

Δοξαστικά Κυριακῆς μετὰ τῶν Χριστουγέννων

Κ. Παπαγιάννη

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ



Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.339/3063*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μ νη μη ην ε ε ε πι ι ι τε ε λου ου ου μεν Δα βι ι

ιδ και ι ι α κω ω ω βου ευ σε βους βα σι λε

ω ως προ ο φη η η του ου και α πο στο ο ο ο λου πρω

του ε πι σκο ο ο ο ο που ου αυ τω ων γ αρ τοις δι δα

α γμα α σι πλα α νη ης α α α πα α α λ λ α α γε ε εν

τες Χρι στον δο ξο λο ο γου ου ου ου ου μεν τον εκ Παρ

θε νου ου ου ου α να τει ει ει ει λα α α αν τα τον και σαρ

κω θε εν τα α σω σαι αι τα ας ψυχα α ας η η η η

μων

Ἦχος λ Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.287/3011*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω ω νω ω ν α α α μην

Δ ο ο ο ξα εν υ ψι στοι οι οισ θε ε ω και ε πι γη ης

ει ρη η η η νη ση με ρον δε ε χε ε ται η Βη θλε ε

εμ τον κα θη η με ε νον δι α παν το ο ος συ

υν Πα α α τρι ση μερον αγ γ ε ε λοι το βρε φο ος το τε ε

χθεν θε ο πρε πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου ου ου

σι δο ξα εν υ ψι ι ι στοις θ ε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω και ε πι γη η η ης ει ει ρη

η η νη εν αν θρω ω ω ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

α α α α

Εἰς τὸν στίχον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.340/3064*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

1 ε ρε ε ω ω ν μ ν η μ η και β α σ ι λ ε ε ω ν κ ρ α τ ο ς

τε ε και ευ φ ρ ο σ υ ν η η γ ε γ ο ο ο ο ν εν ο

το ο ο ο κ ο ο ο ς σου και εν αυ τω καυ χ ω με ε ε

νοι λε ε γ ο ο ο ο μ εν Πα α α α α τερ η η μων ο

εν τοις ου ρ α α νοις α γι α σ θ η η η τ ω τ ο ν ο μα

α σου ου φι λ α α αν θ ρ ω ω ω πε

Ἦχος λ ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.331/3055*

Κ αι ν υ ν και α α ει και εις τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ω

ω ω ω ν ω ν α α α μην

Ε ν Βη θλε ε εμ συν ε δρα μον ποι οι οι με ε ε νε

εξ το ον α λη η θη μη νυ ο ον τε ες ποι με ε ε ε να

τον κα α θη με ε νον ε πι των Χε ρου ου ου βι ιμ και

α να κει με νο ο ο ον ε εν φα α α τνη η νη πι

ι ι ι ι ου μο ορ φην δι η μα ας α α νει ει λη η

φο ο ο ο ο τα Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ξα

α α σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.341/3065*

Ε υ αγ γε λι ι ζου ι ω σηφ τω Δα βιδ τα θαυ ματα τω

Θε ο πα το ρι Παρ θε νον ει δες κυ ο φο ρη η σα σαν

με τα μα γων προσ ε κυ υ νη σας με τα ποι με νων ε δο

ξο λο γ η σας δι αγ γε λου χρη μα τι σθεις ι κε τευ ε

Χρι στον τον Θε ον σω θη ναι τας ψυ χα α ας η μων

ΔΟΞΑ ΑΙΝΩΝ

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.346/3070*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

ι αι αι αι μα και πυ υ υρ και α τμι ι ι ι ι

δα κα α α πνου ου τε ε ε ρα α α α τα α γη

η η ης α προ ει ει δε εν ι ι ω ω η η η η

η η η η ηλ αι αι μα α τη η ην σα α α αρ κω

ω σι ιν πυ υ υ υρ την θε ε ο ο ο ο ο τη η η

η τα α τμι ι ι ι ι δα α α δε κα α πνου

ου ου ου ου λου ου ου ου ου το Πνε ε ευ μα το ο ο Α γι

ι ο ον το ε πελ θο ο ο ον τη η η η η η Πα α

αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νω και κο

ο ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α α α α σαν με ε ε

ε γα α α το μυ στη η η ρι ι ι ι ον της σης εν

αν θρω ω ω πη η η η σε ε ε ε ως Κυ υ υ ρι ε ε

δο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.332/3056*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

С η η η με ε ε ε ρο ον η α ο ρα α α το ος

φυ υ υ σις τοις βρο ο τοι οις εκ Παρ θε ε νου ου ου ου

су υν α α α α πτε ε ε ε ται ση η η η η με ε

ρον η α πει ρο ος ου ου ου σι ι ι α α εν Βη

θλε ε ем спаp γα α α α νοις ε ε εν ει λι ι

ι ισ σε ε ε ε ται ση με ρο ο ο ο ον ο Θε ε ος δι

α στε ε ε ρο ος μα α α α α α γους εις προσ κυ

υ νη η σι ιν α α α γει ει προ μη νυ ο ον τα α ας

α αυ του την τρι η με ε ρον τα α φην ως εν χρυ σω και

αι σμυ υρ νη και αι λι βα α α α νω δι ο ο ο

ψα α α α αλλο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εν ο σαρ κω θει εις ε ε εκ Πα ρ θε ε ε νου

Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ος σω σον τα α ας ψυ χ α α ας

η η η η μω ω ω ων