

Δοξαστάριον Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΤΗΣ ΑΓ. ΜΕΓΑΛΟΜ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΡΜΑΚΟΛΑΤΡΙΑΣ.

Δόξα τοῦ ἐσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.

Της α να στα σε ως ει λη φως το δω ω ω ω ρη η η η μα

Α να στα σι ι α πα νε ε ευ φη με α θλο φο ρη ε

ε σα α ε ε εν τω ω ω ρα α δι ι ι ω δαι μονων γαρ

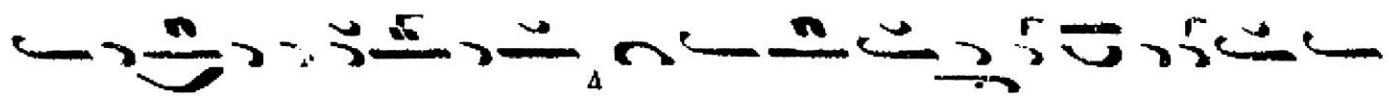
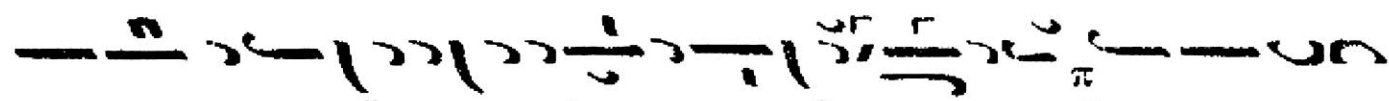
ε ξη φα α νι ι σας πλη η θυ υ υ υν και πον τω πα ρε ε

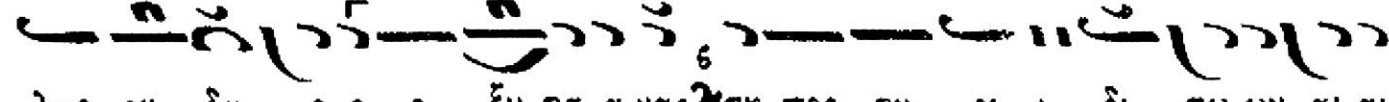
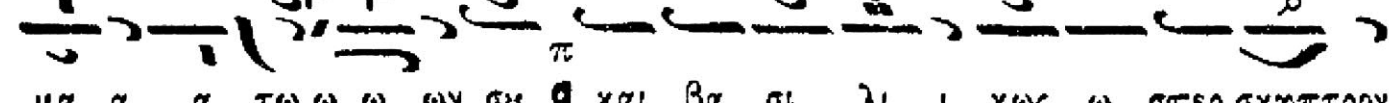
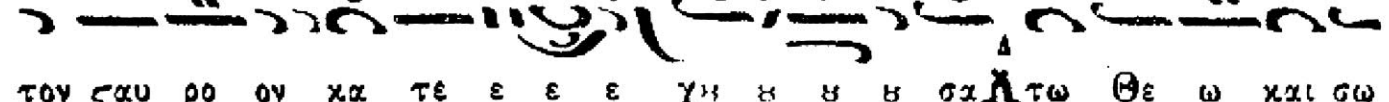
ε ε δω ω ω ω κας α θλο φο ρε μαρ τυς α ξι ι ο ο θα

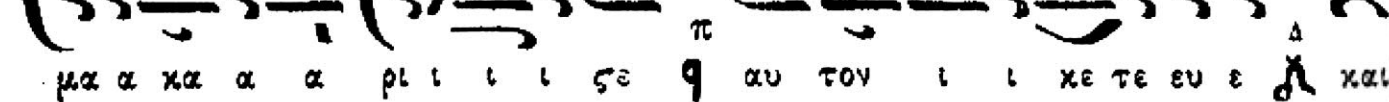
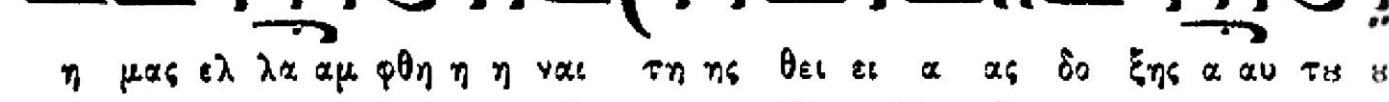
α αυ μα α α α στε

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

Της ζω η φο ρη α να στα σε ε ως Χρι ι στου ε πω νυ μος

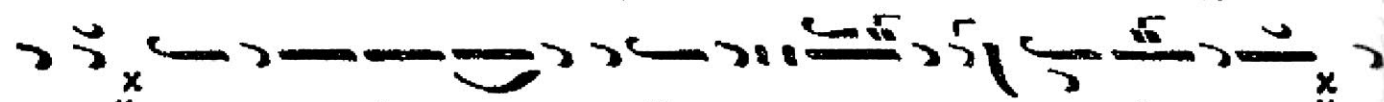

 γε νο με ε ε νη σε ε μνη^Δ πο λι τει αν τη η κλη η η σει δι

 α φο ρως ε ζη η κο ο λη υ υ θη η η η σας^π και την φυ σιν

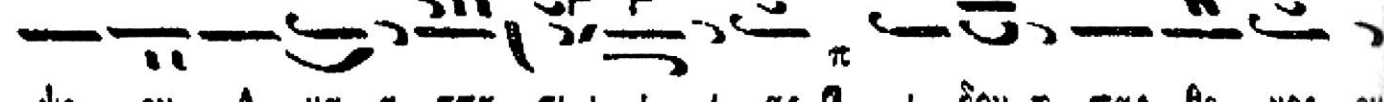
 νευ ρω σα α σα^π αρ ρε νω θει σα τε τω φρο νη μα α τι^Δ α

 λυρ γι δα ε ε ε ξυ φα α νας⁶ τη πορ φυ ρι ι δι τω ων αι αι

 μα α α τω ω ω ν συ^π και βα σι λι ι κως ω σπερ σκηπτρον

 τον ζαυ ρο ον κα τε ε ε ε χη υ υ υ σα^Δ τω θε ω και σω

 τη η η η ρι συμ βα σι ι λε ε ευ εις⁶ Α να ζα σι ι α πα αμ

 μα α κα α α ρι ι ι ι σε^π και αυ τον ι ι κε τε ευ ε^Δ και

 η μας ελ λα αμ φθη η η ναι τη ης θει ει α ας δο ξης α αυ τος υ

 Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰωνων.

Προ ε ορ τι ος η με ρα α ση με Δόξα. Ἦχος ^Δ α'. Πα.


 ε ρον^χ της ε ναν θρω πη σε ως Χρι σι υ υ υ υ τε θε ε υ^χ τη

 της πα νευ φη με και μαρ τυ υ ρο ο ος ε ο ορ τη^Δ συ νε ξε λαμ

 ψε εν Α να α στα σι ι ι ι ας^π ι δου η παρ θε νος εν

 Βη θλε εμ ε πει γε ε ται^χ βρε φος σπαρ γα νη με ε νον α να

κλιναι εν φα α την τω ων α λο ο ο γων q τον ε λευ θε
 ρω σα αν τα α η η η μας q εκ της αρ χαι α ας κα α τα α
 α ρας q και σω ζον τα τας ψυ χα α α α α ας η η μω ω ω ων
 Καὶ νῦν. Προεόρτιον.
 Μη στυ γνα ζε I ω ω σηφ q κα θο Ἦχος q α'. Πα.
 ρω ω ων μου η ου την νη η η δυν q ο φει γαρ το τι κτο με ε νο
 ο ο ον ε ξε ε μν και χα ρη η η η η η η η ση q και ως
 θε ε ο ο ον προ ο σκυ νη η η η η η η η θε ο το κος
 ε λε ε γε τω ε αυ τη ης μνη στη η η η ρι q μο ο
 λη η η σα του η τε ε χει ει ει ει ειν το ον Χρι ι ι στον q
 ταυ την α νυ μνη σω ω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες q χαι ρε κε
 χα ρι τω ω με ε ε νη q με τα σε ο κυ ρι ι ος q και δι α
 σου ου ου ου μεθ η η μω ω ω ω ω ω ω ω ων