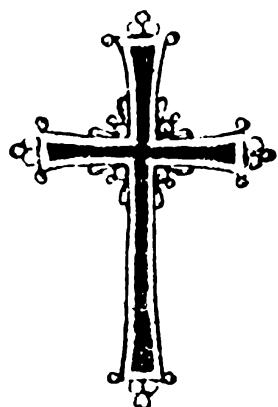


ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ

ΥΠΟ

ΑΝΔΡΕΟΥ Β. ΤΣΙΚΝΟΠΟΥΛΟΥ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

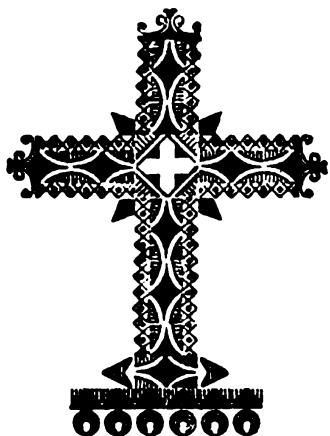
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

1890

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ

γιο

ΑΝΔΡΕΟΥ Β. ΤΣΙΚΝΟΠΟΥΛΟΥ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

1890

Περὶ ὑποστηρίξεως τῆς Ἑκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Πρὸς τοὺς ἀνὰ τὸ Κράτος Σεβασμιωτάτους Ἱεράρχας
καὶ τὰς ἐπισκοπικὰς Ἐπιτροπάς.

Ο φιλόπονος μουσικοδιδάσκαλος κ. Ἀνδρέας Β. Τσικνόπουλος ἀεί-
ποτε θείου ζήλου ἐμφορούμενος ὑπὲρ τῆς διαδόσεως καὶ ἐπικρατήσεως
τῶν προγόνων ἡμῶν Ἑκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ἥτις μόνη ὡς ἀλη-
θῶς προώρισται εἰς δοξολογίαν τοῦ Ἅγίου Θεοῦ ἡμῶν καὶ κατάνυξιν
πάσης ἀνθρωπίνης χαρδίας, ἐπιστημονικῶς διδασκομένη, συνέστησεν
ἐνταῦθα πρὸ ἐνὸς ἔτους Ἑλληρικὴν Μουσικὴν Σχολήν, λειτουργοῦσαν
πληρέστατα ἀριθμοῦσαν ὑπὲρ τοὺς 40 μαθητάς, καὶ κύριον σκοπὸν
ἔχουσαν τὴν ὅσον ἔνεστιν εὔρυτέραν διάδοσιν τῆς γνησίας Βυζαντινῆς
Μουσικῆς.

Ἐπειδὴ δὲ ἡ σχολὴ αὗτῇ ἔχει ἀνάγκην καὶ τῶν καταλλήλων πρὸς
διδασκαλίαν βιβλίων, ὃν ἄνευ ὁ ἵερος σκοπὸς αὐτῆς ματαιοῦται, ἡ Σύ-
νοδος ἐγκλείσισα ὡδε ἀγγελίαν αὐτοῦ συνίστησι πᾶσιν ὑμῖν θερμῶς
ταύτην καὶ παραγγέλλει, ὅπως ἐνεργήσητε τὸ ἐφ' ὑμῖν, ἵνα τύχῃ τὸ
θεάρεστον τοῦτο ἔργον τῆς προσηκούσης ὑποδοχῆς καὶ ὑποστηρίξεως
καὶ ἐγγραφῶσιν συνδρομηταὶ ἐν αὐτῇ διὰ τῆς συμβολῆς τῶν δποίων θὰ
δυνηθῇ νὰ προσῆ ὁ κ. Τσικνόπουλος εἰς τὴν ἀνατύπωσιν διαφόρων ἀρ-
χαίων μελωδιῶν, οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ νέων τοιούτων ὑπ' αὐτοῦ καὶ ἄλλων
ἐπιφανῶν μελοποιῶν συντεθεισῶν· οὕτω δὲ θέλει κρατυνθῆ καὶ εὐοδοθῆ
δ ἀξιόλογος σκοπὸς τῆς εἰρημένης σχολῆς.

* * *
Ἐτ Αθήναις τῇ 26 Φεβρουαρίου 1890.

- † 'Ο Ἀθηνῶν ΓΕΡΜΑΝΟΣ Πρόεδρος,
† 'Ο Μεσσηνίας ΠΑΝΑΡΕΤΟΣ,
† 'Ο Ζακύνθου ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ,
† 'Ο Νάξου ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ,
† 'Ο Ναυπακτίας καὶ Εύρυτανίας ΔΑΥΙΔ.

Ο Γραμματεὺς
Αρχιμαν. Γ. Παναγιωτόπουλος

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ

Τονισθεῖσα ὑπὸ

Α. Β. ΤΣΙΚΝΟΠΟΥΛΟΥ

Τρισάγτον

³H_{χος} οὐκέτι τοῦ οὐκέτι καὶ

τοῦ οὐρανοῦ τοῦ πατέρος τοῦ θεοῦ
η η μα

τοῦ οὐρανοῦ τοῦ πατέρος τοῦ θεοῦ
ας.

Στάσεις Α'. Ἡχος Βου ζ

τοῦ οὐρανοῦ τοῦ πατέρος τοῦ θεοῦ

Α μω μοι ει σ δω αλ λη λου : α ευ λο-

γη τος ει Κυ ρι ε . δι δα ξον με τα δι-

ται ω μα τα σου α αλ λη λου

τοῦ οὐρανοῦ τοῦ πατέρος τοῦ θεοῦ

: α.

τοῦ οὐρανοῦ τοῦ πατέρος τοῦ θεοῦ

Ε πε πό θη σει η ψυ χη μου του

τοῦ οὐρανοῦ τοῦ πατέρος τοῦ θεοῦ

ε πι θυ μη σαι τα κρι μα τα σου ει παν-

τι ται ρω α αλ λη λου : α

τοῦ οὐρανοῦ τοῦ πατέρος τοῦ θεοῦ

Ε νυ στα ξει η ψυ χη μου χ πο α-

καὶ τὸν πόνον τοῦτον οὐδὲν
αγαπῶντας οὐδὲν τοις

χρήσιμον θέλειν αὐτούς.

λόγοις οὓς σου αλληληγορίας :

Κλινον την καρδίαν μου εἰς τα μαρτυρί-

α σου καὶ μηδεὶς πλέονεις νεῖς εἰς αν

αλληληγορίας :

Aγαπώντας τα λόγων ταχείας σχέσης με από

αμαρτιών λόγων εγκατέλιπτα πάντας

των τούς γε μόνους αλληληγορίας :

Mετοχος εί γε εἰ μη παντων των φθόνου μενων

σε κατατελεῖται φυλακές τον των ταχείας εν τοις λα-

σου αλληληγορίας :

Δοξα Ηλι τρι και γι ω και α γι ω
 ινευ μα τι και νυν και α ει και εις
 τους αι ω γας των αι ω νων α μην αλ λη-
 ου α α

Στάσεις Β'. Ἡχος πν̄ 9 π 9 χ

Αι χει ρε ες σου ε ποι γι σαν με και ε
 λα σαν με συ γε τι σου με και μα θη σμαι τας εν-
 το λα κι σου ε λε γι σου με
 Κυ ρι ε

Ο τι ε γεν γη θην ως α σκος εν πα-
 γη τα δι και ω μα τα σου συκ ε πε λα οο-

μην ε λε γη σον με Ku ρι ε
 Σος ει μι ε θω σω σον με ο τι τ
 δι χαι ω μα τα σου ε ξε ζη τη σ
 ε λε γη σον με Ku ρι ε
A πο των χρι μα των σου ουκ ε ξε χλι να
 ο τι συ ε νο μο θε τη σα ας μ
 ε λε γη σον με Ku ρι ε
E χλι να την χαρ δι αν μου του ποι τ
 σαι τα δι χαι ω μα τα σου εις τον αι ω γ
 δι α αν τα μει ψιν ε λε γη σον με.
 Ku ρι ε

καὶ ρὸς τοῦ ποιητὴν τῷ Κυρίῳ ωδὴ ε-
 σκεδασάν τοι οὐ νομούσου εἰλέτη-
 σον μέν Κυρίῳ εἰ
 Δόξα Πατρὶ καὶ Γενεᾷ αγαγεῖ ω πνευ-
 μα τῷ Καὶ νῦν καὶ αὐτῷ εἰς τοὺς
 αἱ ων γαῖας τῶν αἱ ων γαῖας μηνὶ Καὶ εἰ λέτῃ η-
 ιον με Κυρίῳ εἰ Κυρίῳ εἰ εἰ εἰ

Στάσεις Γ'. Ἡχος πάντας Νησιών διά

καὶ εἰ λέτῃ σον με αὐλληλούν! α
 εἰ περιβλεψόν επει εἰ με καὶ εἰ λέτῃ η σο

τα το χρι μα των α γα-

πων των το ο νο μα σου α αλ λη λου

χρι με

α

τα το χρι μα σου α αλ λη λου

Νε ω τε ρος ε γω ει μι και ε ξου δι

τα το χρι με

νω με γος τα δι και ω με

τα συ συκ ε πε λα θο μην α αλ λη λου

χρι με

α

τα το χρι με

Της φω γης μου α κου σον Κυ ρι ε κα τι

το ε λε ο

ος σου κα τα το

χρι μα σου ζη σον με α αλ λη λι

χρι με

α

Αρχον τες κα τε δι ωξαι με δω ρε-
 αν και α πο τωι λα γωι σου ε δει λε-
 ασεν η καρ δι α μου α αλ λη λου-
 ! α

Ζη σε και η ψυ γη μου και αι νε

σει σε και τα κρι μα τα σου βι η θη-

σει μοι ε πλα νη θην ως προ βατον α πο λω-

λος ζη τη σου τον δουλογουν ο τι τας

εν το λας σου ουκ ε πε λα θι μη-

ην

Ἅγιος Ἀπόστολος Κε

Εὐλόγη τοῖς εἰς Κυρίοις διδαξόν
ον μετὰ δικαιούσω ματασου

Τῷν αγίον ων οἱ χρονοὶ εὐρεπή γηγη
τῇ ζωῆς καιθύν πανταρά δεισιδεισι
εὐρώντας γωντήν ο δον διατησίμετα-
νοις αστοπόλων λων λοιπρού τον ε-
γων εἰ μέτα καλεσε με Σωτήρ και
σωσον με

Ο πάτερ λαοῦ μητέρα μητέρα οντων πλαστασίας
μετακαιειτειχοντασιας θεοτικησασ πα-

ρα βα σει εν το λης δε πα λιν με ε πι στρε-
 ψας εις γην ε ξης ε λη φθην εις το χαθ' ο-
 μοι ω σιν ε πα να γα γε το αρ-
 χαι ον κα αλ λος α να μορ φω σα σθαι

 Ει χων ει μι της αρ ρη του δο ξης σου
 ει και στιγ ματα φε ρω πται σμα των οι
 χτει ρη σου το σο ον πλα σμα Δε σπο τα
 και κα θα ρι σου σοι ευ σπλαγ χνι α και
 την πο θει νην πα τρι δα πα ρα σχου μοι
 πα ρα δει σου πα λιν ποιων πο λι τη
 ην με

Αγα παυσον ο Θε ος τον δου λον σου
 και κα τα ταξιν αυτον εν πα αρ δει σω ε
 που χο ροι των α γι ων Κυ ρι ε και
 οι δι καιοι εκ λαμψ ψυ σιν ως φω στη ρες
 τον κε κοι μη με νον δουλον σου α να παυσον
 πα ρο ρων αυ του παν τα τα εγ κλη μα-
 τα

Δοξα Ηα τρι και Γι ω και α γι-
 ω πνευ ματι Το τρι λαμ πες της μι ας Ηε-
 ο τη τος ευ σε βως υ μη σω μεν βε-
 ω ωντες α γι ος ει ο πα τηρ ο

α γαρ χος ο συ να γαρχος υι ος και θει ον
 πνε ευ μα φω τι σον η μας πι στοι σοι
 λα τρευ οντας και του αι ω νι ου πυρος ε-
 ξα αρ πα σον

και νυ νη και α ει και εις τους αι-
 ω νας των αι ω νων α μην

και ρε σε μην η Θε ον σαρ κι τε κου-
 σα εις παν των σωτη ρι αν δι ης γε νος
 των αν θρω πων ευ ρα το την.σω τη ρι-
 αν δι α σου ευροι μεν πα ρα δει σον

Θε ο τι χε α γνη ευ λο γη με-

λου α δο ξα σοι ο Θε ος

Αλ λη λου : α αλ λη λου : α αλ λη-

λου : α δο ξα σοι ο Θε ος

Αλ λη λου : α αλ λη λου : α

αλ λη λου : α δο ξα σοι ο Θε ο

Θε ος

Ἵχος πάντας

Με τα των α γι ω ων

α να πα αυ σο ον Χρι στε

Θε ος την ψυ-

χη ην του δου λου σου
 εν θα ουκ ε στι πο-

νος ου λυ

πη ου στε ν: αγ μο ος αλ λα ζω-
 η α τε λε ευ τη

το ος

"Ετερον ό

Με τα των α γι ων α να παυ
 σον Χρι στε ο Θε ο

ος την ψυ χη ην του δου

λου σου ε εν θα ουκ ο στι

Ἀπό τοῦ οὐ λα
 πος ου λα
 πη η
 στε εντεκτονούσι
 στε εντεκτονούσι
 αλ λα ζω-
 η α τε λε ευ τη το
 ος

Ιδεόμελα.

^π Ἡχος ♀ ♀

Ηοι α του βι ου τρυ φη δι α με γει
 λυ πης α με το χος ποι α δο ξα ε
 στηκεν ε πι γη ης α με τα θετος παι τα σκι ας
 α σθε γε στε ρα παντας ο γει ρων α πα-
 τη λο τε ρα μι α ρο πη και ται-

τα παν τα θα νατος δι α δε χε ται
 αλλ εν τω φω τι Χρι στε του προ σω που σου
 και τω γλυ κα σμω της ση ης ω βαι ο τη τος
 ον εξε λε σι α να παν σου ως φι λα
 αν θρω πος

χρος ιτη Η α

οι μοι οι ον α γω να ε χει η ψυ-
 χη χω ρι ζω με νη εκ του σω ματος
 οι μοι το τε πο σα δα κρυ ει και
 συχ υ παρ χει ο ε λε ων αυτην προς τους αγ-
 γε λους τα ο ομ μα τα ρε που σα α πρακτα καθ

τέλος πινακίδας

κε τευ ει προς τους αν θρω πους τας

χει ρας ε κτει νου σα ουκ ε χει

πινακίδας πινακίδας

τον βο η θουν τα δι ο α γα πη τοι

μου α δελ φοι εν νο η σαν σες η μων

πινακίδας πινακίδας πινακίδας
το βραχυ της ζω ης τω με τα σταντι την α-

μα παυσιν α ρα Χρι στοῦ αι τη σω με-

θα και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

~Ηχος

πινακίδας

πινακίδας πινακίδας πινακίδας

Παν τα μα ται ο της τα αν θρω πι να

πινακίδας πινακίδας πινακίδας

ο σα ουκ ο παρχει με τα θα να τον ου πα-

ρα με νει ο πλου τος ου συ νο δε ευ-
 ει η δο ξα ε πελ θων γαρ ο θα να τος
 ταυ τα παν τα ε ξη φα νι σται δι ο Χρι-
 στω τω α θα να τω βα σι λει βο η σω-
 υ ξη τον με τα σταν τα εξ η μων α-
 να πα αυ σοι εν θα παν των ε στιν ευ φρα-
 νη με νων η κα τοι κι α

Ἵχος Λ Βου

Ηου εστιν η του χο σμου προ σπα θει α
 που εστιν η των προσ και ρων φαντα σι α που
 εστιν ο χρυ σο ος και ο αρ γυ ρος που

ε στιν των ! κε των η πλημ μυ ρα και ο θο-
 ρυ θος παν τα χο γις παν τα τε φρα παν-
 αν τα σκι α αλ λα δε ευ τε θο η σω-
 μεν τω α θα γα τω μα σιλει Ku ρι ε των
 α! ω γι ων σου α γα θων α δι ω-
 σον τον με τα σταν τα εξ η μων α γα-
 πα αν ων αν τον εν τη α γη η βω μακα-
 ρι ο τη τ!

^πΗχος π ḥ χ ḥ

Ε μη σθην του προ φη του θο ω ων τος
 ε γω ει μι γη και σπο δος και πα λιν

α τε νο γη σα εν τοις μνη μα σι
και ει δον τα ο στα τα γε γυ μνωμε να και
ει πον α ρα τις εστι βα σι λευς η
στρα τι ω της η πλου σι ος η πε
γης η δι καιος η αμαρ τω λος αλ λα α
να παυσον Ku ρι ε με τα δι και ων τον
δου λο ον σου

Ἡχος λαττέ εκ τοῦ Κεχ

μοι καὶ ω πο στασίς του πλα στουρ-
γου σου γε γο νε προ σταγμα βου λη-

θεις γαρ εξ α ο ρα του τε και ο ρα της
 με ζω ον συμ πη ξαι φυ σε ως γη θει μοι το
 σωμα δι ε πλακας δε δω κας μοι δε ψ χηγι τη θει-
 α σου και ζω ο ποι οι εμ πνε ευ σε δι
 ο Χρι στε το ον δου λογ σου ει χω ρα ζων των
 ει σκη ναις δι και ων α να πα αυ σο ον

³Ηχος Γα

Κατ ει κο να σην και ο μοι ω σιν πλο
 στουρ γη σας κατ αρ χας τον ανθρω ποι ει πα-
 ρα δει σω τε θη κας κα τα αρ χειν σου

των γέτι σρα των φθο γω δε δι-
 α βο λου α πα τη θεις της βρω σε-
 ως με τε σγετις των εν το λου σου πα ρα-
 δα της γε γο γωδις δι ο πα λιν εις
 γην εις ης ε λη φθην κα τε δι κα σας ε πι-
 στρε φειν Κυρι ε και αι τει σλαι την α-
 γα πα αυ σιν

Ηχος πάσι ν

Ερη γω και ο θυ πομαι ο ταν εν γο η-
 σω τον θα γα τον κα θω εν

τοις τα φοις κει με γην την κατ' ει κο να

θε ου πλα σθει σαν η μεν ωραι ο τητα α-

μερ φοι α δοξου μη ε χου σαν ει δος

ω του θαυ μα τος τι τωπε βι η μας

του το γε γο νε ει με στη βι ου πως πα βε-

δο θη μεν τη φθο βα και συ νε ζευ χθη-

μεν τω ια να τω ο ου τως θε ου προ -

ττα ξει ως γε γρα πται του πα βε χον-

τος τω με τα σταγι τι την α να πα αυ σιν

Οἱ Μακαρεσμοί.

Δ

Ἐγ τῇ βα σι λει α σου μη σθη τι

η μων Κυ ρι ε ο ταν ελ θης ει τη

βα σι λει α σου Μα κα ρι οι οι

πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι αυ των εστιν

η βα σι λει α των ου ρα γων

Μα κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι

αυ τοι πα ρα κλη θη σου ται

Μα κα ρι οι οι πρα εις χ ο τι αυ-

τοι κλη ρο νο μη σου σι την γην

Μα κα ρι οι οι πει θων τες κα οι-

לְמַעַן תֵּצֶא תְּהִנָּה בְּשָׁמֶן תְּהִנָּה
תְּהִנָּה תְּהִנָּה תְּהִנָּה תְּהִנָּה תְּהִנָּה

Ma xα ρ! ο! ιο ε λξ γ η οι γε

**Ἄγιον στήν του παρά δὲ σουλήι στε πολὺ την
επίσταυταν ταῦτα τω μηδέποτε τι μη**

Ma κα βι σι σι κα θα ροι τήν καρ-

τοις αυτοῖς τοῖς τοῖς θεοῖς οντοῖς ταῖς

δια τοις αυτοῖς τοῖς τοῖς θεοῖς οντοῖς ταῖς

Οὐτε ζωγράφοις τοῖς τοῖς τοῖς θεοῖς οντοῖς ταῖς

Οὐτε ζωγράφοις τοῖς τοῖς τοῖς θεοῖς οντοῖς ταῖς

εν ταῖς αυτοῖς τοῖς τοῖς τοῖς θεοῖς οντοῖς ταῖς

παυσον ον προσελθον εκ των προσελθον εν την

βοων τα μνησθη τι μου ε τας ελθης εν την

βασιλειας α σου

Μακάρια πειραιαίοι ειρηνή γο ποιοι οι

Οτι αυτοις οι θεους κληη ιη σου ται

ου εν τη χειρι βι

η πνοη η η μων

της οὐκέται τοιαν

των θλιπέων μεν γε παρά μου θεοί α

αγαπαυσούντες χωράδεις καὶ οὐ με-

τε στησας δουλούντες

τοιαν οὐκέται τοιαν

τοιαν οὐκέται τοιαν

τοιαν οὐκέται τοιαν

εγενέθη καὶ οὐκέται τοιαν

τοιαν οὐκέται τοιαν

των εστιν γένεται στολεῖς α των ουρανών γενενταν

Χριστοῦ στολεῖς αγαπαυσούντες χωράδεις

Χριστοῦ στολεῖς αγαπαυσούντες χωράδεις

καὶ περιλαμβανόμενοι στολεῖς αγαπαυσούντες χωράδεις

καὶ περιλαμβανόμενοι στολεῖς αγαπαυσούντες χωράδεις

καὶ περιλαμβανόμενοι στολεῖς αγαπαυσούντες χωράδεις

αφεστολεῖς αγαπαυσούντες χωράδεις

αφεστολεῖς αγαπαυσούντες χωράδεις

αφεστολεῖς αγαπαυσούντες χωράδεις

αφεστολεῖς αγαπαυσούντες χωράδεις

βιβλοφορεῖς αγαπαυσούντες χωράδεις

Χ τις τις τις τις τις τις τις τις
 Μα κα ρι οι στε ο ταν ο νει-
 δι σω σιγη μας και δι ω ξω σι και
 ει πισι πιαν πιο νη ποι ρη μα καθη μων
 ψευ δο μενοι ε νεκεν ε μου
 Ε ξελ θω μεν και ! δωμεν ε εν τοις ταφοις
 ο τι γυ μνα ο στε α ο αν θρωποις
 σκω λη κων βρω μα και ζυ σω δι α
 και γνω μεν τις υ πλου τοις το κα αλ λος Ι-
 σχυς και η ευ πρε πει α
 Χ και ρε τε και α γαλ λι α σθε ο
 τι ο μι σθος η μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις

Α κου σωμεν τι κρα ζει ο πα αν το κρατωρ

ou αι οι εκ ζη τουν τες θε α σασθαι την φο-

βε ραν η με ραν Ku ρι ou αυ τη γαρ

ε στι σκο τος πυ ρι γαρ δο χι μα-

σει τα συμ πα αν τα α

Δο ξα πα τρι χαι ui ω χαι α γι ω

πνευ μα τι

Α γαρ χω χαι γεν γη σει τε χαι προ ο δω

Πα τε ρα προ σκυ νω τον γεν γη σαντα ui ov

δο ξα ζω τον γεν γη θεν τα u μιω

το συν εκ λαμ πον πα τρι τε χαι ui-

ω πνευ μα α γι ο οι
 και νυν και α ει και εις τους αι ω γας
 των αι ω γων α μην
 Ηιως εκ μα ζων σου γα λα βρυ εις παρ θε νε
 πως τρε φεις τον τρο φε α της κτι σε ως ως
 ει δεν ο πη γα σας υ δωρ εκ πε τιας
 τας φλε βας των υ δα των δι ψων τι τω λα-
 ω κα θως γε γρα πται αι

Τὸ Προκείμενον.

και ρι α η ο δος η πο ρευ
 Μα κα ρι α η ο δος η πο ρευ

ει ση μερον ο τι η τοι μα σθη σοι

το πος α γα παυ σε ως

Μα κα βι α η ο δος η πο ρευ-

ει ση με ρον ο τι η τοι μα σθη σοι το πος α-

γα παυ σε ως ως

Και ολλως εις ήχον βαρύν

Μα κα βι α η ο δος ος η

πο ρε ευ ει ση με ρον ο τι η τοι μα-

σθη σοι το πος α γα πα αυ σε ως

Μα κα βι α η ο δος ος η

πο βε ευ ει ση μερον ο τι η τοι πα-
σθη σαι το πος α γα παυ σε ω
ως

Εἰς τὸν ἀσπασμόν.

Ἔχος τοῦ Ιαχ

Δευ τε τε λευ ται ου α σπα σμον οὐ μεν
α δελ φοι τω Ια γο ου τι ευ χα ρι στου ου-
τες θε ω ου τος μεν ε τε λι πε της ουγ-
γε γει χε αυ του και προς τα φον ε
πει γεται ου κε τι φρον τι ζων τα της
μαται ο τητος και πο λυ ιο χθον σαρ χε που
ψυγ + ου γε νεις τε και φι λοι αρ

τι χωρι ζο με θα ο ον περ α-
 να παυσαι Κυρι ος ε ευ ξω με θα
 Σω ζε του ους ελ πι ζου τας εις σε
 μη τηρ του α δυ του η λι ου θεο γεν γη
 τρι α αι τη σε πρε σει αισσου του πε φα
 α γα θον α να παυσαι δε ο μεθα τον
 γιγια μετα στα αν τα εν θα α να παυσαι
 ται αι των ει και ων ψυ χαι θει
 ων α γα θων κλη ρο γο μων δει ξον
 εν αυ λαις των δι και ων ει μανιεις πι
 συνων πα να μωμε αι ω νι ον.

Δοξα Ἡχος πᾶς χ

τελεσθεντες τελεσθεντες τελεσθεντες τελεσθεντες

Δοξα πατρι ουτοις και ευτοις

ω και α γι ω πνευμα ευ

μα τι

και γυν ου και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω

νω ων α μην

Θρη γω και ο

δυ ρο και

ο δυ ο δυ ρο ματι και αι

ο ταν ε

Τοπικός τελετής προσευχής
 εν γο η σω το ον θα
 α το ον θα γα το ο
 ρο τον θα γα
 το γο ον και λ
 δω εν τοις τα φοι βις
 κει με γη την κατ ει
 ρο α κατ ει
 ρο γα θε ου ου
 πλα σθει σαν η μεν ω ραι ο
 τη ω ραι ο

τη τα α μο ορ φο ον
 α δο ξον μη
 ε χου σα αν
 ει δος ω του θα
 ω του θα αυ μα
 το ο πε ρι η μας του το γε
 γο γε ε μυ στη ρι
 μυ στη ρι ο ν ον
 πω ως πα ρε δο θη με εν πη φθο
 ρα γα α πα ρε δο θη

με εν τη φθε ρα α και
 συ νε ζε ευ χθη
 με εν τω θα να
 τω ω ο ου τως θε-
 ου ου προ στα ξει ει
 ως γε γρα πτα!
 αι του πα βε
 χο του πα βε χο ου το
 ος τω με τα στα αν
 τι την α να

(τελείωσις)

πα αυ σι ιν

ιν

"Ετερον ἥχος πλεύ π

Συνταχθὲν κατὰ μίμησιν τοῦ μουσικοδιδασκάλου Ἀγθίμου

(τελείωσις)

λε Δοξα πα τρι

(τελείωσις)

και υι ω και α γι ω

(τελείωσις)

πιγε ευ μα τι ι

(τελείωσις)

ρω ων τε ει με α

(τελείωσις)

φω νο ον και α πιγουν προ και

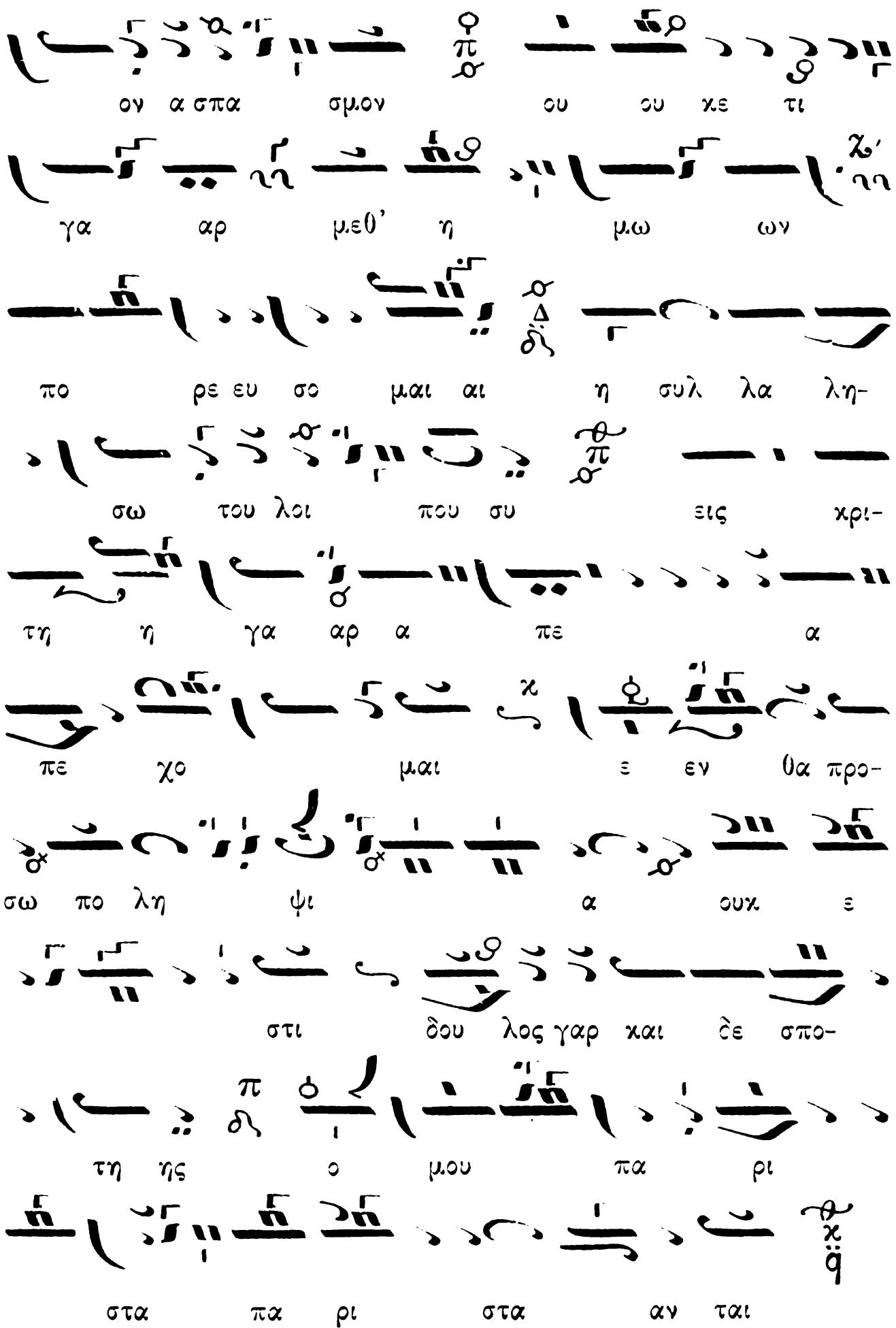
(τελείωσις)

με νο ον κλα αυ σα τε πα-

(τελείωσις)

αν τε ε εις επ ε μοι οι α δελ-

φοι χαι φι λοι συγ-
 γε νει εις χαιγνω στοι οι την γα αρ
 χθε η με βα αν ωεθ' η μω ων
 ε λα λου ουν χαι α φνω
 ε πη ηλ θε μοι η φο βε
 βα ω βα του θα να
 του αλ λα δε ευ τε πα-
 αν τε εις οι πο θου με-
 νοι με χαι α σπα σα
 σθε με τον τε λευ ται


 ον α σπα σμον πο ου ου χε τι
 γα αρ με η μω ων
 πο βε ευ σο μαι αι η συλ λα λη-
 σω του λοι που συ εις κρι-
 τη η γα αρ α πε α
 πε χο μαι ε εν θα προ-
 σω πο λη ψ α ουκ ε
 στι δου λος γαρ και δε σπο-
 τη ης ο μου πα ρι
 στα πα ρι στα αν ται

Βα σι λε ευς χαι
 στρα τι ω της πλου-
 σι ος χαι πε γης
 εγ α ξι ω μα τι ι
 ρω ω ε
 χα στο ος γα αρ εκ των ι δι-
 ω ων ε ερ γων η-
 δο χα σθη σε ται
 η αι σχυν θη
 σε ται αι αλλ' αι τω

πα αν τα ας και δυ σω πω ω α
 δι α λει πτωως ο περ
 ε μου προ σε ευ ξα σθαι Χρι στω
 τω Θε ω
 ω ω ι να
 μη κα τα τα γω κα
 τα τα ας α μαρ τι α
 ας μου ει- τον το πον τη ης βα
 σα υου ου αλλ ι να
 με κα τα τα ξει

παντες τοις φωναις της ησαν ζω

ης π



και γυν και α ει και εις τους αι ω

γας των αι ω γων α μην

πρε σθει αις της τε και σης σε Χρι στε

και τουπρο δρο μου σου

Α πο στο λων προ φη των ι ε

ραρ χων ο σι ων και δι και ων

και παν των των α γι ων τον

καὶ μη θεν τα δου λογ σου α να παυ σο ον

"Ετερον ἥγος πὶς ḥ ḥ

Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω να ας των αι ω νων α μην
Μα κα ρι ζο με ει
σε θε ο το κε πα αρ
θε νε και δο ξα ζο
με ει σε οι πι στοι κα
τα χρε οι την πο λι
τη ην α σει στον το τει

Ἐπειδὴ τὸ οὐρανὸν
αὐτὸν οὐ τηγάνιον

χρόνος τό οὐρανός αὐτόν οὐ τηγάνιον

τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον

αὐτόν οὐρανός τηγάνιον σταύρον σι

τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον

αὐτόν οὐρανός τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον

τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον

ψυχή ψυχή ψυχή μωρός ψυχή ψυχή ψυχή

^{τηγάνιον} Ἡχρόνιον

τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον

Μετανάστης τηγάνιον πνεῦμα μάτιον τηγάνιον δίλημμα τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον

τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον

λέπιον ωραίον μετανάστης γηών τηγάνιον ψυχής ψυχής τηγάνιον τηγάνιον λέπιον λέπιον

τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον

σούριον σωτηρίαν τηγάνιον ανάπτησον φυτόν λατηγάνιον ανάπτησον τηγάνιον

τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον

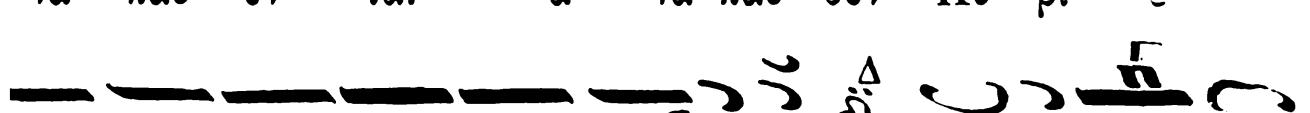
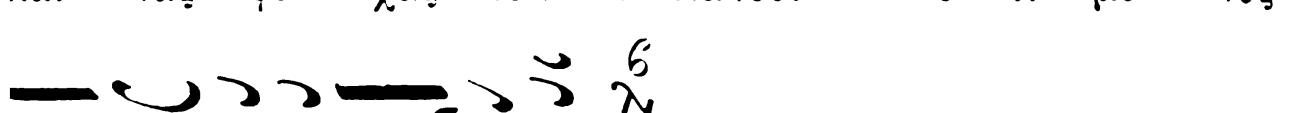
εἰς τηγάνιον μάτιον τηγάνιον ρήμα τηγάνιον αὐτόν τηγάνιον γηών τηγάνιον πάντα

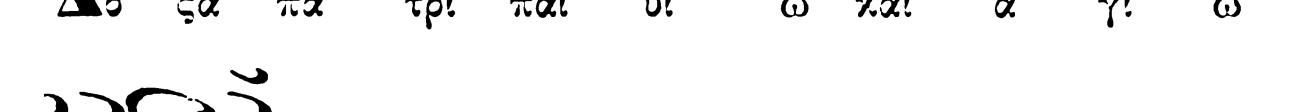
τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον τηγάνιον

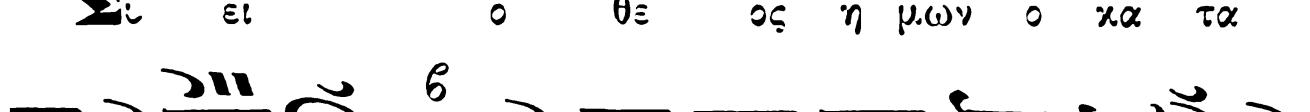
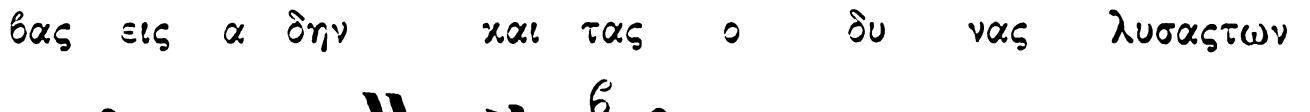
φασιν σούριον φατηγάνιον λατηγάνιον πάντα


Eις την κα τα παυ σιν σου Ku ρι ε

ο που αν τες οι α γιοι σου α

να παυ ον ται α να παυ σου Ku ρι ε

καταψην θεον λωνσου ο τι μο νος

υ παρχεις α θα να τος

Δο ξα πα τρι παι υι ω και α γι ω

νευ μα τι

Σι ει ο θε ος η μων ο κα τα

θας εις α δην και τας ο δυ νας λυσας των

πε πε δη με γων αυ τος και τας ψυ

χας των δου λωνσου Σωτερ α να παυσον

Kai νυ νη και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων αμην

H μο νη α γνη και α χραντος Ηαρ θε

νε η θε ον α σπο ρως χυ η σα σα

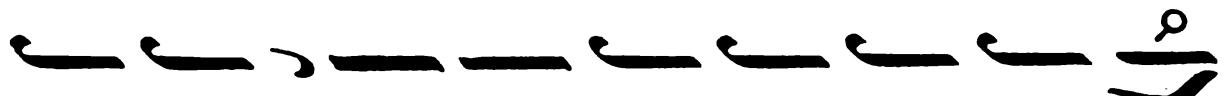
πρε σθευ ε υ περ του ε λε η θη ναι τας

ψυ χας των δου λων σου ου

ΕΝ ΤΟΙΣ ΝΗΠΙΟΙΣ

α

Ἅγιος πάτερ ἐκ τοῦ Νηπίου



Νυν α νε παυ σα μην και ευ ρον α



νε σιν πολ ληγ ο τι με τε στην εκ φθο ρας



και με τε τε θην προς ζω ην Κυ ρι ε



δο ξι σοι

Εἰς τὸν ἀσπασμόν.

Ἅγιος πάτερ βοη — ι πά



Κυ ρι ε α γα παυ σον το ηη πι ον

Ο τις μη θρη νη σει τε χνον μου την εκ
 του βι ου ε μοι πεν θη ραν σου με τα
 στασιν ο τι βρε φος α ωρον εκ μη τρι κων
 αγ κα λω ων γυν ως περ στρου θι ον τα
 χος ε πε τασας και προς τον Κτι στην παν
 των κα τε φυ γες ω τε χνον τις πο
 τε μη θρη νη σει βλεπωων σου το εμ. φα
 νες προσω πον ευμαραντον το πριν ως ρο
 δον τερ πνο ον

ε
λ



Θα να τος νη πι οις α νε σις των γαρ του



βι ου κα κων α νε πι δε κτα ω φθησαν



και προς λη ξι εφθα σαν και χα ραν ε που



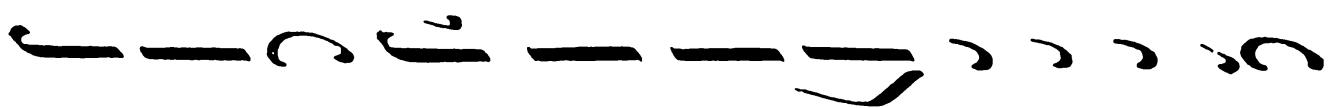
ρα νι ον του Α βρα αμ. τοις κο



ολποις α γαλ λονται και των α γι ων νη



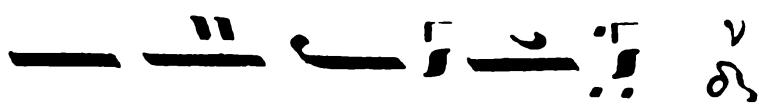
πι ων θει οις χο ροις νυ ον συν



εν φραι νον ται και πι στως γε ραι ρου σι



ο τι φθο ρας της φι λαμαρτη μονος α γη



με τε στη σα αν

Δοξα Ἡχος πτυ π

τι τι τι τι τι τι τι τι

A αλγος τω A δαι ε χρη

μα τι σεν

η του ξυ λου α πο γε

ευ σις πα λαι εν Ε δει μ ο

τε ο φις ι ον ε ξη

ρε ευ ξα το δι αυ του γα αρ

ει ση ηλ θεν ο θα να

τος παγ γε νη

κα τε σθι ω ων τον α αν

θρω ποι αλλ' ελ θων ο δε
 σπο της κα θει λε τον
 δρα χο ον τα και α να
 στα σιν η μι ιν ε δω ρη
 σα το προς αυ το ον
 ου ουν βο η σω μεν
 φει σαι αι Σω τη
 ηρ και ο ον προ
 η ην
 σε λα έου με τα των δι και

ω ωγ α γξ πα αν σω

Kai vvv

وَلِلّٰهِ الْحُمْرَاءُ

$$\mathbf{M}\varepsilon \quad \tau\alpha \quad \theta_0 \quad \lambda\eta \quad \tau\omega\gamma \quad \theta\lambda_i \quad \theta_0 \quad \mu\varepsilon \quad \nu\omega\gamma \quad \alpha$$

رَبِّ الْعَالَمِينَ

παλ λα γη των α σθε νουν των ο παρ χου σα θε

— תְּהִלָּתְךָ יְהוָה יְהוָה —

ο το κε παρ θε νε σω ζε πο λιγ και λα

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ον των πο λε μου βε νων η ει ρη

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو
أَنَّ رَبَّهُمْ يُغْرِي

νη των χει μα ζο με νων η γα λη

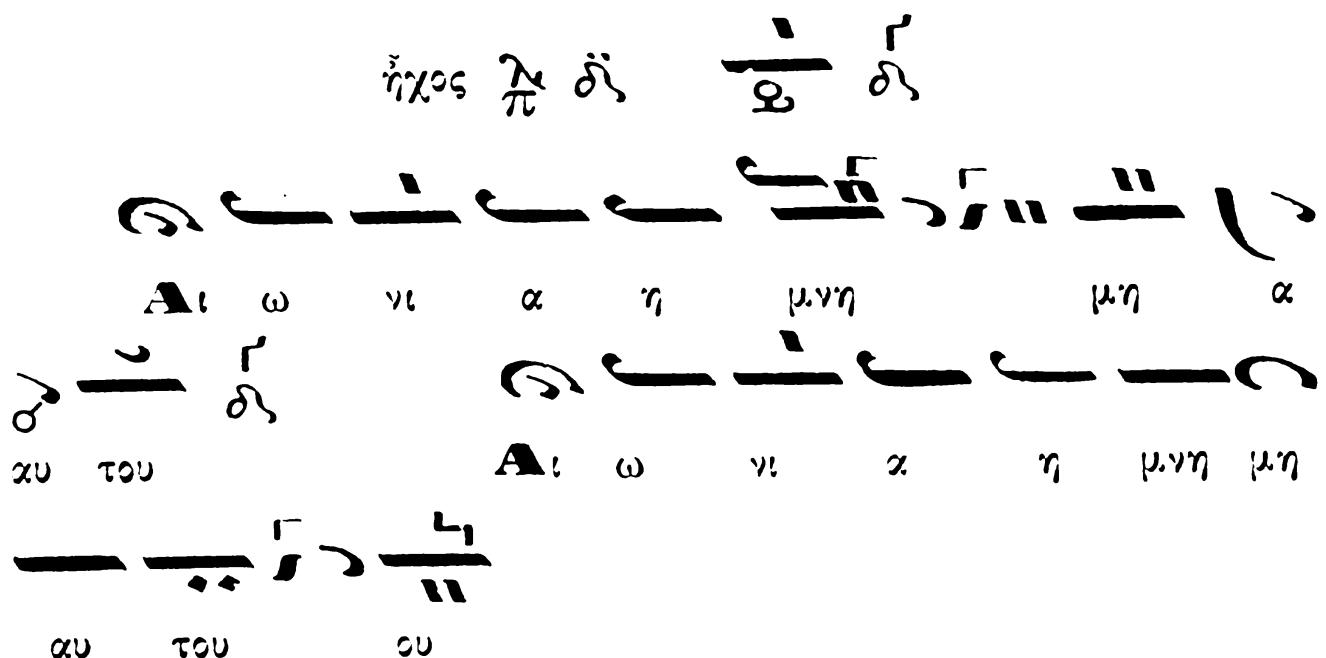
۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲

νη η μ.ο νη σα σι α των

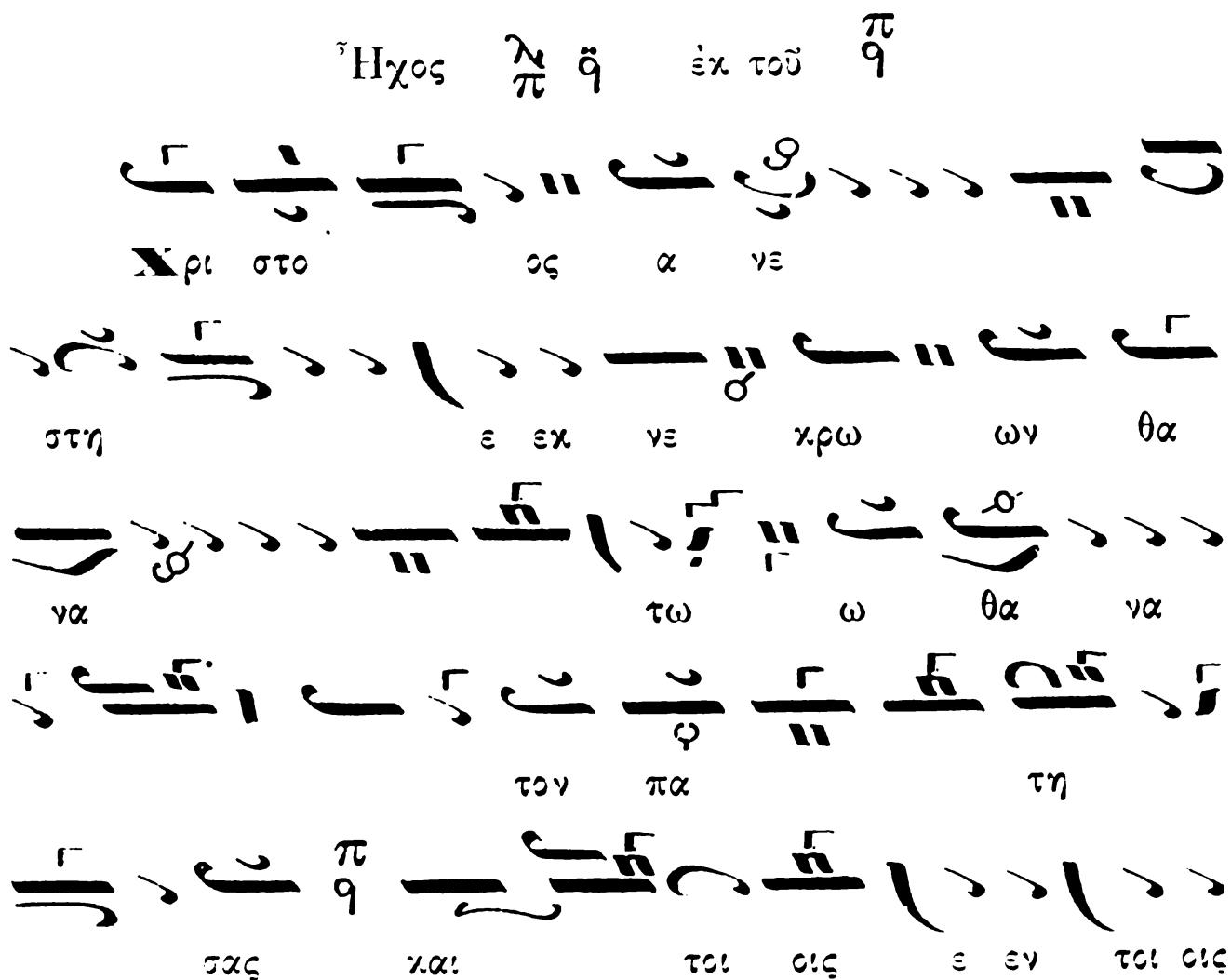
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

$\pi!$ $\sigma\tau\omega$ $\omega\gamma$

Εἰς τὸ τέλος τοῦ μ.νημ.οσύνου.



Αντὶ τοῦ Τρισαγίου εἰς τὴν ἔθδομ.άδα τοῦ Πάσχα.



μνη μα σι ι ζω γν
 χα βι τα με να
 ος

ΤΕΛΟΣ

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Τρισάγιον	Σελ.	1
"Ο "Αμωμος Στάσις Α'	»	9
Στάσις Β'	»	11
Στάσις Γ'	»	13
Εύλογητάρια	»	16
Μετὰ τῶν ἀγίων	»	20
Ἔτερον	»	21
Ίδιόμελα	»	22
Οι Μακαρισμοὶ	»	31
Τὸ Προχείμενον	»	37
"Ἐτερον κατὰ μίμησιν Ἀνθίμου	»	38
Εἰς τὸν Ἀσπασμὸν	»	39
Θρηνῶ καὶ ὁδύρομαι	»	41
"Ορῶντες μὲ ἄφωνον	»	45
Πρεσβείαις τῆς τεκούσης σε	»	50
Μαχαρίζομέν σε	»	51
Μετὰ πνευμάτων δικαιών	»	52
"Αχολουθία τῶν Νηπίων	»	»
Νῦν ἀνεπαυσάμην	»	55
Εἰς τὸν ἀσπασμὸν	»	»
"Ἀλγος τῷ Ἀδέμ	»	58
Μεταβολὴ τῶν θλιβομένων	»	60
Αἰωνία ἡ μνήμη	»	61
ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου Χριστὸς ἀνέστη	»	»

