

Δοξαστικά Κυριακῆς μετὰ τῶν Χριστουγέννων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ



Δόξα

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.331*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

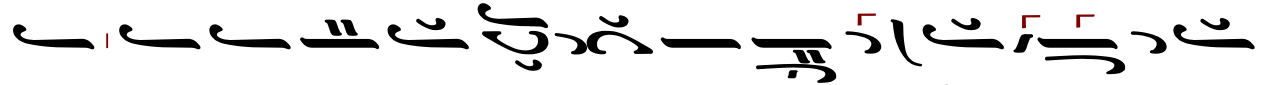
Μ νη μη ην ε ε ε πι ι ι τε ε λου ου μεν Δα αυ ι ιδ

και Ι ι α κω ω ω ω βου ευ σε βους βα σι

λε ε ω ω ως προ ο φη του και α πο στο ο λου ου

πρω ω του ε πι σχο ο ο ο που αυ τω ων

γαρ τοις δι ι δα α γμα α α σι πλα α νη ης α α

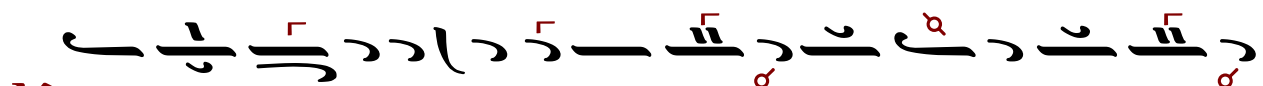

 α πα α α λ λ α α γεν τες Χρι στον δο ξο ο λο ο γου μεν

 τον εκ Παρ θε νου α να τει ει ει λα α α αν τα

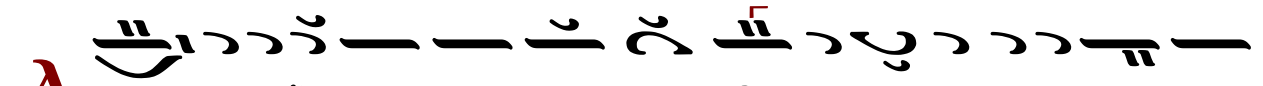
 το ον και αι σαρ κω ω θε ε εν τα α σω σαι τα ας ψυ

 χα α ας η η η η μων

Ἦχος λ Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Μουσική Κυψέλη
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.327*


 Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

 ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

 Δ ο ο ο ξα εν υ ψι στοις Θε ε ω και αι ε ε πι

 γη ης ει ρη η η η νη ση με ρον δε χε ε ται

η η Βη η θλε ε ε ε εμ τον κα θη η με ε νον

δι α παν το ο ος συν Πα α α τρι ση μερον αγ

γε ε λοι το βρε φο ος το ο τε ε χθεν θε ο πρε πως

δο ο ο ξο ο ο λο ο γου σι Δο ξα εν υ ψι ι ι στοις

Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε

πι ι ι γη η ης ει ει ρη νη εν α ανθρω ω ποις ευ

δο κι ι ι ι α α α α α

Εἰς τὸν στίχον

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.331*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ε ρε ωων μνη μη και βα σι λε ων κρα α α το ος

τε ε και ευ φρο συ υ νη η γε γο ο ο ο νεν

ο το ο κο ο ο ος σου και εν αυ τω καυ χω με ε ε

νοι λε ε γο ο ο ο μεν Πα τερ η μων ο εν

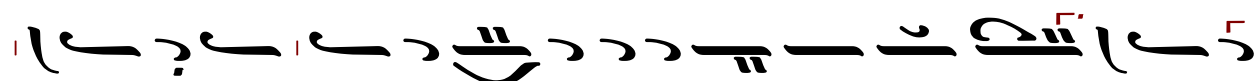
τοις ου ρα α νοις α γι α σθη η η τω το ο νο

μα α σου ου φι λα α αν θρω ω ω ω πε

αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

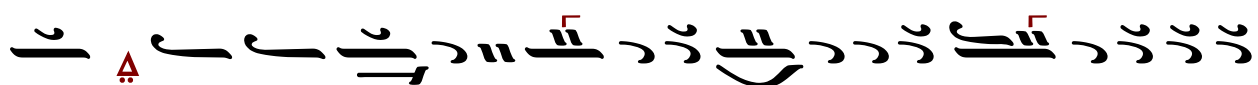
ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ε ν Βη θλε εμ συν ε δρα μον ποι οι οι με ε ε


 νε ες τον α λη θη μη η νυ υ ον τες Ποι οι οι

 με ε ε ε να τον κα α θη με ε νον ε πι

 ι των Χε ρου ου βιμ και α να χει με νο ο ο

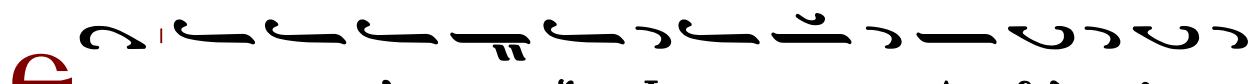
 ον εν φα α α τνη η νη πι ι ι ι ι ου μο ορ

 φην δι η μας α αν ει ει λη φο ο ο τα Κυ υ υ ρι ε

 δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Απολυτίκιον

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.332*


 Ευ αγ γε λι ι ζου Ι ω σηφ τω Δα βιδ τα θαυ μα

 τα τω Θε ο πα α το ρι Παρ θε νον ει δες κυ

 ο φο ρη η σα σαν με τα μα γων προσ ε κυ

υ νη σας με τα ποι με νων ε δο ξο λο γη σας
 δι Αγ γε λου χρη μα τι σθεις ι κε τευ ε Χρι
 στον τον Θε ον σω θη ναι τας ψυ χα α ας η μων

ΔΟΞΑ ΛΙΝΩΝ



Ἦχος λ π ρι Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Μουσική Κυψέλη
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.331#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

ι αι αι αι μα και πυ υ υρ και α τμι ι ι

ι ι δα α α α α α κα α πνου ου ου ου ου τε ε

ε ρα α α α α α τα γη η η ης α α α

α προ ο ο ει ει δεν Ι ι ι ι ι ω ω ηλ

αι αι μα τη η ην Σα α α αρ κω ω σι ιν πυ

υ υ υ υρ τη η η ην Θε ε ε ε ο ο ο ο

ο τη η η η η η τα α τμι ι ι ι ι

ι ι δα δε κα α πνου ου ου ου το Πνευ μα

το ο ο Α α α α γι ι ι ι ον το

επ ελ θον τη Πα αρ θε ε ε νω και κο ο ο σμο ον ευ

ω δι ι ι α α α α σαν με ε ε ε ε

ε ε γα α α α το μυ στη η ρι ι ι ον

της σης εν ανθρωπωπη η η η σε ε ε ε ως

Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος λ Πά

Στεφάνου Λαμπαδρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.330*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ση με ε ρον η α ο ρα α α το ος φυ σις τοις βρο

τοις εκ Παρ θε νου ου ου συν α α πτε ε ε ε

ται ση με ρον η α πει ει ει ρο ο ος ου ου σι α

εν Βη θλε ε εμ σπαρ γα νοις ε ε εν ει λι ισ σε ε

ε ε ται ση με ρον ο Θε ε ος δι α στε ε ε

ρο ος Μα γους εις προσ κυ υ υ νη η σι ι ιν

α α α α γει ^π προ μη νυ ο οντας α αυ του ^Δ την
τρι η με ε ρον τα α φην ως εν χρυ σω ω και αι σμυ υρ
νη και λι βα α α α νω ^π δι ο ψα α α α α
α λ λο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^χ ο σαρ
κω θεις εκ Παρ θε νου Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε
ος ^σ σω σον τα ας ψυ χα α ας η η η η μων ^π