

Δόξαστικά Α' Ιανουαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἐν τῷ ἐσπερινῷ

Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.396*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι
ο ι ι λα σμος ε στιν
C υγ κα τα βαι νων ο Σω ω τηρ τω γε ε νει τω ω ν
α α αν θρω ω ω πω ω ν κα τε δε ξα το σπαρ γα νων πε
ε ε ε ρι ι βο ο λην ου ουκ ε βδε ε λυ ξα α το σαρ
κο ος την πε ε ρι το ο μην ο ο κτα η με ε ρος κα
τα τη ην μη η η τε ε ε ρα α ο α να αρ χο ο ος

κα α τα τον Πα α α τε ε ε ε ρα αυ τω πι στοι

οι βο ο η η η σωω ω ω μεν συ ει ει ο θ ε

ο ο ο ος η η η η μων ε λε ε η η σο ο

ο ο ον η η η η μας

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι τον Κυ ρι

ον

τὸ ἴδιον

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε

πι ι τον Κυ ρι ον

Ο υκ ε πη σχυν θη ο παν α γα θο ος Θε ε ος

της σαρ κο ος την πε ρι το ο μη ην α πο τμη η η θη η

η η ναι αλλ ε ε δω κε εν ε α αυ τον τυ υ πον και

αι υ πο γρα αμ μον πα α α σι ι προς σω ω ω τη

ρι ι ι ι ι αν ο γαρ του νο μου ου ποι η η της τα

του νο ο μου εκ πλη η ροι και των προ φη των τα κη ρυ χθε

ε εν τα πε ρι ι ι ι ι α α α αυ του ο πα

αν τα πε ρι ι ι ε ε ε ε πω ω ν δρα α α κι και εν

σπαρ γα α νοις ει ει λη η η θεις Κυ υ υ ρι ι ε ε
 δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος λ ρ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 Δοξαστάριον 1882 σ.398*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Σ ο φι ι α α ας ε ε ρα α στης γε νο με

νο ο ος ο σι ι ε και πα αν των τω ων ο ο ον

τω ων την προς Θε ε ο ο ον προ κρι ι νας συ υμ

βι ι ι ω ω ω ω σιν με λε ε την θα α α

να α α του ου ει κο ο τως τω ω βι ω κα τε ε

ε ε ε λι ι ι ι πες τα α γαρ σα αρ κο ος

πα α α θη η εγ κρα τει α ας πο ο ο νοις σε

αυ τω ω πε ρι ε ε λο ο ο ο ο με ε ε ε

νος και θει ει ου με λε ε ε ε τη νο ο ο μου

ου α δου ου λω το ον της ψυ υ χης τη ρη σα ας το α

α ξι ι ι ι ι ι ω ω ω ω μα α ρε

τη ης πε ρι ι ου ου σι ι ι α ο λο ο ν της σα αρ κος

το ο φρο νη η μα καθ υ πε ε τα α α ξας τω ω

πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α τι δι ο ο σα

αρχα μι ι ση σα ας και αι κο ο ο σμο ο ν και αι κο

ο σμο ο κρα α α το ο ο ο ρα πα ρι στα α

με νο ος τω Χρι ι στω ω ω ω αι αι αι τη η σαι

ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η μω ων το

με ε γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος λ π ς Νη

K αι νυν και α α ει ⁶ και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ω ν α α α μην ^γ ^δ ^{TECCT}

C υγ κα τα βαι νων ο Σω ω τηρ τω γε ε νει τω ω ν

α α αν θρω ω ω πω ω ν ⁶ και τε δε ξατοσπαρ γα νων πε

ε ε ε ρι ι βο ο λην ^γ ου ουκ ε βδε ε λυ ξα α το σαρ

κο ος την πε ε ρι το ο μην ^Δ ο ο κτα η με ε ρος κα

τα τη ην μη η η τε ε ε ρα α ⁶ ο α νααρ χο ο ος

κα α τα τον Πα α α τε ε ε ε ρα ^γ αυ τω πι στοι

οι βο ο η η η σωω ω ω μεν συ ει ει ο θε

ο ο ο ος η η η η μων ε λε ε η η σο ο

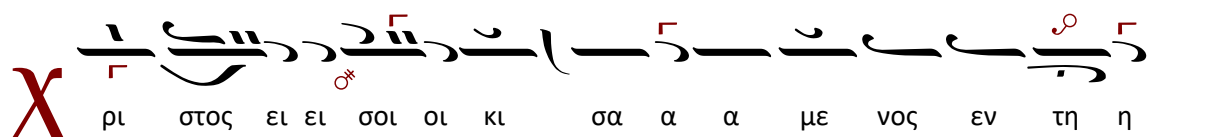
ο ο ον η η η η μας ^γ ^δ

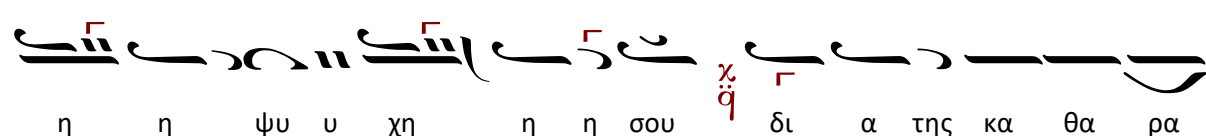
* ^γ ^δ μα α α ας ^γ ^δ

Θίς τήν Λιτήν

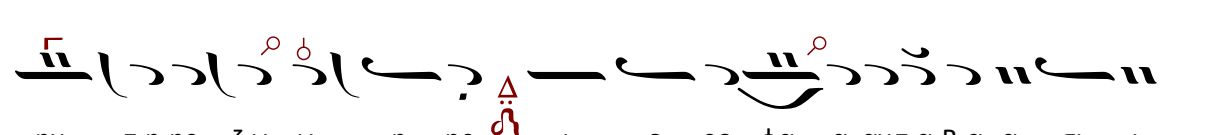
Ἦχος ἤ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.399*


 ρι στος ει ει σοι οι κι σα α α με νος εν τη η

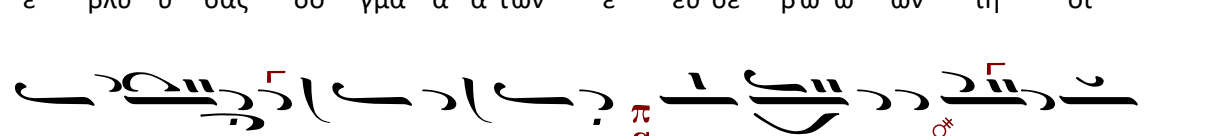

 η η ψυ υ χη η η σου δι α της κα θα ρα

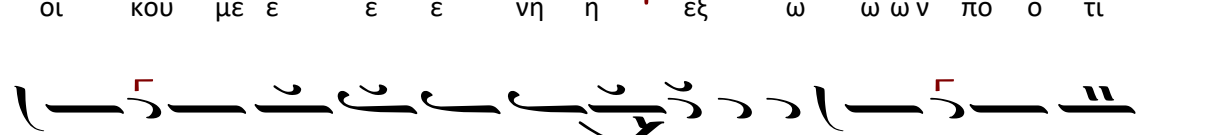

 ας σου πο ο λι ι τει ει ει ει ας την πη γη η

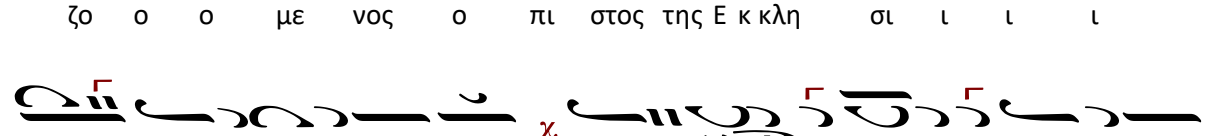

 ην της ζω ω η ης ι ε ρο φα α αν τ α Β α α σι ι


 ι λει ει ει ε ε πο τα μου ου ους α νε


 ε βλυ υ σας δο γμα α α των ε ευ σε βω ω ων τη οι


 οι κου με ε ε ε νη η εξ ω ω ων πο ο τι


 ζο ο ο με νος ο πι στος της Ε κ κλη σι ι ι ι


 α ας λα α α ος κα αρ πον χει ει λε ε ε ων ο μο

λο γου ουουν τω ωντη ην χα α α α ρι ιν προσ φε ε

ε ρει ει τω δο ξα α σαν τι τη ην μνη μη ην σου

εις αι ω να α α αι ω νο ος νο ο ο ος

Θίς τόν Οτίχον

ιδιόμελα

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.402*

ω θει α και ι ε ρα της του Χρι στου Ε κκλη σι ας με λι

ισ σα Βα σι ι λει ε πα αμ μα κα α α α

ρι ι ι ι στε συ γαρ του θει ου πο θου το κε εν τρον σε

αυ το ον κα θο ο πλι ι ι ι σας των θε ο στυ

γων αι ρε σε ε ων τας βλα σφη μι α ας κατ ε ε

ε ε τρω ω ω ω σας και ταις ψυ χαι αις των πι ι στων

ευ σε βει ας τον γλυ κα σμον ε ε θη σα α α αυ ρι ι

ι ι σας και νυν τους θει ους λει μω ω νας της α κη ρα του δι

ερ χο ο με νος νο ο μης μνη μο νευ ε και η μω

ω ω ν πα ρε ε στως την Τρι α δα την ο ο μο ου ου

ου ου σι ι ι ι ον

Τ ο στο μα μου λα λη σει σο φι αν και η με λε

τη της καρ δι ας μου συ υ υν ε ε ε ε σιν

Π αν των των α γι ω ν α νε μα α ξω τ α α ρε ε τας

πα τη ηρ η μω ω ν Βα σι ι ι ι λει ει ει

ει ε ^π Mω υ σε ως το ο πρα α α ον Η λι ου

ου το ον ζη η λον ^η Πε τρου την ο μο λο γι ι ι αν Ι ω

α αν νου ου τη η ην θε ο ο λο γι ι ι ι αν ^π ως

Παυ λος εκ βο ω ω ν ουκ ε ε πα α αυ σω ^π τις α σθε νει

και ου ου ουκ α σθε ε νω ^η τις σκαν δα λι ζε ε ται και αι ου ου

ουκ ε γω ω πυ ρου ου ου ου μαι ^π ο θεν συν αυ τοις αυ

λι ζο με ε νος ^η ι κε ε τε ευ ε σω θη ναι τ α ας ψ υ

χα α α ας η η η η μων ^π

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.404*

^χ C το μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν και

η γλωσ σα αυ του λα λη η η σει κρι ι σιν ^Δ

των ον των εκ με λε τη σας τη ην φυ υ υ σιν και

παν των πε ρι σκο πη η η η σας το α α α στα α

α α τον μο νον ε ευ ρες α κι ι ι νη τον τον υ

περ ου σι ω ως ο ο ον τα δη μι ουρ γο ο ο ον του πα αν

τος ω και μα α α α λ λον προσ θε ε ε ε με ε

ε ε νος των ουκ ον των τον πο θο ο ον α πε ε ερ

ρι ι ι ι ψας πρε σβευ ε ε ε και η η μας του θει ου

πο ο ο ο θου ου τυ υ υ χειν ι ε ρο

φαν τα Β α α σι ι ι λει ει ει ει ε

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.405*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο την χα α ρι ι ιν τω ω ω ν θα αυ μα α α

των ου ρα νο ο θεν κο ο μι σα α α με ε ε ε νος

και την πλα α α νη η ην τω ω ω ν ει ει δω ω ω

λων στη λι τευ σας ε εν τοις δο ο ο ο γμα α

α α σιν αρ χι ε ρε ε ω ω ω ν υ πα αρ χει εις

δο ξα α α α και ε ε δρ αι αι ω ω ω ω μα παμ μα κα

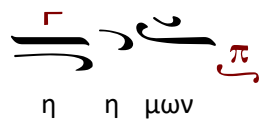
ρι στε ε Βα σι ι ι λει ει ει ει ε και

παν των των πα α τε ε ρων δι δα σκα λι ι α α ας υ πο ο

ο δει ει ει ει γμα παρ ρη σι αν ε χ ω ω ν προς Χρι ι

στον  αυ τον ι κε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η ναι τα ας ψυχα α ας η η

η η μων 

Ἦχος λ π ς Νη

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ω ν α α α μην

Ο υκ ε πη σχυν θη ο παν α γ α θο ος θε ε ος

της σαρ κο ος την πε ρι το ο μη ην α πο τμη η η θη η

η η ναι αλλ ε ε δω κε εν ε α αυ τον τυ υ πον και

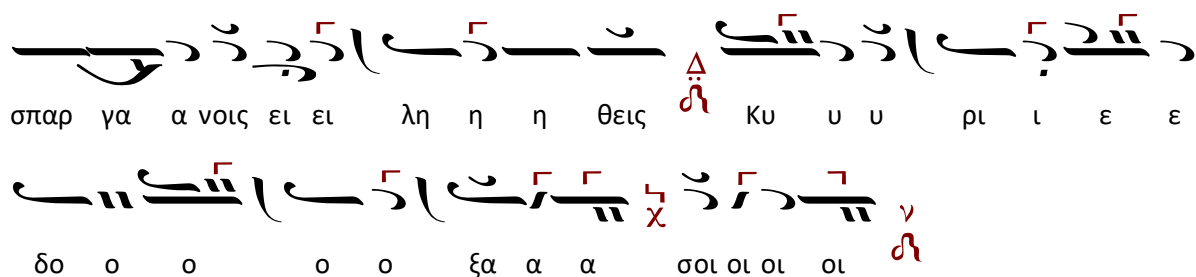
αι υ πο γρα αμ μον πα α α σι ι προς σω ω ω τη

ρι ι ι ι ι αν ο γαρ του νο μου ου ποι η η της τα

του νο ο μου εκ πλη η ροι και των προ φη των τα κη ρυ χθε

ε εν τα πε ρι ι ι ι ι α α α αυ του ο πα

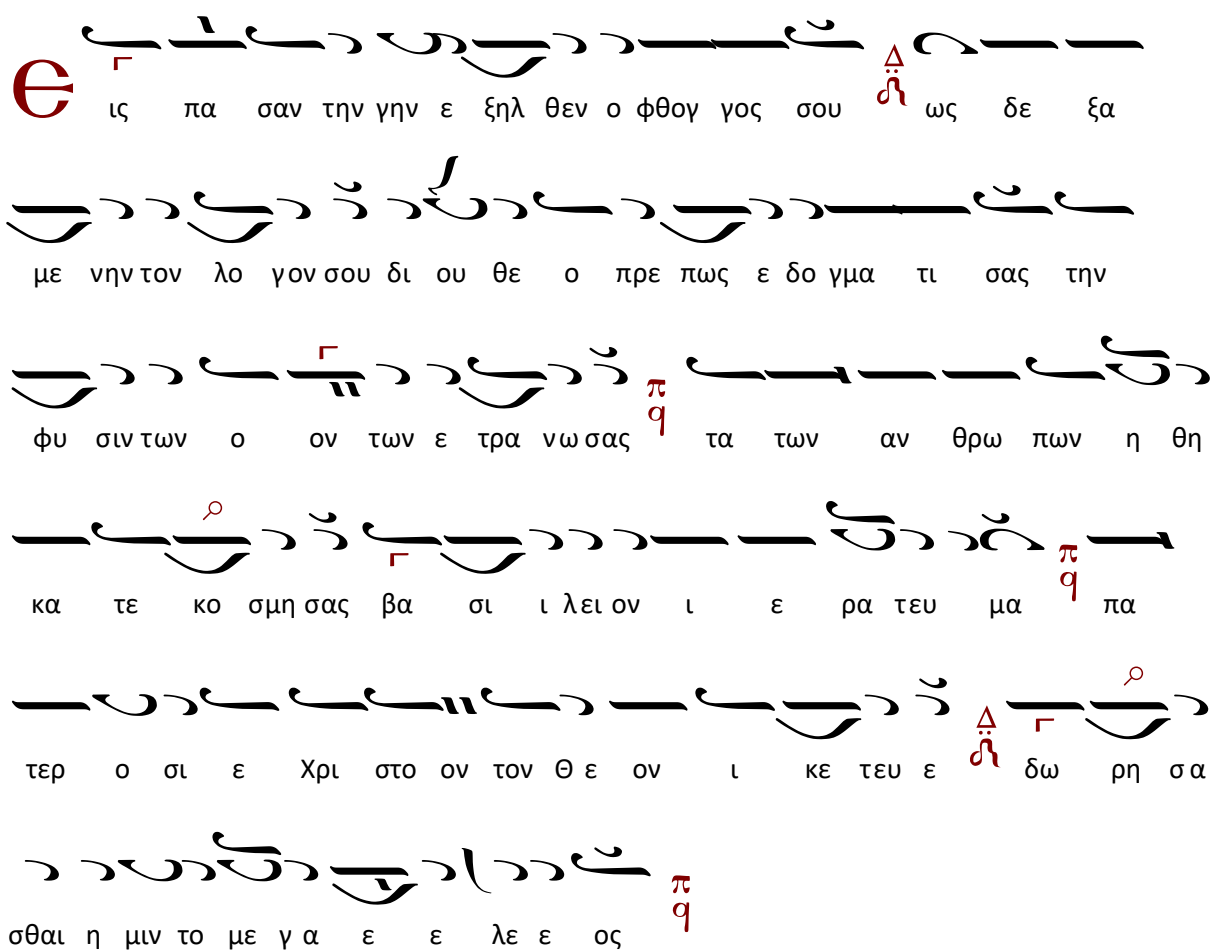
αντα πε ρι ι ι ε ε ε ε πω ω ν δρα α α κι και εν



Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 Δοξαστάριον 1882 σ.406*



Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 Δοξαστάριον 1882 σ.406*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι π ρ

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην π ρ

Μορphen αναλλοιωτως ανθρωπην προσελαβες Θε

ος ων κατουσι αν πολυ ευσπλαγχνε Κυριε π ρ και

νομον εκπληρων περι το μην θελησει καταδεχησασκε

κην Δ ρ οπως παυσης τασκιωδη και περιελησ το

καλυμμα των παθων ημων π ρ δοξατη αγαθητι τη

ση δοξατη ευσπλαχνι σου δοξατη ανεκφραστο Λο

γε συγκατα βα ασειει σου π ρ * βασει σου ου ου π ρ

Θεις τον ν' ψαλμδ

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.407*

Ε ξε χυ θη η η η χα α α ρι ις ε ε

εν χει ει ει λε ε σι ι ι σου ο ο σι ι ι ε πα

α α α α τε ερ και γε γ ο ο να ας ποι οι μην της του Χρι

στου Ε ε εκκλη η σι ι ι ας δι δα α σκων τα λο

γι κα α α α προ ο βα α α τα πι στε ευ ειν

εις Τρι α δα α α α ο μο ο ου ου σι ι ι ι ον εν μι

α α θε ο τη τι ι ι ι ι

Εἰς τοὺς αἰῶνες

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.135*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π πε

Ε ξε χυ υ θη η η χα αρις ε εν χει ει ει λε

ε σι ι ι σου Δ ο σι ι ε πα α α τε

ερ π και γε ε γο ο νας ποι οι μην Δ της του Χρι στου Ε

ε εκκλη η σι ι ι ας Δ δι δα ασκων τα λο γι

κα α α προ ο βα α α τα Δ πι στε ευ ει ν εις

Τρι α δα α α α ο μο ο ου ου σι ι ι ι ον εν μι

α α Θε ο ο ο η η η η τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ω ν α α α μην

C υγ κα τα βαι νων ο Σω ω τηρ τω γε ε νει τω ω ν

α α αν θρω ω ω πω ω ν κα τε δε ξα το σπαρ γα νων πε

ε ε ε ρι ι βο ο λην ου ουκ ε βδε ε λυ ξα α το σαρ

κο ος την π ε ε ρι το ο μην ο ο κτα η με ε ρος κα

τα τη ην μη η η τε ε ε ρα α ο α να αρ χο ο ος

κα α τα τον Πα α α τε ε ε ε ρα αυ τω πι στοι

οι βοο η η σωω ω ω μεν συ ει ει ο θε

ο ο ο ος η η η η μων ε λε ε η η σο ο

ο ο ο ος η η η η μων ε λε ε η η σο ο

ο ο ο ος η η η η μων ε λε ε η η σο ο

ο ο ον η η η η μας

ο ο ον η η η η μας

μα α α ας

μα α α ας