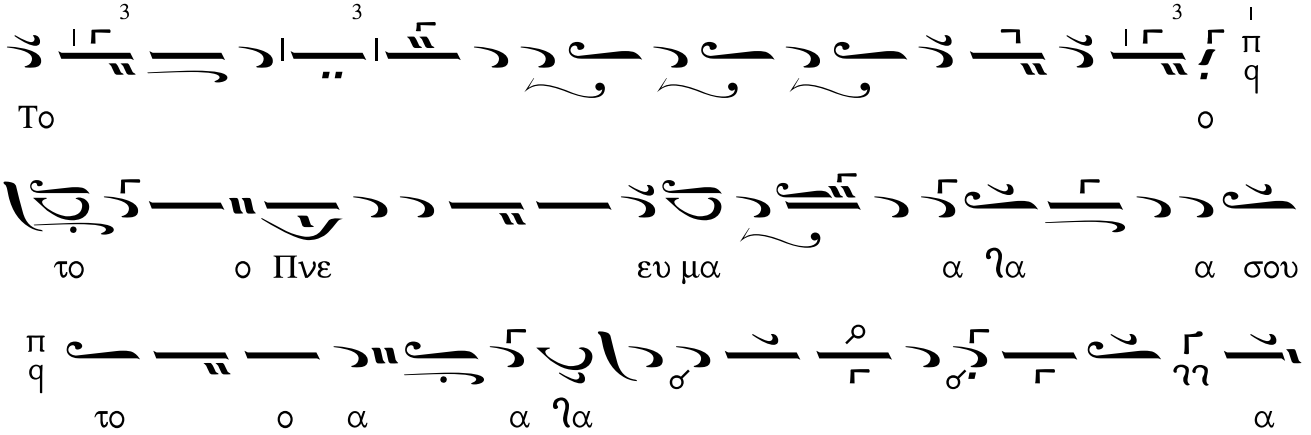
Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Ἦχος Πα

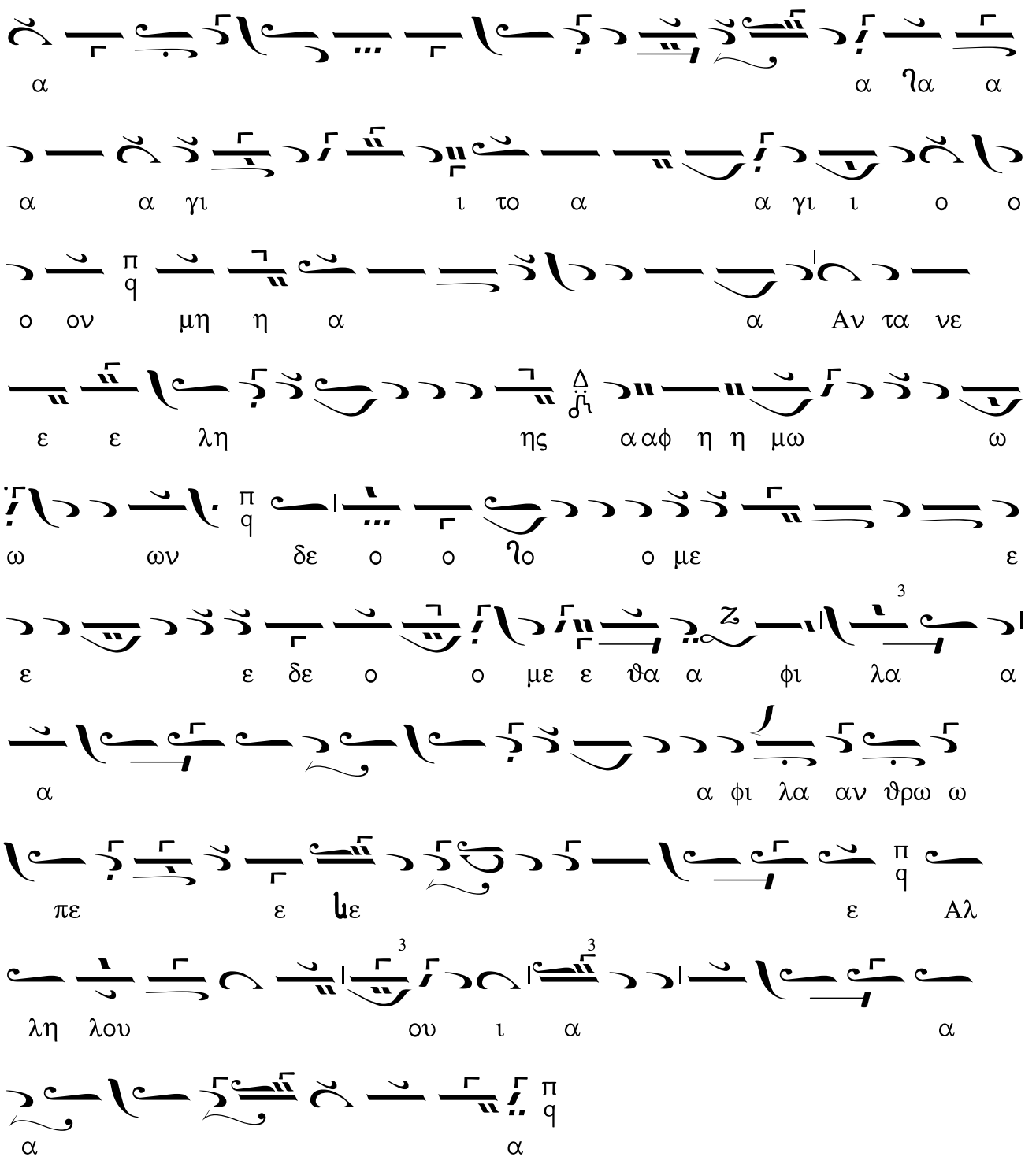



ε ε ⲃε ε
ε ε το Πνε ευ μα α σου ου
ϩου ου το ο α α
α ϩα α
α α
α α ϩα α
α α γι ι το α α γι ι
ο ον μη η χη η
η η μη α αν τα νε ε ⲃε ε
ε ε χε ε
ε ε μη αν ταα νε ε ε
ε ε χε μη η αν τα α νε
ε ε λει εις α α

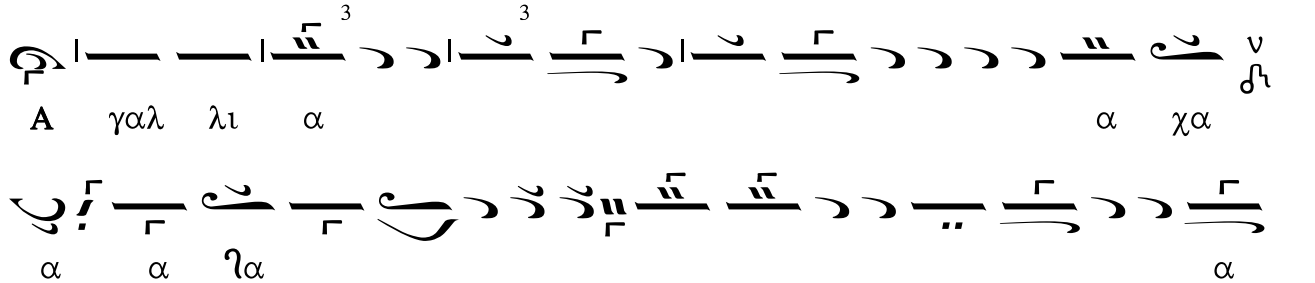


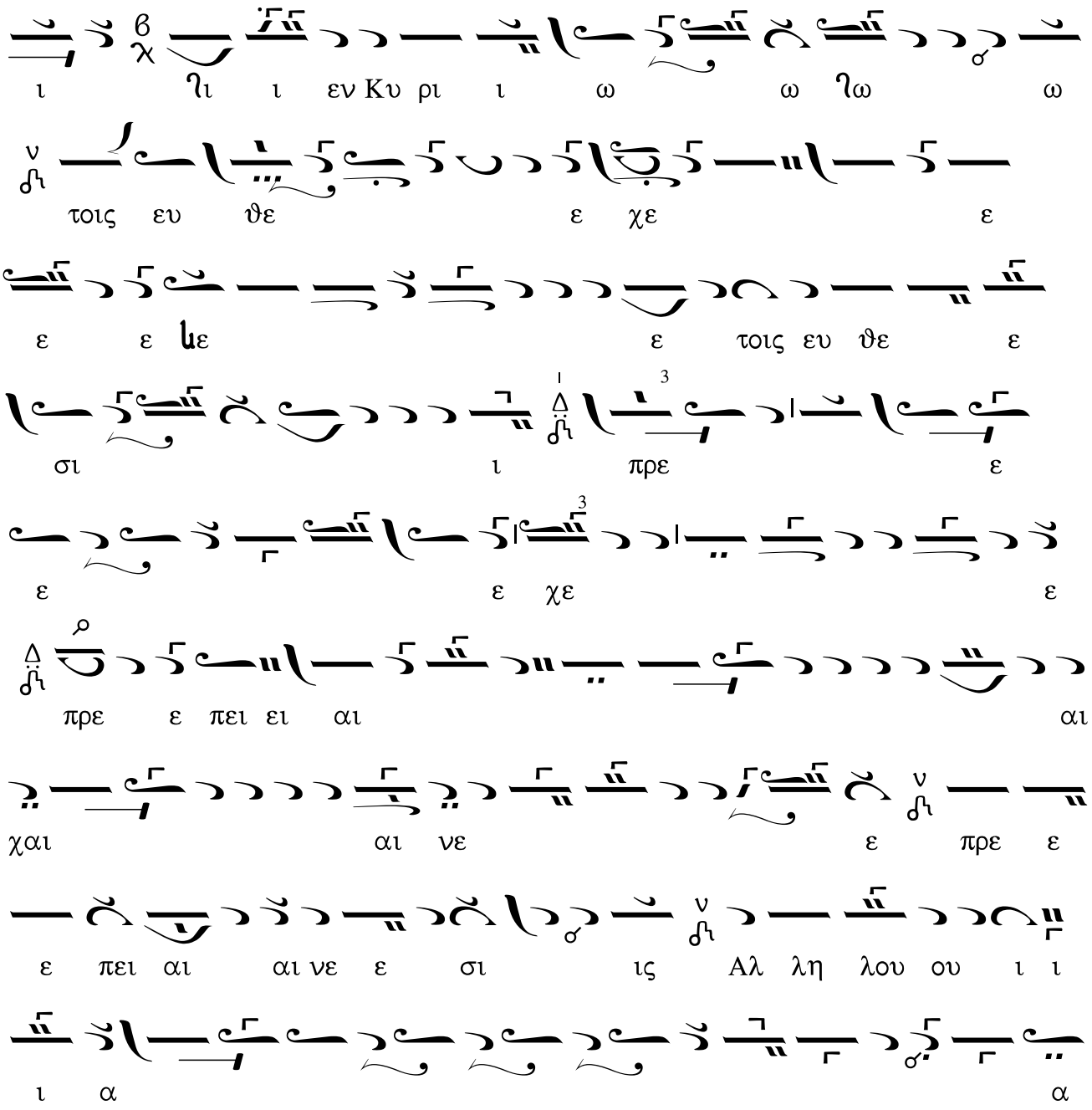
Κοινωνικὸν ψαλλόμενον τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος σύντομον. Ἦχος Πα





Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πάντων. Ἦχος

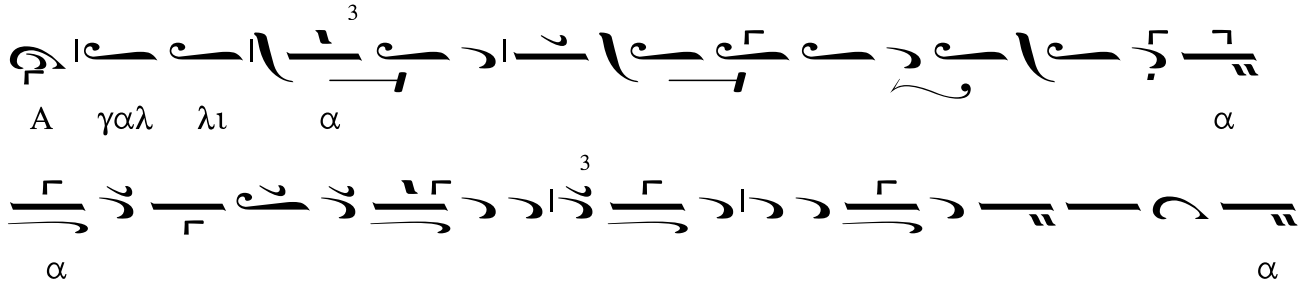




Ἕτερα Κοινωνικὰ «Ἀγαλλιάσθε δίκαιοι…» ψαλλόμενα τὰ Σάββατα
τῆς περιόδου τοῦ Πεντηκοσταρίου

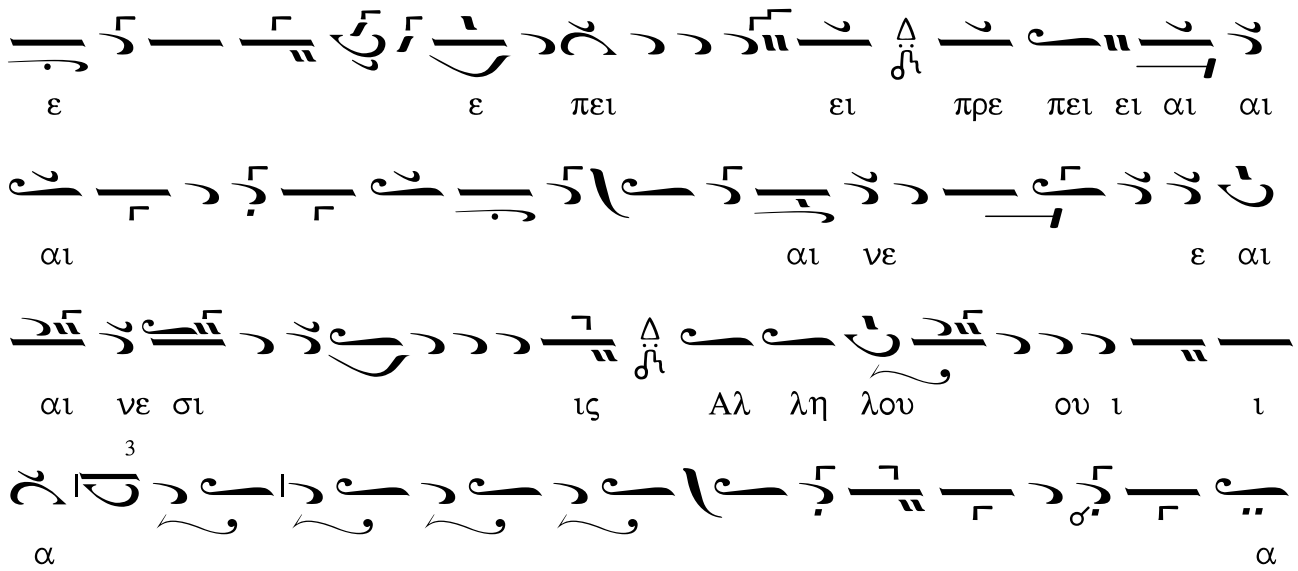
Ἦχος β΄: βλ. σ. 239.

Ἦχος ϯϯ Γα

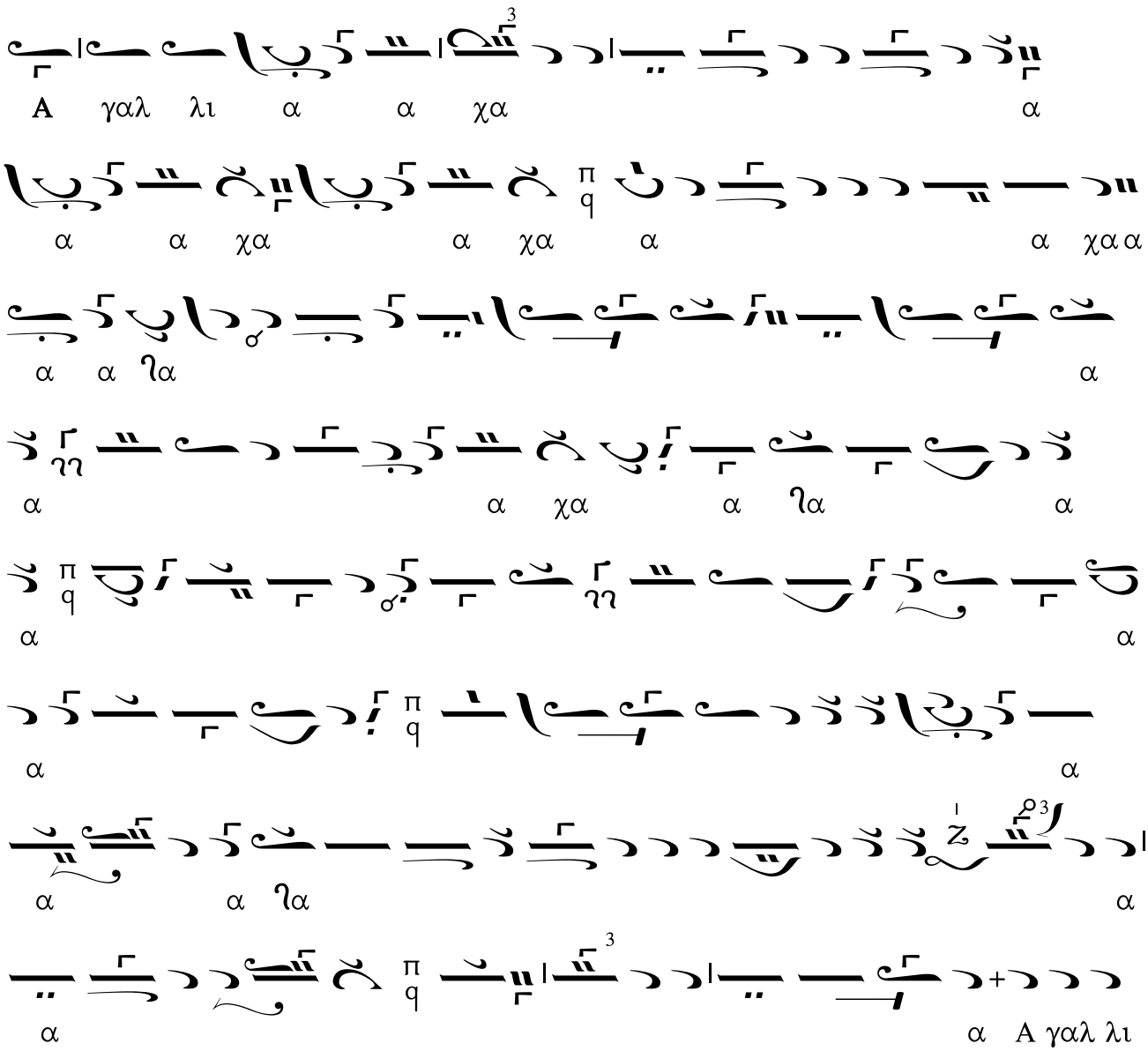


α χα α α ηα α
α α χα α χα α
α α A γαλ λι α α σθε ε ηε ε
ε ε δι ι χι ι
ι ι
ι ι χι ι ηι ι ι
ι ηι ι χι δι καιι αι δι καιι αι
οι οι ηοι οι εν Κυ ρι ι
ι
εν Κυ ρι ι εν Κυ υ ρι ι
ε ε χε ε ε

ε ε ε τοις ε ευ
ϑε ε σι ι πρε πει αι αι
αι αι νε ε
ε ε χε ε
ε αι αι νε ε σι ι ηι ις Αλ λη
λου ου ι ι α α
α α
Ἦχος Δι
A α χα α
α α A γαλ λι α α χα α
α α χα α ηα α
α χα α ηα α
α α A γαλ λι α α σϑε ε


ε ε πει ει πρε πει ει αι αι
αι αι νε ε αι
αι νε σι ις Αλ λη λου ου ι ι
α α

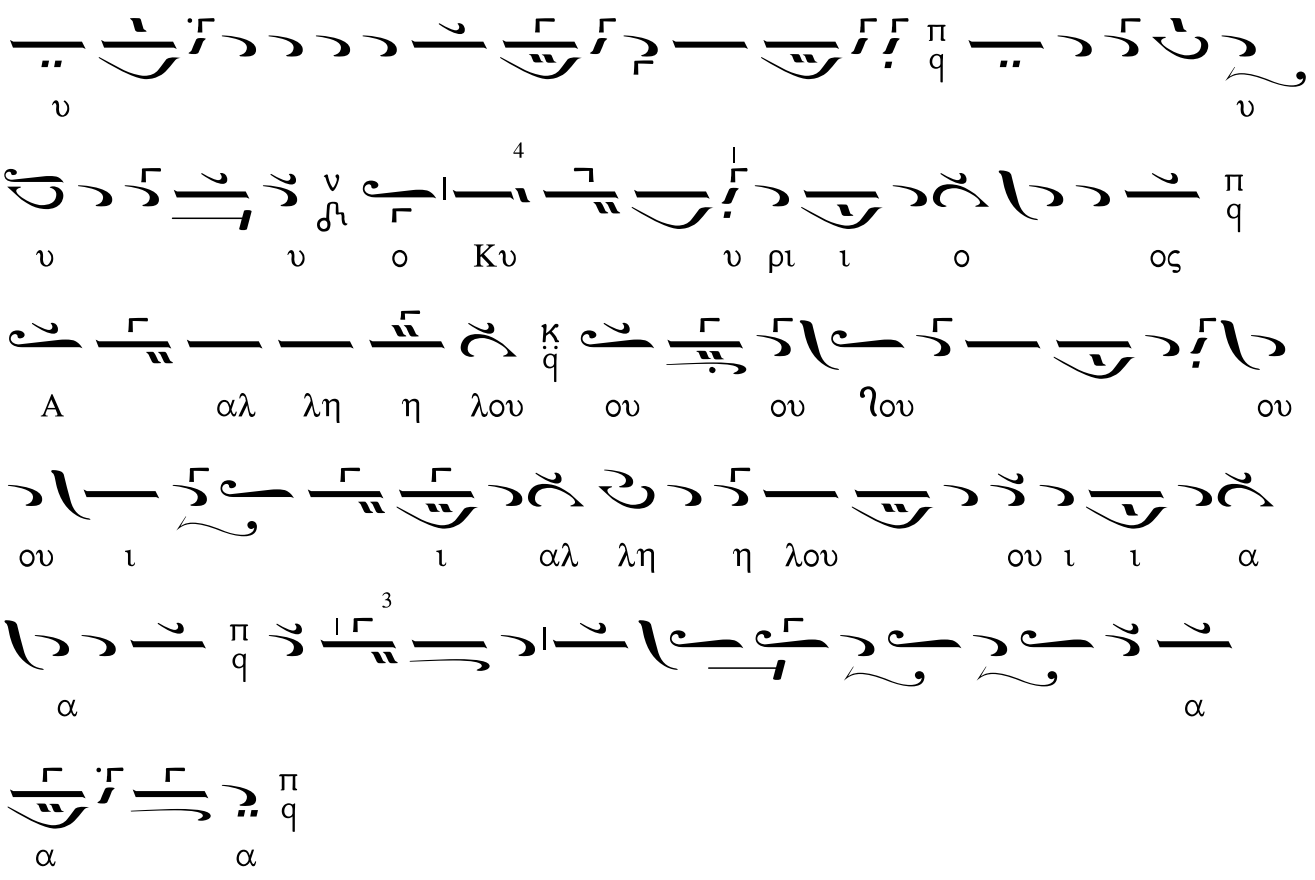
Ἦχος π̄ λ q̈ Πα


Α γαλ λι α α χα α
α α χα α χα α α χα α
α α ϩα α
α α χα α ϩα α
α α
α α
α α ϩα α
α α Α γαλ λι

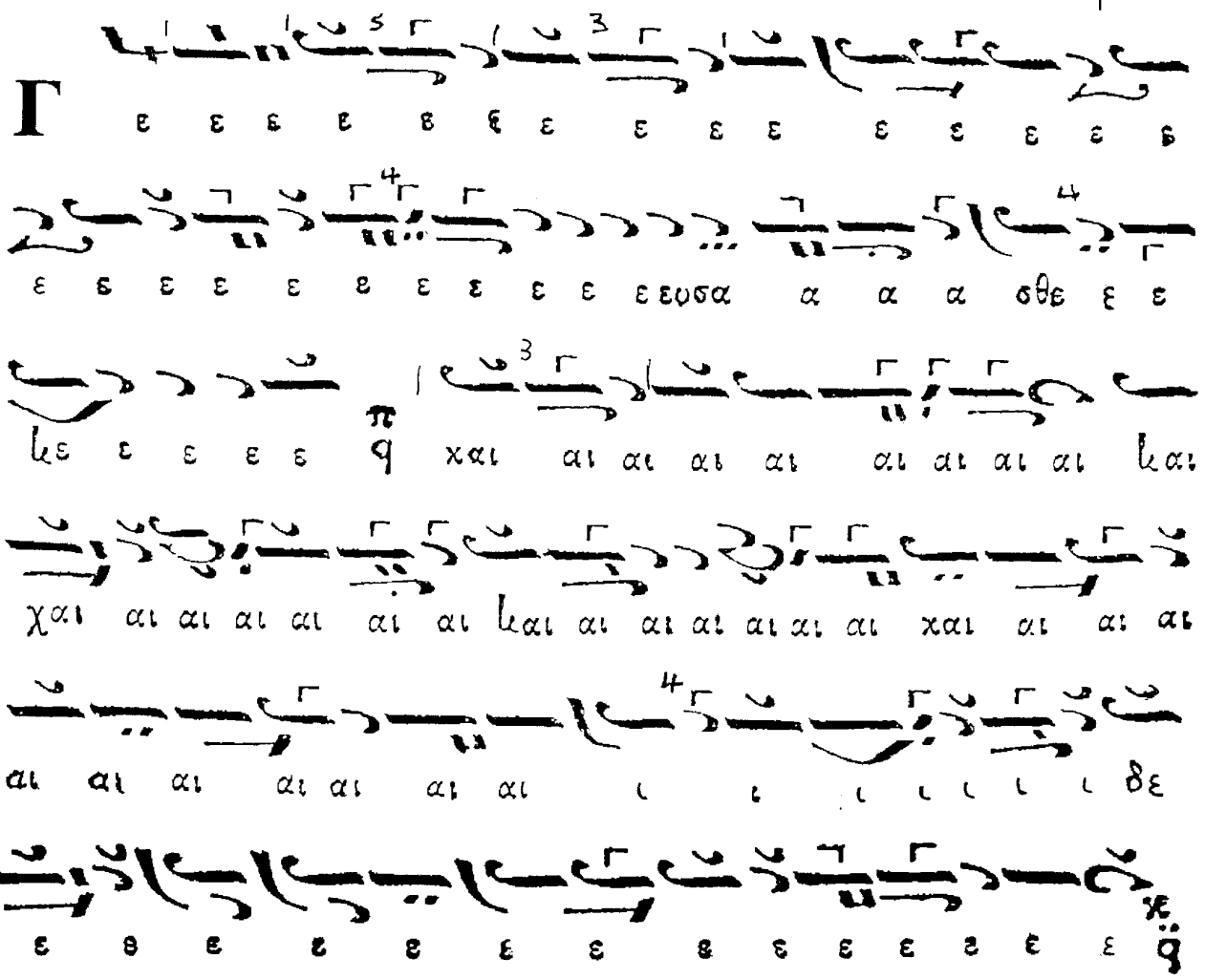
α α σθε ε
δι ι ηι ι ηι
ι ι δι ι και αι οι οι
οι οι εν Κυ ρι ι
ι ι ε εν Κυ
υ ρι ι χι ι ι
εν Κυ υ ρι ι ω ω τοις
ευ θε ε
ε ε
ε ε
ε ε τοις ευ θε ε σι ι
ι ι πρε πει ει αι αι
αι αι πρεπει αι αι νε ε σι ι

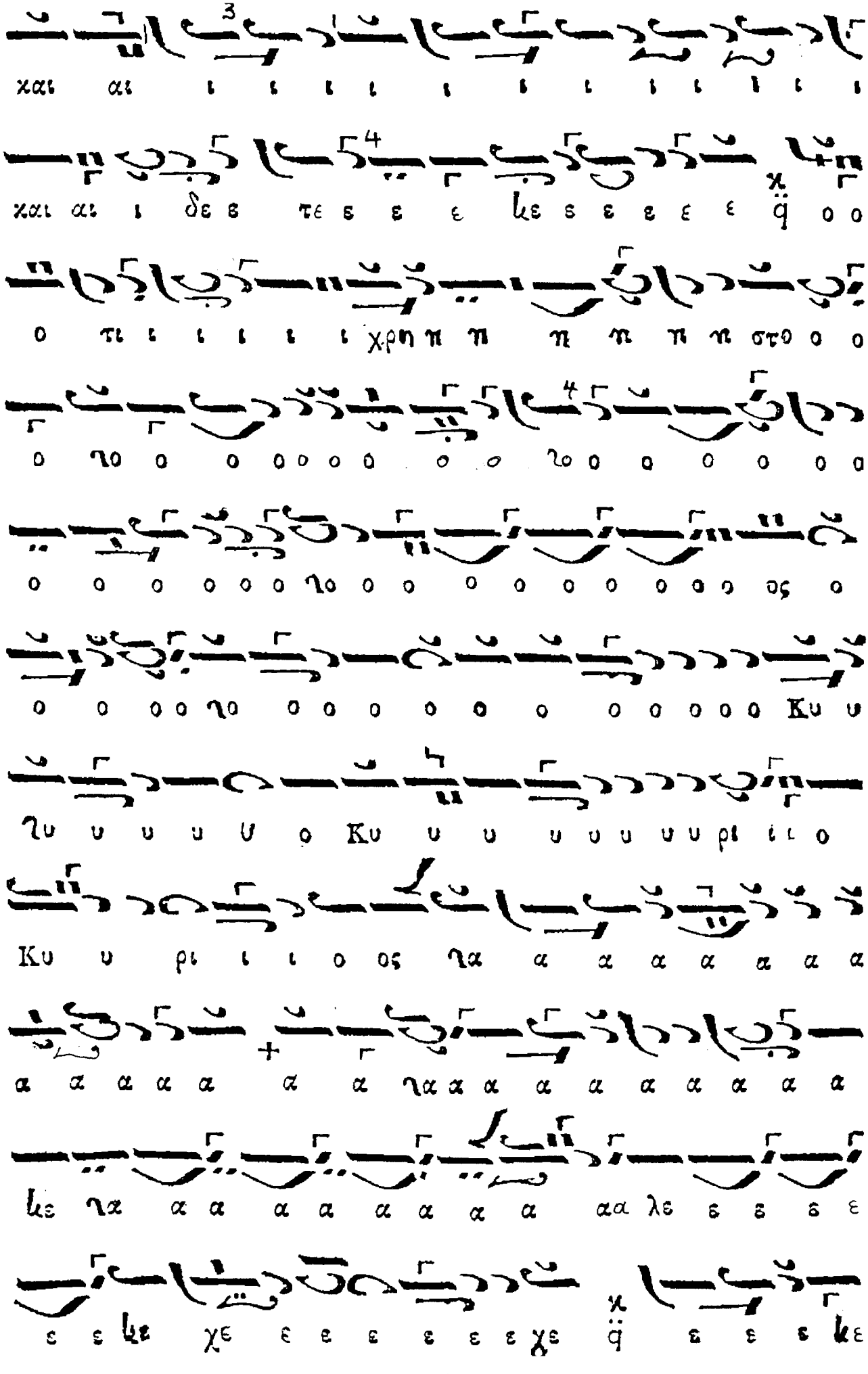
α ι ου ι λου λη Αλ ις π q ηι ι

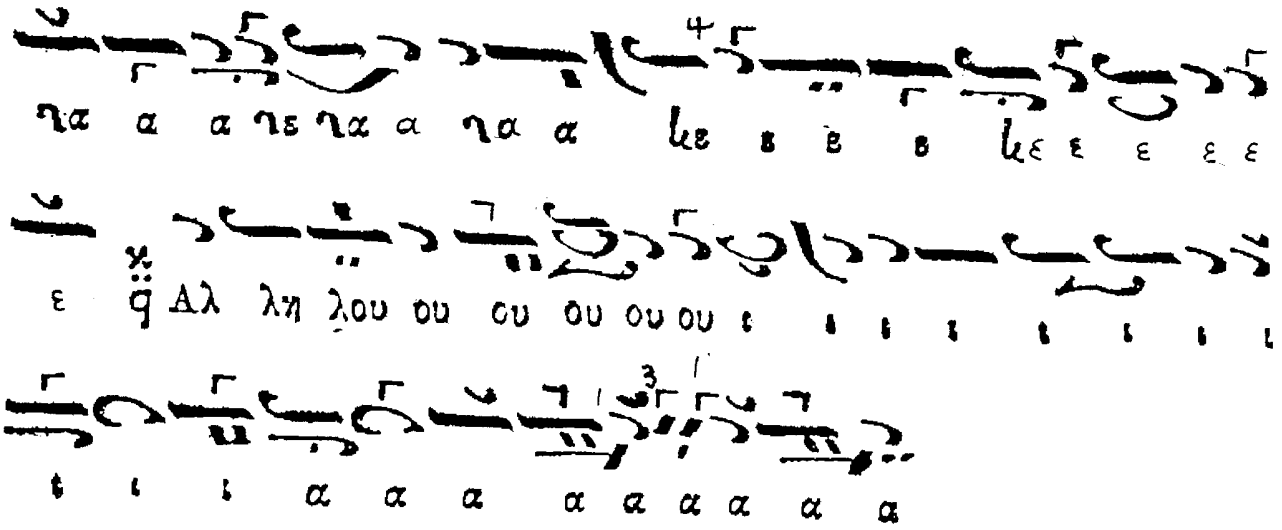
α α π q



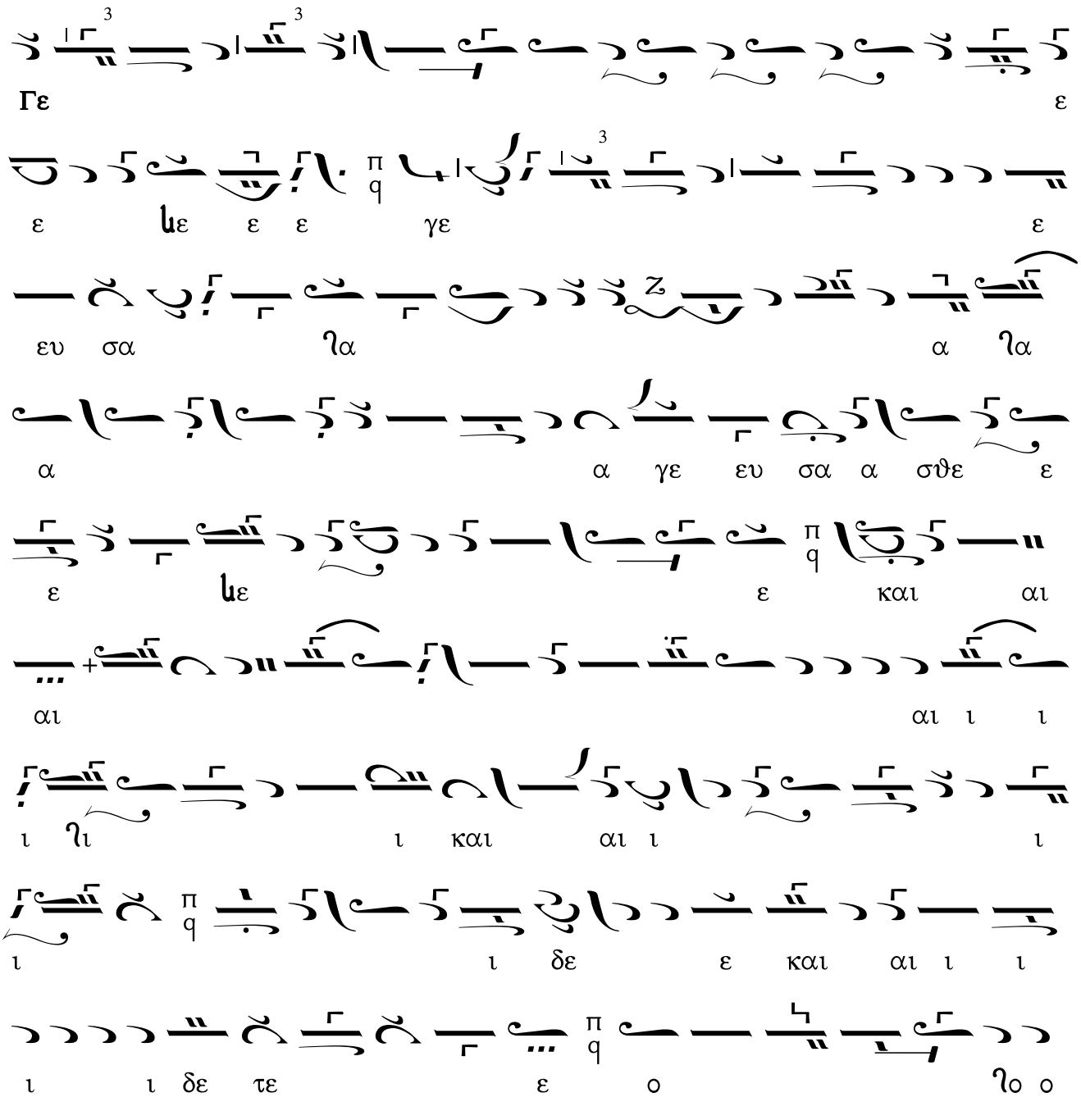
«Γεύσασθε...» Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, συντμηθὲν παρὰ Ἰωάν. Πρωτ.. Ἦχος Κε

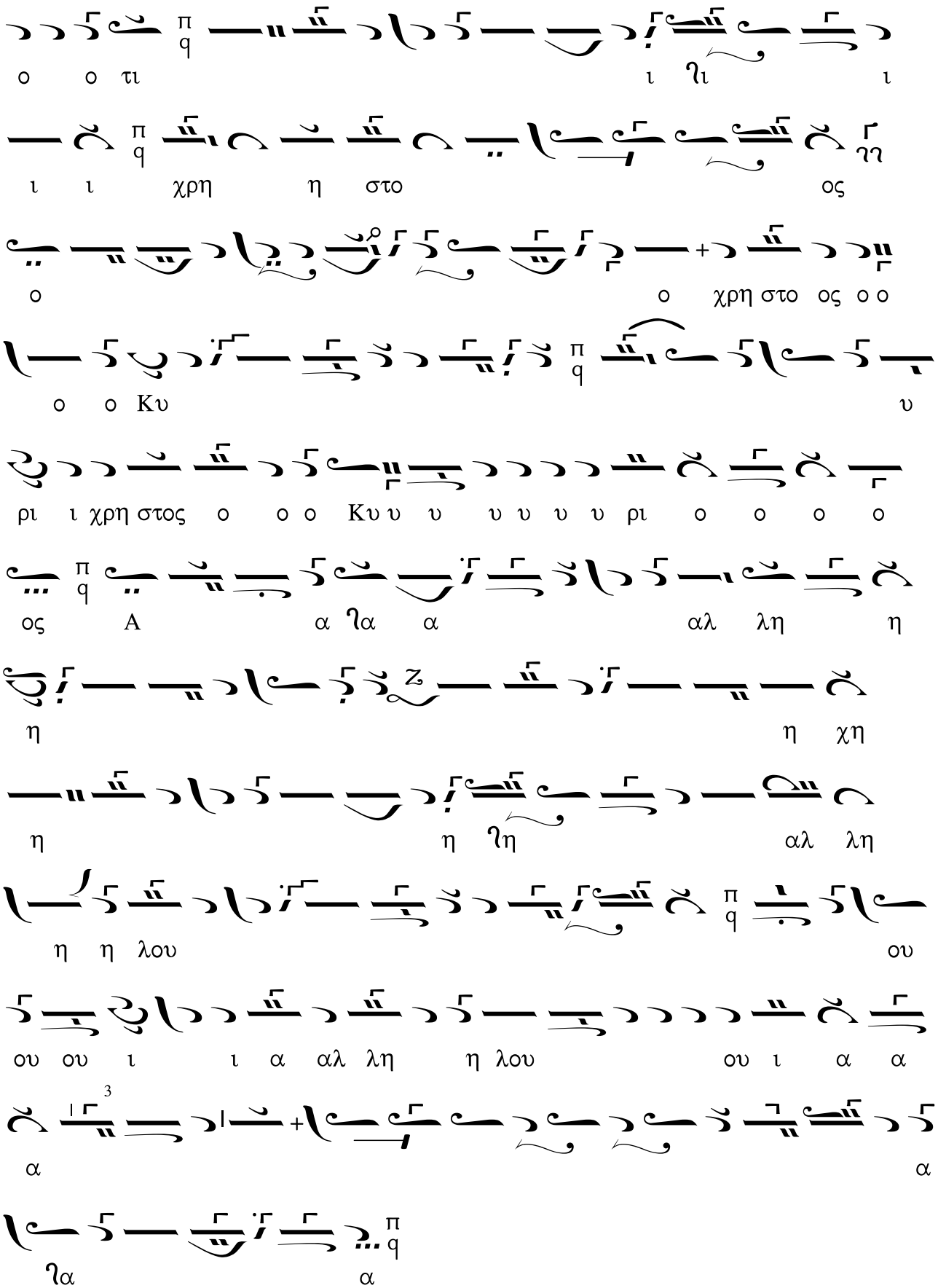




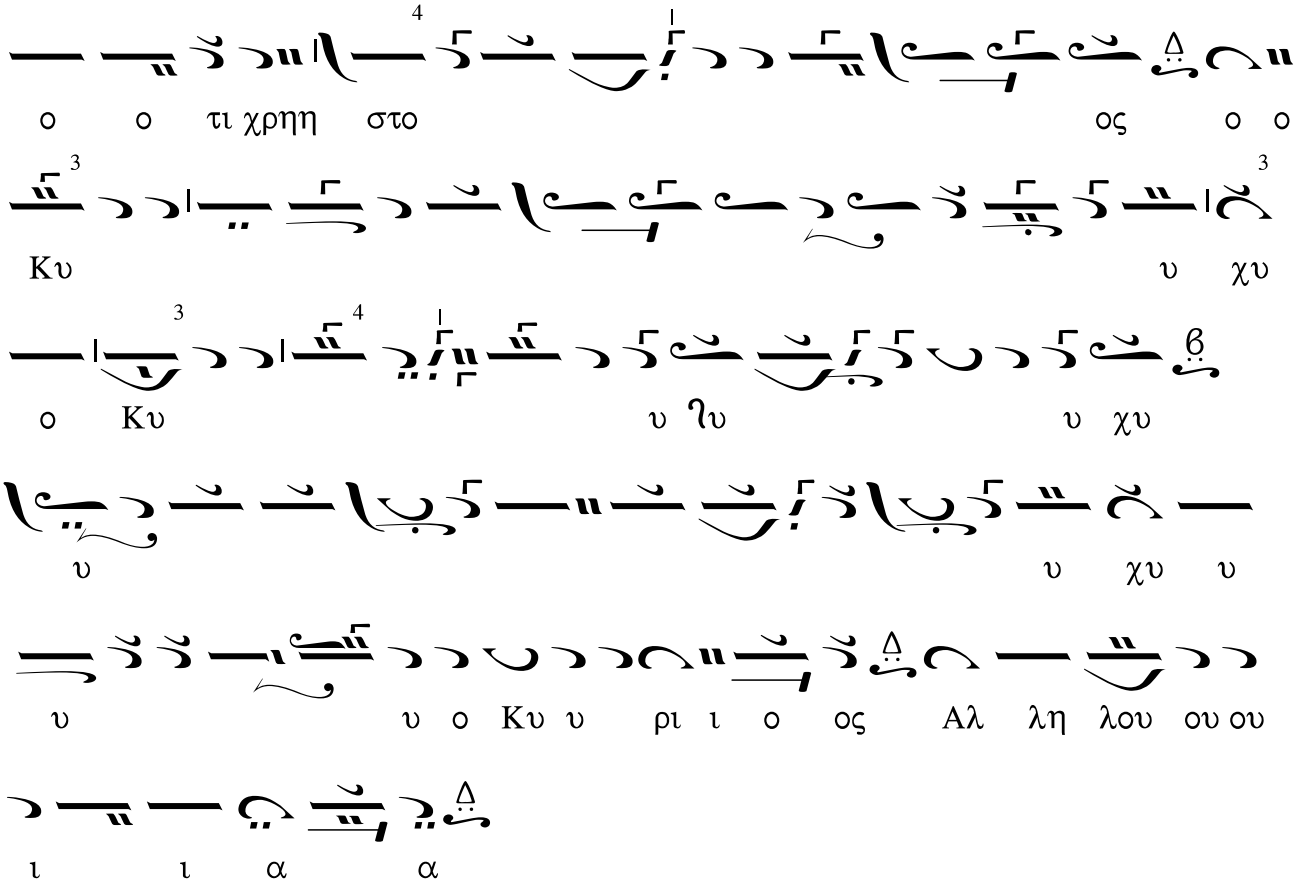


«Γεύσασθε...» Μανουὴλ Χρυσάφου τοῦ Νέου (διασκ.) Ἦχος Πα

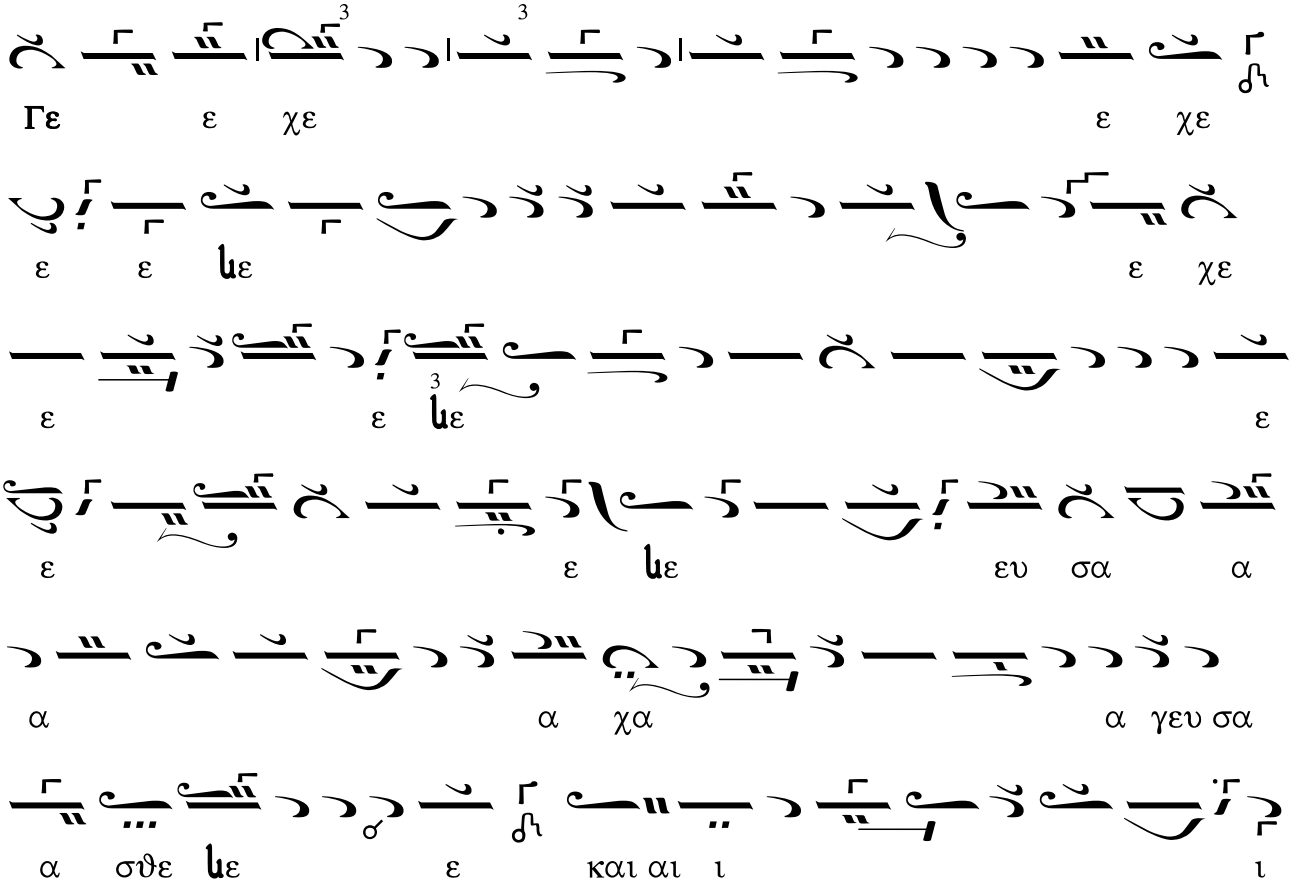



ο ο τι ι ϩι ι
ι ι χρη η στο ος
ο ο χρη στο ος ο ο
ο ο Κυ υ
ρι ι χρη στος ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ο
ος Α α ϩα α αλ λη η
η η χη
η η ϩη αλ λη
η η λου ου
ου ου ι ι α αλ λη η λου ου ι α α
α α
ϩα α

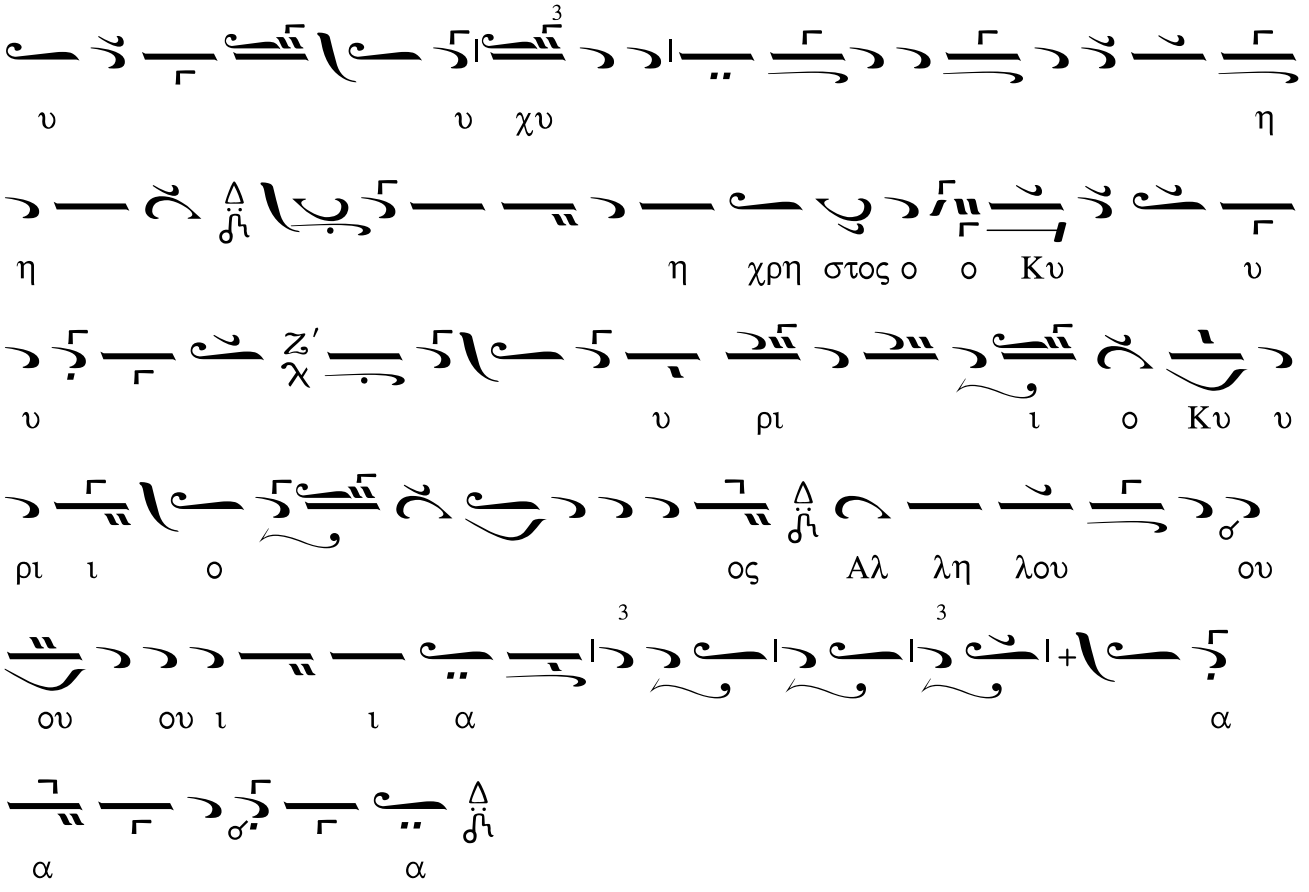
Γε ε χε ε
ε ευ σα α
α α χα α
α α α α
α α γε ευ σα α σθε ε
ε ε και ι ι
ι ι και αι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ι
ι ι ι
ι ι δε ε και ι ι
ε τε ε ο



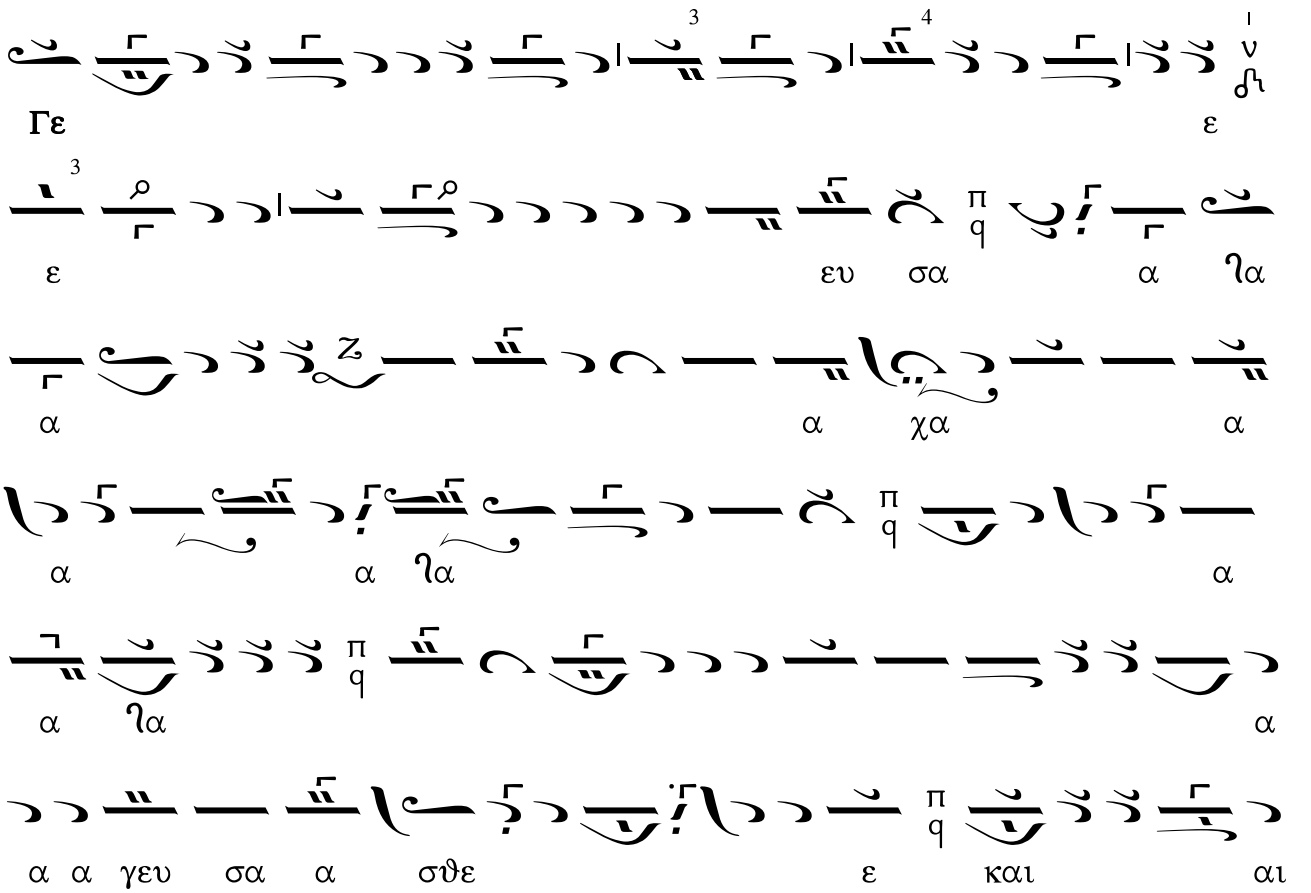
«Γεύσασθε...». Ἦχος ὑὑ Γα



Γε
ε
ε γε ε ε
ε
ε
ε ε χε ε χε
ε
ε ε γευ σα σθε ε και αι
αι χαι αι ναι αι ι και ι ι
ι δε
ε
ε και ι ι δε ε τε ε ο
ο
ο ο τι
ι
ι ι χρη η ηι η ο
τι ι χρη η ο τι ι χρη στο ο
ο ος ο Κυ υ



«Γεύσασθε...». Ἦχος πλ. δ΄ Πα



Γε ε

ε ε γε ε

ε ευ σα α ια

α α α ια α

γευ σα σθε ε και αι ι

ι ι ια και

ι χι ι

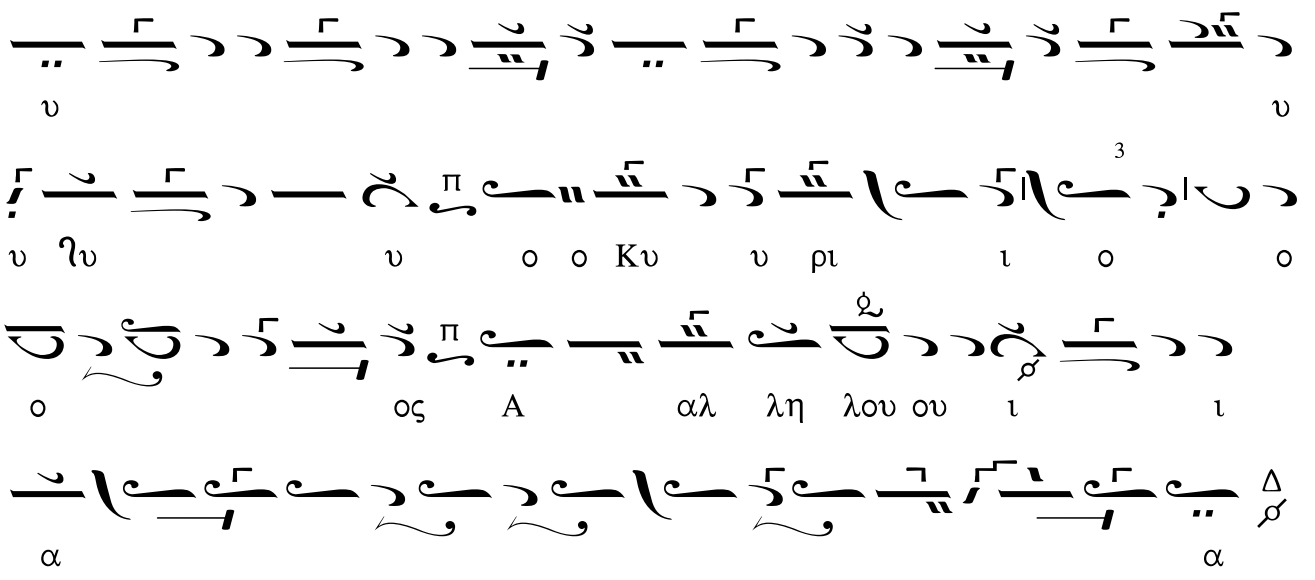
και ι ι δε ε τε ε ο

ο ο τι χρη η στο ος

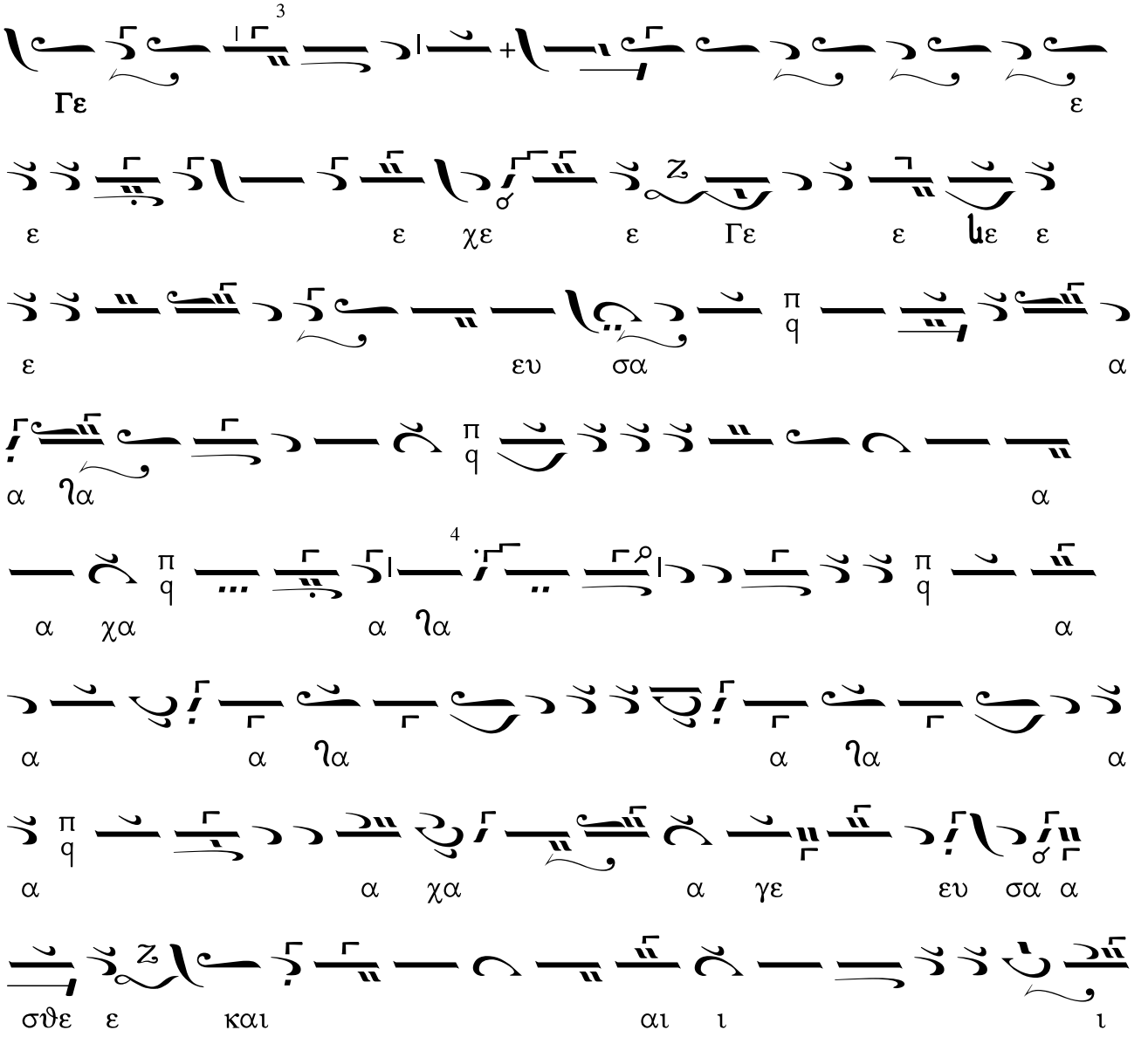
ο ο Κυ υ χυ υ υ ιυ υ

υ χυ υ υ

ιυ υ



«Γεύσασθε...». Ἦχος Ζω



α α
ος Αλ λη λου ου ι ι α
ο υ ρι ι ο υ
ο ο Κυ υ ρι ι ο Κυ
υ υ ηυ χρη στο ος
υ ηυ υ ηυ υ
στο ο ηο ος ο ο Κυ υ
αι αι ι ι δε τε ε ο ο τι ι χρη
ι ι δε ε και
ε ε ηε ε και αι ι ι
ε ε
ε ι ι δε ε ηε ε

« Γεύσασθε...». Ἦχος π Νη

Γε ε

ε ε

ε ε γε ευ σα α

α α χα α ϩα α

α α γευ σα σθε με ε και ι ι

ι ι

ι ι

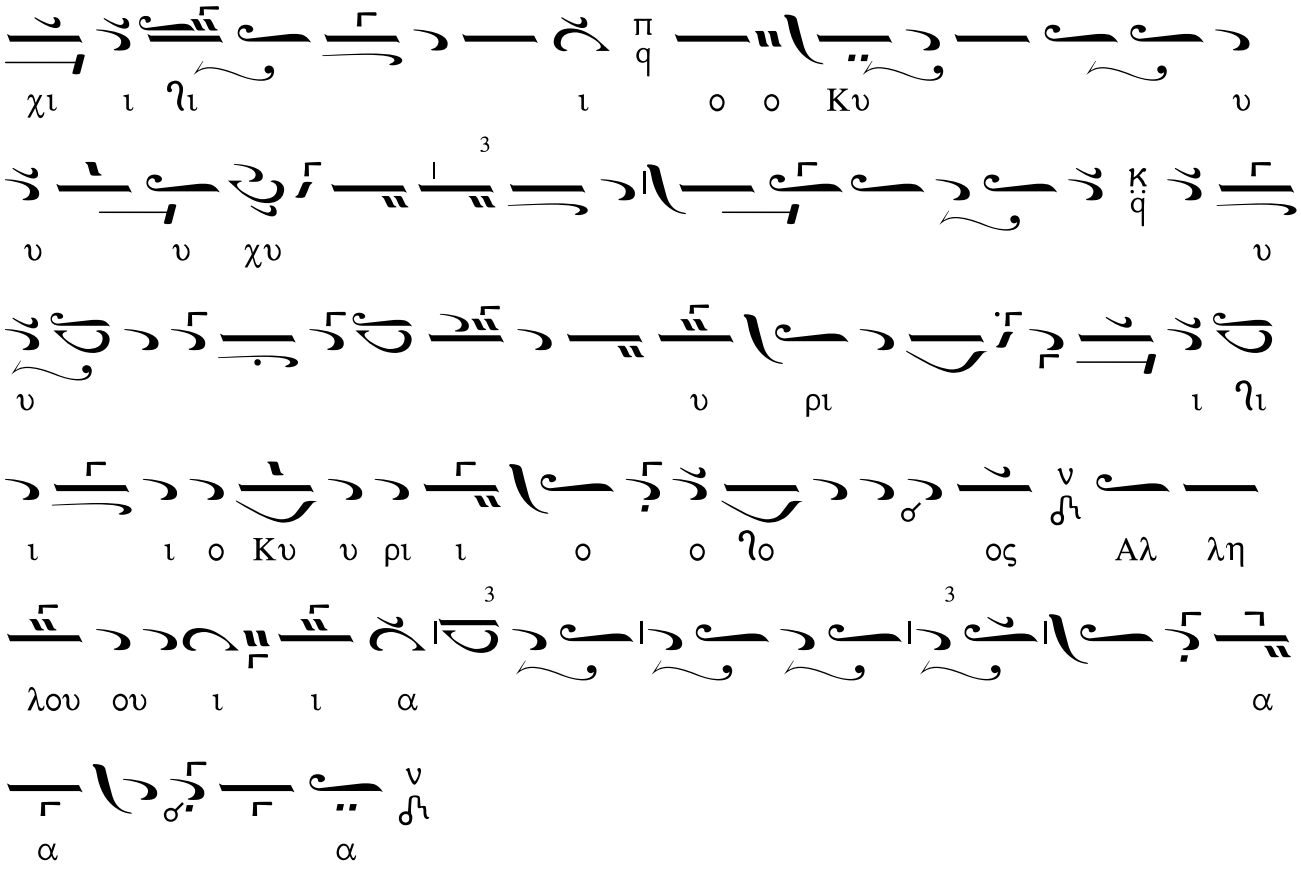
ι ι και αι ι ι

ι ι δε ε και ι ι δε τε ε

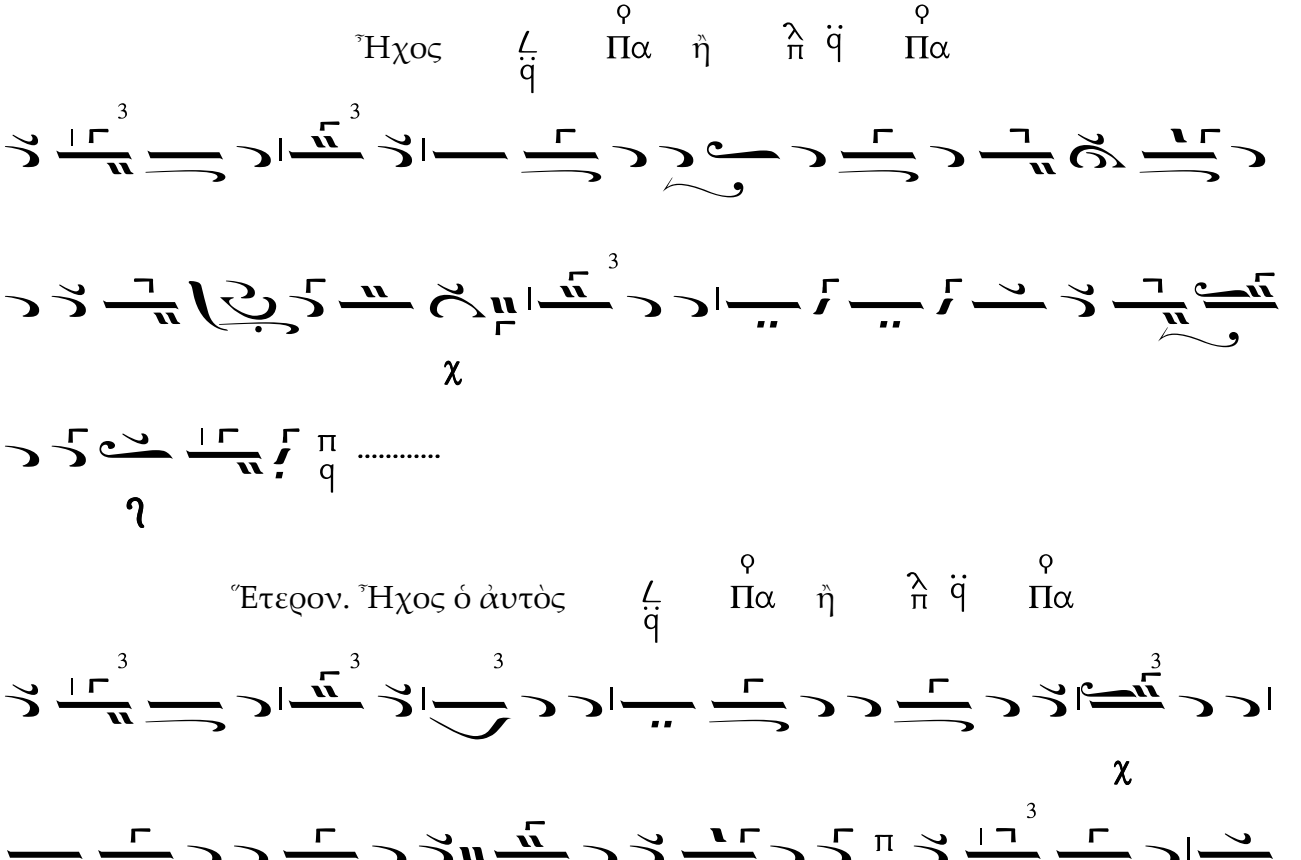
ε ε ο ο τι ο τι χρη στο ο ϩο ο

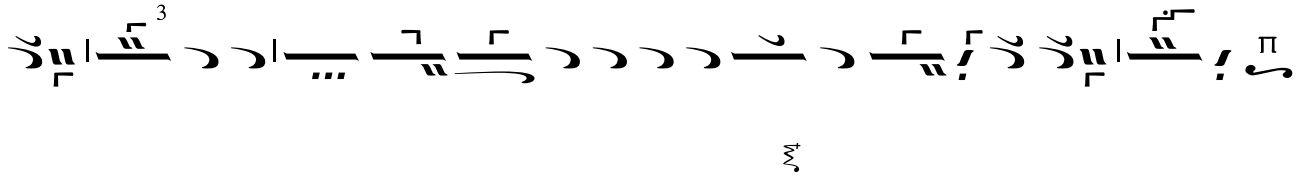
ο ος ο Κυ υ ρι ι

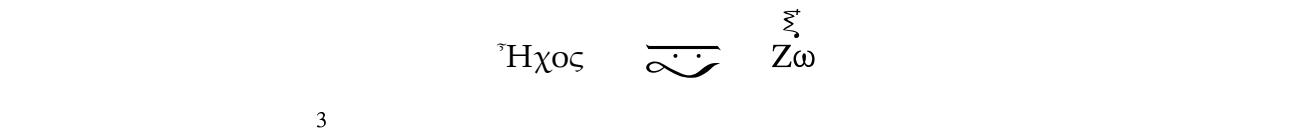
ϩι χι ι ι ϩι ι

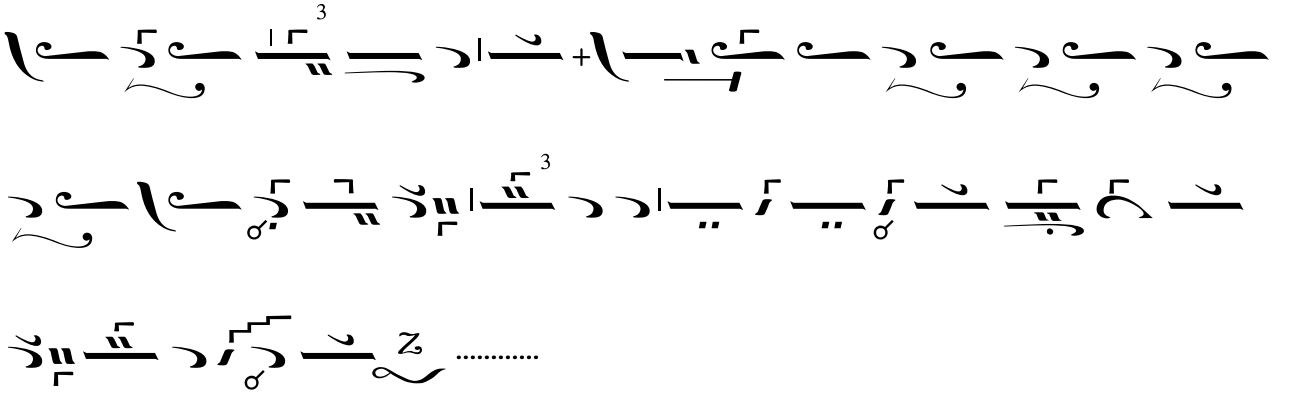


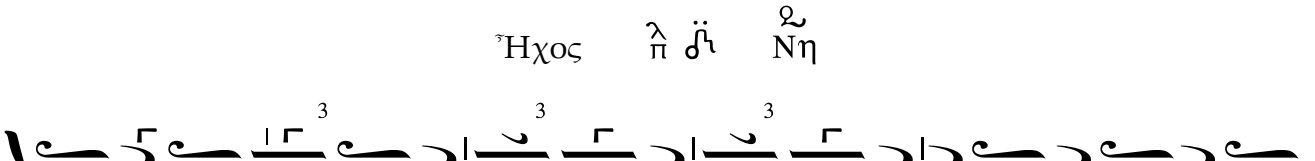
ΑΡΓΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΑΙ ΔΙ᾽ ΩΡΙΣΜΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΣΤΕΡΟΥΜΕΝΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

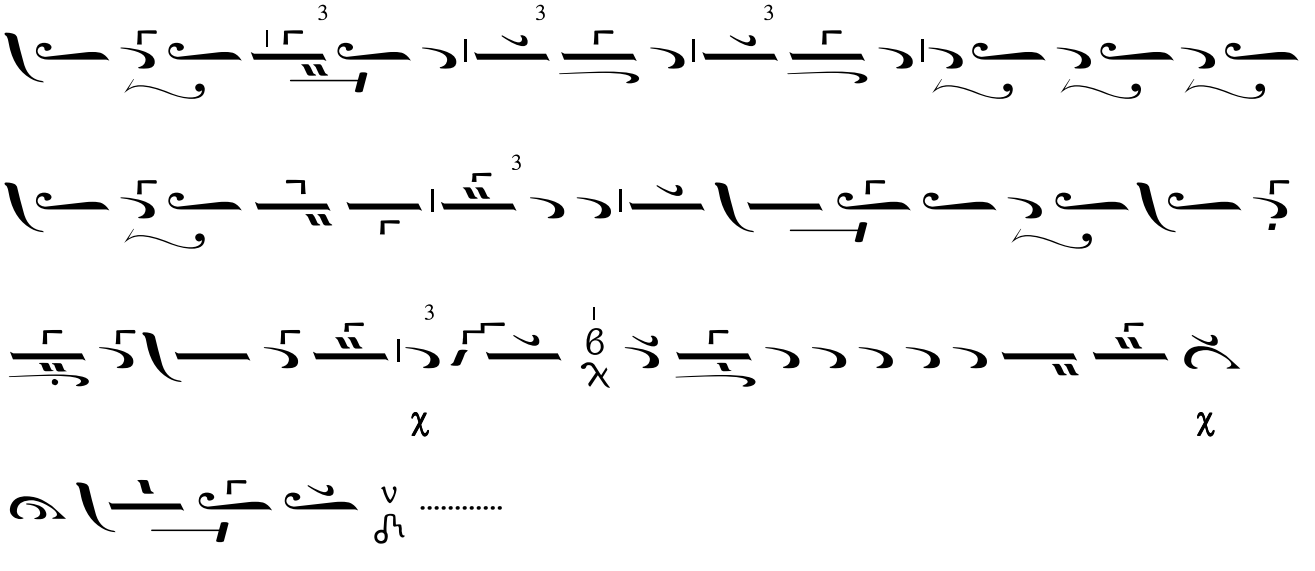




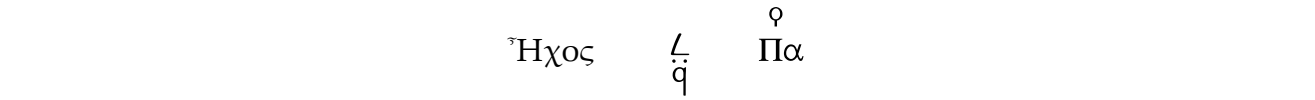


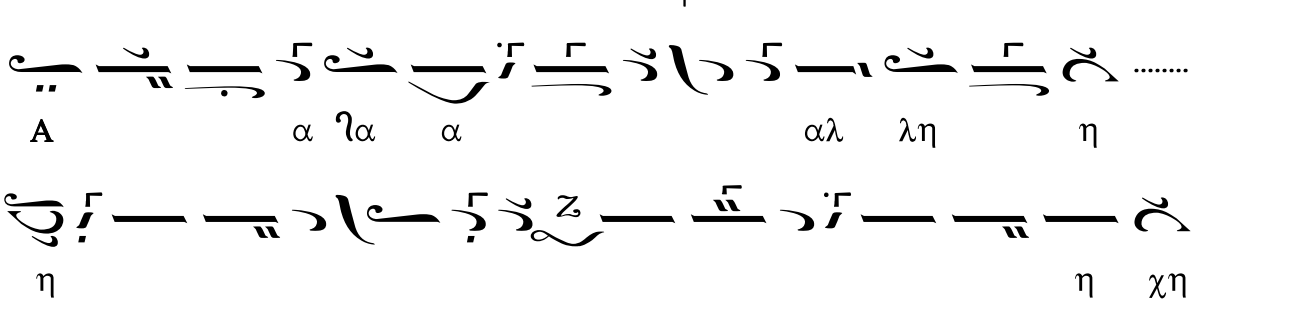


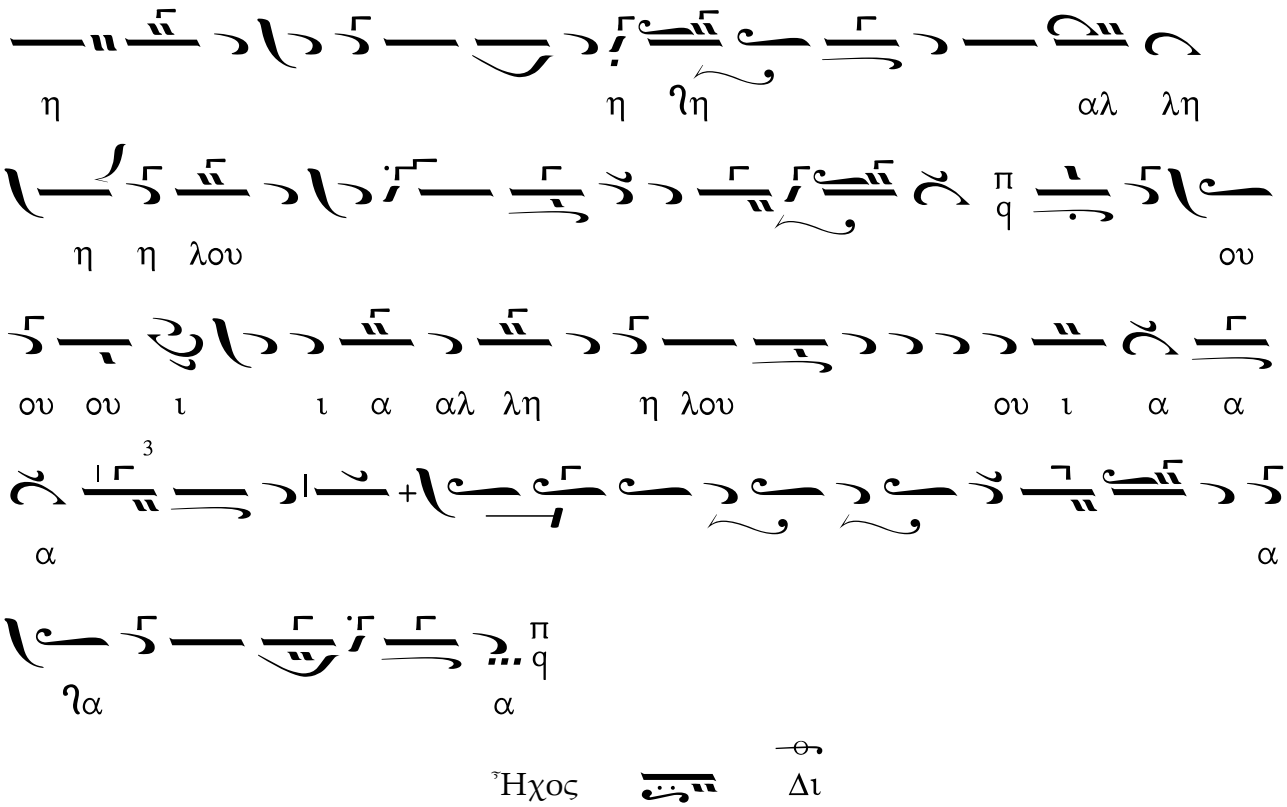




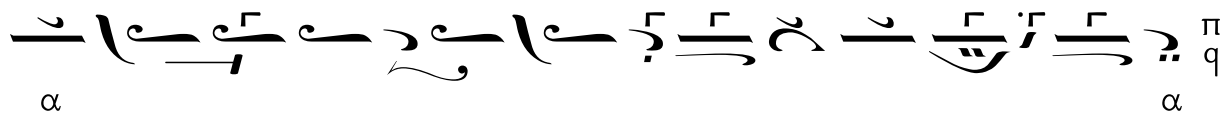
ΑΡΓΑ «ΑΛΛΗΛΟΥΪΑ» ΔΙΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ



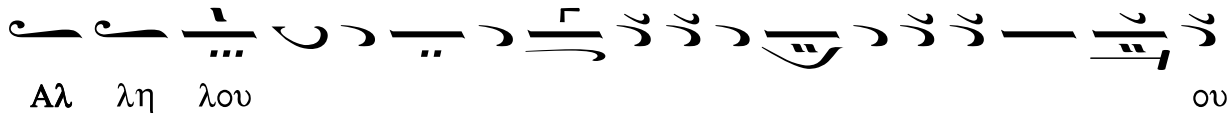



η η ηι αλ λη
η η λου ου
ου ου ι ι α αλ λη η λου ου ι α α
α α
ηα α
Ἦχος Δι
Αλ λη η λου ου ι ι
ι ηι ι αλ λη λου ου
ου ου ηου ου α αλ λη η λου ου
ου ου αλ λη λου ου ι ι α α
α α
Ἦχος Γα
Α αλ λη η ηι η
η η ηι η χη αλ λη λου

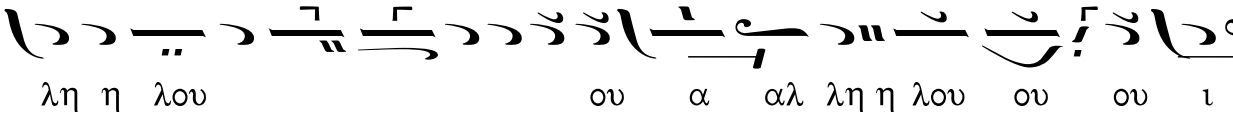
ου ου ου α α
αλ λη λου ου ι ι α α α α
α α
Ἦχος Δι
Αλ λη λου ου ι ι
ι ι ι ι
ι αλ λη η λου ου
ου ου χου αλ λη λου ι α α
α α
Ἦχος Πα
Α α α αλ λη η η η
η λου ου η
ου ου ου ι ι α
αλ λη η λου ου ι ι α α

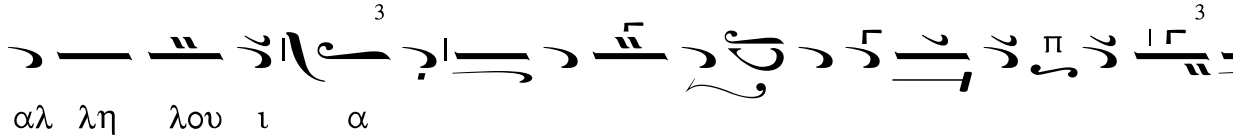


Ἦχος Πα





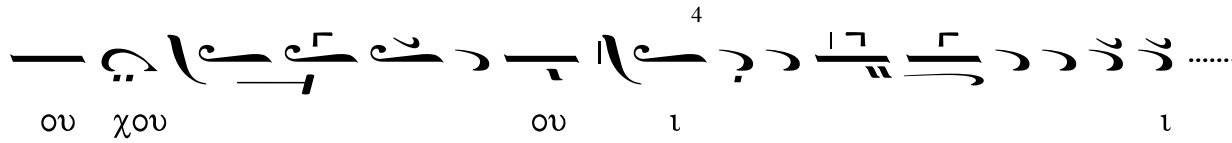


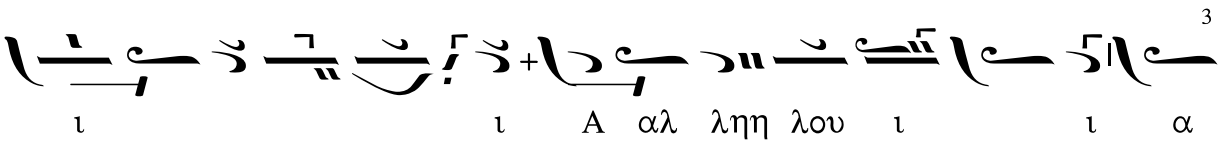


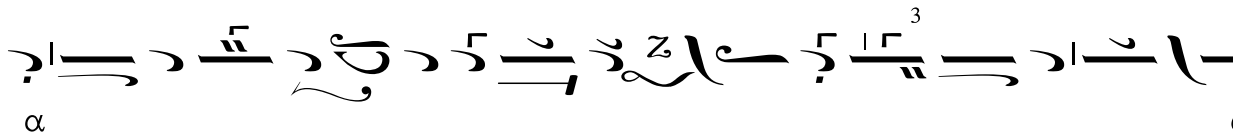


Ἦχος Ζω



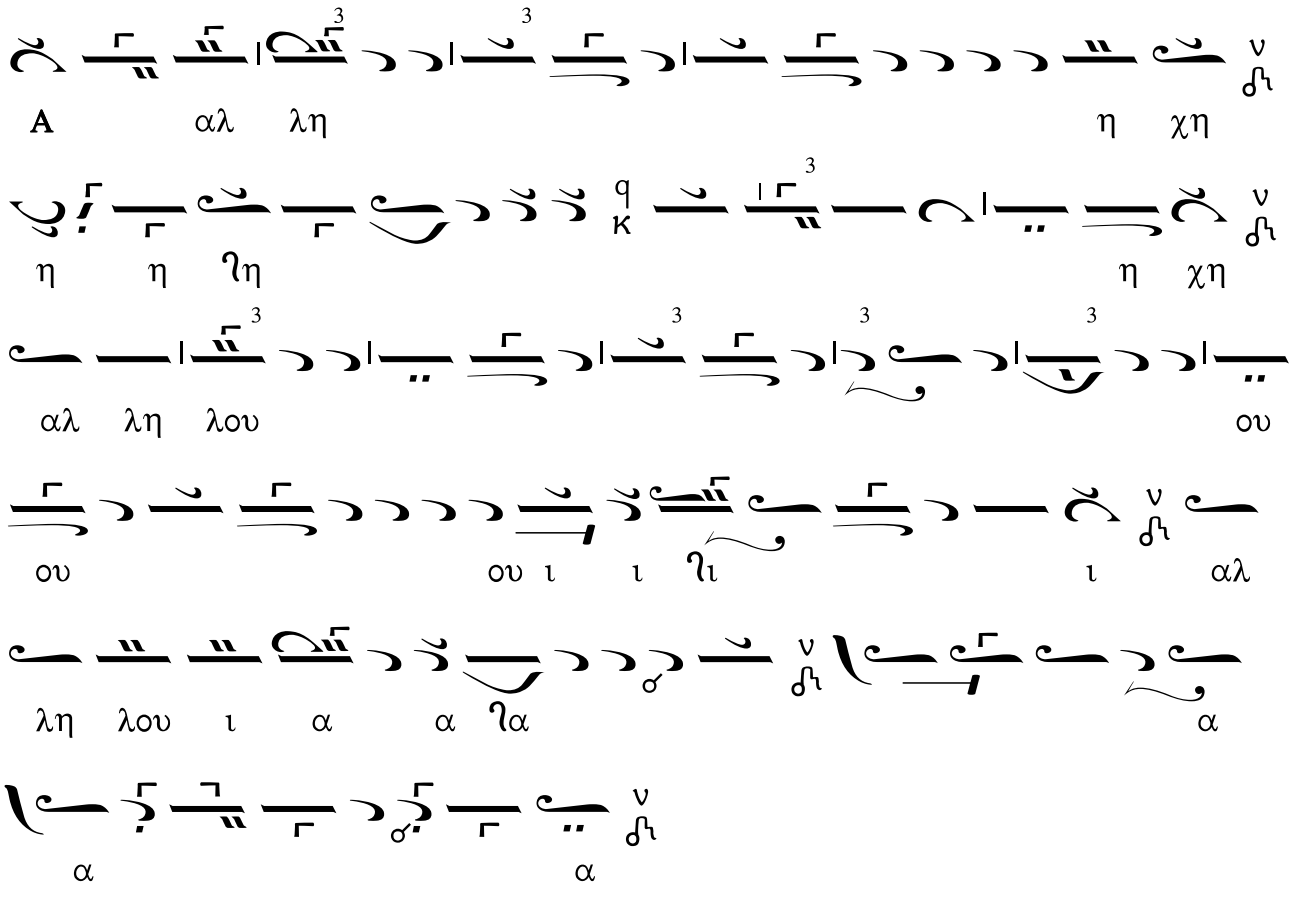




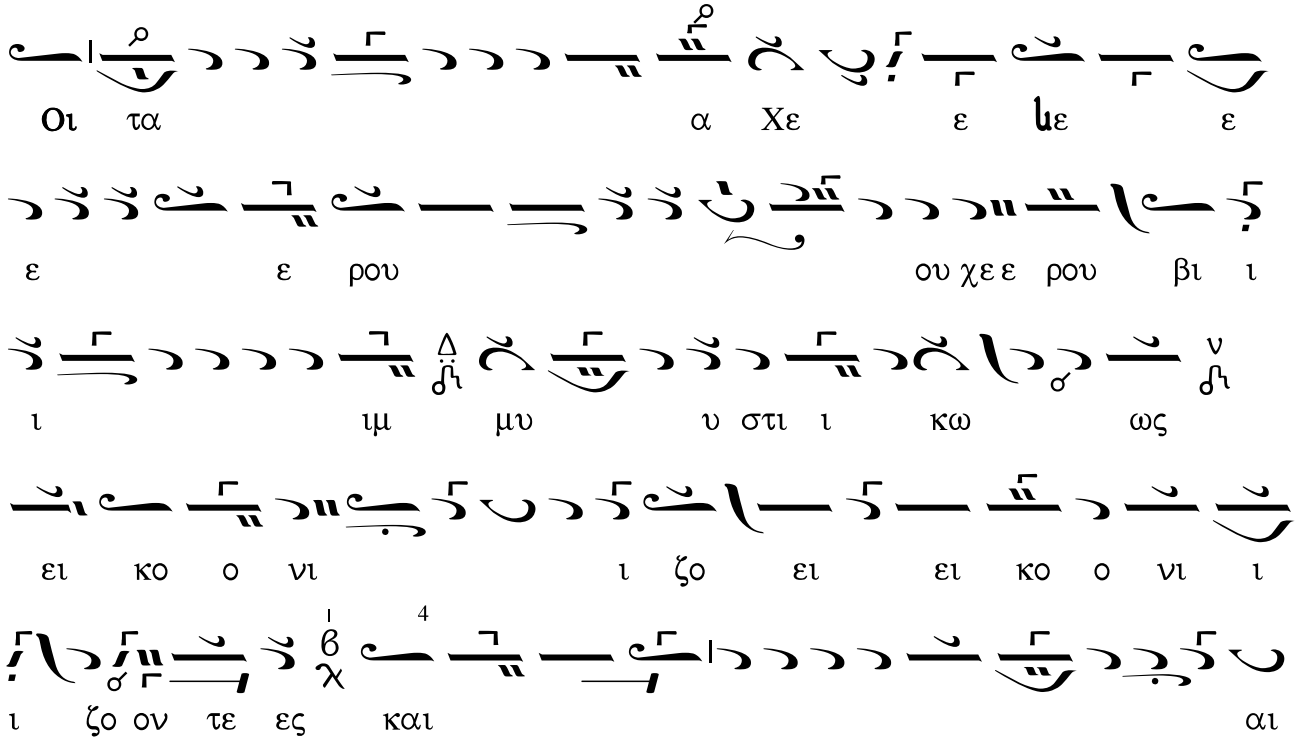


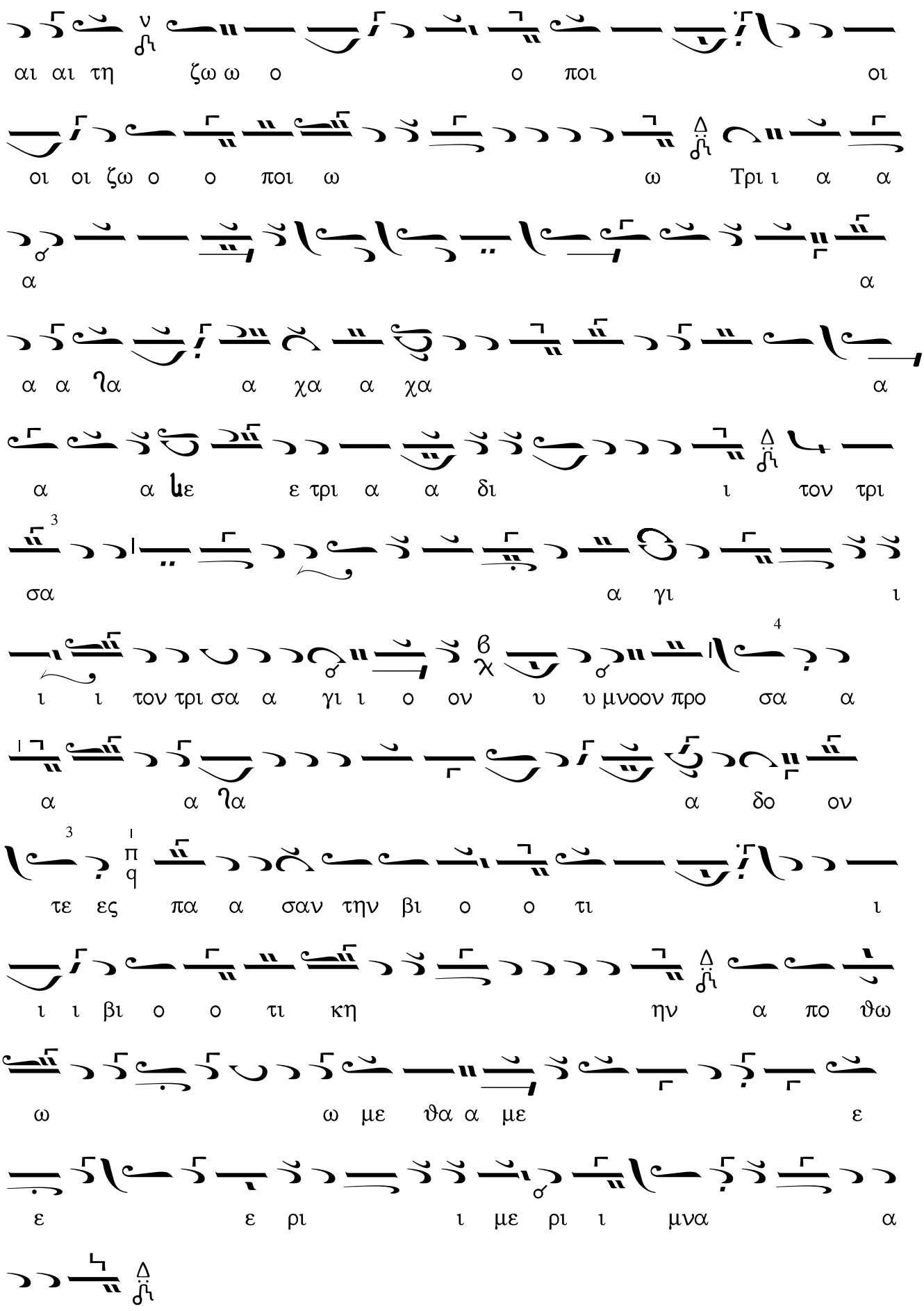


Ἦχος Νη



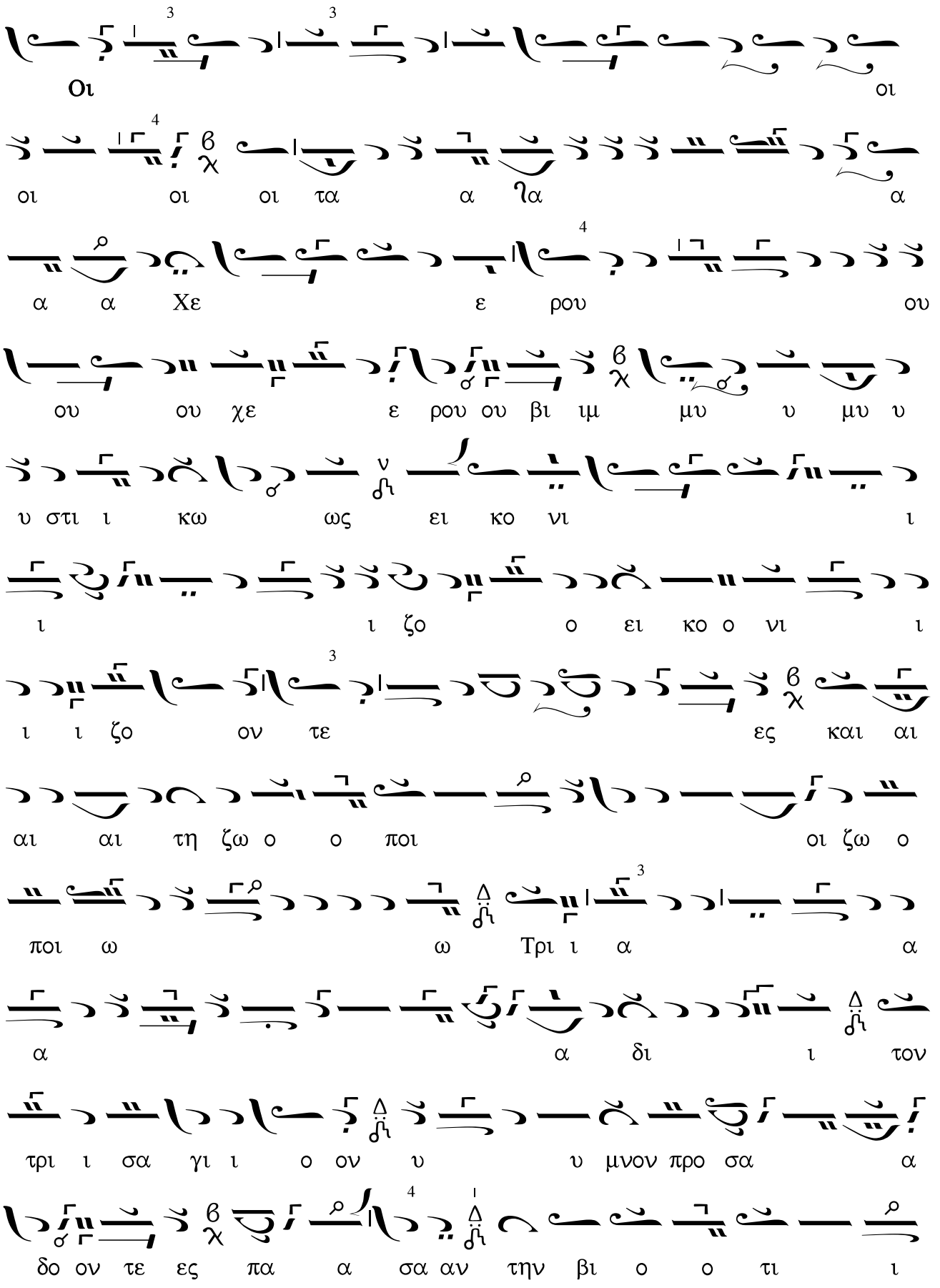
Χερουβικόν. Ἦχος Δι



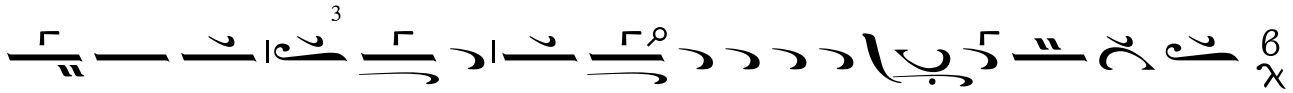


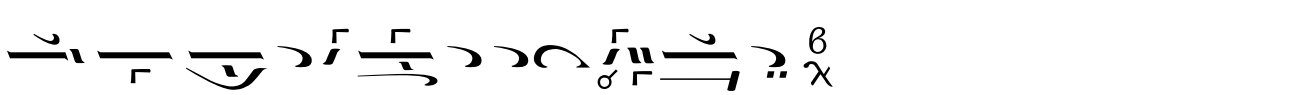
Ἡ συνέχεια εἰς τὶς σ. 29 ἢ 30 ἢ 32.

Χερουβικόν. Ἦχος τος Βου







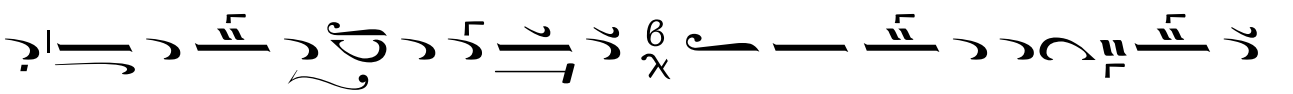








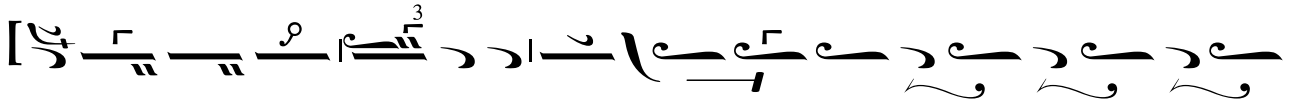


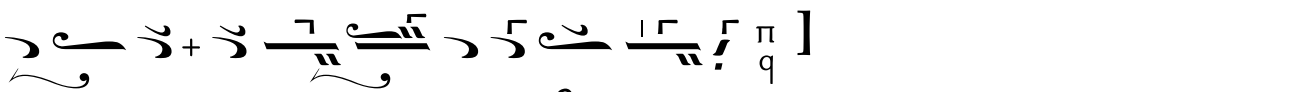




Χερουβικόν. Ἦχος





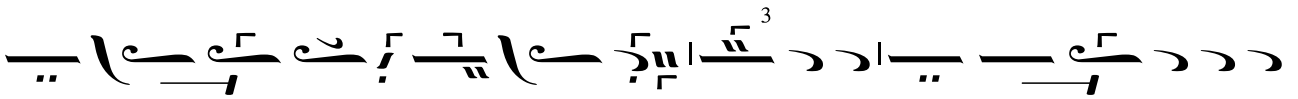




Οι τα α Χε ε ⲙε



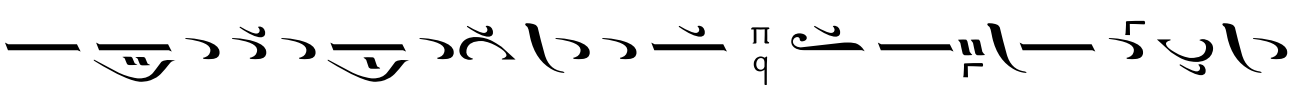
ε ε χε ρου ου



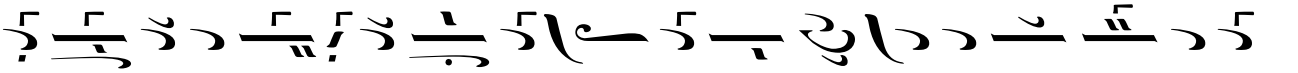
βι ι



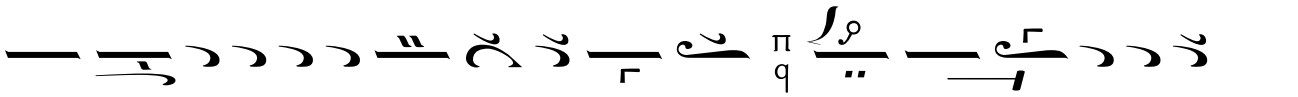
ι χε ε ρου βι ιμ μυ υ



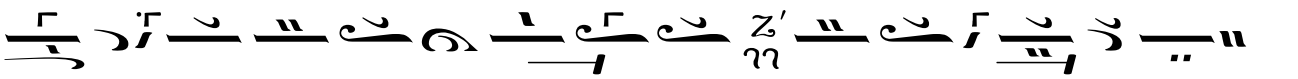
μυ υ στι ι κω ως ει κο ο νι ι



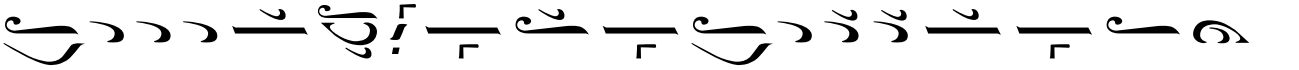
ι ι ζο ο ει κο ο



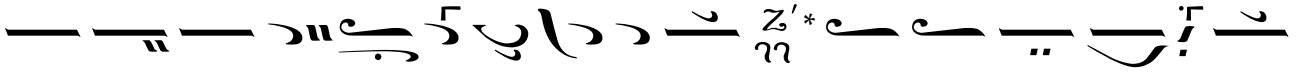
νι ι ζον τε ες και αι τη



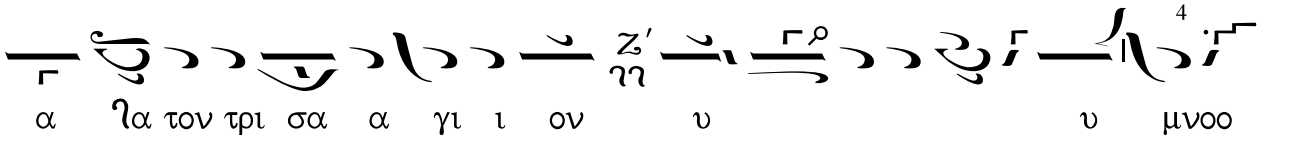
η ζω ω ο ποι ω ω Τρι α α



α α ϩα α τρι



α α δι ι ϩι ι τον τρι σα α

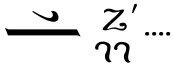


α ϩα τον τρι σα α γι ι ον υ υ μνοο

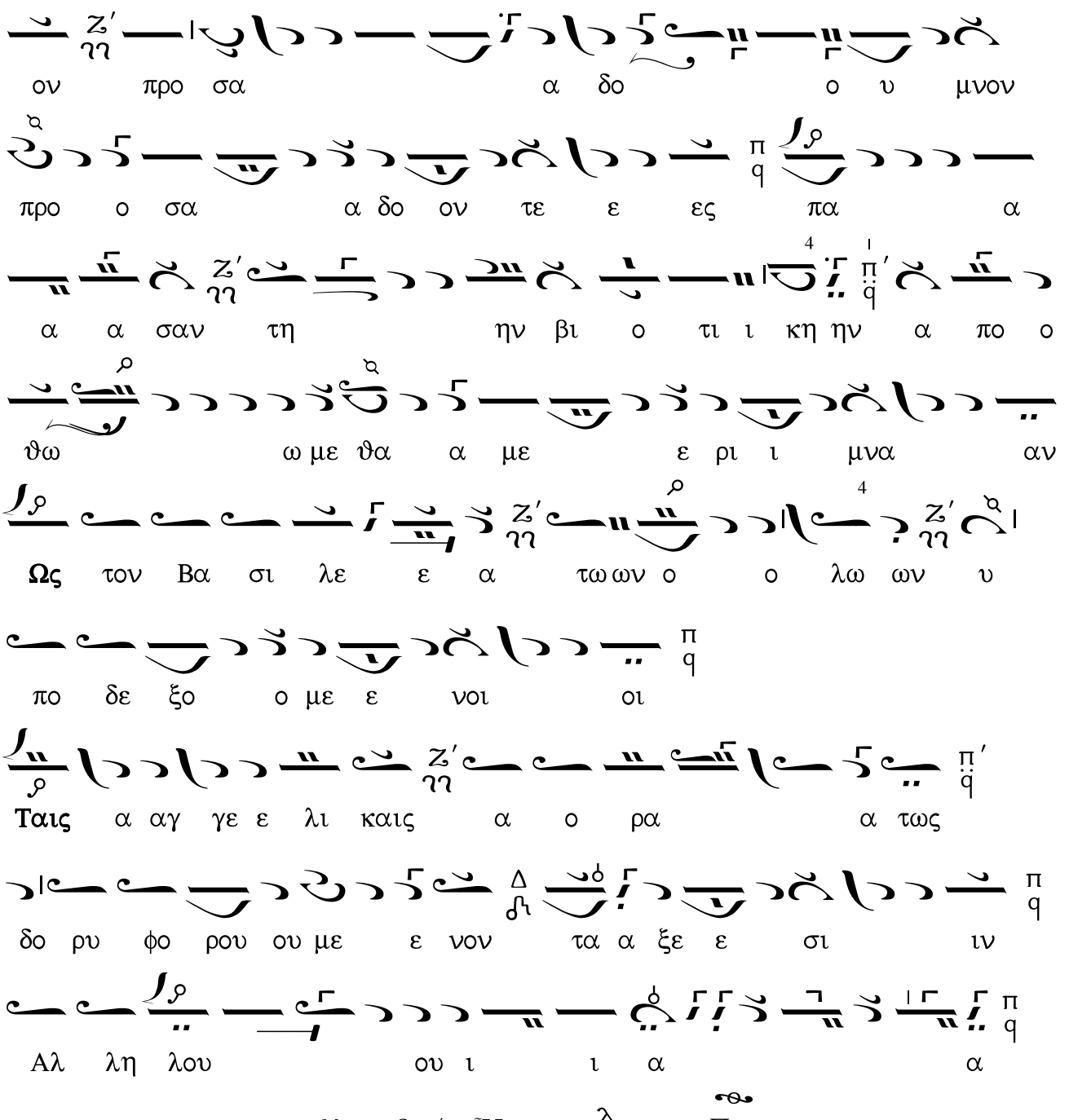
---

* Ἑτέρα θέσις: 

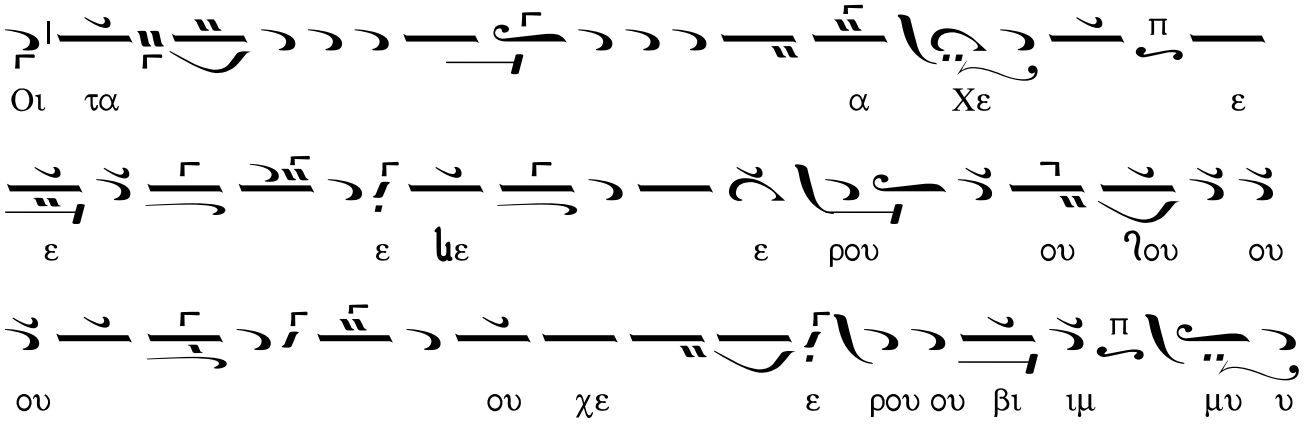
τον τρι σα α γι ι ο ον υ υ μνο



ον



Χερουβικόν. Ἦχος Πα



υ στι ι ι

ι ι μυ υ στι ι κω ως ει κο νι ι

ι ζο ο ει ει κο ο νι ι ζο ο ει

κο νι ζον τε ες και αι

αι αι τη ζω ο ο ποι οι

οι οι ζω ο ποι ω ω Τρι

ι α α τρι α α δι ι τον τρι σα α

γι ον υ υ μνον προ σα α δο ο υ μνον

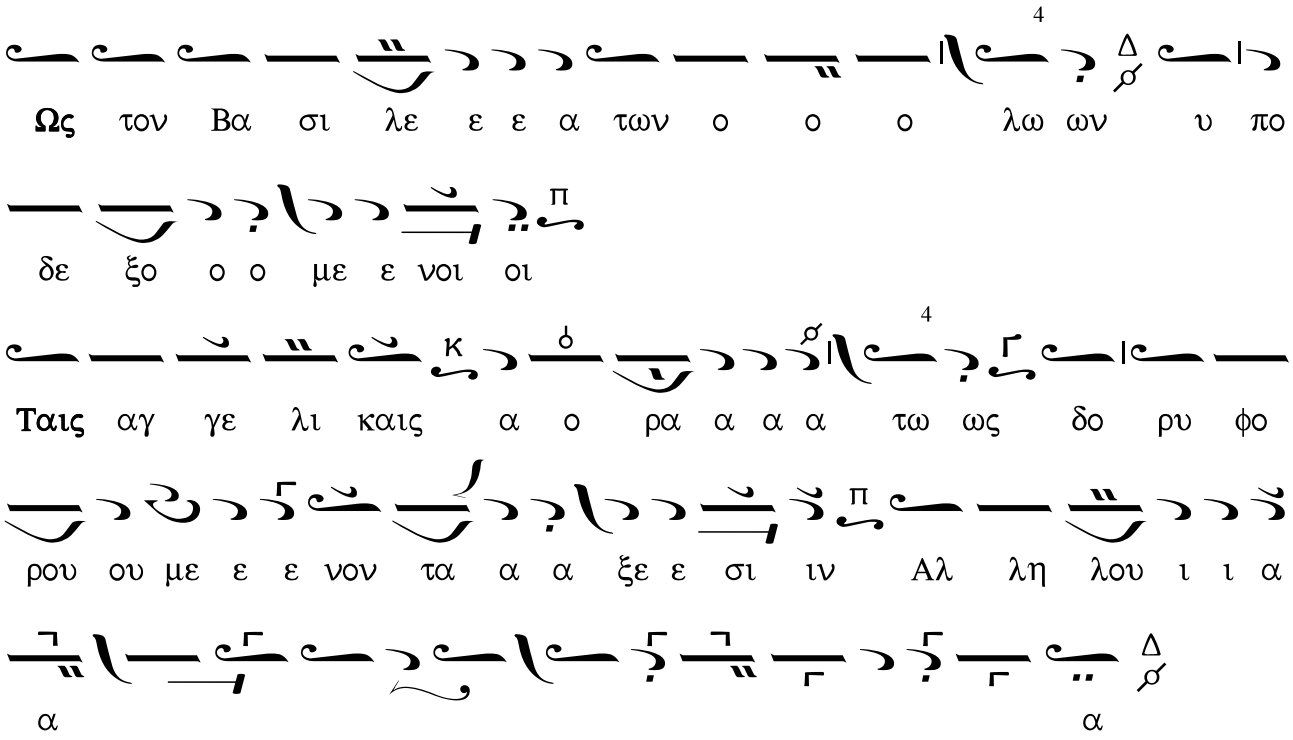
προ ο σα α δο ον τε ες πα α

α α σαν την βι ο ο τι ι βι

ο τι κη ην α πο ο θω ω

ω ω με ε θαα με ε ρι ι

ι με ε ρι ι μνα αν



ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ



Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΕΟΡΤΗ	ΣΥΝΘΕΣΗ	ΗΧΟΣ	ΣΕΛ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	1η Σεπτεμβρίου	Γεωργίου Κρητός	Α΄	316	
2	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	14η Σεπτεμβρίου	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Α΄	318	
3	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	14η Σεπτεμβρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Βαρύς	320	
4	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	25η Δεκεβρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Α΄	322	
5	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	6η Ιανουαρίου	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Α΄	323	
6	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	6η Ιανουαρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Βαρύς	326	
7	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	25η Μαρτίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	328	
8	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Σάββατο του Λαζάρου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	330	
9	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Κυριακή των Βαΐων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	332	
10	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Μεγάλη Πέμπτη	Ιακώβου Πρωτοψάλτου	πλ.Β΄	333	
11	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Μεγάλο Σάββατο	Γεωργίου Κρητός	πλ.Α΄	335	
12	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Κυριακή του Πάσχα	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Α΄	337	
13	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Κυριακή του Πάσχα	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Β΄	340	Εκ του Πα
14	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Κυριακή του Πάσχα	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Γ΄	342	
15	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Κυριακή του Πάσχα	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Δ΄	344	
16	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Κυριακή του Πάσχα	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Βαρύς	345	
17	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Κυριακή του Πάσχα	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	πλ.Δ΄	347	
18	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Κυριακή του Θωμά	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	πλ.Α΄	349	
19	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Τετάρτη της Μεσοπεντηκοστής	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Δ΄	351	
20	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Πέμπτη της Αναλήψεως	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Δ΄	353	
21	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Πέμπτη της Αναλήψεως	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	355	
22	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Κυριακή της Πεντηκοστής	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Βαρύς	357	
23	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος	Πέτρου Βυζαντίου	Α΄	359	
24	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Κυριακή των Αγίων Πάντων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Α΄	360	
25	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Κυριακή των Αγίων Πάντων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Δ΄	362	
26	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	6η Αυγούστου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	364	
27	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Εορτές των Ταξιαρχών	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	πλ.Β΄	366	
28	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Εορτές των Ταξιαρχών	Γεωργίου Κρητός	πλ.Δ΄	369	
29	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Εορτές Αγίων	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Α΄	371	
30	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Εορτές Αγίων	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Β΄	374	Εκ του Πα
31	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Εορτές Αγίων	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Γ΄	376	
32	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Εορτές Αγίων	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Δ΄	379	
33	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Εορτές Αγίων	Γεωργίου Κρητός	Βαρύς	381	
34	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Εορτές Αγίων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Δ΄	383	
35	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Εορτές της Θεοτόκου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	384	
36	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Εορτές της Θεοτόκου	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Βαρύς	387	
37	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Γεωργίου Κρητός	Βαρύς	389	
38	Ταμείον Ανθολογίας Θ. Φωκαέως τόμος Β΄ 1834	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	πλ.Δ΄	392	

39	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	1η Σεπτεμβρίου	Γεωργίου Κρητός	Α΄	617	
40	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	13η Σεπτεμβρίου	Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Βαρύς	620	
41	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	14η Σεπτεμβρίου	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Α΄	622	
42	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	14η Σεπτεμβρίου	Ιωάννου Λαμπαδαρίου	Β΄	624	Εκ του Πα
43	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	14η Σεπτεμβρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Γ΄	626	
44	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	14η Σεπτεμβρίου	Ιωάννου Λαμπαδαρίου	Δ΄	628	
45	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	14η Σεπτεμβρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Α΄	630	
46	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	14η Σεπτεμβρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Β΄	632	
47	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	14η Σεπτεμβρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Βαρύς	634	
48	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	14η Σεπτεμβρίου	Ιωάννου Λαμπαδαρίου	πλ.Δ΄	636	
49	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	25η Δεκεβρίου	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Α΄	638	Εκ του Κε
50	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	25η Δεκεβρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	641	
51	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	25η Δεκεβρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Α΄	650	
52	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	6η Ιανουαρίου	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Α΄	652	
53	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	6η Ιανουαρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Βαρύς	654	
54	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	25η Μαρτίου	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Α΄	658	Εκ του Κε
55	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	25η Μαρτίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	661	
56	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Σάββατο του Λαζάρου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	664	
57	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή των Βαΐων	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Δ΄	666	
58	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή των Βαΐων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	668	
59	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Μεγάλη Πέμπτη	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Β΄	670	

60	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Μεγάλη Πέμπτη	Ιακώβου Πρωτοψάλτου	πλ.Β΄	674	
61	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Μεγάλη Πέμπτη	Γεωργίου Κρητός	πλ.Β΄	676	
62	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Μεγάλο Σάββατο	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	684	
63	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Μεγάλο Σάββατο	Γεωργίου Κρητός	πλ.Α΄	686	
64	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή του Πάσχα	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Α΄	688	
65	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή του Πάσχα	Πέτρου Βυζαντίου	Β΄	691	Εκ του Πα
66	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή του Πάσχα	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Β΄	694	Εκ του Πα
67	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή του Πάσχα	Πέτρου Βυζαντίου	Γ΄	696	
68	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή του Πάσχα	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Γ΄	698	
69	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή του Πάσχα	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Δ΄	700	
70	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή του Πάσχα	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Α΄	702	
71	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή του Πάσχα	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Β΄	706	
72	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή του Πάσχα	Πέτρου Βυζαντίου	Βαρύς	708	
73	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή του Πάσχα	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Βαρύς	710	
74	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή του Πάσχα	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	πλ.Δ΄	712	
75	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή του Θωμά	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Α΄	714	
76	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή του Θωμά	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Α΄	717	
77	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Τετάρτη της Μεσοπεντηκοστής	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Δ΄	720	
78	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Τετάρτη της Μεσοπεντηκοστής	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	723	
79	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Πέμπτη της Αναλήψεως	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Δ΄	725	
80	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Πέμπτη της Αναλήψεως	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	727	

81	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή της Πεντηκοστής	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Α΄	730	
82	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή της Πεντηκοστής	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Βαρύς	732	
83	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος	Πέτρου Βυζαντίου	Α΄	734	
84	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή των Αγίων Πάντων	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	πλ.Δ΄	736	
85	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή των Αγίων Πάντων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Α΄	739	
86	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή των Αγίων Πάντων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Δ΄	741	
87	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή των Αγίων Πάντων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Δ΄	743	
88	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Κυριακή των Αγίων Πάντων	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	πλ.Δ΄	746	
89	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	6η Αυγούστου	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Βαρύς	749	
90	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	6η Αυγούστου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	752	
91	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές των Ταξιαρχών	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	πλ.Β΄	755	
92	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές των Ταξιαρχών	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	758	
93	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές των Ταξιαρχών	Γεωργίου Κρητός	πλ.Δ΄	760	
94	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές των Ταξιαρχών	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Δ΄	763	
95	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές Αγίων	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Α΄	766	
96	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές Αγίων	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Β΄	769	Εκ του Πα
97	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές Αγίων	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Γ΄	772	
98	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές Αγίων	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Δ΄	775	
99	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές Αγίων	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Δ΄	779	
100	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές Αγίων	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	πλ.Α΄	781	
101	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές Αγίων	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	πλ.Β΄	785	

102	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές Αγίων	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Βαρύς	788		
103	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές Αγίων	Γεωργίου Κρητός	Βαρύς	790		
104	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές Αγίων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Δ΄	792		
105	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές της Θεοτόκου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	794		
106	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές της Θεοτόκου	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Β΄	796	Εκ του Πα	
107	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές της Θεοτόκου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Γ΄	799		
108	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές της Θεοτόκου	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Δ΄	801		
109	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές της Θεοτόκου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	805		
110	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές της Θεοτόκου	Γεωργίου Κρητός	πλ.Α΄	809		
111	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές της Θεοτόκου	Γρηγορίου Λαμπαδαρίου (Πρωτ.)	πλ.Β΄	811		
112	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές της Θεοτόκου	Γρηγορίου Λαμπαδαρίου (Πρωτ.)	Βαρύς	814		
113	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές της Θεοτόκου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Βαρύς	817		
114	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές της Θεοτόκου	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	πλ.Δ΄	820		
115	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	823		
116	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Β΄	825	Εκ του Πα	
117	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Γ΄	827		
118	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	830		
119	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Α΄	833		
120	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	πλ.Β΄	836		
121	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Γεωργίου Κρητός	Βαρύς	839		
122	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	πλ.Δ΄	842		

123	Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Ιωαν. Λαμπαδαρίου & Στεφανου Α΄ Δομέστιχου τόμος Δ΄ 1851	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	πλ.Δ΄	844	
124	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	1η Σεπτεμβρίου	Γεωργίου Κρητός	Α΄	358	
125	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	13η Σεπτεμβρίου	Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Βαρύς	361	
126	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	14η Σεπτεμβρίου	Ιωάννου Πρωτοψάλτου	Δ΄	365	
127	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	14η Σεπτεμβρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Βαρύς	367	
128	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	25η Δεκεβρίου	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Α΄	371	Εκ του Κε
129	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	25η Δεκεβρίου	Θεοδώρου Φωκαέως	Δ΄	375	
130	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	6η Ιανουαρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Βαρύς	378	
131	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	6η Ιανουαρίου	Στεφάνου Μωϋσιάδη (Κούτρα)	Α΄	383	
132	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	25η Μαρτίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	386	
133	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Σάββατο του Λαζάρου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	390	
134	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Κυριακή των Βαΐων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	393	
135	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Μεγάλη Πέμπτη	Ιακώβου Πρωτοψάλτου	πλ.Β΄	220	
136	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Μεγάλο Σάββατο	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	397	
137	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Μεγάλο Σάββατο	Γεωργίου Κρητός	πλ.Α΄	399	
138	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Κυριακή του Πάσχα	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	403	
139	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Κυριακή του Πάσχα	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Β΄	406	Εκ του Πα
140	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Κυριακή του Πάσχα	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Γ΄	409	
141	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Κυριακή του Πάσχα	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Δ΄	412	
142	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Κυριακή του Πάσχα	Θεοδώρου Φωκαέως	πλ.Α΄	415	
143	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Κυριακή του Πάσχα	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Βαρύς	420	
144	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Κυριακή του Θωμά	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Α΄	424	
145	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Τετάρτη της Μεσοπεντηκοστής	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	428	
146	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Πέμπτη της Αναλήψεως	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	431	
147	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Κυριακή της Πεντηκοστής	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Βαρύς	435	
148	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος	Πέτρου Βυζαντίου	Α΄	438	
149	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Κυριακή των Αγίων Πάντων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	441	
150	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Κυριακή των Αγίων Πάντων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Δ΄	444	
151	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	6η Αυγούστου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	448	
152	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Εορτές των Ταξιαρχών	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Δ΄	451	
153	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Εορτές Αγίων	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Α΄	455	
154	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Εορτές Αγίων	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Δ΄	459	
155	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Εορτές Αγίων	Θεοδώρου Φωκαέως	Βαρύς	463	
156	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Εορτές Αγίων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Δ΄	467	
157	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Εορτές της Θεοτόκου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	470	
158	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Εορτές της Θεοτόκου	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	πλ.Δ΄	473	
159	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	477	
160	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Β΄	480	Εκ του Πα

161	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Γ΄	484	
162	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	488	
163	Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη τόμος Γ΄1910	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Γεωργίου Κρητός	Βαρύς	492	
164	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	1η Σεπτεμβρίου	Γεωργίου Κρητός	Α΄	268	
165	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	13η Σεπτεμβρίου	Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Βαρύς	270	
166	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	14η Σεπτεμβρίου	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Α΄	273	
167	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	14η Σεπτεμβρίου	Ιωάννου Πρωτοψάλτου	Δ΄	274	
168	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	25η Δεκεβρίου	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Α΄	276	Εκ του Κε
169	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	25η Δεκεβρίου	Θεοδώρου Φωκαέως	Δ΄	278	
170	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	6η Ιανουαρίου	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Α΄	281	
171	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	6η Ιανουαρίου	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Βαρύς	283	
172	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	2η Φεβρουαρίου	Στεφάνου Μωϋσιάδη (Κούτρα)	Α΄	285	
173	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	25η Μαρτίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	287	
174	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Σάββατο του Λαζάρου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	292	
175	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Κυριακή των Βαΐων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	293	
176	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Μεγάλη Πέμπτη	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Β΄	156	
177	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Μεγάλη Πέμπτη	Ιακώβου Πρωτοψάλτου	πλ.Β΄	160	
178	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Μεγάλη Πέμπτη	Ανδρέα Τσικνόπουλου	πλ.Β΄	162	
179	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Μεγάλο Σάββατο	Γεωργίου Κρητός	πλ.Α΄	295	
180	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Μεγάλο Σάββατο	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	298	
181	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Κυριακή του Πάσχα	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Α΄	299	
182	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Κυριακή του Πάσχα	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	302	
183	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Κυριακή του Πάσχα	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Γ΄	303	
184	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Κυριακή του Θωμά	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Α΄	305	
185	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Τετάρτη της Μεσοπεντηκοστής	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	308	
186	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Πέμπτη της Αναλήψεως	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	310	
187	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Κυριακή της Πεντηκοστής	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Βαρύς	312	
188	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος	Πέτρου Βυζαντίου	Α΄	314	
189	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Κυριακή των Αγίων Πάντων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Α΄	316	
190	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	6η Αυγούστου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	290	
191	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Εορτές των Ταξιαρχών	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	221	
192	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Εορτές των Ταξιαρχών	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Δ΄	223	
193	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Εορτές Αγίων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Βαρύς	226	
194	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Εορτές Αγίων	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Δ΄	227	
195	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Εορτές της Θεοτόκου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	230	
196	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Εορτές της Θεοτόκου	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	πλ.Δ΄	231	
197	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Δ΄	234	
198	Μουσικός Πανδέκτης εκδ. Ζωή τόμος Δ΄1976	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Β΄	236	
199	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	1η Σεπτεμβρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Α΄	130	

200	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	1η Σεπτεμβρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Δ΄	184	
201	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	13η Σεπτεμβρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Α΄	132	
202	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	13η Σεπτεμβρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Βαρύς	236	
203	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	14η Σεπτεμβρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Β΄	154	Εκ του Πα
204	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	14η Σεπτεμβρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Γ΄	176	
205	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	14η Σεπτεμβρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Δ΄	186	
206	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	25η Δεκεβρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Β΄	160	Εκ του Πα
207	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	25η Δεκεβρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Δ΄	188	
208	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	25η Δεκεβρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	πλ.Β΄	224	
209	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	25η Δεκεβρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Βαρύς	232	
210	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	25η Δεκεβρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	πλ.Δ΄	256	
211	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	6η Ιανουαρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Β΄	159	Εκ του Πα
212	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	6η Ιανουαρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Δ΄	189	
213	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	6η Ιανουαρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	πλ.Β΄	226	
214	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	6η Ιανουαρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	πλ.Δ΄	254	
215	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	25η Μαρτίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Γ΄	170	
216	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	25η Μαρτίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Δ΄	191	
217	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Μεγάλο Σάββατο	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	πλ.Α΄	211	
218	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Κυριακή του Πάσχα	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Α΄	135	
219	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Κυριακή του Πάσχα	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Β΄	152	Εκ του Πα
220	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Κυριακή του Πάσχα	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Γ΄	172	
221	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Κυριακή του Πάσχα	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Δ΄	193	
222	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Κυριακή του Πάσχα	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	πλ.Α΄	213	
223	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Κυριακή του Πάσχα	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Βαρύς	234	
224	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Κυριακή του Θωμά	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	πλ.Α΄	215	
225	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Πέμπτη της Αναλήψεως	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	195	Συντετμημένο
226	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Κυριακή της Πεντηκοστής	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Α΄	139	
227	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Κυριακή της Πεντηκοστής	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	196	
228	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Βαρύς	238	
229	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Κυριακή των Αγίων Πάντων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	207	
230	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Κυριακή των Αγίων Πάντων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Α΄	220	
231	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Κυριακή των Αγίων Πάντων	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Βαρύς	243	
232	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	6η Αυγούστου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Α΄	141	
233	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	6η Αυγούστου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Β΄	156	Εκ του Πα
234	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	6η Αυγούστου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Γ΄	174	
235	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	6η Αυγούστου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	πλ.Α΄	216	
236	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	6η Αυγούστου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Βαρύς	239	
237	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	6η Αυγούστου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	πλ.Δ΄	252	
238	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές των Ταξιαρχών	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	143	

239	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές των Ταξιαρχών	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	199	
240	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές των Ταξιαρχών	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Γ΄	178	
241	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές των Ταξιαρχών	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	πλ.Δ΄	257	
242	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές Αγίων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	144	
243	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές Αγίων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	201	
244	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές Αγίων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Δ΄	261	
245	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές Αγίων	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Β΄	162	Εκ του Πα
246	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές Αγίων	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	πλ.Α΄	218	
247	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές Αγίων	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	πλ.Β΄	228	
248	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές Αγίων	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Βαρύς	247	
249	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές της Θεοτόκου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	146	
250	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές της Θεοτόκου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	203	
251	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές της Θεοτόκου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Β΄	164	Εκ του Πα
252	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές της Θεοτόκου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Γ΄	180	
253	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές της Θεοτόκου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Βαρύς	241	
254	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές της Θεοτόκου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	πλ.Δ΄	260	
255	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	148	
256	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Β΄	166	Εκ του Πα
257	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	205	
258	Ταμείον Ανθολογίας Κων/νου Πρωτοψάλτου τόμος Β΄ 1845	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Βαρύς	245	
259	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψ άλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	1η Σεπτεμβρίου	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Α΄	333	
260	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψ άλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	13η Σεπτεμβρίου	Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Βαρύς	335	
261	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψ άλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	14η Σεπτεμβρίου	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	πλ.Β΄	337	
262	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψ άλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	14η Σεπτεμβρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Βαρύς	339	
263	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψ άλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	14η Σεπτεμβρίου	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	πλ.Δ΄	342	
264	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψ άλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	25η Δεκεβρίου	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Α΄	344	
265	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψ άλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	25η Δεκεβρίου	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Β΄	347	
266	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψ άλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	25η Δεκεβρίου	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Δ΄	349	
267	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψ άλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	6η Ιανουαρίου	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Βαρύς	351	
268	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψ άλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	25η Μαρτίου	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Α΄	353	

269	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	25η Μαρτίου	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	πλ.Δ΄	356		
270	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Σάββατο του Λαζάρου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	360		
271	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Κυριακή των Βαΐων	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Δ΄	362		
272	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Μεγάλη Πέμπτη	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	πλ.Β΄	195		
273	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Μεγάλο Σάββατο	Γεωργίου Κρητός	πλ.Α΄	364		
274	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Κυριακή του Πάσχα	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Α΄	367		
275	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Κυριακή του Πάσχα	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Β΄	369	Εκ του Πα	
276	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Κυριακή του Πάσχα	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Γ΄	371		
277	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Κυριακή του Πάσχα	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Δ΄	373		
278	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Κυριακή του Πάσχα	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	πλ.Α΄	375		
279	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Κυριακή του Πάσχα	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Βαρύς	377		
280	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Κυριακή του Θωμά	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Α΄	380		
281	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Τετάρτη της Μεσοπεντηκοστής	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Δ΄	382		
282	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Πέμπτη της Αναλήψεως	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	384		
283	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Κυριακή της Πεντηκοστής	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Βαρύς	387		
284	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος	Πέτρου Βυζαντίου	Α΄	389		
285	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Κυριακή των Αγίων Πάντων	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	πλ.Δ΄	391		
286	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	6η Αυγούστου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	394		
287	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Εορτές των Ταξιαρχών	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Δ΄	305		
288	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Εορτές των Ταξιαρχών	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	πλ.Β΄	307		
289	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Εορτές Αγίων	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Α΄	310		
290	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Εορτές Αγίων	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Δ΄	313		

291	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Εορτές Αγίων	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Βαρύς	315	
292	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Εορτές της Θεοτόκου	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Α΄	318	
293	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Εορτές της Θεοτόκου	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Δ΄	321	
294	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Εορτές της Θεοτόκου	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	Βαρύς	324	
295	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	328	
296	Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης τόμος Γ΄ 1867	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	πλ.Δ΄	330	
297	Καλλικέλαδος Αηδόν Βασιλείου Νικολαΐδου Ζαγκλιβεριν ού 1882	Κυριακή του Πάσχα	Βασιλείου Νικολαΐδου Ζαγκλιβερινού	πλ.Α΄	487	
298	Καλλικέλαδος Αηδόν Βασιλείου Νικολαΐδου Ζαγκλιβεριν ού 1882	6η Ιανουαρίου	Βασιλείου Νικολαΐδου Ζαγκλιβερινού	πλ.Α΄	493	
299	Καλλικέλαδος Αηδόν Βασιλείου Νικολαΐδου Ζαγκλιβεριν ού 1882	Εορτές των Ταξιαρχών	Βασιλείου Νικολαΐδου Ζαγκλιβερινού	Α΄	500	
300	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	1η Σεπτεμβρίου	Ιερέως Γεωργίου Ρυσίου	Δ΄	226	
301	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	13η Σεπτεμβρίου	Ιερέως Γεωργίου Ρυσίου	Α΄	231	
302	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	14η Σεπτεμβρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Βαρύς	234	Διασκευασθέν παρά Ιερέως Γεωργίου Ρυσίου
303	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	25η Δεκεβρίου	Ιερέως Γεωργίου Ρυσίου	Α΄	244	
304	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	6η Ιανουαρίου	Ιερέως Γεωργίου Ρυσίου	Δ΄	246	
305	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	2η Φεβρουαρίου	Σ.Α. εκ Σπάρτης Πισειδίας	Βαρύς	250	
306	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	25η Μαρτίου	Ιερέως Γεωργίου Ρυσίου	Δ΄	253	
307	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	Σάββατο του Λαζάρου	Ιερέως Γεωργίου Ρυσίου	πλ.Α΄	257	
308	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	Κυριακή των Βαΐων	Ιερέως Γεωργίου Ρυσίου	Δ΄	259	
309	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	Μεγάλο Σάββατο	Γεωργίου Κρητός	πλ.Α΄	261	
310	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	Κυριακή του Πάσχα	Αρχιμανδρίτου Ζηνοβίου Προυσαέως	Δ΄	263	
311	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	Κυριακή του Θωμά	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	πλ.Α΄	266	
312	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	Τετάρτη της Μεσοπεντηκοστής	Ιερέως Γεωργίου Ρυσίου	Δ΄	268	
313	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	Πέμπτη της Αναλήψεως	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	Δ΄	270	
314	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	Κυριακή της Πεντηκοστής	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	Βαρύς	272	
315	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	Κυριακή των Αγίων Πάντων	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	πλ.Δ΄	274	
316	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	6η Αυγούστου	Ιερέως Γεωργίου Ρυσίου	Βαρύς	276	
317	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	16η Αυγούστου	Ιερέως Γεωργίου Ρυσίου	Α΄	233	
318	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	Εορτές των Ταξιαρχών	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Βαρύς	239	Διασκευασθέν παρά Ιερέως Γεωργίου Ρυσίου
319	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	Εορτές Αγίων	Ιερέως Γεωργίου Ρυσίου	πλ.Α΄	236	
320	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	Εορτές Αγίων	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	Δ΄	241	
321	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	Εορτές Αγίων	Αρχιμανδρίτου Ζηνοβίου Προυσαέως	Βαρύς	255	
322	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	Εορτές της Θεοτόκου	Ιερέως Γεωργίου Ρυσίου	Δ΄	228	
323	Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα Παναγιώτου Κηλτζανίδου 1861	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Ιερέως Γεωργίου Ρυσίου	πλ.Δ΄	248	

324	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	1η Σεπτεμβρίου	Ανδρέα Τσικνόπουλου	Α΄	145	
325	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	13η Σεπτεμβρίου	Ανδρέα Τσικνόπουλου	Βαρύς	147	
326	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	14η Σεπτεμβρίου	Ανδρέα Τσικνόπουλου	Δ΄	149	
327	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	25η Δεκεβρίου	Ανδρέα Τσικνόπουλου	πλ.Α΄	151	
328	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	6η Ιανουαρίου	Ανδρέα Τσικνόπουλου	πλ.Α΄	152	
329	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	25η Μαρτίου	Ανδρέα Τσικνόπουλου	Α΄	154	
330	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	Σάββατο του Λαζάρου	Ανδρέα Τσικνόπουλου	πλ.Α΄	156	
331	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	Κυριακή των Βαΐων	Ανδρέα Τσικνόπουλου	Δ΄	158	
332	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	Μεγάλη Πέμπτη	Ανδρέα Τσικνόπουλου	πλ.Β΄	58	
333	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	Μεγάλο Σάββατο	Ανδρέα Τσικνόπουλου	πλ.Α΄	160	
334	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	Κυριακή του Πάσχα	Ανδρέα Τσικνόπουλου	πλ.Α΄	161	
335	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	Κυριακή του Πάσχα	Ανδρέα Τσικνόπουλου	Βαρύς	163	
336	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	Κυριακή του Θωμά	Ανδρέα Τσικνόπουλου	πλ.Α΄	165	
337	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	Τετάρτη της Μεσοπεντηκοστής	Ανδρέα Τσικνόπουλου	Δ΄	167	
338	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	Πέμπτη της Αναλήψεως	Ανδρέα Τσικνόπουλου	Δ΄	169	
339	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	Κυριακή της Πεντηκοστής	Ανδρέα Τσικνόπουλου	Βαρύς	170	
340	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος	Ανδρέα Τσικνόπουλου	Α΄	172	
341	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	Κυριακή των Αγίων Πάντων	Ανδρέα Τσικνόπουλου	Α΄	174	
342	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	6η Αυγούστου	Ανδρέα Τσικνόπουλου	Δ΄	176	
343	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	Εορτές των Ταξιαρχών	Ανδρέα Τσικνόπουλου	Α΄	118	
344	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	Εορτές Αγίων	Ανδρέα Τσικνόπουλου	Βαρύς	120	
345	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	Εορτές της Θεοτόκου	Ανδρέα Τσικνόπουλου	Δ΄	122	
346	Ανθολογία Ανδρεόυ Τσικνόπουλου Θεία Λειτουργία 1906	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Ανδρέα Τσικνόπουλου	πλ.Δ΄	123	
347	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	14η Σεπτεμβρίου	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Α΄	508	
348	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	25η Δεκεβρίου	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	Α΄	510	Εκ του Κε
349	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	6η Ιανουαρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Βαρύς	513	
350	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	25η Μαρτίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	517	
351	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	Σάββατο του Λαζάρου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	520	
352	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	Κυριακή των Βαΐων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	523	
353	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	Μεγάλη Πέμπτη	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Β΄	464	
354	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	Μεγάλο Σάββατο	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	525	
355	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	Κυριακή του Πάσχα	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	527	
356	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	Κυριακή του Πάσχα	Πέτρου Βυζαντίου	Β΄	529	Εκ του Πα
357	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	Κυριακή του Θωμά	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Α΄	533	

358	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	Τετάρτη της Μεσοπεντηκοστής	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	536
359	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	Πέμπτη της Αναλήψεως	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	538
360	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	Κυριακή της Πεντηκοστής	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Βαρύς	541
361	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος	Πέτρου Βυζαντίου	Α΄	544
362	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	Κυριακή των Αγίων Πάντων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Δ΄	546
363	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	6η Αυγούστου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	550
364	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	Εορτές των Ταξιαρχών	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Α΄	471
365	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	Εορτές Αγίων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Βαρύς	473
366	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	Εορτές της Θεοτόκου	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Δ΄	475
367	Νεον Μουσικόν Εγχειρίδιον Δημητρίου Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1900	Εορτές Αγίων Αποστόλων	Πέτρου Λαμπαδαρίου	πλ.Δ΄	478