

Δόξαστικά Α' Ιανουαρίου

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ

Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.7*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι
ο ι ι λα σμος ε στιν
C υγ κα τα βαι αι νω ων ο ο Σω ω τη η ηρ
τω γε νει ει τω ω ων α αν θρω ω ω πων κα τε δε ξα το
σπα αρ γα α νων πε ε ε ε ρι βο ο λην ουκ ε βδε
ε ε λυ υ ξα α το σαρ κο ο ος την πε ε ρι το μη η
ην ο ο κτα η με ε ρος κα τα τη η ην Μη η τε

ε ε ρα ο α ναρ χο ο ος κα α τα το ον Πα α

α τε ε ε ε ρα αυ τω πι στοι βο ο η η η

σω ω ω ω μεν συ ει ο Θε ε ος η η μω ω ν ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι τον Κυ ρι

ον

τὸ ἴδιον

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε

πι ι τον Κυ ρι ον

Ο υκ ε πη σχυν θη ο παν α α γα α θο ος Θε ε

ος της σαρ κο ος την πε ρι ι το ο μη ην α

πο ο τμη η η θη η η η ναι αλλ ε ε δω κε εν ε

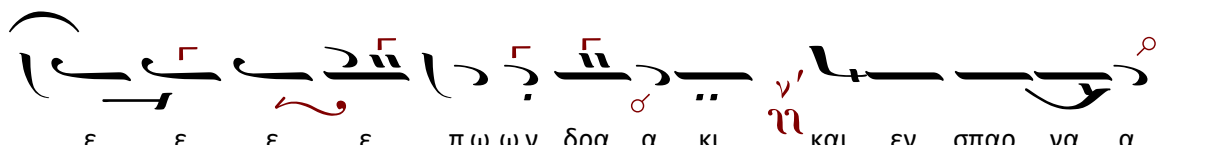
αυ τον τυ υ πον και υ πο γ ραμ μο ον πα α α α α

σι ι προς σω ω τη η η ρι ι ι ι αν ο

γαρ του νο ο μου ου ποι οι η η της τα του νο

ο μου εκ πλη ροι και των προ φη των τα κη ρυ υ χθε εν τα

πε ε ε ε ρι α α του ο παν τα πε ρι ε



 ε ε ε ε πω ω ν δρα α κι και εν σπαρ γα α



 νοι οις ει ει λη η η θεις Κυ υ υ ρι ι ι



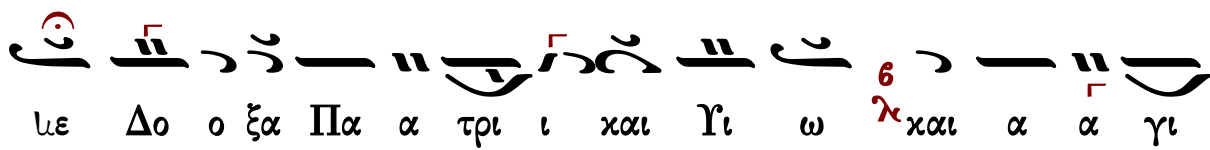
 ε δο ο ο ξα α α α σοι ξα α α σοι οι οι



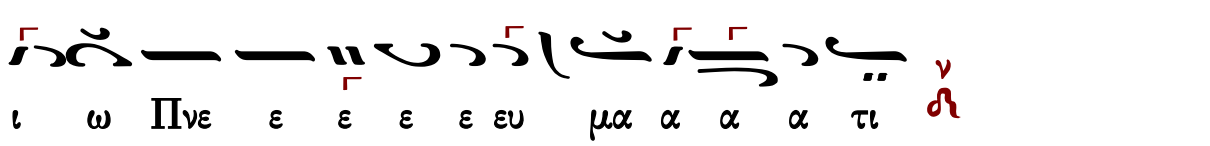
 οι

Ἦχος λ ϝ Νη

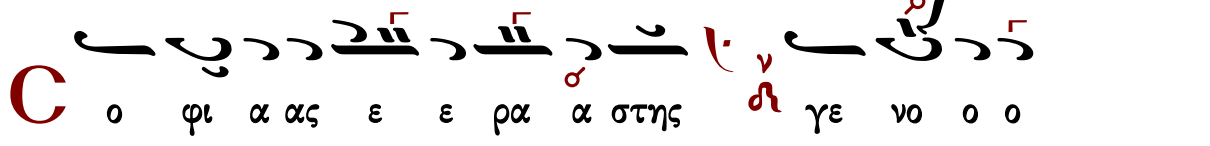
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.9*



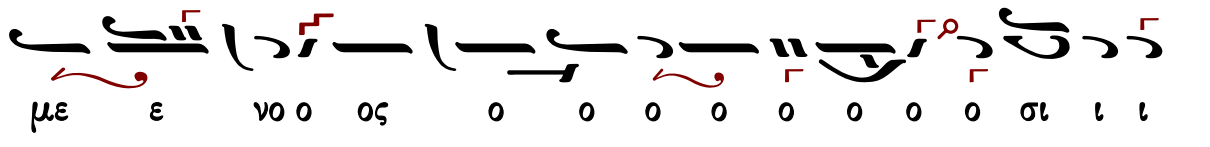
 υε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι



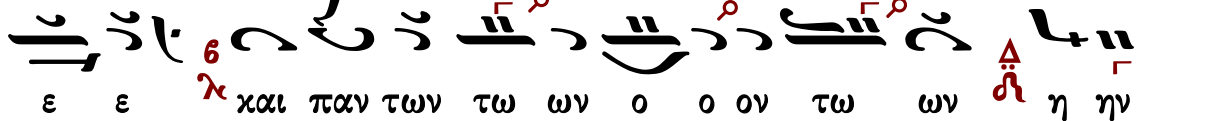
 ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι



 C ο φι α ας ε ε ρα α στης γε νο ο ο



 με ε νο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σι ι ι



 ε ε και παν των τω ων ο ο ον τω ων η ην

ε ευ μα α α α τι δι ο σα α αρ κα μι ση

σα ας και αι κο ο ο ο σμον και αι κο ο σμο ο κρα

α α το ο ο ο ρα πα ρι στα με νο ος τω Χρι

στω αι τη ησαι ταις ψυ χαις η μω ων το

με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος λ ϝ Νη

Κ αἰ νυὺ καὶ α α εἰ ⁶λ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὠ νας τῶν αἰ

ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ νῶ ὠν α α α μην ^γδ

Σ υγ κα τα βαῖ αἰ νῶ ὠν ο ο Σ ὠ ὠ τη η ηρ ⁶λ

τω γε νει εἰ τῶ ὠ ὠν α ἀν θρω ὠ ὠ πων ⁶λ κα τε δε ξα το

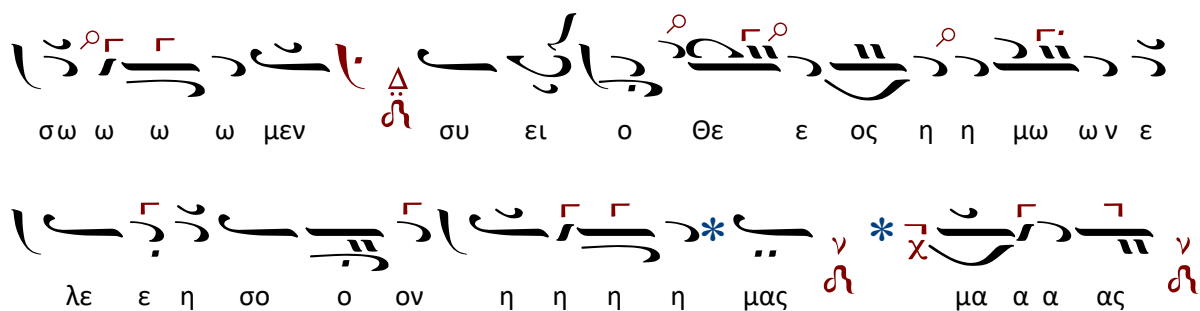
σπα ἀρ γα α νων πε ε ε ε ρι βο ο λην ^γδ οὐκ ε βδε

ε ε λυ υ ξα α το σαρ κο ο ος την πε ε ρι το μη η

ην ^Δδ ο ο κτα η με ε ρος κα τα τη η ην Μη η τε

ε ε ρα ⁶λ ο α ναρ χο ο ος κα α τα το ον Πα α

α τε ε ε ε ρα ^γδ αυ τω πι στοι βο ο η η η

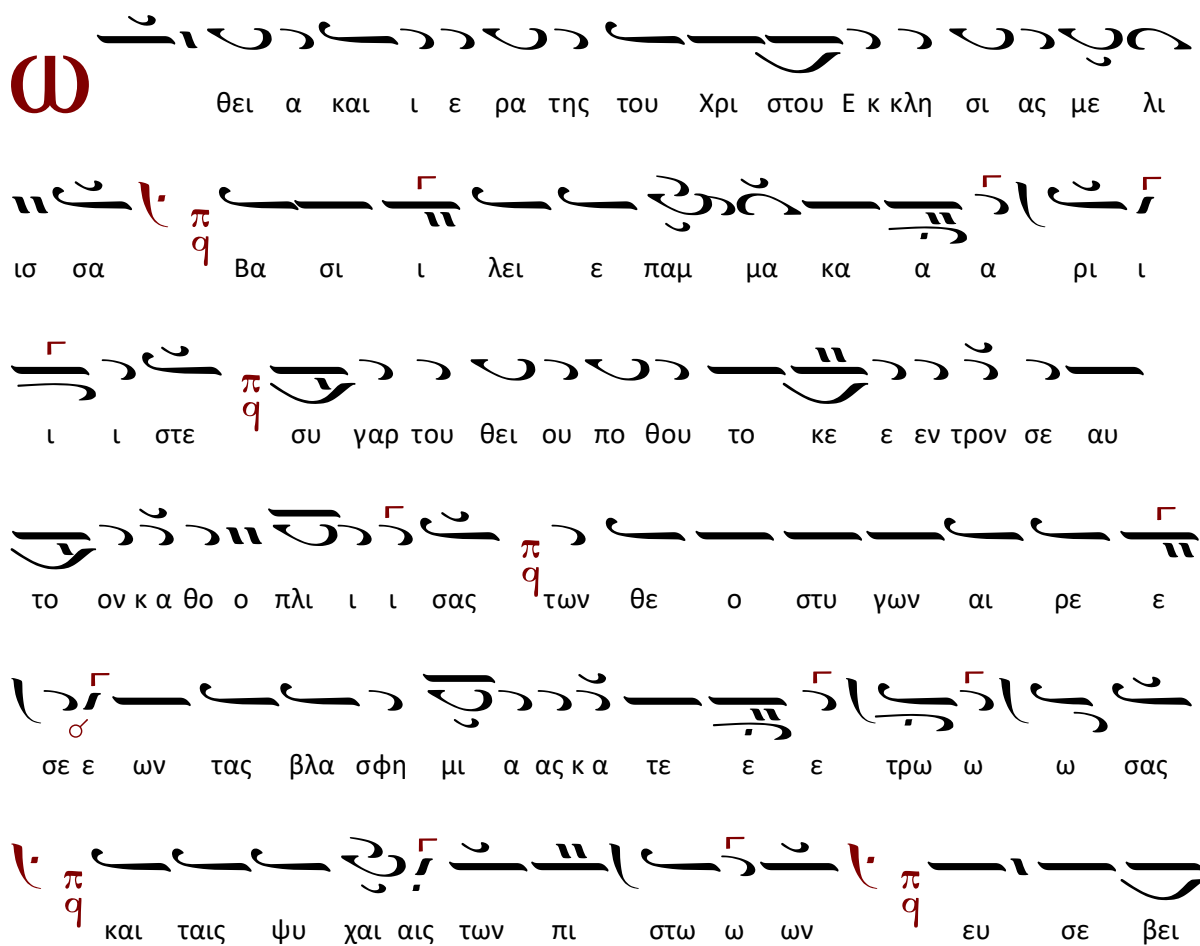


Θεις τον Cτίχον

ιδιόμελα

Ἦχος 4̣ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.10*



ας τον γλυ κα σμον ε ε θη σα α αυ ρι ι ι σας ^π και νυν

τους θει ους λει μω νας της α κη ρα του δι ερ χο με νος

νο μη η ης ^π μνη μο νευ ε ε ε και η η μων ^π πα

ρε στως την Τρι α α δα την ο μο ου ου ου

σι ι ι ον ^π

^π Το στο μα μου λα λη σει σο φι αν ^π και η με λε

τη της καρ δι ας μου συ υ υν ε ε ε ε σιν ^π

Π αν των των α γι ων α νε μα αξω τας α ρε τα α

ας ^π πα τη ηρ η μων Βα σι ι ι λει ει ει ει

ε ^π Μω υ σε ως το πρα ον Η λι ου τον ζη η η λον ^π

Πε τρου την ο μο ο λο ο γι ι αν  ι ω α αννου ου

τ η η ην θε ο ο λο γι ι ι αν  ως Παυ λος εκ

βο ω ω ων ου ουκ ε πα α αυ σω  τις α σθε νει

και ου ου ου ουκ α σθε ε νω  τις σκαν δα λι ι ζε ε ται

και αι ου ου ουκ ε γω ω πυ ρου ου ου ου μαι  ο θεν συν

αυ τοις αυ λι ζο με ε νος  ι κε ε τε ευ ε σω θη

ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων 

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.12*

  το μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν  και

 η γλωσ σα αυ του λα λη η η σει κρι ι σιν 

των ον των εκ με λε τη σας τη ην φυ υ υ σιν και παν των

πε ρι σκο πη η η η σας το α α α στα α α τον

μο νον ε ευ ρες α κι ι ι νη τον τον υ περ ου

σι ω ως ο ο ον τα δη μι ουρ γον του παν τος ω και

μα ααλ λον προ σθε ε ε με ε ε νος των ουκ ον των

τον πο ο θο ο ον α πε ε ερ ρι ι ι ψας πρε

σβευ ε και η μας του θει ου πο ο ο ο θου ου τυ χειν ι

ε ρο φαν τα Β α α σι ι ι λει ει ει ε

Ἦχος λ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.13*

λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο την χα α ρι ι ιν τω ω ω ν θαυ μα α α των ου

ρα νο θεν κ ο ο ο μι σα α α με ε ε νος και

την πλα α α νη η η ν των ει ει δω ω ω λω ω ν

στη λι τε ε ευ σας ε εν τοις δο ο ο γμα

α α α σιν αρ χι ε ρε ε ω ω ω ν υ πα αρ χει εις

δο ο ξα α α α και ε δραι αι αι αι ω ω ω μα παμ

μα κα α α ρι στε ε Βα σι ι ι λει ει ει

ε και παν τω ω ω ν τω ω ω ν πα τε ε ε ρων

δι δα σκα λι ι α α ας υ πο ο ο δει ει ει ει

γμα παρ ρη σι αν ε ε χω ω ν προ ο ος Χρι στον

αυ τον ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ναι τα ας ψ υ χ α



 α ας η η η η μων

Ἦχος λ ϝ Νη

Κ αἰ νυν καὶ α α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὠ νας τῶν αἰ

ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ νῶ ὠ ν α α α μην

Ο υκ ἐπησχυνθη ὁ παν α α γα α θο ος θε ε

ος τῆς σαρκὸς τὴν περιιτοομένην α

πο ο τμή η η θη η η η ναι ἀλλ ἐ ἐ δω κε ἐν ἐ

αὐ τὸν τυυπὸν καὶ ὑπογράμμο ὦν πα α α α α

σι ἰ πρὸς σωωτή η η ρι ἰ ἰ ἰ ἀν ο

γὰρ τοῦ νο ο μου οὐ ποι οἰ η η τῆς τα τοῦ νο

ο μου ἐκ πληροὶ καὶ τῶν προφητῶν τακηρυυχθε ἐν τα

πε ἐ ἐ ἐ ρι α α τοῦ ο παντα πε ρι ἐ

ε ε ε ε πωων δρα α κι και εν σπαρ γα α

νοι ος ει ει λη η η θεις Κυ υ υ ρι ι ι

ε δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκια

Ἦχος 4ῳ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.14#

εις πασαν την γην ε ξηλθεν ο φθογγος σου ως δε ξα

μενην τον λογον σου δι ου θεοπρεπως εδογματισας

την φυσιν των οντων ετρανωσας τα των ανθρωπων ηθη

κατεκοσμησας βασιλειον ιερατευμα πα

τερ ο σι ε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε Δω ρη σα σθαι

η μιν το με γ α ε ε λε ος π q

Ἦχος ♯ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.15#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι π q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην π q

Μ ορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην προσ ε λα

βες Θε ος ω ν κατ ου σι αν πο λυ ε ευ σπλαγ χνε Κυ ρι

ε και νο μον εκ πλη ρων πε ρι το μην θε λη σει κα

τα δε χη σαρ κι κην ο πως πα αυ σης τα σκι ω δη

και πε ρι ε λης το κα α λυμ μα των πα θων

η μων ^πδο ξα τη α γα θο τη τι τη ση δο ο ξα τη ευ

σπλαγ ^ρχνι α σου δο ξα τη α νεκ φρα στω λο γε συγ κα τα *

βα α σει ει σου ^π

* βα σει σου ου ου ^π

Θεις τον ν' ψαλμδ

Ἦχος λ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.16*

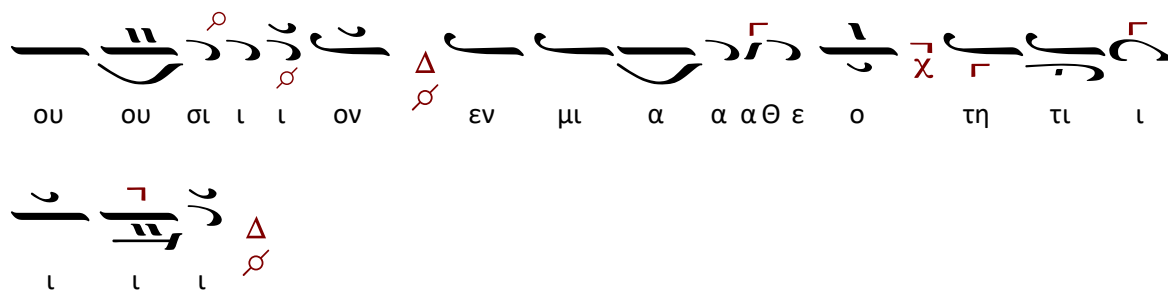
Ε ξε χυ θη η χα ρις εν χει ει ει λε σι ι ι

σου ^Δο ο ο σι ι ε πα α α τερ και γε γο ^π

νας ποι μην της του Χρι στου ου ε ε εκ κλη σι ι ι ας ^Δ

δι δα α α σκω ω ν τα λο γι κα α α προ βα α α

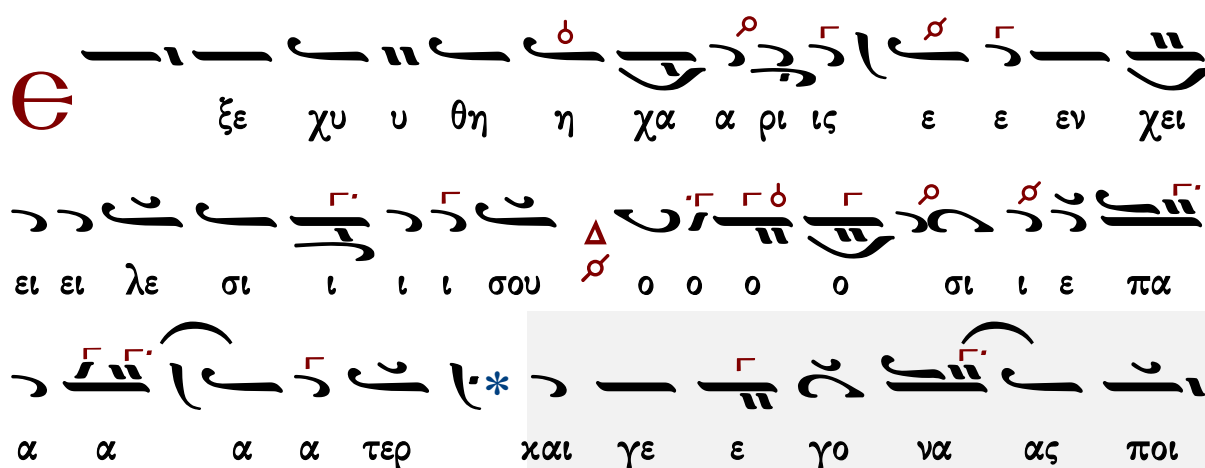
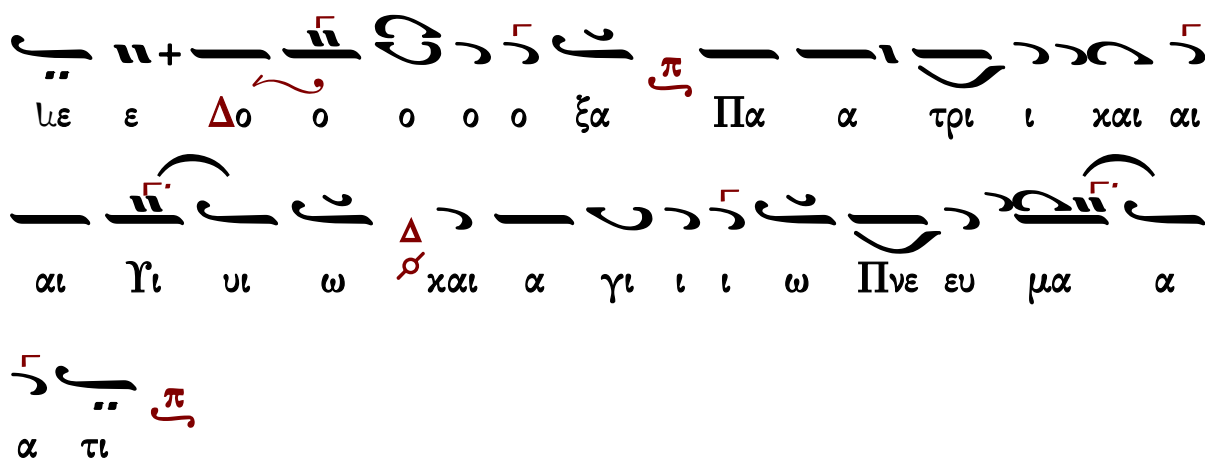
τα ^ππι στε ευ ειν εις τρι α α δα α ο μο ου ου ^Δ

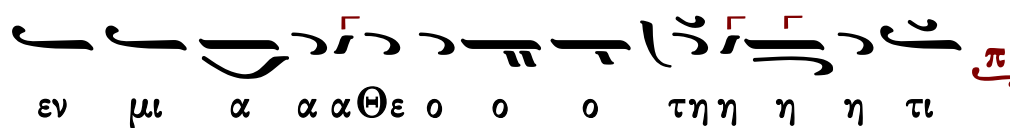
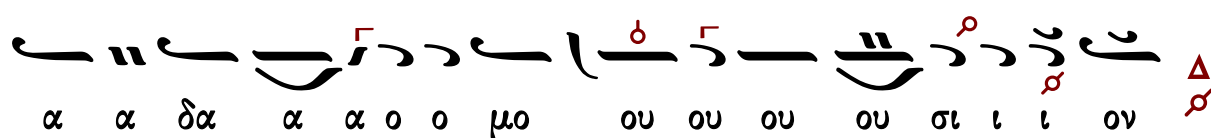
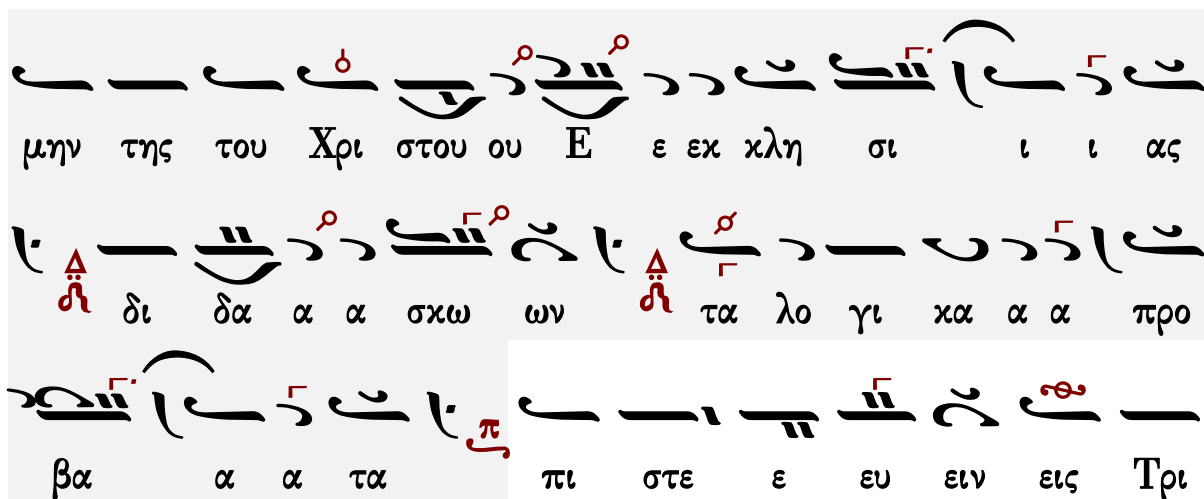


Εἰς τοὺς αἶνους

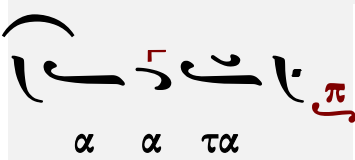
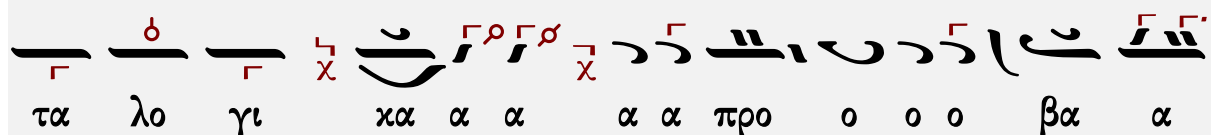
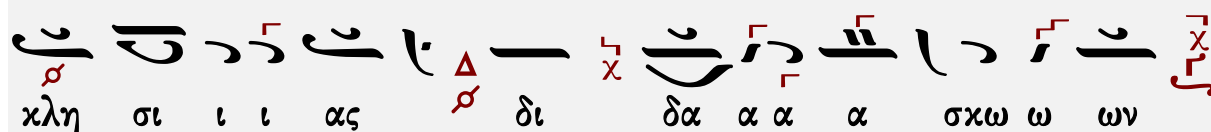
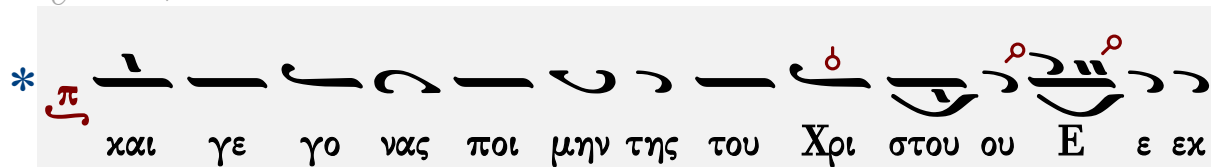
Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.17*





ἑτέρα θεοίς



Καὶ νῦν

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.18*

Ὑ κα τα βαι αι νω ω ω ν ο Σω ω τηρ τω γε ε

νει τω ω ω ω ν α αν θρω ω ω πων κα τε δε

ε ε ξα το σπα αρ γα α νων πε ε ε ε ρι βο ο λην

ουκ ε βδε ε ε λυ υ ξα α το σαρ κο ο ος την πε ε ρι

το μη η ην ο ο κτα η με ε ρος κα τα τη η

η η η ην Μη η η η τε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ρα ο α να αρχ ο ο ο ος κα τα α

το ον Πα α α τε ε ε ε ρα αυ τω πι στοι βο ο

η η η σω ω ω ω μεν συ ει ο Θε ε ος η

η μω ω ν ε λε ε ε η σο ο ον η η η η μας