# ΝΕΑ
# ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ

## ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΦΟΡΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΥΦΟΣ
## ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΗ

*Πάντων τῶν Ἰδιομέλων καὶ Δοξαστικῶν τοῦ Ἑσπερινοῦ, τῆς Λιτῆς, τῶν Ἀποστίχων καὶ τῶν Αἴνων, Ἀπολυτικίων καὶ Κοντακίων, πάντων τῶν μὴ ἑορταζομένων Ἁγίων ὡς καὶ τῶν μὴ ἐν τοῖς Μηναίοις εὑρισκομένων τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, ἔτι δὲ καὶ μερικῶν ἀργῶν Δοξαστικῶν καὶ Ἰδιομέλων τῆς Β'. Ἀναστάσεως, πάντων ἀνεκδότων.*

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΤΡΕΙΣ

ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΤΟΣ
ΤΩΝ ΜΗ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΝΥΝ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΔΑΠΑΝΗ
**Ν. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ**
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΔΕ
ΘΕΟΔ. Ν. ΧΑΝΙΩΤΟΥ
ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΤΟΥ 1884



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΠΑΡΑ ΤΩ ΕΚΔΟΤΗ Ν. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΩ
1899

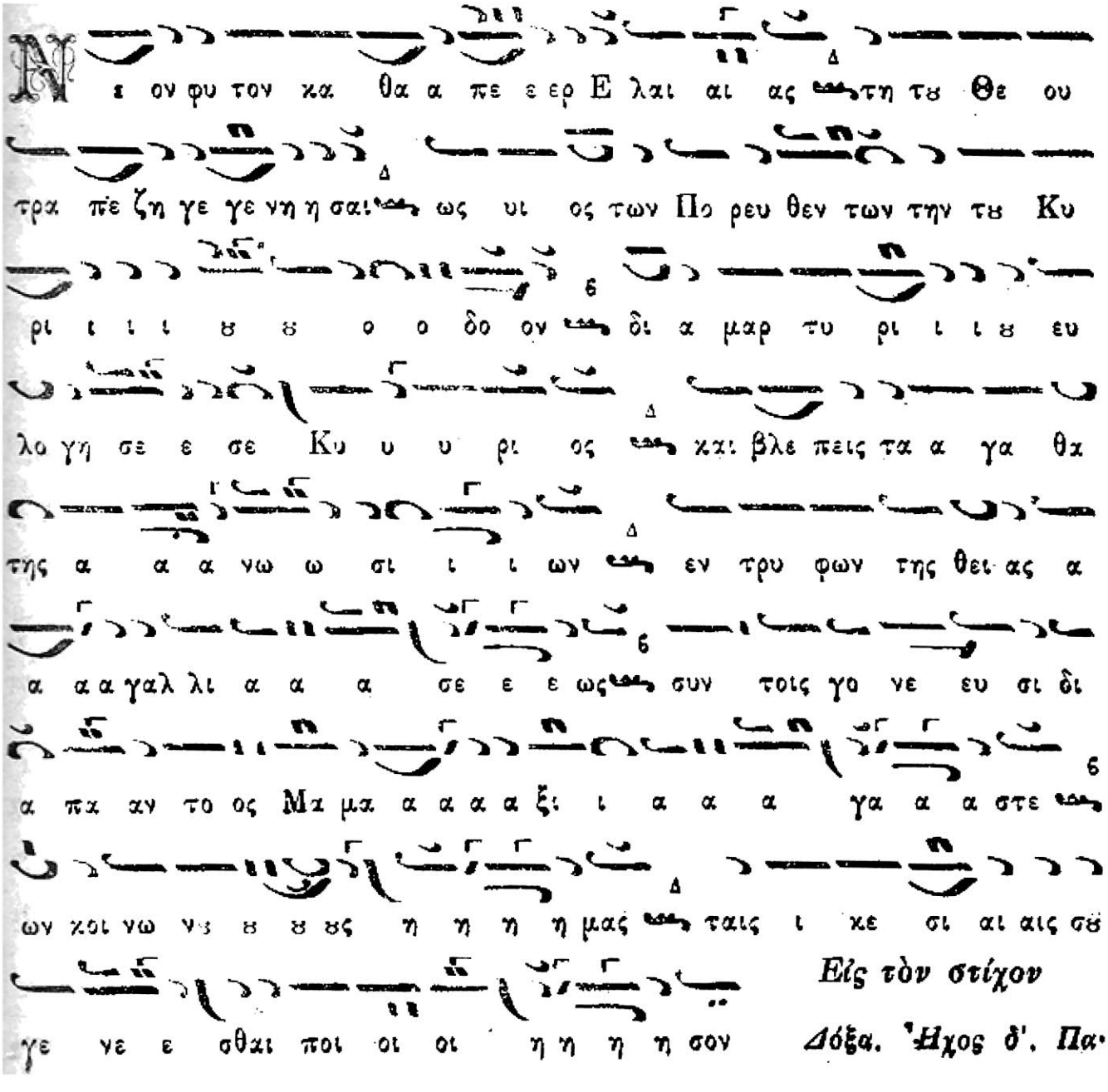


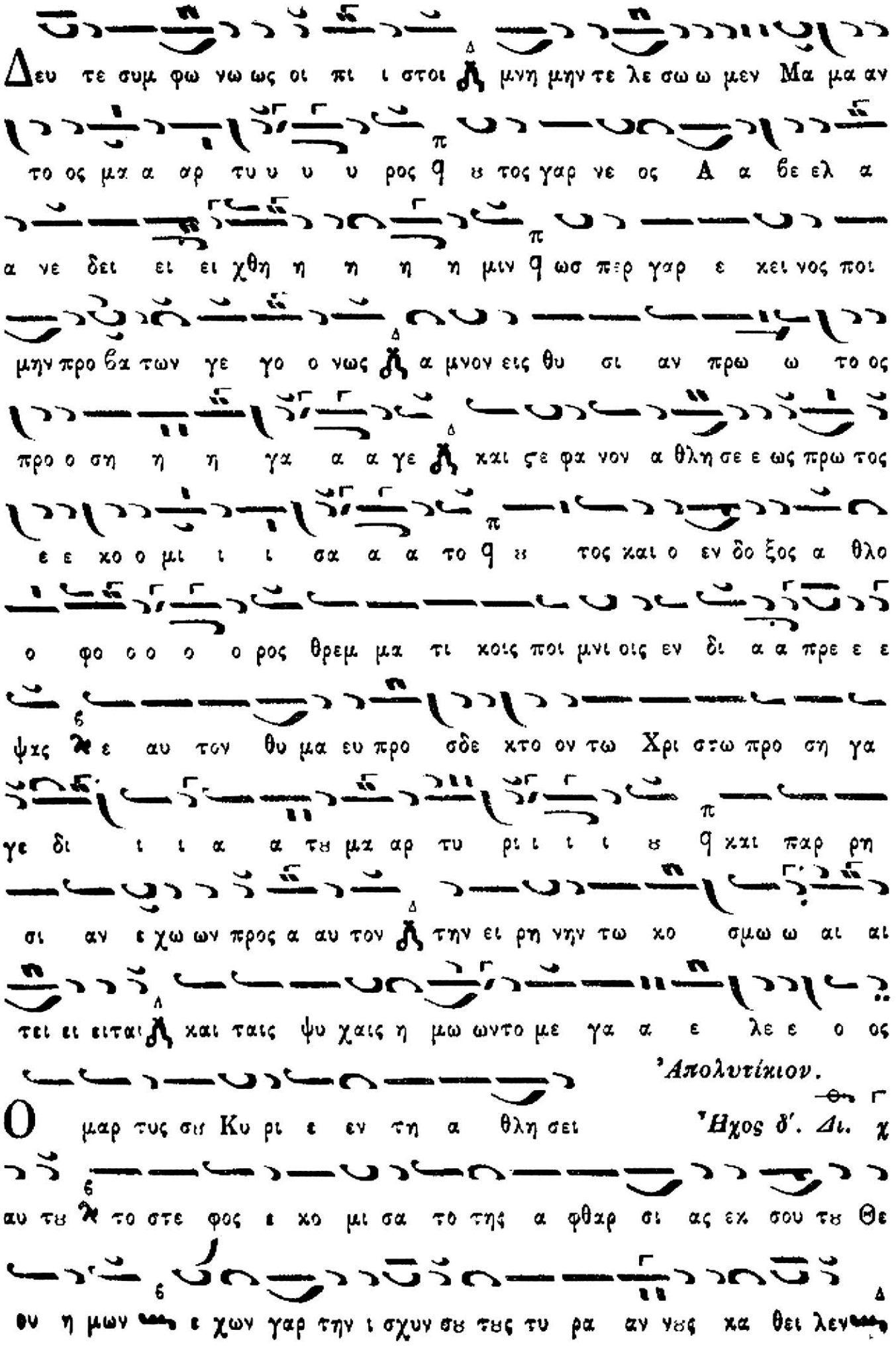
# ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

## ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΜΑΝΤΟΣ

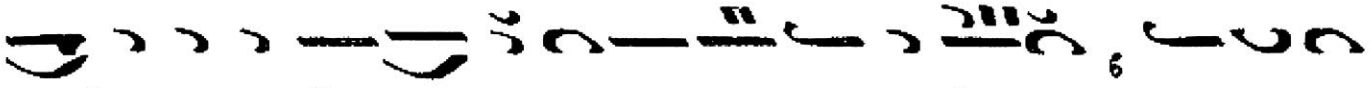
## ΜΑΡΤΥΡΟΣ

*Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος β'. Δι.*



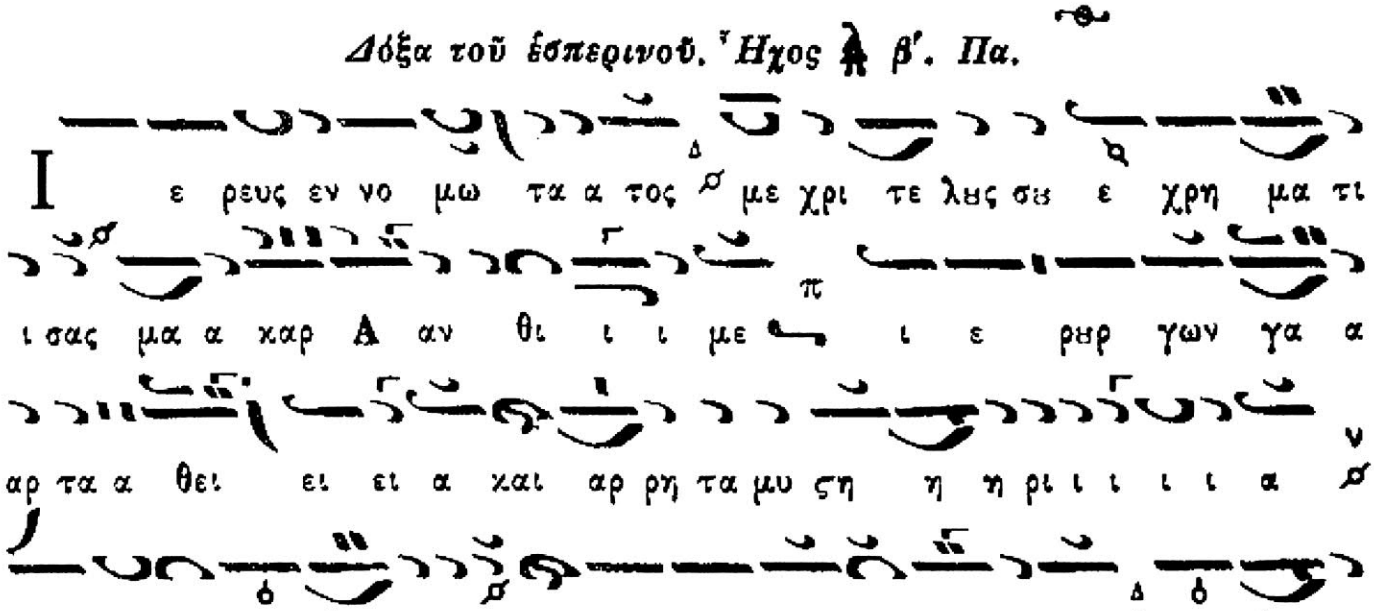



*Ἀπολυτίκιον.*



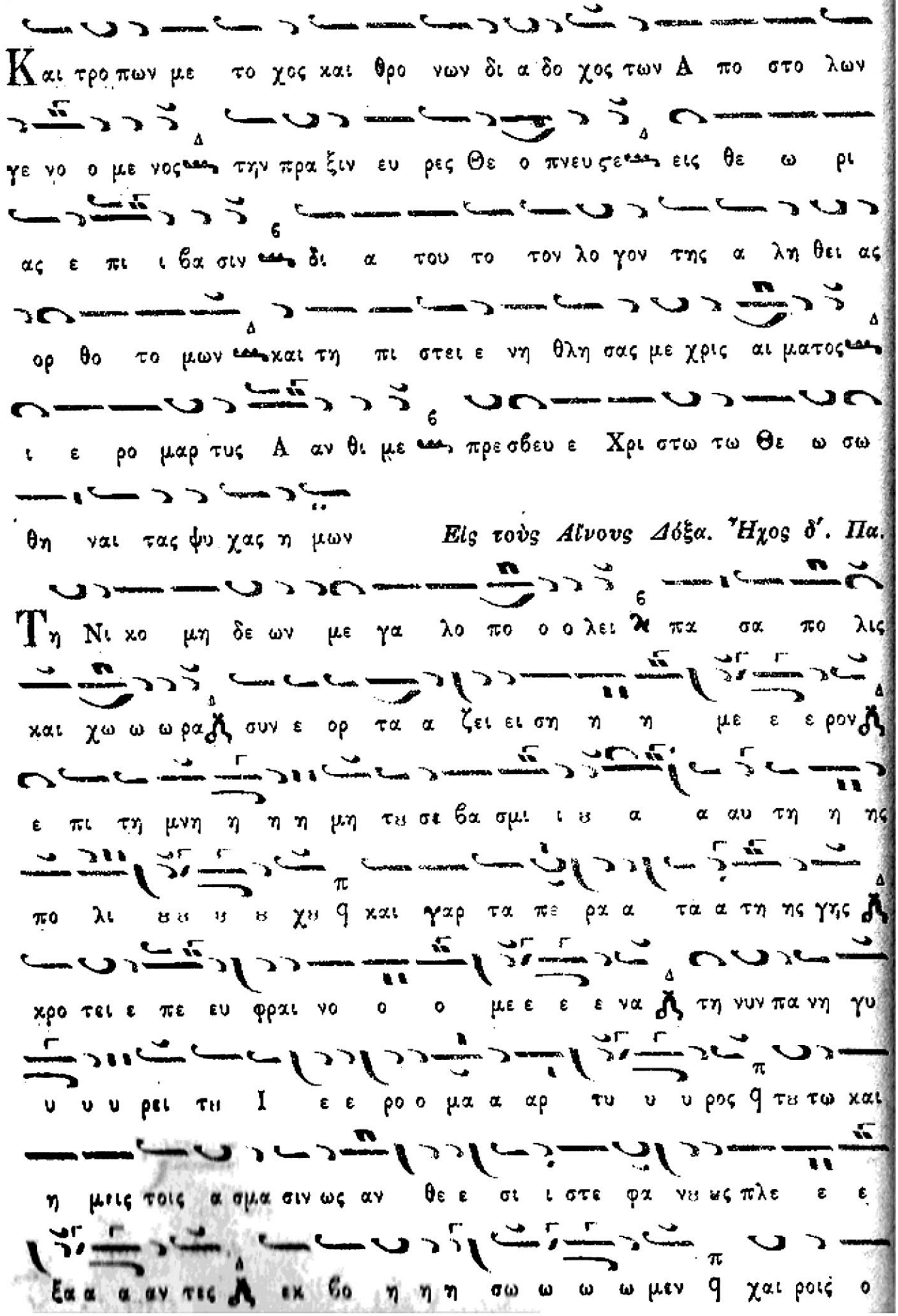

## ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΑΝΘΙΜΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ.

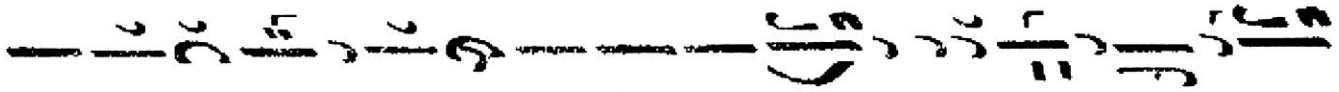
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ.* *Ἦχος* β'. *Πα.*




*Ἀπολυτίκιον.*

*Ἦχος δ'. Δι.*

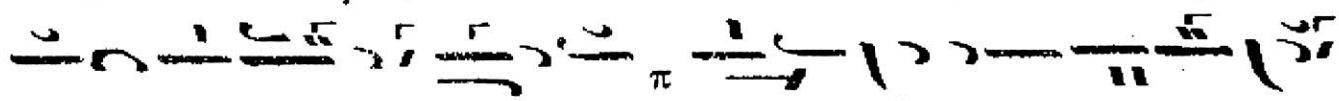

Καὶ τροπων με το χος καὶ θρο νων δι α δο χος των Α πο στο λων
γε νο ο με νος τὴν πρα ξιν ευ ρες Θε ο πνευ σε εις θε ω ρι
ας ε πι ι βα σιν δι α του το τον λο γον της α λη θει ας
ορ θο το μων καὶ τη πι στει ε νη θλη σας με χρις αι ματος
ι ε ρο μαρ τυς Α αν θι με πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω
θη ναι τας ψυ χας η μων
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.
Τῇ Νι κο μη δε ων με γα λο πο ο ο λει πα σα πο λις
καὶ χω ω ω ρα συν ε ορ τα α ζει ει σῃ η η με ε ε ρον
ε πι τῇ μνῃ η η η μῃ τω σε βα σμι ι ω α α αυ τῃ η ης
πο λι ω ω ω χω ῃ καὶ γαρ τα πε ρα α τα α τῃ ης γῆς
χρο τει ε πε ευ φραι νο ο ο με ε ε ε να τῃ νυν πα νῃ γυ
υ υ υ ρει τιι Ι ε ε ρο ο μα α αρ τυ υ υ ρος ῃ τω τω καὶ
η μεις τοις α σμα σιν ως αν θε ε σι ι στε φα νω ως πλε ε ε
ξα α α αν τες εκ βο η η η σω ω ω ω μεν ῃ χαι ροις ο



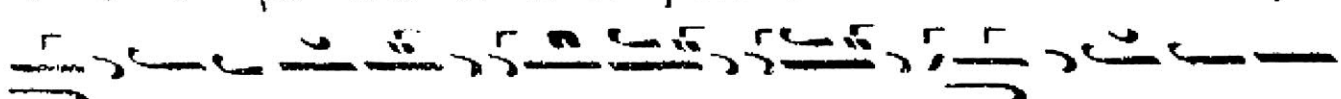
ποι μην ο κα α λος ο τη̃ν ψυ χην θει ει εις υ υ περ τω ων προ



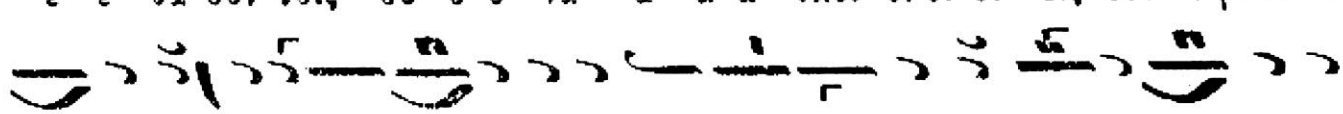
βα α α των q η θυ σι α και θυ υ υ της ο I ε ρευς και



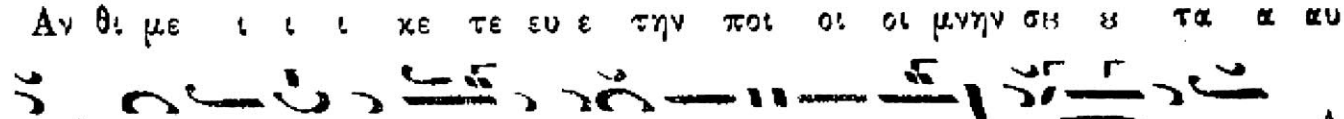
I ε ε ρει ει ει ει ει ον q σου ου δε ε ο ο ο με ε



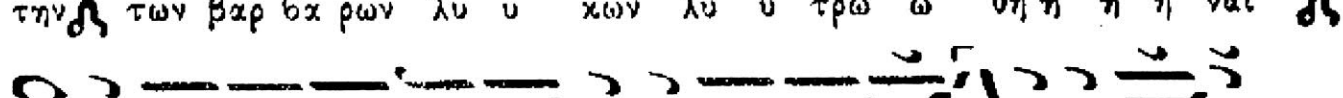
ε ε θα συν τοις συ υ υ να α α α θλοι οι οι οι οις σου Χρι στον



Αν θι με ι ι ι κε τε ευ ε τη̃ν ποι οι οι μνη̃ν σι ι τα α αυ



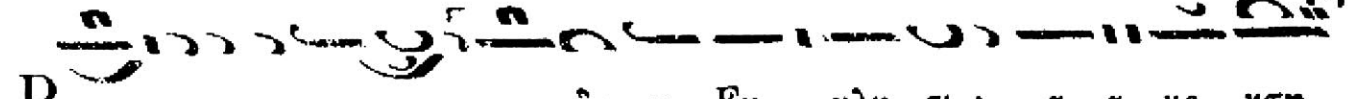
τη̃ν των βαρ βα ρων λυ υ κων λυ υ τρω ω θη η η η ναι



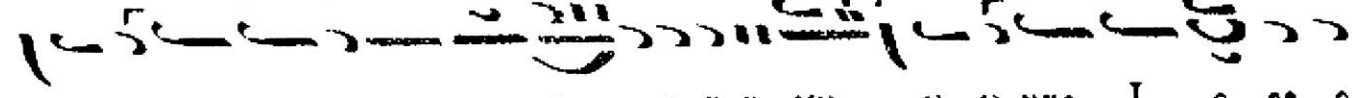
και της ι ρα νι ι μαν δρας α ξι ω θη η η η ναι αι

## ΕΙΣ ΤΗΝ Δ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜ. ΒΑΒΥΛΑ ΚΑΙ ΜΩΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ

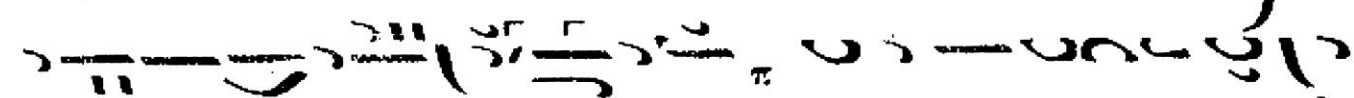
*Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος* ♎ *β'. Πα.*



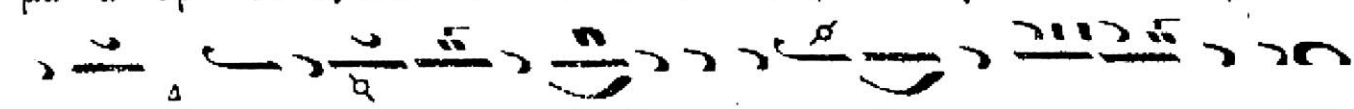
Βα σι ι μον χρη πι ι ι δα η Εκ κλη σι ι α α κε κτη



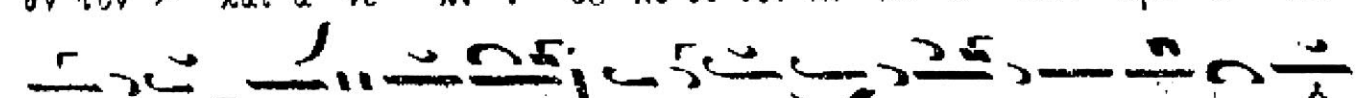
η η ται τι ς ι ε ρεις σι ι ι α α γω ω ω νας I ε ρε ο



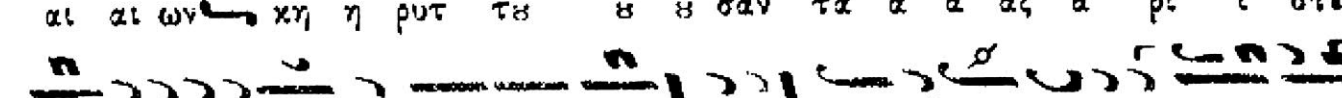
μα α αρ τυ υς Βα βυ υ υ λα ην και φυ λατ τοις α κρα δα



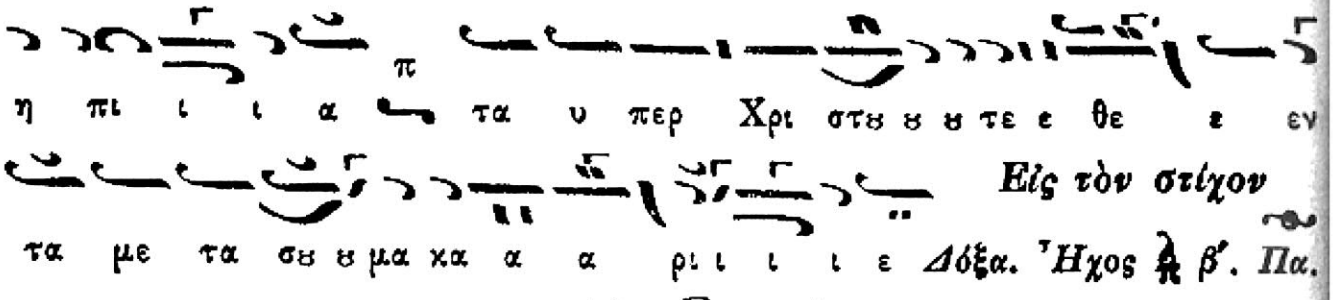
σν τον και α νε πι ι βι λε ευ τον εκ λυ υ κων κρα α ται



αι αι ων κη η ρυ τι ι ι σαν τα α α ας α ρι ι στει

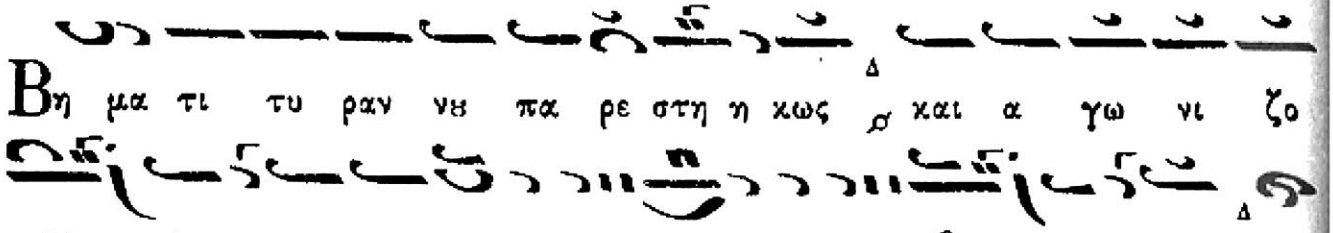


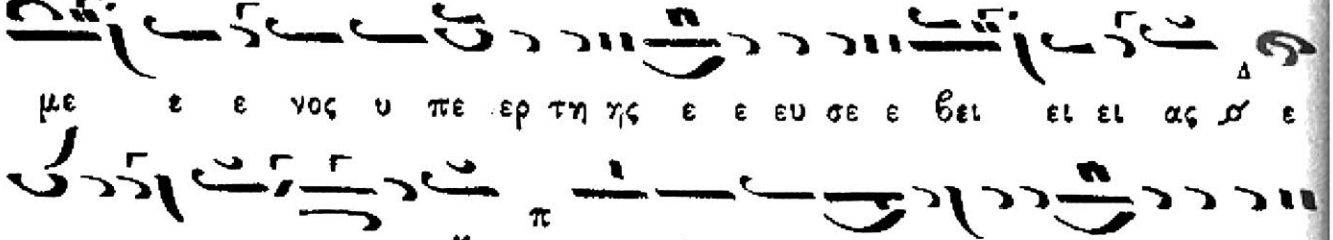
ει α α α ας σι και με γα λυ νι ι σα αν συν σοι οι οι τκ νη

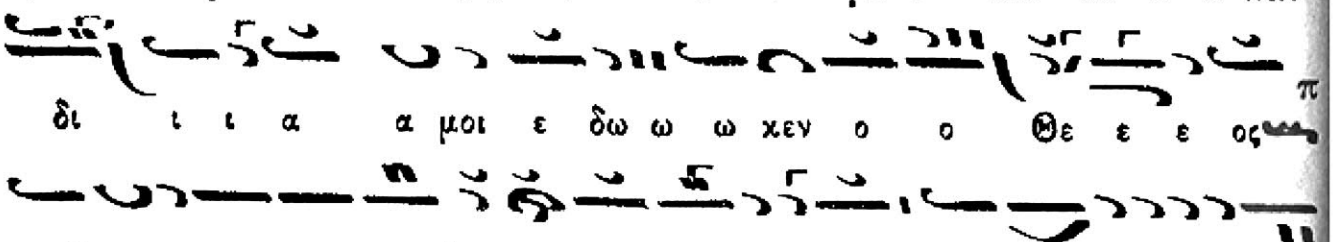


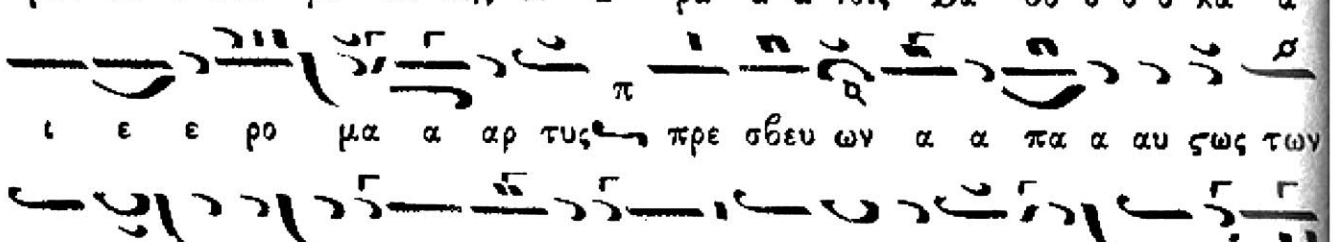

*Εἰς τὸν στίχον*

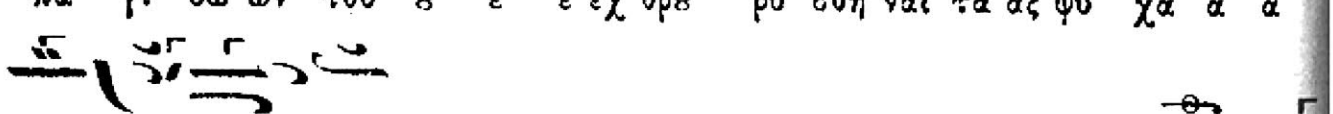
*Δόξα. Ἦχος ἅ β'. Πα.*



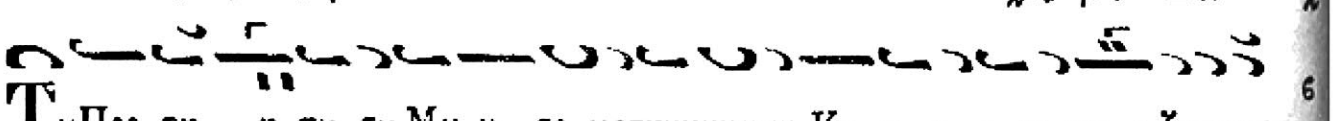



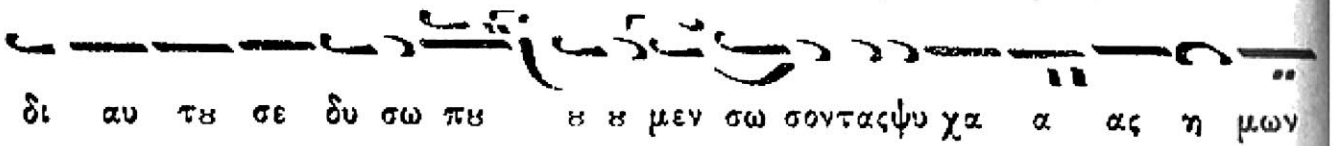



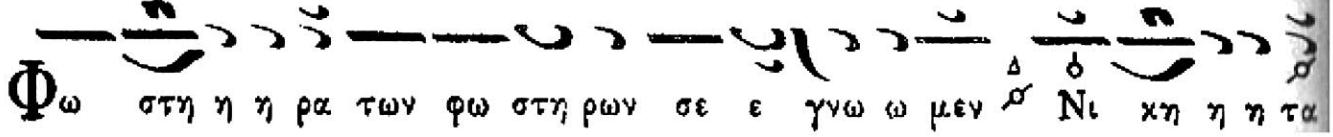

*Ἀπολυτίκιον. Ἦχος β'. Δι.*

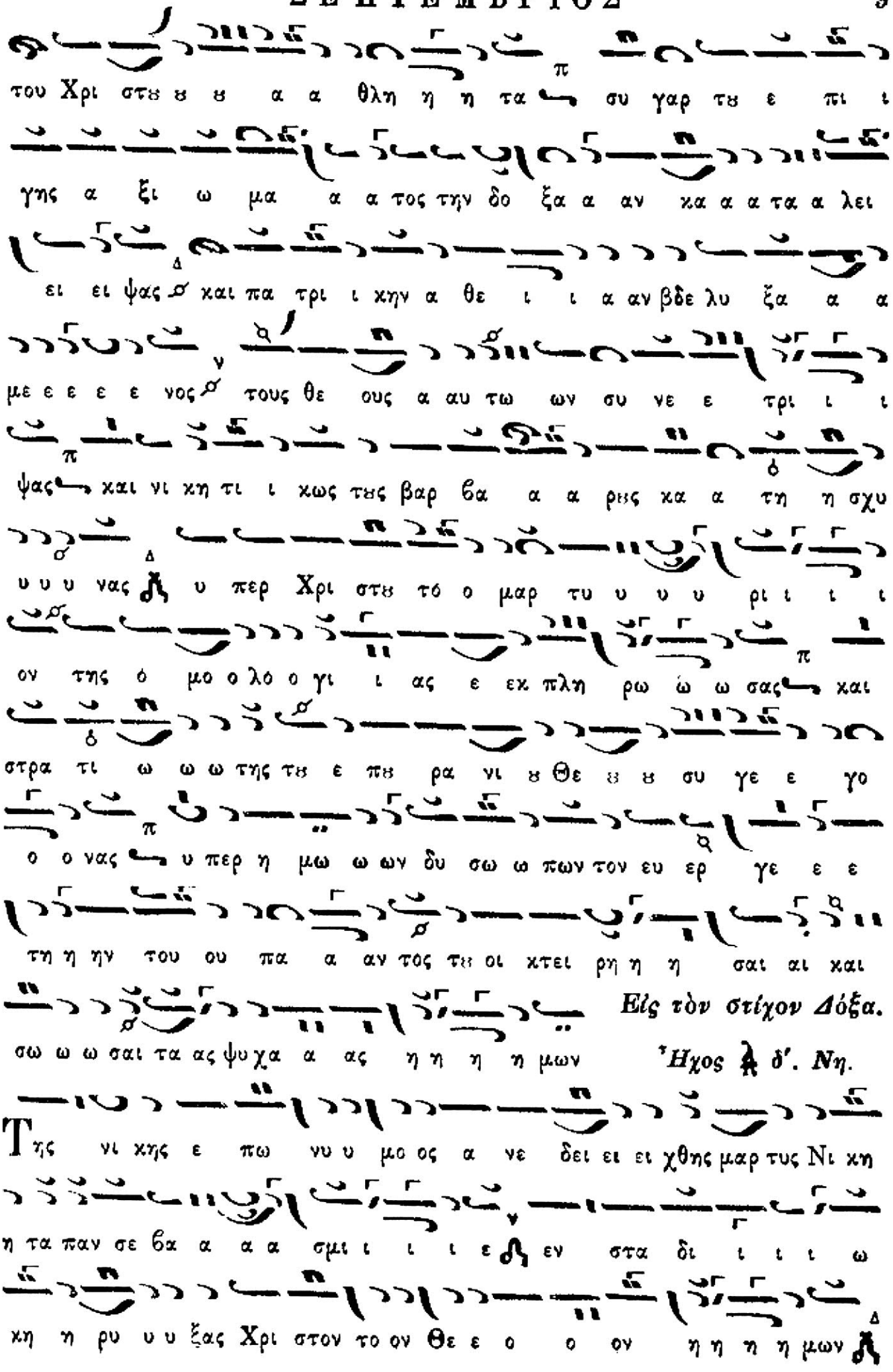


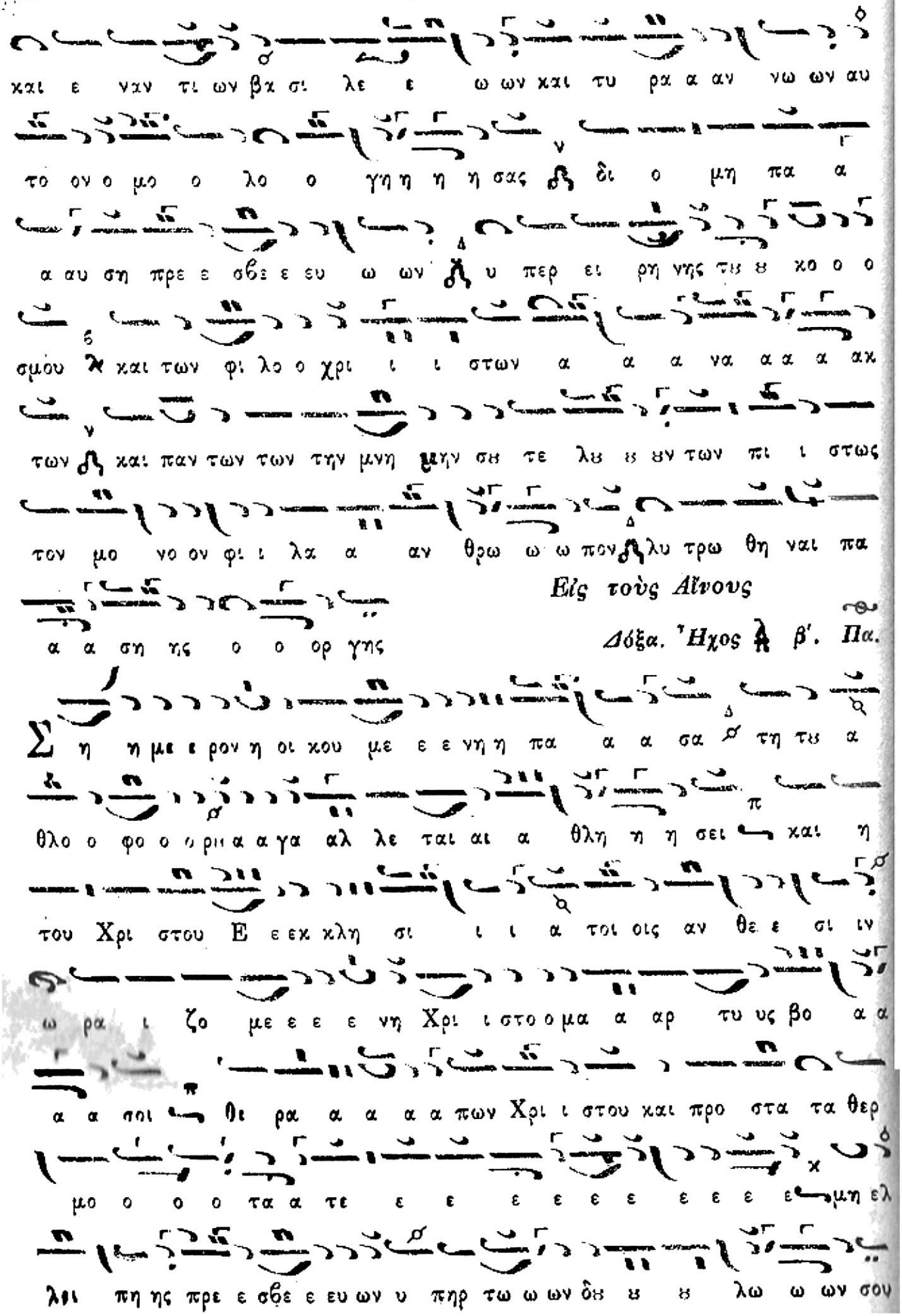




## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΝΙΚΗΤΑ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος ἅ β'. Πα.*

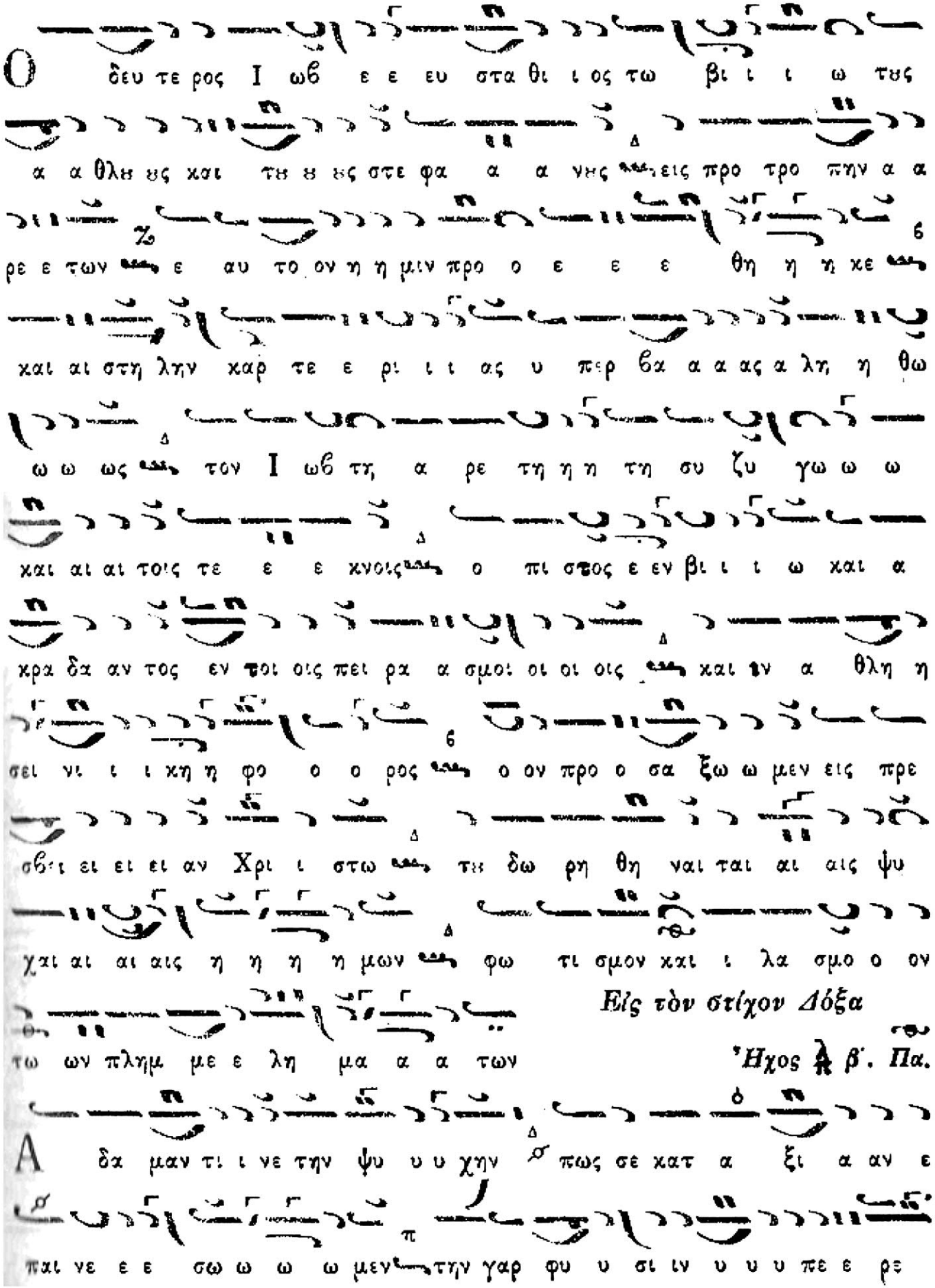


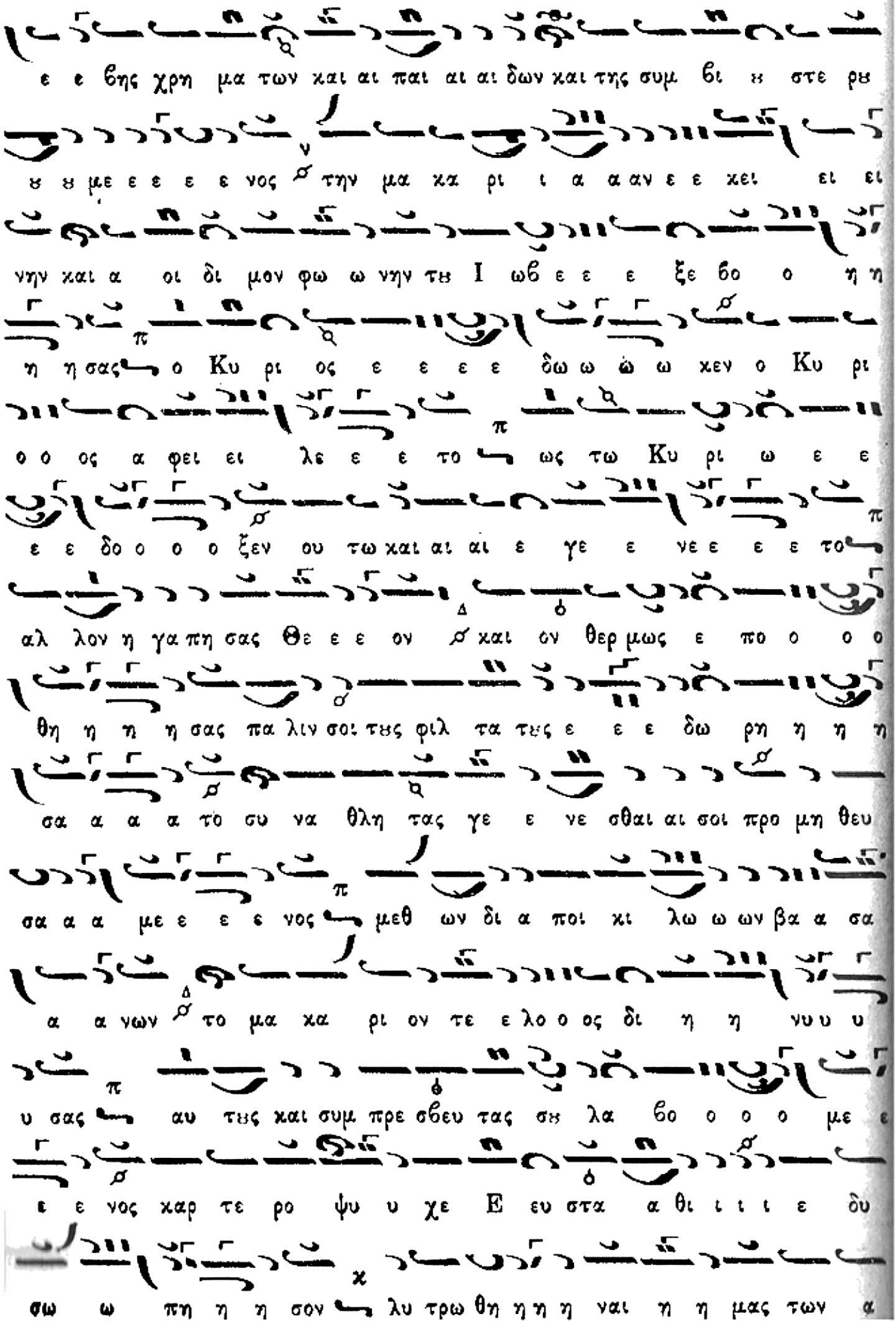

του Χρι στιʊ ʊ ʊ α α θλη η η τα συ γαρ τιʊ ε πι ι
γης α ξι ω μα α α τος τηγ δο ξα α αν κα α α τα α λει
ει ει ψας και πα τρι ι κην α θε ι ι α αν βδε λυ ξα α α
με ε ε ε νος τους θε ους α αυ τω ων συ νε ε τρι ι ι
ψας και νι κη τι ι κως τιʊς βαρ βα α α ρεις κα α τη η σχυ
υ υ υ νας υ περ Χρι στιʊ τό ο μαρ τυ υ υ υ ρι ι ι ι
ον της ό μο ο λό ο γι ι ας ε εκ πλη ρω ώ ω σας και
στρα τι ω ω ω τηις τιʊ ε πιʊ ρα νι ʊ Θε ʊ ʊ συ γε ε γο
ο ο νας υ περ η μω ω ων δυ σω ω πων τον ευ ερ γε ε ε
τη η ην του ου πα α αν τος τιʊ οι κτει ρη η η σαι αι και
σω ω ω σαι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων
Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
Ἦχος δ'. Νη.
Τῆς νι κης ε πω νυ υ μο ος α νε δει ει ει χθης μαρ τυς Νι κη
η τα παν σε βα α α α σμι ι ι ι ε εν στα δι ι ι ι ω
κη η ρυ υ υ ξας Χρι στον το ον Θε ε ο ο ον η η η η μων


και ε ναν τι ων βα σι λε ε ω ων και του ρα α αν νω ων αυ
το ον ο μο ο λο ο γη η η σας δι ο μη πα α
α αυ ση πρε ε σβε ε ευ ω ων υ περ ει ρη νης του θ κο ο ο
σμου και των φι λο ο χρι ι ι στων α α α να α α α αν
των και παν των των την μνη μην σθ τε λευ θ ην των πι ι στως
τον μο νο ον φι ι λα α αν θρω ω ω πον λυ τρω θη ναι πα
Εἰς τοὺς Αἴνους
α α ση ης ο ο ορ γης Δόξα. Ἦχος β'. Πα.
Ση η με ε ρον η οι κου με ε ε νη η πα α α σα τη του α
θλο ο φο ο ρι α γα αλ λε ται αι α θλη η η σει και η
του Χρι στου Ε ε εκ κλη σι ι ι α τοι οις αν θε ε σι ιν
ω ρα ι ζο με ε ε ε νη Χρι ι στο ο μα α αρ του υς βο α α
α α σοι θι ρα α α α α πων Χρι ι στου και προ στα τα θερ
μο ο ο ο τα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μη ελ
λει πη ης πρε ε σβε ε ευ ων υ πηρ τω ω ων δου ου λω ω ων σου

## ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜ. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ.

*Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*




ε ε βης χρη μα των και αι παι αι αι δων και της συμ βι ι στε ρω
ω ω με ε ε ε ε νος την μα κα ρι ι α α αν ε ε χει ει ει
νην και α οι δι μον φω ω νην τω Ι ωβ ε ε ε ξε βο ο η η
η η σας ο Κυ ρι ος ε ε ε ε δω ω ώ ω χεν ο Κυ ρι
ο ο ος α φει ει λε ε ε το ως τω Κυ ρι ω ε ε
ε ε δο ο ο ο ξεν ου τω και αι αι ε γε ε νε ε ε ε το
αλ λον η γα πη σας Θε ε ε ον και ον θερ μως ε πο ο ο ο
θη η η η σας πα λιν σοι τω φιλ τα τως ε ε ε δω ρη η η η
σα α α α το συ να θλη τας γε ε νε σθαι αι σοι προ μη θευ
σα α α με ε ε ε νος μεθ ων δι α ποι κι λω ω ων βα α σα
α α νων το μα κα ρι ον τε ε λο ο ος δι η η νυ υ υ
υ σας αυ τως και συμ πρε σβευ τας σω λα βο ο ο ο με ε
ε ε νος χαρ τε ρο ψυ υ χε Ε ευ στα α θι ι ι ι ε δυ
σω ω πη η η σον λυ τρω θη η η η ναι η η μας των α

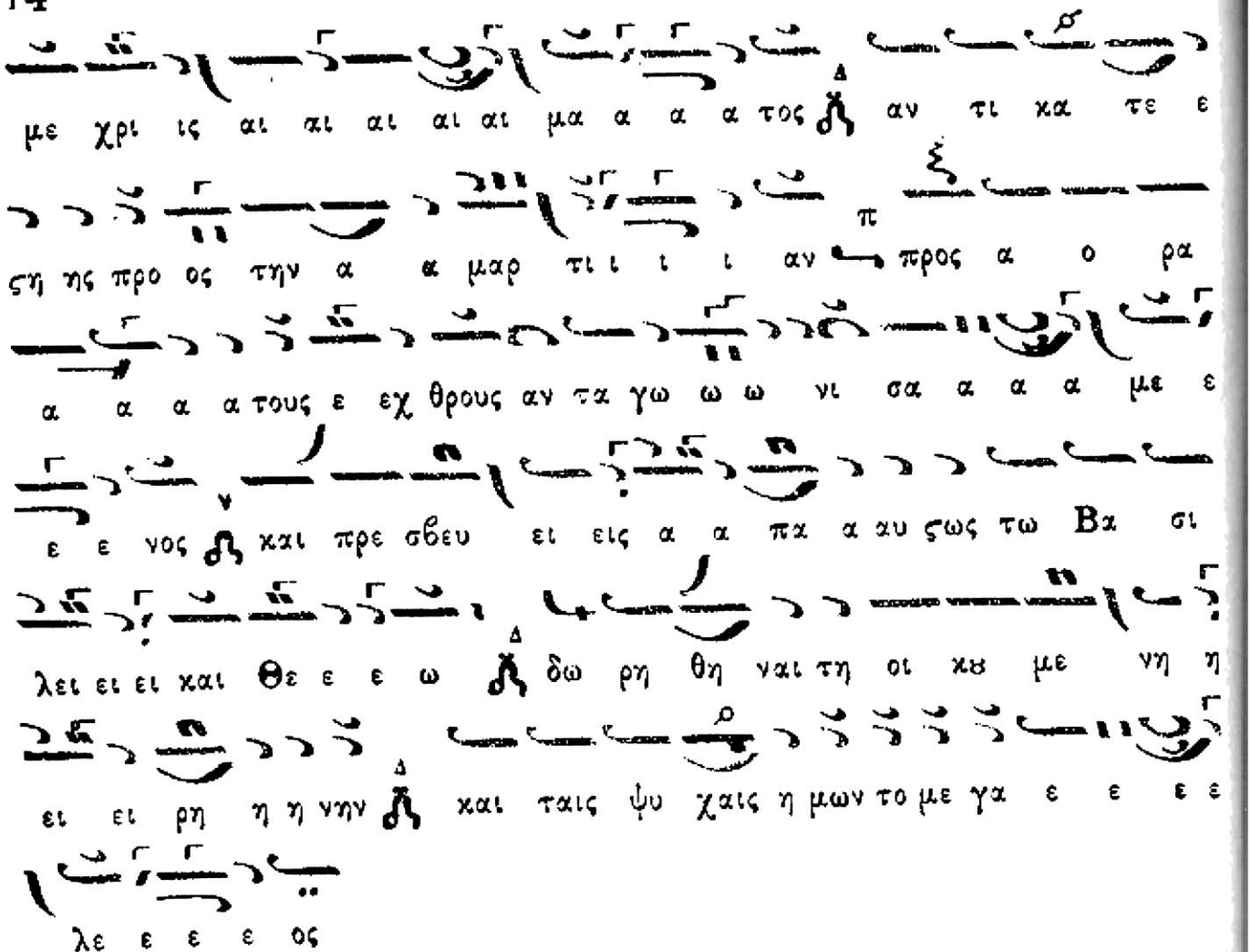
*Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.*

νο ο μι ι ω ων η η η η μων *Ἦχος ἅ δ'. Νη.*

Την στρα το παι δαρ χι ι αν της κα τω βα σι λει ει ας α πο
βα α α λο με ε νος χαι δι α ζω ϐ ο ο φθεν το ος σοι εν ει
χο ο νι τϐ Σω τη η η ρο ος η η η μων γε νο ο με νος ε
ρα α στης νυν συγ χο ριυ ει εις τοι θις α α α νω συν γυ
ναι κι σϐ και αι τε ε ε κνοις παμ μα καρ Ε ευ στα α α α θι ι ι ι
ε δι ο δυ υ σω ω πϐ ϐ ϐ με ε ε εν σε τω Κυ ρι
ω πρε ε σϐε ε ευ ειν υ περ των ψυ χω ω ω ων η η η η μων

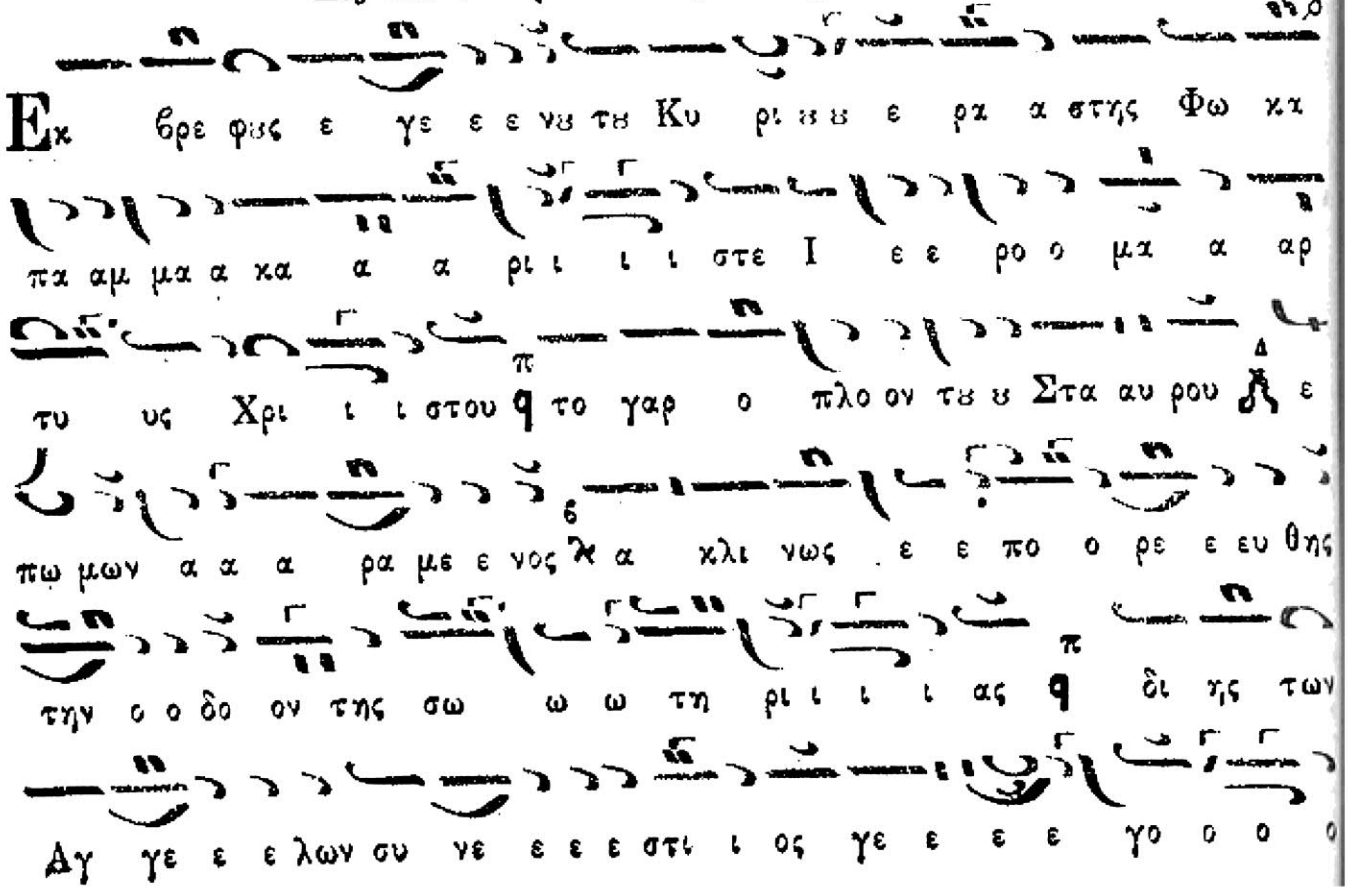
*Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων.*

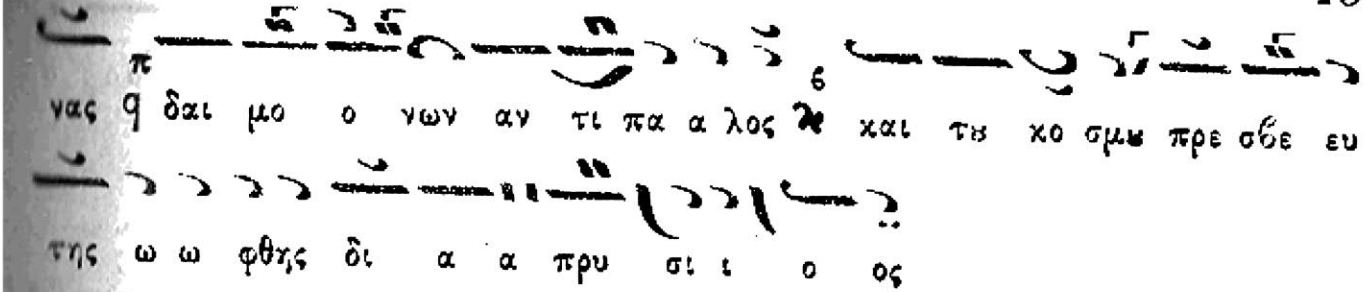
Ω σπερ Παυ λος την κλη η σιν ουκ *Δόξα. Ἦχος ἅ δ'. Νη.*
ἐξ αν θρω πων δε ε ε ξα με ε νος χ μα αρ τυς Ευ στα α α α
θι ι ι ι ε δ και αυ ξα νων εν Θε ε ω δ τη τϐ Σταυ ρου
υ πε ε ε ε ε ποι θη η η σει δ των τυ ρα α αν νων το δυσ
σε ε ε βες ~ και των βα σα α α νων το ο α πη η η νες σ αν
θρω πι ει ος κα α τη η η η σχυ υ υ υ νας δ δι ο ο και αι




## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΦΩΚΑ

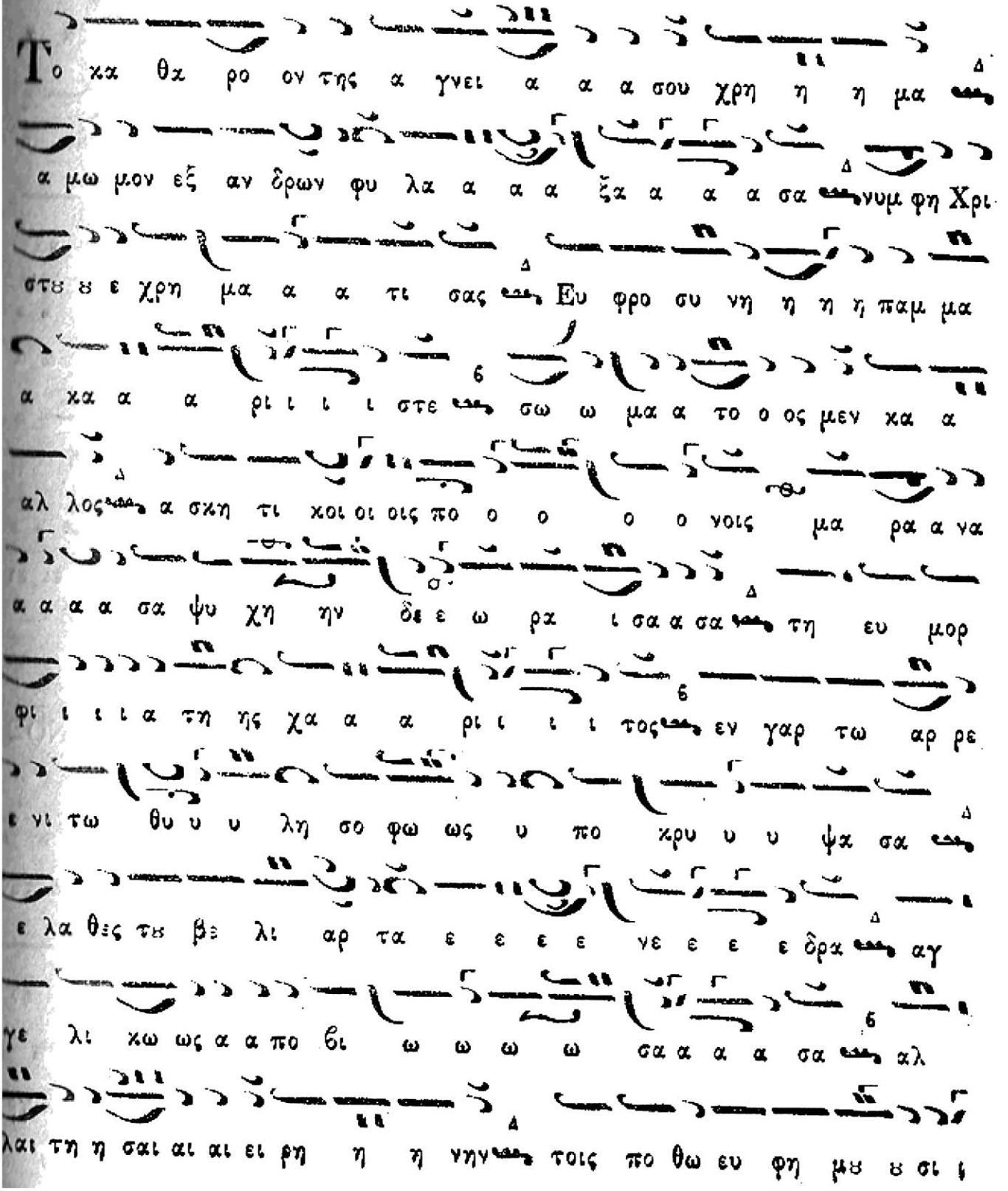
***Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.***

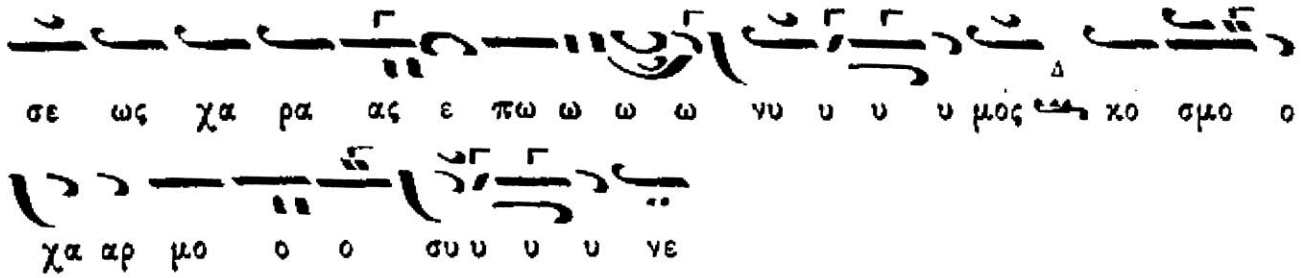





## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. ΤΗΣ ΟΣΙΑΣ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗΣ

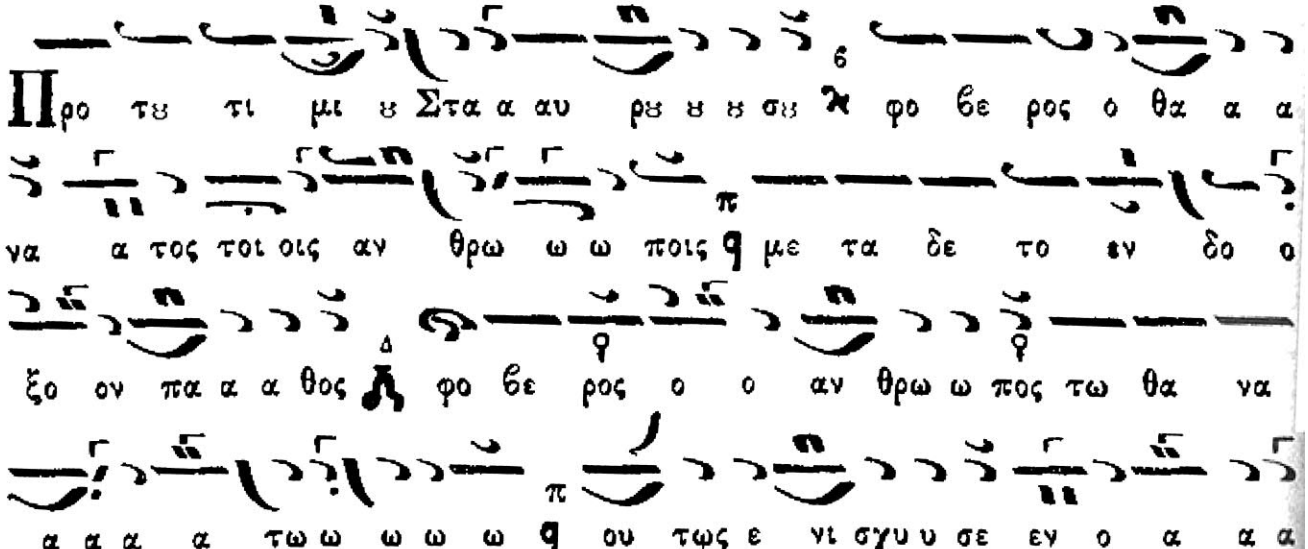
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*





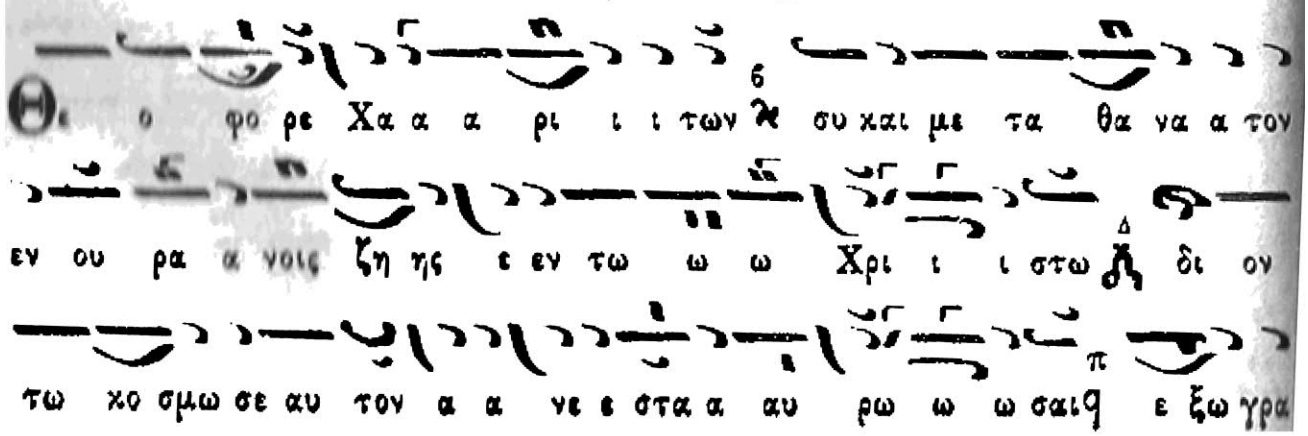

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΛΛΙΣΤΡΑΤΟΥ

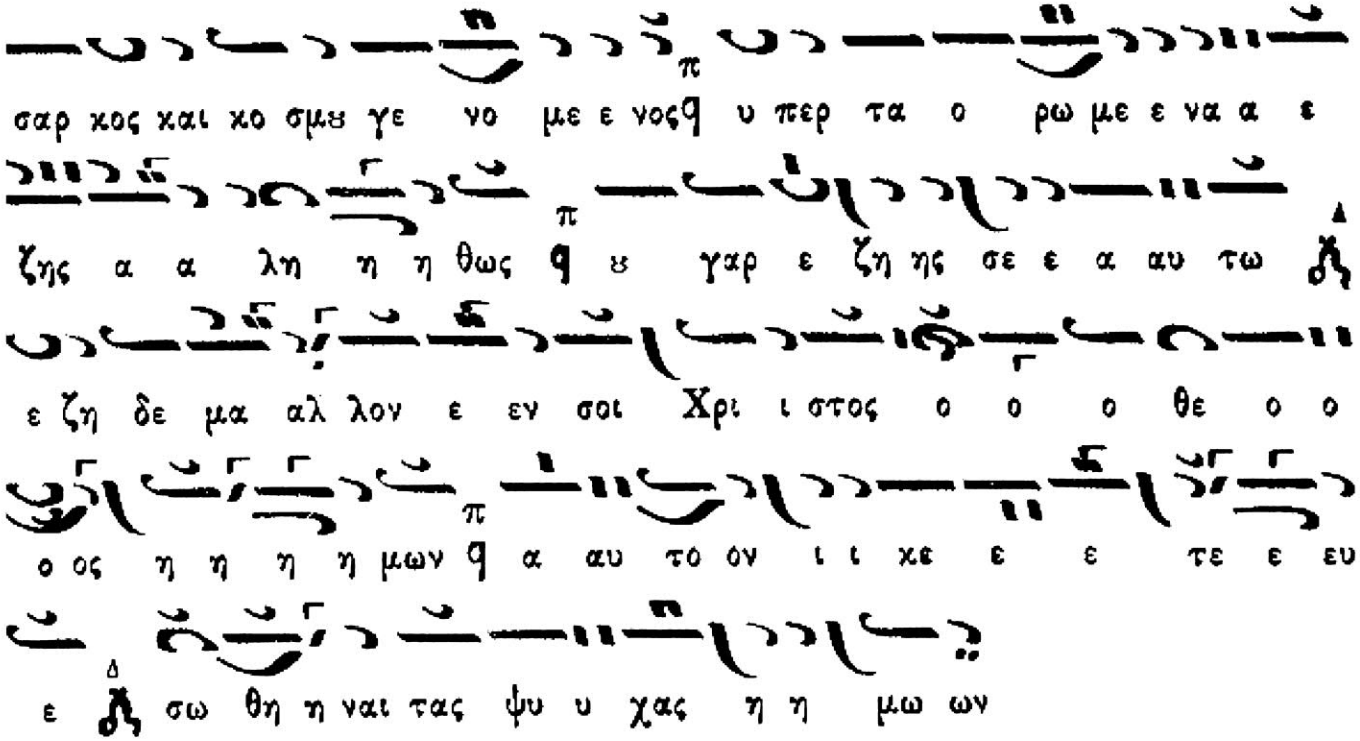
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Πα.*




## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΗ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤ. ΗΜΩΝ ΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓ. ΧΑΡΙΤΩΝΟΣ

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Πα.*

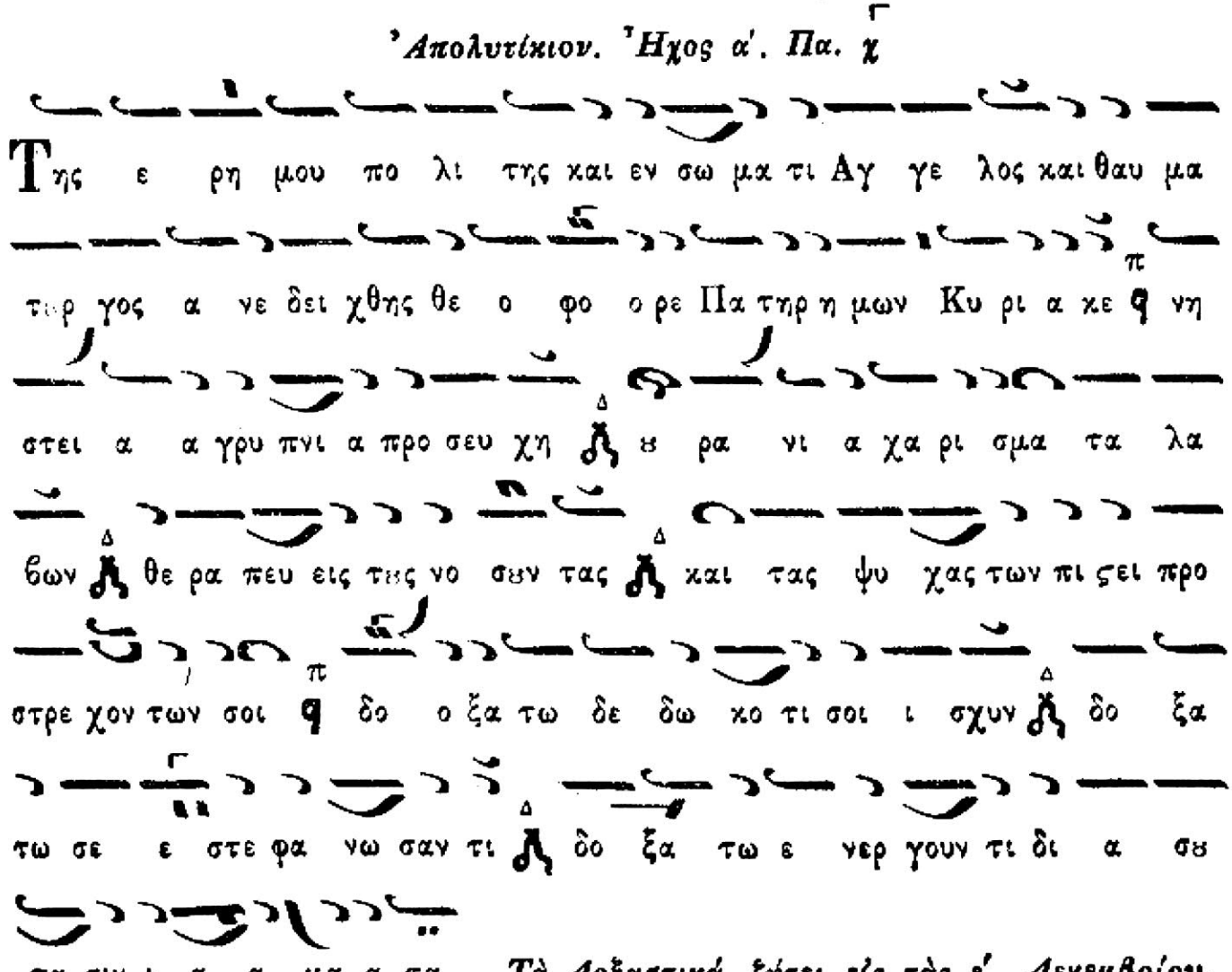





***Τῶν ἀποστίχων καὶ Αἶνων τὰ Δοξαστικά. ξήτει εἰς τὰς ε'. Δεκεμβρίου.***

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ'. ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΧΩΡΙΤΟΥ.

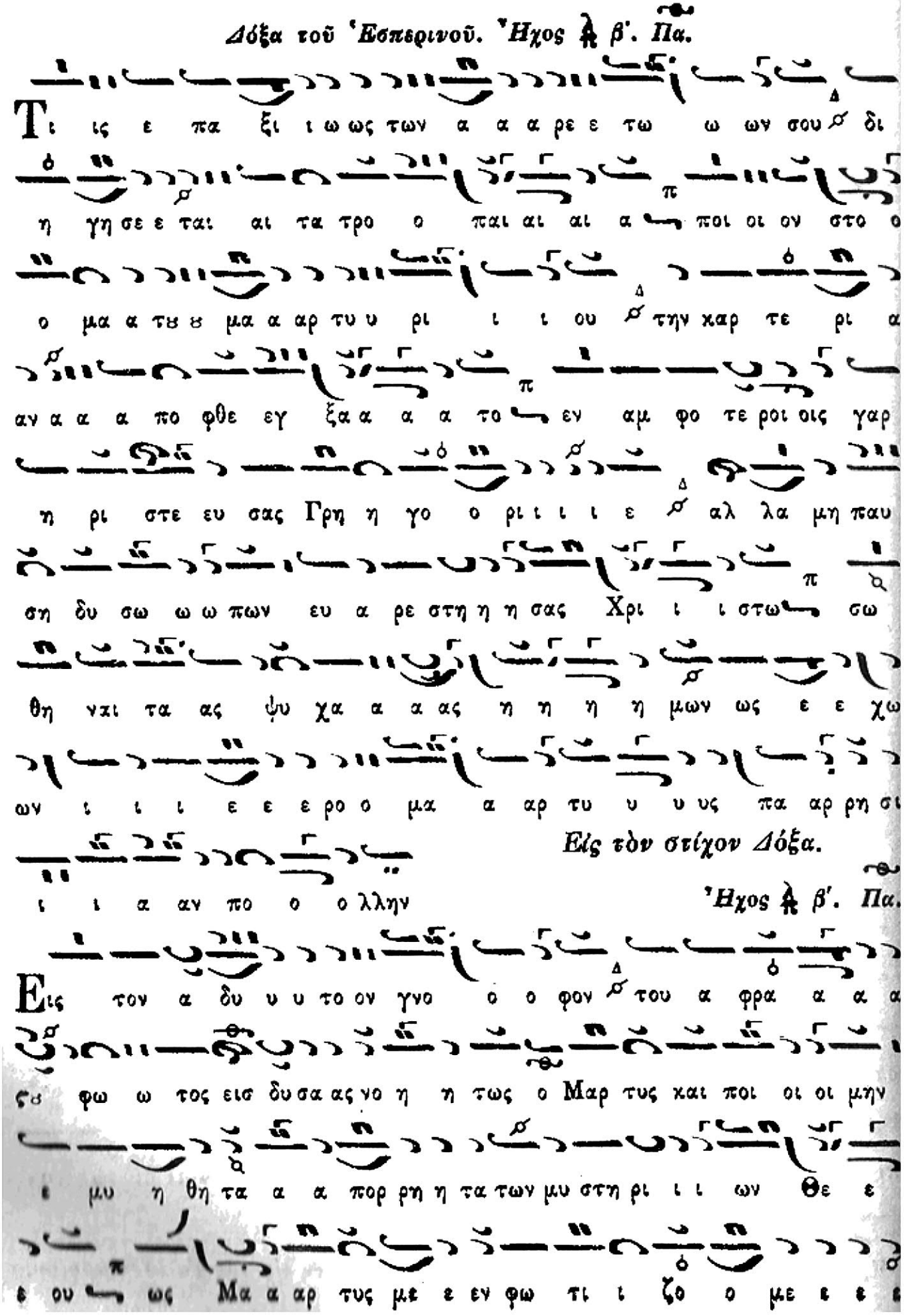
***Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α'. Πα.***

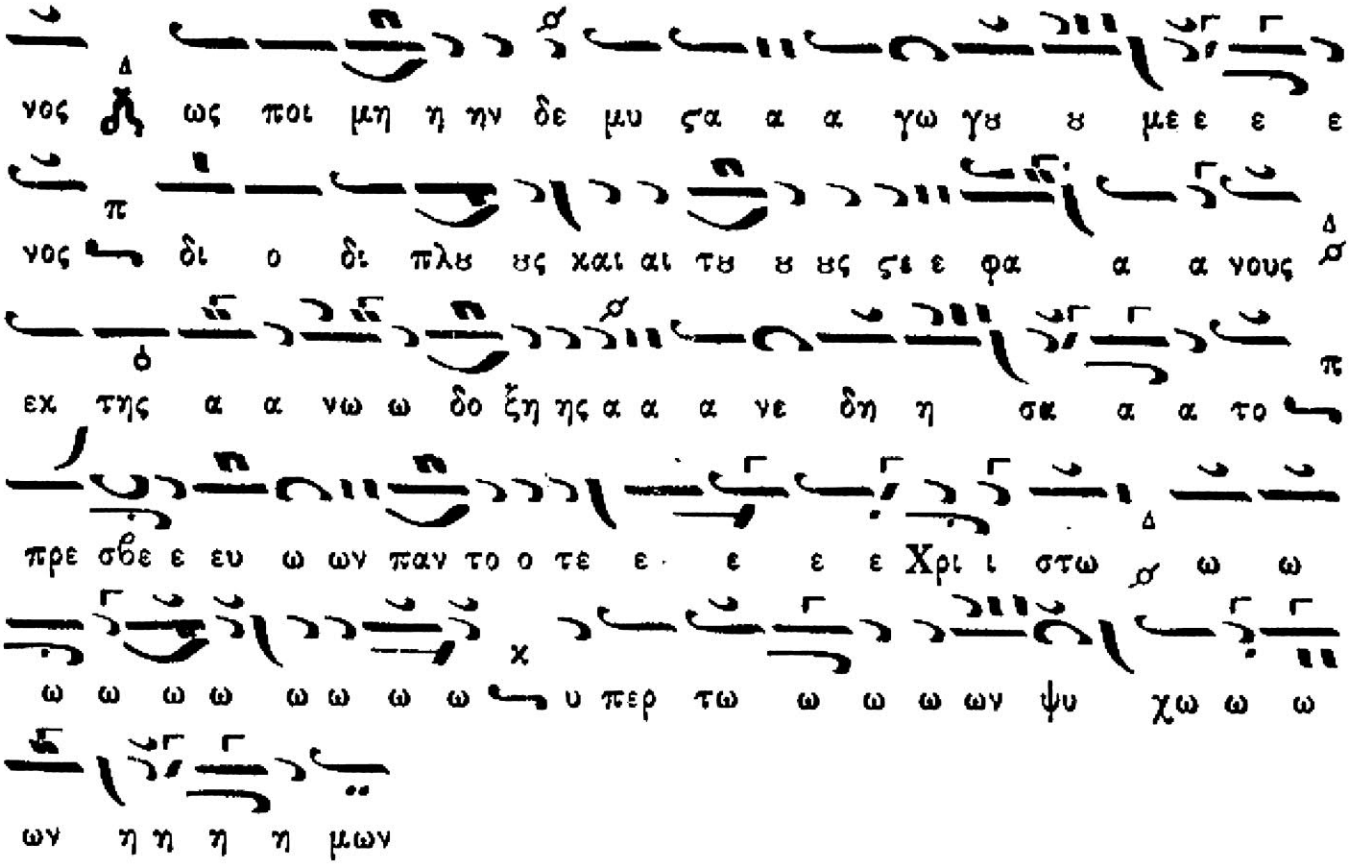



***Τὰ Δοξαστικά. ξήτει εἰς τὰς ε'. Δεκεμβρίου.***

## ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΗΣ Μ. ΑΡΜΕΝΙΑΣ

*Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ' β'. Πα.*

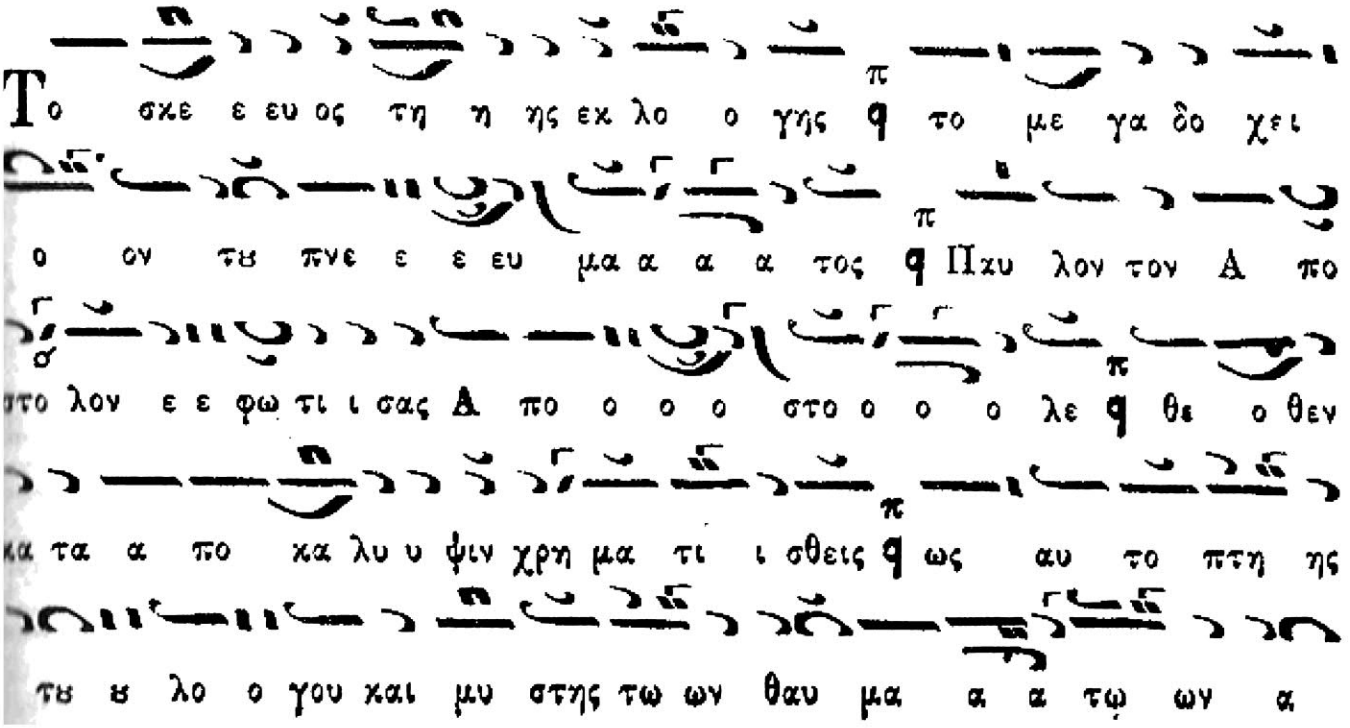


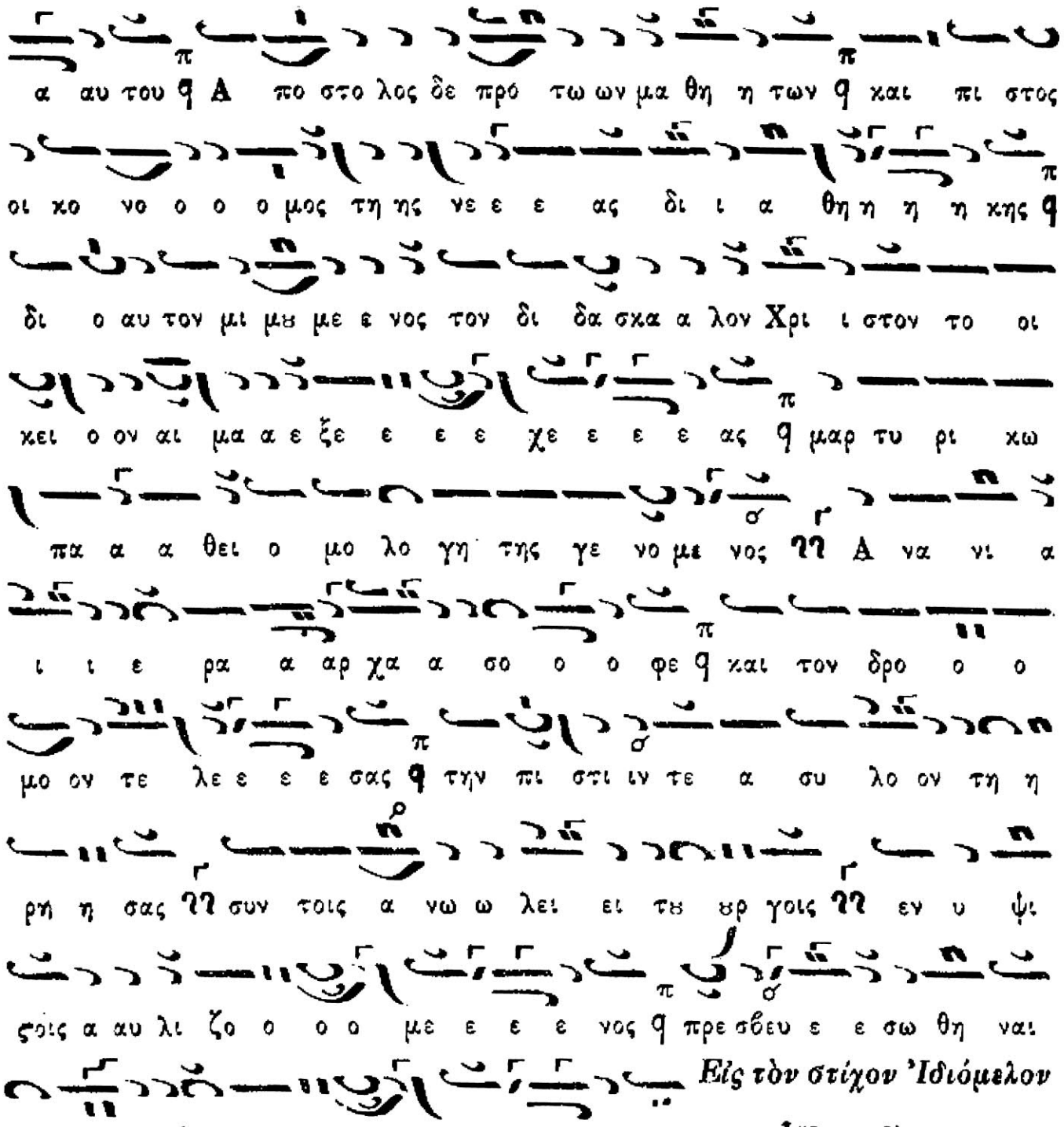


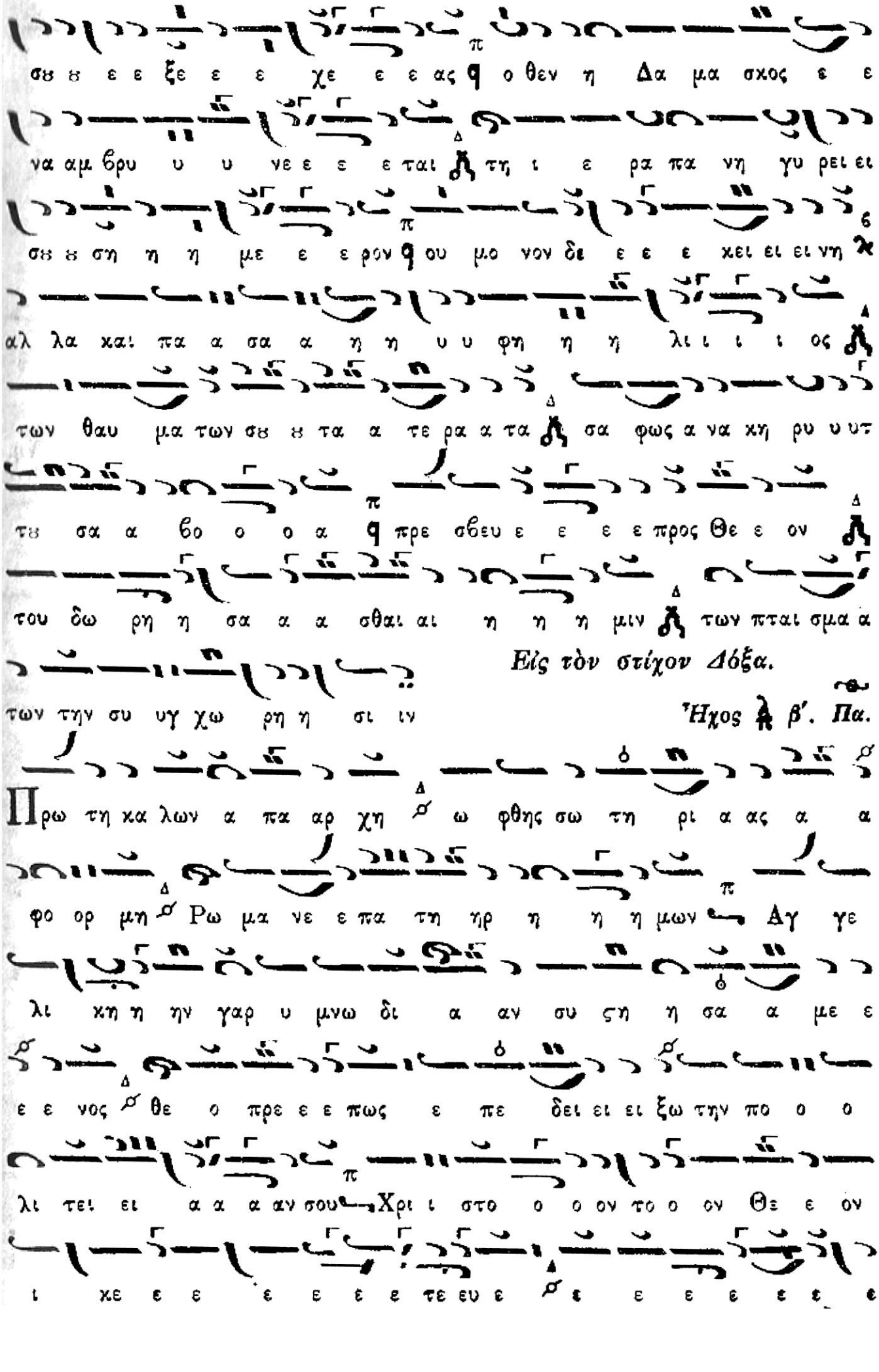

# ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

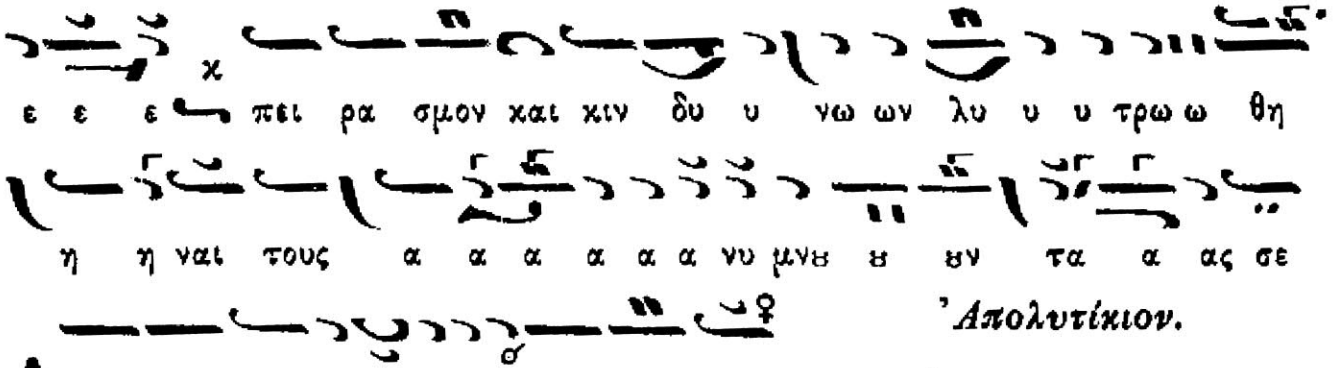
## ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΑΝΑΝΙΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΕΝΟΣ ΤΩΝ ΕΒΔΟΜΗΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΡΩΜΑΝΟΥ ΤΟΥ ΜΕΛΩΔΟΥ.

*Δόξα τοῦ δσπερινοῦ. Ἦχος α'. Πα.*

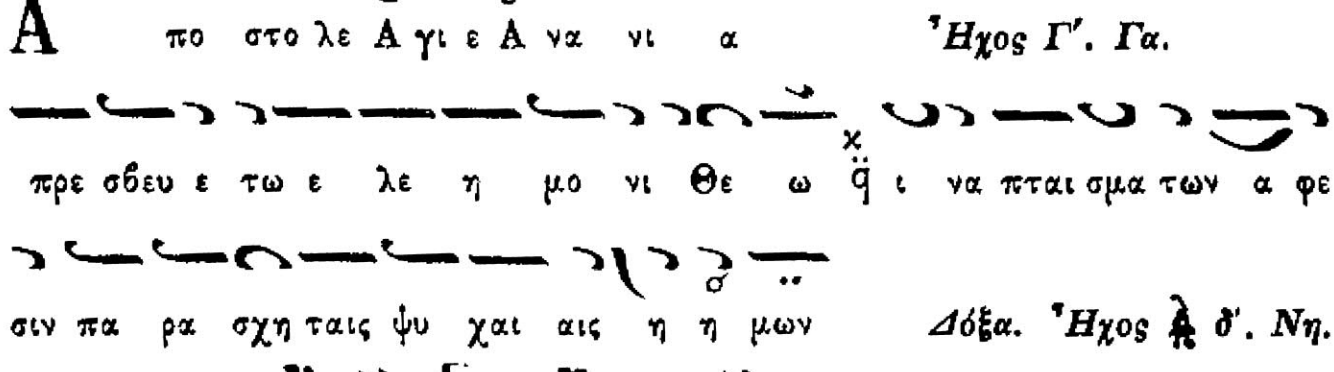



α αυ του ϥ Α πο στο λος δε προ τω ων μα θη η των ϥ και πι στος
οι κο νο ο ο ο μος τη ης νε ε ε ας δι ι α θη η η κης ϥ
δι ο αυ τον μι μᾳ με ε νος τον δι δα σκα α λον Χρι ι στον το οι
κει ο ον αι μα α ε ξε ε ε ε χε ε ε ε ας ϥ μαρ τυ ρι κω
πα α α θει ο μο λο γη της γε νο με νος ϩϩ Α να νι α
ι ι ε ρα α αρ χα α σο ο ο φε ϥ και τον δρο ο ο
μο ον τε λε ε ε σας ϥ τὴν πι στι ιν τε α συ λο ον τη η
ρη η σας ϩϩ συν τοις α νω ω λει ει τι ι ερ γοις ϩϩ εν υ ψι
ϛοις α αυ λι ζο ο ο ο με ε ε ε νος ϥ πρε σβευ ε ε σω θη ναι
τα α ας ψυ χα α α ας η η η η μων
Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελον
Ἦχος δ'. Πα.
Α θλο φο ρι κον εν δι ι ι αι τη η μα ϗ α πε φαν θης Α
να νι α α Α α πο ο ο στο ο ο λε ϥ και λι θοις ως αν θε
ε σι ι ι ι πυ υ κα ζο ο ὁ ο με ε ε ε νος ϥ υ περ τι πα
θον τος σαρ κι ι ι ι ι δι η η μας ϗ ε κου σι ως το αι αι μα


σθ ε ε ξε ε ε χε ε ε ας ο θεν η Δα μα σκος ε ε
να αμ βρυ υ υ νε ε ε ται τη ι ε ρα πα νη γυ ρει ει
σθ ε ση η η με ε ε ρον ου μο νον δε ε ε χει ει ει νη
αλ λα και πα α σα α η η υ υ φη η η λι ι ι ι ος
των θαυ μα των σθ ε τα α τε ρα α τα σα φως α να κη ρυ υ υτ
τθ σα α βο ο ο α πρε σβευ ε ε ε ε προς Θε ε ον
του δω ρη η σα α α σθαι αι η η η μιν των πται σμα α
Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
των την συ υγ χω ρη η σι ιν Ἦχος β'. Πα.
Πρω τη κα λων α πα αρ χη ω φθης σω τη ρι α ας α α
φο ορ μη Ρω μα νε ε πα τη ηρ η η η μων Αγ γε
λι κη η ην γαρ υ μνω δι α αν συ ζη η σα α με ε
ε ε νος θε ο πρε ε ε πως ε πε δει ει ει ξω την πο ο ο
λι τει ει α α α αν σου Χρι ι στο ο ο ον το ο ον Θε ε ον
ι χε ε ε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε

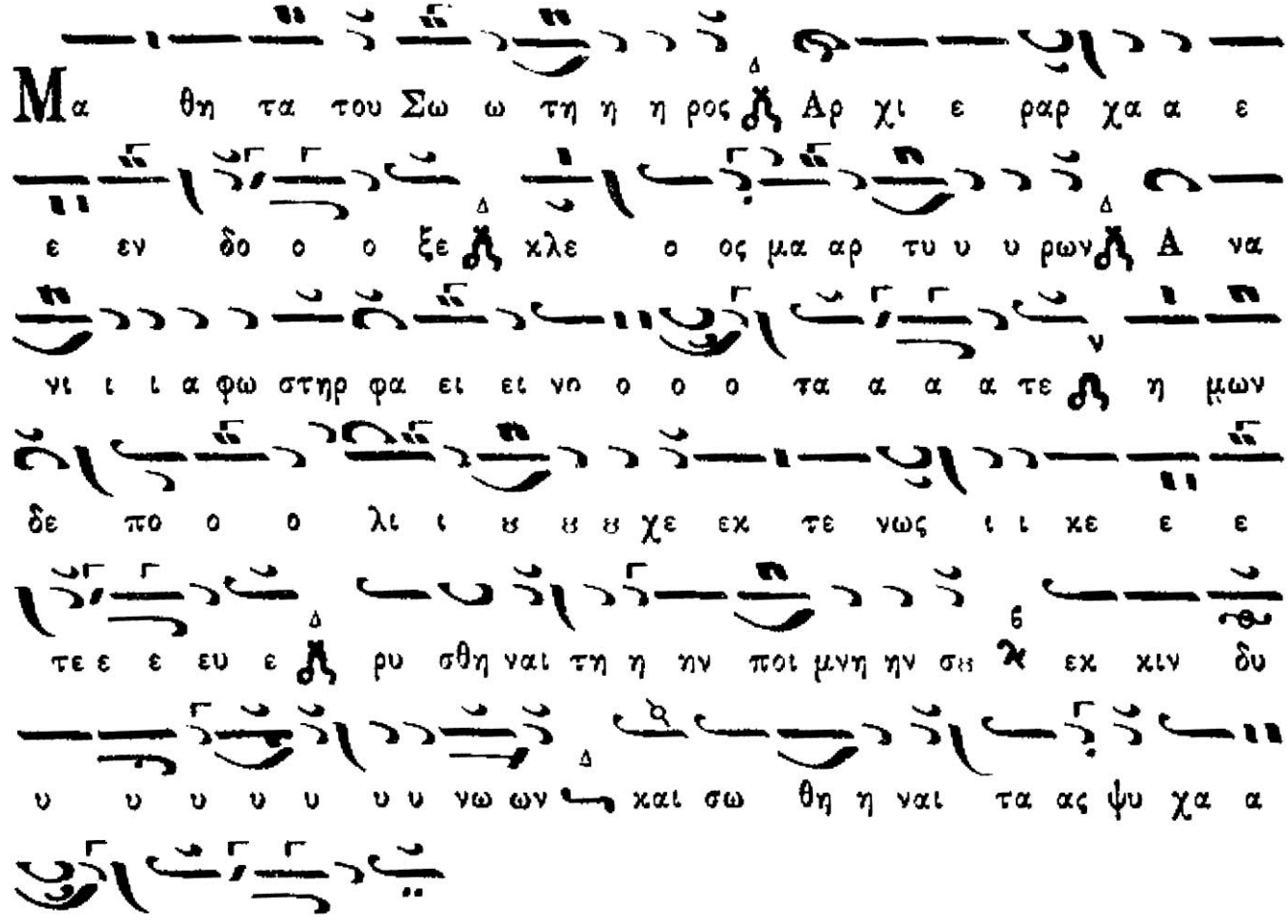



*Ἀπολυτίκιον.*



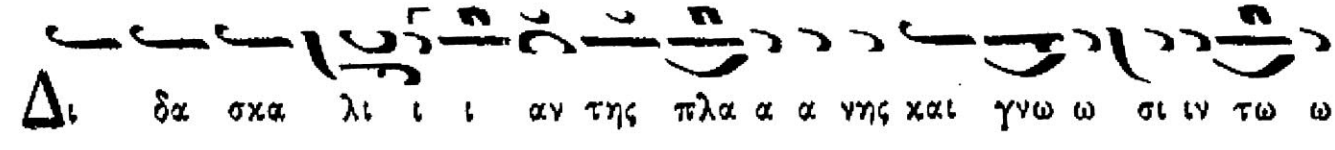

*Ἦχος Γ'. Γα.*

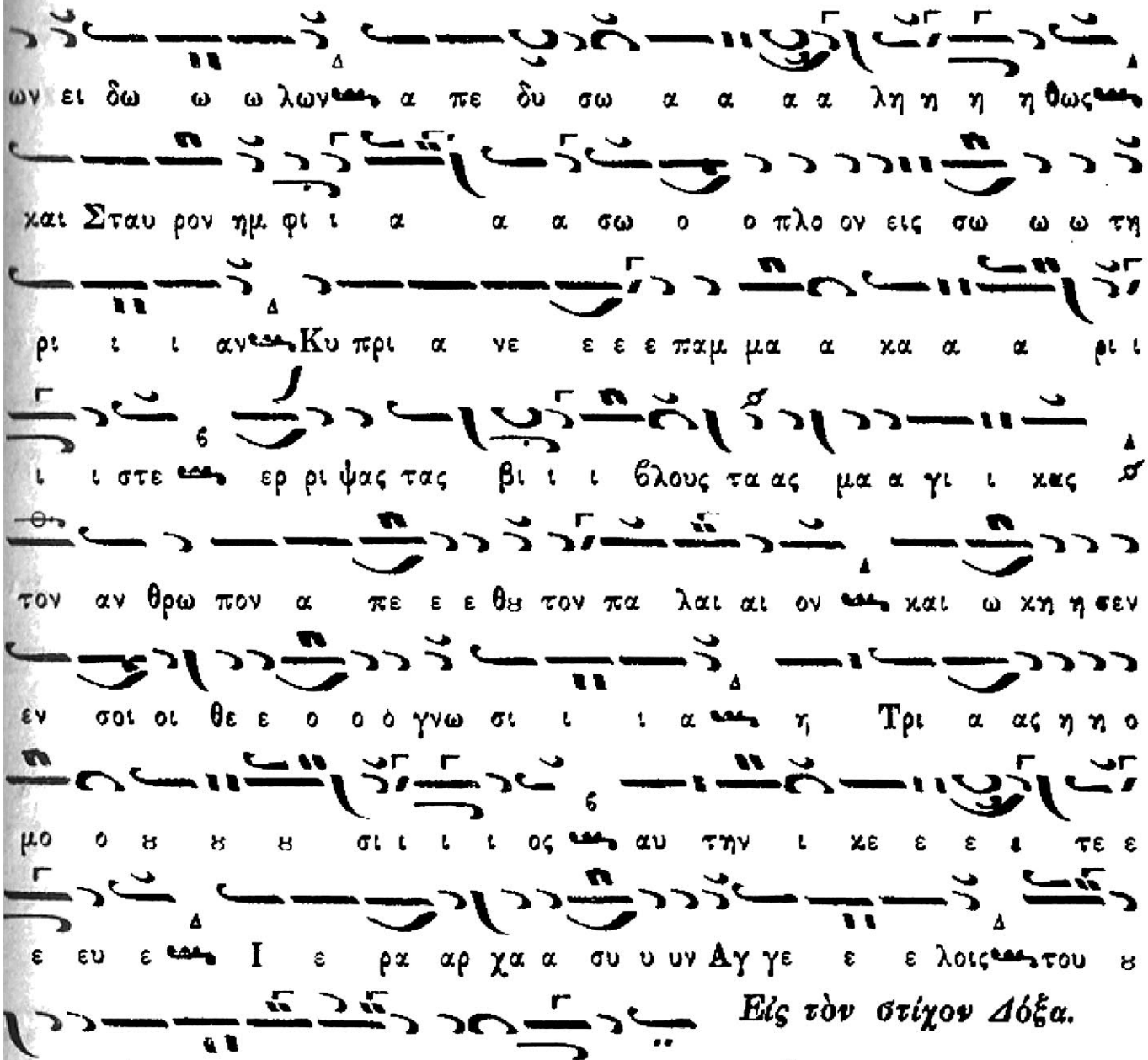
*Δόξα. Ἦχος δ'. Νη.*




ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΙΕΡΟΜ. ΚΑΙ ΙΟΥΣΤΙΝΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*




ων ει δω ω ω λων α πε δυ σω α α α α λη η η η θως
και Σταυ ρον ημ φι ι α α α σω ο ο πλο ον εις σω ω ω τη
ρι ι ι αν Κυ πρι α νε ε ε παμ μα α κα α α ρι ι
ι ι στε ερ ρι ψας τας βι ι ι βλους τα ας μα α γι ι κας
τον αν θρω πον α πε ε ε θυ τον πα λαι αι ον και ω κη η σεν
εν σοι οι θε ε ο ο ὁ γνω σι ι ι α η Τρι α ας η η ο
μο ο υ υ υ σι ι ι ι ος αυ την ι κε ε ε ε τε ε
ε ευ ε I ε ρα αρ χα α συ υ υν Αγ γε ε ε λοις του υ
Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
σω ω θη η η ναι αι η η η μας Ἦχος ὁ αὐτός.
Τον φω στη ρα α τον θε ε ο λα αμ πη τον του Παυ λυ συ υ
υ νο μι ι λον και ερ γοις συμ με ε ε ε το ο ο ο χον Κυ πρι
α νο ο ο ον ευ φη η μη η η σω ω ω ω μεν μετ Αγ γε
λω ων γαρ α γα αλ λε ε ε ε ται λα βων το στε ε φο ος της α α
α φθαρ σι ι ι ας πα ρα του μο ο ο ο νου ου θε ε υ υ

και πρε σβε ε ευ ει σω θη η η ναι τα ας ψυ υ χα α ας

η η η η μων

*Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ὁ αὐτός. Δι. χ*

Χρι στο τη τα εκ δι δα χθεις και νη φων εν πα α α σιν α

γα θην συ νει δη σιν ι ε ρο πρε πως εν δυ σα με νος ην τλη

σας εκ του σκευ ȣς της εκ λο γης τα α πο ορ ρη τα και

την πι στιν τη ρη σας τον ι σον δρο μον τε τε ε λε κας Ι ε

ρο μαρ τυς Δι ο νυ υ σι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω

*Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων.*

σω θη ναι τας ψυ χας η μων

*Ἦχος δ'. Νη.*

Ο της κα κι α α ας προ τε ε ρον α κρι βης υ υ πε ε

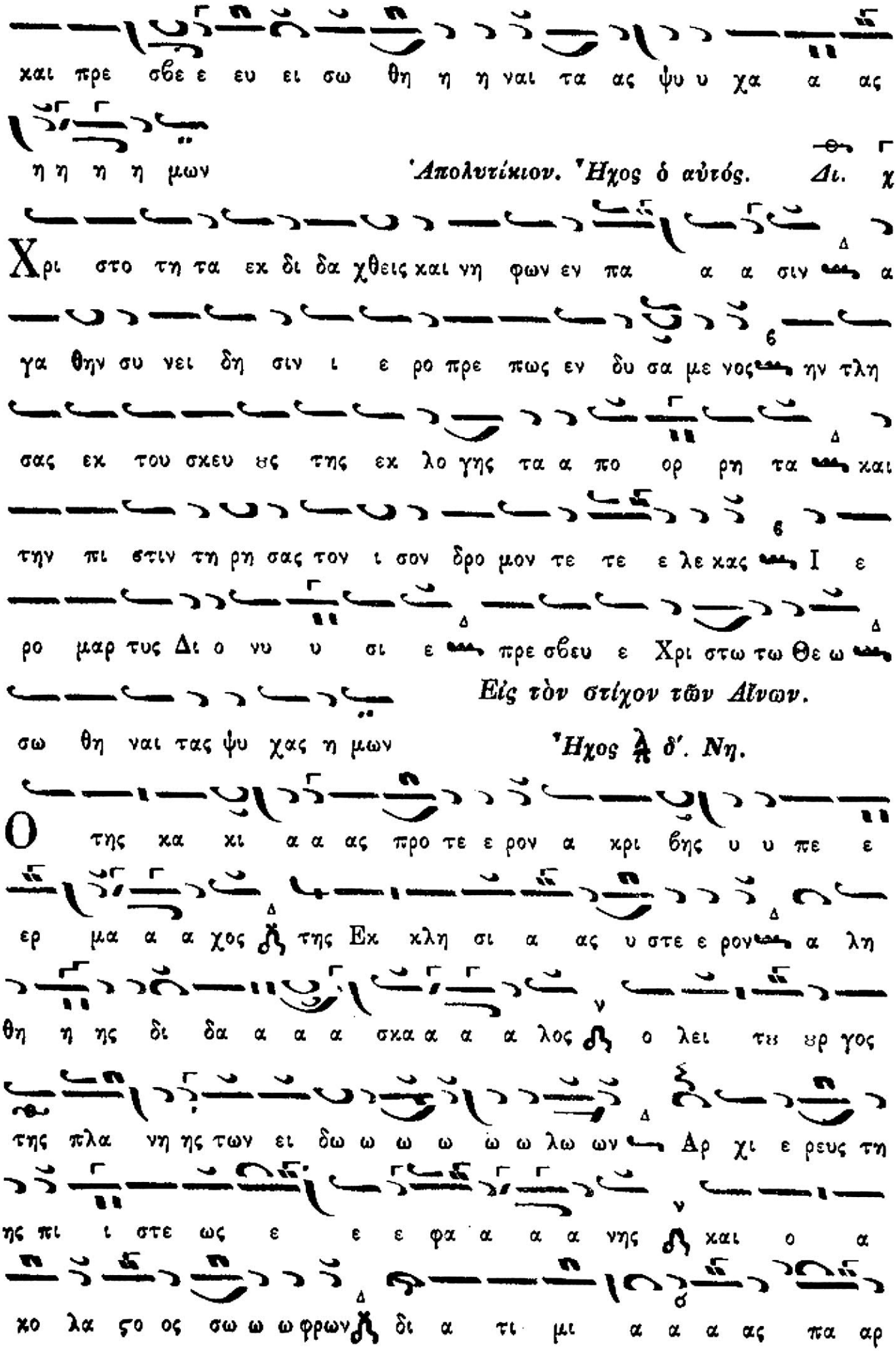
ερ μα α α χος της Εκ κλη σι α ας υ στε ε ρον α λη

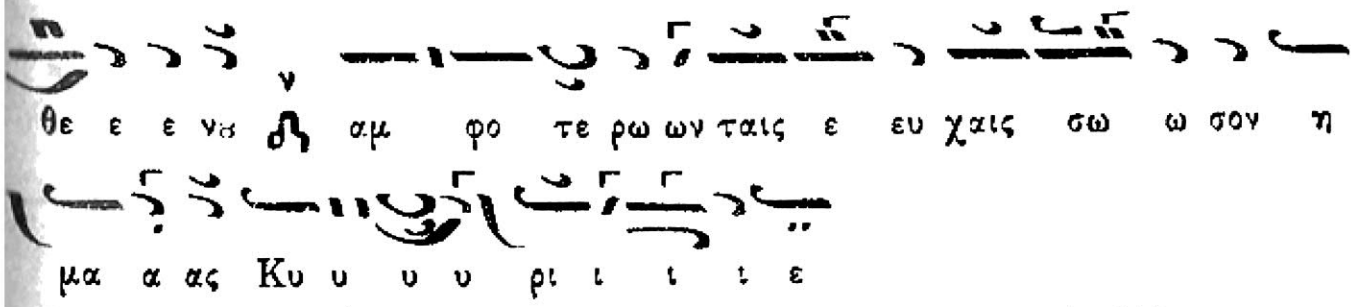
θη η ης δι δα α α α σκα α α α λος ο λει τȣ ȣρ γος

της πλα νη ης των ει δω ω ω ω ω ω λω ων Αρ χι ε ρευς τη

ης πι ι στε ως ε ε ε φα α α α νης και ο α

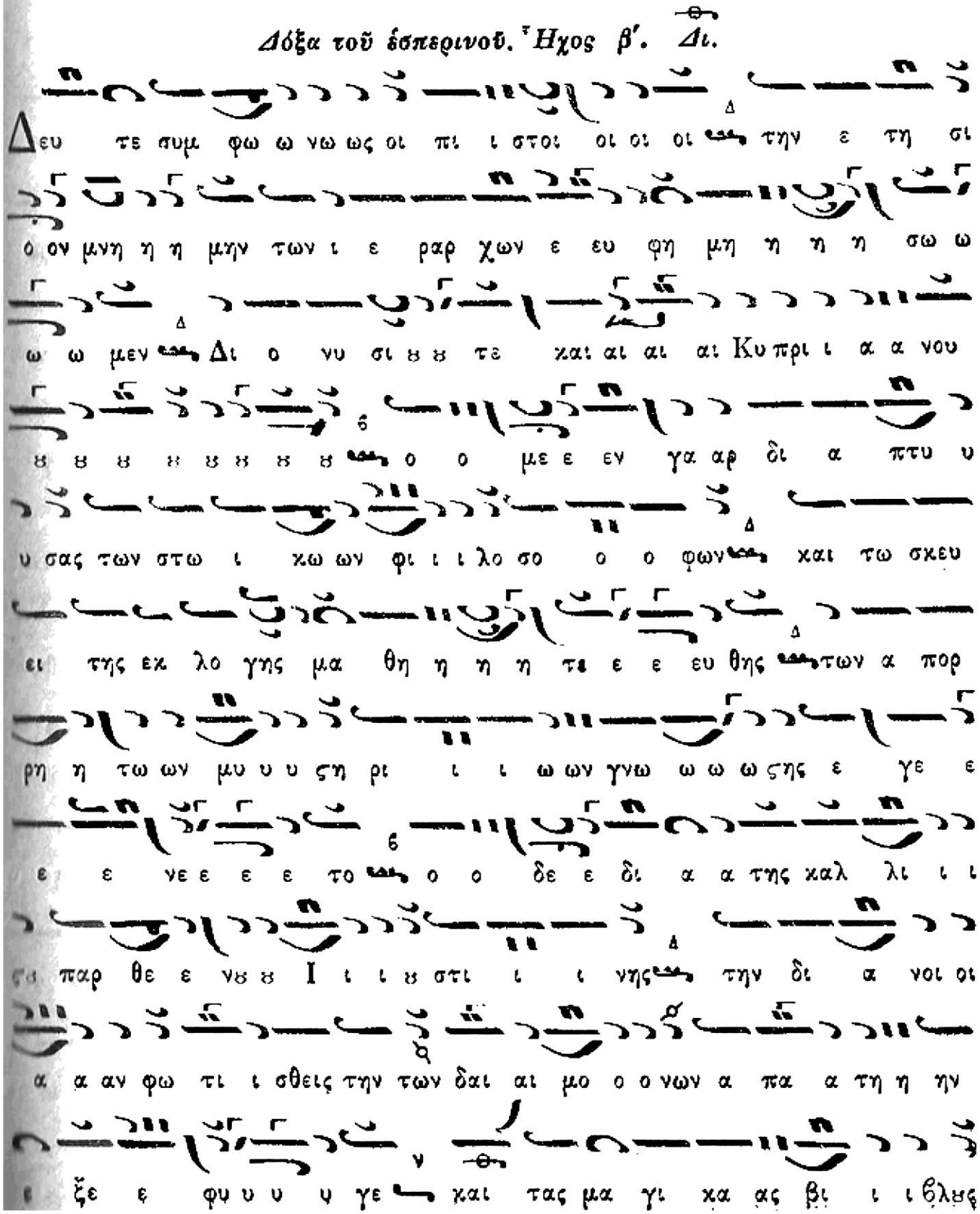
κο λα ςο ος σω ω ω φρων δι α τι μι α α α ας πα αρ

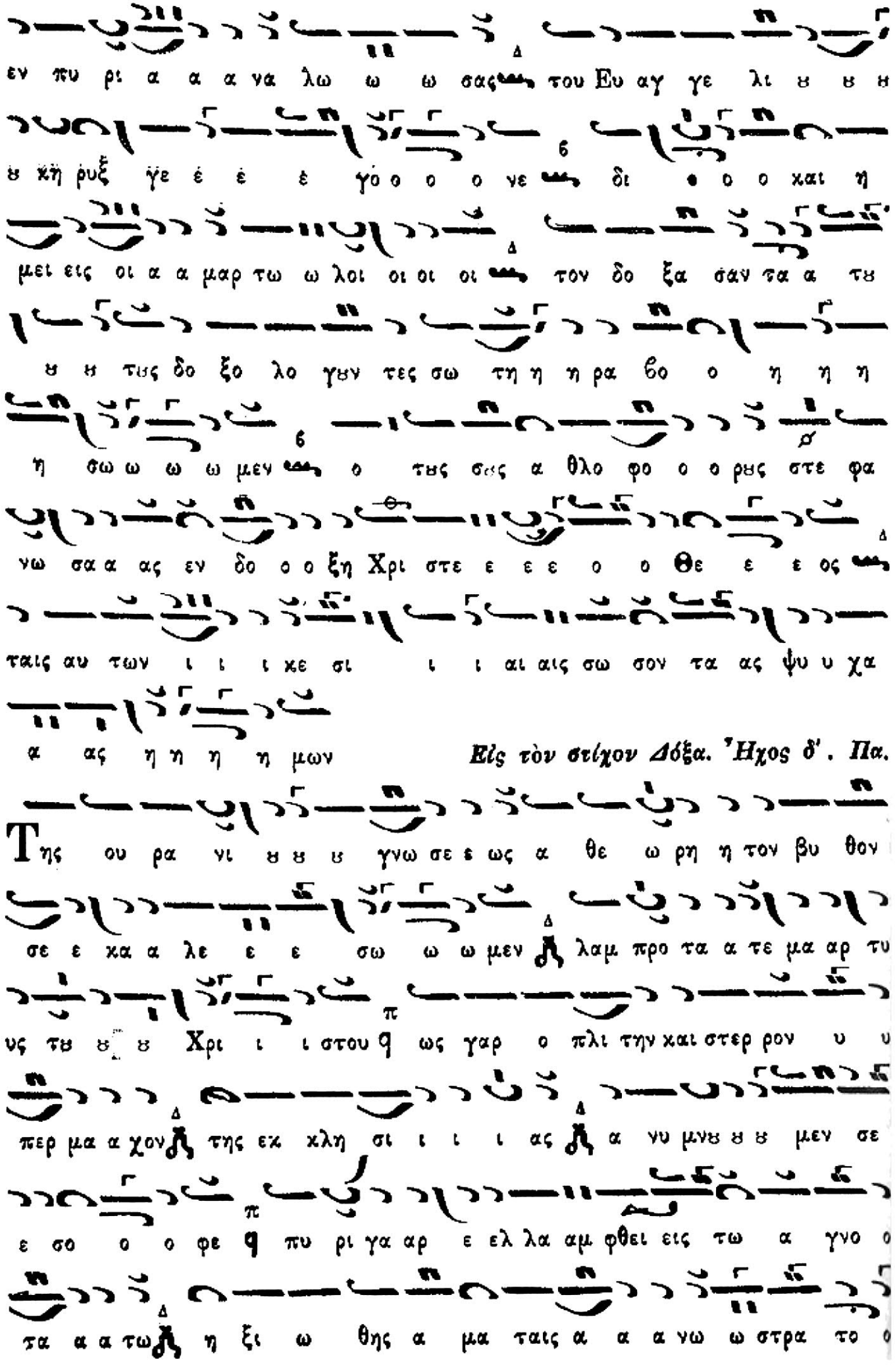


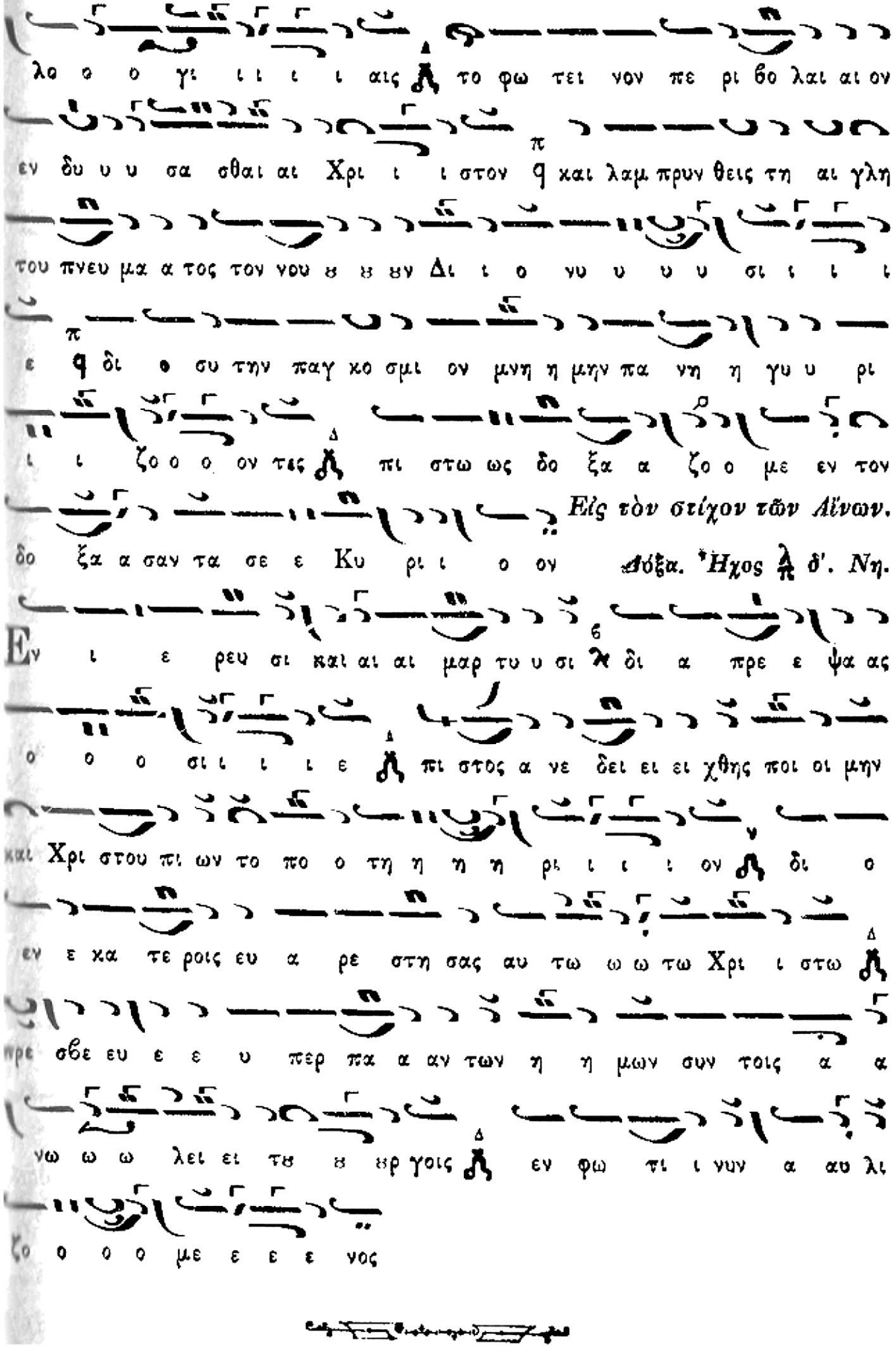



## ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΤΟΥ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*



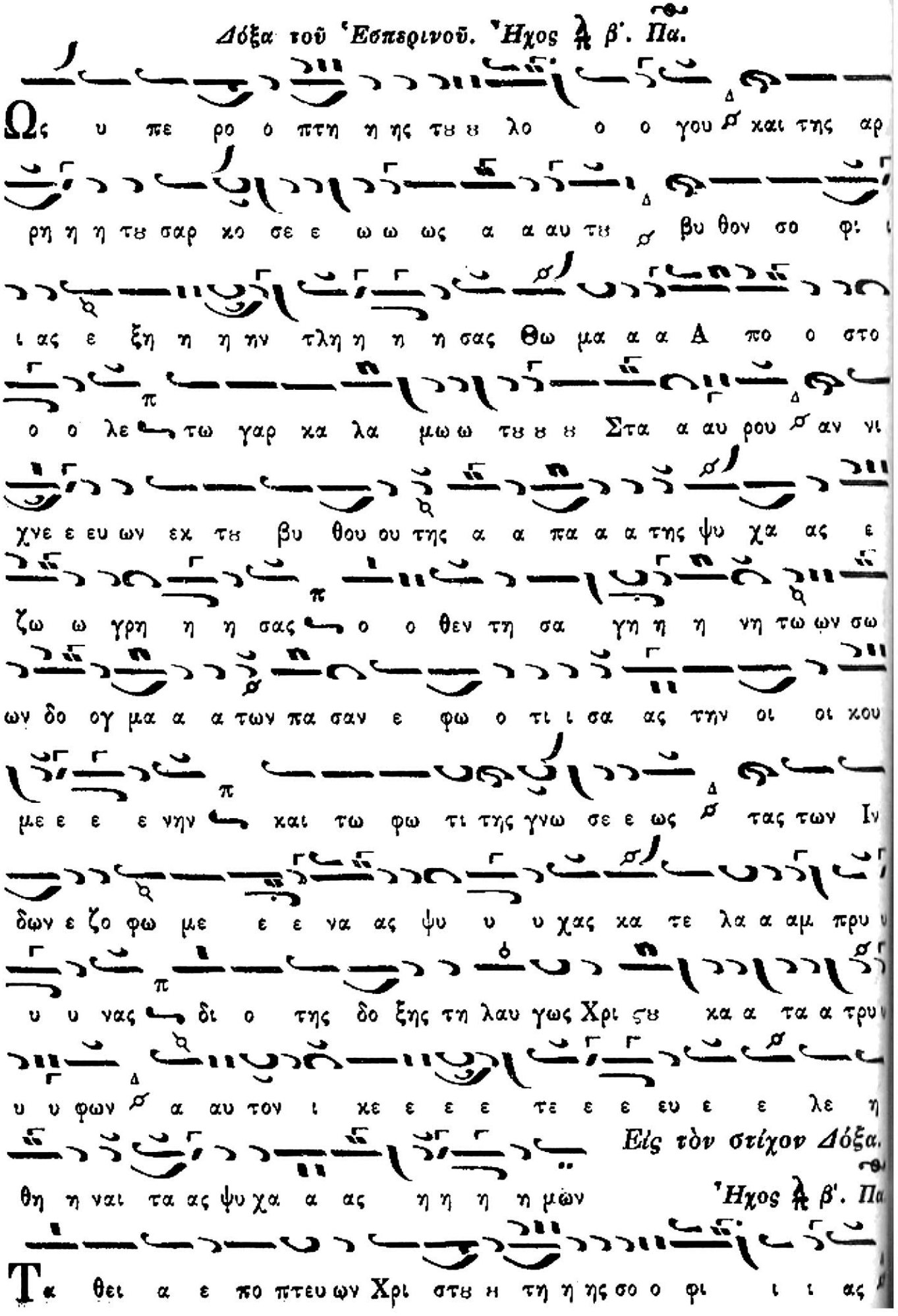

εν πυ ρι α α α να λω ω ω σας του Ευ αγ γε λι υ υ υ
υ κῆ ρυξ γε ε ε ε γο ο ο ο νε δι ο ο ο χαι η
μει εις οι α α μαρ τω ω λοι οι οι οι τον δο ξα σαν τα α τυ
υ υ τυς δο ξο λο γυν τες σω τη η η ρα βο ο η η η
η σω ω ω ω μεν ο τυς σους α θλο φο ο ο ρυς στε φα
νω σα α ας εν δο ο ο ξη Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος
ταις αυ των ι ι ι χε σι ι ι αι αις σω σον τα ας ψυ υ χα
α ας η η η η μων
Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.
Της ου ρα νι υ υ υ γνω σε ε ως α θε ω ρη η τον βυ θον
σε ε κα α λε ε ε σω ω ω μεν λαμ προ τα α τε μα αρ τυ
υς τυ υ Χρι ι ι στου ως γαρ ο πλι την και στερ ρον υ υ
περ μα α χον της εκ κλη σι ι ι ι ας α νυ μνυ υ υ μεν σε
ε σο ο ο φε πυ ρι γα αρ ε ελ λα αμ φθει εις τω α γνο ο
τα α α τω η ξι ω θης α μα ταις α α α νω ω στρα το ο

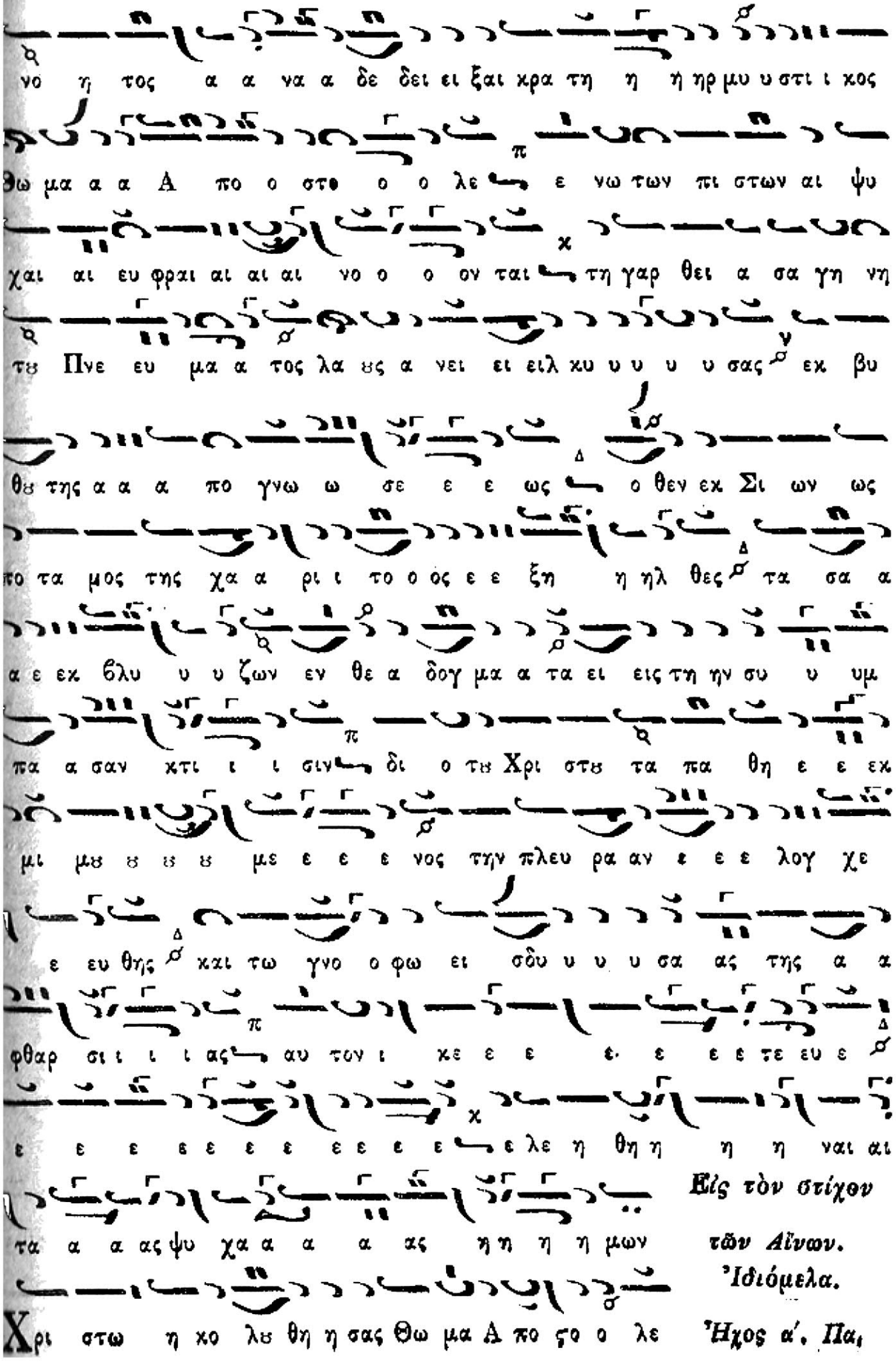

λο ο ο γι ι ι ι ι αις το φω τει νον πε ρι βο λαι αι ον
εν δυ υ υ σα σθαι αι Χρι ι ι στον και λαμ πρυν θεις τη αι γλη
του πνευ μα α τος τον νου ϑ ϑ ϑν Δι ι ο νυ υ υ υ σι ι ι ι
ε δι ο συ την παγ κο σμι ον μνη η μην πα νη η γυ υ ρι
ι ι ζο ο ο ον τες πι στω ως δο ξα α ζο ο με εν τον
Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων.
δο ξα α σαν τα σε ε Κυ ρι ι ο ον Δόξα. Ἦχος δ'. Νη.
Εν ι ε ρευ σι και αι αι μαρ τυ υ σι δι α πρε ε ψα ας
ο ο ο σι ι ι ι ε πι στος α νε δει ει ει χθης ποι οι μην
και Χρι στου πι ων το πο ο τη η η η ρι ι ι ι ον δι ο
εν ε κα τε ροις ευ α ρε στη σας αυ τω ω ω τω Χρι ι στω
πρε σβε ευ ε ε υ περ πα α αν των η η μων συν τοις α α
νω ω ω λει ει τϑ ϑ ϑρ γοις εν φω τι ι νυν α αυ λι
ζο ο ο ο με ε ε ε νος

# ΜΗΝ

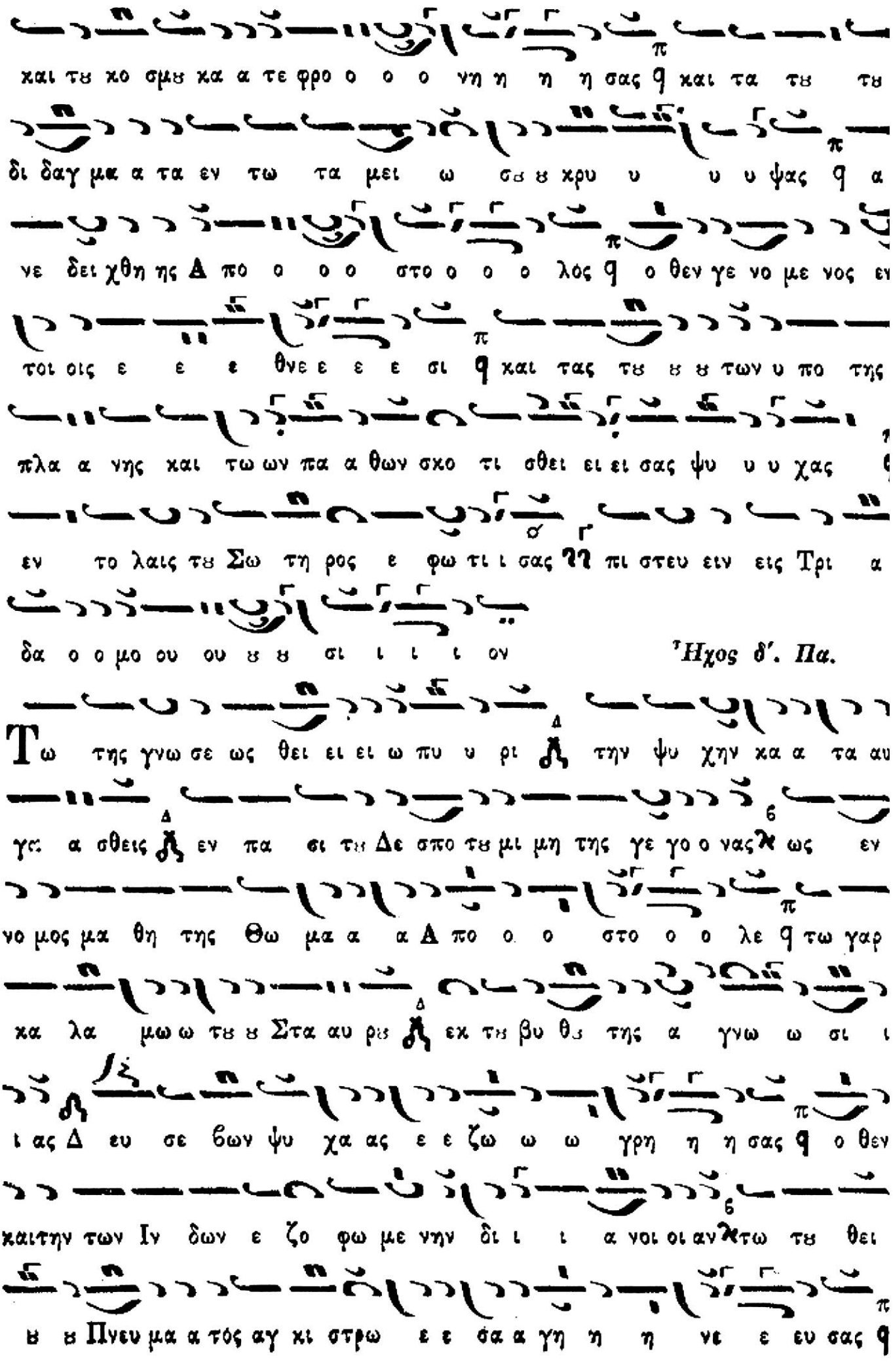
## ΕΙΣ ΤΗΝ Ϛ'. ΘΩΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

*Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος ᾱ β'. Πα.*



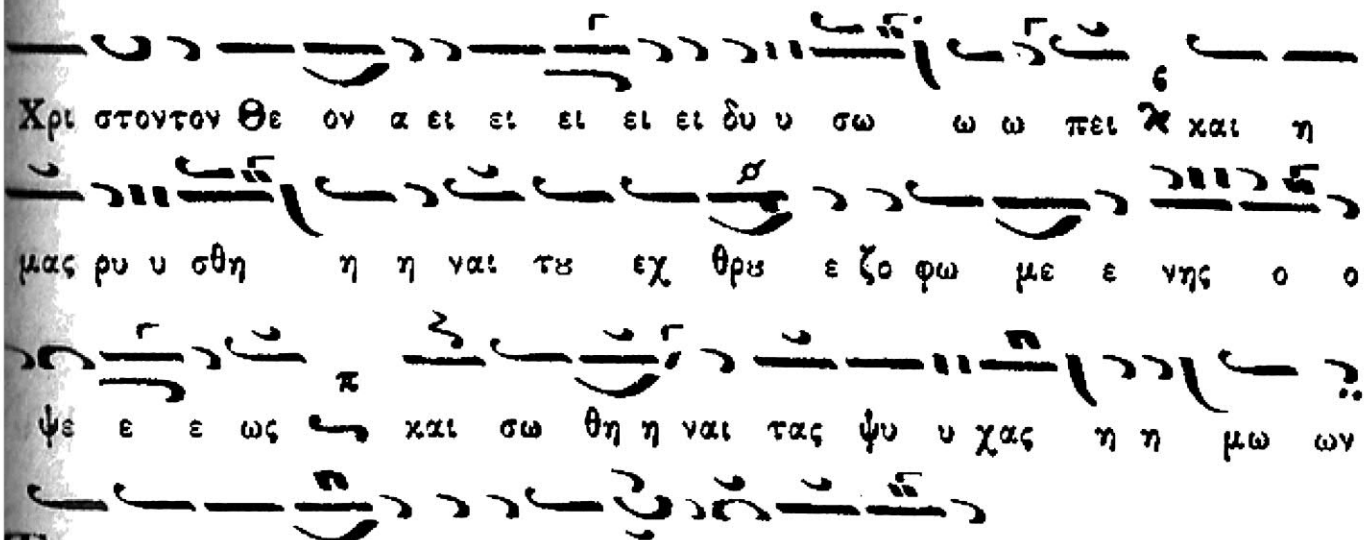



*Εἰς τὸν στίχον*
*τῶν Αἴνων.*
*Ἰδιόμελα.*
*Ἦχος α΄. Πα,*

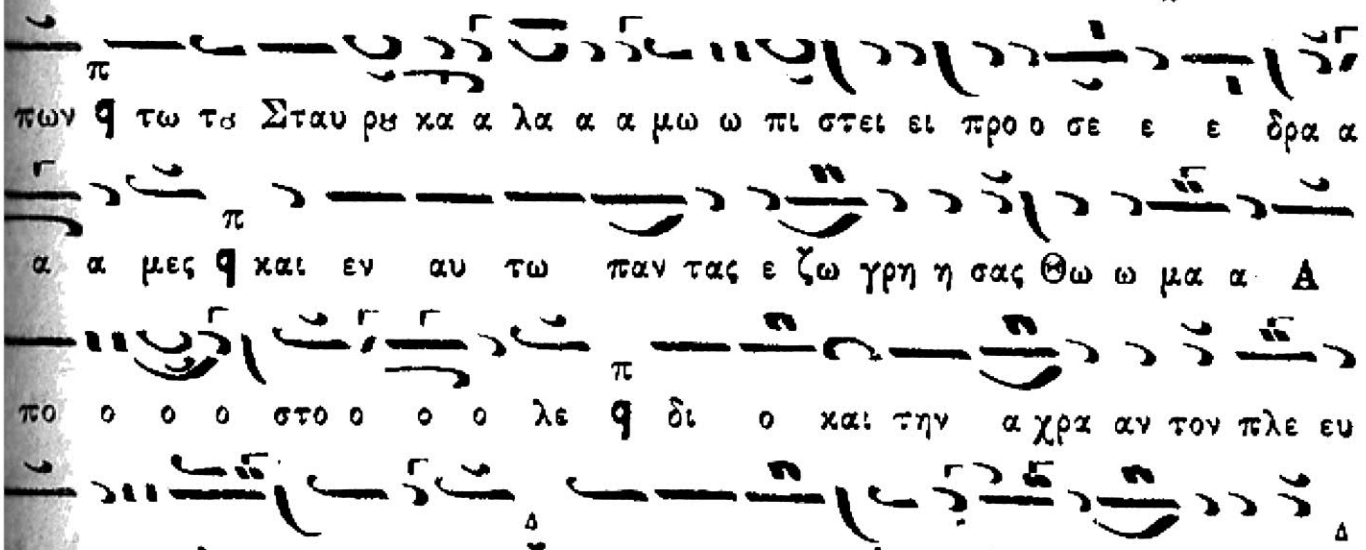

και τϑ κο σμϑ κα α τε φρο ο ο ο νη η η η σας q και τα τϑ τϑ
δι δαγ μα α τα εν τω τα μει ω σϑ ϑ χρυ υ υ υ ψας q α
νε δει χθη ης Α πο ο ο ο στο ο ο ο λος q ο θεν γε νο με νος εν
τοι οις ε ε ε θνε ε ε ε σι q και τας τϑ ϑ ϑ των υ πο της
πλα α νης και τω ων πα α θων σκο τι σθει ει ει σας ψυ υ υ χας
εν το λαις τϑ Σω τη ρος ε φω τι ι σας ϑη πι στευ ειν εις Τρι α
δα ο ο μο ου ου ϑ ϑ σι ι ι ι ον

*Ἦχος δ'. Πα.*


Τω της γνω σε ως θει ει ει ω που υ ρι ϑη την ψυ χην κα α τα αυ
γκ α σθεις ϑη εν πα σι τϑ Δε σπο τϑ μι μη της γε γο ο νας ϑκ ως εν
νο μος μα θη της Θω μα α α Α πο ο ο στο ο ο λε q τω γαρ
κα λα μω ω τϑ ϑ Στα αυ ρϑ ϑη εκ τϑ βυ θϑ της α γνω ω σι ι
ι ας Δ ευ σε βων ψυ χα ας ε ε ζω ω ω γρη η η σας q ο θεν
καιτην των Ιν δων ε ζο φω με νην δι ι ι α νοι οι ανϑκτω τϑ θει
ϑ ϑ Πνευ μα α τος αγ χι στρω ε ε σα α γη η η νε ε ευ σας q

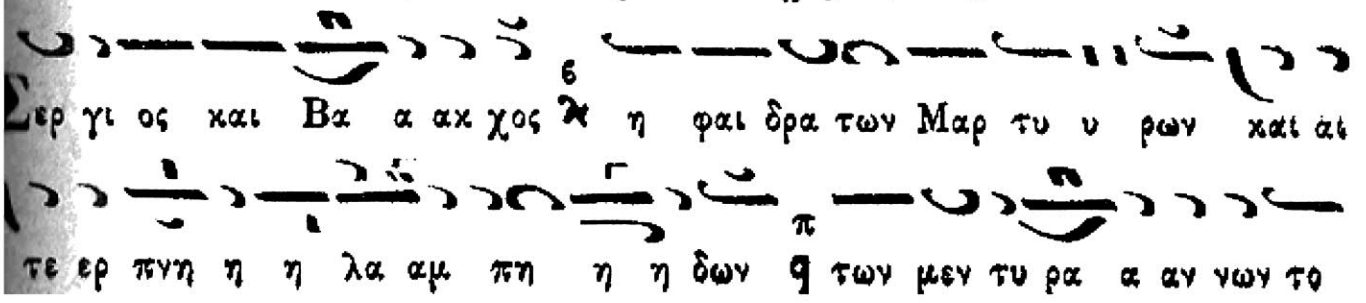


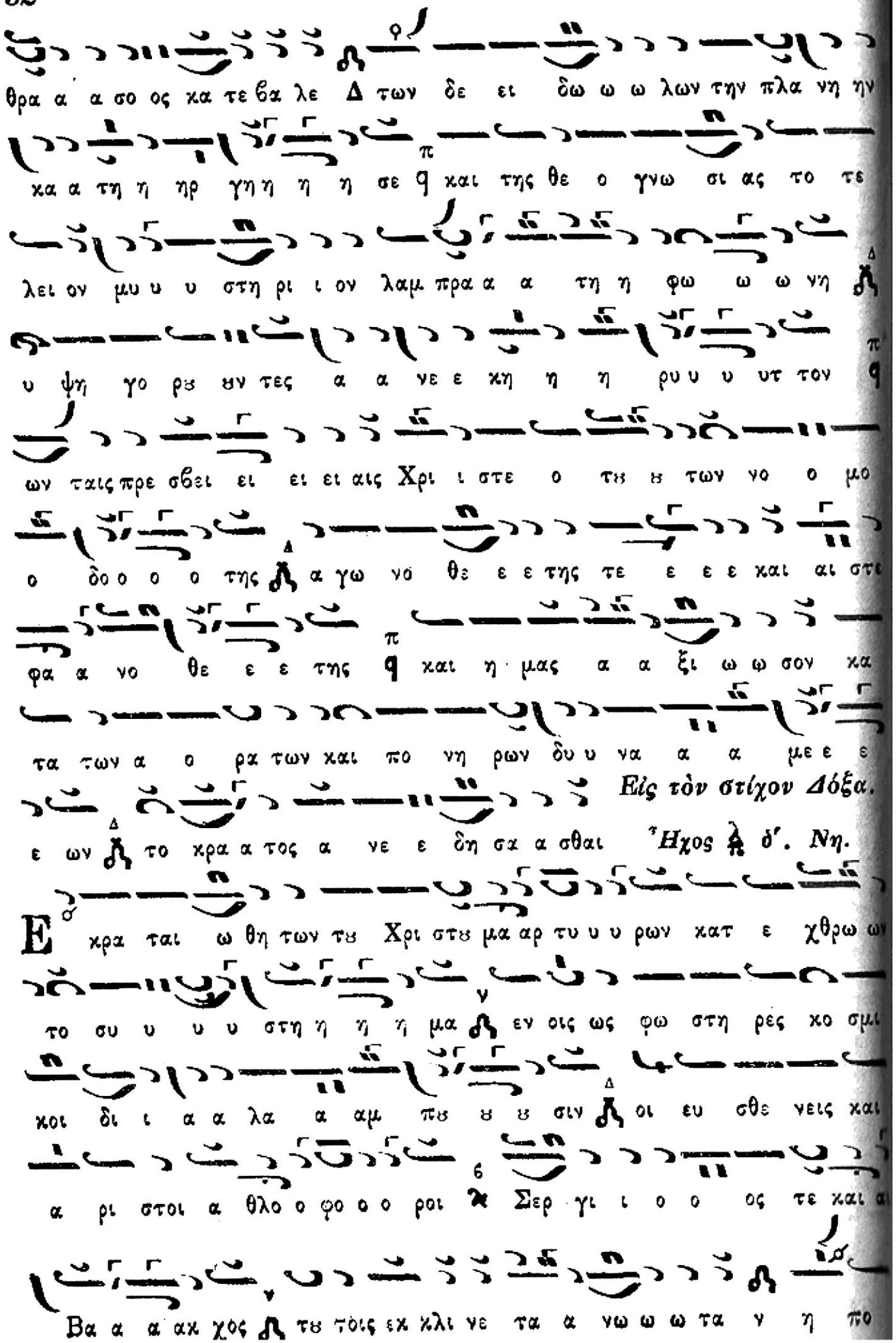

Τον της α λει ει ει ας βυ θον κα τα λι ι *Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.*

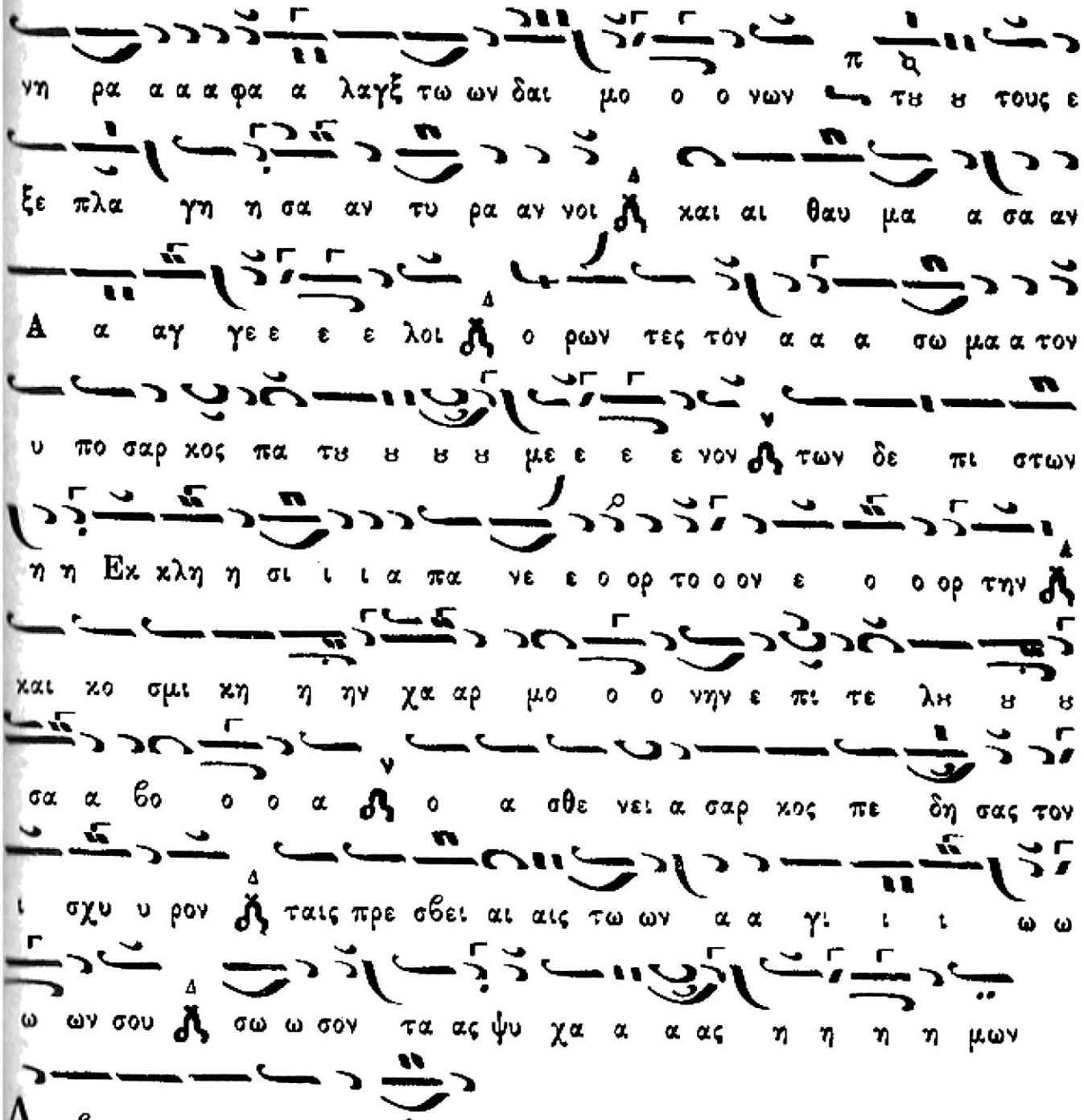



## ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ'. ΣΕΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΒΑΚΧΟΥ.

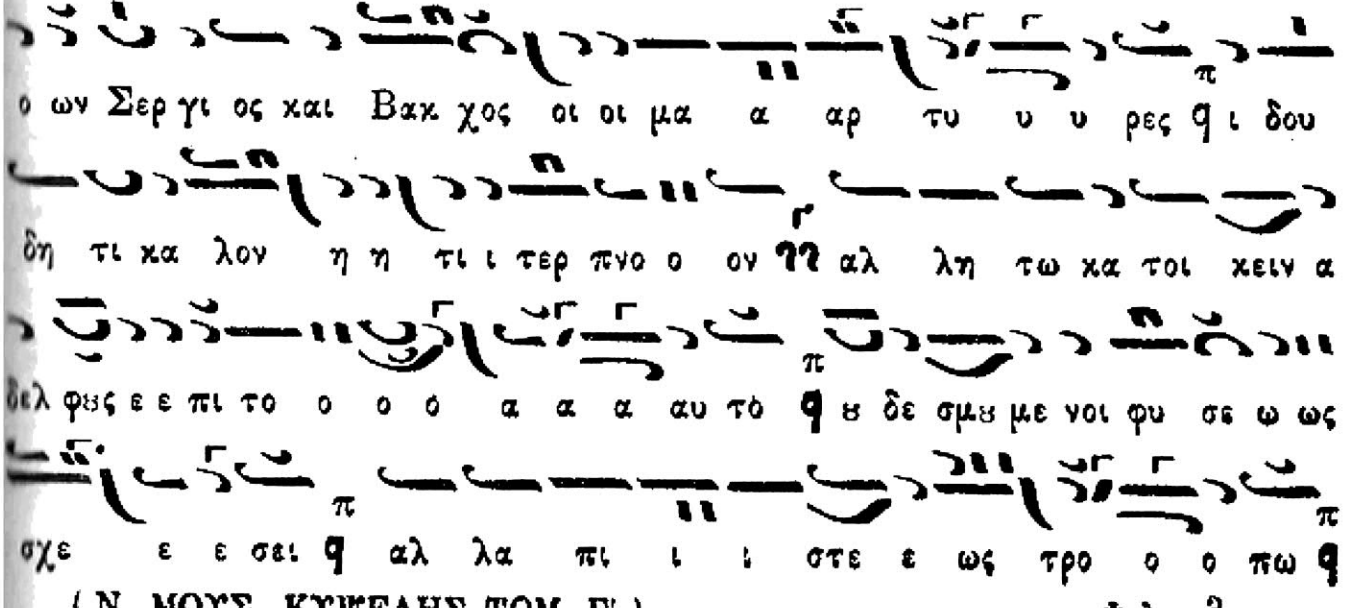
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Πα.*

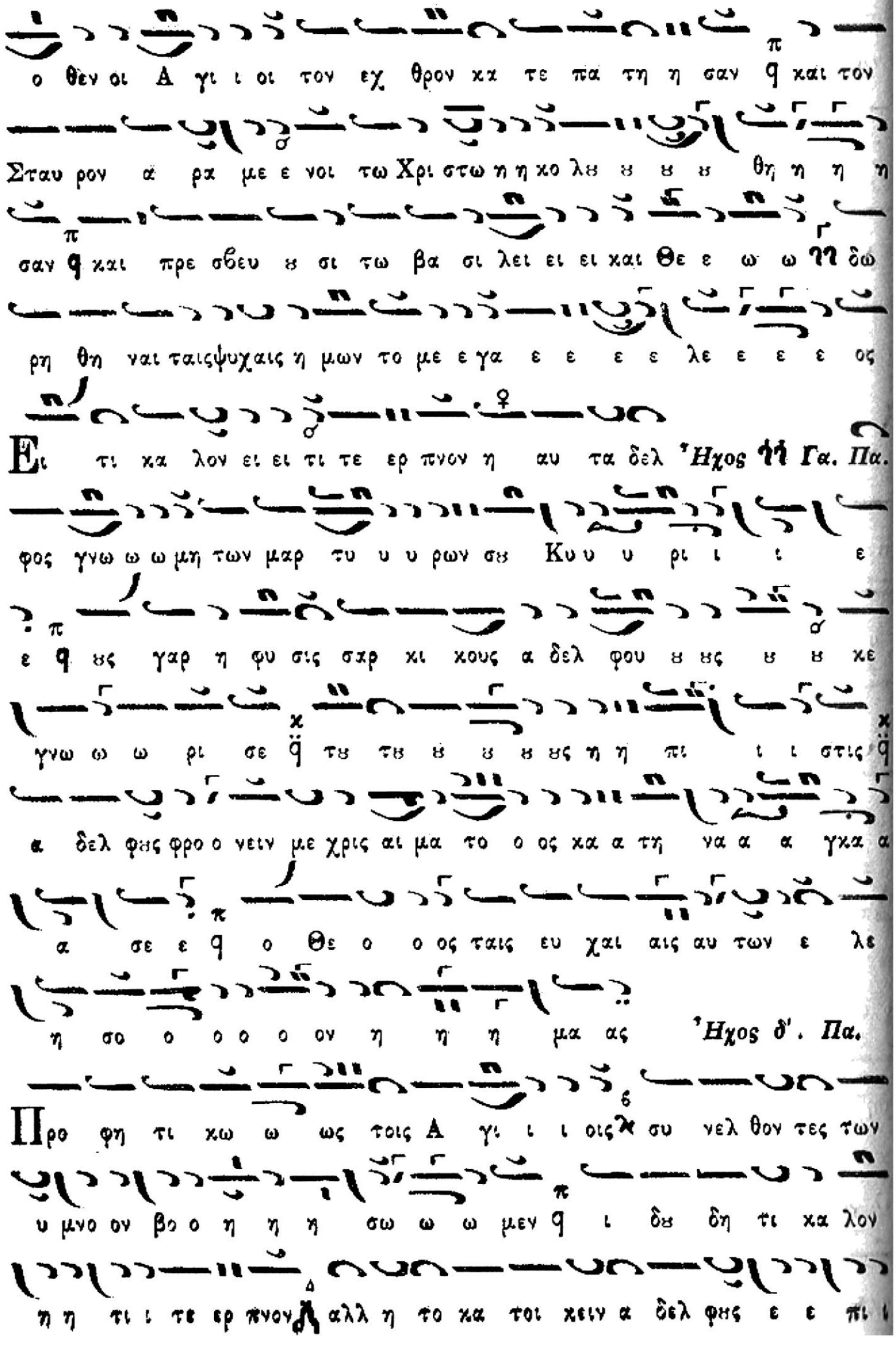


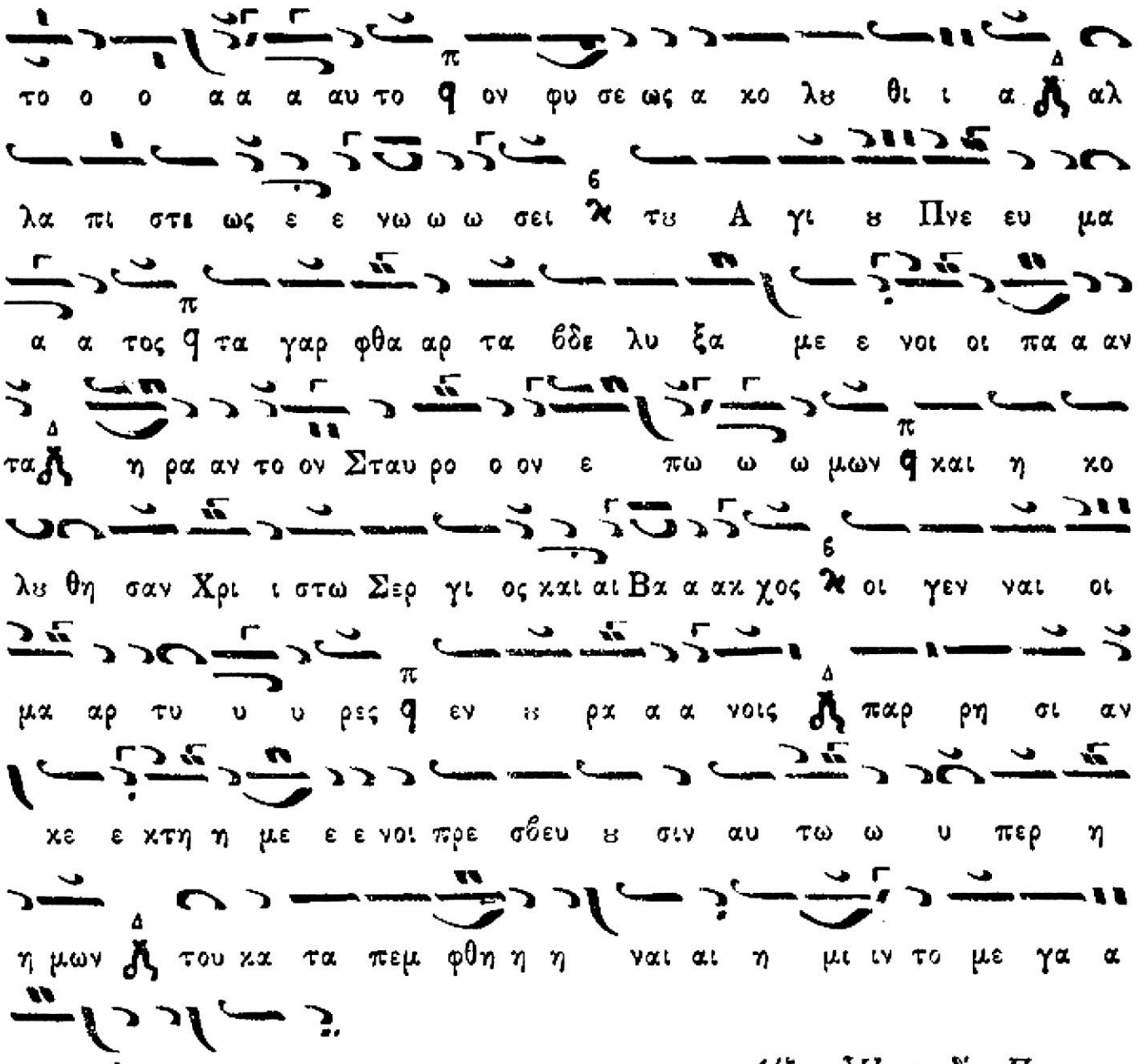

θρα α α σο ος κα τε βα λε Δ των δε ει δω ω ω λων την πλα νη ην
κα α τη η ηρ γη η η η σε q και της θε ο γνω σι ας το τε
λει ον μυ υ υ στη ρι ι ον λαμ πρα α α τη η φω ω ω νη
υ ψη γο ρυ ων τες α α νε ε κη η η ρυ υ υ υτ τον q
ων ταις πρε σβει ει ει ει αις Χρι ι στε ο τυ υ των νο ο μο
ο δο ο ο ο της α γω νο θε ε ε της τε ε ε ε και αι στε
φα α νο θε ε ε της q και η μας α α ξι ω ω σον κα
τα των α ο ρα των και πο νη ρων δυ υ να α α με ε ε
Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
ε ων το χρα α τος α νε ε δη σα α σθαι Ἦχος δ'. Νη.
Ε κρα ται ω θη των τυ Χρι στυ μα αρ τυ υ υ ρων κατ ε χθρω ων
το συ υ υ υ στη η η η μα εν οις ως φω στη ρες κο σμι
κοι δι ι α α λα α αμ πυ υ υ σιν οι ευ σθε νεις και
α ρι στοι α θλο ο φο ο ο ροι Σερ γι ι ο ο ος τε και α
Βα α α αχ χος τυ τοις εκ κλι νε τα α νω ω ω τα ν η πο



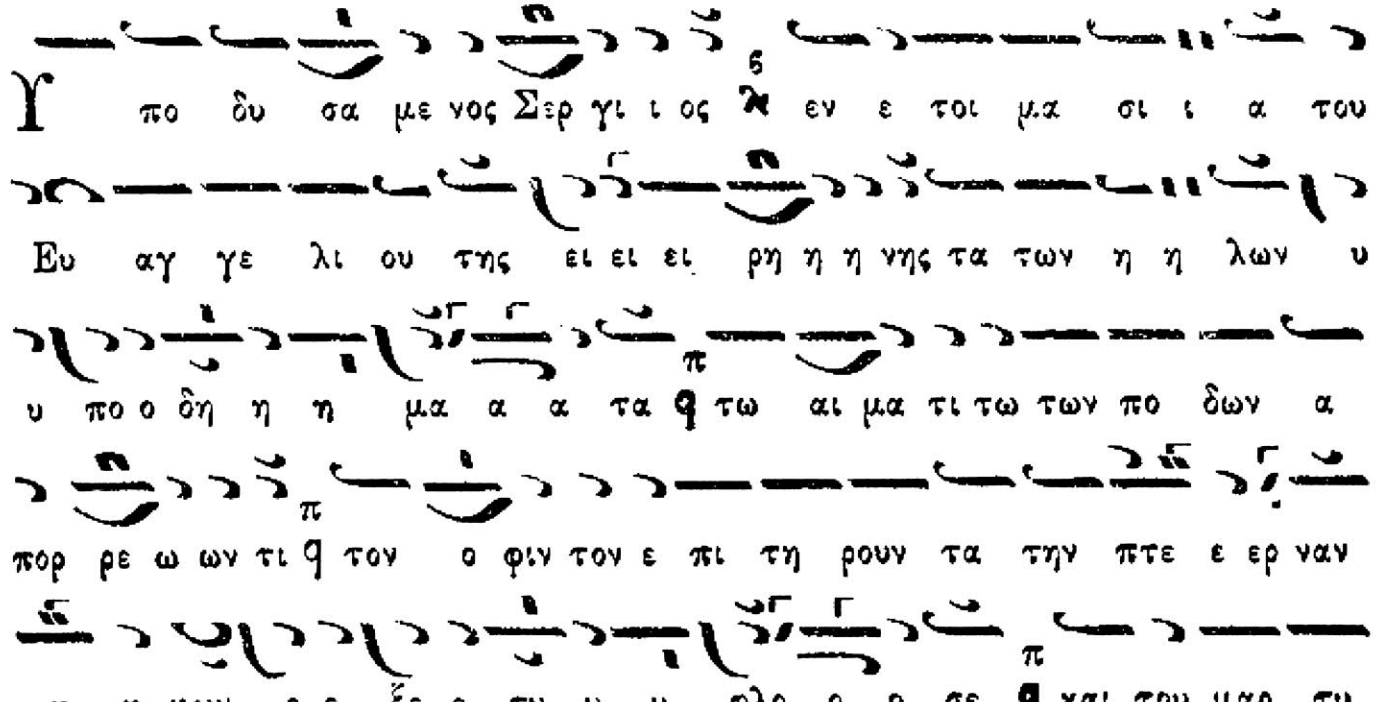

*Ἰδιόμελα τῶν Αἴνων. Ἦχος α'. Πα.*

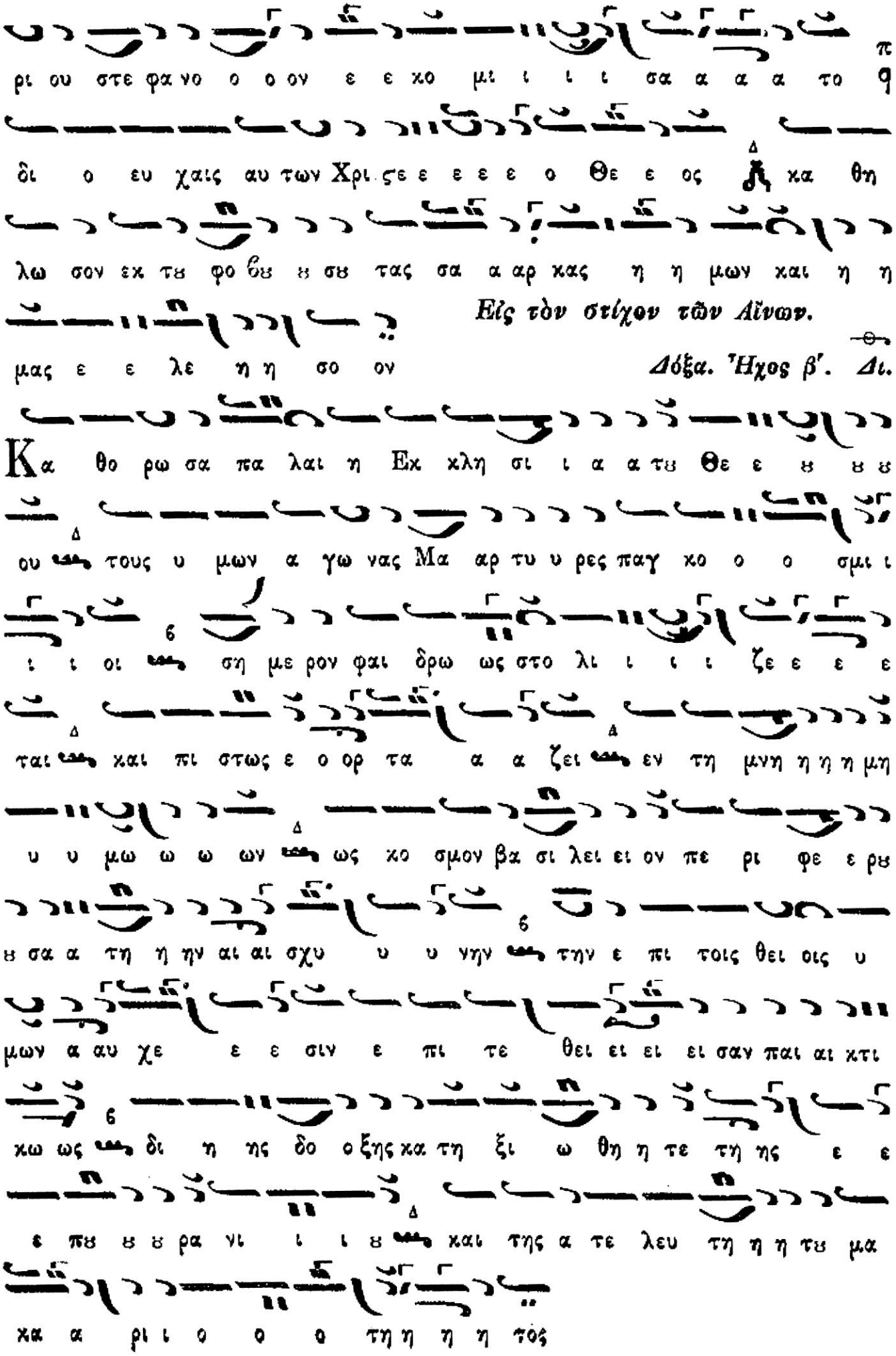



ο θεν οι Α γι ι οι τον εχ θρον κα τε πα τη η σαν q και τον
Σταυ ρον α ρα με ε νοι τω Χρι στω η η κο λυ υ υ υ θη η η η
σαν q και πρε σβευ υ σι τω βα σι λει ει ει και Θε ε ω ω ηη δω
ρη θη ναι ταις ψυχαις η μων το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος
Ει τι κα λον ει ει τι τε ερ πνον η αυ τα δελ Ἦχος ηη Γα. Πα.
φος γνω ω ω μη των μαρ τυ υ υ ρων συ Κυ υ ρι ι ι ε
ε q υς γαρ η φυ σις σαρ κι κους α δελ φου υ υς υ υ κε
γνω ω ω ρι σε q τυ τυ υ υ υ υς η η πι ι ι στις q
α δελ φης φρο ο νειν με χρις αι μα το ο ος κα α τη να α α γκα α
α σε ε q ο Θε ο ο ος ταις ευ χαι αις αυ των ε λε
η σο ο ο ο ο ον η η η μα ας Ἦχος δ'. Πα.
Προ φη τι κω ω ως τοις Α γι ι ι οις σου νελ θον τες των
υ μνο ον βο ο η η η σω ω ω μεν q ι δυ δη τι κα λον
η η τι ι τε ερ πνον αλλ η το κα τοι κειν α δελ φης ε ε πι ι



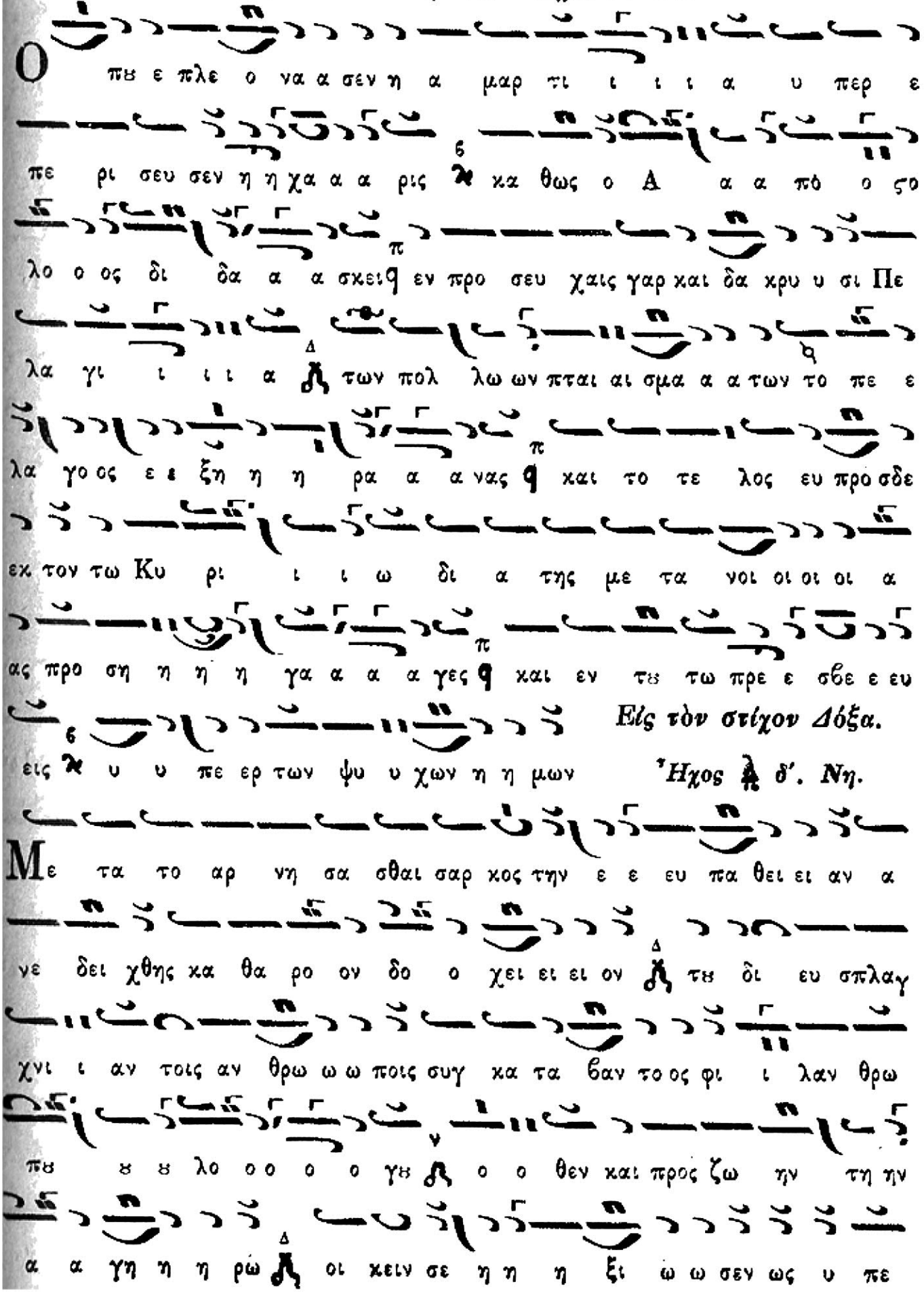

*Δόξα. Ἦχος δ΄. Πα.*

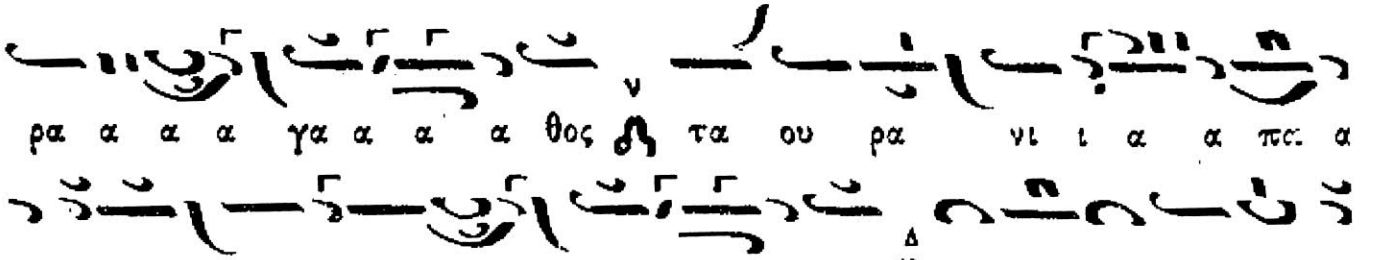


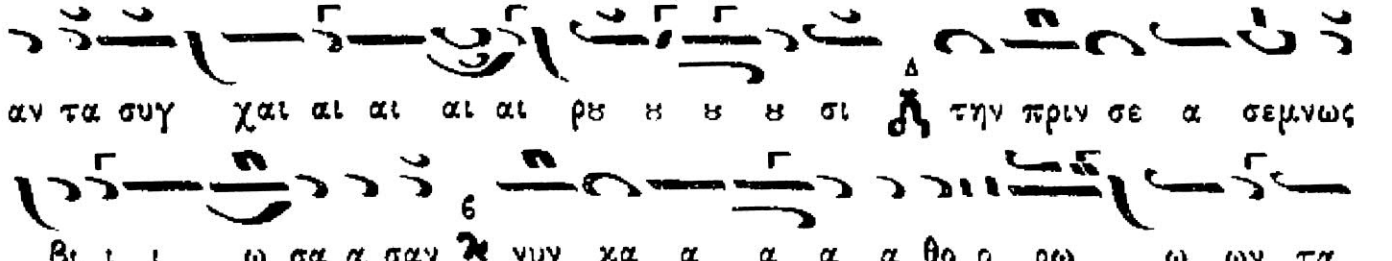

ρι ου στε φα νο ο ο ον ε ε χο μι ι ι ι σα α α α το φ
δι ο ευ χαις αυ των Χρι σε ε ε ε ε ο Θε ε ος καὶ θη
λω σον εκ τυ φο βυ ι συ τας σα α αρ χας η η μων και η η
μας ε ε λε η η σο ον
Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων.
Δόξα. Ἦχος β'. Δι.
Κα θο ρω σα πα λαι η Εκ κλη σι ι α α τυ Θε ε υ υ υ
ου τους υ μων α γω νας Μα αρ τυ υ ρες παγ κο ο ο σμι ι
ι ι οι σὴ με ρον φαι δρω ως στο λι ι ι ι ζε ε ε ε
ται καὶ πι στως ε ο ορ τα α α ζει εν τη μνη η η η μη
υ υ μω ω ω ων ὡς κο σμον βα σι λει ει ον πε ρι φε ε ρυ
υ σα α τη η ην αι αι σχυ υ υ νην τὴν ε πι τοις θει οις υ
μων α αυ χε ε ε σιν ε πι τε θει ει ει ει σαν παι αι κτι
κω ως δι η ης δο ο ξης κα τη ξι ω θη η τε τη ης ε ε
ε πυ υ υ ρα νι ι ι ι υ καὶ της α τε λευ τη η η τυ μα
κα α ρι ι ο ο ο τη η η η τος

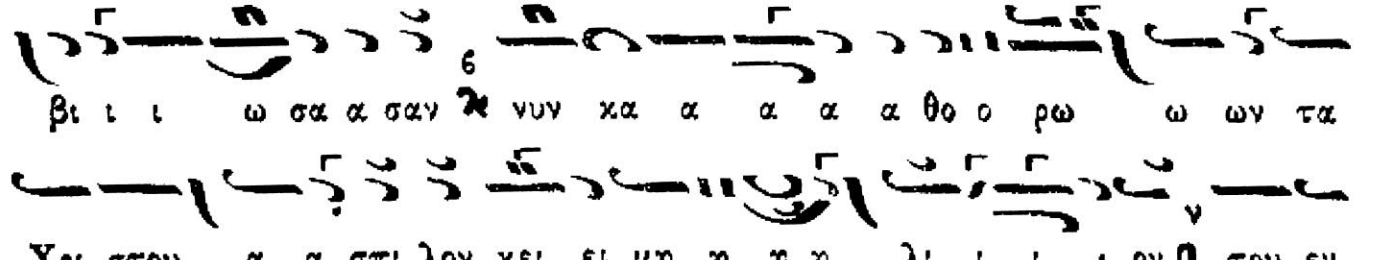
## ΕΙΣ ΤΗΝ Η'. ΤΗΣ ΟΣΙΑΣ ΠΕΛΑΓΙΑΣ.

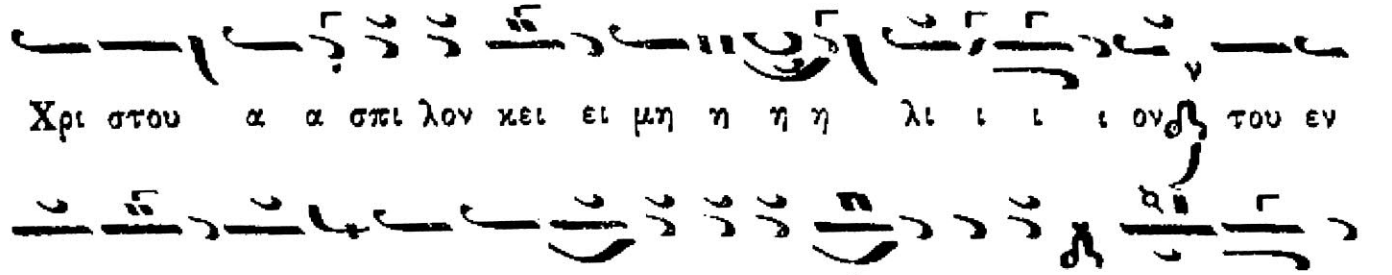
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Πα.*

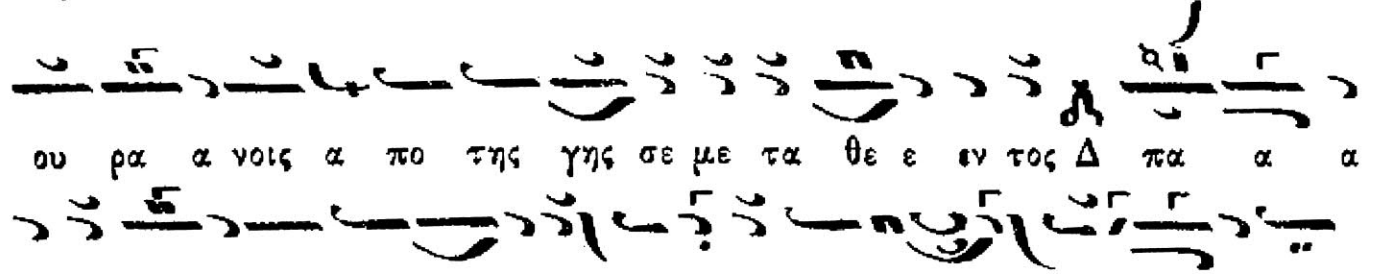


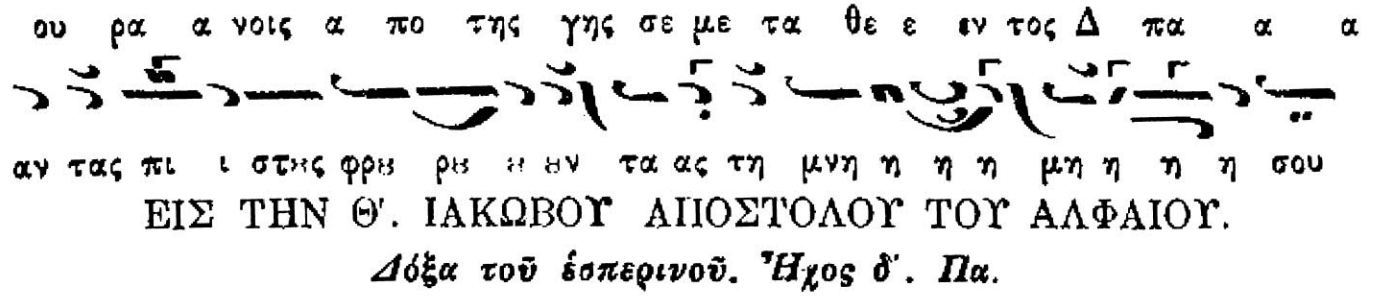


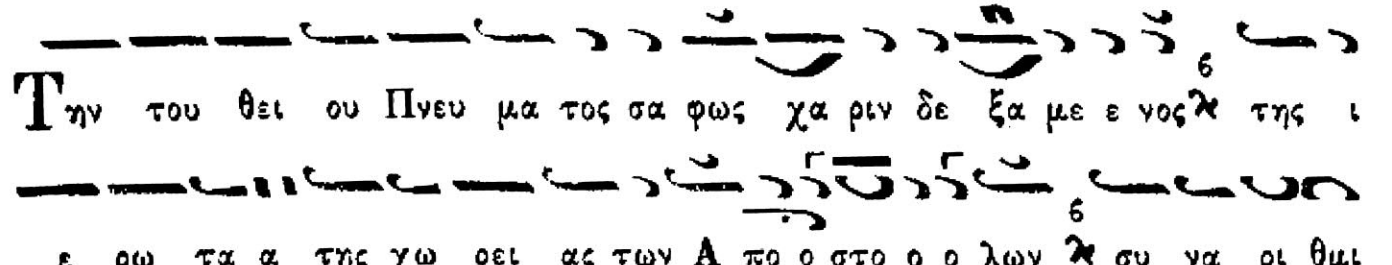



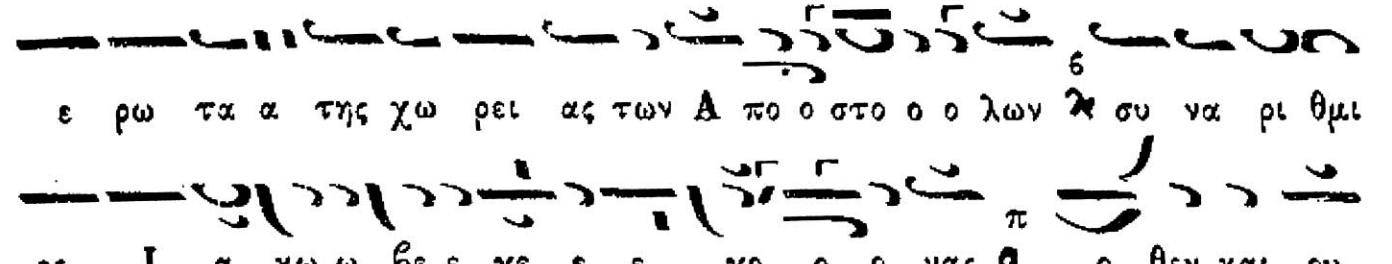



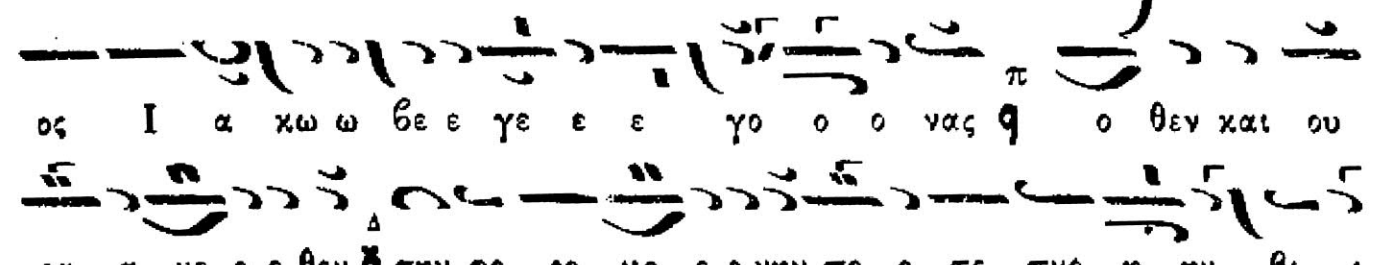



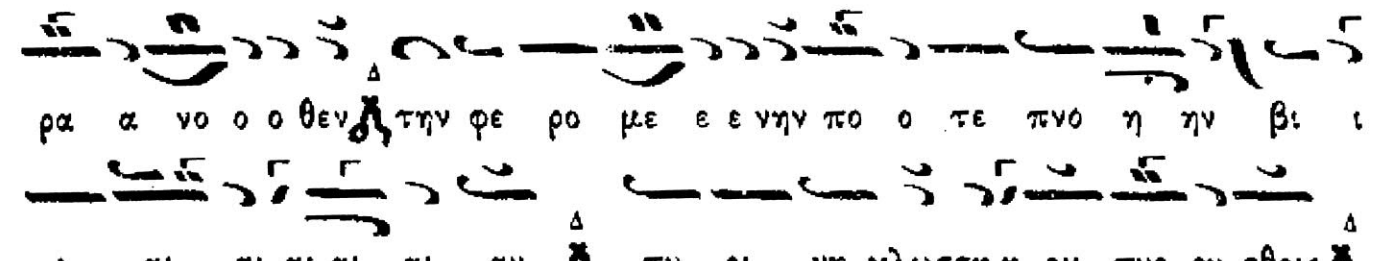

## ΕΙΣ ΤΗΝ Θ'. ΙΑΚΩΒΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΤΟΥ ΑΛΦΑΙΟΥ.

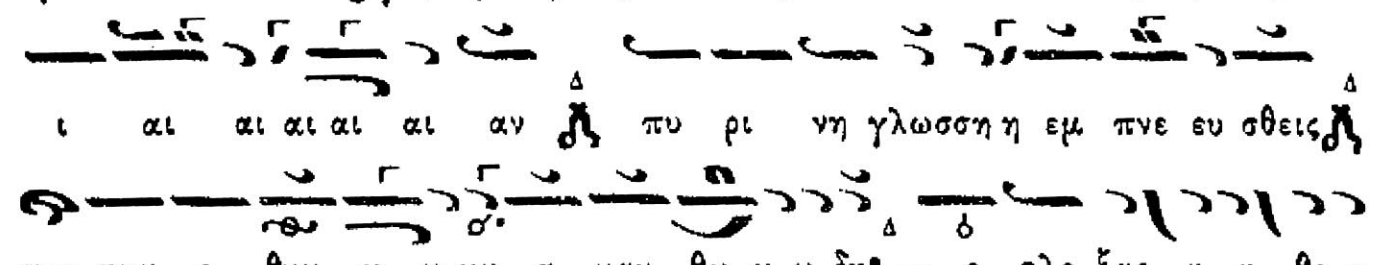
***Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Πα.***

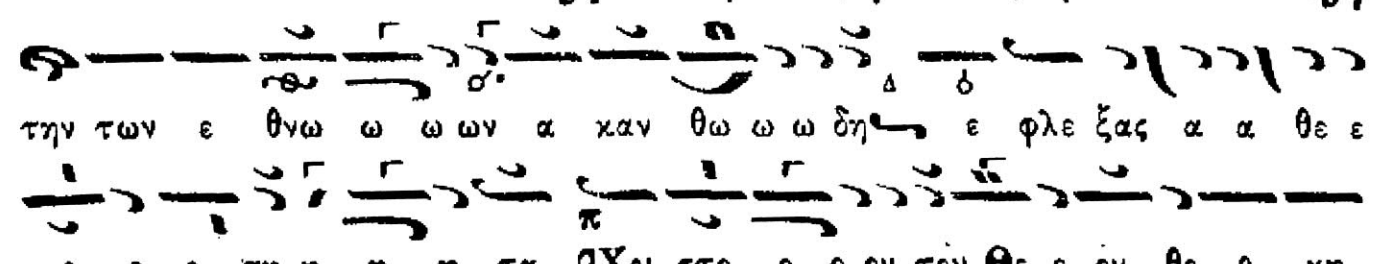


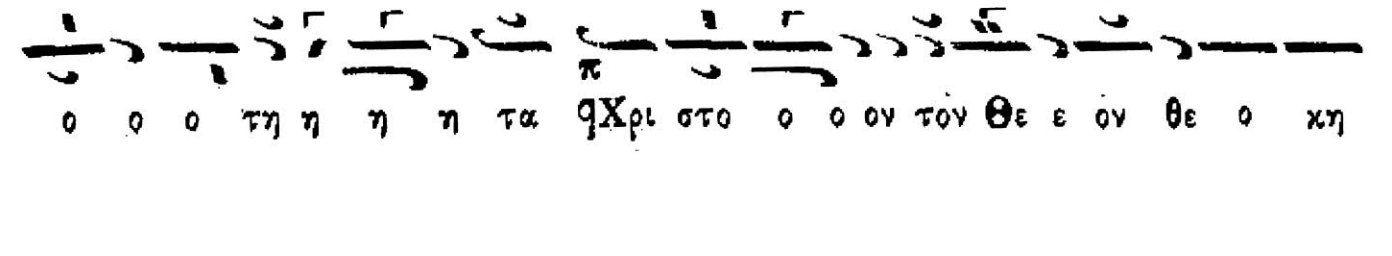



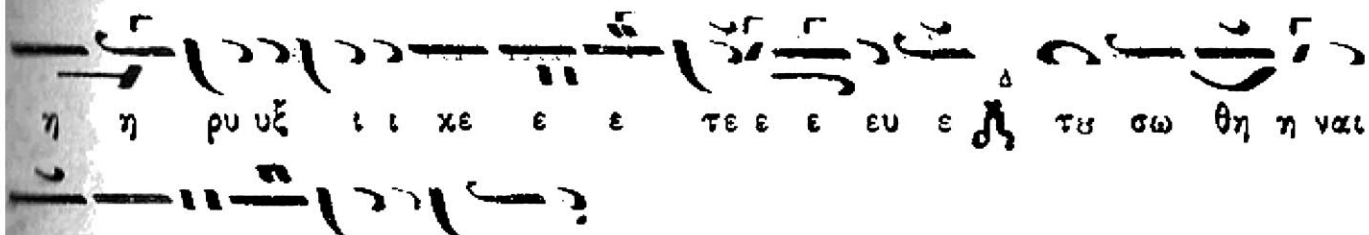



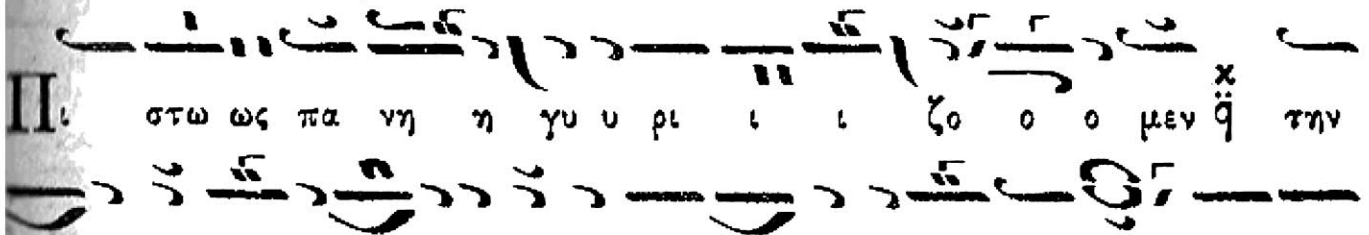



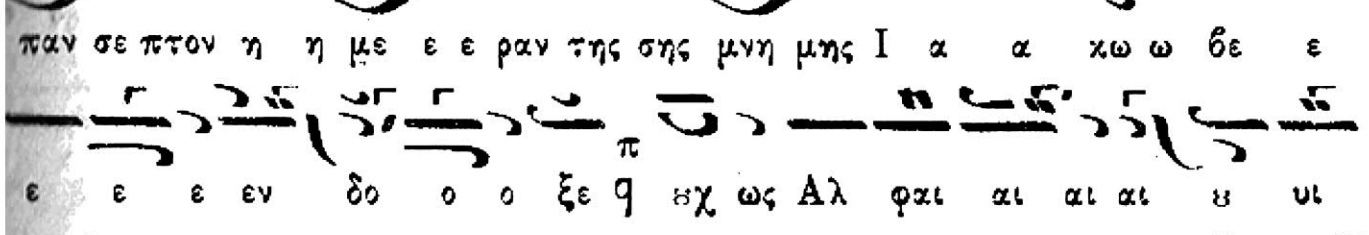



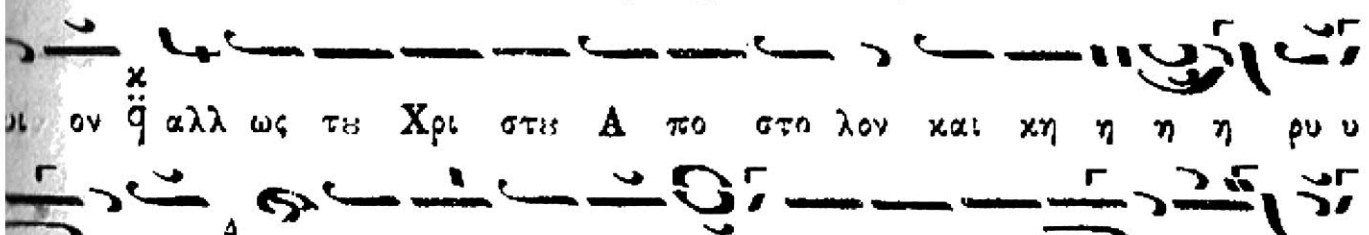



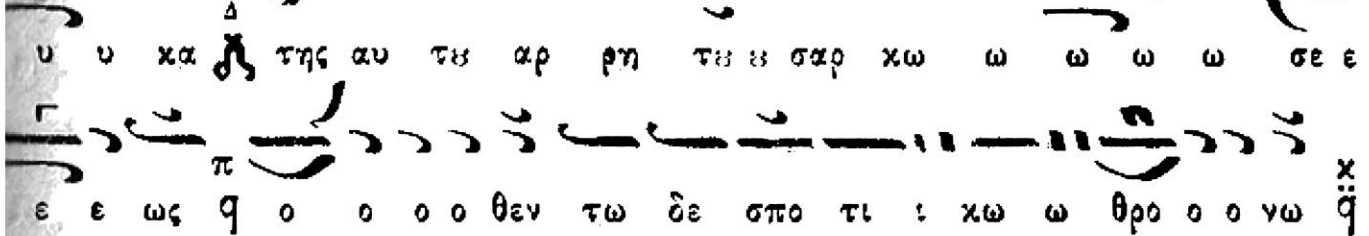


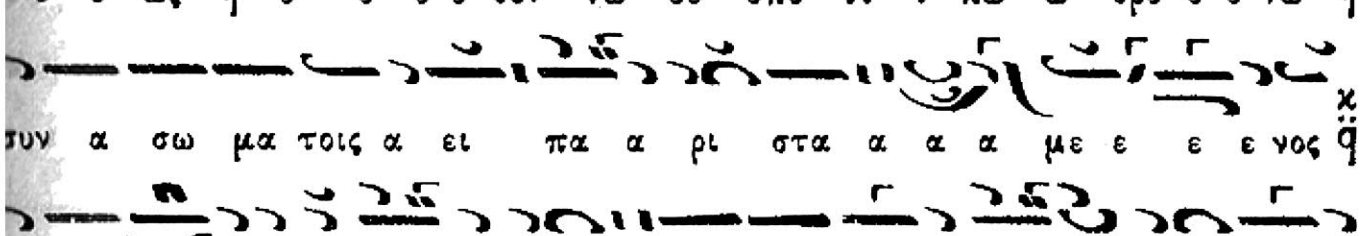

τας ψυ υ χας η η μω ων *Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος α'. Πα.*

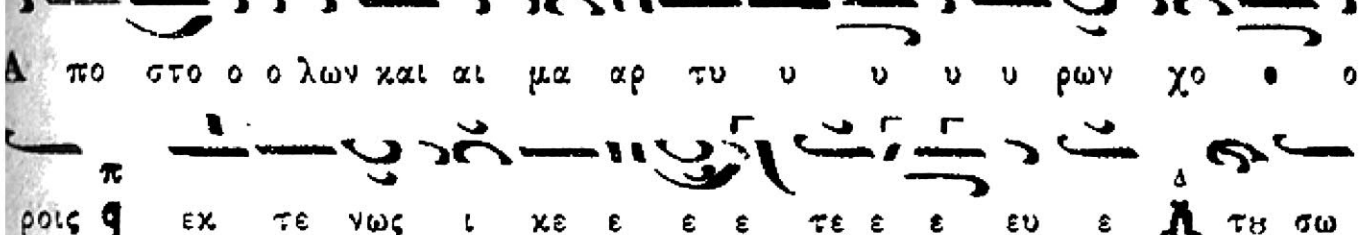


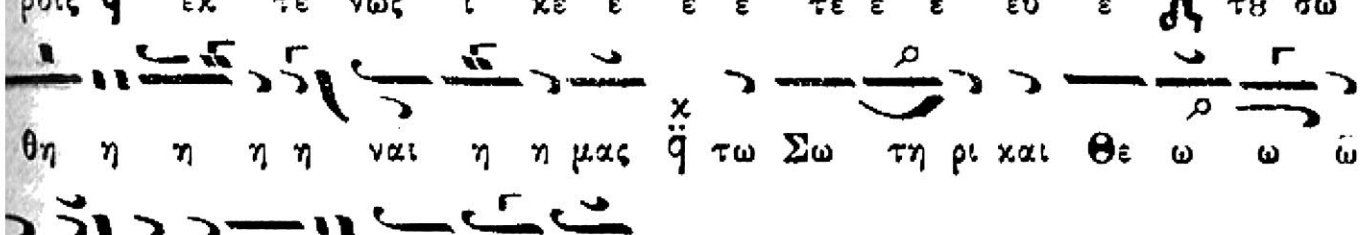



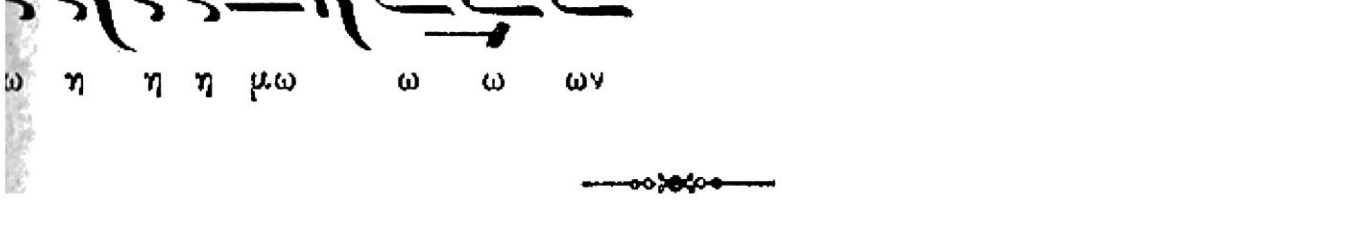



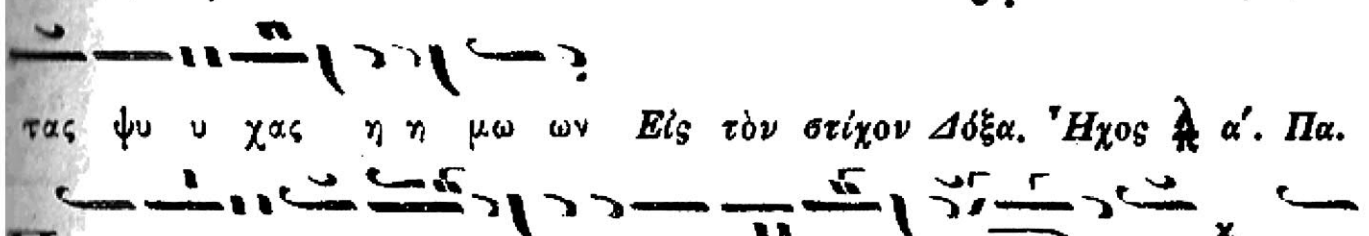





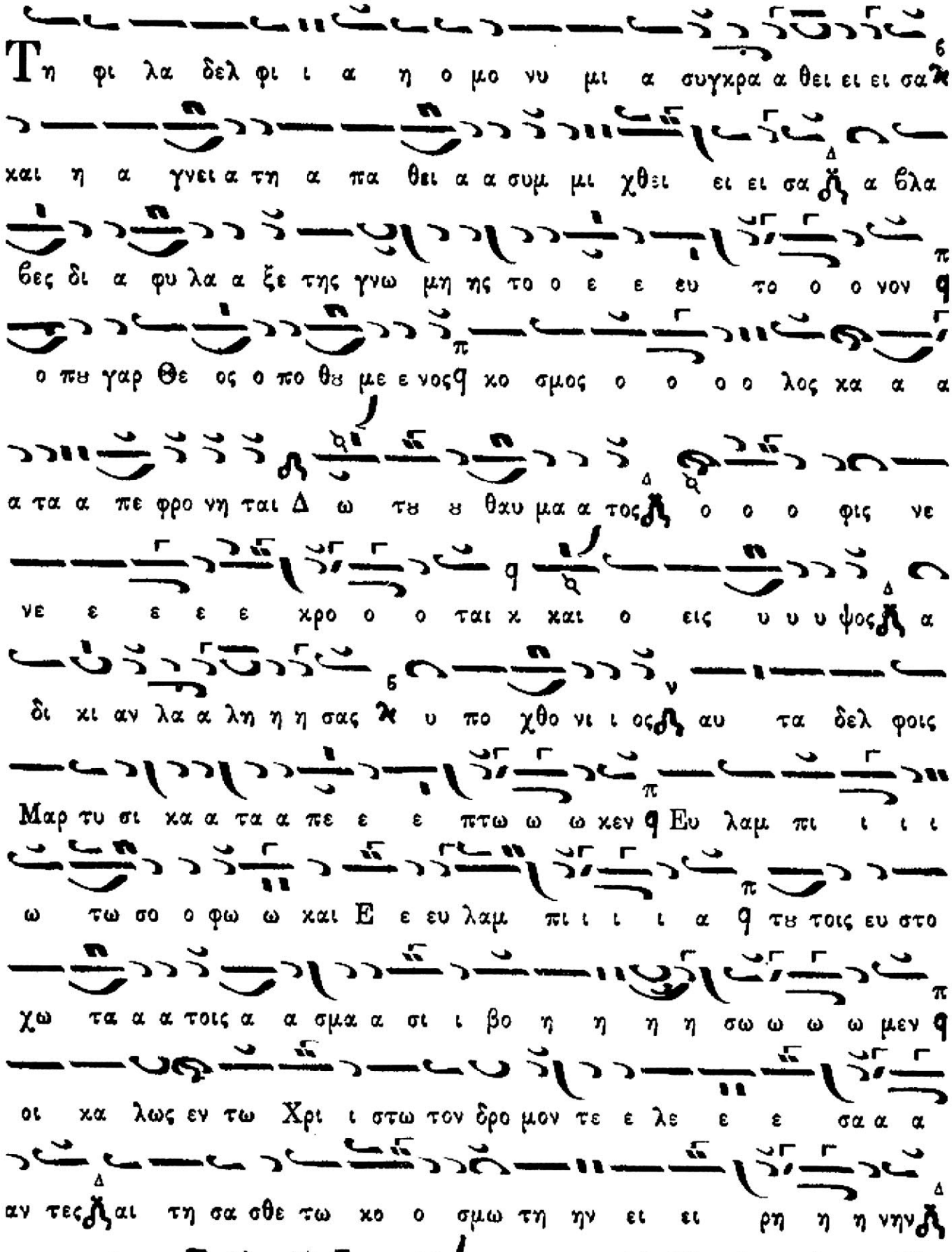


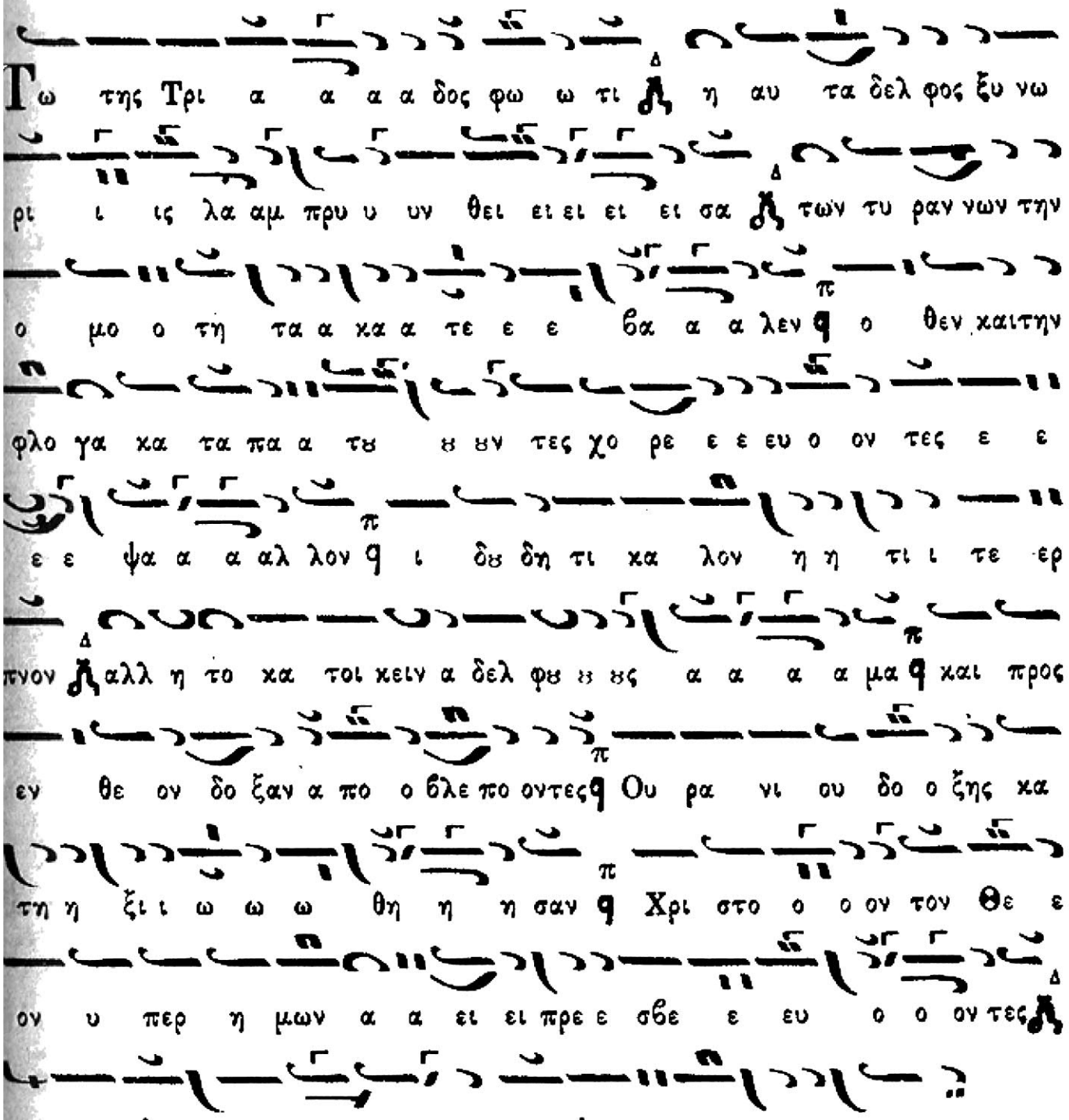


## ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΕΥΛΑΜΠΙΟΥ ΚΑΙ ΕΥΛΑΜΠΙΑΣ.

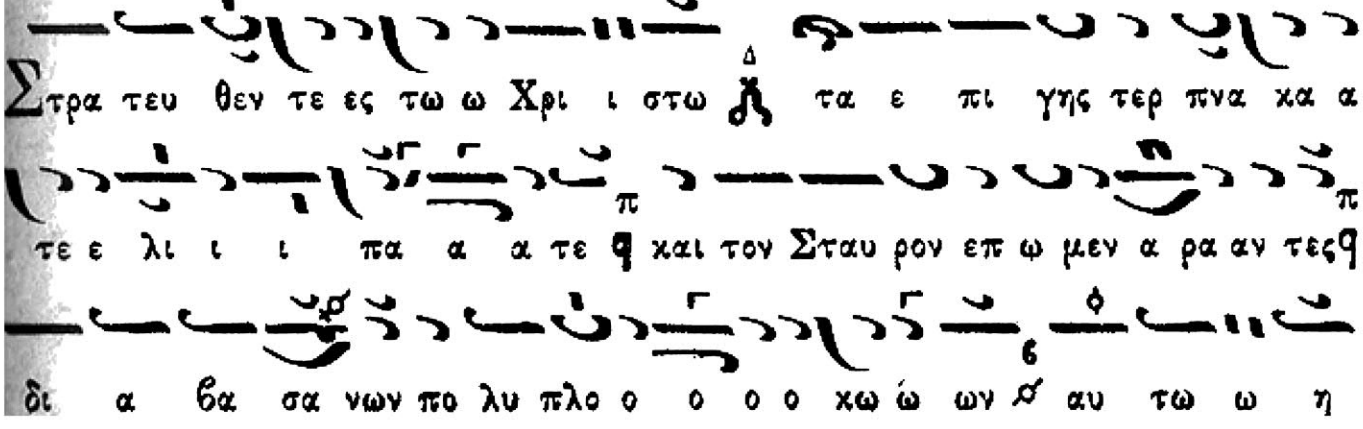
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Πα.*

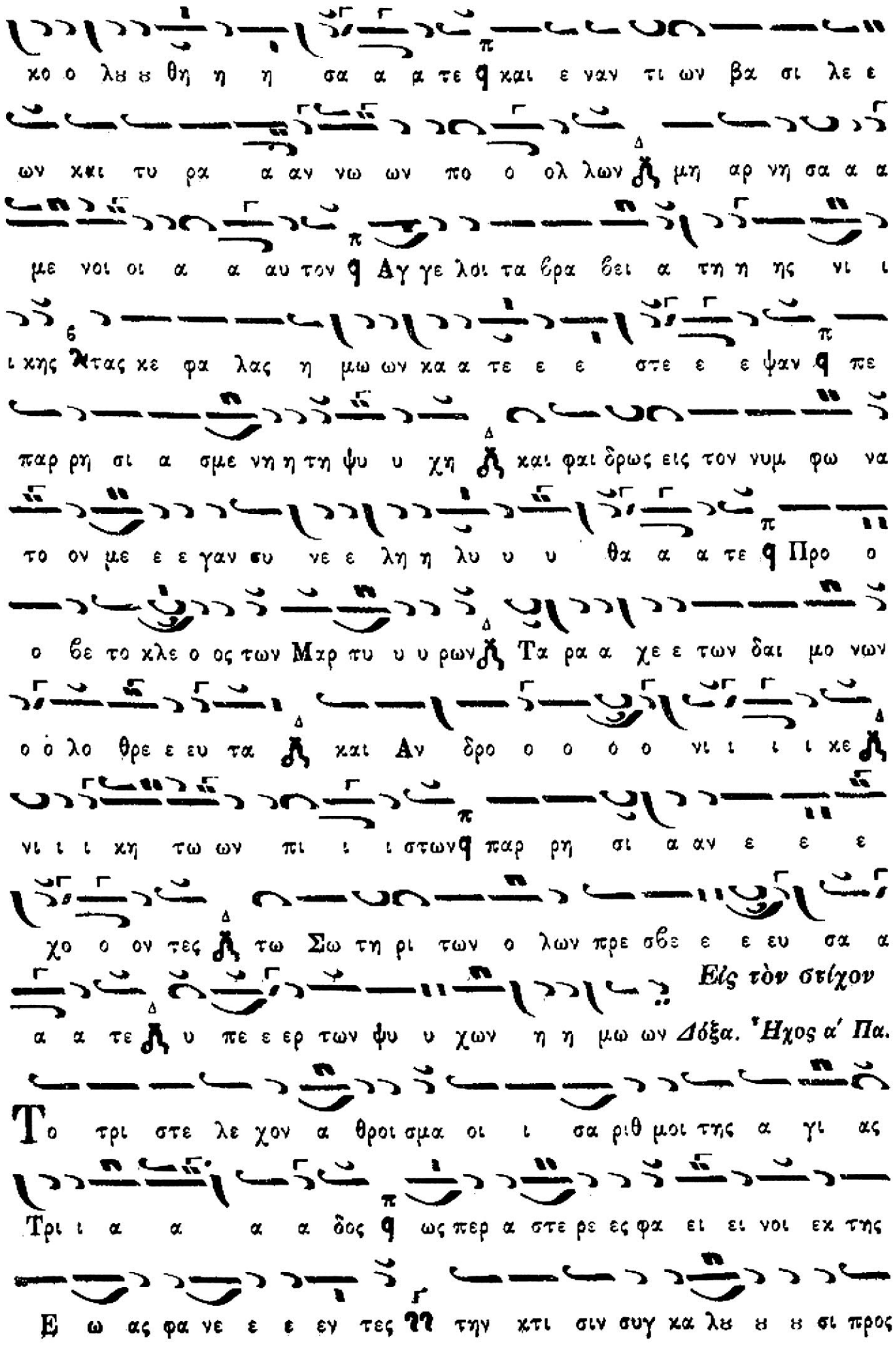





ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ'. ΠΡΟΒΟΥ ΤΑΡΑΧΟΥ ΚΑΙ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΜΑΡΤ. ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΚΟΣΜΑ, *Ποιητοῦ τῶν Κανόνων.*

*Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.*






*Εἰς τὸν στίχον*

*Δόξα. Ἦχος α΄ Πα.*

ι ε ραν πα νη η η η γυ υ υ υ ριν ϥ Προ βος και Τα ρα α χος

συν Αν δρο νι κω ω τω σο ο φω ϥ τας γαρ σα α αρ κας α αυ

των θη η ρι οι οις πα ρε ε ε ε θη η η η καν ϥ και τω αι μα

τι την γην πορ φυ ρω σα αν τες ϥ στε φη φο ροι ε ε εν Ου ρα

α νοις ϩϩ μετ Αγ γε λω ων χο ρε ε ε ευ ȣ ȣ ȣ ȣ σιν ϥ αι

του με νοι υ περ η μω ω ων τον φι λαν θρω ω πον Θε ε ον ϥ πλημ

με λη μα των α φε σιν δω ω ρη η θη η ναι ϩϩ και το με γα

*Ἀπολυτίκιον τῶν Μαρτύρων.*

ε ε ε ε λε ε ε ε ος χ *Ἦχος* λ *α'. Πα. Κε.*

Των α γι ων Μαρ τυ ρων τα κα τορ θω μα τα ϥ Ου ρα νων αι

δυ να μεις υ περ ε θαυ μα σαν ϥ ο τι εν σω μα τι θνη τω τον α

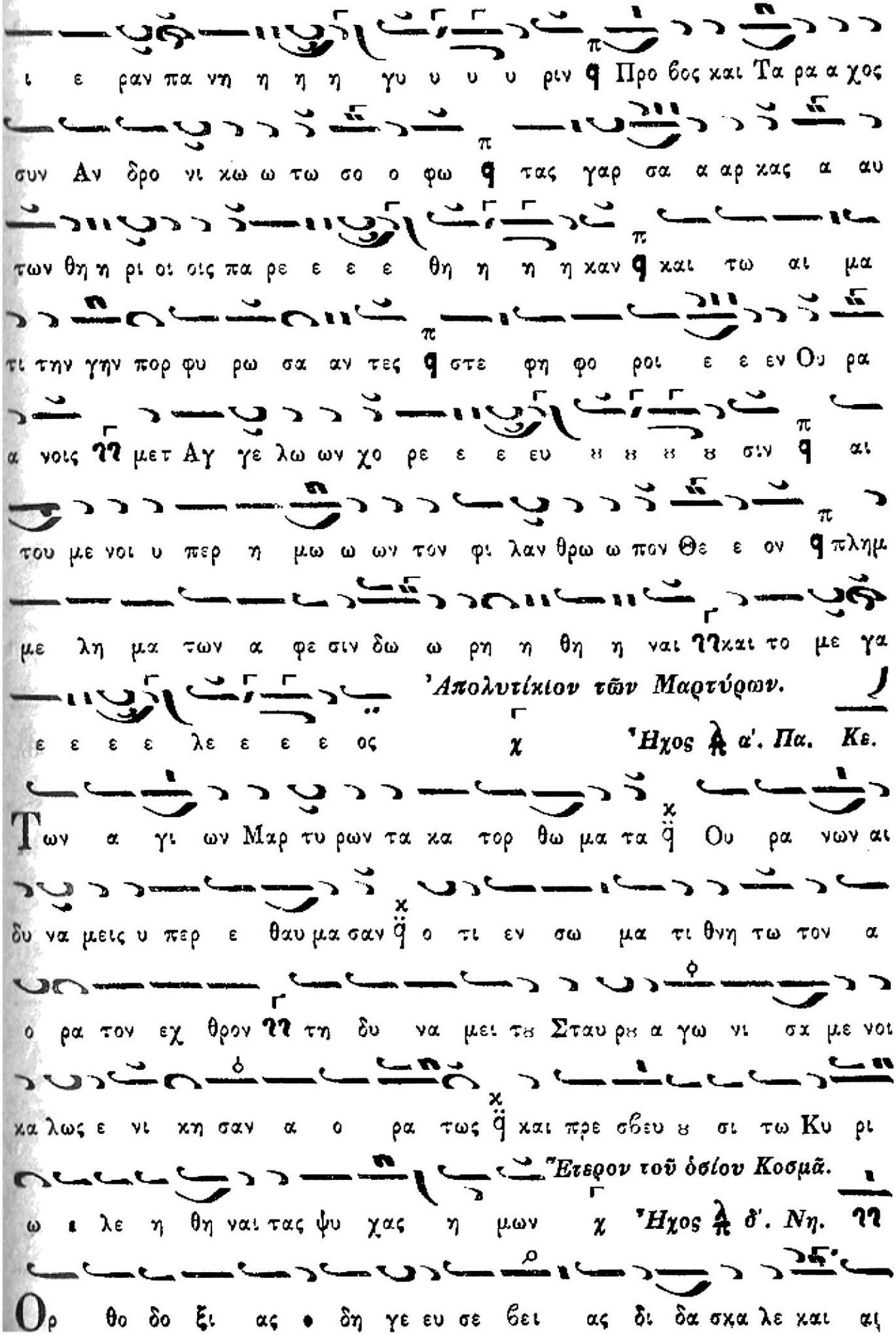
ο ρα τον εχ θρον ϩϩ τη δυ να μει τȣ Σταυ ρȣ α γω νι σα με νοι

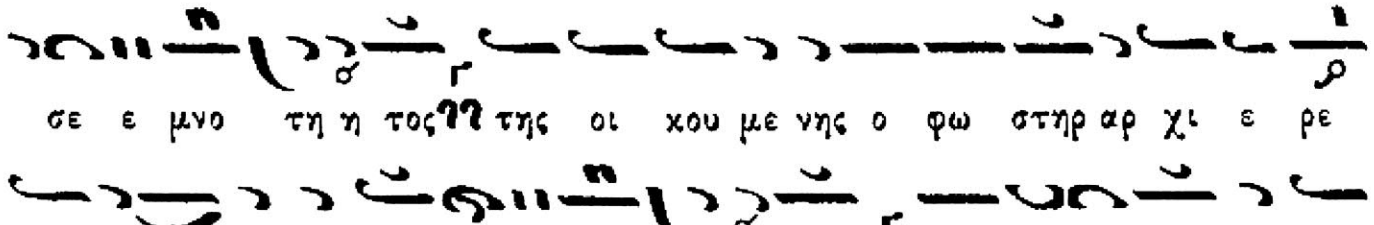
κα λως ε νι κη σαν α ο ρα τως ϥ και πρε σβευ ȣ σι τω Κυ ρι

*Ἕτερον τοῦ ὁσίου Κοσμᾶ.*

ω ι λε η θη ναι τας ψυ χας η μων χ *Ἦχος* λ *δ'. Νη.* ϩϩ

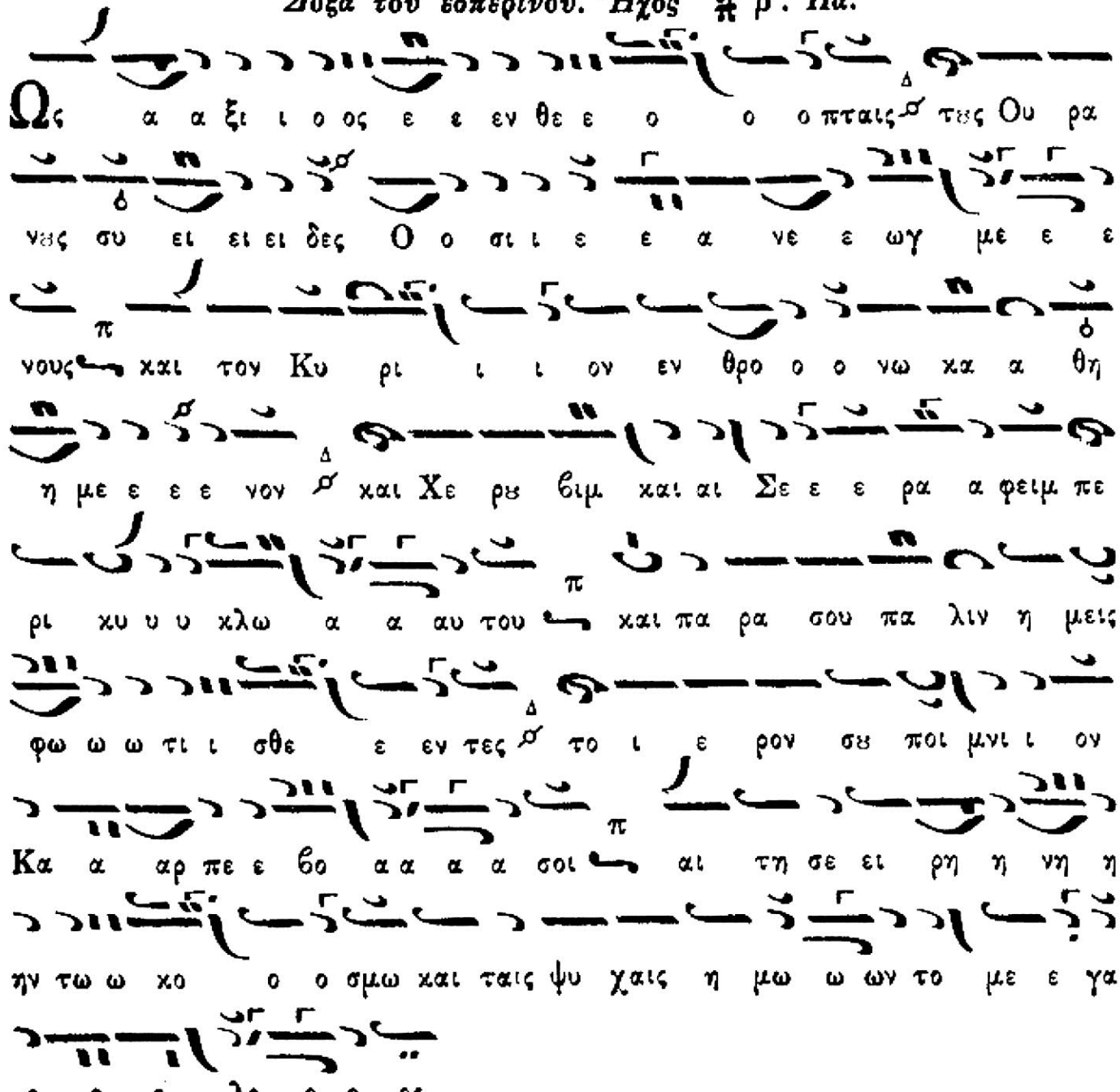
Ορ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας δι δα σκα λε και αι





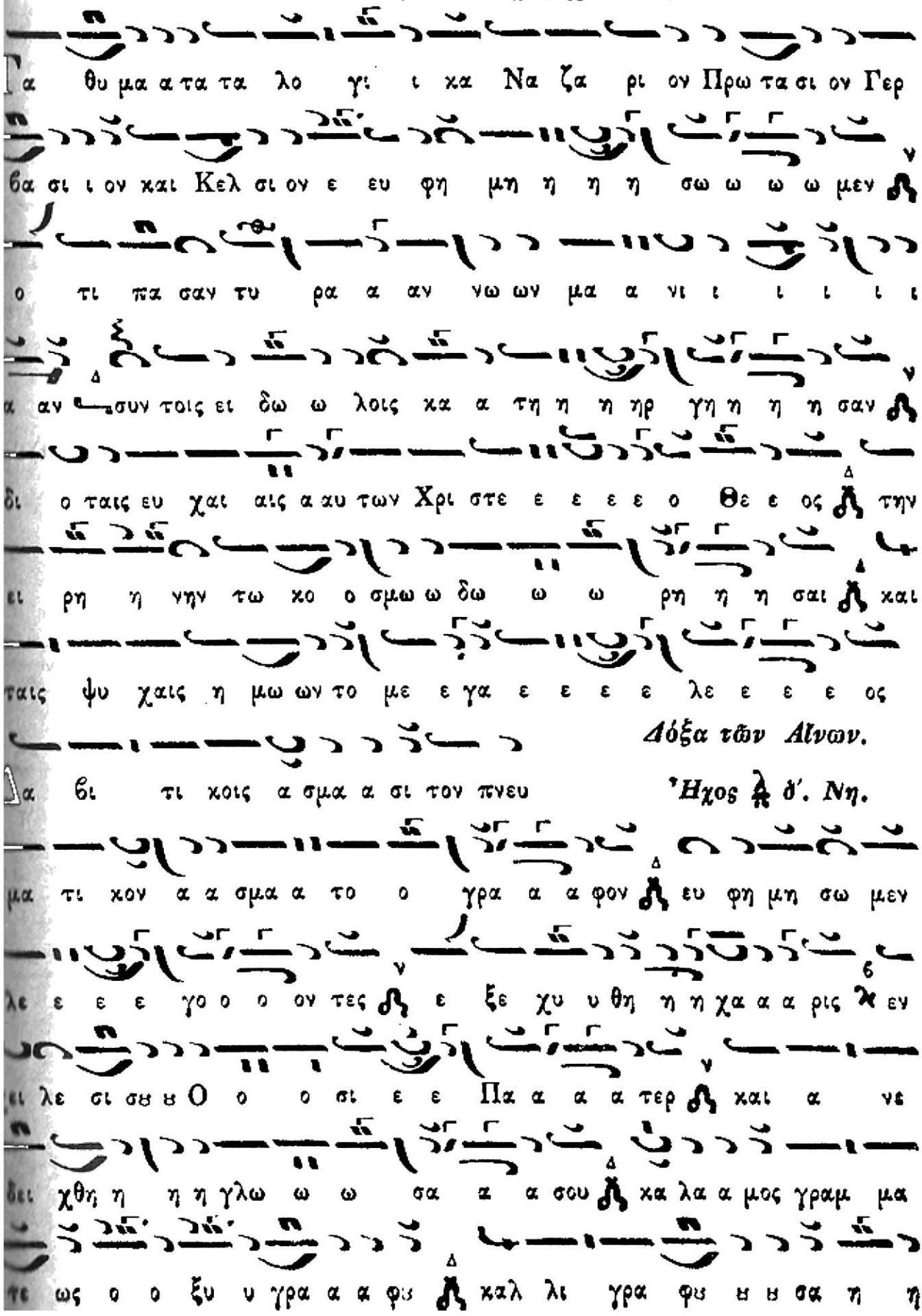

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΚΑΡΠΟΥ ΚΑΙ ΠΑΠΥΛΟΥ.

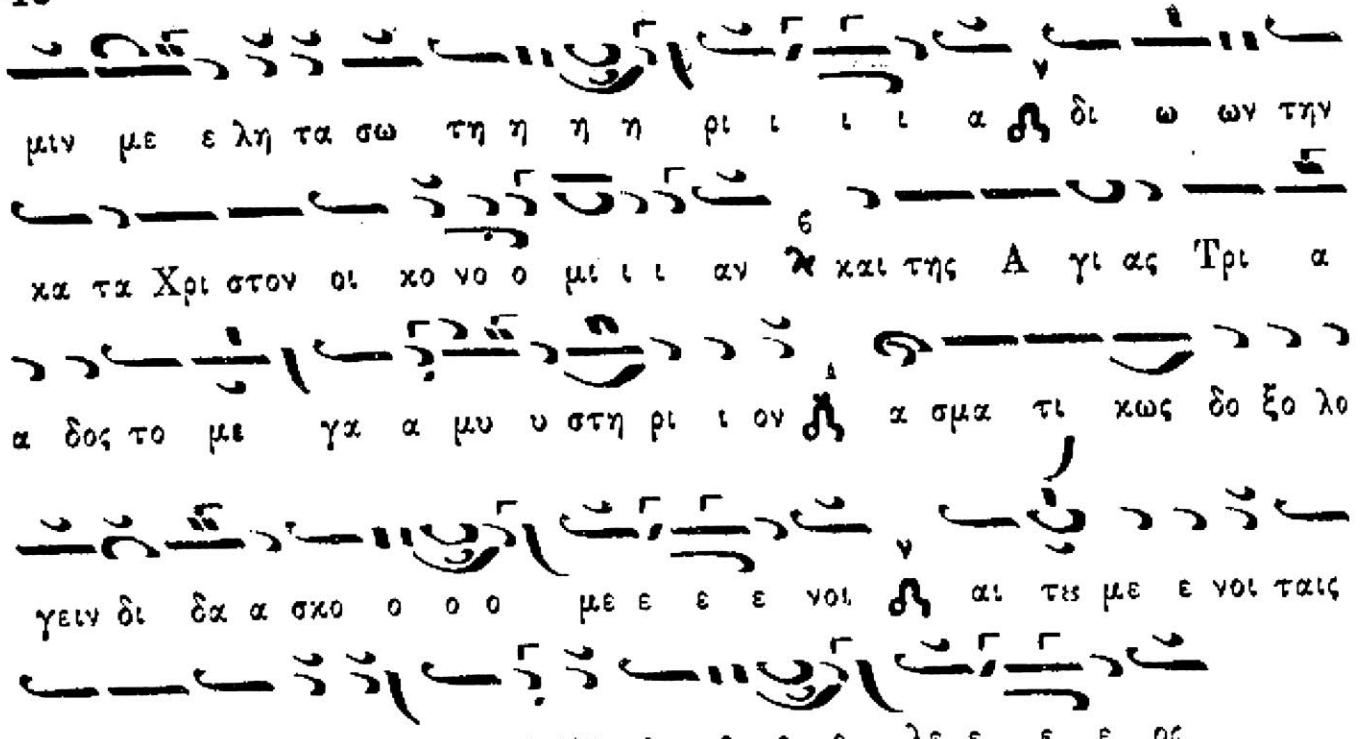
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος* ♎ *β'. Πα.*



## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΝΑΖΑΡΙΟΥ ΓΕΡΒΑΣΙΟΥ ΠΡΩΤΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΕΛΣΙΟΥ.

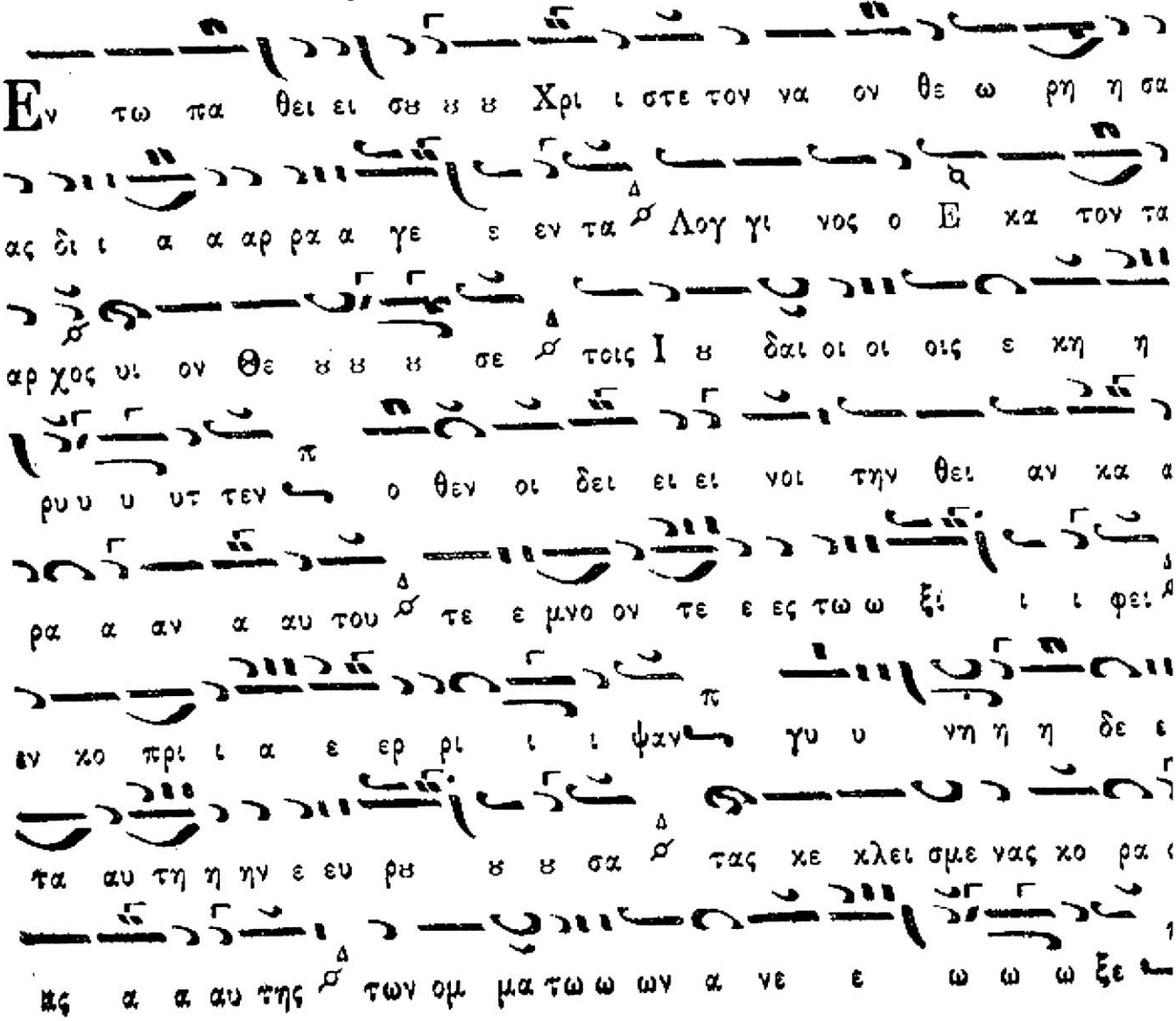
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Νη.*

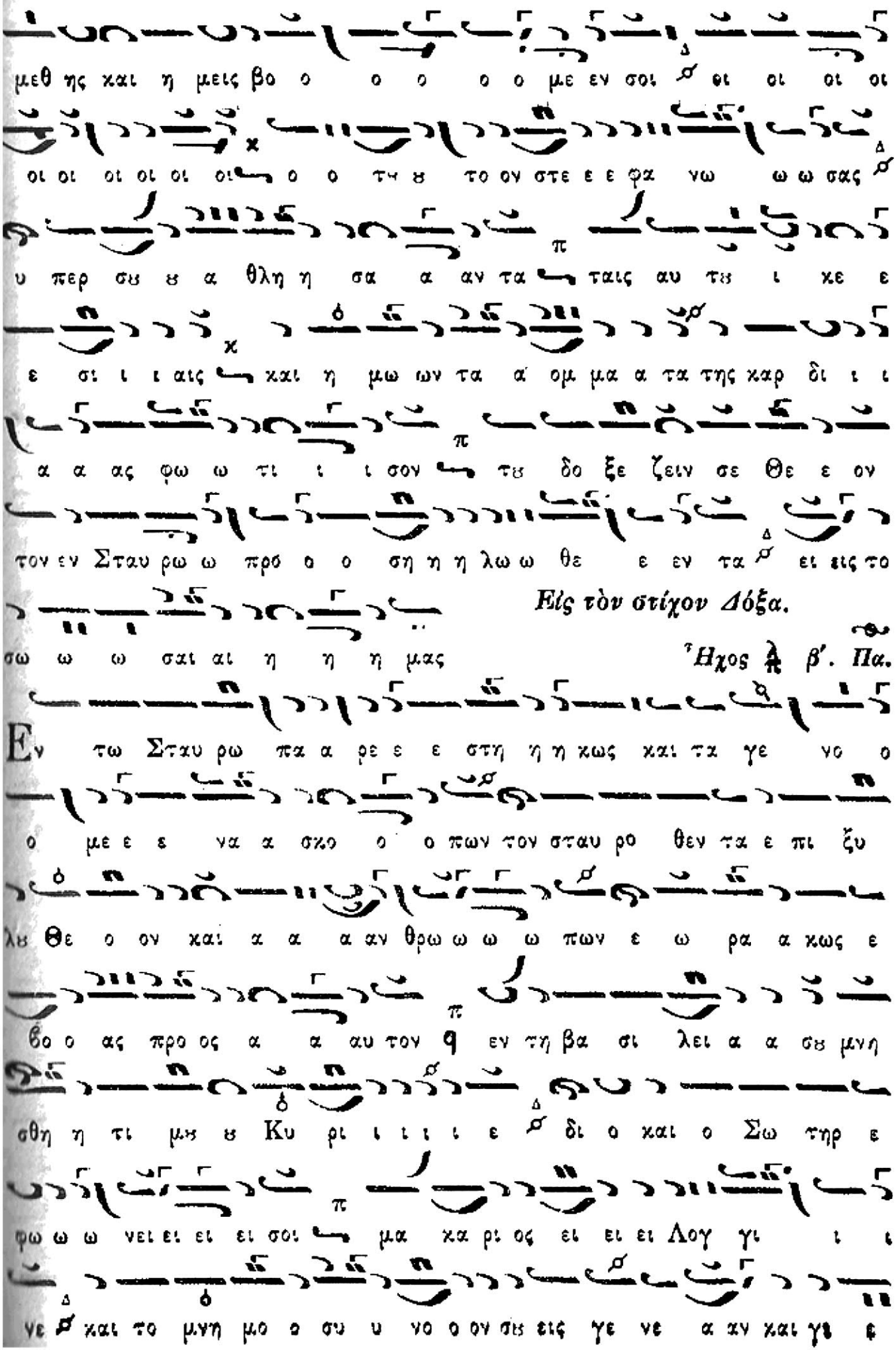


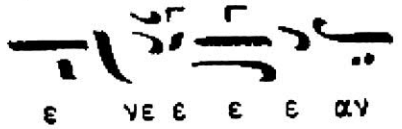



ΕΙΣ ΤΗΝ Ις'. ΛΟΓΓΙΝΟΥ ΤΟΥ ΕΚΑΤΟΝΤΑΡΧΟΥ ΤΟΥ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος* ♫ *β'. Πα.*



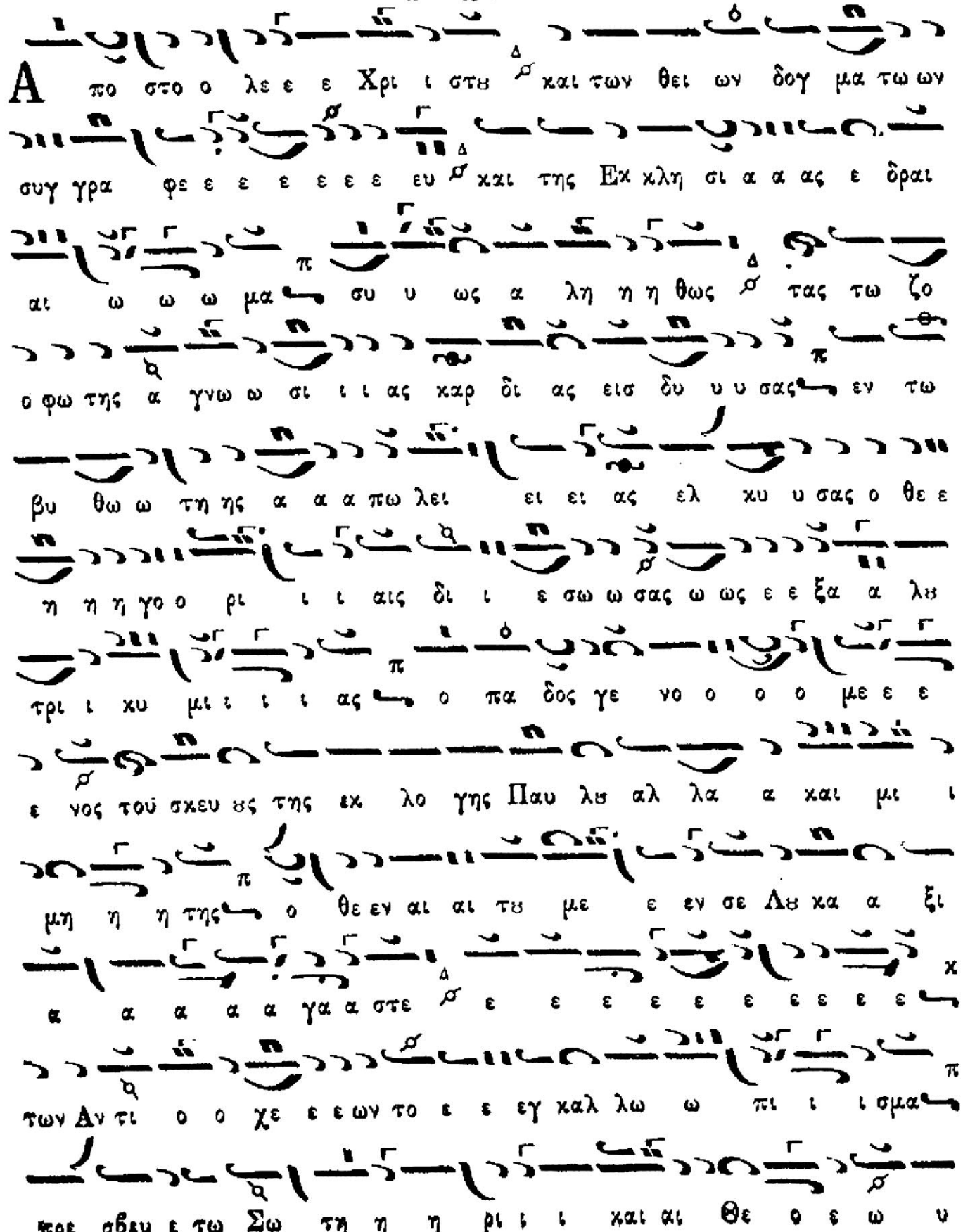

μεθ ης και η μεις βο ο ο ο ο ο με εν σοι σι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι ο ο τη ς το ον στε ε ε φα νω ω ω σας
υ περ σω ς α θλη η σα α αν τα ταις αυ τις ι χε ε
ε σι ι ι αις και η μω ων τα α' ομ μα α τα της χαρ δι ι ι
α α ας φω ω τι ι ι σον τις δο ξε ζειν σε Θε ε ον
τον εν Σταυ ρω ω προ ο ο ση η η λω ω θε ε εν τα σι ει εις το
σω ω ω σαι αι η η η μας
Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
Ἦχος β'. Πα.
Εν τω Σταυ ρω πα α ρε ε ε στη η η κως και τα γε νο ο
ο με ε ε να α σκο ο ο πων τον σταυ ρο θεν τα ε πι ξυ
λω θε ο ον και α α α αν θρω ω ω πων ε ω ρα α κως ε
βο ο ας προ ος α α αυ τον q εν τη βα σι λει α α σω μνη
σθη η τι μη ς Κυ ρι ι ι ι ι ε σι δι ο και ο Σω τηρ ε
φω ω ω νει ει ει ει σοι μα χα ρι ος ει ει ει Λογ γι ι ι
νε σι και το μνη μο ο συ υ νο ο ον σω εις γε νε α αν και γε



ε νε ε ε ε αν

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΗ'. ΛΟΥΚΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ.

*Ἦχος δ β'. Πα.*



Α πο στο ο λε ε ε Χρι ι στω καὶ των θει ων δογ μα τω ων

συγ γρα φε ε ε ε ε ε ευ καὶ της Ἐκ κλη σι α α ας ε δραι

αι ω ω ω μα συ υ ως α λη η η θως τας τω ζο

ο φω της α γνω ω σι ι ι ας καρ δι ας εισ δυ υ σας εν τω

βυ θω ω τη ης α α α πω λει ει ει ας ελ κυ υ σας ο θε ε

η η η γο ο ρι ι ι αις δι ι ε σω ω σας ω ως ε ε ξα α λω

τρι ι κυ μι ι ι ι ας ο πα δος γε νο ο ο ο με ε ε

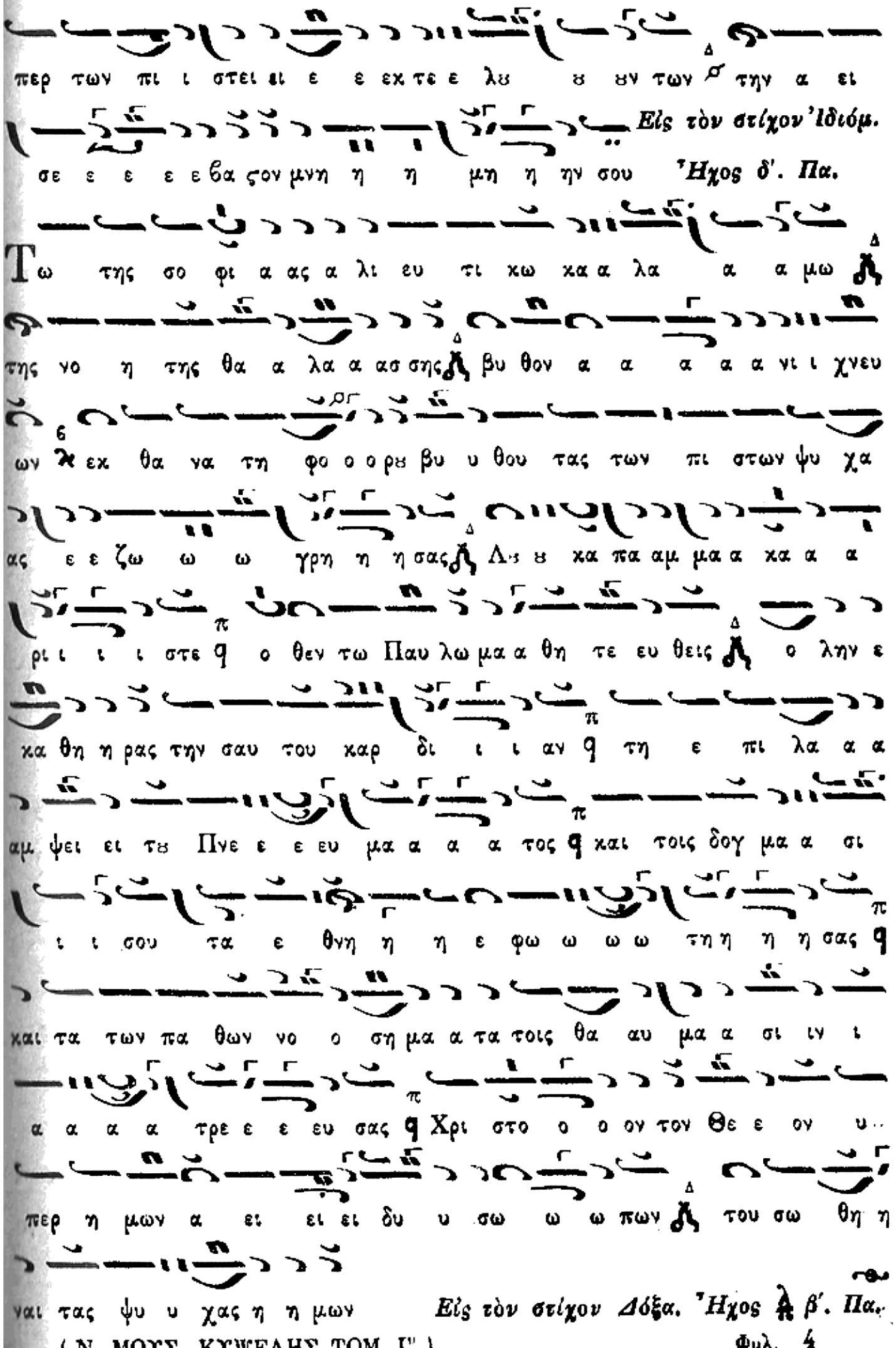
ε νος τοῦ σκευ ους της εκ λο γης Παυ λω αλ λα α καὶ μι ι

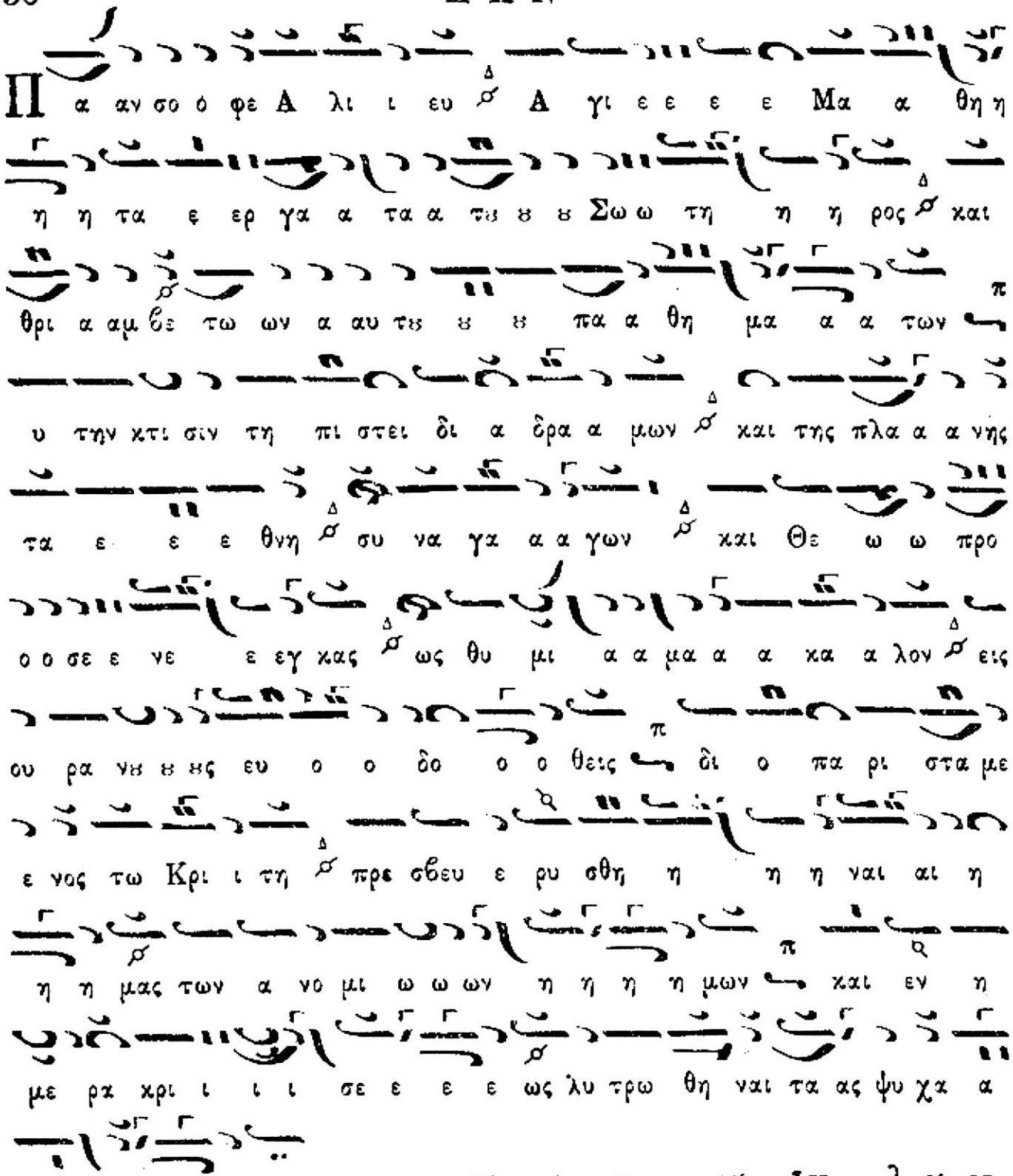
μη η η της ο θε εν αι αι τω με ε εν σε Λω κα α ξι

α α α α α γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

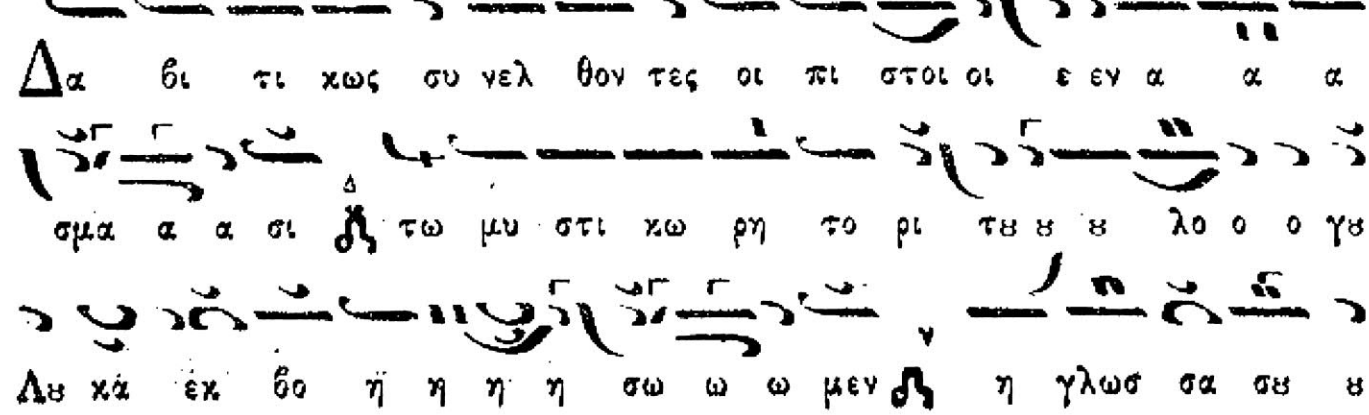
των Αν τι ο ο χε ε ε ων το ε ε εγ καλ λω ω πι ι ι σμα

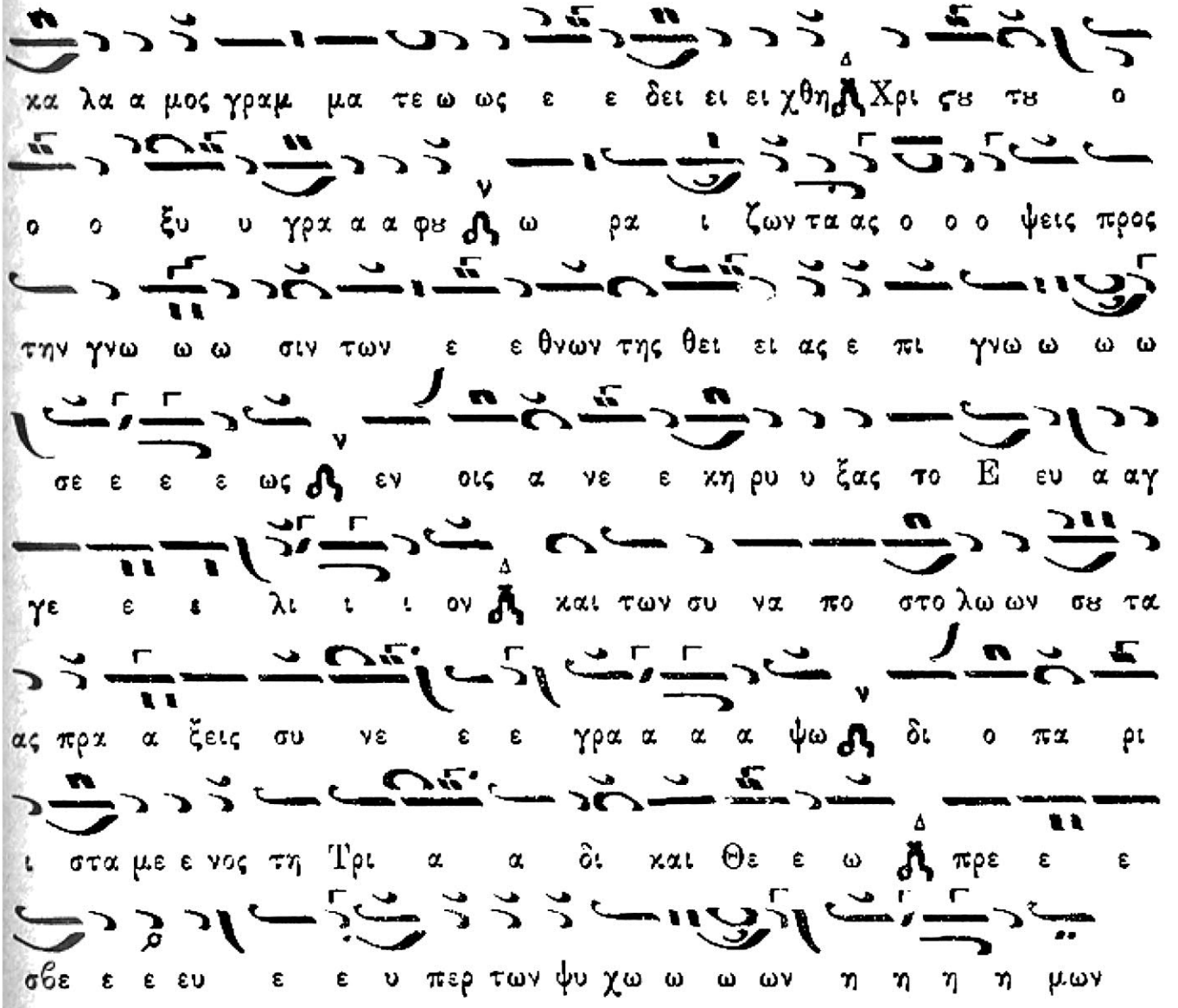
πρε σβευ ε τω Σω τη η η ρι ι ι καὶ αι Θε ο ε ω υ


περ των πι ι στει ει ε ε εκ τε ε λυ υ ων των την α ει
Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμ.
σε ε ε ε ε βα ζον μνη η η μη η ην σου Ἦχος δ'. Πα.
Τω της σο φι α ας α λι ευ τι κω κα α λα α α μω
της νο η της θα α λα α ασ σης βυ θον α α α α α νι ι χνευ
ων εκ θα να τη φο ο ο ρυ βυ υ θου τας των πι στων ψυ χα
ας ε ε ζω ω ω γρη η η σας Λυ υ κα πα αμ μα α κα α α
ρι ι ι ι στε θ ο θεν τω Παυ λω μα α θη τε ευ θεις ο λην ε
κα θη η ρας την σαυ του καρ δι ι ι αν θ τη ε πι λα α α
αμ ψει ει τυ Πνε ε ε ευ μα α α α τος θ και τοις δογ μα α σι
ι ι σου τα ε θνη η η ε φω ω ω ω τη η η η σας θ
και τα των πα θων νο ο ση μα α τα τοις θα αυ μα α σι ιν ι
α α α α τρε ε ε ευ σας θ Χρι στο ο ο ον τον Θε ε ον υ
περ η μων α ει ει ει δυ υ σω ω ω πων του σω θη η
ναι τας ψυ υ χας η η μων Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β'. Πα.



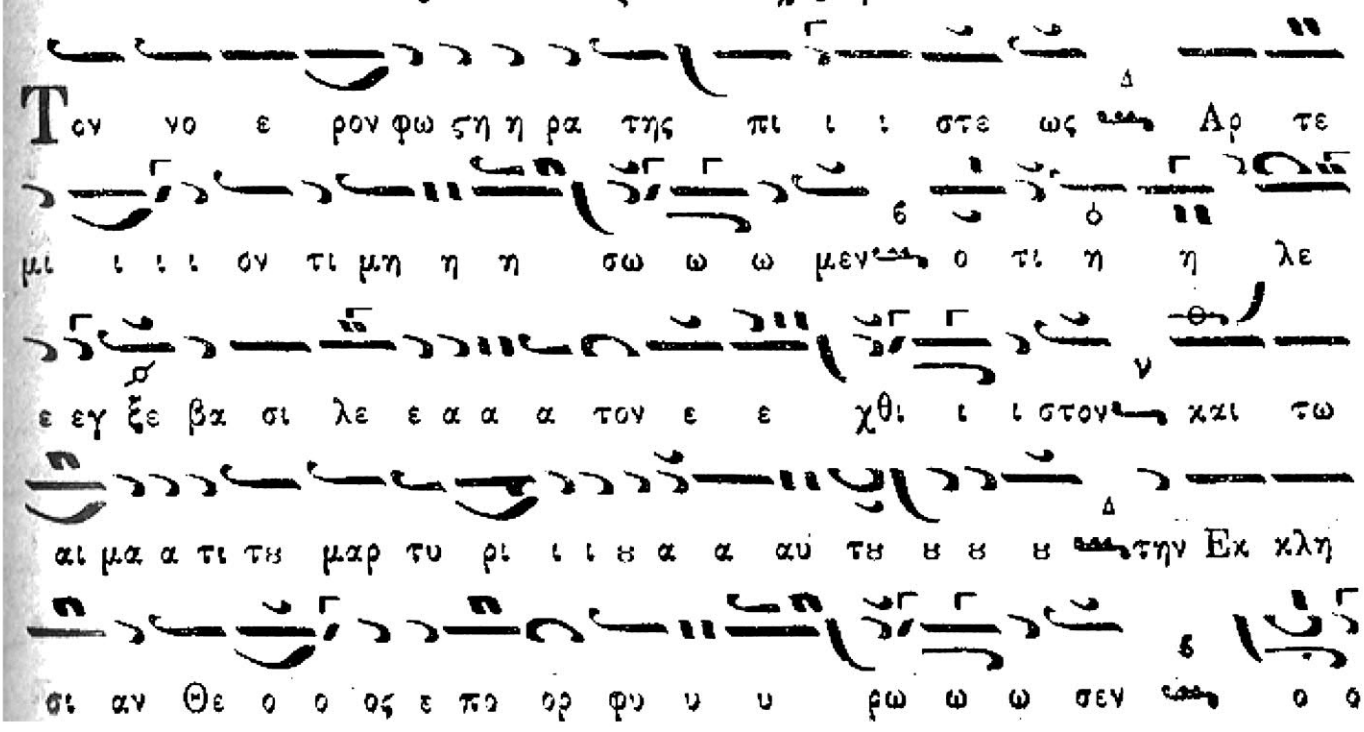

*Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. Ἦχος δ΄. Νη.*

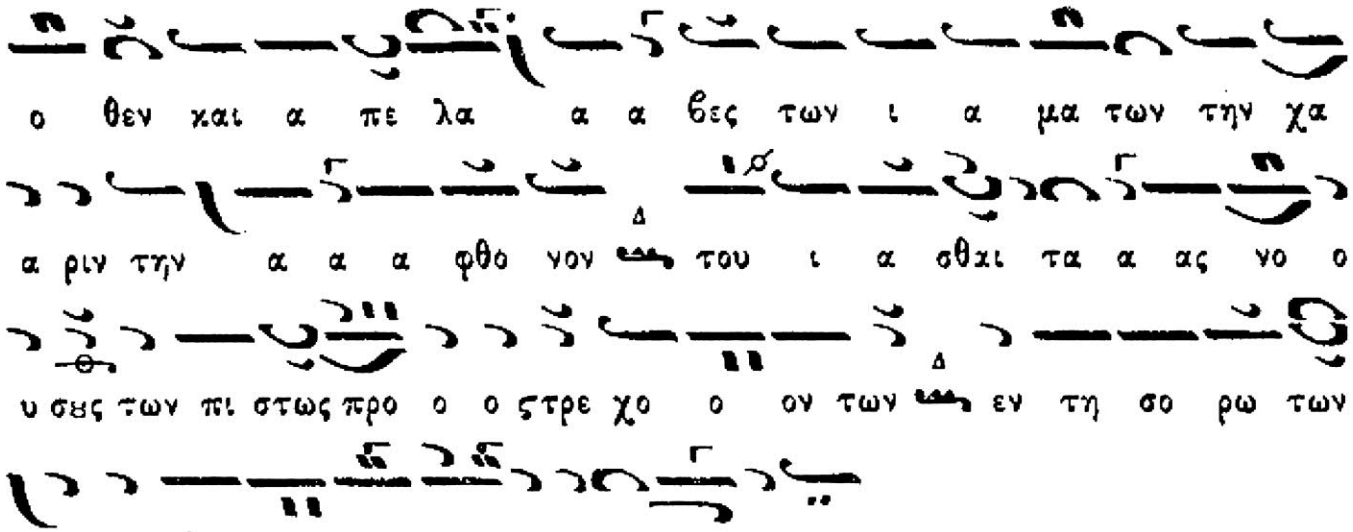





## ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΜΑΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ.

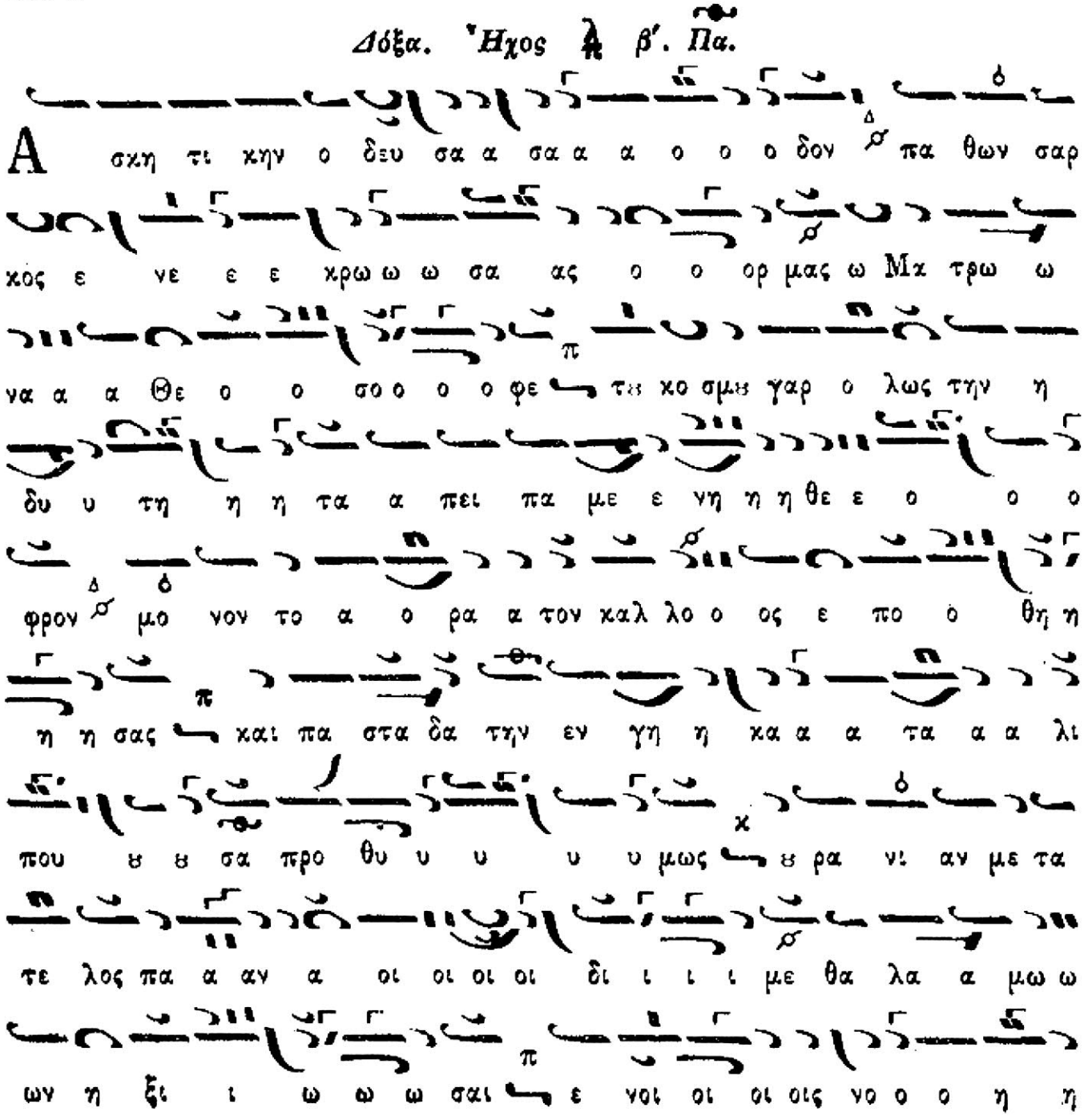
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*

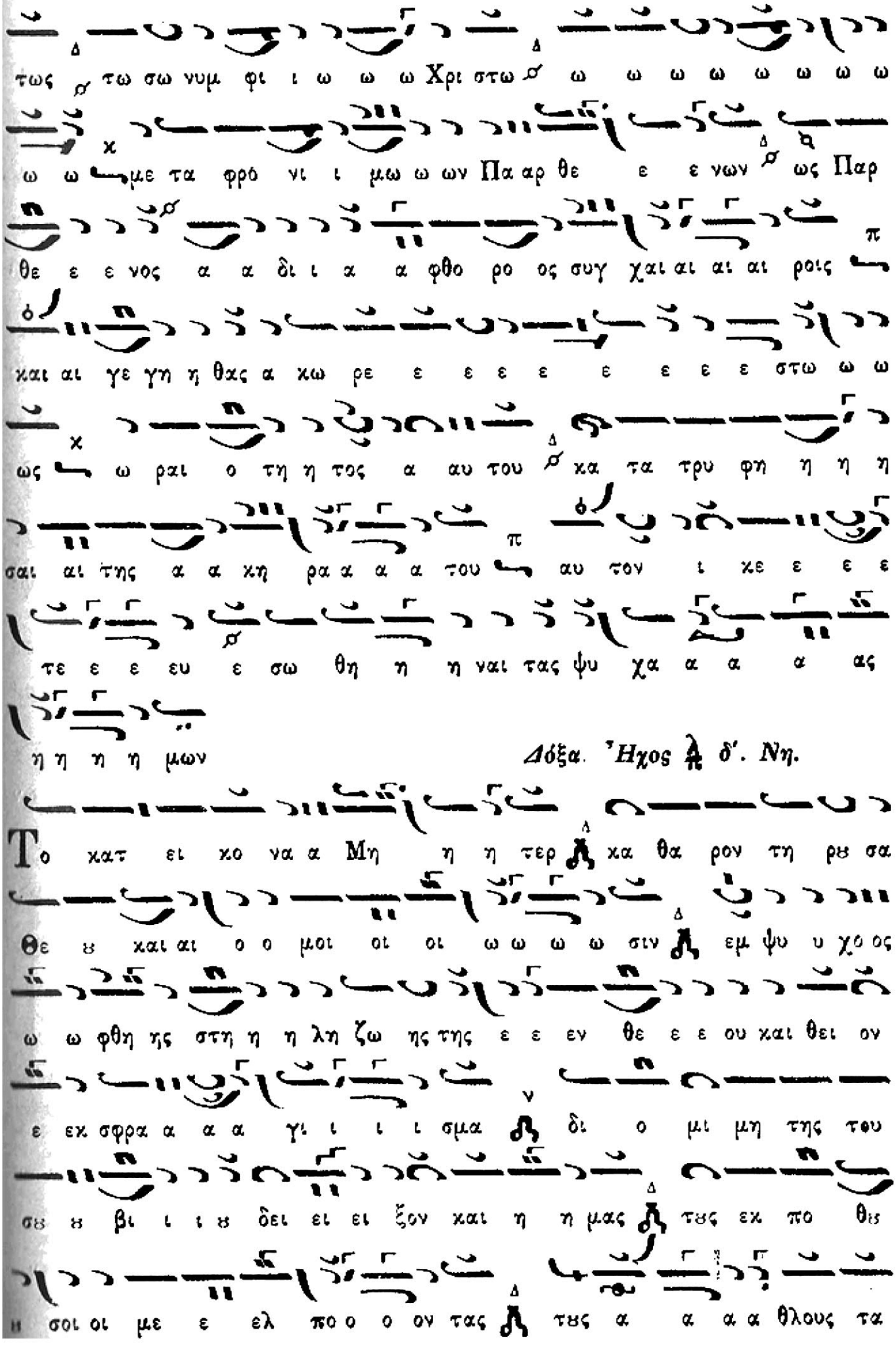


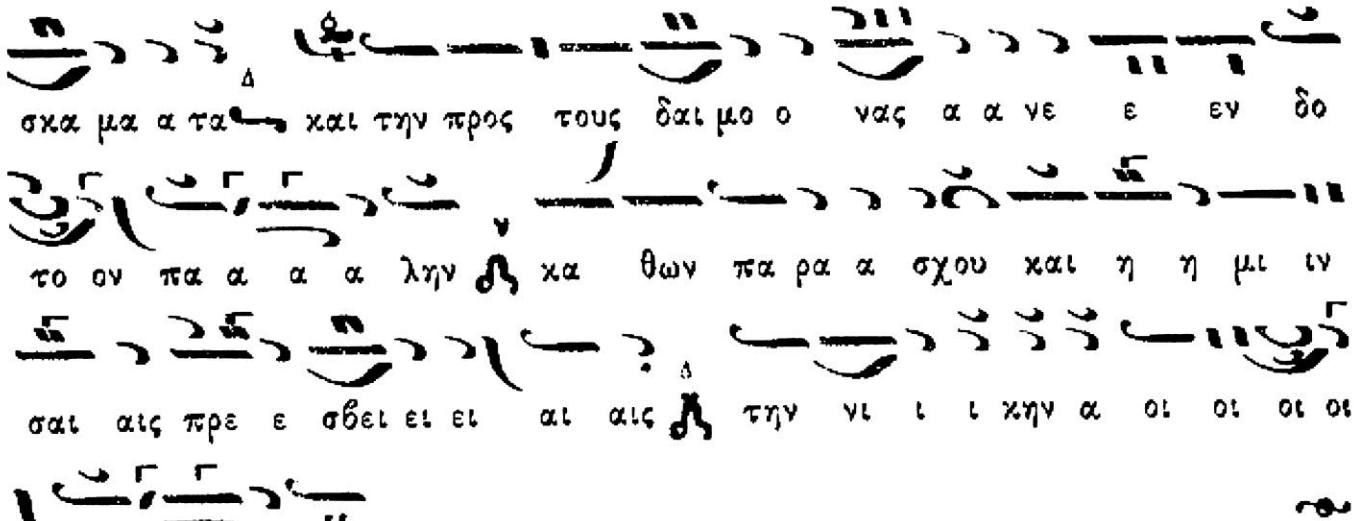



ΤΗ ΑΥΤΗ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΣΙΑΣ ΜΑΤΡΩΝΗΣ.

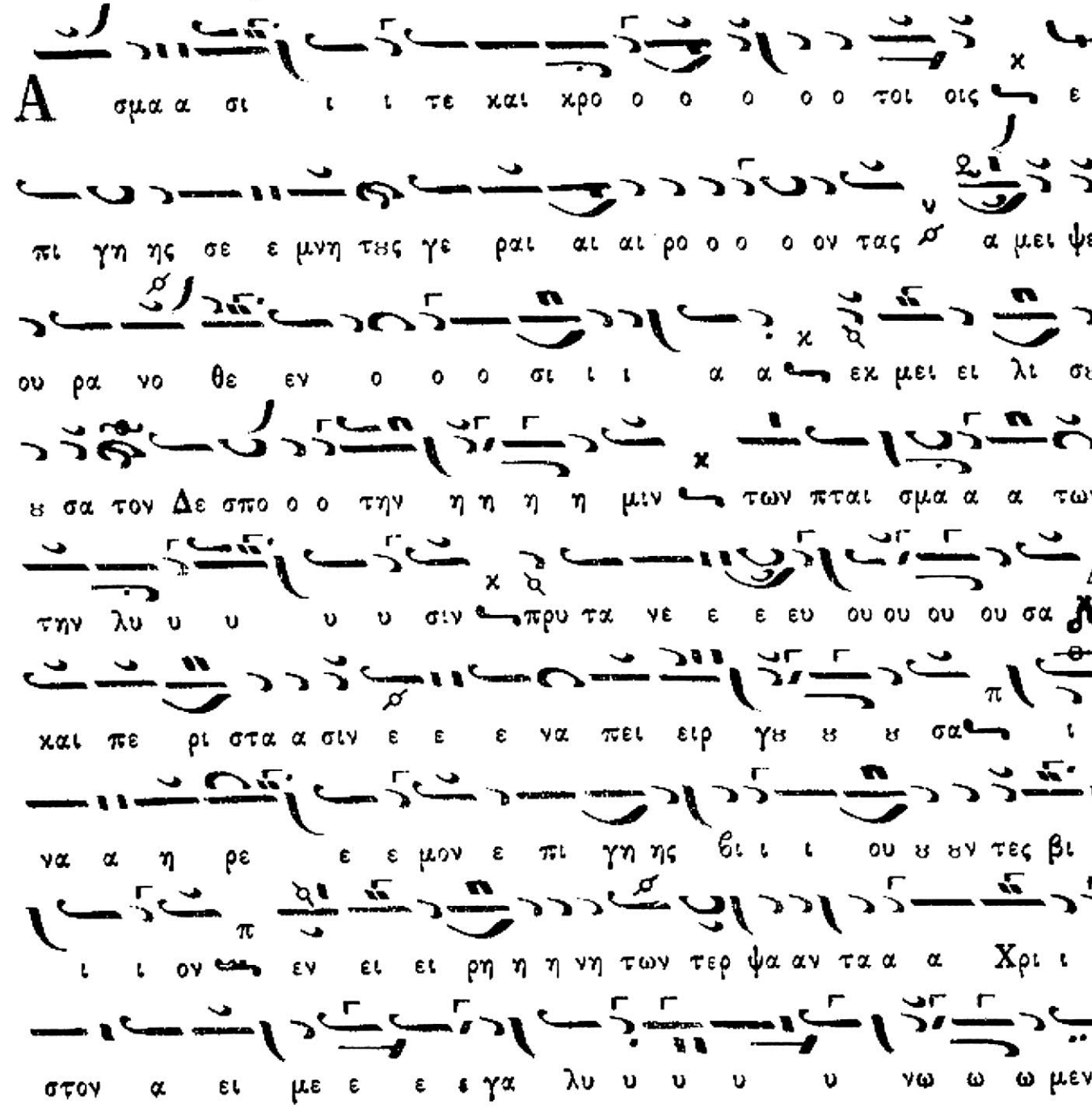
*Δόξα. Ἦχος δ β'. Πα.*




τως τω σω νυμ φι ι ω ω ω Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω με τα φρό νι ι μω ω ων Πα αρ θε ε ε νων ως Παρ
θε ε ε νος α α δι ι α α φθο ρο ος συγ χαι αι αι αι ροις
και αι γε γη η θας α κω ρε ε ε ε ε ε ε ε στω ω ω
ως ω ραι ο τη η τος α αυ του κα τα τρυ φη η η η
σαι αι της α α κη ρα α α α του αυ τον ι κε ε ε ε
τε ε ε ευ ε σω θη η η ναι τας ψυ χα α α α ας
η η η η μων
Δόξα. Ἦχος δ'. Νη.
Το κατ ει κο να α Μη η η τερ καθ α ρον τη ρυ σα
θε ου και αι ο ο μοι οι οι ω ω ω ω σιν εμ ψυ υ χο ος
ω ω φθη ης στη η η λη ζω ης της ε ε εν θε ε ε ου και θει ον
ε εκ σφρα α α α γι ι ι ι σμα δι ο μι μη της του
σω ω βι ι ι ω δει ει ει ξον και η η μας της εκ πο θι
νι σοι οι με ε ελ πο ο ο ον τας της α α α α θλους τα

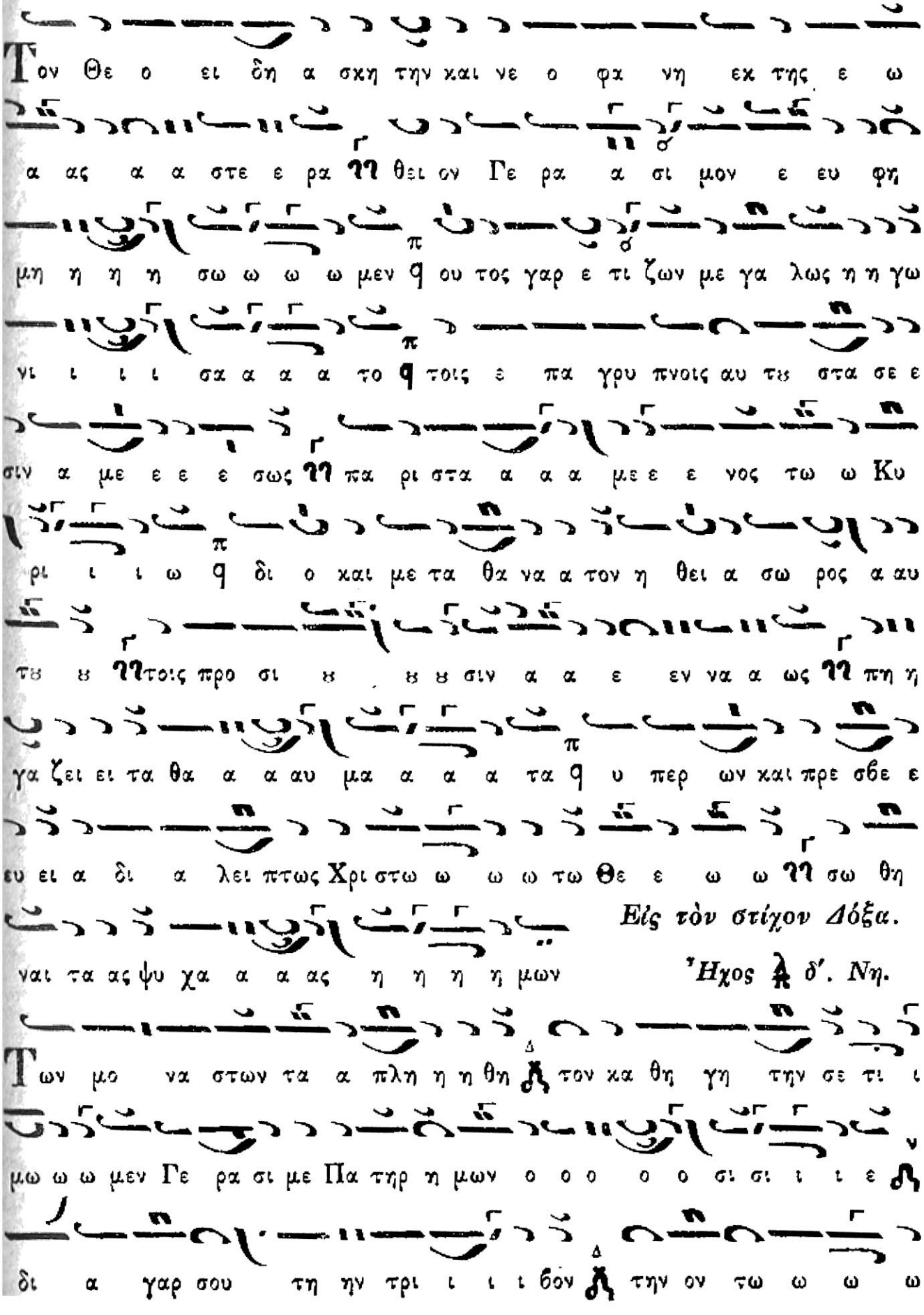



*Δόξα τῶν Αἰνων. Ἦχος β΄. Πα.*



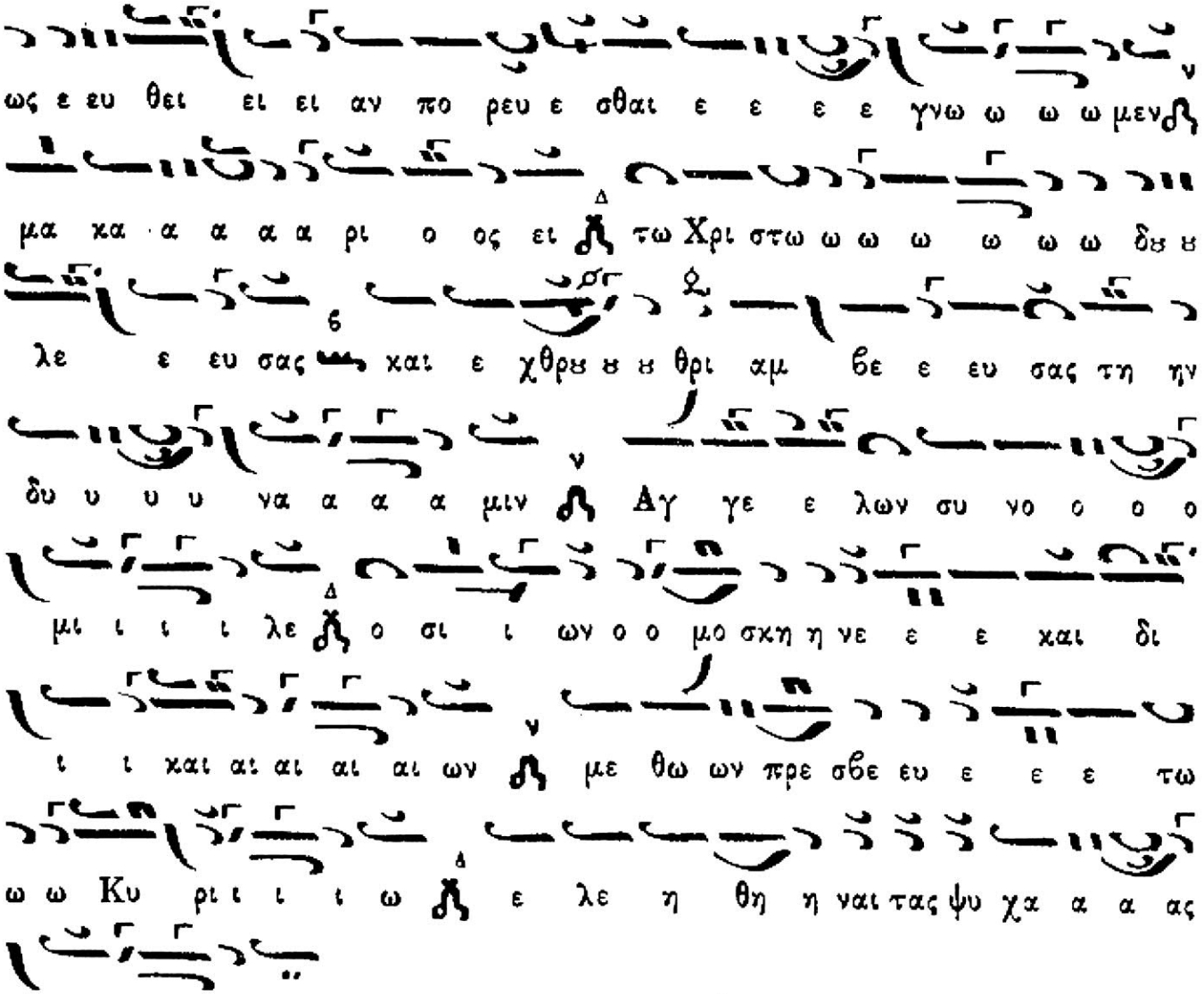
## ΤΗ ΑΥΤΗ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος α'. Πα.*

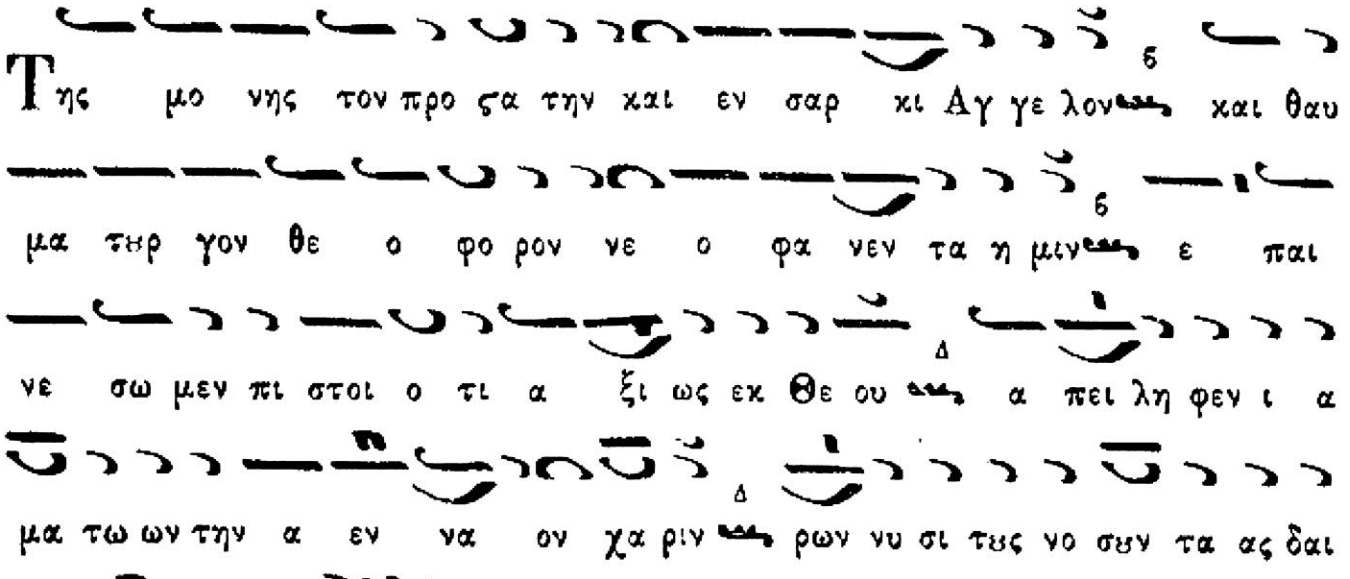



*Εἰς τὸν στίχον Δόξα.*

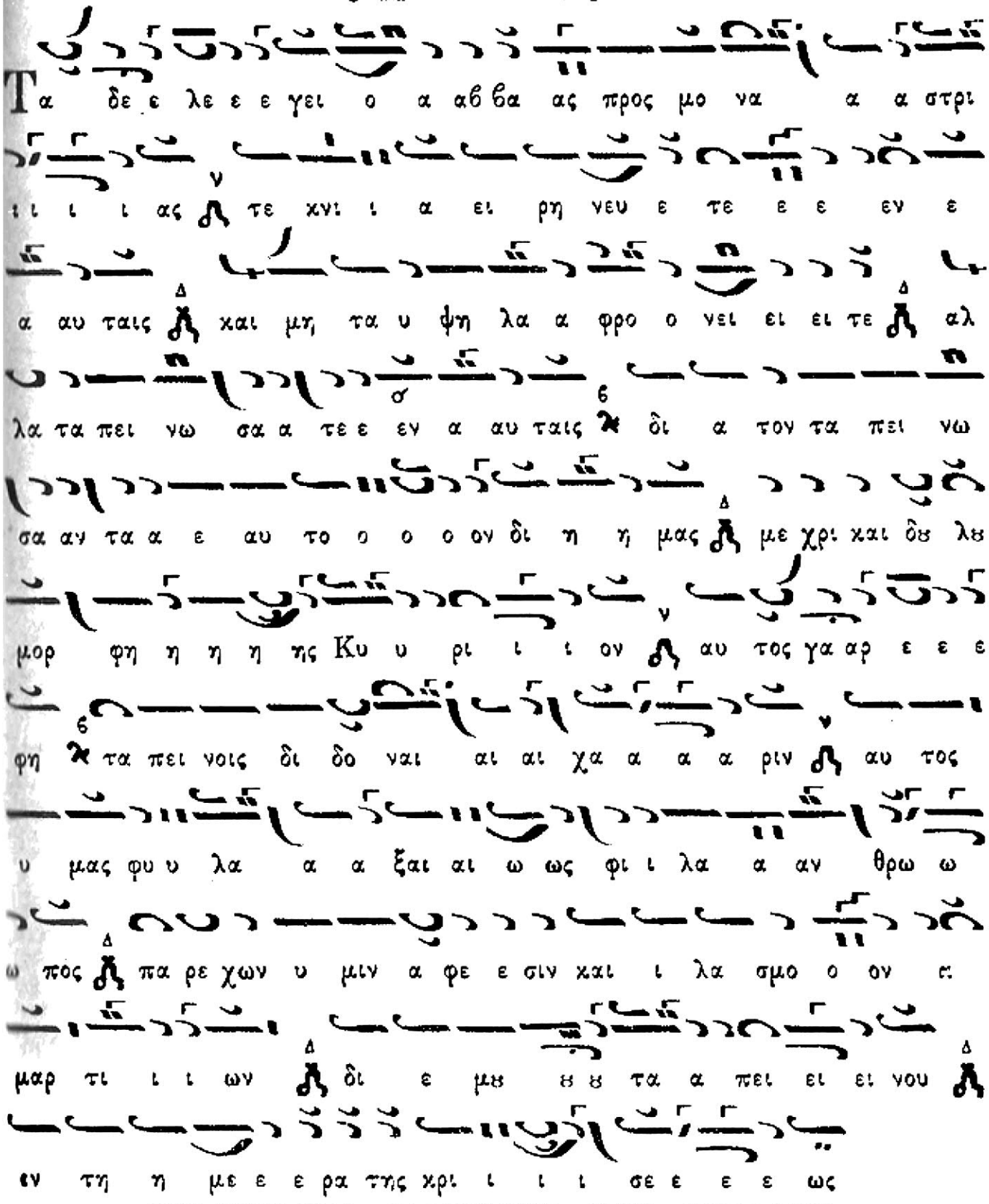
*Ἦχος* ♃ *δ'. Νη.*




*Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'. Δι.*

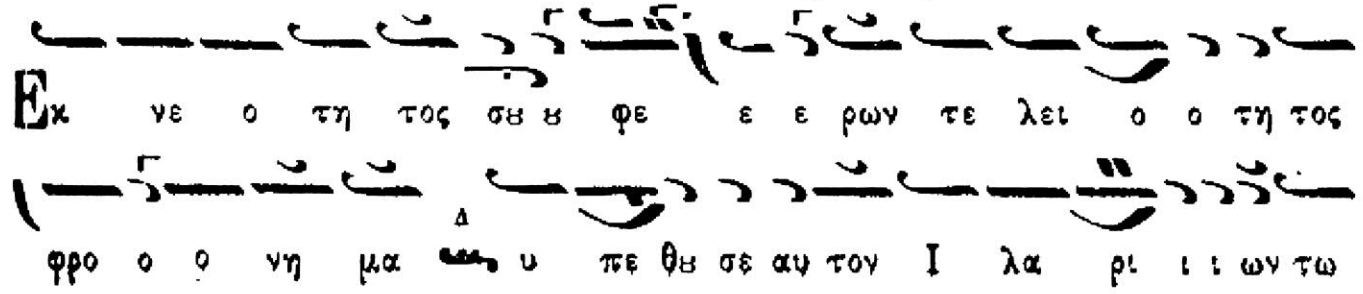


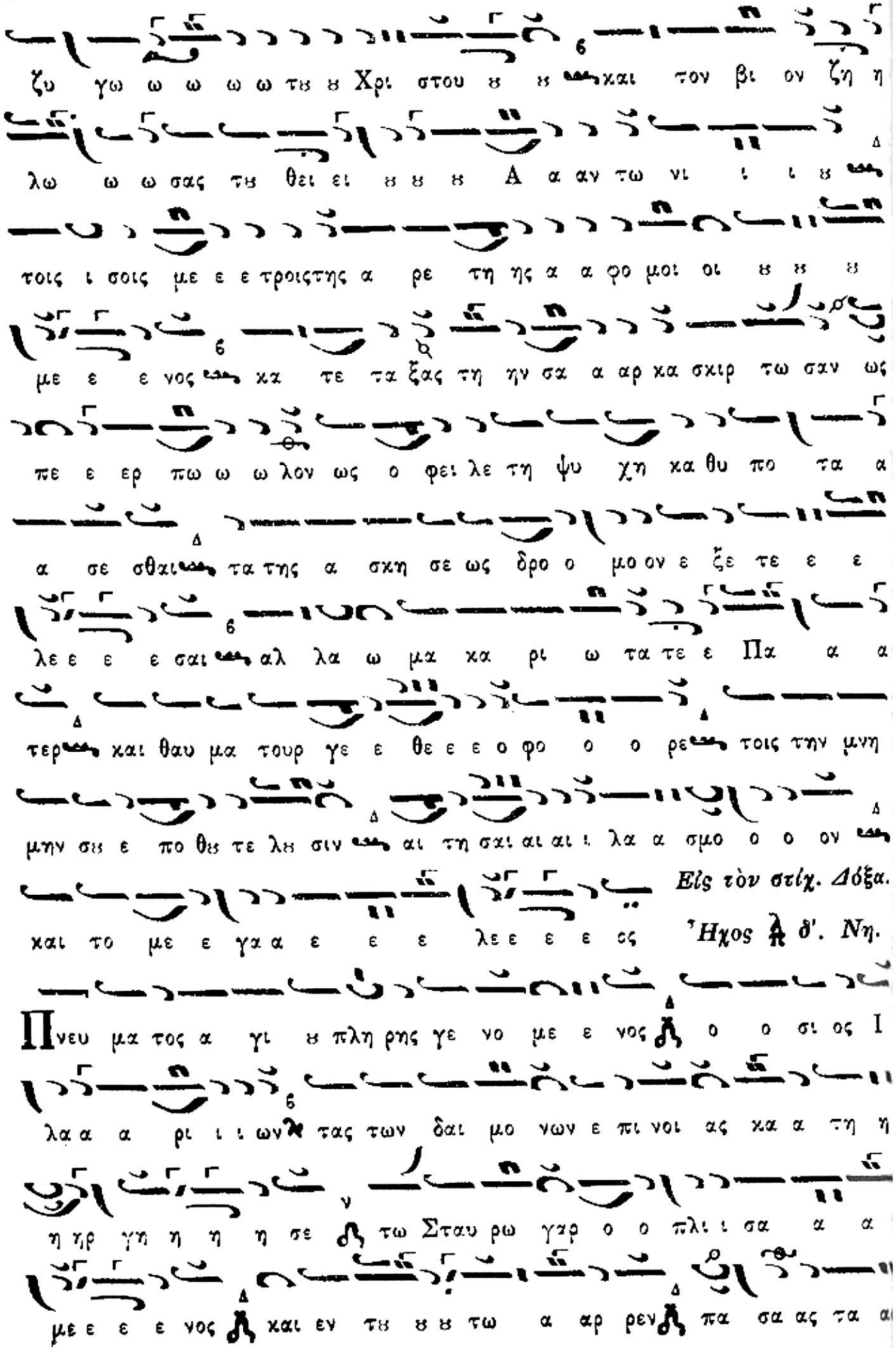

*Δόξα τῶν Αἴνων. Ἦχος δ'. Νη.*

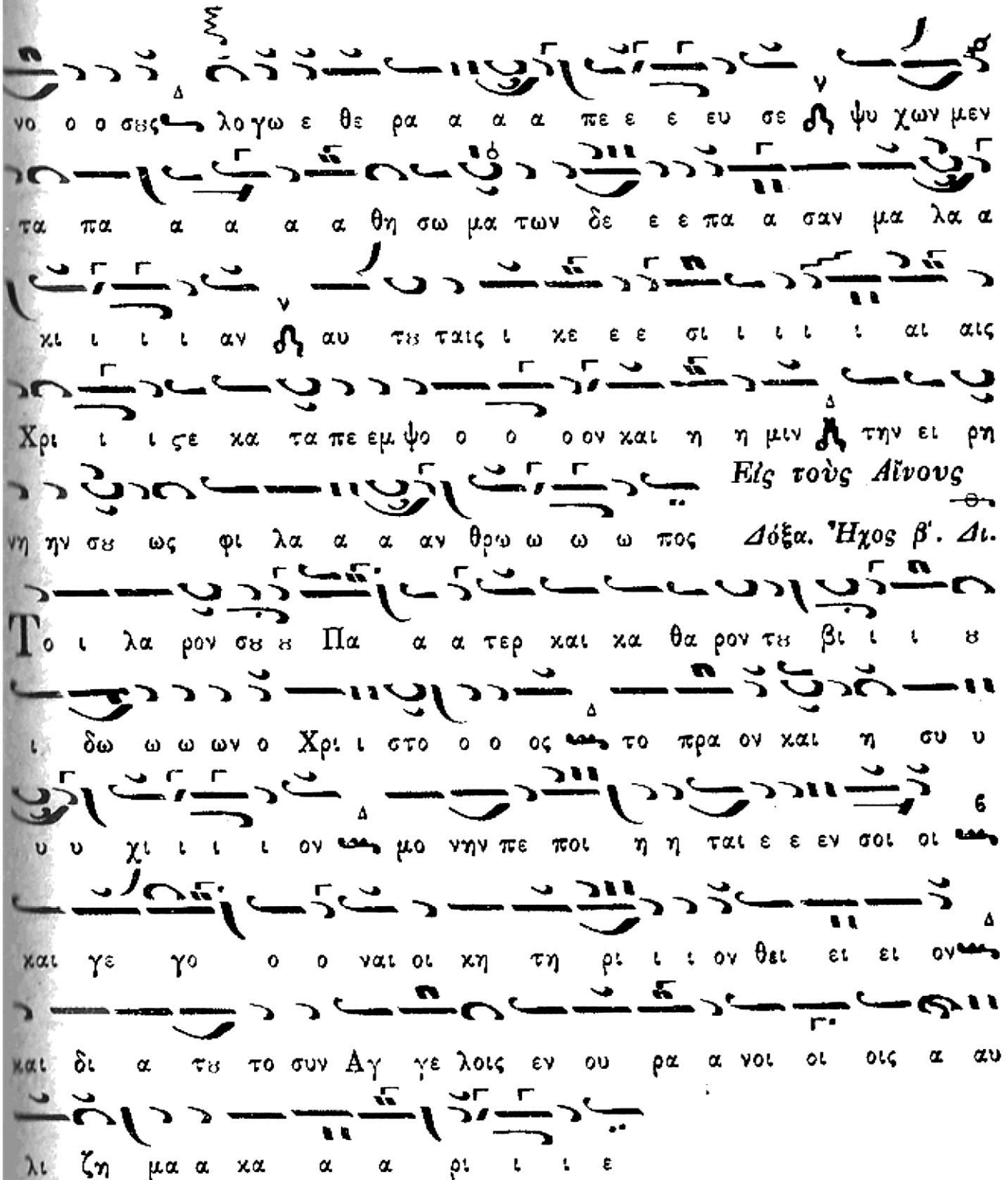



## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. ΙΑΑΡΙΩΝΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

***Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.***

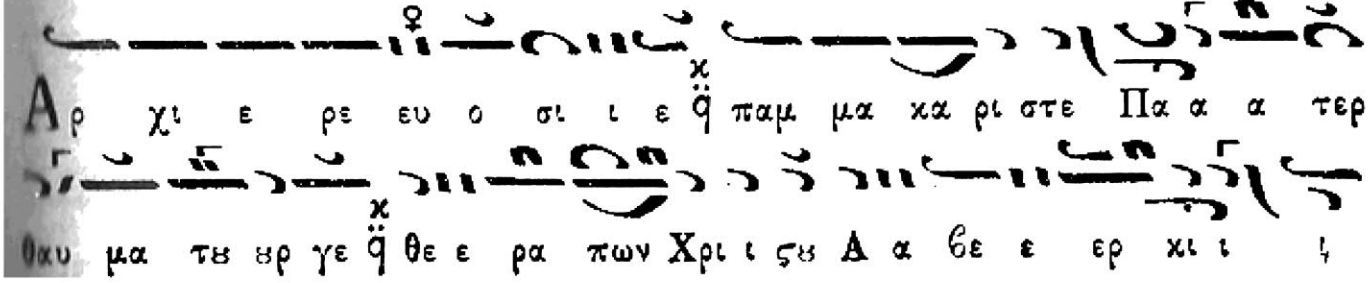



ζυ γω ω ω ω ω τυ υ Χρι στου υ υ και τον βι ον ζη η
λω ω ω σας τυ θει ει υ υ υ Α α αν τω νι ι ι υ
τοις ι σοις με ε ε τροιστης α ρε τη ης α α φο μοι οι υ υ υ
με ε ε νος κα τε τα ξας τη ην σα α αρ κα σκιρ τω σαν ως
πε ε ερ πω ω ω λον ως ο φει λε τη ψυ χη κα θυ πο τα α
α σε σθαι τα της α σκη σε ως δρο ο μο ον ε ζε τε ε ε
λε ε ε σαι αλ λα ω μα κα ρι ω τα τε ε Πα α α
τερ και θαυ μα τουρ γε ε θε ε ε ο φο ο ο ρε τοις την μνη
μην συ ε πο θυ τε λυ σιν αι τη σαι αι αι ι λα α σμο ο ο ον
και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος
Εἰς τὸν στίχ. Δόξα.
Ἦχος δ'. Νη.
Πνευ μα τος α γι υ πλη ρης γε νο με ε νος ο ο σι ος Ι
λα α α ρι ι ι ων τας των δαι μο νων ε πι νοι ας κα α τη η
η ηρ γη η η η σε τω Σταυ ρω γαρ ο ο πλι ι σα α α
με ε ε ε νος και εν τυ υ υ τω α αρ ρεν πα σα ας τα α




ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΑΒΕΡΚΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΙΕΡΑΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΕΠΤΑ ΠΑΙΔΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΕΦΕΣΩι.

*Ἦχος γ'. Γα. Πα.*



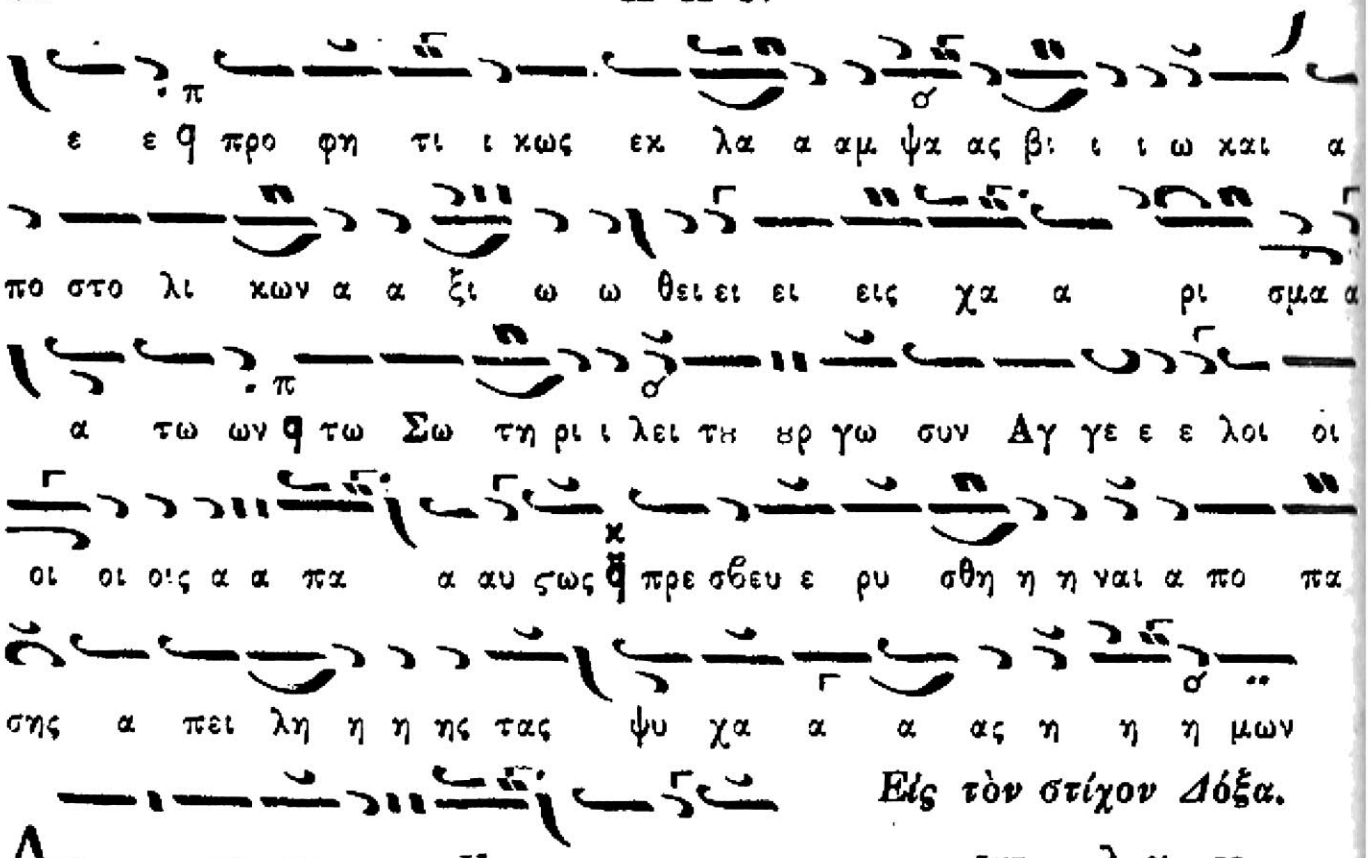
ε ε q προ φη τι ι κως εκ λα α αμ ψα ας βι ι ι ω και α

πο στο λι κων α α ξι ω ω θει ει ει εις χα α ρι σμα α

α τω ων q τω Σω τη ρι ι λει τȣ ȣρ γω συν Αγ γε ε ε λοι οι

οι οι οις α α πα α αυ ςως q πρε σβευ ε ρυ σθη η η ναι α πο πα

σης α πει λη η η ης τας ψυ χα α α ας η η η μων



*Εἰς τὸν στίχον Δόξα.*

Δευ τε πα σα α Κτι ι ι σις *Ἦχος λ δ'. Νη.*

εν κιμ βα α α λοις ψαλ μι ι κοις Δ και εν φω ναι αις α α λα

λα αγ μȣ ν αι αι αι νον Θε ω α να α πε ε ε εμ ψω ω ω ω

μεν ν τω προ της κοι νης Α α να α στα α α σε ε ε ως Δ

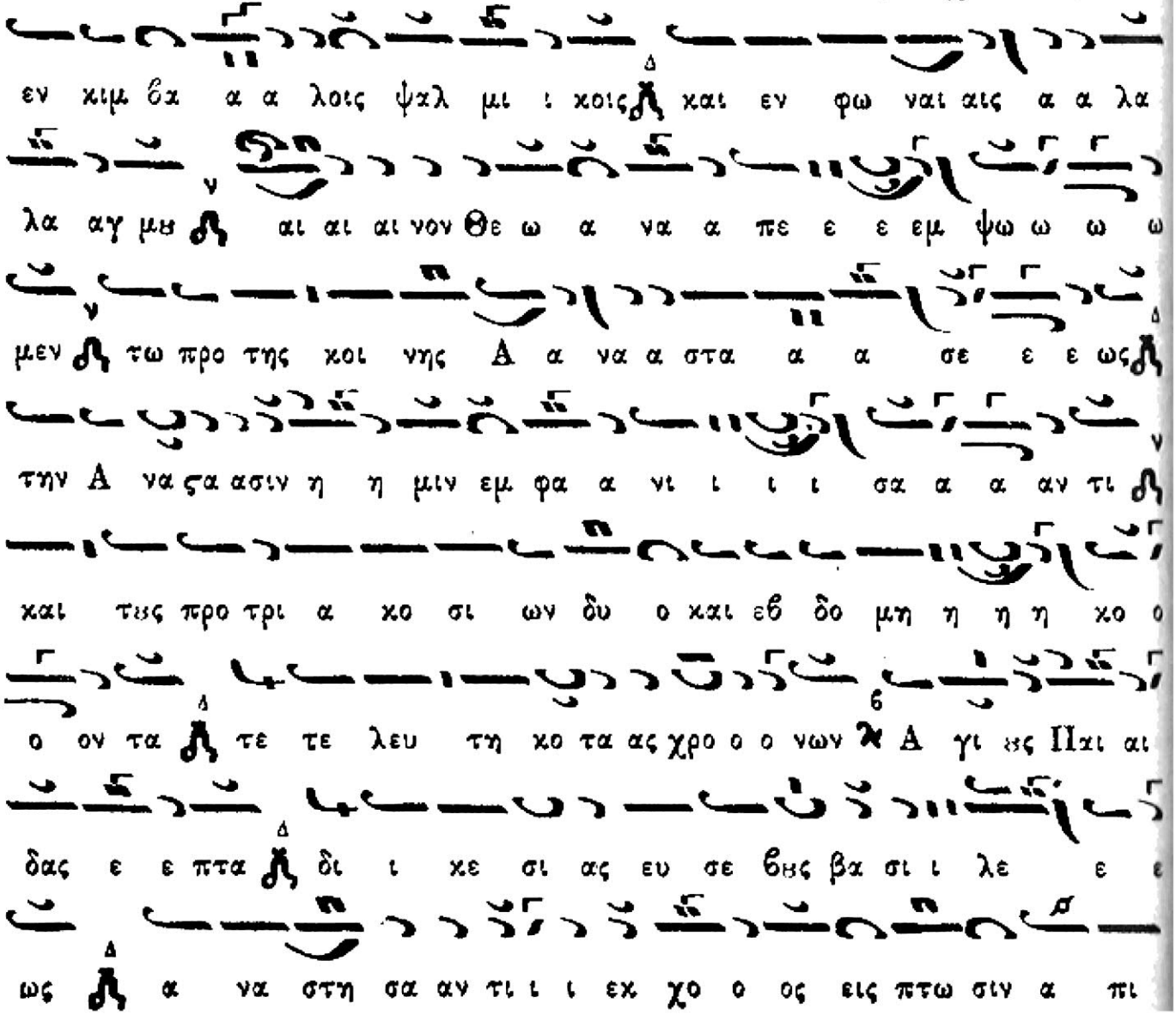
την Α να ςα ασιν η η μιν εμ φα α νι ι ι ι σα α α αν τι ν

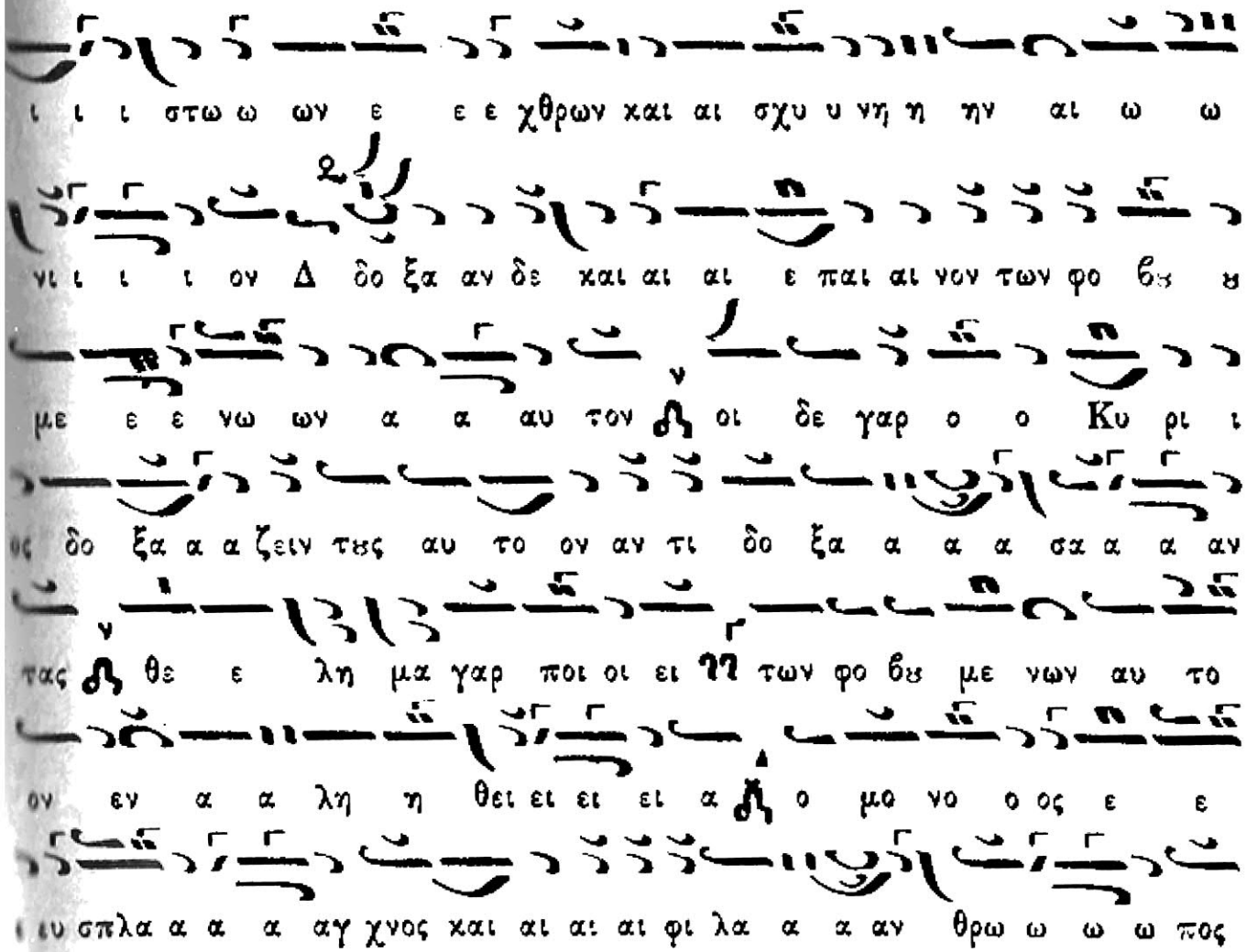
και τȣς προ τρι α κο σι ων δυ ο και εβ δο μη η η η κο ο

ο ον τα Δ τε τε λευ τη κο τα ας χρο ο ο νων ϛ Α γι ȣς Παι αι

δας ε ε πτα Δ δι ι κε σι ας ευ σε βȣς βα σι ι λε ε ε

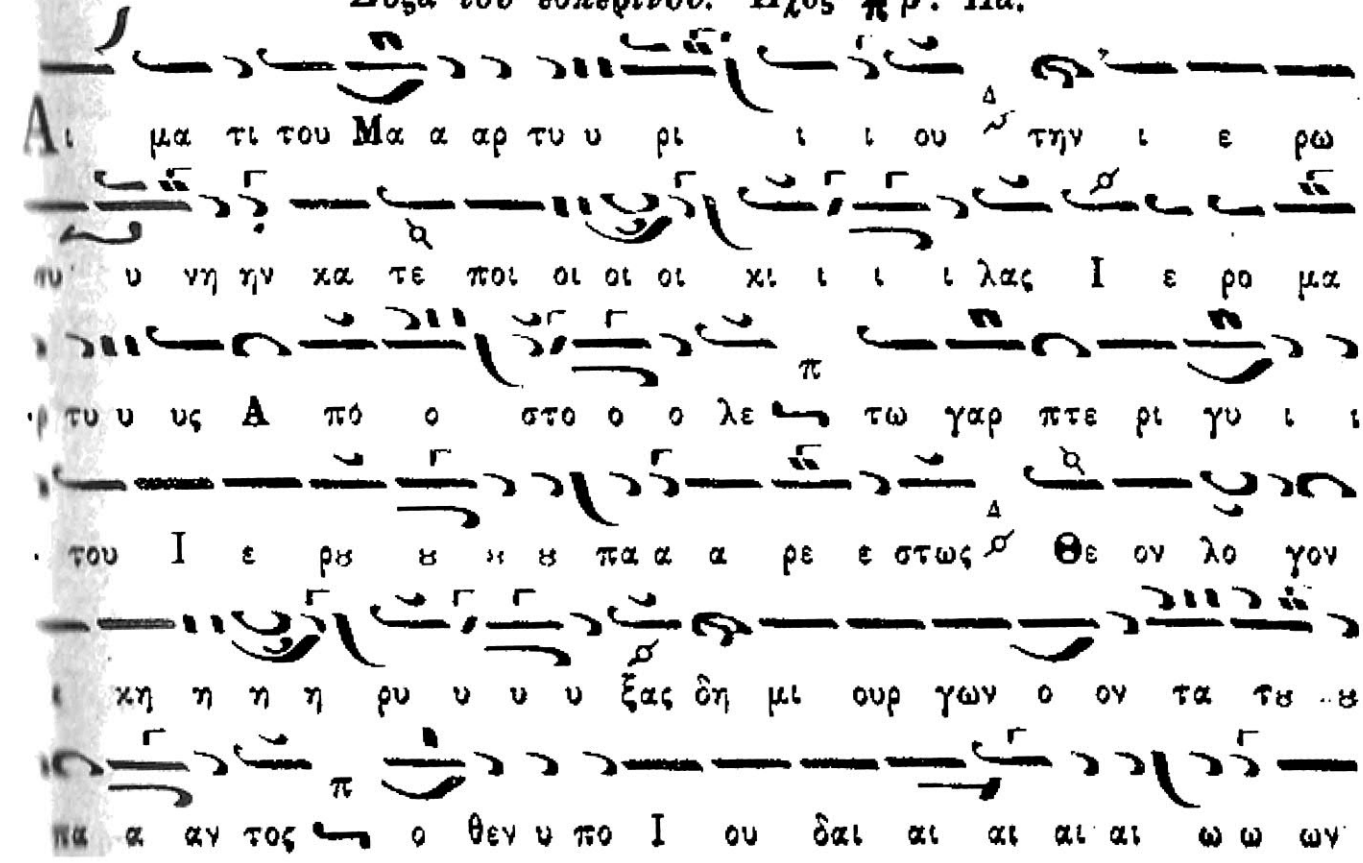
ως Δ α να στη σα αν τι ι ι εκ χο ο ος εις πτω σιν α πι

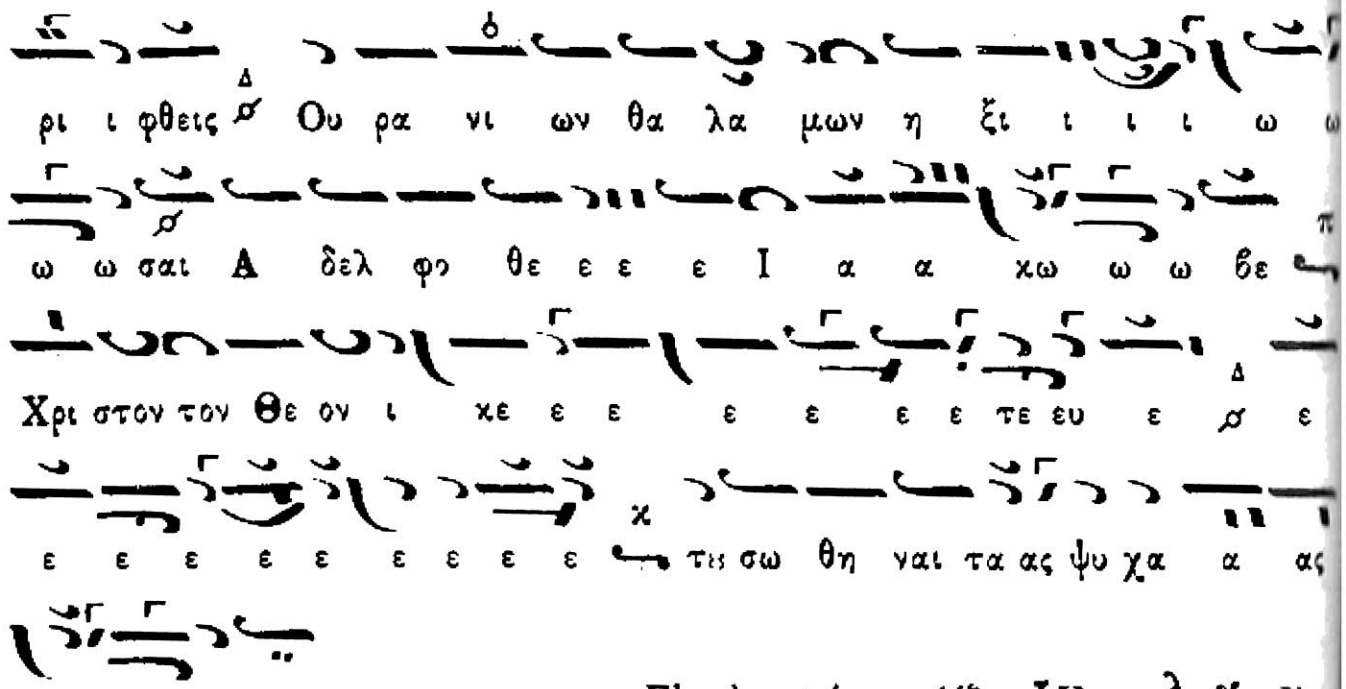




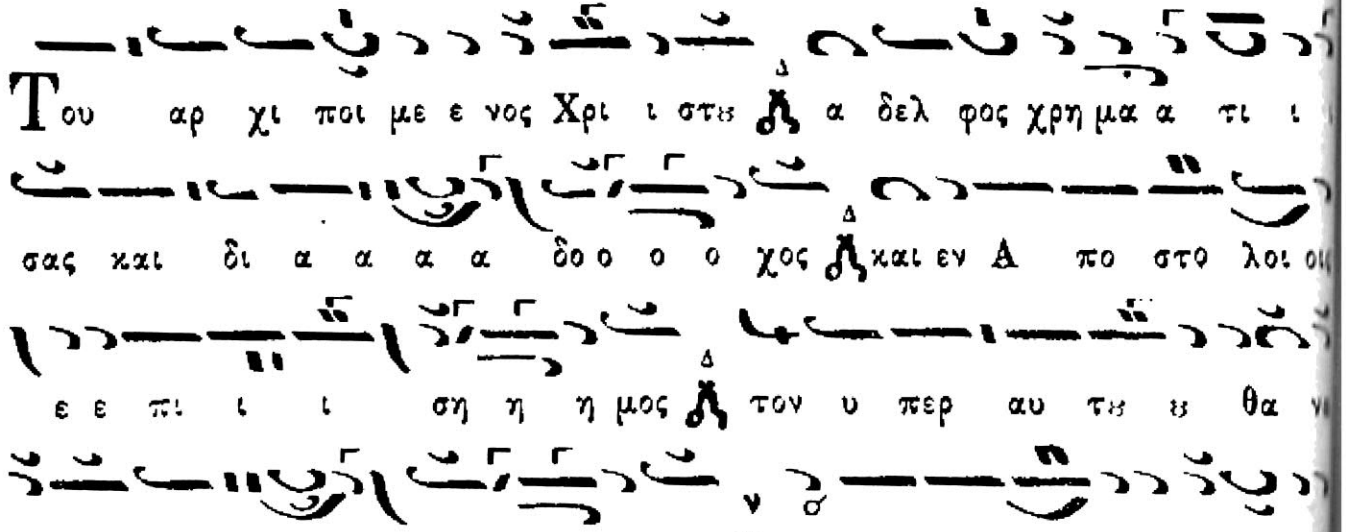

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΘΕΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος* ♎ *β'. Πα.*

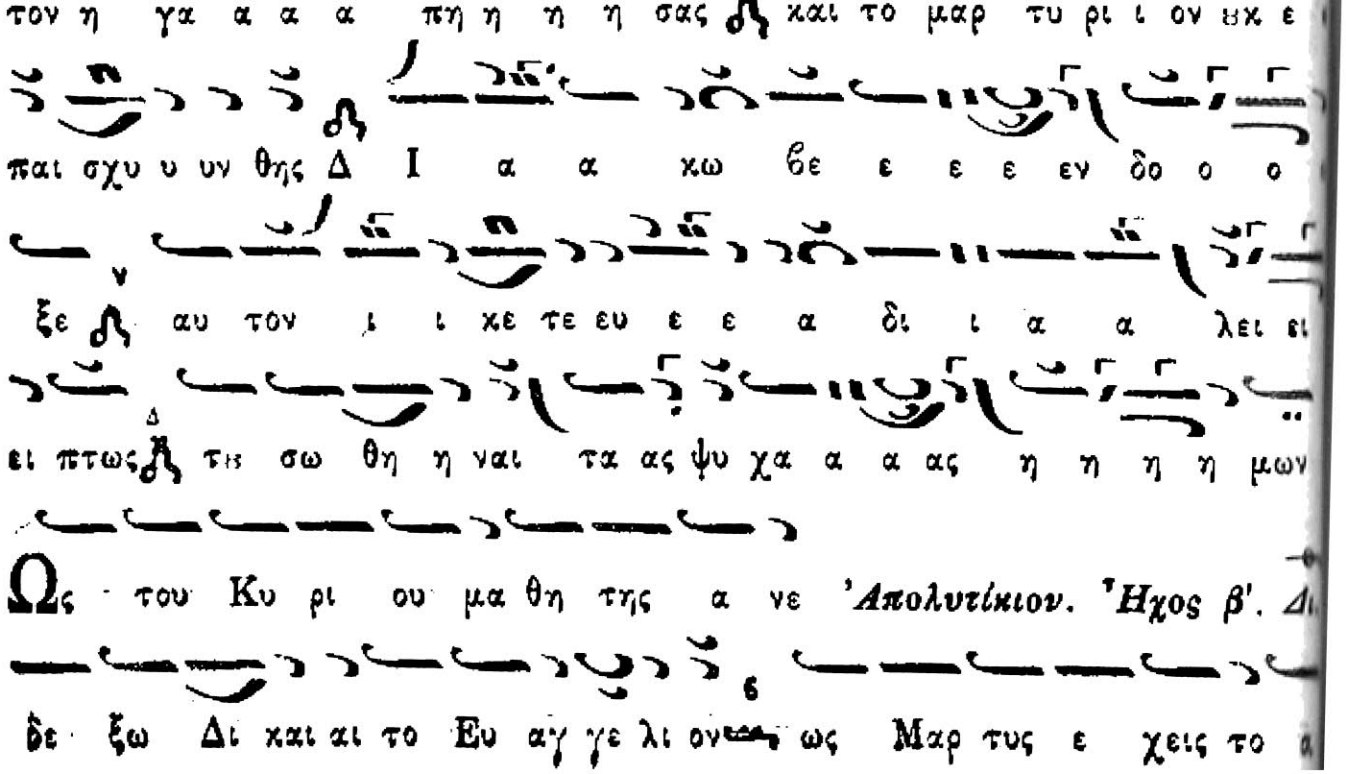


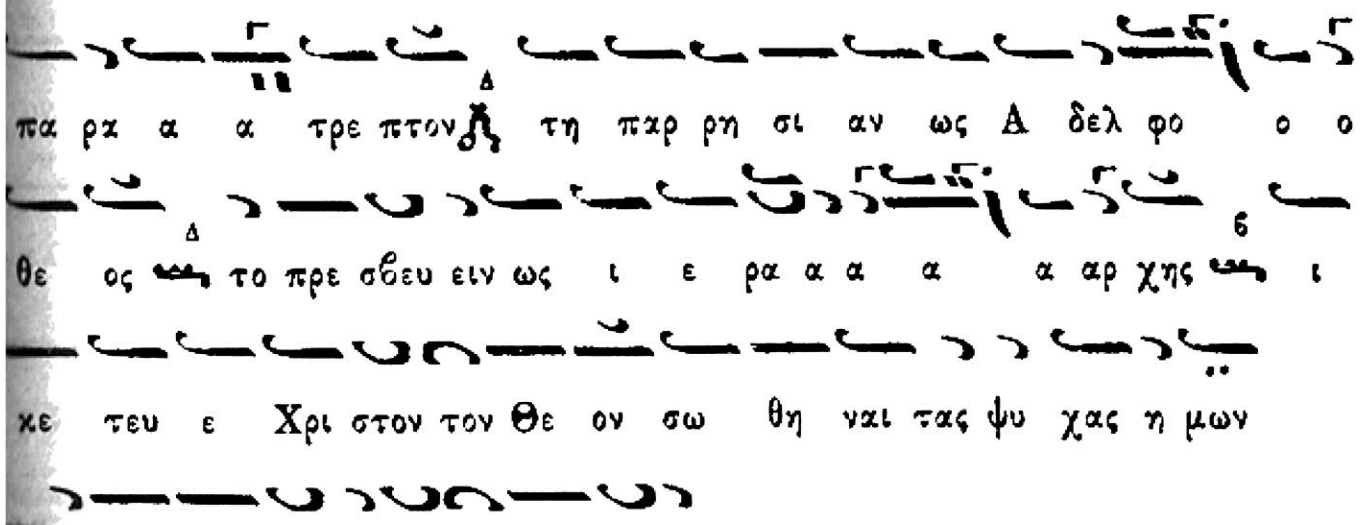



*Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ'. Νη.*

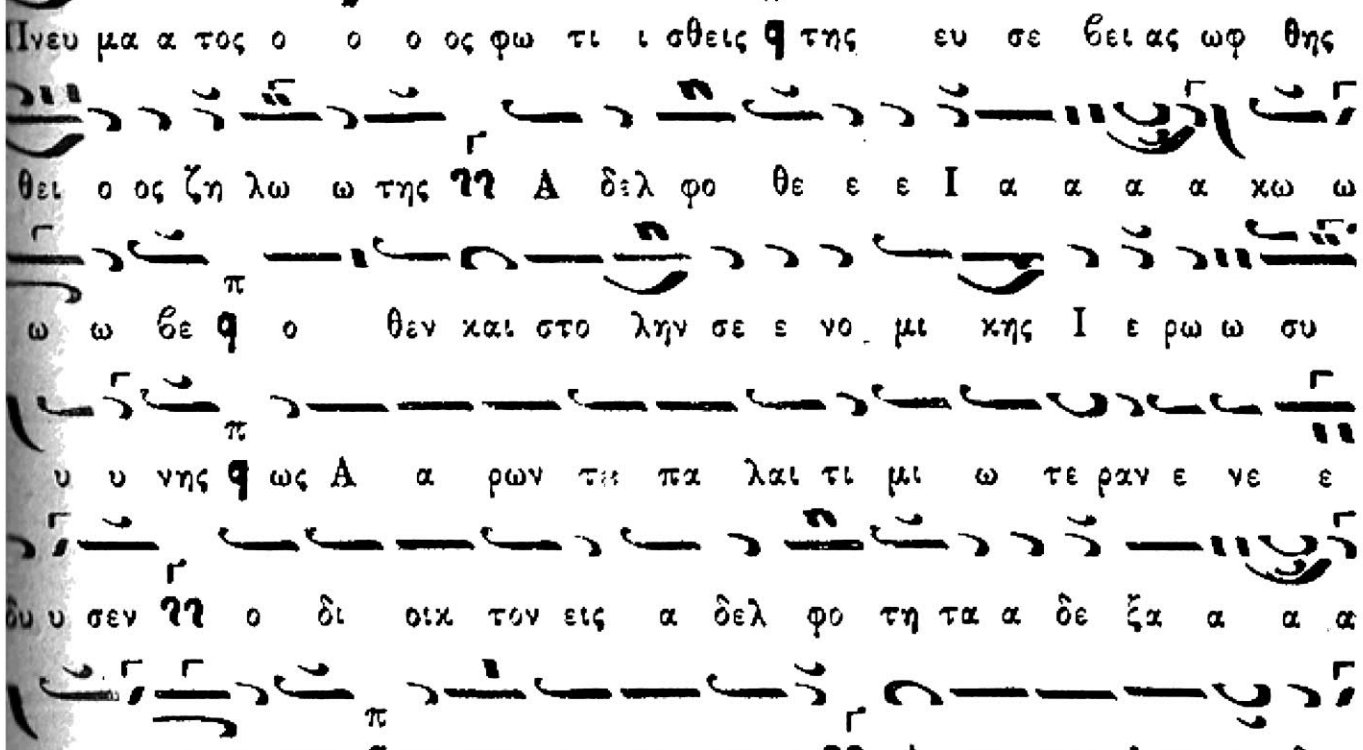



Ὡς τοῦ Κυρίου μαθητὴς ἀνε *Ἀπολυτίκιον. Ἦχος β'. Δι*



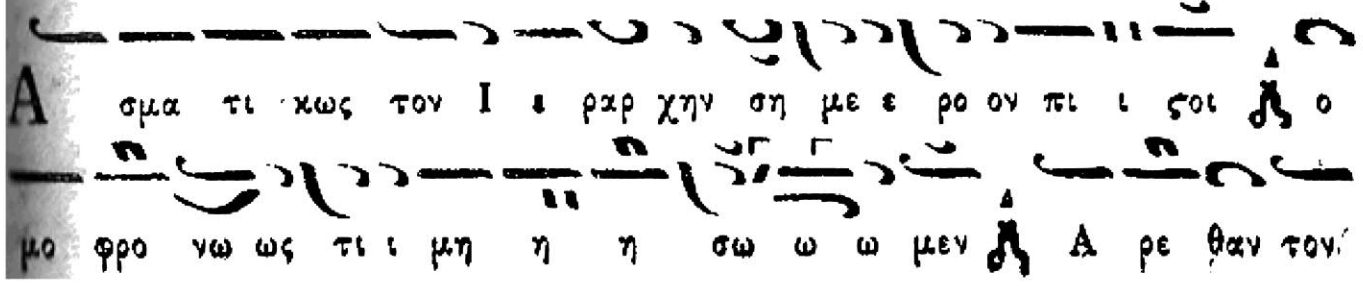


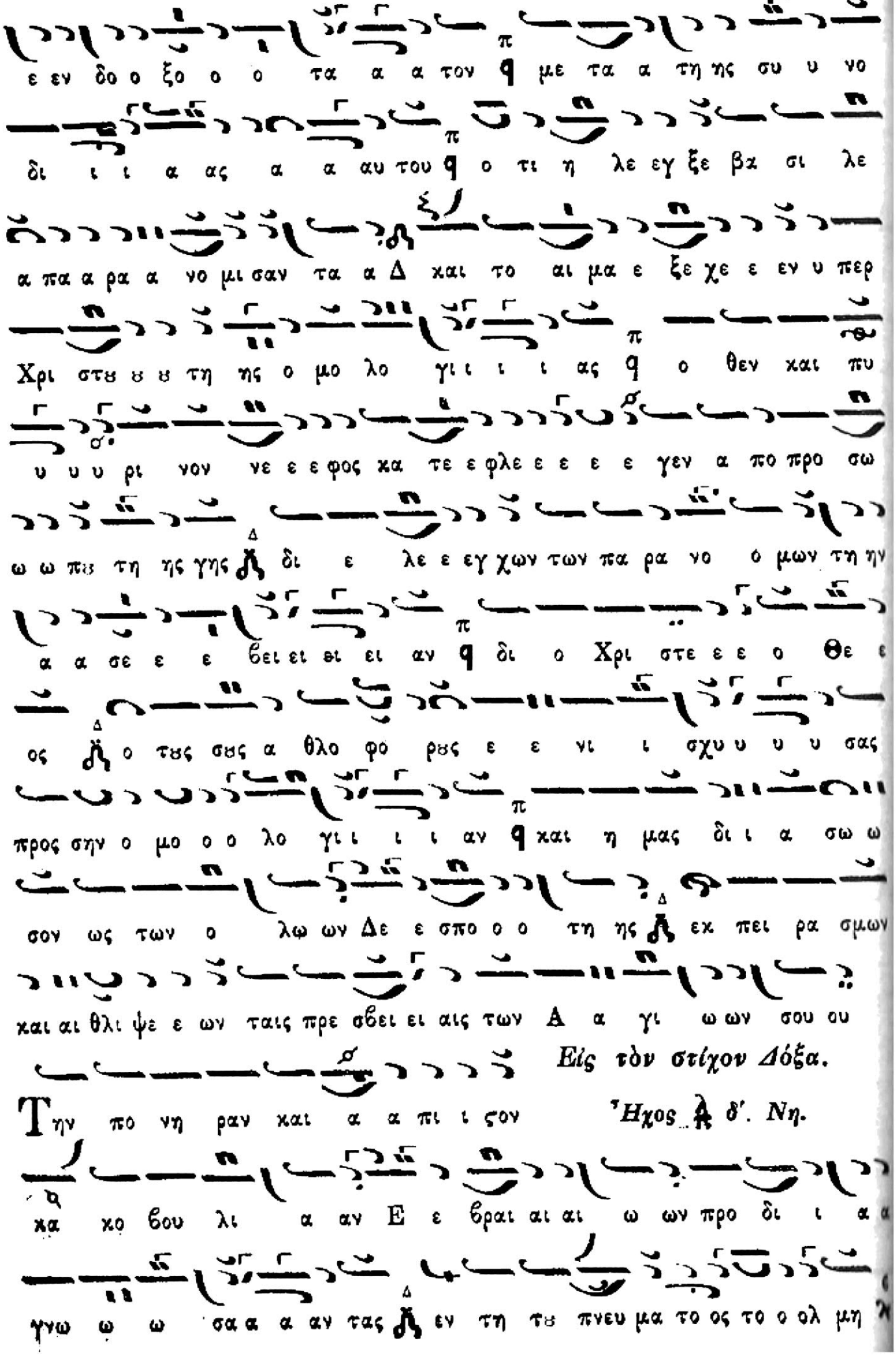

Εν τη πυ ρι νη αι γλη του θει ω *Δόξα τῶν Αἴνων. Ἦχος α'. Πα.*




## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΔ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΑΡΕΘΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ ΑΥΤΟΥ.

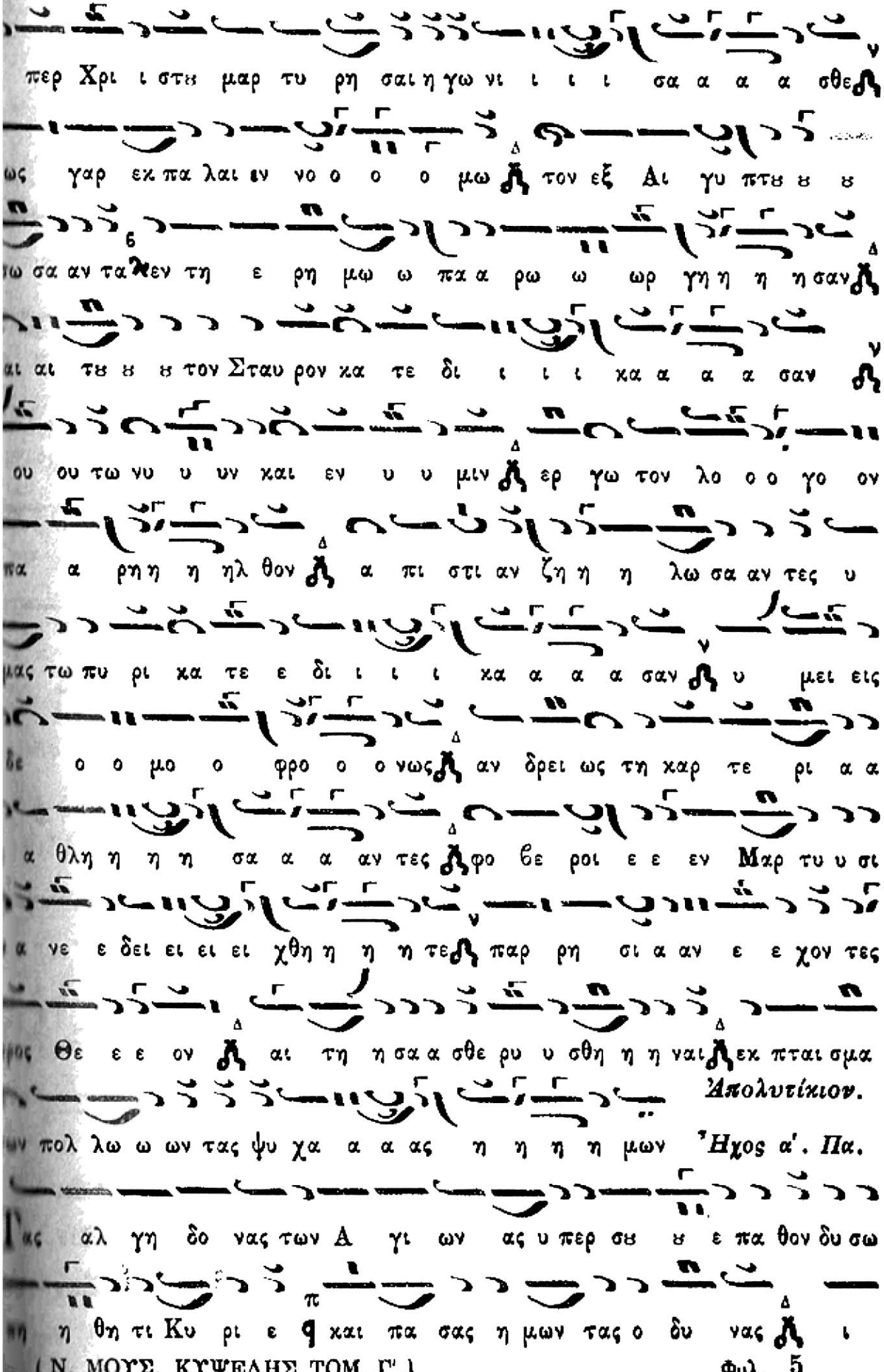
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Πα.*



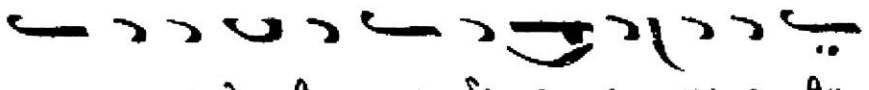



*Εἰς τὸν στίχον Δόξα.*

Τ ην πο νη ραν και α α πι ι σον *Ἦχος* δ'. *Νη.*



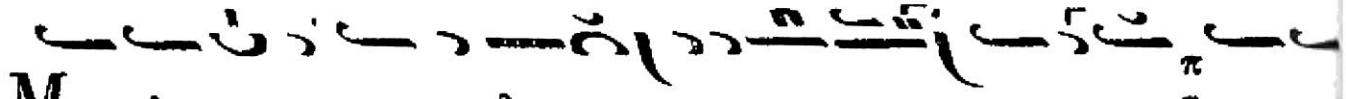

*Ἀπολυτίκιον.*



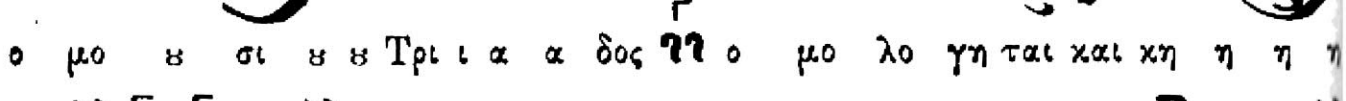
α σαι φι λαν θρω πε δε ο ο με ε θα

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. ΜΑΡΚΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΙΟΥ ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ.

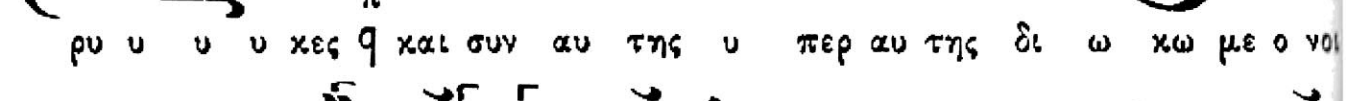
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος α'. Πα.*



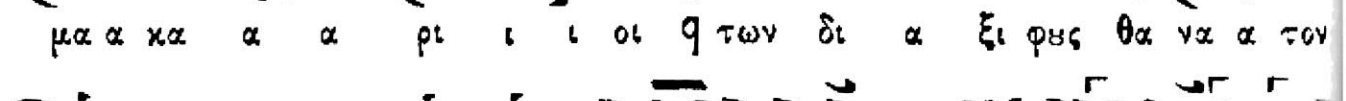
Μα θη ται και ο πα δοι γε γο ο νο ο ο ο τες q τυ της



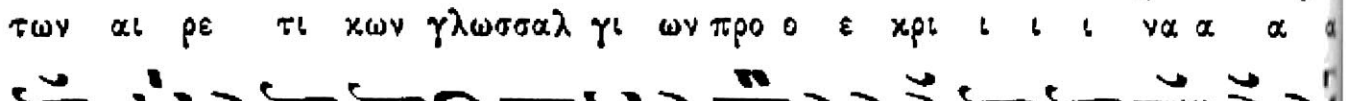
ο μο υ σι υ υ Τρι ι α α δος ϖ ο μο λο γη ται και κη η η η



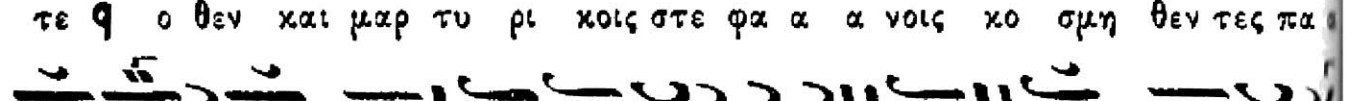
ρυ υ υ υ κες q και συν αυ της υ περ αυ της δι ω κω με ο νοι



μα α κα α α ρι ι ι οι q των δι α ξι φυς θα να α τον



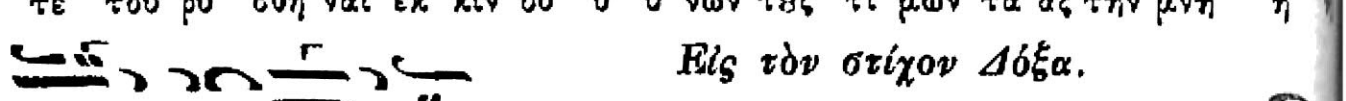
των αι ρε τι κων γλωσσαλ γι ων προ ο ε κρι ι ι ι να α α α



τε q ο θεν και μαρ τυ ρι κοις στε φα α νοις κο σμη θεν τες πα



ρα θε ε υ q και παρ ρη σι α αν λα α βο ον τες ϖ πρε σβευ σι



τε του ρυ σθη ναι εκ κιν δυ υ υ νων τυς τι μων τα ας την μνη η η

*Εἰς τὸν στίχον Δόξα.*

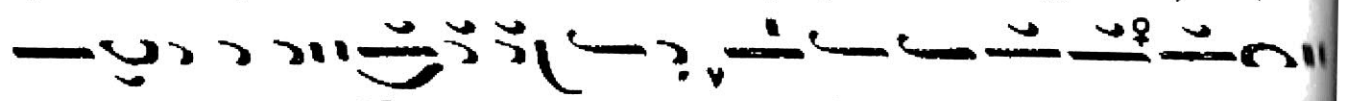


μη ην υ υ υ μων

*Ἦχος γ'. Γα. Πα.*



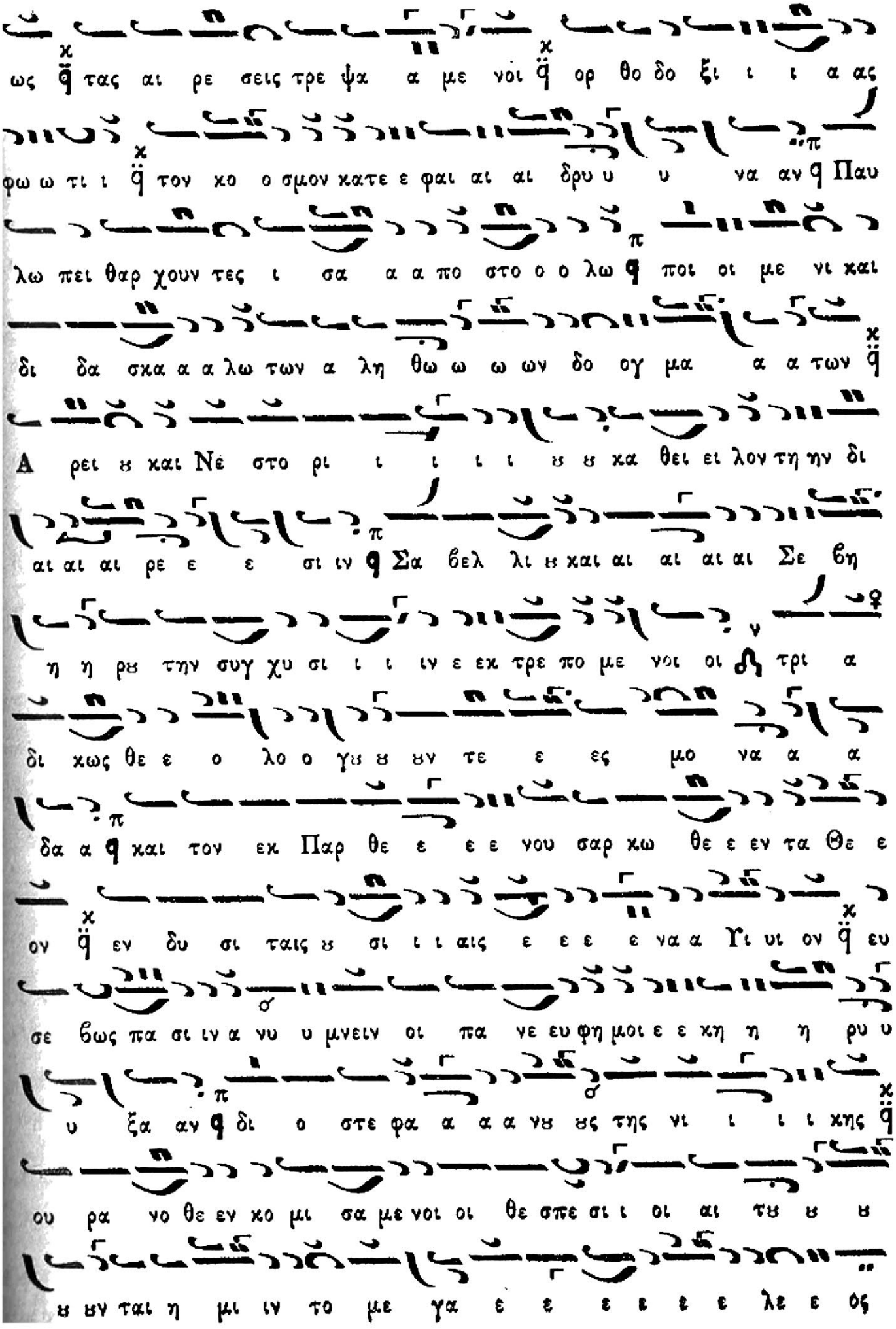
Οι νο ε ε ροι της Εκ κλη σι ι ι ι α ας φω στη η η



ρες και Τρι α α α δο ος υ πε ε ερ μα α α χοι οι q Μαρ κι



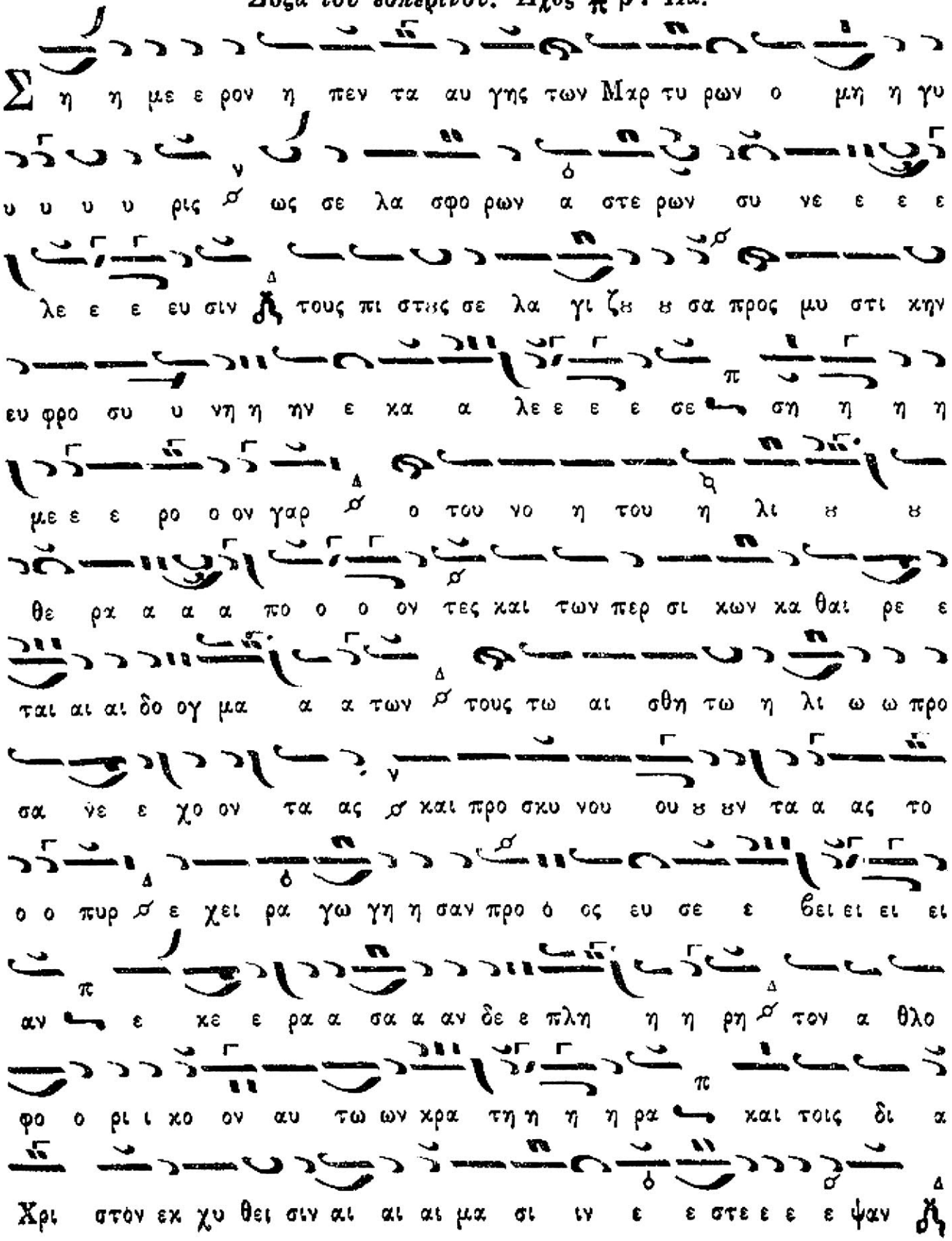
α νο ο ος και αι Μαρ τυ ρι ο ος ϟτω θυ ρε ω της πι στε

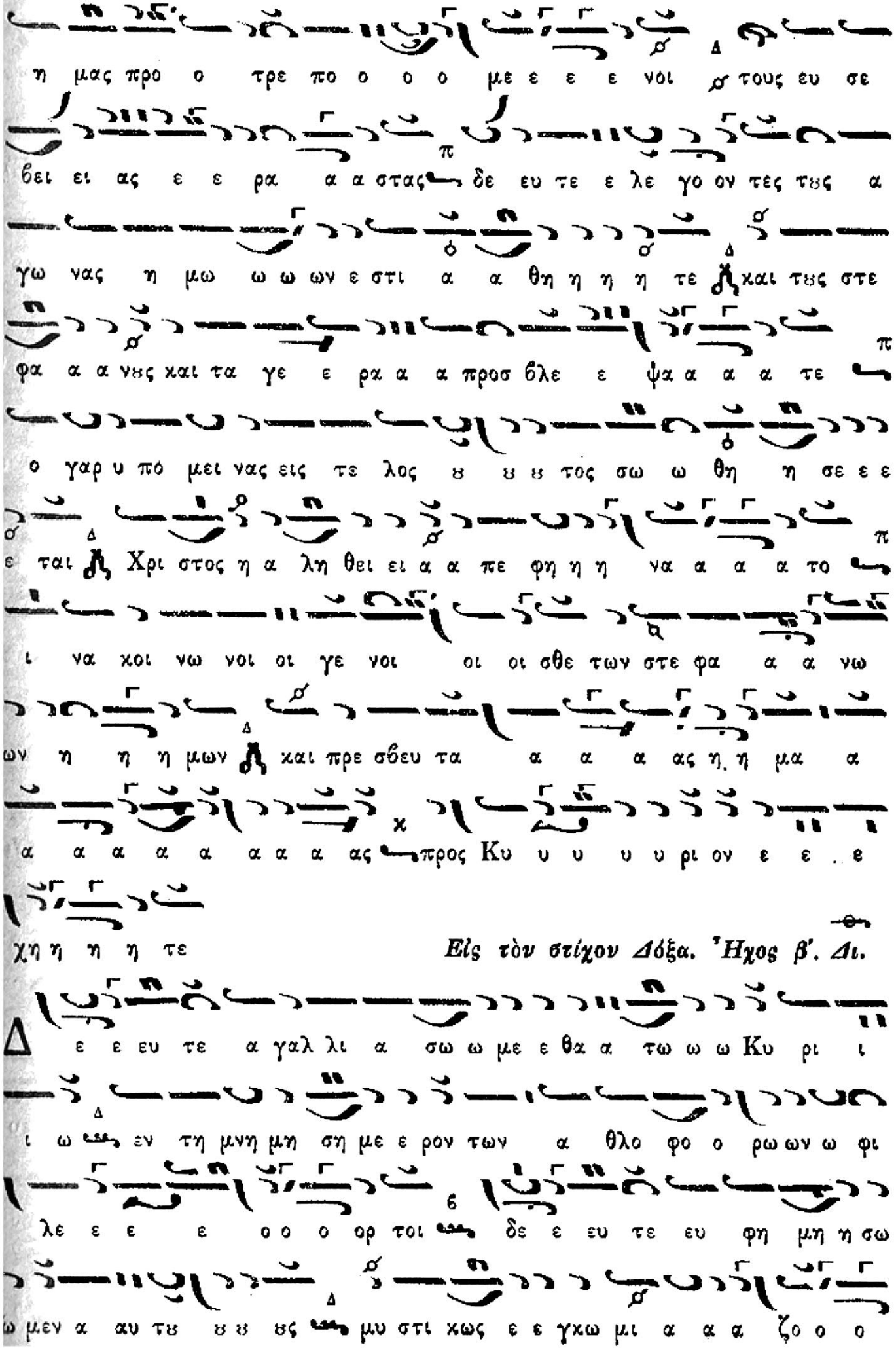

ως ϑ τας αι ρε σεις τρε ψα α με νοι ϑ ορ θο δο ξι ι ι α ας
φω ω τι ι ϑ τον χο ο σμον κατε ε φαι αι αι δρυ υ υ να αν ϑ Παυ
λω πει θαρ χουν τες ι σα α α πο στο ο ο λω ϑ ποι οι με νι και
δι δα σκα α α λω των α λη θω ω ω ων δο ογ μα α α των ϑ
Α ρει ʁ και Νέ στο ρι ι ι ι ι ʁ ʁ κα θει ει λον τη την δι
αι αι αι ρε ε ε σι ιν ϑ Σα βελ λι ʁ και αι αι αι αι Σε βη
η η ρʁ την συγ χυ σι ι ι ιν ε εκ τρε πο με νοι οι ϑ τρι α
δι κως θε ε ο λο ο γʁ ʁ ʁν τε ε ες μο να α α
δα α ϑ και τον εκ Παρ θε ε ε ε νου σαρ κω θε ε εν τα Θε ε
ον ϑ εν δυ σι ταις ʁ σι ι ι αις ε ε ε ε να α Υι υι ον ϑ ευ
σε βως πα σι ιν α νυ υ μνειν οι πα νε ευ φη μοι ε ε κη η η ρυ υ
υ ξα αν ϑ δι ο στε φα α α α νʁ ʁς της νι ι ι ι κης ϑ
ου ρα νο θε εν κο μι σα με νοι οι θε σπε σι ι οι αι τʁ ʁ ʁ
ʁ ʁν ται η μι ιν το με γα ε ε ε ε ε ε λε ε ος

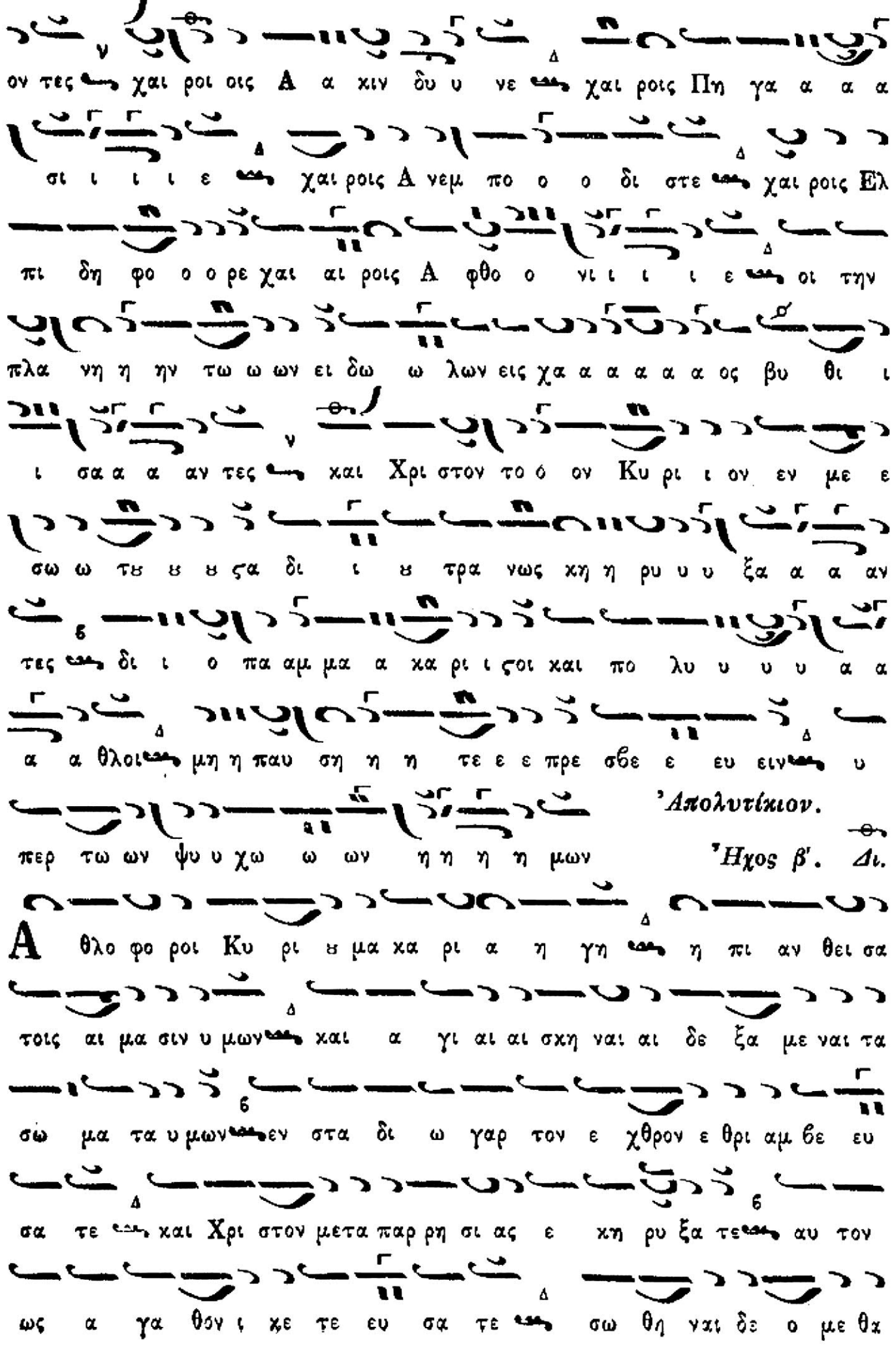
# ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

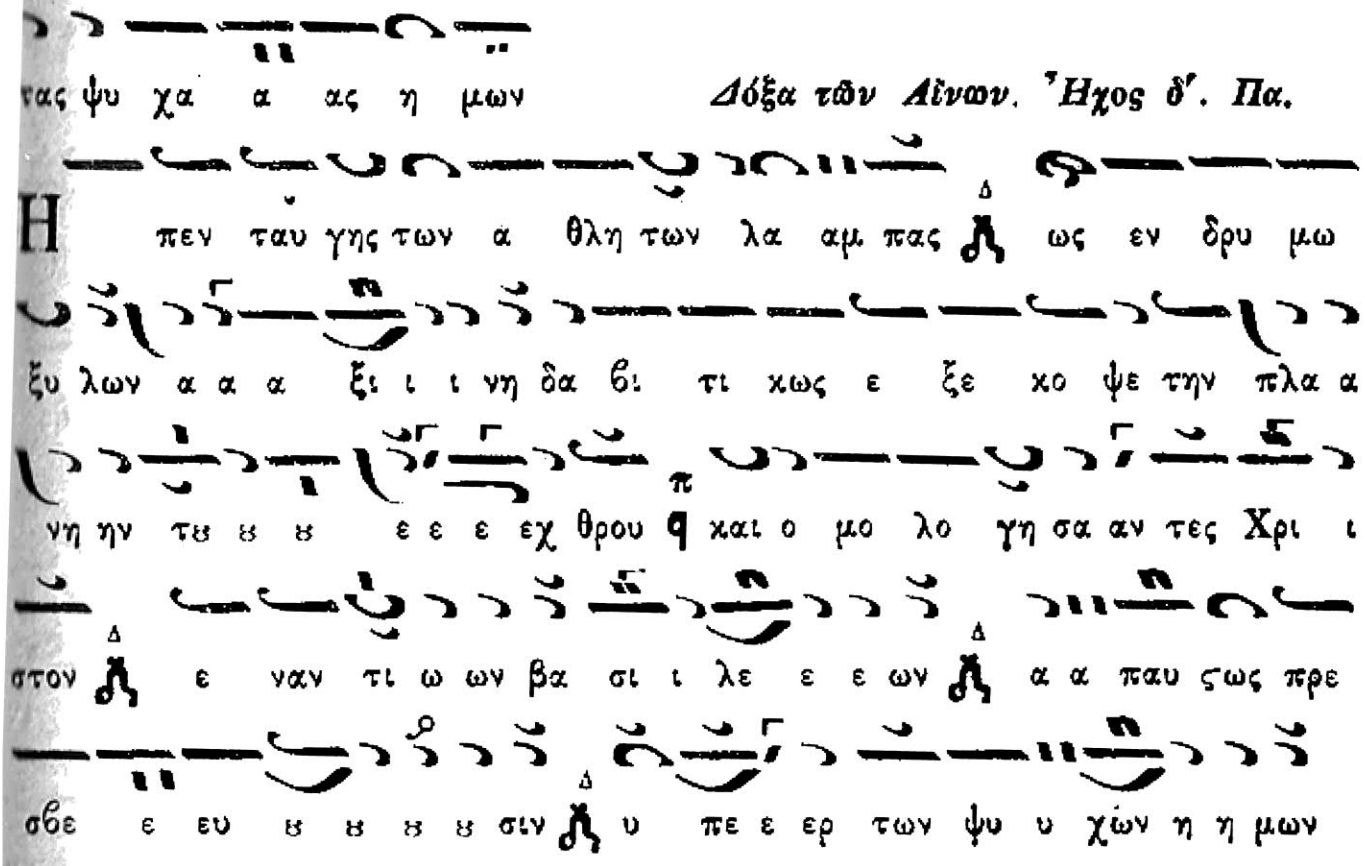
## ΑΚΙΝΔΥΝΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝ ΑΥΤΩι.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος* $\frac{\lambda}{\pi}$ *β΄.* $\overset{\circ}{\Pi}$*α.*




η μας προ ο τρε πο ο ο ο με ε ε ε νοι τους ευ σε
βει ει ας ε ε ρα α α στας δε ευ τε ε λε γο ον τες τους α
γω νας η μω ω ω ων ε στι α α θη η η τε και τους στε
φα α α νους και τα γε ε ρα α α προσ βλε ε ψα α α τε
ο γαρ υ πο μει νας εις τε λος υ υ υ τος σω ω θη η σε ε
ε ται Χρι στος η α λη θει ει α α πε φη η η να α α α το
ι να χοι νω νοι οι γε νοι οι οι σθε των στε φα α α νω
ων η η η μων και πρε σβευ τα α α α ας η. η μα α
α α α α α α α ας προς Κυ υ υ υ υ ρι ον ε ε . ε
χη η η η τε
Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β'. Δι.
Δ ε ε ευ τε α γαλ λι α σω ω με ε θα α τω ω ω Κυ ρι ι
ι ω εν τη μνη μη ση με ε ρον των α θλο φο ο ρω ων ω φι
λε ε ε ο ο ο ορ τοι δε ε ευ τε ευ φη μη η σω
ω μεν α αυ τυ υ υ υς μυ στι κως ε ε γκω μι α α α ζο ο ο

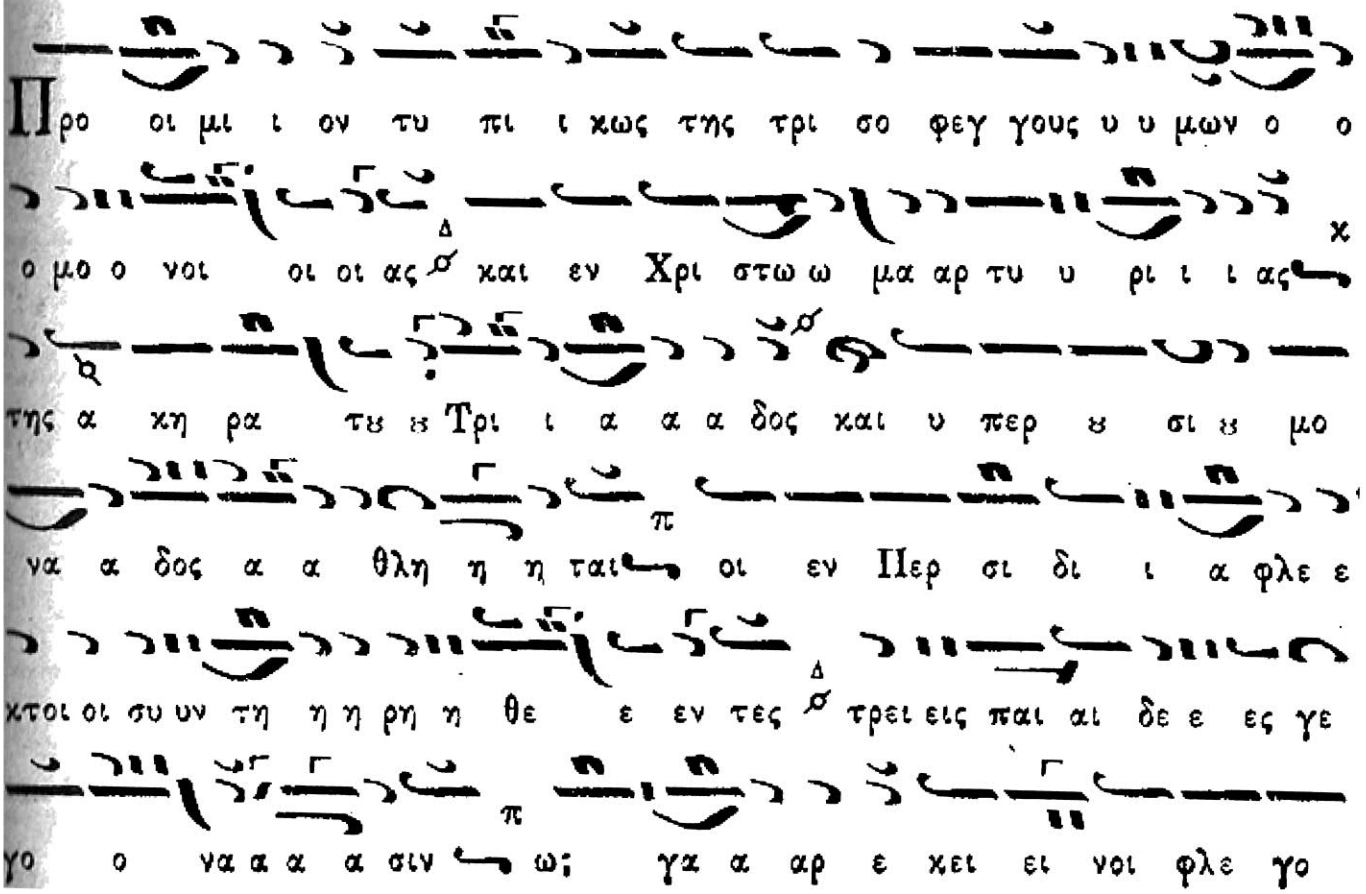

ον τες χαι ροι οις Α α χιν δυ υ νες χαι ροις Πη γα α α α
σι ι ι ι ε χαι ροις Α νεμ πο ο ο δι στες χαι ροις Ελ
πι δη φο ο ο ρε χαι αι ροις Α φθο ο νι ι ι ι ε οι την
πλα νη η ην τω ω ων ει δω ω λων εις χα α α α α α ος βυ θι ι
ι σα α α αν τες χαι Χρι στον το ό ον Κυ ρι ι ον εν με ε
σω ω τυ υ υ ζα δι ι υ τρα νως κη η ρυ υ υ ξα α α αν
τες δι ι ο πα αμ μα α κα ρι ι ζοι και πο λυ υ υ υ α α
α α θλοι μη η παυ ση η η τε ε ε πρε σβε ε ευ ειν υ
'Απολυτίκιον.
περ τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μων 'Ηχος β'. Δι.
Α θλο φο ροι Κυ ρι υ μα κα ρι α η γη η πι αν θει σα
τοις αι μα σιν υ μων και α γι αι αι σχη ναι αι δε ξα με ναι τα
σω μα τα υ μων εν στα δι ω γαρ τον ε χθρον ε θρι αμ βε ευ
σα τε και Χρι στον μετα παρ ρη σι ας ε κη ρυ ξα τε αυ τον
ως α γα θον ι κε τε ευ σα τε σω θη ναι δε ο με θα

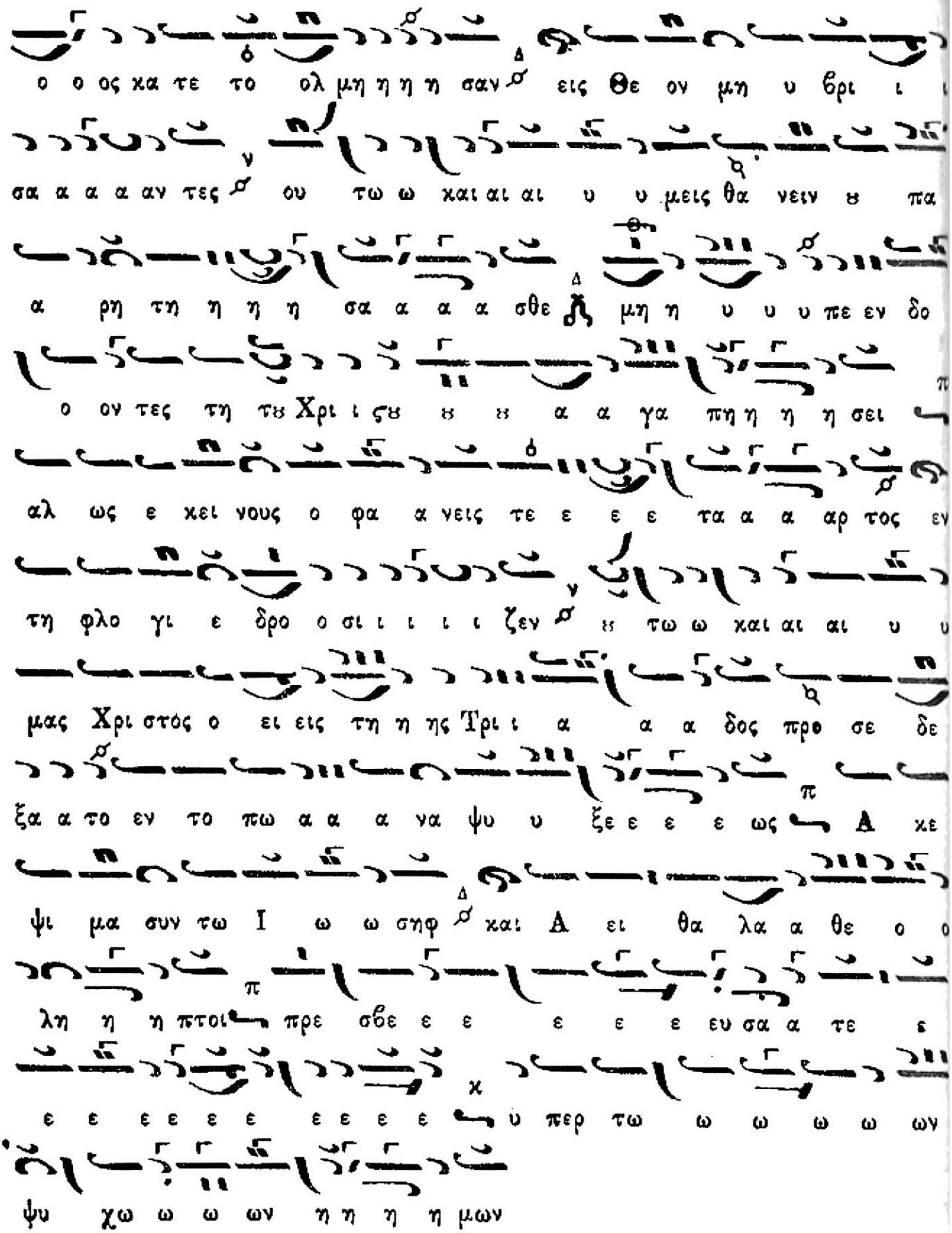



ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΑΚΕΨΙΜΑ, ΙΩΣΗΦ, ΑΕΙΘΑΛΑ, ΚΑΙ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΝ ΛΥΔΗι.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ ξήτει κγ'. Ἀπριλίου.*

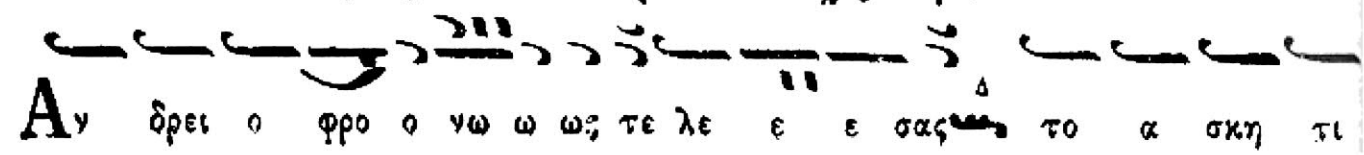
*Εἰς τὸν στίχον Δόξα τῶν Ἁγίων. Ἦχος λ β'. Πα.*

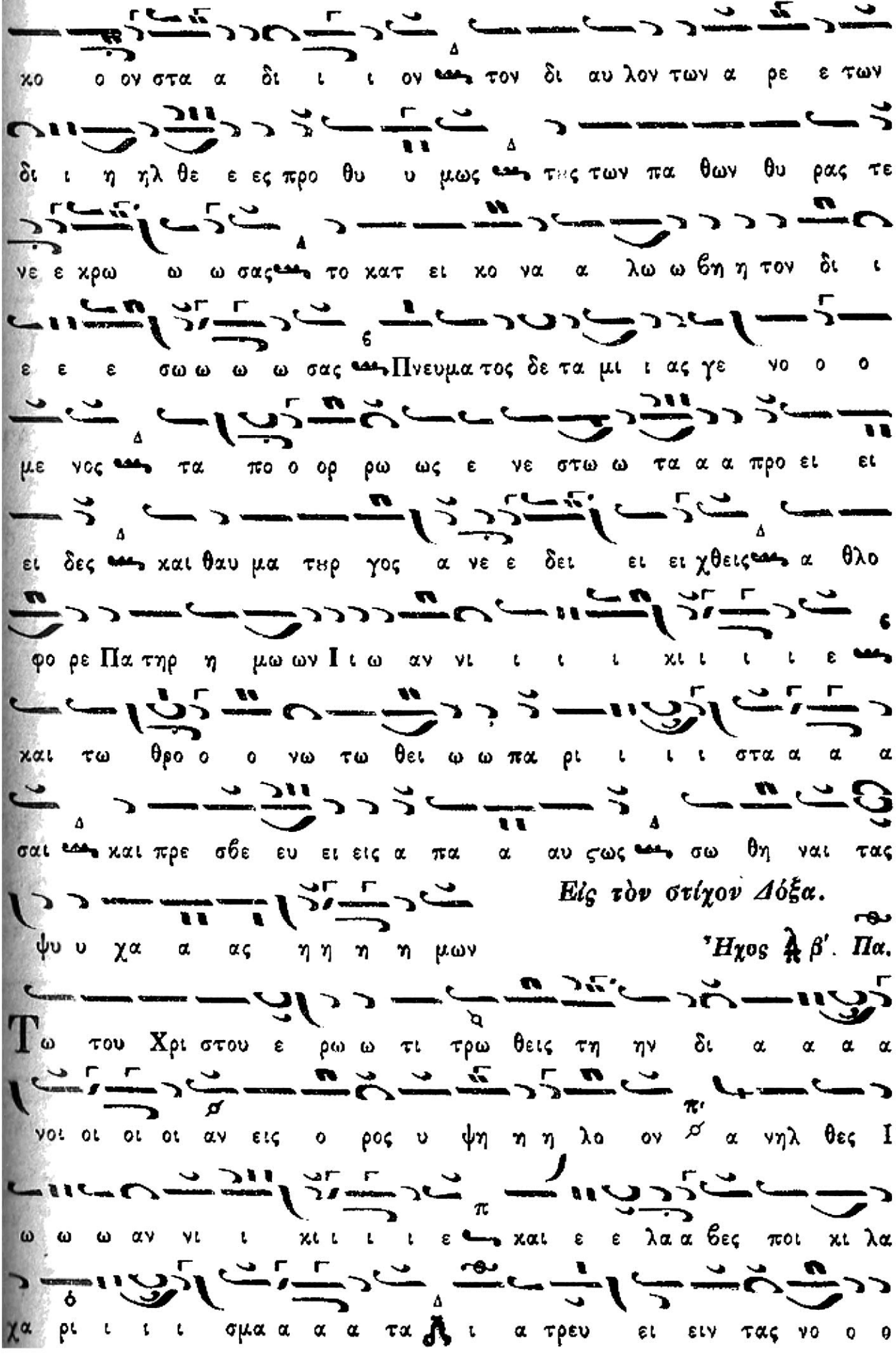





## ΕΙΣ ΤΗΝ Δ'. ΙΩΑΝΝΙΚΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

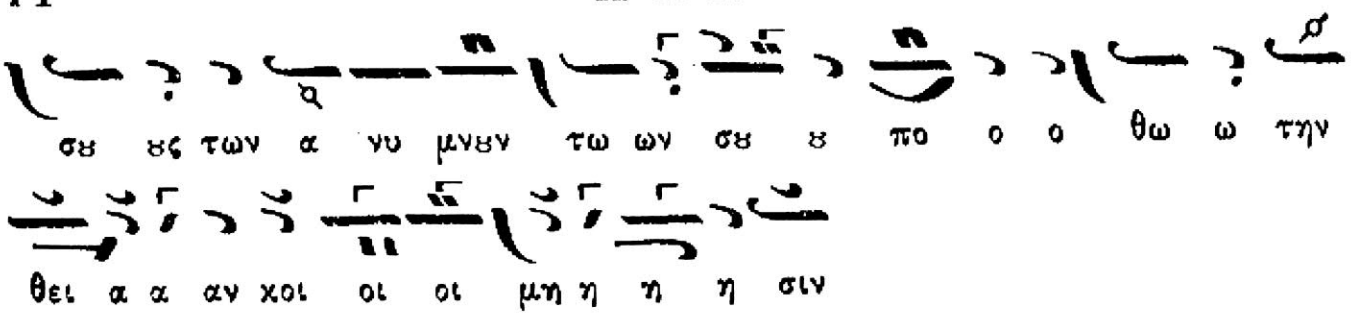
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*





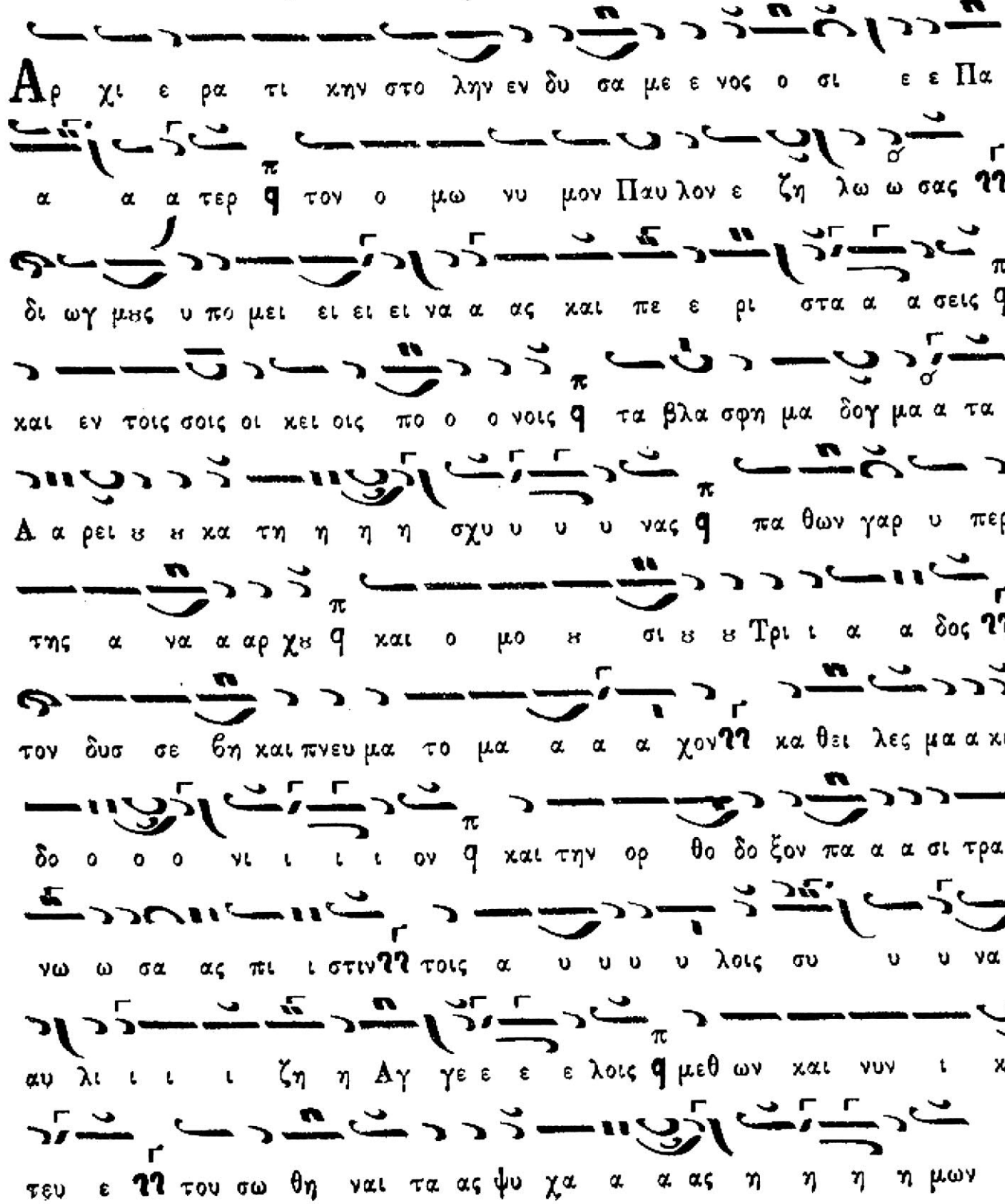

*Εἰς τὸν στίχον Δόξα.*

*Ἦχος* β'. *Πα.*




## ΕΙΣ ΤΗΝ Ϛ'. ΠΑΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

***Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος α'. Πα.***



*Εἰς τὸν στίχον Δόξα.*

Ἀσκη σε ε ε ως το πι ε *Ἦχος β'. Δι.*

λα α γο ος δι ι ι α πλε ε ε ωνητης εγ χρα τει α ας α α αυ

ραν τω των πα θων χλυ υ υ δω νι ι ον ε ξε ε ε ε φυ γε

ες Ο ο ο σι ι ι ι ε ο ο ο θεν τη ε πω νυ μι ι

ι α φε ρω νυ μη η σα ας τυ υ θει ει ει υ Πα αυ λου δι

ωγ μυς υ υ υ πη νε εγ χας χαι πε ρι στα α α α α σει εις

κα κου χη με ε νος εν τοις των αι ρε τι ι ζο ον των γλω ωσ σαλ

γι ι ι ι αις δι ο Α α ρει ει ει υ κα τε ε βα α λες τα

δο ογ μα α τα και Νε στο ρι υ τας αι ρε σεις τρε ε ε ψα με

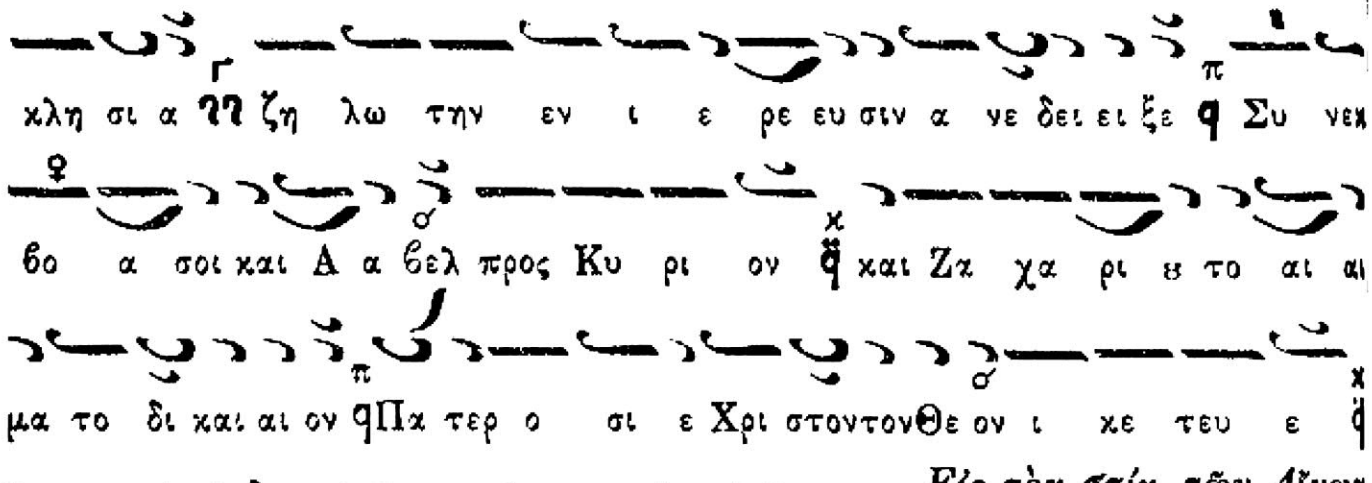
ε νος της Εκ κλη σι ι ι ας Χρι ι στη υ ω ω φθη ης ζη η λω ω

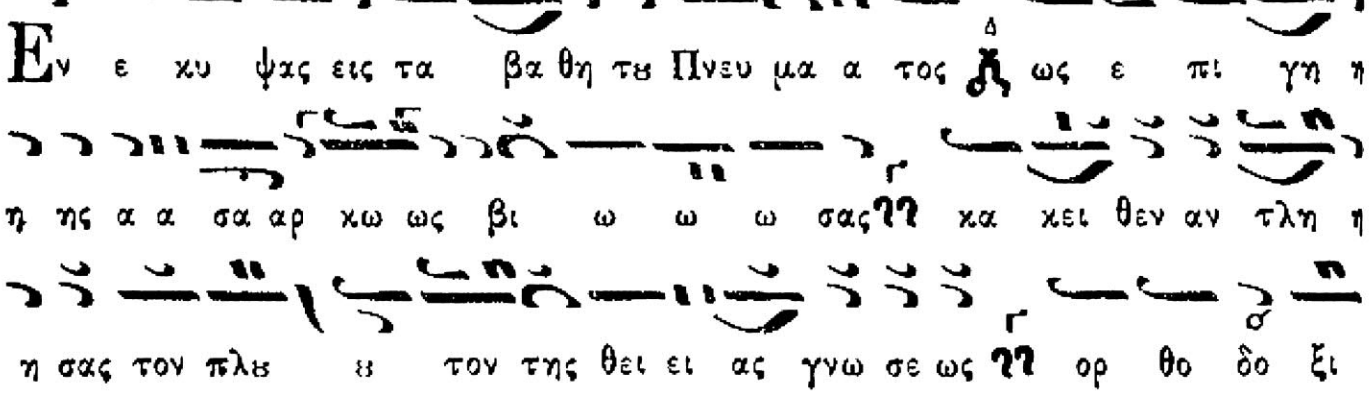
τη ης αυ τον ι ι χε τε ευ ε Ι ε ρα α αρ χα παμ

μα α α κα α α α ρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε *Ἀπολυτίκιον*

ε ε σω θη ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων *Ἦχος γ'. Γα.*

Θει ας πι στε ως ο μο λο γι α αλ λον Πα αυ λον σε η Εκ

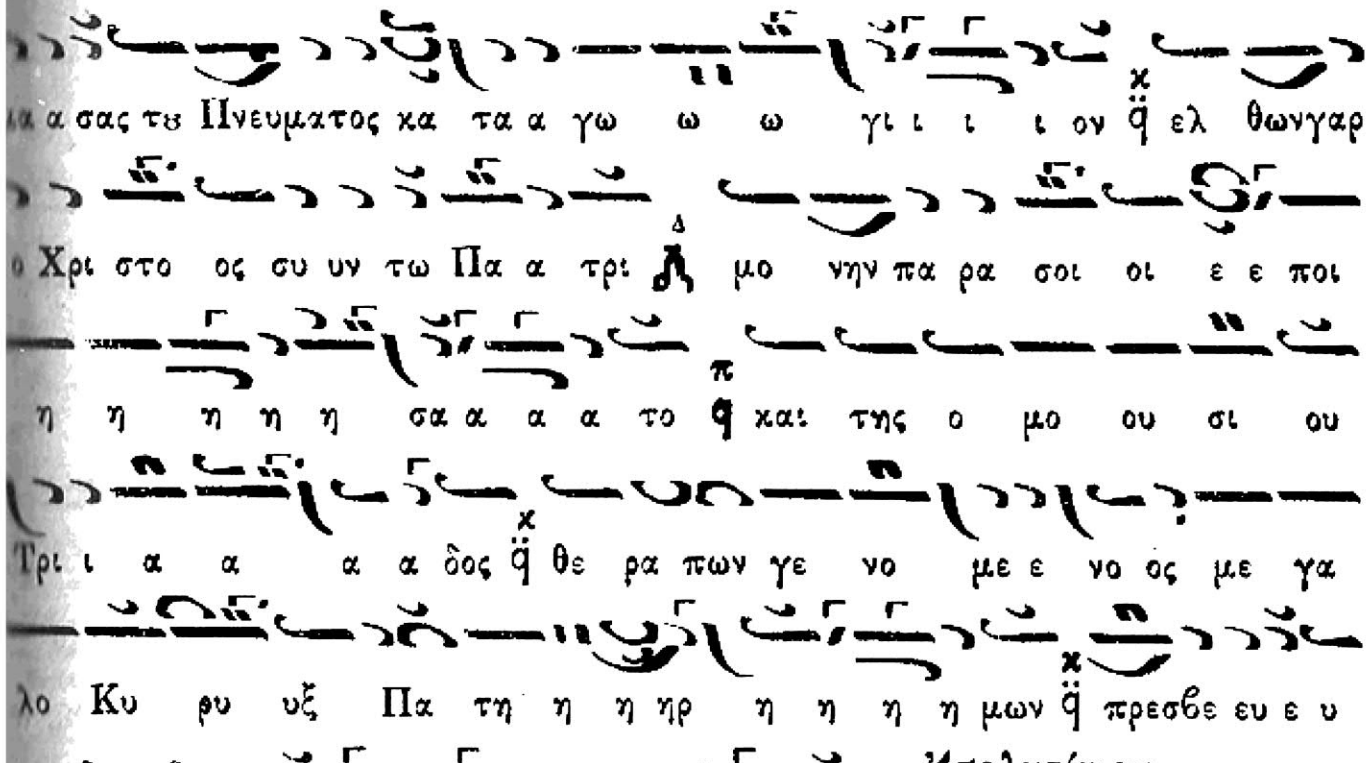


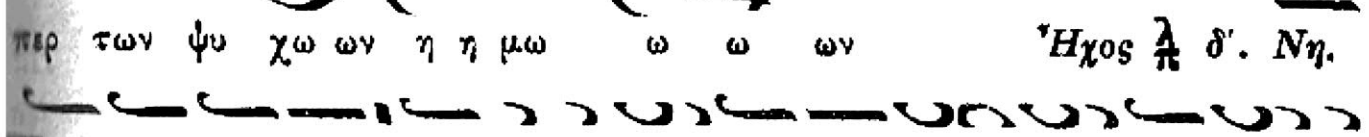

## ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ.

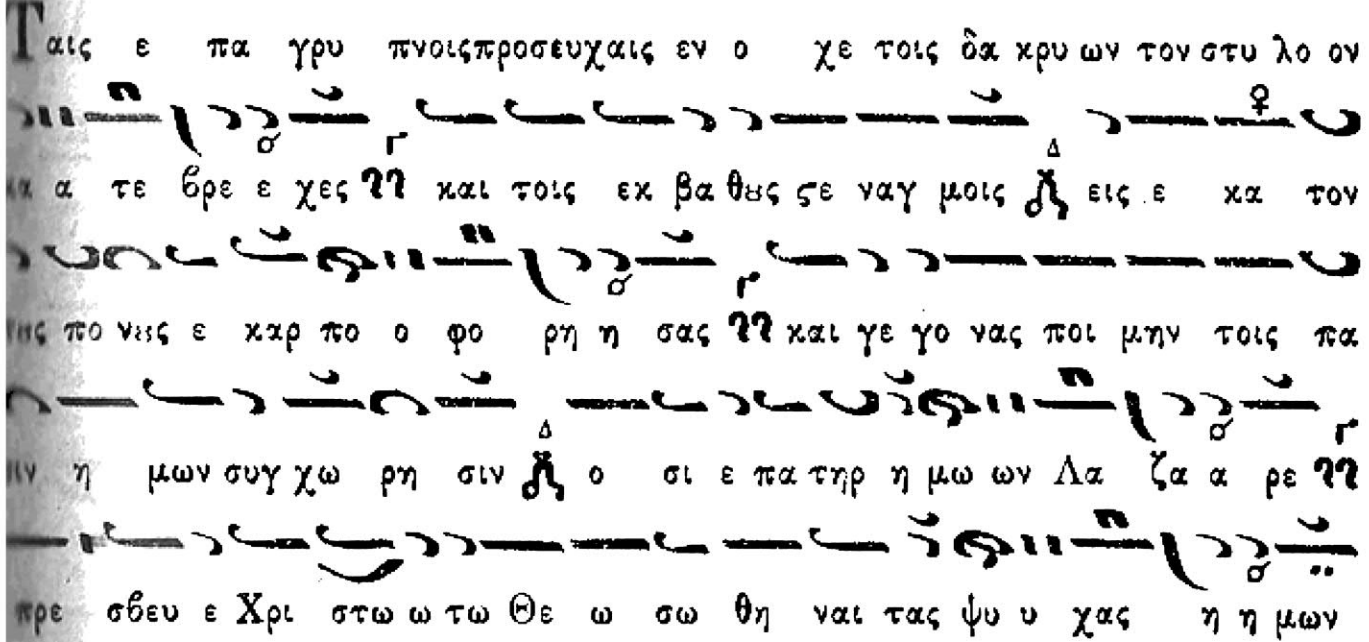
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος α'. Πα.*





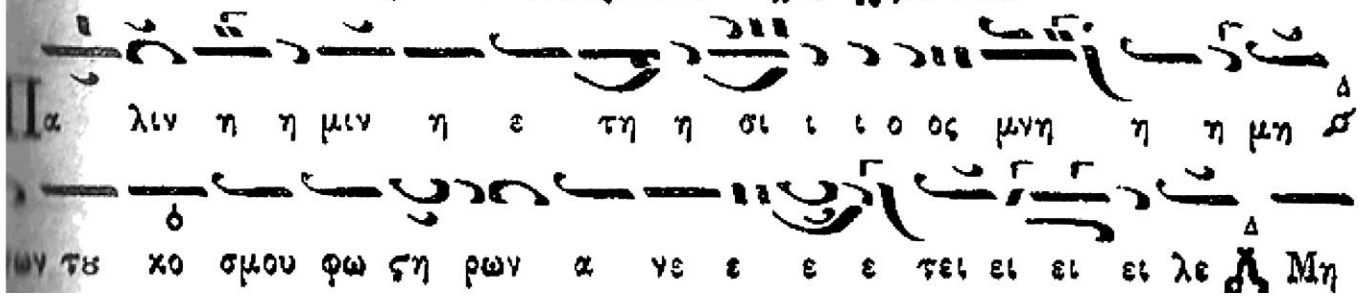

*Ἀπολυτίκιον.*

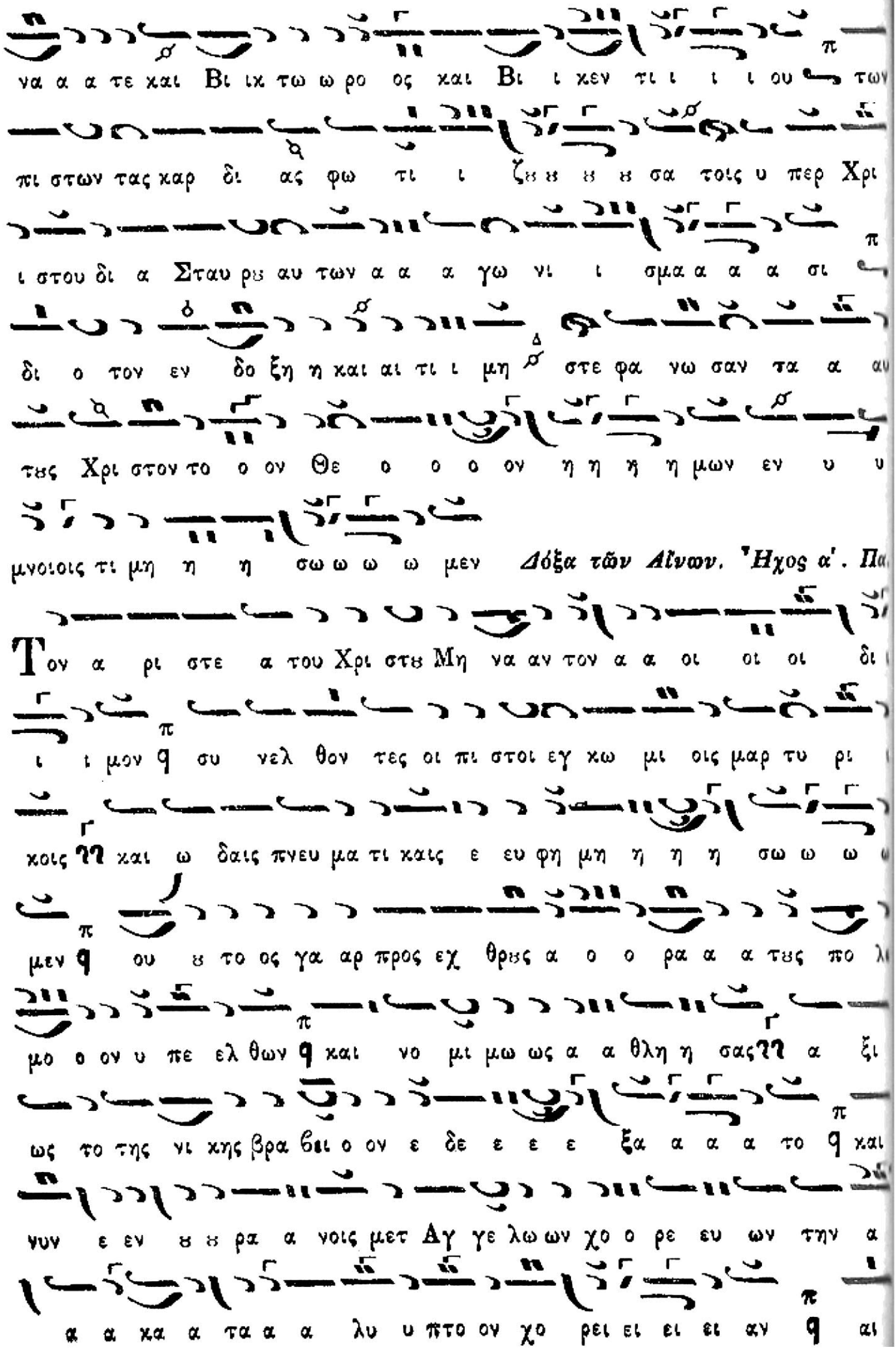


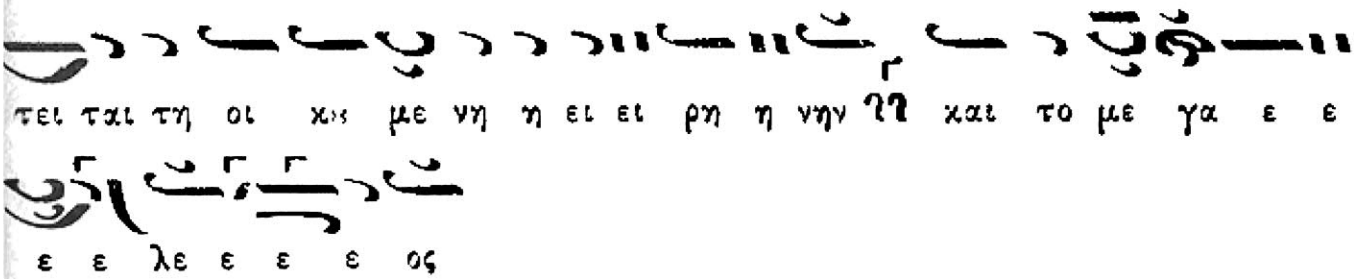




## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΕΝΔΟΞΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΜΗΝΑ, ΒΙΚΤΩΡΟΣ ΚΑΙ ΒΙΚΕΝΤΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΤΟΥΔΙΤΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ.* Ἦχος β'. Πα.

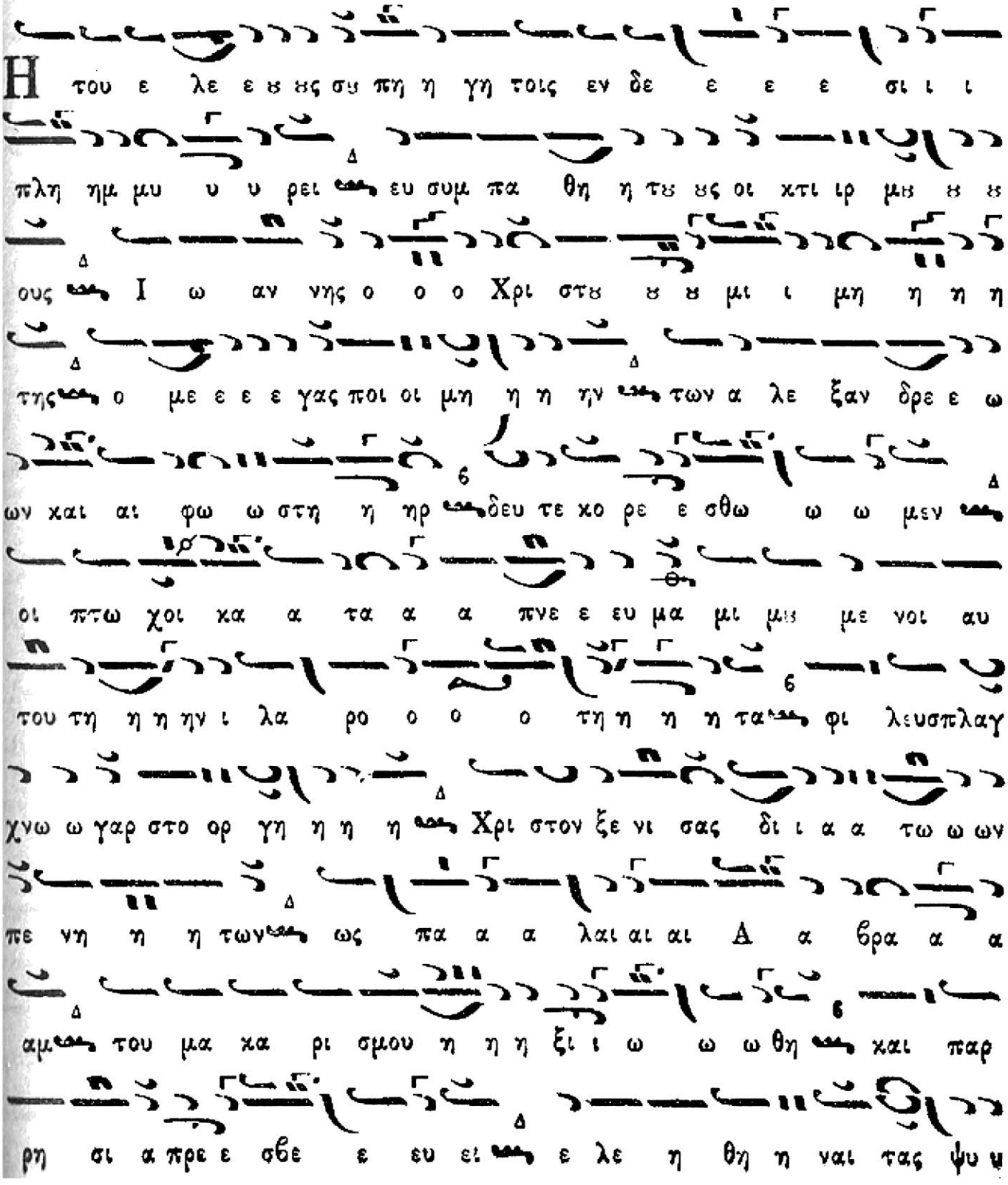


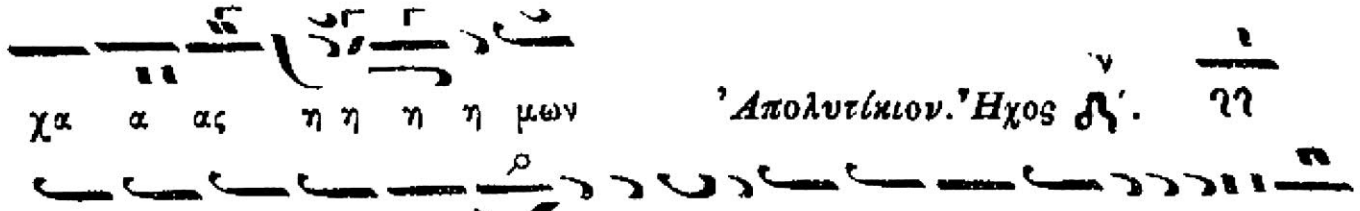

να α α τε και Βι ικ τω ω ρο ος και Βι ι χεν τι ι ι ι ου των
πι στων τας χαρ δι ας φω τι ι ζω ω ω ω σα τοις υ περ Χρι
ι στου δι α Σταυ ρω αυ των α α α γω νι ι σμα α α α σι
δι ο τον εν δο ξη η και αι τι ι μη στε φα νω σαν τα α αυ
τως Χρι στον το ο ον Θε ο ο ο ον η η η η μων εν υ υ
μνοιοις τι μη η η σω ω ω ω μεν
Δόξα τῶν Αἰνων. Ἦχος α'. Πα
Τον α ρι στε α του Χρι στω Μη να αν τον α α οι οι οι δι
ι ι μον θ συ νελ θον τες οι πι στοι εγ χω μι οις μαρ τυ ρι
κοις γη και ω δαις πνευ μα τι καις ε ευ φη μη η η η σω ω ω ω
μεν θ ου ω το ος γα αρ προς εχ θρους α ο ο ρα α α τους πο λε
μο ο ον υ πε ελ θων θ και νο μι μω ως α α θλη η σας γη α ξι
ως το της νι κης βρα βει ο ον ε δε ε ε ε ξα α α α το θ και
νυν ε εν ω ω ρα α νοις μετ Αγ γε λω ων χο ο ρε ευ ων την α
α α κα α τα α α λυ υ πτο ον χο ρει ει ει ει αν θ αι

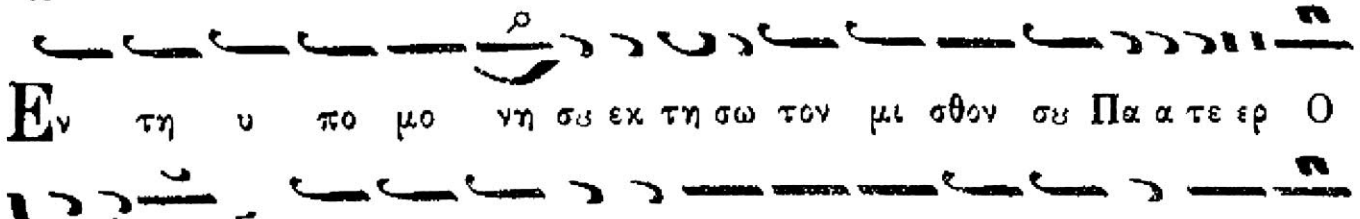

τει ται τη οι κȣ με νη η ει ει ρη η νην ⁇ και το με γα ε ε
ε ε λε ε ε ε ος

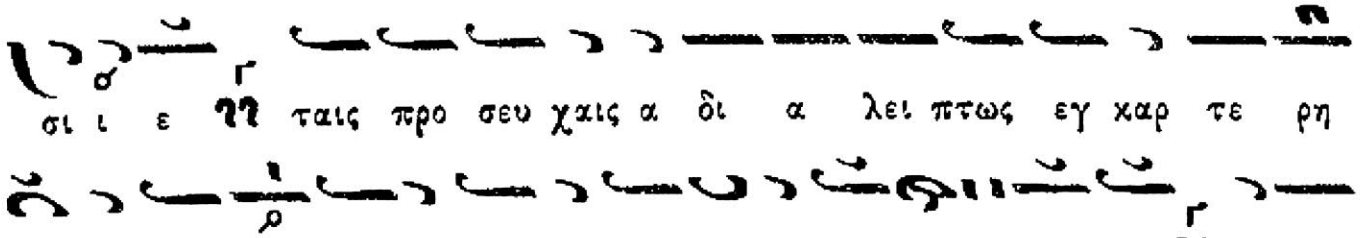
## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΕΛΕΗΜΟΝΟΣ.

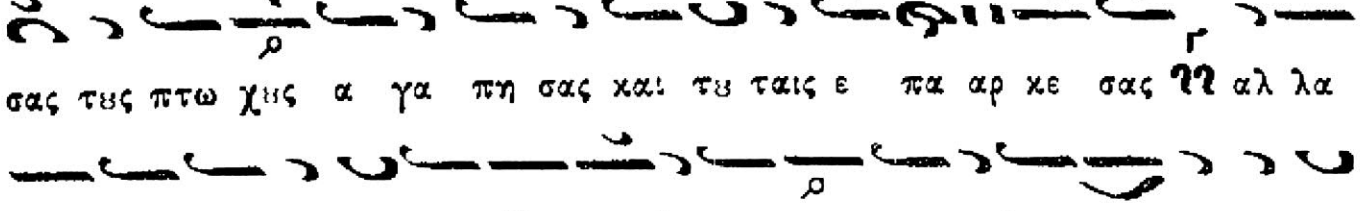
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*

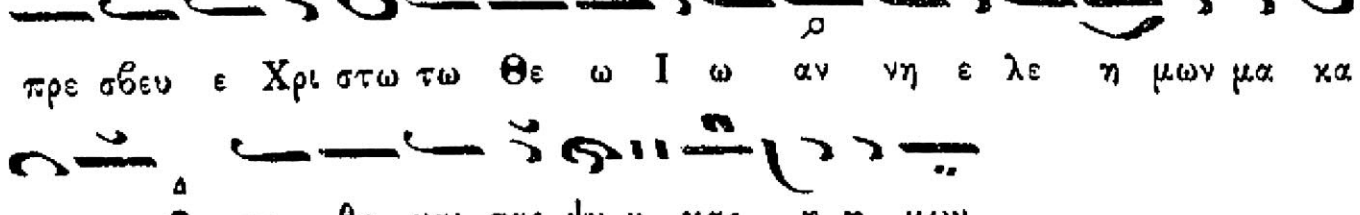

Η του ε λε ε ȣ ȣς σȣ πη η γη τοις εν δε ε ε ε σι ι ι
πλη ημ μυ υ υ ρει ευ συμ πα θη η τȣ ȣς οι κτι ιρ μȣ ȣ ȣ
ους Ι ω αν νης ο ο ο Χρι στȣ ȣ ȣ μι ι μη η η η
της ο με ε ε ε γας ποι οι μη η η ην των α λε ξαν δρε ε ω
ων και αι φω ω στη η ηρ δευ τε κο ρε ε σθω ω ω μεν
οι πτω χοι κα α τα α α πνε ε ευ μα μι μȣ με νοι αυ
του τη η η ην ι λα ρο ο ο ο τη η η η τα φι λευσπλαγ
χνω ω γαρ στο ορ γη η η η Χρι στον ξε νι σας δι ι α α τω ω ων
πε νη η η των ως πα α α λαι αι αι Α α βρα α α
αμ του μα κα ρι σμου η η η ξι ι ω ω ω θη και παρ
ρη σι α πρε ε σβε ε ευ ει ε λε η θη η ναι τας ψυ υ

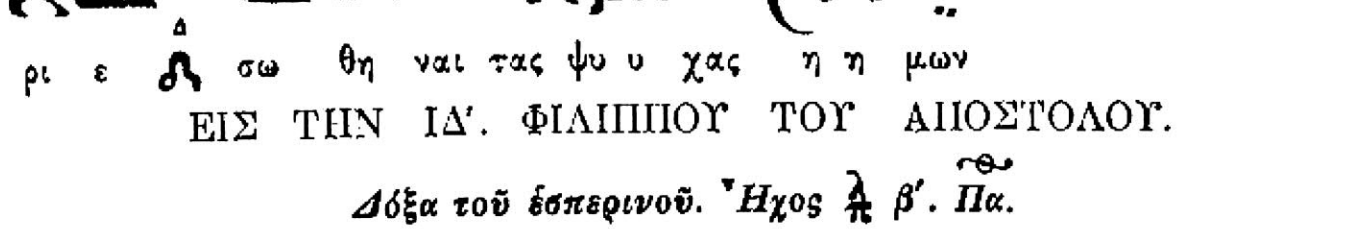


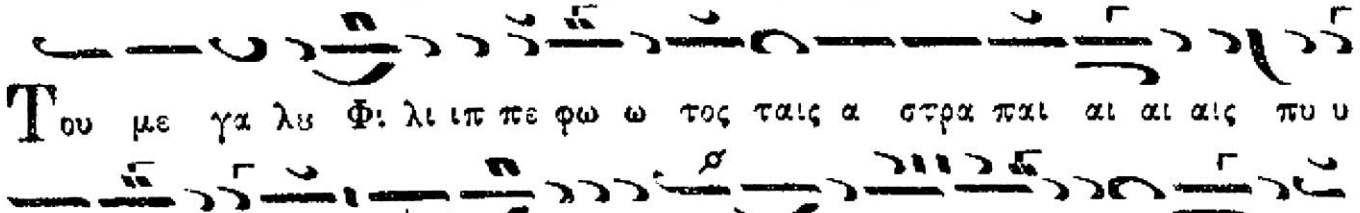



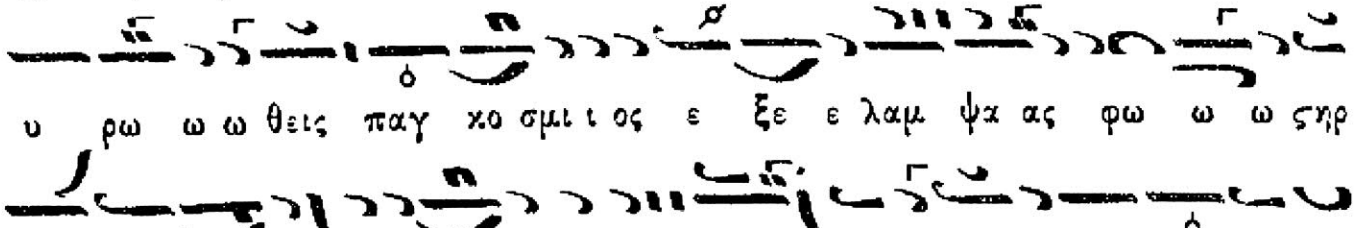



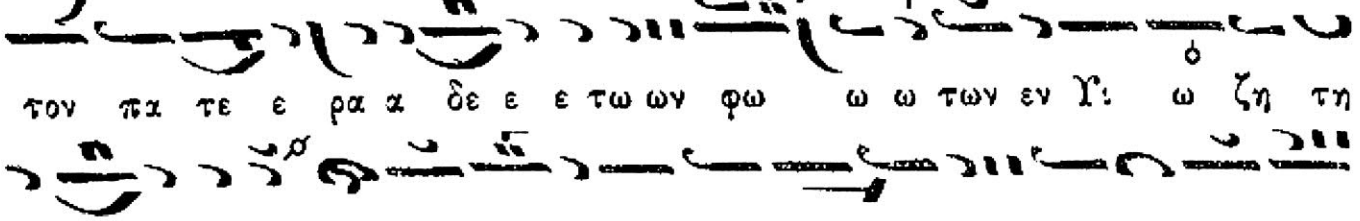



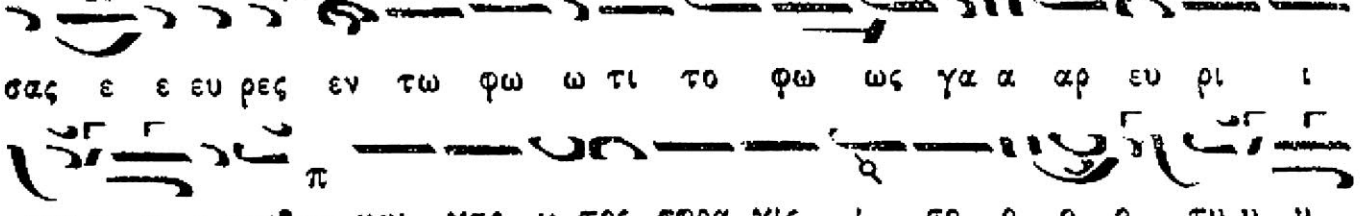

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔ΄. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

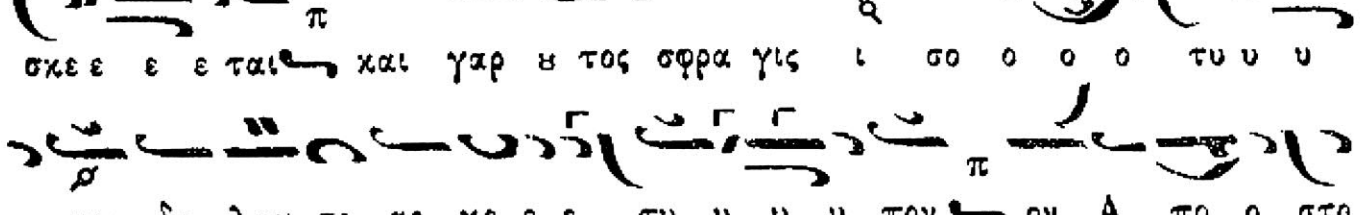
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ΄. Πα.*

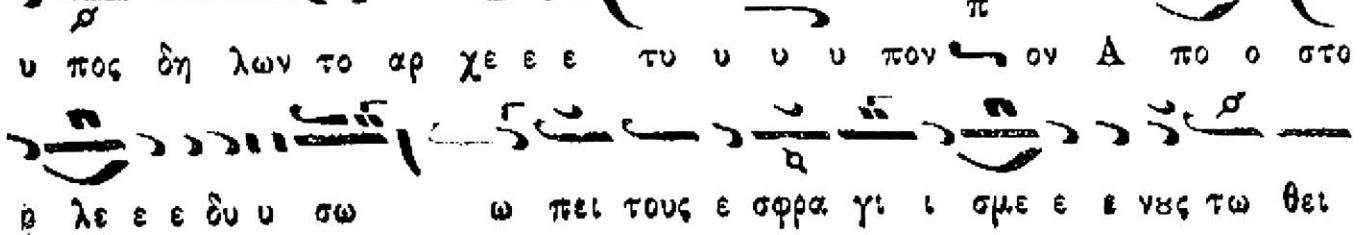


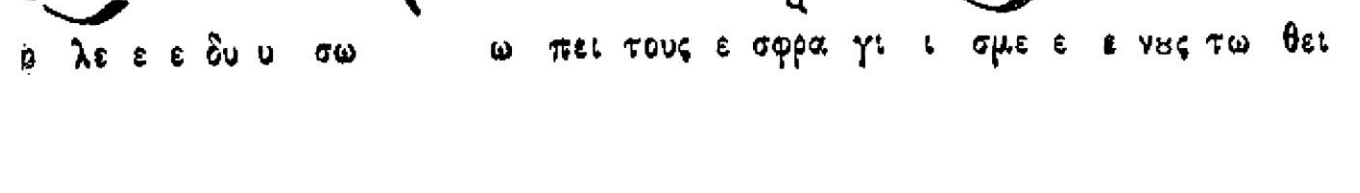



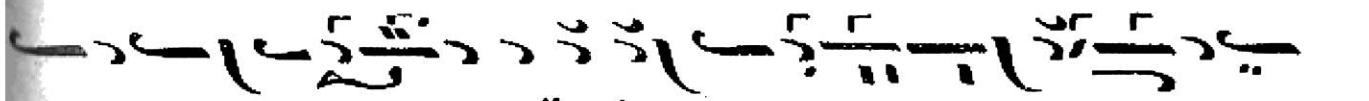



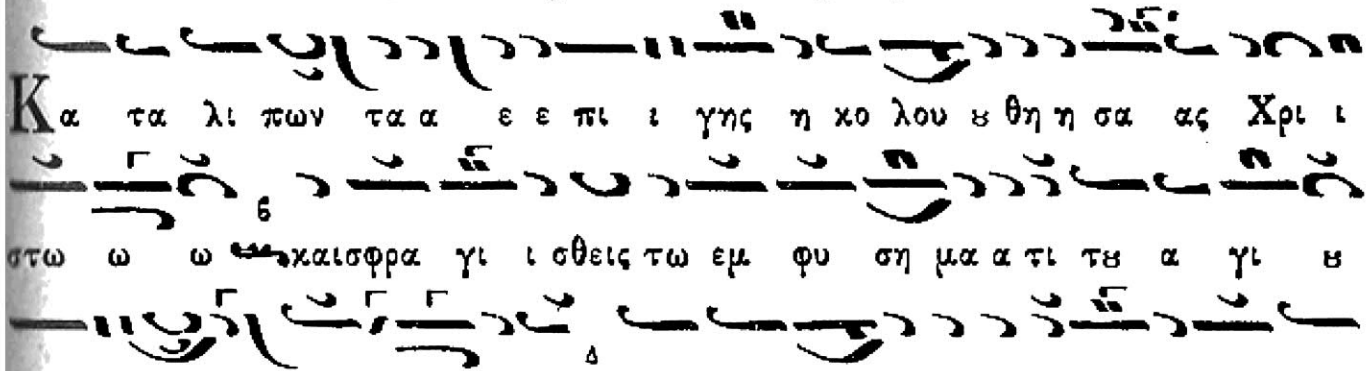



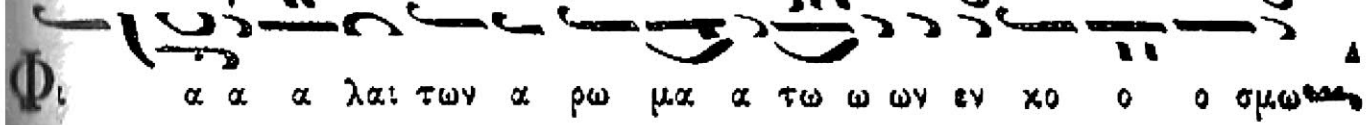


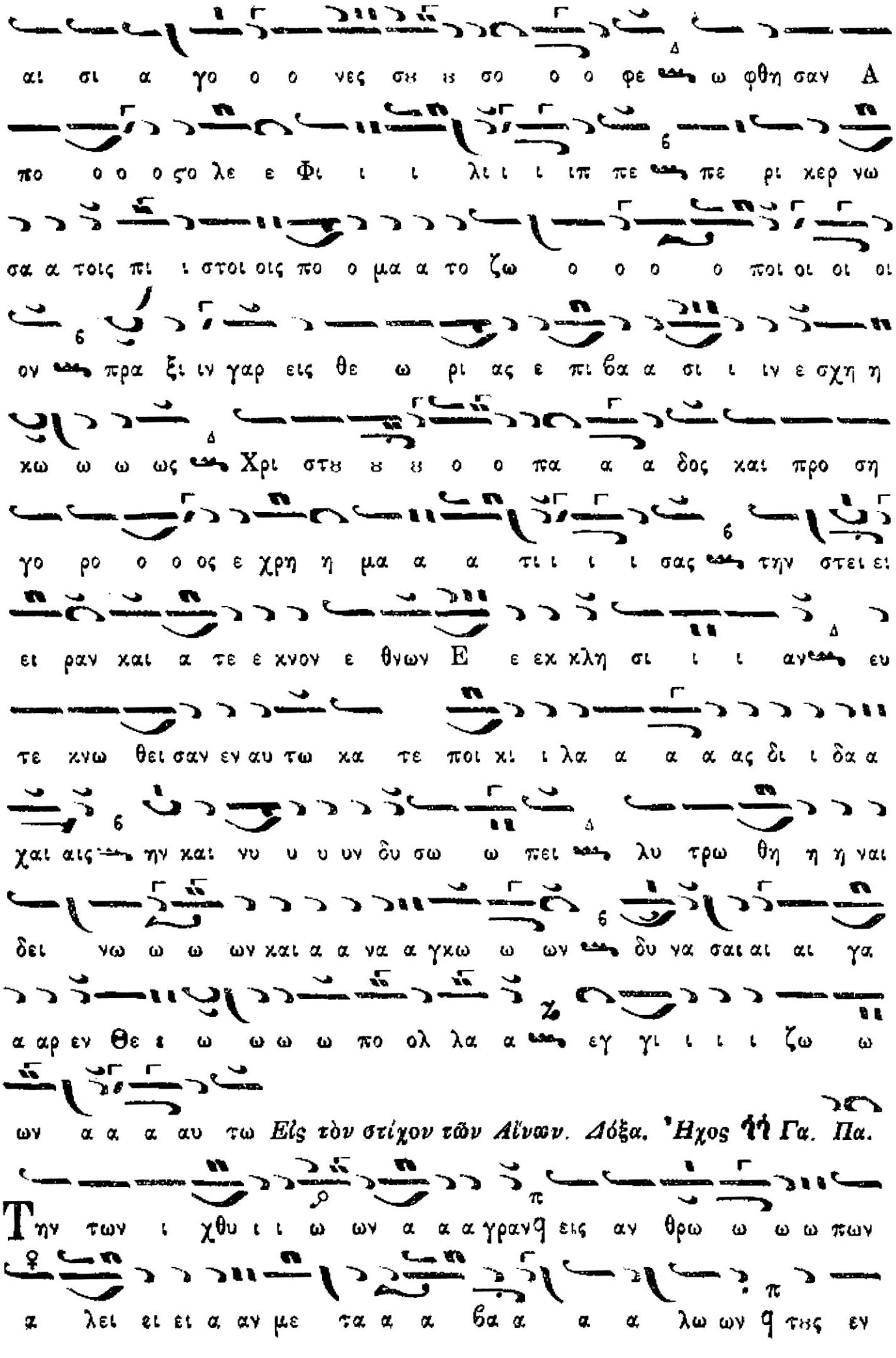

*Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β΄. Δι.*

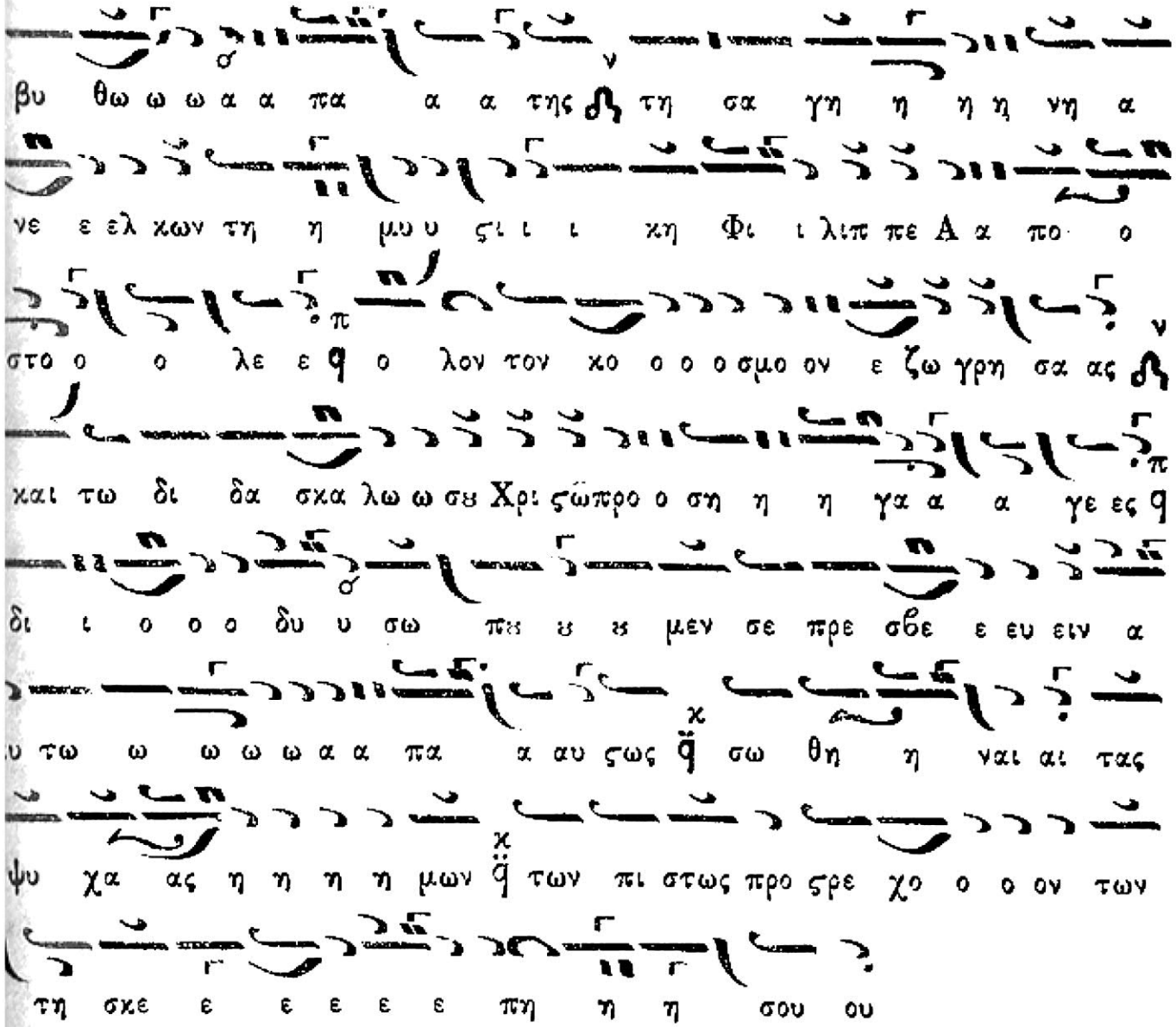



*Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.*

*Ἦχος β΄. Δι.*

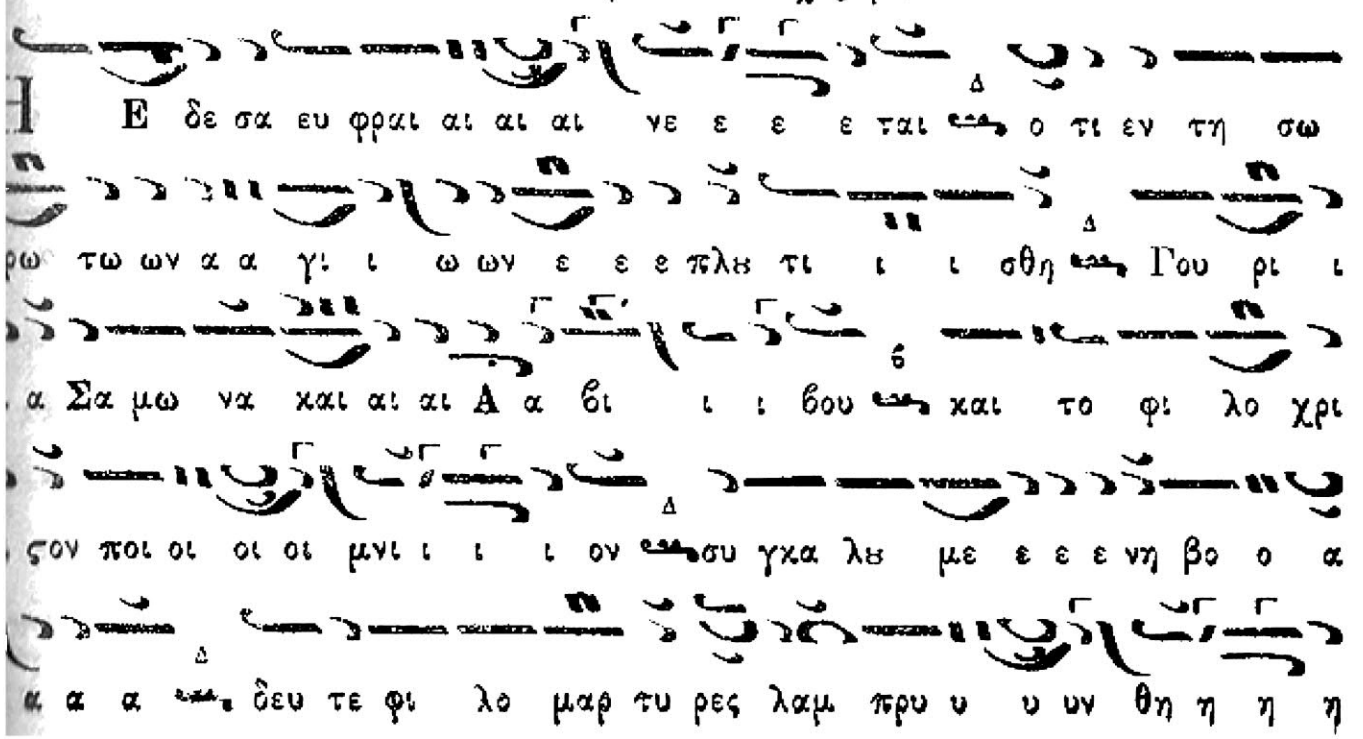



αι σι α γο ο ο νες σκ ις σο ο ο φε ω φθη σαν Α
πο ο ο ο ζο λε ε Φι ι ι λι ι ι ιπ πε πε ρι χερ νω
σα α τοις πι ι στοι οις πο ο μα α το ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι
ον πρα ξι ιν γαρ εις θε ω ρι ας ε πι βα α σι ι ιν ε σχη η
χω ω ω ως Χρι στϐ ϐ ϐ ο ο πα α α δος και προ ση
γο ρο ο ο ος ε χρη η μα α α τι ι ι ι σας την στει ει
ει ραν και α τε ε χνον ε θνων Ε ε εκ κλη σι ι ι αν ευ
τε χνω θει σαν εν αυ τω κα τε ποι κι ι λα α α α ας δι ι δα α
χαι αις ην και νυ υ υ υν δυ σω ω πει λυ τρω θη η η ναι
δει νω ω ω ων και α α να α γκω ω ων δυ να σαι αι αι γα
α αρ εν Θε ε ω ω ω ω πο ολ λα α εγ γι ι ι ι ζω ω
ων α α α αυ τω *Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων. Δόξα. Ἦχος πλ. Γα. Πα.*
Την των ι χθυ ι ι ω ων α α α γρανθ εις αν θρω ω ω ω πων
α λει ει ει α αν με τα α α βα α α α λω ων θ της εν




## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ'. ΓΟΥΡΙΑ, ΣΑΜΩΝΑ ΚΑΙ ΑΒΙΒΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*



τε εν τη μνη μη η τη φαι αι δρα α α α δευ τε ω φι

λε ε ο ορ τοι φω τι ι ι ι σθη η η η τε δευ τε ε ι

δε ε τε φω στη ρας ου ου ρα νι ι ι ως εν γη πε ε ρι ι ι

πο λε ευ ο ο ο ον τας δευ τε χαι α χω σα α τε οι ον θα να

α τον πι ι χρο ο ο ον οι γεν ναι οι α δα μαν τε ες υ

πε ε ε ε στη η η η σαν δι α τη̃ν α τε λε ευ τη η το

ον ζω ω η ην δι ο χαι εγ γυ η ται ον τες τη̃ς α λη η

η θει ει ει ας χο ρη̃ν δι ε ε σω ω ω ω σαν εν μνη μα

α τι ι ζω σαν βε βλη με ε ε ε νη̃ν και των τω τω̃ς α θε τη

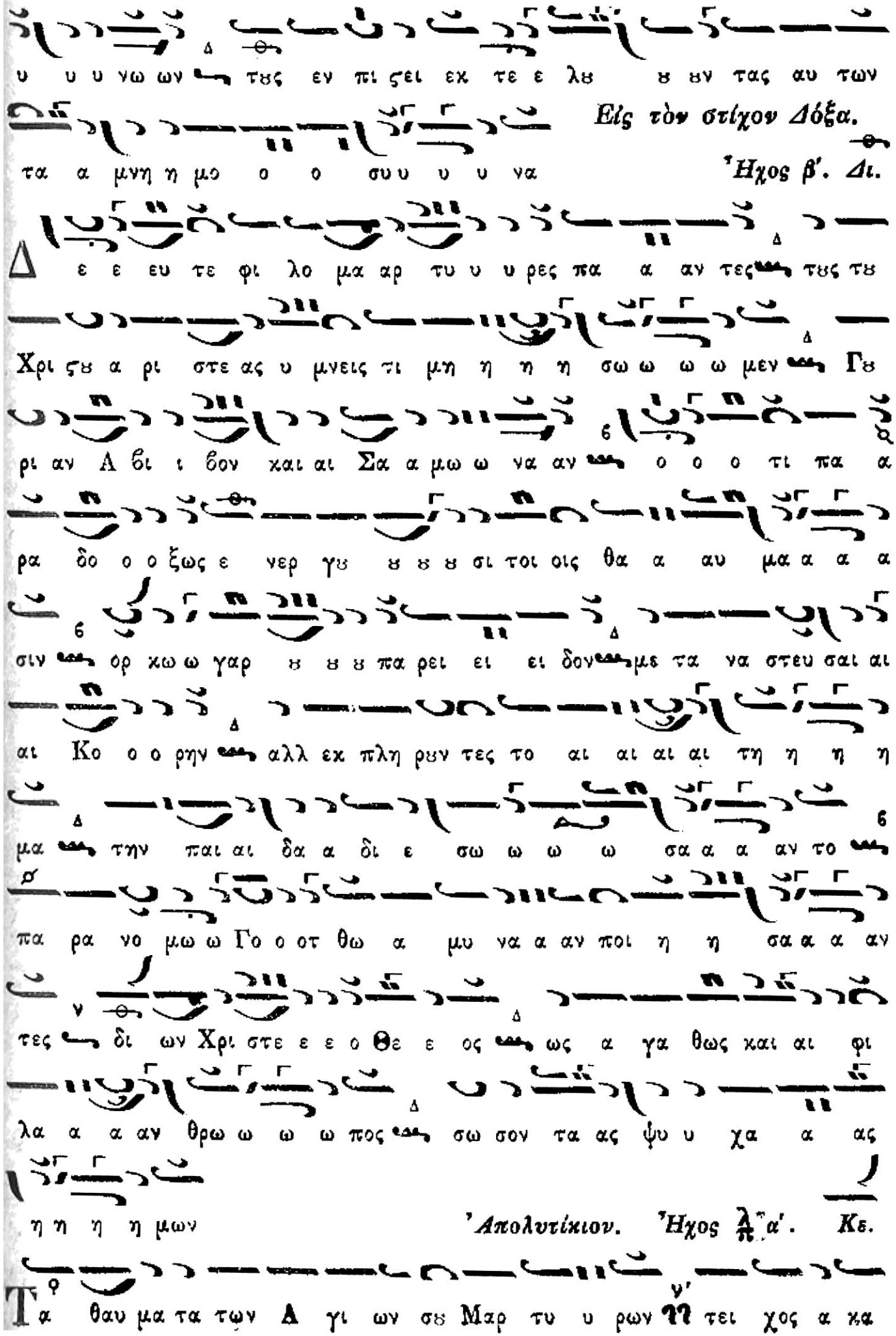
σαν τα παμ μι ι ι ι α α α α ρον τω ο λε θρω πα ρε δω

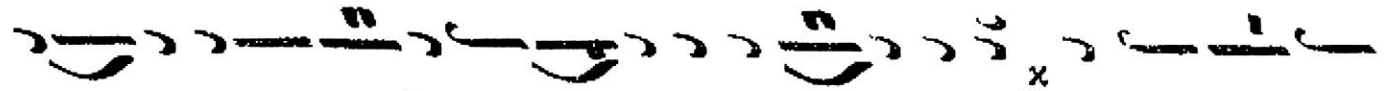
ω χαν ως φο νε ε ε α χαι α νε ε ε λε η η μο ο ο

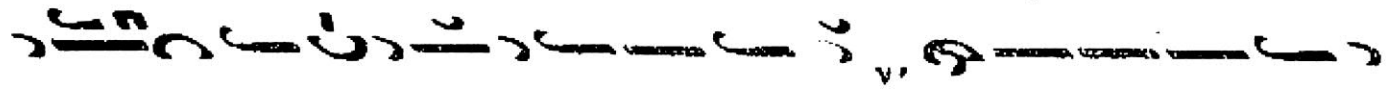
ο να και εχ τε νω ως δυ υ υ σω πω̃ ω̃ ω̃ σι τη̃ν πα

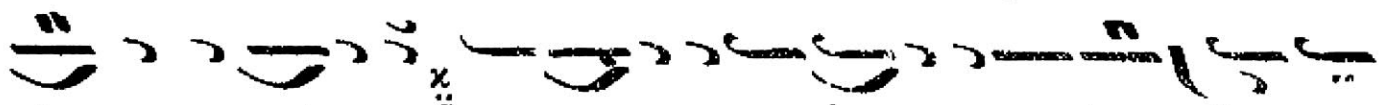
να γι α αν τρι α α α δα τω̃ ρυ σθη η η ναι εχ φθο ρας

χαι αι πει ρα α σμω ω ω ων χαι παν τοι οι οι ων χιν δυ υ υ


υ υ υ νω ων τους εν πι σει εκ τε ε λευ θε ρω σαν τας αυ των
Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
τα α μνη η μο ο ο συ υ υ υ να
Ἦχος β'. Δι.
Δ ε ε ευ τε φι λο μα αρ τυ υ υρες πα α αν τες τους τυ
Χρι στου α ρι στε ας υ μνεις τι μη η η η σω ω ω ω μεν Γυ
ρι αν Α βι ι βον και αι Σα α μω ω να αν ο ο ο τι πα α
ρα δο ο ο ξως ε νερ γυ θη σι τοι οις θα α αυ μα α α α
σιν ορ κω ω γαρ θ θ θ πα ρει ει ει δον μεν τα να στευ σαι αι
αι Κο ο ο ρην αλλ εκ πλη ρων τες το αι αι αι αι τη η η η
μα την παι αι δα α δι ε σω ω ω ω σα α α αν το
πα ρα νο μω ω Γο ο οτ θω α μυ να α αν ποι η η σα α α αν
τες δι ων Χρι στε ε ε ο Θε ε ος ως α γα θως και αι φι
λα α α αν θρω ω ω ω πος σω σον τα ας ψυ υ χα α ας
η η η η μων
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. α'. Κε.
Τα θαυ μα τα των Α γι ων σου Μαρ τυ υ ρων σου τει χος α κα

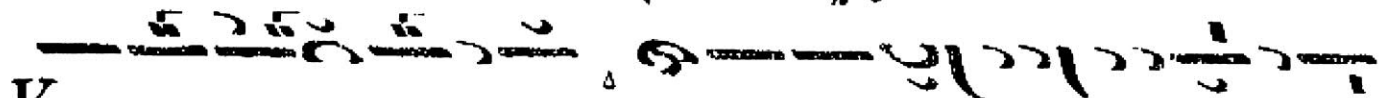


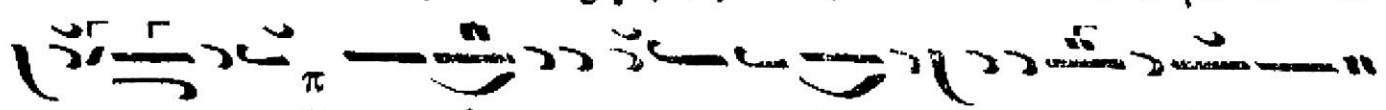



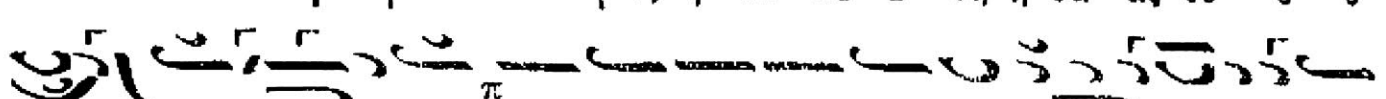



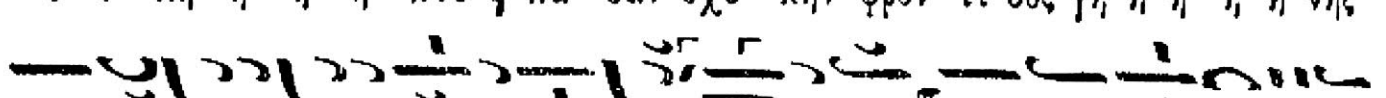

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣ'. ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ.

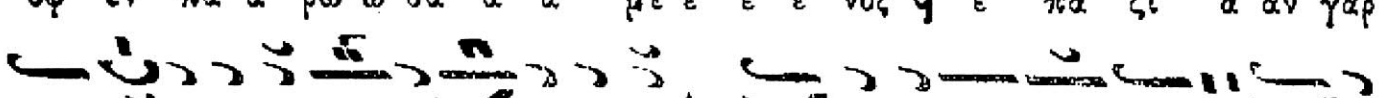
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Πα.*

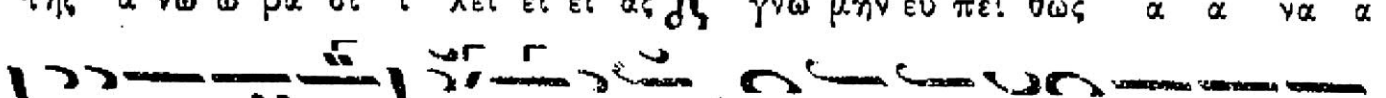


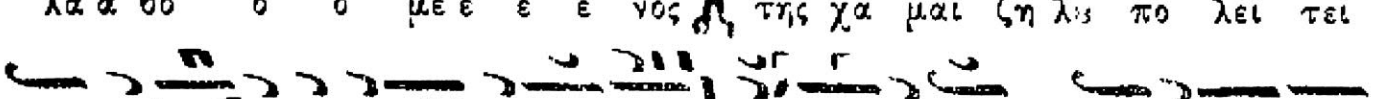



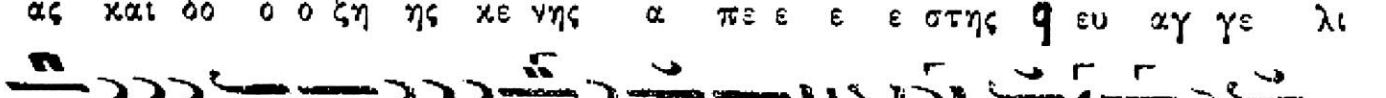



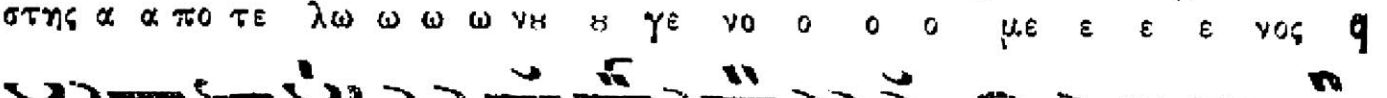



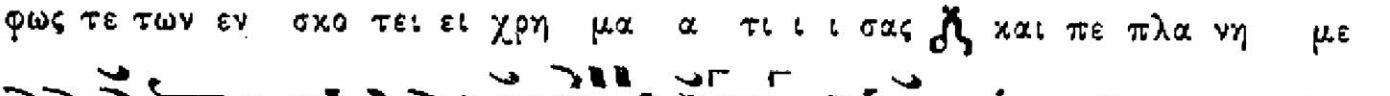



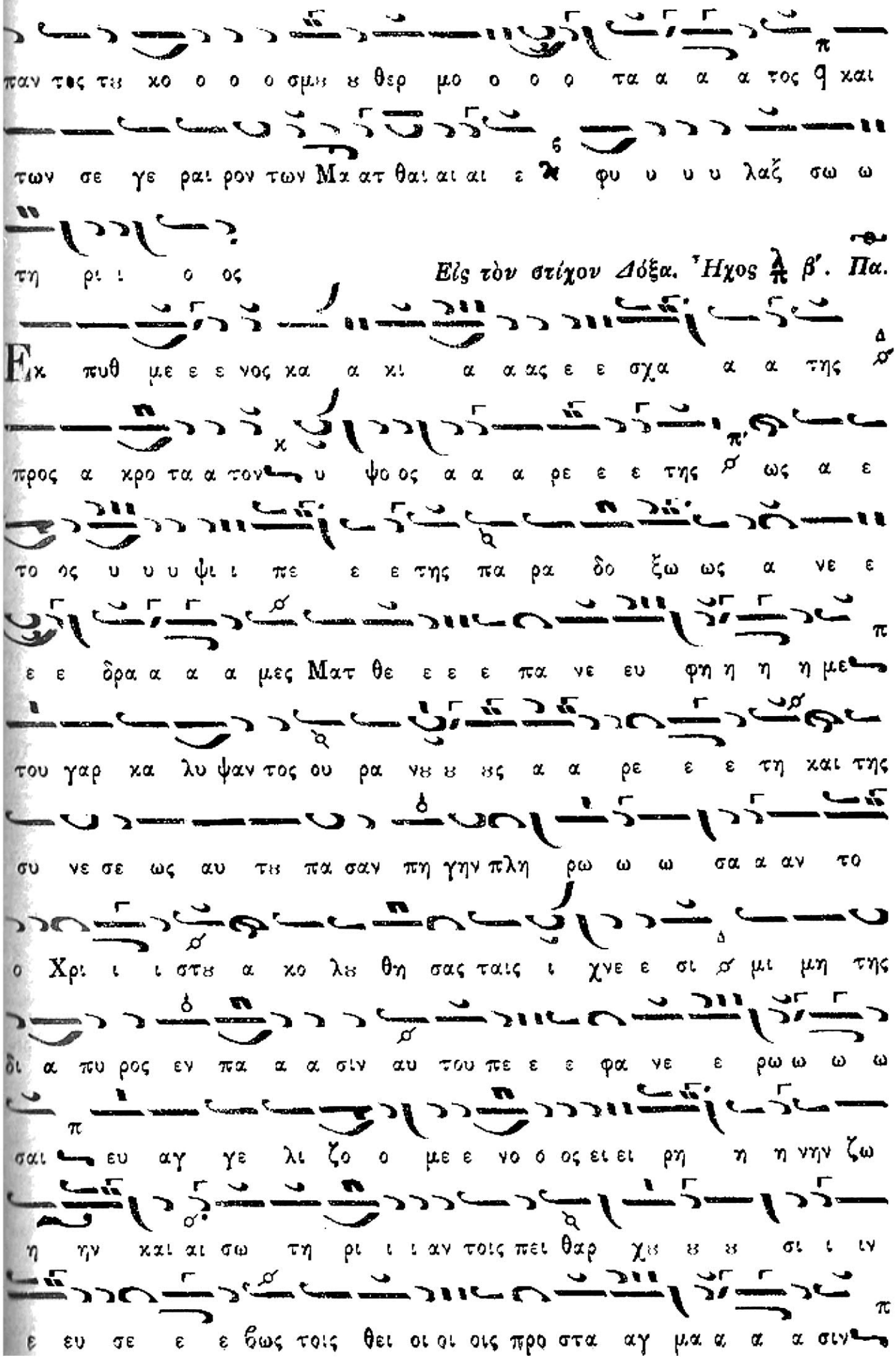



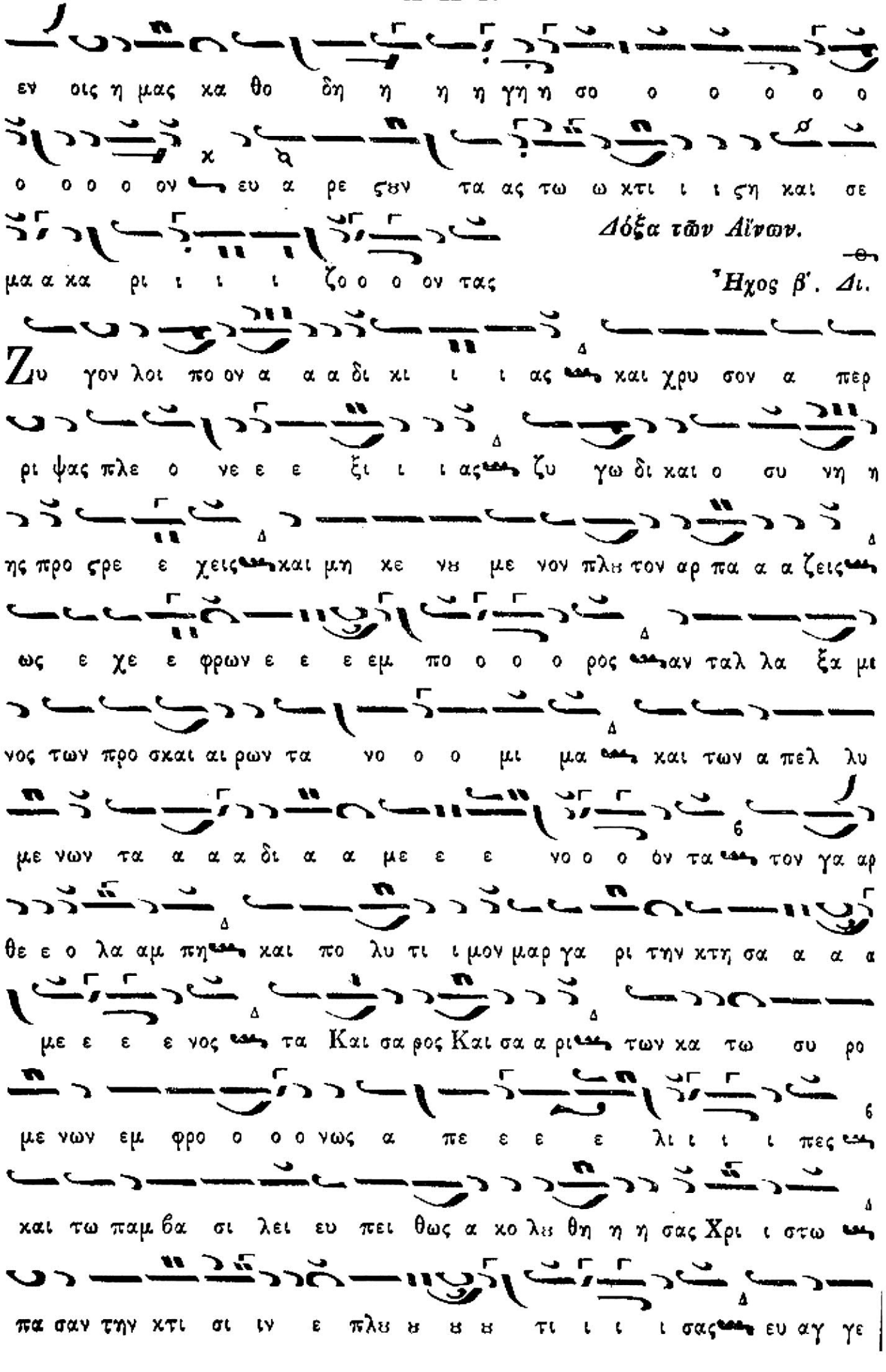



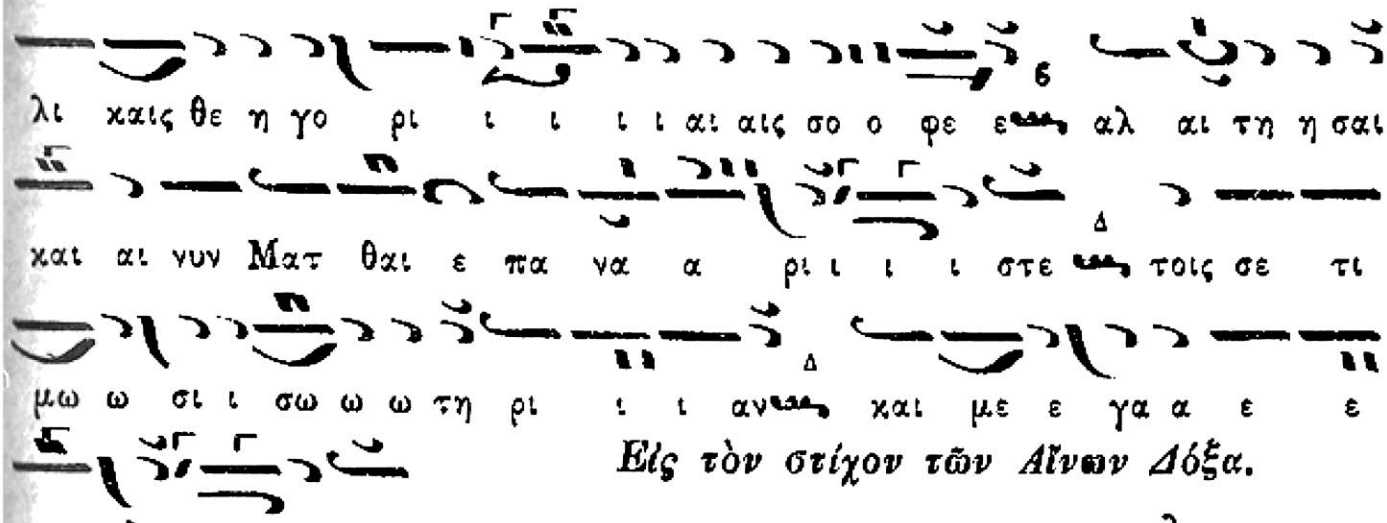




παν τες τις χο ο ο ο σμι ι θερ μο ο ο ο τα α α α τος q χαι
των σε γε ραι ρον των Μα ατ θαι αι αι ε φυ υ υ υ λαζ σω ω
τη ρι ι ο ος
Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β'. Πα.
Εχ πυθ με ε ε νος χα α χι α α ας ε ε σχα α α της
προς α χρο τα α τον υ ψο ος α α α ρε ε ε της ω ς α ε
το ος υ υ υ ψι ι πε ε ε της πα ρα δο ξω ως α νε ε
ε ε δρα α α α μες Ματ θε ε ε ε πα νε ευ φη η η η με
του γαρ κα λυ ψαν τος ου ρα νι ι ις α α ρε ε ε τη και της
συ νε σε ως αυ τις πα σαν πη γην πλη ρω ω ω σα α αν το
ο Χρι ι ι στι α χο λι θη σας ταις ι χνε ε σι μι μη της
δι α πυ ρος εν πα α α σιν αυ του πε ε ε φα νε ε ρω ω ω ω
σαι ευ αγ γε λι ζο ο με ε νο ο ος ει ει ρη η η νην ζω
η ην και αι σω τη ρι ι ι αν τοις πει θαρ χι ι ι σι ι ιν
ε ευ σε ε ε βως τοις θει οι οι οις προ στα αγ μα α α α σιν

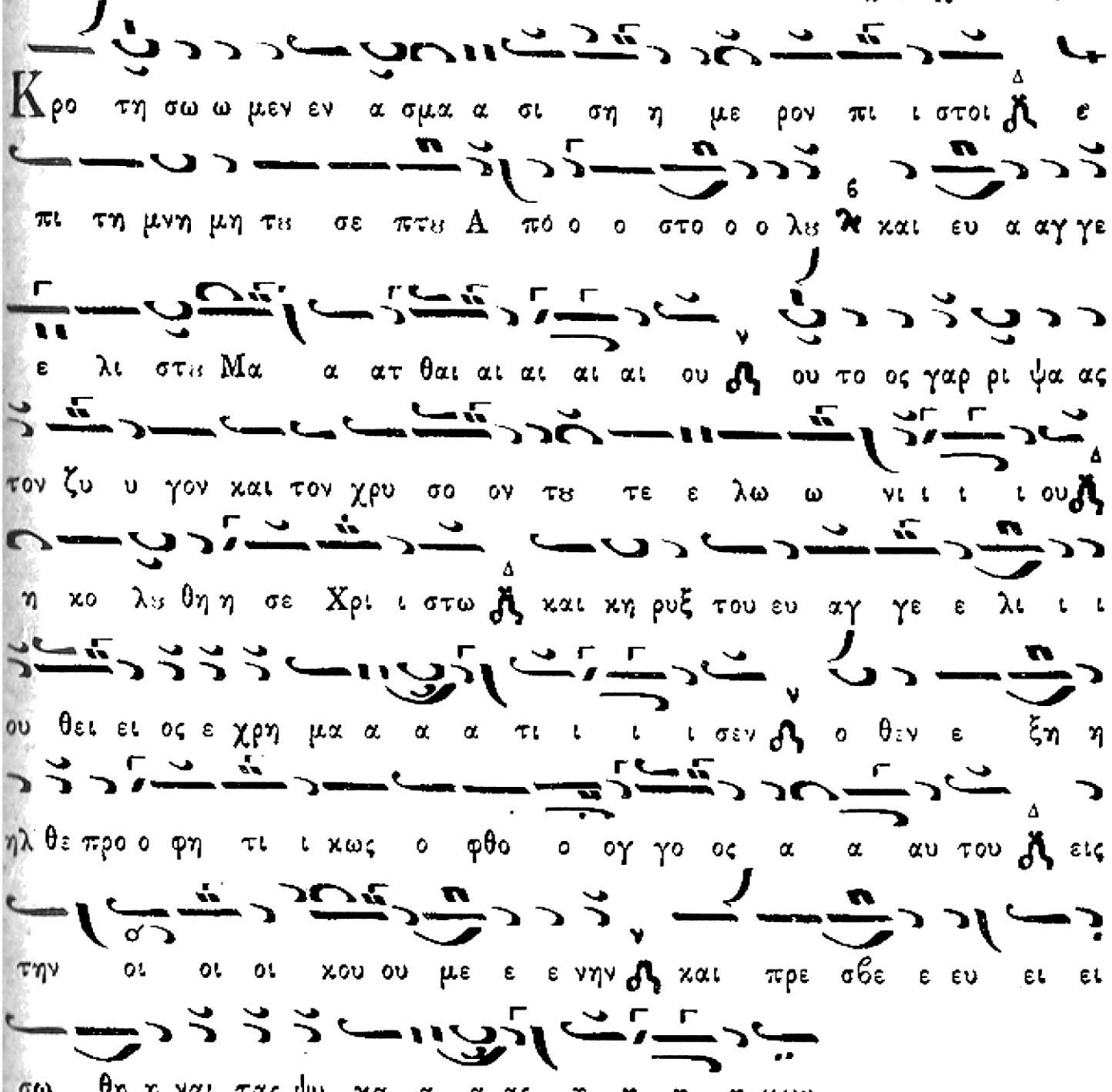

εν οις η μας χα θο δη η η η γη η σο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ον ευ α ρε σθν τα ας τω ω χτι ι ι ση και σε
Δόξα τῶν Αἴνων.
μα α χα ρι ι ι ι ζο ο ο ον τας
Ἦχος β'. Δι.
Ζυ γον λοι πο ον α α α δι κι ι ι ας και χρυ σον α περ
ρι ψας πλε ο νε ε ε ξι ι ι ας ζυ γω δι και ο συ νη η
ης προ σρε ε χεις και μη χε νω με νον πλω τον αρ πα α α ζεις
ως ε χε ε φρων ε ε ε εμ πο ο ο ο ρος αν ταλ λα ξα μι
νος των προ σκαι αι ρων τα νο ο ο μι μα και των α πελ λυ
με νων τα α α α δι α α με ε ε νο ο ο ον τα τον γα αρ
θε ε ο λα αμ πη και πο λυ τι ι μον μαρ γα ρι την κτη σα α α α
με ε ε ε νος τα Και σα ρος Και σα α ρι των κα τω συ ρο
με νων εμ φρο ο ο ο νως α πε ε ε ε λι ι ι ι πες
και τω παμ βα σι λει ευ πει θως α κο λω θη η η σας Χρι ι στω
πα σαν τη ν κτι σι ιν ε πλω ω ω ω τι ι ι ι σας ευ αγ γε




*Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων Δόξα.*

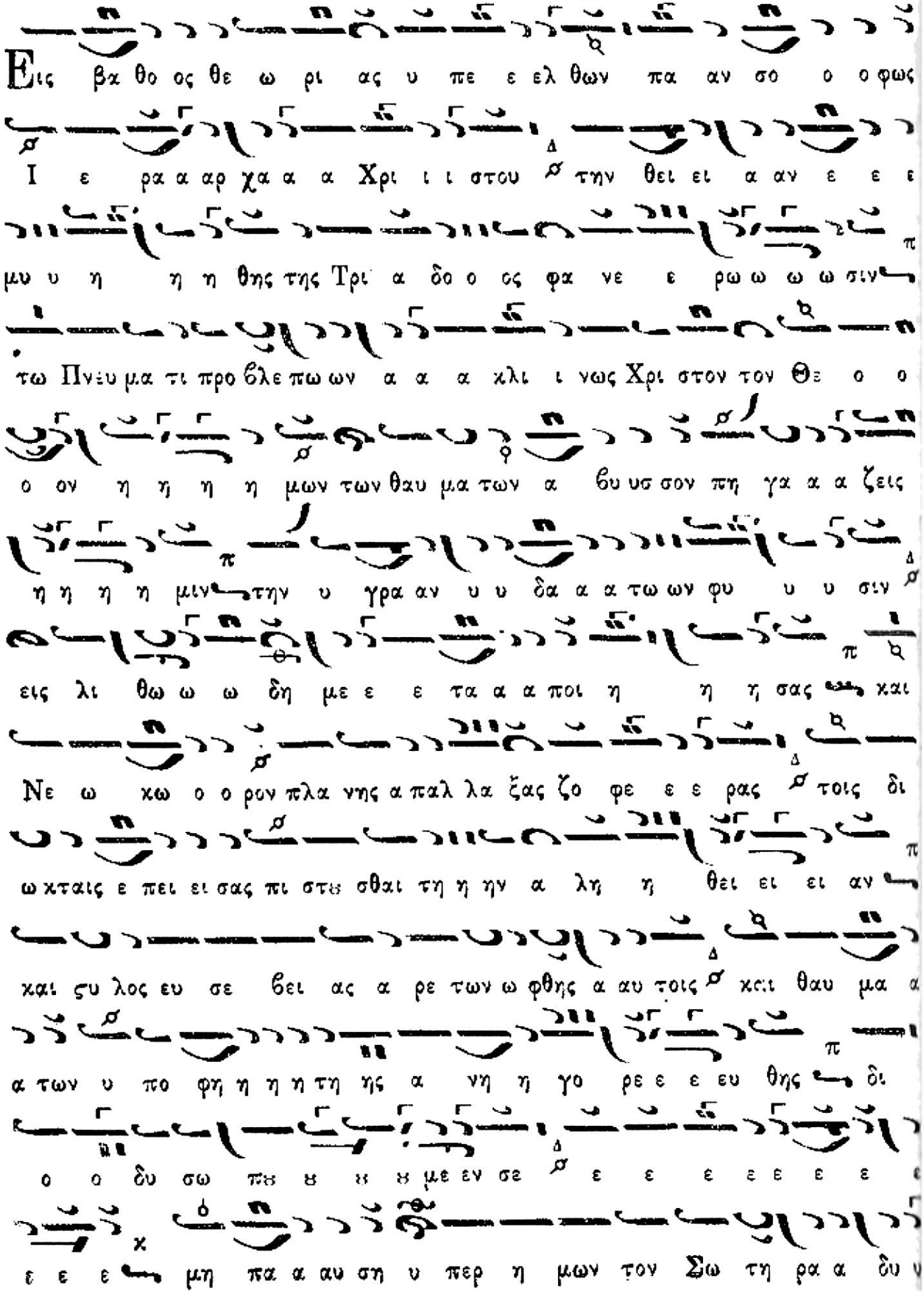
ε λε ε ε ε ος

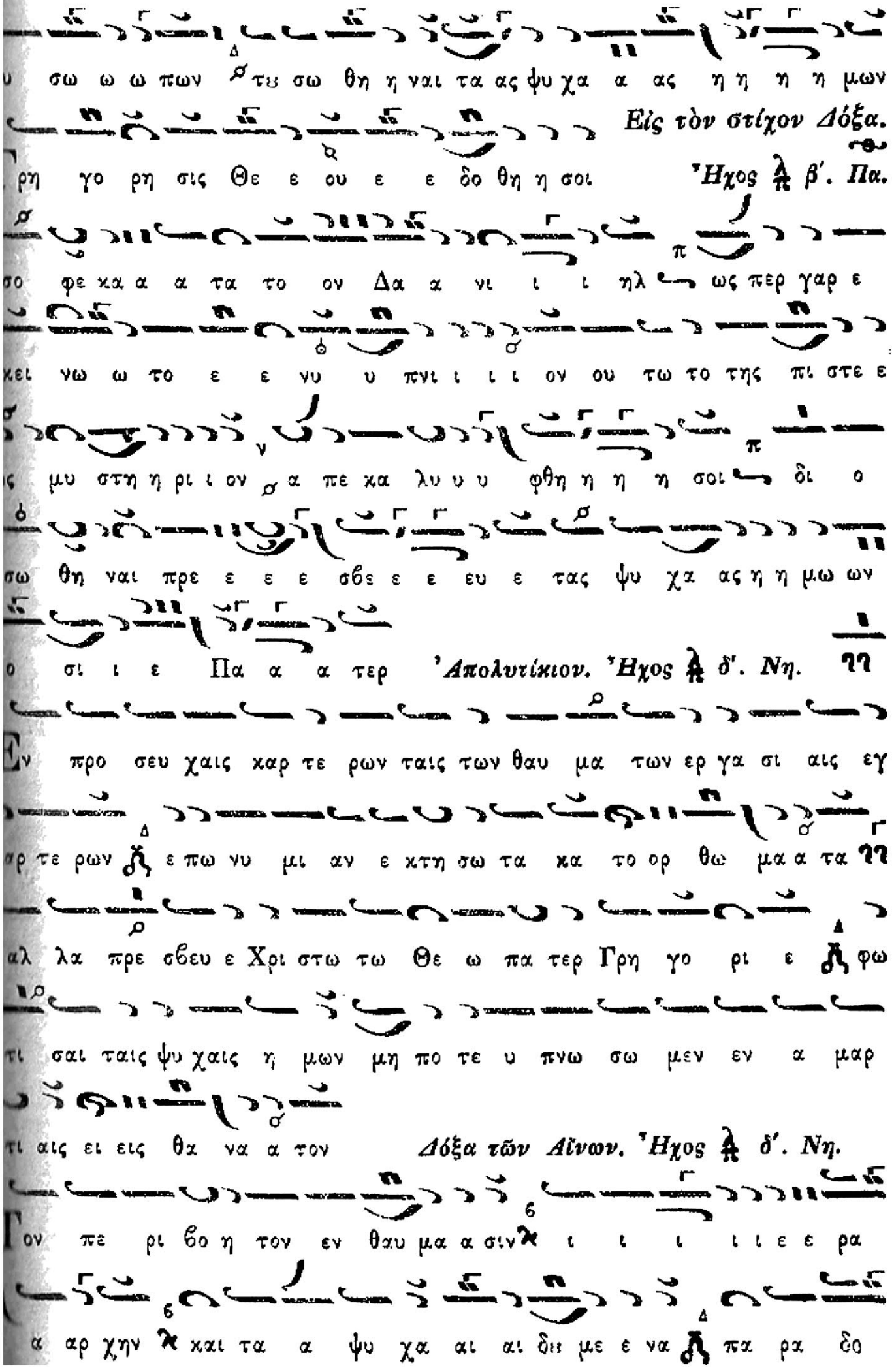
*Ἦχος* δ'. *Νη.*

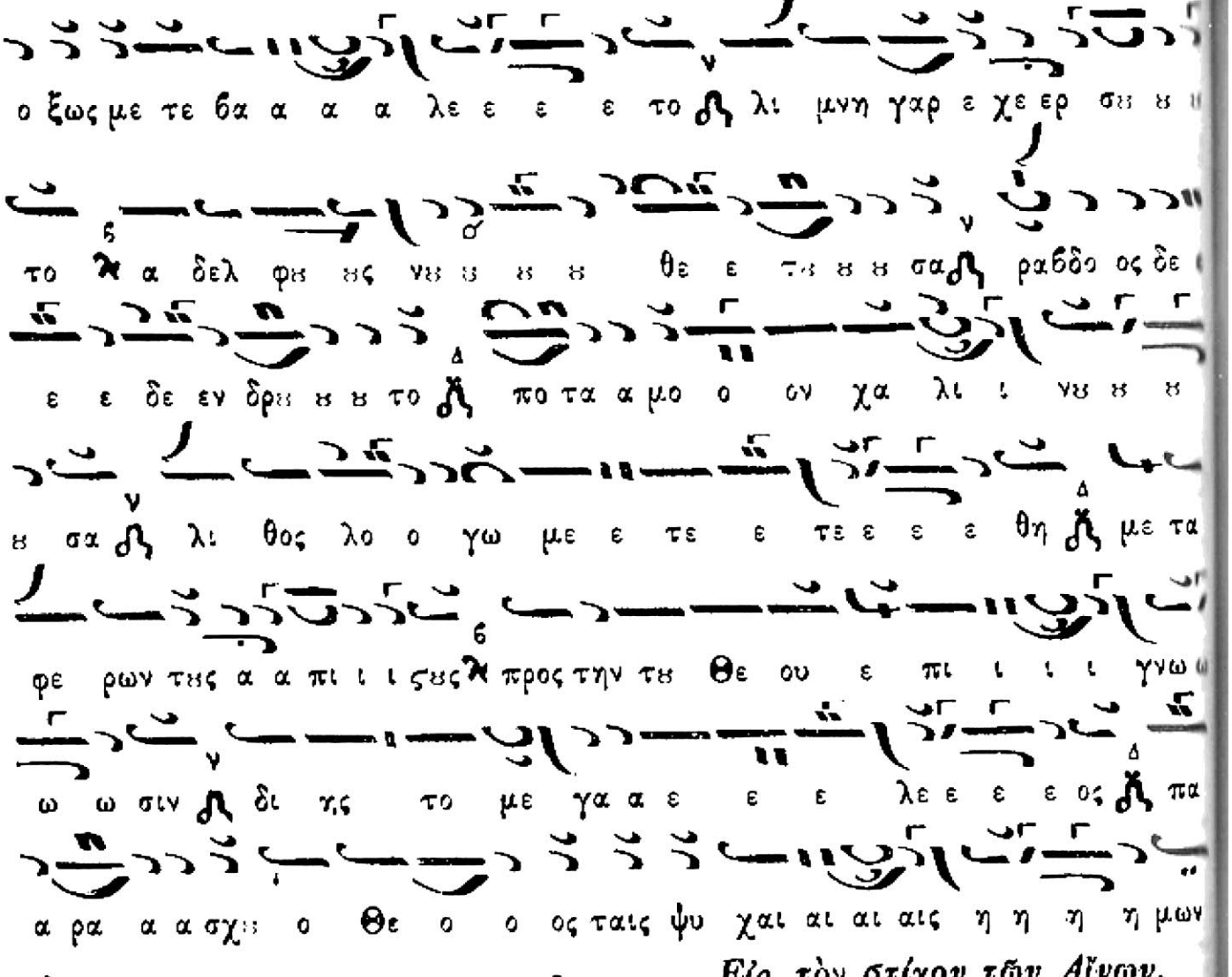


## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΚΑΙΣΑΡΙΑΣ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ β'. Πα.*

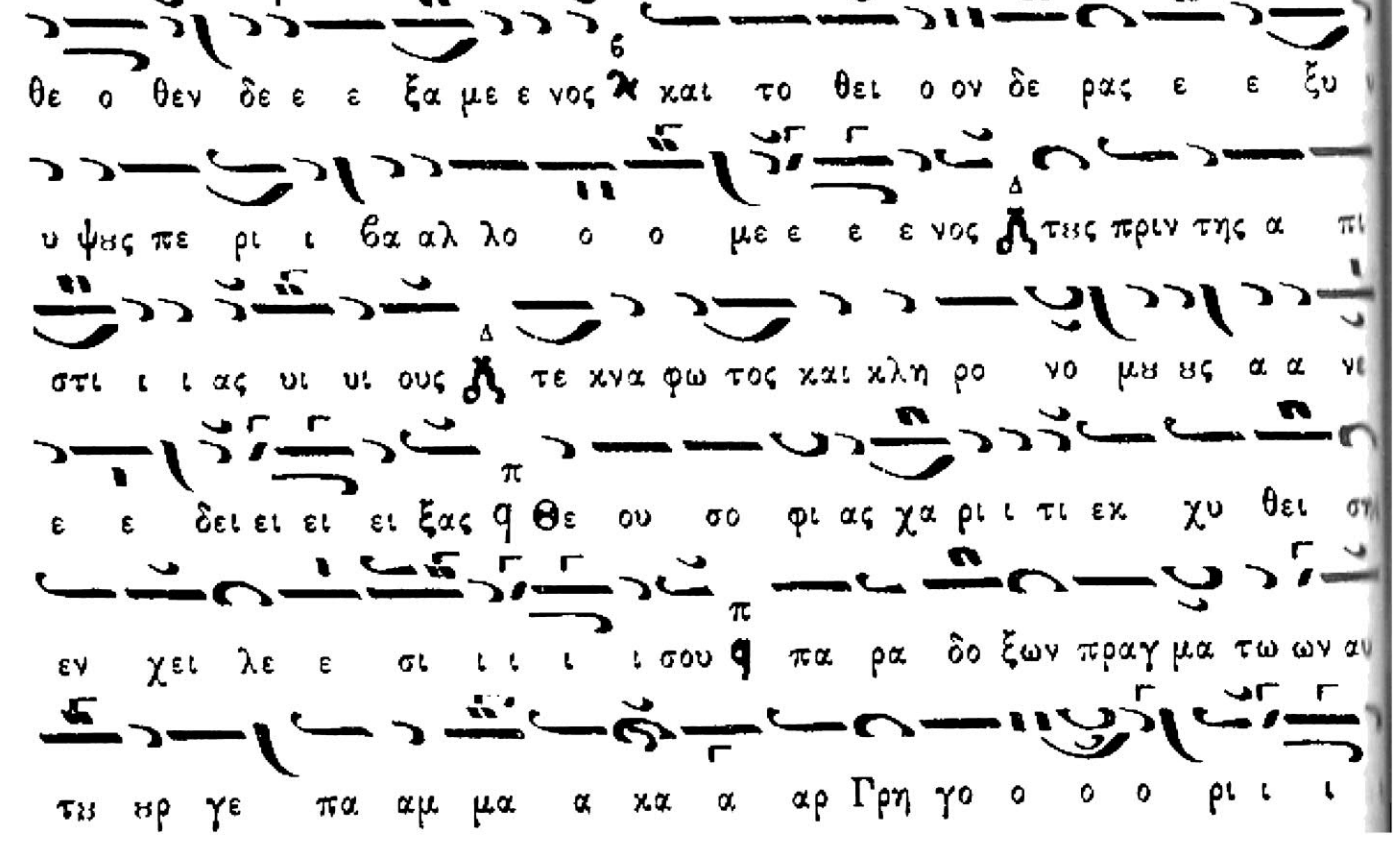


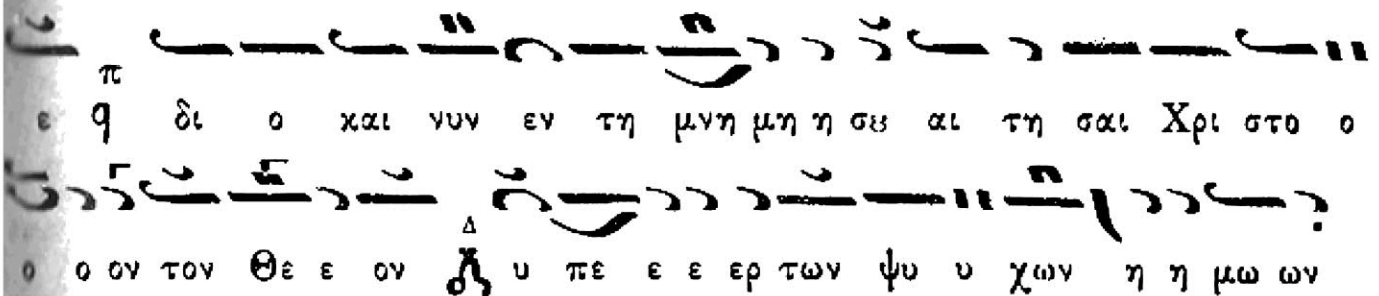

υ σω ω ω πων τυ σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων
Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
ρη γο ρη σις Θε ε ου ε ε δο θη η σοι Ἦχος β'. Πα.
σο φε κα α α τα το ον Δα α νι ι ι ηλ ως περ γαρ ε
κει νω ω το ε ε νυ υ πνι ι ι ι ον ου τω το της πι στε ε
ις μυ στη η ρι ι ον α πε κα λυ υ υ φθη η η η σοι δι ο
σω θη ναι πρε ε ε ε σβε ε ε ευ ε τας ψυ χα ας η η μω ων
ο σι ι ε Πα α α τερ Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'. Νη.
Ἐν προ σευ χαις χαρ τε ρων ταις των θαυ μα των ερ γα σι αις εγ
αρ τε ρων ἐπω νυ μι αν ε χτη σω τα κα το ορ θω μα α τα
αλ λα πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω πα τερ Γρη γο ρι ε φω
τι σαι ταις ψυ χαις η μων μη πο τε υ πνω σω μεν εν α μαρ
τι αις ει εις θα να α τον Δόξα τῶν Αἴνων. Ἦχος δ'. Νη.
Γον πε ρι βο η τον εν θαυ μα α σιν ι ι ι ι ι ε ε ρα
α αρ χην και τα α ψυ χα αι αι δι με ε να πα ρα δο



*Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων.*

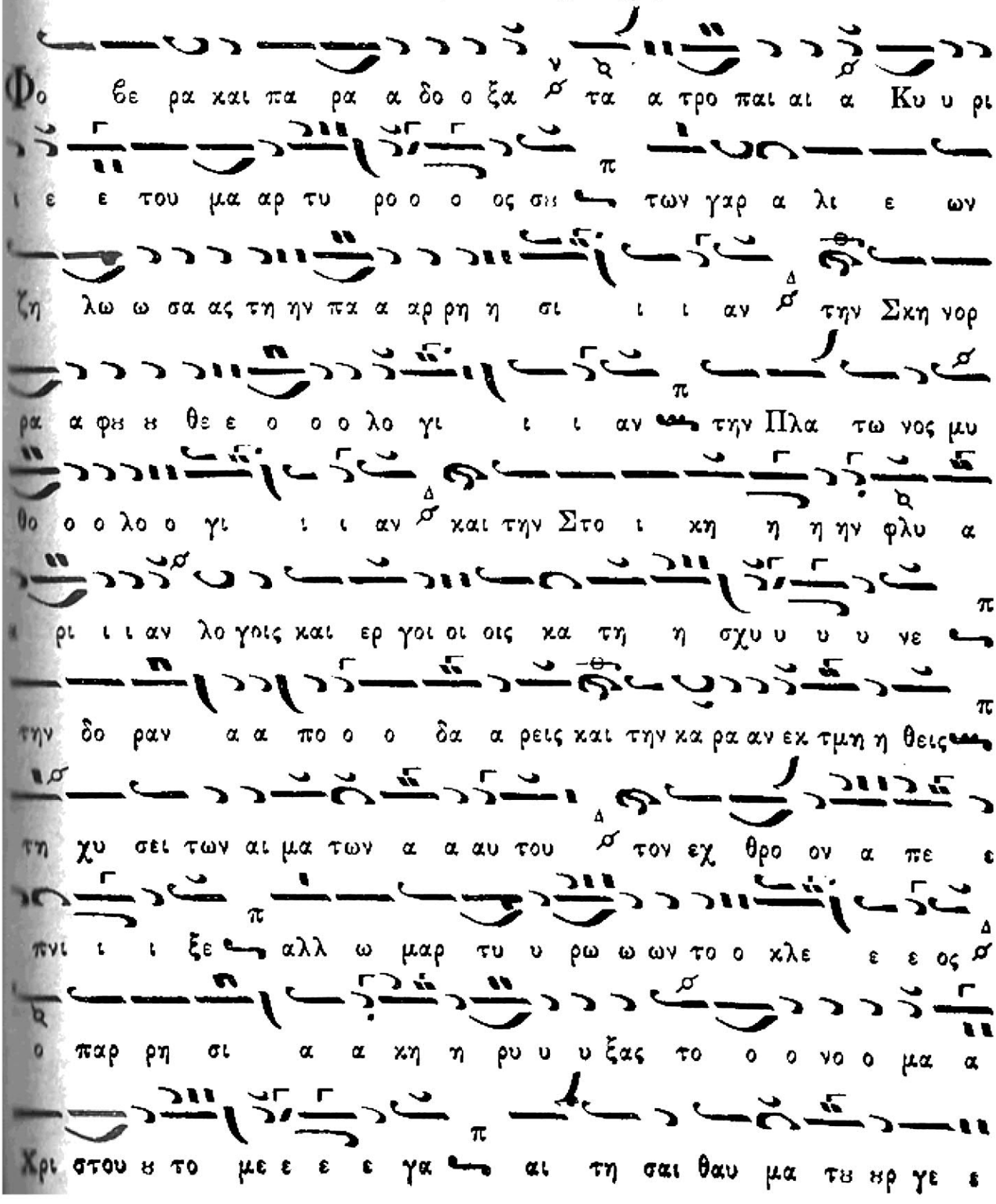
Ι ε ρω συ νης την ψη φον *Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.*

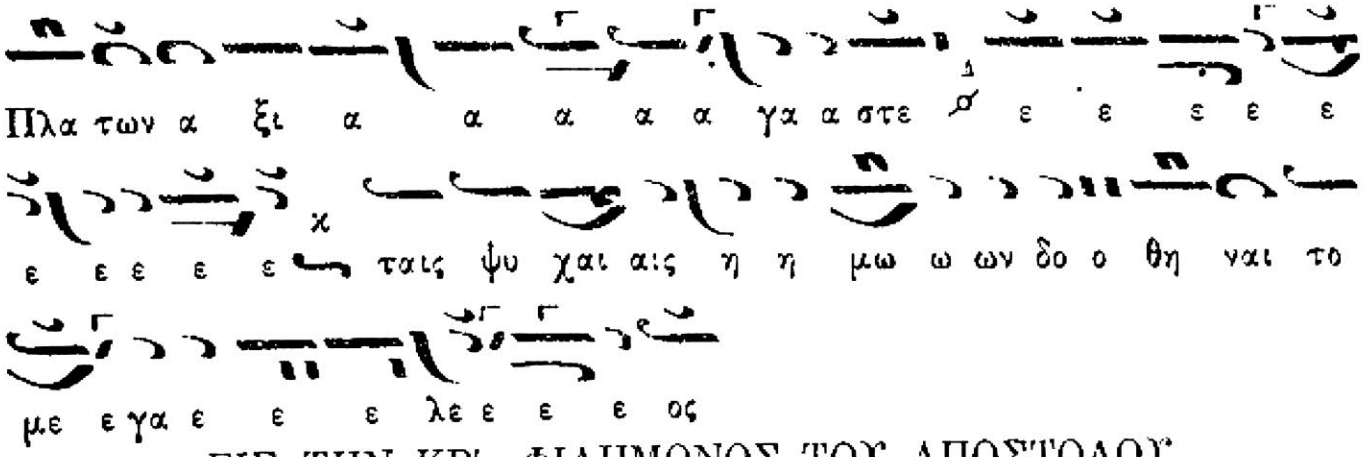





## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΗ'. ΠΑΑΤΩΝΟΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ.

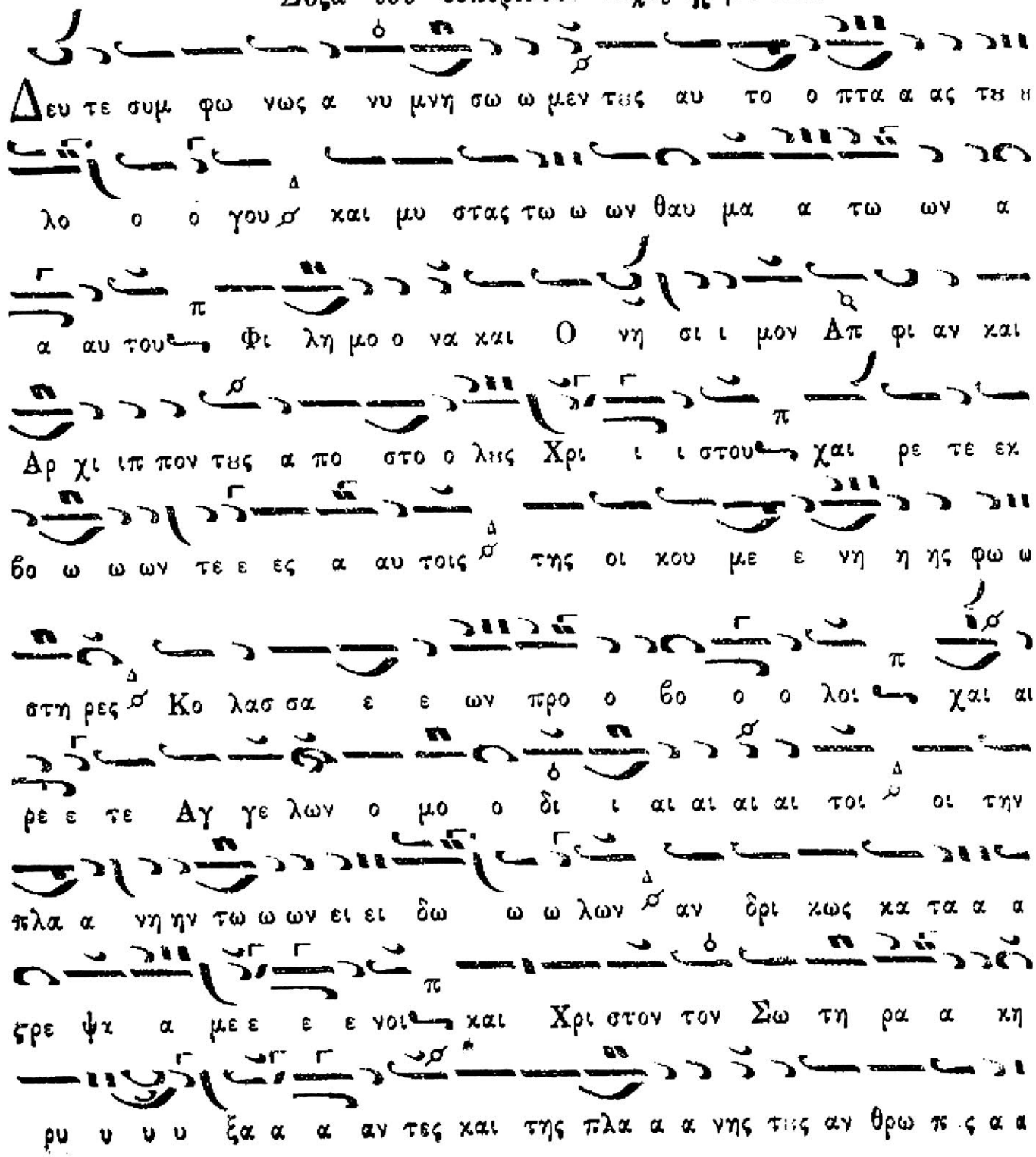
***Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος πλ. β'. Πα.***

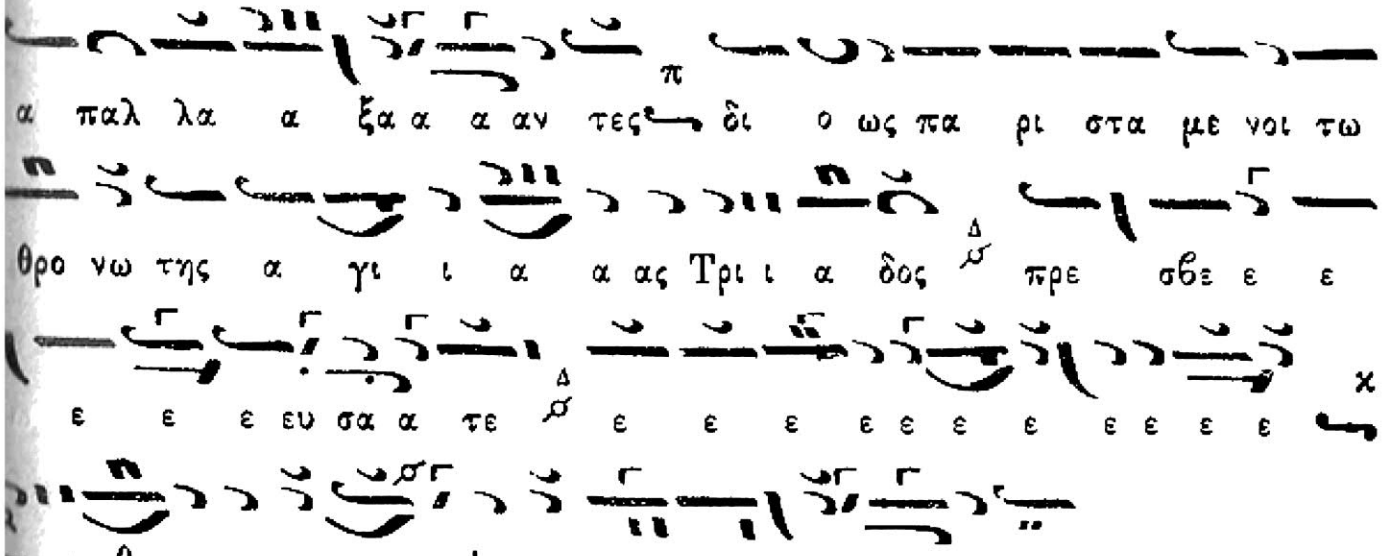





## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΦΙΛΗΜΟΝΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

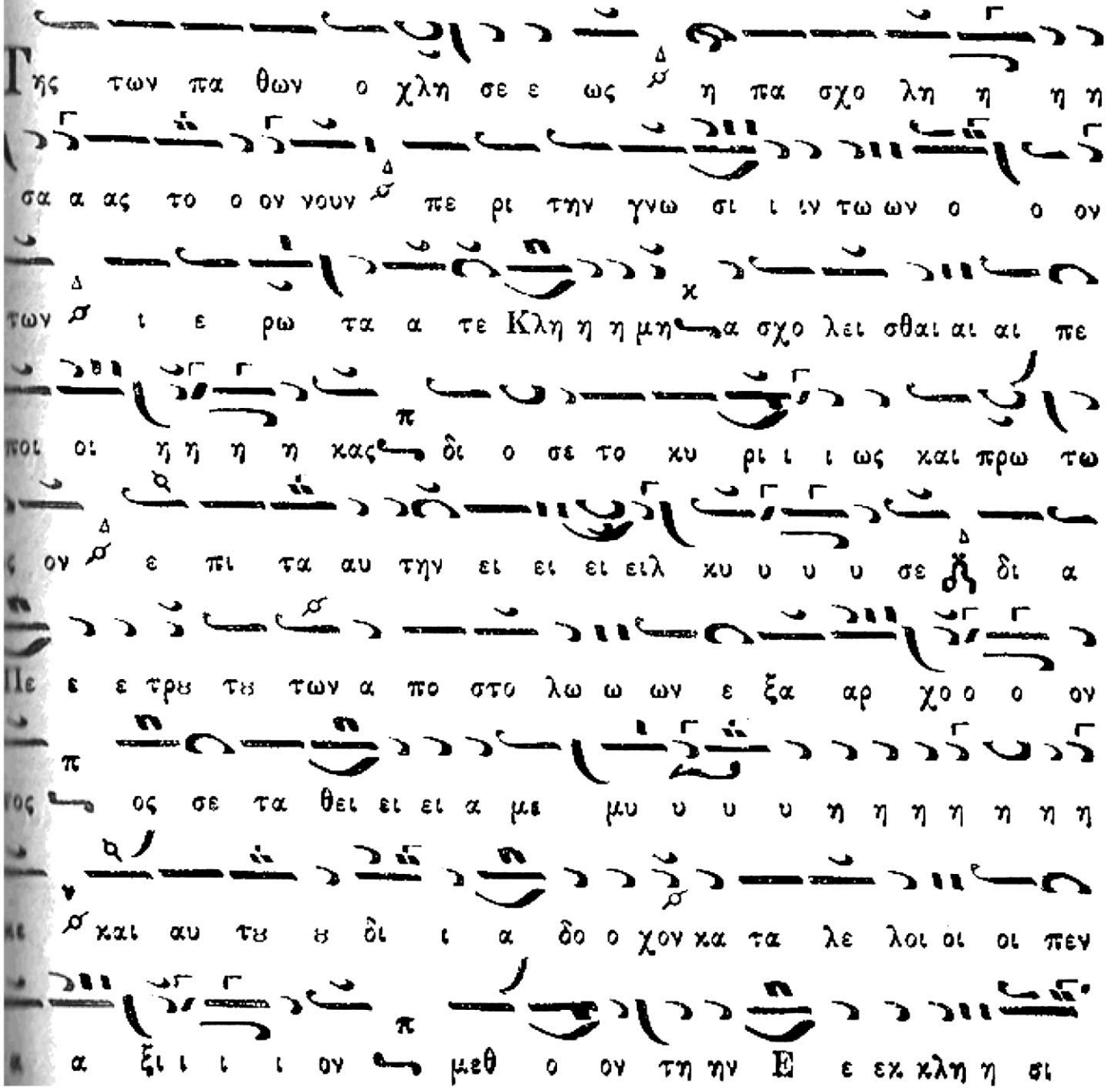
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ β'. Πα.*

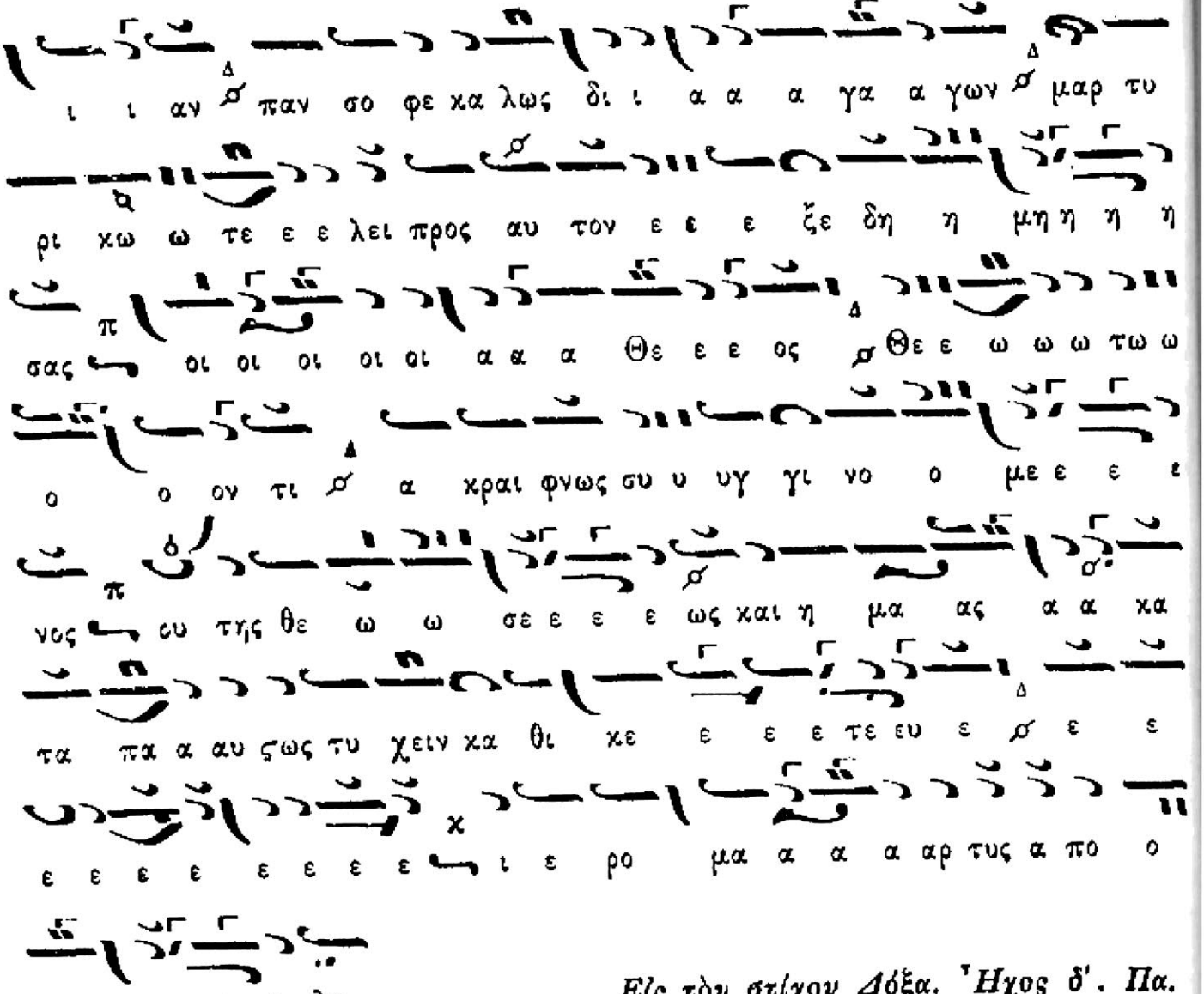




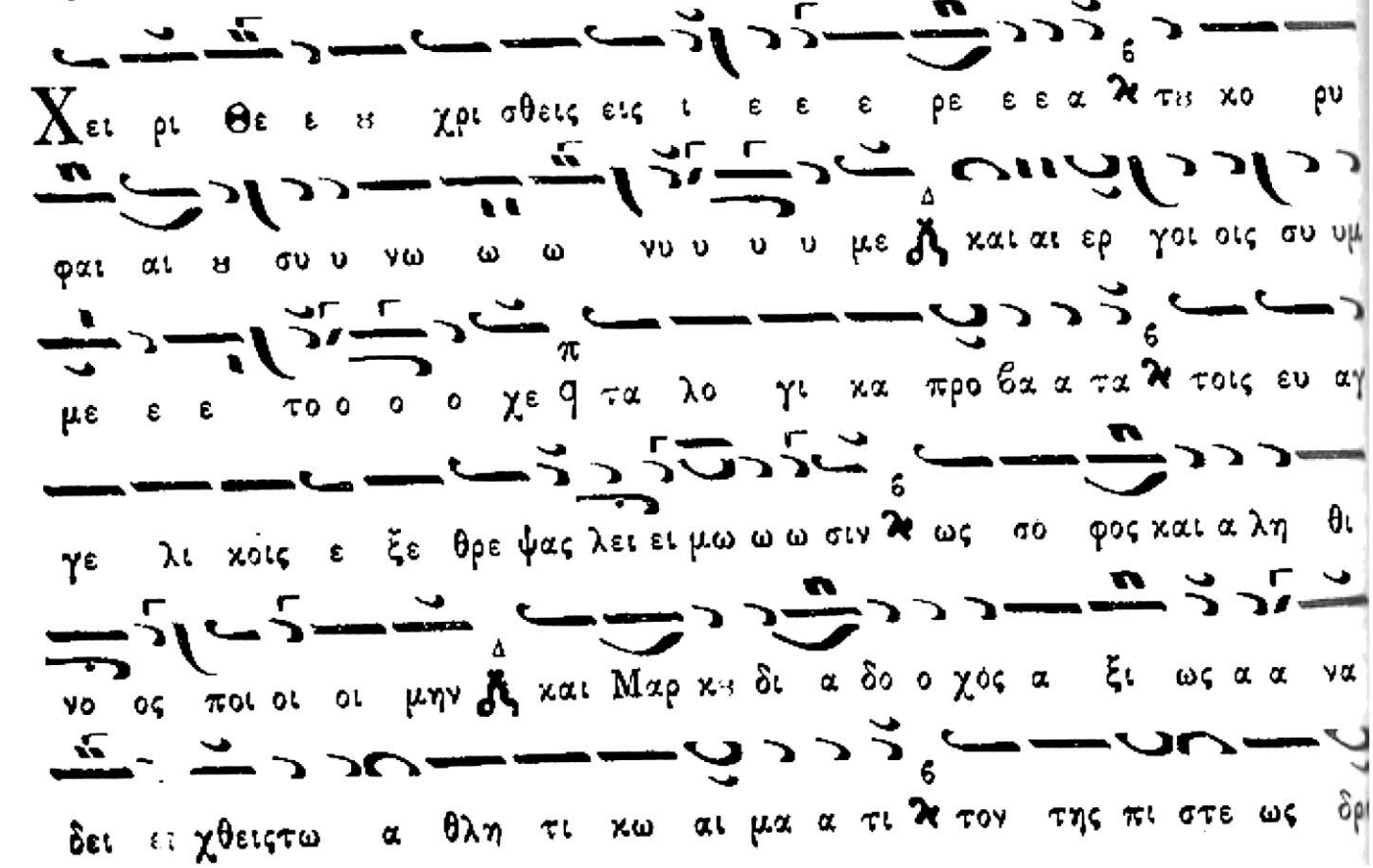

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΔ'. ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ ΠΑΠΑ ΡΩΜΗΣ.

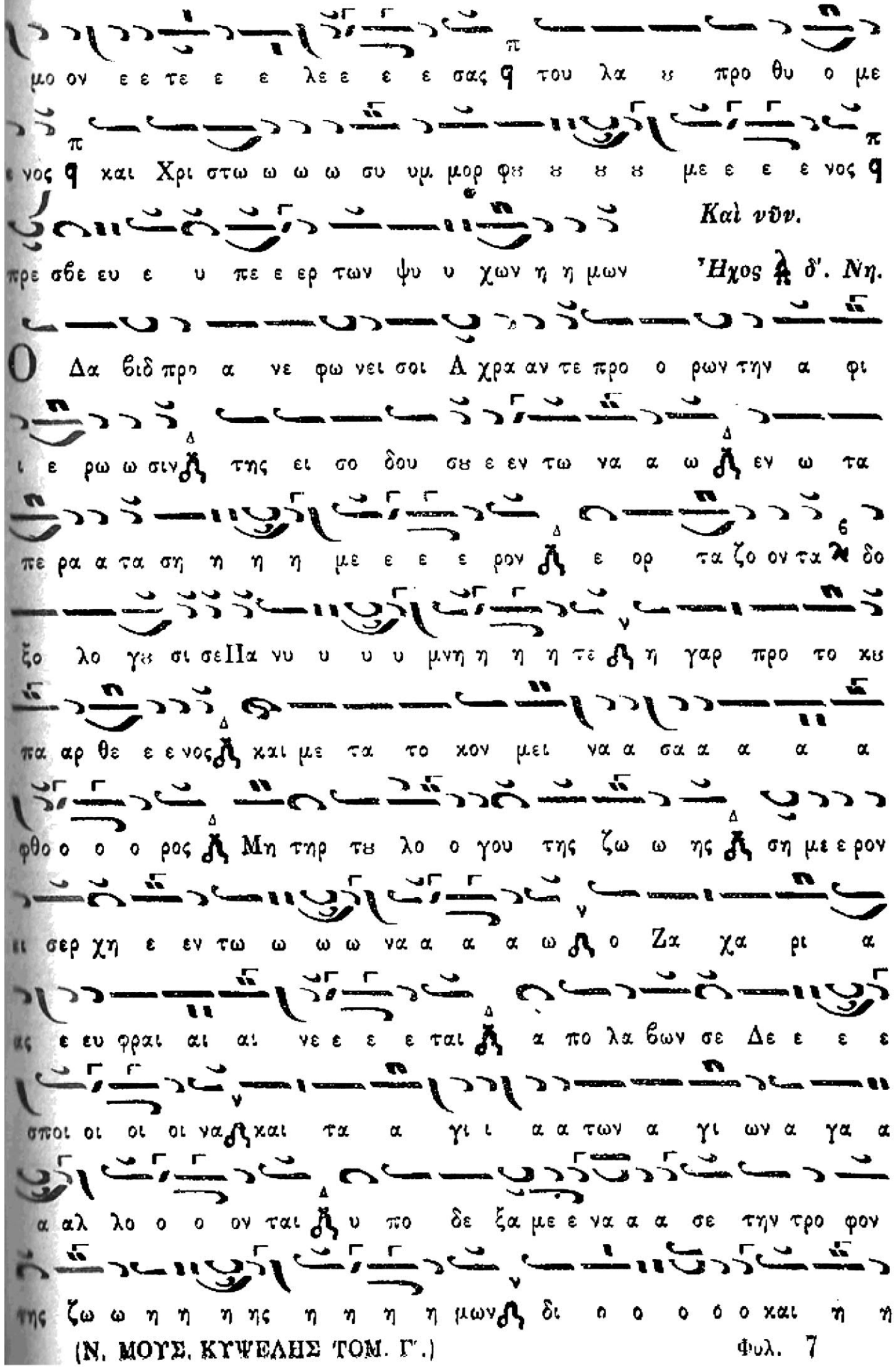
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος* ♃ *β'. Πα.*

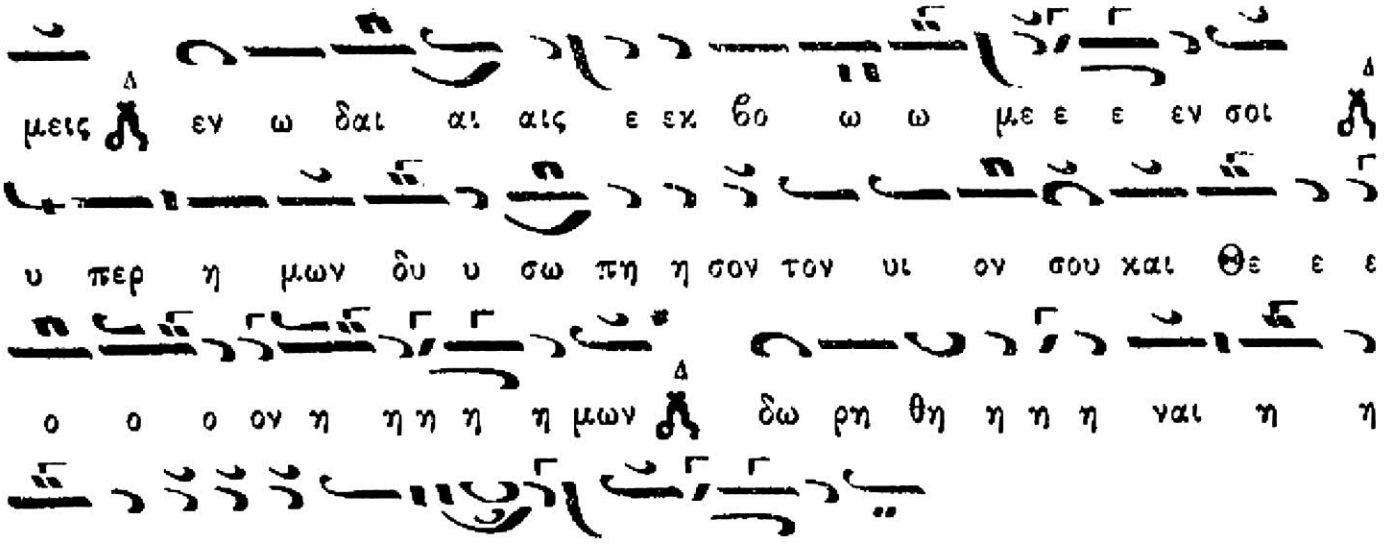




*Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.*

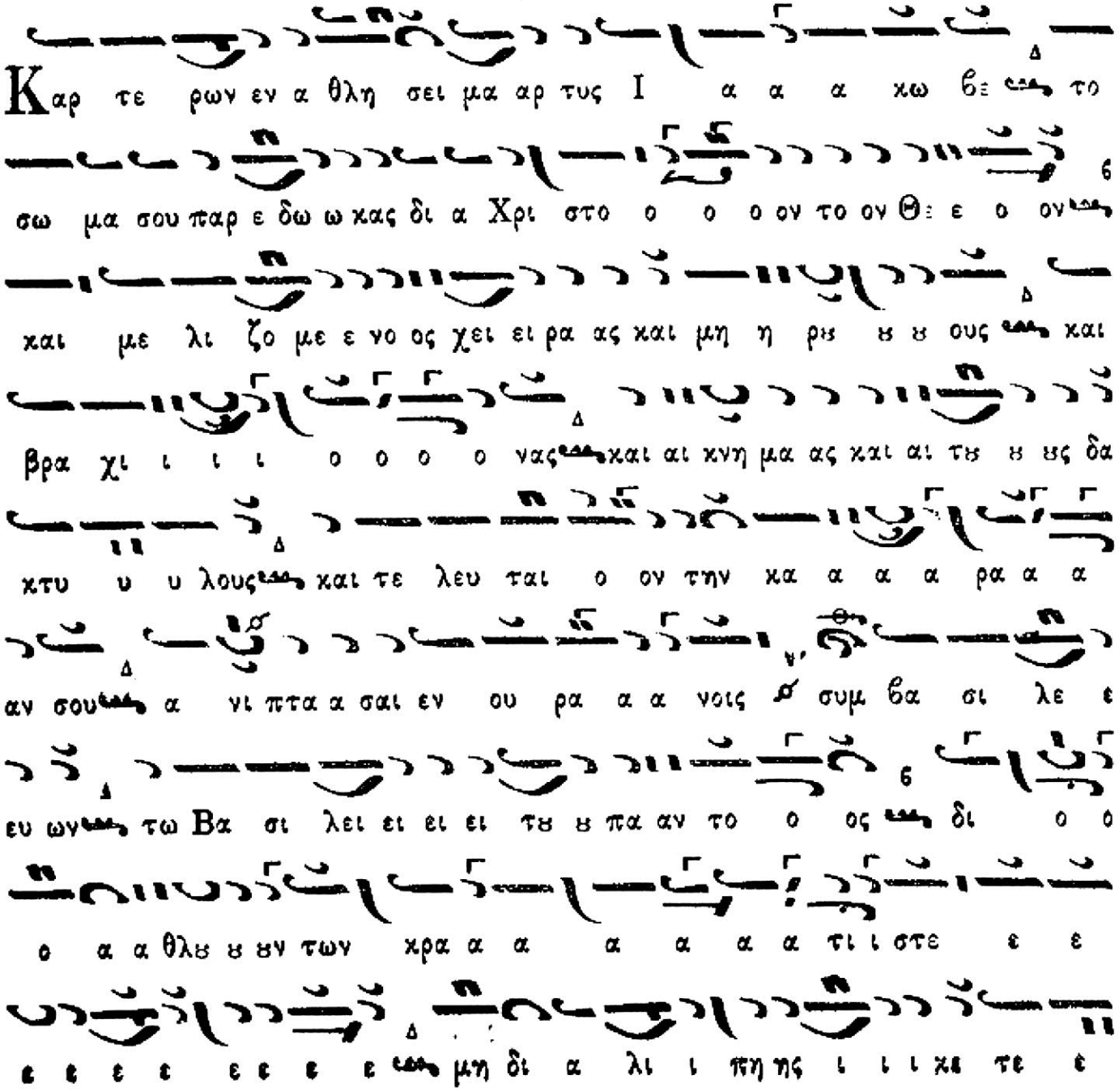


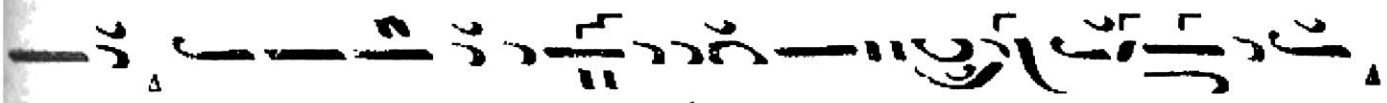

μο ον ε ε τε ε ε λε ε ε ε σας q του λα ω προ θυ ο με
ε νος q και Χρι στω ω ω ω συ υμ μορ φω ω ω ω με ε ε ε νος q
Καὶ νῦν.
πρε σβε ευ ε υ πε ε ερ των ψυ υ χων η η μων
Ἦχος δ'. Νη.
Ο Δα βιδ προ α νε φω νει σοι Α χρα αν τε προ ο ρων την α φι
ι ε ρω ω σιν τῆς ει σο δου σθ ε εν τω να α ω εν ω τα
πε ρα α τα ση η η η με ε ε ε ρον ε ορ τα ζο ον τα δο
ξο λο γι σι σε Πα νυ υ υ υ μνη η η η τε η γαρ προ το κυ
πα αρ θε ε ενος και με τα το κον μει να α σα α α α α
φθο ο ο ο ρος Μη τηρ τυ λο ο γου της ζω ω ης ση με ε ρον
ει σερ χη ε εν τω ω ω ω να α α α ω ο Ζα χα ρι α
ας ε ευ φραι αι αι νε ε ε ε ται α πο λα βων σε Δε ε ε ε
σποι οι οι οι να και τα α γι ι α α των α γι ων α γα α
α αλ λο ο ο ον ται υ πο δε ξα με ε να α α σε την τρο φον
της ζω ω η η η ης η η η η μων δι ο ο ο ό ο και η η




## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ'. ΙΑΚΩΒΟΥ ΤΟΥ ΠΕΡΣΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*





ευ ων τȣ σω θη ναι τα α ας ψυ χα α α ας η η η η μων



*Εἰς τὸν στίχ. Δόξα*

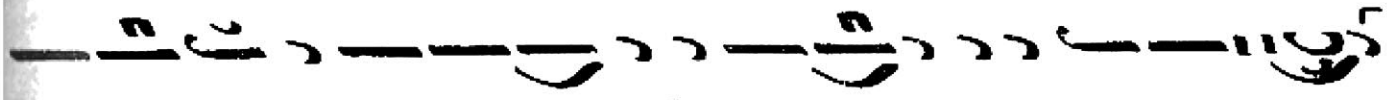
εκ πα σης βλα α α ϐη ης του αλ λο τρι ι ι ι ου *Ἦχος* λ *α'. Πα.*



Ε θαυ μα στω θης Ι ι α α α κω ω ω ω ϐε q̈ εν ταις βα



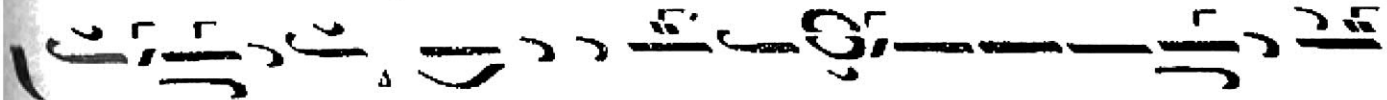
σα α α νοις πα α α σαι αις μα κρο ο θυ μη η η η σας q των γαρ



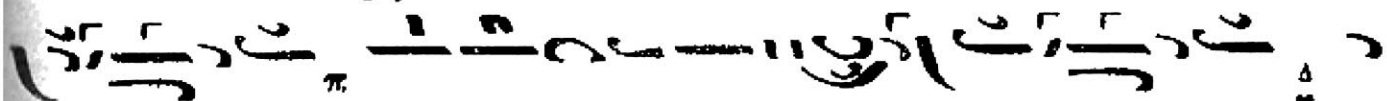
δα κτυ λων και των χει ρων και βρα χι ο νω ων εκ κο πε ε ε εν



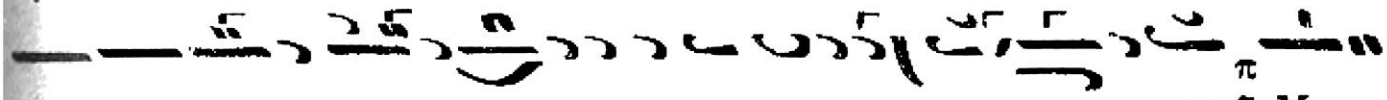
τω ω ω ων σου q̈ ο μοι ως και πο δων και αι κνη μι ι ι ι



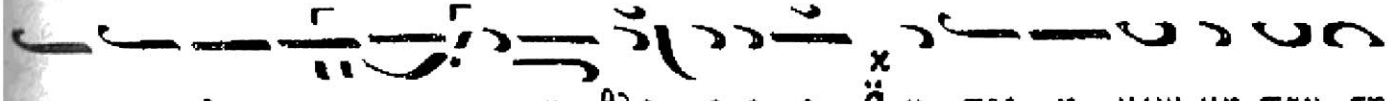
δω ω ω ων σου ϡ με χρι μη ρω ων ε ε καρ τε ε ε ε ε



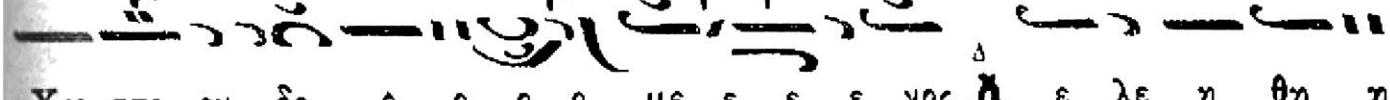
ρη η η η σας q λοι πον ευ χο με ε ε ε νȣ ȣ ȣ ȣ σι ϡ και



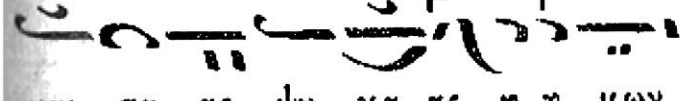
την σε πτη ην σȣ ȣ κα α α ραν α πε ε ε τε ε ε ε μον q Μα αρ



τυς πο λυ υ υ υ α α θλε ε ε ε q̈ υ περ η μων μη παυ ση

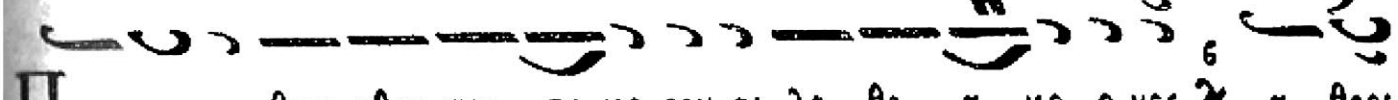


Χρι στο ον δε ο ο ο ο με ε ε ε νος ϡ ε λε η θη η

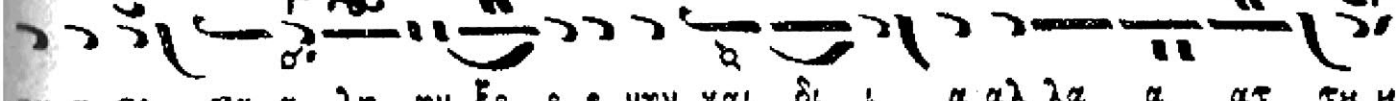


*Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων.*

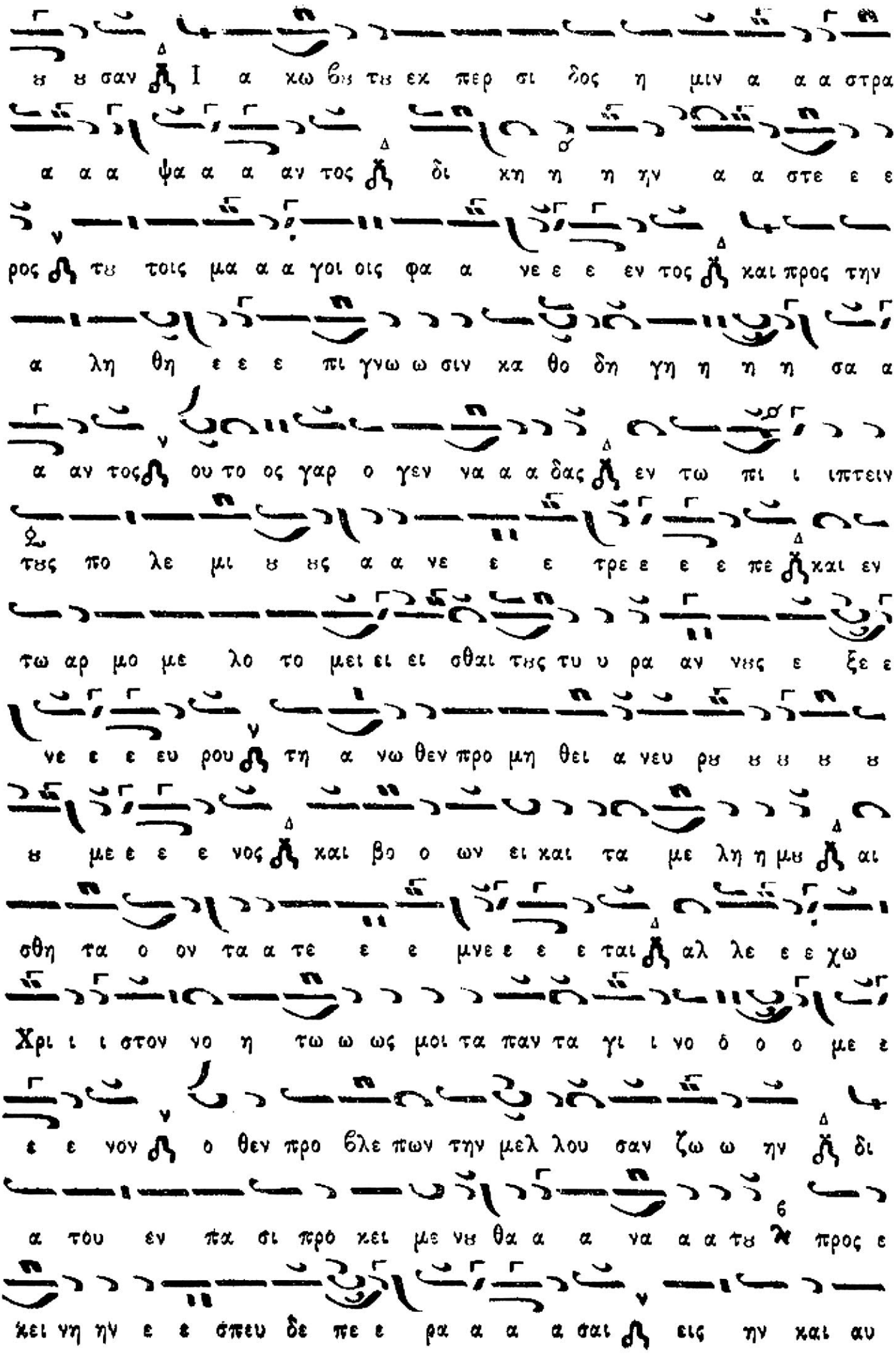
ναι τα ας ψυ χα ας η η μων *Δόξα. Ἦχος* λ *δ'. Νη.*

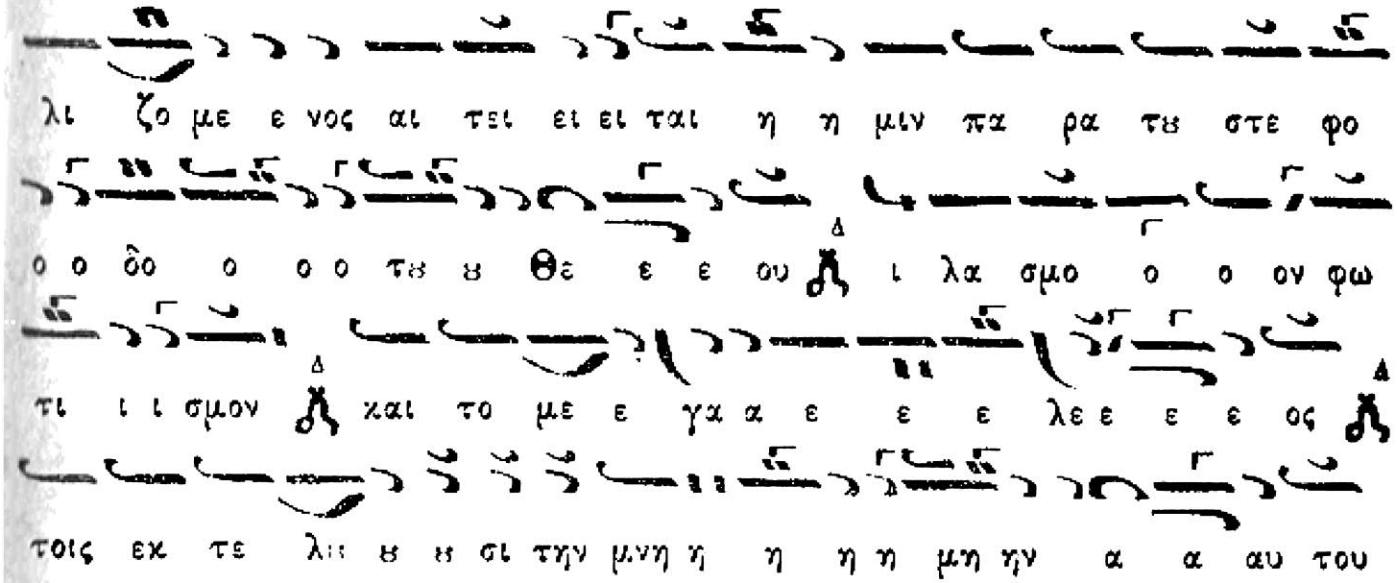


Πι ςων α θροι σθεν τες ση με ρον φι λο θε α μο ο νες λ α θροι



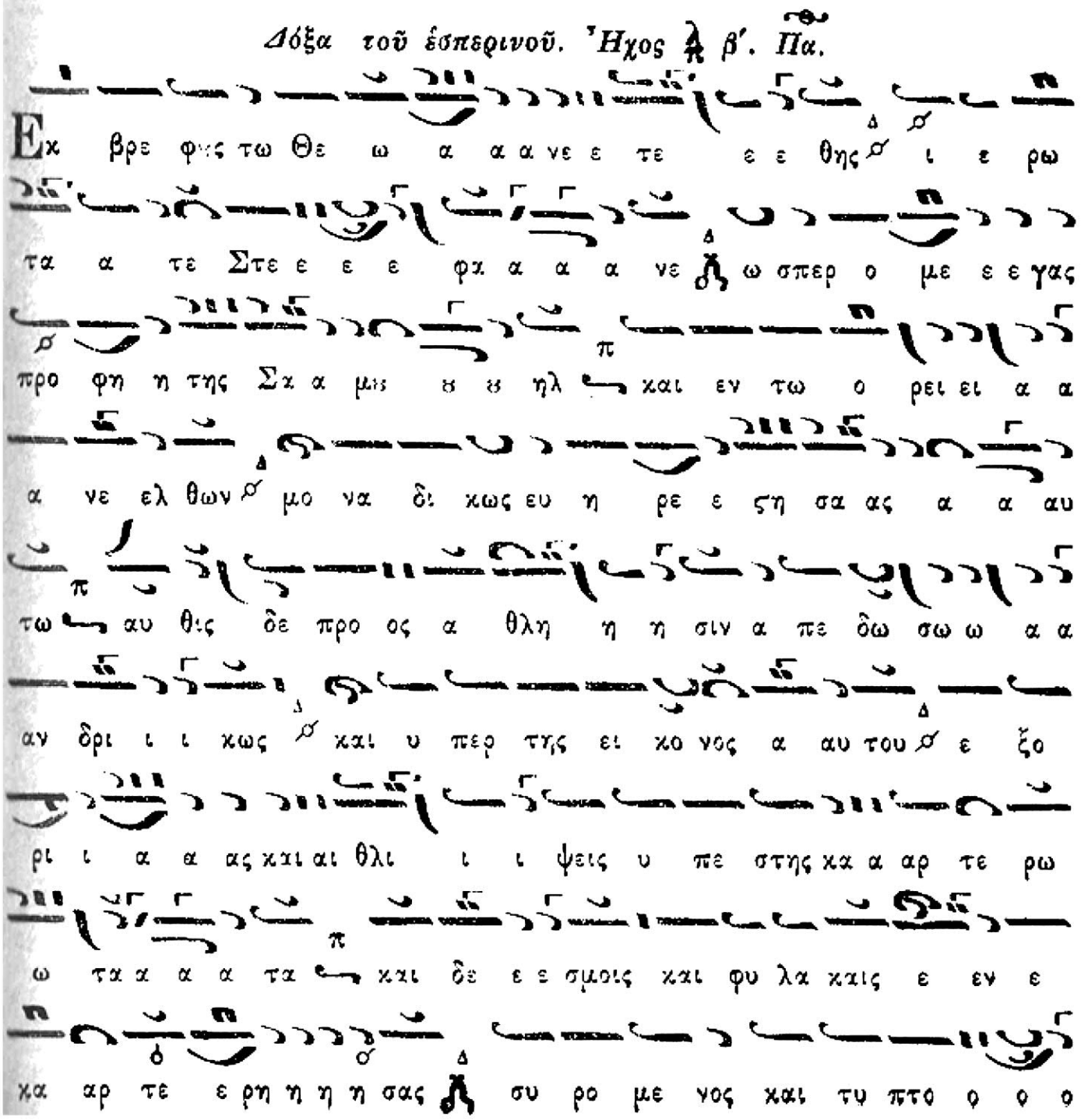
σα α τε πα α λη ην ξε ε ε νην και δι ι α αλ λα α ατ τȣ ȣ

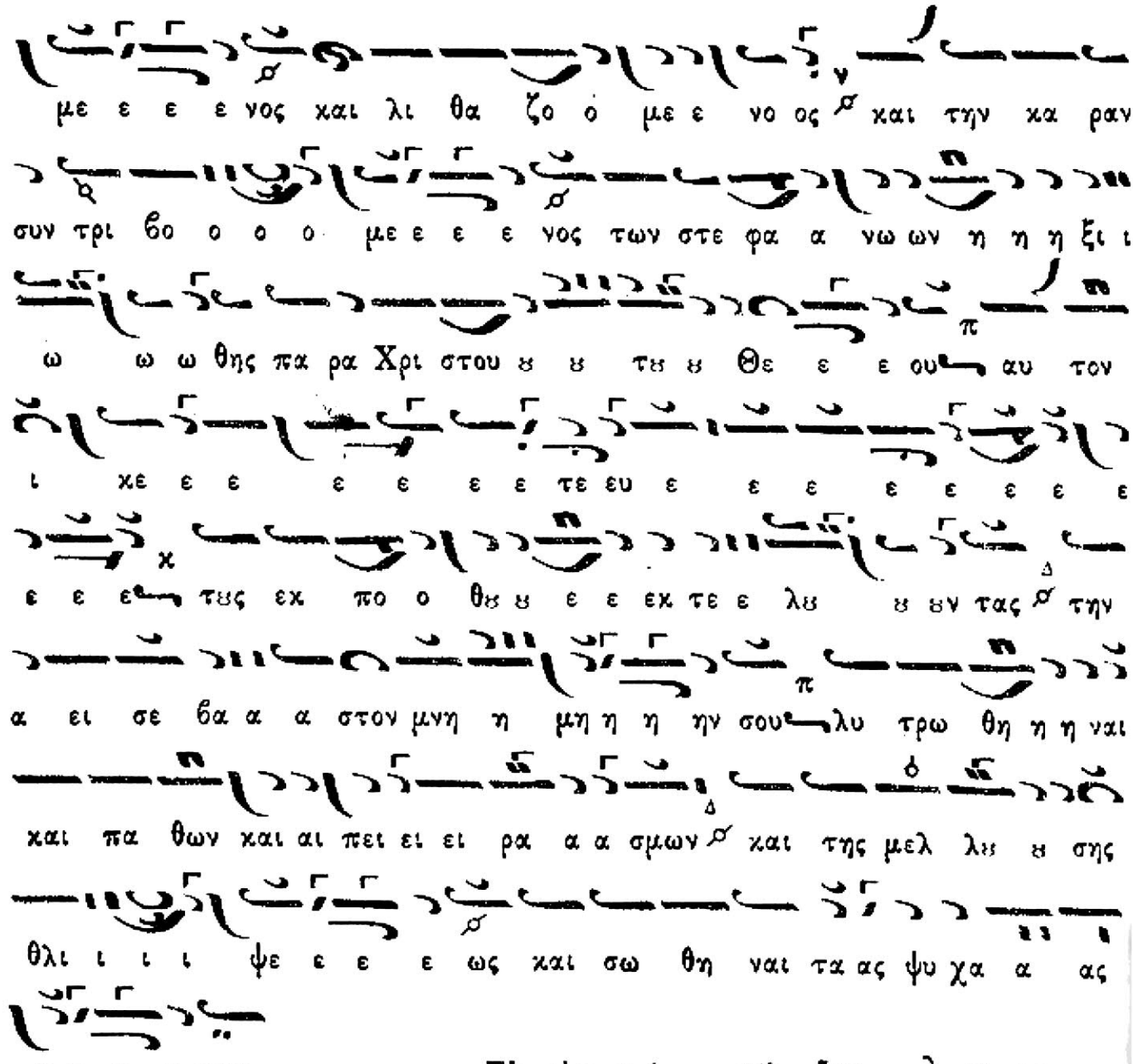

υ υ σαν Ι α χω βυ τυ εχ περ σι δος η μιν α α α στρα
α α α ψα α α αν τος δι χη η η ην α α στε ε ε
ρος τυ τοις μα α α γοι οις φα α νε ε ε εν τος και προς την
α λη θη ε ε ε πι γνω ω σιν κα θο δη γη η η η σα α
α αν τος ου το ος γαρ ο γεν να α α δας εν τω πι ι ιπτειν
τυς πο λε μι υ υς α α νε ε ε τρε ε ε ε πε και εν
τω αρ μο με λο το μει ει ει σθαι τυς τυ υ ρα αν νυς ε ξε ε
νε ε ε ευ ρου τη α νω θεν προ μη θει α νευ ρυ υ υ υ υ
υ με ε ε ε νος και βο ο ων ει και τα με λη η μυ αι
σθη τα ο ον τα α τε ε ε μνε ε ε ε ται αλ λε ε ε χω
Χρι ι ι στον νο η τω ω ως μοι τα παν τα γι ι νο ο ο ο με ε
ε ε νον ο θεν προ βλε πων την μελ λου σαν ζω ω ην δι
α του εν πα σι προ κει με νυ θα α α να α α τυ προς ε
κει νη ην ε ε σπευ δε πε ε ρα α α α σαι εις την και αυ



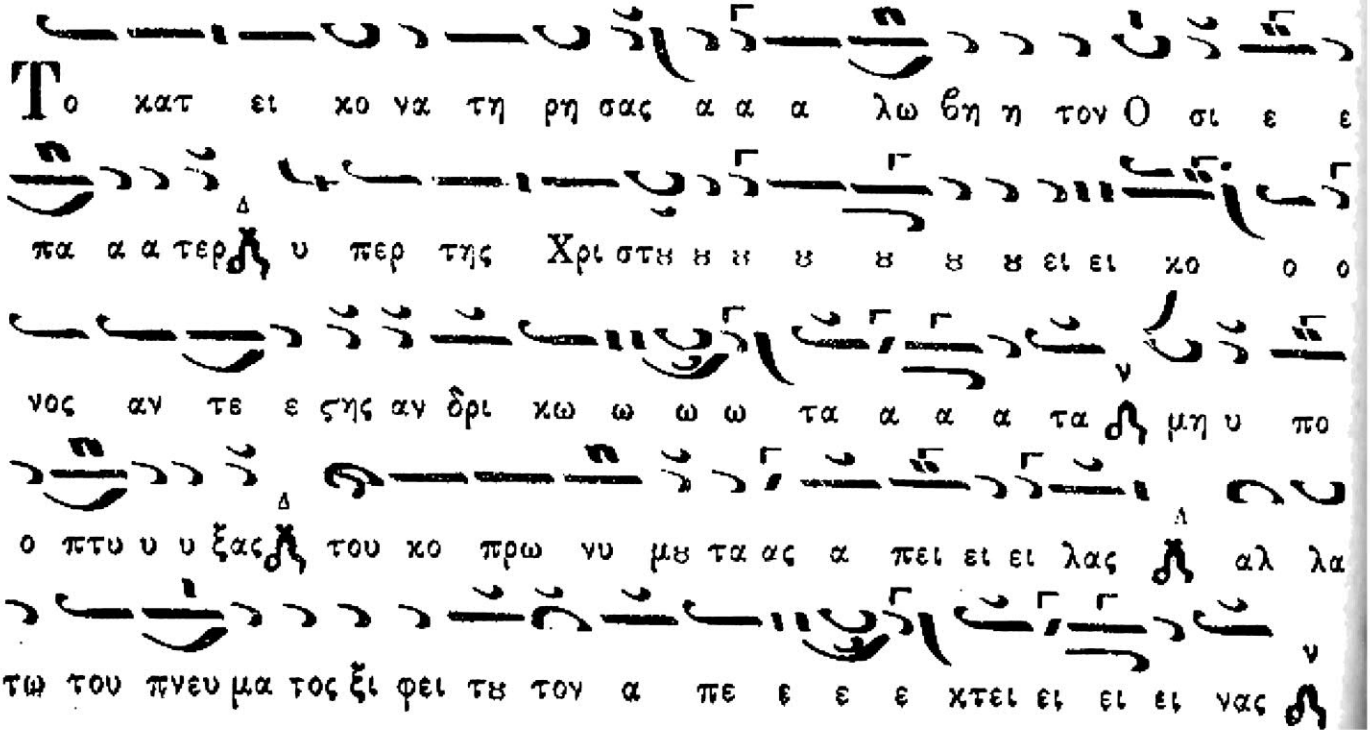

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΗ'. ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ.

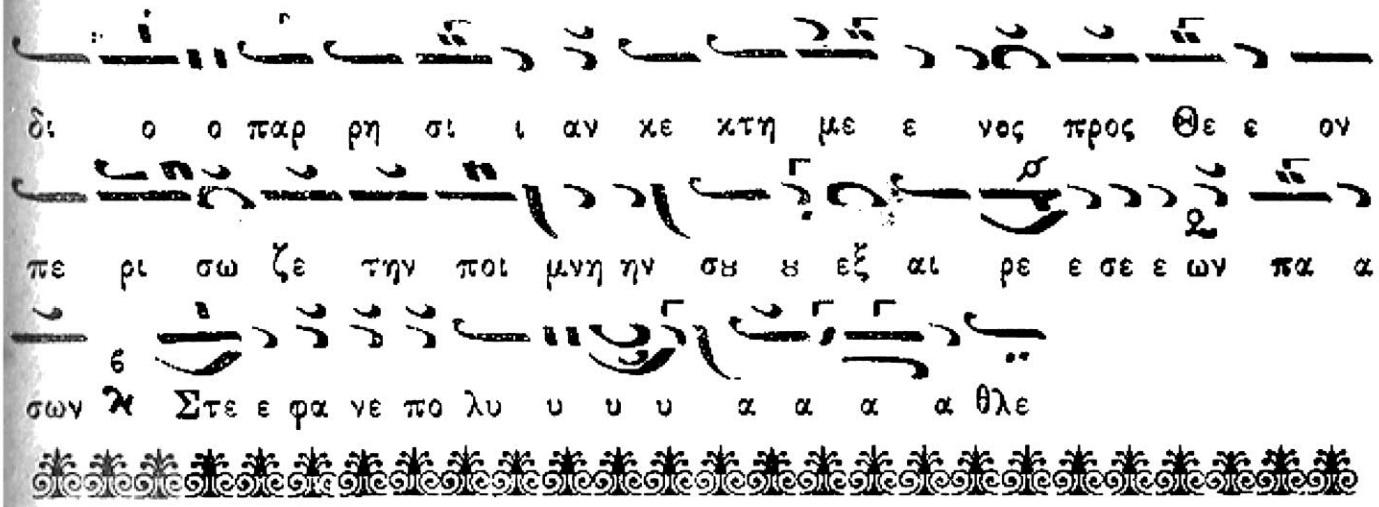
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος πλ. β'. Πα.*





*Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ'. Νη.*

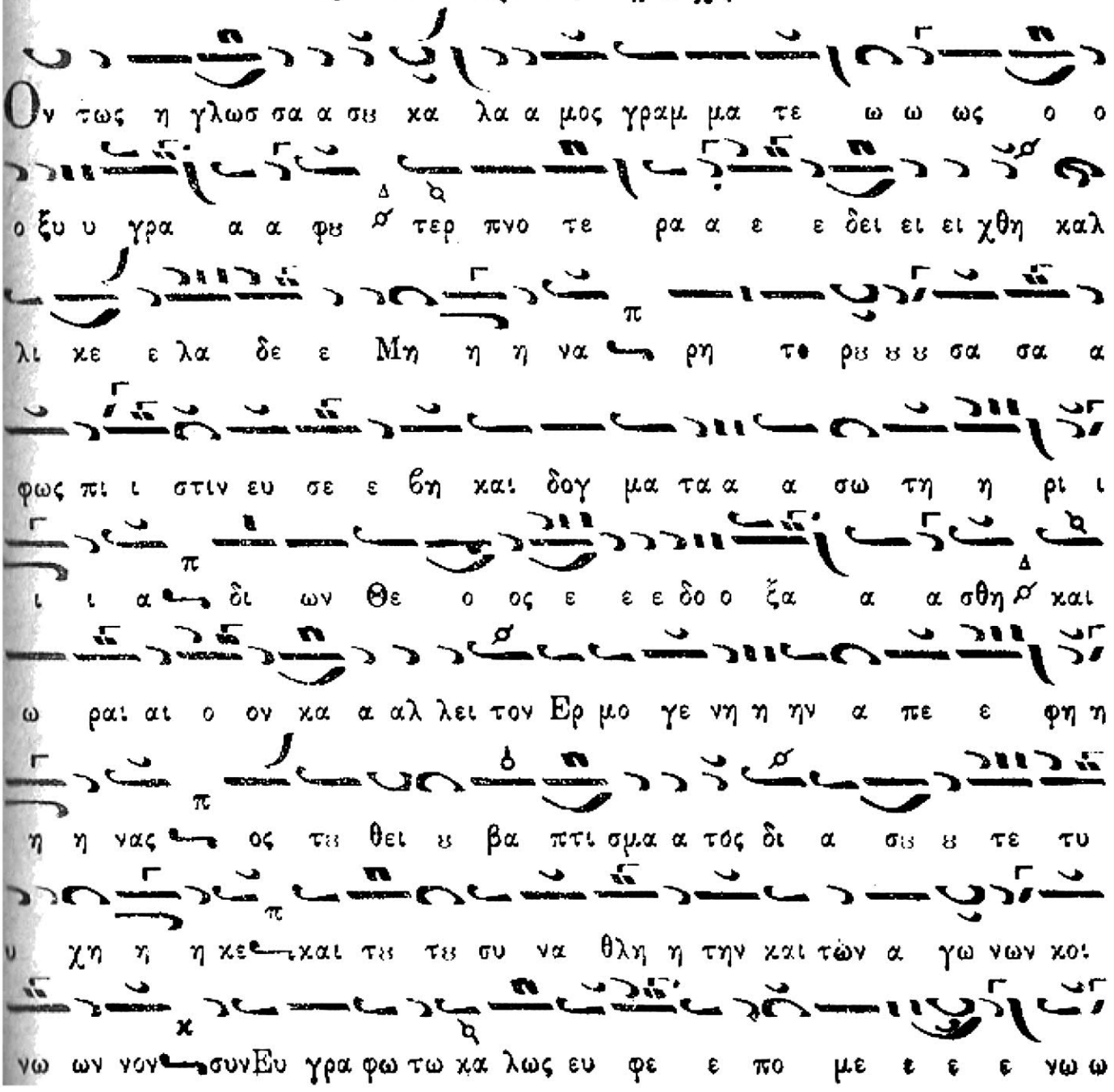


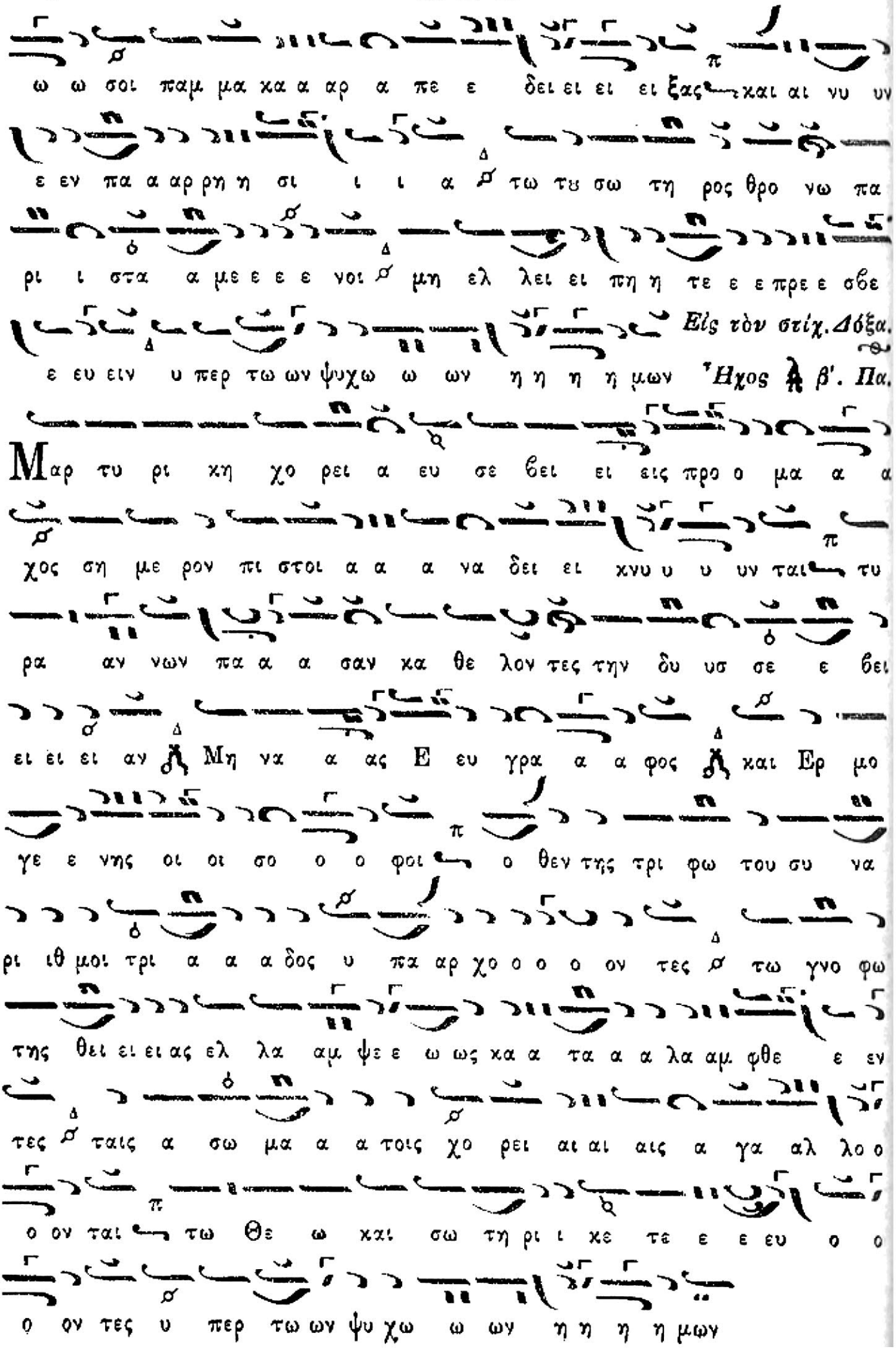



# ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

## ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΜΗΝΑ, ΕΡΜΟΓΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΕΥΓΡΑΦΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος* $\frac{\lambda}{\pi}$ *β'. Πα.*




ω ω σοι παμ μα χα α αρ α πε ε δει ει ει ει ξας και αι νυ υν
ε εν πα α αρ ρη η σι ι ι α τω τυ σω τη ρος θρο νω πα
ρι ι στα α με ε ε ε νοι μη ελ λει ει πη η τε ε ε πρε ε σβε
Εἰς τὸν στίχ. Δόξα.
ε ευ ειν υ περ τω ων ψυχω ω ων η η η η μων Ἦχος δ' Πα.
Μαρ τυ ρι χη χο ρει α ευ σε βει ει εις προ ο μα α α
χος ση με ρον πι στοι α α α να δει ει χνυ υ υν ται τυ
ρα αν νων πα α α σαν κα θε λον τες την δυ υσ σε ε βει
ει ει ει αν Μη να α ας Ε ευ γρα α α φος και Ερ μο
γε ε νης οι οι σο ο ο φοι ο θεν της τρι φω του συ να
ρι ιθ μοι τρι α α α δος υ πα αρ χο ο ο ο ον τες τω γνο φω
της θει ει ει ας ελ λα αμ ψε ε ω ως κα α τα α α λα αμ φθε ε εν
τες ταις α σω μα α α τοις χο ρει αι αι αις α γα αλ λο ο
ο ον ται τω Θε ω και σω τη ρι ι χε τε ε ε ευ ο ο
ο ον τες υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

*Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων.*

Πα λι ι ιν η η μιν η ε τη σι *Δόξα. Ἦχος ᾱ β'. Πα.*

ος μνη η η μη των τι κο σμι φω στη η η ρων ε ξε ε λα α

α αμ ψε Μη να α α τε και Ερ μο γε ε νι ις και αι αι Ε ευ

γρα α α φου των πι στων τας καρ δι ι ι ι ας φω τι ι ζου

ου ου ου σα τοις υ περ Χρι ι στι δι α σταυ ρι α αυ τῶν α α α

γω νι ι σμα α α α σι δι ο τω εν δο ξη η και τι ι μη

στε φα νω σα αν τι ι ι α α αυ τους Χρι στω τω Θε ω ω

ω ω η η η η μων τον υ υ υ υυμνονπροσα α α ξω ω ω ω μεν

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ'. ΔΑΝΙΗΛ ΤΟΥ ΣΤΥΛΙΤΟΥ.

*Δόξα. Ἦχος ᾱ α'.*

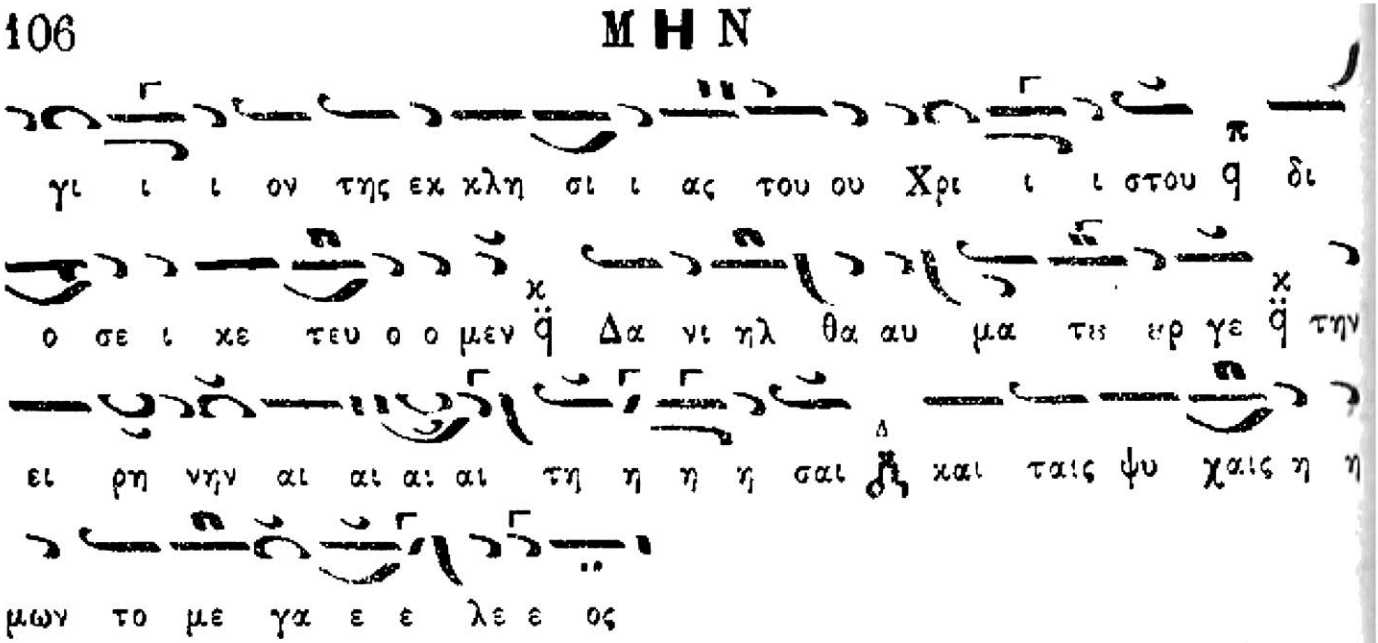
Το εμ πι στευ θεν σοι οι τα λα αν τον πα τα ρα Χρι ι στου κα

λως ερ γα σα με ε νο ος ο σι ι ε πα α α α τερ ϙ α νε

δει χθης και με τα α θα να α τον δαι μο ο ο νων φυ υ γα δε ευ

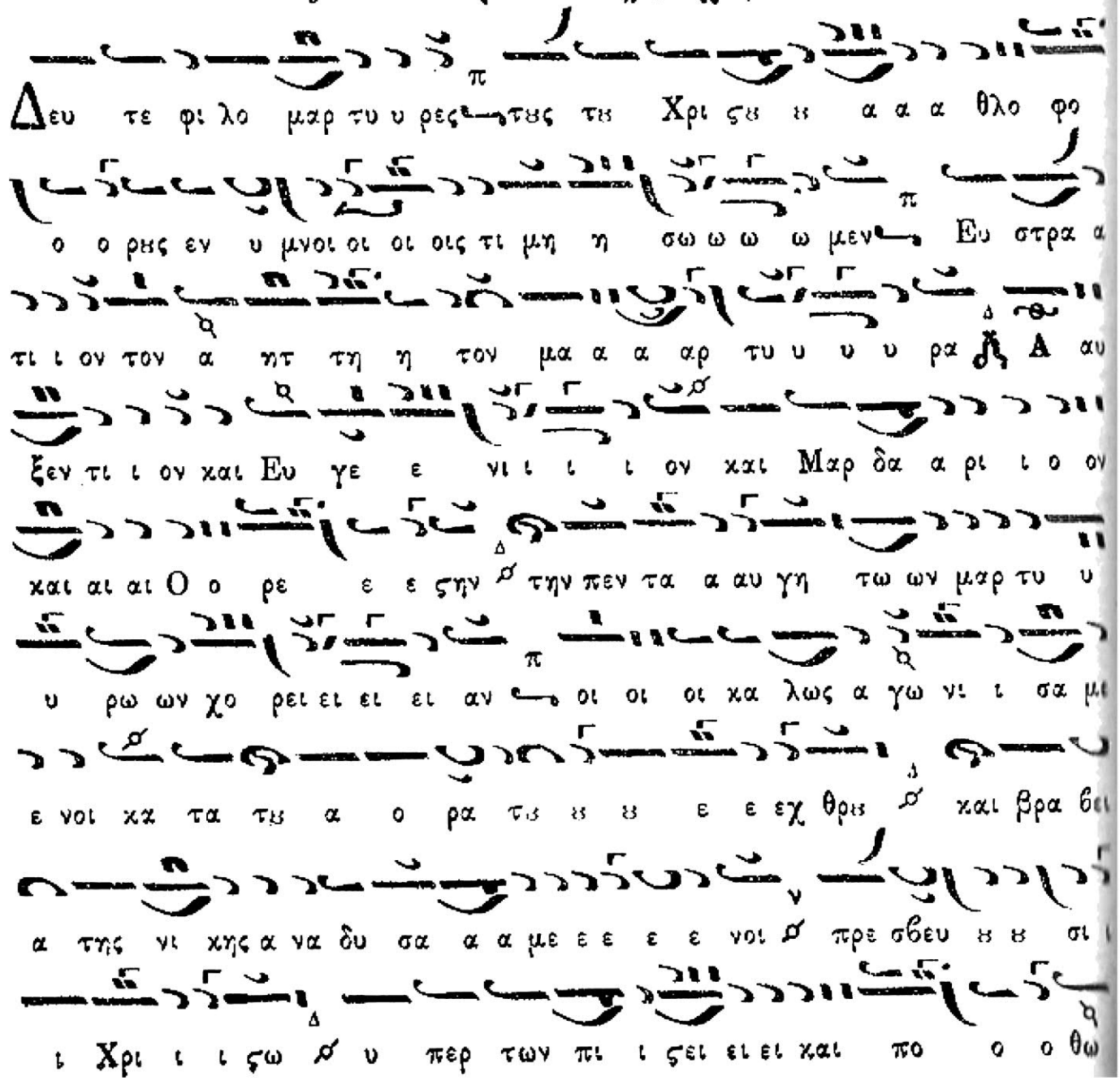
της ϙ και ι α τηρ ποι κι ι ι ι λω ων αρ ρω ω στη μα α α α

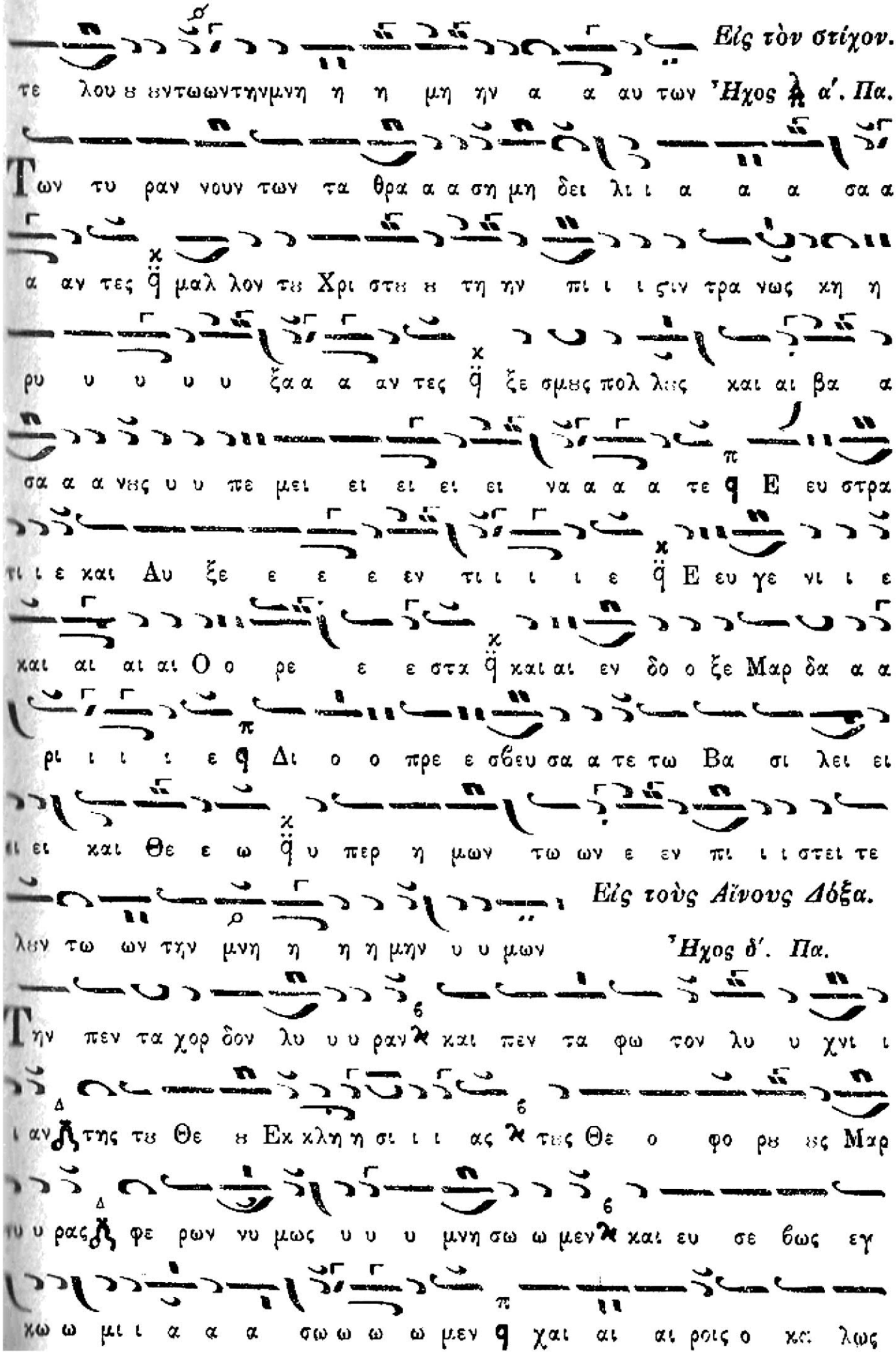
των ϙ στυ λος και ε ε δραι ω ω μα και ο ο ο ρο ο ος α α




## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ, ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ, ΕΥΓΕΝΙΟΥ, ΜΑΡΔΑΡΙΟΥ, ΟΡΕΣΤΟΥ ΚΑΙ ΛΟΥΚΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ.* *Ἦχος* πλ. *β'.* *Πα.*




Εἰς τὸν στίχον.
τε λου ϐ ϐντωωντηνμνη η η μη ην α α αυ των Ἦχος ἁ α'. Πα.
Των τυ ραν νουν των τα θρα α α ση μη δει λι ι α α α σα α
α αν τες ϙ μαλ λον τϐ Χρι στϐ ϐ τη ην πι ι ι σιν τρα νως χη η
ρυ υ υ υ υ ξα α α αν τες ϙ ξε σμϐς πολ λϐς και αι βα α
σα α α νϐς υ υ πε μει ει ει ει ει να α α α τε ϙ Ε ευ στρα
τι ι ε και Αυ ξε ε ε ε εν τι ι ι ε ϙ Ε ευ γε νι ι ε
και αι αι αι Ο ο ρε ε ε στα ϙ και αι εν δο ο ξε Μαρ δα α α
ρι ι ι ι ε ϙ Δι ο ο πρε ε σϐευ σα α τε τω Βα σι λει ει
ει ει και Θε ε ω ϙ υ περ η μων τω ων ε εν πι ι ι στει τε
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.
λϐν τω ων τὴν μνη η η η μην υ υ μων Ἦχος δ'. Πα.
Την πεν τα χορ δον λυ υ υ ραν ϡ και πεν τα φω τον λυ υ χνι ι
ι αν ϡ της τϐ Θε ϐ Εκ κλη η σι ι ι ας ϡ τϐς Θε ο φο ρϐ ϐς Μαρ
υ υ ρας ϡ φε ρων νυ μως υ υ υ μνη σω ω μεν ϡ και ευ σε ϐως εγ
χω ω μι ι α α α σω ω ω ω μεν ϙ χαι αι αι ροις ο κε λως

υ πο Θε ου ου ου ου ου στρα τε ευ θεις εν τη ε που ρα νι ω ω

ω στρα α τι ι ι α και το ϛρα το λο ο ο γη η σαν

τι α ρε ε ε ε σας ϙ ο εν ρη τωρ σι ρη η η τωρ Ευ στρα τι

ε ε Θε ε ο ο ο σο ο ο ο φε ϙ χαι αι αι ροις ο το τα λα

αν τον το εκ Θε ϐ σοι πι στε ευ θεν ε παυ ξη σα ας ει εις

πλη η η θος Αυ ξεν τι ε ε μα α κα α α ρι ι ι ι ε ϙ χαι αι

αι ροις ο τερ πνο ο τα το ος ο ο ορ πηξ ϡ της θε ι κη η

ης ε ευ γε ε ε νι ι ι ι ι ας Ε ε ευ γε ε

νι ε ε Θε ο ο ο ο φρων ϙ χαι ροις ο ω ραι ο ος τη μο ο ορ

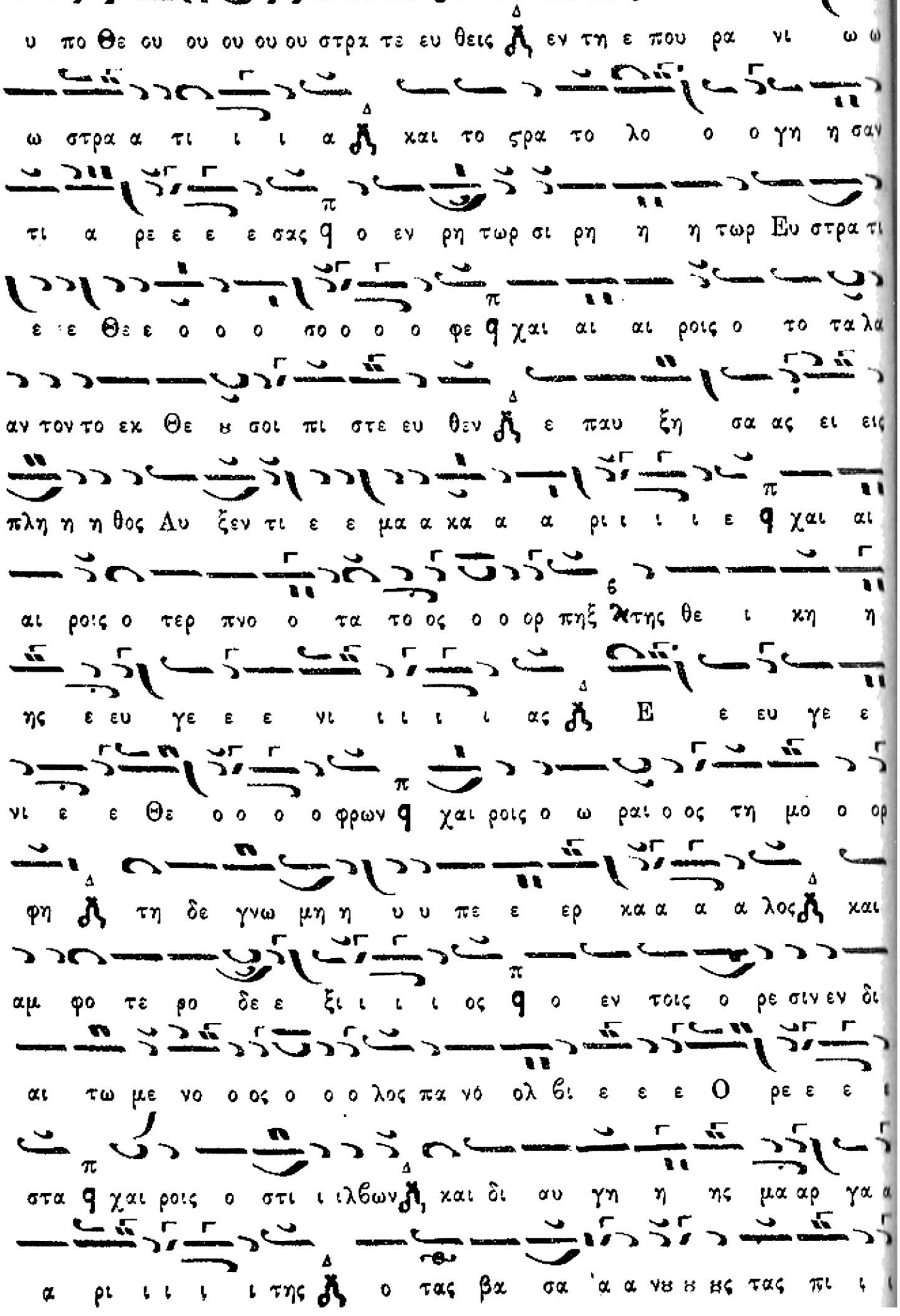
φη τη δε γνω μη η υ υ πε ε ερ κα α α α λος και

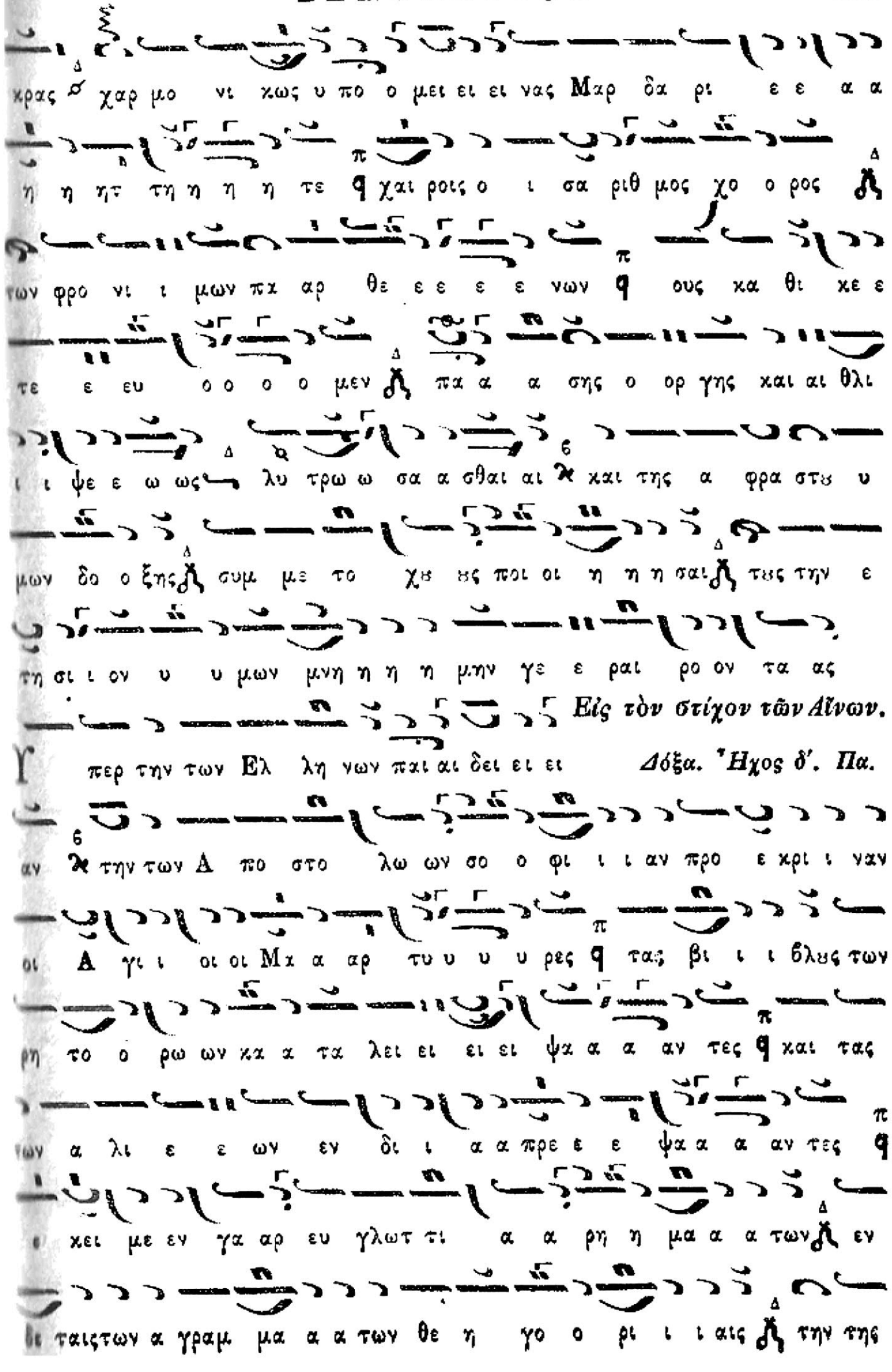
αμ φο τε ρο δε ε ξι ι ι ι ος ϙ ο εν τοις ο ρε σιν εν δι

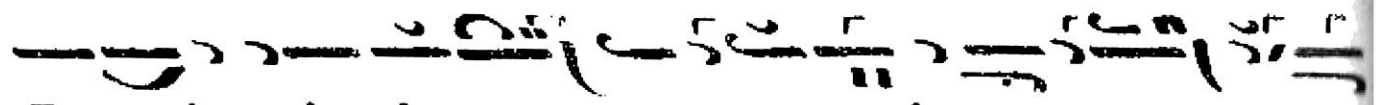
αι τω με νο ο ος ο ο ο λος πα νό ολ ϐι ε ε ε Ο ρε ε ε

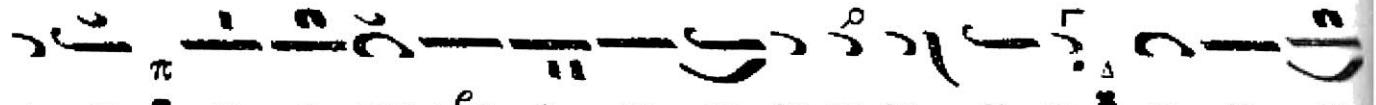
στα ϙ χαι ροις ο στι ι ιλϐων και δι αυ γη η ης μα αρ γα α

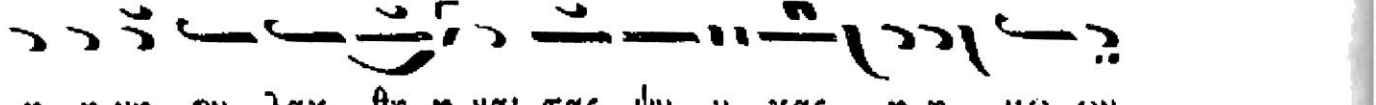
α ρι ι ι ι ι της ο τας βα σα α α νϐ ϐ ϐς τας πι ι ι




χρας χαρ μο νι κως υ πο ο μει ει ει νας Μαρ δα ρι ε ε α α
η η ητ τη η η η τε χαι ροις ο ι σα ριθ μος χο ο ρος
των φρο νι ι μων πα αρ θε ε ε ε νων ους κα θι κε ε
τε ε ευ ο ο ο ο μεν πα α α σης ο ορ γης και αι θλι
ι ι ψε ε ω ως λυ τρω ω σα α σθαι αι και της α φρα στω υ
μων δο ο ξης συμ με το χω ως ποι οι η η η σαι τως την ε
τη σι ι ον υ υ μων μνη η η η μην γε ε ραι ρο ον τα ας
Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων.
περ την των Ελ λη νων παι αι δει ει ει Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.
αν την των Α πο στο λω ων σο ο φι ι ι αν προ ε κρι ι ναν
οι Α γι ι οι οι Μα α αρ τυ υ υ υ ρες τας βι ι ι βλως των
ρη το ο ρω ων κα α τα λει ει ει ει ψα α α αν τες και τας
των α λι ε ε ων εν δι ι α α πρε ε ε ψα α α αν τες
ε χει με εν γα αρ ευ γλωτ τι α α ρη η μα α α των εν
βε ταιστων α γραμ μα α α των θε η γο ο ρι ι ι αις την της



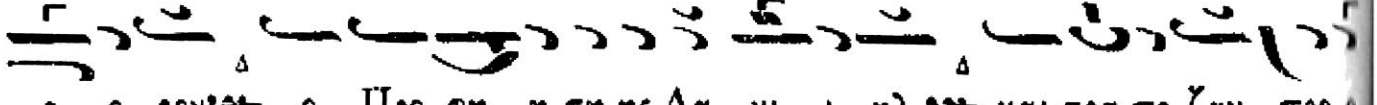



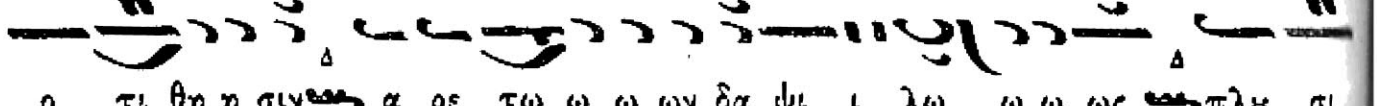



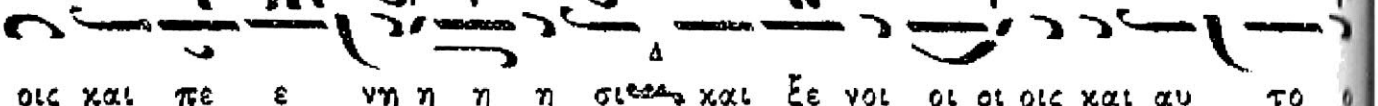

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΔΑΝΙΗΛ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΡΙΩΝ ΠΑΙΔΩΝ.

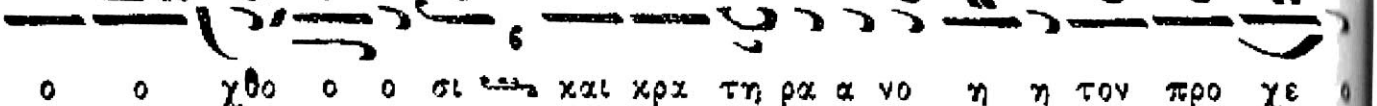
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*

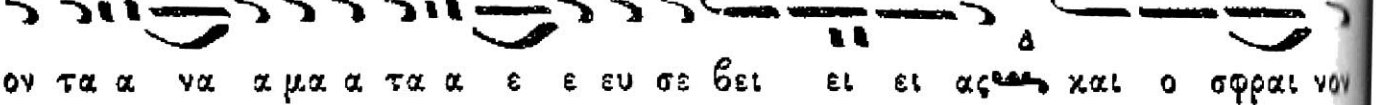


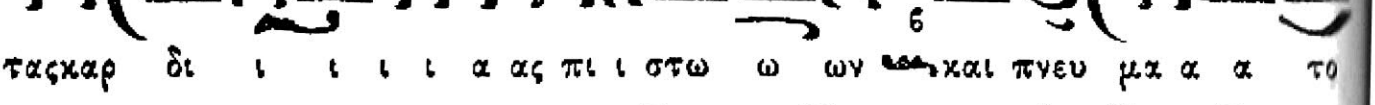



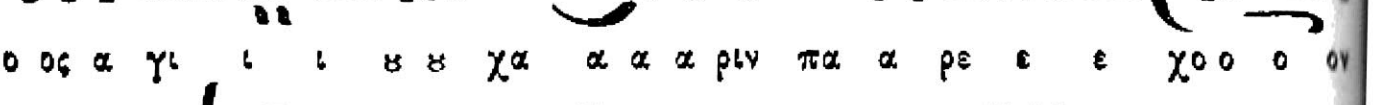



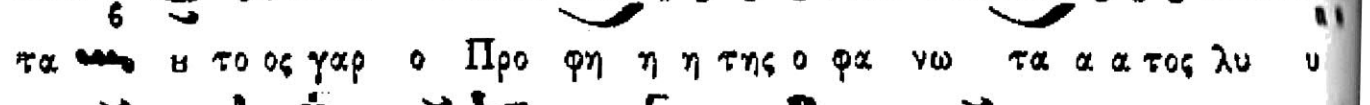



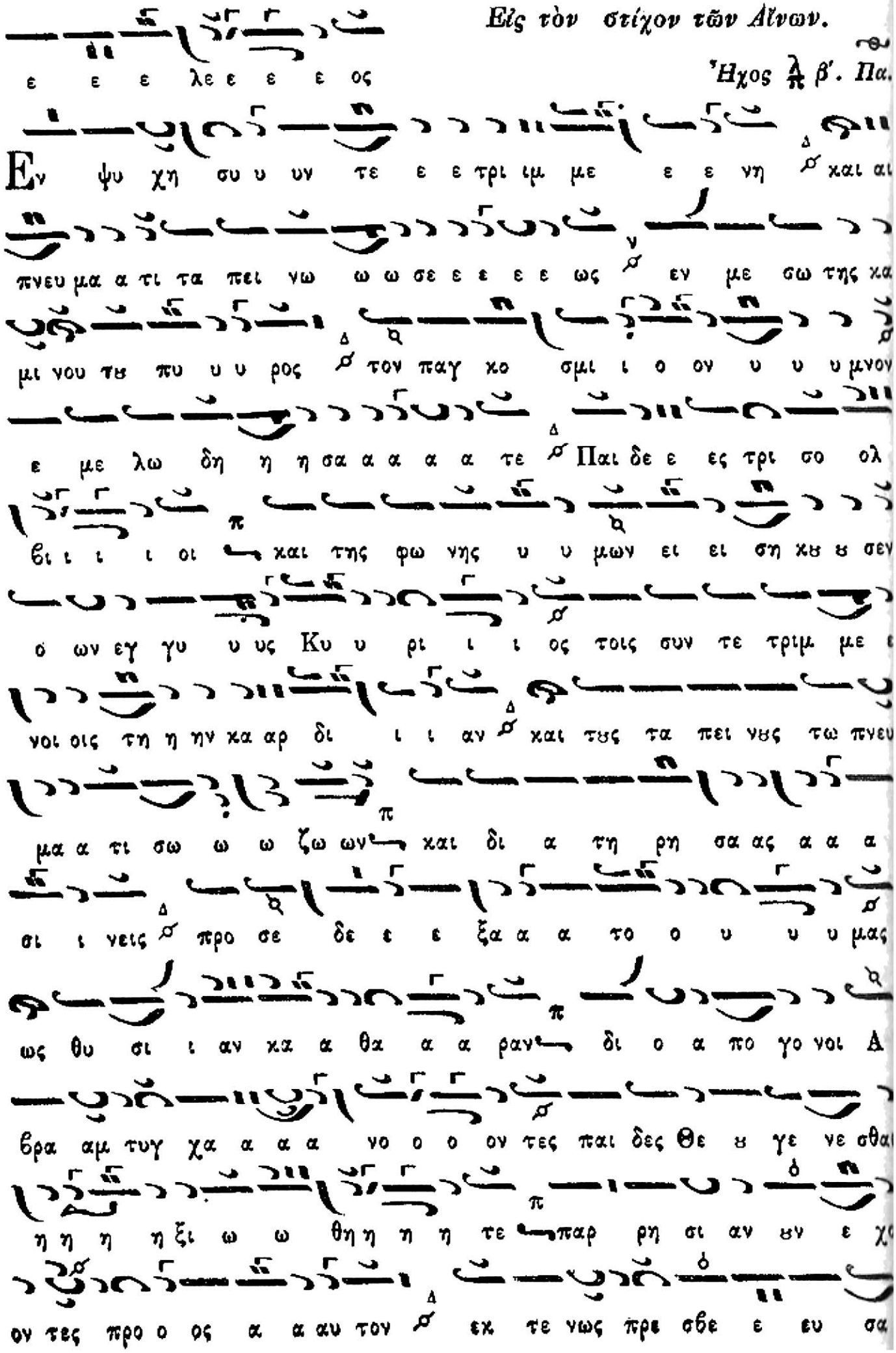






*Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων.*

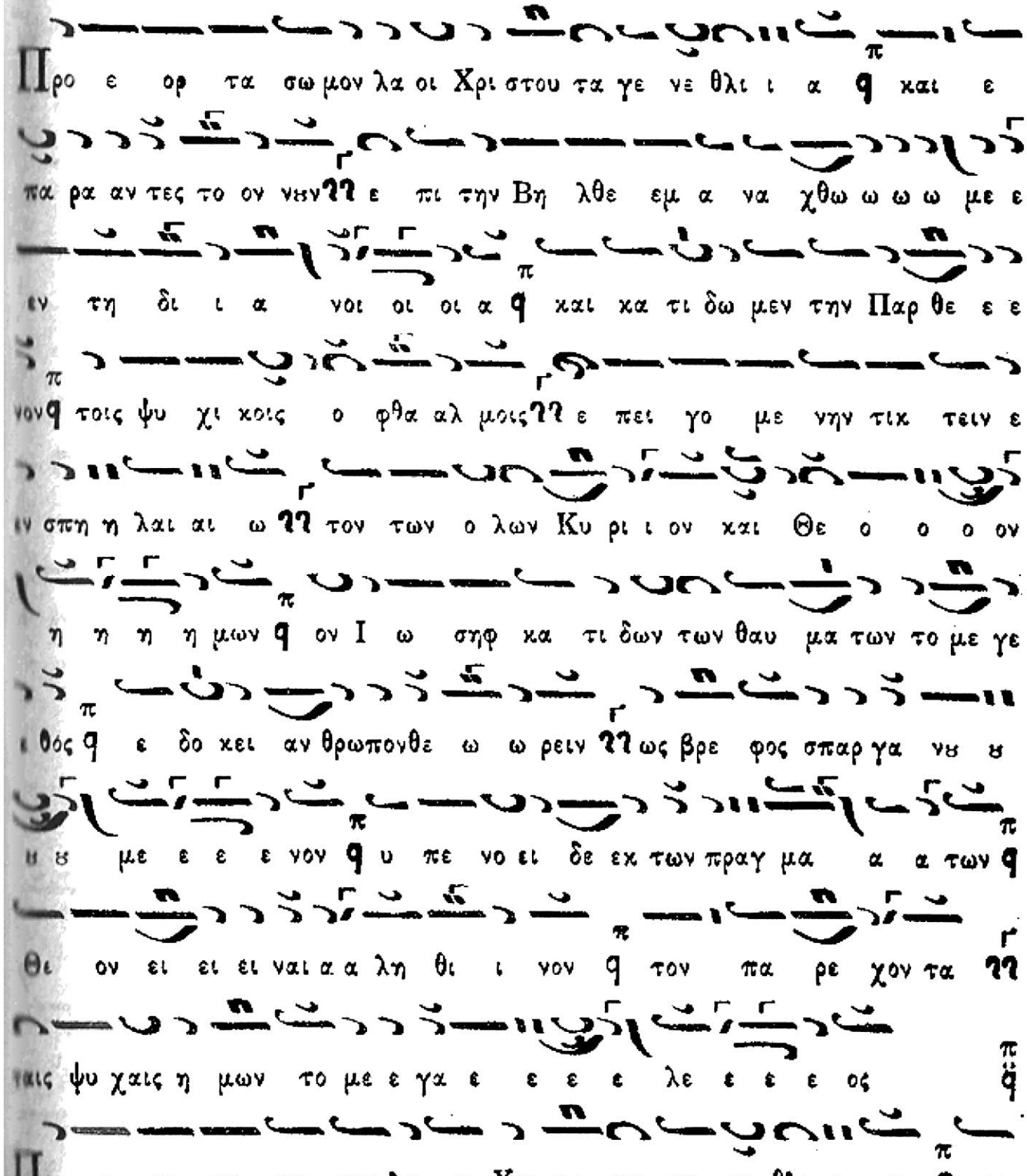
*Ἦχος* ♃ *β'. Πα.*

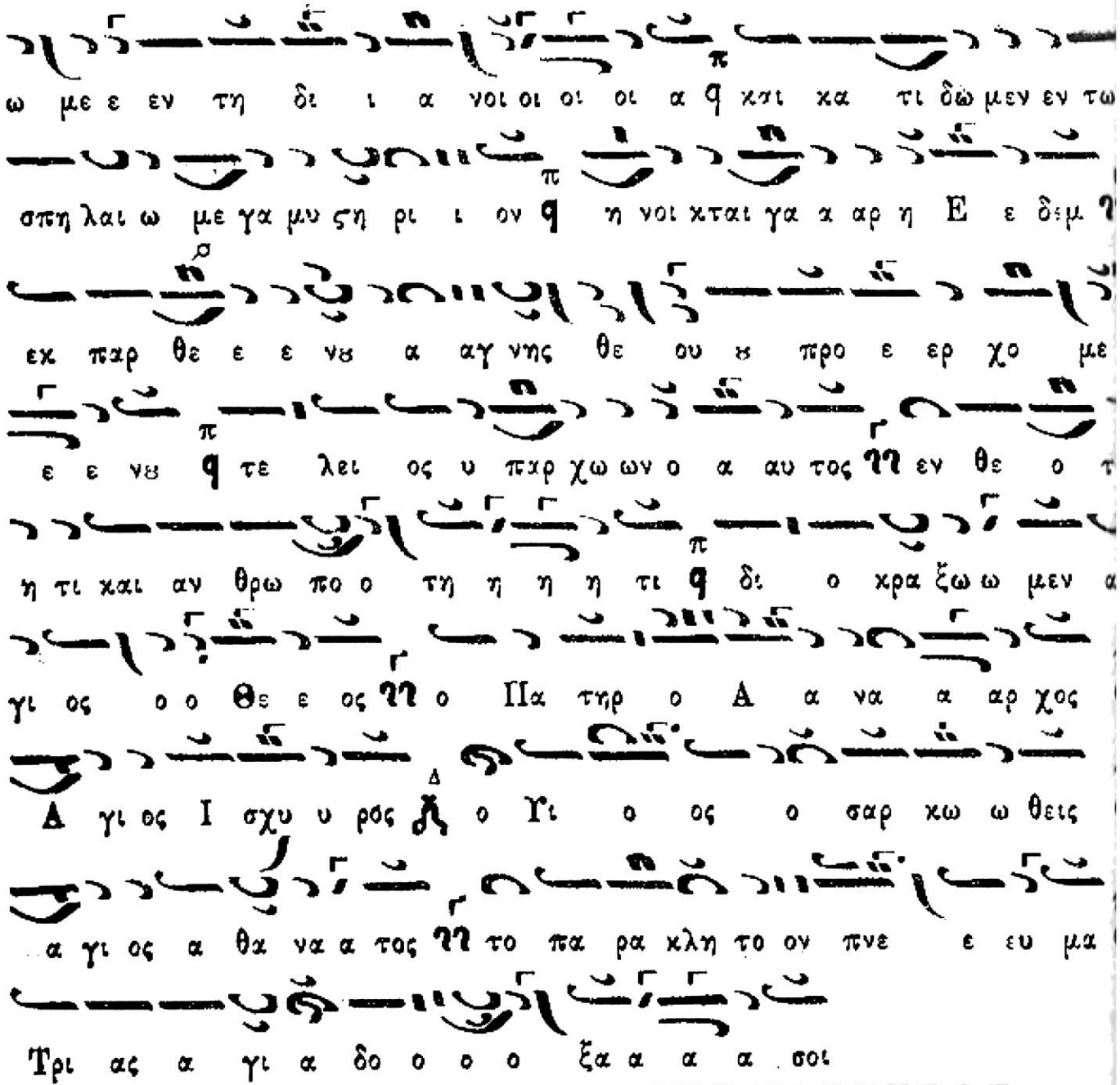





## ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΠΡΟΕΟΡΤΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.

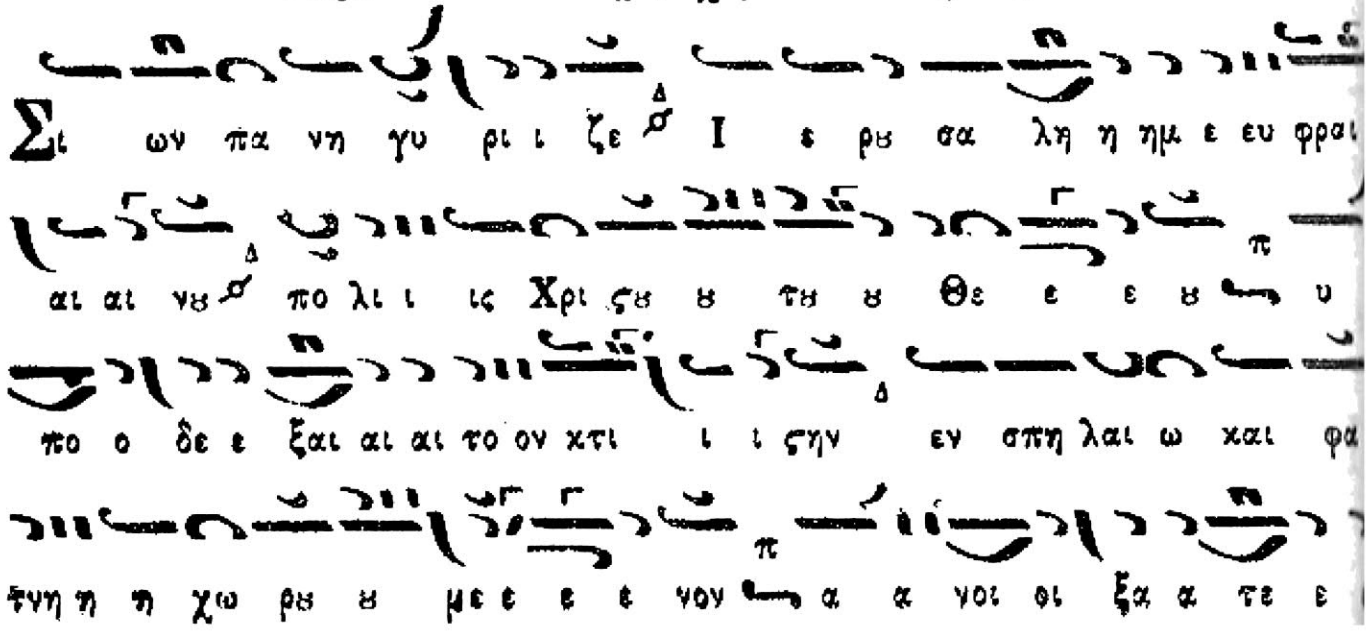
***Ἄτινα ἔλαθον τῆς σειρᾶς αὐτῶν. Ἦχος α'. Πα.***

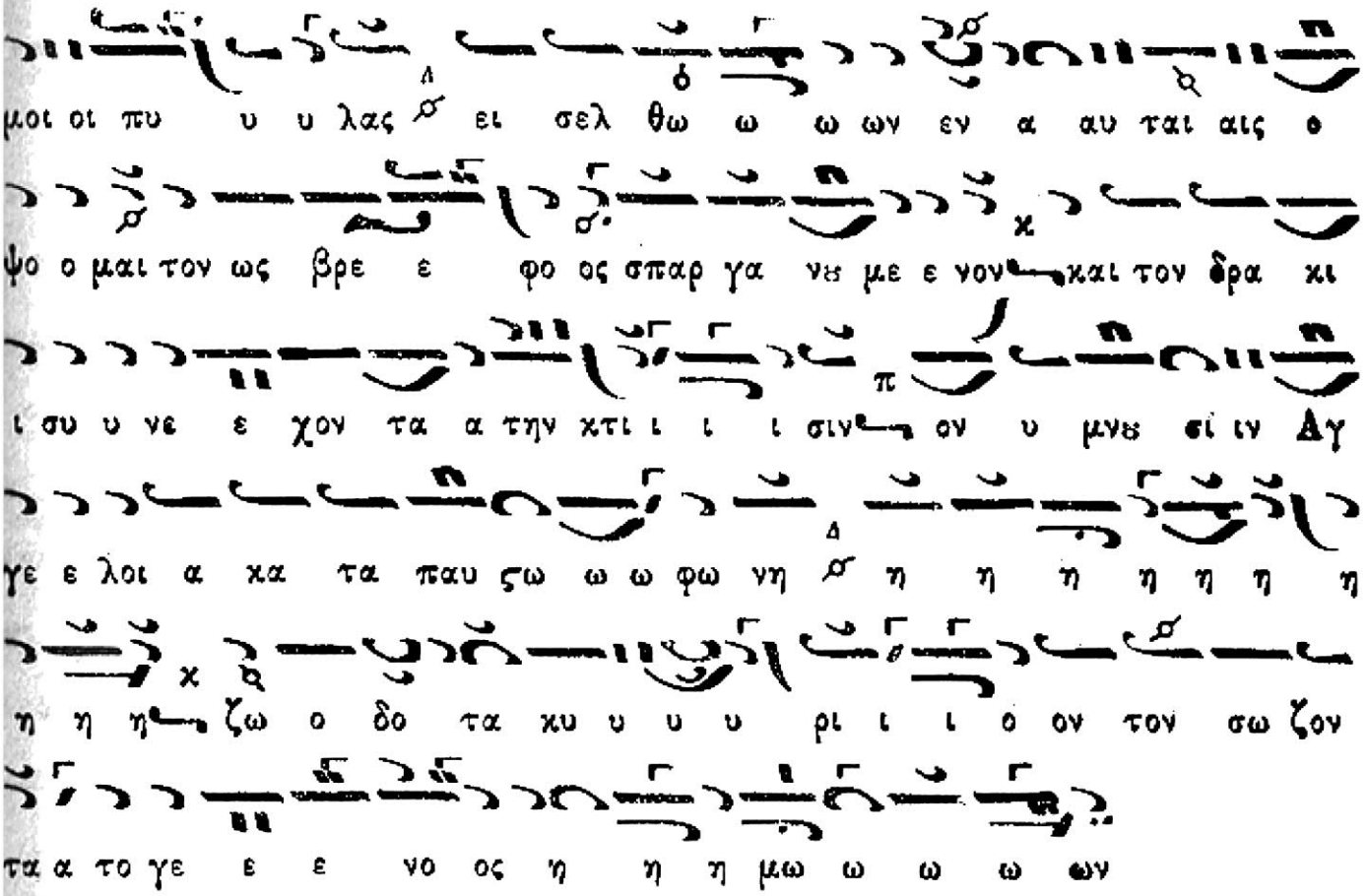





## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. ΙΟΥΛΙΑΝΗΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ.

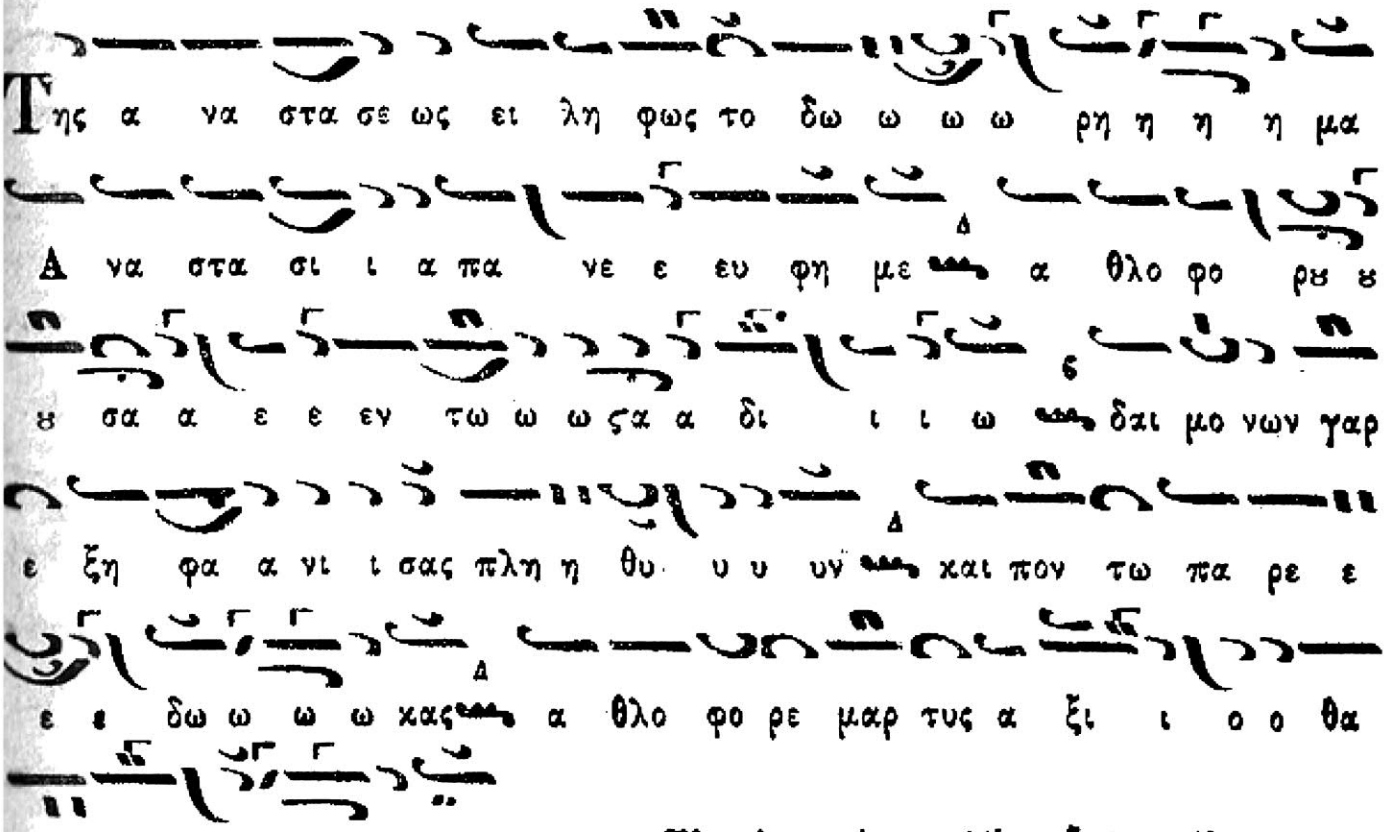
*Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος* ♫ *β'. Πα. Προεόρτιον.*



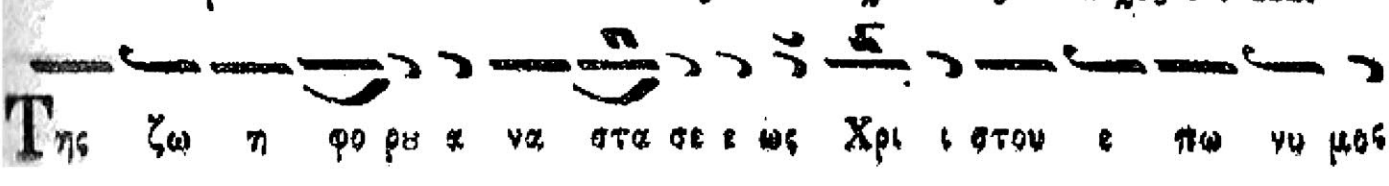


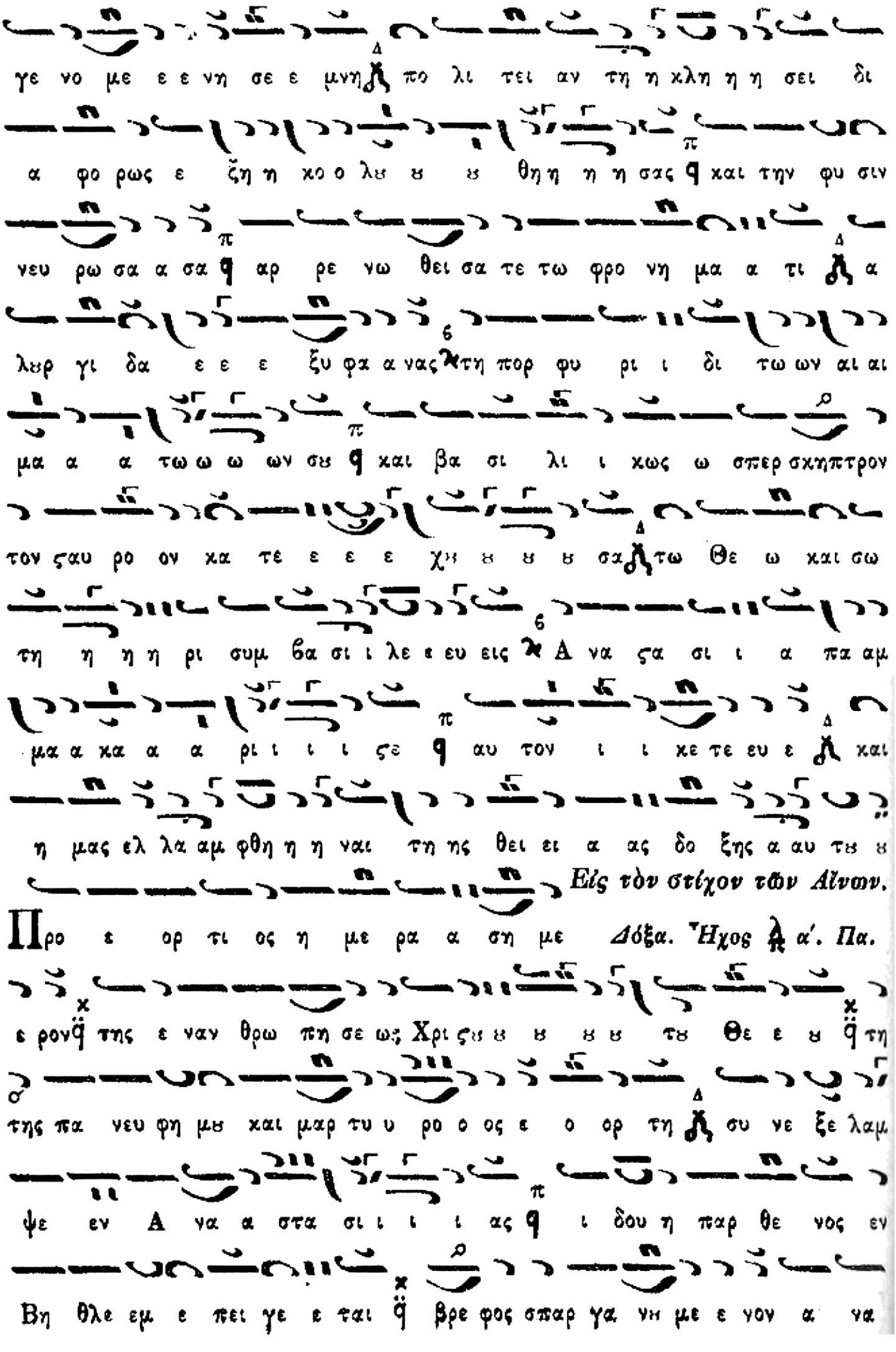

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΤΗΣ ΑΓ. ΜΕΓΑΛΟΜ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΡΜΑΚΟΛΥΤΡΙΑΣ.

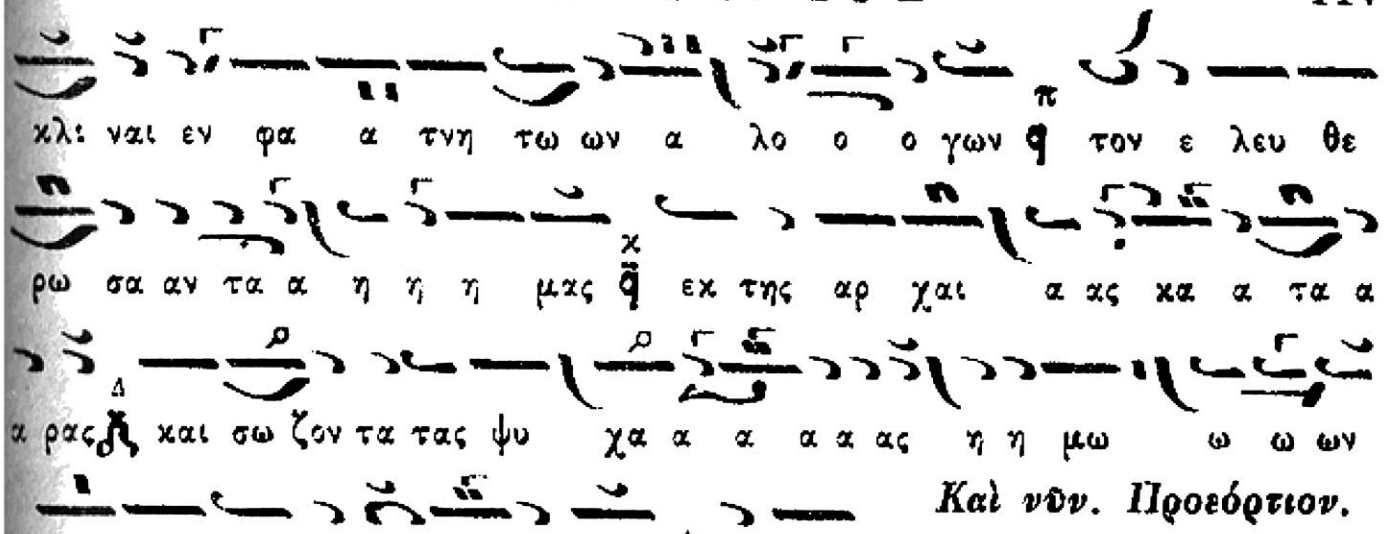
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*




*Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.*

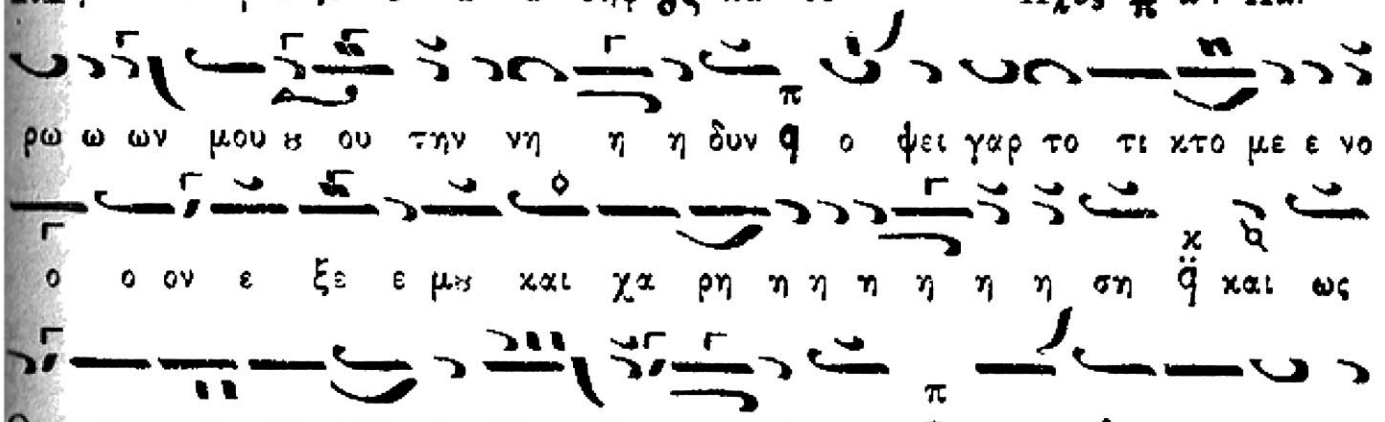



γε νο με ε ε νη σε ε μνη πο λι τει αν τη η χλη η η σει δι
α φο ρως ε ξη η χο ο λυ υ υ θη η η η σας καὶ την φυ σιν
νευ ρω σα α σα καὶ αρ ρε νω θει σα τε τω φρο νη μα α τι α
λυρ γι δα ε ε ε ξυ φα α νας τη πορ φυ ρι ι δι τω ων αι αι
μα α α τω ω ω ων συ καὶ βα σι λι ι χως ω σπερ σκηπτρον
τον ζαυ ρο ον κα τε ε ε χυ υ υ υ σα τω Θε ω καὶ σω
τη η η η ρι συμ βα σι ι λε ε ευ εις Α να ζα σι ι α πα αμ
μα α κα α α ρι ι ι ι ζε καὶ αυ τον ι ι κε τε ευ ε καὶ
η μας ελ λα αμ φθη η η ναι τη ης θει ει α ας δο ξης α αυ τυ υ
Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων.
Προ ε ορ τι ος η με ρα α ση με Δόξα. Ἦχος δ α'. Πα.
ε ρονῦ της ε ναν θρω πη σε ως Χρι στυ υ υ υ υ τυ Θε ε υ τη
της πα νευ φη μυ καὶ μαρ τυ υ ρο ο ος ε ο ορ τη συ νε ξε λαμ
ψε εν Α να α στα σι ι ι ι ας καὶ ι δου η παρ θε νος εν
Βη θλε εμ ε πει γε ε ται βρε φος σπαρ γα νη με ε νον α να



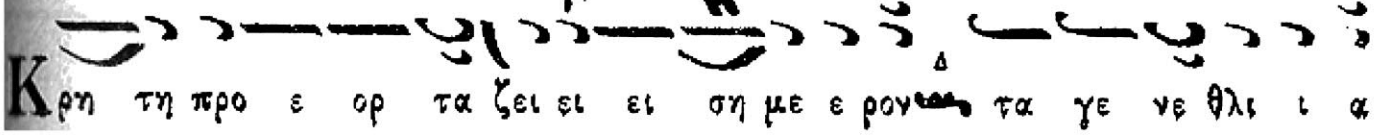

*Καὶ νῦν. Προεόρτιον.*

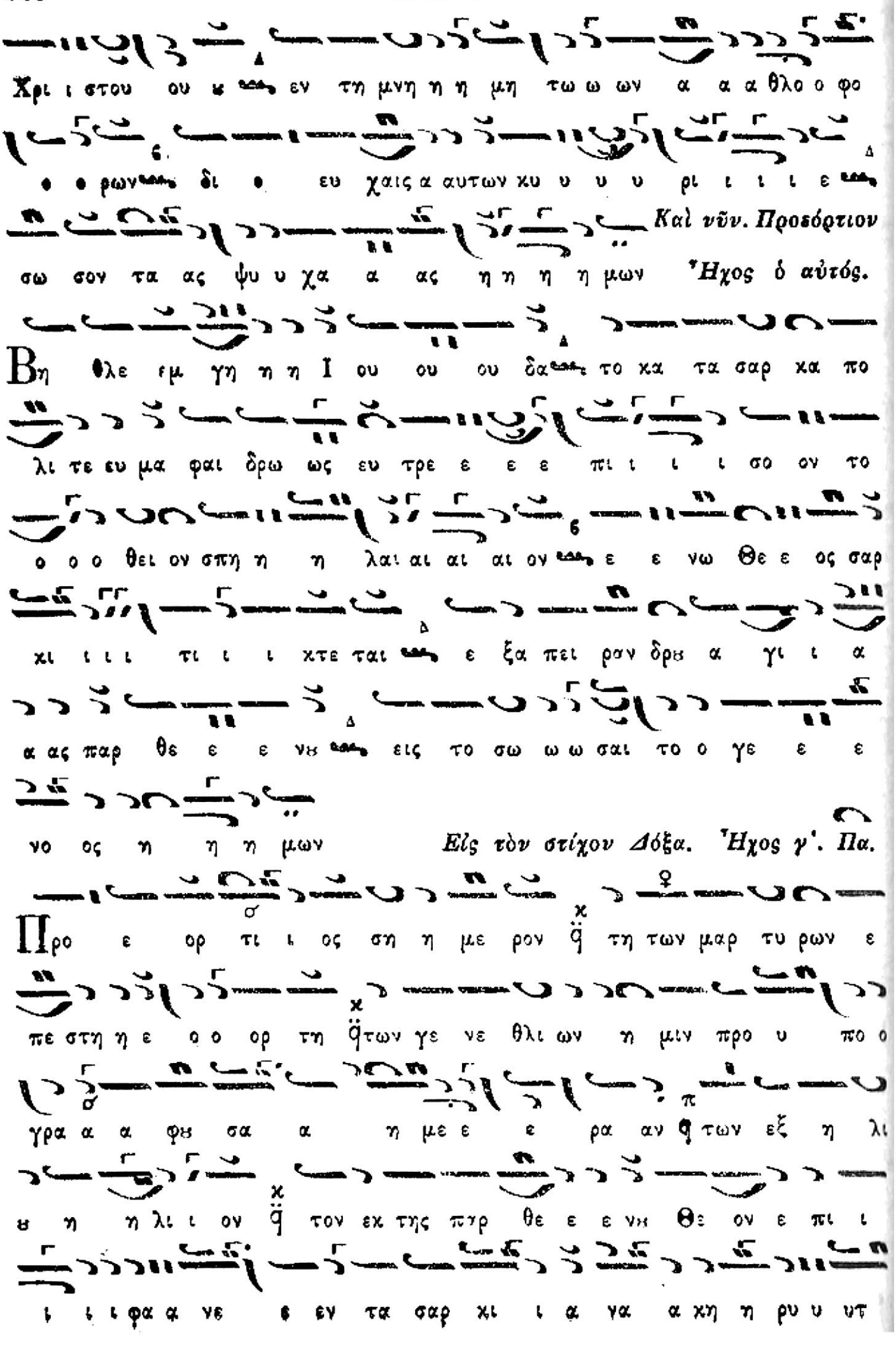
Μη στυ γνα ζε Ι ω ω σηφ κα θο *Ἦχος α'. Πα.*

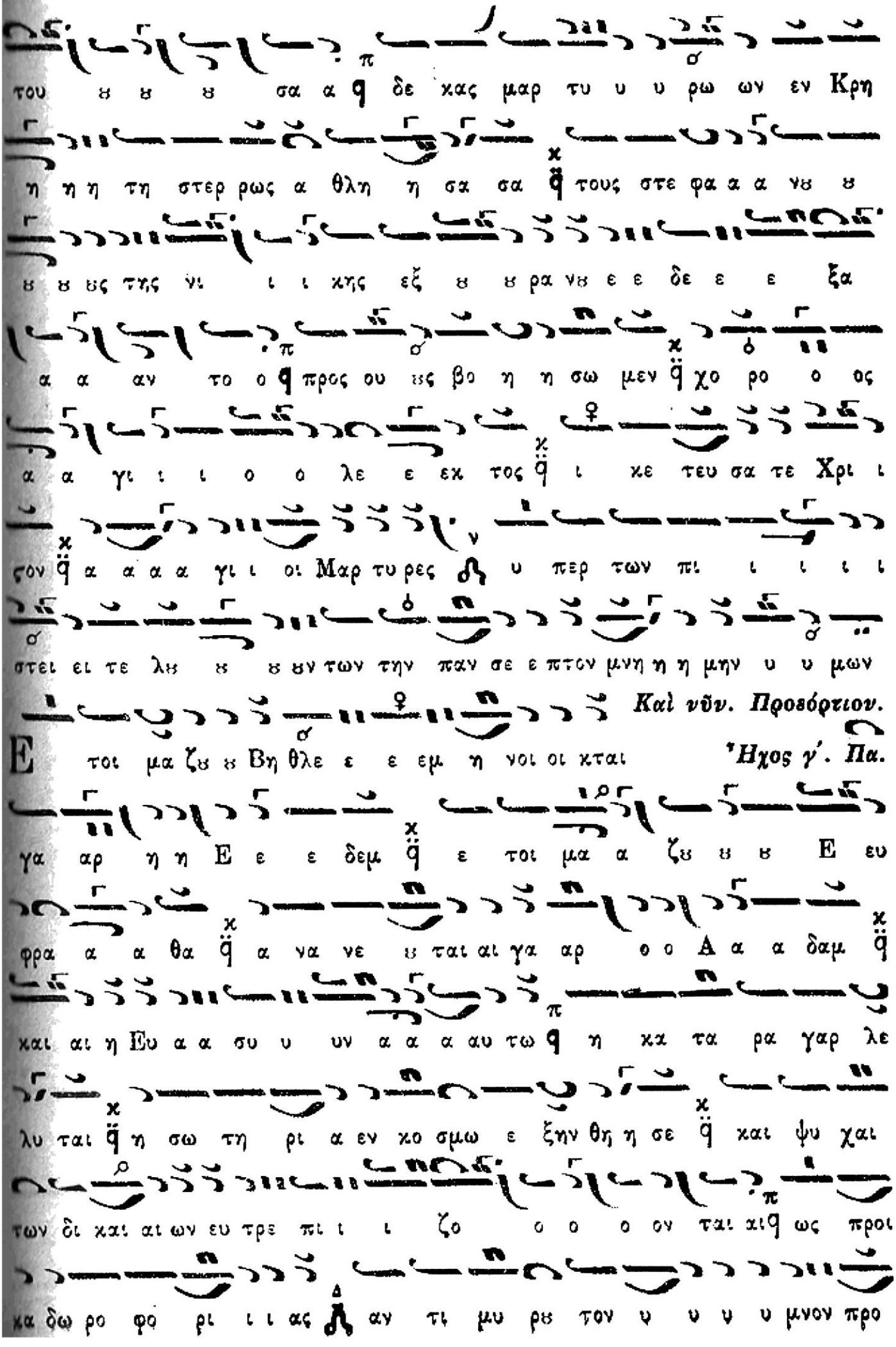


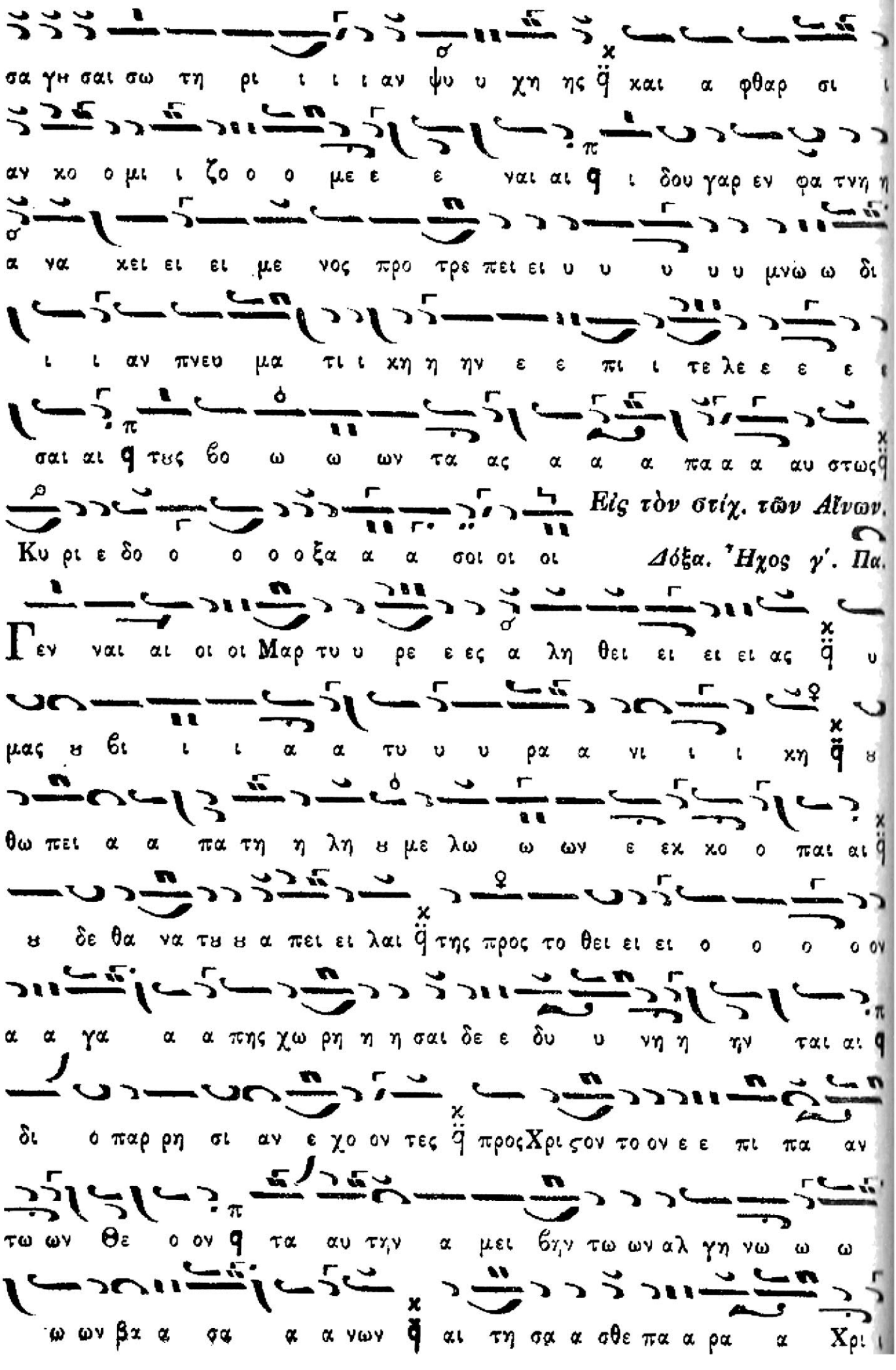

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΔΕΚΑ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΚΡΗΤΗ:

*Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων. Ἰδιόμελα Ἦχος β'. Δι.*




Χρι ι στου ου κ εν τη μνη η η μη τω ω ων α α α θλο ο φο
ρων δι ευ χαις α αυτων χυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
Καὶ νῦν. Προσόρτιον
σω σον τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων Ἦχος ὁ αὐτός.
Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου ου δα το κα τα σαρ κα πο
λι τε ευ μα φαι δρω ως ευ τρε ε ε ε πι ι ι ι σο ον το
ο ο ο θει ον σπη η η λαι αι αι αι ον ε ε νω Θε ε ος σαρ
κι ι ι ι τι ι ι κτε ται ε ξα πει ρον δρα α γι ι α
α ας παρ θε ε ε νι εις το σω ω ω σαι το ο γε ε ε
νο ος η η η μων
Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος γ'. Πα.
Προ ε ορ τι ι ος ση η με ρον ϗ τη των μαρ τυ ρων ε
πε στη η ε ο ο ορ τη ϗτων γε νε θλι ων η μιν προ υ πο ο
γρα α α φω σα α η με ε ε ρα αν ϗ των εξ η λι
ω η η λι ι ον ϗ τον εκ της πυρ θε ε ε νι Θε ον ε πι ι
ι ι ι φα α νε ε εν τα σαρ κι ι α γα α κη η ρυ υ υτ


του σα α δε χας μαρ τυ υ ρω ων εν Κρη
η η τη στερ ρως α θλη η σα σα τους στε φα α α νθ θ
θ θ θς της νι ι ι κης εξ θ θ ρα νθ ε ε δε ε ε ξα
α α αν το ο προς ου ως βο η η σω μεν χο ρο ο ος
α α γι ι ι ο ο λε ε εκ τος ι κε τευ σα τε Χρι ι
σον α α α α γι ι οι Μαρ τυ ρες υ περ των πι ι ι ι ι
στει ει τε λθ θ θ θν των την παν σε ε πτον μνη η μην υ υ μων
Καὶ νῦν. Προσόρτιον.
Ε τοι μα ζθ θ Βη θλε ε ε εμ η νοι οι κται Ἦχος γ'. Πα.
γα αρ η η Ε ε ε δεμ ε τοι μα α ζθ θ θ Ε ευ
φρα α α θα α να νε θ ται αι γα αρ ο ο Α α α δαμ
και αι η Ευ α α συ υ υν α α α αυ τω η κα τα ρα γαρ λε
λυ ται η σω τη ρι α εν κο σμω ε ξην θη η σε και ψυ χαι
των δι και αι ων ευ τρε πι ι ι ζο ο ο ο ον ται αι ως προι
κα δω ρο φο ρι ι ι ας αν τι μυ ρθ τον υ υ υ υ μνον προ


σα γη σαι σω τη ρι ι ι ι αν ψυ υ χη ης ϑ̈ και α φθαρ σι ι
αν χο ο μι ι ζο ο ο με ε ε ναι αι ϑ̈ ι δου γαρ εν φα τνη η
α να χει ει ει με νος προ τρε πει ει υ υ υ υ υ μνώ ω δι
ι ι αν πνευ μα τι ι χη η ην ε ε πι ι τε λε ε ε ε
σαι αι ϑ̈ τυς βο ω ω ων τα ας α α α πα α α αυ στως ϑ̈
Εἰς τὸν στίχ. τῶν Αἴνων.
Κυ ρι ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι Δόξα. Ἦχος γ'. Πα.
Γεν ναι αι οι οι Μαρ τυ υ ρε ε ες α λη θει ει ει ει ας ϑ̈ υ
μας ʉ βι ι ι α α τυ υ υ ρα α νι ι ι χη ϑ̈ ʉ
θω πει α α πα τη η λη ʉ με λω ω ων ε εχ χο ο παι αι ϑ̈
ʉ δε θα να τʉ ʉ α πει ει λαι ϑ̈ της προς το θει ει ει ο ο ο ο ον
α α γα α α πης χω ρη η η σαι δε ε δυ υ νη η ην ται αι ϑ̈
δι ο παρ ρη σι αν ε χο ον τες ϑ̈ προςΧρι ζον το ον ε ε πι πα αν
τω ων Θε ο ον ϑ̈ τα αυ τὴν α μει βὴν τω ων αλ γη νω ω ω
ω ων βα α σα α α νων ϑ̈ αι τη σα α σθε πα α ρα α Χρι ι

ι ϛȣ ȣ ϥ λα ϐειν ευ χαις η η μων και αι το με γα

*Καὶ νῦν. Προεόρτιον.*

ε ε ε ε ε λε ε ος

*Ἦχος δ'. Νη.*

Εν Βη θλε εμ γεν να ται ο τȣ παν το ο ος ποι η η της

και την Ε δεμ α α νοι οι οι γει ο προ αι ω νων Βα α α α

σι ι ι ι λευς η φλο γι νη ρομ φαι αι αι α τα νω ω τα α

δι ι ι δω ω ω ω σι το με σο τοι οι χον τȣ φραγμȣ δι

α λε ε ε ε λυ υ υ υ ται αι ȣ ρα νι ι αι δυ υ να

α α μεις συν τοις ε πι γης α να α μι ι ι ι γνυ υ υ υν ται

Αγ γε ε λοι συν τοις α αν θρω ω ω ποις κρα ται αν πα νη γυ ρι ιν

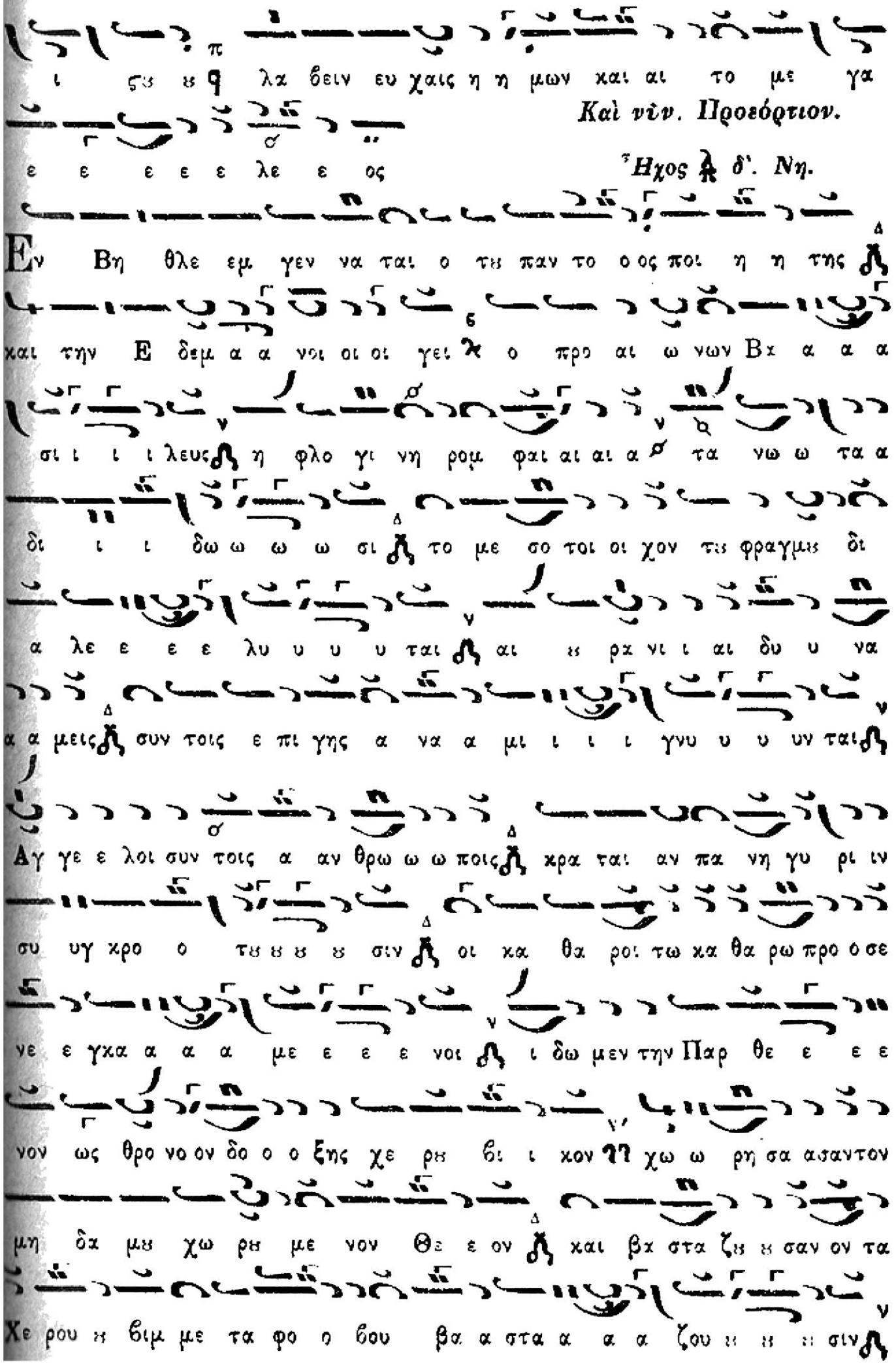
συ υγ κρο ο τȣ ȣ ȣ ȣ σιν οι κα θα ροι τω κα θα ρω προ ο σε

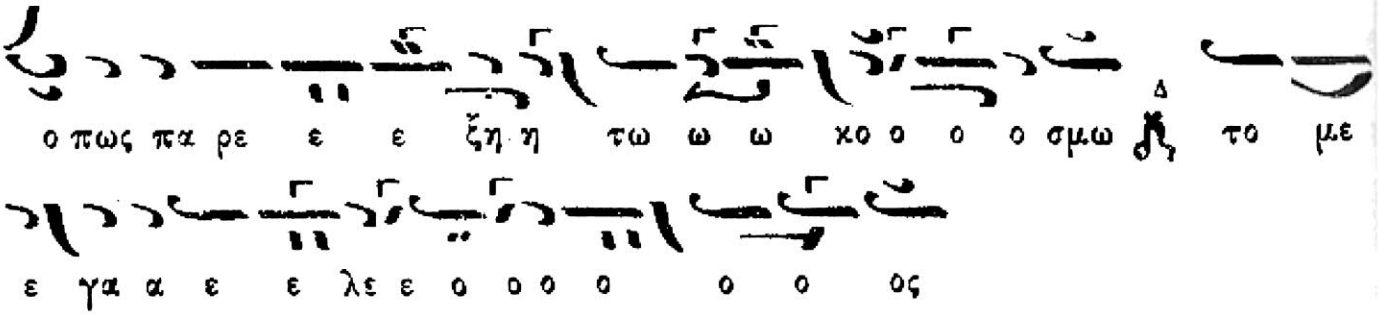
νε ε γκα α α α με ε ε ε νοι ι δω μεν την Παρ θε ε ε ε

νον ως θρο νο ον δο ο ο ξης χε ρȣ ϐι ι κον χω ω ρη σα ασαντον

μη δα μȣ χω ρȣ με νον Θε ε ον και βα στα ζȣ ȣ σαν ον τα

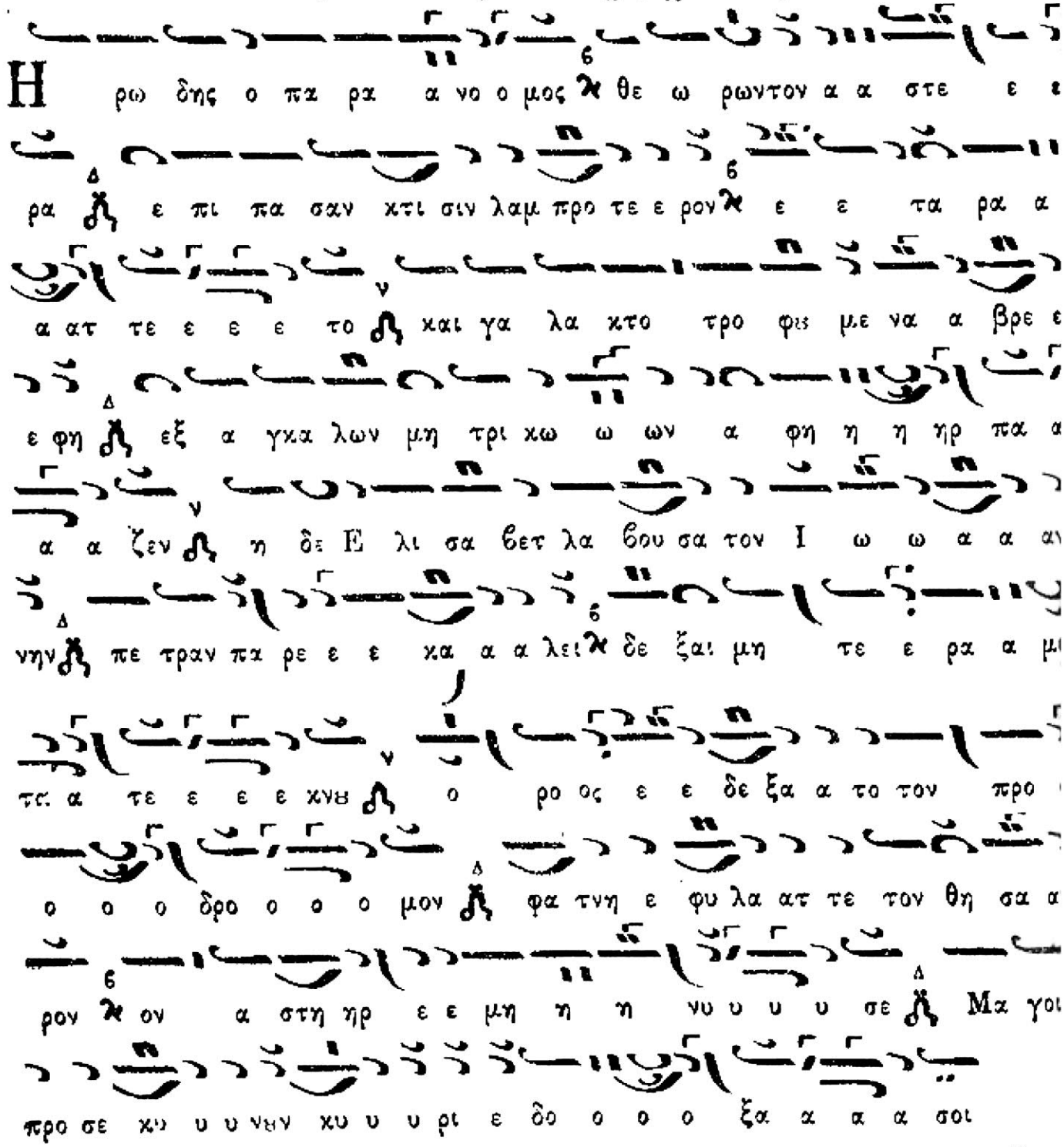
Χε ρου ȣ ϐιμ με τα φο ο ϐου βα α στα α α α ζου ȣ ȣ ȣ σιν





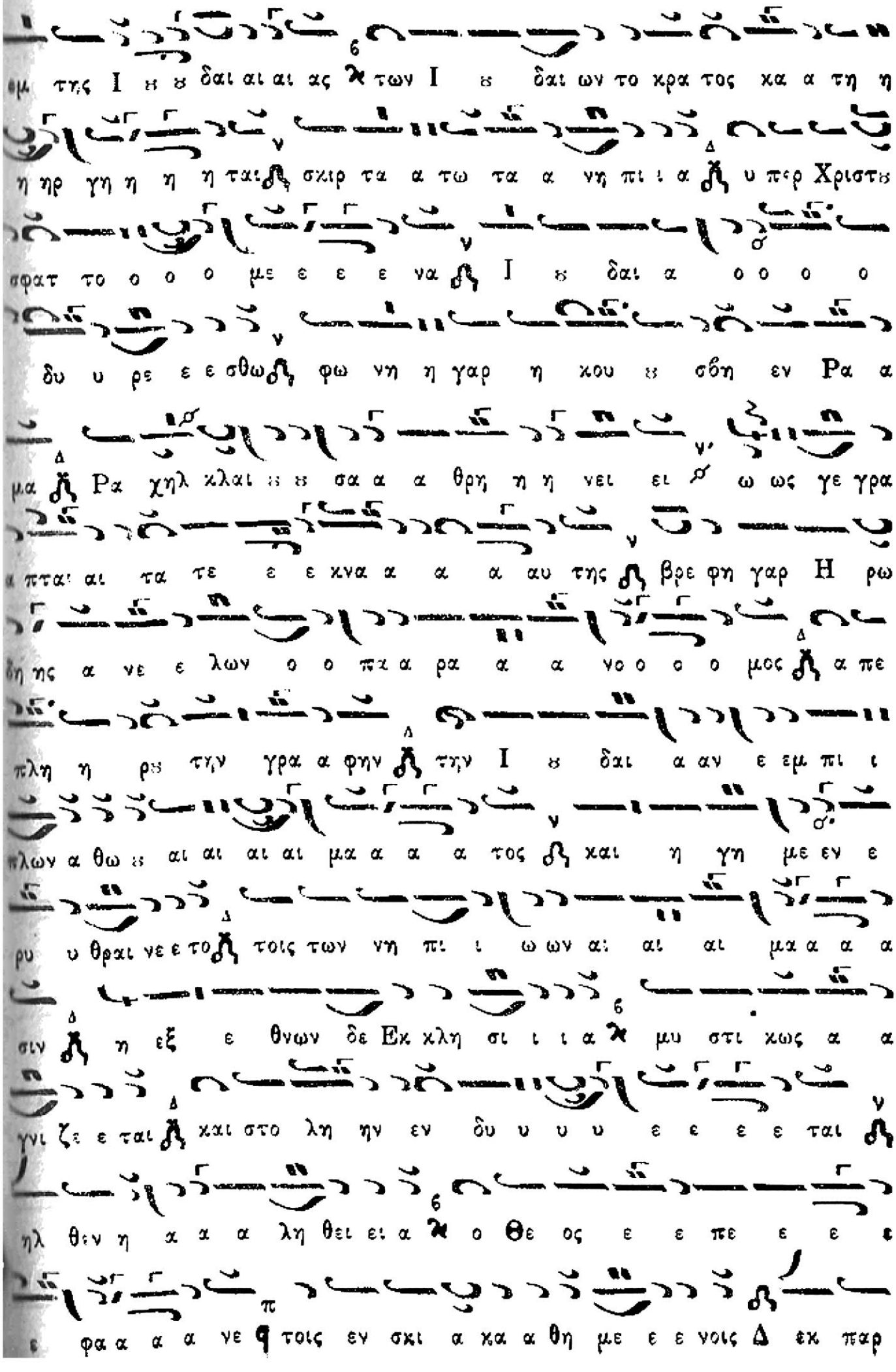

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΔΕΚΑΤΕΣΣΑΡΩΝ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΝΗΠΙΩΝ.

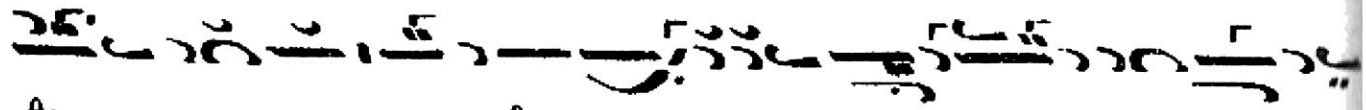
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Νη.*




*Εἰς τὸν στίχον Δόξα.*

Τῶ Ι η σου γεν νη θεν τος εν Βη θλε *Ἦχος δ'. Νη.*

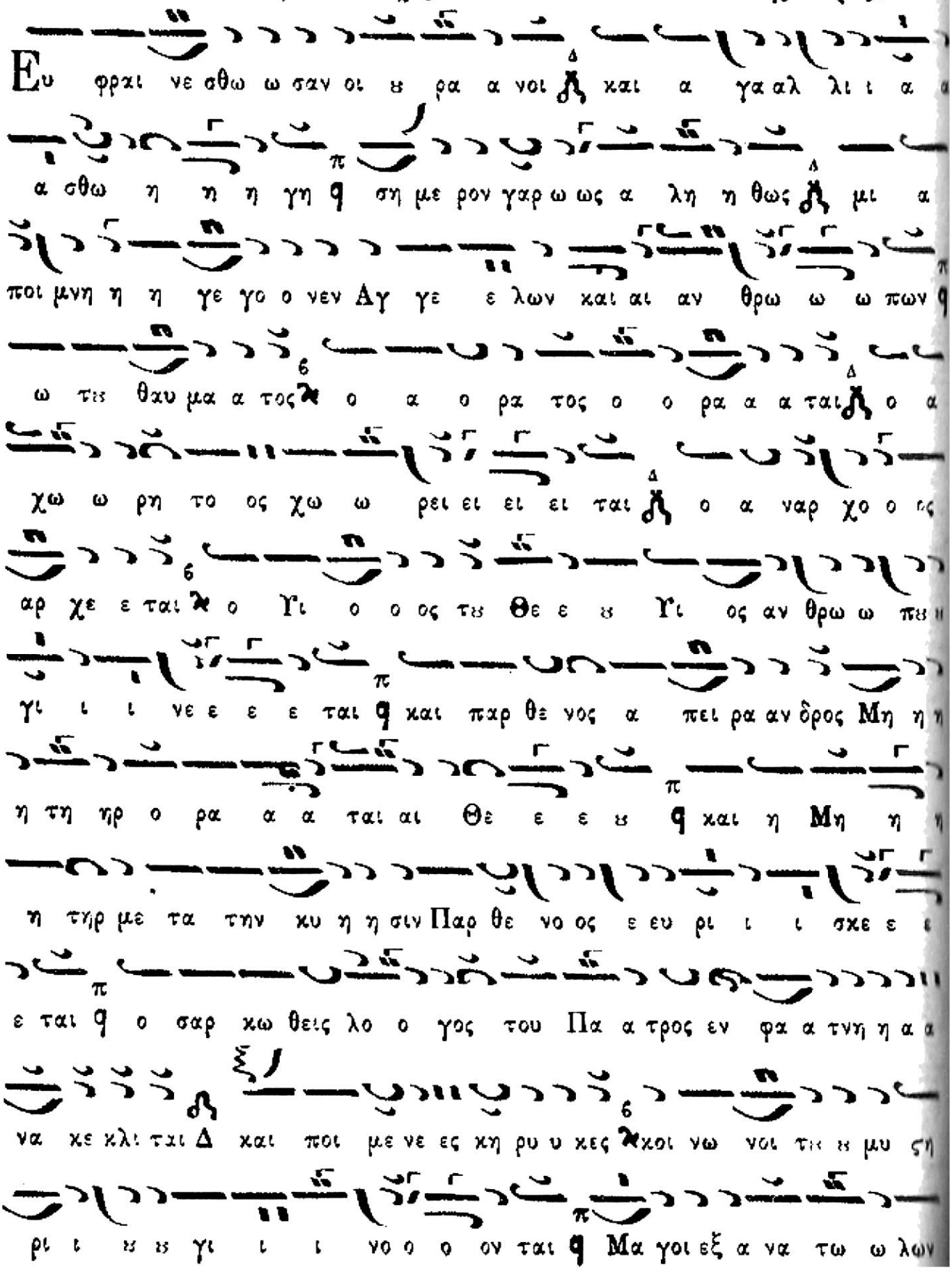




θε ε νȣ γεν νη η θει ει ειειςτο σω ω ω σαι αι η η η μα

ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Πα. ἅτινα ἔλαθον τῆς σειρᾶς.*



Ευ φραι νε σθω ω σαν οι ȣ ρα α νοι Δ και α γα αλ λι ι α α

α σθω η η η γη π q ση με ρον γαρ ω ως α λη η θως Δ μι α

ποι μνη η η γε γο ο νεν Αγ γε ε λων και αι αν θρω ω ω πων π q

ω τȣ θαυ μα α τος ϛ ο α ο ρα τος ο ο ρα α α ται Δ ο α

χω ω ρη το ος χω ω ρει ει ει ει ται Δ ο α ναρ χο ο ος

αρ χε ε ται ϛ ο Υι ο ο ος τȣ Θε ε ȣ Υι ος αν θρω ω πȣ ȣ

γι ι ι νε ε ε ε ται π q και παρ θε νος α πει ρα αν δρος Μη η η

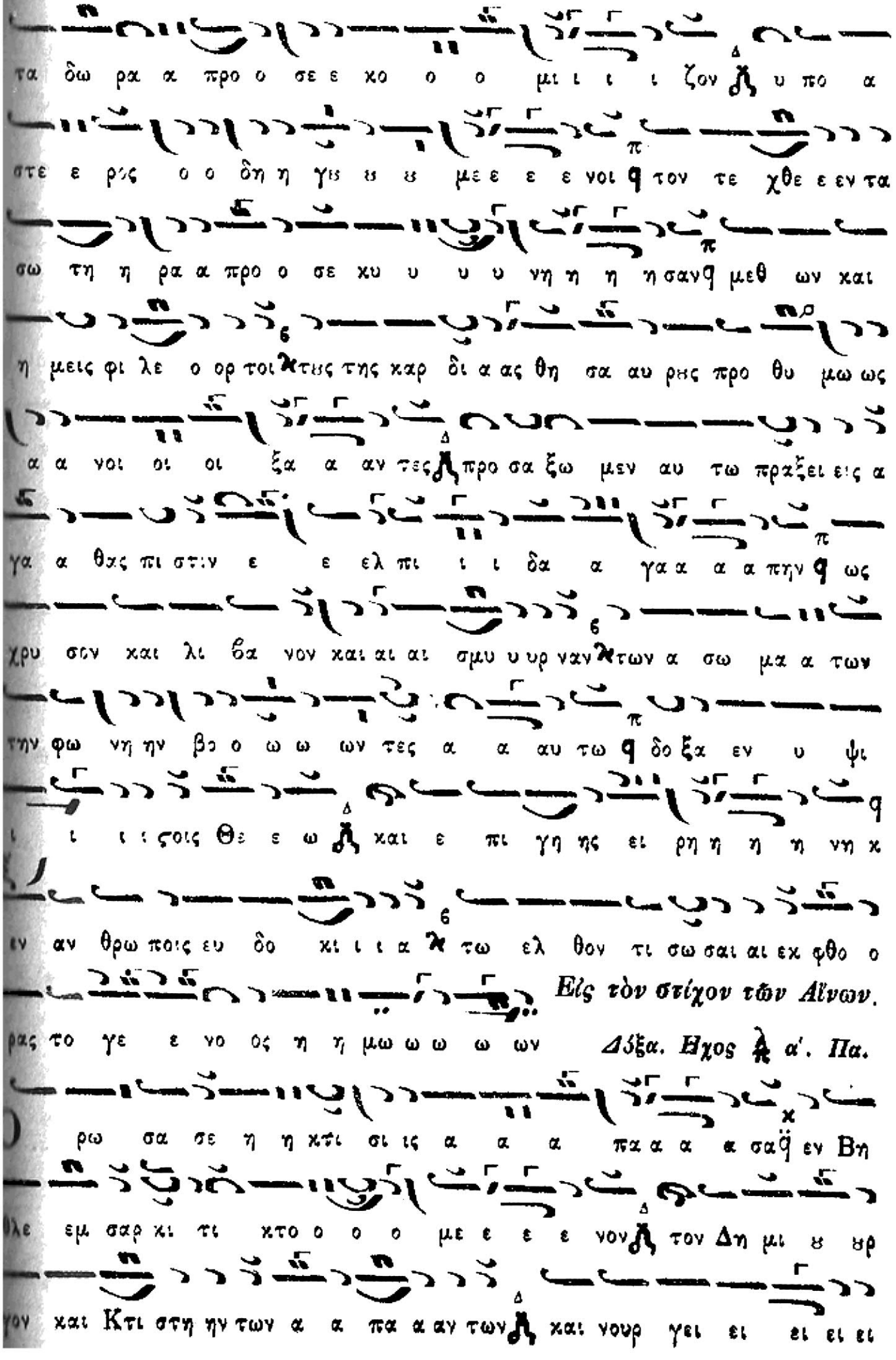
η τη ηρ ο ρα α α ται αι Θε ε ε ȣ π q και η Μη η η

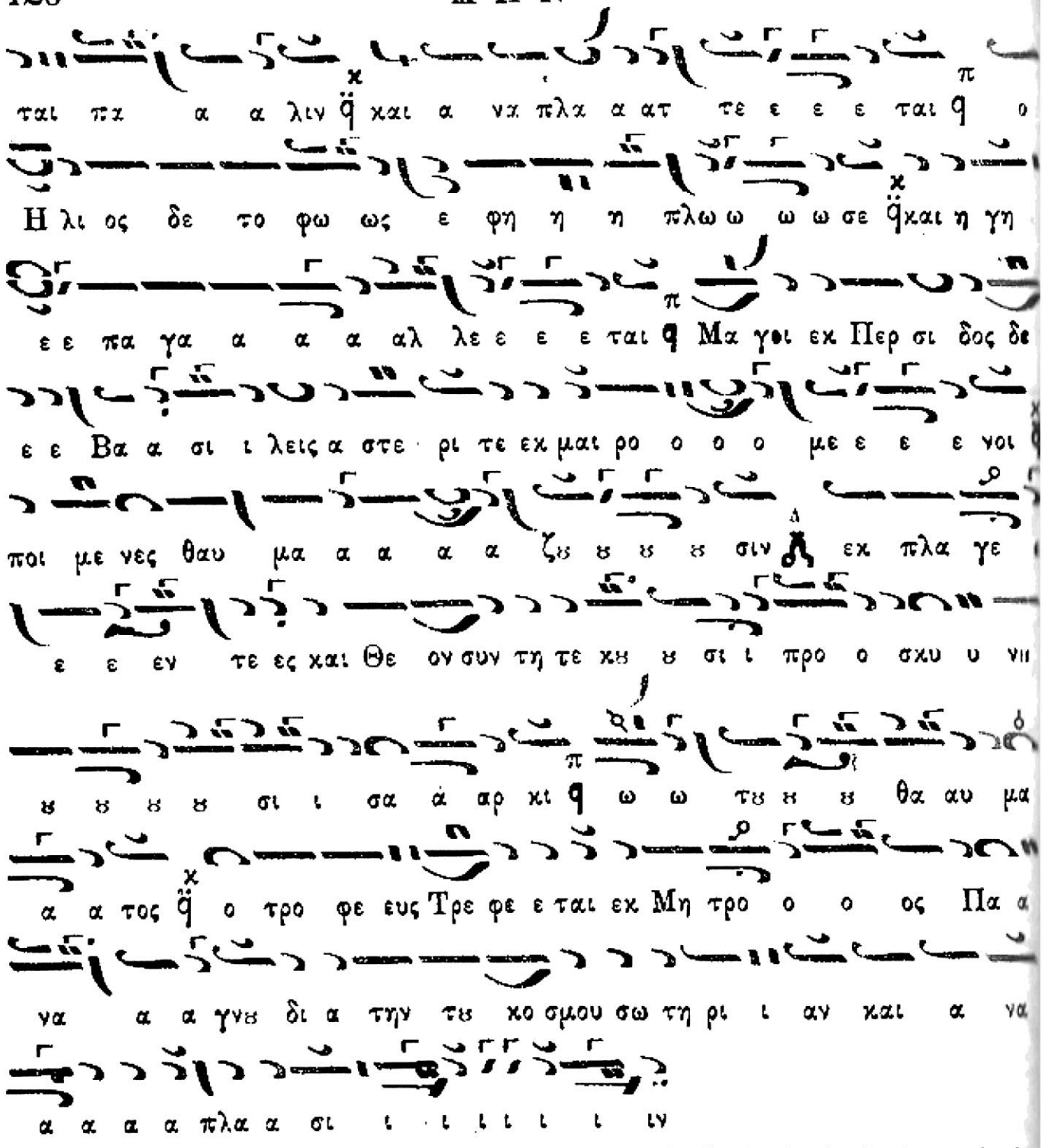
η τηρ με τα την κυ η η σιν Παρ θε νο ος ε ευ ρι ι ι σκε ε ε

ε ται π q ο σαρ κω θεις λο ο γος του Πα α τρος εν φα α τνη η α α

να κε κλι ται Δ και ποι με νε ες κη ρυ υ κες ϛ κοι νω νοι τȣ ȣ μυ ςη

ρι ι ȣ ȣ γι ι ι νο ο ο ον ται π q Μα γοι εξ α να τω ω λων

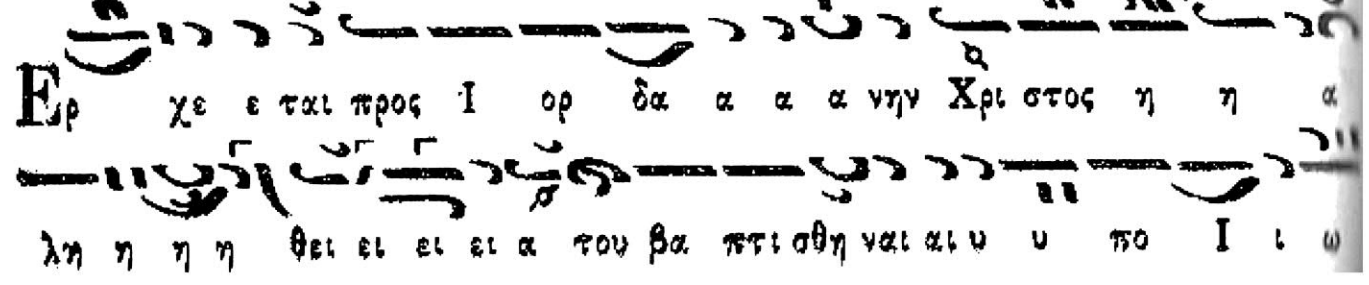

τα δω ρα α προ ο σε ε χο ο ο μι ι ι ι ζον υ πο α
στε ε ρ'ς ο ο δη η γις ι ι με ε ε νοι θ τον τε χθε εν τα
σω τη η ρα α προ ο σε χυ υ υ υ νη η η η σανθ μεθ ων και
η μεις φι λε ο ορ τοι τις της καρ δι α ας θη σα αυ ρις προ θυ μω ως
α α νοι οι οι ξα α αν τες προ σα ξω μεν αυ τω πραξει εις α
γα α θας πι στιν ε ε ελ πι ι ι δα α γα α α α πην θ ως
χρυ σιν και λι βα νον και αι αι σμυ υυρ ναν των α σω μα α των
την φω νη ην βο ο ω ω ων τες α α αυ τω θ δο ξα εν υ ψι
ι ι ι ι σοις Θε ε ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη κ
εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α τω ελ θον τι σω σαι αι εκ φθο ο
*Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων.*
ρας το γε ε νο ος η η μω ω ω ω ων *Δόξα. Ἦχος δ' α'. Πα.*
ρω σα σε η η κτι σι ις α α α πα α α κ σαθ εν Βη
θλε εμ σαρ κι τι κτο ο ο ο με ε ε ε νον τον Δη μι ουρ
γον και Κτι στη ην των α α πα α αν των και νουρ γει ει ει ει ει

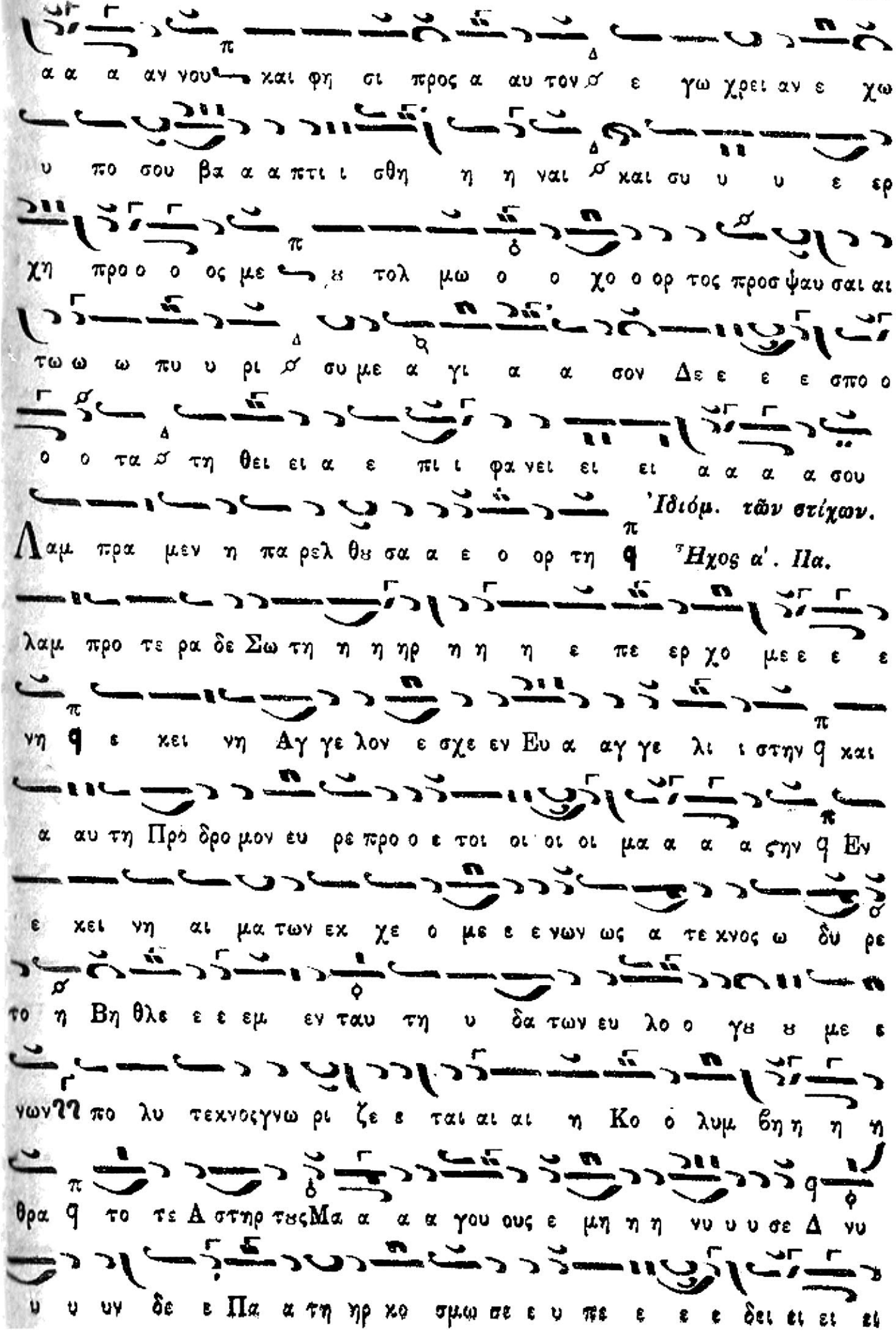


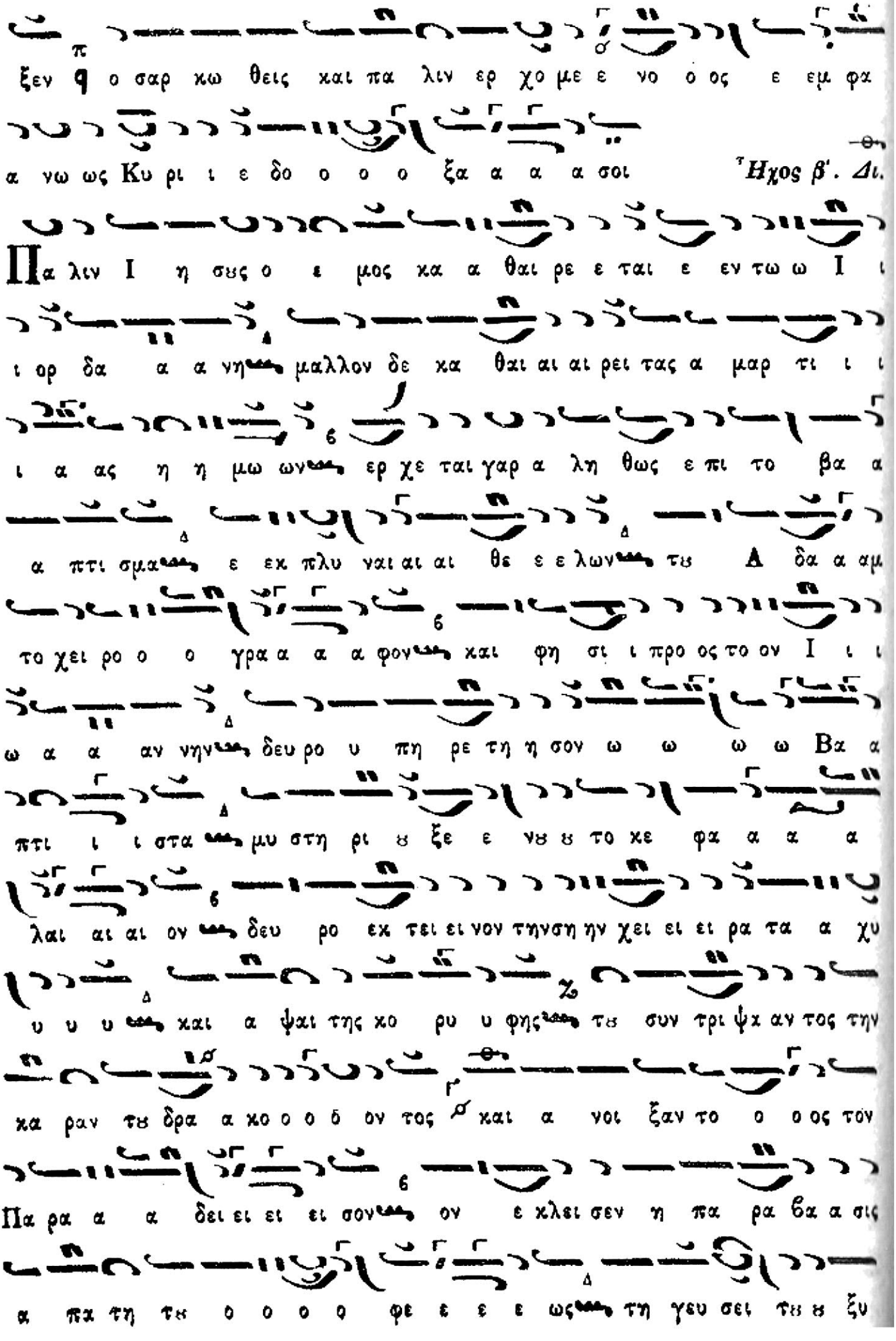

# ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

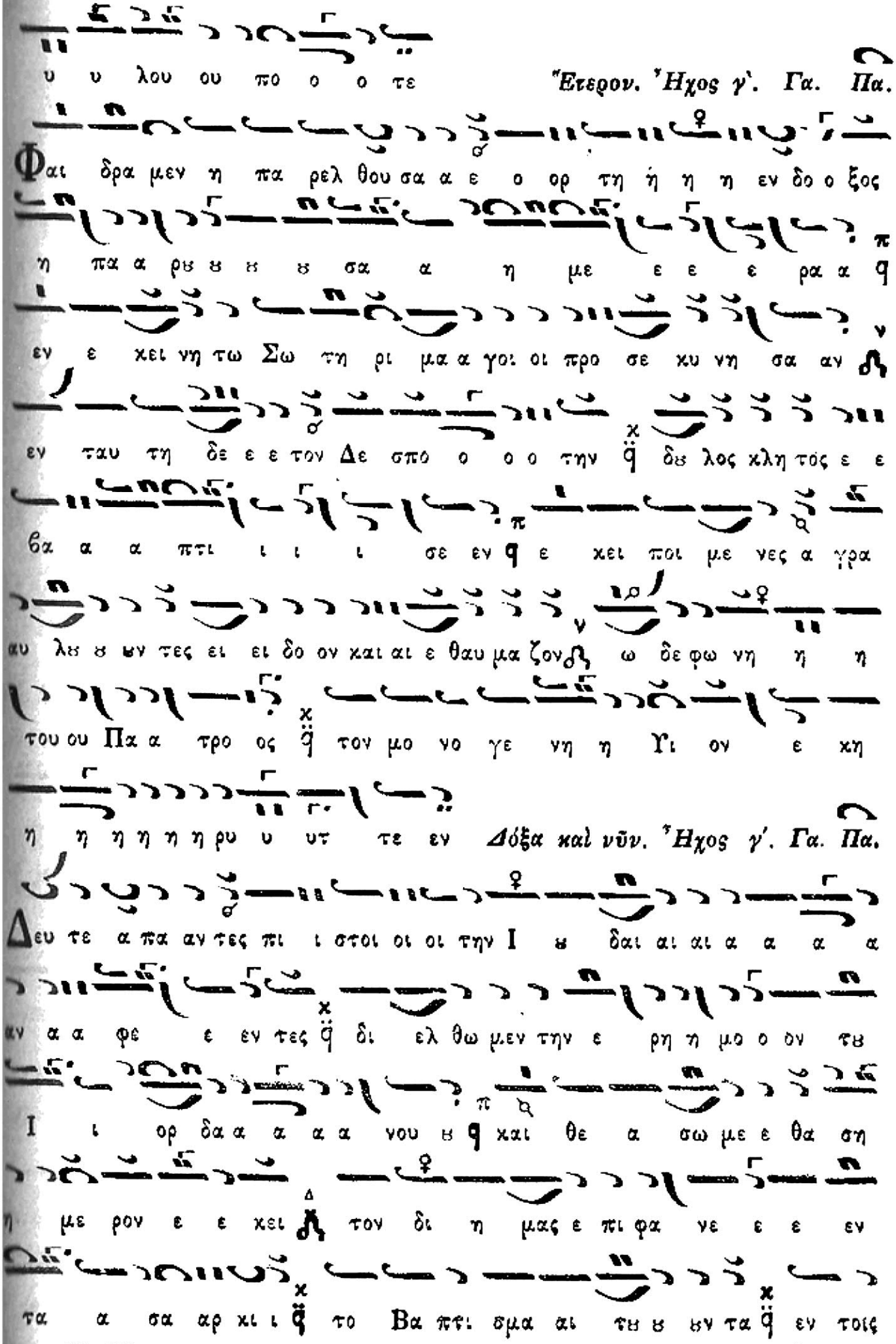
## ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΠΡΟΕΟΡΤΙΑ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ.

*Ἄινα ἔλαθον τῆς σειρᾶς αὐτῶν. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ♎ β'. Πα.*




α α α αν νου χαι φη σι προς α αυ τον ε γω χρει αν ε χω
υ πο σου βα α α πτι ι σθη η η ναι χαι συ υ υ ε ερ
χη προ ο ο ος με μ τολ μω ο ο χο ο ορ τος προσ ψαυ σαι αι
τω ω ω που υ ρι σου με α γι α α σον Δε ε ε ε σπο ο
ο ο τα τη θει ει α ε πι ι φα νει ει ει α α α α σου
Ἰδιόμ. τῶν στίχων.
Λαμ πρα μεν η πα ρελ θω σα α ε ο ορ τη ϙ Ἦχος α'. Πα.
λαμ προ τε ρα δε Σω τη η η ηρ η η η ε πε ερ χο με ε ε ε
νη ϙ ε χει νη Αγ γε λον ε σχε εν Ευ α αγ γε λι ι στην ϙ και
α αυ τη Πρό δρο μον ευ ρε προ ο ε τοι οι οι οι μα α α α ςην ϙ Εν
ε χει νη αι μα των εχ χε ο με ε ε νων ως α τε κνος ω δυ ρε
το η Βη θλε ε ε εμ εν ταυ τη υ δα των ευ λο ο γω ω με ε
νων πο λυ τεκνοςγνω ρι ζε ε ται αι αι η Κο ο λυμ βη η η η
θρα ϙ το τε Α στηρ τωςΜα α α α γου ους ε μη η η νυ υ υ σε Δ νυ
υ υ υν δε ε Πα α τη ηρ χο σμω σε ε υ πε ε ε ε δει ει ει ει


ξεν ϙ ο σαρ κω θεις και πα λιν ερ χο με ε νο ο ος ε εμ φα
α νω ως Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος β'. Δι.
Πα λιν Ι η σους ο ε μος κα α θαι ρε ε ται ε εν τω ω Ι ι
ι ορ δα α α νη μαλλον δε κα θαι αι αι ρει τας α μαρ τι ι ι
ι α ας η η μω ων ερ χε ται γαρ α λη θως ε πι το βα α
α πτι σμα ε εκ πλυ ναι αι αι θε ε ε λων τυ Α δα α αμ
το χει ρο ο ο γρα α α α φον και φη σι ι προ ος το ον Ι ι ι
ω α α αν νην δευ ρο υ πη ρε τη η σον ω ω ω ω Βα α
πτι ι ι στα μυ στη ρι υ ξε ε νυ υ το χε φα α α α
λαι αι αι ον δευ ρο εκ τει ει νον τηνση ην χει ει ει ρα τα α χυ
υ υ υ και α ψαι της χο ρυ υ φης τυ συν τρι ψχ αν τος την
κα ραν τυ δρα α κο ο ο δ ον τος και α νοι ξαν το ο ο ος τον
Πα ρα α α δει ει ει ει σον ον ε κλει σεν η πα ρα βα α σις
α πα τη τκ ο ο ο ο φε ε ε ε ως τη γευ σει τυ υ ξυ


υ υ λου ου πο ο ο τε
Ἕτερον. Ἦχος γ'. Γα. Πα.
Φαι δρα μεν η πα ρελ θου σα α ε ο ορ τη ή η η εν δο ο ξος
η πα α ρυ υ υ υ σα α η με ε ε ε ρα α
εν ε χει νη τω Σω τη ρι μα α γοι οι προ σε κυ νη σα αν
εν ταυ τη δε ε ε τον Δε σπο ο ο ο την δυ λος κλη τος ε ε
βα α α πτι ι ι ι σε εν ε χει ποι με νες α γρα
αυ λυ υ ων τες ει ει δο ον και αι ε θαυ μα ζον ω δε φω νη η η
του ου Πα α τρο ος τον μο νο γε νη η Υι ον ε κη
η η η η η η ρυ υ υτ τε εν
Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος γ'. Γα. Πα.
Δευ τε α πα αν τες πι ι στοι οι οι την Ι υ δαι αι αι α α α α
αν α α φε ε εν τες δι ελ θω μεν την ε ρη η μο ο ον τυ
Ι ι ορ δα α α α α νου υ και θε α σω με ε θα ση
η με ρον ε ε χει τον δι η μας ε πι φα νε ε ε εν
τα α σα αρ χι ι το Βα πτι σμα αι τυ υ ων τα εν τοις

ρει ει ει θροι οι οις τȣ Ι ι ορ δα α α α α νȣ ȣ ϥ τον Βα

πτι ςην πα ραι αι τȣ με ε νον και βο ων τα α α α τω ω φο ο

ο βω ϥ ȣ τολ μω χει ει ρο θε τη η η η σαι ϥ̈ τη πη λι ι ι νη

πα λα α α α μη η το ο πυ υρ ϥ̈ ο Ι ορ δα νης και η

θα α λα α α ασ σα α ε φυ υ γον Σω τηρ και α πε ε ςρα α α φη

η η η σα αν ϥ κα γω πως ε πι ι θη η η σω ε πι την

κο ρυ φη η η ην σȣ ȣ χει ει ει ρα ϥ̈ η ην τρε ε ε ε μει ει

τα Σε ρα φιμ Α νε χω ρη η σεν ο Ι ι ι ι ι ο ορ δα α α

νης ϥ̈ ως ε δε ξα το την Η λι ȣ δε Ε λισσαι ȣ ȣ μη η η λω

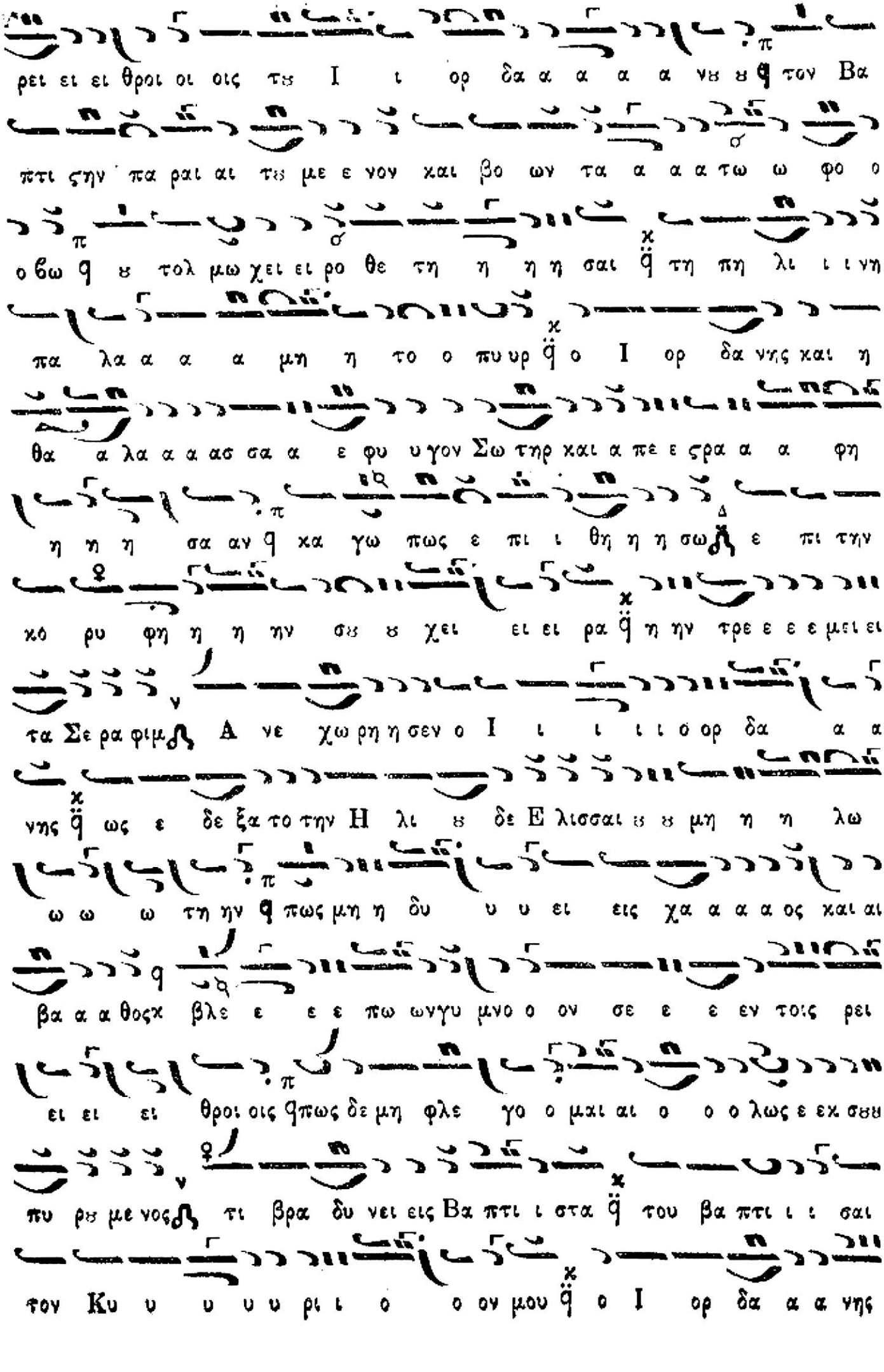
ω ω ω τη ην ϥ πως μη η δυ υ υ ει εις χα α α α ος και αι

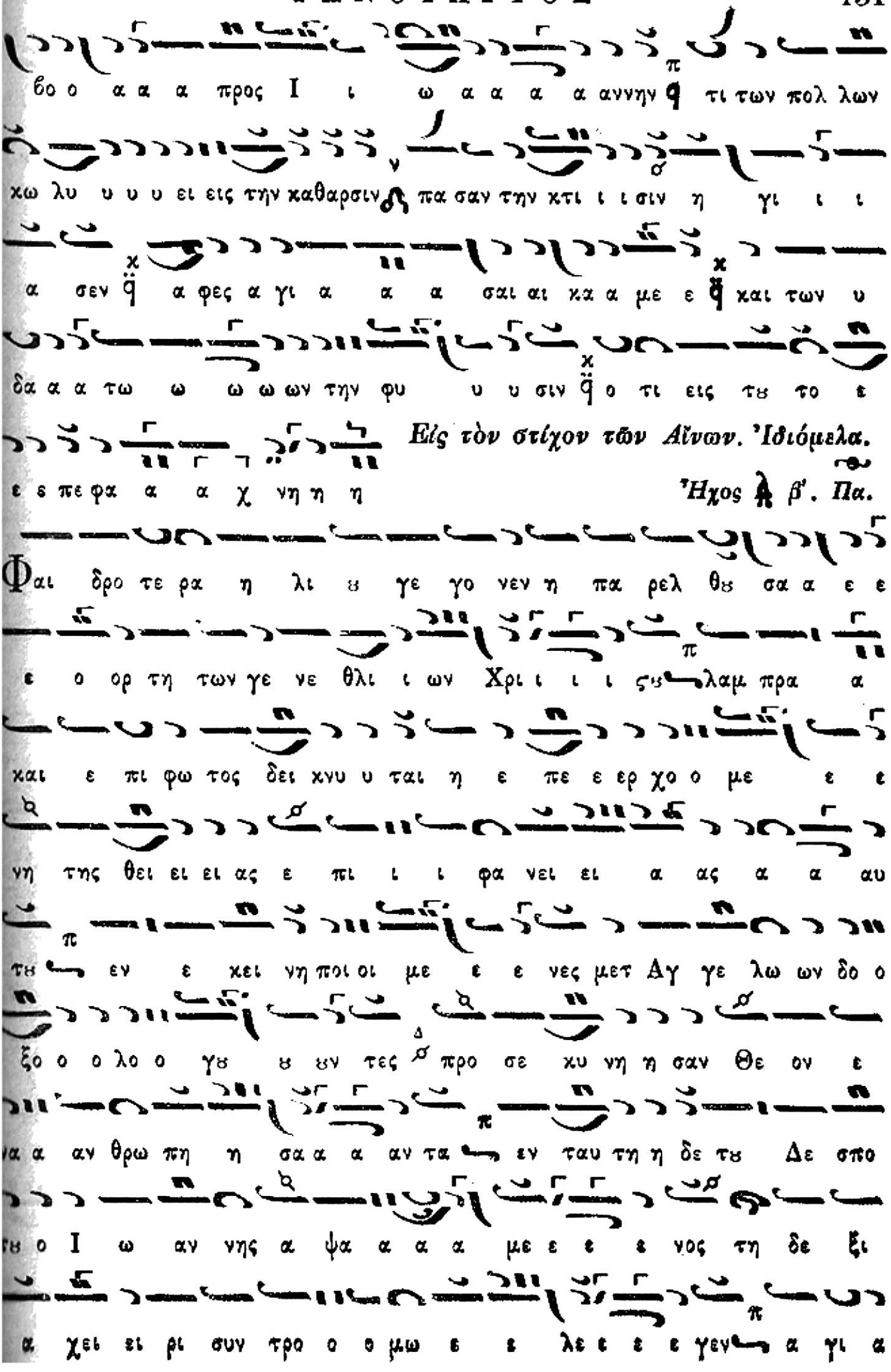
βα α α θοςκ βλε ε ε ε πω ωνγυ μνο ο ον σε ε ε εν τοις ρει

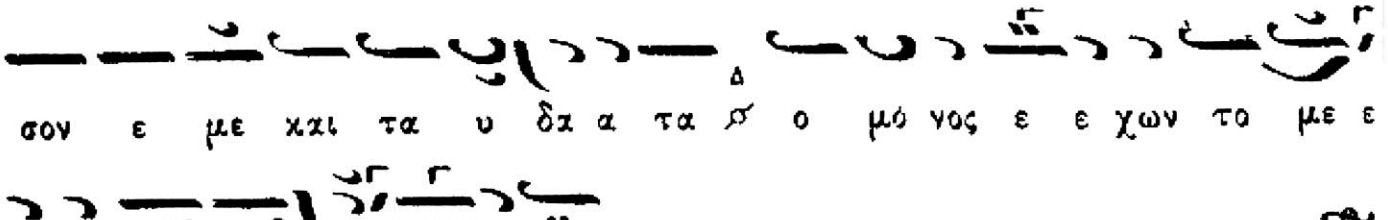
ει ει ει θροι οις ϥπως δε μη φλε γο ο μαι αι ο ο ο λως ε εκ σȣȣ

πυ ρȣ με νος τι βρα δυ νει εις Βα πτι ι στα ϥ̈ του βα πτι ι ι σαι

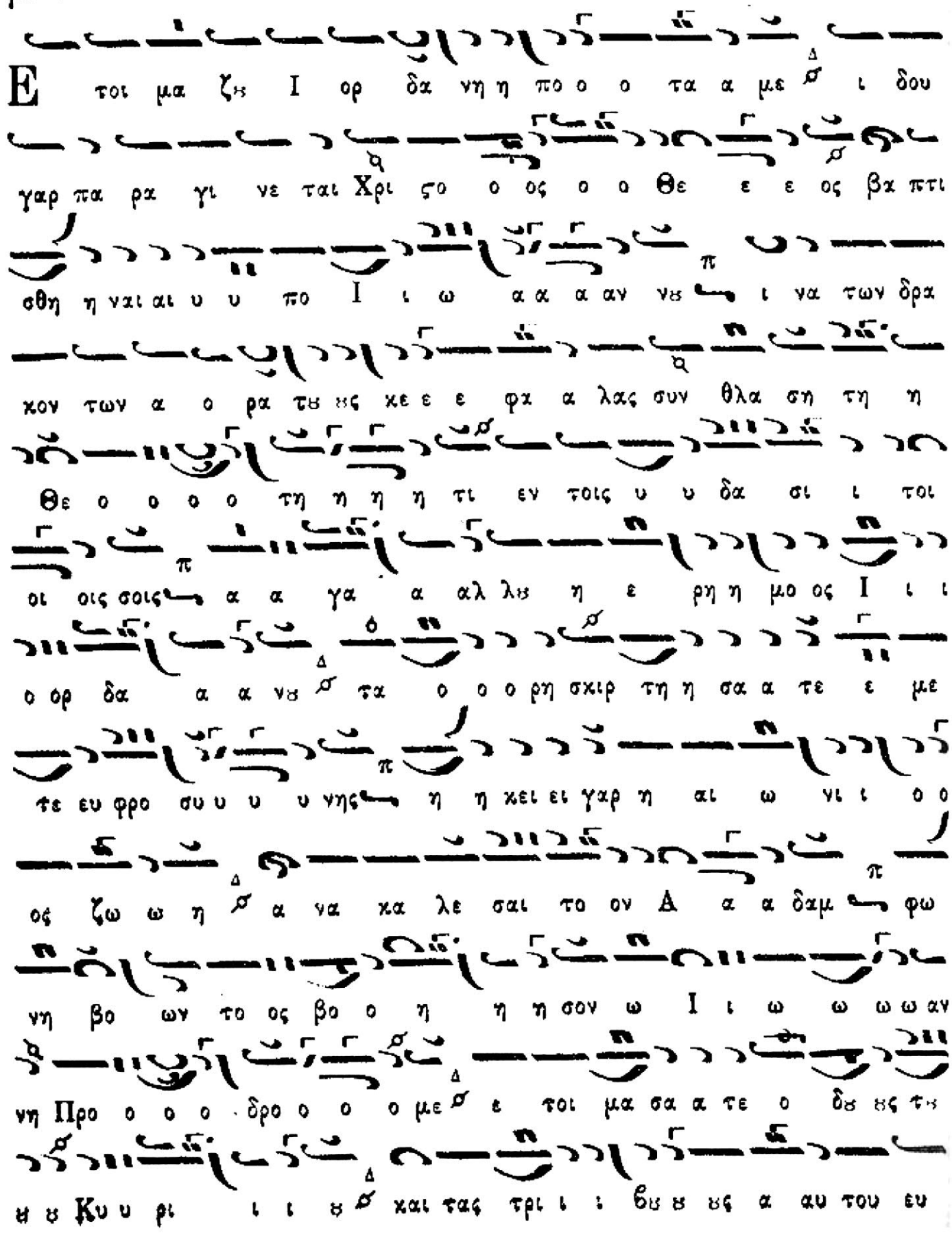
τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ον μου ϥ̈ ο Ι ορ δα α α νης

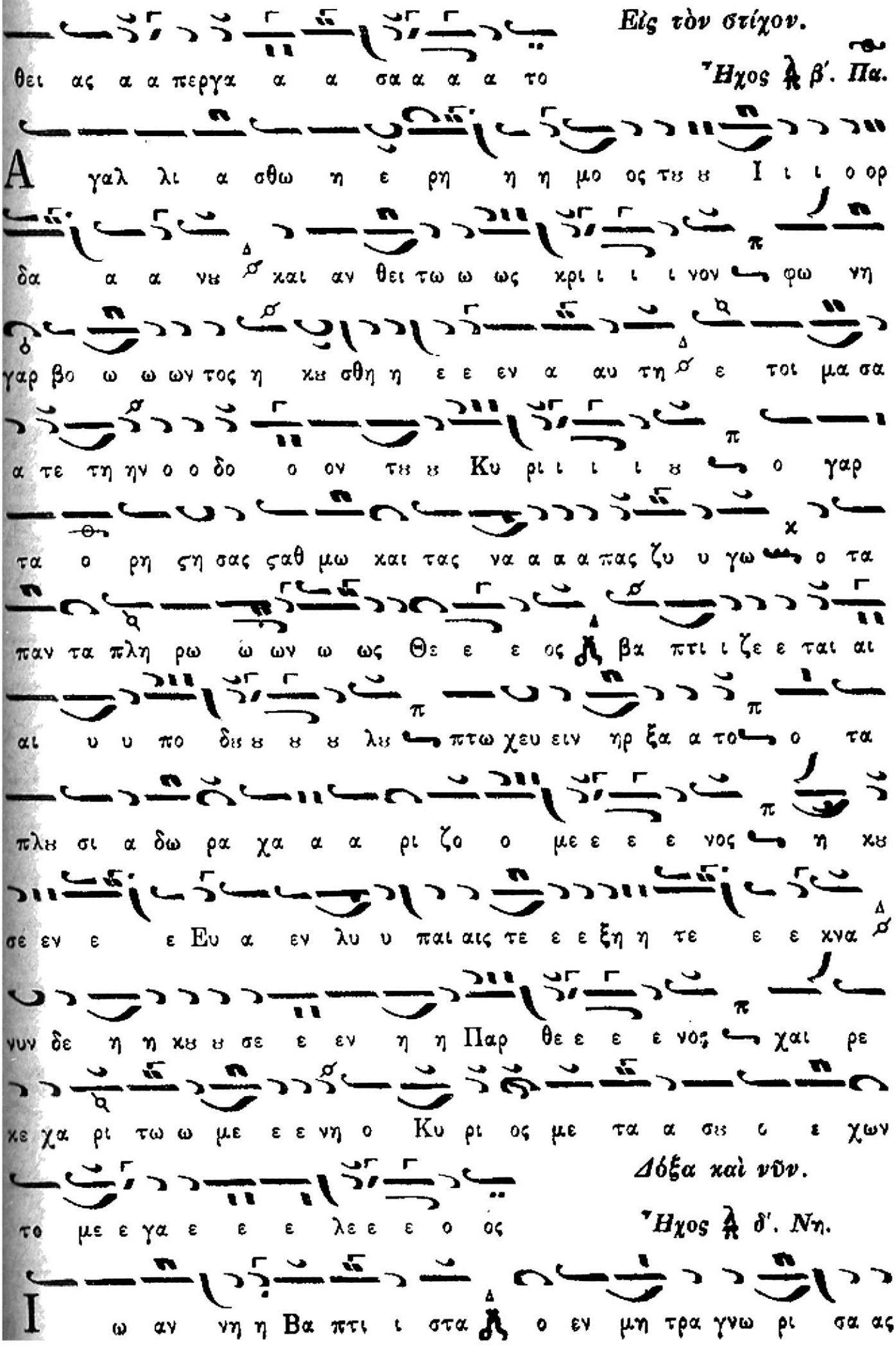


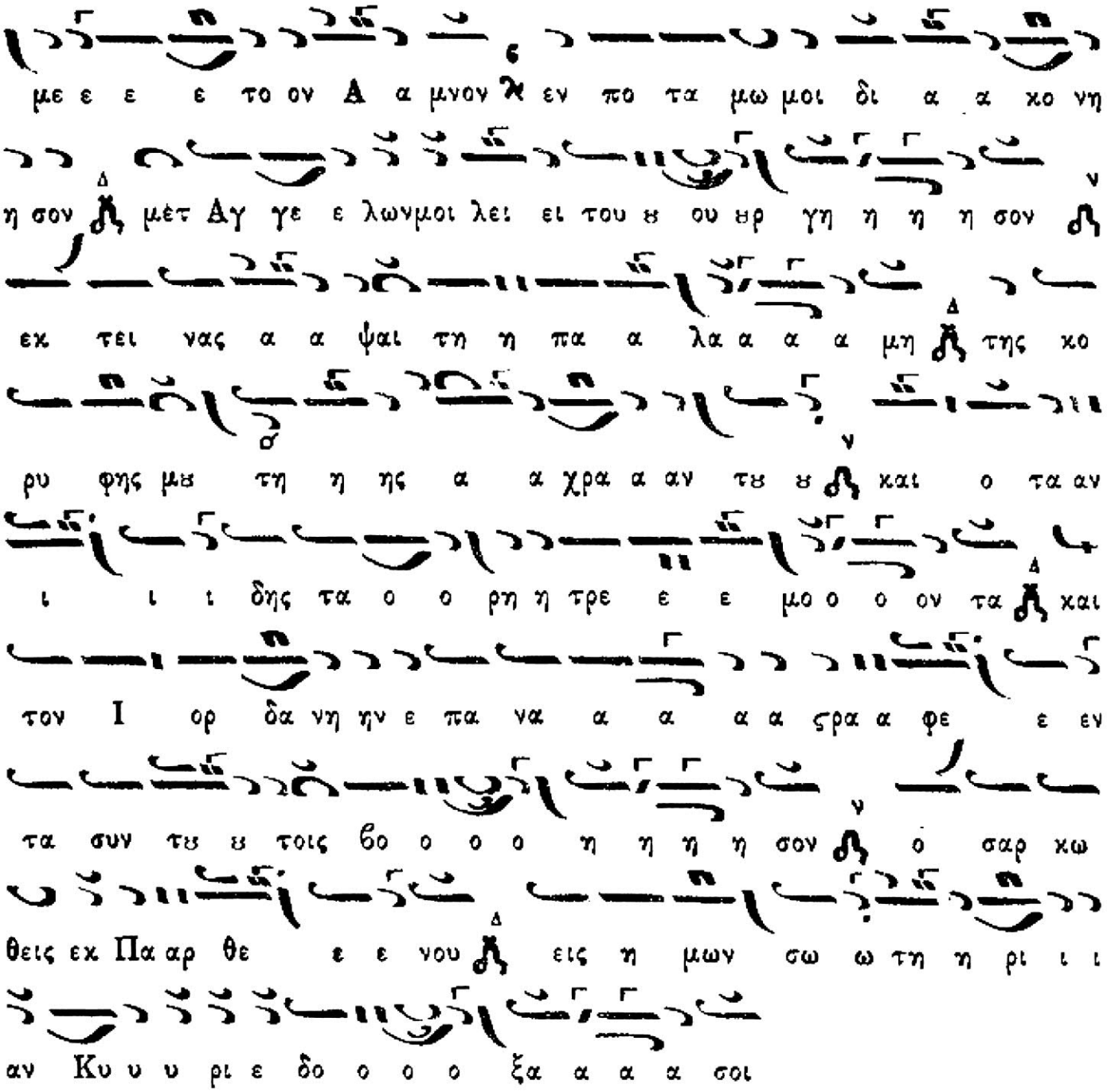

βο ο α α α προς Ι ι ω α α α α αννην q τι των πολ λων
χω λυ υ υ υ ει εις την καθαρσιν q πα σαν την κτι ι ι σιν η γι ι ι
α σεν q α φες α γι α α α σαι αι κα α με ε q και των υ
δα α α τω ω ω ω ων την φυ υ υ σιν q ο τι εις τϑ το ε
Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων. Ἰδιόμελα.
ε ε πε φα α α χ νη η η
Ἦχος δ' β'. Πα.
Φαι δρο τε ρα η λι ϑ γε γο νεν η πα ρελ θϑ σα α ε ε
ε ο ορ τη των γε νε θλι ι ων Χρι ι ι ι ϛϑ λαμ πρα α
και ε πι φω τος δει κνυ υ ται η ε πε ε ερ χο ο με ε ε
νη της θει ει ει ας ε πι ι ι φα νει ει α ας α α αυ
τϑ εν ε χει νη ποι οι με ε ε νες μετ Αγ γε λω ων δο ο
ξο ο ο λο ο γϑ ϑ ϑν τες προ σε κυ νη η σαν Θε ον ε
να α αν θρω πη η σα α α αν τα εν ταυ τη η δε τϑ Δε σπο
τϑ ο Ι ω αν νης α ψα α α α με ε ε ε νος τη δε ξι
α χει ει ρι συν τρο ο ο μω ε ε λε ε ε ε γεν α γι α




*Εἰς τὸν στίχον. Ἦχος λ β'. Πα.*

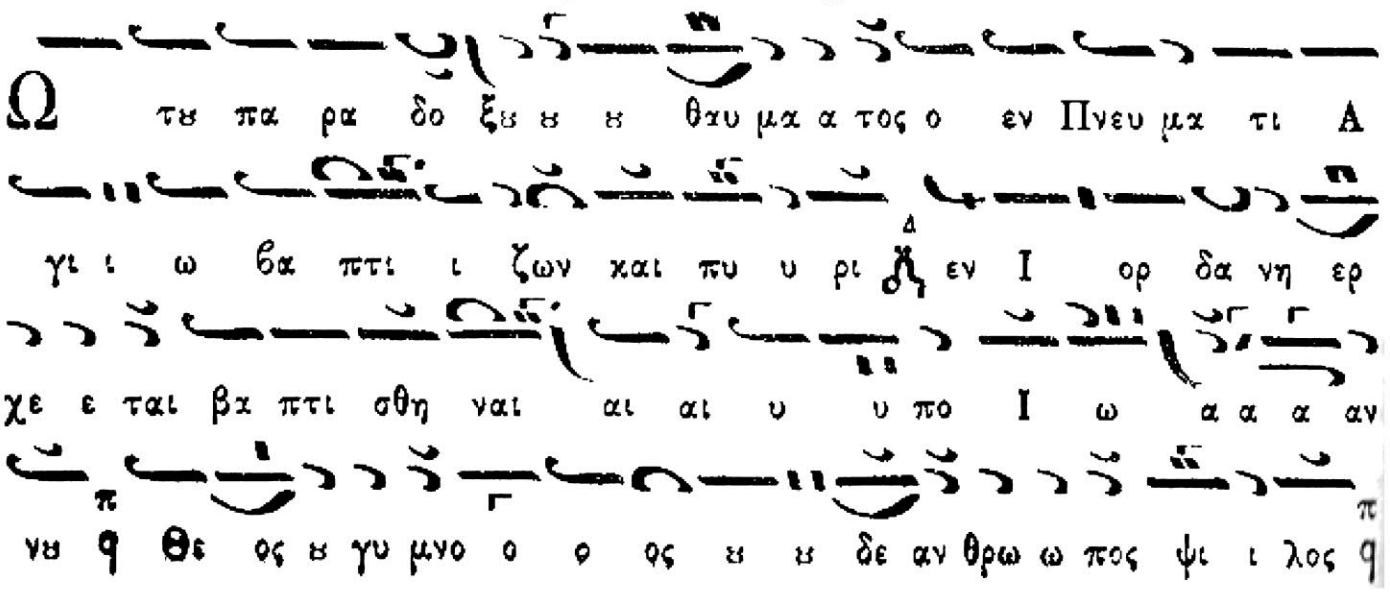


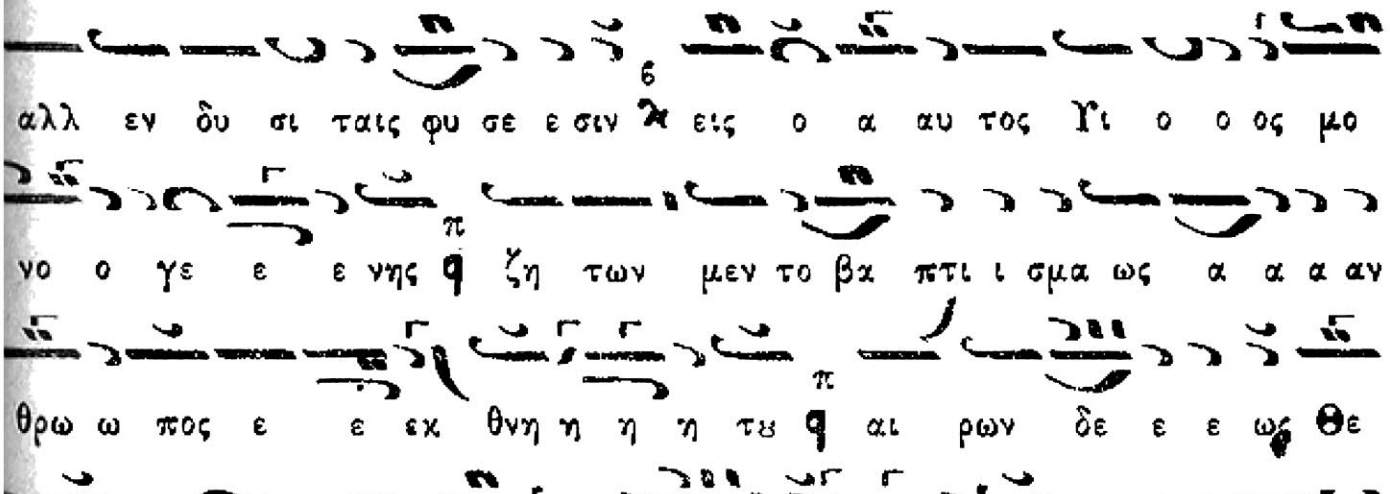

Εἰς τὸν στίχον.
θει ας α α περγα α α σα α α α το
Ἦχος β΄. Πα.
Α γαλ λι α σθω η ε ρη η η μο ος τυ υ Ι ι ι ο ορ
δα α α νυ καὶ αν θει τω ω ως χρι ι ι ι νον φω νη
γαρ βο ω ω ων τος η χυ σθη η ε ε εν α αυ τη ε τοι μα σα
α τε τη ην ο ο δο ο ον τυ υ Κυ ρι ι ι ι υ ο γαρ
τα ο ρη ζη σας ζαθ μω καὶ τας να α α α πας ζυ υ γω ο τα
παν τα πλη ρω ω ων ω ως Θε ε ε ος βα πτι ι ζε ε ται αι
αι υ υ πο δυ υ υ λυ πτω χευ ειν ηρ ξα α το ο τα
πλυ σι α δω ρα χα α α ρι ζο ο με ε ε ε νος η χυ
σε εν ε ε Ευ α εν λυ υ παι αις τε ε ε ξη η τε ε ε χνα
νυν δε η η χυ υ σε ε εν η η Παρ θε ε ε νος χαι ρε
χε χα ρι τω ω με ε ε νη ο Κυ ρι ος με τα α συ υ ε χων
Δόξα καὶ νῦν.
το με ε γα ε ε ε λε ε ε ο ος
Ἦχος δ΄. Νη.
Ι ω αν νη η Βα πτι ι στα ο εν μη τρα γνω ρι σα ας



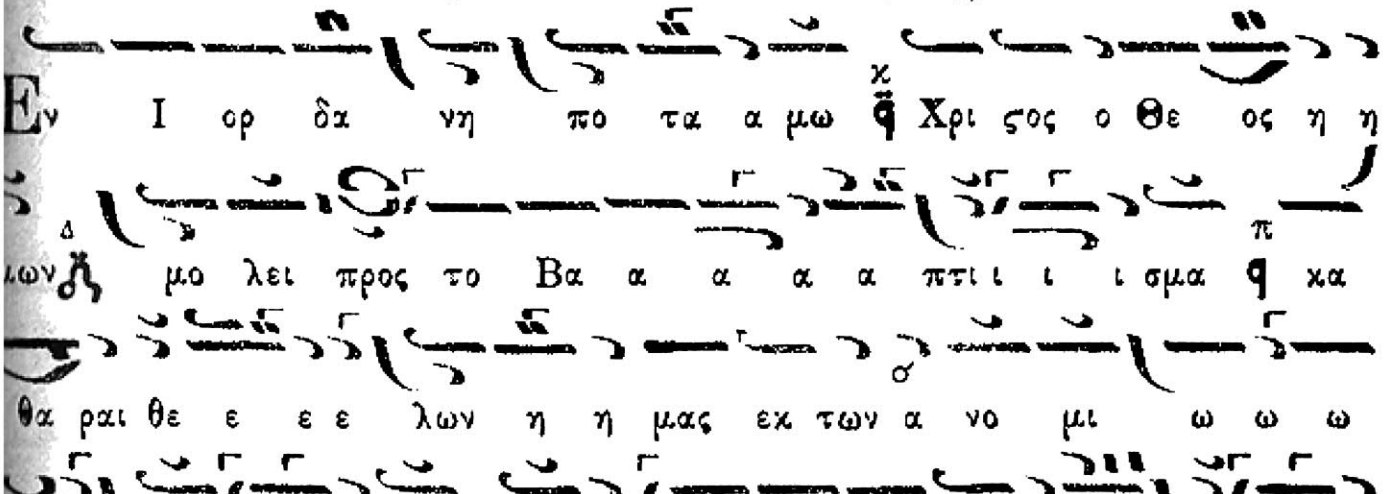

## ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΠΡΟΕΟΡΤΙΑ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ.

*Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.*



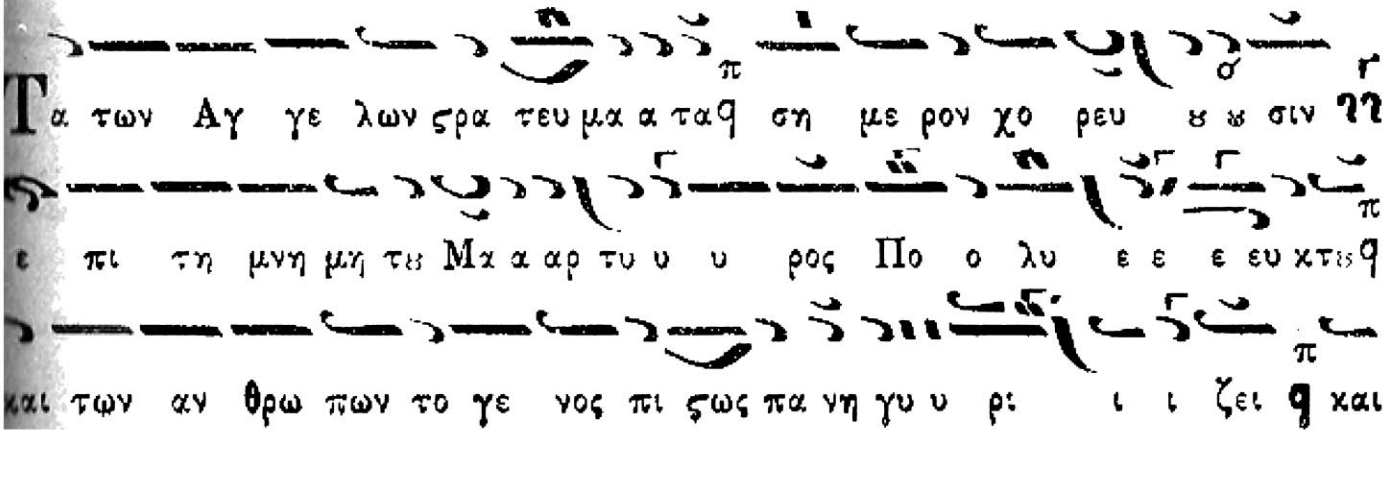


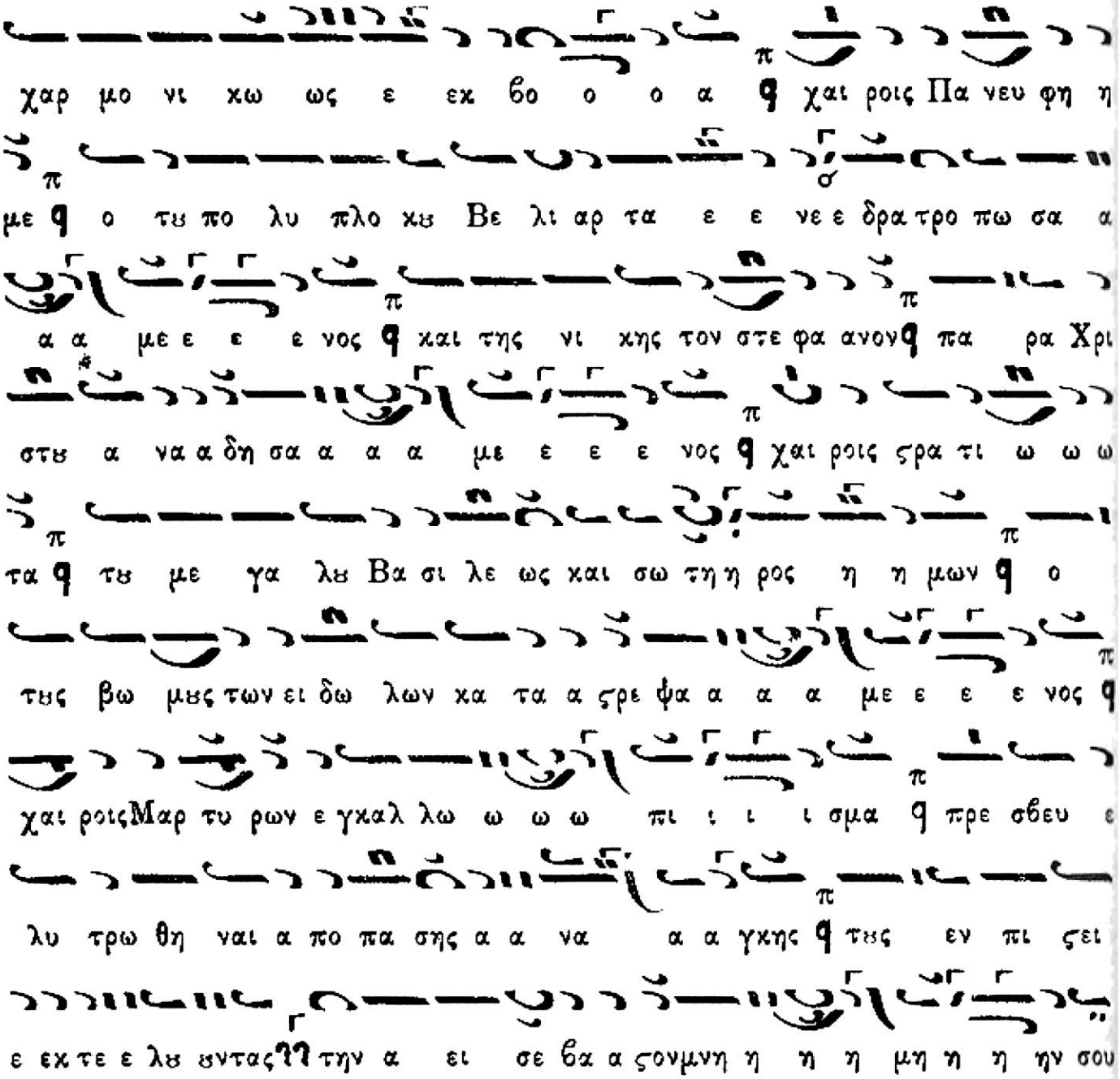

***Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος α΄. Πα.***




## ΕΙΣ ΤΗΝ Θ΄. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΠΟΛΥΕΥΚΤΟΥ.

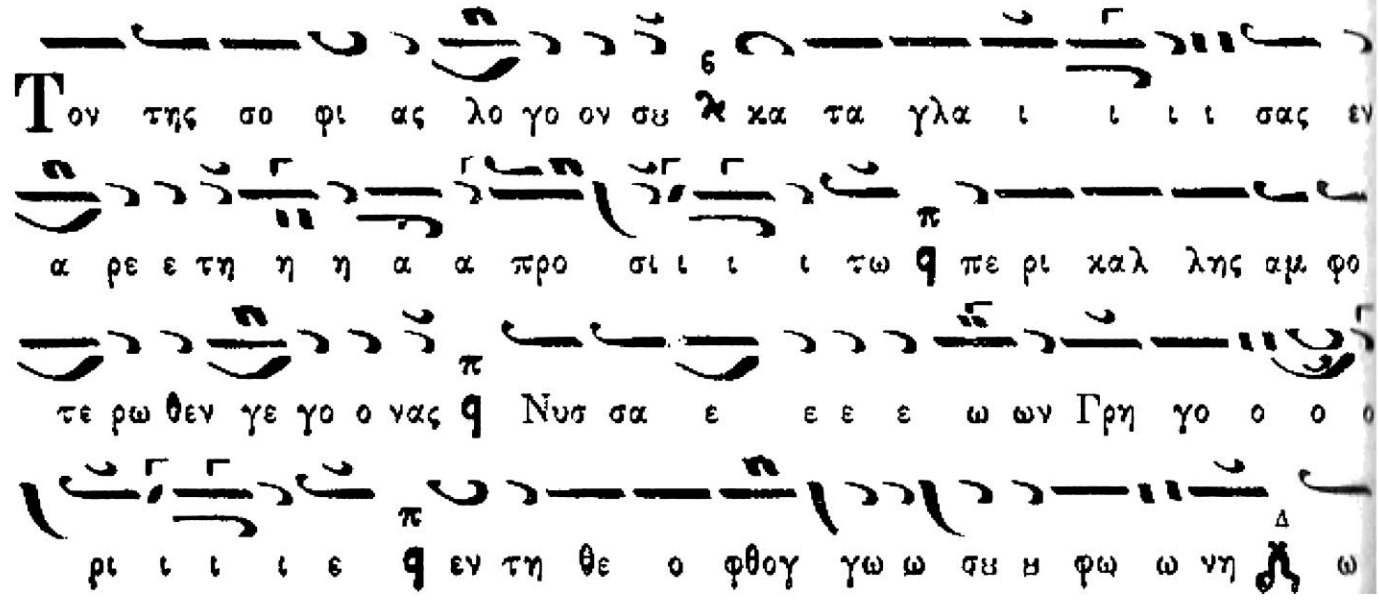
***Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος α΄. Πα.***

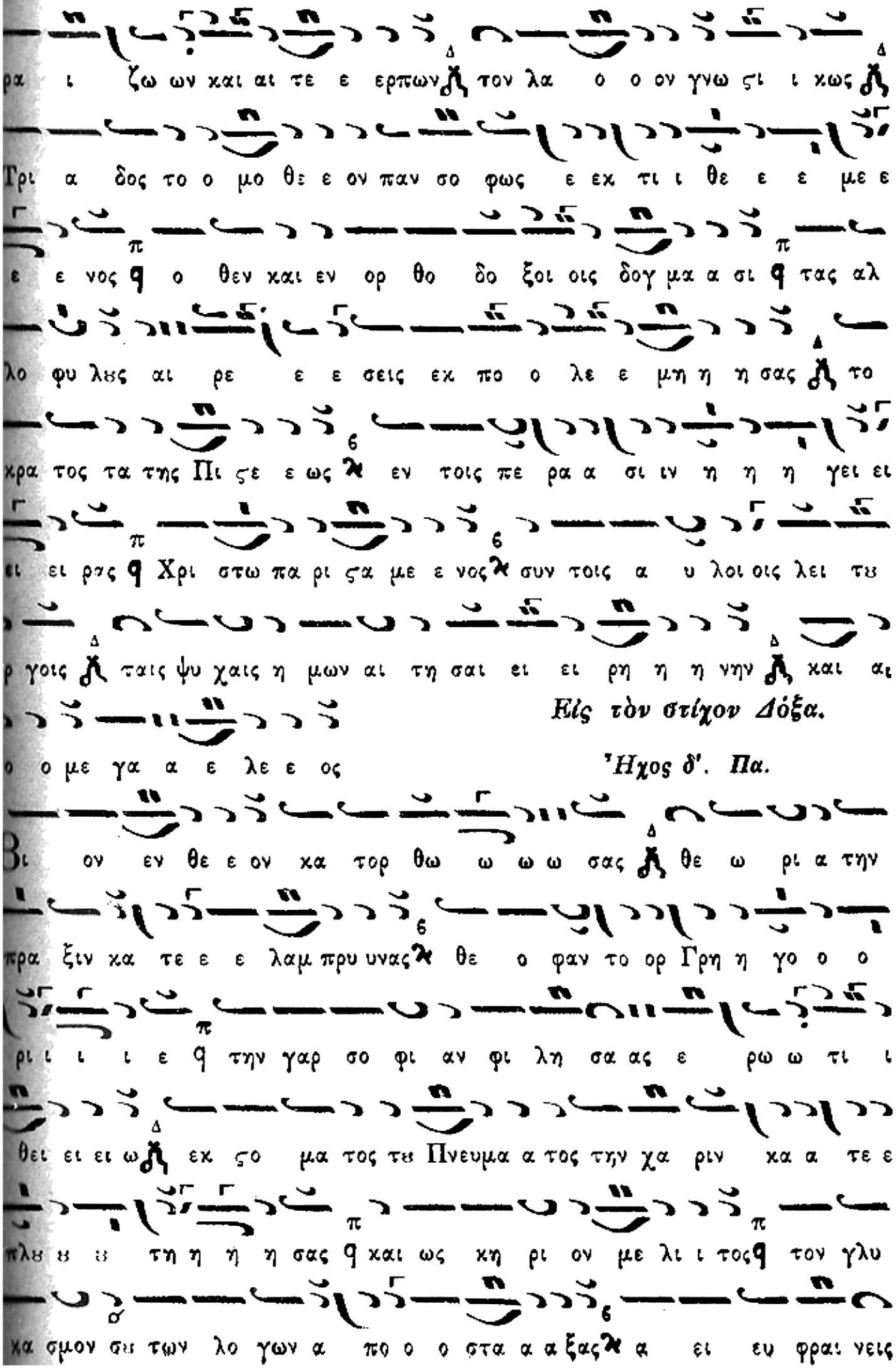


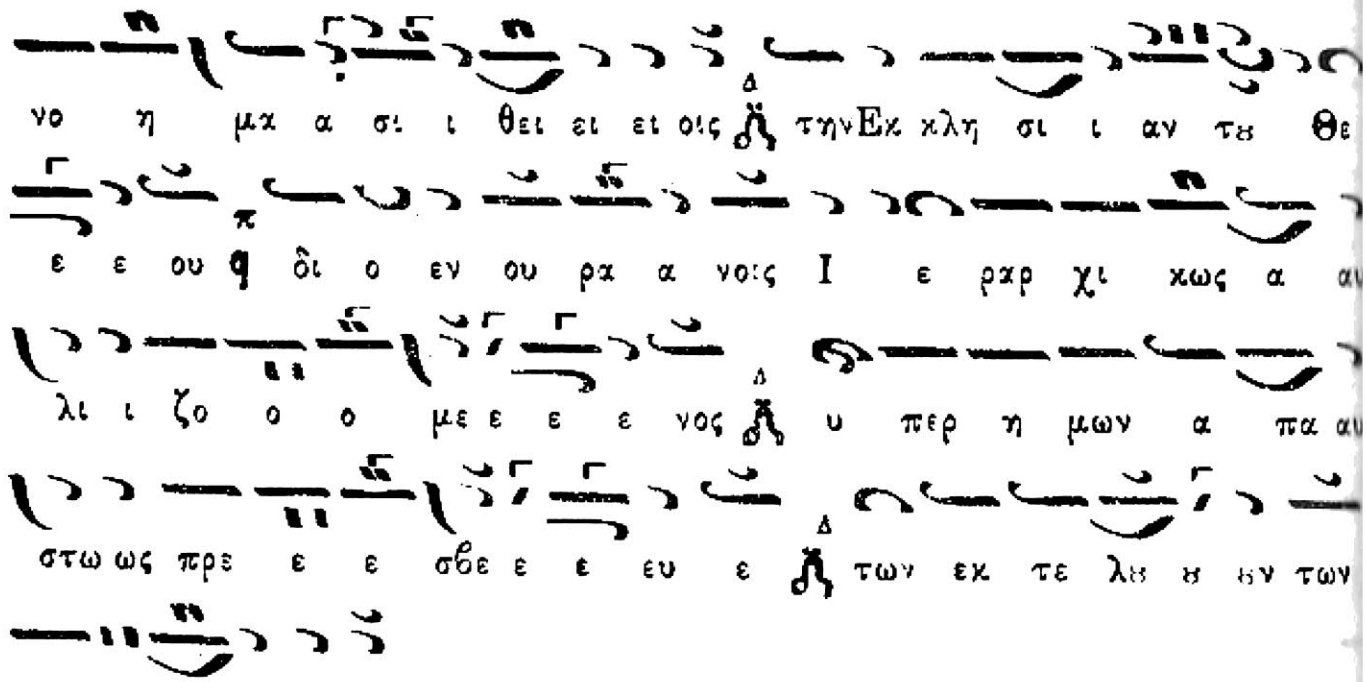



## ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΝΥΣΣΗΣ.

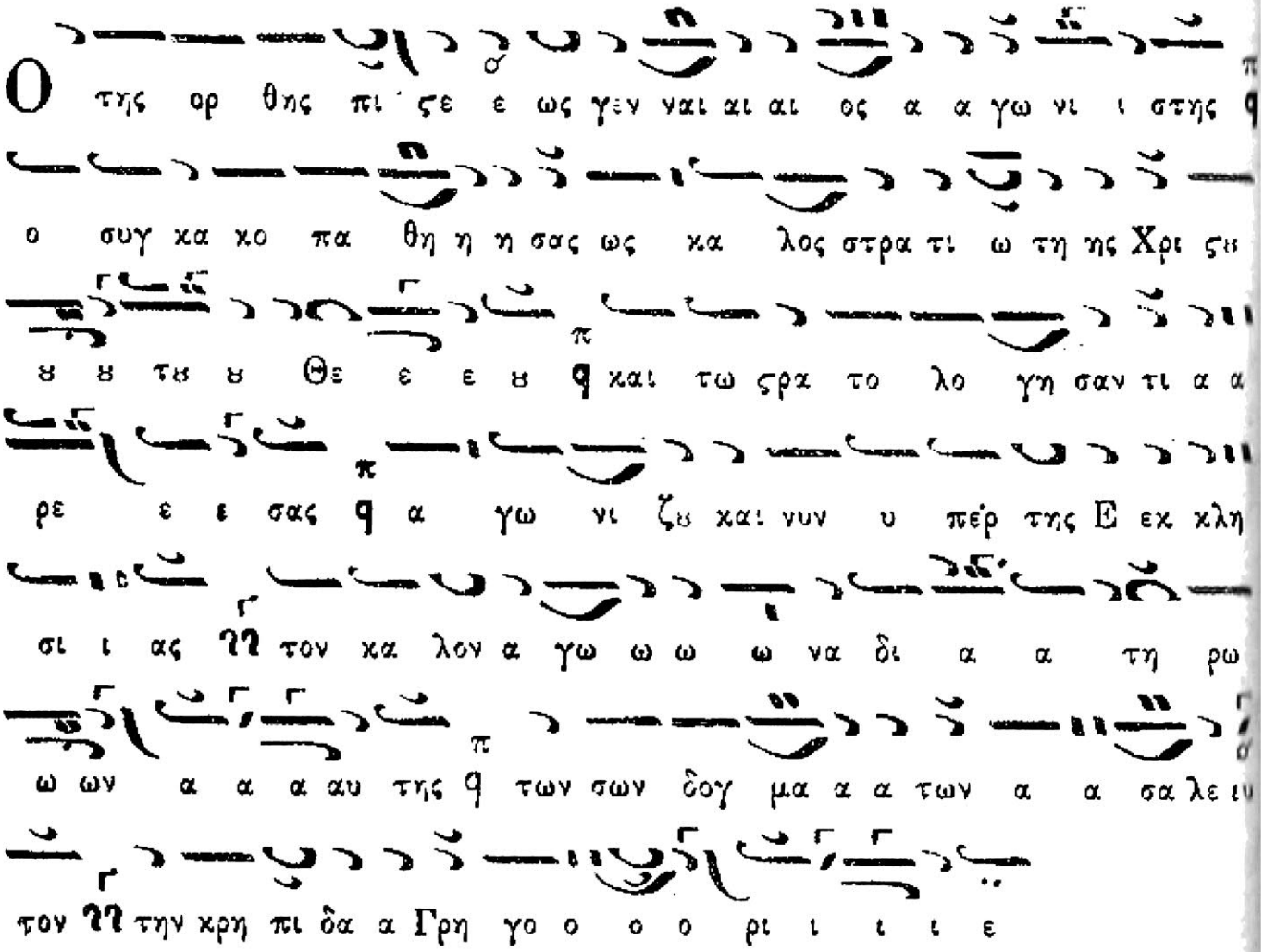
***Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Πα.***




ρα ι ζω ων χαι αι τε ε ερπων τον λα ο ο ον γνω σι ι χως
Τρι α δος το ο μο θε ε ον παν σο φως ε εχ τι ι θε ε ε με ε
ε ε νος ο θεν χαι εν ορ θο δο ξοι οις δογ μα α σι τας αλ
λο φυ λως αι ρε ε ε σεις εχ πο ο λε ε μη η η σας το
χρα τος τα της Πι σε ε ως εν τοις πε ρα α σι ιν η η η γει ει
ει ει ρης Χρι στω πα ρι σα με ε νος συν τοις α υ λοι οις λει τυ
ρ γοις ταις ψυ χαις η μων αι τη σαι ει ει ρη η η νην και αι
Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
ο ο με γα α ε λε ε ος
Ἦχος δ'. Πα.
Βι ον εν θε ε ον κα τορ θω ω ω ω σας θε ω ρι α την
πρα ξιν κα τε ε ε λαμ πρυ νας θε ο φαν το ορ Γρη η γο ο ο
ρι ι ι ι ε την γαρ σο φι αν φι λη σα ας ε ρω ω τι ι
θει ει ει ω εκ σο μα τος τω Πνευμα α τος την χα ριν κα α τε ε
πλω ω ω τη η η η σας και ως κη ρι ον με λι ι τος τον γλυ
χα σμον σω των λο γων α πο ο ο στα α α ξας α ει ευ φραι νεις

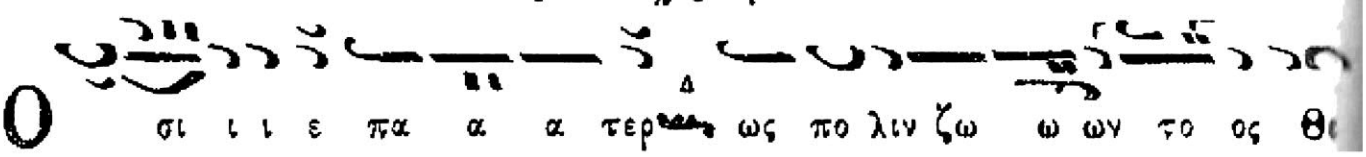


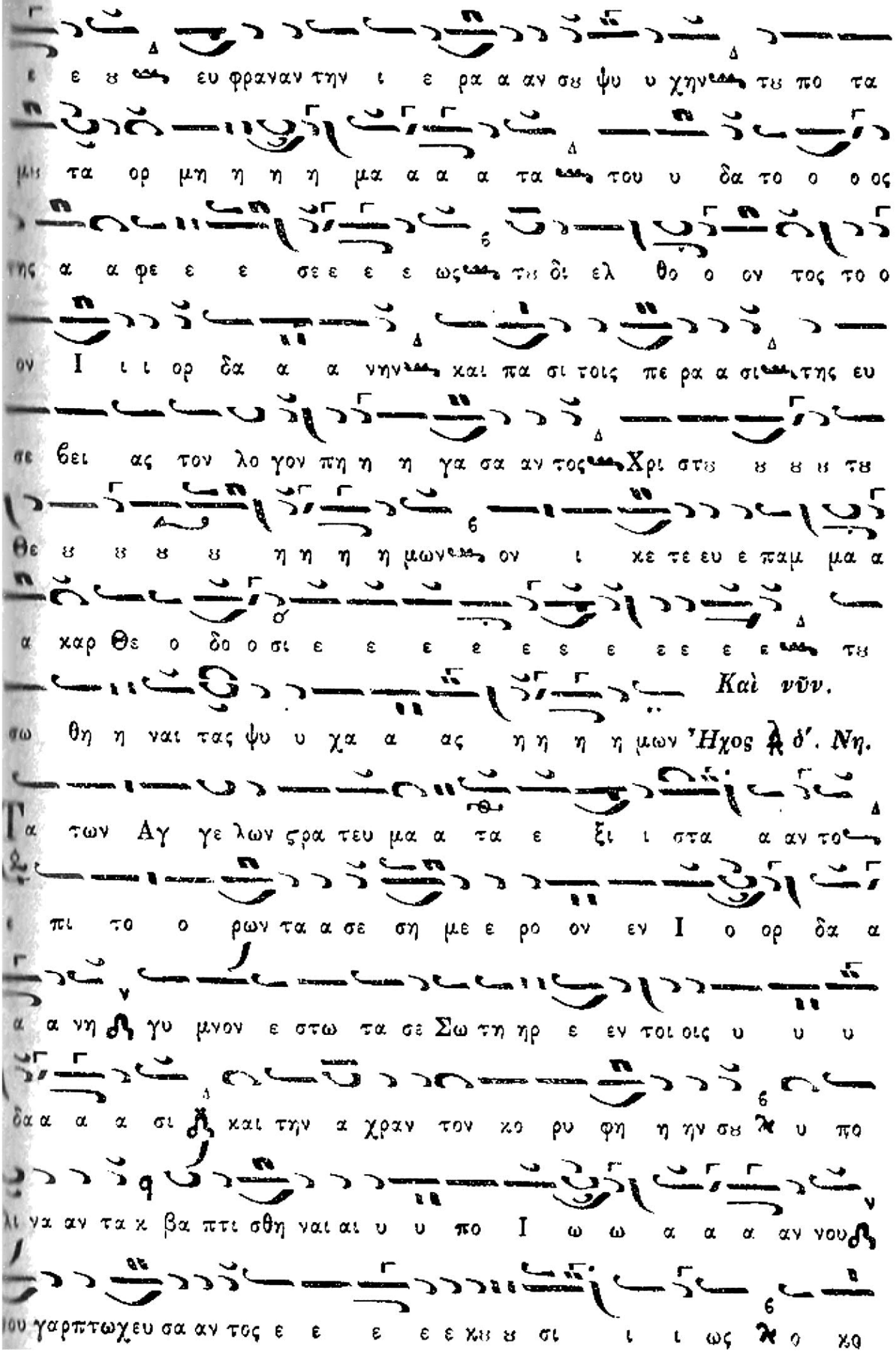

*Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος α΄. Πα.*

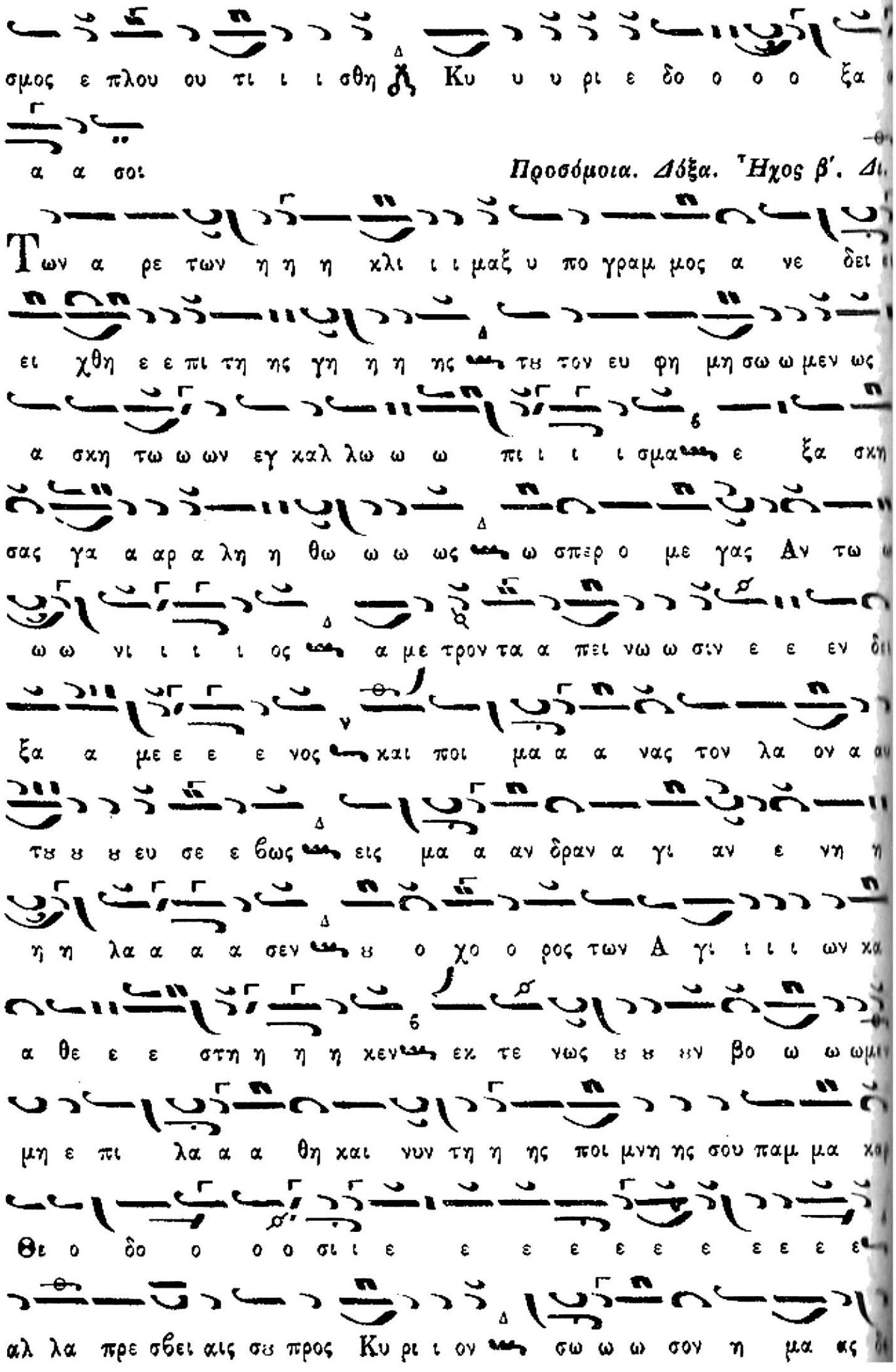


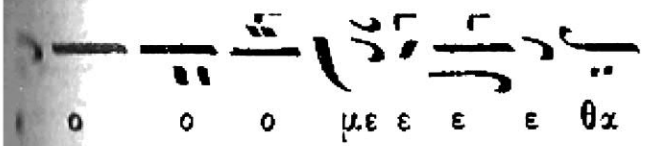

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ΄. ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΒΙΑΡΧΟΥ.

*Δόξα. Ἦχος β΄. Δι.*




ε ε υ φραναν την ι ε ρα α αν συ ψυ υ χην τυ πο τα
μι τα ορ μη η η η μα α α α τα του υ δα το ο ο ος
της α α φε ε ε σε ε ε ε ως τι δι ελ θο ο ον τος το ο
ον Ι ι ι ορ δα α α νην και πα σι τοις πε ρα α σι της ευ
σε βει ας τον λο γον πη η η γα σα αν τος Χρι στυ υ υ υ τυ
θε υ υ υ υ η η η η μων ον ι χε τε ευ ε παμ μα α
α χαρ θε ο δο ο σι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τυ
Καὶ νῦν.
σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων Ἦχος δ'. Νη.
Τα των Αγ γε λων στρα τευ μα α τα ε ξι ι στα α αν το
ε πι το ο ρων τα α σε ση με ε ρο ον εν Ι ο ορ δα α
α α νη γυ μνον ε στω τα σε Σω τη ηρ ε εν τοι οις υ υ υ
δα α α α σι και την α χραν τον χο ρυ φη η ην συ υ πο
λι να αν τα κ βα πτι σθη ναι αι υ υ πο Ι ω ω α α α αν νου
του γαρ πτωχευ σα αν τος ε ε ε ε ε χυ υ σι ι ι ι ως ο χο


σμος ε πλου ου τι ι ι σθη Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα
α α σοι
Προσόμοια. Δόξα. Ἦχος β'. Δι
Των α ρε των η η η χλι ι ι μαξ υ πο γραμ μος α νε δει
ει χθη ε ε πι τη ης γη η η ης τι τον ευ φη μη σω ω μεν ως
α σχη τω ω ων εγ καλ λω ω ω πι ι ι ι σμα ε ξα σχη
σας γα α αρ α λη η θω ω ω ως ω σπερ ο με γας Αν τω
ω ω νι ι ι ι ος α με τρον τα α πει νω ω σιν ε ε εν δι
ξα α με ε ε ε νος και ποι μα α α νας τον λα ον α αν
τι υ υ ευ σε ε βως εις μα α αν δραν α γι αν ε νη η
η η λα α α σεν υ ο χο ο ρος των Α γι ι ι ι ων κα
α θε ε ε στη η η η χεν εκ τε νως υ υ ην βο ω ω ωμεν
μη ε πι λα α α θη και νυν τη η ης ποι μνη ης σου παμ μα κα
Θε ο δο ο ο ο σι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
αλ λα πρε σβει αις σι προς Κυ ρι ι ον σω ω ω σον η μα ας

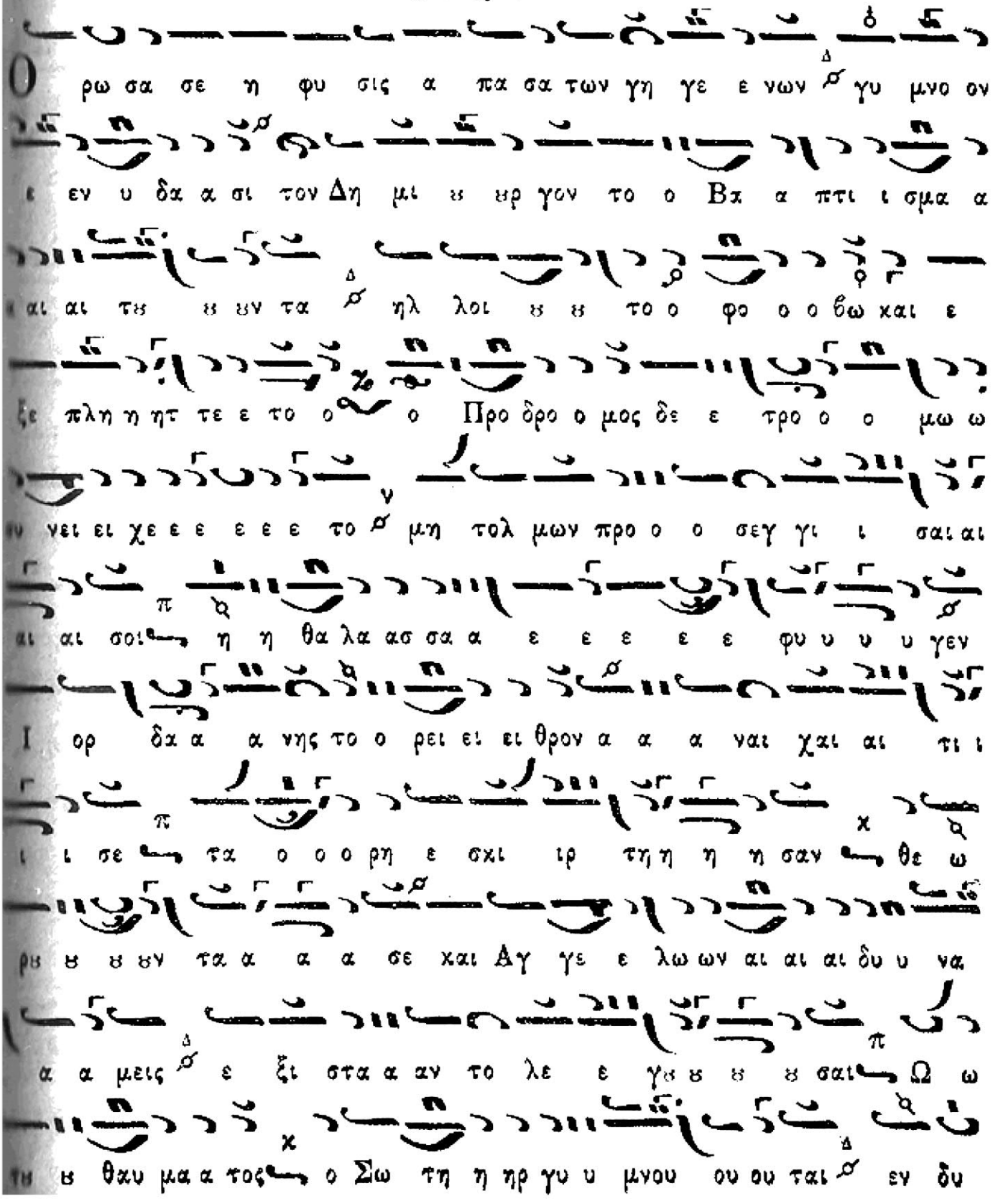


ι ο ο ο με ε ε ε θα

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ'. ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΑΤΙΑΝΗΣ.

*Δόξα, καὶ νῦν, τοῦ ἑσπερινοῦ.*

*Ἦχος* ♎ *β'. Πα.*



Ο ρω σα σε η φυ σις α πα σα των γη γε ε νων γυ μνο ον

ε εν υ δα α σι τον Δη μι ι υρ γον το ο Βα α πτι ι σμα α

αι αι τω ι υν τα ηλ λοι ι ι το ο φο ο ο βω και ε

ξε πλη η ητ τε ε το ο ο Προ δρο ο μος δε ε τρο ο ο μω ω

νυ νει ει χε ε ε ε ε ε το μη τολ μων προ ο ο σεγ γι ι σαι αι

αι αι σοι η η θα λα ασ σα α ε ε ε ε ε φυ υ υ υ γεν

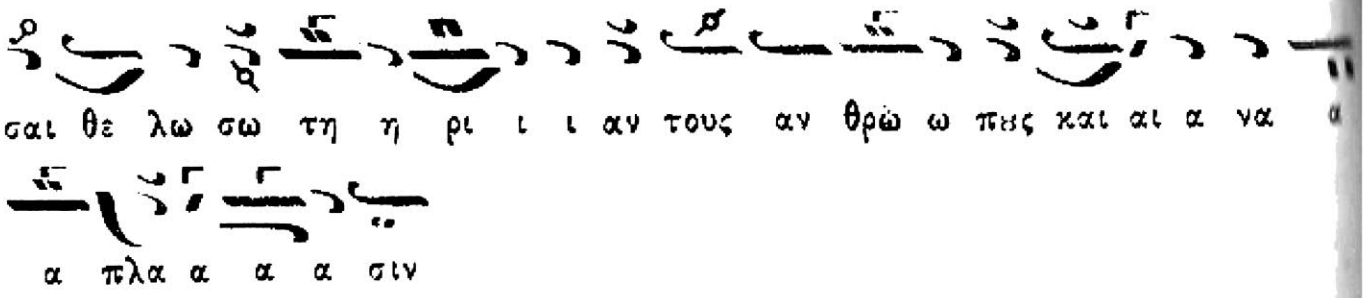
Ι ορ δα α α νης το ο ρει ει ει θρον α α α ναι χαι αι τι ι

ι ι σε τα ο ο ο ρη ε σχι ιρ τη η η η σαν θε ω

ρω ι ι ιν τα α α α σε χαι Αγ γε ε λω ων αι αι αι δυ υ να

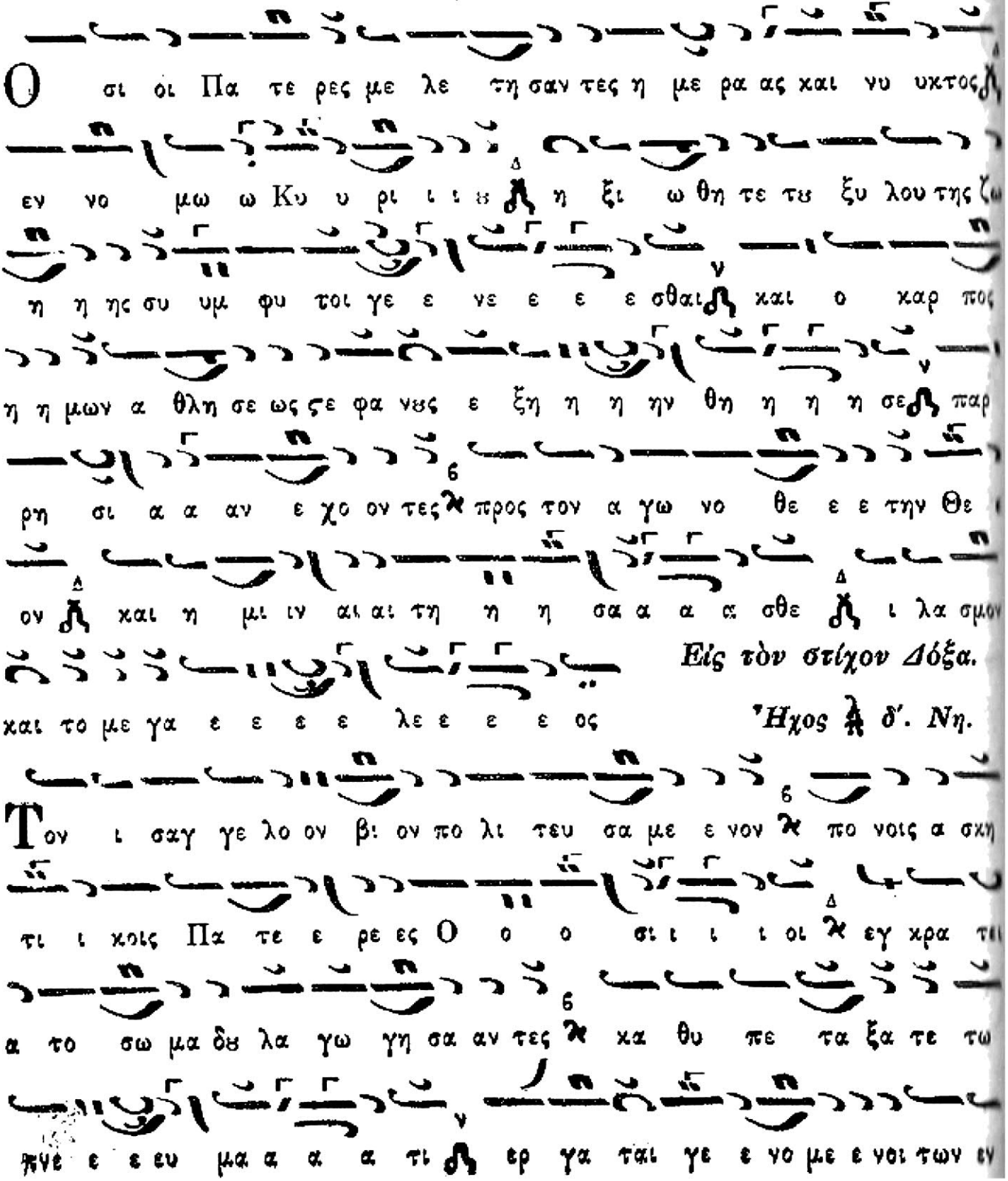
α α μεις ε ξι στα α αν το λε ε γα ι ι ι σαι Ω ω

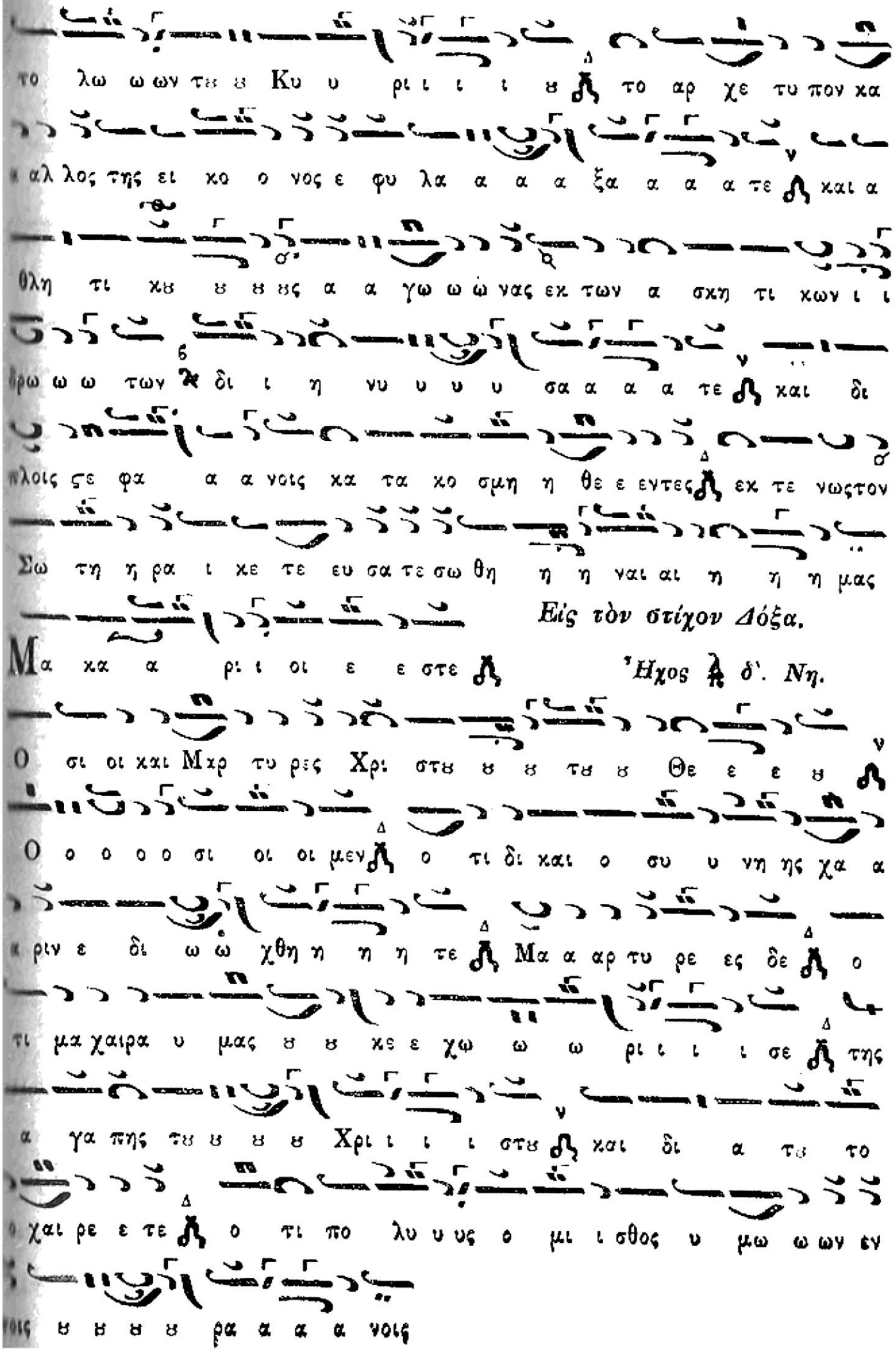
τη ι θαυ μα α τος ο Σω τη η ηρ γυ υ μνου ου ου ται εν δυ




ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΕΡΜΥΛΟΥ, ΣΤΡΑΤΟΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΒΒΑΔΩΝ

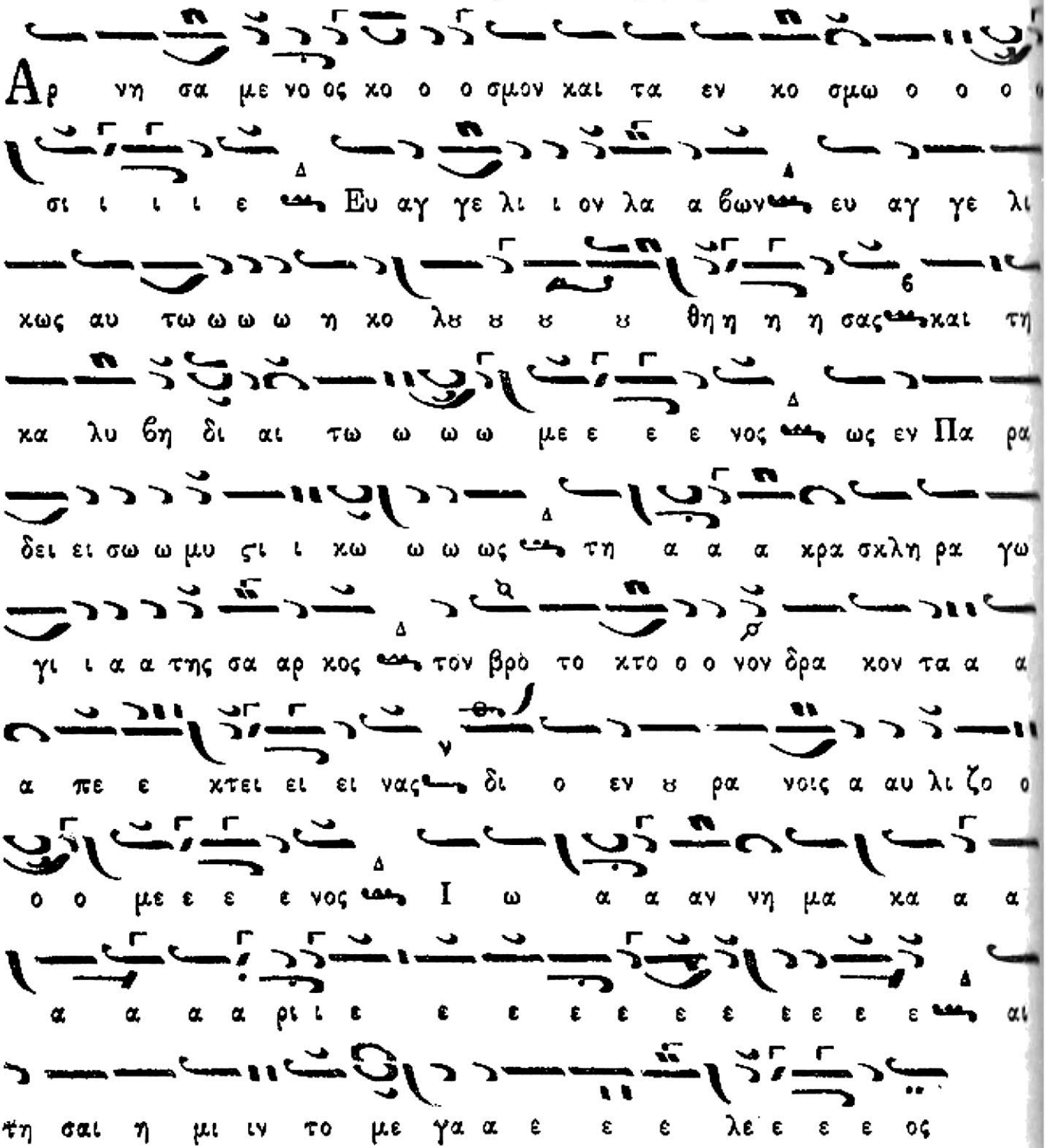
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Νη.*




το λω ω ων τȣ ȣ Κυ υ ρι ι ι ι ȣ το αρ χε τυ πον κα
α αλ λος της ει κο ο νος ε φυ λα α α α ξα α α α τε και α
θλη τι κȣ ȣ ȣ ȣς α α γω ω ώ νας εκ των α σκη τι κων ι ι
δρω ω ω των δι ι η νυ υ υ υ σα α α α τε και δι
πλοις ςε φα α α νοις κα τα κο σμη η θε ε εντες εκ τε νωςτον
Σω τη η ρα ι κε τε ευ σα τε σω θη η η ναι αι η η η μας
Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
Μα κα α ρι ι οι ε ε στε
Ἦχος δ'. Νη.
Ο σι οι και Μαρ τυ ρες Χρι στȣ ȣ ȣ τȣ ȣ Θε ε ε ȣ
Ο ο ο ο ο σι οι οι μεν ο τι δι και ο συ υ νη ης χα α
α ριν ε δι ω ώ χθη η η η τε Μα α αρ τυ ρε ες δε ο
τι μα χαιρα υ μας ȣ ȣ κε ε χω ω ω ρι ι ι ι σε της
α γα πης τȣ ȣ ȣ ȣ Χρι ι ι ι στȣ και δι α τȣ το
ο χαι ρε ε τε ο τι πο λυ υ υς ο μι ι σθος υ μω ω ων εν
νοις ȣ ȣ ȣ ȣ ρα α α α νοις

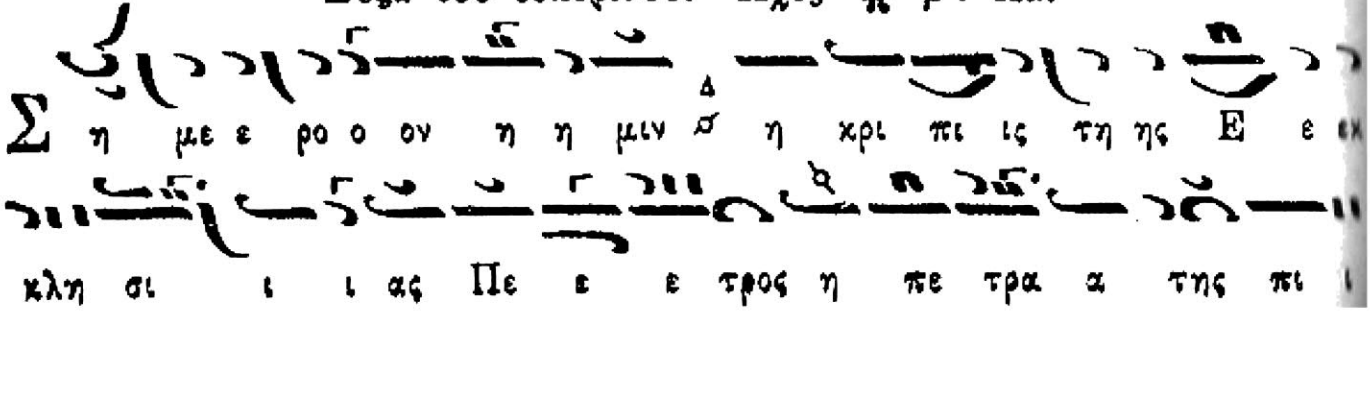
ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ'. ΠΑΥΛΟΥ ΤΟΥ ΘΗΒΑΙΟΥ ΚΑΙ ΙΩΑΝ. ΤΟΥ ΚΑΛΥΒΙΤΟΥ

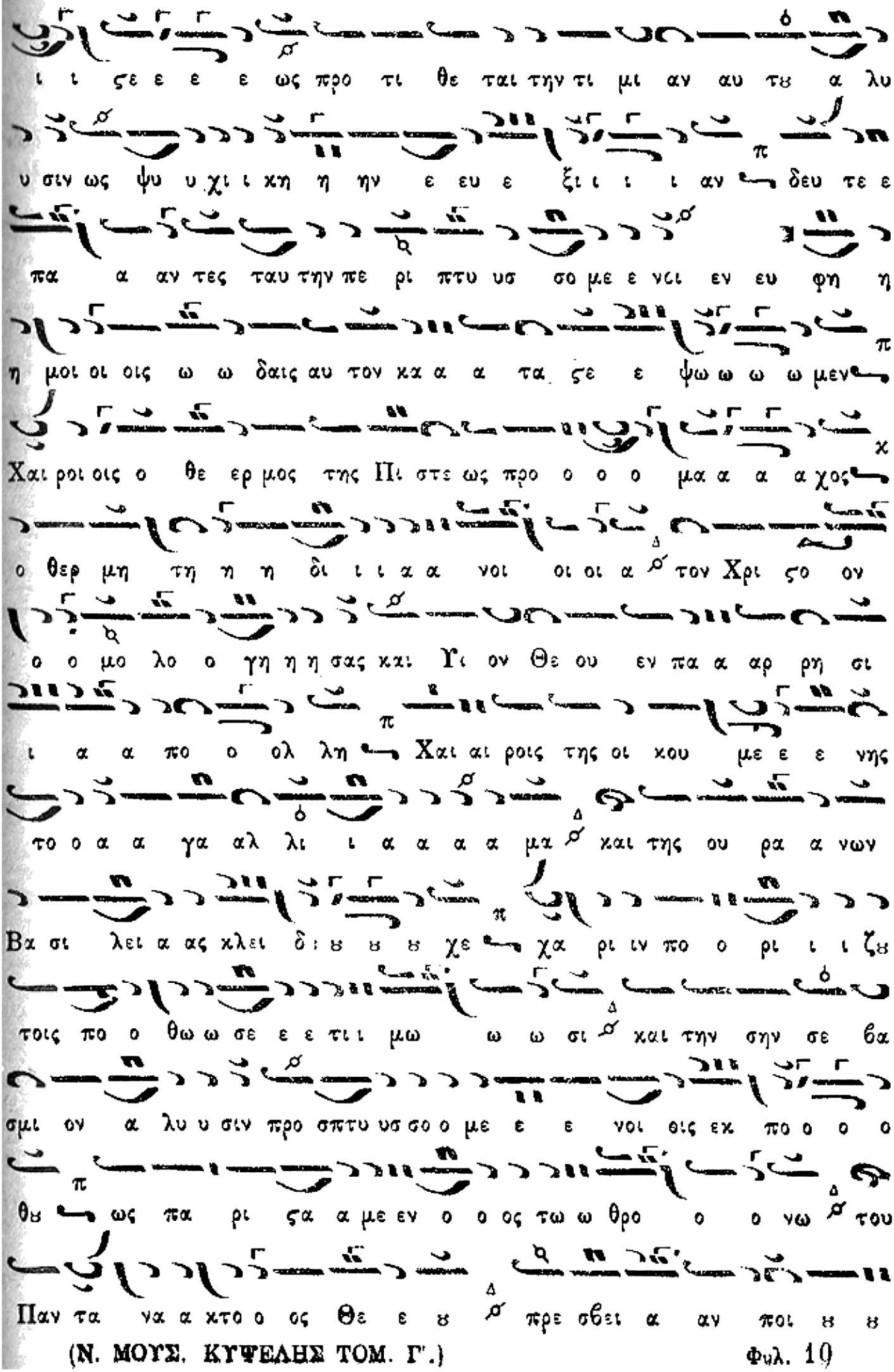
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*

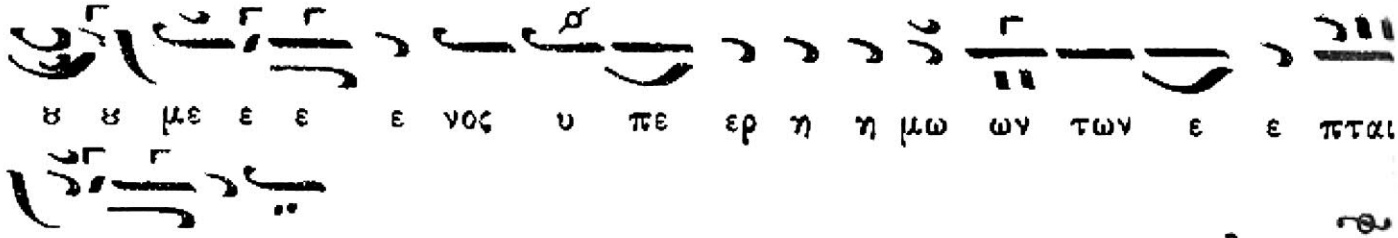



ΕΙΣ ΤΗΝ Ις'. Η ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΛΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤ. ΠΕΤΡΟΥ

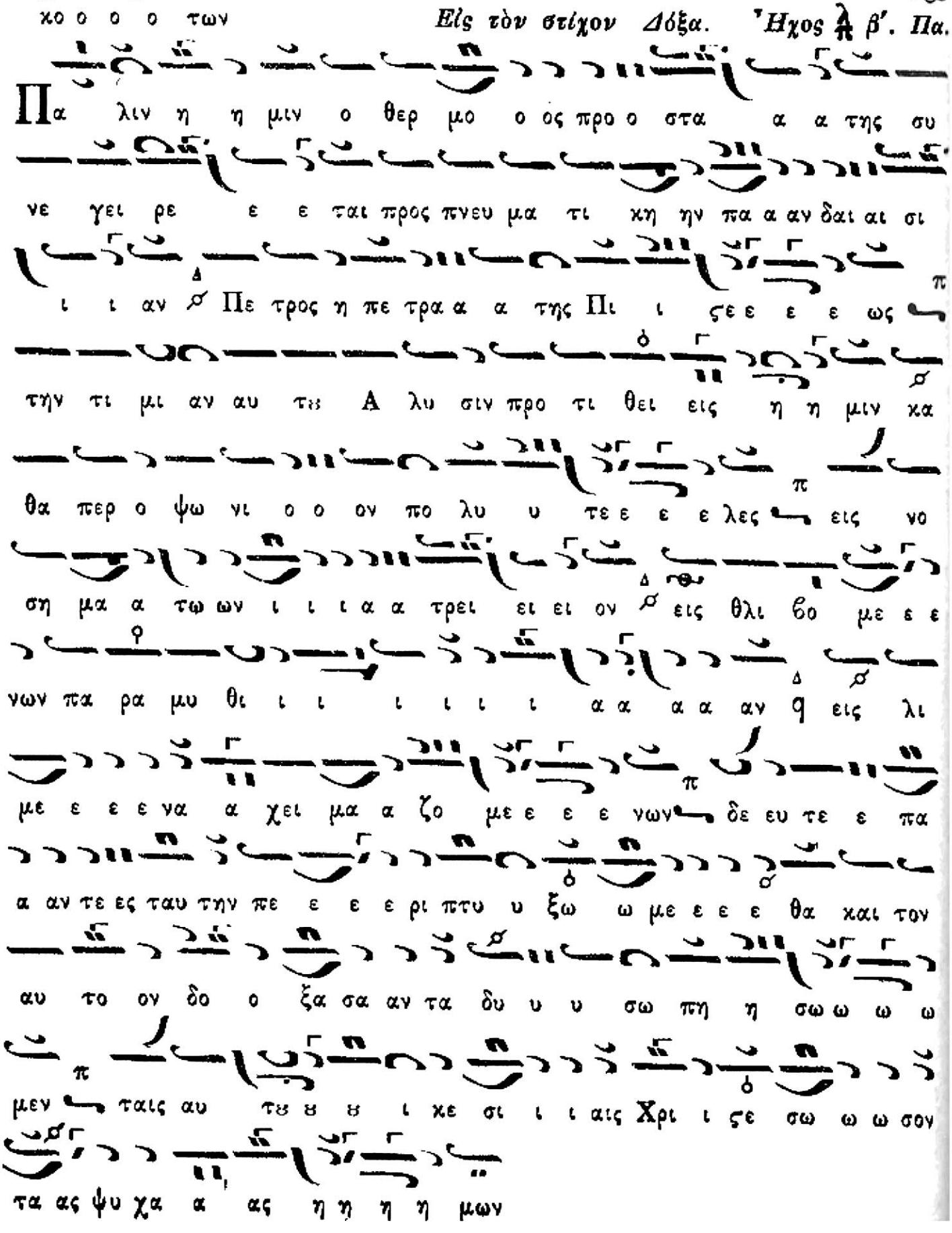
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος πλ. β'. Πα.*




ι ι ζε ε ε ε ως προ τι θε ται την τι μι αν αυ τυ α λυ
υ σιν ως ψυ υ χι ι κη η ην ε ευ ε ξι ι ι αν δευ τε ε
πα α αν τες ταυ την πε ρι πτυ υσ σο με ε νοι εν ευ φη η
η μοι οι οις ω ω δαις αυ τον κα α α τα ζε ε ψω ω ω ω μεν
Χαι ροι οις ο θε ερ μος της Πι στε ως προ ο ο ο μα α α α χος
ο θερ μη τη η η δι ι ι α α νοι οι οι α τον Χρι ζο ον
ο ο μο λο ο γη η η σας και Υι ον Θε ου εν πα α αρ ρη σι
ι α α πο ο ολ λη Χαι αι ροις της οι κου με ε ε νης
το ο α α γα αλ λι ι α α α α μα και της ου ρα α νων
Βα σι λει α ας κλει δι υ υ υ χε χα ρι ιν πο ο ρι ι ι ζυ
τοις πο ο θω ω σε ε ε τι ι μω ω ω σι και την σην σε βα
σμι ον α λυ υ σιν προ σπτυ υσ σο ο με ε ε νοι θις εκ πο ο ο ο
θυ ως πα ρι ζα α με εν ο ο ος τω ω θρο ο ο νω του
Παν τα να α κτο ο ος Θε ε υ πρε σβει α αν ποι υ υ



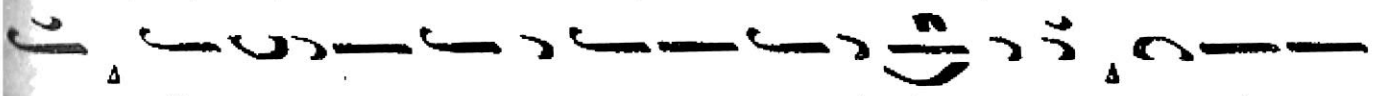
*Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β'. Πα.*



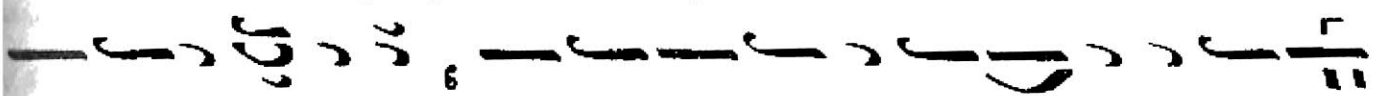


*Ἀπολυτίκιον.*

Τὴν ῥω μὴν μη λι πων πρὸς ἡ μᾶς ε πε δή ἡ μη *Ἦχος δ'. Δι.*



σας δι ων ε φο ρε σας τι μι ων Α λυ σε ων των Α πο

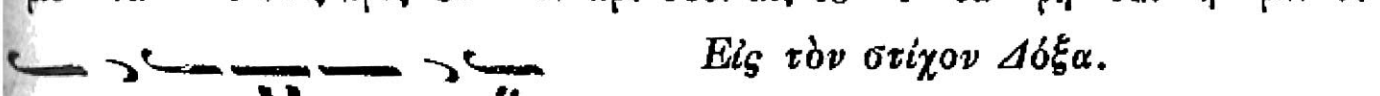


σο λων πρω το θρο νε ας εν πι στει προ σκυ νῶν τες δε ο ο



με θα ταις πρὸς Θε ον πρε σβει αις σῶ δω ρη σαι ἡ μιν το

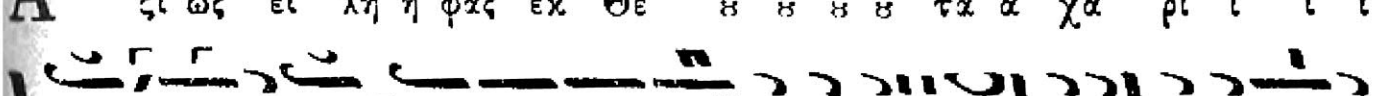
*Εἰς τὸν στίχον Δόξα.*



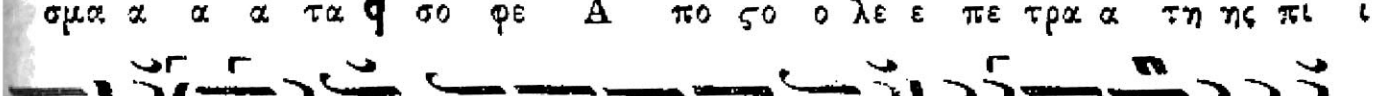
με γα ε ε ε λε ος *Ἦχος δ'. Πα.*



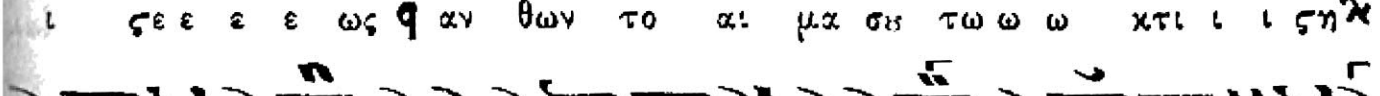
Α ξι ως ει λη φας ἐκ Θε ῦ ῦ ῦ ῦ τα α χα ρι ι ι ι



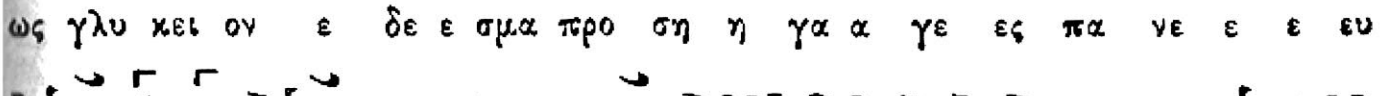
σμα α α τα ϥ σο φε Α πο σο ο λε ε πε τρα α τη ης πι ι



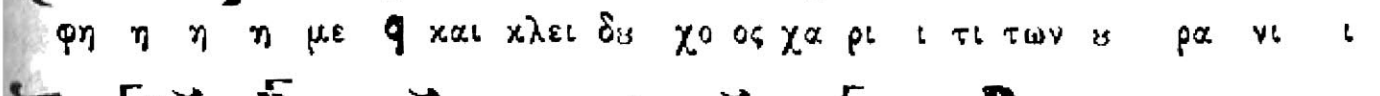
ι σε ε ε ε ως ϥ αν θων το αἱ μα σῶ τω ω ω κτι ι ι σης



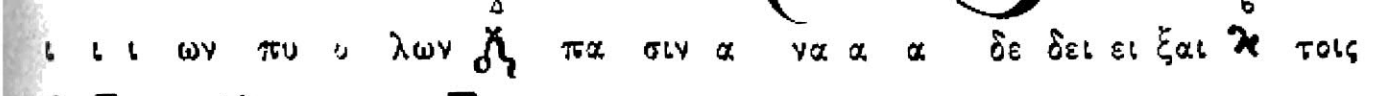
ως γλυ κει ον ε δε ε σμα προ σῆ ἡ γα α γε ες πα νε ε ε ευ



φη η η η με ϥ καὶ κλει δῶ χο ος χα ρι ι τι των ῦ ρα νι ι



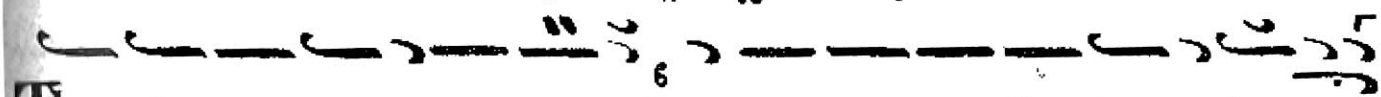
ι ι ι ων πυ ῦ λων ἅ πα σιν α να α α δε δει ει ξαι τοις



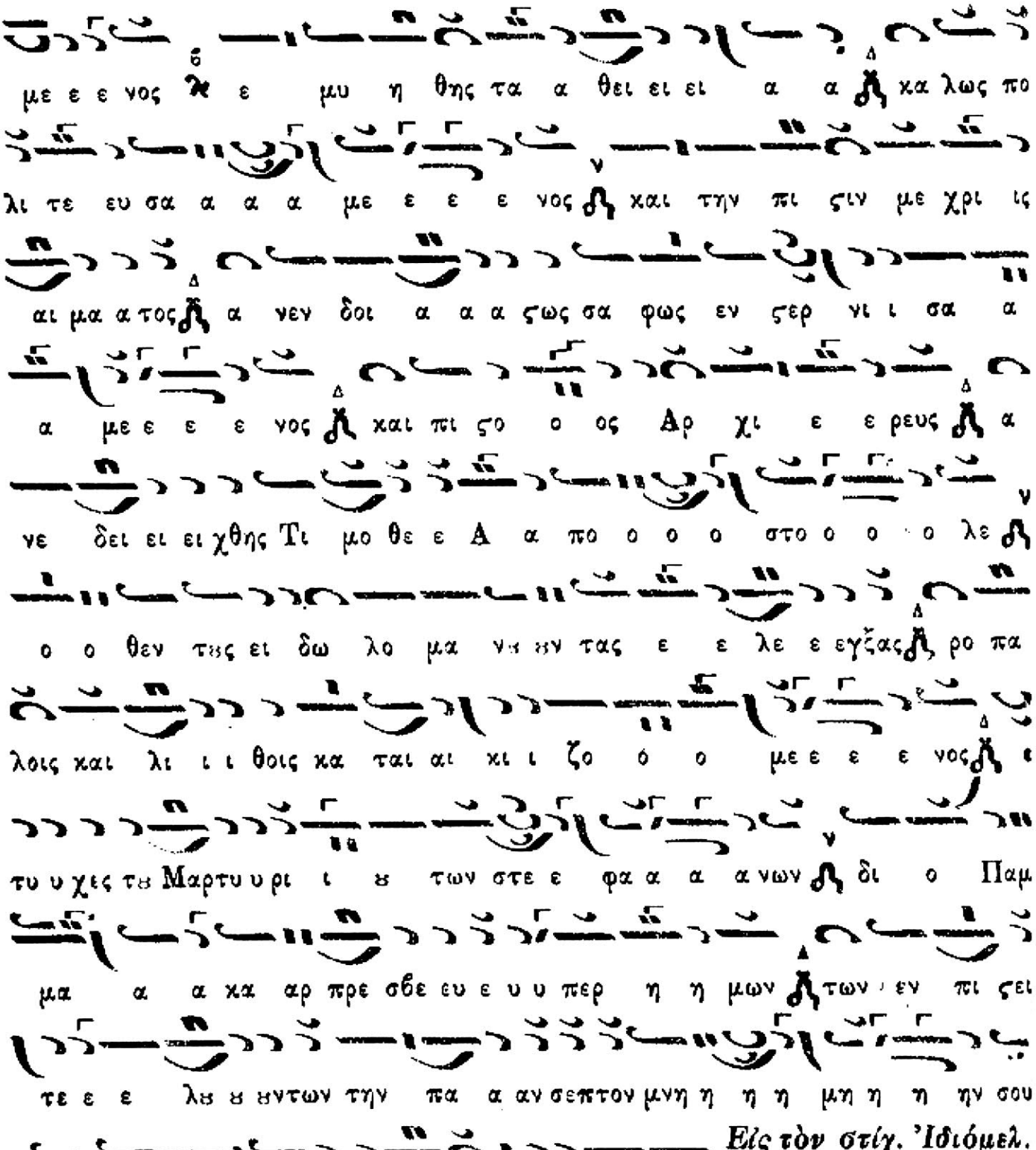
πι ι σει ευ φη η μῶ σι ι σε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΑΠΟΣΤ. ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ.

*Δόξα. Ἦχος ♯ δ'. Νη.*

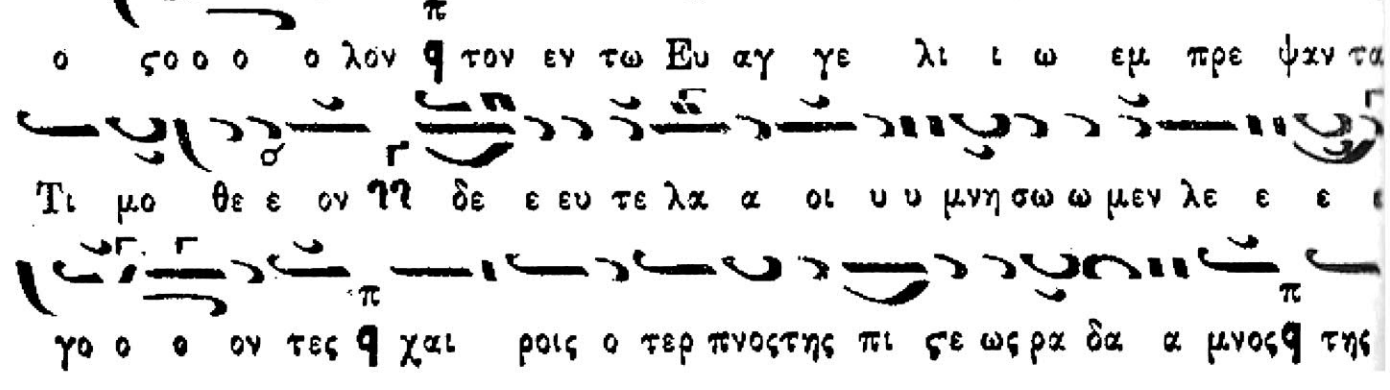


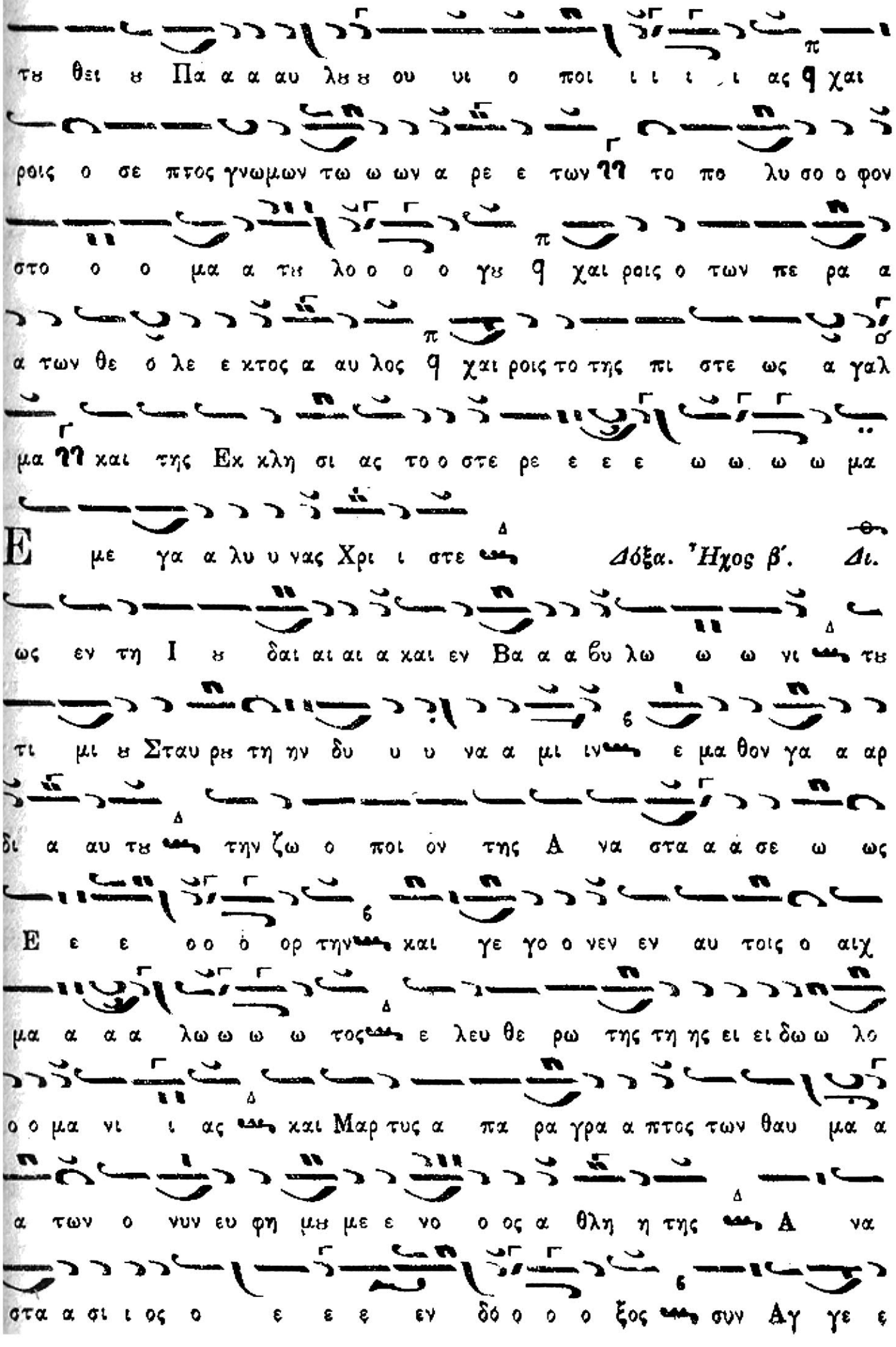
Τῷ Θε ῷ προ ῴ ρι σμε νος καὶ τῷ σο φῷ Παυ λῷ μα θη τε ευ

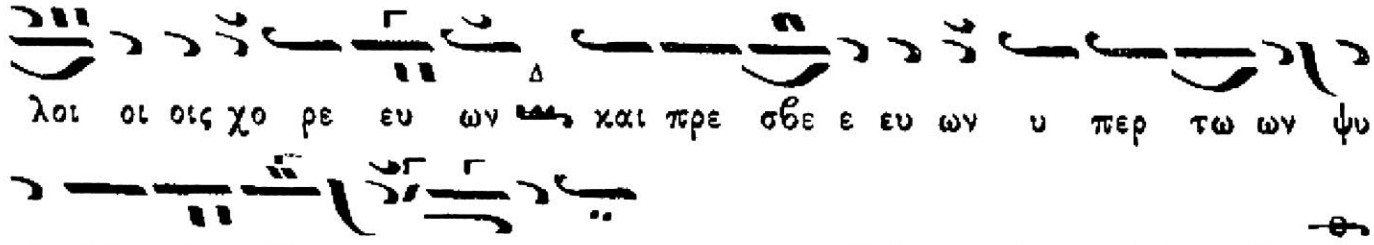



*Εἰς τὸν στίχ. Ἰδιόμελ.*

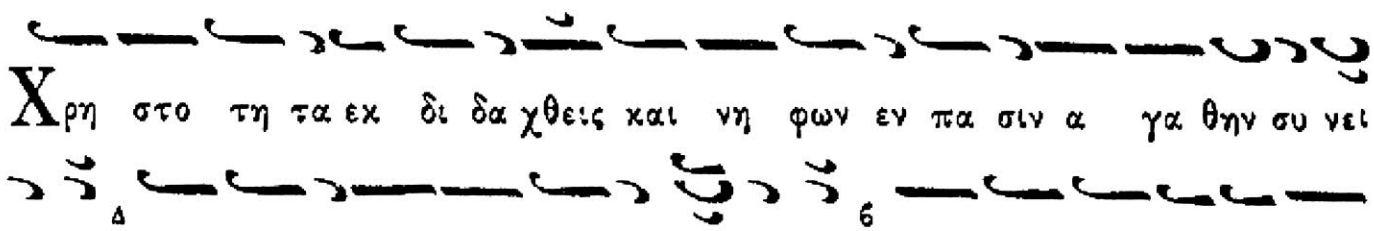
Τον φω ςη ρα των πι ςων και Α α πο ο *Ἦχος α'. Πα.*



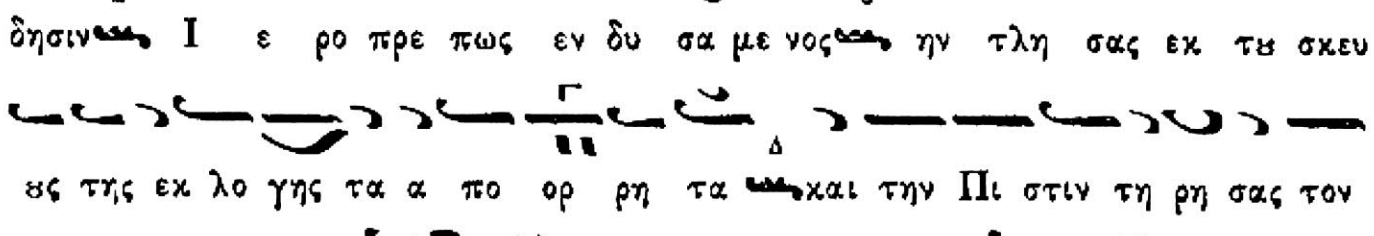

τι θει ι Πα α α αυ λη ι ου υι ο ποι ι ι ι ι ας q χαι
ροις ο σε πτος γνωμων τω ω ων α ρε ε των ηη το πο λυ σο ο φον
στο ο ο μα α τι λο ο ο γι q χαι ρις ο των πε ρα α
α των θε ο λε ε κτος α αυ λος q χαι ρις το της πι στε ως α γαλ
μα ηη και της Εκ κλη σι ας το ο στε ρε ε ε ε ω ω ω ω μα
Ε με γα α λυ υ νας Χρι ι στε Δόξα. Ἦχος β΄. Δι.
ως εν τη Ι ι δαι αι αι α και εν Βα α α βυ λω ω ω νι τι
τι μι ι Σταυ ρι τη ην δυ υ υ να α μι ιν ε μα θον γα α αρ
δι α αυ τι την ζω ο ποι ον της Α να στα α σε ω ως
Ε ε ε ο ο ο ρ την και γε γο ο νεν εν αυ τοις ο αιχ
μα α α α λω ω ω ω τος ε λευ θε ρω της τη ης ει ει δω ω λο
ο ο μα νι ι ας και Μαρ τυς α πα ρα γρα α πτος των θαυ μα α
α των ο νυν ευ φη μι με ε νο ο ος α θλη η της Α να
στα α σι ι ος ο ε ε ε εν δό ο ο ο ξος συν Αγ γε ε



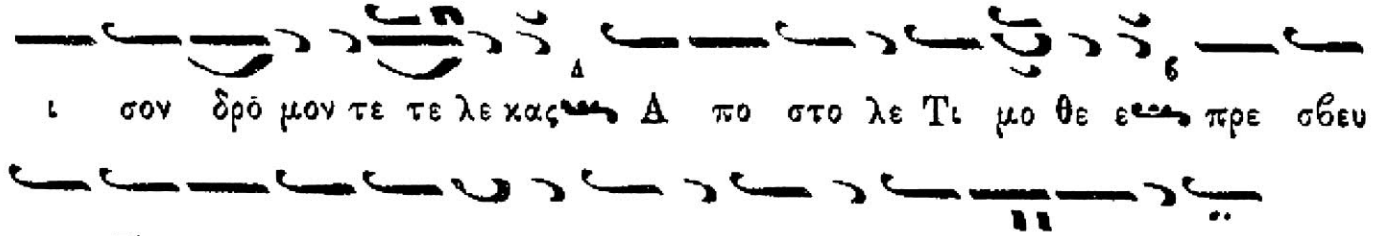

*Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'. Δι.*

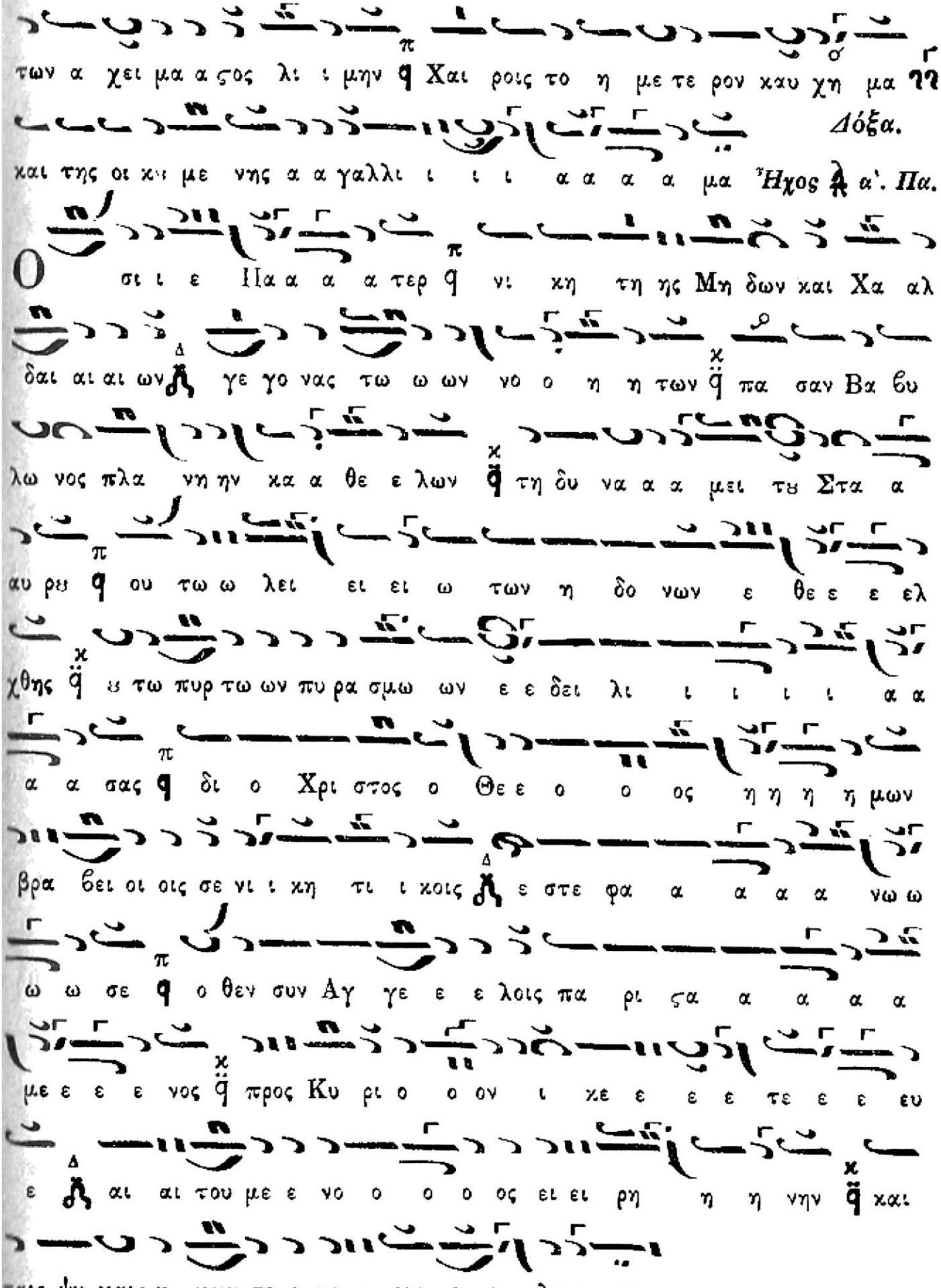



*Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων·*



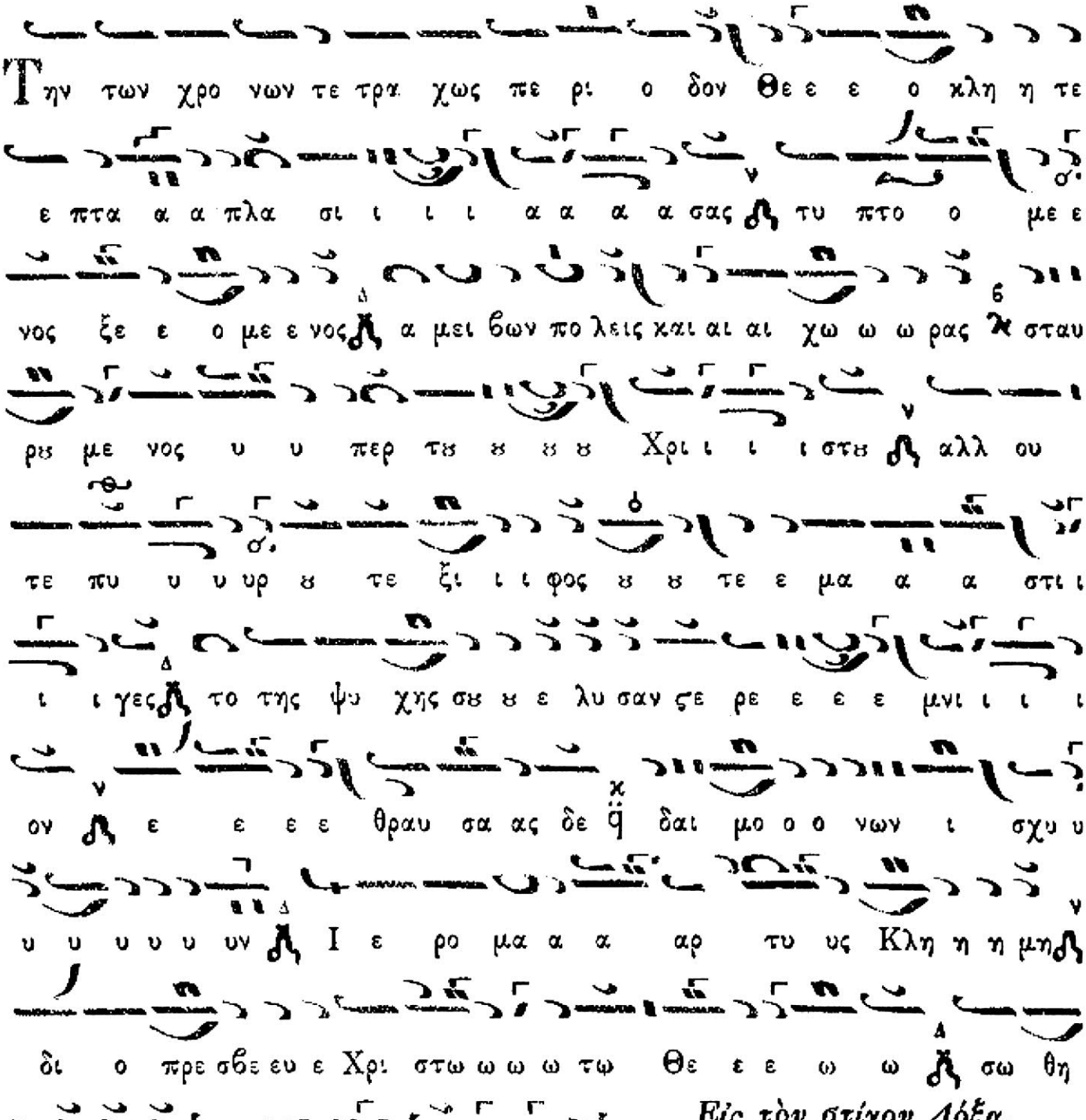

*Ἰδιόμελον. Ἦχος α'. Πα.*




των α χει μα α σος λι ι μην Χαι ροις το η με τε ρον χαυ χη μα
Δόξα.
και της οι κι με νης α α γαλλι ι ι ι α α α α μα Ἦχος α'. Πα.
Ο σι ι ε Πα α α α τερ νι κη τη ης Μη δων και Χα αλ
δαι αι αι ων γε γο νας τω ω ων νο ο η η των πα σαν Βα βυ
λω νος πλα νη ην κα α θε ε λων τη δυ να α α μει τυ Στα α
αυ ρυ ου τω ω λει ει ει ω των η δο νων ε θε ε ε ελ
χθης ὑ τω πυρ τω ων πυ ρα σμω ων ε ε δει λι ι ι ι ι α α
α α σας δι ο Χρι στος ο Θε ε ο ο ος η η η η μων
βρα βει οι οις σε νι ι κη τι ι κοις ε στε φα α α α α νω ω
ω ω σε ο θεν συν Αγ γε ε ε λοις πα ρι σα α α α α
με ε ε ε νος προς Κυ ρι ο ο ον ι κε ε ε ε τε ε ε ευ
ε αι αι του με ε νο ο ο ο ος ει ει ρη η η νην και
ταις ψυ χαις η μων το ο με ε γα ε ε λε ε ος

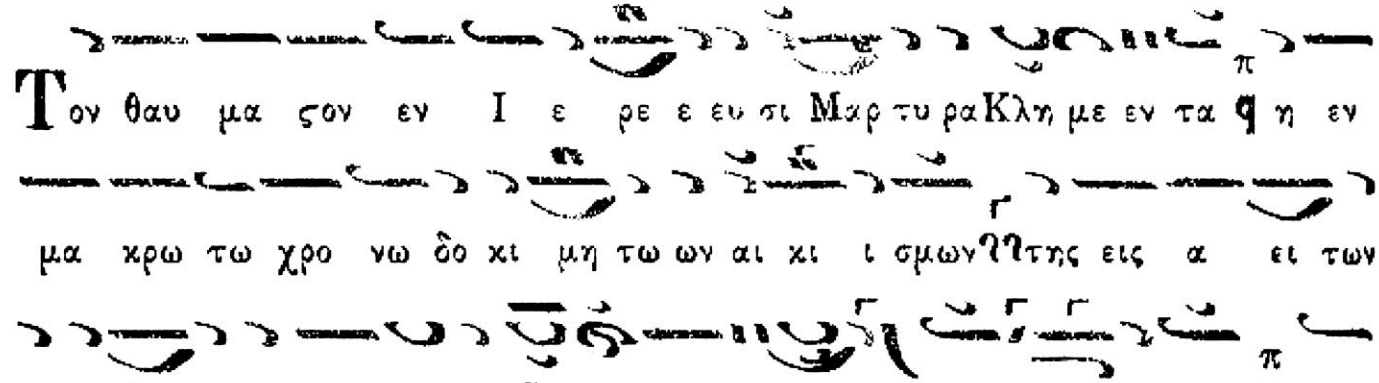
## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ'. ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓ. ΜΕΓΑΛ. ΚΑΗΜΕΝΤΟΣ ΑΓΚΥΡΑΣ.

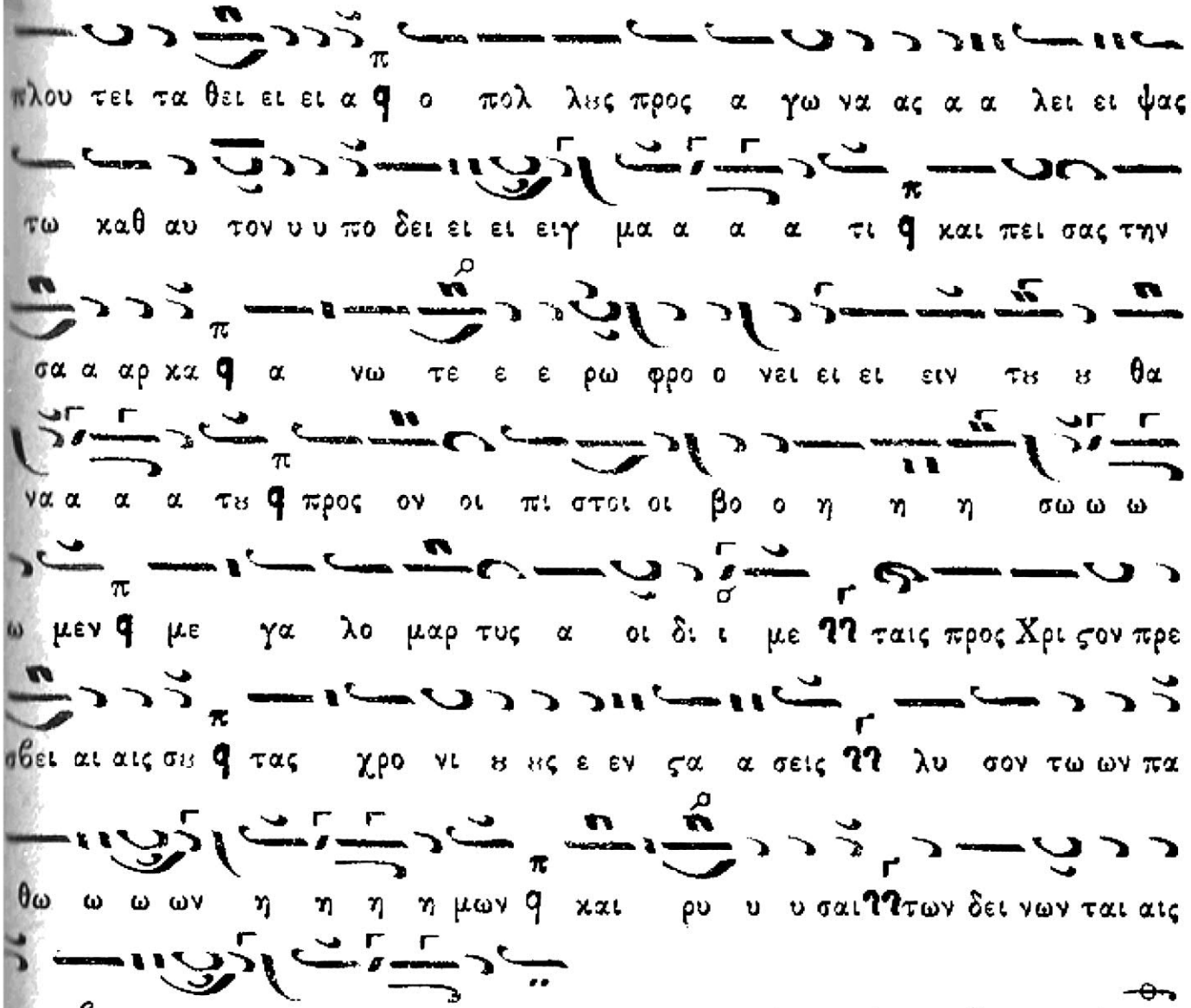
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος λ δ'. Νη.*



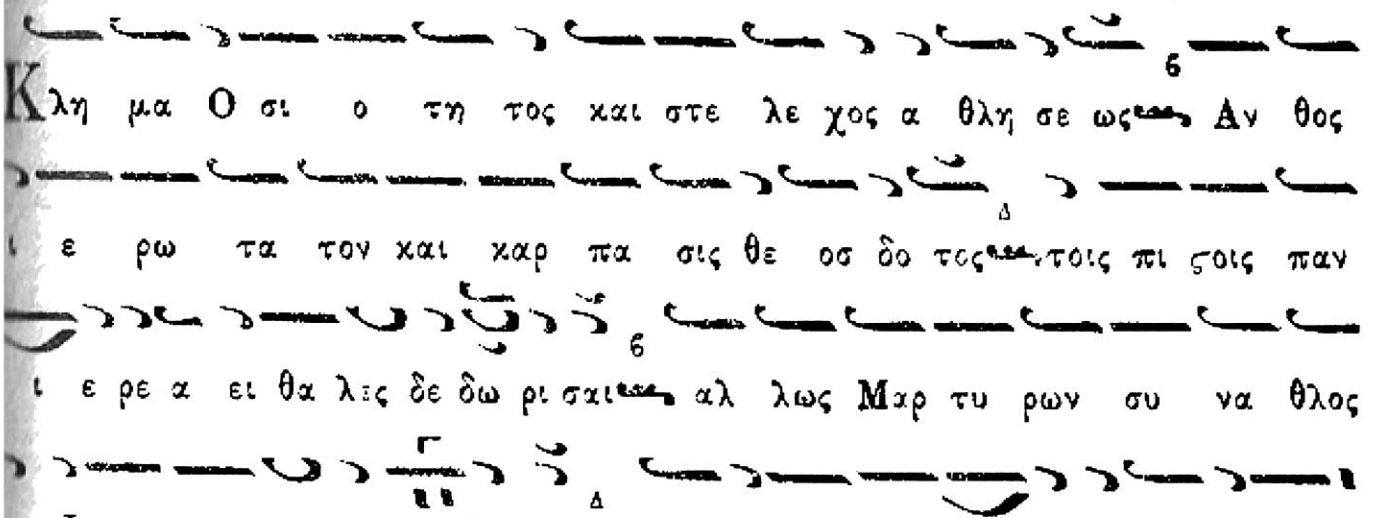

*Εἰς τὸν στίχον Δόξα.*

*Ἦχος α'. Πα.*



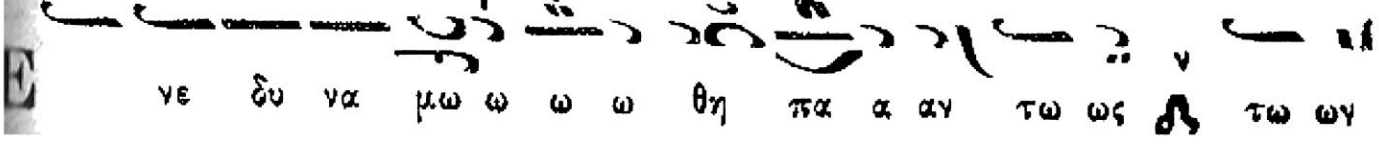


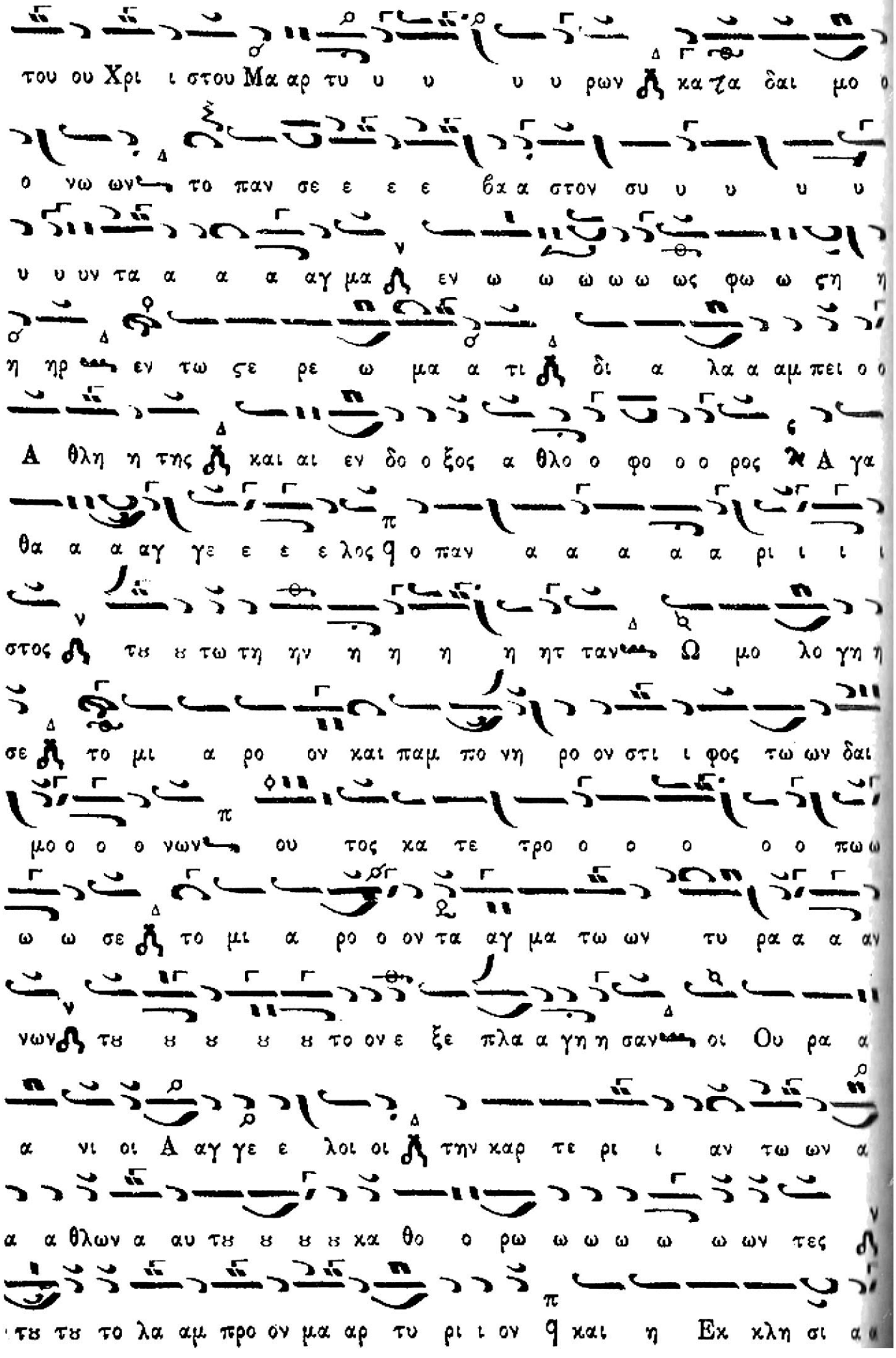

*Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'. Δι.*

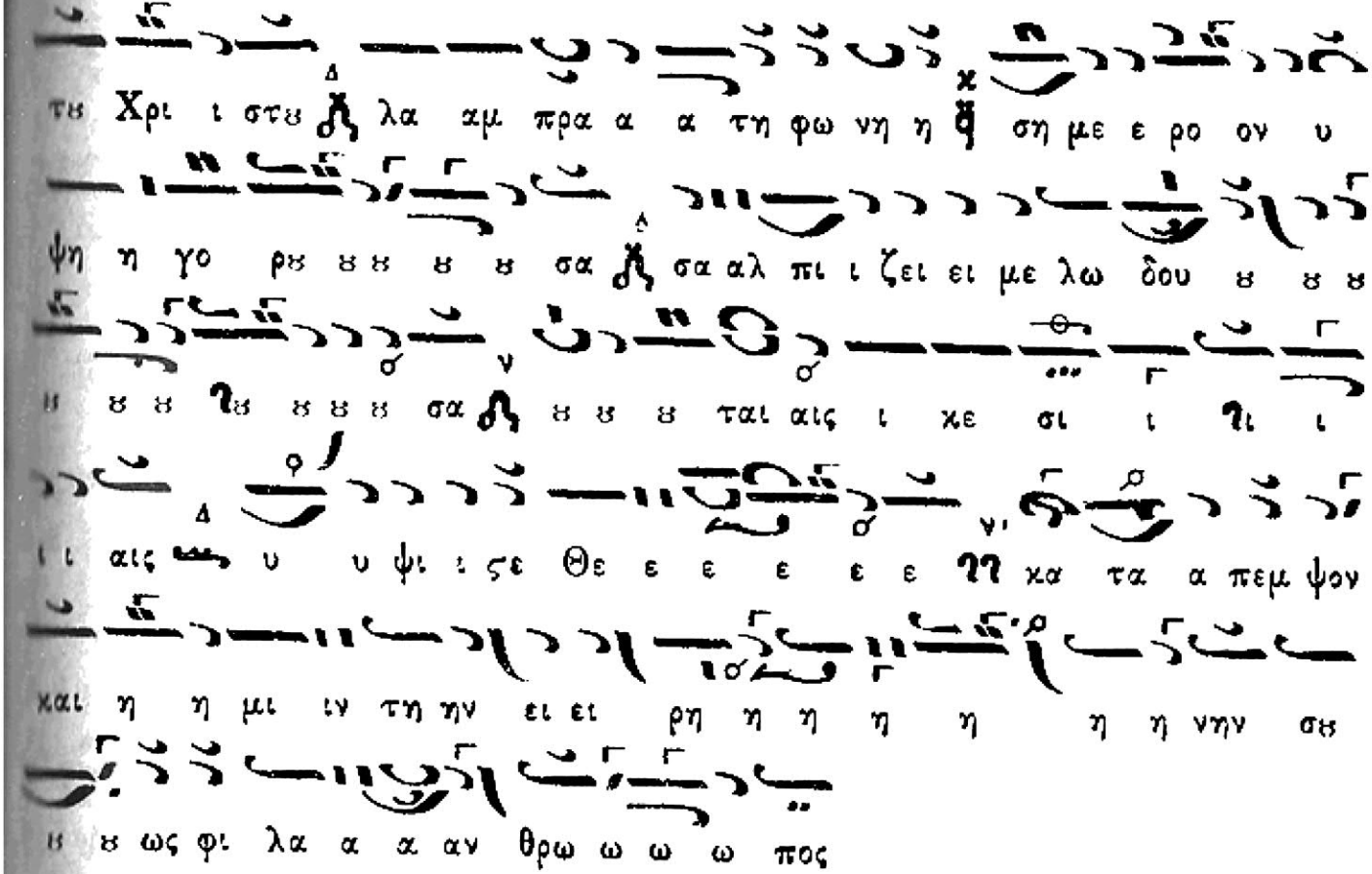



*τὴν αὐτὴν ἡμέραν, τοῦ ἁγ. Μάρ. ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ*

*Δόξα. Ἦχος ♯ δ'. Νη.*

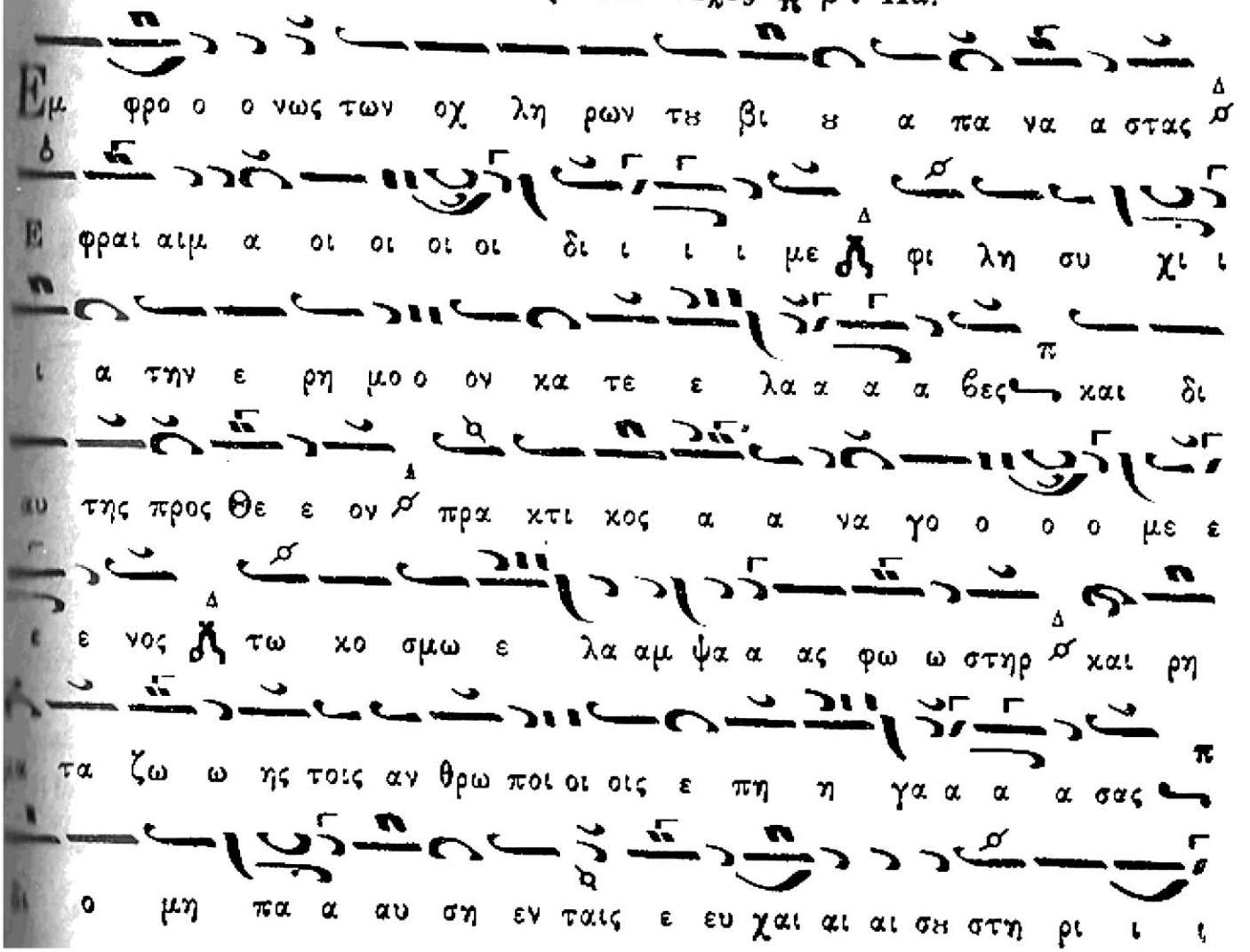


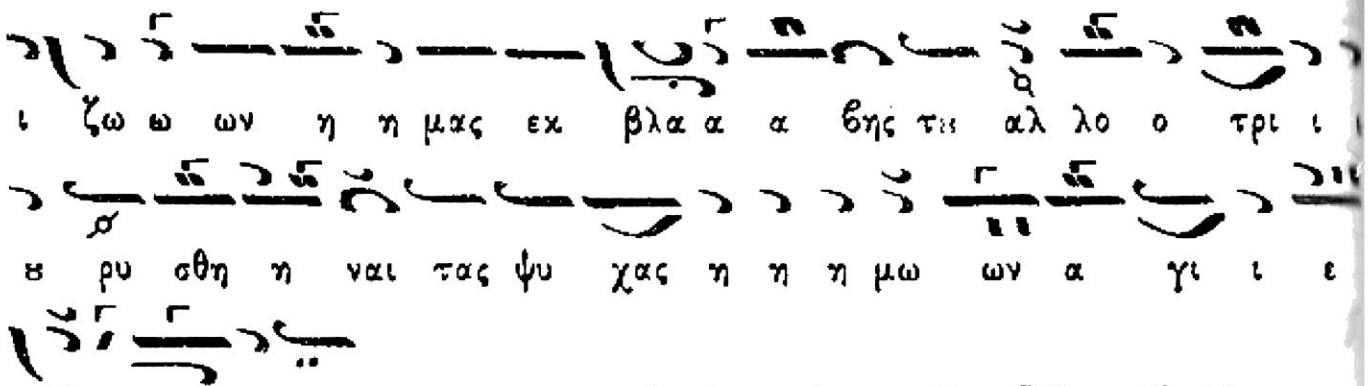

του ου Χρι ι στου Μα αρ του υ υ υ υ ρων καζα δαι μο ο
ο νω ων το παν σε ε ε ε βα α στον συ υ υ υ υ
υ υ υν τα α α α αγ μα εν ω ω ω ω ω ως φω ω ζη η
η ηρ εν τω ζε ρε ω μα α τι δι α λα α αμ πει ο ο
Α θλη η της και αι εν δο ο ξος α θλο ο φο ο ο ρος Α γα
θα α α αγ γε ε ε ε λος ο παν α α α α α ρι ι ι ι
στος τυ υ τω τη ην η η η η ητ ταν Ω μο λο γη η
σε το μι α ρο ον και παμ πο νη ρο ον στι ι φος τω ων δαι
μο ο ο ο νων ου τος κα τε τρο ο ο ο ο ο πω ω
ω ω σε το μι α ρο ο ον τα αγ μα τω ων του ρα α α αν
νων τυ υ υ υ υ το ον ε ξε πλα α γη η σαν οι Ου ρα α
α νι οι Α αγ γε ε λοι οι την καρ τε ρι ι αν τω ων α
α α θλων α αυ τυ υ υ υ κα θο ο ρω ω ω ω ω ων τες
τυ τυ το λα αμ προ ον μα αρ του ρι ι ον ο και η Εκ κλη σι α α



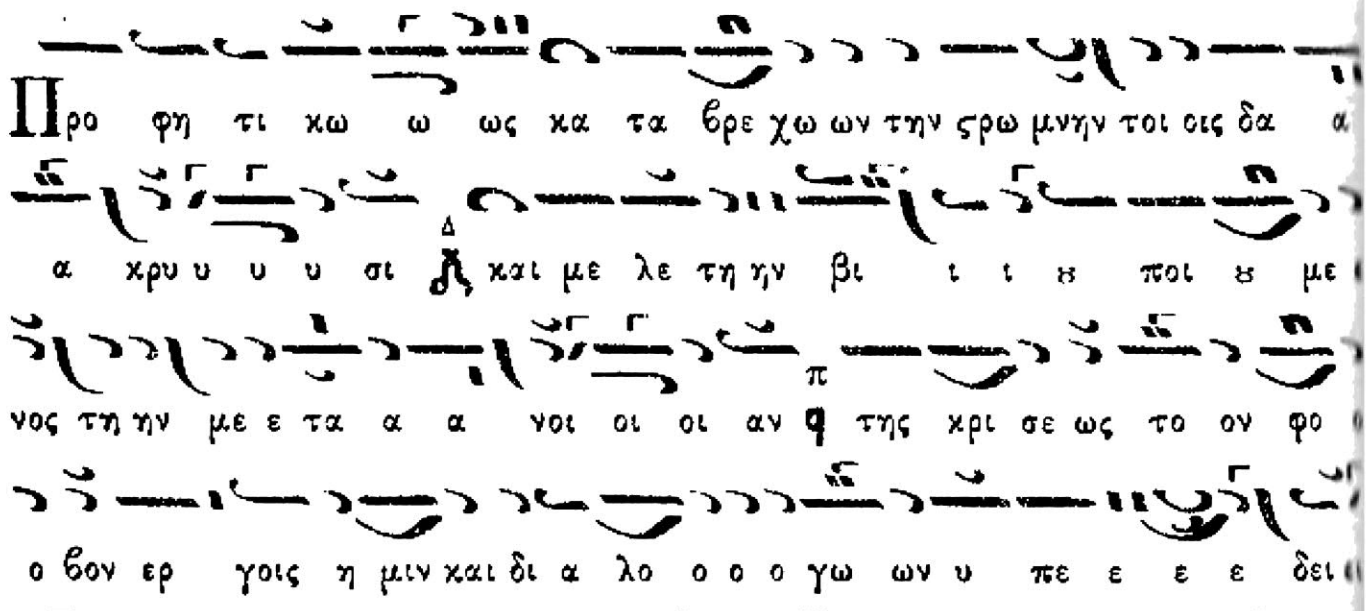

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΗ'. ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΕΦΡΑΙΜ ΤΟΥ ΣΥΡΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος λ β'. Πα.*

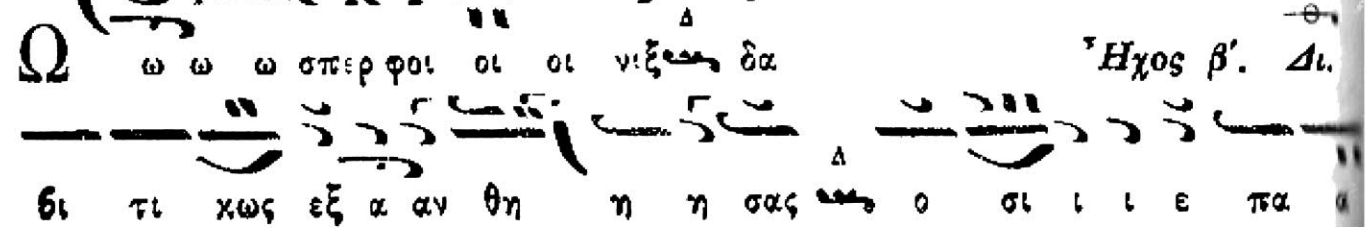




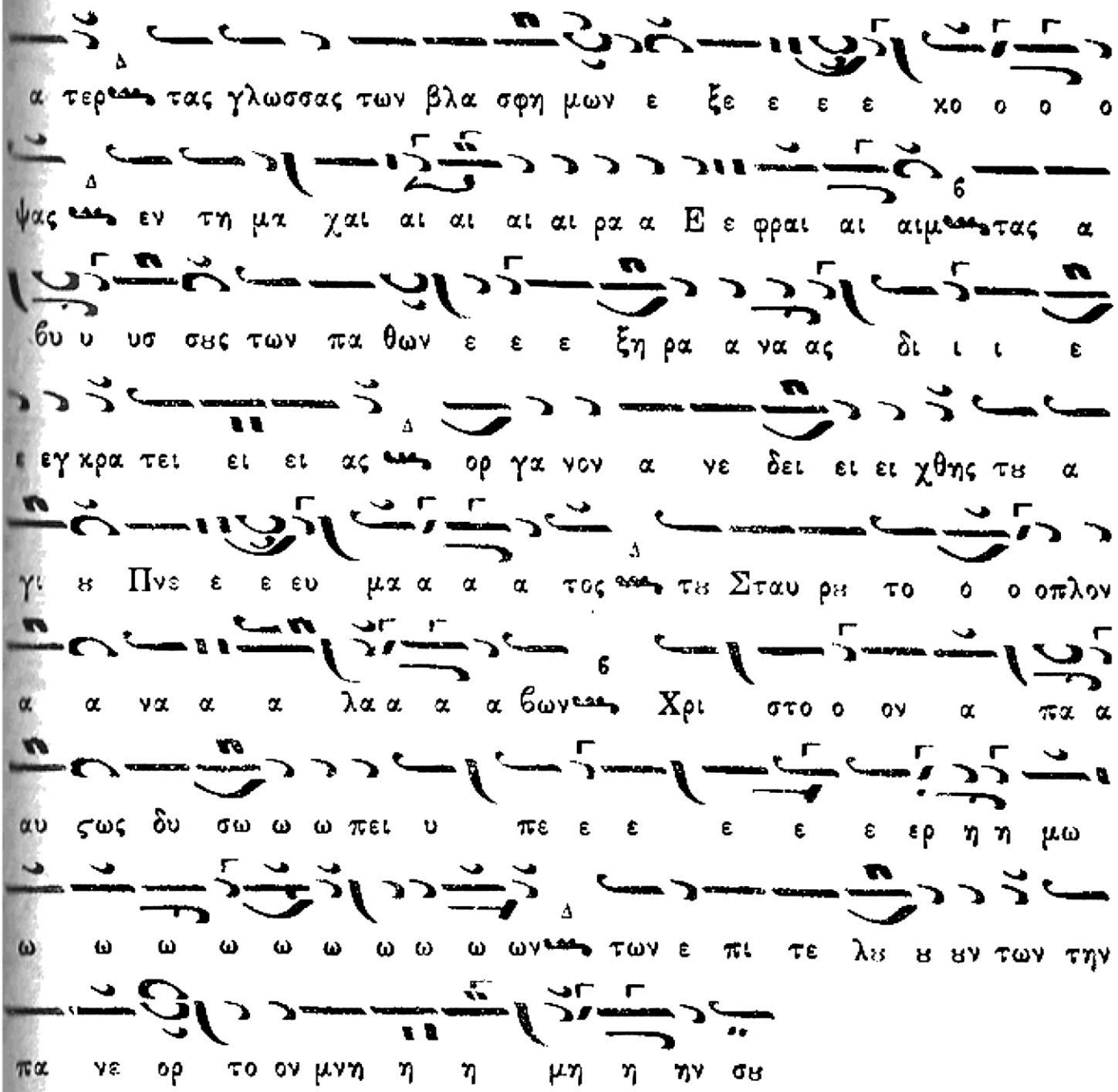

*Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.*




*Εἰς τὸν στίχον Δόξα.*

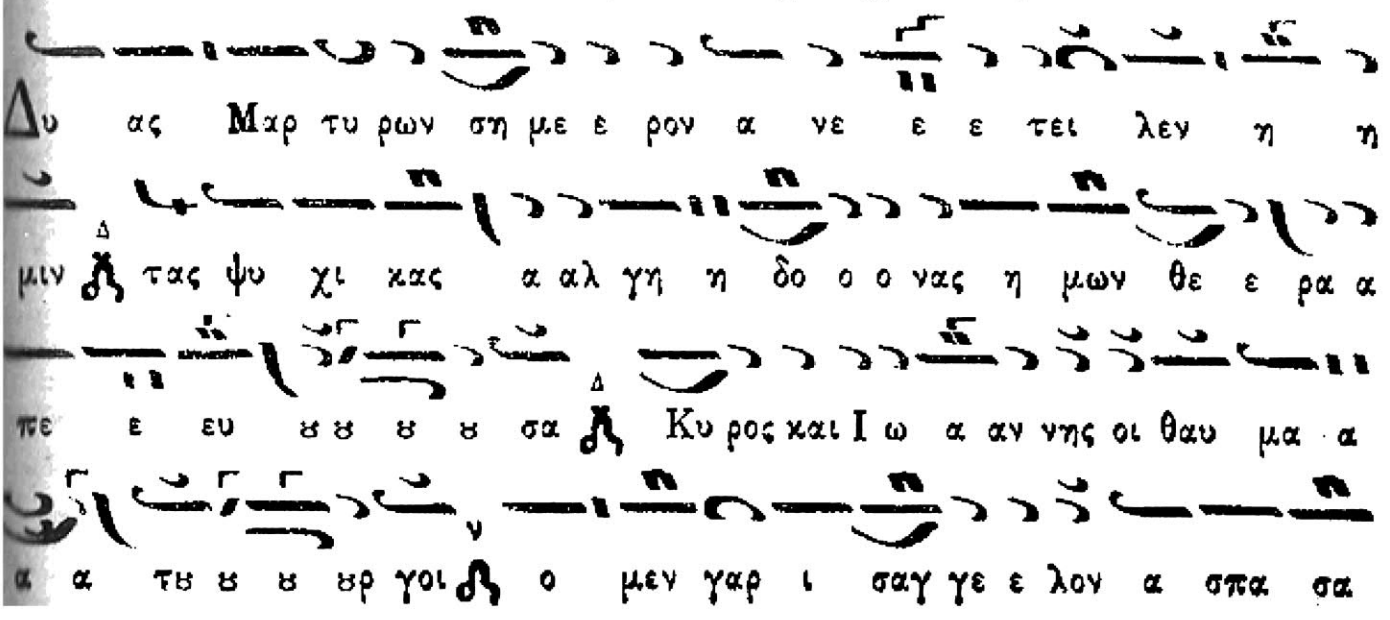


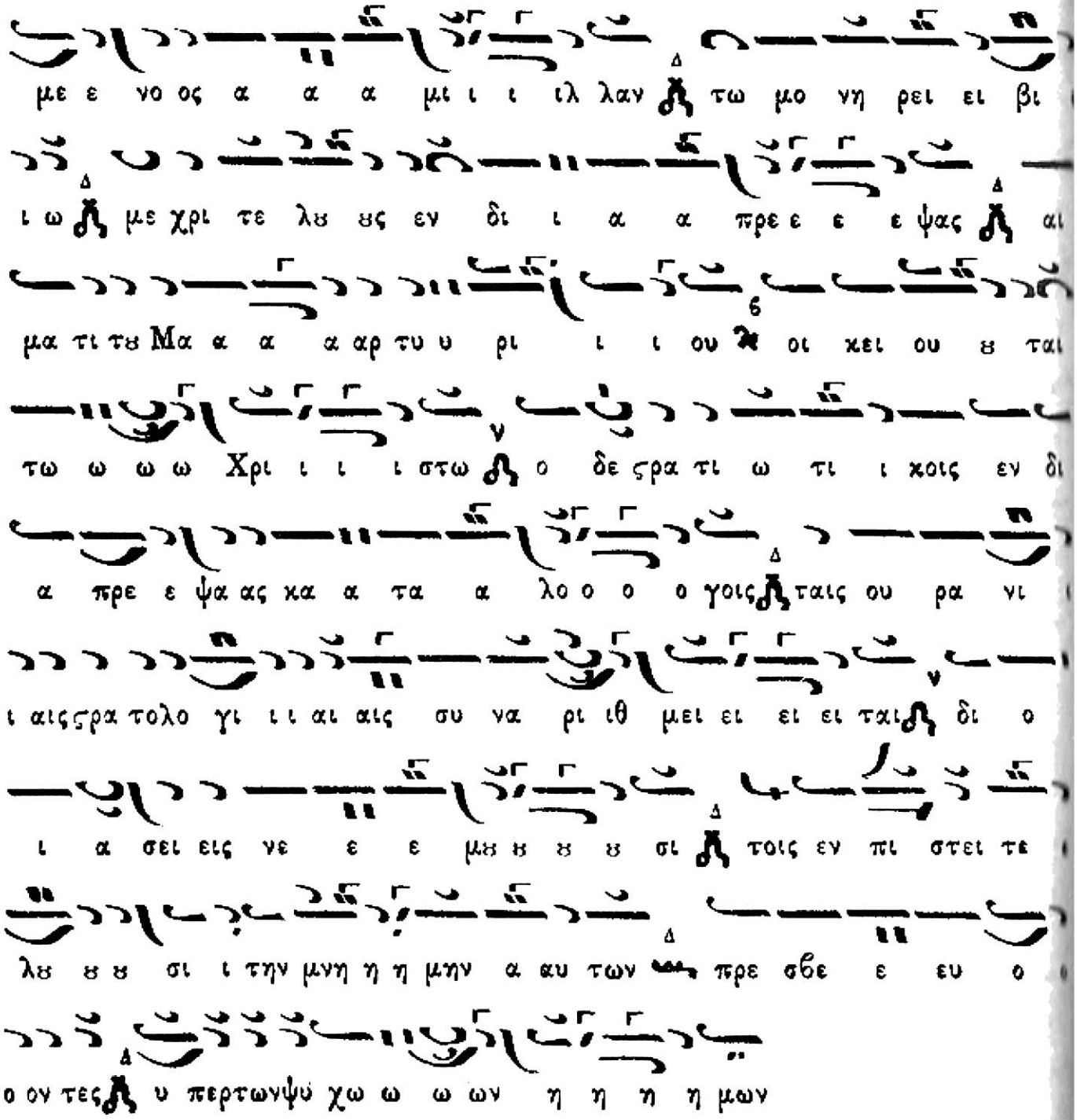

*Ἦχος β'. Δι.*



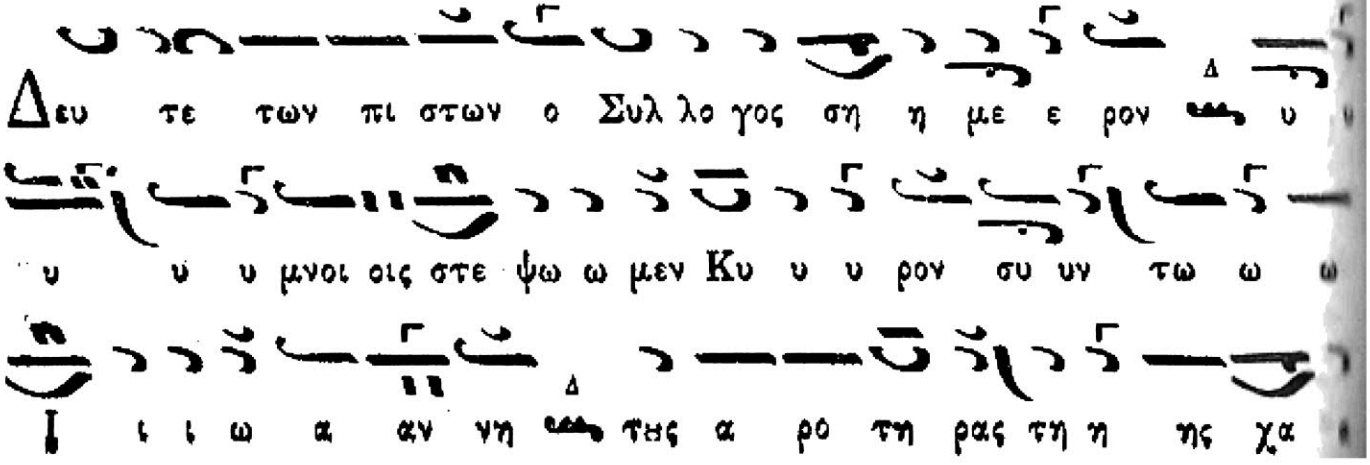

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΑ'. ΚΥΡΟΥ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ.

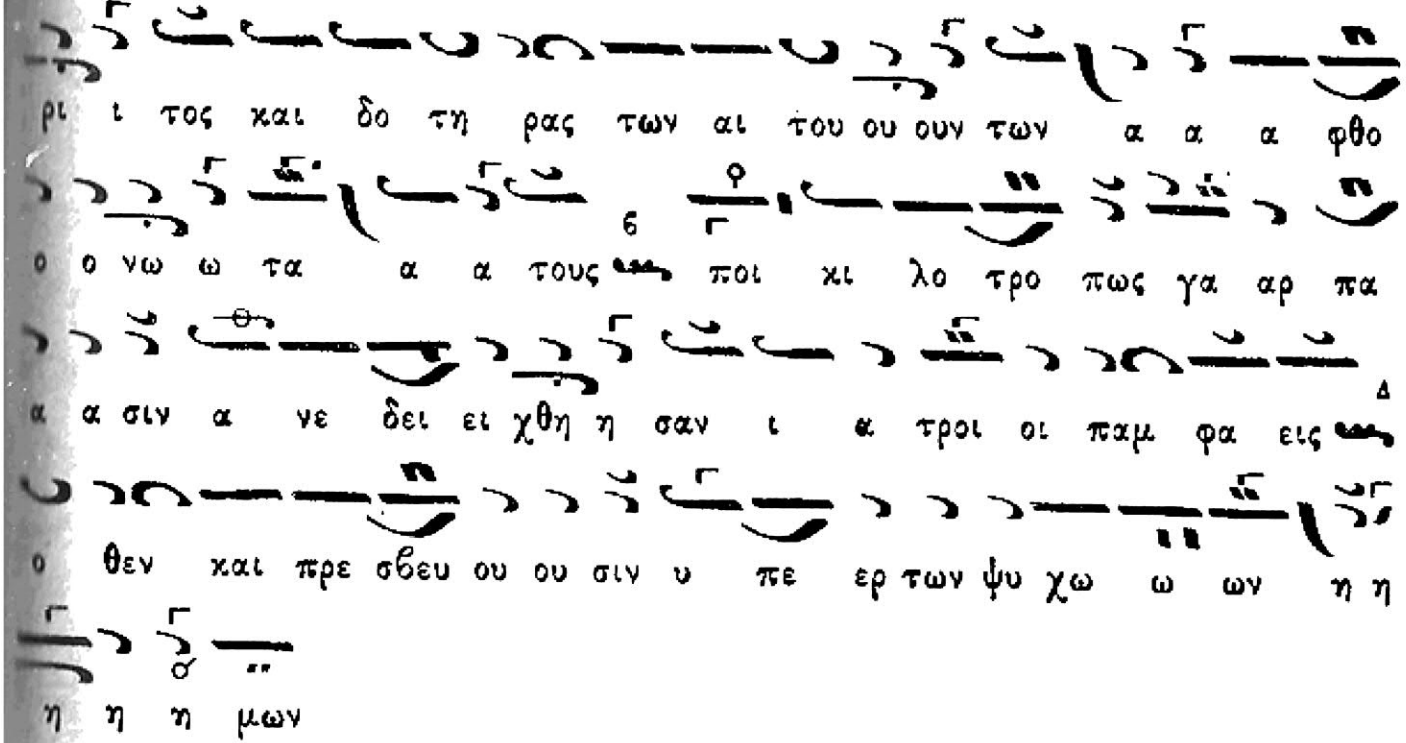
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος* ♎ *δ'. Νη.*



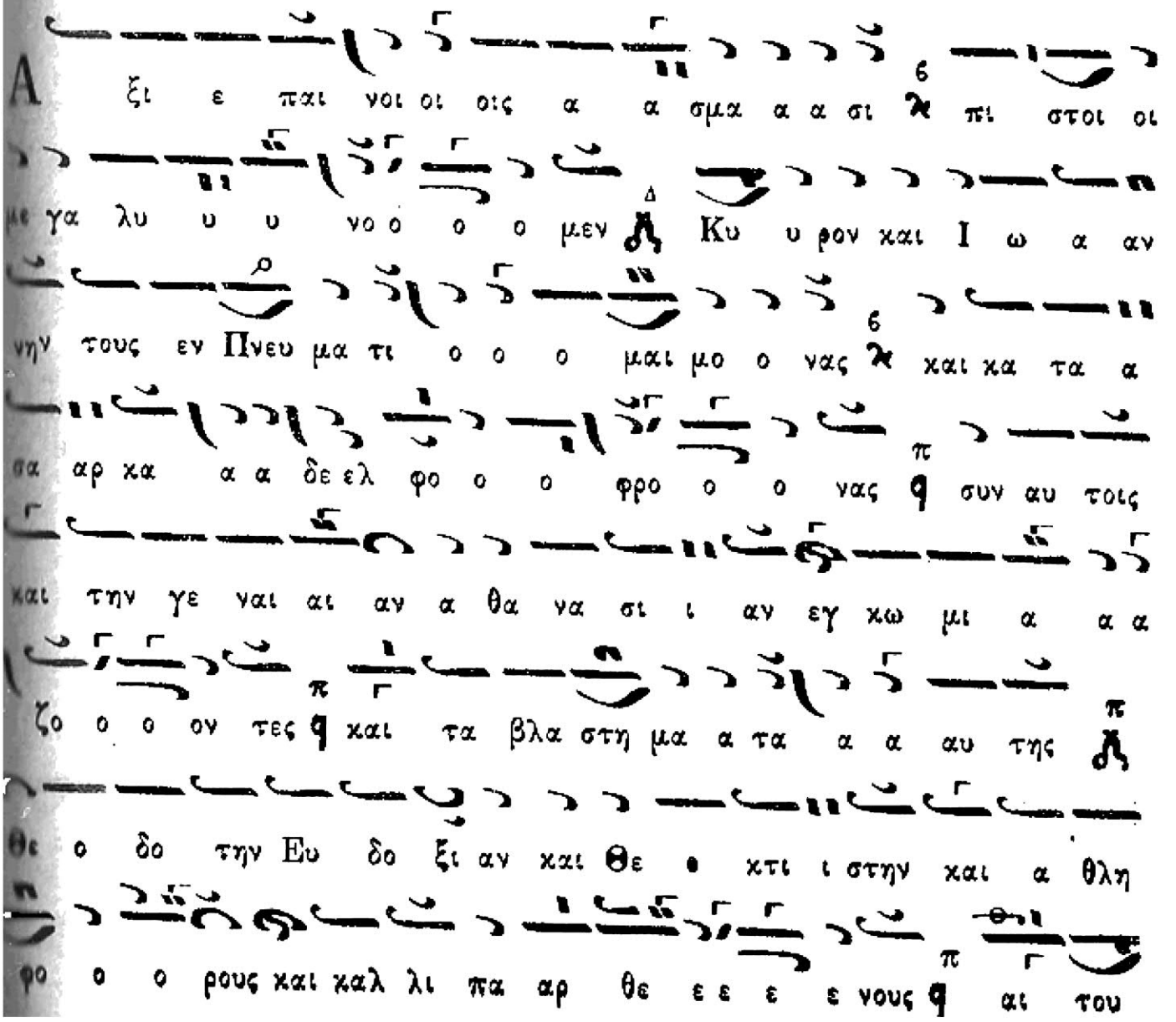


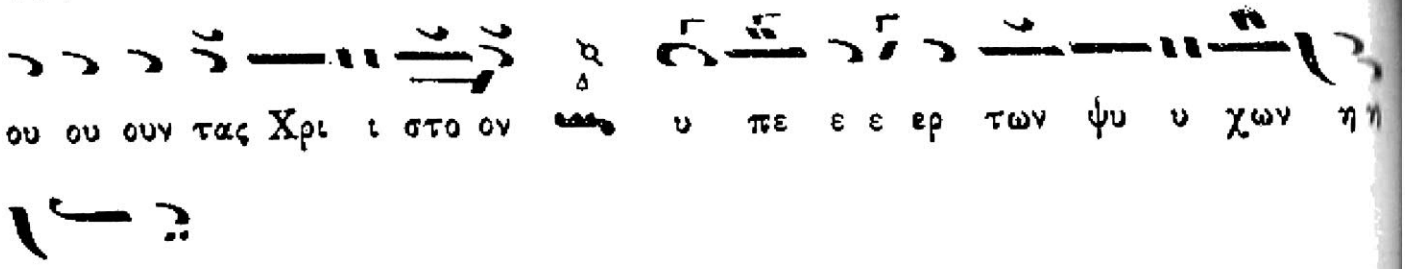

*Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β΄.*






*Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.*



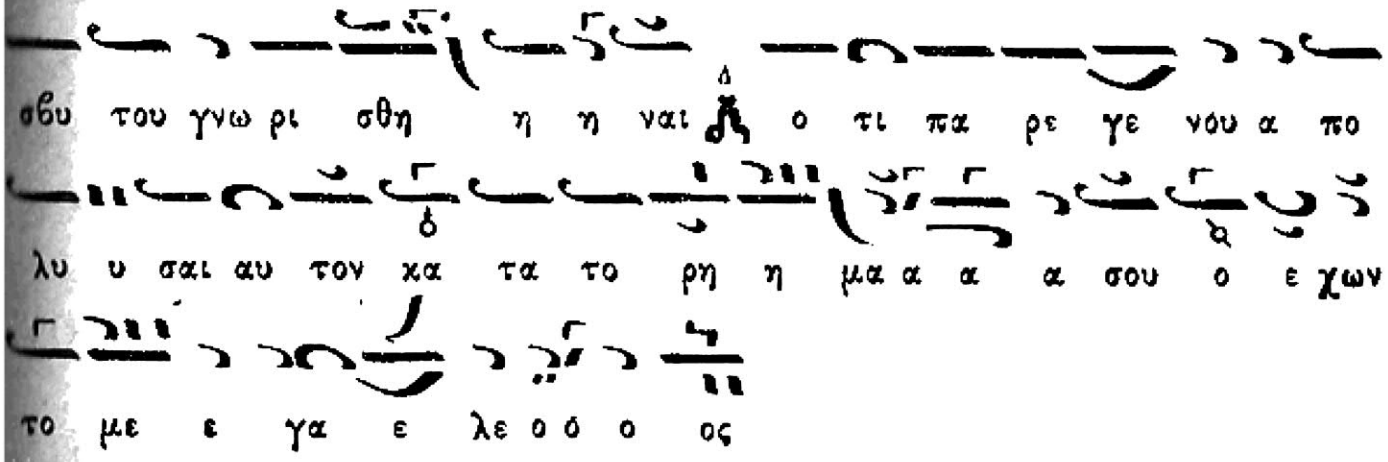



# ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

## ΤΗι Δ'. ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΠΡΟΕΟΡΤΙΑ.

*Δόξα. Ἦχος βαρύς. Γα.*

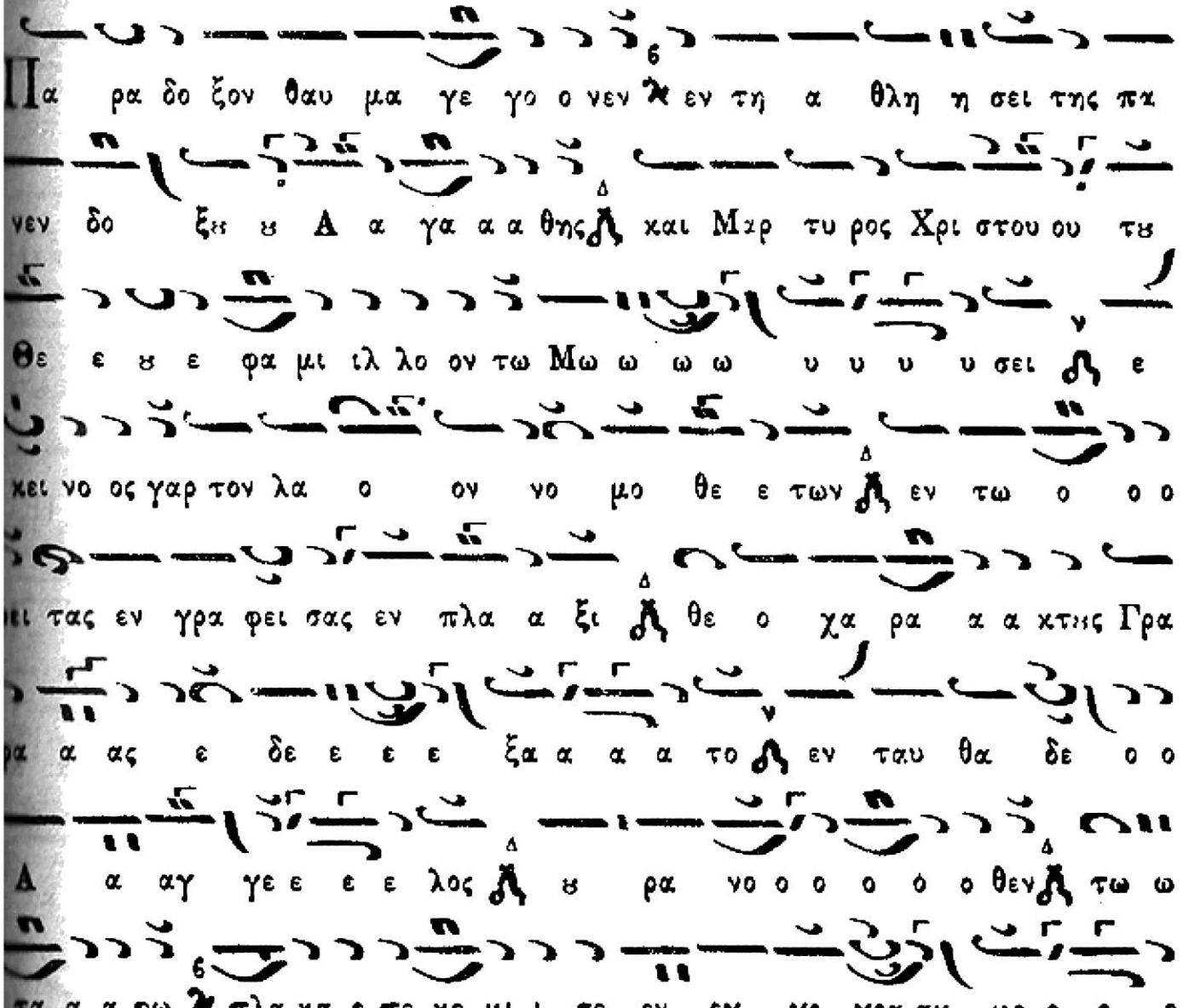


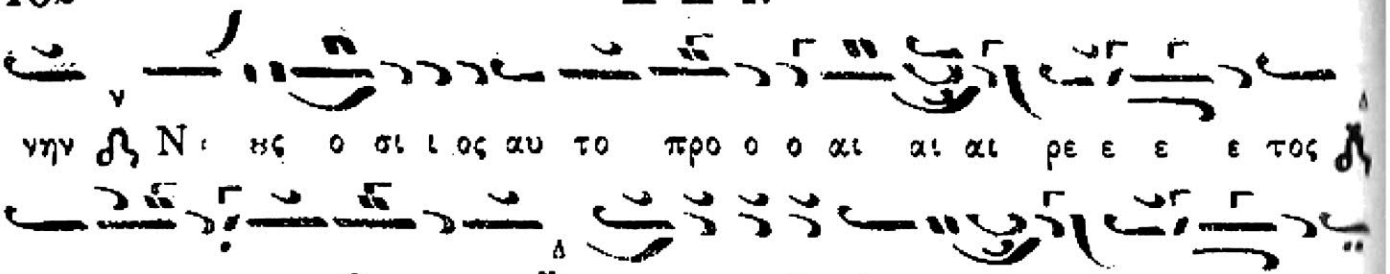



## ΕΙΣ ΤΗΝ Ε'. ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ

## ΑΓΑΘΗΣ

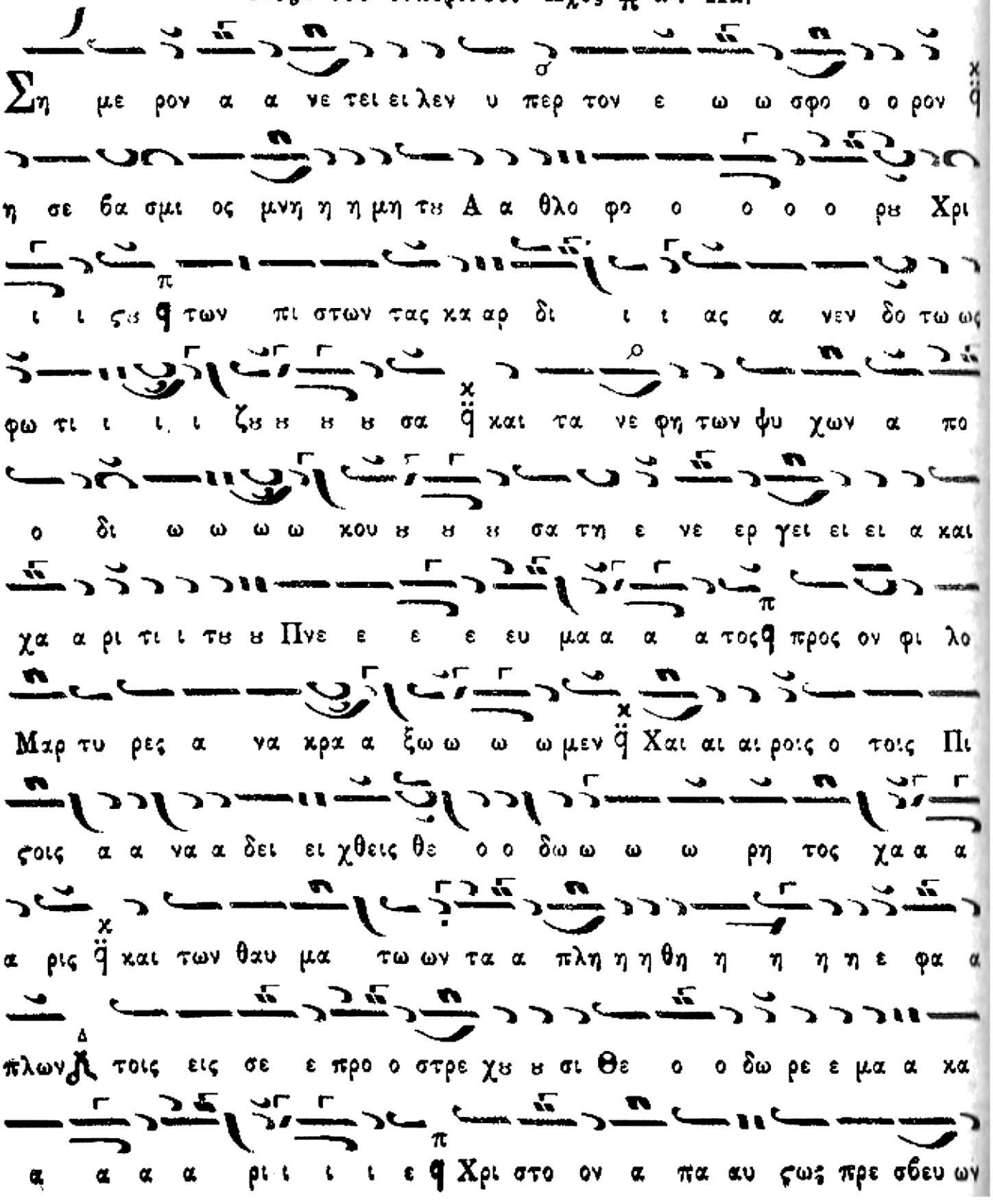
*Δόξα, καὶ νῦν, ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Νη.*






ΕΙΣ ΤΗΝ Η'. ΤΟΥ ΑΓ. ΜΕΓΑΛΟΜ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΛΑΤΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος* $\frac{\lambda}{\pi}$ *α'. Πα.*



μη η η η ε ελ λι ι ι πης q̈ των αι ω νι ω ων α γα θων ε

ε πι τυ υ χειν τȣς εν πι ι ι ςει τε ε λȣ ȣ ȣν τας την παν σε

*Εἰς τὸν στίχον Δόξα.*

πτον μνη η η η η η μη ην σȣ

*Ἦχος δ'. Νη.*

Των τȣ Θε ȣ δω ρε ω ων ω ως ε ε πω ω ω νυ υ υ υ

μος πα αν τες ευ φη μη η σω μεν πι ι ςει και μα

κα ρι σω ω μεν ε ε ε ε ε πκ α ξι ι ι ως Θε ο δω ω

ρον τον γεν ναι ον με γα α λο ο μα α αρ τυ υ υ υ ρα

της οι κȣ με νης τον υ πε ε ε ερ μα α α α χον πρε σβευ

ει ει γαρ Χρι στω ω ω τω Θε ε ω υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω ων

η η η η μων

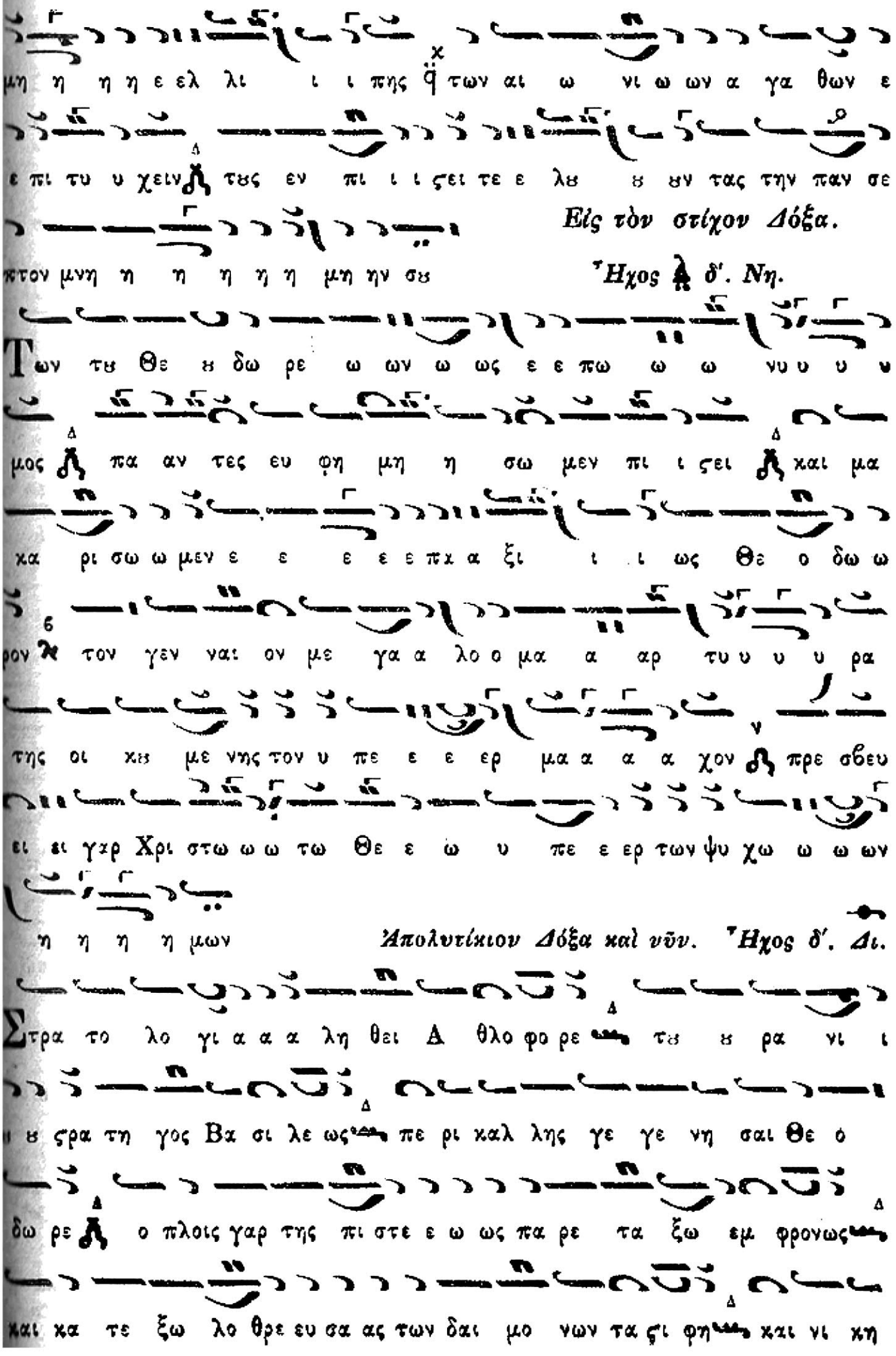
*Ἀπολυτίκιον Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος δ'. Δι.*

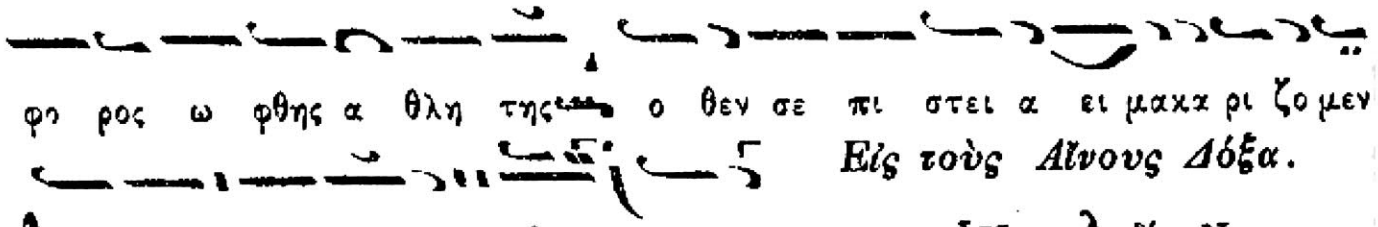
Στρα το λο γι α α α λη θει Α θλο φο ρε τȣ ȣ ρα νι ι

ȣ ςρα τη γος Βα σι λε ως πε ρι καλ λης γε γε νη σαι Θε ο

δω ρε ο πλοις γαρ της πι στε ε ω ως πα ρε τα ξω εμ φρονως

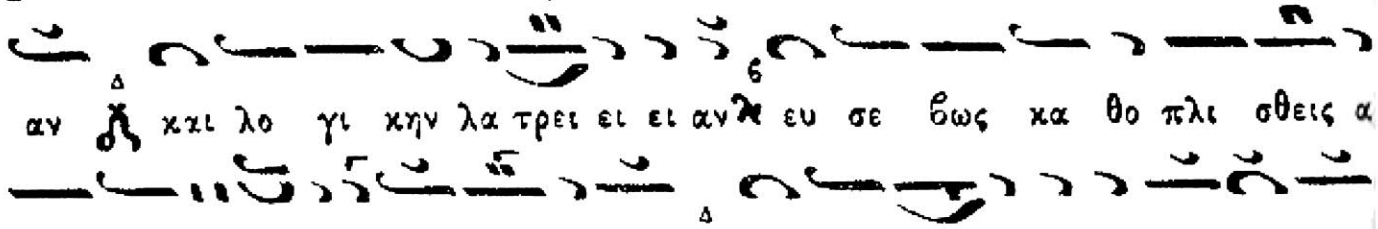
και κα τε ξω λο θρε ευ σα ας των δαι μο νων τα ςι φη και νι κη

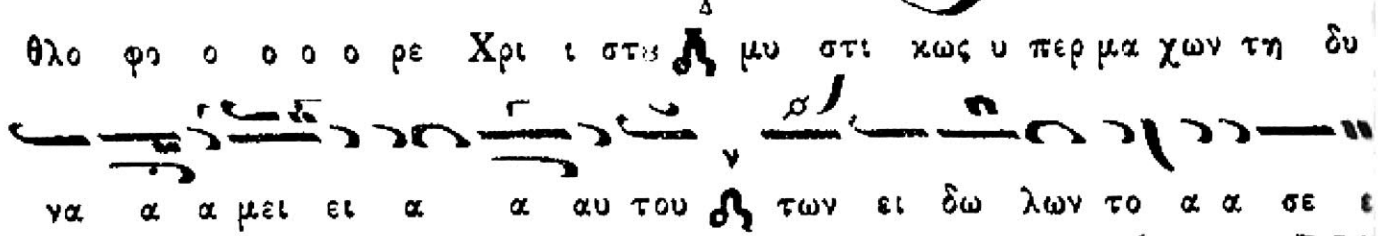


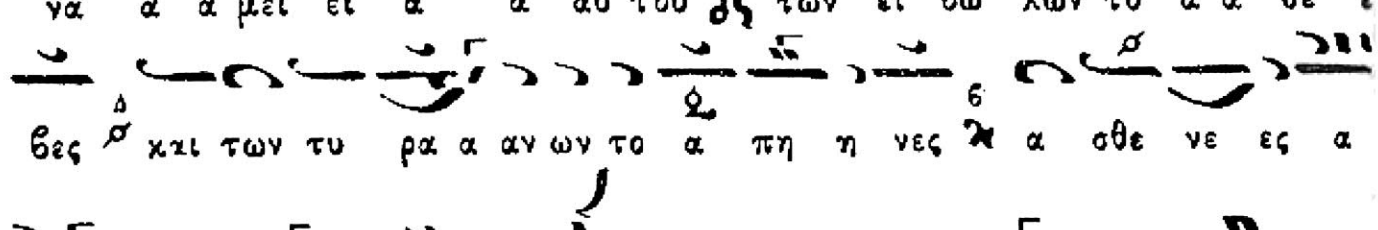


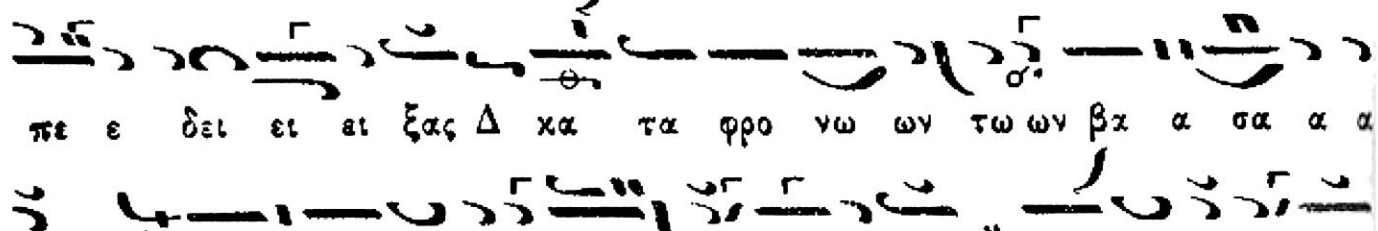

*Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.*

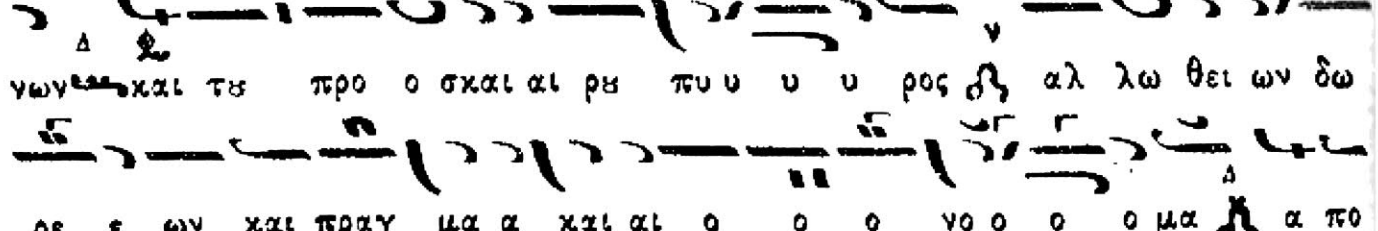
A θλη τι κην α αν δρει ει ει *Ἦχος* δ'. *Νη.*

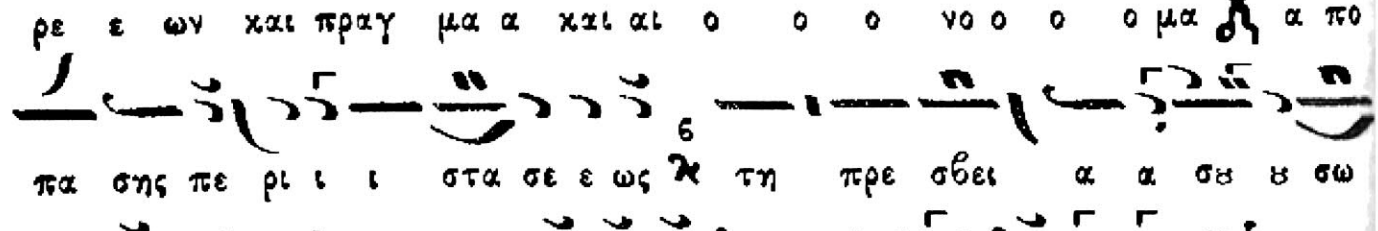


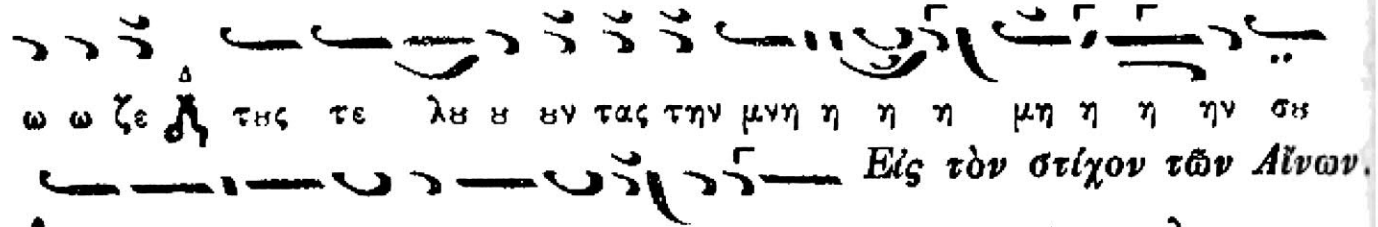



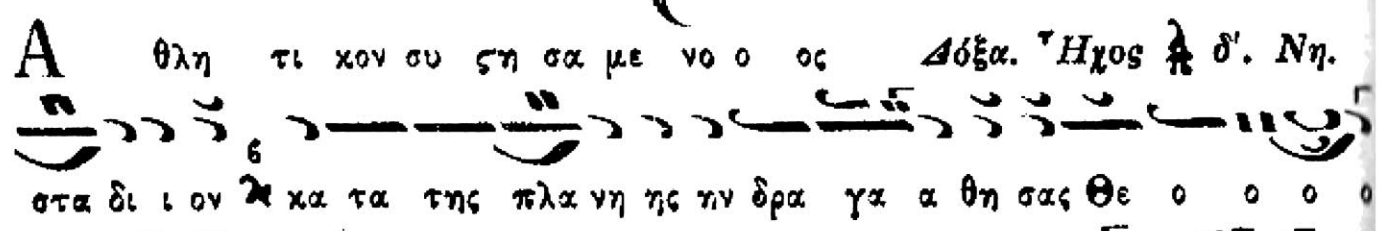



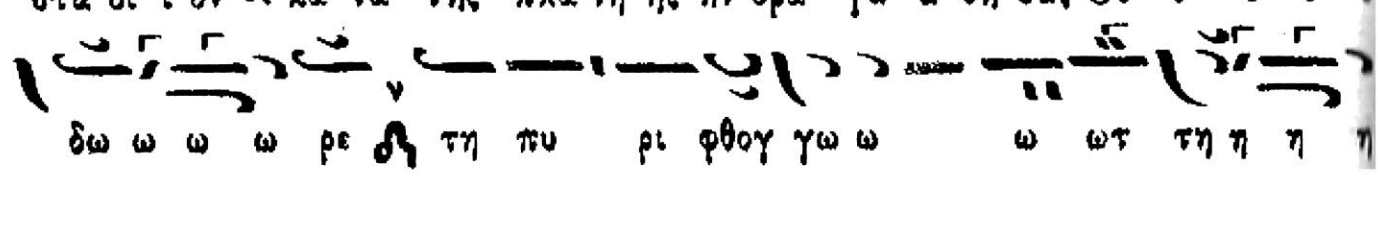



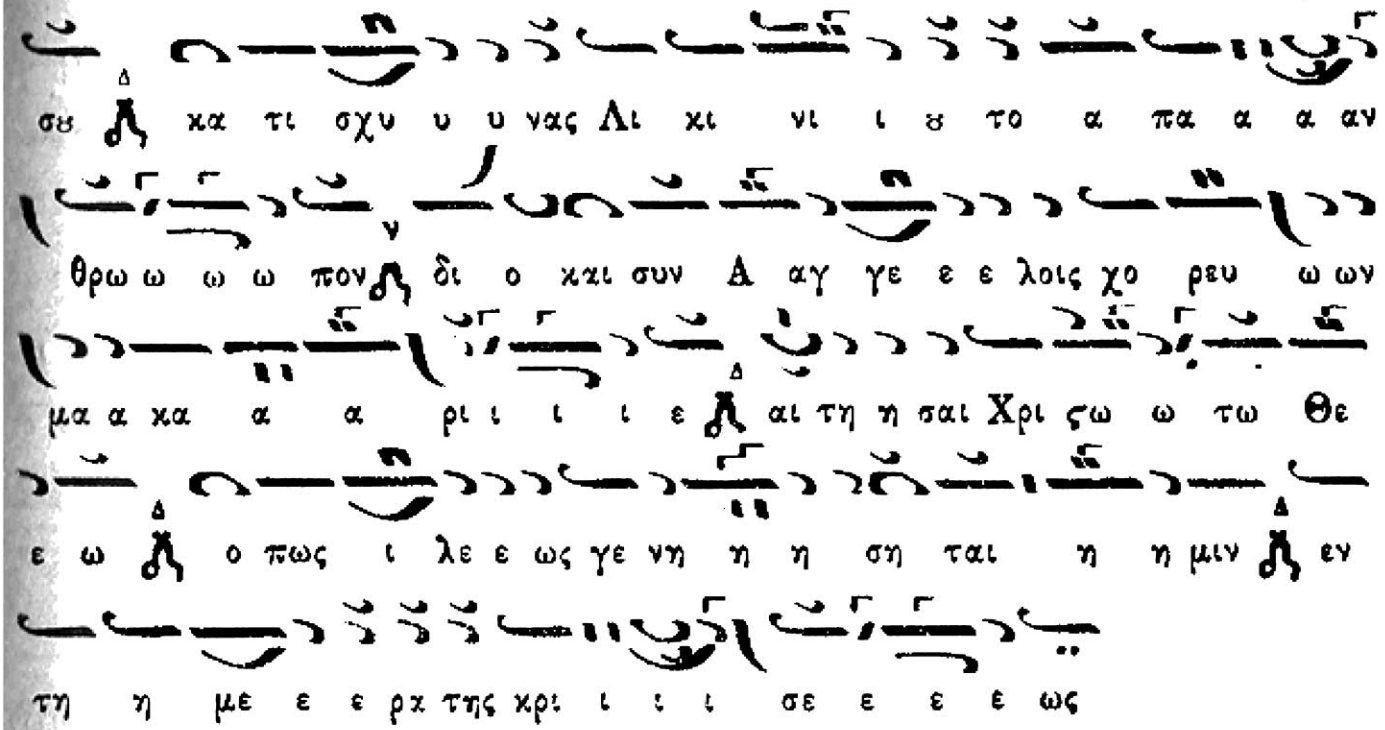



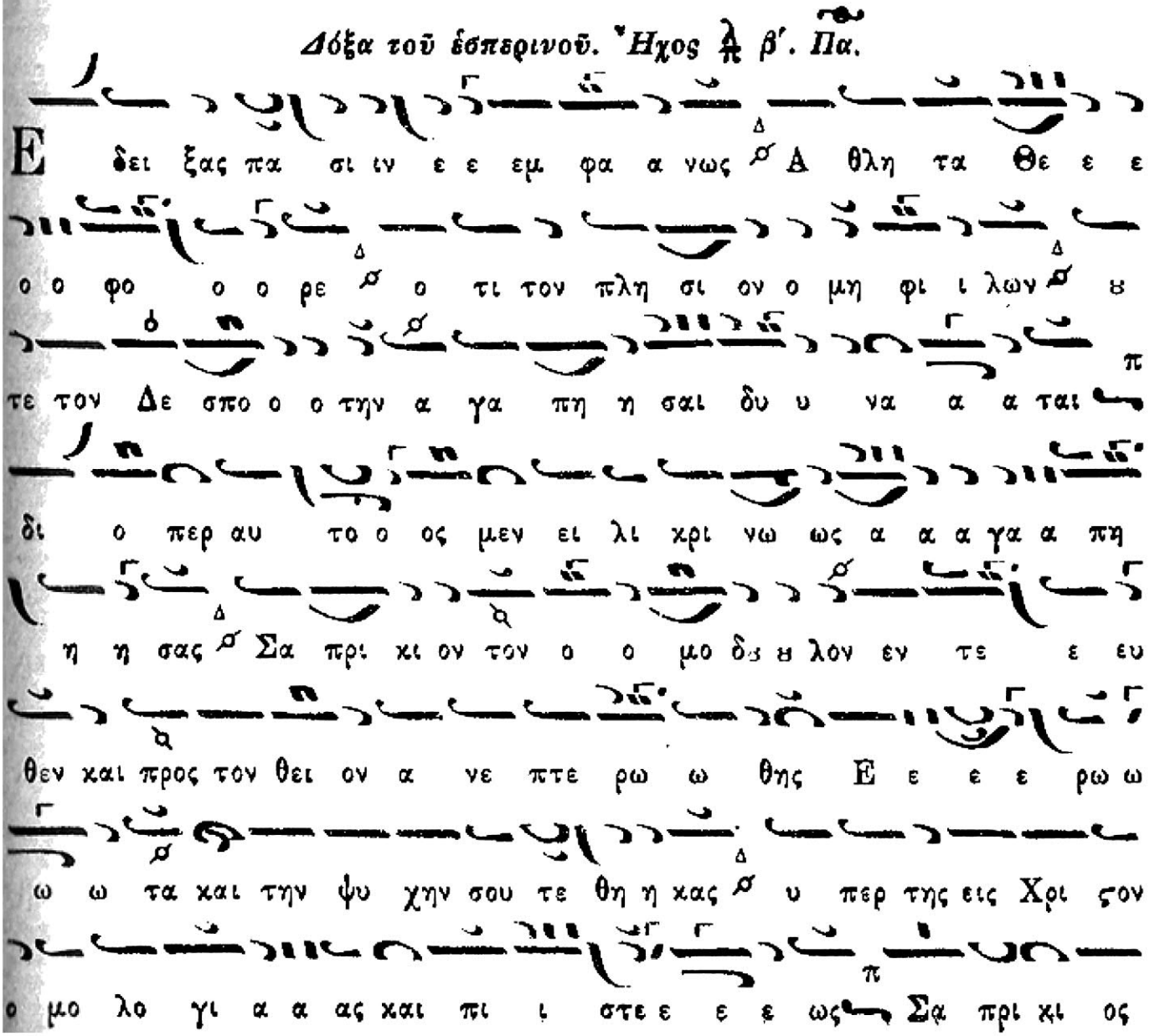

*Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων.*

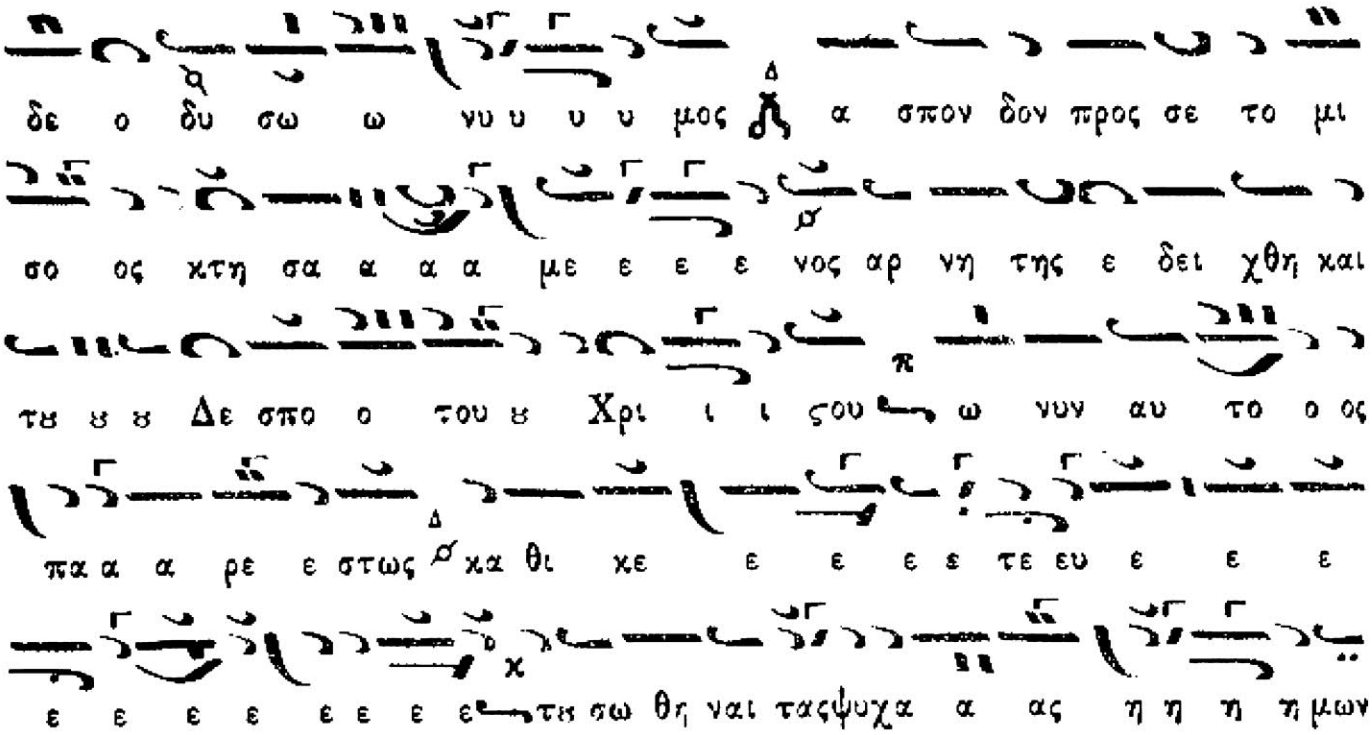
A θλη τι κον συ ζη σα με νο ο ος *Δόξα.* *Ἦχος* δ'. *Νη.*




## ΕΙΣ ΤΗΝ Θ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ.

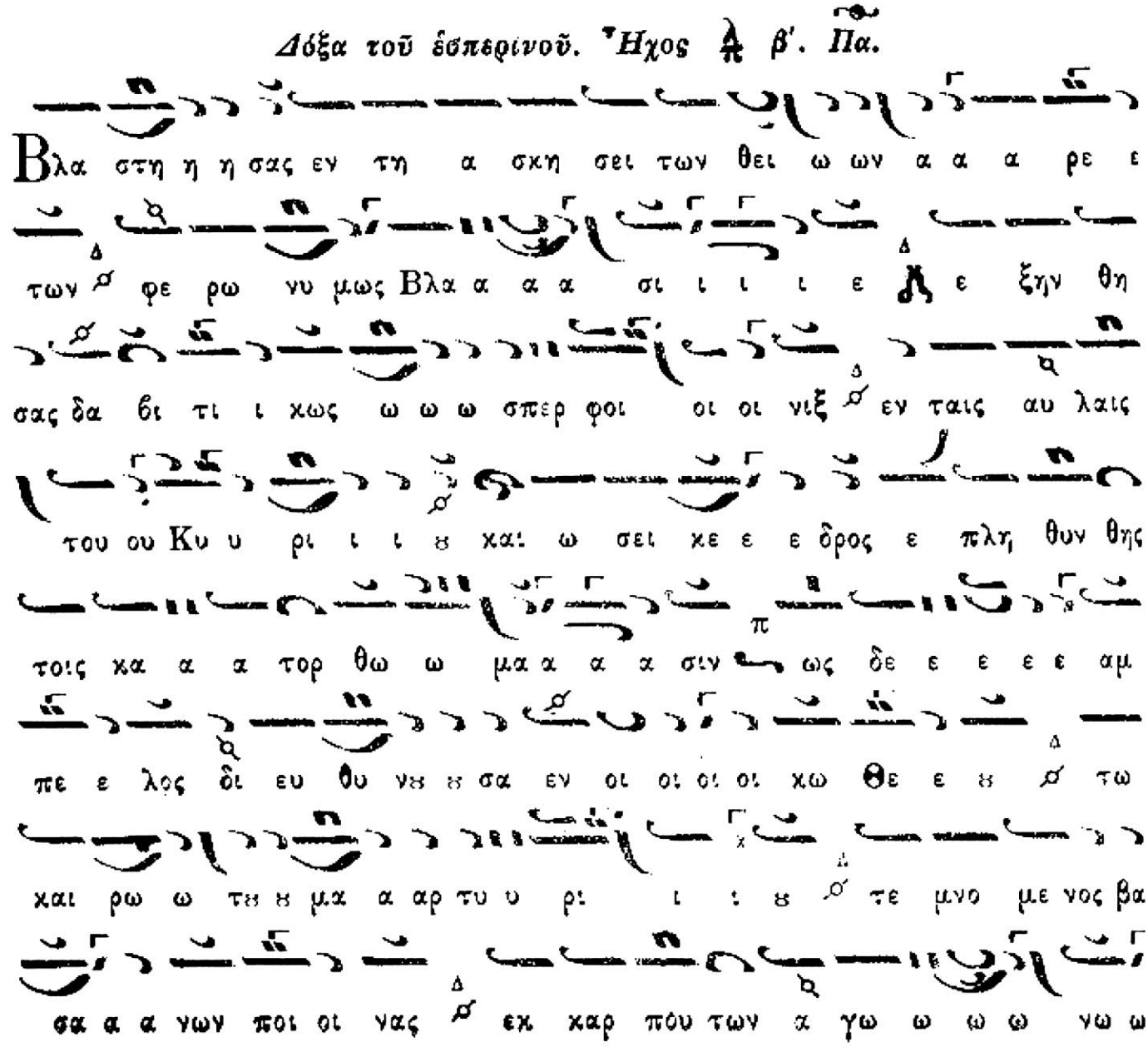
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος* ♯ *β'. Πα.*

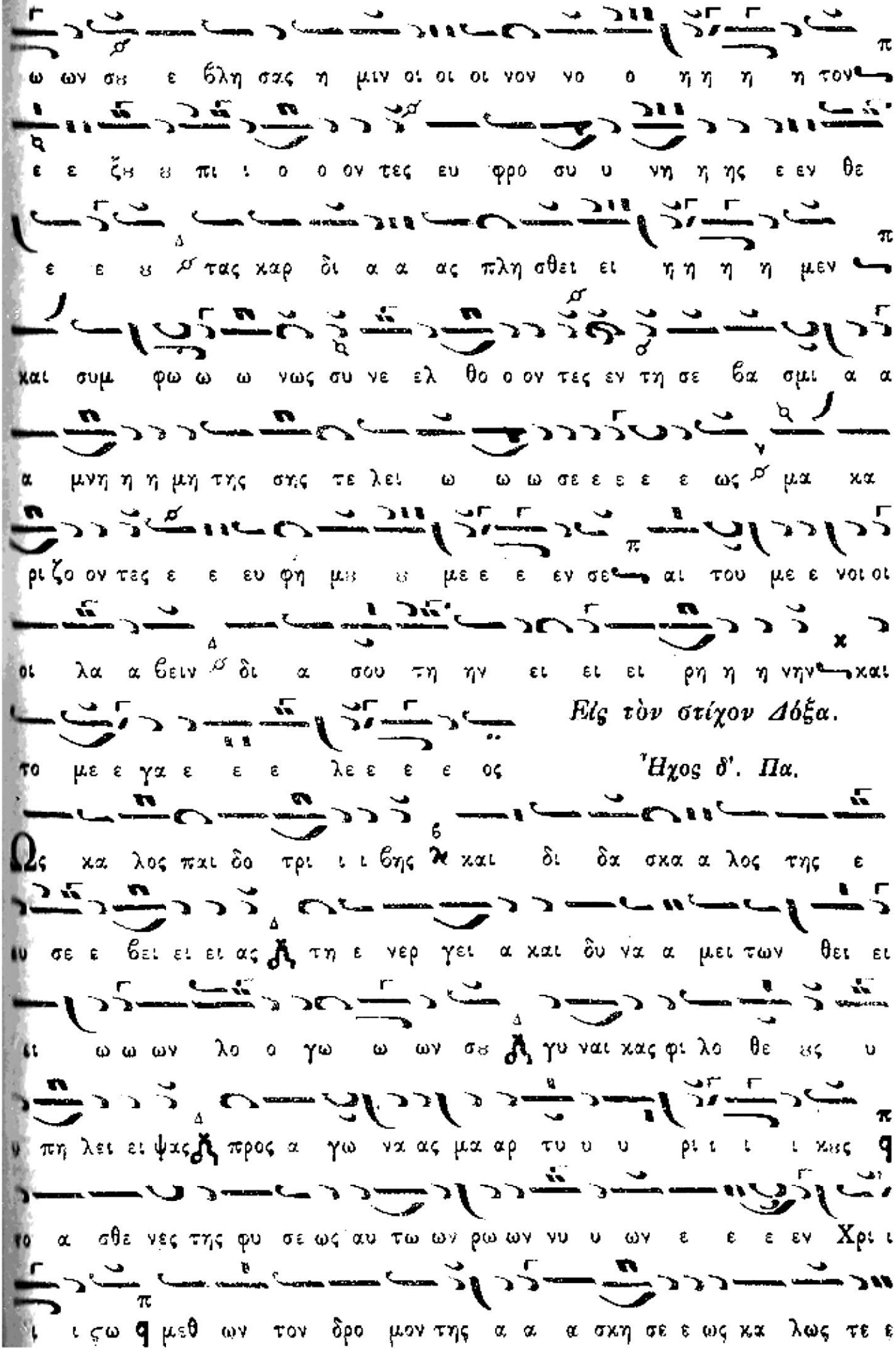


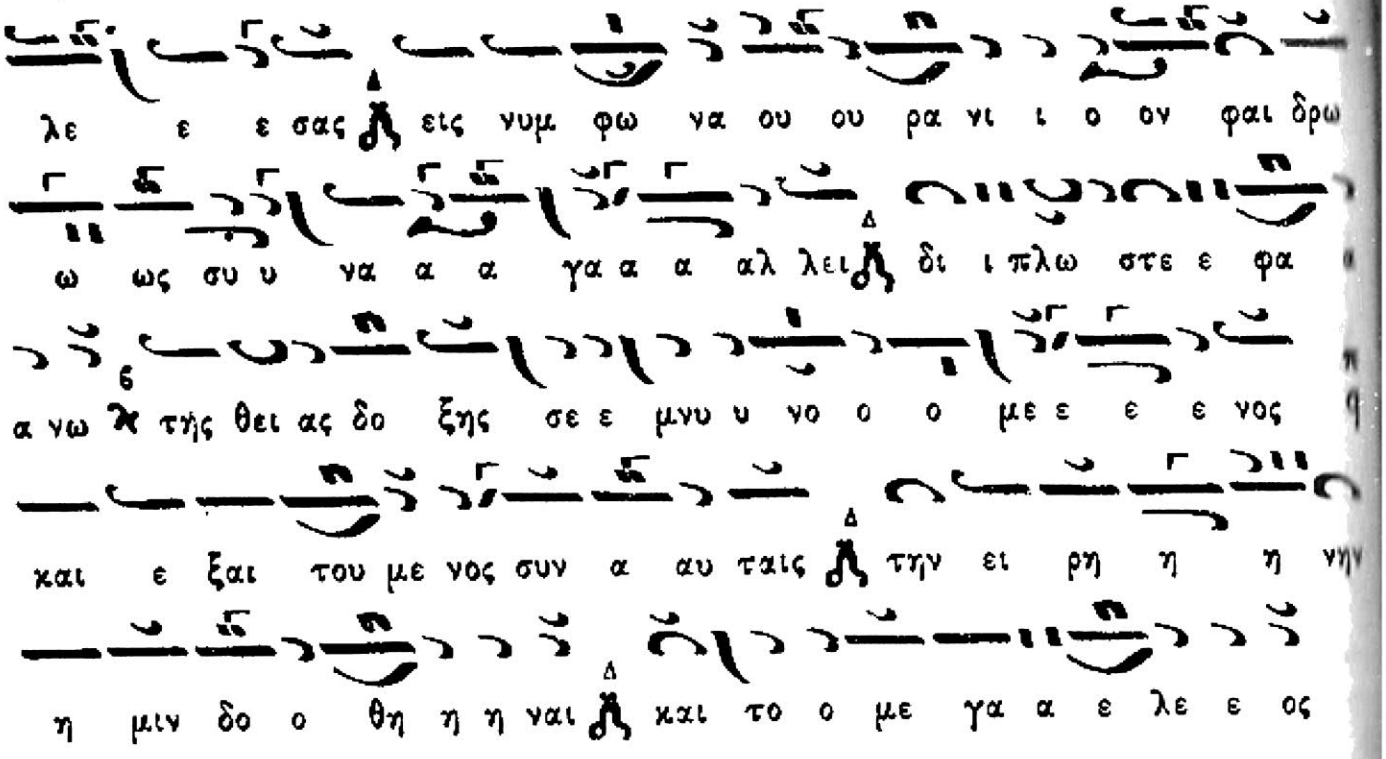



## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΒΛΑΣΙΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος* ♎ *β'. Πα.*

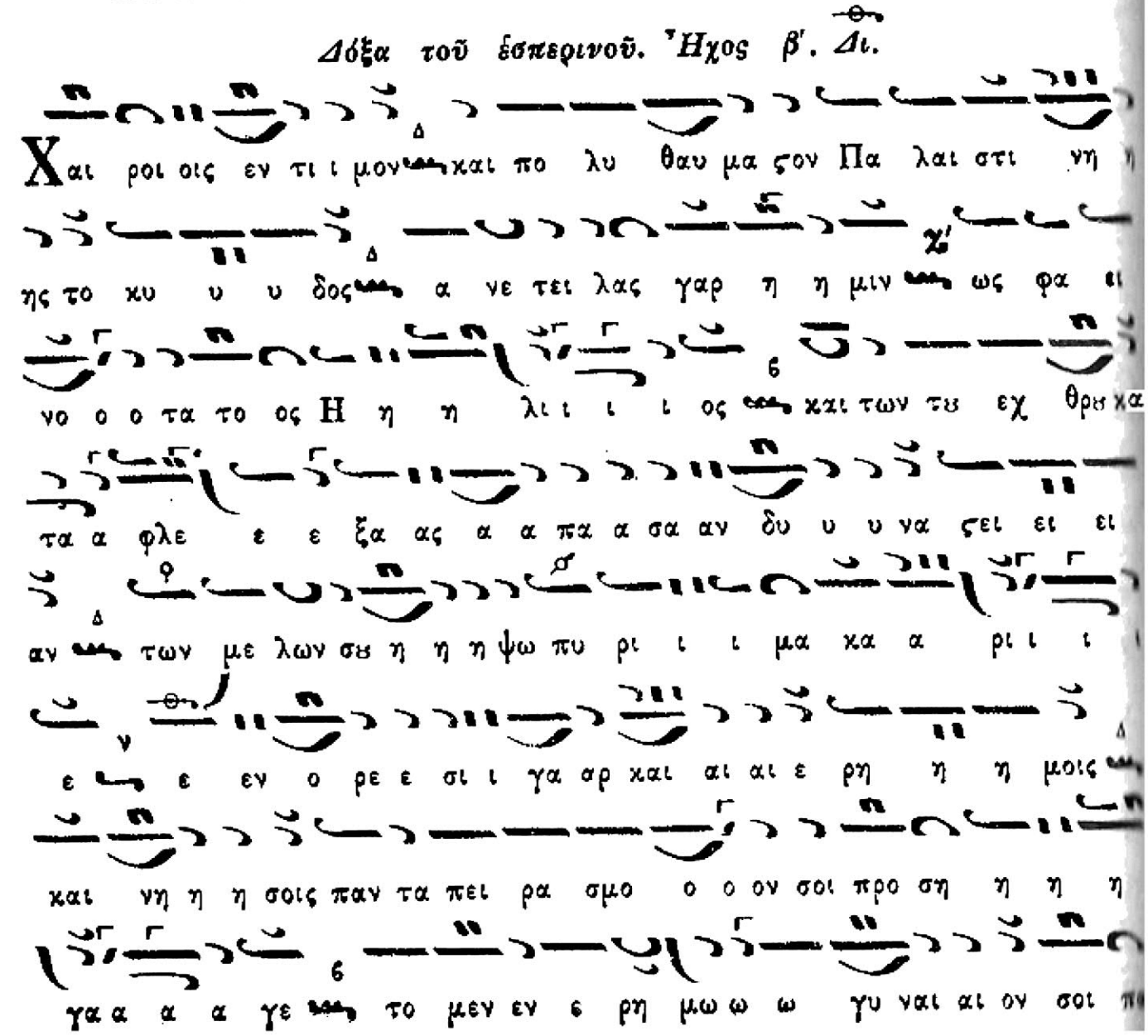


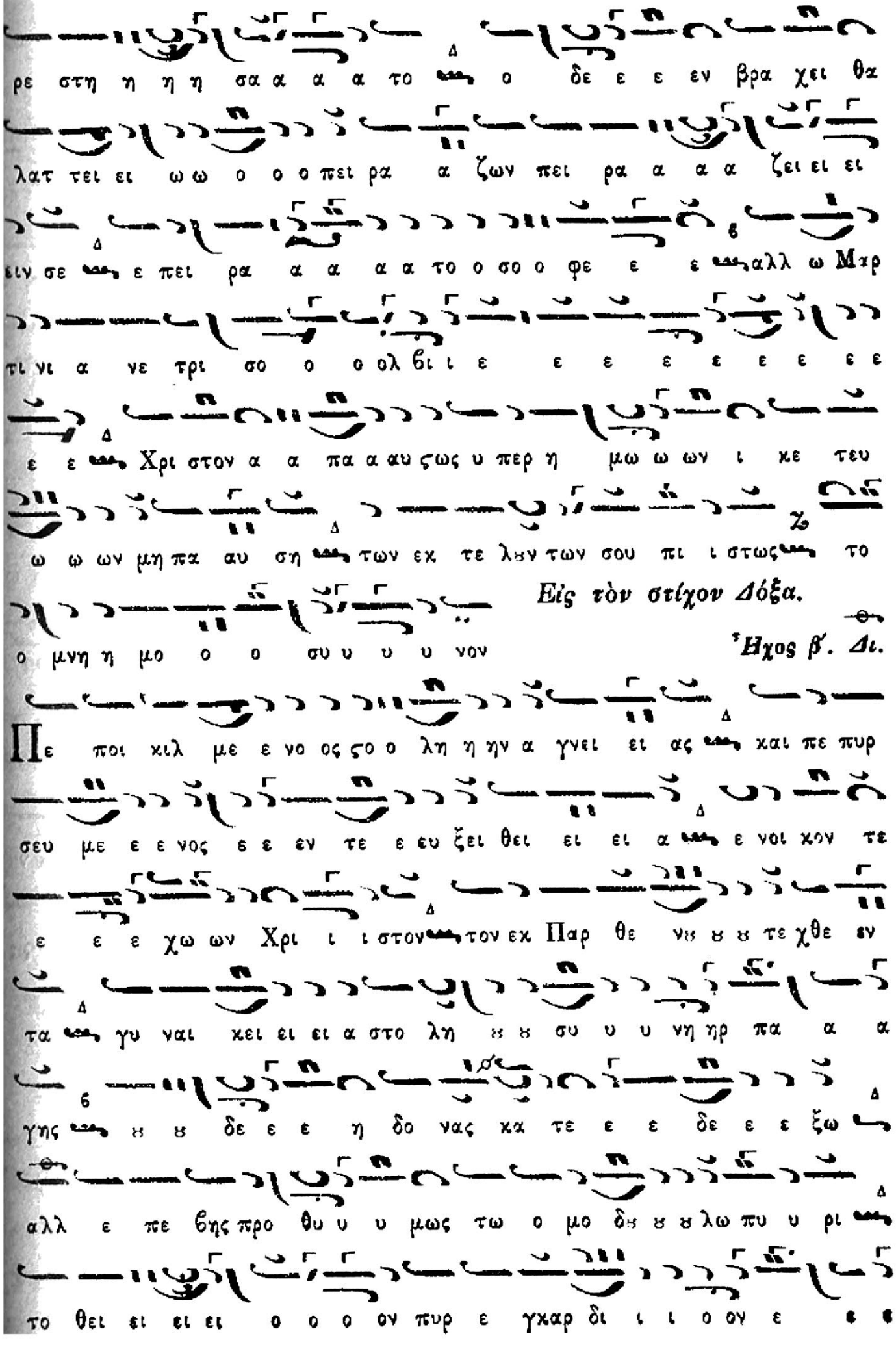

ω ων σε ε βλη σας η μιν οι οι οι νον νο ο η η η η τον
ε ε ζε ω πι ι ο ο ον τες ευ φρο συ υ νη η ης ε εν θε
ε ε ω τας χαρ δι α α ας πλη σθει ει η η η η μεν
χαι συμ φω ω ω νως συ νε ελ θο ο ον τες εν τη σε βα σμι α α
α μνη η η μη της σης τε λει ω ω ω σε ε ε ε ε ως μα χα
ρι ζο ον τες ε ε ευ φη με ω με ε ε εν σε αι του με ε νοι οι
οι λα α βειν δι α σου τη ην ει ει ει ρη η η νην και
το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος
Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
Ἦχος δ'. Πα.
Ως χα λος παι δο τρι ι ι βης και δι δα σκα α λος της ε
ευ σε ε βει ει ει ας τη ε νερ γει α και δυ να α μει των θει ει
ει ω ω ων λο ο γω ω ων σε γυ ναι κας φι λο θε ως υ
υ πη λει ει ψας προς α γω να ας μα αρ τυ υ υ ρι ι ι ι κως
το α σθε νες της φυ σε ως αυ τω ων ρω ων νυ υ ων ε ε ε εν Χρι ι
ι ι σω μεθ ων τον δρο μον της α α α σκη σε ε ως κα λως τε ε

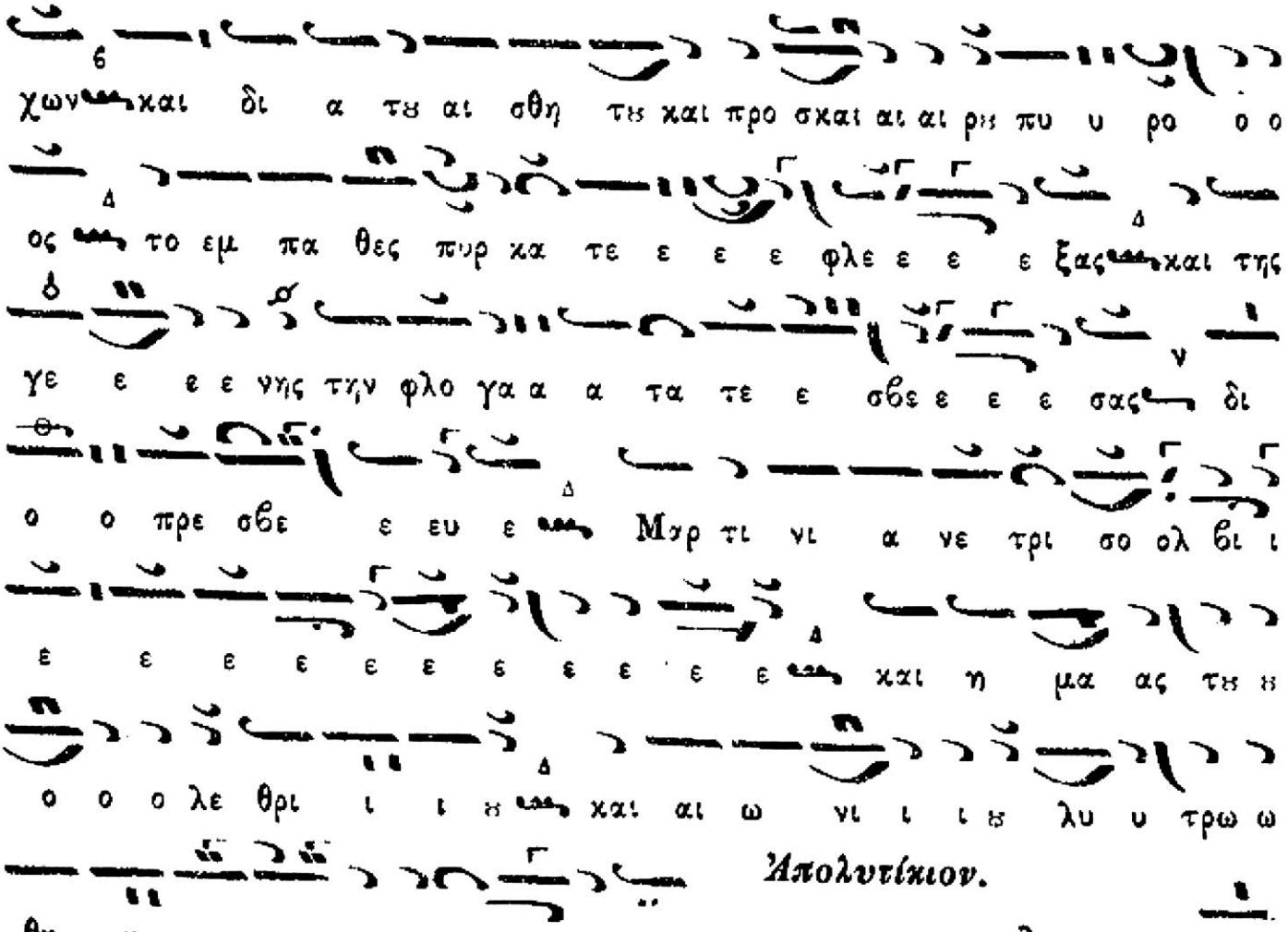



## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΜΑΡΤΙΑΝΟΥ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*




ρε στη η η η σα α α α το ο δε ε ε εν βρα χει θα
λατ τει ει ω ω ο ο ο πει ρα α ζων πει ρα α α α ζει ει ει
ειν σε ε πει ρα α α α α το ο σο ο φε ε ε αλλ ω Μη ρ
τι νι α νε τρι σο ο ο ολ βι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε Χρι στον α α πα α αυ ζως υ περ η μω ω ων ι κε τευ
ω ω ων μη πα αυ ση των εκ τε λευ των σου πι ι στως το
Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
ο μνη η μο ο ο συ υ υ υ νον
Ἦχος β΄. Δι.
Πε ποι χιλ με ε νο ος ζο ο λη η ην α γνει ει ας και πε πυρ
σευ με ε ε νος ε ε εν τε ε ευ ξει θει ει ει α ε νοι χον τε
ε ε ε χω ων Χρι ι ι στον τον εκ Παρ θε νι υ υ τε χθε εν
τα γυ ναι κει ει ει α στο λη υ υ συ υ υ νη ηρ πα α α
γης υ υ δε ε ε η δο νας κα τε ε ε δε ε ε ξω
αλλ ε πε βης προ θυ υ υ μως τω ο μο δυ υ υ λω πυ υ ρι
το θει ει ει ει ο ο ο ον πυρ ε γκαρ δι ι ι ο ον ε ε ε



χων και δι α τȣ αι σθη τȣ και προ σκαι αι αι ρȣ πυ υ ρο ο ο

ος το εμ πα θες πυρ κα τε ε ε ε φλε ε ε ε ξας και της

γε ε ε ε νης την φλο γα α α τα τε ε σβε ε ε ε σας δι

ο ο πρε σβε ε ευ ε Μαρ τι νι α νε τρι σο ολ βι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και η μα ας τȣ ȣ

ο ο ο λε θρι ι ι ȣ και αι ω νι ι ι ȣ λυ υ τρω ω

θη η η ναι αι πυ υ υ ρος

*Ἀπολυτίκιον.*

*Ἦχος δ'. Νη.*

Την φλο γα των πει ρα σμων δα κρυ ων τοις ο χε τοις ε να πε σβε

σα ας μα α κα ρι ι ε και της θα λασ σης τα κυ μα τα και των

θη ρων τα ορ μη μα τα χα λι νω σας ε ε κραυ γα α ζες

δε δο ξα σμε νος ει παν το δυ να με πυ ρος και ζα λης ο ο

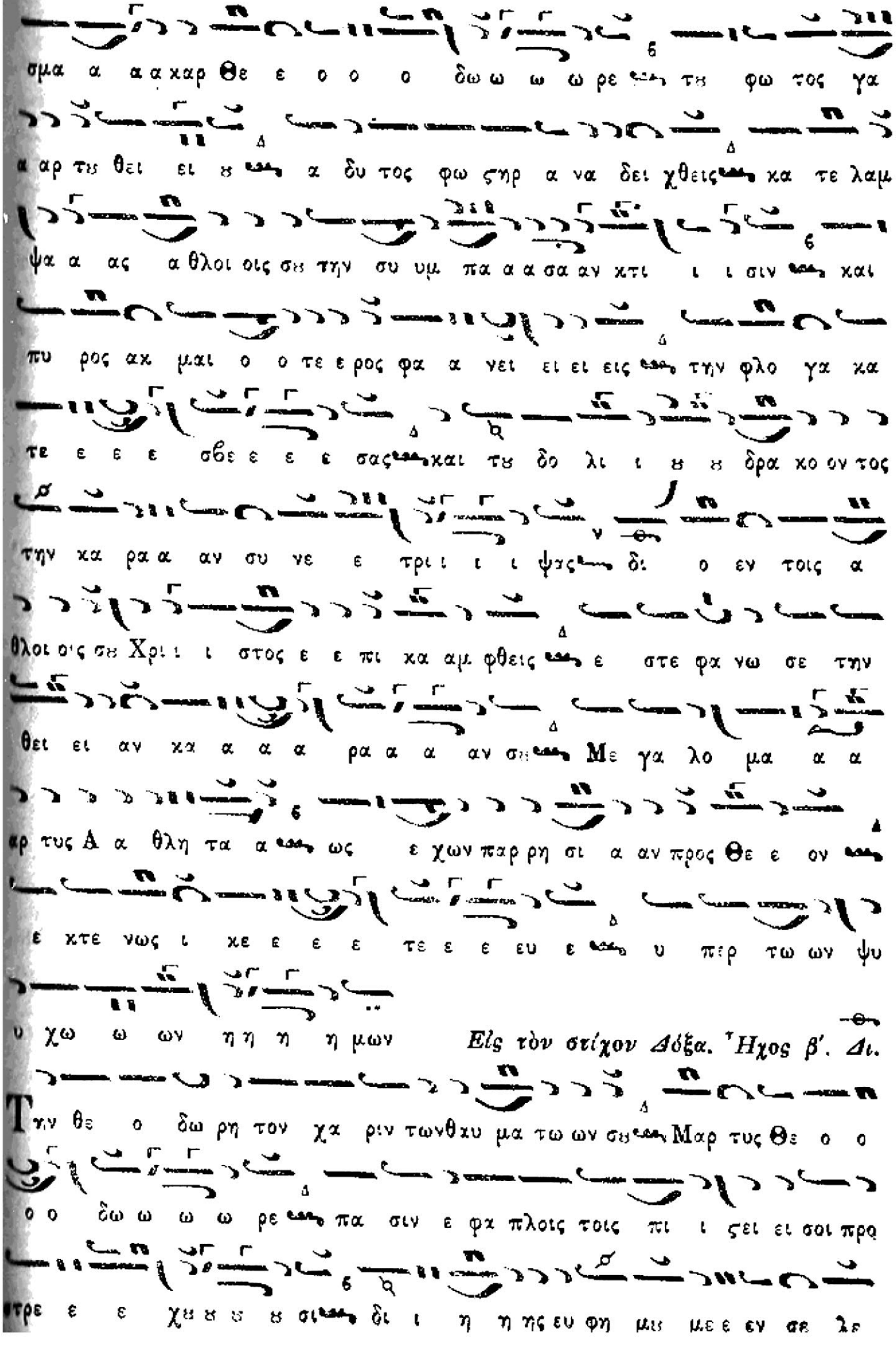
σω σα ας με

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΤΥΡΩΝΟΣ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*



Θει ων δω ρε ων ε πω νυ μον σε ε ε γε ραι αι αι ρω τρι ι




*Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β'. Δι.*

ε γο ο ο ον τες αιχ μα λω ω τυ υ υς λυ τρυ υ σαι θε

ρα πευ εις νο ο συ υ υν τας πε νο με νυ υς πλυ υ υ τι

ι ι ζεις και δι α σω ζεις πλε ε ε ο ο ο ον τας μα ται ον

δρα σμον ε πε χει εις οι κε ε τω ω ω ων και ζη μι ας φα νε

ρω σιν ποι εις τοις συ λη θει σι ιν Α α θλη η τα α και στρα

τη λα α τα α ας παι δε ε ευ εις της αρ πα γης α πε ε ε

χε ε σθαι αι νη η πι οι οι οις χα ρι ι ι ζη συμ πα θως

τα α αι αι τη η η μα α α α τα θερ μος ε ευ ρι ι σκη η

η προ στα α α της τοις ε πι τε λυ σι ι συ το ι ε ρον μνη

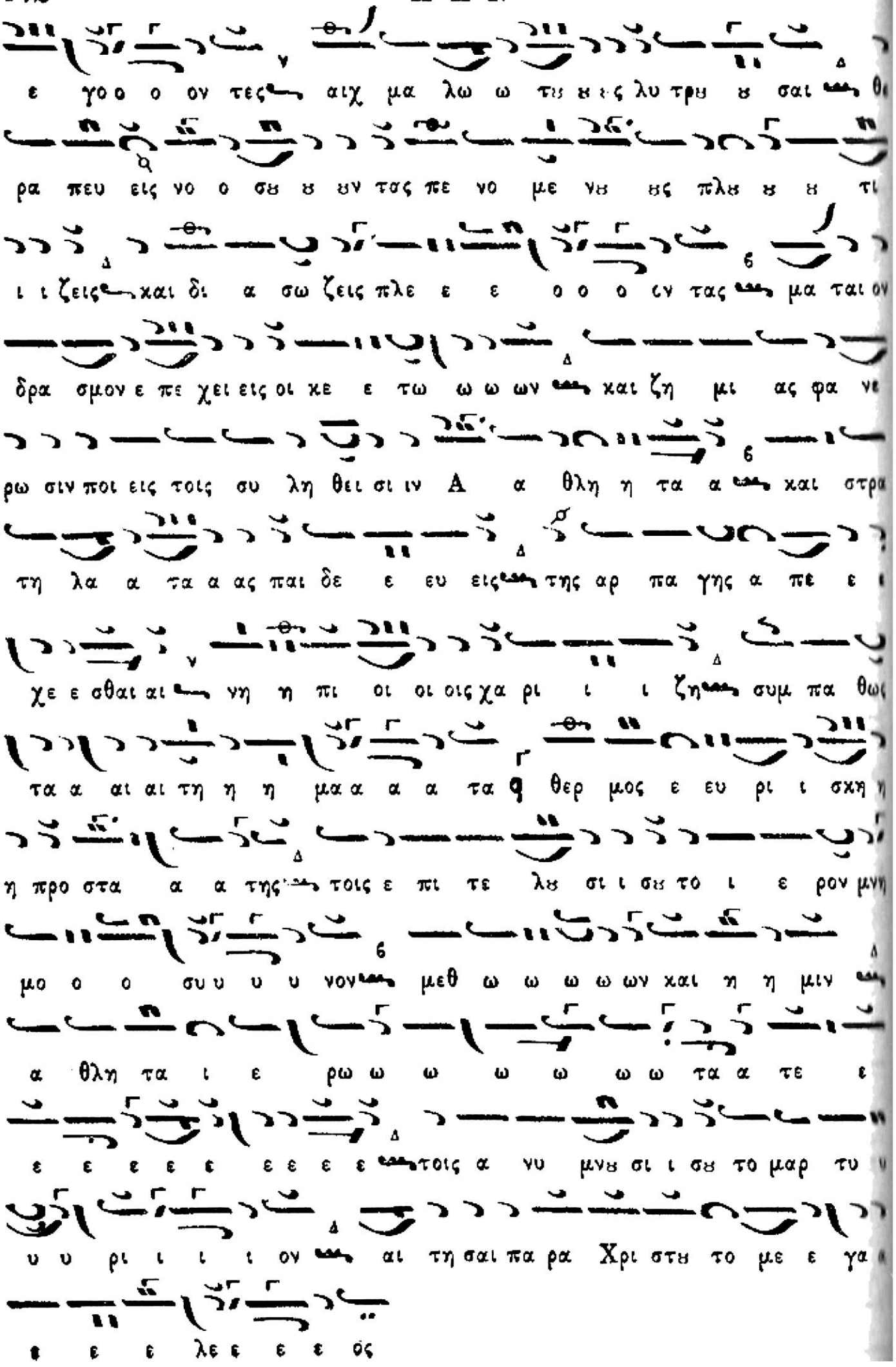
μο ο ο συ υ υ υ νον μεθ ω ω ω ω ων και η η μιν

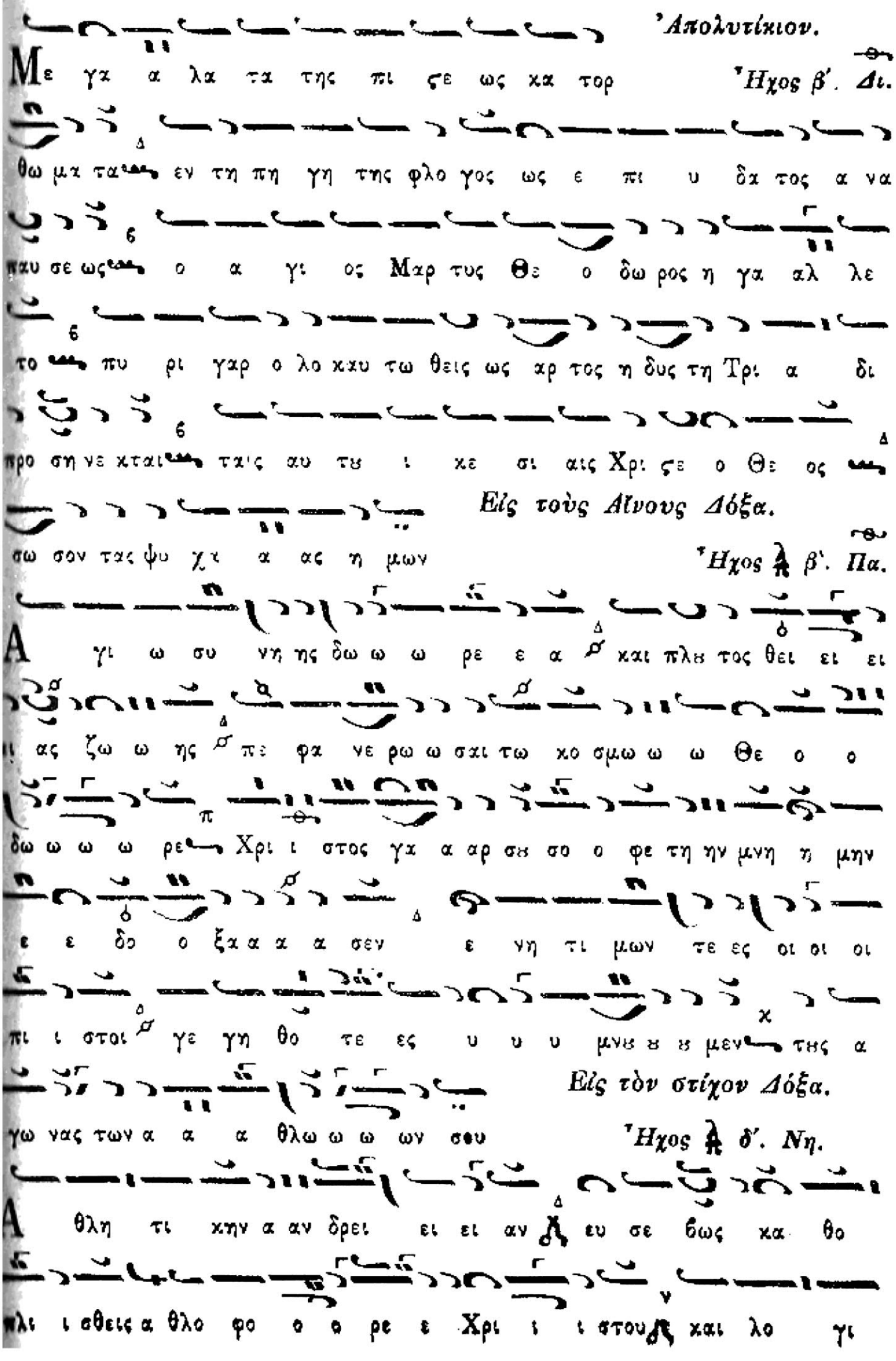
α θλη τα ι ε ρω ω ω ω ω ω τα α τε ε

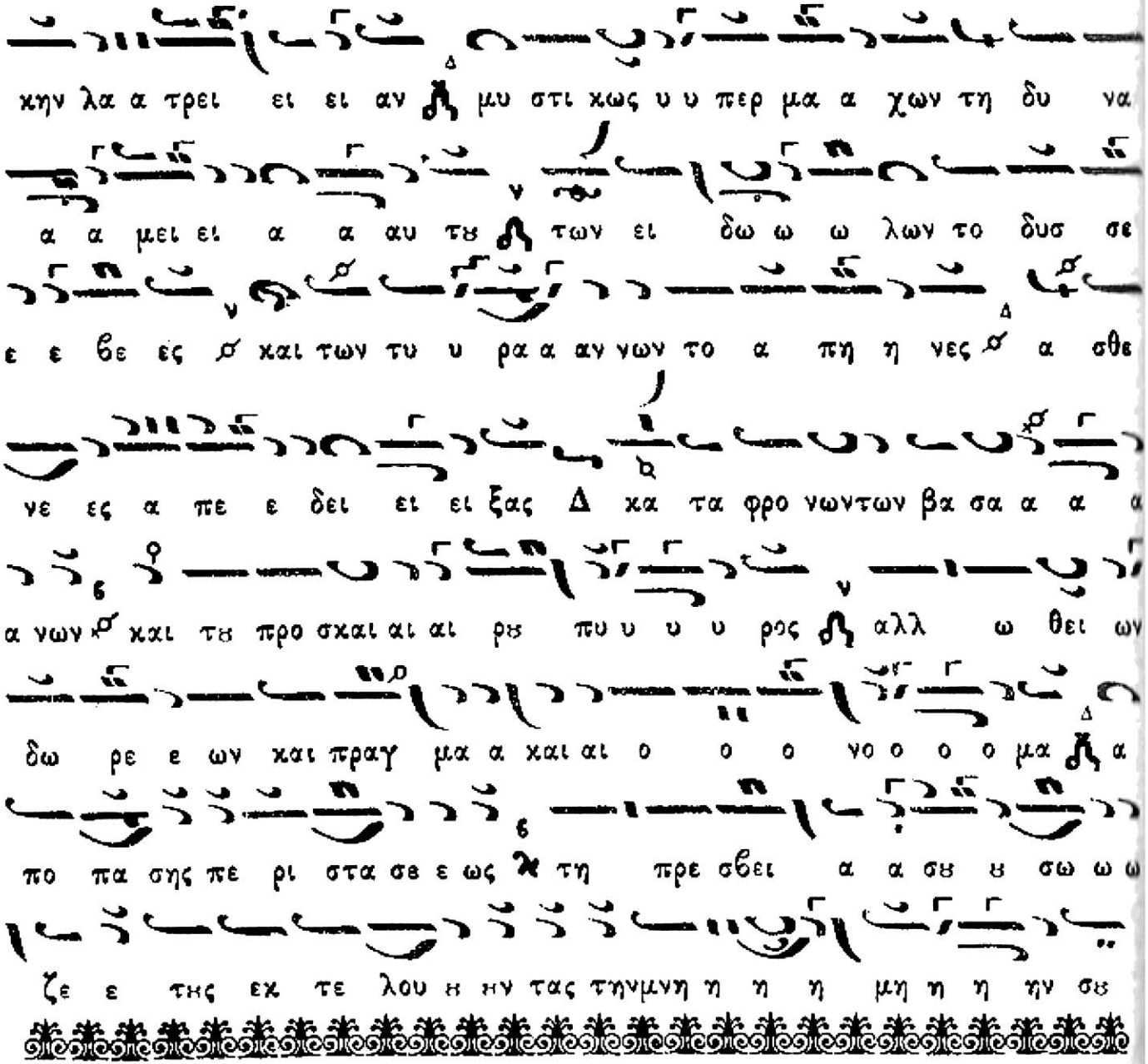
ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις α νυ μνυ σι ι συ το μαρ τυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι τη σαι πα ρα Χρι στυ το με ε γα α

ε ε ε λε ε ε ε ος



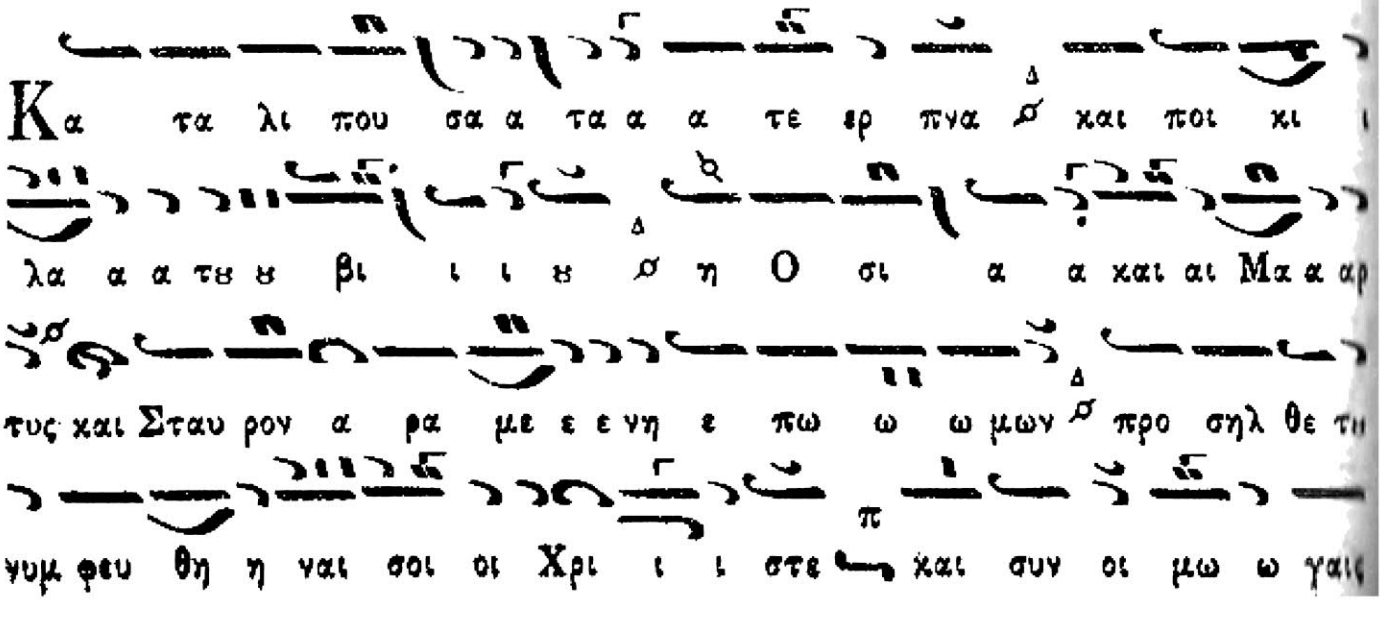

Ἀπολυτίκιον.
Με γα α λα τα της πι σε ως κα τορ
Ἦχος β'. Δι.
θω μα τα εν τη πη γη της φλο γος ως ε πι υ δα τος α να
παυ σε ως ο α γι ος Μαρ τυς Θε ο δω ρος η γα αλ λε
το πυ ρι γαρ ο λο καυ τω θεις ως αρ τος η δυς τη Τρι α δι
προ ση νε χται τα ις αυ τυ ι κε σι αις Χρι σε ο Θε ος
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.
σω σον τας ψυ χι α ας η μων
Ἦχος β'. Πα.
Α γι ω συ νη ης δω ω ω ρε ε α και πλυ τος θει ει ει
ι ας ζω ω ης πε φα νε ρω ω σαι τω κο σμω ω ω Θε ο ο
δω ω ω ω ρε Χρι ι στος γα α αρ συ σο ο φε τη ην μνη η μην
ε ε δο ο ξα α α σεν ε νη τι μων τε ες οι οι οι
πι ι στοι γε γη θο τε ες υ υ υ μνυ υ υ μεν της α
Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
γω νας των α α α θλω ω ω ων σου
Ἦχος δ'. Νη.
Α θλη τι χην α αν δρει ει ει αν ευ σε βως κα θο
πλι ι σθεις α θλο φο ο ο ρε ε Χρι ι ι στου και λο γι

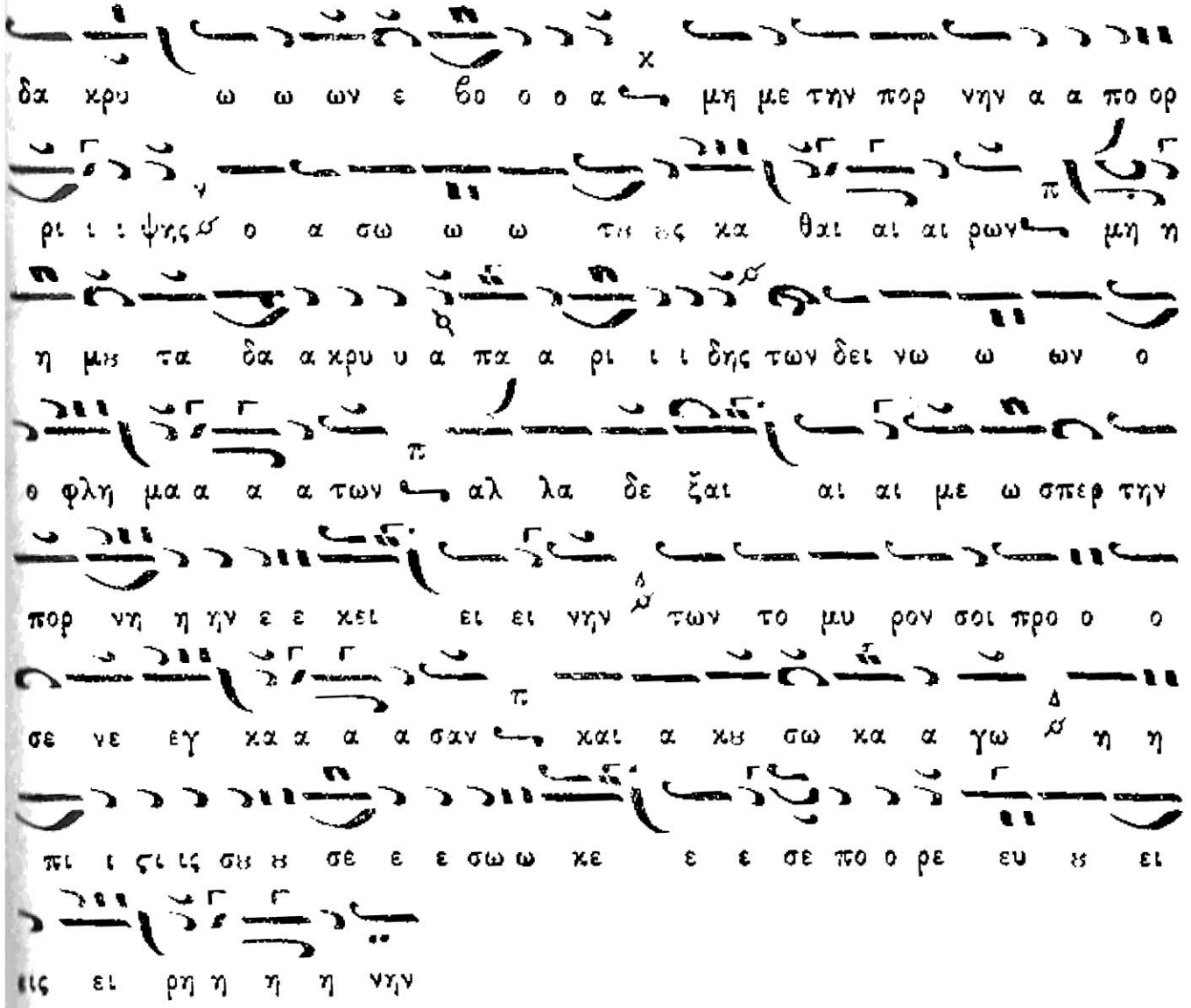



# ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ

## ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΥΔΟΚΙΑΣ.

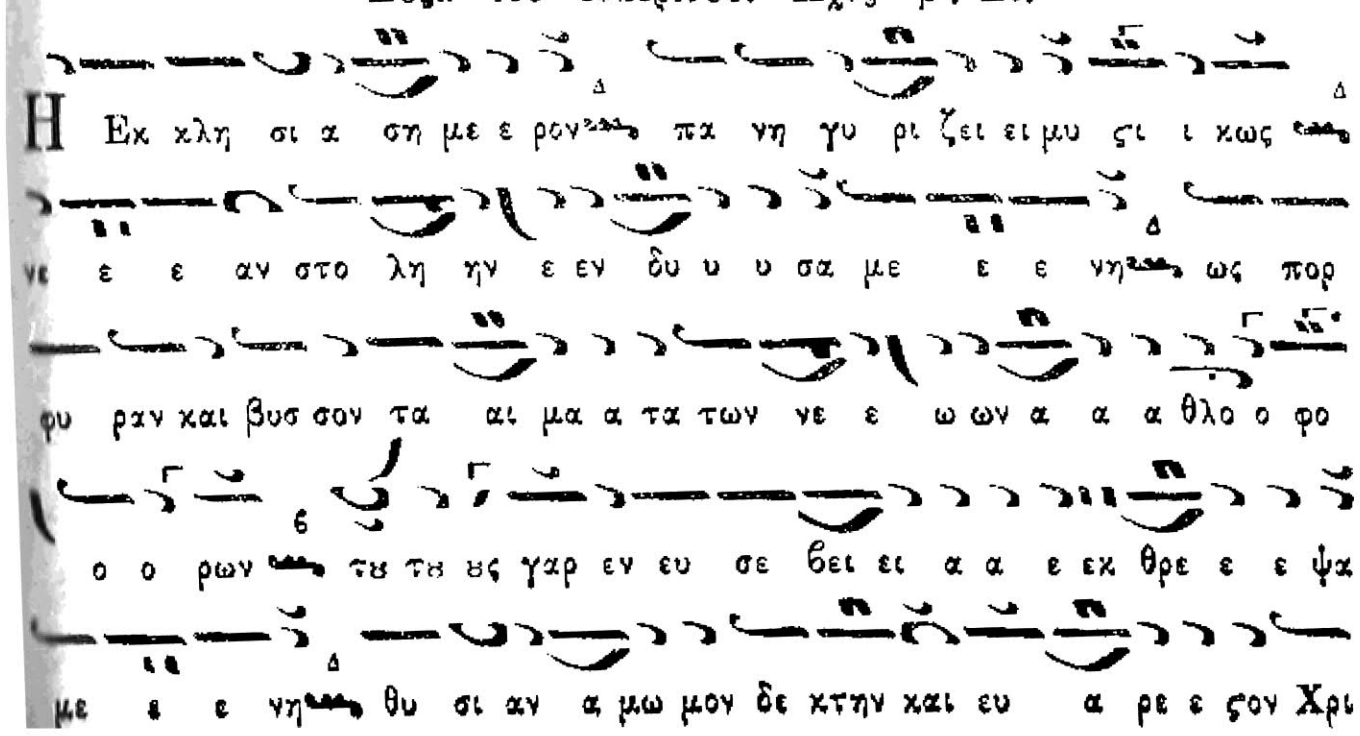
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος πλ. β'. Πα.*

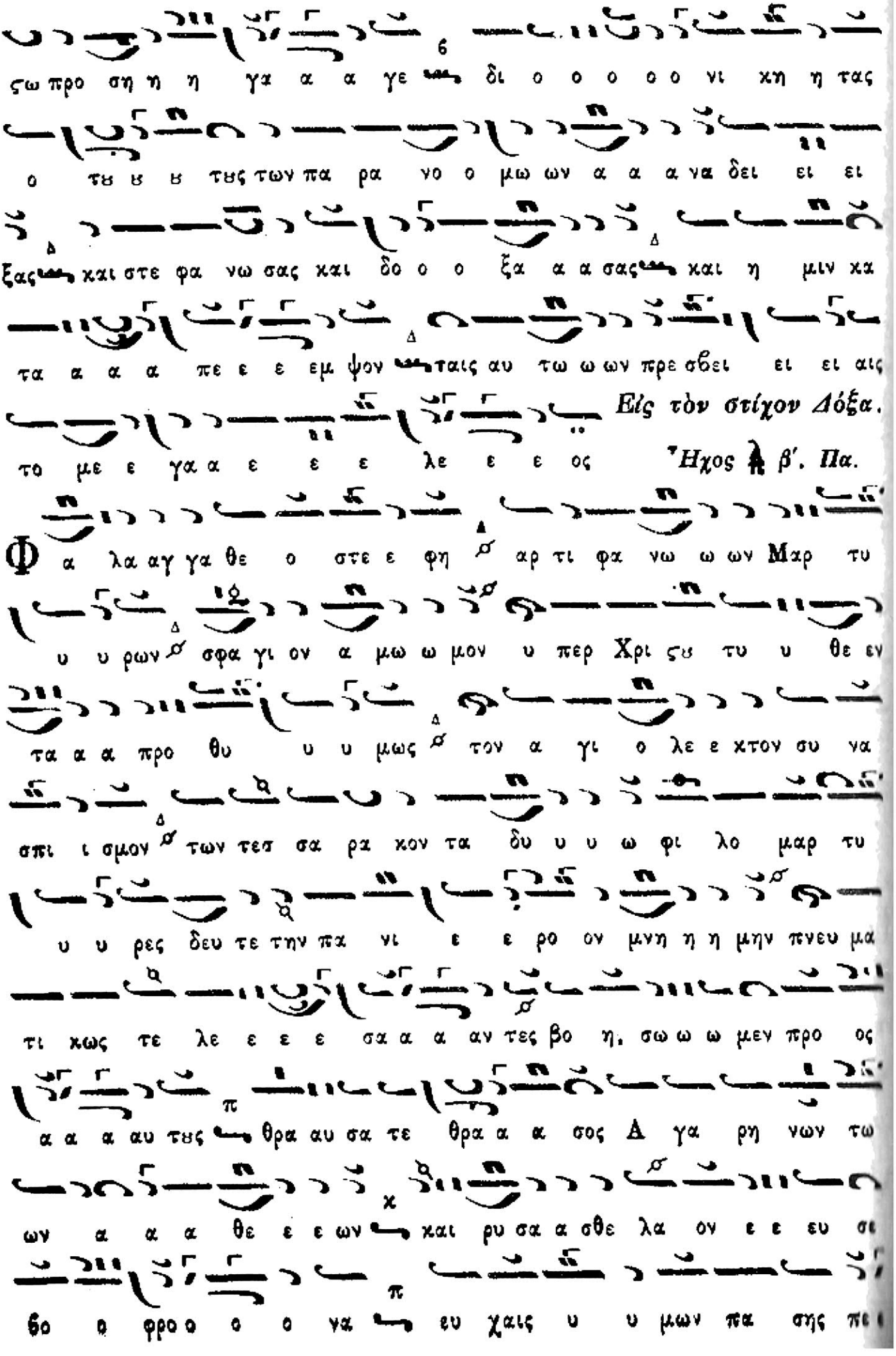


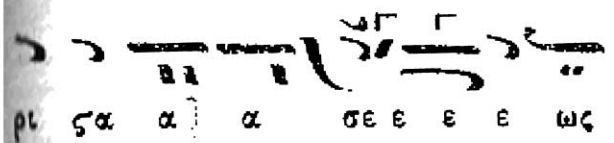



## ΕΙΣ ΤΗΝ Ϛ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ μβ'. ΜΑΡΤΥΡΩΝ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*



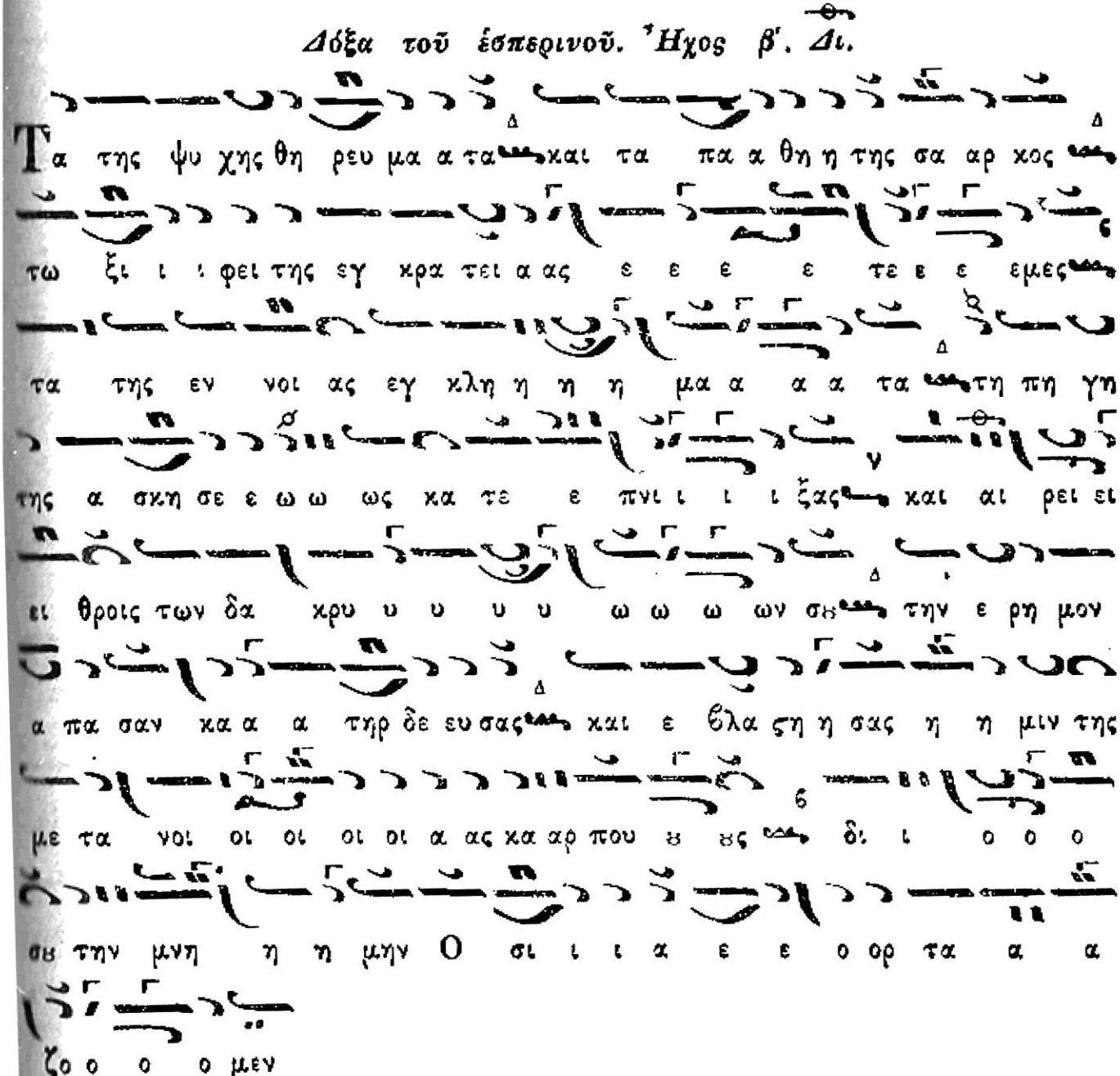

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
Ἦχος β'. Πα.



# ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

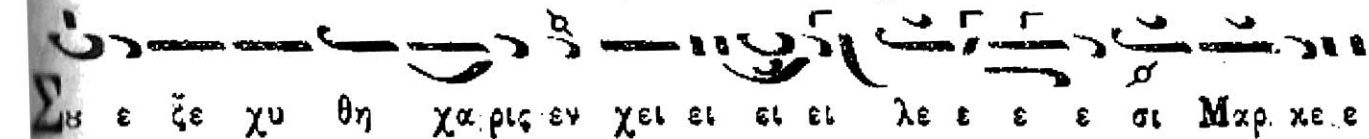
## ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΜΑΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΙΑΣ.

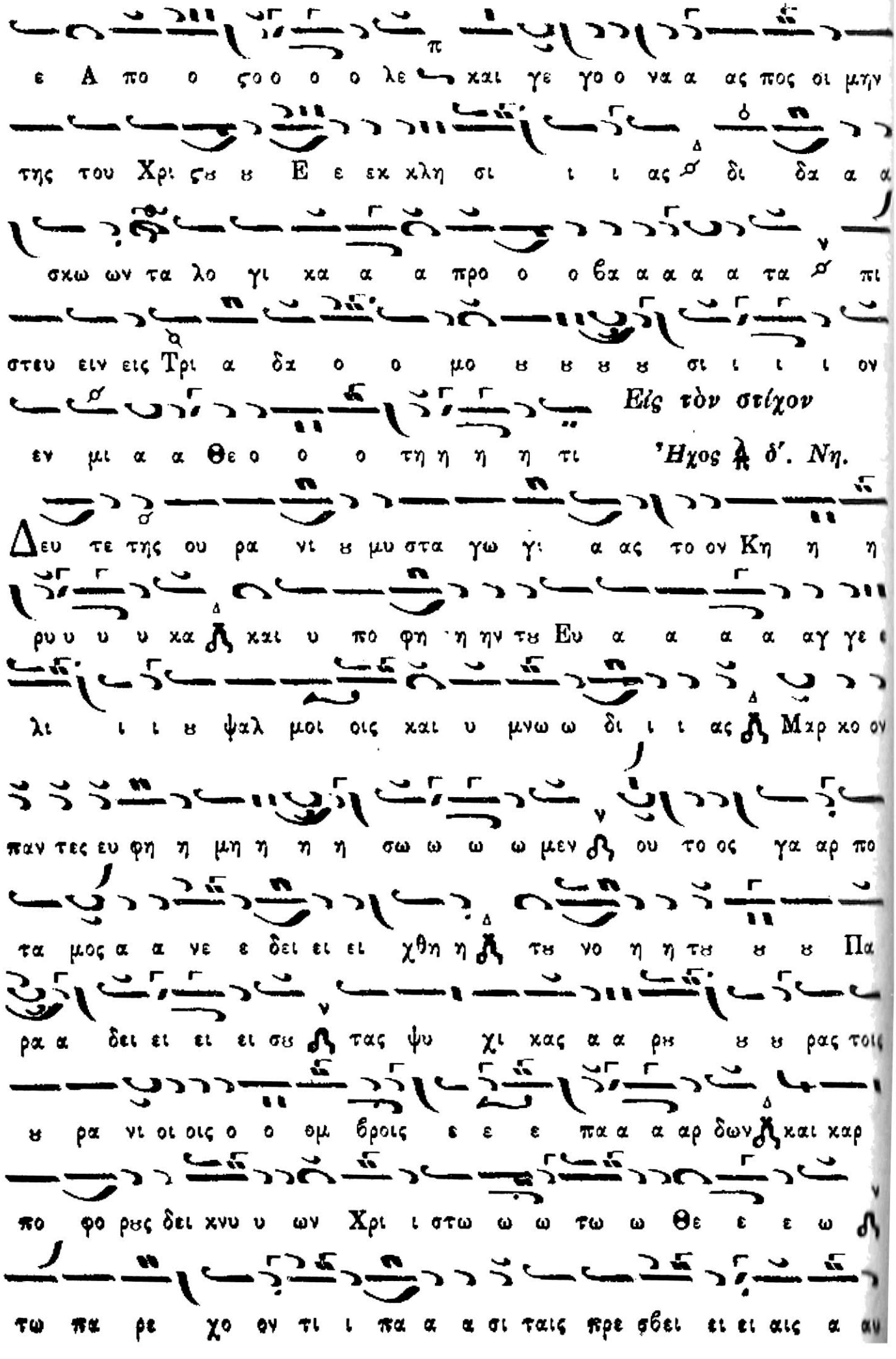
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*

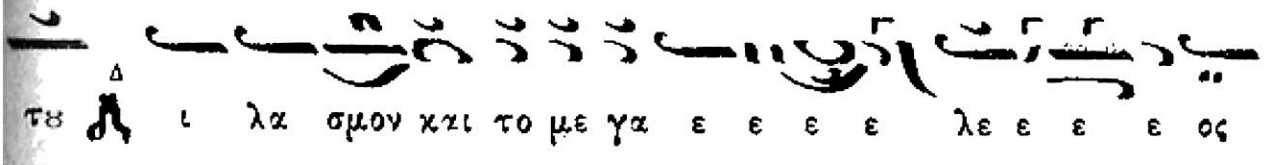



## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. ΜΑΡΚΟΥ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ β'. Πα.*

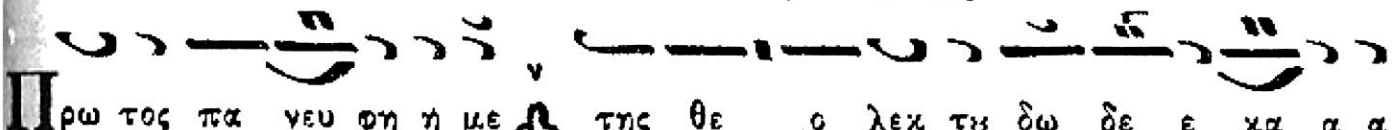


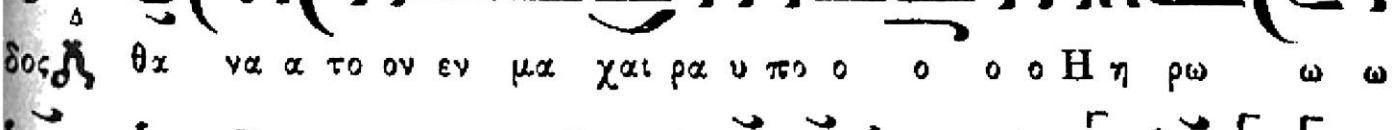

Εἰς τὸν στίχον
Ἦχος δ'. Νη.

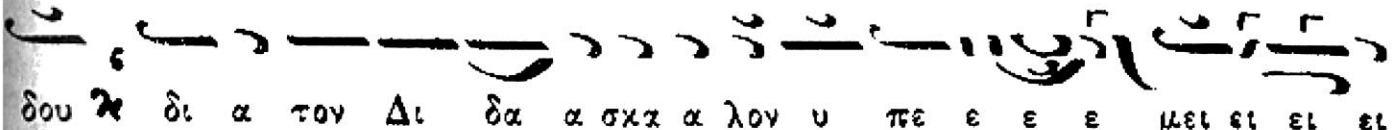


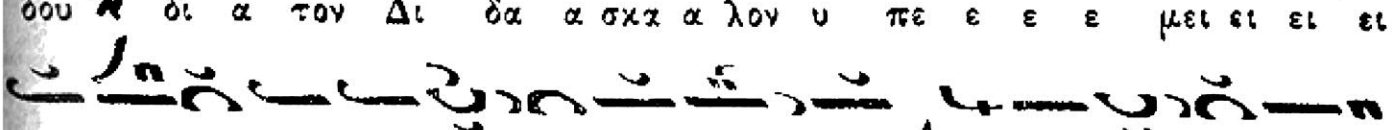

## ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΙΑΚΩΒΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

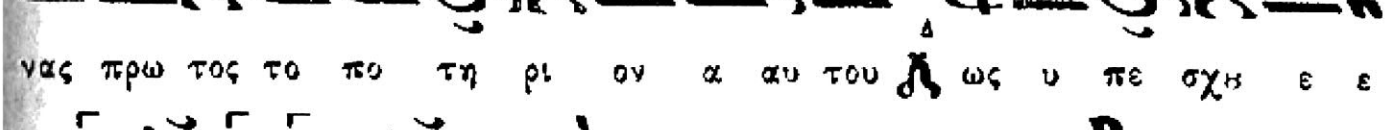
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος*  *Νη.*

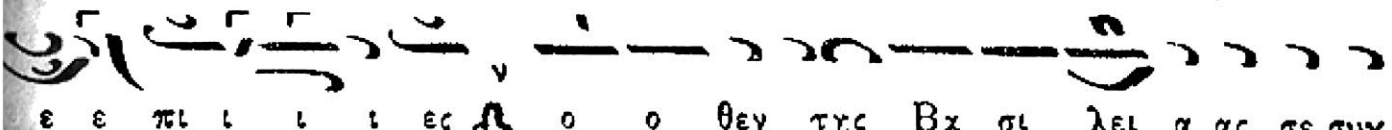


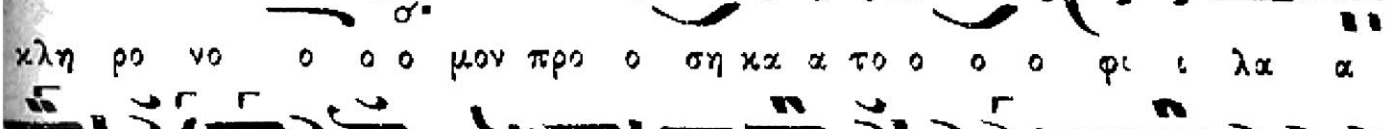



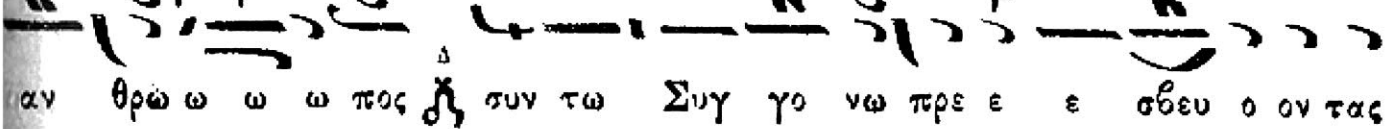


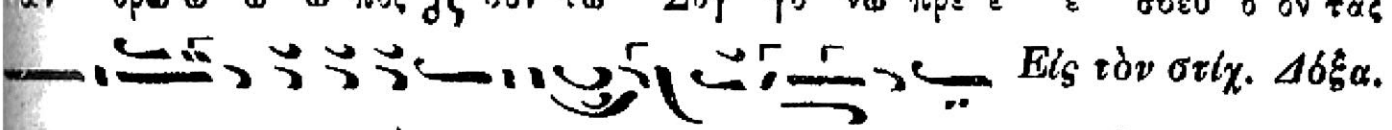


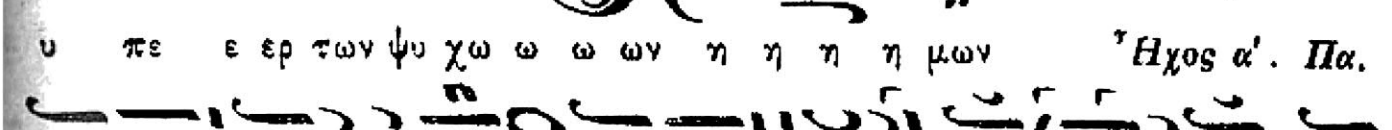
*Εἰς τὸν στιχ. Δόξα.*

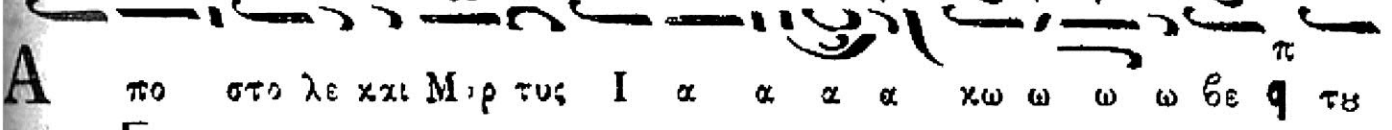


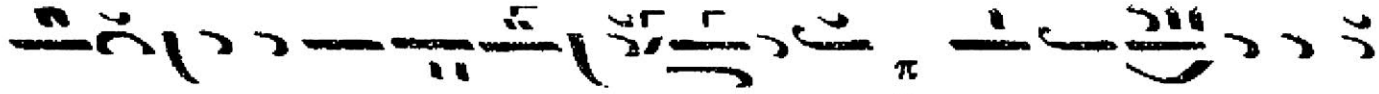

*Ἦχος α'. Πα.*





πτον σȣ μνη η μο ο ο συ υ υ υ νον α φε σιν α α μαρ



τι ι ων και το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

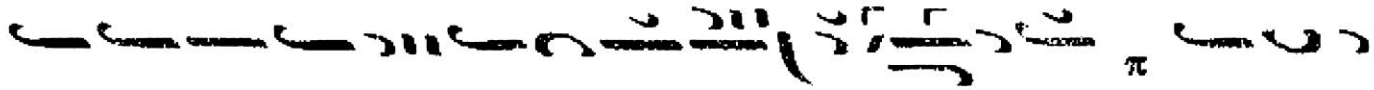
# ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ

## ΕΙΣ ΤΗΝ Ϛ'. ΙΩΒ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ.

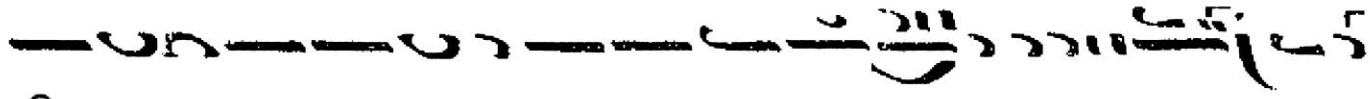
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος λ β'. Πα.*



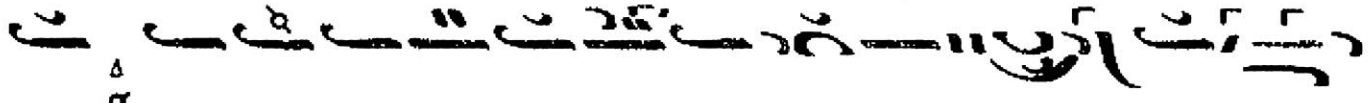
Εν α κρι βει α τον βι ι ο ο ον τη ρη η η σας



των εν νο μω ȣ ȣ ȣ δι η η μα α α αρ τες την γαρ εκ



Θε ȣ ε παι νε την ευ φη μι αν συμ μα α α χον ε ε ε



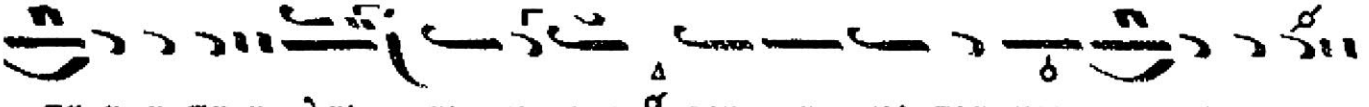
χων ως στρα τι ω της κα αρ τε ρω ω ω ω τα α α α



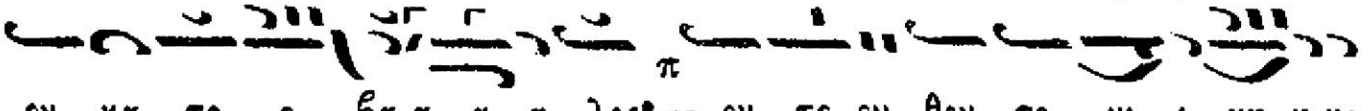
τος προς το γυ μνα σι ι ον της α ρε της ε ε ε ξε δυ υ υ



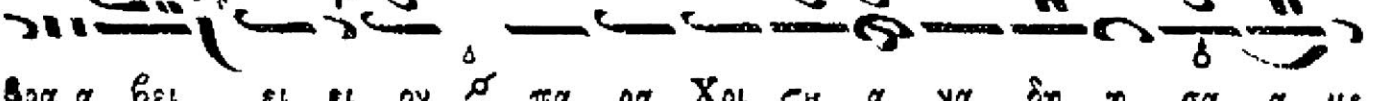
σω τοις α φο ρη η τοι οις μω λω ω ψι των ι χω ω ρω ων κα α



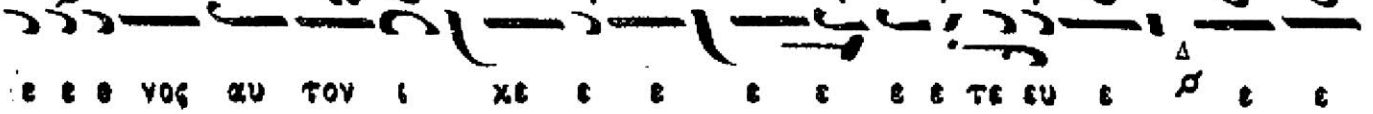
τα α α πα α λαι αι αι σας τον α με τρα καυ χω με ε νο ο



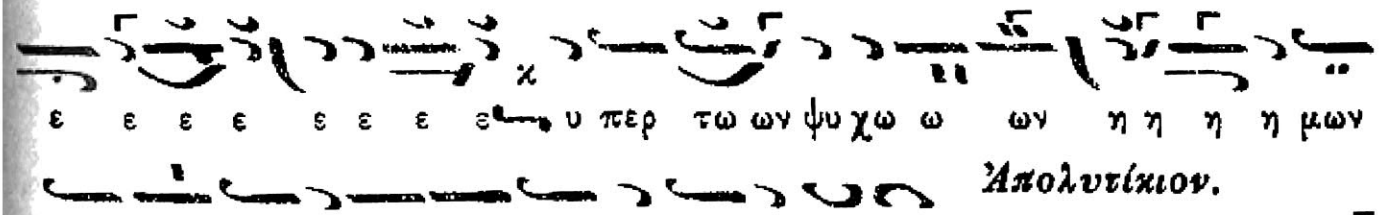
ον κα τε ε βα α α α λες εν τε ευ θεν το νι ι κη η ης



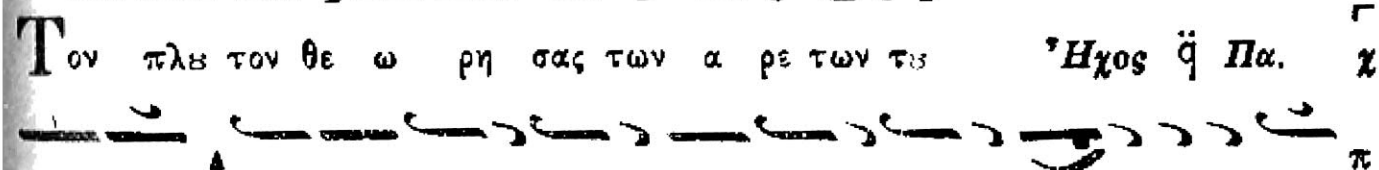
βρα α βει ει ει ον πα ρα Χρι ςȣ α να δη η σα α με



ε ε ε νος αυ τον ι κε ε ε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε

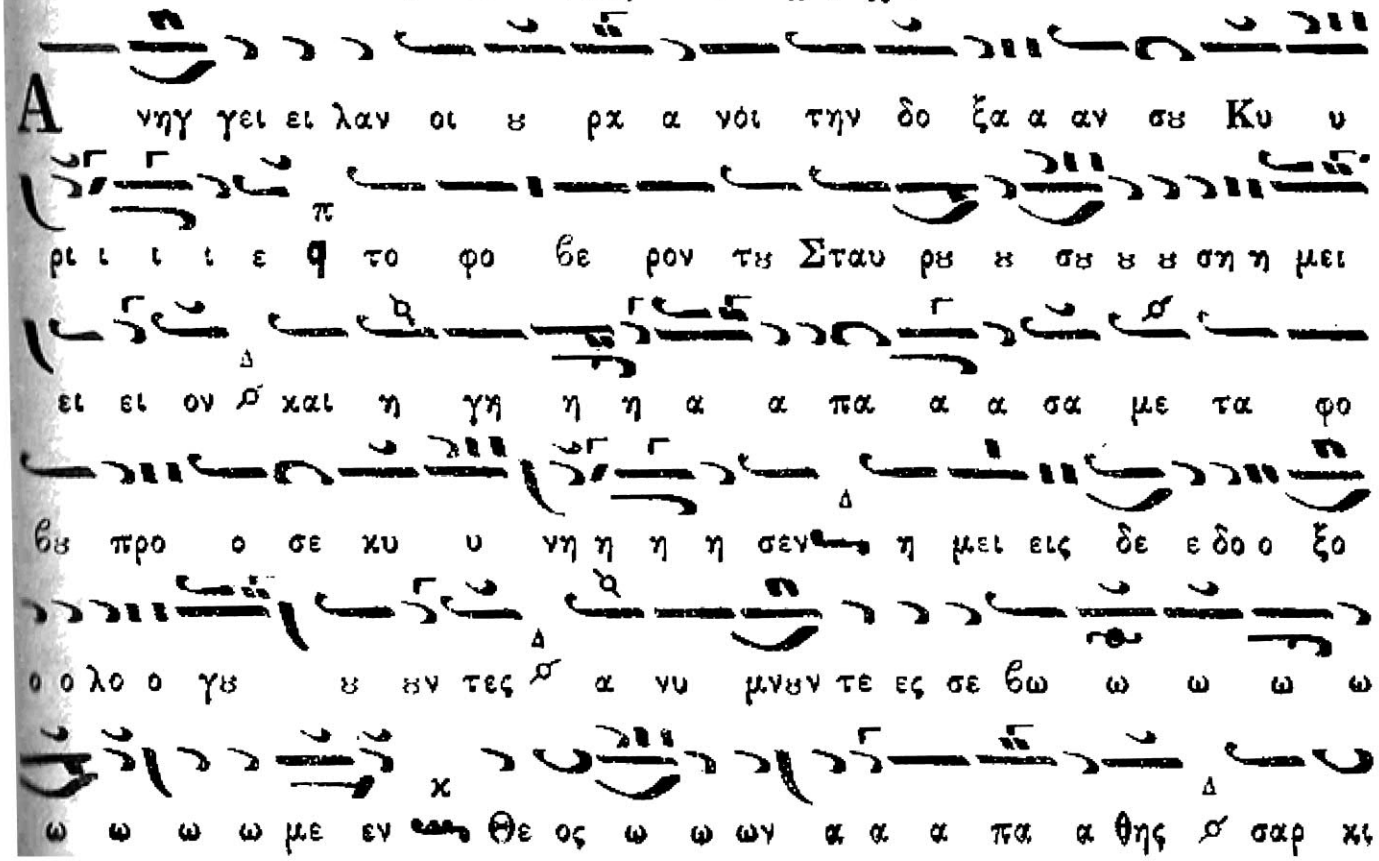


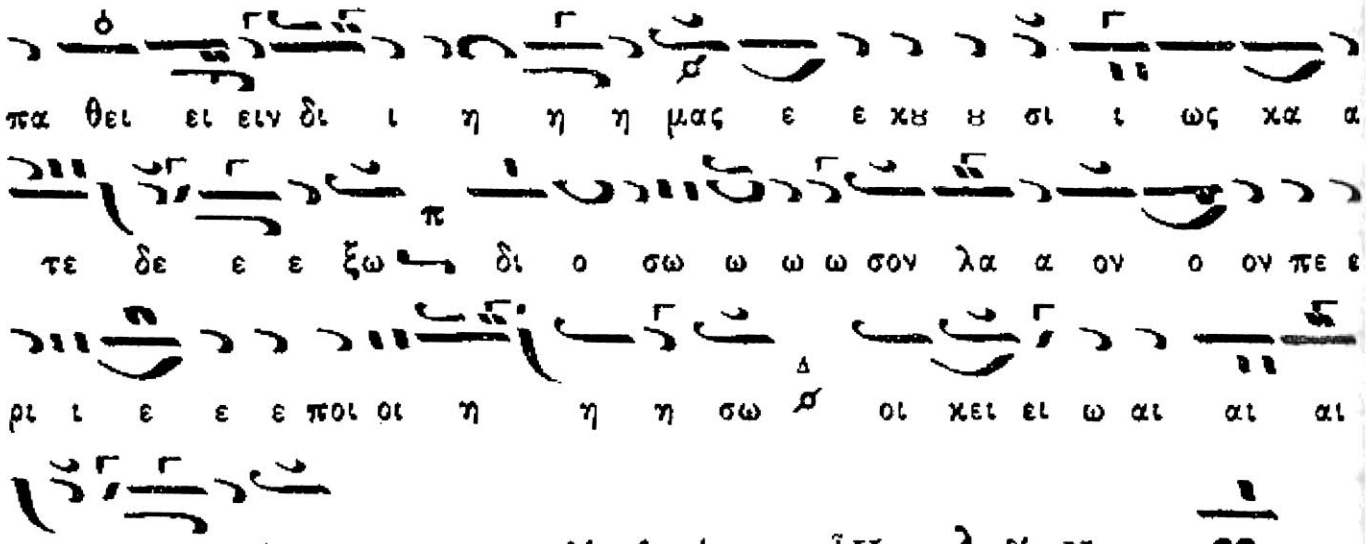

*Ἀπολυτίκιον.*



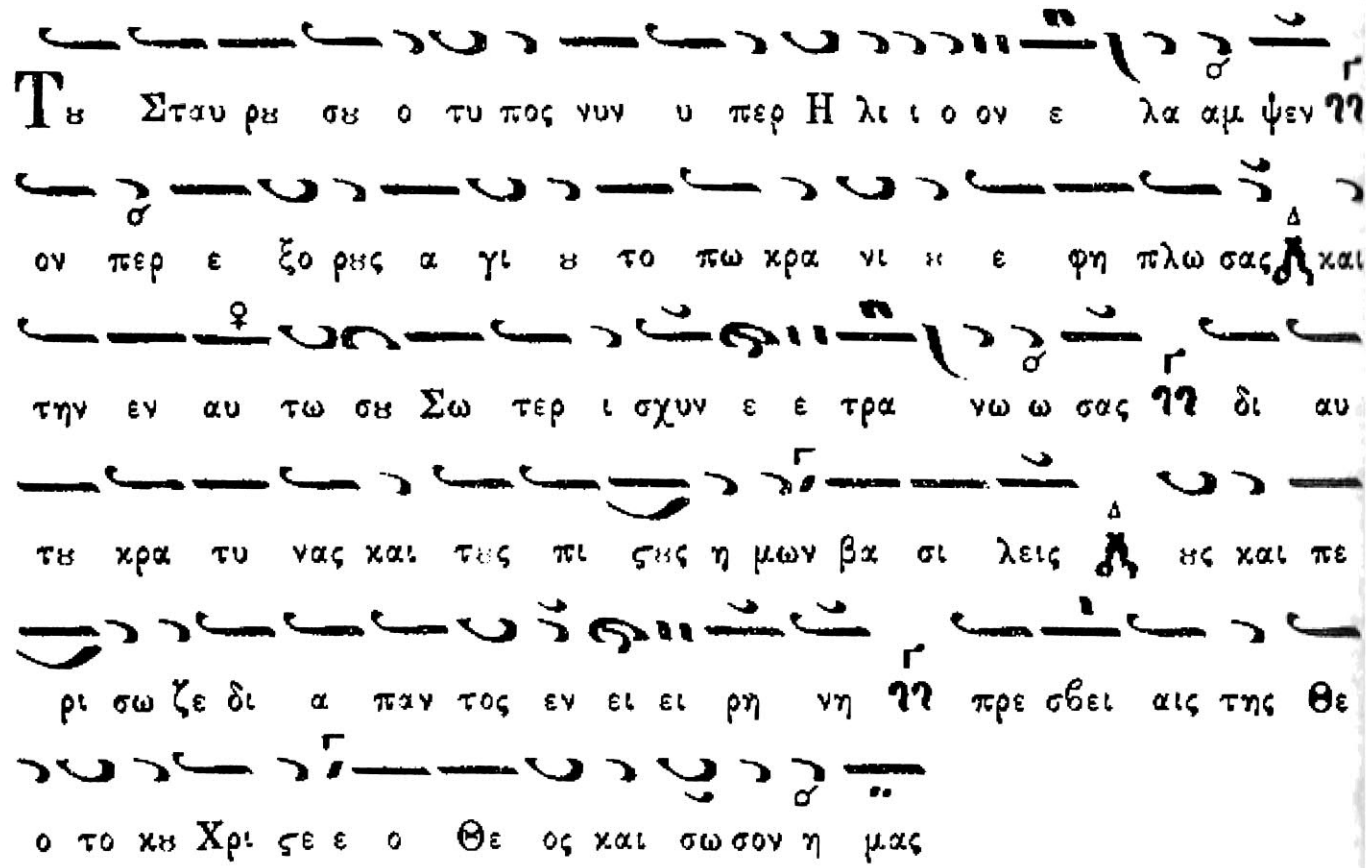

ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ'. ΤΟΥ ΕΝ ΟΥΡΑΝΩι ΦΑΝΕΝΤΟΣ ΣΗΜΕΙΟΥ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ.* *Ἦχος* β'. *Πα.*



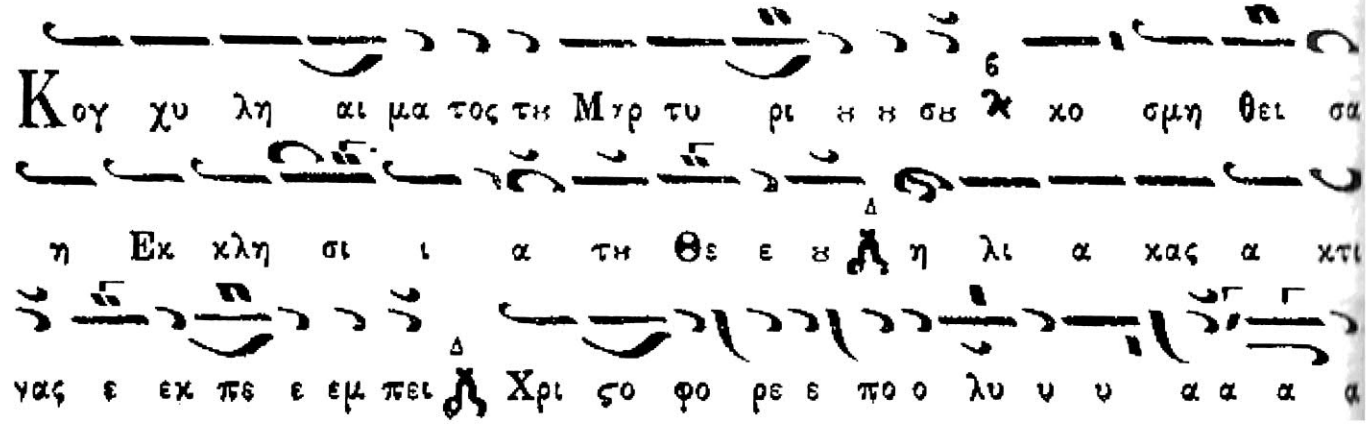


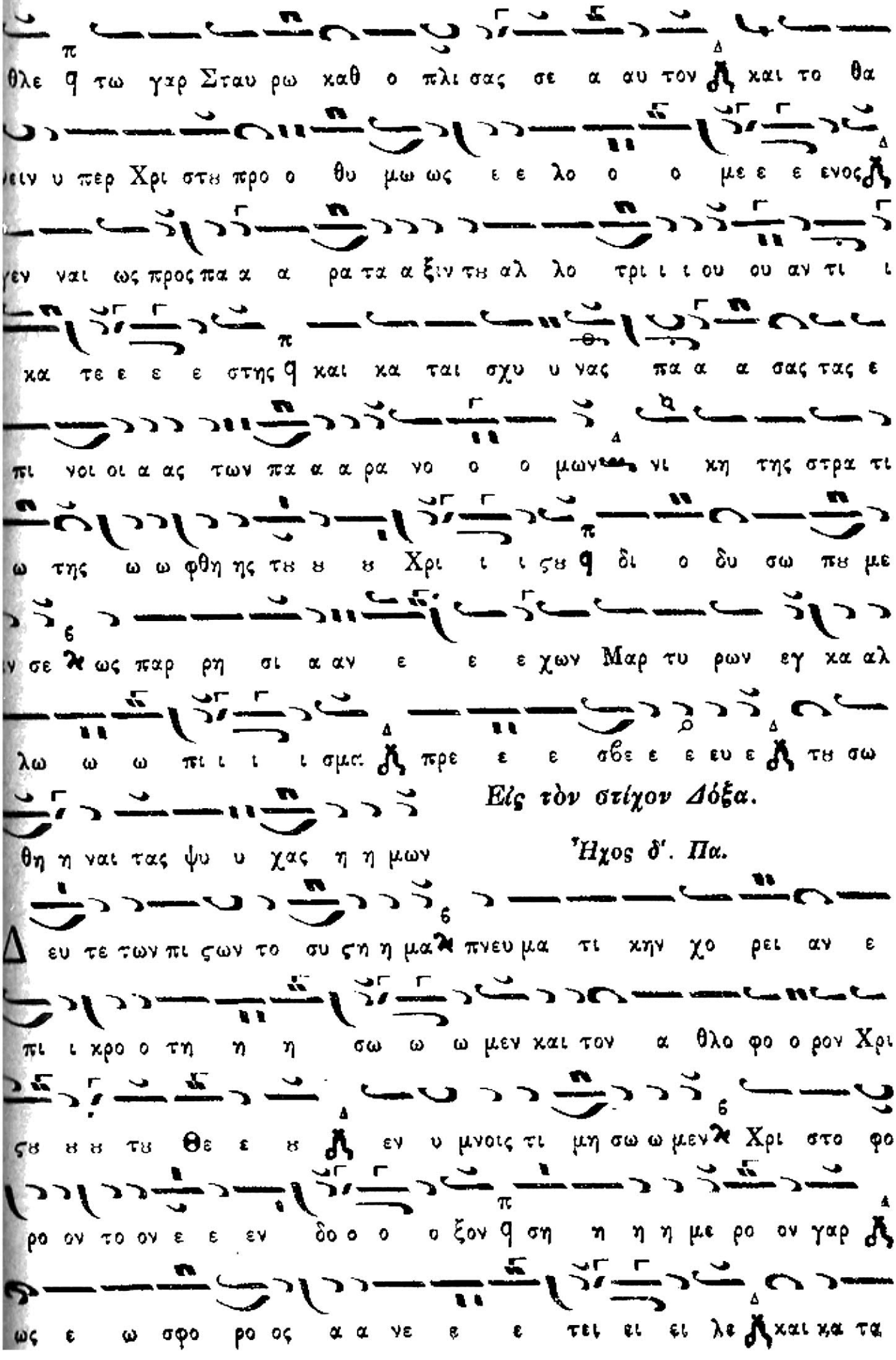

*Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'. Νη.*

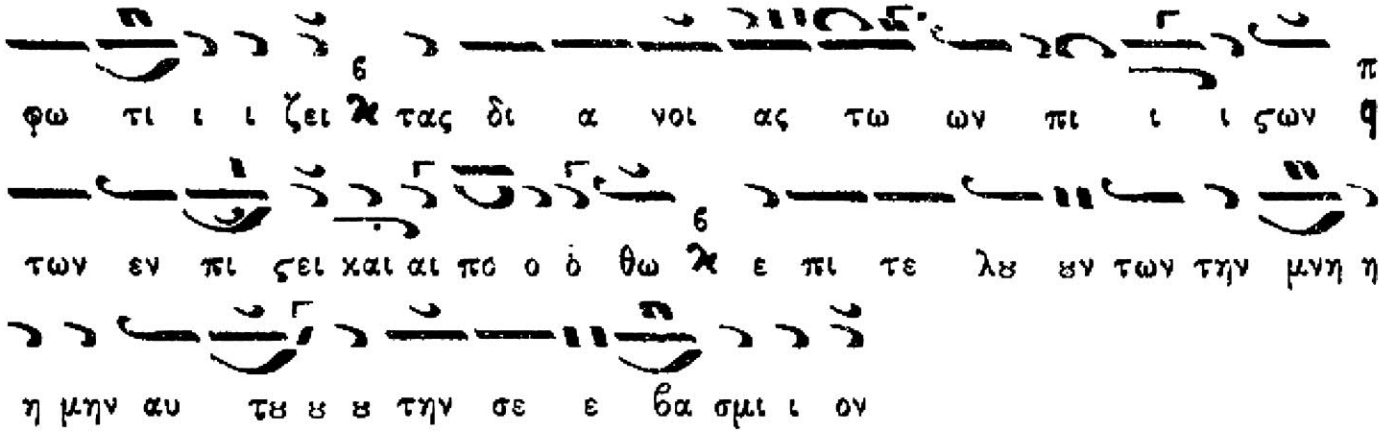



## ΕΙΣ ΤΗΝ Θ'. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Πα.*

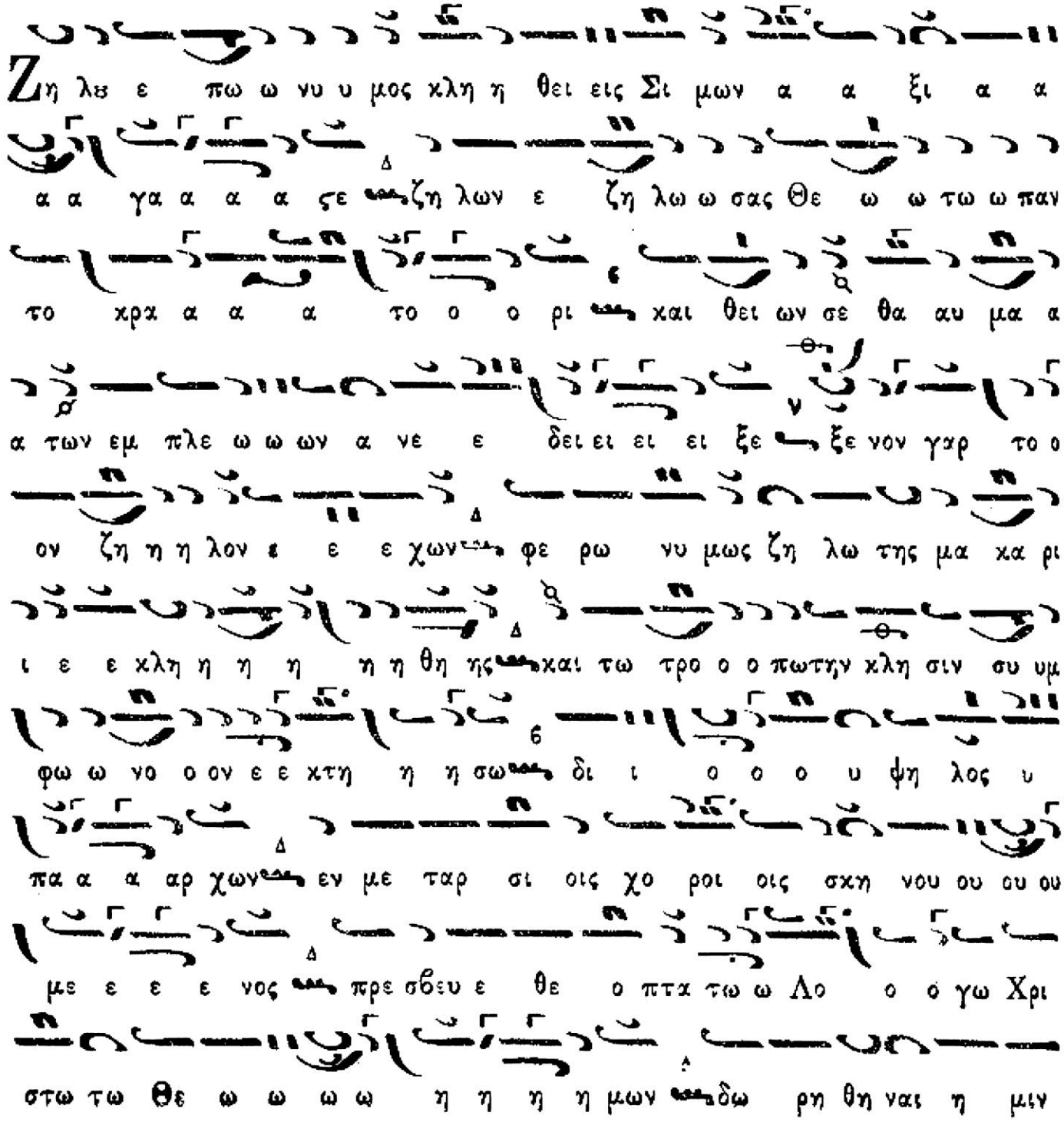


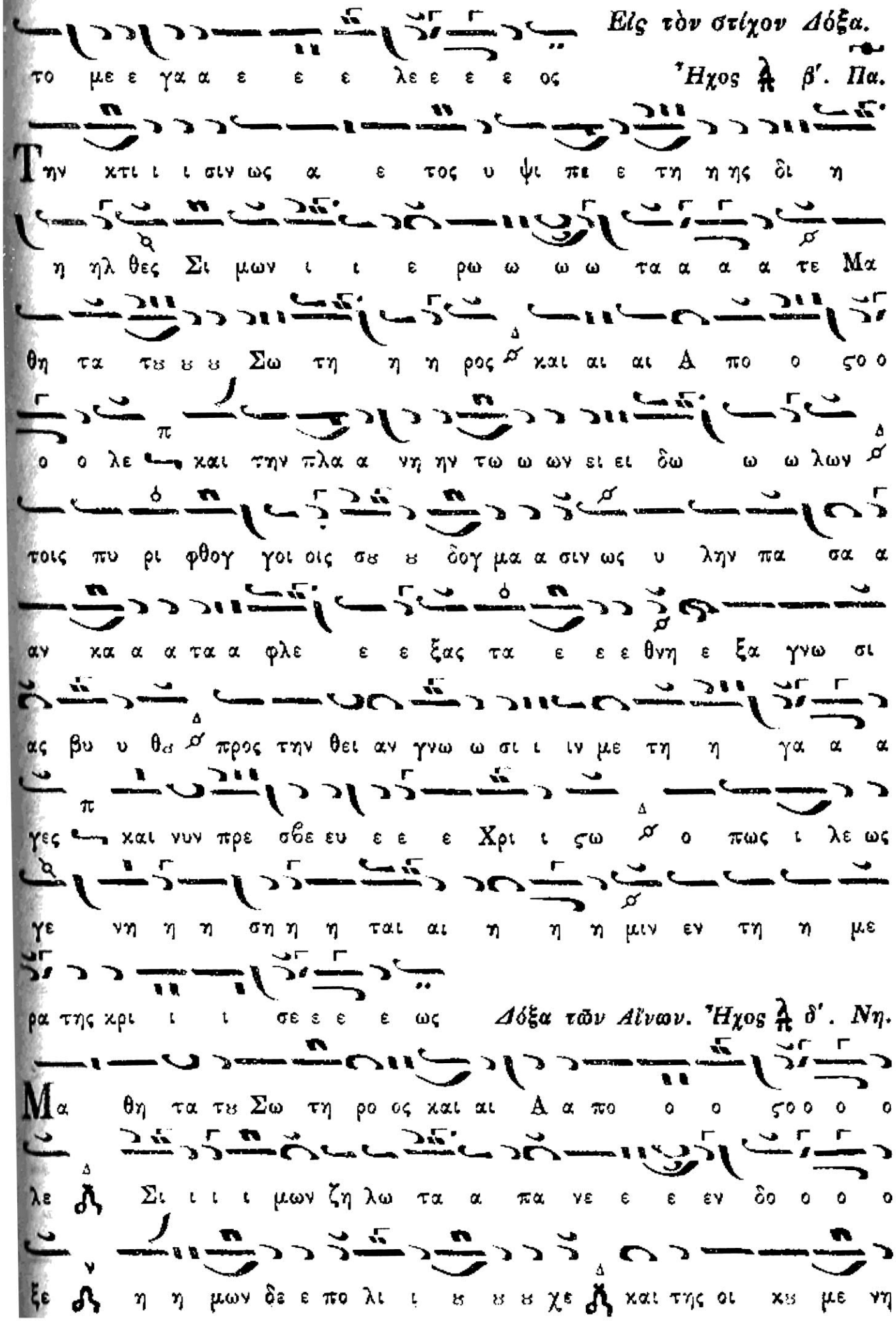

θλε θ τω γαρ Σταυ ρω καθ ο πλι σας σε α αυ τον χαι το θα
ειν υ περ Χρι στιε προ ο θυ μω ως ε ε λο ο ο με ε ε ενος
γεν ναι ως προς πα α α ρα τα α ξιν τιε αλ λο τρι ι ι ου ου αν τι ι
κα τε ε ε στης θ και κα ται σχυ υ νας πα α α σας τας ε
πι νοι οι α ας των πα α α ρα νο ο ο μων νι κη της στρα τι
ω της ω ω φθη ης τιε ιε ιε Χρι ι ι σιε θ δι ο δυ σω πιε με
ν σε ω ως παρ ρη σι α αν ε ε ε χων Μαρ τυ ρων εγ κα αλ
λω ω ω πι ι ι ι σμ πρε ε ε σβε ε ε ευ ε τιε σω
θη η ναι τας ψυ υ χας η η μων
Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
Ἦχος δ'. Πα.
Δ ευ τε των πι ςων το συ ςη η μα πνευ μα τι κην χο ρει αν ε
πι ι κρο ο τη η η σω ω ω μεν και τον α θλο φο ο ρον Χρι
σιε ιε ιε τιε Θε ε ιε εν υ μνοις τι μη σω ω μεν Χρι στο φο
ρο ον το ον ε ε εν δο ο ο ξον θ ση η η η με ρο ον γαρ
ως ε ω σφο ρο ος α α νε ε ε τει ει ει λε και κα τα

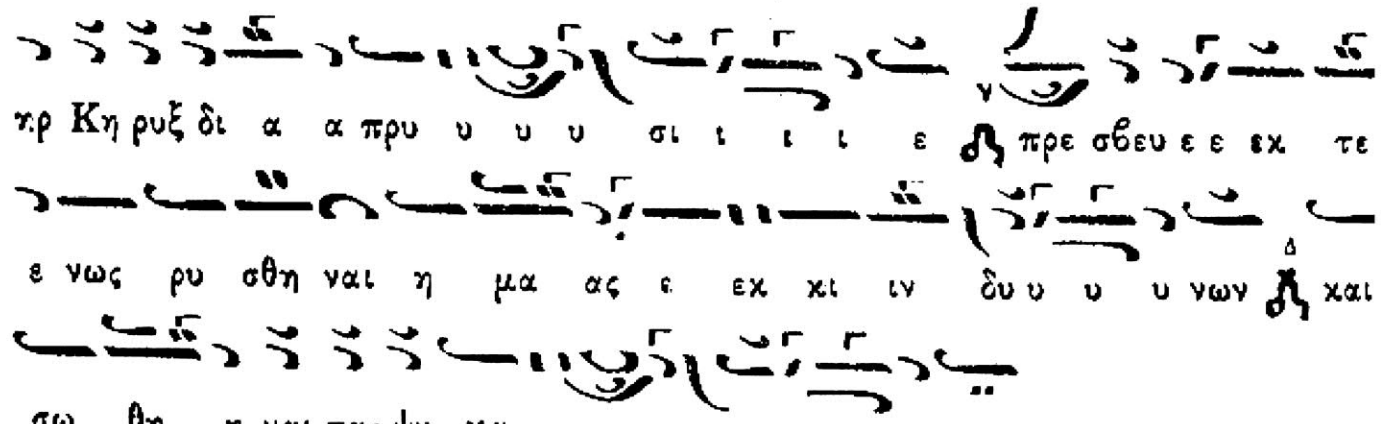



## ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΙΜΩΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΤΟΥ ΖΗΛΩΤΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*

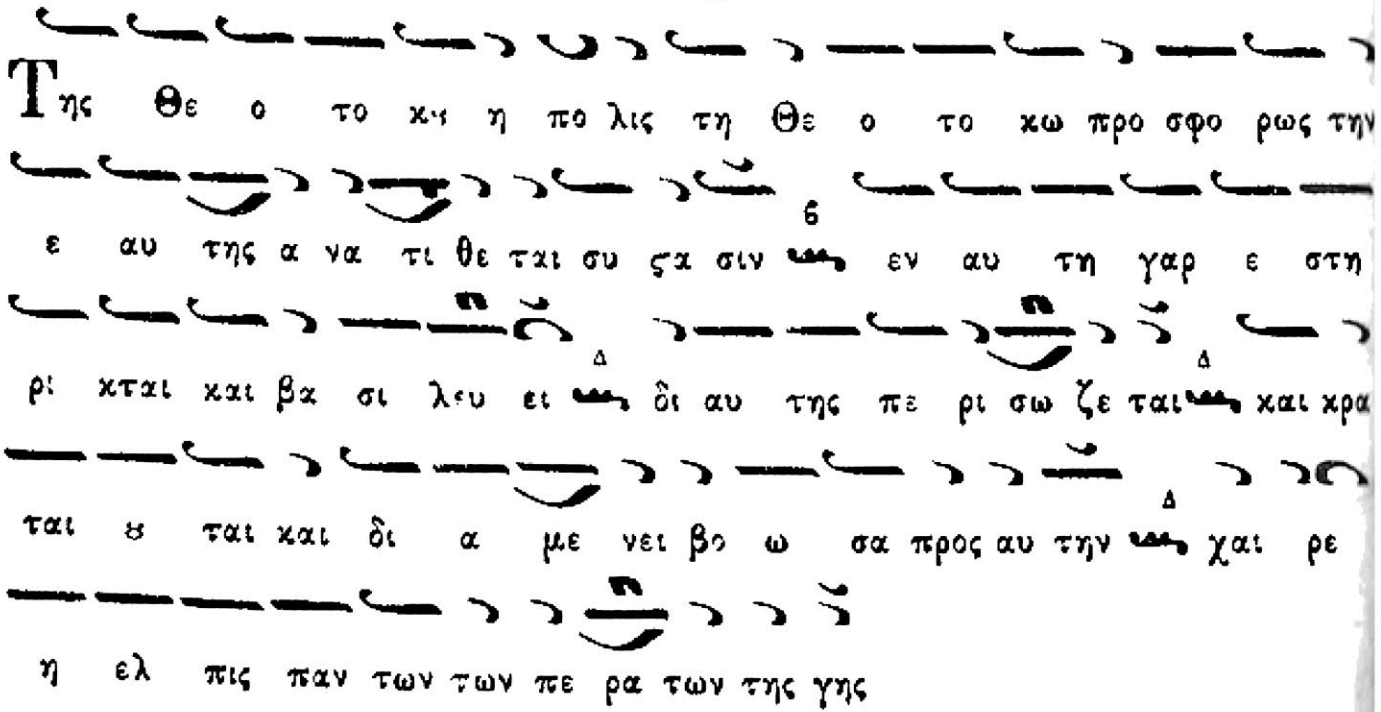



Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος
Ἦχος β'. Πα.
Την χτι ι ι σιν ως α ε τος υ ψι πε ε τη η ης δι η
η ηλ θες Σι μων ι ι ε ρω ω ω ω τα α α α τε Μα
θη τα τυ υ υ Σω τη η η ρος καὶ αι αι Α πο ο ςο ο
ο ο λε καὶ τὴν πλα α νη ην τω ω ων ει ει δω ω ω λων
τοις πυ ρι φθογ γοι οις συ υ δογ μα α σιν ως υ λην πα σα α
αν κα α α τα α φλε ε ε ξας τα ε ε ε θνη ε ξα γνω σι
ας βυ υ θα προς τὴν θει αν γνω ω σι ι ιν με τη η γα α α
γες καὶ νυν πρε σβε ευ ε ε ε Χρι ι ςω ο πως ι λε ως
γε νη η η ση η η ται αι η η η μιν εν τη η με
ρα της χρι ι ι σε ε ε ε ως
Δόξα τῶν Αἰνων. Ἦχος δ'. Νη.
Μα θη τα τυ Σω τη ρο ος καὶ αι Α α πο ο ο ςο ο ο ο
λε Σι ι ι ι μων ζη λω τα α πα νε ε ε εν δο ο ο ο
ξε η η μων δε ε πο λι ι υ υ υ χε καὶ της οι κυ με νη



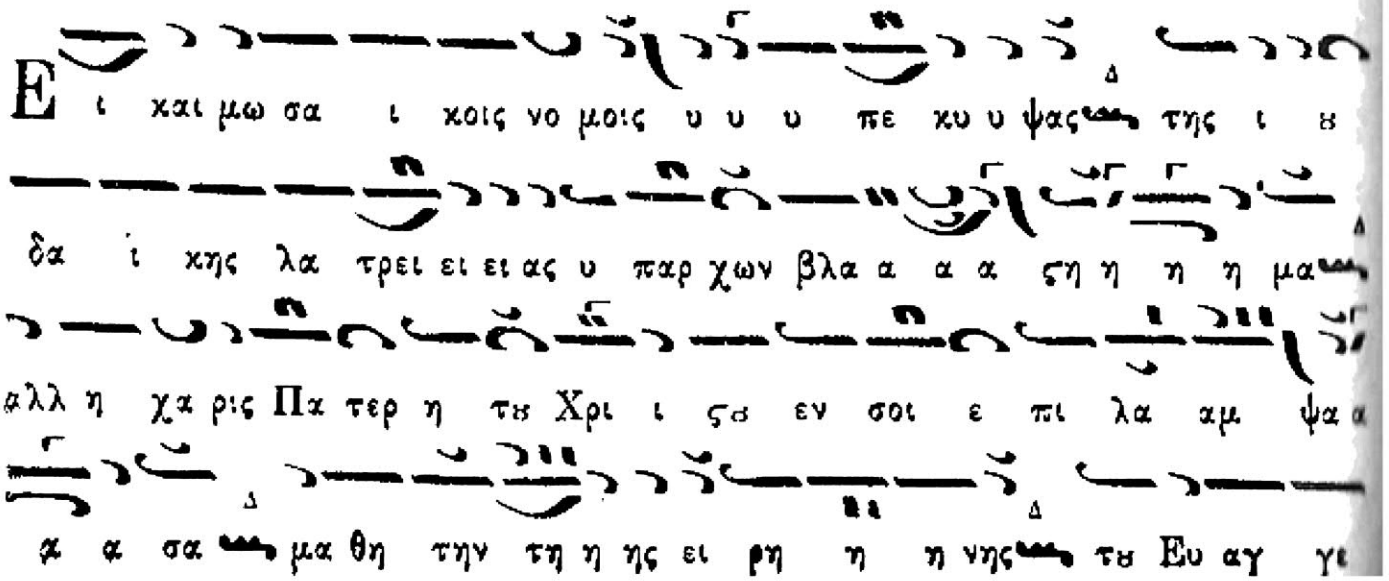

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ'. ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

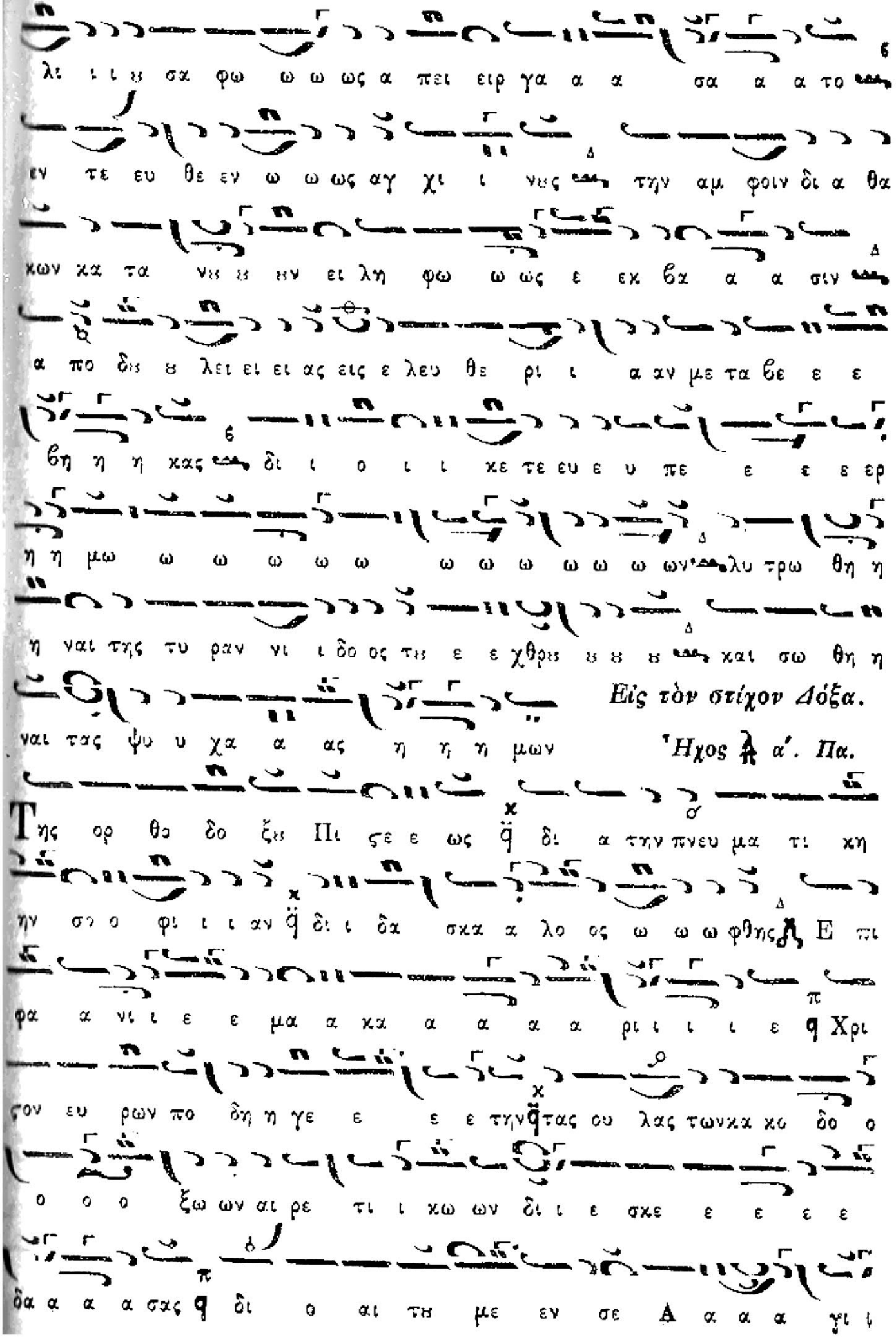
*Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.*

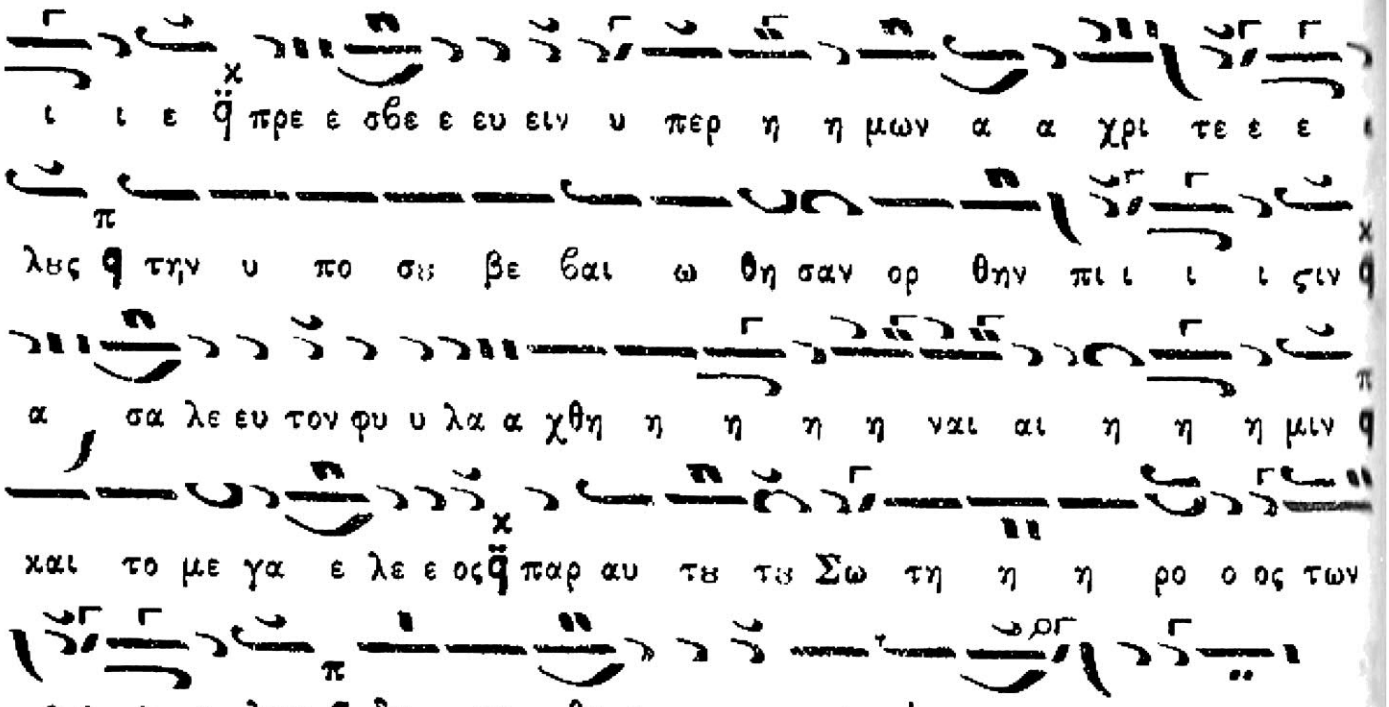



## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ'. ΕΠΙΦΑΝΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΥΠΡΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*

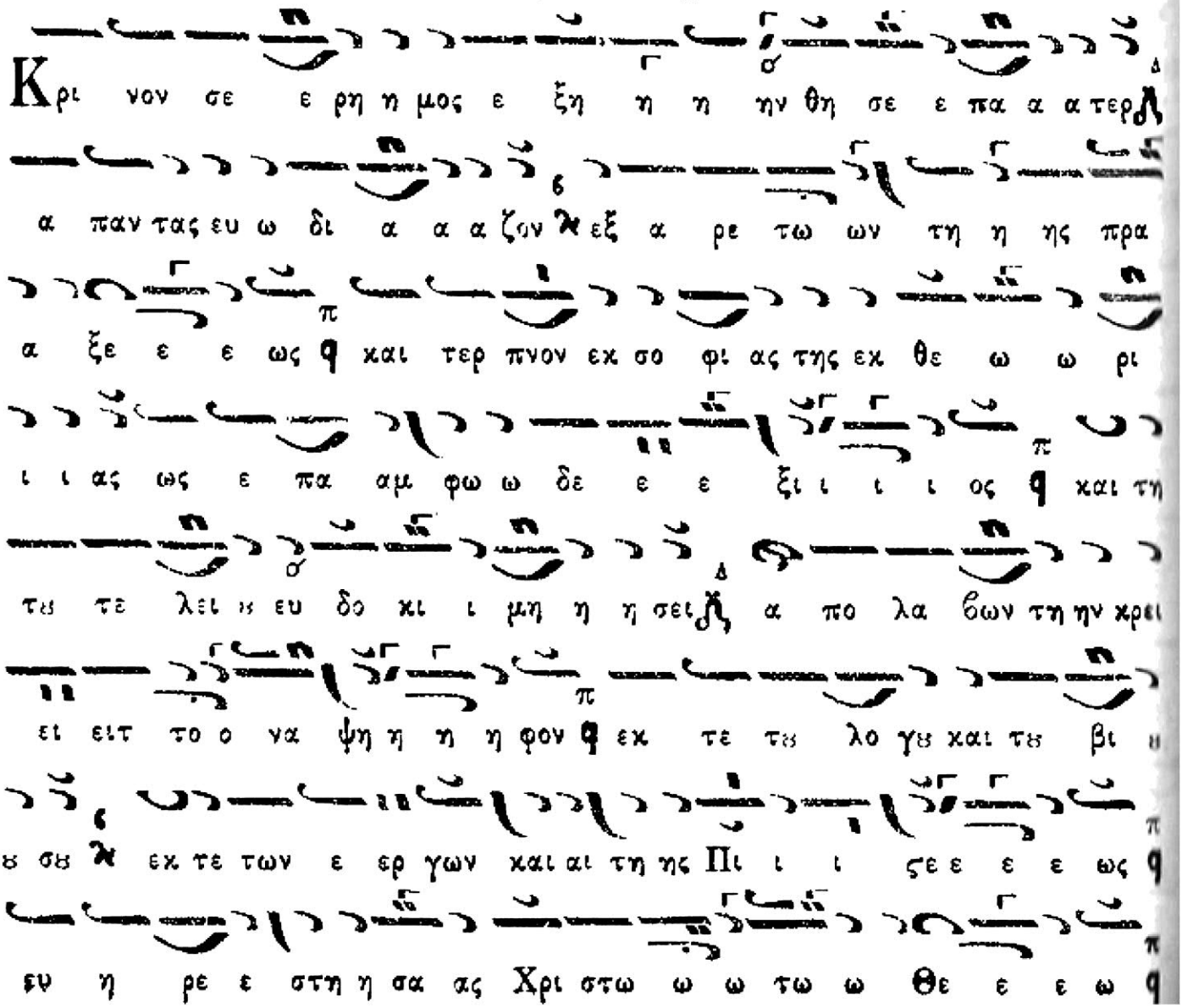


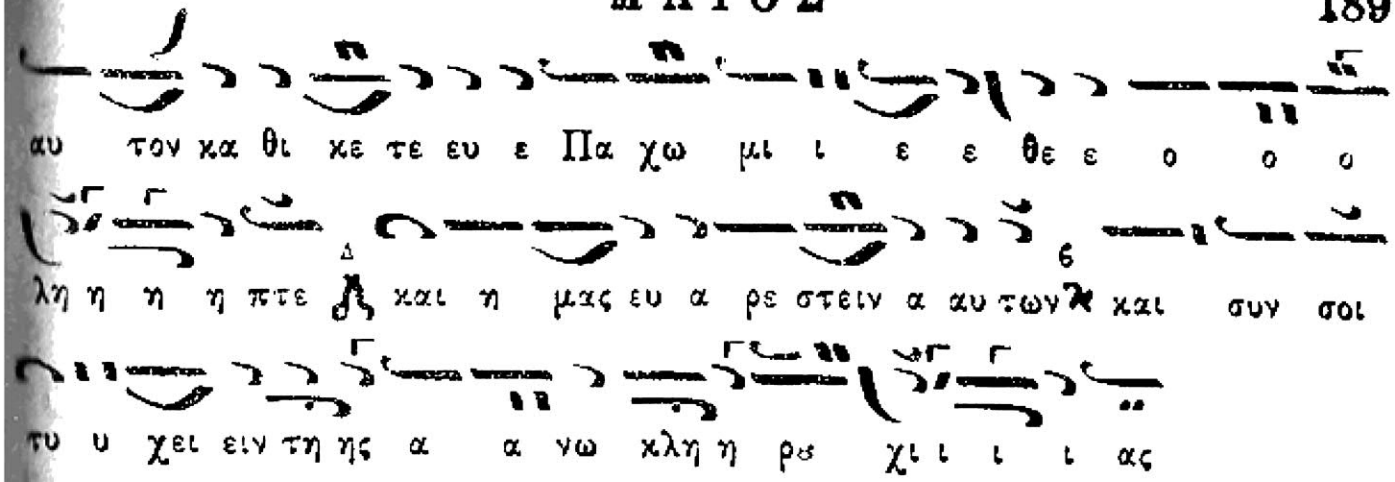

λι ι ι ιι σα φω ω ω ως α πει ειρ γα α α σα α α το
εν τε ευ θε εν ω ω ως αγ χι ι νις την αμ φοιν δι α θα
χων χα τα νις ιι ην ει λη φω ω ως ε εκ βα α α σιν
α πο δις ιι λει ει ει ας εις ε λευ θε ρι ι α αν με τα βε ε ε
βη η η χας δι ι ο ι ι χε τε ευ ε υ πε ε ε ε ερ
η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων λυ τρω θη η
η ναι της του ραν νι ι δο ος τις ε ε χθρις ιι ιι ιι και σω θη η
Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
ναι τας ψυ υ χα α ας η η η μων Ἦχος α΄. Πα.
Της ορ θο δο ξις Πι στε ε ως ἡ δι α την πνευ μα τι κη
την σο ο φι ι ι αν ἡ δι ι δα σκα α λο ος ω ω ω φθης Ε πι
φα α νι ι ε ε μα α κα α α α α ρι ι ι ι ε ἡ Χρι
στον ευ ρων πο δη η γε ε ε ε την ἡ τας ου λας των κα κο δο ο
ο ο ο ξω ων αι ρε τι ι κω ων δι ι ε σκε ε ε ε ε
δα α α α σας ἡ δι ο αι τη με εν σε Α α α α γι ι




## ΕΙΣ ΤΗΝ Ε'. ΠΑΧΩΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

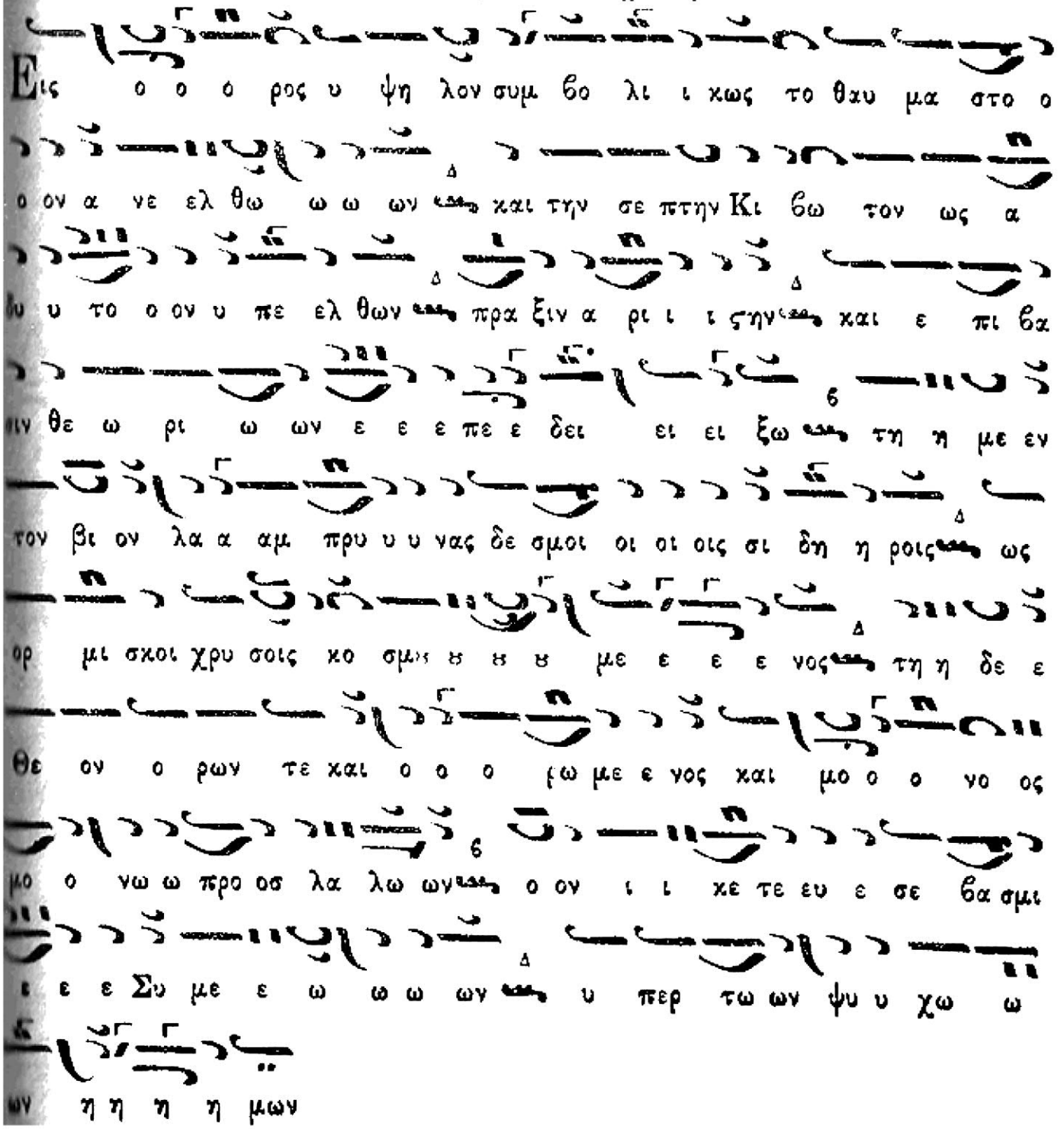
***Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Πα.***






## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΔ'. ΣΥΜΕΩΝ ΤΟΥ ΕΝ ΤΩι ΘΑΥΜΑΣΤΩι ΟΡΕΙ.

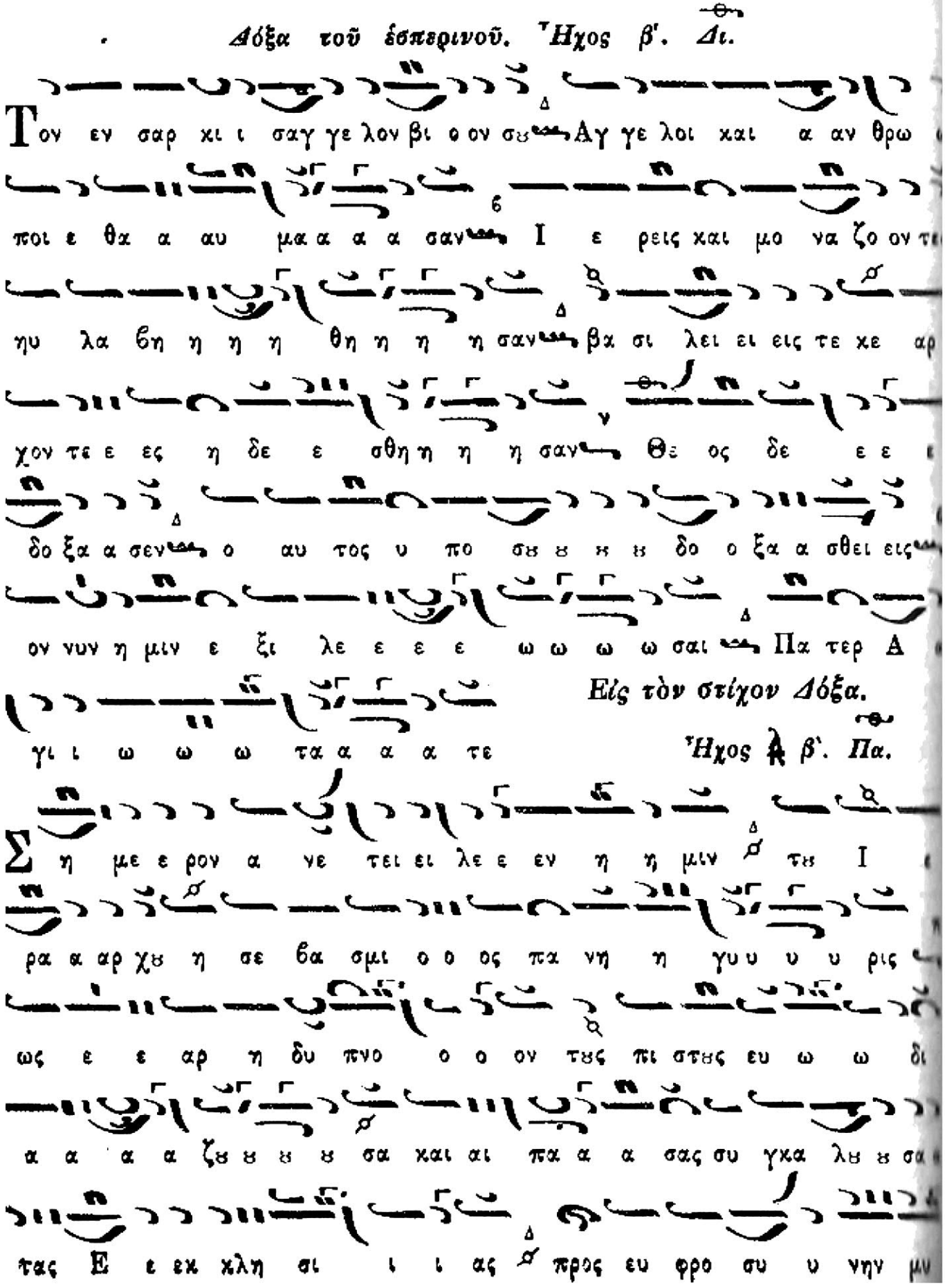
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*

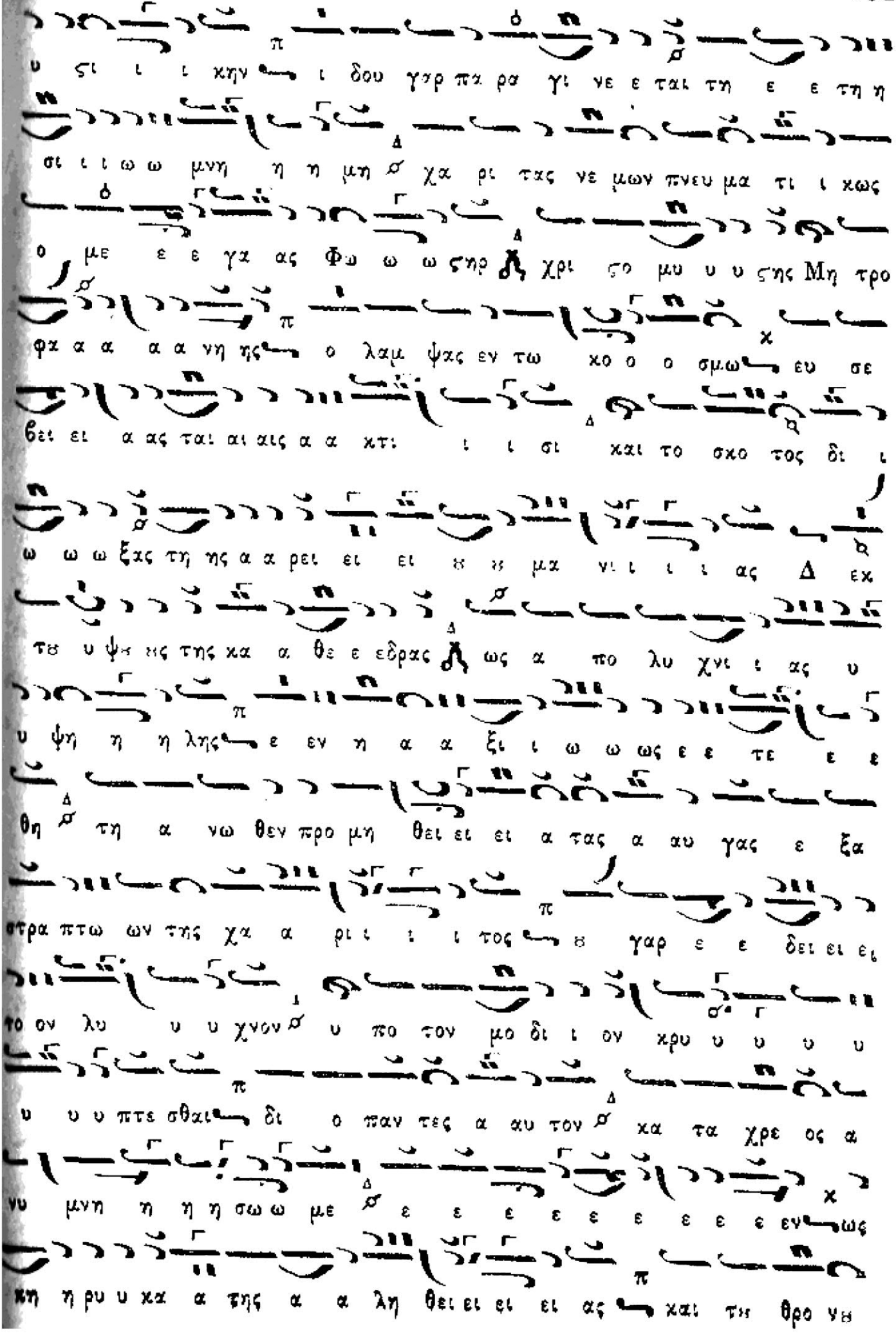


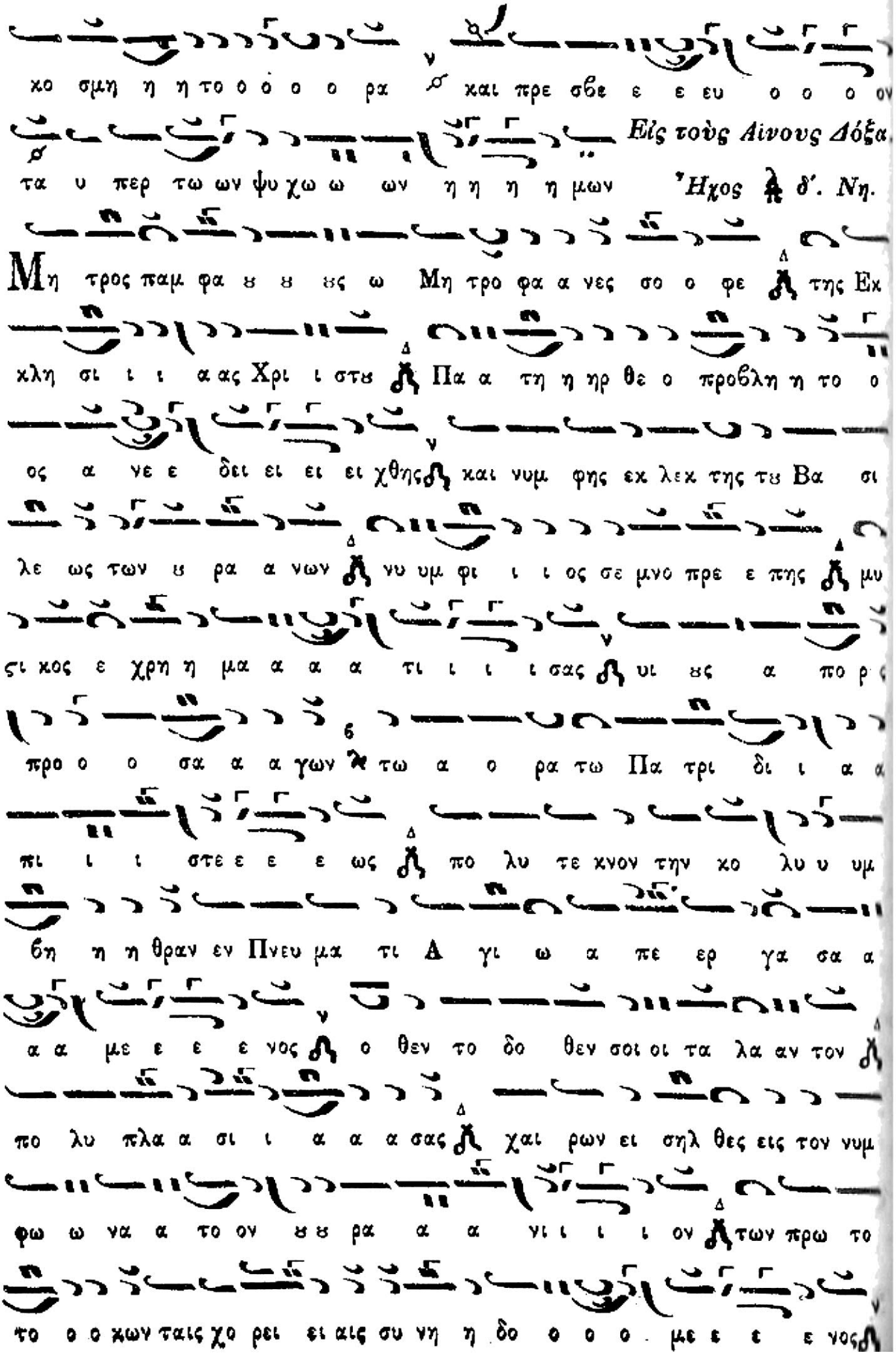
# ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ

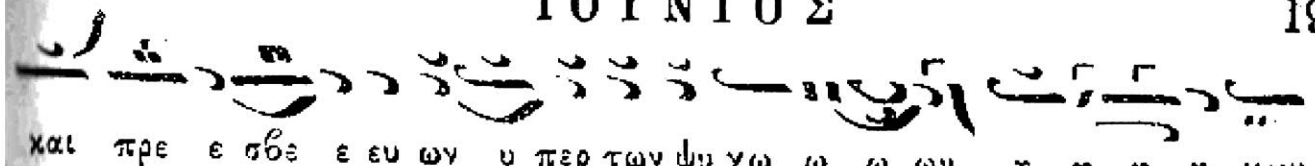
## ΕΙΣ ΤΗΝ Δ'. ΜΗΤΡΟΦΑΝΟΥΣ ΑΡΧΙΕΠ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*



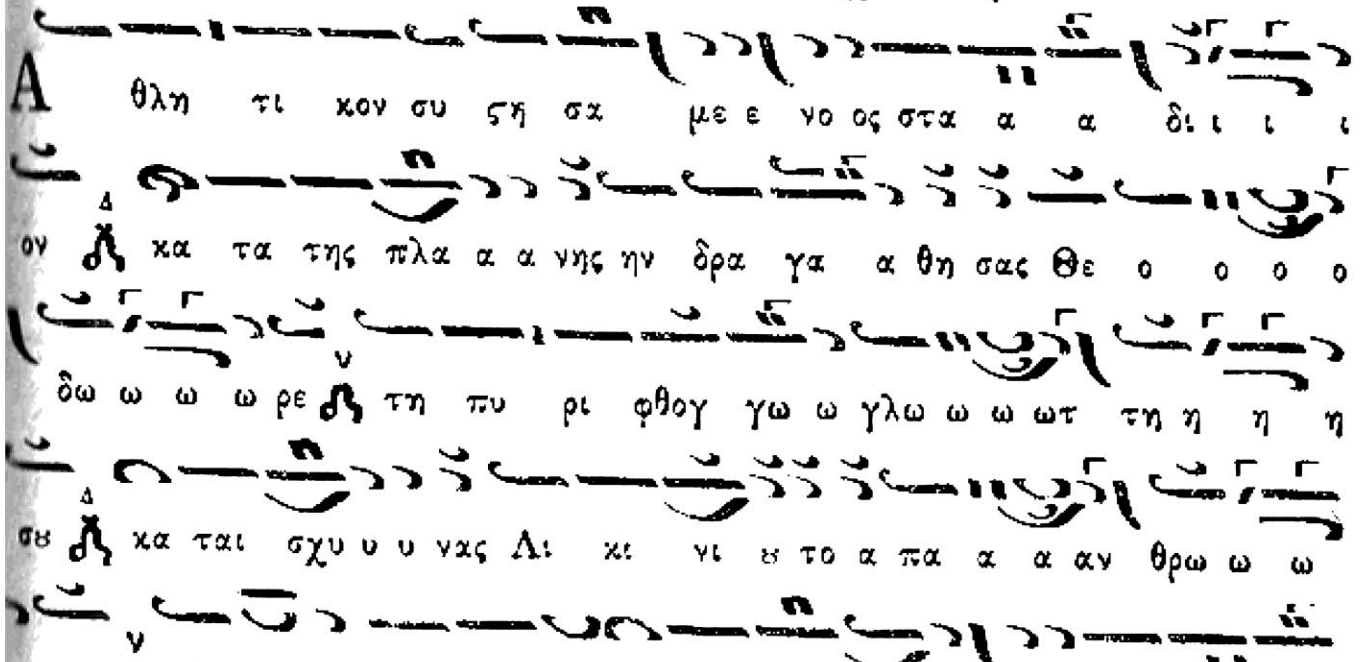

υ ζι ι ι κην ι δου γαρ πα ρα γι νε ε ται τη ε ε τη η
σι ι ι ω ω μνη η η μη χα ρι τας νε μων πνευ μα τι ι κως
ο με ε ε γα ας Φω ω ω ςηρ χρι στο μυ υ υ ςης Μη τρο
φα α α α α νη ης ο λαμ ψας εν τω κο ο ο σμω ευ σε
βει ει α ας ται αι αις α α κτι ι ι σι και το σκο τος δι ι
ω ω ω ξας τη ης α α ρει ει ει κ κ μα νι ι ι ι ας Δ εκ
τσ υ ψω ης της κα α θε ε εδρας ως α πο λυ χνι ι ας υ
υ ψη η η λης ε εν η α α ξι ι ω ω ως ε ε τε ε ε
θη τη α νω θεν προ μη θει ει ει α τας α αυ γας ε ξα
στρα πτω ων της χα α ρι ι ι ι τος σ γαρ ε ε δει ει ει
το ον λυ υ υ χνον υ πο τον μο δι ι ον χρυ υ υ υ υ
υ υ υ πτε σθαι δι ο παν τες α αυ τον χα τα χρε ος α
νυ μνη η η η σω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ως
κη η ρυ υ κα α της α α λη θει ει ει ει ας και τη θρο νω


χο σμη η η το ο ο ο ρα και πρε σβε ε ε ευ ο ο ο ον
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.
τα υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων Ἦχος δ'. Νη.
Μη τρος παμ φα ι ι ως ω Μη τρο φα α νες σο ο φε της Εκ
χλη σι ι ι α ας Χρι ι στε Πα α τη η ηρ θε ο προβλη η το ο
ος α νε ε δει ει ει χθης και νυμ φης εκ λεκ της τυ Βα σι
λε ως των ι ρα α νων νυ υμ φι ι ι ος σε μνο πρε ε πης μυ
στι κος ε χρη η μα α α α τι ι ι ι σας υι ις α πο ρ
προ ο ο σα α α γων τω α ο ρα τω Πα τρι δι ι α α
πι ι ι στε ε ε ε ως πο λυ τε κνον την κο λυ υμ
βη η η θραν εν Πνευ μα τι Α γι ω α πε ερ γα σα α
α α με ε ε ε νος ο θεν το δο θεν σοι οι τα λα αν τον
πο λυ πλα α σι ι α α α σας χαι ρων ει σηλ θες εις τον νυμ
φω ω να α το ον ι ι ρα α α νι ι ι ι ον των πρω το
το ο ο κων ταις χο ρει ει αις συ νη η δο ο ο ο με ε ε ε νος

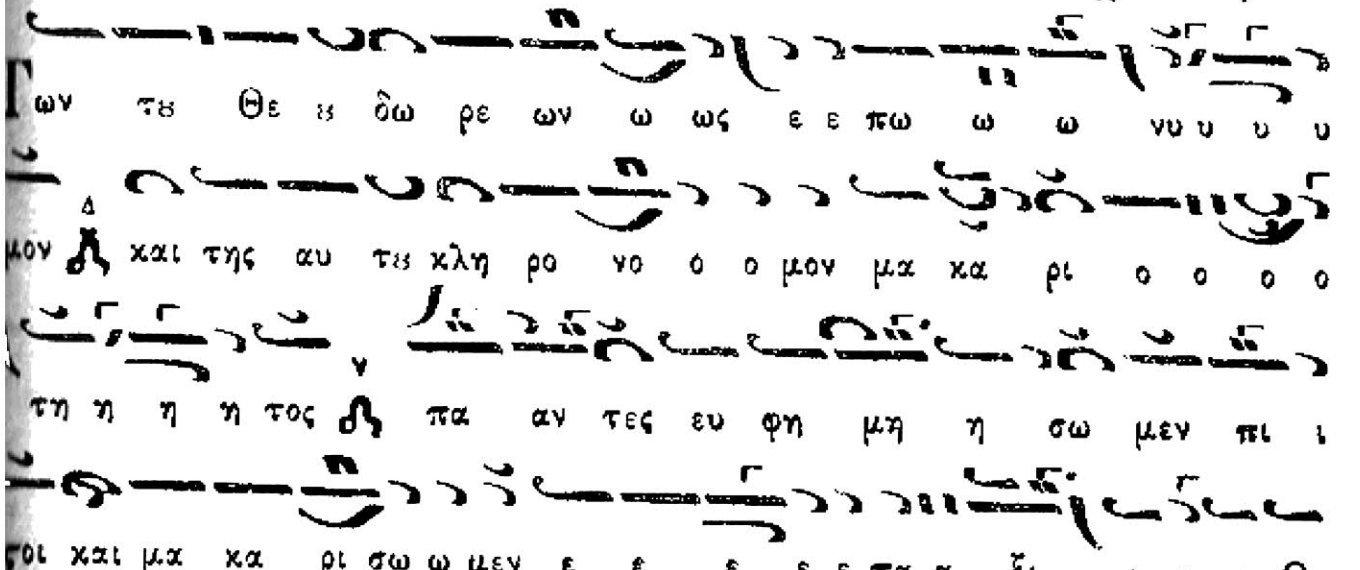


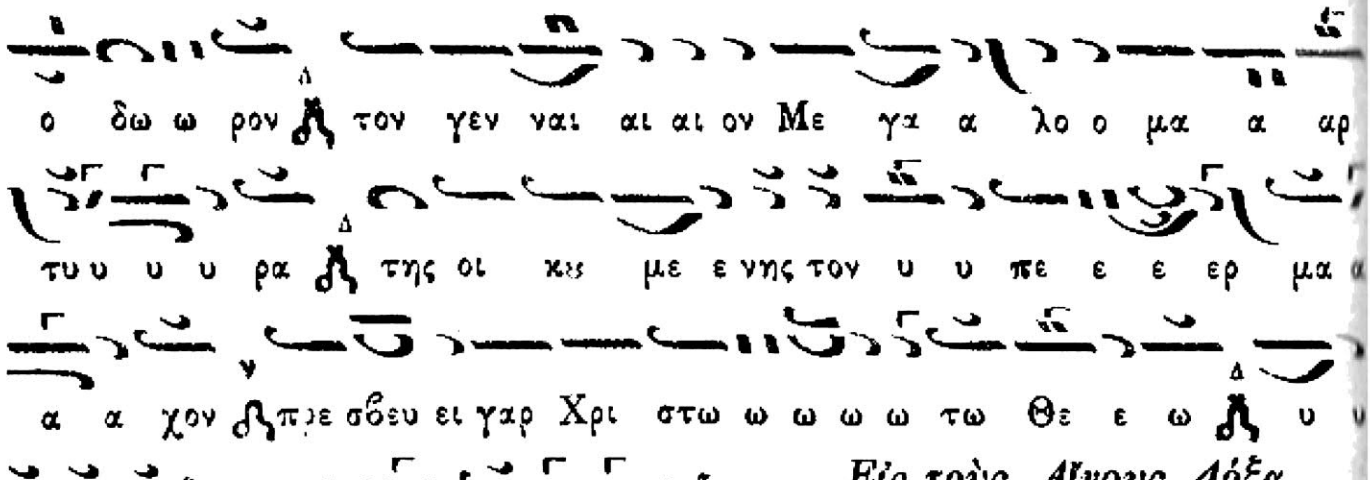

## ΕΙΣ ΤΗΝ Π'. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΛΑΤΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Νη.*



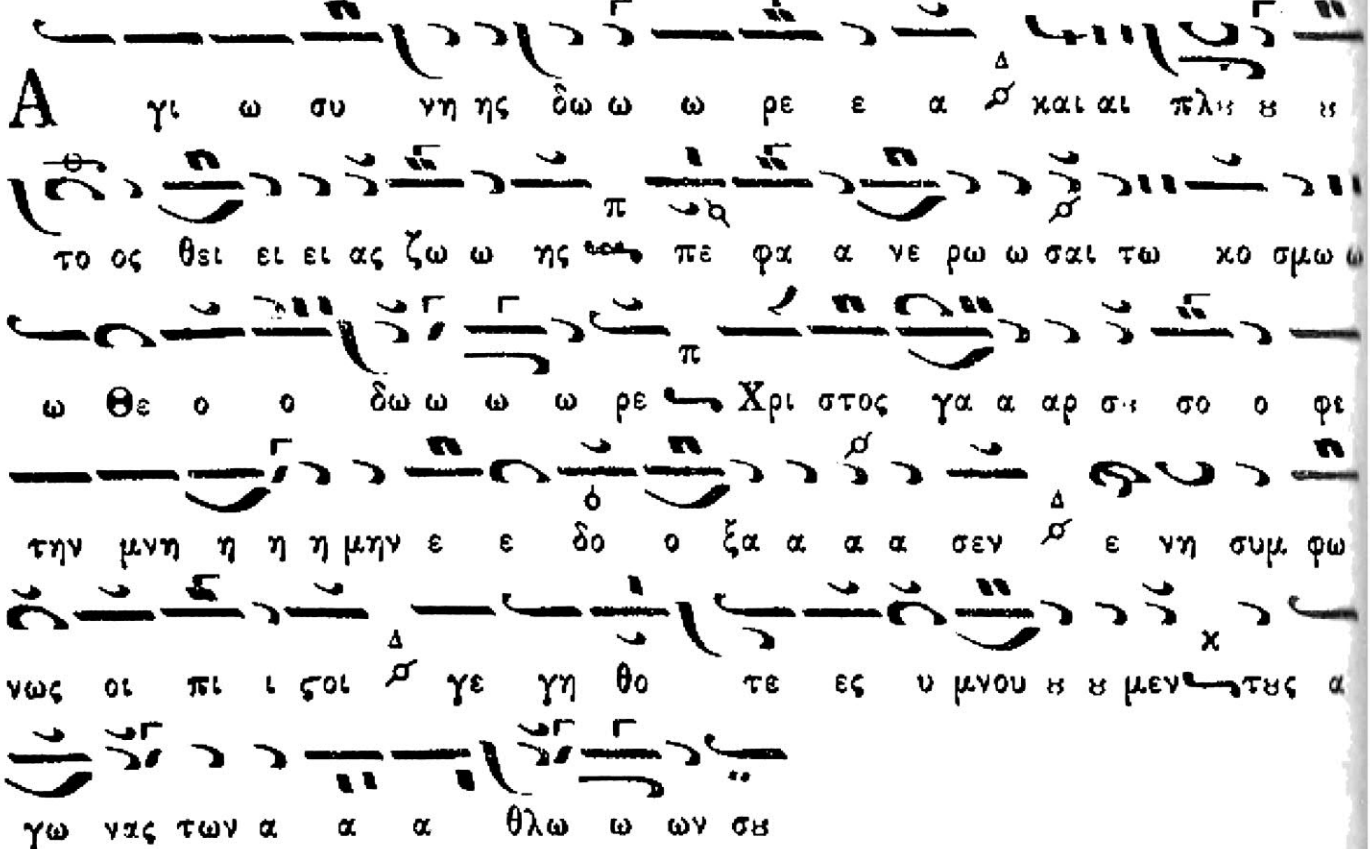

*Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ'. Νη.*





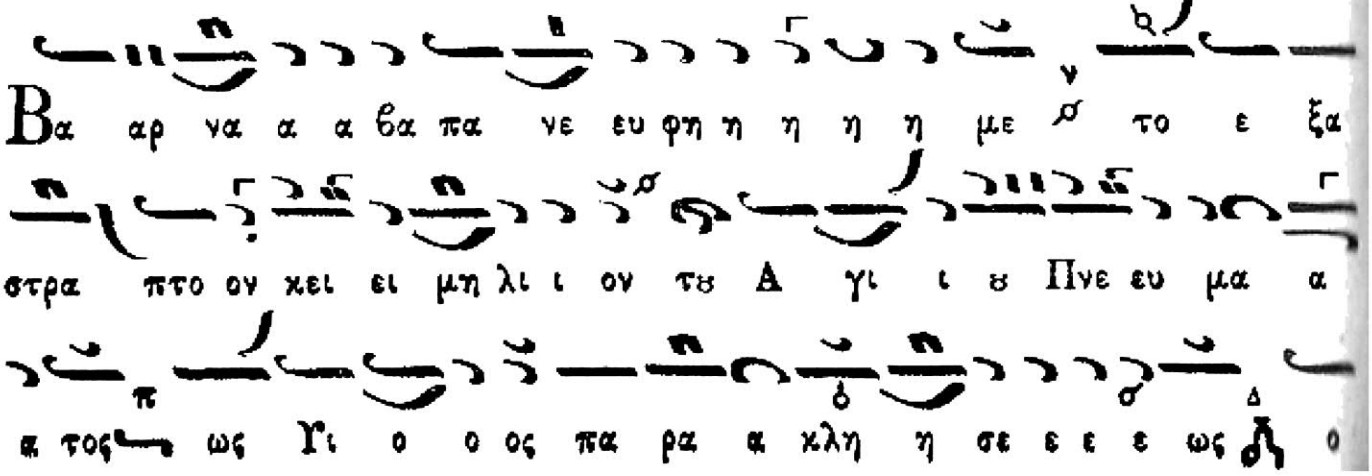

*Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.*

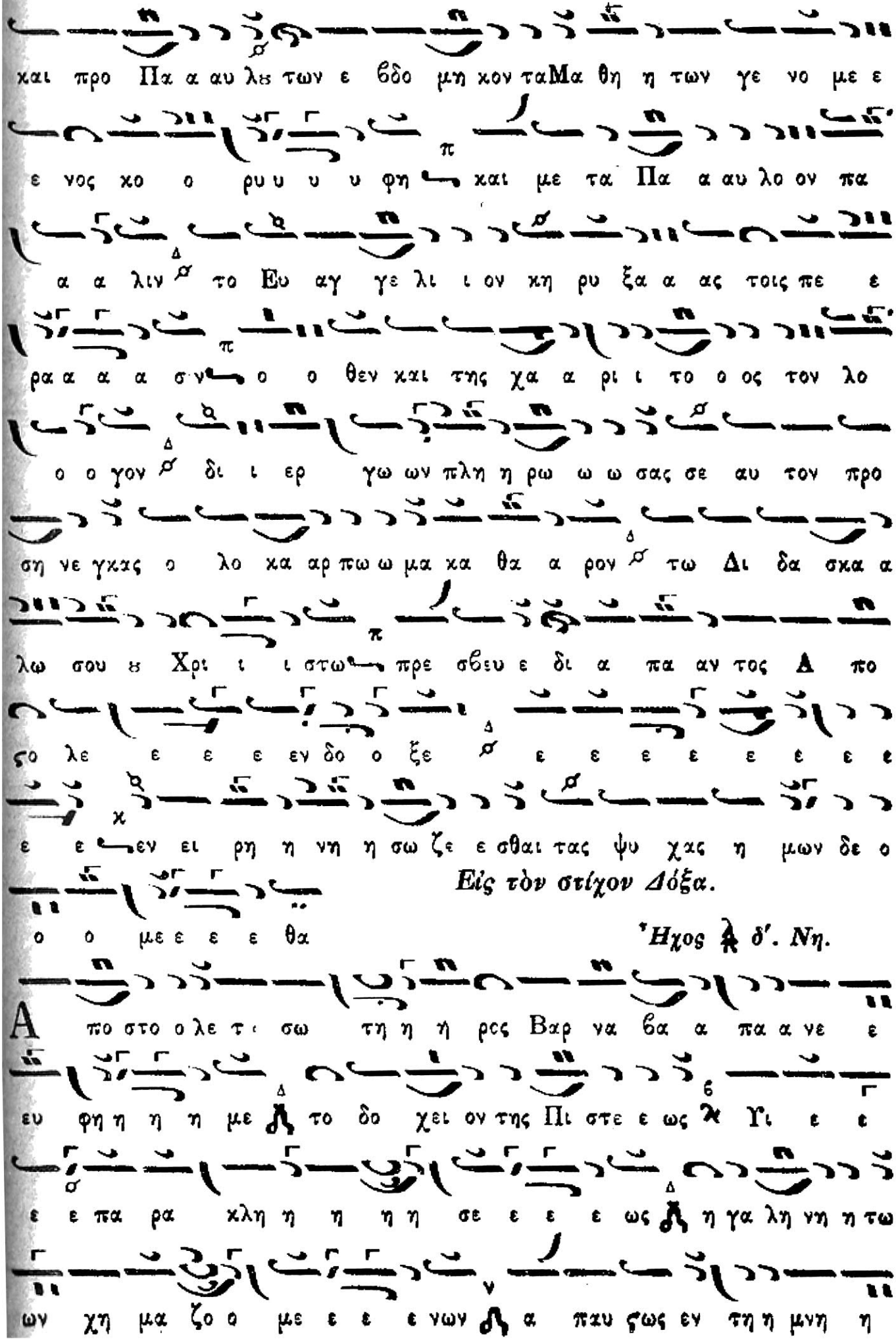
*Ἦχος δ' β'. Πα.*

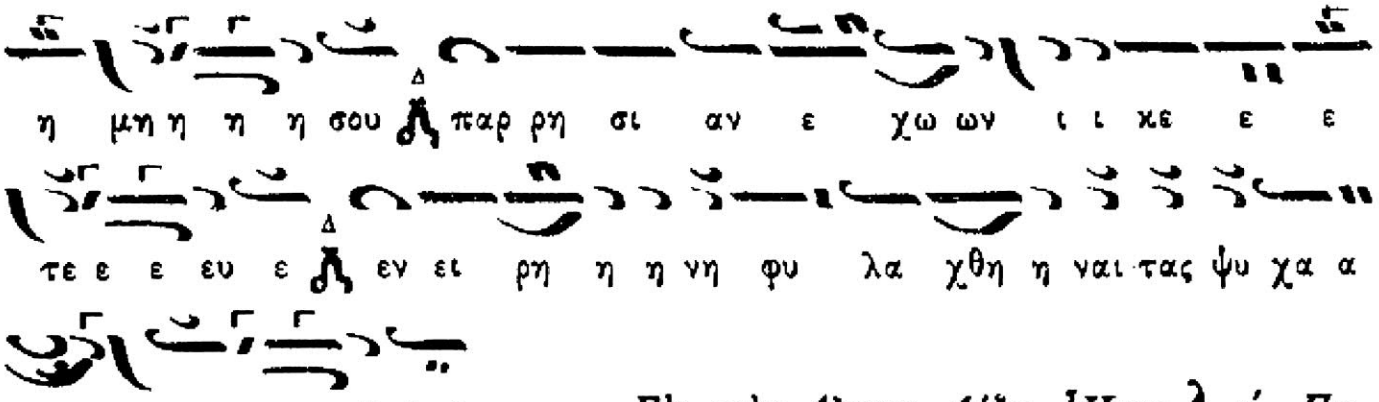



ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ'. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ ΚΑΙ ΒΑΡΝΑΒΑ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ.

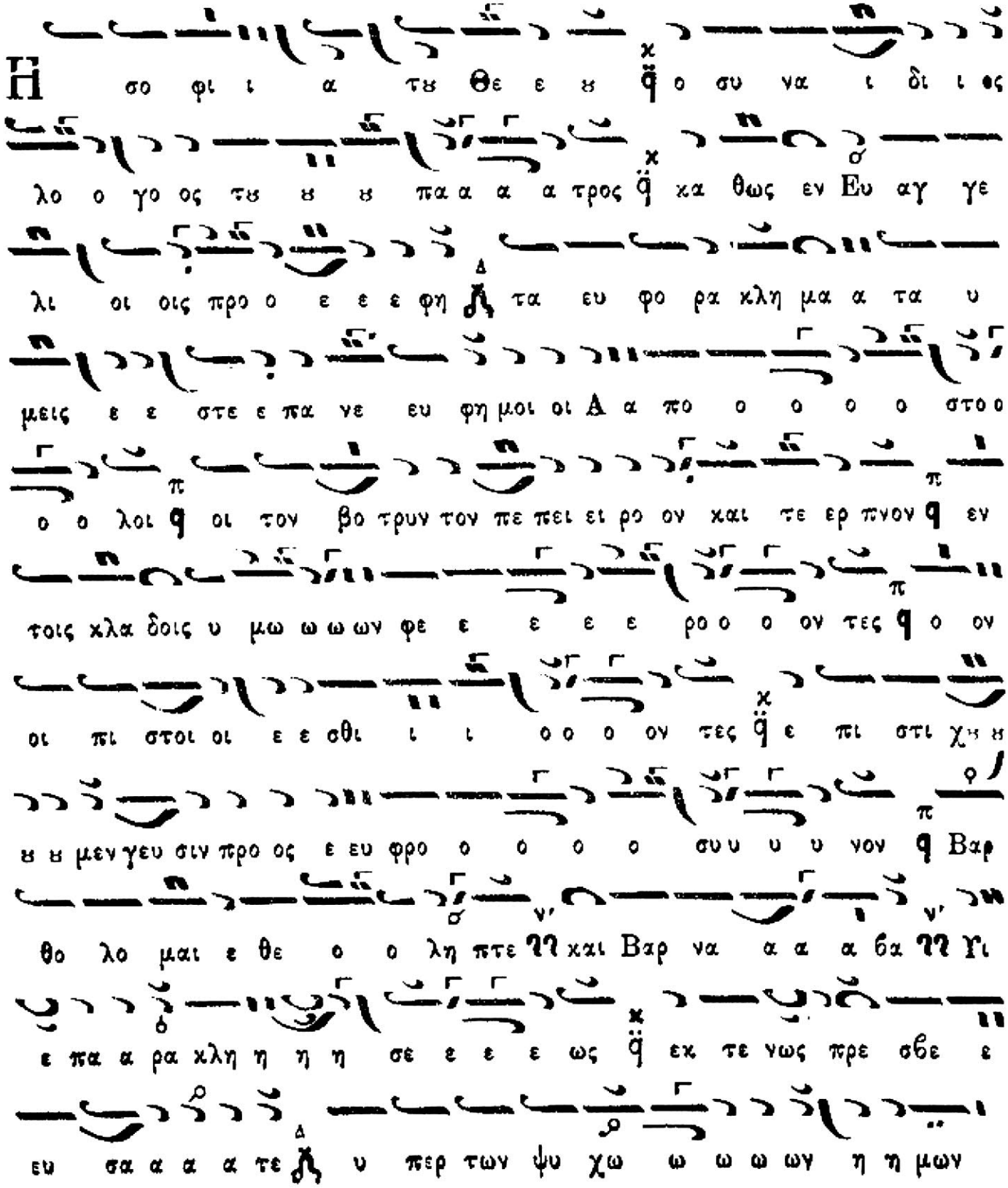
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ' β'. Πα.*




και προ Πα α αυ λε των ε δδο μη κον ταΜα θη η των γε νο με ε
ε νος χο ο ρυ υ υ φη και με τα Πα α αυ λο ον πα
α α λιν το Ευ αγ γε λι ι ον κη ρυ ξα α ας τοις πε ε
ρα α α σ ν ο ο θεν και της χα α ρι ι το ο ος τον λο
ο ο γον δι ι ερ γω ων πλη η ρω ω ω σας σε αυ τον προ
ση νε γκας ο λο χα αρ πω ω μα κα θα α ρον τω Δι δα σκα α
λω σου ε Χρι ι ι στω πρε σβευ ε δι α πα αν τος Α πο
ςο λε ε ε ε εν δο ο ξε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε εν ει ρη η νη η σω ζε ε σθαι τας ψυ χας η μων δε ο
Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
ο ο με ε ε ε θα
Ἦχος δ'. Νη.
Α πο στο ο λε τι σω τη η ρος Βαρ να βα α πα α νε ε
ευ φη η η η με το δο χει ον της Πι στε ε ως Υι ε ε
ε ε πα ρα κλη η η η η σε ε ε ε ως η γα λη νη η τω
ων χη μα ζο ο με ε ε ε νων α πυ ρως εν τη η μνη η

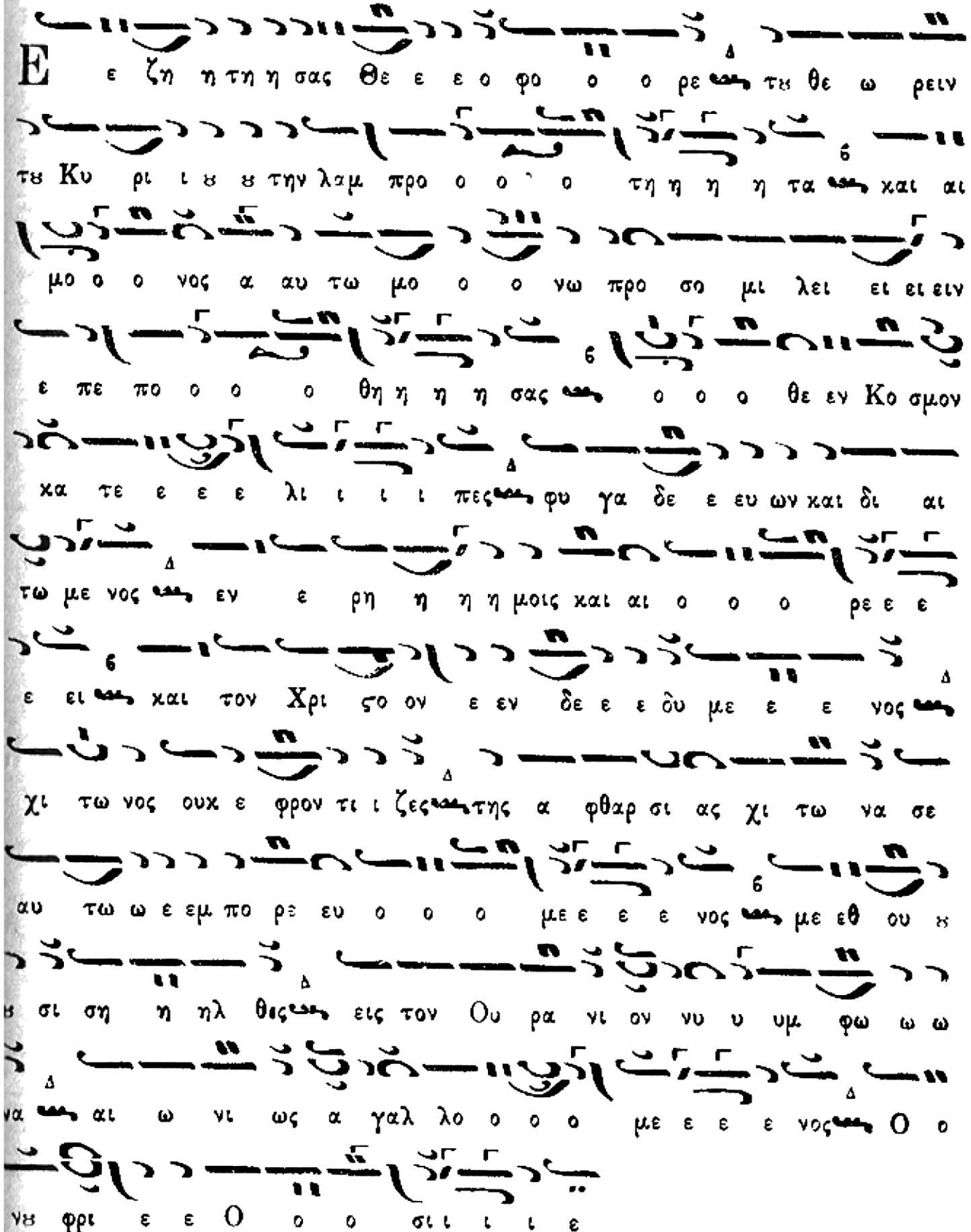



*Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. Ἦχος α'. Πα.*



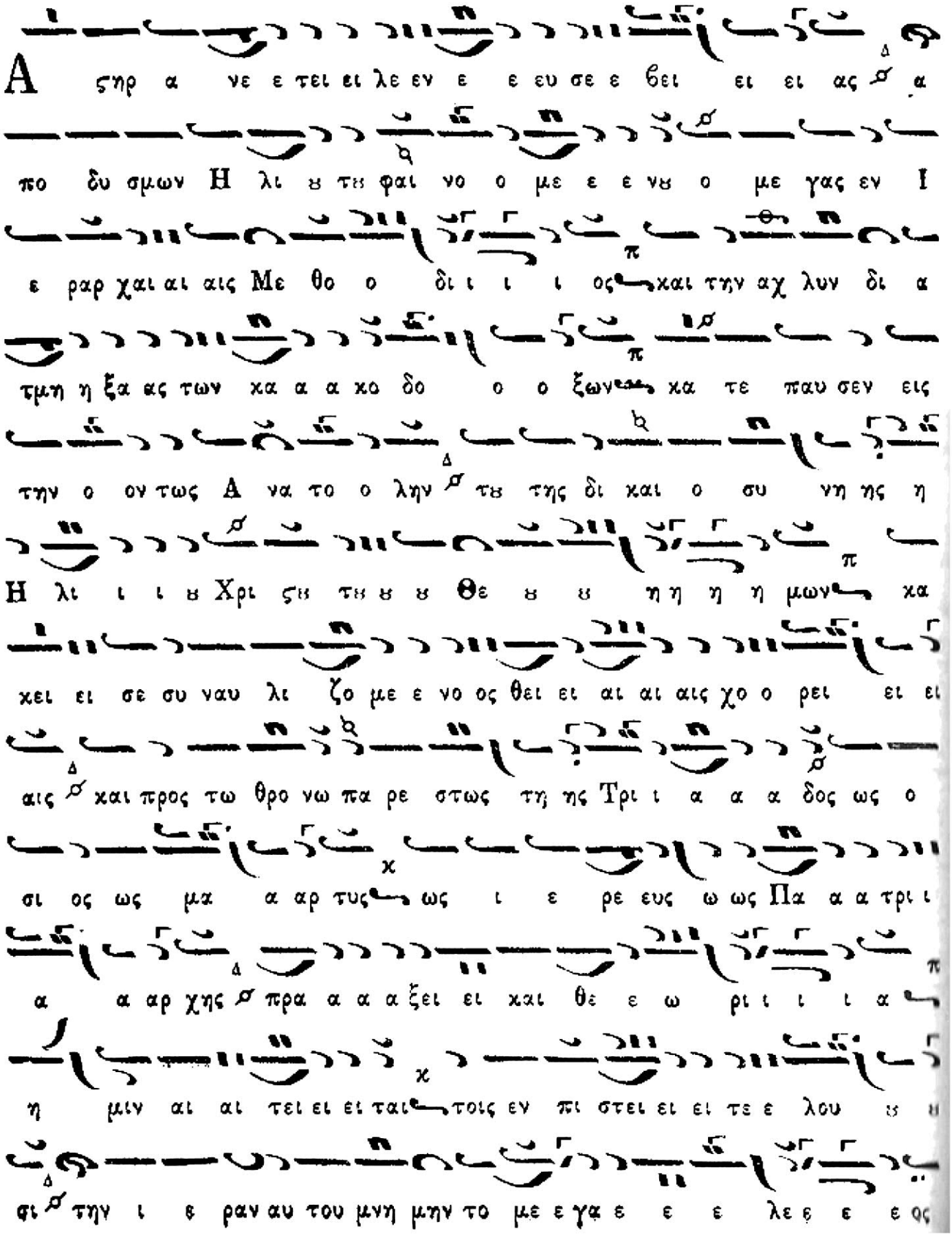
## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ.

*Δόξα τῶν Αἴνων. Ἦχος β'. Δι.*



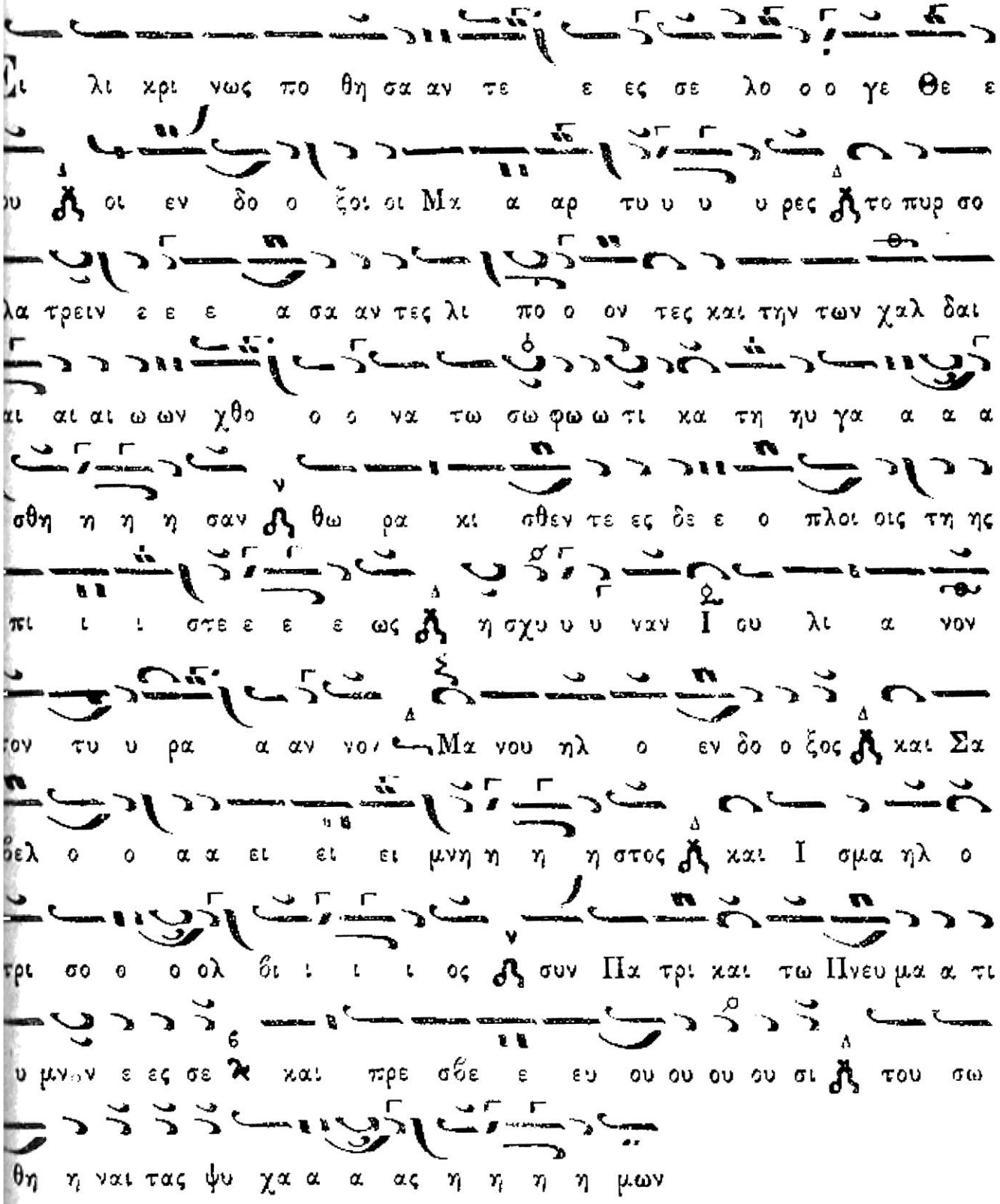
## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔ'. ΕΛΙΣΣΑΙΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΙΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

*Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων. Δόξα. Ἦχος δ β'. Πα.*



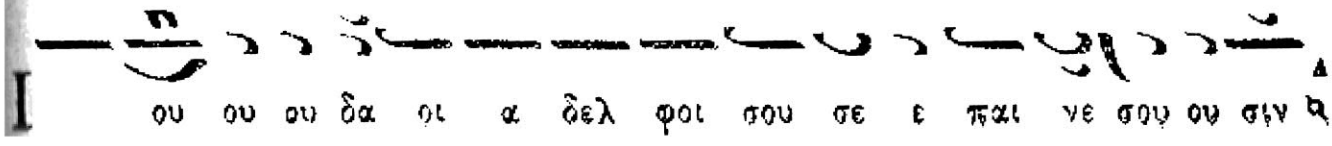
## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΜΑΝΟΥΗΛ ΣΑΒΕΛ ΚΑΙ ΙΣΜΑΗΛ.

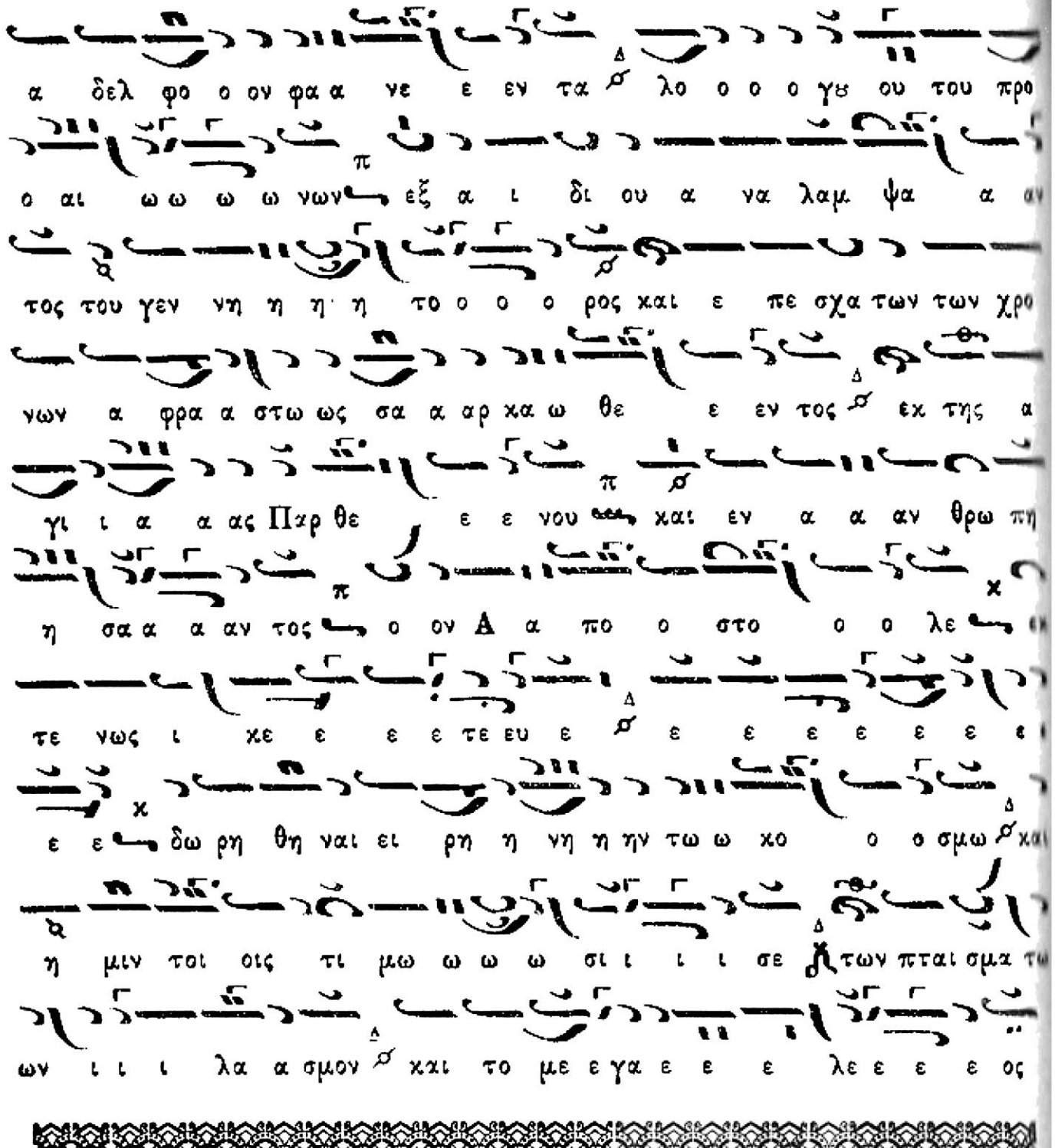
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος* ♎ *δ'. Νη.*




## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΗ'. ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος* ♍ *β'. Πα.*

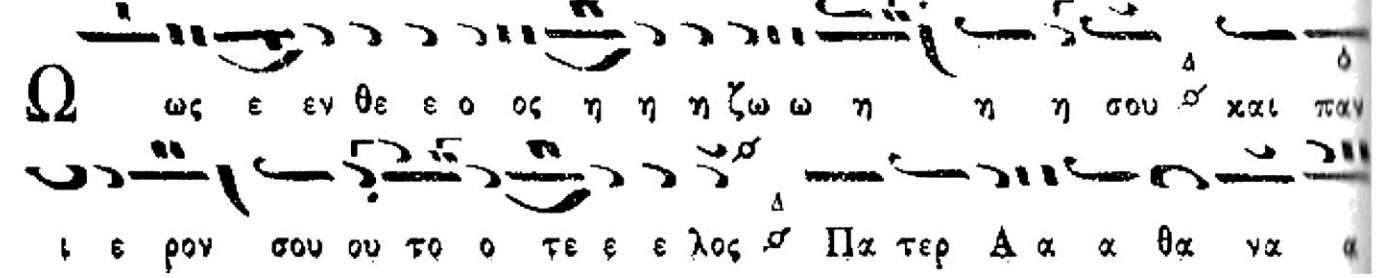


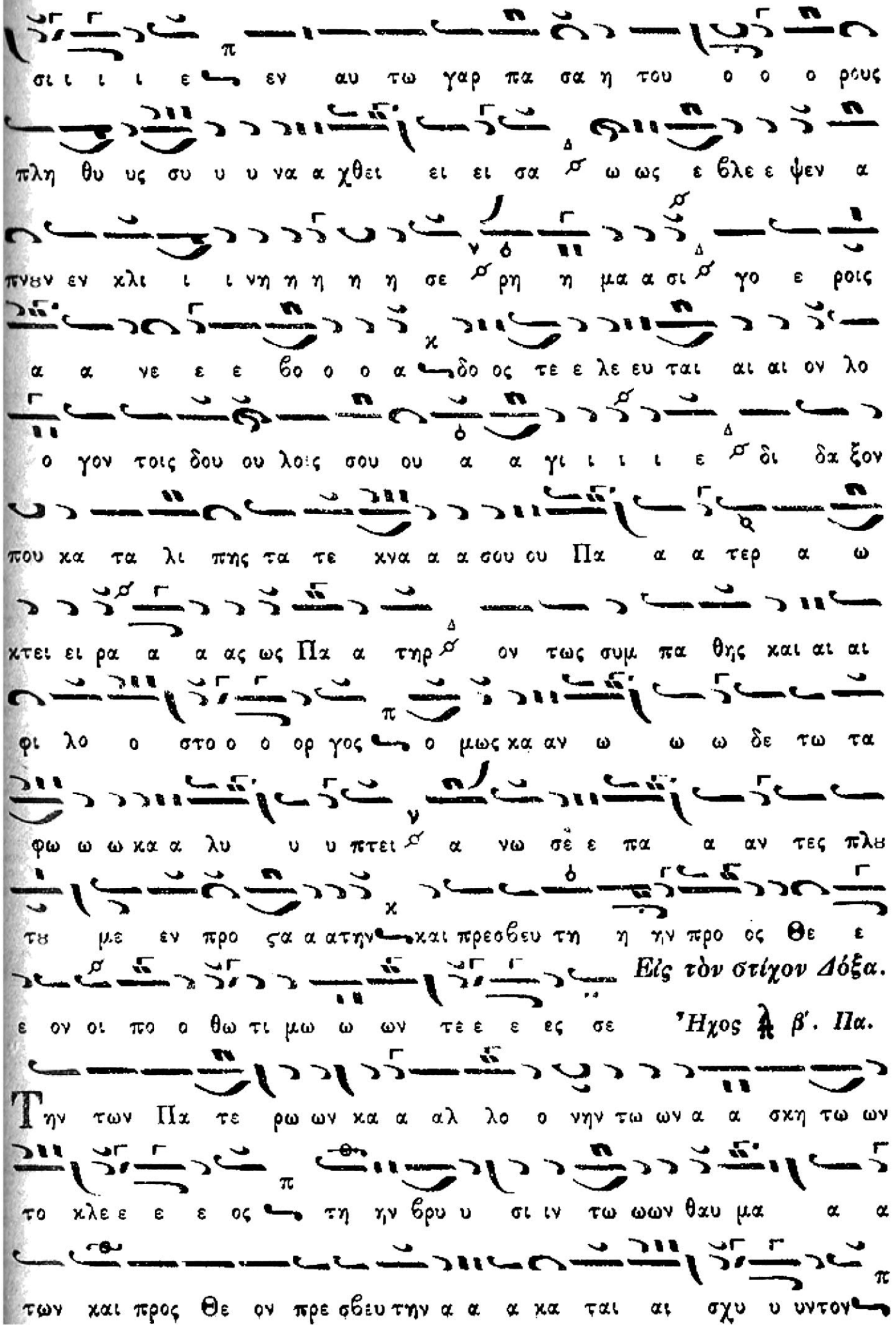



# ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ

## ΕΙΣ ΤΗΝ Ε'. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΤΟΥ ΕΝ ΤΩι ΑΘΩι

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ' β'. Πα.*

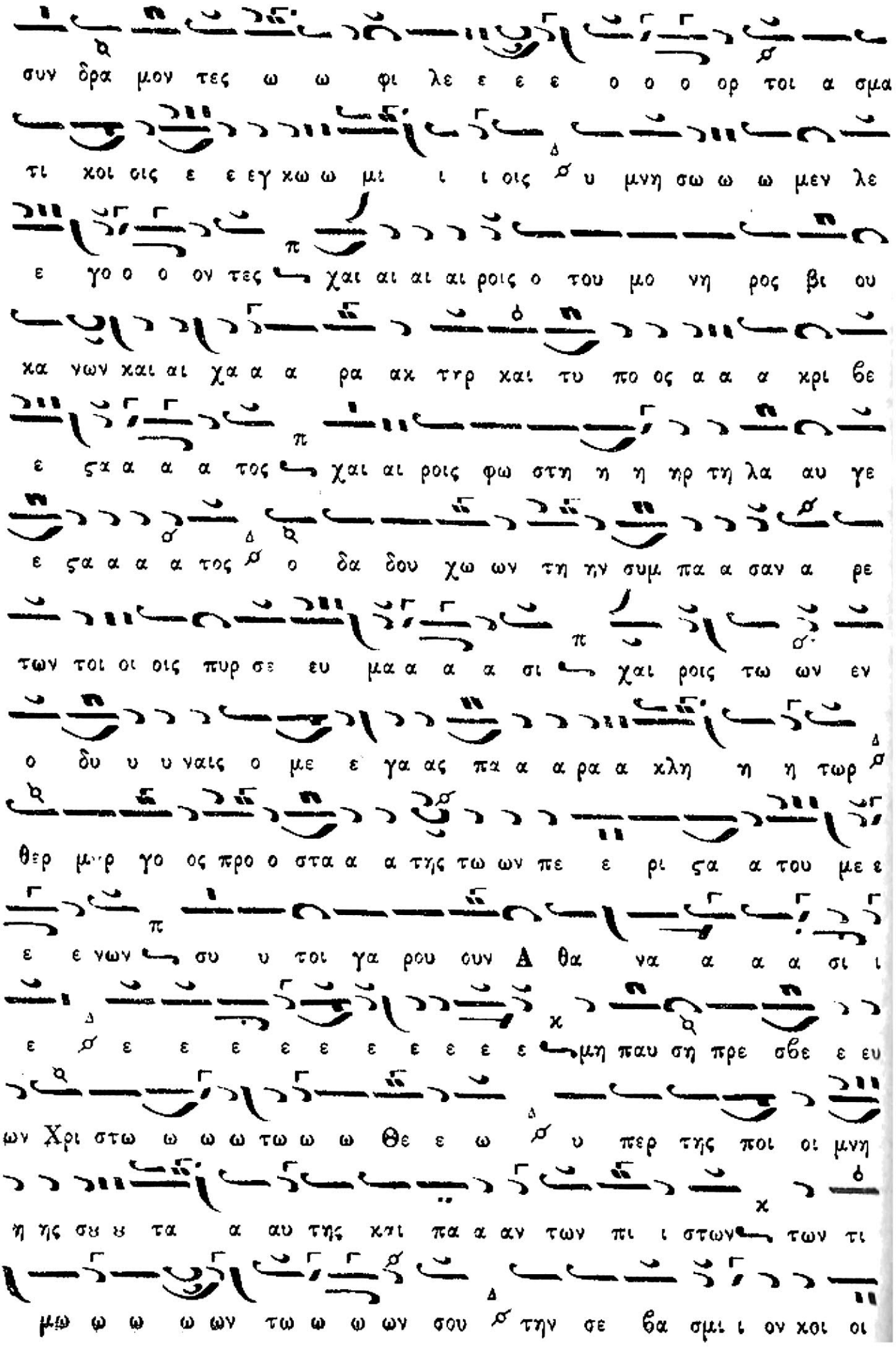


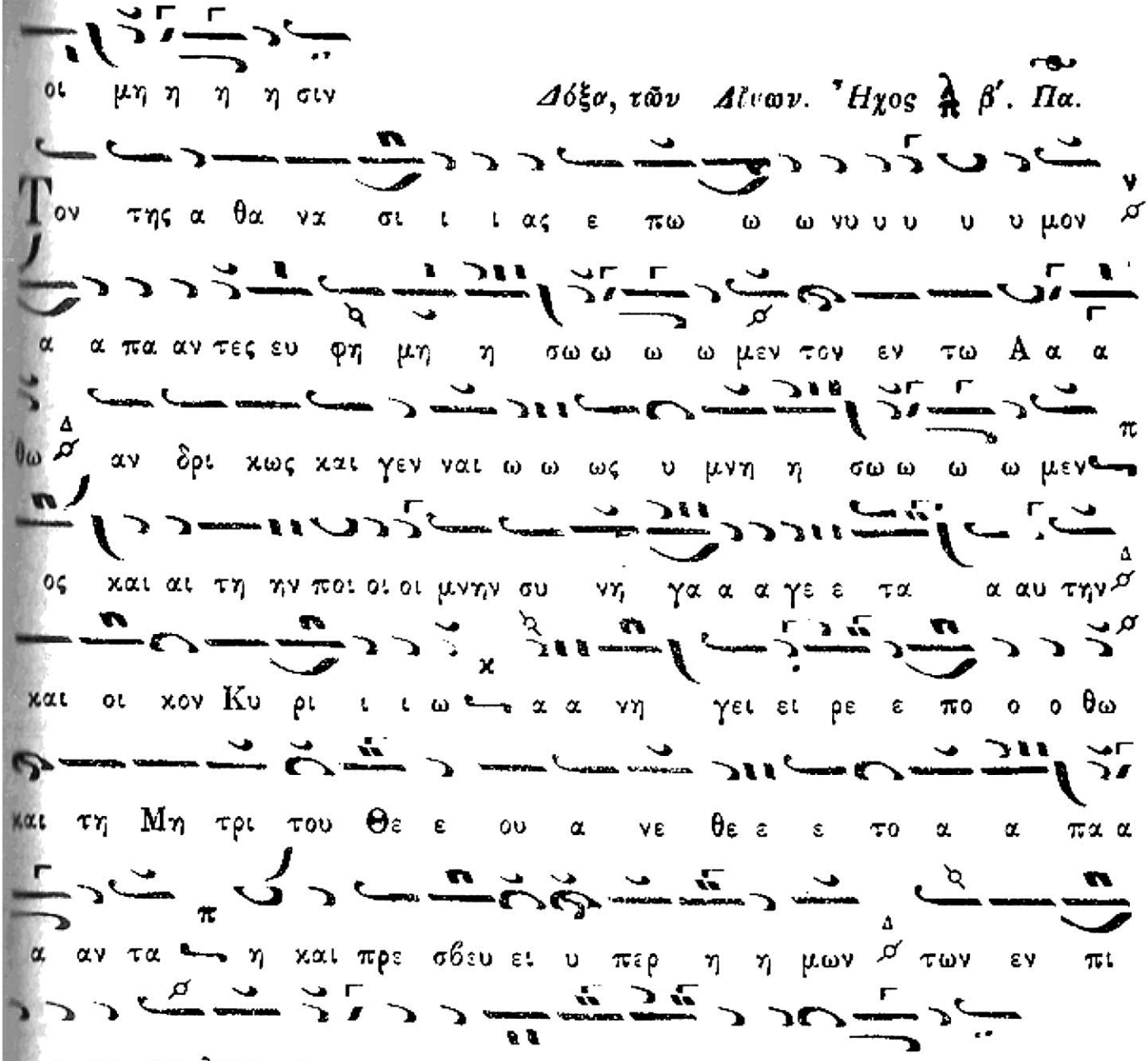



*Εἰς τὸν στίχον Δόξα.*

*Ἦχος δ β'. Πα.*

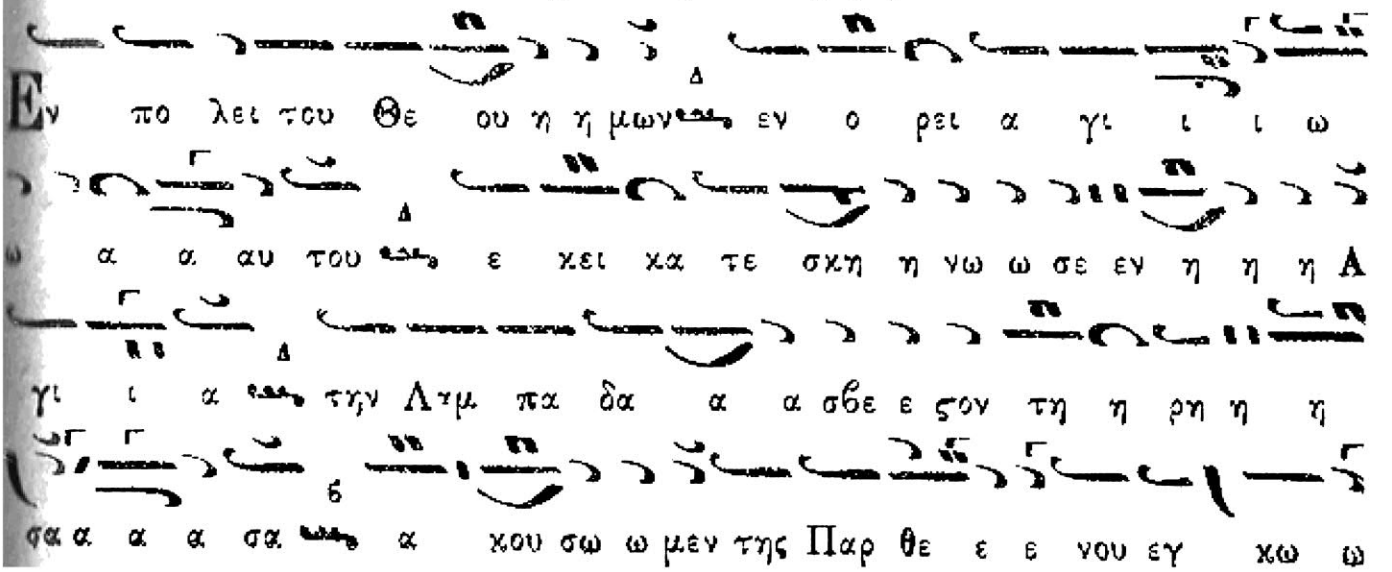
Τὴν τῶν Πα τε ρω ων κα α αλ λο ο νην τω ων α α σκη τω ων
το κλε ε ε ος τη γην βρυ σι ιν τω ωων θαυ μα α α
τῶν καὶ προς Θε ον πρε σβευ τὴν α α α κα ται αι σχυ υ υντον

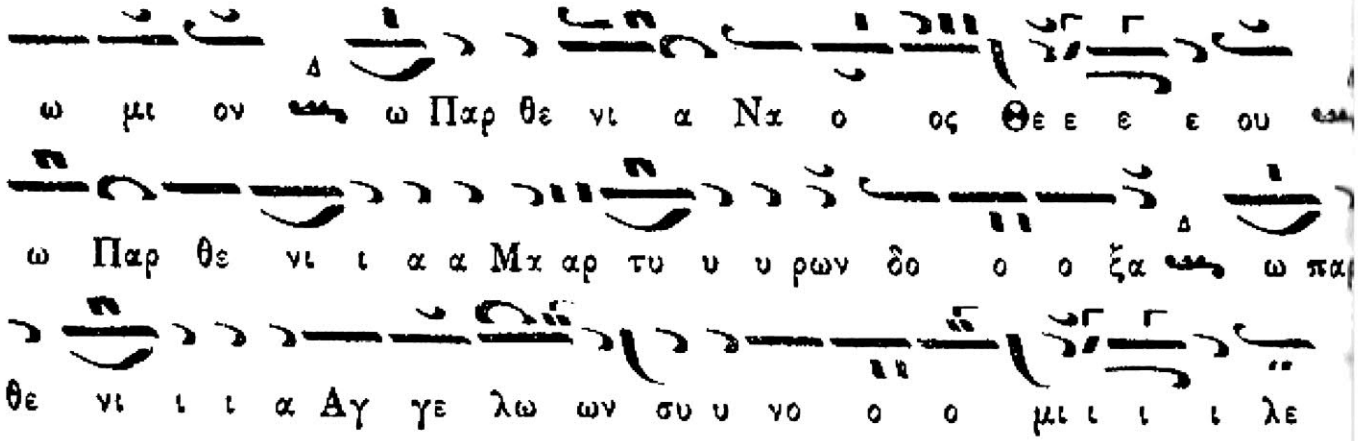

συν δρα μον τες ω ω φι λε ε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα
τι χοι οις ε ε εγ χω ω μι ι ι οις υ μνη σω ω ω μεν λε
ε γο ο ον τες χαι αι αι αι ροις ο του μο νη ρος βι ου
χα νων χαι αι χα α α ρα αχ τηρ χαι του πο ος α α α χρι βε
ε σα α α α τος χαι αι ροις φω στη η η ηρ τη λα αυ γε
ε σα α α α τος ο δα δου χω ων τη ην συμ πα α σαν α ρε
των τοι οι οις πυρ σε ευ μα α α α σι χαι ροις τω ων εν
ο δυ υ υ ναις ο με ε γα ας πα α α ρα α χλη η η τωρ
θερ μ·ρ γο ος προ ο στα α α τηις τω ων πε ε ρι σα α του με ε
ε ε νων συ υ τοι γα ρου ουν Α θα να α α α σι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μη παυ ση πρε σβε ε ευ
ων Χρι στω ω ω ω τω ω ω θε ε ω υ περ τηις ποι οι μνη
η ηις σω ω τα α αυ τηις κτι πα α αν των πι ι στων των τι
μω ω ω ω ων τω ω ω ων σου την σε βα σμι ι ον χοι οι




## ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ.

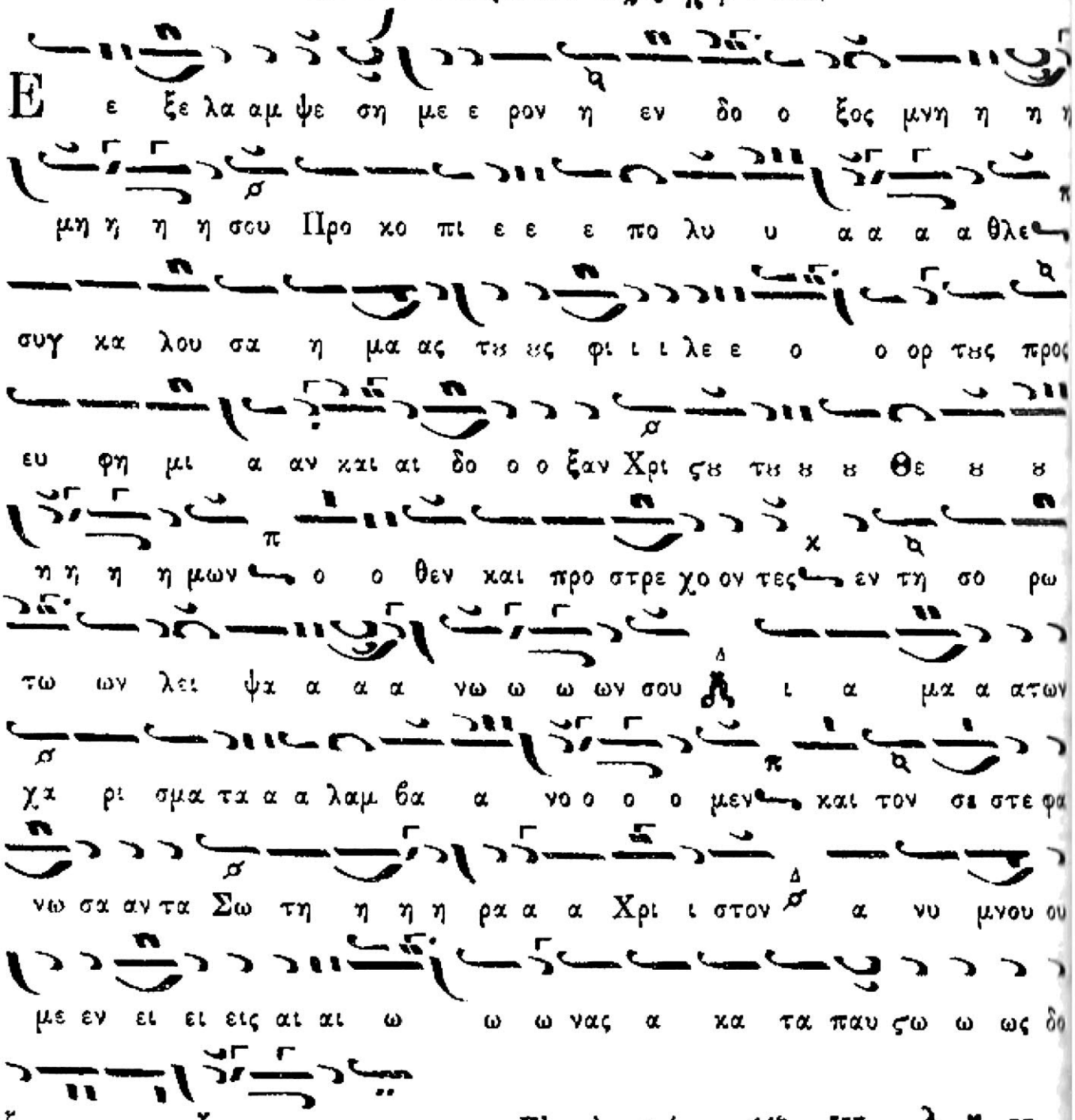
*Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β'. Δι.*



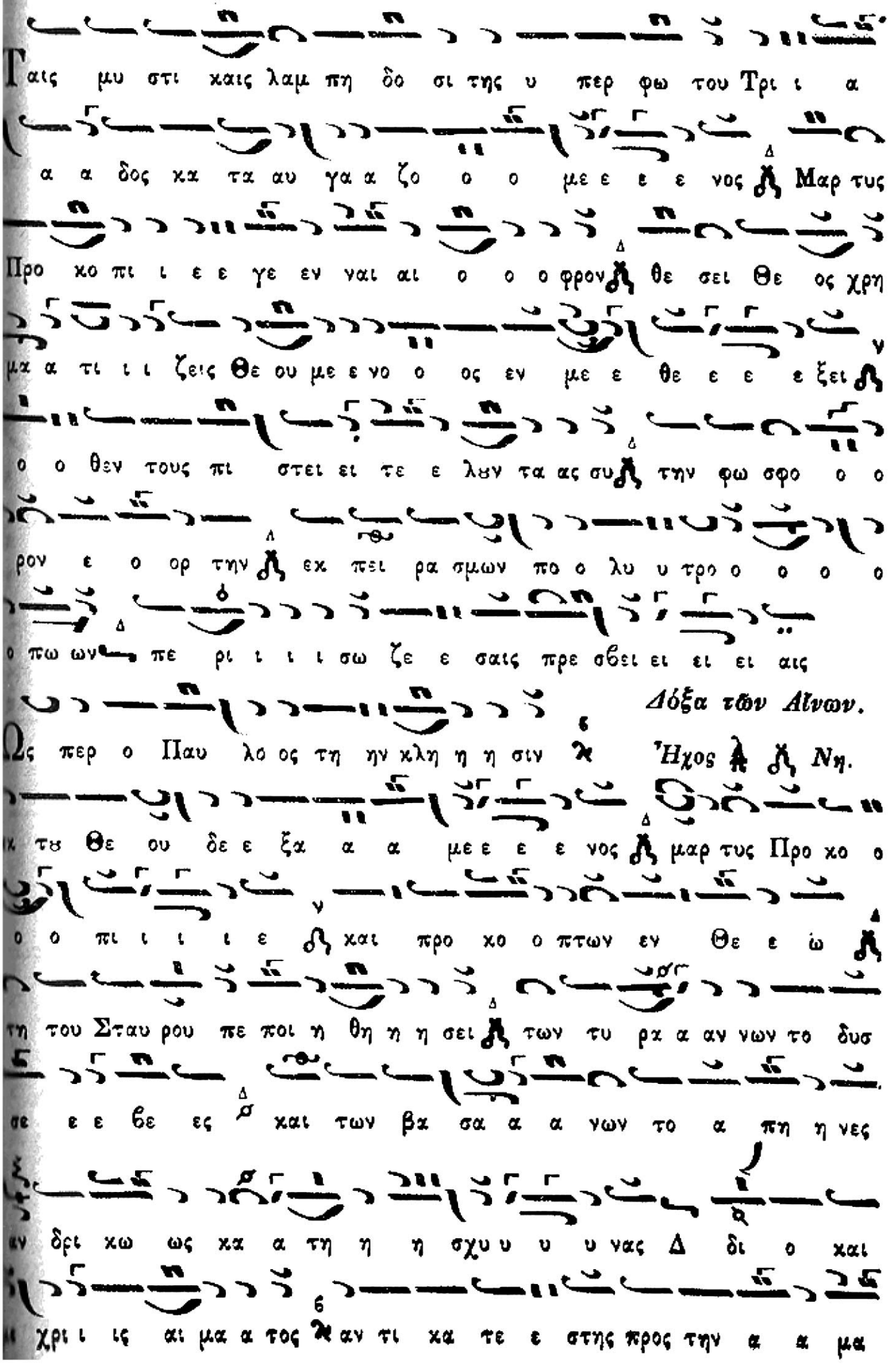



## ΕΙΣ ΤΗΝ Η'. ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ β'. Πα.*




*Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ Νη.*


Γαις μυ στι χαις λαμ πη δο σι της υ περ φω του Τρι ι α
α α δος χα τα αυ γα α ζο ο ο με ε ε ε νος Μαρ τυς
Προ χο πι ι ε ε γε εν ναι αι ο ο ο φρον θε σει Θε ος χρη
μα α τι ι ι ζεις Θε ου με ε νο ο ος εν με ε θε ε ε ε ξει
ο ο θεν τους πι στει ει τε ε λων τα ας συ την φω σφο ο ο
ρον ε ο ορ την εκ πει ρα σμων πο ο λυ υ τρο ο ο ο ο
ο πω ων πε ρι ι ι ι σω ζε ε σαις πρε σβει ει ει ει αις
Δόξα τῶν Αἰνων.
Ως περ ο Παυ λος τη ην κλη η η σιν Ἦχος Νη.
κ τυ Θε ου δε ε ξα α α με ε ε ε νος μαρ τυς Προ χο ο
ο ο πι ι ι ι ε χαι προ χο ο πτων εν Θε ε ω
τη του Σταυ ρου πε ποι η θη η η σει των τυ ρα α αν νων το δυσ
σε ε ε βε ες χαι των βα σα α α νων το α πη η νες
αν δρι χω ως κα α τη η η σχυ υ υ υ νας Δ δι ο χαι
χρι ι ις αι μα α τος αν τι κα τε ε στης προς την α α μα

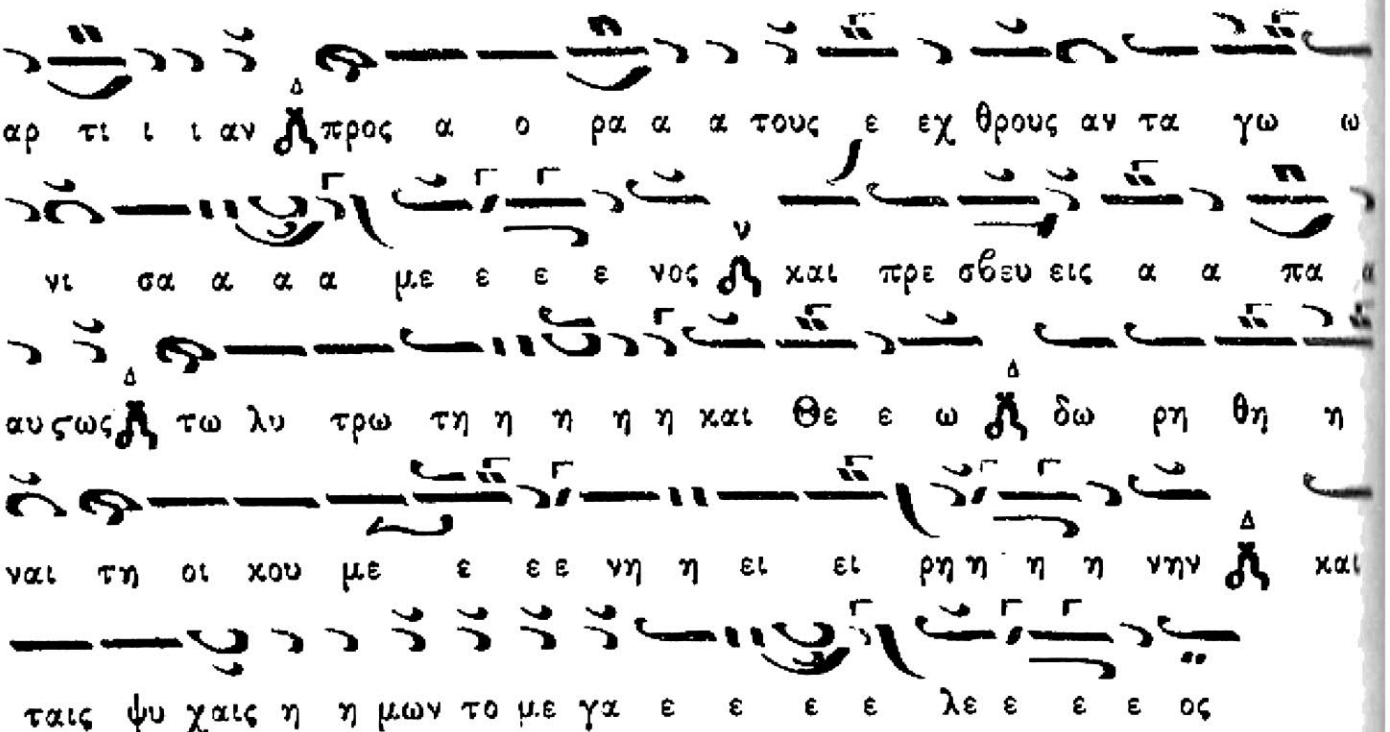
αρ τι ι ι αν προς α ο ρα α α τους ε εχ θρους αν τα γω ω

νι σα α α α με ε ε ε νος και πρε σβευ εις α α πα α

αυςως τω λυ τρω τη η η η η και Θε ε ω δω ρη θη η

ναι τη οι κου με ε ε ε νη η ει ει ρη η η η νην και

ταις ψυ χαις η η μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος



## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ'. ΚΗΡΥΚΟΥ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΤΤΗΣ ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος λ β'. Πα.*

Δευ τε και θε α σα σθε α πα αν τες ξε νον θε α α μα

και αι αι πα ρα α δο ο ο ο ξον τις ε ω ρα κε νη η η η

πι ι ι ι ον τρι ε τη ο ο ον τα Τυ ραν νο ο ον αι σχυ

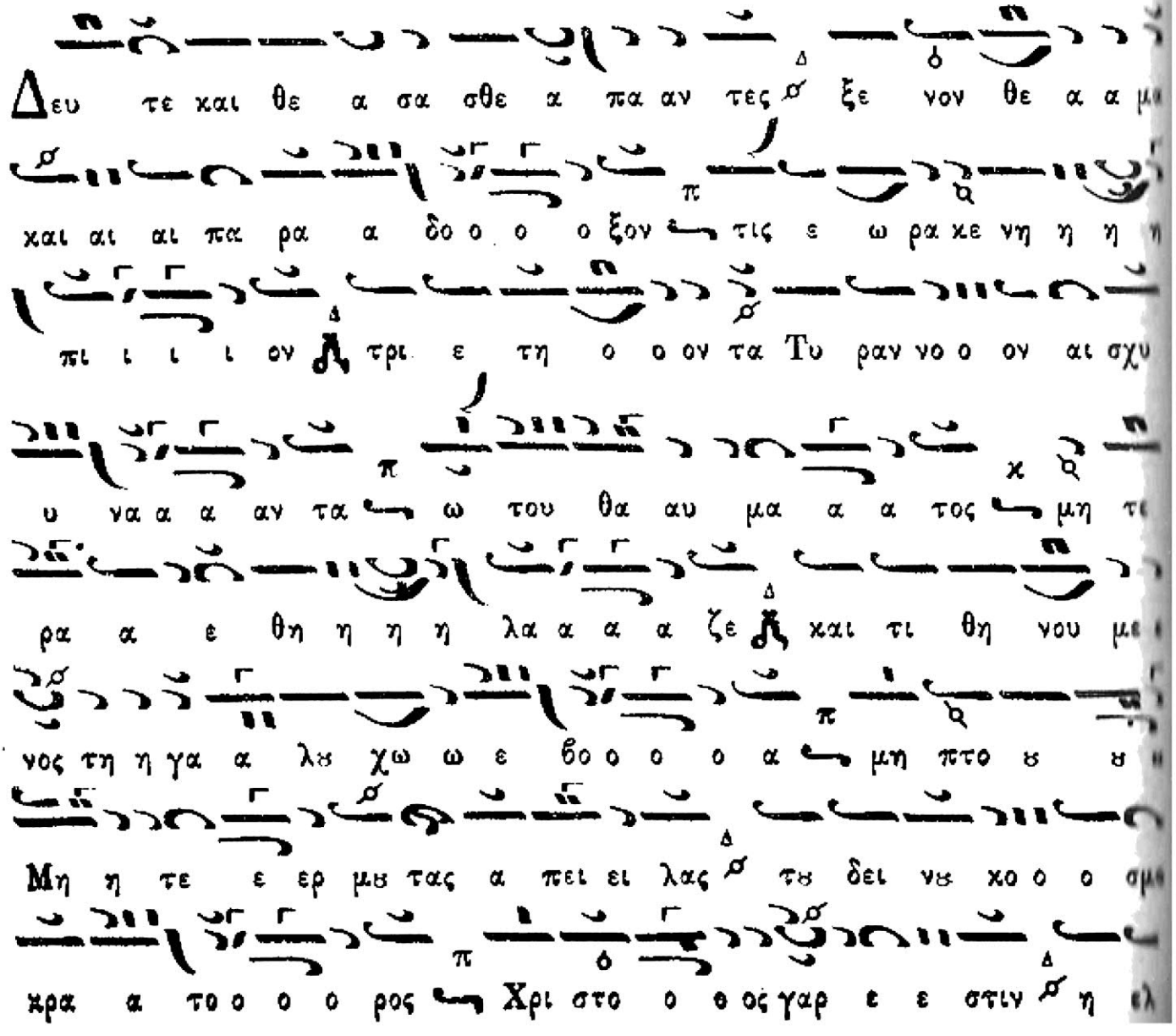
υ να α α αν τα ω του θα αυ μα α α τος μη τε

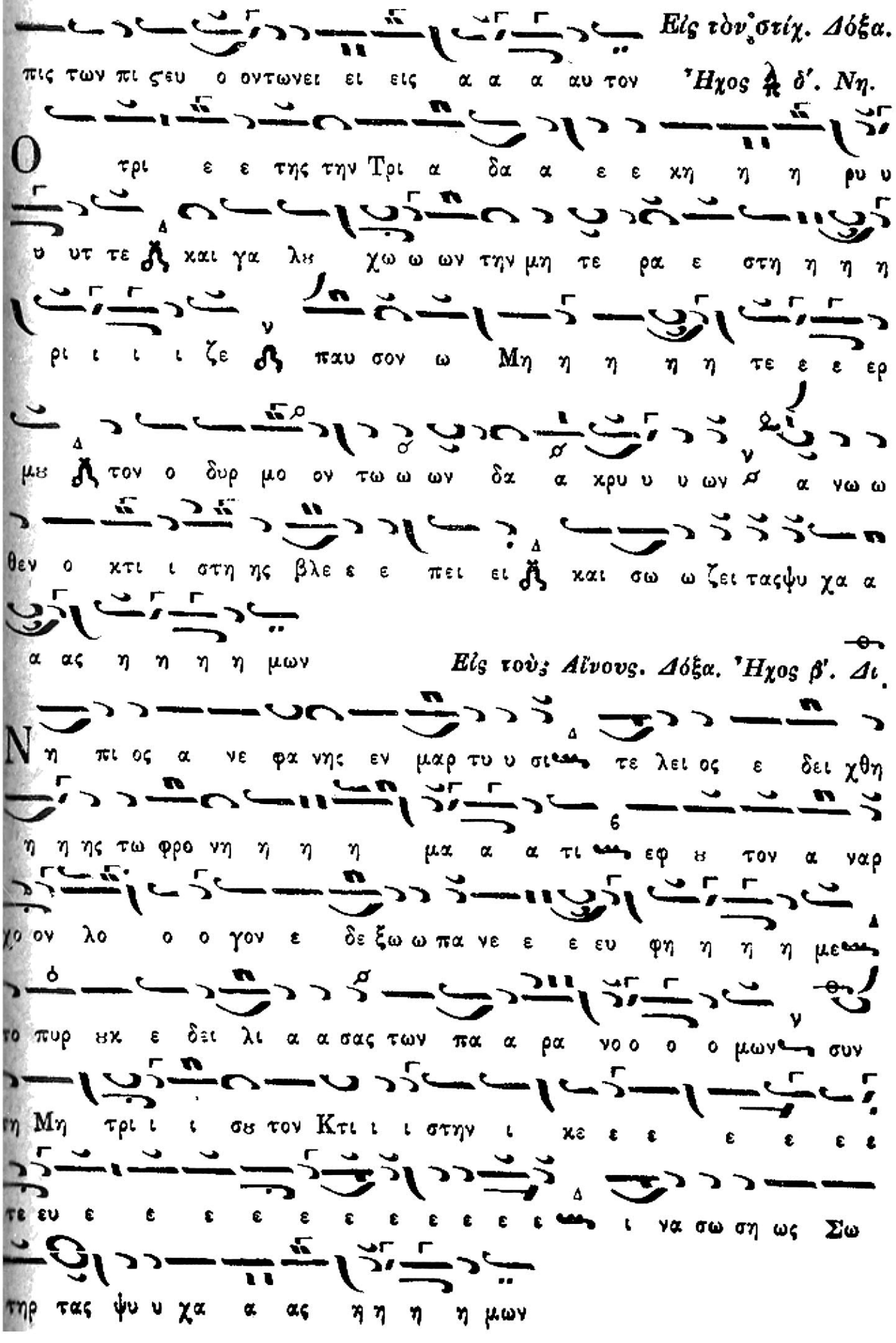
ρα α ε θη η η η λα α α α ζε και τι θη νου με ε

νος τη η γα α λȣ χω ω ε βο ο ο ο α μη πτο ȣ ȣ ȣ

Μη η τε ε ερ μȣ τας α πει ει λας τȣ δει νȣ κο ο ο σμο

κρα α το ο ο ο ρος Χρι στο ο ο ος γαρ ε ε στιν η ελ




Εἰς τὸν στίχ. Δόξα.
πις των πι ςευ ο οντωνει ει εις α α α αυ τον
Ἦχος δ'. Νη.
Ο τρι ε ε της την Τρι α δα α ε ε χη η η ρυ υ
υ υτ τε και γα λι χω ω ων την μη τε ρα ε στη η η η
ρι ι ι ι ζε πα υ σον ω Μη η η η η τε ε ε ερ
μι τον ο δυρ μο ον τω ω ων δα α χρυ υ υ ων α νω ω
θεν ο χτι ι στη ης βλε ε ε πει ει και σω ω ζει τας ψυ χα α
α ας η η η η μων
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος β'. Δι.
Νη πι ος α νε φα νης εν μαρ τυ υ σι τε λει ος ε δει χθη
η η ης τω φρο νη η η η μα α α τι εφ ω τον α ναρ
χο ον λο ο ο γον ε δε ξω ω πα νε ε ε ευ φη η η η με
το πυρ ωκ ε δει λι α α σας των πα α ρα νο ο ο ο μων συν
τη Μη τρι ι ι σθ τον Κτι ι ι στην ι κε ε ε ε ε ε
τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι να σω ση ως Σω
τηρ τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

*Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων.*

Α γαλ λȣ τερ πȣ και ευ φραι αι αι νȣ Ι *Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.*

κο νι αι ω ων η πο ο ο ο λις ο τι εκ σȣ α νε βλαςη

η σε καρ πο ο ο ο ος ευ κλε ε ης Ι ȣ λιτ τα η η πα α

νε ε ευ φη η η η μος και κα αλ λι ι ι νι ι κος Μα α

α αρ τυς και εξ αυ της ο τι ι ι μι ο ος παις Κη ρυ κος

ο ο φε ε ρω ω ω νυ υ υ υ μος πα σαν γαρ μη χα νην τȣ

τυ ραν νȣ ȣ Βε ε λι ι ι αρ αν δρι κως κα τα πα τη σα αντες

τȣς ςε φα νȣς της νι κης α ξι ως ε ε κο ο μι ι ι σα α α

αν το κη ρυ ξα αν τε ες λα α οις σε βε σθαι και προ σκυ υ

νειν την Α α γι ι ι α αν Τρι α α α α δα ο ο θε εν

και αι η η μεις πα αρ ρη η σι ι ι α α βο ο ο ω

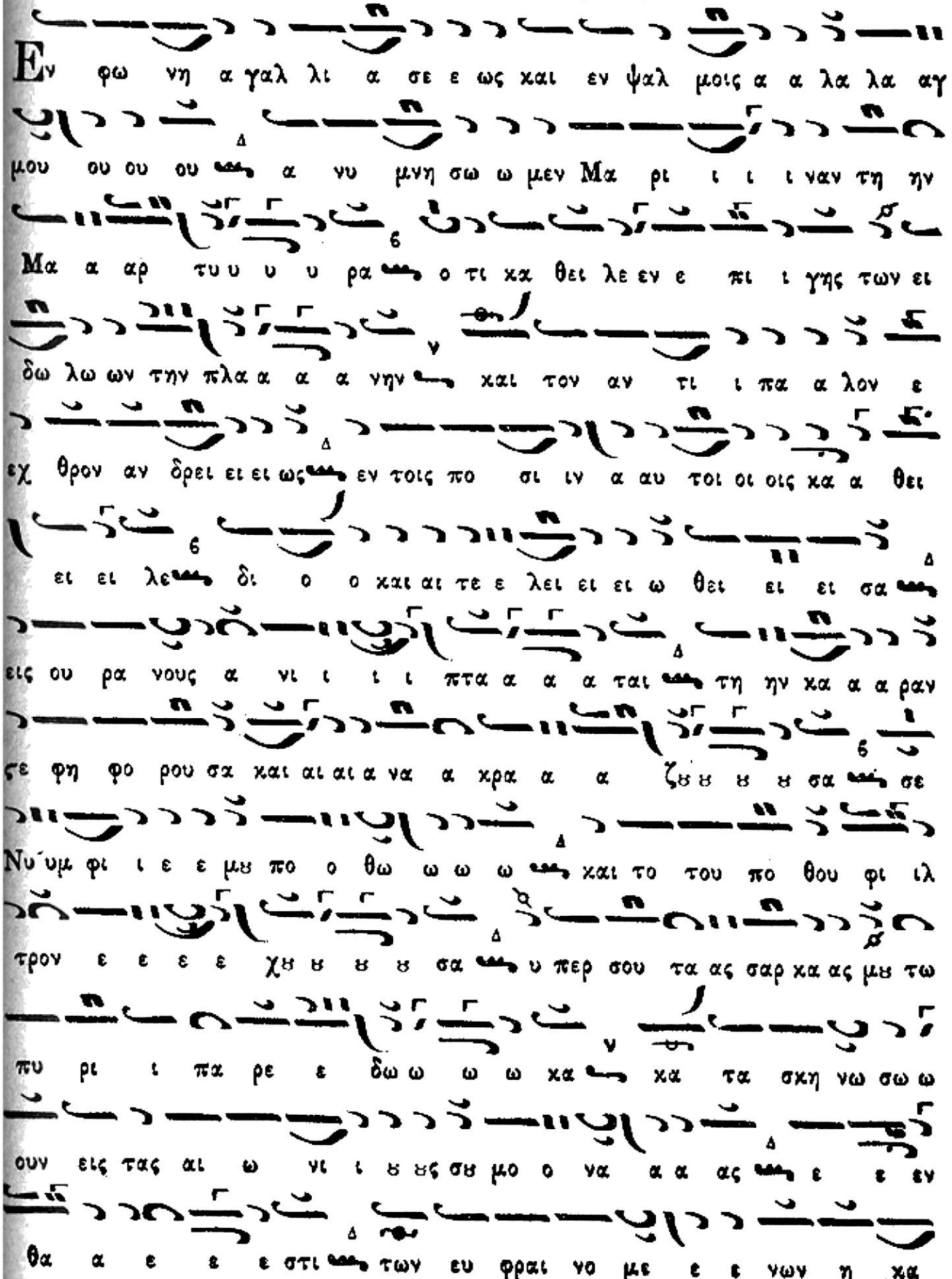
ω ω ω ω μεν τω τȣ τȣς δο ξα σα αν τι Χρι στω τω ω Θε ε ω ω

ω η η η η μων ει ρη νευ σαι το ον κο ο ο σμον και σω ω σαι

τας ψυ υ χας η η μων

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*



α τοι χι ι ι ι α

*Ἰδιόμελα τῆς Διτῆς. Ἦχος ᾱ Πα.*

Ὡς εν πε τρα στερ ρα α α της ο μο λο γι ι ι ι ας Χρι

ι στε ᾱ προ σε ρει σθει ει ει ει σα Μα α ρι να α πα νε ε ε ευ

φη η η η με ᾱ τον πα λα μναι ον εχ θρον εις χα α α α ο

ος ε βυ υ υ θι ι ι σας Δ χαι στε φος το ο τη της νι ι κης ε πα

ξι ο ον α πει ει ει ει λη η η η φας

*Ἦχος ᾱ Πα.*

Με τα των α νω ταγ μα α α των συ νη ριθ μη η θη ης ε

ε εν δο ο ο ο ξε ᾱ χο σμο ον λι ι που ου σα ᾱ και τον Χρι

στον πο θη σα α σα Μα ρι ι να πα α α αν σε ε ε ε μνε ᾱ

αι αι τι ι ι σα η η μιν το με ε γα ε ε ε ε λε ε

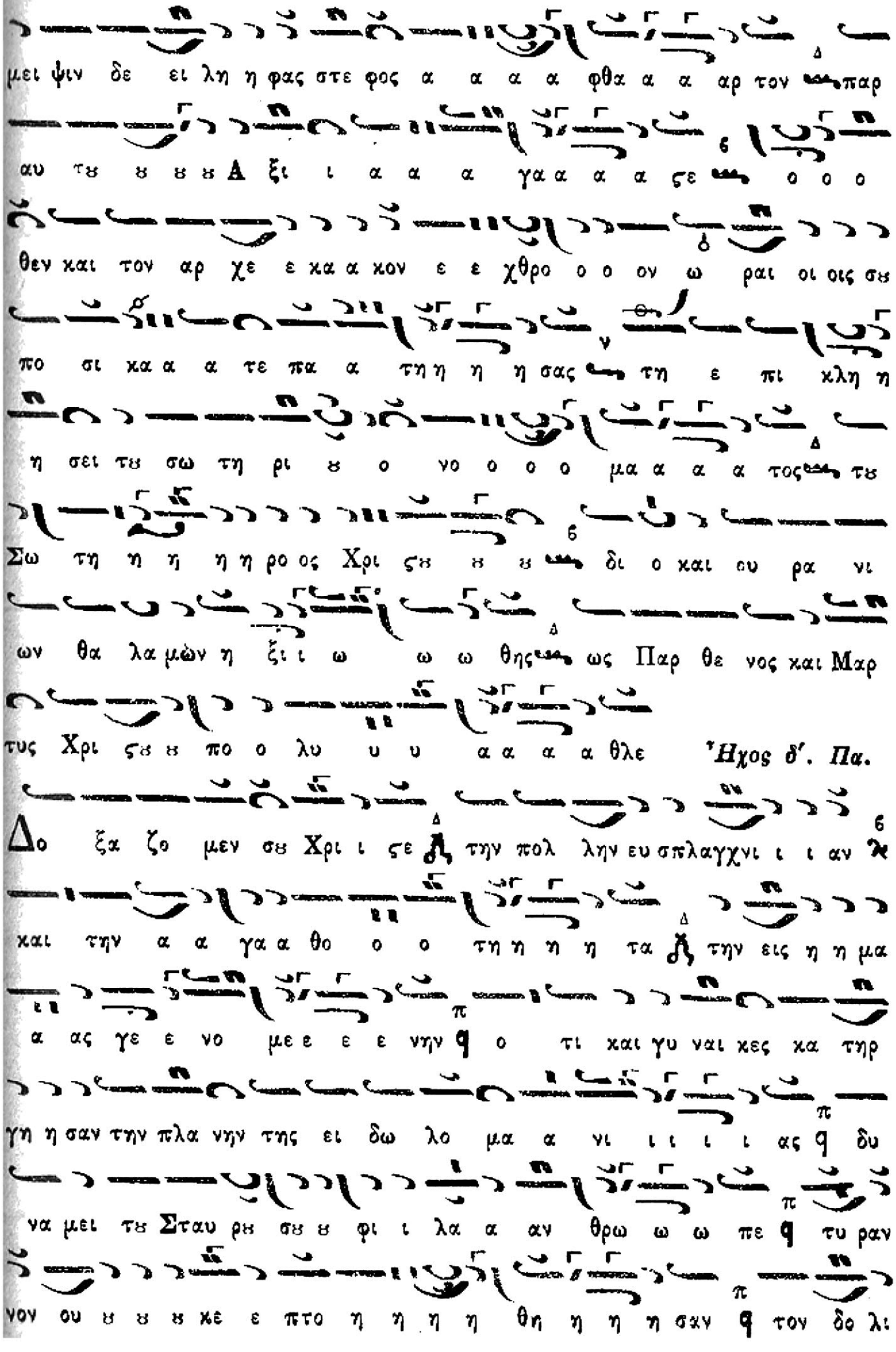
ε ε ος

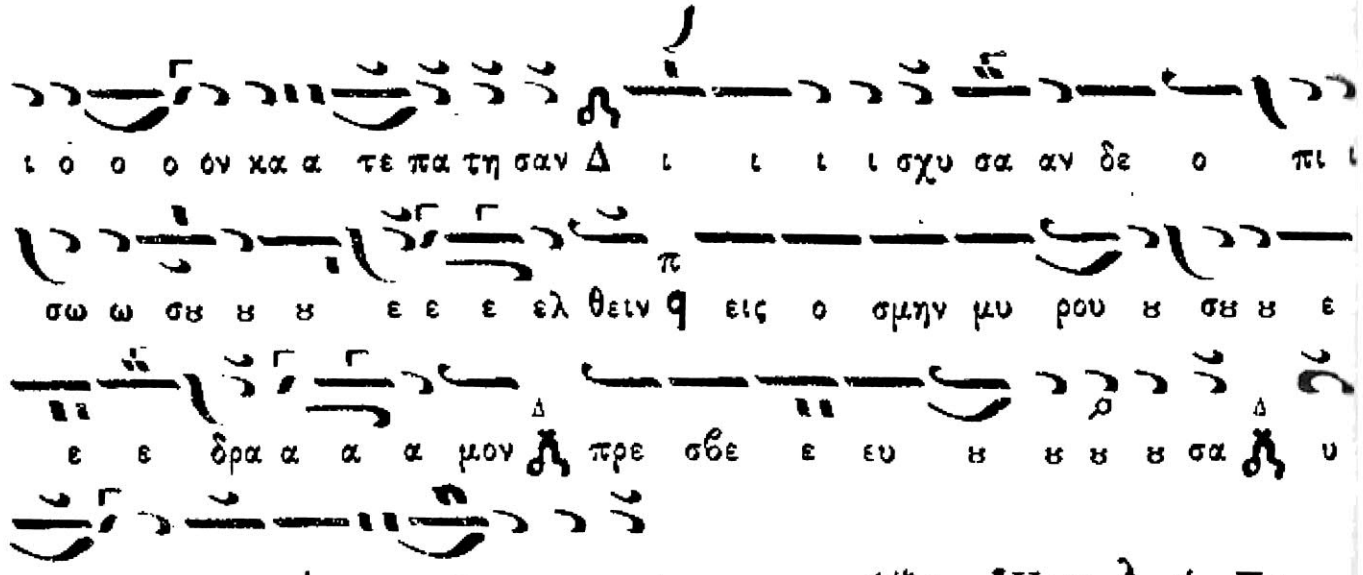
*Ἦχος Δι.*

Ὡς α λα βα στρον μυ ρου το αι μα σου προ σε νη νο ο χας τω

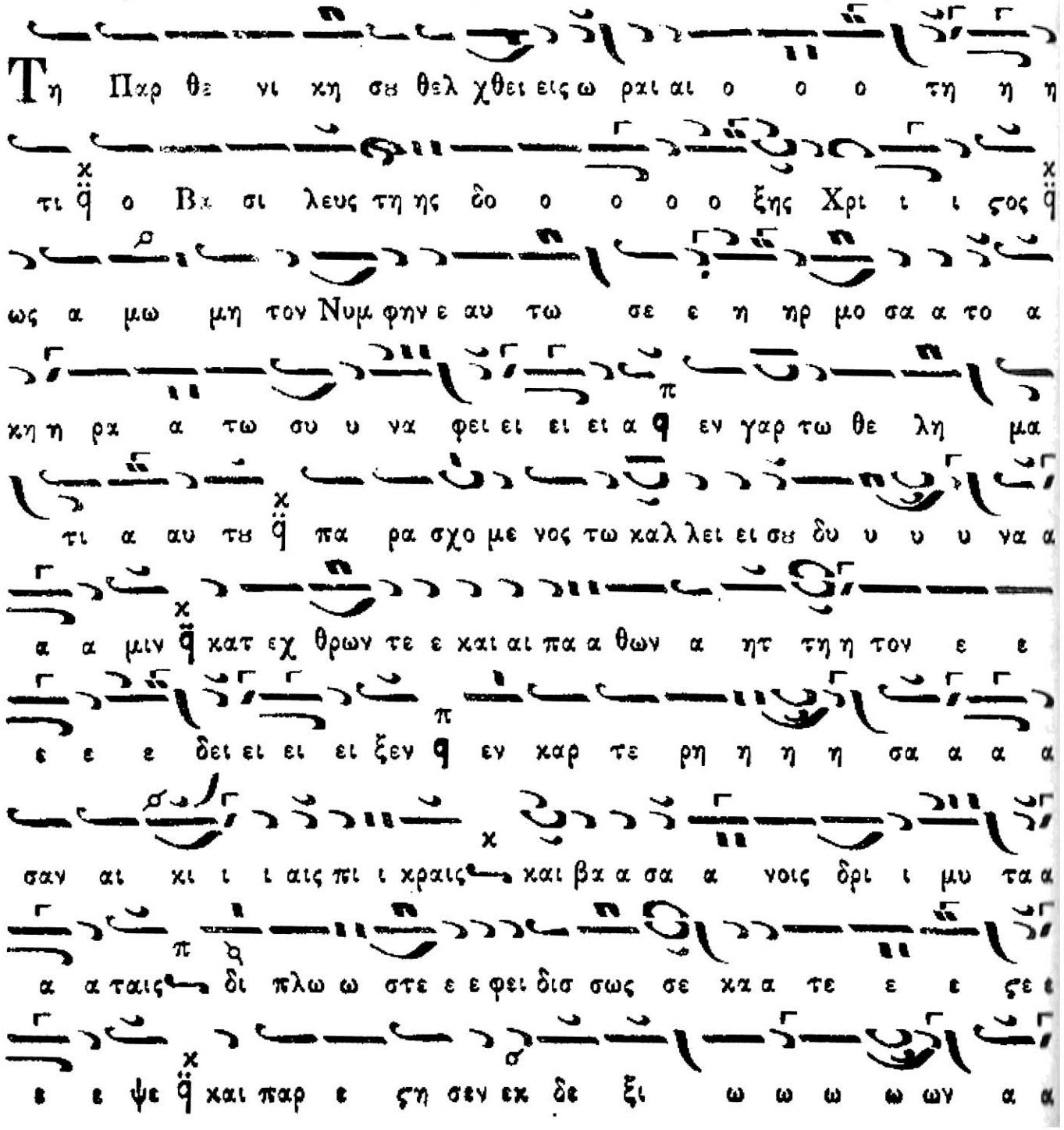
σω Νυ υμ φι ι ι ι ω Χρι ι στω Μα ρι να α α Μα α αρ τυς

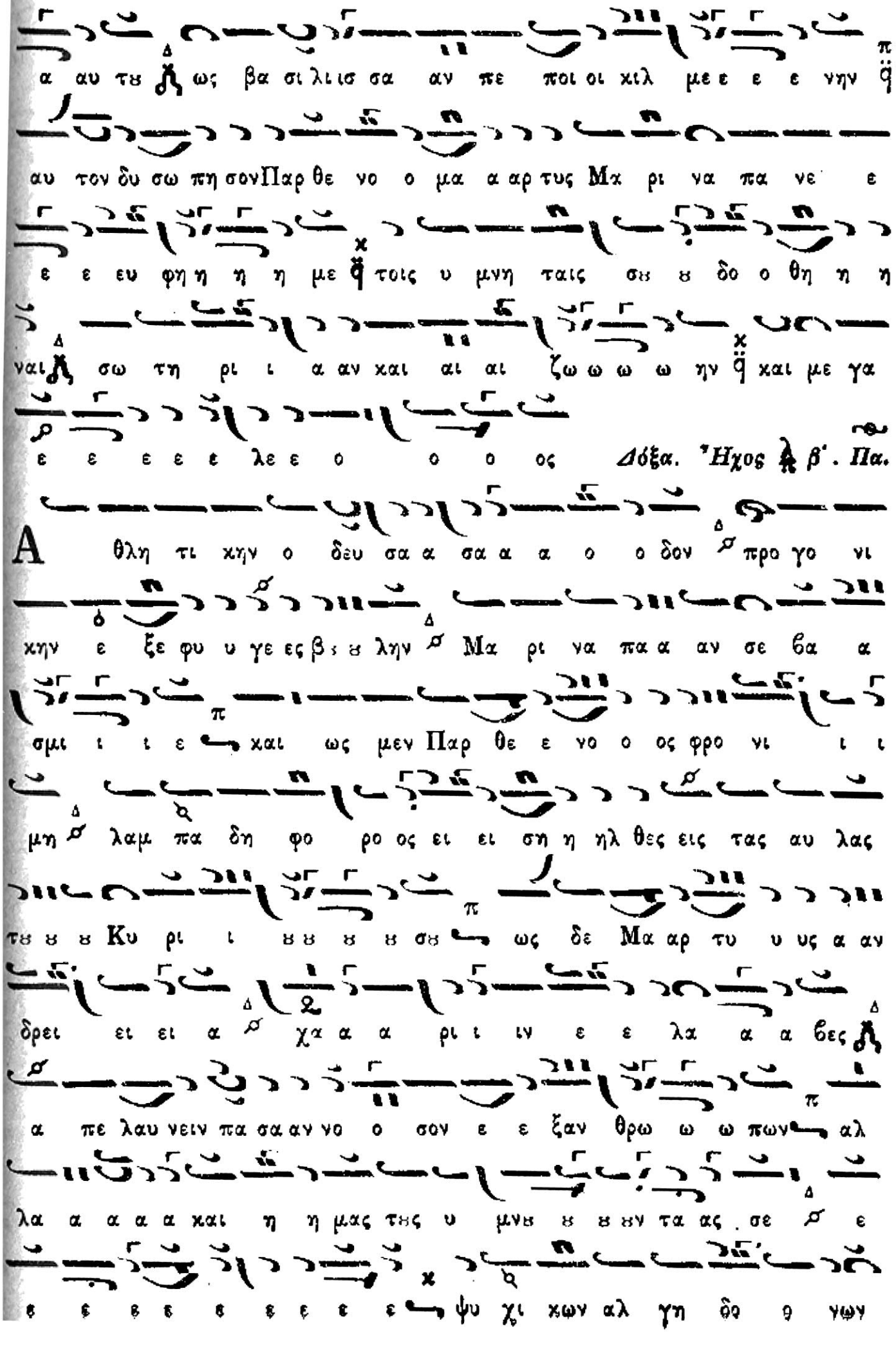
α θλη φο ο ο ο ρε α α η η ητ τη η η η τε αν τα

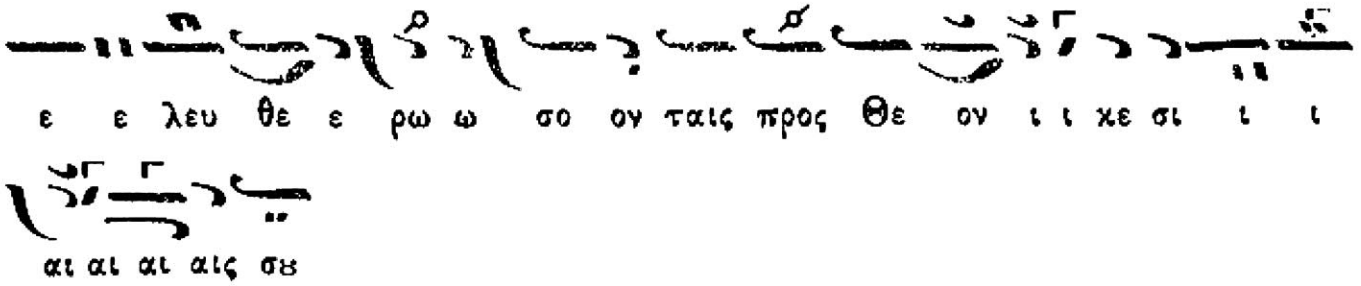

μει ψιν δε ει λη η φας στε φος α α α α φθα α α αρ τον παρ
αυ τϐ ϐ ϐ ϐ Α ξι ι α α α γα α α α ζε ο ο ο
θεν και τον αρ χε ε κα α κον ε ε χθρο ο ο ον ω ραι οι οις σϐ
πο σι κα α α τε πα α τη η η η σας τη ε πι κλη η
η σει τϐ σω τη ρι ϐ ο νο ο ο ο μα α α α τος τϐ
Σω τη η η η η ρο ος Χρι ζϐ ϐ ϐ δι ο και ου ρα νι
ων θα λα μὼν η ξι ι ω ω ω θης ως Παρ θε νος και Μαρ
τυς Χρι ζϐ ϐ πο ο λυ υ υ α α α α θλε Ἦχος δ'. Πα.
Δο ξα ζο μεν σϐ Χρι ι ζε την πολ λην ευ σπλαγχνι ι ι αν
και την α α γα α θο ο ο τη η η η τα την εις η η μα
α ας γε ε νο με ε ε ε νην ο τι και γυ ναι κες κα τηρ
γη η σαν την πλα νην της ει δω λο μα α νι ι ι ι ι ας δυ
να μει τϐ Σταυ ρϐ σϐ ϐ φι ι λα α αν θρω ω ω πε τυ ραν
νον ου ϐ ϐ ϐ κε ε πτο η η η η θη η η η σαν τον δο λι




*Δόξα. Ἦχος πλ. α'. Πα.*

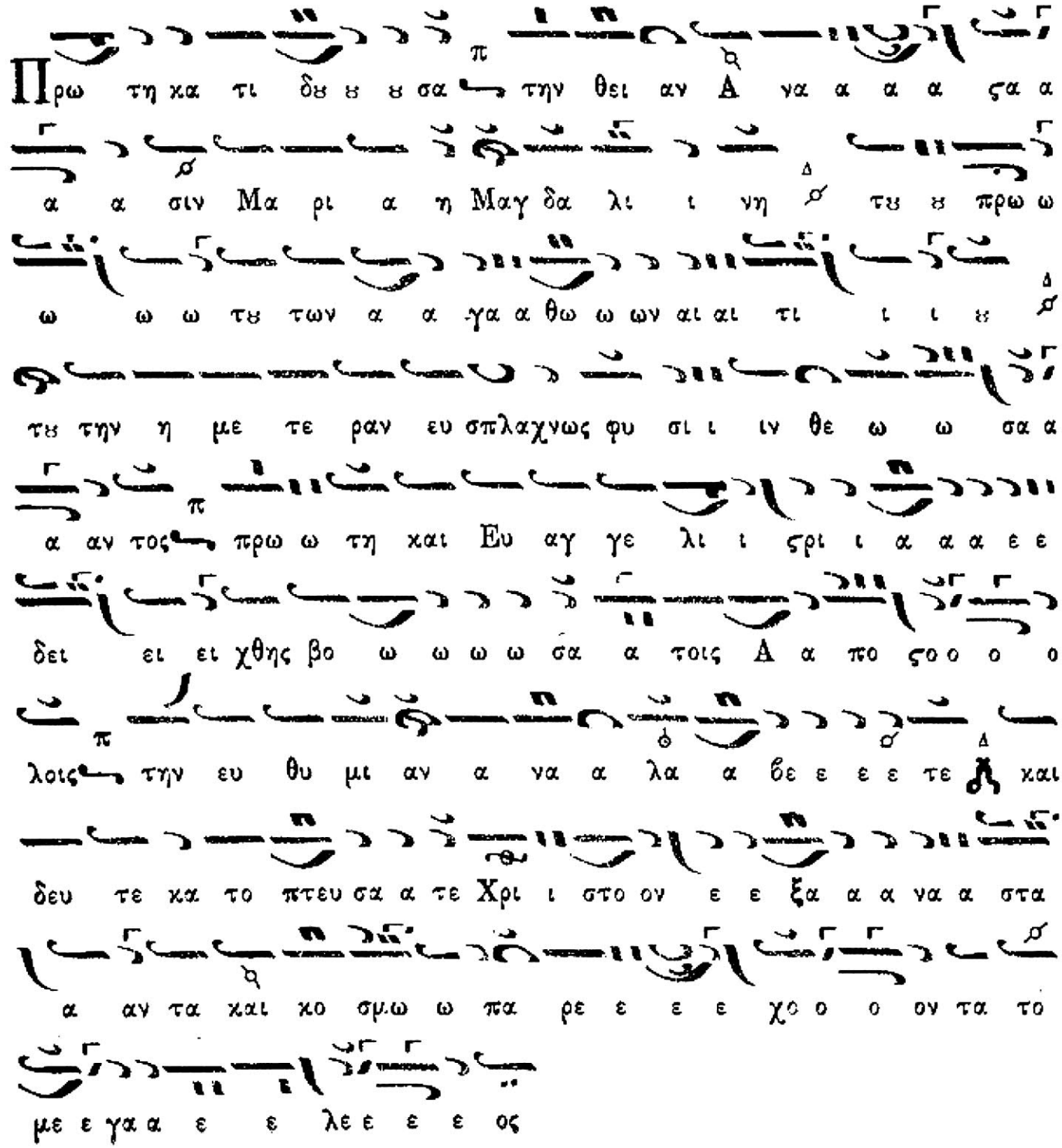



α αυ τω ως βα σι λι ισ σα αν πε ποι οι χιλ με ε ε ε νην
αυ τον δυ σω πη σον Παρ θε νο ο μα α αρ τυς Μα ρι να πα νε ε
ε ε ευ φη η η η με τοις υ μνη ταις σω ω δο ο θη η η
ναι σω τη ρι ι α αν χαι αι αι ζω ω ω ω ην και με γα
ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ος Δόξα. Ἦχος β΄. Πα.
Α θλη τι κην ο δευ σα α σα α α ο ο δον προ γο νι
κην ε ξε φυ υ γε ες βι ω λην Μα ρι να πα α αν σε βα α
σμι ι ι ε και ως μεν Παρ θε ε νο ο ος φρο νι ι ι
μη λαμ πα δη φο ρο ος ει ει ση η ηλ θες εις τας αυ λας
τω ω ω Κυ ρι ι ω ω ω ω σω ως δε Μα αρ τυ υ υς α αν
δρει ει ει α χα α α ρι ι ιν ε ε λα α α βες
α πε λαυ νειν πα σα αν νο ο σον ε ε ζαν θρω ω ω πων αλ
λα α α α α και η η μας της υ μνω ω ω ων τα ας σε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ψυ χι κων αλ γη δο θ νων



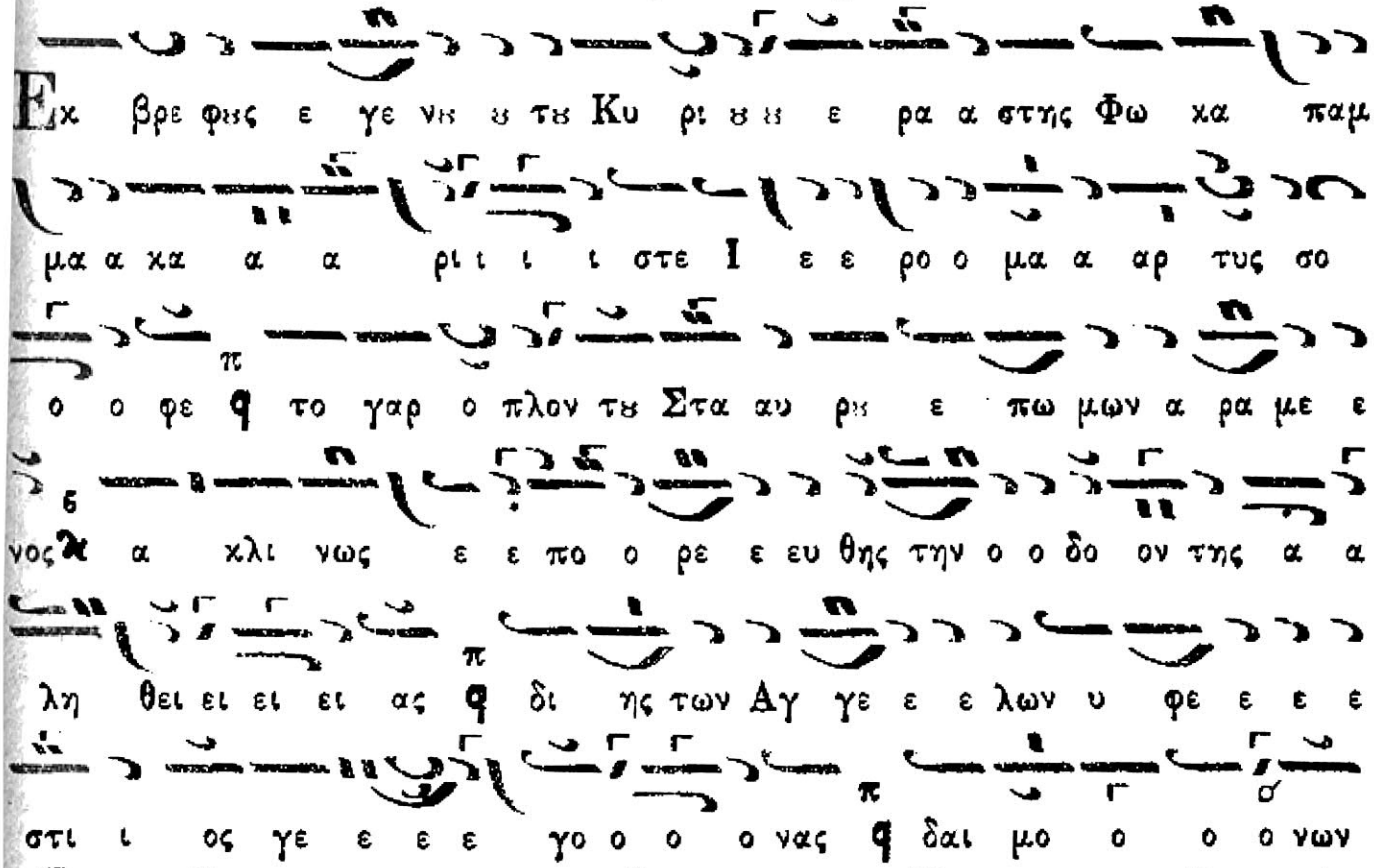

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΜΑΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΓΔΑΛΙΝΗΣ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος πλ. β'. Πα.*



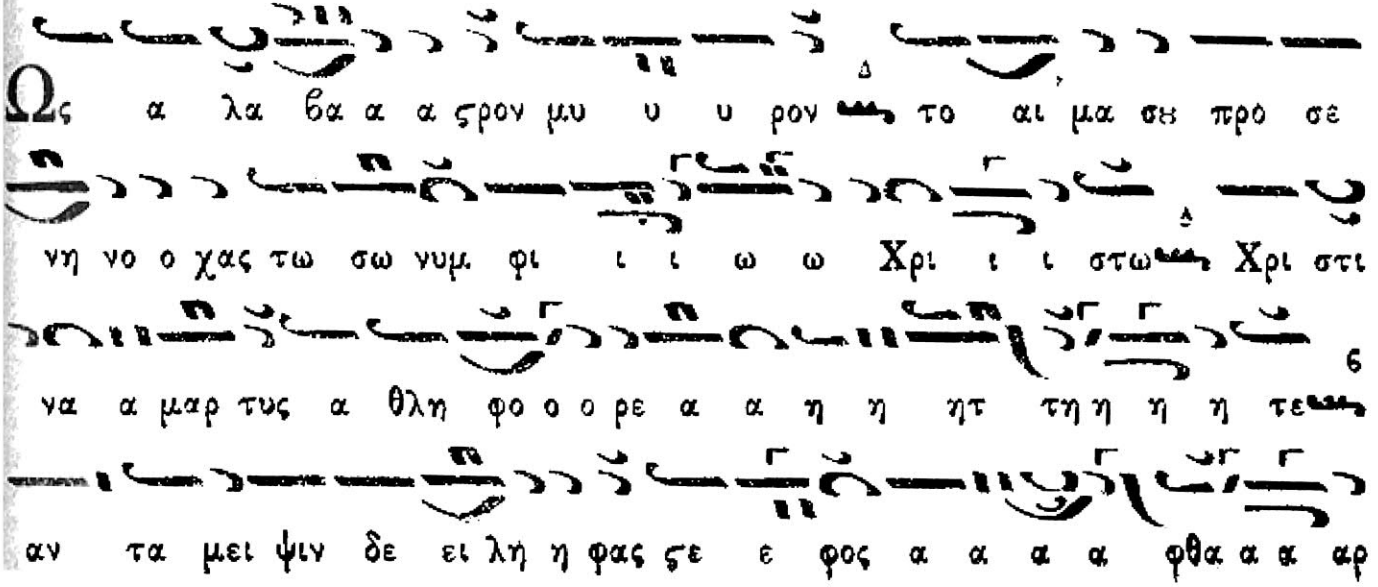
## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ'. ΦΩΚΑ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ.

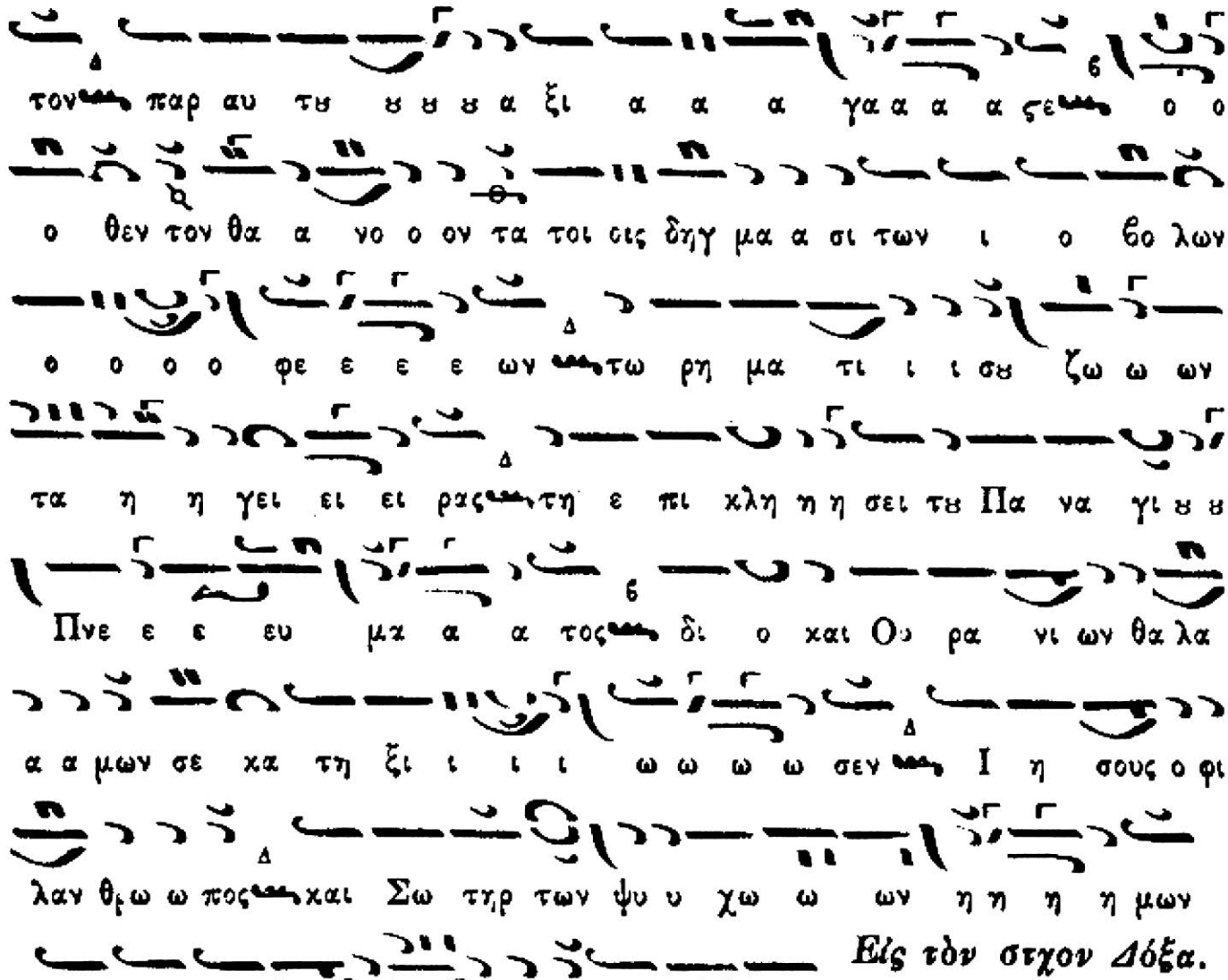
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Πα.*




## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΔ'. ΧΡΙΣΤΙΝΗΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ

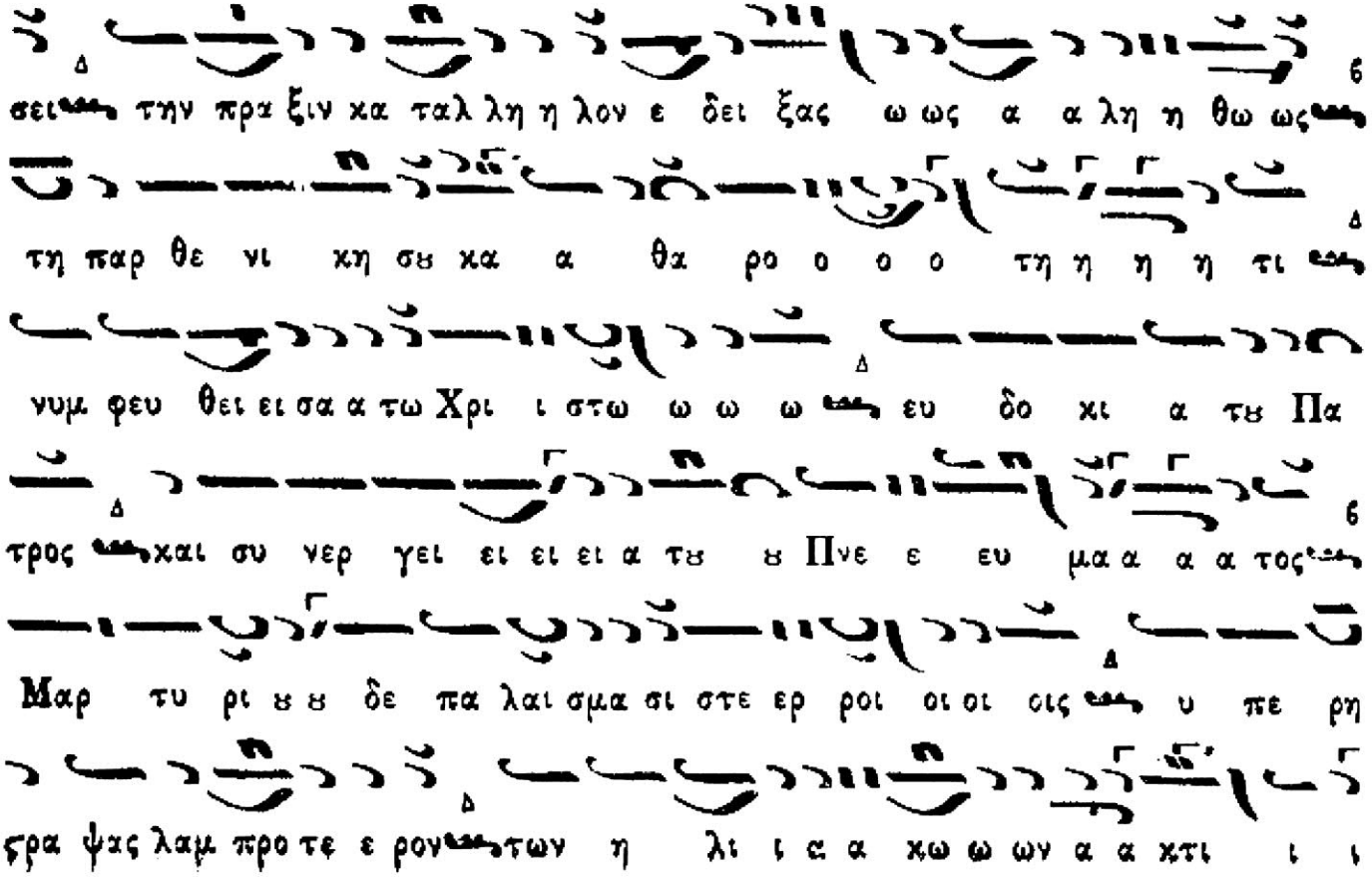
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*

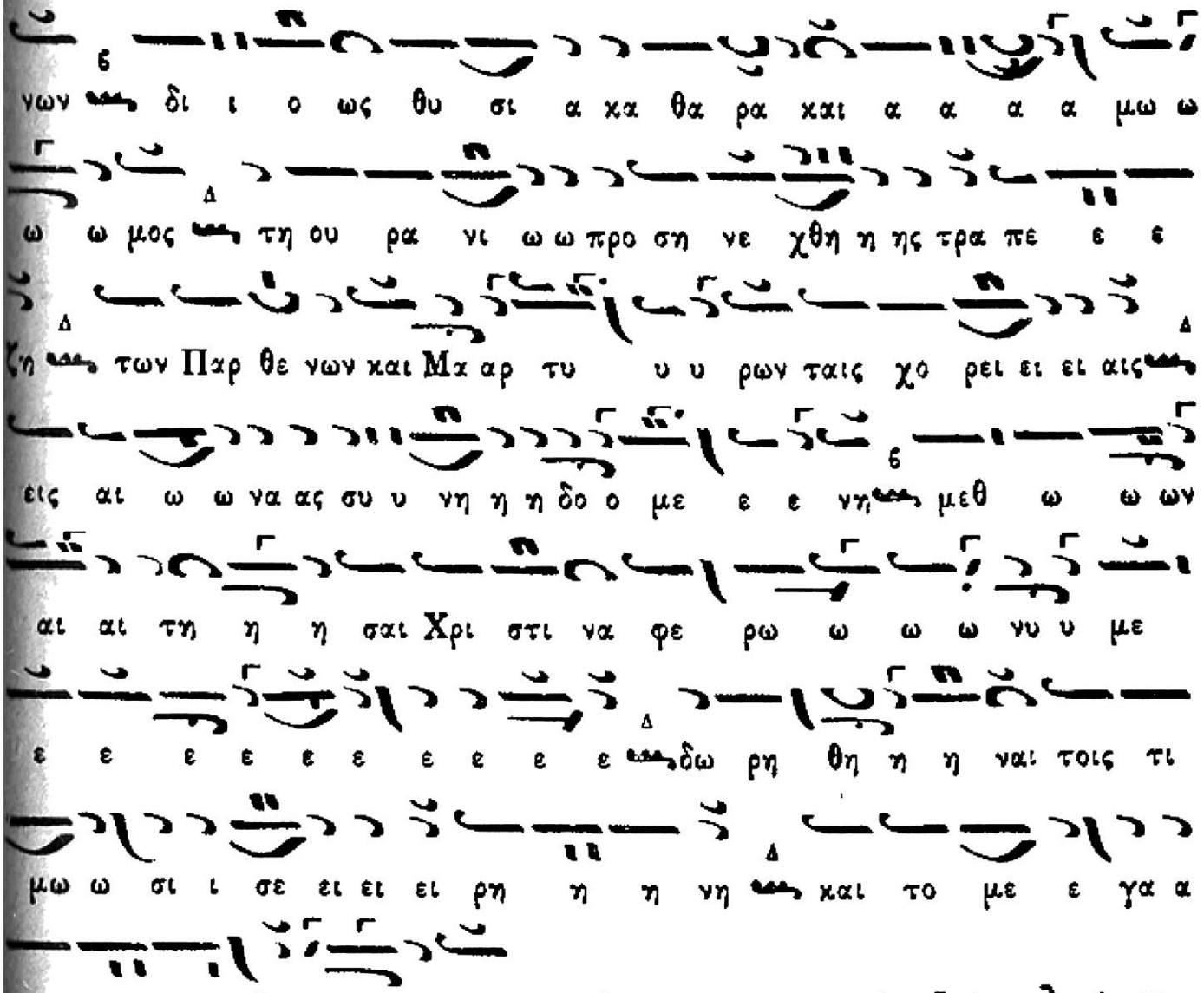




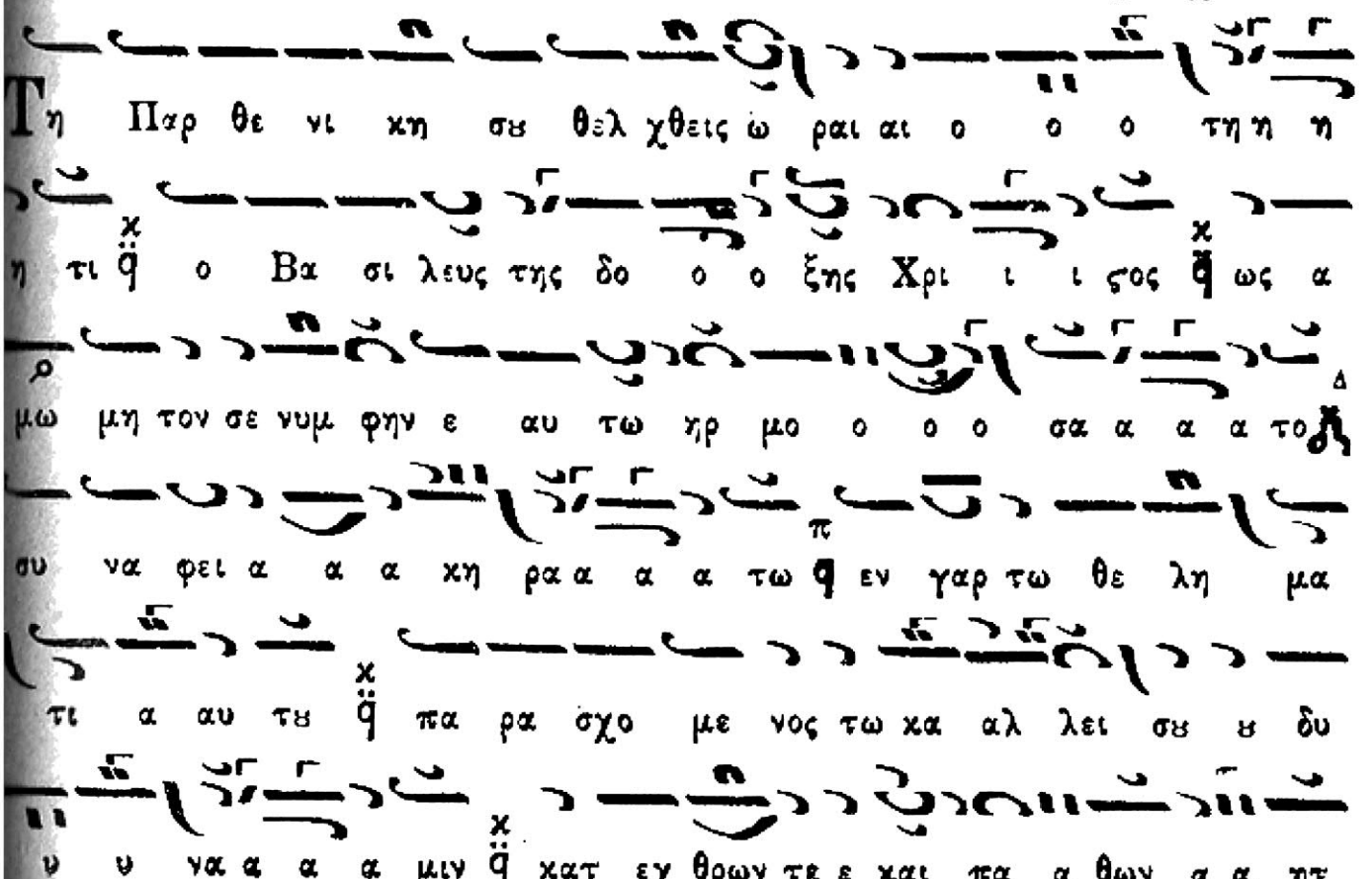

*Εἰς τὸν στιχον Δόξα.*

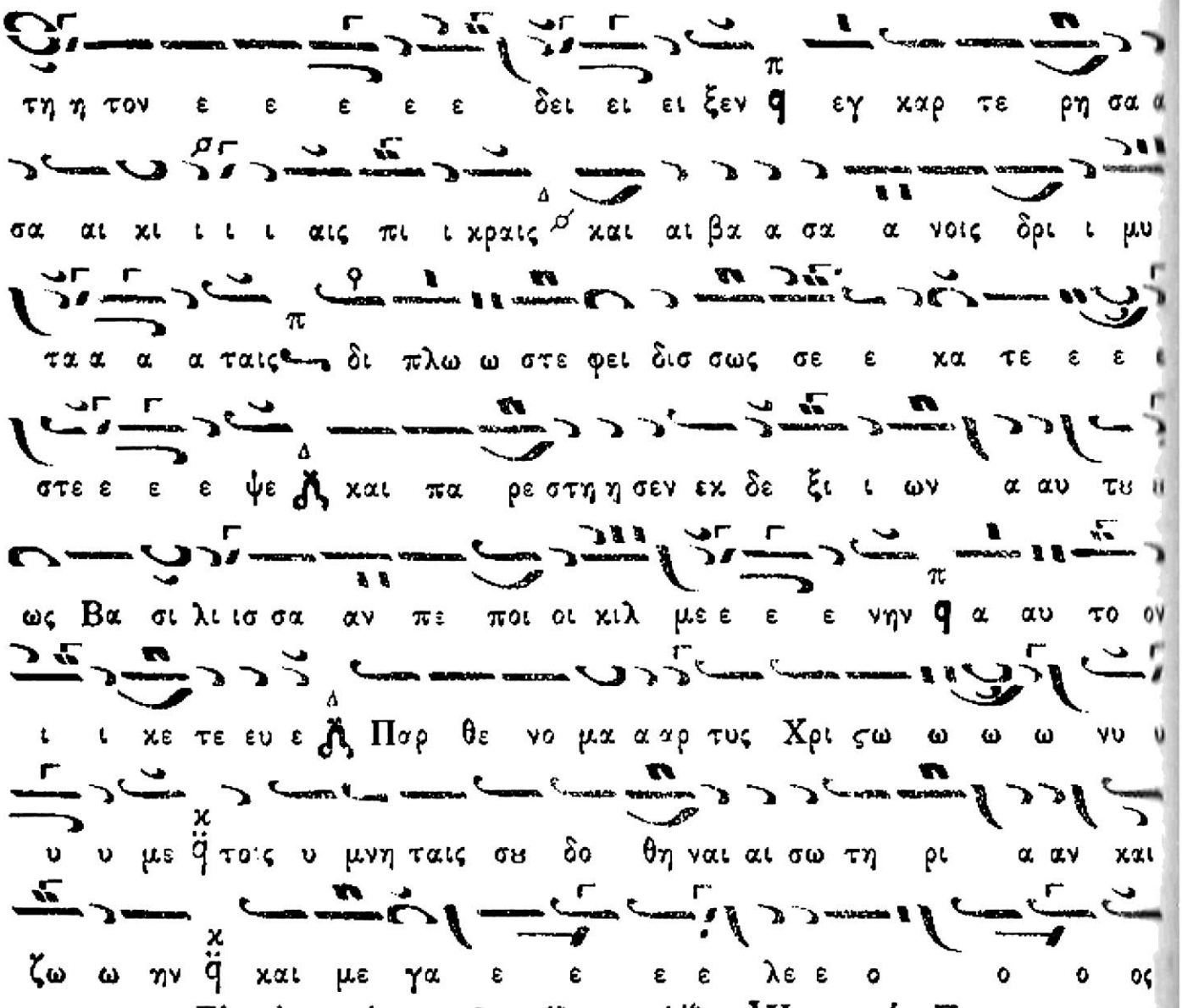
Τη Χρι στω νυ υ μω ω ω συ χλη η η *Ἦχος β'. Δι.*



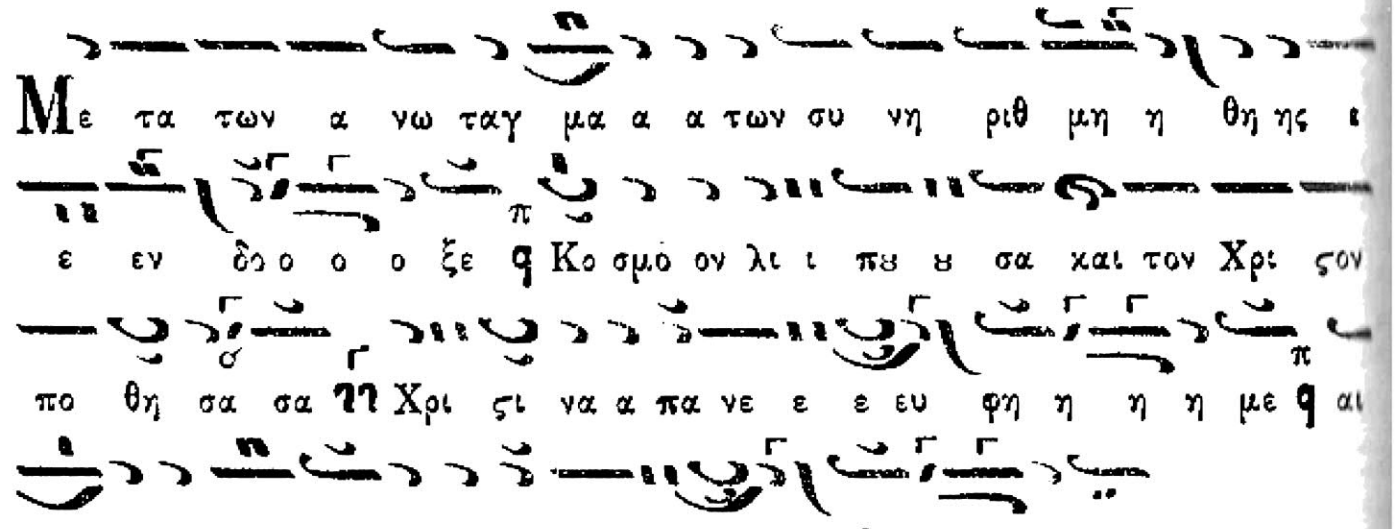



***Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. Ἦχος πλ. α'. Πα.***



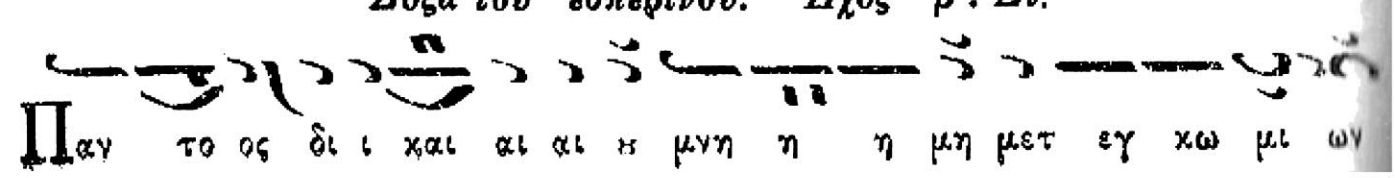


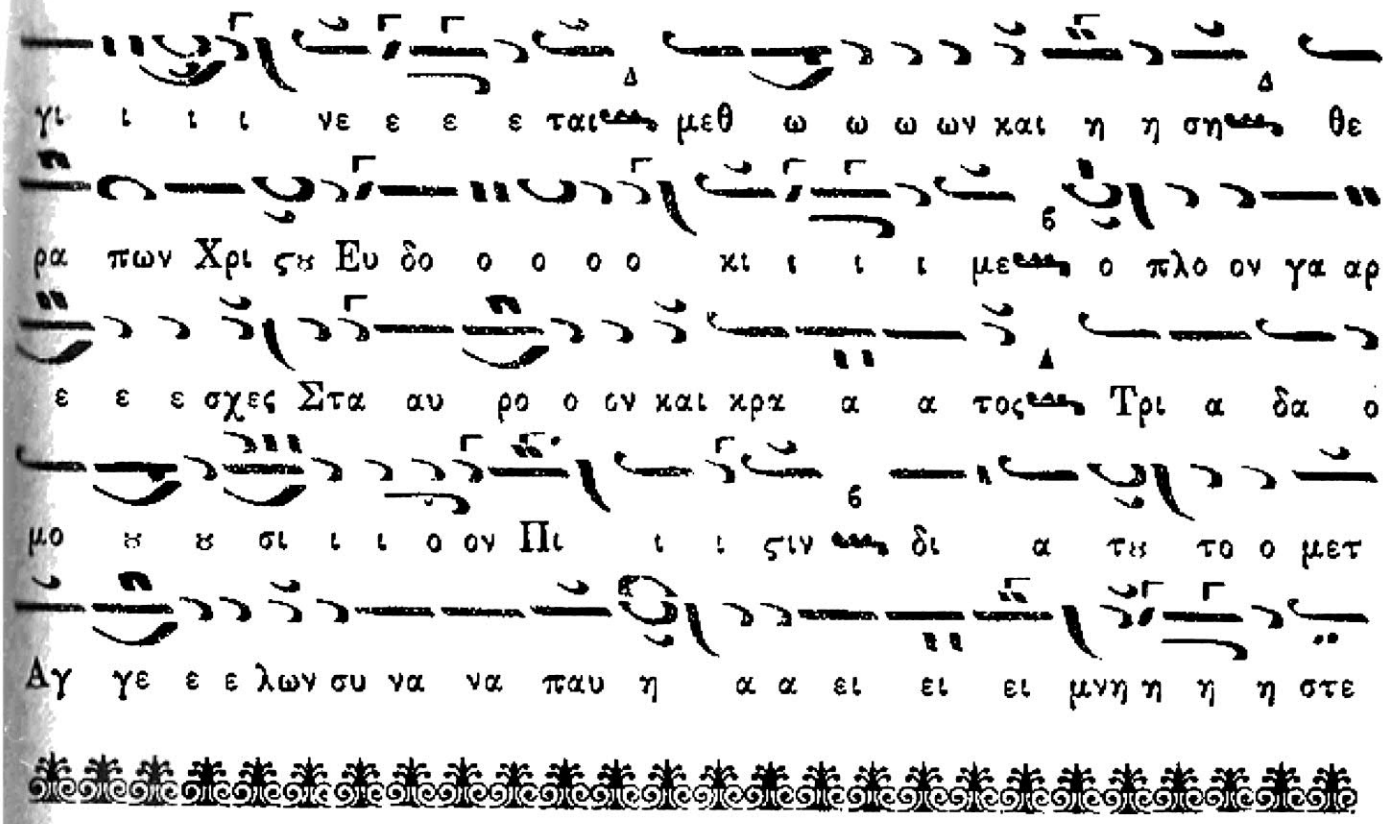

*Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων. Δόξα. Ἦχος α'. Πα.*




## ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΑ'. ΕΥΔΟΚΙΜΟΥ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.*

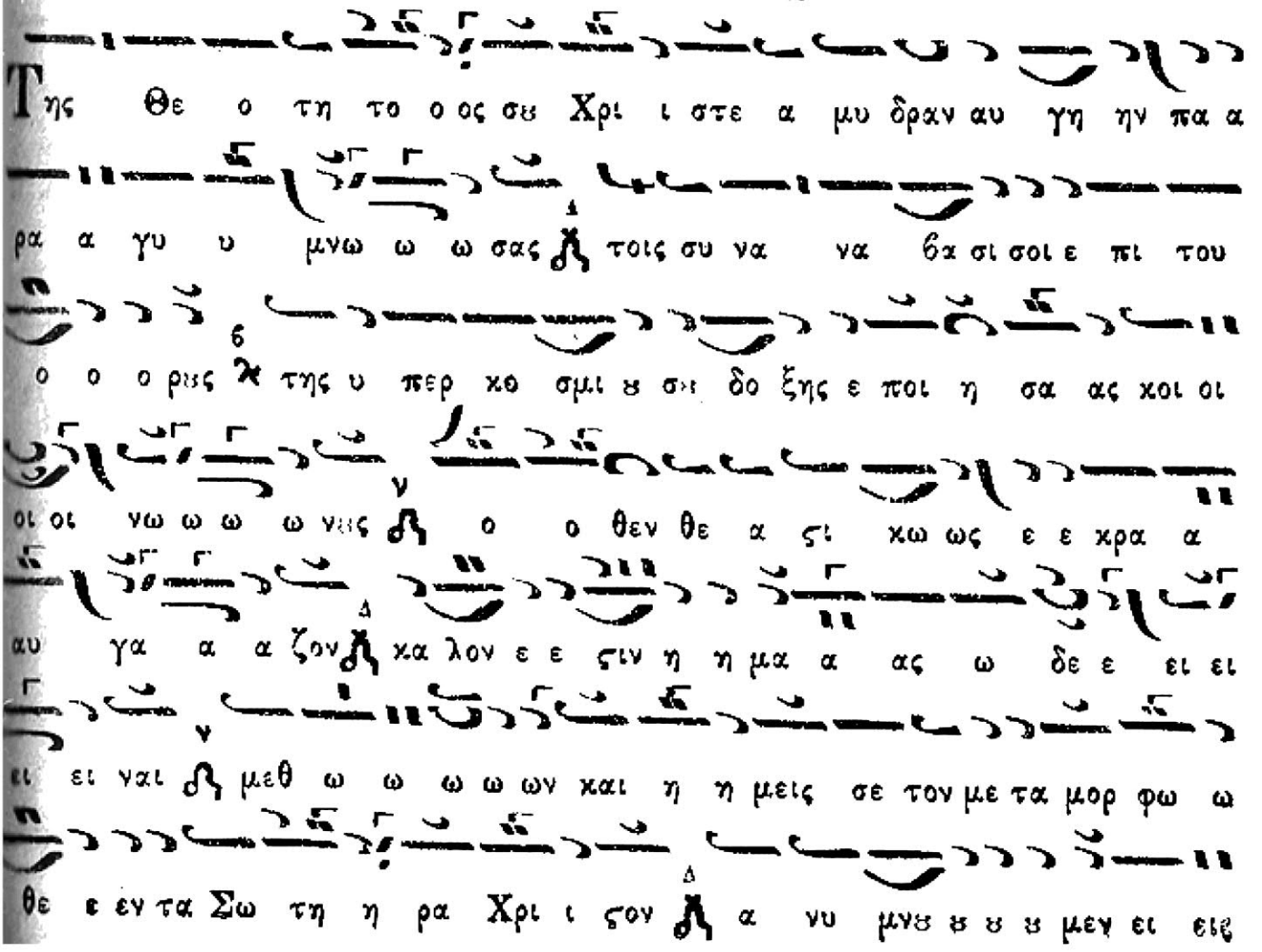


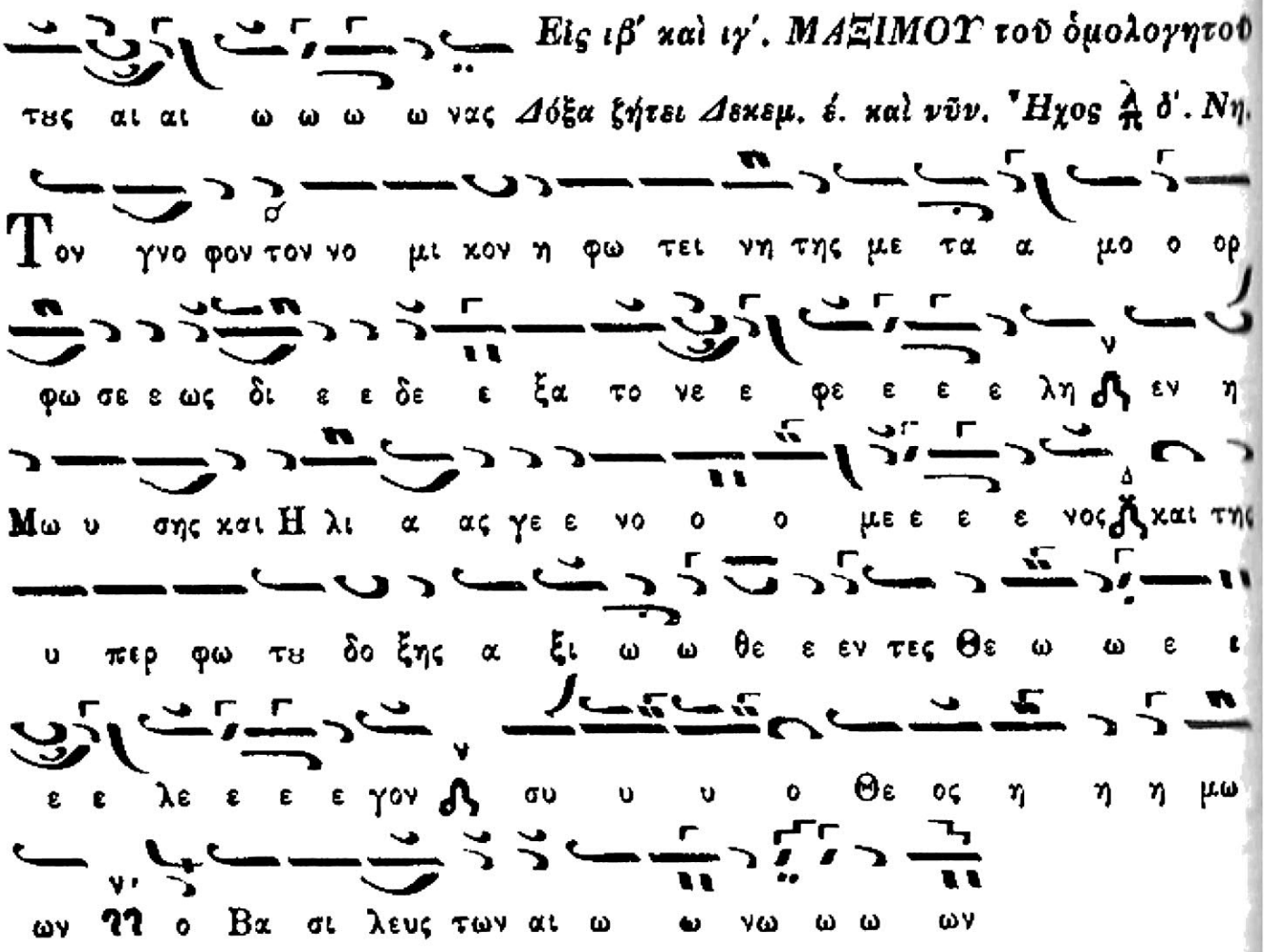



# ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

## ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ ΟΣΙΟΜΑΡΤΥΡΟΣ.

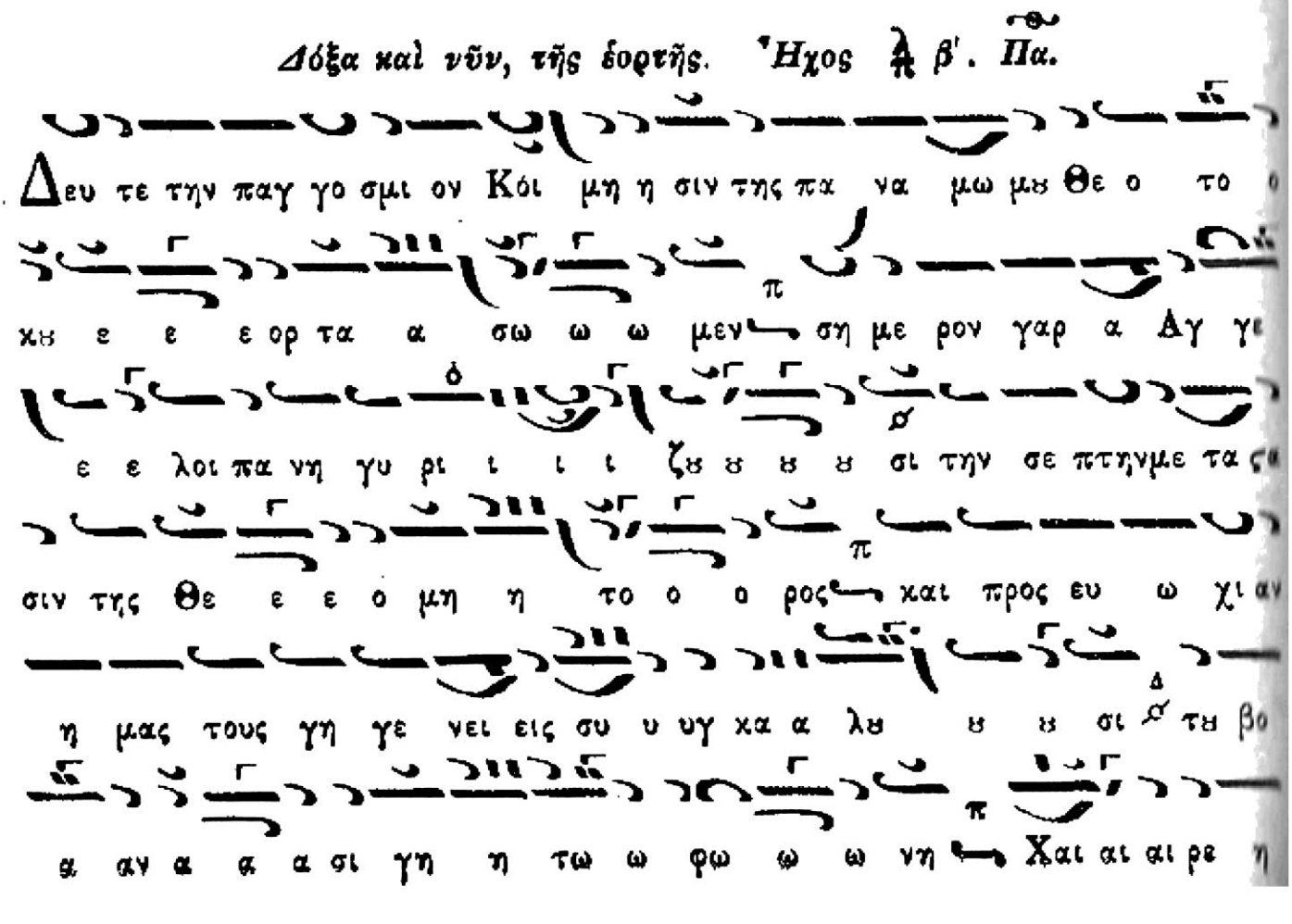
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Νη.*

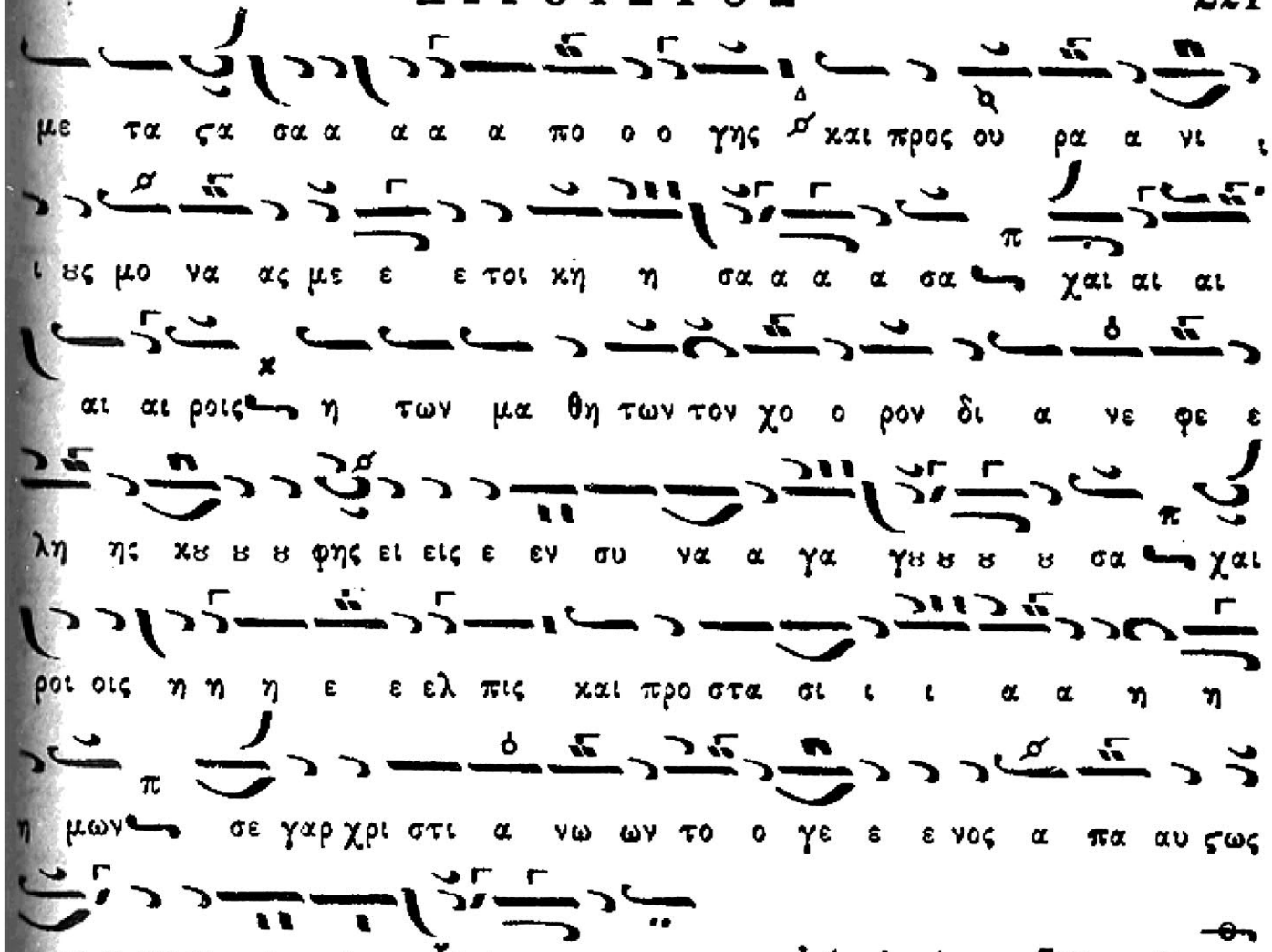




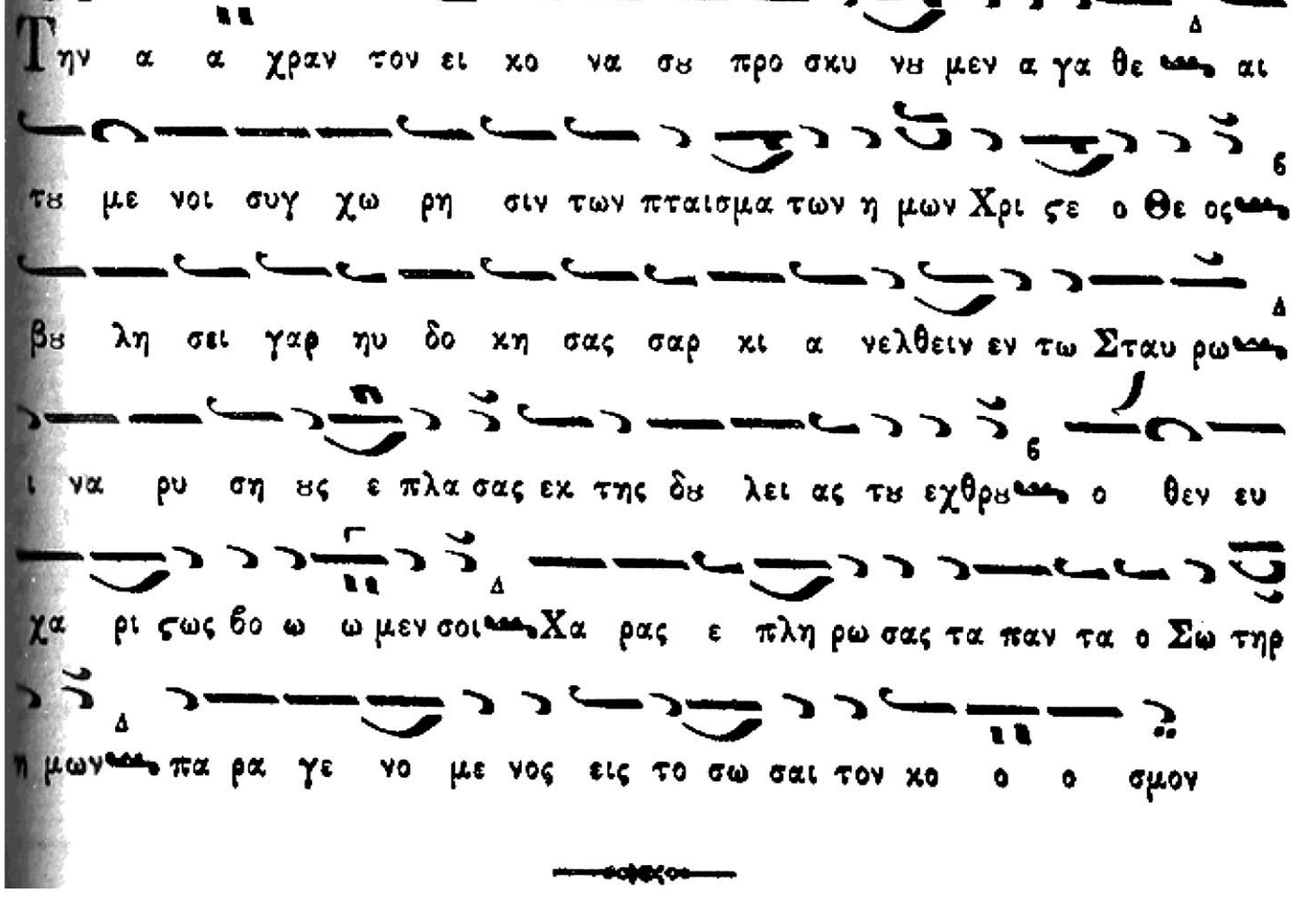

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΝΔΗΛΙΟΥ.

*Δόξα καὶ νῦν, τῆς ἑορτῆς.* Ἦχος δ' β'. Πα.



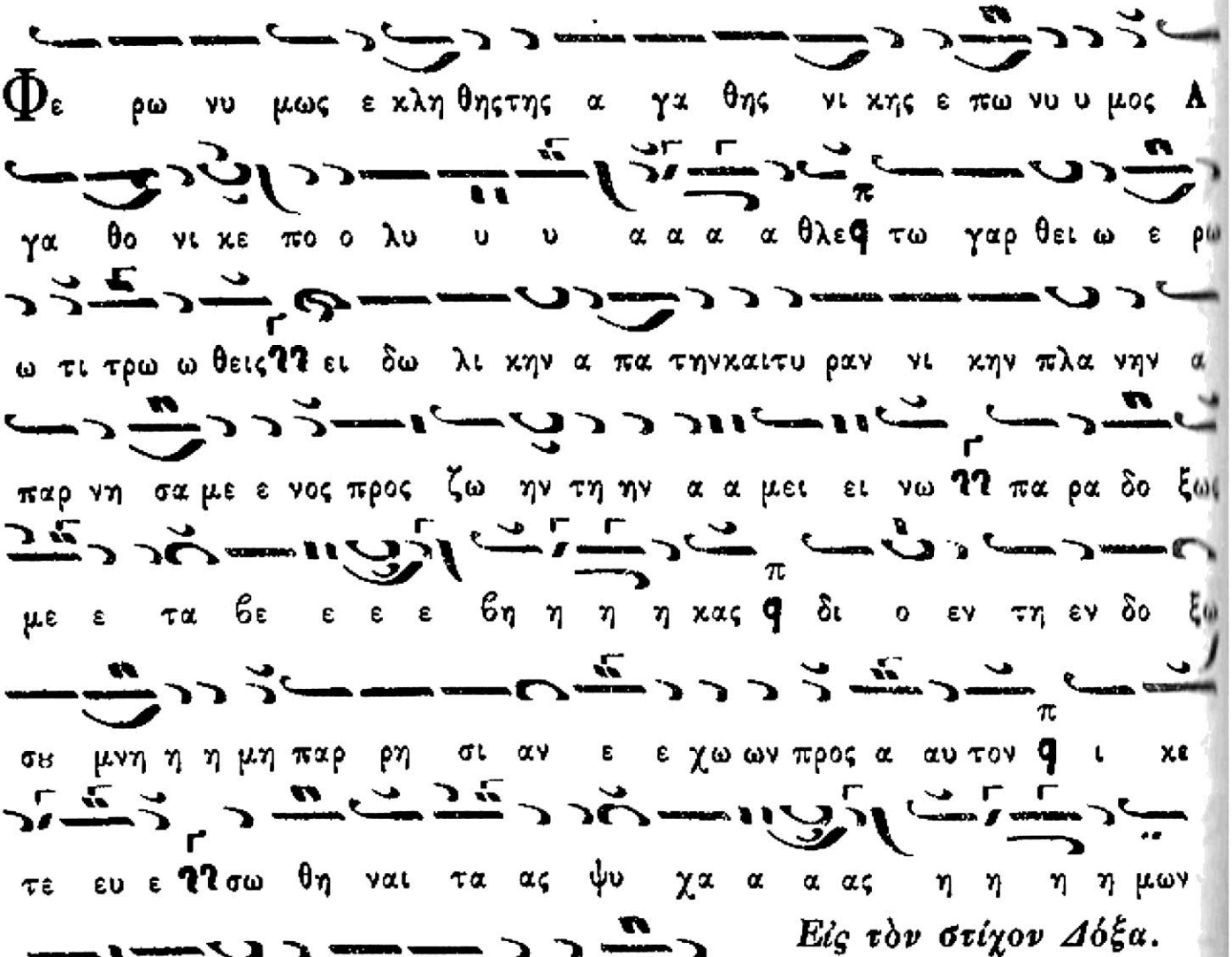



*Ἀπολυτίκιον. Ἦχος β'. Δι.*

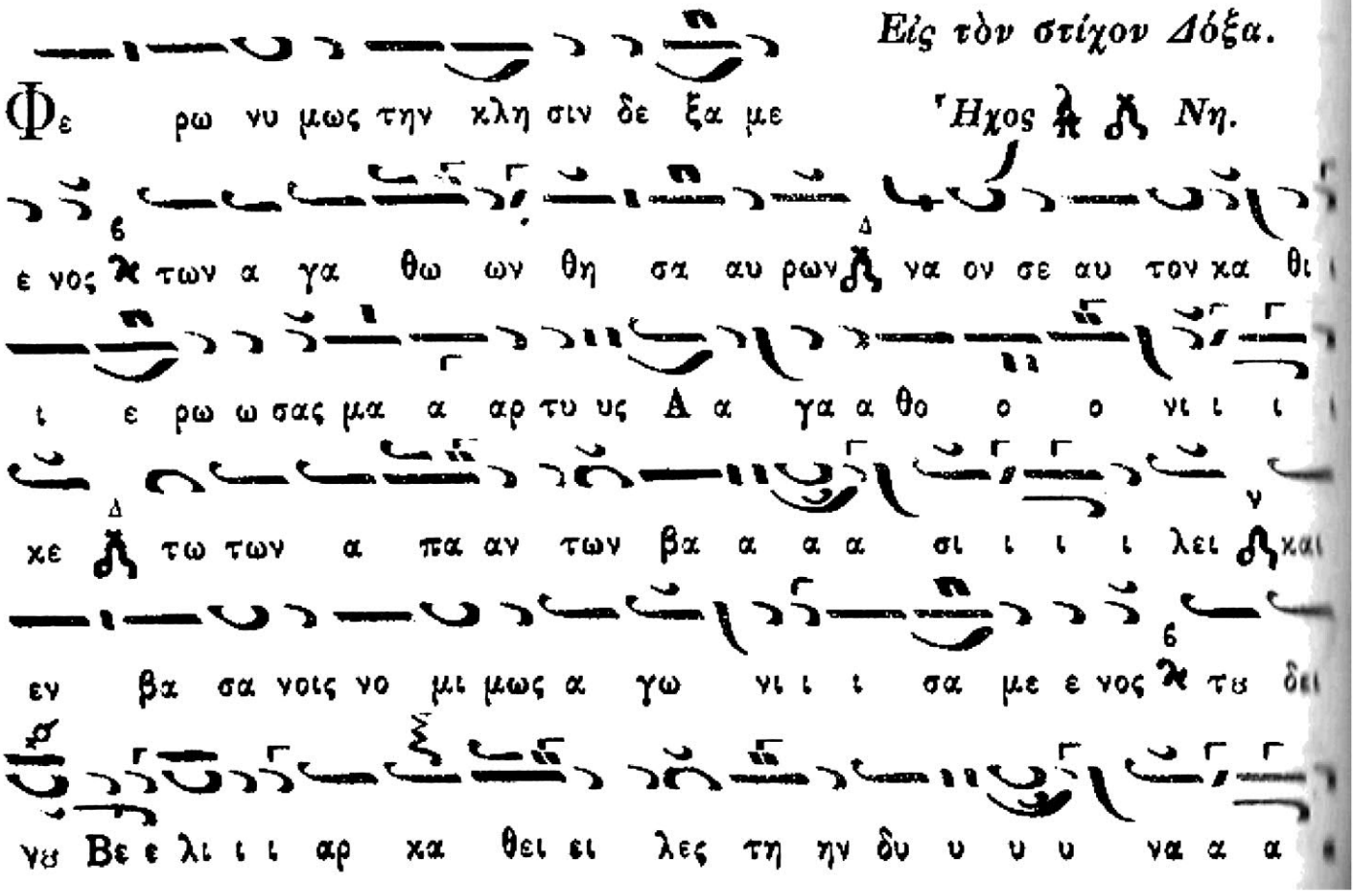


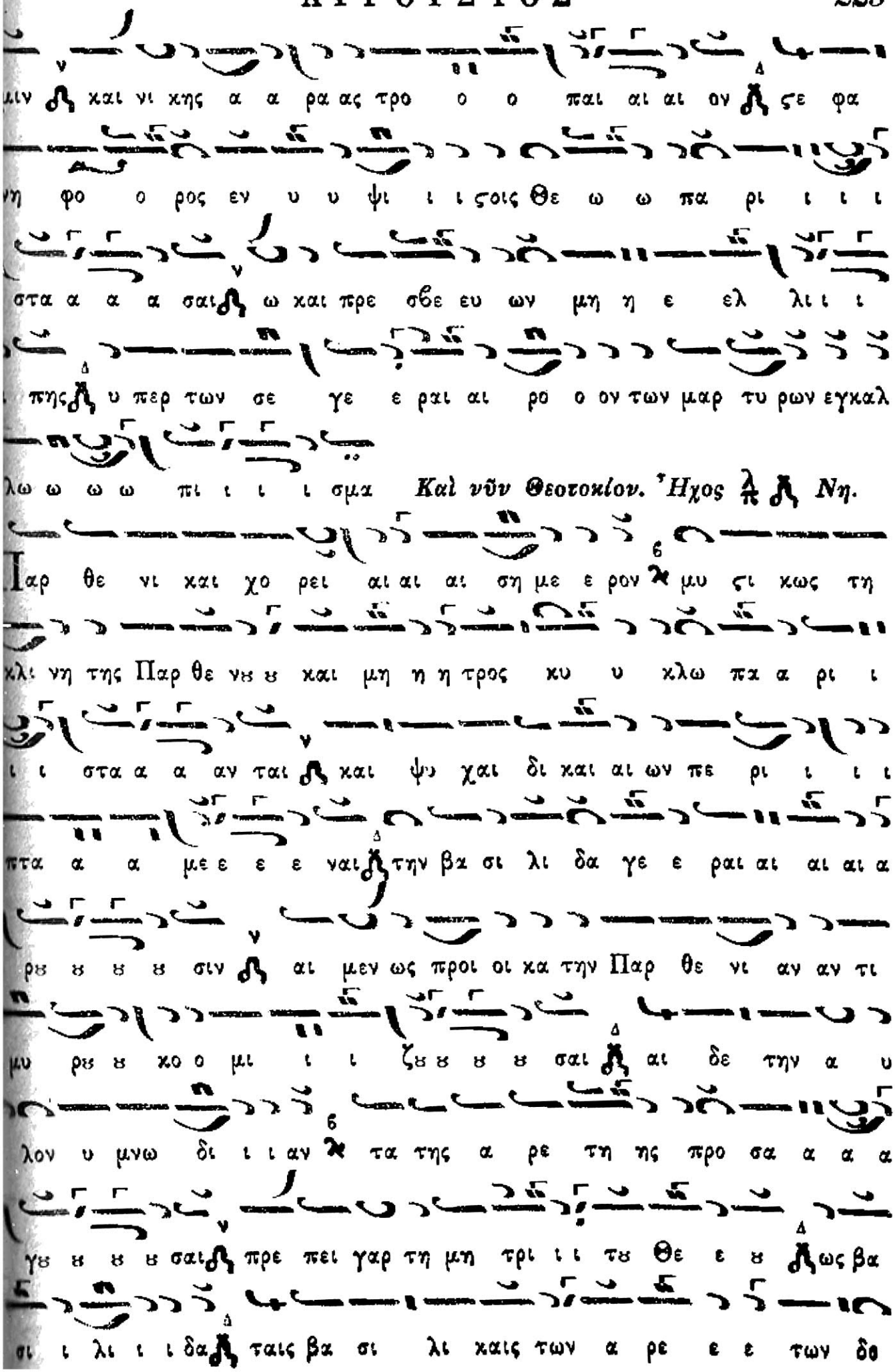
## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΑΓΑΘΟΝΙΚΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ.

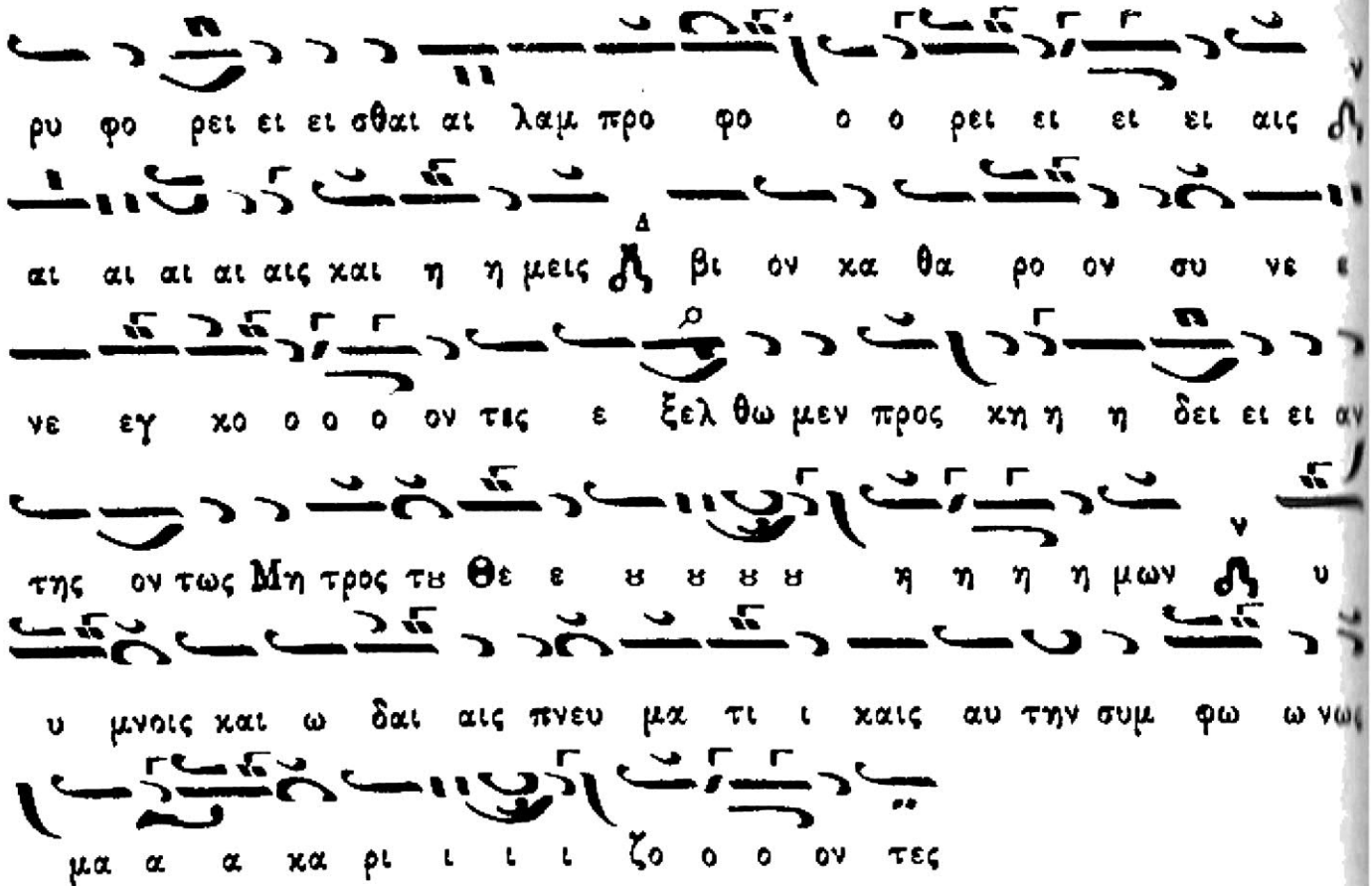
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος α'. Πα.*




*Εἰς τὸν στίχον Δόξα.*

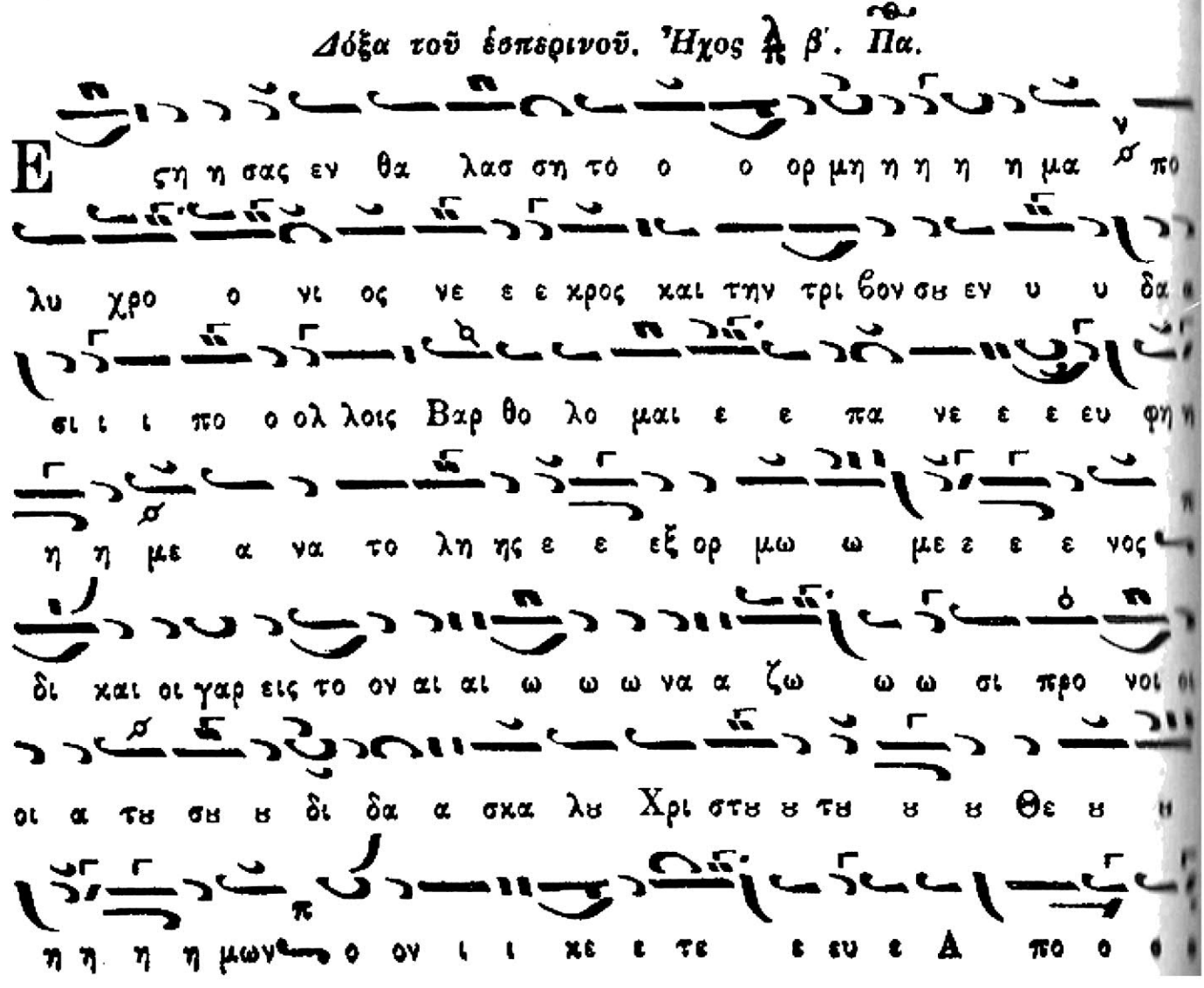



μιν χαι νι χης α α ρα ας τρο ο ο παι αι αι ον σε φα
νη φο ο ρος εν υ υ ψι ι ι σοις Θε ω ω πα ρι ι ι ι
στα α α σαι ω χαι πρε σβε ευ ων μη η ε ελ λι ι ι
πης υ περ των σε γε ε ραι αι ρο ο ον των μαρ τυ ρων εγκαλ
λω ω ω ω πι ι ι ι σμα Καὶ νῦν Θεοτοκίον. Ἦχος λ Νη.
Παρ θε νι χαι χο ρει αι αι αι ση με ε ρον μυ στι κως τη
χλι νη της Παρ θε νε ε και μη η η τρος κυ υ κλω πα α ρι ι
ι ι στα α α αν ται χαι ψυ χαι δι και αι ων πε ρι ι ι ι
πτα α α με ε ε ε ναι την βα σι λι δα γε ε ραι αι αι α
ρε ε ε ε σιν αι μεν ως προι οι κα την Παρ θε νι αν αν τι
μυ ρε ε κο ο μι ι ι ζε ε ε ε σαι αι δε την α υ
λον υ μνω δι ι ι αν τα της α ρε τη ης προ σα α α α
γε ε ε ε σαι πρε πει γαρ τη μη τρι ι ι τε Θε ε ε ως βα
σι ι λι ι ι δα ταις βα σι λι καις των α ρε ε ε των δο



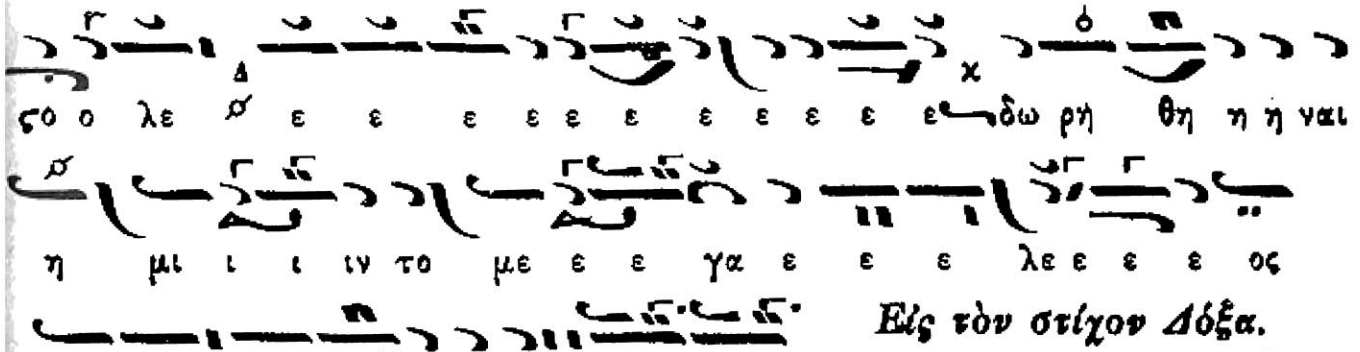

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ΄ι ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ ΚΑΙ ΤΙΤΟΥ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος πλ. β΄. Πα.*



ςο ο λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δω ρη θη η η ναι

η μι ι ι ιν το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος



*Εἰς τὸν στίχον Δόξα.*

Της εκ λο γη η ης τȣ ȣ σκε ευ *Ἦχος λ β'. Πα.*

ȣς Παυ λȣ θε ο κη ρυ υ κος φοι τη τη ης γε νο ο με ε

ε νος και μυ η θεις τα θει α παρ αυ τȣ δι δαγ μα α τα

εις τα ε θνη προς πι ι ςι ιν α α α πε ε στα α α λης ε

πι στρεφεινκαι φω τι ι ι ζειν τη αι αι γλη η η των λο ο γω ω

ω ων σȣ ο ο θεν εις τα πε ε ρα α τα δι ε ε δρα

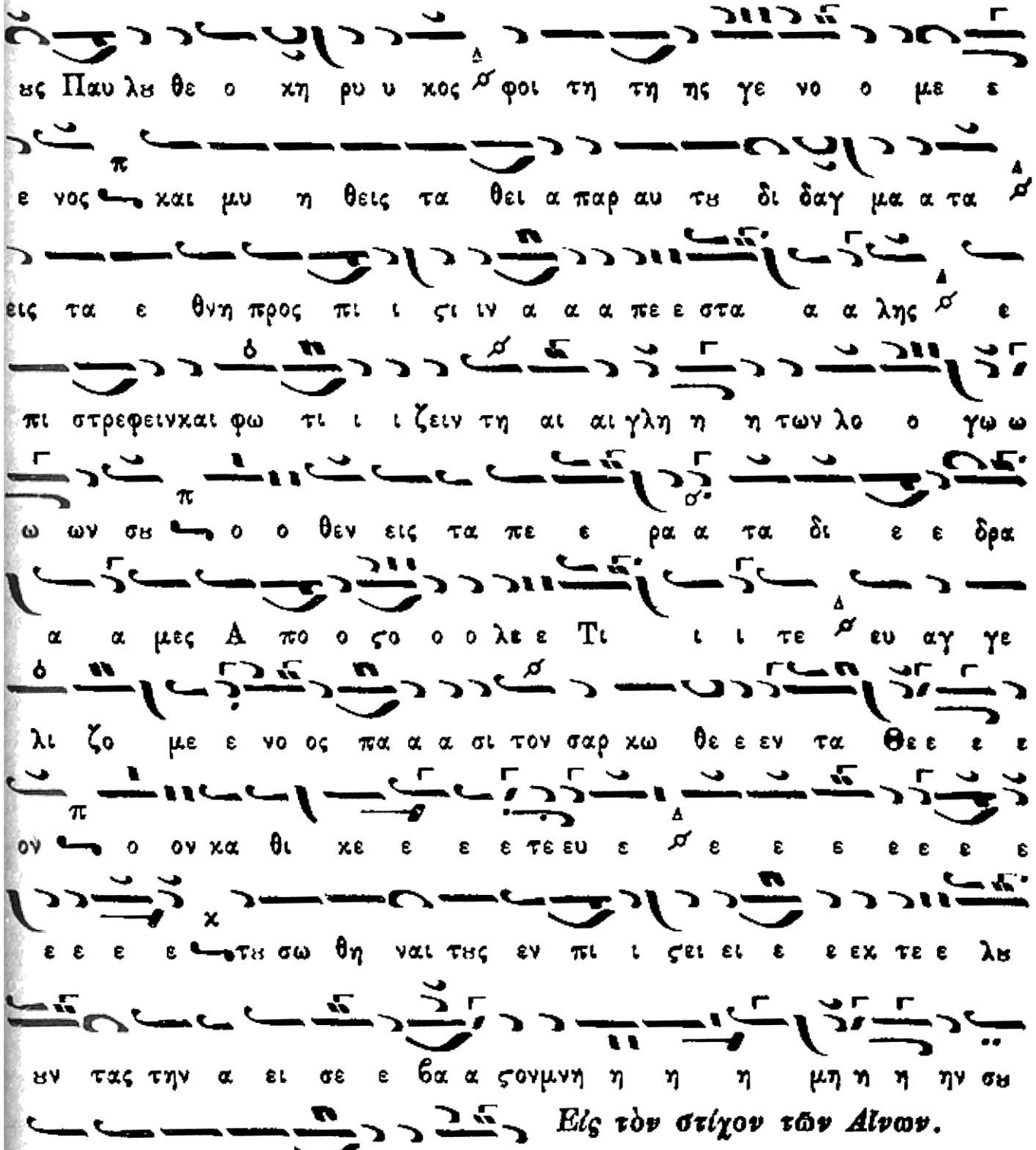
α α μες Α πο ο ςο ο ο λε ε Τι ι ι τε ευ αγ γε

λι ζο με ε νο ος πα α α σι τον σαρ κω θε ε εν τα Θε ε ε ε

ον ο ον κα θι κε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε

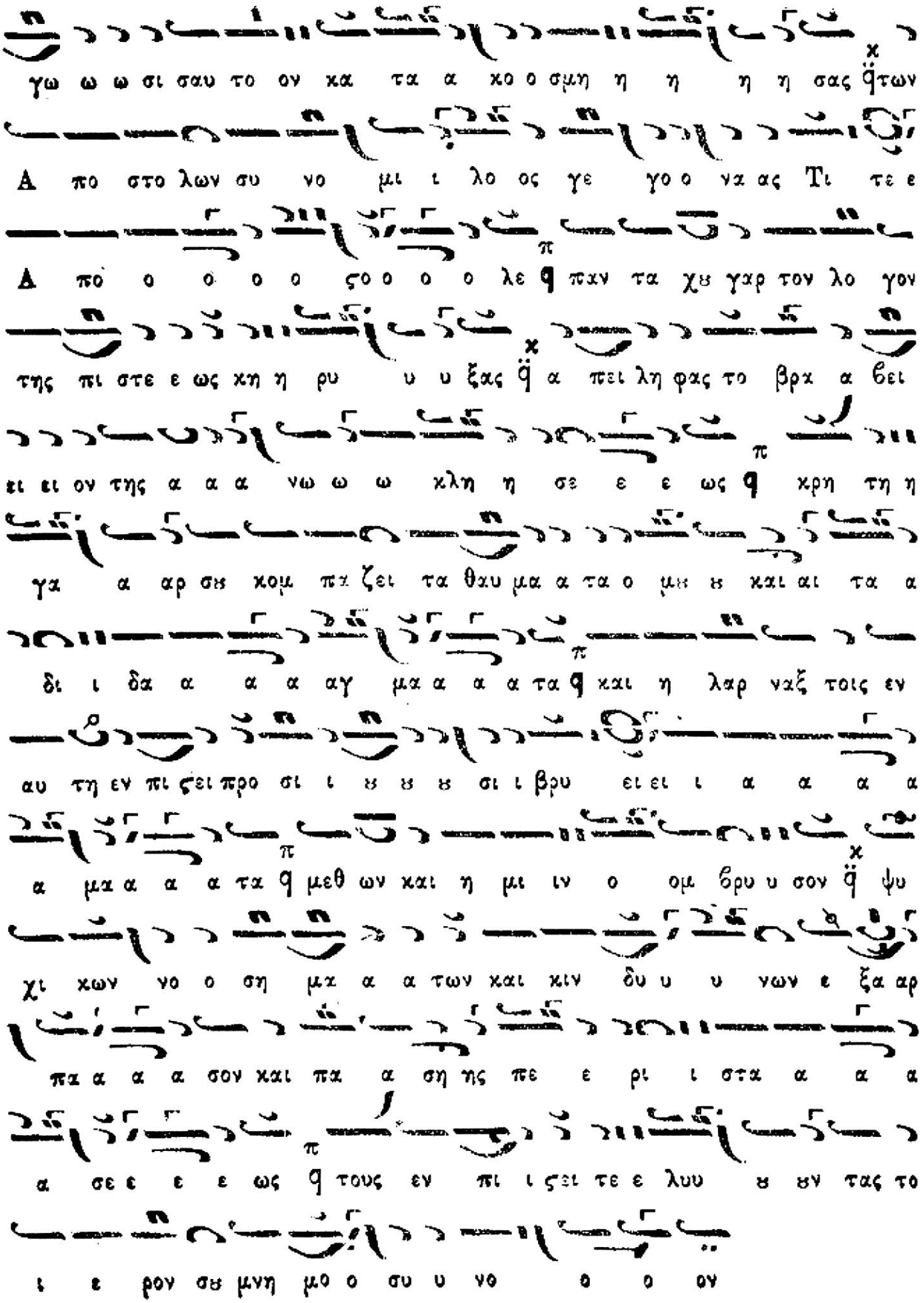
ε ε ε ε τȣ σω θη ναι τȣς εν πι ι ςει ει ε ε εκ τε ε λȣ

ȣν τας την α ει σε ε βα α ςονμνη η η η μη η η ην σȣ



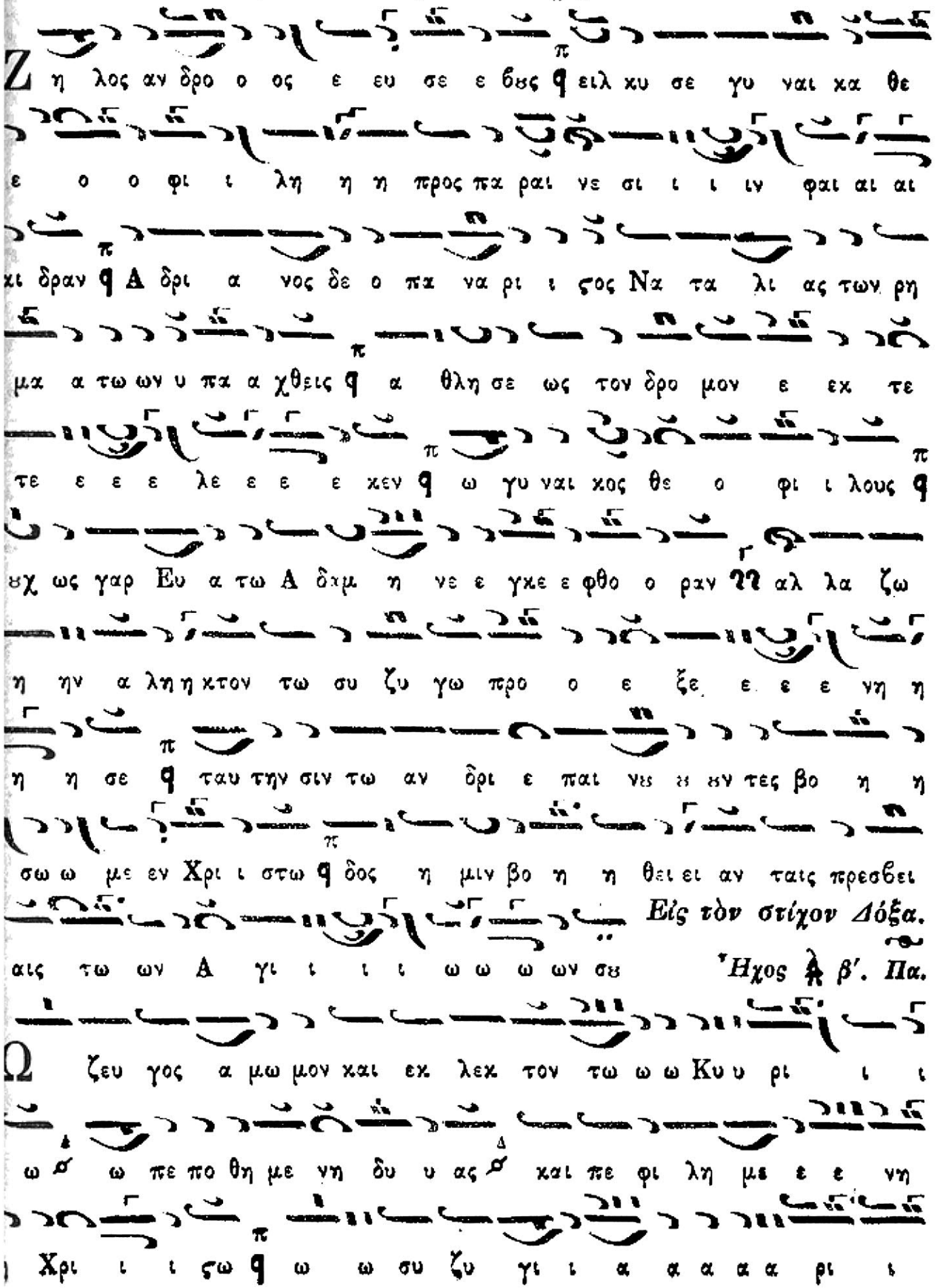
*Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων.*

Α πο στο λι κοι οι οις α α *Δόξα. Ἦχος λ α'. Πα.*


γω ω ω σι σαυ το ον κα τα α κο ο σμη η η η σας ϑτων
Α πο στο λων συ νο μι ι λο ος γε γο ο να ας Τι τε ε
Α πο ο ο ο ο ςο ο ο ο λε ϑ πκν τα χυ γαρ τον λο γον
της πι στε ε ως κη η ρυ υ υ ξας ϑ α πει λη φας το βρκ α βει
ει ει ον της α α α νω ω ω κλη η σε ε ε ως ϑ κρη τη η
γα α αρ σκ κομ πκ ζει τα θαυ μα α τα ο μκ κ και αι τα α
δι ι δα α α αγ μα α α τα ϑ και η λαρ νξ τοις εν
αυ τη εν πι ζει προ σι ι κ κ κ σι ι βρυ ει ει ι α α α α
α μα α α τα ϑ μεθ ων και η μι ιν ο ομ βρυ υ σον ϑ ψυ
χι κων νο ο ση μκ α α των και κιν δυ υ υ νων ε ξα αρ
πκ α α α σον και πκ α ση ης πε ε ρι ι στα α α α
α σε ε ε ε ως ϑ τους εν πι ι ζει τε ε λυυ κ κν τας το
ι ε ρον σκ μνη μο ο συ υ νο ο ο ον

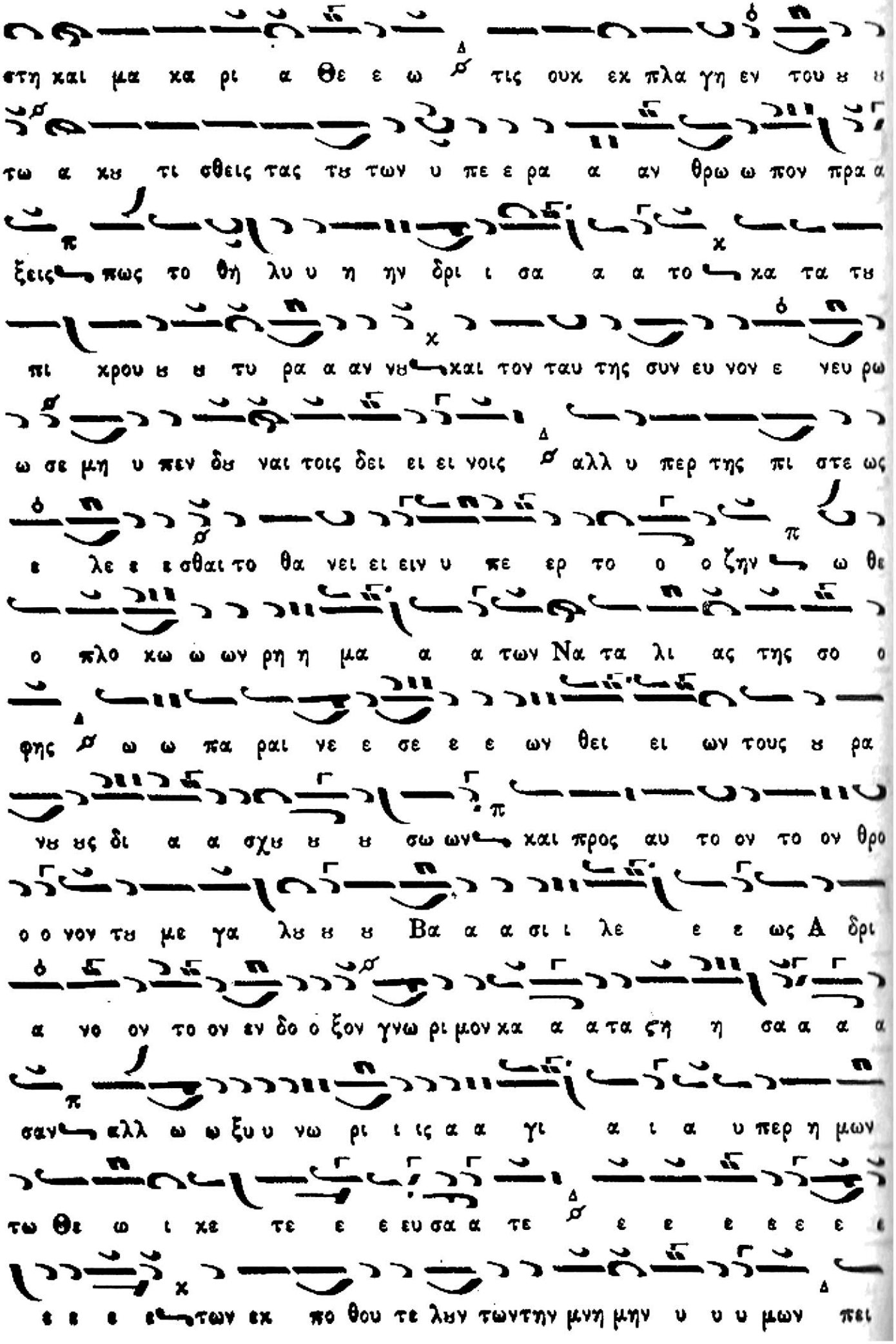
## ΕΙΣ ΤΗΝ Κς'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΑΔΡΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΝΑΤΑΛΙΑΣ.

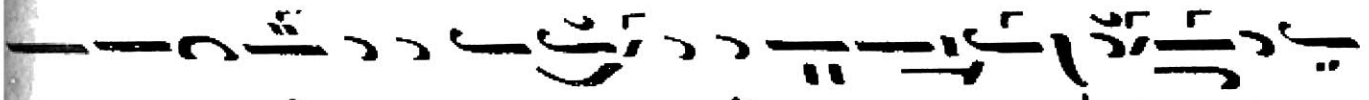
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος α'. Πα.*



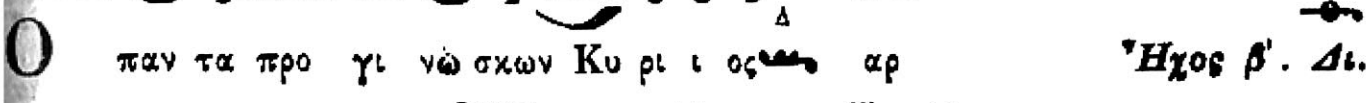

*Εἰς τὸν στίχον Δόξα.*

*Ἦχος β'. Πα.*

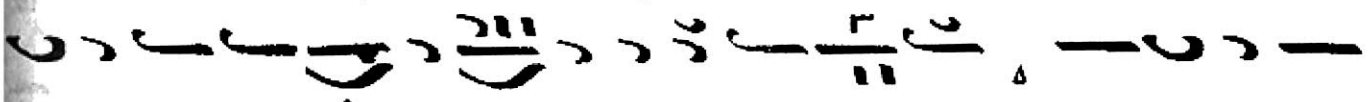

στη και μα χα ρι α Θε ε ω τις ουκ εκ πλα γη εν του
τω α κυ τι σθεις τας τυ των υ πε ε ρα α αν θρω ω πον πρα α
ξεις πως το θή λυ υ η ην δρι ι σα α α το χα τα τυ
πι χρου υ υ του ρα α αν νυ και τον ταυ της συν ευ νον ε νευ ρω
ω σε μη υ πεν δυ ναι τοις δει ει ει νοις αλλ υ περ της πι στε ως
ε λε ε ε σθαι το θα νει ει ειν υ πε ερ το ο ο ζην ω θε
ο πλο κω ω ων ρη η μα α α των Να τα λι ας της σο ο
φης ω ω πα ραι νε ε σε ε ε ων θει ει ων τους υ ρα
νυ υς δι α α σχυ υ υ σω ων και προς αυ το ον το ον θρο
ο ο νον τυ με γα λυ υ υ Βα α α σι ι λε ε ε ως Α δρι
α νο ον το ον εν δο ο ξον γνω ρι μον κα α α τα ζη η σα α α α
σαν ελλ ω ω ξυ υ νω ρι ι ις α α γι α ι α υ περ η μων
τω θε ω ι κε τε ε ε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε των εκ πο θου τε λυν των την μνη μην υ υ υ μων πει




*Δόξα τῶν Αἰνων.*



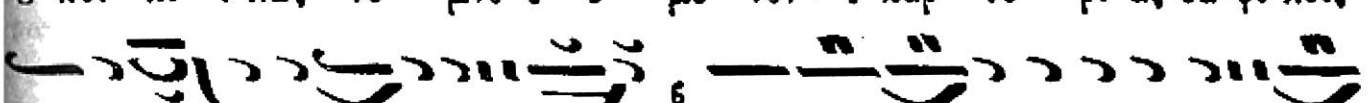

*Ἦχος β'. Δι.*

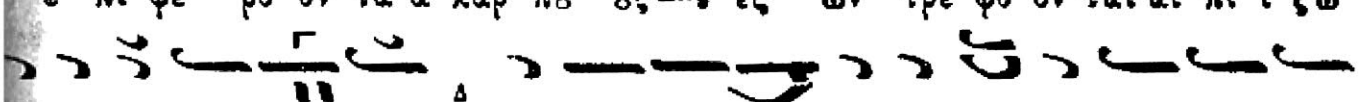


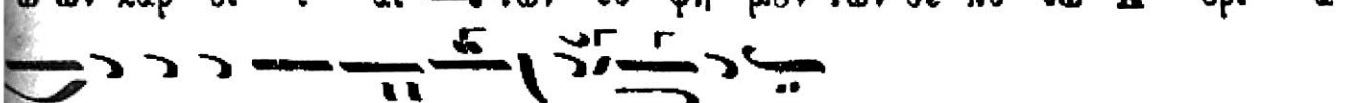






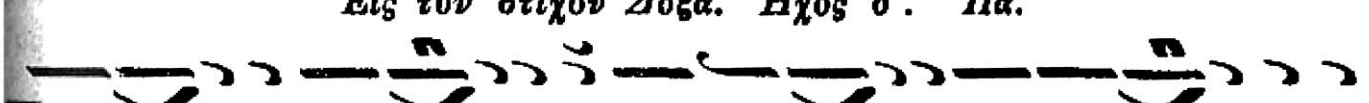



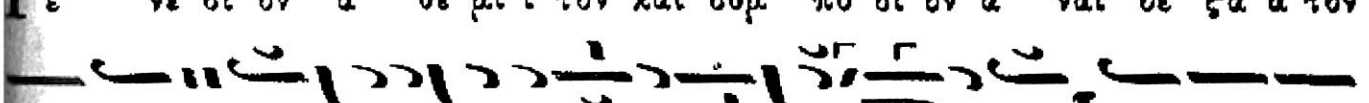



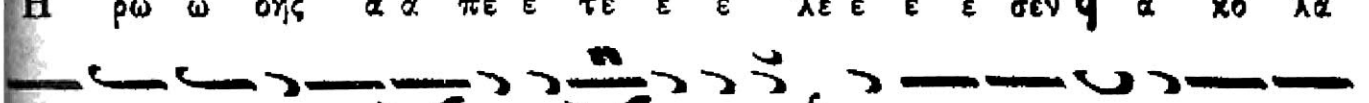



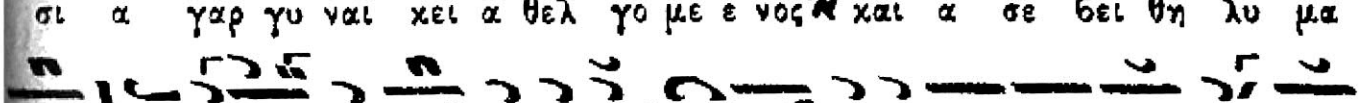

## ΕΙΣ ΤΗΝ Λ'. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΩΝ.

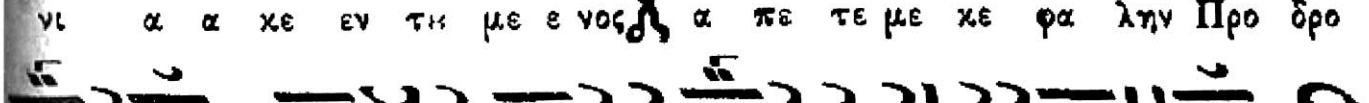
*Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.*

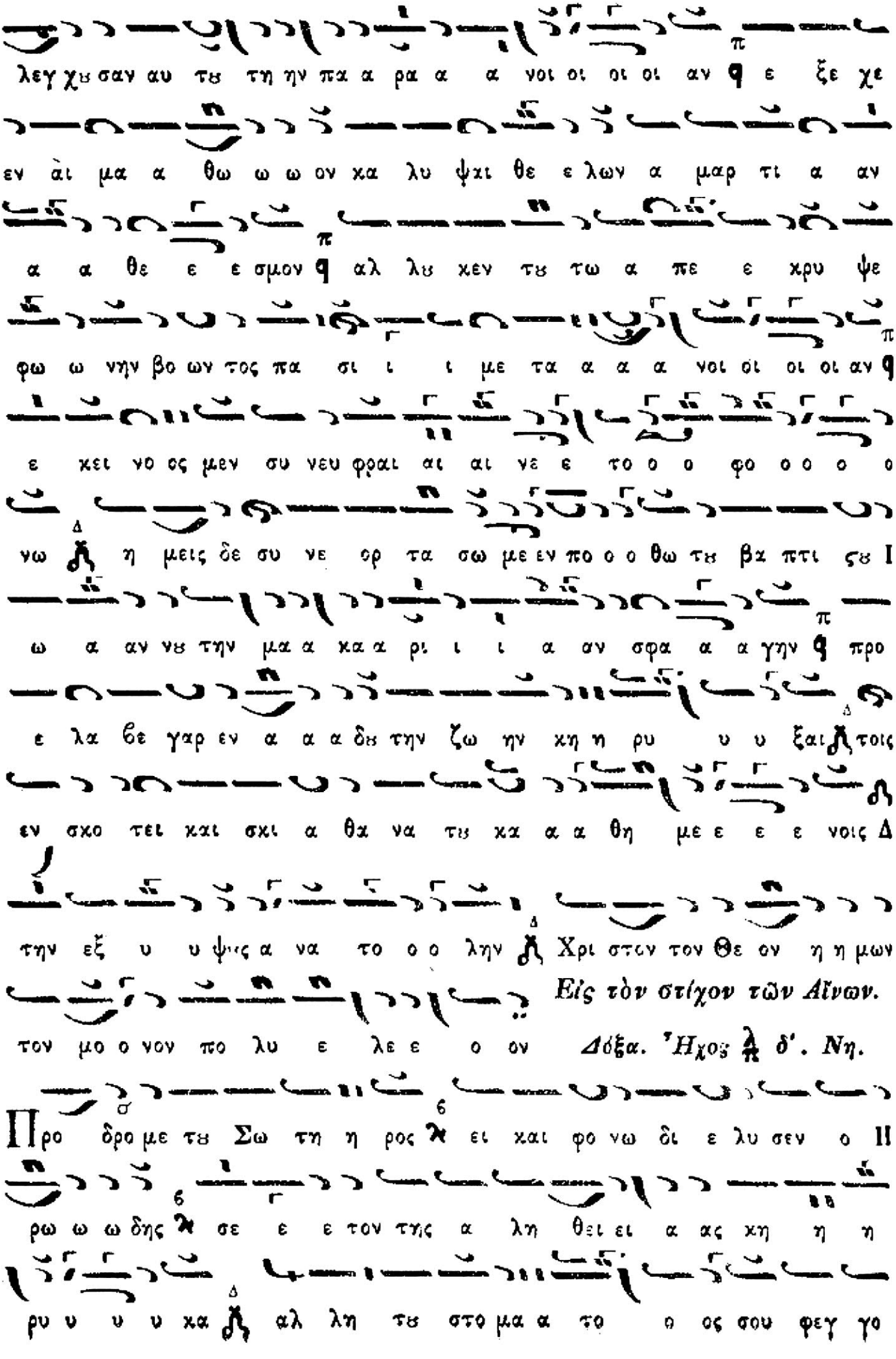


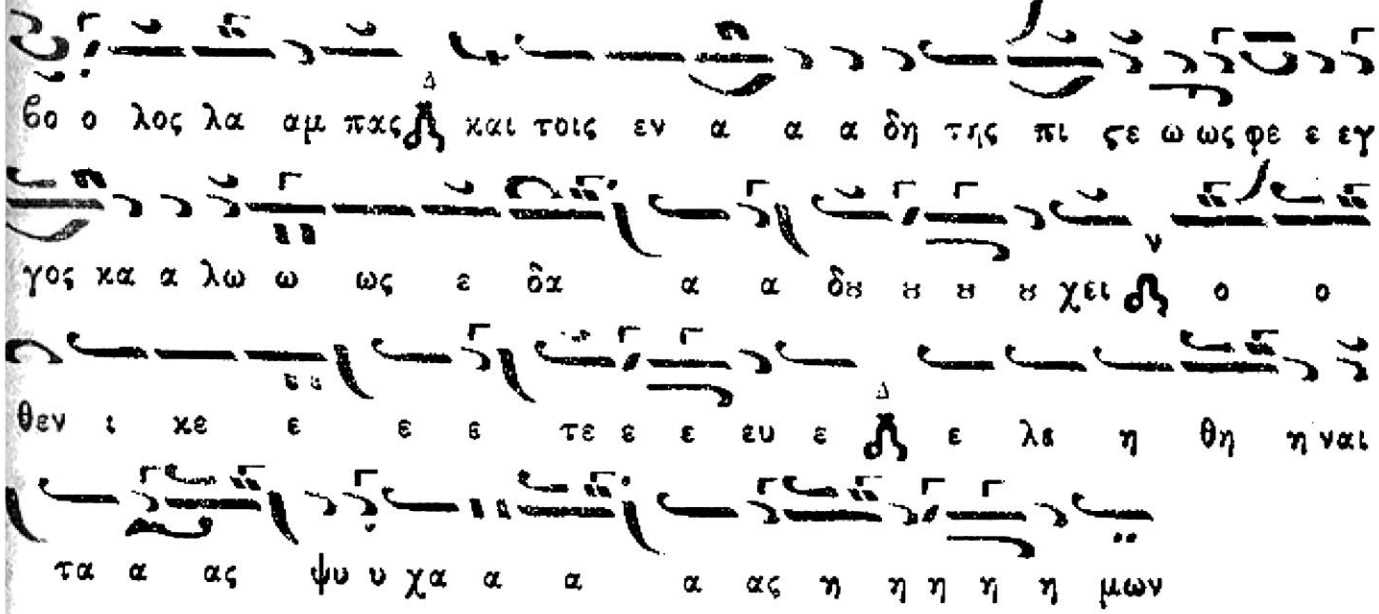




λεγ χυ σαν αυ τυ τη ην πα α ρα α α νοι οι οι οι αν q ε ξε χε
εν αἰ μα α θω ω ω ον χα λυ ψχι θε ε λων α μαρ τι α αν
α α θε ε ε σμον q αλ λυ χεν τυ τω α πε ε χρυ ψε
φω ω νην βο ων τος πα σι ι ι με τα α α α νοι οι οι οι αν q
ε χει νο ος μεν συ νευ φραι αι αι νε ε το ο ο φο ο ο ο ο
νω η μεις δε συ νε ορ τα σω με εν πο ο ο θω τυ βα πτι ζυ Ι
ω α αν νυ την μα α κα α ρι ι ι α αν σφα α α γην q προ
ε λα βε γαρ εν α α α δυ την ζω ην κη η ρυ υ υ ξαι τοις
εν σχο τει και σχι α θα να τυ κα α α θη με ε ε ε νοις Δ
την εξ υ υ ψω ς α να το ο ο λην Χρι στον τον Θε ον η η μων
Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων.
τον μο ο νον πο λυ ε λε ε ο ον Δόξα. Ἦχος δ'. Νη.
Προ δρο με τυ Σω τη η ρος ει και φο νω δι ε λυ σεν ο Π
ρω ω ω δης σε ε ε τον τηϛ α λη θει ει α ας κη η η
ρυ υ υ υ κα αλ λη τυ στο μα α το ο ος σου φεγ γο

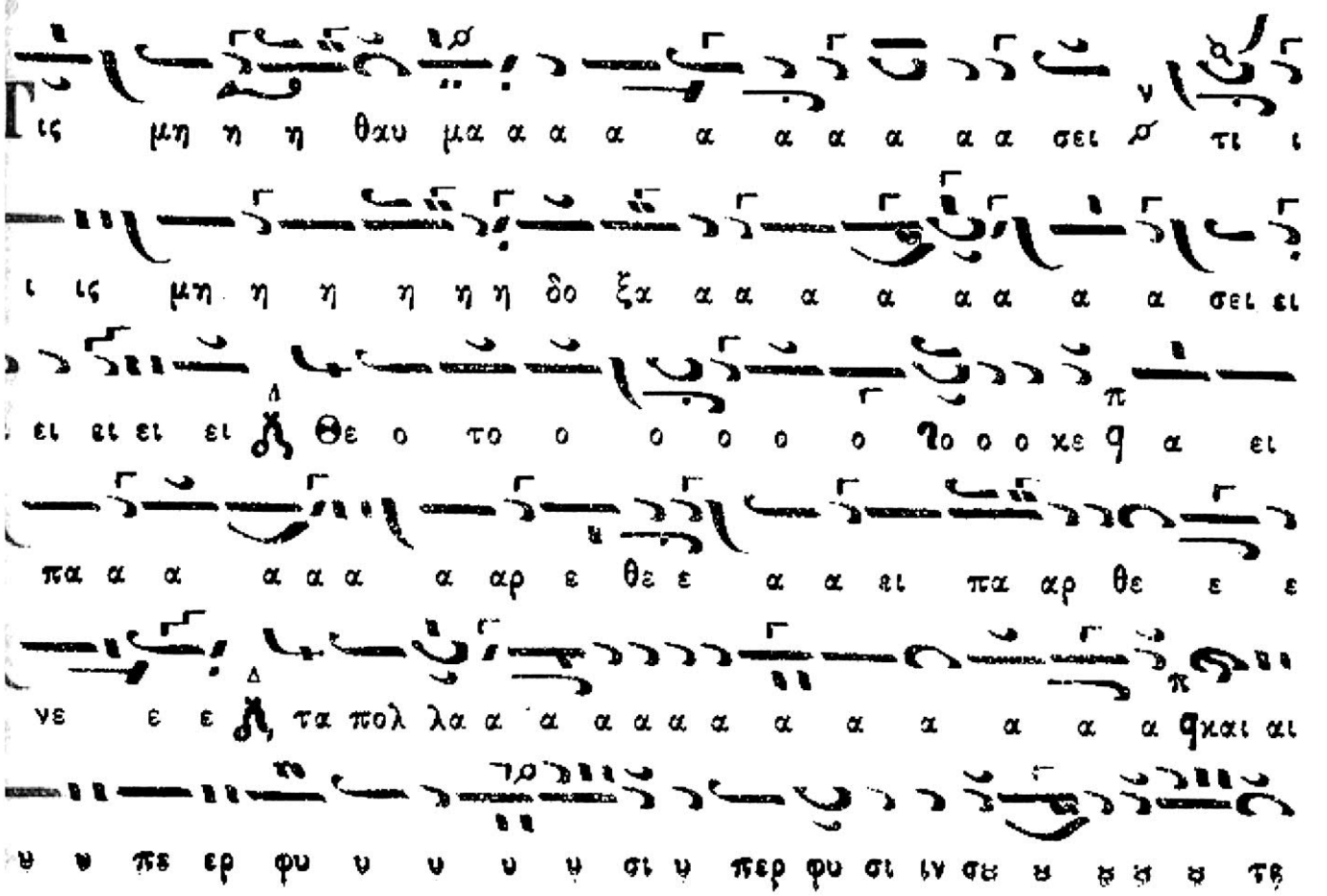



## ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΑ'. Η ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΤΙΜΙΑΣ ΖΩΝΗΣ.

*Ζήτει τὰ δοξαστικὰ εἰς τὰς β'. Ἰουλίου. Τόμ. Α'.*

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΔ'. ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΤΩΝ ΜΥΡΤΙΔΙΩΝ.

*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Νη.*



ρα α τουρ γη η η η η η η η μα α α α α α α α α α

ϩα α α τα ϧ ϐ μο νο ον γαρ πα α ρα α α α α λυ υ

υ υ τον ϧ προ σελ θον τα σοι οι οι οι οι οι οι πι ι ι ι

ι ι ι . στω ω ϩω ω ω ως ϩϩθαυ μα σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ως ι α α τρε ε ε ε ι α α α τρευ σας ϧ

αλ λα α α α α α ϩα α α και νυ υ υ υ υ υ υν και αι

πα α α α α α αν το ο ο ο και πα αν το ο ο τε ϧ

τοις αι τϐ ϐ ϐ ϐ σι ι ι ι σε ε ε πο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ϩο ο ο ο θω ϥ τα α α α αι αι αι αι τη η η

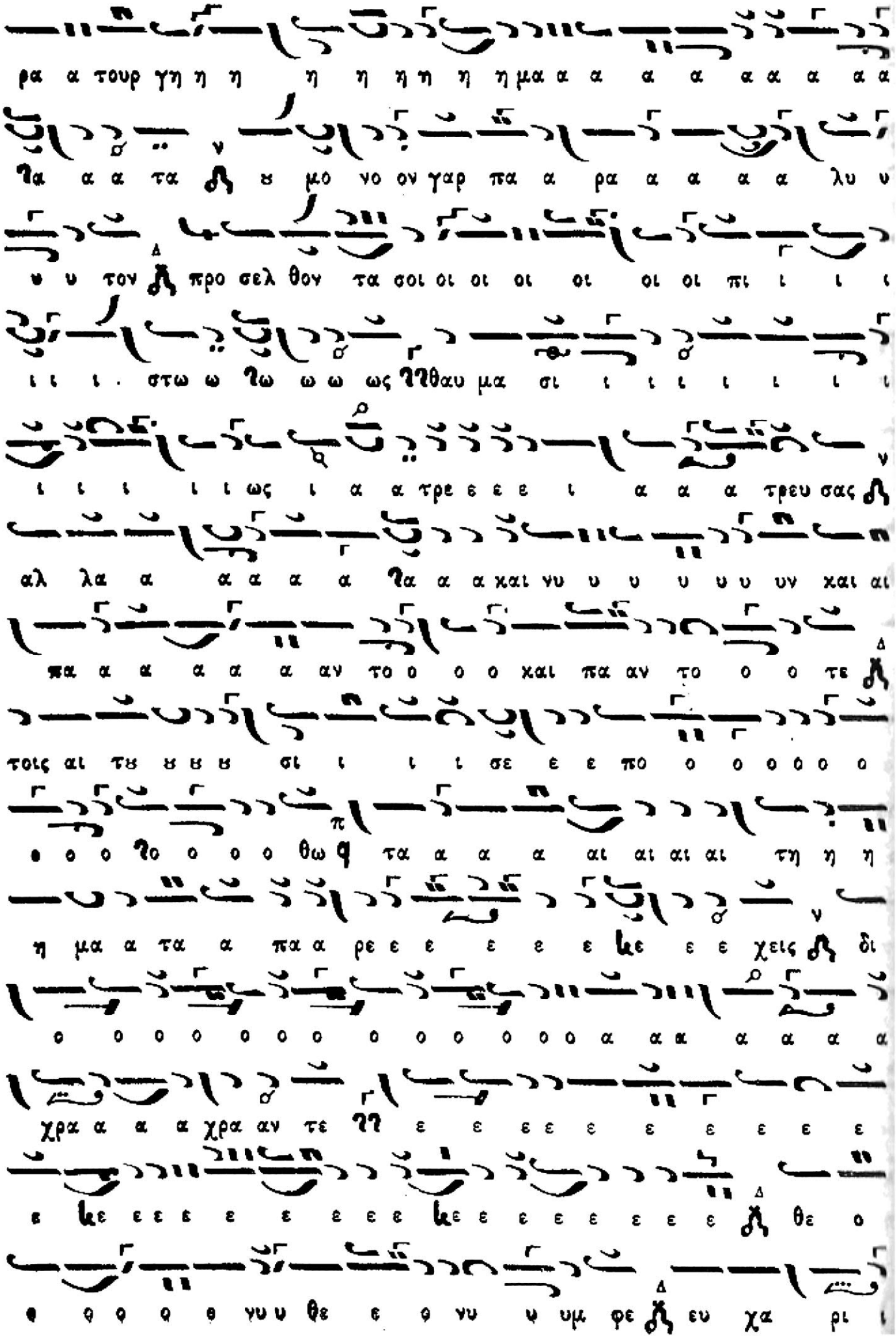
η μα α τα α πα α ρε ε ε ε ε ε ϰε ε ε χεις ϧ δι

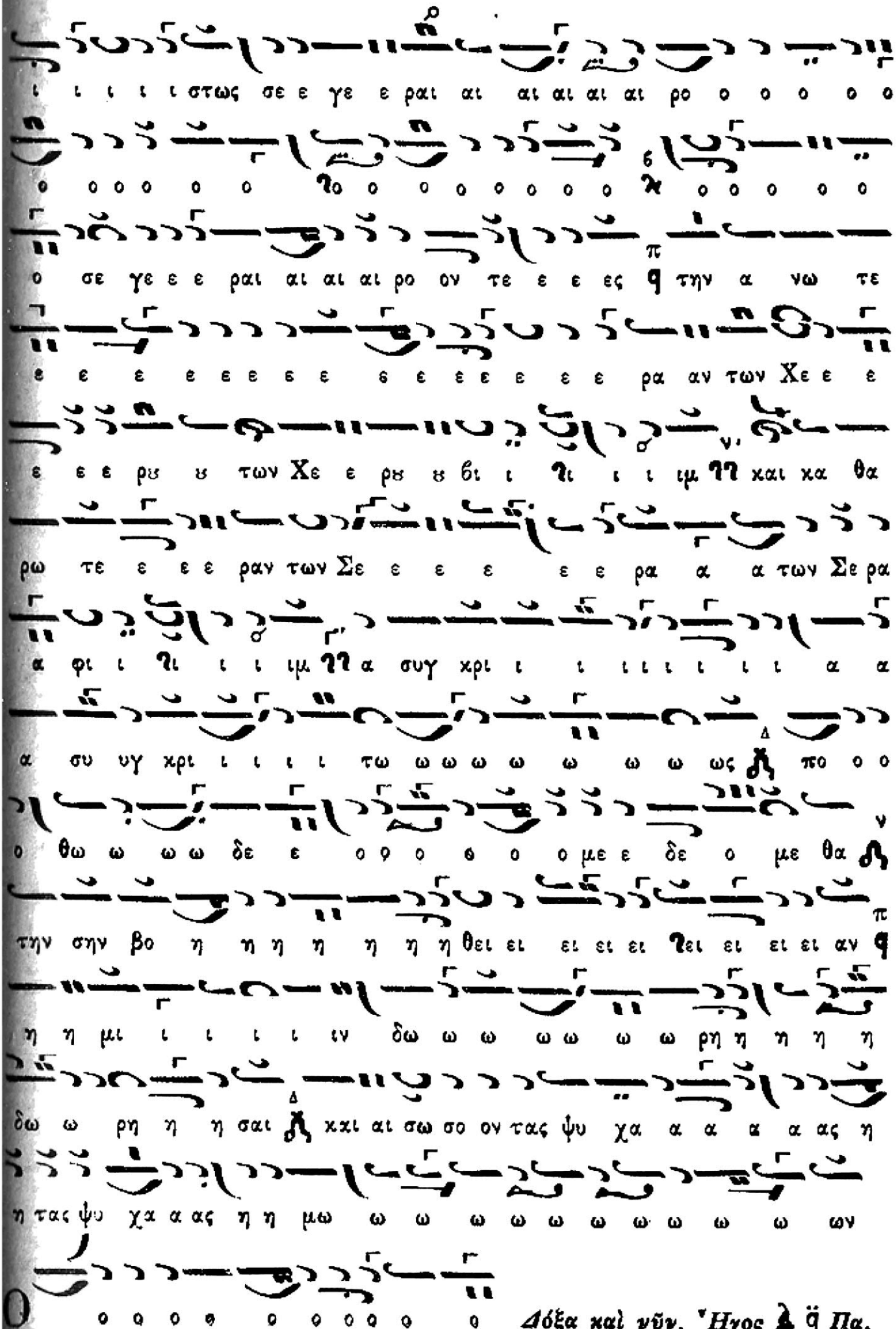
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α

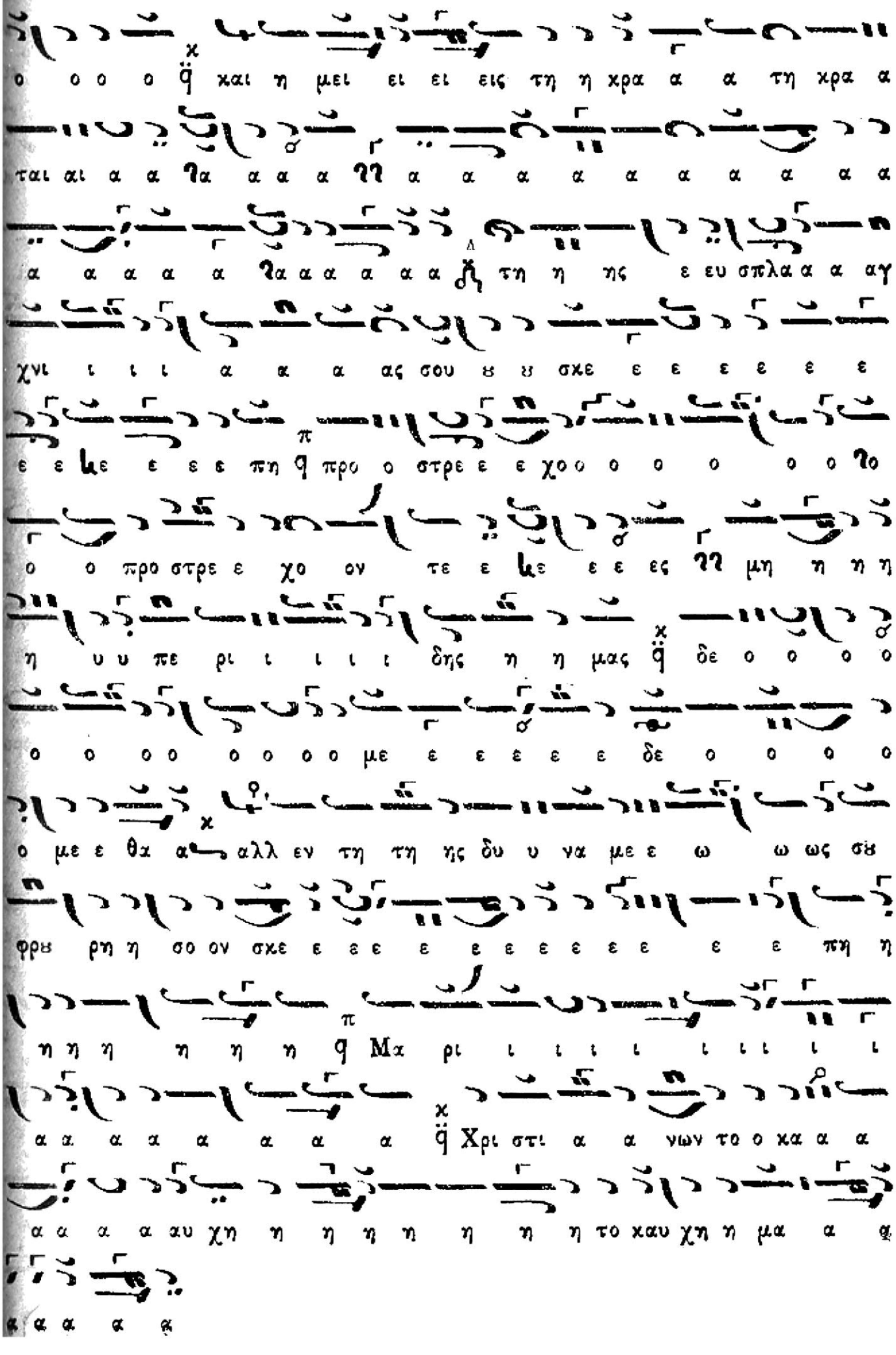
χρα α α α χρα αν τε ϩϩ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ϰε ε ε ε ε ε ε ε ε ϰε ε ε ε ε ε ε ε ϧ θε ο

ο ο ο ο ο νυ υ θε ε ο νυ υ υμ φε ϧ ευ χα ρι ι

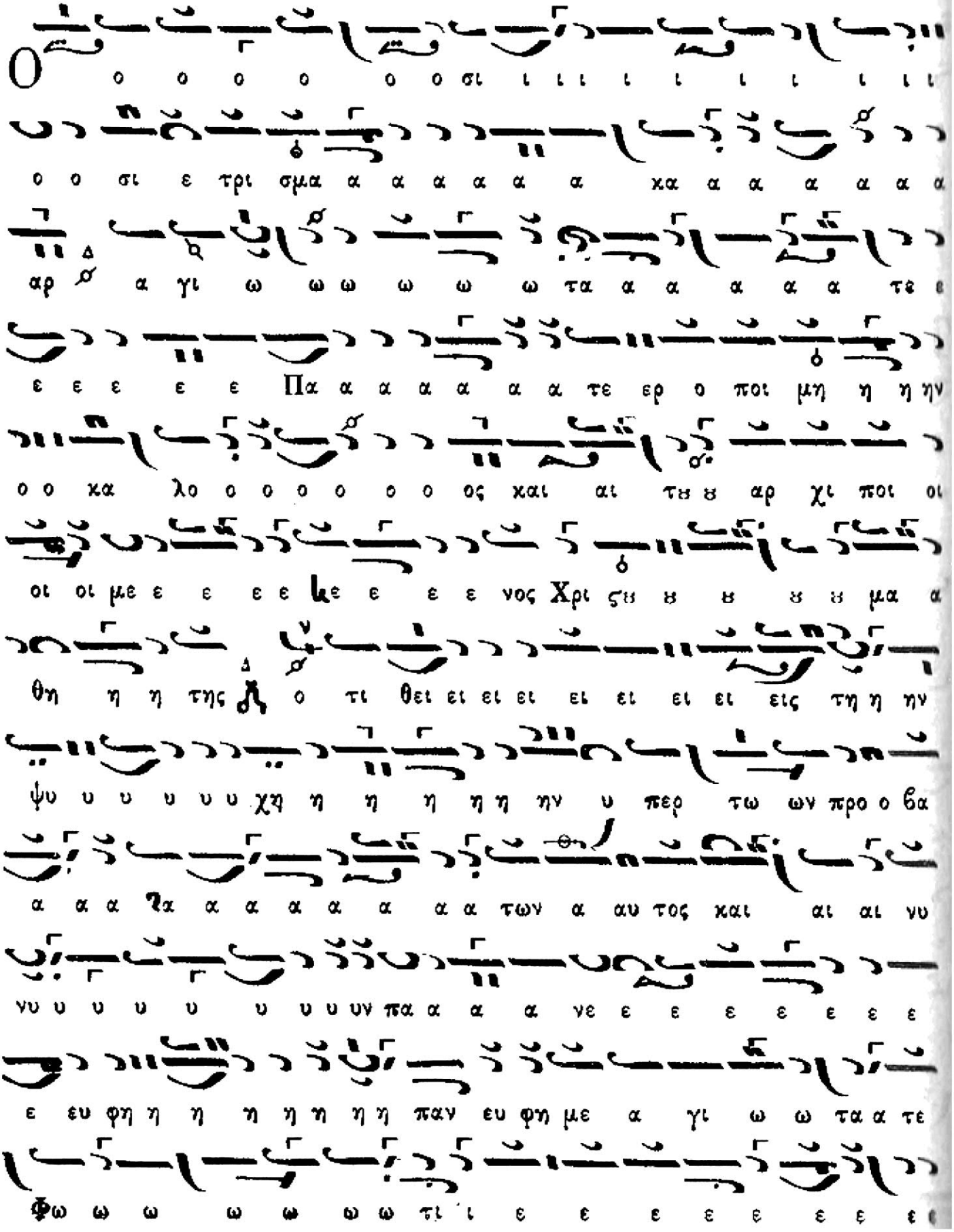


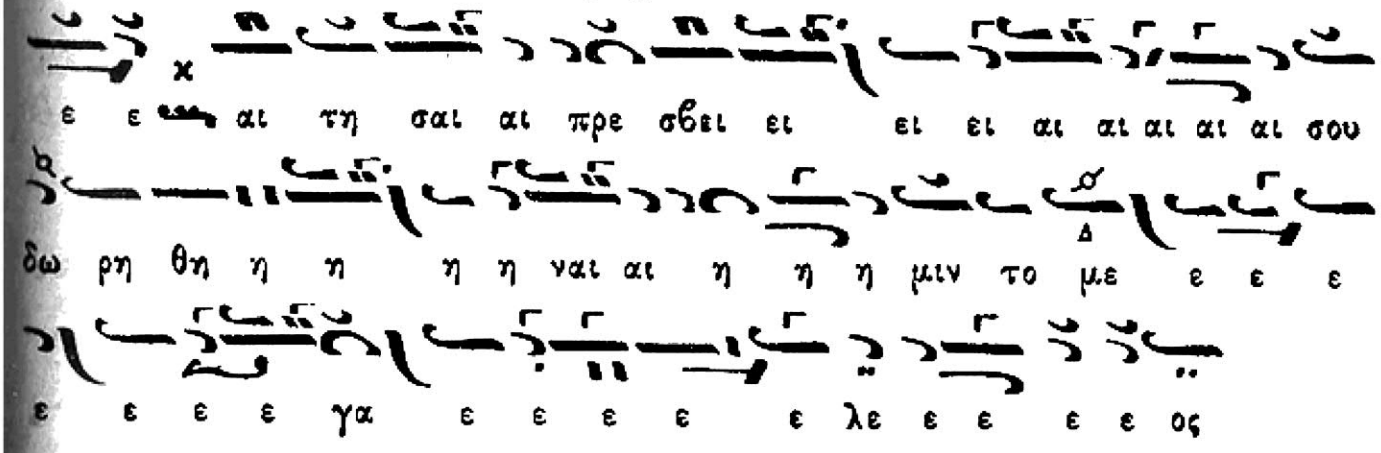

ι ι ι ι ι στως σε ε γε ε ραι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο σε γε ε ε ραι αι αι αι ρο ον τε ε ε ες την α νω τε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα αν των Χε ε ε
ε ε ε ρυ υ των Χε ε ρυ υ βι ι ι ι ι ιμ και κα θα
ρω τε ε ε ε ραν των Σε ε ε ε ε ε ρα α α των Σε ρα
α φι ι ι ι ι ιμ α συγ κρι ι ι ι ι ι ι ι ι α α
α συ υγ κρι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω ω ως πο ο ο
ο θω ω ω ω δε ε ο ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα
την σην βο η η η η η η η θει ει ει ει ει ει ει ει ει αν
η η μι ι ι ι ι ιν δω ω ω ω ω ω ω ρη η η η η
δω ω ρη η η σαι και αι σω σο ον τας ψυ χα α α α α ας η
η τας ψυ χα α ας η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο *Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος* ϙ *Πα.*


ο ο ο ο ϙ και η μει ει ει εις τη η χρα α α τη χρα α
ται αι α α ϡα α α α ϡη α α α α α α α α α α
α α α α α ϡα α α α α α ϰ τη η ης ε ευ σπλα α α αγ
χνι ι ι ι α α α ας σου υ υ σχε ε ε ε ε ε
ε ε ϰε ε ε ε πη ϙ προ ο στρε ε ε χο ο ο ο ο ο ϡο
ο ο προ στρε ε χο ον τε ε ϰε ε ε ες ϡ μη η η η
η υ υ πε ρι ι ι ι ι δης η η μας ϙ δε ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε δε ο ο ο ο
ο με ε θα α αλλ εν τη τη ης δυ υ να με ε ω ω ως σ
φρυ ρη η σο ον σχε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πη η
η η η η η η ϙ Μα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α α α α α α α ϙ Χρι στι α α νων το ο κα α α
α α α α αυ χη η η η η η η η το καυ χη η μα α ϰ
α α α α ϰ

## ΕΙΣ ΤΑΣ ς'. ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

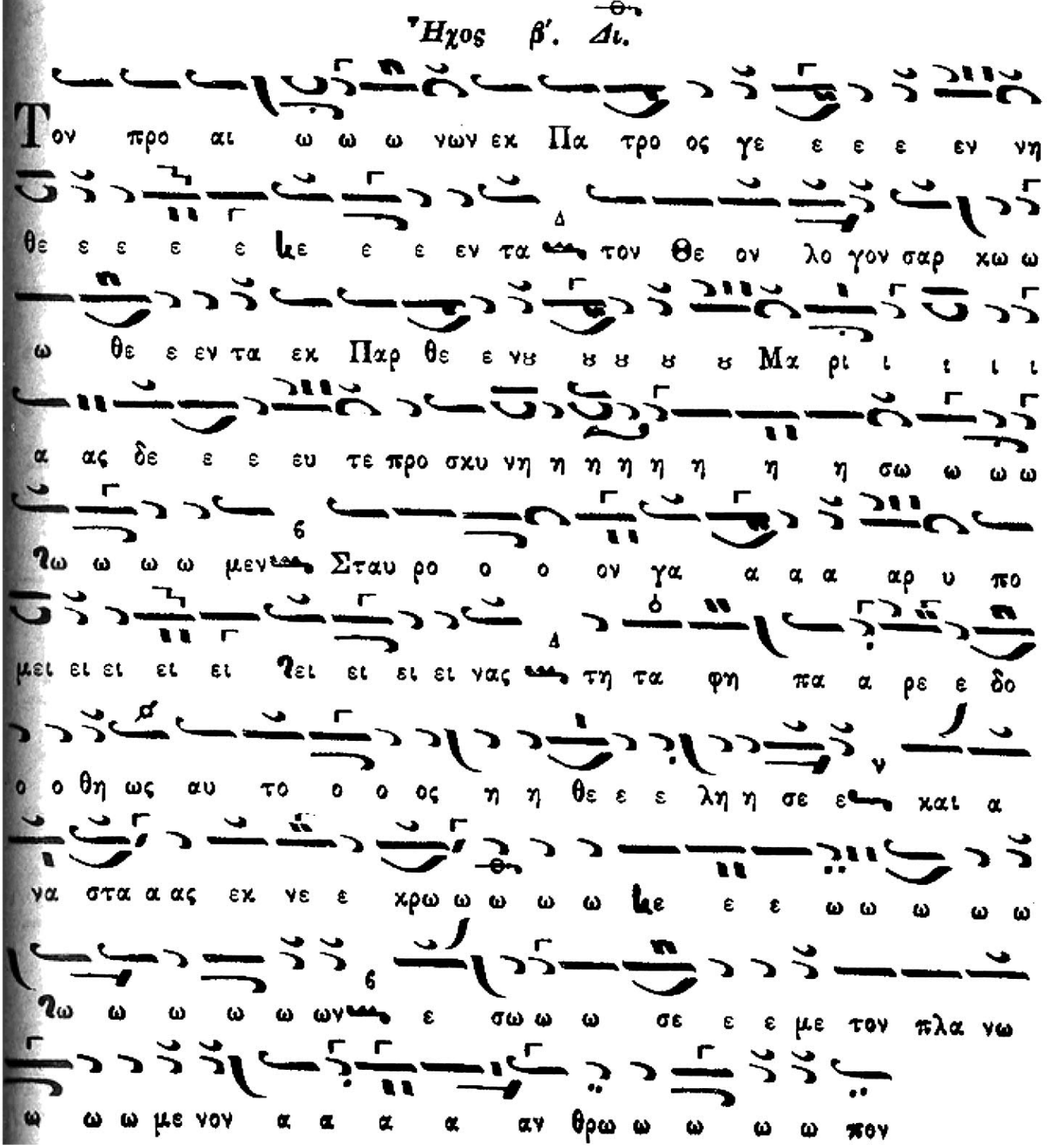
*Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ' β'. Πα.*

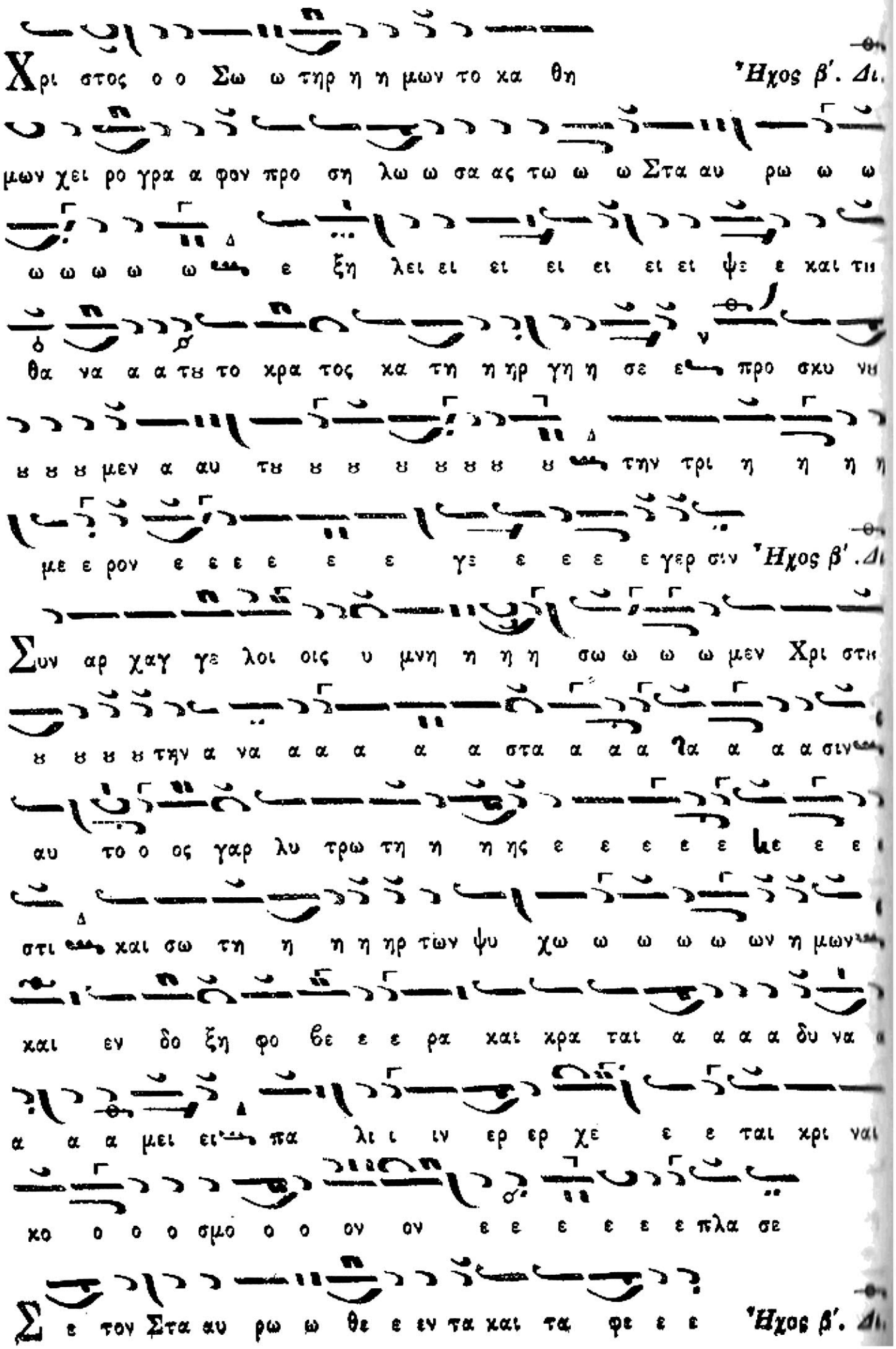


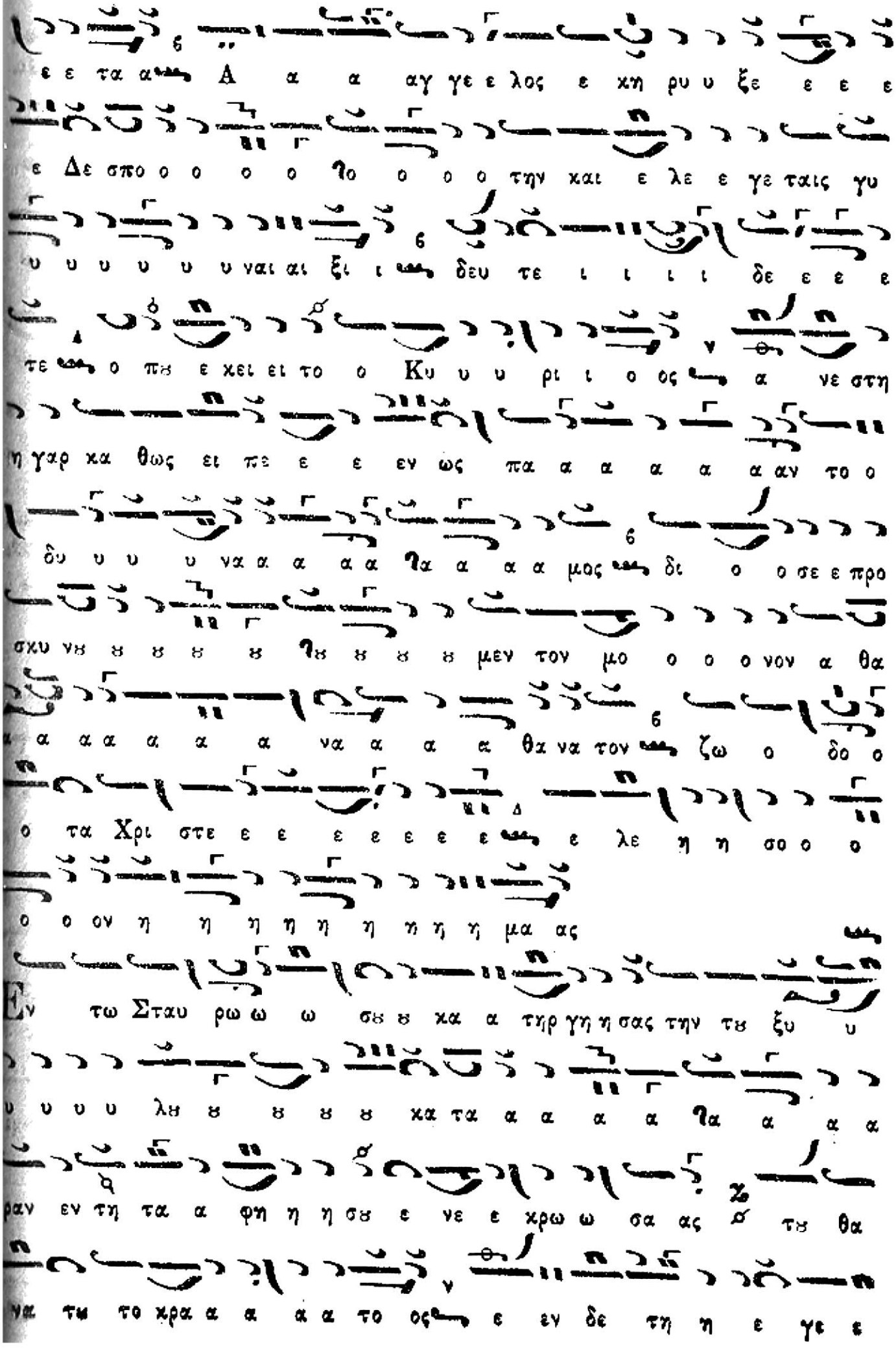


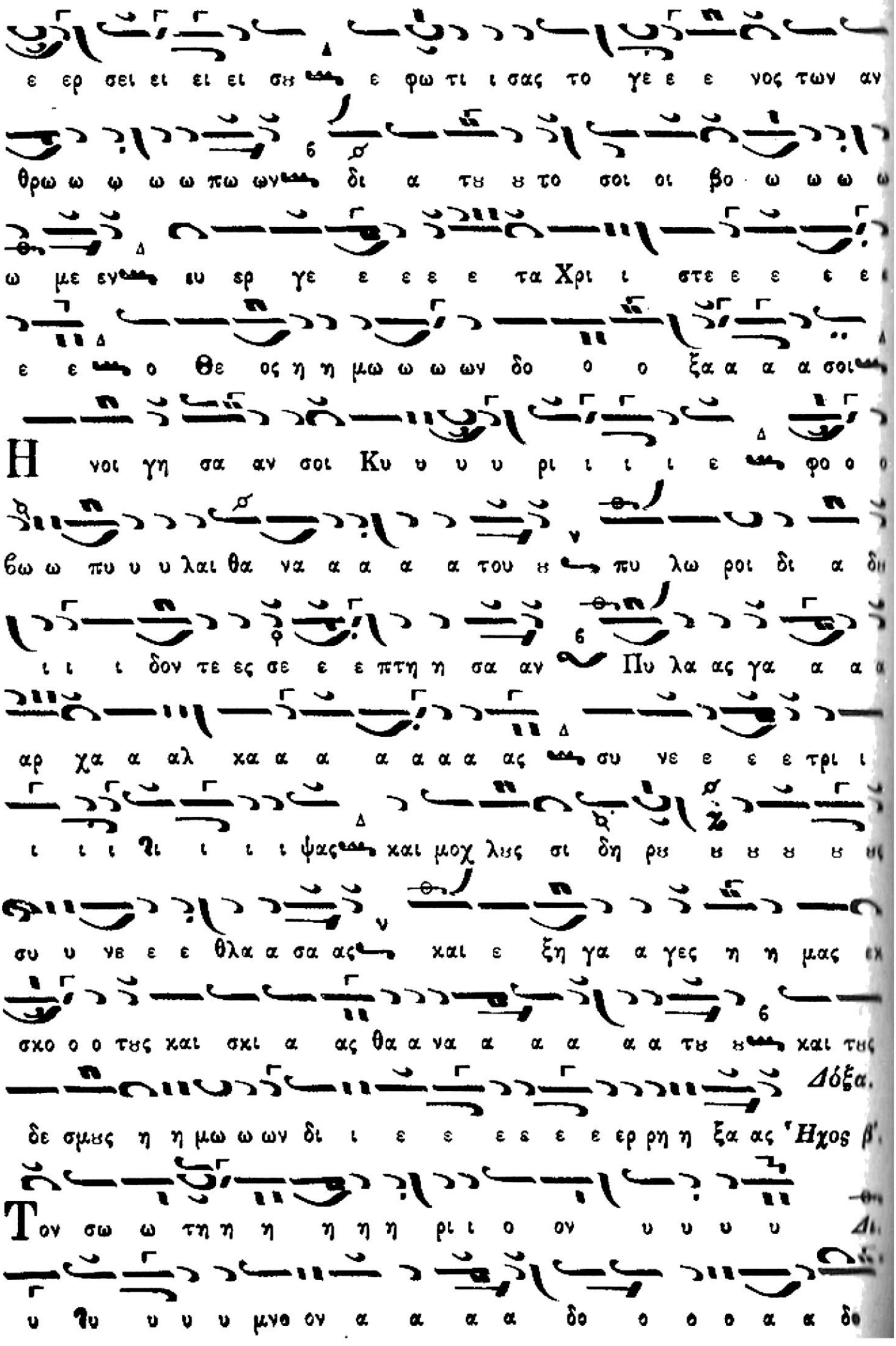

## ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΣΠΕΡΑΣ, ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΝ.

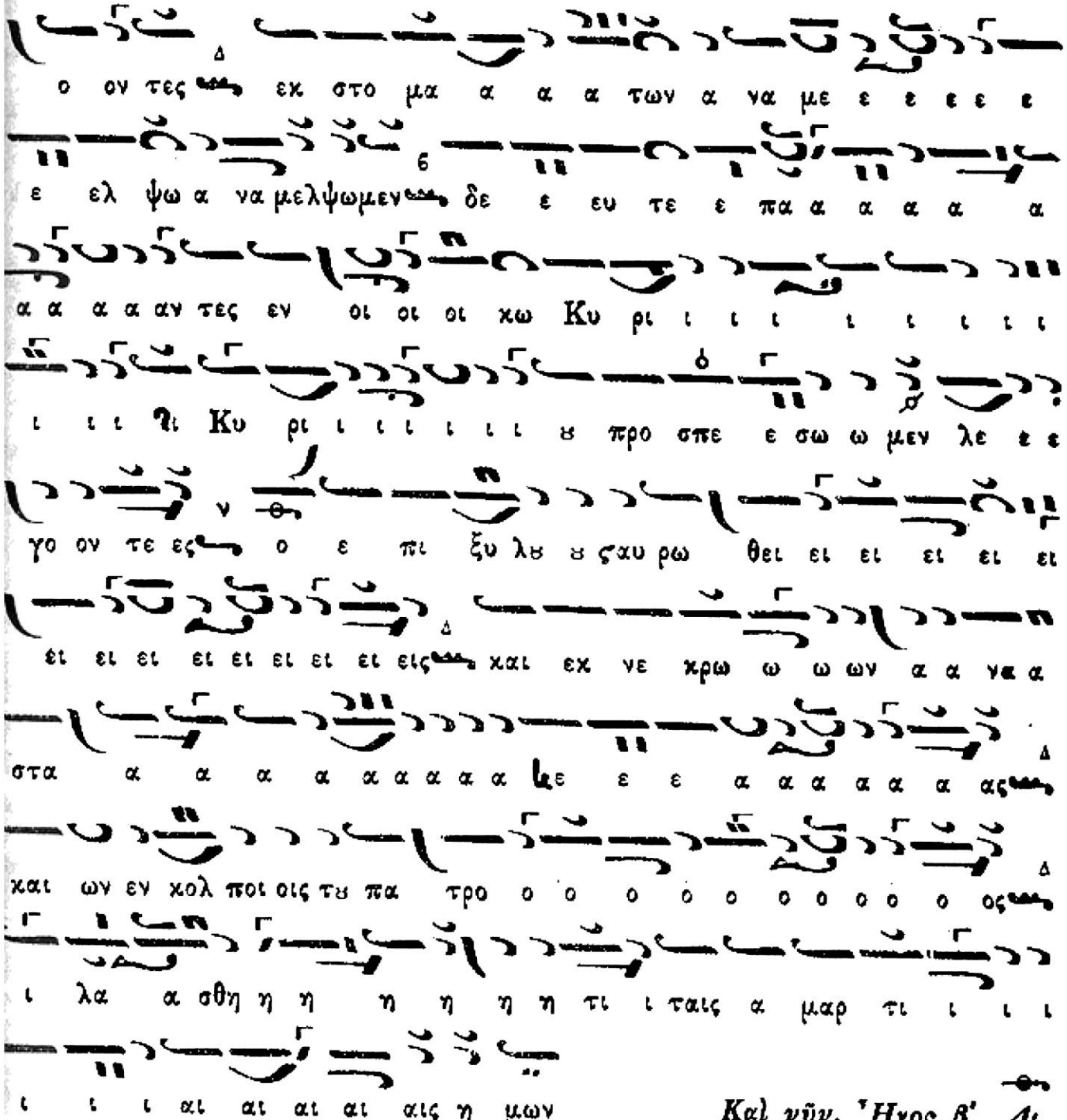
*Ἦχος β'. Δι.*

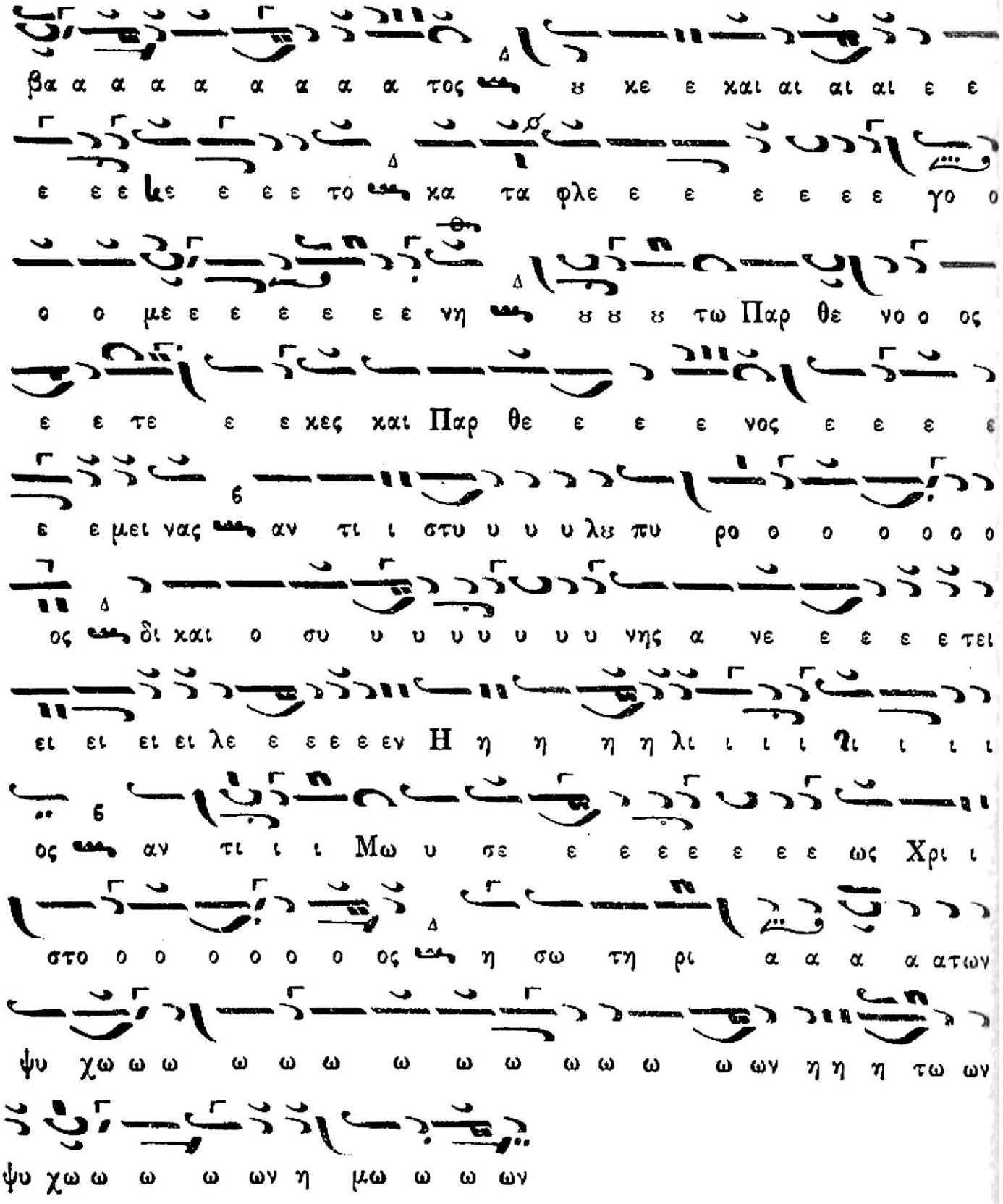



Χρι στος ο ο Σω ω τηρ η η μων το χα θη
Ἦχος β'. Δι
μων χει ρο γρα α φαν προ ση λω ω σα ας τω ω ω Στα αυ ρω ω ω
ω ω ω ω ω ε ξη λει ει ει ει ει ει ει ψε ε χαι τη
θα να α α τω το χρα τος χα τη η ηρ γη η σε ε προ σκυ νη
ω ω ω μεν α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω την τρι η η η η
με ε ρον ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε γερ σιν
Ἦχος β'. Δι
Συν αρ χαγ γε λοι οις υ μνη η η η σω ω ω ω μεν Χρι στη
ω ω ω ω την α να α α α α στα α α α να α α α σιν
αυ το ο ος γαρ λυ τρω τη η η ης ε ε ε ε ε λε ε ε
στι και σω τη η η η ηρ τῶν ψυ χω ω ω ω ω ων η μων
και εν δο ξη φο βε ε ε ρα και χρα ται α α α α δυ να
α α α μει ει πα λι ι ιν ερ ερ χε ε ε ται χρι ναι
κο ο ο ο σμο ο ο ον ον ε ε ε ε ε ε πλα σε
Σ ε τον Στα αυ ρω ω θε ε εν τα και τα φε ε ε
Ἦχος β'. Δι


ε ε τα α Α α α αγ γε ε λος ε χη ρυ υ ξε ε ε ε
ε Δε σπο ο ο ο ο ο ο ο τηην χαι ε λε ε γε ταις γυ
υ υ υ υ υ υ ναι αι ξι ι δευ τε ι ι ι ι δε ε ε ε
τε ο πα ε χει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ο ος α νε στη
η γαρ χα θως ει πε ε ε εν ως πα α α α α α αν το ο
δυ υ υ υ να α α α α α α α μος δι ο ο σε ε προ
σχυ νω ω ω ω ω ω ω ω μεν τον μο ο ο ο νον α θα
α α α α α α α να α α α θα να τον ζω ο δο ο
ο τα Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε λε η η σο ο ο
ο ο ον η η η η η η η η η μα ας
Σ̈ν τω Σταυ ρω ω ω σω ω χα α τη̈ρ γη η σας την τω ξυ υ
υ υ υ υ λω ω ω ω ω χα τα α α α α α α α α α
ραν εν τη τα α φη η η σω ε νε ε χρω ω σα ας τω θα
να τω το χρα α α α α α το ος ε εν δε τη η ε γε ε


ε ερ σει ει ει ει σκ ε φω τι ι σας το γε ε ε νος των αν
θρω ω φ ω ω πω ων δι α τυ υ το σοι οι βο ω ω ω ω
ω με εν ευ ερ γε ε ε ε ε τα Χρι ι στε ε ε ε ε
ε ε ο Θε ος η η μω ω ω ων δο ο ο ξα α α α σοι
Η νοι γη σα αν σοι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε φο ο ο
βω ω πυ υ υ λαι θα να α α α α του υ πυ λω ροι δι α δι
ι ι ι δον τε ες σε ε ε πτη η σα αν Πυ λα ας γα α α α
αρ χα α αλ χα α α α α α α ας συ νε ε ε ε τρι ι
ι ι ι ι ι ι ι ψας και μοχ λυς σι δη ρυ υ υ υ υ υ
συ υ νε ε ε θλα α σα ας και ε ξη γα α γες η η μας εκ
σκο ο ο τυς και σκι α ας θα α να α α α α α τυ υ και τυς
Δόξα.
δε σμυς η η μω ω ων δι ι ε ε ε ε ε ε ερ ρη η ξα ας Ἦχος β'.
Τον σω ω τη η η η η η ρι ι ο ον υ υ υ υ Δι
υ ου υ υ υ μνο ον α α α α δο ο ο ο α α δο


ον τες εκ στο μα α α α των α να με ε ε ε ε ε
ε ελ ψω α να μελψωμεν δε ε ευ τε ε πα α α α α α
α α α α αν τες εν οι οι οι χω Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι υ προ σπε ε σω ω μεν λε ε ε
γο ον τε ες ο ε πι ξυ λυ υ ζαυ ρω θει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει εις και εκ νε κρω ω ω ων α α να α
στα α α α α α α α α κε ε ε α α α α α α ας
και ων εν χολ ποι οις τυ πα τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
ι λα α σθη η η η η η η τι ι ταις α μαρ τι ι ι ι
ι ι ι αι αι αι αι αις η μων
Καὶ νῦν. Ἦχος β'. Δι.
Πα ρη η ηλ θεν η σχι α α α α α α α τυ υ υ υ
νο ο ο ο ο ο ο ο ο μυ της χα ρι ι τος ελ θυ υ υ υ
υ υ υ ση η η η η η η η η η η η η κε ε η η
η η η η η η η η η η ης ω ω ω ω ως γαρ η η




ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩι ΘΕΩι ΔΟΞΑ.

# ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΜΗ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

## ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.


| | Σελ. |
|---|---|
| τὴν Β'. Τοῦ ἁγ. μάρτυρ. Μάμαντος | 3 |
| τὴν Γ'. Ἀνθίμου Ἱερομάρτυρος | 5 |
| τὴν Δ'. Τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Βαβύλα καὶ Μωϋσέως τοῦ προφήτου | 7 |
| τὴν ΙΕ'. Τοῦ ἁγ. μεγαλομάρ. Νικήτα | 8 |
| τὴν Κ'. Τοῦ ἁγ. μεγαλομ. Εὐσταθίου | 11 |
| τὴν ΚΒ'. Τοῦ ἁγ. ἱερομάρτυρ. Φωκᾶ | 14 |
| τὴν ΚΕ'. Τῆς Ὁσίας Εὐφροσύνης | 15 |
| τὴν ΚΖ'. Τοῦ ἁγ. μεγαλ. Καλλιστράτου | 16 |
| τὴν ΚΗ'. Τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ Χαρίτωνος | 16 |
| τὴν ΚΘ'. Κυριακοῦ τοῦ ἀναχωρητοῦ | 17 |
| τὴν Λ'. Γρηγορίου ἱερομάρτυρος τῆς μεγάλης Ἀρμενίας | 18 |


## ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.


| | |
|---|---|
| τὴν Α'. Ἀνανίου τοῦ Ἀποστόλου ἑνὸς τῶν ἑβδομ. καὶ Ρωμανοῦ τοῦ Μελῳδοῦ | 19 |
| τὴν Β'. Κυπριανοῦ ἱερομάρτ. καὶ Ἰουστίνης τῆς παρθένου | 22 |
| τὴν Γ'. Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου | 25 |
| τὴν ς'. Θωμᾶ τοῦ Ἀποστόλου | 28 |
| τὴν Ζ'. Σεργίου καὶ Βάκχου | 31 |
| τὴν Η'. Τῆς ὁσίας Πελαγίας | 37 |
| τὴν Θ'. Ἰακώβου Ἀποστ. τοῦ Ἀλφαίου | 38 |
| τὴν Ι'. Εὐλαμπίου καὶ Εὐλαμπίας | 40 |
| τὴν ΙΒ' Πρόβου, Ταράχου καὶ Ἀνδρονίκου μαρτύρ. καὶ τοῦ ὁσίου Κοσμᾶ ποιητοῦ τῶν κανόνων | 41 |
| τὴν ΙΓ'. Τῶν ἁγ. μαρτ. Κάρπου καὶ Παπύλου | 44 |
| τὴν ΙΔ'. Τῶν ἁγ. μαρτύρ. Ναζαρίου, Γερβασίου, Προτασίου καὶ Κελσίου | 45 |
| τὴν Ις'. Λογγίνου τοῦ ἑκατοντάρχου καὶ ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ | 46 |
| τὴν ΙΗ'. Λουκᾶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ | 48 |
| τὴν Κ'. Ἀρτεμίου μεγαλομάρτυρος | 51 |
| τὴν Κ'. Τοῦ ἁγ. Μερκουρίου καὶ τῆς ὁσίας Ματρώνης | 52 |
| τὴν αὐτὴν ἡμέραν Τοῦ ὁσίου Γερασίμου τοῦ νέου | 55 |
| Εἰς τὴν ΚΑ'. Ἱλαρίωνος τοῦ μεγαλομ. | 57 |
| » τὴν ΚΒ'. Ἀβερκίου ἐπισκόπου Ἱεραπόλεως καὶ τῶν ἁγίων ἑπτὰ παίδων τῶν ἐν Ἐφέσῳ | 59 |
| » τὴν ΚΓ'. Τοῦ ἁγ. Ἱερομάρτυρος καὶ Ἀποστόλου Ἰακώβ. τοῦ Ἀδελφοθέου | 61 |
| » τὴν ΚΔ'. Τοῦ ἁγ. μεγαλομ. Ἀρέθα καὶ τῆς συνοδείας αὐτοῦ | 63 |
| » τὴν ΚΕ'. Μαρκιανοῦ καὶ Μαρτυρίου τῶν Μαρτύρων | 66 |


## ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.


| | |
|---|---|
| Εἰς τὴν Β'. Ἀκινδύνου Μάρτυρος καὶ τῶν σὺν αὐτῷ | 68 |
| » τὴν Δ'. Ἀκεψιμᾶ Ἰωσὴφ Ἀϊθαλᾶ καὶ ἁγ. Γεωργίου τοῦ ἐν Λύδῃ | 71 |
| » τὴν Δ'. Ἰωαννικίου τοῦ Μεγάλου | 72 |
| » τὴν ς'. Παύλου Κων)πόλεως | 74 |
| » τὴν Ζ'. Τοῦ Ὁσίου Λαζάρου | 76 |
| » τὴν ΙΑ'. Τῶν ἁγ. Μαρτ. Μηνᾶ, Βίκτωρος, Βικεντίου καὶ Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου | 77 |
| » τὴν ΙΒ'. Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος | 79 |
| » τὴν ΙΔ'. Φιλίππου τοῦ Ἀποστόλου | 80 |
| » τὴν ΙΕ'. Γουρία Σαμωνᾶ καὶ Ἀβίβου | 82 |
| » τὴν Ις'. Ματθαίου τοῦ Εὐαγγελιστοῦ | 86 |
| » τὴν ΙΖ'. Γρηγορίου τοῦ Νεοκαισαρίας | 90 |
| » τὴν ΙΗ'. Πλάτωνος Μάρτυρος | 92 |
| » τὴν ΚΒ'. Φιλήμονος τοῦ Ἀποστόλου | 94 |
| » τὴν ΚΔ'. Κλήμεντος Πάπα Ρώμης | 95 |
| » τὴν ΚΖ'. Ἰακώβου τοῦ Πέρσου | 98 |
| » τὴν ΚΗ'. Στεφάνου τοῦ Νέου | 101 |


## ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.


| | |
|---|---|
| Εἰς τὴν Ι' Μηνᾶ Ἑρμογέν. καὶ Εὐγράφου | 103 |
| » τὴν ΙΑ'. Δανιὴλ τοῦ Στυλίτου | 105 |
| » τὴν ΙΓ'. Εὐστρατίου, Αὐξεντίου, Εὐγενίου, Μαρδαρίου, Ὀρέστου καὶ Λουκίας τῆς παρθένου | 106 |
| » τὴν ΙΒ'. Δανιὴλ τοῦ προφήτου καὶ τῶν ἁγίων τριῶν παίδων | 110 |

ΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

Εἰς τὴν ΚΔ'. Συμεὼν τοῦ ἐν τῷ θαυμ
στῷ Ὄρει . . . . .

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

» τὴν Δ'. Μητροφάνους ἀρχιεπ. Κ)λε
» τὴν Η'. Θεοδώρου τοῦ Στρατηλάτ
» τὴν ΙΑ'. Βαρθολομαίου καὶ Βαρνάβ
τῶν ἀποστόλων . . . .
» τὴν ΙΒ'. Ὀνουφρίου τοῦ Ὁσίου
» τὴν ΙΔ'. Ἐλισσαίου τοῦ προφήτ
καὶ Μεθοδίου Πατριάρχου Κ]πόλε
» τὴν ΙΖ'. Μανουήλ, Σαβὲλ καὶ Ἰσμα
» τὴν ΙΗ'. Ἰούδα τοῦ ἀποστόλου

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

Εἰς τὴν Ε'. Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῷ Ἀθ
» τὴν Ζ'. Κυριακῆς μεγαλομάρτυρος
» τὴν Η'. Προκοπίου μεγαλομάρτυρο
» τὴν ΙΕ'. Κηρύκου καὶ Ἰουλίττης
» τὴν ΙΖ'. Τῆς ἁγίας Μαρίνης
» τὴν ΚΒ'. Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς
» τὴν ΚΓ'. Φωκᾶ Ἱερομάρτυρος .
» τὴν ΚΔ'. Χρηστίνης μεγαλομάρτυρ
» τὴν ΛΑ'. Εὐδοκίμου τοῦ δικαίου

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

Εἰς τὴν Ζ'. Δομετίου Ὁσιομάρτυρος
» τὴν ΙΓ'. Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ
» τὴν Ις'. Τοῦ ἁγίου Μανδηλίου .
» τὴν ΚΒ'. Ἀγαθονίκου μάρτυρος
» τὴν ΚΕ'. Βαρθολομαίου καὶ Τίτου
τῶν ἀποστόλων . . . . .
» τὴν Κς'. Ἀδριανοῦ καὶ Ναταλίας
τῶν μαρτύρων . . . . .
» τὴν Λ'. Ἀλεξάνδρου, Ἰωάννου καὶ
Παύλου Πατριαρχῶν . . .
Τῆς Θεοτόκου τῶν Μυρτιδίων
Φωτίου Πατριάρχου Κων]πόλεως
Ἰδιόμελα β'. Ἀναστάσεως .

Τῇ κϛ΄. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου νεομάρτυρος Γεωργίου τοῦ χίου.

---

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π ⁂ Νη.

Τ ην ε τη σι ι ον μνη η μη η ην ση με ε ρο ον

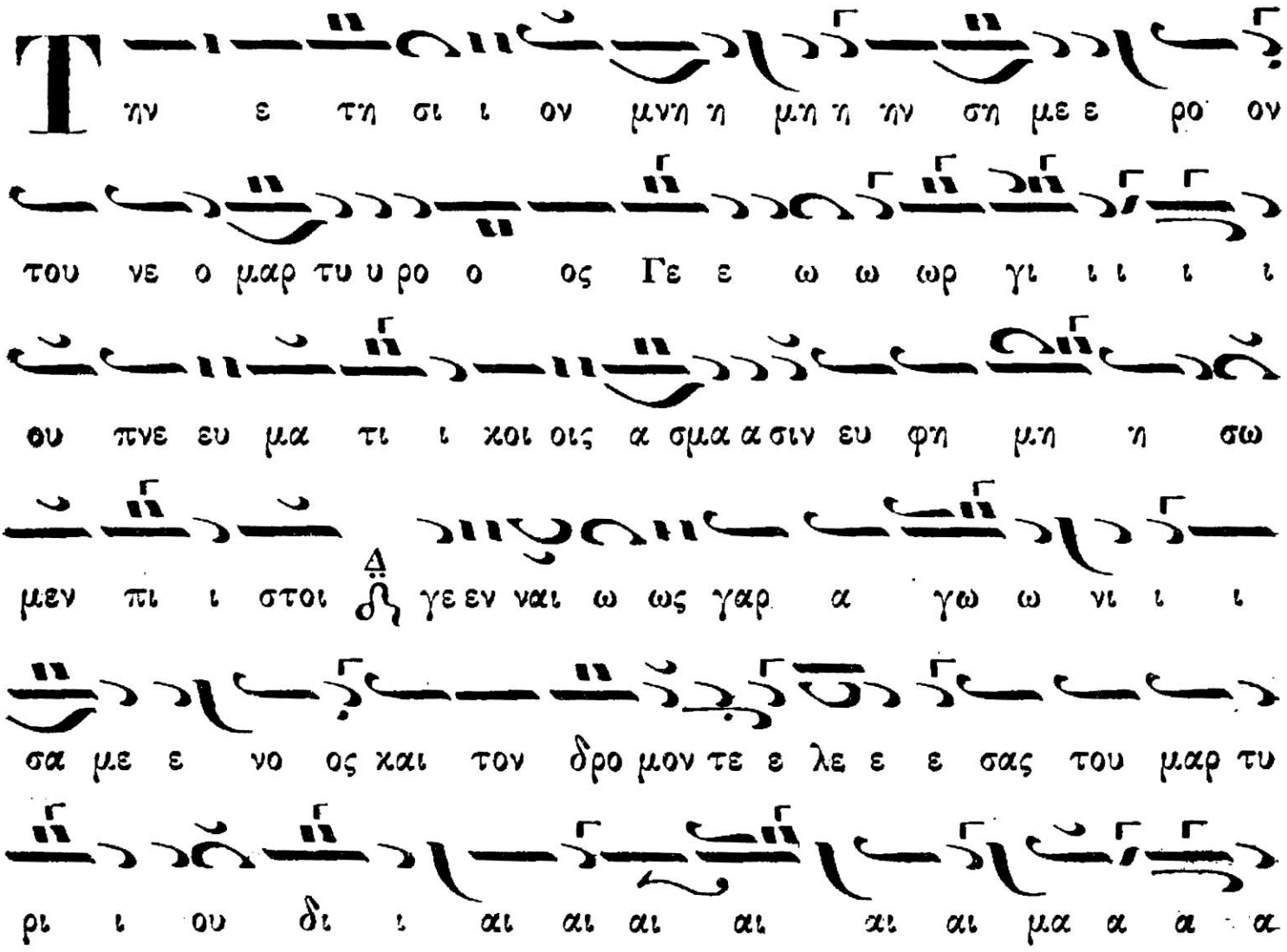
του νε ο μαρ τυ υ ρο ο ος Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ι ι

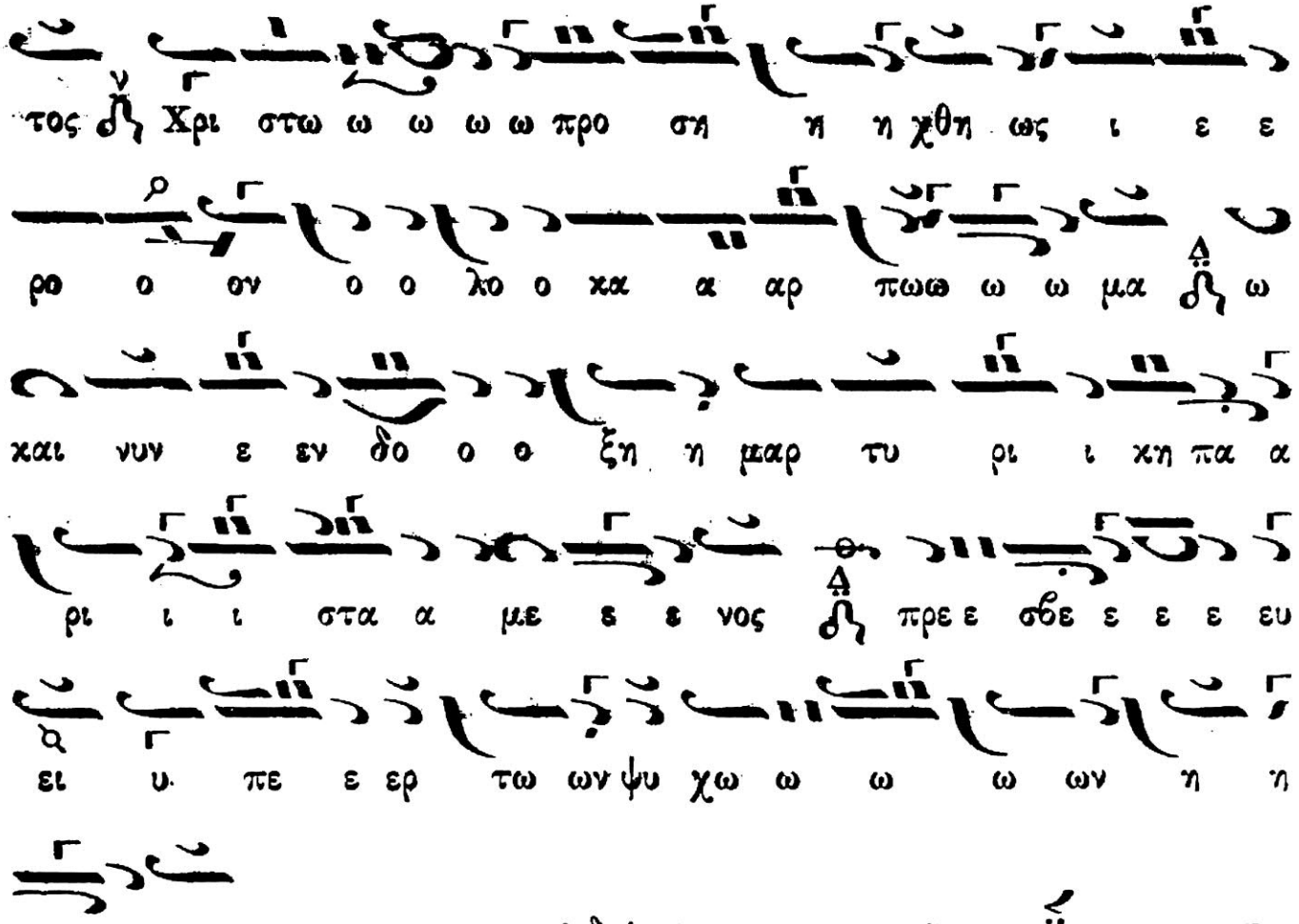
ου πνε ευ μα τι ι κοι οις α σμα α σιν ευ φη μη η σω

μεν πι ι στοι Δ ⁂ γε εν ναι ω ως γαρ α γω ω νι ι ι

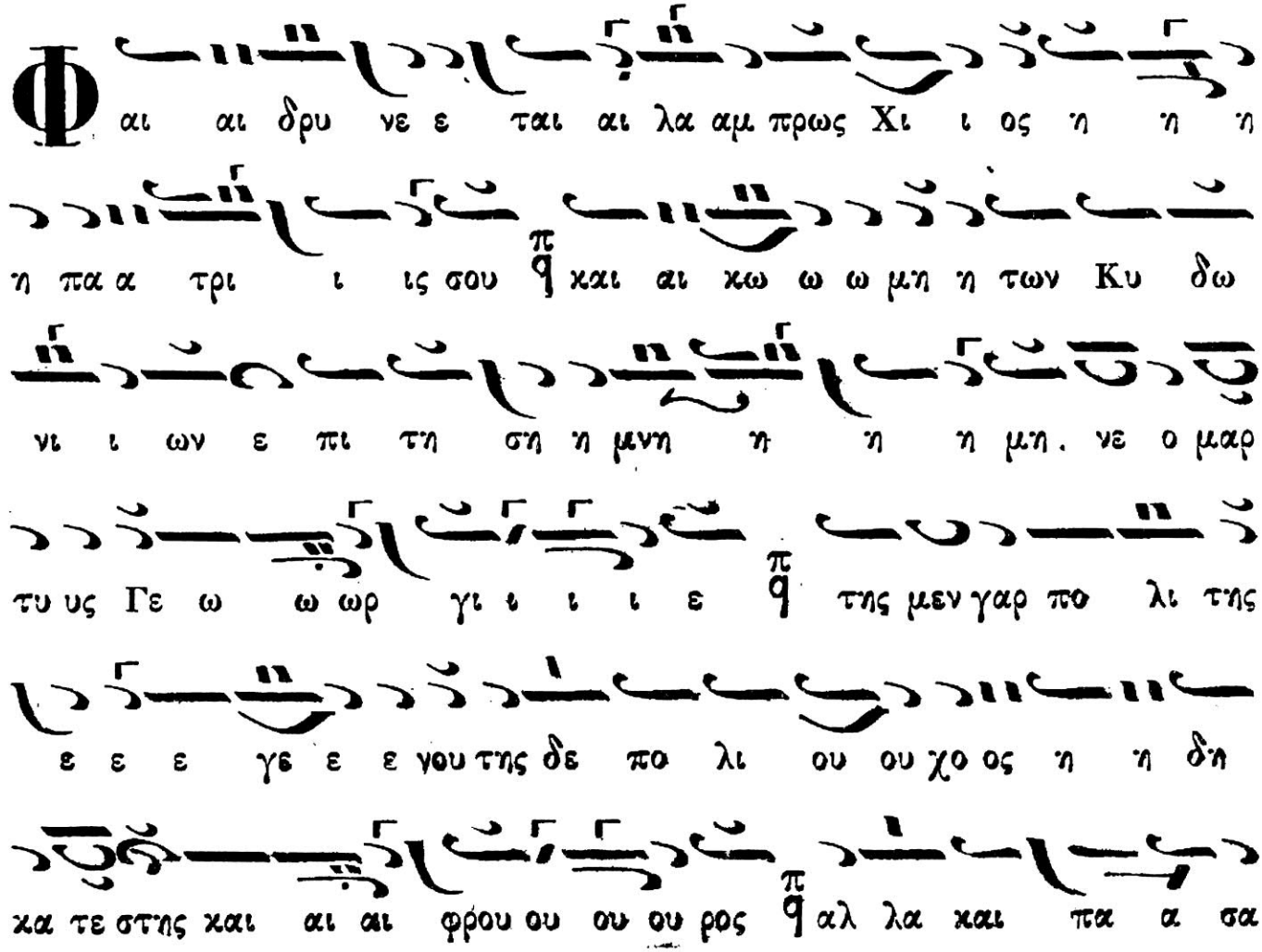
σα με ε νο ος και τον δρο μον τε ε λε ε ε σας του μαρ τυ

ρι ι ου δι ι αι αι αι αι αι αι μα α α α

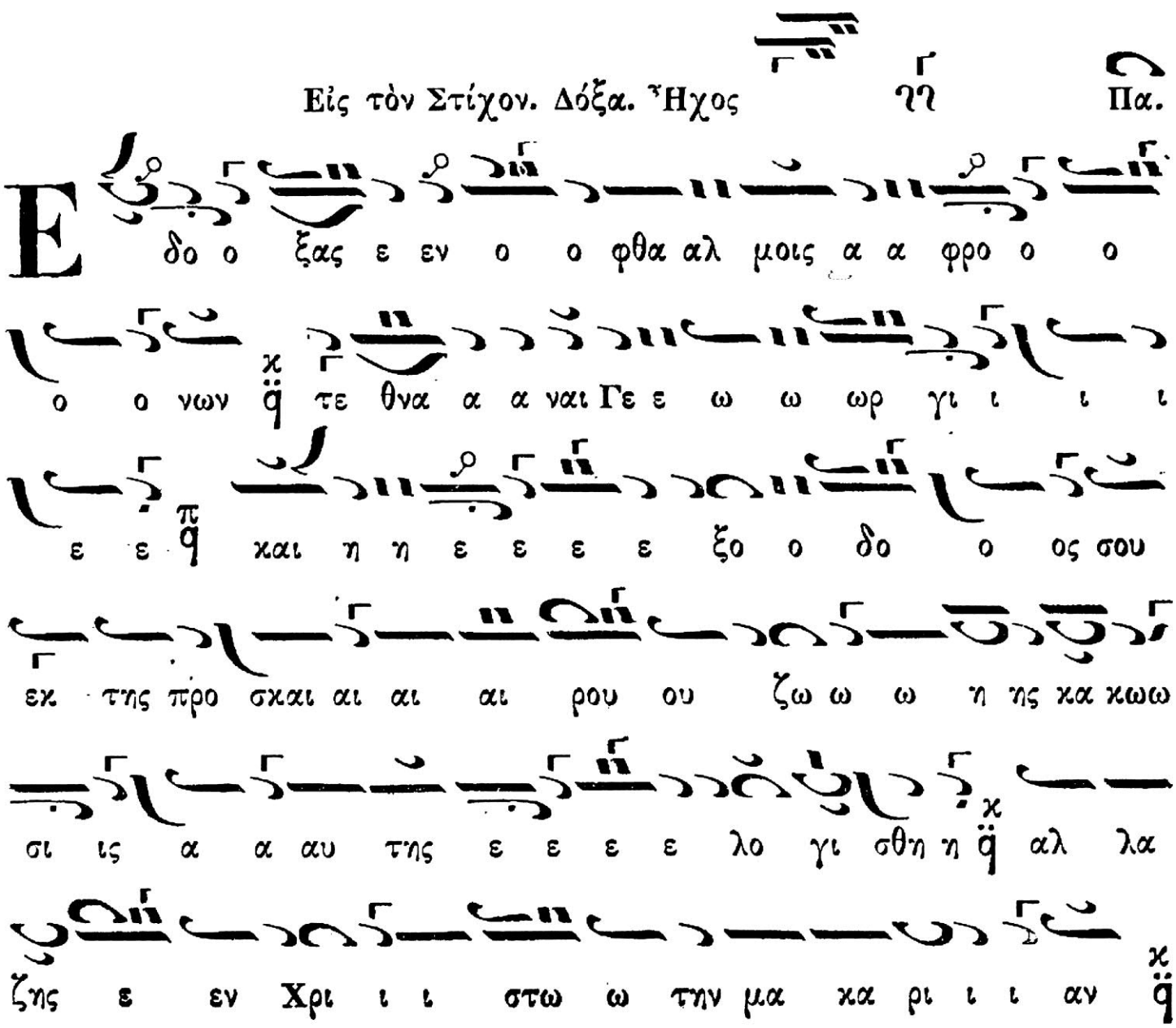


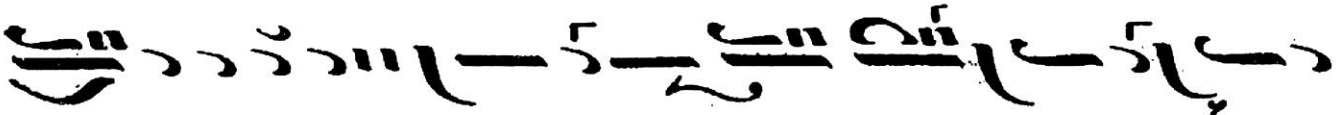


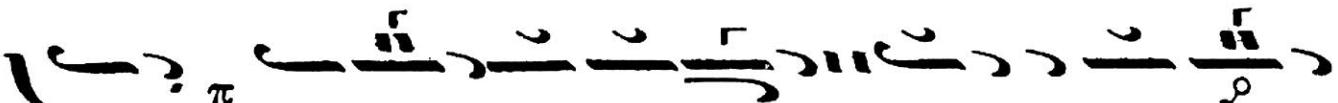

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾱ Πα.



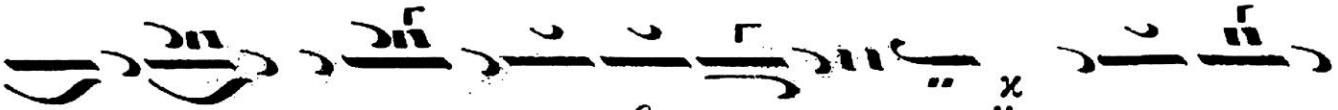
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πα.




και αι αι ει ρη η ναι αι αι αι α α αν ζω ω


η ην π q συν τοι οις Αγ γε ε ε ε λοις και τοις απ αι αι


ω ω ω νος Α γι ι οι οις ε ευ φραι νο με νο ος μεθ ω ων

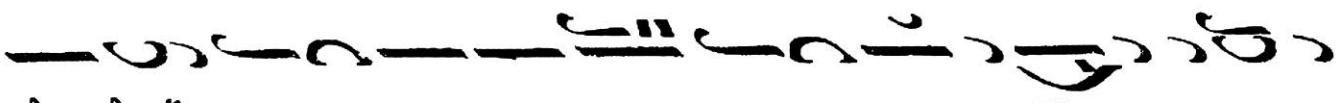

μη η πα α αυ ση η πρε σβε ε ε ευ ων q υ περ ει ει

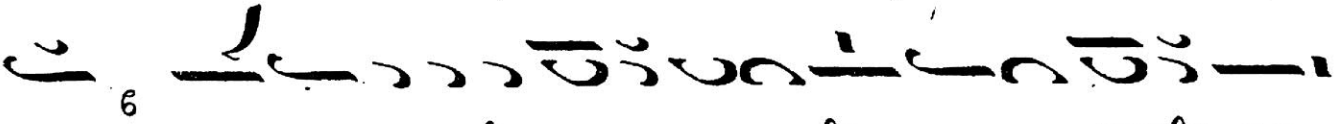

ρη η η νης του ου κο ο ο ο σμουκαι σω ω τη η ρι

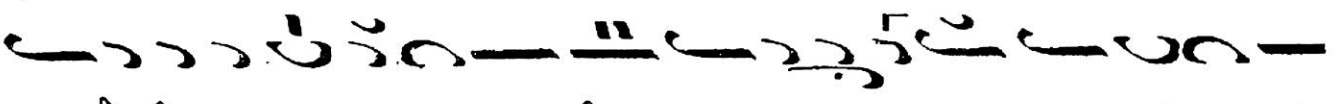

ι ι ι ι ι α α ας των ψυ υ χω ω ω ω ω ων

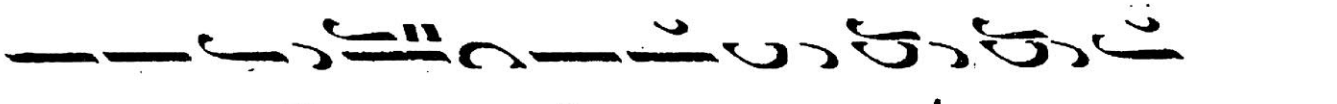

η η μω ων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ Δι.


Ο μαρτυς Γε ωρ γι ος ξι φει την καραν τμηθεις θε ο θεν

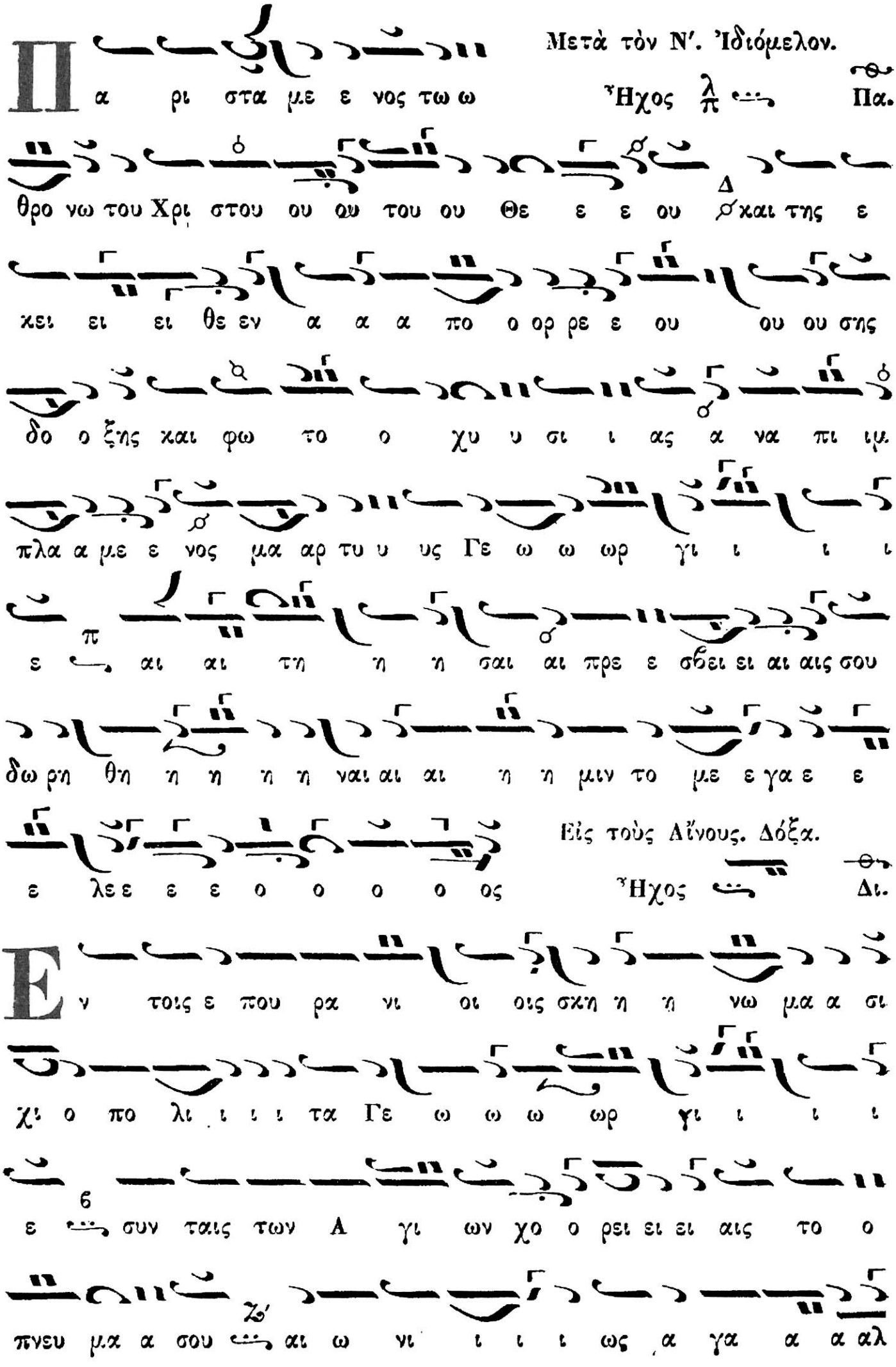

δε δο ξα σται εν ου ρα νω και εν γη της Χι ου το σεμνω

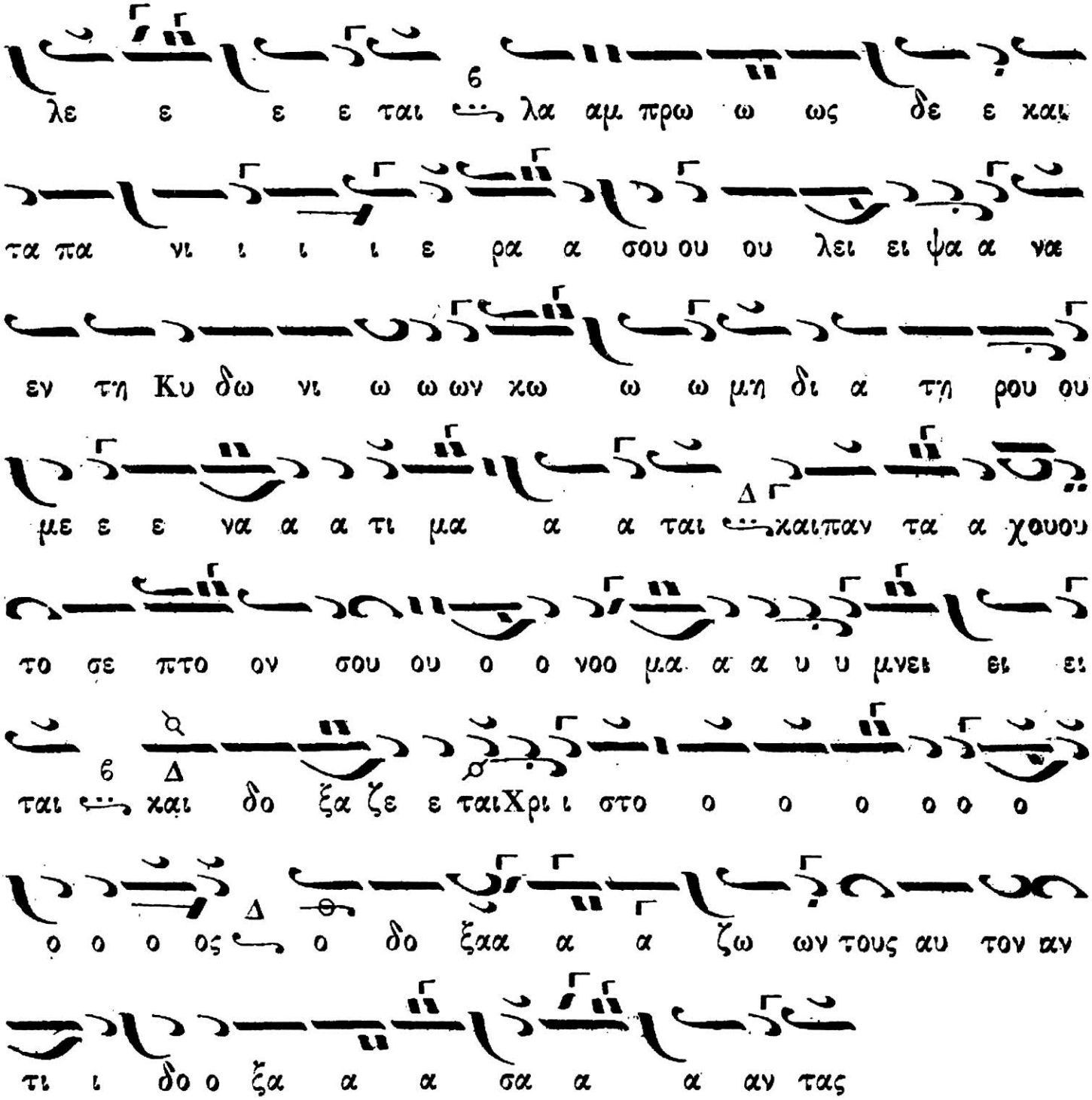

μα α νω γαρ αφθαρ σι ας στε φει θει ω ε στεφθη κα


τω δε θει οις υ μνοις παρ αν θρω πων υ μνει ει ται αυ τουταις ι


κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυ χας η μων

Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον.




λε ε ε ε ται λα αμ πρω ω ως δε ε χαι
τα πα νι ι ι ι ε ρα α σου ου ου λει ει ψα α ναε
εν τη Κυ δω νι ω ω ων χω ω ω μη δι α τη ρου ου
με ε ε να α α τι μα α α ται καιπαν τα α χουου
το σε πτο ον σου ου ο ο νοο μα α α υ υ μνει ει ει
ται και δο ξα ζε ε ταιΧρι ι στο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος ο δο ξαα α α ζω ων τους αυ τον αν
τι ι δο ο ξα α α σα α α αν τας