

Δόξαστικά αἰνῶν 1^{ης} Ιανουαρίου

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος γ, μέρος β' 1965 σ.22*

ΜΕΛ ΠΑ

π με ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ

Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

π

τι

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ ΔΙ

Ε ξε χυ υ υ υ υ θη η η χα α α

Α ρι ις εν χει ει ει ει λε ε ε σι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ

ι σου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο

ΠΑ

ο σι ι ι ε πα α α α τερ και αι γε ε γο ο

ΜΕΛ ΚΕ

νας ποι οι μη η ην της του Χρι ι στου Ε ε ε

εκ κλη η η σι ι ι ι ι α ας δι ι ι δα α

α α α α σκω ω ω ν τα λο γι κα α α α α

προ ο ο ο ο ο ο ο βα α τα πι ι στε ε ευ

ειν ει εις Τρι ι α α δα α ο μο ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ο μο ου ου ου σι ι

ον εν μι α α α Θε ο ο ο ο τη η η η τι

ι ι ι

Καί νϋν

Ἦχος λ π ϝ Νη

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος γ, μέρος β' 1965 σ.10*

MEΛ KE MEΛ NH MEΛ NH MEΛ

C υ γ κα τα βαι αι νωων ο ο Σω ω τη η λη η η η

ηρ ν τω γε ε νει τω ω ω ω ν α αν θρω ω ω

NH ΠΑ
πων κα τε δε ε ξα το σπα αρ γα α α α α νων πε

MEΛ NH MEΛ , NH MEΛ
ε ε ε ρι βο ο ο λη η η λη η η η ην

ΠΑ
ου ουκ ε βδε ε λυ υ ξα α α το σααρ κο ο

MEΛ ΓΑ MEΛ
ο ος τη ην πε ρι ι το ο μη η λη η η η ην ο

ΔΙ
ο κτα η η η η με ε ο ο κτα α η η με

NH
ε ε ρος κα τα τη η ην μη η τε ε ε ε ρα 6 λ

ο α α να α α αρ χο ο ο ος χα τα α

το ον Πα τε ε ε ε ε ε λε ε ε ρα αυ

τω πι στοι οι βο ο η η η η σω ω ω με

συ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος ο Θε ο

ο ος η η μων ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο

ο ον η η μα α α ας